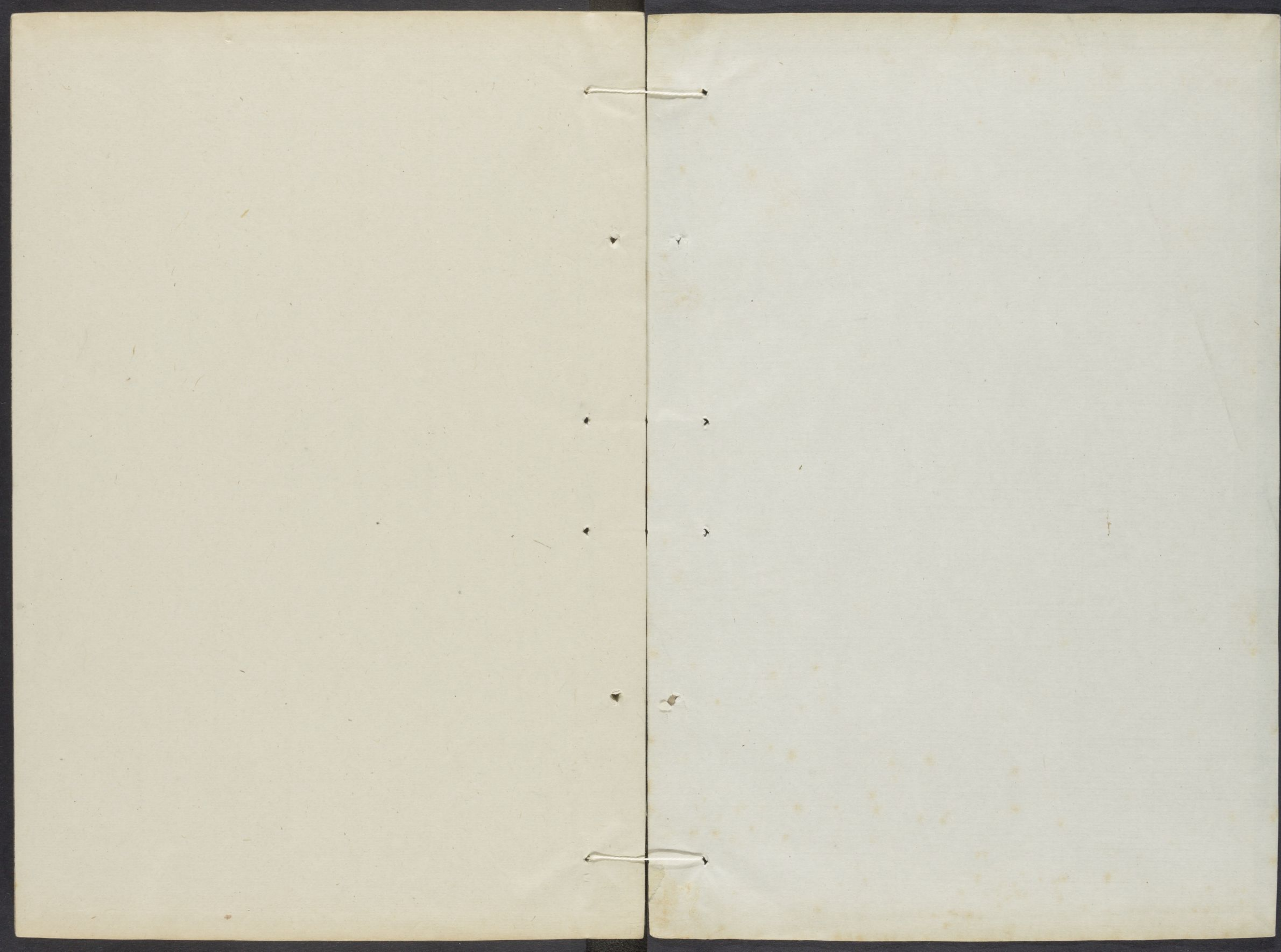


K 9296
2971



CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
MAR 15 1941

初學記卷第十四

禮部下

籍田第一 親蠶第二 釋奠第三

朝會第四 饗讌第五 冠第六

婚姻第七 死喪第八 葬第九

挽歌第十

籍田第一 叙 說文曰籍田者天子躬耕使人如

借故謂之籍禮記曰天子親耕於南郊諸侯耕

於東郊以供粢盛又月令曰天子三推公五推

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

卿諸侯九推庶人終畝梁五禮籍田儀注曰其田東去宮八里遠十六里為千畝天子耒耜一具三公耒耜三具九卿耒耜九具立方壇以祠先農應劭漢官儀曰天子升壇公卿耕記晉天下種凡稱籍田為千畝亦曰帝籍亦曰耕籍亦曰東耕亦曰親耕亦曰王籍

書 紺轅青犢

潘岳籍田賦曰葱牯服于縹軛兮紺轅綴於黛耜應劭漢官儀曰天子東耕之日親率三公九卿戴青車駕蒼馬公卿已下車駕如常法

青壇 華畢 潘岳賦曰青壇蔚其岳立翠幕默以雲

悠遠增華畢之末 **三推 千畝** 禮記曰孟春之月天子親載耒耜躬耕籍田天子

同方其已反

推公五推卿諸侯九推國語曰宣王即位不藉千畝號文公諱曰夫人之大事在農上帝之粢盛於是乎出人蕃庶於是乎牛是以土乃脉發先時九日太史告稷曰陽氣俱蒸土膏其動即以告王王即齋宮百官御事王耕一撥班三之庶人終乎千畝王弗聽師

千耦 萬轡 繆襲藉田賦曰詔勾芒使掌曆兮勅敗於姜戎 義仲以農期儀晨祥而卒趾兮樂田祖以幽詩嘉載芟之千祿兮美振古之如茲徐爰賦曰隱千軫以風行闐萬轡而霧轉白日麗暑乎桑野大駕稅辛乎疆

事天 祈社 禮記曰昔者天子為藉千畝冕而朱紘躬秉耒川社稷先古以為醴酪粢盛於是乎取之敬之至也毛詩曰載芟春藉田而祈社稷也載芟載柞其耕澤澤千耦其耘徂隰徂畛侯主侯伯侯亞

教養 致敬 禮記曰耕藉所以教諸侯之養也五盛當孟冬啓蟄既郊之後身率公卿大夫而親耕焉所以先百姓而致孝敬

載耜 秉耒 禮記曰乃子親載耒耜置之車右公卿諸侯大夫躬耕藉田注云元辰蓋郊後吉辰也耒耜農器也又曰昔者天子為藉田千畝冕而朱

絃諸侯藉田百畝冕而青紘
躬秉耒以事天地山川社稷
降靈壇 脩帝藉 我皇乃降

靈壇撫御耦游塲染履洪縻在手三推而舍庶人終畝貴賤以
班或五或九張衡東京賦曰乘鸞輅而駕蒼龍介馭間以刻耜

躬三推於天田
給宗廟 事社稷 漢書曰文帝詔曰夫
脩帝藉之千畝 農天下之本也其藉

田朕親率耕以給宗廟粢盛禮記曰天子
為藉千畝躬秉耒以事天地山川社稷

田賦 伊晉之四年正月丁未皇帝親率群后藉于千畝之甸
禮也於是廼使甸師清畿野廬掃路封人壇宮掌舍設

桓青壇蔚其岳立兮翠幕黝以雲布結崇基之靈趾兮啓四塗
之廣阡沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐阡繩直迹

陌如矢葱摛服于縹輓兮紺轅綴於黛耜儼儲駕於厘左兮侯
万乘之躬履百寮先置位以職分自上下下具惟命臣龍春服

之萋萋接游車之麟麟微風生於輕幘纖埃起于朱輪森奉璋
以階列望皇軒而肅震若湛露之晞朝陽兮若衆星之拱北辰

於是前趾魚麗屬車鱗萃閭闔洞啓叅塗方駟常伯陪乘太僕
執轡后妃獻種稔之種司農撰播植之器挈壺掌升降之節

正設門閭之蹕御王輦陰華蓋衝牙鉞鎗綃紈絳縹震

震填填塵鷺連天以幸子藉田蟬冕頰以灼灼兮碧色肅其芊
芊似夜光之剖荆璞若茂松之依山巔於是我皇乃降靈壇撫

御耦遊塲染履洪縻在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五
或九敢作頌曰思樂甸畿薄采其茅大君戾止言藉其農其農

三推万方以祗禱我公田實及我私我簋斯盛我篚斯齊我倉
如陵我庾如坻念茲在茲永言孝思人力普存祝

史正辭神祇攸啟逸豫无期一人有慶兆民賴之 **詩** 梁簡文帝藉田

帝藉田詩 寅賓始出日律中方星鳥千畝土膏紫萬頃陂色
縹嶽駕竹霞昕泥露逗光曉啓行天猶暗伐鼓地

未悄蒼龍發蟠蜿青祈引窈窕公卿秉耒
耜庶吐荷鉏耨一人慙百王三推先億兆 **梁簡文帝藉田**

詩 禮經聞往說觀室著華篇豈如春路動祈穀重人天蒼龍
引玉軼文旗影曲旃皮軒承早日豹尾拂游煙地廣重畦

淨林芳翠幕懸青壇出長畎惟宮繞直阡秉耒光帝則報獻
動虔虔度諧金石奏德厚歌頌詮是知躬稼美兼聞富教宣
陳張正見藉田詩 王輦帶飛煙金輿映綠川雨師清遠路風伯靜
遙天分渠通沃野激水繞公田草發青壇外花

飛蒼玉前蒼玉陳珪璧青壇躬帝藉冒撥乃三推齊衡均

頌

百辟蘭場儼芝駕桂圃芳瑤席山禽韻管絃野獸和金石

嶽文本藉田頌 正位恭已躬元得一望之如雲就之如日郊廟致敬山川成秩教先大道孝敦儒術

憲章載記殷鑒周宣迴輿南畝駐蹕東廬親耕帝藉躬稼大田方期多稼介此豐年富寔教資農惟政本上教播植下勤蕪蓂榮辱既著淳朴可反禮節既興登封何遠式敷帝典載穆王度元良育德維城作固股肱周召爪牙信布比漢之先方周之祚

親蠶第二 **禮記祭義**曰古者天子諸侯必有公宮蠶

室近川而為之築宮仞有三尺棘牆而外閉之祭統曰王

后蠶於北郊以供純音縹服夫人蠶於北郊以供冕服月令

曰季春之月后妃齋戒躬桑以勸蠶事子孟夏之月蠶事

畢后妃獻繭梁五禮先蠶儀注曰親蠶前一日太祝令所

明以太牢祠先蠶也 **事對** 織室 桑壇 東觀漢記

曰明德馬皇后置織室蠶於濯龍中數來往觀 **蠶宮** 蠶

視晉元康議曰皇后採桑壇在蠶宮西南是也 **館** 蠶宮見上漢書曰孝元王皇后為太

北郊 東苑 北郊 見上董巴輿服志曰漢 **縹服** 華簪 董巴輿服志注曰太

皇后桑於東苑苑中 **分蠶** 均桑 禮記曰后妃躬

蠶青上縹下簪以玳瑁長 **一尺端為華勝上為鳳皇** **均桑** 桑蚕事既登分

蠶秤絲以供外廟之服又曰后妃獻蠶乃收蠶 **一條** **三**

稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服 **灑** 皇后親蠶儀注曰皇后躬桑始將一條執筐受桑

周遷古今輿服雜事曰蚕始生后食之三灑而止 **賦** **晉閔鴻親蠶賦** 后課功以觀匿均衆寡而抽稅令織經

配春天之畧福楊黼黻 **頌** **魏韋誕皇后親蠶頌** 躬耕

之奇藻播朱紫之艷色 **頌** **魏韋誕皇后親蠶頌** 帝籍

邁德班令嘉桑桑之肇敷思郊廟之至敬命皇后以親蚕俾躬
桑於外壩考時日於咸詔太卜以獻貞爾乃皇英參乘塗山
奉輿摠姜任於後陳載樊衛於貳車登崇壇以正位觀休氣於
朝陽步雕輦而下降采六條於公桑嬪妾肅以蒞事各奉職而
承筐供副禕之六服昭孝敬於蒸嘗盛華禮於中宇神化馳於八方

釋奠第三 **禮記**曰凡始立學必先釋奠于先

聖先師及行事必以幣天子視學大昕鼓徵所

以警衆也衆至然後天子至乃命有司行事適

東序釋奠於先老夏小正曰二月丁亥萬用入

學丁亥者吉日也萬者千戚舞也入學者太學

也謂今時大舍 **釋菜也** **事對** 尊師 貴齒 尼潘

釋奠詩曰敦書請業研幾通理尊師重道釋奠崇祀德成教倫
執云不社袁曜釋奠詩曰南庠貴齒東學尚親卑躬下問降禮
師臣圓冠濟 **重道** **崇儒** 重道見上顏延之釋奠詩 **肄**

