

附閱請

批評

民國二十九年五月初版

家  
庭  
教  
育  
日  
記  
蓬萊王緒高題

豐潤 趙爾錫著

家庭教育日記

上 冊

豐潤趙爾錫著

豐潤縣公署公報室印

廿九年七月

教子義方

凌以忠題



## 家庭教育日記

### 序

蓋自歐風東漸 科學昌明以來 人類進化達於沸點 尤以兒童讀物教科等書及啓發蒙養一切書報刊物 日益改進 美不勝收 惟於兒童生理進化 能於實際上 加以檢討者 尙未多觀 茲聞家庭教育日記一書 爲趙君子綬之作 趙君子綬 溧陽世家 服務教育界 歷有年所 辦理社會教育 素著成績 其家庭教育日記一書 於兒童一靜一動 聲音笑貌之間 無不竭盡揣摩 隨時隨地 作實際測驗 消耗數年時間 成此煌煌巨帙 作參考書讀可 作教育方針亦可 書成付梓 屬余爲之序

時在中華民國二十九年歲次庚辰

鎮山白毓南序於溧陽

## 家庭教育日記

### 序 二

教育家自發覺「幼稚價值」後，漸知兒童之可貴。遂注意兒童之「養」與「教」而產生諸多原則與方法，並努力於實施。

然「幼稚教育」之在中國，較「學校教育」尤感落伍，邇來雖在都市設有「幼稚園」，但因失於貴族一時尚難普及，且此種幼稚園，只限於四週歲至六週歲之兒童。其初生至四週歲一段尚須父母負責，是則我國「幼稚教育」即「家庭教育」，其責全在兒童之父母矣。

「家庭教育」為一切教育之基礎，故較一切教育為重要，惟我國兒童之父母缺乏訓練，鮮知教養之道，致犧牲其實貴之光陰，而損壞其遠大之前途，殊為可惜。

中國教育家，苦心孤詣研究家庭教育者，頗不乏人，著述亦且美不勝收；惟嫌偏重原理之術述，而乏實際之指導；且文理艱深，不能盡使兒童之父母澈底了解。致功效也未顯著。

陳鶴琴先生，以其子一鳴為實例，著有家庭教育一書，因其以實例為原理之註腳，易於明瞭而便於運用，頗受社會歡迎，實中國家庭教育研究之新進步。然曾見所及，尚以為美中不足者有三點：（一）仍嫌偏重原理，所舉實例不過為

## 家庭教育日記

解釋原則之輔助材料，每令人感到有陳先生之原則勢必有一鳴之舉動。(二)一鳴生活環境之優越，在中國社會占極少數，所舉實例不能適用於普通鄉村兒童。(三)一鳴生於南方，適於一鳴之教育方法，許多不能用於北方兒童。

趙君此書，具有四特點：第一，全書為小平一週歲至六週歲之歷史的寫照，在每一動靜之間均予以適宜之教導，隨即解釋教導之原理，純以具體事為主幹，使讀者可以循序實踐。第二，詞意通俗，能使人人了解，即粗通文字者，讀後亦可以迅速實踐，立竿見影。第三，針對北方氣候，適合北方兒童生活實況。第四，以日記體裁寫出，引述事實自然流利，讀之宛如故事，較之分門別類，綱目紛紜者易生興趣。

綜上各點，趙君所著，實為我國教育著述空前產物，問世之後，幼稚教育必有長足進步，非特千百萬父母獲得良師，而數千百萬兒童亦且幸福無疆，前途無量矣，豈趙君之成功，實中國教育之成功也。

鄙人致力教育二十餘年，對教育事業愧無建樹，公務之餘，常與同仁研討教育問題，每有新義，輒欣然引為心得，讀趙君家庭教育日記稿，益增感想，茲當付梓之際，略述之以為序。

炳齋劉汝愷序於豐潤縣公署教育科

## 家庭教育日冊

### 序

家庭教育，談之者夥，率皆摭拾陳言，或本成人已有之觀念，揆之弱小兒童，強不知以爲知，強不能以爲能，力斲圓枘，無裨實際，徒斷喪兒童固有性天，於情於理，均未合也。孟子曰：孩提之童，無不知愛其親，甫離襁褓，尚具天真，一動一靜，一啼一笑，已有至性流露於不知不覺，爲父母者，體察之，誘導之，聽於無聲，視於無形，自能潛移默化，如孔子家兒不知罵，曾子家兒不知怒，而漸漸納於軌物之中，康誥曰：如保赤子，心誠求之，雖不中不遠矣。所謂誠求，不過潛思冥索，就其好惡，予以正當補救而已。不強不知以爲知，不強不能以爲能，葆其天真，卽所以全其人格，教之數與方名，猶其末焉。際此中國社會教育，啓蒙時期，正需要一種新教育方法，作爲實地指導，兼以改良舊日家庭教育之不及，趙君家庭教育日記，所以乘時而出也。趙君研究教育有年，家庭教育尤獨具心得。本其所宿有，與其所經驗，萃爲家庭教育日記，單行出版，於兒童一動一靜一啼一笑之微，揣測殆盡，言皆本乎誠求，理則徵諸經驗，無臆度，無安施，較摭拾陳言，無裨實際，不可同日語，人人手執一冊，以匡正家庭兒童，改良家庭教育，使兒童各葆天性

### 家庭教育日記

，發揚光大，成一種新教育，造一般純潔優秀國民分子，教育幸甚，國家幸甚，趙君之功，亦同傳不朽矣，故樂而爲之序。

豐潤縣立簡易師範學校校長李銘組謹識



## 家庭教育日記

### 自序

余著是實遠在十年以前當時不過以自己的孩子作對象對於他所施的種種教育方法與心理觀察作連續記載而已二十七年夏本縣地方不靖余適服務縣教育科每日閑坐無事偶一翻檢日記覺得過去教育方法與心理觀察証諸事實參照學理不無錯誤之處亟矯正過去與將來實施似有重新修正之必要於是忙裡偷閒檢錄增刪而成此書

二十八年八月余奉命調充公報室主任公報內容除刊佈法令公報以外更有刊登文藝教育等文字的風會為填充篇幅計曾不揣謏陋在第一卷第一期與第一卷第三期裏發表過兩段後來因為法稿件擁擠又不登了

一件事情往往出人意料不想這一點不成熟的東西竟會惹起教育界同人注意來自從公報上絕跡以後便有許多的函件來探詢『家庭教育日記』為什麼不登究竟還登不登如果沒有困難可否再續登以觀『豹』等語算來這樣的信不下百餘封吧當時自己非常慚愧又非常快愉慚愧的是這點記述實在有負讀者的期望快愉的是家庭教育已經被好些人在重視着快愉與慚愧兩種心理相持了好些時期終於快愉戰勝了慚愧付印之說也是決定了

## 家庭教育日記

本來教育不必盡由教育家去辦而辦教育者也并不盡是教育家孩子們的父母孩子們的伴侶終日間伴隨着孩子在一起生活伴隨着孩子在一起玩耍他們一舉一動雖然沒有教育的意識而施行教育的行爲則屬確鑿所以孩子們受到他們的教育比受到學校教育的影響至遠且大況且學齡以前完全在家庭裡度着生活家庭教育的重要更可想而知

我們常常見到孩子們的父母管束孩子我們也常常見到孩子們的伴侶領導孩子他們不是太嚴厲太武斷便是太放任太疏忽他們不知道孩子哭有哭的原因笑有笑的來由他們也不知道孩子們玩具的重要性他們更不知道孩子習遊的需求他們是每日裡因襲着環境的遺傳習慣用着極頑固的主觀見解去管理領導孩子犧牲了孩子的自由意志戕賊了孩子脆弱身心這種教育不只對於孩子毫無意義而且有着莫大的危險中國未來的主人翁未來的柱石整天的在這種環境裏度着生活中國前途實在可慮

這一本小冊子雖然對象是著者自己的孩子但是按照風俗習慣而論將裡邊的方法轉用在我們北方的兒童身上似乎還沒有不甚相宜在付梓之前謹誌數語用以告諸讀者並祈不吝賜教

一九四〇年三月 趙爾鏞謹誌

## 家庭教育日記

# 家庭教育日記上册總目

1. 淡藍淡紫的牆皮是溫和的色調
2. 無危險的活動成人不要干涉
3. 吃乳要有定時
4. 小平的反胃病好了
5. 隨着歌聲小平無條件的睡了
6. 鏗鏘的聲調可以陶冶孩子的性格
7. 掃墓的鐵鎬也引起小平的注意
8. 玩具的合理條件
9. 肥人和瘦小的衣服都可以影響身體發育
10. 孩子喜歡自己活動是發展其體格的天然特性
11. 先天不足後天失養是影響嬰兒發育的原因
12. 初學邁步的孩子應該注意他的姿式
13. 孩子照鏡也許能幫助他認識自己
14. 因為小平玩麻雀聯想到孩子的好奇與逃避心理
15. 孩子是喜歡自由的
16. 幫助小平追逐小雞
17. 向孩子說話應該簡單明白
18. 對於孩子無意的過失不應督責太苛

## 家庭教育日記

19. 鴨子悠游姿式水波溫文活動都可以陶冶孩子的性格
20. 晚上的明月星辰可以怡養孩子的性情
21. 奪回睡枕是應付環境的方法
22. 細柳教子未免太苛
23. 孩子的伴侶應該選擇
24. 孩子的好殺鬥狠行爲應該矯正
25. 近來孩子都精明了
26. 啓示小平因臉髯而盥洗
27. 濕潤的沙子宜於孩子玩耍
28. 皮球在玩具上的意義
29. 用適宜的玩具誘導孩子自己玩耍
30. 愛孩子不應單在衣食上注意
31. 由大孩子的鬼臉想到孩子的哭笑
32. 注意孩子的黠機行爲和方法
33. 以身作則是教育孩子的優良方法
34. 孩子不能克制自己的食慾
35. 殺豬是慘酷的事不應叫孩子去看
36. 維持家庭秩序要由孩子作起
37. 孩子願爲有效力的動作

### 家庭教育日記

38. 鼓勵孩子無故打人罵人是不對的
39. 既成的好習慣成人不應疏忽破壞
40. 藉着穿新衣服訓練孩子清潔自持
41. 刻薄之家必出奢華之子不是迷信自有道理
42. 「菊花好」與「菊花大」的語言價值
43. 由追逐蝴蝶訓練孩子的視覺
44. 將食物給孩子吃是不合衛生的
45. 孩子的玩物應該使之有秩序
46. 雲的驟融引起孩子的好奇心
47. 下正當的要求成人不應委曲應承
48. 玩具應具有磨練感覺的設能
49. 嫉妬的本能不應該使孩子有發展的機會
50. 孩子是喜歡模仿的
51. 由指示各部器官使孩子認識自己
52. 由小平捉擾母雞生蛋想到幾個制止方法
53. 火柴盒作建築原料
54. 對於孩子的行動不應該用何誘法
55. 不要對孩子說假話
56. 從吃臘八粥上想到不規律與自私

## 家庭教育日記

57. 年誌述評
58. 乘祭灶的機會訓練鞠躬
59. 不應該使孩子受到過大的刺激
60. 小平拉玩具車
61. 矯正孩子的重復語言
62. 由孩子的忘乳說到孩子各種本能發展時期
63. 人類是喜歡羣居的
64. 小孩子不應使他受到過度的刺激
65. 掠奪別人東西應該制止
66. 小平兩週歲了我們想到更進一步的教育方法
67. 因為禁止小平吃餅乾引起的幾個問題
68. 藉着拿枕頭訓練合作精神
69. 才記事的孩子非常好問
70. 由蜜蜂的王台王漿想到環境與營養
71. 種花
72. 原諒孩子的好奇心
73. 孩子的動作是由流動無主漸進而為有組織有定形
74. 因為自己屬雞不讓孩子買雞是錯誤的
75. 破壞團體活動應給予適當的制裁

## 家庭教育日記

76. 極小的孩子不應該教他認字
77. 泥是鄉村孩子的自然玩具
78. 藉玩耍紅綠皮球磨練孩子的各部感覺
79. 欲求孩子的合理反應應該給予一種合理激刺
80. 告訴小平搬小凳看魚
81. 因為大孩子阻住小平的去路想到六種意義
82. 應該給孩子以亂的機會
83. 小平能自動搬小凳看魚
84. 破碎瓦礫是孩子的遊戲工具
85. 藝術化的環境與紀律化的環境並不抵觸
86. 鄉村婦女的嬌羞是訓練孩子活潑知禮的障礙
87. 蕭上炕拿球使小平利用舊的經驗
88. 罕兒種糖
89. 下正當然團體限制個體的發展
90. 舊式家庭限制年青父母抱孩子是不對的
91. 捉蟲的時候引起小平一套問題
92. 給乞丐送飯訓練小平的同情心
93. 小孩子不知道手淫成人不要誤解
94. 孩子鞋上釘子母扣比釘鞋帶為宜

## 家庭教育日記

95. 禁止孩子吃奶不應用恐嚇方法
96. 一個捉兔的故事
97. 不要侮辱孩子
98. 蔽塞的環境裏阻碍孩子的智慧發展
99. 虎兒的媽媽叫我欣賞擗鼻涕
100. 孩子不必要的哭可以不理他
101. 小平用草棍作人
102. 端茶盃是筋覺壓覺與平衡感的發展
103. 對於孩子的工做不要急求有功
104. 小平做捉獅狗耍子
105. 小平天性怯弱我們想到幾條鼓勵的方法
106. 小孩刺窗洞不是過失行爲
107. 外祖母病逝了我們去弔唁
108. 天氣冷了我和小平在外邊作跳躍運動
109. 成人不應由臘八粥裏給孩子挑檢栗仁
110. 小平試放爆竹
111. 小平在爐上作融雪把戲
112. 成人在孩子前面不應該哼哼凄凄苦調子
113. 乘小平到外祖母家去試學禮節

## 家庭教育日記

114. 秀珠來了，趁機訓練小平愛惜自己的弟妹
115. 小平立在炕沿上我在地上距離一尺五寸遠他敢撲到我的身上來
116. 伸開手指令小平選擇大小
117. 小平的三週歲我們砌幾何形甬路
118. 掛帽子
119. 小平絆倒了跌了一個小筋斗
120. 虎兒給人家噎死一隻小雞
121. 兩個故事
122. 繼母與教育
123. 捉黃鼯
124. 小平的踏春曲傳遍了街坊
125. 畫桃
126. 淑妹藉着小平要東西要小平唱
127. 慧之降生了
128. 由於要生活紀律化教小平認識時計
129. 再練習認識時計
130. 救魚
131. 捉雞搗蛋

### 家庭教育日記

132. 因為澆花訓練小平爲大小多少的區別
133. 當面說好話，背地講說人
134. 孩子有過不應該以叫他上學爲懲戒方法
135. 給小孩子命名
136. 四十九日的孩子能够注視物件了
137. 北方孩子幾種遊戲方法
138. 小平儲藏石子
139. 捉蝗
140. 慧之撫弄自己的脚並不知道是自己的
141. 僞一羽道領袖
142. 七十二日的孩子能認識她的母親了
143. 小平拿了火柴來

## 家庭教育日記

三月十二日

今天是小平的一周歲，我們把寢室修繕一下，窗前安裝了八塊玻璃，兩間小屋，也就不感黑暗了，牆壁重新粉刷粉刷，上面用的淡藍，下面用的淡紫，爲選擇這兩種色調，會合妻起過一番爭執，她說別人刷牆都用白色，爲什麼我們要這樣顏色，顯得俗氣，後來我把白色光太強刺激目力不適合於兒童居住，和淡藍淡紫色性溫和，可以陶冶兒童的性格，種種理由，解釋完了之後，她才一笑的罷了。

十三日

孩子們的體格，一切都沒有長成，必有賴於好動的特性，以促其發展，所以當孩子自動的活動時候，如無其他危險，成年人頂好不要妄加干涉。

早晨小平正在炕上爬着，笑着，淑妹忽然很憐惜的把他抱起來，緊緊的撲着吻他，引逗着他使他笑，但是結果小平不但不知道這是一種恩惠，而順利的承受，反到感覺是受了拘束，執拗的脫離了她的懷抱，自由去活動。因此我和她說：「不要干涉他，讓他自由一些吧！」

本來呢，對於自己的孩子，無論長的如何難看，自己總是以爲可愛的。當孩子向着自己一笑，或是向着自己懷

(1)

## 家庭教育日記

裡撲奔來的時候，那就不由我們不抱，不由我們不愛而不釋了。因此人們往往把孩子整日間在人的懷裡是有碍其身心的發展，忽略了。

### 十五日

妻說：「小平這幾天來，不知爲什麼吃了奶就吐，吐了再吃，說他是病吧，他還總吃的下去？」「也許是吃的太多和食無定時的原因，以後按四點鐘給他吃一次試一試再看。」我告訴她說。

孩子吃乳，消化的固然是快，然而若是無時無刻的總給他吃，胃裡舊的未去，新的又來，當然消化上就要發生滯積，因而反胃，甚或生出許多的病來，一般當母親的，當孩子哭的時候，常常誤解是爲餓而哭，於是每哭必食，甚或明知孩子哭，不是爲餓，他們爲息事寧人起見，也要勉強給他乳吃，這也是一種莫大的錯誤。

因爲小平的反胃，我又聯想到乳的質，我們沒有儀器，測乳的濃度和活力素的成分，那麼只好注意妻的食品了，於是我們商議着園子裡多種青菜如菠菜茄子番茄蘿卜之類，應有盡有。那些東西都是含有極充分的養料，最宜於兒童的營養，一個山村裡的家庭經濟又不充裕，牛肉雞子，是吃不

## 家庭教育日記

起的，只好用富於養料的蔬菜代替了。

十八日

小平的反胃病，果然好了，以後吃乳的時間和間隔，便約訂了每四點鐘一次，所幸妻的食量很大，乳汁異常的多，供給一周歲的孩子，尚不虞不足。

二十日

晚上，小平躺在妻的旁邊，凝視着燈光，好像是很驚奇，兩隻小手，不住的舞弄，妻有些不耐煩，要拍着他睡去，誰想越拍他越不睡，拍聲緊了，他反到急的哭起來。

「當孩子不睡的時候，他是不喜歡黑暗的，看見了燈光，便是得到一種安慰，若是因為我們睡了，也要叫他隨着我們睡去，他能不反對麼。現在且不要拍他睡，讓他自由的凝視着去，時候大了，他的眼睛感到疲勞，然後你慢慢的拍着他的股部，小聲唱着催眠歌，再過一刻熄了燈，這時他的環境簡單了，刺激性強烈的光也沒有了，只有細聲歌曲，振動他的耳鼓，甜適而幽靜，那麼他就要睡了。」我告訴她說。

熄了燈以後，他隨着她的歌聲，果然無條件的睡了。

廿一日

早晨，還不會起床，我便想音樂的振動，對於孩子有很

## 家庭教育日記

大的用途，聲調鏗鏘，不但使他的耳鼓，爲一種有規律的運動，而且可以陶冶他的性格。

這時妻已經穿了衣裳，出去了，小平醒來，哭着找他的母親，我於是在他朦朧不清的時候，輕輕的拍着他，我唱了一闕兒歌。很可喜的，他便一聲不響慢慢的睜着眼睛聽着，好像是也頗感到興趣了。

於是我們商議着，每天早晨，給他唱一闕兒歌，同時因爲我們不會奏其他樂器，認爲是一種憾事。

四月五日

今天是清明節，北方的天氣，雖然仍有寒意，然而麥苗漸漸的蘇醒了，一條一條的綠帶，刻板似的擺在大地上似乎頗有生機，我抱着小平到野外去散步，掃墓人來來往往紙灰翻舞，塵土飛揚，忙忙中倒給人以幽閒淒涼之感。我注意着小平，他好像沒有什麼快感與不快之感，他正在用驚奇的眼光，注視着掃墓者鍬鎬的上下。原來他們的鍬鎬是白刃有光，光而流動，刺激性當然愈大，不能不使孩子認爲奇異的。

十 日

今天閒暇無事，戲用六角板，纏以黃藍紅三色彩線，各色間隔，纏完之後，才忽然想起，拿來作小平的玩具甚好，

( 4 )

### 家庭教育日記

色彩雖很簡單，恰好是三原色，又是六角幾何形體，正寓有色澤感覺與形體認識的教育意義，表面上看去似乎一周歲零一個月的孩子，還沒有能力注意色澤的分漸和形體的拐角，對於色線板的價值，在小平用來，或要減低，然而我們深信潛移默化的勢力，無論如何，總要發生一些效率的。

色線板擦完，當即被小平奪去，招盤毀弄，看看這面，看看那面，不久就弄髒了許多，妻說：「何苦費這大事，教他三毀兩毀給沾了，虧你有耐性。」

「給孩子的玩物，就屬於孩子的了，孩子就有了處置的權利，況且他毀弄玩物，並不是破壞，而是新奇，因為新奇，他便打算翻根究底的發現玩物的奧妙，這種本能，正好由他去發展，將來也許成一個物理學家呢。」我鄭重的向妻說。

語雖是這樣說，同時我又一轉念，一個平民的家庭，給孩子製備玩物，畢竟是要經濟堅實的，因此我想出下列幾個條件：

- (一) 玩物要堅實，以免損壞，
- (二) 玩物要有變化，以引起孩子玩的興趣，
- (三) 玩物要無危險性，

## 家庭教育日記

(四) 玩物要經濟。

(五) 玩物要能磨練孩子各部的感覺，使之發展，

(六) 玩物要能鍛鍊孩子各部肌肉，使之均齊發育，

把以上各項，又向妻詳細的告訴了一次。

二十日

早晨，我和妻說斟酌着給小平做一件單褂，色澤是淺紫色，短袖，不要甚肥大，也不要太瘦。在鄉村裏普通貧苦家庭，當父母的望孩子作衣服總是務求肥大，真的是生長迅速，可以多穿一些時日，以期經濟，豈知道樣衣服，不只不美觀，並且動作也不便利，有碍身體的發育，此外還有一些當父母的，講求時尚，給孩子作得很瘦小很奇異的衣服，藉以自詡，其實阻住了孩子血液的流行，結果也象肥大衣服一樣，障礙孩子身體的發展。

五月六日

小平近來添了一些本領，他發時隨地操練着直立的姿勢，當他要立的時候，他把頭揚着，兩手左右伸着，慢慢的立起，看似費力氣，而且並不能立穩，立起不過一秒，便就立刻跌倒，跌下再起，起來再跌，一氣總是十數次。

淑妹幾乎是他的看護，每日和他左右不離，當小平這樣

## 家庭教育日記

表演的時候，他總是怕他跌傷，或是怕他過力，很愛惜的抱起他來，不叫他繼續演習，這也是一種錯誤，孩子喜歡自己活動，是發展其體格的天然特性，不應該阻止……我記得從前我說過……孩子新獲得的技能，在體質尚不健全與神經組織尚不完備的時候，正需要從事鍛鍊，日子長了，他的體力藉以增進，應付此種技能而有餘；神經通路聯絡純熟，應付此種活動，也就自然而裕如，便無傾跌的危險了。我把這些道理，告訴他們，淑妹接受了此種建議，妻好像也受了許多的感動。

五月十日

午前我在街內看到鄰家的婦人，引逗他的孩子虎兒玩耍，虎兒比小平大着四個月，但是虎兒的體格較小平瘦弱多了，我問鄰家的婦人說：「虎兒會走了麼？」「還不會立着呢！」她說。一樣的孩子，能力的發展，便差着幾個月，我想這總是由於孩子發育不良所致，孩子體格發育不良，約有兩種原因：一種是先天的，父母衰弱，或是帶着宿疾，以致影響嬰兒；一種是後天的，營養不足，保護不周，常鬧疾病，因此一切本能的發生，自然是要延緩的。

十一日

(7)

### 家庭教育日記

小平漸漸要學邁步了，但是他僅僅是要邁步，經幾次試驗，他並不能邁去，我爲避免傾跌折腿的危險，在地上放下一張長棹，高低適合小平的身段，這讓小平的學走，便好像上樓得到樓梯一樣，扶着桌子，來回的走着跳着，歡笑着。同時我們注意小平兩腿的姿式，還很正陸；這讓到了時機的自然學走，諒無彎曲腿的危險了，我很喜慰。

### 二十日

小平自己拿着鏡子，一面照着，一面自己向鏡子上打，有時凝神注目，好像很驚奇似的，有時舒展舒眉，又好像很快慰似的，這時他的心理活動，極爲鉅細複雜，然而無論如何，自我們的認識，我知他尚還不足，如果常常使他照鏡子，也許能夠幫助他認識自己，知道有個自己吧。

### 廿三日

鄰家的孩子，由房簷上捉到一隻小麻雀。送給小平，淑妹使用細繩縛着雀的頸，提着繩一陣一陣的，在小平面前飛撲，小平有些駭遇，向他母親懷裏爬去躲避，但是幾秒鐘的時候，他又從他母親的懷裏爬下來，試探着到雀的近前看去，這樣看一回，躲一回，好奇與逃避兩種心理，很活潑的表演着，異常有趣。

## 家庭教育日記

我找着一隻小的雀籠，將麻雀放在裏邊，我在籠子極近處，撫弄麻雀，小平凝視我，時間大了，他也由他母親的懷裡爬下來，到籠子跟前，學我用手去摸了。

我  
粒米，  
子裡體  
平也學  
去餵他。  
這  
知道孩  
於麻雀  
，并不  
到麻雀  
，是因



拿到幾  
扔到籠  
他，小  
我拿米  
。  
據我們  
子，對  
的畏懼  
是會受  
的危害  
為麻雀

的飛撲無定而且是驟然的，在孩子的注意範圍內，尚毫無準備，於是孩子便感到驚異而逃避了，以後經我撫摩他，顯示給他，接近於他，漸漸的他這種恐懼麻雀的心理，起了相當的變化，由極畏，而略畏，而不畏，再隔相當的時間而如親慰，而如愛護了。

## 家庭教育日記

話雖如此說，假若起初不使麻雀，在小平面前飛撲示威，不使小平起了突然的恐怖，則只要成人撫摩麻雀，玩弄麻雀，小平必要好奇的仿做成人，也去撫弄，省却多少事了。

廿四日

小平的姨母來了，她說：「纔三個月的光景，怎麼小平長得這樣大了呢？」說着抱起他來，吻着他的兩頰，小平彷彿也向他的姨母，表示親愛，當時不會拒絕他來吻，但是不大時候，他就掙扎着由她的懷裡下來了，坐在她的跟前，笑迷迷的看着她。

「孩子是喜歡自由的。」我心裡說。

廿五日

今天買了四隻小雞，兩隻黑色，兩隻白色，放在地上，小平見了很歡喜，立刻向前捕捉，小雞跑了，他再向前追，跑的越發快了，小平仍不灰心，慢慢的爬到小雞跟前，不是有意慢慢的用手抓去，小雞又跑了，我觀察小平，這時有些着急，他不再爬着前進，他猛的立起來，打算跑着去捉，結果一步不會邁出，他跌倒了。我恐怕他失望，我爲使他自動達到目的起見，我把小雞裝在一隻淺的柳條筐裡，縮小了活動範圍，小平果然就捉獲了一隻，他得意極了，舉着小雞向

## 家庭教育日記

我笑：「爸！爸！」這時小雞在他手裡爭扎喊叫，他也不肯放手，後來我帶着恐懼的面孔說：「小雞要死，快放了罷。」恐懼的面孔似乎感動了小平，他居然把小雞放了。

小雞這類東西，形體不大，跑跳着極為活潑，作了孩子們的玩物，也可以引起孩子們來舞蹈使他們表演着小雞般的活潑姿態，是再好沒有了，一般當父母的，常常買些如橡皮人橡皮雞等，供給他們的孩子玩耍，終久是死板板的，缺乏一些生氣。

