

МОГИЛЕВСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.



Выходятъ три раза въ мѣсяць:
1, 11 и 21 чиселъ. Цѣна годо-
вому изданію 5 руб., полугодо-
вому—2 руб. 50 коп.

№ 35.

Подписка принимается въ ре-
дакціи „Епархіальныхъ Вѣдо-
мостей“, въ Могилевъ губерня-
скомъ.

11 декабря.

Годъ XII.

1894 года.

ЧАСТЬ ОФИЦІАЛЬНАЯ.

Преподаніе Архипастырскаго благословенія.

Его Преосвященствомъ преподано Архипастырское благослове-
ніе: 8 ноября – волостному писарю Микулинской волости, Оршан-
скаго уѣзда, Николаю *Савицкому* и старшинѣ той же волости
крестьянину Іакову *Сидоровичу* за содѣйствіе ихъ къ открытію въ
м. Микулинѣ церковно-приходской школы и изысканіе средствъ на
приведеніе въ порядокъ зданія этой школы; 30 ноября—прихожа-
намъ Мстиславской Александро-Невской церкви за пожертвованіе
ими 650 р. 19 к. на переустройство ограды вокругъ ихъ приходской
церкви.

Благодарность Епархіальнаго Начальства.

Объявлена благодарность Епархіальнаго Начальства: 2 ноября
— попечителямъ Досовичской церкви, Быховскаго уѣзда, крестьянамъ
Борису *Васильеву* и Теодору *Макарьеву*, а также и всѣмъ прихо-
жанамъ названной церкви за усердіе ихъ къ благоуукрашенію своего
приходскаго храма; 18 ноября—Московской фирмѣ П. И. *Овчин-
никова* за пожертвованіе въ Оршанскую Ильинскую церковь раз-
ныхъ церковныхъ вещей на сумму до 700 руб. и прихожанамъ

названной церкви Оршанскимъ мѣщанкамъ Аннѣ *Михаревичъ* и Екатеринѣ *Горбикъ* за пріобрѣтеніе къ своей приходской церкви колокола въ 3 п. 18 ф., стоимостью въ 45 руб.; 30 ноября—мѣщанкамъ—деревни Устья, Климовичскаго уѣзда, Густинѣ *Якушевичевой* и—Околицы Гриневщины, Маріи *Татариновой* за пожертвованія первой—5 руб., а второй 60 руб. на пріобрѣтеніе плащаницы для Студенечкой церкви, Климовичскаго уѣзда; того же числа—непремѣнному члену Мстиславскаго по крестьянскимъ дѣламъ Присутствія, барону Карлу *Шиларъ-Фонъ-Пильхау* и мѣщанскому старостѣ Филату *Скупановичу* за содѣйствіе ихъ къ расположенію прихожанъ Мстиславской Александро-Невской церкви къ пожертвованіямъ на нужды названной церкви.

Награжденіе церковнаго старосты похвальнымъ листомъ.

Церковный староста Мстиславской Александро-Невской церкви мѣщанинъ Андрей *Золотаревичъ*, за долговременную и отличную усердную службу, 26 ноября Его Преосвященствомъ награжденъ похвальнымъ листомъ.

Перемѣны по службѣ.

— Священникъ Крупковской церкви, Сѣнненскаго уѣзда, Павелъ *Охотскій*, по опредѣленію Епархіальнаго Начальства отъ 26 ноября, согласно прошенію, уволенъ отъ должности помощника благочиннаго 4-го Сѣнненскаго округа, а вмѣсто него назначень священникъ Обчугской церкви Алексѣй *Акулинъ*.

— Священникъ Луговирнянской церкви, Рогачевскаго уѣзда, Іоаннъ *Ермоловичъ*, по опредѣленію Екатеринославскаго Епархіальнаго Начальства отъ 15 ноября, согласно прошенію, перемѣщенъ въ Екатеринославскую епархію.

— Состоящій на псаломщицкой вакансіи при Гомельской Троицкой церкви діаконъ Александръ *Карножичкій*, резолюціею Его Преосвященства отъ 29 ноября, назначень на священническое мѣсто къ Волотовской церкви, Гомельскаго уѣзда (ново-открытый приходъ).

— Священникъ Шупенской церкви, Могилевского уѣзда, Николай *Митай*, резолюціею Его Преосвященства отъ 1 декабря, согласно прошенію, перемѣщенъ къ Круглянской церкви, того же уѣзда.

— Псаломщикъ Луговирнянской церкви, Рогачевского уѣзда, Лаврентій *Антлейко*, по опредѣленію Епархіального Начальства отъ 1—2 декабря, лишень занимаемаго имъ мѣста.

— Второй священникъ Оршанской соборной церкви Симеонъ *Стратоновичъ*, резолюціею Его Преосвященства отъ 3 декабря, назначень настоятелемъ сего собора, съ возведеніемъ въ санъ протоіерея.

— Псаломщикъ Алексиничской церкви, Сѣнненскаго уѣзда, Василій *Шелотто*, резолюціею Его Преосвященства отъ 3 декабря, согласно прошенію, перемѣщенъ къ Гомельской Троицкой церкви.

— Учитель образцовой школы при семинаріи діаконъ Михаилъ *Маслокъ*, резолюціею Его Преосвященства отъ 4 декабря, назначень на священническое мѣсто къ Оршанской соборной церкви.

— Назначенный на священническое мѣсто къ Долговичской церкви, Чериковскаго уѣзда, Владиміръ *Рыжковъ* 21 ноября рукоположенъ въ санъ священника.

— Назначенный на священническое мѣсто къ Волотовской церкви, Гомельскаго уѣзда, діаконъ Александръ *Карножицкій* 4 декабря рукоположенъ въ санъ священника.

— Протоіерей Оршанской соборной церкви Петръ *Козловскій* 24 ноября скончался.

Вакантныя мѣста:

а) священническія при церквахъ:

1) *Мужичковской*, Климовичскаго уѣзда, съ 18 ноября; жалованья 500 руб.; церковной земли 36 дес.; помѣщенія нѣтъ; прихожанъ 1527 д. муж. п. и 1425 д. жен. п.

2) *Госьмирской*, Сѣнненскаго уѣзда, съ 19 ноября; жалованья 500 руб.; церковной земли 46 дес. 110 кв. саж.; помѣщеніе есть; прихожанъ 1512 д. муж. п. и 1511 д. жен. п.

3) *Луговирнянской*, Рогачевскаго уѣзда, съ 15 ноября; жалованья 333 руб.; церковной земли 32 дес.; помѣщеніе есть, но ветхо; прихожанъ 491 д. муж. п. и 462 д. жен. п.

4) *Шупенской*, Могилевскаго уѣзда, съ 1 декабря; жалованья 333 руб.; церковной земли 142 дес. 1577 кв. саж.; помѣщенія нѣтъ; прихожанъ 875 д. муж. п. и 930 д. жен. п.

б) **псаломщическія** при церквахъ:

1) *Почаевичской* церкви, Сѣнненскаго уѣзда, съ 9 ноября; церковной земли 98 дес. 2040 кв. саж.; помѣщеніе есть, но ветхо; прихожанъ 1149 д. муж. п. и 1154 д. жен. п.

2) *Луговирнянской*, Рогачевскаго уѣзда, съ 2 декабря; церковной земли 32 дес.; помѣщеніе есть, но ветхо; прихожанъ 491 д. муж. п. и 462 д. жен. п.

3) *Алексиницкой*, Сѣнненскаго уѣзда, съ 3 декабря; церковной земли 37 дес. 398 кв. саж.; помѣщеніе есть, но ветхо; прихожанъ 1074 д. муж. п. и 1028 д. жен. п.

О П Е Ч А Т Ь А.

Въ № 34, стр. 259, 7-я стр. снизу напечатано 21 ноября, нужно читать 14 ноября.

СОДЕРЖАНІЕ ОФФИЦІАЛЬНОЙ ЧАСТИ: Преподаніе Архипастырскаго благословенія.—Благодарность Епархіальнаго Начальства.—Награжденіе церковнаго старосты похвальнымъ листомъ.—Перемѣны по службѣ.—Вакантныя мѣста.

Редакторъ *И. Пятницкій*.

Печат. довол. 1894 г. 7 декабря. Цензоръ *Каведраальный Протоіерей Г. Михай*.
Могилевъ на Днѣпрѣ. Типо-Литографія Ш. Фридланда.

МОГИЛЕВСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

11 декабря.

№ 35.

1894 года.

ЧАСТЬ НЕОФИЦІАЛЬНАЯ.

ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО БЛАГОЧЕСТИВѢЙШАЯ
ГОСУДАРЫНЯ ИМПЕРАТРИЦА АЛЕКСАНДРА ТЕОДОРОВНА.

Ея Императорское Величество Государыня Императрица Александра Теодоровна родилась въ Дармштадтѣ 6 іюня (по нов. ст.) 1872 г., слѣдовательно, Она на четыре года моложе Своего мужа (Государь Императоръ родился 6 мая 1868 года). Она лишилась матери пяти лѣтъ, а отца—два года назадъ. У Ея Величества есть три сестры; Она моложе ихъ. Одна Ея сестра, принцесса Викторія (родилась въ 1868 году), состоитъ съ 30 апрѣля 1884 года въ замужествѣ съ Людвигомъ Баттенбергомъ (братомъ бывшаго болгарскаго князя) и живетъ обыкновенно въ Лондонѣ. Другая Ея сестра, Великая Княгиня Елизавета Теодоровна, — Супруга Великаго Князя Сергія Александровича. Третья Ея сестра, принцесса Ирена (родилась въ 1866 году), состоитъ съ 1888 года въ бракѣ съ принцемъ Генрихомъ, братомъ императора германскаго Вильгельма. Единственный братъ Императрицы, великій герцогъ Гессенскій Эрнестъ-Людвигъ (родился въ Дармштадтѣ въ 1869 году) только что отпраздновалъ свою свадьбу съ дочерью герцога Саксенъ-Кобургъ-Готскаго Альфреда (сына англійской королевы) и герцогини Саксенъ-Кобургъ-Готской Маріи Александровны, Сестры въ Бозѣ почившаго Государя Императора. Воспитаніе Свое Ея Величество получила среди самой благопріятной духовно-нравственной обстановки, исполненной высокихъ гуманныхъ традицій. Не смотря на раннюю смерть своей матери герцогини Алисы, многие

благодатные задатки матери глубоко залегли въ душу ея младшей Дочери. „Я унаслѣдовала отъ матери пламенное воображеніе и увлекающуюся душу“ — говорила однажды Ея Величество. Въ виду этого, для пониманія всего прошлаго молодой Государыни, характера Ея и Ея воспитанія имѣетъ большое значеніе знакомство съ Ея Матерью и семейными традиціями Гессенскаго Дома. Почившая въ концѣ 1878 года великая герцогиня Алиса, мать Ея — вторая Дочь королевы Викторіи, — родилась въ Букэнгенскомъ дворцѣ 25 апрѣля 1843 г. О дѣтствѣ своемъ она вспоминала, какъ о самомъ счастливомъ времени жизни. Принцесса Алиса, Мать Государыни, была чрезвычайно бойка и даже шаловлива, любила преимущественно физическія упражненія и играла обыкновенно со своими братьями. Она была душой домашнихъ спектаклей и обладала весьма пріятнымъ голосомъ и отличной дикціей. Въ ней было много юмору. Послѣ первой серьезной болѣзни, которую она перенесла въ 1845 г. (скарлатина), ея здоровье стало нѣсколько слабѣе и съ этого времени она стала выказывать особенно живое сочувствіе къ страданіямъ другихъ и часто лично помогала больнымъ и бѣднымъ. Въ Осборнѣ у принцессы былъ хорошенькій швейцарскій домикъ съ музеемъ, кухней и садомъ. Тутъ она училась хозяйству, часто сама королева пробовала блюда, приготовленныя ея дочерями, и... не всегда хвалила. 1 іюля 1862 г. въ Осборнѣ принцесса Алиса вышла замужъ за принца Людвика Гессенскаго. Тогда то для принцессы началась жизнь, полная страстной нѣжности къ своимъ и преданности тѣмъ, кто искалъ въ ней примѣра и покровительства. „Жизнь намъ дана не для удовольствій, а для труда“ — говорила эта 18 лѣтняя женщина, и всю жизнь держалась этого правила. Молодая англійская принцесса, привыкшая къ роскошнымъ дворцамъ и къ великолѣпію и блеску одного изъ самыхъ могущественныхъ дворовъ въ свѣтѣ, чувствовала себя первое время какъ то неловко въ микроскопическомъ Гессенскомъ дворѣ, идѣ ей не нашлось даже приличной квартиры. Англійскій парламентъ ассигновалъ ей приданое въ 30 тысячъ фунтовъ стерлинговъ и кромѣ того 6000 фунтовъ стерлинговъ годоваго дохода. „Не далеко она дойдетъ съ такими средствами“ — говорилъ ея отецъ. Дѣйствительно, необходимость выстроить

приличную резиденцію и быстрое приращеніе семейства познакомили дочь королевы съ нуждой.

