

津逮餘萃

和書門				
三	一〇	二	三	類
冊	架	函	號	
二	三	八	四	

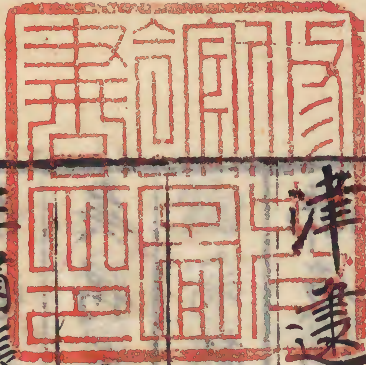
內閣文庫				
二	三	三	一〇	和
函	冊	號	類	書
二	三	三	一〇	
架	冊	號	類	

內閣文庫		
番號	和	31023
冊數	23 (19)	
函號	213	161

史一四七一

十九





津逮

餘筆卷四十九

自明治元年戊辰十二月念七至二年己巳九月念四

備後

五弓久文輯

三人霧行

王肅張衡馬均俱冒重霧行。一人無恙。一人病。一人死。問

其故。無恙者曰。我飲酒。病者飽食。死者空腹。博物志

建社會

乾道間朱文公作社會於建。使貧民歲以中夏受粟於倉。冬則加息什二以償。歲小不收則弛其息之半。大侵則尽弛之期。以數年子什其母。則惠足



以廣而息遂損以予民行之累年人以為便社舍記

釣弃前魚

魏王與龍陽君共船而釣以十餘魚而弃之泣下曰臣始得魚甚喜後得益多而大欲弃前所得也今臣得拂枕席爵至人君四海之內美人多聞臣得幸畢褰裳而趨臣亦同所得魚將弃矣得無淚乎王乃令曰敢言美人者族

輕東家丘

酈原欲遠游学詣長安孫崧崧曰君鄉里鄭

君之知乎原答曰然崧曰學覽古今博聞強識鉤深致遠誠學者之師謨也君乃舍之蹶屐千里所謂以鄭為東家丘也原曰人各有志所向不同有登山而採玉者有入海而採珠者豈可以登山者不如海之深入海者不如山之高哉君謂僕以鄭為東家丘則君以僕為西家之愚夫耶崧辭謝焉

薦歐陽公

韓魏公屢薦歐陽公仁宗不用他日復薦之曰

韓愈唐之名士天下望以為相而竟不用使愈
為之未必有補於唐而談者至今以為謗歐陽
脩今之韓愈陛下不用臣恐後人如唐謗必及
國陛下何惜不一試之以曉天下後世也上從
之

取軸棄畫

王涯居永寧里名畫以金玉為奩軸鑿垣貯之
重複固秘及被誅為人破垣剔取奩軸金玉而
棄其書畫於道

席上之珍

哀公命席孔子曰儒有席上之珍以待聘
不飲而好賓

後周長孫澄雖不飲酒而好賓遊終日獻醒醉酣醉

嘗以聖容請歸勅中厨別進異饌

鄙渴睡漢

呂文穆公未第時薄遊一縣時胡大監且隨其父宰是
邑遇呂甚薄客有喻胡曰呂公能詩宜少加禮胡問警
句客舉曰桃盡寒燈不成夢胡笑曰乃一渴睡漢耳呂

甚恨而去。明年首中甲科，寄聲於胡曰：渴睡漢狀元及第矣。胡曰：待我明年第一人及第，輸君一籌。既而次榜亦中首選，文穆公蒙正也。

因文相嘲

王荆公見東坡醉白堂記，曰：乃是韓白優劣論。東坡聞之曰：介甫袁州學記乃學杖策耳。

史文之難

范蔚宗著黃憲傳，最佳。憲初無事迹，蔚宗直以語言模寫，形容體段，使後人見之，此最妙處。其他傳即馮衍

馬援勝得二人文字，照映便覺此傳不同。以此知班固前

畫不可及者，亦得太史公司馬相如賈誼董仲舒晁錯劉

向文字作皮

真儒無敵

孔子用於魯齊人，章章歸其侵疆，魯不用真儒，故也。如

用真儒，寡君安得削

左傳監戒

仁宗退朝，常命侍臣講讀於通北英閣。賈侍中昌朝

時為得講，春秋左氏傳每至諸候淫亂事，則略而不

說上曰六載此以為後王監戒何必諱

乘虎頭船

治平中趙用界河巡檢都監虜人畏之以其常乘

虎頭船故謂之道頭

召問邊事

道高郭達師延安辟掌機宜文字上知其未召見

問邊事除集賢校理還延安

事皆默記

張文定公方平知開封府麻事敏示為尹者皆書板以

記事公獨不用默記數百以次決遣不失毫髮吏

民皆以為神不敢復欺

為小朝廷

唐鄭從諱為河東節度表王調劉崇龜道崇李

渥崔湊等為判官書記使皆一時選京州士人

比大原為小朝廷得才多也

天下名士

天聖明道中錢文僖留守西都謝希深為通判

歐陽永叔為推官尹師魯為書記梅聖俞為主

簿皆天下名士

募民為兵

劉忠顯韜帥越辟其子子羽主管機宜方臘反佐忠顯募民為兵卒全其城

為政誠信

陳文惠公堯佐字希元開封治獄師公以謂治煩之術任威以擊強畫察以防奸譬於汲水而欲其澄也故公為政一於誠信每歲正月夜放燈則悉籍惡少林禁錮之公召諭曰尹以惡人待汝汝

安得為善吾以善人待汝汝忍為惡邪因盡縱之此五夜無一人犯法者

著三足記

唐盧景世嘗謂人君足食足兵而又得士天下可為也乃自軒轅以來至唐劉涖道之要著書號三足記

有諍臣風

唐柳公權為中書舍人充翰林書詔學士文宗便殿語及漢文恭儉帝舉袂曰此澣濯者三矣公權曰人在當進賢退臣尚納諫諍明賞罰以澣濯之衣乃小節爾矣

宗指之曰極知舍人不合作諫議以卿言事有諛臣
風采也翼日降制以爲諫議大夫知制誥學士如故

以物爲姓

伯陽生於李樹下遂指李樹爲姓馬援其先趙奢爲趙將乾
馭馬號馬服君後之子孫因以爲氏第五倫其先諸田徒園
陵多以次第爲氏陸羽不知所生或言有僧得之水濱畜之
既長以易自筮得蹇之漸曰鴻漸於陸其羽可用爲儀遂以
陸爲氏羽爲名而字以鴻漸

