

T2511/1218

Harvard College Library Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

CM	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Lab D50 2°	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/54	55/39/33	40/9/43	42/57/29	82/4/79	51/50/13	50/28/29					
	38/14/16	66/16/18	50/-5/-22	43/-14/21	55/-9/-25	71/-32/0	62/34/60	40/9/43	52/48/17	31/21/-21	72/-23/57	73/19/68						

函史上編卷之八十

物性志

明肝郡鄧元錫著

哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印

自乾坤以一氣兩體。四序五運。命之性。而有萬之物生焉。物生芸芸。得氣以形。各正性命。可象可名。莫不各一物兩體。四德五官。具體而凝成。故物之含靈者。恃息。含生者。恃液。恃息者。本乎天者也。以呼吸爲出入。而有聚必散。神去則機息。恃液者。本乎地者也。以升降爲顯藏。而有榮必枯。本瘁則枝彫。本天乎。神臟形腑。經脉孫絡。各其會處。有秩有伍。而含靈者。壹不能自知。本地矣。猗

儻無知矣。而根莖華實。枝當葉對。生自下載。上行沛沛。一本其生之類也。斯誰爲爲之也。胎生乎。精構合而胎。疑胎。縕腎精。腦髓以生。臟腑以成。骨榦而脉營。筋剛而肉柔。百體具而胎乃反生。既生而乳汁流。飲之油油。穀氣滋之。血氣乃行。夫母也能內任畜之已爾。嫗乳之已爾。腹之顧復之已爾。初無知無爲也。卵生乎。如彈一丸。大體內全。清陽濁陰。白外黃中。雌伏之。隨暘光而轉。九姬燠温温。無何毛羽形體具而子生焉。子生而神智全。昭昭乎一曲。水生者能水。陸生者食陸。草木生者茹草。若木而足也。又何知何爲也。樹藝以樹乎。穀有粒而藝。

穀以粒。木有實而樹。木以實。粒種而復爲是穀。實樹而復生是木。枝葉華茂。性味香色。無變無漬也。又何可知。何得爲也。故通天下一氣焉已爾。一氣生生焉已爾。一氣者。二體者也。厥陰肅肅。厥陽赫赫。肅肅出乎天。赫赫發乎地。兩者交通咸和而物生。本天者。天爲之生。本地者。地爲之成。混合而疑。二氣動盪。鼓之以雷霆。是鼓孰鼓。潤之以風雨。是潤孰潤。日月引繩於上。而寒暑應候於下。是行孰行。若或使之。若或爲之。莫見其形。莫與其能。而六合之間。洪纖高下之男之女。牲牲焉。始且成也。之男孰生。乾爲之生。之女孰成。坤爲之成。氣各有稟。形。

隨以成。分陰分陽爲其精。乾始畢始。匪男伊始。厥知大始。坤成畢成。匪女獨成。物作之成。有專氣。有專能。陽主陰輔。爲其情。消息盈虛。一晦一明。日改月化。始有所乎。萌。終有所乎歸。始終相反乎無端。而莫得其所爲。何始非始。是始孰始。令如而人者。物藝而始之。待之始者。無已艱乎。爲之始者。不甚費乎。而乾之知大始者。易也。天神天明。大德嘉生。風雨露雷。勃盎充盈。一氣中噓。畢芽斯萌。譬之簧一鼓而萬響隨和。奚難也。何成非成。是成孰成。令如而人者。物刻而雕之。待之成者。不已繁乎。作之成者。不已病乎。而坤之作成物者。簡也。地載神氣。翕

張奮興風霆流形。庶物露生。寂無所造物自造。而條成。譬之治一鼓而萬型成。奚煩也。嘗壹觀大化乎。雷一震而嘉生澤澤。啓蟄趯趯。一藏而畢。坯戶歸宅也。風一條而雨一潤。而陵茗載榮。一烈以淒。而萬竅怒號。萬有毀折也。日北近極而暑。節豐斗見。而農盛昌。南遠極寒。而物收歛成嗇也。近取之。日方且而天下有目者。與華萐而俱張。日既夕而天下有目者。與群動而俱合以寂也。其知何易。其能何簡。其爲物不二。而其物生者不測也。蓋一而神矣。不測者神。神爲無方。不二者易。其生生者。其無體者也。故萬形也。萬形一形也。既生且形。井

非綸綸。大塗小石。蒼筤藿蒂。馬牛羊豕。雞雉狗鼠。各有物有則。有宜有類也。此物之精也。命之性也。川流敦化。天地之所以爲大也。爰厥有初。造化始端。萬彙紛綸。民生其間。如標枝然。木石與俱。鹿豕與群。而誰與自珍。故曰。盈天地之間。惟萬物。屯者盈也。物之始生也。物生必蒙蒙者。嘗也。物之稊也。物稊不可以不養。故需于飲食。而得養以生。聖人者。作教之鮮食。教之粒食。教之佃漁。以食火化。以食命之曰包羲。包羲者。庖犧也。庖犧氏之工天下也。仰觀象於天。而天爛然文。俯觀法於地。而地秩其理。中觀於鳥獸之文。下觀於五土之宜。而文理一。

天地也。近取諸身。而人一天也。遠取諸物。而物一人也。以六通四闢於天地之撰。神明之德。渙然於理性命之大原。而河中有龍馬。背負天地五十有五之圖。數呈焉。於是始作八卦。以通其德。類其情。而天地萬物之撰畢。彌綸彙葉於其中。故乾健坤順。震動巽入。坎陷離麗。艮止兌說。而天下之性情盡於此。乾天行。坤地勢。震洊雷。巽隨風。水洊至。明兩作。兼山艮。麗澤兌。而天下之大象盡於此。乾爲馬。坤爲牛。震爲龍。巽爲雞。坎爲豕。離爲雉。艮爲狗。兌爲羊。乾爲首。坤爲腹。震爲足。巽爲股。坎爲耳。離爲目。艮爲手。兌爲口。而天下遠求近取之物。又畢盡。

於此故曰易者象也。象也者像也。像天下之物。而天下之物畢於此乎。像也。故易也者。天地鬼神之奧也。有萬形氣之像也。窮理盡性至命之總也。當是之時。有龍瑞而。以龍紀官。龍鱗蟲之長。羽毛鱗介之所宗也。逮于黃帝。順天地之紀。以時播百穀。草木淳化。鳥獸蟲蛾。節用。水火財賄。正百物之名。而命之。繇是風雨時若。人無疵。鷩。虎豹不妄噬。鷩。鷩鳥不妄搏。有草生于庭。佞人入。則指之。命之曰屈軼。鳳皇巢于阿閣。麒麟遊于苑囿。麟木精。麟仁獸。鳳火精。鳳神鳥也。於是帝使伶倫者。制十二箏。以聽鳳凰之鳴。其雄鳴六。雌鳴六。因之造十二律。而

黃鐘之宮。爲律本。少皞氏設鳳鳥氏之官。爲歷正。以司天。玄鳥氏司分。玄鳥。燕也。以春分來。秋分去。故司分伯趙氏司至。伯趙。鵙也。以夏至鳴。冬至止。故司至青鳥氏司啓。青鳥。倉庚也。以立春鳴。立夏止。故司啓丹鳥氏司閉。丹鳥。鷩雉也。以立秋來。立冬去。故司閉祝鳩氏司徒。祝鳩氏司馬。鳴鳩氏司空。爽鳩氏司寇。鶡鳩氏司事。五鳩。鳩民者也。官具以鳥名。重鳥也。唐堯之盛。命羲仲。宅暘谷。殷春。命羲叔。宅南交。正夏。命和仲。宅昧谷。殷秋。命和叔。宅幽都。正冬。曆象日月星辰。平秩東作。南訛。西成。易朔。而於鳥獸之孳。尾希革。毛毳毼。毛畢具。察以敬授。

人時。已舉舜而敷治焉。舜命禹治水。禹敷土。奠高山大川。刊滌封濬。四隩宅而地平。天成。冀土白壤。兗桑土。既蠶。是降立宅土。青上白墳。海濱廣斥。徐土赤埴墳。草木漸包。揚土塗泥。草大木喬。荆雲土。夢作父。豫土惟壤。厥下土墳壚。梁土青黎。雍土黃壤。田上上。一主於敷土。敷土治土也。土平乃坤。中乃平。陰陽和焉。風雨交焉。百穀草木生焉。興焉。故敷土也。方禹南濟江時。有黃龍來負舟。舟傾。人皆懼。禹仰天而嘆曰。吾受命於天。竭力以勞萬民。生寄也。死歸也。何懼。視龍猶蝦蟇。龍俛首。低尾而逝。天乃錫禹神龜。負自一至九之數。列之背。於

洛水出焉。所謂洛書也。禹感而敘九疇。九疇者九類也。水火金木土穀惟修。正德利用厚生惟和。是九類也。當是時。禹身治水。益掌火。后稷播有相之道。誕降嘉種。秬秠糜芑。荏菽黃茂。實方實苞。實種實稊。實發實秀。實堅實好。實穎實粟。而人民從育焉。命益作虞。以若予上下草木鳥獸。朱虎熊羆。以能擾服。是獸得名也。則命之佐焉。虞。山澤之官。主鳥獸。若之者順之也。曰。予上下草木鳥獸。冥上下草木鳥獸。爲一體也。迨於九功。叙九叙。歌命夔。象鳳聲作箛韶。箛韶九成。而鳥獸蹢躅。鳳皇來儀。擊石拊石。而百獸率舞。則太和之德。播於率土。感靈動

之盡也。比舜禪禹。禹請枚卜以從。帝以昆命元龜。龜筮  
協從。信焉。著龜神物。紹天靈。取衷焉爾也。禹既受命。實  
以時若天。得天統。孔子所稱夏時者也。其小正書。於鴈  
雉。鳥鼠鷹獺。柳杏棗桃。緹縞之物。咸察。施時若之政。故  
德格于皇天。罔有天災。山川鬼神。亦罔不寧。暨鳥獸魚  
鼈。咸若。又收九牧所貢之金。鑄爲九鼎。象九州山澤之  
百物。而物爲之備。使民入川澤山林。不逢不若。而作時  
訓。貽後嗣。以禽荒爲大戒。其後太康以逸。豫滅德。畋遊  
無度。十旬弗反。爲有窮后。羿所距。遂以失國。而羿恃其  
射也。棄民事不修。而好畋。寒浞者。伯明氏之讒子弟也。

愚弄其民。而虞羿于田。淫于原獸。亾其國恤。而思其牝  
牡。獸不得安其處。德用大擾。羿歸自田。家衆殺而烹之。  
以食其子。子不忍食。死于窮門。浞因羿室。生澆及豷。凶  
德不厭。爲夏后帝少康所誅。夏德旣衰。湯懋厥德。以時  
畋。有司張網。四面而祝之曰。從天降者。從地出者。從四  
方來者。皆入吾網。湯咨嗟而歎之曰。唯然物盡矣。乃解  
其三面。獨置一面。更祝曰。欲左者左。欲右者右。欲高者  
高。欲下者下。不用命者。乃入吾網。漢南諸侯聞之曰。陽  
德至矣。被及於禽獸。從而歸者數十國。其後造攻牧宮。  
載自亳。表正萬邦。惟禹之舊服。是纘以克受。夏命迨天。



不饗殷麋鹿在牧。蜚鴻滿野。受爲酒池肉林。爲沛澤汗池。居禽獸爲長夜之飲。而商亾。蓋天命之不僭如此。周起西羌。古公亶父居邠。爲大戎所逼。不可居。于岐下。胥宇焉。其詩曰。周原膺膺。其其如飴。言地肥美。雖董烈藥。荼苦菜亦其如飴然。可宅也。於是乎彊理宜畝。啓闢其荒穠。而都焉。皇矣美之。其詩曰。作之屏之。其蓄其翳。修之平之。其灌其樹。啓之辟之。其揆其楛。攘之剔之。其廩其柘。木立死曰菑。自蔽爲翳。作拔者屏去之也。叢生曰灌。衡生日樹。修平者治之。使疎密得宜也。檉。河柳。楛。櫟也。啓辟言芟除。繁山桑與柘皆美材。可爲弓榦。攘剔之。

翦去其繁冗也。始屏除已死之菑。翳次平治。庖雜之灌。樹。又及於檉。楛之小材。廩柘之良木。皆啓而辟之。攘而剔焉。以至於柞。械。拔。行道。兌。昆夷。遠遯。而王迹肇基。其詩曰。帝省其山。柞械斯拔。松栢斯兌。帝作邦作對。自太王王季。蓋其盛也。於是天眷西顧。曰。此與宅。而太王之季子歷。其勤王家。生子昌。有聖德格天。爲文王文王。小心翼翼。以昭事上帝。帝集厥命。爰作之合。洽陽。渭。洹。俛天妹。而大妣配焉。美德義以廣。宣內教。關雎。葛覃。卷耳。作焉。其序曰。關雎。后妃之德也。哀窈窕。思賢淑。樂得之以配君子。故以關雎興。雎鳩。王雎也。鷺而有別。生有定。

偶而不亂。偶常金遊而不狎。故以比。其曰參差荇菜。左  
右流之。采之芼之。言順流而取之。又取而擇之。已熟而  
薦之。薦婦職也。葛覃。后妃之本也。其詩曰。葛之覃兮。施  
于中谷。維葉萋萋。黃鳥于飛。集于灌木。其鳴喈喈。黃鳥  
黃鸝也。春和鳴而葛生。追思之。故以興。其二章曰。葛之  
覃兮。施于中谷。維葉莫莫。是刈是穫。爲絺爲綌。服之無  
斃。葛成莫莫矣。旣成而刈之。又穫而煮之。苦功而絺成。  
沾功而綌成。親執其勞。服之汗之。澣之。無斃焉。勤女功  
也。卷耳。后妃之志也。輔佐君子。求賢審官。知臣下之勤  
勞。傷馬虺隤。傷馬玄黃。傷馬瘠僕。痛即采采卷耳。頃筐

不盈焉。思念深矣。於是乎棊隆於宗周。而化起於閨門。  
其內政。貫魚以官。人寵無嫉妬之心。而子孫衆多。樛木  
感焉。螽斯頌焉。麟趾應焉。木下曲曰樛。木樛而葛藟纍  
之。荒之縈之。以爲逮下比。宜福也。螽斯一生而九十九  
子。以爲子孫衆多比。福也。麟之趾。不妄解。角端有肉。不  
妄觸。其定鬪有時。不妄鬪。以爲公子信厚比。福之福也。  
其召南。首鵲巢。采繁采蘋。鵲巢。夫人之德也。采繁。樂不  
失職也。采蘋。其化也。其詩曰。維鵲有巢。維鳩居之。之子  
于歸。百兩御之。鵲性彊而不淫。知風之自而作巢。鳴鳩  
不自爲巢。於鵲巢居之。以孔子朝自上而下。暮自下而

上。有均一之德。故以國君積行累功。致爵位爲鵠比。夫人起家。有一德來居之。爲鳴鳩比。詩曰。于以采蘋。于沼于汜。于以用之。公侯之事。箋曰。薦蘩濯也。夫人執蘩豆以助祭。神饗德與信。不求備焉。故以爲來失職。又詩曰。于以采蘋。南澗之濱。于以采藻。于彼狂瀟。蘋之言賓也。藻之言澡也。婦行尚柔順。自潔清。故取焉。三章曰。于以盛之。維筐及筥。于以湘之。維錡及釜。于以奠之。宗室牖下。詐其尸之。有齊季女。蘋藻薄物也。澗潦汙地也。筐筥錡釜陋器也。季女。卿大夫內子少女也。乃煩而不厭。久而不解。循其序而有常。積其敬而益厚。美以爲有齊敬

之心焉。是夫人之化也。於是乎小星感之。何彼穠矣。騶虞應焉。其詩曰。何彼穠矣。唐棣之華。曷不肅雝。王姬之車。其二章曰。何彼穠矣。華如桃李。平王之孫。齊侯之子。穠盛貌。華莫穠於桃李。亦莫穠於郁李。故以比夫王姬下嫁。車服不繫其夫。下王后一等。貴重矣。而終執婦道。成肅雝之德。肅肅敬也。雝雝和也。能敬以和。於何不行。故先王往矣。麟定之。公子何穠之。王姬猶之振振焉。猶之肅雝焉。是文王之化也。騶虞化成也。南國純被文王之化。人倫正。朝廷治。仁及於庶類。草木茂盛。禽獸繁殖。葭茁於下。蓬生於上。貳獲於前。縱殢於後。故歎之言一

發而五者。天子以備官爲節。王所向一發而中。臣下從之。五祀皆中。故以爲備官。記稱大順。四靈爲畜。風會二南。麟趾騶虞終焉。太和洽矣。故麟趾爲闕睢之應。騶虞爲鵲巢之應。迨于文王之末。三分天下有其二。而德化大行。於是乎作靈臺。靈囿。靈沼。以育物。作辟雝。以宣化。其詩曰。王在靈囿。麀鹿攸伏。麀鹿濯濯。白鳥鶴鶴。王在靈沼。於物魚躍。麀牝鹿伏。言安其處不驚也。濯濯肥澤貌。翯翯潔白貌。於。歎辭。物滿也。言王道行於囿。行於沼。物各得所。太和洽而教化可興。辟雝成焉。其後成王之世。周公成文武之德。作周禮。以六官經官。而覆載生成。

之德。各正具備。其天官冢宰。以九職任萬民。曰。三農生九穀。二農原隰及平土。各有農任地。九穀。黍稷稻粱麻麥菽蕡蕒也。曰。園圃毓草木。園圃。樊園爲圃。草木菜茹果蓏也。曰。虞衡作山澤之材。虞衡。山澤官。曰。藪牧養蕃鳥獸。藪。牧善水草地也。此其凡也。其地官司徒。以土會之。灋辯五土之物生。一曰山林。其動物宜毛物。其植物宜阜物。毛物。狐貉屬。阜物。柞栗屬。穀堅固者。二曰川澤。其動物宜鱗物。其植物宜膏物。鱗物。魚屬。膏物。麋物也。蓮芡屬。有麋申者。三曰丘陵。其動物宜羽物。其植物宜覈物。羽物。翟雉屬。核物。李梅屬。四曰墳衍。其動物宜介

物其植物宜菜物介物龜屬菜物薺棘屬五口原隰其  
動物宜羸物其植物宜叢物物無羽毛鱗介曰倮叢物  
叢之生物也於是以上宜之灋辯十有二土之名物以  
相民宅而知其利害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以  
任土事而頒職事十有二于邦國都鄙以樹藝作材阜  
蕃馬其屬曰牧人掌牧六牲而阜蕃之其祭祀之牲牲  
牛人掌養國之公牛以待政令問師任農以耕事貢九  
穀任圃以樹事貢草木任工以飾材事貢器物任牧以  
畜事貢鳥獸任衡以山事貢山物任虞以澤事貢澤物  
所謂職也又為之禁曰民無職事者出夫布庶民不畜

者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無椁不蠶者不帛不  
績者不衰以趣民於職事其山虞掌山林之政令物為  
之蕃界曰厲部分其土之人民守焉設禁令禁之仲冬  
斬陽木仲夏斬陰木陽木生山南者陰木生山北者各  
以其時斬之則堅濡調令萬民時斬材非時而竊木者  
有誅林衡掌林麓之禁令平其守以時計林麓而賞罰  
之川衡掌巡川衡之禁令平其守犯禁者執而誅罰之  
澤虞掌國澤之政令為之厲禁使其地之人守焉大田  
獵則虞衡各萊其田之野以屬禽而諸角齒羽葛炭茶  
畢設官其圃人又掌圃遊之獸牧百獸祭祀罍紀賓客

其其生獸死獸之物。獸不可家畜。獵不可非時。於圃焉。養之。其之。其備也。夫乃夏官之屬。職方氏掌天下之地。圖。辯其人民。與其財用。九穀六畜之數。要周知其利害。乃辯九州之國。高山曰鎮。大川百十里。漭漭曰澤。澤旁。沮洳宜草木。曰藪。水行曰川。水滸之資。灌溉曰浸。皆主於阜。六畜。藝五穀。繁鳥獸。同其貫利焉。九州惟豫。并畜宜六。攬六畜具也。穀宜五種。五穀具也。豫利漆絲。棗并利布帛。荆揚畜宜鳥獸。穀宜稻同。而揚金錫竹箭。荆丹銀齒革。其利也。青州畜宜雞狗。穀宜稻麥。兗畜宜六。攬穀宜四種。利皆蒲魚。雍畜宜牛馬。穀宜黍稷。其利玉石。幽畜宜四。攬穀宜三種。其利魚鹽。冀畜宜牛羊。穀宜黍稷。其利松柏。州各以其所有爲貢。其春蒐。夏苗。秋獮。冬狩。皆主於爲田除害。其記曰。古者天子諸侯無事則歲三田。無事而不田曰不敬。田不以禮曰暴天物。天子不合圍。諸侯不掩群。天子殺則下大綏。諸侯殺則下小綏。大夫殺則止佐車。佐車止則百姓田獵。獮祭。魚然後虞人入澤梁。豺祭獸。然後田獵。鳩化爲鷹。然後設罝羅。草木零落。然後入山林。昆蟲未蟄。不以火田。不麋不卵。不殺胎。不殀夭。不覆巢。其於馬尤重。較人掌王馬之政。頒良馬而養乘之。趣馬掌贊正良馬而齊其飲食。掌駕說。

之頌。巫馬掌養疾馬而乘治之。牧師掌牧地。皆有厲禁而頒之。孟春焚牧。中春通淫。度人時飼秣以阜馬。節駕乘以佚特馬。三歲學習之曰教駢。二歲蹄齧繫治之曰攻駒。圉師春除蓐蠱。廐冬寒藉馬以蓐。春溫淫除之。殺牲釁之。坊疫也。春草長始牧。夏熱爲廡以庇馬。清之。曰庠馬。冬馬成獻。馬主芻牧。圉人掌之。其大者具軍制中。其春官宗伯以天產作陰德。以中禮防之。以地產作陽德。以和樂防之。以禮樂合天地之化。百物之產。以事鬼神。以諧萬民。以致百物。則又其本也。於是乎經制大備。而睦頌聲興。表先世。房中樂。關雎葛覃卷耳爲風始。曰

二南。用之朝廷邦國。以移風。而王朝賓師友。燕兄弟。合群下。勞使臣。各次其燕饗樂歌。曰小雅。而小雅首鹿鳴。鹿鳴。燕師友也。鹿群聚則分背而食。得美草欲食則鳴。相召。呦呦然。懇誠發於中。故以興棠棣。燕兄弟也。其詩曰棠棣之華。鄂不韡韡。凡今之人。莫如兄弟。棠棣。棣也。鄂。萼。通言花萼之光明。韡韡然。花於萼附。喻兄弟一體也。其三章曰脊令在原。兄弟急難。每有良朋。況也末歎。脊令。雝渠也。水鳥在原。失其常處。飛則鳴。行則搖。首尾相應。兄弟一體。其急難之相應似之。感之也。伐木。燕朋友故舊也。其詩曰伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。嚶其鳴矣。求其

友聲相彼鳥矣。猶求友聲。矧伊人也。不求友生。神之聽之。終和且平。鳥求友聲。人求友生。斯物感良能。神理之自然。不感神也哉。故歌以暢之。當是之時。以天保以上治內。采薇以下治外。治於憂勤。終於逸樂。於是乎萬物盛多。能備禮。可告功。神明而魚麗詠焉。繇庚崇丘。繇儀笙焉。其詩曰。魚麗于罍。鱠魚麗于罍。鱠魚麗于罍。鱠魚麗于罍。鱣大也。又鱣長。魴方。鱧圓也。又鰻鯉。一偃一俯。鱠魴鯉性浮。魴鱧鰻性沉也。夫罍。娶婦之笄耳。其用功最寡。待魚自至。取之而魚沉浮。小大美惡。與形色之異。畢具有。

