

教育半月刊

張頤署

第四卷 第八期

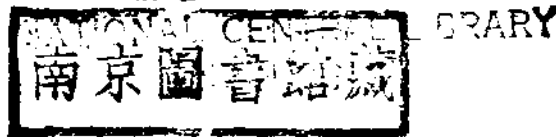
目錄

- 從社會學的觀點來看教育……………(吳俊升先生講
邱覺心記)
- 目前中學生的精神訓練問題……………(聶鴻端)
- 從中國新教育的檢討談到現階段的青年訓練問題……………
- ……………(李樹芳)
- 新都實驗縣教育建設實施區參觀記……………(徐濟才)
- 外籍三學校參觀記……………(劉君照)
- 編後……………(編者)

國立四川大學教育學系教育研究會主編

中華民國二十七年 六月十六日出版

國立中央圖書館



從社會學的觀點來看教育

吳俊升先生講
邱覺心記

一九三八年五月二三日 午後八時在川大文院講

自來談教育的方法很多，不過有許多人都是在教育言教育：比如教育行政機關研究實施的原則，研究達到教育宗旨的方法就是，從事教育事業的人自然應該如此，可是從事教育學術研究的人却不能止於此。即是說，不能夠只根據既定的教育方針來研究教育，應當超乎此而謀對教育現狀求改進。既然對教育現狀不滿足而欲求有所改進，那就應當在教育以外去看教育。比如說你住在這座房子裏面，你就要想法子去裝飾牠，修補牠，佈置牠……就是說，我們要用盡方法去使這座房子好起來。可是房子本身究竟有甚麼毛病，是否需要改造，改造的方法如何……這就只好走出這座房子，從牠的外面來看才知道。所謂「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」就是這個意思。把這個意思用到研究教育上來，也是對的，所以我們要從教育以外去看教育。

但是在教育以外去看教育，却有三種方法：（一）從哲學的觀點去看。教育的方法，是靠科學方法去解答的；可是教育底目的，却要在哲學的範圍內去討論。古今中外的教育制度中之目標，都是當代當地哲學潮流的反應；因之對教育目標的評判，應該從哲學的觀點出發。這就是說看

哲學思潮和教育目標之間的關係，并從而批判之。（二）從心理學的觀點去看教育。教育的對象是個人，個人從幼至壯底心理發展有其一定的特性。要批判教育方法之是否合宜，就要從心理學的觀點來看這個方法是否與人類發展的該階段底心理上的特性相符合。比如說，過去的兒童讀三字經，百家姓……這些書的內容并不見得不好，他也有他的道理在裏面；可是從兒童學習心理的觀點來看，那就確實不適宜了。因為他的智識不足以使他了解上面的問題，同時我們又無法強迫他去了解；既然他對這些不能了解，當然對牠不會發生興趣。學習而不顧及興趣，當然失敗無疑。（三）從社會學的觀點去看教育。關於從哲學的觀點來看教育，我在教育哲學大綱一書中已經詳細地說過了；從心理學的觀點來看教育，這裏有你們的系主任替你們解答；我今天打算從社會學的觀點來看一看教育。

第一，從社會學的觀點來認識教育，可以發現教育不是個人的事，也不是先生和學生的事；他實在是社會的制度，是集體生活的模型。是為社會生活所要求的。社會有牠的道德律，是社會對個人的要求；假如個人不遵從牠，就要受社會的制裁。國家有牠的法律，這法律不是法律學

家個人的產物，是由於社會的要求產生的。家庭制度也同樣地是一個社會的問題，是為社會所要求的。教育，她也是法律、道德、風俗、習慣相同；即是說，教育不是個人的，而是社會所要求的事業，是社會生活所要求的事業。社會生活要繼續不斷，就要有新的份子來繼承。假如這種繼承中斷了，那文化也就因而中斷，以至於不能繼續上一代人的社會生活。要使新的份子能夠繼承，就需要上一代的份子對下一代的份子施以教育，也就是說要傳授上一代的生活經驗。由此可知教育是為社會所要求而起的。從野蠻時代到文化進步的今日，是各有其教育制度的，這些教育制度，就是被其社會生活所要求的。中國古代社會所謂冠禮，在各種野蠻社會大抵都有。這種儀式就是在一定的時候，野蠻人為社會所有的青年男女而舉行的。這種儀式表示此等青年男女可以進入成人社會了，同時也就告訴他們或她們以本族的戰爭，文化，狩獵……的經驗。這種儀式在有的地方，甚至於還表示有一種「新生」底意思，因為他們舉行底這種儀式，是要表演出從一個死了的人活轉來，這就是教育的起源，或者稱為原始的教育；因為這能夠使之繼續其種族的經驗。從冠禮是教育這一點看來，也可以證明教育是為社會生活所要求的。今日世界各國，各有其教育制度，也可以證明教育是為社會生活所要求的。又從十九世紀以來，各國教育的發達和普及同他的國家的盛衰，有密切的關係來看，也可以說明教育是為社會生活所要求的。

第二、從社會學的觀點來認識教育，可以發現教育不

僅為社會的事情，而且也是社會制度的反應。這句話的意思，就是說如何樣的社會制度，要求如何樣的教育制度，有如何樣的教育制度。中國過去教育的失敗，就失敗在處處摸倣別的國家。從西洋教育史裏面來看，我們知道斯巴達和雅典的教育制度不同。斯巴達尚武，雅典尚文，這種社會生活就要求了不同的教育制度。由對於一個時代或一個國家的社會生活的了解，就很可能知道一個時代或一個國家的教育制度；這就是因為一個時代和一個國家的社會生活，可以決定其教育制度的關係。西洋中世紀的教育講求訓練，刻苦，修練，克己，……，就是因為西洋中世紀的社會生活為宗教的社會生活，即基督教的社會生活。這種基督教的社會生活（即經院制度），就要求了經院派的教育。在文藝復興時代的教育比較重視自由思想，希臘的古典文字，……，這就是因為個人的生活從宗教中解放出來，這樣的社會制度要求崇尚自由的教育制度。十六、十七、十八世紀，因為科學昌明的原故，使工業能夠趨於發達，並且因而影響了社會制度。此時乃有唯實主義（Realism）的教育，主張一切要靠感官去實事求是，空想不能夠得到好的結果，因之產生了直觀教學法。在十八世紀的下半期，個人主義的思想發生，反對社會制度對個人的束縛。此時就有盧梭底主張放任，崇尚自由，尊重自我表現的教育主張。當時因為科學發達的結果，引起了工業革命，引起了個人從中世紀社會制度之下解放出來；此時的個人能夠憑著他自己的能力去創造，去發展……，這種社會生活反應到教育上來，就形成了盧梭的教育思想，並且影響了

當時的教育制度。到十九世紀民族國家(National State)底思潮發生了，一切改革均主張以民族國家底利益爲前提，於是就產生了民族國家的教育。到廿世紀的今日，要求國際和平的國際主義發生，要求人類平等的社會主義發生，也一樣地影響到了教育。這種思潮反應到中國的教育上來，就有民國十一年底教育宗旨的改訂，混合中西歷史和中西地理的史地教學也就產生了。在威爾遜總統的國際聯盟的提倡下，也影響到了美國的教育。總之，從上面的說明，我們可以知道：教育制度爲社會制度所反應，不是爲教育學者所想出來的。

從教育是社會的事情來看，有許多問題實在可以迎刃而解。教育史上的父母與國家對於子女教育權的爭執，在當時認爲小孩子走出家庭去受教育，就是國家剝奪了父母底教育權。在今日我們既認識了教育爲社會的事情，這種說法自然不攻自破，同時這種爭執也就完全解決了。在教育史上，最初爲國家與家庭爭教育權，後來又是國家與社會爭教育權，要到民族國家主義產生的時候，教育權才正式地爲國家所有。民族國家主義產生的時候，也就是開始認識教育爲社會的事情的時候。教育既爲社會的事情，既爲社會生活要求，因之以社會生活教育兒童的方法也就產生了。過去教育底只有先生和學生的情形，完全變了；因之杜威說學校即社會，并且主張學校社會化。

