

長瀬一馬編輯

名家探雅示園
題圖

明治十四年
六月出版

同盟會藏

六月出版
同盟會藏

同盟會藏

畫國雜紙示圖

長瀨馬編輯

東京
書局
發行

百本頭面
換雜紙示圖

長瀨馬編輯

文叢書閣主梓

米郵題

自序

夫考南画气韵色日用象白
用墨白修置白之落款白图素
不知者规矩不可不制焉知其
规矩而画於咫尺万里凡鬼官
於方寸寸寸寻咫尺峰嶺初知有其
气韵矣雖然有志画者先之端

规矩如括兩万万象生焉我
粉布可也其是也謂起世規矩
成方規矩出方規矩乃全規
矩是嚴神一而一場字

紀元二千五百四十年正月初月

善畫江哲德





山
水
題

卷下
畫

名家
題畫
探雅示園 山水之部

長瀬一馬 編輯

○山水畫題

題畫

明
徐賁

嶼島鳴孤影汀蘋淡素香曉來江上樹葉葉是新霜

題畫

明
董其昌

近水晚逾碧遠山秋未黃夕陽寒滿地松影落衣裳

題畫

同

雲海盪吾胸筆隨意所到猶如剡上舫何必見安道



好玉眉雙等



題雜畫

明高啓

驢影夕陽催空山不見梅愁腸如客路一日幾縈迴

題雜畫

同

橋邊綠水斜春樹隔雲霞隱處誰去淺千峰只一家

秋山圖

宋文同

孤峯露蒼骨疎木聳壑榦高堂挂虛壁爽氣來不斷

題張枝理畫

明高啓

寒色初凝野秋聲忽在林遙山不能見祇爲晚烟深

題江貫道山水

宋劉克莊

夾立朝群玉濃妝列万笄中州不敢頰拋在瘴雲西

題華光畫

宋達堅

湖北山無地湖南水徹天雲沙真富貴翰墨小神仙

子昂小景

明祝允明

江亭小於艇松子落滿頂盡日無人來流水抱虛影

題王升明畫

明董其昌

南山與秋色氣勢兩爭時閑者解其紛君今已間未

題黃華江皋烟樹

金雷淵

疎柳靜蒨亭亭下長江路不見亭中人蕭蕭烟景暮

題張復畫

明王世貞

疎林帶遠色危石激清籟時有遠鐘聲翠土在雲外

擬李咸熙



漁村夕照

元戴良

日落川光暝一舟橫渡頭心期逐魚網蕩然俱未收

題柯敬仲畫

元虞集

北苑今仍在南宮奈老何青山解浮動端為白雲多

觀視孝友畫卷

宋朱子

草閣臨無池江空秋月寒亦知奇絕景未必要人看

題胡廷暉畫

元鄭韶

仙館空青裏春船罨畫中鷗波千丈雪漁笛一絲風

飛瀑圖

明陳繼儒

初夏雨新晴濃陰沒石齒空巖雪瀑飛中有巢居子

扇畫禁烟風雨圖

明李日華

雨寒山翠薄沙淺水波明漢漠烟中柳愁眉一樣顰

雪景

明徐渭

此際山陰道啼惟有暮鴉萬山無寸碧何處認梅花

遠浦歸帆

元戴良

楚客去鄉人還家未有期茫茫雲樹外遠浦一帆歸

夜山小景

明盛萬年

月明萬象俱空人靜諸峰欲動息息斷却塵緣寂寂

喚向幽夢

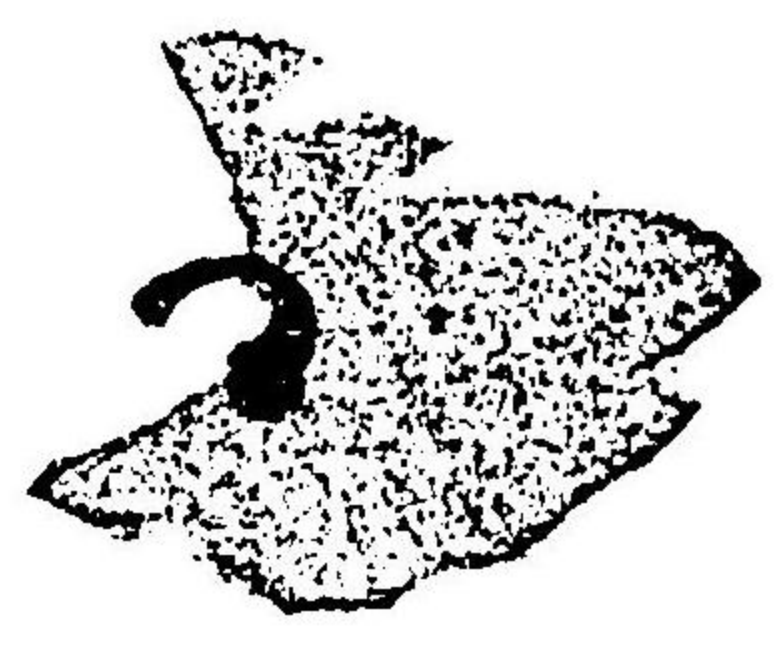
題高彥敬越山圖

元吳師道

徐子孫



園



朝平風定日落雲白山青雨乾憶得晚秋天氣淅江
亭上凭欄

題畫

明 陳憲章

赤壁磯頭天欲曙縵衣和夢掠舟西欲尋故處何由
見長恨令人畫亦非

題畫

明 唐寅

楊柳陰濃夏日遲村邊高館漫平池鄰翁挈盒乘清
早來決輸贏昨日棋

題畫

明 文徵明

秋清山水夜蒼蒼月出波平斷岸長千古高情蘇子

賦東風誰更說周郎

題畫

明 陳壽

洞庭微雨曉生波一樵雲山楚客過綠徧靡蕪歸味
得東風聞唱竹枝歌

題山水

明 趙迪

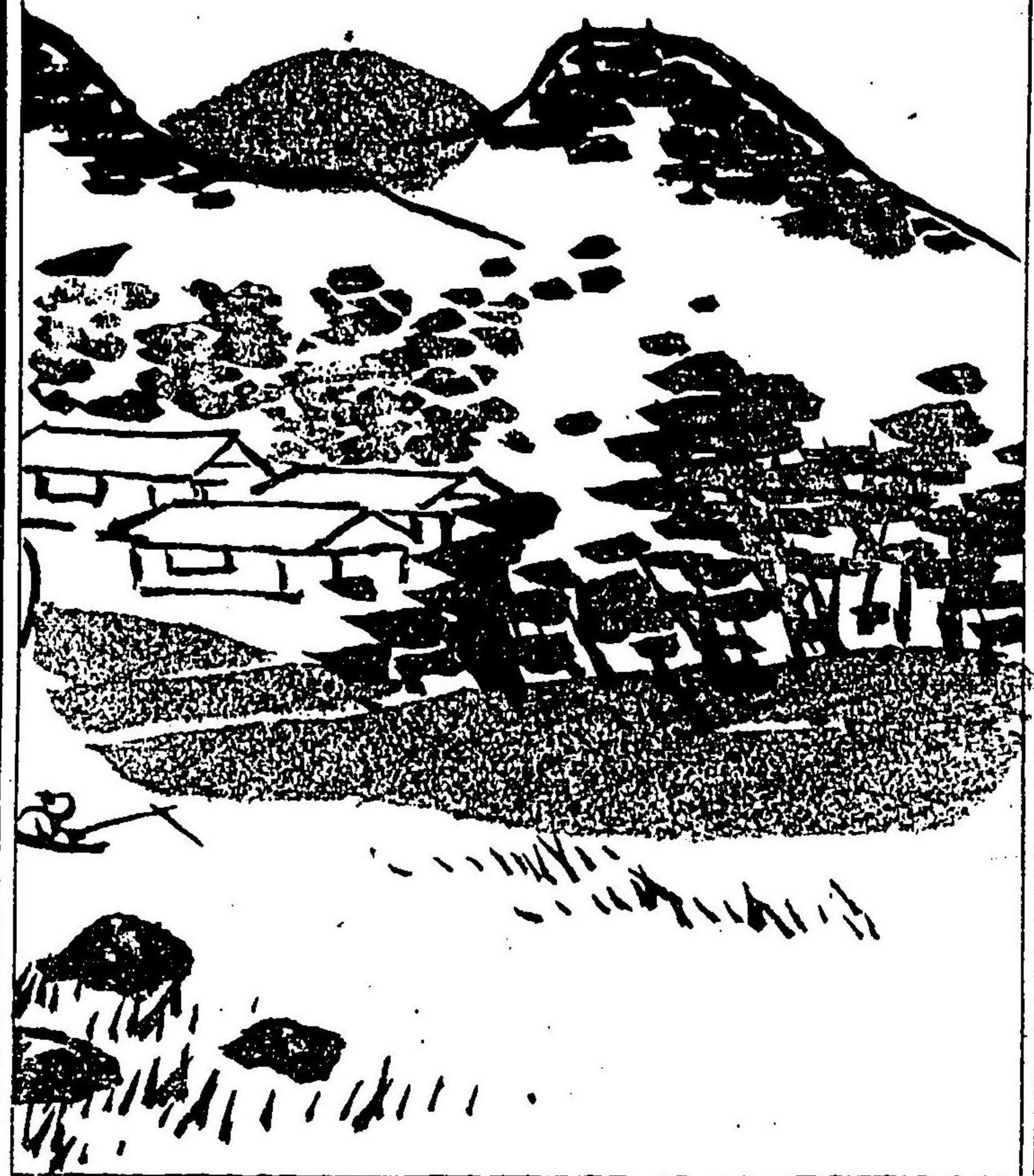
幾家茅屋水邊村花落春潮夕到門溪上數峰青似
添居人說是武陵源

山水圖

元 袁掄

高閣何人傲獨醒蒼松流水倍分明絕憐艇子搖山
影猶與行人管送迎

意中人山未家



題畫

元 李祁

池塘四五尺來水，籬落兩三般樣花。過客不須頻問姓，讀書聲處是吾家。

題畫

元 倪瓚

長江秋色渺無邊，鴻雁來時水拍天。七十二灣明月夜，荻花楓葉覆漁船。

題畫

元 丁宦年

江樹青紅江草黃，好山不斷楚天長。雲中樓觀無人住，只有秋聲送夕陽。

小景

明 劉泰

隔岸峰巒過雨新，桃花水暖碧潏潏。誰家艇子閑來往，只戴春光不戴人。

題畫

明 沈周

清暑茂林風日好，兩翁談屑落高寒。白雲故故沒行徑，要絕世人來此山。

題畫

元 貢性之

擾擾黃塵沒馬鞍，幾人消得此中間。綠陰清晝深如水，飽看溪南雨後山。

題小景

明 陳煒

深沈門巷隔烟霞，路出重關一徑斜。江上小舟如鏡裏，

仿朱鏡舟



+

酒定應來訪子雲家

題小景雜畫

明程敏政

綠樹蕭然陰草亭酒船安坐蓼花汀分明一夜溪頭
雨洗出春山數點青

重題自畫小景

明居節

點染青山四十年十無不改舊風烟散人漫竊江湖
號未買松江一釣舟

題小景圖

明林鴻

林木疎疎小徑分石泉嵐氣絕塵氛抱琴野客歸何
處間却松窗半榻雲

秋山平遠圖

元劉因

南山千古一悠然誤落關公筆意邊急著新詩欲收
領已從慘淡失天全

題江貫道平遠圖

元鄭東

飛鳥欲沒暮烟稠落落人家竹樹秋絕似南徐城上
望蒼茫野色入揚州

暮江圖

明湯顯祖

風起烟霏林翠開暮帆秋色半江迴疎燈獨照歸鴻
急長似瀟湘夜雨來

題山水冬景

明貝瓊

寫意造景



天雲漠漠四野低
大山小山玉筍齊
春還何處尋
消息花發枝南與
枝北

江天秋晚圖

金王繪

萬頃波間蹋浪兒
瀟湘秋晚趁歸時
四山紅葉風聲健
散入儂家款乃詞

夏景

明金幼孜

水滿西湖長艾荷
白鷗汎汎浴輕波
屋頭楊柳深深碧
門外青山苒苒多

董源夏山深遠三首

元吳鎮

北苑時翻視池墨
疊起烟雲隱霹靂
短練尺楮信手揮
若有蛟龍在昏黑

其二

南唐畫院稱聖士
好事珍藏累數重
崇山突兀常疑雨
碧樹蕭森迴御風

其三

鳥啼花落不知處
漁唱樵歌遶邇度
展舒不盡古今情
未容肉眼輕將賦

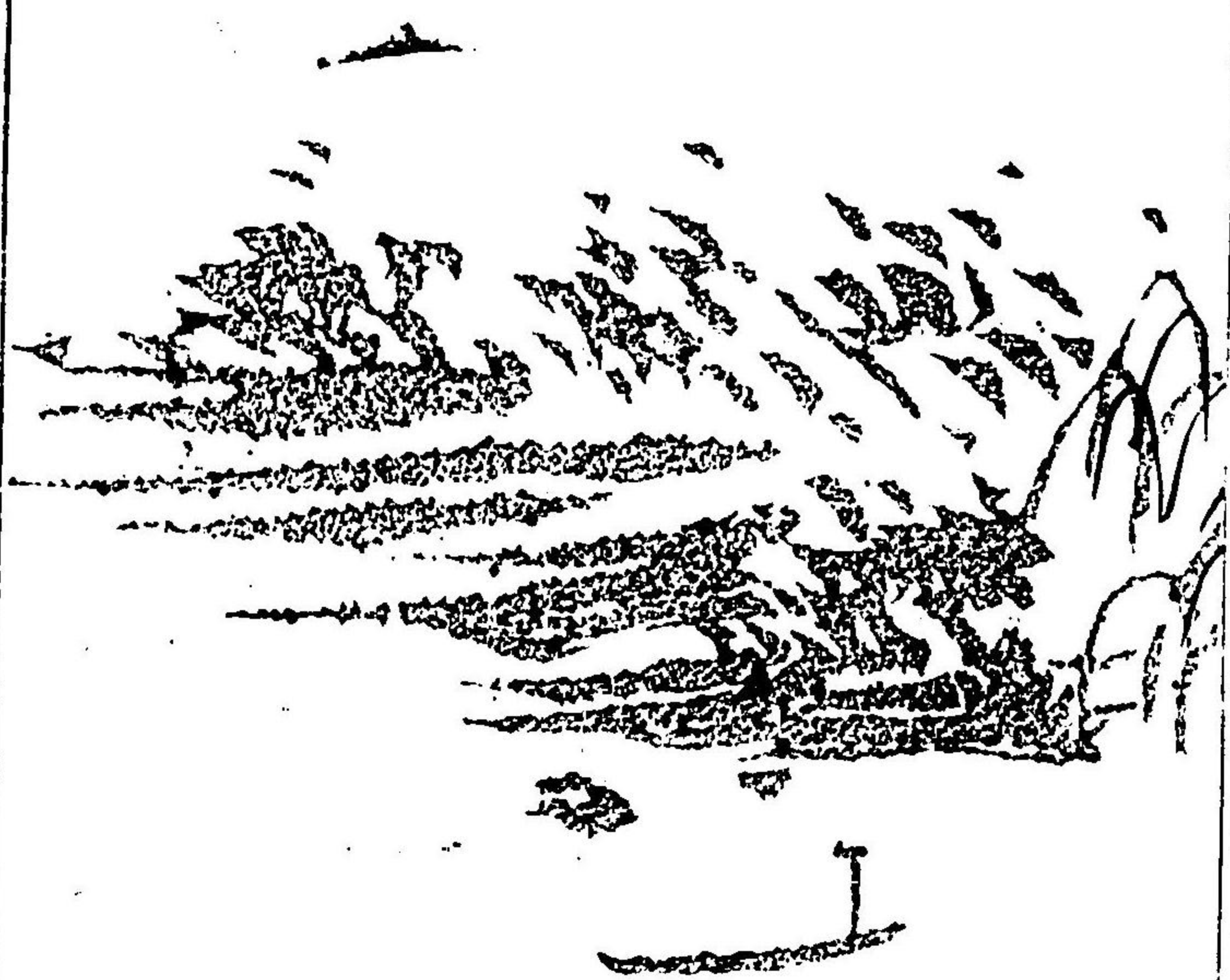
題郇黃山畫三首

明廖道南

白石嵯峨一徑斜
碧梧翠竹晚交加
雨晴知有山人到
先遣兒童掃落花



學李谷陸華清



其二

竹所何須問主人焚香獨坐碧山春
飛飛過鳥長空暮堪笑春明紫陌塵

其三

山下香泉細不流垂楊嫋嫋蔭溪樓
山中消息春深淺怕有人來問喘牛

為宋給事題春景

明金幼孜

江上春山翠作堆江頭春水綠如苔
何人擁騎東風裏谷口看花只獨來

趙仲穆春山曉思圖

明僧來復

樹色蒼涼曉欲迷石門初入鷓鴣啼
桃花不隔秦人路流出紅雲水漲溪

秋江待渡橫披

元元好問

物外葉尊合往還爭教俗駕點溪山
畫師果識間中趣只作橫舟落照間

吳仲圭山水

元倪瓚

道人家住梅花村窓下松醪滿石尊
醉後揮筆寫山色嵐霏雲氣淡無痕

方方壺畫

明文徵明

烟沉密樹蒼山暝波卷長空白鳥迴
細雨斜風篔簹笠

百孫山



具釣翁何事却歸來

雲林畫山水竹石

元 華幼武

秋雲無影樹魚聲湛湛長江鏡面平遠岫烟鎖明月
上小亭危坐看潮生

盛叔章山水畫

元 王璋

草堂只在南湖上山色水光相與清鷗鳥不來魚不
起落花風颺讀書聲

倪雲林為靜遠畫

元 黃公望

