

10

T 9100/0127

錢唐州志

天南渡高轉轉世忠烈王勤沂中烈王勤從
勇王勤中高貴之德而後復善治生其罷兵而
收和木六十高烈中烈王勤沂中烈王勤從
內安有得人新善文者云世間貴有人必應是
貴本而變之志昔用海幾幾玉爵在軒其人愈之
皇由不別其人玉爵不能平海幾幾文亦不

公
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

委巷叢談

錢唐田汝成

哈佛大學哈佛燕京
圖書館珍藏印

宋南渡諸將韓世忠封蘄王楊沂中封和王張俊封
循王俱享富貴之極而後復善治生其罷兵而歸歲
收租米六十萬斛今浙中豈能着此富家也紹興間
內宴有優人作善天文者云世間貴官人必應星象
我悉能窺之法當用渾儀設玉衡若對其人窺之見
星而不見其人玉衡不能卒辨用銅錢一文亦可乃
令窺光堯云帝星也秦師垣曰相星也韓蘄王曰將

星也。張循王曰：不見其星，衆皆駭。復令窺之，日中不見星，只見張郡王在錢眼內，坐殿上大咲。俊最多貲，故譏之。

宋紹興乙卯，以旱禱雨，諫議大夫趙霈上言：自來祈禱斷屠，止禁猪羊。今後請并禁鷺鴨。時胡致堂在兩掖，見之咲曰：可謂鷺鴨諫議矣。聞虜中有龍虎大王，當以鷺鴨諫議當之。嘉定中，察院羅相上言：越州多虎，乞行下措置，多方捕殺。正言張次賢上言：八盤嶺乃禁中來龍，乞禁人行太學諸生，遂有羅擒虎、張尋

龍之對

林逋隱居西湖，朝廷命守臣王濟體訪之。逋投一啟，其文則儷偶聲律之式也。濟曰：草澤之士不友王侯，文須格古功名之事，俟時致用，則當修辭立誠。今逋兩失之矣。乃以文學保薦，詔下賜粟帛而已。又逋嘗敖許洞洞，作詩嘲逋云：寺裏啜齋，饑老鼠林間咳嗽。病獼猴豪民送物，鷺伸頸好客臨門。鰲縮頭則逋在當時，亦不滿于輿論甚矣。賢才處世之難也。

洪武中，浙江都司徐司馬令郡城人家植冬青樹于

門數年後街市綠陰匝地張輿賦詩云比屋冬青樹
人皆隱綺羅春風十年後惟恐綠陰多

錢唐祝吉甫居西河上構小樓眺盡湖山之勝賓客
常滿隣有富豪築高墻數仞蔽之吉甫因鬱鬱不樂
趙松雪訪吉甫登樓爲書二字扁曰且看一日貫酸
齋來亦題於左云酸齋也看無何隣以通番簿錄家
徙垣屋摧毀小樓內湖山如故

考亭朱文公得友人蔡元定而後大明天地之數精
詣鍾律之學又緯之以陰陽風水之書乃信用蔡說
上書建議乞以武林山爲孝宗皇堂且謂會稽之穴
淺狃而不利願博訪草澤以決大議其後言者毀考
亭陰援元定元定亦因是得謫云

宋時闔帥郡守等官雖得以官妓歌舞佐酒然不得
私侍枕席熙寧中祖無擇知杭州坐與官妓薛希濤
通爲王安石所執希濤桮筮至死不肯承伏想唐制
亦然也

紹興四年大享明堂更修射殿以爲享所其基卽錢
王時握髮殿吳人語訛乃云惡發殿謂錢王怒時卽

乘此座也時殿柱大者每條圍一十二尺其壯麗如此

度宗崩幼君諒陰榜第一名王龍潭二名路萬里三名胡幼黃行都爲之語曰龍在潭飛不得萬里路行不得幼而黃醫不得

癸辛雜識言宋時杭城除有米之家仰糴而食者凡十六七萬人人以二升計之非三四千石不可以支一日之用而南北二廂不與焉客旅之往來又不與焉武林舊事言杭諺有之杭州人一日吃三十丈水

頭以三十萬家爲卒大約每十家吃搗搥一分合而計之則三十丈矣此二事較之今時亦不減也

錢氏時西湖漁者日納魚數斤謂之使宅魚其捕不及者必市以供頗爲民害一日羅隱侍坐壁間有蟠溪垂釣圖武肅王索詩隱應聲曰呂望當年展廟謨直鈎釣國更誰如若教生在西湖上也是須供使宅魚武肅王大咲遂蠲其征

吳越王妃每歲歸臨安王以書遺妃云陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語爲歌含思宛轉聽之凄然蘇

子瞻爲之易其詞蓋清平調也調云陌上花開蝴蝶
飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老遊女長歌緩
緩歸陌上山花無數開路人爭看翠輦來若爲留得
堂堂去且更從教緩緩回生前富貴草頭露身後風
流陌上花已作遲遲君去魯猶歌緩緩妾回家
武肅王開國日頻役士卒怨譟興焉或夜書其門曰
沒了期沒了期修城纔了又開池王出見之命書其
傍云沒了期沒了期春衣纔罷又冬衣嗟怨頓息蓋
以恩典發其感激之心也亦應變之智云

西湖雖有山泉而大旱之歲亦嘗龜坼宋嘉熙庚子
西湖水涸茂草生焉官司祈雨無應李霜涯戲作一
詞云平湖千頃生芳草芙蓉不照紅顛倒東坡道波
光潑灑晴偏好邏者廉捕之遁不知所往

元至正間西湖冰合故老云六十年前曾有此異張
仲舉賦詩云西湖雪厚冰徹底行人徑度如長川風
吹鹽地結陰鹵日射玉田生暖煙魚龍穴裏寒更縮
鷗鷺沙頭饑可憐安得長冰通滄海我欲三島求神
僊

尚書故實云百越人以蝦蟆爲上味疥者皮最佳名
錦襖子范蜀公東齊筆記云沈文通守杭州禁民食
蝦蟆終三年人不敢食而蝦蟆亦絕不生及文通代
去禁弛而蝦蟆復生傅子翼鱗譜云杭俗嗜蝦蟆而
鄙食鱗時有農夫田彥升者家於半道紅往至孝其
母嗜鱗彥升慮其隣比窺笑常遠市於蘇湖間熟之
以布囊負歸已上載紀舛差皆不可曉蝦蟆形雖不
典然周禮亦嘗羞而薦之宗廟與羔兔同珍漢武帝
欲除畿甸以爲上林苑東方朔以爲此地土宜姜芋

水多蛙魚貧者家給則食蝦蟆者長安亦有之不獨
越人也至云不脫疥皮以爲佳品此又不情蛙皮腥
韌非可食者何越人之饒饕至此周時蠮氏焚牡鞠
以殺蛙鼃其法無驗未聞沈文通以何術禁之使三
年不生也杭人最重鱗秋時風致惟此爲佳而云杭
人嗜蝦蟆而鄙食鱗此又何說至如歐陽公歸田錄
又云國初通判嘗與知州爭權有錢昆者杭人也其
俗嗜鱗嘗求外補人問所欲曰但得有螃鱗無通判
處足矣其所載杭俗又與傅子翼不同蓋聞見得於