號肉譜

李守素爲倉曹參軍通姓氏學號肉譜虞世南與論人物歎
曰肉譜定可畏許敬宗曰此名豈雅目耶世南曰昔任公昇
通經時稱五經笥今以倉曹爲人物志可乎

欲逃姓名

後漢韓康伯字伯休賣藥長安市時有女子從康
伯價不移女子怒曰公是韓伯休耶乃不二價乎康
歎曰我本欲逃名今小女子皆知我何用藥爲

惡其姓桑

桑維翰舉進士主司惡其姓桑喪同音人勸勿舉進

古多翰^著日出扶桑賦以見志又鑄鐵硯敵則改而他
仕卒及第

姓氏不同

呂伯恭

三代之時曰姓者統其祖考之所自出者也曰
世而不變者也曰氏者別其子孫之所自也數
世而一變者也天子建德因生以賜姓其得姓
雖一而子孫別而為氏者不勝其多焉有以王
父之字為氏者矣有以先世之謚為氏者矣
有以所居之官為氏者矣有以始封之邑為

氏者矣^枝分派別千塗萬轍初若參錯紛亂而
難考及徐而視之有綱有條猶指諸掌焉孟
仲季臧東門子叔同出於魯也游國封印公父伯
張同出於鄭也向華蕩樂鱗魚仲老同出於宋也樂高
霍國叔仲東郭同出於齊也尋其流可以知其源尋
其葉可以知其根抑斯易耶自秦漢以來氏族之
制出於上之所賜下之所^使變者統無而僅有至
於世守一氏傳千餘年而不變者天下皆是也其
變若古之屢其列非若古之多可謂簡而易

石矣然人罕有能辨氏族之源者王之氏也
吾不知出於元城之王耶宜春之王耶邠城之
王耶劉之氏一也吾不知出於陶唐之劉耶奉
春之劉耶元海之劉耶其能明辨而不惑者鮮
矣氏之馬者未必能辨其爲馬服之馬及馬失
之馬也石者未必能辨其爲周衛之石及後趙
之石也古之氏族繁而知之者反多今之氏族
簡而知之者反少蓋由譜牒之明與廢而已以
是知譜牒之學不可不講也

名本而字末

君之於臣先生之與其門人名之可也至於同官之
於僚黨同姓之於昆弟同門之於朋友可以稱其字
而不可斥其名故公羊傳曰名不如字者非謂其
人之名不如其字尊乃謂爲人所字則近乎見尊
爲人所名則近乎見卑也古之君子之名子也必以
信義而擇叔令所以祥其名也不以官職所以殊其
名也不以畜畜所以重其名也不以隱疾所以顯
其名也

也內外所以昭其名也賤者避焉故以貴

其名也。寇而有字，所以貴其名也。名成乎禮，字後乎名。名字之本，字名之末也。為本故尊，為末故卑。禮詳卑，故其事略。且婦人無名，故賤於大夫。野人無名，故賤於學士。名已之所以尊，尊者之所以命已字，則已之所以接卑，卑者之所以稱已，未有用之於尊而為卑用之於卑而為尊者也。

朱錫子臧名記

陳君舉

吾兄有朱錫者，每遇予持尺紙拱而問名焉。子曰：爾爾何若名之問也。人能美名，名不能美人。淑

爾身，雖陋爾，名人不汝議也。爾身之不淑，假而以丘軻自號焉。天下莫之予矣。是故古之為名，姑用是焉，別稱道而已矣。賢否不係也。爾何名之問也。雖然，童子而知問名，可喜也。凡人之善自一念而為也，故患莫大於無慕學。子莫強於自與，爾知重而名，則必知重而身矣。墮是念，足以為善矣。吾故名爾曰子臧，而猶未爾字。越十年，吾將爾考焉，而不負吾名字。爾未脫也。

對客不犯諱

漢帝詔王僧孺改百家譜合一百七十二卷載在秘閣王弘好其書曰對千客不犯一人諱

食東息西

齊有一女二家求之其家語其女曰汝欲東家則左祖欲西家則右祖其女兩祖母問其故對曰願東家食而西家自以東家富而醜西家貧美也

奪賣餅妻

唐寧王猷宅左有賣餅者妻纖白明媚一見屬意因厚遺其夫取之寵愛逾等環歲嘗問之曰汝復憶餅師否默不對王召餅師使見之其妻注視雙淚垂頰王乃歸之

視瓜坑儒

秦始皇密令人種瓜於驪山崩谷中温處瓜實成使人上書曰瓜冬實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視之而為伏機諸儒生皆至方相難不決因發機從上填之以土皆壓死

特取名士

孫明復先生退居泰山之陽枯槁憔悴鬚鬢皓白家貧不娶故相文定公李迪就見之歎曰先生年五十獨居誰事左右不幸風雨飲食生疾奈何吾弟之

家子賢可以奉先生箕帚先固辭文定曰吾女不妻先生不
過一官人妻先生德高天下幸婚李氏榮貴莫大於此石
女與其君等弟子進曰公鄉下亦久矣今丞相不以先
生貧賤而欲託以子是高先生行義也先生於是曰宰相
相女不以妻公後貴族而固以嫁以谷衣老藜甘藿不
充之人相國之賢古無有也予不可不成相國之賢名遂
妻之其女亦其淡薄事先生盡禮當時士夫莫不賢
之先生用留弼薦除國子監直講

書名探丸

宣宗命相必探中外有人望者三兩人姓名撚之
成丸致香案上以物覆之焚香探丸始命草麻
一蠲不如一蠲
陶穀奉使吳越忠懿主宴之因蠲蜂詢其族類
忠懿命自蠲蜂至蠲蜂九十餘以進穀曰真所
謂一蠲不如一蠲

