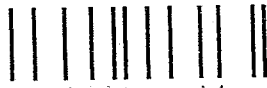


迴瀾集



張菊生先生

惠贈



迴瀾集目錄

宗旨第一

蘧盒序言

流通善書說

阻施善書辨

聖訓第二

文昌帝君遏慾文

文昌帝君戒色文

文昌帝君戒淫文

文昌帝君戒淫寶訓

文昌帝君飭士戒淫文

文昌帝君飭士戒淫文_{其二}

關聖帝君顯應遏慾文

文中子戒談閨闈文

柳真人戒女淫通俗歌

陸先生戒色時文

格言第三

色慾總論

教化兩大敵論

勸戒彙錄

遏淫說

戒淫歌

感應篇註摘鈔

貞淫功過格

淫色六戒

收藏小說四害

焚燬淫書十法

端本防微

保元護命

肅清閨闈

防閑子弟

及時婚配

途遇留盼

節制正色

行房戒忌

戒作淫詞

目錄

三

目錄

禁演淫戲

估過不改

論西廂記

論紅樓夢

讀善書說

親正人說

別嫌疑說

急改過說

勸勿唱淫詞

勸勿留淫書

勸勿點淫戲

刪改小說淫書救俗議

果報第四

美報

惡報

改悔報

善惡分報

附刊

遂生篇

福幼篇

達生篇

家藏秘方

目錄

五

+13936

宗旨第一

蘧齋序言

嗚呼海上誨淫之書多矣而學士青年佳人紅粉復相馳逐於各遊戲場中恬不知恥風俗人心之壞至斯已極一二道德之士輒閉門自樂不復問世變滄桑非好獨善其身亦慨狂瀾之未易挽耳余少孤童年倖獲一衿後先太夫人命取各種善書就其有關於戒淫格言錄成小本以便舟車中翻閱儲之行篋將四十餘年幸未遺失今特校勘一過亟付剞劂其果報一卷係吾師平湖許篆卿孝廉爲搜集編次者題曰迴瀾集願世之閱是書者略知懲警於身心之受益豈淺鮮也哉是爲序

中華民國辛酉暮春之月

欲寡過齋蘧齋主人書

流通善書說

蓋聞作善者降祥作不善者降殃是禍福之由於善不善也明矣願善之途

不一莫善於流通善書何則善書之流行可以化一人且可以化千萬人可
以布一邑卽可以布千萬邑可以勸一世并可以勸千萬世非比他端善舉
第能限於一方拘於一時也人苟能受用此書則善心於以啟發善量於以
擴充善性於以圓熟由鄉里以達邦國自儒者以化愚民維持世道挽回頽
風皆賴乎是雖書有性理因果之分總無非教人爲善古人云遇上等人說
性理遇平等人說因果可知二者之書不可偏廢蓋可與言性理者固難多
得而禍福報應之談亦足以感動人心是以性理之書固宜流通卽因果之
書亦斷斷不可少也古今來撰著善書纂輯善書刊布善書印施善書因而
消災度厄集福延年者紛紛不可勝數卽國朝如顏生愉章敬潘仲謀成璧
何蒼玉士爰彭凝祉定求陳榕門宏謀朱石君珪關柱生槐黃泰一正元劉
喬松山英諸先輩皆以流通善書而得位得祿得名得壽甚矣流通善書之
有益於世道人心也匪淺卽爲之亦尙不難人何以不信此者多而信此者

少耶要亦未知善書中之真味已耳然欲人知善書之味必須先將善書廣爲流通書既流通而後可冀見書者多見書者日多則知味者亦自然不少誠能知善書中之真味是已進於善矣豈不樂哉豈不樂哉

阻施善書辨

且古聖人憂天下後世人心之不正於是垂訓以遺後世雖不能強人人皆尊聖訓然千萬人中必有一二身體力行者是聖訓之有功於世也夫若六經四子書流傳於後世後世雖不能人人皆行其言然賴有此書之存尙知尊爲善而賤爲惡假使無聖賢書則人皆不知有綱常與禽獸無異矣厥後又因人心險薄已甚六經四子書只可望之有志之士不能入凡庸之耳於是感應篇陰隲文覺世經及因果報應諸善書出使人聞賞善罰惡之言近而可行切而易曉庶知有所顧忌而不敢爲惡有所希冀而樂於爲善是亦神聖不得已之作所謂遇平等人說因果是也嘗考諸書所載凡刻施善

書者皆荷神庥可知神聖在天之靈深喜人刻施善書以勸天下後世咸爲善人也乃今之阻施善書者曰近世人心險薄施善書與人人未必受卽或受之亦未必觀覽且曰人受之而不敬重則施者反獲罪噫何其言者妄也夫子曰十室之邑必有忠信况天下之大豈得謂無賢者乎夫善書爲神聖所作神聖旣作善書焉有不欲人施之理若謂恐人受之而不敬則施者反獲罪是作善書之神聖亦有罪乎足見言之妄耳嗚呼世之阻施善書者是絕善類也是滅善教也若人皆效尤則善書幾淪沒而永不行於世又何異於秦始皇之焚書坑儒乎言念及此哭盡眼中血矣夫阻施善書者旣爲絕善類而滅善教直是率天下後世之人皆入於惡其心甚凶其罪莫大吾知其必受天罰願世人其慎之

聖訓第二

文昌帝君遏慾文

孽海茫茫首惡無如色慾塵寰擾擾易犯惟有邪淫雖拔山蓋世之雄坐此
亡身喪國卽錦心繡口之士因茲敗節墮名始而一念之差遂至畢生莫贖
何乃淫風日熾天理淪亡以當悲當憾之行反爲得計而衆惡衆賤之事略
不知羞刊淫詞談麗色目注道左嬌姿腸斷簾中窈窕或貞節或淑德可敬
可嘉乃計誘而使無完行若婢子若僕妾宜憐宜憫竟勢逼而致玷終身旣
令親族含羞尤使子孫蒙垢總由氣昏心濁賢遠佞親豈知天地難容神人
震怒或妻妾酬償或子孫受報絕嗣之墳墓無非好色狂徒妓女之祖宗盡
是貪花浪子當富則玉樓削籍當貴則金榜除名笞杖徒流大辟身遭五等
之誅地獄餓鬼畜生沒受三途之苦從前恩愛至此成空昔日風流而今安
在與其後悔以無從曷若早思而弗犯謹勸青年烈士黃卷名流發覺悟之
心破色魔之障芙蓉白面不過帶肉骷髏美豔紅妝乃是殺人利刃縱對如
花如玉之貌常存若姊若妹之心未犯者宜防失足曾犯者及早回頭更望

輾轉流通迭相化導使在在齊歸覺路人人共出迷津則首惡旣除衆邪自息靈臺無滯世榮垂遠矣

文昌帝君戒色文

聖人制婚姻之禮立夫婦之倫男女以別家室以定不可亂也漁色則亂於外宣淫則亂於內內外亂禽獸行也蓋婦人之道從一而終我辱彼之身敗彼之節彼亦玷我之節而虧我之德二者交相害矣然少年慾竇一開何所不至古人所以設白骨諸相大聲疾呼使人不墮欲海而世人視爲常談不自改悔我再現身說法試問精神生有幾何風流能逞幾日轉盼而髮白齒落轉盼而白骨黃邱當時之綠鬢朱顏尙堪相對否乎且入其室而遇其父躡其庭而闖其夫則性命喪焉女有蟲癆婦含瘡毒則肢體損焉黃金盡於買笑明珠罄於蛾眉則家產蕩焉酒食徵逐羣小爲伍則清議輿而門基敗焉且王綱具在陰律尤嚴恐將削我祿籍矣恐將奪我壽算矣恐將斬我後

嗣矣恐將使我妻女現償矣懼乎不懼且再就自家妻女身上一想彼之翠飾紅妝吾妻子與彼有異乎彼之空幃寂處吾妻妾保無是日乎敢以身試之耶所以古人避色如避亂也須知色是殺人之利器非利人之美物不如猛力回頭免了諸般苦惱勿執迷不悟致貽悔於後來宜自度度人共保全其性命

文昌帝君戒淫文

帝君訓曰人性惟淫難戒人罪惟淫最重世間罪孽不一吾今細爲拈出之見好婦女時時注念刻刻存思廢飲食而形夢寐謂之想淫見好婦女言語輕挑口角逗引恣諧謔以動心情謂之語淫見好婦女有心凝視著意偷覷眼目射而神魂飛謂之視淫見好婦女假託慇懃詐爲周匝飾禮節而圖媚悅謂之意淫若此之類雖在席不交形容未接而淫心已蕩淫惡已彰止恨無便可得無隙可乘耳陰律實已著之豈得謂無罪哉茲猶爲未成私狎者

言之幼婦少女貞心未固烈志未堅狂且朝而引夕而引食物投其所嗜衣飾迎其所好容止笑貌得其歡心心非木石不能無情邪腸一軟苟合遂成玷門風壞名節夫恥其爲妻子恥其爲母翁姑恥其爲媳父母恥其爲女宗族恥其爲本姓婦辱及三宗汚流數代淫罪滔天天地斷難寬縱者也嫠婦孀妻遙遙歲月守節原難或逢逗引捐紅顏於頃刻拒白刃於須臾如此烈腸能有幾人哉月夕花晨較有夫之婦爲易誘不知數載貞心片時掃地新姦眠於黑夜故夫哭於黃泉祖宗髮豎鬼神眦裂淫罪滔天天地尤難寬縱者也閨姝處子及笄之年情事已知慾心漸覺天桃未賦標梅將詠或遇勾挑斷臂以見貞剝腹以示烈如此剛志能有幾人哉穴隙踰牆較已嫁之女爲易動一旦失身終身抱恥有慚花燭之宵殊愧奠雁之禮琴瑟必乖家門非吉淫罪滔天天地更難寬宥者也至於青衣使婢亦婦人身也勿謂受我豢養姦宿無妨青樓紅粉亦婦人身也勿謂得我資財淫慾無害雖罪有等

差而淫則一也嗚呼世人淫罪易犯卽平昔經經以道自居以操自守以正人君子自命者猝遇邪緣不能定情鮮有不失足污池沈身慾海中矣何不
一思我之妻妾被人思念被人挑逗被人偷覘被人媚悅甚而被人私狎我必非常忿怒雖手刃其人而恨未洩也人之妻妾被我思念被我挑逗被我偷覘被我媚悅甚而被我私狎人之非常忿恨亦必思磨刃以殺我此此理與我同也是淫人之妻妾者不獨陰律有犯實性命有關之事也何苦以傾刻之歡娛而蹈性命不測之禍哉而况淫行報施絲毫不爽我淫人妻妾而妻妾亦被人淫我淫人子女而子女亦被人淫卽或不是天心怒積遲之愈久報之愈刻後世妻妾子女爲妓爲娼皆不可知之事矣吁可畏也哉是故不淫之人天地重之鬼神敬之不犯陽條不違陰律後世貞女必生其家烈婦必出其門閨房肅而帷薄謹婦道正而坤儀順子孫之興可立見矣設或不幸而有邪緣相逼學魯男子閉戶可也學柳下惠坐懷可也學謝端

明臥不解衣可也遇此能堅忍不及亂爲聖爲賢在是矣成仙成佛在是矣世人何不勉而切戒之

文昌帝君戒淫寶訓

帝君曰甚矣淫之爲害大而流禍毒也燕啄皇孫漢祚因之將盡龍爨帝后夏廷由是寢衰新臺作而穢迹彰牆茨歌而醜聲著琴挑卓女空遺萬世譏評詩寄崔鶯徒作千秋笑柄貪歡致疾瘦減荀令之肌漁色殞身憔悴潘郎之鬢夢繞翠帷錦帳拋卻黃卷青燈情牽螻首蛾眉棄彼螢窗雪案赴佳期於邃室暗中獨往宛然穿窬之形踐密約於空房奸所雙擒旋作餐刀之鬼冥則有鬼神之殛明則有王法之誅或徒流或笞杖或絞斬剝膚傷肢受盡許多現報或劍樹或刀山或油鼎悽風慘月難逃無限陰刑昔之臥柳眠花歡娛有幾今之呼疼叫痛解脫何時豈知流水桃花腸斷情多劉阮終成苦趣行雲送雨魂迷夢裏襄王總屬愁因害及當身曩言莫盡禍貽後代罄紙

難書女爲娼而媵爲妓倚門獻笑風流債加倍償還子則絕而孫則滅荒塚孤眠奸淫報異常酷烈夫富貴之輩身享厚實崇高都緣累劫修來戀此片時之樂盡墮前功貧賤之人日受憂愁困悴皆是前生造就圖茲頃刻之歡愈增後罰少壯者前程甚遠因好色而不齒士林身敗名裂遲暮者光景無多爲貪淫而過歸死路骨化形銷何如苦海回頭奚若愛河登岸視明眸皓齒不啻骷髏覩炫服新妝一如鳩毒畏鬼神之殛對彼姝而不動邪心懼王法之誅處暗室而不興慾念品行無慚於玉潔姓名自著於金函是則予之所厚望而重期者矣

文昌帝君飭士戒淫文

帝君曰天道禍淫其報甚速人之不畏夢夢無知苟行檢之不修卽災殃之立至嗟爾有衆聽予訓言惟惠迪吉自古云然不善降殃昔人明戒春秋之淫亂皆敗國而亡家風雅之刺譏盡鶡奔而鶡逐故逆理乃自戕其性而貪

淫卽自奪其名人事一乖天心盡怒桂香上苑非潔己者難攀杏宴天恩豈
汚名者可得予蒞文衡常垂教示奈士子止貪半晌之歡罔惜終身之計淫
人自淫交手爲市業報慘報洗心者誰吾於二八試闈每多臨時去取一筆
勾削只緣窺彼鄰妻數字增加端爲拒茲驛女欲聞平地之雷莫起寸心之
火終年潦倒豈負學苦文高一世速遭悉是踰閑敗節士人不察於所由反
或怨天而恨地植來黃甲只在心田衣爾紫袍總由陰隲棘闈滿地皆神文
院三場有鬼惜哉字字珠璣忽遇燈煤落卷悵矣篇篇錦繡無端墨迹汚文
此時予實主持孰謂蒼天無眼榜發三元爲有驚神之德蓮開並蒂旋聞墜
蕊之凶倘能持戒而不邪自爾名歸而祿得特頒新諭咸使聞知