外方者往往失真非土著者不能辯也

宋時陶穀奉使吳越忠懿王宴之因食蝻蟬詢其族類忠懿命自蝻蟬至螻蟻凡十餘種以進穀曰真所謂一解不如一解也

東坡仇池筆記云杭人喜食鶯日屠百鶯予自湖上夜歸屠者之門百鶯皆號若有所訴鶯能警盜亦能却蛇有二能而不能免死又有祈雨之厄悲夫

古之所謂庾詞卽今之隱語也而俗謂之謎人皆知其始於黃絹幼婦而不知自漢伍舉曼倩時已有之

矣至鮑照集則有井字謎杭人元夕多以此爲猜燈任人商略永樂初錢唐楊景言以善謎名

外方人嘲杭人則曰杭州風蓋杭俗浮誕輕譽而苟毀道聽塗說無復裁量如某所有異物某家有怪事某人有醜行一人倡之百人和之身質其疑皎若日覩譬之風焉起無頭而過無影不可踪蹟故諺云杭州風會撮空好和反立一宗又云杭州風一把蔥花簇簇裏頭空又其俗喜作僞以邀利目前不顧身後如酒攙灰鷄塞沙鶯羊吹氣魚肉貫水織作刷油粉

自宋時已然載於癸辛雜識者可考也

杭人以冬夏二至後數九以紀寒暑云冬至後一九
二九招喚不出手三九二十七籬頭吹感粟四九三
十六夜眠如鷺宿五九四十五太陽開門戶六九五
十四貧兒爭意氣七九六十三布衲兩頭擔八九七
十二貓狗尋陰地九九八十一犁耙一齊出夏至後
一九二九扇子不離手三九二十七水水甜如蜜四
九三十六拭汗如出浴五九四十五頭戴秋葉舞六
九五十四乘涼入佛寺七九六十三牀頭尋被單八
九七十二思量蓋夾被九九八十一家家打炭壑

自元豐制尚書省復二十四曹繁簡絕異在汴京時
有語曰吏勲封考筆頭不倒戶度金倉日夜竊忙禮
祠主膳不識判硯兵臧駕庫典了襪袴刑都比門總
是冤魂工屯虞水白日見鬼及駕幸臨安喪亂之後
士大夫亡失告身批書者多又軍賞百倍平時賄賂
公行冒濫相乘軍饟日滋賦歛愈繁而刑獄亦衆故
吏戶刑三曹吏胥人人富饒宅曹寂寞彌甚吏輩又
爲之語曰吏勲封考三婆兩嫂戶度金倉細洒肥羊

禮祠主膳啖葢吃麵六職駕庫齧姜呷醋刑都比門
人肉餛飩工屯虞水生成餓鬼

曹元寵題村學堂圖云此老方捫虱衆雛爭附火想
當訓誨間都都平丈我語雖調笑而曲盡社師之狀
杭謬言社師讀論語郁郁乎文哉訛爲都都平丈我
委巷之童習而不悟一日宿儒到社中爲正其訛學
童皆駭散時人爲之語云都都平丈我學生滿堂坐
郁郁乎文哉學生都不來曹詩蓋取此也

杭人削松木爲小片其薄如紙鎔硫黃塗其銳名曰
發燭亦曰燂兒蓋以發火代燈燭用也史載周建德
六年齊后妃貧者以發燭爲業豈卽杭人所製歟陶
學士清異錄云夜有急苦於作燈之緩批衫染硫黃
遇火卽燄呼爲引光奴今遂有貨者其名頗新

杭人稱四司六局蓋宋時官府貴家置四司六局各
有所掌筵席排當凡事整齊都下街市每遇禮席以
錢倩之四司者帳設司厨司茶酒司臺盤司也六局
者果子局蜜煎局菜蔬局油燭局香藥局排辦局也
祇應慣熟不煩賓主之心今時雖無此名而禮筵率

有包辦咄嗟而集他如珠冠禮衣方巾花扇綵轎盒
擔幃幙吉凶器具皆有置貨者猶行都之遺風也

世態炎涼緇流尤甚宋時杭州有丘浚者謁珊禪師
接之殊倨頃之有州將子弟來謁珊降階接禮甚恭
浚不能平伺子弟去乃問曰和尚接浚甚傲而待州
將子弟乃爾恭也珊曰接是不接不接是接浚勃然
起捫珊數下曰和尚莫惟打是不打不打是打此言
殊快人意

輟耕錄言杭州人好為隱語以欺外方如物不堅緻
曰憨大暗換易物曰搨包兒籠蠢人曰杓子朴實曰
良頭白獺髓言杭俗澆薄語年甲則曰年末語居止
則曰只在前面語家口則曰一差牙齒語仕祿則曰
小差遣此皆宋時事耳乃今三百六十行各有市語
不通用倉猝聆之竟不知為何等語也有曰四平
市語者以一為憶多嬌二為耳邊風三為散秋香四
為思鄉馬五為誤佳期六為柳搖金七為砌花臺八
為霸陵橋九為救情郎十為舍利子小為消黎花大
為朶朶雲老為落梅風諱低物為鞞以其足下物也

復諱報爲撒金錢則又義意全無徒以惑亂觀聽耳
宋時臨安四方輻輳浩穰之區游手游食姦黠繁盛
有所謂美人局以倡優姬妾引誘少年有櫃坊局以
博戲關撲騙賺財物有水功德局以打點求覓脫瞞
財貨有以偽易真者至以紙爲衣以銅鉛爲銀以土
木爲香藥變換如神謂之白日鬼有剪脫衣服環佩
荷包者謂之覓貼兒其他穿窬胠篋各有稱首至如
頑徒攔街虎九條龍之類尤爲市井之害今之風俗
大抵仍之而挿號稍異白手騙人謂之打清水網夾

剪衫袖以掏財物謂之剪綁撒潑無賴者謂之破落
戶

杭人言寧可曰耐可音如能可漢書楊越之人耐暑
註與能同李太白詩耐可乘明月又耐可乘流直上
天皆讀如能言人胸次不坦夷逞獨見以忤人者曰
戾戾音如列挈漢書戾戾而無志節言人愚不省事
者曰儻魏萬詩五方造我語知我非儻癡亦曰憨隋
書表寶兒多憨態得寵憐言人猶與不前猛者曰墨
尿管如迷癡蘊籍不躁暴者曰眠姪音如緬忝出列

子又皮日休反招魂上曖昧而下墨屎言人進退不
果曰佶儼音如熾臆司馬相如賦佗以佶儼椰子厚
夢歸賦紛若倚而佶儼兮言事頻煩不易作者曰鄭
重法王芥傳非皇天所以鄭重符命之意言人無用
者曰不中用史記始皇聞盧生竊議亡去怒曰吾將
收天下書不中用者盡去之罵人曰老狗漢武故事
上嘗語栗姬怒弗應又罵上爲老狗言紛紜不靖曰
海紅花蓋海紅花乃山茶之小者開時最繁開故借
以爲喻詈人桀猾不循理者曰雜種晉書前燕載記