從教育生活爲社會生活所反應，教育制度爲社會制度所決定的認識來看，對於教育的實行就要看社會需要甚麼樣的教育來決定。因之，要認識了中國社會的需要，才能

有適合於中國的教育。中國過去的教育是個人主義的，於是以爲只要把個人教育好，社會也就可以好了。其實社會并不等於個人加個人，社會自有其與個人不同的生活和特性。這正如氫氣加氧氣不會等於水的道理一樣。社會生活既自有與個人生活不同的特性，教育自不能不顧及社會。其實個人受的教育雖好，假如他離開了社會而懸一理想，這個理想是絕不能實現的。要使理想和目標能夠實現，只有從社會的要求而來。同時我們還要注意，只從別一個社會來看此一社會也是不可能的；因之西洋的教育制度全盤搬到中國來，也是要不得的。中國過去底教育的失敗也正在此。比如過去提倡的職業教育(今稱生產教育)，實在是西洋社會的產物。職業教育在西洋，是有了職業而後有教育的，也就是說因爲有了工業革命而後才有職業教育，在俄國則是職業和教育平行，因爲她有了五年計劃要實行的原故，但是職業教育一到了中國來，就變成了先有教育而後有職業，也就是說要靠教育去促進生產，這正是倒果爲因。單靠教育實在是無法促進生產的。因之，職業教育由於與中國社會生活不相符合而失敗了，由此也就可以更明確的相信，教育制度確爲社會制度所決定，同時教育制度也要爲社會制度所決定，所要求，才不致使教育變成空想和誇大。因爲，如果我們相信教育可以改變社會制度，而不認識他爲社會制度所決定，那嗎，從事教育者就會對教育起了一種幻想和誇大狂，而以爲教育是萬能的。教育制度既爲社會制度所決定，當然欲以教育制度去謀社會制度的改革是不可能的，教育本身的力量實在是很有

限的。要想教育對改革社會能夠發生效力，應當在與其他一切制度和力量，通力合作之下才能成功。我們也只有認識了教育力量的此種限制，才能夠使教育的力量不致於成

為浪費。(完)

註：本文未經吳先生校閱，記錄上如有錯誤，概由筆者負責。

目前中學生的精神訓練問題

聶鴻端

現代國際戰爭的力量，可分為物質的和精神的兩方面，前者所指的是戰鬥器械和軍需用品等，後者則是指每個國民的愛國觀念和犧牲精神。若是沒有澈底成功的精神訓練，斷不會有慷慨悲壯的忠勇行為，即令物質條件萬分優異，也不能充分發揮其應有威力。所以精神的國防，實在是民族生存的基本要素，歷史上足資佐證的，遠之如斯巴達三百武士之阻拒波斯雄兵；美獨立時革命軍之戰敗英兵；日俄大戰時，日軍之以身軀填塞旅順口；近之如土耳其凱馬爾之在安格那奮起一擊而破希臘聯軍；一二八戰役我十九路軍之孤軍抵抗；以及最近中日上海徐州戰爭之長期維持；或以少勝多，或以弱敵強，或以赤手戰白刃，或以舊軍械對新武器，然能獲得勝利者，何一非精神要素之所賜？由此更可見戰爭的勝敗，國家的存亡，除開物質條件以外，更必須以勇敢犧牲的精神為原動力。近代各國為應付未來事變，對於青年莫不加緊訓練，例如英美德意日等，皆設置有一定的訓練機關，規定有嚴密的實施計劃，而且以陶冶高尚人格，培養為國犧牲的精神為訓練的重心。

目前我們處在這救亡圖存的抗戰時期，最緊急危殆的情勢已擺在眼前，於此改革政治的呼聲當中，言論界的卓見，如國民經濟建設，鄉村建設，節約運動等，自然和復興民族都有相當的關係，但是總覺得是枝節的而非根本的；次要的而非主要的；表象的而非本質的。在這一建設和運動中，切不可忘掉它的總樞紐是「人」，是有中心思想有健全精神並且在社會聯繫中的個人；因為有思想，可以策勵個人去創造，因為有精神，可以鼓舞個人去努力；因為這有思想和精神的人，站在社會聯繫中，所以一言一動和其他份子息息相關，並且因此而增加社會凝聚力。現在民族衰落了，就是構成民族的各個人的精神思想衰落了！所以我們民族復興的偉業，應以精神建設為起點。中學生是社會的中堅份子，是抗戰陣綫上的幹部人才，所以更應以中學生的精神訓練為起點。

目前一般中學校對於精神訓練的實施，實與吾人所期望者大相徑庭，多數校長教職員並不知精神訓練之意義，且乏高瞻遠矚的眼光，更無一定目標和實施步驟。以致學

生畢業後，無論升學深造或直入社會，對於國族觀念都非
常模糊，要想他做一個非常時期的中堅分子，當然令人失
望。所以關於中學生的精神訓練，非立刻着手改進不能符
合當前的特殊任務。而且若是精神訓練無效，即是全部中
學教育的失敗，這是我們應當澈底認識的。現在且將作者
認定改進中學精神訓練的有效辦法舉出：

一、確定精神訓練之目標

本來任何訓練皆必先有預定目標，然後才可舉此以採
取訓練的內容，決定訓練的程序。現在特針對一般弱點，
衡以環境需要，並參考各家意見，決定此非常時期中國中
學生精神訓練應有的目標如次：

(一)樹立民族的自信心 歷史上如德意志的再興，波
蘭的恢復，越王勾踐的雪恥，申包胥的救國，莫不先有奮
鬥圖強之自信心，而後堅苦卓絕持久不懈，卒以達成成功之
目的。印度人民心理渙散，高麗人民精神萎靡，遂逐漸造
成亡國之慘局，我中華民族歷史悠久，土地廣大，人口衆
多，資質聰敏，且具刻苦耐勞之特性，雖然現處危局，而
民族決不會滅亡。復興大業，正待戮力完成。非常時期中
學校的精神訓練，必使每個學生有此認識：堅持抗戰必勝
，建國必成的信念，努力邁進，百折不撓。澈底排除妄自
菲薄之態度，畏敵自慮之心理，並不為世俗所蒙蔽，威利
所轉移，志願在政府領導下，努力救亡工作，共負復興重
任。

(二)培養為民族犧牲的精神 第一次世界大戰時，比
利時之國土喪失，國王遷居他國，而仍能繼續行使其政權

者，乃以其國民平時久受訓練，咸抱為國犧牲之決心，與
夫敵愾同仇之勇氣，雖國家暫告破碎，而卒能恢復其獨立
的光榮，反之，如羅馬之覆亡，並非由於戰陣上之慘敗，
乃由人民忍受凌辱而不抵抗，甘為虎俛，自殘同類。此種
自私自利，惟恐犧牲之心理，實為亡國滅種之主因。如比
利時人民之精神，乃為救亡復興之要道。我國家處此險惡
情境，若無此種為民族犧牲之精神，實難以度過難關。目
前我國人民尚未完全自覺，志願為國效命者實佔少數。中
學生既為復興民族之生力軍，則應於在校期間澈底消滅，
其苟且偷安的觀念，喚起愛護國家的決心，使每個青年皆
能在此緊急關頭，精誠勇往，誓死殺敵，犧牲一己之性命
，以圖整個民族之生存。

(三)培養信仰政府與擁護領袖的熱誠 國家行政是統
一的機構，若每個國民都信仰他的措施，協助推動，則自
能發生偉大的力量。近代歷史上最能表現政府功蹟者，莫
如戰後之德意志，當時外長斯脫萊斯曼之外交政策，為盡
量忍受法國之苛刻條件，而謀外力之解放，以為復興之基
礎。至今不過十數年，果能因實力充足，扯破凡爾賽和約
，得以自由獨立而恢復一等國的地位。在停戰時德人對斯
氏之主張甚為懷疑憤恨，事後方知其功勞之偉大！我國中
央政府現正統一國力抵抗敵國進犯，十月以來，均在固定
政策之下，實踐抗戰工作，未嘗稍有移易，吾人實無諮議
之餘地，更當竭誠擁護與協助，使其計劃得以從容完成。
中學青年轉瞬即為抗戰之有力分子，尤應注意此種精神之
灌輸，俾能信仰政府，奉公守法，戮力同心，共謀國運之

