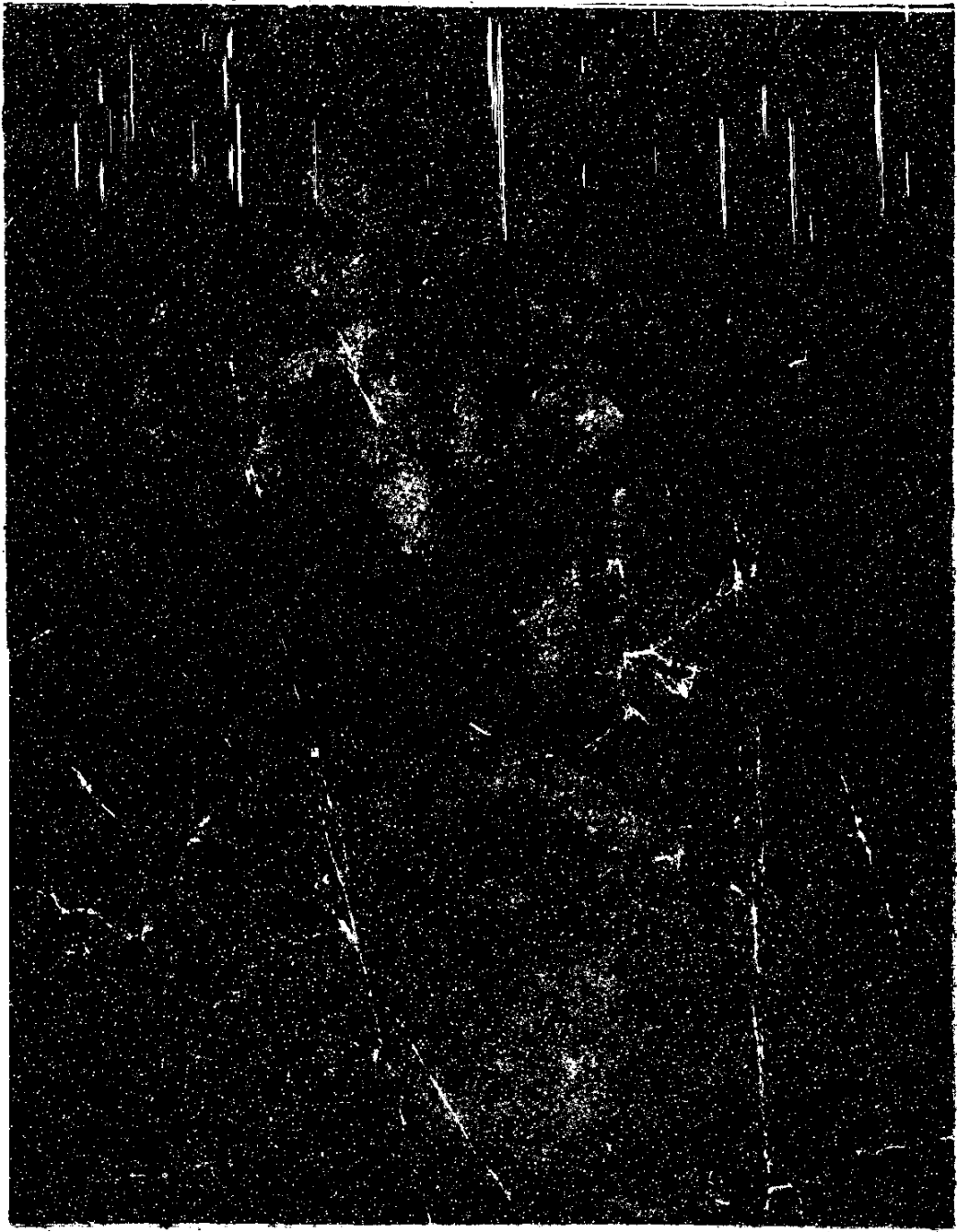


萬有畫庫



良友圖書印刷公司印行

園

體

株

萬 有 畫 庫

---

裸 體 園

13

上 海 良 友 圖 書 公 司 發 行

一九三五，四，廿五付排  
一九三五，六，一日初版

實售大洋三角

---

No. 348

# 裸體園

## 回到自然去

實行裸體的生活，是最澈底的回到自然去的方法。因為人類當沒有受到文化的摧毀的時光，就最自然不過的在自然界中，過着那種最自然的生活的。

人類應當「返於自然」的話，十八世紀的盧梭，已開始這樣說了。原來人類自從有了智識文化以後，生活離自然，一天天的遠起來，自己創造



了各種的東西，使人類在自然界中，另闢了一座天地，而視本來出處的自然界，反覺得野蠻而生疏。尤其是近百年來，科學佔據了人類的一般生活，使人類變做了一架機器一樣，不特生活是機械化，思想也逐漸的物質化，天賦的人性，逐步的喪失，人類的生趣，也隨着低落了。

要使人類回到自然去，脫離都市而投入鄉村山谷，當然是必要的條件。可是實行裸體生活，可以使人類和自然的關係，更爲密切。因爲一直到人類最後一件人爲的衣服脫去以後，才回到了他先前的自然生活，而自然也伸張了兩手，去接見他所親生的孩子。

假使在都市中裸體的來往，這潔白的肉體，行動在輪軌、水門汀、玻璃窗的混合體中間，其發生的影響，也許會是十二分的不調和；但是假若有一羣裸體的男女，在山林間跳躍着奔跑着，山溪裏的水流，奏着輕快的

曲調，樹枝上的飛鳥，唱着歡樂的歌聲，天上的陽光，普照了大地，這一羣自然界裏的男女，在度着最自由的裸體生活。讀者想像這一個境地，不是最調和最自然最天真的處境嗎？鳥獸是他們的同伴，樹木是他們的近鄰，山水是他們的房屋。他們不會想到這世界上的權利，名譽，戰爭，道德，他們從肉體上直接的受着空氣的感覺，定會有一陣擺脫一切的快感湧上心頭，他們是回到亞當夏娃的時代，他們是回到自然去了。

### 一個參加裸體生活者的自白

「我們在鄉下的道路上和森林裏走了差不多兩個鐘點，因為急於要到達我們遊憩和舒適的地點，穿過了最後一段的山林，我們很快活的歡迎那塊在湖邊的空地，那就是我們的目的地了。脫去了衣服，我們在沙上躺了

休息幾分鐘，當我們的身體感到有些發冷時，我們便跳入水中去。勇敢而體強的人，便游到湖的中心去，體弱而膽怯的，就在湖的淺處弄水，當我們感到疲乏時，就跳上沙地去，我們的身體，因為沒有衣服的黏住，所以在太陽裏，一回兒就曬乾了。

「我們的環境是詩化的，一座白沙的小阜，立在湖的遠處，各處都點綴着叢林和小樹，這些樹影是當太陽熱時可以利用一下的。小阜之後，是森林，像是一座天然的綠牆，湖岸的四邊，都有矮樹和蘆葦環圍着，祇留一個空缺，使人們可以在那裏下水。

「我爬上了小阜，躺在沙泥上，全身感到舒服，一陣涼快的風，吹在我皮膚的每一部分，更感到滿意的涼快而舒適，在我和土地，空氣，風和太陽之間，并無一些人為的阻礙，我從沒有這樣全盤的感到自己是成爲自

然的一部分了。

「張眼看着我前面的風景，我覺得人類假若裸體了是和自然最調和的。這裏有二三百的男女和小孩，這些都配合在這塊風景裏。他們的身體，各種的白色和褐色，有的坐在沙上，有的睡在沙上，有的在樹林間散步，有的在奔跑。因為每個人都是裸體的，所以沒有人造的衣服，減少自然的美點，而阻礙他們的尋快樂。」

「躺在坐在沙上的人，有的睡着，有的談話，有的看書，四處都有小孩在遊玩着，一大團年輕的人，跟了Opera的曲調，在跳着土人舞。許多女人在她們的頭上插着樹葉和鮮花，頭髮都自然的垂在兩肩膀和後背上，在另一圈裏，一個球輪流的拋着，站在圈中的人，就在想法去觸住這個球



「一個少女和少男相互的在投槍。當他把槍伸後去，左手伸張着，右腳踏在前面，把身體向前衝，槍就投向空中去。他每一部肌肉的動作，都可以在皮膚底下看見。當她站着投射時，筋肉是少一點，但是形式比他更美麗，她圓形的乳部，輕柔的身材，影在蔚藍的天空中，這是可欣賞的，用自然做背景，而并無半些隱藏的人體美的代表。」

「當日中時，解開了行囊，舉行野外的午餐，有一部車子在森林裏來往，分送咖啡，蛋糕和生菓。有許多人帶了火酒爐，可以煮一些簡便的菜食。被清淨的空氣所引起的那長久被禁着的食慾，對於食物的口味，便特別的感到可口了。」