贊曰蠢茲雜種奕世彌昌見人有不當意者曰嘴鼻
金史宋破金泗州守將畢資倫不肯降繫獄十四年
及盱眙守將納合買住降北望哭拜謂之辭故主資
倫見買住罵曰國家未嘗負汝何所未死不可乃作
如此嘴鼻也言人聆言不省曰耳邊風杜荀鶴詩百
歲有涯頭上雪萬般無染耳邊風作事助力曰阿瘡
瘡武后時南皮縣丞郭勝靜每巡鄉喚民婦託衣縫
補而姦之其夫至縛勝靜鞭數十主簿李懋往解救
之勝靜羞諱其事但忍痛不禁低聲唱云勝靜不被

打阿瘡瘡衝寒而饑粟卒起曰瘡禁韓退之鬪鷄詩
磔毛各禁瘡日光微暖曰温暉王建宮詞新晴草色
暖温暉白樂天詩池水暖温暉言已是如此曰隔是
元微之詩隔是身如夢頻來不爲名問何人曰阿誰
訛爲兀誰劉先主破成都置酒爲樂龐統諫曰伐人
之國而樂之非仁也先主怒曰武王勝商前歌後舞
旣而悔曰向者之論阿誰爲失統曰君臣皆失言人
有病曰不快華陀傳體有不快起作一禽之戲又曰
不耐煩庾炳之傳爲人強急而不耐煩俚語又言要
不得蓋人有病則嗜慾不遂要喫喫不得要行行不
得意義雖粗亦有可解遷居而隣友治具過飲曰暖
屋亦曰暖房王建宮詞太儀前日暖房來言不潔曰
麤糟霍去病麤臯闡下注云盡死殺人爲麤糟蓋血
汚狼籍之意也詬人傭工曰客作三國志焦光饑則
爲人客作飽食而已賤丈夫曰漢子北齊書何物漢
子與官不就女子及笄曰上頭而娼女初薦寢於人
亦曰上頭花叢夫人宮詞新賜雲鬟使上頭呼女子
之賤者曰丫頭劉賓客詩花面丫頭十二三草木穉

而初萼者曰始花音如試月令桃始華蟬始鳴註皆去聲言戲擾不已曰黝音如裏嵇叔夜書黝之不置稱善能營生者曰經紀唐滕王蔣王皆好聚飲太宗嘗賜諸王帛敕曰滕叔蔣兄自能經紀不須賜物鄙人之庸賤微薄者曰小家子霍光傳任宣謂霍禹曰使樂成小家子得幸大將軍言日間小食曰點心唐史鄭僂夫人云我未及餐爾且可點心言人作事無據者曰沒雕當又曰沒巴鼻蘇長公詩云有甚意頭求富貴沒些巴鼻使奸邪言人不通時宜者曰方頭

陸魯望詩頭方不會王門事塵土空緇白紵衣事相邂逅曰豆湊蓋鬪湊之訛也或言吳越風俗除日互擎炒荳交納之且餐且祈曰湊投殆此語所從出歟事多褒貶曰包彈蓋宋人以包孝肅多所彈刻故云包彈畏憚之詞也言人虛僞不檢者曰樓頭蓋宋時何家樓下多亡賴以濫惡物欺人其時有何樓之號樓頭者蓋何樓之惡魁也言人舉止倉皇者曰麀麀馬鹿蓋四物善駭見人則跳趨自竄故以爲喻又曰鼠張猫勢亦此意也言人儀矩可喜者曰庸峭音如

波峭本梁上小柱名取其有曲折俊俏之意也

杭人有以二字反切一字以成聲者如以秀爲鯽溜以團爲突樂以精爲鯽令以俏爲鯽跳以孔爲窟籠以盤爲勃蘭以鐸爲突落以窠爲窟陀以圈爲窟樂以蒲爲鶻盧有以雙聲而包一字易爲隱語以欺人者如以好爲現薩以醜爲懷五以罵爲雜嗽以笑爲喜黎以肉爲直線以魚爲河戲以茶爲汕老以酒爲海老以沒有爲埋夢以莫言爲稀調又有諱本語而巧爲俏語者如詬人嘲我曰溜牙有謀未成曰掃典冷淡曰秋意無言默坐曰出神言涉收典曰殺風景言胡說曰扯淡或轉曰牽冷則出自宋時梨園市語之遺未之改也

宋時靈隱寺緇徒甚衆九里松一街多素食香紙雜賣舖店人家婦女徃徃皆僧外宅也

鹽橋富室李省者販鹽出必經年紹興元年省與同業六七人出豆四年弗反且無音耗其家絕憂之有與李善者謂其妻曰同業數客盡歸不應獨後得非墮於非命乎宜徃占之妻歷訪十數肆皆云不吉慟

哭而歸召僧建道場招魂掛服闋空中泣聲甚哀出
視之見李渺茫煙霧間宛如存日詢問幼稚婢妾且
云賴汝薦拔獲離苦難明日妻買地造塚備極勞費
又一月李泛舟達江口原不死也黠鬼依人而見幻
徃徃如此

宋時吏部有一胥好滑稽有董公邁參選失去官誥
但存印紙遂投狀給據一日侍郎問其胥曰此事無
碍否胥曰朝公大夫董公邁失一官誥印紙在也不
碍侍郎覺其謔侮杖一百罷之蓋俗有舞十般癩云
一般癩不一般癩渾身爛了肚皮在也不碍如是凡
十首語言相類故應聲爲戲云

宋時行都節序皆有休假惟七夕百司皆入局不准
假有時相古朴問堂吏云七夕不作假有何典故吏
應云七夕古今無假時相但唯唯不知其有所侮也
蓋用柳詞七夕二郎神云須知此景古今無價

錢塘羅貫中本者南宋時人編撰小說數十種而水
滸傳叙宋江等事姦盜脫騙機巧甚詳然變詐百端
壞人心術其子孫三代皆啞天道好還之報如此

晉天福中浙中兒童市井皆以趙字爲語助如云得則曰趙得云可則曰趙可通國無不皆然及晉末趙延壽貴盛浙人謂必應識後延壽爲北虜所執而謠言益盛後宋祖受禪錢氏納土浙中皆屬趙矣淳熙十四年都城市人謠曰汝亦不來我家我亦不來汝家流傳遠近莫詳其說或以爲紹熙二三年兩宮隔絕之兆嘉泰三年杭人唱歌云東君去花無主朝廷禁之未幾景獻太子薨賈似道當國時臨安謠云滿頭清都是假這回來不作耍其時京師女粧競尙假玉因以假爲賈喻似道專權而景炎丙子之亂非復庚申之役也似道遭貶時人題壁云去年秋今年秋湖上人家樂復憂西湖依舊流吳循州賈循州十五年間一轉頭人生放下休此語視雷州寇司戶之句尤警吳循州謂履齋之貶乃賈擠之也