„Намъ надо жить очень экономно, — пишетъ она матери, — чтобы сводить концы съ концами. Мы выѣзжаемъ мало, почти не принимаемъ у себя и, только благодаря этому, можемъ кое что откладывать на черный день. Когда королева потребовала, чтобы принцесса Алиса написала подробно о своемъ житьѣ-бытьѣ, та отвѣтила: „Вы требуете, чтобы я говорила о своемъ... о нашемъ счастиі, но вы поймете то чувство, которое меня удерживало. Я боюсь, что видя мое блаженство, вы почувствуете сильнѣе всю тяжесть своего одиночества. Если я скажу, что люблю своего мужа, — то этого будетъ мало: моя любовь и уваженіе къ нему увеличиваются съ каждымъ днемъ. Какую пустую, жалкую жизнь я вела прежде! Быть его женой, всегда быть при немъ — вотъ настоящее счастье!“

Однажды, вспомнивъ стихъ Шекспира: „Какъ мнѣ тяжело вѣнецъ!“ она сказала: „Слава Богу: у моего мужа нѣтъ короны, и мы можемъ дѣлать много добра, не вмѣшиваясь въ ненавистную политику!“ Въ Германіи принцесса Алиса принялась за дѣло. Улучшеніе больницъ, учрежденіе приютовъ для больныхъ дѣтей и родильницъ, основаніе заведеній для доставленія работы бѣднымъ женщинамъ, улучшеніе народнаго образованія, помощь раненымъ и пр., — вотъ далеко еще неполный перечень ея занятій. Все это она дѣлала не формально, какъ это вездѣ принято, но вся отдавалась дѣлу, за всѣмъ смотрѣла сама и выказала въ этомъ отношеніи всю свою ревность, послѣдовательность и геній организациі. „Надо самой видѣть бѣдность, потому что сердце черствѣетъ, если не вырывается на время изъ придворной обстановки“. Это она пишетъ своей матери, только что вышедши отъ бѣдной женщины, едва оправившейся отъ родовъ, а та и не подозрѣвала, что добрая дама, убиравшая каждый день ея комнату, кормившая дѣтей, стряпавшая на кухнѣ, была сама принцесса. Въ такихъ случаяхъ она всегда сохраняла самое строгое инкогнито. Подобно ея предкамъ, покровительствовавшимъ Декарту, Лейбницу и Шопенгауэру, она любила находиться въ обществѣ выдающихся людей, разгадывать ихъ мысли, разбирать ихъ ученія. Первая буря, омрачившая ея счастье, была война 1866 г. Всѣ симпатіи принцессы Алисы были

на сторонѣ побѣжденныхъ; она порицала даже политику Англіи, которая ничѣмъ не поддержала Австріи и ея союзниковъ. Несмотря на опасность, какъ только силы принцессы возстановились послѣ родовъ, она стала усердно ходить за ранеными и успѣла съѣздить къ своему мужу, командовавшему тогда всеми гессенскими войсками. Въ эти ужасные дни королева Викторія взяла къ себѣ всехъ дѣтей своей дочери, чтобы не подвергать ихъ опасности пребыванія въ городѣ, переполненномъ больными. Наконецъ, былъ заключенъ миръ, и новорожденная принцесса при крещеніи получила имя Ирены, данное ея крестнымъ отцомъ—полкомъ принца Людвига.

Въ ея домѣ случилось въ 1873 г. крупное несчастіе. Однажды оба ея мальчика играли въ дворцѣ, старшій принц Эрнестъ побѣждалъ за чѣмъ то въ сосѣднюю комнату и принцесса пошла за нимъ; въ это время младшій мальчикъ, принцъ Фрицъ, или Фритти, какъ его называли, упалъ и такъ расшибся, что умеръ черезъ нѣсколько часовъ. Несчастливая мать никогда уже не могла оправиться отъ этого удара.

8 ноября 1878 г. старшая дочь—Викторія (та самая, что недавно вышла замужъ за принца Людвига Баттенбергскаго) заболѣла дифтеритомъ; почти тотчасъ же заболѣлъ ея мужъ и четверо дѣтей—тоже дифтеритомъ. Одна только принцесса Елизавета оставалась здоровой и была послана къ королевѣ Викторіи. Несмотря на все старанія и на все самопожертвованіе, герцогиня не могла спасти всехъ. Ея послѣдняя дочь не вынесла болѣзни. Зараза не пощадила и ея самой; истощенная усталостью и слезами, герцогиня на минуту склонила свою голову на подушку мужа; въ это время, какъ думаютъ, болѣзнь перешла къ ней. Она предвидѣла ея исходъ и, среди ужасныхъ мученій, сдѣлала свои послѣднія распоряженія. До послѣдней минуты она заботилась о бѣдныхъ и больныхъ. Болѣзнь началась 6 дек.; 13-го она почувствовала себя гораздо лучше, хотя надежды на выздоровленіе уже не оставалось. Она прочитала письмо отъ королевы Викторіи и сказала: „теперь я усну“. Больше она не просыпалась.-- Этотъ свѣтлый образъ матери Ея Величества отразился и на Ней свѣтозарными лучами. Ея дарованія, Ея выдающееся образованіе и высокія качества ума и характера обратили на себя взоры почившаго Императора и нынѣ царствующаго Государя.

Во время брака брата Императрицы герцога Гессенскаго состоялась помолвка Государя Императора, тогда Наслѣдника Престола, съ принцессою Алисою. Со всею ревностью Она стала готовиться къ высокому своему предназначенію и посвятила себя изученію русскаго языка, исторіи и догматовъ православной вѣры. Почившій Государь вполне сочувствовалъ этому предполагаемому брачному союзу и благословилъ оный своимъ согласіемъ. Между тѣмъ страшный недугъ Государя заставилъ поспѣшить избранницу сердца Наслѣдника Цесаревича въ Ливадію. 14 октября Она вступила на русскую землю, привѣтствуемая древлепрестольной столицей, въ лицѣ ея головы. Приѣздъ Ея въ Ливадію былъ великою радостью для Почившаго. Когда прибыла въ Ялту Высоконареченная Невѣста Наслѣдника Цесаревича, Государь Императоръ потребовалъ мундиръ и, не взирая на затрудненія, причиняемыя отеками ногъ, пошелъ на встрѣчу Невѣстѣ Первенца-Сына и сердечнымъ, чисто отеческимъ приемомъ, сразу показалъ Ей, что встрѣчаетъ Ее, какъ родную, дорогую Его сердцу дочь.

Можно думать, что почившій Государь, въ послѣдніе часы Своей жизни, жалѣлъ о томъ, что не исполнилось Его желаніе, всегда столь яркое и радостное у родителей, видѣть женатымъ Своего Первенца-Сына. Мало этого, зная, какъ много любилъ свой народъ почившій Государь и заботился объ его будущемъ, зная какой это былъ необыкновенно примѣрный мужъ, какое великое значеніе придавалъ Онъ честной и чистой семейной жизни, мы не сомнѣваемся въ томъ, что Онъ не могъ не выразить Своего непремѣннаго желанія Своему Наслѣднику, чтобы Онъ не откладывалъ брака. Высочайшій манифестъ о вступленіи на престоль нашего Молодого Государя какъ бы указываетъ на это тою своею частью, гдѣ говорится о Высоконареченной Невѣстѣ Его.

Испытавъ всю скорбь души у ложа своего новаго Отца и принявъ 20-го октября послѣдній вздохъ Его праведной кончины, Высоконареченная Невѣста Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая Александровича — какъ возвѣщено Высочайшимъ манифестомъ на другой же день послѣ сего — стала Дщерію Православной Церкви. Великое таинство введенія Ея Высочества въ русскую православную семью было совершено въ дворцовой ливадійской церкви 21-го октября. Передъ божественной литургіей,

которую служилъ протопресвитеръ о. Янышевъ, въ присутствіи Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая Александровича, Его Императорскаго Высочества Наслѣдника Цесаревича Георгія Александровича, Августѣйшей Сестры Высоконареченной Невѣсты Государя, Великой Княгини Елисаветы Ѳеодоровны, Ея Величества Королевы Эллиновъ Ольги Константиновны, Августѣйшей Тетки Его Императорскаго Величества Маріи Александровны Герцогини Саксенъ-Кобургъ-Готской и всѣхъ членовъ Императорскаго Дома, а также чиновъ Свиты — надъ Ея Высочествомъ Принцессой Алисой было совершено таинство миропомазанія и Она была наречена Благовѣрною Княжною Александрой Ѳеодоровной. Въ первый разъ Ея Высочество приобщилась тогда Св. Тайнъ, а вмѣстѣ съ Нею раздѣлили небесную трапезу и Государь Императоръ, освятившій Себя небесною благодатію и животворящею пищею въ первый день вступленія на Всероссійскій Престолъ, и Мать-Вдова Императрица, укрѣпившая и утѣшившая Себя благодатію приобщенія Св. Тайнъ въ первый день своего вдовства и закрѣпившая на вѣки свой духовный союзъ съ почившимъ на ея рукахъ Праведникомъ Мужемъ-Царемъ. Есть въ этомъ обстоятельстве нѣчто необычайное, умиляющее, возрождающее и ободряющее, переносящее насъ въ лучшія древнія времена христіанства, — это есть драгоцѣннѣйшая печать религіозно-духовной жизни, осѣняющей нашу Царственную Семью.

Это радостное событіе, этотъ великій актъ присоединенія Августѣйшей Невѣсты Государя Императора къ Православной Церкви — вызвало самыя искренніе восторги среди всѣхъ русскихъ людей. Въ наступившіе тяжелые дни всеобщей скорби это знаменательное событіе произвело въ особенности радостное впечатлѣніе, потому что на юной Великой Княжнѣ, только что вошедшей въ великую русскую семью, только что съ любовію принятой въ лоно Православной Церкви, покоятся надежды всего русскаго народа, какъ на будущей Супругѣ Его Императорскаго Величества, Его будущей вѣрной Спутницѣ жизненнаго пути.

Слыша обо всемъ этомъ, невольно приходятъ на память полныя глубокой и нѣжной поэзіи библейскіе образы; приходитъ на память эта библейская жена, твердая, любящая, кроткая въ тро-

гательномъ спокойствіи любви своей; невольно слышатся какъ бы тѣ же вышедшія изъ глубины великой души слова:

„Куда ты пойдешь, туда и я пойду, и гдѣ ты жить будешь, тамъ и я буду жить, народъ твой будетъ моимъ народомъ и твой Богъ—моимъ Богомъ“.

Она, будущая царица наша, не словами, но дѣянiями своими, сказала Своему Царственному Жениху: „Твой Богъ—будетъ моимъ Богомъ“. Она присоединилась къ вѣрѣ Своего Супруга, къ вѣрѣ народа Его. Всесильнымъ дѣйствіемъ чистой любви, Она постигла истину той вѣры, которою сильна и крѣпка земля Русская—теперь Ея земля, — и, присоединившись къ вѣрѣ народной, сама стала Русскою, дѣломъ своимъ какъ бы повторяя слова глубокой и самоотверженной любви: „народъ твой будетъ моимъ народомъ“.

Господь услышалъ молитвы Царя и народа, и теперь мы присутствуемъ во дни безпредѣльной радости народной о бракосочетавшемся молодомъ Царѣ своемъ.

Да благословитъ Господь этотъ бракъ Нашего Государя всѣми дарами супружескаго счастья, на радость всему русскому міру, на радость и утѣшеніе Матери Государя, которая дала столько счастья почившему Своему Супругу и для Которой вся жизнь сосредоточивается теперь въ дѣтяхъ своихъ и внучатахъ. Дай Богъ Ей тѣхъ счастливыхъ дней, когда Государь, обнявъ Ея съ радостными слезами, скажетъ Ей, что Богъ даровалъ Ему Первенца Сына. Дай Богъ Государю и нашей будущей Государынѣ совѣтъ да любовь, чтобы жили Они душа въ душу, чтобы любовь и счастье раскрывали Имъ сердце для добра и милостей Русскому широкому Царству, и чтобы вмѣстѣ съ русскимъ народомъ счастливо и мирно жили Они долгіе и долгіе годы.

МОГИЛѢВСКАЯ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ¹⁾.