## 廿八日

早晨，小平的姑母，向小平說：「小平拿洋火來，給我。」小平聽了，便用他那烏黑而銳利的眼睛，四下裡尋覓，他找到了，便很着急的迅速的交給他的姑母，當交給他姑母時，他用着希望的眼睛，看看他的姑母，好像期待他的獎勵似的。

「很好啊，小平會給姑母找洋火了。」他說完了，小平便很喜歡的把身子搖撼了一下的

這雖然是一件小事，確含有三種意義。

第一種：向才能發言的孩子說話，必須簡練，容易明瞭，小平的姑母第一句話「小平拿洋火來給我」。把一句話分

## 家庭教育日記

成三段，較諸「小平給我拿洋火來」一句一段就清楚好懂，並且「給我」兩字放在後面，比較提在前面也明顯一些。

第二種：孩子是喜歡活動的，活動而含有勞作的意義，那就更有價值了，尋覓洋火在孩子是一種活動行爲，在成人便得到一種勞作效果，效果雖小，但是藉孩子的活動特性，養成孩子的勞作習慣，則極有意義。

第三種：獎勵，對於好習慣的養成，是最有幫助的，孩子作了一件得意的事，如得到成人的獎勵，不只使他當時愉快，並且可以使他對於此事永久感到興趣，而成爲一種好習慣，所以「很好啊！小平會給姑母找洋火了。」這句話很有教育的意義。

六月三日

纔吃了早飯，便聽到隔壁孩子哭大人罵起來，仔細聽去，原來是虎兒吃飯，摔了一個盤，虎兒的爸爸，罵虎兒的娘，「不加小心」，虎兒的娘，又疼盤，又生氣，將虎兒打了一頓，虎兒也就大哭起來。

虎兒還不到兩周歲，他知道什麼呢，摔掉盤是故意的嗎，況且孩子的神經弧尚未會組織健全，端着一隻粗瓷而笨重

### 家庭教育日記

的猛，失了手，這還是常有的事啊，虎兒的爸爸罵他的妻不小心，似乎有些苛責，虎兒的娘還怒於虎兒，更屬錯誤，虎兒冤枉極了。

十六日

今  
午  
的  
端  
小  
平  
要  
，  
我  
以  
不  
好  
消  
會  
給  
他  
哭  
着  
不  
拿  
了  
幾  
給  
了  
他  
把  
他  
抱  
午



天是辦  
午節，  
吃角黍  
爲角黍  
化，不  
吃，他  
依，我  
片餅乾  
，然後  
開了。  
後，天

氣很熱，我抱小平到水坑的旁邊去休息，這時已經有了唧噥了，吱吱的叫着，令人聽去，頗感岑寂，坑內幾隻鴨子，在水內游泳，有時沉到水底，由另一隻鴨子的腹部，竄出來，於是另一隻鴨子，便大聲飛鳴而去；有時在寂靜中的兒黨

### 家庭教育日記

們投下一塊吃剩的魚羹，便三五成羣的，追逐而來，互相奪食，此情此景，我覺得異常的幽靜，我觀察着小平，他也在注意鴨子的浮沉，不時的向鴨子招手，一會兒他又牽着我的衣襟喊着。「爸！鴨！」「哈！這些鴨子！」我說。我知道小平，這時非常的愉快，水的波動，活潑而溫文，也是陶冶孩子性格的一個好環境呢，況有幾隻飛禽，點綴其間，越顯得有趣味了。

### 廿七日

今天是舊曆的既望。月兒依然是圓而且亮，晚上妻抱着小平看月，小平指着月，不斷的喊，「月！月！」「哈這們亮的月兒呀！」妻贊助着，小平很高興。

晚上引起着孩子，看一看星辰，或是賞鑑賞鑑月亮，也都是怡情養性的好方法。

### 廿八日

淑妹和小平取笑，將小平的睡枕，抱起來說：「小平你的睡枕，我要了。」小平這時已經認識了他的睡枕，並且知道保護自己的睡枕了，他見到他姑母抱起他的睡枕來，馬上便着了急「不！不！」的喊出來，我想我要不給她想一想方法，她一定是要哭了，應付一件事，哭是多麼沒出息呢。

### 家庭教育日記

「奪回來吧！」我說完了，小平還是呆呆的不動。「去啊！奪去！不奪他就拿着走了。」我又加上了幾句，小平纔爬到姑母的面前，奮勇的去奪，我暗示給淑妹，到了相當的程度放了手，小平勝利了。

小平有了奪回的經驗，以後遇到這類事情，便有了應付的方法，不只在家裡，在社會裏，也是一樣。

按倫理說，姑母要一些東西，應該告訴他，不教他動起爭執，應該讓他作出央求的口吻，向姑母要回來纔對，若是逼出之以奪，似乎就缺乏孝敬之義了。這一層，我也想了一下，我以為讓小平把睡枕放棄了，送給姑母，小平尚沒有這種敬長的意識，他絕不能默然不爭，若以為藉此機會，用語言訓練他，使他容讓，增加他敬長的意識，這是一種理想，絕不能達到美滿目的，因為小平這時注意力，完全集中在睡枕上，睡枕不拿回來，是一切都顧及不到的，至於央求式的要回，在長者面前似乎相宜，不過在小平語言不會發達到相當程度以前，也未便採用。結果我才指示他用了奪回的方法，注意了應付社會的經驗。

晚上，將睡覺的時候，我和小平說：「找你的睡枕去！」小平找到了。「你在那裡睡呢？」小平把睡枕放在我的面

### 家庭教育日記

前，說「這！睡！」「不好向上搬搬」我說。他不懂上下方位，他又向我跟前搬頭搬動，幾乎與我的腹部相接了。「不！你怎麼吃奶呢？」我說完這句話，他好像什麼都忘了，趕緊回過頭去，找他的母親，喊着「媽！吃吃。」我說「且別給他吃，讓他把睡枕搬好再說。」「你把你的睡枕向上搬。好枕着吃啊。」她說。小平把睡枕，抱到他母親的乳前，枕好了，才要吃去，位置仍較低，够不着，「再向上搬搬，就能吃了，」我說，他又向上搬動了一次，才躺下吃去。

這類有秩序的活動，當父母的應該具有耐性，隨時隨地的，按步就班的指導孩子，孩子的經驗有限，打算一蹴而成，是辦不到的，好像登樓，必須從樓梯一步一步的上去。

此次訓練，除了注意在秩序的活動上以外，並且注意在「灌輸」上的方位意識。「不！你怎麼吃呢？」「向上搬搬好枕着吃啊。」這兩句話第一句含有提示的意義；第二句便含有誘導的意義。

七月五日

晚上與妻閒談，談到聊齋志異的孩子方法，妻說細柳太忍，丈夫死去，只有兩個兒子，不應該用那樣苛虐的手段，弄得兩個兒子都死去活來，幸而重賞後知到翻然改過，固然

## 家庭教育日記

好了！否則一有不測則細柳將何以自居！況長福是前妻之子，他不讀書細柳便那樣對待他，設若長福不堪其苦，因而逃亡，流爲乞丐，轉乎溝壑，則繼母之嫌，細柳又將何以自白？」

「我不這樣說，我以爲細柳對於長福長佑兩兒，應該及時而教，使他們在幼小的時候，便養成優良的習慣，那麼長大之後，便不要細柳那樣操心了。下過細柳把那時的機會既然失掉了，弄得兩個兒子非常玩皮，那麼長福長佑的一生計，爲母親的責任計，以一弱質村姑選擇了這樣苛責方法，一勞永逸，也未爲不可，這就是所謂少失教育，長須管訓的意思。」我說

妻首肯了

十 一 日

成年人不懂教育的，當了孩子的監護，經驗的階級較高，孩子攀登不易，不只使孩子無由擴展他的經驗，時間長了，且將使孩子感到枯燥與煩悶，這樣的監護，僅可以稱他爲字義上的監護，只是監護而已，除了替孩子防止或救濟目所能見的偶發的危險而外，沒有其他的功能，甚至喜歡盲目的成年人，對於孩子的活動，妄自干涉，使兒童不能得到自由

( 17 )

## 家庭教育日記

發展，那麼有監護便不如沒有監護了。

大孩子是由小孩子晉級而來的，他的經驗較小孩子豐富，而且大部分是孩子容易獲得的經驗，與喜歡獲得的經驗，若使這樣的大孩子作了孩子的監護，那麼這一些個經驗便自然的能夠傳授過去，毫無疑義，不過大孩子的經驗是否正確，是一疑問，正確經驗的授受，固無待論，如不正確的經驗，也無聲無息的進行着授受，那麼先入為主，便有了危險，更進一步說，不只大孩子的經驗，易於傳授，就是大孩子的習慣，品性，也要因為平易的反復的刺激，使小孩子繼承過去，大孩子習慣品性，如果是惡劣的，又是如何的危險。

按上兩段說，我們知道給孩子置監護或伴侶時，應該如何慎重了，成年人不是不可以作監護，如果成年人是不懂教育的，那麼你當了監護時，用上二分的耐性必須把你的經驗階級放平一些——無論是語言，智慧，能力方面——俯首下心的，陪着孩子玩耍和遊戲，你要存着這樣的一個重要觀念，我是陪伴着孩子動作的。大孩子作了孩子的監護或伴侶時，成年人要慎重選擇一下，大孩子是否優良，同時再時刻的監護指導着，那麼這樣的伴侶，也許較成年人為宜，要之事前選擇與事後指導的責任完全在於成人。

## 家庭教育日記



今天早晨，在街頭散步，看見一個年約七八歲的女孩子與一個年約三歲的女孩子在一起玩耍，小女孩子拿着食物在吃着，我走到她們的面前說，「給我一些吃吧；」小女孩子聽了，便習慣的把拿食物的小手藏在背後去，表

示拒絕的意思，沒有說什麼。這時大女孩子，便很快的告訴她說，「你就說沒有了。」結果小女孩子便露出很煩惱的面孔說「沒了，沒了。」「在後邊呢」我說完便伸手到後邊去摸，小女孩子又很快的把手放在胸前急着說：「媽！媽！」罵了。

罵人學會了，作爲又在練習着，這樣的監護，世界上又不知有幾千百萬，正在進行指導着小孩子們，可怕哉。

十五日

(19)

## 家庭教育日記

小雞在院子裏跑着，小平忽然拾起一枝柳條，向小雞打去，打得小雞飛跑，這樣的活動，近乎殘殺鬥恨，不應該放任她去發展，我於是拿了一把高糧將小雞叫到前面，一面慢慢的餵着，一面招呼小平說：「來呀，快餵小雞吧。他餓了。」小平聽了便很高興的跑來，向我要了高糧，扔給小雞吃，他也不打他們了。

孩子的活動，如果不得當的時候，當父母的斷不可消極的制止，應該積極的指導他，在幼稚的孩子，理智尚很薄弱，有時積極指導，也不能奏效，我們可以給予另種有趣味新的刺激，使他隨着新的刺激，生出一種新的活動，來代替舊的不當的活動。

小平打小雞，是一種不當的活動。我拿高糧喂小雞，便是一種新的刺激，同時我想怕這種新的刺激，不能引起小平的注意，於是我又喊着，「來呀！快喂小雞吧，牠餓了。」結果喂雞便代替了打雞。

不過以上所謂新的刺激，除了要能引起孩子的注意外，還要適合孩子的程度——即新給予的刺激，進能使孩子發出一種預期的反應來——否則，我們更應該依照新的刺激，而為示範的動作，給予孩子模仿的途徑。我拿起高糧先喂小

家庭教育日記

雜，便是示範動作。

十八日



天氣  
很熱，午  
後我拖著  
小平到門  
外去玩耍  
，有幾位  
上了年歲  
的老太太  
們，引送  
著小平說

笑，內中有一位說，「這年頭的孩子都精明了。我小的時候，像這麼大的孩子還是傻忽忽的呢。」「這年頭可比不了那年頭了。」別一位老太太不堪回首的歎息着說。

「這年頭的孩子，都精明了。」這句話在我腦子裡，慢慢迴旋着。爲什麼？中國人整個的智慧，增進了麼？我百思不解。

晚上，我和妻談到這個問題，妻說，「沒有什麼奧妙，

### 家庭教育日記

聽說從前當婦人的，規矩大；年青的時候，在婆家的生活，只有做在前頭，吃在後頭，生了小孩子也不許抱，也沒有工夫抱，整天的把孩子困在一個牆角裏，沒有人和他說話，沒有人和他玩耍，寂靜無聲，環境極為平板，讓他那裡練習本事去，又怎樣讓他精明？這幾年來，風俗變了，年青的婦人不很服從老年人拘束了，一切行動，已經大部分得到了自由，誰的孩子誰不嬌愛呢，如果沒有人限制她，他一定不能忍心看着孩子啼哭的，於是抱着，哄着，到這裡，到那裡，日子長了，孩子還有個不精明的嗎。」

妻說的話，是對的，一個人發展他的智慧，必須隨時給他發展的機會，不然任你先天怎樣聰敏，也要白白的送掉了初生的孩子，一切運動和感覺器官，必須趁機與以磨練，使他及時發展，因為一個人的本能，發展的次序，好像先天已經有了相當的排列，到了發展時期，如果沒有機會，便有過午不候的危險，纔孵出的小鷄，在七天的時候，追逐本能，就要發現，假使在那幾天裡，把他裝在籠裡，不給她追逐的機會，以後便不再追逐母鷄了，就是這個道理。

七月一日

午後，買了些甜瓜吃，藉以解暑，小平吃完了以後，把

### 家庭教育日記

手，兩頰，和下頷，都弄髒了，我拿了水盆來說：「吃瓜把臉弄髒了，我們洗臉吧！來！小平！」於是我洗着臉，小平也來學着洗臉，小平洗完了，又指劃着教他的母親也洗了。

「哈！小平的臉真乾淨啊！」他的母親獎譽着說。

小平聽了很得意，向我笑着，兩隻小手飛舞着。

孩子喜歡模仿，如果我們打算使孩子作一件有益的活動，那麼我們頂好先行示範，孩子看了，必要馬上去模仿，也可以達我們所希望的目的，並且日子長了，也可以養成優良的習慣。

小平的臉髒，應該小平自動的發現以後，我們再拿水盆來，伴同他洗臉，免的使他盲目的模仿，養成盲從的習慣。這一番我不會想到，我很懊悔，不過，我又覺得小平清潔的觀念，倘很淡薄，即使他發現了自己的臉髒，他也不知道需要洗臉，而自動的去洗，若是因為看見我們洗臉，他也洗臉，我們考究他的心裡，仍不外是一種單純的模仿而已，雖然如此，不如事前讓他用鏡子自己照一次，使他發現了臉髒，先有髒的印象，知道因髒而洗臉較為相宜。

七月三日

午飯後，我帶小平到門外去，門外有新沙一堆，潔淨而

### 家庭教育日記

且濕潤，一羣孩子在作築築掘井的嬉戲，小平坐在沙上，他也一把一把的，握着沙子，無秩序的散到這裡，散到那裡，看他的神情頗為愉快。

沙子裡邊腐植質很少，較為明淨，而沙粒大都是圓形易於流動孩子們遊戲其中，也能陶冶他們的性格的

七月八日

妻說：「小平也這麼大了，也有了記性，明天我們給他買一本看圖識字，教給他吧。」

我以爲小平不過十八個月的孩子，縱學說話應該誘起的本能應該養成的習慣，應該發展的感覺與體格正多，且又比任什麼都要緊，這時我們應該注意小平的活動與營養，是否有益於前數項的需要，有益的我們便誘起幫助他擴充，無益的我們便抑止或幫助他矯正，那麼我們的小平，精神體質才能得到適當的發育，將來到學校裡爲一個好學生，到社會裡是一個好國民，至於看圖識字，是從來中了毒的家庭的把戲，不管孩子精神上需要不需要，以爲識字比什麼都重要，都高尚，強迫着使孩子記憶一些沒有甚麼理由的符號，不惟無益，而且阻礙了孩子其他方面的發展，所以讓小平看圖識字，我以爲不必。」我說。

## 家庭教育日記

七月十五日

買了紅綠兩個皮球，給了小平，小平不知道怎樣使用，兩隻小手緊緊的握着，向我竊笑，又向他姑母顯示，向他母親顯示，看似頗為得意。淑妹說：「好啊！這兩個小球，真美觀！」小平越發歡喜，用鼻子發出「噉！」的聲音，笑了一陣。「快玩去罷」妻說：小平還是笑着，握着小球不動。

「小平！你看」。我說着把小平的球，從手中取下來，將紅球放在地上，用綠球碰擊紅球，碰中了，紅綠球便向兩下很快的滾去，小平學會了，他馬上追逐着兩個皮球，也模仿碰擊，笑着跳着往返不停。

我想今天這事，有三個意義

（一）皮球形圓，膠質，有氣體富於彈性，活潑的滾動。在好動的兒童時代，以此作玩物，最為相宜。

（二）紅綠兩色球，鮮明美觀，孩子不只喜愛，並且可以辨認兩種色調，起初小平握着才釋手，便是喜愛欣賞的表現。

（三）小平得到了球不知道怎樣用法，淑妹僅僅讚美兩

## 家庭教育日記

句，無濟於事；妻消極的告訴他玩球去，也無補於實際，必須將球碰一碰，兩下滾動一次，纔能誘起小平的模仿，便知利用兩球作滾動的遊戲。

(四)小平學會了利用方法，馬上便去滾動，不再緊緊的握着了，我們知道，孩子是好動的，喜歡遊戲的，對於欣賞方面，尚屬其次。

七月二十日

我常看見當孩子們的母親工作時候，孩子總是哭着要抱，或是奪他母親手中拿的東西，去玩耍，有耐性的母親，遇着這種情形，便只好不作了，抱起來，引逗他玩耍，或是任着他奪了東西去搽弄，只要孩子不哭，就是了。沒有耐性的母親，把孩子打一頓，罵一頓，大人叫，孩子哭，鬧得馬仰人翻，結果還是工做不了，抱起孩子來。

其實呢，孩子並不是喜歡抱着，當他一定要抱的時候，除了身體不舒適以外，便是感到孤獨，沒有好的環境，可以使他動作；感到空虛，沒有好的玩物，可以玩耍，精神無所寄託，體力無處發洩，便是所謂沒有溜兒了，找母親就成了一種自然的趨勢也可以說是 一種消極的要挾。

孩子們的母親，如果知道這個原因，頂好給孩子預備

## 家庭教育日記

些玩物，而且是有趣味的玩物，使他可以高興的玩耍，那麼這時只要有人在旁邊向他坐着無論你做什麼，他必不干涉你。但是時間長了，他感到了疲勞，或是感到了饑餓，我們要注意使他安眠，或是給他東西吃。

想到這裡，我們知道，供給玩物，不只使孩子不哭不鬧，並且可以磨練孩子多方面的感官，發育孩子各部位的筋骨，較前抱着使孩子不哭不鬧，相差真有天壤之別，打罵的，更不用說了。

七月二十四日

近來的人們，對於孩子的溺愛，有點不合道理，吃飯惟恐不多，穿衣惟恐不厚，整天裡總是在吃穿上着想，在他們的心目中。以為培育一個孩子，就是吃穿，除了吃穿以外，好像都沒有顧及到，這是莫大的錯誤。

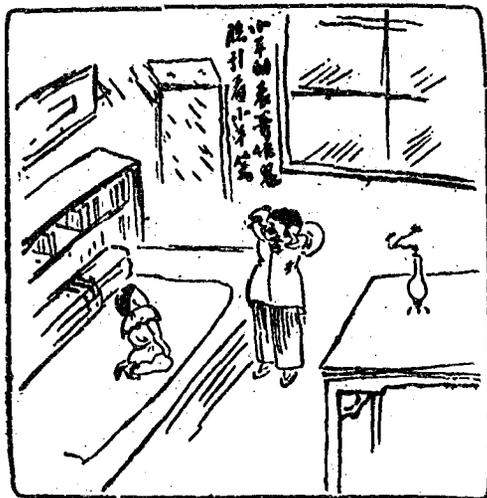
七月三十一日

小平的表哥來了，他今年纔七歲，是一個很活潑的孩子，小平見了他，便走向前來，讓他抱，他抱起了小平，很費力氣，放下了。小平不依，他便作鬼臉，引着小平笑。笑了陣，忽然不笑了，他凝靜的注視着表哥的面孔。

孩子是好奇的，平靜的面孔忽然起了變化，而且是急遽

## 家庭教育日記

的變化。他能不能興奮，起初他的笑，是一種原始的表情的，沒有明確意識的笑——因為我們體察的經驗，孩子對於任何



事物，感情的快不快，常常用哭與笑來表示，所以我認爲哭與笑是原始的表情的法——以後凝靜的注視，便是好奇而帶有恐懼的表現了。

(附)對於急

速的變化，尤其是人類的動作變化——不一定含有滑稽性的動作變化——成年人也時常無意識的先哈哈大笑，而後瞠目失驚，這種笑，仍留有原始表情的遺迹。

八月十日

小平近來能自己吃飯了。我給他預備了一個小瓷飯碗，較爲輕便，而且耐使，成人的筷子太長，小手握攬着有些費力，我用刀削去一段，約餘五寸左右，使着也就方便了。

## 家庭教育日記

飯盤和箸子，最容易傳染疾病，總以不亂用別人的爲宜。

午後我由外邊進來，小平正在拿着高糧喂雞。我觀察他喂雞的方法，他不知道安詳的，走到雞的近處去喂，他只用糧食，向着雞猛的拋擲出去，假若拋擲準確時，我想到一定會飛奔逃走的。當時我以爲小平這種舉動，動機好像不是喂雞，或是殘酷好殺的本性，仍在孕育着，找機會來發洩是的。這時妻也在旁邊，我向妻問：「是你讓他喂雞？是他自動的要喂？」「不是我讓他喂，他看見雞來了，便喊着『媽，雞，吃！』我知道他要喂雞，這種愛物的機會不可失掉，我就立刻拿了高糧給他，並向他說：『好！你快喂去吧。』他便很高興的接過高糧去喂。」妻說。

小平的動機是善意的，不過方法上缺乏指導，我險些寬屈了他。以後我們對於這樣小的孩子的行動，務必要沉下心去評論，斷不可魯莽從事。

八月十五日

晚上沒有什麼事，小平已經很安然的睡去，屋子裏只有我和妻。妻在給小平做棉衣服，一針一針的縫着，一時頗爲沈靜。

## 家庭教育日記

鐘敲過了九下，我催着她睡覺，她說還不睡，手裡的活計，再需要一個鐘頭，就要做完了。

「我，爲一個孩子，不隨時隨地導他，就，除此之外，先要使我，有了規的組織有佈置成良環境。那



想使小平有規律的，只是我們約束他誘算完事的外，我們的生活律，家庭了規律，好的規律麼小平生

長在這個規律化的環境裡，才能潛移默化，成爲一個有規律的孩子。譬如起臥有定時，飲食有定時，家俱放置有定處，不生無謂的閒氣，不大聲的喊叫，不罵雞狗，不與人家鬥毆等，都應隨時注意。在家庭方面說自然是佈置模範環境，在個人方面說，也就是以身作則，因爲我們的小平、現在正加緊的仿做我們呢。」我說

## 家庭教育日記

妻聽了，笑着說：「那裏是我們教訓小平，簡直就是小平把我們教訓了，睡罷」

妻睡熟了，我想方才的事，那裡是小平教訓我們，正是我把妻教訓了。

八月廿二日

前街王嫂帶着板兒來了，坐在炕上，和妻談話，小平拿着一塊餅乾吃，被板兒看見，便喊着：「媽！我吃餅乾，」

「等一會兒家吃去，」把小平的手用眼掠過一下，仍似態度安閒的與妻談着，妻拿着兩塊餅乾遞給小平說：「小平給哥哥送去。」

小平接過來，很愉快的遞給板兒。並且看着板兒吃。

「哈，還是點心哪，快吃吧！」



## 家庭教育日記

王嫂說

王嫂走了，我和妻說，「板兒不過四歲吧？」妻說，「差不多吧！你打聽這個，我以為准是你又想起方才他要餸餸吃來了。真不好，這樣孩子，有時使大人的面子上，太不好看。」

「這不應怨孩子，那個孩子不喜歡吃呢，孩子的自制力向來是薄弱的，尤其對於傾向勢力很強大的食慾，當然克制不住，同時見我們又都不熟識，於是遂不得不向他的媽媽乞援、要餸餸吃，就是要小平的餅乾，這時王嫂應該堅決的履行她的第一句話：「等一會兒家裡吃去！」使板兒達不到要別人東西吃的慾望，次數多了，總可以制止他這種行爲。否則王嫂既知道板兒是好要東西吃的孩子，就不應該常帶到人家去，使他沒有要的機會，慢慢的也可以改正過來。可是王嫂計不出此，見到小平給了板兒餅乾以後，對於小平的禮讓既沒有什麼獎譽，又不知道告訴板兒有所謙謝，只說：「哈！還是點心哪，快吃吧！」這便等於贊助板兒這樣的行爲，有失教育的意義。至於我們若佔在教育立場說，也是不應該給板兒吃的，以阻抑他這種不正當的慾望發生。不過是王嫂知道什麼，不給板兒吃，他便以為我們不是，不近人情了

## 家庭教育日記

。」我說完了，妻又問，「我拿餅乾給小平，叫他轉送給板兒，對不對？」

我說：「對，太對了，假若你不給小平，直接給了板兒，小平也許要反對，那就要費手續了，你利用他好動的天性，好榮譽的心理，把現成的人情，叫小平做，不只爲圖事情順利，並且可以訓練發展他的謙讓本能呢。只是王嫂缺乏一句話罷了。」

「不想兩塊餅乾，引出好大的道理來！」妻笑着說。

九月五日

今天是舊曆的八月十三日，村裡的人們照例的要預備糯米，東街有人集股殺一口豬分煮吃。我閒着走到那裏，那時纔把豬四條腿細好，周圍有許多人看煮這稀罕兒，抱着孩子的也不少。

殺豬是極慘酷的事，小孩子觀看實際上不甚相宜，因爲小孩子，正在天真活潑的時期，應該時時保持着一團和氣的環境，才能得到自然的發育。對於他們脆弱的神經，不應刺激過深，使他們恐怖不安，於平靜情感上，起了重大的變化。

這時我忽然想起前村的胖兒來，一個五歲的孩子，竟敢

## 家庭教育日記

殺狗宰鴨，環境之於人，關係如是之大，可畏呀！

(註)胖兒家裡是一個大家庭，他的父親是行三，他是獨子。他的祖父是一個勤苦的農人，終日勞作於阡畝之間，只知勤儉，不知教育，於是三個兒子，懶惰虛偽自私的本能，遂毫無障礙的發展起來。胖兒的父親，是最小的兒子，最得父母的憐惜，所以他學作惡，也比乃兄爲甚。胖兒承乃父的典型，發育如何，也就可想而知了。他的東隣，便是屠戶，殺豬宰羊，冤氣冲天，胖兒從三歲便每日嬉戲在那裏，耳濡目染，日期長了，不惟不以屠宰爲可畏，反而養成慘酷鬥狠的特性，視爲自然了。我因爲和他家有親戚的關係，夏天我到他家去，便聽到胖兒的母親向我說胖兒怎樣胆大敢爲，藉以自誇，並且舉出好些事跡來證明，什麼最近捉到一小缸子青蛙，被他一個一個削了頭，炒着吃了，什麼他和東鄰的孩子去玩耍，在郊外水池旁邊捉到一隻鴨，他們把牠殺了，剖出五臟來；什麼三歲上頭就胆敢把才生下的小狗，投到井裏去溺死，等等，不一而足。這樣的孩兒，有遺傳與環境兩大勢力來督促着他，更加以缺乏教育，當然他要這樣，我們一點也沒有疑惑的去處。

