

ЈУБИЛАРНА
Х ЈЕСЕЊА
ИЗЛОЖБА
СЛИКАРСКИХ
И ВАЈАРСКИХ
РАДОВА
БЕОГРАДСКИХ
УМЕТНИКА

УДРУЖЕЊЕ ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ
»ЦВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ«

ЈУБИЛАРНА
X. ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА

СЛИКАРСКИХ
И ВАЈАРСКИХ
РАДОВА
БЕОГРАДСКИХ
УМЕТНИКА

ПОД ПОКРОВИТЕЉСТВОМ ПРЕДСЕДНИКА ГРАДСКОГ ПОГЛАВАРСТВА
ГОСПОДИНА ВЛАДЕ ИЛИЋА

БЕОГРАД • НОВЕМБАР 1937
УМЕТНИЧКИ ПАВИЉОН

ИЗВОД ИЗ ПРАВИЛА

за изложбе Удружења пријатеља уметности
»Цвијета Зузорић«

- 4 чл. Само радови примљени од Оцењивачког суда (жири-а) могу бити изложени на овој изложби. Радови академика не потпадају под Оцењивачки суд, али је број радова ограничен.
- 11 чл. Намештање радова врши Оцењивачки суд, који носи одговорност за ниво и моралан успех изложбе.
- 13 чл. Продаја радова врши се искључиво на каси. Трећина продајне цене полаже се одмах, а остатак до завршетка изложбе.
- 14 чл. Продан рад не може се узети са изложбе пре њеног затварања.

ЧЛАНОВИ ОЦЕЊИВАЧКОГ СУДА

Зора Пешировић

Јован Бијелић

Срећен Стојановић

Иван Радовић

Пешир Лубарда

НАГРАДЕ ЗА ЛИКОВНУ УМЕТНОСТ

Награда »Београђани — Београдским уметницима« установљена је иницијативом Удружења пријатеља уметности, «Швијета Зузорић», 1934 године, а заједничким прилозима грађана Београда. Висина награде зависи од одзива прилагача, а намењена је за најбољи уметнички рад изложен на Јесењој изложби. Награду додељује нарочити одбор, који сачињавају пет уметника и два коцком бирана дародавца. Награда се мора доделити и недељива је.

Прва награда »Београђани — београдским уметницима« додељена је на VII Јесењој изложби 1934 године, у износу 16.000 дин. г. Јовану Зонићу, сликару, за рад »Фетија«. На VIII Јесењој изложби 1935 год. добио је ову награду (сакупљено 12.100 дин.) сликар г. Михаило Вукотић за слику »Предео из околине Београда«.

ПРИЛОЗИ

Станковић др. Раденко 1.000 дин., Влада Илић 500 дин., Милан Секулић, арх. 300 дин.

По 200 дин.: Алкалај Сима адв., Бајлони Радмила, Бошковић Даница, Борели Монфреди, Гарашанин Сојка, Грегорић Павле, Грол Милан, Дамњановић Јелена, Данић Др. Данило, Дучић Јован, Ђорђевић Криста, Ђорђевић Влајко, Ђорђевић Милица, Живановић Милка, Илић др. Сима, Јефремовић Милорад, Јовановић Славка, Кратохвил Боривој, Кон Геца, Кнежевић Милка, Лекић Богдан, Ловчевић Јован, Миљковић Душан, Николић др. Андра, Новаковић Олга, Огњеновић Радмила, Павловић Миливој, Протић др. Милан, Павловић Душан, Павловић Стева, Пантић Данило, Пантић Ристо, Поповић Дивна, Поповић Аца, Предић др. Свет., Радовановић Лазар, Радошаљевић др. Милан, Ранкић Илија, Рибар др. Иван, Росандић Тома, Палачек Иван, Стојадиновић др. Милан, Симић и Радовановић, Станојевић др. Станоје, Тадић Михајло, Томић др. Душан, Ђирић Стеван, Цонић др. Станоје, Чулић др. Риналдо, Челебонковић Јаков, Шанцер Карло.