Въ 1708 г. 18 сентября ²⁾ Могилевская Спасская деревянная церковь, при сожженіи города (во время шведской войны) татарскимъ и калмыцкимъ полками русскаго войска, сгорѣла до основанія, и каѳедрѣ Могилевскихъ архіереевъ осталась безъ своего главнаго храма, такъ какъ особаго собора, отдѣльнаго отъ архіерейскаго дома, она не имѣла. Подобныя печальныя обстоятельства съ церквями Могилева бывали въ его прежней исторіи не разъ и, можно сказать, приучили православныхъ его жителей къ дружному и общему участию всѣхъ въ возстановленіи обращенныхъ въ пепель или развалины храмовъ. Но теперь городъ былъ крайне разоренъ, многіе жители совершенно переселились изъ него въ другія мѣста, и надѣялись на скорое построение новой благолѣпной Спасской церкви, при бѣдности сожженной и расхищаемой уніатами и католиками каѳедры, не предвидѣлось основаній. Тѣмъ не менѣе мысль объ устроении въ ней храма, соответствующаго своему назначенію, возникла скоро и не оставляла православныхъ. Построенная (въ январѣ 1709 г.) на время, быть можетъ, благодаря заботамъ только что приѣхавшаго тогда епископа Могилевскаго Сильвестра Четвертинскаго, изъ байдачныхъ досокъ ³⁾ небольшая церковь своей тѣснотой, непрочностію и крайнимъ, по отзыву современниковъ, безобразіемъ краснорѣчиво говорила православному чувству гражданъ о настоятельной и неотложной нуждѣ каѳедры ихъ города и не позволяла совсѣмъ заглухнуть вышеуказанной мысли. Дѣйствительно, мы видимъ, что самъ владыка заботился о реставраціи „въ пепель обращеннаго святого каѳедральнаго мѣста“ и приведеніи его въ „бывшее совершенство“ и для этого даже продалъ небольшую часть земли принадлежавшей Спасскому монастырю ⁴⁾. Но къ сожа-

¹⁾ Въ настоящей статьѣ предлагаются свѣдѣнія о нынѣ существующей Спасской церкви, каменной; свѣдѣнія же о существовавшихъ до построенія нынѣшней церквей въ честь Спаса можно находить въ ст. „Спасскій монастырь въ Могилевѣ“ и „Архіерейскій домъ въ Могилевѣ“, напеч. въ Могил. Епарх. Вѣд. за 1891 г. №№ 27, 28—29, 32, 33, 34 и 36 и за 1892 г. №№ 1 и 8.

²⁾ Въ хроникѣ Трубицкаго (стр. 45) говорится, что Спасская ц. сгорѣла 8 сентября, но въ жалобѣ епископа Сильвестра объ уничтоженіи въ это время многихъ документовъ, занесенной въ Оршанскій градскій Судъ, указано 18-е число сентября (См. Status Causae, Георгія Конисскаго, № 25).

³⁾ Байдакъ—родъ рѣчнаго судна, ходящаго по западно-русскимъ рѣкамъ.

⁴⁾ Выпись запродажной записи изъ дѣлъ городского магистрата отъ 1710 г. хранится между документами канторы Архіерейскаго дома.

лѣнію и прискорбію православныхъ, въ это дѣло вмѣшался человекъ, своими незаконными поступками вооружившій противъ себя православныхъ. Архидіаконъ кафедральный Каллистъ Заленскій Оловяшко, имѣвшій большое вліяніе на епископа Сильвестра Четвергинскаго и слишкомъ злоупотреблявшій довѣріемъ послѣдняго, сталъ собирать деньги съ мѣщанъ на построение кафедральной церкви и, собравъ ихъ значительное количество, присвоилъ себѣ. Вотъ что между прочимъ писали (въ 1728 г.) Кіевскому митрополиту братчики Могилевскіе о Заленскомъ: „Для обогащенія себя онъ завелъ при Могилевской кафедрѣ такія правила, которыхъ здѣсь никогда не существовало. Именно: въ былыя времена, если кто вступалъ въ бракъ, тотъ за вѣнчаніе платилъ нѣсколько золотыхъ, а люди богатые — битый талеръ. Нынѣ же *подъ предлогомъ построения кафедральнаго собора*, онъ бралъ по сту и болѣе, по восьмидесяти, по пятидесяти, словомъ бралъ столько, сколько могъ взять при своемъ вымогательствѣ. Собравши такимъ незаконнымъ образомъ нѣсколько тысячъ, онъ между тѣмъ не сдѣлалъ ничего для кафедральнаго собора, а только самъ обогатился... Затѣмъ онъ насильственно отобралъ колокола въ различныхъ приходскихъ Могилевскихъ церквахъ и объявилъ прихожанамъ, что онъ эти колокола употребить на кафедральный колоколъ для того, чтобы въ кафедральной церкви былъ хорошій звонъ; а кончилъ все это тѣмъ, что для своей потѣхи вылилъ изъ колоколовъ маленькія пушки“ ¹⁾. Вся эта жалоба была отправлена и въ Св. Синодъ, вѣроятно, вмѣстѣ съ ходатайствомъ о содѣйствіи въ построении кафедральной церкви. По крайнѣй мѣрѣ Св. Синодъ въ 1829 г. опредѣлилъ просить у Высочайшей Власти объ отпускѣ тысячи рублей на построение этой церкви. Можетъ быть, это опредѣленіе стоитъ въ связи и съ назначеніемъ, вмѣсто умершаго еп. Сильвестра, на Могилевскую кафедру Арсенія Берло, которому особенно покровительствовала Россія. Но по этому Синодальному опредѣленію удовлетвореніе послѣдовало только въ 1737 году. Положено было, по милости Анны Іоанновны, выдать тысячу рублей изъ остаточной отъ прошлыхъ лѣтъ суммы на чрезвычайные расходы. Синодальный указъ по этому поводу (отъ 29 октября 1737 г.) требовалъ, чтобы на пожалованныя деньги церковь была строена и въ свое время былъ представленъ епископомъ Могилевскимъ отчетъ

¹⁾ Вил. Арх. Сб. т. II, № 69.

въ расходованіи ихъ ¹⁾). 15 іюля 1740 года на эту сумму, увеличенную пожертвованіемъ горожанъ, и была заложена еп. Іосифомъ Волчанскимъ, при собраніи почетнѣйшихъ Могилевскихъ жителей, нынѣ существующая каменная Спасо-преображенская церковь.

При тогдашнихъ тяжелыхъ обстоятельствахъ Епархіи постройка эта продолжалась цѣлыхъ 22 года. При Іосифѣ Волчанскомъ она была выстроена только до половины; окончить онъ ее не могъ, такъ какъ перваго сентября 1742 г. переведенъ былъ въ Московскую епархію архіепископомъ Московскимъ и Владимирскимъ. Рукоположенный въ 1744 г. въ Могилевъ епископъ Іеронимъ Волчанскій (родной братъ Іосифа), еще не прибывъ въ свою епархію, изъ Москвы доносилъ Св. Синоду: „антецессору моему Пресвященному Архіепископу Іосифу, по указу блаженной памяти Государини Императрицы Анны Иоанновны, на строеніе Могилевской кафедральной церкви пожалована тысяча рублей. Которая церковь тщаніемъ его преосвященства и строена. Но какъ мнѣ нынѣ изъ катедры моея присланнымъ доношеніемъ (съ котораго при семъ прилагаю копію) объявлено, что за употребленіемъ той суммы на оное строеніе въ совершеніе не приведена, а изъ катедральныхъ доходовъ оной достроить не возможно, того ради требуется о милостивомъ разсмотрѣніи и предстательствѣ о пожалованіи на то достроеніе суммы, до коликого числа соблагоизволено будетъ“ ²⁾. По этому доношенію, учиненъ былъ докладъ отъ Св. Синода Императрицѣ, но долго не было никакого результата. Между тѣмъ Іеронимъ, прибывъ въ свою епархію, дѣйствительно нашелъ, что „церкви застроенной нѣтъ чѣмъ окончить, дому архіерейскаго и людей потребныхъ содержать нечѣмъ, келіи весьма обветшали и въ прочихъ нуждахъ кааедра требуетъ нужнаго строенія“ ³⁾. Не смотря на такое бѣдственное положеніе, Іеронимъ успѣлъ при большихъ усиліяхъ достичь того, что къ 1748 г. церковь „вверхъ до кровли выправожена была съ припасами готовыми для покрытія“. Но большой пожаръ 1748 г. (въ день Вознесенія Господня), обратившій въ пепель жалкія строенія архіерейскаго дома, уничтожилъ и весь матеріаль заго-

¹⁾ Копія указа Св. Синода въ арх. Кон., связка 1, № 35, въ приложеніи къ дѣлу.

²⁾ Архивъ Дух. Кон., связ. 1, № 22, доношеніе отъ 12 октября 1744 года. пунктъ 2.

³⁾ Тамъ же, доношеніе отъ 26 іюля 1745 г., пунктъ 4.

товленный на покрытие и вообще окончаніе каменной церкви. Въ раззоренной каедрѣ остались однѣ стѣны этой церкви, которыя, стоя безъ крыши, подвергались вліянію погоды, такъ что къ 1752 г., какъ писалъ Іеронимъ, „отъ дождя чрезъ долгое время не мало уже порчи зделалось“, а „кошту и способу никакова“ для окончанія церкви ни откуда не было¹⁾. Двукратное посольство (въ 1752 и 53 г.г.) въ Россію за помощью каедрѣ ни привело ни къ чему; послы „едва живы приволоклися съ Петербурга праздно“. Больной, обиженный безучастіемъ къ своему положенію, испытывая большую нужду въ самомъ необходимомъ, 9 лѣтъ не получая назначеннаго Русскимъ правительствомъ жалованья, Іеронимъ просился „куда нибудь въ келлію“. По этой просьбѣ выслано было жалованье за 9 лѣтъ, но было уже поздно. 14 октября 1754 г. Іеронимъ скончался, оставивъ архіерейскій домъ въ болѣе жалкомъ состояніи, чѣмъ принялъ отъ своего брата епископа Іосифа.

Стѣны начатой церкви, своимъ „безобразіемъ“, какъ бы „останки“ и развалины „по руинѣ“, произвели слишкомъ удручающее впечатлѣніе на вновь прибывшаго на каедрѣ Могилевскую епископа Георгія. „Я,—писалъ онъ чрезъ нѣсколько мѣсяцевъ по прибытіи въ Могилевъ,—къ Могилеву подѣхавши, прежде всего катедрѣ позналъ по тому безобразію между костелами римскими и школами жидовскими, добрѣ опрятанными и снабдѣнными; барзо (очень) отсвѣчаетъ и всѣхъ иновѣрныхъ не только очи, но и смѣхъ на себе оборочуетъ“. Наведена справка, и оказалось: „такому позорищу благочестія нашего лѣтъ уже берется до десятка“ и „не только римляне, но и жида одни издѣвки (издѣвательства) дѣлаютъ, имѣя свои костелы, а жида школы по надлежащему опрятаніи и снабдѣнніи“²⁾. Предстояла крайняя необходимость оканчивать церковь, а во всей каедрѣ была „скудость и мѣзерія“. Отъ предшественника Георгіева осталось жалованье за 9 лѣтъ въ количествѣ „1989 червонныхъ золотыхъ, тинфовъ пять и шостаковъ два“ (болѣе 4 т. руб.), но, по завѣщанію Іеронима, всѣ деньги передавались на распоряженіе Св. Синода. Съ рискомъ быть обвиненнымъ

¹⁾ Инструкція Дубровенкому протопопу Θεодору Руткевичу, отправленному въ Петербургъ, отъ 6 іюня 1752 г., пунктъ 8. (Арх. Коп. № 35).

²⁾ Изъ писемъ Пр. Георгія къ членамъ Св. Синода и др. 1756 г. февр. Мог. Еп. Вѣд. 1892 г. №№ 32 и слѣд.)

въ самовольномъ употребленіи этихъ денегъ, Георгій, сообща съ городскимъ магистратомъ, приступилъ въ зиму 1755—56 г. къ заготовленію на часть сихъ денегъ матеріала: дерева, камня и желѣза для окончанія церкви. Но скоро стало ясно, что если бы и всѣ эти деньги употребить на церковь, ихъ было бы недостаточно, а между тѣмъ нужда заставляла изъ этой же суммы брать и „на другіе необходиміе потреби, наипаче на позви и право (ведение дѣлъ въ польскихъ судахъ), безъправное для благочестивыхъ“. „Еще какъ на то нарочно церковь обширно весьма занята по примѣру большаго костелиска (костела), почему и майстры дорожатся, сказуючи, что въ такой махинѣ весьма трудно дѣлать сводь“ и подрядчикъ съ каменщиками безъ поденщиковъ не соглашался брать оканчивать церкви менѣе какъ за тысячу рублей, кромѣ, конечно, иконостаса. Очевидно было, что безъ посторонней помощи довести дѣло до конца не было никакой надежды. И вотъ пр. Георгій снаряжаетъ въ Петербургъ іеромонаха Іоанна Тудоровича съ доношеніями о нуждахъ Епархіи и съ просьбами, между которыми просьба объ отпускѣ денегъ на церковь занимаетъ первое мѣсто. Въ доношеніи Георгій просилъ а) не полагать на него вины за то, что онъ „по крайнѣй нуждѣ ни на себе, ни для людей, при немъ находящихся, но для отвращенія болшаго вреда“ взялъ часть изъ жалованвыхъ Іерониму денегъ, б) всѣ тѣ деньги на строеніе церкви употребить, а также г) поднесенный въ 1744 г. докладъ Государынѣ Императрицѣ о пожалованіи тысячи рублей на это же дѣло „обновить“.

О. Ж.

(Окончаніе будетъ).

ИЗВѢСТІЯ.

