

C912.3
C21-7



交際快覽

陳重寅新著



上海中央書店印行

編 黃 重 陳
覽 快 際 交 代 現

天津市人民圖書館
藏 書 圖 記

1 9 3 6

行 印 店 書 央 中 海 上

269365

<p> 中華民國 國立編譯館 </p>	
<p> 發 行 部 門 </p>	<p> 5982 </p>
<p> 發 行 部 門 </p>	
<p> 發 行 部 門 </p>	
<p> 發 行 部 門 </p>	

現代交際快覽目次

陳重寅編

二 現代交際儀節

一 交際禮節

(A) 投詞禮

- (1) 訂交投詞禮
 - (2) 聯交投詞禮
 - (3) 賀年投詞禮
 - (4) 賀喜投詞禮
 - (5) 贈喪投詞禮
 - (6) 探病投詞禮
 - (7) 回事投詞禮
 - (8) 契合投詞禮
 - (9) 辭行投詞禮
 - (10) 遺贈投詞禮
- 附抄詞禮果式投詞名帖式
- #### 相見禮
- (1) 人民見官長禮

(C) 酬應禮

- (2) 人民敬禮相見禮
- (3) 卑幼見尊長禮
- (4) 弟子見師長禮
- (5) 女子相見及男子相見禮

三 喪祭禮節

(A) 新喪禮

- (1) 求婚
- (2) 訂婚
- (3) 結婚

(1) 備節

(2) 追悼會

(3) 官吏喪制

(4) 喪服制

(B) 新祭禮

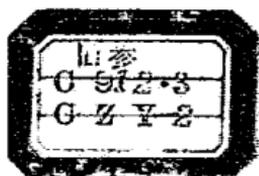
四 禮制及服制

(A) 禮制

- (1) 男子禮
- (2) 女子禮

(B) 服制

- (1) 男子禮服



現代交

- (2) 女子禮服
- (3) 附則
- (C) 服制圖

二 現代交際書信

一 書信寫法

- (1) 稱呼
- (2) 標點
- (3) 結束語
- (4) 附錄

二 新書信舉例

- (1) 家書
- (2) 致師友
- (3) 致親戚
- (4) 情書
- (a) 作法
- (b) 舉例
- (5) 明信片

三 便條

- (1) 約友
- (2) 覆友
- (3) 取物
- (4) 借物(a)
- (5) 借物(b)
- (6) 問事

三 現代交際演講

(A) 演講方法大要

- (1) 聲音
- (2) 眼睛
- (3) 面孔
- (4) 手勢
- (5) 姿態
- (6) 服裝
- (7) 刺激
- (8) 目的

(B) 演講辭舉例

- (9) 引語
- (10) 辭語
- (11) 長短
- (12) 禮節
- (1) 一年中各種紀念會的演講辭

演講辭

- (2) 婚禮演講辭
- (3) 追悼會演講辭
- (4) 學校開學禮演講辭
- (5) 學校畢業禮演講辭
- (6) 附錄

四 商人常用柬帖

(A) 婚嫁

- (一) 訂婚禮柬——第一式
- (1) 男女兩家合用式
- (2) 男女兩家分用式

(3) 現 代 交 際 快 覽

(B)

- (一) 報喪柬——第一式
- (二) 訂婚禮末——第二式
- (三) 訂婚請客帖
- (四) 結婚請客帖——第一式
- (五) 結婚請客帖——第二式
- (六) 請介紹人帖
 - (a) 男家用
 - (b) 女家用
- (七) 請證婚人帖
- (八) 請招待員帖
- (九) 請司儀人帖
- (十) 領謝帖
- (十一) 壁謝帖
- (十二) 半領謝帖
- (十三) 踵謝帖

(C)

- (一) 報喪柬——第一式
- (二) 報喪柬——第二式
- (三) 新式訃聞——第一式
- (四) 新式訃聞——第二式
- (五) 喪用謝帖
- (六) 路祭帖
- (七) 船祭帖
- (八) 冥壽請客帖
- (九) 冥壽謝帖
- (十) 喪用及冥壽用踵謝帖
- (十一) 壽誕
- (十二) 三朝請客帖
- (十三) 彌月請客帖
- (十四) 週歲請客帖
- (十五) 十歲生日請客帖

(D)

- (一) 雜事
- (二) 遷居請客帖
- (三) 新屋落成請客帖
- (四) 公司開幕請客帖
- (五) 新店開張請客帖
- (六) 三十生辰請客帖
- (七) 四十男壽請客帖
- (八) 五十男壽請客帖
- (九) 五十女壽請客帖
- (十) 六十男壽請客帖
- (十一) 六十女壽請客帖
- (十二) 七十男壽請客帖
- (十三) 八十男壽請客帖
- (十四) 預祝請客帖
- (十五) 補祝請客帖
- (十六) 借地祝壽請客帖

- (五) 學生畢業請客帖
- (六) 當選議員請客帖
- (七) 同鄉會成立請客帖
- (八) 立嗣請客帖
- (九) 分欸請客帖
- (十) 爲友餞行請客帖
- (十一) 爲友接風請客帖
- (十二) 請春酒帖
- (十三) 饒春請酒帖
- (十四) 饒午請酒帖
- (十五) 中秋請酒帖
- (十六) 重陽節請酒帖
- (十七) 消寒會請酒帖
- (十八) 年節請酒帖
- (十九) 平日請酒帖
- (二十) 節一日請酒帖
- (二十一) 請酒辭謝帖
- (二十二) 當日請酒帖

五 現代常用廣告

(A) 徵求

(一) 人事

- (1) 爲子擇配
- (2) 爲女擇配
- (3) 僱弟歸家
- (4) 召子回家
- (5) 勸友回家
- (6) 招募小孩

(二) 學務

- (1) 聘請教員
- (2) 招收學生
- (3) 招工技樣建築校舍

(三) 商業

- (1) 招股股份
- (2) 招請經理
- (3) 招請職員
- (4) 訪尋尋友

(二十三) 便酌請客條

(四) 物產

- (6) 招尋尋結
- (1) 召租地畝
- (2) 召典房屋
- (3) 召賣花園
- (4) 召租洋房
- (5) 召租住房
- (6) 生財召盤
- (7) 找尋失物

(B) 聲明

(一) 人事

- (1) 父子斷絕關係
- (2) 兄弟斷絕關係
- (3) 夫妻離異
- (4) 代友辯護
- (5) 歇事銷案
- (6) 謝絕世承
- (7) 謝絕担保
- (8) 退去担保
- (9) 拒絕列名

(5) 覽 伏 際 交 代 現

(II) 商業

- (1) 田盤
- (2) 受益
- (3) 加配
- (4) 併購
- (5) 拆夥
- (6) 退股
- (7) 受股
- (8) 歇夥

(III) 物產

- (1) 聲明霸佔財產
- (2) 強禁典押產案
- (3) 孳獲園課產案
- (4) 聲明房屋糾葛
- (5) 聲明房地產
- (6) 拒賣墳地
- (7) 催贖押物
- (8) 推併產案
- (9) 推併無效

(IV) 契據

(C) 啓告

(一) 人事

- (1) 臨行辭別
- (2) 經實助賬
- (3) 離嫁伸謝
- (4) 祝壽伸謝
- (5) 喪事訃告
- (6) 訃聞

- (1) 遺失契據
- (2) 遺失田單
- (3) 發現假造田單
- (4) 遺失定單
- (5) 遺失股票
- (6) 遺失股票
- (7) 遺失匯票
- (8) 遺失莊票
- (9) 遺失存摺
- (10) 聲明假造
- (11) 遺失圖章
- (12) 假冒圖章

六 現代常用電報

(A) 電報的種類和方法

(一) 種類

- (1) 明碼電
- (2) 密碼電
- (3) 加急電

(II) 學務

- (7) 定期奉聞
- (8) 喪事鳴謝
- (9) 開會道謝
- (10) 助頌鳴謝
- (1) 電信學會
- (2) 學會成立
- (3) 介紹教員

(III) 商業

- (1) 新店開張
- (2) 商店遷移
- (3) 大減價
- (4) 大贈品

(二)方法

- (4) 百文電
- (1) 發電手續
- (2) 電報代日期視目
- (3) 電報代月份地支配數目
- (4) 發報回單式
- (5) 回報費票單式

七 現代常用聯額

(A) 聯額的解釋

(B) 聯額的舉例

(一) 楹聯

- (1) 歲時類
- (2) 宅第類
- (3) 官署類
- (4) 學校類
- (5) 商業類
- (6) 賀喜類
- (7) 祝壽類
- (8) 哀挽類

(二) 幛額

- (9) 廟宇類
- (10) 祠堂類
- (11) 寺院類
- (12) 名勝類
- (13) 雜類類
- (14) 集句類
- (15) 集字類
- (16) 落籍類
- (1) 賀喜類
- (2) 祝壽類
- (3) 哀挽類
- (4) 商業類
- (5) 宅第類
- (6) 廟宇類
- (7) 祠堂類
- (8) 寺院類

八 現代常用文辭

(A) 文辭在社交上的地位

(B) 文辭的舉例

(一) 婚嫁

- (1) 男主人賀詞
- (2) 女主人賀詞
- (3) 證婚人祝詞
- (4) 證婚人頌詞
- (5) 來賓代表頌詞
- (6) 介紹人贈詞
- (7) 主持人答謝詞
- (8) 新郎答謝詞
- (9) 女賓代表新娘答謝詞
- (10) 結婚贊文
- (11) 新婚頌且祝文
- (1) 壽誌
- (1) 男壽星詩文啓
- (2) 女壽星詩文啓
- (3) 雙壽徵詩文啓
- (4) 祝政界通用壽文
- (5) 祝政界交壽文
- (6) 祝政界壽文

(2) 現 代 交 際 快 覽

(三) 喪 祭

- (7) 祝政界喪祭文
- (8) 祝軍界通用壽文
- (9) 祝學界喪祭文
- (10) 祝軍界喪祭文
- (11) 祝學界喪祭文
- (12) 祝學界通用壽文
- (13) 祝學界喪祭文
- (14) 祝學界喪祭文
- (15) 祝學界喪祭文
- (16) 祝商界通用壽文
- (17) 祝商界喪祭文
- (18) 祝商界喪祭文
- (19) 祝商界喪祭文
- (20) 祝商界喪祭文

- (1) 祖喪哀啓
 - (2) 父喪哀啓
 - (3) 母喪哀啓
 - (4) 妻喪悼啓
 - (5) 政界通用祭文
 - (6) 政界父喪祭文
- (7) 政界母喪祭文
 - (8) 政界妻喪祭文
 - (9) 軍界通用祭文
 - (10) 軍界父喪祭文
 - (11) 軍界母喪祭文
 - (12) 軍界喪祭文
 - (13) 學界通用祭文
 - (14) 學界父喪祭文
 - (15) 學界母喪祭文
 - (16) 學界喪祭文
 - (17) 商界通用祭文
 - (18) 商界父喪祭文
 - (19) 商界母喪祭文
 - (20) 商界妻喪祭文
 - (21) 男喪誄詞一
 - (22) 男喪誄詞二
 - (23) 女喪誄詞一
 - (24) 女喪誄詞二

(四) 勤 勞

- (1) 菜徑閣字疏
- (2) 墓佈佛塔誌

九 現 代 常 用 契 據

(A) 契 據 的 解 釋

(B) 契 據 的 舉 例

- (1) 廣田杜起契一
 - (2) 廣田杜起契二
 - (3) 廣田杜起契
- (1) 田 隆
 - (2) 墓佈佛塔誌
 - (3) 墓佈佛塔誌
 - (4) 墓佈佛塔誌
 - (5) 墓佈佛塔誌
 - (6) 墓佈佛塔誌
 - (7) 墓佈佛塔誌
 - (8) 墓佈佛塔誌
 - (9) 墓佈佛塔誌
 - (10) 墓佈佛塔誌
 - (11) 墓佈佛塔誌
 - (12) 墓佈佛塔誌
 - (13) 墓佈佛塔誌
 - (14) 墓佈佛塔誌

- (11) 房屋
- (4) 出典田地契
 - (5) 出典地基契
 - (6) 賣田找錢契
 - (7) 活項田面正契
 - (8) 活項田面副契
 - (9) 證牛活項正契據
 - (10) 遺失活項副契據
 - (11) 代單據
 - (12) 勝單據
 - (13) 回單據
 - (14) 互換據
 - (15) 租田據一
 - (16) 租田據二
 - (17) 貸田據
 - (18) 退田據
 - (19) 租地證單據
- (1) 賣房杜絕契
- (2) 出典房房風契
- (3) 賣房加款契
- (4) 出屋約房據

- (11) 營業
- (1) 合同據據一
 - (2) 合同據據二
 - (3) 合夥據據
 - (4) 分夥據據
 - (5) 出推讓據
 - (6) 退股據
 - (7) 分款據
 - (8) 濟帳據
 - (9) 雙店據
 - (10) 租店據
 - (11) 租廠據
 - (12) 項首生財據
 - (13) 承攬工程據
 - (14) 承攬轉運據
- (5) 租市房契
- (6) 租住房契
- (7) 租出房屋裝修單
- (8) 租到房屋裝修單
- (9) 收租租
- (10) 收租票

- (11) 雇用
- (1) 聘請教員開書
 - (2) 延師開約
 - (3) 聘經理合同據約
 - (4) 荐聘友保單
 - (5) 荐聘友保證書
 - (6) 保荐學徒開約
 - (7) 學徒習業保證書
 - (8) 學徒習業志願書
 - (9) 學徒習業據
 - (10) 雇用工人文約
 - (11) 雇用乳瓶契約
 - (12) 雇用使女契約
- (11) 人事
- (1) 交立分家書
 - (2) 母立分家書
 - (3) 叔姪分家書
 - (4) 兄弟分家書
 - (5) 分伙書
 - (6) 出嗣書

(9) 現代交際快覽

- (7) 禮聘書
 - (8) 通房書
 - (9) 覆分書
 - (10) 遺囑書一
 - (11) 遺囑書二
 - (12) 遺囑書三
 - (13) 遺囑書四
 - (14) 奉養據
 - (15) 領字據
 - (16) 訂婚證書
 - (a) 男用式
 - (b) 女用式
 - (17) 結婚證書
- (六) 債務
- (1) 押款合同
 - (2) 抵押信據
 - (3) 銀行押款票據
 - (4) 銀行借款據
 - (5) 借款保單
 - (6) 借據
 - (7) 分期付款

十 附錄

- (8) 贈送照
 - (9) 收清據
 - (10) 合探
 - (11) 協會收票
 - (12) 總會收票
- (A) 何謂社交
- (一) 社會的意義
 - (二) 社會的解釋
 - (三) 人與人之相處
- (B) 社會注意
- (一) 習慣問題
 - (二) 交友之道
 - (三) 社會的人格化

整 体 探 究 代 理 (10)

現代交際快覽

陳重寅編

一 現代交際儀節

一 交際禮節

(A) 投謁禮

(1) 訂交投謁禮

我們在交際場所新認識的朋友，或者素來所欽慕的人，可以到他家裏去拜訪他；借此可以聯絡感情，結成友誼，這叫做訂交投謁禮。

初次投謁，不宜久坐，因為彼此初見，難得有深長談的話，寒暄以後，彼此若有不自然的思慮談料的情形，便可告辭，千萬不要雜七夾八東西亂湊的敘說，使主人生厭惡之心。——但是有些人一見如故，話頗投機，彼此都侃侃而談的，當然不在此例。

投謁的時候，先遞名片。如果有喪服的名片的四圍，加印黑邊；或者在姓的下邊名字的上角左邊，加一個小「制」字，給主人知道你有喪服在身。

見面的時候，不可响着煙捲，要趕緊的一手拿煙捲，一手脫帽，行鞠躬禮，脫帽必定要用右手，用左手就不雅觀，而且是失禮的。

如果是軍人，穿著軍服，室內敬禮，也可以脫帽鞠躬，也可以不脫帽行舉手禮。——舉右手，掌向內，指尖放在帽沿下的額角上，同時雙足立正，約二三秒鐘手放下。

受謁的人要在一兩天內去答拜，如果彼此覺得聲氣相合，可以繼續通謁，成爲好友。

(2) 聯交投謁禮

普通的朋友，交情很淺，不得常時見面；如果你不願疏絕這個朋友，隔一兩個月，要去拜訪一次，便可以聯續感情，不致於疏絕了。這叫做聯交投謁禮。受謁的人也要在半月以內回拜。

(3) 賀年投謁禮

每逢新年，至親好友和年素交往的人，都要互相謁賀；見面的時候，說些祝頌的話，向長輩三鞠躬，平輩一鞠躬，小輩自有主人叫來向客人行禮。

元旦是家庭團聚的日子，許多人不出來賀年。如果你是出來賀年的，泛泛的朋友家，也可以過一天再去，免得麻煩主人。但是有些地方，元旦去賀年，要算最恭敬的。

賀年的時期，雖然以正月全月爲限，但是延到元宵（正月十五日）以後，未免太遲，以元宵以前爲最好。

現在有人覺得賀年太麻煩，太不經濟，就變通辦法，由郵政局寄遞賀年禮卡，（參觀東帖篇）這樣對於外埠的親友，也可以行賀年的禮節了。

(4) 賀喜投謁禮

戚友的新婚，要按着喜柬上的時刻去賀喜，和新娘素來認識的，可以直接談話，如果是不認識的，要先得新郎的許可，由襄理員或新郎的介紹纔可以和新娘說話。

(5) 贈喪投謁禮

吊唁的事，都要親自去，泛泛的朋友，也可以叫僕人拿一張名片去投遞。如果是親自去會見了主

人，言談的時候，一定要有惋惜悲哀的同情心。只可以說些安慰勸導的話。不要隨便的閑談。

(6) 探病投謁禮

平日交往的朋友，遇有疾病，當然要親自去探問，或者叫僕人去探問。病人不十分沉重，情願見客的時候，也可以進病室去坐坐。但是時間不宜過長，談話要是寬慰的歡樂的資料。

(7) 因事投謁禮

因為要事去拜訪朋友，遇到有別的賓客在座，不便開口，可以把事件寫在名片上交給僕人，託他轉達。或者在告辭的時候，探要告訴主人。

(8) 契合投謁禮

要好的朋友，可以常常的互相投謁，入門的時候，不必用名片，把姓名告訴僕人就好了。遇到朋友家有別的賓客，可以請求主人介紹，略為寒暄。如果自己先到，聽見別的客來，可以徵求主人的同意，避到別的室裏，不必即行告辭，使主人有不安的成見。

常來往的朋友，可以請見他的夫人。

(9) 辭行投謁禮

自己暫時出行，或者因事遠離，應當在動身的前幾天，訪各親友，當面告訴要離開別的意思，或者把通信的地方開下來。如果會不見主人，可以留下一張名片，上面註明辭行字樣。

(10) 遠歸投謁禮

從外埠回到家鄉，也應當謁親友。最要好的親友，還可以送些從外埠帶回的禮物。如果聽見親友從外埠回來，也可以去訪謁，或者寄信去問候，表示歡迎。我們中國有一種習慣，要

歸來的人先去親友，然後親友來回看這叫做「行客拜坐客」。
附投調禮東式

面 正

中 寫 官 職 和 姓 名

面 背

職 務	曾 任	出 身	年 齡	籍 貫

公布原式：長通用裁尺四寸四分，闊二寸三分，紙用白色卡片。
投調名帖式

面 正

中 寫 官 職 和 姓 名

面 背

別 號 籍 貫 和 住 址

公布原式：長通用裁尺二寸六分，闊一寸六分，紙用白色卡片。
背面也可以不用把官職寫在姓名的左上角，別號籍貫寫在姓名的右下角。

(B) 相見禮 (摘錄民國四年七月十日所公布的)

(1) 人民見官長禮

凡人民見官長初見，遞名帖，官長出見，免冠，再鞠躬，官長答禮。及退，一鞠躬，官長答禮，送於門內。凡常見，一鞠躬，官長答禮亦如之。

(說明) 再鞠躬就是二鞠躬，送於門內就是送到客廳為止。

(2) 人民敵體相見禮

凡人民敵體相見，初見遞名刺，賓入，主人迎於門，各免冠，一鞠躬。及退，主人送於門外，凡常見，亦免冠，一鞠躬。

(說明) 敵體就是彼此雙方平等的意思。

(3) 卑幼見尊長禮

凡卑幼見尊長，初見，遞名帖，尊長出見，免冠，再鞠躬，尊長答禮，送於門內。若尊長來見，卑幼迎送於門外，如前儀。凡常見，免冠，一鞠躬，尊長答禮亦如之。如尊長係親屬，不致送。

(說明) 末了一句是講卑幼來見尊長，臨去的時候，尊長是直系的親屬，可以不送，或者叫子姪代送。

(4) 弟子見師長禮

凡弟子見師長，初見，遞名帖，師長出見，免冠，再鞠躬，師長答禮。及退，一鞠躬，師長答禮，送於門內。若師長來見，弟子迎送於門外，如前儀。凡常見，免冠，一鞠躬，師長答禮亦如之。

(5) 女子相見及男子女子相見禮

凡女子相見及男子女子相見均各以其等差適用以上各禮。惟女子均不免冠。

(C) 酬應禮

(1) 接談儀式

(一) 主人要知道來客的「所知」「所能」「所喜」「所談」，談話都要循着他的個性，使客人有所憑藉；談得自然投機，來客也知道主人的個性，不要談和主人個性不投的話。這是接談上第一要義。

(二) 有一種口吻思鈍的客人，主人要善為誘導，引起談話的動機和資料，不要使他兀坐無言。

(三) 最好主人要就着客人的職業談話，譬如和醫生說說病症，和武官談談軍事，和法官談談訴訟，和教員說說教育的事情。

(四) 賓朋滿座的時候，最好不談國事、政見，或學理；因為各人的意見不同，難免爭執。如果有兩個客人，因為談一種事各執己見，漸漸要到競爭的地步，主人應當善為排解，能夠轉入談諧，毫無痕跡，最妙。

(五) 應酬的談話，切忌指摘別人短處。恭維的話，也要恰當，不可過譽，使受者反難為情。或者要誤會你是譏笑他。

(六) 評論殘疾，要先看看在座客人有沒有帶殘疾的，然後開口。

(七) 和許多人談話的時候，不要瑣碎的講你個人的事情，聽的人容易惡嫌你的。更不可以許多人在坐，只和一個人談你們所獨知的事情，給別人冷坐着。

(八) 有一種好說話的人，「刺刺不休」的，很使人不耐聽，這是應酬所忌的事。

(九) 別人談史談學，有錯說的地方，千萬不要笑，也不要作辯駁式的改正，使他很難為情，只能

乘機婉告，指引正確。如果沒有機會，甯可以不去糾正他的錯誤，但是要好的朋友，總要婉轉的告訴他。

(十) 兩個人交談的時候，別人不可以講其他的話，間斷他的兩人對談，他沒說完，你也不可以間斷他的。等他說完了，你再接着講。

(十一) 他對你說一段很長的話，你也不可以呆板的聽着，一言不發。可以問答着，一兩個字，或短句子，表示同情和體會的意思。

(十二) 談話的字句，要簡要明白。不可以有「那麼」……「這個」……等等無謂的口頭語。

(十三) 賓客滿座的時候，兩個人附耳私語，這一種不光明正大的態度，也是應酬所忌的。

(十四) 和婦女談話，應當有莊嚴尊敬的禮貌；穢褻輕薄的事要避去。

(十五) 兩人交談，遇有意見不合的地方，可各行其是，雙方讓步，千萬不要爭執起來，或者露出不悅之色。

(十六) 談話的聲音，要高下適中，字音清楚。

(十七) 拜訪職務忙碌的人，不宜多談。坐定後，就把來拜訪的意思說明，不必作無謂的寒暄。

(2) 授受儀式

(一) 替書給人，要把正面對着人；右手拿書，左手略為扶着。接受的人對立，用右手接書，左手略為扶着。接到後，應當略看一遍。

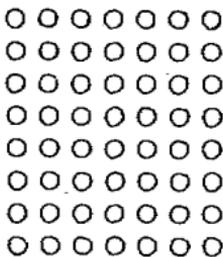
(二) 替小刀、茶匙、菜叉等類的物件給人，應當把各物的柄子向人；纔便於接受。

(三) 替手套給客人，要把兩只各指相合，對準整齊。替手杖、傘、扇、燈，各物都要把柄子向客。

(四) 洋火、筆、硯、茶杯等物，要放在便於客人拿着的地方。

說 譯

庶主



(4) 赴會儀式

赴會的時候，務必要依照通知單上所定的時刻。固然不必過早的去，但決不可以遲去。到了會場，用入場券的，就把券交給收券人。不用入場券的，也要慢慢的進去，不可擁擠。

會場門口有需簽名入場的，可以把姓名簽寫清楚。有許多人喜歡簽假姓名，實在是狡猾無謂。入會場以後，應當依照會場規則，順次蒞坐。坐定後不可時時起立，或涕唾喧嘩，以及種種無意識的舉動。有意見要發言，應當先得主席的允許，然後起立發言，發言的時候，聲音要響亮，字句要簡切明白。有些集會，與會的人沒有發言權，就不可以妄自發言，或作非禮之辯駁。

在會場裏面，和相識的人坐在靠近，不可交頭接耳，私自談論。在散會時間以前，沒有特別事故不可先行出場。

(5) 附錄

演講這一件事，現在已經成爲交際所必需的事了。應酬場中，無論政商學界，都常有需要演講的

(三) 會議的秩序，可以寫起來，貼在會場

上。提議的各事，也可以寫貼，叫做日程表。

(四) 主席要設法經濟時間，不要使會員

討論的路徑差遠。

(五) 當場表決的議案，閉會後可以印發。

機會，所以演講這一件事，在社交上很占重要。本書特為編輯演講的專篇（第三篇）詳細解說演講的方法和各種演講的實例。

(D) 宴會禮

(1) 中菜宴會儀式

(一) 請客入座，先朋友，次親戚，又次宗族；其中又以長幼為序。

(二) 大典宴客舉行「送座」的儀式；主人手拿酒杯呼某客之名，向擬定的座上舉杯為敬，然後把酒杯放在桌上；同時客人答禮這是舊的儀式，現在用的人很少。

(三) 新的儀式是把客人的姓名寫在小卡片上，擬定次序放在席面上；入客的時候，客人找着自己的姓名座下。

(四) 主人敬酒的時候，要立起來舉杯接受。熟習的客，也要伸掌放在酒杯的旁邊，表示謝意。

(五) 普通的酒席入座以前，放好八個或十二個菜碟子，然後依次的上菜，叫做「頭道」、「二道」……上一道菜，主人要敬酒一次。

(六) 僕人把菜送到桌上，要從主坐的旁邊送上，不能從客人——尤其是特客——的身旁上菜。

(七) 一桌酒席的菜很多，時間也很長，現在的新例，在在吃到一半的時候，敬煙一巡。

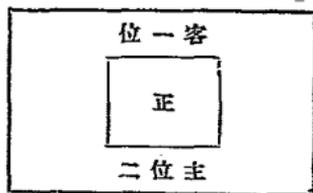
(八) 吃燕菜、蝦仁、及湯用匙。

(九) 吃魚翅、鷄鴨等用箸。

(十) 吃點心，同時敬茶或杏酪湯。

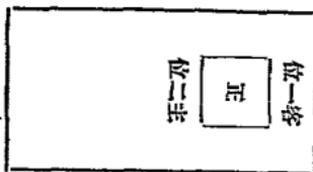
(11) 筵 快 席 突 代 現

對正人二席一(一)



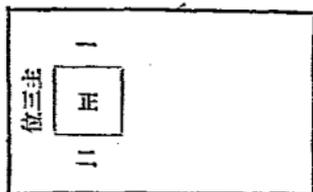
旁右的客在坐可亦人主

對傍人二席一(二)



坐下可亦人主

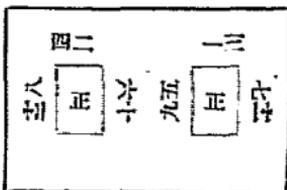
向正人三席一(三)



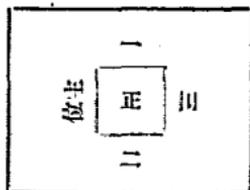
面席留面前邊左在坐位二第可亦

(十一) 吃飯可以任意加餐。
 (十二) 席終向主人道謝出座。
 (三) 中菜宴會坐位圖
 桌面上橫縫兩旁為正橫縫兩端為側

人坐不前席留向正席二(七)

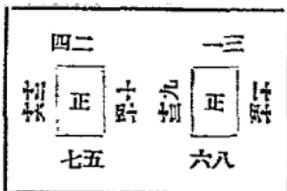


對正人四席一(四)

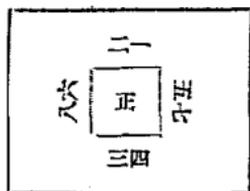


二人上人人下一則五
人下二則六二人上人

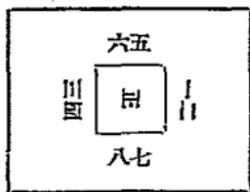
坐滿前席留不向正席二(八)



坐正人八席一(五)

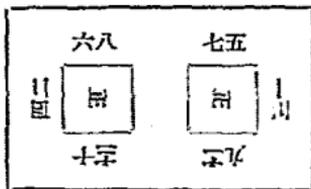


坐橫人八席一(六)

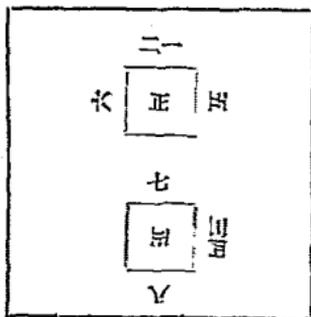


凡四席六席八席十席
但成雙者皆照(七)
(八)兩例

人坐不中向對席二(一十)

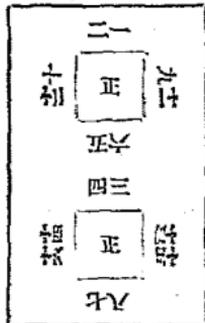


旁一正一席二(二十)



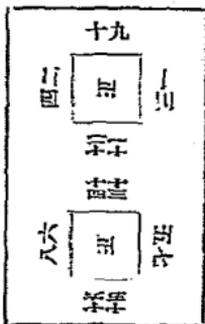
客有親屬尊卑關
係不便並坐者用
此例

向正下直席二(九)

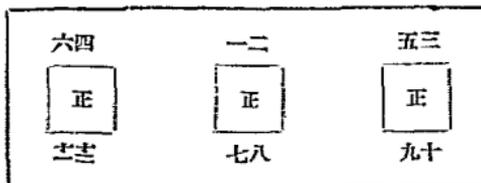


次更例依席則客
坐幾前面留少

向橫下直席二(十)



向正席三 (三十)



變更坐次

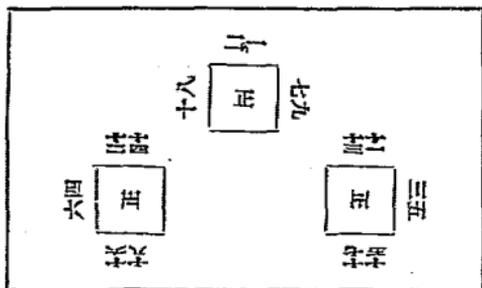
席面者可照前例

皆照此例客少留

十一席成單數者

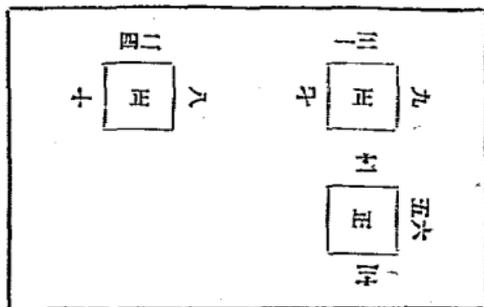
凡五席七席九席

旁二正一席三 (四十)



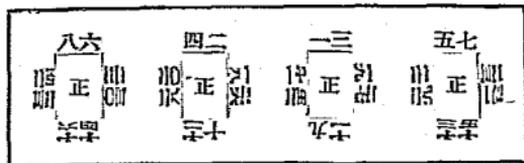
(15) 覽快際交代現

旁一正二席三 (五十)



此 者 並 不 間 尊 親 客
 例 用 坐 便 係 卑 屬 有

向正席四 (六十)



座 例 可 席 客
 次 變 依 面 少
 更 前 者 留

(3) 西餐宴會儀式

(一) 西餐宴會主人主婦，分坐大案檯之兩端；上客坐主婦左，上客婦人坐主人右；次客坐主婦右，次客婦人坐主人左，男女交互着坐。

(二) 食時要注意的事是咀嚼不要有聲。吃過的不要吐在盆子裏。食物在口裏，不要講話。吃菜的時候，不要吃桌上菓物，吃完了纔可以吸煙。(有女客在席不可吸煙。) 吃的時候不要坐立不定，張臂橫肢的食畢，不可先主人離席。

(三) 食品要乾濕配置調和。

(四) 食湯，左手按盆，右手用匙如執筆式飲之。飲畢，匙仰放在盆子的右邊。

(五) 麵包用刀割開，再用刀括菓醬或牛油塗起來吃，不可用左手拿刀。

(六) 吃魚肉，右手用刀切碎，左手用叉子送到嘴裏，刀不可進嘴。

(七) 鹽及辛辣各種作料，自己加放要配合適宜。

(八) 一樣菜吃完，刀在右向內放，叉在左俯放在盆右。

(九) 主客酬應的談話，以及演說，要在停食的時候。

(十) 酒和茶，從左側送上。

(十一) 將要散席的時候，吃水果及咖啡，並用手巾先揩手指，次揩唇面，揩過摺好，放在原處。

(4) 公宴茶會禮

公宴茶會禮，是總統府在各種節期舉行的。現在把製定的禮節，摘錄在下面：
凡公宴禮先期發柬，屆期與賓員詣大總統府，承宣官引至接待室，筵席備，奏樂，承宣官入啓大總

出臨禮堂，南向中立。承官官引與宴員入，北向班立，行一鞠躬禮。大總統先行，與宴員隨行，依次入座。奏樂宴飲完畢，大總統引入茶廳小坐。大總統先入，與宴員皆退。

凡茶會禮，先期發來，屆期，延與會員赴茶會處。筵席備，奏樂，大總統先禮，與會員依次引入，向大總統行一鞠躬禮。招待員引與會員立，用酒食。大總統及與會員隨意立談。大總統先入，與會員皆退。

凡公宴及茶會均着大禮服。

凡滿蒙回藏王公，蒙藏達賴班禪，呼圖克圖等，特別筵宴者，詳見蒙藏事務局公宴禮節。

二 一 婚嫁禮節

(A) 新婚禮

(一) 求婚

婚姻是男女終身的大事，是要絕對自由的，但是要男女性情相投，纔能享受幸福；所以要從求婚的婚姻的第一步——慎重起。

男女由友誼而達到戀愛的地步，彼此都瞭解各人的個性，覺得能夠度共同生活。這時便是求婚的時候了。至於如何求婚時說些什麼話，你們到了戀愛程度及格的時候，有萬能的大自然來默授你，指導你。

通常求婚，多半是男子向女子提出。但是也有女子向男子提出的。神聖的愛情事業，是無一定準則的。

求婚的地方，花園裏，古蹟，名勝，以及優美的靜室裏，都各有其妙。好在無論何處，那一剎刻的空氣，都

是柔和香脆的。

青年男子屈着一膝，跪在優美純潔的女郎面前；或者他們攬着手。男子精銳的目光，向着他的愛人；她或者對射着她的意中人，或者害羞似的俯了頭，若若別處；同時他們有幾句神秘而甜蜜的對話。呀！也許這就是受大自然所趨使的求婚儀式。

男女愛情達到最高度，自然就做過求婚的手續；但是雙方還要徵求父母或家長的同意，得着他們的允許；再請出介紹人正式向雙方父母提出這纔算求婚的手續完全。

也有是父母的勸議，徵得子女的同意，向對方求婚的。

但是你們的戀愛程度未到最高度，或者彼此並不澈底了解；千萬不要憑着一時熱情的衝動，而來自味的求婚。

(3) 訂婚

人生青年期最快樂的一件事，要算是訂婚。因為這是一種『可以達到目的的希望』是愛田的第一收穫；甜蜜的風况，和結婚不相上下，而且有更快樂的感覺。

新式訂婚的方法，在經過上面所說的求婚手續以後，男女兩家各請定一位介紹人，擇期舉行訂婚禮。早幾天，把訂婚禮柬（參觀柬帖篇）散發親友；那一天親友都到兩家去道賀。兩家共同公宴介紹人（最好在公共場所或酒館裏）並交換約指，和訂婚證書（參觀夾據篇）。

訂婚約指，有些是在他們倆求婚時親自交互戴上。——他替她戴，她替他戴，——覺得更甜蜜，更有價值，更值得紀念。

可以印許多他們倆的照片，或糖菓等類的禮品，分送雙方各親友，以為紀念。

(3) 結婚
結婚，當然是青年男女的唯一快樂日。舊式婚禮，多少無謂的儀節，鬧上兩三天，費却許多錢，實在太無聊！太不經濟！新式的結婚禮，有幾種方式，繁簡不同。現在選擇一種折中的方式，寫在下面：

新式結婚儀節

- (一) 奏樂 (二) 司儀人入席，面北立 (以下皆由司儀人宣唱) (三) 男賓入席，面北立。 (四) 女賓入席，面北立。 (五) 男族主婚人入席，面南立。 (六) 女族主婚人入席，面南立。 (七) 男族全體入席，面西立。 (八) 女族全體入席，面東立。 (九) 證婚人入席，面南立。 (十) 介紹人入席，面南立。 (十一) 糾儀人入席，面北立。 (十二) 男女賓相引新郎新娘入席，面北立。 (十三) 男賓相入席，面北立。 (十四) 女賓相入席，面北立。 (十五) 奏樂 (十六) 證婚人讀證書 (參觀觀契據篇) (十七) 證婚人用印 (十八) 介紹人用印 (十九) 新郎新娘用印 (二十) 證婚人為新郎新娘交換飾物。 (二十一) 新郎新娘行結婚禮，東西相向立，雙鞠躬。 (二十二) 奏樂 (二十三) 主婚人致訓辭 (訓辭、箴詞、頌詞等，參觀文辭篇) (二十四) 證婚人致箴詞 (二十五) 新郎新娘謝證婚人，三鞠躬。 (二十六) 新郎新娘謝介紹人，三鞠躬。 (二十七) 男女賓代表致頌詞，贈花，兩鞠躬。 (二十八) 奏樂 (二十九) 新郎新娘致謝詞，躬鞠躬。 (三十) 女賓代表唱文明結婚歌 (歌的詞和譜，可各自擬定) (三十一) 證婚人介紹人退。 (三十二) 男賓退 (三十三) 女賓退 (三十四) 新郎新娘行謁見男女主婚人及男女族全體禮。 (三十五) 奏樂 (三十六) 男女主婚人及各尊長面南立，三鞠躬。 (三十七) 男女平輩面西立，男女晚輩面東立，兩鞠躬。 (三十八) 男族女族全體行相見禮，東西相向立，兩鞠躬。

躬。(三十九)男女儀相引新郎新娘退。

(四十)男女主婚人及男族女族全體退。

(四十一)糾儀人司儀人退。(四十二)

茶點。(四十三)攝影。(四十四)

宴筵

新郎新娘,都穿規定的大禮服。胸前懸

花。新郎手中可握鮮花一束。儀相也可以握

花一束。

婚禮舉行以後,茶點的時候,男女兩家

家族及親友,可以互相介紹和接談。

結婚後的第一個月,歐美叫做蜜月。一

對新夫婦,雙雙的遊覽名勝作蜜月旅行,這

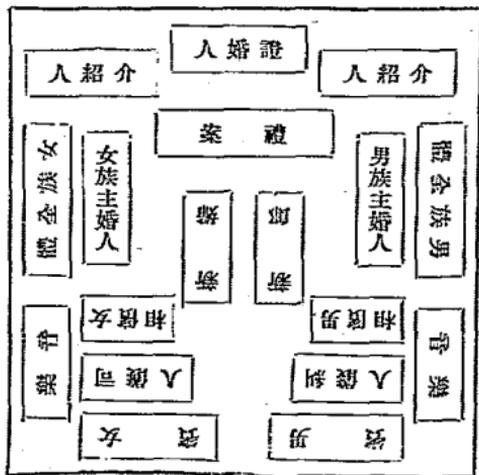
也是人生快事!不過不必拘拘的要旅行一

個月,也可以選些日子再旅行。

結婚禮堂的佈置,如下圖

二 喪祭禮節

(A) 新喪禮



(1) 儀節

民國的喪禮還沒有頒定;所通用的,大半還是舊制。現在參照舊制,把不合時宜的加以變更,算做暫時的新

喪禮把儀節分條寫在下面。

(一) 初終，屍身安放平正，用溫水揩洗清潔，穿着新潔衣服，外衣在職者，用本職的制服或禮服；無職者用便服。婦女照她丈夫的職務穿禮服，無職的便服。裝好即入殮。

(二) 發報喪柬，(參觀束帖篇) 給各親友。

(三) 來賓弔唁者，行脫帽三鞠躬禮，子女答禮。

(四) 親戚和至友，均用黑紗圍左臂，女子胸前佩黑紗結。

(五) 喪家孝服白衣白冠，或仍沿用舊制，亦無不可。因為孝服是表示哀痛的意思，形式無大關係。

(六) 定期祭奠，先數日訃告親友。

(七) 祭奠畢即出喪者，或祭奠之次日出喪。

(八) 出喪時送喪者胸前各佩孝花(紙製素色的花)。

(九) 靈前供亡人放大照片一張，並陳列香花供菓等件，及親友贈送的輓聯、輓香花等。

(十) 祭奠儀節，詳下章新祭禮中。

(十一) 出喪儀仗：(a) 樂隊；(b) 檀香提爐；(c) 盆花(或紙花亦可)；(d) 輓輦；(e)

輓聯；(f) 花園；(g) 亡人照片亭；(h) 靈柩；(i) 喪主；(j) 送喪親友。

(十二) 出喪即至郊外墓地入葬最好，不及總以速葬為宜。

(十三) 以上各節均可依據各種情形斟酌增減。

(a) 追悼會

新喪禮除定期設奠受人弔唁之外，可在家或借公共場所開追悼會。開追悼會的用意，是因爲死者生存時，或忠於事國，或立功於社會，或有其他德澤，既死之後，一般人思念不已，乃開會追悼，以表哀忱。儀節繁簡不同，可按照各種情形酌定。茲舉一律如左：

追悼會儀節：(一)開會搖鈴；(二)奏樂；(三)致開會辭；(四)上香；(五)獻花果；(六)進行狀；(七)讀祭文；(八)奏哀樂；(九)行三鞠躬禮；(十)唱追悼歌；(十一)演說；(十二)奏哀樂；(十三)家屬答謝；(致辭或行三鞠躬禮)；(十四)散會(奏樂各退)。

(三)官吏居喪制

從前官吏居喪，例應解任守到。民國以來，廢除此例。由禮制館變通議定，要點如下：

(一)官吏居喪，其服制與人民無異。停職百日，以資治喪。期滿仍復原職。職務重要，及有特別情形者，大總統得以特定縮短其停職期限，及免于停職。

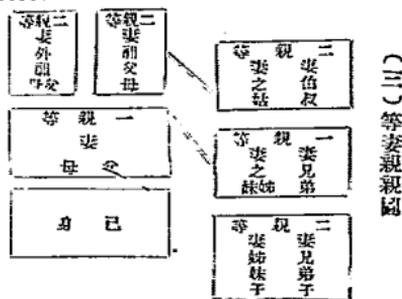
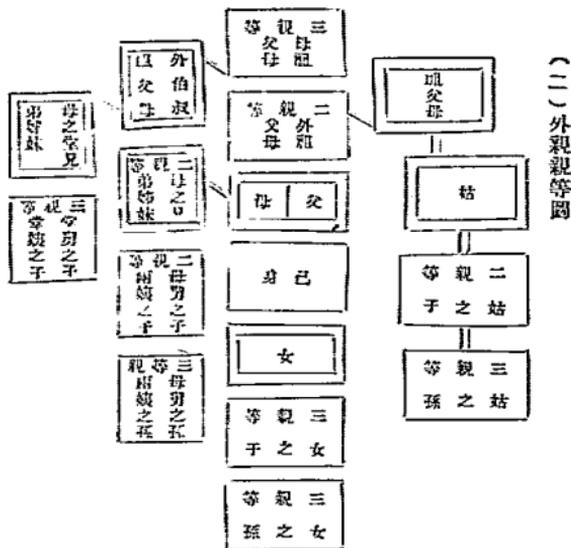
(二)官吏法喪期竣，復職後於喪服未滿之期內，對於一切宴會及服裝上，一切多制有限之規定。

(三)無論文武官吏，其居喪均遵守同一之規定。

(四)喪服制

民國喪禮未頒定，所有喪服制度，通常仍用舊制。現在有人主張：依據與死者親等的遠近，和感情的厚薄，定爲喪服制的標準。時間長短，可以自己支配。——胡適之先生是主張此議的——現在把暫行民律草案所載的三種親等圖列在後面，俾居喪者有所參考。

(一)族親親等圖



(B) 新祭禮

祭祀是一種精神崇敬的表示，我們對於死者，感情上有一種繫念追想的心理，好像死者的靈魂，能夠來享受我們的祭奠。

新祭禮的儀節，也可依據各種情形，變通繁簡，現在舉一個例子如下。

- (一) 奏哀樂。
- (二) 主祭者就位，衆客依次就位。
- (三) 奏樂，主祭者詣靈前上香，並獻花菓。
- (四) 讀祭文。
- (五) 靜默三分鐘。
- (六) 行哀祭禮三鞠躬。
- (七) 禮成各散。
- (八) 奏哀樂。

四禮制及服制

(A) 禮制

所錄的禮制，是民國元年八月十七日所公布的。計二章，共八條。

(1) 男子禮

第一章 男子禮

- 第一條 男子禮爲脫帽鞠躬。
- 第二條 慶典，祀典，婚禮，喪禮等，用脫帽三鞠躬禮。
- 第三條 公宴，公禮式，及尋常慶弔，交際，宴會，用脫帽一鞠躬禮。
- 第四條 尋常相見，用脫帽禮。
- 第五條 軍人警察有特別規定者，不適用本制。

(2) 女子禮

第二章 女子禮

第六條 女子禮適用第二條第三條之規定，但不脫帽。

第七條 尋常相見用一鞠躬禮。

第八條 本制自公布日施行。

(B) 服制

服制的規定，是民國元年十月三日所公布計三章，共十二條，茲照錄如下：

(1) 男子禮服

第一章 男子禮服

第一條 男子禮服，分爲大禮服常禮服二種。

第二條 大禮服式如服制圖（圖在下節）第一圖。料用本國絲織品，色用黑色。

第三條 常禮服分二種：

(一) 甲種式如第二圖。料用本國絲織品，或棉織品，麻織品。色用黑色。

(二) 乙種式如第三圖。

第四條 凡遇喪禮，應服第二第三條禮服時，於左腰圍以黑紗。

第五條 男子禮帽，分爲大禮帽常禮帽二種。

(一) 大禮帽式如第四圖。料用本係國織品，色用黑色。

(二) 常禮帽式如第五圖。料用本國絲織品，或毛織品，色用黑色。

第六條 禮靴分三種：

(一) 甲種式如第六圖色用黑服大禮服。及甲種常禮服時均用之。

(二) 乙種式如第七圖色用黑服乙種常禮服時用之。

第七條 學生、軍人、警察、法官及其他官吏之制服有特別規定者，不適用本制。

第八條 凡有公職者，於應服禮服時，不適用第三條第二款，及第六條第二款之規定。

(a) 女子禮服
第二章 女子禮服

第九條 女子禮服，式如第八圖，過身得加繡飾。

第十條 凡遇喪禮，應服前條禮服時，於胸際綴以黑紗結。

(3) 附則

第三章 附則

第十一條 關於大禮服及常禮服之用料，如本國有相當之毛織品時得適用之。

第十二條 本制自公布日施行。

(C) 服制圖

第一圖

(三) 式褲 式服禮大用晚 (二) 式服禮大用晚 (一) 式服禮大用晝



扣用左上開前
挂右線扣用搭



端後齊與齊與長
開下襟膝後腹前



端後對齊手袖膝長
開下襟前脈與齊與

第二圖

(三) 式褲 式服禮常種甲用晚 (二) 式服禮常種甲用晝 (一) 式服禮常種甲用晝



同 禮 與
服 服 大



端後對膝長
開下襟前過



端後對齊手袖膝長
開下襟前脈與齊與

圖 三 第

(二) 式 袖 袍
(一) 式 褂



端右領齊褂袖
開下左用袖與



端手後右齊袖用對
開下及左腋與領襟

圖 五 第
式 帽 禮 常



備 略 下 圓
圓 形 沿 頂

圖 四 第
式 帽 禮 大



備 略 下 平
圓 形 沿 頂

圖七第

式靴禮種乙



色長及
黑及

圖 六 第

(二)

式靴禮種甲用晚



色下露前
黑端襪空

(一)

式靴禮種甲用登



色長上
帶開前過

圖 八 第

(二)

式 裙



帶端緣褶右平中前
用兩上有左幅後

(一)

式服禮子女



端後右領襟齊手袖嗒長
開下及左用對脈與齊與

二 現代交際書信

一 書信寫法

書信是發表意見傳達消息用的，在社交上佔很重要的位置。舊式書信，咬文嚼字的說些虛假的語，實在無聊。書信的新法，就是有什麼意思說什麼話，使接信的人一看便了解是什麼意思。現在分條寫幾件應當注意的事在下面。

(一) 稱呼

新文學的好處，就在赤裸裸的描述性情，不加虛偽無聊的修飾。所以新式書信的稱呼，也要率真。你平常稱呼接信的人什麼？你信上的稱呼也就是什麼，或者加上幾個字的親愛的冠詞，這樣非常的親熱。能使接信人看到了有「如聞其聲，如見其人」的感覺。現在舉幾個例子如下：

() 爸爸； 媽媽； 爹爹； 娘； 哥哥； 弟弟； 姐姐； 妹妹。

(二) 親愛的爸爸； 親愛的媽媽； 親愛的哥哥； ……………

(三) 我所愛慕的淑卿； 最親愛的惡哥； 我畢生最親愛的芸妹； 我日日思戀的澄哥；

(四) 寫給普通朋友，就寫他的名字，或者在名字的下面加「哥哥，弟弟，妹妹」等字。

舊式書信「大人閣下，膝下，鈞鑒，台鑒……」這些字樣固然虛偽無聊，而且格式規則很繁，偶一用錯了，更是大笑話。我們何必以有用的腦經，記了那虛偽的格式。

(2) 標點

書信上如果不用標點，語氣上含混的地方，接信人誤會錯了，甚至於誤了大事。現在把標點的用

法，寫在下面：

(一) · 或。

句號

表示一整句。

(二) ，

讀號

表示一小句或一頓。

(三) ；

分號

表一整句中的分句

(四) :

總號

表總起下文。書信的稱呼下用此號。

(五) ?

問號

表示疑問或反詰。

(六) !