遙山近山青欲滴大木小木葉已疎斜日疎篁魚鳥
雀一灣溪水數函書

題 雲西畫

元 倪瓚

吳松江水碧於藍怪石高柯在渚南鼓枻長吟採蘋
去新晴風日更清酣

倣子久小筆

明 李日華

不是春山淡欲無江空沙落眼模糊鶉鳩強要司晴
雨不管人眼著意吟

題 松雲山水

明 僧古澱

雪後潮痕上釣磯江南天水一絲微萋萋芳草迷禾
黍何事王孫尚不歸

趙待制山水

元 陶宗儀

陈吴山



山外溪平不肯流，山前喬木易知秋。水晶宮裏清幽地，不信無人著釣舟。

題董源山水圖

元吳澄

帝里春風二月天，黃塵千丈暗鞦韆。蒼蒼萬木烟雲裡，何處山川到眼前。

題朱澤民山水

元郝詵

洞庭南下水如天，蓬底看書白日眠。我亦憐君愛山色，直須買酒過秋船。

題米南宮水墨圖

明吳寬

雲山烟樹總模糊，此是南宮鶴突圖。自笑頂門無慧眼，臨窻墨蹟澹如魚。

米家山水 二首

明李日華

石赭斑斑半雜苔，暗雲纔去雨雲來。米家山色渾無定，潑墨何人解脫胎。

其二

平磯小坐一開顏，樹影蕭疎石蘚斑。莫訝溼雲飛不起，米家原自有暗山。

題稚川山水

唐戴叔倫

松下茅亭五月涼，汀沙雲樹晚蒼蒼。行人無限秋風思，隔水青山似故鄉。



王都尉山水

元 元好問

平林漠漠數峯間，詩在巖姿隱顯間。自是秦樓畫眉手，不能辛苦作荆關。

題燕肅畫卷

元 仇遠

溪路迢迢繞碧峯，白雲迷却舊行蹤。買舟歸去山中住，終日茆亭坐聽松。

子昂畫

元 陳高

風動秋山日已晡，舊時林苑盡荒蕪。王孫去國猶無恙，解寫江南烟樹圖。

雲山烟樹圖

明 唐寅

烟山雲樹靄蒼茫，漁唱菱歌互短長。燈火一邱雞犬靜，越來溪北近橫塘。

米元章雲烟疊嶂圖

金 劉因

筆勢相傳是阿章，短屏山影露微茫。苦心只辨雲烟好，不找人呼作米狂。

秋烟疊嶂圖

全

不傳者死不亡存，滅沒天機尚有痕。曾向烟霏見真態，依然猶是畫家魂。

青山白雲圖

元 龔璣

獨向山中訪隱君，行窮千澗水泐法。仙家更在空青

撥李思刻圖



外只許人間禮白雲

題米元暉青山白雲圖

元吳棫

一簇空濛杳靄間
巖花兀葉鬪爛斑
若為看盡雲生滅
還我蒼然萬古山

郭天錫雲山

元鄭元祐

飛墨來從海岳庵
春風吹雨滿江南
青山肯被雲遮盡
時聳尖奇一兩簷

青山白雲圖

元黃潛

十年失脚走紅塵
忘却山中有白雲
忽見畫圖疑是夢
冷花涼葉思紛紛

郭天錫雲岫圖

元吳師道

僚亂春雲雜曉嵐
時千湧雪出青藍
依稀一筆誰傳與
北固山前海岳庵

題畫寄那公履

明李至清

一帶雲山如夢裏
片帆飛處不分明
傷心只說寒塘柳
泣雨啼烟送我行

題高氏處藏畫圖

元陳旅

誰家林麓近溪灣
高樹扶疎出石間
落葉盡隨溪南去
只畱秋色滿空山

孫尚書家山水卷

元劉因

黃鶴翁意



扁舟老樹傍蒼崖好似今秋雪嶺迴試問黃塵山下渡幾人曾為着山來

題畫似雪高師

明李流芳

千峯頂上只通雲一水人家別有村直到前山蘭若路清鐘落日不逢君

艸堂春暮橫坡

金馮璜

遷客倚樓家萬里五陵飛鞚酒千金草堂澹與春山對幽鳥一聲春已深

題畫與沈伯遠

明李時華

沙柳橫攢千萬枝石根幽瀨咽冰澌人烟雁影沁沙外正是江干欲雪時

跋尤延之山水兩軸

宋楊万里

水際蘆青荷葉黃霜前木落蓼花香漁舟去盡天將夕雪色飛來鷺一行

題段吉先小景

宋晁補之

慘澹天雲欲雨低秋山人靜鳥聲稀似聞谷響飛黃葉恐有孫登半嶺歸

題羅汝文畫山水

明林志

十里雲屏枕黛流史溪山水憶曾遊烟霞漫寄滄洲趣萬壑春聲入棹謳

極郭忠恕



題錢舜舉山水小景

明薛瑄

琪樹秋風生早寒，樓臺縹緲暮雲間。
橋頭有客長無事，閒聽篋聲靜看山。

爲馮文仲畫山水小幅

元倪瓚

知君近住西湖曲，湖水淪連似輞川。
窻下青松高百尺，時時落雪滿琴絃。

趙大年小景

元程鉅夫

匹馬衝寒踏落花，杏園深處曲江瀨。
何知相對風軒坐，喚得漁舡倚酒家。

子久爲徐元度卷

元吳鎮

木落空山秋氣高，一聲疎磬出林皋。
歸帆點點知何處，滿日蒼烟尚未消。

題燕肅山水卷

明冷謙

依稀廬岳高僧舍，彷彿高山隱者家。
我亦抱琴來谷口，白雲深處拾松花。

題瀑布畫

宋劉宰

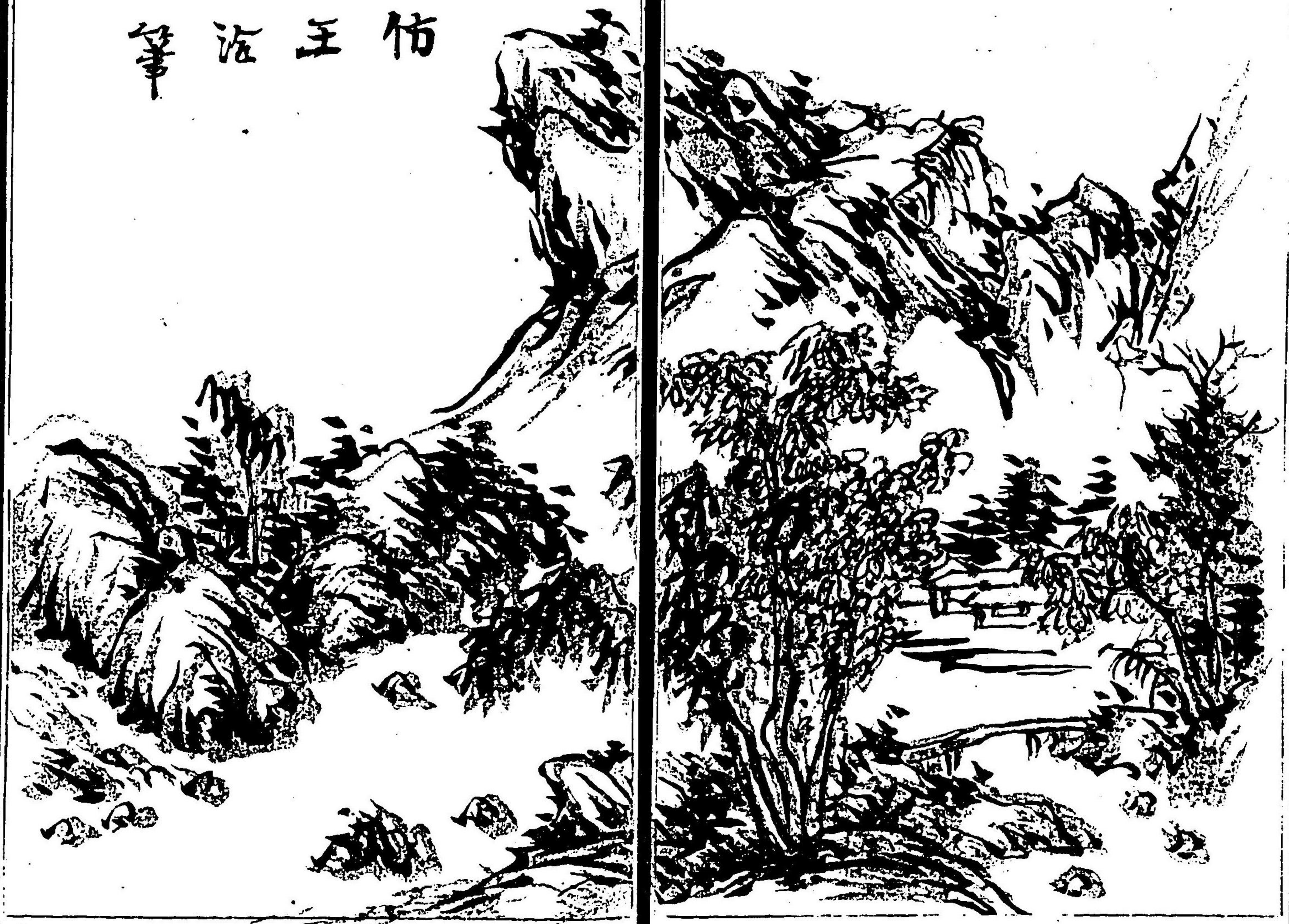
洩雲鴻洞遮山腹，古木槎牙繚山足。
舉頭百丈瀉寒泉，知有高峰挿天綠。

題江村風雨圖

金元好古

渡口舟橫水拍空，墨雲傾雨樹踰風。
江山不到紅塵

竹王谷筆



眼半幅烟銷想像中

滿林風雨圖

明陸深

山林何處無風雨，不似人情翻覆間。我有一區江上宅，幾回簑笠夜深還。

題烟雨圖

元范梈

似有江南布穀聲，亂流觸石野橋平。何由招得漁竿客，共上西峯看晚晴。

李咸熙夏山烟雨圖

元黃公望

雨氣薰々遠近峰，長林如沐晚烟濃。飛流遙落疎鐘斷，石徑何來駐短筇。

題溪山烟雨圖

元卞思義

西崦人家枕碧流，屋頭高樹近山頭。短簑烟雨歸來晚，滿地落花人倚樓。

題湖山烟雨

明劉基

湖上青山烟雨寒，湖中一棹欲歸難。白蘋自老東風裏，腸斷黃昏獨倚闌。

題雪景

元李祁

瓊林瑤樹擁樓臺，戶牖臨風晚自開。一鳥不飛人跡斷，扁舟何處獨歸來。

山水小景

明薛瑄



湖水茫茫浪拍天
春風湖上有人烟
小樓半在花林內
簾捲青山者釣船

題小景雜画二首

明程敏政

綠樹蕭然陰草亭
酒船安坐蓼花汀
分明一夜溪頭雨
洗出春山數點青

其二

小亭斜枕石溪濱
長夏空山草木薰
風雨忽來歸去晚
櫓聲搖碎一川雲

題畫扇

明李日華

竹光浮硯春雲活
花氣薰衣午夢輕
寫得米家江上意
蘼蕪細雨正含情

蘼蕪細雨正含情

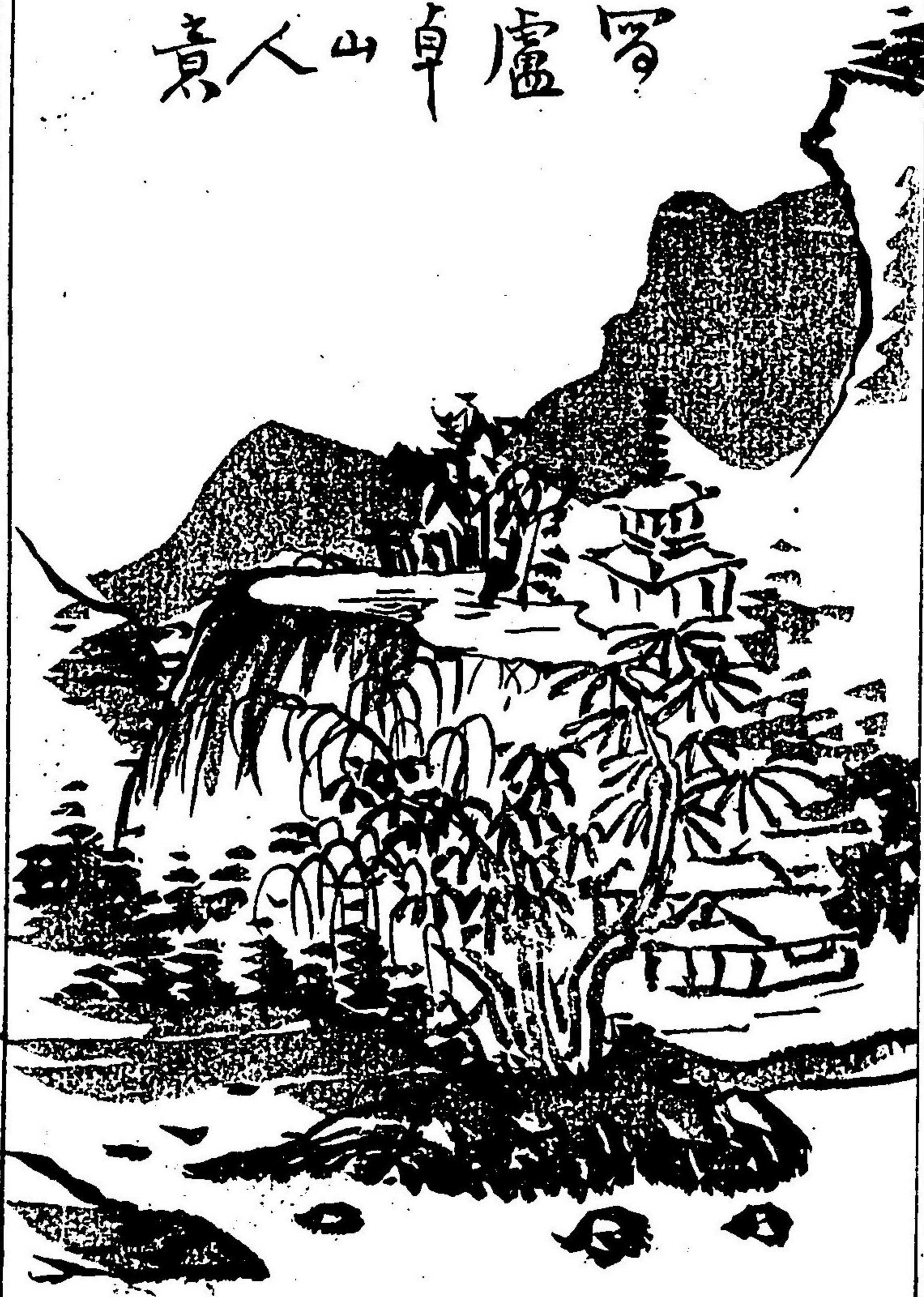
題沈恒吉畫扇

明陳寬

紅樹丹山領去舟
蘋花香老不勝秋
滄江風月誰人管
且向前汀問白鷗



寫盧卓山人景



看雲



談文



抱琴



吟聲自高

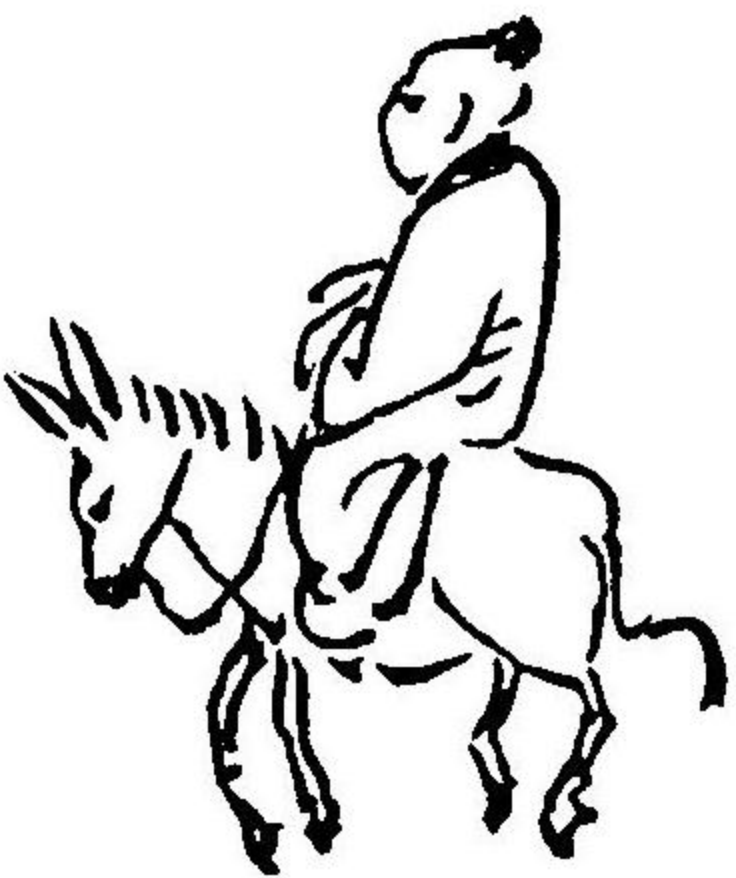


倚童



携杖

騎馱



喫茶



鳴絃



酌酒組詩

棋声消光



燒丹



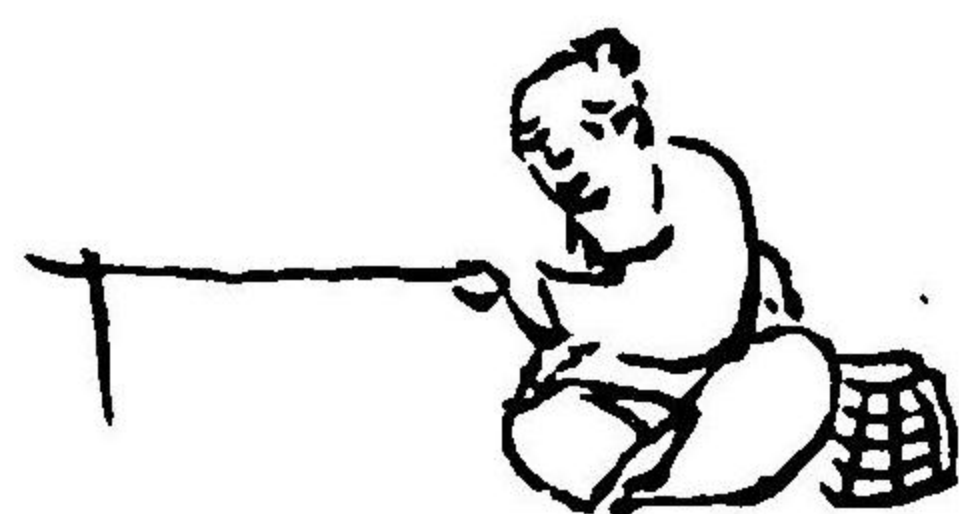
遮傘



肩挑



獨釣



渡船



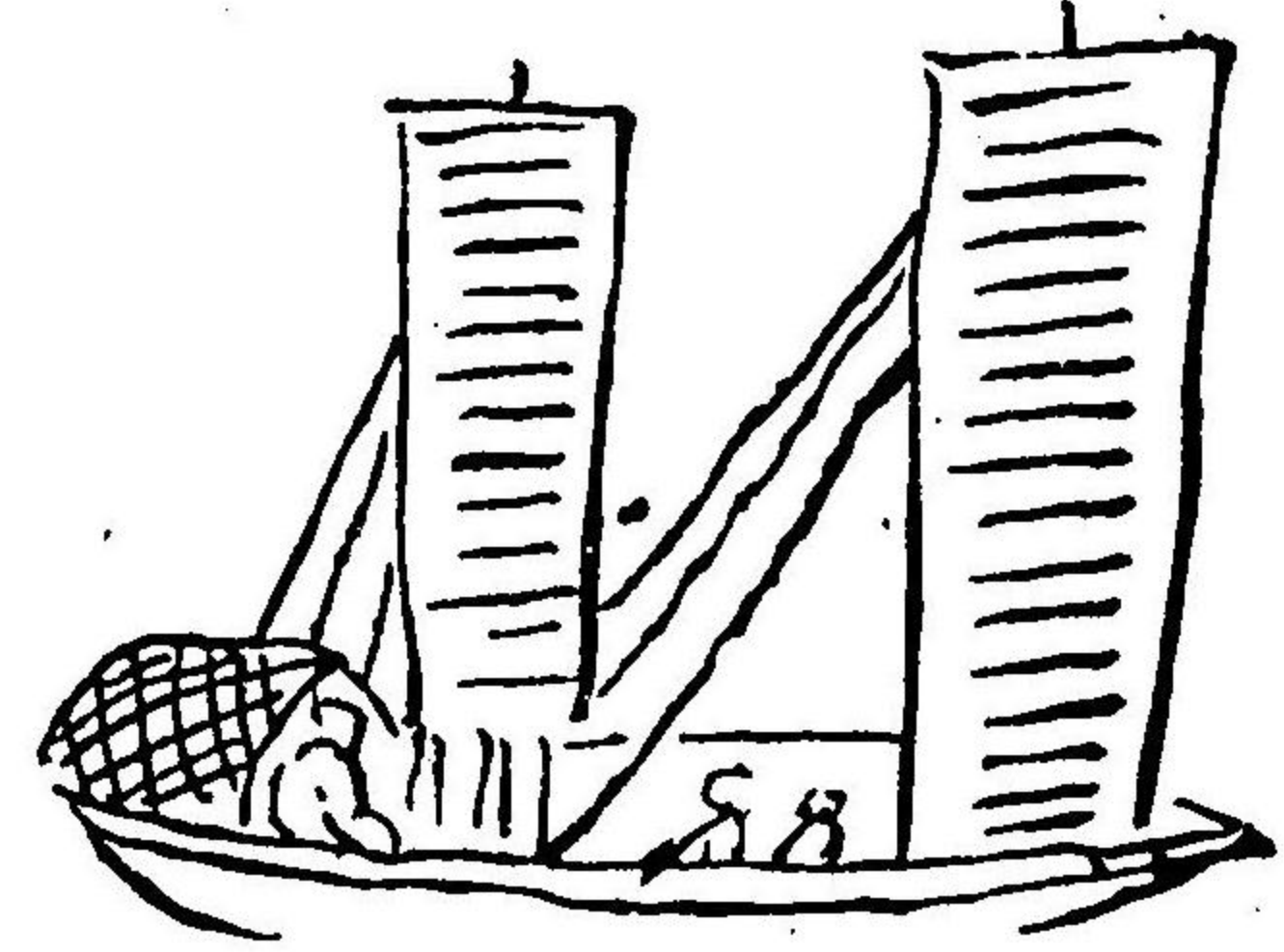
載酒



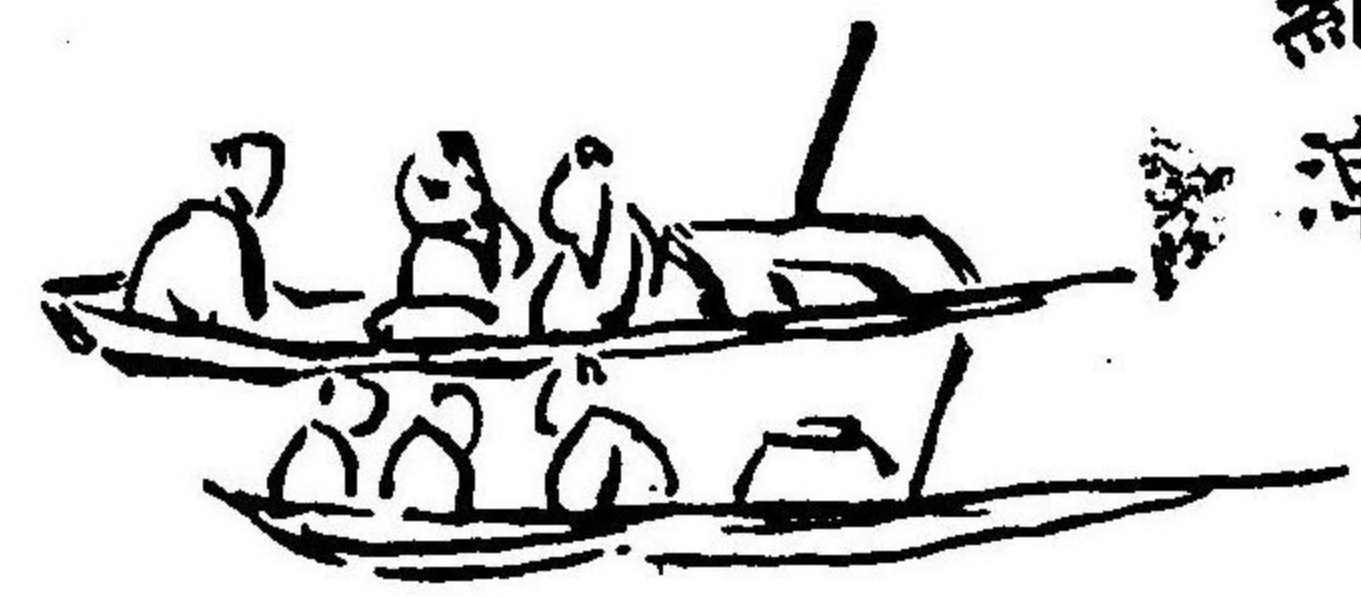
撒網



雙帆



扁舟

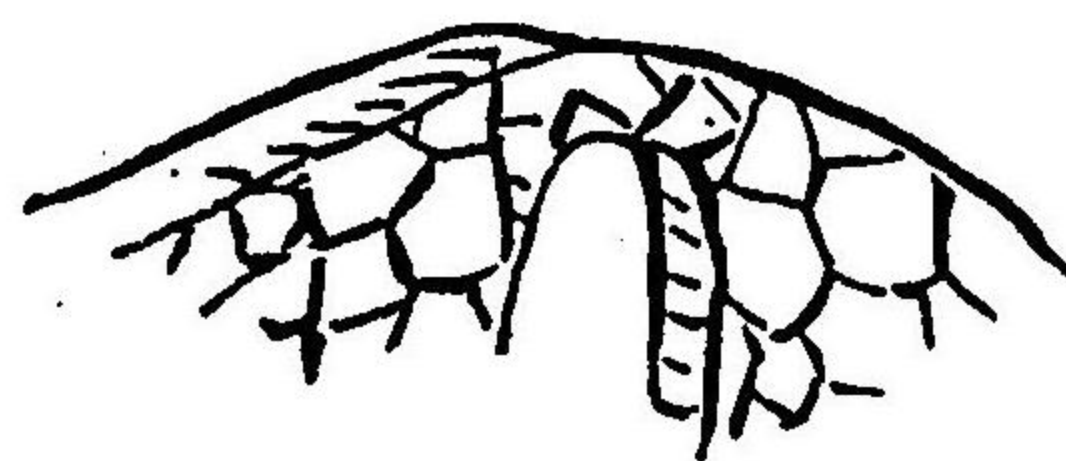
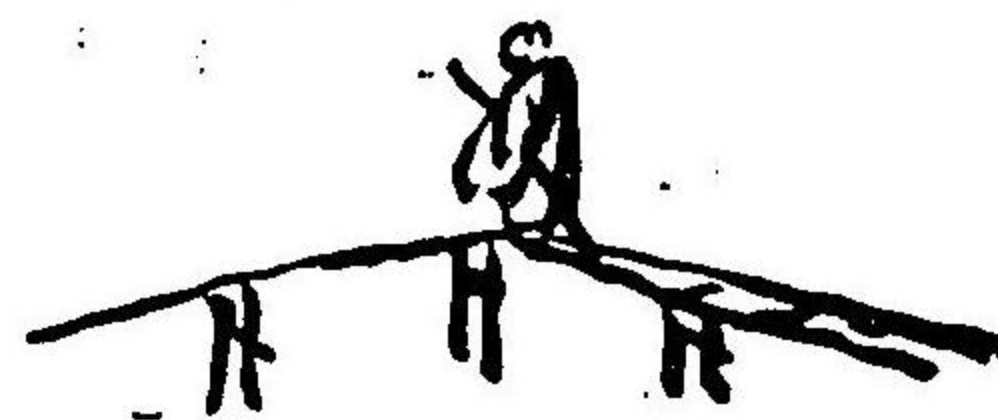


納涼

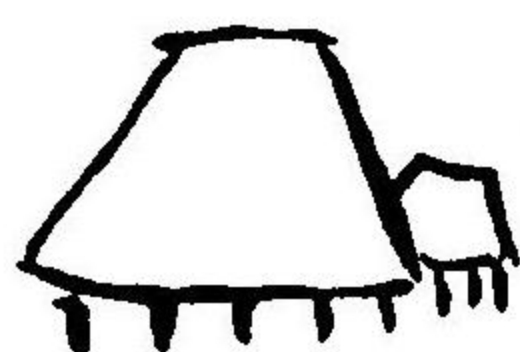
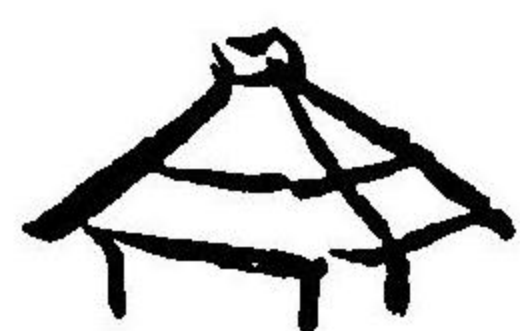
門牆