「午飯以後，小孩子們在樹影裏打午覺，許多年老的人，也睡下了。一大羣年輕的人，便組織了一個唱歌團，加入了梵啞林，Guitar, Banjo。」

在小阜的四邊都有一小堆的人，談笑着。遠望着湖中的碧水，有二三帆影，點綴着水面上。大約二哩路以外，可以看見一座小村莊裏教堂的屋頂。在湖岸的四邊，都是草田，青草在陽光裏閃着，靠右的後邊，是滿長着常青樹的山脊，牠的深青的色素，對於底下的淡影，真是最適配的一幅背景。

「太陽落下了西山，大家就預備回去，所穿的衣服，都是很簡單的，男人和男小孩穿着背部開洞的外衣，輕質的短袴和拖鞋，頭腳還是赤着的。女人和女小孩穿的也相同，祇是袴子長到膝部，而有的貼身衫代替了外衣。行囊掛在肩上，穿過森林的甬道，走上了大路。」

「從衣服裏解放一整天，我們又快樂的在路上步行，幾只曼陀林和 organo。配着唱歌，我們經過一二座村莊，鄉下人都驚奇的看着我們；在蘆

樣的大熱天，他們還是穿了很多的衣服，他們不知道這種不舒適是可以用脫去衣服的方法解除的，但是他們以為這種思想是荒誕而不道德的呢。

「薄暮已入于黑夜，夏日的明月在我們到達車站以前，已經升起來了。經過了許多困難，我們在早已擠滿了人的火車中找到了坐位，一個鐘點以後，這個車站把我們吐在熱鬧的大都市中。我們又到了喧鬧的灰塵裏，這紛擾，惡熱，耀眼的城市。」

從這一段經驗的敘述中，在我們的想像裏，好像看到了有這麼一羣活潑的二三百裸體的男女，在森林裏沙地上過着那種自然的生活，笑聲，談話聲，這是一個怎樣理想化的世界啊。人類從自然中擺脫，如今在裸體運動的實行裏，又回到自然裏去了。

## 陽光和空氣

人類是空氣和陽光的動物，數百萬年的進化過程中，都是在空氣和陽光底下生長的，正像如今一切的動物般，暴露在這自然的環境裏。但是人類自從發明了衣服以後，人類就遮住所有的肉體，只剩了十五分之一至二十分之一的面部和雙手，所有其他部分的皮膚，都被衣服遮住了。

陽光最大的用處，在乎他對於神經病治療作用。他對於患神經衰弱和歇斯底利者，是一樣最適當的藥劑，許多患失眠症的人，就在太陽浴裏治愈了，而人造的太陽燈，也有同樣的效用。在都市生活中過着操勞和思想過度的人，在上床睡眠以前，在太陽燈下舉行裸體浴，也和裸體生活可以收到同樣的效果，一切神經的煩惱，在裸體生活的陽光下，都可以完全治

愈。

太陽和空氣，可以醫治許多別的疾病，在都市中死亡率所以較鄉村爲高，也就因爲在都市中缺少陽光，而一部分的陽光，全然爲塵埃所污，在鄉村中的人，就每天在陽光底下生活。在陽光底下祇有暴露一小部分肉體的鄉村居民，爲了陽光的效用，已可以避免許多病症，那麼實行裸體生活以後所能收獲的效果，當然是不言而喻了。

陽光所以能夠醫治疾病，除了他有化學上的效力以外，太陽穿過了皮膚能射入血液所發生的熱力，也是有利的作用。而據 A. Roller 說：他的間接的作用，就在增快人體中的新陳舊謝作用，增進全身的一般健康而抵抗一切疾病的侵入。陽光治療，普通最適合於肺病，各種各時期的肺病都有效，其他如軟骨病，梅毒，膀胱病，風濕病，也是很好的方法。

從事裸體生活的男女，就聰明得多了。他們是一切隨着自然而不用人爲的，因而他們不用太陽燈，他們脫去了所有的衣服，把皮膚完全暴露在太陽光和空氣底下，汗水是自然的排泄，體熱便自然的保持。此外這最大的太陽燈，不分貧富貴賤的掛在衆人的頭上，紫光線照遍了皮膚，侵入了血液，趕走掉了一切的病魔，因而，每個實行裸體生活的人，每個都是健全的孩子了。

## 運動和裸體

我們早已知道從事各種運動的時光，衣服是愈穿得少愈好，好像足球棒球，還把全身掩在單薄的衣服裏，籃球和田徑的運動員，就祇穿了一件馬甲和短褲，和裸體相差得有限了。但是運動員最適宜的服裝還算是裸體

，而反之，裸體生活是最適宜於運動的。

本來在運動時，衣服是有害於人類的，而最適當的運動服裝便是裸體。這當然有許多是例外，好像騎馬的話，下部應當有相當的服裝去預防肉體和馬鞍的磨擦，又像賽跑，跳高之類，鞋子是必需的。在網球，足球，高夫球，衣服就變成一種啓累了，棒球就需要衣服的保護。總之，一切的運動，以裸體爲原則，縱使需要衣服和鞋子，也以適可而止，而其目的，不出一「保護身體」以外。

衣服對於運動員的害處，最大的是汗水的不能暢快排洩，因爲當人們在運動的時光，汗水的排泄是特別多，目前所盛行的汗馬甲，把身體緊緊的貼住，汗水完全被衣服所吸收，所以當運動員運動時，他穿的完全是一件潮濕的衣衫。

我們這裏可以用游泳衣做例。近來流行的游泳衣，對於運動員的身體是最有害的。當穿了游泳衣入水以後，走上岸來時，就滿身覺得潮濕而不舒服，有時覺得一陣陣的發冷，這因游泳衣所含的水分過多的緣故。據有人統計，一件普通的游泳衣，要吸收五百個公分的水，而這些水量，是需要三十萬個單位熱量的熱氣才能變乾，而這些熱量，是從人體上吸收去的，所以游泳者就感到一股冷氣了。因此即以游泳言，也是裸體的好。一個裸體的游泳者出水以後，身上的水滴，一會兒就會乾，而不需要如許的熱量。滿是汗水的汗馬甲，也有同樣的害處。

運動的應當提倡裸體，既如上述，裸體的應當提倡運動，也是一件緊要的事。

裸體生活者的喜歡運動，那是天然的結果。普通在裸體生活的場所裏



，一羣羣的男女，都從事于各種運動，圍着玩球的，圍着圈兒跳躍的，彎弓射箭的，擲鐵槓的，跳遠的，各種都有。在身體解脫了一切的束縛以後，本能的去從事于各種運動了。

而跳舞是裸體者的各種運動中最美而最有意義的一種。把脫衣服束縛的肉體，自然的企望着一種有美的動作，表現在跳舞裏。許多人感到裸體的真正樂處，就在跳舞的剎那中。當同伴們玩着某種樂器時，許多裸體男女的身體都自然的擺動起來了。這是最天然的表現的機會，因為誰都不照什麼曲調或是方式跳，每個人都按照自己的意念跳躍着，每個人都有了一個獨自盡情表露自己內心的意念和慾望的機會。因為各人有各人的旋律，各人有各人的步法，所以有時縱使沒有樂器，也是沒有關係的。

裸體者的跳舞運動，不但是一種跳舞者的樂處，也是觀者的樂處，跳

舞者筋肉曲線的活動，是人體最美的表現。身體的每一部分都沒有遮掩，全部的表现現在人衆前，這是非都市中的交際舞，和舞台舞可比，而是最純粹最理想的舞蹈。

### 將來的裸體社會

裸體運動，自戰後德國人民的提倡，衝破了無數重的宗教的，傳統的，道德的難關，如今除了一部分固持成見者以外，許多人假若不帶任何主觀的惡意，坦白的瞭解了裸體生活的真意義之後，什九是從反裸體生活者轉變而為裸體生活的贊助者和實行者了。現在德國的風尚，已吹滿了大陸，超越了大西洋，在新大陸上，也有數萬的信徒，在太平洋的彼岸，中國的香港，日本的東京，也漸漸的在着手附和。

假若我們用了預言者的目光，考慮了人類的返于自然的本性的堅強，和在這物質過度估勢的現社會下所急需的一種簡單生活的要求，那麼我們可以斷定裸體生活在數百年之後，定會普遍于全世界，而裸體的社會也將