По 100 дин.: Алкалај Арон, Арновљевић др. Вој., Бугарски др. Сава, Дероко Иванка, Живковић Никола, Јеврејска општина, Којић др. Драг., Којић Бранимир арх., Маринковић Ана, Максимовић Драга, Милићевић Мирко и Љубица, Манту Боса, Миршковић др. Нико, Натосевић др. Јован, Николић Зора, Протић Драг., Панић Ика, Полић Анђа, Савић Никола, Спасић Нака, Таназевић Вера.

Награду »Београђани београдским уметницима« за најбољи сликарски или вајарски рад београдског уметника на IX јесењој изложби од 14.300 дин. (приложило 74 грађана) додељена је већином гласова оцењивачког одбора г. Томи Росандићу вајару за рад »Мала Љиљана«. Оцењивачки суд сачињавали су г.г. Драг. Глишић сликар, Бора Стевановић сликар, Вељко Станојевић сликар, Лојзе Долинар вајар, Недељко Гвозденовић сликар, и два концом бирана дародавца: г. Стева Павловић мин. у пензији и г. Сима Алкалај адв.

НАГРАДА »ПОЛИТИКЕ«

Уредништво »Политике« додељује од 1932 год. награду од 5.000 дин. за најбољи рад младог београдског уметника, чије године старости не прелазе 30, а изузетно до 35 година. Награда »Политике« узима у обзир и материјално стање уметника. Избор врши директор и чланови редакције.

Награду »Политике« добили су: на V Јесењој изложби 1932 год. г. Божидар Стојадиновић сликар, за слику »Периферија«. На VI Јесењој изложби 1933 год. дате су изузетно две награде и то: г. Живојину Влајнићу сликару, за рад »Уметнички Павиљон« и г. Михајлу Вушковићу, сликару за слику »Девојчица«. Исто је »Политика« доделила и на VII Јесењој изложби 1934 год. две награде од по 5.000 дин. сликарима г. Михајлу Вукотићу, слика »Степениште на Калемегдану« и г. Фрањи Радочају, слика »Жена при раду«. На VIII Јесењој изложби додељена је награда сликару г. Антону Хутеру за рад »Циркус«, а на IX. сликару г. Сабахадиму Хоџићу за рад »Предео из Београда«, Славија.

Јесење изложбе београдских уметника, које приређује Удружење пријатеља уметности »Цвијета Зузорић«, испуниле су своју улогу окупљања, прибирања и разврставања уметника. Још пре него што су почеле ове изложбе чији десетогодишњи јубилеј сада слаavimo »Цвијета Зузорић« приредила је једну изложбу Београдских уметника у старом Министарству спољних послова (Ристићева кућа). То је већ био један од светлих момената у нашој послератној поремећености. Изложба је била подељена по групама које су постојале и онима које су створене за ту прилику. Све дотле уметници су сваки за себе или у мањим групама излагали по гимназијама, на универзитету, по основним школама, новинарском Клубу, сали Станковића итд. То је било потуцање са немогућним тешкоћама и често великим материјалним жртвама.

Зидање Уметничког Павиљона и прва Јесења изложба са којом је отворен Павиљон изазвали су међу уметницима и љубитељима уметности највеће задовољство. Отварању ове прве изложбе присуствовало је око 500 особа. Ту је био Министар просвете г. Грол, страни посланици, сви београдски уметници и књижевници, велики број академика, професори Универзитета итд. Изложбу је отворио од стране Министарства просвете г. Вељко Петровић шеф Уметничког одељења а од стране београдских уметника говорио је г. Сретен Стојановић, вајар. То је био дан славе наше уметности, ту је био и почетак њеног нормалног развоја.

Као што је предвиђено на овим јесењим изложбама појављивали су се млади уметници, ту су запажени, и одатле почињу и њихова имена да добијају шири и већи публицитет.

