

羅浮志卷六 原卷四

東莞陳璉廷器撰

九龍真逸補

神仙上 秦至唐

羅浮爲洞天福地之所以故歷代葆熙殫醇超然遐舉之士恆居之及其終也飛騰解化遊神丹臺笙鶴寥寥青山如故然世著靈迹猶歷歷可徵舊志逸之非闕典歟璉因閱真仙體道通鑑與四方雜記得神仙之在羅浮者若鄭安期葛稚川白玉蟾等三十一人鮑仙姑等五人名僧高道若景泰禪師神定道人等又七人其靈異之迹灼然可紀因載其畧

真逸按羅浮世稱仙都故言神仙者多歸之然洪容齋

羅六

隨筆謂昔人所作神仙傳大抵荒唐謬悠未能考引史策此言亦深中其病茲略爲考證注於下方若山中名僧梁景泰而後如三祖僧璨於傳衣後卽居羅浮六祖惠能嘗於羅浮爲希遷受具戒雖仙都亦佛國也至於高道唐宋間可稱述者尙多茲並錄補之以著其盛焉

鄭安期 秦人

鄭安期世稱爲安期生瑯琊阜鄉人賣藥東海邊時人皆言千歲翁秦始皇東游請見與語三日三夜始異之賜金皇度數千萬出阜鄉亭皆置而去以赤玉鳥一輛爲報留曰千歲求我於蓬萊山始皇卽遣徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒遇風波而還安期嘗遊羅浮後隱廣

州之蒲澗後以道授馬明生馬授陰長生陰授爾朱先生

云原按琅琊阜鄉人至輒遇風波而還出太平御覽引列

仙傳安期隱廣州葛蒲澗出番禺雜記安期授馬明生

馬授陰長生出太平廣記引神仙傳云安期生姓鄭者本

留元長金丹世系記又太平御覽稱安期生授馬明生神

丹於九疑山紀峯而九疑山志則云鄭安期登山修煉馬

明生遇之後皆仙去蓋自宋相傳如此阮元通志亦謂安

期生鄭安期即一人或疑為二人者非也云安期嘗游羅

浮者詳上蒲澗又集仙傳稱安期與神女會立邱酣玄碧

之香酒醉後呼吸水露皆成酥醪而宋時於沖虛觀北建

酥醪觀謂簡其地此亦安期游羅浮之證云爾朱先生者

集仙傳爾朱洞字通微不知何許人唐懿宗時學道又東

坡志林云爾朱道士晚客於眉山自言受記於師云汝後

遇白石浮當飛仙去後客涪州愛其所產丹砂雖瑣細而

皆矢鐵狀瑩徹不雜土石遂止鍊丹數年竟於涪之白石

仙去皆即此爾朱先生也惟云陰授未詳○又按山志會

編所紀神仙託始於浮邱公及桂父考諸書二人無至羅

浮事輿地純勝浮邱山在廣州西去海四里浮邱丈人得

道之所此浮邱丈人與浮邱公接王子晉上昇者或別一

人而山志會編附會為一又水經注桂父林邑人林邑城

外香桂成林桂父服之得道而山志會編云桂父服桂采

諸賁隅之東蓋附會山海經桂林八樹在賁隅東

語此志不之采當別有見茲不復補入餘倣此

朱靈芝 漢人

朱靈芝不知何許人隱羅浮山安期生授以金丹之旨後

得道治朱明耀真洞天原按此本指掌圖記引道書及金

丹世系記山志會編有朱靈芝傳

云朱靈芝者其先大宛人後徙北谷師事太素真人受青

精飢飯方餌之能一日九食亦能終歲不飢棄捐妻孥南

來隱居羅浮修煉太清神丹九鼎功成日服一銖內視服

氣者三十年有五色鳥雀赤龍芝取而服之初無名字人

稱青精先生至是因名靈芝復得玉珮金璫之道禮華蓋

隱元之星務魁步罡叱咤風雷攝召鬼神積功累行乃白

日昇天而去膺受圖籙為太極仙卿治朱明耀真洞天其

栖息處有朱子菴又有朝斗壇焉此未詳所出青精先生

亦非朱靈芝詳上洞天

茲不復錄補附記於此

華子期 漢人

華子期者淮南人也師用里先生受仙隱靈寶方一曰伊

洛飛龜秩二曰白禹正機三曰平衡按合服之返老還少  
日能行五百里能舉千斤一歲十易皮如蟬蛻後乃得仙  
去治羅浮山泉源福地神仙傳本志補○按謝康樂遊名山志云華子岡麻山第三谷故老  
相傳華子期者祿里先生弟子翔集此頂故華子為稱  
據此則華子期先隱山祿里即角里四皓之一也