在地球上建樹起來。



## 國立北平圖書館藏

提倡裸體  
運動的人  
是主張回  
到亞當還  
娃的世界  
去的。



在舞台上，電影裏，這許多祇穿了薄薄一塊彩布的歌女，是被社會所認為許可的。





## 國立北平圖書館藏

倒是這些回到自然  
生活中去的裸體運  
動者，被社會看做  
是猥褻的，不道德  
的。



許多人說  
，這是藝術  
品。



國立北平圖書館藏

許多人說  
：這是有  
速社會風  
化的。





這一幅裸體畫，  
人們說他是崇高的  
藝術品。



這一幅照相，人們就說他是一幅卑賤的淫畫。



祇有美術批評家才懂得，裸體的人體比穿衣的人更易入畫。這一幅畫裏，有山，有水，有樹林。這個人物，看來好像特別的適合於這種背景。



國立北平圖書館藏

歡躍的青年，  
解除了切身  
體上的思想上  
的束縛，現在  
又回歸自然了





自然與人在  
裸體園中更  
顯出人類的  
諧和

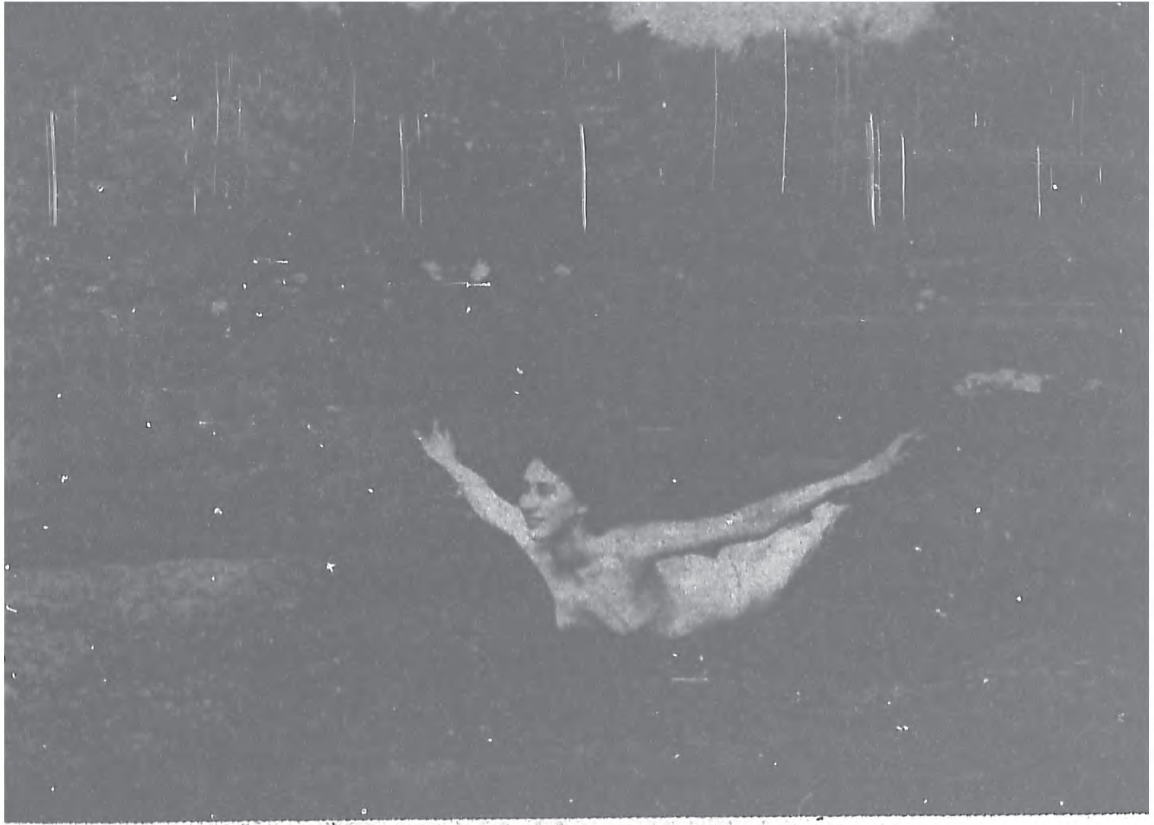


的 有 這  
存 猥 裏  
在 裏 沒

立北平圖書館藏



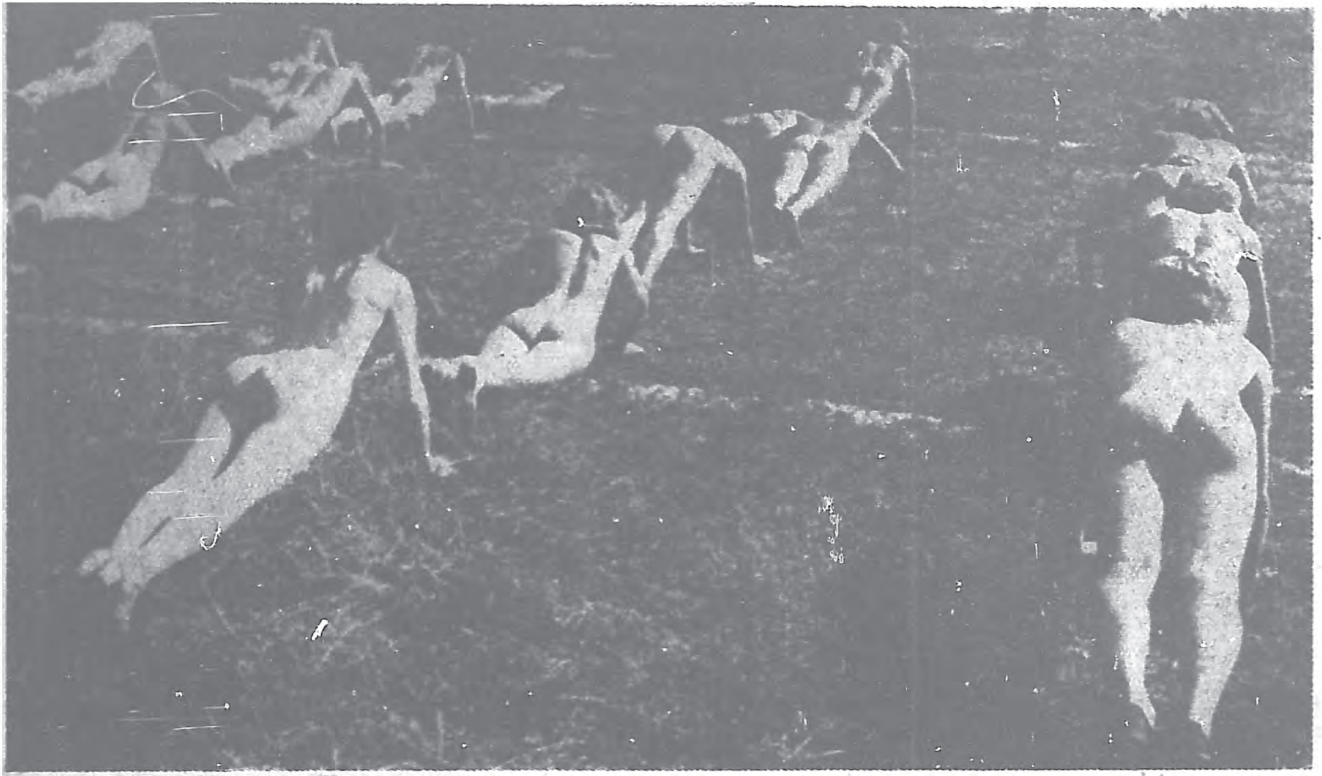
當太陽剛  
起來的時  
光，他們  
就去從事  
晨操。



國立北平圖書館藏

使身體達  
於健康而  
美麗●