業 **講藝** 袁曜釋奠詩曰肄業既終舍奠爰始韶音遞奏
笙鏞間起茲夏愔愔容疊疊德奢并慙陳信

立學 **啓庠** 禮記曰凡入學必先釋奠於先聖
先師王僧達釋奠詩曰時泰道暢

祭藻 **舞戚** 禮記曰伏承仰遵古
王胡之釋奠表

肅肅 **濟濟** 王胡之釋奠表
曰伏承仰遵古

陳牲 **釋菜** 李諧釋奠詩曰
沛澤南朝峒山

北 面帝曰師氏陳牲委奠神具醉止薄言嘉宴禮記曰天子乃
獻羔開冰先薦寢廟上丁命樂正習舞釋菜天子乃率三公九

子 釋奠頌曰疊疊皇諸希心
闕里儕儕儒生侁侁胄子

典 以今月吉日釋奠先聖率土臣人順風載悅臣宿嬰重患不
獲陪刊豫觀肅肅穆穆之容仰望雲漢伏枕欣慨又傳咸皇太

卿諸侯大夫親往視之鄭玄注樂正樂官之長命舞禮師者順萬物始出地鼓舞也將舞必釋奠先師以禮也

尚齒

摯虞釋奠頌曰如彼泉流不盈不運講業既終禮師釋奠升觴折俎上下惟謙邕邕其來肅肅其見何丞天釋

奠頌曰乃昔孔顏夢周希虞自天由美異代同尊追悅符經脩講治研幾識理道貴崇業降尊尚齒

學

潘尼釋奠頌曰留精儒術敦悅古訓尊道讓齒降心下問鋪以金聲光以玉潤如川之升如乾之運何丞天釋奠詩

曰黃中言朗徽音播越祇事昧早修禮明發明發伊何悅學崇儒願言西雍延想沂洙深幽論奧

潘尼釋奠頌曰乃延台保乃命學臣聖容穆穆侍講閭闔抽演徽言啓發道真探幽窮願温故知新温嶠釋奠頌曰敷論義奧綜祈毫芒賦納以言麗辭

孔彰管簫備舉和樂載揚師臣胄子並見詩宋

顏延之侍皇太子釋奠

國尚師位家崇儒門稟道毓德講藝立言俊明爽曙達義茲昏

來瞻先覺頌惟後昆虞庠節館睿圖炳睟懷仁曠集抱智睿至踵門陳書躡履獻器澡身玄深宅心道秘正殿虛筵同分簡日

尚席函丈丞疑奉職傳言稱訶惇史秉筆妙識幾音王載有肆義芳訊大教克明敬躬祀典告奠聖靈禮屬觀盟樂薦歌

齊王儉侍皇太子釋奠宴詩

禮惟國幹義實人端身由業澡世以教安金鎔

乃器水滂伊瀾漸芳則馥復水固寒風動蒿宮雲棲參館禮邁仁周樂超英漢神保爰格祝史斯贊鬱鬯既終德馨是與降冕

上庠升宴東序槐宰金貞藩維玉譽時彥華華國胄楚楚梁任昉為王嫡子侍皇太

子釋奠宴詩

欽聖茲遠懷道茲冲踐言動俗果行移風進往一簣啓或三蒙水實因水金亦在鎔惟神

知化在物立言樂正雅頌盛被後昆告梁沈約侍皇太子奠明祀觀道聖門日月不息師表常尊

釋奠宴詩

尊學尚矣道亦遐哉啓圖觀秘闢苑興才事高東序義邁雲臺哉我德傳灼灼英台墜典必脩闕祀

威薦迴鸞獻爵擬金委奠肆七辨為南郡王侍皇太子儀胥人掌縣髮髯神從徘徊靈睇

釋奠詩

義重師匠業貴虛受襄野順風西河杜帚表跡虧光降情迴首道御百靈神行萬有尊學尚矣繼列傳微

旗章或舛茲道莫違自堂及室
異軫同歸洋洋聖範楚禁儒衣
頌 晉傳咸皇太子釋奠

頌 蒸蒸皇儲既睿且聰神而明之夫豈發蒙謙以制禮靡事
不恭乃脩嘉薦于國之雍敬享先師以疇聖功壹壹皇儲

希心闕里企茲良辰卜近于中光輿服穆穆容止祗奉聖靈
躬承明祀濟濟儒生飭飭胄子清酒于觴匪宴斯喜欣道之弘

自今 陳徐伯陽皇太子釋奠頌
穆穆皇儲我我副主
道尊上德崇崇監撫

春誦夏絃冬書秋羽漢召趨帷周朝問豎翔集禮闈道遙義府
四海無浪三階已平儲駕戾止和鸞有聲弘風講肆崇儒肅成

丹書貴道黃金賤籛洙泗興業
閣室增榮青煙陰市玄冕飛纓

朝會第四 禮記曰天子無事與諸侯相見曰

朝 事謂征伐之事 周禮曰春見曰朝夏見曰宗秋見曰

覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同左傳曰凡朝

以正班爵之義會以訓上下之則孟子曰諸侯

朝于天子曰述職一不朝則貶其爵二不朝則

削其地三不朝則六師移之摯虞決疑要注曰

漢制會於建始殿晉制大會於太極殿小會於

東堂其會則五時朝服庭設金石虎賁旌頭文

衣繡尾白虎通曰凡臣見君必有執贄贄者質也

致已質誠也周禮曰王執鎮圭 圭畫鎮山為飾也 公執桓

圭 雙植謂之桓 侯執信圭 信即身也謂圭上作人身 伯執躬圭 躬亦身也

子執穀璧 穀以養人謂璧上作穀文 男執蒲璧 蒲者所以為薦以安人也亦謂璧上

為蒲草文

孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執

鷩又白虎通曰公侯以玉堂為贄者取其燥不

成則士以野雞為贄者取其不可誘

之以食膏之以威畢死不可畜也

書對

考績獻功禮

曰春朝諸侯而圖天下之事鄭玄注曰王春見諸侯則圖其事
可否圖者考績之謂也左傳宣公十四年孟獻子言於公曰臣
聞小國之免於大國也聘而獻物於是乎庭實旅百朝
而獻功杜預注曰獻其理國若征伐之功於牧伯也