— *Высочайшія милости, объявленныя Всемилостивѣйшимъ манифестомъ.* — Высочайшимъ манифестомъ, даннымъ 14 ноября, объявлены многія Монаршія милости. Въ ряду этихъ милостей, щедрою рукою расточаемыхъ на вѣрноподанныхъ, нуждающихся въ снисхожденіи, въ облегченіи своей участи или въ мощной поддержкѣ среди неблагопріятно сложившихся вокругъ ихъ обстоятельствъ, какъ читаемъ въ „Правительственномъ Вѣстникѣ“, наи-

большее общественное и экономическое значеніе, какъ по многочисленности лицъ, которыя этими милостями воспользуются, такъ и по размѣрамъ оказанныхъ благодѣяній, имѣють льготы, дарованныя дворянскому и крестьянскому сословіямъ, и пожертвованія, предуказанныя Высочайшею властью на пользу этихъ сословій. Главнѣйшія изъ этихъ милостей слѣдующія: уменьшеніе процентовъ по ссудамъ изъ государственнаго дворянскаго земельного банка съ $4\frac{1}{2}$ до 4 въ годъ и нѣкоторыя другія подобныя льготы; сложеніе половины изъ тѣхъ 70 милліоновъ, кои остаются въ долгу за населеніемъ пострадавшихъ въ 1891 и 1892 гг. губерній передъ казною, общимъ и губернскимъ продовольственными капиталами; прощеніе повсемѣстно сполна всѣхъ недоимокъ (около 4 мил. руб.) по старымъ долгамъ, образовавшимся вслѣдствіе выдачи продовольственныхъ пособій до 1866 года, когда продовольственныхъ капиталовъ еще не было образовано, а также — половины недоимокъ по ссудамъ, выданнымъ послѣ 1866 г. до неурожая 1891 г. и послѣ 1892 года до дня изданія Всемилоствѣйшаго манифеста, 14 ноября 1894 года, изъ казны и изъ общаго продовольственнаго капитала, что уменьшить долги населенія еще на сумму свыше 5 мил. р.; добавочное облегченіе наиболѣе обремененнымъ частямъ населенія въ той мѣрѣ, въ какой это, по соглашенію министра финансовъ съ подлежащими министерствами, окажется возможнымъ; пониженіе платежей заемщиковъ крестьянскаго поземельнаго банка; отчисленіе ежегодно, на образованіе собственнаго, крестьянскаго поземельнаго банка капитала, нѣкоторой суммы изъ поступившихъ въ каждомъ году выкупныхъ платежей. Далѣе, прощены цени, недоимки и штрафы, слѣдовавшія съ разныхъ лицъ въ казну, въ опредѣленномъ размѣрѣ, и дарованы облегченія лицамъ, совершившимъ преступленія и проступки, влекущіе общеуголовныя или исправительныя наказанія. Торжество бракосочетанія Государева ознаменовано поистинѣ великими дѣлами милосердія и любви, по примѣру вѣнценосныхъ предковъ Его Величества.

— *Содѣйствіе устройству библиотекъ при церковно-приходскихъ школахъ Могилевской епархіи.* — Училищный Совѣтъ при Св. Синодѣ, признавая полезнымъ оказать содѣйствіе устройству библиотекъ при церковно-приходскихъ школахъ Могилевской епархіи, своимъ журнальнымъ опредѣленіемъ отъ 25 октября сего года, утвержденнымъ Г. Оберъ-Прокуро-

9 ноября

ромъ св. Синода, постановилъ бесплатно выслать въ распоряженіе Могилевскаго Епархіальнаго Училищнаго Совѣта для безмезднаго же снабженія библіотекъ церковно-приходскихъ школъ Могилевской епархіи слѣдующія изданія: 1, „Приходскую библіотеку“, въ составѣ 12 книжекъ, по 3 руб. 30 коп. за экземпляръ, въ количествѣ 200 экз. 2, „Христоматию для назидательнаго чтенія“ А. Невскаго, ц. 1 р. въ количествѣ 200 экз., 3, „Жизнь и подвиги свв. Кирилла и Меѳодія, изд. С.-Петербургскаго Славянскаго Благотворительнаго Общества, по 10 к. за экз., въ количествѣ 300 экз; 4, „Житіе св. равнопостольнаго Князя Владиміра“, изд. того же общества, по 15 к. за экз., 300 экз., 5, „Учебный географическій атласъ“ съ текстомъ И. Поддубнаго, по 40 к. за экз., 200 экз., и 6, „Краткое обзореніе богослужебныхъ книгъ православной церкви съ словаремъ названій молитвословій и пѣснопѣній церковныхъ“, прот. К. Никольскаго, по 30 к. за экз., 200 экз., всего на сумму 1075 рублей.

— *Распоряженія относительно штундистовъ.*—Законъ 4 іюля о штундистахъ вступилъ въ дѣйствіе. Въ „Правит. Вѣст.“ 23 ноября было сообщено, что циркуляромъ министра внутреннихъ дѣлъ, отъ 3 сентября послѣдовавшимъ, на основаніи Высочайше утвержденнаго, 4 іюля 1894 г., положенія комитета министровъ и по предварительному сношенію съ Оберъ-Прокуроромъ Св. Синода, секта штундъ объявлена одною изъ наиболѣе вредныхъ въ церковномъ и государственномъ отношеніяхъ, съ воспрещеніемъ штундистскихъ общественныхъ молитвенныхъ собраній. Начальникъ юго-западнаго края, какъ сообщаютъ „Литов. Епарх. Вѣд.“, въ виду того, что книгоноши великобританскаго библейскаго общества неоднократно были замѣчены въ распространеніи штундистскаго лжеученія, призналъ необходимымъ сдѣлать распоряженіе о воспрещеніи имъ впредь производить въ предѣлахъ края торговлю книгами св. Писанія. Наблюденія за точнымъ исполненіемъ этого распоряженія возложено на полицію.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Объ изданіи въ 1895 году праздничнаго журнала

„РАДОСТЬ ХРИСТІАНИНА“

при чтеніи **БИБЛИИ** какъ Слова жизни.

(Четвертый годъ).

Журналъ „Радость Христіанина“ имѣетъ цѣлю свою: посредствомъ всесторонняго изученія Библии, при руководствѣ хранителей Свящ. Преданія, преимущественно первыхъ вѣковъ Церкви Христовой, раскры-

вать духъ истиннаго христіанства, какъ религіи мира, свѣта и радости, дарованной для приготовленія къ вѣчному блаженству (Іоан. 15, 11), и тѣмъ способствовать жизненному усвоенію свѣтлыхъ истинъ Божественнаго Откровенія и огражденію Священнаго текста Библии отъ произвольныхъ толкованій, порождающихъ различныя печальныя явленія въ обществѣ.

Книжки „Радости Христіанина“ имѣютъ предметомъ своимъ: торжество праздника, вызывающее, при освѣщеніи Библейскимъ ученіемъ, различныя мысли и чувства; раскрытіе истинъ Божественнаго Откровенія въ памятникахъ церковнаго Богослуженія; истолковательное чтеніе текста Библии; ученіе вѣры и нравственности, какъ выясняется она различными мѣстами Библии; чтеніе Библии въ школѣ; дѣло распространенія книгъ Свящ. Писанія, домашнее чтеніе ихъ и отраженіе Библейскихъ началъ въ жизни общества.

Общее содержаніе книжекъ „Радости Христіанина“ опредѣляется праздниками.—Каждая книжка, по возможности, представляетъ собою пѣчто цѣлое въ отношеніи къ опредѣленному празднику, насколько Библейское ученіе указываетъ назначеніе, смыслъ и радость праздника.

ОТДѢЛЫ СТАТЕЙ.

I.—Изъ твореній Св. Отцевъ и Учителей Церкви.

II.—Изъ трудовъ представителей Церкви послѣдняго времени, какъ прибавленіе къ твореніямъ Св. Отцевъ.

III.—Памятники церковнаго Богослуженія, какъ выраженіе и выясненіе Божественнаго Откровенія, богослужебныя пѣснии и молитвы, древнія иконы и стѣнныя священныя изображенія, символы и обряды.

IV.—Ученіе Библии.—Истолковательное чтеніе текста; Библейскіе очерки; раскрытіе Богооткровеннаго ученія о вѣрѣ и нравственности, въ соотвѣтствіи требованіямъ современной жизни; относящіяся къ нему церковно-историческія сказанія, объясненіе Библии въ школѣ.

V.—Духовныя стремленія въ свѣтскомъ обществѣ, какъ отраженіе Библейскихъ началъ и ученія Церкви въ жизни общества и произведенія свѣтскихъ писателей.—Выдержки изъ сочиненій представителей свѣтской литературы, указанія духовныхъ журналовъ и статьи свѣтскихъ лицъ. Законъ Божій въ свѣтскихъ учебныхъ заведеніяхъ (мужескихъ и женскихъ).

VI.—Струи благодатной жизни.—Проявленія благодатнаго дѣйствія Слова Божія въ жизни; размышленія, рассказы и разныя записи.

VII.—Извѣстія и замѣтки.—Преимущественно извѣстія о распространеніи книгъ Свящ. Писанія въ Россіи и другихъ странахъ свѣта. Библиографія. Замѣтки при чтеніи текста Библии: 1) мысли и чувства, 2) запросы и отвѣты

Объявленія

Примѣчаніе. Изъ произведеній Запада помѣщаются переводы только тѣхъ, которыя, при особенно выдающихся достоинствахъ своихъ въ жизненномъ выясненіи Священнаго текста, не только подходятъ къ нарав-

ленію журнала, но и самимъ содержаніемъ своимъ какъ бы оправдываютъ православное ученіе, раскрываемое въ „Радости Христіанина“. (Ср. 1 Час. 5, 21).

Приложенія.—1) Въ началѣ книжекъ „Радости Христіанина“, иногда же и въ самомъ текстѣ статей, помѣщаются археологическіе рисунки, преимущественно иконографическіе, имѣющіе вспомогательное значеніе въ дѣлѣ жизненнаго изученія Богооткровенныхъ истинъ Библии. Кромѣ снимковъ относящихся къ древней иконографіи, въ журналѣ помѣщаются также разные рисунки и чертежи, необходимыя къ выясненію Библейскаго текста. 2) Въ концѣ книжекъ, по временамъ, прилагаются, съ особымъ счетомъ страницъ, болѣе значительныя по объему статьи, относящіяся къ изученію Библии.

Подробное объясненіе направленія и задачъ „Радости Христіанина“ изложено въ отдѣльной брошюрѣ. Высылается за двѣ семикопѣечныя марки. (Безъ поресылки ц. 10 к.)

Журналъ состоитъ изъ 12-ти книжекъ въ годъ, выходящихъ ко днямъ большихъ праздниковъ,

Годъ „Радости Христіанина“ начинается съ праздника Рождества Христова.

Цѣна за годъ съ перес. 6 руб., за полгода съ перес. 3 р. 50 коп.

Учебныя заведенія могутъ получать журналъ по однимъ заявленіямъ, съ уплатою въ теченіи полугода.

Во избѣжаніе излишней переписки:

Всѣмъ учебнымъ заведеніямъ, получавшимъ „Радость Христіанина“ въ 1894 году, журналъ высылается безъ предварительныхъ заявленій, если до половины Декабря не послѣдуетъ отказа.

Журналъ «Радость Христіанина» по распоряженію г. Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода высылается во всѣ духовныя Семинаріи и въ женскія училища духовнаго вѣдомства, состоящія подъ Высочайшимъ покровительствомъ Государыни Императрицы.

Журналъ «Радость Христіанина» рекомендованъ Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія «для фундаментальныхъ и ученическихъ библиотекъ среднихъ учебныхъ заведеній, какъ изданіе, ознакомленіе съ которымъ учащагося юношества крайне желательно и полезно».

Цѣна оставшимся полнымъ экземплярамъ журнала, по 12 к., 1892 и 1893 3 руб., съ перес. 4 р.;—12 кн. 1894 г. 4 р. съ перес. 5 руб. (на растояніи до 2000 верстъ, далѣе съ доплатою за 5 фунтовъ).

Отдѣльно новыя книжки журнала продаются по 75 коп., съ перес. 1 руб.

Выходяшіе книжки, кромѣ редакціи, отдѣльно продаются въ Московской Синодальной книжной лавкѣ (на Никольской ул.)

Иногородніе адресуютъ: Москва, редакція журнала „Радость Христіанина“.

Годъ изда- нія IX. Открыта подписка на 1895 годъ. Годъ изда- нія IX.
НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

для чтенія въ христіанской семьѣ

„ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ“

Адресъ редакціи: Москва, Мясницкая, д. Николаевской церкви.

Учебнымъ Комитетомъ при Св. Синодѣ журналъ допущенъ въ бібліотеки духовно-учебныхъ заведеній.

Вступая въ девятый годъ своего существованія, журналъ „Воскресный день“ остается вѣрнымъ своей задачѣ: онъ служитъ пособіемъ для пастырей Церкви при вѣбогослужебныхъ собесѣдованіяхъ и полезнымъ чтеніемъ для христіанской семьи; въ немъ каждый христіанинъ найдетъ себѣ духовную пищу, сообразно съ своими потребностями. Въ 1895 году журналъ „Воскресный день“ дастъ читателямъ.

52 №№ журнала въ объемѣ двухъ печатныхъ листовъ каждый, со множествомъ рисунковъ религіозно-нравственнаго содержанія.