委巷叢談終

蝟笑偶言

閩南鄭瑗

武侯忠漢能使後主不疑而周公之勤王家反不見
信於其君叔子不鳩能使敵國不疑而曾參之不殺
人反不見諒於其母讒蔽其明愛惑其聰無足恠者
古之聖人有能和萬邦而不能使亂子無傲虐能來
重譯而不能使昆弟無流言一人之身乃如此冥頑
不靈可畏哉

季羔避難而闔者室之子胥出奔而漁父渡之商君

亡命而舍人拒之項籍敗亡而田父給之得人之與
夫人何啻千里

陳琳爲袁本初草檄極詆曹公及歸魏而曹公不責
駱賓王爲徐敬業草檄極詆武氏傳京師而武氏不
怒英雄之舉措大抵如此嗚呼當塗代漢周紀亂唐
豈偶然哉

食祿宜卻饋遺也而有時乎受饋遺故子產受生魚
不爲傷廉陳戴受生鶩不爲不義去國非爲飲食也
而有時乎爲飲食故曾皙不至而孔子行楚醴不至
而穆生去

懷羸失身重耳沃盥奉匱而以不從不言爲善處蔡
琰忍辱羞胡重歸董祀而以授受不親爲知禮所謂
不能三年而總功是察放飯流歎而齒決是問者也
雖然豈直婦人也哉

袁紹誅宦官無須多誤死冉閔殺胡羯多須多濫死
應侯相秦必殺其辱已者韓信王楚反官其辱已者
趙高指鹿爲馬陰中其異已者朱溫指大柳宜車轂
反撲殺其佞已者蓋各繫其逢也

周昌以漢高帝比桀紂而帝不加罪劉毅以晉武帝比桓靈而帝以爲直文帝勞軍細柳軍尉不奉詔而帝善之錢鏐微行北城門吏不啟關而鏐賞之皆帝王盛德之事也

晉靈公刺客不殺趙宣子漢陽琳刺客不殺蔡中郎
晉劉裕刺客不殺司馬楚之唐太子承乾刺客不殺
于志寧淮南張顥刺客不殺嚴可求西夏刺客不殺
韓魏公苗劉刺客不殺張魏公孰謂盜賊無義士乎
前漢書表古今人物其失也混新唐書表宰相世系
其失也濫備三長如班歐猶有此失矧其他乎

元魏馬后淫克弑逆竊國大柄而獲考終天網有時
而漏也及胡氏效其尤則不免於沉河矣唐之武后
腥穢人紀冒干曆數而享壽考天道有時而爽也及
韋氏繼其軌則不免於授首矣孰謂不善可稔乎

隋室旣受周禪蘇威遁歸田里可謂節矣而終失身
於僭僞之朝金虜議立異姓秦檜抗言見執可謂義
矣而終誤國於渡江之後令終之難也如此王莽篡
漢其女爲孝平后稱疾不起守志終身曹丕篡漢其

妹爲孝獻后以璽抵軒涕泣橫流楊堅篡周其女爲

天元后憤惋不平形於辭色徐誥篡吳其女爲太子

璉妃聞呼公主則涕泣而辭司馬炎篡魏其諸祖安

平王孚自稱有魏貞士不預廢立之謀武曌篡唐其

姪安平王攸緒棄官不受其賜歸隱嵩山之陽朱溫

篡唐其兄廣王全昱責其滅唐社稷知有覆宗之禍

此三男子四婦人者不遑其至親所爲如此可以見

天理人心之不泯矣繭蠶出也而蠶非繭則不能藏

身以形化網蛛出也而蛛非網則不能憑虛而覓食

嗟乎依憑其軀者乃出自其腹也吾於是乎有感

猩紅之罽狐白之裘盛夏被之不若絺綌之便也文

茵之車朱幘之馬臨流乘之不若颿綽之利也故曰

慮善以動動惟厥時動違其時雖善奚益

取涼於簑不若清風之徐來也然無風則簑不可缺

激水於棹不若甘雨之時降也然無雨則棹不可廢

是故三王不興不可無五伯之功二典不作不可無

兩漢之制

劉禪旣爲安樂公而侍宴喜笑無蜀技之感司馬昭

哂其無情李煜既爲違命侯而詞章悽惋有故國之
思馬令譏其大愚噫國破身辱之人瞻望故都思與
不思何往而不招謂古人所以貴死社稷也
狄仁傑含垢忍耻於僞周而卒成取日虞淵之功呂
好問辱身汚迹於僞楚而竟就溥天左袒之績論者
猶咕咕動其喙則夫受唾之師德仰藥之唐恪果何
爲哉

商後爲殷呂後爲甫唐後爲晉魏後爲梁隨地以名
夫何常之有後世或強襲舊名或別創美號失古意
矣

叔孫通爲秦二世博士以巧言面諛見賞而卒爲漢
儒宗孔穎達爲王世充博士以草儀禪代見親而卒
爲唐儒宗皆所謂小人儒也而世儒宗焉此二代之
所以無真儒也

歐陽公一代之偉人也而小人巖以房帷之醜文信
公百世之人傑也而讒夫誣以匿服之罪則夫萋斐
之成貝錦嚙侈之成南箕又奚怪其然哉

楚莊不罪絕纓之臣秦繆不罪食馬之盜趙盾食翳

桑之餓顧榮啖執炙之夫或得其助以成功或賴其力以濟難其視華元殺羊獨斫羊斟而因之喪師鄭靈解鼃獨斫子公而因之遇弑者遠矣中山君曰吾以一杯羊羹亡國以一壺食得二死士然則施德之與招怨豈在大哉

曾子之妻戲其子以殺彘而烹彘以實其戲孟子之母欺其子以啖肉而買肉以明不欺古人養蒙視幼之法如此

盜跖以孔子爲僞蘇軾以程頤爲奸李傕以董卓爲忠田承嗣以安史爲聖好人之所惡惡人之所好古有之矣跖傕承嗣不足道而軾亦爲之君子之不仁悲夫

參朮以和而起疴芝蘭以馨而熏物以其昭昭使人昭昭理之恒也若夫阿魏以臭而止臭骨咄以毒而攻毒以其昏昏而使人昭昭理固有難喻者矣

唐明皇好神仙而張果自稱堯侍中宋章聖悅幻妄而賀元自稱晉水部皆乘世主耳目塵蔽而售其欺侮也古之人明目而達聰視遠而聽微彼瑣瑣迂恠

之徒尚莫遁於造言亂民之刑矧得而欺侮之
伊尹之言辟不辟孔子之言君不君孟子之言王不
王李雲之言帝不帝其義一也而雲獨以是賈奇禍
焉延熹之主其太甲齊景齊宣之罪人哉
陳竇謀誅宦官罹其辛螫而漢馮隨移訓注謀誅宦
官遭其反噬而唐社隨屋社鼯稷狐熏灌之難如此
履霜滅趾之戒可不慎乎