文昌帝君飭士戒淫文

其二

曰吾奉命巡游遍查慈善功過分示賞誅隨據青衣童子呈上黑籍內開男
女淫惡累千萬條憫此衆生顛倒罔悟降筆作戒淫文宣示咨爾有衆咸聽

予言今夫儒者持躬廉恥是尙士人立志正直爲先謹名節而惜身軀淫邪
悉屏從匪彝而圖逸樂嗜慾潛滋躑足迷城歎窮途其莫返沈身苦海悲濁
浪之難平若非慧手垂攜怎得回頭悟道特宣大戒廣示羣生彼夫名閨處
子深室嬌娥玉質無瑕金鈎屢鈞在幼女性真未固漫疑人盡可夫而狂童
慾念方張不思畏我諸父致使承顏膝下穢形貽白髮之羞合奩房中殘質
益新婚之醜後此謝蘭燕桂終愧母儀就令投井懸梁難全婦節一朝失足
沒世懷慚彼狡童兮罪何如之若夫嫠婦孀妻青年獨守孤燈黯淡矢志爲
難半枕淒涼牽情尤易逞我滿腔熱血鎔他一片冰心鸞鳳纔分琵琶別抱
盟山誓海新姦快黑夜之眠疾首痛心故夫銜黃泉之恨我亦人也夫獨何
心至於綠鬢丫鬟青衣僕婦品殊貴賤分別尊卑怒色厲聲任指頤於白日
甘言蜜語圖歡會於黃昏且晚恍若兩人回顏可恥上下渾如同輩閨範何
存縱不投暗昧之胎貽羞鄰右恐難免嬌娘之妬負楚帷房含慚而節大虧

事敗而身幾隕清夜細思毒亦甚矣降而青樓名妓翠館佳人難論節操當
權利害傾囊倒橐徒博他數日綢繆暮雨朝雲罔惜我一生精血何異擁百
城之富開門而揖綠林是猶棄六尺之軀俯首而櫻白刃迨至蕭條行李笑
臉難逢耗散元神淚痕誰帶一場春夢庶其醒乎更有編造歌詞流傳閭里
虛人虛事原屬夢裏空花村女村童認作前賢美蹟花前遞簡居然千載留
名月夜偷書竟爾一朝得第閱傳奇而心動魂飛半天想彼美而神馳身安
無地蹈水火而不顧捐軀命其奚辭揆厥所由咎將安在至若附影依聲蜃
樓海市迹鄰疑似無端而證據昭然言出萋菲傾刻而醜聲郵布借人一身
之大節快我片刻之狂談言者無心祇供賓客閒話聽者忘倦爭傳風月奇
情片語蜚聲百口騰焰罪深孽重誠難道矣卽如牀第友朋深閨琴瑟當效
如賓於冀氏莫學內亂於崔家月下星前慾動休登楚岫烈風暴雨興高莫
上陽臺况或性愛偏房心嫌正室得醜妻而嗟薄命須知紅顏實薄命之緣

娶美女而逞風流當思罪過乃風流所釀倡隨不率詬誶時聞亦足上怒天神下關身命也嗟乎坐懷不亂千秋重賢士之名秉燭通宵奕世仰高人之行懷紙窗之易破玉節冰操感琴韻之難挑風清月白奈何味彼芳躅爭入邪途黃卷青燈功墮於歌樓舞館青蚨白鏹財靡於柳巷花街負蓋世之名書終窮於十上縮半通之綬帶難免於三褫甚者氣散神昏早歎安仁不祿或至形單影隻致嗟伯道無兒欲收效於參苓膏肓難治思乞靈於冥漠神鬼誰欺輿言至斯可哀也已抑思苦海無涯迷城易破撥開鐵甕熱地生涼放下屠刀戒時增慧身陷妖魔之宅隨在皆毒蝮蟒蛇神游清淨之鄉到處是鏡花水月普願皈依正覺勸破塵迷素口蠻腰銷英雄之孽火紅妝白面墮才子之塵坑巫山雨後回思味如嚼蠟羅刹臺前追悔痛矣噬臍與其片刻歡娛折盡平生之福澤何如一時堅忍克綿數世之箕裘健以祛邪恆以貞性柔情纔動神鑒在旁妄念偶萌鬼瞰其室休言神思無害忘餐廢寢元

精耗於無形莫謂目逆是虛色動情移醜態呈於有象及早斬除魔障共明
生死之關休教沈溺愛河自昧人禽之界朱顏不再白首難期黑籍有名青
雲無路凡在士人各宜戒之

關聖帝君顯應遏慾文

我本大漢良臣立志輔國佐民在昔忠貞報主於今正直成神堪歎人生在
世竟難如我存心不敬君親師長徒知作惡紛紜我因游觀不忍續成覺世
真經惟於淫字未透更著遏慾之文一願公孤卿尹誠心爲國爲民慎毋重
色輕道致令民不興仁二願鄉紳衿士切宜愛惜聲名慎毋恣意淫佚遺殃
子子孫孫三願農工商賈朝夕勉勤勤慎毋性耽花柳轉教家道難興童
子性真未固師長教訓宜頻切戒淫書入眼令渠氣散神昏宜講因果報應
使其觸目驚心婦女未知大義亦有性若浮萍我輩正宜開導何堪釀就邪
淫更歎愚夫俗子安知冥律森森若不多方警覺忍渠孽海深沈淫惡原同

火坑墜時卽致焚身不但已罹慾海方爲罪孽非輕卽使淫心一動終難上
違天刑況是口談目逆幾忘神鬼森臨更造淫詞豔曲虛言悞盡愚人我欲
普天同志常將一語奉行試問易我妻女吾儕果可甘心害人終須害己循
環天理分明若果遇邪堅忍卽與他善區分大則狀元宰相小則積玉堆金
上則祖宗受福下則兒女蒙恩近則名垂宇宙遠則譽炳日星顯則吉趨凶
避微則鬼怕神欽報應毫釐不爽世人何不遵循何可漫無忌憚自開地獄
之門生則官司口舌水火瘟疫刀兵刻刻凶神暗算種種惡報交侵死則森
羅殿上牛頭馬面無情油釜刀山劍樹般般受盡苦辛此日黃泉路裏多情
粉黛何存方識從前恩愛都成業障冤魂倘使曩時稍忍不教遺恨於今我
是農鐘屢擊憑人痴夢驚醒若是平時未犯更須防意如城卽或已罹大罪
務須速卻迷津回首皈依吾教久之殃去福臻并諭此經在處邪魔不敢縱
橫每日焚香敬誦五神環護家庭自可逢凶化吉全家遠避災禍出外若攜

一册逢人開導慇懃山裏虎狼遠遯舟中波浪難傾久久操持不倦許爾仙佛堪登錫爾子孫福壽俾爾封誥身膺或有抄傳印送吾神賞善仍均甄別厥功輕重暗中錫福添齡美語良言不盡大衆自重前程普願力行身體莫教辜負金箴

文中子戒談閨闈文

蓋聞內言不出閨謹中蕘之規外言不入閨慎復關之辨男女異途異坐尙其無淆夫婦如客如賓予以有別自帷薄不修寺閨失守濁富承家莫慚鑽穴清規罔飭違問牆茨敗紀小人妄想花柳之事持綱君子獨傷風化之乖事已干乎天條何可資爲談府乃有吉席華筵指某某而陳鄙褻閒行雜坐斥誰誰而快驕懽追風捕影執莫須有事成真含血噴沙取或可疑情作據言語偶失謹闕然共道臨邛行跡暫時乖條爾羣稱河間一傳十十傳百百傳千萬阜白難分里及鄉鄉及邑邑及天壤薰蕕莫辨數句閒談遂使香魂

吞聲於舌下半生名節乃爲污蠅飲恨於閨中夫家母家痛敗倫而辱祖子輩孫輩恤穢德而羞親汚人九族誠無形之金刀毀我三綱是待誅之鐵案卽有真情宜思隱惡況爲捏語能不傷心更有作爲歌謠傳諸樂府墨汁淋漓涅盡清名無處洗霜毫綽約點成臬語幾時除天地難容神人共嫉生前先消子姓死後定滅人身凡百君子宜思謹戒

柳真人戒女淫通俗歌

戒淫歌專訓女昔所未有婦女們近前來說與你聽我前番勸你孝想你已曉我此番又有句要語叮嚀人在世爲女身原是不幸全在你早猛省修修來生自古道婦之節三從四德又說道婦之德荆釵布裙小時節在母家閨門有訓到夫家守婦道隨富隨貧你試思婦人家所重何事豈容你胡思想冶容誨淫男子漢犯了淫尙有惡報何況你是女流可不正經古人云男與女差五百級你若淫孽更重永不超昇況且是男犯女重山之隔你若正堅

拒他何至迷魂吾奉著上帝命代天鑒察乘飛鸞駕雲輅遍處游行大凡那女人們當遵七戒戒得此七大病自消孽根第一戒名曰妬妬必爭寵刻尋煩刻尋惱詬誶家庭全不顧後日來圖個子嗣只恐其失寵恃戀著夫君第二戒名曰活活必難守少年寡心不定頓起邪淫你去想婦人義終宜從一斷難容改節操再去謀新第三戒名曰愚愚必受惑信僧尼結懺會男女混行老年婦去入會要修來世少年婦欲入會卻爲何因況且是拜懺會聚集人衆偷混入邪教內亦要遭刑尤可怪婦女們捨身寺院常喜歡立誓願住宿山門自家公自家婆全然不敬某王爺某娘娘服侍殷勤典釵梳髻私蓄花消不少徒惹得被人哄敗俗喪名你只道奉承神神卽喜你那曉得這都是戲弄神明第四戒名曰痴痴必妄想說文書看豔史擬趣摹情到後來着了魔全不醒悟多做出淫奔事污體辱親第五戒名曰貪貪必好利愛著穿愛著吃不守清貧別人財別人物不分畛域只思想圖受用穢德彰聞朱子

訓姑與婆淫盜之媒你去想這淫盜何機得乘皆由你貪吃穿任其撮合那曉得墮其計失節敗名第六戒名曰輕輕必不穩時大笑時大叫任意胡行常倚門常見客全無避忌看戲文看賽會巧扮輕盈全不顧婦人們不離閨閣徒被那外人輩議論風生第七戒名曰狂狂必妄動非親誼非慶弔到處游行戲樗蒲擲色子魚龍混雜拜乾娘結姊妹花會揚名再不想男與女不親授受那容你聚一處自導邪淫此七戒凡婦女最易去犯若犯了斷未有不入迷津堪歎那閨閣中能事女子主中饋勤針黹原甚聰明只因他一念差終身莫贖到後來釀罪禍悔亦不能女人家在閨中如塊白玉你若稍稍不謹玷污終身莫嫌我話絮煩諄諄告誡再聽我示爾等簡易法門起早來忙梳洗勤理家事孝翁姑禮丈夫件件當心無苟言無苟笑必莊必敬甘受苦甘受辛撫育子孫果如此絕邪淫一念不染原勝過入寺院茹素修行即有時遇朔望焚香頂禮每日問脫個空虔拜觀音假如你丈夫在果當持正

倘不幸守了寡尤要堅心立定志耐著苦誓守死節務必使盡婦道教子成名尼姑們雖女流焚修佛地亦常有不肖的敗壞清真虔婆們慣入內賣花爲業往往有做脚色害盡婦人此等人原不過只圖利己須要緊堅絕他肅清閨門我所說簡易法人人好做再待我說幾個故事你聽春秋時有一位敬姜賢母他爲人最戒的舍力淫心那時節孔聖人也會贊歎所以他傳經史萬代留名三國時有一位孫翊節婦斬賊首祭夫墓才節雙清到如今揚彤管流芳百世亦由他能報仇柏操堪欽國朝時有一位秀姑孫女他爲人拒惡少貞節戕生迨後來烈女香流傳不朽亦由他心激烈載誌題旌古今來說不盡多少賢女沐恩綸入祠宇特肅明禋此等人人也敬仙佛亦敬願爾等遵我訓師法他們願爾等從此後回首轉勸願爾等堅持久毫無倦心倘有能勸婦女克全節孝不論是男和女名註仙真刀兵劫水火劫諸劫不犯誕賢嗣增福壽昌大門庭人生世能盡此忠孝節義豈不是天地間一個

完人

陸先生戒色時文

少之時血氣未定戒之在色

惡莫大於好色聖人爲少者嚴其防焉蓋人之溺於色者多矣而在少之時尤甚此而不戒惡有不可勝言者故聖人爲之立其防曰男女居室人之大倫也非爲其色也自有好色者出而嗜慾之心日勝禮義之風日微不以爲倫也而以爲色矣且不安於倫之內而溢於倫之外矣其病則莫甚於少之時焉少之時誦詩讀書之時也而無如情之蕩而難制也血氣使然也於是心所嚮往不在詩書而在彼姝矣少之時入孝出弟之時也而無如慾之熾而難勝也血氣使然也於是意所流連不在孝弟而在牀第矣以父母所鞠育之身而惟知夫婦之燕昵已不可言矣況桑間濮上淫而不知恥者乎不能以理義制其血氣至於戕生敗德而不顧尙可列於士林耶以聖賢所期望之身而惟知妻妾之好合已不可言矣況采蘭贈芍蕩而不知止者乎不

能以學問化其血氣至於傷風敗俗而不顧尙可比於人類耶方其溺而不出自以爲人間至樂之事不可已也而不知其入於陷阱也身日削焉行日虧也我不知其果何樂矣方其迷而不悟自以爲人世風流之士固當然也而不知其淪於禽獸也親戚鄙之通國賤之我不知其成何品矣在閭閻之鄙夫棄其身於寡廉鮮恥之中猶不足惜也若夫生長世祿不能肯堂肯構以似續其祖宗已可恥矣而況卽於恣淫俾家聲由我而墜也何弗思之甚也在愚頑之子弟置其身於規矩準繩之外猶無足道也若夫賦質聰明不能希聖希天以維持夫氣運已可愧矣而況耽於宴樂使名教由我而壞也何弗思之甚也是以君子視色若戈矛懼其傷也遠色若險阻懼其溺也弗使血氣勝其義理弗使學問敗於血氣夫婦人倫之本猶必嚴其內外慎其起居情欲之感無介乎儀容燕私之意不形乎動靜而況合不以正者乎司馬相如文章雄於西漢一惑於卓文君遂不爲正人君子所齒況不如相如

者哉後世有嘖嘖歎賞相如文君者真得罪於聖門而殺無赦者歟

色之一字敗壞天下人才不知多少聖人諄諄欲少年戒之不啻痛哭流涕學者何可作閒話看過然聖人所惡之色亦只指桑中溱洧之類言之若後世有所謂嫖者與娼妓狎處則聖人之世所未有也按字書嫖音瓢俗謂邪淫曰嫖夫淫已甚矣況邪淫乎亦思世間穢物孰過娼妓而可與之狎乎宋玉謂登徒子非好色直好淫耳若今之嫖者非特好淫直好穢耳真不可解者也使聖人見之不知更當慨歎何如爰作是題以示生員

某

稼書陸隴其作并記

格言第三

色慾總論

色慾首戒汚人次戒不謹於房室而其最上丹頭則在於清淨念慮蓋嘗有從未汚人并無房室而色慾之過惡已積而不可勝計者則惟其念慮之不除也修持者蓋深謹焉江舟次曰諸惡業中惟色易犯敗德取禍亦莫過此嘗卽萬惡淫爲首思之世間惡業無窮何至以淫爲最蓋淫念一生諸念皆生邪緣未湊生幻妄心勾引無計生機械心少有阻礙生嗔恨心慾情顛倒生貪著心羨人之有生妬毒心奪人之愛生殺害心廉恥盡喪倫理俱虧種種惡業從此而起種種善願從此而消故曰萬惡淫爲首夫一動淫心未必實有其事已積惡造罪如此況顯蹈明行罔知顧忌者耶世有忠厚善人而身後不昌才人文士而終年潦倒者其病皆由於此今欲斷除此病當自起念時截斷病根大抵人之一心平時能持則當境自定從未有平時搖搖當