毛公漢人

毛公隱吳之包山林屋洞西道成居羅浮山三百餘歲有  
弟子七十二人合狐楚周先生入山記補○按合狐楚記  
遊吳之包山林屋洞秋八月始於洞西得神景觀訊其居  
者曰距此數里世傳毛公鳩毛公道成居羅浮山三百餘  
歲有弟子七十二人聚石為壇遺跡猶存爾能勤求吾請  
導之既行而蘿篠迷密不知所往先生瞑目久之逢一物  
馬雙眸盡碧色紫而本白高數尺餘隨而行視之乃鹿也  
先生默記之而還考皮日休陸龜蒙集中包山林屋洞毛  
公壇詩皆云毛公為劉根震澤編載宋陳舜俞毛公壇詩  
中云曰初劉真人齒髮不可訾但見緝絲毛被體髮垂

羅六

三

晚有周息元堪訪親新披白鹿忽跪前靈符見葳蕤正用  
合狐楚記中語稱毛公者以體生綠毛而名山志會編據  
杭州志謂毛公名翁與蓋公皆漢初人甚誤林屋洞在蘇  
州太湖洞庭山非杭州地也○又按後漢書及神仙傳劉  
根漢成帝時人隱嵩山中不云居林屋洞茲  
但依合狐楚記稱毛公并記其同異於此

陰長生漢人

陰長生新野人聞馬明生得度世法乃入諸名山求之到  
南陽太和山中與明生遇遂師事之明生不授以道居十  
餘年未嘗懈怠同時有共事明生者十二人皆怨恚而去  
長生禮敬彌篤明生數因言語得失之際屢責罵之長生  
顏悅心奉謝不及積二十年明生始問其所欲長生跪  
曰惟乞生爾今以糞草之身委質天匠不敢有所汲汲憚  
遲速也明生矜其志乃以太清金液神丹授之後得道