而物之衆多可知也。其詩曰。物其多矣。維其嘉矣。物其旨矣。維其偕矣。物其有矣。維其時矣。多患其不嘉。旨患其不偕。有患其不時。今多而能嘉。旨而能偕。有而能時。故全也。其笙詩有聲無詞。乃其義序具之。曰。繇庚樂萬物。得繇其道也。崇丘樂萬物。得極其高大也。繇儀樂萬物。之生各得宜也。而南山有臺之詩。樂得賢之盛。舉南山之有臺。有桑。有杞。有栲。有栲。北山之有萊。有楊。有李。有柰。有檉。與馬言無不具有。與魚麗同義。其會朝有樂。其祭訖。釐受陳戒。亦有樂。上原天命。下陳祖德。以格王正事。曰大雅。及化之成。行葦賦焉。鳧鷖應焉。鴛鴦思焉。



詩曰。敦彼行葦。牛羊勿踐履。方苞方體。維葉泥泥。夫葦醜方也。至微末而勿之踐履者。以方甲而苞。方成象而體。葉方生。柔澤泥泥然。何忍翦也。故勿之有傷焉。不仁及草木乎。故以爲厚之至也。首章兄弟。三章燕饗。四章實射。燕射。故以爲養老乞言。鳧鷖守成也。太平君子持盈守成。而神祇祖考安樂之。涇大川。沙水旁。渚。汜也。水中高地。水會曰澗。山當水路。絕水勢如門。曰壘。鳧水鳥。善沒。鷖鷗也。善浮。其滅沒不可擊。不安飛集。今自涇而沙。沙而渚。渚而澗。澗而壘。流益狹。勢益高。而鳧鷖在焉。其安而樂之。故以爲神祇祖考安樂之比。詩曰。鴛鴦于

飛。畢之羅。之言于飛。則不飛不畢羅也。二章曰。鴛鴦在梁。戢其左翼。言捷其喙於左。以右翼掩之。而宿安之矣。則不掩群。不射宿。不乘其不備也。故以爲交萬物有道。當是之時。百姓太和。萬物咸若。召康公從成王游於卷阿之上。王樂之作歌。公賡繼歌。而鳳凰適至。故其詩曰。鳳凰鳴矣。于彼高岡。梧桐生矣。于彼朝陽。葦葦萋萋。離離喈喈。鳳非梧桐不棲。葦葦萋萋。盛也。離離喈喈。和也。嗚呼。虞歌敕天。周雅彌性。虞歌喜起。周詠藹藹。多上。虞鳳凰來儀。周鳳凰離離。喈喈。故太和在。皇虞成。周宇宙間也。而王崇本於農。周自始祖后稷。以農官服事。虞夏至。不

窟失官。而自窟於戎狄之間。公劉遷豳。務農重穀。修后稷之教。豳人化之。忠敬篤淳。於隆古未遠。故俗莫美於豳。周公作豳。七月訓王。以王業之艱難。其詩曰。三之日于耜。四之日舉趾。同我婦子。饁彼南畝。田峻至喜。三之日建寅。月于耜。夏小正。正月農緯厥耒。是也。四之日建卯。月舉趾。言民畢出舍于田。舉趾而事耕。田峻田官餉田曰饁。言同婦子者。少者畢出于田。老者率婦子往餉之。而治田早用力齊可知也。故田官至而喜焉。又曰。九月築場圃。十月納禾稼。黍稷重穆。音六禾麻菽麥。嗟我農天。我稼既同。上入執宮功。場圃築場于圃也。春夏物生。

則治場為圃。種菜茹。秋成矣。則築圃為場。舉禾稼納焉。露積之。禾稼穀連藁。藁之名。先總藁。藁而納之。防霖雨妨穫。後去藁。藁而收之。俾穀不溼腐。穫道然也。先種後熟。曰重。後種先熟。曰穆。將言稼同。先曰八穀。簡較之。其豳雅甫田。則上樂田。峻息民之樂。下歌大田。報焉。以燕饗隸。小雅其詩曰。俾彼甫田。歲取十千。我取其陳。食我農人。自古有年。俾明大貌。甫大也。美也。十千。謂一成田土地之穀入陳。舊粟也。言豳公歲取萬畝之入。為公賦。儲畜之。及積久有餘。又存其新。而散其舊。以食農人。為補助。蓋自昔有年。故陳陳相因如此。又曰。今適南畝。或

耘或耔。黍稷薿薿。攸介攸止。烝我髦士。耘除草耔壅本也。后稷之法。一畎三畝。廣尺深尺。而播種於其中。苗葉以上。耨壅草。因墮其上。附苗根。壅盡草平。則根深而能風與旱。薿薿茂盛貌。髦士農民之秀。爲士者言。昔既有年。今適南畝。農人方耘方耔。黍稷又已茂盛。是將復有年。故進髦士而勞之。勞之者勸之也。又詩曰。曾孫來止。以其婦子。饁<sup>音</sup>彼南畝。田峻至喜。攘其左右。嘗其旨否。禾易長畝。終善且有。曾孫不怒。農夫克敏。曾孫曰。幽公來止。親循畎畝。勸耕也。掠取曰攘。不日取曰攘者。以田官而下取。田夫之食嘗之。其必畏慙而不敢獻矣。故攘

之攘。左右不一。攘攘而嘗。旨否不一。嘗見喜之甚。取之疾。上下相親之甚也。幽俗莫美於饁。幽風雅三舉之。當是之時。禾既易治。易治且竟。畎如一。當終善且多。不怒言喜。克敏勞其敏有功。勸之也。末章稼如茨。梁矣。庾如坻。京矣。求千斯倉。求萬斯箱。往所儲者倉。所載者箱。不給矣。是君上之慶也。而幽公不自有也。曰農夫之慶。蜡而息之。祈田祖。報介福焉。於戲。風穰滌場。用酒羔羊。曰躋公堂。萬壽無疆。雅稱納稼。黍稷稻粱。曰農夫慶。萬壽無疆。蓋上下交相親一體。而交相祝一詞也。楚茨信南山。善矣。郁郁乎文。甫田大田。則忠之屬也。善之善者也。

其大田曰。大田多稼。既種。既戒。既備。乃事。以我覃耜。俶載南畝。播厥百穀。既庭且碩。曾孫時若。種言擇種。戒言豫事。月令。季冬。命民出五種。計耦耕事。修耒耜。具田器。是也。至孟春。土長冒楸。陳根可拔。用覃然之利耜。從耕之。而穀生。生盡條直。且茂大。其力耕。其若曾孫也。民則何心。以君之心。爲心。大順也。夫。又詩曰。既方既皂。既堅既好。不稂不莠。去其螟螣。及其蟊賊。無害我田。穡田。祖有禱。秉畀炎火。方謂葶甲。成實曰阜。實堅曰堅。碩美曰好。稂童梁莠。似苗草。方阜。堅好。而無稂莠。非擇種善。人力專。陰陽和。風雨時。不能乃蟲災。禾穉者。非人力所及。

祈田。祖付炎火。燔焉。其於田。其無遺心力也。夫。又詩曰。有渰淒淒。興雨祁祁。雨我公田。遂及我私。彼有不穫穉。此有不斂穧。彼有遺秉。此有滯穗。伊寡婦之利。雲始興。曰滄。萋萋。滄鬱貌。祁祁。徐也。雲欲盛。盛則多雨。雨欲徐。徐則入土。穧。束。秉。把。滯。遺棄也。不盡取。舉以與。矜寡。共焉。嗚呼。天澤先之。公也。不必先已。地利公於物也。不必在已。斯天下爲公哉。非甚盛德。其孰能與於此。其豳頌。載芟。春籍田。祈社稷。樂良耜。秋報樂也。以祭報。隸頌。其詩曰。載芟載柞。其耕澤澤。千耦其耘。徂隰。侯王侯伯。侯亞侯旅。侯疆侯以。有嘏其懿。思媚其婦。依其士。

有畧其耜。俶載南畝。播厥百穀。除草曰芟。除木曰柞。王  
家長。伯長子。亞仲叔。旅子弟也。疆有餘力者。禮以疆予。  
任民以左右之者。其轉移執事者也。言耕疾力。趣時。又  
詩曰。畎畹良耜。俶載南畝。播厥百穀。實函斯活。或來瞻  
女。載筐及筥。其饌伊黍。其粒伊秬。其鑄斯趙。以蔞黍蓼。  
荼蓼朽止。黍稷茂止。言耘疾力也。又詩曰。實函斯活。驛  
驛其達。有厭其傑。厭厭其苗。緜緜其庶。實謂種子。函舍  
溼生也。驛驛生不絕。貌達出土如射也。苗厭然特出曰  
傑。緜緜詳。麤耘也。言耕具力而苗盛。於是收穫之  
而穡事成焉。百禮洽焉。其詩曰。穫之挈挈。積之栗栗。其

稟如墉。其比如櫛。以開百室。百室盈止。婦子寧止。美有  
年也。又詩曰。載穫濟濟。有實其積。積露萬億。及秭。為酒為

醴。烝畀祖妣。以洽百禮。有飶其香。邦家之光。有椒其馨。  
胡考之寧。黍稷之芬。曰飶。椒况飶。香烈也。胡考。目神。黍  
稷國大寶。故飶之香。曰邦家之光。亦神大賜。故椒之馨。  
曰胡考之寧。蓋教民美報焉。載芟曰。匪且有且。匪今斯  
今。振古如斯。良耜曰。殺時特牲。有捄其角。以似以續。續  
古之人。且此振自。似續。嗣續也。言今是之祈也。匪今適  
然。振古已然。以有且有今也。神其許我乎。今是之報也。  
匪今始然。古之人實然。今以似以續也。神其予我乎。故

風雅頌具王。爾爾具王。重農於戲。是化成之本也。天道也。周之盛德也。周衰而小雅盡廢。四夷交侵。中國背叛。而民殘厲。王好利。滋虐夫國。流于彘。宣王慎微。盡下內脩。下攘。盡復文武之境土。脩車馬。備器械。復會諸侯于東都。其詩曰。我車既攻。我馬既同。四牡龐龐。駕言徂東。攻堅同齊。龐龐盛貌。又詩曰。駕彼四牡。四牡奔奔。赤芾金馬。會同有繹。言會盛朝也。又詩曰。四黃既駕。兩駟不倚。不失其馳。舍矢如破。四黃龍馬純也。禮周人黃馬蒼鬣。言吉事所尚。不倚言稱。不失馳美御。如破美射。善之也。非善之善也。又詩曰。蕭蕭馬鳴。無聞無聞也。悠悠旆旌。

見無見也。流示諸禽。豔諸利。而徒御曾不驚也。三驅。前禽畢舉。以公諸衆。而大庖曾不盈也。是之子之于征也。有聞而無聲也。靜一之至也。允矣君子。展也。其大成也。善之善者也。賢者識其大美焉。不賢者識其小。賦吉日。其詩曰。吉日維戊。既伯既禱。田車既好。四牡孔阜。升彼大阜。從其群醜。伯馬祖田。而禱之。又詩曰。瞻彼中原。其祁孔有。儻儻俟俟。或群或友。悉率左右。以燕天子。發彼小豨。殪此大兕。則畢自盡。以奉其上也。王始即位。悼收人失職。與復之。其後收事成。而牛羊衆多。其詩曰。誰謂爾無羊。三百維群。誰謂爾無牛。九十其疇。三百維群。

在群者不可數也。黃牛黑唇曰牦。九十其牦。非牦者尚多也。蓋言言也。曰爾羊來斯。其角澌澌。羊狼而善觸。澌澌和不觸也。曰來牛來思。其耳溼溼。牛病則耳燥。溼溼潤不病也。曰或降于阿。或飲于池。或寢或訛。言降阿飲泉。寢息訛勤。具得所性也。曰爾牧來思。何箠何笠。或負其餼。言牧人持用具。齎餼糧從之。順其性也。曰三十維物。爾牲則具。物色也。齊其色而別之。爲物三十。則色無不備。而用無不周也。曰爾羊來思。矜矜兢兢。不騫不崩。矜兢兢。堅強貌。騫崩。群斃也。六畜死皆敗群。羊爲甚。故不騫崩矣。馬曰麾之。以旌畢來。既升言羊馴擾從人意。不

假鞭策。獨以肱麾之。使來則畢來。升則既升也。其後王狙安富而德怠。白駒作而賢隱。黃鳥賦而民哀。河水飛隼。賦而讒興。鶴鳴規焉。而魯莫念聞也。故功潰于有成。而雅道窮。至于幽王。嬖褒姒。任奄人。婦無公事。休其蠶織。人有上田。而有之。有人民而奪之。詩人刺焉。曰天降畀亂。滅我立王。降此蝨賊。稼穡卒痒。當是之時。政煩賦亂。田萊多荒。饑饉降喪。民卒流亡。詩人以古務農重穀。燕饗惠下之道風焉。其詩曰。楚楚者茨。言抽其棘。自昔何爲。我藝黍稷。我黍與與。我稷翼翼。若曰。夫斯楚楚者。茨也。棘也。薄言抽之。荒久矣。是我嘗藝黍若稷者也。黍

與與而稷翼翼者也。倉盈庾億。於是乎出饗祀。妥侑於  
是乎生。皇饗報慶。於是乎在。乃今楚茨若斯哉。蓋傷之  
也。當是之時。王沉湎于酒。而萬物失性。詩人思前王時  
在。釃飲酒樂。豈之盛感焉。其詩曰。魚在在藻。有頌其  
旨。魚在在藻。有莘其尾。言王者德至淵泉。則藻茂而魚肥。  
故以魚大頌旨。若長莘尾為得其性。其末章曰。魚在在  
藻。依于其蒲。王在在鑄。有那其居。言魚據於藻。依於蒲。  
樂於藻。安於蒲。王者俯身以順萬物。魚之所樂。王亦樂  
焉。魚之所安。王亦安焉。追賦之。傷時之失其性也。瓠葉  
傷葉禮也。兔旨斯酢。不以燕而燕饗亡。茗華傷時艱也。

其詩曰。牂羊墳首。二星在罍。人可以食。鮮可以飽。牂羊  
牡羊墳首。大首也。羊瘠則首大。罍無魚則水靜。三星在  
焉。云苟得食而足。可冀飽哉。而百物彫耗可知也。至何  
草不黃。何人不將。何人不斃。則視人如草芥。然用之禽  
獸之不如。故其詩曰。匪兕匪虎。率彼曠野。哀我征夫。朝  
夕不暇。又詩曰。有芄者狐。率彼幽草。有棧之車。行彼周  
道。又曰。哀我征夫。獨為匪人。此何人哉。繇庚崇丘。物繇  
道而各得其極。又何世也。噫。吁。嗟。傷哉。曰。知我如此。不  
如無生。民不樂生。王誰與久。有此矣。故雅音殫而周東  
迫于春秋。列國力政。人民愁苦。物用彫耗。鬼爰歎其百



百史一編  
三  
惟。谷。糴。悲。其。曠。乾。而。衛。懿。公。至。以。好。鶴。亡。其。國。國。處。于。漕。齊。桓。城。楚。丘。而。封。衛。文。公。徙。焉。始。建。國。而。得。其。時。制。衛。人。美。之。定。之。方。申。作。焉。其。詩。曰。樹。之。榛。栗。椅。桐。梓。黍。爰。伐。琴。瑟。言。初。作。室。時。宮。中。所。樹。六。木。皆。以。備。異。時。禮。樂。之。用。其。早。計。如。此。又。曰。靈。雨。既。零。命。彼。信。人。星。言。夙。駕。稅。于。桑。田。言。春。時。雨。既。降。農。桑。務。急。命。主。駕。者。侵。星。而。往。勸。勞。之。其。儉。勤。如。此。其。早。計。也。其。儉。勤。也。其。懼。思。也。其。塞。淵。也。故。以。匪。直。也。人。秉。心。塞。淵。騷。牝。三。千。終。焉。騷。牝。多。而。畜。富。左。傳。所。謂。季。年。革。車。三。百。乘。是。已。當。是。之。時。魯。僖。公。亦。能。遵。伯。禽。之。法。儉。以。足。用。寬。以。愛。民。務。

農。重。穀。牧。于。坳。而。富。魯。人。尊。之。季。文。子。請。命。于。周。史。克。頌。焉。其。首。章。曰。駟。駟。牡。馬。在。坳。之。野。薄。言。駟。者。有。驕。有。皇。有。驪。有。黃。其。二。章。曰。有。騅。有。駉。有。騏。三。章。曰。有。驪。有。駉。有。騅。有。雜。四。章。曰。有。駟。有。駉。有。騅。有。魚。箋。駟。駟。腹。幹。肥。張。貌。驪。馬。白。跨。曰。驕。黃。白。曰。皇。純。黑。曰。驪。黃。騅。曰。黃。蒼。白。雜。曰。騅。黃。白。雜。曰。駉。赤。黃。曰。騏。蒼。黑。曰。騏。青。驪。麟。似。鼉。曰。驪。白。馬。黑。鬣。曰。駉。赤。身。黑。鬣。曰。騅。黑。身。白。鬣。曰。雜。陰。白。雜。曰。駟。彤。白。雜。曰。駉。毫。在。骭。而。白。曰。驪。二。目。白。如。魚。曰。魚。魚。今。環。眼。馬。馬。之。最。下。者。蓋。具。夫。驕。黃。之。純。色。侵。至。於。騅。駉。之。間。色。以。及。於。驪。駉。之。不。純。驪。魚。

之下材。猶兼養焉。美無不具也。而歸之思無疆。無期。無  
斃。無邪焉。心官思。思無疆。無期。無斃。無邪。斯察則也。明  
而處物也。審。而馬斯臧。斯才。斯作。斯徂焉。善頌也。夫。先  
師孔子。祖述憲章。持載覆幬。於川流敦化之德。合而賤  
不得位。沮焉而不施。其畜狗死。使子貢埋之。曰。吾聞之。  
敝帷不棄。為埋馬也。敝蓋不棄。為埋狗也。丘也貧。無蓋。  
於其封也。予之席。毋使其首陷焉。其為養與祭。不得已  
而釣弋。則釣而不網。弋不射宿。詩詠黃鳥。止于丘隅。歎  
之曰。於止。知其所止。可以人而不如鳥乎。見山梁雌雉。  
色舉。翔集。又歎之曰。時哉時哉。美雉之得其性也。子路

其之。為三嗅而作。嗚呼。聖人在上。蠕動獲咸。若焉。聖人  
在下。狗馬被蓋。帷焉。使之必報之。仁之周也。釣取自至。  
不絕流而網。弋取中飛。不乘宿而射。義之盡也。止樂其  
得止。時樂其得時。仁智一體之盡也。措諸用。則魯其東  
周。而歷聘莫遇。以卒老於行也。歎之曰。鳳鳥不至。河不  
出圖。吾已矣夫。傷明王不作。聖王之瑞不復見。而身之  
既老也。因魯史以作春秋。文成而麟至。叔孫氏之車士  
曰子鉏商。薪於野。獲焉。荷以歸。叔孫氏見麕而一角也。  
以為不祥。棄之郊。有以告者曰。麕一角何也。仲尼亟就  
觀之。曰。麟也。反袂拭面。涕沾襟。曰。吾道窮矣。乃歌曰。唐

虞之世麟鳳游。今非其時。來何求。麟兮麟兮。我心憂重。傷王瑞至而見獲也。故絕筆於獲麟。自是聖王不作。諸侯放恣。糜爛其民而用之。獨孟軻氏申明王之制。欲制之田里。教之樹畜。家五母雞。二母兔。俾老者毋失肉。數畝不入洿池。斧斤不入山林。俾魚鼈材木不勝用。而百里之田。勿奪其時。俾民以無饑。井井矣。而世莫之用。呂不韋相秦。集賓客作呂覽。具古時訓之文。先王對時育物之政。可施用。而於皇惡之。廢從。死於蜀。始皇自以用水德。王務刻深。切仁恩。棄月令不用也。浮江至湘山。逢大風。使刑徒伐湘山樹。赭其山。又塹山堙谷。爲直道。作

阿房宮。驪山發北山石爲櫛。寫蜀地材輸之。入海求仙藥者。還言爲蛟魚所苦。則射蛟。夢與海神戰。不勝。舍入海者。齋捕大魚。具以往。而自以連弩。候大魚出射之。物莫得其命。戾驚極矣。迨于後世。山林川澤。虞衡繁毓。長養之政。不復見。其設官。獨主於利征。漢文皇帝之世。務農重穀。躬耕籍爲天下先。春和賑貸。節念草莽。群生皆有以自樂。而黃龍見成紀。海內烝烝。一亩焉。漢武興師。百萬。歷年三紀。以爭於不毛。民困敝。物所耗。兩獲一角獸。以燎。命之曰麟。改元曰元狩。以自褒。宣帝加意民治。重循吏。民安其田里。亡歎息愁怨之心。而春夏摘巢探

穀弋射飛鳥畢有禁。鳳凰黃龍見焉。因用改元。然相霸  
大計吏治之日。京兆尹敞舍有鵲。飛止丞相府。議上  
奏天報神雀。會知從敞舍來。乃止。則所謂五鳳神雀亦  
何可盡信也。章帝之世。平徭薄賦。深元元之愛。若胎養  
之令。蕃輔克諧。羣石德讓。郡國所上符瑞。合圖書文者。  
以百千數。詔鳳凰黃龍所見亭部。無出二年租。亦其幾  
哉。後益稀濶。遼絕。乃魏晉。匈奴。漢若五代之季。龍見于  
井。鳳或數集。多者九雛。至或以蒼麟駕車。則皆用麟介  
羽毛之孽。爲上瑞。而不繇其本也。孔子曰。龍以爲畜。故  
魚鮪不淪。鳳以爲畜。故鳥不徯。麟以爲畜。故獸不狘。龜

以爲畜。故人情不失。王者好壞。巢破卵。則鳳凰不翔。竭  
水搏魚。則蛟龍不出。刳胎殺夭。則麒麟不來。填谿塞谷。  
則神龜不出。動不以道。靜不以理。則妖孽數起。風雨不  
時。暴風水旱。並興。人民夭死。五穀不滋。六畜不蕃。韓子  
曰。麟之所以爲麟者。以德不以形。若麟之出。不待聖人  
則謂之不祥也。亦宜。楊子曰。龍以不見爲神。令偃然暴  
露其形。是不神也。不上於天。不潛於淵。而或見於井中。  
是失職也。鳳以覽德輝而下爲瑞。而出於庸君。謬政危  
亡大亂之際。亦焉在其爲瑞也。文中子推言之曰。古者  
聖王在上。田里相距。雞犬相聞。人至老死。不相往來。五

百史一編  
二七  
典敦五禮庸五服章五刑措恩被於動植鳥鵲之巢可  
以俯而窺也。故四靈臻焉。楊子傷之曰。螭虎桓桓。鷹隼  
穢穢。麟之儀儀。鳳之師師。其至矣乎。言致之非其道也。  
在後之儒。乃至以詩書禮易春秋所稱為非瑞。以其所  
見者。惑其所不見者。於夏蟲何異。則四靈為畜。雖啗來  
儀之盛。古何稱焉。禮中庸篇者。窮理盡性。至於命之括  
也。其言曰。唯天下至誠。為能盡其性。能盡其性。則能盡  
人之性。能盡人之性。則能盡物之性。能盡物之性。則可  
以贊天地之化育。可以贊天地之化育。則可以與天地  
參。夫性者。生之質也。物不各有性乎。性不剛柔輕重遲