以兆民爲兆人以致治爲致理之類唐人之避諱也
以揖讓爲揖遜以惇典爲厚典之類宋人之避諱也
今人或襲而用之所謂無喪而右拱者也

六經言道而不遺法四書言理而不外事諸國之語
迂緩而不切於事情戰國之策變詐而不要諸義理
馬遷駁而無緒班固局而不暢

軒轅崩塋著於本紀而世有鼎湖騎龍之說留侯卒
謚見於世家而世有辟穀輕舉之說王子晉十七歿
亡而世有緱氏乘鶴之說淮南王安謀逆自剄而世
有雞犬同升之說漢武曰天下豈有僊人盡妖妄耳
亶其然乎

朝笑偶言終

玉笑零音

錢唐田藝蘅

鵬運扶搖不知遊于天外蝨逃縫絮不求出乎禪中
居化有宜適真各得

華渚流虹虹非淫氣有窮射日日豈陽精

柱梁衣繡而士寒咎犯切中晉文之病鼠壤餘糧而
妹棄成綺奚知李耳之仁

心全者以身爲朽骨神超者以心爲死灰魄玄合者
以神爲礙影

神龍無暇卵靈鳳無孽雛白狗不能產騶虞黃狼不
解變天祿

禦寇好游壺丘曉之以內觀宋惺好游孟氏語之以
尊德德尊則高而俯物觀內則明而燭人

酷刑爲櫛則蟣落黔黎巧譖爲鈎則魚餒臣妾故聖
王櫛之以禮梳之以樂鈎之以義網之以仁

上善若水有時而作惡貞心如石有時而目開是以
怒動情瀾喜開欲竇

詩人以素餐爲譏商君以荒飽爲懼

使勲華而爲巢許則丹商之惡不彰使癸辛而爲
臺則禹湯之澤不斬

雷無偏擊日無私燭使編首而擊之則豐隆亦褻矣
推戶而燭之則羲和其勞乎擊因邪召燭以虛來虛
納天光邪基天戾

伊尹亡而沃丁葬以天子之禮周公封而成王賜以
天子之樂棄天下尙爲敝屣假禮樂豈爲虛文生前
名器或惜繁纓死後功勲何難隧道

心如天運謂之勤心如地寧謂之慎天匪勤則不能

廣運地匪慎則不能久持乾之自強天心也坤之厚
載地心也

忘名之士能棄萬乘之君好名之人能輕千乘之國
陽鱈迎吏宓子爲之長揮猛狗齧人韓非因之竝歎
景陽入井麗華逐狎客何在庭花空厓山蹈海白鵬
從丞相猶存衍義進君臣兩失禽色同荒

士苟潔心無假浴于江海女能飭體何必競其黛朱
觀文未及李生歎愈老不休韓子悲

劉累參夏后之龍孔甲醢鱗而龍逝孟虧駟虞氏之

鳳夏民食卵而鳳翔

五府靈而中天之臺以建六府流而方寸之地乃空
以軒乘鶴衛國謂之不君以車載獫周家名爲賢主
女冠男冠妹喜亡國男服女服何晏喪軀

子雲注情于絲竹非楊莊無以上宣相如立譽于子
虛非得意莫能自薦

師開鼓琴以東方西方之聲而知朝夕之室子野吹
律以南風北風之辨而測勝負之軍

女樂歸而魯削巫音作而楚衰漢飾伎以祭郊唐藉

倡以供御

尚父戒罔念魯叟悔徒思惟克乃作聖非學亦成章
果有人面之名仁者不餐其肉里有狗葬之號孝子
不瘞其親

梁山壅河三日不逝晉景公素縞哭之而水流海潮
擊岸百里爲墟吳越王强弩射之而潮息是伯鯨之
智不及于輦夫之言而神禹之功僅等乎鐵箭之力
鮑魚小鮮呂涓不登于太子邪蒿惡菜邢峙不進于
儲君爲傅者貴謹其幾微養德者在慎其飲食

師寒而楚子拊之二軍暖如挾纊兵渴而曹操譎之
萬衆津若餐梅

董仲舒睹重常之鳥劉子政曉貳負之尸實沉臺台
非鄭僑之博物不能言龍見絳郊非蔡墨之明占莫
能禦雖稟生知之質亦資好學之功

隼雖鷲不能以攫鳳虎雖猛不能以搏麟

王道通衢也伯道支徑也三代以上由通衢其功緩
三代以下由支徑其效速噫通衢日荆棘矣

耕男之職也今之業耕者毀其鋤犁而誨其子以盜

玉笑零音
織婦之事也今之業織者棄其機杼而誨其女以淫
是何也古之耕織也得飽煖而今之耕織也饑寒困
之矣耕織反不若淫盜噫是孰使之然哉文王伐崇
而鞮係解自結之而弗役其所與處君道也武王伐
紂而鞮係解五人在前而莫肯結臣道也周之君臣
兩得之矣自是而下君將自結邪臣將結之邪一舉
足而見之矣

楊朱泣岐路阮籍泣窮途一以悲道之多端一以悲
道之不達

周監于二代郁郁乎文哉吾從周殷已慤吾從周然
則文果勝慤矣乎慤悲殷之初也文非周之末也
楚莊納伍胥之諫而罷淫樂齊威悟淳于之諷而行
誅賞易曰冥豫成有渝无咎言人君貴信賢而改過
也名之曰莊威不亦宜乎
龍負夏禹之艇卒治水而窆衣蛇遶衛君之輪遂投
殿而伏劍

陽君道也故尊而難對陰臣道也故卑而喜應九疇
之凶生于對寄也八卦之吉生于應偶也

風行天上動萬物者莫疾乎風水行地中潤萬物者莫疾乎水故生者之擇居死者之擇穴皆莫離乎風水也

治世不能無淫祠正人未嘗有淫祀

潮汐之盛縮因月之盈虛古語如是誰則驗之吾觀于魚腦之光滅而信之矣蓋魚鰕水畜也水者月之液月者水之精陰氣之以類相感者也

管晏之文無鹽醜女也雖醜而有益于國莊列之文西施美婦也雖美而無裨于世

文勝而周衰清談而晉敗道學盛而宋亡國無實也拘儒不可與談玄腐儒不可與論道

鰲戴山而水居螳負粒而陸遊大小之樂均也虵委腹而緩步蚘百足而疾行有無之勢一也孰重孰輕孰多孰寡孰勞孰逸理之各足焉耳

天本明雲蔽之心本明欲蔽之雲散欲消天心同澈雲錮欲鉗天心同閉

鸚鵡之勇能奪菓終貽竊位之耻蝓蟻之智能轉丸卒蒙穢飽之羞泰伯逃荆夷齊采薇醜此故也以人

治人孔子之教也以心印心佛氏之教也聖人見道不遠人故曰道不可須臾離可離非道至人見道不外心故曰離道別覓道終身不見道人卽心也心卽人也夫道一而已矣

禽之集也翔以擇木獸之走也挺以擇蔭人之處也審以擇居翔以擇木可以遠矰弋挺以擇蔭可以遠陷穿審以擇居可以遠刑辟

惡土雖善種不生善土雖惡種不死良農擇地而種君子擇人而施

智者之納言也如以水沃燥沙也昏者之拒諫也如以水潑鎔金也以水沃乎燥沙吾見其順受矣以水潑乎鎔金吾見其騰沸矣非水之異也投之非其所也非辭之殊也告之非其人也

有千里之馬而無千里之御不能獨馳也有千里之御而無千里之芻豢不能久良也善其芻豢者主也善其御者牧也如是而不千里非騏驥也

忍大師曰死生大事禹曰生寄死歸莊周曰生浮死休知其爲大事則人固不可輕于生死而忽之知其

爲寄歸浮休則人亦不可重于生死而惑之如是可爲了死生者

蝨斯春黍雖不足以濟饑而惰農媿矣莎雞促織雖不足以濟寒而懶婦驚矣丹鳥挾火雖不足以濟昏而暗行懼矣嗚呼其諸造物者自然之治乎沉檀之木不適用於稗生豫章之材不可琢于旣朽何則物有不同時有所宜也