入武當山石室中復居羅浮山鐵橋峯下後入忠州半都

山修鍊服丹白日昇天著書九篇多言上古仙者不可具

記原按此傳刺取太平御覽引靈寶赤書及太平廣

蘇元明漢人

蘇元明不知何許人嘗於羅浮山青霞谷修鍊大丹後得

道不知所終原按此本留元長金丹世系記考崇文總目

卷龍虎金液還丹通元論一卷青霞子寶藏論一卷青霞

子神仙金銀論一卷並云蘇元明撰鄭樵通志又載有青

霞子授茅君歌一卷蘇元明太清石壁靈草記一卷云元

明號青霞子晉太康時人而晁公武讀書志但載有龍虎

通元要訣一卷云蘇元朗撰以古訣龍虎經參同契祝金

碧增通訣其文繁而隱故纂其要為是書李邕鄆家本題

云青霞子隋開皇時人不出名氏豈元朗之號耶又陳振

孫書錄解題但載有金液還丹通元論一卷云羅浮山蘇

真人撰綜而核之元朗即元明居羅浮山惟晉人隋人不

同此云漢人者蓋元長師陳楠楠於政和間為道錄必盡

羅六

四

見元明書金丹世系記係本矯說而作鄭晃生南宋其時

元明書已散佚曰晉曰隋皆疑辭當從元長作漢人為正

○又按山志會編有蘇元朗傳云蘇元朗者不知何許人

嘗學道於句曲得司命真秘遂成地仙生於晉太康時隋

開皇中來居羅浮年已三百餘歲矣居青霞谷修鍊大丹

自號青霞子作太清石壁記及所授茅君歌又發明太易

丹道為寶藏論弟子從遊者聞朱真人服芝得仙競論靈

芝春青夏赤秋白冬黑惟黃芝獨產於嵩高遠不可得元

朗笑曰靈芝在汝八景中盍向黃房求諸諺云天地之先

無根靈草一意制度產成至寶此之謂也乃著旨道篇示

之自此道徒始知內丹矣又以古文龍虎經周易參同契

金碧潛通秘訣三書文繁義隱乃纂為龍虎金液還丹通

元論歸神丹於心煉其言曰天地久大聖人象之精華存

乎日月進退運平水火是故性命雙修內外一道龍虎寶

鼎即身心也身為爐鼎心為神室津為華池五金之中惟

用天鉛陰中有陽是為嬰兒即身中坎也八石之中惟用

砂汞陽中有陰是為姤女即身中離也鉛結金體乃能生

汞之白汞受金炁然後審砂之方中央戊己是為黃婆即

心中意也火之居木水之處金皆本心神脾土猶黃芽也

修治內外兩弦均平惟存乎真土之動靜而已真土者藥

物之主斗柄者火候之樞白虎者鉛中之精華青龍者砂

中之元氣鵲橋河車百刻上運華池神水四時逆流有為

之時無為為本自形中之神入神中之性此謂歸根復命猶金歸性初而稱還丹也內視九年道成沖舉而去谷中有一竟毀之又云元朗本元明避宋諱改考崇文總目所引元明諸書晁公武陳振孫祇各載其一蓋南渡時已佚明白雲露道藏目錄有太清石壁記則云楚澤先生編名號又異似非元明書惟焦茲國史經籍志並有之云元明撰疑其書為邵元節陶仲文輩偽作并剽竊崇文總目及鄭樵公武振孫之文撰為此傳進之於朝傳中載通元論語蓋明代談內丹者所為其末言嘉靖中士人耕地得孟劍則作於嘉靖時可知其書道藏不載而故得見之者蓋萬曆間人蓋世宗時已錄入國史中也茲不復錄補附辨於此○又按山志會編有梁盧王在云梁盧者安定人嘗為曹掾棄之行默朝三元之法太清真人教以神丹使往名山擇明秀產靈物者丹乃可成盧間羅浮本出蓬島乃自會稽南行三千里始至其山絕高為居觀源洞尋藥修煉丹成仙去王佐字子陽太原祁人少知長生之道入中嶽遇武陵黃敬專行伏氣斷穀胎息內視傳受東郭幼平之道佐數求要言敬曰吾聞新野陰君神丹昇天之法此真大道之極也子可從之勿以學我所為固請不止敬乃授以幼平之訣曰天關之中有輔星想而見之翁習成赤童在焉持朱庭指而搖之煉身形消遣三尸除死名審能

羅六

五

守之可長生失之不久淪幽冥佐受而行之南來遂居羅浮內修九年神丹亦成又得西城總真王方平劍解之法其劍長三尺九寸以曲晨飛精題之名曰子干字良非佩之飛行太清在山惟食桃飲石泉而已與梁盧為友皆能變形隱化往來蓬萊後俱飛昇考梁盧王佐二仙名見梁蕭譽羅浮山銘云在鮑葛之後而黎民表羅浮山志序則稱梁盧葛單乃在鮑葛前以傳考之與黎說合疑黎志有此二傳然徧檢他書俱不著其姓名事實詳傳語亦明代談內丹者所為似屬附會茲亦不復錄補附記於此

茅盈 漢人

茅盈字叔申咸陽人少稟奇操入恆山讀老易餌朮在山中六年夢太元玉女令師西城王君盈至西城侍巾屨之役積十七年復二年王君將盈謁王母於青琳宮得治身之要道王母復攜王君及盈以詣固衷之宮固衷盈二弟也王母遣上元夫人傳固衷於是盈與二弟訣別曰吾今

去便有局任不得復數相往來勾曲山是治所也勾曲洞天東通林屋北通岱宗西通峨眉南通羅浮皆大道也後二弟得爲地仙盈命馳車與二弟之羅霍求華旌繡旛焉漢建安中左慈聞勾曲羅浮江尋之齊戒三月乃得入茅君授以三種神芝凡地中洞天有三十六所羅浮勾曲之屬是也好道者欲求神仙登山陳乞茅君卽授以要道得入洞門

太平御覽引茅君傳茅盈傳眞詰補○按羅霍當謂羅浮霍童

王遠 漢人

王遠字方平東海人舉孝廉除郎中稍加中散大夫後棄官脩道道成漢孝桓帝逼詣京師遠低頭不答詔同郡陳耽爲營道室旦夕朝拜之遠在陳家四十餘年忽語耽曰

羅六

六

吾期運當去明日日中發至時遠死三日夜忽失其屍衣冠不解如蛇蛻耳初遠欲東入括蒼山過吳住胥門蔡經家告以要言經後尸解去十餘年忽還家語人曰七月七日王君當來是日果來引見經父母兄弟因遣人召麻姑亦不知麻姑是何人也既至是好女子年十八九許頂上作髻餘髮散垂至腰坐定各進行厨擘麟脯食之麻姑言接待以來見東海三爲桑田向到蓬萊又水淺於往日豈將復爲陵陸乎遠歎曰聖人皆言海中行復揚塵也麻姑手爪似鳥經見之心中念曰背大癢時得此爪爬背當佳遠已知經心中念言卽使人牽經鞭之謂曰麻姑神人汝何忽謂其爪可爬背耶遠去後經父母私問經王君是何