速異齊乎。不飛走潛躍。大喬洪纖異體乎。斯於何盡之。  
曰。是性之命也。君子不謂性也。乃中庸之篇。首曰。天命  
之謂性。率性之謂道。脩道之謂教。天命者。性性者。也不  
二不測者也。萬物之一原也。率性者。率天命之性。為性。  
並生並育而不害。不悖者也。萬物之彞則也。脩道者。本  
天之命。因物之性。生之育之。持載而覆燾之。使自得之。  
者。也可以為天地人物極。曰教也。故盡性者。至命者也。  
教之所以立也。學者得以學而至之。故曰教言貴教也。  
其言曰。今夫天。斯昭昭之多。及其無窮也。日月星辰繫  
焉。萬物覆焉。今夫地。一撮土之多。及其廣大。載華嶽而

不重。振河海而不洩。萬物載焉。今夫山一卷石之多。及其廣大。草木生之。禽獸居之。寶藏興焉。今夫水一勺之多。及其不測。龜鼉蛟龍魚鼈生焉。貨財殖焉。蓋天地之大德曰生。天不自生。其生物也。以地。地不自生。其生物也。以山川。山以作之。川以止之。土中以播之。是天地之大德也。性之命也。詩云。維天之命。於穆不已。蓋曰。天之所以爲天也。又曰。萬物並育而不相害。道並行而不相悖。小德川流。大德敦化。此天地之所以爲大也。語天命也。其引詩。鳶飛戾天。魚躍于淵。以爲君子之道之所察。語率性也。又從而歎之曰。大哉。聖人之道。洋洋乎發育

萬物。峻極于天。優優大哉。禮儀三百。威儀三千。語脩道之教也。又曰。待其人而後行。苟不至德。至道不凝焉。故盡性者。本中和以位育。以高明覆物。以博厚載物。以悠久成物。繇肫肫淵淵。以持載覆燾物。至德也。夫故不能盡其性。而云能盡其性者。亦非所聞也。

禮家記孔子若魯子子夏之言曰。本命言性之

命。命之性畧具。其記孔子對魯哀之言曰。分於道之謂命。形於一之謂性。化於陰陽象形而發之謂生。化窮數盡之謂死。故命者性之始也。死者生之終也。有始其必有終矣。此性之命也。其記子夏之問。孔子曰。商聞太易之生人。若禽獸昆蟲也。或奇或偶。或飛或行。各有以生。莫知其情。惟達道德者。能原本之。天一。地二。人三。三三而九。九九八十一。一主日。日數十。故人十月而生。八九七十二。偶以承奇。奇主辰。辰十有二。辰主月。月主馬。故

馬十二月而生，七九六十三，三主斗，斗主狗，故狗三月而生。六九五十四，四主時，時主豕，故豕四月而生。五九四十五，五主音，音主犍，故犍五月而生。四九三十六，六主律，律主鹿，故鹿六月而生。三九二十七，七主星，星主虎，故虎七月而生。二九一十八，八主風，風主蟲，故蟲八月而化也。其餘則各從其類矣。魚鳥卵生，生于陰而屬于陽。魚遊于水，鳥飛于雲，故冬雀入大水為蛤也。蠶食而不飲，蟬飲而不食，蜉蝣不飲不食，介鱗夏食冬蟄，齧吞者入竅而卵生，咀嚙者九竅而胎生，四足屬無羽翼，戴角者無上齒，無角者膏，無前齒有羽者脂，無後齒從其類也。晝生者類父，夜生者類母，故至陰主牝，至陽主牡，敢問其然乎？孔子曰：然。吾聞之老聃，亦若吾子之言。是也。此命之性也。子夏又問曰：商聞山書曰：東西為緯，南北為經，山為積德，川為積刑，丘陵為牡，谿谷為牝，璿蛤龜珠與月盛虛，是故食水者善遊而能寒，食土者無心而不息，食木者多力而嗜食，食草者善走而愚，食桑者有系而蛾，食肉者勇敢而悍，食穀者智慧而巧，食氣者神明而壽，此乾坤之象也。王者動必以道，動靜必以道，靜必順理以奉天地之性，而不害其所主之謂仁。若聖子夏退，子貢進曰：商之言微則微矣，然人治治世，非

待之也。孔子曰：然。然各有其知能，故本命篇幾精而多鑿。時維老氏言，豈子貢之徒所記與？ 曾子曰：

天之所生上首，地之所生下首。上首之謂圓，下首之謂方。天道曰圓，地道曰方。方曰幽，圓曰明。明者吐氣者也，故外景幽者含氣者也。故內景火木，外景金水。內景吐氣者施，含氣者化。是以陽施而陰化也。陰陽之氣各止其所，則靜。偏則風，俱則雷，交則電，亂則霧，和則雨。陽氣勝則散為雨露，陰氣勝則凝為霜雪。陽之專氣為電，陰之專氣為霰。毛羽之蟲，陽氣之所生。介鱗之蟲，陰氣之所生。唯人為倮，受天地之中以生也。陰陽之精也。陽之精曰神，陰之精曰靈。神者品物之本也。聖人慎守日月

之數以察星辰之行。以序四時之順。律居陰而治陽。曆居陽而治陰。間不容髮。立五禮以爲民極。制五衰以別親疏。和五聲以導民氣。合五味以調民情。正五色之味。成五穀之實。序五牲之先後。貴賤此謂品物之本。品物之本乎一氣二體而五常者也。水火土金木之氣行於天曰五運。水火木金土之質產於地曰五材。其質在地其精在天。故於天爲五星。其精在天。其散在地。故於地爲山爲川。爲鱗羽。毛介。草木之物。五味五聲五臭五色。五方乎洋洋也。命之曰五行。東方七宿形如龍。有心有角。有吭有尾。曰蒼龍。蟲之鱗者屬焉。故春其蟲鱗。南方

七宿形如鳥。柳爲鳥注。七星爲頸。爲員官。喉張爲喙。翼

爲翮。曰朱鳥。蟲之羽者屬焉。故夏其蟲羽。西方七宿形

如虎。參爲白虎。昴爲髦頭。觜爲虎首。主葆旅。曰白虎。蟲

之毛者屬焉。故秋其蟲毛。北方亥子爲物生所始。故曰

元。大潢在焉。其七宿象玄龜。纏蛇合體爲玄武。故玄朔

道之所存也。蟲之介者屬焉。故冬其蟲介。土王四季爲

中央。其蟲倮。曰人。人得天地之中以生。無羽毛。鱗介以

生。而食味聽聲被色以生。羽毛。鱗介之屬咸御焉。猶中

央土王四季。無專氣。無成名。而專氣成名者。皆其氣命

之性以名也。然亦動物。蟲蟲斯生。故亦曰倮蟲。東方之



夷九種。種有十類。南蠻北狄西戎。稱之亦三百六十。而  
 聖人爲之長。聖人者。能盡性至於命。爲生民立命。命萬  
 物而不物於物者也。他動物無保而大者。鄭以虎豹之  
 屬當之。虎豹本毛蟲。非保也。唯人爲保。曾子前言之矣。  
 鱗蟲三百六十。龍爲之長。龍。神靈之精。能幽能明。能小  
 與巨。能與高高。能與下下。春分而登天。秋分而沉淵。  
 易乾象天。其六爻象龍乾之初。曰潛龍。初陽最下。象潛  
 於淵。時潛而潛也。其二曰見龍。龍不在田。大德則見于  
 田。膏澤沃然。物以嘉生。亦以繁鮮。時見而見也。其四曰  
 或躍于淵。四在上。體象躍在上之。下象淵。淵龍所安也。  
 其五曰飛龍。龍之飛造天。霖雨沛然。時飛而飛也。其上  
 時過位極矣。曰亢亢者極也。兩陽極備。極無是也。龍亢  
 下有逆鱗。尺不可膺。賈子曰。往而不能反。故有悔也。亢  
 極則戰矣。戰陰陽死生之所分也。其六者俱動。變而之  
 坤。曰見群龍無首。則變化無方。物不能制。故君德比焉。

易曰。雲從龍。龍嘘氣成雲。因雲以自藏。故不可得而見。  
 江湖間時見其一。爪與尾。唯頭不可得見。而龍之情狀  
 盡於此。故曰六爻發揮。旁通情也。易大傳。震爲龍。象重  
 淵之下。有動物。蔡墨曰。古物有其官。官修其方。朝夕司  
 之。故有五行之官。有豢龍氏。有御龍氏。能求其嗜欲而  
 飲食之。龍水物。水官棄。故龍不生得。不然。周易有之。曰  
 潛見飛躍。亢無首。不朝夕見。誰能物之。邵子曰。龍能大  
 能小。然亦有制之者。受制於陰陽之氣也。得時則能變  
 化。失時則不能。羽蟲三百六十。鳳爲之長。鳳。鴻前麟後。蛇頸  
 鵠背。鵠背者隆也。燕頤者方也。雞喙者鈞也。頭像天者圓。目  
 像日者明。皆像月者偃。翼像風者舒。足像地者方。口包  
 命者不妄鳴。心合度者進退。精耳聽達者居高。明舌詘  
 伸者能變聲。非梧桐不棲。非竹實不食。非醴泉不飲。其  
 聲若簫。其飲食必自歌舞。大音同金。小音中鼓。詩。爾雅。離  
 離。喈喈。傳。爾雅。和鳴。銚銚。書。爾雅。鳳凰來儀。來儀者。馴狎相  
 擾。久不去。來舞而有容儀也。故曰威鳳。亦曰儀鳳。雄曰  
 鳳。雌曰凰。賈誼曰。鳳凰翔于千仞。今覽德輝而下之。鳳

飛則群鳥從以數萬故於文凡鳥為鳳以鳳摠眾鳥者也古文作翮蓋四靈唯鳳能鳩其類故从朋夏革所稱鷦化為鵬莊子引以冠其書則假以象陰陽之升降變化見天地一魚鳥非別有鵬鳥也赤鳳名鷦故南方宿鷦有鷦火鷦尾名馬鷦和鳳類雄曰鷦雌曰和上古鷦輿順動鷦輒集車上雄鳴於前雌應於後故有虞氏之輅曰鷦車亦曰鷦輅後世德薄不能致作鈴名和鷦象馬禮春乘鷦輅在輿則聞鷦和之音

三百六十麟為之長

麟腐身牛尾馬足色黃圓蹄一角角端有肉含仁懷義音中律呂牡

曰麒麟北曰麟詩詠麟趾傳曰行周旋象規折旋象矩游必擇上翔而後處不群居不旅行不犯陷罕罔趾也

又味麟定麟角傳曰不觸生蟲不折生草定也角也

祭邕月令曰天宮五獸中有大角軒轅麒麟之信也

甲蟲三百六十龜為之長

靈龜玄文五色似玉似金向陽皆陰上隆象天下平象地

背有槃衍而穹象丘山四趾轉運應四時玄文交錯象列宿左精象日右精象月千歲者通天知存亡吉凶龜有靈德故易曰靈龜靈之也又曰十朋之龜重之也書曰昆命于元龜元龜大龜也惟大龜為能靈又為靈德

元寧則申申如也動則若矣禹貢九江納錫大龜大尺有二寸不常有國以為守龜曰納錫神之周官龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰獵屬北龜曰若屬各以方色與其體辯之凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室古以龜卜以若筮若龜天地之神物也故易曰是生神物以前民用書曰寧王遺我大寶龜雖事甚艱大必受命焉龜天產著地產上有叢著下有伏龜則龜筮之必相為用也龜動物顧善伏氣息深深不噎不食足自顧易頤初九舍而觀眾頤則不足貴而凶也古黃日為鬱氣之上尊爾雅翼曰禁中尊作龜形黃目者龜也古筮筮皆作龜形而大臣以貪墨坐廢曰筮筮不節蓋麟鳳龜龍

易八卦大象六畜具其卦大畜其繇詞

有良馬豶豕童牛焉周禮大祭祀天官贊王牲事毛六畜頒六官司馬詔之地官奉牛牲牛土畜也春官宿眠滌濯省牲鑊其雞牲則其屬雞人共之雞木畜也夏官

田禽以享祀。羞牲魚。喪祭詔馬牲。其羊畜則其屬小子奉焉。羊火畜也。犬金畜。秋官奉之。豕水畜。其必冬官奉之。今亡矣。爾雅釋畜有馬牛羊狗雞。而豕不具。其獸可申。魚曰牲。亦不列。以豕通田豕。魚水族。非可盡畜也。而禮有舒鴈。舒鳧。驢騾以乘。狸牲以捕鼠。今附焉。畜先諸鱗介羽毛。重民用也。易乾為馬。坤為牛。坤為牝馬。離為牝牛。乾陽物也。性健象馬。又馬於龍。群乾六爻象龍也。坤陰物也。性順象牛。又土畜。德厚能載。造化權輿云。乾坤陰物。故牛蹄圻。陽病則陰勝。故馬疾則卧。陰病則陽勝。故牛疾則立。馬陽物。故起先前足。卧先後足。牛陰物。故起先後足。卧先前足。乾為馬。坤乾之配。象牝馬。其傳曰。牝馬也。

類行地無疆。坤象牛。離得坤一體。而為火為躁。故畜牝牛吉。明順之順。乃麗乎中正而吉也。

馬字象馬頭鬣尾四足之形。牛字象角頭三封尾之形。易乾為良馬。健而善。為老馬。健而久。為瘠馬。健而骨剛。馬為用至大。禮不用之牲。周禮馬八尺以上為龍。七尺以上為騄。六尺以上為馬。較人掌辨六馬之屬。種馬一物。以駕玉輅。注種馬謂上善似母者。戎馬一物。以駕戎輅。爾雅八尺為駮。駮戎也。蓋種戎皆八尺。獨種上善戎。取力也。孔子曰。驥不稱其力。稱其德也。齊馬一物。以駕金輅。迨馬一物。以駕象輅。皆七尺。田馬一物。以駕田輅。駑馬一物。給王宮之百役。皆六尺。蓋五良一駑。較人具辨其德力物色而區分之。天子十有二閑。馬六種。邦國六閑。馬四種。無種戎。卿大夫家四閑。無齊迨。止田駑。辭降殺為國防。白虎通曰。駕六者。示有事於天地四方。漢書曰。乾六龍。坤六馬。列子亦云。六轡不亂。而二十四蹄所投無差。書曰。懍乎若朽索之馭六馬。詩四黃兩驂。皆駕六之證。詩稱騄牝三千。騄。從來言進於馬。有來無往也。騄下於龍。愈於馬。亦良馬。禮馬特居四之一。不用。

牝衛用牝明始復備諸侯之儀又利生駒故奚之魯頌  
駟之篇馬畢具其上文檀弓曰夏后氏尚黑戎事乘驪  
殷尚白戎事乘翰翰白馬易白馬翰如周尚赤戎事乘  
駟赤馬白腹曰駟明上周下殷詩駟駟彭彭是也詩曰  
我馬維駟我馬維駟我馬維駟我馬維駟我馬維駟  
之序合差次明矣而是詩則明馬雖彌劣其御之滋益  
禮齒路馬有誅傳曰大夫乘駒明天子諸侯弗乘也荀  
子曰大路之馬必信至教順然後乘今群牧所選馬十  
六歲以上乃進御則齒長矣故齒之有誅詩曰嘽嘽駟  
馬又駕彼四駟又乘其四駟駟馬奈勞苦天子之卿純  
駟故用四駟爾雅白馬黑鬣曰駟廣雅曰白馬朱鬣曰  
駟明堂位曰夏后氏駟馬黑鬣則馬無分於黃白但尾  
鬣一迥通黑如界若今衣春絡綫然則駟也詩曰駟駟  
孔阜六轡在手馬赤黑曰駟取馬色亦取其堅壯如鐵  
而名馬悍者喜前駟者喜後術駟馬鞭爲主悍馬轡爲  
主駟性悍疑難御今六轡在手而已無所事於轡是良  
馬也詩曰駟駟是中駟駟是駟駟駟是駟駟駟是駟  
駟蓋駟駟中駟駟駟駟駟駟駟駟駟駟駟駟駟駟駟駟  
同色又大小相稱故兩馬曰匹匹對也易曰馬匹亡淮  
南子曰駟欲馳服欲步乃小雅北伐舉四駟南征舉四

駟者以宣王馬政愈修馬滋廣故雖駟亦習任戎事非  
獨四駟也秦風曰有車鄰鄰有馬白顛鄰鄰衆比貌白  
顛的顛馬也觀禮曰奉束帛匹馬卓上九馬隨之卓的  
顛以爲上而九馬隨其後貴的顛可知莊子曰齊之以  
月題蓋月題額上當顛如月者是也易震於馬也爲的  
顛顛額在上震二陰在上故爲的顛白陰色二陰數也其  
準上有旋毛及白毛者謂之的顛能妨人非的顛也爲  
善鳴陽在下爲聲上耦象口開聲出又爲馬足爲作足  
足象動於下馬足力左不如右強前右足白曰啓啓訓  
開前左足白曰蹄蹄言閉也後右足白曰驤驤訓騰後  
左足白曰馬馬者繫也一說馬懸足謂馬伸一足屈一  
足若懸然作訓動史稱駟馬脊有肉鞍行則先自弄其  
四足是作足也凡獸白者性必躁而好動秦好征伐國  
務於車馬故先言駕我駟馬乃言四牡孔阜伐駟孔群  
馬富也夫詩曰乘乘馵爾雅駟白雜毛曰馵今鳥聽取  
色似馵而名詩曰馵彼乘駟青駟曰馵今馵駟詩曰皇  
駟其馬黃白曰皇駟白曰駟爾雅曰既差我馬差擇也  
宗廟齊毛戎事齊力田獵齊足也易大畜九三良馬逐  
三陽居健極其應上陽居畜極皆馬象馬非馬不行馬  
良而逐故以象畜之通易乘馬斑如屯二四兩著之斑

分布不前義又下馬為班人與馬異處故象屯用拯馬壯明夷渙兩著之馬壯則健行明夷二馬壯則去之速而免於傷渙之初馬壯則救之力而不至於渙蓋貴馬也晉康侯用錫馬蕃庶坤為牝馬為衆有錫馬蕃庶象坎於馬為美春為亟心為下官為薄蹄為曳坎陽在中脊上體之中心內臟之中故象脊美心亟前畫柔象下其首下畫亦柔象薄蹄若曳也曳謂曳足行不前月令春蒼龍秋白駱冬臧驪夏赤駟中央黃駟爾雅翼曰古駟駟不入牲天子法天象地為車服以順時駟也黃也駟也皆純色葉不用駟與駱皆駟而用之何也月令乃秦呂不韋所作秦以水德王尚黑冬臧驪以純黑應其德而蒼自水德所生又近黑貴之至於夏用駟中央用黃秋用駟皆與其所尚反故棄而用赤駟黃駟白駱也古名馬有六駟其白身黑尾如六駟者也有駟虞其白質黑文如駟虞者也有騰黃其縞身朱鬣如騰黃其飛兔龐然蒼其麒麟粹然黃者也皆取獸之武健者為名蜀志劉先主屯樊城劉表將蒯越蔡瑁忌惡之因宴會伏甲馬先主覺之偽如廁潛遁至襄陽城西檀溪溪水漲不得度先主急呼所乘馬曰的顛的顛今日竟妨吾耶的顛一踴三丈遂得去北史秦王符堅為慕容冲所

襲馳而走水墮追且迫馬脚蹶臨澗垂鞚馬不能及則曲踞垂之堅攀鞚躍而登以免牛大牲

爾雅牛父曰特亦曰牯牛子曰犢牛食草也又復出嚼之曰齧也馬牛通遙其牝牡相逐不可制曰風牛結陣以却虎牛辟遇虎則環其首外觸雖虎之猛不能制易坤為牛為子母牛謂牛乳子者常舐犢順之順者遯執之用黃牛之革莫之勝說革鞞用黃牛之革黃中色牛順德革堅可用故固志固守象之易童牛之牯元吉童者未角之牯牯施橫木於牛角以防其觸詩所謂福衡者也初居最下陽微象童牛四居上得正當畜物之任猶牛童而加之牯止惡於微也書曰肇牽車牛易曰服牛乘馬又輿曳牛掣謂用牛以駕律書東至于牽牛天地在牛南農丈人在馬新序鄒穆公曰百姓飽牛而耕古冉耕字伯牛古制字犁耕也犇兩壁耕皆从牛則用以耕也禮曰郊用駟尚赤用犢貴誠也犢未知牝牡之感故用之禮君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積月朔月半親巡焉帝牛不吉以為稷牛帝牛必在滌三月稷牛惟具郊禘之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺繭栗言角未出如繭栗握言

手可握尺取長而已詩殺時犝牡有抹其角抹長貌禮  
 大夫袒而毛牛尚耳牛壯則耳潤澤故視牛以耳祭六  
 牲嘉號牛曰一元大武元頭也武足跡牛肥則跡大牛  
 大牲故嘉號特隆周禮牛夜鳴則膚注久屋朽曰膚謂  
 臭如朽木也牛膏曰香臭朽則不可食戎右曰盟則贊  
 牛耳牛耳無竅以鼻聽盟於神故正以不聽為戒禮諸  
 侯無故不殺牛以大牲重之易東鄰殺牛不如西鄰之  
 禴祭實受其福殺牛盛祭禴薄祭也既濟五居尊而時  
 已過雖盛祭不福言祭在合時不在於豐淮南子曰殺  
 罷牛可以贖良馬之死而莫之為也殺牛必亡之數許  
 慎曰穀者民之命牛植穀故王法禁殺殺之者誅故曰  
 必亡之數也徐天衡戒食牛肉文曰夫牛者上天玄武  
 之精下土之太牢非郊祀不用也有功於世無害於民  
 其服勤效功為民食所從出奈之何忍而食之忍殺而  
 烹鬻之乎臨死齧棘流涕若哭皮解體分猶張兩目即  
 至殘者惻之明有國憲幽有鬼錄故勿殺勿食者福也  
 分○羊爾雅牡豝牝牝牡豝牝豝牡豝牝豝牡豝牝豝  
 角者恐抵觸傷胎羔羊子惣名羊產子最易無圻副災  
 害故羊子名牽與達通詩先生如達未成羊曰犛犛从

羊言寧其美成而後用羊性善群故於文羊為群犬為  
 獨羊成群必一雄為之主舉群聽之謂之羊頭易允為  
 羊羊柔外說草中內剛狠也曲禮贄卿用羔繁露曰羔  
 群而不黨有角而不用類仁執之不鳴殺之不嗥類義  
 飲其母必跪類禮德宜施於朝廷故卿贄用焉易曰牽  
 全悔亡羊性很好前當其前牽之則不進縱使前而隨  
 之則行傳曰使堯牽一羊舜荷蓀而隨之不能前隨其  
 後鞭之則百羊一牧可也使鳥獲藉蕃從後曳牛之尾  
 尾絕而不從條若指之桑以貫其鼻則五尺童子牽而  
 周四海言貴順也詩無羊篇言牧之之法甚具其上  
 亦順而已矣詩羊牛下來先羊後牛者羊性畏露晚出  
 早歸歸常先於牛易曰羝羊觸藩羸其角大壯體似允  
 羊象九三重剛不中又動以壯羝象其上則壯之極疑  
 於羝皆觸而角羸四前二陰象藩決不羸矣五柔中不  
 壯罔象羸羊于易忽不覺其自羸矧有觸乎詩羔裘如  
 膏日出有曜日出言聽朝時有曜故見其如膏詩曰羔  
 羊之皮素絲五純純以英裘言節也羔羊之縫素絲五  
 緘裘敝而因以改造言儉也羔羊之縫素絲五總革又  
 敝又補葺以縫之言儉之至故序以為節儉正直德如  
 羔羊焉詩曰既有肥斝以速諸父又曰既有肥牡以速