周召保傅

賈誼上疏曰昔者成王幼在襁褓召公爲太保周公爲
太傅召公爲太師保其身體傳其德義師導之教

訓此三公之職也。於是居置三少皆大夫也。曰少得少傳少師是與太子宴者也。故乃孩提有識三公少固明仁孝禮義以道習之。遂去邪人亦使見德行。

布衣位相

考文本始為中書有良友色母問之。答曰非動非獲貴重位高所以憂也。有來慶者輒曰今日反早未受賀。或勸其營產業。文亦歎曰吾漢南一布衣徒步入關所望不過祕書郎縣令爾。今無汙馬笏以文墨位宰相。奉稍已直尚何殖產業耶。故曰未嘗言家事。既任職之

賈賜豐饒皆令弟文昭玉之

照梅生說之陳君舉

古者士相號曰子若生非所以賤薄人之稱也能以其姓配焉而著者蓋鮮矣。高而上惟箕子以

子著周衰著莫如孔子。孔子之徒則顏子。餘未有聞焉。春秋之所貴者子之如季子

高子。是已詩之所美者。亦子之若彼姝者。子是也。太史公列傳得子稱者老子孟子荀子。標里子數人而已。劉氏七略以子稱者七十有

曾子有子以子著

六而獨荀子著揚子自唐韓柳今天下未有盡子之也
至於生著焉者蓋鮮曾有一生楚疋有韓生皆
以生著者也漢之世則鄺生賈生伏生歐陽生
轅生高堂生胡毋生而蕭聖之號東海蕭生
然不以生著天下豈賤薄人之亂哉世之澆士
甚於相誦下之所所號乎上者匪君若公上
之所號乎下者亦匪君若公以子若生號人
人則以怒予悲之今梅生以技遊不藉乎四
民而操日者之說以行乎世世之喜福而懼禍

幸天而憐人者則宗生予非宗生之說者也以子
疾世之誦而又非宗生之說者則以生而號焉
亦奚不足而亦怒以不受噫予何愛於君公
而不以悅生哉予而愛夫君若公而不以悅生
者宜亦有所感焉者矣生謂歎斯何遂以為梅
生贈詩話

清儉不改

晉吳隱之為度支尚書以竹蓬為屏風坐無氈席後遷
中領軍清儉不改每月所得祿統留身糧悉分賑親族

儲義倉東

長孫平開皇三年為度支尚書見天下州縣多罹水旱百姓不給奏令民間每秋家出粟麥石以下貧富為差等儲之閭里以備凶年名曰義倉

世儒學

宋淳化中戶部郎中張郁父正任戶部郎中世儒學號書樓張家

論制狄道

宋兵部尚書王庶論制狄之道在於民周文王問太公以為國太公曰愛民而已兵書無不本諸愛民者上歎曰大臣才也遂拜樞密副使

條奏八事

宋許將入為兵部侍郎條奏八事以為兵之事有三曰禁兵曰廂兵曰民兵馬之事有三曰養馬曰市馬曰牧馬兵器之事有三曰繕作曰給用

不前僧徂

梁羊侃為都官尚書官者張僧徂候侃曰侃侃曰我牀非闍人所坐竟不前之時論美

其真正

筆識諸將

劉忠肅公珙字共父乾道三年擢同知樞密院公
以本兵柄於諸將之能否不可以不周知乃自諸
管軍統領官下至裨將佐日召三四人與語得
其材用所宜輒筆識之以待選用

首進六事

胡宗愈元祐中為中丞首進六事曰端本正志
知難加意守法畏天且言陛下從吉之初若留
於此六者則治道成矣

讀傳數行

豐稷為中丞官浸盛稷懷唐書上殿為上讀此士
良傳數行上曰已諭稷偽不聞讀畢

抱藏南山

韋述居史職二十年祿小亂述抱國史藏於南山能存
國史

吾有三恨

薛中書元超謂所親曰吾不才富貴過人然平

生有三恨不以進士擢第一恨也不娶五姓女二恨也不得修國史三恨也

浴堂召對

柳公權為翰林學士每浴堂召對繼燭見跋語尤未盡不敢取燭宮人以蠟淚揉紙繼之

為好長者

晁迥字明遠遷翰林學士真宗禰迥為好長者楊億嘗謂迥所作書命無過廢而得代言之體

記問博學

仁宗詔翰林侍讀學士張錫講書禁中敷暢經旨議論該洽上嗟賞之錫鬢髮皓然上曰卿老矣記問不衰乃以飛白書博學字賜之因訪以治道錫曰節慾者治身之本也謹刑賞者治國之本也時貴妃被幸故以此詞上改容曰卿言甚喜朕恨用卿晚矣

紀錄為職

元和十四年史館借撰李翱奏臣謬得秉筆史館以紀錄錄為職又勸善懲惡正言直筆紀聖朝功

德述忠臣賢士事業載奸臣佞人醜行以傳無窮者史官之職也

稱其五絕

虞世南為秘書監太宗稱其五絕一德行二忠直三博學四文辭五書翰

儒素見稱

王紹宗少監侍皇太子讀書紹宗性澹雅以儒素見稱朝廷之士咸仰慕之

嘗寫九經

張參為國子司業年老嘗手寫九經以為讀書不如寫書力

瘦羊博士

甄宇稱博士每臘詔賜博士人羊有大小肥瘦時議欲殺羊分肉宇因取瘦者自是不復爭後召會詔問瘦羊博士所在京師因以為號

稱其五絕

虞世南為秘書監太宗稱其五絕一德行二忠直三博學四文辭五書翰

儒素見稱

王紹宗秘書少監侍皇太子讀書紹宗性澹雅以儒素見稱朝廷之士咸仰慕之

翰海

與孫玉繩

虞邦譽

孤帆遠引回首故人渺在雲外不知莫愁湖上能消幾多秋愁也

東王父母

王焯

問衙齋園蔬肥且綠否井邊三柳可藏鴉否鶴飢否馬骨高否人吏得無太瘦否雖然不如是不足以顯清白史

寄顧太史

袁小修

先生靜居山中有性余可究有書可讀有山水可遊適安

往而不樂。天地間。善人高士。放得十餘年間。便為千古。點出無限奇言妙義。開拓無限心胸。生不知何日。聆至屑讀瑤篇也。

與莊五修

陳眉公

二十年不入京口。此行有二快事。一得米南宮像。一得五修先生先生微言。需動皆有德。矩弟之師。非弟之友也。前後兩度夢中飲松菊酒。覺而思之不省。何謂大都坐先生塵尾傍耳。泉山多客多文通。何日隨先生攜筇鶴林。招隱閑飽吟細嚼。瘦行硬坐作個無事道人也。