山虎生二子山下人格得雌虎雄虎驚逸虎子未能得食  
思遠見之將還山舍養飼雄虎尋見還依思遠後思遠每  
出行騎雄虎二虎子負經書衣藥以從時於永康橫江橋  
逢相識許隱思暖藥酒虎即拾柴然火隱患齒痛從思遠  
求虎鬚欲及熱插齒間得愈思遠拔之虎伏不動圓按太  
引列仙傳云鄭隱字思遠此云思遠字子華於羅浮修煉  
俱本金丹世系記及指掌圖記餘出洞仙傳按虎鬚事亦  
見酉陽雜俎○又按思遠為葛洪之師抱朴子稱之為鄭  
君云余師鄭君者余從祖僊公之弟子也又云鄭君本大  
儒士以禮記尚書教授其體望高亮風格方整接見之者  
皆肅然弟子五十餘人惟余見受金丹之經及三皇內文  
枕中五行記又云鄭君時年八十先髮鬢班白數年間又  
黑顏色豐悅能引強弩射百步行日數百里飲酒二斗不  
醉嘗從豫章還於掘溝浦中連值大風又聞前多劫賊同  
侶攀留以糧少鄭君推米以餉諸人已不復食五十日亦  
不飢又云太安元年鄭君知季世之亂江南將鼎沸東入  
霍山莫知所在此皆葛洪述思遠之蹟洞仙傳未之及附

羅六

記於此○又按思遠於羅浮修煉唐以前書不載考抱朴  
子云鄭君言諸小小山不可於其中作金夜神丹凡小山  
皆無正神其下即引僊經可以精思合作藥者有羅浮等  
山皆是正神在其山中又云鄭君言會與左君於廬江同  
山中試作皆成此云思遠於羅浮  
泉源福地修煉或亦有所本也

鮑靚 晉人

鮑靚字太元陳留人也年五歲語父母云本是曲陽李家  
兒九歲墮井死其父母尋訪得李氏推問皆符驗靚學兼  
內外明天文河洛書後為南海太守以道術見稱嘗行部  
入海遇風飢甚取白石煮食以自濟時葛稚川居羅浮與  
稚川善常往來山中或語論達旦乃去人見其來門無車  
馬獨雙燕往還或怪而候之則雙履也壩城集仙錄靚以  
女妻葛洪靚後還丹陽卒葬于石子岡後遇蘇峻亂發棺

無尸但有大刀而已賊欲取刀聞冢左右有兵馬之聲顧之驚駭中聞其刀訇然有聲若雷震之音眾賊奔走賊平之後收刀別復葬之晉書云嘗見仙人陰君授道訣百餘歲卒〔原〕按鮑靚字太元至者食以自濟出晉書本傳雙燕事陳繼儒香案牘引之發棺見刀事見太平御覽云陰君授靚尸解之法此是劍解不能飛去

葛洪 晉人

葛洪字稚川丹陽郡句容人少好學家貧躬自伐薪以貨紙墨夜輒寫書誦習遂以儒學知名性寡慾無所愛翫尤好神仙導養之法從祖元吳時學道得仙號曰葛仙公以其煉丹祕術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法晉成帝咸和初司徒王導召補州主簿後選爲散騎常侍領大著作

羅六

十

洪固辭不就以年老欲煉丹以期遐壽聞交趾出丹砂乃求爲句漏令帝以洪資高不許洪曰非欲爲榮以有丹爾帝從之洪遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留不聽去洪乃止羅浮山煉丹在山積年優游閒養著述不輟其自序云洪體乏進趣之才偶好無爲之業假令奮翅則能凌厲玄霄騁足則能追躡風景猶欲戢勁翮於斥鷃之羣藏逸迹於跛驢之伍何況大塊稟我以尋常之短羽造化假我以至駑之蹇足自卜者審不能者止豈敢力蒼蠅而慕沖天之舉策跛鼈而追飛兔之軌哉是以望絕於榮華之塗而志安乎窮圯之域藜藿有八珍之甘蓬蓽有藻祝之樂也世儒徒知服膺周孔莫信神仙之書不但大而笑之又



段真正故子所著曰內篇外篇凡一百一十六

足藏之名山且欲緘之金匱以示識者自號抱朴子因以名書洪博聞深洽江左絕倫著述篇章富於班馬又精辨玄頤析理深微後忽與嶽疏云當遠行尋師刻期便發嶽得疏狼狽往別而洪坐至日中兀然若睡而卒嶽至遂不及見年八十一視其顏色如生體亦柔軟舉尸入棺甚輕如空衣世以為尸解得仙云史臣曰穉川束髮從師老而忘倦紬奇冊府總百代之遺編紀化仙都窮九丹之祕榮而捐雜藝賤尺寶而貴分陰游德棲真超然事