驚歎號

表示驚喜、慨歎、命令、招呼等事。

(七) 「引」

引號

表示成語及特別注意的字句。

(八) |

名號

畫在人名、地名的右旁。

(九) ……

略號

表下文略去。

(十) } }

書名號

畫在書名的右旁。

(3) 結束語

舊式書信的結束語，也是用些「敬頌台綏，願諸崇安，此頌日祺……」等等空泛的字樣格式，規則，也很複雜。新式書信的結束語，是寫一句很懇切的祝語。舉幾個例子如下：

(一) 祝你 快樂！

(二) 希望你 進步！

(三) 祝你 順利！

(四) 祝你 健康！

(五) 祝你 平安!
也可以事件寫完，便算結束。不一定要用形式的結束語。

(4) 附錄

(一) 信封上寫某某先生「啓」，某某「緘」。但是明信片上只能寫某某先生「收」，某某「寄」。因爲「啓」是拆開的意思，「緘」是封口的意思。用在明信片上便大大的不通了。

(二) 常行通信的，應當編起號數來，以便檢查。

(三) 發信的日子要註明，以便日後稽考。

(四) 郵票粘在信封正面的角上最好，便於郵局裏打日戳。

(五) 「你」和「您」兩個字，都是稱呼對方的代名詞。「你」是不很客氣的，用來稱呼平輩。「您」是尊稱，用來稱呼長輩。

(六) 收信人的地名，固然要詳細寫清，寄信人的住址，最好也要寫出。以便無法投遞的時候，可以退回原處。

(七) 叫僕人送去的信，信封上可寫「遠送」、「即送」、「專呈」……等字樣。

(八) 友人專差送信來給你，你由原人帶回覆信，信封上可寫「覆呈」、「藉呈」等字樣。

(九) 託人帶交的信，信封上可寫「敬懇帶交」、「敬請補交」、「煩面交」等字樣。

(十) 信裏的各行，都要比稱呼低一兩格。

(十一) 分段寫，每段第一行再低一格。

(十二) 信文中，有稱呼尊長的地方，要空一格，表示尊敬。

二新書信舉例

(一)家書

(一) 某問父母安好並談在社會上辦事之難。

親愛的父親：

兒離家一個月了，不知二老的身體怎樣？思念得很！兒的身子，近來還好，不過前幾天驟冷驟熱，不免受了一點涼，稍覺有些不快，此刻已經復原了，請勿掛念。

由來職務到也不很忙，不過常時遇到困難的問題，很要費些腦力，纔能解決。當沒有辦法來解決的時候，精神上十分痛苦。總之在社會上辦事，實在不是容易的。兒對各事，都十分謹慎，免得有疏忽的去處。

兒在外做事，不能朝夕侍奉，心中實在不安。惟望格外保重，為要敬祝。

康健！

兒仁清 三月六日

(二)問三弟學業

親愛的三弟：

多時不接你來信，想是因為功課忙的原故。家中各人都很好，你不要掛念。你現在最要緊的事，就是專心讀書。

近來功課，能了解麼？千萬不可含糊過去，不明白的，總要研究清楚，免得將來後悔不及。各科固然都要注意，國文英文兩科，尤其要特別注意，因為這兩科，是研究各種科學的工具。其餘的話，下次再說罷。祝你

進步!

(三) 問二哥歸期

兆彭二哥

昨天接到你十一月廿八號所發的信，知道學校裏將要放寒假了，我想你回來的日子近了，快樂得很！但不知你那一天可以動身？你定了日期，趕快寫封信回來，並且寫明坐第幾班車，我和大姐一同到車站來接你。

你的三弟 兆瀛 十二月一日

(四) 勸三姐學音樂
親愛的舞卿三姐：

我們相別已經有三個星期了，你是很用功的，學識上一定有了很多的進步。

昨天，父親來信，說你有二學分的選修科未定，想學音樂，又想學刺繡，我勸你決定學音樂罷！音樂是安想煩悶的，是最高尚的藝術，小孩子和童子，都能欣賞音樂的美，人們會了音樂，他的生命線上，便不單調了，尤其是女子，最合宜學音樂的藝術。

你本有音樂的天才，專修音樂，進步一定很快，刺繡的事情太悶人，你是很燥的性子，恐怕也悶不來，我勸你決定學音樂罷！如何？快給我一封覆信，祝你

快樂！

你所喜愛的弟弟 成章 八月十一日

(五) 致叔父託帶衣服

二叔：

接到來信，曉得二叔在雙十節左右到上海來，快樂得很！這個時候，娃因為學校裏齟齬慶祝的事情，不能回家。但是天氣慢慢的冷了，所有棉皮等衣服，沒有寄來，請二叔轉稟母親，將這些衣服檢齊，就請二叔帶來。娃是感激得很！敬祝

平安！

娃
振聲 九月廿五日

一弟：

(六) 致弟介紹新友

昨天接到父親來信，說你考取了省立第三中學，下星期一就要進校，我很為快慰！但是初到生地，一切都不知道，就是校裏的起居飲食和其他規則，也必有不便的地方。倘若星期是我的同學，和我很密切，你到校裏，第一先要招呼他，我已經寫信請他照顧你了。

福成 八月一日

大哥：

(七) 妹致兄告在校近况

日子過得真快，我到學校裏來，已經三個星期了。功課很忙，但是精神還好。同學的姐妹，共得感情很好，每個禮拜天，大家打打球，到學校的附近小溪旁邊的柳蔭底下，閒坐坐，或者大家買許多食物，在寢室裏吃吃談談，快樂得很！所以我兩個禮拜都沒有回家來。下星期日我要到新市場去買頭繩，一早便回家來看你們。祝你們

安好！

妹
慧芳 九月廿日

謝妹：
(八) 致妹

自從我離家以後，你們要冷靜多了，由來母親的身體好麼？你們也都康健麼？我都紀念得很！我的精神身體都很好，請母親不要掛念我。微弟近來讀書還用心，整天氣漸漸的暖了，叫他早起早些。你每天放學要早些回家，陪母親談談，你和嫂嫂都要想法子使母親開心。下一個月，我想回來一趟，但還不一定，祝你們

康健快樂！

你的哥哥心澄
二月十三日

(9) 致師友

(一) 上師報告緩日來校

達甫老師：

暑假以後沒來請安，抱歉得很！光陰迅速，不久又要開學了。昨天接到學校的通知书，知道九月四號開學，學校裏又請添了三位名師，真正快樂得很！

但是九月一號，家慈要到上海舍親那裏去賀喜，吩咐學生跟去，總有五六天的耽擱，開學這天，恐怕不能回來。假使遲到幾天，要請先生格外原諒的！張師、蔣師，想已到校，請代為致意，請安敬祝。

平安！

(二) 上師借參致書

學生凌
新八月廿七日

定候先生：

相別已經有十多天了，回想師門，真個「懸念不盡」！學生回家以後，因為天氣很熱，所以不大出門，想在家研究中文的文法，但舍下沒有參攷書，數地離城又遠，購買不便，敢請 先生把馬氏交通和國語文法兩本書，由郵局裏寄來，使學生有所參攷，那就感激不盡了，敬祝 康健！

學生 李國祥 七月十八日

振華學兄：

節假回家，忽起寒熱，五六天來，延醫服藥，現在精神疲倦，四肢無力。醫生說：「須靜養十餘天，此刻不可到校，以免用腦。」這話我想很有理由，懇您和李先生說明這個意思，代我請假兩星期，允許了，請你覆我一信，費神，謝謝！祝你

快樂！

你的好友 王家楨 五月九日

星甫吾友：

久不會面，渴念得很！舍弟清泉，本學期到貴校肄業，他年歲不大，一切世故人情，都不知道，校裏一切規則，自然也不明瞭，我想您是高年生，又是我的知己好友，舍弟一切不明白的地方，您必肯隨時指教的，敢寫這封信來，求您多多的看顧他，胡新之、莊澤清二兄在校麼，請代候候。

(五) 覆友回絕介紹

邵福成 九月五日

育三兄：

接來信，知道您近來很好。我在校裏空廢光陰，一些兒沒有進步，比了您實在有些慚愧。敝校現在是要招請一位書記，您有意願就，自然很好的。但介紹一屆，我却不能答應您。因為一則我年輕，識淺，開口也覺『人微言輕』。二則家叔的脾氣，您也知道，他生平剛正不阿，自從做了校長，從沒有引用一個私人。我如何敢開口呢？三則家叔的意思，想請一個能手，字要寫得工，正迅速，我想您也似乎不易入選。我是老實人，不敢不直言相告，請您不要見怪就怪。

康健！

弟 趙叔和 三月五日

鏡秋哥：

(六) 致友貸用物品

一別幾個月，真教我想煞您也！前天仁清兄來，說您近來組織租賃雜用物品公司，不知道開張以來，生意怎樣？我沒來祝賀貴公司的開幕，很抱歉了。想您手段很高，交際很廣，必定『蒸蒸日上』的。現在我家裏有事，要租用幾件東西，請您先把租賃的章程寄一份給我，祝您

生意興隆！

弟 王正清 八月十四日

就志學兄：

(七) 致友勸入講演會

昨天同國鼎兄到府拜訪，剛正您有事出外，不能暢談，心中十分不快。現在我們組織了一個故事講演會，每逢星期日上午九時，在第八教室開會，專講有興趣的故事。一則可以練習國語和演講的口才，而且也是正當的娛樂方法。您素來很喜歡熱鬧，我們希望您加入這個會。現在把簡章

奉上，不妥的地方，還要請您賜教！

劃正廷 十月念三日

(八) 致友賀得獎
親愛的鏡蓉妹妹：

昨天接您的來信，知道您的學業成績很好，校長給你獎章；我看過了以後，覺得很快樂的。但孩子細想來，這事可喜的並不是校長的獎章，却是你所有的學問。獎章是形式的，虛的，可有可無的；學問是實際的，不可少的。譬如本有學問，不得獎章，沒有什麼虧餒的地方；得獎章也沒有什麼增益的地方；所以最是難能可貴的，不在獎章的有無，而在學業的果然日有進步。

進步！

蓉妹呵！我的快樂，在此而不在彼，您以為何如？課暇希望您常給我信祝您。

盧中玉 五月六日

姑母：

(三) 致親戚
(一) 致姑母約伴往購物

久不請安，思念得很！近來姑母的精神身體，想都強健。母親因為大姐的嫁期快到，一切放盜，都沒預備；想在這個月裏到上海去置辦。姑母曾經在上海多年，一切都熟習的，所以母親的意思，想請姑母同去，可以各事商量。姑母的意見如何，請給一封回信。

姪女 杉 三月十二日

魏父：

(二) 致姨父想告表弟病狀

接到 手諭，囑將表弟病狀，報告明白，敢不遵 命。表弟上星期六這天，覺得頭暈目眩，就請校醫診治，據說是用腦太過所致，服藥以來，這幾天已好了許多，勉強能夠上課。最好再休息幾天，奈表弟平日很用功，屢次勸他請假，他總不肯！姨父寫信來，可再囑咐一番，或者有些效力。至於看護表弟的事，是姨姪「責無旁貸」的，當然盡心盡力。敬請 放心！

姨姪 李順清 九月七日

舅父：

(三) 致舅父託轉運行李

因為時局的關係，三個多月不通消息，一母親想念萬分，接連叫甥寫了十二封信，不知收到了幾封。前天接到 舅父的信，知道都很平安，不過經濟上受些損失，母親纔放心下。這次武昌的被困，真是意外奇災，甥在出走的時候，隻身渡江，一件行李也沒帶。昨天留校的同學來一封信，說甥的行李，都沒有損失，這也算十分的做幸了。父親叫甥就在南京轉學，請 舅父把甥的行李三件交裕昌轉運公司運到南京來。已經寫信託同學王昌才君，把甥的行李送到。舅父家裏即請費神一辦，敬頌

平安！

甥 昆亞 十一月五日

綬之表弟： (四) 致表弟贈書

一個多月沒見面了，我因為事情很忙，不得來看你，很覺抱歉。姑母在家都好麼？懇您代我請安。

現在新出版的社交指南，內容很完備，編制也很新的，可供我們社交的參攷。特購一部奉贈，已經掛號寄上，收到了請給一封回信，祝你

學業日進

逸民 五月廿日

源澄表兄： (五) 致表兄賀畢業

我轉入澄衷學校以後，和您就不常見面了。想您學業必定很有進步，羨慕得很！我昨天偶然想到您在本學期修業期滿了，照您的聰明才智，又很用功，成績想必好的，這次畢業，正該祝賀！

但是我覺得所謂「畢業」不過是形式罷了，實際說起來，大學畢業也算不得什麼！俗語說：「學無止境」，這是真實的道理。所以我不願贊您形式的畢業，祇祝您學業的進步。您畢業之後，升學的計劃怎樣能見告嗎？

蘇貞表妹： (六) 致表妹慰問留級

你的表弟 克禮 六月十日

舅母昨天來說，您因爲校中留級，憤悔得很！我想讀書本是不宜間斷的事情，如果一曝十寒，進步自然不易，倘使勤求不輟，必定能夠竿頭日進。表妹的天資何等聰明，只因耽擱多些，所以致此；但是留級也不過是偶然的失敗，譬如龜兔競走，龜兒雖然得勝在前，兔子醒了，勉力一趕，怕不超過龜兒十倍！決勝在最後五分鐘，將來我再來祝您的勝利罷！本星期日的下午，我來約您到惠山花園散散悶去，祝你

快樂！

綺霞
七月廿一日

佩英表姐：
(七) 致表姐勸捐款助賑

上月在府，同游梅園，很覺得快樂！這幾天來，不曉得貴體怎樣？北方五省旱災，赤地千里，哀鴻遍野；新聞紙上載得很詳細，您也看見了。現在各處募捐救災，我們同學也誠勝助賑，又組織一個委員會，專向校外的人，分頭募捐。您是熱心慈善的人，對於此舉，想必贊成。您能節衣縮食，減省用費，樂助些麼？「多多益善」，少也不妨。您願捐多少，快給我一個信兒，我替一千五百萬災民，伸著骨瘦如柴的長頸，與您救命呢！

你的表妹
文姝
九月廿四日

祝三表叔：
(八) 致表叔問表弟病狀

日前弟偶然染病，請假回家，這幾日聽說還沒好清，懸念得很。表叔要在表招待醫生預

備配藥，想必很辛苦。華弟的病，不過夏天受些暑濕，天氣新涼，又不免貪風受寒，既然發洩出來，不日定占『勿藥』。表叔也不必憂慮，我很盼望華弟快點復原，一則府上平安，一則我和華弟可以早日聚首敬祝
華弟速愈！

(4) 情書

表姪 獻舉仁 九月二日

(A) 有法

情書重在以深刻的感情，熱烈的語氣，香麗甜蜜的字句，抒寫你心中蘊蓄着的愛。愛呀！這是何等神祕的勾當！男女青年呀！當你接到你的愛人寄來的情書的時候，你那顆小心上，總要不自然的突突亂跳，熱血就要湧上頭來，或者你的臉還要紅罷。

情書的代價和普通書信不同，所以我要特地的寫情書作法。

情書是精神的藥劑，能安慰你人生的煩悶，能興奮你萎靡的神經，能愈療你的痼疾，能鼓勵你的生氣。當僕人把情書送到你手裏的時候，那粉紅色的信封和那可愛的字跡，使你不自主的要和牠接吻，剪開來一看，滿紙的甜言蜜語，怎不叫我銷魂了！再讀了又吻，香甜愛和『她或他』的情影，直從字裏行間噴射而出！

情書裏往往要附着一瓣鮮艷的花，雖然信到之日花瓣未必不憔悴，然而花是愛的象徵，就是這一瓣憔悴的花，也含着無量的甜蜜和安慰。

多情的女郎在用情深摯的時候，往往剪下一縷青絲（頭髮）附在情書裏寄去，獻給他的愛人；

這是何等熱烈的香豔的甜蜜的愛！

異地的情侶，他們往往攝些最近的情影，附在情書裏寄去；這也是最甜蜜的安慰！束髮的花絲，和用過的小手絹，這都是情書裏甜蜜的附寄品；情書裏加了這些附寄品，能加增情書的效率，和他們愛情的濃度。

情書裏有一個重要的問題，就是彼此怎樣稱呼？啊！你看到你的情人稱呼你的字樣，你心中不可思議的感發，是一種不可形容的甜蜜。

下面有些瀟人心魂的情侶稱呼，讀者諸君：假設是你的情人稱呼你的……

自稱

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) 親愛的雪芳！ | (1) 愛慕你的人。 |
| (2) 親愛的妹妹！ | (2) 你所愛的。 |
| (3) 親愛的文哥！ | (3) 你的意中人。 |
| (4) 最親愛的片姐！ | (4) 你的心上人。 |
| (5) 可愛的紳弟！ | (5) 你愛的人。 |
| (6) 吾愛！ | (6) 你的情人。 |
| (7) 我畢生最親愛的棠姐！ | (7) 你愛的弟弟。 |
| (8) 好哥哥！ | (8) 你所愛的妹妹。 |
| (9) 好妹妹！ | (9) 愛你的哥哥。 |
| (10) 可愛的朋友！ | (10) 你所愛的朋友。 |

(11) 我的好人!

(12) 我愛的!

(13) 我最親愛的人兒!

(14) 我至親愛的人兒!

(15) 夢裏的人兒!

(16) 我敬愛的人兒!

(17) 我至愛的，永遠愛的伴侶!

(18) 我夢裏擁抱着的好人!

(19) 心愛的人兒呀!

(20) 我的心上人!

(11) 你的好人。

(12) 你的愛人。

(13) 最愛你的人。

(14) 你的人兒。

(15) 你的戀人。

(16) 你喜歡的人。

(17) 你愛的。

(18) 你永遠擁抱着的。

(19) 你的夢中的人兒。

(20) 想你的人。

這些香豔甜蜜的稱呼，寫一遍，讀一遍，也盡盡夠安慰的了！何況真個是你的情人，在情書上這樣甜蜜的稱呼你！

情書的作法，在本節的頭一段，已經包括盡了。牠的格式，本無一定的，隨着各對情侶愛的濃度而不同的，下面不過舉幾個例子罷了！

(B) 例舉

(一)

我的好人：

你對我竟要求……！可愛的，你真是一個小孩，未免太急切了吧！你應該想想：像我這樣一個病

人，如何暫時便捨得起你的深重的愛！

幾夜不會安睡的我，不過得到一些甜蜜的安慰的夢吧！你不要笑！我夢見我又病在床上，可愛的你却坐在我的床邊，你的臉正同你寄給我的像片一般姍姍，你的呼吸比麝香還要香，你的臉比桃花還要好看，你的手比芍藥還要美麗，你鬢髻嘻笑頑皮地擁抱着我，要我吃藥，我倒在你的懷中，只是撒嬌撒癡地不肯吃，你拿了一塊糖果放在我的口中，要把藥水硬灌下去，我沒有法子，便用手呵你腋下怕癢的地方，你哈哈一笑，將一碗藥水完全潑在我的身上，外面媽媽進來罵：「鬧些什麼！」我吃了一驚，也就醒了。

我愛的我醒來望見房內漆黑，窗外三五曉星，在天上閃爍，外房內媽媽的鼾息聲，也隱約可聞。我愛的這是一個夢中的情景呀！假如是一個實在的情景，我却要害盡十二分的害羞了！

我想說的話，竟像海岸一般的無涯無際的沈長，現在姑且留着，下次再談罷！我要去睡了，望你到夢中去等着我。

(11)

畢生最愛愛的容貞：

我在沒有認識你以前，我的生活是何等的枯寂，每天機械的生活，像車輪般的走過去，忽忽已經走過十九年了。

今年的夏天，愛神把你介紹給我認識，你那美蓉般的面孔，淺笑微噴的秋水眼，使我一見生快，猛可兒好似揭去一層障幕，於今可看見愛神的目的了，呵！遼闊的人生途徑上，有一個可愛的你，我

你的愛人 漱卿 三月五日

覺得人生不寂寞了！

可愛的李妹，我憑著滿腔的熱愛，一天一天的向你輸送你那言語之間，和對我的態度上好，像已經接受我的愛了，但是我終於沒有勇氣向你明白的……

不知怎樣的那天晚上，我們倆在燈光之下坐著，我由「偶然觸着你的玉腕」的動機，竟敢大膽的握著你的右手，常時我不敢望你，但你也並不拒絕，也緊緊的握著我的手，那時一般熱力，不知從那裏來的，可惡的胡媽，要不是她進來，我們還可以多度一刻「愛之團結」的新生命呢！

我自從和你握手以後，我覺得你也是很熱烈的愛我，了我什麼事都不高興去做，我只想和你握着手，接連三天的夜裏都在夢中度那晚燈下的甜蜜生活！

李妹呀！我們見面的機會很少，我們倆秘密談話的機會更難得，希望你快快的寫封回信給我吧！

最愛你的人
兆濕
九月三日夜間

最愛的榕弟：

我這顆心被你扣住了！什麼事都不情願去做，甚至於連飯都不想吃，心中只是想著你可愛的面貌，和嬌婉的聲音，恨不得把你抱在懷裏，如同我小的時候玩小洋娃娃一樣，吾愛！我實在的愛你呀！

母親昨天說：「珠兒由來飯都是不想吃的樣子，臉上也漸漸的黃瘦了，莫非是害什麼病麼？」
：「我聽見了，猛然一驚，我害的什麼病，我直是想的罷了！」

可愛的榕弟！我們現在都瀕在愛情的河裏了！我要想法子告訴母親，母親一定很喜歡你，但是我總有些不好意思告訴母親。

你前天對我說的話，我早已料定你要說了，你不要怪我不明白答覆，我委實是有些害羞，聰明的榕弟！我們倆愛的濃度到了這一步，我還有什麼不允許的呢！

你所愛的珠 / 四月五日

(四)
親愛的蕊姐！

我終於是屬於你的了！我生平所見的女郎，誰也沒有你好，我從來對女子也沒有像憐戀你的這樣纏綿。

你是何等的安慰我！我當失戀的時候，但是她也不是要遺棄我，不過我覺得她不是真正的愛我；我和她的愛情，便從此破產了！然而我也很慶幸，不是和她絕裂也承受不着你的真愛，蕊姐！你也相信這句話吧！

當我沒有向你正式輸愛的時候，我已經曉得你是一個伶俐多情的女子，我常時替你設想，要如何的一個溫柔青年，纔配接受你的愛，現在我要問你：我配麼？

親愛的蕊姐！神祕的那一晚，我不知怎的，竟敢大膽的向你作那最後的請求。啊！你那香柔的額上短髮，你那甜潤的嘴唇，我們倆從此熱烈的握着手了！神祕的那一晚，是我們終生不能忘記的！

親愛的蕊姐！我的生命有所依附了！我的精神有所寄託了！我的前途，大放光明了！我要如何的

接受你的愛！我要如何的安慰！

你的戀人 嗚吟 二月十七日

(五)
我的人兒

我們和戀已深了！環境上對我們好像有更重的反響，我心裏總有些胆怯！我們情史的末一頁是怎樣？我常時要問你這句話。

「愛情的結晶不是結婚。」這是你常對我說的。但是吾愛！我覺得人生是苦惱的，一定要找尋相當的安慰，生活纔有興趣。我看人生的安慰，沒有比愛的安慰再好的了。

吾愛！我看見你有說不出的快成，我看不見你就有說不出的煩悶。你曾經默示我，你也有同樣的感覺。吾愛！我想天天看見你，我想終生的天天看見你。

我想要終生的天天看見你，我要向你作最後的請求了！你那高人一等的思想，在愛的區域裏，恐怕不適用罷！你如果能和我終生廝守着，不離開，那就可以不拘拘的要結婚了！我也就收回這最後的請求。

你的愛者 六月十三日

(六)
好妹妹

你我都初嘗愛河之水的，人這種甜蜜，不怪我們要沉醉不醒。你昨天對我說：「情願擁抱着蹈海而死，死了也是快活的。」好妹妹！我聽了這話是如何的感動。

我們相戀以來，已經快有一年的歷史了；這一年中，使我領略人生的情趣精神上得到無量的安慰。好妹妹！你是美麗的天使，到人間來散佈快樂；第一個承受着的就是我，這是何等的幸福！好妹妹！你也愛享受接吻和擁抱的那一秒吧？這甜蜜的愛的之工作，我願意終生不休息，因為這是無上的安慰，永遠不得疲勞的。

記得那天的下午，靜悄悄的，我們倆緊握着手，在簷下立着，做那甜蜜的低語；我不免身體和你相偎相依，臉頰也和你緊緊相接；有一股愛之熱力，把我們吸住了，好像分不開似的。那時對面牆頭，紫藤花上，有幾隻玲瓏可愛的小鳥，向着我們搖尾亂叫，牠是譏羨我們呢，還是嫉妒我們？

你愛的哥哥 四月十日

(七)

我所擁抱着的哥哥：

你動身剛纔一星期，我好像你已經去了許多時日，天天只盼望你回來，尤其是每天晚上將要睡覺的時候。

我們由神聖的戀愛達到同居的目的，人生的幸福，我們總算享受着了。這暫時的離別，還有什麼不能忍受？不過心弦上都是戀着可愛的你，常時要發出悲怨之音！

飯也照樣的吃，衣裳也照樣的穿，但是看不見可愛的你，吃飯總覺得不香，穿衣總覺得不舒服，這是什麼緣故？

你在家的時候，總喜歡睡在床外邊；有一夜，我們擁抱着睡在床上，你却是在床裏邊，我笑着問你：『今天怎肯睡在床裏邊？』你直是不答應，我一凝神，醒了原來抱着的是床裏邊一床沒蓋

的發然而這是一箇甜蜜的夢呀！

親愛的文哥！你在旅館裏也會夢過我的麼？事情辦完了快快回來，我們擁抱着談談這別離的相思苦！祝你

平安快樂！

你的愛人 玉芹 五月十八日

（八）
心上的兒！

這困人天氣，太陽出得黃金般的燦爛，春風陣陣，隨着來的鳥語花香，萍哥呀！若我們倆能在這春光融融的空氣裏緊緊的握着手，並肩坐在花園裏白漆鐵椅之上，欣賞這春之美麗，那是何等

的快事！
天不從人願，偏偏我又病了，不能動身來校，和你度快樂的甜蜜生活，使你也嘗受孤寂的苦惱；

萍哥呀！只怪我的身體太弱，現在也無法可以安慰你。
你寄來的小說我都看過了，那一本失戀的悲哀，是何等的淒切；我們倆受愛神的擁護，是何等的幸福呀！

一肚子的話，一時也寫不出；留着慢慢的談罷！以你

珍重！

你所愛的 淑卿 三月廿日

（5）明信片

明信片是簡單的信件，要緊的信，和客氣的信都不可用；寫法也和普通書信一樣，不過字句要簡單明白罷了。現在舉幾個例子在下面。

(一)

母親：

十六日乘早車到校，一路平安，請勿掛念！昨天行開學禮，校長親自演說，都是勉勵勤學的話。同學有二百幾十個，今天已經照常上課。旁的事情，下次再行稟告。

兒 德昌
九月二十日

(二)

劍塵吾師：

今天早上起身之後，身體覺得很不舒服，頭痛腦脹，實在不能到校。不得已請假幾天，稍為好些就來上課。諒

先生必定允許的。

學生 何 榮
三月五日

(三)

青田學兄：

好久不見面了，很記念您的！

現在天氣漸漸的暖了，桃紅柳

綠，春景宜人；郊外的風景，定有

可觀！我們這個星期日的上午

九時，一同到棲霞山來玩玩，何

如請你先覆我一信！

弟金聲 三月十日

(四)

湘雲學姐：

上星期日到府恭候，恰巧您

不在家，不能暢談，沉悶得很！本

月十三日下午一時，進德學校

開游藝會，我有兩張入場券，您

願意去，就請十三日到舍下來

吃午飯，飯後一同去，並且盼您

先覆一信！

妹玉如 八日

三便條

便條是一種叫人遞送的非正式的信，字句要簡單明白，重要的事，和客氣的朋友，都不可用。便條的產生，是叫僕人去傳達幾句話，恐怕僕人講不清楚，便撕一張紙條寫起來，叫僕人送去。有時也可以寫在自己的名片上面。便條之末，寫着送某處，某先生，是指示送便條的僕人的。現在寫幾個便條的例子在下面：

新民兄：

(1) 約友

這幾天來，有一些兒不舒服，不能出門，煩悶得很！您如果沒事，請到我家裏來談談！

弟張瑞澄 九月十日

李先生

送本城內瓦廠街十三號

(2) 親友

瑞澄兄：

來條曉得了。今天剛有一些小事，不能就來。明天下午準到府和您暢談。好麼？

弟李新民 即刻

張先生

回呈

(3) 取物

來摺望付牙刷一把，牙粉一包，手巾一條。這三樣東西的價錢，統暫記在摺上，一併交蔡人帶回爲要。此致

振華國貨公司 台照

(4) 借物 (a)

振此上 您前天買的白話文範本，諒已看過了。我想借看幾天，您如果允許，即請交下一禮拜內定奉還不誤。

振坤先生大鑒

送侍其巷八號

沈先生

(5) 借物 (b)

弟 周天培 上 五月六月

去 片

平甫兄：

我的三角板忘記帶回，現在急於要用，特爲問你一借。請即交給來人帶回。

弟

梁 福

送太平坊三號

上 即日

張先生

公之江蘇上海

復 呈
梁先生

覆 片

張 繹 如

來片曉得了，三角板一付，已交尊使帶上，不知能合用否？
此覆
公之兄

平甫江蘇金山

(6) 問事

前天面懇之事，不知說妥了沒有？請您覆我一信，免得紀念。屢次費神，很對不住，請你原諒。此請

公茂學兄 大鑒

即送東門大街五十一號

姜先生

弟胡新之上 十月一日

三 現代交際演講

(A) 演講方法大要

現在社交上有一件很重要的事，就是演講。凡公私會聚，以及慶弔典禮，常常都有演講的需要。若

是沒有演講的能力，上臺說不出話來，面紅耳赤的，啾啾不清；在社交上是很不相宜的。演講一事，不能覺得是很難的事，只要你常常的去聽人演講，看人演講的姿態和手勢，另外自己講話的時候，要注意語次的支配和語句的修辭，遇到演講的機會，你便去試一試這樣做去，你的演講能力自然就有了，你再常常的演講，經驗一多，自然就有進步，要成一個有名的演講家，也不是很難的事，現在把演講的方法，分條寫在下面。

(1) 聲音——要洪亮清遠，使距離最遠的人，聽得很清楚；而距離最近的聽得也不覺吵；而且要隨着演辭的語氣語勢，作疾徐高下的變換，切不可始終高低一律，快慢同等。露天演講和室內演講，聲音當然高低不同，而同在室內演講，也要看房子的大小高低以及聽衆的多寡，作你聲音高度的標準。

(2) 眼睛——平常人說話的時候，眼睛都是對望着的，如果眼睛不望着他，講他聽得就不高興了，就容易厭倦了，所以演講的時候，眼睛都要看着聽衆，並且還要時時的變方向，看着前面的人講幾句，再看着後面的人講幾句，這幾句話望着左邊的人講，那幾句話就望着右邊的人講，總要使全場的聽衆都覺得你的眼睛時時的望着他，講這樣能引起他的同情和滿意，就不容易厭倦了。演講人的眼睛千萬不可以左右顧及，上下視，現出一種羞澀張皇的樣子。

(3) 面孔——講話只有聲音，沒有形像，我們想叫聽的人有深刻的了解，必定要用臉上的表情，幫助講話，只有聲音沒有形像的不足，所以演講人的這一副面孔要隨着所講的話，時時變更着表情，當笑則笑，當怒則怒，絕對不可以一味板澀的不動聲色，因為這樣是不能動人與感的，至於講到不用表情的話，和無可表情的話，臉上要有很自然的『從容和樂』的態度。

(4) 手勢——這是演講必不可少的一件事，並且是重要幫助的一件事，演講人所說的話，得

着手勢表演的幫助，能使聽衆得着很深刻的印象。所以演講的人，必定要用手勢，形容他所說的話；有許多時候，曲折的意思，言語不能澈底的表示，有敏捷的手勢，把言語中的曲折，表演得象態活現，聽衆自然能夠心領神會了。至於有些不用手勢的時候，兩手或插在褲袋裏（指着短裝者而言）或者自然的下垂，或者交互的抱着，或者背握在後面，但這些種種姿式，也要隨着語氣的特變，變換兩手的位置，不可固定一種姿勢，延長到很久的時間，並且切忌以手撫頭，或者別指種種羞澀的醜態。

(5) 姿態——這是指全身的姿式而言，總要文雅自然，不討人厭的樣子。要有很強健的氣概，不可軟身段，扶腰倚座，種種意忽不振的姿式，是能夠暗示聽衆厭倦的，立得要安行得要端莊，立在講檯的後面，或在講檯的左旁右旁，以及在講檯後方的左右走動，這都無不可的，不過也是要隨着語氣，時時變換姿態，千萬不可以固定的一種姿態，或呆板的立着不動，但是也不能走動不息。

(6) 服裝——登臺演講，衆目共睹，衣冠容貌，總要整齊清潔，使聽衆不致輕視，否則外貌不揚，雖善於說辭，成人亦不能深。

(7) 刺激——演講的時候，要想法用富有刺激性的話，鼓動聽衆的興趣，莊諧不妨雜出，喜笑可以成文，或者用危辭來發聽，或者引用有趣味的比喻，如果你覺得聽衆已經有厭倦的趨勢了，或者在一個整段的長敘述之後，聽衆覺得很沉悶的，你要快快的用刺激的方法，提醒聽衆的沉寂。

(8) 目的——一篇演講，無論長短，都有一個「目的」的目的，就是這一篇演講的宗旨，所以在提示「目的」的時候，預先要想法子暗示聽衆，「這是一篇演講的「目的」，大家要特別的注意！」「目的」的提示，在結尾，在起頭，或者在中間，都無不可，最好你覺得聽衆的注意力集中在什麼時候，你便是什麼時候提示目的。

(9) 引語——初登臺的時候，要先講幾句引語，聯結聽衆的感情；然後再講入本文，因為聽衆與你往往是不相識的，經過你講幾句引語以後，他對你終有相當的認識，相當的了解，然後聽你的演講，比較的也就有相當的同情，而且一上臺就直入本文，如同一幅圖畫，直頂着紙的上沿，好像不穩似的。

(10) 辭句——演講所用的辭句，當然是白話，但是同一白話的辭句，蓄意却有深淺的分別，我們要聽衆知識的等差，作我們演說辭句蓄意深淺的標準，但是總以淺顯明白爲主，對通常人演講，不可用科學的專名詞，此外全篇演辭，要有一段略，每段的意恩，要有起合，有照應，分段的大綱，和每一段的要意，都要使聽衆明瞭。

(11) 長短——演講不宜過長，因為聽衆的注意力，不易保持到很長的時間，如果以講的內容，非有較長的時間不能完畢，你一定要用好的刺激方法，使聽衆時時變換注意力，或者想法使聽衆興奮。

(12) 禮節——上下臺的時候，都要向聽衆鞠躬，如果另有主席的，還要向主席鞠躬。

演講的方法，上面十二條，已經大略說完了，總之演講一事是活的，要隨機應變，隨機應付，絕對不可以板滯罷了。至於演講的稿子，只能作一個分段的大綱，和每段的要意，如果把全篇演講辭預備好，上台去背書一樣子的講，那就呆板極了，養成演講能力的方法，只有多聽別人演講，注意他的演辭和姿勢，並且自己要常常的登臺練習。

(B) 演講辭舉例

(1) 一年中各種紀念會的演講辭

一年中的各種紀念會，大家都知道去參加，但是這各種紀念的來由，恐怕有許多人不清楚。

現來把各種紀念的歷史編爲在各種紀念會的演講辭，一方面作演講辭的例子，同時貢獻國民所必需的知識。中國一年中的紀念節，爲全社會民衆所公認，爲共同所應該紀念的，共有十一個。現在先把他順着月日表列一個目次，然後再把各紀念會歷史的演講辭，一篇一篇的寫出來。

一月一日——南京政府成立紀念

二月十二日——南北統一共和紀念

三月十二日——中山逝世紀念

四月八日——國會開幕紀念

五月一日——勞動紀念

五月九日——五九紀念

五月卅日——五卅紀念

七月三日——馬廠首義再造共和紀念

十月十日——國慶紀念

十一月十一日——世界和平紀念

十一月廿五日——雲南倡義擁護共和紀念

(一) 南京政府成立紀念會演講辭

今天我們開這個紀念會，因爲紀念南京政府成立。南京政府成立，爲什麼有紀念的價值？這有一段歷史，讓我把牠的大略講出來，大家就可以知道了。

我們中國在滿清的末年外交接二連三的失敗，政府只知道重用親王貴族，不曉得勵精圖治，國

民君見政府無刷新的希望了，惟有推翻專制，實現共和！因此國內的志士，奔走運動，四處起義，經過許多失敗，犧牲了許多生命，但是革命的精神，到底不懈，到了辛亥年八月十九日，武漢起義才告成功。武漢倡義以後，不到一個月，各省紛紛的響應，宣告獨立。可是獨立的各省，宗旨雖同，因為沒有統一的機關，難免無各自為政的現象。因此民軍領袖往復的電商組織一個相當的機關，以謀對內對外的統一。鄂軍都督黎元洪，先通電各省請派員到鄂會議。後來浙軍都督湯壽潛、蘇軍都督程德全，都打電報給滬軍都督陳其美，請他在上海設立臨時會議機關，磋商對內對外的方法。

陳都督就通電各省，請公舉代表到滬開會，商議建設臨時政府。各省都督，皆有代表到滬。浙皖閩粵秦晉湘滇鄂贛黔桂十三省代表，都贊成組織臨時政府，統馭全國。並決定武昌為中央軍政府，各代表應即赴武會議。各代表就都到了武昌。十月十日，在武昌會議，全體贊成在臨時政府未成立以前，推舉黎都督元洪為中央軍政府大都督。

但是這時候，鄂省軍事緊急，臨時政府的地點，其勢不得不改。各省代表就公決設臨時政府於南京。七天以內，各省代表都到南京，選舉臨時大總統，並定中華民國臨時政府組織大綱。

臨時政府的地點，既已確定，各省代表，先後都到南京齊集。遂日開會，商議臨時政府條件。十一月初十日，開選舉臨時總統大會，到會代表十七省，開票結果，孫文得十六票，當選臨時大總統。一時歡呼震天，軍樂大作，奔走二十多年的革命偉人，到這時候，才得全國民衆的一致擁戴。

孫文當選後，各省代表團就發電通知當選本人，並公推議長湯化龍、王正廷到滬，敦促就任。孫文就在陽歷一月一日（陰十一月十三日）由滬專車赴寧，下午十時，行就任禮。其時即為中華民國的元年元旦日。

孫總統就任之後，他最重要的新政，就是制定中華民國臨時約法，改用陽歷，制定國旗，組織內閣，設立參議院，組織參謀部，創設法制院等等。

這樣看來，南京政府的成立，就是創造中華民國的成功紀念，和我們國家人民，不是有很重大的關係，而有紀念的價值嗎？在場諸位應該把牠所以紀念的歷史牢牢記着，深印在腦經裏才對呀。

(二) 南北統一共和紀念

我要問諸位，今天爲甚麼要開紀念會？諸位一定說：「今天是二月十二日，是南北統一共和紀念，所以要開紀念會的。」但是，要回到南北統一共和紀念的歷史情形，或者就有些模糊了。今天趁開會的機會，就得把牠的大略講一講。

這個南北統一共和紀念，一來是紀念南北統一，二來是紀念清帝退位。清帝退位，南北總算統一，一革一姓專制，萬世一系的君主，開萬民共有民主政治的新局面。達到這統一的經過情形，是革命軍光復了幾省地方，在南京成立了臨時政府。當時清廷知道大勢已去，不可挽回，內閣總理袁世凱，又主張議和，由外國人從中調停，便協定休戰條件。袁世凱就委託唐紹儀爲全權代表，和革命軍代表伍廷芳，在上海會議。革命軍方面提出的意見要旨是：「廢除滿清政府，建立共和政府。」

唐代表紹儀便將議定召集臨時國會公決政體的辦法，電達北京。清廷覆電照准。伍唐兩代表，便合訂停戰辦法，靜待國會解決。可是會議地點，有的主張北京，有的主張上海。會議日期有的主張速開，有的主張慎重，因此遷延不決。後來袁世凱爲了唐代表簽認民軍所擬辦法，認爲湊出討論範圍，便把代表權撤銷南北和議，發生阻梗。

革命軍眼看空言議和不能達到統一目的，便整軍經武，預備北伐。清廷大員，知道民心傾向共和，

挽回非易；駐外公使陸徵祥，第一軍統制段琪瑞以及各省督撫，各地團體，紛紛電致清廷，請速宣布共和政體以順民意。清廷便委任袁內閣和伍代表直接商議，訂定優待清室條件三項，彷彿作為退位的交換條件。

一方面有了優待條件提出，一方面爲了大員紛紛電陳，清廷自知已陷於孤立地位，不如及早回頭爲妙。便於二月十二日，覆電國民軍一一承認，同時宣布退位詔書，把統治權公諸全國，所以後來就定二月十二日爲統一紀念日。

清帝退位的後一日，臨時大總統孫文，卽向參議院提出辭職，這時袁世凱用組織臨時政府名義，通電北方各省，以期消弭意見，統一南北。二月十五日南京參議院公舉袁世凱爲統一政府臨時大總統，南北才告統一。

統一政府的臨時大總統，既已選定了袁世凱，袁氏就在三月十日，在北京行正式受任禮。等到組織了國務院，國務員任定了，孫總統於四月一日頌解職令，並到參議院行正式解任禮。參議院於四月二日，議決臨時政府遷往北京，後又議決參議院移至北京開議。南北統一的臨時政府，至此才告完成。路位呀！我們如果從這一次的南北統一，便協力合作起來，直到現在，一定有許多的建設了！但是由來被軍閥政客的破壞，使國家內爭不已，共和了十幾年，毫無成績，真正令人可恨。現在我們要努力的打倒軍閥和政客，真正的共和，真正的統一，便可以實現了！

(三) 中山逝世紀念

我們今天紀念中山先生，就是紀念中華民國因爲中山先生是創造中華民國的元勳，是國父，是國民革命的首領，我們今天得在青天白日的旗幟下，做個自由平等的國民，都是他的賞賜。我們既然

受了這麼大的賈賜，那裏可以沒有一個紀念呢？

先生的逝世是中華民國十四年三月十二日，地點是在北京。他的到北京，是要謀和平統一，所以主張召集國民會議。那知主張沒有實現就病了，雖經中西醫療治都沒有效驗。那時國民黨同志知道先生病已不起，所以都主張預備遺囑，以備萬一危急時，由先生簽字作為國民黨永遠遵守的信條。即託汪精衛先生預備此事。

汪先生受了同志們的囑託，一天便到先生榻前，面請先生指示數語，俾便遵守。先生沈默了一會，曠目說道：『我看你們是很危險的呀！我如果是死了，敵人是一定要來襲化你們的。你們如果是不被敵人襲化，敵人一定是要加害於你們。你們如果要避去敵人的危險，就是一定要被人襲化。那麼我又有什麼可講呢！』說過，眼又闔上了。

汪先生又用極誠懇的態度請求道：『我們跟總理奮鬥了幾十年，向來都沒有怕過危險，以後還怕什麼危險呢？向來沒有被敵人襲化過，以後還有什麼敵人能夠襲化我們呢？不過總是要總理先告警我們幾句話，令我們有所遵守，才知道怎麼樣向前去奮鬥呢！』先生見汪先生請求這樣懇切，便重行曠目說道：『你們要我說什麼話呢？』汪先生答道：『我們現在預備好了幾句話讀給總理聽，總理如果贊成的，便請總理簽個字，當作總理說的話。總理如果不贊成的，便請總理另外說幾句話，我可以代為筆記下來，也是一樣。』先生聽到這裏，便說道：『好呀！你們預備了什麼話呢？給我聽罷！』汪先生便取出一紙，低聲讀道：『余致力國民革命凡四十年，其目的在求中國之自由平等。積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必預喚起民眾，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。現在革命尚未成功，凡我同志務須依照余所著之建國方略，建國大綱，三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續』

努力以求貫徹。最近主張開國民會議，及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現是所至願！先生聽了，表示滿意的態度，點頭道：「好呀！我很贊成呀！」

汪先生更請求道：「總理既是很贊成，今天不可不就簽一個名，當作總理自己說的話一樣？」先生點頭道：「可以呀！」汪先生便開門取筆墨，宋慶齡夫人坐在門外客室中，看見病室的門開了，就走進來。先生看見夫人進來，因為要免動夫人對於病人絕望的感情，即對汪先生道：「今天不要簽字，過幾天再簽罷！」汪先生等只得遵從先生的命，不再請求簽字，便出了病室，以待先生休息。

直到了三月十一日午後，先生向各同志及家屬吩咐道：「現在要分別你們了！」更囑汪精衛先生到床前說道：「拿前天所預備的一張紙來！今天到簽名的時候了！」汪先生只得將紙呈上，由宋夫人抬起手腕，執鋼筆簽名。簽畢，又對各同志道：「我這次放棄兩廣來北京，是謀和平統一的。我所主張統一的方法，是開國民會議，實行三民主義和五權憲法，建設一個新國家。現在為病所累，不能痊愈，死生本不足惜，但是數十年為國民革命所抱定的主義，不能完全實現，這是不能無遺憾的。我希望各同志努力奮鬥，使國民會議早日開成，達到實行三民主義五權憲法的目的。那麼我雖然是死了，也是很瞑目的！」說到這幾句話，呼吸艱難極了，不能連續說四五個字以上的話，只連續反覆說「和平」「鬥爭」「救中國」幾句話。醫生因為他太辛苦，請他安睡，不要再說話。從十一日下午安睡以後，晚上六時半，雖則醒過一次，但是手足都已變冷，不能多作言語。到十二日早上三點鐘時候，又醒過一次，這時只是喘氣，不能說話了。延到九時三十分，便閉目長逝。

唉！孫先生死了！孫先生的精神永遠不死！我們今天開這個紀念會，應該大家祝頌一聲：「中山逝世紀念萬歲！中華民國萬歲！」

(四) 國會開幕紀念演講辭

我們要知道國會是共和國國家唯一的要素，所以國會開幕，彷彿是共和正式成立，而有確定的基礎，是有紀念的必要，和追想的價值的。今天開這個紀念會，就含有兩層意思，一層是紀念，一層是追想。紀念些什麼？追想些什麼？概括一句說，紀念國會的成立經過，追想國會成立經過。

講到國會的成立經過，就是中華民國一月一日臨時政府在南京宣告成立，由各省都督，選派代表，組織參議院。一月二十八日開成立大會，制定臨時約法。三月八日參議院便把約法宣布。十一日由臨時大總統孫文公布。四月四日參議院宣布閉會。四月二十九日參議院移到北京繼續開會，議決正式國會組織法和參議院衆議院議員選舉法。八月十日國會組織法公布。二年二月參衆兩院議員選舉告終。兩院議員會集北京。四月八日舉行第一次正式國會開幕禮。中華民國的國會才告成立。這四月八日，便定作國會開幕紀念日。

國會開幕的這一天，有很隆重的典禮。除了什麼行禮，奏樂致開會詞……等等禮節以外，趙內閣、秉鈞和諸國務員，都來會參與盛典。袁總統、世凱特派代表，前來致頌詞。這大中外人士來會觀禮的，也不可勝數。這真是中華民國開國以來第一次的盛典。

我現在要問各位有沒有國會呀？提起這句話，恐怕大家要興無窮之感吧？我們只有希望實行中山先生的五權憲法，立法院就可以產生了。大家快快努力，使憲政時期早日實現啊！

(五) 勞動紀念會演講辭

今天是五月一日，開勞動紀念會。這一個紀念日，發端於美國，現在漸漸普及到世界各國。所以這一個紀念日，不是一地方的紀念日，也不是一國的紀念會，是全世界人類共同的紀念日。

勞動紀念日的起源，是一八八四年十月七日在芝加哥所開國際的國民的八大聯合大會，議決以每年五月一日為期舉行，以實行一日工作八小時制度為目的。『示威運動』——總同盟罷工——指定一八八六年的五月一日為第一個示威的日子，參與這次議決的不單是美國，加拿大也在其內。

一八八五年，從十一月至十二月間差不多同時開會的勞工組合，並美國勞工同盟會的大會，決議實行八小時工作的運動更盛，全國勞工以翌年五月一日為期向雇主要求八小時工作。萬一不聽，便階然罷工，從那日起決不作八小時以上的工作。

他們的動運那樣猛烈，有許多的僱主不到五月一日那天，就屈服了。一八八六年四月中旬以後，已經有出和從前一樣的工作，實行八小時的工作了。

一八八六年的五月一日到了，美國全國所有從事各種職業的工人，都停了工，合聲唱著：『從今以後，一個工人也不可作八小時以上的工作。工作八小時，休息八小時，教育八小時。』羣衆都在街上大游行。這回運動的結果，居然獲得可驚的勝利。五月一日以後，不過數日間，已有十二萬五千人，得了八小時運動的成功。一個月後，成功的人數增加到二十萬。所以一八八六年的五月一日，成了全美勞工大勝利的紀念日。

這紀念日，為歐洲勞動團體所採用，是一八八九年在巴黎開會的高爾社會黨大會，議決定的。因為他在美國得了很大的成功，給歐洲勞工界很大的刺激，使他們深信歐美兩大陸一致的大示威運動，必定有更大的效果。

一九〇〇年的勞動紀念日，歐美各國大小無數的工業都市，一齊起來舉行這個大運動，倫敦海

德公團裏的大示威運動，與會的人數，不下二十五萬人，設了演說壇十六處，爲二十年來，未曾有過的大示威運動。

這年所開的第五次英國社會黨大會，議決以後每年繼續不斷的在五月一日舉行這種大運動。勞動紀念，在中國勞動界上，六七年前提很冷淡，現在却有些像噩夢初醒，各地也有勞動紀念的呼聲了。我希望中國的勞動同胞，要把勞動紀念日，作一個覺悟的日期，夠勞苦的勞動同胞，快起來謀改進自身的幸福。

(六) 五九紀念演講辭

今天在這諸位，那一個不知道今天是國恥紀念。國恥由何而來？有些什麼？怎樣？這都是在場諸位及全國同胞，不可不徹底知道的。

「人必自侮，而後人侮之。」這句話我們看了五九國恥紀念，更可相信！五九國恥的釀成，固然是日本對外侵略的野心，却也爲袁世凱想做皇帝，日本使趁有機會提出種種無理的要求，做交換條件。原來在民國三四年的時候，袁世凱做了總統，還不知足，要想做中華帝國的大皇帝，日本政府眼見袁氏有帝制自爲的意圖，便教駐在北京的日登益公使，向袁氏透露願意幫助的好意，袁氏自然欣喜非常。日政府便趁着歐洲大戰，列強無暇東顧的機會，向袁氏討謝在中華民國四年一月十八日提出二十一條無理的要求，這二十一條的內容，他們對待中國，簡直和對待朝鮮一樣，唉！是可忍，孰不可忍？

袁政府接到了這二十一條，預備答覆，不料風聲走漏，全國國民，便大聲疾呼，監視外交當局的處理。袁政府吃了一驚，一面對國民託言無事，一面和日本政府秘密商量，日政府因袁政府遲延不決，便

逸其強暴，在五月七日下午三時，由日駐益公使，提出最後通牒，送交中國外交部。大意說：『中日兩政府商最條件，起初本來很能開誠布公，現在不知何故，中政府竟三推四阻，不把日本再三讓步的條件答應。現在帝國政府將最遲執的最後修正案提出，再向中政府通告，希望中政府在五月九日下午六時前滿意答覆。否則帝國政府要行必要的手段。』

日本政府所謂最遲執的最後修正案，也不過是允許把立刻亡中國的幾個條件保留作爲懸案，以便後來交涉。袁政府因別有隱情，便在五月九日下午一時，由外交總長親把承認的覆文，送到日本公使館。五月九日的國恥，就此釀成。

要求條件承認了日本在我國所得的利益，總計起來，有四項：(一)是承認德人在山東的權利，(二)是日本在南滿東蒙的地位可以鞏固，(三)是暗奪英人在長江一帶的權利，(四)是擴張在福建省內的勢力。