挽救。至於擁護領袖，爲集中意志團結力量的方策，在此國難嚴重的關頭，真像驚濤駭浪中的孤舟，惟有信仰有如舵手的領袖，才能和衷共濟的渡過危險。年來我負行政責任之最高領袖，堅苦卓絕，苦心擘劃，深得全國同胞之信任，已成黨政軍共同擁戴之元首。現在正領導抗戰工作，實施復興計劃。於此吾人當仿效德意擁護元首之情緒，一致服從領袖領袖之主張，共謀實現民族復興之大計。中學青年訓練首應培育此種嚴正高遠之態度，使能在領袖指揮之下，努力救亡工作，方可收羣策羣力共挽危難之效。

(四)養成簡單樸素與刻苦耐勞的習慣 戰時經濟困難，物用惟艱，一切所需必較爲減少。故吾人對於衣食住行之消費，務須節省至最低限度，方能適應目前之情況。並且戰時各種工作之推進，非有忍苦耐勞之本力與精神，不能勝其任務。何況中學生在此時期的最大責任，是深入農村擔任組織民衆與訓練民衆的工作，或者經過軍事訓練後，到前線與士兵共甘苦。故尤須預先訓練成爲簡單生活與刻苦耐勞的習慣，使每個中學生於出校後，不但自己是一個能苦耐勞的戰士，並且還應利用他的良好習慣去領導民衆，從事抗戰工作。若像目前多數中學生所享受的優尊處優的生活，真和時代的需要大相背馳，更應當切實注意改進。

二、精神訓練之實施法

中學青年精神訓練之目標確定以後，還須有具體的訓練辦法，逐步實施，始能漸次達到預想之目的。例如德國的國社黨以每星期六爲黨的訓練日，日本藉朝會節日，以

舉行種種講演，都是青年精神訓練的辦法，中國中學校內所有的精神訓練方式，除利用公民史地國文等課程講述時，激發學生愛國情緒，鼓勵爲國犧牲以外，則可充分運用課外各種活動或集會，使學生之精神逐漸受其陶冶，完成吾人理想之人格。茲將其簡而易舉的具體辦法提示於下：

(一)厲行儀式訓練 人類精神之統一，信仰之確定，必先由外而內。各種儀式之規定，即所以範疇其行爲激發其意志者。現在中學校內每日舉行升旗禮，每週舉行總理紀念週，以及各種例定紀念典禮，均屬儀式訓練，藉此可以使學生潛移默化，以達愛國愛羣，信仰領袖之目標，而捨身取義，忠勇果敢之精神亦必油然而生，故其用意深遠，價值偉大。惜乎目前多數中學當局，對於各種儀式，僅具外形，忽現實質，未能收獲預想之效果。顯言之，即是教職員每視各種儀式爲照例之文章，學生亦目之爲課餘動作，是以雖有各項儀式之舉行，學生內心毫未受其影響，甚或流毒所至使學生形成種種不良行爲。故欲使中學青年精神訓練有效，應先從儀式訓練之認真執行入手。務使中學教員及學生，認識各種儀式之用意，而以適當之題材與有效之方式，灌輸學生以種種精神教育的資料。例如在每次升旗禮以後，校長或級任教師臨場作簡短的講演，說明尊敬國旗與愛護黨國之意義，藉此可激發學生的民族意識和國家觀念。在紀念週的時間，除由教職員報告時事消息，使學生明瞭國家的形勢以外，最好教請名人作簡單的特种講演，以提起學生服務社會參加抗戰的情緒。其他各項紀念典禮亦可相機採取適當的材料，以振作學生之

精神，便樂於共赴國難，如此訓練繼續數年以後，畢業的學生，決不是一個社會上的盲目者，而且願志遵循一定途徑，努力為社會服務，甘心為國家犧牲。

(二)實行中心德目訓練 精神陶冶，決非一蹴而成，必假以時日，逐漸推行，方可日積有功。且為運用便利，宜分期規定中心德目，如「崇敬」，「奉公」，「守紀律」，「雪恥」等，以便集中訓練。訓練的辦法，以二或四星期為一期，學生於此期內，一切行動思想，均集中於此目標。期滿後再換另一德目。惟德目之規定須根據當時之需要，且必須聯絡，相互關照，後一德目之實施，須有復習前一德目之機會。否則支離破碎，各不相關，顯此失彼，永遠不進步，而失却中心訓練之意義。

現在我們一般在一般中學校內，即可採取適當的德目，如「犧牲」，「勇敢」，「雪恥」等，逐步具體實施訓練，使每個中學生都有高尚的意志，活耀的精神，願意忍苦參加抗戰工作，供獻一己於民族國家。所以實行中心德目訓練，在目前中學生的精神陶冶上實為必要。

(三)訓練的環境佈置 良好的教育，在利用優良的自熱刺激，以使學生發生正當行為，這是大家承認的定則。所以非常時期之中學生精神訓練，必需有特殊的教育環境，以幫助訓練之實施，現在介紹幾項重要的設置，以資示

例。

(A)設置復興民族館，在校內覓一適當的地方，將我民族演進之歷史，近百年被壓迫之策略，世界各國軍備之進步，我國政治之現況，古代民族英雄與最近抗日軍事演

進之史實及經過，以及今後復興民族之途徑與應付此非常局面之必要準備事項，或利用文字圖表，或利用漫畫照片，分門別類，排成系統，陳列館中。使學生於課餘入內參觀，俾能觸目警心，明瞭國族處境之危險，與夫自己責任之重大，而引起其創造環境，奮發圖強與誓死報國之宏願。若遇校中有行為不端之學生，於犯規後則令其入館瀏覽，收效尤大。英國溫德公學 (Owthill School) 有廣見廳 (Temple of Vision) 之設立，其用意即在於此。且事實上確見功效。故我國目前各中學校內，尤有針對時代要求，立刻設置，藉以補助青年的精神訓練的必要。

(B)張貼標語掛圖 全校各處張貼各種富有刺激性之標語，世界偉人及民族英雄像片，以及富有深意之宣傳圖畫。此為發人深省鼓勵精神之良好工具。惟其內容須深刻新穎，形式須壯觀注目，種類須精要簡明，並根據訓練目標為有系統之懸掛，按時替換更可引人注意，加強學生印象。目前一般中學校內，雖有各種標語掛圖之設置，然類多陳腐抽象，且專重消極之調裁，甚少積極訓練之意味，宜乎難獲成效，故須急加改進，本此原則搜集各項適當標語掛圖，加以妥善之佈置，教職員先生更當相機激發學生深省，於必要時予以簡切之說明，使有確切之了解，如是日集月累，必能收潛移默化之效。

(C)實行簡樸生活 中學生多數來自田間或貧苦家庭，可惜因為學校環境優良，暗中提高其物質生活之享受，以致受教育後回家度日甚感痛苦。今後中學青年訓練，應

於此加以注意，即中校之物質生活，以合乎簡單樸素整齊清潔之條件為度，絕不可專尚歐化，徒求舒適，藉此養成學生應付非常時期之生活習慣，出校後參加社會服務與夫抗戰工作，方不致感覺苦痛，而能處之泰然。同時因為各個青年物力消耗之減輕，必能增加民族經濟能力，使社會原動力增強，對於抗戰建國尤有裨益。

(四)選定精神訓練之讀物 欲使中學生之精神得以健全發展，必須供給適當的書籍報章，使之繼續閱讀，然後才有充分的營養料以滋補其心智，這是大家所知道的，不過關於精神訓練的讀物很多，若不加以選擇和指導，一面自然為時間所不許，而且更有使青年思想走入歧途的危險。所以應由公民教師先加選擇，並指導其參閱方法，俾能使中學生於短時期內，對於時勢演變有明確的認識，進而採取純正積極的態度來參加當前工作或任務。如像三民主義，精神建設與民族復興，中正革命語錄，民族英雄評傳，世界偉人生活，抗戰必讀，以及現在繼續出版之各種言論正確的刊物，乃是至低限度的讀品。