除慝

左傳曰子產相鄭伯如楚曰僑聞大適小有五美宥其
罪戾赦其過失救其災敗賞其德刑教其不及周禮曰

殷覲以除邦國之慝

圖事巡功

圖事見上左傳曰遠啓強
對楚子曰朝聘有主享覲

有漳小有述職

講禮述職

左傳叔何曰明王之制使諸侯
歲聘以志業聞朝以請禮再朝

而會以示威再會而盟以著昭明志業於好誦禮於等
示威於衆昭明於神自古以來未之或失述職已見上

示威

明義

示威已見上春秋說題辭曰會
者所以興德明義考遺處者也

覲岳朝臣

尚書曰
既月乃

日覲四岳群牧孔安國注云既盡也覲見也言舜盡以正月中
乃日日見群牧左思吳都賦曰昔夏后氏朝群臣於茲土而執

玉帛者萬國蓋先王

考禮

正刑

穀梁傳曰滕侯薛侯來朝
天子無事諸侯相朝正也

考禮脩德以尊天子也白虎通曰諸侯相聘為尊敬也故諸侯
朝聘天子無恙法度得無變更所以憲禮正刑壹德以尊天子

也考制度正班爵

尚書曰六年五服一朝又六年王乃時
巡考制度于四岳諸侯各朝于方岳大

明黜陟孔安國注云覲四方諸侯各朝于其方岳之下大明考
績黜陟之法左傳曰莊公二十三年夏公如齊觀杜非禮也曹

翹諫曰夫禮所以聖人也會以訓上下之則

命政事供職

貢

周禮鄭玄注曰五服諸侯皆使卿以聘禮來覲天子天子
以禮見之命以政禁之事左傳曰子產相鄭伯以如楚舍

不為壇曰小適大有五思赦其罪戾講其政事供其職貢從其
時命不然則重其幣帛以禍其福而弔其凶皆小國之禍也焉

用作壇以昭其禍 歸時事奉珍物 左傳晉韓宣子聘于周王傳諸事對曰晉士起將歸時事於宰

旅無他事矣王聞之曰韓事其昌阜於晉乎辭不失舊白虎通曰聘者緣臣子欲知其君父無恙又當奉土地所珍物以助祭

是以皆得行 聘問之禮 訓上下明尊卑 訓上下見上禮記曰昔者周公朝諸侯于明堂之位

天子負扆南鄉而立明 講文德 明禮義 春秋說題辭曰諸侯執政尊卑

堂者明諸侯之尊卑也 有序各來朝講文德明禮義讓天下法制四方受度 賦晉

白虎通曰朝者見也五年一朝備文德明禮義也 賦晉

傅玄朝會賦 仰二皇之文象詠帝德乎上系考夏后之遺 訓綜殷周之典制采奉漢之舊儀定元正之

嘉會於是先期戒事眾官允勅萬國咸亨各以其職翼翼京邑 魏魏紫極閭闔闢天門開坐太極之正殿嚴差莪以崔嵬嘉廣

庭之敞麗美升雲之玉階相者從容俟次而入濟濟洋洋肅肅 習習就位重列面席而立臚人齊列賓禮九重群后德讓海外

來同束帛弋弋羔鴈邕邕獻贄奉璋人肅其容是時天子盛服 晨興坐武帳憑玉几正南面而以聽朝平權衡乎砥矢群司百

辟進乍納觴皇恩下降休氣上翔禮畢饗謙進止有章六樂遍 奏磬管鏗鏘淵淵鼓鍾嘒嘒笙簧搏拊琴瑟以詠先皇雅歌內

協頌聲 外揚 太宗皇帝正月臨朝詩 條風間獻節灰律動初陽百蠻奉選

班萬國朝未央雖無舜禹跡幸欣天地康車輿同八表書文混 四方赫弈儼冠蓋紛綸盛服章羽旄飛馳道鍾鼓震高廊細練

暉霞色霜戟照朝光晨 宵懷至理終愧撫遐荒 隋煬帝冬至乾陽殿受朝詩 北

玄冬盛南至晷漏長端拱朝萬國守文繼百王至德慙日用化 道愧時康新邑建嵩岳雙闕臨洛陽圭影正八表道路均四方

碧空霜華靜朱庭暖日光纓珮既濟濟鍾鼓何 文戰翊高 殿采眊分脩廊元首乏明哲股肱貴惟良舟楫行有寄庶此王

化 隋江惣賦得謁帝承明廬詩 霧開仁壽殿雲繞承明廬輪停紺憶引馬

度紅塵餘香豹拜蔽袞花綬拂 隋牛弘奉和冬至乾陽 玄除謁帝升清漢何殊入紫虛

殿受朝應詔詩 恭已臨萬寓宸居馭八埏作貢菁茅集來朝圭徽連司儀三揖盛掌禮九賓虔重攔

禮記卷之十一

映如壁復殿繞非煙隋許善心同前詩森森羅陛衛歲歲鏘璵珎

虞世南凌晨早朝詩萬戶宵光曙重簷夕霧收玉花停夜燭金壺送曉籌日暉青瑣殿霞

生結綺樓重門啓應路通藉引王侯魏徵奉和正日臨朝應詔詩百靈

后萬國會塗山豈如今睿哲邁古獨光前聲教溢四海朝宗別百川鏘洋鳴玉珮灼爍耀金蟬淑景輝雕輦高旌揚翠煙庭實

超王會廣樂盛鈞天既欣東戶日復詠南風篇願奉光華慶從斯萬億年顏師古同前詩七政

始三元寶曆新負展延百辟垂旒御九賓肅肅皆鴛鷺濟濟盛纓紳天涯致重譯西域獻奇珍岑文本同

前詩時雍表昌運日正叶靈符德兼三代禮功苞四海圖踰沙紛在列執玉儼相趨清蹕喧輦道張樂駭天衢拂蜺

九旗法儀鳳入音殊漑氣浮仙掌薰風繞帝梧文光七政皇恩被九區方陪瘞玉禮珥筆岱山隅楊師道同

前詩呈猷被寰宇端展屬元辰九重麗天邑千門臨上春李百藥同前詩化曆昭唐典承

天順夏正百靈警軒禁三辰揚旆旌充庭富禮樂高譙齒簪纓獻壽符萬歲移風韻九成張文琮同潘

屯田冬日早朝詩假寐懷古人夙興瞻曉月通晨禁門啓冠蓋趨朝謁霜靄清九衢霞光照覆闕

紛綸文物紀渙爛聲明發腰劔動陸離鳴玉和清越岑文本三元頌攝提改度孟陬順紀

歸餘既終獻歲方始乃詔司存命掌故考憲章脩法度三朝之禮畢陳九賓之儀咸具庭燎晃以飈幸明燈曄以星布尔乃月

正元日節應勾芒浮祥煙而泛佳氣關闔闔而敞德陽虞賓光於列位呼韓廁於班行百寮濟濟万国皇皇腰金鳴玉執贄奉

璋內自畿甸外被要荒輸駉工會納貢職方司儀之職无替臚人之列有章既伸睠於宸極亦矯首於岩廊猶川流之歸海若

湛露之晞陽張崇牙設祝敵陳鼎實列樽俎桂栒肅而為衛戈鉦森以齊奉五輅接軼九旗揚旆羽蓋葳蕤雲車晻藹發聲明

於文物備威儀於冠帶

饗諫第五周禮曰饗宴之禮所以親四方之

賓客韓詩外傳曰不脫履而即席謂之禮下跣

而止謂之宴能飲者飲不能飲者止謂之醜閉門

不出客謂之酒毛詩序曰鹿鳴宴群臣嘉賓也

棠棣宴兄弟也湛露天子宴諸侯也

露 歌大風 左傳曰衛甯武子來聘公与之宴為賦湛露漢書曰高祖十二年擊英布還過沛留置酒沛宮

悉召故人父老子弟佐酒發沛中凡百二十人教之歌酒酣上自擊劍歌曰大風起兮雲飛揚威加四海兮歸故鄉安得猛士

兮守四方 **洪恩** **渥惠** 荀勗從武帝華林園宴詩曰習習春楊帝出乎震天施地生以應仲春思文聖

皇順時乘仁欽若靈則飲御嘉賓洪恩普暢慶及眾臣牽秀宴曜武堂詩曰沐浴洪流飲服清芳將結微根求晞朝陽恭承渥

惠庶无忘荒 **芳饌** **甘醴** 潘尼詩曰聖朝命方岳爪牙司北鄰皇儲延篤愛設饌送遠賓誰應今日

宴其惟 **嘉宴** **樂飲** 王齊從事 林園詩曰脩罍灑鱗

奇环劉楨詩曰昔我從元后整駕至南鄉過彼豐沛都与君共

翱翔眾賓咸會坐明燈燿炎光清歌製妙 **金罍** **玉觴** 金罍

聲乃舞在中堂金罍含甘醴羽觴行无方 **華樽** **羽爵** 傳

見上甘醴注中魏文帝詩曰清夜延賓客 **布惠** **發德** 阮瑀詩曰陽春和

詩曰鸞鳥晞鳳皇望舒繼白日千秋邁嘉會來升君子室華樽

享清醑珎肴目盈溢魏文帝詩曰良辰啓初節高構極歡娛通

天拂景雲俯臨四達衢羽 **布惠** **發德** 阮瑀詩曰陽春和

爵浮象樽珎膳盈豆區 **嘉宴** **樂飲** 王齊從事 林園詩曰脩罍灑鱗

布惠綏人物降愛常所親上堂相娛樂中外奉時珍五味風雨

集杯酌若浮雲礼記曰奠酬而工升歌發德也鄭玄注曰以詩

之義發明 **嘉宴** **樂飲** 王齊從事 林園詩曰脩罍灑鱗

賓主之德 **嘉宴** **樂飲** 王齊從事 林園詩曰脩罍灑鱗

温且克有肅初筵嘉賓在茲千祿永年傳玄宴會詩曰日之

既逝情亦既渥賓委餘歡主容不足樂飲今夕温其如玉 **明**

貴賤 **觀威儀** 礼記曰諸侯宴礼之義俎豆牲醢薦羞皆有

等差所以明貴賤也左傳曰衛侯饗苦成叔

宴惠子相成叔傲審子曰苦成叔家其亡乎古之為親賓客

宴朋友

周禮曰以饗宴之禮親四方之賓客來朝聘王為設饗宴之禮以親之也毛詩曰伐木宴朋友故舊

也自天子至於庶人未有不須友以成者也親親以睦友賢不棄故舊不遺則民德歸厚矣

俎陳

毛詩曰我觀之子籩豆有踐張華詩曰聽朝有暇延命群臣冠蓋雲集樽俎星陳

植娛賓賦

遂衍賓而高會丹帷擘以四張辨中厨之豐膳兮作齊鄭之妍倡文人騁其妙說兮飛輕翰而成章

談在昔之清風愬賢聖之紀綱欣公子之高義兮得芬芳其若蘭楊仁恩於白屋兮踰周公之奔餐聽仁風而忘憂兮美酒清

晉王沉宴嘉賓賦

朝陽曜景天氣和平君臣合德禮儀孔明酌羽觴以交歡兮接

敬恭以中誠嘉膳備其八珍兮絲竹獻其妙声樂周徧舞金奏克諧鍾儀之聽南風是哀義感君子慨然永懷思我王度求福

晉成公綏延賓賦

延賓命客集我友生高談清宴講道研精

隋薛道衡宴吉賦

恩名高西漢禮盛東蕃引

雍容文雅之客坐檀欒脩竹之園水逶迤而繞砌風清冷而入軒直凝神而迴囑乃惆悵而興言願謂枚乘曰予聞氣序環周

人生井浮補天立地之聖不能止日光西落疏山奠川之力不能停河水東流韓王酸棗之觀荒踈燕漫楚國陽雲之臺空見

塵埃固可以縱志縱心以遊以逸窮宴樂於長夜混是非而為一于時霜重庭蘭秋深氣寒橫長河之耿耿挂孤月之團團乃

有丹墀縹壁柘館椒宮徘徊宛轉掩映玲瓏妖姬淑媛王兒花叢織女下而星落姮娥來而月空澄粧影於歌扇散衣香於舞

風圖雲刻雷之樽漬桂釀花之酒

武門宴羣臣詩

韶光開令序淑氣動芳年駐輦華林側高宴栢梁前紫庭文樹滿丹墀袞綬連九夷

造瑤席五狄列瓊筵焜宿歌湛露廣樂奏鈞天盈樽浮綠醕雅曲韻朱絃粵余君萬國還慙惚入埏庶幾保貞固虛已厲求賢

又置酒坐飛閣詩

高軒臨碧渚飛簷迥架空餘花攢漏檻殘柳散雕欄岸菊初含藥園梨始帶紅

太宗皇帝春日之

莫慮崑山暗還共盡杯中又冬宵各為四韻雕宮靜龍漏綺閣宴公

光浮塵起將歌發風停與管道瑣池任多士端袞更何憂古詩曰今日良宴會歡樂難具

入漢應瑒詩魏巍主人德嘉會被四方開館延羣士置酒

于好合同歡康魏文帝於講堂作詩今日樂相樂酣飲不知醉

又於醮作詩清夜延貴客明燭發高光豐膳漫星陳旨酒

節慷慨時激揚獻酬紛交錯雅舞魏曹植詩公子敬愛客

何鏘鏘羅纓從風飛長劍自低昂終宴不知疲

清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差秋蘭被長

坂朱華冒綠池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飈接丹穀輕輦隨

風移梁劉孝綽陪徐僕射勉宴詩大君追宴喜十日過

軒臨芟荷方堂交密篠對雷接繁柯景移林又侍宴同劉

改色風去水餘波洛城雖半掩愛客待驪歌

公幹應令詩副君西園宴陳王謁帝歸列位華池側文雅

日淹留望夕霏梁庾肩吾侍宴宣猷堂應令詩副君德將聖

歸來宴平樂置酒對林泉爐香雜山氣殿影入池蓮北齊魏

艷舞時移節新歌屢上絃聽曲慙迴顧思徒欲眠

收月下秋宴詩此夕言宴月照露使星疑向蜀劍

應劉輩還來遊鄴都北齊楊訓羣公高宴詩中郎敷奏罷司隸坐

玉對春暉塵起金吾騎香逐令君衣綠酒犀陳後主晚宴

為枕鳴琴寶作徽寸陰良可惜千金本易揮

文思殿詩晚日落餘暉宵園翠蓋飛荷影侵池浪雲色入

深猶恨稀又宴詹事陸繕省詩禁闥九重中宴賞三春日雲

已浮苔花又入隋侍宴應詔詩日月光天德山河壯帝

寄正含實

封書 隋江搃秋日侍宴婁湖苑應詔詩 翠渚還鑾輅 瑤池命羽觴

千門響雲蹕 四澤動榮光 玉軸昆池浪 金太液 張紅旗 照島嶼 鳳蓋繞林塘 野靜重陰闊 淮秋水氣涼 霧開樓闕近 日迥煙

波長 洛宴諒斯在 鎬飲詎能方 朽劣叨榮遇 簪笏奉周行 隋沈君道侍皇太子宴

應令詩 副君監撫暇 禁苑暫停車 水落金沙淺 雲高玉葉疎 隨厨白羽駕 逐釣紫鱗魚 飽德良無已 榮陪終

餘 宴 隋劉端和初春宴東堂應令詩 睿賞叶春芳 開筵臨畫堂 庭梅

飄早素 簷柳變初黃 八珎羅玉俎 九醞湛金觴 箏響流飛閣 歌塵落妓行 何必西園夜 空承明月光 虞世南侍

宴賦韻得前應詔詩 芬芳禁林晚 容與桂舟前 橫空一鳥度 照水百花燃 綠野明斜日 青

山澹晚煙濛 得陪終宴握管類 窺天 杜正倫侍宴北門詩 大君端暇暇 睿賞狎林泉 開軒

臨禁籞 藉野列芳筵 參差歌管颺 容裔羽旗懸 玉池流若醴 雲閣聚非煙 湛露晞堯日 薰風入舜絃 文造微物荷

陪瑤水宴仍則 有梁篇闕名 徒上月 鄒辨記 談天既喜光華旦 邇傷遲暮年 猶冀升中日 簪裙奉肅然 薛曜正

夜侍宴應詔詩 重關鐘漏過 夕敞鳳皇宮 雙日祥煙裏 千門明月中 酒筵浮湛露 歌曲唱流風 侍臣

咸醉止恒 慙恩遇崇 魏元忠侍宴銀潢宮應制詩 別殿秋雲上 離宮夏景移

寒風生玉樹 涼氣下瑤池 塹花仍吐葉 嵩木尚抽枝 願奉南山壽 千秋長若斯 杜審言蓬萊三殿

侍宴奉勅詠終南山應制詩 北斗挂城邊 南山倚殿前 雲標金闕迴 樹杪玉

堂懸半嶺通 佳氣中峯繞 瑞煙小臣待 獻爵長此戴 高天 蘇瓌興慶池侍宴應制詩

金闕平明宿 霧收瑤池式 宴仰清流瑞 鳳飛來隨帝 輦祥魚出戲躍 王舟惟齊綠 樹當筵密 蓋轉細荷接 岸浮如臨 竊此微臣

慎若濟叨 陪聖主遊 劉憲奉和春幸望春宮應制詩 暮春春色最便妍 苑

裡花開列御筵 商山積翠臨城起 漣水浮光共幕連 鸞藏嫩葉歌相喚 蝶礙芳叢舞不前 歡娛節物今如此 願奉宸遊億萬年

歌相喚蝶礙芳叢舞不前 歡娛節物今如此 願奉宸遊億萬年

馬懷素與慶池侍宴應制詩

積水逶迤繞貝城含虛皎鏡有餘清圖雲曲榭

連緹幕映日中塘勝綵旌賞洽猶聞簫管並歡留更睹木蘭輕無勞海上尋仙客即往蓬萊在帝京

冠第六

禮記曰二十而弱冠郊特牲曰冠

於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊

諭其志也冠而字之敬其名也

始加緇布次皮弁次爵弁冠益尊列忠益

也冠義曰冠者禮之始也嘉事之重也凡冠卜

日筮賓於廟見於母母拜之見於兄弟兄弟拜

之以其成人而與為禮故冠而後服備服而後容體正顏

色齊辭令順

言服未備未可承以言三加也

左傳曰國君十五而

生子冠而生禮也

事對

筮門冠阼

儀禮曰二冠禮筮于廟門鄭玄

注曰筮者問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重成人之禮儀禮冠義曰始冠緇布之冠也太古冠布齊則緇之其綬也孔

子曰吾未之聞也冠而敝之順德敬名儀禮曰士冠禮始加祝曰令月

可也嫡子冠於阼以著代也吉辰始加元服弁爾幼志順爾成德壽考惟介爾景福再加

曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受遐福禮記曰冠而

字之敬其名也**成德**喻志儀禮曰士冠禮三加曰以歲

弟具在以成厥德黃者一獻二加儀禮曰冠者見於兄

無疆受天之慶下見上入見姑姊如見母乃易服玄端爵弁

拜見贊者西而拜亦如之奠贄見小君遂以贄見于卿大夫鄉先生乃醴賓以一獻之禮

主人酬賓束帛正體飾容禮記曰凡人之所以為人者

體齊顏色順辭令也故曰冠者禮之始也應亨贈四王冠卜

日筮賓禮論云王彪之以為禮冠自卜日不必三元也又禮夏冠用葛屨冬冠用皮屨明無定時也儀禮曰

宗人告事畢主人戒實賓禮辭許主人再拜賓答拜前期三日筮賓如求日之儀鄭玄注云筮賓筮可使冠子者**節**

金石左傳曰襄公九年晉會諸侯伐鄭公送晉侯晉侯以公宴于河上問公年季武子對曰會子沙隨之歲寡君以生晉侯曰十二年矣是謂一終一星終也國君十五年而生子冠而生子禮也君可以冠矣大夫蓋為冠具武子曰君冠必以摯享之禮行金石之樂節之以先君之挑處之今寡君在行未可具也請及兄弟之國而假備焉東