境能不染者也今人於色界中未見則先思見既見則欲貪見枝牽蔓引必欲陷入火坑而後快彼云人禍不及我謂天刑難逃矣古人有曰褻我祖父血脈亂人骨肉宗祧又曰殺人者殺其一身淫人者殺其三世蓋不特破人之節使其父母翁姑夫妻子女一或聞知恥懸眉頰之間痛纏心骨之內過惡之重莫甚於斯宜其降罰之重亦莫甚於斯人恆不察未知其人平日何似其祖若父生前何似見貧賤者則以爲命也見困窮者又以爲命也甚而曰彼善人也而何以不獲報抑知鬼神所以儆勸之苦心固自有在乎卽如陸仲錫瀆神一事究言之特虛願耳何嘗有實迹乎乃其師卽受抽腸極報仲錫滅盡狀元祿籍甚矣鬼神之重此事也世人但念萬惡淫爲首之語亦可以惕然而思悚然而懼矣嗟乎昧焉罔察猶曰無知縱情無忌安逃天譴其亟以功過格爲皈依是所深望於同志諸君子也古來三教之書每多同異而獨於戒淫之語說罪過說冤仇說果報不謀而同如一轍可知此事

萬不可輕犯而實萬萬難以自持英雄豪傑他事僅有執持而獨於此事失足者比比皆是乃知其難也惟能於難處有慧力有定力有忍力方可以入聖賢之途如何謂之慧力美色當前乍見心動試思今日之明眸皓齒二十年後雞皮鶴髮甚不堪相對也再思百年之後皮囊臭腐甚不堪嚮邇也再思今日之淫行卽明日之死徵人至於死而雄心灰矣若夫青樓紅粉其靚妝濃抹當場獻技之時能令人瞥見神驚試思其未經梳洗之時未施粉黛之際本來面目不見不聞之地大有不堪回想者此惟慧者能及之不慧者不能及也如何謂之定力平日操持嚴切念起卽除我心旣定自然遇物不移如何謂之忍力語錄有云譬如慾心旣萌猛不可遏試揭其幃吾母與吾女在焉如是則可以忍乎譬如淫人妻女者試想人之淫我妻女我將何以自解如是則可以忍乎再若心有所動意有所觸試念苟合之時感應篇所謂司過之神在我旁也三台北斗在我頭上也三尸在腹竈神在戶日月三

光在天記錄者有之曠視者有之竊聽者有之含怒者有之照臨者有之如是則可以忍乎大抵定力既至慧力忍力皆可不用矣

教化兩大敵論

從來天下之治亂係乎人心人心由乎教化教化一日不行則人心一日不轉教化者聖王馭世之微權實人心風俗轉移向背之機不可一日或廢者也願欲興教化而不先去其與教化爲敵者則教化必不能施譬之治病苟邪氣未除則補劑必不能受此理勢之所必然者也我朝崇儒重道正學昌明學宮之外書院義塾鄉約賓興久著爲令凡所以訓誡小民者固已無所不至又復表揚善類采訪頻仍凡屬孝子悌弟貞女節婦至行可嘉者例得褒旌歲費帑金數十萬建坊立祠聿昭盛典俾人人知所觀感凡若此者皆所以振聵覺聾宏宣教化也維風俗正人心於是乎在猗歟休哉固宜薄海內外悉主悉臣而無敢踰越者矣孰知近世竟有壞法亂紀敢與教化爲

大敵可爲痛哭流涕長太息者厥有兩端一曰淫書一曰淫戲夫聖人之立言垂訓也何一非導人於正而淫書之作則惟恐人之弗入於邪先輩錢竹汀先生云古有三教今則三教之外又添一教曰淫詞小說佛道猶勸人以善而小說專導人爲惡少年子弟情竇初開一經寓目魂銷魄奪因此而蕩檢踰閑喪身忘家者比比皆是是賢父兄訓迪十年不及淫書一覽之變化爲尤速也是聖賢千言萬語引之而不足者淫書一二部敗之而有餘也此固教化之大敵可爲痛哭流涕長太息者其一也俗語云風流淫戲做一齣十個寡婦九改節又有云鄉約講說一百回不及看淫戲一臺蓋淫戲一演四方鬩動男女環觀妖態淫聲最易煽惑遂致青年子弟璇門姬姜牽惹情魔難完白璧是 國家歲旌節孝千百人不及淫戲數回之觀感爲尤捷也是千百正人君子扶之而不足者一二賤優狎客敗之而有餘也此尤教化之大敵可爲痛哭流涕長太息者又其一也是二端者一則登諸梨棗毒固

中於藝林一則若爲聲容害且及於帷薄在作之者固屬喪心病狂在刊布點演者尤屬寡廉鮮恥吾不意尼山刪定之後文字之禍樂章之壞其流極一至於斯也吾不意我朝崇儒重道正學昌明而尙有此縱橫放誕敗常亂俗者蔓延肆毒至於此極也嗚呼此夏廷之洪水也此成周之猛獸也此人心之蠱毒政治之蝥賊也此聖道之荆榛師儒之讎寇也吾輩含生負性忝列彝倫孰非沐浴聖化以有今日者謂宜心傷髮指切齒同仇不與共戴天日可也謂宜聲罪致討埽蕩廓清不使稍留餘孽可也讀聖賢書所學何事所志者又何事何千百年來擁皋比爲多士師者後先林立乃熟視之若無覩一任其鴟張簧鼓惑我齊民而曾不少爲措意也何普天之下矜碩學號聖人徒者一堂濟濟乃心惡之而卒置之一任其揚鑣豎幟凌蔑先民而曾不一爲過問也豈以爲小醜無足介意吾但自固其藩籬彼將不戰自退耶豈以爲耀德無取觀兵吾但自舞其干羽彼將不日來格耶噫其然也其

不然也。昔夫子之與顏子論爲邦也，曰：「放鄭聲，孟子之言正人心也。」曰：「息邪說，放淫辭，當是時天下之弊政弊俗當革，當除者亦多矣。」乃一則曰：「放鄭聲。」一則曰：「息邪說，放淫辭。」如治病然，邪未除，總不敢言補從。可知古聖賢救世之方，挈領提綱，急其所急，其所重者，蓋可想見矣。且春秋時之鄭聲，不過以其近於柔靡，易於惑人，斷未有如今日之甚也。戰國時之淫辭，邪說亦不過以其言之誕妄，恐遂流蕩，亦未有如今日之甚也。而孔孟已大聲疾呼，排斥不遺餘力，非以其負嵎之勢已成，顯然與吾道抗有不可不鼓全力以除之者，則今日淫戲之宜禁，邪說淫辭之宜燬，非爲治者第一要務耶？雖然，淫戲淫書之宜燬，宜禁，固矣。而世固有聰明自負之徒，逞其才辨，顛倒是非，轉若談笑處之，以爲無損盛德者，是大敵之外不啻又有張其燄而助之攻者。爲可慨也。習俗移人，賢者不免末流橫決，砥柱伊誰？非有當代名世大君子出，爲之登高而呼，力排衆議，恐邪氣日熾，愈出愈奇，駸駸乎且有倒戈內向，爲

吾道憂者更不知伊於胡底也一肩世道隻手狂瀾噫微斯人吾誰與歸

勸戒彙錄

楊持菴曰人非禽獸皆具覺性乃貪淫之人真性迷錮特未之思耳余請以五思進一曰思敗亡妹喜亡夏妲己亡商褒姒滅周飛燕亂漢玉環亂唐以帝王之福而一耽美色遂至身弑國亡况常人乎人能思敗亡之慘則不能不遠色一曰思魔障我與聖賢同此心而乃舉念邪淫皆緣惡業深重色魔爲妖固知此邪淫之念非我之本心乃我之魔障也魔障其可縱乎人能思魔障之害則不敢不戒淫一曰思苦趣昔人謂囹圄罪人身嬰桎梏心畏刑誅皆緣前世縱慾遂性故此生權諸苦趣所謂女色爲衆苦本憂愁本也人能思苦趣之害則不敢不禁慾一曰思流弊居室大倫夫婦有別人而耽於淫慾不惟家政廢弛坐見子孫狼狽亦且刑于不肅爰啓後世邪淫此流弊不可不思也一曰思墮落淫念如水之流遏之則止縱之則淫佚潰決而不

可救昔人謂貪慾無已坐令心壞性滅行污恥喪膺鬼神之誅譴墮禽獸之惡道此墮落不可不思也人能以此五思滌己五慾則蛾眉皓齒皆可視若空華慾火淫根不難斷以慧劍何至飲情癡之醜而終身迷錮哉

高忠憲家訓曰自妻妾而外皆爲非己之色淫人妻女妻女人淫天壽折福殃及子孫皆有明驗顯報少年當竭力謹守視此身如白玉一失脚卽粉碎視此事如鳩毒一入口卽立死須臾堅忍終身受用一念之差萬劫莫贖可畏哉可畏哉

黃家舒曰邪緣偶值猝然動念之一刻謂王法不及加謂清議不足惜謂名節不必顧惟有報應二字庶幾足以制之就報應中又惟功名一念大足奪之試思豔冶當前不納不亂不過片刻能持可以馴致登大魁享祿壽福子孫否則縱情狂妄轉霎成空昧同嚼蠟而禡功名滅祿壽近毆殺思之可畏而竟付之不思耶

朱石君曰萬惡淫爲首人欲之易動而難制者也然遏之須於起念之時見人之妻女常作人見己之妻女想其曠居者必自譬曰寧渴死不飲鴆酒寧餓死不食砒毒倘或惡緣纏擾卽作刀劍死傷刑獄各種變態想則心自定矣避嫌遠疑早一著更妙萬勿如溺水者沉淪而不可救也人能一生不犯淫惡則諸孽皆輕能全一人妻女之名節則冥冥中以爲不磨之大功然則人禽禍福之關此而不慎可惜也可畏也可憫也

一草堂曰凡人生得美貌多情是大不幸事試想邪緣適湊時若被顛倒沈迷失足敗行空花一過橫陳嚼蠟兩敗俱傷人孰無一點良心還問行邪纔畢之後暗中尋省有不自悔自恨者乎中心恐懼疑惑舉止跼天躋地卽此便是生人地獄若能當境執持慧劍自斬片時之後神清氣爽明日心廣體胖舉止安泰卽此便是極樂世界不必說到報應地位也

陸桴亭曰昔人云見利思義見色亦當思義則邪念自息矣四十二章經數

語甚好老者以爲母長者以爲姊少者如妹幼者如女敬之以禮予少時每樂誦此數語然細味之猶有解譬降伏之勞若能思義則男有室女有室自不得一毫亂動何煩解譬降伏

于鐵樵曰淫戒自良婦而外尤以處女寡婦爲最人知之矣然在婢媵僕婦尤易行姦亦宜切戒有因此削去科名滅除祿壽者不少格言云污婢有十害強奸殘忍其父母咒詛一也主母見妒毒加鞭撻弱命不保二也或父子聚麀或兄弟薦枕骨肉相仇三也方孕則毒藥下胎母子同斃四也旣產則溺棄嬰孩視人命如戲五也婢別有私情主人罔覺他人血脈承繼祖先六也懷孕而配下賤親生子女降爲奴僕七也始則誘騙作妾繼則得價遠賣萬一失所必至自盡冤魂相報八也得寵之後搬弄是非家中不得安甯九也主人一死婢女改嫁致母子相失十也吁可畏哉

孫畏之曰嫖字取女票勾人之義妓家雜色淫蒸毒入肺腑染之者小則痼

疾大則喪命余所見聞有聾其耳者有半身不仁者有四肢癱軟膝直不可屈伸者有病久骨軟如筋者有病蠟燭瀉瀉去其陽者有痿其陽至終身不舉者有鍾毒於妻致妻終身不育者有毒發在喉聲啞無音者有當額下垂若瘤者有發魚口下體迸裂者有毒發在趾漸漸脫落至腰而五臟皆見者有惹毒於妻所生子女遍體無皮者有惹毒於妻妻生瘡腋下而死者種種不可勝紀知命者其戒諸

蓮藥居士曰斷慾有十種利益反是有十害一身心清淨可免奇禍一正念歷然異諸禽獸一氣足精滿寒暑不侵一目光華舉足輕便一禮神對聖無慚愧色一歲省藥餌所費之資可以周濟貧乏一屏絕女子小人了無牽戀一讀書作字俱有精采一脾胃強健能消飲食一本地風光自有真樂又曰世人好於後生小子前語及淫褻以爲笑樂彼年少無知焉知利害聞此不覺津津由是鑿其未破之真竭其未完之髓以致奄奄成疾甚至夭亡

終身禍患實由旁人之鼓舞始也夫不能正言規戒已非益友况又從而導之拔舌地獄當爲是人

羅念菴曰害身莫甚於色故色慾聖人之豫戒書云不邇聲色孔子云戒之在色未有邇而能戒者

拙修老人曰至幻者心心有所愛忽於清夜間動一邪念境旣緣心而造像卽緣境而呈人雖不見鬼神有不見耶祇此一念之邪便足爲全體之玷終身之累此心地所以不可不淨也詩三百一言以蔽之曰思無邪思無邪者修己之真諦也念頭起處覺走向欲路上去便挽從理路上來一起便覺一覺便轉此是起死回生關頭切莫當下錯過

雲臥子曰萬惡淫爲首是天律不易之條帝君痛發慈悲宣示大戒須知慾海無非苦海迷城卽是愁城多情實多患之媒喪德乃喪身之具油頭粉面毒於蛇蝎虎狼月下花前危於刀山劍樹煽其虐直可傾城傾國何止敗節

隳名染其污便是欺神欺天行將削祿奪算謂是如花如玉豈知鳩毒暗藏
美食之中以爲不見不聞詎信指視卽在隱微之地須臾失足胡不念科名
祿壽子孫一念違心何以對天地聖賢父母平生防微杜漸方許完璞全真
一旦悔禍知非猶冀蕩瑕滌垢悟開色障正氣卽等天堂墮入迷津舉步皆
成地獄蜉蝣幻化佳冶只帶血骷髏魂魄蕩搖粉黛實有形妖孽試思皮囊
臭腐蛆攢蟲嚙借觀早已心灰卽看睡起朦朧垢膩腌臢滿眼何非形穢岸
然男子何苦被花箭而送入黃泉偉矣英流曷爲舍鵬程而投諸火宅衆苦
本障礙本殺害本一眚累及終身人禽關生死關通塞關百年爭此一息漫
誇情種至情以忠孝廉節立之坊休詡風流亂風實陰譴明刑所不赦好仗
靈劍斬斷魔精急捧慧珠照見塵網庶資藥石之一助云