(五)小組訓練與個別指導 集團的精神訓練，祇有全體和共同的效果尙難糾正個人的特異之處。故必須利用小組訓練和個別指導以輔其不足。據從事中學教育有年者的經驗，集團精神訓練，僅能使學生獲得模糊之輪廓，加以小組訓練之自我評判與個別指導之對話，方能確定其意識而充實訓練之內容。即如現在中學教育的最大目標，為造就建設新中國的基本幹部與領袖人才，我們不但使學生在團體中是個有力的分子，還要使學生單獨的發動愛國情緒

，隨時隨地實踐救亡工作，即在敵人的威勢之下，也不願屈服轉移，而常謀報效民族的實現，這種寶貴偉大的精神，非利用小組訓練及個別指導的辦法，不能完全獲得，故此三者必須交互運用，才能獲得精神訓練的全部功效。

(六)參加社會活動與團體服務 人是社會的動物，天性好動。故無論是精神訓練或人格發展，只有自己常動，置身於實際的活動當中，才能養成。前述之訓練目標，無一不與社會集團發生關係。因為看出雄厚之民族力量，方發生民族自信心，看出某一個人之私心危害大局，才產生民族犧牲心。自己做了某種領袖，或協助領袖進行團體事宜，始感覺領袖擁護政府的態度之必要。語云，「事非經過不知難」，便是箇中的真諦。故欲求中學生各種美德之澈底養成，必令每人都積極參加各種社會活動與團體服務，使其體驗社會團體的真義，而能適應與改造社會團體，學校當局即應本此用意，使中學生於課外時間，盡量參與有組織的團體活動，如像現有的學校抗敵後援會，學生自治會等，便是最好的縮形的社會組織，須使學生實地加入工作，組織宣傳隊赴鄉喚起民衆，或舉辦夜間民衆訓練班，以訓練民衆。一面可使學生養成團體合作的精神，一面還有裨於戰時後方的政治任務。這是目前中學青年訓練的一個良好方法，決不容許拿漠視的眼光和壓制的手段來對付。希望中學當局注意。

(七)放演電影戲劇唱奏歌曲音樂 電影與戲劇本為教育上之良好工具，藉此可直接轉移觀衆之態度與思想。惜乎我國都市所流行之影片劇本，多數係有閑階級之欣賞物

，甚或爲浮華淫佚之傳播器，而真能激發民衆意識，訓練高尚道德者，實不多見。蓋此種精神訓練在非常時期尤爲重要，非充分運用不可，最好由政府統制影片與劇本之攝製，分發各級學校輪流放映。最近出世之抗戰影片和戲劇，更可由中學校租映或排演，必能激起學生之愛國情緒，加強救國的決心。至於富有革命情緒之詩歌音樂，亦爲激發青年英勇愛國的良好工具，試觀在歌聲雄壯中出征的軍隊，竟把自己的生命置之度外，唯有一顆熱烈向前的心，這便是歌曲激發情緒的例子。中學青年訓練應採取雄偉激昂的歌曲，使學生常常集隊合唱，以陶冶他們的心志，期其慷慨堅貞的，可歌可泣的犧牲精神，自然會從熱烈雄

偉的意志中產生出來。目前多數中學校對於音樂一項不甚重視，或竟採取庸俗之歌曲爲教材，反而養成學生畏縮的態度，非立刻加以徹底改革，易以適當材料不可。總之，怎樣才能收到中學生精神訓練的全部效果，是目前中學教育上的一個值得注意而急待解決的問題，作者特別藉此機會提出，以促起社會人士之注意，並將管見所及，提出一些實施訓練的辦法，聊供執掌中學政柄者的參攷。尙希教育界先進，對於這個嚴重的問題，繼續加以研討，以期更完滿的獲得解決。此實作者執筆之初衷也。

一九三八·五·卅。

從中國新教育的檢討談到現階段的青年訓練問題

李樹芳

不久以前，英國太晤士報曾論此次的中日血戰實爲百年戰爭的重演。從倭國維新以來的侵略國策看來，這是有事實根據的論斷。爲了日本是先天不足而資本主義國家，它自有建築其生命於侵略愛好和平的鄰邦之上的必然性；可是我們中國人爲了自己的生存，現在已破釜沉舟的要與它拚命到底，以爭取我們民族的獨立和自由。

有了這種概念，必要的就要問到我們現在究應如何來強化我們的民衆組織與訓練？尤其是要怎樣才能使我們富於生命力的年青人，負得起這個艱巨的任務？因爲青年人感覺敏銳，最易感受刺激而發憤圖強，傾慕英勇的行爲，好動而有創造的興趣，固爲救國建國的中堅力量，因之

，我們就宜打破過去助長少年老成安分守己的傳統觀念，使大家養成奮鬥的生活觀，健全其身心，適合國家社會的迫切需要，把擔往開來的任務擔負起來，這是現在亟應重視的教育問題。此次政府公佈的抗戰建國綱領中對於教育已提出如何改訂教育制度及教材，以適應戰時的需要，及如何訓練青年，使之能服務於戰區及農村等問題，可見這已不只是我們少數人所認爲重要問題的了。

本來教育制度爲社會制度的一環。中國的教育制度，大半在仿效外國，這是由於未認清教育制度乃產生的社會生活，有怎樣的社會制度便有怎樣的教育的結果。如像中古時代的社會，對於個人生活的要求爲刻苦，因而即

產生了宗教式的刻苦教育。文藝復興以後，因個人從宗教的氣氛裏解放了出來，故有自由主義的教育思潮之產生。十七八世紀的科學發達，乃產生了唯實主義的教育。十九世紀的民族國家思想發達，乃以國家的生活來決定我們的教育制度，故知教育制度乃適應現實需要而產生的，不是個人的幻想所能決定的。

我國以農立國，產業非常落後，而以鄉村為國家組織的基本，自然不同於以都市為基礎的歐美等工商業發達的國家。歷史雖悠久，而語言同文字早已分了家，民衆要思想字，非常困難，受教育的人，極有限量。歐風東漸以後，乃有新教育的潮流激蕩於國中，可是國人對於自然科學的研究方法，未能盡量輸入，只從表面上去採襲了產業革命後，各工商國家的制度形式，在精神上仍保留其科學時代的積習。這，既與本國空間性不適合，復與現代時間性相遠，學校資產化，學生貴冑化，遂造成過剩的候補士大夫。教育行政機關，為了要補救這種危機，也大事提倡生產教育與職業教育，可是歐美各國是先有了生產化職業化的社會經濟背景，乃有生產化與職業化的教育思潮與制度去適應它，而我國沒有生產化與職業化的經濟條件來作這種思想產生的背景，徒然造就這樣的許多人材，故爾終竟沒有出路，終竟成爲一筆糊塗賬。

我們從這上面的檢討，就會認識到對中國這個社會還沒有合理的了解前，教育的一切，即無從着手去使它合理化。可是這卅年來不切實的新教育，不能不說是促成困難嚴重的因素之一！不過時代已不許我們再來空論了！就是

說：在這河山破碎的今日，在這救亡與存抗戰與廢的呼聲瀰漫全國的今日，我們對於這個教育中心問題——青年訓練問題，是有針對現實需要而與以全盤設計的必要。我們看到意大利的青年團，幼年團，其人數已近百萬，蘇俄的先鋒團，小十月團，現已有男女團員四百萬的報告，我們自己該怎樣打算一番？

我國國民羸弱已久，因而在力與力的對比上看來，處處表現了落後，現在我們既下決心要與倭寇作百年的爭鬥，那對於我們未來的戰鬥員，該施以何種訓練呢？在教育行政上該有一種怎樣的設施來適應這種需要呢？我以爲全國青年在爲人態度與生活方式的元則上，勢應竭力避免重文輕武的觀念，破除敷衍苟安的習慣，崇尚科學，以養成認真的，奮鬥的，創造的，澈底的精神爲基準，至於具體方案，最近曾見有三民主義少年團的主張，足資參考。總之，中國現階段的教育，在抗戰建國的洪流裏，必須對救亡圖存的嚴肅背景來一個正確的反映，也即是今後更該怎樣去發揮教育的效能來完成我們民族解放的使命。在這兒我僅有兩個意見提供：第一：強化軍事訓練，因爲現有的軍訓太不積極了，無論學科與術科皆有充實的必要，我們以爲軍訓應分兩個部門去進行，就是除了在校學生，平時宜受軍事訓練與管理，寒暑假應受集中訓練外其他社會上一般有職業的青年人，也應該就職業門類或地域範圍分期受嚴格的軍訓，主管機關應有確切詳明的計劃，務使受訓者了解現在各兵種的性能力及具備一切基本的軍事技術，同時應與軍訓聯系起來做的，就是政治訓練，因爲使他們知