觀漢記曰馬防子鉅為常從小侯六年正月齊宮中上欲冠鉅夜拜為黃門郎御章臺下殿陳鼎俎自臨冠也**敬威**

儀齊顏色**並見****齒**後漢應亨贈四王冠詩平

四年外弟王景系兄弟四人並冠故貽之詩曰濟濟四令弟妙年踐二九令月惟吉日成服加元首靈無兕觥爵杯醮傳旨酒

頌後漢黃香天子冠頌以三載之孟春建寅月之上旬皇帝將加玄冕簡甲子之

元辰厥日王於大皞厥時叶於百神既臻廟而成禮乃迴軫而及宮正朝服以享宴撞太簇之庭鍾祚蕃屏而鼎輔暨夷裔之君王咸進酌于金**表**宋孝武帝建平王宏冠表宏

壘獻萬年之玉觴**表**宋孝武帝建平王宏冠表宏

辰協吉撰禮備容資**又廣陵王誕冠表**臣誕年禮既升擇休申冠順弃

比成德允被休典**文**梁沈約冠子祝文德既舉童心自化行之

有成服**文**梁沈約冠子祝文德既舉童心自化行之

美任典**文**梁沈約冠子祝文德既舉童心自化行之

則至無謂道賒敦以秋實食以春華無恥下問乃致高車子孫千億廣樹厥家

婚姻第七事**周禮太宗伯職曰以昏冠之禮**

親成男女親其恩成其性**禮記曰合二姓之好上以事宗**

廟下以繼後世也又曰夫婚禮萬代之始也娶

於異姓所以附遠厚別也又曰男子五十而室

女三十而嫁謂中古也東哲論曰男十六可娶女十四可嫁昏禮曰壻

執鴈而入再拜奠鴈壻出御婦車授綏輪三周

共牢而食合謹而醕音又曰婦人年十五許

嫁笄而禮之白虎通曰婚者謂昏時行禮故曰

婚姻者婦人因夫故曰姻爾雅曰壻之父母曰姻婦之父母曰婚又釋名曰婚者昏

時成禮凡姻者女媒也二說互有異同儀禮婚有六禮納采鄭玄注曰將為婚必先媒

通其言乃後使人納其采擇之禮用鴈為摯取其陰陽性來之義也問名鄭玄注曰問名者將婦卜其吉凶

納吉鄭玄注曰卜於廟得吉兆復納徵白虎通曰納徵用玄纁不用鴈

請期鄭玄注曰陽倡而陰和曰宜由親迎其納采問名請期並用鴈也

方言曰自家而出謂之嫁公羊傳曰婦人謂嫁

曰歸考工記曰天子以穀圭聘女諸侯以大璋

聘女穀圭七寸鄭玄曰謂納徵加於束帛禮記曰男女非有行媒不

相知名鄭玄曰媒之言謀也事對合好並見和成上

附遠厚別附遠見叙事禮記曰娶妻為酒食以召鄉黨僚友以厚其別待禮備

物毛詩曰綢繆束薪三星在天毛萇傳曰三星參也在天始見東方男女待禮而成若薪芻符人事而東也列女傳曰

邵南申女許嫁而夫家禮不備女曰夫親成親成判合見叙

家輕我一物不備守節持義必死不往事周禮媒氏職曰掌萬民之判委禽納幣左傳曰鄭徐吾犯之妹美

注曰判半也得偶合成夫婦公孫楚聘之子哲使強委禽焉又崔駰婚禮文曰載納嘉輿內結鞶褱委禽奠鴈配以鹿皮納幣見叙事結帨

施肇

皇甫謐女怨詩曰婚禮既定婚禮臨成施衿結帨三命

父母之言徐邈注曰肇佩囊也紳

結褵

施衿

毛詩曰東

帶也諸母為施佩帶又戒之也

百兩二周

毛詩

結其褵九十其儀傳曰褵婦人之禧禪香

御輪 秣馬

曰之子于歸百兩御之毛箋傳曰兩乘也諸侯

御輪見叙事毛詩曰之子于歸言秣其馬毛

御輪見叙事毛詩曰之子于歸言秣其馬毛

朱子姓齊姜姓

辭父母

遠兄弟

丁儀婦賦曰惟女子之

父母而言歸奉君子之清塵毛詩泉水篇云女子有行遠父母

執巾櫛

備埽灑

左氏傳曰晉太子圉為質於秦將送

也寧也歸嬴氏曰與子歸乎對曰子晉太

子而三於秦子之欲歸不亦宜乎寡君之使婢子侍執巾櫛以

固子也從子而歸弃君命也不敢從亦不敢言杜預注曰嬴氏

秦所妻子圉懷嬴也婢子婦人之卑稱禮記曰納女於天子曰

備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備埽灑鄭注云納女猶致

女也婿不親迎則女之家遣人致之此其辭也姓之言生也

父子以親

毛詩曰男女以正婚姻以時禮記婚義曰婚禮

而後夫婦有義夫婦有義而後父子有親父

三日不舉樂

三夜不息燭

禮記曾子問曰娶婦之家三日不舉樂思

仲春成婚

霜降送女

周禮媒氏賦曰仲春之月會合

成婚禮順天時也董仲舒論曰聖人以男女陰陽其道同類天

道向秋冬而陰氣結向春夏而陰氣去故曰霜降而送女水泮

而止皆以秋冬必用昏昕聖證論曰嫁娶古人皆以秋

殺 皆以秋冬必用昏昕冬毛詩曰東門之楊其葉

將毛萇傳曰男女失時不逮秋冬也儀禮昏禮曰凡行事必用昏昕鄭玄注曰用昕使也用昏壻也謹案遣使行玄纁吾禮必用昕時親迎

賦 後漢蔡邕協初婚賦惟情性之至好歡

乃用昏時 靈之造化固神明之所使事深微以玄妙寔人倫之端始考遂初之原本覽陰陽之綱紀乾坤和其剛柔良允感其膺葛覃恐其失時標梅求其庶士惟休和之盛代男女得乎年齒婚姻協而莫違播欣欣之繁祉良辰既至婚禮以率二族崇飾威儀有序嘉賓僚黨祈祈雲聚車服照路駉駉如舞既臻門屏結軌下車阿傳御豎鴈行蹉跎麗女盛飾曄曄如春華

晉張華感婚賦方今歲在己巳將次四仲婚姻之者競赴良時粲麗之觀相繼於路嫁娶之會不乏乎日乃作感婚賦曰彼婚姻之俗忌惡當梁之在斯逼來年之且至迨星紀之未移云云

詩 唐高宗皇帝太子納妃太平公主出降詩龍樓光曙景魯館啓朝華艷日濃粧影低星降葵暉玉塵

浮瑞色銀榜藻祥徽雲轉花榮蓋霞飄葉綴旗離軒回翠陌皇駕歸丹殿鳴珠珮曉衣鏤壁輪開扇華冠列綺筵蘭闥申芳宴環階鳳樂陳玳席珍羞薦舞蝶神香新歌分落素塵歡凝歡懿戚慶叶慶初姻暑開炎氣息涼早吹

年 後漢秦嘉述婚詩羣祥既集二族交歡敬茲新姻六禮不愆羊鴈摠備王帛交交君子將事威儀孔閑猗又曰紛紛婚姻禍福之由衛女與齊襄姒

果獲今攸我之愛矣荷天之休 **晉張華感婚詩**駕言遊東邑東邑紛襍當梁窈窕出閨女嫵婉姬與姜素顏發紅華美目流清

矚韓煒衆親盛於我猶若常譬彼暮春草榮華不再陽 **晉嵇含伉儷詩**余執百兩轡之子詠采繁我怜聖善色尔悅慈姑顏裁彼雙絲絹著於同功綿夏搖比翼扇冬坐蛩蛩飴飢食並根粒渴飲一流泉朝蒸岡心暮庖比目鮮挹用合盞醕受以連理盤朝採同本芝夕掇駢總臨軒種萱

卓中庭 **梁何遜看新婚詩**霧夕蓮出水霞朝日照梁

相合歡 **梁何遜看新婚詩**何如花燭夜輕扇掩紅粧

良人以灼灼席上自生光
所悲高駕動環珮出長廊
陳周弘正看新婦詩莫愁年十

五來聘子都家婿顏如美玉婦色勝桃花帶啼
翠暮雨含笑似朝霞暫却輕紈扇傾城判不賒
楊師道初

宵看婚詩洛城花燭動戚里畫新蛾隱扇羞應慣含情愁已

褚亮詠花燭詩蘭逕香風滿梅梁暖日斜言是東方騎

陳子良七夕看新婦隔巷停車詩莫言春梢晚自有鎖開花

鄭翼看新婦詩初笄競桃李新粧

李百藥戲贈潘徐城言更尚淺未是渡河時

門迎兩新婦詩秦晉稱舊足潘

鄭軌觀兄弟同夜成婚詩棠棣開雙蕊

郭正一奉和太子映綺共如霞今宵一神女併在一仙家

納妃公主出降詩桂宮初服冕蘭掖早升笄禮盛親迎

劉禕之同前詩夢梓光青陛穠桃藹紫

元萬頃同前詩宮德優宸念遠禮備國

任知古同前詩帝子升青

晉摯虞新帝子升青

晉摯虞新帝子升青

晉摯虞新帝子升青

晉摯虞新帝子升青

晉摯虞新帝子升青

晉摯虞新帝子升青

晉摯虞新帝子升青

晉摯虞新帝子升青

安禮坊合
禮記卷十四
一
侯曰薨薨壞聲也大夫曰卒言終竟也士曰不
祿不復食祿也又以死為物故言諸物皆朽故
也既定死曰尸尸舒也骨節舒解不能復自勝
歛也禮記曰生日父死曰考考成也生日母死曰妣
妣比也言此父亦然壽考曰卒短折曰不祿死寇曰兵男子
不死於婦人之手婦人不死男子之手君夫人
卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死
於下室士之妻皆死于寢小臣復復者朝服君
以卷夫人以屈狄大夫以玄纁命婦以禮衣士

以爵弁士妻以稅衣凡復男子稱名婦人稱字
春秋說題辭曰口實曰啗象生時食也天子以
珠諸侯以玉大夫以璧士以貝禮記喪大記曰
衣尸曰歛小歛於戶內大歛於阼君以篋席大
夫以蒲席士以葦席白虎通曰在牀曰尸在棺
曰柩柩究也不復變也說文曰棺關也可以掩
屍又曰櫬又曰櫨小棺曰槨禮記曰有虞氏瓦
棺夏后氏聖周聖子逸反殷人棺槨周人牆置翣釋
名云送死之器曰明器神明之器異於人也白

虎通曰賻助也賙者赴也所以助生送死追思

終副至意也貨財曰賻車馬曰賻玩好曰贈衣

被曰祿貨財曰賻亦見公羊贈之為言稱也祿之為言遺也

春秋說題辭曰知生則賻知死則賙又穀梁傳

曰乘馬曰賙衣服曰祿貝玉曰唘錢財曰賻

對氣散 形存 莊子曰人之生氣之聚也聚則生散則死

與夫火之且滅無異火滅光消而燭在人死精亡而形存 數盡 物故 家語曰哀公問

與性何謂乎孔子對曰分於道謂之命形於一謂之性化於陰陽象形而發謂之生化窮數盡謂之死故命者性之始也死者

生之終也有始則必有終也劉熙釋名曰凡五材膠漆陶冶皮革乾乃成也 已來謂死為物既言其諸物皆就朽故

氣滅 精盡 王充論衡曰王莽之時省五經博士弟子定舊說死於燭下精思不任脉絕氣滅也楊

泉物理論曰人含氣而生精盡而死死猶澌也滅也譬如火馬薪盡而火滅則无光矣故滅火之餘无遺矣人死之後无遺

矣 人所不免 物之自然 史記曰范雎說秦昭王曰夫

夏育之勇焉而死者人之所不免漢書文帝遺詔曰朕聞之

足甚 忽然長逝 隱然長寢 傳玄四言詩曰忽然長逝

牢落冥冥與道相駘 為一棺土 託萬鬼隣 淮南子云

隱然長寢其樂无踰 輿璠斂 貝玉唘 吾生有七

尺之形死有一棺之土又陸機王侯 輿璠斂 貝玉唘 子

挽歌辭曰昔居四人宅今託万鬼隣 輿璠斂 貝玉唘 子

家語曰季平子卒將以君之璠璠斂贈以珠玉孔子聞之曰送死以宝玉是由暴屍於中原示人以姦利之端左氏傳曰會吳

子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢說驂而賻之鄭
玄注曰賻助喪用也駢馬曰驂檀弓又曰衛有太史曰柳莊寢
疾公曰若疾革雖當祭必告公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊
也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋服而往遂以
襚之鄭玄注曰不脫君祭服以襚臣親賢也

賦

漢張衡

獨體賦 死為休息生為役勞冬水

之凝何如春水之消榮位在身不以輕於塵毛巢許所耻伯成
所逃况我已化与道逍遥离朱不能見子野不能聽堯舜不能
賞桀紂不能刑虎豹不能害劒戟不能傷以陰陽同其流以元
氣合其朴以造化為父母以天地為牀褥以雷電為鼓扇以日
月為燈燭以雲漢為川池以星辰為珠玉合躰自然

晉呂安

獨體賦

全膚消滅白骨連翩四支摧藏於草莽孤冤悲悼
乎黃泉生則歸化明則反昏格于上下何物不然

晉陸士衡大墓賦

諒歲之揮霍豈人生之可量知自壯
而得老躰自老而得亡願黃墟之杳

杳悲下泉乎采翳翳控千乘猶一毫當何數乎知惠徒假願於
須臾指夕景而為誓忽呼吸而不振奄冲祖而形斃顧万物而

遠近收百

宋鮑昭傷逝賦

晨登南山望彼中阿雲團秋
風卷寒蘿淒淒傷心悲如之何

妻若窮煙離若斷絃如影滅地由星賈天棄華室於明世閉金
局於下泉冰山何以自畢渺千齡而弗旋思一言於向時邈眾

代之

後漢阮瑀七哀詩

丁年難再遇富貴不重來良
時忽一過身體為土灰冥冥

九身室漫漫長夜臺身盡氣力索精
魂靡所能嘉肴設不御旨酒盈觴盃

晉張載七哀詩

北邙

纍高陵有四五借問誰人墳皆云漢代主恭文遇相望原陵
纍纍季葉喪亂起盜賊如豺虎毀壞過一杯便房啓幽戶珠匣
離玉體珎

宋吳邁遠臨終詩

傷歌入松路半酒望青山
誰非一丘土參差前後間

劉元濟見道邊死人詩

淒涼徒見日冥冥詎知年
竟不可問應為直如絃

葬第九

禮記曰葬也者藏也藏也者欲人弗
得見也左傳曰天子七月而葬同軌畢至諸侯

得見也左傳曰天子七月而葬同軌畢至諸侯

五月同盟至大夫三月同位至士踰月外姻至

釋名曰葬不如禮曰埋埋海也趨使腐朽而已不得埋曰

棄不得其尸曰捐捐於他境葬下棺曰窆左傳作翬悲斂反禮

記曰君葬用輜四綽二碑御棺用羽葆大夫葬

用輜二綽二碑御棺用茅士葬用車二綽無碑

白虎通曰祖載者始載於庭乘軸車辭祖禩故

曰祖載釋名曰從前引曰緋緋發也發車使行

也緋音弗周禮作緋杜預要集曰凡挽天子六綽諸侯

四大夫三士二事對丹鳥青鳥王子年拾遺記曰舜葬蒼梧之

野有鳥如丹雀自丹州而來吐五色之氣氛氳如雲名曰憑霄雀能群飛銜土以成丘墳相冢書曰青鳥子稱山三重相連名

連傘山葬之二千石馬鬣禮記曰孔子之喪有自燕來觀者

與人之葬聖人也子何覲焉昔夫子言曰吾見封之若堂者矣

見若防者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣吾從若斧者焉馬

鬣封之謂也相冢書曰凡金鳧玉匣三輔故事曰秦始皇葬驪山起墳高

五十丈下周三泉周迴七百步以明月珠為日月人魚膏為燈

燭水銀為大海金銀為鳧鶴西京雜記曰漢帝及侯王送葬者

皆珠襦玉匣形如鎧甲連以金縷匣上皆防山樂水史

鏤以蛟龍鸞鳳龜麟之象時謂交龍玉匣防山樂水史

曰魯襄公二十年而孔子生而叔梁紇死葬於防山在魯東

田是孔子疑其父墓處呂氏春秋曰昔王季歷葬於濁水之尾

來水鬻其墓見棺之前和文王曰諱先君必欲一見羣臣百

姓也天故使明水見之於是出而為之張朝百姓皆見之

樹碑開隧周裴汝南先賢傳曰周燕三少卿為決曹掾

平囚罪不當死太守劉虔欲殺之燕犯顏諫

至于九復度怒竟殺之後死者家人有書稱寃使覆考度見燕
曰太平相負燕一日引私隱陷人之罪傳詣長安當下蠶室未
至燕乃慷慨絕命者是葬王城之隱樹碑以旌其葬謝綽宋拾
遺錄曰相温莖姑熟之青山平墳不為封域於墓傍開隧亡碑
故謬其處令後 **玉棺** **石椁** 應劭風俗通曰鄴縣令王喬
代人不知所在 **玉棺** 天下一玉棺於廳前喬謂曰
天帝召我沐浴寢其中葬於城東趙擘吳越春秋曰吳王闔廬
有女自殺闔廬痛之甚莖於邦西昌門外鑿池為池積土為山
文石為 **魚燈** **龍匣** 並見 **北邙** **南嶺** 西京雜記曰
棺椁 **魚燈** 上 **北邙** **南嶺** 安定 **真善**
筭術成帝時真嘗自筭其年七十三至期果死又曰北邙青隴
上孤檟之西四丈所鑿之七尺吾葬地也真死依言往掘得古
時空椁即以葬焉又曰 **啟** 啟在吳章門下章後見殺令無敢收
葬者啟稱章弟子收葬其尸平陵人為立碑於吳章葬側章葬
於龍首山 **旌車** **羽蓋** 傳暢晉公卿禮秩曰時進薨遣謁
南嶺上 **旌車** 者監護軍喪事賜東園祕器五時
朝服各一具衣一襲給青徘徊赤耳車挽歌四十人方相車建
七旒車銘旌車丁孚漢官儀曰孝靈皇帝葬馬貴人贈步搖赤