52 №№ „воскресныхъ листовъ“, которые содержатъ въ себѣ исторію христіанскихъ праздниковъ, описаніе наиболѣе чтимыхъ православною Церковію святыхъ иконъ, а также жизнеописаніе угодниковъ Божіихъ съ нравственными уроками по отношенію къ современной жизни христіанской. Каждый „Воскресный листокъ“ снабженъ рисункомъ, соотвѣтствующимъ его содержанію.

12 листовъ сборника подъ названіемъ „Воскресный собесѣдникъ“. Въ этомъ сборникѣ будутъ изложены важнѣйшія событія исторіи христіанской церкви съ нравственными приложеніями. Текстъ сборника будетъ снабженъ рисунками и будетъ выходить ежемѣсячно по печатному листу. Этотъ сборникъ пригоденъ пастырямъ Церкви для вѣбогослужебныхъ собесѣдованій съ народомъ, но и каждый христіанинъ найдетъ въ немъ для себя не мало религіозно-нравственныхъ уроковъ.

Кромѣ этого, годовые подписчики журнала „Воскресный день“, съ приплатой къ подписной цѣнѣ одного рубля, получаютъ въ февралѣ мѣсяцѣ полное иллюстрированное описаніе жизни, чудесъ и иконъ св. Николая Чудотворца, а также иллюстрированное описаніе жизни Богоматери. Въ отдѣльной продажѣ эти изданія будутъ продаваться гораздо дороже означенной цѣны.

Подписная цѣна на журналъ со всеми приложеніями, съ доставкой и пересылкой на годъ 4 руб. на полгода 2 р. 50 к.

Программа журнала.

I. Литературный отдѣлъ.

1) Церковь Христова въ ея прошломъ. Очерки и рассказы изъ исторіи библейской, общей, русской, церковной и гражданской.

2) Церковь Христова въ ея настоящемъ. Жизнеописанія служителей Христовой истины, воспоминапія о нихъ и отдѣльные случаи изъ ихъ жизни.

3) Христіанское богослуженіе. Исторія и его значеніе.

4) Христіанское искусство. Исторія его и современное состояніе.

5) Церковная географія. Путешествія, описаніе святыхъ мѣстъ Востока и русскихъ святынь.

6) Евангельская проповѣдь. Подвиги проповѣдниковъ Евангелія на окраинахъ русской земли и за предѣлами оной. Описаніе быта, нравовъ и вѣрованій инородцевъ.

7) Христіанская мысль. Вѣрученіе и правочученіе. Благодатныя явленія вѣры. Духовно-правочучительное изложеніе свѣдѣній изъ наукъ естественныхъ. Духовныя размышленія, стихотворенія.

8) Религіозно-нравственная оцѣнка художественныхъ произведеній свѣтской литературы.

9) Церковно-бытовая жизнь. Повѣсти, рассказы, дневники, записки, воспоминаніе изъ церковно-бытовой и религіозно-нравственной жизни.

10) Извѣстія и замѣтки о текущихъ явленіяхъ духовно-общественной жизни, какъ въ Россіи, такъ и за границей.

11) Библиографія. Новыя книги и журнальныя статьи съ критическими замѣчаніями на нихъ.

II. Иллюстраціи.

1) Изображенія свв. угодниковъ Божіихъ, виды свв. мѣстъ, обителей, храмовъ съ ихъ святынями, снимки съ иконъ и разныхъ предметовъ церковной утвари.

2) Портреты служителей христіанской истины, какъ прошлаго, такъ и настоящаго времени: преосвященныхъ архипастырей, пастырей Церкви, подвижниковъ добродѣтели, дѣятелей христіанскаго просвѣщенія, миссіонеровъ и проч. Типы инородцевъ, среди которыхъ подвизаются наши миссіонеры.

3) Снимки съ картинъ знаменитыхъ мастеровъ христіанскаго искусства, какъ русскихъ такъ, и иностранныхъ.

4) Картины съ церковно-бытовой и религіозно-нравственной жизни

ОБЪ ИЗДАНИИ ИЛЛЮСТРИРОВАННАГО ЖУРНАЛА

„РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ“

въ 1895 году.

(Годъ X—XI изданія).

„РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ“ представляетъ собою первый въ Россіи опытъ иллюстрированнаго изданія религіозно-нравственнаго содержанія.

Издаваясь съ сентября 1885 года еженедѣльными выпусками, онъ содержитъ въ себѣ описаніе святыхъ Россіи и православнаго Востока, историческіе и біографическіе очерки изъ жизни Церкви, и многочисленныхъ церковныхъ дѣятелей ея во всѣ времена существованія Церкви Божіей на землѣ, житія святыхъ угодниковъ Божіихъ, повѣствованія изъ церковно-религіозной области, путешествія ко святымъ мѣстамъ и обителямъ, объясненіе праздниковъ и богослужебныхъ дѣйствій, назидательныя размышленія и проч. и проч. Все это иллюстрируется художественно-исполненными рисунками и портретами, которыхъ за время изданія „Русскаго Паломника“ напечатано болѣе 2000. Въ книжки журнала выдѣляются такого же рода статьи, по болѣе обширнаго размѣра. Ежегодно при журналѣ выдаются художественныя приложенія, а съ 1893 года введенъ музыкальный отдѣлъ.

Такой составъ журнала и книжекъ, сопровождаемый многочисленными рисунками, дѣлаетъ пригоднымъ „Русскій Паломникъ“ для всѣхъ читателей святыхъ и любителей религіозно-правственнаго чтенія, для каждаго христіанскаго семейства, для учащагося поколѣнія обоюго пола, для общежитій, казармъ, богадѣленъ, приютовъ, больницъ, рабочихъ центровъ и тюремъ, для виѣ-церковныхъ собесѣдованій пастырей со своими прихожанами и т. под.

„Русскій Паломникъ“ получилъ одобреніе всѣхъ вѣдомствъ, въ которыхъ былъ представленъ редакціею, а именно: 1) Учебнымъ Комитетомъ при Св. Синодѣ допущенъ къ приобрѣтенію въ бібліотеки духовныхъ семинарій и училищъ, а также въ бібліотеки епархіальныя и благочинническія (1886 г.); 2) Училищнымъ Совѣтомъ при Святѣйшемъ Синодѣ приобрѣтенъ въ значительномъ количествѣ экземпляровъ для разсылки по церковно-приходскимъ школамъ; 3) Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія одобренъ для среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній. Рекомендованъ: 4) Учебнымъ Комитетомъ по вѣдомству Императрицы Маріи для женскихъ учебныхъ заведеній сего вѣдомства; 5) Главнымъ управленіемъ военно-учебныхъ заведеній для чтенія воспитанникамъ сихъ заведеній; 6) Главнымъ Тюремнымъ управленіемъ для тюремныхъ бібліотекъ, и сверхъ сего; 7) Г. Министромъ Народнаго Просвѣщенія рекомендованъ особому вниманію Гг. Попечителей учебныхъ округовъ; 8) Г. Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ особому вниманію тюремныхъ Комитетовъ; 9) Нѣкоторыми епархіальными преосвященными особому вниманію духовенства, и наконецъ 10) Во всеподданнѣйшихъ отчетахъ г. Оберъ-Прокурора Св. Синода по вѣдомству православнаго исповѣданія за 1887, 1888 и 1889 годы одобренъ, какъ „доставляющій чтеніе, интересное по своему разнообразію и назидательное для любителей духовнаго просвѣщенія и христіанскаго благочестія“.

Обращаясь къ истекающему десятилѣтію изданія „Русскаго Паломника“, постоянные читатели его не могли не замѣтить, что за все время было обращено самое серьезное вниманіе на постоянное улучшеніе какъ внутренняго содержанія журнала, такъ и внѣшняго. Такимъ образомъ съ одной стороны постоянно расширялся кругъ предметовъ, входившихъ въ составъ литературной части журнала, и совершенствовалось самое изложе-

ніе этихъ предметовъ въ смыслѣ общедоступности, стройности и изящества; съ другой, умножилось количество рисунковъ и была предметомъ постоянныхъ заботъ все большая и большая художественность ихъ исполненія. Затѣмъ постоянно расширялись и улучшались и бесплатныя приложенія къ журналу. Такъ въ книжкахъ литературныхъ приложеній (отъ 70 до 80 печатныхъ листовъ въ годъ) помѣщены были такія произведенія духовной литературы, каковы напр. жизнеописанія праотца Авраама и Боговидца Моисея, жизнеописанія и собраніе важнѣйшихъ твореній Ефрема Сирина и Василя Великаго, сочиненіе французскаго богослова Дидона Жизнь Господа нашего Иисуса Христа, обратившее на себя общее вниманіе христіанской Европы, Подражаніе Христу Оумы Кемпійскаго и написанное по образцу его Подражаніе Пресвятой Дѣвѣ Маріи, не говоря уже о наилучшемъ украшеніи „Русскаго Паломника“, Дневникъ о. Іоанна Кронштадтскаго, печатающемся уже третій годъ и имѣющемъ продолжаться и въ будущемъ году, и множество другихъ произведеній, вошедшихъ въ составъ или самого журнала или отдѣльныхъ книжекъ литературныхъ къ нему приложеній. Что касается до художественныхъ бесплатныхъ приложеній къ журналу, то достаточно указать, что предложенныя подписчикамъ бесплатно въ послѣдніе три года копія съ чудотворныхъ иконъ Божіей Матери Смоленской и Казанской и большой портретъ отца Іоанна Кронштадтскаго, по своему художественному исполненію, удостоились отовсюду самыхъ лестныхъ отзывовъ и до сихъ поръ еще въ большомъ количествѣ выписываются отдѣльно лицами, имѣвшими случай ихъ видѣть. Само собою разумѣется, что и на будущее время редакція употребитъ всѣ усилія, чтобы не только удержаться на достигнутой ею высотѣ, но и стремиться къ дальнѣйшему усовершенствованію и развитію всѣхъ частей своего изданія.

Въ наступающемъ 1895 году „Русскій Паломникъ“ будетъ издаваться на прежнихъ основаніяхъ. Въ книжкахъ приложеній будутъ между прочимъ помѣщены: „Избранныя мысли знаменитаго московскаго первосвятителя Платона“ и „Избранныя творенія св. Григорія Богослова“, съ жизнеописаніемъ великаго отца церкви. Этотъ послѣдній сборникъ составленъ по образцу изданныхъ въ 1893 году твореній св. Василя Великаго, подъ редакціей преосвященнаго Никанора епископа архангельскаго и холмогорскаго. Въ видѣ бесплатной преміи предположено дать снимокъ съ иконы Спасителя, всюду сопутствовавшей великому преобразователю Россіи и нынѣ находящейся въ домикѣ Петра, куда ежедневно стекаются массы богомольцевъ для поклоненія чудотворному образу.

Въ виду того, что въ наступающемъ году, 1-го сентября, исполнится десятилѣтіе существованія „Русскаго Паломника“, редакція предложитъ своимъ подписчикамъ въ видѣ подарка отпечатанный Альбомъ наилучшихъ рисунковъ, выбранныхъ изъ всѣхъ годовъ своего изданія за истекающее десятилѣтіе.

Годовая цѣна со всѣми приложеніями 6 рублей въ Россіи.

Допускается разсрочка.

Адресъ редакціи: С.-Петербургъ, Владимірскій просп., 13.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА

1895-й
годъ.

НИВА

26-й годъ
изданія.

25 лѣтъ исполнится въ декабрѣ сего 1894 года со времени выхода въ свѣтъ перваго номера журнала „Нива“, основаннаго въ концѣ 1869 г. и до нынѣ издаваемаго тѣмъ же издателемъ. Вступая въ 26-й годъ своего существованія, „Нива“ и въ будущемъ 1895 году останется неизмѣнно вѣрною своей задачею — быть чисто семейнымъ журналомъ, стремящимся къ удовлетворенію нравственныхъ, умственныхъ и художественныхъ потребностей русской семьи, — и останется на той же высотѣ своего развитія, до которой она дошла постепеннымъ увеличеніемъ своего объема въ теченіе 25-ти лѣтъ.

Характеръ еженедѣльныхъ иллюстрированныхъ номеровъ „Нивы“ достаточно хорошо знакомъ русскимъ читателямъ, и 25-ти лѣтній опытъ служитъ ручательствомъ того, что и въ будущемъ 1895 году „Нива“ въ своихъ иллюстрированныхъ номерахъ продолжая совершенствоваться, явится тѣмъ же другомъ семьи, давая строго избранныя беллетристическія, художественныя и популярно-научныя произведенія. Полный томъ номеровъ „Нивы“ дасть въ 1895 году до 1500 столбцовъ текста и до 500 гравюръ и рисунковъ.

Согласно принятаго въ прошломъ году обязательства, „Нива“ дасть въ 1895 году, въ видѣ главной литературной преміи, 12 книгъ сборника, такого же, какъ и въ предыдущемъ году, формата и размѣра, заключающихъ въ себѣ,

ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ СОЧ. ДОСТОЕВСКАГО.

Двадцать книгъ Ф. М. Достоевскаго, составляющія бесплатное приложеніе при „Нивѣ“ 1895 года и выходящія въ началѣ каждаго мѣсяца, будутъ заключать въ себѣ: Книга I и II. Бѣсы. Большой ром. въ 3-хъ ч. Книга III и IV. Подростокъ. Большой ром. въ 3-хъ ч. Книга V и VI. Критическія статьи. Дневникъ писателя 1873 г. Политическія статьи. Книга VII и VIII. Дневникъ писателя 1876 г. Книга IX и X. Дневникъ писателя 1877 и 1880/81 г.г. Книга XI и XII. Братья Карамазовы. Романъ въ 4-хъ частяхъ съ эпилогомъ.