諸舅諸父用鈔諸舅用牡者鈔食禮義親而禮數牡饗  
 禮意重而禮厚言各有稱也記曰羔豚而祭百官皆足  
 太牢而祭不必有餘蓋言稱也字說曰矣从羊羊大則  
 充實而美也美成矣有死之道老子曰天下皆知美之  
 為美斯惡矣故美必惡也羊多瘕蠡善瘦故羸从羊內  
 養曰羊冷毛而羸羸犬赤股而躁躁於文躁從躁省羸  
 从氈省羸謂毛聚羶不解者○豕豬也亦名彘名豨豕  
 水畜性趨下行俯其首又喜卑穢能水也豕陰物一陰  
 生於午至亥而六陰備故亥象豕子貢之晉過衛有讀  
 史者曰晉師三豕渡河子夏曰非也是巳亥也豕四蹄  
 皆白曰豨豨从豕又从亥者水游至為習坎豕水畜又  
 應於水故在物从豕在氣从亥也爾雅豕生三縱二師  
 一特通曰豚豕生子常多故別其少者之名易坎為豕  
 以前後皆汗濁而中剛躁睽豕負塗汗也姤羸豕孚蹢  
 躅躁也詩曰有豕白蹢豕涉波矣牛順羊狼豕躁白蹢  
 又躁之躁者天將雨則豕進涉水波故以為候左傳既  
 定爾婁豬蓋歸吾艾豨婁豬求子豬也思通淫則狂走  
 得牡則定易大畜六五曰豶豕求子豕吉傳曰豕躁物而  
 牙猛利求子時強制其牙雖繫維而不能止惟攻其特  
 去之則牙雖存而剛豚自止言制之在幾也畜道然也

易曰信及豚魚豚善遊魚善潛喻信所難及玉藻曰圈  
 豚行不舉足畜豕閑曰圈豕子豚如豚在圈不能旋足  
 謹敬之至故以為冕行之容○狗叩也叩氣吠以守也  
 亦名犬象狗有懸蹠狗食不潔非田犬不自搏食苟食  
 而已故从苟省易艮為狗艮一陽止於上下皆二陰象  
 狗外剛善警吠止禦內柔親媚人也詩載獫狁猓爾雅  
 長喙獫短喙猓猓也詩無感我悅兮無使靡也吠爾雅  
 絕有力庖詩盧令令盧田犬令令纓環聲三章盧重環  
 重環子母環三章盧重鉤謂一環貫二言田事彌飾而  
 有制鈴以令之環以制之重鉤又貫制之禮大曰羹獻  
 凡肉豚宜炮犬宜羹犬良者不食不潔難狎易使晉陸  
 機自吳入洛羈旅久思家有駿犬曰黃耳戲語之曰家  
 絕無問汝能齎書往取耗來乎犬搖尾垂首作願行狀  
 乃為書以竹筩繫項下貯而遣之犬南走徑抵家得報  
 還後以為常宋太宗有馴犬愛之常在側帝崩犬哀嗥  
 不食死李至作歌紀其事曰白麟赤鳳君勿書勸君書  
 此懲浮俗可謂至性矣○雞司時之畜無冬無夏感良  
 寅氣則於其時鳴易巽為雞巽下畫柔上二畫剛象雞  
 以善伏之身出聲天氣重陽之內與地風同其感也詩  
 云風雨淒淒雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦

雞鳴不已言風雨淒其而喈喈和者自若也風雨蕭然而膠膠同者自若也天且旦風雨如晦若將漫漫無旦然而鳴不已自若也故以為亂世君子不改其度之比周禮雞人夜漏未盡則啼旦以詔百官象其知時也禮雞初鳴而衣服詩雞鳴而朝盈朝昌孟子雞鳴而起則雞人所視以作息者也或曰雞陽精日出海雞以類感而鳴雞或乙丙夜鳴或及時不鳴則家憂書曰牝雞之晨為家之索禮鷄曰翰音注翰長也雞肥則鳴聲長一說雞鳴必先振其羽故曰翰音又其鳴有信故於中孚言之上信而過故以為翰音登天易中孚孚從鳥爪子鳥孚子以腹煦嫗抱之以爪護之日無改觀耳無改聽孚之至也韓詩外傳田饒謂魯哀公曰夫雞頭戴冠者文也足傳距者武也敵在前敢鬪者勇也見食相告者仁也鳴不失時者信也雞有五德猶日淪而食之以所從來者近也命有異鳥焉立于庭羽毛五色具是五德又以其時而鳴不命曰祥鳥乎奈何乎日淪而食之也越雞小蜀雞大魯雞又大莊子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能之雞與雞德非有異也而才有小大故也鬪雞自周宣王時有之乃養之至如木鷄德之全也無敵矣○舒鴈鵝也似鴈而性舒遲又能舒張其翼而名長雁

善鳴行自然有列故聘禮出如舒鴈古兵有鵝鶴陳左氏曰鄭翮願為鶴其御願為鵝鶴善轉徙其項學書者法以動腕傳曰鵝鳴則蜮沉養之園林則蛇遠去亦主溪毒射工之類又每更必鳴可警盜○舒鳧鶩也亦名鴨尸子曰野鴨為鳧家鴨為鶩言皆木又視鳧為舒也曲禮庶人之摯匹匹鶩也工商執雞工商欲其知時又上之所畜故執雞庶人欲其守耕稼無佗心不散遷故執鶩也鶩雄者尾毛翅起如鉤雌鳴乘雄凡伏卵雞二十日而化鵝三十日而化又無所不食易畜息其生子多者不暇伏則以牛矢嫗而出焉孟子稱五母雞言一雌將五雌則多寡得宜○驢似馬而長耳不甚駿故稱驢能旋磨及馱負率以午及五更初而鳴恟漏刻○羸馬牝驢牡所生似驢而健驢力在髀羸力在腰乘者隨其力而進退之驢馬駒隨母行有在前者有與母並者有隨後者此繇月初生者在前月半生者處中月末生者居後始知含靈之屬皆稟四時五行之氣以生也○貓捕鼠去苗害禮八蜡祭焉貓旦暮日晴皆圓及午即從歛如針司馬公光言家有貓曰臚每與眾貓食常處後俟眾貓盡飽去乃後食有未飽復還食者又讓之佗貓生子多者與已子並乳愛踰所生有貓食其子家人



以為臚也。捶而斥之。僧舍僧飼之。竟旬日不食。反之乃食。自是家人得穉貓。輒令臚乳之。掌為佗。貓子搏犬。犬噬之。幾死。救乃免。後老病。余常自飼之。及死。余命貯籠中。瘞西園。禮牛。羊豕具曰太牢。

記曰。天子社稷皆太牢。諸侯社稷皆少牢。大夫少牢。士特牲。有田則祭。無田則薦。庶人春薦韭。夏薦麥。秋薦黍。冬薦稻。韭以卵麥以魚。黍以豚。稻以鴈。諸侯無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺犬豕。庶人無故不食珍。君子遠庖厨。凡有血氣之類。弗身踐也。歲凶年穀不登。君膳不祭肺。馬不食穀。馳道不除。其養老。五十異糧。六十宿肉。七十貳膳。八十常珍。九十飲食不離寢。膳

從於遊可也。周禮庖人職王之膳。羞用物詳。制物精。取物時。以饗神明。洽賓客。輔衰老而致孝。其尊卑有等。雖

大夫膾脯不兼也。非七十秩膳無設也。庶人非耆老無食也。旨甘柔滑。惟孺子餒。非孺子無餒也。則羹藜飯糗

風於天下矣。爾雅釋畜曰。馬八尺為馱。牛七尺為犍。羊六尺為貌。斃五尺為臠。狗四尺為葵。雞三尺為鶡。以其高標之。五行傳曰。雞有冠翼。屬貌。犬以口吠。屬言。羊遠視。屬視。豕居閑衛而聽。屬聽。牛任重。屬思。語五事。五行無不通也。蹄人者絆其足。齧人者截其耳。觸人者角著橫木。以告人。故从告。夫畜以為人也。爾

鱗蟲木屬。產於水。為水族。木水之所自生也。以水為命。得水則生。失水死。龍鱗類。性善潛。易龍在下曰潛。詩曰。魚在于渚。亦潛在淵。又潛有多魚。龍或躍在淵。詩魚躍

于淵。又於物魚躍。龍亢則有悔。魚盪而泥沙。物或制之。非以其類同。故舉相似乎。獨龍飛在天。魚不能間。有飛者不干天。又龍以不見成德。以無欲而神。物莫得而制焉。魚惑於餌。故可釣。可梁。可罟。可筍。而包也。易包有魚是已。易曰。龍蛇之蟄。以存身。酈道元曰。魚龍以秋日為夜。君子之藏身。不厭深恥而已矣。孟春魚陟負冰。感陽氣而動。上負冰。其以時至者不爽。候詩咏之曰。物其有矣。維其時矣。矣及時也。坎為水。為月。氣相感。魚水族。腦視月為盈虛。月滿則腦盈。虛則腦減。易稱貫魚。魚行有甲為之長。眾維魚從之。駢頭相次。如貫然。則各從其類。

也。鱗之屬見於易。咏於詩者。曰鯉。曰鱧。曰鱒。曰魴。曰嘉

魚。曰鮒。曰鱮。曰鰈。曰鰻。頽鰻能飛越山澤。能化龍。爾雅

王。無大小。脊旁鱗各三十有六。鱗上有小黑點。文龍八

十一鱗。具九九之數。鯉三十六鱗。具六六之數。乾坤之

用也。一種通身紅如金。曰金鯉。一種尾如鳧。或三岐。或

兩岐。曰金鳧魚。宋高宗養之池中。寘水銀。其下者也。時

金胡昌而玩。以為樂悖矣。玄鱧首戴星。夜北嚮而拱

斗。則自然之禮。從禮也。一名鯛。本草作蠡魚。鱗細有花

文。諸膽苦。惟鱧膽甘。道家忌食之。鱒曰中。一遁赤橫

貫瞳。俗呼赤眼鱒。詩九罭之魚。鱒魴。以鱒好獨行。如危

行然。故从尊。極難致。見網輒逝。魴則說苑所謂得餌若

存若亡。若食若不食者也。兗姬公居東。埤雅曰。鱒魚圓

魴魚方。況公遁以圓內。義以方外焉。魴一名鱣。鱣魚

也。細鱗縮項。闊腹。形方而扁。故从方。从扁。與鯉等。美里

語曰。洛鯉伊魴。貴於牛牟。言洛以渾深宜鯉。伊以清淺

宜魴也。嘉魚。鯉質鱒鱗。食乳泉。出丙穴。釋者曰。丙穴

在漢中。沔南泉。自下上出者曰乳穴。向正南。丙穴也。泉

以上出為甘。南主生養萬物。故丙穴魚美。詩曰。豈其食

自中。一編。卷之八十。日

魚必河之鮒豈其聚妻必齊之妾豈其食魚必河之鯉豈其聚妻必宋之子以鮒鯉魚美等妾子貴族重之也然屬厭而已何羨焉况衡門之樂饑無求詩南有嘉魚曰烝然罩罩言嘉魚欲逸則罩之使入曰烝然汕汕言嘉魚欲伏則汕之使出也求賢之道上籠之如罩下捺之如汕其無遺賢矣。鮒色黑體促肚大脊隆好旅行吹沫如星以相即名鯽以相附名鮒或曰以其即土附土而得名易曰井谷射鮒少牢饋食曰魚用鮒十有五而俎月十五日而盈也蓋羹鮒也朱震亨云諸魚皆屬火惟鯽屬土故能入陽明有調胃實腸之功不可合豬肝及沙糖食子不宜與猪肉同食。鯽似鯢而大鬣紅詩其魚鮒鯽孔叢子曰吾釣垂一鮒之餌鯽過而不視更以豚之半體則吞之其大如此。鯽額白魚性好偃。鱠黃頰魚一名燕項魚身大頰骨正黃有力解飛。世為池沼畜魚充魚牲曰鮠曰鱮曰鱮曰鱮曰青魚之屬。郭璞曰鯽魚也似鱮食草草足魚大爾雅鯽次鯉冠篇。鱮犬頭細鱗鯽似鱮身扁色白口小埤雅以鱮為鱮。鱮非也鱮以與鯽以連豈鱮即鱮而鱮自一種與又以為魚之不美者說者曰鮠食草鱮食羸蚌鱮食鮠矢故

以為不美本草稱鯽味勝鱮平益人詩稱孔樂韓土川澤許許鮒鱮南南則昔人美之矣。青魚古作鯖俗名烏鰂形似鮠青色食螺蚌雜魚頭中枕蒸其無鱗魚。令氣通暴乾可作器膽滴汁目中治自昏。

有涎沫自濡者曰鱖曰鱖曰鱖曰鱖曰鱖。鱖似蛇無鱗黃

沈寤中冬蟄夏出亦名蛇鱖。鱖音秋今泥鱖似鱖而短目尖銳色黃黑有紫濡滑滑難握與他魚為牝牡莊子所謂鱖與魚游一名鱖謂習汗泥也。鱖鱖無鱗甲似鱖而腹大有雄無雌以影鱖體而生子子附體鬣鬣而生故名。鮎鱖魚偃額兩目上陳其乘陽氣時至者曰。方頭大尾小身有紫黏滑而名。

鯊曰鯊曰鯊曰鯊曰鯊曰鯊曰鯊曰鯊曰鯊曰鯊曰鯊。鯊鮫也今吹沙小魚

大如指圓而長有墨點文春正月輒至魚最先至者次者鯉次者鯪。鯪鬣鬣皆圓黃質黑章皮厚肉緊桃花水至而鯪肥。鯪石首魚首中有石如碁子初出水能鳴夜視有光服其石能已石林南人薨而食之名為鯪。鯪刀魚腹皆似刀山海經浮玉山北望具區若水出焉中多鯪魚與石首魚皆以三月八月出賦稱其順時

而往還。○鮠似石首，左右三牙，而鱣鮪最大。鮠最貴。鮠如鐵鋸，或曰石首雄鮠，其雌也。魚如五斗，長者數丈，口在額下，無鱗，獨背腹有甲三道，白有文，長鼻軟骨肉黃。江東呼為黃魚。鮪似鱣而青黑，頭小而尖，似鐵鑿，鑿其口亦在額下，大者不過七八尺，故從尋名。鮠肉白，周禮獻人春，獻王鮪。月令季春薦鮪于寢廟，祭不必記，而記鮪。鮪魚之先至者也。大者王鮪，小者叔鮪。詩曰：施眾濊濊，鱣鮪發發。鱣鮪大而健，故其躍發發然，不麗眾刺。莊公唯唯如水，而弱可知也。鱣鮪類雖食水而岫居，不善游。三月出於河，見河水而目眩，望濤直上，集龍門阻峻，不得上，輒點額而下。斃焉。淮南子曰：善為魚者不求已上，望禹門輒逝，終無暴腮點額之患矣。言知止也。○鮠首夏以時至，而名味鮮美。今制四月八日開廠，先期閉閘，畜運河水，具黃快船百十數，貯清油甕中，以待中官集漁網，伺鮠上網之，得則真油中疾牽，絕星行以御。頒百官重之如此。後旬朔絕不復見矣。時物之尤者而爾雅埤雅爾雅翼廣雅皆不載，獨大觀本草稱其補虛勞，稍發疝，疝豈物顯晦有時，前世未之有耶。○鱣巨口細鱗，以七八月出吳江，晉張翰在洛為齊王

問，祿見秋風起，思吳中菰菜，尊羹鱣魚膾，命駕歸。其小魚曰王餘，曰鯨，曰鱣。曰鯨，曰鯨，然但日兩點黑耳，又名銀魚，暴為脯。○鯨魚形狹而長，若條然。江東呼為鯢，亦名儵。性好游，故莊子觀于濠梁，稱儵魚出游，從容以為樂。淮南子曰：不得其適，若觀儵魚，望之可見，即之不可得也。鶴林玉露云：宋高時，秦檜妻朝禁中，顯仁太后言：近日子魚大者絕少，對曰：妾家有之，當以百尾進。歸告檜，檜大驚曰：禍矣。蓋時檜權勢薰灼，上者進其府，次者進御也。已而以青魚百尾進，顯仁拊掌笑曰：我道是姬村果然。蓋青魚似子魚而非，特差大耳。檜之姦如此，觀以百尾進，非青魚豈問銀魚以鯨進耶。○鮪腹似鞭馬尾兩岐。○鮪歸小魚色黑，揚赤，今謂之旁皮。鯢行以三為率，一頭前兩頭從之。若賤妾然，謂婢妾魚，魚族甚多，本草有鮪魚、黃頰魚、鱣魚、鯨魚、昌侯魚、牛魚、杜父魚、鬪魚之類，不可殫舉也。

其生江海中，於常魚異者曰鯢。曰比目，曰鰕，曰水母。曰烏鯢。曰文鯢。曰鯢。鯢音候，善候風，狀如便面，色青黑，眼在背上，口在腹下，有十二足，足長五

六寸，悉在腹下，其血碧，大小皆壯，負此行，失壯則此不獨活，在海中群行，輒相積於背，高尺餘，如帆乘風而游。或曰：鯊背上有骨，高七、八寸，如石珊瑚，俗呼為蠶帆，腹中子無數，如麻子，今閩浙重鯊子，醫珠如粟，殼可為冠。北日魚狀如牛脾，鱗細紫黑色，止一眼，必兩片合，乃行。鯊一名鯧，善游好躍，長者二三丈，鬚長數尺，曰龍鯊。鯊從假以水母假之行，而名水母曰蛇，正白濛濛如沫，從廣數尺，生氣物也，無腹臟，無頭目，處所不能自動，故不知避人。鯊象附以行，汎水如飛，見人則驚而沉。江賦曰：水母目鯊，言水母無目，以鯊為目也。潮來，群鯊擁水，母若竹，槎然潮退，鯊棄去，終不能自去，以為人所刺。食潮復來，隨去復活。廣中鯊大者，理其頭為盃。烏鯧一名墨魚，狀如筭囊，有兩鬚，極長似帶，遇風便虬，前鬚下之，如任、石、腹下八足，聚生口旁，縮喙在腹下，懷板含墨，見人及大魚至，則噴墨方數尺，人反以是取之，其墨能已心痛。經云：背上一骨，厚三四分，形如檇蒲子，而長輕脆，如通草，入藥名海蝶蛸。此魚乃九月寒鳥入水所化，故名，或曰：性嗜鳥，常自浮水上，鳥見以為虎，在啄之，乃卷取食焉。稱鳥賊。文鯧出南海，名飛魚，群飛水上，則大風，夜飛音如鸞，見則大穰。鯧今河豚亦作

鯧音鞋，狀如科斗，腹下白背青黑，有黃文，腹張如鞠，球浮水上，腹無膽，頭無腮，肝有毒，毒於野葛，海中者有大毒。江中次之，以冬至後來，漢書貨殖傳：鮪，其大魚曰鮫，曰鮫，鮫今沙魚，狀如鼈，無足，背麤，錯有文，皮間有珠，可飾。蛟，蛟詩象耳魚，服楚蛟革犀兕以為甲，荀子曰：寢兕持虎，鮫鞮彌龍，所以養威也，有橫骨在鼻前，如斤，鋸者曰胡沙，性良，肉美，白沙小而皮麤，肉彊，腹容四子，子常隨母行，驚則從口入，母腹中尋復出，又有魚狸，背有斑文，腹下純青，以飾弓，鞮步仗，鮫音與蛟龍之蛟同，許叔重鮫者，魚之長，重滿二千斤，非蛟龍之蛟。蛟龍屬狀如蛇，而四足，細頸，頸有白嬰，大者數圍，眉連生，相交，故名。蛟尾有肉如環，束物則以首貫之，大而惡者曰鯨，曰鯢。記曰：伐蛟，鄭曰：言伐以有兵衛也。大鯨曰鯢。曰鯢，鯢海中大魚，穴處海底，出穴則水溢，溢謂之鯢潮。古者明王伐不敬，取其鯢鯢而封之，以為大儻，於是乎有京觀，以懲淫慝。鯢從京大也，亦京觀義。鯢亦作鯢，四足似鼉，長二丈餘，喙三尺，長尾利齒，以尾取物如象之用，鼻多處大為民害，既飽浮水上，若昏醉，有得之者

斬其首乾之去其齒旬日間更生如此者三乃虎其尤  
潮州舊多鱷韓愈移文祭之一夕雷雨皆遠徙

異者曰何羅魚曰鮪曰鱣曰鮠曰薄魚曰鰕曰人魚則

鱗族之生不測也何羅魚二首十身其音如犬吠食之已癩。鮪魚身人首音如嬰兒食之

已狂。鱣珠鼈如肺有目六足有珠音如豚見則天下

大旱。薄魚狀如鱣一目音如人嘔見則天下水。鰕

似鮪四足聲似小兒善登竹以口銜葉膠於竹有水堰

處輒自下騰上。鮠似蛇亦善緣樹食藤花山海經曰

涿光之山多鱣鱣如鵠而十翼善銜火語曰鮠則似蛇

鰕聞有翼。人魚似人長三尺不可噉山海經謂西海

中近列姑射山有鮫魚人面人手魚身見則風濤起

羽蟲火屬巢於木而葶木

火之所自生也。火炎上而焱疾天在上羽於稟火性善

飛。飛迅疾而高戾天。飛而鳴則音下而不上。易飛鳥遺

之音言往而不能反者音也。人過而不反戒之。飛以凶

又已上曰飛鳥離之凶也。羽族之高飛也以六翮。翮羽

莖也。亦曰翰。羽有莖而健。翰從幹如木有莖榦然故健

也。火德為文明。故羽族最文。微獨孔翠。翬翟他羽族亦

文。冠角胡纓具焉。天地之化假於物以宣。禽鳥得氣之

先故廣川之鳥獸常豫避其災。春陽氣至常以其時鳴。

故以鳥鳴春。時過閫然。天地之性表於物以顯。秋解羽

而群比。春羽復生輒兩兩相偶。不復群而尾孳謂之分

群。其分也合也。冬間有群蟄者。玄鳥黃鳥是已。乃鵠鴈

醜性亟宜竦翅上下其飛。鸛鷺鳥醜性舒徐而飛翔謂

回翔為容也。鷹隼醜性厲疾而飛。翬鳥醜其足蹠其

踵企。直。鳥鵲醜。其堂縮。縮。腹下。林鳥以朝。鳴。水鳥以夜。不直。

鳴。冠鳥性勇。帶鳥性仁。纓鳥性樂。則各從其性也。脚短者多。

伏。脚長者多立。脚近翠者好步。脚近臆者好躑。山禽味短而銳。水禽味長而圓。山禽尾多修。水禽尾多促。陸鳥

曰棲。水鳥曰宿。獨鳥曰止。衆鳥曰集。而雞鳴呶呶。鸚鳴啞啞。鵲鳴喞喞。鴨鳴呶呶。鴉鳴啞啞。鴉鳴啞啞。

啞。皆象其聲。為之名。蓋羽族備五色。成章似鳳者。有雉。有錦雞。

有綬鳥。有鴛鴦。鷓鴣。雉。舜典。華蟲。禹貢。夏翟。爾雅。有十

文。性姦悍。故象之。旅六五。離中。象射雉。一矢亡。為終譽

命。夏小正。春正月。雉震响。傳震鳴也。响。鼓其翼也。正月

必雷。雷不必聞。惟雉為必聞。故震响也。內司服。掌王后

六服。禕衣。翟。翟。揄。衣。搖。翟。伊。雉。南。雉。素質。五色。皆備。成章。曰。搖。翟。青。質。章。曰。翬。翟。江淮。南。雉。青。質。五色。皆備。成章。曰。搖。翟。青。質。仁也。素質。義也。備五采焉。禮也。后妃之德。仁。義。以。為。質。而。文。之。以。禮。詩。曰。象。服。是。宜。注。曰。禕。衣。畫。雉。曰。象。服。也。鷩。似。雉。而。冠。小。背。毛。黃。腹。下。赤。項。綠。色。鮮。明。赤。雉。也。耿