飾輅 禮記曰其輅有楨繼布裳帷素錦
以為屏而行鄭玄曰請載柩將殯

四寸之棺 禮記曰其棺有楨繼布裳帷素錦
以為屏而行鄭玄曰請載柩將殯

五寸之椁 禮記檀弓有子曰夫子制於中者四寸
之棺五寸之椁以斯知不欲遠朽也 **朱器**

畫棺 東觀漢記梁商傳云商薨賜東園輜車朱壽器銀鏤黃
玉匣謝承後漢書曰和帝追封謚皇太后父梁松為褒

止柩就道 禮記曰曾子問
曰葬引至于垣

止哭聽變 禮記曰曾子問
曰葬引至于垣

下不及泉 上無通臭 禮記曰曾子問
曰葬引至于垣

藉以黃壤 葬以土藏 禮記曰曾子問
曰葬引至于垣

藉以黃壤 葬以土藏 禮記曰曾子問
曰葬引至于垣

藉以黃壤 葬以土藏 禮記曰曾子問
曰葬引至于垣

後漢書曰趙咨將終告其故吏朱祗蕭建等曰薄歛素棺藉以黃壤欲令速朽且歸土不聽子孫改之又禁因先賢溥曰韓暨然遺言曰夫俗奢易之以儉儉則節之以禮若曹施玉匣

埋珍寶

呂氏春秋曰含珠鱗施今葬皆用之注曰含珠實鱗施施玉匣於死者之牀如魚鱗者夫論

日生不極養死乃崇喪或至金縷玉匣致駟馬不行大

鳥徐步

博物志云漢滕公夏侯嬰死送葬至東都門外駟馬不行拮地悲鳴即掘馬蹄下得石椁其銘云佳城鬱鬱

壽三千年見白日于嗟滕公居此室乃葬斯地謂之馬冢華嶠後漢書曰楊震為太尉中常侍樊豐譙恣震常切諫因是共譖

震罷遣歸郡遂仰鳩薨葬日有大鳥來止停樹須臾下地行徐步到柩前止立低頭淚出更共抱持終不驚駭

後漢張衡冢賦

乃立厥堂乃相厥宇在冬不寒在夏不暑祭祀是屆神明是處

衡感丘賦

生矜跡於當已死同宅乎一丘翳形骸以下論兮漂營魂而上浮隨陰陽以融冶託山原以為疇妍

姪混而為一孰云識其所修必妙代以遠覽兮夫何徇乎區陳

唐太宗望送魏徵葬

詩

閶闔惣金鞍上林移玉輦野郊愴新別河橋非舊餞慘日映峯沉愁雲隨蓋轉哀笳時斷續悲旌乍舒卷望望情何

極浪浪淚空泫无復昔時人芳春共誰遣

梁何遜悲行路孤墳詩

行路一孤墳路成又

已毀空疑年歲積不知凌谷徙幾經秋葉黃共見春流瀾金蚕不可織玉樹何曾葉陌上駟馳人笑歌自侈靡今日非明日可

梁虞騫遊潮山悲古冢詩

長林帶朝夕孤嶺枕江村疎松含白水密

憐詎隣此篠滿平原荒墳改凍葉任壟變年根西光長價落促尔膝前樽

陳陰鏗行經古墓詩

偃

將古墓年代理當深哀柱應堪燭碑書欲有金迥墳由路毀荒隧受田侵霏霏野田合昏昏壟日沉懸劒今何在風揚空自吟

陳張正見和楊侯送袁金紫葬詩

玄泉開隧道白日照佳城一朝

嗟此路千載幾傷情秋雨悲松色淒風咽晚聲歸雲向谷晚還柳背山輕唯當三五夜壟月暫時明

隋庾信送

灵法師葬詩

龍泉今日掩石洞即時封玉匣摧談柄懸浮

里山迴已數重尚聞香閣梵猶聽竹林鐘送客

風塵擁寒郊霜露濃性靈如不滅神理定何從

事

千寶搜神記曰挽歌者喪家之

樂執紼者相和之聲也挽歌詞有薤露蒿里二

章出田橫門人橫自殺門人傷之悲歌言人如

薤上露易晞滅也亦謂人死精魂歸於蒿里故

有二章

其一章曰薤上朝露何易晞明朝更復露人死一去

命不得少踟躕

至李延年乃分為二曲薤露送王

公貴人蒿里送士大夫庶人使挽者歌之

長歌又有

短歌言壽命長

事對虞殯

田歌

左傳曰吳與齊戰命其

徒歌虞殯杜預注云虞殯塋歌示必死譙周法訓曰今有挽歌

者高帝召田橫至于尸鄉自斃奏首從者脫至宮不敢哭故為

此歌以松雲

薤露江智泉宣貴妃挽歌曰枉棧來塵寂

原温子昇相國清河王挽歌曰高門詎改

鈴唱

紼謳檀

轍曲沼尚餘波何言吹樓下翻成薤露歌

使左右唱和莊子曰紼謳所生必於斥苦司馬彪注曰紼引疎

索也斥慢緩若用力也引紼所有

梁會

袁遊司馬彪續

將軍梁商三月上巳日會洛水倡樂畢極終於薤露之歌坐中

流淚裴啓語林曰張湛好於齋前種松養雉鶴袁山松出遊好

今左右行稅歌時人謂張

詩魏繆襲挽歌詩

生時遊國

屋下陳屍袁道上行殯都死沒棄

雖神明安能復存我形容稍歇滅齒髮行常墮自古皆有然誰

能離此者晉陸機挽歌詩中關且勿誼聽我薤露詩生死必異

靈輜餞飲悵莫又重阜何崔嵬玄廬窳其間磅礴云四極穹

反出宿歸無期崇効蒼天側聽陰溝涌臥觀天井縣壙宵

何遼廓大暮安可晨人往有返歲我行無歸年昔居四人宅今

為萬鬼隣昔為七尺體今成灰與塵金玉昔所佩為毛今不振

豐肌享螺蟻形骸永夷泯壽堂延歲我行無自相賓宋陶潛

雙蟻爾何怒魑魅我何親執心痛荼毒永歎莫為陳

挽歌詩荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊

幽室一已閉十年不復朝賢達無奈何向來相送

人各亦歸其家親戚或餘悲他人亦已歌死去何所適託體同

山北齊祖孝徵挽歌詩昔日驅駟馬謁帝長楊宮旌懸

浦素蓋轉悲風榮華白雲外騎獵紅塵中今來向漳

與歌笑萬事盡成空隋盧思道彭城王挽歌詩旭早禁

隱靈輿發纜看鳳樓迥稍視龍山沒首陳五

營騎尚聚三河卒容衛儼未歸空山照秋月又樂平長公

龍駕朱子奢文德皇后挽歌詩仲京背紫陌編駟結行

渭流寒光向壑沒霜氣入松朝北去橫橋道西分清

徘徊兩儀殿悵望九成臺玉輦終辭宴瑤筐遂不開

野曠陰風積川長思鳥來寒山寂已暮虞殯有餘哀

故其平公主挽歌詩木落園池曠庭虛風露寒北里青

雲尚寫冠寂寂琴音絕南陔芳草殘遠氣猶標劔浮

臺晚秋陰入并翰又謝都督挽歌詩

驅悲還顧楚繞繞盧山胡茄臨又高密長公主挽歌詩

武庫悵然郊原靜烟生歸鳥度又江王

湘渚韜靈跡娥臺靜瑞音鳳逐清簫遠鸞隨幽鏡沉

霜處華英落風前銀燭侵寂寞平陽館月冷洞房深

太妃挽歌詩黃鶴悲歌絕椒花清頌餘俟疑寫隣鏡網結

和扉魚銀消風燭盡珠滅夜輪虛別有南陵

路幽叢
駱賓王樂大夫挽歌詩高里誰家地松門何代

千秋返照寒無影窮泉凍不劉禕之孝敬皇帝挽歌詩丘百年三萬日一別幾

流居然同物化何處欲藏丘崔融則飛奢虛唇輅錫號紀鴻名地叶蒼梧野途經紫聚城

重照掩寒色晨飈斷曙聲一隨仙驥遠雪露愁陰生

天皇后挽歌詩霄陳虛禁夜夕臨空山陰日月昏尺景天

長不啓聖又前殿臨朝罷長陵合葬歸山川不可望人物盡

主庚沾襟又成非陰月靈中道軒星落太微空餘天子孝松

上景

雲飛

初學記卷第十四

初學記卷第十五

樂部上

錫山安國校刊

雅樂一

雜樂二

四夷樂三

歌四

舞五

雅樂第一

叙事

左傳曰天子省風以作樂

世本日夔作樂又禮

記曰夔始制樂以賞諸侯

禮記曰夫樂清明象天廣大象地終

始象四時周旋象風雨白虎通曰樂者樂也君

子樂得其道小人樂得其欲聲者鳴也音者飲

也剛柔清濁和而相飲漢書曰五聲者宮商角

徵羽商章也物成熟可章度也角觸也物觸地
而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施
生為四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇
也物聚藏宇覆之也五行則角為木五常為仁
五事為貌商為金為義為言徵為火為禮為視
羽為水為智為聽宮為土為信為思以君臣民
事物言之則宮為君商為臣角為民徵為事羽
為物爾雅釋樂曰宮謂之重商謂之敏角謂之
經徵謂之迭羽謂之柳郭璞注皆五音之
别名其義未詳五經通義

曰八音者金石絲竹匏土革木也金為鍾石為

磬絲為絃竹為管匏為笙土為埴皮為鼓木為

祝敵祝昌六反敵音語釋智匠樂錄曰金為鍾錡鐃石為
磬絲為琴瑟箏篥箏筑琵琶竹為篪笛簫簫管匏為笙

蓄芋土為埴在革
為鼓木為祝敵也國語曰金尚羽石尚角竹尚商絲

尚宮匏土尚徵呂以和樂律以平聲金石以動

之絲竹以行之歌以詠之匏以宣之瓦以贊之

革木以節之物得其常曰樂樂之所集曰聲聲

相保曰和細大不踰曰平樂緯曰六律黃鍾一

月大簇正月姑洗三月蕤賓五月夷則七月無射九月六呂

月正姑洗三蕤賓五夷則七無射九六呂

大呂十二月夾鍾二月仲呂四月林鍾六月南呂八月應鍾

十月陽為律陰為呂總謂之十二月律黃帝之樂

曰咸池池音施道施於民故曰咸池顓頊曰六莖道有根莖故曰六莖帝嚳

曰五英道有英華故曰五英堯曰大章堯時仁義大行法度章明故曰大章舜曰簫韶

韶韶繼也舜繼堯之後循其道故曰蕭韶禹曰大夏禹承二帝之後道重太平故曰大夏

殷曰大濩湯承衰而起濩先王之周曰勺又曰大武

周承衰而起鬲酌文武之道故曰勺周禮奏大樂皆以鍾鼓奏九夏夏樂

章名若今之奏鼓吹一曰王夏天子出入奏之二曰肆夏祭祀戶出入

入門奏之享四方奏之三曰昭夏牲出入奏之四曰納夏享四方奏之五

曰章夏納有功奏之六曰齊夏大夫祭奏之七曰族夏族人侍奏之八

曰戒夏賓醉出奏之九曰醵夏公出入奏之天子祭祀用六代

之樂一曰雲門二曰咸池三曰籥韶四曰大夏五曰大濩六曰大武沈約宋書曰秦樂

曰五行始皇所改漢樂曰文始高祖改韶舞為之武德高祖造舞人執干戚

以象天下樂已行武以除亂安世舊曰房中秦改為壽人孝惠改為安世昭容高祖造生於武德

禮容高祖造生於文始五行嘉至叔孫通造以迎神四時文帝所造昭德孝

帝造薦之盛德孝宣造薦之太宗廟雲翹育命並漢樂以祀天地巴渝

漢初巴渝助漢有功作此舞魏樂曰昭武改漢巴渝正世改漢安世又為享神歌迎

靈改漢嘉至武頌改漢武德昭業改漢昭容鳳翔改漢雲翹靈應改漢育命

大韶

改漢文始

大武

改漢五行

周禮曰天子宮懸

四面諸如宮

侯軒懸

去南面餘三面其形如軒亦曰曲懸

大夫判懸

又去其北面

士特懸凡

樂作謂之奏九奏乃終謂之九成樂終謂之闋

凡懸鍾磬之半為堵全為肆

半謂鍾磬各八共十六枚而在一簾

省風考俗

左傳曰於州鳩曰夫鼓音之輿也鍾音之器也天子省風以作樂樂計圖徵曰樂聽

其聲和以音考

條邪 蕩穢 五經通義曰功成作樂治定制以俗驗以物類

也史記曰凡作樂者使萬民咸

合愛

定和

禮記曰樂者異

蕩滌邪穢斟酌飽滿以節厥性

昭德

表功

沈約宋書曰魏公卿奏曰烈祖未制樂舞非所以昭

德著功夫歌以詠德舞以象事於文武文武為斌兼秉文武聖德所以彰明也臣等謹制樂名曰章斌文武之舞五經通義曰

樂者所以象德

同和

交泰

禮記曰大樂與天地同和

人精神平和衰氣不入

五節 四會

許慎五經異義曰樂所以節百事也故有五節

漢書禮樂志曰有鄭四會楚四會宋

升歌

列舞

義禮曰主

玉高唐賦亦云聲似竽籟五變四會

崇德 導志

周易曰雷

樂闋升歌鹿鳴張衡東京賦曰雷鼓

先王以作樂崇德殷薦上帝以配祖考五經析疑曰先王之制

禮樂也制禮以節事脩樂以導志故觀其禮樂理亂自知也

通神 全性

史記太史公曰音樂者所以動蕩血脉通液精神而和正心也漢書曰聲樂蕩滌人之邪意全

其正性移

飾節 成文

公孫尼子論曰樂者審一以定和比物以飾節禮記曰情動於中故形於

風易俗

鄭舞

齊謳

張衡南都賦曰齊童唱兮列趙女坐謂之音

轉時吟齊謳窮樂

六成

五降

史記曰六成復綴以崇天子

鄭玄注曰六奏象兵還振旅

也復綴反位止也王肅注曰以象尊崇天地也許慎五經異義曰先王之樂所以節百事故有五節遲速本末中聲以降五降之後不容彈矣燕竽趙瑟袁安夜酣賦曰拊燕竽調齊笙引宮徵趙王好音請王鼓瑟秦御史前書曰某年某月秦王與趙王會於澠池秦王令趙王鼓瑟鮑昭白紵詞曰秦箏趙瑟挾笙竽