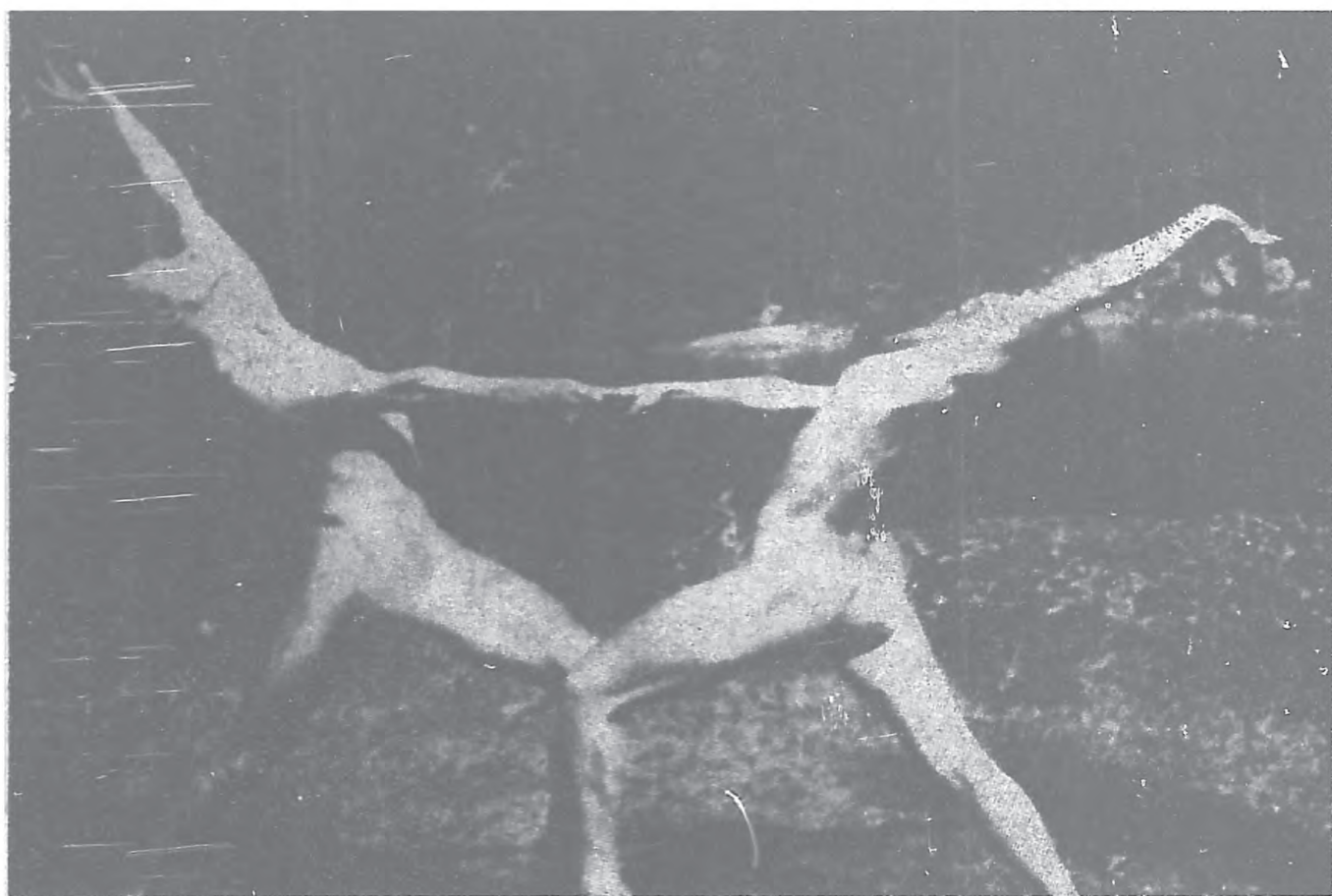


年輕的人，最應當運動。這一羣少女，正在練習早操。

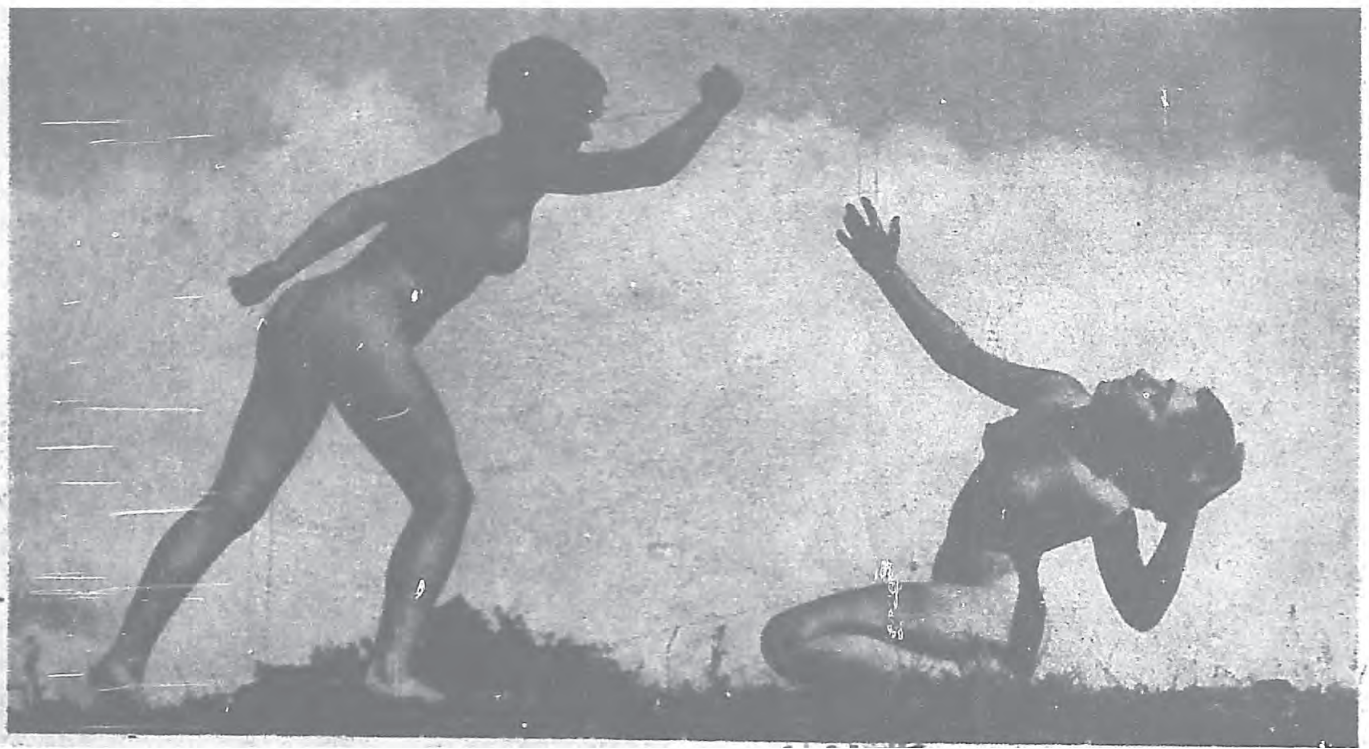


有的在晨  
曦中練習  
擲球。

國立北平圖書館藏



舒展運動，可  
以使身體發展  
平均而美麗。



裸體園中祇看  
見健美的男女

國立北平圖書館藏





在裸體園  
中有各種  
戶外運動  
，有的打  
箭靶。



## 國立北平圖書館藏

有的玩排  
球戲，男  
女老小，  
共同參加



行舉上地草在就戲遊球排





## 國立北平圖書館藏

有的玩一  
種遊戲——  
叫做「**Tom**」  
叫「**Tom**」，把  
一個人高  
高的拋起  
，再讓她  
跌下來。





有的練習擲球



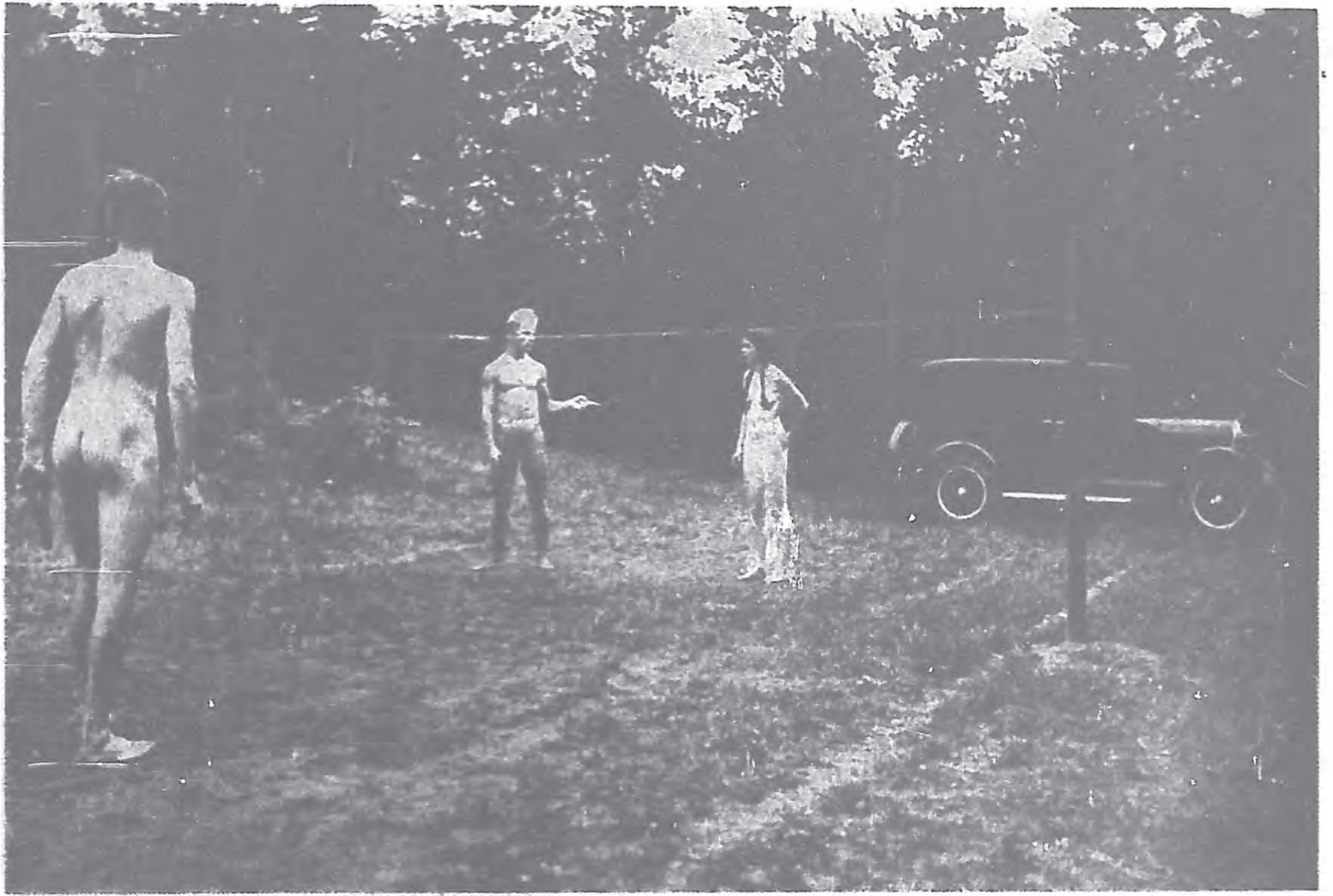
因為擲球遊戲可以堅強肌肉

國立北平圖書館藏



不會玩排球戲，  
就在幽靜的一角  
把球互相拋擲。



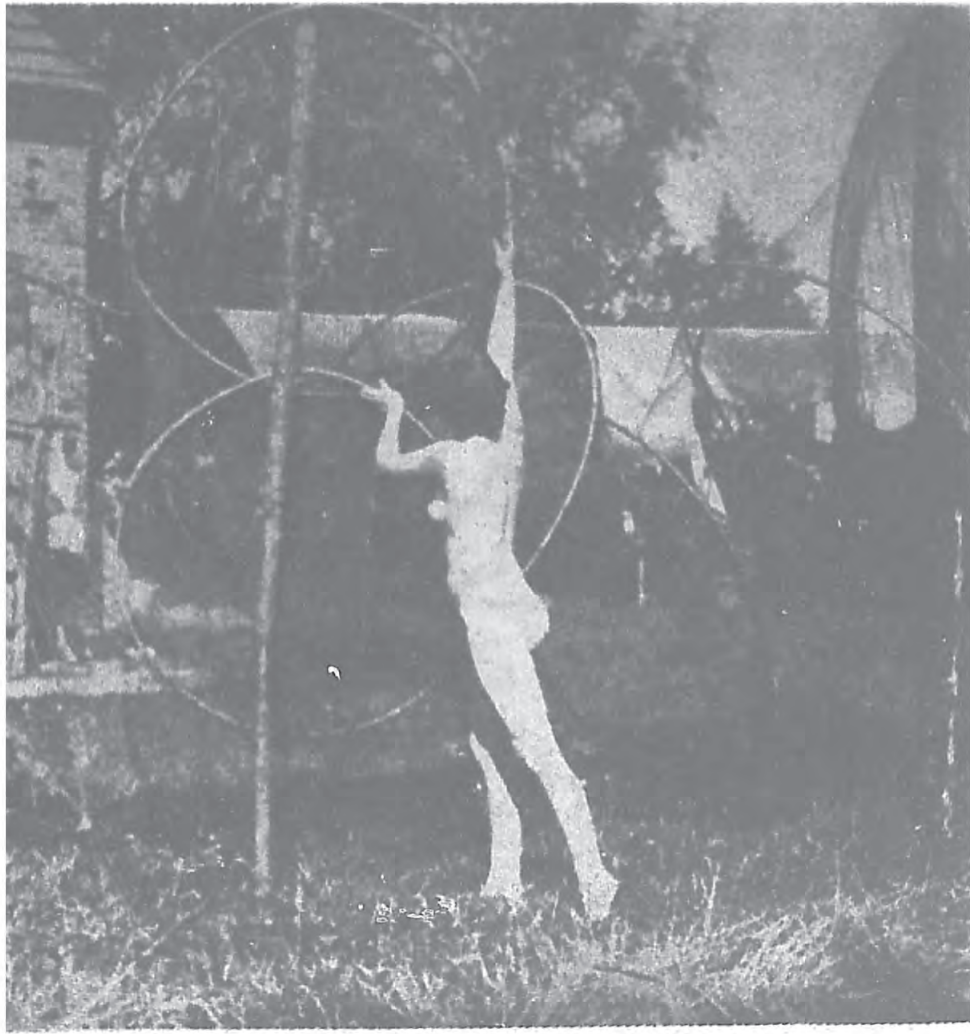


裸體園中還有網球場

國立北平圖書館藏



網球是裸  
體園中的  
主要遊戲



## 國立北平圖書館藏

此外捕魚  
也被裸體  
園中許多  
人作為消  