九月十一日

(34)

## 家庭教育日記

早餐的時候，小平自己坐在桌子旁邊，首先要吃飯。我說：「小平！媽媽還不會吃，招呼媽媽吃飯吧。」小平聽了，立刻用兩隻眼睛搜尋他的母親，這時妻才從門外進來，他見到了，就喊着：「媽！飯。」「好孩子等着媽媽呢？」妻說。小平看着他的母親，表示着十分的親暱。「小平，快給媽找筷子啊。」我說。小平好像正需要人們給他這樣一種工作似的，便趕快的拿了筷子遞給他的母親。「哈！好孩子。」妻說。

「有飯人家吃。」小平見到了飯，自己先吃，不知謙讓等候，便近乎自私，我爲矯正他自私本能的發生，才讓他找母親吃飯，這是利用他利母親的關係親切，較爲容易使他注意的原因。以後我見他很高興，有樹可乘，更命令他找筷子給媽媽，是於禮讓之外，復訓練他作了敬上的工做。至於妻說的「好孩子，等着媽呢？」和接過筷子去以後說「哈！好孩子。」這兩句話，都於這次訓誨，爲莫大的幫助，因爲無論何人，作一件事情，如果得到滿足的目的，印象勢必加深，而且俟機再試，久而久之，就成了習慣。

小平吃飯，也要吃菜，才學拿筷子，神經孤還不會聯絡妥恰，所以夾菜時，不惟不準確且不牢固，時常弄得湯菜滿

## 家庭教育日記



桌，妻和小平的姑母很討厭他，常常報怨，甚且要禁止他夾菜。

菜，尤其是蔬菜，最有益的消化，含有鐵質及營養素甚多，孩子每天必需吃一些，才能幫助他消化，滋補他發育。孩子夾菜不整潔，除了生理方面尚不健全，我

們應原諒他。以外，我們還可以想其他方法，避免拋洒。若是不此之圖，竟要禁止他吃菜，這是因噎廢食，很不適宜。今天午飯，我另給小平，拊了一盤菜，擺在小平的前面說：『小平！這是你的菜，你自己吃罷。』佔有的慾望，孩子們是很強烈的，小平聽了我的話，果然把自己菜盤，拖到自己近處慢慢的吃起來，但是，不大時候以後，他看見了我們的菜盆，忽然立起，又忙忙的夾了幾次，妻笑了，小平的姑母

### 家庭教育日記

也笑了，「怎麼樣，失敗了。」她們一口同音向我嘲笑着說。『失敗甚麼？他方才不是自己吃一會麼，一個人吃飯，是孤寂的，他不堪孤寂，便要在我們盥裡來夾菜，這就是「不圖打魚圖混水，熱鬧熱鬧。」以後再吃飯，我們仍然另預備一盃，放在他的前面，不要提是給他的，只要我們也一箸半箸的陪着他吃，我想他就不再得鬬望蜀了。』我說。

九月十八日

早飯後，妻要我衣服，小平執拗着不叫裁。妻說：「去！給媽媽把剪子拿來。」小平其不再攪擾，向四下裡找剪刀去。剪子找到了，妻說：「好孩子，真聽話，看着啊，媽媽裁衣服。」小平目不轉睛的看着他母親，在怎樣使剪刀。剪刀的開合，好像也引起了他的好奇心。妻才放下剪刀，他便拿起來，用兩隻手反正開合的玩弄。

孩子最高興有意義動作，有效力的工作，如果成年人，時常給他適宜的動作機會，他總是爽然樂意的，叫他去拿剪刀，既可以代替了他無意義的攪擾，並且可以幫助他認識事物和養成服勞役的習慣，不只剪刀即使其他事物，凡可以令他拿取的，儘可支使他。但是我們要注意，支使這樣的小孩子拿東西，儘可算作一種遊戲，當他高興的時候使他，命令

### 家庭教育日記

之中，含有成人協助陪伴的意義——例如我們叫小平拿剪刀，我們的手雖然是不動，但是我們的眼睛要注視着他和剪刀，同時我們要用欣賞的神情聲調和有力的體勢陪伴着他——不要過分重視工做的價值，責成他去做，否則我們便會失敗的。

妻向小平說的話，正中肯綮，也有教育的價值。

小平摸摸這個，探探那個，足能使的神經健從容的聯絡組織，漸臻堅定自如。



九月二十三日

鄰家的虎兒，近來我發見他有兩種本能，在無阻折的發榮滋長着，一個是爭鬥一個是忿恨，任何孩子，到了他跟前，他便狠狠的用手打去。今天他的母親抱着他閒坐地，我和她談話。他看見我，便拽他母親的手，並且指着我

### 家庭教育日記

，眼睛瞪視着我，我正在奇怪，他的母親說：「他這是讓我打你呢。」「爲什麼呢？」我說。「不爲什麼，他看見孩子就打，見了大人，就拽我的手，讓我打，這孩子也不知是怎麼長的。」她說。

一般人常常對於孩子，故意用恫嚇的神情，或是揚着手作出要打他的樣子，來嚇唬孩子，藉以取笑。孩子，看見這種鄙視和責備的態度，便認爲是一種侮辱，有的哭起來，有的便伸手去打，表示自禦。看守孩子的成人，見到孩子哭了，他的應付方法，大致也有兩種，一種是消極的，當孩子受到這種侮辱時，先向孩子表示同情，用憐惜的口吻說：「哈，可罷了我們孩子了，」孩子聽了，便大聲的哭起，於是他又說：「不要哭！不要哭！等我打他，他欺侮你了麼。」說完了以後，孩子得到相當的安慰，也就停止了哭泣，另有一種是極積的，孩子受到了侮辱，馬上便毫不遲疑的說：「打他，打他！」有時一面說着，一面還給他一些尺杖石塊之類，叫他拿着去打，甚而不待曾經嚇過孩子的成人，稍動鑿色，也便叫孩子先下手打他，次數多了，孩子對於打的動作熟練了，於是無人不是他的敵人，便無人不要打了。人類本有鬥爭忿恨的本能，也就因此滋緣而生。

## 家庭教育日記

按看守孩子的兩種應付方法而論，前者徒使孩子的情感悲傷，有碍發育，怯懦而不知抵抗，甚屬不宜；後者應付得法，正當的防禦較合理，惟須於外侮侵入時，再告訴孩子去打，不應無端的更遞給他武器，叫他打人。

還有一些當父母或哥哥姊姊的，常視孩子打人，爲可樂的事，不到二週歲的孩子，本不知道打人，便反而專心教給他，有時遇到一個不熟識或是對於孩子的希望稍加拂意的人，他看見孩子稍有不愉，便取笑似的喊着：「打他打他。」這也最容易誘起他的忿恨鬥爭的本能發生。

虎兒忿恨和鬥爭的本能發生，我想不外這兩種原因。

晚上，我和妻談起，妻說：「真的，虎兒姊姊，看守着虎兒，時時取笑似的，告訴虎兒，打！打的。我聽到不是一遭了。」

我又詳細參詳一下，虎兒的爸爸，天性便很粗野，虎兒已經得自遺傳，虎兒的姊姊，又不知加以抑制，當然虎兒鬥恨的行爲要發揚光大的，同時虎兒的姊姊，不惟不知加以抑制，反而時時給他發現的機會，我以爲他有當然的道理。

成年人，對於孩子，施以無理由的攻擊侮辱，藉以取笑，刺激孩子的感情，使他忿怒，鬥爭，呈一種不安的情緒，

## 家庭教育日記

有碍身心發育亦屬不當。

九月三十日

小孩子的便溺，隨時隨地的排洩，不獨有碍衛生，亦且有碍觀瞻。最討人煩膩的，就是在夜裡蓋更，孩子吃多了，又無克制能力，時常洩泄滿炕，弄得臭氣廬聞，父親不得安眠，母親不得入睡。遇到有耐性的父母，父親不說什麼，母親無聲息的把糞除了，還算爽利乾淨，若是遇到好清潔的父親，性情急燥的母親，那麼孩子就倒了霉了，你聽着吧，打一陣，罵一陣，開門，叫狗，鬧成一片，弄得馬仰人翻，東隣西舍，都不得安定，還實在不是回子事。

小平的大便是有定時的，在今年四月裡，我們便定了每天早八點鐘，令他大便，方法是到了時間，便把他放到馬桶上，扶着他大便，起初他也是哭著不依，幾個月後，居然成了習慣。到了今天的糞便時間，他忽然自覺的坐到馬桶口，自然的排洩去，也不用我們來催促了。

我和妻說：「小平大便，成了習慣了，記的才訓練的時候，你會說：『這樣的勉強豈能輕易就熟習了？真麻煩死人。』現在你總該如願以償了吧。我們對於訓練孩子一種優良的習慣，第一要有耐性，不可求急進，慢慢的才能成功的，

### 家庭教育日記

是不是。小平糞便，雖然成了按時排泄習慣了，但是我們仍要隨時監督着他，不可稍一鬆懈。因為才養成的習慣，尚不牢固，最容易受外界的誘惑刺激，而改變的，譬如明天八點鐘時，偶然有其他的玩物，被小平發現了，糞便正不十分需要，那麼玩物的刺激，必然壓倒糞便的刺激，於是小平只顧高興去弄玩物，而把糞便忘記了，追玩的興盡，想起糞便時，已經差了許多時間，因此一日之差，疏忽下去，就等於把舊的習慣破壞了。」

小平近來，很能自己吃飯了，晚上可以不給他乳吃，免的夜裏便溺。」我繼續說

十月十五日

天氣較寒，小平今天初試棉衣，孩子的審美觀念，也十分充足，穿上蕪荷色的衣服以後，樂得不住的手舞足蹈。

『小平洗手吧，不要把新衣服沾了。』我說，小平高興的洗了手。

吃飯的時候，小平吃菜向不加小心，時常洒到身上菜湯，弄得衣袋不潔，今天吃早飯，我先告訴小平說：『小平，少夾菜，不要把新衣服沾了。』小平聽了，看看自己的衣服。『桌子上有湯啊，多麼醜。』小平看見了，馬上便躲開了

### 家庭教育日記

。小平走到別處去吃，仍不小心，又把菜洒了，「慢着些，又把菜洒了」於是小平夾着菜，便很慎重的看着箸子，藉着穿新衣服的機會，利用孩子的審美觀念，很可以訓練他清潔的習慣，不獨吃菜爲然，別的事物，也是一樣，都市的孩子比較鄉間的孩子整潔些，一方面固由於他們的生活優裕，他們的父母有閒情逸趣來收拾他們，然而另一方面，也是由於他們常穿新衣服的原故。

這次的訓練，不能十分成功，是由於他的箸子不穩便，是屬於生理的，當他持箸技能尙不熟練的時候，我們倒不可以因爲督責太嚴，反把駕駛箸子技能的練習，受了拘束。

十月二十六日

「刻薄之家，必出奢華之子。」這句話，習慣的在社會上流行着，一個人對於這句話的意識，好像是一種由經驗得來的命運論者，含有神秘的色彩頗大，其實我們詳細的思考一下，這裡邊並沒有一些可神秘的去處，確有若干的理由存在着。

按所謂刻薄，在社會上普遍的意義，便是無知無識，忍苦耐勞，吝嗇治家，視錢如命，拔一毛而利天下不爲者之謂，此等人多屬於寒微出身，痛感窮困，抱有驚馬先行而且不

## 家庭教育日記

息的決心，於是創成一分家業，迫家成業就，以爲吃飯問題，祇有勤儉，別無他術，對於其子若孫之惟一的教育德目，便是勤儉，除此之外，毫無他求，子女教育問題，不惟不知，卽知之亦不知注意，並且常常自詡「不念書，也能吃飯。」因此子女小的時候既失了教育，當然他的一場糊塗，整個的繼承過來，維繫着這個刻薄家庭的生命。不過他的子孫，這些刻薄範型的產物。並不是用石膏鑄成的，鑄成之後，便永久這樣了，我們知道，他的子孫是人，是有着先天的慾望的生物，既無理智來自動的克制，復時時的受着社會的誘導，雖然他們在這種牢籠中生存着，但頗有躍躍欲試的趨勢，他們的範型，如果拘束力尙能維持，問題還少，否則稍一廢弛，便如萬馬奔馳，一洩而不可遏止了，況且，壓力愈大，反抗力也愈大，他的子孫，在他的牢籠中，慾望受到很大的壓力，得不到滿意的享受，是在未發動之前，已經含蓄着莫大的反抗力，靜待機會一出，便要爲所欲爲，是必然的道理。

想到這裡，時近九點鐘，妻已在預備睡覺了。

十月廿七日

菊花開了，我把幾盆極美麗的，擺在窗前，襯着晨陽，

### 家庭教育日記

異常鮮艷，我和妻及妹，評論着鑒賞着，小平在旁邊也很快樂。「小平！你看這朵菊花，多麼大呀。」我說。

孩子是喜歡模仿的，但我們應該注意，不要因仿效而流於盲從，我們鑒賞菊花，我們愉快，他見到了，他也愉快，究竟你問他，他所愉快的是什麼？恐怕他就茫然不知了，這樣的愉快，便近乎盲從，我提示他說：「小平你看這朵菊花多麼大呀。」使他注意「菊花大」三字，便是爲此，更進一步假若我提示他說：「小平，你看這朵菊花，多麼好呀。」這句話便等於不說，因爲「菊花好」三字，是抽象的，怎樣好法，小平仍然不得要領。

### 廿九日

晚秋的風，聲調是淒涼的，我和妻及妹與小平在屋子裡坐着，我們閒話桑麻，小平便扶在窗前遠眺，四肢不住的舞着跳着。

「走呀，小平，我們到外邊玩一玩去。」我以爲我們悲秋的情緒，不能暗示給孩子，與以不快之感，我把小平領到外邊去。

這時枯葉飄零，隨風翻舞，等時悠悠的碰在臉上，令人頗感到寒意。

## 家庭教育日記

從極遠的高處，飛過一片樹葉，恰值觸着了我們的視線，「小平你看葉兒飛來了；捉呀捉呀。」我一面高興的說着，一面裝着撲捉，這時小平也就撲捉起來；小平不會捉住，樹葉從他的頂上飛過去，落在距離五尺左右的一個牆角裏，小平注意的看見，便跑過去拿起來。「爸！葉。」小平這樣的喊着，發現與成功，小平增加了兩重快樂，是如何的得意啊。「好！小平真有本領，看着，我們再捉一個。」我說。小平的精神愈覺興奮，兩隻小眼睛，銳利的注視着天空，期待着樹葉的飛來。

鄉村的孩子，比較都市的孩子，向來能忍苦耐勞，這也是由於時時鍛鍊的原故，今天大風，而且是晚秋的風，稍覺寒冷，正是一個鍛鍊體格的環境，若趁着這個機會，把小平領出去，跑跑跳跳，作一些遊戲，身心兩方面，都有裨益的，尤其是當他注意捉樹葉時候，尋覓飛下的樹葉時候，和期待着樹葉飛來的時候，都可以磨鍊他的視覺，平衡覺，與訓練他的注意力，使之漸漸集中，若是天氣冷了，便烘暖了住室，藏伏在裡邊，不許出來，這便等於自殺。

十一月一日

到唐山去的途中，經過吳家莊，偶然遇見一個婦人，抱

## 家庭教育日記

消一週歲上下的孩子，正在替他咀嚼食物，嚼完一口，便用食指從她的嘴裡帶出來，送到孩子的嘴裡。

嚼食物給孩子吃——不只是她，我所見到的多了——這是極顯然不合於衛生的，鄉村的婦人，大多數不知道漱口，她們的口中，積聚了若干量青黃紅藍紫五色的飯渣，並且不知有了若干年的歷史，有許多的細菌，在裏邊寄生着、個個都在等着機會去傳播，當她們咀嚼食物的時候，無疑的必有許多菌種屢雜其間，一轉移間，便由她們的嘴裡、到了他們的嘴裡了，這是多麼危險！

況且孩子們在五六個月的時期，便更生牙，舊生牙之前，他們的牙床是時常發酸的，如果給他一些乾脆易於消化的東西吃，如饅頭乾之類，用力咬去，可以幫助他的牙快生長出來，等到門齒長出以後，其他的牙，也要漸次發生，當然更要吃些硬脆的食物，來磨練的。

天氣一天冷着一天，小平玩耍，似乎也應再活潑一些，今天我又買了兩個入些的白色皮球，給了小平，小平拿起來，便滾個不休。

十一月五日

小平的玩物，頗有些了，若漫無秩序的放着，很不適宜

(47)

### 家庭教育日記

，我將一個鞋盒，中豎厚紙板，分作兩擋，四個皮球，分兩組放置其中，倒很便當。

傍午，小平玩耍皮球終了，我領導着小平，把皮球放在裡邊，放法是兩個大球在一起，兩個小球在一起，大小分組，暗示給小平一種有秩序的觀念，放完了，我便把牠收拾起來，吃午飯。

我預備的皮球盒，目的是在放置皮球，使小平練習有秩序的活動，但是小平的意識中，尚沒有這些，如果你把盒子交給他，放任着他，那麼他將認爲也是一種玩物，翻過來正過去，拿出來。放進去，鬧個不休，不到一點鐘的工夫，也許就會弄壞了的，因此我教給小平把皮球收拾完畢之後，馬上把牠藏起來，便招呼着吃午飯，不給他再看見與索要的機會。

初步的練習，在小平的意識單純的時期，自應稍從簡略，所以只有訓練放置，至於保存一層，便須緩談。

孩子喜歡與人共同遊戲，我和他共同放置皮球時，我引逗他一面唱着短歌——這是工儂遊戲化，最合宜孩子的心理——一面向裏邊放去。

「紅綠在那裡，白白在這邊，你們背靠背，他們肩靠肩

## 家庭教育日記

。」我這樣的唱着，他也唱着：「紅——裡，白——邊，你——背，他——肩」雖然言語不完全；但是他能够隨着唱去，我知道他的意識裡，總是愉快呢。

### 八 日

昨夜北風怒號，早晨起，宇宙間，已滿佈了銀色，我往外邊取了一些雪回來，放在硯池裡，在爐旁烘着，打算烘化後磨墨，效筆譚人「靈魂作畫」的故事，這時小平早走到火爐近處，坐着靜觀烘雪，雪被烘後，慢慢融解，本來很少，不大時候，便完全液化了，這種物理的變化，小平還是初次觀光，我看他的神情，好像是認爲奇異，但他究竟是孩子，注意力還很散漫，一時引爲奇異，一會兒也就放棄去了，我把硯池，放在桌上，研着墨，一會兒澄清的水，變成了黑色，他看了好像也覺到奇異，他雖不說什麼，他的眼睛毫不轉動的注視着，頗爲顯然。

我極雪研墨，本無意於教育，但經小平看過之後，當時多少能引起他注意與好奇，即使注意之後，便棄掉不顧，而他的腦海中，總要有一些印象的吧。

院子裡的雪見到日光後，雖也一樣的融化，然而這層融化，是普遍的，不容易引起孩子的注意來比其一。院子裡環

## 家庭教育日記

境複雜，小平到外邊去時，有多方面的事物刺激他，不願著的雪的融化，他感不到刺激，必然不起反應。

十 二 日

隣家的虎兒，每次吃飯，不是挑鈕，就是挑碟子，常常因為這些不順意——幾乎是每次吃飯——便飯也不吃，滿地上滾着哭起來，於是他的媽媽也不能靜心吃飯了，嚇唬一陣，哄一陣，結果必須符合了他的條件，才算完事。

今天早晨吃飯，虎兒又哭起來，妹妹說：「虎兒這個孩子真討厭，簡直每頓飯必哭。」「慣的。」妻說。

「對於孩子的不正當要求，成年人不應當許可他，這是任何當父母的都知道的，但是孩子們當他的要求，不能滿足時，必要反抗要挾，於是惟一的拿手好戲——哭，便自然的扮演出來，孩子的父母們，是愛惜孩子的，見到孩子哭了便先有些不忍，為安慰他起見，遂不得不俯順了他。於是因為「不忍」兩個字，可就使孩子養成了壞的習慣。」

也有當父母的，稍具耐性，孩子哭就哭，放任着不理他，也不置可否，這樣處理，本屬適宜，無奈碰到好管閒事的三姑六婆，偏要多管，「由他吧，何必呢什麼大事。」這樣慫恿着，如果當父母的再不依從，甚且疾言厲色，說他們好

## 家庭教育日記

些過處，什麼不講面子啊，不服從命令啊，等等。有的還因此惹起閒氣來，遇到這樣的複雜家庭，也能使孩子養成壞的習慣。

當父母的對於孩子不正當的要求，應該具有果斷的精神，任你怎樣耍挾，也不能允許才對，若是因為孩子哭了，便一切不顧，那就不只等於承認他的孩子不正當的要求，並且暗示給孩子，哭是要挾一切有效的工具了。『我把這些話說完了，妻說：『你說了一大籠子，還是不會說出『慣的』兩個字去，』『是的，我們不要慣着我們的小平。』我說。

十七日

今天由唐山給小平買了兩種玩物，一是木製小鈴，一是鐵片製小鈴，都具有短柄，小平得到了，每一個手裏，拿着一個，搖搖這個聽聽，搖搖那個聽聽，頗為有趣，但搖了不大時候以後，他只盡力的搖着鐵鈴，木鈴反到把着不搖了。

鐵鈴的聲調清脆，可以使人起一種快感，木鈴聲音乾燥，少變化，聽聽之後，感到笨重，小平不搖了，木鈴的表面，繪着許多花紋，極為美觀，所以小平，愛不釋手。

兩種鈴，都具有磨練小平聽覺視覺的功能。

廿五日

(51)

### 家庭教育日記

小平的姨母，今天由家裡來了，並且帶了她的女孩子來，比小平大三個月，名字叫麗珠，長的很美麗，也很活潑，真是名符其實。

麗珠和小平，兩個孩子，雖然幾個月沒有見面，到在一起，好像故舊重逢似的，還很親熱，他摸一摸她的手，她也按一按他的腿，我們看了，也很覺有意思，這當然是社交本能的表現了，我想。

吃過午餐，小平的姑母叫小平，小平不聽，小平的姑母便想定一種方法，用很快的語調，招呼麗珠，「麗珠！麗珠！快來，姑抱你，不抱小平了。」麗珠很識趣，馬上便跑過去，偎倚到淑妹的懷裏，急着說：「不抱平！不抱平。」小平見了這種情形，也有些急了，也跑過來，要罷姑母抱，他的姑母笑着說：「不抱你，抱她了。」小平聽到氣就大了，用力拉麗珠，裏她脫離了淑妹的懷裡，拉一會拉不出，於是便動了武，打起來了，淑妹看着情形不好，才說：「不要打，不要打，來！抱着兩個。」小平偎倚到懷裡後，不生氣了，立刻又和麗珠嬉笑如初。

兩個孩子，本是極友愛的，而且喜歡合作的，淑妹不應該抱起麗珠來，便說：「姑抱你！不抱小平了。」因為這一

### 家庭教育日記

句話，小平慌不擇路的跑來，要她抱，裡邊含有不抱麗珠的意思，這就是無形中誘起小平的「自私」和「嫉妬」的本能發現了。小平跑過來，要她抱的時候，她又說：「不抱你，抱她了。」小平聽了，就拉麗珠，拉不動就打，這是又由自私嫉妬一變而為忿怒，而鬥爭了。

淑妹招呼小平時，正是小平玩耍高興的時候，小平不應，那是她的聲音，沒有引起他的注意來，假若她一定要招呼他，不妨觀察他玩耍敗興時，再說。或是用其他較有興趣的事物變調，來刺激他，也能得到反應。再不然，就是打算用抱麗珠的方法來誘致他，也可以說：「小平！你看麗珠來了，你也來吧，來！抱膚爾。」那麼小平聽了之後，一定能跑過來，模仿麗珠，偎倚在她的懷裡，而且和麗珠歡天喜地，斷沒有爭鬥的事情。

### 三十日

淑妹把甜糯硬皮剝下，作編織花紋的遊戲，小平忽的拾得一段剝去硬皮的甜糯心，長約二寸，便放在嘴裏，一面嬉笑，一面喊着「姑！烟捲。」

孩子仿效成人，是不知道選擇的，他見到我吸烟，居然也仿做上了，我和淑妹及妻，相互的笑了一陣。

# 家庭教育日記

十八日

由唐山買來餅乾一盒，被小平看見了，小平要吃，妻便給了他。小平才吃過飯，還不甚餓，一面吃着，一面把餅乾裂成碎塊，這樣要戲着。

『小平！讓我給你藏起來吧，餓了再吃。』妻說。小平不依，抱着盒子，跑到遠處去。

『快着些！一會兒姑母來了，奪去！』妻再說。小平仍是不依，兩隻眼睛，向門外搜尋着，像是怕姑母來的樣子。



淑妹真的進來了。

『小平吃什麼呢？給我些。』

淑妹說。這句話正合了妻的期望，於是妻更進一步說：

『看，姑母要奪不是！讓我藏起來吧！』小

### 家庭教育日記

平這才把盒交給妻，藏起來，當他抱着餅乾盒子，送到妻手裡的時候，兩隻小手，把餅乾撲在胸前，扭着身子，背向淑妹，頗含有恐懼忿怒的神情。

「藏起來，近於儲蓄，拿這個訓練孩子，是很好的，不過你弄巧成拙了。」我說。

「怎麼算弄巧成拙了呢？」妻問。

「你要給他藏起來，方法很多，何必藉着姑母要奪，來恫嚇欺騙他呢？幸而今天湊巧，果然淑妹來了，並且向他索要，把『姑母要奪』一句話，給他証實，不然餅乾不但藏不起來，還給他一個不真實不澈底的壞印像。再說這次他許可你給他藏起來，他的良機，並不是想着儲蓄，而是怕姑母奪去，結果敬長與禮讓，兩種美德，又被你阻抑了許多，其實呢，孩子起初，並不是一定怕淑妹來奪，只是你用話恫嚇着，他才如此的，這樣還不是弄巧成拙麼？」我說。

「你且說有什麼方法，讓他肯藏起來吧。」妻說，她好像承認弄巧成拙了。

「小平正吃着弄着高興，你平定的說一句給他藏起來，這裡邊也含着強制的奪的成分，他預先怕了便要拒絕你。你應該由漸而入，慢慢的到他跟前，和他談着話，然後你選擇

## 家庭教育日記

雞卵掏出來。」小平蹲下了，一眼便看見了一枚雞卵，但不及時取出，歡喜的喊着。「雞卵！雞卵。」

「快把牠掏出來！」小平這才小心翼翼的，把牠取了出來，兩隻手捧起，哼哈哼哈的笑着。

「走吧！拿到屋子裡去，叫你媽看看。」我說。

妻看見了說：「哈。這一個大雞卵。」小平笑着。

「小平真巧啊，會掏雞卵了。」妻又說。小平還是嬉的笑着，有無上的愉快。

「聽着！雞叫的時候，再掏去。」妻更命令着小平說。

「是！」小平答應着，點點頭，他對於掏雞卵，好像感到了濃厚的興趣。

孩子到雞窠裡，掏取雞卵，雖是小事，可是異常有趣味，如果把這件小小工做，交給孩子去做，就是一種有秩序的生活。也可以訓練他，做事按部就班與有恆的習慣，不過有幾項，我們要注意：