施愚山曰余嘗書誠子弟曰淫之作孽甚矣哉淫寡婦及處子者罪與殺人
等今舉世習不爲怪者則挾妓奸婢二事可爲心痛夫昵狎邪者謂風流雅

事既酬以金淫不爲害且無論破家損德能保妓不孕乎孕而產則己之子女娼矣予在京師聞一孝廉狎張氏妓生子妓知爲孝廉種也人皆笑目爲龜兒孝廉羞不肯認悔恨無及是父子相失也至臧獲婦女多被凌逼與主人薦枕席以分固應爾試思此輩皆良民或以貧鬻身得金無幾或因宦勢投充不得身價既役其身又亂其妻女作何消受及亂而生子則淪主爲僕使其男事我之子是兄弟相主僕也萬一生女有色已復亂之是父姦其女也已之子姪復亂之是兄弟姊妹相姦也聚麀宣淫廉恥一喪後遂不可窮詰嗟乎今有人於此罵其子女爲娼優臧獲者必怫然怒攘臂而起矣以淫色故乃使祖父相承之血胤自我而亂或淪爲娼降爲奴僕晏然不自知也豈不傷哉又况淫爲禍首發將無已或主人狎比狡童多致閭內亂吾願後人之刻骨誓肌共圖湔濯也

遏淫說

諸惡業中惟淫業爲最蓋淫念一萌善心旣微惡業遂起此森羅鐵榜必以淫爲萬惡首也然而庸夫俗子顯蹈明行罔知顧忌至學士誦習聖賢竟爾自號風流侈談情種嬌豔何心顧盼輒視爲有意之凝眸深閨不無笑言便揣作多情之勾引或賄不足而以才誘或直不遂而以巧謀繾綣則託於夙緣邂逅便神爲天合機關不止千般流毒直兼數世不思月下花間爲樂有限粉白黛綠轉眼卽空而惡因日積顯則傾家蕩產平生之名利皆虛陰則削祿減年一世之榮華盡喪大則虧體辱親鄉里共憤小則辱身賤行流落堪嗟甚至敗露觸凶而七尺之軀傾刻作刀頭之鬼奈世之溺於此者動曰何傷嗟乎天下受何傷之毒者豈少哉夫殺人者殺其一身淫人者殺其三世蓋穢德必彰惡聲易播上而殺其父母矣中而殺其夫矣下而殺其子女矣恥懸眉額之間痛徹心骨之內無異挾白刃而刳三世之腹而猶謂何傷吾誰欺欺天乎况昔人親見陰律云姦人妻者得妻妾淫佚報姦人室女者

得絕嗣報試觀好淫之家不報於妻妾即報於女媳醜聲籍籍污人聽聞至若婢女僕婦尤易行姦不知家政不肅家道不和大都由此或妬妻鞭撻以傷生或悍僕反唇而叛主或父子不知而聚麀或兄弟交迷而薦寢甚者以骨肉胞胎淪爲賤賸後人無知誤行褻狎名爲主僕之分陰有兄弟之戚傷風敗俗所不忍言又有假隨喜之行踪誘空門之豔質敢污佛地致壞清修此與尋常淫惡定加三等更有別種狂癡漁獵男色往往外借朋友之名而陰圖夫婦之好彼既見鄙於衆人我亦不齒於正士且若輩惟慕少年頓忘齒誼淫其幼者何異於吾子吾孫淫其稍長者何異於吾姪吾弟父事兄事之謂何而淪污若此少知禮義者當必汗流浹背翻然愧悔矣等而下之狎優童昵俊僕心因慾亂內外不分我既引水入牆彼必乘風縱火其間蓋有不可知者他如寄興青樓自謂于德無損不知淫娼賤質百種溫存無非陷人鈎餌一入其中極聰明人亦被迷惑况遇屍癆之婦瘡毒之妓性命莫保

形體臭爛生子卒皆不育嗟何及哉顧巫雲楚雨幻夢方酣孰爲喚醒惟在當境之初動念之始亟思降服能惕然思曰淫人妻女妻女亦被人淫若能視人之妻如己妻之惡人犯視人之女如己女之惡人污此爲上也其次眼光落面妖態攢心有慧劍一焉曰忍而已矣狠忍而已矣飢不食虎餐渴不飲鳩酒忍之說也蝮蛇螫手壯士斷腕毒矢著身英雄刮骨狠忍之說也要其得力則又在平日父兄師友訓迪漸染之功務使胸中於禮法因果確信不疑觸境猛省自能警地迴光歷觀古之賢達片刻操持于己何損而登大魁致顯位享富壽福子孫較之半世黃卷青燈與他途積德累仁者遂事半功倍人又何苦以俄頃之歡娛博終身之荼毒甘蹈下愚若此哉第風月場中最易失足半生淪墮顧影慚惶求其守正不染者其能有幾終日戒不淫淫心特熾逢人言寡慾慾種更滋慾情莫返自取貫盈誠始迷而終悟即災去而福隨上蔡先生云天道禍淫不加悔罪之人斯言信矣然又不但淫行

當戒已也每見讀書才士與一切伶俐俊少談及淫污私情必多方揣摩一唱百和每因言者津津遂致聽者躍躍夫姦惡陰私實係終身名節一言偶失殃累無窮使其生死含羞死猶遺臭先人蒙垢孫子懷慚上干天怒莫此爲甚况復含沙噴血玷清白之芳名吠影捕風肆譏評而無忌者乎若夫傳奇小說多屬子虛雖意取譏時理含警世而上智難見中下爲多披覽之餘動心失性則人人之孽皆其孽矣普望自覺之餘更思覺世吐舌上之青蓮揮案頭之彩筆表章感應救拔淫迷或廣坐危言或密室苦口毋畏擲揄毋避迂腐輒轉勸導必能使聽者大發深省於以迴蛾眉伐性之狂瀾施錦障回頭之良藥豈非所謂愛人以德自求多福者哉

戒淫歌

萬惡淫爲首死路不可走天配男女緣淫孽可造否他女貌雖華良心豈可負譬如己女妻肯爲他人有姦淫揚醜名一口傳衆口公婆丈夫子心頭如

刀割陽律已難逃陰譴還須受名節一生寶何忍同破缶每見犯此者禍殃偏獨厚苦口說與君斷根絕情誘淫言是病狂淫書是毒酒尤勸善信人廣爲世人牖

感應篇註摘錄

貪色爲淫淫爲大罰見色而說謂之曰逆慶封易內負之斧鉞巫臣竊妻罪至族赤私于庚宗叔孫不食淫于魯宮邾顏伏鑽申池之禍賊由閭職子貉之妹終喪羊舌嗚呼今人宜鑒斯轍天有六氣降生六疾亂自女戎女爲陽物晦時生蠱日入作噩天年喪志非鬼非食人生實難受之以節清心窒慾附遠厚別逸則忘善愆則有辟送日冶容授情國色惟厲之階惟家之索嫠有先夫季誠弱息不以義交是爲惑溺公卿宣淫兄弟爭室烝報姘通罪大惡積生不若死死有餘責嗚呼上天天威咫尺福仁禍淫不爽杪忽遠則子孫近在目睫淫而無罰未聞其說

貞淫功過格

晝夜不起淫念一日一功 見美色不留盼行避婦女俱一次一功 當可
染境不染娼女一次五百功 良婦服外姻親俱一次千功 處女服內姻親
俱一次萬功 寡婦尼僧俱一次萬五千功 斂不能而止者不在此論 曲全一婦女節三百功
完一婢女節百功 拒一私奔婦女善爲卻之三百功 能使感悟加二百
功 終身不使人知再加二百功 終身不二色千功 不履邪地一次一功
逐一淫人五功 遇人談淫褻正言止之一次一功 若能勸不勸一次二過 勸人絕私路
勿淫蕩俱一次一功 見從五十功 居家能節慾五日一功 勸人節慾免疾
一次五功 燒淫書淫畫一部五十功 毀一部淫書板百功 造述戒淫書一
部三百功 刊送同善書已刻百錢一功 募刻減半印散大一卷二十功 中一
卷十功 小百卷五十功 單張百張十功 傳大豪傑大貴人千功
起心私一女子未遂一次十過 即時自制者免 窺人婦女一次一過 見美色動心

行不避婦女俱一次五過 誘人邪淫宿娼一人五百過不成五十過良婦
服外姻親俱一人千過不成五十過處女服內姻親俱一人萬過不成百過
寡婦尼僧俱一人萬五千過不成百過犯者同不犯者一次十功 非誘自犯各條加五
百過 誘姦一幼女萬過 淫一婢女二千過淫一僕妻乳婦俱五百過狎
比狡童一次四千過 因邪淫害人性命離人夫婦俱無量過因淫墮胎千
過 謀佔人妻女無量過 常交淫友一次十過 三姑六婆出入不禁一
次十過蓄戲妓俊僕在家致啓淫風俱一事千過 與人戲評女色一次十
過代人致邪柬一次五十過 人欲私婦人告以計一次百過 居家淫褻
非時一次五過祖父忌日不戒一次三過 造淫書淫畫流傳一件千過蓄
者一卷百過賣者同 作淫詩一首百過出淫詞一言十過演淫戲倡者一
次百過看者五過製淫方一次百過

右格以禮制心絕去慾根爲上夫婦亦貴有節以卑犯尊以長亂幼罪大

惡極永入阿鼻不在此例

淫色六戒 老年

人之有精液也如樹之有脂燈之有膏也息之則滋耗之則竭男子十六而精通三十而足過四十而漸枯此時縱不能斷絕女色獨宿空牀亦須謹守元關以養真炁譬諸一珍秘之物我之所存無多費一點更少一點也求春藥之方但圖媚內適足戕身惑探戰之說欲慕長生反致速死人至老年一切財物更省嗇不肯用獨自身之至寶反聽其日就消亡脂欲竭而更縱之斤膏將枯而益燎以火欲其長久也得乎祈長年者勿蹈此轍

富人

世之飢不得食寒不得衣流離道路終身無室家之樂者何可勝數而富厚之人豈惟無飢且肥甘足於口豈惟無寒且輕煖足於體華堂峻宇妾媵滿前所欲靡有不遂天之厚我不越他人萬萬哉即使日力行善尙不足以報

天之德顧乃飽煖之餘惟思淫慾既獲家雞又鍾情於野鷺乍添雛婢更溺志於龍陽遇善事則分毫莫破爲邪緣則千百一揮通宵燕樂白晝宣淫不數年惡貫滿盈獄訟破之火災消之死喪耗之盜賊奪之而性命亦隨之人謂是家運顛倒不知正彼蒼現在之孽報彼自欲財之立涸故財欲少留而不得已然則保富之道奈何曰爲善戒淫者不爲善而爲善者也

旅客

夫人安居家室則燈前笑語不難謹守糟糠作客他鄉覺孤枕淒涼未免逞懷風月而不知害德損財莫此爲甚蓋人之離鄉去井者不外名利兩途乃拋書卷而游狹斜負篋而來金榜何能發迹舍居奇而尋花柳空囊而返黃金半入纏頭甚至結意外之邪緣種他時之孽報宜乎破帽敝衣難見故鄉之面沿門托鉢永爲不齒之徒戒之戒之毋以居鄉謹守之身而敗檢於異地也

官宦

斯世貴顯之人非祖父厚澤之所貽卽自身積德之所致但享福之時又須種福然成名之後每易敗名則皆色之一字誤之也一朝得志困苦全忘糟糠嫌貌陋不妨異地相拋燕趙多佳人立可輦金而至沈溺於溫柔鄉骯髒於脂粉隊訓方型俗之身顧如是耶許主報國之身又如是耶且己身旣多迷戀則其子弟乘權誘脅遂有不可問者閹閹方新簪纓遽替誰生厲階言之醜矣至於拘攣罪人逮及妻孥假審問之名作窺覷之計使婦女必出乖露醜尤爲損德之事亦不可不戒

將士

紛紛士女皆天地之蒼生君王之赤子也不幸當兵戈擾攘之日夫婦分散母子流離此時所恃稍開生路不至遽填溝壑者惟在將帥耳一遇無紀律之師男戕其身女破其節則白雪加霜紅爐添炭矣吾今代千萬年後之窮

民拜禱千萬年後之將士無屠城郭無劫鄉村無焚廬舍無掠婦女爲天地蒼生計爲君王赤子計卽爲後世子孫計仁暴異用福報正自無量

僕隸

今豪家之僕倚勢仗威玷淫婦女幾於無惡不作卽平人家婢僕相奸亦所在皆有勸之以修德而彼不知戒之以冥報而彼不懼然此中何必無誠樸之人何必無通達事務計深慮遠之人今試與爾言其利害爾辛苦覓財皆爲淫蕩無恥之女人騙去是無以顧家口也一可憂事或昭彰家主斷不用爾他家亦必不敢用爾行見衣服藍縷流入乞丐二可畏爾旣在外作惡安禁爾妻不從人逃竄以償爾孽債三可危何如安爾誠樸守爾職分試看爾輩中儘有忠信謹厚之人起家發業者田園日增妻孥聚首老年享用何樂如之何必走入淫邪一路爲他日受罪地者言念及此或亦顧目前之利害而此風少戢夫

收藏小說四害

一 玷品行

覽此等書必非正人佳士南海一縣令好看肉蒲團手鈔小本日玩之不意亂入詳冊上司怒其無行參革而死

二 敗閨門

凡好藏淫書好唱彈詞之家婦女率多醜聲其秉性幽貞者或以瘵疾死下此不忍言矣可勝痛哉

三 害子弟

藏此書者子弟必然偷看其佳者以此早知覺早破身或以疾死卽轉而自悔而元氣一散必不能成大器世間儘有佳子弟秀出一時迄無成就由渾金璞玉早年玷缺皆乃父巾箱中密藏物所害也若中下者必好此破家矣

四 多惡疾

好此種書必多夭壽多異疾杭州朱司馬人極豐偉年甫五十卽乞歸謂家人曰我幼時喜小說風痰入腎不久矣未幾死看淫書之害如此嗚呼真可爲痛哭者也

焚燬淫書十法

第一法

奉勸館閣名公諫垣侍史疏陳其害請 旨申明禁於天下永遠杜絕著爲令此斬草除根法也淫書陷溺人心大傷風化顯與聖法相違以致每年添出無數姦情命案毒流天下著此等書售此等書蓄此等書者當服上刑絕此等書禁此等書焚此等書者必受上賞