答王龍溪

此道理在孔門。若立百白牛乳。陽明先生於內。點出醍醐。然服之既久。仍以為酪。自翁再一點破。使人咽喉間作井露快。

東林鄭守

烏天錦

風雨琳瑯中。浮大白。聽玉屑。霏霏沃耳根。片晷千秋矣。

答金山岳泰戎

陳眉公

某雖伏山藪。聞緇素相說。曰岳公如天神。不佞應之曰。此武穆血胤。諸君不知也。其八面受敵之才。一塵不染之。

守諸君亦不知也

與張洪陽

陳文燭

疾聞明公去論真心如明鏡觸物朗然暑月懷冰自有
霜氣鞅掌中一念及之便入清涼界矣

與屠長卿

王元美

月來不見公半牘一見之覺九咽中作甘露灑爽
不可言

與東華先生

張滄江

逐逐任途目不隨人視耳不隨人聽口不隨人語鼻不
隨人氣雞子免矣公樂道自重目口鼻自為之主宰
不怙耶

眉公集有張伯懷贊曰佛不必禮金粟而齋戒
有餘仙不必禮玉宸而清虛有餘遊不必裹丘岳
之糧而幽嘯者有城隅之脩竹古廬文不必發二
酉之秘而手勘者有先世之斷簡殘書口不必掛
是非交不必擇賢愚而一杯之酒足以破混沌之門
戶窺醉鄉之藩籬噫吾不知其為誰所謂今之負
孟嘗古之富伯夷