Данас се види да су ове изложбе још увек велика потреба Београда, али Удружење »Цвијета Зузорић« није могло да стоји затворених очију пред појавама које су потпуно природне у уметничком животу, које су потреба, и на које се чекало. Извесне уметничке групације почеле су да показују јаснију тежњу за засебним излагањем. »Лада«, »Облик«, »Зоограф«, појављивали су се, неки повремено, неки редовно сваке године са својим засебним изложбама. Прошле године је Удружење Ликовних Уметника почело да прави скупне изложбе, без разлике на правце, и тиме је означило тежњу да сама организација води бригу о ономе о чему је морало до сада да се стара Удружење пријатеља уметности »Цвијета Зузорић«. Појавиле су се и изложбе Жена сликара и изложба дванаесторице.

По свему овоме судећи, уметнички живот улази у час разврставања из кога ће произићи можда и оштрије борбе појединих идеологија, што је од сигурне користи.

Удружење пријатеља уметности »Цвијета Зузорић« у својој будној пажњи приметило је ове чињенице и поздравља их са пуним симпатијама. Удружење очекује да ће се ове појаве продужити и да неће више бити потребно да оно организује Јесење изложбе београдских уметника. Удружење још само очекује знаке веће сталности и, у колико осети да се ове наде остварују т.ј. да се може без опасности уступити овај део рада уметничким организација и групама, посветиће се другим пољима уметничке делатности, пошто је на овоме пољу довело све до оне потребне мере када се већ све нормално развија и да више није потребна његова помоћ.

Са оваквим надама Удружење пријатељ уметности »Цвијета Зузорић« приређује ову Јубиларну X Јесењу изложбу београдских уметника.

АЛБЕРТИ ВАЛТЕР

сликар (Краља Звонимира 3)

- 1) Из околине Београда уље приватна својина

БАЛАЖ А. Г.

графичар (Жоржа Клемансоа 18)

- 2) Сељанка из Богојева 3) Рибари темпера
моноטיפија 4) Студија моноטיפија
5) Јатаган мала темпера

БЕЛОЖАНСКИ БОСИЉКА

сликар (Јанка Вукотића 16)

- 6) Цвеће уље

* БЕЛОЖАНСКИ СТАША

сликар, (Јанка Вукотића ул. 16) рођен у Београду 1900 г. Студирао у Београду, Паризу и Прагу. Од 1926 г. излаже. Годинама ради инсцениције за позориште. Излагао на Југословенској изложби у Лондону, на скупним изложбама у Београду.



- 4) Мотив са Саве уље 11) Стари Солун креда
8) Једрењак у Солуну „ 12) Стари Солун сепиа
9) Јатаган махала „ 13) Стари Солун II „
10) Зејтинлик код Солуна „ 14) Мотив из Мостара (1929)
приватна својина

* Позвани уметници означени су звездicom.

* БЕШЕВИЋ МИЛИЦА
сликар (Призренска ул. 3)



Милица Бешевић

- | | | | |
|-----------------------|-----|-----------------------------|---------|
| 15) Први корак (1927) | уље | 20) Из Бола на Брачу | акварел |
| 16) Човек са хлебом | „ | 21) Из Старог града (Улцињ) | |
| 17) Кризантеме | „ | | акварел |
| 18) Мотив из Улциња | „ | 22) Из Бола на Брачу II | „ |

* БЕШЕВИЋ НИКОЛА

сликар (Шафарикова ул. 4) рођен 1892 г. у Сплиту. Студирао у Загребу, Београду и Риму. Излагао на страни и на заједничким изложбама у Југославији. Имао неколико својих колективних изложба.



Н. Бешевић

- | | | | |
|--------------------------|-----|-------------------------|---------|
| 23) Студија деце | уље | 28) Петровац на Мору I | |
| 24) Далматински интериер | „ | | акварел |
| 25) Кућа у Сребрном | „ | 29) Петровац на мору II | |
| 26) Приморски предео | „ | | акварел |
| 27) Цвеће | „ | 30) Маслине | „ |

* БИЈЕЛИЋ ЈОВАН

сликар, рођен 1887 г. у Босанском Петровцу. Студирао у Кракову, Прагу и Паризу. Излагао на свима југословенским изложбама на страни и у земљи. Имао велики број колективних изложба у Београду.