(一) 孩子歡喜掏取雞卵，這項工做，有兩種原因，(1) 是不費氣力，而得到雞卵，(2) 是雞卵橢圓球形，易於握取，令人感覺感快，第二種原因，沒有什麼，第一種原因，最容易養成孩子的完障心理，我們飼雞時，應該時時讓他

## 家庭教育日記

她的枕頭，小平無力挾起，便不應該讓他去拿。既命令發出之後，見到他挾不起來，又不讓他拿了，未免有始無終，也使他掃興，我和他拍澆，不只使他完成了這件工做，並且可以訓練他合作的精神。

四月八日

這個  
氣，已經  
人了，小  
芽，柳樹  
。遠望大  
片新綠色  
氣勃勃的  
適於郊遊  
來，我常  
到外邊去  
平對於這



時候的天  
溫和得可  
草正在萌  
業滋新葉  
地，呈一  
，這樣生  
宇宙，頗  
，近幾天  
常領小平  
玩耍，小  
些，彷彿

尚不感興趣，他在走路的時候，不是採一片麥葉，便是拔一顆小草，看看嗅嗅折折，或是拉斷了，有時不斷的『這是什麼？』『那是什麼？』問個不休。

## 家庭教育日記

他倒頗有興趣。

我觀察了一會，我知道這便是初步的建設，建設——如造屋，成家——也是一種本能。

建設的本能，既然發現，他當然需要好些工具和材料，今後我應該給他簡單的預備一些，我想了一會兒，總沒有適當的東西。可以供給他。

晚上我和妻商議這一件事，妻說：「這麼小的孩子，知道什麼是建設，別要誤解了。」

「決不是誤解，我們給他預備一些吧，你也想想看，有沒有相宜的東西？」我堅持着說：

「必需給他預備時，也不用什麼大的東西，就是幾個火柴盒，不也很好。」妻說。

「很好，我倒不會想起來，明天你負責給他找幾個。」我說。

妻睡去了，我已爲仍嫌太少，忽然想起糊牆頂端的節，很細長也可以作十字架方架井字架等簡單遊戲，我又決定把這種東西，也預備一些。

廿四日

早晨，小平哭着不穿衣服，淑妹哄了一陣不行，妻又百

## 家庭教育日記

嚴誘導，還是不起，妻沒有法子，只好用食餌的方法，誘導他說：「小平！你快起來，我給你擠菜吃。」小平還是不起。

妻把擠菜拿來，送到小平的眼前，又說：

「還不起來麼？不給你吃了。」

「這就不對了，孩子不穿衣服，我們應該想方法讓他自動的穿，不應該見他不穿衣服，我們就用何誘他，這樣下去，恐怕每次穿衣服，他便要挾，哭着要擠菜吃了。」我說。可是這時已竟晚了。

妻說：「那有什麼好的辦法。」

「我們的雞不是每日早飯後，便要生卵麼？牠取雞卵，是他的照例工做，我留意，每次當牠聽到雞一叫，他便把任何事情都放棄不顧，馬上跑到雞前面，拾取雞卵，這是如何的重視，我們就利用這件事，早晨他不穿衣服，可以說：

「小平雞在窠裡下卵去了，聽着，快叫了，還不起來嗎，不要讓狗把雞卵啣去了呀！」這是最感興趣的事，小平一定很關心的，聽了，當然便急於要起來了。」

「按現在說，我們的屋子，溫度還不算低，只是無論如何，衣服是涼的，今天夜裏，小平睡覺時，我們可以把他的

## 家庭教育日記

衣服，壓在底下，使他早晨穿衣服時，不至感涼，或者他就不至於厭起了，再不然當他該起身的時候，我們一面把他的衣服，從被底取出來，一面招呼他，『小平快起來，哈！這衣服多麼熱呀，再不起就涼了。』也就可以把他催起來。方法很多，我們向必要給糖吃，成了習慣，怎麼說呢。』

『費了好大事，倒有了不是了。』小平的姑母說。

一月一日

埕間對於國曆，尚不重視，所以元旦日，也沒有人注意，這天極為平淡，我早晨起來，圍繞莊園，散步一周，回來時，小平已經起來了，我看一看，這時，時鐘才八點，比每天早起了半小時。

『怎麼小平起得這麼早！』我向妻問着。

『過新年了麼，還不早起。』妻說，笑着注意小平。

『這時我才知道，她是藉着過新年把他誘起來的，向這樣的誘哄他，叫他起床，和昨天吃糖是一樣的笨，況且埕間的國曆新年，既是這般的平淡，沒有表示，就是把小平誘哄起來，也好像是欺騙他，使他失望的。』我說。

『那麼我們表示表示吧！』她說。她也有些失望了。

『好罷。』我說。於是我們先換上了簇新的衣服，然後

## 家庭教育日記

買了二斤肉燻着，午飯吃過一頓。

吃着午飯，我們好笑，因為誘哄小平起床，妻不知費了幾番斟酌，結果弄巧成拙，陪着小平穿了一天新衣服，吃了二斤燻豬肉。

飯後，我又想起孟母因為說錯了「將以啖汝」一句話，便也買了些肉，給孟子吃，好像與今天的事情相似，結果使教育成孟子那樣的偉大人格，這樣看起來，我們雖然費了事，但是收獲不小。

## 五 日

舊歷的臘月初八日，鄉間向例吃臘八粥，飯後我到前村一個卜家去閒談，時間很早，他們正在吃飯，好在是近族，又很熟識，也不用他們招待，他們吃他們的飯，我坐着我的。

他們的粥，也是雜色米做的，各色都有，此外還有帶皮的栗子和整個的棗兒，桌子上有兩個孩子，一個約三歲，一個約五歲，他們兩並不吃飯，只在盤裡翻檢棗兒栗子，每人前面堆了一堆，一忽兒他們的盤裡找淨了，又到母親的盤裡去找，一頓飯，吃了一個鐘頭，大人孩子，都不會吃好。

做臘八粥，用整個的「栗子」「棗子」色澤鮮明，易於

### 家庭教育日記

掘取，好吃，新奇，有這幾種條件，孩子當然要翻檢，這是我們給他的機會，不能埋怨孩子，翻檢自己的飯盤，是不規律，翻檢別人的飯盤，是自私，當母親的不能禁止，反而縱容，便是承認「不規律」「自私」的發展，違背了教育的本旨。

今天妻作臘八粥，雜色米較少，沒有棗兒，只有去了皮剝淨了的栗子，作法很好，小平沒有翻檢的必要，自無翻檢的慾望了。

### 十三日

距舊曆年，一天近着一天，孩子們那買好些年畫，什麼文武財神鬥寶，什麼財神叫門，什麼孩子鬥博遊戲，等等，無一非啓發孩子僥倖心理，與給與孩子們以迷信印象，在全國裡，每逢舊曆年，不知有幾千百萬張，這樣的僥倖與迷信的潛勢力，散佈在孩子的左右，爲一個牢不可破的環境，進行牠的不勤作的工做，還是如何的可畏呀。

肥的從前在一個親戚的家裡，見到一幅小畫，繪的二十四孝，據他們說這畫，在掛裏邊，是再好沒有的了，牠有教孝教忠的用途，我當時便駭糊着說：「什麼用途，「臥冰求鯉」「爲母埋兒」「哭竹生筍」這樣的孝，其勤儉固然可

## 家庭教育日記

嘉，然而方法，就未免太拙些，而且如果孩子過於迷信這個，不也是啓發他們遇事只求僥倖麼？更有「聞雷泣墓」「嘗蕪憂心」，動機也自甚善，然而這種愚忠愚孝，終無補於實際。

### 二十日

舊曆十二月二十三日，鳩間晚上祭灶王，送他上天，妻雖然不願作祭灶的主婦，但是因爲距過年只有七天，一時也頗高興。

晚上，鞭炮聲響着，妻便和小平說：

「小平你聽這是炮響，又快過年了，也得練習練習鞠躬啊。」

「來！試一試。立直了。」淑妹把小平領到自己跟前說。

小平立直了，好像期待着什麼似的，看着他的姑母。

「鞠躬啊！這樣。」淑妹說完，隨即用手扶着小平的頂，向前點了一下，很不自然。

「孩子學習一件事，最有效的，便是仿做，你們要叫他學習鞠躬，應該先示範一下，然後孩子才得其門而入，慢慢再練習練習，就會成功。」我說。

## 家庭教育日記

「小平！你看還纔鞠躬。」淑妹說着便作一鞠躬，給小平看。

小平看着，也學鞠躬，但態度欠莊重，且僅頭部彎曲，不甚好看。

這時若更進一步，告訴小平，鞠躬用多麼大角度，和鞠躬時態度要莊重，那是對驢操琴絕對不行的，於是我說：

「小平再鞠躬我看。」小平一鞠躬完了，

「太快，慢着些。」我又說。小平又一鞠躬。

「好！再大一些就更好了，你看我。」我說完，也鞠了一鞠躬。

小平一試，再試，結果比從前長進了。

有些人們，讓他的孩子學習儀節，常常鞠躬與叩頭同時並進，這是一種何突行爲，叩頭禮與鞠躬禮，在我無所謂文明野蠻，其代表敬意也則一，不過叩頭禮，既經廢除，我們何必還要保存沿習着呢。

二月一日

我領小平到外邊去，見到街裡的孩子，在燃放爆竹，驟然響起，我怕小平沒有準備，於是我向放爆竹的孩子說：

「慢着些，慢着些，不要嚇着孩子。」說完了，我告訴

## 家庭教育日記

小平說：「小平你看他放爆竹呢，聽着啊，一會兒就響。」小平聽訓我話，便轉向過去，注意他們放爆竹，頗有期待響聲的神情。小平有了準備，而且是期待着，然後爆竹響起，便不致如迅雷不及掩耳，而恐懼不遑了。

有些極普通的事物，有的孩子，便懼怕個不了，考其原因，都是早先不會有的經驗，發生之際，在他毫無準備的時候，突如其來，使他神經上受到甚大的刺激，才會這樣的，這樣的病態心理，如不得適當的調理，常常一生也改正不過來。

### 十八日

小平拉着玩具車，由外邊走來，裏邊滿載着磚頭，車小貨多，裝運頗雜，我仔細的觀察他，如何處置。

他才拉動車子，磚頭便紛紛落下，他停住了車，重新擺佈，他知到把大的放在底層，然後再放小的，放完之後，慢慢的牽動，他脚跟在前，一步一步的，小心翼翼的，退步前進，一忽兒他覺得沒有傾覆的危險了，他才反轉身子，大踏步的向前走。

門前是一個土坡，土坡上邊，斜插着一塊石頭，恰正阻着他的貨車前進，轉動有些費力，他發覺到了，於是他走到車前，用兩隻小手，把車子攔過去再拉。

## 家庭教育日記

這兩種活動，在一個小孩子居然能夠作到，也有很深的意義，第一他能夠利用簡單的平衡感，將磚頭作一種有秩序裝載，第二遇到阻碍後，他不盲目的硬幹，他能委曲的因地制宜，把車搬過去再拉。

我看完了，不會發什麼言語，因為他沒有要求獎譽的動機，就是說一些話，也不能引起他的注意來。

我更繼續的注意他如何利用這一車貨品，我慢慢跟他前進，他走到一個牆角落裏，放下車子，一塊一塊的搬下來，大塊在下，小塊在上，仍如裝車情形，堆積在一起，工作完了，他很快樂的欣賞着，但一剎那間，他又拆了重新建設。

孩子利用舊經驗與好奇的心理，是特盛的，不過教育者使之由舊經驗的熟練，而生新的經驗，教育才有價值，於是我不自禁的向小平說。

「小平，我們蓋房子罷！」

小平不會說什麼，我把原有磚頭修建成門樓式樣然後再向小平說：「好麼？」

「好」

「你拆了，再碼一碼看。」

小平拆了，但比較複雜的工作，初次是不易成功的，我繼續協助着。

二十二日

早晨，小平招呼他的姑母吃飯，這樣喊着：

(66)



## 家庭教育日記

小平隨我到門外去，也參加了這種活動，按年齡說，小平比他們還小着兩歲，自然不如他們想得有序序，作得有條理，小平起初在旁邊呆呆看着，後來他聽到他們喊着叫着，他也好像感到叫的興趣，於是也隨着他們，學豬叫，學雞啼，但他所喊叫的，往往是不聯貫的，他喊過之後，也許把雞

拿起來看看，再放到屋子裏，也許把馬拿起來看看，在院子裡亂蹣，一會兒把屋子毀了一塊，一會兒又把牆弄塌了，結果很好的一齣戲，給攪散了，三個人孩子都抱怨着，跑到別



地方，另可建築玩甚去了。

小平的年齡尚不到兩歲半，他還沒有所謂社交意識，對於尊重大家的意思，和伙伴共同為有意義的工作，為期尚早

### 家庭教育日記

，他的活動，大半是由某種刺激，而生某種反應，同伴就是活動的工具，一會兒打起架來，一會兒又好了。

今天小平給他們破壞了，他們都報怨，怒目相向，跑到別處去，不和他玩耍，便是所謂社會制裁，小平的智慧，一天增加一天，社交本能，漸漸的發展，直到他慢慢的感到這種制裁爲苦惱時，那麼他的破壞團體生活的活動，就要減少了。

### 九 日

淑妹拿出一本舊詩，自己吟咏，小平奪過去，也翻弄着看，問她說：「姑！念書？」

「念書，你願欲念嗎？」淑妹說。

「諾！」他答應着，但是他念，他依然反覆的翻弄。

「念啊！來！我告訴你！」她說完了，就指着一首詩教他：「春，眠，不，覺，曉。處，處，聞，啼，鳥。夜，來，風，雨，聲；花，落，知，多，少。」他隨着她的音，也學着喊說出來，學了兩句，他不學了，又翻到別的頁看去。

「小平！念啊！來！我再告訴你！」她到是告訴人不倦的興趣，又耐着性子，教他幾句，他學了一會兒，忽然用兩個手指揭起書皮說：「姑！這是紙！」

## 家庭教育日記

「是呀！快念吧！」她有些煩膩了。

「你從這些無謂的精神作什麼？你以為他是有了念書的意識麼？方才他學着念書，彷彿留聲機似的，僅僅是摹仿你發音而已，是絲毫沒有意義的。倒是他問『姑！這是紙！』

一句話，還  
你應該正重  
對。『我說

成年人  
向來是期望  
得孩子趕快  
，念書識字  
的事業，其  
的，人類的  
發展上有相  
必須按步就



算有意識，  
的答覆他才  
。

對於孩子，  
過殷，恨不  
的長大起來  
，作起成人  
實還是錯誤  
精神體格，  
當的步驟，  
班的，順其

自然，否則，。「早熟」是有害無益的。

七月一日

小平與一羣小孩子，作玩泥耍戲，孩子裡邊，頂大的約六七歲，小平為最小。

## 家庭教育日記



觀察着他們的動作，他們都是用泥滾球，然而滾的方法，便因年齡而不同，頂大的孩子，他的技術較高，總是神經組合，已經熟練，他用兩手，來回搓着，頗為自如，所以他搓的

球，便近乎正圓，略小一些的孩子，他不能交互兩手，作反覆的團滾，他雖然儘量的學大孩子的滾法但數下以後，不知不覺間，兩手的力就同了方向，把泥給夾成片了，小平更摹仿不來，他不能團滾，只是把泥塊，擱在石板上，用手拍成扁片，然後拿起來，再分裂成多數小塊，扔到別處去。

泥，含有腐植質，性黏，可塑性很大，孩子作為玩耍的工具，作出東西來，千變萬化，不惟有趣，抑且鍛鍊他們的細小肌肉，使他們能為巧妙的活動，尤以鄉村的孩子，成人無暇無力，給他們預備玩具，泥，便是一種自然的玩具，取

## 家庭教育日記

用最爲方便。

小平近些日來，時常到外邊去玩耍，用手撫摸好些東西，所以早晨洗過之後，不到一小時，便會弄得很髒，今天我和妻商議着，給他預備一具小洗澡盆，以便隨時盥洗。

### 四 日

午後  
擲球戲，  
將紅皮  
處，我和  
球交互投  
對於這種  
經健組織  
疏，每次  
他雖然一  
知道向紅



與小平作  
藉助消化  
球放在遠  
他用白皮  
擲，小平  
活動，神  
，還極生  
投擲時，  
剎那間也  
球瞄準，

但是投出之後，白球的方向，便向上去，很不準確，我投了幾次，每逢投中的時候，小平便飛奔向前，把紅白二球一齊的捉拿過來，隨着他不斷的笑聲，我知道白球與紅球相碰擊，向兩處奔馳時，他好像感到有趣味，而且滑稽，他屢擲不

## 家庭教育日記

着，並不灰心，藉以發洩好動的身勢，鍛鍊他的粗大肌肉，似乎依然顯示着一種自然趨勢。

我把紅球，放在距離我們約一尺五寸的地方，較以前靠近了許多，我慢慢的才一發動時，便把白球着地，滾向紅球，同時我告訴小平說：「小平！看着！這樣滾。」紅白球碰擊之後，小平就趕快的捉到，也把紅球放在較近的去處，學我投擲的方法去投擲，他的神情雖然較前稍微沈靜，可是才一投擲，便手不應心，踴躍的飛出去了。

「小平！拿回來，我告訴你，這樣投！」我說。這時小平又把紅白球捉回來，把紅球放好，我和小平一同蹲下，我把白球，放在他的腳前，我扶着他的手慢慢的向前擲去，兩球相碰到了，小平很愉快，再把球拿回來，再試行擲擲。

孩子的智慧與體格的發展，必仰賴於遊戲，因為遊戲是千變萬化的，在這千變萬化裡，刺激是多方面的，感覺與運動各器官，應付這些刺激，隨時合作，隨時設法，於是便隨時增加了經驗，況且遊戲是有趣味的活動，任何孩子，對於遊戲，都是樂而忘倦，體格隨着發達起來，也是當然的收穫。

我和小平擲球的第一式，紅球放置較遠，投擲必須用力

### 家庭教育日記

，捉球時必須費力，適合於粗大肌肉的鍛鍊；第二式第三式，距離較近，態度安詳，是細小肌肉與視覺連合呼應的鍛鍊，至於我向小平告訴的兩次話與示範時「慢慢的」是個於知的教育，使他多少增加一些經驗。

八 日

小平玩耍回來，快吃午飯的時候了，飯箸已擺在桌上，小平才進屋子，就說：

「小  
我的手髒  
洗去，好  
我的手髒不  
平看一看  
然後再看  
我的手說：  
。」笑着  
的面盆跟  
「你  
髒？」我  
「白



平！你看  
吧，快洗  
吃飯！你  
髒？」小  
我的手。  
一看自己  
「我洗洗  
跑到自己  
前去洗。  
的手，也  
說。  
了！」他

## 家庭教育日記

說，這時他已經洗了兩把了。

「好！真把髒東西洗掉了，吃飯吧。」我說，小平很快樂的上飯桌前吃飯去了。

小平才進來，視線便看見盤箸了，這時吃飯的慾望，較任何勢力為大，我們打算讓他洗手，平定的說一句，「小平洗手去，多麼髒阿！」他也許置若罔聞的。仍是跑到桌前，拿碗箸去，在這種情勢之下，我們若是用強制的力量，「不洗，不許吃飯，固然也可以，但是終不如設法自動去洗為宜。」我說。「小平！你看我的手髒吧，快洗洗去，好吃飯！」我叫他看看我的手髒，使他注意，快洗洗去，好吃飯！」手髒更須去洗，洗了才能吃飯，是一套的倫理，最後一句「你的手髒不髒？」這是我說完了前三句話，稍為停頓，才說的，假若我說完前三句話時，小平也說：「我的手髒，也洗洗。」那麼我就可以不說了，第三句話，效力很大，引起了他看自己的手的動機，結果他發現了自己的手髒，並且說：「我洗洗！」我達到目的了，我說「你的手，也髒？」是重複「髒」字，使他再加注意，印象更深，以後不易磨滅，至於我洗手，是利用孩子的模仿天性，教導較為省事。

十四日

(94)

### 家庭教育日記

買了兩條金魚，放在魚缸裡，黑紅各一，約長一寸許。雖不甚大，還很美觀，我和淑妹及妻，在盆周圍觀看，一面評論着，小平也在旁邊，苦於缸高，小平看不見，他便對着我說：

「爸！我看！」

我才要抱起他來，一轉身間，我見到近處，有一隻小板凳，於是便利用了。

「搬小板凳去，登着看！」我目視着小板凳說。

小平聽到之後，便跑着把小板凳取來，放在魚缸跟前，正要向上登着的時候，妻說：

「你叫費這些事做什麼？來，我抱着你。」

「自己看，多麼好啊，小平！不要她抱着！」我大不願欲她抱起小平了。

小平不會用抱着，自己登到板凳上，看了一回，扶着缸慢慢的又走下來。

看完了金魚，我和妻說：「我叫他自己取小板凳，自己登着看，你知道什麼意思？」

「大概叫他活動活動吧！」她說。

「不只是叫他活動活動，並且在這次活動裡面，增加了

## 家庭教育日記

登高的經驗呢；你打算抱起他來、險些給破壞了，孩子任何舉動，凡是他能自己辦的，便讓他自己辦，我們不要妄加干涉，事事替孩子去做，不是愛孩子，簡直是戕賊孩子。」我說。

二十二日

我領小平到門外去玩耍，這時有一羣大孩子，上東街西頭跑跳着，小平看見了，便要跑過去，參加他們的活動，走到中途，一個約十二三歲的孩子，小平還應該叫他哥哥，看見小平來了，故意的要和小平取笑，兩臂兩腿向左右展開，表示出不許過去的姿態，向小平說：「不讓你過去！」小平向左繞去，他也橫着向左攔擋，小平再向左，他也再向左橫着攔擋，小平過不去了，便有些煩膩，回過頭來，向我說：「爸爸！我過去！」

「啊！爲什麼不讓他過去呢？躲開，讓他過去！」我向那大孩子說，聲音雖莊重，態度却很和藹，大孩子依然攔擋着，不叫小平過去。

「你再不叫他過去，我要打你啦！」我說，大孩子不動，小平也不動，兩下堅持着。

「小平打他去！」我說，小平握起小拳頭來，縱揚去

## 家庭教育日記

，大孩子也把拳頭揚起來了，表示着毫不讓步，小平又把拳頭放下。

『給你用棍子打他。』我遞給他一條短棍，同時我用眼給大孩子一個暗示，小平接過棍子去，揚着去打，大孩子便跑了，小平勝利了，追了一程。

『小平回來吧，我們玩去。』我說，小平纔得意洋洋的回來。

今天這件事，我想有六種意義。

孩子的各種活動，受到阻抑，如果是可以抵抗的——譬如年齡不相上下的孩子，阻止小平前進，小平能夠用力把他推倒，或是把他打開——便易惹起他的憤怒來，如果是不能抵抗的——譬如今天的大孩子阻止小平前進——因為沒有辦法，惹起煩膩來，憤怒與煩膩、有傷太和，於孩子的精神上都不利，然而，因憤怒而增加身心勢力，稍予鼓勵，可



### 家庭教育日記

養成勇往直前的氣勢，抵抗惡環境。煩賦則不然，是消沉的苦悶，不求應付的心緒，是無能為力的，所以憤怒又較煩賦為有價值，此其一。

小平初次受阻抑後，不即停止，向左繞，再向右繞，不只不灰心，並且想辦法，應付惡環境，這時如果大孩子，准許他達到目的，小平便可得到一些較有價值的經驗，此其二。

大孩子，不即放行，再左右擺擗，小平沒有辦法，回過頭來，向我說：「爸！我過去！」便是有些煩賦了，這種煩賦，如不加救濟，放任着去增加，小平也許不去了，回來向我哭訴，那就更壞了，於是我說：「為什麼你不讓他過去呢？躲開，讓他過去！」是打算振奮小平勇氣，壓抑大孩的豪強，但是經這樣一說，大孩子就躲開，小平應付環境的能力，仍無所增進，沒有價值，所以我慫恿和嚮，便是不願大孩子即刻放小平過去。此其三。

我第一次說話，稍把小平的精神，振奮以後，我更說「你再不叫他過去，他要打你啦！」仍不外鼓勵小平的勇氣，注意「打」字，小平不即打去，是小平的身心勢力，尚不會充足。此其四。

囉持了一會，我這囉持的時候，小平已經由煩賦轉而為

### 家庭教育日記

憤怒了，並且逐漸的增加身心勢力。第三次我說『小平打他去。』等於加了一些激力，於是小平便毫不遲疑的揚起小拳頭來，這時如果大孩子，表示出讓步，驚慌的跑去，小平達到目的。也就完了，但是大孩子不知道這些，也把拳頭揚起來，以示對抗，於是我又想第二步辦法，一面給小平棍子，一面給大孩子暗示，大孩子跑了，小平勝利了。此其五

應付此項勢力，普通說起來，約有三種方式，一是積極抵抗奮鬥；一是消極抵抗繞過去；一是不抵抗逆來順受，結果走到第二種上去，我很愉快。此其六

八月五日

前街有一個小女孩子，現在年齡十八個月，身長尚不及二尺，才能直立，但不能邁步，說話僅能叫『媽』『爸』等，她



### 家庭教育日記

在十個月的時候，她的母親，已經有了孕，乳不多了，小家庭，沒有錢僱乳母，每日只靠吃燒餅，麻花等食品，於是營養不足，體格瘦小，加以無乳食，便要啼哭，啼哭便要成單人擁抱，日久成之習慣，她自己離手一時一刻也不能坐地，或是自動的玩耍，粗大肌肉，沒有發達鍛鍊的機會，面黃肌瘦，成爲一個毫無生氣的孩子，我每天出門，便看見她的爸爸抱着她在街裡走動，她沒有動作，她也沒有興趣，今天我們談起話來，趁機我告訴她的爸爸說。」

「這個孩子，你應該叫她自己活動活動啊，你看她多弱，沒有活動的機會，她還能生長麼？」

「她不動彈，一經把她放下，她便哭！」他惱喪着說。

「來，我試試看！」我說完了，把她扶在地上，叫她立着，摸着她兩隻胳膊說「踏踏！踏踏，」她沒有精神向前走着，但也不會反對，「你看，你說她不活動麼？」我向他說。

「也許今天高興了，每天總是不願意動。」他說着，他也領她走了兩步，又抱了起來。

「這個孩子不好動，有兩種原因，一是營養不足。一是沒有活動的機會，沒有奶吃，應該買些牛奶，或是代乳粉之

### 家庭教育日記

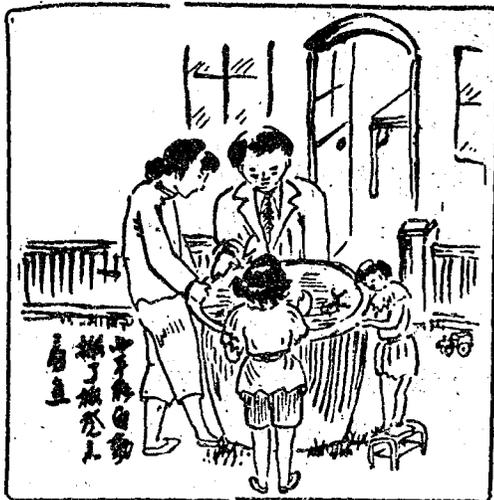
類，給她吃，若是只給她一些燒餅麻花等東西，裏邊營養不十分充足，也不易消化，她吃了一定受病的；因為營養不足，她要啼哭，成人便無能為力的憐惜她，抱着她，使她沒有機會活動，鍛鍊，一誤再誤，就不收拾了，她既不是根本不願活動，也有高興的時候，那麼你必須時常的使她操練操練，慢慢她也許自動的便去玩耍，或是給她預備一些玩物，引逗她的活動興趣也可。」我說。