後來國戰告終，一九一九年一月十八日，各國議和代表，在巴黎舉行和會。因爲這和會，是解決大戰後一切不平等的會議，所以我國代表，便將日本的二十一條提出，請求根本取消。豈知經一番呼籲，毫無結果，反決定把山東權利讓給日本。這個消息傳到北京，北京學生界便有五四的愛國運動，影響所及，弄到全國罷工罷市，但是總沒有什麼成效。

直到民國十年，美國總統哈定發起太平洋會議，這二十一條，經我國代表的力爭，及國內民衆的聲援，才得比較滿意的想利，但是尚未收回的權利，還是很多。五九的恥痕，依然存在。希望今天在場諸位，及全國同胞，還要努力奮鬥，發憤自強，洗盡點點猶存的恥痕。

(七) 五卅紀念會演講辭

今天，是甚麼日子？大家知道是一個全國國民難以忘却的日子。因為這一天是中國民族獨立運動開始的日期，又是中國民族爲了獨立運動深受外人威脅的日期，所以這五卅紀念，實在是中國民族要求獨立生存大運動的紀念日。那麼這五卅紀念，何由而來，和我們對此五卅紀念，應有怎樣的責任？我們在今日不可不有一種深切的回想和一種切實的計劃。

五卅事件的發生，有兩種原因。一是遠因，一是近因。遠因是甚麼？就是爲了外人侵越我國主權，在各地租界內，施其帝國主義的高壓手段。尤其是上海租界，竟像列強的共管區域了。近年來上海租界當局變本加厲，又竭力擴張他的威權，甚感編訂印刷附律，增加碼頭捐，交易所註冊，擴充租界，上海市民，受了租界當局這樣的壓迫，不得不起而呼籲，要求取消一切侵犯中國主權及不平等的苛政，便釀成了五卅事件。近因是甚麼？是起於上海日人殘殺工人顧正洪案。這殘殺案是發生在民國十四年春間，當時上海各大學學生，因顧正洪非法被害，頗爲不平，便出外演講，援助工人。捕房不問情由，就把學生拘捕，向他交涉，置之不理，學生方面便約定五月三十日，在租界內舉行大演講，俾人人明白工人被殺，學生被捕，及租界內中國主權喪失情形。那知竟引起捕房干涉，釀成死亡載道，血流殷地的五卅慘劇。

當五月三十日，上海各校學生，在公共租界演講，分發傳單，有學生多名，被拘入捕房。下午三時後，有一部分學生，在南京路口會集，沿南京路向西，約在三點五十分左右，大隊學生，已至南京路老開捕房前，學生均赤手空拳，絕無暴動行爲，學生約有二百人，羣衆駐足而觀的，約有一二千人。這時老開捕房捕頭，忽然召集通班巡捕，發令準備開鎗。副捕頭便先向羣衆射發一彈，通班巡捕，連開兩排鎗，擁擠在南京路中心的學生和羣衆，初不料捕房竟敢開鎗，因此當時欲彈而死的人很多，開鎗後，羣衆驚慌

而散。調查死傷人數，當場斃命的有四人，醫治無效而死的有七人，受重傷的八人，受輕傷的十餘人。無辜的羣衆，何爲飲此無情的鎗彈而殞命呢？唉！這還有公理麼？

慘案發生以後，租界當局，不但不儘量被難的市民，不處分肇禍的分子，反到調軍隊上陸，向市民示威，因此事情愈形擴大，學生罷課，商界罷市，工人罷工，後奉全國通商大埠，也都有熱烈的示威運動。全國民氣，也可弄得激昂了！

我現在不講五卅慘案發生後的北方軍閥政府交涉情形，單把我們今後怎樣劃除外人侵越我國主權的根本計劃，大略說一說：就是一切不平等條約，如外人租借地，領事裁判權，外人管理關稅權，以及外人在中國境內行使一切政治的權力，凡侵害中國主權的，都應該取消，重訂雙方平等互尊主權的條約。這便是根本解決的一法，希望全國同胞，大家努力，將來達到目的，便是五卅慘案交涉最後的成功；否則不痛不癢的零碎交涉，就是得到一些勝利，我們總不能滿意的。全國的同胞，都要把這五卅慘案的奇恥大辱，深深的印在腦海裏！

(八) 馬廠首義再造共和紀念會演講辭

今天是七月三日，這七月三日的紀念，是爲了復辟而發生的。有這復辟，便有馬廠首義再造共和的一段歷史，這段歷史，是我們民國史上的污點，凡我國民，不可不把牠深深紀念的。現在我來講牠的原本本：

洪憲帝制既已消滅，黎元洪做了總統，曹錕會重新開竊民國前途，好像有一些光明氣象，可是當時政府要職，仍在北洋派手掌之中。國會重開之後，組織憲法會議，商議憲法，民黨主張地方自治，省長民選，北洋派武人，力持反對，暗謀結合，想把國會推翻。

六年二月三日，美國勸告我國對德絕交，武人官僚，認爲是千載難得的機會，便提交國會通過。二月十四日正午，由大總統宣布對德絕交。宣布對德絕交之後，段祺瑞召集各省區的督軍在北京開督軍團會議，結果一致主張對德宣戰。五月一日，國務會議也議決對德宣戰。後來咨送到國會，國會議決，團員不忿，宣戰案應俟內閣改組後再議。於是各督軍便呈文總統，力主解散國會。一面赴徐州開會，安徽省長倪嗣冲，首先宣布和中央脫離關係。從此奉天、陝西、河南、浙江、山東、山西、黑龍江、福建、直隸等省，先後宣告獨立，也和中央脫離。

督軍團既經宣告獨立，黎總統嚇得手足無措，只得在六月十二日，下令解散國會。國會解散之後，各省總先後通電取消獨立。那知督軍的跋扈方罷，復辟的風潮又來。原來復辟派的陰謀，已非一日。趁著督軍團獨立的機會，便進京佈置一切。七月一日，張勳便擁了十餘歲的滿清遜帝溥儀重登皇位。復辟事件發生，黎總統逃往日本使館，清政府的上諭，好像雪片一般，龍旗招展，翎頂輝煌，但與各省態度不一，有贊成的，有觀望的，有反對的，可憐這皇帝寶位，溥儀只過了十二天的羶。

黎總統逃到日本使館之後，便通電各省，請馮副總統國章代理職務。命段祺瑞爲國務總理。七月三日，馮段便電告出師討逆。段祺瑞在馬廠誓師，首義討逆，組織討逆革命段芝貴曹錕爲司令，分了東西兩路，進攻北京。到了十二日下午，攻破北京溥儀早已逃走，張勳奔避荷蘭使館，復避風潮從此平息。民國共和，乃得再造。黎總統本來無意復職，便於七月十四日通電辭職，請馮副總統繼任。八月一日，馮代總統入京，組織政府。十四日，宣布對德與宣戰。

從此軍閥當權，國會停頓，都是復辟風潮的流毒。我們今天紀念馮馬廠首義再造共和，真有無窮的感慨呢！

(九) 國慶紀念會演講辭

今天是十月十日叫做雙十節。這雙十節是我們中國最可慶賀的日子。所以今天各學校各團體，都開國慶紀念會慶祝這雙十節。這是全國同胞都應當表示慶意的國慶。

在場諸位，都是來參與慶典的。不過今天為什麼值得我們全國同胞的一慶？這一層，就不可不明白。雙十節的由來，便是紀念辛亥年十月十日大革命的。因為牠既在十月，又在十日，兩十相合便成雙十，所以叫做雙十節。自從十月十日革命軍在湖北武昌起義之後，振臂一呼，天下響應，就推到滿清建設民國。所以雙十節便是我們中華民國的國慶日。現在我來把發生的原因和起義的情形簡單的報告出來。

雙十節發生的原因，從牠的遠因說，有五個：(一)是種族的歧視，(二)是滿清的壓迫，(三)是文化的禁抑，(四)是外交的失敗，(五)是變法的受挫。有了這五個遠因，革命種子自然而然的滿布起來，只待待時而動了。從牠近因說，一因為四川鐵路風潮，一因為武漢一帶嚴捕民黨有此遠因，近因，革命的怒潮，當然一發不可遏止了。

雙十節起義的所以成功，全在人心。的傾向共和。當那辛亥年十月十日夜裏，駐在武昌的工程營，首先發難，滿營兵士把肩章通通扯下，袖子纏了一塊白布，用了『同心戮力』做口號，便放炮出兵。二十九及三十兩標，也發了管帶，影響起義。一面攻打旗營，一面搶奪火藥局。在蛇山上架起了砲，攻打總督衙門，瑞徵、張彪、秦城逃生。到十一點鐘時候，總督衙門已經打成一片灰土，民軍就公舉黎元洪做湖北軍政府大都督，當夜武昌全城，都入民軍之手。如此看來，不是因為人心傾向共和嗎？否則那事有這樣的迅速呢？

後來等到統一政府成立，參議院提議依照姊妹國——法國、美國等——的辦法，我中華民國也應該有個立國紀念日，可以使全國國民大家慶祝。慶祝十月十日是武昌起義的第一天，有了這天，我中華民國纔能告成。這一天是中華民國的生辰，是國民最不可忘掉的紀念日，所以就議定把這天定做國慶日，又叫做雙十節。

這雙十節又是我們中國幾千年來一大轉機的日子。怎樣見得呢？你只要把雙十節前的中國和雙十節後的中國來比較一下，便可知。這雙十節前的中國，是專制國，是君主政體，是一姓的，是一族的，雙十節後的中國，是共和國，是民主政體，是萬姓的，是五族的，除此之外還有許多事，如剪掉辮髮，改用陽歷，也都是雙十節以後的革新。

諸位我的話沒有了，大家來歡呼三聲：中華民國萬歲！中華民國萬歲！中華民國萬歲萬歲萬歲萬歲！

(十) 世界和平紀念會演講辭

我們今天開這個會，是紀念世界和平的。有了戰爭，才有和平；戰爭與和平，是一個對待的名詞。所以這個世界和平紀念，便是世界大戰的休止紀念。諸位要知道這世界和平紀念，不可不先知道轟轟轟烈烈的世界大戰。世界大戰的開始，是在一九一四年，一直到一九一八年才停止。關於大戰的前因後果，和他的種種經過，很是複雜，現在不妨舉要的報諸位。

在大戰以前，誰也承認德國是世界第一強國。德皇威廉第一，和他的鐵血宰相俾士麥，處心積慮，要實現他的大日耳曼主義。第一步的方法，便是和有關係的國家同盟，是先和奧國同盟。後來和意大利同盟，便成了德奧意的三國同盟。同盟既成，德國的根基，自然穩固。威廉一世既死，傳到威廉二世。威廉二世雄心勃勃，有掃平歐洲，稱霸全球的大志，要想使世界成為大日耳曼主義的世界，所以對於軍

極十分擴充。

德國的雄心既是這樣，那自稱海上霸王的英吉利，豈肯俯首。他不見德奧意三國同盟擴充軍備，也就一面竭力擴張軍費，一面結合德意志的仇敵，法俄兩國，在一九一〇年三國大聯合成立了三國協商。

一九一四年六月二十四日，奧國大公費爾南親行泡士尼巫，被刺客狙擊，中彈而斃。大公遇害後，刺客被捕，訊出是塞爾維亞學生奧人大怒，歸罪於塞政府。七月二十三日，奧京維也納移哀的美敦書至塞，要求懲治暴徒，並且要由奧人入塞會審。俄國便助塞力拒，祇允許按法治罪，不許奧主攝入塞會審。德國因也助奧逼塞，英法意三國聞得其事，皆大震怒，請把此案聽列強裁判。德奧不肯允許。八月一日，德國移檄俄國，俄政府就下令動員，德為敵。於是德國直向俄國宣戰，又因為俄法聯盟，八月三日，又向法宣戰。德兵士大集，直趨比利時，繞道攻法。八月四日，英國宣布對德宣戰。先是德奧兩國，於七月五日在本土丹祕密開會，規劃戰略。德國想先西破法，東取俄，羅待陸事大定，再集全國實力和英國爭海上霸權。奧國就向南盡取斯拉夫之地，把賄賂買土耳其，這便北起北海，南抵波斯灣，皆為日耳曼人所統馭。十一月，土耳其果然附和德奧，向協約國宣戰，轟動全球的世界大戰，便從此開始了。德奧預定戰略，德人乘法人守禦未固，想疾行攻破巴黎，作城下之盟。然後大兵東指，掃蕩俄軍。奧人傾師南下，覆滅巴爾幹小國，拓地至黑海。等到英人加入戰團，德人連忙變計，唆使土耳其南攻埃及，及蘇彝士河，想制英人的死命。講到英軍的戰略，是先牽制德人海軍，次命弗蘭巨元帥，率軍去援法。比以鐘德人的銳，當時德軍疾如風雨，所向無敵。二旬之內，要想攻破巴黎。法大將霞飛在贊河密集大軍，駐守，到了九月二日，下令反攻。德人攻破巴黎的計劃，就此失敗。一九一五年四月，德奧聯軍攻俄，上將

麥剛森統了二百多萬大兵，北襲華沙，俄大公尼古拉斯知道不能抵敵，後退數百里，波蘭全境差不多盡爲德人所有。這時協約國軍謀襲君士坦丁，攻打土耳其，其救塞爾維亞。九月二十二日，布加利亞宣布加入戰團，德兵攻塞塞王出奔，可是德人橫暴萬分，聲譽大失，德人乘大勝之勢，席捲長驅，全據巴爾幹。英軍攻土耳其，其上游湯臣失律，被土人所圍，全軍降服。一九一六年二月二十一日，德人大舉進攻凡爾登。經過三月，不能越雷池一步。五月三十一日，英德海軍戰於丹馬海，英艦失敗，德亦不能縱橫海上。七月十日，英法聯軍襲取攻勢，苦戰四月，復了十七十六里之地。八月羅馬尼亞助俄宣戰，德人遣麥剛森去征伐，大敗德軍。近於年三月十五日，俄國革命，迫俄帝遜位，德人乘機而入，煽動激黨，使之擾亂美國。鑑於德人的陰謀可惡，就在四月六日加入戰團。一九一七年十一月，俄過激黨得勢，便和德人訂約休戰。協約國的形勢，頓時大變。這時幸美國加入，英法兩國不致從此氣餒。這年七月，英法攻德，惡戰多日，無大勝。英軍出埃及沿地中海北行，大敗土軍於猶太，稍稍伸張勢力。

俄既背盟休戰，德人移東戰土，西實戰場，大軍攻法之報，絡繹不絕。這時教皇因戰禍蔓延，移牒列強，提議靖和。德與復牒，以戰勝國自居。威爾遜復牒，重人道戰，堅持不讓，以示非勝不止。一九一八年二月二十日，德人傾國而出，從與登堡幕府之策，直趨英倫海峽，想橫截英法之師。右軍攻英，左軍去困巴黎，轉戰而前，可是終不能勝。豪稱善戰的德意志，連戰四年，竟無成功，推究其原，都因爲德皇的不善用兵。協約軍方面，前以各自爲戰，不相統取，所以屢戰不利。一九一八年四月，協約各國協議，推法大將福煦統領十四國大軍，於是軍勢大振。七月十八日，分道反攻，德軍節節東退。九月十四日，法兵攻布魯人乞降。九月十日，英兵攻土土人亦降。這時向與人民，困於戰爭，移牒美總統威爾遜乞和，威總統拒絕不許。

德人痛恨威廉二世的橫暴，起而革命。十月六日，德首相巴與大公麥士據威爾遜一月八日所布的和乎大綱，及以後宣示永遠和平的宗旨，移羅美政府，請開講和會。十三日，威總統復羅美示德人受休戰條件之法。二十一日，二十三日，二十七日，十一月五日，美德兩國政府，交換意見。威總統最後廣告德人，可至大本營議受休戰條件。八日，德軍講和使到福煦大本營，訂休戰條約，限七十二時答覆。德人完全允可。到十一日實行停戰，所以世界各國，便把這十一月十一日定為世界和平紀念日。

諸位聽了我一番報告，應該有一種努力使未來的世界，永久保持和平，不要再有沒天理人道的大戰出現，才不辜負今天這個和平紀念。

(十一) 雲南倡義擁護紀念會演講辭

諸位試想今天我們不是自由平等共和國的國民嗎？但是要知道沒有雲南倡義擁護共和這一回事，我們早做了洪憲帝國的奴隸百姓了！所以今天的紀念，非同平常。全國同胞都有切身關係的。現在我來把牠的歷史，大略講出來，使諸位腦經裏，留個深刻的印象。

袁世凱自從當選正式總統之後，就想改做皇帝。該看他趨逐民黨，解散國會，組織參政院，宣布新約法，那一件不是違反共和而想帝制自為。所以到了民國三年八月，世界大戰的警報傳來，袁氏便和一般帝制黨徒，乘機活動，一面稱美德意志帝國的武力，使民心傾向帝制；一面私下擬議，預備推翻民主，改為君主；又特為組織了籌安會專門進行其事。到民國四年十二月十三日，時機成熟，袁氏便用命令宣布接受帝位。十二月十九日，設立大典籌備處籌備登位時一切典禮，頒佈上諭，封賞各省文武長官。十二月三十一日上諭，定五年一月一日登位，改元洪憲定國號中華帝國，改總統府為新華宮。但是可憐這皇帝好夢，只做了八十三天，就有幾個忠心民國的揭竿倡義，推倒帝制，把已死的民國復活起

來。倡義的主要人物，一位是蔡將軍鈞，一位是唐將軍繼堯，一位是李將軍烈鈞。

當那籌備變更國體的時候，蔡將軍正在北京，他原是民黨人物，袁世凱很妬忌他，竟派了警察，到蔡將軍宅中搜查，要想搜得一些反抗帝制證據，將他治罪，豈知一無所獲，只得罷休。蔡將軍知道袁世凱不懷好意，因此愈加氣憤，決定回到雲南，招集舊部，重舉義旗，推翻帝制。但是袁氏對他防得非常嚴密，竟無法逃出天羅地網的北京，便定了一個計策，假借和夫人意見不合，在法庭起訴，要求離婚。假意離婚之後，蔡夫人便回歸湖南，這是他使家人得先脫離北京的方法。蔡夫人去後，蔡將軍單身在京，和許多武人官僚周旋，故意做出閒逛浪漫無心政局的樣子。一天在某處宴客，他到半酣的時候，託故走開，一溜烟逃到天津，到了天津，一面電將軍府託病辭職，一面改裝變姓，乘着日輪往日本去了。袁黨得了這個消息，連忙拍電天津警察衙門，加意搜查，可是已經來不及了。蔡將軍到了日本，便再乘輪回到雲南去。

這時唐將軍繼堯正在雲南預備起兵，擁護共和。李將軍烈鈞也到雲南計議一切，所以蔡將軍一到，彼此非常歡喜，便決定出兵征討袁氏。推唐將軍坐鎮雲南，蔡將軍為護國第一軍司令，李將軍為護國第二軍司令。十二月二十二日通電不許袁氏變更國體。二十五日又宣言獨立護國，袁氏在二十四小時內取消帝制，否則就要起兵進攻。

袁氏得了這種警告，便回電雲南勸他們作罷。豈知回電方發，四川告急的電報又來了。後來貴州、廣西相繼宣告獨立。袁氏知道無法消弭，剛做了八十三天皇帝，只得在三月二十一日下令取消帝制，回復民國。可是各省尚不肯罷休，一定要逼袁氏退位。袁氏那裏肯聽。後來四川、浙江、湖南等省，又宣告獨立。一般帝制黨徒到那時也看風轉蓬，開會議決，請袁氏退位。袁氏因一時憤懣，便氣出酒來，於五月

六日身死袁氏死後，全國公決，請副總統黎元洪繼位，中華民國纔得復活。從此便把雲南在十二月二十五日宣告獨立護國的這一天定為擁護共和的紀念日。

我的話完了，諸位總要體念蔡將軍等擁護共和的苦心，愛護這共和愛護這中華民國。

(3) 婚禮演講辭

今天王祝三先生和徐菊如女士行結婚禮，鄙人能夠恭逢其盛，親臨觀禮，實在榮幸得很！但是『榮幸』是一句說說的空話，我直接痛快的說一句實在話，就的『快活得復』。

恐怕別人要問了，王先生和徐女士結婚了，他們從今天起，度甜蜜的共同生活，他們倆實在是快活得復你這第三者事外人，你也快活什麼呢？呵，諸位呀！你們聽我道來，我快活的有道理呢！

王先生是我的好朋友，徐女士是我的好朋友的愛人，他們倆從兩年前以前認識起，直到現在，得到這神秘的甜蜜的結果，承受愛神的使命，作這愛情的工作，這是何等美滿快樂的事，我是他們的朋友，我看他們倆得到這樣的愛之結合，我豈有不快活之理。

王先生是擅長文學的，徐女士是藝術著名的，他們倆現在結合了，他們的精神，事業，當然也一齊結合了，那麼從此王先生便成了一個藝術的文學家，徐女士的藝術也就要成了一個藝術的文學家，這是何等高尙而有價值的學術，他們倆都有獲得的可能，我又豈有不快活之理。

再講到婚姻的原則，應當要以愛情為標準的，舊式的婚姻所謂父母之命，媒妁之言，使兩個不相識的男女強拉到一處來，做夫妻，感情能夠融洽到也罷了，如果是個性不投的，卽就一世的幸福，抹煞乾淨，人生沒有比這事再痛苦的了，王先生和徐女士他們有兩年的友誼，從此情投意合，因而發生神秘的愛，他們的婚姻純粹是愛的結晶，這是何等快活之事，我豈可以不藉着他們快活呢？

這樣說來，諸位應當允許我有快活之可能了罷！我快活之後，忽然生了一個希望心，因為我覺得愛是無止境的一般，誤解愛情的青年，往往以愛情為達到結婚的手續，因而結了婚，便不努力於愛之工作，愛情也就弛懈了，這是大錯了！結婚以後，要格外努力在愛田的耕種，呀！所以我希望王先生和徐女士，要永久的擁抱着，沉浸在愛河深處，即愛神手執的勺中，儲滿了甜蜜的戀愛之水，是永遠飲不盡的啊！

(3) 追悼會演講辭

這陰慘慘的氣，也是與我們表示悲哀的同情，人生的死之感傷，真可以說是無可調濟，無可安慰的了！

今天在場的諸位，大概都是與王仲廉先生認識的，我們回想王先生平時的聲音笑貌，是何等的康強健壯，那知道便一病不起呢！可見得人生太虛空了。不過王先生已經立了不朽的事業，他的精神是不死的了！我們只要看見王先生所辛苦經營的扶風中學，便如同看見王先生一樣，王先生是素來以教育為己任的，丟開有利可圖的職務不去做，甘心來慘淡經營這扶風中學，十三年來，受了幾多困苦，遭了幾多打諍，然王先生堅忍不拔的毅力，畢竟能夠到底不懈，使學校一天天的向上發展，造就這許多的青年，王先生的學問事業，固然是我們都信仰的，但是他辦事的毅力，尤其是我們應當深記不忘的，或者這就是王先生給我們的遺囑。

我現也沒有別的話說了，我覺得扶風中學的職教員，要努力的辦事，學生，要努力的讀書，畢業生，要努力的為母校增光榮，這便是我們對王先生的最大誠意了！

(4) 學校開學禮演講辭

今天本校十六年度上學期的開學期，現在我們師生共聚一堂，舉行開學禮，大家都有一種快樂的表示精神上非常的振作，這是本校的好現象啊。

本學期校長講了幾位新教員都是學識經驗皆豐富的教授，上一定能使同學滿意而進步的。學校的行政上，也有了許多進步的改造和新建設，現在我有幾句話要貢獻諸位同學。

本來的同學素來學風是最好的，我覺得本學期起諸位同學還要養成兩種好習慣：

第一是『合作的精神』

第二是『自動的態度』

對於學校裏一切事務，是在學生負責範圍的，都要努力的合作，像各種課外的組織，以及各項臨時的委員會，領袖當然要首先的盡職，同學們也都要各盡其能，協力為公，使各有各的成就，各有各的貢獻，合起來便可以使學校蒸蒸日上，這便是合作的精神。

讀書一事，不是只在教室裏聽先生講講，考試的時候回答得不錯便完事的。所謂『學問之道無窮』，學生都要除受先生的指導以外，要還自動的去尋求，像各學科的研究會啦，課外讀書會啦，這都是尋求知識的好方法，希望你們快快的組織成功，這就是對於求學上自動的態度。

本學期的訓育方針，當然也照着這兩方面指引你們，希望你們本身也努力向着這兩方面走去，——就是對於做事，要有合作的精神，對於讀書，要有自動的態度。——那麼我們本學期內，總可以獲得相當的成績。

(5) 學校畢業禮演講辭

外面太陽出得怪利害的，誰人不叫『熱！』諸位可知道，天氣為什麼要這樣熱啊？這可是大自然熱

烈的慶祝我們這四十二位畢業諸君呀！我除却隨着大自然熱烈的慶祝以外，還要贈送畢業諸君幾句話：

學問是無止境的，畢業二字，不過是一個段落。告結束的意思，並不是學業完畢的意思。所以畢業以後，仍然要向學問的前途努力！

諸位畢業以後，有一部分是升學的；升學的時候，要知道兩個條件：一是所選的學科，要與個性適合的。二是所選的學科，對於將來的職業問題，要有點關係的。總之：求學一事，是要審度情勢，決定方針，不可以盲目從事的！

不能升學的同学，當然是要謀相當的職務，現在到處人浮於事，很難得到一個位置；而且你得到一個位置了，這要看你服務的能力和自已維持的方法；因為社會是黑暗的，社會上對於青年人——尤其是學生——是不十分信任的；青年的學生在社會上做事，是要十分慎重的。

這一次畢業的四十二位同學，在校裏受了諸位先生四年的指導，對於修習學問方面和處世待人方面，已經都有了相當的了解；現在畢業出去，各人依着各人的環境，去讀書或者去服務，我各送一句話作為結束，就是：

「認清了去讀書，

謹慎些去做事。」

(6) 附錄

上面是五種演講辭的例子，還有其他各種性質的演講，不能一一舉例了。現在把演講辭編擬的概要，略舉幾條在下面。

- (一) 立意是要根據集會的性質，和對何等知識的聽衆講演，訂立一個題目，然後就題發揮。目有時不一定要宣布的。
- (二) 無論任何演講，總要注意段落之分明，和辭句之清楚。
- (三) 要注意聽衆的程度，和聽講時的注意力及興趣，而伸縮或改變你的演辭。
- (四) 夾些相當的滑稽辭意，或較有興趣的句子，以爲興奮劑。但是最莊嚴的集會或典禮的演講是不很相宜的。

四 商人常用柬帖

(A) 婚嫁

(一) 訂婚禮卡——第一式

式用合家兩女男(1)

聞

陰歷三月初八日爲長男許士次女淑儀訂婚謹此奉

仇天章 翰躬

式 用 分 家 兩 女 男 (2)

式 用 家 女 (b)

式 用 家 男 (a)

聞
夏歷二月初八日爲次女淑佩與
朱天隱先生令郎青士君訂婚謹此奉
聞
仇奉章鞠躬

聞
夏歷二月初八日爲長男青士與
仇奉章先生女公子淑佩女士訂婚謹此奉
聞
朱天隱鞠躬

(二) 訂婚禮卡——第二式

(a)

我們在四月廿五日，訂了終身之約；特此通知我們的好友。

陳煥章
凌錦輝 全啓

(b)

西林兄：

我們在四月五日，訂了終身之約；您是我們的好友，特此通知您。並祝您

快樂！

陳煥章
凌錦輝 全上

(c)

我現在和朱琴西女士的感情很融洽，彼此都能互相諒解，互相安慰，所以我和他在四月十八日訂了婚約！特此通知我的好友。

章春榕啓。

(d)

我現在和章春榕先生的感情很融洽，從此都能互相諒解，互相安慰，所以我和他在四月十八日訂了婚約！特此通知我的好友。

朱琴西啓。

(說明) 訂婚禮卡是訂婚之後通知各親友用的，並可以用小盒的糖果餅乾一類的食品，隨着禮卡分送。

(三) 訂婚請客帖

陽歷六月十五
初四日為次男佩章
長女鳳美假半湊園行訂婚禮
下午五時攝影聚餐恭候

光臨

胡光國 全鞠躬
周學禮 全鞠躬

(說明) 男女兩家分用，或訂婚人自己具名，都可以仿照訂婚禮卡的方式，酌量變更。
(四) 結婚請客帖——第一式

陽歷五月十九日為三姪雲聲
長女帝華結婚敬治喜筵恭候

閻第光臨

張崇新 全鞠躬
徐恆泰 全鞠躬

禮堂設一品香上午
十時行禮禮畢聚餐

(a)

我們從五月廿七日起，開始度互助的共同生活，這一天的下午五時，請各親友在東亞酒樓聚餐，希望您早一些到！

張福庚
李萃華 全啓。

(d)

王和慶君和劉繼川女士的感情，已經雙方融洽，認為是終身的伴侶。定於四月廿七日開始度共同生活，并請各親友上午十二時在倚虹樓聚餐。

他們的朋友
程福麟 潘果年 全啓
徐萃貞 趙萃英

(說明) 此帖如男女兩家分用，可參照前例變頁。
(五) 結婚請客帖——第二式

(說明) 以上各種禮卡及請帖，可用粉紅色卡片，四圍印有凸凹花邊的更好。可以在上面打兩個小孔，用彩色絲繩扎一花結，或者把新郎新娘的相片附粘在上面，或製銅版印在背面，這都隨人演裝，總要以美麗悅目為原則。印的字用大紅色或金色都可。

(六) 請介紹人帖

用 宅 男 (a)

冰 駕

陽歷三月廿五日 次男鼎三與桂祥書翰敬請

上午十時行禮
禮堂設秀山公園

桂祥書翰躬

用 宅 女 (b)

冰 駕

陽歷三月廿五日 長女懿卿與桂鼎三君結婚敬請

上午十時行禮
禮堂設秀山公園

吳東生翰躬

(說明) 此項請帖，亦可男女家合用。
(七) 請證婚人帖

福證

儀堂設半淞園

魏玉田鞠躬

陽歷四月初二十日十時
陰歷三月初二日十時
次男元慶與朱淑和女士結婚恭請

(說明) 證婚人例由男宅請定。但男女兩宅合請亦可。

(八) 請招待員帖

招待

禮堂設宏文旅館

朱春廷鞠躬

陽歷四月初二十日十時
陰歷三月初二日十時
長男文勤與淑霞女士結婚恭請

(九) 請司儀人帖

司儀

陽歷五月十九日十時
陰歷五月十一日十時
次女蕊英與元碩君結婚敬請

洪德釗鞠躬

禮堂設遠東飯店

(說明) 請招待員及司儀人帖, 男女宅分用合用均可。

以上各種禮卡請帖, 都裝入一種特製的封套, 書寫收帖人姓名住址, (如用整頁卡紙, 即可加封套) 叫用人送去, 或者由郵局寄出。

(十) 領謝帖

領

謝

王守堯鞠躬

敬使四角

(說明) 親友贈送禮物, 收下後即以此帖交還禮人帶回。

(十一) 登謝帖

謝 璧

敬使二角

王守堯鞠躬

(說明) 所來禮物一概不收璧還其物而敬謝其意。

(廿二) 半領謝帖

謝

謹領花瓶一對鏡框四幅餘珍璧

王守堯鞠躬

敬使一元

(說明) 禮物過多不能全領所以只領一兩樣其餘的璧還

(十三) 踵謝帖

(說明) 喜期以後，凡送禮的或道賀的親友，都去道謝，隨帶道謝帖子去叫人投遞。知己的親友，也可不用帖子，生疏的客氣的親友，可以不親去道謝，只由郵局把道謝的帖子寄去，表示道謝的意思。

(B) 喪祭
上面(十)(十一)(十二)(十三)四種帖子，可以不用卡紙，就用普通紅紙帖子印黑字。

(一) 報喪柬——第一式

喪父(a)

謝
題

王守堯鞠躬

生我育我的

父親，在陽歷三月十五
初八日上午四時廿分，捨我而

長逝了！現在擇定陽歷三月十六
初九日上午八時入

殮，特此奉

聞

王振亞泣啓

喪母 (b)

最慈愛我的

母親，在陽歷十月十六日下午十一時五十分，乘

我而長逝了！現在擇定陽歷九月十七日下午十

時入殮，特此奉

聞

胡學仁泣啓

(說明) 用白卡片印藍字或黑字，沿邊可再加寬線邊一週。如果不及付印，就用筆寫也可。這種報喪柬，只送給最親切的親友。

(二) 報喪柬——第二式

喪男 (a)

急啓者敝居停

胡純甫先生於陽歷七月六日未時壽終茲擇於

陽歷七月七日巳時大殮特此奉

聞

胡宅帳房謹啓

喪女 (b)

逕啓者敝帳房主婦

劉氏夫人於陽歷五月廿一日辰時逝世茲擇於

陰歷六月廿二日卯時大殮特此奉

聞

三槐堂帳房謹啓

(說明) 此式爲現在社會上所通用，因爲自己遭了大故，哀痛不能治事，所以用帳房出名。
(三) 新式訃聞——第一式

唉！這是我們畢生莫大的悲痛啊！二十年來撫
我育我們的慈愛的母親，竟因爲傷寒症遷延到
陽歷十月十二日上午四時五十五分棄我們長逝
陰歷九月初七日上午四時五十五分棄我們長逝
了！我們從此便是無母之兒了！

子，如果是喪父或別人，可各照分際，加以相當的敘述。

(四) 新式訃聞——第二式

母親姓胡氏，生在前清同治七年三月十五日，計享年六十歲，半生辛苦，晚年也沒安閒之樂。見輩成長，既毫無顯親揚名的事業，又不能追隨左右，朝夕侍奉，我們不孝之罪，追悔無及了！

現在定於陽曆十月廿三日，即陰曆九月十八日，上午十二時家祭，午後二時出喪，到南門外廬家山安葬，特此訃告諸位親友。

吳伯琴
仲樂 泣啓

兆祥侍奉無狀痛遭

先考麟生府君以肺炎病慟於中華民國十六年
八月十三日子時距生於前清同治二年三月
廿六日寅時享年六十五歲兆祥親視含殮即
日成服定於九月初五日在家設奠初六日發
引至東門外劉莊安葬哀此訃

聞

孤子張兆祥泣血謹啓

(說明)用白卡紙雙頁,印藍字或黑字。
(五)喪用附帖

謝

孤哀子周舜卿鞠躬

敬使二角

〔說明〕喪禮不能過還，來物均收，不必註領髮等字。用白紙單帖印黑字。

〔六〕路祭帖

謹備路祭恭請

靈輻駐饗

唐敬恆謹具

祭壇設新新里口

〔說明〕路祭，是出喪時設在路旁的祭祀。此帖用緋色（極淡紅色）單帖寫好，出喪以前，送到喪家。靈輻是裝靈柩的車子。

〔七〕船祭帖

恭設船祭敬請

駐靈一饗

郭崇禧敬具

祭船沿新西區碼頭

〔說明〕江浙等省，水道多於陸地。有時靈柩由水道運往葬地，故用船祭。

(八) 冥壽請客帖

是月十二日爲先母八十冥壽敬具素筵恭請

光臨

周文彬拜訂

(說明) 用紅紙單帖印黑字。

(九) 冥壽謝帖

謝
領

何心全鞠躬

敬使一角

(說明) 用紅紙單帖印黑字。禮物可璧或半領。謝帖參照婚嫁謝帖寫法填註。
(十) 喪用及冥壽用隨謝帖

謝 踵

胡國祥鞠躬

(說明) 喪用白紙，冥壽用紅紙，字均同。

(C) 壽 聯

(一) 三朝請客帖

夏歷月之初五日爲小孫三朝敬治湯餅恭候

光臨

趙建業率子樹藩謹訂

(說明) 兒生三日宴客，名湯餅筵。近人以生子滿月剃頭爲湯餅會，那是錯了。

(二) 彌月請客帖

月之十五日爲小兒彌月潔治杯茗恭請

台駕

朱文蘭謹訂

席設本宅

(說明)生子滿足一月,叫做彌月。這一天剪除胎髮,筵宴親友。

(三) 週歲請客帖

是月初八日爲三小兒抓週聊備粗筵敬候

大教

孔祥麟謹訂

(說明)江南風俗,兒生一年,用許多玩物和紙筆算盤……等等東西,放在小孩的四圍,給他自己去拿;看他所拿的東西是屬於何種事業的,認爲將來成長後志氣和職業的象徵,這就叫做抓週,又叫試兒。

(四) 十歲生日請客帖

月之十八日爲小兒家駒十週初度潔樽候

光

姚世泰謹訂

友。

(說明) 江南風俗，生兒十年，外祖家要備牲禮來祀神祝福，父兄當然要備筵酌答，同時宴請親

(五) 二十生辰請酒帖

本月初二日爲三舍弟德承弱冠生辰治麵候

教

樊承恩謹訂

(說明) 古禮：二十成人，初加冠，體猶未壯，故曰弱。

(六) 三十生辰請客帖

月之十一日爲 家叔篤周二旬誕辰桃樽候
教 羅本隆謹訂

(說明) 通例以桃爲祝壽禮品，壽辰筵宴，多稱桃樽，或桃船。

(七) 四十男壽諸客帖

是月十二日恭逢 家嚴四十壽辰治麵候
教 齊同勳謹訂

(說明) 家嚴是稱父之辭。壽辰常設客以麵，所以帖子上用治麵候教。

(八) 五十男壽諸客帖

光

本月初四日敬值 家君五旬誕辰潔治麵筋候

沈震森謹訂

〔說明〕家君也是父之稱謂，麵筋便是飲酒吃麵的意思。

〔九〕五十女壽請客帖

是月十四日敬逢 家慈五旬生辰潔具麵酌恭候

闔第光臨

王成章謹訂

〔說明〕家慈是稱母之辭，麵酌和麵筋的意思相同。闔第光臨，便是請他們全家都來。

〔十〕六十男壽請客帖

七月十二日爲 家嚴六秩壽辰敬具桃觴候
光 沈士琦率子文林謹訂

(說明) 六秩就是六十歲，桃觴和桃樽的意思相同。

(十一) 六十女壽請客帖

十月初七日爲 家慈六旬誕辰敬具彩觴恭請
闔第光臨 韓孝純率子文吉謹訂

(說明) 彩觴便是懸燈結彩，或演戲，而宴客觴飲的意思。

(十二) 七十男壽請客帖

光

十一月二十二日爲

家父古稀壽誕治筵候

郭潤昌率子世榮謹訂

(說明) 古稀,就是七十歲的意思,因爲從前杜甫有一句詩「人生七十古來稀」後來人就以古稀爲七十歲的代名辭。

(十三) 八十男壽請客帖

五月初六日值 家嚴杖朝初度治筵候

光

彭世榮率子定

光

孫昌

吉

謹訂

華

(說明) 杖朝,就是八十歲的意思,古禮五十杖於家,六十杖於鄉,六十杖於國,八十杖於朝。
(十四) 預祝請客帖

謹消正月廿一日爲 家嚴八旬預慶治觴候

光

陳亮卿率子定遠孫同

樂謹訂

(說明) 謹消，是謹慎選擇的意思。這是年高多病，而生辰又遲在冬臘月，子孫恐不及度此八旬大慶，所以一到週年，提先慶祝。

(十五) 補祝請客帖

吉曆十一月廿二日爲 家慈六秩補祝壽筵恭候

光臨

劉紹榮子文

勤謹訂

(說明) 吉曆，就是占了一個吉日的意思。這是因爲當時有特種原因，沒曾做壽，所以後來補祝。
(十六) 借地祝壽請客帖

月之十六日爲 家嚴五秩壽辰假座徐園治筵候

光

章心焯謹訂

(說明)家中屋宇狹小不能招待多客，或者爲避免家中佈置的麻煩，所以借一個公共場所，(花園或旅館菜館都可)做筵宴客。

壽誕請客的帖子，大略如上面的例子。用紅紙單帖，印金字或黑字。外面用封套寫收件人的姓名住址，早幾天分發各親友。如用紅卡紙，可不需封套，收件人姓名住址寫在反面。

(D) 雜事

(一) 新店開張請客帖

吉渭二月廿三日敝號開張潔樽敬請

光臨

同順泰號謹訂

(說明) 敝號是謙詞開張就是開始營業，潔樽就是清潔酒盃，表示恭敬的意思。

(二) 公司開幕請客帖

六月十八日敝公司開幕，治觴恭候

光臨

元和公司謹訂

(說明) 凡事業的開始，都可叫備開幕和開張的意思相同，不過是新興的名詞。

(三) 新屋落成請客帖

本月十八日爲寒舍草廬落成，潔樽候

光

仇振亞謹訂

(說明) 寒舍、草廬都是謙詞。寒舍是自稱「我家」的意思，草廬是指新建的房屋。

(四) 遷居請客帖

是月初五日舍間遷移敬備薄酌候

光

子孟晉成謹訂

(說明)舍間就是前帖寒舍的意思，薄酌是微薄的饌飲，也是謙詞。

(五)學生畢業請客帖

月之十九日爲二舍弟兆和中學畢業潔樽候

教

周兆銘謹訂

(說明)子弟畢業，就是在學業上告一段落，也很值得筵宴親友表示慶樂的，是但現在通都大邑，都不舉行這種慶典，只有內地和鄉間，仍舊照行。

(六)當選議員請客帖

四月初六日爲 家嚴當選省代議士潔樽候
教
羅椿壽謹訂

(說明)省代議士就是省議員；代表全省人民，參預立法，監督行政。
(七)同鄉會成立請客帖

陽歷九月三日 敝會成立敬具茗點恭候
陰歷七月廿六日
光臨
旅滬雲南同鄉會謹訂

會址在重慶路二〇九
號上午十時行成立禮

(說明)這是開茶話會的請帖，開會後大家略用茶點，所以帖子上寫敬具茗點恭候光臨。
(八)立副請客帖

教

月之二十六日五房德馨立裕廷爲嗣子治筵候

族長章嘉謀謹訂

(說明) 年老無子，立近支兄弟之子爲嗣子，設筵宴客，使親友週知。

(九) 分炊請客帖

吉占四月十五日兒輩分爨備筵候

教

鄒魯奎謹訂

(說明) 分爨就是分家產的意思。兄弟分居，各自爲炊。請客由父出名，父已亡故由母出名，或伯叔出名均可。

(十) 爲友餞行請客帖

是月十五日爲 願頡之君祖饒敬請
光陪

殿座半崧園

(說明) 祖饒就是饒行的意思，這種宴會，以在園林或名勝爲最宜。
(十一) 爲友接風請客帖

本月二十八日爲 邱炳鈞兄洗塵潔樽恭候
光陪
程天應謹訂

(說明) 洗塵就是接風，是洗滌路上塵垢的意思。親友從外埠歸來，設宴或饋物，都叫做洗塵。
(十二) 請春酒帖

月之初八日潔具春酌敬候

光臨

秦秋航謹訂

(說明) 俗例每屆新年，邀請親友，酌酒歡聚，叫做請春酒。

(十三) 饒春請酒帖

三月二十一日敬具薄酌饒春恭候

光臨

徐仲西謹訂

席設本宅申刻恕邀

(說明) 春末惜春之去，具酒食爲歡，如設饒，送人，所以叫做饒春。申刻恕邀就是到那時候不再催請的意思。

(十四) 端午請酒帖

翌午敬備薄酌以賞端陽佇候

光降

黎作民謹訂

(說明) 端午節請客宴飲，是應時行樂。

(十五) 中秋請酒帖

月之望日酉刻小酌賞月敬候

光臨

梅述祖謹訂

(說明) 酉刻是下午六時，明月初上的時候，知友月下對酌，是人生之樂事。

(十六) 重陽節請酒帖

翌午備酌龍山藉賞重陽恭候

台駕

胡盛榮謹訂

席設龍山浩然亭內

(說明) 重陽有登高之例，山頭聚飲，領略深秋風景，這也是及時行樂之道。

(十七) 消寒會請酒帖

月之十三日爲頭九消寒治筵候

教

彭世欣謹訂

(說明) 入冬至後，隔九日聚飲一次，就叫做消寒會。頭九就是第一次的聚飲。

(十八) 年節請酒帖

月之二十八日敬具小飲藉以饑臘恭候
雅教
朱文錦謹訂

(說明) 饑臘就是送年的意思。

(十九) 平日請酒帖

初二日巳刻聊備粗膳敬候
台教
閻金如謹訂

(說明) 巳刻是上午十一時，粗膳是謙詞。

(二十) 前一日請酒帖

翌日下午四時治筵候

教

資憲章謹訂

〔說明〕翌日就是明日的意思。

〔二十一〕請酒辭謝帖

心領敬

謝

馬康源謹訂

〔說明〕有事不得赴宴，寫此帖辭謝，用名片亦可。

〔二十二〕當日請酒帖

即日酉刻洽酌候

光

金祝三謹訂

(說明) 即日就是本日的意思。

(二十三) 便酌請客條

謹定 月 日 下 句鐘假座

號房間敬屈

台駕光臨一敘勿却是幸此請

先生台電 謹訂 月 日

(說明) 此種便酌請客條，菜館中都有印好的，用的時候，把空白填寫清楚即可。

五 現代常用廣告

現代的社會上，廣告要算一件很重要的事情。試看軍、政、商、學、農、工……那一界可以不需廣告的？尤其是商業方面，廣告和營業有密切的關係。從前的商人不知道利用廣告，可以推廣營業，現在大家也都見到廣告的利盆，有廣告學的專門研究，商人也很肯用錢做廣告費了。

廣告當然是做宣傳的用處了，宣傳的方法，大約有下面三種：

(一) 登報——我們翻開任何報紙，每張上差不多有一半都是廣告，各種的模式，各種的語氣，都是以吸引觀衆注意爲目的。

(二) 招貼——就是貼在街邊牆上的，或是在公共場所行人較多的地方，樹立一個鐵皮牌子。這種廣告，除却樣式文字的特別外，還要注意顏色的支配。

(三) 傳單——把廣告印成單頁，在街上或是公共場所分散行人，或者由報館隨報附送，或者由郵局隨信附送。

此外還有攝一部影片做廣告的，化裝游行做廣告的……這都是特種的廣告。

現在廣告所用的文字，是淺近的文言文和語體文。本篇祇作廣告的文字指南，下面的分類舉例：

(A) 徵求

(一) 人事

(1) 爲子擇配

『求鳳』次男守義，會卒業江蘇省立水產學校，現服務泰豐罐頭公司。年已廿四，尚未成室。特登

報求婚。凡家世清白，持身勤儉，年在念四歲以內之閨女，願訂匹偶者，請即投函蘇州觀前街福大成號，隔壁敝宅爲荷。

朱效坤謹啓

(2) 爲女擇配

『擇偶』三女現年念一歲，曾卒業中西女塾師範科，茲欲爲其圖美滿良緣，特登報擇偶。如有未婚少年，學問優長，品行純正，願結朱陳者，請來函敝宅，並附寄四寸最近照片一紙。

上海小東門榮升街六十一號吳徵謹啓

在上面。(說明)這一種求婚的廣告，也可以由男女自身出名說明有如何的條件，以及附刊一張像片。

(3) 促弟歸家

『志彭弟鑒』：弟事已與心叔商議妥協，祇候弟親自到來，與王陳二君，略爲剖述，即可了結。萬勿深自諱匿，須知在外逗留，決非久計。吾家自先考去世後，賴母茹苦含辛，吾兄弟始克成人。自汝外出，母即勺水不飲，解慰無效。至今旬日，困頓床第，氣息慄慄，非弟歸來，無以救母。弟縱無牽掛，獨不念老母乎？其速星夜歸來，不勝盼企之至。

灑白

(4) 石子回家

『鈞泰入目』：汝出外至今，三四月矣。余各處探訪踪跡，杳不可得。現汝母負病在床，幾瀕於危。汝子長號於懷，天性所感，慘不忍聞。汝妻飲泣吞聲，毫無生趣。舉家無一寧息者。汝消夜捐心，亦復忍乎？那事余已挽汝友莊泰二君，向前途料理清楚。汝可以放心歸來。且汝盤纏不多，在外日久，宜速猛省，勿再自誤！切切！

父諭。

(5) 勸友回家

『違勸兄鑒』自兄離家後，令尊令堂，終日思念，哭泣，廢寢忘餐。見報望即歸家，或先到弟處一談，前途絕無困難，幸勿自誤，諸事由弟担負，務祈放心歸家可也。

莊仁宣啓

(說明) 現在衣食上往往有許多青年人，因為一點事故，便憤然離家出走，家裏的父母妻子，却悲苦得萬分。我們在報紙上差不多天天都看見像上面這三個例子的廣告。青年的朋友呀！你要慎重些……

(6) 找尋小孩

『我尋男孩』本月十八日，走失男孩一口，年六歲，姓周，名來寶，上海口音，身穿海軍式青布衣服，面圓身肥，右口角有一黑痣，如有仁人君子攜留者，懇送至上海法界波飛路尚賢坊二街五十八號周寓，願酬洋百元。知風報信因而尋獲者，酬洋五十元。儲款以待，決不食言。

周震謹白

(二) 學務

(1) 聘請教員

『聘請國文教員』敝處現擬聘請國文教員一位，以品學兼優，講解清晰，督課勤嚴，能操國語，年在三十歲以上者為合格。有願俯就者，請將姓名履歷，希望月薪數目，並對於教授國文之意見，日夜課程之簡點，函示上海英界寫波路中旺弄三百十八號王宅為荷。合即面洽，不合恕不答覆。

(3) 招收學生

『承天中學招考新生』本校本學期招收初中一年級新生五十名，各級插班生共二十五名。自陽歷七月十五日至念五日為報名期，須繳報名費一元，證金二元（不取發還），錄取者在學費內扣算。

最近四寸半身脫帽照片一張。八月一日二日爲試驗期，函索簡章，須附郵票二分。
承天中學招委員會啓

(3) 招工投標建築校舍

「招工投標」本校添造教室三座，校舍十五幢，膳堂一所。如有願意承攬此項工程者，從陽歷六月十日起，到本校事務部建築股領取圖樣和建築細則，並須先付保證金一百元，方可投標。所繳證金，不中標者一律發還；倘中標而不承攬，概不發還。投標日期定在陽歷七月一日，屆時由官廳派員監視，以定去取。

上海西門省立第二師範學校啓

(三) 商業

(1) 招收股份

「振華公司招股」啓者：本公司依照公司條例組織，專營中西百貨交易。集股一百萬元，每股一千元，用記名股票。俟招定股數五十萬元，即行開幕。欲得詳細章程者，請向敝處索取可也。

上海法租界金神父路振華公司籌備處啓

(說明) 公司招股，也可以把招股章程詳列報端，並可將發起人、贊成人、幹事的姓名登出。

(2) 招請經理

「招請經理人」茲啓者：本公司素來經營五金電料事業，近欲推廣營業，招請本外埠經理若干人；須有交際廣闊，洞達商情之資格。如願就者，請將履歷、年歲、籍貫、住址開示，合則專函延聘，不合亦當函覆，備有詳章，函索即寄。

(3) 招請職員

上海四馬路華東公司啓

「招聘職員」本公司現推廣營業，需用職員若干人，如有擅長交際，文墨精通並無嗜好，年在四十以下，十八以上，願任此項職務者，請開明履歷投函本公司，合則函復接洽。

上海福照路康寧公司啓

(4) 訪緝夥友

「訪緝金殿英」本號夥友金殿英，年卅五歲，江蘇無錫人，身長而瘦，面長方，額下尖削，膚色甚白，向爲本號司賬，胆敢偽造稟章，私收貨洋，於陽歷六月五日攜款潛逃。現已報告官廳，懸賞偵緝，如有入將金殿英拿獲送究者，賞洋五百元，知風報信，因而拿獲者，賞洋二百元，儲款以待，決不食言。