道了中國與世界的關係，及長期抗戰日本必然要失敗的理由，能作簡要而科學的敘述，這於精神的國防上，是有莫大效用的。第二：提倡青年學生的野外生活，就是說，無論男女學生，在大自然裏去陶冶其性靈，鍛鍊其體魄，鍛鍊其意志，要使星期或休假的日子，能見到滿山遍野都有與致勃勃的青年在做有益身心的種種競技，教育的意義，才能擴充，人類本性是富於活動與創造的，現代的學校教育，太重視書本知識的灌輸，缺少身心鍛鍊的指導，在被動的，強制的气氛裏生活的青年人，自我表現的機會，是非常稀少的，假如使他們隨時與大自然接近，在各種新

新都實驗縣教育建設實施區參觀記

一·引言

普及教育的聲浪，早經震動了人們的耳鼓。年來因國難日深，更引起了政府當局注意，蓋藉教育以喚醒民族意識，已屬不容或緩之圖。

但教育究應如何設法以謀其普及？普及之前，又須完成若何事件？現時文盲，究有若干？將用何法掃除？進行掃除時，將會發生若何障礙？事前應如何防止？在在均須加以考慮：

過去教育界中人，很多高調着強迫實施義務教育，盡力設法推廣教育，究之實際，却乏詳密規劃，願受教的兒童或成人，不能獲得受教的機會者有之；有施教的人與地，不能得到受教的對象者有之；類皆屬於推行無方，以往

的制激下，天機勃發，求知與好奇的感情油然而生，對於教育的助益非常宏大，同時在這壯麗河北的陶冶與感染之下，自會發生其愛國救國報國的熱烈性操，使之振奮鼓舞，創造有為，對於保國建國的責任，才能勝任，這不是政府或教育界人士可能完成的任務，我們希望一方面對於教育的革新與青年訓練諸問題有興趣的人起來倡導，一方面也希望青年本身能夠自覺的振作起來，充實自己，健全自己，以忠勇犧牲的精神來擔負抗戰建國過程中青年所應負擔的責任。

徐濟才

之宣傳，不過留存教育史中一頁而已，初何補於國家與社會。

新都實驗縣成立年餘，對於縣政之革新與改進，開均多所力行，而於教育之措施，則倡行縣單位導生傳習，利用保甲組織以謀實施，規劃堪稱詳密，步驟尚屬謹嚴，去年下期更於距蓉三十里之夫綠橋地方，創設教建實施區，從事於組織教育，導生傳習活動之實驗。歷時既久，省內教育人士，前往參觀者，頗不乏人，參觀歸來者，又多所稱道，早擬前往一窺其究竟，恨不得暇，此次適川大教育學系第七屆學生畢業，商借南城小學作行政上教導上之整個實習，鄧只譯教授於指導之餘更爲道其詳，因約同本棧教師於五月十九日前往作整日參觀，對該區教育實施情形

，考察尙較詳盡，深覺該項制度及實施方法，頗可供辦理教育——尤其辦理鄉村教育者之參考，在推行義教民衆，經濟人才兩俱困乏之時，該制實爲一最好之工具，用特爲之介紹於此，如有乖謬，尙望教建實施區諸同志惠賜指正，關心民教義教之士，更盼加以注意，倘能爲推廣教育，消除文盲，闢出一更好之蹊徑，則此篇之作庶不致等於白費也。

二·概况

一、教建實施區以天緣聯保爲範圍。天緣聯保，計共十保，九十二甲，一九六二戶，一〇七二六人。全區有學齡兒童一五一七人，十六歲至三五歲之成人二六〇二人。六歲至一二歲受教育兒童爲五二六人，未受教育者九九一人，一二歲以上受教育之成人爲二四五三人，未受教育者四七二三人。

二、教建實施區設辦事處於天緣橋，置主任及指導員各一人，主持該區內教育建設等實驗，該區辦事處與聯保主任辦公處密結，新都警察局設有派出所。家畜保育所及衛生院，亦在該地設有辦事處。

三、該區教育實施，以聯保小學爲中心，組織教育網，通信網，全區設有初小九所，（通稱保學）就中一所設置高小，并設甲學七八所，內有五所專收婦女，十所專收青年。該處爲鄉農教育計，曾設立男導生訓練班一班（青年部），招收青年農民稍知識者，予以傳習訓練，以便教育鄉農，爲普及鄉村婦女教育，又設有女青年部，再則爲謀組織教育及導生傳習活動，推行盡力計，已辦隊長訓練

班，係調各校教師及高才生，予以三週訓練，歸去辦理組織教育及作傳習活動。全區學校教育用品，經常費均經統制，并按照實際情形予以支配。保學甲學之消息，呈訴，甚至政府命令，均由聯保小學轉遞。傳遞方法，藉賴於每一保學選定之十二通信員，每日必至聯保小學取件一次。全區經費爲四四三四元，內中專業費爲二一六八元。

四、該區利用政教合一以謀教育普及，故聯保小學由聯保主任爲正校長，另設副校長一人。保學，甲學，則以保長甲長爲校長或主任。教員人數極少。全區九校，校內學生七四一人，校外五二一人，共有教員一二人。所有教員僅負指導規劃之責任。校內一二年級學生及校外甲學學生，均由小學內三四年級中優秀生，施以相當時期之訓練，出而作教育上之傳習。

三·關於該區組織教育之實施：

一·目的

1. 使學生在有組織的活動中受教育，以培養其真實本領。

2. 利用組織活動，改變教育方法，不使之流於呆板。

3. 適應中國現代農村經濟情況。

二·原則

1. 少數教師教多數學生。

2. 訓練真實的領袖和羣衆。

3. 解決校內訓育上的問題。

工全校學生不分年級，合組一大隊，一大隊分爲若干中隊，若干分隊，各隊設隊長一人，每一分隊，有隊員九

人至十二人。內分政治、經濟、文化、衛生等工作隊員，餘為普通隊員。各分隊中同種工作隊員組成政治、經濟、文化、衛生四組，每組設組長一人，隸屬於大隊，大隊中中隊長缺席，得由組長代理，四年級學生人數過少，各組組長得由中隊長兼任，全校人數不能設立四中隊時，各組長即由各工作隊員中互選一人兼充。

以上學生大隊內，多數學生均未有職務，有職務者，即須努力工作，且應審知如何工作，故有工作討論會之設，以討論學生本身問題，教師乘機予學生以規劃，管理技術等之訓練，其活動順序如下：