遣的。圖  
中人正在  
張曬漁網。



有的玩乒乓球

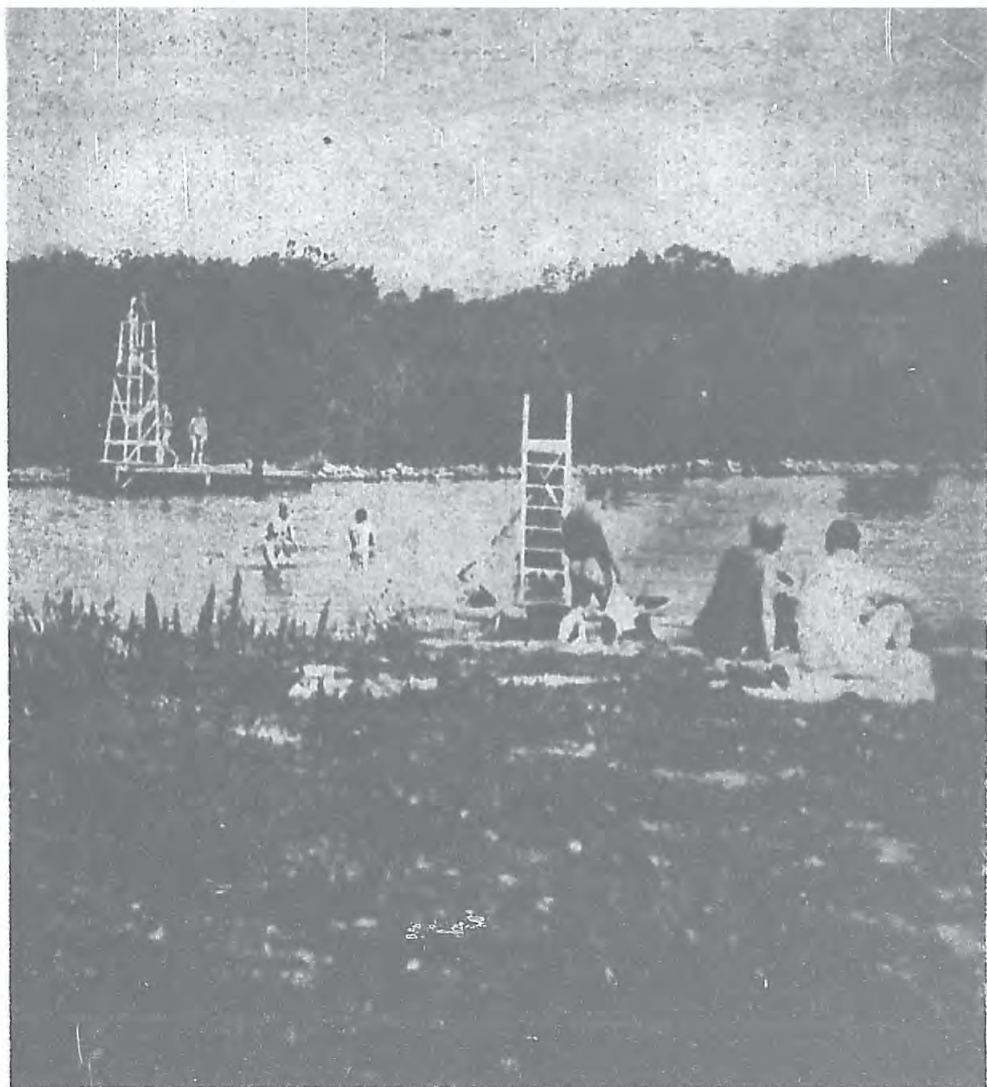




有的在水中舉行捉迷藏

國立北平圖書館藏



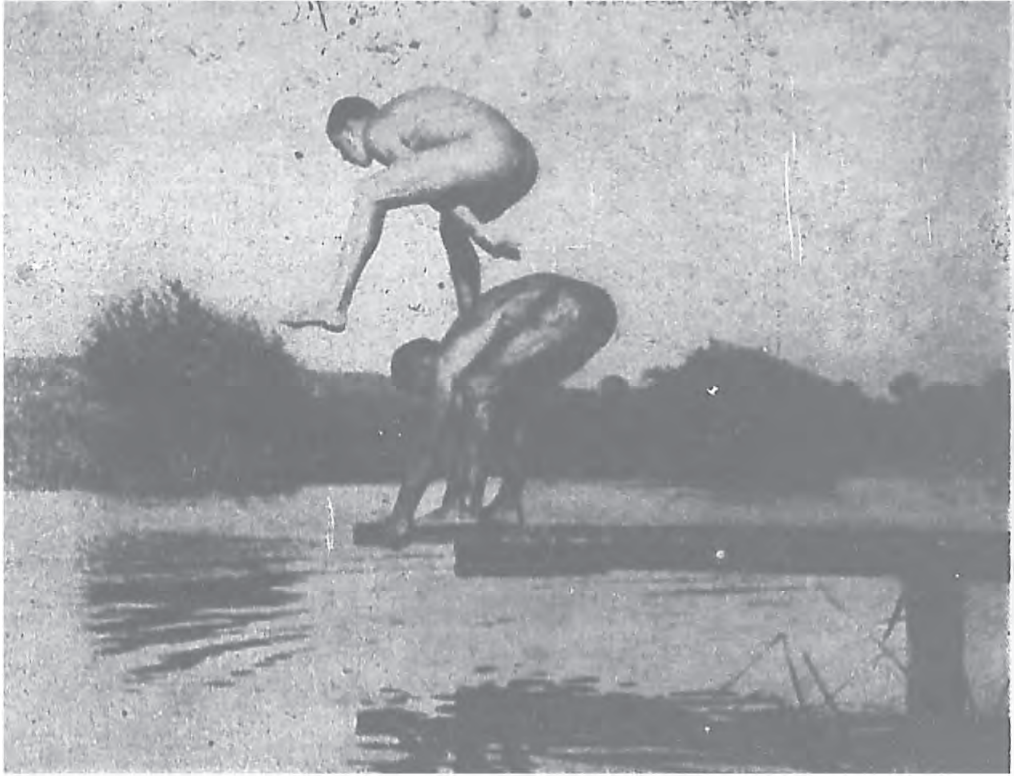


每逢星期  
尾，熱心  
的裸體運  
動者，便  
到郊外去  
游泳。



## 國立北平圖書館藏

自然游泳  
池以大森  
林爲背景



水跳式花玩人的有



國立北平圖書館藏

人工的淋  
水浴，是  
游泳後的  
必需品。





人工淋水  
浴的趣味  
，是不可  
筆述的。



。享唯園裸，光的全，地在躺  
樂一中體是浴日身受上草臥

國立北平圖書館藏



日光浴可以滅除一切的疾病強健身體，活動血脈。





不善劇烈運動的人就  
練習看盤球，這是訓  
練目光和手力的遊戲

國立北平圖書館藏





到了冬天  
，從事裸  
體運動的  
人，是不  
知道有冬  
天的。



## 國立北平圖書館藏

他們強健  
的皮膚，  
可以抵抗  
寒冬的天  
氣。



普通人的  
見解，以  
爲在大雪  
中裸體游  
戲，必得  
遭遇疾病  
的，事實  
上在裸體  
園中，常  
可以在雪  
地裏看到  
強健的裸  
體男女，  
一點不畏  
縮的遊戲  
着。