Съ полученіемъ перечисленныхъ книгъ, подписчики „Нивы“ на 1895 годъ, выписывавшіе журналъ и въ 1894 году, будутъ имѣть полное собраніе соч. Ф. М. Достоевскаго, съ его портретомъ, гравированнымъ на стали Ф. А. Брокгаузомъ, факсимиле автографа и критико-біографическимъ очеркомъ.

КЪ СВѢДѢНІЮ ГГ. НОВЫХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ.

Лица, не состоявшія подписчиками „Нивы“ въ 1894 году, но желающія подписаться на 1895 годъ, могутъ получить также и первую половину сочиненій Достоевскаго, въ 12-ти книгахъ, приложенныхъ при „Нивѣ“ за 1894 годъ. Для этой цѣли, мы въ текущемъ году, сверхъ количества, необходимаго для подписчиковъ 1894 г., печатали первыя 12 книгъ въ запасъ для будущихъ подписчиковъ на 1895-й годъ. Такимъ образомъ, первыя 12 книгъ печатались одновременно въ огромномъ количествѣ экземпляровъ, вслѣдствіе чего расходы значительно уменьшились и мы имѣемъ возможность предложить новымъ подписчикамъ эти 12 книгъ, заключающія въ себѣ 224 печатныхъ листа (3,584 страницы) убористой и ясной печати на хорошей бумагѣ, прочно сброшюрованыя, — за невѣроятно дешевую цѣну, а именно: безъ пересылки за 2 руб., а съ пересылкою за 2 р. 50 коп., каковая сумма должна быть прилагается къ стоимости подписки на „Ниву“ на 1895 годъ.

Эти 12 первыхъ книгъ сочин. Достоевскаго гг. новые подписчики: городскіе получаютъ разомъ при подпискѣ, а гг. иногороднымъ подписчикамъ онѣ высылаются при первомъ номерѣ „Нивы“ за 1895 годъ.

Такимъ образомъ, Гг. новые подписчики на „Ниву“ 1895 г. получаютъ за 2 р., а иногородные за 9 р 50 к., кромѣ богато иллюстрированнаго журнала за 1895-й годъ, со всеми къ нему бесплатными литературными и художественными приложениями, —

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧ. Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО.

Въ 24 книгахъ, съ портретомъ автора, факсимиле автографа и критико-біографическимъ очеркомъ.

Сочиненія Достоевскаго отдѣльно отъ журнала не продаются.

Предоставляемая нашимъ подписчикамъ возможность получить полное собраніе сочиненій Ф. М. Достоевскаго въ видѣ бесплатнаго приложенія никогда болѣе не повторится и ни однимъ журналомъ не можетъ быть предоставлена своимъ подписчикамъ.

Несмотря на такое цѣнное приложеніе, какъ соч. Ф. М. Достоевскаго, программа „Нивы“ въ 1895 г. останется въ прежнемъ увеличенномъ объемѣ.

Для того чтобы предоставить читателямъ достаточный матеріалъ для чтенія въ видѣ произведеній современныхъ писателей, мы дадимъ при „Нивѣ“ и въ 1895 г. 12 выпусковъ.

„Ежемесячныхъ литературныхъ приложеній“,

которые будутъ выходить въ серединѣ каждаго мѣсяца и будутъ содержать въ себѣ романы, повѣсти, рассказы, научныя и литературныя статьи и другія произведенія, оригинальныя и переводныя.

Въ ежемѣсячныхъ литературныхъ приложеніяхъ и №№ „Нивы“ въ 1895 г. будутъ помѣщены 18 стихотвореній А. В. Кольцова, еще нигдѣ не напечатанныя, и, между прочими, произведенія слѣдующихъ русскихъ авторовъ:

Сергѣя Атавы, П. Д. Боборыкина, Проф. А. Брюкнера, Н. П. Вагнера, Кв. М. Н. Волконскаго, П. П. Гнѣдича, Д-ра Елисева, Марка Басанина, Р. Л. Маркова, Д. С. Мережковскаго, К. Муръ, В. И. Немировича-Данченко, П. М. Невѣжина, П. Н. Полевого, И. Н. Потапенко, Гр. Е. А. Салиаса, В. Свѣтлова, К. К. Случевскаго, А. Стерць, К. Тхоржевскаго, Ф. А. Червинскаго, А. Н. Чернаго и другихъ

Кромѣ главнаго приложенія—сочиненій Ф. М. Достоевскаго—„Нива“ дастъ своимъ подписчикамъ въ будущемъ 1895 году

Два художественныя приложенія:

1) „FIORAIA“, копія съ оригинала картины (исполн. для „Нивы“) проф. Г. И. Семирадскаго (печатана 18-ю красками).

Молодая дѣвушка—римлянка. съ цвѣтами—по-итальянски „Fioraia“,—которая она несетъ въ видѣ жертвы въ храмъ, остановилась у колодца для того чтобы брызгами чистой воды освѣжить свои цвѣты въ тѣни растущаго надъ колодцемъ дерева. Жаркій воздухъ, игра свѣта и тѣни переданы съ чрезвычайнымъ искусствомъ, и имя проф. Семирадскаго само по себѣ говоритъ уже о безусловной художественности его картины.

„Черкесы въ горахъ“, копія съ оригинала картины (исполн. для „Нивы“) акад. П. Н. Грузинскаго (печатана 15-ю красками).

Эта картина изображаетъ снѣговыя горы Кавказа, гдѣ по крутой тропинкѣ пробирается на конѣ военачальникъ горнаго племени, сопровождаемый знаменщикомъ и воинами. Подъ лучами яснаго солнца живы и свѣжи краски и теплые тона Юга, и отъ всей картины такъ и вѣетъ этимъ Югомъ и свободой горнаго приволья...

Независимо отъ вышеуказанныхъ литературныхъ художественныхъ приложеній

въ 1895 году, при „Нивѣ“ будетъ бесплатно приложена еще большая, подробная, исполненная въ нѣсколько красокъ

КАРТА РОССИЙСКИХЪ ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ

съ обозначеніемъ всѣхъ станцій и особымъ алфавитнымъ указателемъ къ нимъ, при помощи котораго можно легко и скоро найти каждую станцію.

Карта эта, изяшно отпечатанная, представитъ для каждаго подписчика весьма полезное и необходимое приобрѣтеніе, въ особенности въ виду значительнаго пониженія проѣздныхъ цѣнъ нашихъ желѣзныхъ дорогъ.

Съ первыхъ годовъ существованія „Нивы“ при ней выходятъ въ особомъ приложеніи модный отдѣлъ, расширившійся теперь по количеству даваемыхъ имъ рисунковъ, моделей, и чертежей въ цѣлый

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ МОДНЫЙ ЖУРНАЛЪ,

который будетъ и въ 1895 году приложенъ при „Нивѣ“ бесплатно и будетъ заключать въ себѣ 12 №№ новѣйшихъ модъ (въ теченіе года болѣе 300 прекрасно выполненныхъ модныхъ гравюръ и рисунковъ по послѣднимъ фасонамъ лучшихъ мастеровъ), съ 12 приложеніями рисунковъ рукодѣльныхъ и выпильныхъ работъ (около 300 рисунковъ и около 300 чертежей выкроекъ въ натуральную величину). По заключенію нами въ Парижѣ контракту съ одною изъ лучшихъ фирмъ, наши модныя гравюры въ 1895 году будутъ выходить одновременно съ парижскими изданіями, и такимъ образомъ въ модномъ отдѣлѣ при „Нивѣ“ будутъ появляться послѣднія новинки лучшихъ фасоновъ „Парижскихъ модъ“.

При первомъ номерѣ „Нивы“ будетъ приложенъ Стѣнной календарь на 1895-й годъ, отпечатанный красками.

Все, что „Нива“ дастъ своимъ подписчикамъ въ 1895 г., т. е.

- 1) 52 №№ журнала „Нива“ богато иллюстрированнаго,
- 2) 12 выпусковъ ежемѣсячныхъ литературныхъ приложеній,
- 3) 12 №№ „Парижскихъ модъ“,
- 4) 12 №№ рисунковъ рукодѣльныхъ и выпильныхъ работъ,
- 5) Большую карту русскихъ желѣзныхъ дорогъ,
- 6) Стѣнной календарь на 1895 г., отпечатанный красками,
- 7) Два художественныя приложенія—картины проф. Г. И. Семирадскаго „Гюгаія“ и акад. П. Н. Грузинскаго „Черкесы въ горахъ“ стоимостью своею окупаютъ цѣну журнала, такъ что
- 8) Приложеніе сочин. Э. М. Достоевскаго является для подписчиковъ „Нивы“ поистинѣ бесплатнымъ, и мы имѣли возможность предложить эти сочиненія, рассчитывая на широкое сочувствіе подписчиковъ и сознавая, что такое предпріятіе зависитъ отъ взаимодѣйствія читателей, одинаково заинтересованныхъ въ успѣхѣ журнала, который можетъ имъ тѣмъ болѣе дать, чѣмъ распространеніе онъ будетъ.

По обычаю мы, рассылаемъ каждый годъ иллюстрированное объявленіе о подпискѣ на „Ниву“, при многихъ газетахъ и журналахъ и каждому желающему бесплатно.

Съ требованіями просимъ обращаться въ Контору Редакціи журнала „Нива“ въ С. Петербургъ, Малая Морская, № 22.

Подписная цѣна за годовое изданіе „Нивы“ на 1895 г. со всѣми приложеніями: съ пересылкою во всѣ города и мѣстности Россіи. 7 р.—

Подписная цѣна для гг. новыхъ подписчиковъ желающихъ получить, кромѣ „Нивы“ за 1895 г. со всѣми приложеніями,—еще первую половину сочиненій Достоевскаго приложенную въ 1894 г., съ пересылкою во всѣ мѣста Россіи 9 руб. 50 коп.

Разсрочка подписной платы за „Ниву“ 1895 г. для г.г. иногородныхъ подписчиковъ допущается на слѣдующихъ условіяхъ:

Въ два срока: При подпискѣ 4 р. и 1 іюня 1895 г. 3 р. въ три срока: При подпискѣ 3 р., 1 мая 1895 г. 2 р. и 1 сентября 1895 г. 2 р.

Желающіе получить первую половину соч. Достоевскаго за 1894 г. прилагаютъ полную стоимость ихъ 2 р., съ перес. 2 р. 50 к. при подпискѣ.

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ. въ Конторѣ журнала „Нива“, Малая Морская, д. № 22.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1895 ГОДЪ

ИЗДАЕТСЯ
съ 1885 г.
X-й годъ изданія.

ЗВѢЗДА

ЮБИЛЕЙНЫЙ
X-й
годъ изданія.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ХРОНИКА ТЕКУЩИХЪ СОБЫТІЙ.

Еженедѣльный художественно-литературный журналъ съ приложеніемъ книгъ.

ЕЖЕМѢСЯЧНАГО ЛИТЕРАТУРНАГО ЖУРНАЛА

Журналъ „ЗВѢЗДА“ поставилъ своею главною задачею быть иллюстрированнымъ обзорніемъ текущихъ политическихъ и общественныхъ событій, отмѣчая въ иллюстраціяхъ, рисункахъ, портретахъ и проч. всякое выдающееся явленіе каждой страны, отдавая при этомъ первое мѣсто отечественной русской жизни.

Важнѣйшимъ событіямъ будутъ посвящены экстренные №№

Художественнымъ отдѣломъ завѣдываетъ художникъ В. П. Овсянниковъ,

Подписная цѣна шесть рублей съ доставкой и пересылкою во все города Россійской Имперіи.

Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 руб., къ 1 мая 2 руб., и—1 сентября остальные.

52 еженедѣльныхъ №№ каждый въ 24 страницы журнальнаго формата съ иллюстраціями.

12 книгъ ежемѣсячнаго литературнаго журнала. Каждая книга объемомъ болѣе 240 стр. больш. форм.

12 №№ моднаго журнала въ годъ до 500 рис. съ прилож. двѣнадцати листовъ выкроекъ, узоровъ и вышивокъ.

Въ 1895 году въ журналѣ „Звѣзда“ будутъ напечатаны слѣдующія произведенія:

Соловьевъ, Всев. Серг.—Истор. повѣсть „Недоразумѣніе“.

— Полонскій, Я. П.—„Изъ воспоминаній“.

Маминъ-Сибирякъ.—Повѣсть.

Ясинскій, І. І.—Повѣсть „Три портрета Целгеи Ивановны“.

Потапенко, И. Н.—Пов. „Гордость семьи“.

Баранцевичъ, К. С.—Повѣсть.

Пронскій, Сергій.—Фантастическій рассказ „Мраморная роза“.

Мережковскій, Д. С.—Статья „Новый идеализм“.

Гиппиусъ, З. Н.—Рассказъ „Зло“.

Фофановъ, К. М.—Рассказъ „Рога“.