介甚於他雉。不可生得。周禮。王吉服。享先公。饗射。則鷩

鷩。侯伯之服。鷩。自鷩。冕而下。漢初。侍中。皆冠鷩冠。下

鷩。一等曰鷩。走且鳴。其首尾矯健。曰鷩也。禮。士。費用。雉

一死。贊者。雉也。詩。依彼平林。有集維鷩。辰彼淑女。令德

來教。則以為淑女之譬。雉因地墳。衍為疆界。分護之。分

界內。一雉主焉。莫敢侵越。過界者。死。鬪。邦。之。莊。子。曰。澤

雉。十步一啄。百步一飲。不斲畜乎樊中。山雞。毛。美。自。愛

終日映水。目眩則溺死。翟雉。長毛。雨雪。借其尾。棲高木

杙。不下食。往往饑死。陸佃曰。文之溺物也。如此。羅願曰

雉。輕死。故或以眩死。或以餓死。又或鬪以死。亦其性然

也。○綬鳥。咽下有囊。長闊數寸。紅碧相間。極煥爛。常時

不見。遇晴日。則向陽擺之。風不吐。雨不吐。有驚懼不吐。當吐時。頓首。先出兩肉角。亦二寸許。然後徐舒其綬。踰時。悉斂。諸。嗉。下。披其毛。不復見。一名避株。蓋行必遠。草木。慮。觸其。嗉。其。錦雞。肉角。與綬俱生。成不能舒卷。○鴛鴦。鳧屬。羽黃赤五色。匹鳥也。詩曰。鴛鴦在梁。戢其左翼。之子無良。二三其德。鴛鴦飛止。不相捨。其浮游。雉左雌。右。其。宿。也。雉。翼。右。掩。左。雌。翼。左。掩。右。人。得。其。一。則。其。一。思。而。死。傷。上。不。答。申。后。鴛鴦。之。不。如。其。類。曰。鷓鴣。尾。有

毛如船拖亦群伍不亂食其鳩民事者五鳩曰雉鳩曰

短狐以救逐邪害而名。鳩鳩曰祝鳩曰鷦鳩曰鷦鳩。雉鳩關雉也。鷦類鷦也。似

則雙翔故和立則異處故有別。在河洲上為儔偶。詩首

法焉。其上章傳曰鷦鳥累百不如二鷦。故以為司馬主

鷦鷯又名布穀。又呼郭公。似鷦長尾。月令云鷦鳩拂其

羽。其雌雄飛鳴以翼相拂摩。詩曰鷦鳩在桑其子七兮

母一而子七。母在桑子各異木。或在梅或在榛或在棘

從在梅則失在棘。從在棘則失在榛。居一以俟之無不

至者有均一之德。故以平水土為司空。祝鳩鷦今鷦鳩

性慈孝聽其聲慈念古以教孝為司徒。詩四牡曰翩翩

者鷦載飛載下集于苞栩。翩翩者鷦載飛載止集于苞

杞。傳鷦壹宿之鳥謂壹意於所宿之木於苞栩苞杞集

焉。謹也。孝以致私恩謹以致公義。故以勞使臣。詩南有

嘉魚曰翩翩者鷦。然來思喻慤士。士必慤而後知能

取官材先焉。故以為興贊樂。周官羅氏中春獻鷦養國

老禮儀志曰仲春案戶較年老者授以杖其端刻鷦形

鷦者不噎之鳥禮祝哽在前祝噎在後故又名祝鷦鷦

鳩。性壹而慈祝鷦性壹而孝皆壹德故有尸祝之號。小

者曰鷦鷦今鷦鷦似班鷦而臆無繡采又性拙不能為

巢天將雨鷦鷦雄喚雌其聲鳴鳴天陰鷦鷦則屏其匹

暗則呼之鷦類尾皆促故字从佳鷦鷦鷦也一歲曰黃

鷦二歲曰鷦鷦三歲曰蒼鷦頂有毛角微起曰角鷦好

時立立如植本有白有赤有細錦斑頸圓似鷦赤睛黃

足疾食速消雙散長者起遲六翮短者飛急春為鷦秋

復為鷦故通有鷦名夏小正正月鷦則為鷦五月鷦為

鷦傳曰鷦者其殺之時也曰鷦者非其殺之時也鷦為

鷦善變而之仁曰則盡其辭鷦為鷦變而之不仁不曰

則不盡其辭也鷦為鷦目猶鷦但喙正直不鷦搏月令

季夏之月鷦乃學習殺氣萌學數飛孟秋鷦乃祭鳥用

始行戮祭鳥謂於大澤中殺鳥四陳之以祭也故以為

司寇之官鷦从九者形變一而始九而究復變而之一

物窮反本也故復為布穀詩曰維師尚父維時鷦揚言

奮揚如鷦樂記所謂發揚蹈厲太公之志也虎豹無事

行步若將不勝其軀鷦在象鳥間若睡寐然故積怒而

全剛生焉然人得而調之立以高格貯以萃屋韞必溫

煖食必生肉近之令狎靜之使安久之可臂而使也因

以獵鷦鷦鷦鷦也短尾青黑色春來冬去備四時之

自史三編 卷之八十



事、故以為其扈民無淫者。曰九扈。爾雅八扈桑扈竊脂  
 司事之官。左傳九扈為九農正。劉績曰春扈鵙鷦言分循也。相土  
 宜趣民耕種者夏扈竊玄趣耘者秋扈竊藍趣收斂者  
 冬扈竊黃趣蓋藏者棘扈竊丹為果驅鳥者行扈嗜嗜  
 晝為民驅鳥宵扈嘖嘖夜為農驅獸桑扈竊脂為脂驅  
 雀者也老扈鷦鷯趣民收麥令不得晏起扈訓止曰扈  
 止民無淫也疏云竊古淺字竊玄淺黑竊藍淺青竊黃  
 淺黃竊丹淺赤四色具則竊脂淺白也嗜嗜嘖嘖鷦鷯  
 則皆以其聲名詩交交桑扈率場啄粟注竊脂食肉不  
 食穀其啄粟為失其性喻填寡不宜狂獄其陽鳥曰鴈  
 也交交桑扈有鶯其羽則以其色言之  
 鴈一名朱鳥大曰鴻小曰鴈从江江鳥也夏小正正月  
 鴈北鄉傳曰鄉其居也九月遯鴻鴈猶傳其驛舍云爾  
 月令仲秋鴻鴈來季秋鴻鴈來賓自仲秋始來翮弱者  
 至至後故兩舉之以非其鄉如客其地然曰來賓以依  
 時至曰候鴈以彭蠡既豬入冬州渚縈絡鴈千百為群  
 居之曰陽鳥攸居鴈霜降南翔冰泮北徂其北徂遠其  
 鄉鬻子在高林北有鴈門山山有大池鴈集其中曰鴈  
 塞始寒從北漠來過周雒陽至江湖間居之南不過衡

山衡山旁有峯曰回鴈蓋鴻水鳥衡山以南多山故也  
 鴻至有時群有序易漸卦其著之始至漸于水潛進  
 漸于磐磐湖渚中石之安平者象進之安故飲啄和樂  
 衍衍然平高曰陸鴻水鳥陸非所安鴻趾連不能握故  
 不木棲于橫平之柯時處焉土高曰陵陵已上故三歲  
 不孕上亦漸陸胡安定以為當作達是也爾雅九達謂  
 之達離所止而飛于雲空其羽毛可用為儀表故尚之  
 易上經惟乾六爻象龍下經惟漸六爻象鴻旁通其時  
 物蓋重之也昏禮納采問名納吉納徵請明贊皆用鴈  
 昏之夕親迎奠鴈鴈順陰陽往來不再偶也不用死鴈  
 生而後德具也禮大夫贊以鴈取知時又飛翔有行列  
 詩曰嗚嗚鳴鴈旭日始旦士如歸妻迨冰未泮又昏以  
 為期焉北方有白鴈似鴻而小色白秋深乃來來則霜  
 降河北謂之霜信唐杜甫詩故國霜前白鴈來禽經曰  
 鴻鴈愛力遇風迅舉亦鴈肥肌重必風乃能高。一種  
 鷦鷯長頸綠色形似鴈亦季秋就溫南翔上春北歸禽  
 經曰鷦鷯好霜鷺好露然是鳥以季秋就溫似其高潔者  
 避霜今稱好霜豈當霜候飛鳴來似好霜乎  
 禽曰鶴。鶴水鳥脚青黑膝特隆高三尺餘喙長四寸夜  
 半子水位感生氣則喜而鳴聲遠揚其雌擊瓮

下、易鳴鶴在陰、性好陰、故謂其羽為陰羽、詩曰、鶴鳴于九臯、臯澤中水溢、出所為坎也、自外數至九、喻深遠、鶴在中鳴焉、而聲聞于天、聞于野、則誠之不可揜也、淮南子曰、鶴、仙鳥、壽千歲、以極其遊、抱朴子曰、千歲者色純白、腦盡成骨、能登木末、千歲者終不集木、古書多言鶴、稱鴻鵠一舉千里、禮有正鵠、傳曰、鵠、遠舉難中、中之為雋、故射侯棲鵠、其中告勝焉、爾雅翼曰、古云、鵠不日浴而白、則鵠即鶴也、音轉耳、又曰、鵠鳴咭咭、又以龜龍鴻鵠為壽、皆目鶴、漢昭時、黃鵠下建章宮、太液池、而歌、名黃鶴、別鶴操云、雄鵠啣枝來、雌鵠啄泥歸、巢成不生子、大義常乖離、則鶴外無鵠也、昆雞、孝鳥曰烏、鳥、外鳥、似鶴、黃白色、長領、赤喙、善悲鳴、善舞、孝鳥曰烏、不注、日萬類、日晴皆黑、烏全體烏、不分別其睛也、烏始生、母哺之、六十日、至子長、則母處、而子反哺其母、李獻吉曰、弘治初、予侍朝、每鐘鼓鳴、則烏鴉以萬數、飛翔集樓、退問諸長老曰、朝也、朝朝帝帝如此、正德間、不復來、嘉靖中、與復來、唐詩云、朝飛集麗城、則其來久矣、故鳥、靈鳥也、史、漢元帝永光元年、日無光、長安無鳥、說者言、日中有鳥、日無光、則鳥不見、鳥不見、則飛鳥皆隱、非然也、鳥、日暮則宿、月無光、亦棲定、莊子曰、烏鵲孺孺、少

欲也、世云、鴛交頸而感、烏傳涎而孕、俗占鳥飛、翅重天將雨、孝經援神契曰、德至鳥獸、則白鳥下、烏白項、辟飛者、曰燕鳥、亦曰白脰、鳥小而腹下白、曰鴉、鳥所謂鴛斯也、多群賊糧、食法言曰、頰頰之黨、甚於鸞斯、亦賊大糧食而已矣、又有山喜鳥曰鵲、鵲說文作鳥象形、古之人、烏、炎鳥、鵲山鳥、喜鳥曰鵲、居欲如燕、行不欲如鵲、為行戒、故借為鳥、履之鳥、易緯鵲陽鳥、先物而動、先事而應、小寒又五日始巢、巢常背太歲、向天一、淮南子曰、太陰所建、螿蟲首穴、而處鵲、巢向以開戶、至和在焉、歲多風、則去高木、而巢扶枝、其作巢、皆取木枝梢、不取墜枝、巢中如塗飾、二鵲共銜一木、橫置巢中、象梁焉、俗名定風、宗、春二月、孔子已拾巢去、他鳥居之、浹秋、首無毛、若鬚、為解羽、鵲能制蝟、鵲所在、蝟必反腹、受其喙、鳴木上、蝟伏不能興、南人以鵲聲為吉、烏為凶、北人反之、故南人呼為喜鵲、崑崙之下、則以玉璞抵鵲、逐之、愛憎之變、如此、山鵲曰鷺、似鵲、有文采、觜脚赤、尾長、飛不能遠、譬諸強學、務未勝、淳鳥曰鶉、今鶉鶉、赤黃色、銳上禿下、夏本、其出入不遠、有常匹、其居易容、其欲易給、竄伏淺草之間、隨地而安、故名鶉、言上世之俗曰、鶉居而穀食、尾特禿、若衣之短

結傳彌子夏貧衣若懸鶉鶉淳春不越橫草遇小草橫其前節旋行避之其淳如此詩曰鶉之奔奔鶉之疆疆奔奔鬪也疆疆剛也言鶉能不亂其匹鶉能不淫其匹以刺宣姜鶉鶉之不如列子言蛙化為鶉又云鼠化鶉安鳥曰鶉鶉屬品中膳盒內則所謂雉鬼鶉鶉莊子昔所稱斥鶉者也鶉不木處而安故从安其

以時來往不爽候者曰玄鳥曰黃鳥曰戴勝曰百舌曰

反舌玄鳥燕也一名鶉鶉有兩種越燕小而多聲頤紫巢門楣上謂之紫燕胡燕比越燕而大臆前白聲

大巢屋兩椽間長者容匹素謂之蛇燕夏小正二月來降燕乃睇傳降下也言來莫見其始出睇吟也睇可為

室者莊子曰鳥莫知於鶉鶉目所不宜處不給視畏人也而襲諸人此燕安之道故名燕九月陵玄鳥蟄傳曰

先言陵後言蟄陟而後蟄也蟄山數大空木中毛羽盡落叢居以禦寒有入水為蜃者其往來避社其隸上不

以戊巳詩曰燕燕于飛差池其羽燕燕于飛頡之頡之燕燕于飛下上其音言其羽相差池其飛鳴一下一上

也尾岐分而光澤故漢書曰燕燕尾涎涎來必以春分主孚乳故古以其至之日祀高禘祈子契母簡翟吞乙

卵而生契故詩曰天命玄鳥降而生商契號玄王賜姓

子成湯紹其祖名天乙後代以子加乙為孔氏人及鳥生子謂之乳亦从乙以孚黃鳥倉庚也以雙飛相麗

曰黃鸝以黃色黑章曰黃鸝以鳴嚶嚶求友聲也曰黃鸝齊人謂之搏黍秦人謂之黃栗流夏小正二月有鳴

倉庚記始鳴也詩曰熠燿其羽羽鮮明也曰倉庚嗜塔米繁初初蠶始生桑未生米繁養之曰春日載陽有鳴

倉庚女執鼓筐遵彼微行爰求柔桑以飼蠶曰葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈

則葛長而蠶成故黃鳥趨時應節之鳥也曰出于幽谷遷于喬木蓋冬藏谷中荆州志農人冬月於田中二三

尺得土堅圓如卵輒取以賣破之鸞在焉無復毛羽蓋其蟄也土堅勁候春始生羽破土而出戴勝戴鶯也

爾雅名鶉鶉似山鶉而尾短青色冠毛有文采如戴花勝稱戴勝月令三月降于桑具曲直籛筐為蠶候玄鳥

戴鶯皆言降若自天而下然神明之歲時記稱四月有鳥如鳥先雞而鳴呼加格加格為催人犁格春虛也江

南夏初麥可刈有鳥鳴似呼割麥過荒暑雨王呼泥滑滑呼行不得哥哥皆以其時鳴百舌春鳥春感陽氣

能變易其聲為百鳥之鳴芒種後又五日則反舌無聲

又春黑如鳥五月後毛盡變脫不鳥物隨氣變如此怨鳥曰子規一名稀歸春分乃鳴早芳時先

鳴次日梨菊之類皆截然萎折數寸離騷曰恐鷓鴣之先鳴兮使百草為之不芳是也春分後於深林中苦啼

夜啼連旦血漬草木不止至章陸子熟乃止凡始鳴皆北嚮啼苦則倒懸於樹故名怨鳥蜀中尤多雲安有縣

名稀歸零陵記曰思歸狀如鳩而色慘二月則鳴其音似不如歸去說文謂蜀王望帝自慙化為子規不為巢

寄百鳥巢中生子百鳥為哺其雛如君臣禮杜詩云其我見常再拜重是古帝魂雖感時之言亦蜀遺俗也其

感陰氣鳴者曰鷓似雛而大一名伯趙又名伯勞月食始鳴傳陽氣至而倉庚鳴可蠶之候也陰氣至而鷓鳴

可績之候也幽風七月鳴鷓八月載績則幽地寒得氣晚物從地氣而晚為將寒之候其羽族可畜者曰鴿曰

鴿善制蛇鳴則蛇結去則伸鴿鴿喜合从合常雌乘雄雀四時有子鴿逐月有子

鴿鴿似鴿而有憤飛輒成群多聲身首皆黑惟兩翼各有白點飛則見如書八字又名鴿別人以五月五日剪

其舌使同能人言衡山鳥多鸚鵡其依人以止者曰雀

諭濟則死故春秋來巢書以為異其小者黃口貪食小雀依人以居頭似顆蒜日如擘椒

易捕老者黠難取棲宿人堂宇屋瓦間如賓客曰賓雀亦曰瓦雀九月雀入淮為蛤故江以鴻止而鴻从之淮

以雀化而雀从焉雀通於爵雀性淫酒善使人淫故飲罷一升曰爵載爵曰舟舟以戒沉湎爵以戒淫泆爵散

之爵出於雀燕饗之燕出於燕一以為法一以戒禽經日雀性猜俛而啄仰而四顧又雀好淫故繻黑輒盲

顧又雀好淫故繻黑輒盲它諸有黃雀練鵲鷓鴣竹雞

曰鷓曰桃蟲之倫莫得悉數也黃雀群飛一目可掩羅

尾長亦有黑褐色者鷓鴣臆前有白圓點象人字紫赤色大如小野雞多對啼自呼鉤輒格磔陽鳥常向日

而飛飛常南嚮南越志謂雖東西回翔然開翅必先南翥畏霜露早晚稀出時夜飛則以木葉自覆其背竹

雞似此雞差小相傳屋中白蟻聞其聲化為水鷓鴣今

斷木鳥口如錐長數寸以斷枯木取其蠹而名頭上有紅毛如鶴頂飛好極深遠傳曰斷木愈齟齬齒蠹以類

相攝也桃蟲鷓鴣似黃雀而小其唯鷓性巧俗呼巧

婦咏銳利如錐取茅莠為巢至精密以麻紕之如刺襪故又名襪雀其生雛能化而為鷗詩曰肇允彼桃蟲拊飛維鳥成王懲管蔡之亂始信禍無小小能成大不敢不也其水鳥曰鳧曰鷺曰鷩曰鷮曰鷯曰鷿曰鷠

鷿。鳧水鴨也爾雅鷿沉鳧以好沒而名青色背上文

鷿。卑脚短喙水鳥之謹愿者楚辭曰將泥泥若水中之

鳧也。蓋沉鳧善沒又容與能與波上下故散人慕焉。鷿

鷿。好鷗者。且至海上從鷗游至者累百而不止其父令執

而翫之不至矣郭璞曰煩鷺鴨屬庸渠似鳧。色雞脚

一名章渠。鷺一名春翻以行好自低昂命之脚翹高

七。八寸頭有絲毛毳然與眾毛異取魚則翹之故俗

呼鷺鷺色潔白善為容其集必飛舞而下故詩以況二

王之後曰我客戾止亦有斯容建鼓筍簾樓翔鷺其上

詩屢咏之古以御史察微如鷺能見水中魚故以鷺羽

飾車今春分數百為群來巢高樹上至蔽翳其樹樹為

枯其來皆兩兩為偶歲中失偶則孤宿不復配至白鷺

降則飛去明春復來或曰雌雄相聘目成而受胎其頭

無鳧有鳧小亦曰鷺。鷺似鴻而大長頸赤喙身白胸

釜背竈以尾翅黑別名黑尻巢大如車輪卵如三升杯

伏卵時收磐石周圍繞卵助煖氣又泥其巢一傍為池

以石宿木取魚寘池中雛生飼之或曰鷺石涼能使卵

不暇水不腐人探其子捨之去能致旱鷺巢中亦有石

以鎮巢鷺好旋飛旋飛必風雨今江南謂群鷺旋飛為

封土為垤而鷺鳴其上則雨至禽經曰震為鷺陽鳥巽

為鷺陰鳥故鷺知夜半鷺知風雨拾遺記鷺聚水巢上

故人多聚鷺巢石攘火災。鷺今鷺鷺一名洿澤形似

鷿而大喙長尺餘口正赤領下有胡如數升囊好群飛

若小澤中有魚水蒲共抖水蒲其胡厚之水盡魚見乃

共食。屛抖水器洿厚同音傳莊子曰魚不畏網而畏鷿

鷿以能竭澤也詩曰維鷿在梁不濡其翼彼其之子不

稱其服言鷿於魚勤矣出入泥塗翁受渾濁相與竭澤

而後得魚今乃集於梁之上因人以飽曾翼之不濡猶

彼其之子非有賢勞奔走之效而無功受祿也騷九思

云鷿集兮惟幄魏黃初中有鷿集靈芝池文帝識之曰

此詩人所謂洿澤也刺共公遠君子近小人斯胡為而

百史綱

卷之八十

百史綱

百史綱



為有準也。詩云：駘彼飛隼，載飛載止。言隼於可飛則飛，可止則止。又曰：載飛載揚，言無定止也。司常曰：鳥隼為旗。鳥鳳也。畫鳳象其德，畫隼象其威。隼擊物，遇懷胎者輒釋，化書曰：鳥反哺，仁也。隼憫胎，義也。隼尾揚起，鍾繇八分書象焉。○鵠，拳堅處如彈丸，擊鳩鵠，中之墮空中，即側身自下攫焉。捷於鷹隼，其擊先高搏者，勢也。然有義冬撮鳥之盈握者，夜燠其爪掌，且縱之，其往東，則是日不東嚮搏物。又杜甫有義鵠行，鵠生三子，一為鴟，禽經曰：鷹以膺之，鵠以摺之，隼以尹之。○鷓，晨風，似鷓黃，色燕頰，嚮風搖翅，因風飛急，疾擊鳥雀，雀食之，亦去。宋有時，故制字从曹。○鷓，似黑雉，青色，有角，每攫撮，應爪摧，其同類有被侵者，輒往赴，死鬪，却之，故武夫戴鷓象，其義。○鷓，鳥類，飛善翔，詩曰：鷓飛戾天，鷓鳴則將風，故禮前有塵埃，則載鳴鷓。○鷓，胡地鷓鳥，似鷹而大，黑色，俗呼皂鷓，搏擊沙漠中，無細不覩，食犬羊豕鹿，又能翺翔水上，扇魚，合波沸出魚而食之，草中有鷓毛，眾鳥毛必自落，翺其四方珍禽。曰孔雀。曰鸚鵡。曰鷺。孔雀出南而後成，長六十寸，展開大如車輪，金翠燁如雲霞，羽屬之最華者，自珍愛，遇芳時旭景，必舒張翅尾，眇睇之。