我回到家裡想：節制生育，在貧寒家庭中，確有必要，既可以免却飢寒之累，又可以用全力發展少數子女，是一舉

兩得者。

十二日

晚飯後，時間還早，我和淑妹妻在院中乘涼，我走到金魚缸前閒眺，晚霞斜射水面，金魚紛披綵帶，上下



中午時分  
懶了懶於上  
看魚

## 家庭教育日記

浮沉着，闐靜安適，我神往了。

「來！你們來看，這是多麼瀟灑的一個小天地啊！」我鼓舞着，叫着她們，她們都來了，只小平正在玩耍一件新置洋鐵的火車模型，不會顧及到我們的行動。

我們看了一會，我忽然想起前幾天看魚時，小平搬小板凳來，於是我故意呼喊小平說：「小平！來看魚呀。」小平聽了，猛一抬頭，看見我們都在缸前，他也就趕快跑過來，才要看，又够不着，他急着說：「爸！我看。爸！我看！」我苦於沒有適當的話可答復他，我暫守沉默。

「我搬凳去！我搬凳去！」他見我沒有反應，便叨念着，搬小板凳去了，他仍舊把小板凳放在缸跟前，他仍舊扶着缸沿，慢慢的凳上去，看着很高興。

孩子是喜歡利用舊經驗的，成人應該時時給予利用的機會，那麼舊經驗用熟之後，才能生出新的經驗，我們看魚，喊叫小平，便是爲此，他看不見，着急的叫我，我暫守沉默，並不是打算永久沉默下去，刹那之後，他如果前次的搬小板凳的觀念，不能憶起時，我便要給他一些暗示了，譬如說：「小板凳呢？」把他提醒之後，使他自動的搬小板凳去。

## 家庭教育日記

十四日

人類活動，必有相當的工具，所以木匠有斧鋸木尺，鐵匠有錘砧火爐，學者有筆硯書籍，農人有鋤鎬木鋏，孩子工作做很少，但運動很多，運動需要工具，也正等於工作需要工具一樣，乃成年人知道自己工作時，預備工具，而對於孩子的運動，所用的工具，則常常忽略，甚至於孩子自己搜羅的破碎瓦礫，成年人還討厭，往往給他們拋置出去，弄得孩子成了窮光蛋，任什麼都沒有，這是如何的不平啊！

孩子自己搜羅的工具，有不適宜的，成人應予檢選，不完備的，應予補充，這是責任，決不是恩惠，當孩子們父母的，應該牢記，我想孩子應有的工具，至少須有以下這些。

### (一) 關於訓練感覺的：

a. 視覺 如色線板，色線球，色線柱，彩紙片等，色澤有濃淡，形體有大小，重量有輕重，宜於握取，耐久，而無危險，三種形體，可以聯合使用，為有趣味之陳設。

b. 聽覺 如響球，鐵鈴，木鈴，口琴等，發音有噪音，有樂音，有極低音，有極高音，取置方便，牢固耐使。

c. 觸覺 如沙紙板，凹凸字，等，使孩子指中摸索，辨識花紋文字，普通觸覺偏於手指練習，也是因為手指用

## 家庭教育日記

途爲大的原故，譬如想作醫生，在小時便有此種手指練習工夫，那麼手指感覺，必然敏銳，能感覺極細微脈的狀態，常打牌的人，用手指把牌上標示一摸，便知道是什麼，也是總練習的原因，牌如果不是賭博的工具；到是一份練習手指觸覺的工具。

關於感覺方面，如嗅覺味覺等等，尚很多，不過在工具製法上，還想不到十分週全，爲補救之計，只好成人隨時做一個工具了，例如在紙上畫五種，或十種，常見的玩物，孩子看過之後，再在孩子的背上，用指畫出某一種玩物，使孩子辨別，由皮膚上畫，進而如隔單衣而隔棉衣；由簡單而繁複，由大而小；畫時由重力而輕描，亦是訓練孩子感覺者，吃飯之先，使孩子辨別食物，也是訓練嗅覺之機會，要在人爲而已。

### (二) 關於發展體格的：

a. 細小肌肉 如小刀，鐵錐，小玻璃球，紙片，陶土，木棒，鉛筆，等使用方法，須成年人隨時指導。

b. 粗大肌肉 如竹竿（作馬），皮球，鉄環，木馬，軒輕板，小木車，等，使用時，需要全身活動者，都可以發展其粗大肌肉。

### 家庭教育日記

(三)關於增加智慧的：如大小不同的方木或球體。爲大小的辨認與多少的度量；數字卡片，爲數字之認識；長短不同的方柱或圓柱，爲長短的辨認，幾何紙片，幾何立體實物，爲幾何形體之認識，這些東西，聯合起來，應用，可以建作小屋，牌樓，橋梁，爲有價值技能之練習。

(四)關於情感的陶冶 門前常堆濕潤的沙土，院內多植各色的花卉，明窗淨几，院宇雅潔，有小水池，供游泳，池內有青蛙游魚，供賞識，有馴順的小動物，可以保獲飼養，有綠樹，可以攀緣閒眺，有口琴，有小哨，隨時吹吹，都可以陶冶其情感。

想到這裡，夜已十點多了，屋外有老鼠唧唧，不知是作戰，還是要戲，我聯想到當孩子哭的時候，一般成年人，常常藉以恐嚇孩子，例如「嚇！還哭呢，老鼠來了！」老鼠來了，怎麼着，老鼠可畏麼，老鼠真的來了麼，這樣用恐嚇欺騙的方法，要孩子不哭，是不對的。

十 七 日

今日到董尚閣家去，董君和我係至友，午後我要回來，他苦留不放。

晚上，我同他閒步院中，窗前種有繡花一畦，大多數開

### 家庭教育日記

放了，是舊曆十四日的時候，月色正明，淡淡的銀光，溫溫的披覆在萬朵頭上，不知由何處來的，習習晚風，懶洋洋的搖撼着，益顯得嬌媚莊重，我們倆靜了一會，不約而同的都被陶醉裡邊了。

我和他說：「此種情景，真的成了詩境了。」

「很好，今天我也感到很有意思，但只是今天，平素我不會有過這樣的感覺。」他說。

「是啊！我的院子裡，也有這樣一畦花草，差不多每天晚上，我都要在旁邊休息一刻，但也感覺不出如今日之有詩意。」我說。

「噢！你是注意家庭教育的，你以爲家庭佈置是藝術化相宜，還是紀律化相宜。」他說。

藝術化與紀律化，並不抵觸，可以並存的，善於妝飾的，常常藝術化中含有紀律，譬如我們的窗前，培植花草，黃紫緒白，露綉開來如錦綉叢，早晚有暇，散步一週，可以助消化，可以滌俗懷，便近乎藝術化；至於培植花草，必在窗前，距離適度，要不妨行走，花草位置，設計有定，疏密高矮，互相對襯，便近乎紀律化，綜合起來，也就是藝術化中含有紀律，這樣環境，使人生活在裡邊，莊重而不呆板，自

### 家庭教育日記

由而不浪漫，活潑潑有生氣，纔能自然的發榮滋長，你所說紀律化與藝術化，大概是指着處處有條理，一絲不紊，純合於科學，纔是紀律；富有曲線美，殘闕不齊，變化無常，人可以放浪形骸的，纔是藝術，如果是這樣便錯了，我們的孩子，可塑性很大，家庭環境，是他們的範型，板滯環境，便可以訓練成一副板滯的性格，浪漫的環境，便可以訓練成一副浪漫的性格，單純的紀律化近乎板滯，單純的藝術化近乎浪漫，這樣環境，都不適於我們的孩子生活。」我說。

### 十九日

我到一個極生疏的友人家去，我正和他接洽着事情，我發現門外有一個婦人，從簾縫間向裏偷看，簾子是竹條編排的，當中有一尺大小的白布，橫掛着，是隔內外的，意思是恐怕外邊人的視線，直接到屋子來，上邊雖然隔着布看不清面龐，但是由簾子下邊隙處，我留神她的裝束，我知道她是一個婦人。

一忽兒，有一個高約三尺的男孩子，也走近簾子的近處，學着她向裡窺視，聽着外邊刺刺的聲音，好像遠處還有許多人，在向她問長問短。

聲音漸漸的多了，聲調漸漸的高了，在屋子裡已感到嘈

## 家庭教育日記

雜，我的朋友，面子上有些過不去，便堂堂的走出去，不知說些什麼，便寂靜了。

「來！見見叔叔。」我的朋友在外邊說，大概是要方寸那孩子到屋裡來。

「來呀！廢物。」他再催促着。

「去，跟進去！」旁邊有人譏助着。

依然不見動靜，一會兒我的朋友進來了，他說：「這孩子才面腆呢，怎麼也不敢進來。」

「小呢，大了就好了，」我引用了一句社會上的通套，對答着，但這是一句極不負責任，極免強的一句話。

大人爲什麼怕人，爲什麼要看而偷看，他這樣訓練他的孩子，他還怪他的孩子，豈不矛盾，鄉村的婦女，是舊禮教束縛成的社會產物，她們的態度如妮嬌羞，是由遺傳得來，所以我們要孩子落落大方，活潑知禮，要先從成年人尤其是婦女做起，要婦女們不嬌羞，又必先從改良社會習慣作起。

## 二十日

早飯後，小平由外走到屋裏來，這時妻和淑妹都不在這裡，我正在寫信，他要到炕上去，拿他的小球，便喊着：

「爸！上炕，拿球。」

## 家庭教育日記

他這時腿高，比炕已經高了一些，但是上炕的本領，還沒有，這時我也許太喜歡他了，我握着手看著他，有一分鐘的工夫，他不斷的喊着，見我不動身，他有些着急，走過我跟前用手拉我，急着說：

「爸！上炕！拿球去。」

「我不幫你上炕，你拿小板凳，登着罷！」我說。

「爸！我上炕呢。」他不耐煩了，我向他說的話，他似乎不會聽到似的，沒有發生效力，他貼伏我的膝前，一定要我抱他上去。

「來！我們倆找小板凳去，來！」我說完，頭裏去看，同時牽着小平的手，小平似反對不反對的拉着我，到外間屋裡，小板凳找到了，小平便抱着進來，我不告訴他，他便自然的將小板凳，放在炕的一端，緊靠炕沿，他如同看金魚似的，小心翼翼的登在板凳上，這時他再上炕，力量很有餘裕了，他爬到炕上去。

孩子本來是喜歡利用舊經驗的，他不能上炕，本可以利用看金魚的經驗，把小板凳搬進來，試試，但是因為上炕與看金魚，兩種活動方式不同，所以小平不會想起來，等到我提示小平搬小板凳去，按着小孩的心理，小平就應該，趕

## 家庭教育日記

快跑着去搬，但他聽了我的話，反倒不發生效力了，這便是因為他急於要登炕，登炕的慾望，較利用舊經驗的慾望，勢力為大，同時我又不順從他，把他送上炕去，加上些憤怒，所以他便不耐去取板凳



了，我事前本沒有要他自動登的炕準備，我叫他取小板凳去，是一時想起來的，為時較晚，但是，他雖然聽到我叫他搬小板凳去，而不發生效力，依然騷擾我，而我決不改變當初的主張，我領他到外邊尋覓小板凳，便是為此，結果不只我達到了目的，他也得到了登炕的技能。

廿五日

近幾天來，走星照命，到了這裡，又到那裡，真是忙個不了，纔吃過早飯，岳家便來人請我，說是有要緊的事，馬

## 家庭教育日記

上就得動身。

距離三里地，不到半小時，便走到了，事情解決以後，我們便閒談起來，在座的有岳父，岳母，妻妹，妻弟等四人，還不寂寞。

岳家的孩子很多，四五歲的也有四個，四個裡邊有叫翠兒的，是一個女孩子，最活潑天真，我最喜歡她，我每次來了，都要招呼招呼他們，這時他們不在跟前，我好像感到缺乏什麼似的，於是我問妻妹說：「翠兒呢？」

「玩去了。」她說。「你這麼一找她，我想起一個笑話來了。」她笑着繼續說。

「啊！」我應了一句，靜靜的聽着。

「上次你來的時候，你不是給她們說了一個故事麼？你還記的麼？你說糖是樹上長的，如果把糖埋在土裡，幾天就會生出小樹來，小樹長的很快，幾天也就會開花，花卸了就長出一樹小糖果來，你不是這樣告訴他們的麼？別的孩子還好些，獨有翠兒，聽了你的話，她便買一塊糖果，埋在窗前地裡，當時誰也不知道，值到三四天以後，我看着翠兒常常自己在窗前玩耍，便認爲很奇怪，我走到她前面，問她「翠兒，幹什麼呢？我看看。」翠兒聽了，兩隻烏黑的眼睛，瞪

### 家庭教育日記

視着我說：「不！不！」同時她用小手緊緊的撫按着前面地上，我越覺奇異了，我強制的拉開她的手，見有一層浮土，便掘開來，裡邊還是一塊綠色的糖果，你想這孩子傻下傻吧。』她一面笑着，一面向我告訴着。

「他們沒有種糖麼？」我問。

「他們？誰種那個呀，都像那麼傻！」她說。

其實你們所謂的傻，正是她的聰明的地方，我說了故事以後，不只她深信糖可以種植，就是她的孩子，也要信爲真實的，因爲他們並不會見過糖的製造啊，假若糖是可以種的，前的孩子不肯或不知道去種植，而笨兒獨自能之，是不是她特出的地階呢？再說，你看她種糖的時候，那麼嚴密，看守那樣勤謹，不更是別的孩子所做不到的麼？況且一塊糖果，在孩子看來，也很寶貴，得到手裏，馬上便要吃掉，那有埋在土壤的犧牲精神？笨兒能之，笨兒畢竟不是平凡的孩子。』我說，

「啊，那孩子是比他們聰明。」岳父說。

回到家裏我想，方才這一件很有趣味，想不到做了一次智力測驗。

三十日

(112)

## 家庭教育日記

雖然已經到了秋季，氣候還是依然酷熱悶人，我吃了午飯後，沒有什麼事做，走到大街上去散步，在一片樹蔭下我發現了小平和幾個歲數不差上下，孩子，在那裡說笑。



『聽着！我唱。』一個較大一點的孩子，發出命令式的聲調，暫時岑寂，

『大狗叫，小狗跳，大狗叫叫，小狗跳跳。』大孩唱着，一羣小

孩子，看着他奔動，靜靜的。』

我不會走到他們的近前，我怕羞了他們，只在遠處暗暗的觀察着，當大孩子纔唱了一句，一羣小孩子們的神情，好像都非常高興，而且也願意馬上嘗試一下，他們的嘴脣，不斷的張合，肩胛不斷的上聳，但是終久不會喊出來。

## 家庭教育日記

「來！我們一齊唱。」大孩子唱完了，又發現出命令來。

「大狗叫，小狗跳！」一羣孩子，同時喊着，聲調高低，也很齊整，他們的態度，非常活潑，有的兩足，在地上踏着，有的兩手在天空中舞着。

音樂對於孩子們魔力，是非常的大，孩子們說話作事遊戲，要想用秩序來規範他們，使之齊一是很難的，然而唱歌則可，當大孩子獨唱的時候，一羣小孩，雖是異常鼓舞，躍躍欲試，但也終於克制住了，靜靜的聽着，沒有喧鬧的聲音，這又是理智的克制，而是一種感情的驅使。

小平本已學會了好幾闕兒歌，向大狗叫，小狗跳比較起來，音韻方面強多了，但他爲什麼不也唱一唱呢，這總是因爲小平年歲還小，在這個小團體裡邊，尙不能領導他們，他沒有勇氣唱起來，並且他就是唱，沒有人應合，索然無味，半途也是要終止的，因此我想到營團體生活，固然要服從領袖，犧牲自己的偏見，但不正當的團體也有時限制住個體的發展，尤其孩子們集會，（本不足爲團體）只有命令，而無理智，成人也應隨時注意指導。

九月二日

（114）

## 家庭教育日記

社會上有這麼一種壞習慣，當兒子的或是當孫子的，不許撫愛他的孩子，我們常常聽到這樣的話：「自己也不怕羞，整天的抱着孩子，才多麼大小年紀！就把孩子看得這樣重了。」因此，這種習慣，便慢慢的遺傳下來，年輕一些的父母，對於自己的孩子，雖然是本能的喜愛，但是因為怕羞，怕老年人譏笑，便不得不壓抑他這種柔情，在人們的面前，裝出嚴厲的姿態，孩子有了過失，他雖有意慢慢的指導他，爲自己作面子，也只好出以呵責了，譬如孩子在吃飯的時候，向着人咳嗽了一次，本可以告訴他說，「咳嗽應該用毛巾遮着口，向着人咳嗽是不對的。」但他不這樣溫和，他故意作很厭煩的口吻說：「遠着點咳嗽去！向着人多麼不道德！」這樣下去，孩子那裡知道父親的苦衷，他以為父親太嚴厲些，因而畏懼得很，於是情感上漸漸的疏遠了，時間長了，由畏懼而厭煩而仇視，弄得父子至親而不親，這是如何的錯誤，更不用談家庭教育了。

此外還有在大家庭裡這樣的環境更易於造成，而其拘束力也非常的大，家庭中的輿論常有「黑心」（即不公平之謂）「偏向」，「護祖兒」等等名詞，處在大家庭的父母們，對於教育他們的兒子和侄兒，稍一不慎，便會很苛酷的將任

### 家庭教育日記

何一個名詞，加在他的頭銜上，因此就是有勇氣的教育者（孩子們的父母）也不能不垂頭喪氣，退縮不前了，同時爲避免這樣的開氣，對於他們的子女，無形中便要嚴厲，家庭教育上，也有了很大的障礙。

### 五 日

小平隨着我在菜畦裡捉蟲，他雖然也像注意尋覓蟲子，但是並不專心，問問這個，又問問那個，甚至於連續發問，刺刺不休，例如他說：

「爸！捉蟲呢？」

「哦，捉蟲呢，」

「捉蟲做什麼？」

「怕把菜吃壞了。」

「怕把菜吃壞了？」

「哦！」

「菜，留着吃？」

「哦，留着吃，快拿蟲子吧，等到長大了你好吃。」

「怎麼吃？」

「攔在鍋裡，弄熟了就吃。」

以上這一套發問，表面看來，有好些是重複的，有好些

### 家庭教育日記

是無意義的，其實我們細加研究，也是極有興趣的，第一句「爸！捉蟲呢？」明明白白的，他見在捉蟲，而又無端的問道麼一句，這不是他故意的無理取鬧，而是在練習他的語言，孩子說一句不曾說過話，便是他的新發現，說完之後，得到成人的反應，便是小小的成功，他高興極了，同時我們兩個在菜畦裡，我低着在捉蟲，一聲不響，這種沉悶定氣，小平是耐不住的，他要找一句話說，也是必然的，不然，他也許跑到別處去，或是摘裂菜葉玩耍，又如，我說：「怕把菜吃壞了」他再重複一句：「怕把菜吃壞了？」這也是一種模仿，像這類事情，我們和孩子相處在一起，每天是如是的，我們要善體孩子的本意，用十二分的耐性，來答復孩子的發問，千萬不要以為麻煩，而置之不理，或是加以呵責，有些人對於孩子問第一句「爸捉蟲呢？」便答復說，「是啊。快捉吧，」「快捉吧。」三個字，便截斷了孩子的高興，是不對的。

小平最後問我「怎麼吃？」我不會告訴他炒，煮，等吃法，我只說「擱在鍋裏，弄熟了就吃。」比較簡捷，而易於明瞭，因為擱在鍋裏，是他常見到的，一提就會知道的，至於什麼叫炒，什麼叫煮，什麼叫煮，就太難於講解了。

## 家庭教育日記

八 日

一個乞丐，非常年邁的乞丐，個個着身軀，沿街乞討，一羣孩子，追逐着，吶喊着，甚至罵着，打着，弄得乞丐咳聲歎氣。

小平也在旁邊，他雖然還不知到這些惡作劇的方法，默默的-looking 着他的動作，但是他也帶着鼓舞的神情當一件戲曲似的賞鑒着。

乞丐走到我們的門前，我告訴小平說：「小平！快給他拿些飯來吧，他還沒有吃飯！」我用極莊重的口吻，慈祥的態度，向着小平。

小平聽我說了，他看看乞丐，便跑進去，端出一盤飯來，他不敢直接遞給乞丐，他讓我轉遞給他，吃去。

中國的舊道德「仁愛」是應該提倡，保持的，對於這樣的苦人，我們應該充分表示同情心，想種方法去救濟他，若是不但不救濟，而且加之以難堪的欺侮，這是如何的不人道啊，沒有知識的人，向來尊富輕貧，他們見到窮人，簡直是一文不值，無論是在面前，或是在背後，總是用極輕蔑的口吻，來評論，他們的孩子，是在他們的社會裡陶冶出來的，也是他們的社會裡產物，當然也是如此。

### 家庭教育日記

我告訴小平，叫他親身給乞丐拿飯來，是矯正方才他的印像，是訓練他的同情心。

乞丐走了，我回至家裡，向妻探聽，小平怎樣向她要錢給乞丐，她說「他跑着，喊着『媽！化子（乞丐）餓了，給他覷吃吧的』我馬上給他盛了一盤，給了他，他就跑了。」

我聽了他的話，我知道他是同情乞丐之餓的部分了，假若我說「小平你看他的衣服多麼破，多麼可憐啊。」他一定也要注意到他的衣服的。

### 十五日

一個朋友告訴我說，他有一個小侄子，今年纔三歲，（合兩週歲左右）有一天他同兩個入塾的孩子玩耍，大孩子每個都揉搓着自己的小便，類似手淫的動作，他的侄子在旁邊注意的看去，有好大時間，以後他的侄子又忽然的跑到廁所裏去，這時他正在暗中監察着，他很奇怪，便也追過去，他才到廁所裡，便發現他的小侄子，也正用手揉搓自己的小便呢，於是他便狠狠的打了他的小侄子一掌，哭着跑回去了，他又說他很疑惑，這樣小的孩子，怎麼就知道手淫，怎麼就有性慾，怎麼也知道背人去攪，同時他哭着到家裏，家裡人問他，他也不說，又是爲什麼。

## 家庭教育日記

我想這樣小的孩子，他絕不知道手淫是怎麼一回事，而且他也絕不需要手淫，他用手揉搓自己的小便，那純粹是一種遊戲，一種摹仿，並沒有其他意義。

他到廁所裡去，不是怕人，大概是見到那兩個大孩子的手與小便動做，而才想小解，因小解而摹仿，是一種刺激而得到兩種的連續反應，在心理學上由甲種刺激而得到乙種反應的例子很多，（譬如我們聽到水的流聲，便要小解）不足為奇。

他說哭到家裡，家裡人問他，他始終不會說，這也好像一個有意手淫的證明，這種猜想，仍不免武斷，偏重主觀，他既是認為是一種遊戲，在他的心目中，便等於其他遊戲，遊戲不是挨打的原因，讓他從那裡說起，他以為很大冤枉了，除了哭還說什麼。

我把我意思，告訴他以後，我又說，雖然如此，那兩個大孩子，確實可惡，應該讓你的小侄遠着他們些，不然因摹仿而成爲事實，那氣糟了。

朋友走了，我想到啓發孩子犯手淫的機會，大概有三種（一）由於摩擦，因摩擦而感到痛癢舒適，如攀樹，爬牆，瘦小的種，等等，摩擦的機會較多，隨時應該注意。（二）

### 家庭教育日記

由於摹仿，見到成人或大孩子，手淫或口述，初次爲之嘗試，漸漸遂養成壞的習慣。（三）由於成人無意的授與，成人對於他的孩子，是極喜愛的，尤其是男孩子，而男孩子之所以可以喜愛，便是他因爲有小便，於是小便就是他們愛孩子的焦點，他們不見着孩子則已，一見着孩子，便習慣的摸弄他的小便，這樣下去，也容易誘導孩子們手淫。

### 廿 日

小平新做了一雙鞋，鞋帶是橫在脚背上的，只要子母扣對好，一按便可以扣好，小平初次試穿，我教給他，怎樣按扣，他馬上便學會了，看他似乎很感興趣，扣好了揭起來，然後再扣，如是者四五次，直到我們招呼，他才罷休。

鄉村的孩子，鞋子後跟，多數釘兩條短帶，穿的時候，將短帶分繞到脚腕的前面，結好，以防拖掉，這樣雖比較牢固，然而太費事，並且必須先學結紐，才能應用，大孩子對於這樣複雜一些的手續，還能應付，小平才兩週歲多，當然不甚適宜，假若我們勉強的，也讓他學習結紐，那麼不惟非常困難，而且孩子的耐性有限度的，一結不成，再結，再結不成，就要生氣了，只能惹起孩子的憤怒情緒，有碍身心的發育，毫無益處。

## 家庭教育日記

廿五日

妻有了孕，到現在已是三個月了，乳汁漸少，小平年齡增加了，對於飯食，已能自己嚼咽，當然對於乳汁並不甚需要，但是小平吃乳，成了一種習慣，到時就要吃，即使吃不著許多乳汁，也不能輕輕的放過不吃，妻有些煩膩他，她時常用種種方法恐嚇他，也無濟於事。

一次小平又鬧着要吃，妻說了一個故事，給小平聽。

「有一個小孩，太好吃奶，他的媽不叫他吃，他偏要吃，一天晚上，他正吃着，由外邊進來一個紅眼的老鼠，慢慢的到炕上來，跑到他媽媽的乳頭上，猛的一口，就把媽媽的乳頭，給咬掉了，哈，流了不少的血，老鼠含着乳頭跑了，媽媽疼的直哭，他也沒法吃奶了。」

小平一面吃着，一面聽着，起初還不覺什麼，她說老鼠上炕，他便有些着急，嘴含着乳頭，眼看着她，沒有吃，只靜靜的聽着，好像有恐懼，說到老鼠跑到他媽媽的乳頭上，他恐懼極了，他生了氣，他含着乳頭，哼了一陣，表示拒絕的意思，最後聽了老鼠把媽媽的乳頭咬下跑了，流了好多的血，媽媽直哭，他真着急了，他吐出了乳頭，他哭了，她見到他哭了，並且吐出了乳頭，她以為達到了目的，便

## 家庭教育日記

很快的說：

「快藏起來吧，不要叫老鼠咬了去，以後怎麼吃呢？」她把懷僂起來了。

這時我正在給朋友寫信，她說的時候，我以爲是一種平常的故事，我不會攔阻，誰想到竟有如是之壞的結果。

我們不願給孩子乳吃，如無其他好的方法，就是直說了當，不給他吃，比什麼都好，本來並不是真實需要吃乳，一定不給他吃，第一次第二次要哭要鬧，幾次以後，他也就忘記了，同時我再對於他的賞弄方面注些意，也沒有什麼危險。

若是如今日，妻對小平吃乳，用恐怖的故事，斷絕小平的吃乳，實在太不好了，他吃着乳，駭着怕，已能使其消化不良，同時他的感情，又受了重大的刺激，不要起一種孿戀症癩。

更有人用辣椒，在乳頭上磨擦幾下，然後叫孩子吃，孩子受到辣的刺激，放聲大哭，他們便算達到了目的，這也不很對，但是比妻用說故事的方法，抵制小平吃乳還算稍強一等。

十月十日

( 123 )