Jovan Bijelić

31) Предео

уље

* БРЕЖАНИН МАРКО

вајар, рођен у Спичу (Бока) 1889 г. Студирао у Љубљани, а Kunstgewerbeschule у Бечу. Излагао у земљи и на страни.



32) Вук Караџић

дрво

33) Црногорка

дрво

34) Иво Војновић

мрамор

БОРБУНОВИЋ СЕЛИМИР

сликар (Браће Југовића 8)

35) Мртва природа

уље

ВЛАЈИЋ ДУШАН

сликар (Скадарска 43)

36) Сеоски предео

уље

приватна својина

37) Портре гђице Љ. Г.

„

38) Девојка са села

уље

ВОТРУБЕЦ-СТОЈАНОВИЋ АНКА

сликар (Стеријина ул. 8)

39) Мотив са Локруна уље

* ВУКОТИЋ МИХАЈЛО

сликар (Воје Вељковића 12) рођен у Чезу 1904 г. Свршио уметничку школу у Београду и учио у Паризу. Излагао на скупним изложбама у Београду и унутрашњости.



40) Предео I

уље

42) Предео III

уље

41) Предео II

„

43) Глава девојке

„

* ВУШКОВИЋ МИЛОШ

сликар и карикатуриста (Јакшићева ул. 2) рођен на Цетињу 1900 г. Учио у Београду, Бечу, Прагу и Паризу. Излагао у земљи и иностранству.



A handwritten signature in cursive script, reading 'M Vučković'.

44) Жена

уље

46) Удовница

уље

45) Пријатељи

„

47) Говорник

„

48) Портрет

уље

* ГВОЗДЕНОВИЋ НЕДЕЉКО

сликар (Жоржа Клемансоа 29) рођен 1902 г. у Мостару. Студирао у Минхену и Паризу. Излаже од 1929 г. у Београду и на југословенским изложбама у иностранству.



N. Gvozdenović

- | | | | |
|-------------------------------|------|-------------------|------|
| 49) На углу улице (1930) | уље | 51) Копање темеља | гваш |
| 50) Скица за интеријер (1935) | гваш | 52) Поврће (1931) | уље |

* ГЛИШИЋ ДРАГОМИР

сликар (Биничкова 4), рођен 1872 у Ваљеву. Свршио Сликарску Академију у Минхену. Излаже од 1904 г. Учествовао на југословенским изложбама на страни и скупним изложбама у Београду и осталим местима у држави:



Dragomir Glišić

- | | | |
|-----------------------|-----|---------------------------------|
| 53) Мотив са Приморја | уље | (изл. на I Јесењ. Изл. 1928 г.) |
| 54) Мотив са Колубаре | уље | |

* ГОЛУБОВИЋ МИЛОШ

сликар (Виноградска 17)

- | | | | |
|--------------------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| 55) Мајка и дете
приватна својина | уље | 59) Букуља, Рудник и Венчац | уље |
| 56) Потре гђице Н. | „ | 58) Шумски поток | „ |
| 59) Цвеће | | уље | |

ГРАОВАЦ НИКОЛА

- | | | | |
|----------------|-----|-------------------|-----|
| 60) Из Лике | уље | 62) С пристаништа | уље |
| 61) Обала Саве | „ | 63) Цвеће | „ |
| 64) Портре | | уље | |

ДЕБЕЊАК РИХАРД

сликар (Краља Петра 4)

- 65) Поглед на Зелени венац уље

БАЈА МИЛКА,

сликар (Краљевића Томислава 56)

- 66) У хладу уље приватна својина

* ЂОРЂЕВИЋ РАДМИЛА

сликар (Охридска 3) рођена 1901 г. у Јагодини. Свршила уметничку школу у Београду. Излагала у земљи и на Југословенској изложби у Брислу.