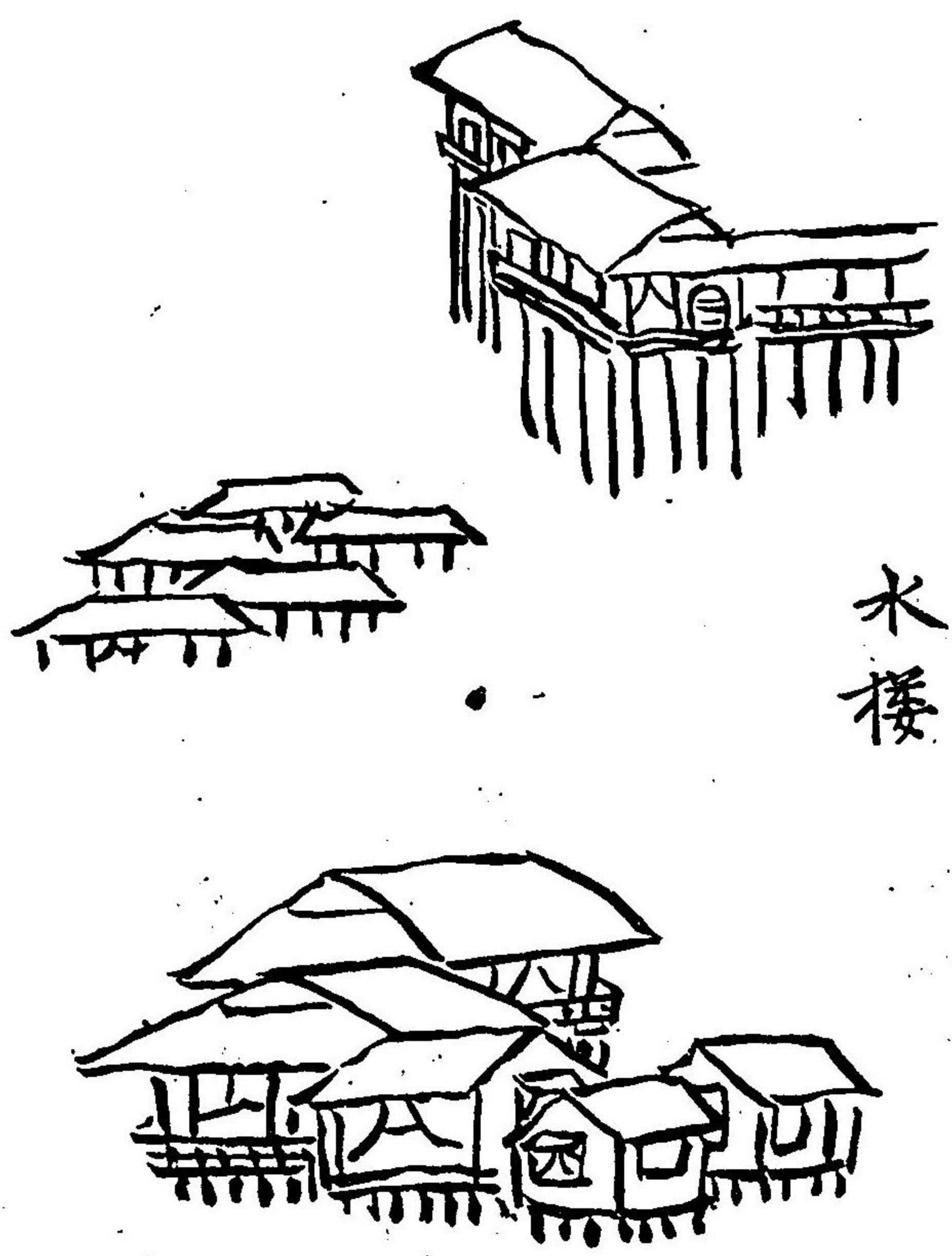


橋梁



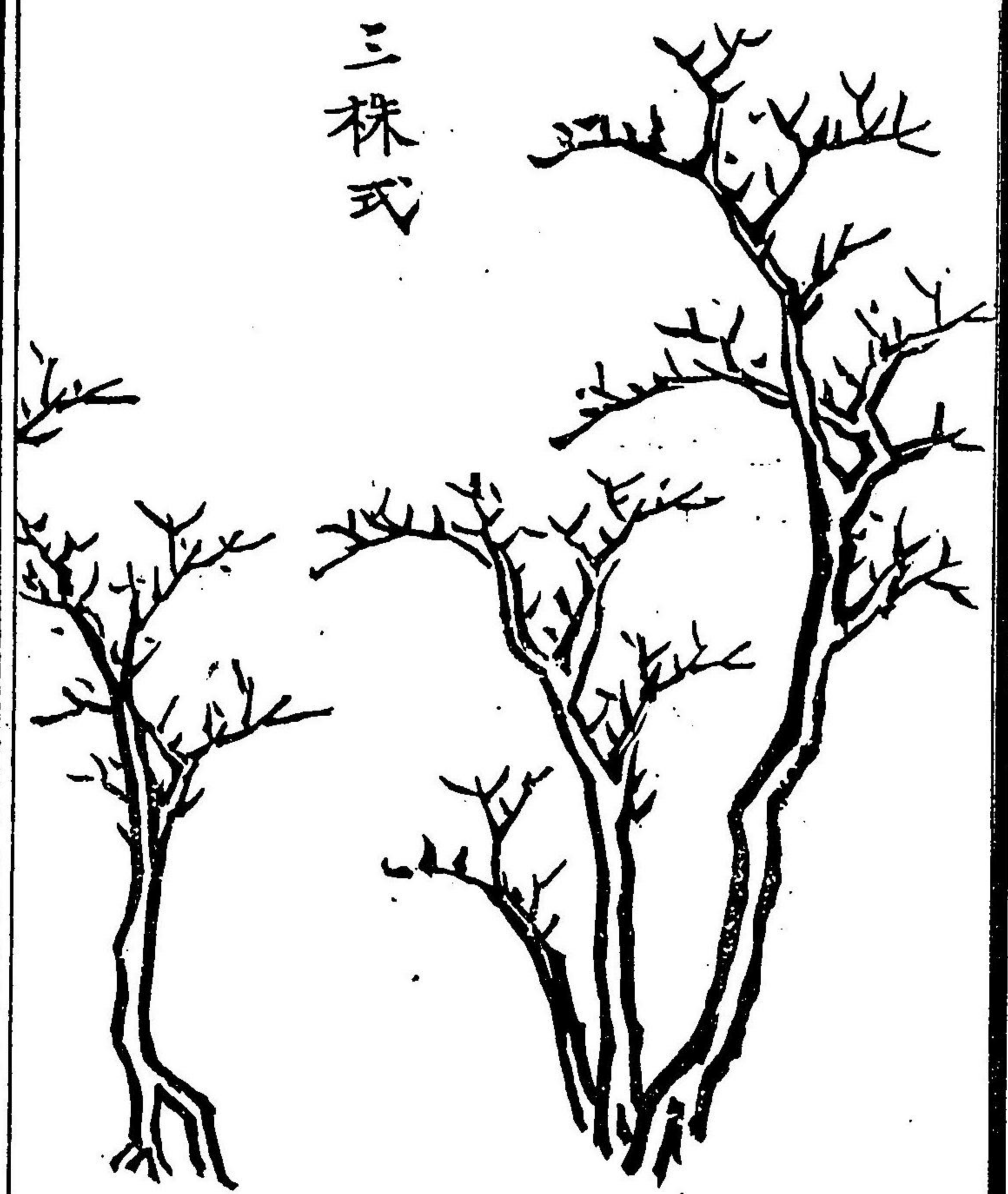
茅屋

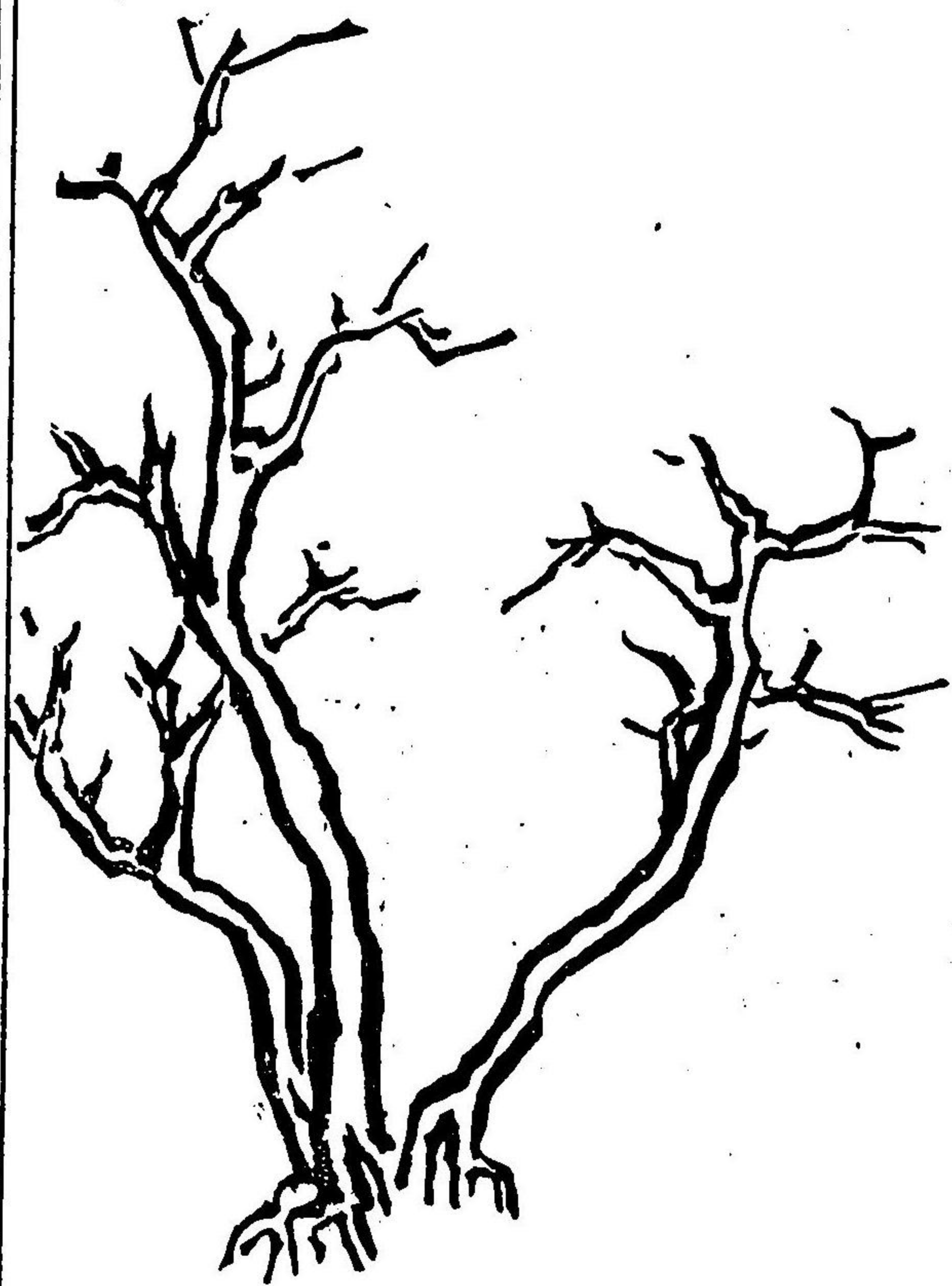




水樓

三株式





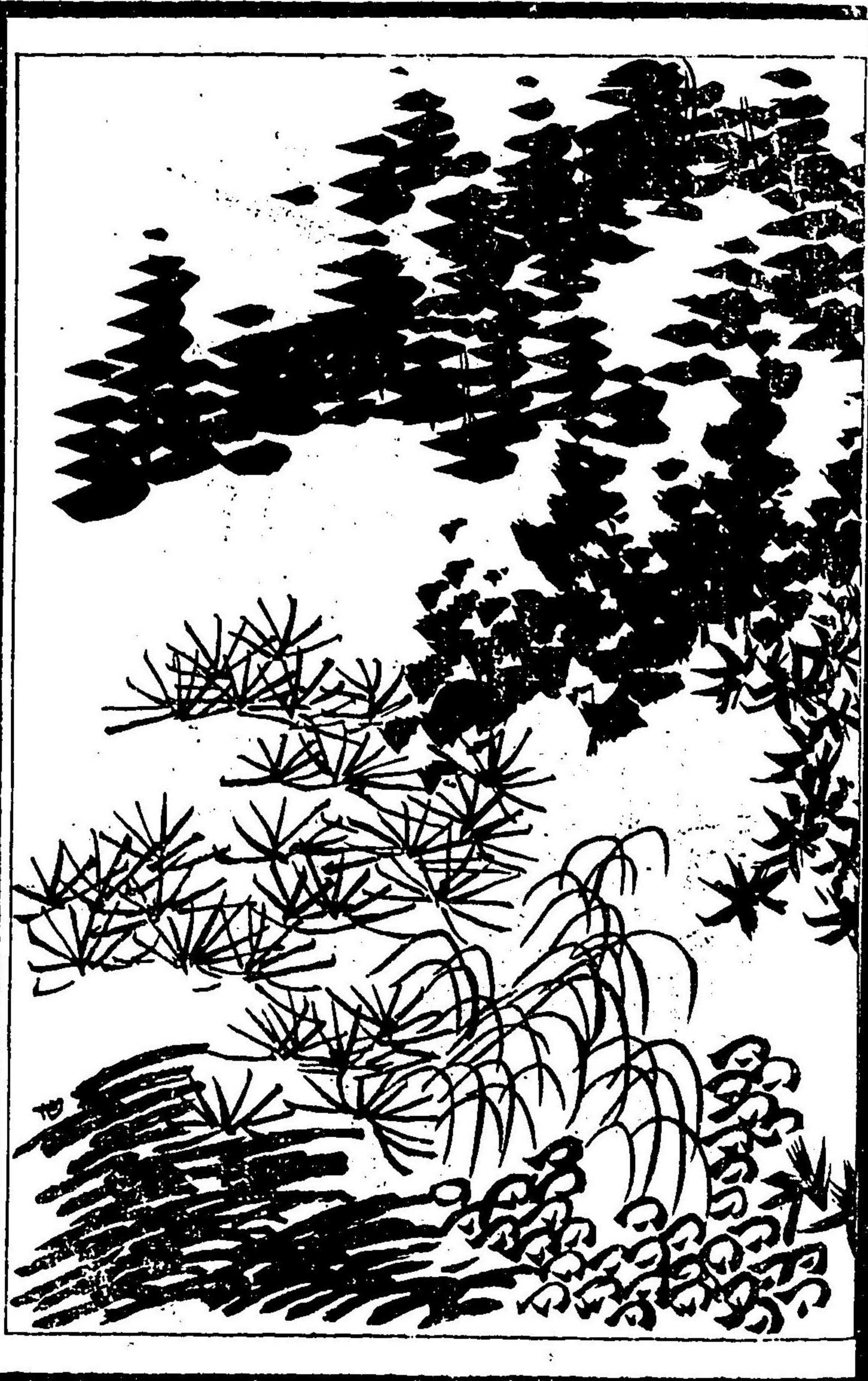


草鼠足毛



介山子

粘椒



摺形示圖



大介敷

解索敷



披麻敷

摺形示圖

荷葉嶺

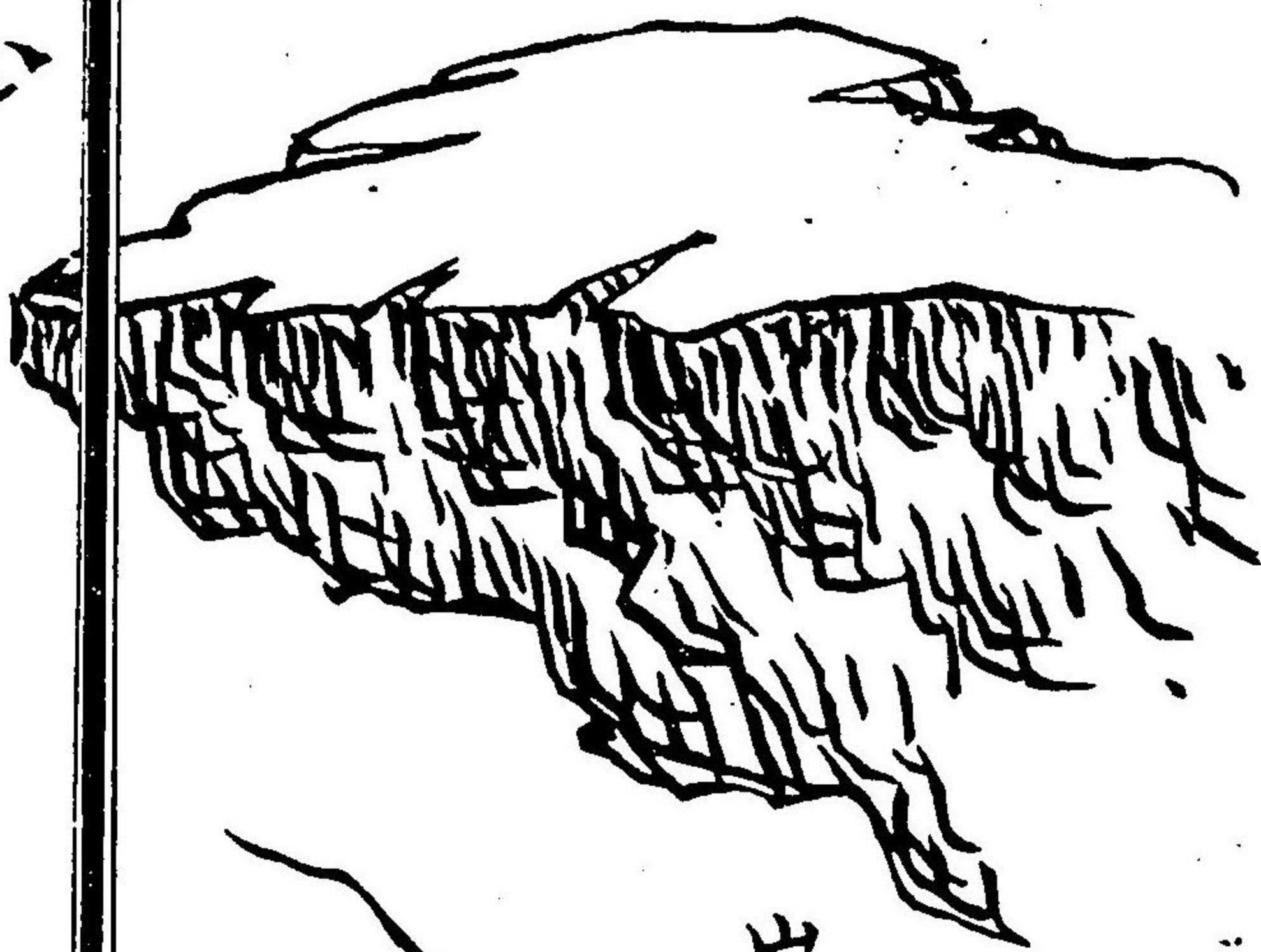


嶼塘

米點



石坡



山坡



平坡



折帶坡



排牙書圖

東台圖
書齋
書齋

竹
書齋
中
一

米芾
印

米芾



自序

系性癖惟自書畫以怡神神
獨所快以爲日畫殊藤日
寬集可官之於集画頻事之
於草敢辭一也客之可遠
焉矣初五知其求之意息
曰報刊行之也時此所謂
手氣固能

而字加控者惟推之自
力之于世采客矣夫曰我
之是亦自由之種月也
可也叙語最著者亦多
以章一執徐陽甚畫在
心備錄

造盧江子





閑
雨
坐

長瀬一馬
編輯



名家探雅示園 四君子之部

長瀬一馬 編輯

○題蘭

畫蘭

元 丁鶴年

湘皋風日美芳草不勝春欲採
紉為佩慙悲楚蓋臣

風蘭

明 李日華

抱身得所倚當此雄風快吐語
正傾懷无心約裙帶

雨蘭

同

側身非取妍延頸欲送語不辭
展香約春塘夜來雨

五穀根
里々々々々



墨蘭

明管訥

青草三間亭下蒼梧二女祠前欲採幽芳寄遠月明
秋水涓涓

畫蘭

明李日華

懊恨幽蘭強主張花開不與我商量鼻端觸著成消
受著意尋香又不香

題商學士畫蘭

明僧大圭

商公握筆倚清酣愛寫風光蕊半含
恨盡隨烟雨入江南

題子昂蘭石

元干立

開向江邊結佩玳楚宮花草露離離
王孫去後春風曉拾得幽芳欲遣誰

題蘭

元張翥

鷓鴣聲中花片飛楚蘭遺思獨依依
春風先自悲芳草惆悵王孫又不歸

題趙吳興墨蘭

元陳旅

江南三月多芳草綠葉連妍映紫莖
懷昔艤舟苔雪上一汀香雨入渠清

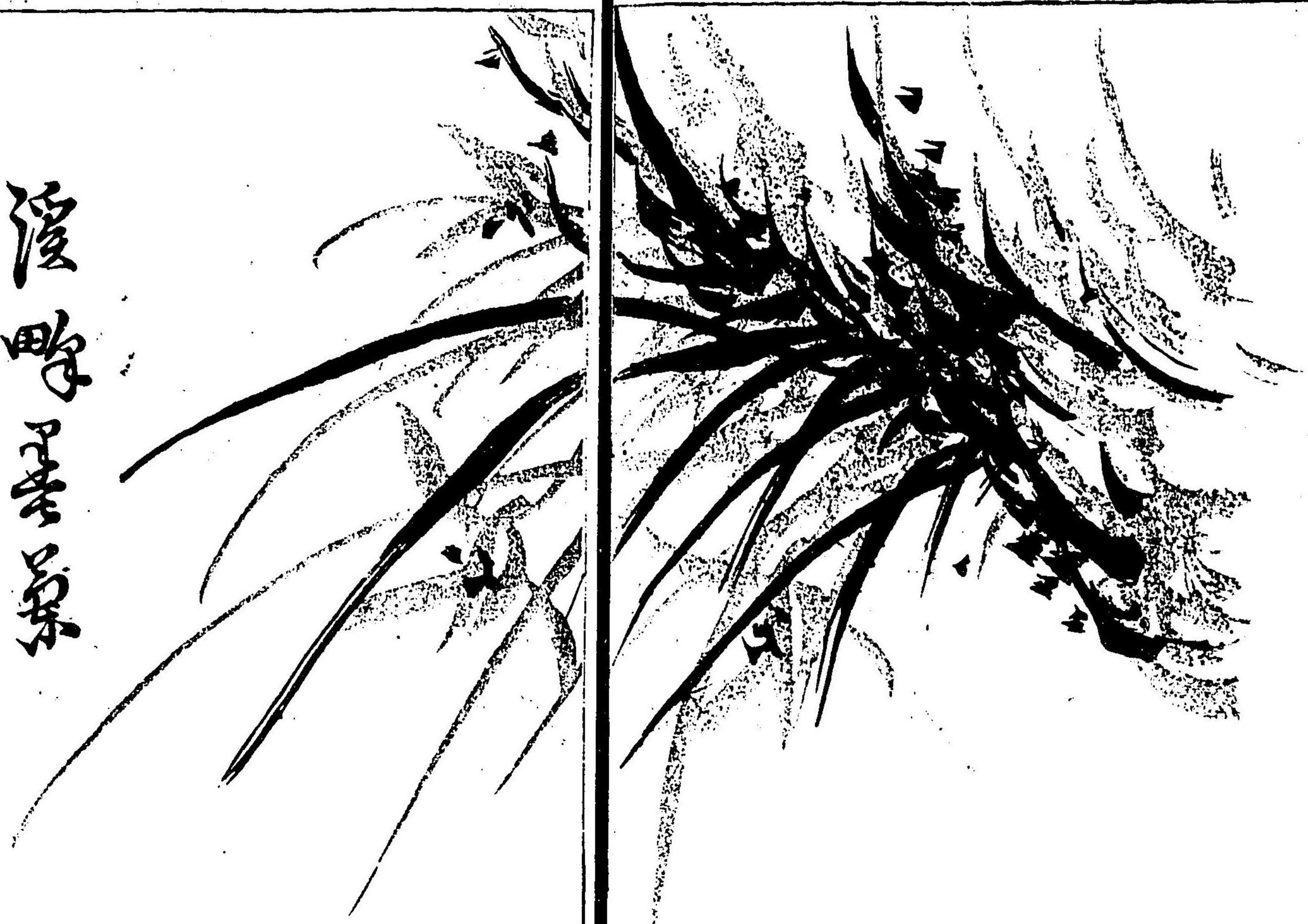