虎豹驅羊孰不憐豺狼驅民孰能愍

罪春秋于當時仲尼不得已也期子雲于後世楊雄

其如何哉

雖有金鐘擊以金槌其聲必裂雖有仁主輔以仁臣其治必弱扣金鐘必以木鎚佐仁主必以義士權會莊誦易卦而卻乘驢前後之鬼徐份詭誦孝經而愈

陵父危篤之疾

會北齊人份陳人

猛虎之勢奮于一樸三軍之氣作于一鼓

麒麟麋鹿有角同也然麒麟不能爲麋鹿之解角君子小人有心同也然君子不能爲小人之易心繩之生也曲其用也必直人之生也直其用也或曲

衣錦食鮮非所以延年服粗餐糲聊可以卒歲
句踐鑄金于少伯君子謂之貌臣貫休鑄金于賈島
君子謂之心師

王右軍之書五十三乃成高常侍之詩五十外始學
阮籍之放見稱于司馬稽康之和致忤于鍾會晉公
之度征西之禍于此見之矣

蘿菑依松林可以延百尋青蠅附驥尾可以致千里
其爲依附則得矣而如仰高居後何哉

堯舜之愛身甚于愛天下故讓天下于許由務光而
不悵許由務光知其害故不受天下以完其身堯舜
之愛天下不如愛子故不以天下與丹朱商均朱均
非不肖也何以故讓天下與舜禹而不爭不賢而忍
之乎舜禹不知其害而受之天下故有蒼梧會稽之
禍不得死于故居而死于逆旅不得死于中國而死
于四夷

展禽忍于三黜在今人則爲之貪位慕祿屈原甘于
九死在今人則爲之病狂喪心

吳起吮一人之疽而隣敵却段熲裹一人之瘡而西

王笏零音
羗平子罕哭一夫之亡而宋國安私恩小惠三代以下皆是道也今此之不能爲將之道何如

晉文公二豎入于膏肓扁鵲識之秦孝王崔妃入于靈府許智莊識之非察其疾也乃診其心也

樂布祠彭越不忘奴主之情廉范歛廣漢實切師生之義

良匠之目無材弗良聖主之目無臣弗聖非材之蓋良也大小各有所取也非臣之盡聖也內外各有所使也

雞鷲雄峙犬猛專牢強弱之不敵也螳勇兼垤蜂策攻窠衆寡之相凌也據勢以獵馮力以角其諸春秋戰國之君乎

孔子以死喪之道爲難言重陰道也孟子以浩然之氣爲難言重陽道也然則終不可言與曰原始反終故知死生之說

形如槁木不死之真心如穀種長生之仁死生不測造化之神

防細民之口易防處士之口難得丘民之心易得游

王笑零音
士之心難此七國所以懼橫議而暴秦所以令逐客也

象以齒焚犀以角斃狸以血刺熊以掌亡貂以毛誅蛇以珠剖鼈斷尾以纓狐分腋以白龜鑽甲以靈麝噬臍以香故曰禽獸無辜懷寶其害匹夫何辜懷璧其罪嗟夫罪在懷璧固已矣攘人之璧而自抵于罪者獨何與

地以海爲腎故水鹽人以腎爲海故溺鹹

以熱攻熱藥有附子以凶去凶治有干戈善用則生不善用則死

若網在網掣繩者君如錐處囊脫穎者人

人之初生以七日爲臘人之初死以七日爲忌一臘而七魄成故七七四十九日而七魄具矣一忌而一魂散故七七四十九日而七魂泯矣易曰精氣爲物遊魂爲變故知鬼神之情狀

微言絕耳顏遠歎別于歐陽鄙吝萌心仲舉思見乎

黃叔

君子之異于人者道同于人者貌

冬江而夏山公閱休之安宅也地棺而天棹逍遙子
之大葬也

西伯澤及枯骼而大老雙歸燕昭價重死骨而駿馬
三至

白駒過隙魏豹具感于人生飛鳥過日張翰愁思乎
瀛海

大禹入裸國而不衣泰伯適荆蠻而斷髮父母之遺
體有時而自賤衣冠之盛儀因地而或廢

仲尼擊槁而歌焱風仁可以充饑也曾參曳履而歌

商頌義可以禦寒也

分人以道謂之神分人以德謂之聖分人以功謂之
公分人以利謂之私

田子見玉食感然曰弗饑斯可矣見錦衣顰然曰弗
寒斯可矣見華屋愀然曰弗露斯可矣母玉爾食而
玉爾儀母錦爾衣而錦爾心母華爾屋而華爾德惟
儀之玉以振天下惟心之錦以文天下惟德之華以
覆天下故君子去彼取此