## 家庭教育日記

今天舊歷的中秋節，晚上，一輪明月，慢慢的由東方升起，潔淨飄逸，莊重清幽，令人感到無上的愉快。

妻要祭月，她說她並不是迷信，她覺得既是過節，就該向過節似的那樣表示，不然就不像是過節了，今天的月亮，雖然很光明，但是我們不祭它，那麼與別的望日一樣，又何必特別過「中秋節呢。」妻的意思，怕的我不依她，她才執拗的委曲的，向我解釋，其實我的心理，亦復如是，我何曾拒絕她呢，妻走了，到北院去祭月，在帶了小平到南院來賞月，我不會讓小平參加這種迷信工做，我理智克服了感情。

有好些知名之士，整天的喊着「破除迷信」「破除迷信」但是到了舊歷年的時候，依然是得跑到家裡，供起玉皇貼上門神，焚香頂禮，叩首拜年，吃煮饅子，在那幾天，好像真的諸神下界了，他被神制服得俯首貼耳，什麼也不說了，有時他向偶像叩首，被你看見了，你不說什麼，他也想不起來那是矛盾，這樣人們和我們今天祭月，也差不多，因此一羣繙起的兒童，他們對於神的觀念，又相沿成習了。「喊破除迷信」管什麼。

二十日

因為前幾天，妻要抵制小平吃奶，說了一個故事，居然

### 家庭教育日記

把小平嚇得啼哭，我覺到小平已竟復能聽故事了，今天我便講了一個故事給小平聽：

故事的內容是：

一個小孩子，走到野地裡去玩耍，他看見一個鬼子，很白很大，他想捉住牠拿到家裡，養着放大馬，他又不敢去捉，他想了一回，沒有法子，他看見旁邊有一塊大土塊，他拿起來，慢慢的走到鬼子後面，鬼子也沒有看見，還是那樣的臥着，他兵的一聲，使土塊把鬼子砸了一下，鬼子更被蓋在低下了，他想鬼子是死了，到跟前看看，鬼子還是沒有死，睜着兩隻紅眼，正瞪他呢，這回也可駭怕了，回過頭來，往家裡就跑，鬼子看他跑了，在後邊就追，一直追到他的家裡，他哭着喊他媽，他媽也沒有在家，他姑聽到他哭，由屋子裡跑出來，告訴他說：「別哭！別哭！我們打死牠！說完了，他和他的姑母，一人拿了一個棍子，把鬼子就打跑了，鬼子跑到門外，回過頭來，看看，不追了，又蹲在那裡不動，他和他的姑母又追，把鬼子追的沒有處跑，跳在坑裡去，一會就把鬼子淹死了他和他的姑母，把鬼子撈上來，剝了皮，就把肉煮着吃了。」

我一面說着，一面觀察着小平，當到「小孩子拿起土塊

### 家庭教育日記

，慢慢的走到兔子跟前」的時候，小平的神情，很平靜，彷彿身臨其境似的，及至土塊蓋住了兔子，他也很高興，哈哈的笑起來，誰知兔子不會死，正在睜着小紅眼瞪着那個孩子，他便有些駭怕，孩子跑，兔子追，他更駭怕了，他瞪視着我，好像被兔快咬住似的，一聲不響的聽着，姑母出來了，一人拿了一個棍子，把兔子打跑了，他的精神，才復了原，兔子跑到門外，不跑了，蹲着不動，他又有些駭怕，假若不是我說那小孩子和姑母又追出去，小平絕不想再追了，也許仍舊跑到屋子裡去，於是我重整旗鼓，一鼓作氣，讓那小孩子和他的姑母，把兔子追出去。追到水裡，淹死，撈出來，吃了肉，小平聽完，才算心平氣和痛快了。

小平膽量很小，也許是遺傳的關係吧，我打算藉着說故事，把他振作一下，當小孩子慢慢的走到兔跟前，用土塊砸去，本可以結束，但我以為還不十分充足，於是我引伸了兔子追孩子一段，孩子跑到家裡，假若沒有姑母出來，就算戰敗給兔子了，那還行麼？於是姑母出來，一人拿了一條棍子，把兔子追出去，把小平的精神振奮了一下，再讓兔子蹲在門外，目的是看看小平究竟還怕不怕，假若這時小平不表示駭怕，或是說一句「打跑他！」那麼我這個故事，便算達到

## 家庭教育日記

目的了，誰知他仍然怕兔，那麼便不能一鼓作氣的，把兔子追到水裏，淹死，甚而至於吃了肉，把兔子制服得不能再起，小平才不駭怕了。

十月二十八日

午飯前，淑妹拿了一把糖向小平顯示，意思是引起小平，讓小平向他索要，果然，她達到了預期的目的，小平說：「姑，我吃糖！」

「不給！留着我吃呢。」

「姑！我吃糖呢！」他說着好像有些着急，拉着淑妹的手，一面表示耍姿式，一面表示乞求的態度，

「不給！你叫我打一下，我就給你一塊，來，我打一下。」淑妹笑着說。

小平不反對，也不認可，依然執拗着要糖。

淑妹被纏不過，用手在小平後腦海輕輕的拍了一下說：「行了，給你一塊吃吧。」

小平拿着吃去了。

按理孩子吃零食，是有碍衛生的，成年人，應該隨時禁止他，不過孩子是喜歡吃零食的，當禁止他的時候，他一定要反對，甚至於哭泣，也不甚相宜，最好不在吃飯的時候，

## 家庭教育日記

不讓看見食物，今天淑妹拿了糖故意讓他看見，而且暗示給他，讓他索要，已是錯誤，誰知小平要糖以後，既不能堅持不給零食的主張，決定不給，又不能敷衍他的請求，給他一些，而竟拿他取笑耍戲，必須打一下，才給一塊糖，爲吃糖，而挨打，這是一種侮辱，侮辱而能知，才可以不受他人的侮辱，小平是個孩子，知道什麼，一掌的代價，便是一塊糖，吃了糖，就不顧其他了，習慣是由漸而入的這樣正可以訓練奴隸的習慣。

世界上，有許多過分喜歡孩子的人，他們往往走錯了道路啊。

## 八 日

我到唐山去，走到一個僻靜的去處，藏空胡同裏，潛伏着一家住戶，既沒有隣居，又沒有同院，雖然是白天，在我觀察一過之後，我好像感到一種苦悶，彷彿走黑道遇着看坟的孤丁院落，那樣的冷清，那樣的寂寞。他們也許整天的過着夜的生活吧。

本來我把東西買全了，沒有什麼事，因爲時間的充裕，引起了我好奇的慾望，我佇立了好久，我打算從這個淒淒的院落裡，發現一些奧妙。

### 家庭教育日記

好久，出來兩個孩子，都是男孩子，大的約有五週歲，小的三週歲左右，面龐很相似，大概是親弟兄吧，由他們的衣服上看去，我知道他們是貧苦環境裡的產兒。

他們見了我，四隻小眼睛，不轉動的瞪視着我，好像有些驚異，畢竟他們的勇氣小，一剎那間，大的拉着小的跑進去了，關上門。

我達到了目的，我向回裡走來。

唐山雖然不算一個大的都市，但也可說是一個工業發達區域吧，在唐山住的孩子，他們的見聞總該比鄉村的孩子多的很吧，近來鄉村的孩子，見了車子，或是見了生客，已竟有十之七八，不奇怪不畏懼了，而在唐山住的他們倆竟有如是的神情，似乎是一種怪事，其實不然，因為他們的住所，早已決定了，他們的命運了，雖然在唐山市裡，但是因為交通的關係，他們沒有出去的機會，他們始終是在斗室的院子裏生活着，他們活動範圍，是被大門限制得牢不可破，他們住在唐山，簡直就等於住在野外坎地裡，他們沒有見過什麼，聽過什麼，他們如此驕腆，正是有因的，又有什麼疑惑？

人類的智慧，是由於有複雜的刺激，而生出許多的反應，反應越多，也越能生出新的反應，應付新的刺激，這種生

### 家庭教育日記

出新的反應，應付新的刺激能力，便是智慧，反過來說，沒有刺激，便沒有反應，反應越少，智慧不但不能增加而且還是減退的，僻鄉裡的兒童智慧，往往低於都市兒童，理由便是如此。

十一月五日

早餐後，我到虎兒家裡，請虎兒的爸爸，同我去唐山，買東西去，這時虎兒的爸爸，還沒吃完飯，我便坐了等着他。

虎兒的妹妹，叫小陳，才一週歲，很聰明活潑，比較虎兒強得多了，虎兒的母親，抱着她玩耍，我向來是喜歡孩子的，無論是誰家的，我見了總要招呼招呼，虎兒的母親，也很知道我的性格，她便高興抱小陳靠近我些，叫我看看，我稱贊了幾聲以後，她彷彿很愉快，便望着小陳說：「陳！擻個鼻涕，給叔看吧！擻呀！唉，擻呀！」

小陳果然用兩個手指，在鼻子上一掐，隨即在炕沿下一抹，表示把鼻涕擻出去了。

我看了這種情形，我知道小陳的母親，叫小陳擻鼻涕，是注意「擻」字是讓我欣賞他擻鼻涕。

小陳才一週歲，資質很好，他能够作如擻鼻涕這樣複雜

## 家庭教育日記

工作，在心理學上講來，很是難得，不過在教育上講來，就大謬不然了。

整理鼻涕，是應該的事，但是不應該叫他把鼻涕抹在炕沿上，養成不清潔不規律的習慣，不過話雖是如此說法，小陳生在這樣環境裡，有智慧，也將被斷喪了。

### 十一日

妻在做活，小平要喝水，水壺本在旁邊，小平自己很能喝水了，但是他偏不喝，要妻遞給他，妻一時沒有工夫，小平便哭起來，同時還喊着「我喝水呀，」「我喝水呀。」

妻見小平哭了，便放下工做，把水壺遞到小平跟前說：「這大孩子，怎麼這樣愛哭，給你喝吧！」

小平還是哭，也不接茶壺，妻哄了很大時候，才不哭了，喝了一些水。

起初小平叫妻抱着，妻不抱他，他便喊着要喝水，他總是心有些不愉快，假若妻一聽着小平要水，便遞他，他喝了水，也必要更藉着其他事情，來纏磨他的母親的，這次妻遞給較晚，他便哭起來，而且還鬧着不喝水了，是他發洩憤怒的情緒呢。

我向來主張，凡是孩子能自己動手的，成人總不必替他

### 家庭教育日記

幫忙，小平既能自己喝水，便讓他自己喝，他不自己喝，他哭就只好讓他哭，他哭一回子，沒有人答訓他，等於沒得到好的結果，以後他就不如此了。

妻起初不管他哭了，後來見到他哭，又不自禁的遞給他，遞給他，他不喝，又百般的哄他，這是很大的錯誤，倒不如，他一要水，不等他着急，便遞給他了。

十九日

今天下雪，沒有出去，妻和淑妹，做着針線，我和小平玩耍。

我給小平唱了一闕歌，小平很愉快，他能停止其他動作，靜靜的聽着。

我拉着小平的兩手，一面唱着，一面按着調子的緩急輕重，讓他兩背盪着我的手舞動，很大的時間，小平毫不感疲勞，就是我要歇息一忽兒，他都不依。

韻律活動，最適宜於兒童唱遊，我打算預備一架風琴。

一月二十日

早晨，小平拾到一條菜棍，長約四寸，他把上邊（另一端）彎折成  形，他用兩隻愉快的眼睛，把頭部向左右歪曲，一會兒，他抬起頭來，發現了我在旁邊立着，他便立起

來用右手舉起向我顯

示着說：

「爸爸小人」

啊，真的，真像  
小人，還有腦袋，小  
平真巧啊！」我說。

小平鼓舞極了，  
他跳着笑着，兩隻  
眼睛注視着那彎曲紫  
棍。

「還沒有脚呢，  
給他作兩隻脚吧，」我說。

小平凝視一會，他好像也感到有了缺陷，但是他只能拿  
着，注視着，並沒有什麼動作，大概是被他經驗限制了，他  
沒有法子，他好久沒有說話。

「拿來吧，我幫着你給作脚吧，」我說。

他毫不遲疑的交給我，靜靜的等待着，但是我很知道他  
是期望急於造成，他的心理狀態是如何的緊張啊！

我慢慢的，由衣袋裡取出小刀來，把小刀起開，把紫棍



家庭教育日記

的另一端，端詳好了以後，用很鋒利的刀片，劈作兩半，長約一寸五分，然後向前後折裂，穩定以後，交給小平。

「小平！你看他有脚了吧！像不像？」我說。

小平接過去，沒有說什麼，他看了一會兒，又用他的小手，把蠶人的腿向左右折動。

「不要折了，快要兩截了，他不疼麼？」我說。

他停了一會，看着，但不久他又折起來。

「唉，你再折，他要打你啦。」我故意提示着說。

他聽了之後，暫時停止了動作，兩隻眼睛注視着小蠶人，好像在搜尋什麼似的，這時他的注意力很集中，我也沒有說話，注視着他的心理狀態。

「爸爸：他沒有！」被他發覺了，他不說叫我給蠶人安兩隻胳膊，他仍如第一次，把蠶人遞給我的手裏，意思說是叫我再給他想法子。

「我再給他安兩隻手吧，」我說完了，他應了一聲，又靜靜的呆着，一聲不響了。

我把蠶人頭的下部，用小刀在側面刺開一個小洞，用長度適宜的枯樹枝穿好，遞給他。

## 家庭教育日記

「啊！這次可真像小人了，有兩隻手，有兩隻腳，玩擺，好好的玩擺。」

小平接過來，愉快極了，趕快跑着拿給媽媽去看。

小平把葦棍折作小人，是他一種新的發現，雖然在我們成人看去，是一件極平凡的事，不足為奇，但是在小平便是一件莫大的創作，他舉着叫我看，是叫我賞鑒，預期着我的獎勵，於是我第一句便誇獎了他一下。

我指示給他，還沒有腳，是打算着在他的經驗能力範圍以內，使他向精細完全方面去發展，因為我認定這是一種機會。

我給他作腳時，如果把教育的意義拋開，我本可以用指端劈開的，然而我不用，我必要用刀子費一些事，這也是要使小平注意小刀使用的動作，我不是故意使簡單工作繁複化，而是要利用在小平極端注意的機會，使他多增進一些經驗，同時我慢慢的把小刀，從衣袋裡拿出來，把葦棍的另一端詳好了，也是故意的把小平的急躁性格按一按，鍛鍊他的忍耐力。

我想給葦棍添兩隻手，不直接說出來，僅用「他要打你啦」一語，是用側面暗示法，使小平自己發現葦人沒有手，

### 家庭教育日記

使小平的舊觀念，遷移到新的事物上來，是經驗活用的意思。

我只提「手」「脚」兩字，不用腿，臂，是因為他的舊經驗裡邊尚沒有腿和臂的認識，這裡爲速於收效起見，只好簡略不提了。

### 三 十 日

「小平近來能端茶杯了，」在早飯後。閒着沒有事，我和妻閒談。

是的，不只是會端茶杯了，並且還會由茶壺裡向外倒水呢，今天早晨，倒洒了一炕，你看着沒有？」妻說，妻好像不會瞭解我的意思，態度似乎譏笑而輕蔑。

你大概不明白我的話吧，你要知道，一個孩子的各方面的感覺是不很完備的，他必須經過多少次的鍛鍊與組織，才能變得健全的發展，倒水是一種極複雜的工作，倒洒了，有什麼新奇呢，你也太責難他了，即就端茶杯論吧，這是筋覺壓覺的平衡感的發展，必須有了相當程度，才會端平了的，在一個小孩子，居然能如此，不也就是很難嗎？「我不信，他就會端平了，一些不洒，」妻說，她是故意狡展，我知道，我們一笑的完了。

## 家庭教育日記

十二月十日

晚上閒坐地，妻和淑妹閒話桑麻，我坐在炕上翻着一本小說玩覽，小平的玩具已經收拾起來了，自己沒有事作，頗感孤寂，拿起火柴，挑撥燈頭，偶一用力，幾乎把燈給推翻了，妻發覺了，馬上制止他說：「小平！老實些坐著，不要玩弄燈火呀！」他說着便把他的手握住不放，同時又轉了詞鋒，繼續向淑妹談下去，小平靜了沒有半分鐘，牽出了被握的手，跑到妻的懷裡，亂撞亂鬧起來，這時的妻，又想說話，又須管付孩子，便不能兼顧了，麻煩得下了，淑妹着了急，便哄着小平說：

「小平拿條帚掃炕罷，條帚在那裡呢？」

小平這才由妻的懷中下來，找了條帚來，一下一下毫無秩序的掃去。

一個孩子，作一種工做，是極有趣味而且有時被成年人認為滑稽可笑的，妻和淑妹談了片刻，便不約而同的結束了，轉而注視小平的活動，淑妹以為小平這種東一下西一下的，着實可笑，他不斷的指示，這樣掃，那樣掃，鬧得小平一些不懂，仍舊繼續着他的工作，也不理他，她有些不耐煩了，便把條帚拾過來說：

### 家庭教育日記

『拿過來吧，不用你掃啦』說着淑妹便很快的把炕掃了個一干二淨，小平只呆呆的看，不說什麼，一會又跑到妻的懷裡去了。

『在一個靜穆的夜晚，外面漆黑的，孩子不能夠出去，而屋子裡除了一盞油燈之外，又沒有什麼新奇的東西，可以使他注意，已經有些不適於孩子的好動天性，加上我們那個自說我們的大人話，他又一些不懂，唧唧之聲，既非音樂，又非大聲，當然他要感到十分單調的，他無有法子，他只好自己去找機會，發洩一下，因為他玩弄燈火，淑妹怕他出了危險，讓他拿掃帚去掃炕，到是很好，至於孩子掃炕，在你們的目的，是接去打擾你們的談話，在教育上的目的，便是要鍛鍊他執帚的能力，而學習有秩序的活動，不過這種活動，是很繁雜的，不能操之過急，他的背是那樣短，那樣的軟弱無力，獨厭這樣耳而且長的掃帚，應該是如何的難呢，他能『慢慢的練習』，便是我們的目的達到了，求全責備是不對的，何況我們用猛力的奪過來自動呢，我們需知，當我們奪過來掃時，他只知道感覺空虛急燥，絕顧及不到學習掃炕的』我說。

這時小平仍在妻的懷裡跳着鬧着。

## 家庭教育日記

妻不耐其擾了，又說：『給你掃帚，再掃去罷，給你掃帚。』

小平拿簾掃帚，又重新掃去。

十二月二十日

友人送來獅狗一隻，大頭大尾，短腿矮身，黑漳白耳，



十分美豔，小平初次見着，跳舞呼喊，便高興得不得了，妻說：『小平！這小獅狗，當你的朋友好麼？』

小平沒有說什麼，便上前去要抱，誰知才一伸手，小狗便躲

到遠處去了小平不甘心，再向前去撲，小狗又跑了，小平急着說：

『媽！捉住牠。』說完便拉着妻的手，要他幫着去捉，

### 家庭教育日記

妻被迫無奈，便將獅狗，誘到跟前，緊緊按住，招呼小平說：「來！」小平便很快的把狗抱了起來，妻放開手，注視着小平，誰知小平得到獅狗以後，並不知善意加以溫存撫慰，好像費了很大氣力，方才捉得囚犯似的，用兩隻小手，緊緊的，狠狠的，按在地下，一毫不動，並且自己一毫不敢動，一分鐘後，小狗被壓迫得無可奈何，猛的一起，便跑到遠處去了。

小平見到狗跑了，再央求他的母親去捉，妻馬上表示出同情的口吻說：

「這小東西真惡啊，等着，拿繩子來，把牠拴上。」

我覺得這太不必要了，與其拿繩子拴，何妨予以恩惠，使牠就範呢，於是我便阻住妻降服與殘暴動作。

「不用拿繩子，給他一點東西吃，牠就會來的，來！小平你看！」我拿一塊餛飩，弄下一小塊，放在地上，招呼小狗到近前，給牠吃，當牠吃着的時候，我撫摩頭，腹，尾，趾，隨意所欲，牠並不跑了，小平在旁邊看着，有些羨慕，大有躍躍欲試的動向，我更把剩餘的餛飩，遞給小平，小平也仿我的體法，把狗餵得安安靜靜，小平初次撫摩，似有些遲疑不前，我又蹲在旁邊，作了領導，我摩，他也摩，一會

## 家庭教育日記

兒，便熟習了。

午飯後，隨便談話，我告訴妻說：

「對於一切生物，我們要有一些愛惜憐憫的態度，今天教給小平拴狗，是不大相宜的。」

一月一日

今天是一月一日，是一切生物，又增加了年齒的日子，也是一個萬象更新的日子，俗語說「一年之計在於春」我們被這「新」字的感覺所鼓舞，晚上又談起小平來。

小平的知的領域，現在雖然已經慢慢的擴大起來，但是他的天然劣根性，也就隨着年齡而一步一步的開展着，我和妻的本性，都失於怯弱，對於一切的事情，缺乏勇氣，我感覺到這是現時代人性中之一大弱點，我的小平，是我們倆的結合產物，當然我們的一切，他都要繼承過來，怯弱就是裡邊的一個，近來被我們發現了。

雖然有的教育學家說：人類的習性，確定於遺傳，但是我們絕不能因此便聽之於命運，而消極下去，我們要趁小平在可塑的期間，做一最大的努力，我想多少也須有效果的吧。

我們談了一會，便討論到辦法問題，我們靜默的想，

## 家庭教育日記

想出一條經過商的可行，便記載下來，結果我們按着次序，一共分了三項。

(一)目的 在使我們的小平有着健全的體格，以應付阻礙橫生的環境，有義之所在，便生勇往直前的精神。

### (二)實施手段

#### a.積極的

1.對於平日之遭遇，加以鼓勵，應做而能做的事情，一定要督促他去做，雖受些小艱苦，也要做到，不姑息不遲疑。

2.供給相當的刺激，在可能範圍與相當的時機，佈置與建造需要奮鬥的環境，誘起小平勇而應付的反應。

3.遇到一件艱難的事情，小平缺乏試做的精神時，我們便要如臨大敵似的，拿出堅毅不拔的態度來，領導他去工做。

#### b.消極的

1.講解義勇的故事，今後儘着我們的智力，編造出一些義勇的童話，講給小平聽，以振奮他的精神。

2.評述歷史上忠勇俠義的人物及事跡，儘量採擇兒童時代故事講述，刺激小平的感情，期使小平欣羨與模仿。

## 家庭教育日記

3. 觀察社會上臨時發生的勇敢可佩的事情，薰陶漸染，使小平知所敬重。

### (三) 注意事項

a. 體格的鍛鍊 勇氣是健全體格的發表，欲使小平免怯弱，必需以鍛鍊其體格作起始。

b. 危險的預防 應付一切艱苦事情，時常伴隨着一種或數種危險，小平還不到三週歲，無疑的他的體力與智力是很薄弱的，我們應該注意，凡是戕賊身心的工做，我們阻仰他，不使他去盲目的動作。

c. 抑止凶悍的活動 侵人的暴行，與防禦過當的工做，雖曰勇敢，但是近於凶悍，為現代人類所不許，我們更隨時抑止與指導。

我們討論完了之後，已是夜深，今天破格晚睡一小時。

小平早就熟熟的睡去，妻看了他一眼，好像有些感觸，說道：「何苦為兒孫作馬牛，小平睡了，我想他一些也不知道。」

「這樣想是不對的，教育子女是我們的天職，為人類國家着想，也是我們應盡的義務，我們不只不能卸責，並且也不容我們卸責，」我說：

## 家庭教育日記

我們睡了。

### 八 日

早飯後，妻帶了小平，到虎兒家裡去，不大時候，娘兒兩個就回來了，我發現妻的面孔，好像帶十分怒氣，小平的表情，也是呆呆的，似乎遇到什麼刺激，我很奇異，我向妻質詢，是爲的什麼？

妻說：「這孩子才頑呢，在虎兒家裡，我和虎兒的娘談着話，他用手把人家的窗子刺了十多個洞，當我們覺以後，他已經將兩扇窗子的下一層各方格，完全刺爛，並且還向人家笑着，本來人家的屋子很冷，糊窗戶又很不容易，虎兒的娘知道什麼，一見那種情形，便有些不愉快，臉上青一陣紅一陣的，雖然不說什麼，我覺着很難爲情，我招呼着小平說：『走！家去，拿紙給你大娘糊一糊吧！』誰知說完了，虎兒的娘一句面子話也不說，小平也不動身，你想這樣情形之下，能不讓人起火麼？於是強迫着小平回到家裡來。

「孩子好奇心特盛，他見窗子很明亮，比其他牆壁異樣，便要用去試探，及至試探一下以後，居然得到一種顯着的變化，而且是被征服的變化，他便感到愉快，於是利用舊經驗，一再嘗試，結果刺破了好些洞子，不過我總該知道，小

### 家庭教育日記

平這種舉動，絕不是犯過的舉動，若因此而給予嚴厲的制裁，那就失之過當了，虎兒的媽知道什麼，他見到窗子刺了好些小洞，當這個寒風習習的時候，當然是要不痛快，但是當你發覺他不痛快時候，你應該一面設法安慰她，給她糊窗子，一面哄着小平回到家裡來，又盡了人情世道，又合了教育原則，」我說。

### 十二日

外祖母病逝了，妻要去弔唁，因為帶着小平，有好些不便，打算把小平丟在家裡，和淑妹玩耍，昨天晚上，妻，淑妹便和小平商議，小平不依，但也沒堅強的反對，今天早晨，妻換上了衣服，才要動身，小平着了急，便扯着妻的衣襟，哭鬧要跟着，鬧得妻沒有法，找了好些吃的東西，好些錢，遞給他，並且哄着他說：「在家裡玩吧，一會兒我就回來，不要跟了去，他們好打你！」結果小平還是不依，挨得時間太晚了，妻狠狠心，一甩袖子上了車，小平大哭而特哭起來，我和妻在前進的途中，談起方才的事。

我以爲今天太錯誤了，我們既知道小平必要鬧着去，昨天便不應該告訴他，和他商議，等到今天吃完了飯，叫淑妹領出去，我們走了就完了，既是和他商議了，他又不依

### 家庭教育日記

從，那麼無論如何困難，也只好帶着一周去的，因為是商議，就得採納他一些意思，再進一步說，我們的本意，不帶他去，他一定要去，我們可以不管他，馬上直接了當的走了就定了，何必給錢給東西的哄他呢，這不是近乎賄賂麼，以後再遇到這類事情，不是無形中就成了他的「扶」的條件了麼，我還見到，當父母要出門，不叫孩子跟着，用種種方法去欺騙孩子，直到將走的時候，被孩子發覺了，還要最後說一句謊語：「你玩罷，我不去啦。」故意的表示鎮靜，誰知一轉眼間，就不見了，孩子在當時固然感到莫大的不快，同時也給予他一種學習做偽的機會。