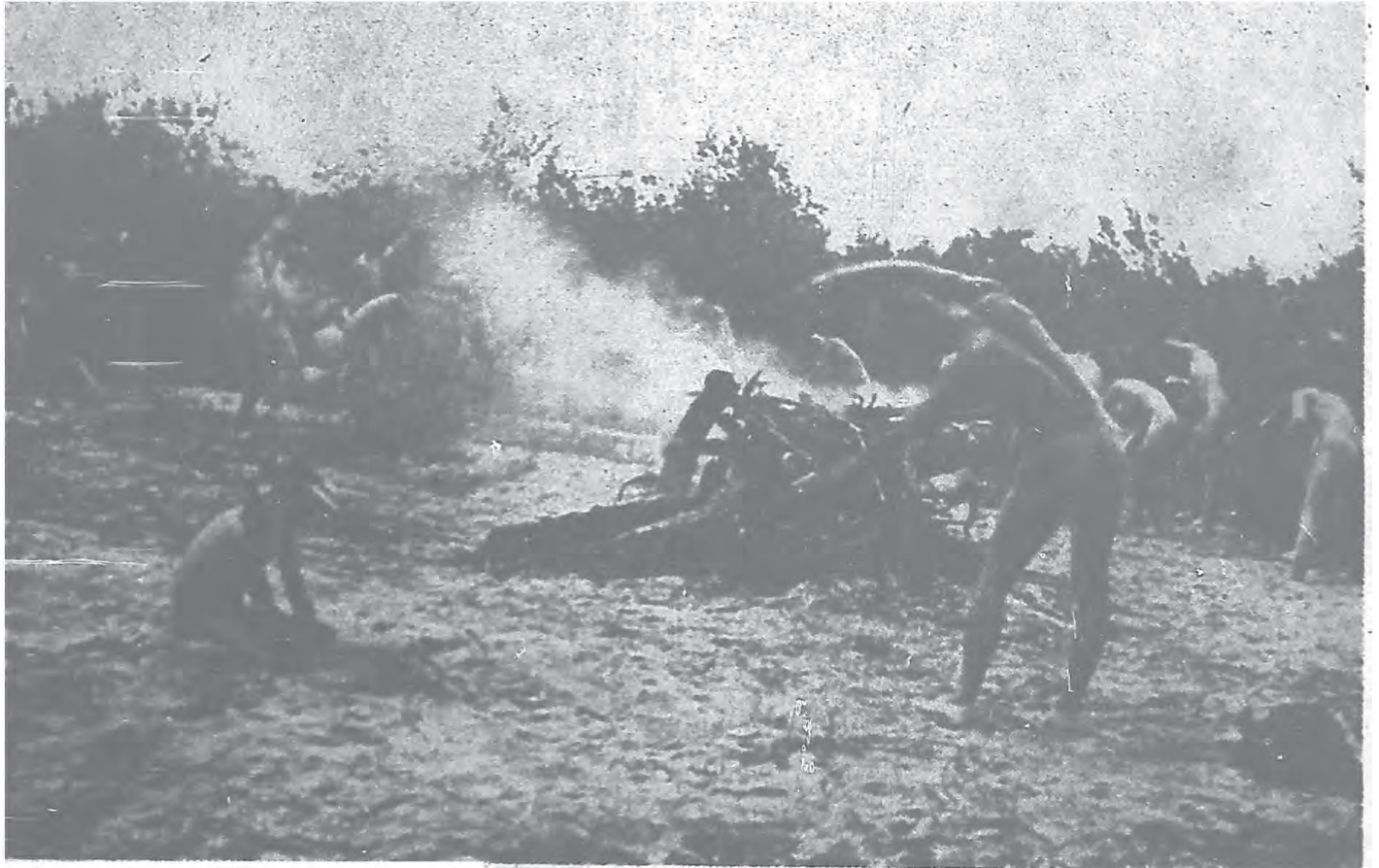


國立北平圖書館藏

他們除了  
滑雪鞋以  
外，全身  
不穿衣服



到了晚上裸體園  
中的男男女女便  
圍火取暖。



有時燒着火，環圍了一圈，高歌跳舞。

國立北平圖書館藏





爲了從小  
就過着裸  
體生活，  
所以小孩  
子也沒有  
成見。



國立北平圖書館藏

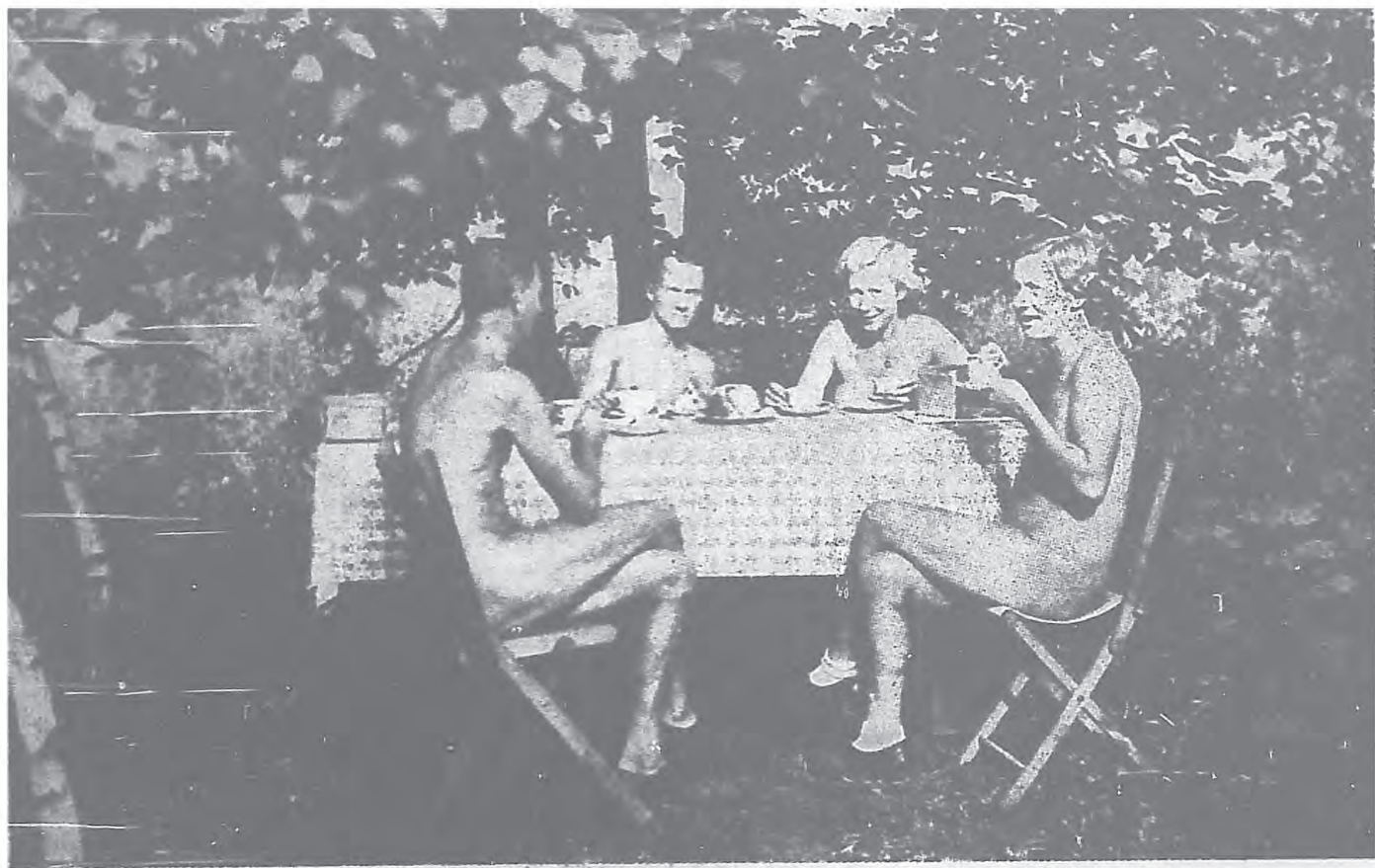
他們的母  
親和子女  
過着共同  
的戶外生  
活。





一切的宴  
會也是裸  
體。

茶話會也裸體舉行



國立北平圖書館藏



他們有時用一  
塊木板當做渡  
船，支撐着到  
對岸去，過着  
一種悠閒的生  
活。