題趙子固墨蘭

鄧文原

承平灑翰向丘園芳佩纍纍寄墨痕
已有懷沙哀郢

楊雅亦園

溪畔草



溪畔草

四

意至今春草懷王孫

趙仲穆墨蘭

明楊基

繁露幽香泣翠娥冷雲纖月淡秋河沅湘一帶皆春色誰道懷王廟裡多

題趙子固墨蘭

元韓性

鏤瓊為佩翠為裳冷落遊蜂試采香烟雨館寒春寂寂不知清夢到沅湘

宋徽廟畫蘭

明張燦

御墨淋漓寫楚蘭披圖却懷政宣間分明一種湘累怨万里青城似武關

墨蕙

宋陳與義

人間風露不到晚只有酪奴无世塵何須更待秋風至蕭艾從來不共春

題雪牕蘭蕙同芳圖

明張以寧

春來騷意滿江手轉蕙光風更泛蘭睡起老禪閑一笑月明香雪竹窓寒

趙師固蘭蕙卷

明錢達

王孫書畫出天姿痛憶承平鬢欲絲長惜墨花寄幽興至今葉葉向南吹

題江虛白懸巖蘭竹

明劉崧

西江草
鶴山王問筆



懸雲翠壁三千尺，泥露幽蘭四五花。安乘風裁紫玉，得月明吹向玉宸家。

子昂蘭竹圖

元吳師道

湘娥清淚未曾消，楚客芳魂不可招。公子離愁無處寫，露花風葉共蕭蕭。

蘭竹

明李日華

江南四月雨晴時，蘭吐幽香竹弄姿。胡蝶不來黃鳥睡，小窗風捲落花絲。

題无詰沈湘蘭竹圖

元劉躍

兩竿翠竹拂雲長，幾葉幽蘭帶露香。好手移來空戶裡，不須千里望沅湘。

裡不須千里望沅湘

題徐明德墨蘭

明薛綱

我愛幽蘭異眾芳，不將顏色媚春陽。西風寒露深林下，任是无人也自香。

題墨蘭

元張雨

滋蘭九畹空多種，何似墨池三兩花。近日國香零落盡，王孫芳草遍天涯。

墨蘭

宋陳與義

鄂州遷客一花說，仇池老仙五字銘。併入晴窗三昧手，不須辛苦讀騷經。



石邊家葉

何其芬芳

墨蘭

明張以寧

雲林蒼蒼石齒齒一花兩花幽薄底遠香自到定中
來道人湛然心不起

題王翰林所藏畫蘭

明高啓

春到懷王舊渚宮沙棠舟去水烟空孤鼓不有幽香
發應沒江邊百草中

題明雪梅蘭

元張渥

接琴誰歎生空谷結佩應憐感逐臣九畹斷魂招不
得墨花夜泣楚江春

題楊次公春蘭

宋蘇軾

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見
丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕

○題梅

橫窻梅

元丁奎年

禪窻夜虛明照見雁仙影上人對空花悠然發深省

臨水梅

全

疎花清有影上水淨無埃好似菩提樹明明照鏡臺

玉山農畫梅

元唐肅

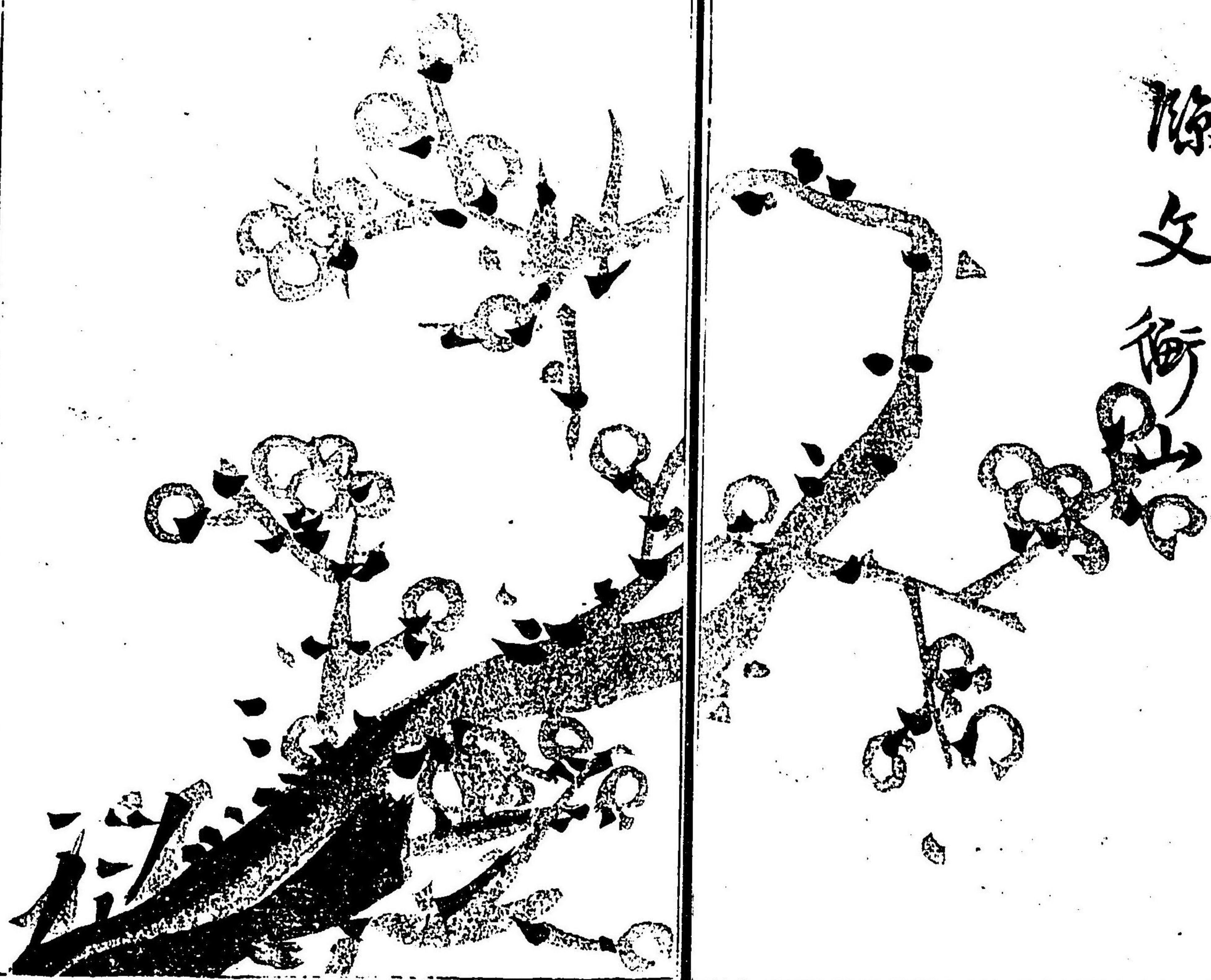
春回却月觀樹樹花開無數瑤臺雀凌風欲下來

題陳外虎繡梅花扇

宋楊万里

曉
了
清
香

陳
文
衡
畫



指下生寒影，針端即化工。冰痕將雪點，不受燭光融。

墨梅

宋張子文

夢裡清江醉墨香，蕊寒枝瘦稟冰霜。如今白黑渾休問，且作人間時世妝。

水墨梅花

元戴表元

江海歸來見，侶人籬披猶自少。風塵何如淡月山莊，夜百幅清溪亂寫真。

墨梅

明陳輝

每愛橫枝醉裏香，滿林風雪皓漫漫。數聲殘笛知何處，吹落空江片月寒。

瓶梅圖

元吳澄

姑射仙人冰雪姿，壺中表裏瑩無疵。合供天上瓊樓供，不要人間俗子詩。

梅月圖

明李東陽

清溪倒影入空寒，月色梅花共一般。夜半落英香不著，暗風吹墜玉闌干。

題雪梅

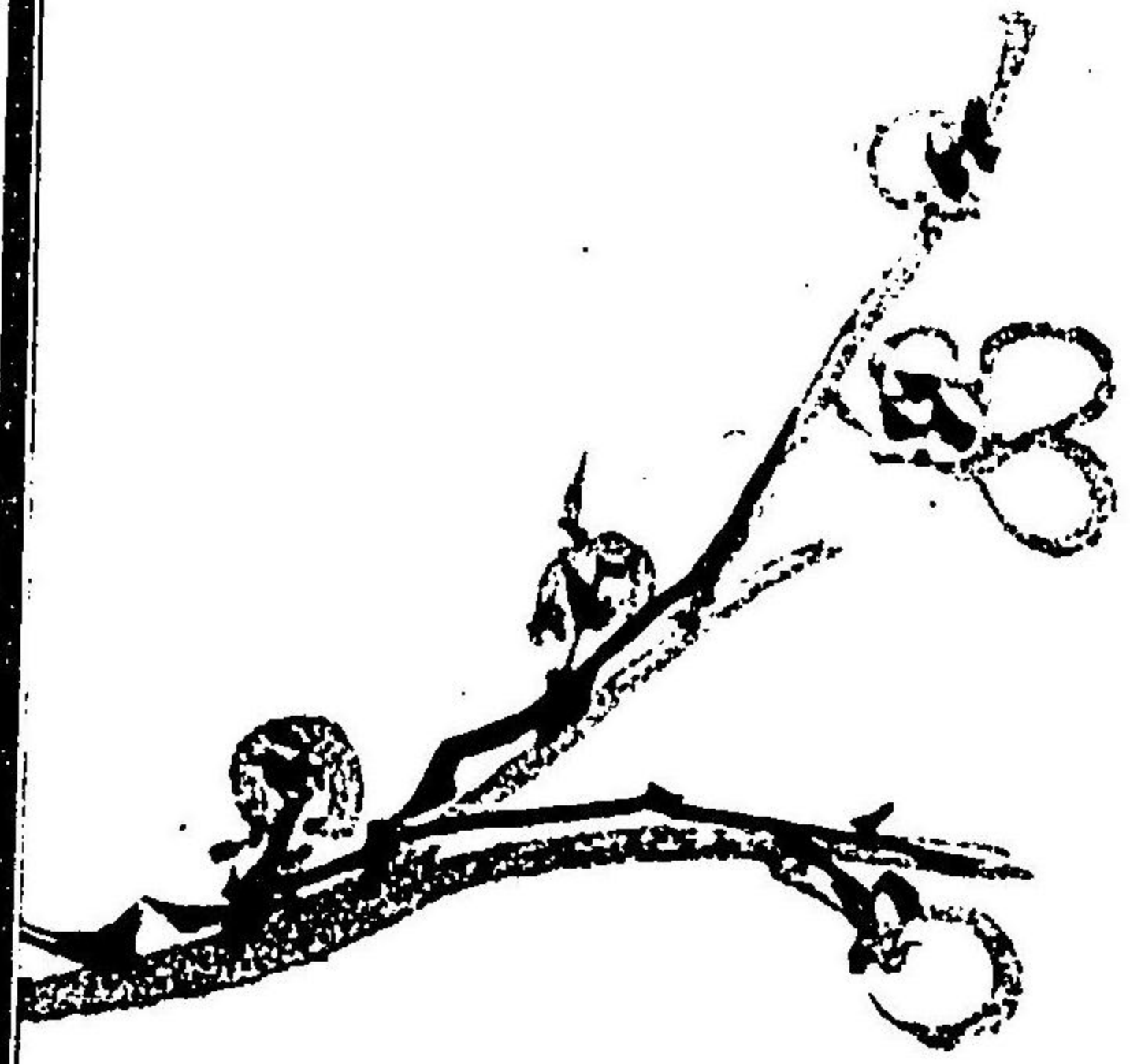
明羅泰

五出花開六出飛，空香積翠共凝輝。灞陵橋上人如玉，兩袖春風策蹇歸。

題畫紅梅花

元陶宗儀

橫斜公寇



梨雲落莫錦雲低誰此冰塊上赫跪玉骨從來無此
色想應新浴武陵溪

題墨梅烟

明陶安

烟鎖空江曉未開暗中顧影自憐才歲寒標格不可
掩消息已從天上來

題墨梅風

明全

万點餘香收不得倚樓莫怨笛聲吹此情已任和羹
荒自與東風暗有期

題梅月圖

明周璣

孤山處士舊時家門巷深深一徑斜惆悵詩魂呼不
醒只留明月照梅花

宋徽宗畫半開梅

明張迪

上皇朝罷酒初酣寫出梅花蕊半含惆悵汴宮春去
後一枝流落到江南

夢題墨梅

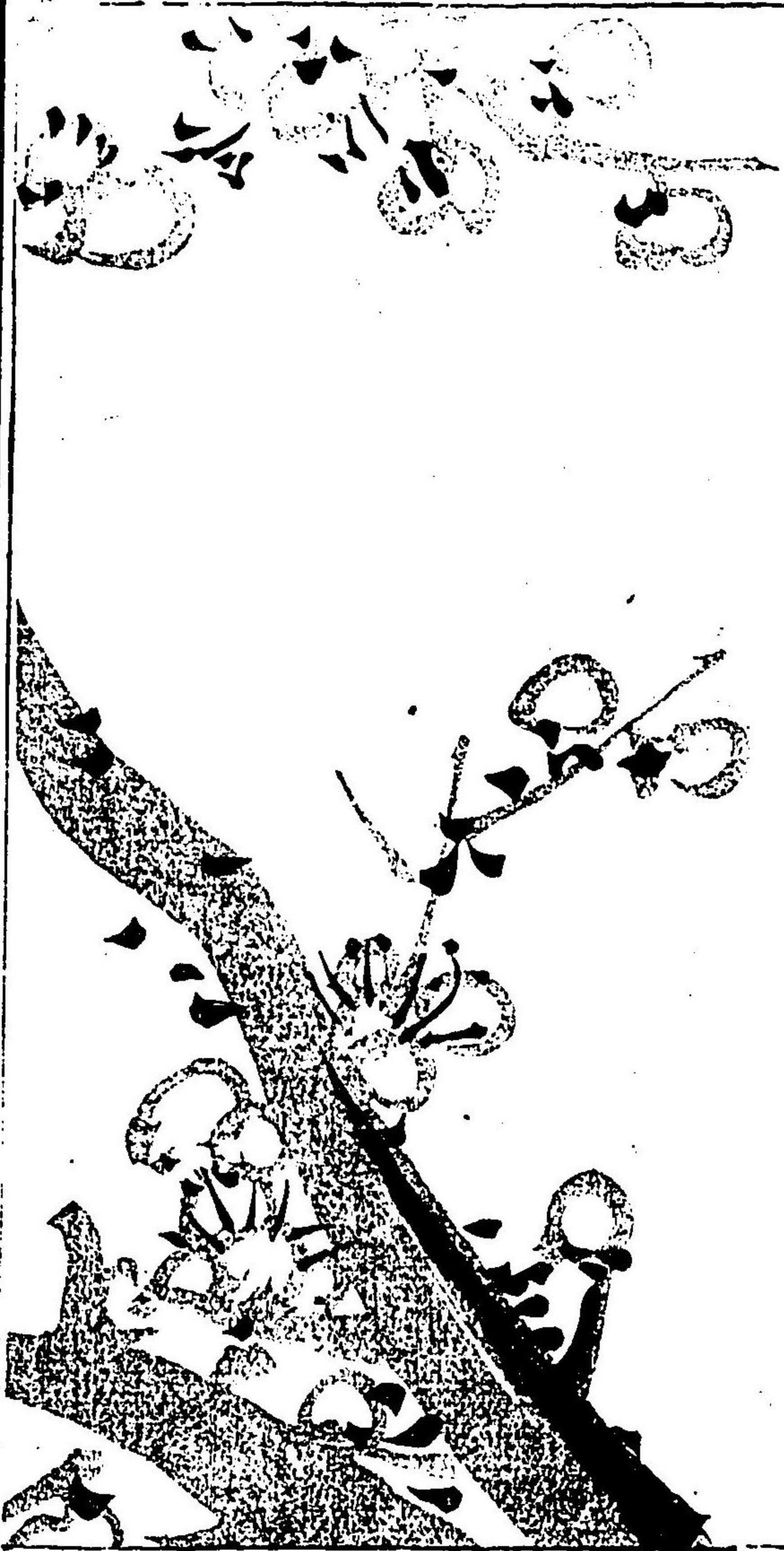
元揭傒斯

霜空冥冥江水暮江上梅花千万樹無端折得一枝
歸一雙蝴蝶相隨飛

畫梅

明王誼

曾赴孤山處士招水烟寒淡月魂銷笛聲喚醒梨雲
夢記得東風倚畫橈



南枝先笑
北客无嫌

趙昌折枝

元表榻

瑤池朶朶玉精神
滴露研朱竟奪真
蚊蝶不知遮繡幕
飛來猶認故園春

題華光墨梅

元王渾

滿溪明月影扶疎
只在縑塵點雪膚
展放畫圖還記得
孤山籬落漲西湖

王元章倒枝梅畫

明徐渭

皓態孤芳壓俗姿
不堪復寫拂雲枝
從來万事嫌高格
莫怪梅花著地垂

楊補之雪梅圖

明吳寬

竹外斜枝凍雪乾
楊翁風度亦酸寒
扁舟穩繫吳山麓
頭向石湖深處看

贈畫梅王文顯

宋陸九淵

子作寒梢已逼真
不須向上更稱神
由來絕藝知音少
只恐令人過故人

題徐參議墨梅畫軸

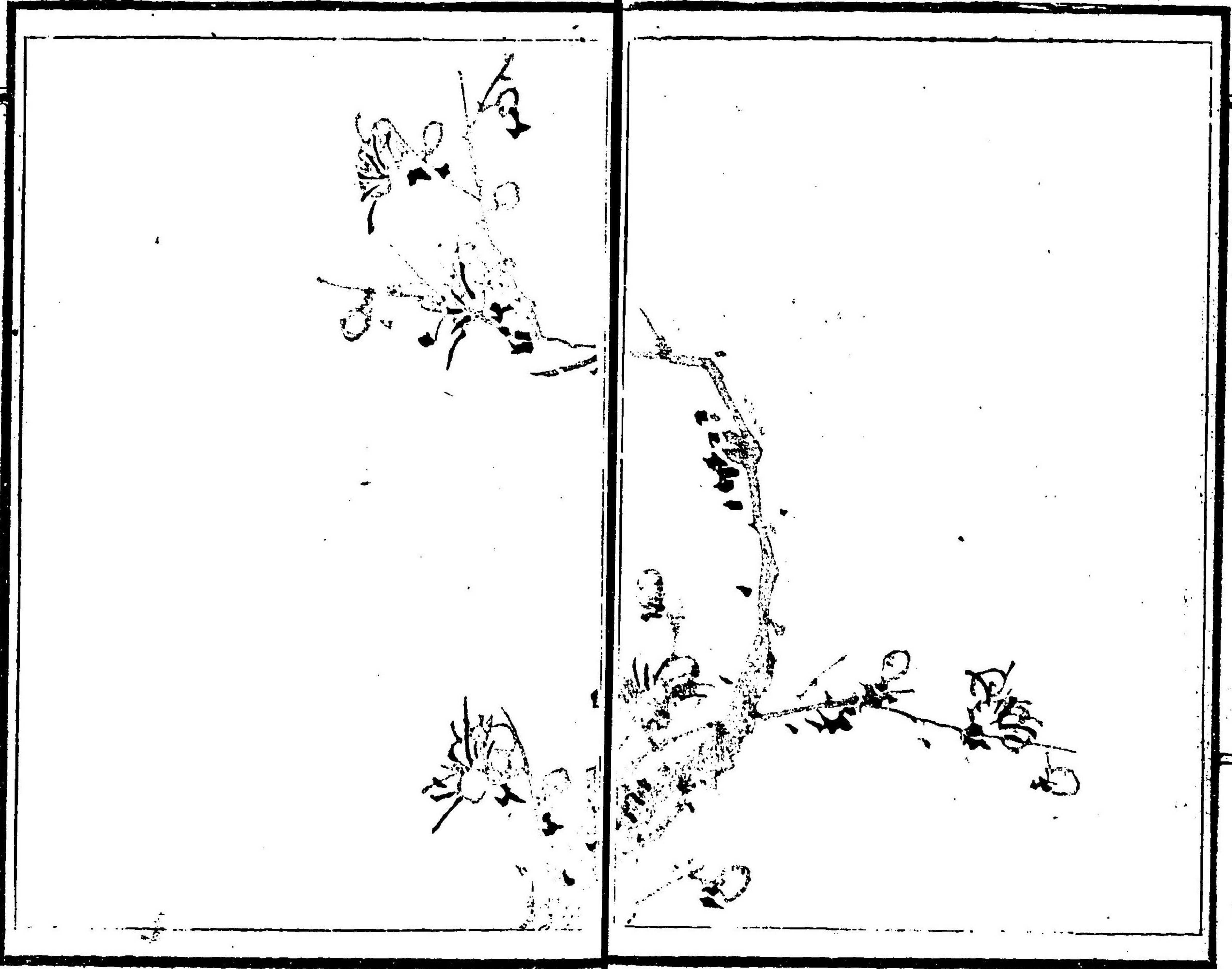
宋王炎

酷似西湖處士詩
雖魚半樹有橫枝
天寒地冷清囉甚
故着縑衣護玉肌

墨梅

宋張子文

筆端喚醒玉梅魂
滿袖春風不見痕
未許卷簾新月



上却教烟兩惱黃昏

墨梅

宋僧祖可

不向江南水雪底，乃放毫末發春妍。一枝無語淡相對，疑在竹橋烟雨邊。

墨梅

元傅若金

天涯不見遙相憶，窗外重逢乍欲迷。仿佛空山明月夜，一枝初出古橋西。

墨梅

元蕭和

江邊春色歸何處，長憶年年花發時。愛殺南枝如許瘦，却愁羌管不勝吹。

落梅圖