羌笛 **胡笳** 許慎說文曰笛七孔翕也羌笛三孔沈約宋書曰應劭漢鹵簿云騎執菰晉先蚕儀注曰車駕

住吹小菰發改大菰菰即葭也又 **五莖** **六莖** 樂計圖徵曰胡笳漢錄有其曲不記所出本末 帝顓頊樂曰

五莖宋均注曰能為五行之道立根莖也列子曰周穆王時有化人來穆王敬之若神奏承雲六莖九招晨露以樂之張湛注曰承雲黃帝樂六莖帝嚳樂九招舜樂晨露湯樂 **鈞天** **調靈** 史記曰趙簡子疾五

繆公嘗如此五日不知人七日乃寤居二日半簡子寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心樂計圖徵曰時元日受氣於天布之於地以特出萬物者也四時之節動及各有分失不得相 常以廣行

也謂調露之樂宋均注曰以時出入月令十二月政是也從其入則無災祲也調露調和致於甘露樂 **大夏成**

周 樂計圖徵曰禹樂曰大夏宋均注曰其德能大諸夏也晏子春秋曰齊太師曰成周之樂天子樂臣不敢為之歌

鍾 **舞籥** 左傳曰鄭賂魯侯歌鍾二肆杜預注肆列也周禮籥師掌教國子舞羽吹籥鄭玄注文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也左傳曰吳季札見舞南籥者 **感天地** **通鬼神** 漢書曰夫樂者聖

鬼神安萬民故聽者無不虛已竦神悅而承流於是海內被服其風元輝日新而不知所以然禮記曰夫禮樂之行乎陰陽通乎鬼 **燭日月** **風山川** 莊子曰黃帝張咸池之樂於洞庭之野奏以陰陽之和燭以日月之神

明國語曰晉平公既作新聲師曠曰夫樂風德以廣之山川以達之賈逵注曰樂所以通山川之風類以遠其德 **節**

八風成萬物 國語曰金摩之石擊之絲木越之匏竹節之鼓而行之以節八風賈逵注曰八風八卦之

風也阮籍樂論曰聖人之作樂將以順天地之體成萬物之性 **天地順** **陰陽和** 漢書曰至

禮記曰樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得也

和邦國化黎庶

周禮曰大合樂以合邦國史記曰暢

於中動於外

漢書曰樂者四暢交於中而發作於外此先

內動發於外應其發時制禮作樂以成之宋均注曰本在心

象其性

禮記曰樂者音之所由生其本在人心感於物也

為之制以樂

其見祖也

聞韶樂

奏新聲

論語曰子在齊聞韶日不

新聲召師涓撫瑟寫之

角惻隱

宮寬大

邯鄲綽五經折

不惻隱而慈者韓詩外傳曰湯作大

通八風

定萬物

子曰夔作樂合六律調五音所以通八風阮

道施民

德潤

物

皆也池取無所不浸德潤

天地和陰陽順

呂氏春秋曰凡

陽之調君臣父子長少之所歡欣而悅之詩記歷樞

薦上帝

下太一

周易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦上帝以

神致神祇

薦郊廟

周禮曰大合樂以致鬼神祇以和邦

作動物漢書曰樂者歌九德誦六

商斷割

宮溫雅

邯鄲

詩是以薦之郊廟則鬼神享之

致鱗羽

動風雲

五經通義曰聞宮聲無不溫雅而和之

周禮曰凡六樂者一變而致羽物三變而致鱗物鄭玄注變更

之變度

徵善養

商好義

五經通義曰聞徵聲無不善

聞商聲使人
方廉而好義
教胄子
掌成均
尚書曰帝曰夔命汝典樂教胄子王肅注曰胄子國

子弟焉鄭玄注曰均調也樂師主調其音大司樂主受此成事

已謂**事宗廟安賓客**
上見史記云云
通神明和人
下見周禮云云

理
漢書曰夫樂者聖人所以感天地通神明魏志曰文帝行獵中道頓息問侍臣曰獵之為樂何如八音也侍中劉曄

對曰獵勝於樂兼侍中鮑勛抗辭曰夫樂上通神明下和人理崇政致化萬邦咸乂
虛已竦神洞

心駭耳
漢書曰夫樂通神明安民庶故聽者無不虛已竦神司馬相如上林賦曰族君迺奏金鼓迭起鏗鏘間鞀

洞心駭耳
英英鼓腹洋洋盈耳
呂氏春秋曰帝顓頊命暉先為樂倡蟬乃偃寢以其尾鼓

其腹其音英英論語曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉注曰魯大師摯識關雎之聲而首理其亂者洋洋乎盈耳聽而美