蘇州玄廟石崇新號啓

(5) 招尋學徒

「尋人」本號於陽歷五月廿三日下午五點鐘，走失學徒一名，江蘇揚州人，姓張名金元，年十五歲，面上略有麻點，左眼下有一黑斑，身穿黃色自由布長衫，白洋布襯衫褲，足穿黑帆布鞋，如有人送到者，謝洋一百元，倘能知其下落，報信本號，因而尋獲者，謝洋三十元，儲洋以待，決不食言。

南京三山街康齡號啓

(四) 物產

(1) 召租地基

「基地招租」今有坐落開北寶山路東傍空地一塊，計面積三畝五分，東隣溫寧車站，南連壑元煤廠，西沿馬路北至胡姓界，交通簡便，建設工廠，或爲運輸堆棧均甚適宜，今願出租，如有人欲承租者，請至河南路福興里三弄八十二號與鄙人面洽可也。

周坤元啓

(3) 召典房屋

『召典房屋』今有華式樓房住屋一所，坐落哈同路，民厚里北弄二十一號，坐北朝南，石庫牆門，內客廳三間，書房兩間，寢室五間，(樓上)廚房兩間，寢室五間，電燈裝修俱全，後面餘地十六方丈，可爲晒場種植之用，茲欲出典，有願承典者，請至三馬路申江旅館限房，與張少山君接洽，由渠領石。俟合意後，再與本宅面洽可也。

廣西路福致里二十號王宅啓

(說明) 如欲出賣者，可酌更數字。

(3) 召賣花園

『召賣花園』坐落徐家匯天文台西首，有私人花園一所，內有廳事五處，廳閣八所，亭台四處，假山，花，樹，池，魚，俱全，面積共占地三十二畝五分。今願將全園連同裝飾器具，如數出售，價格從廉，如有願買者，請駕臨本園帳房接洽可也。(或向北京路跑馬廳寶德照相館接洽亦可。)

園主謹啓

(4) 召租洋房

『洋房召租』坐落法界華龍路五號，有洋房一所，係工字形，建築至今，甫及五年，共計三層，念七間，灶室，浴間，自來水，電燈，一應俱全，前臨法國公園，空氣極好，如合式者，請至華龍路十八號泰記洗衣作，由其領看，再至環龍路花園別墅十五號陳君處面洽一切。

周新記限房啓

(5) 召租住房

『召租』今有坐落重慶路大沽路口，二百零九號坐北朝南住屋一所，計三樓三底，內統廂房亭子間四間，客室連樓兩間，晒台，灶間，自來水，電燈俱全，租價從廉，如合意者請至本宅接洽。

法界白爾都路十八號劉宅啓

(C) 生財召盤

『召盤』(或寫大新商店招盤)啓者本店因股東不願開設願將全店生財貨物招牌等項一律出盤如有願承受者請駕臨敝店接洽可也
上海浙江路大新商店啓

(7) 找尋失物

『找尋皮夾』予昨乘黃包車自九畝地赴十六舖遺失黑色皮夾一隻內貯匯豐銀行十元鈔票三張現洋四元雙角子八個大盛綢莊發票二紙張兆麟名片八九張各種雜條收據約七八張茲已呈請警署查覓倘有人拾得者將原物送還願酬洋四十元決不食言

閘北寶山路五十八號洪秀山啓

(B) 聲明

(1) 人事

(1) 父子斷絕關係

『驅逐逆子』鄙人老年乏嗣於民國十年收王新民爲螟蛉子不意近來甘趨下流日事揮霍不
得已於十六年六月十日驅逐出門永遠脫離關係此後王新民在外向親友借貸及一切行爲概與鄙
人無涉特此登報聲明
南京戶部街八號王覺无啓

(2) 兄弟脫離關係

『脫離兄弟關係』劣弟家聲現年二十八歲敗行喪德在外屢爲不端之事先父遺下薄產已由
其變賣淨盡尙有縣前街房屋一所恐公親議定交由伊妻居住家聲無權過問自登報日起鄙人與家

聲脫離兄弟關係，俟後家聲在外行動，鄙人均不與聞，倘有銀錢往來或不端行為，概與鄙人無涉。深望親友不知用特登報聲明。

江蘇溧水縣瓦廠街周家驊啓

(3) 夫妻離異

「離婚聲明」鄙人於民國九年娶張秋霞女士為妻，近以性情不合，志趣各異，為顧全雙方幸福起見，各願斷絕夫婦關係。此後男婚女嫁，各憑自由，特此登報聲明。

吳徽明啓

(4) 代友辯誣

「代張懿德君為被誣事聲明」陽歷六月九日，申報各地新聞吳江欄內，載有隆昌號經理周辛如，於六月七日忽然失蹤，是夜該號股東張懿德，即將號中存儲貨物私自過入自己賬下，為數頗巨。次日即宣告倒閉，虧欠外款至八萬金一節。查隆昌字號係合股性質，由股東公推周辛如為經理，胡學文為協理，張懿德君乃股東一份子，向不預聞號事。此次虧欠倒閉，係經理協理平日辦理不善所致，現已由吳江商會查賬清算，前報所載殊多舛誤，同人等同處人地，親知灼見，自當代為辯白，以明是非，而彰公道。即希公鑒為荷。

張春源朱和浦李福康王長泰全啓

(5) 訟事銷案

「銷案聲明」啓者前因履行合約，因而爭執涉訟一案，現由胡文輝君出而理勸，雙方均向官廳和解銷案矣，恐未週知，特此登報聲明。

金康仇天順同啓

(6) 謝絕世事

「魏家驥啓事」鄙人老病交乘，精力日衰，所有經營各事，均交兒子世澤繼續管理。鄙人從此退

歸鄉里，願塞餘年，一切世事，概不過問，特此聲明，諸維諒鑒！

魏家驥謹啓

(7) 謝絕擔保

「袁錫庭啓事」鄙人經商數載，差幸無虧信用，懇蒙諸親友不棄，屢以中保相委，無任榮幸！奈近來感受疾病，精力日虧，營生勸令謝絕一切，專事靜養，不得已從登報日起，對於中保之事，祇行謝絕，以前所担任者，亦自登報日起，不再負責，希各機關各寶號，通知對方另請保人，為荷，專此聲明，諸維諒鑒！

袁錫庭謹啓

(8) 退去担保

「聲明退保」茲啓者：先考篤生公於本年五月間作古，所有生前為諸親友介紹職業，暨歷任中保等事，伯恆等年功無知，不克繼承先志，特此登報聲明，不論直接間接，一律退保，凡前出保證書等，並蓋有先考私章者，概作無效，伏希諸親友鑒原為幸。

費伯恆啓

(9) 拒絕列名

「邱心煥啓事」頃見利達公司章程，發起人內，列有賤名，殊深詫異，查利達公司之創設，鄙人事前未嘗參與，且亦未徵鄙人同意，何得妄列賤名，除致函該公司詰問外，特此嚴重聲明，所有利達公司一切事宜，概與鄙人無涉！

邱心煥謹啓

(一) 商業

(1) 出盤

「出盤聲明」啓者：本號因各股東不欲營業，自願召盤，今將號中貨物生財裝璜招牌等項，於陽歷六月十日起，如數出盤與施少明君為業，嗣後任憑更換，悉與長源無涉，所有長源號一切往

來賬目，人欠欠人各款，均歸炳奎負責清理，與施少明君無涉。除立契約外，特再登報聲明。

揚州多子街長源號經理胡炳奎啓

(2) 受盤

『受盤』茲者徐州南門街福興號布莊之招牌生財裝修貨物等已由裕生等受盤更換字號復新雙方訂立契約於陽歷八月十三日接辦所有八月十三日以前福興字號人欠欠人各項事務仍由福興號自理與復新號無涉恐未週知特此聲明伏維 公鑒

徐州南門街復興號股東程裕生啓

(3) 加記

『利成字號加記』崑山北新街利成字號業於陽歷七月十三日即陰歷六月廿日由王漢卿受盤加增雲記以分界限所有利成號一切往來未了事宜概由利成號自行了結與雲記不涉特此聲明

利成號雲記啓

(4) 併股

『併股聲明』鄙人等於民國十一年六月與友朱心和君各出資本洋五千元合創庚新字號開設南京彩霞街十六號茲朱心和君不幸於陽歷七月十八日逝世子幼妻弱不克監理店務遺囑由其胞弟朱心遠君與鄙人等商議將其兄名下股本併歸吳柴甫當將股本洋五千元如數交足嗣後某某字號歸鄙人與吳柴甫君兩人合辦與朱心和君無涉除立推併單及將前股單銷毀外特此登報聲明

南京庚新號胡亞山吳柴甫謹啓

(5) 拆股

『拆股』啓者：鄙人於民國十年三月，與劉錫侯君合股創辦元昌字號。茲劉君另有別圖，不願營業，予亦年老力衰，願早退休。故於陽歷七月九日，邀同中證，將號中一切生財賬目料理清楚，各得股本及官息洋五千八百元正。除立拆股議單外，特此登報聲明。
處玉田謹白

清江石碼頭元昌字號合記啓

(6) 退股

『退股聲明』啓者：鄙人於前年二月間，與周文采君等四人合資開設福和字號於湖州長裕街，挽朱醒民君爲經理，經營絲棉湖繅兩項商業。近因鄙人欲走南洋羣島考察商務，歸期未定，故特邀葉原中及諸股東，議定退股，已於陽歷九月二十六日領還資本洋三千元正。所有原議單、當場銷毀。嗣後福和號盈虧往來，概與鄙人無涉。除立退股據外，特再登報聲明。
秦本章啓

(7) 受股

『受股聲明』上海小西門坤元號洋廣百貨商店，本係胡若愚周成章兩君出資合開，今周成章君另有他圖，將其名下所有股份三股二千四百元正，挽中如數移歸鄙人，業已交割清楚。嗣後坤元號盈虧往來，概與周成章君不涉。除另立契約外，特此登報聲明。肅希垂照！

趙定國啓

(8) 歇夥

『振新號啓事』啓者：敝號經理魏學仁君，今因另有高就，自行辭退。於陽歷五月七日起，已與本號脫離關係。現請吳成華君爲本號經理，嗣後本號一切商業事務，與魏學仁君無涉。恐未週知，特此登報聲明。請諸鑒察。
江西南昌振新號啓

(三) 物產

(1) 聲明贖佔財產

『王偉治財產聲明』茲啓者：偉治公生前無嗣，承繼問題，正在籌議，以民法條章而論，應須瑾文承繼。而瑾文之父，在外經商未歸，不意有某支遠族族人經文，胆敢私佔偉治財產，將所有契據文件之類，乘喪竊捲。用特登報聲明，所有東臺西南鄉十八間王莊田產計一頃二十畝五分，及東臺城內賣家樓房產四處計八十餘間，無論典押出賣抵借等情，非得王瑾文及王祖治王子卿等簽字蓋印，概不承認，幸希各界注意。

東臺王氏族長王祖治房長王子卿同啓

(2) 聲禁典押產業

『敬告各界切勿受愚』茲啓者：坐落丹陽北鄉二十八間買家圩田產四十畝零三分，及坐落丹陽城內葫蘆街住房一所計大小十九間，此產向議提起，作為兩房子女教育婚嫁等費。不意夫子遵疾逝世，近聞夫兄春霖，欲將此產典押，充作私用。此係兩房公產，非夫兄一人所能主持，故特登報聲明，決不承認典押。願紳商各界注意為幸。

丹陽徐王氏啓

(3) 聲禁圖謀祭產

『胡氏祭產聲明』敬啓者：子兄弟六人，茲已分爨，將坐落吳興西門外陳家港田產八畝五分，吳興城內東大街住房一所計二十間，作為先考妣祭產。又原有先祖考祭田五畝三分，坐落本邑北鄉大新莊，現均向縣知事公署備案，不許抵押典賣。嗣後子孫倘有謀圖侵吞行為，自當依律懲處。恐未週知，特此登報聲明。

吳興胡榮慶等全啓

(4) 聲明房屋糾葛

『聲明房屋糾葛』啓者頃見二月十三日新聞報載有胡新武君聲明謂朱志成將安慶韋家巷房屋代單據及稅契等向渠抵押銀兩屢催不贖擬請官廳拍賣房屋抵償等情深為駭異因該處房屋正單雖失然於前清時蒙准縣署補給印照一紙由房主朱志成於民國六年三月二十七日與中陳心齋於敏處抵押二千元迄今多年本利全懸敏處因有要需已將此印照向吳姓轉抵洋二千元現在胡新武君既欲將該物拍賣應促朱志成理清敏處抵款本利方可從事因代單據係私人繕寫印照由官廳給發敏處當然取得此物之優先權除函知胡朱二君外特此登報聲明

(5) 聲明購地過戶

何金聲啓

『購地過戶聲明』鄙人於本年陽歷五月四日購有鎮江張姓水關口荒地一塊由該地主代表朱學章君恐中立契所有價銀當時交足現已收地過戶恐未周知特此聲明

田文勳啓

(6) 拒賣墳地

『勿思佳城』敬族留九公墳墓葬於桐城南鄉胡家山西麓至今已將五十年矣四周曠處早立禁約不准售賣開葬詎近有不肯族人私自割賣殊堪髮指是產關係全族誓不損失寸土除與盜賣者交涉外特此登報聲明切勿受惑如有陰誘串買者願率全族而攻之諸惟垂鑒

桐城方氏族長方伯元謹啓

(7) 限期催贖

『限期催贖』上年陰歷八月廿七日韋文珊君交來西式房間木器計大小十八件價值五百元計押去實洋三百元正當日言明按月二分起息六月為期由其經手担保到期不贖商請寬限現在過期已久再予寬限十天以陰歷三月底為截止之期如再不贖惟有照市拍賣應有損失及利息等項均

向保人追償，特此登報聲明。

胡桂山啓

(8) 推併產業

『析產推併』余兄弟三人，自先嚴去世後，挽回親族分爨，除將所有財產，平均析立券外，所有振泰紙號係先祖考所遺，分書歸余管業，茲余無意經營，願憑中推併與胞弟鹿華領受，添加華記，嗣後該號進出盈虧概與鄙人無涉，恐未周知，特登新申兩報聲明。

馮光華啓

(9) 推併無效

『聲明推併無效』茲啓者，南京花牌樓潤昌字號，係五敬堂三房公產，近聞不肖族人坤竈私自推併，除已邀同親族與之交涉外，特此聲明，作為無效。

南京五敬堂陳氏啓

(四) 契據

(1) 遺失契據

『遺失房契聲明作廢』鄙人於前年九月間，從彭心福君處契買鎮江小市口住房一所，計價洋五千八百元，茲因旅行走粵，在途中將該契遺失，已與出產人商妥，挽回原中另書證明，倘原契為人拾得，作為廢紙，特登新申兩報聲明。

莊求敬啓

(2) 遺失田單

『遺失田單』江都東南鄉朱村圓字圩第八號，同字圩第五號業主監書堂，田三十五畝八分五厘，茲因田單一紙，忽然遺失，倘後出現，作為廢紙，特此聲明。

監書堂啓

(3) 發現假造田單聲明

『受買田產聲明』鄙人於民國十一年八月間，中受買寶應北門外十五圓茄字圩第六號原業

主王承先之田八畝九分六厘當憑中保立契成交。又因該方單遺失多年，無從查檢，由失主邀集鄰董地保，另立代單，交鄰人管業，過戶納稅完糧，手續完全。不料近日忽有同樣田單出現，究竟此單是否真偽，不得而知。鄙人已向原根追究，迄無影響。為此登報聲明，此單已成廢紙。購還田產者切勿受愚為要。

錢履新啓

(4) 遺失定單

「遺失定單聲明」敝號去年曾向上海陳嘉庚鞋廠定購陰歷五月底出貨之橡皮底鞋五百雙；今因前東張君已將此店出盤與吳君承受，其定銀及貨既歸吳君盤受，已向陳嘉庚鞋廠聲明轉賬，惟該貨定單三紙，不知遺落何處，倘有他人拾得，作為廢紙，除函告陳嘉庚廠外，特此聲明。

南京中新鞋莊經理謹啓

(5) 遺失證券

「聲明證券作廢」今在途中遺失棉紗交易所證券六張，自福字第二十三號至二十八號已向該所聲明掛失，特此登報通告，無論中西人等拾得，概作廢紙，此布。

胡耕九啓

(6) 遺失股票

「聲明遺失股票作廢」茲啓者鄙人昨在途中遺失通匯公司股票二紙，計成字第二百五十八號一紙，票面洋五百元，第二百七十六號一紙，票面洋五百元，同號息票一扣業已專函向該公司聲明掛失，照章補領，倘有人拾得，概行作廢。

洪興里陳裕山啓

(7) 遺失匯票

「匯票遺失作廢」敝號出票支杭州鼎康莊兌吳新記第六十三號陰歷八月十二日期，款元六

「正」此票已在滬寧車上遺失，除函知康莊止兌外，特再登報申明，兩報聲明，無論中外人等拾得，概作廢紙，并祈各界切勿收用。

上海源康莊謹啓

(8) 遺失莊票

「遺失莊票作廢」啓者：今遺失鼎新莊莊票一紙，票字第八十一號，陰曆九月十一期，票元四百兩，業已向該莊掛失作廢，望各界慎勿收用，特此聲明，請希注意。

上海三陽號啓

(說明) 莊票既票倘有被竊或被夥友捲逃者，可照上列數例，略改數句即可。

(9) 遺失存摺

「聲明存摺作廢」今遺失江蘇銀行存摺一扣，摺中淨存規元五千七百二十兩，業已分別向警署存案，該銀行掛失，特此登報聲明作廢，幸各注意。

凌符俊啓

(10) 偽造存摺

「聲明偽造」茲啓者：敝友王逸民君，昨持吳玉記數莊名義存摺一扣，前來探問，據云係出自渠友欲因抵押者，查該莊並無此戶存款，是摺必係偽造，業向王君之友詰賢聲稱，為一初交劉姓，借洋暫押者，今劉某不知去向，一時之間，難於追究，但既有此項情事發現，安能保其無他，為此登報廣告，願各界注意，勿蒙其愚為幸。

南翔福源莊陳二樹啓

(11) 遺失圖章

「聲明遺失圖章」子素用隸體陽文圖章，今已遺失，特此登報聲明作廢，所有從前用是章擔保各項事務文件，請來更印新章，方為有效，幸希各界注意為荷。

上海朱葆三謹啓

(12) 假冒圖章

「聲明假冒」近有無恥之徒，假冒本號圖章，向各號支取貨物，殊堪痛恨！除已密地查察外，特此登報廣告，嗣後敝號向各寶號支取貨物之類，以下列圖章樣式為憑，務請注意為幸。

支取
貨物
圖章
樣式



上海椿陽號謹啓

(C) 啓告

(一) 人事

(1) 臨行辭別

「邱學禮啓事」鄙人此次旋里，辱承諸親友殷殷存問，寵賜盛筵，高誼隆情，無任銘感。祇以公務急迫，不能稍事勾留，定於十二月初七日搭車北上，行色匆匆，未能一一告辭，重晤何時。臨風心結，專此留別，諸維諒察。

邱學禮謹啓

(2) 筵資助賑

「壽筵助賑」謹啓者，月之十七日，家嚴家慈六旬雙壽，蒙官紳親友惠賜祝嘏，理合補席答謝。奉家嚴家慈命，以山東水災，待賑孔急，願將應筵資洋五百元，捐助災區，以為官紳親友造福。

想蒙首肯也。特此登報，並鳴謝悃。

周兆椿
謝全啓

(3) 婚嫁仲謝

「志豐仲謝」本月十五日，爲小兒約芬完姻（或爲小女某某于歸）辱蒙當道各界及賓友至戚，既錫多珍，又勞玉趾，榮幸之餘，莫名感激，且以地小不足以週旋，深慚待客之不週，匆忙之中，尤形仄歉，容再具柬專誠奉請外，謹先佈謝，併道歉忱，諸維 愛際，拜乞 諒恕爲幸。

何志豐啓

(4) 祝壽仲謝

「祥麟仲謝」本月十三日，慶家（或家慈）七旬壽辰，蒙 諸君及各團體既賞隆儀，復勞玉趾；雲天高誼，銘感殊深，特誌數言，藉伸謝悃。

王有麟啓

(5) 喪事訃告

「恕訃不週」清封奉政大夫，前河南巡撫梅公達，痛於民國十六年七月十八日丑時，壽終溘，寓擇於七月廿一日未刻發引，暫厝四明公所，擇期扶柩回籍，誠恐遠近親友未能週知，謹此訃聞。

上海河南路五福里八號賜福堂啓

(6) 訃聞

「訃聞」顯妣朱太夫人，僑於民國十六年八月廿三日丑時，壽終溘寓內寢，距生於清光緒二年三月初六日辰時，享年五十二歲，擇於陽歷八月廿五日領帖，倘蒙親友 賜唁，島勝哀感之至，謹此訃聞。

哀子馬長齡泣血稽顙

(7) 定期奉聞

「告窆」敬啓者：今爲前江西省長胡公桂山卜葬於江蘇省銅山縣牛首山之原，擇於民國十二年八月十九日辰時入窆。先一日由銅山縣北門外崇安堂發引，深恐在途之世寅鄉戚族誼諸公，未及具報，謹此奉聞。

(8) 喪事鳴謝

「謝唁」敬啓者：顯考素浴府君，於本月十八日領帖，辱蒙世姻諸長，寵賜誄賻，并荷大瀾光臨，歿存均感。謹先登報，恭謝隆情，容再踵叩，伏乞垂鑒。

(9) 開會追悼

「葉樹藩公追悼大會」逕啓者：葉公樹藩，爲國捐軀，海內羣哲，發起追悼。現公議訂定陽歷八月二十一日上午九時，在南昌承恩街湖南會館舉行追悼典禮，以誌哀忱。如各界賜唁，請將稅文稅聯等件，逕寄南昌承恩街湖南會館葉公追悼會籌備處爲荷。

(10) 助賑鳴謝

「蘇筵助賑鳴謝」本月二十五日，周廷濟先生暨夫人鑒壽承將筵資三百元，捐賑太原水災，使災民同登壽域，拜領之下，感激良深。當即轉解災區，特此登報鳴謝。

上海太原水災籌賑會謹啓

(11) 學務

(一) 籌備學會

「發起南京無線電學研究會啓事」育才等鑒於無線電事業之日益發達，欲集合同志，努力研

求；希望有更進步之利用及發明。現擬組織無線電學研究會，如有贊成斯舉者，請於陽曆九月十二日下午二時，駕臨鳴羊街胡園聽春雨軒，開籌備會，選舉籌備主任及章程起草員，特此通告。

發起人 章育才 劉心洪 胡炳年 封建候 全啓

(2) 學會成立

「南京無線電學研究會成立通告」茲者：本會章程業經起草員擬就，內容一切籌備亦已完全。經過第五次籌備會議議決定於陽曆十二月二十三日下午一時在成賢街本會所開成立大會，通過章程，並選舉職員。已經入會同志屆期請準時蒞會為荷。 籌備主任 劉心洪 謹啓

(3) 介紹教員

「教員待聘」茲有美國大學畢業，專研教育及文學之教師一位，願就國內各地大學及高中或公館教授之聘，如欲延聘者，請函知鄙人當代為接洽一切。

上海法租界杜美路三十八號 陳晉生 啓

(說明) 此外關於學務上之啓告的廣告甚多，可各照其性質，明白敘述，茲不一一舉例。

(三) 商業

(1) 新店開張

「天祿字號新張通告」本號開創伊始，時選上等原料，自製各項應時食品，再採辦各省特產食品，無美不備，惠顧諸君，請認明和合商標，庶不致誤。茲擇於陽曆三月二十五日開張，是日備有貴重贈品，奉贈顧客，幸勿失此機會也。

(2) 商店遷移

上海北浙江路天祿字號謹啓

「福成號遷移大新街廣告」本號向在北四川路開張，專營綢布交易，價廉物美，久蒙各界人士所贊許，殊深感作，茲因原有店址狹隘，又覺交通不便，特於大新街北段二馬路口自建房屋，業已竣工，定於陽歷八月十五日遷移，賜顧諸君，務請認明招牌，源源賜顧為荷。

福成字號謹啓

(3) 大減價

「大減價」本號自今日起，各貨大減價，一律照碼八折，良時難得，機會不再，願得便宜者，盡興乎來！

上海南京路石路口新成百貨號謹啓

(4) 大贈品

「贈彩」啓者，本號自開張以來，深蒙各界惠顧，營業興盛，實深感荷，茲定於陽歷六月十八日起，各貨一律照碼八折，並備有各種彩物，雜答雅誼，凡購滿兩元以上者，均贈彩券一張，憑券換彩，有得赤金鐲（價值五百五十元）之希望，良機難遇，幸勿失之如蒙賜顧，務請早臨，不勝歡迎之至。

上海棋盤街順昌五金百貨號啓

（說明）此外關於商業上之啓告的廣告甚多，可各照其性質，明白敘述，不一一舉例。

六 現代常用電報

(A) 電報的種類和方法

兩地相隔着幾百里乃至幾千里，如果發生了緊急事故，要傳達一個消息，郵局雖然可通，但是隨沿時日，往往失了時效，所以電報實在是在交通上唯一的利器，牠能在很短的時限內，把相隔很遠的消

息，傳達得絲毫不紊。啊！這也是人們幸福的享受呀！現在把電報的種類和方法寫在下面：

(一) 種類

(1) 明碼電

明碼電報，祇須翻閱電報新編，將逐字號碼，查明填寫，送交電局照發，既省譯費，又免錯誤，倘無緊要事情，如慶賀唁慰等電，最為適用。

(2) 密碼電

發密碼電報，其義有二：一取字數之減少，一防消息之洩漏，例如彼此約定，報告一事，成則用一天字，不成則用一地字，則電費可以節省，事情不致傳揚。如有特別關係，往來電報較多之人，非用此不可。惟住址姓名，仍宜用明碼，以免無從投遞之患。

(3) 加急電

無論明碼密碼，皆為四等商報，如欲電局提前發送，即為三等加急商報，電費出三倍。例如每字一角者，加作三角，電首冠一急字，或高急兩字，特以表明事機之急迫，此等字之取費，照價減收二成，有緊要事項者，此費斷不可惜。

(4) 同文電

如有一電，發往他埠，欲分送數人，或一人在一埠，分住數處，須按處分送，即為同文電報。號碼不論明密，報費祇收一份，但將各份住址，開列於電文之首，每份在百字以內，另加抄寫費用角，所省實多，餘如同一文電，而分送數埠者，不在此例。

(二) 方法

(1) 發電手續

(一) 擬電稿電報文字，必須簡明，簡則可以省費，明則使人易知，各種電文格式，俱詳下節電文舉例中。

(二) 翻電碼：電稿擬好，即翻電碼，蓋發電之文字，須用號碼，號碼可照明密碼中一一翻出，即如上海二字，上字之號碼在一部第六號，爲〇〇〇六，海字在水部第十三行，爲三一八九，每字如此，一一照翻，此是明碼，假如用密碼，可任升幾字，惟須與接電一方，須預先開照，即如上海二字，假如用密碼，升三字算，則上爲〇〇〇九，海字爲三一九二是也，如發電人不識翻電報號碼，請電局代翻亦可，惟每字須加洋五分。

(三) 寫電報單：發電報紙，不能用尋常紙繕寫，電局另外印有一種發電報單，發電時預先向電局討取，將電報號碼，一一謄寫於電報單上，後寫年月日，及住址姓名，并加蓋圖章，(發電報單列式如后)。

(四) 送電報局：電報謄寫後，或親自至電局，或著人送去亦可，計算電報字數，付費，付洋之後，須向電局取一收條，如有錯誤，可向電局查問。

(2) 電報代日期韻目

發電通例，每於姓名上附詩韻一字，以代發電日期，如東字即一東之東，用以代初一日也，咸字即十五咸之咸，以代十五日，陷字因三十陷之陷，以代三十日也，餘類推，又有以上聲之韻爲陰歷小建月用者，因上聲韻目自一至二十九止也，以去聲之韻爲陰歷大建月用者，因去聲韻目自一至三十也。

茲將代日期韻目列下：

上平聲 一東二冬三江四支五微六魚七虞八齊九佳十灰十一真十二文十三元十四寒十五韻
 下平聲 一先二蕭三肴四豪五歌六麻七陽八庚九青十蒸十一尤十二侵十三覃十四鹽十五咸
 上聲 一董二腫三講四紙五尾六語七麌八齊九蟹十賄十一稔十二吻十三阮十四旱十五潛十六
 銑十七篠十八巧十九咍二十祭二十一馬二十二養二十三梗二十四迴二十五有二十六寢二
 十七咸二十八儉二十九臻
 去聲 一送二宋三絲四震五未六御七遇八霽九泰十卦十一隊十二震十三問十四願十五翰十六
 諫十七筱十八嘯十九效二十號二十一箇二十二禡二十三漾二十四敬二十五徑二十六宥二
 十七沁二十八勘二十九鹽三十陷
 入聲 一屋二沃三覺四質五物六月七曷八黠九屑十藥十一陌十二錫十三職十四緝十五合十六
 藥十七洽

(3) 電報代月份地支數目
 子一月丑二月寅三月卯四月辰五月巳六月午七月未八月申九月酉十月戌十一月亥十二月
 (4) 發報回單式

中國電報局			
筆畫務希正寫切勿潦草			
中華民國	年	月	日
號	等	字	刻
午	報	點	分
英	洋	費	目
五	角	收	時
分	發	寄	刻
午	分	寄	時
點	分	寄	時

凡恐電信傳遞錯誤寄報人可請將電信校對另加校費照報費加四成之一○凡欲將電信提前先發者可發加急電信照常報費三倍收取○凡欲得回電者須付回電費查明預以回電費若干○凡由郵局轉遞之電以郵信局收條爲憑如有遺失與電局無涉○凡發寄電信電局有不收之權○凡電信因本電局之誤未會送到可將報費退還若因意外不測所致則不能退還如因誤遺失以致虧耗等事電局不任其咎○凡發遞電信務須將收信人姓名住址詳晰查明若圖省費致有錯誤電局不任其咎○其餘皆照萬國電報通例辦理

(5) 回報費憑單式

回 報 費 憑 單	
今於	月 日由 局發來第 號 等電報預
收	字覆音報費英洋 元 角憑單照預收字數
傳遞如不覆音收信之人可將此單寄還發信之人憑單	
向發報局取回原費計限發報日起 境 (內發) 禮拜	
爲期逾期作廢不遞回信不還原費此照	
中華民國 年 月 日	中國電報局

七 現代常用聯額

(A) 聯額的解釋

斗室新糊琳瑯四壁小小的一間書室佈置得整齊可觀假若在進門的地方貼了一副聯聯上面

寫着

「室雅何須大，花香不在多。」

——我們看見這副對聯以後，好像覺得這間小室精美的程度，格外趨於「雅」之一途了！

有一次編者在一家門前經過，這一家大門以內，有丈許方圓的一所院落，種了兩株槐樹；右邊一株的葉蔭，垂下些來，披拂在二門的橫楣上下；二門是關閉着的，漆了黑色，上面貼着硃紅箋，寫着一副四字聯語：

「聽鳥說甚，問花笑誰？」

——當時綠影幢幢，搖曳在紅黑分明的門和聯之上，一種幽邃雅緻的情狀，令人身心娛快，由聯語的暗示，起了許多悠然塵外的幻想，這是何等的美事呀！

拜訪一位生朋友在他的客室裏坐着，偶然抬頭一看，看見一個橫額，寫的是：

行素且安之室

——看見了之後，頓覺得一室清芬，毫無俗氣！遙想此室主人之志，潔行芳，令人肅然起敬！

此外我們在室內看見一副懸掛的聯語，往往能引起深刻的感想；在外面看見一所亭臺樓閣的題額，頓時能引起熱烈的欣賞。

總之，聯額是精神的美術，是一種明顯而切近的文藝價值表顯物；可惜現在人只拿牠當作具文的裝飾品了！

聯額的種類很多，下面將要分類的舉例。牠的做法，要押韻，要對仗；這是牠物質的做法，牠的精神的做法是：

(一) 要有深刻的情緒。

(二) 要有美麗的辭句。

(三) 要有和諧的聲韻。

——最要緊的是切合所用的人，時，地，事……

(B) 聯額的舉例

(一) 楹聯

(1) 歲時類

各界通用春聯

中華一統，

民國萬年。

同胞同德，

新國新元。

一元復始，

萬象回春。

國光勃發，

民氣昭蘇。

合羣進化，

大陸同春。

國華光夏甸，

民氣煦春暉。

神州新創造，
 民國大規模，
 四海春風治，
 千年夏歷長，
 天開清淑景，
 人樂共和年，
 祥光凝比戶，
 春色入重簾，
 有天皆麗日，
 無地不春風，
 雪壓梅花白，
 春歸柳色青，
 江山增湖色，
 桃李隨春光，
 風來花自舞，
 春到鳥能言，
 承家傳舊德，
 獻歲啟新猷。

是東大陸春日，
 有新中國少年，
 四序先隨首旆，
 萬家同得長春，
 桃杏滿園春似錦，
 芝蘭繞砌座凝香，
 芳草春回依舊綠，
 梅花時到自然開，
 纔見早春鶯出谷，
 又逢晴日柳含烟，
 梅竹平安春意滿，
 椿萱並茂壽源長，
 堦前春色澱如許，
 戶外風光翠欲流，
 天上星杓旋北斗，
 人間春信到東郊，
 慶洽新春，五族所共，
 澤敷諸夏，萬邦乃和。

柏葉爲銘，龍躡肇歲，
 椒花作頌，鳳紀書元，
 淑氣所催，草木皆長，
 盛時相際，風雨符和，
 萬里風和，光生柳葉，
 五陵春暖，色泛桃花，
 盤竹二三聲，人間改歲，
 梅花四五點，天下皆春，
 歲序更新，三朔同臨，首祚，
 風光勝舊，一門獨得先春，
 新歷迎年，人和重光，舜日，
 椒盤獻歲，家欣再樂，堯天，
 萬象承乾，處處春光，寒轉暖，
 三陽開泰，年年淑景，去還來，
 不是孝弟友恭，更有何事可樂，
 只此謙和雍睦，自然到處皆春。

甲子 接年嵌字春聯

甲帳對楫，聿新氣象。
子房借箸，大展才猷。

乙丑

乙有裴然，漢書校字。
丑以地開，商祀徵年。

丙寅

丙鼎焚香，騰瑞氣。
寅贊出日，應春風。

丁卯

丁簾延旭日。
卯戶啓熙春。

戊辰

戊日維吉，歌小雅。
辰樞所在，環衆星。

己巳

己懷思上達，
巳位定中央。

庚午

庚郵交通，魚來雁往。
午窗明媚，鳥語花香。

辛未

辛時勤蠅術，
未晚補亡羊。

壬申

壬年紀遊，賦懷蘇子。
申生表德，禮盡元王。

癸酉

癸學藏珍，流傳寶器。
酉山探勝，富有遺書。

甲戌

甲第朱門，燈。
戌年黃州遊。

乙亥

乙絲抽緒，徵文士。
亥算疑年，慶老人。

丙子

丙暉照臨，春臺迎旭。
子行磨起，夏屋連雲。

丁丑

丁簾春日永，
丑紐歷方新。

戊寅

戊茂滋萬物，
寅演永三春。

己卯

己過必自改，
卯飲亦復佳。

庚辰

庚日多晴，遊子樂。
辰星常曜，太平年。

辛巳

辛勤成大業，
巳位定中央。

壬午

壬日歌詩須縱酒，
午風延爽共披襟。

癸未

癸年遊覽萃賢集，
未雨綢繆古聖勤。

甲申

甲第雲屯鱗比接，
申天日暇燕居如。

乙酉

乙抽妙緒分千縷，
酉慶豐年富萬箱。

丙戌

丙穴探奇嘉魚入饌，
戌秋作賦孤鶴橫江。

丁亥

丁歲勤修敢疏暇日，
亥年紀算克享遐齡。

戊子

戊茂蕃庶物，
子孫樂豐年。

己丑

己意推人欲立欲遠，
丑年修視視昔視今。

庚寅

庚日拜經勤學始，
寅賓平秩受時新。

辛卯

辛夢欣嘗慎，
卯門喜大開。

壬辰

壬符六爻吉，
辰極乘星尊。

癸巳

癸健殘銘存古鼎，
巳思修禊到名亭。

甲午

甲第迎祥至，
午風送暖來。

乙未

乙似抽絲思不絕，
未能製錦任難勝。

丙申

丙輝離象煥，
申命巽爻占。

丁酉

丁壯暇修孝悌忠信，
酉熟載歌黍稷稻粱。

戊辰

戊春人飲社，
辰日客登山。

己亥

己任仁爲重，
亥步數以明。

庚子

(161) 現 代 文 採 快 覽

庚日修儀五經同拜，
子房借箸三傑齊名。

辛亥

辛夷花放，
丑服春回。

壬寅

壬午遊赤壁，
寅瑄啓青陽。

癸卯

癸鼎摹銘寶物識古，
癸門啓瑞和神當春。

甲辰

甲第雲連鄰可買，
辰居星拱德原同。

乙巳

乙照校書天祿開，
己懷修禊永和年。

丙午

丙鼎香篆篆，
午闌花透榻。

丁未

丁東簪鏡夏行馬，
未央宴瓦琴飛鴻。

戊申

戊遇惟吉，
申戌皆歸。

己酉

己勤無儉歲，
酉熟屢豐年。

庚戌

庚日五經拜，
戌秋一葦如。

辛亥

辛味同嘗，獨成偉業，
亥步所至，得途遠遊。

壬子

壬林載獸，鷓鴣純嘒，
子弟多勳，迨用康年。

癸丑

癸年修禊事，
丑歲轉春闈。

甲寅

甲藏今不用，
寅畏古當遊。

乙卯

乙然書可校，
卯飲酒同斟。

丙辰

丙隄南宮照，
辰居北極尊。

丁巳

丁年勳上達，
巳土得中央。

戊午

戊社酒香浮大白，
午闌花韻媚妍紅。

己未

已過勿憚改，
未然當先思。

庚申

庚呼能永息，
申戌不須歌。

辛酉

辛夷花又放，
酉熟稻齊登。

壬戌

壬林歎頌衛公學，
戌歲兩遊蘇子文。

癸亥

癸父鼎銘遺文可識，
亥唐蔬食佳話猶傳。

陽歷元旦聯

探得早梅迎獻歲，
推尋舊歷挹韶華。

正朔所頒，合推陽歷；
韶華不遠，獨占先春。

舊歷元旦聯

建寅古朔仍遺夏，
拆甲新機共樂春。

大隗乘權，東方位履；
句芒司令，夏歷建寅。

元宵燈節聯

笙歌歸院落，
燈火接樓台。

萬家元夕宴，
一路太平歌。

一曲笙歌春似海，
千門燈火夜如年。

天空明月三千界，
人醉春風十二樓。

玉宇無塵，一輪皓月；
銀花有色，萬點春燈。

樂事無邊，萬戶春燈傳五夜；
太平有象，一天晴雪兆三豐。

慶此良辰，任玉漏催更，還須徹夜；
際茲美景，不金貂換酒，尚待何時。

碧海無波，任買來簫鼓千觴，魚龍百戲；
金吾不禁，裝着出琉璃世界，錦綉河山。

共和紀念聯

萬民有慶，
五族共和。

大造無私，還吾華夏；
一陽初復，慶此先春。

五族無私，還我江山公共物；
一陽既復，與民歌舞太平春。

海國天中節，
端午令節聯

江城五月春。

艾葉如旗招百福；
舊譜似劍斬千妖。

符可驅邪，處處慶天中令節；
粽能益智，家家逢地臘祥光。

中秋令節聯

二儀含皎潔；

四海盡澄清。

喜得天開清曠域；

宛然人在廣寒宮。

銀漢流光，水天一色；

金商應律，風月雙清。

瓊宇高寒，捧出一輪月影；

冰壺朗徹，平分五夜天香。

雙十佳節聯

異彩放開雙十節；

共和永樂萬千春。

四萬里版圖，山河依舊；

五百兆民庶，日月重光。

除夕令節聯

俗記吳農分歲，家家喧爆竹；
舜傳楚客迎年，處處換桃符。

(9) 第宅類

廳堂應用聯

維新氣象；

自治精神。

造家庭福；

抱世界觀。

澹泊明志；

平易近人。

智合淵藪；

潔比圭璋。

立德齊今古；

藏書教子孫。

行修而名立；

理得則心安。

大富貴亦壽考；

窮道德能文章；

少言不生閒氣；

靜修可以永年。

未能一日寡過；

恨不十年讀書。

一庭之內有至樂；

六經以外無奇書。

天地間詩書最貴；

家庭內孝弟為先。

祖考貽謀，惟勤與儉；

天倫樂事，既翕且就。

歲時若流，古今異趣；

天地為室，俯仰同懷。

克勤克儉，保世以滋大；

是彝是訓，進德於無疆。

書室應用聯

友天下士；

讀古人書。

臥遊五嶽，
坐擁百城，
讀餘者甚，
琴罷焚香，
讀書破萬卷，
落筆超羣英，
洗硯魚吞墨，
烹茶鶴避烟，
花月聯知己，
待書結靜緣，
閒居足以養志，
至樂莫如讀書，
客去茶香留舌本，
睡餘書味在胸中，
天下文章莫大乎是，
時賢士皆從之遊，
軒窗應用聯
桂香清院落。

梅影小窗紗，
常因流水思今日，
每托清風懷古人，
園亭應用聯
園靜花留客，
亭閒鳥倩人，
風到夜深頻訊竹，
鳥窺人靜亂啼花，
長橋臥波，新亭延月，
荷香醉客，柳色迷人，
檻外風光，不古不今，
窗前鳥語，非絲非竹，
笙簧，
樓閣應用聯
春風迎綠樹，
山色上紅樓，
樹擁溪邊開，
山浮雨後風，
花香日暖垂簾靜，

月淡風和小閣幽，
湖海豪情，元龍高臥，
神仙遐想，黃鶴來遊，
內室應用聯
秋露滋丹桂，
春風醉碧桃，
綺窗延皓月，
綉幕引薰風，
珠簾日暖調鸚鵡，
畫檻春深醉海棠，
廚房應用聯
尋常無異味，
鮮潔即家珍，
饕餮多珍品，
衛生合素餐，
休說殮蔬無象味，
須知菽粟有真香，
大門應用聯

依仁成里，

與德爲鄰。

德門增百福，

仁宅際三陽。

春涵瑞鶴籠仁里，

日擁祥雲護德門。

重門應用聯

入孝出悌，

由義居仁。

上苑梅花早，

重門柳色新。

燕繞重門傳喜事，

鶯遷喬木報佳音。

後門應用聯

前程浩大，

後步寬宏。

光前振起家聲遠，

裕後留貽世澤長。

(3) 官界類

政界通用聯

眼前皆赤子，

頭上有青天。

辦事人多能事少，

愛民心易治民難。

當官期於物有濟，

凡事求其心所安。

與百姓有緣，纔來到此。

期寸心無愧，不負斯民。

花竹一庭，亦是中人十家產，

軒窗四面，可無廣廈萬間心。

萬事莫苛求，祇要大家共守此

法。

一心惟清白，期與新民相見以

天。

民心即在吾心，信不易采，敬爾

公先慎爾獨。

國事當如家事，力所能勉，特其
平遠酌其適。

軍界機關通用聯

長楊春校射，

細柳夜談兵。

赤羽金戈搖曉日，

輕裘緩帶舞春風。

帳下走孫吳，廓清玉壘。

胸中富韓范，鞏固金甌。

號令肅雷霆，蓋世威名推武庫。

旌施輝日月，中原保障峙長城。

國務院聯

滌盪已滌，飢猶已飢，願各部袞

袞諸公，同膺大任。

視曰民，視德曰民，聽念羣庶，喁

喁望治，誰秉國鈞。

內務部聯

內政修明，民資保障，

官方澄叙，國有紀綱。

外交部聯

交鄰國有道乎言忠信，行篤敬。夫行人之職也！以玉帛，化干戈。

財政部聯

開源節流，惟憑預算有方，補短救長，謀足用。量入爲出，務顧利主無匱，民殷國富，慶豐盛。

交通部聯

四政握綱維，郵電多航資，整飭萬方大和會，官民商旅慶交通。

陸軍部聯

有韓范在軍中，庶驚心膽；非湯武之天下，焉用征誅。

司馬列周官，均守簡稽，出治兵戎，入振旅。

畫熊徵國瑞，整軍經武，內安畿

甸外籌邊。

海軍部聯

投筆以從，乘長風破萬里浪；鼓輪而出，觀海日照三神山。

農商部聯

通財貨，競智能，提倡非徒官樣；培天然，獎人力，進行必及時機。

教育部聯

樂淑禮陶，願此士農工商兵，咸具深長學識；循誘強迫，期茲漢滿蒙回藏，皆成優美人材。

司法部聯

選賢與能，道之以政；明刑弼教，職思其居。

參謀部聯

銘勅鼎鑄，折衝樽俎；運籌帷幄，決勝疆場。

省長署聯

省長署聯

奮武揆文，分陝特隆周召；安民察吏，濟時端賴斗山才。

督軍署聯

開府蕭威儀，虎賁龍驤歸掌提；元戎隆位望，山陲海澨頌昇平。

鎮守使署聯

牙籌鎮全軍，屹爾千城萬里；節旄撐半壁，巍然砥柱四方安。

交涉使署聯

洞悉機宜，信交鄰之有道；維持時局，聯與國以言歡。

鹽運使署聯

事業重鹽梅，鼎鼐調和，上追商相；規模崇禹夾，海山官府，直遠姜齊。

道尹署聯

問俗采風，願合境同胞，無復衙一壑隱痛。

安民察吏，使此邦公僕，不再存半點私心。

縣知事署聯

青天下際，此心光明正直；赤子來游，吾腹體憐慈解。

警察廳聯

除莠安良勸職務，誥奸禁暴保民商。

審檢廳聯

使民納於軌物，及時明其政刑。

稅務所聯

大法小廉，權稅征關方有益；風清弊絕，恤商裕國兩相宜。

徵收局聯

涓滴入公家，恤商斯能裕課；鎔錙無私款，克己方可正人。

郵政局聯

風教之行，置郵傳命；簡書毋畏，為政在人。

電報局聯

絕大機關，論富國，論強兵，論器論用，論貨，論財，任憑頭緒千條，入我彀中都合拍。

是何神物，自歐亞，自瀛寰，自西

自東，自南自北，寫出人情萬狀，請君絃外聽傳奇。

路工局聯

路有口碑，穩坦蕩工成，腹鼓竭勤勦。

輪船局聯

中流擊楫，大雅扶輪。

自治局聯

自強亦有何難，只共矢精勤，復夏殷周，已然成憲。

治法不求欲速，願稍寬歲月，為農工商，先濬利源。

消防局聯

消息審先機，一邑圓闔資警備；防維到意外，萬家烟火慶平安。

(4) 學校類

學校通用聯

人才作育，科學昌明。

親師取友，敬業樂羣。

得英才而教育，合吾黨以取裁。

博我以文，約我以禮。

尊其所聞，行其所知。

大學校聯

天下文章莫大處，龍門身價最高時。

中學校聯

遠必自邇，高必自卑，爲學在進
行，不爲中道所阻；
德成而上，藝成而下，讀書皆有
用，要憑全力以求。

小學校聯

此爲蒙養始基，大好樂郡求進
步；
務望暮年志學，一般努力惜分
陰。

師範學校聯
此日梓枌同愛範，
他年桃李廣培材。

法政學校聯

執法無私，進世界於文明，經緯
萬端，應貫通中西學；
爲政以德，將刑名作補助，古今
一致，仍參考申韓書。

海軍學校聯

偉抱初摠諸秘，素具終軍志；
雄才卓著持節，當如定遠勳。

宜題勉：
乘風破浪去，經綸在抱，異時佇

親蛟螭。

商業學校聯

學業日新，要使計贏有成竹；
商場瓊勝，佇看貨殖展奇才。

農業學校聯

占氣候，辨土宜，俯仰天地間，悉
屬農田學問；
分五穀，勤四體，生存世界上，應
知稼穡艱難。

工業學校聯

智方行圓，及鋒而試；
心靈手敏，磨勵以須。

陸軍學校聯

空腹忍須臾，過午淺呼兒餓；
愁懷勸澗解，入門先問娘安。

孤兒院聯

刺權雄大陸，
商戰勝全球。

（5）商業類

商業通用聯

鐵路學校聯

道大路兮，自西自東，自南自北，
爲之範，我馳驅，今天下車同軌，
坐斯室也，如切如磋，如琢如磨，
爾尙一仍心力，有志者事竟成。

女學校聯

鄰經禮法，歐孟義方，他日儀型，
於斯基礎；
道蘊解圍，班昭續史，自來巾幗，
不讓鬚眉。

孤兒院聯

空腹忍須臾，過午淺呼兒餓；
愁懷勸澗解，入門先問娘安。

刺權雄大陸

商戰勝全球

（5）商業類

商業通用聯

(160) 現 代 文 學 快 覽

交以道接以禮
近者悅，遠者來。
利用厚生先正德，
懋遷化居師昌言。
經之營之，財恆足矣。
悠也久也，利莫大焉。
鐵路公司聯
開開康莊，利權千倍；
交通軌軌，飛轡一般。
電車公司聯
男女老稚憑上下，
東西南北任往返。
電話公司聯
從此談心有捷徑，
何須握手始言歡。
電燈公司聯
光耀九天能奪月，
輝騰一室勝懸珠。

轉運公司聯
近悅遠來，轉輸百貨；
水程陸路，惠利羣商。
自來水廠聯
源泉混混無窮盡，
流水湯湯任取携。
自來火廠聯
貫氣居然能引火，
生光原不借焚膏。
火柴廠聯
發明燧氏傳心法，
直把焠兒應手招。
麵粉廠聯
當年歧秀曾歌麥，
今日堆機似出雲。
絲廠聯
水火同功小天地，
經綸巧製大文章。

紗廠聯
聚來千畝雪，
紡出萬機雲。
縐布廠聯
織緯粗經，功夫細膩；
冬棉夏葛，花樣新奇。
打米廠聯
千畝貯玉屑，
百斛盈珠塵。
銀行聯
輕重權衡，千金日利；
中西匯兌，一紙風行。
洋行聯
下界琉璃，上方珠玉；
島中錦繡，海外雲霞。
報關行聯
前提檢國庫，
代表利商家。