元張庸

小橋流水梅花莊，花落鶯啼曾斷腸。滿紙殘英重見畫，醉來猶憶舊時香。

○題竹

老竹

元袁桷

嘗嘗凌雲志，霜餘節更存。春風宜管領，生意屬兒孫。露竹

元吳鎮

晴霏光煜煜，皎日影瞳瞳。為問東華塵，何如北窓風。題倪雲林竹石

明高遜志

卷石不盈尺，孤竹不成林。惟有歲寒節，乃知君子心。



輕筠滴露

暮文湖可筆

嫩竹

元表楠

奮雷初出地承露已凌烟願從朝元駕為旌拂九天

畫竹

元倪瓚

我愛魚君味道筆端點綴清新規模虎兒早歲味窺北苑入神

墨竹

明商輅

淡墨何年寫此君窻前彩鳳見來頻虛心不改歲寒意為有清風是故人

畫竹

明徐渭

昨夜窻前風雨時數竿疎影響書幃今朝榻向溪藤上猶覺秋聲筆底飛

題墨竹

元宋本

可人家住箕箕谷明月清風上万竿一自玉山相見後滿庭清影夢高寒

題畫竹

明袁華

風生大液水微波霜影侵塔月色多截得昭華蒼玉管多情蕭史奈愁何

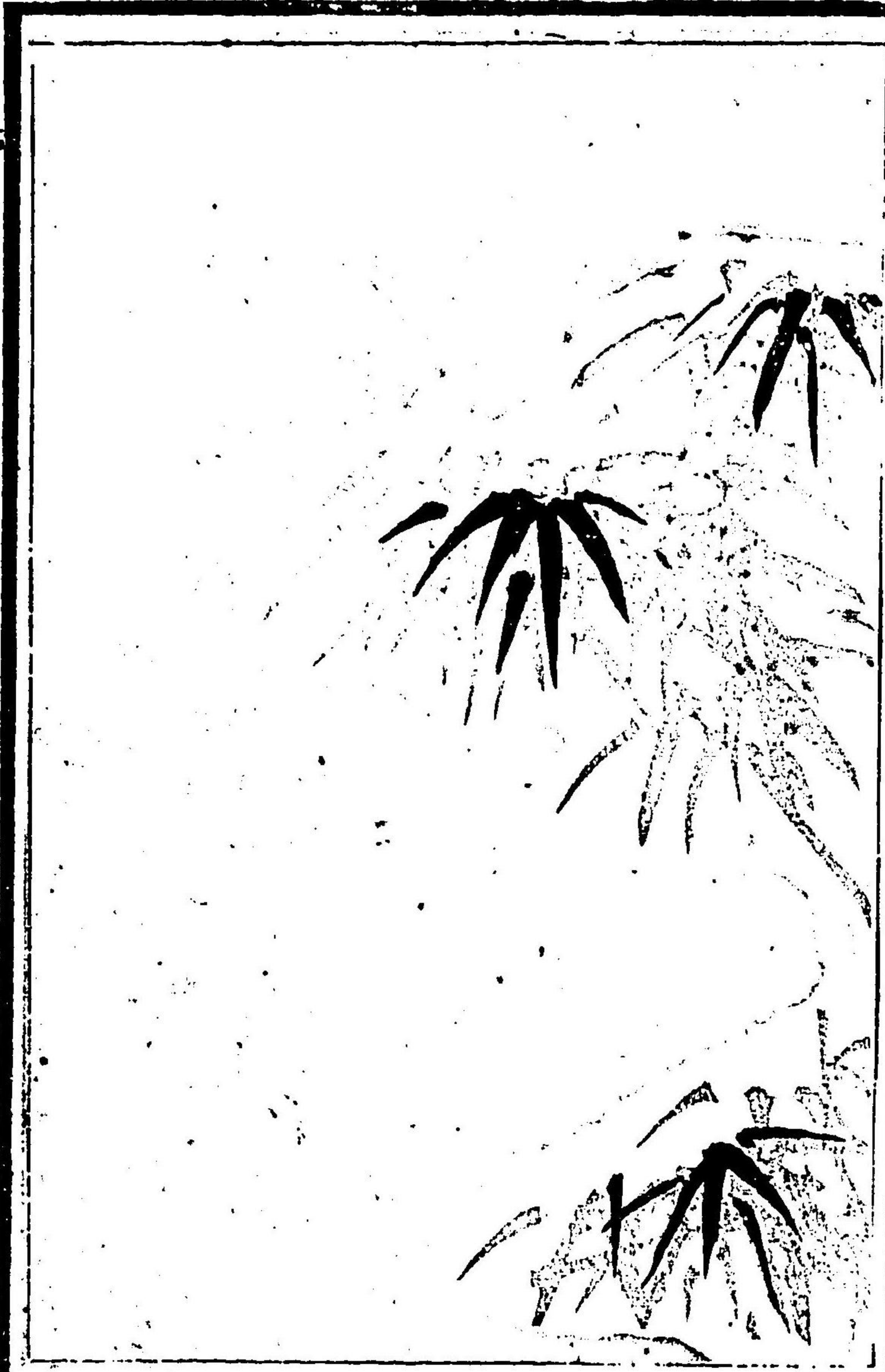
題竹

元劉永之

洞裏仙人白兔公手持玉笛向秋風彩雲低度天如水吹作龍吟山月中

清
影
清
露

仿
解
夏
中



湘江風雨畫竹

明謝承舉

雲深蘭路泣雙鬟
隨流香翠點斑斑
一望蒼烟三万里
不知何處九疑山

墨竹

明李東陽

翠珮瑤環昨夜風
清雲飛盡楚王宮
青娥舞罷婆娑曲
人在空山月影中

上都客舍士弘為作風竹

元袁桷

門巷泥深笑獨清
此君肅澗味忘情
无端昨夜風花急
却送秋聲作雨聲

畫竹

明謝承舉

曾記瀟湘繫短篷
隔江烟雨翠重重
驚雷忽報春消息
一夜靈根長籜龍

畫竹

元吳鎮

解籜初聞粉節香
拂雲又見影蒼蒼
鳳皇不至伶倫老
無奈荆榛特地長

隔溪烟雨圖

金麗鑄

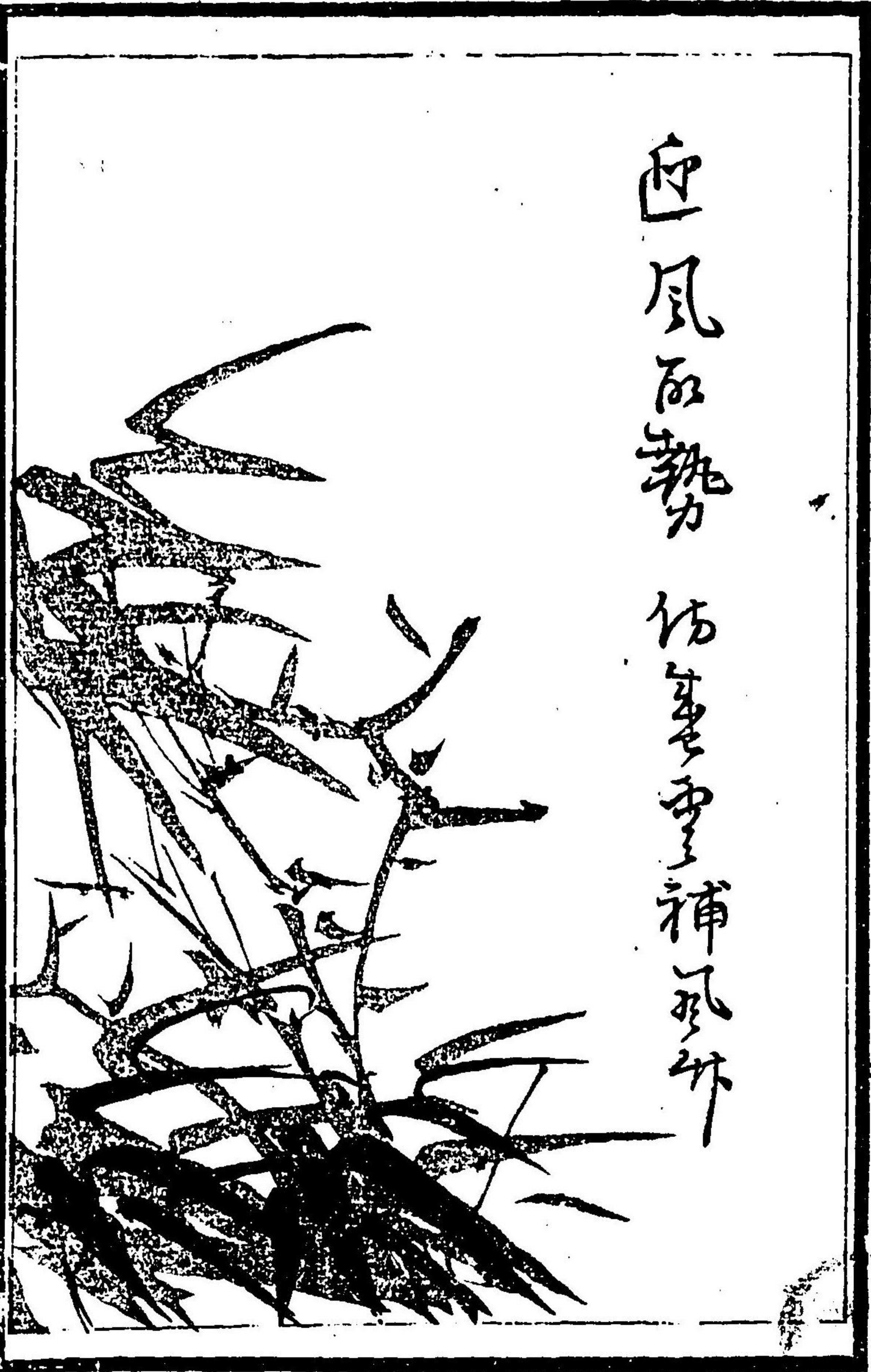
一溪流水玉娟娟
溪上脩篁攝暮烟
誰倩能詩文與可
筆端移得小江天

張雲門雨竹

元唐肅

龍駕飛來帝子雙
春雲漠々暗湘江
江神啓路霏靈

迎風取勢
仿筆重補風外



雨溼透前頭翡翠幢

龍門公墨竹風烟夕翠

元元好問

烟梢露葉捲秋山揮灑縱橫意自閑莫問筆頭龍未
化看者霖雨滿人間

瀟湘雨意圖

明熊直

万竹叢深日未晡寒江烟雨翠模糊東風無限瀟湘
意却倚蓬窗聽鷓鴣

烟雨竿圖

為松陵少誠作

明王越

瀟湘南下路漫漫薄暮歸來倚棹看疎雨淡烟秋一
片滿江飛翠溼衣寒

題趙師舜處藏雪竹圖

元虞集

鳳皇臺畔竹猗猗別出參差玉一枝閱盡雪霜心似
錢高風惟許歲寒知

寫新竹

明李日華

雨過春坡一尺泥玉芽迸出節頭齊蜻蜓翅薄蜂鬢
短綠影差差野日西

題万竹圖

元張天英

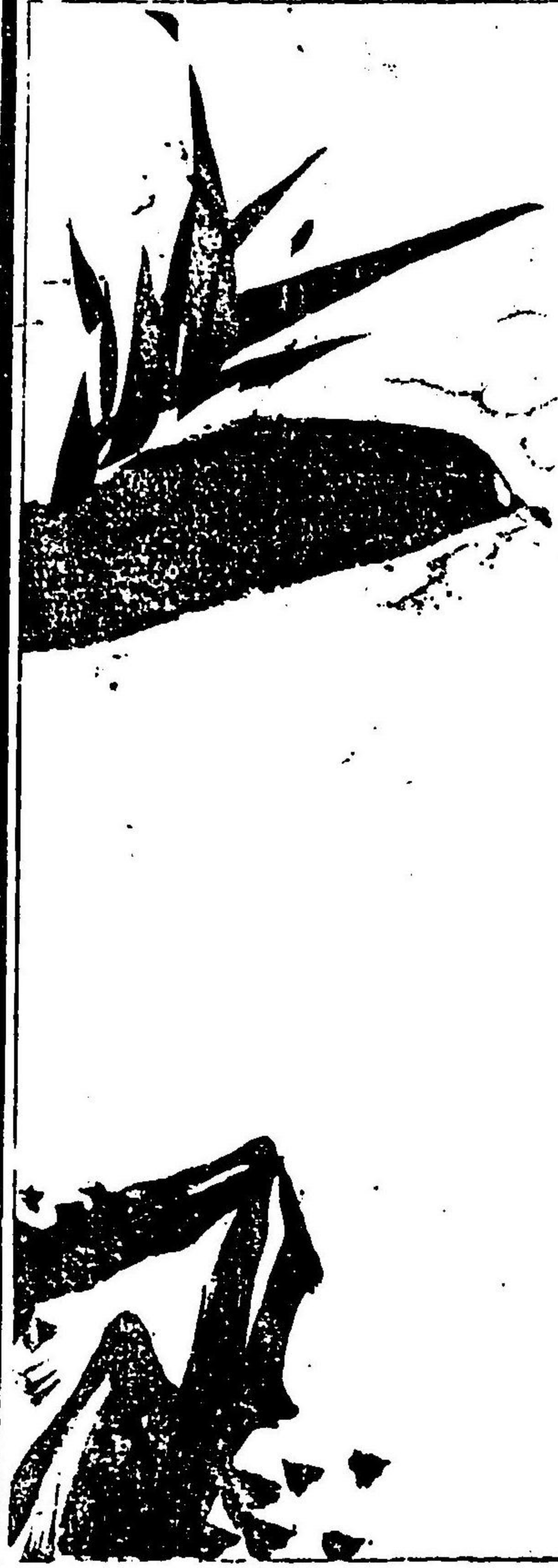
遠近陰暗玉万竿渭川何在綠雲寒硯坳飛墨如飛
兩白髮蕭郎仔細看

一枝竹

元陳旅

風存明月

擬蕭招符畫法



高人石上種琅玕，林屋秋晴共倚闌。
不送軒轅裁鳳管，小窓留得一枝看。

班竹圖

明方孝孺

湘君泣盡淚痕乾，翠袖蕭蕭倚暮寒。
却憶洞庭為客處，滿湖風月泛舟看。

題故友楊孟載處畫竹

明張羽

數葉蕭蕭淨俗塵，人雖物故墨猶新。
故人清瘦原如竹，見竹何殊見故人。

題宋中溫竹枝

元倪瓚

畫竹清脩數宋君，春風春雨洗董塵。