一、教師指導分隊長準備分隊預備會（分隊長主席以提出議案為主）提案，嗣由分隊長演習說明，會商決定的提案，（由中隊長主席）

二、大隊預備會，審查并整理各分隊的提案。

三、中隊會議，討論大隊預備會交議各案。

四、大隊會議，將討論結果提出表決并公布之（以上各會教師出席指導與批評）

五、隊長及各組分別整理各本組工作報告材料：

第一、工作隊員報告時，從事搜集，

第二、決定材料去取。

六、隊長及各組演習報告一週工作。

七、一週工作報告。

Ⅱ 分組活動

A. 政治組——管理學生每日出席缺席人數（點名），維持班級與分隊之秩序，并作各種政治宣傳。如募集捐款，

講演抗戰等。

B. 經濟組——收發物品（粉筆、鐵鈴、飲水用具）勤務用具分配（掃帚、毛帚、香袋、噴水壺。），校具的保管（文具校具之出納登記）及校具修理。

C. 文化組——圖書管理（圖書收書統計，閱覽統計。），壁報編輯（全區十處），成立甲學（招生宣傳，學生調查。），

D. 衛生組——候點矯治（每日午前舉行），疾病診察與治療，衛生常識宣傳，個人清潔檢查，公共衛生檢查（作業室，廁所，附近街道……）

• 批評會：相互批評本組各分子之精神，態度與行為。批評者須具善意之態度，被批評者須澈底認識自身之弱點，并虛心接受別人之批評。

二、本組工作問題討論會。報告本組工作進行時之問題，提出討論，教師予以指點。

三、受訓——教師出席，謀幫助各組工作隊員遭遇困難問題時之解決，提示工作進行方法，鼓勵隊員繼續努力工作。

四、分隊訓練普通隊員，係由各工作隊員交互主持。

IV 會報——以鄉土見聞為會報材料，教師利用會報機會施行：

(1) 耳目訓練，(2) 發表技能，(3) 推想結果，(4) 分析問題與探究原因等訓練。其活動順序如下：

一、準備分隊會報材料——甲乙級自作準備，丙丁級由大隊長指導并使之演習純熟。

二、分隊會報——報告結束時，并推舉一二人為本分

隊代表人，於大會會報時出席報告。

三、大隊會報——各分隊代表人輪流報告，教師就便予以批評和指導。

四、丙丁級學生，重述大隊會報及各分隊代表報告（由大隊長領導）。

V. 學生活動，在春季自午前七時三五分起至十二時止，午後自二時半至六時零五分止，冬季午前八時至十二時，午後一時四五分至四時五十分，每日主要活動為（1）準備國語常識及演習算術，（2）點名升旗或降旗，（3）秩序訓練，編寫壁報或舉行國音練習，（4）工作討論，（5）清潔檢查，（6）勤務等。導生則有導生會議，演習輔導活動，研究輔導方法，實際從事輔導等工作。此外學生除在各種活動中求實際知識外，更有定式學習。丙丁級由甲乙級優秀者輔導。輔導以前，必須從事於題材之研究，或作板書練習，用為輔導之準備，進而研究方法，演習輔導，輔導學生預習，實際教學，研究輔導活動，輔導複習一段完畢，則對輔導活動開會予以批評，導生輔導或傳習之後，學校教師猶恐學生觀念不明，滋生誤謬，由教師予以檢討重習。丙丁級團體活動及語文練習，概由大隊長主持領導，而甲乙級學生之學習，先由學生詳加準備，後由教師指導，餘則於實際活動中學習之。

甲乙級輔導丙丁級學生學習之程序。

(子)國語

- 一、板書生字生詞，教學生練習板書，教材預習。
- 二、教音讀——導生範讀，學生齊讀，導生指名讀。

三、解釋——用舉例方法——注重詞或字之運用，導生指定學生舉例解詞字。

四、板書練習，複習教材。

(丑)算術

一、算術教學——研究演算方法。

二、運用算法——實際演習。——算式。
——算題。

三、板書練習

(寅)常識

一、利用實物，鄉土博物館所有實事予以解釋，或共同研究。

二、利用時事記載，察知社會動態。

(1)板書練習(2)教材預習(3)研究(4)複習。
公訓唱遊勞作等方法大體類是。

丁丙兩級之分團多寡，係以甲乙兩級導生多寡為根據，甲乙兩級之導生依其能力分為國語，算術，公訓常識三種，每一分團必須此三種導生負責，設一分團長各分團導生之中又有一領袖導生，會同各導生研究輔導工作，方法：但每一分團之學生數須在十人左右。

在該區聯保小學利用組織實施導生傳習活動可得而言者，約有以下幾種。

(一)導生研究教材，極其認真，輔導方法，各國各人均極固定，學生無所適從之弊，導生與學生間年齡相若

，見聞相同，習性無殊，語言既無隔膜，感情又極融洽，輔導時又能以耐煩之精神處之，學生學習效率必大。

(二)導生與學生心性相同，而又能互知心性，有因勢

利導之利，學習時之秩序必很好，兼之導生叫學生說話時有請舉手一語，學生在室內說話，無嘈雜紛擾的情形。

(三)導生與學生，每日聚集一地，互相嬉樂，相與遊戲，身為領袖，為顧全顏面計，自不便有所亂動，况領袖上又有領袖之管束乎？身為羣衆，年與相若者，既不亂動，即無引起亂動之機會，偶或亂動，領袖在側，必予以糾正，擾亂全體，又必受制裁，故秩序甚善，於是一般小學中之困難的訓育問題得以解決，而在羣衆中訓練領袖，則領袖之能力，必能堅固，在領袖者，亦不敢因循敷衍，隨便從事，在羣衆中訓練羣衆，此種羣衆始不致成爲盲目之羣衆，更認清其在羣衆中之地位努力工作，倘有能力，亦可躋於領袖并能徹底了解領袖，係在爲羣衆服務，如此訓練，庶不致造成自暴自棄之人也。

四、教學中多板書，學生學習因以十分牢固，在國語教學生詞生字之分析，生詞生字之運用，以及朗讀時聲音避祛濫調，一如對話式，刷淨過往陋習，常識等不必定用書本，以其研習見聞爲要件，能使學生不迷於書本，審知學問擴充於宇宙間，均爲該區施教之特色。

普通小學即可利用該項組織，作教育活動，解除學校教師工作煩重之痛苦，培養學生能力，消弭個別無謂之糾紛。

四、導生傳習教育活動

傳習教育係據傳習用合一之原則，以打破舊時知識私有之陋習，并爲顧及農村實際情形，使農民及兒童得到就學便利的教育活動之一。

(一)導生訓練

兒童導生——係屬各校高班中之優秀學生，在校中由教師予以傳習教育的訓練。

青年導生——招收農村識字青年及婦女或文盲予以五週之訓練。訓練目的是要使導生知道：

- (1) 什麼是教育？
 - (2) 窮困的地方，如何去辦教育？
 - (3) 導生應有的信念。
 - (4) 怎樣去招生？
 - (5) 怎樣去拾網外的學生？
 - (6) 怎樣管理學生？
 - (7) 怎樣養成學生的態度、習慣？
 - (8) 怎樣訓練學生說話，發問，寫字？
 - (9) 怎樣引起學生的學習興趣？
 - (10) 怎樣去獎懲學生？
- (二)基本傳習處，亦因導生之不同而分爲兒童傳習處，婦女傳習處，青年傳習處，設置地方，由學生與導生共同決定，或在人戶門首，土地廟前，碾房，菸棚，樹林下，大橋上。

(三)傳習處之學生，由導生招收，招收時，由甲長通告，導生勸告。青年導生則招收青年，兒童導生則招收兒童。所有學生住處須在傳習處附近，用便就學。兒童傳習處學生年齡由六歲至十二歲，成人傳習處之學生年齡，則由十四歲至三十五歲，每一傳習處招收學生十人左右，招好以後導生填好名單，交由教師彙報聯保小學。

(四)每一傳習處(甲學)有導生一人，每保有領袖導生一人，由各校高班中優秀兒童擔任。男女青年傳習處導生，由天緣聯保小學男女青年部學生擔任。

(五)導生活動：(1)傳習研究，(2)教師為導生準備各傳習工作，解決傳習實際問題，傳習方法一定，教師在校如何教導生，導生出外即如何教學生。在休假期間，導生開會討論傳習工作，或甲學與甲學間交互參觀。

(六)青年傳習處之活動：

一、集合點名三分。二、會報(時事)十分。三、精神訓練三分。四、注音符號十五分。五、語文二十分。六、唱歌二十分。活動時間每日午前七至八時，現因壯丁訓練結束兼值農忙，開已停止，惟婦女傳習處現存一處，傳習時間，在每日午後零時四十分至一時二十分。