## 國立北平圖書館藏

有的在山  
巔過一天  
快樂的光  
陰。



裸體運動者的家庭  
就建築在裸體園中

在森林中找尋木料

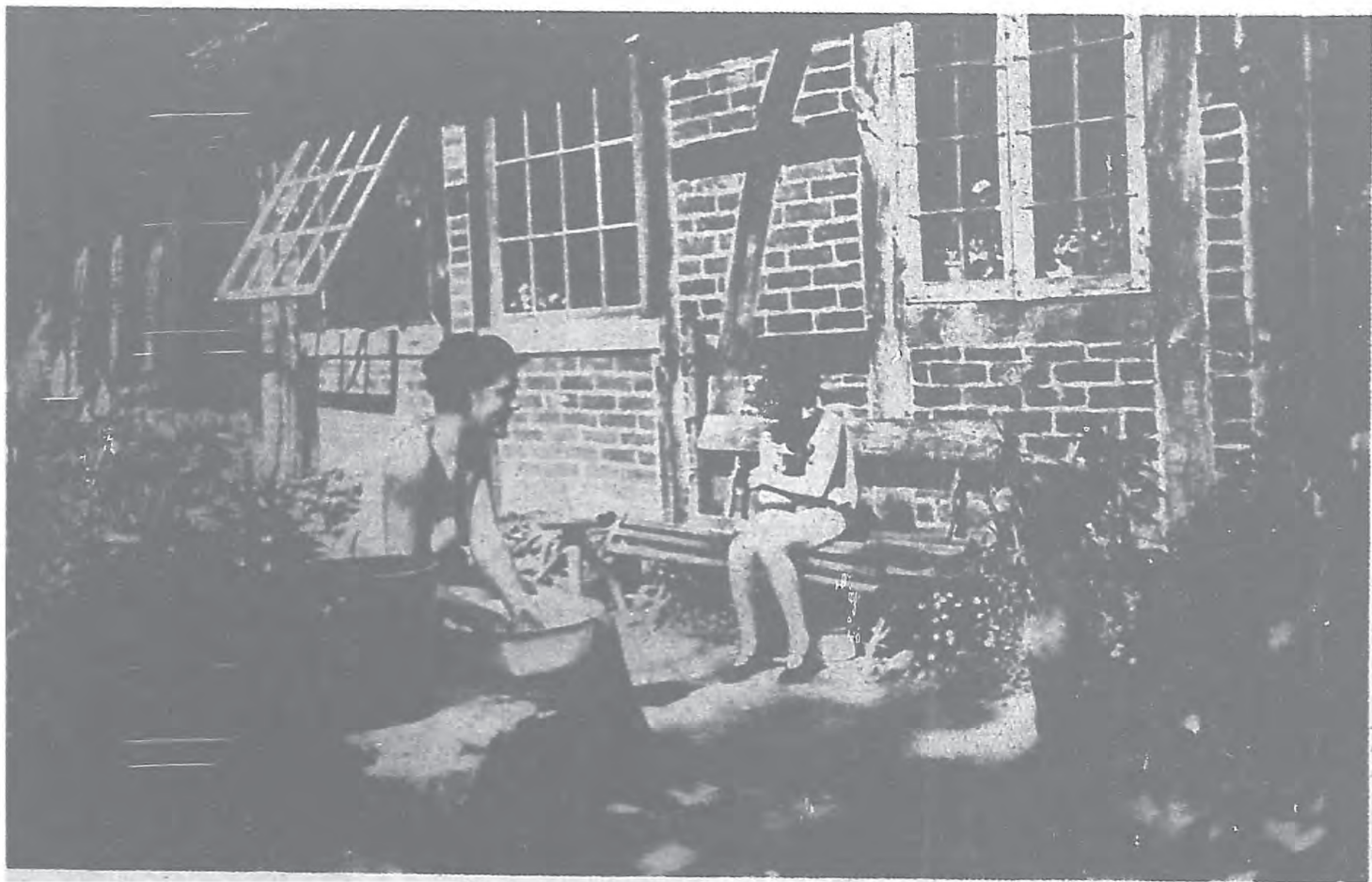


國立北平圖書館藏





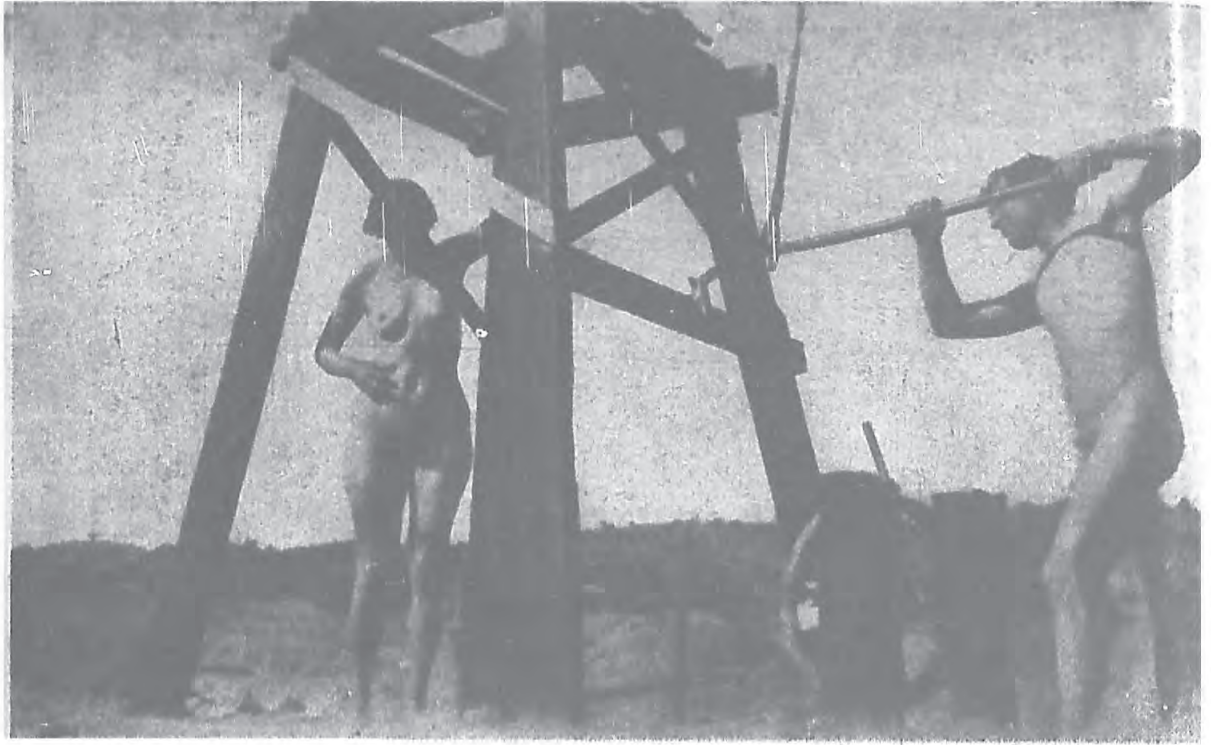
他們是徹底實行裸體生活者的新家庭



國立北平圖書館藏



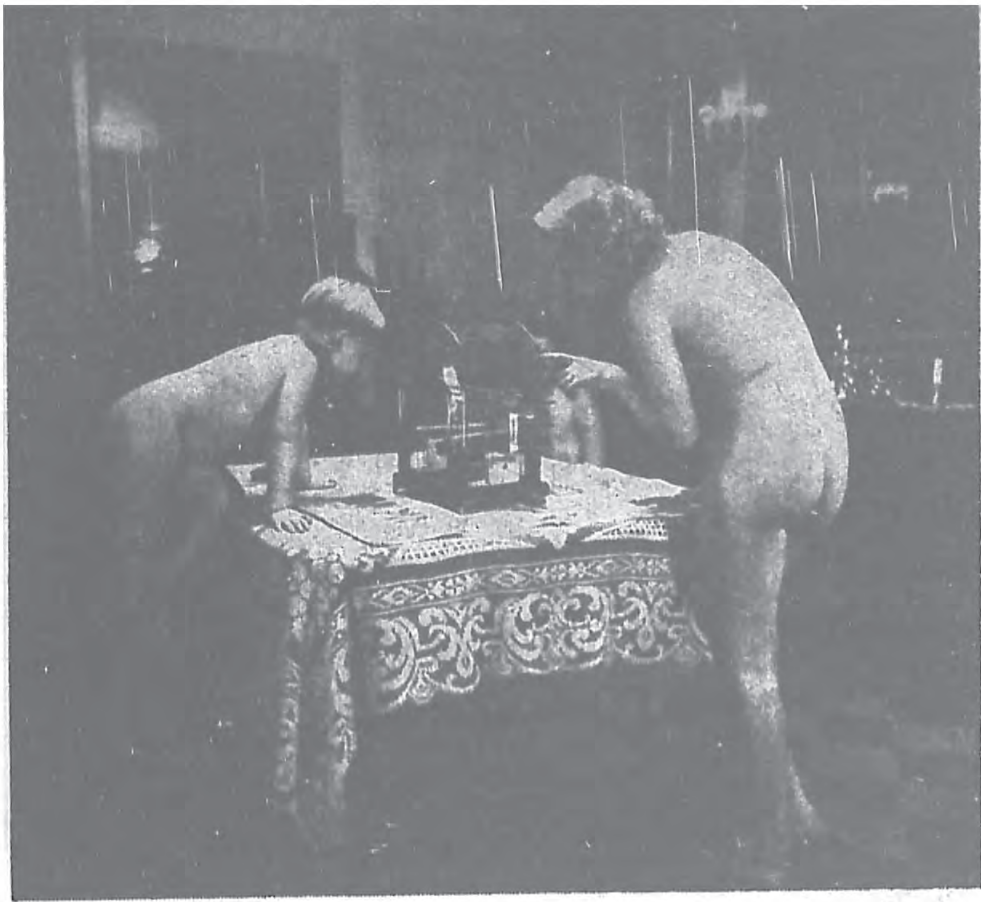
在裸體園  
中生活的  
人，他們  
的食料是  
蔬菜，牛  
奶，新鮮  
的空氣和  
溫和的陽  
光。



## 國立北平圖書館藏

他們用自  
己的力量  
開掘自來  
井取用食  
水。