得世代警懲永享天宮富貴報

第二法

奉勸各直省守土官長下車伊始卽嚴行禁止翻刻淫書者必究禁人家毋許收藏淫板禁畫師毋許描繪春宮禁奸徒毋許售賣春藥禁書賈毋許發

兌淫書禁匪流毋許製造淫具禁鈔胥毋許傳播春方編造淫籍有不遵者

酌置典刑無稍姑息

得生集百福死列仙班報

第三法

奉勸膠庠吉士不談閨閫不製豔曲嚴戒生徒毋許購藏淫書凡筆墨有傷

風化者必投諸火朋友有犯戒者務須苦口良言婉轉勸止

命當榮顯者得慶流子孫
報命當寒賤者得平步青

報靈

第四法

奉勸富家大族廣收淫籍隨買隨焚有鉅力者盡劈其板力稍遜者多燬其

書每一舉步一出外時必買歸而焚化焉日積月累功德無涯倘貧窘親友

不幸業此務須出資勸其改業買其所藏之書盡付丙丁

凡一切彈唱小說不許進門
得子孫發達福壽綿長報

第五法

奉勸寒素人家無力買燒淫書及板亦當手鈔燒燬淫書果報各處分送倘

暇鈔寫儘可逢人勸戒以口代書隨緣指點功亦不小得衣食充裕功名顯著報

第六法

奉勸手民訂立行規凡遇淫穢冊籍概不受鐫有私刻者公同議罰如此則

淫書不絕而自絕陰功浩大更不待言得子孫聰慧昌大門閭報

第七法

奉勸各省書坊概不發兌淫書免使天下識字之人同趨孽海福報同上

第八法

奉勸畫家不畫春宮免使天下不識字之人共沈孽海福報同上

第九法

奉勸醫家不傳春方力辨其誣免使淫徒矯揉造作枉送性命得世世不生怪病及孫曾科甲報

第十法

奉勸賓僚宴會勿點淫戲免使年少士女蕩心失魂變生倉猝且免暗中斷

喪癆瘵夭亡庶共躋仁壽云得清白傳家康強無病報

端本防微

人之犯淫邪皆由心術不正故欲除淫惡先滌邪心使舉心萌念若對神明動容周旋弗踰禮度凡人世穢污褻嫚之事不入其光明正大之懷則志氣清明外誘莫能搖奪矣男大須婚女大須嫁若久阻因緣則怨女曠夫彼此空生眷戀閑花野草邂逅豈得無情非女節暗虧卽男淫顯犯豈知門楣相對便是良緣稱家有無及時完聚庶遏邪思於未萌也人能親近正士自然舉止端方若與匪類相交則矢口絕無禮義之言浪游悉是輕佻之行因此自無把握姦人乘機勾引急宜屏絕勿與往來更親直諒以求忠讜

保元護命

木有根則榮根絕則枯魚有水則活水涸則死燈有膏則明膏盡則滅人有真精則壽精竭則夭醫家明堂圖載腎俞爲藏精穴與心包絡相係上透泥

丸髓海乃人生安身立命之本一或受傷其害莫測每見子弟年方髫稚情竇初開偷看淫書戲談褻穢卽無男女之私而暗洩至寶漸至肢體羸弱飲食減少內熱咳嗽吐血夢遺虛勞等證父母驚憂而無措湯藥救治而難痊或謂先天不足或謂補養失宜或謂風寒所感不知皆自作之孽其事隱微而戕賊其性命者深也縱翻然悔悟調治得痊然少時受傷中年陽痿下元虛冷後嗣艱難腿痛腰疼未老先衰雖留此軀亦復無用何以承先啟後建功立業乎夫以少年柔嫵之軀爲此幽獨傷生之事父母不及糾家人不及覺師友不及言而孰知中害於膏肓久矣如木之絕其根也如魚之涸其水也如燈之盡其膏也雖欲延年益壽不其難哉爲子弟者幸自珍惜愛身卽所以孝親保身斯可以揚名也至成人之後一犯淫條顯黜功名陰遭罪譴更不待言矣

婦人淫孽終身不可湔浣故爲處女者守身如玉容不得半點瑕疵稍有敗行上辱父母下辱其夫卽算不得人類而且醜聲遠播污人聽聞于歸之夕何顏對夫其已嫁者萬勿爲人誘騙偷遇狂且卽當下峻拒自不敢再犯陰律婦人犯淫永墮畜生道其可爲失身無恥之事乎而婦人淫邪每由三姑六婆乳媪侍兒所誘或變童俊僕出入內室及男女親戚往來歇宿并入寺游山參僧禮道而起爲夫若父者宜嚴行禁絕爲若母者正己爲率務令閨門嚴肅并常將保惜名節教訓女兒庶邪淫之竇亦少塞矣尤在男子不狎變童不私僕婦使牀第之間情好無間且平日言語舉止毫無褻慢淫豔之書不置案頭一以古今節烈之事演述化導令所見所聞皆有規矩此又端本澄源之道也

防閑子弟

孔子云少之時戒之在色誠重之也抑畏之也蓋人之方少猶草木之有萌

芽百蟲之在藏蟄也草木當發生之日而逆折其萌芽未有不摧折者百蟲當藏蟄之會而忽發其肩鑰未有不僵仆者聖人提醒少年使其力制色心悚然自愛以保養身命少年能於此色慾一關把得牢截得斷他年元神不虧真人品真學問皆由於此即使不成大器亦得以盡其天年不至死於非命更在一本九族如有烝淫穢事此爲良心喪盡禽獸不如人神所共怒天地所不容其慘報比尋常淫孽更加百倍尤在少年所當猛省深戒也人家子弟已識字後卽禁淫書小說此種本屬子虛烏有少年誤認爲真眩目蕩心最爲害事當稽察其背後借看搜出卽投之於火居常女婢僕婦奶子不論美惡老少概不許親近調笑然年至十六七時卽爲完姻庶免神馳之病與邪淫之禍也

及時婚配

古禮男子三十而娶女子二十而嫁越王勾踐令民二十而娶十七而嫁司

馬溫公謂今日風氣浮薄婚期不得拘古禮男子年十六以上卽許娶女子年十四以上卽許嫁男女一也何以女之婚期更早於男良以女子立身節操爲重節操一失人人賤棄莫可挽回故早其嫁期所以急遂其情慾而使之不虧節操也吾見近來貧家女子父母漠不關心有年二十以上不嫁者有年三十以上不嫁者芳淑之年寂守空閨豈不默向暗中飲泣彼特含羞不言耳夫女子情慾雖未必過於男子亦當與男子相似男子既有妻妾者狎妓嬖童無所不至女子猶是人耳及時婚配幸不致有閨門醜行爲父母辱卽是賢女而必強其鐵石爲心不尼不俗禁錮半生焉有是理乎况導淫之由今日最多如唱彈淫詞之類凡屬閨門無不醉心標梅女子耽玩此等豈無邪念現今名門女子及笄不婚有成幽憂之疾而夭亡者矣有爲狂且所誘父母逼使自縊者矣一到此時悔何及哉爲父母者慎勿置之度外也

途遇留盼

按竈神語俞公都曰邪淫雖無實迹君見美女子熟視之但無邪緣相湊耳君自返身當其境能如魯男子乎此言深可儆省今人妄謂玩花賞月何妨之有何苛條至此不知吾人惟此念頭最難清淨惟聖人可聽其自然大賢如顏子聖人尙教之以非禮勿視非禮勿聽則知何人不宜用防閑之力古語有云不見可欲使心不亂此之謂也嘗聞明道伊川同赴一友人席座中有妓明道談笑如故伊川竟夕不飲酒隔日猶艷然介懷明道笑謂之曰昨日座中有妓我心中卻無妓今日眼前無妓汝心中卻有妓後人咸謂伊川之詣未及明道是說誠然吾人寧學伊川不可妄擬明道

節制正色

夫婦正也亦要有節切不可恣慾無度枉送性命到得精竭神消百病交作雖有神仙斷難起死方始悔從前之過度嗚呼晚矣更在新婚尤宜謹慎把持偷自謂少年力旺正好高興加以如兄如弟儘可樂此不疲不知暫時雖

能勉強精血已暗消而不覺矣如茂盛之樹日尋斧斤暫雖不枯久之必死人與物一也三五年後身體衰弱多成癆症病得皮零骨脫磨得七死八活回思從前恩愛至此成空遂使父母哭短命之子嬌妻哭短命之夫幼兒哭短命之父深可痛懼嗟乎與其圖快活於數載何如圖快活於終身乎更有內典所謂非法之淫未娶而戕其本根十三四歲時嗜欲初開最易犯此剝喪元氣短命而死者不可勝數切宜戒之在子弟或陷於不知爲父兄者須明白提醒毋使誤入迷魂陣也

行房戒忌

庚申論曰古人多盡天數今人不盡天年祇因肆情縱慾有犯禁忌故也茲特錄出惜命之士當謹守之

- 正月初一 玉帝校世人神煞祿命
若犯色慾罰祿奪紀 初二 萬神都會
犯者奪紀 初七 上會 初九 玉皇誕 十四 十五
- 十六 三元下降
犯者減壽 廿五 每月廿五爲月
晦犯者減壽 廿八 每月廿八神人
在陰犯者惡病 二月初一 犯者奪算一
紀每月如此 初三

文帝 十五犯者奪算一紀每月如此 廿八 三月初一 初三元天上帝聖誕 初九牛鬼神出犯者產惡胎 十五

廿五 廿八 四月初一 初四萬神善化犯者失瘡 初八善惡童子降犯者血死 十五 廿五 廿八

五月初一 初五五帝校生人官爵 初六 初七 十五 十六 十七 廿五 廿六

廿七連五日名九掃日犯者天十五日于時為天地交合犯者夫婦三年內俱亡 廿八 六月初一 十五 廿五 廿八 七

月初一 初七五帝校生人善惡 初十陰毒日 十五地官校籍 廿五 廿八 八月初一 十五

太陰 初元 廿五 廿八 三十諸神校 九月初一 十五 廿五 廿八 十月初一

初六天曹考察 初十西天王降犯者暴亡 十五水府校籍 廿五 廿八 十一月初一 十五 廿五

廿八 十二月初一 初七犯者惡疾 初八 初旬 戊日名王侯臘 十五 泰 二十 廿四

司命上 奏善惡 廿五上帝下界 廿八 除夕諸神考察

一至之月夏至陰陽相爭死生分判之時冬至陰陽相爭諸生藩此二月宜禁至日尤不可犯 二分二月雷將發聲犯者生子五官四肢不全父母有災秋分殺氣浸盛陽氣日衰前後

數日 宜戒 道藏三元犯之減壽五年 四始二分一至社日犯之減壽五年又社日受胎毛髮皆白 三伏日 弦日

日犯之減壽二年 丙丁日犯之得病 庚申甲子父母本命生日忌日犯之減壽二年 白晝星月

下燈光下犯之定 滅壽 烈風雷雨犯之損壽 產惡胎 酷暑嚴寒犯之得 重疾 廟寺之中井竈坑廁

塚墓尸柩之旁犯之惡 人降胎 鬱怒大惡傷肝 犯之必病 遠行行房百里者病 百里行房者死 醉後醉後行房 內臟反覆 空腹

犯之傷 元神 胎前犯之 傷胎 產後百日內犯 之婦病 天癸來時犯之男 女俱病 病後犯之 變症 一夕勿兩度勿

蓄縮不洩 竹席竹性寒冷犯 之惡感寒氣 薄衾犯之寒 氣入骨 牕隙有風宜避 夜深就枕宜

戒 交罷勿即揮扇

戒作淫詞

今世文字之禍百怪俱興往往倡淫穢之詞撰造小說以為風流佳話使觀者魂搖色奪毀性易心其意不過網取繩頭微利耳在有識者固明知為海市蜃樓寓言幻影其如天下高明特達者少隨俗波靡者多彼見當時文士才人已儼然筆之於書昭布天下則閨房醜行未嘗不為文士才人之所許平日天良一綫或猶畏鬼畏神至此則公然心雄胆潑矣甚而幼男童女血氣未定見此等詞說必致鑿破混沌拋捨軀命又或鰥夫孀婦本矢守義終

身覩此淫豔之詞致改清操小則滅身大則滅家嗚呼誰實使之然耶况綺語爲殃虛言折福誤人卽以誤已吾實爲作者危之惜之若夫開設書林以取利耳試思何書不可獲利而必藉此壞人心敗風俗之書以覓繩頭計亦左矣果能毅然棄此等書概不發刻並不收兌則功德旣無量福報決不爽也

禁演淫戲

演戲一項似乎亦在無益之列然而里社敬神昇平盡樂亦不可廢但其中所演傳奇有邪正之分有志世道者正宜從此立教不可視爲戲劇漫不加意近時所撰院本多是男女私媾事深可痛恨而世人又往往於家庭搬演聚父子兄弟並幃其婦人而觀之見其淫褻褻穢備諸醜態恬不知愧此與昔人使婦人裸逐何異曾不思男女之欲如水浸淫卽日事防閑猶時有瀆倫犯義之事而况乎宣淫以導之試思此時觀者其心皆作何狀不獨少年

不檢之人情意飛蕩卽生平禮義自閑到此亦覺津津以動稍不自制便入禽門可不深戒此則非惟無益而且大有害者也更有揣摩淫畫以爲雲雨新圖遂使觀者色奪魂搖男興懷於贈芍神迷意亂女致慨於標梅其害直與導淫者等而其罪尤較身淫者倍

怙過不改

淫邪之事能終身不犯固是完人而一時失足不許之悔罪自新非君子與人爲善之道也夫吾儒有改過之法能改過何損日月光明佛門有懺悔之方旣懺悔便乃回頭是岸此蓋是少年血氣未定一時不能按制情欲故偶爾犯之日後追念前非未嘗不痛恨欲泣也但旣撇卻邪緣尤須力行善事善日積而日多始之但抵消宿孽繼之卽廣種福田償他祿籍仍然衣食有餘還爾功名依舊巍科高掇古之人有猛然改悔而終獲福報者不可勝數若曰我已犯淫雖爲善亦無益然則不爲善而爲惡反有益乎若曰以爾所

言禍福如此分明就我所見報應未必不爽然則有報應當戒淫無報應當犯淫乎此不待言而決矣

論西廂記

西廂等書人以爲文才絕世風流蘊藉未甚淫褻無大害也那知他文筆太妙竟害了天下多少文人蓋其書處處以癡情幻景勾引淫媒非比鄉里山歌滿紙淫詞穢語自非中人以下者鮮不憎而棄之惟西廂等記以極靈極巧之文心寫至微至渺之春思祇須淡淡寫來曲曲引進目數行下便覺戀戀遊思相擾情興頓濃如飲醇醪不覺自醉心神動蕩機械漸生習慣自然情不自禁馴謹者暗中斲喪放蕩者另覓邪緣其味愈甘其毒愈盛則西廂等記乃所以引誘聰俊之人是淫書之尤者也安可不燬

論紅樓夢

紅樓夢一書人共珍之初不斥爲淫書也然其叙兒女玩狎之情婉變萬狀

最易啓人淫心蓋良家男女相慕相悅其形迹每多未便於是借端生徑佯爲浹洽陰以窺其色逗其情習熟之下弊不勝言深宮固門之中私奔密約之事或由是釀成此皆紅樓一夢誤之也世有自愛其子女而於此杜漸防微者信不可不燬其板而絕其書

讀善書說

善慶錄序曰人心皆善根也率爲六塵所汨六塵之中耳目尤難制終日見聞聞安得皆善事一有繫念無見而有見無聞而有聞是牽牛以蹊其心矣莫若坐對一編使耳目常有管束尤莫若玩索先正格言如何爲善業如何爲惡業始而懼生繼而覺生故人苟淫心煽惑雖嚴父不及防閑賢妻莫能勸止而惟善書足以懲戒之點醒之昔宋文獻公常錄古人賢孝節義事或有誦其迂者公謝曰某錄此雖空言無補但要常在目前則正大之念日長邪妄之念日消如盆魚之養於清水勝於穢濁相混也陸稼書先生云人