(七)兒童傳習處之活動：

一、集合點名三分。二、秩序訓練八分。三、會報八分。四、精神訓練三分。五、注音符號十五分。六、語文二十分。七、唱歌七分。傳習時間每日午後四十分至一時二十分。

(七)傳習內容

青年用(1)戰時語文讀本(2)應用算術，(3)注音符號。

兒童用(1)語文課本(2)注音符號，導生轉發學生使用，不取分文，導生每人帶手冊一本，內中刊載精神訓練材料分四段茲特改問答語句為直述語句抄出。

I一、中國是我們的。

二、我們的中國現在危險得很。

三、中國如果亡了，我們沒有好日子過，大家都要受苦。

四、要先教中國，我們才能有好日子過。

五、教中國是我們的責任。

六、普及教育是教中國的方法。

七、我們學會了就去傳人，那就是普及教育的方法。

II一、只顧自己不替社會做事就不能算人。

二、我們要想做人就要替社會做事。

三、我們要先受教育，才能替社會做事。

四、我們因為要替社會做事，所以要受教育。

五、我們因為要做人所以要替社會做事。

III一、我們中國有四千多年歷史。

二、我們這個國家是我們的老祖宗，給我們建立的。

三、建立這個國家不容易，老祖宗吃了許多苦。

四、中國如果亡在我們手裏，我們對不起老祖宗。

五、我們大家要團結起來，救我們的中國，才對得起老祖宗。

祖宗。

一、有人來侵侮我們，我們應該起來抵抗。

二、自己的力量如果不夠，就應該跟他拚命。

三、跟自家拚命是不對的。

四、我們應該跟我們的敵人拚命。

五、愛中國的中國人，都是我們自己家裏的人。

六、欺負我們中國的日本人，當漢奸的人，都是我們的敵人。

這種材料，傳習的時候，大家要唸一段或二段，以堅

固他們的信念，這是傳習活動中的頂重要的一件事。

(八)傳習處用具

一、學生名單每一導生三張，二、鉛筆一隻，三、點名表每月一張，四、小黑板一塊，五、口笛一個，六、標牌一個，七、掉凳等由學生自己準備，由導生傳習活動中，我們感覺到鄉村婦女和兒童，不是不可教，他們既能受教且樂於學習，學習的時間，每天只有一小時，他們的注意力集中，加以他們的學習又是繼續不斷，成績頗有可觀，其能如此者，蓋由於導生與學生間感情融洽，無師嚴道尊之感，學生或以自身感覺需要或以密集察見團體興趣，故能成績斐然。當會報的時候，每人都能作簡單的報告，報告有秩序，言詞極清楚，且能於大衆之前報告，毫無羞

外籍三學校參觀記

劉君照

我們很理解參觀的益處，可是我們很難得有機會出去參觀，原因是平常的工作比較的忙。這次趁着四川大學教育學系的畢業同學們到我們的學校裏，作學校行政和教導的整個實習，時間是一星期，我們在歡迎之餘，除盡力協助而外，就組織了一個參觀團，選定幾個學校作參觀的目標，準備採取他們的長處，以作自我改善的參考。不過我們預定的參觀對象，因了時間的限制，並沒有參觀完，所以這裏的敘述，就頗有限了。

一、坎拿大學校

坎拿大學校是華西協合大學的西籍僑民爲他們的女子讀書而辦的，在成都人的眼光裏，或許可說它是一所租界

避之情。這在鄉村婦女與兒童的談話中，頗爲難能。其次傳習處的學生俱能了解國家與個人，前方和後方的關係，并能認識國家的現況，地方的事件，其愛國之忱溢於言表。誰謂鄉村人民不愛國？最後，一般人在集體中應遵守的紀律，該處學生均能身體力行，如要發言先舉手，答問起立，對人極有禮貌，亦在鄉村中所難見到的。更以導生一人教十人，則校中高班學生如達百人，則可不費經濟與人力，而能使一千人普受教育。

當此民智未開，民族意識消沉，如欲組織民衆，支持抗戰，普及教育則不容稍緩，在此民窮財盡，人才不夠的當兒，利用導生傳習來普及教育，喚醒民衆，實在是良好辦法的一種，頗值得從事教育人們的注意。

式的學校吧。環境的佈置自就是很美麗的，四圍綠草如茵，茂鬱可愛，當時由它的校長 Wainky 先生領導我們隨便遍覽一周，就許可我們任意入某教室參觀，他因爲有事要出校，所以我們就成沒主人的客了。但是我們雖沒主人，却是毫無拘束的，一點也沒接受過拒絕的態度上的表示，有些教室是做開的，有些是關閉的，但是我們沒有在關閉的教室門首吃過「閉門羹」，也沒有在進教室時遭遇白眼，是一次自由的參觀。

我們進了一教室，一位女教師輔導着十多位兒童，座位分成六行，是複式的教法，年級大致包括一二三四的各個單位，有的演習算術，有的讀英國歷史，有的讀地理書大

傳，有的在研究英國詩詞，有的做勞作，有的在繪畫，只有一個女孩才在學看圖綴句。這個教師所面對着的人物環境是相當複雜的，我們也因了這幅相當複雜而好看的圖畫所勾引着，所以就停止約五十分鐘來看她「指揮若定」的從容手腕。她的面部沒現出緊張的神氣，她的舉止也沒表顯出手忙腳亂的情形，說話的聲音，不但輕微，而且幽雅，每一句話的聲音，都打中了發問兒童的聽覺中樞，沒有擾亂，沒有喧嘩，教師的話語，沒有「注意」的命令字眼，她的話都是關於教學的內容的，沒有費詞。這就是頂難得的。

算術的教材，是認識并計算貨幣，教具很精緻，從一分起至一元的硬幣式的圓厚紙片，不是紙票，分儲在一個大紙盒的小方格內，令兒童依書中題材，取來相加或相減，與實際計算貨幣無異。世界名人傳、英國史及英國詩歌，都由兒童研討內容，各有字典一本，研討後等教師命他們對答時才開腔，書大致是校中供給的，他們讀了就在教室內一定地方，並沒有畫污的情形。

勞作倒沒有好了不起的成績，但是他們的繪畫，却太有意思了。七八位兒童靜悄悄的在教室後面黑板上繪製歐洲各式各樣的建築，以各色的粉筆，標明建築的顏色及所配景物，頗為生動。

至於那看圖綴句的教材，則屬於「兔媽媽」「鼠爹爹」一類頗有興趣的故事畫，另有單字紙條，令兒童照畫中意思拼綴成通順的句子。

兒童沒有一個說話的，除了發問以外。但發問也必先

舉手得教師許可方能發言。要是教師輔導旁的兒童，沒有看見，那麼他的手就只儘着舉起。但也不是絕沒有人說話，其實動的也多，不過他們動得沒有響聲，說得沒有着邊。我們十來位參觀者，散佈在他們的行列中，有時假在桌棹面前，但是沒有發現着她和他們的一些矜持的狀態大家都很自然的埋着頭各自工作。我們看着她輔導算術科完畢，跟着輔導世界名人傳和英國史，多重討論的對答，沒有滔滔不絕的講述，接着英國詩也一樣的討論，沒有端在講授。在這時那位看圖畫綴句的女孩，手已舉夠了，只帶着一次指導。勞作與繪畫的完畢後，全班合唱三個歌。表示歡迎，歌畢就算下課，似乎沒有一定的儀式，自由而又有紀律，真算難得。

高級歷史以故事的口述代替教科書，兒童沒一人有書，那位教師講得活躍，使他們頗有興趣。

有一班是中學，在學習地理，重比較研究，所教的是氣候，兒童都在繪製氣候圖，把各國的氣候，繪出比較，非常有效。

綜觀以上所述，這個學校的教學，有下列幾項特點：

1. 注重個別學習，適應個性。
2. 注重學科內之討論，摒棄滔滔不絕的講述。
3. 每一段教學時間，了清一段學科內容之討論。
4. 教師工作忙碌，支配時間得當。
5. 注重比較的研究。
6. 秩序極佳。

至於設備來說，各教室四周都有黑板，棹燈非常舒適，有書櫥，有時鐘，所以上下課不一定要信號，幾乎每一教室有一架鋼琴，這是中國學校所找不出的。標本尚豐富，有一自然室裏，正研究烏龜，除實物外，有幾張烏龜生理解剖圖，極為清晰。

他們對於中國文化，也很注意，如關於杜甫的著作，除購有譯本杜詩外，他們還帶起學生到草堂寺去研究杜甫遺跡。如講到三國史蹟，就到武侯祠去看皇墳，望武侯像，以便作深刻的認識。