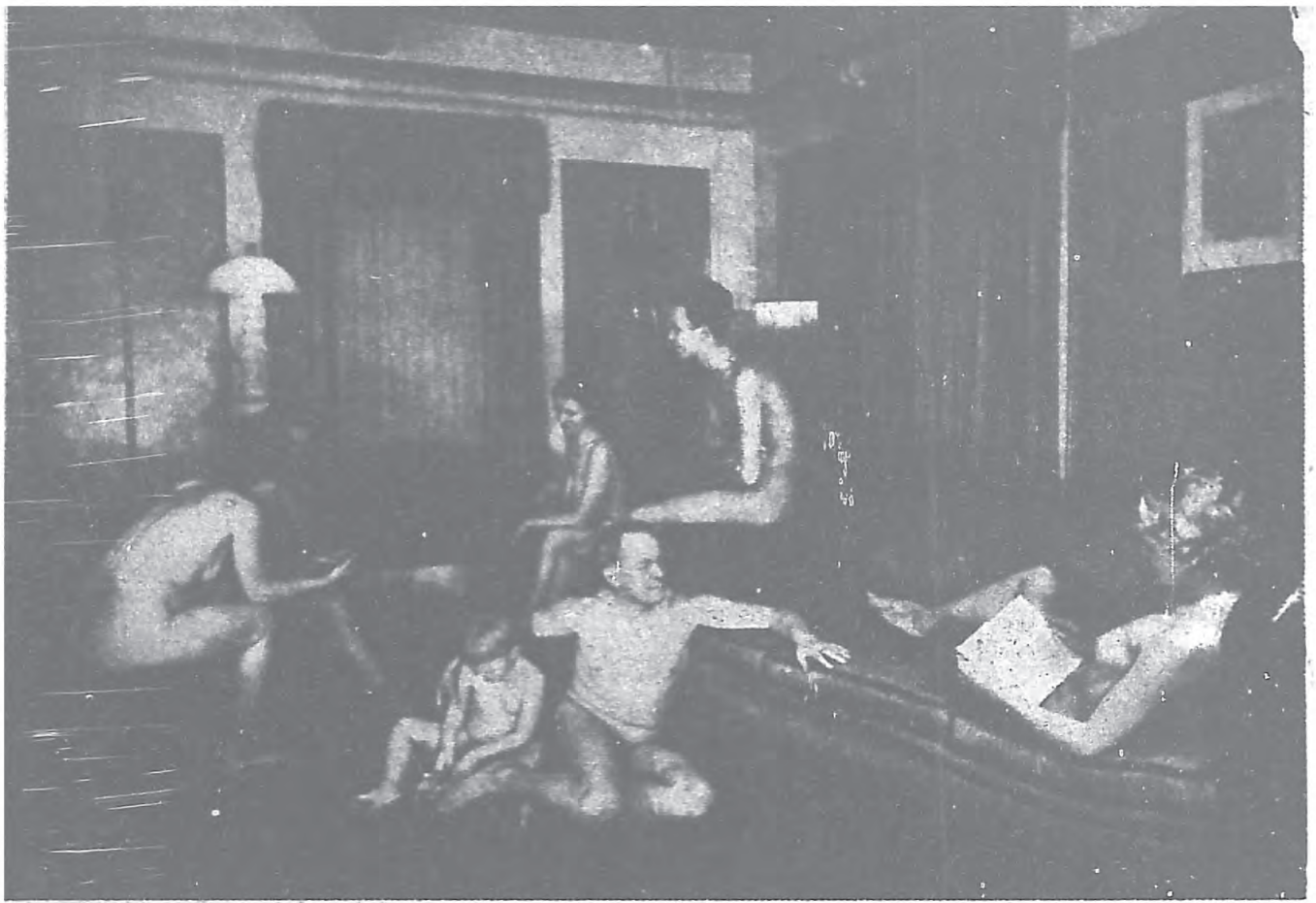
熱心的裸體運  
動者，在室內  
也實行裸體生  
活。



一切都和  
我們一樣

國立北平圖書館藏





現在室內的裸體生活，和室外的同樣的在歐美推行着了。



戶外的裸體生活，因為海水，炙熱的太陽，溫暖的海風，  
是人類健康的三大要素，所以推行得最見實效。

國立北平圖書館藏



因為社會束縛的至今牢不可破，就是在歐美，從事裸體生活的人，是被限制在裸體園中，他們祇能看着國外人的非自然的生活，而沒有方法可以把他們全部的同化。





## 國立北平圖書館藏

光了他來者是，外裸的許  
的輕們參的以他來體人多  
。視是觀態同們觀園都好  
目帶，度情不光門到奇



園裏的這  
只狗，也  
在和人類  
過着裸體  
的生活。



#1  
362976