Карзинъ, Н. Н.—Рассказъ „Честь восстановлена“.

Бѣжецкій, А. Н. (Масловъ)—Повѣсть.

Тихоновъ, В. А.—Пов. „Лукошниковъ“.

Коропчевскій, Д. А. (Таранскій)—Романъ „Любовь-призракъ“.

Чюмина, О. Н.—Ром. „Молодые побѣги“.

Заринъ, А. Е. Романъ „Исторія одного гардероба“.

Елисѣевъ, А. В. Д-ръ. Очерк. „По Японіи“.

Сафоновъ, С. А.—Поэма „Призраки“.

Максимовъ, А. Я.—Рассказъ. „Не судилъ Богъ“.

Леманъ, А. И.—Романъ „Темныя силы“.

Свѣтловъ, В. А.—Повѣсть „Ядъ Локусты“.

Астафьевъ, С. Л. Историч. романъ „Сандомірская панна“.

А также стихотворенія: Полонскаго, Я. П. Майкова, А. Н. Фофанова, К. М. Величко, В. А. Мережковскаго, Д. С. Михаловскаго, Д. Л. Льдова, К. Л. Сафонова, С. А. Талина, Ф. Е. и другихъ.

12 книгъ приложеній будутъ заключать въ себѣ: двѣнадцать избран-
ныхъ романовъ лучшихъ иностранныхъ авторовъ всѣхъ странъ:

Франція—Альфонсъ Додэ.—„Приключенія Тартарена изъ Тарасконы“.

Англія.—Уилькъ Коллинзъ.—„Лунный камень“.

Германія.—Георгъ Эберсъ.—„Слово“.

Швеція и Норвегія.—Бьернстерпъ-Бьерсенъ.—„На Божьемъ пути“.

Данія.—Ионасъ Ли.—„Современная Ніобія“.

Венгрія.—Мавръ Юкай.—„Божья воля“.

Польша.—Елиза Ожешко.—„Миртала“.

Италія.—Габріэль Анунціо.—„Невинная жертва“.

Испанія.—Сервантесъ.—„Донъ-Кихоть“. Полный переводъ въ 2-хъ книгахъ.

Америка.—Маркъ Твенъ.—„Приключенія Фина Гипперберина“ и наконецъ

роскошный альбомъ

съ иллюстраціями Дорэ, представляющей собою собраніе басенъ **ЛАФОНТЕА**,
отпечатанный на веленовой бумагѣ, въ форматъ журнала „Звѣзда“, въ перево-
дахъ: Крылова, Измайлова, Димитріева, Хемницера, Мережковскаго, Лихачева,
Коринфскаго, Талина, Зарина и др.

Контора и редакція журнала „ЗВѢЗДА“ Спб. Стремянная ул.,
собств. д. № 12.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1895 Г.

на еженедѣльный литературно-художественный журналъ

С В ъ З В Е Р ъ

(VIII-й годъ изданія).

Подписчики „СЪВЕРА“ въ 1895 году получаютъ:

52 №№ прекрасно иллюстрированнаго журнала въ 56—64 столбцовъ каждый, сброшюрованныхъ въ цвѣтную обложку, въ которыхъ, между прочимъ, будутъ помѣщены иллюстраціи русскихъ художниковъ къ произведеніямъ: А. П. Майкова, „Двѣ судьбы“, Д. В. Григоровича: „Петербургскіе шарманщики и лотерейный билетъ“, такъ какъ этимъ произведеніямъ исполняется въ будущемъ году 50 лѣтъ со дня ихъ перваго появленія въ печати.

12 №№ отдѣльныхъ иллюстрированныхъ „Парижскихъ модъ“ и рукодѣлій, составленныхъ по лучшимъ моднымъ парижскимъ журналамъ.

12 отдѣльныхъ выкроекъ; изъ нихъ 6 вырѣзныхъ въ натуральную величину и 6 на отдѣльныхъ листахъ.

6 рисунковъ-чертежей для любителей выпилки изъ дерева, кости и металла.

6 цвѣтныхъ узоровъ для вышиванія

12 альбомныхъ страницъ автографовъ знаменитыхъ русскихъ историческихъ и общественныхъ дѣятелей, со времени княженія Іоанна Калиты по настоящій 1894 годъ: царей, царицъ, полководцевъ, патриарховъ, писателей, художниковъ и поэтовъ. Ежемѣсячныя приложенія.

1 РОСКОШНЫЙ АЛЬБОМЪ

гравюръ-иллюстрацій къ русскимъ народнымъ сказкамъ.

(Книжка въ форматѣ „Съвера“).

12 т. Ежемѣсячныхъ бесплатныхъ приложеній къ журналу:

„БИБЛИОТЕКА СЪВЕРА“:

СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ Г. Р. ДЕРЖАВИНА.

Въ продажъ сочиненія Державина имѣются только изданія Академіи Наукъ (Цѣна 27 р.)

Сочиненія Н. Д. АХШАРУМОВА. Двойникъ. Повѣсть. Во что бы то ни стало. Романъ. Мудреное дѣло. Романъ. Натурщица. Повѣсть. Игрокъ. Повѣсть. Гражданскіе лѣса. Повѣсть.

Сочиненія Квитко Основьяненко: „ПАНЪ ХОЛЯВСКІЙ“.

Сочиненіе Сильвіо Пеллико: „ОБЪ ОБЯЗАННОСТЯХЪ ЧЕЛОВѢКА“.

А. С. Пушкинъ считаетъ эту книгу совершенствомъ и „такова ея вѣчно-новая прелесть, говоритъ Пушкинъ“, что если мы, пресыщенные міромъ, или удрученные уныніемъ, случайно откроемъ ее, то уже не въ силахъ противиться ея сладостному увлеченію и погружаемся духомъ въ ея божественное краснорѣчіе“.

„Прочтите ее“ (книгу Пеллико), говоритъ Шевыревъ извѣстный профессоръ русской словесности, „съ тою же вѣрою, съ какою она писана и вы вступите изъ темнаго міра сомнѣній, разстройства, раздора головы съ сердцемъ въ свѣтлый міръ порядка и согласія. Задача жизни и счастья вамъ покажется проста. Вы ощутите въ душѣ своей два чувства, которыя къ сожалѣнію очень рѣдки въ нашу эпоху: чувство довольства и чувство надежды“...

Бесплатныя художественныя приложенія къ журналу:

Портретъ Государя Императора НИКОЛАЯ II.

Большой листъ in folio, исполненный красками.

картина известнаго художника В. И. Сурикова:

„ПОКОРЕНІЕ СИБИРИ ЕРМАКОМЪ“.

Битва Ермака подъ Кучугомъ-Городищемъ съ сибирскими инородцами 26 октября 1583 г. Этотъ день считается началомъ присоединенія Сибирскаго Царства къ Россіи.

Величина картины 105X70 сант.

ТАБЕЛЬ-КАЛЕНДАРЬ, въ краскахъ.

„БИБЛИОТЕКА ПРИКЛАДНЫХЪ ЗНАНІЙ“.

Кому не приходилось задавать себѣ вопросъ: „чего бы поѣсть“ и какая изъ заботливыхъ хозяекъ не задавала себѣ вопроса, „чѣмъ-бы накормить свою семью“? Удовлетворяя этому вопросу, редакция журнала „Сѣверъ“ выдастъ своимъ подписчикамъ книгу: **„ИНТЕРЕСЫ ЖЕЛУДКА“.**

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА. Съ доставкою и пересылкою во всѣ города Россійской Имперіи 7 р. Разсрочка подписной платы за „Сѣверъ“ 1895 г. для г.г. иногородныхъ подписчиковъ допускается на слѣдующихъ условіяхъ: Въ два срока: при подпискѣ 4 р. и 1 іюня 1895 г. 3 р. Въ три срока: При подпискѣ 3 р., 1 мая 1895 г. 2 р. и 1 августа 1895 г. 2 р.

Въ виду большой цѣнности картины „Покореніе Сибири Ермакомъ“ аопартрета Государя Императора, требующихъ особо тщательной упаковки и, г.г. подписчики „Сѣвера“ благоволятъ на пересылку таковыхъ припигать 60 к. почтовыми марками.

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ въ Главной конторѣ редакціи „Сѣверъ“ Екатерининская: № 4

Открыта подписка на 1895 годъ на дѣтскій иллюстрированный журналъ

„ИГРУШЕЧКА“

для младшаго возраста.

(XVI годъ изданія).

Журналъ „Игрушечка“ допущенъ Учебнымъ Комитетомъ въ Святѣйшемъ Синодѣ, Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія и Комитетомъ Собственной Е. И. В. канцеляріи по учрежденіямъ Императрицы Маріи.

Журналъ „Игрушечка“, вступая въ шестнадцатый годъ изданія, будетъ выходить по той же программѣ и при участіи прежнихъ сотрудниковъ и художниковъ.

Въ журналѣ помѣщаются повѣсти, рассказы, стихотворенія, статьи научнаго содержания изъ жизни и природы, путешествія, статьи по исторіи, сказки, переводныя статьи съ европейскихъ языковъ. Ручной трудъ. Игры на воздухѣ и дома. Рассказы на французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ съ подстрочнымъ русскимъ переводомъ.

При журналѣ „Игрушечка“ существуетъ особый отдѣлъ

VII годъ. „ДЛЯ МАЛЮТОКЪ“. Годъ VII.

Статьи этого отдѣла печатаются крупнымъ шрифтомъ, со многими картинками.

Въ журналѣ принимали и будутъ принимать участіе слѣдующіе литераторы и ученые: А. Н. Анненская, К. С. Баранцевичъ, А. Бахтіаровъ, Ив. Бѣлоусовъ, М. Васильевъ, В. Л. Величко, И. И. Горбуновъ-Посадовъ, Е. Дицъ, А. Н. Догановичъ, С. Д. Дрожжинъ, В. П. Желиховская, П. В. Засодимскій, В. Э. Иверсенъ, Н. Н. Каразинъ, Д. Н. Кайгородовъ (профессоръ), М. Колоколова, А. А. Коринфскій, А. В. Кругловъ, М. М. Кулинь, С. И. Лаврентьева, Вл. Ладыженскій, Н. С. Лѣсковъ, К. Лукашевичъ, Д. Н. Маминъ-Сибирякъ, А. К. Михайловъ (Шеллеръ), Д. Л. Михаловскій, В. И. Немировичъ-Данченко, В. Огарковъ, В. П. Острогорскій, М. И. Пыляевъ, А. Сахарова, Н. И. Северинъ, Н. А. Соловьевъ-Несмѣловъ, А. Тургенева, А. И. Фаресовъ, В. Фаусекъ, К. М. Фофановъ, О. Чюмина, Л. Шелгунова, Н. Шубинскій, І. І. Ясинскій (Максимъ Бѣлинскій), И. И. Теохтистовъ и многіе другіе.

Изъ художниковъ въ журналѣ принимаютъ участіе: И. Е. Рѣпинъ, Н. Н. Каразинъ, баронъ М. П. Клодтъ, Е. М. Бемъ, Н. Н. Ольшанскій и другіе.

Подписчики „ИГРУШЕЧКИ“ въ продолженіе года получаютъ ОДНУ премию, съ отдѣломъ „ДЛЯ МАЛЮТОКЪ“ ДВѢ преміи.

Особой подписки на отдѣлъ «ДЛЯ МАЛЮТОКЪ» нѣтъ.

Съ 1894 года выходитъ при журналѣ „ИГРУШЕЧКА“, а также и по отдѣльной подпискѣ, особое педагогическое изданіе

„НА ПОМОЩЬ МАТЕРЯМЪ“.

Годъ 2-й.

Цѣль изданія—содѣйствовать правильной постановкѣ воспитанія и обученія дѣтей. Программа изданія: разсмотрѣніе вопросовъ, относящихся къ воспитанію и образованію дѣтей. Практическія указанія и совѣты по уходу, воспитанію и элементарному обученію дѣтей. Обзоръ игръ, физическихъ упражненій, образовательныхъ прогулокъ и проч. Обзоръ выдающихся книгъ по первоначальному воспитанію. Отчеты о дѣятельности родительскихъ кружковъ, яслей, дѣтскихъ садовъ и проч. Рисунки, Чертежи и объявленія.

Въ трудахъ редакціи принимаютъ участіе: Д-ръ С. П. Верекундовъ, Д-ръ А. С. Вирениусъ, М. М. Волкова (женщ.-врачъ), В. П. Воленсъ, Д-ръ Гориневскій, Д-ръ П. Д. Енько, С. С. Иванова (женщ.-врачъ), О. Ю. Каминская (женщ.-врачъ), Д-ръ А. Г. Лаврентьевъ, проф. П. Ф. Лесгафтъ, М. М. Манасейна, Д-ръ И. В. Маляревскій, Е. Х. Маляревская (женщ.-врачъ), А. Х. Образцова, Викторъ Острогорскій, А. Н. Паевская (женщина-врачъ), І. И. Паульсонъ, В. Португаловъ, Э. К. Пименова (женщ.-врачъ), Д. Д. Семеновъ, М. М. Соколова, проф. И. Р. Тархановъ, проф. В. Ф. Яеубовичъ и другіе.