### 十五日

早晨，我和淑妹小平，在屋子裏閒坐，妻由外走來，喊著：

「哈！好冷啊！」表示出恐懼可憐的神氣，故意給小平看。

我覺得外邊冷，固然是冷，但是不致於冷得這樣可怕，並且向孩子顯示出這樣弱點，除非我們教育小平的本意，於是我從側面矯正着說：

「你要努力做一些工作，自然就暖和了，一會兒，我和

## 家庭教育日記

小平到外邊，活動活動去」我說完了，便叫着小平說：

「走啊！小平！我們到外邊玩去。」

小平很快的，跟我去。

我和小平到外邊，小平好像

也感到寒冷，身體萎縮着，小手藏在衣袖裡，像是不敢伸出的樣子。

「小平！我們跳啊！」我說：

我跳一下，小平也隨着跳一下，我再跳一下，小平也再跳一下，我喊着：

「小孩子，不怕冷，跳！跳！跳！」我連跳幾下，他也喊着：

「小孩子，不怕冷，跳！跳！跳！」他也連跳幾下。



### 家庭教育日記

我把手伸出來，交互摩擦，他也把手伸出來，交互摩擦，摩擦一會，我把小皮球拿出來「小平看見了，向我要，我給了他，他就在院子裡，滾動着，追逐着，蹦跳喊叫鬧得不休。

「小平！走啊！我們帶一體金魚去罷！」

小平又隨我到屋裡來了。

### 二十三日

今日是臘八，向例是吃臘八粥的，我幫助妻把栗子剝開，切成碎塊，煮在鍋裡。

吃飯的時候，妻將栗塊從自己的盤裡檢出好些，給小平，同時小平也在自己的飯盤裏挑檢，並且還要他姑母也檢出來給他，結果一頓飯吃了兩小時，弄了一桌子栗仁，妻抱怨說：

「不知是誰想的這樣新鮮飯，臘八粥裡煮栗子，多麼麻煩！」

「你還抱怨呢？這不是你自己找的麻煩麼？我幫助你把栗子剝開切碎，不就是爲的怕小平鬧着挑檢麼？我才出去這麼一會，你就引誘他犯了這種毛病，你怨誰，還還不只麻煩，並且還要引起他自私侵權不整潔等等的作用來呢。」我

## 家庭教育日記

說。

二十八日

我買了好些爆竹，大的小的，發光的，兩響的等，我領



着小平，在外邊燃放。

我檢選一些長藥信的，藥力比較小的，教給小平燃放，小平總是退縮不前，我也沒有積極的勉強他，因為我知道，他既是不願意亂作，就是積極的，也不能發生

出預期的效果的，只好由他看齊吧。

爆竹這種東西，體積很小，而響聲很大，尤其花炮的藥信，是那樣的細弱，燃着之後，雖有火花，但又不很顯著，趁着人心緒在極平靜而不甚注意的當兒，忽然嘖的一聲，當然要受到很大的刺激，由此連帶發現的心理狀態，便呈恐懼

### 家庭教育日記

，有的小孩子，見到燃放爆竹的，便要跑到遠遠的，甚至有哭叫的，我想這固然一方面由於平素沒有練習，但另一方面也是由於第一次驚嚇所致，心理學上先入為主，便是這個道理，我教小平燃放，他不燃放，我審視他的態度，並不是驚懼，而不敢燃放，因為當我每次燃着支花炮的葯信，他總是瞪着兩個小眼睛注意的看，同時他用極自然極愉快的口吻喊着：「響啦！響啦！」等到響了之後，他還學着花炮的響聲喊：「噠！噠！」

小平還不到三週歲，燃放花炮，在他的經驗領域以內，不能不算是一件突兀奇怪的東西，驟然響起，當然也要受到很大的刺激，甚至引起恐懼心理，我慮到此處，於是我第一次燃放的花炮，是小的響聲，並且燃着葯信以後，我便告訴小平說：「聽着，要響，噠！」叫小平的精神上預先有了準備，趕到花炮響了以後，自然就不致感到太突兀太極烈，而懼怕了，然後由小的花炮，而大的花炮，漸漸增大，結果雖然極響的花炮，在他聽去，也就很平常了。

燃放花炮，雖然不很使人注意，但是我取其響聲突兀猛烈，沒有危險，可以攝奪孩子的精神，增加孩子的胆量，所以我要使小平常常的燃放。

## 家庭教育日記

三十一日

下雪了；在舊曆的正月初二日，不能不說是一件極使人掃興的事，才過了年，村裡的人們，好像事業部分，都告了一個階段，又好像有了多大的功勞似的，他們的心情，異常安閑，休息着，說笑着，太自然了，下雪的天氣，街裡是沒有法子閒談了，他們有的躲在屋子裡鬥紙牌、推牌九，有的蒙了被，倒頭大睡，我和小平在屋子裡，偶一涉想及此，也很覺苦悶，但是沒有事做，我沒目的地東翻西檢，找出一本日記來，看了一頁，正是去年的 一個下雪的日子，記載着我用雪研墨，小平見到霧化了，出神的一段，便不由的使我的精神又興奮起來，於是我又到外邊取了一墨池雪，拿到屋裡，放在爐子上，任其自然融解着，同時叫小平來觀察。

小平走到跟前又看着，因為雪多，一時看不出他的變化來，小平好像不甚注意，他看了一會，便要去端墨池，我怕他端洒了，一面阻着他，一面用手把雪捏起一些，放在爐子蓋上，雪「矢」的一聲化了，小平注意了，感到了奇怪，他不奪墨池了，他注視着片刻以後，也便學我伸手去拿雪，也向爐子上放，我為增加他的經驗，只有任他去做，雪響了一下，他笑一下，直到他放了三次、墨池裡邊的雪，完全融化

## 家庭教育日記

了，他才罷休。

午後，天晴了，我打算和小平到外邊看一看，誰知才一出門，小平便不走了，他握走一把雪，便向屋子裡去，我在後邊尾隨着，原來午前的事情，他感到了興趣，他又把雪放在爐子蓋上融解了。

我和妻及淑妹說：「你們看，小平，太好利用舊經驗了。」

二月四日

過年過的，妻好像有些不愉快，這幾天來，常常哼着悽苦調子，令人聽了起一種苦悶抑鬱之覺。

今天妻又哼着，小平好像也受了感觸，走在妻的身旁，眼睛注視着她聽着，聽了一會，便「媽」的一聲，跑到妻的懷裡去了。

「以後你頂好不要再唱這個悲哀調子了，小孩子的感情，是極容易起衝動的，這樣長了，於小平的情緒，是有着很大的關係的，方才小平聽得情不自耐了，跑到你的懷裏，你不是看見了麼，」我說。

「這怕什麼呢？」妻看着我說。

晚上，我自己冥想，妻爲什麼如此呢，百思不解。

## 家庭教育日記

六 日

早晨，妻要帶了小平到娘家去，我趁機向小平說：

「小平！你見舅父說什麼。」

「你就問好！」妻不等他回答，便替他說去。

「怎樣問好，你學一學。」我說，小平笑着不語。

「你就說，「舅好哇！」」妻代答了。

「舅！好哇！」小平學着說。

「怎樣敬禮呢？鞠一躬我看！」我說。

小平鞠了一躬，姿式不很正確，於是我再向小平說：

「鞠的不好，你看我！慢慢的立好了，不要太快，」我鞠了一躬，小平看了看，也學着就鞠了一躬，以後我鞠了幾次躬，叫小平繼續學習，較以前進步了。

妻和小平走了，我向淑妹說：我們要叫孩子學習一套本領，必須找機會，如果機會適宜，進步就非常的快，小平到外祖家去，需要敬禮，我們就教他敬禮，這便是利用機會。

二月八日

小平的姨母來了，麗珠和麗珠的妹妹秀珠，都一齊來了，秀珠纔三個月，長得到還快，胖胖的身體，靈活的眼睛，會向人們笑了，妹妹抱了秀珠，在引逗玩耍，小平看了，也

### 家庭教育日記

跑過去。撫摩秀珠的手，表示憐惜與愛護。

「小平！秀珠好不好？」我說。

「好」小平蹲着，把兩隻手向背後股部交叉着說，像是很欣羨。

麗珠也在旁邊，留神着我和小平說話，她看看我看看小平，看看秀珠，顯示着無限的得意與自豪。

「麗珠喜歡妹妹嗎？」我問。

「喜歡！」麗珠說完了：便跑到秀珠跟前，向臉上小心的撫摩了一下。

「小平！你也快要有一個妹妹了。」我見到小平，這時實在有些按捺不住的神情，羨慕極了，恐怕由羨慕轉到嫉妬上去，我如此告訴他，小平看着我，沒有說什麼。

時候不小了，秀珠哭了，小平的姨母由淑妹的懷裡接過去，給秀珠乳吃，麗珠也鬧着要吃，小平的姨母用種種的方法哄着她，給她餅乾，給糖錢，她都不要，非要吃乳不可，小平的姨母，沒有方法，只好一邊一個，接在懷裏，給她們吃着。

「麗珠多麼不害羞啊！搶妹妹的奶吃，看我們小平，早就不吃了，給妹妹留着呢！」我說。

## 家庭教育日記

妻聽到了，笑着說：「你若向孩子說這些話，他知道什麼？你又怎麼知道是他的妹妹呢？」

淑妹笑了，妻妹也笑了。

「是妹妹不是妹妹，我們且不要作無謂的辯論，你們要知道我的說是有用意的，小平是我們的第一個孩子，被我們撫育慣了的，一旦有了妹妹或弟弟，父母之愛，勢必分去一部，那時小平忽然感到冷淡，便容易養成小平的嫉妬與忿怒，甚至打鬧起來，因此我便藉着種種機會，告訴給他，將有一個妹妹生下了，使他腦子裡憧憬着這個妹妹，更使他由憧憬而為一種假想着的愛護，慢慢的，或着較好些，不然麗珠便是小平的榜樣。」

「我們麗珠，沒出息極了。」妻妹說着，又指着小平向麗珠說：

「你看小平多麼好啊，早就不吃了，給妹留着呢，快別吃了，和小平玩去吧，不然小平就笑話你了。」

麗珠在這時，大概是已經吃足了，馬上離了妻妹的懷，和小平到外邊玩耍去了。

妻妹最後一段話，對於小平是極有益的，無異於一種鼓勵，然而對麗珠，便有些不果斷，失之於軟弱，我以為麗珠

## 家庭教育日記

這種吃奶的習慣既經養成，若是只聽着這麼幾句不關痛癢的話，是矯正不過來的。

二月十五日

早晨，吃着飯，淑妹笑着向小平說：

「小平！你看麗珠的衣服，多麼美麗呀！」

小平聽了，飯也不吃，便鬧着也要穿新衣服。

「小平！且不要穿吧，麗珠是客呀，等你到他家時再穿吧，不然穿破了，怎麼去呢？」

小平聽了，還是不肯馬上停止他的要求，依舊鬧着要穿新衣服。

妻鬧一回，哄一回，淑妹幫着說，妻妹也幫着勸，但一些效力也沒有。

「啊，聽着鑼又響了，快吃飯吧，我領着你們倆看高脚去。」這時正是外邊演習高脚會，我知小平喜歡看這些活東西，便乘機轉移到這個上邊來，這時屋子暫時沈靜，她們都沒話了，供小平得以專心注意的聽一聽鑼聲，我趁勢又催了一句。

「快吃啊，一會高脚會要走了，」小平道說不開了，低下頭去吃飯。

## 家庭教育日記

淑妹不應該告訴小平，這些無謂的話，供小平注意到麗珠的衣服，而生出欣羨與嫉妬的心，由嫉妬而也要求穿新衣服，要求不能達到目的，便引起他無價值忿怒情緒來，況小平這種不當的要求，我們很可以置之不理，雖一時哭鬧一陣，將來總可以供他免去用哭鬧挾制人的手段，她們性格是柔和，勸之再勸，結果越發弄得不可開交了。

二月二十日

上午十點鐘，我和小平在屋子閒玩耍，忽的想起正午，尚有一點應酬，應該準備一切了，於是我們終止了活動，走下炕來，小平玩得正高興，這次好像有些失望，他見我下了炕，他也要下炕，每次他都是自己下去，今天他撲奔了我來，大概是仍有留戀不捨的意思吧，這時我面向着炕，離炕沿約有半尺左右，他竟能——也竟敢——由炕上撲到我的懷裡，這是一種冒險的事，假若他一撲，不能達到目的，或是失了脚步，便會馬上跌到地上的。

我覺得這種動作，到很有趣味，我不急於幹別的了，我便立在地上，任着小平繼續奔撲，同時我也漸漸放大了我與炕沿的距離，結果他能由炕沿上撲到距一尺五寸遠我的懷裏。

## 家庭教育日記

當時我想，這點活動，或着也可以多少增加一些小平的勇氣吧。

摸了一會，小平有些疲倦，我們終止了，我看小平仍舊自己下了炕，找他的母親去。

三月五日

晚上，我和淑妹妻，閒話家常，小平却不肯一時休息，跑到這個懷裡，跑到那個懷裡，或是躺在炕上，頭枕着我的腿，腳登着他的媽媽，搖搖頭，踏踏腳，有令人無何奈何的討厭他，又有令人無可奈何憐愛他。

後來摸得我們，幾乎連話都不能說了，我們轉而注意他的動作。

「小平起來，我們比一比拳頭，誰的大？」



## 家庭教育日記

小平起來了，將小拳握緊了，用力的向我的拳頭上一碰，看了一會說：「你的大」一笑的，馬上把拳頭縮回去了。

我把五個手指，一齊伸出來，告訴小平，選擇最大的一個，他很快的，便能把我的中指握住，很快樂的喊着說：

「這個大！這個大！」

「那一個最小呢？你比比看。」我更進一步說。

他一些也不遲疑，又把我的姆指握住，因為姆指與小指，生的地位不同，在全手上看去，小指較高，似乎比姆指長，所以他認為小指更比姆指為大，我知道他辨別大小的能力還很薄弱，他指定以後，我沒有說不對，我又用另一隻手的小指與姆指並齊，讓他重新比較，結果他知道了小指最小。

「你握住當中的一個，」我伸直了手，並散開五個手指，讓他選擇。

他一些也不加思索把我的中指握住說：「這一個」

「對了，小平真聰明啊！」我贊揚了一句。

小平笑了，看看媽媽，看看姑母，非常愉快。

三月十二日

今天是小平的三週歲，我和妻商議，打算在甬路上，開闢出三個花池子，作為紀念，好在甬路是用磚砌的，只須把

### 家庭教育日記

窟中的磚挖出，便會成功，也不用費事，所以我們決定，自己動手，不假手於工人。

吃了早飯，我便充作工程師，計劃花池的地位與形體，結果是在南院甬路上，正中砌一個，另外每隔五尺之處，各砌一個，至於形體，當中爲六角形，北邊爲菱形，南邊爲方形。



計劃好了，我們便工做起來，四個人比較着，還是我體力氣大，當然我是領導者，我按着尺寸與形體的格式，慢慢的把磚起出，妻和淑妹，搬到遠處去，小平也幫着拾檢小塊磚頭往來不停。

一點鐘以後，花池子的空間是有了，略事休息，然後便從事於邊綫的整理，最南方的爲方形，比較容易，先砌好了，當中的六角形和北面的菱形，因的角度的關係，必先把磚畫出斜角線來，磨去一部，方能堆砌，可就費事了，妻和淑妹，一塊一塊的磨着，時候長了，都出了汗，由疲勞而感到苦惱，而抱怨我多事，倒是小平，小孩子，有精神，好像螞蟻運糧似的，替我們搬磚，不但不感苦惱，反而興高彩烈。

## 家庭教育日記

午飯後，仍舊繼續我們的工做，直到三點鐘才修整完成了，幾個人，不立刻離去，在花池子旁邊，看看這個，看看那個，遠處看看，近處看看，都覺把躊躇滿志，大有留戀不捨的意思，小平的賞識方法，更爲奇特，他不耐煩，一個一個的去端相，他跑到這個裡邊跳一跳，又跑到那個裡邊跳一跳，好像是他的立足地似的，非跳跳，不足以表示他的產權似的。

好一會，我們才回到屋子，又計劃一會將來種什麼花，我走出門去，這件事才算告一段落。

吃過了晚飯，淑妹在繡着枕頭，一絲一縷，頗爲工細，在我們看來，簡直連一個花葉都繡不完，便會煩膩得頭痛的，然而她却習以爲常，不慌不忙的，一針扎過去，一針拉出來，毫不感到疲倦，因此我又聯想到今天砌花池子來，她們是不應該抱怨的，尤其是當着小平。

## 十七日

小平跑到外邊去玩要，一會兒又跑回來，大概是因爲戴帽子，感到不便，把帽子脫下交給妻，馬上又向外跑去。

『小平！回來！』我把小平喊回來，小平回來了，立在屋看着我，氣着我的話，好像很着急。

## 家庭教育日記

「忙  
把帽子掛  
！」我說  
小平  
帽子拿起  
掛衣服的  
「對  
掛帽子的  
」我說：  
，不要慌  
好，慢慢  
玩去，是多麼好啊！」



什麼？你  
好再走啊  
。  
聽了，把  
，就掛在  
地階。  
麼，掛在  
地階呀。  
「慢慢的  
，對，很  
的掛好再

小平掛好了帽了，便慌不擇路的跑出去。

小平掛帽掛衣，都有一定的去處，並且已經有了相當的訓練，自己脫卸，自己去掛，成了習慣了，今天急於玩耍，便要把帽子扔下就走，表面看去，似乎不很重要，其實這種規律的習慣，當孩子建築尚不甚堅牢的時候，稍一放鬆，便會前功盡棄的。

我想到我第二次向小平說的話，按理說，說完「對麼？

## 家庭教育日記

掛在掛帽子的地階啊！』就不必再說了，以免累贅，不過我覺得兩次三番的給他一種論駁，恐怕他太掃興了，所以我又說『慢慢的，不要慌，對，很好，慢慢的掛好，再玩去，是多麼好啊！』用言辭啓示他的行動，並使他因正當的行動而得到贊助，而愉快。

### 二十六日

小平和我由外邊到家裡去，小平在前頭跑着，我在後邊跟着，一不留神，便被一支藤椅絆倒了，這時小平，仆倒在地上，不動，也不啼，大概是感到痛苦了。

哈哈！自己跌了一個小筋斗，快起來！再跑啊！』我用這樣遊戲的口吻，使他這次打擊，也成了遊戲化。

『啊！跌了個小筋斗，』小平也笑了，於是自己立起來，仍是連顛帶跑的，走到家裡去。

我常常見到，孩子們的父母，當他的孩子受了什麼，自己因為太愛惜他了，也感切膚的疼痛，因此不但不加以安慰，反而過不及喊着。

『該！跌死你！看你以後還跑不跑，』或是『該！撞死你，看你以後還玩不玩！』孩子聽了這些話，馬上便會感到嚴重，懼怕，苦惱，而痛哭起來，這樣說法，不只當時使他

### 家庭教育日記

們的孩子，哭鬧不休，並且於孩子將來的行動上，養成一種畏懼不前，柔弱無能善哭的性格。

孩子受一些打擊，除非極端疼痛，如果安慰應付得當，決不會哭的，本來孩子身體很矮小，重量不大，跌倒在地上，也不會太痛，我們的態裏，如果不嚴重，輕描淡寫的一說一笑，他也就過去了，何必大驚小怪呢？

我最後一句說，「快起來，再跑！」在一般人看來，尤其是當父母的，好像既是因為跑跌倒了，就不應該再鼓勵他跑，使他再有做跌的危險，不過我的意思，奔跑——前進的跑——是勇氣的表现，絕不能因為跌一下，而使他的勇氣，受到了打擊，輕微的跌一下，又算什麼呢？

四月三日

午前沒有什麼事，偶然到虎兒家裡去，和虎兒住在同院的張嫂，買了幾隻小雞，在院子裡奔跑，虎兒和虎兒的媽媽，在觀賞着，虎兒拿了一小塊玉米餅餅給小雞吃，小雞吞進去，一時嚥不下，噎着了，瞪着眼，顛曲頸部，看着很是危險，虎兒不知道這些，他反到以為可樂，呼喊着，「媽！小雞。」虎兒的媽媽看了這種情形，知道是噎着了，便用極小的聲音說：

家庭教育日記

「快  
死了，看  
打你！」  
虎兒跑到  
裏去了。

這太  
孩子作了  
在動機上  
)當媽媽  
助他改正  
能就一跑



跑吧，墜  
張大娘不  
馬上拉着  
自己的屜

錯誤了，  
錯事，(不  
算錯事的  
應該幫過  
來，那了  
事呢，

況且小雞，吃了東西，我們本可以捉住牠，用一籠東西把食  
物取出來的，即不然，死了又能值幾何呢？乃虎兒的媽，不  
思協助虎兒將小雞吞進去的鱗鱗取出，竟偕同他偷偷的跑開  
，予虎兒一種畏縮作偽的印象，與遇事不求合理的應付，而  
為一種消極的逃避，嗚呼，此其所以為虎兒的媽媽。

十 日

早晨起來，太陽已經很高，窗外有幾隻麻雀，在樹上  
啼啞着。

## 家庭教育日記

『小平快些到外邊看看麻雀去吧，你聽他們在唱歌呢，又好像是說故事呢！』妻告訴小平。

小平沉默了一會，大概是聽一會雀叫，又思索了一會兒，他忽然向我說：

『爸！說一故事吧』

『說什麼呢？』我說。

『說小狗咬人。』

『好！我們就說小狗咬人吧，『有一個小孩子，拿着一個蘿卜（萊菔）吃着，被一隻小狗看見了，也要吃，小孩子不給他吃，小狗就搶，小孩子不讓牠搶，小狗沒有法了就到屋子裡生氣去了，小孩子說：『你生氣，也不給你吃。』小孩子的媽媽說：『給牠一點吃吧，要把小狗氣壞了。』小孩子說：『不給牠吃，誰讓牠要搶呢。』說完了，好不好』

『好！再說一個吧。』小平笑臉跳着。

『一個小孩子，養着一隻小白貓，天天的纏牠抱着牠，和牠玩耍，一天小狗，要咬小白貓，小白貓吓的趕快跑到樹上去，小孩子說：『小狗，不要咬小貓，小貓是我的朋友。』小狗不聽，張着口還要咬，小孩子就用木棍，把小狗打跑了，小孩子告訴小貓說：『不要怕，不要怕，我打牠，我打

## 家庭教育日記

牠。」小貓從樹上下來，又和小孩子玩去了。」「好不好。

』我說完了問小平。

「好」小平說：「小狗跑到那兒去了。」

「跑到門外去了。」我說。

「小狗哭去咧？」小平說，這時他的表情，非常莊重，好像在想小狗真的在門外哭似的。

小平很富於想像力。我當時這樣想着。

第一個故事，是保持自己的權利的，遇到強有力的來搶時，便要拒絕他，雖然有母親那樣的權威，分付我們，但也不能放棄。

第二個故事，是維持正義的，但是我不希望小平作一個莽莽的武夫，而要養成一個任俠好義的英雄，所以路見不平，先以理服之，至理不能伸時，再繼之以武力。

小孩子喜歡小貓，我不說喜歡小貓，我只說「天天的韻牠，抱着牠，和牠玩耍，我覺着比用『喜歡』兩個抽象字具體一些，最後我說「不要怕，不要怕，我打牠，我打牠，」是要壯一壯小平的膽量。

十八日

植庭向我說：「狐好的母親，（繼母）雖然待狐好，像

## 家庭教育日記

觀兒子一樣。但是我總覺得狐好究竟是一個沒有娘的孩子，而特別憐惜他，關心他。」

我以為狐好今年已經十四歲了，並且已是小學五年級學生了，自立的能力，並不是還像嬰兒那樣的薄弱，當父親的若永久的這樣對他下去，實有碍孩子自治力的發展，我們愛他，溺愛他，正足以養成他的依賴性，實在非福，我用以上的話，勸告了植庭一下，一般當父親的，遇到這樣環境，時常因感情的關係，而忘記了教育上的要義。

### 廿七日

夜間，有了黃鼬，跑到雞窩裏去咬雞，我和妻都穿了衣裳起來，檢察是不是有損失，一會兒淑妹也醒了，從屋子裡出來，所幸覺得早，黃鼬聞聲遠避，一隻也沒有被牠吃掉，我們說回話，回走到屋子裡，小平原來也驚醒了，在屋子裏坐著呢。

妻和小平說：「你的雞幾乎叫黃鼬吃了！」

「黃鼬在那兒呢？」小平驚訝的問。

「打跑了。」妻說。「明天你記着點把雞窩堵的嚴緊些吧。」

「哎！」小平答應着，依然有些驚訝。

## 家庭教育日記

「媽！黃鰻咬人不？」  
小平定了一會神，又問。

「牠不敢咬人，牠怕我們打他，打牠一棍子，『唧』的一聲，就跑了，等着明天再來時，我們倆打去！」我說。



「哎！」小平答應的聲音很大。

因為黃鰻咬雞，我們給小平一種有秩序的工做，小平最喜歡雞的，況且由去年掏雞蛋始，他對於雞已是非常關心，所以此種工做之給與，比較容易接受，

妻告訴小平，「你的雞幾乎叫黃鰻吃了」態度太嚴重了，弄得小平很驚訝，所以小平才有：「媽！黃鰻咬人不？」一句，我聽到小平此種問話後，我恐怕妻和淑妹再一不小心

## 家庭教育日記

，告訴他「咬人」，恐嚇他，於是我用極平和的態度，告訴他，不只不咬人，並且怕人，怕打，怕我們打，我們要打，他就跑了，等語，小平才壯起膽子來，答應着「哎。」

四月二十日

小平學了一腳踏春曲，每天在嘴邊流露着，但是孩子的聲調是清脆的，雖然時常因為他的歌聲，攪亂了你的清思，可是並不覺得他討厭。

小平的伴侶，在街坊裡，已經有了四個，他們天天在一起玩耍，他們的智力，天天的彼此傳佈着，是赤裸裸的，沒有一些隱藏的去處，心裡有什麼說什麼，會什麼表演什麼，他們不像成年人，嫉妬，保守，顧忌一切，所以他們一經集合，便也就是技能智慧的揭開了。

小平的踏春曲，由小平的嘴裡，傳到其他的孩子耳頭裡，慢慢的也學會了，在我們的街坊裡，人口雖不多，但是常有一羣孩子了，唱着歌兒，打破了成年人為生活而奔波的苦悶，給予一種抑揚聲調的慰安。

午後，小平和其他二個孩子，在北院一堆木樑上集齊了，又唱起歌來，我留意着他們怎樣的發動。

「咱們唱歌玩罷！」一個大孩子提議。

(170)

### 家庭教育日記

「唱！」「唱！」其他的孩子附隨着。

「南園春半踏青時，風和聞馬嘶」另一個孩子，等不得了，便唱起來。

「不！一二」大孩子和小平都一齊的制止着唱的孩子，唱的聲音，也就馬上停止了。

「小平！一二。」大孩子說。

小平便站在三個孩子的對面，喊着「一！二！」然後一齊唱起來，一個小孩子，唱到一半時候，忽然拉了小平一把，大孩子，有些不平，用手一推，把小孩推倒，小孩子哭起來走了，唱聲停止，這一段遂告結束。

今日小平和其他孩子的活動，我想應該注意幾件事。

一、有秩序的活動，要訓練使成習慣，當我教給小平唱歌時，必先喊着一二，然後再唱，有時淑妹與小平合唱，也是如此，所以小平也學會了喊着一二，教給其他的孩子，使他們合唱。

二、大孩子，畢竟知識較高，社會性較強，所以他先主持喊「一」「二」。

三、小平的態度很對，他站在他們的對面，態度鎮定安詳，得他們的崇敬，服從他的指揮，看起來只要有一

## 家庭教育日記

，也能領導一部分人的，不只成人如此，孩子亦然。

四、小孩子唱到一半，拉了小平一把，我揆測他的心理，是高興的表示，絕無其他惡意，大孩子不知是如此，便把他推倒，似乎失之於粗野，但是我們要原諒他，不只要原諒他，並且要尊重他。這也是維持社會秩序呢。