- | | | | |
|---------------------------------|---------------|------------------------------|-----------|
| 67) Дубровник, улица Данче | уље | 71) Дубровник, лука | цртеж туш |
| 68) Дубровник, Локрум | „ | 72) Барке | „ |
| 69) Дубровник, са трећег канала | уље | 73) Београд некад и сад | „ |
| | | (већ излагано) | уље |
| 70) С мора | цртеж туш | 74) Свирачице (већ излагано) | |
| | прив. својина | уље | |

* ИВАНОВИЋ ЉУБА

графичар (Кнегиње Зорке 104), рођен 1882 г. у Београду. Студирао у Минхену. Од 1919 г. излаже у земљи, југословенским и међународним изложбама на страни. Дописни члан Српске Краљевске Академије Наука. Издао пет албума цртежа и гравура у дрворезу.



Ljuba Ivanović

- 75) Унутрашњост манастира Вратешнице цртеж оловком)
76) Кратово цртеж оловком

ЈЕЛЕСИЋ МАРА

сликар (Дубљанска 11)

- 77) Девојка и псетанце уље

* ЈОСИЋ МЛАДЕН

сликар (Османа Ђикића 12), рођен 1897 у Старом Бечеју. Учио у Београду и Паризу. Излагао у земљи и југословенским изложбама на страни.



M. Josić

- | | | | |
|------------------------------------|-----|--------------------|-----|
| 78) Село Бањица I
прив. својина | уље | 80) Предео са Умке | уље |
| 79) Село Бањица II | „ | 81) Мртва природа | „ |
| | „ | 82) Пилићар | „ |

* КОЛАРЕВИЋ ИЛИЈА

вајар (Љутице Богдана 1) рођен у Великом селу 1894 г. ћак Ђорђа Јовановића, академика. Излагао на уметничким изложбама у земљи.



Илија Коларовић

- 83) Студија за водоскок гипс приватна својина
 84) Уметникова мати 85) Скица

* КОЊОВИЋ МИЛАН

сликар (Сомбор)

- 86) Мој атеље у Паризу (1930) 88) Црвени торањ уље
 уље 89) Девојка ”
 87) Плава лампа „ 90) Рибар (1936) ”

* КУМРИЋ АЛЕКСАНДАР

сликар (Душанова 23)

- 91) Пастире уље 92) Са Хвара уље
 93) Мотив из Далмације уље

* ЛИЧЕНОСКИ ЛАЗАР

сликар (Душанова 11), рођен 1901 г. у Галичнику. Студирао у Београду, а фреско код Леноара у Паризу. Излагао на југословенским изложбама у иностранству и у земљи. Приредио неколико колективних изложби:



Лазар Личеноски

- | | | | |
|---------------------|---------------------------|--------------|-----|
| 94) Две жене | уље | 96) Охрид I | уље |
| 95) Село код Охрида | „ | 97) Охрид II | „ |
| | 98) Доње Водно код Скопља | уље | |

ЛОЗАНИЋ МИЛИЦА

сликар (Добрачина 37)

- | | | | |
|---------------------|-------------------------|-------------------------|-----|
| 99) Макиш под водом | уље | 100) Поглед на Пиринеје | уље |
| | 101) Из сколине Гетарна | уље | |

* ЛУБАРДА ПЕТАР

сликар (Душанова 23), рођен на Цетињу 1907 г. Свршио уметничку школу у Београду, студирао у Паризу и Риму. Излаже од 1933 на свима скупним изложбама у земљи. Одржао своју колективну изложбу у Риму и три у Београду.



Петар Лубарда

- | | | | |
|-------------------------------------|-----|---------------------------------|-----|
| 102) Дубровник, Св. Влаха катедрала | уље | 105) Портре гђе Ковачевић | уље |
| | | приватна својина | |
| 103) Жабљак на Скадарском језеру | уље | 106) Портре г. Николе Вукчевића | уље |
| 104) Мотив из Црне Гере | уље | приватна својина | |

ЛУКОВИЋ М. ЉУБИЦА

сликар (Кр. Наталије 31)

- | | | | |
|----------------------------------|-----|-----------------------------|---------|
| 107) Девојачка улица (гимназија) | уље | 108) Виноград и њива — Жупа | акварел |
| приватна својина | | приватна својина | |