汽車行聯

飛行力足追風去，
乘坐心疑逐電行。

馬車行聯

春風得意馬蹄疾，
落日飛馳輪影圓。

車行聯

執斧運斤，成致速器；
推輪轉轂，有任重材。

船行聯

夕陽挂楫尋詩客，
遠水蘭橈浮海人。

竹行聯

淇園風雅今猶在，
蔣徑蕭疏去復來。

木行聯

惟我早貯楨幹品，
此中大有棟樑材。

糖行聯

甘受最宜和五味，
業精定可卜千金。

油行聯

功能伴膏雨，
風味佐園蔬。

海貨行聯

一罈之咎，八珍之味；
萬商所集，四海所求。

山貨行聯

澗果溪毛，兼收並蓄；
山南嶺北，近悅遠來。

水果行聯

綠橘紅柑，奇香可搥；
交梨火棗，仙果雜陳。

錢莊聯

輕重權相皆獲利，
方圓有制亦通神。

當舖聯

豈是因財取利，
無非周急爲心。

金號聯

麗水所生，牀頭不盡；
寶山之產，囊裏常盈。

銀樓聯

四時恆滿金銀氣，
一室常疑珠寶光。

書局聯

藏古今學術，
聚天地精華。

珠寶店聯

珠樹一林皆雋品，
寶山片石亦奇珍。

綢緞店聯

南國機絲堪黼黻，
中天雲錦煥文章。

(161) 現 代 文 際 快 覽

洋貨店聯

西歐傳技巧，

東陸託生涯。

皮貨店聯

豹豹其文，炳虎其質；

千狐之腋，五羊之皮。

估衣店聯

賢士不嫌衣儼服，

故人且喜贈綿袍。

布店聯

紫白紅黃均悅目，

麻棉毛葛總因時。

絲線店聯

雲霞分五色，

錦綺翠千純。

顧繡店聯

綉成鳳采文如此，

度得鸞針巧若何。

棉花店聯

聚來千畝雪，

花作萬家春。

帽店聯

豈是簪纓世胃，

不過冠冕家風。

鞋店聯

躡納香塵登堂入室，

履行花影步月凌雲。

襪店聯

着去渾然忌白雪，

步來還得映青雲。

首飾店聯

寶釧鴛鴦金釵翡翠，

鳳鬢助豔鵲髻添嬌。

香粉店聯

百美園中資潤色，

衆香國裏展經綸。

鐘表店聯

刻刻催人賞等塵，

聲聲對酒清光陰。

眼鏡店聯

胸中存灼見，

眼底辨秋毫。

玻璃店聯

當窗塵不染，

出匣月同明。

磁器店聯

七寶鑄銅窠鴨綠，

千金瓊翠闌雞紅。

竹器店聯

成憲成大事，

勁節見奇才。

木器店聯

漆椅梓桐，斷礎成器；

牀榻几檯，亂列當材。

簾器店聯

古潤圓中引來長葛
良工手內收拾藥材

錫器店聯

爐火純青工製造
鏤金融處類甄陶

顏料店聯

淡粧濃抹調新色
顏綠凝紅發古香

漆店聯

金碧丹青寶色澤
門圓棧柄煥光華

香店聯

一瓣氤氳爐中蕊
九天馥郁雲外飄

香燭店聯

一炷通誠意
雙輝煥寶光

錫管店聯

製成盡是泉毫寶
化後方稱冥室寶

皮箱店聯

囊囊無此絨羅固
柔葛儘堪什疊藏

梳篦店聯

磨來巧匠手
助得美人妝

傘店聯

穎君驅雨伯
讓我勝波臣

扇店聯

太傅揮時人自好
右軍題後價方高

紙店聯

古紙硬黃隨香帖
新成勻碧錄唐詞

墨店聯

墨瀟全盡青雲放采
匣藏鐵硯紫汗晝光

筆店聯

蓬中脫穎
夢裏生花

硯店聯

良田喜我耕無稅
美質如君磨不燥

碑帖店聯

草帖新查詞林欣賞
蘭亭妙本學海珍藏

古董店聯

滿座鼎彝羅秦漢
一堂圖畫燦烟霞

棧畫店聯

宋錦吳綾工綉飾
六書三篆善裝璜

刻字店聯

鐵筆能操工刻鵠，
金章可琢善摩螭。

染坊聯

淺深均可如人意，
濃淡皆能稱客心。

磨坊聯

乾坤有力能旋轉，
牛馬無知亦効勞。

米店聯

穀乃國之寶，
民以食爲天。

醬園聯

莫教微生勞轉乞，
須知宜聖末嘗離。

鹽棧聯

品重鹽梅調鼎鼎，
賦資軍國利民生。

烟店聯

呼吸間烟雲變色，
坐談處蘭蕙芬芳。

藥材店聯

艾早三年苗，
功堪百病除。

人參店聯

價同奔世藍田玉，
功倍當年紫石英。

茶葉店聯

春共山中採，
香宜竹裏煎。

茶食店聯

青葱綠艾應時製，
白鍊紅綾自古珍。

糖食店聯

往來盡是甘甜味，
談笑應無拂逆人。

鹹貨店聯

一櫛異味供餽餉，
四海珍奇任取求。

茶館聯

烹雪應憑陶學士，
辨泉好待陸仙人。

酒館聯

一樓風月當酣飲，
萬里溪山豁醉眸。

麵館聯

銀絲細借吳刀切，
玉液香洗洛酒淘。

飯店聯

一枕黃梁熟，
三餐白粲香。

粥店聯

饅火剪來香味好，
鼻風吹去浪花生。

旅館聯

風塵小住計亦得，
萍水相逢緣最奇。

報館聯

暢談中外事，
洞悉古今情。

戲館聯

假笑暗中真面目，
新聲歌裏舊衣冠。

照相館聯

攝將真而去，
幻出化身牙。

成衣店聯

金針度處功夫密，
鐵剪裁來體製新。

理髮店聯

不教白髮催人老，
更喜春風滿面生。

浴室聯

石池春暖人宜浴，
水閣冬溫客更多。

醫家聯

術著岐黃三世業，
心涵胞與一家春。

卜易店聯

文中能審象，
言外可稽疑。

星命店聯

理通天地秘，
道合聖賢深。

談相店聯

放眼獨高，
談言傲中。

(6) 賀喜類

賀新婚聯

文明協嘉禮，

家室收好運。

進化同研入確學，
合羣新著自由書。

賀結婚聯

造踏夫婦察乎天地，
順其父母樂爾妻勞。

賀納妾聯

慧膠新積微雙美，
鳳翼齊飛慶百年。

賀娶婿聯

金屋雲嬌春酌酒，
瓊樓燕爾夜添香。

賀賀婿聯

選人乘龍音譜引鳳，
屏開射雀喜溢鳴鸞。

賀嫁女聯

名流喜得名門婿，
才女欣逢才子家。

賀生子聯

(16) 祝 賀 際 文 代 現

英物暗聲黃四座，
德門喜氣恰三多。

賀得雙生子聯

兩美同生，祥開遠道；
一雙競秀，夢遠郊祈。

賀生女聯

繞庭已喜臨風玉，
照室還看入掌珠。

賀得孫聯

美濟風毛，閣孫苗秀；
謀貽燕翼，瓜瓞綿長。

賀得曾孫聯

一門五福呈箕範，
四代同堂慶蔭綿。

賀新屋落成聯

江山聚秀歸新宇，
奎壁聯輝映畫堂。

賀遷居聯

爲選金谷曉，
花報玉堂春。

賀畢業通用聯

有志竟成談深術，
得時則忽奮鵬程。

賀高小畢業聯

發軔自龍門，今日是邑中翹楚；
出羣誇駿足，將來爲天下英才。

賀中學畢業聯

爲學譬登山，拾級中途，曾見攝
衣凌絕頂；
設科如觀海，載瞻前路，預期破
浪展雄心。

賀大學畢業聯

洋洋乎大觀，造端格致，歸宿治
平，中外學兼笈，策對英雄訪獨
步；
校核有餘裕，雅度非球，清標珠

賀開張通用聯

持夙制餘，獨操國趣；
審時射利，共仰商才。

(7) 祝壽類

玉古今才足式，聲蜚歐亞冠羣

賀開張通用聯

持夙制餘，獨操國趣；
審時射利，共仰商才。

(7) 祝壽類

祝男壽通用聯

願獻南山詩，
先開北海樽。

祝三十男壽聯

胸賦登壇方半甲，
功名強仕早旬年。

祝四十男壽聯

蟠桃捧日三千歲，
古柏參天四十圍。

祝五十男壽聯

教乘尼山，樂天安命，
學衍伯玉，穿道知非。

祝六十男壽聯

頌晉林壬欣介壽

算周花甲樂延年

祝七十男壽聯

三千歲月春華在

六一丰神古所稀

祝八十男壽聯

杖朝步履春秋水

釣渭絲綸日月長

祝九十男壽聯

間雅鹿裘人生三樂

道遠鳩杖天保九如

祝百歲男壽聯

人生不滿公今滿

世上難逢我竟逢

祝女壽通用聯

麻姑酒滿杯中綠

王母桃分天上紅

祝三十女壽聯

瓊園數華年，洽合蟠圓一度；

瑤池看桃實，預期鶴算千春。

祝四十女壽聯

相夫教子，靈範久欽，際此欣逢

設悅日；

積福延齡，期願預卜，而今初倍

及笄年。

祝五十女壽聯

設稅遇偶，芳百歲期，願剛一半；

稱觴有棗，子九時福壽已雙全。

祝六十女壽聯

六秩華筵，新歲月，

三選慈訓，大文章

祝七十女壽聯

賢淑七旬人，經幾度，七二風光，

現出麻姑仙草；

導引三摩地，應猶有三千歲月，

結成王母蟠桃。

祝八十女壽聯

萱壽八千，八旬伊始；

範福九五，九時乃全。

祝九十女壽聯

設稅溯當年，喜花甲一週又半；

稱觴逢此日，祝萱齡百歲有奇。

祝百歲女壽聯

婦德婦工，敬羨懿範；

多男多壽，太媿微言。

祝雙壽通用聯

鳳凰枝上花如錦，

松菊堂中人並年。

祝五十雙壽聯

德行齊輝，一門聚慶；

福時大衍，百歲同符。

祝六十雙壽聯

繞膝含飴，棠衣說舞；

齊眉舉案，花甲同周。

祝七十雙壽聯

健順有常，惟仁者壽。

陰陽合德，真古來稀。

祝八十雙壽聯

望三五夜月，對影而雙，天上人

間齊煥采。

占八十春秋，百分之一，椿庭萱

舍共遐齡。

祝九十雙壽聯

人近百年猶赤子，

天留二老若玄孫。

祝百歲雙壽聯

孫子生孫，五代幸逢全盛世；

老人偕老，百年共樂太平春。

祝政界壽通用聯

立言立功立德，

壽國壽世壽民。

祝政界父壽聯

原移孝以作忠，自然樂叙家庭，

敬奉板輿供祿養。

本承先而啓後，却喜訓傳詩禮，

永留椿蔭淪天和。

祝政界母壽聯

迎西板輿，正槐碧春長，爲龜循

聲慰慈母。

祝將萱室，孔蘭陔香滿，敬供祿

養晉遐齡。

祝政界妻壽聯

象服是宜，珂飾表山河，自爾妻

以夫貴。

鶴算遐晉，璇圍諧琴瑟，應教福

與壽齊。

祝軍界壽通用聯

虎帳延釐，鈴轄日永，

鶴籌筭算，海屋雲深。

祝軍界父壽聯

老人星象輝南極，

賢子旌旗鎮上遊。

祝軍界母壽聯

萱閣春長，萊衣獻舞，

柳營秋爽，桃宴獻歡。

祝軍界妻壽聯

蘭閣風薰，趨開虎帳，

萱堂日永，海紀鶴籌。

祝學界壽通用聯

天將以爲木鐸，

人眾之如神仙。

祝學界父壽聯

壽考作人，髦士奉璋，齊向椿庭

頌首。

詩書啓後，華堂酌斗，豈真菽水

承歡。

祝學界母壽聯

有令子名重楮林，菽水承歡，庭前多種忘憂草；

惟賢母望學慈室，華堂晉祝，頭上新簪益壽花。

祝學界妻壽聯

樂羊子學業有成，原賴爾機勵

志；孟德耀相夫以敬，自應舉案齊眉。

祝商界妻通用聯

學擅陶朱，南山獻壽；

才同管子，北海傾尊。

祝商界父壽聯

閱閱年高，酒晉宜春羨梓舍；

井廩日永，詩歌介壽樂椿庭。

祝商界母壽聯

相夫教子，並播賢聲貨殖振鴻

閭，庭前多種忘憂草；

酌舉稱觴，為祝純嘏，慈齡添鶴算，頭上新簪益壽花。

祝商界妻壽聯

和夫子鴻案修儀，商業雲蒸，井

日遊資質伉儷；

慶良辰兕觥晉酒，惜天日永，岡陵合詠古詩歌。

祝外祖父壽聯

人道魏舒，為鄉民外家宅相；

天留邵鑿，石獻之祝嘏隨班。

祝外祖母壽聯

愧無外祖風，一片婆心愛自出；

忝附諸孫列，二門壻婿祝重聞。

祝岳父壽聯

為多士師，半子及門公治；

惟仁者壽，一言寫照宜尼。

祝岳母壽聯

祝歐池西，候逢浴佛；

登榮堂北，蔭庇館甥，

祝業師壽聯

達材成德幸相期，坐小子風中

一月；

耳順從心無止境，祝先生杖履

千秋。

祝師母壽聯

看娛老綵衣，萊子並承詩禮訓；

侍傳經緯授，章母未虧視聽能。

祝節婦壽聯

天護慈萱春不老，

雲深貞樹歲無寒，

祝釋家壽聯

眼前色相皆成幻，

靜裏乾坤不計春。

祝道家壽聯

石鼎仙丹，庚申永守；

華池神水，甲子綿長。

祝醫家壽聯

醫國醫人同茲醫意；
壽民壽世亦以壽身。

祝卜士壽聯

奢蔡益長，伏羲上壽；
龍影休瑞，尙父大年。

祝星士壽聯

調理參機，天地洩秘；
延年益壽，人已同功。

祝相士壽聯

察理聆香，善於觀世；
怡神養性，惟以永年。

(8) 哀挽類

輓男喪通用聯

雲樹離羣久，
風塵解脫先。

大雅亡，空懷舊雨；
哲人其萎，悵望高風。

讀書經世即真儒，追問他一席

名山，千秋竹簡。

學佛成仙皆幻相，終須我五湖

明月，萬樹梅花。

輓女喪通用聯

女星沉寶婺

仙駕返瑤池。

彫管芬揚，久欽懿範；

繡幃香冷，空仰徽音。

夜月冷荷轉，尙有餘芬留德馨；

秋風鼓莊笛，不堪清淚灑安仁。

輓政界喪通用聯

人間慈母失

天上大星沈。

官轍繼東披，黃葉早歸江上棹；

朋簪追北海，白雲俄散座中賓。

輓政界父喪聯

忠孝見貽謀，有子能擔天下事；

榮哀酬盛德，傷心，遽失老成人。

輓政界母喪聯

九龍助苦，封鮮寶座，有是母乃

有是子；

陌樞傳經，居樓授史，聞其語今

見其人。

輓政界妻喪聯

世事皆可透觀，惟鴻案多情，語

坐鼓盆那堪莊叟

居官不遠內，甄李慈絃中斷，俸

錢營奠應痛徹之

輓軍界喪通用聯

世稱奇男子

天喪真將軍。

人之云亡，可悲未日；

天何不怒，遽阻將星。

輓軍界父喪聯

梁木忽崩頽，孝子銜哀，蓼莪從

此殿詩卷；
國家方倚重，將軍自愛，金革無妨變禮文。

輓軍界母喪聯

有賢母斯得賢子，傷哉子是爪牙，詩咏尸變於役當年呼研父，磨頭職乃以顯親，爭奈撫茲櫛櫓，顯處反哺，至情終古說王戎。

輓軍界妻喪聯

如虎表奇才，早聞妻革誓言，應不為兒女長情，使英雄氣短，無覺悲短命，縱極稱眉恩愛，還當撤安仁哀風，效藜叟逢親。

輓學界妻通用聯

新學潮流摧砥柱，
斯人風度渺雲山。

此意竟蕭條，幸有高文垂宇宙，
一生何落莫，未聞壯志在江湖。

輓學界父喪聯

詩卷我曾看，劫後文章多古語，
老蒼天不負，階前蘭桂有奇芬。

輓學界母喪聯

負笈遠方遊，恩重倚闈，檢到寒衣慈母淚，
陳時全福備，德完慰嶺，書將彤管婦人光。

輓學界妻喪聯

戒旦濯雅巧，平時瑟好琴耽，中饋多能，勤修賢務，頻驚職，遊仙翅鶴馭，此日鈿零敘斷，空闈彤影，悽絕先生首宿盤。

輓商界妻通用聯

成存有懷同向秀，
招魂何處失陶朱。

何嘗較及鐫錄，託述市廛，惟存忠厚。

自爾望崇山斗，帽光闈闈，亦蒼經論。

輓商界父喪聯

處晚境於履厚，席豐和藹乏幾心，闈聚養尊，方祝期頤，臻大壺，有世藉以持籌，握算，懋遷繼先志，椿庭遺教，懸知貨殖有真傳。

輓商界母喪聯

犖牽車牛服，買倚門倚闈，回念深恩慈母德，
享用福壽考終，全歸全受，常傳懿範女宗師。

輓商界妻喪聯

學壯蒙叟鼓盆，凡事遊觀，留取精神作商戰，
比孟德揮舉案，自今歸去，聽來成節播賢名。

輓伯父聯

伯氏分爲尊，每聽阿父論詩，春
草池塘生意滿。

侮孔接吟。

吾家傳已久，願與諸孤協力，棣
華原隰雅詩庶。

臨折翼西風，先我而生，乃遂先
我而死。

慈訓夙親承，高枝秀茁田荆，箕
帚無嫌資家母。

蚤聞悲落日，可歎在弟，畢竟可
歎在兄。

遺容今宛在，幾樹榮分寶桂，頃
篋有韻協詩孤。

家事賴支持，應知長嫂爲娘，一
室不生糧釜怨。

小子愧庸才，平時杖履追隨，輒
喜竹林叨訓誨。

仙遊傷倉卒，忍聽阿兄悼婦，數
聲莫慰鼓盆悲。

吾家多哲德，此後門庭輯睦，永
教隸等入詩歌。

同氣遠分途，原隰秋風魂不返；
異時誰共被，池塘春草夢難通。

大好竹林遊，厚誼比兒，竟日清
談茲眷注。

與我季共挽鹿車，久傳郝法；
奈王母倏催鶴駕，想伴何仙。

無端萱草萎，傳言諸弟，急時袂

輓嫂聯

無端萱草萎，傳言諸弟，急時袂

輓姊聯

蘿爲昔琴悵，差喜女壻得所，
門楣今落吳，更教弱弟如何。

談笑一家中，成咏雪詩，當年才
調應推爾。

騫絳千里外，登大雷岸，此後音
書更寄誰。

一百年彈指光陰，天胡此斬！
九十載齊眉夫婦，我獨何堪！

尙忍言哉！但看舉室長號，汝何
可死。

而今已矣，祇爲一肩重任，我且
偷生。

新人曾似舊人，半世夫妻，忽見
鸞膠重續斷。

一誤居然兩誤，滿堂兒女，何堪

輓妻聯

輓妻聯

輓妻聯

輓妻聯

輓妻聯

鴻案再生塵。

魏妾聯

不合時宜，惟有朝雲能識我；
獨彈古調，每逢舊雨倍思卿。

魏姪聯

少者歿，長者存，數語難調；
天之涯，地之角，情不可終。

魏姪女聯

猶子比兒，從來錦字成文，梓掌
居然呼不撤。

浮生若夢，此後玉台斷詠，招魂
何處拾明珠。

魏子聯

痛汝命天，兄器滿親朋，始信虛
名能折福。

傷余年老，父獸參因果，好歸定
數祗由天。

魏女聯

由來當作掌珠看，縱非賦茗清
才，差喜乘龍諾伉儷。

到此難禁心緒劣，聞道拈花微
笑，儘教控鶴作神仙。

魏外祖母聯

厚誼附姑舍，從前雅嗜棗梨，辱
賜覆言蒙眷愛。

深恩承繼載，此後憐聞絲竹，緬
懷往事益欵欵。

魏外祖母聯

屬恨恨迎來，宅相懷慚，空憶音
容符祖德。

撫棺悲逝，孫行忝附，還將色
笑慰娘思。

魏舅父聯

晉重耳車馬長辭，神傷渭水；
謝安石室廬依舊，淚灑州門。

魏舅母聯

懿訓昔難忘，霜萎靈竇，自願唐
愚漸宅相。

慈容今頓杳，風墜小草，未曾報
答到春暉。

魏姑丈聯

公何憾乎，生平壯志徜徉，有先
時有舊業，有祖功宗德，獨嗟嗟
尤無益，侵二豎盲數月病魔
惟一室。

姑其寡矣，半世躬操井臼，能茹
苦，能舍辛，能相夫教子，怎那芙
蓉開老，灑雙行血淚，所天矜別
永千秋。

魏姑母聯

韻屬先姑光，耀門楣明慈蔭。
恩深猶子詩，庶羅寫寄哀思。

魏姑丈聯

少日有何知，惟姑恃相依，言平

敬鵲高門，早識那識通雅識；
親情原最厚，痛音容頌香，今日
來憑益樹，不堪羅葛失喬陰。

輓姨母聯

恩誼略同甥舅，與吾母姊妹成
行，願失慈容勞想像；

往來無間那說，惟小子童蒙孳
孕，種懷慈訓寄悲哀。

輓太岳父聯

媳婦附孫枝，當年空接千尺影；
仰瞻同祖竹，未秋先隕一庭霜。

輓太岳母聯

甥館場來時，入侍重闈，藉聞祖
德；

慈駢歸去後，流芳千古，共仰女
宗。

輓岳父聯

公不少留，風水傷心分半子；

吾將安仰，音容回首隔重泉。

輓岳母聯

慈還昔乘龍，自入增鄉豈厚愛；
游仙今駕鶴，何堪甥館香慈雲。

輓姨夫聯

願我女孀，方欣得所，喪厥天，莫
非命；

卓爾宅相，將在成置，下其後，必
克昌。

輓姨夫聯

頻年風味相邀，合志同方，應與
茗賦雪詩，其成一集；

今日琴書無恙，人亡物在，聽到
蕩歌殫計，永別千秋。

輓表兄弟聯

至親無間往來，情誼相孚，不殊
昆季；

舊事那堪河溯，交遊如昨，永隔

入天。

輓表姊妹聯

誼屬表親，昔聞柳絮低吟，早已
才華推道韞；

儀稱內則，今聽薤歌哀響，空留
誠語說斑超。

輓內兄弟聯

雅韻託絲羅，平時甥館言歡，異
姓何嘗非手足；

故人思風雨，此後增鄉寄迹，高
樓誰與共靈憑。

輓襟兄弟聯

兩婿相並之謂姪，平時貳室追
隨，共說親情諧泰晉；

二姓好合其惟姻，此後高門過
從，空言成誼到那譚。

輓譜兄弟聯

道同術，志同方，契洽芝蘭，異姓

何嘗非手足；
哭無知，思無益，吳陳蕉荔，誅詞
原不算文章。

輓甥聯

學富才優，正鼓篋彈勤，拭目觀
舒深有望。
天遠人願，素修文赴召，嘔心李
賀竟無年。

輓婿聯

棄兩子，並棄爾妻，此際殊多不
了事。
哭吾婿，即哭吾女，從今永作未
亡人。

輓義父聯

情好篤兩家，嚮子恩勤叨並溼；
劬勞原一致，喪親哭踊痛應同。

輓義母聯

蘭砌昔相依，滙荷深恩同保赤；

豈花今條委，成懷道調斷垂青。

輓業師聯

不才滙荷滋培，高誼一天雲，化
雨春風偏厚我。
此病竟成縣，憶舊遊三尺雪，耳
提而命更何人。

輓師母聯

門下昔相依，風坐雨窩，感阿母
同聲頌德。
座前今致奠，白炊盆鼓，願先生
破例達觀。

輓同學聯

攻玉喜相資，謂他日五陵，應見
輕肥裘馬。
修文悲遽赴，恨此行千古，忍言
生死蟬端。

輓門生聯

往日列師門，最憐年少多才，常

指青雲期達到；

朔風傳噩耗，願蜀老人舊感，重

回白首憶前游。

輓釋家聯

深院落藤花，石不點頭體不語；
殘經凋貝葉，香無飛篆聲無聲。

輓道家聯

夢不醒來野鶴空悲華表月；
事都撤去桃花那戀武陵春。

輓醫家聯

以醫活人而不計酬，良相論功
愧吾子；
積德累世，自然獲報，克家繩武
在諸郎。

輓卜士聯

場來杜老問年，當時著草長靈，
誠通香火；
為訪君平何處，今日筊籠低映，

淒絕風塵。

魏星士聯

蕤業擅知來，豈真河洛數窮，到此末由推勘。

仙游渺何處，應與聖賢道合，長茲不泯英靈。

魏相士聯

先生和易近，入青眼相垂，到處便同佳客話。

此去首塵隔世，白雲終古，修真令在上天居。

男自魏聯

仗祖宗在天呵護，獲享大年，明月清風是抱素。

願子孫累世純良，各謀自立，布衣蔬食豈憂貧。

女自魏聯

十年爲婦婿無成，恨事翁不逮，

事姑不終，辜負有情郎，痛深鯨淚。

一語告君須記，歎夢熊未占，夢蛇未協，毋戀薄命女，綏綽覺

膠

(9) 廟宇類

神農廟聯

粒我蒸民，使有菽粟如水火；播時百穀，須知稼穡之艱難。

堯廟聯

頌祝華封，多福多壽多男子；美觀帝典，乃文乃武乃聖神。

舜廟聯

高山仰之，景行行之；柳雲爛兮，亂後綬兮。

禹王廟聯

績奠九州垂萬世，統承二帝首三王。

湯王廟聯

一德暨阿衡，聲靈赫赫；九圍膺帝命，昭假匪匪。

文王廟聯

蒙難親爰石，徑茨菜皆卦象；拘美作操，雲田柞楫亦琴材。

孔廟聯

泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷。

關帝廟聯

萬古勳名垂竹帛，千秋義勇壯山河。

大義在春秋，慷慨一言成骨肉；丹心懸日月，艱難百戰識君臣。

文武廟聯

倫理修明，斯文未喪；河山鞏固，我武維揚。

關岳廟聯

大義千古，大忠千古。
晚漢一人，晚宋一人。

岳廟聯

三字蒙冤，千秋滄血；
一生忠勇，萬古綱常。

城隍廟聯

陽世官刑雖倖免，
陰司法網總難逃。

東嶽廟聯

爵與天齊，從古游魂歸岱嶽；
功司地獄，卽今大澤還崇朝。

天后宮聯

英風遙屈江天外，
坤德長垂澤國中。

文昌廟聯

道氣遠超天地外，
文光迥射斗牛邊。

財神廟聯

有道生財，不必壓殘金塢。
無私惠我，何須鑄盡銅山。

土地廟聯

正直爲神，視民有赫；
平安賜福，惠我無疆。

寇君廟聯

大哉五祀之首，
神乎萬家之尊。

觀音廟聯

隨處化身，不生不滅；
尋聲救苦，大慈大悲。

玄壇廟聯

靈光威黑虎，
瑞氣繞金鞭。

龍王廟聯

密雲常護三千界，
甘雨均霑萬億春。

水神廟聯

流長澤湖源頭遠，
神如水在地中行。

藥王廟聯

幾味君臣藥，
一片聖賢心。

痘神廟聯

思斯勤斯，靡依匪母；
長我育我，克配彼天。

玉帝殿聯

道統諸天，功啓三皇五帝；
法周上界，心存萬類羣生。

三清殿聯

寶殿巍巍，視金相莊嚴，已接三
清法界。

府神宮

天香繹縵，對玉容整肅，如登九
府神宮。

三官殿聯

太極道是無極始，

三元本目一元生。

異武殿聯

以三十六修成道德，

得七十二化伏龜蛇。

地藏殿聯

揚飛遍游十地。

明珠普照九華。

韋陀殿聯

住童子地而護法。

現幸官身以降魔。

彌勒殿聯

布袋空空容甚物。

腳踏半塵笑何人。

呂祖殿聯

救苦拯危，妙藥挽回恩再造；

行仁錫福，慈雲普遍利羣生。

彭祖殿聯

七百歲八百年，大戒流沙祀身

世；

四十妻，五十子，服藥獨臥妙種

靈。

(10) 祠堂類

宗祠通用聯

祖功垂福澤。

宗德衍家聲。

繩其祖武惟耕讀。

貽厥孫謀在儉勤。

孝子祠聯

敦品在百行之先，曰能竭其力；

有懷惟二人不寐，斯無忝所生。

忠臣祠聯

往事昭昭億萬世，長傳宇內；

精忠耿耿千百年，猶在人間。

節婦祠聯

勁節標千秋，萱草當年空有影；

貞魂垂百世，松枝終古自留香。

義士祠聯

天若有情，應識四方忠義士；

人誰不死，獨將千古讓先生。

鄉賢祠聯

尊遠乎鄉，俎豆千秋隆舊典；

善同於國，蒸嘗四季仰先型。

名宦祠聯

以正氣還天地。

有大勳於國家。

(11) 寺院類

佛寺通用聯

貝葉成文，慈雲永護；

天花散彩，法宇宏開。

寺門聯

修竹千竿，寒月當門搖瑣碎；

清溪一曲，晴雲繞戶映空明。

佛殿聯

九品蓮花，獅吼象鳴登法座；

三尊金相，龍吟虎嘯出天台。

禪室聯

丈室春深，花影泉聲俱寂；
禪關盡永，松風鶴夢同清。

經堂聯

開翻貝葉添新藏，
自剪芭蕉寫佛經。

齋室聯

香鼻金燈花放鉢，
禪參玉符語通玄。

僧房聯

夜來袖袖剪秋葉，
曉起茶茶拾落枝。

道院通用

心鏡虛明，長松皓月；
仙源靜澗，春水桃花。

院門聯

鷗羽千年，石榻晴嵐歌枕夢；

魚鱗幾疊，竹橋春水隔溪聲。

大殿聯

寶殿巍峨，上接三清法界；
天香縹緲，如游九府神宮。

丈室聯

石洞白雲封，麝鹿幽花春有迹；
珠簾紅雨濕，仙禽拂樹地無塵。

精舍聯

夜憑竹榻棋敲月，
秋坐松筠笛咽風。

客室聯

瑤草琪花春不老，
交梨火棗客皆仙。

道房聯

掃地臥青牛，石洞烟霞萬古；
吹簫翔白鶴，鑿臺歲月千秋。

醴壇聯

七戒三齋，在我盡一心誠敬；

千祈萬禱，問天求二字平安。

尼庵聯

洗盡脂香歸淨土，
拋殘鏡匣對禪天。

(13) 名勝類

都門陶然亭聯
烟籠古寺無人到，
樹倚深堂有月來。

泰山壺天閣聯

造絕頂，千重尚多福地，
登此山，一半已是壺天。

泰山雨花院聯

雨不崇朝徧天下，
花隨流水到人間。

嵩山二室聯

近四旁惟中央，統泰華峻衡，四
塞關河拱神嶽；
歷九朝爲都會，色伊洛瀛澗，三

臺風雨作高山。

衡山南關聯

樓嶽鎮幽燕，近翔黃圃風雨，永

昭和會。

盤山鍾畢昂，遙連紫塞陰陽，迭

起貞元。

華山玉泉院聯

三峯三霄通寶掌，千秋留薛迹；

一嶽一石作金天，萬里轟蓮花。

衡山南嶽聯

望望七十二峯，工部游時，時聖

有誰能繼響；

遙遙一千餘歲，文公去後，掛雲

從此不輕開。

山東大明湖聯

四面荷花三面柳，

一城山色半城湖。

山東趵突泉聯

畫閣鏡中，石幻作神仙福地；

飛泉雲外，鶴寫成山水清音。

陝西馬嵬坡聯

蕊成尙戀霓裳影，

環珮空歸月下魂。

陝西潼關聯

華嶽三峯憑檻立，

黃河九曲抱關來。

成都薛濤井聯

古井冷斜陽，同幾樹枇杷，何處

是校書阿巷；

長江橫曲檻，勝一樓風月，要平

分工部祠堂。

貴陽關雲關聯

兩脚不離大道，喫緊關頭，須要

認清岔路；

一亭俯看羣山，占高地步，自然

趕上前人。

湖南岳陽樓聯

杜老乾坤今日眼，

范公憂樂昔人心。

湖南澧漢洞聯

洞口開自那年，吞不盡瀟湘奇

氣，

巖腹藏些何物，怕莫是今古罕

疑。

岳州小喬墓聯

姊妹花殘，青草湖邊雙斷脛；

瓊環月冷，紫藤牆外有啼鶯。

廣東羅浮山聯

小樓容我靜，

大地任人忙。

湖北黃鶴樓聯

黃鶴飛去且飛去，

白雲可留不可留。

漢陽晴川閣聯

山勢西分巫峽雨，
江流東壓海門潮。

黃州赤壁聯

勝跡別嘉魚，何須訂異筵，
借江山擅盛概。

豪情傳夢鶴，偶爾吟風嘯，
將賦咏概平生。

南昌滕王閣聯

帝子長洲，仙人舊館，
將軍武庫，學士詞宗。

江西小姑山聯

有美一人，中夜聞五珠，
遺世獨立，下游起兩點金魚。

九江庾樓聯

半壁江山，六朝雄鎮，
一樓風月，幾輩傳人。

安慶大觀亭聯

倚檻蒼茫千古事，

過江多少六朝山。

金陵明故宮聯

大江東去，浪淘盡千古英雄，
樓外青山，山外白雲，何處是唐宮漢闕。

小苑春回，鶯喚起一庭佳麗，
池邊綠樹，樹邊紅葉，此中有舜日堯天。

金陵莫愁湖聯

烟雨湖山六朝夢，
英雄兒女一枰棋。

蘇州滄浪亭名人聯

短艇得魚，搴月去，
小軒臨水，爲花開。

虎阜真娘墓聯

香草美人，憐千古魏名齊小，
茅亭花影，宿一泓清味問愁。

海州雲台山聯

世外憑臨，一面峯巒三面海，
雲中結構，二分人力八分天。

焦山夕陽樓聯

江流石不轉，
雲在意俱迴。

揚州廿四橋聯

勝地據淮南，看雲影當空，與水平分秋色，
扁舟過橋下，聞簾聲何處，有風吹到月三更。

無錫黃埠墩聯

燈火春星浮北郭，
雲霞朝景捲西神。

西湖靈隱山聯

龍洞風迴，萬壑松濤連海氣，
鷲峯雲斂，千年桂月印湖光。

西湖冷泉亭聯

泉自幾時冷起，

(181) 現 代 交 際 快 覽

老從何處飛來。

西湖烟霞洞聯

倘他日蠟屐重來，須記取山中松徑。

講一片紅雲歸去，莫錯認世外桃源。

西湖天竺聯

佛亦愛臨安，法象自六朝留往；山皆學靈鷲，洛迦從南海飛來。

西湖韬光聯

樓觀滄海日，門對浙江湖。

西湖蘇小墓聯

梅花流水香然去，油壁香車不再迂。

紹興蓬萊閣聯

桑柘幾家湖上社，芙蓉十里水邊城。

閩中蘇嶺聯

雲石江將疑字浙，風簷嶺若誤聲蘇。

(18) 雜綴類

山居聯

江山古思遠，詩酒俗情疏。

自得中山趣，誰論世上名。

已向山林達世事，不妨詩酒作生涯。

舟居聯

高枕隨流水，輕帆任遠風。

雲水無拘束，江天任去留。

長空雲破山推月，四海波平水接天。

農家聯

茅屋先春節，沙田候水耕。

濁世共邀耕讀侶，閒情猶愛水雲鄉。

漁家聯

江水連天色，桃花夾世情。

千樹綠楊鋪水面，一竿青竹老江頭。

橋梁聯

上下影搖波底月，往來人渡鏡中梯。

茶亭聯

識得此中滋味，覓來無上清涼。

菜圃聯

今日正宜知此味。

當年曾自咬其根。

別墅聯

放鶴去尋三島客，

任人來看四時花。

(14) 集句類

集格言句聯

得過且過。

自然而然。

立定脚跟做事，

效開眼孔觀人。

惜食惜衣，非為惜財兼惜福；

求名求利，但須求己莫求人。

集四書句聯

無聲無臭。

至大至剛。

善人是富，

君子固窮。

敏則有功，公則悅；

威而不猛，表面安。

樂而不淫，哀而不傷。

博我以文，約我以禮。

集詩經句聯

百祿是總。

四方之綱。

階階濟濟，允文允武。

穆稷臯臯，宜君宜王。

集易林句聯

鵠笑鳩舞，大喜在後。

麟子鳳雛，和氣所居。

集詩品句聯

紅杏在村，如有佳話。

碧桃滿樹，良殫美潔。

如秋之氣，窈窕深谷。

猶春於綠，荏苒在衣。

集古文句聯

閉戶自精，開卷有益，任

昇文彦

垂露在手，清風入懷。

如良金美玉，無施不可。

非精墨佳筆，未嘗輒書。

集唐人詩句聯

柳深陶令宅，李

月靜庾公樓。

流水斷橋芳草路，

朔香鴿白杏花天。

集宋人詩句聯

藏香萬卷可教子，山

買地十畝皆種松。

萬壑松風和澗水，

十分烟雨簇漁鄉。

集杜子美詩句聯

柳

張

文

子

傳

說

裴

行

儉

傳

楚天不斷四時雨，
花氣渾如百合香。

集蘇東坡詩句聯

古來畫師非俗士，
此間風物屬詩人。

集黃山谷詩句聯

清坐使人無俗氣，
虛堂盡日轉溫風。

集元遺山詩句聯

白雪任教春事晚，
貞松惟有歲寒知。

(15) 集字類

集蘭亭帖字聯

至人無異趣，
靜者得長生。

在地竹陰清若水，
向人山氣古於天。

集華山牌字聯

古經道德五千字，
丞相成都八百桑。

集碑塔銘字聯

書求往迹得其化，
文有其宗鑒乃神。

集醴泉銘字聯

明月清風深有味，
左闢右史交相輝。

集玄秘塔銘字聯

山靜日長仁者壽，
荷香風善聖之清。

集多寶塔帖字聯

脫俗書成一家法，
寫生卷有四時春。

集聖教序帖字聯

三春花滿香成海，
八月濤來水作山。

集爭坐位帖字聯

一尊對明月，
三徑來故人。

(16) 滑稽類

戲贈新婿聯

形學須從三角驗，
測量初到幾何深。

戲贈妓女聯

匪女之爲美，
於我如浮雲。

香如蘭蕙温如玉，
雲想衣裳花想容。

戲贈醜妓聯

真個銷魂千般旖旎誰傳語，
爲郎憔悴萬種相思不忍言。

戲贈庸醫聯

新鬼頻冤舊鬼哭，
他生未卜今生休。

戲贈跛子聯

戲贈跛子聯

戲贈跛子聯

世路盡羊腸行且止。
先生移鶴趾飄飄欲仙。

戲贈修脚匠聯

臭味休嫌穢，
功夫不在高。

戲贈挑水夫聯

一肩西江水，
半杓東海波。

戲贈搗糞夫聯

芳馨類蝶轉，
挹注有蛆浮。

戲贈車夫聯

引重而致遠，
守轍以隨途。

戲贈綉夫聯

望塵真莫及，
健步洵如飛。

戲贈買花婦聯

莎徑搗芳雙袖露，
玉樓花夢一眉香。

戲贈縫紉婦聯

貧女生涯託針線，
小姑居處半淮揚。

戲贈洗衣婦聯

刮垢磨光舊染盡去，
滌瑕蕩穢清氣大來。

戲贈媒婆聯

豔說新娘巧，
爭誇門第高。

戲贈釋婆聯

提之挈之功伴保母，
願我復我惠及諸兒。

戲贈女丐聯

莫道街上走，
曾作掌中珠。

戲題廁所聯

莫道輪迴檢五穀，
可貯筆札賦三都。

(二) 幃額

(1) 賀喜類

關雎誌喜。鸞鳳和鳴。
鐘鼓樂之。天作之合。

賀嫁女幃字

之子于歸。德音容工。
鳳卜歸昌。宜其室家。

賀生子幃字

喜聽英聲。夢熊效果。
弄瓦徵祥。彩鳳新舞。

賀生女幃字

秀插蘭枝。韶座騰歡。
賀得孫幃字

賀遷居幃字

鳳閣高岡。鸞遷叶吉。

賀開張幀字

近悅遠來。籌算無遺。

(3) 祝壽類

祝男女壽通用幀字

南山獻頌。蓬島春風。

祝男壽幀字

南極星輝。靈椿不老。

祝女壽幀字

金母晉桃。萱堂日永。

祝雙壽幀字

極婺聯輝。徽揚鴻案。

(3) 哀挽類

挽男喪通用幀字

典型安仰。山陽聞笛。

挽女喪通用幀字

寶婺星沈。芳徽風邁。

挽伯叔幀字

猶子與悲。烏雀哀鳴。

挽姑母幀字

猶子與悲。門楣風冷。

挽兄弟幀字

雁行失序。痛抱鶴原。

挽姊妹幀字

痛切焚鬚。阿甥誰鞠。

挽外祖幀字

龍門絕筆。捧硯同哀。

挽舅父幀字

音斷渭陽。痛切西州。

挽岳父幀字

丈人峯墜。泰山其頽。

挽岳母幀字

愛遺甥館。外氏萱凋。

挽業師幀字

絳帳空依。神傷立雪。

(4) 商業類

商店通用幀字

多財善賈。經之營之。

銀行用幀字

格課通商。泉府經猷。

洋行用幀字

環鑿借來。梯航咸集。

絲行用幀字

經綸組纆。周南絳緜。

竹行用幀字

君子居之。渭川千畝。

木行用幀字

樑棟大材。品重輪囷。

錢莊用幀字

以義爲利。川流不息。

當舖用幀字

交貿遺風。利益均沾。

米店用幀字

大有頻書。正粒豐盈。

鹽業用幀字

功調鼎鼎。 養海遺風。

書園用幃字

用作鹽梅。 得其所宜。

藥材店用幃字

橋井流芳。 芝草綠雲。

茶葉店用幃字

虛陸遺風。 武夷九曲。

銀樓用幃字

鏤金錯采。 龍翔鳳翥。

書局用幃字

天地精華。 古今學術。

珠寶店用幃字

五光十色。 合浦探奇。

綢緞店用幃字

天孫雲錦。 雲霞煥彩。

布店用幃字

禮從尙始。 經緯展布。

眼鏡店用幃字

明察秋毫。 日月重光。

鐘錶店用幃字

一日思君。 晝夜不息。

化粧品店用幃字

花氣襲人。 花濃雪聚。

帽店用幃字

簪纓有耀。 冠蓋如雲。

鞋店用幃字

福履綏之。 聯步瀛洲。

報館用幃字

日試萬言。 四海風行。

旅館用幃字

賓至如歸。 萃賢畢至。

茶館用幃字

玉蕊流霞。 七碗生風。

酒館用幃字

飛觴醉月。 杏花村近。

舞臺用幃字

清歌妙舞。 長袖善舞。

書場用幃字

平章風月。 陶情淑性。

(5) 第七類

新春門上額字

紫氣東來。 淑氣臨門。

堂上額字

術春。 清遠。 勤貽。 玉潤。

燕譽。 愛日。 介錫。 鋤經。

聚星。 康娛。 春暉。 樹德。

齋中額字

香雪。 映雪。 今雨。 種墨。

擷芳。 汲古。

館中額字

吟秋。 停雲。 茗香。 延春。

清風。 寒林。

樓上額字

天尺。 得月。 紅葉。 月波。

擔翠。聽松。

園中額字

曲水。筵春。竹葉。拜石。

日涉。漱芳。

(6) 廟宇類

神廟通用額字

俎豆千秋。表古常新。

赫聲濯靈。日監石茲。

孔廟額字

德齊螭載。萬世宗師。

關帝廟額字

天地同流。義高千古。

岳廟額字

精忠報國。精忠貫日。

關岳廟額字

異世同揆。精忠雙貫。

城隍廟額字

正真是典。民具爾瞻。

土地廟額字

民康物阜。楹社春風。

(7) 祠堂類

宗祠通用額字

春秋匪懈。奕禩蒸嘗。

鄉賢祠額字

梓鄉表率。聞者興起。

名宦祠額字

功德不刊。神具式憑。

忠孝祠額字

氣節凌霄。名光史筆。

節烈祠額字

堅節如玉。心昭白日。

(8) 寺院類

佛寺額字

七寶莊嚴。在來大覺。

悟徹菩提。寶筏渡川。

道院額字

古洞雲霞。藥暖芝香。

紺宇珠宮。白鶴蒼松。

尼菴額字

白雲深。處梵貝清修。

八 現代常用文辭

(A) 文辭在社交上的地位

文辭在社交上，是佔着很重要的地位。我們中等以上社會的慶弔等事，大半都有文辭的需要，現

在文學上同等地位的兩種文體——白話文和文言文，——社交上是並重的；不過，固却是用文言文的為多，因為：

- (一) 習慣的關係。
- (二) 文言文較為曲折。
- (三) 文言文較多含蓄。

現在分類的舉例於後：

(6) 文辭的舉例

(1) 婚嫁

(1) 男主婚人訓詞

今以某翁幾子某某，與某先生某某之令姪某某女士結婚，親友賁臨，至堪欣慰，惟是古禮垂訓，授室必待成人，內助稱賢，持家端賴得婦，必倫常之整飭，而後子職無虧，斯伉儷之和諧，而後婦道克盡，須知啓後承先之不易，共勵雞鳴，雁肅之成規，果能家室咸宜，順親有道，庶幾仔肩稍息，後願無憂，際茲嘉禮之告成，爰作訓詞，以示意。

(2) 女主婚人訓詞

今以某君某某與小女某某，行文明結婚禮，爰作贈言，以爲之訓，曰：名門華閨，挺此英姿，迨冰未泮，婚嫁維時，爾柔之義，夫倡婦隨，桃夭載詠，家室同宜，士曰：昧且修德，無虧女也不爽，淑慎其儀，願無時好之逐，而惟禮教之持，相與琴瑟，既惡好，其無負我平日之心期。

(3) 證婚人箴詞

君子造端，厥維夫婦；元公制禮，宜爾室家；以其郡之名門，匹某郡之吉士；盛儀既備，嘉禮斯成；從茲鴻案相莊，喜百年之偕老；風鐸叶吉，卜五世以其昌；德業同修，後昆垂裕；俾我中華民國士界女界，放輝煌之異彩，而日進於文明。

(五) 證婚人頌詞

繫夫乾坤位定，兩姓聯姻；夫婦道成，百年偕老；茲者日云其吉，星歌在天，瑟琴廣好合之章，鸞鳳詠和鳴之句；某某等儀襄壇坫，會集冠裳，欣歡喜禮之成，謹獻宜家之頌。

(說明) 頌詞與箴詞之體裁不同，頌係用贊揚之詞，箴乃寓規勸之意，證婚人既致箴詞，可不再用頌詞，因用箴用頌，須視證婚人與訂婚人情誼之親疏，位分之尊卑而別；如證婚人年高望重，或為親戚世誼長輩，則宜用箴詞，否則用頌詞，證婚人於致用時，自行酌定可也。

(六) 來賓代表頌詞

蓋聞關雎起化，士好逑而女子歸；雖雁和鳴，日始旦而冰未泮；良辰始屆，嘉禮親成；鳳卜其昌，正三星之在戶，雀屏入選；復百輛之盈門，奏琴以叶和聲，合樂而鳴天盛；從此鴛鴦福祿，訂姻好於百年；蘋藻芬芳，衍宗支於奕穰；歡聯伉儷，化啓文明；聊狂駢言，藉伸燕賀；謹為頌。

(七) 介紹人贈詞

良緣夙締，佳耦天成；夫義婦從，聲自調於琴瑟；男婚女嫁，力何有於斧柯；惟我

某某君與

某某女士正式結婚，日吉辰良，風和日麗；鹿皮為禮，喜借老於百年；鴻案相莊，卜其昌於五世；三星輝其在戶，百輛爛其盈門；重以賢媛，儀茲碩士；盛儀既備，嘉禮親成；某等一介通詞，笑玉成而滋媿；兩家合

好，叨金諾以無嫌，與有榮施，用伸企頌！

(7) 主婚人答謝詞

今日某某結婚，辱承

某某兩先生介紹玉成，又蒙

某某先生證婚，暨荷

諸朋親惠降觀禮，盛情厚意，敢不拜嘉；銘感五中，特伸謝忱！

(8) 新郎答謝詞

猥以新婚，備承

獎語，隆情厚誼，敢不拜嘉。惟某某謔陋才疏，門衰祚薄，修德負昂蕩之體，求婚無華貴之家，乃蒙過譽以揄揚，彌增厚顏之慚，惡但願晨昏盡職，無煩井臼之親操，庶幾瑟琴和鳴，藉卜椿萱之並悅，幸

叨盛德，並荷

隆儀，敬答蕪詞，聊伸謝忱！

(9) 女僮代新娘答詞

日吉兮辰良，及時遣嫁，今女子之常侍巾櫛而執箕帚兮，更洗手而作羹湯。惟鼓篋於女誠兮，敢隕越於閨房；男女平權，漫云時尙兮，效齊眉舉案以相莊，荷過情之宏獎兮，益感愧而悚惶。想厚質之無狀兮，冀蘭教之芬芳，進文明於女界兮，願與諸姊妹享幸福而被榮光。

(10) 結婚贊文（用於主婚人入席後）

盥聞天地始闢而乾坤於以定，水火交成而陰陽於以生。是以男女之倫，以居室而斯大；夫婦之道，

爲君子所造端；大德主盟，天人齊慶，良辰喜屆，令典同觀，祇敬有加，嚴恭將事。

(11) 新婦廟見祝文

嗣孫某某之子某某，以某日成婚，新婦某氏，敢見先宗，謹以椿松獻禮，略表夫孝思，棗栗修儀，聊致其誠敬，伏冀

昭鑒，俯垂蔭庇，謹告。

(二) 壽誕

(1) 男壽徵詩文啓

竊維數積靈椿，衍八千之上紀；福臻錫範，陳九五之洪疇；錫以永年，傳爲盛事；不有騷客宣揚之筆，文人歌頌之詞，其何能生色錦堂，增輝玉杖乎？月之某日，爲某某先生幾秩懸弧，大處闔家者宿，福壽完人，凡屬腹李之姻親，與夫鄉閭之故舊，尤宜躋公堂而酌酒，製句爲聯，祝海屋之添籌，賦詩成什，某某等隨班管祝，禮所當然，而實諛之語不工，側聽之談未習，所願詞壇碩宿，藝苑文人，頌效岡陵，寫瓊第而祝嘏，歡增斗學，佐藻語以稱詞，聊作弁言，敢爲導引，謹啓。

(2) 女壽徵詩文啓

竊維蟠桃獻瑞，早登王母之盤；玉液傾香，宜醉麻姑之酒；祥開綵悅，慶溢慈幃；其足彰淑德而表芳徽者，端賴賦陽春而歌天保也。月之某某日，爲
某母某夫人幾旬設帨華誕，鍾型郝範，歐荻孟機，賀婺騰輝，煥中天之光耀；誕闈式訓，增女界之榮華；凡屬桑梓後生，絲蘿成好，尤宜躋公堂而上壽，祝海房之添籌；某某等素仰坤儀，愧無藻思，所願文壇學士，與夫慈苑騷人，掃笥管之烟，宣揚令德，裁桃花之紙，頌表芳徽，幸錫瑞章，敢爲導引，謹啓。

(3) 雙壽徵詩文啓

竊維康寧叶吉，五福爲好德之徵；極婺齊輝，雙星乃休時之瑞；古者因事致敬，則相與爲辭以誌不忘；故凡壽鼎標題，敦槃款識，亦往往祈以永命萬年也。月之某某日爲

某某某先生暨德配

某母某夫人幾旬雙壽，令誕，弧輒同懸，茂美交柯之樹，極媚合耀，期翹比翼之禽，凡我葭莩姻親，梓桑交好，均宜捧觴上壽，頌百福而佐雙杯，然而不習謳歌，詎堪祝嘏，未工頌辭，何以祈年，某某等美德共欽，後願願附，惟祈文壇碩宿，賦新詩而壽祝，同陞，藝苑詞人，製麗句而輝增，玉杖，庶幾天保九如之什，不得專美於前也。用弁數言，以彰盛德，拋磚引玉，幸錫佳章，謹啓