小窓夜月留清影，想見元虛心不俗人。

○題菊

咏菊

元梁洪華

昔日周令酒，今惟野人情。
欲識靈均意，籬邊余落英。

四愛圖

元馬祖常

的歷黃金花，秋日媚階徑。
南山種秫翁，飲酒不得盡。

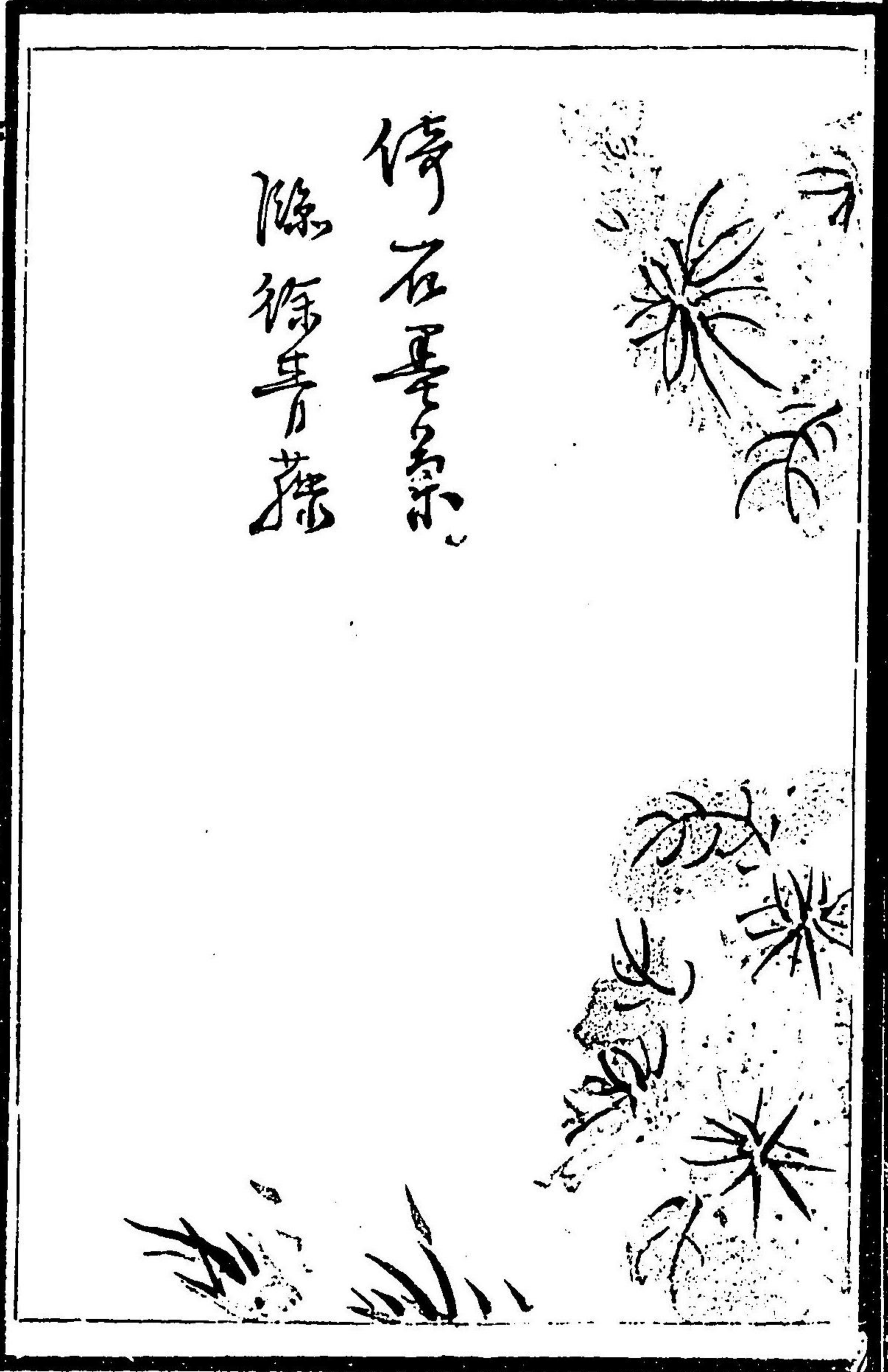
題墨菊

明金幼孜

自是芳姿不浣塵，曉妝如洗露華新。
玉英粲粲黃金色，斜倚東籬日又曛。

墨菊

明楊榮



倚石尋香
臨徐青藤

聞道紫乘景最幽晚涼清興到林丘墨池一夜西風起添出東籬片片秋

剪菊圖

明陳顥

西風三徑近秋期閑看山童理菊枝浪蕊浮花都剪却剛留幾朵傲霜姿

墨菊

元貢性之

紫乘生事日蕭然解印歸來只自憐醉眼不知秋色改看花渾似隔輕雨

題黃菊

元陶宗儀

道人小葺柳邊莊三徑西風逗晚香按譜秋葩班異

品堂堂正色御袍黃

題趙昌寒菊

宋蘇軾

輕肌弱骨散幽葩真是青鞵兩髻了便有佳名配黃菊應緣霜後苦無花

錢舜舉折枝菊

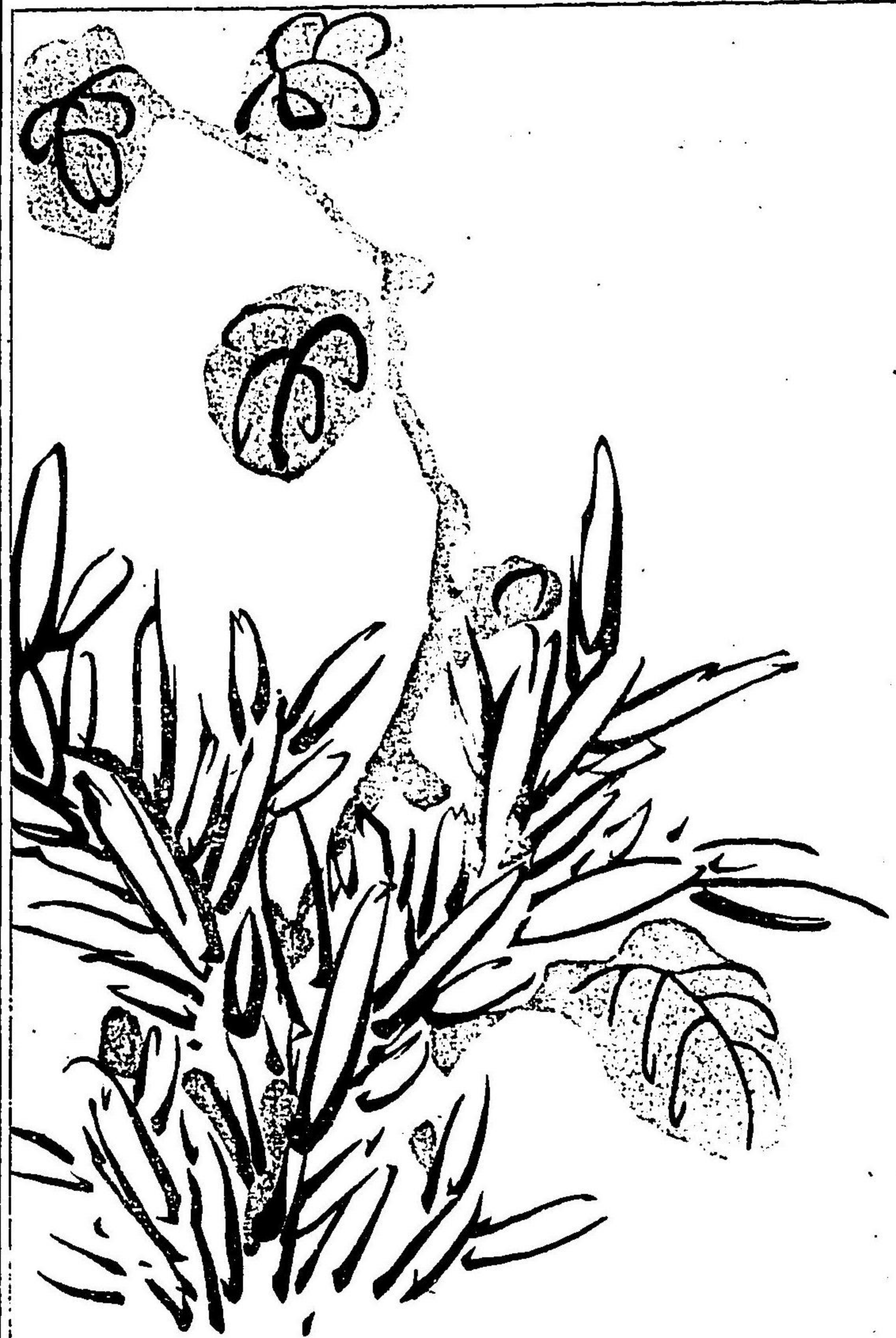
元袁楠

醉別南山十五種雁聲深恨夕陽樓寒香似寫歸來夢背立西風香蝶愁

題金菊畫屏

元秦約

入風隔幔庭微芬晏罷西池夜半分翠燼不來清漏迴月中羞舞鬱金裙



露凝芳叢
竹影照

墨菊

明唐寅

故園三徑吐幽叢，一夜玄霜隨碧空。多少天涯歸客，借人籬落看秋風。

畫菊

與鄒汝愚同賦

明楊廉

好事持醪莫漫過，餐英擬和獨醒歌。傍人祇愛寒香遠，知受風霜是幾多。

蘭菊圖

明許繼

九畹曾無舊日春，都隨蕭艾混泥塵。秋風冷淡山籬下，惟有黃花是故人。

題孫菴墨菊

明高啓

獨留鏡面傲霜遲，蝶來尋莫自疑。須信陶翁醉歸後，西風塵土滿東籬。

墨菊二首

明方孝孺

解印歸來鬢已班，故園松菊可怡顏。祇緣三徑荒涼久，特寫秋花仔細看。

其二

分根昔日向東籬，種近羲之洗硯池。幾度來澆池上水，花間朶朶墨淋漓。

題菊竹圖

明姚綬

歸去來三徑多荒蕪，苔徑荒豈能荒我菊。菊邊亦自有



菊

趙吳興



翠竹一竹既翠菊且黃
天空我歸媚秋光
便我弗知二徑荒

題墨菊

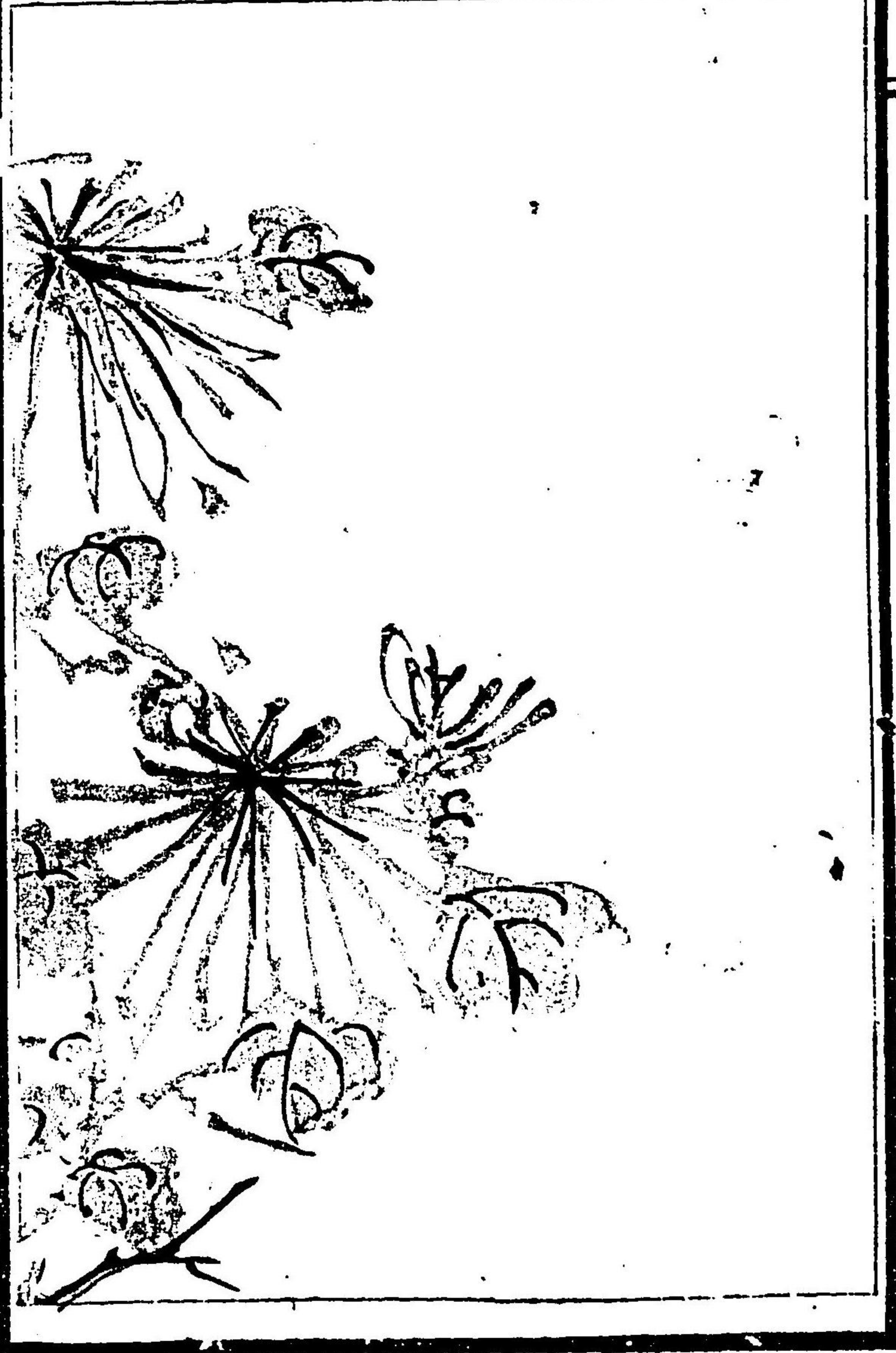
江南九月秋風涼
秋菊采采金衣黃
近時丹丘出新意
却洒淡墨傳秋香
青城學士曾題藻
散落人間共傳寶
卷舒造化入毫端
回首東籬自枯槁
東陽傳君心好奇
何處得此秋霜枝
湖湘衲子遠相貺
筆執迴與丹丘齊
香英細蹙玄玉屑
老幹拗斷烏金折
不隨粉黛學時妝
自與幽人同志節
淵明已逝屈子沈
晚香縱有誰知心
感君圖畫三歎息
爲君長歌楚天碧

異菊圖

一枝十花容色各異未之見也故賦

元王暉

枉說重巖紉菊班
連眉十樣更清妍
不辭老圃秋容澹
要見花神景氣偏
越被香濃薰百和
柴桑人去已千年
醉吟不用江洲白
此日東籬得薰仙



舞風雪之象

松花江居士



鳳眼

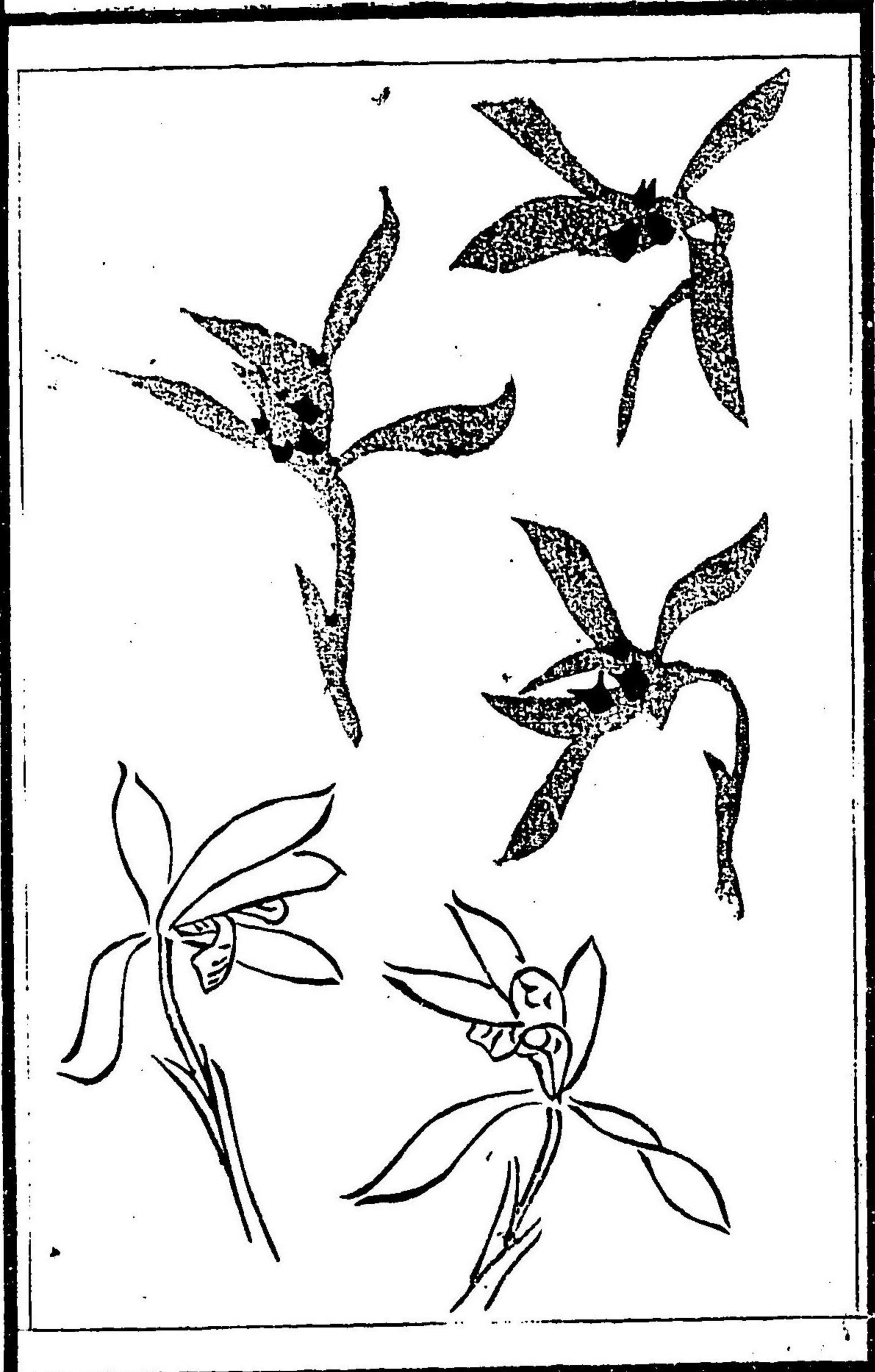
起筆

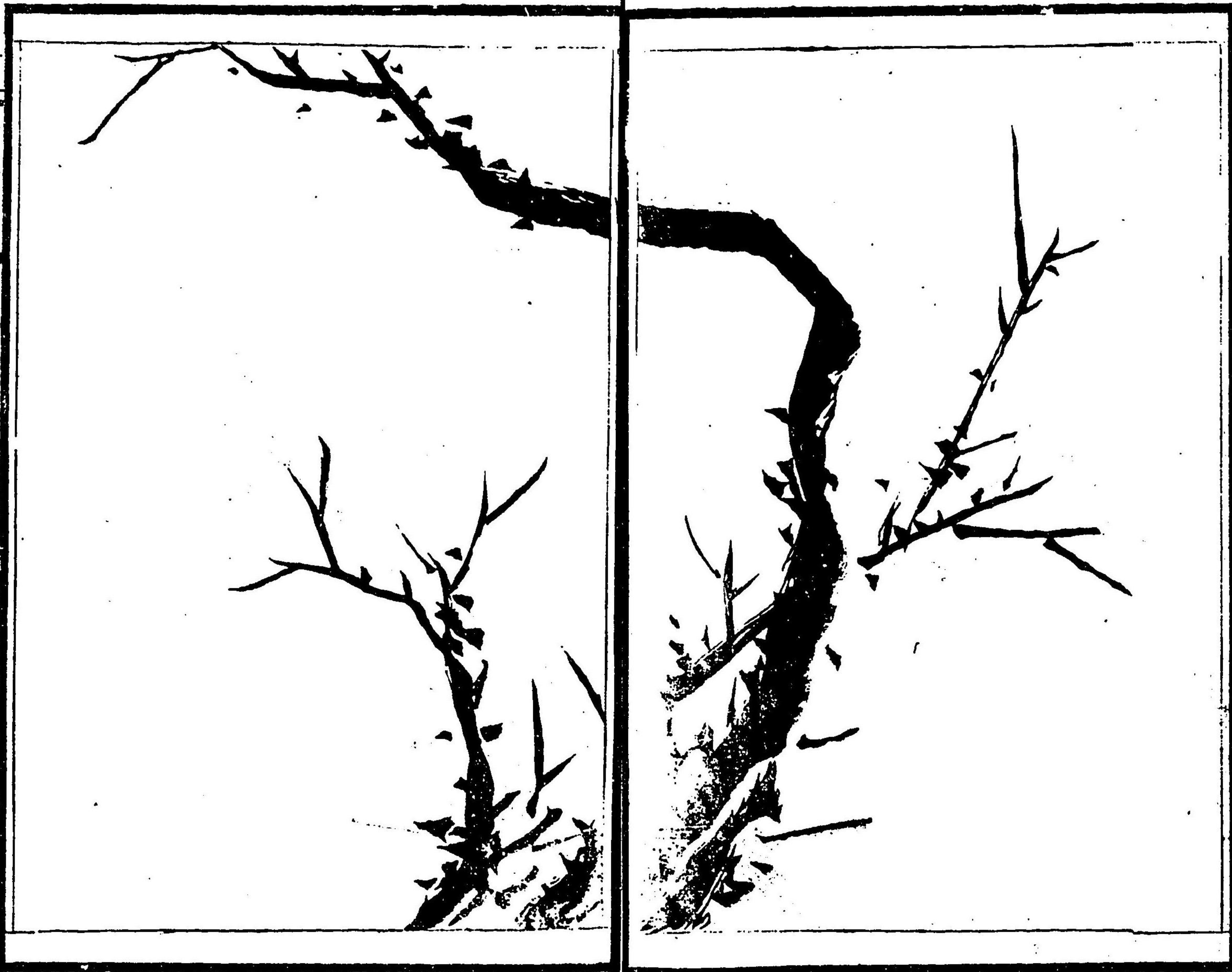
魚頭

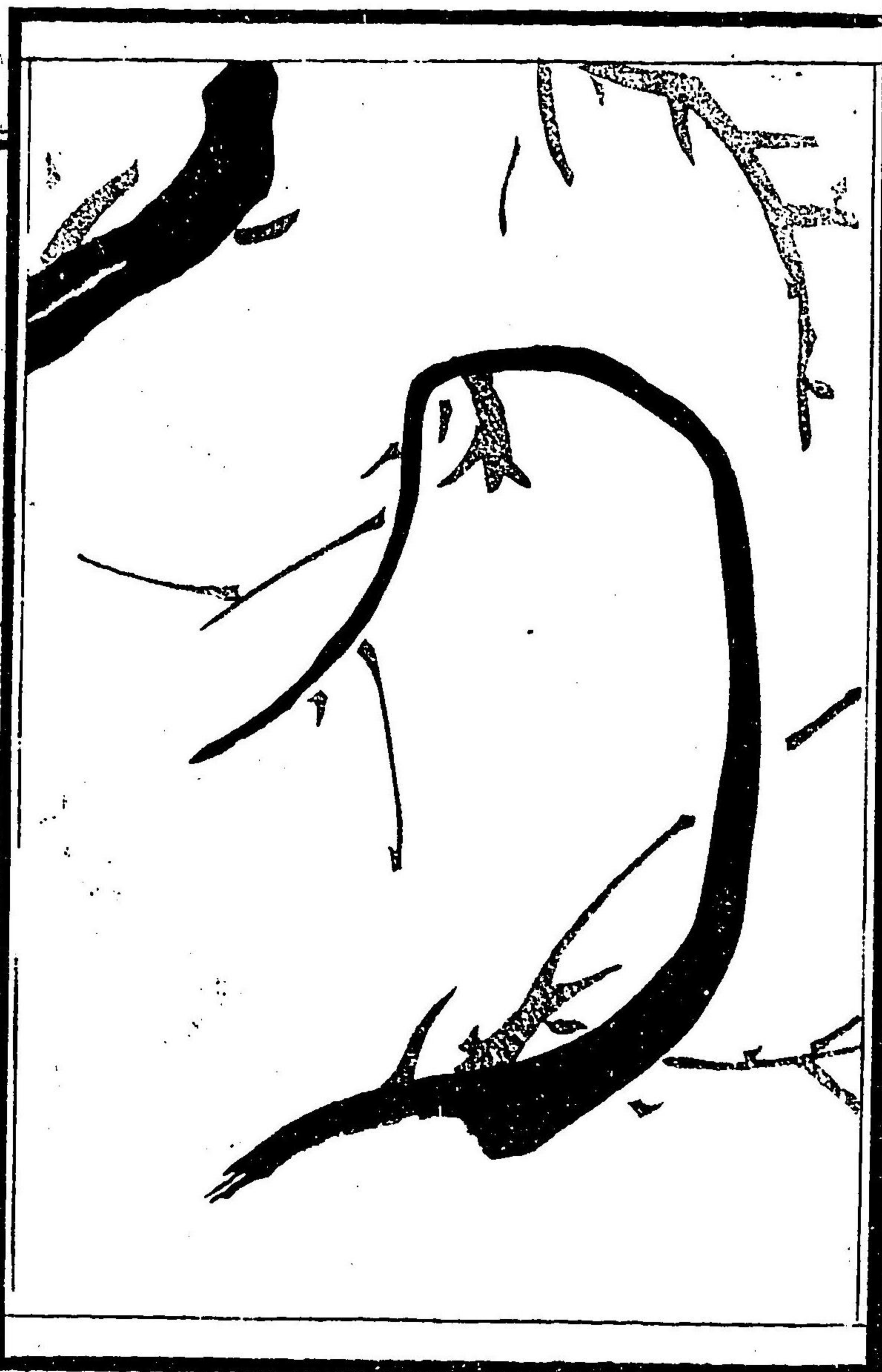
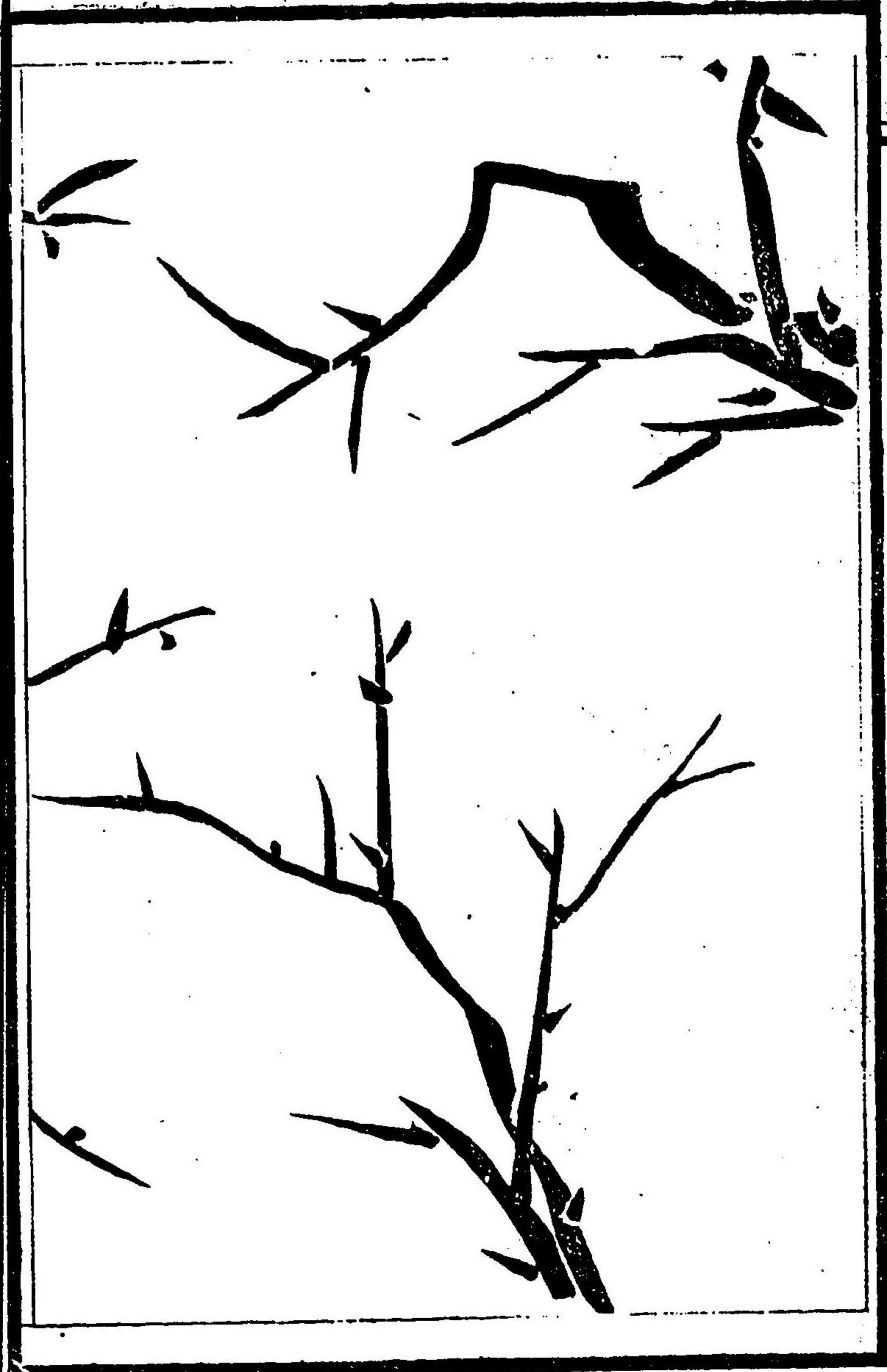