МАЈЗНЕР ЈОСИП

вајар (Краљевића Томислава 17)

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 109) Портре Милана Улманског | приватна својина |
|------------------------------|------------------|

* МАРИНКОВИЋ АНА

сликар (Добрачина ул. 37)

- | | | | |
|----------------|-----|-------------------|-----|
| 110) Жабљак | уље | 112) Дунав | уље |
| 111) Жабљак II | „ | 113) Са Дурмитора | „ |

МАРИНКОВИЋ-МИЛМАР МИЛАН

сликар (Кр. Милана 10)

- 114) Поглед на Сајам уље

МАРКОВИЋ АЛФРЕДА

сликар (Цетињска 8)

- 115) Млини акварел 116) Са Брда (Млини) акварел

МЕНЕГЕЛО-ДИНЧИЋ ФРАН

вајар

- 117) Просјакиња

МИЛИЧИЋ ЈОКИЦА

сликар

- 118) Предео уље

* МИЛОСАВЉЕВИЋ ПРЕДРАГ

сликар, рођен у Крагујевцу. Сликаство студирао у Београду. Сада ради у Паризу. Излагао на југословенским изложбама у земљи и на страни.



Predrag Milosavljević

- | | | | |
|---|-----|----------------------------|------|
| 119) Девојка у зеленом (1932)
приватна својина | уље | 121) Врт (1937) | уље |
| 120) Врт 1935)
приватна својина | „ | 122) Димњаци и руже | „ |
| | | 123) Пијаца цвећа у Паризу | „ |
| | | 124) Соба | гваш |

* МИХАЈЛОВИЋ ЖИВОРАД

вајар (Душанова 23) рођен у Београду 1900 г. У Уметничкој школи био је ученик Петра Палавичинија. У Паризу је био материјално помаган од г. Илије Ранкића, индустријалца. На аразним изложбама учествује од 1928 год.



- | | | | |
|---|--------|----------------------------|--------|
| 125) Јованка (плакета)
приватна својина | бронза | 128) Фигурина са огледалом | гипс |
| 127) Портре Др. С. Ђонића
приватна својина | гилс | 129) Парисов суд (рељеф) | бронза |
| | | 130) Фигура са мачем | гипс |

* НАСТАСИЈЕВИЋ ЖИВОРАД

сликар (Београд)

- | | | | |
|--------------------|---------|-----------------------|---------|
| 131) Мртва природа | темпера | 132) Мртва природа II | темпера |
|--------------------|---------|-----------------------|---------|

ПАВЛОВИЋ СТ. ЛЕПОСАВА

сликар (Јевремова 29)

- | | | | |
|------------|-----|----------------|-----|
| 133) Башта | уље | 135) Ентеријер | уље |
| 134) Краве | „ | 136) У Паризу | „ |

* ПЕТРОВИЋ ЗОРА

сликар (Краљев трг 5) рођена 1894 г. у Добрици. Свршила сликарску школу у Београду, Будимпешти и Паризу. Излагала у земљи и на свима југословенским изложбама на страни.



Зора Петровић

- | | | | |
|--------------------|-----|------------------|-----|
| 137) Глава | уље | 140) Фигура | уље |
| 138) Мртва природа | „ | 141) Девојка | „ |
| 139) Галичанка | „ | приватна својина | |

* ПЕТРОВИЋ МИОДРАГ

сликар (Узун Миркова ул. 14), рођен у Дубравици 1888 г. Учио у Београду, Минхену, Алжиру и Паризу. Излагао колективно у Тунису и Алжиру. Стално излаже у Београду на заједничким изложбама.



Miodrag Petrović

- | | | | |
|-----------------------|-----|------------------|---------|
| 142) Шумадска кућа | уље | 145) Из Шумадије | уље |
| 143) Са реке Лепенице | „ | 146) Са Лепенице | „ |
| 144) Сеоска кућа | „ | 147) Сеоска кућа | акварел |
| 148) Сеоска црква | | акварел | |

* ПЕТРОВИЋ ЈЕЛИСАВЕТА

сликар (Ломина ул. 38) рођена 1896 у Параћину. Учила у Београду и Паризу. Излаже сама и стално на заједничким изложбама.