東王會州

謝茂秦

門下曠世逸才高睨一代于天下事無所不習於書無
所不讀於前代作者無所不揚抗於結撰無所不工於持
論曲折無所不盡不佞私心向往久矣

與高吏部

屠赤水

一到幽人冢輒如入天台石梁青松白雪最深處側聆
玄論如飲懸崖寒溜冷冷齒牙爽然快也吏事牽
人遂巡辭去便被風塵驅入火宅至今私恨

與屠赤水

徐文長

先生言霏霏流霞競爽眉際都是晉人氣味一見涼骨
癡俗人那得領如許清快

與王百穀

王元美

手書軟語清謔宛睹眉宇快快

與袁石公

董陽明

足下丰髻如黃鵠雲中青霞天半談鉞旂旖若懸河
若飛駿若雪藕冰梨直令人冷然敬焉爽

與張不偏

洪胤衡

入秋及盛暑無避處及兄至談議風生揮灑雲起

恍引我水簾濠上也暑氣全消然則遇元冬之日又當春風滿座矣

答曾退如

袁中郎

瓶花序佳甚設前人所未及弟嘗謂少陵真法魏晉者坡公真法班馬者若直取其形似是今之多襲者皆孔子而面如瓜削者皆臯陶也况此論出可以解嘲

答鄒公履

陳眉公

今名士皆掇拾裾束文雖奇亦百衲衣非若足下權

運行軸首尾千尺錦

復張孝廉

許君信

連朝風雪苦人昨承佳咏陽春忽布持向杯頭讀之不覺凍梅放白矣

與袁石浦

李卓吾

坡仙集我有放削旁注在內每開看便自歡喜是我一件快心却疾之書大凡我書皆是求以快樂自己非為人也

與弟小修

袁中郎

潘嘗松留吳三日與之肆談甚快今世講學無出此
公之上者有眼如天有胸如日有口如河

與李比部

王百穀

不佞之友免君破琅物也介而登之雷門公得此不
佞乃前魚矣

與徐少詹溥

楊守陳

弟才無半斗而喜作文飲僅可數合而喜與賓客
燕酣行不能里許而喜游陟今皆不復爾入朝班滿
前皆少年新貴人獨以一百髮青衫廁其後雖未

引去官况已索然矣

與友

黃山谷

王長源安貧好義妻奴不免飢寒而未嘗作可憐
之色向人夫人能自重其在官必能愛民

山谷嘗云不以夏畦之面事上官不以得上官之
面陵其下

與王丹陽

陳眉公

塩臺造冊徽郡若台送過謁幸先期以報起舟
古松流水間作片時圖畫中人何如

與丘長孺

來仲節

近日游興發否茂苑主人雖無錢可贈客子然尚
有酒可醉茶可飲大湖一勺水可游洞庭一塊石
可登不大落莫也如何如何

與友

王百穀

秋暑後人未堪襍襪稍涼圖一喜晤當及松際清
光耶

與張貞父司馬

王元美

青雀北上泊胥江於煙波杳靄中有戴笠荷瓢冒

交戰者必王生也當更破米汁戒作竟夕酣耳

與聶侍御

郭維禎

將訪玉人於固亭開詩篇文映爐梳半分其樂融
二也何待雪後放舟效山陰呆老子乎

東項彥父

徐紹曾

承惠洞庭霜金衣一削瓊漿頓生甘逾萍實冷逼
冰壺笑援筆攬紙清風兩腋

與劉振之

程敏政

得石田詩及書畫山房寂寥忽雨熱聞入夜秋聲

滿竹樹間疑助予之喜躍

謝王百穀

毛仲章

伏枕空林中，惟有蟬聲松影一破冷。寐忽辱藻翰，兼拜茶器。急掃梧桐樹底烹金消泉注之七碗，啜罷馮虛欲仙矣。

謝劉姬惠蘭

王百穀

捐惠芳蘭，頰頰病骨，每當涼颼衝簾斜魄照戶，疑足下携雜佩，歲楚荏苒涉湘江而來也。

眉公云：古人以蘭為香祖，余故結菴四面，雜

蒔蘭於題曰香祖菴，有桂聯，異人常在。澳樵裡老鶴多眠蘭蕙中。

謝安

許君信

瓊屑飛空，客窓冷落，承惠鳥金，莫感傾減，快筆裁謝。

謝龍之安

王百穀

鳥薪遠貽，寒士之廬，煦然扶續，予以卒歲不憂，黑貂敝矣。

新秋招洪升子

盛鏗侯

平明宿酒醒遲，新涼着人時。聽牕外芭蕉作跡，
聲起視銀床。大半沒，梧葉足下可來。共作悲秋客也。

銀床井欄也

夏夜招陳子蘊

凌洞湖

晚涼垂釣渴湖鱗，一頭長可二尺，斫鱠甚甘也。青松落陰，
月在樹，此時令琴兒彈廣寒游與足下。若其樂不
可為量。

秋日招王印洲

李元暢

江楓懸錦籬，菊堆金更有榆錢散。地第已簡取，換
村醪與足下。醉美秋色也。

招黃震宇送春

虞邦譽

茅齋無長物，爰卷圖書數竿。脩竹儘堪供，狂生尚羊兒。
其過我酒，澆清月。詩愿寂花不許，東風歸去。

招蔡比部

林大年

炎威逼人賴山中，竹陰滿庭白雲在榻。欲效河朔諸子，
科頭放歌作逃暑飲。知足下不惜枉轡夷門也。願俟
飛軒。

招泛湖

王竹東

江上芙蓉滿把，縠紋迎棹。當取一葉浮之，茶竈筆牀，學
個散人樣子。抹兄莫可共扣舷，幸即褰衣。

與趙凡夫

王百穀

高館蕭森，一吸涼颼。聽快論已堪腹飽，乃更帶供
具，使人不敢復剝。咏問音字矣。

與狀元佑

徐觀瀾

飲荷花池館，光槐蔽日。綠水隔塵，身恍在水晶宮。
歸來暑氣盡銷，衣袂間尚駐夕帶翠色。敬謝主人。

與談雨懷

顧汝紳

家無司夜，從君家乞三乳畜之，使窓前吠花影。與
鐵馬相和，亦足破衡門岑寂。搏飯引來，毋驚田願。
至望至望。

博物志

按

昔有人好道而不知求道之方，唯朝夕拜跪向一枯
樹，輒云乞長生如此二十八年，不倦。枯木一旦忽然生
花，又有汁甜如蜜。有人教令食之，遂取此華及汁
並食之，食訖即仙。

堯之二女，舜之二妃，曰湘夫人。舜崩，二妃啼以涕揮竹

乙巳班

孔子東遊見二小兒辯鬪問其故一小兒曰我以日始出時去人近而日中時遠也一小兒曰以日出而遠而日中時近一小兒曰日初出時大如車蓋及日中時如盤盂以不為遠者小而大者近乎一小兒曰日初出滄滄涼涼及其中而探湯以不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決矣兩小兒曰孰謂汝多知乎亦出列子

周日用日日當中向地者炎氣直下也譬猶火氣直上而與旁暑其炎陳可悉耳是明初出近而

當中遠矣豈聖人書對乎

續博物志後記

山珍海錯無補乎養生而飲食者往往取之而不棄蓋飽飲之餘異味忽陳則不覺遊舌之爽亦人情然也小說雜記飲食之珍錯也有之不為大益而無之不可豈非以其能饗人之多識而惟僻不足論邪是書在宋嘗有板刻而今罕傳予同年賀君志同近刻博物志託工復取而刻之俾與前志並行好古之士知其一殊指也弘治乙丑春三月工部主事姑蘇都穆記

問珞璣
潛如制記

陸續成帙若分門別類。余惟是盱自半生
求一真學者不可學。影鄉向疑似之論。
今請執學士之手而叩之使之矢口而出有能井然
彊畫不一謬誤者鮮矣。非聞見博而取舍精
直為前賢所詔而不覺。得先生是書潮流尋
源不囿於一隅泛攬群言。著述散在人間及今
不傳則老人一生心血為他人作嫁衣裳矣。
連語云獄疑則從去賞疑則從予。名生於真非其
真弗以為名。若聖人之所以真物也。尚書是正金縢

曰事有一人然而衆不必然者。噓指動心是也。有偶然而後不必
然者。射石羽沒刺山泉湧是也。允此于理。疑無于事。信有信
信而疑。固不害也。余讀金滕之書。可謂無其理而有其
事矣。尚書是正無逸。曰文王無日中之食。唯不暇也。
商受有長夜之飲。惟多暇也。唐李玄靜幼年頗工
篆。以拙而隸書尤就。或賞之曰。賢於其父。因投
筆不書。論衡命祿篇云。故曰力勝貪。慎勝禍。

西晉間。復。王。彝。仲。上。公。車。者。六。不。第。者。五。彝。仲。曰。
始我初不第時。意中不能無少動。已而出都門。見

吾儕被落者。車馬行於道。習。如。蟻。然。當。此。時。自
視亦蟻中之一也。夫蟻一有求而不得。豈可遂有憤
疾。惡怒之心哉。即有之。人亦何從知之。而天亦何能
憐之。故自此以後。失志而愈安。屢謗而益靜。即他
人代為不平。而我以為無庸也。彝。仲。生。平。不
飲酒。不作詩。諧。詈。戲。弄。之。事。皆。所。絕。意。獨。端
居一室之內。而讀書。王。肯。堂。曰。醫。家。以。為
幼科為最難。謂之啞科。謂其疾痛不能自
陳說也。張以寧曰。先儒謂朱子之學。一過作冊子。上。天。

一邊作心身上工夫故能上接孔孟也○右司馬范
欽字堯卿號東明性喜藏書購海內異本与王鳳
洲家歲以書目取較各鈔所未見相易故浙東藏
書家以范氏天一閣為第一○齊東野語永嘉
甄雲卿字龍友○辨給雄一時譏笑皆有餘
味一日登對上戲問云卿安得与龍為友甄
倉忙合奏殊不能佳及退殿陛自恨失言曰
何不云堯舜在上臣安得不与夔龍為友問
者惜之○高忠憲言經莫尊乎易莫古于書
書有四始季言俊德而立德者祖之言放勳
而立功者祖之言歷象山川而立法者祖之言
典謨而立言者祖之四始備而天下之道具
是矣○南齊書目錄序曰史者所以明夫治天下
之道也為之者亦必天下之才然後其任可得而
稱也○劉元城歲晚閑居或問公何以遣日元城正色
曰君子進德修業惟日不足而可遣乎○齊東
野語世傳涪翁喜苦筍云苦而有味如楚諫
之可沽國陸放翁從而獎之曰我見魏徵殊無媚