外全生之道其最優乎原按此出晉書本傳

黃野人 晉人

羅六

十一

黃野人葛穉川之弟子也或云穉川之隸穉川棲山煉丹野人隨之葛既仙去留丹於柱石之間野人自外至得一粒服之為地行仙今肉身常在世間有緣者或遇之有樵夫患脚瘡久年不瘥隔溪喚之使前削木皮傅之令閉目隱痛少頃則肉身已隱矣而瘡遂瘥又一偃僕者遇之令於道上俯拾以進起來腰脊自如而失野人所在野人今在山中施有緣藥如削木皮補缺唇捏土醫瘡瘻之類至多後有人遊羅浮宿留巖谷間中夜見一人身無衣惟毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長笑數聲響振林木歌詩云雲來萬嶺動雲去天一色長笑兩三聲空山秋月白其即野人明矣又宋度宗咸淳中客有戴烏

方帽著屨往來羅浮山中見人則大笑反走三年不言姓名他日醉歸忽取煤書壁上云雲意不知滄海春光欲上翠微人間一墮子却猶愛梅花未歸書畢渡海而去豈非野人之儔侶乎源按此出東坡志林冷齋夜話西清詩話谷音其醫脚瘡治偃僕等事未詳疑當時傳所

羅秀 晉人

羅秀不知何許人好談玄嘗曰天下有長生不死之藥何不脩之時間葛洪寓羅浮山即棄家往久之慨丹不成遂往宣化青山峒巖中獨煉一日危坐尸解而去後人名某巖曰丹巖遲數年人復見秀於龜石上與一仙人相笑語遣四足迹於石僉事鄔闕為刻其石曰駐仙石據圖書集成引廣西

羅六

三

通志補。按晉書許邁傳邁字叔元一名映丹陽句容人也家世仕族而邁少恬靜不樂仕進嘗造郭璞璞為之筮遇泰之上六爻發璞曰君元吉自天宜學升遐之道時南海太守鮑靚隱跡潛遁人莫知之乃往候之探其至要父母尚存未忍違親謂餘杭懸雷山近延陵之茅山潛通五嶽於是立精舍於懸雷而往來茅嶺之洞室放絕世務胡望時節還家定省而已永和二年移入臨安西山乃改名元字遠遊與婦書告別著詩十二首論神仙之事自後莫測所終好道者皆謂之羽化矣考太平御覽稱靚晝臨民事夜來羅浮邁之往候亦當至羅浮山也附記於此

單道開 晉人

單道開燉煌人常衣粗褐或贈以繒服皆不著不畏寒暑晝夜不卧常服細石子吞數枚日一服或多或少好山居而山樹諸神見異形試之初無懼色石季龍時從西平來一日行七百里至秦州表送到鄴季龍令佛圖澄與語不能屈也澄曰此道士觀國興衰若去者其境有大亂及季

龍末道開南渡許昌尋而鄴中大亂晉穆帝昇平三年至  
京師後至南海羅浮山獨處茅茨蕭然物外年百餘歲卒  
於山舍教弟子以尸置石穴中弟子乃移入石室陳郡袁  
宏爲南海太守登羅浮山至石室口見道開形骸如生香  
火瓦器猶存宏曰法師業行殊羣正當蟬蛻爾乃爲之贊  
原按此出晉書本傳考梁慧皎高僧傳有單道開蓋晉書  
所本其晉書未採者如云道開姓孟少懷棲隱誦經四十  
餘萬言絕穀餌柏實柏實難得後服松脂建武十二年太  
史奏石虎云有僊人星現當有高士入境其冬十一月秦  
州刺史上表送開時樂仙者多來諮問開爲說偈云我於  
一切苦出家爲利世利世須學明學明能斷惡山遠糧粒  
難作斯斷食計非是求仙侶幸勿相傳說又唐釋道世法  
苑珠林引冥祥記云趙沙門單道開單或作善字少出家  
欲窮博巖谷故先斷穀食仙人恆來意亦不耐每留蒜以  
却之端坐靜念晝夜不眠昇平三年住羅浮山以其年七  
月卒遺言露屍林裏弟子從之據此則唐以前因謂道開  
爲釋自東坡書道開傳與鄧守安備山中逸事後遂以爲

羅六

三

仙此志所本也然玩道開志行實在仙釋之間晉書刪其偈語及齧蒜却仙事以此

陸脩靜 六朝南宋人

陸脩靜字元德吳興懿族少宗儒氏墳索讖緯靡不總該  
以爲先天撫化混一精氣與真宰爲徒者載在金編玉字  
遂收跡寰中冥搜衡湘暨九疑羅浮西至峨眉宋元嘉末  
文帝味其風而邀之不顧太初難作泝江南遊構精廬於  
匡阜明帝築館恭遲之不得已莅焉元徽五年三月二日  
卒異香滿室後三日廬山諸徒見脩靜霓旌靄然還止舊  
宇斯須不知所在詔謚簡寂先生初洞真之部真僞混淆  
脩靜刊而正之齋戒儀範至今典式焉 雪後七籤補