Jelisaвета Petrović

- | | | | |
|---------------------------------|-----|-----------------------------|---------|
| 149) Ђуниски висови (стари рад) | уље | 153) Поглед на Дубровник | уље |
| | уље | 154) Мотив из Дубровника | |
| 150) Монтмартр (стари рад) | уље | 155) Мотив из Дубровника I | темпера |
| 151) Композиција | „ | | акварел |
| 152) Напуштен врт — Дубровник | уље | 156) Мотив из Дубровника II | акварел |

* ПОМОРИШАЦ ВАСА

сликар

- 157) Зидање Скадра (триптих) 158) Риђан фреска
фреска 159) На Монпарнасу уље

* РАДОВИЋ ИВАН

сликар (Карађорђева 31)

- 160) Сељаци са кравом уље

РАДОЊИЋ ЂУРО

сликар (Бисоког Стевана 19)

- 161) Мотив из села Вишњице 162) Улица на Чукарици уље
уље 163) Околина Београда „

* РАДОНИЋ-ЛУЧЕВ СТАНКА

сликар (Раваничка 10) рођена у Новом-Саду, учила у Београду, Прагу и Паризу. Излагала у земљи и на страни.

- 164) Девојка са гитаром уље 166) Цвеће уље
165) Предео „ 167) Мртва природа „
168) Интеријер уље

РИКО ГРЕТА

сликар (Смедеревска 7)

- 169) Дубровник уље 170) Омбла уље
171) Са Саве уље

* РОСАНДИЋ ТОМА

вајар (Љубе Јовановића 3) рођен 1880 г. у Сплиту. Студирао у Венецији и Бечу. Излаже на заједничким изложбама у земљи и на страни, где је имао и своје колективне изложбе. Многи његови радови налазе се у домаћим и страним музејима.



Томас Росандић

- 172) Анђео (за надгробни споменик) гипс
173) Окршај гипс

* СЕКУЛИЋ ЗДРАВКО

сликар (Проте Матеје 40), рођен 1902 у Сурдуку. Учио у Београду и Фреско код Леноара у Паризу. Излагао у земљи и на југословенским изложбама на страни.



- | | | | |
|--------------------|--------|--------------------|-------|
| 174) Мртва природа | уље | 177) Женски акт | уље |
| 175) Ауто-портре | „ | 178) Себастијан | цртеж |
| 176) Глава девојке | фреска | 179) Студија главе | „ |
| 180) Св. Никола | | акварел | |

СТАНКОВИЋ СТЕВАН

сликар (Молерова 29)

- 181) Подвожњак у Кошутњаку пастел

* СТЕВАНОВИЋ БОРИВОЈЕ

сликар (Јужни Булевар 19), рођен 1879 г. у Нишу. Учио сликарску школу Кирила Кутлика у Београду и на Сликарској академији у Минхену. Учествовао на југословенским изложбама у неколико места у иностранству и стално на изложбама »Ладе« и Удружења пријатеља уметности »Цвијета Зузорић« у отаџбини.



Бор Стевановић

- | | | | |
|------------------------------|-----|-------------------|-----|
| 182) Воће | уље | 184) Рано пролеће | уље |
| 183) Мотив из Маринкове Баре | уље | 185) Одмор | „ |

* СТИЈОВИЋ РИСТО

вајар (Балканска 4)

- 186) Жена без руку хрстовина 188) Портре гђе Ј. А. медаљон
 187) Портре гђе М. бронза приватна својина бронза
 приватна својина 189) Буљина мармор
 190) Група жена ораховина

СТОЈАНОВИЋ БРАНИСЛАВ

сликар (Војводе Петка 10)

- 191) Портре В. Ј. линорез 192) Портре Н. Н. линорез
 193) На грађевни линорез

* СТОЈАНОВИЋ СРЕТЕН

вајар, цртач и уметнички критичар. (Османа Ђикића 10). Рођен 1898 г. у Приједору. Студирао у Бечу и Паризу код Е. А. Бурдела. Излаже од 1919 г. Учествовао на свима југословенским изложбама на страни и у париским Салонима. Приредио неколико својих колективних изложба.