心如田植良苗則成嘉禾植稂莠則成惡種嘉言善行人心之良苗也常加
浸灌心自正矣

親正人說

五倫之中朋友爲最要善相勸過相規砥礪切磋古聖首重益友人能親近
正士自然德業日進行止端方邪僻無自而入若交蕩佚之輩則矢口絕無
禮義之言浪遊悉是輕佻之行出入於戲場酒肆往來於柳巷花街年少之
人立脚未定鮮有不卽於滔淫誤其終身者凡家中啓塾與負笈外從同窗
之友尤不可混薰猶不分浸染最易從來未聞之穢語自此而聞未習之惡
態自此而習是以未雕未琢之良璞送入殺場也曾子曰與君子遊如入芝
蘭之室久而不聞香則與俱化矣與小人遊如入鮑魚之肆久而不聞臭亦
與俱化矣人能親直諒而遠便僻豈非戒淫之妙法哉

先哲云教子弟如養閨女極要嚴出入謹交遊一近非人是清淨田中下一

不淨種子便終身難植嘉禾矣弱冠以前父母嚴之成人以後自己慎之

別嫌疑說

禮別嫌疑所以防淫也古人同胞兄妹至七歲必異席而食况其他耶竊見世上淫風皆因防閑不密內外不分男女混雜不嫌不疑以致釀或醜事敗壞門風殊可恥也嫌疑二字本所以自制卽所以制人家庭之間此爲鎖鑰夫淫與水似消不提防則流溢矣旣已流溢則必盈科而行因此及彼漸至汎濫而無極矣其法莫善於別嫌疑知有嫌疑則規矩秩然人自不得而犯每見各處鄉俗多可笑事如童僕出入內房婢女乳母抱孩子出外遊耍作工傭人出入不禁表兄弟與表姊妹長成不避叔嫂姪嬸時刻閒談姊妹夫常見大姨小姨諸凡戚族隣里相與往來動引入內又有託爲通家好友家中女眷一切相見而近時女子亦以徑見男客爲大方並以相聚賭錢爲正務並肩雜坐恬不知恥老者如是少者卽從而效之不嫌不疑何至於此

大抵男與女既經相見始必彬彬漸而熟習既熟習必有長談有長談必有笑語有笑語必有機趣便成勾引而事遂不可知矣蓋人總因自己痴愚以爲斷無此事而誰知竟有此事矣以爲斷然不妨而誰知竟有所妨矣以爲至親至戚斷不忍焉而誰知竟忍矣以爲至好至厚斷不爲焉而誰知竟爲矣以爲至卑至賤斷不敢焉而誰知竟敢矣嗚呼皆由不嫌不疑以至此極也所以人家規矩當極嚴門戶當極慎內外要分別早晚要留心忙時病時醉時婚喪設祭時家主出門時或生辰令節月夕花辰時諸如此類皆弊竇也防閑檢點細察情形邪人屏之俊僕逐之使婢大者嫁之三姑六婆絕之淫朋狎友遠之子弟時時戒之至若婦女入廟燒香舟車遊覽觀燈看戲踏月賞花尤宜諄諄切戒人年五十有子六十有孫切勿置豔粧姬妾若家有長女及贅婦防範尤宜加謹至延師課蒙及管理記室慎勿請浮蕩書生與年少親戚凡家中一切男婦務使各有職業各習勤勞嬉笑不聞淫書不藏

而本原所重莫先於自正其心自檢其身齊家之道不外是矣

急改過說

天之於人猶父之於子方其過也疾之甚嚴及其改也又喜其自新人果痛洗前非力行衆善斷未有不宥而福之者蓋天地不絕人自新之路神明亦開人遷善之門如已墜深谷振拔者終得登岸已陷重圍奮勇者便可回軍雖力竭神疲亦不至喪身失命今浮薄少年不幸而犯急宜早加猛省勿謂我已失德甘於自暴自棄亦勿謂更無挽回遂致飲恨終身也然更不可恃有悔罪之門而故犯淫邪之行無論有心故犯必不能革故鼎新卽果能自克雷厲風行而光陰迅速日月如流一番墮落復一番振刷受盡折磨歷盡艱辛邀得上帝回心而已墓木拱矣更或英華消阻志氣頹唐雖有悔過之心而無遷善之力將終於墮落不能拔濟故第願人不犯於前更自勝人追悔於後尤願人於生時防死勿到死日求生未曾失足者急須守之以誠或

猝遇妖孽更須勝之以忍切勿至死而始悔受盡折磨始爲上着若夫悔而不改改而不力或已改而又犯則皆爲真惡重罪怙過凶終天人共棄斯固無可復讓者矣

人心之靈如舟之有舵一振便轉慾海最易溺人苟不知時時警覺以自別於禽獸是猶放膠舟於風濤也故遇冶容相就欲念將萌要知此卽是人獸關所爭只在毫髮守則人失則獸明明是我此生積德積功之大捷徑切勿當前錯過必竭力堅忍以擯絕之稍或游移卽墮落禽獸惡道矣自完其節以完人之節自全其恥以完人之恥片刻操持利益無盡故天之報施爲獨至古人有一一振便轉者趙清獻尙矣其次則騎牆也然已危矣學者誠能常自提撕以出迷津則私欲淨盡不誠可以自渡而渡人哉

勸勿唱淫詞

嗚呼淫書所在漁利者倚爲利藪陷誘百端害世非淺其以淫色誘人之目

者莫甚於戲館之演劇其以淫聲誘人之耳者莫甚於茶館之說書雖然演劇之地少說書之地多觀劇之人少聽書之人多何者吳下茶館無不說書之處即無不聽書之人况所費甚細僅只數文無論貧富皆可聽也而彈唱之時又始於上燈之際斯時即事務冗忙者亦可翛然往聽矣夫使所作文辭苟無大害於人心風俗吾徒尙欲何言而小說諸書斷無有不傷風敗俗之事尤可恨者傳奇小說本屬子虛偏被唱說之人豔詞裝飾說出往日宛然模樣遂使聽者春情駘蕩神志昏迷當此時也縱無美色當前猶當妄想冥思猝難窮詰乃近來風俗日下茶館主人及唱書者竟暗邀少艾冶容藉誘青年子弟甚且張揚大衆之前思覓蠅頭微利彼年輕男女逼處一堂眼去眉來輪情授意其能漠然不動心者斷無其人而從此禍端百出者比比皆是嗟夫誰無子女而樂聞此情乎其勢甚便其害甚深其利甚微其害甚鉅務望爲民牧者必嚴行禁示爲父師者必隨時訓戒庶令此風稍挽不使

聽者如是受害耳

勸勿留淫書

顏光衷曰近日文詞小說街坊貨賣者甚衆凡淫穢難堪之語不可形於齒頰者公然載之於書卽就其尤雅者亦無非偷會私期敗名喪節之事後來反得顯貴團圓將中冓之醜說得毫無足怪無知閨女遂誤認爲佳人才子之事由此喪貞失節玷辱家風萬年難洗至於開小兒未萌之竇啓村夫羨慕之心種種禍害不可殫述更有春宮淫像亦屬導淫之階此皆流毒人心之甚者也居顯位有言職者誠能嚴行禁止搜刻板而盡燬之如有私藏私造者重治不貸其有裨於風化豈淺鮮哉

史搢臣曰每見人家几案間擺列小說雜劇此最自誤並誤子弟以淫奔無恥爲逸韻以私情苟合爲風流雲期雨約摹寫傳神老成練達閱之猶爲搖撼何論無識子弟雖小說中原有寓意因果報應者但因果報應人多略而

不看好德之心不勝其好色之念因而傷風敗俗者有之犯法滅倫者有之
此種淫詞亟宜焚棄

勸勿點淫戲

廟宇演戲本以敬神及至點戲把個敬字全忘了每每好點淫戲請教你想
想這淫戲神聖喜看不喜看是敬神呢是慢神臺下人看了有益呢有損就
是你點淫戲的適或到人家撞見父子師生聚在桌上看春宮豈非大奇文
然亦天下必無之事也何獨父子師生同在戲館裏看檯上演的活春宮就
恬不知怪了你想想看廟宇神聖生日多有擺供的適或有人陳設一本春
冊與人看豈非大奇文然亦天下必無之事也何獨戲臺上對了神聖演活
春冊就不礙了你且想想看嗚呼你不知不覺提筆在朝板背上輕輕一點
這一點墨不知點污了世間多少清白可爲傷心痛哭也謹懇仁人君子凡
逢執筆點戲務點忠孝節義等戲慎勿再點淫戲褻瀆神明而斷送人家子

弟也戒之望之

刪改小說淫書救俗議

淫辭豔曲海內風行流毒無盡近時有右粉山人勸燬淫書錄痛言淫書之害大聲疾呼洵足發聾振聵惟收燬淫書搜羅必難偏及况利之所在旋燬旋刻望洋驚歎徒喚奈何向嘗於無可如何之中擬一釜底抽薪之法欲羅列各種風行小說除水滸金瓶梅百數十種業已全數禁燬外其餘苟非通部應禁間有可取者儘可用刪改之法擬就其中之不可爲訓者悉爲改定引歸於正抽換板片仍可通行所有添改之處則必多引造作淫詞及喜看淫書一切果報使天下後世撰述小說者皆知殷鑒不知放言無忌如用藥然大黃巴豆一經泡製卽堪治病抽換淫書一法洵足以濟燬禁之窮標著作之準宜約集同人籌款設局彙集各種小說或續或增或刪或改仍其面目易其肺肝使千百年來習傳循誦膾炙人口諸書一旦汰其蕪穢益以新

奇更如治盜然引邪而歸正卽化莠而爲良蕩瑕滌垢之餘卽訓俗型方之選此世道人心千秋大局固非尋常操選家區區小補者比也孟子曰經正則庶民與斯無邪慝矣關心世教力挽狂瀾當必有應運而興者安得與之把臂入林也哉

古今來著述家無慮數千百萬而傳者不及萬中之一轉不如各種演義小說唱本歌詞輾轉翻刻風行海內人人心中有其故實此等書大可就其中用意增刪汰其不可爲訓者而換其足資懲勸者於意義則術等點金於本書則功同完璧刊板之費無幾而於世教實大有裨益想有心人當默爲印可也

果報第四

美報

宋武惠王曹彬爲大將帥師征討有獲婦女者彬悉閉之一室令密衛之事罷咸訪其親還之無親者備禮嫁之後彬之子孫貴顯不絕

程彥賓攻遂寧城下之日左右以三處女獻皆有姿色公方醉謂女子曰汝猶吾女安敢相犯因封鎖於一室及旦訪其父母還之皆泣謝曰願太尉早建旄節公曰旄節非所望但得死時無病足矣後官至觀察使年九十七無疾而卒諸子皆顯官簪纓不絕

宋楊希仲新津人微時館成都富家富家有妾自負才色詣館調戲希仲正色拒之其妻是夕夢一人告曰汝夫獨處他鄉不欺暗室當魁多士以彰善報次年蜀闈第一

姚三韭本姓卞博學善詩文館於懷氏有女常窺之卞岸然不顧一日曬履

於庭女作書納其中卞得之卽託他事辭歸袁怡杏作詩贊之有一點貞心
堅匪石春風桃李莫相猜之句卞答書力辨其無此事怡杏緘其書而題曰
德至厚矣子孫必昌後其子謹曾孫錫皆成進士

溧水湯聘就試省城病劇而逝忽魂自頂出見大士懇求指引大士令謁孔
聖繼謁文昌註名祿籍查某年月日湯買舟詣皋舟人少女美姿善謔意欲
就湯湯正色拒之當前程遠大亟令還魂乃告曰因汝見色不淫故來相救
汝宜信心樂善近日人心險薄鬼神伺察極嚴往昔功名富貴生來便定近
來善惡冊籍一月一造無俟後日來生始有果報也諭畢卽甦遂領鄉薦辛
丑成進士

毘陵錢翁好行善事里有喻姓者爲勢家索逋械繫求假於翁翁如數給與
事解喻挈妻女踵謝翁妻欲致其女爲翁生子計喻夫妻欣然翁曰乘人之
危不仁本欲作善而以欲終不智急還之是夕夢神語曰汝陰德隆重當錫

爾貴子明年果生子名天錫十八歲鄉會聯捷

莆田林孝廉萬曆會試北上道經吳江時值隆冬日暮泊舟高樓下夜半忽樓中火起一裸體婦從樓窗間躍出墜舟中奇寒戰栗林惻然急解新製狐裘俾自擁之燈花燭面國色無雙林不敢正視坐候天稍曙語婦曰我舟中不便相留可令舟人載往彼岸扶至僻處天且明家人當至我自此去矣婦泣謝叩問姓氏林不答遂揚帆去是科闈中林硃卷污燭油房師屏置落卷中忽假寐夢見關聖大帝升堂高坐庭燎燭天諸神林立命取油污卷至掀髯秉筆批云裸形婦狐裘裹秉燭達旦爾與我房官驚起卷已在几上次日薦出獲中林謁師各道其詳時在座同年吳江少年忽下拜曰墜樓婦是余室也是夕城中有人招飲酒酣聞家中失火趨歸樓下一婢燬一嫗燼意樓中人亦委命祝融矣比明蹤跡得之見身裹客裘疑必失節出歸母家何意年兄義高若此某遂先歸林守部三月除浙江令過吳江訪之某令妻出謝

捧裘感泣再拜而返之裘則猶是也而德已動天矣林官至尙書科名奕世松江曹生應試寓中有婦來就曹驚趨往他寓借宿行至中途見燈火喝道來入古廟中擊鼓升堂曹伏廟前聞殿中唱新科榜名至第六吏稟曰某近有短行上帝削去應何人補神曰松江曹某不淫寓婦正氣可嘉卽以補之曹且驚且喜及揭曉果第六

唐皋少時讀書燈下有女調之將紙窗搯破公補訖題詩云搯破紙窗容易補損人陰德最難修一夕有僧過其門見一狀元匾左右懸二燈書所題二語異日詰問始知之後果大魁天下

歸安茅鹿門弱冠遊學餘姚師事錢應揚錢有美婢慕茅丰姿一夕至書室呼貓鹿門曰汝何獨自來呼貓婢笑曰我非呼小貓乃呼大茅耳鹿門正色曰父命我遠出讀書若非禮犯汝他日何以見父又何顏見若主峻拒之婢慚而退後登嘉靖戊戌榜以文章名世官副使壽九十

嘉靖末漳庠生汪一清遇難被獲見賊執一婦至乃同學友妻也因給賊曰此吾妹請無污以待贖否則與妹俱碎首若曹何利賊並汪與婦閉一室中晨夕相對月餘不起邪念後得贖歸友拜泣曰達旦之義僅見於君矣一清後膺顯擢

何澄以醫著名同郡孫子久病不愈邀澄治之其妻密語澄曰良人病久典賣殆盡願以我身酬藥資澄正色却曰娘子胡爲及此但安心勿憂當爲療治慎勿以此污我且自污也其妻慚感而退澄是夕夢一神引至公署主者曰汝行醫有功且不於艱急中亂人婦女奉上帝勅賜汝一官錢五萬未幾東宮得疾詔澄一服而愈賜官錢悉如所夢