(4) 祝政界通用壽文

維

中華民國某年某月某日，爲

某某台臺幾旬大慶，鶴聳雲端，鴻運台光於南極；鳳鳴瑤闕，龍圖開壽域於東來；於天爲日偏長，在地如山不老；冠裳衍慶，山海騰歡，恭維

台臺天上石麟，身前金粟，心澄四照，泝洙流潤之波；掌握雙峯，並峙嵩衡之岳；徵猶保又，旣大造於百年，偉烈拊循，更茂揚於四履；鳥啣花至，槐陰同桃實，爭輝麟紫綬，綬綬來東海，筮璣玉樹千尋，著作西臺，領袖花作菓，客泛丹滿仙容，諸斗臂於寶參，宴瑤室，紅綃幾簇，聽來東海笙歌；玉樹千尋，著作西臺，領袖花作菓，客泛蓮池，種粟如瓜，筮門闕苑，寶倣鼎集，香舊同階，看海上之三山人間鼎，列喜香山之九老席上，稱觥所謂得一爲貞壽，身壽民而壽國，持三不休，立德立言而立功，百福永綏，萬年弗替，某某等心存酌量，慶遇懸

孤，兼惻應慈，憂忱齊向，仰德星之燦爛，契洛椒蘭，荷甘悽之露微，義垂金石，故園有夢，每存鴛鴦之思，仙鼎得逢，冀幸大難之附，五百年名世，此時爲然，八千歲春秋，方今伊始，矣謹啓。

(5) 祝政界父壽文

維

中華民國某年某月某日，爲

某某老先生幾秩榮慶，蓋聞洪模陳疇，演九五福之壽富，大椿積蔭，衍八千歲之春秋，三多擬祝於華封，九如載庶夫天保，賓僚獻禮，土庶騰歡，恭維

老先生望重耆年，世傳名德，邱樊結社，霧潘豹隱之文，詩禮擅宗，日接鯉趨之間，倚柯鬱秀，桂子搖芳，什襲珍瓊草之藏，久從子貴，屢疎乞養我之姿，式豫親心，扶鳩杖以徜徉，披鶴裘而笑傲，白雪堆髮，高臥華山，黃菊離邊，吟雅彭澤，孝隆養志，羨臧子之應供，籍莊長生，幸親年之多歷，課花評鳥，入林竹以齊賢，種藥探芝，互商山而同齡，際此懸弧之吉，當輸進爵之誠，朱鳳呈祥，赤麟獻瑞，眉滿座，應來蓬島之仙，畫殿充闕，悉是金門之客，葉帶瑤池之玉露，方朔醉桃，香芬太液之瓊漿，安期獻棗，雲開綠野，舞萊微後起之祥，酒介碧醞，夜錦淡殊榮之樂，比山中之宰相，識林下之公侯，某某等，久叨冬日之華，願入青風之座，麻姑降蔡，遙祝今日之方平，槐樹生柯，預卜他年之文正，頌希難老，隨重通家，傾忱摠里巷之制，拜手上朔頤之祝，謹序。

(6) 祝政界母壽文

維

中華民國某年某月某日，爲

某母某太夫人幾旬華誕，蓋聞天蠶士女，詩陳肺腑之符，家有嚴君，易象乎咸之吉，必德容言功克備，斯祿位名壽攸同，恭維

太夫人婺宿儲祥，鐵阿鍊魄，香盈淑質，素承內則之箴，士女班頭，允擅形編之勝，讓酒食則蠟蝶蓬美，積桑麻則織女成章，篤生命世之賢，光輔參天之業，委蛇玉署，知荻草之多功，迎養華堂，賦熊丸之見效，登庸伯牧，留守帝鄉，象服有輝，雅素詎忘操作，魚肝在御，啓居每問平翻，慈竹垂堂，甘棠載路，研轅萬厦，平分繡閣之春，經緯兩儀，細繹機絲之緒，養兼祿善，孝極顯揚，騰茲設悅之辰，常表稱觴之敬，西池玉液，挹北斗以爲漿，東海雲璈，和南音而舞籥，金泥錦字，如綵如繪，彤管瑤編，載歌載頌，撫子孫之累葉，茲覆芝蘭，築朱紫以盈庭，繽紛篋筐，歡聲吹萬，樂事無雙，某某等忝叨後塵，素欽懿範，曾承倩母，大夫庶士咸宜，周得太妊，小子成人，有遺考芳，徹於列傳，振古幾人，布圖查於百城，於今第一，漢珠明月，難酬寸草之暉，郭曲陽春，來獻千金之壽，謹序。

(7) 祝政界妻壽文

維

中華民國某年某月某日，爲

某媿某夫人幾旬榮慶，坤德承天，懿範萃玉閨之祉，台垣擣象，瑤光聯寶婺之精，言德容工，儀修壹室，位名祿壽，慶溢闔階，敬維

夫人少習婦儀，風傳林下，長嫻姆訓，秀叶閨房，悅禮明詩，詠謝家之飛絮，采蘋莫淡，親瀟岸之桑麻，兩德相型，既無慚乎鴻案，一心克協，復何異於鹿車，相夫而致顯揚，宜登上壽，勗內尤多美德，定享高年，捧盃應以娛親，探蘋幣而薦享，必修必潔，克敬克誠，力辭鉛華，太原羞馬車之飾，性非竊情，汝南承箕帚

之風；若夫棠蔭分留，棠頡佐諸韓；慈雲共仰，謀猷出自閭閻；玉署風清，金階日暖，宜乎車隨甘雨，四方稱雨；嶽之夫人，雁捲慈雲，萬姓頌西崑之阿母，調清瑟冰絃之治化，懿德羣欽，瞻繡鞍金勒之風流，慈顏色喜，恭逢設祝，禮宜稱觴，東海琅瓊，和鑼鏡而舞箏；西池玉液，挹杓柄以爲漿，某某等誼屬通門，情殷梓爵，南飛雀舫，空瞻東海之芝，北望慈欽，莫進西山之藥，敬陳頌悃，聊代稱觴，謹序。

(8) 祝軍界通用壽文

維

中華民國某年某月某日，爲

某某麾下幾秩大慶，弧懸明月，南山星勳軍麾，榕之流霞，東海壽添武庫，鷹揚玉塞，任方叔以專城，鵠放金鈴，效封人而致祝，瑞騰三軍之棍，歡徵五色之旗，恭維

麾下主關仗旆，發壇乘節，背傳黃石，貌類燕頰，劍拂青霜，胸藏豹略，聘桃花之馬，騰千里於境中，尊明月之弓，落雙離於腕下，洵桓桓之夫子，乃矯矯之虎臣，幕府啟華，軍獸著望，若其機謀神運，米可爲山，志氣飛揚，輪常似虱，行營勿擾，程將軍刁斗森嚴，號令如山，岳節使旌旗不變，而且寬衣博帶，羽扇綸巾，蔡邕孫之雅歌投壺，適相似矣，曹武惠之愛民潔己，今始見之，鐵庫金城，著聲名於遠邇，蒼松翠柏，氣勝概於精神，身親雲日之光，宅接蓬萊之勝，壯猷貞吉，文人之錫命，惟三，好德康寧，洪範之叙福，有五，恭逢令誕，海嶠星華，適屆良辰，江關霞煥，某某等情殷祝嘏，心喜稱觴，誼忝通家，身疲執戟，頌南仲于襄之楨，詞莫罄於檢揚，欽伏波聖誕之年，情尤深於虛忭，比南峯而獻祝，莫悉私衷，酌醴酒以歌辭，聊酬明德，謹序。

(9) 祝軍界父壽文

雜

中華民國某年某月某日，爲

某某老先生幾旬榮慶，華祝三多，亘古傳爲佳話；時陳五福，而今益著休徵；椿庭開介壽之筵，梓舍洽壽禧之喜，賓僚晉祝，士庶騰歡，恭維

老先生碩共德欽，英名久著精神矍鑠，樂歲月之舒長，心志壯健，勉子孫以忠愛，雖享家庭之幸福，難忘世代之共和，是以傳家多報國之謀，桂枝挺秀，教子有義方之訓，玉樹搖芳，載詠干城，趕美夫兔，置樂思泮水，矯矯壯彼虎臣，典重引年，謀臧迪後，夫固門庭之盛事，抑亦人世之良規，矧其繼美象賢，赤幟遂顯揚之志，宣名豹略，朱潭啓光大之模，棄庭訓以從戎，作忠貞堪移孝輔國家而尙武，得功即以承歡，風雨魚鈞，金壇講武，雲屯鶴陣，珠橫標譽於國爲光，於家爲福，有不導揚休美，歌頌早平者乎，當此良辰，適逢大慶，某某等，未光忝附，樂意交融，聽鼓吹於拱辰，願仿繞歌而獻壽，問年齡而算亥，敢隨朱履，以稱觴，詠東山我觀之詩，情同深於慶竹，頌南仲于蕤之積，莫詞罄於揄揚，聊獻微忱，藉伸歡祝，謹序。

(10) 祝軍界母壽文

雜

中華民國某年某月某日，爲

某某太夫人幾旬令誕，璇閨式訓，增女界之光榮，寶婺騰輝，應人間之瑞象，上世載媿妊之佐，後人仰歐仇之賢，一德言歡，百年叶慶，恭維

太夫人高年榮享，內則素嫻，志矢和舟，操旣嚴於平日，祥開梓舍，澤且衍夫後昆，以競競守禮爲心，有蕩蕩敦詩之譽，寢室瞻依之際，各佩龍韜，深閨顧盼之餘，人來燕領，所以榮材落落，羣稱開國之元勳。

玉樹亭亭，共羨克家之令子；承慈惟而色喜，綿世澤以風高；岳武穆之報國忠君，迥相似矣；曹武惠之愛民潔己，何多讓焉；矧夫教子成名，撰謀多由乎惟壘；治身有則，巾櫛不愧夫英雄；歐荻孟獲，流芳百世；鍾型郝範，令德千秋；當茲設稅良辰，正值某某令節；筵開虎帳，額金鏡於堂前；海祀鶴籌，歌玉衡於闔內；簪纓上壽，鞠脞晉觴；某某等執戟身疲，請櫻年悵，忻逢盛會，幸際清時；借將柳帳春風，潔養濟南駭之慶；獻到桃筵仙果，祈年開北海之尊；勉爲製錦之詞，藉作稱觴之介；謹序。

(11) 祝軍界妻壽文

維

中華民國某年某月某日，爲

某嫂某夫人幾旬華誕，蓋聞禮詳內則，非著聽從婉婉之文；易筵坤元，備徵柔順利貞之德；瑤光輝寶婺，北堂萱草敷榮；懿範重金閣，東海仙繡添瑞；慈帷集祐，綵說騰歡；敬維

夫人月魄澄光，冰心慧質；陰陽配偶，良人鷹龍；虎之符律，呂和鳴；佳客具熊羆之略，七襄終日；織女成章，一卷兵書，喬姬遜美，所以粉黛亦存英雄之念；籌謀多出帷幄之中，相夫子亦無尤；聞雞起中宵之舞，試武功而有效；走馬分槽閣之春暗，佐機謀，乘卒成爲樂用；躬親炊爨，三軍俱沐慈恩；美德比韓梁，亘古傳爲佳話；芳軌追桓媿，後人同仰高風；茲逢設稅之辰，當獻稱觴之禮；西池玉液，挹杓柄以爲漿；東海琅玕，和鐃鏡而舞籥；映星辰於台座，照耀旂常；集朱紫於大庭，紛纈篋筐；歡聲獻萬，樂事駢雙；某某等忝附末光，素欽懿德；採西山之蕨，競進瓊筵；折碧落之芝，聊供香閣；不搗蕊味，楮墨搗詞；敢盡恪誠；敬頌壽；謹序。

(12) 祝學界通用壽文

繼

中華民國某年某月某日，爲

某某先生幾秩榮慶，介期頤，洪範陳康寧之福，容昭雲日，周詩歌天保之章，壽鶴羽於庭階，等松
 竊於巖岫，門牆高峻，杖履優遊，揚箕斗以挹璇玉，門差叢步滄溟，而陳寶璠島貽珍敬維。

先生幼童雜論，李友篤於天性，長收道鏡，言行根自古人，交四海之羣英，重千金於一諾，登岱壇而
 推杯，泗鴻聲早沸於兩京，望龍門而步夫衛，鵬翻準搏夫萬里，而乃寄情山水，詠左太冲招隱之詩，託迹
 煙霞，愛陶元亮歸來之句，花前投轄，時集嘉賓，松下攜琴，常招野鶴，笑傲並肩，夫洛社，徜徉比迹於商山，
 若其養志，庭除着斑衣而進壽，花萼擁長枕以吹埙，關德比美於孟桓，鹿車共挽，友誼追隆，夫管鮑，
 故舊同袍，濟困扶危，麥舟可助，乘輿得道，絳經常開，培桃李以成行，頌萊台而介福，所以趨庭詩禮，效鯉
 對以承歡，傳世箕裘，歸象賢而悅志，惟茲佳日，適屆縣弧，洵陸地之神仙，爲中邦之人瑞，某某等慚滋未
 學，技等雕蟲，忝屬通家，情殷猷猷，歌杜甫之句，識老人之有星，獻魯昭之章，知眉壽之借鶴，聽仙音於嶺
 嶺，乞期棗於華筵，聊供蕪詞，助茲觴舉，謹序。

(13) 祝學界父壽文

繼

中華民國某年某月某日，爲

某某老先生幾秩大慶，朝顯文昌，應長庚而呈象，嶽騰泉比，笑弟子之盈門，是以君子萬年，天保頌
 九如之什，期頤百歲，康甯五福之時，恭維

老先生碩翁名高，神師望重，文章煥發，家學永以淵源，道範素敦，師承傳以衣鉢，聲振庠序，博古通

今教溥門牆，閩中肆外，宗旨一歸乎純正，言行悉本自聖賢；詞訓誨於鯉庭，聞者退喜；顏儀型於馬帳，大有傳人，廣春風時雨之施，芳澤不忘庭訓；宣說禮教詩之教，薪傳敢背父書，克紹箕裘，斯隆作述，歌樂儀於君子，著著者我，頌壽考之作人，凡其其樸，茲者辰逢揆典，重引年年，鳩杖者若而人，半是再傳之弟子，祝庶齡者凡幾輩，一時燕樂，夫嘉賓懿歎休哉，洵乎向已某某等，或閩世好，或屬知交，才比辛迂，智殊王巧，情殷捧舉，難為製錦之詞，身愧傳衣，也傍催詩之鉢，所願頻添算鶴，數海屋之仙籌，僑教頌推駢言，讓江郎之妙筆，謹序。

(14) 祝學界母壽文

維

中華民國某年某月某日，為

某母某太夫人幾旬榮慶，懿夫閩範承天，母儀配地，易著坤元之象，禮祥內則之文，寶婺騰輝，海屋鶴籌益算，璇閣篤慶，公堂咒酒稱觥，恭維

太夫人世胄名門，慧心淑質，夙嫻姆訓，惟鍾型郝範之是欽；長習坤儀，與歐荻孟揆而比美；有藹藹敦詩之雅，以競競守禮為心，滌葛淩其，秋風無鞞，縫裳辛苦，宵火常明，志矢柏舟，操篋嚴乎平昔，祥開梓舍，澤且行於後人，深資母氏之劬勞，自來克家之令子，所以庭前玉樹，秀蔚參天，階下芝蘭，芳馨滿室，雲開釋械，正壽星初見之時，花登幔庭，乃媿太遙臨之日，向慈闈而鼓舞，願母壽之綿長，某某等懿範常欽，德門共仰，喜見夫人南嶽，趨鶴駕以隨筵，定知阿母西崑，越鸞書而展詔，情殷酌帶，願陪鞠脰之班，身擁傳衣，也傍催花之鉢，敢陳蕪語，敬祝萱齡，謹序。

(15) 祝學界妻壽文

雜

中華民國某年某月某日，爲

某嫂某夫人幾句華誕，風輕柳岸，時間小院爲啼；日暖花郊，靜看高梁燕舞；西來慈母，綵帳懸燈；東降麻姑，綺筵擊卮，敬維

夫人，才高詠絮，譽著掃眉；照月魄之靈光，蘊織阿之瑤質；于歸君子，匹配同心，鴻案相莊，懿德堪比乎梁孟；鹿車共挽，高風不讓於桓鮑；事舅姑則執節虔恭，處妯娌則秉心和順；且也耽情經史，欲齊博士之名；雅愛詩章，久切大家之慕；鸚鵡戒旦，勵嘉耦於交修；庚喚柔桑，勤女工而率作；幽嫻貞靜，允矣周知；言德容工，美哉克備；况復彞斯緝紉，被卷耳之祥麟；趾振振，驗開雝之瑞；頌發頌德，彤管揚輝；茲逢設帳之辰，共符春韜之意；西池玉液，挹北海以爲漿；東海雲螭，和南音而舞籥；晉舜則李桃成列，梓觴而自看；生香某某等，或屬姻親，或系世誼，情殷酌斗，身愧傳衣；聽鼓吹於拱辰，願附門牆而獻壽；聞年齡而算亥，敢隨珠以稱觥；將秋兔之空難，彭淑德，我得桃花之紙，聊祝遐齡；謹序。

(16) 祝商界通用壽文

雜

中華民國某年某月某日，爲

某某先生幾秩壽誕，令誕，蓋聞美德延年，荀子傳其名語；修道養壽，史遷著爲良箴；惟人定可勝天，乃齒高而尊遠，是以昔稱五福慶啓洪時；詩詠九如，蜚延天保，敬維

先生，雄心貫斗，豪氣凌雲；夙慧幼根，早蜚英渚；於藝苑，士修素篤，宜搏健鬪於雲天；其乃鎔晦市塵，效陶朱公經商之術；不求聞達，詠左太冲招隱之詩；恬淡者有胸襟，深沈者其德器；總出機絲之緒，經緯

萬端；全掌輪握之中，利市三倍，交友則重信義；何用指天誓日之盟；用人則主寬仁，時收器使量材之效；此鴻圖之所以日擴，而駿業之所以日新；矧夫卹下撫孤，不讓鍾縣令；書期嫁女，扶危濟困，直同范公子；麥舟助貧，并屢奉爲偉人；杖履微其壽相，欣逢撥揆，典重引年，某某等世好情深，典型共仰，歌杜甫之句，識老人之有星；獻魯昭之章，知眉壽之無艾，期頤百歲，祝此生辰，君子萬年，宜其遐福，謹序。

(17) 祝商界父壽文

維

中華民國某年某月某日，爲

某某老先生幾秩榮慶，傳家有道，堂構肯而多常；新啓後方，箕裘行於弗替；既貽謀之克善，乃逢吉而康強；是以數積靈椿，衍八千之上；紀福壽錫範，陳九妹之壽恭維。

老先生開閣偉人，井廬先達，世稱篤行，並通德於鄰門；家有遺經，比宜春於左里；早年勤學，披王氏之青緇，壯歲謀生，抒朱公之奇策；泥塗軒冕，棲息市廛；恬淡者其胸襟，蘊茲純固；葆真之理深沈，者是德器；發爲熾昌者艾之祥，繼美家風，桂枝蔚若承庠世澤，樵斧森如開祖國之財源；襲高堂之盛業，利推於溥；蟻猶附而甘心，理持其平，龍斷知而返跡，所以娛情蘭綫，極人生難得之歡；養志橋山，徵壽考維祺之慶；茲逢令誕，宜表徵忱，駟馬門高，集輪蹄於長者；兕牛觥巨，錯履鳥於良朋；某某等末誼忝叨，老成共仰，書親貨殖，識漢代之經猷；頌撫駢詞，乏江郎之才藻；聊獻南山之什，星燦老人；大開北海之樽，主尋東道；敬陳蕪語，藉祝椿齡，謹序。

(18) 祝商界母壽文

維

中華民國某年某月某日，爲

某母某太夫人幾旬設祝良辰，夫壺範承天，母儀配地；懿德萃璇閨之祉，北堂萱草敷榮；瑞光增寶
婺之輝，東海仙籌添瑞，慈韓集祉，綵脫騰歡，恭維

太夫人系出名門，夙姻母訓，言德容工之俱備；溫恭淑慎之無虧，節勵松筠，操旣嚴於平昔；澤輝弓
冶，教且貽夫後人；開介壽之筵，輝煌榮祝，進宜春之酒，拜捧壺觴，是固子舍天職之當然，抑亦世俗饒榮
之通例；矧其神傳貨殖，能讀父書，遂隱市廛，大振家業，發牙籌而手握，率欽閨閣之偉人；慶眉壽以年尊，
共祝庭闈之賢母；茲者堂開畫錦，何殊璇室風光；春永蓬壺，自是金閨寶氣；蟠桃獻瑞，早登王母之盤；玉
液生香，宜醉麻姑之酒；某某等忝叨姻誼，共仰儀型，酌斗情殷，稱觴切採；西山之藥，競進瓊筵；折碧落之
芝，聊供香闈，不揣愚陋，稍稽墨以摛詞，敢造恪誠，捧盤區而上壽，謹序。

(19) 祝商界妻壽文

繼

中華民國某年某月某日，爲

某嫂某夫人幾旬令誕，繫夫鹿車共挽；人仰鮑桓，鴻案相莊；世推梁孟，內助之賢既著；偕老之諧斯
徵；以昆母之西來，蘭借溢慶；類麻姑之東降，萱室騰歡；敬維

夫人月魄靈光，幾阿瑞賀陰陽配偶，合龍劍於斗牛；律呂和鳴，叶鳳占於馮酌；訓垂勤儉，心本寬和，
玉佩箴鳴，雅索猶勞操作；金花燦彩，起居同論平情；秉此乾綱，成茲坤德；門庭嚴肅，儻婢服其恩威；烟短
雍和成，鄭懷其淑慎；幽輝貞靜，居然林下之高風；言德容工，卓爾閨中之淑媛；陶朱公經商有術，定當載
美以同來；左太冲招隱成詩，何弗受廛而共處；雍睦得宜家之道，安和即獲福之證；行看借玉庭闈，齊登

國器；乃知素娥綠尊，定享遐齡；奏仙樂而風和，八瓊詠德；寫詞章而雲湧，雙管搏文，某某等或附絲蘿；或依桑梓，情殷酌斗，聊輸鞠脰之誠；願切登堂，幸附春禧之列，清觴同音，樂華再陳，陳數海屋之仙籙，所願頻添，鶴算，讓江郎之妙筆，備數頌撫，駢詞，謹序。

(10) 祝雙壽通用文

繼

中華民國某年某月某日，爲

某某先生暨德配

某母某夫人，幾句雙慶，察夫易正乾坤，儀象運周天之盛；詩歌周召，唯麟開王化之原；五福爲好德之琴，康甯叶吉，雙星乃休時之瑞，極藝齊輝，一德齊眉，百年偕老，丹砂分酌，玉液同斟。

先生世德斗華，英才卓犖。

夫人名曰淑媛，毋教先知，結山之朱陳，永聯世戚；緝江東之王謝，競播芳聲；翺翔比翼之禽，茂美交柯之樹，夫耕妻餉，呂敬之綠水青山，此唱彼歌，白雲翁清風明月，鹿車共挽，欽頑鍾之高風，鴻案相莊，播孟梁之佳話，聽庶歌者幾千首，和琴瑟者幾十年，且也庭玉砌蘭，其沐椿萱，披非葉，棣花荆樹，盡懷雅化，茂枝柯，婢僮喜有三天，姻睦稱其特行，德門其仰，樂事蕃瑤，茲者密星輝，值靈弧，令誕門闔，霞煥並逢，設說注辰，借隱劉筵，共駐蓬壺之晷景，雙星斗女，同移天潢之仙槎，長樂花開，恆春樹秀，隸木公之籍者，彩舞編隨，列金母之班乎，雲啟宛轉，荷龍濟濟，綠鼓鼓以怡顏，靜風翻舞，靈康而承笑，稚川丹鼎，夫妻同仙，謝母家風，門庭超世，某某等情殷鞠脰，喜溢梁川，久叨金玉之溫，幸附絲蘿之末，鶴齡有祝，敢冀奏曲雙成，瑤圃馳神，竊欲石花並舞，同嘉賓於堂上，西池南極，翠仙燦異，菓於盤中，火斑冰桃，並瑞敬

陳俚句，聊佐雙杯，謹片。

(三) 喪祭

(一) 祖喪哀啓

哀啓者先大父體氣素強，惟好儉約少孤，與先祖姑侍會王母某太夫人膝下，一室蔚然，紡織爲活，先大父就籌燈誦四子書，書聲與機杼相和，至夜分不輟，每聞會王母哭，過會王父某某公道行，輒泣不可仰，年十五，因貧廢學，徒步赴衡州，就族會祖某公習買，逾三載，卽遣赴外埠司轉運，先大父謹慎從事，無稍阻越，某公器之，由是而常德，而漢口，皆假以便宜，居積商貨，輒愷，中年二十八，聞會文正公奏復鄂，湘西皖淮鹽引地，招商承運，遂請於某公，少爲之有效，嗣爲同事者所沮，諒中止，先大父以鹽賦爲國家命脈，得鹽吏以章程行之，苟利於國，惟力是視，卒措資領運，凡艱務中有大建議，先大父必與焉，上惟國課，下顧商情，井然秩然，具有條理，願先大父雖以鹽筴起家，而素抱人懷，己饑人溺，己溺之大志，遇有地方善舉，無不首先捐輸，清光緒三十二年，江北徐海淮安各屬，被水成災，先大父不惜巨資，概捐銀十萬兩助賑，蒙前兩江總督端公、江蘇巡撫陳公奏請，賞給四品京堂候補，並加頭品頂戴，先大父淡如也，先是先大父遺餐會王母，年三十一，始生先嚴，會王母爲一啓顏，嗣是二十餘年間，得光嚴昆季共六人，皆爲會王母所及見，而先大父以會王母節孝苦行請於朝，獲旌表，適逢會王母古稀之慶，先大父於是奉錦語，稱彩稱，一門團聚，其樂融融，是爲先大父生平愉快之一日，未幾會王母棄養，先大父時客常德，聞耗，星夜奔歸，已不及，視含殮，痛哭以首叩棺，以未得親侍湯藥爲終身之恨，哀毀骨立，形神俱喪，先嚴早世，先大父恆鬱鬱無歡，所幸先二叔某某公食餼上痒，光緒丁酉科考試得拔貢，朝考一等，授七品小京官，籤分刑部廣東司行走，先大父始稍慰，嘗貽書先二叔，謂會王父居貧，以醫濟世，凡病家延致，卽立往。

其貧者不受賈，夜嘗詣病者門，聞有呻吟聲，輒叩門詢，日間服藥何如，或按方沈思，務求得當，其誠摯如此，鄉里中稱盛德，茲之顯揚，殆先世積累所致，宜益加奮勉，毋負厥職，先回報某某公，以道員服官河南，歷充官錢局、官銀號、農工商務、蠶桑、工藝、銅圓、各局總辦，及兵備處各要差，不孝某某，以郎中簽分工部，經農工商部咨調供職，借補商務司主事，匪補農務司員外部，不孝某某，以知府分發江蘇，在甯江法政學堂畢業，得優等學員，累充上海製造局、駐滬文報局、南洋會協贊員、江防營務處各差，咸有職守，不孝某某，亦以在廬陵處理家事，不能當侍先大父左右，然偶一省謁，竊見先大父精神強固，私心竊幸，迨辛亥以後，舉家僑寓滬上，先大父命不孝等從事實業，以爲中國開闢利源，用固吾圉，先大父平居仍躬理家事，神明不衰，其有與學堂倡實業，與夫地方公益等事，悉慨捐巨資，先後不下十數萬金，盛荷獎章，並兩奉大總統獎題急公好義四字匾額，繇先大父生平儉以約身，誠以處世，有光大之志，而不移於習，有博施之願，而不居其名，天性耐勞，雖老不倦，不孝等方以爲期頤可致，不意舊歷冬月二十二日，偶患咳嗽，與居如常，二十三日晨，猶親赴丁醫廿七仁處就診，繼感不適，復邀王松山醫士推拿，二十六日午後，微覺氣急，延丁醫診治，進以清邪扶正之劑，二十六日午前，神志尚清，不料午後痰湧氣喘，漸覺沈迷，復延武醫威三診視，謂正虛邪實，難於用藥，勉進清肺化痰之品，喘勢不減，延至亥時，竟棄不孝等而長逝矣，嗚呼痛哉！此皆不孝等侍奉無狀，抱憾終天，百身莫贖，何敢忝顏人世，惟念窀穸未安，不得不苟延殘喘，勉襄大事，苦塊昏迷，語無倫次，伏乞矜鑒！

(9) 父喪哀啓

先考生於清某朝某年，諱某某，字某某，一字某某，幼嗜讀古文辭，不屑屑於制舉業，年二十一，勉應童子試，目疾陡作，不終場而歸，後益加劇，右目幾失明，某國醫士某某君，與先考善，德惠就醫於其國，且

言願借，先考計得良醫以祛疾，海外遊又足增吾閱歷，庚子秋，因與東渡，抵日，旅居一年，目疾稍癒，而辛丑和議成矣。先考不能忍此國恥，思借銳列強，爲滿雪地乃去日，而遊美洲，復由美而之歐，每抵一國，必專心致志，以攷查其庶民富民教民之政，時與其賢士大夫交遊而諮詢焉，於法美兩國體研考尤詳。翌年，經南洋羣島歸，首爲鄉里謀教育於鎮之東偏，倡設某某學塾，命某某亦就學其中，前後五載，所費巨萬，同學之受栽培而成材者不少。又於住宅後倡設工藝廠於某地，賃尾數椽，開設閱報社，凡諸設施，皆斥私財爲之所，蓋窮乏者有志負笈遊學，輒量予資助，人有緩急，求問不應，其他諸公益，尤樂施捨，鎮有兩等小學校，就舊時書院改設者也，規模狹陋，里之人曾推先考長之，先考躬倡捐，更廣勸募，同里宮厚之家，咸重先考，請肯認月捐，有差繼結至今，斯校之得以維持而擴充者，僉謂非先考之力不至此。先考生平，以親在不，敢日專，遇事輒請大父訓，大父以先考所爲皆義所當爲者，不少加尼沮，故先考得有所設施，類如此。癸卯秋，先大母某太夫人患胃病甚劇，先考奉侍湯藥，唯謹及卒，哀毀逾恆，既除服而弗止，目疾復作，大父隱憂之，因命北遊，並爲援例納捐主事，抵京，分度支部，時清廷綱紀日弛，賄賂公行，先考知不可爲，浩然解職歸，與二三同志，力謀改革，意欲舉昔日研考於法美者，見諸實行，會武漢起義，全國響應，先考時來往滬上，且夕接濟同志，義務所在，不辭勞瘁，願先考以羸弱之軀，丁改革之會，辛勞既甚，初僅苦腰背酸痛，二年春間，日益加甚，不復能強自支持，乃就診於上海之某某醫院，醫院洞見其瘵，結在肺膜，爲解肌截骨洗滌，馮手術竟，家人方冀霍然，詎不數月而肺病復發，先考乃忍痛復割，而元氣衰耗，軀體遂日以羸弱，先是壬子歲，先考命某某就學歐西，瀕行，諄諄然以學成致用爲勉，某某服膺庭訓，時時弗敢忘，歐戰既作，家慈垂念殊甚，以先考病狀郵示，俾某某歸侍，藉得免戰禍之波及也，先考謂若此徒虧兒子將竟之學業，於吾病奚益，固持不許，及某某畢業歸國，依膝下者僅數月，某省高等學校

聘充講席。先考訓曰：某省文風素盛，人才甚多，汝去可資觀摩，勿以吾病翁。某某乃往，中華民國某年某月某日，先考晨起，尚作書，至晚忽病，瘧數日而寢，某某時已辭高等學校教授，東渡日本，有所考察及歸，而先考病勢日增，既而體熱如沸，呼吸益促，處方選藥百無一驗，至八月一日酉時，竟棄某某而長逝矣。享年五十有一。嗚呼痛哉！先考自少嗜古書，彙稽諸籍，別略一審，視真贋立辨，有常意者，不惜以重金易之，於碑版古器亦然。所藏如漢碑宋帖，宣爐哥磁等品，常羅陳左右，終日摩挲，近年尤好搜羅，明人字蹟，凡所好，率手製跋尾，以誌欣賞。爲文辭，短簡簡潔，書法古樸，逼近草溪，手澤猶存，昔容頓杳。此某某所觸目而傷心者也。嗚呼痛哉！教養之恩，未報涓埃，清夜思維，難爲人子。大父以節哀爲囑，某某重以先考行誼事蹟，實有可以信今而傳後者，是用偷息，粗述梗概，海內外作者，如或錫以鴻文，以光泉壤，則感且不朽矣。伏維矜察！

(3) 母喪哀啓

哀啓者：不孝某某等幼孤，依母鞠育成，十年來，饑驅奔走，既虧甘旨之奉，又無建樹以顯親，禍及慈幃，不自殞滅，彌留之際，且未親侍在側，罪孽深重，百身莫贖矣！先慈氏某，外王父某某公長女，體素健，性慈厚，年二十來歸先嚴某某公，時先大王父某某方伯公撤幃之次年也。先生父某某公贈榮祿大夫，早棄養，惟先嫡王母某太夫人，先王母某太夫人在堂，先嚴昆季四人，先慈事上以孝，處衆以和，與家無間言，追諸伯叔，相繼宦遊，先嚴以歲貧，生家居讀書，先慈則夙夕承歡，維勤維儉，備歷艱辛，時菡婢之風甚行，先慈以離人骨肉，有背人道，心類非之，終身未蓄一婢，庚子八月，先嚴見背，不孝某某年方十歲，不孝某某九歲，妹一尚在孩提，先慈哀痛屢昏絕，時且身懷遺腹，天佑幸無傷，是年十月，某某生，越五月，先慈病，調治三閱月，始獲平復，但體氣由是大虧，得頭痛肝陽疾，時發止，醫治鮮效，蓋以心傷病血，波及於

顯矣。常顯某某等曰：余豈尙有生趣乎？所戀者徒以老人在堂，及念汝等之孤苦伶仃，不忍舍棄耳；及長當各謀自立。歲壬寅，表伯某某先生，創立某某學校於郡城，先慈潤燭世幾，遂命某某舍家塾而就學校肄業，並以世重實業，命某某舍學習商。戊申三月初九日，先嫡王母某太夫人病，先慈夙夜侍側，衣不解帶者五日，至是月十八日，某太夫人棄登，先慈哀毀逾恆，廢寢忘食，蓋先慈平時晨昏定省，固最得某太夫人之歡心者也。辛亥，武昌起義，各省響應，吾邑處水陸要衝之地，五方雜處，良莠不齊，謠諑紛起，風鶴頻驚，其時先生母某太夫人年已六十九歲，先三叔考某某公返自皖南，寄居滬濱，先慈遂侍奉太夫人就遂而居，越兩載，值癸丑亂作，滬地亦形不安，先慈復隨某太夫人遷旌故里，甲寅，某某公任某縣知事，積勞病故，先慈以某太夫人春秋已高，不宜悲傷，多方隱飾，復藉諸姪之少孤，撫育備至，視如己出，男爲入學，女爲遣嫁，鄉里咸以孝義稱。丙辰，洪憲改立帝制，各省反應，二時詭言繁興，人心惶惶，鄉居爲之不安，時某某供職江蘇省垣某局差，遂迎先慈侍某太夫人至蘇，七年六月，某太夫人病，醫以藥苦歸根，思返故土，俟病稍痊，先慈乃隨侍回里，未幾，某太夫人病患風痺，坐臥須以扶持，先慈朝夕侍奉，食必親調，藥必親嘗，無一天不假年，至是年九月棄養，享壽八十有一。先慈生事無間，四十餘年如一日，行止與供，相依爲命，至是悲慟過甚，宿恙復發，家鄉罕有名醫，施治迄未奏效，某某因於秋間迎先慈至滬，就醫，閱半載而宿恙漸痊，某某等方深欣幸，詎翌年春間，忽遭外王父某某公之喪，外王父享壽七十有九，無疾而逝，先慈秉性純孝，哀痛逾常，引動宿疾，復得風眩之症，時某某任某某局長，某某在某省某差次，聞信先後乞假歸省，急行醫藥調理，彌旬卽痊，不孝等深幸天相，寸衷方覺稍慰，先慈以男兒四方之志，時加訓勉，某某恐違親意，卽於九月朔東裝啓行，詎料至十月廿三日，先慈舊恙復發，四肢麻木，醫者云：病係氣血兩虧，治以補元培本之劑，可望轉機，服藥之後，果能起床，不孝等聞口四方歸省，愈期先慈又恐不

孝等即病乞假，曠廢職務，蓋家人禁使聞知。至十一月初四日，頭痛增劇，輾轉牀席，不能安寢，昏者猶以肝陽上升爲詞，乃瞬息之間，舌僵口噤，神志昏迷，呼吸奄奄，危在頃刻。亟延西醫診視，據云四肢發熱之時，已經中惡，因以注射法急治之，卒無效。延至亥時，竟棄不孝等而長逝矣。嗚呼痛哉！造孽半生，勞瘁未享一日之安閒，有子三人，俱以飢寒四方，無一侍奉在側，得盡送終之禮。子道有虧，夫復何言！抱恨終天，百死莫贖，尙望海內宏碩，賜以銘諱，俾先慈平生行誼，不致湮沒無聞。則世世子孫，啣感無既，苦塊昏迷，語無倫次，伏維矜鑒。

(五) 妻喪悼啓

民國九年某月某日，卽舊歷某月某日，天甫曙，余擁被尙未起床，忽作咳嗽，欲啼痰，伸手揭帳，探首於外，瞥見牀畔一人，身服縞素，侍立於旁，似發顫聲，含悲而言曰：父親知母氏已棄世而逝乎？語未竟，已嗚咽不成聲。余時年已八十有八，目短視，耳重聽，見此形狀，甚駭，殊甚，問汝爲誰？曰：次兒某某也。父親知母氏已棄世而逝乎？余細聆其言，始知余老妻一轉瞬已作泉下人，悲從中來，不覺淚潸潸下。急問以何時棄世？曰：昨晚九時，正吾父解衣就寢時也。嗚呼傷哉！夫人已撒手西歸，余斯時猶安然高臥，終宵寂無所聞，其麻木不仁，得不謂之殘廢老朽者歟！回憶平時扶杖相依，同桌而餐，孫曾繞膝，談笑一堂，方慶白首齊眉，百年偕老，如斯晚境，豈望可期？豈非人生大快事耶！今秋偶抱採薪之憂，以爲夫人素體康強，一經醫藥調治，必能早占弗筮，霍然而愈，詎料夫人病勢日增，而余尙漫不加察，不使互爲之計，邇來惟見其面容瘦削，默默寡於言笑，余視此狀態，固有關於懷，不免時生疑問，兒輩則飾詞譬慰，謂病勢漸已痊就，余亦方信以爲真，今而後始知當時云云，適由兒輩之恐傷吾心，故隱忍其詞，不敢直言相告，初不意龍鍾如余，尙視息人間，而康健若夫人者，竟先余而溘然謝世也。嗚呼傷哉！嗚呼哀哉！夫人姓某氏，系出

唐某公後，某某先生之季女也。先生初設帳於邑之某鄉，見余所作，愛而賞之，頗屬意於余，欲因以相攸嗣，因余已聘同邑某氏女，議遂疑。某夫人來歸，僅兩載，體弱而又工愁善病，致不克永年。余遂抱鉉盃之戚，是時夫人年纔二十，尙待字閨中，爰倩柯人訂成婚配，未幾孳孳，幸城論，鄰村悉遺跡，幾無完土。余家乃遷避至某處，夫人亦隨其母某太夫人，借其兄某某，避難同至是地，費用不濟，衣食不周，困苦流離，較余家尤有過之，爰於同治三年四月某日，以肩輿迎夫人歸，舉行合卺禮，屈指計之，蓋詎今已六十餘年矣。是年七月，先考某某府君，忽而棄世，先妣某太夫人，哀痛成疾，余驚惶無措，幸賴夫人內奉湯藥，外襄殮殮，勉成禮節，迨大難既平，挈眷回里，傷心浩劫，十室九空，僅存數廬，不蔽風雨，夫人則助余修葺房屋，整理器具，親主中饋，使無內顧憂，並勸余籌畫善後，設棧流所以救飢民，嘗親爲之煮粥，以供衆噉，而不辭此瑣瑣之勞；又族多孀婦，凡貧乏不能自存者，輒送至我家，由夫人安置而照顧之，使之稍購衣食，先叔祖母某氏，年逾八十，莞莞無所依，余奉先妣命，迎養家中，夫人事之如母，歷七八年而卒，未嘗有怨言，予嘗因赴秋闈，陟薦而終不售，夫人慰之曰：窮達命也，明珠投暗者，比比皆是，得何足喜，失何足戚，子遂不復作進身計，家無長物，不得不奔走四方，藉館穀以餬口，夫人則躬操井臼，食無兼味，常紡織至夜半而始寢，長兄某某，避難被擄，未悉存亡，季弟某某，生而穎慧，好學不倦，年未弱冠，早擢芹香，惜天不永年，遽奪其壽，年僅二十有四，竟赴玉樓之召，鶴原傷殘，言之酸鼻，兩房孤寡，伶仃堪憐，先妣目擊心傷，以家庭處此逆境，時時歎歎流涕，愁容黯然，由是憂灼成疾，雙目漸昏矣，余以飢驅出門，依人作媵，未能躬親侍奉，幸賴夫人朝夕承歡，代盡子職，藉此稍補缺憾於萬一，迨先妣棄養，夫人又助余襄理喪事，哀毀盡禮，余既逃遺類沛，心瘁神勞，鬢髮盡白，長兄某某，時年二十，已入泮成婚，羞慙老懷，詎料禍無雙至，禍不單行，某兒以苦讀致病，卒夭天命，夫人悲哀逾恆，時時以淚洗面，幾無人生樂趣，於是老態

商許悲憤益甚矣。所生一女，幼承母教，遵嫁汝南，事姑遵孝，處衆以和，勤儉持家，克全婦道，相夫五載，內助稱賢，故伉儷之間，情好尤篤，奈弱息命薄，遂以產厄夭亡。夫人念女情深，痛哀倍至，骨肉之慘，莫甚於此。時次兒某某，年纔十五，在某氏家塾，讀見長兄與姊，迭經病故，手足傷亡，悲哀不勝，常含涕對夫人曰：吾家即沛至此，如不稍圖自立，籌謀生計，後事何堪設想耶？夫人聆其言，心頗異之，知此兒之尚可造就也。乃勸余送入某某學校肄業，嗣因土匪肆擾，地方不靖，不克已中途輟學，歸隱院試，取列前茅。夫人謂此非可特爲出山者，必須學習一二有用之學，方足以立身而應世。適某公巡撫某省，札委某邑某某君測繪某處沿海數省地圖，適命某兒往從之遊，登瓏琊諸山，訪秦皇古蹟，撫李斯遺碑，憑弔田橫殉義之墓，搜求徐福入海之蹤，有時投宿荒村，與佃樵爲伍，有時囊餐涉水，與漁牧爲伴。既歷遍某某等埠，復航海而之某某等處，攷察其風土，周覽其形勢，油然而生愛國之心，始有精研地理之志。其後迭任某縣某某女塾某某師範學校，暨某省高等師範學校地理教科，並編著地圖八種，風行海內，識者趨之若鶩。由夫人當年詔示之力也。某某春某某兒復籌資游學東瀛，別堂上二老，負篋遠遊，頡頏行，夫人勗而訓之曰：丈夫志在四方，受得苦中苦，方爲人上人。古來幾許英雄豪傑，與一班閒人名士，莫不從艱難困苦中閱歷磨勵而來，惟望汝學成歸國，實是求是，足以致用，庶不虛此一役，行矣勉之。毋以余二人爲念，致汝有內顧憂也。某某兒留東五載，學費所出，多取給於筆硯間，每於課餘暇晷，編書著閱，專心孜孜，無片刻偷閒，並研究印刷製版之術，以期文化灌輸於祖國，迨宣統某年，某某兒畢業於日本某某專門學校，返國後以某某學科，應部試，取列最優等，賜某科進士。辛丑，武昌首義，革命軍起，各省相繼響應，某省遂亦光復，都督某某公，知某某材高可用，招之往，令籌辦某省某某專門學校，旋任某省某局長兼充某某廠廠長，山是月薪所入較豐，而余家生計亦因此覺寬裕焉。每次回籍省視，夫人輒諄諄然以勸慎從公，毋墮職務爲誡。

至某歲春，某兒乞假歸里，無意仕進，專心經營商務，爰在某地築一別墅，迎余二老休養其間，卽在某地創辦興局，某某印刷所，旋又開辦某某股份有限公司，及某某絲廠，某某紗廠，某某電燈公司，營業既廣，商務益繁，某兒兼顧並籌，不辭勞瘁，用能規模盡具，克底於成，時長孫某某，已畢業於某省某學校，因充某某公司會計主任，助父整理諸務，頗有少年老成之目，其餘諸孫，亦皆在棧肄業，尙有努力以求進境，至是夫人始欣然露顏語余曰：不圖今日家庭得視此新氣象，並諸孫輩之尙能自立也，余亦首領之，相顧慨然，邇年來余以年已衰老，不可無人服伺，故常就養於某地別墅，久已不作歸里計，惟夫人喜居鄉里，一年之間，往來無定，去秋八月，夫人又來別墅居住兩月，每談彼家常，謂目前境遇，由困而享，由苦轉甘，現時兒孫輩後起有人，亦桑榆晚景中之一快意事，足以稍慰老懷焉，方期扶杖偕老，同享遐齡，詎料風雲莫測，人事靡常，未及數月，竟棄我而長逝乎，嗚呼！傷哉！回溯六十年來，與夫人患難相共，困苦相依，如處蕪蕩駭浪中者，幾歷五十年，幸而否格泰來，劍盡復至，塵境回甘，彼岸誕登，得享安閒之樂者，亦不過近此十年間耳，然余已衰朽頹唐，老無能爲，每與夫人縱談及此，未嘗不感慨歎歎，追談往事，謂不圖余二老之尙有今日也，嘗詠唐人詩有「人生七十古來稀」之句，則又欣然自以爲幸，謂「人生七十已爲古來所稀，況在八十乎？」且余二老白首偕老，春秋皆在八旬以外，豈不更爲稀有哉，宜乎夫人雖奄然物化，而戚黨鄉里間，猶嘖嘖稱道而不絕於口，然逝者已矣，存者其何以堪，但余望九之年，來日無多，行期將至，斯時雖幽明暫隔，逆料老夫婦聚首重晤之日，亦在指顧間耳，黃泉渺渺，良覿有期，由遠觀推之，亦奚足悲，惟念夫人生前秉性慈和，持家勤儉，衣服敝壞，必手自補綴，勿肯輕棄，晚歲勞動，一如壯年時事，必躬親終日，鮮詬辭聲，又飽經憂患，深知稼穡之艱難，故雖粒米狼籍，必俯而拾之，曰：「物力維艱，來處不易，吾不欲暴殄天物，姑盡其心之所安而已。」其居心行事，以斯可覘其大概焉，聞病革時，見兒孫環侍左

右，每至夜半，輒諭令安憩，又時時詢及飢寒，體恤人情，無微不至，命已垂危，其猶神明不亂也如此，嗚呼！而今已矣，桐棺一舉，可憐黃土，晉容已杳，遺跡猶存，用特誌其生平大略行狀，敬告當世立言諸君子，倘蒙垂加矜憐，錫以文誄，俾光泉壤，並得昭示來茲，曷勝銜感之至。

(5) 政界通用祭文

繼

中華民國某年某月某日，某某等以清酌庶羞，致祭於

某官某某先生之靈曰：嗚呼！太傅云亡，羊子抱西州之燭；中郎既逝，虎賁與北海之思。當世失一大用之人，日星慘淡，庶民咸抱無涯之感；草野悲哀，有不嘆茂績之徒存，呼天莫應，望盛儀而不見，搶地難追者耶！維我

先生華夏偉人，共和碩彥，世之所仰，民且爾瞻；匣貯流泉，照一輪之明月；筆飛墨露，繡百道之晴霞；富學問而躬行，一身經驗，煥經綸於指掌；四海承平，德齊翠岫春雲；時見垂紳曳屨，光似碧天秋水；何妨露頂褰鞋，闔澤覃敷，惡愛沐一天霖雨，休聲遏暢，謳歌揚萬里仁風；方且祝生佛於萬家，二天有戴，詎意貧福星於半夜，一曜頓沉，士氣淒其，莫慰瞻雲之望；人心於邑，同悲歿日之辰；從茲德輅空懸，孰奠河山百二；素琴長寂，時談禮樂三千；嗚呼！檣楮淪亡，典型凋謝，同江淮之絕澗，豈云客夢何惡；質稟樺之傾頽，敢歎人生如寄；所幸甘棠翳拜，召伯去而麥舍長留；玉樹紛披，梁公沒而後昆莠爽；此蓋德全者其名不朽，亦惟澤深焉而嗣必昌也。某某等忝隸研蟻，辱叨覆庇，纓桐成遇，何時報知己於生前；結草銜恩，奚啻哭高風於墓下；華裘繞寒雲之色，盼丁鶴之歸來；長江逝遠水之波，悵李鯨之仙去；聊濡溪毛之薦，敢陳蒿里之詞，用捧一卮，敬伸三獻，嗚呼！哀哉！尚鑒。

維

(6) 政界父喪祭文

中華民國某年某月某日，某某等謹以清酌庶羞，致奠於

某公某某先生之靈曰：嗚呼！松在阿而擢秀兮，閣在幽而葆真；歲寒鬱其後凋兮，爾音終闕乎玉金；俄恒焉其萎化兮，共悼失乎典型；翔忝依于仁宇兮，能不心惻而涕零；維我

老先生年高而德劭兮，實盛世之鳳麟；斗山巍乎瞻仰兮，爲大夫人所式矜；跋靈光之寶殿兮，獨巖然而尚存；謝老成之幾輩兮，燕天末之晨星；有子手假政柄兮，蜚海內之賢聲；晨昏定省勤修子職兮，或奉板輿以安迎；移孝作忠秉承家訓兮，趨詩禮於黜庭；杖履逍遙娛情琴鶴兮，卜綿亘之椿齡；謂愛日之方永兮，忽賦鵲而騎鯨；或者碩之殂謝兮，胡昊天之不仁；泣泉魚之風木兮，本純孝於性成；此保身以副民望兮，亦慰泉壤之望善承；土庶空瞻乎德素兮，仲蠲弔而致騶鳴；鶴歸華表兮，令威之丁輪彼大壽兮，柱下之彭備箕疇之五福兮，乃含笑而遊九京；某某等感研楛之幸隸兮，尊父執而忝後生；痛山頽而木壞兮，極極耀之失明；胡爲乎遽奪我良哲兮，真宰上訴乎蒼冥；德徽終古其不朽兮，卓乎生英而死靈；歌薤露之一曲兮，冀昭格於神聰；奠潔酒之三爵兮，願降鑒而來歆；歎百年之有盡兮，不禁一往其情深；寄悲懷而曷已兮，難罄述乎衷忱尙禱！