廿五日

小平登到櫃上去，高高興興的喊着：「媽！我高了，」

「好！下來、你看我給你畫一個桃。」妻說。

小平，好像沒有預期的獎譽，便慢慢的爬下來，坐在妻的身旁，注視他的母的畫桃。

畫了一筆  小平便問着說：

「媽！這是桃？」

「還沒畫完呢，那能就像了呢。」妻一面說着一面又畫了一筆 

「畫完了麼？」小平又問。

「沒有，還缺一個尾巴呢。」妻說完了，又續上一筆，

 「小平，你看，這回像桃了吧。」妻再說。

小平看了一會，似乎沒有快感與不快之感，只說了一句「是的」。

## 家庭教育日記

「你會畫麼？你也畫一個我看！」妻說。

「不會畫。」小平說着話，同時他已經轉注意炕角上睡覺的貓了，他拋開了畫桃，他喊着「媽！你看小貓睡覺呢！」妻不理他，還是要他畫桃，但他是毫不顧忌的，跑到炕裡邊，把貓打省了。

小平並不是不高興繪畫，不過所畫的東西——桃——在他的知識範圍內，還沒有這些，他吃桃的時候，還是去年秋季，並且他所吃的桃，是用刀子削去皮，切開的桃，桃的全豹，他始終不會見到過，像與不像，他何從知道，不知到的東西，他有什麼快感呢？妻畫完了之後，說了好些話，他全不注意，他跑到小貓跟前去打擾，這已經明顯的表現出來，然而妻一些看不出，還要叫他畫，還是如何的沒有趣味啊。

妻畫桃與說話的程序都很對，假若以桃易碗，那就可以發生效力了。

小平上櫃後喊囂，是自尊與虛榮的表現，這種無謂的自尊——登櫃的技術——用實際的技術——繪畫——來比較來誘導，妻的動機還好。

廿八日

淑妹洗一隻瓶子，打算插桃花，小平看見了便裏，淑妹

## 家庭教育日記

不願意給他，但是小平一定索要，看那種急切的表情，如果再待一分鐘，得不到手，便要哭了。

「給他吧，何苦惹他哭呢？」妻在旁邊勸着。

「你給我唱一個曲，我就給你。」淑妹也有條件。

小平的全副精神，已經注意到瓶子上，那能答應這種條件呢，於是不管淑妹說什麼，總是蹲仰着要瓶子，直到小平哭了，淑妹才給了他。

這件事情，算是入錯而特錯，別人的東西，小平要佔有，這是自私與非理的要求，我們只尊重他人的物權與矯正小平這種錯誤心理，應該很堅決的，拒絕他，不要使他這樣非理的欲望滿足，淑妹起初不給他對了，然而見到小平的要求急切，又有一些轉意，這便是被小平執拗戰勝，失了一籌，這時馬上就送了人情，給了小平，也就沒有事了，但是她不，她還要要求條件，結果小平不答應她的條件，而且要哭了，淑妹沒有法子，把瓶子給了他，又被小平要挾的哭戰勝了，因為一瓶之微，便增加了小平執拗與哭的勢力，這是如何錯誤啊，妻不知道從中制止，反來勸導催促，無形中也助長了小平的聲勢。

另有一種人，當孩子發生執拗的要求時，他的條件不是

## 家庭教育日記

唱而是打一下或是用手指揮一下，孩子的要求既是迫切，那裡還管自己的人格，於是答應了他的條件，達到了自己的欲望，這不但是縱容孩子自私心的發展，並侮辱了孩子的人格，像這類情形，也許有人以為這種彼此交換條件的事情，是使孩子欲求達到目的必出相當代價的觀念，其實不然輕輕的打一下，孩子並不感到痛癢，不過認為是一種遊戲一種玩弄而已。

五月十一日

妻說：近來小腹陣疼，恐怕到了時候了，我於是約定產婆預備一切用具以備不時之需，是日夜三點，生下一個小女孩子。

小平的生活，向來是獨立自動的，自己睡覺的習慣，已經訓練得很有把握，我想雖然生下小的孩子來，小平不致於太累人了。

十六日

一個人的生活，是應該有紀律的，尤其是對於孩子，更應該及時訓練，使他的生活紀律化。

鄉村裡吃飯，差不多都是每日三次的，至於吃飯的時間也因季候不同，而有出入，除了午飯是十二點。

(175)

## 家庭教育日記

今日傍午小平由外邊跑着回來，餓了，鬧着要吃飯，我告訴他。

『小平，你看長針和短針，都到頂上，並在一起的時侯，他就要打點，打點時我們就吃飯，你看着吧。』

小平好像是吃的慾望，壓倒了一切，小眼睛略向鐘上一瞥隨即鬧着要吃。

『你洗洗手啊！手髒怎麼吃飯，快洗，洗淨時也就快打點了。』

小平毫不遲疑的洗了手，把水潑出，放盆子，放胰子盒，掛手巾，一切完了，還差四分鐘，於是我再告訴他說。

『小平！手洗淨了嗎，你看就該吃飯了，長針已竟快要追上短針！』

小平不說什麼，希望着，注視着，用兩隻眼睛看着鐘一秒一秒的移動，幾乎不見點靜的移動，該是如何的急燥啊！

還差着三分鐘，我知道小平的心理，太焦灼了，我起始發令，叫他趕快預備筷子和飯盤，馬上就吃，於是妻淑妹放桌端菜，小平幫着拿碗分碟子，小平的箸子，早就把到手裡了。

鐘響了，我們開始吃飯。

## 家庭教育日記

鐘響着，我告訴小平，記着，兩個針都在上邊並着時候，我們就吃午飯，明天，招呼我們，小平笑着應了一聲。

訓練孩子，使孩子養成良好習慣，不應叫他感到很大的苦惱，我知道叫小平挨長時間等候長短針的移動，是不對的，於是我利用小平已經養成習慣，叫他活動一下，使他在不知不覺間過一些時間，因為小平手腳是不敢吃東西的。

最後三分鐘，委實沒有好的方法了，我只有發令預備吃飯，小平吃起來了，我告訴他兩針在頂端上並在一起時，我們吃午飯，明天叫我們，我的意思不是注意叫我們吃飯，而是在使他知道到時候才能吃飯。

我不會告訴他，十二點吃飯，我怕太繁複了，學習發生障礙，好在這種習慣，不是一時半刻，能成功的，留待下次吧。

## 十九日

今日近午，小平由外邊走來，比昨天略早，我沒有等他說話，便告訴他說：

小平！看着鐘，到時候喊姑母媽媽吃飯，不要忘了。

小平應了一聲，看看鐘，忽然有些感覺說：「洗手去」於是很快的把手洗完了，又立在鐘的前面，孩子對於他的職

## 家庭教育日記

務是如何負責呀。

一會兒妻和淑妹那到了。

小平說：「媽！快到時候了，我們吃飯」

妻說：「好！等一等，我就放桌子，拿盤，分碟子，一會兒就吃。」

鐘響了，我們一齊吃飯。

今日的收穫，是小平不似昨日喊着吃飯了，他知到守着時刻，同時他認識了正午的時刻，以後我打算利用機會使他對於時計，有相當的認識，因為欲養成有秩序的習慣，是應該先使他能夠利用時計纔行。

### 二十二日

四月間的天氣，是溫和舒適適的，因為入春以來，還不會下雨，田地乾燥不能播種，農人們雖有心要忙，但是沒有忙的機會，於是門前，池子裡邊的魚，便倒了霉了。

早飯後，我領了小平，到街心去玩耍，街傍水池，池中漁人頗多——其實够不上漁人——一網一網的在羅致着。

小平要到近處去觀賞，於是我便小心的領他到岸的近水處。

見到一塊泥滑的去處，知到是才放魚網的堆階，我們細

### 家庭教育日記

細搜尋，希望着有些發現，結果被我們找到一隻漏口的小魚——雖然捉到岸上，但是沒有被吃的機會——我用手撥弄一下，居然尚有些生氣，我向小平說：

「小平，你看這一條小魚，還活着呢！」

「爸，給我吧！」小平看到了，向我要。

「給你！你把他放到水裏，看一看，還能游泳嗎？」

小平聽了我的話，果然放到水裡，小魚因而擺尾擡腮，不大時候，便快樂的走到水的深處去了。

「爸！魚跑了。」小平顯示着驚異惋惜的表情。

「他找他的媽去了，他的媽不想他嗎？」

「找他媽去？他媽抱他不？」

「他媽沒有手，不會抱他。」

「啊！」小平沒有說什麼。

我們再向前走，又被我們發現到將殤的小魚。

「呀，這裏又有一個小魚！」我故示驚弄

「呀，又一個小魚！」小平上身前俯，兩隻小手，十個手指，一齊伸出來。

「他想他的媽不！」我提示着說。

「想，爸，讓他找媽吧！」

### 家庭教育日記

「好！你放在水裡，看他還能動不？」

小平拾起小魚放在水裡，一會兒游泳着走了。

「走了！走了！」小平雀躍騰說。

「他媽看見他回去，該是多麼歡喜呀！」

小平樂了，他要求再找小魚去，我爲堅強他愛物的性格，我犧牲了我的主見，我隨着他再向前走，被小平發見了小魚一隻，小平不說什麼，只是拿起來看一看，然後送向水裏說：

「找你媽去吧！」

「好！一會小魚兒就到他媽的前面了。」

小平笑着，頗爲得意。

以後我們又走到了好些放網去處，發現了好些被遺棄的小魚，小平都如此的放了。

孩子與媽媽的感情是很親密的，媽媽離不開孩子，孩子也離不開媽媽，我說讓小魚找他的媽去，便是利用這種母的柔情天賦與親的心理。

六月一日

早晨，我才從外邊走來，小平正在餵着小雞。

「小平！小雞有什麼用？」

(180)

家庭教育日記

「生蛋。」  
「公雞也生蛋  
嗎？」

「公雞會叫」  
「那一個是公  
雞？」

「這一個。」  
小平無意識的指着一個雞說。

「不是的，這  
是一隻雌雞，是生蛋的雞。」

「這白雞生蛋？」

「是的！」

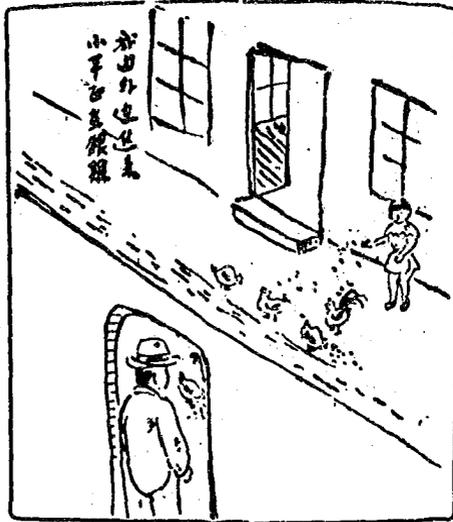
「你看，還有大紅雞冠的，是公雞，不會生蛋。」

「啊，大紅雞冠。」

「好好的餵吧！」我說完走到屋子裡去。

我才坐在座上，拿一本民主主義教育要書，便聽到淑妹在外邊喊。

「小平，做什麼呢，不要把小雞穿死嗎！」



## 家庭教育日記

「怎麼着？」我趕快跑到外邊來。

原來小平正在用左手緊緊捉着方才說的小白雌雞，右手拿着一條樹枝，刺小雞的肚門呢，淑妹怕小雞要死，就由小平手裏去奪，小平堅持的不放，並且喊着：

「我掏雞蛋吃。」

「哈！哈！哈！」我們都笑了。

小平聽了我說，小白雞能生蛋，便從肚門裡去掏，這該是多麼有趣味的事呢。

「小平，放了他吧，小雞不生蛋，長大才生蛋呢！去看一看大鷄去，到窠裡去了沒有？」我說。

我把小平領開了。

在小平的舊籠裡邊，有着鷄能下蛋的觀念，因為在前一年半的時候，小平已經能夠按時掏取鷄蛋的，不過下蛋的鷄，是很大的，飛翔敏捷，小平難於捕捉，所以由母鷄腹內，挖取鷄蛋，是小平積存的慾望，而未曾得機一試的，小鷄身軀微小，行動幼稚，趁飼養的工夫，被小平捕捉到手，倒是極容易的事。

淑妹見到小平戕賊小鷄，便大聲小叫，是無濟於事的，應該慢慢的誘導他，或是給與一種新的刺激，使他發生另一

### 家庭教育日記

種正當的反應來，我領小平去看大鷄下蛋也未，便是此意。

六月六日

天氣一天暖和着一天，院子裡花木也漸漸的大了，月來總是晴着，花木畦裏，頗覺乾燥，晚上我領了小平，提了水壺去澆花，小平要親自動手，我把水壺放在一顆小草花的根前便讓他傾倒，小平倒出一些，仍不停止，還要再倒，我恐怕把花淹死，便向他說：

「花小呢，喝不了那麼些水，不要給他喝了。」

小平不聽，還要倒水。

「來，我們澆一澆桃梅吧，看他那麼大，快要渴死了。」我拉着小平，提了水壺，走到一顆桃梅跟前。

小平推傾水壺，在根的附近倒去。

「倒！倒！再倒！多倒！他長大了，喝的多。」

「還倒呢，多了。」小平澆了一會，水壺很重，有些疲倦了。

「够了，我們澆別的花去吧。」我說完了，再領小平到別的花前去澆，我把花大小分出等級在澆每一顆之前，我便把他的等級喊出來，讓小平注意，譬如

「哈，這一顆小東西，稍給他一點水喝。」

## 家庭教育日記

「這一顆，還大一點，多給他一點水喝吧。」

「啊，這一顆真大呀，多給他水喝，不要渴死他！」

這樣不只訓練小平認識大小並且能夠分別多少，因為大小多少的關係，可以使他行動適中，免除過與不及的流弊。

澆花的工做，倒水最難，小平的能力與適當的却沒有訓練，所以小平雖然有心因為大小而多少，但是不能那樣從心所欲，這是我們要原諒的去處。

六月十四日

早晨到一個朋友家去，才一進門，正有一個客人，也在屋子裡，我的朋友給我們介紹以後，彼此便談起來，頗不寂寞，朋友有一個男孩子，今年才九歲，給我們拿手巾，端茶盃忙個不了，看他的活動方法，像是素有訓練的，一些不感勉強。客人要走，朋友很誠摯的挽留，客人走了，朋友又很殷勤的送到門外。

朋友由門外回到屋子裡，男孩子也回來了，立在一邊，向我略事招呼，便對他的孩子說：

「這個人最鬼詐，以後再找我時，就說不在家，省的進來麻煩！」

「……………」孩子沒有說什麼好像是默默的應承了。

## 家庭教育日記

關於這一件事情，我很不以爲然，當時我沒有什麼表示，午飯後在歸途上我想：「當面說好話，背地講說人。」在私德上是不對的，尤其是對於孩子，作這種虛偽的訓練，更是錯誤。

六月十八日

小平吃過了午飯，去盆架上洗手，洗完之後，不即時離開，兩隻手不住的攪水，將水攪洒滿地，妻告訴他，不要洒水，他不聽，依然花刺花刺的玩着，妻有些不耐煩了。

「不聽說，明天送你到學校去，叫老師打你。」

「說這話幹什麼，到學校去，是壞事嗎？」我覺得妻這句話用的不對。

「教老師打他」妻再解釋着。

「老師能隨便打人麼？」

「總不聽說，老師還不打？」

「當然犯了過，還不打麼？」

這時我觀察小平，好像還沒有一些感覺，我們這些話，似乎是空說了。

小平玩了一會，拿手巾把手擦完跑出去了。

我重新告訴她說：「以後小平有了過失，不要用上舉恐

### 家庭教育日記

嚇他，因為「上學」不能作懲戒的方法，我們不是常常看見孩子們逃學，或是畏懼入學麼，小平在未入學之前，先給他一個可怕的觀念，這是不對的，方才我們這一段問答，完全是掩飾你的錯誤，你不知道，你還要繼續的說下去。」

#### 廿五日

今天上午九點鐘我才要出門，把小孩子抱一抱，在一個極短的離別，還覺得怪難捨的，這也是柔情特濃的表現罷。

她會笑了，兩隻圓而黑的小眼睛，睜縫着張大了嘴，向我笑個不了，算來她生下不過才四十五日。

我很高興，這樣一個小小的孩子，居然智慧發展得這樣快，於是我和妻商議着給她命名，妻沒有說的，當然也很願欲，「慧之」兩個字，便成了她的名字，代表了她的。

#### 廿九日

我把小平的紅色松香球，放在慧之面前加速的轉動着，引起了她的注意，我乘一時高興，更進一步試探，將球放在遠處，依舊轉動，慧之的眼光居然又追了過去。

今天是慧之降生後的四十九日，她能够注視物品了，這也是很可記載的事。

#### 三十日

## 家庭教育日記

北方的孩子，普通遊戲的方式，有下列幾種

(一)跳方格 在地上佔用長方面積一塊，長約一丈二尺，寬約三尺，豎劃一線，橫劃四五線如  形，將銅元或瓦片一枚，投擲方格內，然後用單腿跳的方法，跳一格跳二格或隔跳三格跳到銅元或瓦片的階，將銅元或瓦片拾起，但上跳一足，不許着地——着地或是一次拾不到手時，便算一次失敗——同時再反身跳向後面，回轉原地，遊戲次序，是一步難似一步，直到一個相當階段，才算罷休，先完成的，便是勝利者，此種遊戲，不只可以鍛鍊各部感覺，發展其粗大肌肉，並可以訓練其合理的競爭心。

(二)抓石子 每人石子四枚或五枚，都是小石塊琢成，大小如栗子，玩的方法，係用手握住全數石子，上投一枚或二枚，同時將餘下石子，放置地上，然後再把地上石子抓起，把投上的石子接在手裡，接不到抓不到的便算失敗，遊戲次序，也是一步難似一步，有時只從地上取兩個，有時取三個，有時故意使地上石子分散，然後一把抓起，有時用手背接承石子，沒有練習的，沒有敏捷的手腕的，簡直就作不了，到了一個相當階段，便算罷休，先達到的，就是勝

## 家庭教育日記

利者，此種遊戲，優點在鍛練其細小肌肉，與精密敏銳的感覺，並兼可訓練其合理競爭心，此種遊戲以小女孩子，為最多，因為如此，如果男孩，作此種遊戲，成人便會譏笑他們，沒有出息。

(三)打搨 這個名詞，是我國准許私人比武時代遺留下的名詞，這種遊戲，常是由模仿歷史活動而發現的，遊戲的方式，是一個強有力的大孩子佔在一個較平地為高的土阜上，向一羣孩子，先發一段豪語，如：「上山打搨台，不怕死的就上來」這樣話，然後一羣較小的孩子，含衷共濟，一齊奔上，拳打腳踢，或是用土塊石子向大孩子身邊猛投，把大孩子打跑後，一羣小孩子，佔據高阜上，便算勝利了，說笑喊跳，表示慶賀的意思，如果小孩子攻擊不得利時，也許作鳥獸散，大孩子勝利了，喊一陣，時候大了，自己走下來，另作新的遊戲，這種遊戲有優點也有劣點。

### 優點

- 一、可以發育孩子的體格
- 二、可以訓練孩子合作的精神
- 三、可以訓練孩子勇敢精神
- 四、可以訓練孩子抑強扶弱的精神

## 家庭教育日記

### 劣點

- 一、容易養成不合理的競爭心
- 二、好勇鬥狠心的發展
- 三、肢體傷損的危險
- 四、缺乏理智的訓練

(四)猜數 (俗名叫三六九)遊戲方法，是限於三個人，每人手持石子或其他易於把握的東西三枚，在地上畫圖形各佔一面，各用不同標幟的土塊或石子一個，放在初步地位，約定某人爲二五八爲三六九爲一四七，然後各人隨意握出石子一二三或是空拳，張開手掌，大家數一數，如果是九，那麼佔三六九者便前進一步，直到頂端，享到榮譽之後，再隔步回來，便算勝利，這種遊戲有優點也有劣點。

### 優點

- 一、當出數時，可以猜想對方的多少，然後酌量握出，助長智的發展。
- 二、一至九數字的練習。

### 劣點

- 一、決定勝負，在揭手後數數，容易養成孩子的僥倖心理，流於賭博。

## 家庭教育日記

(五)簡單棋類 孩子的棋類遊戲很多，但不似成人消遣的圍棋象棋，他們所玩耍的是擺五子，雙頂投井等等方法極為簡單，但均可以發展其思考力，鍛練其忍耐力。

七月二日

早晨我翻弄炕席，發現好些石子瓦片碎盃塊，我很奇怪的問妻，是那裏來的，妻說：

「你還不知道麼，是小平儲藏的。」

「啊！他儲藏這個幹什麼？」我知道這句話太無意義了，於是我再說：

「那麼你怎麼不告訴我呢？」

「告訴你有什麼用？不過是玩罷了。」

「不然！他這種儲藏習慣，固然很好，但是我們可以利用這種心理，訓練他有秩序的放置，像我幫助他放紅綠皮球也似的，同時因為秩序井然，並且可以助長他儲藏的興趣」

「本來是雜亂的東西，還要怎樣放置呢？」

「我們給他預備一個方形的盒子，裏邊分若干的檔格，然後告訴他把積存的東西，分成若干門類：譬如盃的碎塊放在一格檔內，瓦的碎片，放在一格檔內，石的碎塊，放在一格檔內，等等如果更進一步，那麼由色澤上分由大小上分由

## 家庭教育日記

妍媸上分都可以，假若我們在這一件事上精心去訓練他，不使他養成儲藏的習慣，並且可以因之認識形狀的大小色澤的妍媸，質地的粗劣呢。」

妻也贊成我的論調。

### 五 日

盛夏來臨，蟬聲恬耳，小平於午飯後，要求我幫他捉蟬去。

鄉下有一種黏蟬的方法，是把秫秸的頂端劈開，用橫棍頂開兩端成三角形，在蛛網上繞幾次，使蛛網層層纏繞於三角形上，然後拿到樹上去黏。

我們用了這種方法，讓小平拿了，走到門前的一顆榆樹下，發現一隻蟬正在吱吱的鳴着，我告訴小平。

「有了蟬了，快用網黏他。」

小平應了一聲，便用網一罩，不期小平的動作太慌張了，網還沒有到樹上，蟬就飛了。

「飛了，飛了。」小平很覺惱喪。

「太快了，你慢慢的呀。」

又走到一顆樹上，一隻大的蟬，正在樹上叫着。

「小平，這裏又有了，慢慢的！」我放小了聲音。

### 家庭教育日記

小平因為前次的教訓，同時又被我的聲音感動了，於是他便慢慢的走到樹前，將網試罩了一次，結果罩在蟬的尾端，蟬依然飛了。

「又飛了，爸你罩吧！」

「拿來，走，我們再找去。」

又發現了一隻，我拿着網，在將罩未罩的時候告訴小平說：

「看着！慢慢的，對準了，哎！……………黏住了！黏住了！」

「黏住了！」小平鼓舞極了。

「等一等，再黏一會，黏住了，再拿下來。」我說

「……………」小平靜靜的等着，沒有說什麼。

「黏住了。」我拿下來，小平用手捉下，緊緊的握着。

「小平！黏的好吧。」

「好」

「黏蟬，得慢慢的，對準了，再黏，才能黏着，走，再試一試看。」

小平又跟我到另一顆樹上，小平不敢再黏，還要我黏。

「你自己試一試吧。」

## 家庭教育日記

小平果然拿了網，在樹上去黏。

找到了，小平用網一罩，蟬又飛了，小平很失望，我安慰他說：

「這個小東西，又飛了嗎，慢慢的再找，早晚捉着他」捉蟬的活動，雖然很簡單，但也可以訓練孩子穩健堅毅的精神，我一再試範，告訴小平注意「慢慢的」「對準確了」便是此意，最後一試，蟬飛了，恐怕小平因失意而灰心，於是我又重加安慰他。

## 十五日

早晨，妻說：「慧之總玩自己的腳，想是自己也知道喜愛自己吧。」

不對，慧之才兩個多月的孩子，那能夠就知道腳是自己的呢，她撫弄自己的腳，不過是盲目無主的活動罷了，我說

## 十九日

午後，我到村外去散步，見到三個孩子，年齡差不多相等，都不過五六歲，一個孩子拉着小車，一個孩子趕着，一個孩子吆喝着，到了一個土堆的前邊，拉車的孩子，彷彿有些抱怨，不願拉了，要回去，被吆喝着的孩子發見了，馬上便大聲喊着：

## 家庭教育日記

「你不拉，你往那裏去，你拉不拉？」說完了，便走到拉車的孩子近處，作出要打的神氣。

「……………」拉車的孩子一聲也不響的兀立着。

趕車的孩子，也很馴順的看着。

「走！跟我搬去。」吆嚇着的孩子緊接着又發出命令。

趕車的孩子，跟了他去，拉車的也跟了他去。

「你做什麼來，去！看着車去。」吆嚇着的孩子，又向拉車的孩子，發出命令。

拉車的孩子，依然一聲不響的，回到車的跟前。

趕車的孩子，向下搬土塊，裝車，少不小心，將一塊土摔碎了。砰的一下，吆嚇着的孩子，便打了他一掌，他也沒有說什麼，仍舊搬土塊裝車。

車裝完了，他們喊着拉向村裡去，我本想把這一幕劇看完了，無奈還有事情只得作罷。

三個孩子，按年齡說，近乎相等，但那兩個孩子，卻俯首貼耳，甘願受那一個孩子的支配，同時那一個孩子，又威力十足，動手就打，開口亂罵，居然像一個領袖似的，由處團體來說，服從領袖的指導，事業才能進步，這一幕劇，演得還算對，不過我看兩個受支配的孩子，能力都非常薄弱，

## 家庭教育日記

，依照教育原理，應該給他們一種振奮的機會，使他們意志得以自由發展，若時常和這個霸道孩子，處在一起，恐怕自尊的本能，要被褻奪殆盡了。

### 二十日

慧之今天才是七十二日的孩子，她已經能夠認識人了，午飯前我抱着她引鬥她笑，妻由外邊走來，她使用兩隻眼睛望着她，表示要她擁抱的意思，妻出去了，她便哭起來了，這是她追逐的本能，尙不會發展到相當的階段，所以不能作追逐的行動，急了只有用哭來表示。

### 二十七日

晚飯後，淑妹要點燈，命令小平把火柴遞給他，小平正在整理他的石子，也不理她，淑妹再命令他，

他不高興了。喊着說

「不！」

「你不聽話，不喜歡你了。」淑妹說。

小平依然不動。

「小平！姑母讓你拿火柴，怎麼還不快着點？」妻說。

「……………」小平也不說話，也不動身，依舊玩他的。

家庭教育日記



「他正在收拾石子呢，等收拾完了再拿去吧。」我說。

一會兒小平整理完了。我便乘機說：

「完了，快送火柴去吧，姑母等着急了。」

小平這才，

把火柴找來，交給姑姑。

我告訴淑妹和妻，我們向孩子說話，要斟酌情形，要找適當的機會，方才小平整理石子，是一件很有意義的工做，並且做得正高興，你們忽然要命令他，一定要失敗的，假若我不從中斡旋，豈不要弄糟了麼，糟了之後，你們要維持你們威信，便只有強迫着他去做，那麼無形中就犧牲了他的意志；若是你們軟化了，不拿就不拿，也不追究，那麼你們的命令，又失了效力，將來還怎樣行使呢，方才我見到這一節

家庭教育日記

，於是我替他要求，收拾完了，再拿火柴去，還是給你們解圍的意思。

家庭教育日記上冊終

# 家庭教育日記



版權所有

翻印必究



著作者	豐潤趙爾錫
校對者	豐潤羅會斌
發行者	豐潤趙爾錫
印刷者	豐潤縣公署公報室
印刷所	豐潤縣公署公報室

定價上冊每冊一元四角

民國二十九年五月初版

此書八月出版  
著者贈送