宋黃靖國爲儀州判官一夕被攝至冥冥官曰儀州有一美事卿知之乎命吏取簿示之乃醫士聶從志某年某月某日在華亭某宅行醫其妻某氏奔之從志力拒上帝勅從志延壽三紀子孫三世登科靖國旣還述與從志從

志駭曰此事並未嘗與妻子言不意已書陰籍其後從志果壽考子孫皆登第

宋理宗時閩中將樂縣張文啟因寇亂與周某入山避之崎嶇至一穴有一美女先在焉見男子至倉皇欲去張曰去必逢寇天地神祇隨在昭布孰敢無禮旣而長夜相並癡澤微聞周欲亂者屢矣張力止之及旦挽周以出適寇退遂同村老至穴中問其里居令送歸其父富而無子感張之德強納爲壻後生二子皆登第

杭學庠生柳某因探親遇雨投宿荒園內先有一少婦躲雨生竟夕無異志在簷外拱立至曉而去其婦乃庠生王某妻也婦感生德以語其夫夫反疑而出之後生鄉試其文已置廢卷頃忽仍在棹上考官驚異因想此生必有陰德呈薦中第七十一名而王生適與同房進謁時王生在座師言生獲中之由且詰其故生念別無他事因舉避雨事對王生感歎歸迎其妻完聚且

以其妹爲柳續絃按今京畿雜劇有御碑亭一齣卽此事也

徐晞初爲兵房有戍絕勾丁而誤及之者其人祈脫貧無可餽具酒食令妻勸觴而出避之妻有麗色晞絕裾而走卒白其誤免其戍後由佐貳起家仕至兵部尙書

山陰俞義昭公諱宣陸會稽庠生年四十外無子一日至九嶺收租獨宿樓上有鄰婦素不端夜就公公連曰請回請回婦愈逼公厲色拒之乃退是夕夢張仙與一彈子遂生繡升公

嘉靖間某生東隣一婦甚豔屢屢流盼一日乘夫他往穴牆招生生亦心動問從何來婦哂曰君讀書人豈不憶踰東家牆乎生果梯而上忽轉念曰人可瞞天不可瞞遂下婦又趨於故處婉挑生復情動重梯而上已騎牆欲過矣又自忖曰天終不可瞞急下肩門而出次年會試北下典試者進場之夕秉燭獨坐忽聞耳畔言曰狀元乃騎牆人也及榜發進謁始悉前事

冒起宗自幼虔誦感應篇會試下第歸發願將感應篇增註因念好色損德尤甚故於見他色美一條備列報應佐之寫者南昌羅憲嶽也辛酉羅君卽入泮迄戊辰新正羅夢仙流三人老者出一冊左顧曰爾讀來左立者朗誦良久羅竊聽之乃冒君見他色美全註也讀畢老者曰該中旋顧右立者曰爾詠一詩卽詠曰貪將折桂廣寒宮那信三千色是空看破世間迷眼相榜花一到滿城紅羅醒竊疑榜花二字難解榜發冒果高捷後冒於陳宗九齋頭見類書中榜花二字註云唐禮部放榜姓僻者號榜花而冒姓實應之餘于陳生善醫有貧人病怯幾危陳治之痊亦不責報後陳薄暮過之因留之宿其姑與婦議令伴宿以報恩婦唯唯夜就之曰君生妾夫此姑意也陳見婦少而美亦心動隨力制之自語曰不可婦強之陳連曰不可不可遂坐以待旦取筆連書不可二字於桌最後幾不能自持拍案大呼曰不可二字最難推窗露立於庭迄明乃去後陳子入試主者棄其文忽聞呼曰不可挑

燈復闕再棄之又聞連聲呼曰不可不可最後又閱決意去之忽聞大聲呼曰不可二字最難連聲不已主者因錄之出榜後房師問其子子不知也歸語其父父乃言之後其子隨成進士

太倉陸公容美丰儀天順三年應試南京館人有女善吹簫夜奔公寢公給以疾與期後夜女退遂作詩曰風清月白夜窗虛有女來窺笑讀書欲把琴心通一語十年前已薄相如遲明託故去過幾日有家書來乃其父夢郡守送旗匾鼓吹甚盛匾上題月白風清四字父以爲月宮之兆作書報公公益悚然是秋中式卽聯捷仕至參政

萬曆戊戌科狀元趙秉忠之父某作邑椽有龔蔭指揮繫冤趙力出之指揮感極愧無所報請以女奉箕帚趙搖手曰此名家女使不得強之又搖手曰使不得畢竟不從後其子上公車塗有撫其輿者曰使不得的中狀元如是者再及第歸語其父太息曰此二十年前事吾未嘗告人何神明之告

爾也

曹肅以歲貢改授太和典吏因捕盜獲一女子於驛亭甚美意欲就公公奮然曰處子可犯乎取片紙書曹肅不可四字焚之終夜不輟天明召其母家領回後廷對忽風飄一紙墜視前有曹肅不可四字於是文思沛然狀元及第

蕭山毛西河諱奇齡未遇時遊靖江遇海昌范文園素精相術毛以終身問范許以青衿終老毛怏怏歸寓有某氏女慕其才名私就之毛不允嚴拒焉後復見范范大驚曰兄面貌大改觀當有奇遇後應康熙己未 召試官翰
林院檢討

石韞玉字琢堂爲諸生時以扶翼名教爲己任家置一字紙庫名曰孽海凡見淫詞豔曲壞人心術及得罪名教之書悉納其中燒之不徒惜字而已後以第一人及第

惡報

唐李登年十八魁鄉薦後五十不第詣葉靖法師上叩文帝帝命吏持桂籍示之李登生時上帝賜玉印十八發解十九作狀元五十二位至右相緣得舉後私窺鄰女燕娘事雖未諧而繫其父張澄於獄以此遲十年降二甲繼又侵其兄李豐屋基致形於訟又遲十年降三甲後又於長安邸中淫一良婦鄭氏而成其夫白元之罪又遲十年今又盜鄰女王慶娘爲惡不悛祿籍削盡死期將至矣師以語登遂愧恨死

宿松楊某有名庠生奉關帝極其誠敬夜夢關帝賜以方印自擬必中後於樓下淫一良家女場後歸家後夢關帝向彼索印楊云印授我矣又何索爲帝云不止索印兼索汝命某年某樓之事汝安之乎不一月父子俱亡遂無後龍舒劉堯舉買舟就試舟人有女劉素調之無由得間至二場出院甚早適舟人入市貿易遂與女通是夕劉父母夢神告曰郎君應得首薦因所爲

不義天榜除名矣及發榜闈中果已擬元因雜犯見黜劉大悔恨後竟終身不第宦裔涂生年少有才名窺鄰女美賂妻誘使刺繡使頻往來一日生匿榻後妻佯出視庖生強姦之事覺女父母逼令自盡生後每入試輒見女披血衣而來不得第後卒爲亂兵所殺

江寧庠生郭某已卯入場未放榜時對門楊生謂之曰我近爲陰府判官知君該中五十七名爲汝於某年某月某日江北收租與一田婦苟合於星月之下又於家中淫一婢故除君名及放榜果不中竟以貧賤老

鳳陽庠生汪某家有小池植荷從未得花康熙己酉將往錄科見池中忽放一並蒂蓮父母喜甚晚間生以酒戲調其婢婦勿禁遂私焉晨起視花則已折矣父母悵甚生夢謁文昌見己名已登天榜帝君忽勾去涕泣拜禱三度磨下心知不祥怏怏就道時簡文宗錄取甚公鳳陽府學遺才舊額三名赴試僅有三人而生獨黜三次大收卒不錄垂涕而歸

康熙癸酉科松江一廩生進首場接卷忽見一鬼隨之入號驚泣終夜合號舉爲不寧及次晚三夔已脫鬼趨而執其頸因疾呼隣號生救之涕泣謂曰某昔之楚悅一女子給以爲妻女子悅遂通焉且贈某金携至家內子不容而死今彼旣來某不可復生矣隣號生好言慰之有頃聞生在號中乞命久之聲息寂然乃呼號軍燭之則見此生以繫筆紅繩自繫其頸已奄奄而逝矣

康熙己卯江南鄉試一生謄真將完見一女子按其卷曰爲我寫談人閨闈四字生知爲鬼物驚呼同號視之無所見少頃女復至曰必爲我寫此四字生不肯女曰不寫由你擲其卷於地拾視初無損污比謄完檢閱則第七篇結句乃談人閨闈四字大駭摩拭之卷遂破同號友目擊而述之以戒人

寧波沙巷口有尼菴殿奉關帝及周將軍尼惟師徒二人順治年間有鄞縣兩差因催糧遇雨夜過其庵求宿尼拒之二差曰此地離城四十里雨夜荒

僻必宿此矣尼不得已具蔬食款之中夜突入尼房各稱其老少姦焉天將明差整衣出門忽見周將軍舉刀一揮二差同患頸痛行未數里同仆於地行人驚掖之自供姦尼及周將軍揮刀之狀言畢氣絕兩頸遂折

新鄉金大使性好龍陽年七十無子尙不悔改狎一少年沙彌任其穿房入闔以致潛通二女醜聲外播乾隆庚辰仲冬大使暴卒沙彌挈二女遠遁不知所往後十餘年人有見其在京爲娼焉

康熙辛酉秋吳門有周姓者病困遊冥三日乃醒言陰府事甚悉見一人負荷枷鎖遍體糜爛因素識其人問何罪至此泣曰我曾造淫書二種刊板行世今極盡地獄苦報直待二書滅盡人間更無隻字方得脫計板爛紙毀當在百餘年後若更有翻刻者則益不可言矣倩君寄語世人見此書卽行焚燬冥府錄功見此書迷戀翻閱冥府錄過當得子孫淫佚及絕嗣報且益甚我之罪言畢涕泣痛恨周驚寤述以勸世

宿松令朱公維高已酉入江南內簾取中一卷夜夢一鬼謂之曰此人有隱惡不可中因手書一淫字示朱次日呈卷朱偶忘前夢主考見此卷大加賞異忽以筆抹其篇中險阻二字朱稟云中卷內如此字類者甚多似不應抹主考亦悔之命朱洗去及洗而墨迹漬透數層忽憶前夢遂擯之吳君履聲係朱公本房爲述其事

貴溪某生雅善天師張真人屢試輒困丐真人表章查天榜聞神語曰此人分當科名以盜嬾故奪起語某生生日無有遂申牒自辯神復批雖無其事實有其心入字生愧悔莫及蓋少時見其嬾殊色偶動一念故也

汪凝夫警枕錄云場中果報諸勸善書言之甚詳大抵惡孽非一而淫尤甚道光甲午科余在楚南襄校中秋前一日喧傳外有一士子以火油傷卷被貼其卷面詩云千里來觀上國光暗中旋被火油傷半生只爲淫三婦七試誰憐貼五場信是紅顏爲鬼賊悔從黑夜結鴛鴦而今謹告青雲士休認殘

花豔且香有文無行淪落如此播惡如此可畏哉

江南書賈嵇留積本三千金每刻小說及春宮圖像人勸不聽以爲賣古書不如賣時文印時文不如印小說春宮以售多而利速也其家財由此頗厚不數年日雙髻所刻諸板一火而燼及死棺斂無措妻子有不忍言者

改悔報

洪燾一日暴卒恍惚見綠衣人引之至陰府洪問生平食祿綠衣人於袖中出大帙示之已姓名下字細如蚊不能盡閱後註云合參知政事以某年月日姦室女某人降秘閣修撰轉運副使洪悚然泣下曰奈何綠衣人曰但力行善事可也已而前至大溪綠衣人推墮之恍然而寤死三日矣以心煖口動故未就殮耳遂痛自悔過力行善事後公以秘撰除兩浙漕臺甚恐後竟無他官端明殿學士享上壽而終則力悔過之報矣

憲副項希憲原名德棻夢己中己卯鄉科以污兩少婢被主科名神人削去

遂誓戒邪淫力行善事後夢至一所見黃紙第八名爲項姓中一字模糊下爲原字旁一人曰此汝天榜名次也因易名夢原王子中順天二十九名己未會試第二名共疑夢中名次之爽迨殿試爲二甲第五名方悟合鼎甲數之恰是第八也蓋鄉會榜紙皆白殿榜紙獨黃云

辛卯浙闈舉子有姓徐者其叔場前夢神祇會集考檢中式諸人首名爲鍾朗有一女子懇冤中座者曰是不可用因訪求補此名者則聞曰盍以孺子代之至第十幾名乃其姪也醒而識之以報于姪姪素與鍾善因詢鍾生平知其家有婢懷娠爲主母不能容赴水死鍾君常以此不安于心聞夢驚駭揭榜徐果中所謂孺子者則解元余恂之字也鍾歸亟爲禮斗懺罪主母卒不免尋卒鍾君由是力善不怠次科甲午仍中解元

賈仁五十無子夜夢至一府第一曰生育祠仁因叩求子嗣主者取簿視之謂曰汝曾姦一良人妻欲求嗣子何可得也仁哀懇曰小民無知乞容贖罪

神曰汝既改過更勸十人不淫方可贖罪再勸化多人則有子矣仁醒痛自改悔因廣勸世人有感而化者後舉二子天道禍淫不加悔罪之人於此可以益信

善惡分報

南京一生風儀甚美應試旅邸對門有宦宅女見之屬意焉試畢遣婢邀生相會生懼累陰德不敢往同寓一生竊知之乃冒爲生赴約其婢因黑夜不辨引之入女相與就寢適女之父歸突入見之大怒俱殺之明日放榜不去生已登第已而告人曰使我若往已登鬼錄矣

吳門王某萬歷壬子科夢迎天榜見已中六十七名覺而甚喜後往金陵鄉試寓陳姓家陳亦夢王中六十七名及榜發則第六十七名乃同寓朱某也王竟被斥抑鬱不自信因默禱城隍夜夢神厲聲曰汝經我申勸已入榜中奈何宿倡王泣曰宿倡何至此神曰萬惡淫爲首倡可宿乎王問朱某何以

得中神曰宿倡日友先約朱朱堅拒汝竟往故易之以彰貞淫明報王驚寤
悔恨無及

福建諸葛潤善畫彩色春宮浪遊都下名重而價亦高諸貴人子弟日暱近
之家遂富一夜盜入旅邸潤大呼盜先砍落其手連揮數刃而絕財帛席捲
去後廣東李孝廉得其遺稿歎曰是物流傳害人子弟不少償其值而悉火
之李於是年中式子亦先後捷南宮