約紉束見童勿多取於是也諫荀目之○程董墩曰
有若天誘其衷而不返其迹以為後人尋疑勘誤
之疑○又云一書之中固有此得而彼失亦安知無
此失而彼得者若膠柱一而盡斲之非善於讀
史者矣○易曰積善之家必餘慶積不善之家必餘殃
此主數而言也理在其中矣太祖皇帝有言曰為惡
或免于禍然理無可為之惡為善或未蒙禍然
理無不可為之善此主理而言也數有所不足
道矣又曰彼為善而為福為惡而無禍特時
未至耳又未嘗不以數言大哉聖訓真可續
入六經矣○韓文公之婿李漢為文公作集序止
稱門人而不稱婿朱文公之婿黃幹為文公作行
狀亦稱門人而不稱婿古人重道統而輕私親如此○
立儲用人同一關鍵宋王成器曰國家安則先嫡長
國家危則先有功猶丁度對宋仁宗曰兼平無事
則守資格緩急有大事大疑則先材能之論是
也然二者俱以人用法不以法勝人即在兼平之
在要當以治人為急耳豈真先嫡長而不問賢愚據

資格而不西敷功罪乎。○今人稱廉恥二字輒相連
其實廉易而恥難如公孫弘布被脫粟不可謂不
廉而曲學阿世無恥也。馮道刻苦儉約不可謂不
廉而更事四五十君何無恥之甚也。蓋廉乃棄
之一節而取實根心之大德。故廉尚可矯而取容
偽。周子曰人之生大不幸無恥。○三代以下郭子
儀之德比於周公而其福則過於周公。狄仁傑之志
苦於伊尹而其功則過於伊尹。何以言之。尹猶為
其易而仁傑實為其難也。尹能見信于百
姓而仁傑不免見誣于酷吏。尹能感格者大甲
之非心而仁傑所轉移者女主之逆志也。尹歸
嗣主于亳都商未嘗亡仁傑復廬陵為太子
唐華已人也。○天下極厚道之人可以富亦可以貧
可以富者天補之也可以貧者人制之也。○天下
極可憐之人是自滿極可恨之人是自棄。○
孔子為余一章其宗人以作文之法乎。小字一章其宗人稱
詩之法乎。孟子論武成取二三策便識得讀書之
法論北山以意逆志便識得讀詩之法。○

楊用修
斷案讀
惡僧及
迦波用修
有焉

此數公皆以數曠在之才負忠憤之氣或被說
死或齎志以歿而獨見褒於百世後之人主
亦可謂藝苑之德音文人之竈馬矣
近世之士務博而不明理好勝而不平心未有過于
楊用修慎者也楊用修平生不喜朱子以不喜朱
子故遂并濂溪明道伊川橫渠康節諸大儒一
排詆甚至以孟子為無稽朱子為不識字以不喜
宋儒故遂并宋人之文章議論為繁冗為不公不
明宋人之功業品行為不及前代以不喜宋人
故遂并宋帝王之統系為偏安為似晉無論
其言之是否只此一念之增遷而已尚可謂
讀書識字者耶噫亦可哀已晉明帝微
行于湖察敷營壘敦遣五騎追帝馳去馬者
遺糞輒以水灌之後五騎見馬糞冷以為
遠而止不追帝乃獲免此智即從虞誦增竈
得未也蓋增竈以示彊則不敢追灌糞
以宗遠則不必追其多方以誤敵之計則一
耳
⑥王通對楊素曰使公可慢則僕得矣不可慢

則僕夫矣得失在僕公何預焉與王承戒子書曰
若己有可毀則彼言當矣無可毀則彼言不當
當則無怨於彼妄則無害於身又何報焉數語竟
如出一口然袒以此自反通以此自解又似不同
雖然通亦為諧己者言之耳若己果慢人聞
大言方且慚謝之不暇又何敢以人之可慢而為
我之得計哉故觀通之言者尤會於言之外
可也○朱子嘗說居杜是村宰相莊周是
大秀才村宰相大秀才喜作對○維閔源
流錄曰嘉靖己亥御史論薛文清應祀典集
群臣議或謂瑄無著述而欲祀孔廟猶無汗
馬之勞而欲配帝享於義不祢中允秦鳴復
疏爭曰與王之業固有不盡特汗馬者而况
吾道之於著述耶自秦火烈異端熾諸儒之傳
經守正有足多者時也迨夫理學既明家論戶
曉枝葉滋蔓戕害本根瑄獨反躬實踐厭
弁支流溯尋正脉使學者曉然知所趨向此
功大於著述矣臣以為昭代必欲崇異從祀

呂評正確
宋儒知

亦未學非瑄不可。或問濂洛關閩諸儒真
至繼孟子之後乎。抑子亦循用舊說乎。余曰。少
時即為之說。曰。昔人謂天不生仲尼。千古如長夜。
愚謂天不生宋儒。仲尼如長夜。又曰。周元公其
三代以下之伏羲乎。程純公。三代以下之文王乎。
朱文公。三代以下之孔子乎。斯數言。雖聖人出
不廢。曾子曰。人而好善。福雖未至。禍其遠矣。
笑人而不好善。禍雖未至。福其遠矣。朱子曰。
讀書須到不忍舍處。方是見得真味。黃魯

直曰。棄書冊而游息。時書味猶在胸中。陸
務觀詩曰。睡餘書味在胸中。朱子曰。論語
要冷看。孟子要熟讀。不喜飲酒。光武之見
稱於馬伏波也。此段豈不由酒。陳叔室之貴矣
於隋文也。宋史儒傳。何基傳。凡所讀無
不加標點。義顯意明。有不待論說而自見者。
○鄭康成臆說。昔人固已疑之。第以其著德。雄
辨。壓折千載。然未有集說。以前學者之患
在于疑而不能明。既有集說。以後學者之患。又在于