王生以結襪而重廷尉汲黯以長揖而重將軍

吳雄不擇封葬而三世廷尉趙興故犯妖禁而三葉
司隸陳伯敬終不言死而年老見殺

學非誦說之末也行而已政非文飾之具也實而已
正非治安之迹也化而已化者其帝乎皇則神矣

有一鄉一國天下之量斯能受一鄉一國天下之善
故曰量者量也量其多寡而受之也

田真三人共爨婦析紫荆之幹以圖分劉良四世同
居妻易庭禽以雛以求異故齊家者先刑其室正內
者必絕其私

倉庚爲炙可止妬婦之心鳳凰爲羨難化忌士之口
太公誅狂獮華士周公非之而下白屋之賢放黜容
驩鯨共苗重華矯之而正四裔之罪

徐景山畫生鯢而執白獺放挫啼懸死鼠而釣大雕
畫鯢其冠裳乎懸鼠其爵祿乎嗚呼悲夫

孔子歷諸侯七十二聘而不遇一主乃思九夷老子
歷流沙八十一國而化被三千遂忘中夏

倚墻之木盜之橋倚床之僕姦之招

周旦作金縢以祈天命君子以爲咒詛之媒夏禹鑄

鼎象以辟神姦後世遂有厭鎮之術

亡國之社上屋而下柴絕于天地也敗家之子覆祀而滅嗣絕于祖宗也

心靈匪形故天地不能役而人反以利祿役其心心虛匪氣故陰陽不能運而人反以喜怒運其氣此心之所以不能不動也盡心者虛存心者靈

祭葬厚而奉養薄末世之孝子也承順過而弼拂微末世之忠臣也事生孝之先犯顏忠之大

琴瑟合調夫婦之所以諧音墳篋一節兄弟之所以同氣黿鳴而驚應兔死則狐悲

人之爲學四書其門墻也五經其堂奧也子史其廊廡也九流百家其器用也居不可以不廣學不可以不博舉業錮而居隘語錄倡而學荒

有子如龍虎不須作馬牛有子如豚犬何須作馬牛涪水雜江水蒲元能辨其性故淬劍精石城雜南冷德裕能辨其味故煮茶美

京師元帝爲周圍尙談老子之旨海島宋君爲元遂猶講大學之章腐臣朽主自取滅亡神謨聖訓何裨

解禳

天地施恩于萬物而不望萬物之報吾是以知天地
之大父母施恩于子孫而不望子孫之報吾是以知
父母之大天爲嚴父地慈母少極吾宗太極祖巍巍
乎其功德蕩蕩乎其難名哉

腐鼠墮而虞氏亡猘狗逐而華臣走孽雖由于自作
釁實起于不虞

欲治疑獄鮭魴解觸咎繇碌碌若濟大師倉光實危

尙父嗤嗤

光一作兕

敗歲皆孳形菜色之民而通都有吞花卧柳之司牧
防秋多夢妻哭子之士而幕府有歌兒舞女之將軍
民欲不流得乎士求不叛難矣

善富者羞德之不積不羞金之不積善貴者耻德之
不黷不耻祿之不夥德以聚金則滿不撲德以居祿
則鼎不顛

蘇子瞻作殺雞之疏非吾儒之仁張乖厓轉封羊之
經乃異端之義

用良匠者必胥良材用大賢者必胥大位無良材則

良匠不足以成器無大位則大賢不足以成治臨廁而情容非顏閔之德膺亦而回慮非關比之忠

君子寢義而夢榮小人寢利而夢辱是故寢薄冰者夢溺寢積薪者夢焚

乾蓋西旋故二曜輪運坤輿東轉故百谷馬奔暮沒而朝升同此日也天不更則日亦不更左注而右浮同此水也地不耗則水亦不耗

民無百里之名士無千里之名仲尼所以來鳳狗之誚民無百里之友士無千里之友林宗所以叢黨網

之災友者人之所憎名者天之所忌

三皇不期皇而皇五帝不期帝而帝三王不期王而王期皇不皇者始皇也期帝不帝者東帝也期王不王者霸王也

以蛙鼠當鼓吹孔珪之志初不在于清音以蟋蟀代簫管道賁之心實有契于定慧

詩因鼓吹發桓玄耳入而心通筆以鼓吹神張旭得心而應手

珠雖泐不失爲寶莠雖喬不失爲草寧爲回天毋爲

王笏
五
蹠老

江河若決神禹不能挽其流井田能開周公不能復其界地利有宜人事有時

日月不以陰霾而改其升沉聖賢不以昏亂而變其出處有常度萬物仰有常德萬民望

建律者君行律者臣守律者民

以道爲穿則士游祥麟以德爲籠則士來瑞鳳以功爲罟則士投猛虎以利爲藪則士奔狂狗

梓慶鑲成而疑鬼靈芸鍼妙而驚神聖道散于游藝

天巧喪于工人

狂以全身君子也狂以殺身小人也被髮邢子昌罵坐灌夫亡接輿陸通免樺杖正平殃五子歌不慧仲尼思中行

目閑輿衛何難乎良馬之逐不離輜重豈憂乎終日之行利往基于具備喪握本于持輕

月不暇照雲火升梯雨不及施水輪灌隴

笑之頻者泣必深生之急者亡必疾

天鑄萬物聖人鼓之天蘊至文聖人詁之鑄非鼓則

器將監蘊非詰則文不宣

春雨雜述

西江解縉

論作詩法

漢魏質厚於文六朝華浮於實具文質之中得華實之宜惟唐人爲然故後之論詩以唐爲尚宋人以議論爲詩元人粗豪不脫氈裘童酪之氣雖欲追唐邁宋去詩益遠矣

詩有別長非關書也詩有別趣非關理也不落言論不涉理路如水中月鏡中象相中色學詩者如參曹

春雨雜述
溪之禪須使直悟上乘勿墮空有嚴生之論可謂得
其三昧

又曰學詩先除五俗後極三來五俗一曰俗體二曰
俗意三曰俗句四曰俗字五曰俗韻此幼學入門事
三來者神來氣來情來是也蓋神不來則濁氣不來
則弱情不來則泛而不關於神不屬於氣不在於情
去此外道也似是而非也非真所謂不濁不弱不泛
也非得心得髓之妙也而後世之說懸謂異於古者
此也

詩三百篇之作當時閭巷小子能之後世之作雖白
首鉅儒莫臻其至豈以古人千百於今世遽如是哉
必有說矣

前人之詩未暇論爰以國朝放舉之劉基起於國
初極力師古鄒練其詞旨能洗前代醴酪之氣且其
位置俱在前列僕向集選故首推重樂府古調較之
新聲尤勝江右則劉崧擅場彭鏞劉永之相望而稱
作者

學書法

學書之法非口傳心授不得其精大要須臨古人墨
跡布置間架擔破管書破紙方有工夫張芝臨池學
書池水盡墨鍾丞相入抱犢山十年水石盡黑趙子
昂國公十年不下樓巖子山平章每日坐衙罷寫一
千字纔進膳唐太宗皇帝簡板馬上字夜半起把燭
學蘭亭記大字須藏間架古人以帚濡水學書於砌
或書於凡几石皆陷

草書評

學書以沉着頓挫爲體以變化牽掣爲用二者不可

缺一若專事一偏便非至論如魯公之沉着何嘗不
嘉懷素之飛動多有意趣世之小子謂魯公不如懷
素是東坡所謂嘗夢見王右軍脚汗氣耶

評書

學書之法非口傳心授不得其精故自羲獻而下世
無善書者惟智永能寤寐家法書學中興至唐而盛
宋家三百年惟蘓米庶幾元惟趙子昂一人皆師資
所以絕出流輩吾中間亦稍聞筆法於詹希原惜乎
工夫未及草草度時誠切自愧赧耳永樂丙戌六月

十八日書

書學詳說

書肇於庖犧筆墨紙研皆世古用後世異其制爾書稱作會紀于太常非可以力削爲而詩稱彤管知非始於蒙恬也三者倣此今書之美自鍾王其功在執筆用筆執之法虛圓正緊又曰淺而堅謂撥鐙令其和暢勿使拘攣真書去毫端二寸行三寸草四寸掣三分而一分着紙勢則有餘掣一分而三分着紙勢則不足此其要也而撇捺鈎揭一和導送指法亦備