Изданіе „На помощь матерямъ“ выходитъ 9 разъ въ годъ (кромѣ лѣтнихъ мѣсяцевъ) книжками отъ 2-хъ до 3-хъ листовъ каждая.

Годовая подписная цѣна: съ доставкой и пересылкой. „Игрушечка“ съ одною премию 3 р. „Игрушечка“ съ отдѣломъ „Для Малютокъ“ и двумя преміями 5 р.

„Игрушечка“ съ педагогическимъ изданіемъ „На помощь матерямъ“ 5 р. „Игрушечка для малютокъ“ съ двумя преміями и съ изданіемъ На помощь матерямъ 7 р. Педагогическое изданіе „На помощь матерямъ“ 3 р.

Адресъ редакціи: С.-Петербургъ, Фурштадтская ул., д. 44.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1895 ГОДЪ

на большой семейный иллюстрированный и литературный журналъ

ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

(ГОДЪ ИЗДАНІЯ 60-й)

ВЪ ТЕЧЕНІЕ 1895 ГОДА ВЫДАСТЪ:

52 иллюстрированныхъ номера изящной литературы исключительно извѣстныхъ русскихъ писателей. Каждый номеръ состоитъ въ общемъ изъ 3—4 листовъ большого формата, отпечатанныхъ на роскошной бумагѣ, съ 7—10 рисунками и копіями изъ картинъ выдающихся художниковъ.

Кромѣ того годовые подписчики получаютъ бесплатно:

СТО ШЕСТЬДЕСЯТЬ ПЯТЬ ПРИЛОЖЕНІЙ:

12 книгъ избранныхъ произведеній всемірной литературы. Романы, повѣсти, и рассказы: Дюма, Диккенса, Брейль-Гарда, Золя, Кеплинга, Мопассана, Свифта, Сервантеса, Сенкевича и др. Каждая книжка выходитъ отъ 15 до 20 листовъ и заключаетъ цѣлое произведеніе одного изъ упомянутыхъ авторовъ съ его біографіей и портретомъ.

40 номеровъ „Новые романы и повѣсти современныхъ писателей“ съ иллюстраціями извѣстныхъ художниковъ, по образцу дорогихъ заграничныхъ изданій.

24 номера „Новѣйшихъ Модъ“ извѣстнѣйшихъ парижскихъ модныхъ мастерскихъ. Выходятъ два раза въ мѣсяць.

40 номеровъ игръ, задачъ и ребусовъ. Физическіе и химическіе опыты, образцы работъ (съ чертежами и рисунками).

15 номеровъ „Образцовъ для дамскихъ изящныхъ руководѣлій“ (вышивки для бѣлья, платьевъ и костюмовъ), изъ коихъ нѣкоторыя отпечатаны въ нѣсколько красокъ

12 выкроекъ въ натуральную величину съ костюмовъ, обращающихъ вниманіе своею практичностью, и изяществомъ.

12 „новѣйшихъ музыкальныхъ пьесъ“ извѣстныхъ композиторовъ для фортепіано и пѣнія (салонныя пьесы, романсы, и танцы.)

4 номера „Образцовъ для выпиливанія“ разныхъ изящныхъ предметовъ, полезныхъ въ хозяйствѣ.

1 стѣнной календарь (съ картою Россіи), отпечатанный въ нѣсколько красокъ и золотомъ. Разсылается при первомъ номерѣ.

ПЯТЬ БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРЕМІЙ:

1) **НЕОБХОДИМАЯ НАСТОЛЬНАЯ КНИГА ДЛЯ ВСѢХЪ**

Эта новая оригинальная и весьма цѣнная премія состоитъ изъ большого

фолианта въ 40 листовъ (640 страниц), въ изящномъ переплетѣ, содержащаго всегда, вездѣ и всѣмъ нужныя свѣдѣнія въ особенности провинціальнымъ жителямъ.

ЧЕТЫРЕ АКВАРЕЛЬНЫХЪ КАРТИНЪ:

1) „Возвращеніе изъ гостей“. 2) „Соколыничій на охотѣ“.

Оригиналы рисованы извѣстнымъ художникомъ Н. Каразинымъ,

3) „Какъ началась живопись“, Н. С. Матвѣева. 4) „Нападеніе волковъ“, Н. Оболенскаго.

Кромѣ пяти бесплатныхъ премій, годовые подписчики могутъ получить одновременно, при подпискѣ чрезъ главную контору, новую большую акварельную картину (длина: 22½ вершка, высота 16 вершковъ), воспроизведенную въ 23 краски, съ оригинала извѣстнаго художника С. Верещагина.

„Жертва Волги“.

(Картина изображаетъ извѣстный эпизодъ въ жизни Стеньки Разина).

Годовые подписчики, желающіе получить эту картину или другіе за прежніе годы, уплачиваютъ за каждый экземпляръ картины (съ доставкою на скалкѣ) одинъ рубль.

МЕТАЛЛИЧЕСКІЕ БЮСТЫ русскихъ государственныхъ и общественныхъ дѣятелей: 1) Е. И. В. Гос. Имп. Александръ III. 2) Е. И. В. Гос. Имп. Марія Теодоровна, 3) Е. И. В. Гос. Имп. Александръ II (въ бозѣ почившій). 4) Прот. Іоанъ Сергіевъ (Кронштадтскій). Писатели: 5) Пушкинъ. 6) Лермонтовъ. 7) Гоголь. 8) Тургеневъ. 9) Достоевскій. 10) Графъ Л. Толстой. 11) Композиторы: Глинка и Чайковскій. Цѣна бюста, на выборъ, для подписчиковъ четыре рубля, а не подписчиковъ пять руб. (безъ доставки).

Подписная цѣна на журналъ прежняя: на годъ (съ доставкою въ Спб. и по Имперіи)—8 р., на полгода—4 р. 50 к. Безъ доставки на годъ: въ Спб. 7 руб.—Въ Москвѣ:—7 р. 50.

Разсрочка взносовъ допускается для служащихъ въ казенныхъ и частныхъ учрежденіяхъ (въ столицахъ и другихъ городахъ Россіи) съ ручательствомъ гг. казначеевъ или управляющихъ.

Съ подпиской просятъ обращаться исключительно въ Главную Контору журнала. С.-Петербургъ, Невскій просп., у Аничкина моста, д. № 68—40.

Подробное иллюстрированное объявленіе высылается изъ конторы, по требованію, бесплатно.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1895 ГОДЪ

на ежедневную политическую, ученую и литературную газету
(безъ предварительной цензуры).

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА.

(ГОДЪ ИЗДАНІЯ 83-й).

Выходитъ ежедневно въ двухъ изданіяхъ: первое изданіе выходитъ въ форматѣ большихъ столичныхъ газетъ съ еженедѣльными и ежемѣсячными приложеніями.

Газета „Сынъ Отечества“, съ переходомъ къ новому издателю и при новомъ составѣ редакціи, совершенно реформирована, увеличена въ форматѣ и дополнены всѣ отдѣлы. Въ каждомъ номерѣ газеты помѣщаются руководящія статьи и замѣтки по всѣмъ современнымъ вопросамъ, вызываемымъ внутренними и иностранными событіями, а также общественною жизнью. Несмотря на весьма скромную подписную цѣну на газету, всѣ свѣдѣнія о выдающихся событіяхъ сообщаются при посредствѣ репортеровъ, специальныхъ корреспондентовъ и телеграммъ—одновременно съ другими дорогими столичными изданіями, а потому газета „Сынъ Отечества“, въ обновленномъ видѣ и по обилію литературнаго матеріала, вполне замѣняетъ собою дорогую по подписной цѣнѣ газету и еженедѣльный журналъ.

Кромѣ ежедневныхъ номеровъ годовые подписчики получаютъ:

1) 52 номера воскресныхъ приложений въ видѣ еженедѣльнаго иллюстрированнаго журнала, гдѣ помѣщается въ теченіе года до 300 рисунковъ, а также и карикатуры. 2) 40 номеровъ „романы и повѣсти“ русскихъ и иностранныхъ писателей, что составитъ въ годъ нѣсколько томовъ интересныхъ литературныхъ произведеній. 3) 12 номеровъ „моды и руководствія“, замѣняющихъ для семьи „Модный журналъ“. 4) „Сѣвнкой календарь“ (съ картою Россіи), тпечатанный въ три краски и проч.

Подписная цѣна на ПЕРВОЕ изданіе (съ пересылкою по Имперіи): на годъ 8 р., на полгода 4 р. 50 к., на три мѣсяца 2 р. 50 к., на одинъ мѣс. 1 р.

ВТОРОЕ изданіе газеты „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“

Выходитъ ежедневно листами даже и въ дни слѣдующія за праздниками (въ годъ 360 номеровъ), въ форматѣ меньше перваго, но по той же обширной программѣ и также безъ предварительной цензуры. Въ каждый номеръ газеты входятъ всѣ выдающіяся новости изъ придворной, духовной, административной, военной, ученой внутренней и иностранной жизни. Въ отдѣлѣ беллетристики: оригинальные романы, повѣсти, рассказы, анекдоты, стихотворенія и проч. Статьи и замѣтки, вмѣющія выдающійся интересъ, всегда дополняются художественными иллюстраціями.

Подписная цѣна на ВТОРОЕ изданіе (съ пересылкою по Имперіи): На годъ—4 р. На полгода—2 р. 50 к. На три мѣсяца—1 р. 50 к.

Годовые подписчики газеты „Сынъ Отечества“ могутъ получать какъ новыя большія акварельныя картины: „Бурлавы на Волгѣ“, проф. И. Рѣпина и „Жертва Волги“, худ. С. Верещагина, такъ и прежнія изданія (картины и гравюры), уплачивая за каждый экземпляръ (съ доставкой)—одинъ рубль.

МЕТАЛЛИЧЕСКІЕ БЮСТЫ русскихъ государственныхъ и общественныхъ дѣятелей: 1) Е. И. В. Гос. Имп. АЛЕКСАНДРЪ III. 2) Е. И. В. Гос. Имп. МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА. 3) Е. И. В. Гос. Имп. АЛЕКСАНДРЪ II (въ Бозѣ почившій). 4) Прот. ІОАННЪ СЕРГІЕВЪ Кронштадскій. Писатели: 5) Пушкинъ. 6) Лермонтовъ. 7) Гоголь. 8) Тургеневъ. 9) Достоевскій. 10) Графъ Л. Толстой. 11) Композиторы: Глинка и Чайковскій. Цѣна каждого бюста на выборъ, для подписчиковъ—четыре рубля, не подписчиковъ—пять рублей (безъ доставки).

Съ подпиской просятъ обращаться исключительно въ Главную Контору газеты: С.-Петербургъ, Невскій просп., у Аничкина моста, д. № 68—40.

Подробное иллюстрированное объявленіе высылается изъ конторы по требованію, бесплатно.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1895 ГОДЪ.

„РУССКАЯ ЖИЗНЬ“.

ежедневная газета политическая, общественная и литературная без предварительной цензуры.

Знамя газеты: Люди—братья; ихъ долгъ—жить въ мирѣ, во взаимной помощи и въ стремленіи къ благу общему.

Основная задача газеты—изученіе нуждъ родной земли. Работы, начинанія, проекты, опытки и успѣхи общественныхъ дѣятелей различныхъ мѣстностей нашего обширнаго и все еще мало изслѣдованнаго отечества—вотъ тотъ матеріаль, которымъ мы преимущественно стремимся дѣлиться съ тружениками-участниками общественной работы.

Освѣщая нужды всѣхъ областей и окраинъ Русской земли, всѣхъ слоевъ нашего народа—мы высоко цѣнимъ всемірный историческій опытъ и употребляемъ все усилія, чтобы „Русская Жизнь“ по вопросамъ какъ внутренней, такъ и внѣшней политики была органомъ цѣльнымъ, живымъ, отзывчивымъ.

Съ переводомъ 23 ноября печатанія „Русской Жизни“ въ свою типографію размѣръ газеты увеличенъ безъ увеличенія подписной платы.

Подписная цѣна съ пересылкой для иногороднихъ: На годъ—9 р., полгода—5 р., 3 мѣсяца—3 р., одинъ мѣсяць—1 р.

Разсрочка допускается со взносомъ не меньше 1 рубля ежемесячно впередъ.

Новымъ подписчикамъ, оплатившимъ годовую подписку, газета высылается бесплатно по 1 января 1895 года со дня полученія въ Главной Конторѣ подписныхъ денегъ; оплатившимъ полугодовую подписку ранѣе 1 декабря газета высылается бесплатно за декабрь сего года.

Главная контора: С.-Петербургъ, Большая Морская, 21.

СОДЕРЖАНІЕ НЕОФИЦИАЛЬНОЙ ЧАСТИ. Ея Императорское Величество Благодѣтельная Государыня Императрица Александра Ѳеодоровна.—Могилевская Спасо-Преображенская церковь.—*О. Ж.*—Извѣстія.—Объявленія.

Редакторъ *И. Пятницкій.*

Печат. дозвол. 1894 г. 7 декабря. Цензоръ, *Каведраальный Протоіерей І. Михай.*
Могилевъ на Днѣпрѣ. Типо-Литографія *Ш. Фридланда.*