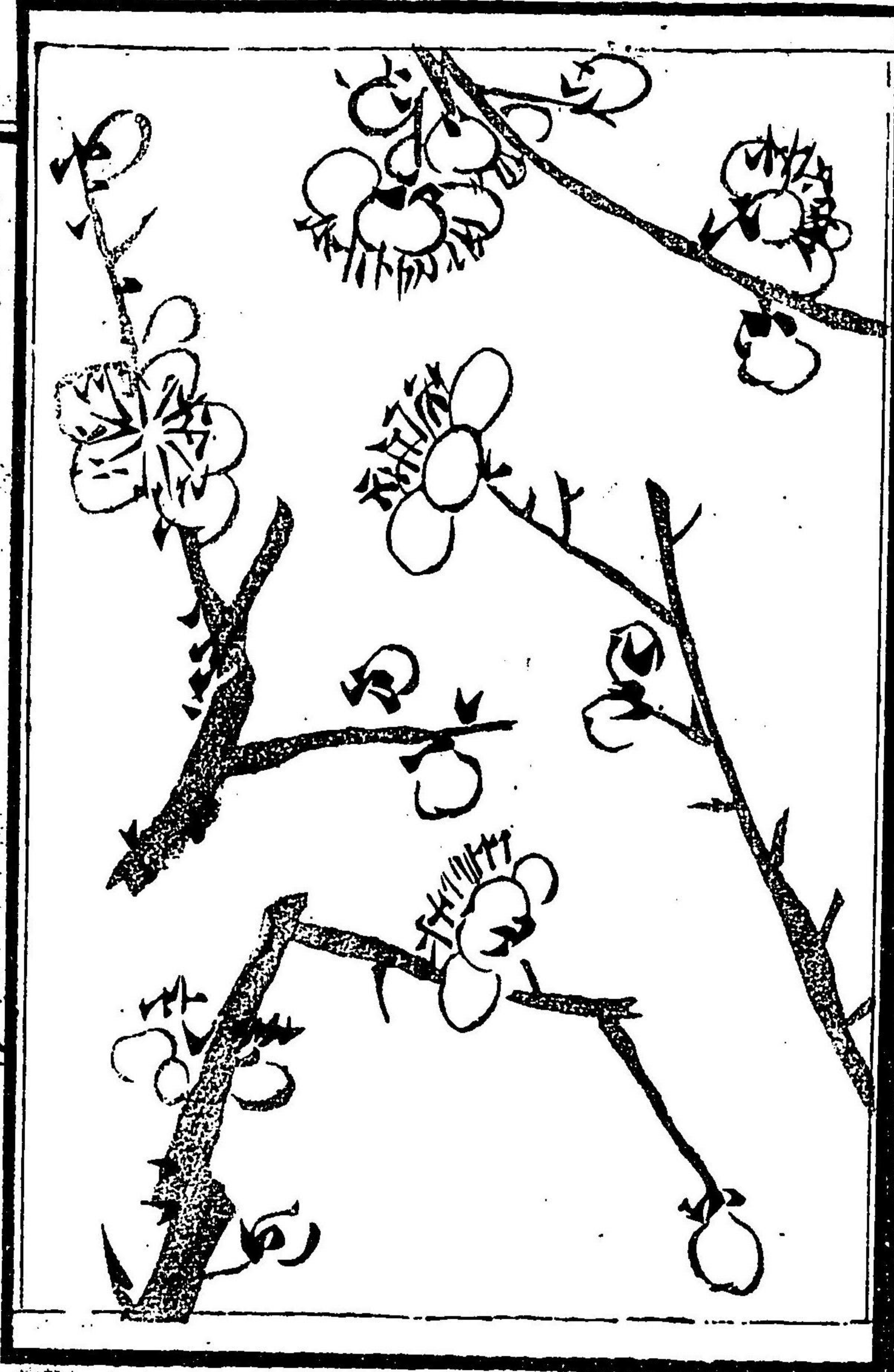
三筆魚頭











筴竿



乙字

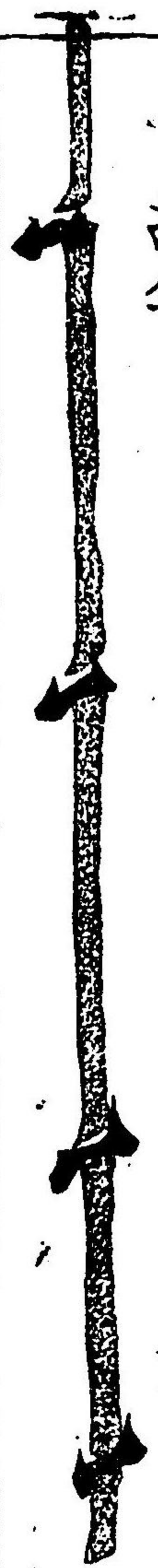


八字



直節

細竿



斷竿



帶箨

曲竿



鹿角枝



頂梢



魚骨枝

根下



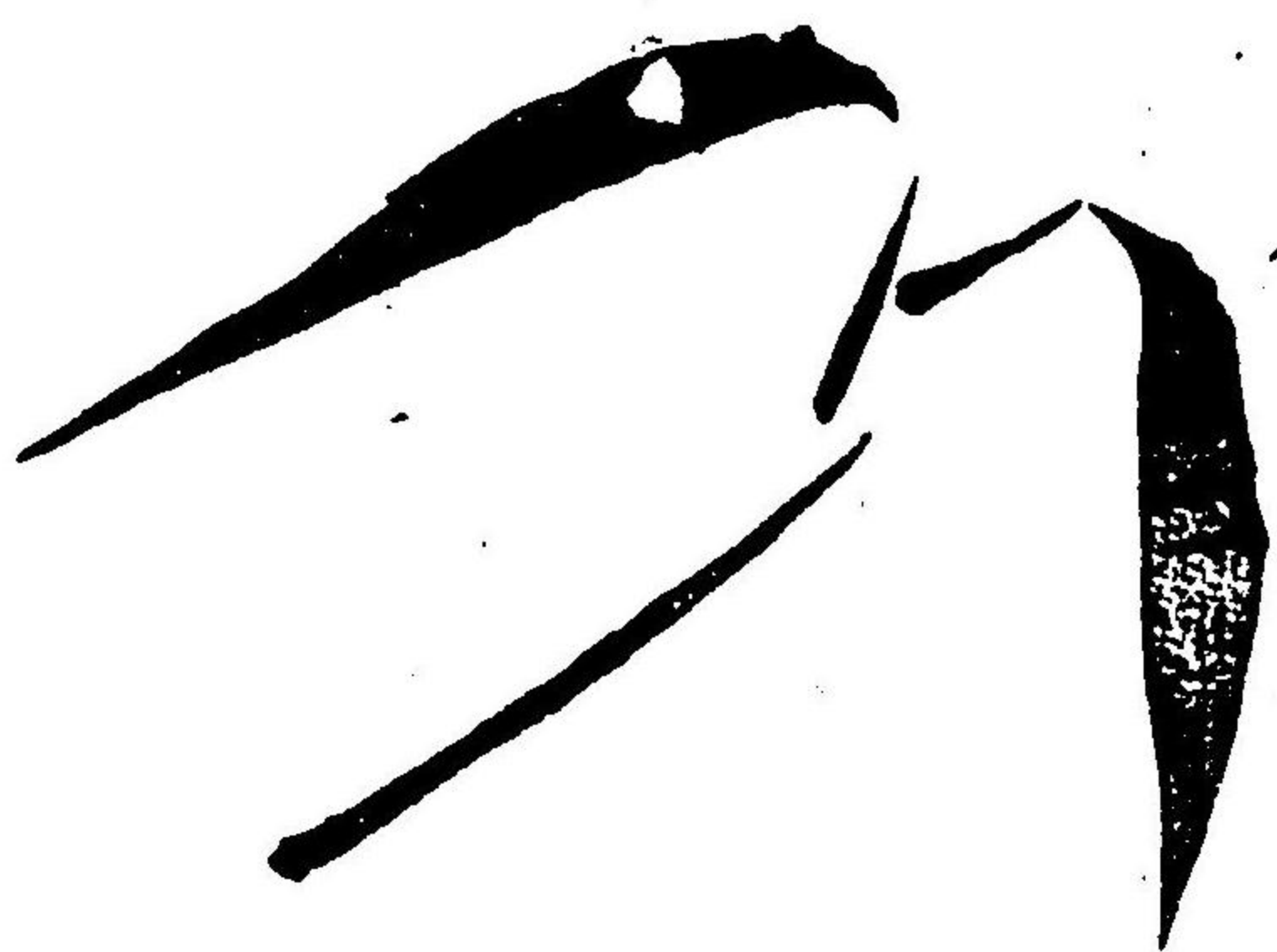
尤右生旁

布柳葉



飛雁

偃月

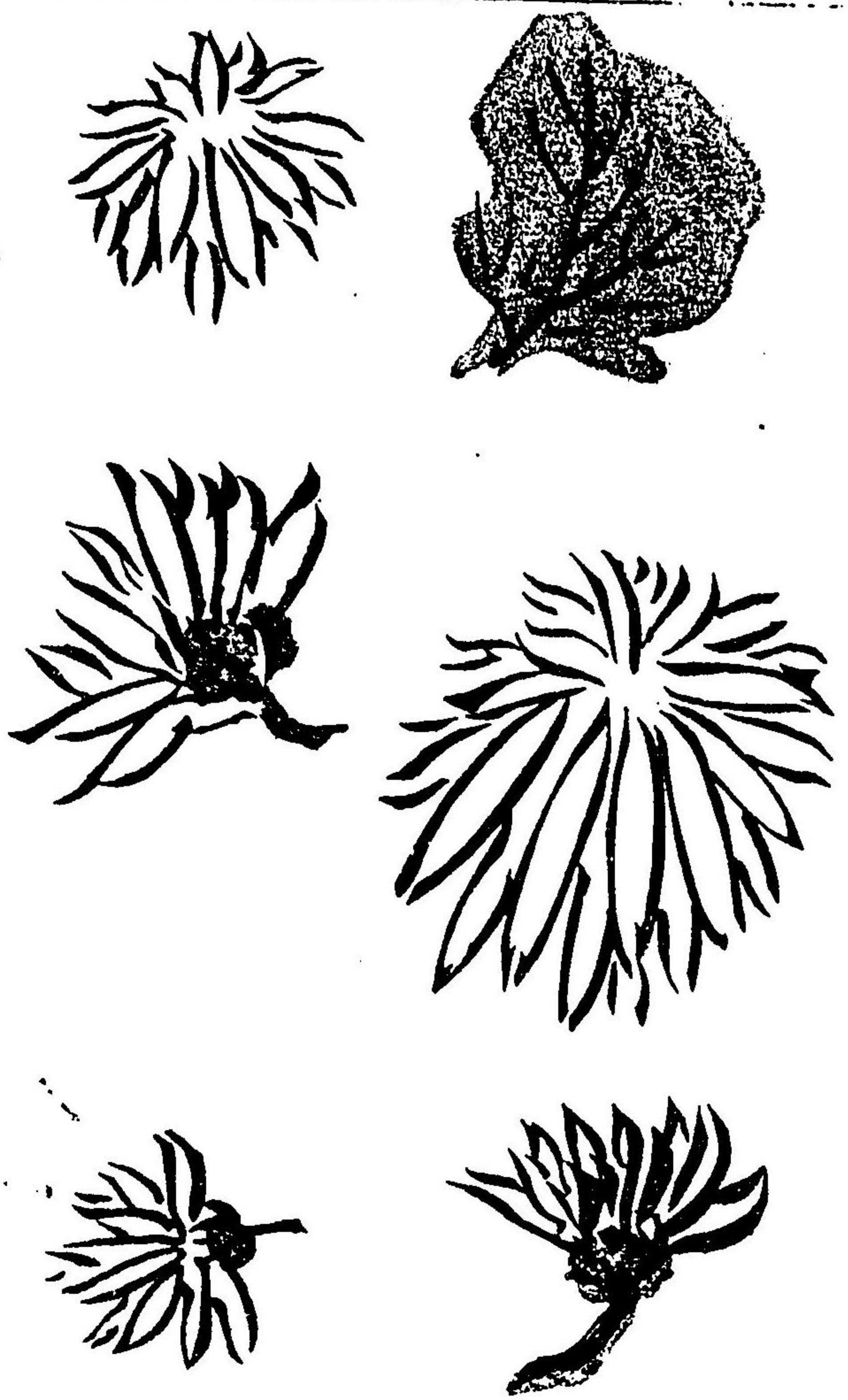
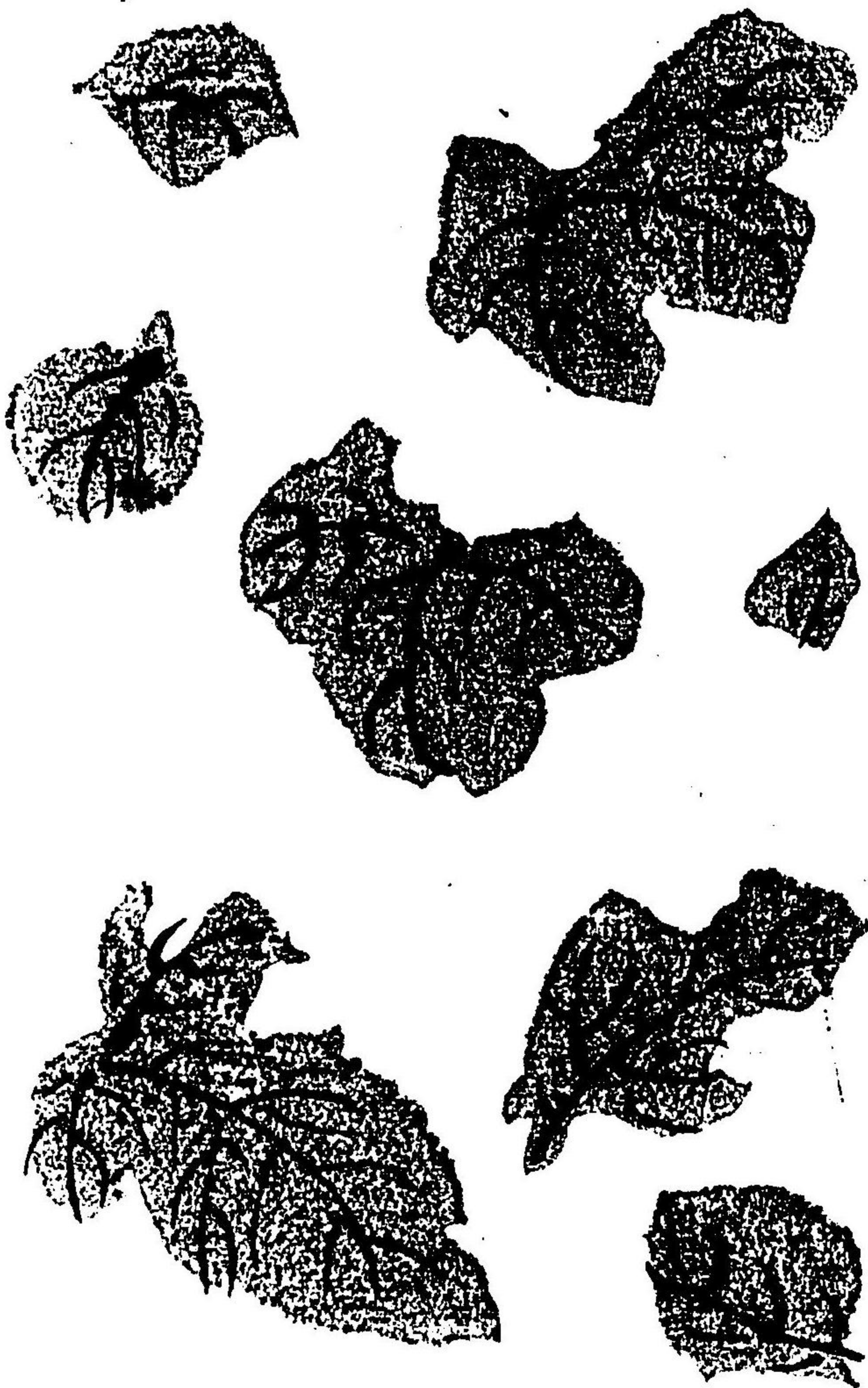


交飛雁



交魚尾







明治十四年五月十四日出版御届
全 六月 刻 成

編輯人

大坂府平民 定價三十五錢
長瀨 一馬

大坂府下攝津國東成郡
北平野町七丁目二百五十七番地

出版人

全
梅原 龜 七

大坂府下東區
備後町四丁目十一番地

5/36

66
合
80

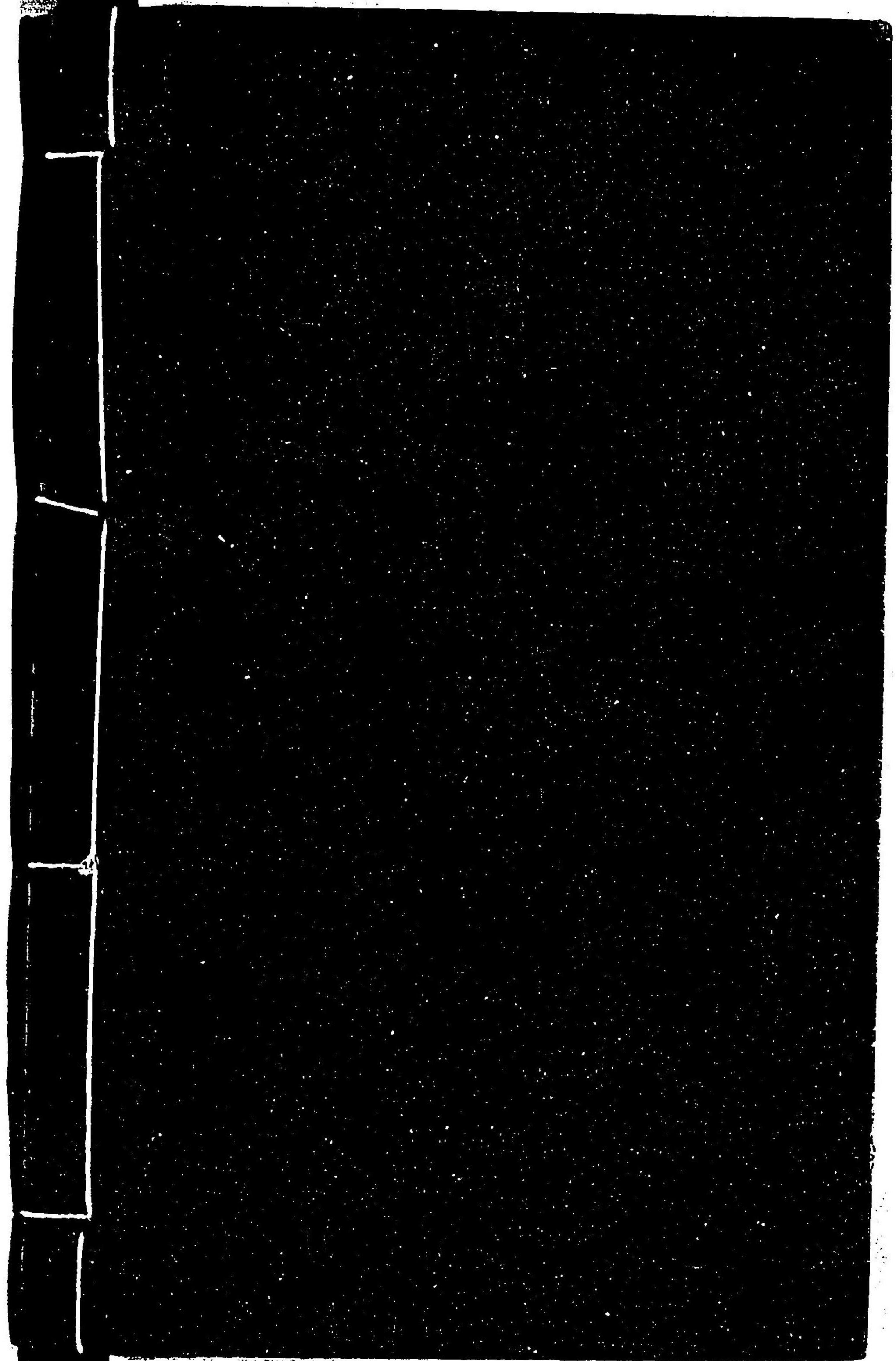
發兌人

中川 勘助
大阪府下東区博労町
四丁目

前川 源七郎
同南久宝寺町四丁目

森本 太助
同唐物町四丁目

岡島 真七郎
同本町四丁目



65
80

070541-000-9

65-80

名家題画探雅示園

長瀬 一馬/編

M14

CEC-1922



65

80

長

賴馬輯

名家探雅示園

上下