唐若山 唐人

唐若山魯郡人唐先天中官尚書郎連典劇郡開元中出爲潤州頗有惠政若山好神仙之道晚歲尤篤遇一老叟自言爲太上真人游觀人<sub>一</sub>以度有心之士言訖失所在凌晨若山與賓客遊金山寺江霧晦冥若山獨見老叟棹漁舟來遂隨之云郡中几案間得遺表因以奏聞元宗異之詔內臣海濱尋訪杳無音塵矣後數十年淮海節度使李紳少<sub>一</sub>華陰西山舍見一叟眉髮皓然坐東牀上青童執<sub>一</sub>紳知其異人出拜之叟曰我唐若山也亦聞吾名乎曰嘗於仙籍見之曰吾處北海久矣今夕南海<sub>一</sub>羅浮山將往焉子非李紳乎對曰某不名紳曰子合名紳字公垂在籍矣能隨我一遊羅浮乎紳曰

羅六

平生之願也叟乃袖出一簡拽之長丈餘濶數尺緣卷底坳若舟形叟登居其前令紳居其中青童坐其後叟戒紳曰速閉目慎勿偷視紳則閉目但覺風濤洶湧似泛江海遠邈舟止叟曰開視可也<sub>一</sub>在一山前樓殿參差藹若天外簫管之聲寥亮雲中端雅士十餘人喜迎叟指紳曰何人也叟曰李紳耳羣士曰異哉公垂果能來人世凡濁苦海非淺自非名繫仙錄何路得來叟令紳遍拜之羣士曰子能我從<sub>一</sub>家不<sub>一</sub>若黃初平貽憂於兄弟<sub>一</sub>此居也子雖仙錄有名而俗塵<sub>一</sub>此生猶沉幻界耳美名崇官外皆得之守正修靜來生旣冠遂居此矣勉之勉之紳復遍拜告

歸辭訖遂合目有一物若驢狀近身乘之又覺走於風濤之上頃之悶甚思見纔開目已墮地而失所乘者仰視星漢近五更矣似在華山北徐行數里逢旅舍乃羅浮店也去所止二十餘里緩步而歸自是改名紳字公垂果登甲科歷仕郡守兼將相之重

仙傳拾遺續  
玄怪錄補

陶八八 唐人

陶八八不知何許人唐顏真卿早年典郡江南遇八八授以刀圭碧霞丹言他日相待於羅浮山後真卿使李希烈至汜水忽遇陶笑謂曰吉吉遂指嵩少而去真卿竟爲李希烈所害希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至羅浮見兩道士樹下圍棋一道士笑曰奉寄一書達吾家立札

羅六

十五

一封題寄偃師北山顏家商人至其所居卽瑩莊也守冢者得書大驚曰先太師親翰也因藏於室子孫擇日發冢則已空矣

按此出米微魯公仙跡記云嘗閱洛中紀異載公前事續博物志所記同

崔煒 唐人

貞元中有崔煒者監察向之子也向終南海煒尙豪俠財業殫盡多止佛舍中元日番禺人集百戲於開元寺一乞食老嫗因蹶覆人酒甕當墟者毆之煒脫衣爲償嫗不謝去異日來告煒曰謝子脫吾難有越井岡艾少許奉子遇疣贅灸一炷不獨愈苦兼獲美豔煒笑受之後數日遊海光寺遇老僧贅垂於耳灸之愈僧言山下任翁亦有斯疾爲書導煒往亦一熱愈翁家事獨脚神三歲必殺一人饗

之時已逼矣翁召子計擬殺煒翁女潛告之煒走出夜迷  
失道墜大枯井井有穴一白蛇盤屈可長數丈前有巖滴  
如飴蜜注石曰中蛇就飲之煒因飲其餘亦不飢渴視蛇  
唇吻有疣燃艾灸之應手墜地蛇吐徑寸珠爲酬煒不受  
蛇蜿蜒將有所適煒再拜跨蛇行洞中可數十里觸一石  
門蛇卸煒去煒入戶見錦繡帷帳飾以珠翠恍然莫測是  
何洞府也良久四壁忽啟有小青衣出笑曰玉京子已送  
崔家郎君至矣須臾有四女出謂煒曰何物崔子擅入皇  
帝玄宮耶煒再拜女亦酬拜煒求歸女曰羊城使者少頃  
當來可隨往因謂煒曰皇帝已許田夫人奉箕帚夫人美  
麗無匹卽齊王女也煒問齊王何人女曰王諱橫遂巡有