(7) 政界母喪祭文

維

中華民國某年某月某日，某某等謹以清酌庶羞，至祭於

某母某太君之靈曰：嗚呼！自古名賢必資母教，陶侃致知州之辟，舉起留賓；王珪建炎輔之勳，功由

擇主；曹大姑之內則，聿著母儀；劉夫人之宏慈，獨高女史；謂非一時之人瑞，萬世之女宗乎；維我

太君高門淑賢，華胄名媛，幼習矜莊，長嫻禮度，雖風高林下，猶守溫恭；即秀著閨中，難方貞靜；櫻梅迨吉，好逐歌存榮之詩；櫻李來歸，中饋潔蘋蘩之祀；斯能履豐如約，居貴不驕，孟光舉案而相莊，敬姜垂戒於無逸，所以亭亭玉樹，矯若陳寧；粲粲桂林，芳同賈氏；川澄綠時，峨峨清廟之英；鶴立鸞翔，煌煌明堂之彥；彈冠有慶，捧檄相將；翟芾之榮，增輝煌於懿範；珩璜之命，昭華貴於閨儀；且也清畏人知，不燃官燭，仁由天賦，幾間平翻；是宜被象服而拜期頤，御魚軒而登慈壽；何意雲駉返駕，失圖範之芳型；葵蓀沈銜，香母儀之懿德；南榮盡極，觸目淒涼；西域名香，傷心縹緲；寶緯露冷，對道樵而興悲；棠堯風寒，望靈輶而增痛；某某等瞻雲頓失，愛日無依；望夜月而盼青鸞，涕零弔鶴；臨秋風而馳白馬，冷激鳴蟬；播之管絃，繼美仇歐之德，光諸書史；齊徵鐘郝之賢，敬椒棗聊歌蕤露，惟祈昭格，以鑒素忱；尚鑒

(8) 政界妻喪祭文

維

中華民國某年某月某日，某某等謹以清酒時羞，奠告於

某嫂某君之靈曰：嗚呼！人仰坤儀，卜深閨之日永；天摧嘉耦，驚少女之風多；月方耀夫穢阿，星忽沉於織室；女宗凋謝，父老猶且含悲；蓋範云亡，士庶亦深誌痛；不特悼亡者傷心於錦瑟，抑亦聞訃者隕涕於朱軒也；維我

君華胄清姿，高門淑媛，生知婉婉，幼擅才華；如令暉之通文，若香可賦；比道蘊之寫景，夫柳絮能吟；禮度無愆，淑慎由於天授；笑言不苟，溫恭本自性成；標梅歌迨吉之詩，冰猶未泮；浪李叶于歸之吉，年正及笄；鴻案齊眉，少君比美；雞鳴戒旦，德耀同賢；坤本承天，妻以夫貴；豐而猶約，依然禮制；布之風，尊而能

卑，不修笄珥之美；弗燃官燭，清道人知；偶見俚錢，諱稱阿塔；相夫曲盡乎禮儀，御下不矜以聲色；是其度平自勵，獨樹則於女篋，仁恕相推，斯標聲於內助，允宜御魚軒，而昭懿範，覆菲翔華，佩象服而表芳徽，期頤晉壽，奈何南園之母儀，方仰西池之仙使，遽來途令琴鶴含法，葦鷺寓怨，莊盆慣鼓，猶迴木石之腸，張白同炊，忍制瓊瑤之泣，然而數者有定之遇，德者不朽之稱，福者暫時之榮，名者自然之貴，白頭百歲，終爲泉壤之身，青史千秋，乃是姬美之壽，遂觀有德，悲悼無端，某某等景仰令儀，追思懿德，痛雲研之不退，葭屋風波，望仙駕於何方，棠萱兩冷，敢具菲筵，以將意，爲歌菑里以抒忱，敬獻俚詞，聊佐清酌，惟祈昭格，以享以歆，尚鑒。

（9）軍界通用祭文

繼

中華民國某年某月某日，某某等謹以清酌庶羞，奠告於

某官某某將軍之靈曰：嗚呼！星躔上古，慘冷雲而無色；風殞梁木，零苦雨以生寒；捲牙齧之旗，頓爾流連春露；捲轅門之節，不勝淒愴秋霜。則是山覆嶽，土庶顛而失色；光沉斗宿，寰區聞而銜悲。嗚呼！維我將軍等世英才，匡時碩望，擁龜貉而示武；疆場奮績，撫之功；列鵝鶴以成軍，壁壘壯森嚴之氣，或圖維於先事，鷄犬鎗聲，或規畫於臨時，虎狼匿跡，允矣風烟盡息，倏風與碧漢同情，快哉刁斗無譁，夜月並澄江齊映，乘機權而獨運，專圖論勳，肅號令以勸驅，頑民嚮化，穎莖方略，仗作屏垣，協此機宜，奠彼蒼赤，匪意大星墜壘，軍民慟哀，諸葛而嗚哀，亦卦穿營，朝野失令公而動魄，胡笳夜警，凄凄千里風聲，虎帳霜懸，寂寂冷九霄月色，叔子之碑空屹，傅說之箕遠騎，嗟何堪也，慟孰甚焉，所幸遺徽不沒，鐘鼎鐫銘，盛績長傳，旂常生色，史臣載筆，炳乎竹帛之光，父老懷思，卑爾山河之業，則是人雖往而功不朽，時雖易而

名不浪者也。某某等氣挾怒蛙，文斬祭類，辱隸研鍊之下，幸叨覆庇之私，何堪驟失瞻依，靡不同深悲悼，鶴遊遼海，歸華表其何年，風去長林，度層雲而無日，嗟乎！上天不遺元老，賦諫興悲，傷哉！下界忽萎哲人，情詞抒感，敢陳無句，用佐清醑尙舉。

(10) 軍界父喪祭文

維

中華民國某年某月某日，某某等謹以清酌庶羞，奠祭於

某公某某老老先生之靈曰：嗚呼！亭亭玉樹，蔚園器之棟梁；榮榮桂枝，振新聲於堂構；斯固名門之威鳳，而亦逸世之祥麟；德足以啓後昆，福所以培壽算；而乃年無可假，極耀俄沈，數有難回，風流頓歇，梓舍之旌旗雲黯，柳營之笳鼓霜寒，維我

老先生賦質純良，秉資強固，孟歲擅邊岐之譽，美著神駒；壯年傳英偉之名，品高人曠；性情恬淡，不求聞達於當時；氣概激昂，亦或關於世事；趨庭垂訓，勗爲有用之才；綫膝承歡，獨具不凡之骨；於是秉義方以勵志，展家學以從戎；專闢揚名，作名將益不媿爲孝子；高堂承教，定時局卽所以慰親心；方謂享貳膳於鼎鑪，天和因之而頤養；樂高年之杖履，歲月長得其優遊；由是而耄耋，而期頤爲盛；匪爲屏斗，壬林叶吉，葵綵增華，甲帳宏開，椿齡晉祝；詎意老成凋謝，碩望空隨；陶侃居憂，合八州以共痛；王戎至孝，辭六韜而思歸；此固天數之不可知，而實人子之不得已。惟是鳳毛毓秀，燕領微奇；應華祝之三名，備箕疇之五福，不留穢域，定含笑於九泉；永著芳徽，且流傳於百世；身雖沒而德不與之俱沒，人雖亡而名不與之同亡；墨經生風，麻衣如雪；光前裕後，責在夙賢已。某某等企仰道風，追思餘澤，慘寒雲於塞上，人說父憂；激冷雨於堂前，痛憑靈輓；聊具隻鷄而仰奠，共表微忱；莫辭絮酒之和，將惟祈來格尙饗。

(11) 軍界母喪祭文

維

中華民國某年某月某日，某某等謹以清酒時羞，致祭於

某母某太君之靈曰：嗚呼！瓊樓月缺，寶婺不光，瑤閣風冷，護草失芳；女宗稱謝，靈範云亡。坤儀宛在，懿訓難忘；孟母擇鄰，斷機不迫；陶母留賓，截髮相將。自來賢母，教子有方；惟家之法，亦國之綱。維我

太君，系出金張高門，氏族華胄，姬姜幼習，姆教德守於莊，長嫻禮度，性表溫良，標梅迨吉，車御七香；天桃喜賦，鏡倚明妝，中饋之職，蘋藻是襄，孝祀不忒，論詞烝嘗，內助之德，戒且無荒，齊眉舉案，駕美孟梁；洎爲人母，教育兼商，恩斯勤斯，訓誨周詳，溫恭淑慎，愷悌慈祥，待人以仁，內外皆康，持家以儉，巨細咸臧；母也天只，厥後必昌，有丈夫子，虎躍龍驤，有懷投筆，年富力強，運籌決勝，箸借子房，三軍用命，領袖戎行；作忠移孝，上慰高堂，論功行賞，顯親名揚，榮膺翟茀，象服輝煌，期頤大耋，次第稱觴，何期大數，遂夢黃梁；慈顏永隔，聞者心傷，旌旗慘澹，笳鼓淒涼，雲耕縹緲，恨望仙鄉，翳彼春蠶，亦惟秋霜，樓閣惻傷，感慨徬徨；哀動鄰里，春不成相，瘦其墨絲，愁絕迴腸，某某等有心返日，戈乏魯陽，無計補天，石鍊鳩息，秋風落葉，慘慘銀牀，孤雲寒樹，鬱鬱白楊，圖儀淑範，思之深長，播之管絃，詠諸詩章，佈茲鄙悃，荔丹蕉黃，惟祈昭格，敬奠椒漿，尚鑒。

(12) 軍界妻喪祭文

維

中華民國某年某月某日，某某等謹以清酒時羞，告於

某嫂某贈君之靈曰：嗚呼！曹大之家內則，聿著坤儀，劉夫人之宏慈，獨高女史；後世令妻標譽，何嘗

不儻美於前型，好道宜家，無不足敬休於篇什，痛仙耕之莫挽，悼靈範之勿渝，則笳鼓皆所以嗚哀，而旌旗亦爲之誌痛也，維我

贈君生而婉婉，幼卽矜莊，秀著閨中，人莫方其貞靜，風高林下，世無似其溫恭，賦銘擅匱，令陣清才，詠絮擬謝，道蘊懸業，芳華不露，淑慎斯揚，歌禮幸而于歸，百兩昭盈，門之爛，數標梅兮迨吉，三星燦在，戶之輝，鴻案齊眉，相敬從無失德，雞鳴戒旦，懷安恐或敗名，婦道修而素砧，鮮內顧之憂，閨職盡而家室得平安之樂，於是終軍弱冠，英年大可請纆，宗怒長風，壯志何妨投筆，一軍拔幟，數歷疆場，雙節分符，主張維權，允矣笄珈煥色，被象服而翔華，翟菲昭榮，御魚軒而耀綵，雖處在豐而守仍約，而境旣順，則心自舒，宜其璇室春和，開豐卽發身之術，金閨日永，歡娛皆遜壽之徵，長樂永康，期隨運晉，奈何南國之芳儀，正仰，西池之仙使，遽來，遂令部下魂驚，將士亦懷思懿，德，帳中鮑勳，軍民皆懷望徽音，撫錦瑟者寫餘哀，鼓瓦盈者寄幽感，然而白頭百歲，終爲泉壤之身，彤管千秋，乃是姬姜之壽，德足以臻不朽，名足以播無窮，遺骸無留，達觀斯得，某某等追思淑範，景仰芳儀，鸞鶴何方，盼雲耕而不見，弔蠅有願，痛纏帳之空懸，爲陳蕃里之詞，敢具非筵爲薦，惟祈昭格，鑒此微忱，尙饗！

(19) 學界通用祭文

維

中華民國某年某月某日，某某等謹以酌庶羞祭，告於

某公某某先生之靈曰：嗚呼！芒寒斗宿，悲風捲巖壑之烟；光掩少微，宿霧暗雲霓之影；偃玉樓之綵綵，赴召無端；莎丹旆之飄零，招魂何處？箕星夜墜，石曼卿主容城，鷓鴣鳥背臨王子晉歸，綉嶺藏舟亡壑，漆吏心悲，撫琴絕絃，子猷抱慟，維我

先生文壇泰斗，學界師宗；孝友根於性成，內外無間；聰明由乎天授，經史精通；氣度汪洋，愛如霖月；儀容冲藹，坐到春風；擬令德於太邱，鄉閭領袖；識名師於明道，後進模範；幼學所以壯行，經術皆匡時之具；讀書於焉致用，文章即華國之才；爾乃甘淡儒修，不慕榮利；博蟬堂之化雨，小草皆奉延馬轅之和風；庸材亦植，梅尤皆浪；寵辱無驚，方謂德以徵年；享大耋期頤之歲，天意詎猶惜命；慘楚些斷絕之哀，菁莪之韻不諧；風淒講舍，桃李之花失色；露冷師門，從茲老成云亡；典型空在，哲人其萎；梁木奚瞻，嗚呼！謝太傅西州之門，羊曇過而下淚；潞叔夜山陽之笛，向秀聞而興悲；白馬素車，徒使人間負痛；隻鷄斗酒，葬回地下；修文宜其同儕聞而心酸，學子泣而腸斷者也；某某等忝叨塵澤，敬仰高山，瞻臨靈幃，懷故人之不見，哀歌蒿里，遵逝者之如斯；與宿草而興嗟，豈得拔太上忘情之語；視陳根而輟哭，更難引達人齊物之談；敬潔溪毛，聊陳靈右，敢伸鄙悃，以瀆神聽，尙鑒。

維

(14) 學界父喪祭文

中華民國某年某月某日，某某等謹以清酌庶羞，致祭於

某某某老先生之靈曰：嗚呼！天之生人也，數修短其有定兮，誰無死而不悲傷；晉者老而耄，蓋兮，殆老成之云亡，惟典型之尙在兮，扶薄俗之綱常，矧傳家之詩禮兮，趨鯉庭而教義方；踰後賢之俊秀兮，貽世澤之芬芳；一朝騎箕而千古兮，可以無憾而猶有餘光；維我

老先生年高而德劭兮，有令聞而有令望；自幼克岐而克嶷兮，抑何秉質之純良；既得天之獨厚兮，高明沈潛通協乎柔剛；宅天君於恬淡兮，藐紛華而蚤謝乎名利之場；孝友忠信兮，處內外而皆康；聰穎任印兮，標領袖於榆鄉；樂燕居之歲月兮，時從事於繅緇；棹書納其傳世兮，卜厥後之克昌；令嗣豐於才

學兮，名蚤歲而已揚；費精心以規畫兮，設馬帳而啓蟻堂；植成材而擢穎秀兮，雍雍乎及門桃李羅列而爲行；回視高年之杖履兮，彌忻然來後學之日進於登皇；調甘旨以頤養兮，慰蓬吉而獲康；強問安視膳示歡繁其無閒兮，宜椿齡之彌引而彌長；胡天不佑兮，少微掩銜；壤乎梁木兮，欲飲徬徨；嗚呼！地下兮，思道範其奚忘；侏儒雖腐於草木兮，德微豈遠朽乎北邙；悲風暮急冷慘夕陽，冷露曉闌兮，傷秋霜望玉京兮，蒼茫寄楚些兮，短章著一卮兮，椒漿儼修靈兮，來嘗尙鑒。

(15) 學界母喪祭文

維

中華民國某年某月某日，某某等謹以清酌時羞，致祭於

某母某太君之靈曰：嗚呼！總梓設奠，誼切登堂；彤管遺徽，情傷執紼；喪公奔弔，人傳伏地之哀；陶侃居喪，客化冲天而去；况復母儀足式，戚儻同欽；慈德空思，里閭失望；不特靈中泣血，孝感丹陽；行將江上招魂，碑成度尙維我。

太君系由望族，長適名門；謝傳庭前，曾聲詠絮；曾聞堂上，不爽燕貂；吐狗無聲，因得鮑姑之愛；鳴鶴相傲，素敦鄰女之風；舉鴻案以相莊，挽應車其借隱；琴耽瑟好，禮守深閑；藻潔蘋香，儀修中饋；持家以儉，巨細咸戒；待人以仁，上下皆治；則爲其人婦也；相夫有德，及其爲人母也；教子有方，不見桑棗；桂枝，無非詩禮傳家之學；亭亭玉樹，皆屬文章華國之才；斷孟家之機，有此母訓；喪歐氏之荻，獨具慈懷；是以播馥蟻堂，清芬偕流；文苑，標芳馬帳，令名早蓋詞壇；以母氏之能賢，得後昆之競爽；則是慈心歡慰，樂彼夫倫；是宜上壽期頤，永康純嘏；何期瑤華不御，忽嗟坤範之空存；清沐徒零，共惜懿型之不再；猗得生芻一束，遠客臨門；歌來薤露三章，里人掘杜；某某等辱在世好，久挹芳徽；見桓孟之忽終，神傷慈竹；歎郝鍾之頓

香、淚、酒、靈、寶、寶、萎、冷、寒、豈、僅、扮、檢、之、痛、慢、紗、人、去、尤、堪、桃、李、之、悲、所、恨、靈、樞、空、憑、徒、具、隻、鷄、之、奠、庶、幾、雲、軒、來、格、莫、辭、絮、酒、之、將、尙、梁、

(16) 學界妻喪祭文

維

中華民國某年某月某日，某某等謹以清酌庶羞，致祭於

某嫂某女士之靈曰：嗚呼！瓊樓月缺，星沉寶婺之光；瑤閣雲寒，彩失祥鸞之影；女宗稠謝，閨中之德空殫；闔苑云亡，林下之風安仰？聽啼鴞於夜雨，苦和書聲；盼落葉於秋林，冷飛翠幌。是不特難忘夫婦道，亦莫不痛失乎女師也。維我

女士系出名門，長歸望族，才華夙擅，婉婉相遊，溫恭本自性成，笑言不苟，淑慎由乎天授，禮度無愆；穉李于歸，正在及笄之歲，標梅迨吉，載廢戒旦之詩，是以鴻案相莊，賢直追乎德耀，鹿車共挽，美詎讓乎少君；蘋蘩修中饋之儀，無虧內職，巾櫛率刑于之化，確守家風，於焉馬轍高懸，擢泉比者無雙，內顧鰥堂，在望，列門藉者且仰女宗，內助之賢斯明，師道之尊乃著，且也持家以儉，巨細咸臧，律己以勤，晨昏無失，處戚敬者恭而禮，人無間言，馭婢廢者恕而仁，樂其慈惠，方謂式金，聞之令範，琴瑟長諧，享璇室之高年，期頤遐晉，奈何南國之母儀方仰，西池之仙使速來，遂使閨閣含酸，闕帷增咽，元相之怨斷，恐知文人結習未除，蒙叟之報鼓盆，雖達者悲悼曷已，然而芳徽雖存，永載篇章，內則常留己型，今古逝者不可復返，亡也猶是長存，應思達形氣於本無，莫致捐神情於過感，某某等痛母師之永逝，悼坤德之忽淪，渺渺微音，愴淪風之貫洽，沉沉錫帳，悲寒月之背昏，隨桃李以趨誠，獻芻蕘而將意，用歌蕭里，敬奠椒漿，聊表敬忱，惟祈昭格，尙鑒！

(17) 商界通用祭文

維

中華民國某年某月某日，某某等謹以清酌庶羞，致祭

某某先生之靈曰：嗚呼！鍾扶與之淑氣兮，受中和於旻蒼；惟昭質之無虧兮，仿躬修而振紀綱；洵內美之克充兮，勵廉隅而肅俗常；長卽操夫奇贏兮，聚閭閻而經商；持牙籌以生殖兮，豐積貯而深藏；方年華之壯盛兮，益馳聘乎康莊；厝百貨之菁莪兮，集琛璣而來梯航；具熱心於公益兮，鑿金錢而解囊；蓋若漢陰之息機兮，遊鹿門以徜徉；開怡情於山水兮，濯纓足而歌滄浪；或賞心於園亭兮，扶銀角而看簫；匱抱淵涵之器量兮，伴叔度之汪洋；服月旦之卓識兮，並汝南以頡頏；恐知公之德素兮，何嘗說項而游；植玉樹之亭亭兮，播芳蘭之芬芳；適孫枝之鶴起兮，復攀轅而龍驤；亦箕裘之克紹兮，衍世澤而肯構；堂視湖頭之上壽兮，彈雲璣而進證觴；爰三多以具備兮，萃五福而未央；際年催如驚兮，歎逝川之茫茫；何室進巢鷺兮，少微掩鉦門；通帶鳴兮，哲人云亡；亦備終而蓬謝兮，聞鄰春之不相；乍聞訃而恫祝兮，不勝歎歎而徬徨；猿啼夜月兮，寒淒淒而悲涼；雁唳長天兮，心惻惻以難忘；公含笑於玉京兮，不禁思與型而惋傷；休儒終易腐於壤土兮，復徵豈同朽乎北邙；悲風暮急兮，越帳張；冷露曉圓兮，丹旄飄；憶濟舟兮，川長；寄楚些兮，短章；奉椒醑兮，馨香；儼修靈兮，來嘗尚饗。

(18) 商界父喪祭文

維

中華民國某年某月某日，某某等謹以清酌時羞，致祭於

某某某老先生之靈曰：嗚呼！嗚呼！世風日下，一至於斯；閭閻經營，相傾相視；慈祥於其貌，陰險於其心，

道義於其言，鬼賊於其技；何隄夷以至於今，而竟今人不古若耶？所賴一二者賢碩望，照人以古道，針砭俗世，表準人倫，俾公道之不墜絕滅於人心，斯誠我界之幸事也。曷天不吊，不慙遺一老，老成凋謝，仰望空勞，梁木哲人，深致憫焉。維我

老先生宅心恬淡，蹈晦市廛，不慕紛華，不求聞達，肇遷車牛服賈，俗化朝歌，慙遷有無化居，風追夏代，持壽生殖，一秉大公，握算計贏，非關艱斷，不役役於斗筲，不屑屑於錙銖，信義所昭，重為世望，俄焉鹿門退隱，若與世以相遠，而人之景仰高山者，曰此某之所定成規也，宜躡率之曰此某之所行舊章也，宜遵循之，斯誠世道絕續之交，其關係為匪輕，而維持為至重，奈何流風頹歇，名訓難親，痛道範之云亡，振芳徽其安仰，抑何我界之不幸耶！世風日下，誠不知人事之變遷，此後又將何如也，然而典型者，不朽之名也，標準者，永傳之法也，身雖沒而德不與之俱沒，人雖亡而道不與之共亡，况乎弓冶相傳，箕裘克紹，襲先人之遺業，稱少年為老成，家學相承，何必為三年之改，儼型如在，自然流百世之芳，古道照人，日星同壽，某某等忝叨世誼，嗣在後生，瞻彼世風，傷茲先哲，用憑楮墨，敢陳蒿里之詞，敬具菲筵，聊奉椒漿，以獻尙鑒！

(19) 商界母喪祭文

維

中華民國某年某月某日某某等，謹以清酌庶羞，致祭於

某母某太君之靈曰：嗚呼！女宗凋謝，寶裝影於遙天，母德難忘，顏范峯於大地，曹大家之內則，自著千秋，劉夫人之宏慈，流傳赤口，懿範遙而遺德不泯，慈容杳而愛澤孔長，則市廛因此而動哀，而鄰里尤為之誌痛也。維我

太君生長名門，子歸望族，笑言不苛，溫恭出自性成；禮度無愆，淑慎由於天授。賦稔李天桃之什，年數及笄，修香顏潔藻之儀，職勤中饋，持躬以儉，荆布盡飾而亦光，待人以慈，戒獲啣恩而共戴。相夫有道，內行斯傳，有丈夫子秀出一時，玉樹亭亭，衍世澤而駿名，特著桂枝榮榮，食舊德而鴻業，斯依慈選有無化居，經營致富，肇牽車牛，服賈孝養無虧，或倚望子之閭，或手寄衣之線，教以道而後必昌，母惟慈而子乃賢。卓哉令嗣，克家篤至行而甘貽，游櫪允矣，慈顏有喜，淪天和而詎晉，頤期詎意，慈竹霜寒，風木痛泉，魚之泣，雲查雨萎，生芻動徐孺之悲，悼坤德之忽淪，悵母儀於安仰，沉沉總幌，風淒其而盡，冥渺渺仙耕，雲迷離兮何處，泣膺皆血，鄰春不相然而靈德所傳，式型今古，慈徽雖杳，永載詩章，逝者如斯，亡也猶在，子舍無過情之毀，泉原乃含笑無歸，某某等誼重斷金，情殷執紼，仰郝鍾之家法，足繫懷思，溯桓孟之賢聲，空留儀範，豈僅闔門之痛，尤增全界之哀，靈輿徒憑，聊具隻鷄，而仰奠雲軒來格，莫辭絮酒之將忱，尙鑒。

(20) 商界妻喪祭文

維

中華民國某年某月某日，某某等謹以清酌時羞，致祭於

某嫂某女士之靈曰：嗚呼！桂輪易斃，天竟何情？菱菱不聞人真薄命，謝泉白石，佳人留嚙臂之盟，碧海青天，方士乏返魂之術，悼亡者鼓盆而誌歎，臨喪者執紼而啣哀，而淑德所昭，傳諸衆口，微音所播，人無間言，內助賢而家道於以克昌，婦職盡而乾綱得以獨振，芳型猶在，靈範難忘，維我

女士婚媿音成，溫恭天授，生長豐饒之族，不事駟奢，居處虛麗之邦，獨敦儉約，曹大家之內則，平昔先殤，劉夫人之宏慈，生着夙具，特擅閨中之秀，聿高林下之風，迨乎稔李與歌，標梅迨吉，眉齊鴻案，德何

讓于孟光；且戒鴛鴦，賢更超于鄭女；鉛華不御，若忘華宗；蘋蘩斯修，不愆中饋；圖職盡而家室得平安之樂，婦道成而妻姑鮮內顧之憂；於是操奇履而轉運，西州雅善通商，勤化居之懋遷，南陽居然致富，非然者，家庭之累，亦足取名；妻子之弘，實墜迷志，欲求其近利於三倍，馳驟乎五都，或幾幾乎不可必得，則是處在壘而心斯泰，境遇順而氣自和，宜其璇室春融，閨場即弄身之術，金園日永，歡娛皆獲，壽之徵，美意延年，康強逢吉，奈何情天莫補，媧氏何尋，恨月難圓，姮娥莫叩，成卹靡不傷心，閨闈爲之隕涕，無怪乎鼓莊盆而寄遺戚，撫錦瑟而動哀思也，然而名足以播無窮，德足以傳不朽，白頭百歲，終爲泉壤之身，影管千秋，乃是姬姜之壽，生原如寄，亡亦猶存，某某等景仰道徽，追思芳範，臨秋風而馳白馬，冷激鳴蟬，望夜月而盼青鸞，心竇用鳴，爲歌蒲里！

敬奠椒漿，用捧一卮，藉伸三獻，尚鑒！

維

中華民國某年，歲次某年某月某日，某某，謹致誄於

某某先生之靈曰：嗚呼！先生其信然耶？何仇社會，何怨室家？克勤克儉，克寬克仁，奈何身世，否塞窮屯，又從擠之實志以死於人義，尤天實爲此天，則慘慘地亦茫茫，燈悌君子，令德載揚，方謂公健，達吉康強，曾無幾時，遽哭於堂，人生百年，遽然春夢，惟有賢聲，爲世稱頌，嚮風雲涕，悼訃悲思，搔首問天，痛極陳詞，介以絮酒，庶以相慰，公尙不棄，來格來嘗！

(22) 男喪誄詞二 (用年幼者)

維

中華民國某年，歲次某某，某月某日，某某 特致誄於

某君某某之靈曰：沉沉華族，今日徬徨，青年而隴，今夢黃梁，志氣銷磨，今道德亡，誰為愛國，今姓名揚，繼君幼讀，今學識昌，天挺聰明，今露鋒芒，遺時不淑，今處窮鄉，男兒志願，今猶未償，何為一疾，今病入膏肓，幽明永隔，今泉路茫茫，毋乃作賦，今天上翱翔，毋乃修文，今地下徜徉，椿萱並茂，今誰侍高堂，妻兒悲泣，今衣食誰當，長逝人世，今魂淒涼，黃土一杯，今映夕陽，扶棺憑弓，今痛心腸，援筆作誄，今與感傷！

(93) 女喪誄詞一（用於年長者）

維

中華民國某年，歲次某某，某月某日，某某 謹祭誄於

某母某太君之靈曰：猶惟賢母，系出名門，克勤克儉，克寬克仁，閨門四德，備於一身，相夫教子，為世所稱，奈何身世，悲思無垠，風摧慈竹，霜萎靈萱，承權有子，繞膝有孫，麻衣如雪，涕淚交吞，追思懿德，中饋蘋蘩，持家以道，內則長存，方期百歲，永保坤貞，誠不逆料，何處招魂，芳流彤管，影斲丹旌，傷哉鷄駝，渺矣魚軒，柔盛既潔，薦以清尊，來格來享，際此微忱！

(94) 女喪誄詞二（用於年幼者）

維

中華民國某年，歲次某某，某月某日，某某 特致誄於

某女士某某之靈曰：嗚呼女士，系出名門，幼嫻內則，淑賢天生，于歸君子，匹配同心，方期借老，琴瑟和鳴，胡為一疾，棄爾良人，高堂隴事，孤兒誰溫，芳魂渺渺，永隔幽冥，惟靈賢淑，彤管芳芬，爰作誄詞，時表貞行！

(說明) 誄者，亦以誌死者之功德也；近人謂爲用之於小輩者，誤。今列男女誄詞各二，一用於年長者，一用於年幼者，以便應用時，可以隨意摹仿也。

(四) 勸募

(1) 募修廟宇疏

某邑某都之某寺，建於某時，登諸邑誌，蓋古刹也。第閱世既久，雖經屢修，仍其舊而補其缺耳。迄今風厲侵蝕，棟樑梁桷，則多撓折矣。蓋瓦及甍，則多鏽缺矣。余等觀此而戚然者久之，雖曰瓶未有之規模，難因已成之基礎易，然牽一髮而周身動，倩一工而五行俱，若非釀金何勸勝果，商諸同事，僉允贊成。惟冀仁人君子，慷慨樂捐，俾得鳩工庀材，奮者新之，缺者補之，露者蓋之，憑依壘飾之，不但金玉姓字，永泐貞珉，而且陰德鴻仁，定膺厚福。想樂此舉者，當不以迷信見嗤也。特竭鄙忱，而謹爲之疏。

(說明) 僧道說法，未可全非古刹千秋，亦微名勝，故至其圯敗之後，從而建修之，亦一功德中事，而足以勸善者也。

(2) 募修佛殿疏

竊維怒目金剛，覆慈雲而憐赤子；低眉菩薩，灑甘露以救蒼生。古來慈悲爲念，度世度人之事，莫過於佛祖師也。今因本寺年久失修，致某某佛殿，雲壁毀污，金身剝落，勢將不可收拾。如若長此因循，則大庑傾崩，何以伸禮佛之心，倘欲從事修飾，則四大皆空，何處來建築之資？伏念此間地處繁盛，人多慈善，精神之第，閭閻之中，不乏敬佛之善男信女，倘蒙略解仁囊，則聚沙成塔，集腋成裘，區區一佛殿，不難剋日興工，行見佛像重新，靈明顯著，眾生寶殿，香火復興，此則住持所馨香禱祝者也。

(3) 募修道路啓

竊思道途平坦，足稱如砥之安；里巷欹崎，每致臨歧之歎。况當康莊之孔道，尤爲來往之要衝。茲因某地跡陷途傾，泥濘石鯨，春霜秋潦，臨闕行人，雨漲波流，吞嗟過客。但與工鋪砌，必須任費担勞，然一勵久安，彌賴輸金運石，想扶顛植仆，定有同心。親失足傾軛，可無援手，惟願力厚者固捐貲以慨任，卽不給者亦勉力而樂成，勝事共襄，大名永誦。從此步趨用適，羣欽濟衆之仁，履道周行，咸樂無疆之福矣。

(說明) 修築道路，以便行人，亦善念中一份應行之事。現如上海工部局工巡捐局，此項捐務，均於房捐中而集收之，此政令之善也。至如偏陋下邑，旣無房捐，不有其人以募修之，則一趨一步，顛躓堪虞矣。

(4) 募修橋梁啓

蓋聞懸組以渡，設權荒樵之奇；造舟爲梁，迎吉通津之始。自夏令申於十月，迨周制畢於三冬，負輓以達銀河，不勞烏鵲；鞭石而觀瑤島，豈假神鼉。同遠略於蕩平，背驚濤而晏溢，矧茲橋也，爲南北往來之要道，經前人瓶建之良模，曉夜不息，馳驅童叟，無愁深淺；越人燕士，向連袂以塵肩，繩鑿石穿致囊袋而囊足，斷而不續，豈何由登，題才子之高車，幾於投筆；進老人之歡履，空說授書；下蔡迷津，慈航乞筏，原前者萬功所肇，豈有超躡之神將來者，百里同嗟，難化虹之力，所祈陸地喜布滿以蓮花，不似三川，若濟盈於匏葉，各如雲而成集，肯新涓埃，得日之觀成，莫勝利濟云爾，謹啓。

(5) 募設藏書樓啓

古者藏書之所，玉軸連雲牙籤壓架，如石渠天祿等閣，皆富有萬卷，歷千百世而名不衰，其故何也？蓋書之爲物，所以開常人之智識，藏書之地，所以便文士之摩覲，其德澤之及人，非可以尋常語往往有。

志在博通，家稱寒素，欲購書而囊中空虛，以致願與心違者，比比皆是。矧此時民智日新，國粹之外，更有東西文籍，如好學之士，欲博覽羣書，較諸曠昔，更爲艱難。今擬建一絕大之藏書樓，舉凡經史子集，稗官小說，以及各國通用之書，悉搜羅而購置之，擇定地點，規定章程，名曰某某藏書樓，以便文人之觀覽參攷，但工程浩大，書籍繁多，苟非集衆人之力，萬不足以圖成。用敢將募建原由，奉布於鄉先生之前，倘蒙樂爲贊成，共襄盛舉，則梓桑士庶，咸當感德於無涯也。

(6) 募捐惜字會啓

古者聖賢象萬物之形，造書契以告後世，其愛民之心，比諸教民稼穡衣裳，有過而不及故，人但知衣食之宜愛惜，而不知字紙之尤當敬惜也。間嘗見街頭巷尾，垃圾堆中，撥雜無數之字紙，造孽非淺，推原其故，良由路上少字紙之匱，當地無收字紙之人，貧苦之家，無處可投，遂棄諸街衢而不顧。精神之第厭其多積，故雜諸塵穢以爲常，於是字紙之一物，永無敬惜之人矣。某某等有鑒於此，擬辦一惜字會，多製字紙之匱，廣僱收字之夫，凡人烟稠密之地，悉懸鉛製或木製之字匱一，以便行人之隨手投置，各處人家，視其平日字紙之多少，以定字匱之大小，按戶分送，每月規定幾次，令收字夫逐戶收倒，如是則字紙無滿地之患也。惟此項經費，籌措維艱，不得已而思衆擎易舉之一法，伏願各善士慷慨解囊，共襄斯舉，無任禱祝之至。

(說明) 何以惜因其能記數千年以往之事，厥功甚偉故也。

(7) 募捐學校經費啓

學校立則教育興，教育興則民智開，此固一定不易之理。三代之時，國有學，鄉有校，其所以培植人才者，意美法良，足爲萬世之模範。降至今日，世衰道微，視教育爲緩圖，移帑爲他用，學校經費，官立者時

虞不給，遑論私立乎。某校自某某某捐資創辦以來，瞬已幾載，悉心籌畫，成績昭彰；最先畢業之某某某等，已顯名於社會矣。今因開支不敷，繼續維艱，如驟然停輟，一何以慰前人辦學之苦衷，一何以安學子後來之地步。因念裁成後進，人有同情，未立者猶宜與辦，况屬已成之業乎。事半功倍，何憚而不為，奉勸故鄉儒宿，商界偉人，合力維持，解囊相助，庶教育前途，尙有一線之生機也。

(8) 募建貧兒院啓

竊維孤苦多在青年，教育端資黃卷；地無廣廈，貧家子誰令讀書；事賴慈航，鄉父老忍忘懷少。此間學校，雖有數區，以外窮兒，竟難悉舉，所以慨損白鑿，廉泉讓水，腋以集而成裘，豈需大啓丹楹，舊院荒祠，身可容而已足。此日瑯琊絃誦，俾幼穉無失教之嗟；他年辨辨馨香，將姓氏有銘衷之雅。合呈短啓，藉表微忱，倘沐施恩，敢忘拜德。

(9) 募植婆娑啓

夫鏡破識成，悲別離於中道；簫亡聲微，很啜泣於孤舟。豎婆娑之塔，實窮民而無告；某氏者，某之妻也。賦委全淑，秉性幽嫻，數載子歸，一朝永訣。今也家徒壁立，室如磬懸，茹荼藥而甘心，耐松筠之苦節。撫茲黃口，誰爲糊口之謀；對此白頭，誰洒垂頭之淚。景當孔迫，我見應憐，爰切鄙私，不辭爾請。敢於大人君子，縉紳先生，少分儕衆之資，用緝如絲之命，向細流而渡厄，蟻亦知恩，望大樹以拯危，鵲當圖報。

(說明) 女子奉節半在於生活問題，况保節撫孤，兩相依賴，仁人君子，能無惻隱於中耶。

(10) 募拯暴骨啓

蓋卽仁人利濟，先植無依，義士激揚，尤憐同類。湖濱桃柳，誤招泣露之魂；夜靜笙歌，隱雜啼風之鶴。慘向碧天雲樹，委土荒郊，驚飛綠水，鳧鷖經年飄泊；遼青山帶恨，白骨含愁，冷平原臥殘寒，燦燦。

火苦飈淒風，或掩蔽之無人，每與懷而歎息；願澤枯之有主，隨舉手以捐輸；俾得旅魄苟安，驅棲遯免，不至含悲夫中露，實深衍德於九原矣。謹啓。

(11) 募捐賑災啓

竊思天未厭禍，民乃多災，數載維荒，兆民鮮飽，鳩形鵠面，望萬井以蕭然，畏楚若華，嗟半菽之不給，南有箕而北有斗，奚慰蒼生，夏無麥而秋無禾，痛茲黎庶，鄭監門之不作，孰始流圍，汲內史之已亡，誰來發粟，某某等，既乏點金之術，登殘子於春臺，不憚告蠶之勤，起此傳於夜壑，所冀貴官富宦，以鑿樂善士，女隨殷桑梓，念切痼瘵，賸麥而來，指困相助，好施出於慷慨，明印不計有無，賴茲仁粟之咸，周補彼泛舟，所未逮，庶俾窮鄉僻壤，均沾涓滴之波，弗使啼饑號寒，莫訴獨亮之隱，宏施任恤，慨諸毋辭。謹啓。

(說明) 水火刀兵，何時能有扶危濟困，在所必然，同一人也，使異而處，何以爲情，故今日之救人，卽爲後日保安全之福，乘除消長，應有戒心。

(12) 募施棉衣啓

夫蘆花雖軟，難以禦寒，薄褐不完，何能卒歲，此固窮民之大不幸，而亦世事之最不平也。然而樂善之懷，斯人同具，綈袍相贈，千秋播作美談，挾纊維溫，萬民咸稱盛德，施之者固非有意，受之者能不感情，今者時值嚴寒，慮風霜之交迫，人多極困，歎棉衣之不周，過窮巷而觀望，傷哉，孰甚，歷終朝而啼泣，痛矣，何如伏維寰宇之中，不乏善良之士，苟仁囊慷慨，宏施濟急之方，斯棉衣常披，不聞號寒之苦，用特代爲籲懇，萬姓沐恩，尚祈大發慈悲，千秋俯諾，自慚棉薄，藉作蕪詞，倘荷贊同，不勝感禱。

(13) 募施藥材啓

嘗聞飢則易食，渴則易飲，此可見人當窮困之時，雖一物之微，亦且甘之如飴也，爲善之道不一，總

之不外乎應人之急，今因時逢夏令，疫癘之氣，到處染傳，貧苦之民，坐而待斃，其景狀之悲慘，不可以言罄形容！某某特擬設一施藥局，如貧民患病，即來局報告，說明病原，一經派醫診視，即當按方配藥，如是則暫濟目前，誤死之人，雖不能無，然亦斷不至相闕於道路也。但某某精力微薄，此項經費，出諸一己，甚覺為難，化友衆人，輕而易舉，伏願諸善士，痾瘼在抱，慷慨解囊，庶哀窮民，咸沐雲英之賜耳！謹啓。

(14) 募施盜湯啓

行人曉起，冲殘滿地嚴霜，孤客朝行，冰透幾重薄，望里亭以延佇，瞻天暑兮若醜，於重陰積昏，青女飄舞朔風時發，玉筋晝懸，擁火城而向寒，踐冰途其誰恤，况炎天溽暑，猶給杯水以解渴，唇豈冬令嚴寒，可無溫湯以消寒氣，某某裂膚是痛，惜棉力之無成，斬木常慙，徒挈肘而未遂，呼籲斯切，勞役奚辭，粟烈堪嗟，願夙興從事，俾征夫販子，暫息餘肩，庶冷露清風，聊充半飲，不無靈桂之是賴，端望棹越之捐施，倘賜恩波，永成利濟，則涓滴所被，如布陽春，而絡繹往來，皆同挾纊矣！謹啓。

九 現代常用契據

(A) 契據的解釋

各項契據，都是作證據的意思；契據的功用，在證明，並不考較文字的優劣，不過字句的明顯正確，是契據上應當注意的。現在分類的舉例如下：

(B) 契據的舉例

(一) 田產

(1) 賣田杜絕契一

立賣田杜絕契人某某，為因正用，挽中某某等，今將自己坐落某縣某區某字圩第幾號田幾畝幾分幾厘，又某區某園某字圩第幾號田幾畝幾分，統共計田幾畝幾分幾厘，正恐中說合情願杜絕賣與某府，為業三面，議定時值杜絕田價銀若干，元正契下當日一併收足自賣之後，任憑買主過戶投稅辦賦管業，概與賣主無涉。此係自產自賣，並無重疊交易，又無爭執糾葛影戲等情，倘有意外事端，均歸賣主理直，不涉買主之事。恐後無憑，立此杜絕賣田文契存照。

附某姓原契幾紙，某個戶某某種某字圩幾畝幾分。

中華民國 年 月 日

立賣田杜絕契人某某押
人某某押

(23) 賣田杜絕契二

立賣田杜絕契人某某為因正用，將祖遺（或自置）坐落某縣某區某園某字圩內第幾號田幾畝，情願杜絕賣與

某姓管業，收租辦賦，當日三面言明，時值價銀若干元正，契下一併收足。自絕之後，其田無贖無加，永為某氏世產，並無準折扣除，再無重疊交易，又無外人爭執。倘有以上等情，歸出產人理涉，與得業人無干。此係自願，並無逼賣情事，恐後無憑，立此杜絕賣田文契存照。

附某姓原契幾紙

中華民國 年 月 日

立賣由杜絕契人某某押
見賣 人某某押
人某某押

(說明) 此兩契，一有佃戶隨契，一無佃戶隨契。蓋田必有佃，而佃戶之招用亦聽主人自擇；故營業田務者，多不仍用舊佃，否則佃戶隨契，恐後有要挾之虞。

(3) 賣地杜絕契

立出賣地杜絕契人某某，為因正用，願將祖遺（或自置）地基一方，坐落某縣某區某圩，計地幾畝幾分幾厘幾毫，憑中說合，賣與

某姓管業。三面言明，時值絕價銀若干元正，並連找撮一切俗例盡行費入價內，其銀當立契日一併收足，並無貸債津除折扣。其房地等的係祖遺（自置），並無房門上下有分人爭執，又無重疊交易，如有等情，失主理直，與得主無干。自賣之後，聽憑買主過戶辦賦，造屋建廠，均與失主不涉。所有執業印單幾紙，當日一併交出，倘有片紙只字存留，日後檢出，作為廢紙，此係兩願成交，並無勒逼，各無反悔。倘有例罰，仍不准倚。欲後有憑，立此永遠割藤拔根絕賣地基文契存照。

計開四址

東至某處
西至某處

南至某處
北至某處

實收契內銀元俱足，不另立收票。

中華民國 年 月 日

立杜絕契某某押

原 某某押
代 某某押

(說明) 祖遺之地，房族須要查明，有無輕寫，自置之地，須將上首原賣之戶查明，以免意外生風。

(4) 出典田產契

立出典田契人某某，為因正用，自將祖遺（或自置）坐落某縣某區某圖某字圩內第幾號某則田幾畝正，夾中說合，出典與

某姓暫行管業，三面議定，時值價銀若干元正，其銀當立契日兩相交付明白，不另立收票，並無貸做準折等情。其田自出典之後，任憑典主過戶完糧管業耕種，言定十年為限，期滿之後，原價贖回，如無原價，仍聽管業。此係自願，決無異言，恐後無憑，立此出典田契存照。

計方單一紙

四址 東至某處
西至某處
南至某處
北至某處
中華民國 年 月 日

立出典田契人某某押

見 議某某押

原 中某某押

代 筆某某押

（說明）出典田契，即活賣也，惟與田可以催贖，活賣田，只可自贖，無催贖之例；不可不知。

(5) 出典地基契

立出典地基契人某某，今因正用，願將祖遺地基一塊，坐落某省某道某縣某區某圖某字圩幾號地計幾畝幾分幾厘幾毫，憑中說合，典與

某府暫行管業，議定典價銀若干元正，幾年為期，期內任由受典人造屋建廠雜貨設作，錢糧仍歸出典人完納，期滿回贖，並無爛價等情。憑中三面議定，兩無反悔，倘有房族或上戶出面滋擾，概由出典人理直，不涉受典人之事。期滿如願接典，憑中協議，不願接典，原價取贖，各不得有異詞，恐後無憑，立此出典

地基契存照。

計圖樣一紙

四址

中華民國

舊契一紙
東至某處
西至某處
南至某處
北至某處

年 月

日

立出與地某人某某押
人某某押
中 見 議 人某某押

(說明)與地基契,無甚重要關係,惟所與年限,務須切實載明契中,最為緊要。

(6)賣田找絕契

立加絕田契某某,為因前於某年間,曾將自置(或祖遺)坐落某縣某區某園某字圩第幾號田幾畝幾分幾厘,活賣與

某府,得過典價及加找銀若干元正。今因無力回贖,並前價未敷,復央中議照時值,加絕銀若干元正,當日立契一併收足,自絕之後,永不加贖,聽憑得主管業,此係自願,並非逼絕,欲後有憑,立此存照。

再 田單老契已附前契
中華民國 年 月 日

立加絕田契人某某押
見 絕某某押
原 中某某押
代 筆某某押

(說明)活賣契與田契,如無力回贖,皆可加價絕賣。

現 (238) 代 交 際 終 覽

(7) 活頂田面正契

立活頂田面正契某某某，為因正用，願將自己坐落某縣某區某字圩內田面幾畝正，應納某姓倉額租米幾石正。其田四址，東至某田，西至某田，南至某路，北至某宅，並由某田進水，由某田出水，白地（或春熟）收種，憑中活頂與

某某君名下，當得時值價銀若干元正，立契日一併收起。自頂之後，任憑耕種，言定幾年為期，年滿之後，備價取贖，如無原銀，仍憑耕種（或加或贖，各聽其便）。（只贖不加）此係兩願，各無異言，欲後有憑，立此活頂田面正契為證。

中華民國 年 月 日

立活頂田面正契某某某押

中 代 證某某某押 筆某某某押

(8) 活頂田面副契

立活頂田面副契某某某今用價銀若干元正，憑中頂買某某君名下坐落某縣某區某圖某字圩內田面幾畝正，白地（或春熟）收種。承還某姓倉額租米幾石正，言明幾年為期，年滿之後，聽其備價取贖，如無原價，仍得耕種（或加或贖各聽其便）。（只贖不加）此係兩願，各無異言，恐後無憑，立此活頂田面副契存照。

再批 其田四址載明正契
中華民國 年 月 日

立活頂田面副契某某某押

中 證某某某押

代 筆某某某押

(說明) 凡屬活契, 賣主立正契, 買主立副契, 成交時互易, 回贖時換轉, 賣主如欲加絕, 應將副契交還買主, 兩方如有遺失, 則應立遺失據交執。

(9) 遺失活頂正契據

立遺失活頂正契據某某某, 前於某年間用價銀若干元正, 活頂與

某某君名下, 坐落某縣某區某圖某字圩內第幾號田面計幾畝正, 今因期滿, 放價收贖, 應將所執合同正契檢出交還, 惟緣一時搜尋無着, 相應寫立遺失憑字交執, 倘後檢出原契, 作為廢紙, 合給此據為憑。
中 華 民 國 年 月 日 立遺失活頂正契人某某某押

中 代 證某某某押 筆某某某押

(10) 遺失活頂副契據

立遺失活頂副契據某某某, 為因前於某年間, 曾將自置坐落某縣某區某圖某字圩內第幾號田面計幾畝, 活頂與

某某君名下, 得過價銀若干元正, 今因期滿, 備價取贖, (得價加絕) 應將所得合同副契檢出交還, 惟緣一時搜尋無着, 理合具立遺失憑字交執, 倘後檢出原契, 作為廢紙, 欲後有憑, 立此遺失活頂副契據存證。

中 華 民 國 年 月 日 立遺失活頂副契據某某某押 證某某某押

(說明) 筆據遺失，必不能免，此項活頂文契，至回贖時，兩造必將舊契檢出銷燬，無論何方，如有遺失，即照上項辦理。

(11) 代單據

立代單據某某為因已產坐落某縣某區某字圩第幾號田幾畝正契賣與某府名下為業，印單緣於某年某月某日被竊遺失，曾經稟報存案（或被災毀失，前經具報備案），或由上首遺失備案交單為憑，除遞交原單外，理合另立代交單執，以憑入冊過戶完賦執業，前開等情，係是的確，毫無虛捏，並非將印單隱匿抵押，無端掩飾，倘有此等情弊，賣主負責理直，或有推諉，原中等協同承直料理，與業主毫不干涉，恐後無憑，立此代單據為證。

中華民國 年 月 日 立代單據某某某押

原 中某某某押
代 筆某某某押

(說明) 購買田地，必向出賣人將原契等件通同檢出，乃或原主因種種關係，致使原契遺失，應立此代單據，以便承業人過戶等情。

(19) 劈單據

立劈單據某某為因已產坐落某縣某區某字圩第幾號田幾畝正契賣與某府名下為業，印單緣全號共有田幾畝，今劈舊田幾畝，未便據交全號，除於該單上加註年月日，數數倍與某姓名下字樣外，（或緣全號共有田幾畝，當前原主出售田幾畝，未便將全號交來，經於單

上註明畝數，售與某姓為業字樣，立單交來。除將原單遞交外，理合另立代單交執，以憑入冊過戶完賦執業。前開等情，均係的確，毫無虛捏，並非將印單隱匿抵押借端掩飾，倘有此等情弊，買主負責理直，或有推諉，原中等協同承直料理，與買主毫不干涉。恐後無憑，立此劈單據為證。

中華民國 年 月 日

立劈單據某某某押

原 某某某押

代 筆某某某押

(說明) 整數之田，劈開售賣，自不能將老契全數與人，如無老契，購者亦有不願，因此立劈單據，付承業人存執。

(13) 回贖據

立回贖據某某某前年曾用價銀若干元，典到

某姓名下坐落某縣某區某某園某字圩第幾號田幾畝正，今原主備齊價銀回贖，此田原典契一時失去，情願收價，立回贖據交與原主存執。今原價收足，產歸原主，並無冒找冒贖之說。倘後檢出原契，作為廢紙不憑，欲後有憑，立此回贖據為照。

中華民國 年 月 日

立回贖據某某某押

中 人某某某押

代 筆某某某押

(說明) 承典人於原業主備價取贖之時，必將典契交還銷燬，如已遺失，應立此回贖據交原業主存執。

(14) 互換據

立互換據某某，今將自己禾田幾畝，憑中換得某姓禾田幾畝，當將田單互換，各有收執。自換之後，兩下各便耕種，錢糧漕米，各自承辦；如田有美惡不同，當日看明，各自情愿，各無翻悔。此田均係絕產，並無找贖之說。兩願非逼，立此互換合同二紙，各執一紙，永遠存照。