Stojanović Sreten E

- 194) Њ. В. Краљ Петар II 196) Светозар Прибићевић
 мрамор (1928) гипс
 195) Стјепан Радић гипс 197) Играчица бронза
 198) Рањени лав бронза

* СТРАЛА СВЕТИСЛАВ

сликар (Београд) рођен у Богданешћу Румунија. Студирао у Чешкој и Немачкој. Излагао у земљи и на страни.



199) Мртва природа I	уље	203) Пецање II	акварел
200) Мртва природа II	„	204) Пецање III	„
201) Београд (1930)	„	205) Пецање IV	„
202) Пецање I	акварел	206) Вис	уље

* ТАБАКОВИЋ ИВАН

сликар (Нови-Сад), рођен 1898 г. у Араду Румунија. Ради студија провео у Загребу, Минхену, Венецији и Паризу. Бави се примењеном уметношћу. Излаже од 1923 г. на заједничким изложбама у земљи и иностранству. Приредио неколико свјих колективних изложба.



Ivan Tabaković

207) Мртва природа 1933)	темпера	209) Прелео (1934)	уље
208) Атеље (1933)	„	210) Јесен (1936)	„
		211) Студија	„

* ТОМИЋ МИХАЈЛО

вајар (Боје Вељковића ул. 10) рођен у Кладову 1902 г. Студирао у Београду и Паризу. Излагао у Београду и на Југословенској изложби у Лондону.



Mihajlo Tomić

212) Девојчица са драперијом	213) Портре моје жене
	бронза
215) Торзо из групе „Јарац”	214) Циганчина, акт

* ХАКМАН КОСТА

сликар, (Хаџи Проданова 13) рођен 1899 г. у Босанској Крупи. Студирао у Кракову где је и завршио сликарску Академију. Излагао на репрезентативним југословенским изложбама на страни. У Београду стално излаже на повременим изложбама, где је имао и четири колективне изложбе



Коста Хаџман

- | | | | |
|---------------------|-----|---------------------------|-----|
| 216) Жена са књигом | уље | 218) Вазнесенска црква | уље |
| 217) Аутопортре | „ | својина Општинског музеја | |
| приватна својина | | 219) Предео I | „ |
| 220) Предео II | | „ | |

ХОЏИЋ САБАХАДИН

сликар (Поенкареова 21), рођен 1909 у Цариграду. Уметничку школу завршио у Београду. Излаже скоро на свима Јесењим и Пролетњим изложбама Удружења пријатеља уметности »Цвијета Зузорић«.



Сабахадин Хоџић

- | | | | |
|--------------------------|-----|------------------|-----|
| 221) Дубровник | уље | 223) Сироч | уље |
| 222) Ентријер I | „ | 224) Ентријер II | „ |
| 225) Лумбарда на Корчули | уље | | |

* ЦАР ЈОСИП

сликар (Гвоздићева 1) рођен у Мрзлом пољу 1892 г. Свршио Уметничку школу у Загребу и Београду. Излагао на уметничким изложбама у Београду и осталим местима у земљи.



Josip Čar

- | | | | |
|--|-----|---------------------------------------|-----|
| 226) Портре гђе Н.
приватна својина | уље | 227) Портре дечка
приватна својина | уље |
| 228) Предео | | уље | |

* ЧАЂЕВИЋ МИЛИЦА

сликар (Доситијева 27), рођена у Београду 1890 г. Учила у Београду уметничку школу, у Минхену *Damen Akademie*, и у Паризу. Излагала у Београду, по већим местима у Југославији и на заједничким изложбама у иностранству.



Милица Чађевић

- | | | | |
|-------------------|---------|-----------------|---------|
| 229) Зимска идила | уље | 231) Чукарица | акварел |
| 230) Сеоски мотив | акварел | 232) Нишка Бања | „ |