明而不能疑夫明而不能疑于疑而不能明均之非自得之學也故愚以為不讀鄭註無以窺宋註之源不讀陳謨無以證漢註之誤○初智宥子將以瑤為後按張溥曰或問左問左氏終知伯通鑑始知伯通鑑所以接左傳者豈無說乎曰以示與亡之誠一以著周秦之端晉陽之守趙以仁與決水之禍智以驕滅此與亡之戒也晉介則秦彊○則周亡此周秦之端也○貞觀君臣之盛蓋三代以下所絕無而僅有者也然余觀太宗之為君可謂知求治而不知正心魏徵之為臣可謂知規過而不知養德正程叔所謂○作事無本者故太宗之過滅于此而復生于彼懲于前而復作于後魏徵在則以人為之鑑魏徵亡雖以房喬之電遇猶不敢諫東征之非而况他人乎故一時之所就正有補偏救弊之術而非有拔本塞源之功也向使太宗得伊傅之臣或靡洛之儒以為之輔佐則致治之美將上與湯文比烈矣豈直成康而已哉○余嘗及堯憤歎息三百年文章學問不能遠追漢唐及宋元者其故蓋有

三季一壞於洪武十七年甲子定制以八股時文取其
失也陋再壞於李夢陽倡復古學而不原本六
藝其失也俗三壞於王守仁講致良知之學而益
講書為禁其失也虛○唐德宗以順宗子諱為
第六子以孫為子今吳下多有之謂之過房○南
史顧胤歆曰若謂黃老雖久而濫在秩前是
呂尚盜陳恒之齊劉季竊王莽之漢也○
唐書姚宋列傳贊曰唐史臣稱姚崇善應變
以成天下之務環善守文以持天下之正二人道不
同歸于治此天所以佐唐使中興也○侯一元曰
蓋志有難者八季不詳即事不諛而米鹽詳之
則蕪不簡則要不舉而太簡則傷畧舉其大
則見以為不勤小物忽羸豕弛童牛而細故毛舉
則謂之不知類遠古之事傳之則忽其荒茫昧近
於誣而不傳即羊去而禮亡文不酌諸古則不雅
醇而古則遠于俗而不適于用當世之顯人善而
傳之則有官盛之嫌而置之則無以示至公不善
不諱則怨與而改枋頭則傷於直筆章而不微

則戾周身之防而微之則或不習其讀而無以鏡後
故志所以難者也○崔慰好學聚書至万卷鄰
里年少好事者來從假借日數十帙慰祖親自
取與未嘗為錢○唐太宗曰王者以天下為家何
必物在陵中乃為己有○范祖禹曰藏金玉於山陵
是為大盜積而標示其處也豈不殆哉○北
唐文粹序曰世謂貞元之和之間錢人啖齋皆
成珠玉豈誣也哉○民墜塗炭炭火也非案
說文炭燒木餘也正韻燒木未灰○牧齋曰昔

謝莊分左氏經傳隨國立篇製木方丈圖山
川土地各有分理離之則州別縣殊合之則富在
為一吾每嘆之以為絕學○新安程元初曰昔諸
武侯以一隅抗衡魏吳曾築讀書臺藉多士之力
攷華陽國志木牛流馬亦一士人所獻武侯採而
用之○李德裕曰帝王之雄辨不足以服奸臣之
心唯能塞諍臣之口○又曰桓靈之主上小人氣合
如水之走下火之就燁皆自然而親結不可解也○楊
守謙每閱紫荊輿圖見所謂五虎嶺者為元人

敗金兵之憂則汗流浹背神不怡者累日嗚呼
勞臣志士之心事至今亦可以歎息也。按地
理之說。龔謬踵謬固不勝數而一欲散金空出新反
不如舊說之安者。至今人民孳庶資產富饒西
北諸州邑莫有過焉豈非霸國之餘烈哉。○
縮。○萬里于尺寸之間。○詞人趁筆之語固無庸苛
論耳。○特奉嚴編。○嗚呼百世而下猶令人感激
涕零也。○古人文多口訣未嘗筆諸書故難
卒曉要在讀者善體會。○跋邵文莊簡端
錄。○余年二十五歲始從同里吳大易先生見先生
手不輟持此書問請而觀焉。復於先生曰未見甚
佳。慶先生微笑蓋先生病耳。聾以為此自其恒
狀。越後載取而復讀徹首徹尾不覺沈酣尋
味者。弥旬以復先生。喜曰吾當日若嗤子
未必服固知吾子必有今日解悟在其善開卷
人如此。○大噉細讀。○眼俱快沁入心脾。○或曰
周與嗣當梁武帝朝被勅撰文能不染
佛氏一語信有勁骨者。○可謂人握靈蛇之珠抱

荆山之玉矣。口跋周郡守晉祠碑記者論祀典
釐正粹然經術之文也。未及顧傳兩先生言之
歐陽公集古錄趙明誠金石錄之流亞也。至
其文勢抑揚往復有一唱三歎之遺亦非歐
陽公固不足辨此也。愚嘗妄以晉有三絕吾
師此記為文絕曹侍郎紀游十二詠為詩絕
傅先生大書晉源之柏葉一章七字為書
絕有此三絕然則晉祠之可堪共語殆不止
觀片石而已也。嗚呼此三絕者皆出於十數年

之間何其盛歟豈非山靈之幸歟。先生盛
氣欲辨已而中止弟不覺一甚笑。此出近代
偽書之尤者也。顯誤如此不待細攻。欲叩之
恐明其怒也。轉託人致訊果不出弟所料
學術至此竟成塗炭矣。與徐勝力近始從
人假得註疏借書之難如此。昭十二年季悼子
之卒也。疏謂悼子卒不書經其卒當在武子之
前。平子以孫繼祖武子卒後即平子立也。昭二十
五年傳政在季氏三世矣。註謂文子武子平子

又孔子世家年十七是歲季武子卒平子代立
皆足證鄙說之不誣。不誣亦何足深計。獨惟季
孫行父身為權女嫁流毒累葉而享有忠公室
無私積之德名甚至明著聖經歷二千年為傳
註者莫能指以實之嗚呼何以誅姦說於既死
哉聊因續札以癸一二。大抵今人不識古人草
野人不識朝廷制度。群言淆亂折諸聖未聞折
諸賢今人則信程朱勝於孟子信孟子又勝於信
孔子。十年幽室為子一燈照破可謂天啓