計開

某姓田坐落某區某圍某字圩第幾號，實丈幾畝。
某姓田坐落某區某圍某字圩第幾號，實丈幾畝。

中華民國 年 月 日

立互換據某某押

中 人某某押

代 筆某某押

(說明) 何以互換，或甲有田幾畝，靠於乙田，乙亦有田幾畝，靠於甲田，於是互換各成一氣，且皆便利也。

(15) 租田據一

立召租田據某某，今將自田幾畝，正租額幾石正，憑中召到

某佃戶耕種納租，議得召價銀若干元正。自召之後，言定幾年為期，每屆秋成，收租額幾石正，倘遇蟲傷，水旱，悉照邊方大例，或有虧欠租籽，即將召價銀扣算，此係兩願，各無異言，恐後無憑，立此召租田據在照。

中華民國 年 月 日

立召租田據某某某押

保 租某某某押

中 證某某某押

圩 甲某某某押

代 筆某某某押

(16) 租田據二

立認租田據某某某，為因乏田耕種，憑中認到

某府田幾畝租額幾石正，當出召價銀若干元正自認之後，言定幾年為期，每屆秋成，據還乾園好米，照數送倉，如有拖欠租籽等情，聽憑業主在召價內扣算，此係兩願各無異言，恐後無憑，立此認租田據存照。

中華民國 年 月 日

立認租田據某某某押

保 租某某某押

中 證某某某押

圩 甲某某某押

代 筆某某某押

(說明) 召人耕種，有召價銀與無召價銀之分，有召價銀者，業主當立召租田據與佃戶，佃戶亦立認租田據與業主，即如上兩式，無召價銀者，單令佃戶立貨田據可也。其式如下：

(17) 貨田據

立貸田據某某，今因乏田耕種，情願央中貸到某府田主名下，某縣某區某圖某字圩第幾號田幾畝幾分幾厘，言定年納風淨乾穀幾石正，至秋收日如數送上，一併量清，不敢短欠。如遇偏災，請田主臨田按驗均分。如其任意荒蕪田地，照租賠還。或任憑另招他佃，原佃人不得虧阻。恐後無憑，立此貸田據為照。

中華民國 年 月 日

立貸田據某某押
見 貸某某押
中 人某某押
代 筆某某押
保 人某某押

(說明) 此即無名價銀之貸田據也，歸佃戶寫來，交與業主存執。

(18) 退田據

立退田據某某，為因無力耕種，今邀同中人退還某府田主名下某縣某區某圖某字圩第幾號田幾畝幾分幾厘。自退之後，任憑業主另召自種，決無翻悔。恐後無憑，立此退田據存照。

中華民國 年 月 日

立退田據某某押
原 中某某押
代 筆某某押

(說明) 立此退田據時，應將貸田據收回銷燬。

(19) 租地造屋據

立租地據某某，今因營業需用房屋，特挽中人某某說合，租到某府基地一方，坐落某縣某村某園計地幾畝，幾分幾厘，議定每年租價銀若干元正，按年交付，不得延宕短少。幾年為期租定之後，即日酌定式樣，建築房屋，地主不得干涉。期滿後，如願續租或拆卸，或估價併歸地主，及租金或照原數，或須增減等情，臨時遵同原中再行妥議。恐後無憑，立此租地據存執。

中華民國 年 月 日

立租地據某某某押
中人某某某押

(說明) 租地者，是租其地而自建房屋也。此種租據，亦以期限為最要緊，免起後來之交涉。

(二) 房屋

(一) 賣房杜絕契

立出賣市房(或住房)杜絕契某某，今因正用願將祖遺(或自置)市房(或住房)一所，共幾進幾間，上連天空椽瓦，下連磚石地井，以及後面餘地，四面出路，陰溝天井樹木一切在內，共計官地幾畝，幾分幾厘，幾毫坐落某省某道某縣某區某園某字圩第幾號，挽中說合，賣與某君為業，時值公估，議定絕價銀若干元正，當日收足無誤。自賣之後，任憑買主收冊過戶，完繳管業，拆卸改造，陰陽兩用，永與出賣人無涉。此房是出賣人自己名下之產，日後如有房族人等爭執混鬧，當由出賣人自行承當，不涉買主之事。此係兩願，各無翻悔，恐後無憑，立此出賣市房(或住房)杜絕契存執為據。

附房屋圖樣一紙，基地官單一紙，花戶某某，隨房裝修約摺一摺。

四址 東至 西至 北南至

中華民國 年 月 日

立賣房杜絕契某某押

中 人某某押

地 保某某押

親 筆 無 代

(說明) 購買人家房屋，須要探聽清楚，如有要緊房族，均須載入契中，如出賣人有母在堂，可於姓名下添同母某氏四字，契紙如係自寫，查親筆無代四字，如上述，如係代筆，則查代筆某某，下亦簽押契紙，由徵稅官廳代售，每張五角，載明契稅條例。

(9) 出典房屋契

立出典市房(或住房)契某某，今因正用，願將祖遺(或自置)市房(或住房)一所，共幾進幾幢，坐落某省某道某縣某街某字第幾號，計地幾畝幾分幾厘幾毫，連同隨房裝修，繪圖開單，換中脫合典與

某府暫行管業，時值估價，議定典價銀若干元正，幾年為期，期內任憑受典人自用，或轉租轉典他人營業住家，悉聽其便，逐年小修歸受典人認費，移改裝修，期滿取陪，須照原單式歸還，若有倒塌大修，邀中估價，出典人認賠半數，錢糧仍歸出典人完納，期滿回贖，並無摺價等情，憑中三面議定，兩無反悔，倘有房族或上戶出面滋擾，概由出典人理直，不涉受典人之事，期滿如願接典，邀中協議，不願接典，原價取贖，各不得有異辭，恐後無憑，立此出典房契存照。

計圖樣一紙 裝修單一紙 官契一紙

中華民國 年 月 日

立出典房契某某押

(說明) 出典房屋，無論住房或市房，俟筆據寫成，應責任出典人將老契原契若干紙，一併交與受典人收掌。受典人則立收據一紙，交與出典人，或另立裝修合同各執一紙存照。

(3) 賣房加款據

立加款房屋據某某，為因前將祖遺坐落某縣某區某字圩房屋一所，共幾間正，經中絕賣與某府名下，永遠執業，得過價銀，足已敷本，不敢再生枝節。於某年某月某日，經中某某三面立有契據，惟因有緊要正用，無法措置，故不得已央請中人某某情懇得主慨給銀若干元正，立據之日，一併收足。自此加款之後，永不再有異言，欲後有憑，立此加款據存照。

中華民國 年 月 日

立加款據某某押

中 人某某某押

保 人某某某押

代 筆某某某押

(說明) 加款即找價之謂也，此種風氣，現已成爲習慣，正契中載明並無加款找足，然亦必不能免，故此項加款，亦須立有筆據。

(4) 出屋約期據

立出屋約期據某某，為因正用會將祖遺某縣某區某闔有樓房一所，賣與某府爲業，計時值價銀若干元正，當立契日收過價銀若干元正，三面言明，約定幾月出屋，並收足原價。

此係兩相允洽，各無異言，恐後無憑，立此出屋約期收銀存據為照。

中華民國 年 月 日

立出屋約期據某某某押

人某某某押

保 人某某某押

代 筆某某某押

(說明) 買定之屋，於交價時須令賣者約定出讓房屋日期，見為紙筆，免過期不讓，又生枝節

(5) 租市房契

立租市房契某某某，今因營業乏屋，憑中租到

某府市房一所，計門面樓房幾間，出入無阻，坐落某省某道某縣某區某園，所有隨房裝修，大小各件，另立收交單兩紙，主客存執備查。憑中議定每月租價銀若干元正，嗣後憑摺按月交付，決不遲延短少，裝修准許改式，退租之時仍照原式交還，租價如欲增減，須憑市面盛衰，隨時再邀原中妥議，恐後無憑，立此租市房契存執為據。

中華民國 年 月 日

立租市房契某某某押

中 人某某某押

(說明) 此項租契，無甚重要，惟在屋裝修，須開單兩道存執，至退租之時，還其原樣，方無異言。

(6) 租住房契

立租市房人某某某，今租到

某府某某里坐北朝南樓房一所，共幾進幾間，天井食井圍牆空地，一應俱全，出入通行無阻，裝修大小

各件，另立收交單二紙，兩造存執備查。憑中言明押租洋若干元正，房租每月若干元正，押租於立契日憑中交清，房租自進屋日起，按月取付，決不拖延短少。俟退租日押租如數退還，裝修如有改動，仍照原式歸還。倘有虧欠房租，或在房裝修損破遺失等情，即在押租內扣算，恐後無憑，立此租契存照。

中華民國 年 月 日

立租房契人某某某押

中 人某某某押

某某某押

(說明) 此有押租之契也，期滿之日，仍須交還裝修收回押租，至租金一層，以按月付者為最多。間有分四季者，或上下半年者，亦須臨時議定。前項賃居市房者同。

(7) 租出房屋裝修單

今將租與

某姓房屋，當面點交，間斂裝修各件，開列於左：

- 前進平房幾間。
- 方磚鋪地全。
- 腰牆幾堵。
- 摺板幾道。
- 長門幾扇。
- 短窗幾扇。
- 後進樓房幾間。
- 鋪地板幾間。
- 後牆幾堵。
- 摺板幾道。
- 長門幾扇。
- 短窗幾扇。
- 樓梯幾架。
- 天花板幾間。

中華民國 年 月 日

具點收清單某某某押

見 點某某某押

某某某押

點交房屋裝修清單是實。

(8) 租到房屋裝修單

今將租到

某姓房屋，當面點交間數裝扮各件，開列於左：

前進平房幾間。方磚鋪地全。腰牆幾堵。

摺板幾道。長門幾扇。短窗幾扇。

後進樓房幾幢。鋪地板幾間。後牆幾堵。

摺板幾道。長門幾扇。短窗幾扇。天花

板幾間。樓梯幾架。

中華民國 年 月 日具點交清單某某押

見 點某某某押

點收房屋裝修清單是實。

(說明)右兩單寫好，摺疊比同，中作合同

二字，或寫收交單亦可，其後房東執收單，房客執

交單存執。

(9) 收租摺

立租摺人某某某，今租到

某府某某街住房一所，共幾進幾間，一切裁明

契上，房租按月憑摺支付，決不拖欠，恐後

無憑，立此存照，

大小借讓，

閏月照加。

中華民國 年 月

租摺人某某某押
立

某月某日
某月某日

付租洋

元 角

付租洋

元 角

某字第幾處房票。

今收到某某街警區某字第幾號本月份房租

洋幾元幾角正，此據即請

某某實號台照。

某某堂經理處收條

(10) 收租票

租房簡章

一 租金先付後住，按月清楚，過期月不減。

一 凡欲遷移，於幾月前關照房主，如過期一日不搬，准取房金一月。

一 警局路燈各種費項，房客自理。

一 房客不得擅自改移裝修，如有萬不得已，須房主認可，退租時仍照樣歸原。

一 房客不得私下轉替他人。

一 租金一律收本地通用銀洋，雜洋小洋，照市貼水。

某某堂經理處印記

字第 號

本房 字第 號

警區 字第 號

一房計租洋 元 角正

(11) 營業

(一) 合同議據

立合同某某某某某某某某某某某某某某某某等八人，今發起在某路某某路開設某某股份有限公司，經營某某事業，共集資本若干圓，分作若干股，每股計銀若干元，發起人各認若干股，公延某某為經理，開辦所有公司中一切事務，均由經理秉公處辦，並妥定規條，詳載於後，以資遵守，欲後有憑，立此合同存照。

一 議資本銀均於定議日交齊，嗣後各股東不得動用，每屆年終，方付官利，不得領支。

一 議股息按月八釐，以年底為付息之期。

一 議每年除付股息外，獲有贏餘，作十成分派，股東得六成，經理及各執事得二成，餘二成存儲公司作為公積。

一 議每年春季開股東會一次，如有應與應革之事，均由股東會議決施行。

一 議俟開辦後再行遵照公司條例，議訂章程。

招足股本,呈請農商部註冊。

議此合同照繕九紙,股東八紙,各執一紙,餘一紙存儲公司。

一 中華民國 年 月 日

立合同某某押某某押

某某押

某某押

某某押

某某押

某某押

某某押

某某押

見 議某某押

某某押

代 策某某押

(2) 合同議據二

立合同議據

甲

乙

丙

今議定在某某地方,合創某某字號,經營某某,共集股本銀若干元正,作為十二股,每股計銀若干元;甲得五股,乙得四股,丙得三股,公延某某為總經理,號中生

意往來,銀錢出入及夥友進退等事,均歸總經理秉公籌畫,妥議規條,載明於左,共宜遵守,欲後有恐立此合同存照。

一 官利按月六釐計算，年終付給。

一 每屆年終結賬，凡有盈餘，按股分派；設遇虧耗，按股照認填足。

一 每年除付股息外，獲有盈餘，作二十股分派，股東得十二股，總經理得一股半，衆夥友得花紅三股半，其餘三股，存作公積。

一 股東總經理夥友，均不得有在號中移動銀錢，私得買賣等事；如有不遵察覺，議罰。

一 總經理如不得力，應由股東集議，另行延訂。

一 各股東既經彼此情願合辦，如欲拆股及加增資本等，必至年終結賬後，方可各陳意見，總以從多數之言爲定。

一 此合同議據，照繕四紙，股東三紙各執一紙，餘一紙存儲號中爲憑。

中華民國 年 月 日 立合同議據甲押

乙 押

丙 押

見 議某押

代 筆某押

(說明) 此初創之營業也，此項議據之善否，關於營業之成敗，凡立業者不可遺次。

(3) 合夥議據

立合夥議據 甲 乙 丙 丁 彼此緣係知友，意氣相孚，合力營業，今於某年某

月在某地方開某某字號，(或行棧莊店) 加立某記，各出資本，每股計銀若干元正。甲認定幾股，乙認

定幾股，丁認定幾股，合成若干股，其計資本銀若干元正。議定官利長年一分起息，每年揭股，三年總揭，得有盈餘，作幾股分派，除照本股數分派外，尚餘幾股，以幾股酬總經理之勞，以幾股酬管理銀錢賬目之勞，其餘幾股視有出力夥友，公議酌酬，倘或虧缺，仍照資本股數分派，各相允洽，永無異言。欲後有憑，立此合同，議據四紙，各執一紙存照。

一 議官利長年一分起息，每年年終支取，不得預支，亦不得提用資本。

一 議以前字號即老店未結賬目，應進應出，統歸某某自行理直，不涉某記合夥之事。

一 議號中各貨出入，歸某某經理，銀錢賬目出人，歸某某經理，倘有徇情之處，惟總經理是問。

中華民國 年 月 日 立合夥議據甲押

乙 押
丙 押
丁 押
見 議某押

(說明) 此老店加記，另行組織之契約也，所議之事，不必拘上三則。

(4) 分夥議據

立分夥議據 甲 乙 丙 丁

某某年某月立合夥議據幾紙，在某地方合開某某字號，計資本銀若干元，甲出資本銀若干元，乙出資本銀若干元，丙出資本銀若干元，丁出資本銀若干元，合成資本銀若干元正，每屆年終，分給官利無誤。今因同人事煩，不能兼顧店務，(或云不願合開)，為此立議分夥，所出資本各照原數還訖，雖無盈餘，而資本官利一無折耗，此次過劃清楚，各無異

言各無懸情，所執合夥議約，各自塗銷作廢；欲後有憑，立此分夥議據四紙，甲執一紙，乙執一紙，丙執一紙，丁執一紙存照。

再批號中所有一切進出賬目，均已理直清楚，永無糾葛；倘有遺失賬目，及拖欠各戶等情，一經發
現，仍歸公司理楚。
中華民國 年 月 日 立分夥議據甲押

乙 押

丙 押

丁 押

見 分某某押

代 筆某某押

者，橫生糾葛。
(說明) 此收數營業之分夥據也，此據之立，重在號中一切賬目均已理直清楚，以免後來合本

(5) 出推議據

立出推議據某某，茲將某年與某某合開某某字號，各出資本銀若干元正，至今幾年，情投意合；今
某某因路遠事煩，往來不便，情願央中說合，將自己名下認定幾股出推於某君，三面言明，應還資本銀
若干元正，當日如數收足，自出推之後，所有號中一切事務，以及進出賬目，某某均不與聞，日後盈虧，亦
不相涉，此兩相榜願，各無異言，欲後有憑，立此出推議據存照。

再批附合同議據一紙交原合夥人某某手執，併照。

中華民國 年 月 日

立出推議據某某押

見 推某某押

親 筆 無 代

(說明)此據是將自己股本推與他人,但股本既已推出,以後號中盈餘,皆為接推人所承受,故須立此出推議據存於公眾。

(6) 退股據

立退股據某某前與

某君在某街合資開設某某字號,當時共分幾股,各認幾股,每股資本銀若干元,今因另有他圖,情願退股,乃邀集原中原見議將號中進出款項,公同核算清楚,應退股本銀若干元,即刻如數取回,當將所執合同一紙,當場付還,此次退股之後,所有某某字號聽某君管業,將來或全體出頂,或添招他股,以及生意盈虧一切等情,永與某某無涉,除登報聲明外,恐後無憑,立此退股筆據存執為證。

中華民國 年 月 日

立退股據人某某押

原 某某某押

原 見 議某某押

代 筆某某押

可。(說明)此項退股據,與前項出推議據,乃一樣之性質,故名為推股據也,故名為退股據亦無不可。

(7) 分款據

立分帳據人某甲某乙某丙，情因我等三人，於某年某月在某地合股開設某某字號，當立合同各執，期以若干年為滿，近因各人意見不合，不願待至滿期，特邀原中將號內貨物生財拍賣，將存欠各賬料理清楚，每人按股照派，收回資本洋若干元原定合同當衆銷毀，一應事項，即日清理閉歇，嗣後關於某某字號之事，各造均無牽涉，今欲有憑，立此分歇筆據三紙，各執一紙存照。

中華民國 年 月 日

立分歇據某甲押
 某 乙 押
 某 丙 押
 原 某某某押

(8) 清根據

立合同清帳據某某某，所有前年與某某君一切往來款項，自本年某月某日止，與某某君等，面同結算，言明作為兩訖，倘兩家存有簿據未經註銷，日後檢出除別戶不計外，各不得執取為憑，欲後有憑，特立合同清帳據一式兩紙，各執一紙，永遠存照。

中華民國 年 月 日

立合同清帳據某某某押
 某某某押
 某某某押
 某某某押
 某某某押

(說明) 如有找補款項，可於結算句下寫明找洋若干。
 (9) 盤店據

立出盤據某某，今因資本不足，願將獨資自創某某地方某某字號，央中說合，出盤與某君開張，議定盤價銀若干元正，連同字號招牌貨物生財開明清單，及市房租約，一併歸頂受人接收。盤價憑中交楚，並無帶欠自盤之後，任憑頂受人換牌加記，與原業主永不相涉，惟立據以前店中存欠賬目，仍歸原主自理，與頂受人無涉，除兩造登報聲明外，恐後無憑，立此出盤據存照。

計某某字號照牌幾塊 貨物單一扣 生財單一扣 市房租約一扣
中華民國 年 月 日 立出盤據某某押

中 人某某押

(說明) 盤店據，有兩種分別，此為連招牌盤者，自盤之後，受盤者或改牌，或加記，及另立招牌，聽其自便。還有一種不與招牌同盤者，則招牌之字，不能更動，或每年納牌號費若干。

(10) 租店據

立租店據某某，今因經營某種商業，挽同中保，租定某某字號，計貨物若干，房屋幾幢，以及生財器具，另開清摺二副，主客各執一紙備查，憑中保交割清楚，每年議定租金洋若干元正，按某時交付，不得拖延短少，房屋生財，如有損傷遺失，承租人情願自行賠修，幾年為限，期內無論開設與否，不得退租，期屆之後，如願續租，隨時再議，恐後無憑，立此租店據存照。

中華民國 年 月 日 立租店據某某押

見 租某某押
中 人某某押
代 筆某某押

(11) 租廠錄

立租廠據某某今因開廠製造某項工藝，共同保人某某某，說定租到某廠全座計房屋幾幢，機器全副以及一切應用器具，開具清摺，扣當場交割無誤；每年租金議定若干元正，按某時交付，不得延宕短少，房屋機器器具，如或損傷遺失，情願由承租人自行賠修，幾年為期，期內無論開設與否，不得退租，亦不得轉租與人，期滿後如願續租，租金或照原數，或須增減，屆時另議，恐後無憑，立此租廠據存照。

中華民國 年 月 日

立租廠據某某某押
保 人某某某押

(說明) 租廠據之收交單，應當點交明白，其機器若干部，及有損壞之處，均須一一註明，以免期滿後有所賠累。

(12) 頂首生財據

立頂首生財據某某某，憑中某某某將自己名下櫥櫃招牌一切動用等物，情願憑中議替與某某君名下開張生理，當得頂首銀若干元正，言定幾年之後倘某某自欲開股，另還頂首，即點還原頂等物，如有添裝物件，憑中公估認價，彼此不得刁難，恐後無憑，立此合同頂首各執一紙為照。

計櫥櫃幾架。 招牌幾塊。 傢伙幾件。

中華民國 年 月 日

立頂首生財據某某某押
中 人某某某押
代 書某某某押

(13) 承攬工程據

立承攬據某某，今央中攬到

某府起造房屋一所，一切式樣裁明於後，央中三面議定料價工資密封及一切俗例一併在內，計銀若干元正。其銀自起工後陸續支用，完工算清，即日趕緊動工，決不遲誤。限至某年某月完工，如不合式，情願改造，盈虧自行承認，決無異言。此係兩願，各無變更。欲後有憑，立此存照。

計開

料價洋若干元。

工資洋若干元。

喜封洋若干元。

中華民國 年 月 日

立承攬據人某某押
中 人某某押

(說明) 各項工程，均有承包者，承包之人所寫之紙，為承攬據，不僅木匠也。

(14) 承攬轉運據

立攬載據船戶某某係某處人，今載到

某客貨物若干件，運至某處交代。三面議定水脚捐稅銀若干元正，先交一半，其餘須到某處找齊。其貨上船之後，即小心照料，不致漏濕疎失。如有此等情弊，照原價賠償。今欲有憑，立此攬載據存照。

中華民國 年 月 日

立攬載據某某押
保 某某押

某某押

(四) 雇用

代 筆某某押

(1) 聘請教員圖書

今由某某先生介紹，敦請

某某先生於某年在本校擔任某科教職，每月敬奉薪金若干元，餘照本校章程辦理。此訂。

中華民國 年 月 日 校長某某謹訂

(2) 延師關約

今於某年某月起，敦請

某某老夫子設帳寒齋，啓迪子輩，年奉薪金若干元，按月致送；三節節敬，每節幾元，按節致送；薄膳一載，自愧齷齪，伏望嚴加訓誨，俾得有成，不勝銘感之至此訂。

中華民國 年 月 日 立關約某某鞠躬印

見 約某某押

(說明) 限年寫者謂之關，凡寫延師關約，須寫明薪金若干元，如係按節送者，則寫每節致送幾金幾元，有月費者，並寫每月月費若干。

(3) 聘理合同議約

立合同議約某某人，今聘請某某為某某字號總經理，所有雙方應守條約，開列於左：

一 總經理自任事之日起，所有某某字號一切事項，應負完全責任。

一 總經理薪水，每月洋若干元，按月支送，不得有預支懸借等事。

- 一 總經理除薪水公費外，該號如有盈餘，酌提十成之一，以爲酬勞。
 - 一 總經理既擔任某某字號職務，不得在外另兼他事，及在同一地方與他人合營與某某字號同性質之事業。
 - 一 總經理既領薪就職，即爲某某字號之職員，所有一切定章，均須遵守；如有應當改革之處，須雙方商定，方可執行。
 - 一 某某字號自副經理以下，均應受總經理節制；凡關於銀錢出入，賬目往來，總經理有監督之責。
 - 一 總經理須常川駐號，遇有不得已之事項，必須他出，應知照副經理代行職務。
 - 一 總經理接手之始，務將該號銀錢賬目，貨物生財，逐款查明；如有稍涉含糊，將來或發現意外之事，惟總經理是問。
 - 一 本合同以一年爲期，期滿之後，如另聘他人，或總經理不願續辦，須將經手一應手續，交代清楚，然後解約；如辦理得力，兩相情願，可於期滿之前半月，雙方協議，續訂合同。
 - 一 本合同照樣繕寫兩紙，雙方各執一紙，簽押存照。
- 中華民國 年 月 日 立合同議約某某押

某某押

總經理某某押

證

人某某押

(4) 薦夥友保單

立保單人某某，今保啟友某某，至某處

某某字號執業，自任事之日起，如有銀錢貨物，錯誤短少，由保人如數賠償；欲後有憑，立此保單存照。
中華民國 年 月 日 立保單人某某押

(5) 荐募友保證書

某某公司，辦理某某事宜，一切悉依公司辦理規則；倘有沾染嗜好，不守規則，及敗壞公司名譽，甚至舞弊等情，惟保證人是問，並聽憑公司隨時辭退，其經手銀錢賬目，暨或舛錯，及影射侵挪虧空等弊，保證人擔其責任，照數賠償；須至保證者。

中華民國 年 月 日 具保證人某某押

(說明) 保證書之用意，與保單同，如荐友與公司局所，非用保證書不可；至於尋常商店，則用保單可也。

(6) 保荐學徒關約

立關約某某，為某某央請保人保至
某某寶號習業，訂定一年為期，期內無故不得告退，自願遵守一切規則；如有銀錢貨物錯誤，及意外等事，聽憑隨時辭歇，並由保人照數賠償，追還餉資，恐後無憑，立此關約存照。
中華民國 年 月 日 立關約人某某押

原荐人某某押
保人某某押

(7) 學徒習業保證書

立保證書某某，今保學徒某某至
某寶號學習商業，除自具志願書外，其經手銀錢貨物，如有虧短私弊，保人願負賠償之責，恐後無憑，立
此保證書存照。

中華民國 年 月 日

保證人某某印押
原荐人某某印押

(8) 學徒習業志願書

具志願書某某，今蒙某君保荐至
某處學習商業（或工藝），投拜某先生為師，訂明學習三年（須出束脩飯食費者，曰願出束脩飯食
錢若干文，進師交半，出師全交），在此學習期內，例無薪俸，一切遵守號規（或行規），敬服業務，倘
有不端行為，或違犯規章，任憑隨時斥退，短虧銀錢，憑保賠償，此係自願，並無異言，欲後有憑，立此志願
書存照。

中華民國 年 月 日

立志願書人某某押
年 齡 幾歲
籍 貫 某省某道某縣家居
某處

(9) 學徒習業據

立習業據某某，今因某某兒子某某，年已長成，欲圖習業，憑中報到某某君門下，學習某項技藝，
幾年為限，每年貼付膳費洋若干元，正至年下（或某時）交付（不貼飯金可省），待滿師効力幾年

後，任憑某某出外謀生，或原處爲夥，均不得刁難捺阻。此係兩願，各無異言，欲後有憑，立此習業據存照。

中華民國

年

月

日

立習業據某某某押

中、人某某某押
執 筆某某某押

(10) 雇用工人文約

立雇工文約某某某，今因生計艱難，自願託中託到某姓名下替身良工一年，議定工銀若干，約明朝夕勤謹，照管田園，主家雜色器皿不敢疎失，其銀歸按季支取，不致欠少，如有荒失，照數扣算，疾病不虞，此係天命，今欲有憑，立約存照。

中華民國

年

月

日

立約工人某某某押

中 人某某某押

(11) 雇用乳娘契約

立僱約人某某氏，今憑保若至

某府爲某哥兒（或官宦或少爺或小姐均從俗稱）乳娘，業經試用合意，緣是訂約，至多幾年，至少一年幾個月，總以哥兒喫滿斷乳爲度，言明每月工資幾元。在此約定期內，受雇人不得無故辭去，雇主亦不得另換他人，否則雇主可憑保議罰，受雇人可要求多給三個月工資，以爲賠償，平安喫滿從俗認謝，欲後有憑，立此僱約存照。

中華民國

年

月

日

立約人某某某氏押

本 夫某某某押

保 荐 人 某 某 某 拜

(19) 雇 用 使 女 契 約

立 僱 約 人 某 某 某 今 因 家 境 貧 困 食 用 為 難 情 願 將 親 生 女 某 某 某 暫 中 雇 與 某 府 為 使 女 訂 明 僱 期 若 干 年 勻 計 每 年 僱 價 若 干 共 銀 若 干 圓 當 由 雇 主 預 先 付 清 由 某 某 某 親 手 收 領 無 誤 自 雇 之 後 聽 憑 主 家 以 雇 工 之 例 相 待 此 毋 凌 虐 彼 毋 違 犯 將 來 僱 期 屆 滿 或 交 親 屬 領 回 遣 嫁 或 由 主 家 為 之 擇 配 均 聽 該 女 本 人 意 思 某 某 某 決 無 異 言 此 係 長 期 僱 雇 並 非 契 買 恐 後 無 憑 立 此 僱 約 存 照。

計 開

女 姓 名 現 年 歲 係 某 某 親 生 之 女 生 於 月 日 某 時

中 華 民 國 年 月 日

立 僱 約 人 某 某 某 押

年 齡 籍 貫 住 址

中 證 人 某 某 某 押

年 齡 籍 貫 住 址

(說 明) 買 賣 奴 婢 已 於 前 清 宣 統 間 立 條 禁 革 至 今 仍 復 有 效 故 凡 無 力 贖 養 子 女 及 富 家 欲 用 臧 獲 者 均 以 雇 傭 契 約 成 之 不 得 買 賣 違 者 各 干 罪 戾 應 須 注 意 者 則 雇 傭 期 限 無 論 男 女 至 多 以 本 人 二 十 五 歲 為 止 入 門 時 起 算 扣 足 可 至 期 滿 交 本 家 或 近 親 領 回 婚 配 但 無 家 可 歸 者 女 由 主 家 為 之 擇 配 (婚 配 期 限 最 遲 至 二 十 五 歲 如 為 人 妾 應 憑 媒 妁 接 娶 亦 不 得 買 賣 契 約) 勿 可 受 其 身 價 男 子 聽 其 自 立 家 主 擇 習 行 業 至 在 家 時 主 家 不 得 凌 虐 如 有 凌 虐 情 形 准 由 本 家 領 回 繳 歸 未 滿 工 資 而 被 雇

者，亦當遵守主僕名分，不得驕慢。

(五) 人事

(1) 父立分家書

立分書某某，余生幾子，長子曰某某，次子曰某某，幼子曰某某，年皆已長，婚事俱成，年來余已衰頹，無力處理家務，爰特邀請親族，將祖遺坐落某縣某都某圖某字第幾號房屋幾所，連地幾畝，分幾畝幾毫，某字號田若干畝，山若干畝，及自置某縣某區某圖某字第幾號田地若干畝，(連合而寫亦可) 某處某街某某字號一所，並現金若干元，某公司股票洋若干元，某某神會幾甲，一切按時估計，搭配平均，肥瘠互兌，分作三股，俾各承受，永遠管業，爾等當思創業匪艱，守成不易，克勤克儉，無荒無怠，繩武啓後，其各勉旃。今立分書一式三紙，爾兄弟各執一紙為據。

中華民國 年 月 日

立分書人某某某押

長子 某某押

次子 某某押

幼子 某某押

見議親長某某押

族 長某某經

房 長某某押

代 筆某某某押

(說明) 子既成立，弟兄既多，而有家產，以早分爲是，亦有兄弟友于，不認爲此說者，然既有妻室，

子女，繁育亦至不齊；既已成立，各權子母，亦伸縮不一，爲父母者，不若早爲之計也。

(3) 母立分家書

立分書某某氏，現因家口衆多，事務紛雜，難以統攝，經子媳等協議，擬將家產均分，各立門戶，以便管理，而請命於余。余維累世同居，在古昔雖爲美談，在今時實非良策。况汝父棄養，已有十餘年矣，念此十餘年中，賴長子某，繼承父志，攝理家政，俾家道日以興盛。今余已年逾七十，而長子亦漸形衰老，自應聽其息肩，稍就安逸。爰憑族戚，將我家所有財產，查開目錄，除酌留汝父祭產外，按照直系四子房數，不論嫡庶，四股平均，欲後有憑，立此分書，連同財產目錄，一様四本，以和親康樂四字，編號各執一本，爲據。再爾等產雖分爲四家，親則原屬一本，私事私理，今既各有故歸，公誼公行，猶望互相扶助，兄愛弟敬，謹守雍睦之家風，夫唱婦隨，克享共和之幸福。此余之所至願焉。至於余現今權在三房宿騰，係因三房人口較少，房屋有餘之故，非對於子媳輩有所憎愛，如有各子媳必欲待養，以盡孝道，則隨時聽余之便，不必拘泥分擔膳養之說，合併諭知。母某某氏印押。

中華民國

年

月

日

吉立分書某某氏押

長子 某某某押

次子 某某某押

三子 某某某押

幼子 某某某押

見分族長某某某押

戚 某某某押

某某某押
執 筆某某某押

(3) 叔姪分家書

立合同分產據叔某某等竊思骨肉原同一體，豈忍判若殊途，第職業各異，謀生不一，即欲勉強同居，而於事反多窒礙，是以叔姪和同商議，邀集三黨宗親，將祖父所遺田房什物錢財等項，公同酌議，搭配均分，備載分據，至公無私，自分之後，各立門戶，不得爭長論短，如有計較，聽憑親族議罰，恐後無憑，立此合同分產據各執一紙，永遠存照。

計開（應分田產什物均須載明）

中華民國 年 月 日

立分產據 叔某某某押
姪某某某押
族 長某某某押
親 長某某某押
某某某押
某某某押
代 筆某某某押

(4) 兄弟分家書

立分書 弟某某某今因家務日多，生齒日繁，必得分別管理，以期歸於清楚，因特延請親族將祖遺田房基地店號各業，按股均分，各自承受，永遠管業，自分之後，當思先人創業維艱，吾輩守成不易，各分門戶，依然同氣連枝，克紹箕裘，所冀光前裕後，今立分書一式兩份，兄弟各執一份，欲後有憑，乃此分書執存為證。

(說明) 分炊書，即分家書之類也；同居各爨，產業有分有不分，是名分炊。

(6) 出嗣書

立出嗣書某某，今有親生第幾子某某，現年幾歲，某年某月某日某時生，恐親族議定，繼與

某房某兄某某為嗣，以承宗祀，更名撫養成立，將來讀書習業婚配等事，悉由嗣父管理，與本生父母無涉，如敢違逆，聽憑管教懲處，治以不孝之罪，倘有不測，各由天命，此係公同議定，決不翻悔，恐後無憑，立此出嗣書永遠存照。

中華民國 年 月 日

立出嗣書某某押

見繼族長某某押

房 長某某代

代 筆某某押

(7) 繼嗣書

立繼嗣書某某，今因年邁無子，特請親戚房族公議擇定

世祖某某公支下第幾世孫某某，承繼為嗣，教訓撫養成立婚配，所有祖遺自置田房基地店號什物，一應付與嗣子管業承受，另立清單為憑，親族不得說說爭奪，日得余或生子，一切產業，當與平均分派，嗣子不得爭論，此係出於兩願，各無翻悔，欲後有憑，立此繼嗣書存照。

中華民國 年 月 日

立繼嗣書某某押

族 長某某押

房 長某某押

弟，既有嗣續之事，兩書皆不能廢。
代 筆某某押

(8) 過房書

立過房文書某某，今有親生第幾子（或女），本名某某，年幾歲，某月某日某時生，惜願繼與
某君名下為繼子（或女），易姓更名，自後教訓撫養，婚配娶妻（學習女工守貞出嫁），概與本生父
母無涉，如敢違逆，聽憑處治，倘有不測，各由天命，此係出自兩願，各無翻悔，恐後無憑，立此過房文書永
遠存照。

中華民國 年 月 日

立過房文書生父某某押

繼 父某某押

見 繼 族 長某某押

親 長某某押

代 筆某某押

關係矣。
(說明) 既立過房文書，無論彼有子無子，有女無女，其後成室出嫁，皆為過房人之事，與生父無

(9) 撥付書

立撥付書贈父某某，為因乏嗣，曾經螟蛉
某君第幾子，本名某某，更名某某，年幾歲，以延嗣續，業已娶親婚配，可授家政，為此特請族長親鄰等議

立撥付房屋家私，一應付與某某執業照管，另立清單為憑；自撥之後，務要勤儉，奉膳祭先，毋得虧缺。門房上下外人，不得爭論他說；如有此等情事，當以欺估孤獨為論，倘後某某不遵家訓，故意違背，當以不孝治之，恐後無憑，立此撥付書存照。

中華民國 年 月 日

立撥付繼書父某某押
生 父某某押

見繼族 長某某押

親 長某某押

代 筆某某押

(說明) 始無子而領他人之嗣，其後或已身有子女，酌撥產業以令歸宗者有之。或撥產業，不令歸宗者亦有之。其撥付書，大概如此。

(10) 遺囑書一 (擇立嗣子)

立遺囑某某某，余夫婦齒已耆矣，並無兒女，風燭餘年，自視堪虞，書云不孝有三，無後為大。某姪某某，係余弟某某之子，曾由余出資培植，學行兼優，爰以己意，認為我嗣。日後余所有遺產，均歸此子繼承。管業別人不得干預，恐生爭訟，立此遺囑存照。

再批據改兩字，添註一字。

中華民國 年 月 日

立遺囑某某某押
證 人某某某押
親筆無代

(11) 遺囑書二 (保護幼孫)

立遺囑某某余承先人遺澤刻苦成家生有一子於婚後一年天亡身後遺一孫名某某年幼識
開能力未足若無人監督保護日後堪虞為此於民國某年某月某日開親族會由余推定某某為護佐
人兼遺囑執行人經眾贊成繕立遺囑余死之後由嫡孫某某一人為繼承人將余所有財產悉數與之
他人概不得妄生覬覦要之此項資產皆余節衣縮食辛苦得來爾某某務宜勤儉治家善繼祖武當爾
能力未充之時一切須聽護佐人監督勿妄自輕薄墮我家聲余實有厚望焉

計開財產如後

現銀壹萬元

市房二十四間

水田二百八十畝五分

桑地五十二畝三分

某公司股票壹萬五千元

中華民國 年 月 日

立遺囑人某某某押

受遺囑孫 某某押

護佐兼執行政囑人某某某押

親會親族公證人某某某押

(12) 遺囑書三 (分贈親族)

立遺囑人某某氏因余現有某銀行存款若干元又某字號坐落某某字田若干畝為余夫特留與余
有處置權者日後擬贈與姪媳某某氏緣某姪早故姪媳守節撫孤志甚可嘉且曾侍余疾病竊愛憐之故
欲有所遺囑為此書立遺囑託某叔為我執行凡我子孫不得異議此據
再此書係口授長孫某某代筆經余親自過目書中余註添幾字塗改無印

中華民國 年 月 日

立遺囑人某某某押
證人某某某押

(13) 遺囑書四(捐贈善舉)

立遺囑某某某余勤儉一生，薄有資產，生爾兄弟幾人，已各成家立業，爾姊妹幾人，亦各依禮遵嫁，向平之願，及生而了，至足自慰，聞世界大同，不以財私子孫，爾輩能各樹立，亦正不露吾之財產，爰將余所有產業，定將一半捐入育嬰堂，一半捐入某鄉學校，願爾輩咸遵吾命，無負余志，特立此囑為據，並無塗改。

中華民國 年 月 日

立遺囑人某某某押

證人某某某押

(說明) 遺囑為本人於生前表示已意，使死後發生效力之一種證據也。無論是否關乎遺產，要皆與其繼承人及他人有利害關係，故法治國人民，書立遺囑，多情律師為證人。今我國法律繼承編草案，亦已擬有條例。(一) 遺囑中須記明意旨及年月日。(二) 由本人自行簽名。(用號亦可蓋習慣上尊長對於幼卑之書件，向不自稱其名也。) 蓋印章或畫押。(三) 若有添註塗改，應記明字數。(四) 不諳文字之人，及疾病或從軍危急時，不能自立遺囑者，可指定二人為證人，口授代筆。(五) 證人須公正之成年人，而又非遺囑中有利害關係者，方可為之。

(14) 奉養據

立奉養據某某某為自幼蒙

舅父撫養成立，(或岳父招贅為子。) 並以家資撥付執業，恩深義重，同報宜周，今舅父年邁力衰，應由

某某奉養，百年之後，喪葬費用，亦歸某某承值；倘或口是心非，奉承虧缺，聽憑治罪；恐後無憑，立此奉養據存照。

中華民國 年 月 日

立奉養據某某某押

親 長某某某押

族 長某某某押

代 筆某某某押

(說明)此項奉養據，大率以招贅為子者居多，均須立有憑據，以防其變。如係同姓子姪，則不患其不奉養矣，何據為？

(15) 領管據

立領管據某某某，情因族姪某，父母早亡，遺銀若干兩正，年幼不能承管，恐族戚某某等一併交領，言定每年銀利若干，管至某成立之日交卸，其每年支用之數，預族某載清簿據交某，以免騰糊。至交卸時，某姪具領，此字據即行退還，今恐無憑，書此付族長某某代為存照。

中華民國 年 月 日

立領管據某某某押

證人 親某某某押

證人 族某某某押

親 筆某某某押

(16) 訂婚證書
(a) 男用式
今承

某某兩先生介紹，訂為夫婦。謹於中華民國某年某月某日〇午〇時，在某某處結婚，恭請
某某先生證婚。締良緣於二姓，慶好合於百年。此證。

訂婚人 某某某
某某某

證婚人 某某某
某某某

介紹人 某某某
某某某

主婚人 某某某
某某某

中華民國某年某月某日訂

(六) 債務

(I) 押款合同

立抵押款合同某某，今以某物

某某借洋若干元，正於 年 月 日彼此交付，依照全國商會聯合會議決押款辦法，雙方訂立合同，開列條件如左：

(借款總數)

(訂定利息及每屆付利日期)

(抵押品之種類數量及其評定價格)

(抵押期限)

附記說明

二 此合同依式兩紙。受押人與出押人各執一紙。於雙方簽押之日，發生效力。

三 抵押品除田地房屋等產業。當依契稅條例。另訂契約外。餘均用此項合同。限滿之日。出押人應即將借款本息掃數清償。受押人即於同時歸還其抵押品。如出押人於限期前。本利清償者。抵押品亦同時取回。其利息算至還款之日止。若借款未清償以前。受押人即以相當之注意保管抵押品。

四 抵押品於取贖時。遇有意外損失。應由受押人依時價賠償。但或因天時氣令等關係。為該抵押品應有之耗損。不在此例。

五 抵押限滿。出押人未將借款清償者。受押人應即通知出押人。令其歸款。如逾十日。仍未歸款。受押人得將抵押品延請鑑定人評定時價。於足敷清償借款本息之範圍內。得自由變賣。並須通知商會備案。如出押人因意外事故。經在押人之允許。得酌量延期。其利率須按數補足。

六 合同簽押時。如雙方有特別訂定事件。須聲明附記項下。方為有效。

七 依照合同所載。出押人或受押人。遇有變更翻悔。致起交涉者。該地商會有關處之責。其不服調處者。得稟請該管官廳依法判決。

八 合同倘有遺失等情。應向該地商會備案。並登報聲明。

立押款合同

受押人某某押

出押人某某押

中證人某某押

中華民國 年 月 日

(說明) 民國二年五月，全國商會聯合會，在滬開全體大會，議決各種商業事件，不一而足，右列合同程式，亦該會所擬者。其宗旨在杜流弊，維信用，會由農商部改正式樣，頒行全國，一律遵用。

(9) 抵押借據

立抵押借據某某某，今因正用，願將自置某物，另表開明，向

某君抵押銀幣若干元正，三面言定，每月利息若干，准於某月某日本利銀幣共幾元幾角正，一併清償，取贖原物。如若過期不清，或故意拖延，聽憑將所押貨物變賣抵償，如有不足，仍須由出押人追補，各無異言。欲後有憑，立此抵押借據存照。

計 開

抵押品種類數量價格細表一紙

中華民國 年 月 日

立抵押借據某某某押

中 人某某某押

保 人某某某押

代 筆某某某押

(3) 銀行押款要據

立抵押借據某某某，今將自置某貨幾件，抵押借到某銀行銀若干元正，訂明利息，按每百元幾厘起息，準於幾個 期本利還清。如有拖欠，任從將貨物變賣抵償，倘有不足，仍須向出押人追補，各無異言。恐後無憑，立此抵押借據為憑。

中華民國 年 月 日 立抵押借據人某某某押

計 開

貨幾件,存貯某棧,值銀幾元,棧單保險單,併存銀行。

(4) 銀行借款據

立借據某某某,今憑保人某某某,向某銀行借到銀若干元正,訂明利息,按每百元幾厘起息。準於幾個月期,屆時本利清還;如有拖欠,歸保人賠償。恐後無憑,立此借據為憑。

中華民國 年 月 日

立借據人某某某押
保 人某某某押
代 筆某某某押

(5) 借款保單

立保單某某某,今代敝友某某某,保借到某君名下大洋若干元正。言明每月幾分起息,至某年某月,本利一併歸楚,倘有拖欠等情,由保人清理。欲後有憑,立此保單存照。

中華民國 年 月 日

立保單某某某押

(6) 借票

立借票某某某,今因正用,憑中借到

保 人某某某押
見 證某某某押

某處銀若干元正。言明每月幾分幾厘起息，按月付清，限至某年某月某日還本，不得拖欠短少。恐後無憑，立此借票存照。

中華民國 年 月 日

立借票人某某某押
中 保某某某押

(說明) 如利息立摺支付者，可於幾分幾厘下，寫另立息摺一扣，按月憑摺支付字樣。將按月付清四字刪去。

(7) 分期票

立分期票某某某前因借用

某某先生洋若干元正，原議某年某月清還，今因一時籌措不及，不得已邀同原中某某情懇，蒙允分期拔還，共分幾期，書立期票幾紙，約定某年某月還第一期計洋若干元正，屆時決不貽誤。恐後無憑，立此第一期票存執為據。

中華民國 年 月 日

立分期票某某某押
原 中某某某押

(8) 與隆票

立與隆票某某某前因營業失利，無力清償，又無家產可抵，特將閉店存貨，儘數按照欠數均攤，尚不敷某君處銀若干元正，仰蒙體恤下情，不再追索，他日小有成立，定即如數補繳，決不有意延欠，自負初心。恐後無憑，立此與隆票存執為據。

中華民國 年 月 日

立與隆票某某某押

（說明）與陸票，是不能抵用之款，而立此票以敷衍門面也。然與陸票，亦有還款者，必其人果然還發，方照數歸還。

（9）收清據

立收清據某某，前於某年某月某日由

某君名下借去銀若干元，正立有借票為據。此票旋經遺失，業已登報聲明作廢。今某君將此項借款及本息金若干元，正仍由原中經手如數歸繳。當即一律收清，並無絲毫帶欠。將來如或檢得廢票，妄向饒舌，惟收清人是問。恐後無憑，立此收清據存照。

中華民國 年 月 日

立收清據某某某押
原 中某某某押

（說明）款既歸還，借據自當退毀。惟原據遺失，故立此收清筆據存照。

（10）會據

立會據某某某，今因正用，蒙

諸親友盛意，玉成年會，共合銀若干元。正。換次交付，每年幾次。以某月為期，屆期資銀赴會，風雨無阻。會外銀錢往來，不得在會中划抵。惟冀始終如一，決不延宕拖欠。恐後無憑，立此會據存照。

計開

首會 得後付銀若干元

二會某君 未得付銀若干元

三會某君 未得付銀若干元
 四會某君 未得付銀若干元
 五會某君 未得付銀若干元
 六會某君 未得付銀若干元
 七會某君 未得付銀若干元
 八會某君 未得付銀若干元
 九會某君 未得付銀若干元
 滿會某君 未得付銀若干元

中 華 民 國 年 月 日

立會據人某某某押
 親 筆 無 代

(說明)此為換得借借之會也，故自一會至末會，皆填有街名，否則將立會簿一冊，按月輪搖，祇將已得未得之數，寫於會簿之上。

(11) 搖會收票

立搖會收票某某某，今收到
 某處會洋若干元正，其銀當席收清，言明幾個月一搖，俟後得會之日，照例出還。欲後有憑，立此搖會收

票存照。

中 華 民 國 年 月 日

立 搖 會 收 票 某 某 押
會 證 某 某 押

(13) 總 會 收 票

立 總 會 收 票 某 某 全 收 到

某 處 會 洋 若 千 元 正 其 洋 當 席 收 清 言 明 一 年 兩 舉 以 某 月 某 日 間 為 期 屆 時 持 洋 赴 會 不 得 拖 欠 欲 後 有 憑 立 此 總 會 收 票 存 照

中 華 民 國 年 月 日

立 總 會 收 票 某 某 押
會 證 某 某 押

十 附 錄

(A) 何 謂 社 交

社 交 兩 個 字 現 在 是 無 人 不 知 了 社 交 這 一 回 事 也 是 無 人 不 有 的 不 過 這 一 回 事 呀 說 來 也 不 值 得 研 究 什 麼 你 要 專 門 去 研 究 牠 呢 却 也 很 有 些 可 研 究 的 呢 現 在 本 書 已 經 結 束 用 極 簡 單 的 字 句 把 社 交 的 意 思 介 紹 給 讀 者

(一) 社 會 的 意 義

人 與 人 相 處 在 同 一 區 域 裏 度 常 時 期 的 生 活 同 時 發 生 許 多 關 於 生 活 的 事 業 在 這 個 區 域 裏 ！ 這 就 叫 做 社 會。

(二) 社會的解釋

社會的意思就是和同居在一個社會裏，或和另一社會的人們交接，交接時應有的禮節和知識……等事，便是『社交』範圍以內的事——就是本書前面十一篇所講的各事。

(三) 人與人之相處

社交便是人與人相處的解釋，『人與人之相處』這件事是『非難亦未易』，試看社會上各人的互相相處，同是一個性質的『人與人相處』，但是結果各有不同的處，得情投意合有的處得冰炭不投，到後來的結果，當然也隨着相處的成績各各不同。

人與人相處，希望個個都相處得很好，不要有冰炭不投的結果，這是社會上應當採取的共同目標。

(B) 社會注意

根據上面所說的社交目標，提出幾個社交應行注意之點如下：

(一) 習慣問題

社交的勝利——就是和人相處得很好——和失敗——就是相處得不好——全看他的習慣如何，如果他沒有惡劣的習慣，他社交的結果多半是勝利的，有了惡劣的壞習慣，即就往往和人相處得不好，所以未談社會以前，先要注意自己的習慣，好的要養成，壞的要改掉。

(二) 交友之道

交友之道，說來話長，現在簡括寫幾個具體的條件在下面：

(1) 以誠相待——勿存欺詐心。

(2) 信用——普通約會，也不可任意失信。

(3) 謙和——最戒驕傲。

(4) 小心——不可疏忽。

(5) 請到做到——不可言而不行。

(6) 以感情為原則——不可鬥意氣。

(7) 互相原諒——不可指他人短處，誇自己的長處。

(8) ……

(三) 社會的人格化

現代社會惡劣，黑暗重重，人格全無；社交的原則——最大目標——是要以我之所長，補他人所短；以他人之得，補我之缺失；有過相規，同抵於善……這樣，能夠轉移風氣於無形，做了改良社會的先導。各人皆能如此，以人格為前題，感化全社會的羣衆——這就是社交的人格化——我們敬祝

讀者諸君，社交勝利！

前途無量，並竊自希望本書能為

社交之火炬，導引羣衆——這是編輯本書的誠意，並非驕狂，還要請

讀者諸君明辨之幸甚

V37

民國二十五年四月三版發行

現代交際快覽

全書一冊

定價大洋二元

版權所有
翻印必究

編輯者 陳 重 寅

校訂者 儲 菊 人

出版者 上海中央書店

印刷者 上海中央書店

總發行所 上海四馬路
世界里 中央書店

分發行所 全國各大書坊