舞。始春而生，至三四月隨彫，與花草俱榮衰。九歌：翺孔。今翠於以為神明之飾。太玄禮會曰：孔，鴈之儀，利用登于階，孔有文，鴈有序，皆象中禮，故利用登于階也。孔雀欲棲，先擇置尾之地，捕者候雨甚，往擒之，尾需重，不能高翔，又自愛，恐損折，不翔，故得也。雌者無冠，尾短，無金翠，南越志：孔雀以音影相接而孕，亦與蛇偶，見蛇則宛而躍。○鸚鵡，能言鳥，青羽，赤喙，赤足，五色者最慧，白者次之，青者為下，凡鳥足趾前三後一，目下臉股上唯鸚鵡前似嬰兒，指目上下俱動，舌圓如人，故能委曲其聲音，字从嬰，从武也。禮曰：鸚鵡能言，不飛鳥，淮南子曰：鸚鵡能言，而不得其所以言，字說曰：鸚生不能言，母從人言而言，故亦名鸚母。蜀興平元年，益州蠻夷獻鸚母三，諸葛武侯却之，曰：在鸚鵡夜食三升麻，今穀價騰貴，此無益，有損，可付安西將軍揚定，令歸之。本土秦中有吉了鳥，羽毛黑，如鸚鵡，有兩耳，如人耳，面紅，亦能言，其聲音差重濁，如秦聲。○鷺，山海經：景山多鷺，黑色，多力，南山有鷺鷥，黃頭，赤目，五色皆備。四方有妖惡鳥：曰鴟鵂，曰鴟鵂，曰鴟鵂，曰梟。曰鵬，曰鳩，曰蠱母，曰鬼車。鴟鵂，爾雅：茅鴟，惟鴟，一名隻，狐夜撮蠱，察毫末，晝出，瞋日。

而不見丘山。○鴟鵂爾雅鵂鵂，大如班鳩，綠色，有文所  
 鳴。其人民有災，肉可為羹，雁可炙。莊子曰：見彈而求為  
 炙，又曰：浸假而以余之臂以為彈，余將求乎鴟鵂。詩：墓  
 門有梅，有鴟萃止。刺陳佗其曰：翩彼飛鴟，集于泮林。食  
 我桑椹，懷我好音。言鴟食桑椹，則變而音好。况德義能  
 革小人之非也。○梟，不孝鳥。生炎州。母姬子，日日羽翼  
 長，從母。壹食無以應，則食母而飛。言天子常以春解祠，  
 用梟破鏡，梟食母破鏡，食父欲絕其類，使百吏祠祀，皆  
 用之。詩為梟為鴟。一土梟，穴土以居。○鵂，似鴟，不祥鳥。  
 夜為惡聲，小如雉，體有文采，不出域。若有疆服，然故名  
 鵂。賈誼遷長沙，集其舍，自以壽不長，作賦自廣。○鴟毒  
 鳥，似鷹而大，紫黑色，喙長七八寸，似銅，雄名運日，雌名  
 陰諧。天晏靜無雲，則運日先鳴。天將陰雨，則陰諧先鳴。  
 食，蝮蛇及豫實如巨石，大木間有蛇虺，尋乎同力。數十  
 聲，石崩樹倒，蛇虺無脫者。故江東人呼同力鳥。蛇入其  
 口，即爛。矢溺著石，石爛。其羽翮滴酒，飲止殺人。凡鳩飲  
 水處，百蟲吸之皆死。惟犀牛、燕角其中，則毒化。○蠱母，  
 鷓也。郭云：似鷓而大，黃白雜文。生南方池澤，茹蘆中。鳴  
 聲如人嘔，又端新州有鳥類青鷓，而嘴大，食魚，一作聲  
 吐蟲，數弁。○鬼車，九頭鳥。天陰時作聲，聲如刀車鳴。舊

傳此鳥有十頭，能取人魂氣，為天狗。齒去其一，今滴血  
 不止。其夜所過，血滴汗物為不祥。按夫子與子夏所見  
 稱鷓九首者，此鳥也。但稱奇鷓非常。  
 鷓可知，或以解爾雅鷓麋為誤矣。  
 毛蟲，金屬，產於

土。丘陵墳衍原隰皆土也。毛蟲居之，以土為其命。故走  
 壙，其穴土而居者，冬伏藏其中。曰蟄獸土，金之所自生  
 也。土博厚以載，故物產莫夥於毛蟲。任厚載，莫尚於毛  
 蟲。鱗羽介蟲皆卵生，獨毛蟲胎生。近人，其四足，其五土  
 備也。其有角，角剛在上，象金自衛焉。虞箴曰：獸有茂草，  
 食於草以生，故毛類草獸。春而孳，夏而毛希，惟其草秋  
 而毛落更生，煖煖然。冬而毛生，奕毳以自溫。與四時俱  
 革，亦金從革也。小雅曰：瞻彼中原，其祁孔有。儻儻俟俟。



或群或友。高平曰原。美水茂草生焉。故趨則儻，行則  
 侯侯。三曰群。二曰友。樂其群而衆多。大雅曰：孔樂韓土。  
 川澤訃訃，有熊有羆，有貓有虎，深山大澤，多美薦茂草。  
 故生遂而畜產多，蓋四足其而善走曰獸，各以其跡爲  
 性類之分。麋性惑，故跡蹊不解，屬性驚，故跡解不蹊。鹿  
 豕性追突，故跡刻。飛之屬陽，故雄鷲於雌。走之屬陰，故  
 兎性跳躑，故迹迹。此猛於牡，又獸稟金氣多，猛力好殺，甚者至食人。故獸  
 之言守也。言當圍守之，除害也。毛之屬山獸，鹿澤獸。

麋。大鹿，麋鹿之醜。曰麇，曰麇。曰麇。鹿，爾雅：牡麇，牝鹿。其  
 群出於性，故旅行，性性然，得美草欲食，則鳴相召，啣啣  
 然。詩人咏之，鹿所息曰場。字說曰：鹿性警，善走，羣居分

背而食，環其角外，向以防害。鹿六十年，必懷瓊於角下。  
 角有班痕，紫色如點，傳曰：鹿戴玉而角班，魚懷珠而鱗  
 紫。言有諸中，必形於外也。滿五百歲，則色白。瑞應圖曰：  
 王者承先聖法度，無遺失，則白鹿來。孟孫獵而得麇，使  
 秦西巴持歸烹之，麇母隨之而號。秦西巴弗忍也，從而  
 予之。孟孫歸求麇，羹不得而怒，逐之。踰年，召使傳其子  
 謂之曰：子不忍於麇，子其忍於余乎？信其仁也。麋  
 爾雅：牡麇，牝麇。其子麇，絕有力。狄青黑色，肉蹄一牡能  
 乘十牝。性善迷，故从鹿。从迷，左傳：迹人來告曰：逢澤有  
 介麋焉，則麋澤獸也。月令：夏至，鹿角解，陰獸冬至，得陽氣而角解。  
 陽獸夏至，得陰氣而角解。麋，陰獸，冬至，得陽氣而角解。  
 陸佃曰：鹿以陽爲體，以陰爲末。麋以陰爲體，以陽爲末。  
 角末也，故應而解。麋善迷而害稼，故禮大夫麋侯表，以  
 知帥人討惑除害也。春秋：魯莊十七年冬，多麋。時莊公  
 將取齊之淫女，象先見爲咎，徵周禮獸人冬獻狼，夏獻  
 麋，以時物咎而獻之。麋似鹿而大，群鹿以爲主，視麋  
 尾所轉而往，故云鹿主也。古談者揮焉。麋也，似鹿  
 而小，無角，性善聚，善散，故从困。困，聚也。亦散也。齊人呼  
 爲麋，或曰章美，或曰性善驚，倥惶也。爾雅：牡麋，牝麋。其  
 子麋，絕有力，狎麋鹿皆健駭，而麋膽尤怯，飲水見影輒

奔、懦者食其肉則轉怯。詩野有死麕，白茅包之，婚禮贄必用生鴈，飾以繒。今取死麕，更以白茅包之，非禮矣。故序曰：惡無禮也。麕，鹿也。麕類，長尾，聲几几然，故从几。虎所在，必鳴以告，鹿麕屬焉。以為安几，安也。俗呼香麕皮作履，寫勝象皮。一種麕類，鹿而大。麕似鹿而小，麕足、齋有香，釋獸曰麕父，字書曰：謝謂香來射也。好食柏葉，嚼蛇，故云麕食栢而香。每為人迫逐，急自舉爪剔出，其香投之，就繫且死，猶拱四足保其臍，麕香落處，草木皆焦黃。爪果為不實，商汝山多麕，其遺糞常就一處，雖遠逐食，必還走故地，不敢他遺迹。人反以是掩群獲之。西北麕噬地而食栢，故香結東。獸孝者，雖仁者，猿猿之南山谿有松，無栢，故香不結。

醜曰猴。曰猱。曰狙。曰果。然。食援者獨。食猴者癸。癸，火木反。雖狢也。讀如贈遺之遺，又讀如橘柚之柚，似猴而大，黃黑色。

尾長數尺，似獼，尾末有岐，鼻露向上，兩則自掛於木，以尾塞其鼻。書象服所謂宗爨也。注：宗爨取其孝，羅願曰：象服取天象日月星辰，可以象指者也。雲雷風雨，不可以象指，故畫龍表雲，畫雉表雷，畫虎表風，畫雌表雨，皆形著於此，義表於彼，非專為是物也。繪事山以麕，水以

龍。凡巳。猿，色黃黑，長臂通肩，善攀援，能於空中輪轉。故字从援省，又性靜緩，爰，緩也。性仁不貪，雄黑雌黃，雄為人所得，雌從之，不獨生，每夜靜，常當風月而嘯，嘯數聲，則眾猿叫嘯，騰擲如相和，其音淒楚，韻合宮商，諺曰：巴東三峽，巫峽長，哀猿三聲，斷人腸。所謂五主音，音主猿也。援，好群，群攀援，芑，茂木而居，渴欲飲，則自高崖，或大木，纍纍相援下，飲畢復上，好引其臂行氣，故多壽。色多青白，玄黃，而緋，猿絕大，廣徭，樵於山，見黃猿，忽自樹墮地死。一黑猿投從之，號鳴不已，人往來過之，不顧，則子母猿也。徭，取之，投之果，不食，號鳴不已，徭致其母之皮於前，亟趨抱，且號，且食，獻之陶廉憲，試之，果然。其至性如此，又有下峽者，取稚猿，猿母隨而號，數百里不去。已度不可得，投身擲舟中而斃。猴，獼猴，楚人謂之沐猴，猴善猴，从猴，善悲鳴，狀似愁胡，手足如人聲，嗚嗚若咳，生子浴山澗中，鷹鷂過，手按之水中，仰視不轉瞬，子往往死水中，群哀號埋之。人設果菽餌之，群猴皆來食，惟老猴獨憑高望，終不至，食欲盡，四顧無人，乃稍前，猶傍徨久之，而狙者以老猴至，乃發機，竟得之。每食輒先置臉中，稍出而食之，性好行，不暫止，或曰：猴無脾，故行以消食。馬廐中畜之，辟惡消百病。柳子作憎王孫賦曰：

惡者王孫善者猿王孫猴也其序曰猿類仁讓孝慈居相愛食相先行有列飲有序有難則內其柔弱若者不踐稼蔬果實未熟相與謹視之既熟嘯呼群聚然後食山之小草木必環而行途其植猴勃諍謹嗽雖群不相善也食輒相噬齒行無列飲無序有難則推其柔弱者以兔好踐稼蔬果實未熟輒齧咬授之小草木必陵折舊說猴一物五名曰獾奴力反曰母猴獾也曰為好瓜腹下為母猴形曰禺頭似鬼而白則猴獾獾為禺一物也然禺猴屬獾乃猴也獾似猴而大色青黑實非猴爾雅獲父善顧以能攫持人而名伺行道有婦女盜之去以為雌生子其女子亦迷惑不思歸蜀西界戎人時有攫瓜云攫所生也其生西方深山中曰獠面似獼猴體如驢善緣木無雄群於要路上強牽男子三合之十月而生獾。獾猿屬毛柔長可藉故从柔輕捷善緣木尾作金色俗呼金線猴甚愛其尾中矢毒即自齧斷其尾擲之入取其尾為卧褥鞍被坐毯。狙獾屬性詐故狙詐狙擊用之莊子稱狙公賦芋曰朝三暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆喜狙公老狙或曰養狙者斲胡似獼猴有髮腰以後黑。獾果然毛柔細滑澤青黃黑文視如蒼頭鴨脅邊有班文頗有黑髯好理髯又愛

其類生相京死相赴見被獲者聚族而啼殺一可以致百以藥矢射之其偶為拔其矢因自刺與俱斃。獨似猿而大食猿猿性群獨性特猿鳴三獨鳴二獨一叫而後散。○葵似犬腰以上黃腰以下黑食母猴又獼母似後無尾見人若慙屈頸穴獸妖狡者曰狐曰兔狐兔

曰狸曰貉曰獺皆善伏藏。狐好疑不可以合類故从狐

未濟小狐汔濟濡其尾狐尾大濡則不能濟里語曰狐欲渡河無如尾何河冰合時狐聽冰下水無聲乃行人

欲從冰上行夕布沙其上旦視有狐迹乃行常恐陷故不陷小狐未能畏慎果於濟而濡尾不能濟曰不續終

也詩曰有狐綏綏在彼淇梁又曰雄狐綏綏以刺淫春秋傳曰狐埋之狐搯之是以無成功譏執心不定也禮

蜡祭息民以狐裘君衣狐白錦衣以賜之不曰白狐曰狐白者狐唯腋下毛純白集以為裘傳曰天下無粹白

之狐有粹白之裘又曰良裘非一狐之腋此之謂也。兔口有缺視月而孕五月吐而生子謂之兔說文無免字以兔為兔以生自口出吐而後免也故字通人產乳

曰分兔又兔足前卑後倨其形俛故从兔爾雅免子嬾



歲豕曰豮。能從群而名。詩曰：彼茁者葭，一發五豮。彼茁者蓬，一發五豮。言雖取害稼之物，亦必待其成所發。皆一歲二歲之豕，仁也。○豪猪，一名帚原，類剛鬣而有毫。其毫大如攢錐，本末白，中黑，入肉處纒二三分。白處常隱不見，但見其黑。見人則怒，白盡露而激之。以獸猛烈射人，豕屬坎，坎弓也。激毫射物，亦坎大象之變。獸猛烈者曰虎。曰豹。曰熊。曰羆。曰貔。曰貍。曰豺。曰狼。虎百獸之長，黃質黑

章其淺毛曰號，白曰彪，黑曰黠。二尤猛，皆有斑。易曰：大人虎變，其文炳。詩咏武臣，以闕如猛虎目之。易風從虎，虎嘯則谷風生，風生而萬籟皆作。虎伏則風止，風止而萬籟皆息。故止樂用鼓，為虎形。禮入蜡，迎虎為其食田。豕，山國用虎節，以白琥禮西方。西方宿曰白虎，故以其物享之。虎可養，亦可馴，抑又可得感。莊子曰：不敢以生物與之，為其殺之之怒也。不敢以全物與之，為其碎之之怒也。時其飢飽，達其怒心，虎之與人異類，而媚養已者，順也。豈直不敢，途之使怒哉？亦不順之使喜。河則喜之復也。必怒，故曰不處中。和勢極則反，必然之數也。在傳曰：鬪伯比淫於邲，文生子焉。邲夫，人使棄諸夢中。虎乳之，邲子曰：見之，使收之。楚人謂乳為穀，謂虎為於

菟。故命之曰闕，穀於菟。而漢循吏劉昆，宋均法雄之倫，修德政，虎出境避焉。其孝子廬墓，虎不驚，或助器，則其感也。夜視以一目放光如炬，一日看物，虎短項不能回顧，可尾而躡其後，故易履虎尾，身不害。搏頭尾，疾力不能制，搏腰則一擊而斃。虎止一美，以大寒日交七月而生子，子生三日，即有食牛之氣。其不能搏噬者，輒殺之，以為墮武也。○豹，一名程，以性廉，食有程度而名。莊子所謂程生人，是也。从勺，言能勺物而取之。毛有金錢圈，中五圈，左右各四圈，象五行八卦名。龜文豹易曰：君子豹變，其文蔚也。赤豹見詩，玄豹見山海經。黑豹白豹見玉會篇。傳曰：文豹隱霧雨十日不食，欲以澤其衣毛。成其文彩。漢大駕屬車後一乘，懸豹尾。豹死首山，不離窟宅。禮大射有熊侯，豹侯。左傳有豹冠。○熊兩種，如豕而大，曰猪熊，似狗，曰狗熊。人足黑色，掌心有白脂如玉，味甚美。曰熊白，膽入藥。春在首，夏在腹，秋在左足，冬在右足。好緣高木，引氣謂之熊經。熊擊搏先伏而後動。熊羆，富脂。至春月，臙癢即登木自撲，謂之撲臙。見人亦自投而下，以革厚而筋驚，用自快也。養熊者，日以挺挫之，則益肥。不則病，獵者刺其革，不得入，即入，隨有膏膜之春。出冬蟄，方冬唯自舐其掌，故掌特美。烹之難熟。楚成見

圖請食熊蹯而死以難熟糞外援得至也古以熊配虎  
 為旗又皆為王射侯又熊皮為冠熊山行數十里悉有  
 踰伏之所崑石枯木中謂之熊館出不迷路故乘輿  
 之出以熊前○罷似熊而大黃白文長首高脚從目絕  
 有力能緣高木拔大木熊被髮人立遇人則劈而食之  
 力過熊其白生心下育上如熊白而麤古言熊率連罷  
 書熊罷之士不二心之臣又如熊如罷詩維熊維罷又  
 有熊有罷史稱非熊非罷是也周禮穴氏攻蠶獸名以  
 其物火之注曰謂熊罷屬冬藏者燒所食之物於穴外  
 誘致之字說曰熊強毅有甚能而可以其物火之故以  
 火罷又強焉不獨可火兼可罔故从罔表焉○貔豹屬  
 北方獸詩獸其貔皮禮前有鶩獸則載貔貅書稱如虎  
 如貔○貔似虎而五爪椰子曰貔畏虎虎畏罷漢立秋  
 日郊禮畢揚威武曰貔劉猶周表貉也貔於時殺物故  
 應之風俗通曰嘗新始殺而食曰貔腰○豹豺狗黃色  
 長尾白頰高前廣後牙如雉霜降日殺獸不食四陳之  
 曰祭獸字說豹从才以能服其類又能祭可謂曰才也  
 詩曰取彼諸人投畀豺虎豺虎以殺為性故投畀之俗  
 云豺群窘虎以群豺見虎拜其前一豺從後抽其尾斃  
 之豺遇狗亦輒作跪拜狀每群行小者指路獲猪大搏

食輒盡豺體細瘦肉酸不宜食食虎者虎見而畏之能  
 却物彪食豹令人志大性麤隨消人脂肉損神精○狼  
 爾雅牡獾北狼其子微紀有力迅犬如犬青色猛而敏  
 給項通背回首能正面顧其後曰狼顧其鳴能大能小  
 能為小兒啼誘人至則攫之股中筋大如雞子又滿身  
 皆筋如織絡起卧遊戲多籍草草皆穢亂曰狼籍曰狼  
 戾將遠逐食必先倒立卜所向故獵師遇狼輒喜以狼  
 所向獸在焉故也狼腸直一作聲諸竅皆沸邊亭喉烽  
 用狼屎以其煙直上風吹不斜也詩狼跋其胡載疐其  
 尾老狼項下有袋曰胡求食滿腹向前行則觸胡退後  
 又自踏其尾况周公居東遠則四國流言近則王不知  
 進退有患而終几几不失其聖也還首章並驅從兩肩  
 兮二章曰從兩牡三章曰從兩狼狼最戾獲之且兩獲  
 而從之則哀公好田國化之成風以從獸獲捷多獲相  
 揚詡如此禮君左狼裘取其威又狼膺膏美以為珍其  
 狼好積聚楚語謂令尹問蓄積聚實如豺狼是也其  
 四方異氣為獸曰象曰犀曰兕曰橐駝其尤異者曰馬  
 曰角端曰夔曰猩猩曰狒狒其猛烈甚者曰後猓  
 象南

形體特詭，長鼻牙三歲一乳，肉兼數牛而目不踰豕鼻，長七尺，大如臂，所食物皆以鼻卷取之，食芻必再三整齋，已乃食，其鼻端有爪，得之可拾針，若磁石然，或曰身具百獸肉，皆自有分段，惟鼻其木肉，嶺表人得象，爭以其鼻肉為多，云肥脆而滑，其膽不附肝，隨時轉諸獸肉中，或曰膽隨四時在足，春在前左，膊夏在前右，膊秋在後左，膊冬在後右，膊自貴重，其牙歲脫，牙掘地而藏之，象能浮水，出沒又象所在，土必豐，易象名象重象也，物形有首有尾，象望頭如尾，迎之不見其首，隨之不見其後，有混成之象，象以鼻致用，不以口，猶天象以氣致用，不以言，其金瘡見星月，即合，又若與垂象冥應，又象齒感雷，莫之為而文生，天象感氣，莫之為而文生，人象服象焉，又有進止威儀之象，又龍象，六十歲骨方足，故易者象也，周禮玉路以祀，象路以朝，玉仁也，象義也，仁者人也，道者義也，故象路一名道，東弁師掌皮弁會五采，玉璫象邸，玉璫况德象邸，莊周所謂託宿於義者也，古以其牙為噐飾，晉南越致馴象，朝會皆先入克庭，行則以象車前，以象能別道虛實也，唐玄宗每酺宴，教舞馬百匹，銜盃上壽，又引犀象入拜起，周章如人意，聽言則跪，安祿山見而悅之，後陷長安，搜致送洛陽，宴凝碧池。

奏衆樂，命象入舞，一象悲啼不肯舞，祿山怒，割其肉分之，今朝會亦以克廷百官入象入陳闕下，禁出入，朝罷而散，駕行幸，每衢巷一象塞之，以為防安南有象，知人曲直，有鬮訟立而聽之，有理者過，無理者鼻卷之擲空中，犀南徼外獸，似豕，一管三毛，似水牛，大腹卑脚，脚有三蹄，黑色，犀三角，一在頂，一在額，一在鼻，鼻食角也，小而不攬，角紋如桑椹，鼻者為上，黔犀無文，螺犀紋旋，特犀紋細，牯犀紋大而勻，有山犀，有水犀，水犀皮有珠甲，山犀無之，水犀千歲者，頂上角有一白縷，直上徹角端，名通天犀，以能出氣通天也，犀見物則思，从乃見其形於角，見蠻子牽獅者，其角截為帶，名獅蠻帶，宋孝宗時有角作壽星扶杖者，乃其見老人扶杖而然也，在山中，昏夜有光，赫然可破水，霧露之夜，置中庭，不濡，得三寸以上，刻為魚，御以入水，水自開三尺，晉溫嶠以然犀照水，怪蛟龜盡滅，犀專食百毒草，及木，有刺棘者，故能殺鉤吻，鴆羽蛇蠱等毒，兕一角，青色，重千斤，皮堅厚，可制鏡，或曰兕即犀，特角文理細膩，斑白分明，曰斑犀，詩曰兕觥其觥，旨酒思柔，兕善抵觸，酒賜物，善發人剛戾，似之先王制兕爵為酒戒，周官甸人犀甲七屬，兕甲六屬，犀甲壽百年，兕甲壽二百年，橐