羅六

六

日影入坐一丈夫跨白羊自空下封一青竹簡進於香几  
女讀之曰廣州刺史徐紳死安南都護趙昌替女酌醴飲  
之令挈煒歸使者唱喏女命侍女開函取陽燧珠授煒曰  
郎君先人有詩越臺感悟徐紳遂見修緝皇帝愧之故報  
以明珠美婦中元日須臾酒饌於廣州蒲澗寺吾輩當送  
田夫人往也煒再拜告去躡使者之羊背女曰知有鮑姑  
艾可留少許煒留艾瞬息出穴失使者與羊所在煒歸詢  
人已三年矣問刺史果紳死而昌替乃抵波斯邸鬻珠有  
老胡人一見禮手曰郎君的人入南越王墓中來此我大食  
國寶陽燧珠也佗使異人盜歸番禺今千載矣遂具十萬  
緡易之後有事於城隍廟忽見神像有類使者廟又有五

羊徵任翁之室村老云在囂墓耳又登越王殿臺知紳感  
煒先人題詩故重粉飾及中元日留蒲澗寺僧室夜將半  
果四女伴田夫人至遂與歸問公四女云鮑姑何人也曰  
鮑靚女葛洪妻也又曰呼蛇爲玉京子何也曰昔安期生  
跨斯龍朝玉京故號玉京子煒因飲龍餘沫筋力輕健居  
十餘載遂散金破產棲心道門挈室往羅浮訪鮑姑後竟  
不知所適

太平廣記神  
仙三十四補

許碯 唐人

許碯自稱高陽人少爲進士累舉不第晚學道於王屋山  
周遊五嶽名山洞府後委羽武夷霍童羅浮無不徧歷到  
處皆於懸崖峭壁人不及處題云許碯自峨嵋山尋偃月

羅六

七

子到此觀筆蹤者莫不嘆其神異竟莫詳偃月子也後多  
遊廬山嘗醉吟曰闔苑花前是醉鄉拈翻王母九霄觴羣  
仙指點嫌輕脫謫向人間作酒狂好事者詰之曰我天仙  
也方在崑崙就宴失儀見謫人皆笑之以爲風狂後當春  
景插花滿頭把花作舞上酒樓醉歌昇雲而去

原按此出  
太平廣記

引續  
仙傳

巖士則 唐人

建州刺史巖士則本穆宗朝爲尙醫奉御頗好真道因午  
日於終南山採藥迷誤巖嶂間不覺遂行數日忽有茅屋  
數間內有一隱者於石榻偃卧看書推戶造其前具陳奔  
馳枵腹狀隱者自起於梁棟間脫紙囊開啟其中有百餘

顆如藟豆之狀俾於藥室取鑄拾薪汲泉而煮良久盛有香氣視之已如掌大曰可以食矣渴卽取鑄中餘水飲之十方啗其半已極豐飽復曰汝得至此當有宿分自茲三十年間不飢渴俗情慮將淡泊也他時位至方伯當取羅浮相近倘能脫去紛華兼獲長生之道辭家日久可以還矣士則旣還輦轂不喜更嘗滋味日覺氣壯神清有騷鸞馭鶴之意衣褐杖藜多止巖岫居守盧僕射耽味玄默思觀異人有道流述其事延致門下及聞方伯之說因以處士奏官白梓州別駕作牧建溪時年已九十到郡纔經周歲解印乃歸羅浮及章相公宙出鎮廣南使人訪之猶在山谷劇談錄太平廣記神仙三十七補

羅六

六

李終南

唐人

李終南自云住羅浮山時李德裕好餌雄朱終南曰相公好服丹砂丸大但促壽耳懷中出小玉象子如拳許大曰可求句漏瑩者致象鼻下象服其砂復吐出方可餌此乃純陽之精凝結已三萬年今以奉借忠孝是念無致其咎又出金象曰此是雌者與玉爲偶德裕一一驗之無差服之顏色愈少鬚鬢如漆乃求采姝異凡數百人其後南遷至鬼門關逢終南怒索二象曰不誌吾言固當如此德裕俯首不予至鱷魚潭風雨晦冥玉象自船飛去光焰燭天金象從而入水德裕至朱崖飲恨而卒乃知象者南方大獸句漏者朱崖之寶羅浮者海濱之山李終南者贊皇不



及也贊皇德裕別稱

原按此出續博物志互有詳略

軒轅集 唐人

軒轅集者不知何許人居羅浮山人傳數百歲顏色不老髮長垂地坐暗室則目有光長數丈每採藥於巖谷毒龍猛獸隨之若有所衛護與人飲酒則袖出一壺纔容一二升賓客滿座傾之彌日不竭人命飲則百升不醉夜則垂髮於盤中其酒漉漉而出麴蘖之香畧無減唐宣宗召入問長生可致乎答曰絕聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之道可致况長生久視乎又問先生與張果孰愈曰臣不知其他但少於果耳及退又以金盤覆白鵲試之時集方休於外謂中人