之功成乃作教尊後賞
禮記曰王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備也白虎通

曰太平乃作樂所以防淫泆禮記曰故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂也

鄭聲亂雅齊音害德
論語曰惡紫之奪朱惡鄭聲之亂雅樂包曰鄭聲淫聲之哀者禮記

曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩
鐘鼓俱震
志齊音傲僻驕志此四者淫於色而害於德

塤箎和鳴
曹植七啓曰鐘鼓俱震簫管齊鳴陸機七徵曰金石諧而齊響塤箎合而和鳴
八音

克諧五色不亂
尚書曰八音克諧無相奪倫禮記曰五色成文而不亂八風從律而不飢

移風易俗播德通靈
孝經曰移風易俗莫善於樂魏名臣奏事曰夫樂所以播德通靈

號鐘之琴空桑之瑟
楚辭曰破伯牙之號鍾王逸注曰號鍾琴名又傳玄琴賦曰齊桓公

有鳴琴曰號鍾周禮曰空桑之琴瑟
鳳歌鸞鳥舞玉管朱絃
庾闡詩曰蕭史吹鳴管王子吐

鳳歌抱朴子曰鸞鳥聞樂而舞則主國安應劭風俗通曰章帝時零陵太守舜祠下得笙白玉管尚書大傳曰大琴朱絃而達

禮曰空桑之琴瑟
玉管朱絃
吹鳴管王子吐

禮曰空桑之琴瑟
玉管朱絃
吹鳴管王子吐

越寶瑟綺琴赤簫紫笛

漢書曰莽何羅行觸寶瑟張衡擬四愁詩曰佳人遺我綠

綺琴又傳玄琴賦曰蔡邕有琴曰綠綺蕭方等三十國春秋曰涼州人發涼土張駿墓得赤玉簫紫玉笛

天籟地

籟南音北音

莊子曰汝聞人籟而未聞地籟既聞地籟而未聞天籟郭象注曰簫管參英雖萬殊而不

異也呂氏春秋曰塗山女令其女往候禹女作歌始作南音有娥氏二女候帝今鸞遺二卵北飛不退二女作歌始作北音

雲和之琴霜條之箎

周禮曰孤竹之管雲和之琴瑟冬日至於地上園丘奏之鄭玄

注雲和空桑龍門皆山也郭子橫洞冥記曰建元二年帝起騰光臺以望四遠於臺上橫碧玉之鍾掛懸黎之磬吹霜條之箎

唱來雲往

詩

唐太宗皇帝三層閣上置音聲詩

綺筵移暮景紫商引宵前南陳歌塵合分階舞影連聲流三處管響扎一重絃不似秦樓上吹簫空學仙

梁王暕

觀樂應詔詩

趙瑟含清音秦箏疑逸響參差陳九夏依遲四上從風繞金梁含雲映珠網迥奏豈二

八繁絃非一兩幸叨東郭吹厠陪南風賞忘味信鏗錫食終俯仰輕塵已飛散游魚亦翻蕩恩光實難過詠言寧易放

隋何妥奉勅於太常寺脩正古樂詩

大樂遺鐘鼓

俗父淳和變年沒禮教生解谷調孤管崙山學鳳鳴浮雲成舞曲白雪作歌名聞詩六義辨觀八風平肅穆皇威揚滄連河

水清鈞天動絲竹括地響鐸証盡美兼韶護威德摠咸英寥亮是鍾微飄揚翟羽輕小臣屬千載時幸預簪纓行欣負蒼璧衢

又樂部曹觀樂詩

東海餘風大陶唐遺思深何如觀徧舞奏鼓間擬金清管調絲

竹朱絃韻雅琴八行陳樹羽六德審知音至道兼韶漢充庭摠翰林高天度流火落日廣成陰百神諧景福萬國仰君臨天樂

薛道衡奉和月夜聽軍樂應詔詩

旋門

非鍾鼓日餘光旂聲誼隴水鼓曲噪漁陽沉鬱興神思眺德發天章高岱

隋孔德昭觀太常奏新樂詩

大君膺寶

終學立

陵徒自強

鈞天金石響洞庭絃管清八音動繁會九變叶希聲和雲留睿

賁薰風悅聖情盛烈光韶濩易俗邁咸英切吹良無取率舞抃

生隋下斌觀太常奏新樂詩昔人夢黃帝尚喜頌鈞天况茲開景業作樂武

功宣大雅發還理乘風毀更懸中和誠易擬韶夏詐相隋許

泠澗為磬響徹嶰谷管聲傳小臣監清耳長奉南風絃

善心於太常寺聽陳國蔡子元所校正聲樂詩

維陽成禮樂治定昔君臨庭觀樹羽之帝仰攬金既因鍾石

變將隨河海沉湛露廢還序承風絕復尋哀章無舊迹韶夏有

餘音澤竭英莖散人遺憂思深悲來未減瑟淚下正聞琴詎以

文侯睡聊同微子吟鍾奏殊南北商聲異古今獨有延州聽應

知凶國音詔梁武帝問群臣音樂詔夫聲音之道與政通

貴下賤而韶濩之稱空傳成英之官齊記漢魏已來陵替滋甚

遂使雅鄭混淆鍾石斯譌天人缺九變之節朝宴失四懸之儀

歷年永久將墮于地朕昧六生朝思求厥旨而舊章匪存

歷年永久將墮于地朕昧六生朝思求厥旨而舊章匪存

雜樂第二左傳曰煩王淫聲悖埋心耳乃忘

和平謂之鄭聲詩慎五經通義曰鄭國有溱洧之水男女

者十九故鄭聲淫也又云鄭重之音使人淫過也梁元帝纂要曰古艷曲有

北里靡靡激楚結風陽阿之曲又有百戲起於

秦漢有魚龍蔓延假作獸高祖鳳皇安息五案

並石季龍所作見鄴中記都盧尋橦今之綠竿丸劍丸一名鈴戲

車山車興雲動雷見李尤長跟挂腹旋並綠竿所作見傳云

西都賦吞刀履索吐火見西京賦激水轉石嗽霧扛鼎

亞見李尤長樂觀象人見漢書常昭怪獸舍利之戲並

及傳玄西都賦

刀與玄天正五

先

西京賦

事對流鄭

激楚

桓譚新論曰夫不剪之屋不如阿房之宮不琢之椽不如磨礮

之楠玄酒不如蒼吾之醇控揭不如流鄭之樂淮南子曰揚鄭衛之淫樂結激楚之遺風此齊人之所以淫泆流酒也

楚巫

宋溺

呂氏春秋曰楚之衰也作為巫音高誘注曰男曰覡女曰巫禮記曰宋音燕女溺志

好俗

聽新

孟子曰莊暴見齊王曰寡人非能好先王之樂直好世俗之樂耳禮記曰魏文侯問於子

夏曰吾端冕以聽古樂則唯恐臥聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也

東舞南

歌

魏文帝詩曰齊倡發東舞秦箏奏西音張衡南都賦曰坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮靈曳緒

麗妙

奇偉

劉慎魯都賦曰龍燭九枝逸稻壽陽賦湛露以留客召麗妙之新倡劉向列女傳曰夏桀求四方美人積之後

宮狀俳優侏儒狎狎而為奇偉之戲

魯幕

秦惟穀梁傳曰定公十一年夾谷會齊人使優施舞於魯

君之幕下孔子曰笑皆者罪當死使司馬行法焉劉向說苑曰秦始皇既兼天下興驪山之役鍾三泉之底關中建離宮四百

所皆有鏗磬帷長婦人倡優

歌容

舞態漢書曰哀有哭踊之節樂有舞容正人足以副其誠邪人

以防其失邊讓章華賦曰舞無常志鼓無定節尋聲響應脩短靡跌

趙舞

燕歌張華上巳篇曰妙舞

齊趙悲歌出三秦魏文帝燕歌行曰別日何易會日難齊悠遠浮漫漫鬱陶思君未敢言寄聲浮雲往不還

清

歌

夏仲御別傳曰仲御從父家女巫章舟陳殊二人妍姿洽媚清歌妙舞狀若飛仙

東山

妓

郭子曰謝公在東山畜妓簡文曰安石必出與人同樂亦不得不與人同憂張華輕薄篇

曰美女興齊趙妍唱出西巴一顧城國傾千金寧足多

侏儒戲

爛熳樂

家語曰魯侯會於夾谷孔子攝行相事齊宮中之樂俳優侏儒戲於前列

女傳曰夏桀既棄禮儀淫於婦人求四方美人積之後官造爛熳之

詩 梁孝元帝夕出通波閣下觀妓詩

娥月漸成

光燕姬戲小堂胡舞開齊閣鈴盤出步廊起龍調節鼓却鳳點笙簧樹交臨舞席荷生夾妓航竹密無分影花疎有異香捉盃

特笑語歡 又和林下作妓應令詩 日斜下北閣高宴出南榮歌清隨澗響舞

影向池生輕花亂粉色風篠雜 梁昭明太子林下作妓 絃聲獨念陽臺下願待洛川笙

詩 炎光向夕歛徒宴臨前池泉將影相得化與面相宜 梁 箎聲如鳥呀舞袖寫風枝歡樂不知醉千秋長若斯

沈約樂將殫恩未已應詔詩 凄鏘生管道參差舞行亂輕肩既屢舉長巾亦

徐換雲鬢垂寶花輕粧染微汗群臣醉又飽聖恩猶未半 梁劉孝綽同武陵王看妓

詩 燕姬奏妙舞鄭女發清歌迴羞出慢臉送態表頻蛾 北 寧殊過行雨詎減見凌波想君愁日落應羨魯陽戈

齊蕭放冬夜對妓詩 佳麗盡時年合暝不能眠銀龍嚼燭燼金鳳起爐烟吹箎先弄曲調

箏更撮絃歌還團扇後舞出妓行前絕代終難及誰復數神仙 後梁沈君攸待夜出妓

詩 簾間月色度燭定妓成行迴身釧王動頓履珮珠鳴 陳 低衫拂鬢影舉扇起歌聲匣中曲猶奏掌上體應輕

陰鏗侯司空宅詠妓詩 佳人遍綺席妙曲動聽絃樓似陽臺上池如洛浦邊鸞啼歌扇

後花落舞衫前翠柳將斜日偏是晚粧鮮 陳劉刪侯司空宅詠妓詩 石家

妓粧罷出蘭閨看花只欲笑聞瑟不勝啼山邊 隋庾信和 歌落日池上舞前溪將人當飛李何處不成蹊

趙王看妓詩 綠珠歌扇薄飛燕舞衫長琴曲隨流水簫聲逐鳳皇細縷纏鍾格圓花釘鼓床懸知曲不

誤無事 又看妓詩 長思浣沙石空憶擣衣砧 隋江撝和 畏周郎

衡陽殿下高樓看妓詩 起樓侵碧漢初日照紅粧絃心艷卓女曲誤動周郎並歌時轉

黛息舞暫分香挂纓 隋盧思道夜聞鄰妓詩 倡樓對三

銀燭下莫笑玉釵長 隋虞茂衡陽王 道吹臺臨

九重笙隨山上鶴笛奏水中龍怨歌聲易 齊閣奏妓詩 金溝低御道玉管正吟風拾翠天津上迴鸞

斷妙舞態難逢誰能暫留客解珮一相從 齊閣奏妓詩 鳥路中鏡前看月近歌處覺塵空今宵織女

齊閣奏妓詩 鳥路中鏡前看月近歌處覺塵空今宵織女

見言是 望仙宮 隋薛道衡和許給事善心戲場轉韻詩

京洛重新年復屬月輪圓雲間壁獨轉空裏鏡孤懸萬方皆集
會百戲盡來前臨衢車不絕夾道閣相連驚鴻出洛水翔鶴下
伊川艷質迴風雪笙歌韻管絃佳麗儼成行相携入戲場衣類
何平叔人同張子房高高城裏髻我我樓上粧羅裙飛孔雀綺
席垂鴛鴦日映班姬扇風飄韓壽香竟夕魚負燈徹夜龍銜燭
戲笑無窮已歌詠還相續羌笛隴頭吟胡舞龜茲曲假面飾金
銀盛服搖珠玉霄深戲未闌竟為人所難臥驅飛玉勒立騎轉
鞞鞍縱橫既躍劍揮霍復跳九抑揚百獸舞盤跚五禽戲後猊
弄斑足巨象垂長鼻青羊跪復跳白馬迴旋騎忽覩羅浮起俄
看鬱昌至峯嶺既崔嵬林叢亦青翠麋鹿下騰倚猴猿或蹲跂
金徒列舊刻玉律動新灰甲萸垂陌柳殘花散苑梅繁星漸寒
落斜月尚徘徊王孫猶勞戲公子未歸來共酌瓊酥酒同傾鸚
鵡孟普天逢聖 日兆庶喜康哉 陳李元操訓蕭侍中春園聽妓詩
微雨散芳菲中園照落暉紅樹搖歌扇綠珠飄舞衣 陳子良
繁絃調對酒雜引動思歸愁人當此夕羞見落花飛

賦得妓詩

金谷多懽宴嘉麗盡芳菲流雲席上轉迴雪掌
中飛明月臨歌扇行雲接舞衣何必桃將李別

有代

弘執恭和平涼公觀趙郡王妓詩

小堂羅薦
陳妙妓命

春暉 燕恣翠質疑假黛紅臉自含春合舞俱迴
雪分歌共落塵齊竿不可厠空願上龍津

釋法宣和趙郡

王觀妓應教詩

桂山留上客蘭室命姮妖城中畫眉黛宮
內束纖腰舞袖風前舉歌聲扇後驕周郎

不相顧今
日管絃調

王勣詠妓詩

妖姬飾淨粧窈窕出蘭房日照當
軒影風吹滿路香早時歌扇薄今

日舞衫長不應令
曲誤持此試周郎

四夷樂第三

周禮春官鞀鞀氏掌四夷之樂

鄭玄注曰東方曰昧南方曰
任西方曰朱離北方曰禁

禮記曰昧東夷之樂任

南蠻之樂

事對

德及

澤被

班固東都賦曰四夷
間奏德廣所及禁侏

兜離罔不具集五經通義曰舞
四夷之樂明德澤廣被四表也
納魯廟 獻漢庭 禮記曰

之樂於太廟廣魯於廡下范曄後漢書曰永寧元年西南夷禪
國王獻月樂及伶人明年元會作之於庭安帝與群臣共觀大

奇 **狄鞮倡 扶婁伎** 司馬相如上林賦曰俳優侏儒狄鞮

王子年拾遺記曰成王之時南垂之南有扶婁國或於掌中偈
百獸之樂婉轉屈曲於指間人形或長數分神怪歎忽樂府傳

此伎末代 **被四表 穆八荒** 上見五經通義云左思魏都

猶學焉 **後漢遠夷慕德歌詩** 蠻夷

禁之曲以娛四夷之 **詩** 君以穆八荒之俗

日入之部慕義向化歸自明主聖德恩深與人富厚冬多霜雪
夏多和雨寒温時適部人多有涉危歷險不遠萬里夷俗歸德

心歸 **又遠夷懷德歌詩** 荒服之外土地墮墮食肉衣皮

慈母 携眉歸仁 長願臣僕

歌第四 叙事 **尚書曰詩言志歌永言** 永長也 長言之 **蔡**

邕月令章句曰歌者樂之聲也毛詩序曰情動

於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不

足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之

蹈之山海經曰帝俊八子是始為歌爾雅曰聲

比於琴瑟曰歌徒歌曰謠亦謂之呶 謂無絲竹之類獨歌之

韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠梁元帝

纂要曰齊歌曰謳吳歌曰歛楚歌曰艷淫歌曰

哇又有清歌高歌安歌緩歌長歌浩歌雅歌酣

歌怨歌勞歌

韓詩曰飢者歌食勞者歌事

振旅而歌曰凱歌堂上

奏樂而歌曰登歌亦曰升歌古之善歌者有咸

黑

帝譽歌者見呂氏春秋

秦青薛談

秦青弟子齊人二人見列子

王豹

處於淇而河西善謳

綿駒

處高堂而齊右善歌

瓠梁

見淮南子

魯人虞公

見劉向別錄

李延年

見漢書

古歌曲有陽陵白露朝日魚

麗白水白雲江南陽春淮南駕辨淶水陽阿採

菱下里巴人

並見襄陽耆舊傳及梁元帝纂要

八闋

葛天氏之歌見呂氏春秋

唐歌

帝譽之歌

南風卿雲

並虞舜歌

晨露

湯歌並見呂氏春秋

漢歌曲有

大風

高祖所作

芝房白麟朱鴈交門天馬房中

已上並郊

居盛唐從陽

武帝歌

瓠子

武帝觀決河所作並見漢書

玄雲志雲

西王

母歌見武帝內傳

古樂府有燕歌行艷歌行長歌行

魏武帝作

朝歌行怨歌行前緩聲歌行擢歌行鞠歌行放歌行短歌行蔡歌行陳歌行又古今樂錄晉末

已後歌曲有淫豫歌楊叛兒歌

南齊有楊旻母為師入宮童婦呼為楊婆

見婆轉為叛

扶風歌

晉劉琨作

百年歌

晉王道中陸機並作

白日歌

宋沈攸之所作

亦曰落日歌其歌曰白日日落西山

九曲歌

宋何承天作

採葛婦歌

古越人作

桃

葉歌

晉王獻之作

同聲歌

漢張衡作

碧玉歌

晉孫綽作

四時歌

出於子夜

子夜歌

古有女名子夜造此歌

上聲歌

亦名促往哀悲之古曲

白紵歌

起於

吳孫皓時作

襄陽白銅鞮歌前溪歌

晉車騎將軍沈玩所作

歡聞

歌

晉穆帝初歌畢輒呼歡聞因以為名

丁督護歌

宋高祖女夫徐達之為魯執所殺高祖使督護

歌

丁旰收殯之達之妻呼涕至閣下自問歛送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣為曲焉

團扇

歌

晉中書令王珉好捉白團扇其侍人謝芳歌之因以為名

懊惱歌

晉石崇為緣珠作

事對

發德

詠功

禮記曰奠酬而工升歌發德也歌者在上匏竹在下貴人聲也張載鞞舞賦曰蓋以歌以

詠所以象德足之

白麟

赤鳳

漢書曰武帝幸雍祠五時獲白麟作歌西京雜記曰賈佩

蘭說在宮時常以管絃歌舞相娛竟為妖服以趣良時十月五日共入靈女廟吹笛鑿筑歌上雲之曲既而相連臂踣地為節

歌赤鳳

八闕

九序

呂氏春秋曰昔葛天氏之樂二人操牛尾捉足以歌八闕一曰載人二曰玄鳥

一曰遂草木四曰集五穀五曰敬天常六曰達帝功七曰作地八曰總禽獸之極高誘注曰樂之八篇名也尚書曰禹曰於

帝念哉德惟善政在養民水火金木土穀惟

永言厚志

尚書曰詩言志歌永言律和聲五經通義曰歌之言騷也以厚志意故發聲而歌長言

含徵吐角

魏文

帝詩曰北坐高閣下延賓作名倡絃歌隨風厲吐羽含徵商習鑿齒襄陽耆舊記曰昔有善歌者歌陽陵白露朝日魚麗含商

吐角絕

靈芝

寶鼎

班固漢頌論功歌曰因露寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光北

都配上帝兮象太微參日月兮揚光輝漢書曰武帝得寶鼎於后土祠旁又馬生渥注水中作寶鼎天馬之歌

郢中

上見孟子宋玉對問曰楚襄王問於宋玉曰先生有遺行歟何士庶不譽之甚也玉對曰客有歌於郢中者曰

下里巴人屬而和者數十人為陽春白雲國中不和者不過數人其由彌高其和彌寡

遺聲

遊響

列子

曰昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食故雍門之人至今善歌放娥之遺聲魏文帝詩曰茲歌奏新詩遊響拂丹梁繁音赴

促節慷慨

振木

迴泉

列子曰秦青折節悲歌聲振林木響遏行雲紀義宣城記曰臨城縣

南二十里有蓋山登百許步有舒姑泉俗傳云有舒氏女未適人與其父析薪於此女坐泉處絳挽不動遽告家比還唯見清泉灌然母云女好音樂乃作絃歌泉涌迺流

浩唱

曼聲

楚詞曰陽抱兮拊鼓疏緩節兮安歌陳等

瑟兮浩唱靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂

出塞

升隴

京西

雜記曰高帝令戚夫人歌出塞望歸之曲侍婢數百皆為之後宮齊唱聲入雲霄秦州記曰隴西郡隴山其上懸巖吐溜於中嶺泉停因名萬石泉泉溢漫散而下溝澮皆注故山人升此而歌曰隴頭流水流離四下念我行役飄然曠野登高遠望涕零