駝外國奇畜以似橐囊負荷而名背有兩峯如鞍足三節色蒼褐負物至千斤日行三百里冬毛縵溫厚煖於狐狝夏退毛盡以避熱人欲載輒屈足受之所載未盡量終不起自敦煌往外國流沙千餘里中無水時有伏流駝知之遇其處輒停不進以足跑地掘之常得水又青海北夏有熱風傷行旅風將至駝先引項鳴以鼻口埋沙中人見之則以羶壅蔽口面避其患其卧腹不帖地屈足漏明者曰明駝能千里漢書有牧橐令丞魏鄴中作銅駝一角顏師古曰脊上肉鞍隆高若封土俗呼封牛○馬象馬一名神羊一名獬生東北荒中見人鬪則觸不直者聞人論則咋不正者古法字作灋从水象其平从馬去明馬之所去法之所取也楚文王好服獬冠漢以為法冠曰柱後惠文冠食馬夏宿水澤冬宿松栢○角端似牛角在鼻上日行萬八千里通曉四夷語止殺具元志○夔似牛蒼色無角一足立則巖然書所謂夔夔齋慄象其立不倚也生東海流波之山出入水必以風雨音如雷不常見故以為木石之怪○猩猩二足無毛人面豕身出交趾聲似小兒啼能言常群行嗜酒着屐人欲取之者買美酒石許作相連屐置山中猩猩見能知誘者姓名及其祖先大罵曰是某孫某子曰

某者心大毒誘我也絕走去已不能舍則復來稍稍自相勸日毋多飲染指於酒而嘗之躡屐而試之已又去去復來如初既則相與連臂號泣同就醉躡屐舞而仆則欲惑之也淮南子云猩猩知往而不知來以能知誘者姓名祖先為知往不知避禍為不知來故曰猩猩能言不離禽獸○狒狒人面紅赤色長唇大口被髮迅走亦能作人言如鳥聲反踵無膝睡常倚物大者長夾許力于鉤得人喜而笑則上唇覆額上掩目移時而後食之人因為竹筒貫臂上待見執而笑唇閉目即抽手從竹筒中出鑿其唇於額而斃之血可染緋一名鬻鬻一名梟羊淮南子曰山出梟羊水出罔象木生畢方井生獫狁惟之者聞見鱗而識物淺也○狡狴狡音酸狴音倪獅也色正黃有鬣尾端毛大如斗日走五百里虎見之而伏豹見之而瞑羆見之而躍象畏之至以鼻卷泥自塗獅子直前搏殺之魏武經白狼山得以歸未至洛陽三十里雞犬皆伏無鳴吠者遇吼時百獸為腦裂

異獸似馬者曰駒駝曰六駿曰駮駒駝出北海善走六駿白身黑尾一角岐蹄

牙食虎豹駮赤鬣其似驢者曰閻曰皮樹閻一角岐蹄

編身目如黃金



象之為受筭之器皮樹其似牛者甚衆名不可殫記也。人面獸形又異之異者。其似牛者甚衆名不可殫記也。摩牛出巴中爆牛頂上有堆肉似橐駝日行三百里出合浦徐聞擺牛音皮庫小呼果下牛出高涼犂牛如牛而大出岷山夔牛重千斤出上庸犛牛力涉切旄牛也。犛牛尾間有長毛花蹄高六尺尾環繞角有四耳角端有肉蹄如蓮花堂牛色黑或黃出日南潛牛似水牛一名牯牛音沉麟牛似鹿又似羊犛牛莫支反出西南夷似牛足四節腹下及肘皆赤毛長尺餘尾大如斗天子之車燾以其尾為之繫最外駢馬軛上亂馬目不令相視犛自愛其尾草木拘其尾則止不其胡地野犬曰豺亦作犛似狐而小黑喙善守字从干干扞也禮麋裘青豕衷又射有豕侯器漆車以為禡蜀中有獸狀如熊有光澤曰猛氏西域有獸似鹿長尾一角曰天祿兩角者曰辟邪獸長者曰猥曰獬長八丈漢武帝以水陸蟲獸莫長焉作蛇龍曼延之戲。獬似熊而小象鼻犀目獅首鬃髮色黑白駁骨節強直中實少髓皮辟溼寢其皮可驅瘟癘為坐毯臥褥消膜外之氣故字从膜省食鐵糞為兵可切玉其溺能消鐵為

水蛾眉山中有之土人往往懸而炊骨極堅以刀斧椎之皆碎落唐永徽元年吐火獻大獸如駝食銅鐵獸之惡者曰渾敦曰窮奇曰檮杌曰饕餮

注賜谷有獸六足四翼曰渾敦無面目害人驩兜比周頑嚚目無辯別故以渾敦目之窮奇狀如牛而色狸尾長曳地聲如狗狗頭人形狗爪鋸牙逢忠信之人齧食之逢邪人捕禽獸飼焉共工誣害盛德故以窮奇比之檮杌西荒中獸如虎毫長尺人面虎爪牙長丈有八尺好鬪不退又黠途知來事伯鯀傲狠鳩功故以檮杌比之鈞玉之山有獸人身面目在腋下虎齒人爪音如嬰兒名曰饕餮三苗飲食貪冒故以饕餮比之與窳窳封豕鑿齒長蛇之類介蟲水屬產於水而穴其中以居

有介鏗然以御水中無臆獨內腴克然深堅以自藏周禮所謂互物狸物者也互以甲交互而名狸以善埋藏而名皆水性坎為月為水離為之偶故易離為鼈為蟹

爲羸。爲蚌。爲龜。以介蟲外剛內柔象之。而介蟲影伏。隨日光所轉。東西首。日運而蔭焉。傳稱蛤蟹螺龜。與月盛衰。月生明。則蚌珠生。螺肉克。蟹黃滿。月死魄。則蛤珠焦。蟹黃虛。螺肉消。則介蟲之生化。於日月乎通矣。介蟲質若鈍。而變化獨神。微獨龜。卽蚌產珠。蜃氣成樓臺。抑何神也。考工記外骨龜屬。及行蟹屬。紆行蛇屬。北方宿有蛇。故介蟲於蛇俱。蛇蟠必向壬壬。北方辰也。蛇玄龜纏。玄纏。北方色也。龜善藏。蛇善蟄。陽氣固。沍于黃鍾之宮。北方德也。天一生水。水爲元德。而玄枵婺女危之次。有天龜。爲介蟲之元。介之屬首龜。有鼉。鼉三足。曰

能大者鼈。它諸有蟹。有羸。有蚌。有蜃。有蚶。有蜆。有貝。有

牡蠣。有瑣結之屬。龜似鼈而大。閭或一二丈。天地之性

化。脂得火可然。鐵卵大如鴨子。一產三百枚。龜好自曝。其腹於江岸。漁人接竹以鈎掣之。倉卒不能自反。爲所

制。月令季夏取龜。鼉似龜。五色。背尾皆有鱗。甲如鏡。一各土龍。能吐霧。致雨。力奮健。善攻礪岸。夜則出邊岸。

人甚畏之。性嗜睡。日常閉。能橫飛。不能上騰。大者自嚙。其尾老者能爲彪。鼉具十二種肉。枕瑩淨。魚枕弗如。詩

云。鼉鼓逢逢。夏小正。剝鼉爲鼓。鼉欲雨則鳴。鳴聲如鼓。皮堅中。冒鼓。故用之。又夜鳴。應更初。更輒一鳴。二更再

鳴。謂之鼉更。鼈形圓。脊四周有裙。水居陸生。甲蟲皆外骨內肉。而鼈外有肉緣。故以爲內骨。一名神守。養

魚法。納鼈鯉池中。鯉不去。能守也。鼈無耳。以眼聽。鼈與蛇相爲牝牡。今深沙穴中。鼈往往與蛇俱。鼈暮出取食。跡在沙土。蛇輒出爲滅之。鼈所在其上。必有浮沫。謂之

鼈津。三足者能音台。天文斗魁下六星。兩兩而比者。曰三能。鼎三足象之。能亦三足。旁二腹中一。甲蟲之有神者。人食之化爲水。昔晉侯寢疾。夢黃能入寢門。以爲厲。

子產稱堯殛鯀于羽山其神化為黃能入羽淵也如云  
 熊不當入淵中江賦有鼈三足有龜六眸。鼈海大鼈  
 好拊樂巨鼈鼈鼈鼈鼈作力貌。一日雄鼈為鼈雌為鼈  
 文大者如籩條背有鱗鱗大如扇有文煖其甲柔如皮  
 因以作器乳卵如彈丸目望之而陰又有龜鼈形如笠  
 四尺漫胡無指其甲有黑珠文采如瑋瑋可飾物。蟹  
 殼堅而脆團臍者化尖者牡入跪二殼入跪折而俯故  
 日跪二殼倨而仰故日敖从解以隨潮解甲也殼上多  
 作十二點深燕脂色如鯉之三十六鱗蟹反行謂之旁  
 蟹禮庖人為祭祀之好羞荀子蟹入跪而二殼非蛇鱗  
 之穴無所寄託者用心躁也太玄日蟹之郭索敖蓋蟹  
 昏有鉗如鉞者其兵衛也蟹如穴於沮如秋末稻熟時  
 乃出各執一穗朝其魁晝夜感沸望江奔既入江則形  
 稍大於舊自江復趨海如赴江狀入海益大或日持稻  
 以輸海神八月開其腹有芒長寸許者稻芒也春秋傳  
 吳稻蟹不遺種月令亦日介蟲敗穀則持穗其常敗穀  
 與不遺種則異也其種類甚多日蝓蝶長尺餘兩殼至  
 強能與虎鬪日擁劍一殼大一殼小以大熬關小殼食  
 日虎蟬大者有虎斑文日招潮殼白潮欲來出穴舉殼

迎之曰灘塗隨潮退殼行泥中又有蝓蝶倚望竭朴沙  
 狗蘆虎數丸之屬蝓蝶有毛海上人亦食之食謨初渡  
 江食之瀕成倚望似蝓蝶青色進輒舉兩殼似望故名  
 竭朴大於蝓蝶黑斑有文以大殼障自屈小殼以食沙  
 狗穴沙中見人則走蘆虎兩殼正赤不可祭數丸競搏  
 土作丸滿三百而潮至。贏亦作螺蝓也附殼行生日  
 南漲海中大者如斗生水田中大止徑一二寸食青泥  
 生溪澗中絕小食苔而潔則因地異也周祭有螺蠱螺  
 蝓內則有蝓醢外國多吹蠱以即戎有鸚鵡螺形如鳥  
 觜大者容數斗為飲器日鸚鵡杯今閩海中有紅螺微  
 紅色亦為杯香螺細螺有光彩可飾器今謂螺鈿文蓼  
 螺味辛如蓼紫色有斑點贏字通於蝓傳日以蝓測海  
 釋者日蝓謂瓢或日非也从虫言贏贏之量小也小說  
 家公輸般見蝓出游以足畫其前蝓引閉其戶終不可  
 開因傲之設門今門戶猶以螺為輔會其遺制與。蚌  
 蚌蛤大者長三五寸又大者名蜃小者為蜆其表有文  
 者文蛤入藥鼈孚乳以夏蚌孚乳以秋蚌聞雷聲則癩  
 人則能生珠其孕珠若懷妊然故謂之珠胎專於陰也  
 月令雀入大水為蛤雉入海為蜃蛇求於龜為龜求於  
 雉為蜃故三物異類而同感上古刻木為耜以耕摩蜃

百史一綱  
鼓使利去苗穢以耨後世未耜耨鈕之用備故但薦其  
味且爲飾焉地官堂蜃其堊墻之蜃謂未下棺前施蜃  
灰椁下以禦溼曰共蜃器謂器以蜃灰飾之合白者鄭  
謂之又灰以又刺泥中搏取得之而名又割其殼錯入  
器中爲文彩禮佩刀天子玉琫琕琕琕琕琕琕  
甲瑯蜃屬皆裁其甲爲飾然則蚌一微物肉可以薦殼  
可飾器灰可堊墻飾墻天官薦其味地官致其用又產  
珠焉爲用多矣史記曰海旁蜃氣成樓臺野氣成宮闕  
筆談云登州海中時有雲氣如宮室臺觀城堞人物車  
馬冠蓋之狀望之丹碧隱然如在烟霧中鳥倦飛就之  
輒吸以下謂之海市又世傳雉與蛇交而生蜃得其脂  
和蠟爲燭香聞百步烟出皆成樓閣埤雅蜃形如蛇而  
大腰以下鱗盡逾狀如螭龍有耳有角背鬣皆紅色豈  
別一物非蛤蜃之蜃與抑蛤能產珠而雉交蛇爲大蛤  
曰蜃能變化與豈海至大澤自見光怪非常之象如名  
山見光曜然非蜃氣與要不可以智知臆測矣又蛤蚧  
生嶺南山谷中首若蝦蟆背有細鱗如蠶子色黃如土  
長四五寸尾與身等一雌一雄常相隨人欲取之輒自  
斷其尾凡採取存尾則力全又蛤利與丹石反又番禺  
每大雷犬蛤從空下名天蛤。蚺魁陸狀似海蛤而圓

厚大有徑四寸者背似瓦墻有文唐明州歲貢淡菜蛤  
蜃州守孔戩奏罷之嶺南節度使缺憲宗曰曩奏罷蛤  
蜃者爲誰對曰戩也即授嶺南節。貝居陸名賤在水  
名蜃古貨貝寶龜周有泉至秦廢貝行錢詩曰錫我百  
朋詩注五貝爲朋漢食貨志大貝牝貝玄貝小貝不成  
貝有五種曰五貝各相與爲朋故貝二爲朋陸佃云背  
中肉如科斗而有首尾以背用故名貝貝背也从目从  
人目之所背也爾雅貝大者鮑小者鱗玄貝貽貝餘貳  
黃白文飲泉白黃文蚺傳而頷蝸大而險蜻小而循皆  
說貝又相只有經。牡蠣一名蛤蚌屬生海池澤中初  
附石生磈礧相連如房曰蠣房如拳四面漸長有一二  
夾者一房內有肉一塊肉大小隨房大房如馬蹄小房  
如人指面每潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以克  
腹人鑿其房以烈火逼開之挑取其肉其殼左顧者雄  
曰牡蠣右顧者雌曰牝蠣犬者入藥中色黃曰蠣黃。○  
瓊蛸蚌屬長一寸廣二分大者長二三寸腹中有蟹子  
如榆莢合體共生時出爲蛸蛸取食復入殼中日蛸奴人  
蠣腹中者曰蠣奴又比戶錄欄海上有小蟹犬如錢行  
下有小蟹附之名蟹奴段成式言寄居蟲殼似蝸候蟹  
開出食欲合遽入居殼中則螺又有附蟹者。鮫鯉四

足似鼉而短，遍身鱗甲，居穴中，亦甲蟲色，若鯉，故謂之鯪鯉。又名穿山甲，以尾大能穿穴，過墉，能陸能水，上岸開甲，不動如死，令蟻入，蟻滿，便閉甲，人水開之，蟻皆浮出，因接而食之。其玄武之精，偶介

蟲者。蛇類最多，而蝮蛇最神。烏蛇最良。有白花蛇，有蝮蛇。有巴蛇，而最毒者曰蝮。蝮蛇，龍類，興雲霧而游其中，無足而飛，雄鳴上風，雌鳴下

風而化，傳曰：靈蛇棄鱗，神龍解角，象至人，超世拔俗，委蛻萬物之表，詩稱委蛇，委蛇，書洪範三德，注曰：正直中德也。其行委蛇，太史公曰：大直若屈，道固委蛇，以蛇屬紆行，透蛇也。周官：龜蛇為旒，龜甲蟲蛇，擊首尾，應擊尾，首應擊腰，首尾俱應，兵象也。十二支，辰為龍，巳為蛇，巳六陽具，不為龍為蛇，龍至此而亢也，蛇草居，常饑，食稍飽，輒蛻，冬舍土入蟄，及春出蟄，則吐之，其圓重如石，謂之蛇黃，蛇古作它，从虫而長，象宛曲垂尾，上古蚩居患它，故相問無它乎，今字傍加虫而變，其音諺云：一畝之地，三蛇九鼠，貓能禁之，又人家畜鵝者，蛇亦不至，其種類最多，蝮蛇，黑曰黑蝮，潛深淵中，白花蛇，其文作方，騰白花有毒，能已毒，治大風，出蘄州，凡蛇死，目皆閉，惟蘄

蛇目開，生舒，斲兩界開，即一開一閉，物翫地變如此，烏蛇背有三稜，色黑如漆，性良，不齧物，多於林叢中，嗅花氣，亦乘南風而吸，最難捕於蘆枝上，枯死。蝮蛇尾圓，無鱗，身有文，如暗錦，似鼉，行地下，常俯其首，長十丈，鹿被吞，肉消盡，乃自絞於樹，其骨穿鱗甲間，出而養瘡，時肋腹甚矣，膽隨月轉，上旬在頭，中旬在心，下旬在尾，南人取其膽入藥，即以線合其瘡，縱之，後遇捕者，輒自見，金瘡，明無膽，辟邪，利遠行。巴蛇，長十尋，備青黃赤黑，色，食象，三歲而出，其骨，巴字，象蛇，蛇之形，中一像象，為所吞，世傳堯使羿斷修蛇於洞庭，修蛇，巳蛇也，骨為陵，曰巴陵。枳首蛇，大如指，岐頭，一頭有口眼，一頭無之，然兩頭俱能行，孫叔敖以舊稱見者，不利，殺而埋之，今在所多有，寧國人庭檻中，動數十同穴，嶺外有長尺餘者，則云見者不利，妄矣。蝮蛇，博三寸，大如指，鼻反生，其上有針，錦文，獨胎產，既胎，輒拆，副母腹而生，聞人咳嗽，步驟聲，輒捷巧，前噬，著足，斷足，著手，斷手，故壯士疾解腕，不爾，通身糜爛，七八月毒盛時，不得人，則齧草木，以泄其毒，又口中吐涎沫於草木上，著人身，成瘡，瘡卒難療，曰蛇瘻，瘻，字說曰：蛇，螫人，亦逃，人是為有它，蝮觸之，則復，其害人，人亦復焉，曰蝮也，虺，蜴類，似蛇而小，語

云為虺弗摧為蛇奈何詩維虺維蛇

蟲豸類。有足曰蟲。無足曰豸。天道恢恢豈不

大哉夫蚊行蠕動至微細而氣稟陰陽靈含寒暑莫不

各有理焉性焉命焉又各具有鱗羽毛介保之屬焉各

正各足焉豈非天哉又焉可測哉其保者曰蠶有蜘蛛

有蠨蛸有尺蠖有螻蛄有蚯蚓有伊威有蠶有鼠負其

蠹曰蟬其小而有君有臣有義曰蟻蠶龍精與馬同氣月直大火則浴其

種夏小正三月妾子始蠶蠶喙咿咿類馬色斑斑似虎初拂謂之蚝以毛拂而名又細如毛禮三宮夫人桑子

公桑風戾以食之蠶畏濕惡水不欲見露氣風戾之使

燥也今蠶妾以桑葉著懷中令煖乃切飼淮南子曰蠶

食而不飲蟬飲而不食蟬不食不飲蓋殊性也養蠶室欲明而溫法腐形下未與蠶室取其溫養以三箔虛上下二箔以隔土氣障塵飼必寒幃帳使明洒葉必勻厚飼訖則下帷蠶足於葉則生長易其旋生駒皆與母

向老三俯三起二十七日而蠶老寒餓之則引日多蠶

老不食口吐絲績之為繭以自衣亦謂之室化為蠅則

紅而短曰紅蠶其獨成繭者曰獨繭自二以上曰同功

卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人繅三盆手繭成置

繭盆中以水浴之手三淹之曰繅每淹則以手振出其

緒繅三盆手猶天子之耕三推也於是朱綠之玄黃之

以為黼黻文章蠶天下之中氣也其食桑柘中央木夏

季之所取火也蠶繭多黃間有蒼有白黃中色蒼中春

色白中秋色也無赤黑者蠶化蛹入繭三十六日蛹化

蛾而出作雄雌交而卵生又為後事端天地變化元德

莫如蠶故聖王重焉蛾似黃蝶而小其眉勾曲如畫故

蝨觸網者，輒以足頓網，使不得解。力大有甲，趨者纏縛之甚急，因乃食之。春得暖風，則吐游絲，飛颺有長數丈者。古稱太昊師蠶，龜而結繩。字說曰：設一面之網，蟲至而獲焉。義也。故蜘蛛從知，蛛從誅省，其絲入人自傷。明花者，溺人生瘡。故太玄曰：蜘蛛之務，不如蠶之綸。爾雅載七八種。今草蜘蛛有五色長脚者，作網以大絲向四隅，各絡數十折以爲固。一種扁薄，作幕貼壁間，各壁錢治喉痺，取汁點之。又一種似蜘蛛而小，曰蠅虎，善捕蠅。蠪蟪似蜘蛛而小，脚長俗呼喜子。詩：蠪蟪在戶，是也。人有吉禱事，輒落其衣物中。荆楚俗，七月七夕，設瓜果庭中，以乞巧，有喜子落其上，曰得巧。○尺蠖，一名即就，行則屈其腰，使首尾相就，如人以手度物，移後指就前指而名。古謂布指知尺。漢志曰：蠖，義取諸尺，尺者獲也。蚘，義取諸引，引者伸也。易曰：尺蠖之屈，以求信。龍蛇之蟄，以存身。其稱名小而取義大，不以龍蠖巨細而遺焉。其泉賦曰：天子穆然，珍臺閒館，璇題玉英，蠅蝟蠖濩之中。況帝者退藏於密，精義入神之至也。尺蠖食葉老，亦吐絲作繭，已化而爲蝶，猶蠅變蛾。○蜻蝯，糞土中蟲，外黃內黑，在木中者曰蠅蝟，蝟二物以燥溼相育，不母而生。大如足大指，以背行，馥於脚，在腐柳中者，內外潔白，詩

以此礪人之頓，它書言鳥足之根，化爲蜻蝯，蜻蝯化爲復育，復育化爲蟬，言萬物蟬變如此。○蚯蚓，一名蛭，蛭龍屬，別名土龍，星禽龍，四種。蚯蚓居其一，从引，或从寅，律曆志曰：引，達於寅，月令，孟夏蚯蚓出，冬至蚯蚓結，兩見之。結，屈也。天寒，蚓入穴，首下，陽動則上首，其身結屈也。荀子曰：蚓無爪牙之利，筋骨之強，上食稿壤，下飲黃泉，其用心一也。蚓老者白頂，夏夜於草底鳴，曰歌女，或曰鳴砌，入藥。○伊威，委黍，色如蚓，背有橫文，溼氣化生者，墜落下甕器底有之，鼠出入常着其背，曰鼠負，云鼠婦，誤也。詩：伊威在室，室無人掃，故虫行于室，一種廣音，柘生川澤沙中，及人家牆壁下，似鼠婦而大，大者寸餘，一名過街，言逢甲日則過街，形扁如鼈，曰土鼈，無甲有鱗，予嘗宿穹谷禪者，居見一蠕行蟲，不知名，可寸許，朱文黑章，委蛇行，或觸之，圍結如明珠，無縫罅，有甲介，如石就視之，朱黑文各五，具五行十干象，心爲林然，豁然，一微蟲，具太極至理如此。日周旋几案間，時伸時屈，出山時念之，後問僧安在，云一樵夫觸之，圍結以爲數珠，無孔也。鑽以爲數珠，而斃傷哉。○蠶，土蠅，蟲之知聲者，从響省，善令人不迷，帶之醒迷。○蟬，衣書中蟲，以蒸溼生，蠹衣書，一名蚘魚，身有粉，視之如銀，名白魚，荆楚俗，七