羅六

充

曰皇帝安能更令老夫射覆乎中人不諭其意上復召令速至集纔及玉陛謂上曰盤下白鵲宜放之上笑曰先生早知矣命坐御榻前令宮人侍茶湯集貌古而布素有笑之者則鬢髮朱唇年方二八須臾變爲老嫗雞皮鮐背鬢髮皤然皆涕泣不已上令謝之却復故京師素無萱萑荔枝花上因語及俄頃二花皆至各數百朶枝葉方茂如新翦者又嘗賜柑子集曰臣山下有者味踰於此上曰朕無緣得矣集遂取御座前碧玉甌以寶盤覆之俄頃撤盤柑子在其下上食之嘆其甘美無比又問曰朕得幾年天子卽取筆書四十年但十字上有一起上笑曰朕安敢望四十年乎及晏駕乃十四年也久之辭還山命中使送之每

見其於一布囊探錢以施貧者比至江陵數十萬取益不竭未及山忽亡其所在中使皇恐不日南海奏先生歸

羅浮矣

原按此出杜陽雜編  
清一統志云集東莞人 大

劉瞻 唐人

劉瞻小字宜哥家貧好道嘗隨道士入羅浮山初與兄瞻俱讀書爲文瞻山棲求道無巾裹繫角布衣師事道士而瞻性榮達瞻謂瞻曰鄙必不第則逸於山野爾得第則勞於塵俗矣然慎於富貴四十年當有驗瞻曰神仙遐遠難求秦皇漢武非不區區也廊廟咫尺易致馬周張嘉貞可以繼踵矣自後瞻愈精思於道乃隱於羅浮山瞻進士登科屢歷清顯及陞輔相頗著燮調之稱俄謫曰南行次

羅六

二十

廣州臺泊舟江濱忽有鬚角布衣少年衝暴雨而來衣履不溼欲見瞻左右皆訝乃詰之但言宜哥來也以白瞻問形狀具以對瞻驚嘆乃迎而見之瞻顏貌可二十來許瞻已皤然衰朽爲逐臣悲喜不勝瞻復勉之曰與爾爲兄弟手足所痛曩日之言今四十年矣瞻益感嘆謂瞻曰可復修之否瞻曰兄身邀榮寵職和陰陽用心動靜能無損乎今惟來相別非來相救也於是同舟行話平生隔濶一夕失瞻所在今羅浮山中時有見者瞻乃南行歿於貶所矣

原按此出太平廣記引續仙傳劉瞻字幾之其先出彭城後徙桂陽咸通中宰相新舊唐書俱有傳新書云瞻貶驩州司戶參軍僖宗立復召爲中書侍郎平章事居位三月卒續仙傳云歿於貶所蓋誤新書又云瞻弟助字元德性仁孝能文辭喜黃老言年二十卒北夢瑣言云劉瞻相公有清德大名與弟阿初皆得道已入仙傳助與阿初

當卽劉瞻蓋  
傳聞異辭

呂洞賓 唐人

呂岳字洞賓永樂縣人咸通中舉進士第年六十四遊長安遇鍾離權灌十試之遂得道仙去後洞賓遊羅浮朱明小菴中值道士他出獨一小童在童揖曰先生坐此乎遂竊道士酒以獻洞賓滿引使小童盡其餘童不屑童素患左目內障洞賓以所餘酒嚙其目忽然開明若素無者乃取筆畫一山於壁上下作池三口謂童曰汝飲吾則得仙矣不飲命也然亦當享高壽言訖飛入石壁隱及道士歸見所畫山徹壁內外大驚曰山下三口乃岳字非呂先生乎後童果百五歲而終呂真人本傳參道書企集補

羅六

三

羅萬象 唐人

羅萬象不知何許人有文學明天文洞精於易節操奇特雖布衣遊行天下居王屋山久之後遊羅浮山嘆曰此朱明洞天昔葛稚川曾棲此以煉丹今雖無鄧嶽相留聊自駐泊爾於是愛石樓之景乃於山下結菴以居常餌黃精殮霞服氣數十年或出遊增城泉山布水之下採藥及入福廣城市賣藥飲酒來往無定或一食則十數人之食或不食則莫知歲月光輕健日行三四百里緩行奔馬莫及後却歸石樓菴竟不復出隱於山中矣源按此出續仙傳

鄺仙

鄺仙不知何代人在羅浮修道有人見其騎牛石今有

洞在明福觀原按衡嶽志朱明峯在岳廟正殿後昔有  
浮入朱明洞不復出據鄺仙修真南岳朱明峯下一日偶復游羅  
入石洞在宋莫洞觀結庵之前莫能言崇觀間事則鄺仙  
或當爲唐人  
茲附編唐末

羅六

三