雙傳谷

遏雲

盛弘之荊州記曰臨賀馬乘縣有老姥善歌餘音傳谷數日張華博物志曰薛談學

誣於秦青未窮青之技而辭歸青餞於郊乃撫節悲歌聲振林木響遏行雲乃謝求反

落日

流風

釋智匠古今樂錄曰白日落西山歌者沈攸之發荊州下未敗之前思歸京師所作歌張協霖雨詩啾啾絲竹作伶人奏奇秘

悲歌浩流風

石城

金闕

釋智匠古今樂錄曰莫愁樂者亦因石城樂而有此歌石城西

有女子名莫愁善歌謠且石城樂和中有忘愁聲因有此歌

送易水

望秦川

燕丹太子曰荆軻起為壽歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還辛氏三

秦記曰隴渭西關其阪九迴上有水四注下俗歌云隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕

發皓齒

動

朱唇

傳毅舞賦曰眇般鼓則騰清眸吐哇聲則發皓齒曹植七啓曰動朱唇發清音

棗下纂纂

花上盈盈

潘岳笙賦曰輟張文之哀彈流廣陵之名散詠挑園之天天歌棗下之纂纂劉敬叔異苑曰臨川聶

包死數年忽詣南豐相沈道襲作歌其歌笑甚有倫

賦

楊

師道聽歌管賦

爾乃闢飛閣之臨空望雕梁之架虹奏東城之外曲命南荆之結風莊華艷於朝日

長袖曳於芳叢度參差以儀鳳響颺颺之驚鴻伊小臣之庸瑣預恩私之嘉宴聞仙管於帝臺聽鈞天於蘭殿悵蟠嵒之易晚惜宮羽之難遍撫長笛而多惠覽洞簫

而興然徒隸齒於群龍信庸音其已薦

謝偃聽歌賦

于時

梧宮陰清竹殿群雲始落光風初扇餘霞未斂殘虹猶見玉輦
既陳蘭肴乃薦登飛閣以騁目臨曲池而遊眄於是徵趙女命
齊倡動瓊珮出蘭房橫寶釵而曜首觀鉉花而飾粧低翠娥而
歛色睇橫波而流光聲欲抽而含態氣未理而騰芳作綿連以
爛熳時頓挫而抑揚始折宮而合徵終分角而和商掩餘姿於
彫扇散輕塵於畫梁若夫振幽蘭飛激楚俯仰艷逸顧眄容與
政其繁會也類春禽振響而流變其微引也若秋蟬輕吟而曳
緒似將絕而更連疑欲止而復舉短不可續長不可去延促合
度舒縱有所聽之者慮蕩而憂忘聞之者意悅而清抒歌未終
君王乃喟然歎曰夫樂者所以通神明節情欲和天地調風俗
觀住哲之遺風鑒前賢之輕躅莫不治亂斯在

詩

梁孝元

帝詠歌詩

汗輕紅粉濕坐久翠眉愁
傳聲入鍾磬餘轉雜笙篴

梁劉孝綽和詠

歌人偏得日照詩

獨明花裏翠偏光於上津
婁將歌罷扇迴拂影中塵

北齊劉逖

清歌發詩

扇中通慢臉曲裏奏陽春

陳周弘正詠歌

偏得日照詩

斜光入丹扇的最分明
欲持照彫拱仍作繞梁聲

隋庾信聽歌

詩

協律新教罷河陽始學歸
但今聞一曲餘聲三日飛

舞第五

事蔡邕月令章句曰舞者樂之容也

有俯仰張翕行綴長短之制呂氏春秋曰陶唐

氏之始陰多滯伏人氣壅閼故為作舞以宣導

之禮記曰理人勞者其舞行綴遠理人逸者其

綴短故觀其舞知其德

人憂德薄
舞人少

左傳曰天子八

佾六十諸侯六

四十八人

大夫四

三十二人

士二

夫舞所以節八音而行八風故用八周禮樂師曰凡

舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人

舞也旄析玉色繒也羽析羽也皇雜五采羽如鳳皇毛持以舞也旄舞者斃牛之尾也干舞者兵舞也人舞者手舞也社

稷以帔宗廟以羽四方以皇辟雍以旄兵事以于星辰以人也韓詩曰萬大舞也爾雅

曰婆娑舞也又歷代舞名有象箭南籥之舞周

王武德文始五行之舞漢高廟舞昭德舞孝文廟舞盛德舞

孝武所作四時舞孝文所作雲翹育命之舞並光武所作大武舞光武

廟昭武鳳翔靈應武頌武始咸熙章斌之舞並魏

宗廟舞名以土地名之有周舞鄭舞趙舞巴渝舞淮

南舞燕餘舞古之舞曲有迴鸞舞七盤舞張衡有七

盤舞賦紫塵舞集羽舞見王于年拾遺記翹袖舞折腰舞並戚夫人

所作見西京雜記白符舞吳孫皓時所作羨水舞見何承天纂文杯柈舞公

莫舞灑舞拂舞並晉初時俗所作見沈約宋書象功明德

後漢書詔曰歌所以象德舞所以象功光武廟樂舞名曰大武

之舞史記曰孝景皇帝元年制詔御史蓋聞歌者所以發德舞

者所以明德高廟始執盾持矛尚書曰苗民逆命帝誕敷文德舞于羽于兩階

孔安國注于有羽翳也皆舞者之所執也五經通義曰東

夷之樂持矛舞助時之生南夷之樂持羽舞助時之養躡

節應度傅毅舞賦曰躡節鼓陳舒意日廣游心無暇遠思長想郝默舞賦曰哀則哭踊有節樂則賡歌有章

男則踊躍逸豫凌厲矜莊女則委迤詰屈窈窕幽房俯仰應規度進退合宮商俯仰抑揚蔡邕章句曰樂容曰舞有俯仰張翕行綴長短之制崔駰七依曰表飛毅以長袖舞細腰以抑揚紛屑屑以暖暖昭灼爍而復明

千童

八佾

漢書郊祀禮歌曰千童羅舞

鸞逝

龍

婉

邊讓章華賦曰振弱支而紆繞若綠繁之垂幹忽飄飄以輕游似鸞飛於天漢傳玄却東西門行曰和樂唯舞有舞運

體不失機退似潛龍

龍婉進如翔鸞飛

超絕

殊妙

張載鞞舞賦曰鞞舞煥而特奏兮冠眾妓而超絕采

千戚之遺武兮同數度於二八夏侯湛鞞舞賦曰專奇巧於樂府兮苞殊妙平伶人匪繁手之末流兮乃皇世之所珍

應聲

合節

傳毅舞賦曰其少進也若翔若行若竦若傾坑動赴度指頭應聲楚辭曰翾飛兮翠冒展

詩亡會舞一律兮合節靈之來兮蔽日王逸注乃復舒展詩曲作為雅樂合會六律以應舞節

鳳翔

鴻

翥

成公綏七唱曰奮長袖以颺迴擢纖腰以烟起鎮抗首而委蛇颺頓足而立時紛龍轉而鳳翔忽若倒而中止曹植

七啓曰凌躍超騰婉蟬揮霍翻爾鴻翥滅爾鳧沒縱輕軀以迅赴景追形而不逮

波迴

風轉

公

綏昆琶賦曰飛龍列舞趙女駢羅進如驚鶴轉似回波傳玄西都賦曰奏新聲理祕舞颺回風轉流采成文脩袖連炸長裾續

紛赴若翔龍降若頽雲

餘姿

逸態

傳玄却東西門行曰迴目流神光傾亞有餘姿劉劭趙都賦曰

乃進夫中山名倡襄國妓女狄鞞妙音邯鄲才舞姿絕倫之逸態實倬然而寡偶

北里

西城

華張

輕薄篇曰北里獻奇舞大陵奏名歌新聲殊激楚妙妓絕陽阿陸雲詩曰西城多雅舞摠章饒清彈鳴簧發丹唇朱絃繞素腕

飛輕裾

紆長袖

張載鞞舞賦曰手運無方足不及帶輕裾鸞飛漂微逾曳左思蜀都賦曰紆長

袖而屢舞翩僊僊而洩洩

樂賓主

諧君臣

張衡舞賦曰且夫九德之歌九韶之舞化如凱風澤

譬時雨移風易俗混一齊楚以祀則神祇來假以饗則賓主樂胥方之於此孰者為優夏侯鞞舞賦曰在廟則格祖考兮在郊

則降天神納和氣於兩儀兮克諧乎君臣協至美於九成兮等大上乎睿文

或遲或速

若竦

若傾

卜蘭許昌宮賦曰興七盤其逆奏觀輕捷之翩翩或遲或速乍在乍旋傳毅舞賦曰其少進也若竦若傾

賦後漢傳毅舞賦

楚襄王既游雲夢將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲觴群臣何以娛之王曰臣聞

激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙噫可進乎王曰
試為寡人賦之王曰唯唯爾乃鄭女出進二八徐侍姣服極麗
姁媮致態約嫵妙以妖給紅顏擘其楊華眉連娟以增繞目流
睇而迴波珠翠的皪而照曜兮華挂飛髯而雜織羅顧形影自
整裝順微風揮若芳動朱唇紆清楊抗音高歌為樂之方其始
興也若傾若仰若來若往雍容惆悵不可為象羅衣從風長袖
交橫駱驛飛散颺杳合并綽約閑靡攪迅體輕合場迺進安次
而俟埒迭技角妙夸容乃理軼態橫出瑰姿譎起迴身還入迫
于急節紆形赴遠淮似折 毅娥飛續委若絕 張衡舞賦
遷延微咲退復收列觀者稱麗莫不怡悅云云 昔容有觀舞於淮南者美而賦之曰音樂陳兮古酒施擊靈鼓
而吹參莖技淫衍兮漫陸離於是飲者皆醉日亦既昃美人興
而將舞乃修容而改服襲羅縠而雜錯申綢繆而目節拊者嗽
其齊列盤鼓煥以駢羅抗修袖以翳面展清聲而長歌歌曰驚
雄逝兮孤雌翔臨歸風兮思故鄉搦纖腰以互折環傾倚兮低
昂增芙蓉之紅華兮光的皪以發揚騰轉日以願眄盼爛爛以
流光連翩絡繹乍續乍絕裾以飛驚袖如迴雪於是粉黛施兮
玉瑱粲珠簪挺兮細髮亂然後飾筓整髮被緘垂綰同服駢奏

合體齊聲進退 無差若影追形 **梁簡文帝舞賦** 酌蒲萄坐柘觀命妙舞微

信身輕而釵重亦腰羸而帶急響玉砌而遲前度金扉而斜入
似斷霞之照彩若飛燕之相及既相看而縣視亦含姿而俱立
於是徐鳴嬌節薄動輕金奏巴渝之麗曲唱碣石之清音扇纔
移而動步鞞輕宣而遂吟爾乃優游容與頤眄徘徊強紆顏而
夫咲乍雜怨而成猜或低昂而失倡乃歸飛而相附或前異而
始同乍初離而後赴不遲不疾若輕若重眄鼓微唱迴中自擁
髮亂難持簪輕易俸 **陳顧野王舞影賦** 耀金波兮綉戶

牽福恃恩懷嬌妬寵 出妙舞於仙殿唱雅韻於清商頓珠履於瓊簾影嬌態於雕梁
圖長袖於粉壁寫纖腰於華堂綰雙轉芬馥一房類隻鸞於
合鏡似雙鴛之共翔愁夕 **謝偃觀舞賦** 羅薦周設黼帳高
宵之尚短欣此樂之方長

玉除烟浮暉於緹幕燭籠光於綺疏爾乃咀清哇揚激徵金石
奏竹桐理音調聞發新聲互起促宴冶而忘疲歡情暢而未已
於是燕餘齊列絳樹分行曳綃裾兮拖瑤珮簪羽釵兮珥鳴璫
擢纖腰之孤立若卷旌之未揚紆移袂而將舉似驚鴻之欲翔

退不失倫進不踰曲流而不滯急而不促絃無差袖聲必應足
香散飛中光流轉玉若乃巴姬並進鄭女俱前對席齊舉分庭
共旋乍差馳以燕接又颺沓而鳧連止有餘態動無遺妍似兩
艷之同發類雙花之偶然進止合度俯仰如一節緩則顧遲唱
遠則迴疾殊姿異制不可殫悉若夫金翠的皪細綺參差方趨
應矩圓步中規飛鈿雪落頰髮雲垂舒類飛霞曳清漠屈若垂
柳縈華池既而曲變終雅奏闋清角止流商絕頓革履
以自持整文桂而竚節始綽約而迴步乃遷延而就列

簡文帝詠舞詩

戚里多妖麗重娉茂燕餘逐節工新舞
嬌態似凌虛扇開衫影亂中度履行踈

徒勞交甫憶

又

嬌情因曲動弱步逐風吹
又

又

可憐二八初
逐節似飛鴻

自愧專城居
又

又

又

舞詩

因羞強正釵頰影時迴袂
非關善留客更是嬌夫婿

梁劉遵應令詠舞詩

倡女多艷色入選盡華年舉腕嫌衫重迴腰覺態妍情繞陽春
吹影逐相思絃履度開裙無鬢轉匝花鈿所愁餘曲罷為欲在

君前梁王謝應令詠舞詩

新粧本絕世妙舞亦如仙傾履
逐韻管斂色聽張絃袖輕風易

入釵重步難前笑態千金動衣香
十里傳特比雙飛鸞定當誰可憐

梁楊暉詠舞詩

紅顏自
燕趙妙

妓邁陽阿就行齊逐唱赴節闇相和折腰送餘曲斂袖待新
歌頻容生翠羽慢睇出橫波雖稱趙飛鸞比此詎成多

梁何遜詠舞詩

逐唱迴纖手聽曲動蛾眉
日暮能留客相看詎此時

梁王暕詠

舞詩

從風迴綺袖映日轉花鈿
同情依促柱共影赴危絃

梁劉孝儀和詠舞詩

迴履裾香散飄衫鈿響傳
低釵依促管慢睇入繁絃

又舞就行詩

依歌移弱步傍燭
艷新粧徐來翻應

節去去
反成行

梁庾肩吾詠舞詩

飛鳧袖始拂啼鳥曲未終
聊因斷續唱試記往還同

又詠舞曲詩

歌聲臨畫閣舞袖出芳林
石城聽若遠前溪應幾深

梁殷芸詠舞

詩

科身含遠意頓足有餘情
方知難再得所以遂傾城

梁何敬容詠舞詩

因風
且一

顧揚袂隱雙蛾曲終十五屬平陽因來入陳徐陵詠舞詩建章王家能教舞城

情未已含睇日增波中巧畫粧低鬟向綺席舉袖拂花黃燭送空隋庾信詠舞

邊影衫傳合裏香當延好留客故作舞衣長洞房花燭明燕餘雙舞輕頓履隨疎節低鬟逐上聲伴轉

詩行初進衫飄曲未成鸞迴鏡欲滿鶴顧市應傾已曾天上楊希

學詎是虞世南詠舞詩繁絃奏淥水長袖轉迴鸞

地中生道詠舞詩二八如迴雪三春類早花蕭德言詠舞詩

低身鏘玉珮舉袖拂羅衣

對簷疑鸞起映雪似花飛

初學記卷第十五