雖衣服楚楚，盡其樂然。以旦暮為期，安能久也。陸佃曰：曹奮而苟，唐儉以勤，故詩以蜉蝣以蟋蟀刺之。又有朝生暮死蟲，狀如蠶蛾，名孳母，白露節後生水上，群飛墜水中，隨水去，以千百計。宛陵人謂之白露蟲，俗謂之魚糧。○蛭蛻，蛻蝦，黑甲，趨在甲下。五六月，經營穢場下，能以土包糞，轉而成丸，圓渾無斜角。雌雄相與遷之，一前行，以後兩足曳之，一自後推致，乃掘地為坎，納丸其中，覆之去，不數日，丸自動，又一二日，有蛻蝦自其中出，飛去，蓋孚氣糞中，以生覆裹之而生也。其鼻高，日深者，名胡蛻蝦，入藥。莊子曰：蛻蝦之知，在於轉丸，言物各有知能，各局於所知能如此。○蟪蛄，蛄蟪也，生土中，夏至登木而蛻，口小不能食，飲露自潔，以舍甲穢，趨高潔，變化而禪。曰：蟪也，二月鳴者，名寧母，始生而小，夏中鳴者，最大而黑。曰：胡蟪，夏小正，五月蟪蛄鳴，是也。詩曰：苑彼柳斯，鳴蛄嘒嘒，言蟪得美，陰則鳴，聲清厲，蓋苑柳比蛄也。詩曰：如蛄如蟪，如沸如羹，言謹騰甚也。考工記：以旁鳴者，蛄蟪，以其旁鳴，陸雲：蛄賦曰：頭有綏，文也。舍氣飲露，清也。黍稷不享，廉也。處不巢居，儉也。應侯守節，信也。禮記：鷓鴣，范皆燕食加羞，凡取蟪，夜明火振樹而取之，仲尼適楚，出林中，見痾僕者，承蛄，猶掇然捷也。寒蛄曰：蛻，似

蟪而小，青赤，夏小正，七月寒蟪鳴，一名寒蟪，其生疥裂，母背而出，初瘖，感寒露涼風，乃鳴，又一種似蟪而小，綠色，曰：螻，額廣且深，詩稱：螻蚋是也。○螻，螻，頭長，身輕，臂如斧，驥首奮臂，當車轍不避，越王句踐回車而避之，有天馬，巨蝦，巨斧等名，入藥，爾雅：不過，螻蟻，螻蝦，遙樹，輒產卵，相連綴，多在桑上，及叢棘間，小暑後五日中，每枝出小螻，蝦數百，蓋是月，微陰始起，故殺蟲應候而生，易通卦驗曰：螻蝦捕蟪，蟪得美，蔭而鳴，螻蝦超枝，緣條，以葉自翳蔽，疎腰舉，亦搏取之，蟪將去，未飛，為一前一部，莊子謂之見得而忘其形，子曰：螻蟪，桑上者，入藥，曰：桑螵蛸。○螵，螵，音斛，螵蛸也，趨小而短，不能覆背，飛不遠，又穴土而居，曰：土狗，夜則求食，夏小正，三月螵則鳴，爾雅：螵蛸，螵蛸，孟夏鳴，應陰之蟲，至秋則死，莊子曰：螵蛸不，知春秋，風土記曰：螵蛸鳴朝，寒螿鳴夕，楚騷云：螵蛸鳴，今啾啾，歲暮兮不自聊。○螢，夜飛蟲，腹下有火，腐草及爛竹根所化，從熒熒，小火也，月令：季夏腐草為螢，不言化，不復為腐草也，西北螢大者如棗，秋陰雨，夜飛有光，詩曰：熠燿宵行，熠燿，卑溼處有蟲，如蠶，尾載火者是也。有羽足不應候者曰：蚨蝶，曰：蜻蛉，曰：飛蛾。蚨蝶，蝴蝶，別子曰：烏足之

根為蟻蟻其葉為蝴蝶于寶云稻成螿桑成蝶陸佃曰嘗見園蔬其葉三分二已蝶一尚葉故字从葉省蝶粉翅有鬚以芳時飛集花間翩翩相逐若適意莊周夢為蝴蝶栩栩然蝶也不知其周也俄而覺則蘧蘧然周明人精神汗漫蟬變開闔不自知以極物之化蝶物之善化者也春菜中青蟲行綠屋壁或草木以絲自固夕視之有角六七月背坼裂為蝶其大蝶產卵於柝橋柳上為蟲食其樹葉隨其色青綠為其色既久則去而為蝶一名野蛾大如蝙蝠者或黑或青名鳳子一日鳳車而唐滕王畫蛺蝶有江夏斑大海眼村裏來菜花子之日以有殊彩故繪之○蜻蛉四翼翼輕薄如蟬晝取蚊蚋食遇雨集水上款款飛尾端亭平直故从亭或作蜩亦直也淮南呼蠓蚺有青赤黃三種翅青而大者日蜻蛉小而黃者日胡藜小而赤者日赤卒日絳騶赤卒絳騶漢制導卒之服以為比○飛蛾好拂燈一名慕火符子曰不安其昧昧而樂其明猶又蛾去暗赴燈而滅也蛾蠅蟲所化與有羽有足有義者日蜂螫人者日黃蜂

蜂螫人者蚊擾人者蠅蜂古作蠶从虫逢聲爾雅蜂醜

蜂螫人故名蜂一名萬象形言螫類最多動以萬計故借為萬億之萬加虫為蠱傳蜂蠱有毒而蜜蜂為良蜜蜂似蜂而小工作蜜蜜甘飴也蜜蜂小微黃春秋分辟以千百數中大者為王群蜂界之從所往一蜂先飛覓止泊處人以木桶容數斛者塗蜜其中招之先飛者聞蜜香來停則舉群悉至居之早晚有兩衙應朝王所在眾蜂為旋繞如衛誅罰微令絕嚴有君臣之義王所居壘積如臺日蜂臺群蜂出採百花取花鬚上粉實兩跨歸釀蜜或採無所得經宿花上不敢歸生有大蜂則復分如分封然蜂無王則群散其房如脾日蜜脾冬寒則人割其蜜北方地燥蜂多在土中故多土蜜南方地溼蜂多在木中故多木蜜今宛陵有黃連蜜雍洛間有梨花蜜亳州太清宮有檜花蜜栢城縣有何曾鳥蜜各隨所採花而色異能安五臟和百藥則相近也蜜脾底為蠟蠟生於蜜而天下之味莫甘於蜜莫淡於蠟以物無兩美也壺蜂色黑而大於巖崖絕壁上無風雨非攀援所及者釀蜜人見之走山頂以籃輿自懸下衣蒙身首以火攻割之蜂遂去不還餘窠及蠟群鳥就啄之比冬盡如洗至春蜂復還洗處結窠詩日莫予弄蜂自求辛螫莽拊之也拊之斯螫之言蜂雖小藏精育毒不可不

慎其黃色細腰腰僅相屬不能為蜜者曰穉蜂天地之性細腰純雄大腰純雌名穉言無雌雄自化也淮南子以為貞蟲陸佃曰蜂陰陽在尾喜合末端有岐者牝銳者牡細腰蜂作房在樹上及人家簷下房皆倒懸其綴着處必以漆房中各有子如粟稍長如蛹能動逐時飼之以則封之生翼而出復孕卵則增房其大木上者蜂與房皆大謂之露蜂房其房大者如甕小者如桶至大者如巨鍾房數百層子多至石許其螫人復引其芒去蜜蜂螫人芒入人肉不復出蜂亦尋成果蠃黑蜂詩口螟蛉有子果蠃負之螟蛉桑蠶蒲蘆得桑蟲之子負持去煦嫗養之以成子楊子亦云螟蛉之子殪而逢果蠃視之曰類我類我以則肖之陶隱居云非也果蠃作房如侖竹管生卵如粟米大取草上青蟲置其中塞其戶為其子糧負之者鬻之也詩蓋以果蠃鬻子象人之穀子箋疏及楊子之語疏矣胡蜂黑色似木蜂而大於土中作房最大其螫人至死○蚊飛蟲長喙如針善螫人蟲省民聲或从昏以昏時出也昏而出聚聲成雷夜嗜血令人通女不寐至秋嗜人肌不破而為毒慘於破時法言或問貨殖曰蚊言蚊取利小而善撓人也汙水中小赤蟲名蝟蠖一名子不無足細如縷長二三分穴細

泖中如鍼孔俗呼沙蟲說文子無右臂子無左臂辟浮水際遇人暫沉其行一曲一直獨以腰為力若人無臂然子音結不音厥故又名蝟蠖經日以蛻為花蚊揚去吻尤利而足有文彩曰豹脚蚊其亂飛似蚊而小者曰蚋望之如霧因雨生其生酒醢中似蚋亂飛者曰蟻蠊一名醢雞孔子曰丘之於道猶醢雞葛稚川曰蟻蠊育於醢芝糯產於木蝟蠖滋於汗翠蘿秀於松非四時所創匠皆因物成形自無而有耳○蠅腹大好交其前足有綬繩之象从繩省亦好交其後足搖翅自扇故爾雅蠅醜扇也青蠅首赤食糞背若負金蒼蠅色正蒼而大俗呼麻蠅蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒聲皆在翼青蠅善亂色其糞點白為黑雖玉不免又點黑為白集硯上引黑汁斯須白駁盈寸蒼蠅善亂聲故詩以蒼蠅刺讒又曰匪雞則鳴蒼蠅之聲皆逐臭喜煖惡寒遇泖輒側翅遠引又一種小者好集几案殺羞間為害比青蒼二種差減而衆多為擾善怒者悲之杜甫詩况乃秋後轉多蠅是也蠅值水溺其蟲賊苗者食心曰螟食葉曰蟻食節曰賊食根曰蝨食花曰蜚螟言其姦冥冥難知也詩詰曰禾始發有蟲生苗心



蛆、蜈蚣、土石牆壁間多足蟲，寸斷之猶動，與雞相讐最  
 深，或齧人，用雞血，用烏雞尿水塗之，雞見蜈蚣必啄食  
 雞烹熟，蜈蚣聞其氣，即自上投下食之，能制蛇，見大蛇  
 緣而啗其腦，蛇蟠伏，蜘蛛當其前禁之，蛇即開口，蜘蛛  
 入食其腸，穴其傍而出，蛇走匿水中，蜘蛛浮水上禁之，  
 吐涎正青，大如繩，直下入水，至蛇處，須臾蛇浮出而死。  
 莊子：蜘蛛甘帶，雖騰蛇之神亦制之，故曰：騰蛇浮霧而  
 始於蜘蛛，今南人入山者，以竹管藏蜘蛛行，知草中有  
 蛇，蜘蛛輒動，作於管中，草中蛇，虺畢驚竄，又名哭龍腥  
 其生深山大枯木中者，天將雨，輒成聲，爭就最高處，作  
 拏空欲奮狀，雷常震之，今山中大水為雷震者，以蜘蛛  
 多也，南越志言：蜘蛛大者長數丈，能噉牛，里人遇之，則  
 鳴鼓燃炬逐之，珠崖人每晴明，見海中遠山，羅列如翠  
 屏而東西不定者，蜈蚣也，一名蚊，北燕謂之蛆蝶，大者  
 名馬陸，莊子：夔憐蚊，蚊憐蛇，言夔以少爰多，蚊以有爰  
 無，皆非也，蛇無足亦足，夔一足亦足，蚊百足亦足，豈容  
 有爰於其間哉？其齧人蟲曰蚤，能跳者曰蚤，蚤視蚤稍大，蚤从  
 之在早也，从爪，可爪而得之，抱朴子曰：蚤蝨攻君，臣不  
 安席，淮南子曰：湯沐具而蚤蝨相弔，其扁而血腥臭曰

**臭無足有毛螫人曰蠚**

于志切，一名蝨，蝨身有毛，能螫，俗呼揚

蠚，刺音如辛辣之辣，楚辭以喻讒人，九思所謂蠚緣兮  
 我裳是也，常在花葉背，不知者輒為所刺，欲老則吐汁  
 自裹，以漸堅凝，如巴豆大，就其中作蛹，謂之蝨，房一  
 名躁舍，俗呼雀兒，飯言雀所喜食也，既以出而為蛾，復  
 孚子葉間，又一種蟲，聚短梗半寸者，周圍自  
 裹，行負以自隨，亦化蛹其中，俗呼避債蟲，生水中化

**飛蟲螫人曰水蛆，生水中嗜人血曰蛭**

水蛆，南方溪澗中多有之，長寸

餘色黑，夏深變為蠱，螫人。蛭亦呼馬蟥，能傳著牛馬  
 股間，啞其血，甚者入肉中，耘者苦之，患癰者用以吮惡  
 血，請為蛭針，楚惠王食寒菹而得蛭，吞之，腹疾不能食，  
 終不罪膳夫，而蛭能去積結瘀血，其以病心腹之疾皆  
 愈。其蠕行蟲與甲蟲相嬗變，曰蚰蜒，曰蝸牛，蠕行化而

**飛曰白蟻，曰蝨**

蚰蜒一名蚰窮，南方夏月積暑溼氣化生，無足，長二三寸，大如釵股，背黃黑，行

處有白涎，書屋壁，悉成銀色，有光，走書籍上為破損，能  
 制蜈蚣蠍，以白涎畫地，繞蜈蚣蠍，規之，則不敢復動，蛇

亦畏之、聞人髮脂油香、入人耳及諸竅中、淮南子云、昌陽去蚤蝨、而人弗席、為其來蛉窮、所去之害小、所來之患大也、已化為蝸牛、似小螺、背有肉、負殼行、驚則縮身入殼中、頭有兩角、故名牛、常夜出、好升高而焦死、蘇子瞻詩、蝸涎不滿殼、聊足以自濡、升高不知疲、竟作粘壁枯、是也、農家言、夏初螺出殼、產子田間、雨水至、漂殼去、不能自還、則化為蝸、蝸、蝸、蝸、化生者、又為蝸牛、深山石壁、絕嶺雲霧中、有大螺殼生石中、說者以為石、即舊日之土螺、蚌、即水中之物、為鴻荒初判、柔變為剛之驗、夫一氣太息、震蕩無垠、海宇變動、山勃川壘、一介物之微、能至今存乎、此暑溼所化蝸牛之大者耳、蝸牛乃區中最小者、故戴晉人說梁王、以國於蝸之左角者、曰蠻氏、右角曰觸氏、以祛區內大小之見、一種蛞蝓類蝸牛、二角、蛞蝓、四角、一種緣桑螺、似蝸牛、黃小、雨後好緣桑葉而名、白蟻、蠹、蝮、人作室、斬木不以時、若木未燥而作柱、或柱礎去地不高、則白蟻生其中、穴食之、以泥為房、詰曲而上、食梁棟至盡、所謂蠹蝮、小柱也、或入筭、食衣書、入塚中、食棺骸、性最惡、其化而有翅、以飛、曰蠶、曰飛蠹、遇天熱溼、群隊出、飛不能高、無何脫翼、藉藉在地、墜而死、魯宣十五年冬、蝮生、劉歆曰、蚘、蠹也、方冬而陽不

其四足無毛者曰鼃黽屬。四足而毛者曰鼠屬。

亦歛、故為災、鼃、蝦、蟄、亦作蛙、長足喜鳴、善躍、接百蟲食之、見人似瞋、月而怒、越王揖之、武士歸焉者也、其鳴聲哇淫、故曰蛙、其大腹青脊者、鳴甚壯、曰鼃、月令、四月、螻、蟪、鳴、考工記、以鼃鳴者、鼃、黽、屬、鼃、數種、背有黃文者、曰金線鼃、生田中、背青有斑文者、曰田雞、生溪澗高潔處、身有紫斑、如纈錦者、曰石輪、春風煖、則群出散子、曰風蛤、鼃受交、則曳腸於水際、草上、纏繖如索、日見黑點、漸深至春水煖、鳴聒之、而子生、古謂聲抱也、子初出、頭圓色黑、有尾、無足、稍大、足生、而尾脫、群行、後者伺前行者、銜其尾、隨而顛、擊之、前行者尾斷而死、則啖之、以其頭尾似斗、曰科斗、古有蝌蚪、科、篆、魯恭王壞孔子舊宅、於壁中、得所藏古文、虞夏商周之書、及論語、孝經、皆科斗文字、○蟾、蜃、亦鼃類、腹大、背黑、皮上多疥、磊俗稱癩、蝦、蟄、能水能陸、擲其自其口出、尤自相啖、噬有數頭、共相抱、相齧、抵死不放者、俗云、五月五日得之、可辟兵、又是日醫取其眉間沫、名蟾酥、午日前後數日覓之、不可得、亦其靈也、本草云、其肪塗玉則軟、刻削之如蠟、又妄者指月中山河影、曰蝦蟇、因云、千歲者頭有角、額有丹書八字、則誕不可

問矣。○蜥蜴似蛇，四足，長五六寸，生草澤中。爾雅：蝮蝮，純黃，色者名蛇醫，似蛇醫而小，長尾，見人不動者名龍子，小而五色，尾青碧，可愛者名蜥蜴，形小而緣牆壁者名蝮蝮，蜥蜴狀如龍，常含雹，嘔之能致雨。古早求雨，坊巷各以大甕貯水，插柳枝，汲蜥蜴其中，使青衣小兒環繞呼曰：蜥蜴，蜥蜴，興雲吐霧，降雨滂沱，放汝歸去，異物志曰：魚躍蜥蜴，從草中下稍近之，其浮水上而交，既交魚入水，蜥蜴還草中，蛇被傷，蜥蜴輒銜草傳之，蛇病則以口所含雹療之，蝮蝮灰褐色，以常在人家屋壁間不去，名守宮，或曰以朱砂飼之，體盡赤，擣之萬杵，點女人膚終不脫，如赤瘡，得偽則落，曰守宮也。世人呼蝮虎，劉侍御陽志之曰：蝮有虎未之前識也，見四足而昂，貧惟之呼童子急擊，童子曰：蝮虎也，性良，嚙人不啗人，予聞而惻然，以未前識也，幾以急暴傷其生，嗚呼，刑者成也，一成而不可變，故君子慎焉，或曰：取陰陽構合而易曰：蜥蜴，又曰：日十二時變色，曰易，易者象也，乾象龍，象取於象，豕取於豕，易取於易，皆取諸物也。○鼠穴蟲象，形有齒，無牙，晝伏夜動，好自揚其鬚，善竊盜禾稼，百果熟時，輒相率竊取，覆藏之，人掘之，得粟及橡栗百果，多至

石蓋蓄以卒歲也，鼠出穴先觀望，前却謂之盲鼠，詩稱相鼠有禮，今河東有大鼠能人立，交兩脚於頸上，所謂禮鼠拱而立者也，鼠為十二屬之盲，易曰：晉如鼯鼠，廣雅云：鼯鼠也，免首似鼠而大，害稼能人立交前兩足而舞，貪而畏人，鼯鼠如豹，鼯鼠蒼黑色，在樹上，鼯鼠最小，名其口鼠，嚙物時不痛而螫毒，春秋鼯鼠見上事，鼯鼠似貂，赤黃色，大尾，俗呼鼠狼，竹鼯鼠食竹者，蒼黑而小，其尾毫可製筆，鋒健於兔，燕山錄曰：以鼯煮鼯以蚊煮大，省人易熟，以性類相克也，蝙蝠一名服翼，似鼠而黑，棲人家屋簷隙中，謂之簷鼠，夏月群飛捕蚊蚋食之，然肉翅無羽，觸物輒墮，力不能復起，其棲洞谷中大者，飛聲殷殷如風雷，荊州清溪秀壁諸山往往有乳穴，穴中土泉交流，有蝙蝠千歲，體自如銀，棲則倒懸，服翼鼯爾惟在釋鳥中，蝙蝠者鼠食女人骨，行月經而成，猶方士乃圭入口而生羽翰也，月經傾在廁中，鼠輒採食之，盲行月經謂之元，故蝙蝠一名元老鼠，或訛為簷老鼠。○鼯鼠狀如小狐，項脇毛紫赤，背蒼艾色，腹下黃，喙頰雜色，脚短爪長，尾可三尺，好暗夜行，飛且乳，亦名飛生，食火烟能從高赴下，不能從下升高，荀子曰：梧鼠五技而窮，謂能飛不能上屋，能緣不能窮木，能游不能渡谷，能穴

不能掩身能走不能先人雖多技能皆有窮極也將婉者持其皮毛則易生一名飛蠅。鼯鼠亦名偃鼠。鼯鼠似鼠而大無尾黑色長鼻常穿耕垣中行陳藏器云見日月光則死蓋伯勞所化又能化為鴛鴦莊子曰鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹言止於極量而反分定故也。貂鼠之縵毛者大而黃黑一名栗鼠皮煥於狐貉取為帽得風毛拂面如燭後代因以金璫飾之漢加以蟬日貂蟬侍中插左常侍插右金取百鍊不耗蟬取居高不食貂取內勁捍而外溫色紫蔚而不耀高麗有貂帽豹裘冬溫夏涼利入水纔出岸振迅之則乾雪著其上則消又北方黃塵瞋人眼以貂袖拭之則去亦以為裘。蝟治胃疾从胃通為品彙之彙言萬彙雜然生如彙毛也似鼠毛有刺脚短尾長寸餘蒼白色見人則藏面腹下員輒如栗房攢毛外刺爾雅所謂彙毛刺也性畏鵲見鵲便仰腹受其啄中雀矢輒爛物相制如此異苑曰西域有鼠國鼠大者如狗中者如兔小者如常鼠頭白西域有火鼠入烈火中不焦人取其毛緝之號火浣布丹薰山有耳鼠兔會麋耳音如嗥犬以尾飛鳥鼠同穴山在隴西沙州鳥名鼯龍夜山空鳥鼠秋魚龍如鼠而短尾餘似鷄而小黃黑色穴地三四尺以居

在內鳥在外杜甫詩水落龍夜山空鳥鼠秋魚龍水名鳥鼠山名東方有比目魚鳥不比不行其名鱗南方有比翼鳥馬不比不飛其名鵝西方有比肩獸馬與邛邛距虛比為嚙草飼之即有難邛邛距虛負而走其名鱗鼠前兔後前足纔寸許後足幾尺符則用足跳一躍數尺止則蹶然曰鱗也夫是鱗羽毛

介也豎首衡首異而本天親上者同也九竅八竅異而吐納出入息同也毛裸胎生鱗羽介卵生異而輸臟行疇樹骸敷體經骨絡肉同也故於人為近莫不有天地之性仁焉義焉禮智若信焉無論全即其偏不全而偏之全者獨至也莫不具天地之塞血氣焉心知焉自愛自貴好生而怛死焉無論通即其塞不通而塞之通者獨靈也枯於形則物之相物我之自我即蠕行跂動乎



之。通於理。則何我非物。何物非我。欲自異焉而不可也。其樂生好群者。其竝育竝行者也。敦化者也。其別宜分類者。其不害不悖者也。川流者也。是天之命也。物之性也。聖人之所以教也。蓋動物本天。天動乎上。群動得陽氣之多。而親上之謂天產。

函史上編卷之八十終