其曰撇者大指當微側以甲肉際當管傍則善而又曰力以中駐中筆之法中指主鈎用力全在於是又有板鬲法食指在上甚正而奇健撮管法撮聚管端草書便提筆法提挈其筆署書宜此執筆之功也若夫用筆毫鬣鋒穎之間頓挫之鬱屈之周而折之抑而揚之藏而出之垂而縮之往而復之逆而順之下而上之襲而掩之盤旋之踴躍之瀝之使之入馭之使之凝染之如穿按之如掃注之趨之擢之指之揮之掉之提之拂之空中墜之架虛捨之窮深掣之收

而縱之蟄而伸之淋之浸淫之使之茂卷之感之雕
而琢之使之密覆之削之使之瑩鼓之舞之使之奇
喜而舒之如見佳麗如遠行客過故鄉發其怡怒而
奪激之如撫劍戟操戈矛介萬騎而馳之也發其壯
哀而思也低回戚促登高弔古慨然歎息之聲樂而
融之而夢華胥之遊聽鈞天之樂與其簞瓢陋巷之
樂之意也是其一字之中皆其心推之有絜矩之道
也而其一篇之中可無絜矩之道乎上字之於下字
左行之於右行橫斜疎密各有攸當上下連延左右

顧矚八面四方有如布陣紛紛紜紜闐亂而不亂渾
渾沌沌形圓而不可破昔右軍之敘蘭亭字既盡美
尤善布置所謂增一分太長虧一分太短魚鬣鳥翅
花鬚蝶芒油然粲然各止其所縱橫曲折無不如意
毫髮之間直無遺憾近時惟趙文敏公深得其旨而
詹逸菴之於署書亦然今欲增減其一分易置其一
筆一點一畫一毫髮高下之間濶隘偶殊妍醜迥異
學者當視其精微得之是以統而論之一字之中雖
欲皆善而必有一點畫鈎剔披拂主之如美石之韞

良玉使人玩繹不可名言一篇之中雖欲皆善必有一二字登峯造極如魚鳥之有鱗鳳以爲之主使人玩繹不可名言此鍾王之法所以爲盡善盡美也且其遺蹟偶然之作枯燥重濕穠澹相間蓋不經意肆筆爲人適符天巧奇妙出焉此不可以強爲亦不可以強學惟日日臨名書無恡紙筆工夫精熟久乃自然言雖近易實爲要旨先儀骨體後畫精神有膚有血有力有筋其血其膚側鋒內外之際其力其筋毫髮生成之妙絲來綫去脈絡分明描搨爲先傍摹次之雙鈞映擬功不可闕對之倣之如燈取影填之補之如鑑照形合之符之如瑞之於瑁也比而似之如睨伐柯察而象之詳視而默記之如七十子之學孔子也愈近而愈未近愈至而愈未至切磋之琢磨之治之已精益求精一旦豁然貫通焉忘情筆墨之間和調心手之用不知物我之有間體合造化而生成之也而後爲能學書之至爾此余所以爲書之詳說也

書學傳授

書自蔡中郎邕字伯喈於嵩山石室中得八角垂芒
之秘遂爲書家授受之祖後傳崔瑗子玉韋誕仲將
及其女琰文姬姬傳鍾繇元常魏相國元常初與關
枇杷學書抱犢山師曹喜劉得昇後得韋誕塚所藏
書遂過于師無以爲比繇傳庾征西翼衛夫人李氏
及其猶子會衛夫人傳晉右將軍王羲之逸少逸少
世有書學先於其父枕中窺見秘奧與征西相師友
晚入中州師新衆碑隸兼崔蔡草並杜張真集韋鍾
章齊皇索潤色古今典午之興登峯造極書家之盛

若張丞相華稽侍中康山吏部濤阮步兵籍向侍中
秀輩翰墨奇秀皆非其匹故庾征西始疑而終服謝
太傅得片紙而寶藏冠絕古今不可尚已右軍傳子
若孫及郗超謝朓等而大令獻之獨擅厥美大令傳
甥羊欣羊欣傳王僧虔僧虔傳蕭子雲阮研孔琳之
子雲傳隋永欣師智永傳唐虞世興世南伯始
伯始傳歐陽率更詢本褚河南遂良登善傳薛少保
稷嗣通是爲貞觀四家而孫處禮過庭獨以草法爲
世所賞少保傳李北海邕與賀監知章同鳴開元之

間率更傳陸長史東之東之傳猶子彥遠彥遠傳張
長史旭旭傳顏平原真卿李翰林白徐會稽浩真卿
傅柳公權京兆零陵僧懷素藏真鄔彤韋玩崔邈張
從申以至楊凝式凝式傳於南唐韓熙載徐鉉兄弟
宋興李西臺建中周繕部越皆知名家蘇舜欽薛紹
彭繼之以逮南渡小米傳其家法盛行於世王廷筠
以南宮之甥擅名於金傅子澹游至張天錫元初解
于樞伯機得之獨吳興趙文敏公孟頫始事張卽之
得南宮之傳而天資英邁積學功深盡掩前人超入

魏晉當時翕然師之康里平章子山得其奇偉浦城
楊翰林仲弘得其雅健清江范文白公得其灑落仲
穆造其純和及門之徒惟桐江俞和子中以書鳴洪
武初後進猶及見之子山在南臺時臨川危太樸饒
介之得其傳授而太樸以教宋璫仲珩杜環叔循詹
希元孟舉孟舉少親受業子山之門介之以教宋克
仲溫而在至正初揭文安公亦以楷法得名傳其子
法其孫樞在洪武中仕爲中書舍人與仲珩叔循聲
名相埒云

饒介字介之號醉翁華蓋山樵浮丘公童子亦曰介
叟臨川人遊建康丁仲容壻畜之後卒於姑蘇時歲
丁未

宋克字仲溫一字克溫吳郡人卒官鳳翔府同知時
洪武丁卯

宋璠字仲行金華人太史潛溪公仲子仕止中書舍
人卒於洪武辛酉

俞和字子中號紫芝山樵桐江人寓居錢塘洪武以
布衣卒年八十餘

杜環字叔循廬陵人官水部員外郎卒時洪武戊辰
詹希元後更名希原字孟舉新安人號逸菴丙寅訥
叟幼從父官勝國至洪武初爲鑄印副使後卒官中
書舍人

胡布字子中盱江人得書法於宋克一云或謂與克
同受學紹興老僧云

揭樞字平仲豐城人

春雨雜述終

春風吹綠柳
燕子剪輕盈
大地生機發
萬物競欣榮
桃李爭春放
楊柳逐風揚
鶯鶯啼綠柳
燕燕剪輕盈
大地生機發
萬物競欣榮

春風吹綠柳
燕子剪輕盈
大地生機發
萬物競欣榮
桃李爭春放
楊柳逐風揚
鶯鶯啼綠柳
燕燕剪輕盈
大地生機發
萬物競欣榮

春風吹綠柳
燕子剪輕盈
大地生機發
萬物競欣榮
桃李爭春放
楊柳逐風揚
鶯鶯啼綠柳
燕燕剪輕盈
大地生機發
萬物競欣榮

春風吹綠柳
燕子剪輕盈
大地生機發
萬物競欣榮
桃李爭春放
楊柳逐風揚
鶯鶯啼綠柳
燕燕剪輕盈
大地生機發
萬物競欣榮