其見才
袁子才
增

其衷哉。嘆為千確一確者也。實為韻脚所
縛不能暢所欲言。乃作一首不必和韻。然則云
我先生必不誤者亦所謂淮陰少年有目無
睹者也。惟宜精玩熟誦何必自措一辭若
贅疣哉。訓詁之學至宋人而亡。朱子尤其著
者。弟生平雅不喜作和韻限韻詩。而限韻和
韻譬猶與人鬪而先自絆其手足豈能勝乎
○老親食無厭固見諒於知己得毋為君家庖人所嗤笑乎
○雖然杜于皇之文詩云交道看童僕迎余有好顏。

學詩舍唐人而直趨三百篇猶學道舍程朱而直
宗堯舜。○鈍翁文畧一披閱竟同嚼蠟無
餘味。○為千確。○不當。○不惜苦。○饒舌于吾兄
前也。○不覺吐舌此老學之確如此。○吾輩當據
以證今。○不當以今而疑古耳。○騰口說多不確安
得面一傾吐之。○魏叔子有言胸無新得數見
高人無益。○此弟怕見吾兄也。○石人止齋荀子
載孔子之言曰君子有三思而不可不思也少而不學長
無能也老而不教死無思也。○有而不施窮無與也
是故君子少思長則學老思死則教有思必窮則
施吾兄屢下問僕妄亦盡其所有以告。○忽思孔
子老而不教死無思也之語于我心有感。○鳥之大
戴禮記曰其少不訊。○其壯不議論其老不教誨
亦可謂無業之人矣。○因自扁其堂名曰老教堂如
宋陸放翁老學菴之義。○不識吾兄以為何。○如果尔
是此堂為吾兄設也。○韓昌黎詩多情懷酒
伴餘事作詩人。○昌黎以古丈為根柢詩為
喪小技不比老杜以生平全副精力注於詩故

詩云詩是吾家事韓杜之言如此故曰詩可以觀
王孝逸事見文中子王孝逸陳留人先輩之
傲者也然而自省北面於文中子三十五而
為人師豈以年哉○或曰歐公不信河圖洛書得
一廖偁與已同輒喜不自勝子得彭城先生
為知己反攻之可乎余曰此愚之所以報先德
不然先生愛小孝何如教小子何如而小子敢隱
匿之以自欺其本心哉且此曾足損先生之毛
髮乎○大暑如酷吏得故人手札及為人解
一緡或不啻清凡至耳○汝當博極群書以親
斯或言忽捧先生手札及評駁拙卷喜極而
涕○但葉公好龍舉在皆然○如固陋如小
子猶能出囊底智以攻之况某乎○其本
最佳○鄴架上必有之或多方轉覓付一目
尤感○安得階前一尺地跪而進其所得乎
○余澹心詩句云老愛青春貪愛酒尋花
只當作生涯○果得之某書中并聞以當一
道一珠船○親手錄成一帙細加丹鉛熟誦灑

翻有不去胸中者垢乎。雖有善辨者馳波濤之口亦不能少移動也。近儒有言士君子不能陶鑄人畢竟學問中火力未透。真同痴癡。昔張文毅公典試歸熙甫先生下第公忽不樂對客曰吾為國得士三百人不自喜而以失一士為恨。又曰吾閱天下士多矣如歸生者入水不濡入火不熱者也。至今詞場傳為盛事。雖然余終自以惡札劣詩為公所賞則真謂公之辭更下者。異于恒情也可。

殊可嘉歎也。至史文小有謬闕亦不避僭踰詳加刊補為讀史者舉隅云爾。畢諫申積繆成寸積。曰祿薄不足以養廉。權輕不足以行志。遷速不足以成功。

鼎臣宰相也。唐梁王鈺與弟錫存人魏王

曰比金友。白樂天有三友詩也琴也酒也

○八國時張敏高惠為友相思於敏於亭中往。行至半道即迷不知路。猿鶴與沙皆人死所化也。周穆王南征一軍皆化君子為

卓以漢
林
明卓明
輯

猿為鶴，小人為喪為沙也。唐詩：浪人放浪之人也。唐詩：陶潛避俗翁。地主即主人也。使君地主能相送。皮日休性嗜酒居襄陽之洞庭湖自号曰酒民。德人無象。唐詩：活國名公存。漢書：間人。謂伏。宥矣。佛面似月光。銀城寺也。銀城城。樂天齊翼註曰：一朝之念猶所謂隔宿之恨，非不共戴天之讎，終身之恨也。從旁窺其意而得之。楊誠齋曰：人皆以飢寒為患，不知

所患者正在於不飢不寒耳。此語殊有味。乞食於野，晉重耳之所以霸也。燹衣破窻而啜豆粥，光武之所以興也。況下此者，其可不知飢寒之味哉。朝乾夕惕，君子與敬畏之心而俯察仰觀，小人寧鑒臨之念。雖管仲規彘，測不足，以裨高深。所謂功名花上露，富貴草頭霜。生行真道，死享永麻，豈不美哉。無稽之誕語。語曰：蠹虫食木，尺則虫死。

○請友人

林澄源

今夕萬里無雲滿。輪桂魄皎然。泉
家燈也。一樽。足下共吸清光。幸足
下坐待明月。待足下也。禪。蘇。濟
入華山時。雨。聖。初晴。蓮華峯在銀海中。松謂乾坤
第一境界。及。熊。足。禪。林。踏。足。下。華。山。諸。作。吐。香。關
闔。冷。夕。欲。仙。甚。哉。足。下。之。深。交。于。太。華。也。即。欲。效
觀。眼。前。景。道。不。得。臨。而。閣。者。三。矣。

東友人

沈自邠

張君俊美名流。其長乃在丹青。昔人有隱於酒
隱於禪。隱於詩者。此君隱於畫。泉山陰丘壑之
勝。能令應接人目。而又能應接人腹。足下策之。勿令
此君為東方曼倩。

Handwritten text in vertical columns on the right page of an aged manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a dark ink blot on the right edge. The columns contain approximately 15-20 characters each, arranged from right to left.

Blank manuscript page with horizontal ruling lines. The page shows signs of age, including discoloration and some faint markings.



232