另外他們也備得有一個勞作室，作兒童們勞作課實習的場所，製作也很精美。有一個學校園是兒童們經營的，佈置甚佳。

他們遊戲器具比較的少，不過周圍有幾個大草場倒是很好的遊戲場所。有一小游泳池，在我們去參觀的時候，還沒蓄水，因為氣候還涼，不適於游泳活動。

二 私立成都協合師範學校。

成都協合師範學校，在甘槐樹街，也是一所值得參觀的學校。

宅的組織分1.幼稚園2.小學3.師範部。師範部的校長姓潘，小學部校長和幼稚園主任，都由她聘任，經費小學部是分開的仍歸全校總預算規定，三部合共年有四千餘元。我們參觀的目標，是幼稚園和小學，現在先敘幼稚園的概況。

甲，幼稚園有兩班，一是大班，一是小班。大班是三歲半至五歲，有五十幾位，小班是二歲半至三歲，不到二

十名。大班的教師是師範二年級學生一人為主，師範一年級生二人為助教。小班的教師是師範一二年級生各一人担任。幼稚園主任是一位姓郝的女士。

兒童的活動，每天一樣，支配如下：

工作，報告和討論，整潔，律動，音樂欣賞，餐會，文藝欣賞，故事。

我們參觀的時候，兒童們正在討論工作成績，討論畢，作天鏡的符號粘貼，記出當天的日次，禮拜次和週次，手腦并用，尚覺適當。其他如寓活動遊戲於音樂，秩序井然，兒童要先舉手才說話，也沒嘈雜的情形。教室內有一運動場，是用積木布置的，教師就用這來指導和訓練兒童們運動場的秩序。

餐會是吃餅，喝白開水，在教室內設有小桌橙，椅子由兒童們自己搬過去。他們也要打掃和抹洗用具。

小班活動與大班差不多，活動比較簡單，大小便是由教師領着去的。

幼稚生的活動，只有半日，主要原則，大致如下：

1. 不重在認字。

2. 活動不勉強。

3. 秩序整潔和習慣的養成。

至於幼稚生活動的設備，尚勉強敷用。

乙，小學部的校長姓黃，一二年級各設一級任，三四年級共一級任，五六年級共一級任，五六年級的責任由校長兼。

一年級生採用幼稚園管理法，座位是低方桌，取圖書

式，每桌六人，每一方放置兒童用具。這種安置片別有一番趣味。

兒童每日工作時間支配，各班一律，上午爲1算術2國語，3常識，4寫字，午後一律是四工科。各班主要科都由級任擔任，但其課表支配，在用腦力的功課後，配有靜息，靜息後復行工作，頗爲適當。

它的兒童來源是中外兼收，在一年級中有一外籍男孩，父親是俄國人，母親是德國人，我們問他：「你喜歡中國不喜歡中國？」他說：「喜歡。」「你喜歡不喜歡日本？」答：「不！」又問他：「你愛俄國些？還是愛中國些？」他答：「兩國都愛！」又問他：「中國書好不好讀？」答：「中國書好讀。」他的字寫得很好，同中國小孩所寫的毫無差別。

這個學校的教師是依資格定薪額，不論職務，只要是高中畢業會習師範的，都是每月十九元，初中畢業會習師範的，一律十五元，報酬是很薄的，工作是相當繁劇的，可是她們都很有犧牲的精神和服務的興趣，所以辦得井井有條的。

校舍的建築是西式的，比較很好，設備也相當適宜，教桌，書櫃和垃圾箱及掛圖黑板，都做西式，雅緻可觀。

三 華英女子高級中學家政實習所及幼稚園

我們從協合師範出來，走到方正東街，參觀這兩個地方，因爲時間的關係，家政實習所主任劉淑瑛女士還未回所，幼稚園上放學，下班須午後一時方上學，我們就找一位西籍女士領導着，我們稱她是馬先生，她很客氣，態

度和藹可親，先領我們到家政房，給我們很詳細的解釋，家政房分高中部和初中部，高中部設有客室，廚房，和各項廚具，可以烤麵包，可以製中西餐，雅潔可喜。

初中家政房比較寬些，一共有四家人，每一室是由兩位學生組成的，同一住室，兩家人共一餐廳和廚房，浴室及廁所。一家養育一個或二個小孩，一家的家政，由這一家的二位分子自己計劃處理，輪流燒飯和購買菜食，每禮拜請客一次，實習時間是八星期，經費是二十元的左右，實習成績不佳時，須延長實習期間。洗衣，作豆漿，都是實習生作的，現在因爲豆漿可以讓同學們定購，就雇有女役幫忙推磨，以便可以供應。

小孩的來源須看資格，體格好，經驗相當費額，不論甚麼人都可以。那天我們去看的時候，小孩都玩去了，只一位女孩還不上一歲，睡在特製的床鋪裏，我們看她很肥胖可愛，笑嘻嘻地，問她的身世，却很可憐：她的母親是人家的乳母，她生下來一月多，就滿身長些皮膚瘡，還發現有梅毒，經醫生檢查，證明她是不能生存了。這個學校把她收進來，加以養護，現在皮膚瘡是完全脫去，只梅毒還沒消滅盡淨，可是沒有人說明這些的話，誰也不知道她是一個死裏活來的一位可憐的女孩！這不能不歸功於教育！

家政房參觀出來，我們意外的受了馬先生和幾位教士的殷勤的款待！我們談了約二十多分鐘，臨時請她們允許我們參觀音樂室。

音樂室是單獨的一小棟房舍，有一間鋼琴室，有一間

普通音樂室，是爲初學音樂的學生設的，內面有二架風琴，另外有八間小室在樓上，每室有一架風琴，建築是西式，不傳聲，學習音樂的學生，每人佔一室，練習音樂的時間，因人數多於室數，採取上下午二部制，以免衝突。我們在鋼琴室裏，大家請那位音樂教師彈奏一曲，接着我們的教師劉亞琴女士也彈奏一曲，然後二人合唱一曲，那位音樂教師伴奏，高雅無比。

從音樂室出來，距幼稚園上課時間還早，一方面我們不便久擾馬先生，一方面我們準備回校看看，所以只在幼稚園教室內面稍憩一陣，參觀它的佈置情形，就用抱歉的態度向那幼稚園的主任郝靜松女士道辭了。

這次我們的參觀團，沒有把預定的學校些參觀遍，到今天都還覺得對不住那些優良的學校，只好設法在以後求補償了。坎拿大學校我們是五月十八日（星期三）去參觀的。第二日赴新學參觀天緣橋小學，另有專記敘述。第三日參觀這裏敘述的第二第三兩處。現在把它們的大概敘述出來，要是有遺漏和不妥的地方，只好請它們的當局原諒

教師節之次日於省立南城小學

編後

編者

教育部高等教育司司長吳俊升先生上月來川大視察，本校教育學系系主任特請其爲教育學系學生講演，邱先生此文，即係當時紀錄，吳先生這種看法，誠如其文中所言，是三種教育觀點之一，他沒有否認其餘二種教育觀點的價值，不過只就社會學觀點去看，得到這樣的結論罷了，

李樹芳先生所談的青年訓練問題，範圍較大，文章自然不容易做，聶鴻端先生從青年中劃出中學生來，範圍已比較小了；更從訓練中劃出精神的部份，範圍益見有限，所以他提供的具體意見，比較李先生所提爲多，這並不是以題目範圍的大小來定文章的價值，而是說題目愈大，所牽涉的方面愈多；要提出確切的具體意見即愈不容易，這是要希望讀者注意的

對於新都實驗縣，社會上許多人都噴有煩言，但也有未可一概抹煞處，徐先生這篇參觀記便是一個最好的證據

自從五卅慘案發生以後，近十年來，大家對於外人在中國所辦的教育，都不免有仇視或漠視的情形，這實在是不對的，劉先生這篇參觀記，很足以打動我們，提醒我們，叫我們以後也得注意外人所辦的學校，攝取他們的長處，以助我復興民族的教育之實施！

承徐劉二先生在校務繁忙中寫成此文，特誌感謝！

本刊價目表

| | |
|------------|----|
| 每期一冊： | 三分 |
| 半年十冊： | 三角 |
| 全年廿冊： | 五角 |
| 郵費外加本埠全年一角 | |
| 外埠全年二角 | |

代售處