痘症總論

語云走馬看痘症極言其變症之速也經云痘稟於陰而成於陽譬之種豆亦必天氣陽和地土溫燥方能發生人生之痘亦猶是也痘之將出全仗真陽托送斯時培補氣血尙且不暇何堪剋削無如近代痘師但見發熱便用寒涼無非連翹大黃及一切涼藥元氣乍虧痘瘡立陷又云痘之一症有神司之某家子本好痘轉瞬間換爲壞痘而斃如或神欲殺之當其初何不即與其壞痘先與其好痘而換爲壞痘神何心哉委因不知培補妄行攻伐此立時告變之明徵也走馬看痘症痘神換壞痘此二語舉世相傳迷而不悟縱更換痘師亦總是寒涼剋削愛女嬌兒必驅之於萬不能生而後已或亦生民之厄也言念及此不禁爲斯世斯人痛哭耳夔性嗜岐黃身試旣久乾隆丙申姪孫女染患慢驚爲中州庸醫誤用黃連致斃聞信之下深爲惻然旋於丁酉著得福幼編專注慢驚一症彼時胞姪鈞爲南陽太守當付梓人

行世收効此書遂傳嗣見痘瘍者甚多不勝扼腕遂考究痘症一門二十年來博覽羣書竟得箇中秘訣臨危治愈頗獲奇功萬無一失治痘之法宜溫補兼散治疹之法宜養血兼散二症俱忌寒涼消導所謂祕訣者如是而已竊取先哲名言與鄙見相符者集成一帙願後之得此書者不至爲前人所誤依方療治定可以順遂其生爰名之曰遂生編請政方家採擇或亦活人之一助云爾

勅封儒林郎直隸布政司理問晉授奉直大夫莊一夔撰

遂生編

武進莊一夔田氏著

治法

痘科一症順者不必治逆者不能治可治者惟險症耳險症治之得法則生不得法則不生是治法之不可不精也內經未嘗言及今行世諸書皆本之於諸瘡痛癢皆屬於熱八字所以立意先言解毒開方定用寒涼在其父母

聞之解毒最爲入耳寒涼似亦應然殊不知痘瘡全以發透爲吉起法必賴氣血滋培方能自內達外齊苗灌漿結痂無非陽氣爲之主也寒涼則血滯尅削則氣破血滯氣破毒氣乘虛深入此痘症陷塌之所由也譬之豬脬若欲其脹滿必需以氣充之散其氣立即陷矣此理相同顯而易見痘之終始全憑氣血但得氣血充足則易出易結氣血不足則變症百出痘之欲出陽氣蒸騰小兒發熱正是痘欲見苗斯時氣虛者宜服補中益氣湯血虛者宜服荆防地黃湯兼寒者宜服大溫中飲或大補元煎察其氣體之虛實酌而用之所謂培補氣血疎通筋絡無不立奏全功時師不明此理定言用補太早則補住毒氣乃愚陋之見也不知補中即所以托毒灌根即所以發苗萬無補住之理且有散藥在內此實先哲治痘之心傳高明者必以爲然淺學者何能窺其萬一要之治痘之法總不外乎虛寒實熱四字何者謂虛寒凡小兒向日氣體薄弱面色青黃唇淡畏寒大便溏而不結小便清白飲食減

少或不甚消化等症則腹中火少出痘時必難灌漿亦難結痂氣血不足之故是名虛寒速宜培補元陽以防變症何者謂實熱或小兒氣體壯實飲食易消出痘時大便結而燥小便赤而臊口鼻中出氣如火惡熱喜涼等症是名實熱察明果是內熱方可暫行清解荆防地黃湯用生地加大黃一二劑而火退矣然不可以虛火誤認爲實火察虛火實火之法全憑大小便爲主小便清白大便不結身雖大熱乃是中宮有寒火無所依浮而在外誤服涼藥亦有此症不得以身熱便認爲實火虛火者十中八九實火者數十中之一二耳

痘有四宜

一宜補氣 真陽充足方能送毒外出以成痘倘痘頂不起等症皆元氣不足之故宜服黨參白朮黃芪甘草之類以補之

二宜補血 真陰充盛方能隨氣到苗以成漿空殼無膿等症皆陰血不足

之故宜於補氣藥中加熟地當歸丹參川芎之類以補之

三宜補脾腎 脾土壯健氣血自充飲食減少口淡無味等症皆脾土虛弱之故須脾腎雙補即於前氣血藥中加枸杞故紙附子肉桂等藥痘瘡自無陷塌泄瀉之患經云虛則補其母此之謂也

四宜察虛實 小兒飲食有味二便如常不服藥最爲穩當設或灌漿不滿燒漿不乾等症必察其氣分血分何處虧虛照症調補不可妄用涼藥必口鼻出火尿臊便結有實火可據者方可暫行清解

痘有四忌

一忌清熱敗毒 胎中陰毒必賴陽氣托送方能發出陽氣被清陰毒內歸痘之塌陷實由於此是連翹生地黃芩澤瀉等藥非有實火者萬不可用

二忌剋伐氣血 氣血充暢痘易成功剋削下咽中氣虧而毒乘虛深入泄瀉塌陷諸症作矣是大黃朴硝枳殼檳榔等藥在所必禁者也

三忌妄投醫藥 小兒出痘延醫診治求其有益也豈知近代痘師不分虛實總是涼藥毒輕者既死毒重者不生是以不服藥之爲妙客問曰痘之順症可以不藥我知之矣痘之險症亦可不藥乎余曰若純用涼藥以治險症但見治斃未見治愈也客猛然省悟而去

四忌吞服醫家小丸 近代痘師所帶小藥總是巴豆丸彼以爲痘是胎毒自可攻下豈知中虛下陷之禍小丸數粒斷非溫補氣血之藥卽抱龍牛黃等丸亦與痘症大有妨礙是以最不可誤服親友處受此害者甚多目擊心傷故特表而出之

至於前人所製人牙散獨聖散鷄冠血桑蟲之類逼毒外出旋卽收陷皆非正理何曾見其治愈一人斷不可用

發熱

痘者胎中之陰毒也必賴陽氣以成之小兒出痘大約發熱三日肌肉鬆透

然後能見點苗齊熱過乃真陽內伏交會於陰復發熱三日是運水到苗以成清漿漿足熱退及至養漿真陽仍出發熱三日化毒以成膿膿成熱退而陽伏毒既化膿又必發熱蒸乾方能結痂痂落後真陽外出蒸化斑點謂之燒斑倘有黑斑乃是火衰並非因吃鹽醬之故所謂痘稟於陰而成於陽也如此治痘之法始終當以補氣血扶陽氣爲第一義用藥以溫補少加發散爲首務否則氣不足則痘頂不起火不足則漿不稠且恐厥逆腹痛陰寒起而壞症作矣

或問曰痘宜溫補此理甚明若無發散豈不傷氣不知純用散藥汗多則傷氣少加發散藥於溫補藥中則血脈疎通痘瘡易出無壅滯之患受解散之功所以古方補中益氣湯內有升麻柴胡大溫中飲內有麻黃溫中補氣尙用散藥可見古人立方之妙痘之初出是斷不可減去散藥者也

或又問曰痘宜溫補兼散此理已明後開大補元煎六味回陽飲此二方重

用附桂並無散藥兼用龍骨粟殼收瀉之藥其義何取不知溫補兼散乃治尋常痘症之法更有一種小兒發熱一二日卽遍身出痘古書無方時師袖手此乃陰毒太重陽氣太虛陰毒一發陽氣已消故瀉利不止瀉出之物多作青黑色肝氣所化胃氣將竭之兆速宜大補元煎六味回陽飲二方大劑連進可以扶元陽可以消陰毒操起死回生之功有神鬼莫測之妙二方合煎名返魂丹治痘收效指不勝屈余治外孫汪陵醫案所當細閱

至於清火解毒涼藥必察明果有實火者方可暫用若誤用於齊苗時則水不能升而頂陷若誤用於養漿時則漿不能稠而癢塌癢塌者眞火衰也明者當前速宜參熟並用附桂同煎脾腎雙補大劑疊進尙可挽回否則寒戰咬牙吐瀉交作不可爲矣至於身涼而膿不乾痂落而斑不化及痘後發毒皆因誤服生地銀花澤瀉連翹等涼藥之故不可不知熱有邪正必當體察正熱者陽氣蒸騰自內達外喜露頭面不惡寒時熱時止兼有小汗手足溫

和飲食有味二便如常所謂內外無邪不必服藥邪熱者偶受風寒頭痛惡寒四肢冷而無汗荊防地黃湯內加肉桂一錢一二劑後儘可解散表邪而愈古人云熱不可盡除真格言也

形色

痘以飽滿紅活爲形色頂陷不起是氣虛色不鮮明是血虛宜培補氣血爲主眞陽虛者乃無紅暈甚至遍身皆白身冷不溫宜用大補元煎陽回身溫轉白爲紅矣又有一種遍身血泡者此非血多乃氣少不能統血故血妄行急當大補元煎陽氣充滿血泡變白而成功矣庸醫不明此理謬言血熱誤用寒涼變症日增形與色外象也必要飲食有味二便如常知其無內病可以不服藥若二便不調飲食不下煩燥悶亂夜中不寧形色雖好亦甚可憂必當察其病情何故小心用藥挽回方妙形色不佳多半是體氣虛寒手足厥冷頭重神疲便清泄瀉等症必當大補元煎兼用附桂若泄瀉不止並當

加入龍骨粟殼等藥以收濇之瀉止方可回生

痘以紅活爲貴有圈紅暎紅鋪紅之別圈紅者一線紅圈緊附痘根最爲佳
兆暎紅者痘根紅色隱隱散漫亦氣不收之故速宜大補氣血鋪紅者一片
平鋪無痘之處亦紅所謂地界不分若兼不惡寒口臭而渴小便燥而短大
便燥而結內熱有據者宜白虎地黃湯以利之熱退身涼卽宜平補不可多
劑又有一種錫光痘身涼不溫色白不紅此仍陽虛陰象也宜大補氣血附
桂同施氣足陽回痘根紅而漿稠痂結矣又有一種根無紅盤頂含黑水者
乃陽氣大虛陰氣凝結亦宜大補元陽兼用附桂黑水亦化爲膿矣

痘有五泡曰水泡膿泡灰泡血泡紫泡痘有五陷曰血陷灰陷白陷紫陷黑
陷水泡者皮薄而明經言氣熱生水要知清漿皆水何以不成膿火少故也
必當養桂附子等藥大劑陡進水必成膿若誤用涼藥作瀉後轉爲白陷膿
泡失治則破流膿水灰泡失治轉爲灰陷二症亦宜參熟附桂大劑多進若

有小顆粒發出謂之子救母生意在焉血泡者乃氣虛非血熱亦宜大補元陽否則變爲血陷紫泡者其症有二紫中帶青者亦因氣虛不能攝血陰血凝結而成其人必身倦惡寒舌胎白飲食不多大小便清白速宜大補元陽否則變爲紫陷又有一種紫黑焦枯者乃純陽無陰之症其人必口乾惡熱小便短大便結此實火也宜清涼解毒白虎地黃湯酌加大黃以行之但得線漿尙可望生失治轉爲黑陷又有一種小兒因服涼藥腹中作痛嘔吐瀉利將成慢驚頭面大熱唇焦舌黑亦似實火此乃火不歸元之故實火者二便臊閉虛火者瀉利不止全在細心體察爲要

起脹

痘至開盤頭面腮頰亦腫謂之起脹至脹成漿足痘回而脹消謂之收脹蓋緣毒氣由內達外此時尙在肌膚之間故腮頰亦隨之而腫迨至膿成漿足毒氣盡化爲膿而脹自消亦必脾胃強健方能如此若當起脹而不起脹乃

由元氣內虛不能送毒外出之故宜用大補氣血之藥少加發散大補元煎大溫中飲相間服之盤自開而脹自起若痘未開盤而頭面先腫乃元氣大虛此乃虛腫非起脹也其痘必不能起脹亦宜大補元氣腫自消而脹自起又有痘已回而腫不消乃元氣大虛不能攝毒留於肌肉之間不能盡化爲膿所致亦宜大補元煎大溫中飲相間服之餘毒盡化而脹消矣痘書云痘出稠密封眼者有救不封眼者無救此言不確起脹者有救不起脹者無救此言甚確封眼者眼弦多痘胭脂水塗之仍可以不封眼不起脹者乃元氣大虛何以送毒外出必當大補元煎附子肉桂大劑多進脹起而毒化一定之理也

善漿

痘之緊要全在養漿漿成則毒化漿不成痘斯壞多自發熱見點齊苗灌漿無非爲養漿而設若顆粒稀疏疎根盤紅潤精神爽健二便如常乃上等痘也

可以不藥偷形色平常全憑用藥助其氣血以養其漿最怕者無熱全仗眞陽充足出而用事方能化毒成膿設陽氣不足何以蒸化其毒宜大補元氣實爲上策緊防泄瀉則中虛陽氣一虧毒必內陷定當預爲提防補其陽氣助其脾腎漿乾痂結而成功矣煎藥方無非補中益氣湯大補元煎之類相間服之萬無一失而世之面麻者皆因不明是理養漿時被庸醫誤用削伐之藥中氣乍虧所致若於養漿時大劑溫補氣血充足痂落後斷無面麻之患又有一種小兒痘後滿頭潰爛名曰虛陽貫頂又曰髮疽經年不愈此乃出痘時誤服涼藥胃中受寒陽無所依上沖頭頂譬之火爐中以水潑之則熱氣必上沖此理無二速宜大補元煎大溫中飲相間服之引火歸源旬日可愈

收結

收者漿回而脹收也結者膿乾而痂結也收結如法其功成矣偷漿回而腫

不消膿成而痂不結亦是真陽不足身無熱不能乾漿化毒之故膿漿充足必賴時氣薰蒸方能結痂陽氣二字豈非痘症始終必須之至寶設此時氣體虛弱不能結痂必相其虛實無非培補氣血無不立見奇功又有一種漿不能乾而生蛆謂之蛆痘總由陽痂不足之故俱宜大補元煎大溫中飲相間服之膿自乾而蛆自化痂結而愈矣

痘毒

痘本胎毒自內達外若出痘時盡化爲膿痘後無餘毒矣當其初總宜培補元陽兼用散藥毒氣盡出化而爲膿時師用連翹黃芩澤瀉等藥在彼以爲涼藥可以解毒豈知痘乃胎中陰毒得陽氣則行得涼藥則滯毒氣因涼藥留滯於肌肉之內痘後所以發爲大痘名曰疽毒皮色不變者居多宜大溫中飲數劑全愈其色紅白相兼者半陰半陽症也荆防地黃湯與大溫中飲相間服之數日亦愈倘已潰爛者亦以荆防地黃湯與大溫中飲相間服之

計日可愈荆防解其凝結薑桂散其寒涼所以能愈倫時醫見之不分陰陽統言火毒仍用生地連翹銀花等藥以致堅腫不消潰爛不斂潰膿淋漓久而不愈漸至泄瀉不食脾胃一敗不斃鮮矣若紅而帶紫者乃陽症方可以荆防地黃湯愈之大便結者下之然陰症多陽症少痘後並未見有陽症之毒也

麻疹

經云痘稟於陰而成於陽疹稟於陽而成於陰此陰陽交互之妙也疹乃胎中陽毒必賴陰氣而後能化痘宜溫散疹愛清散疹之將出亦發熱三日似出微汗苗以紅活爲貴宜慎風寒切戒猪油葷腥等物宜服樨柳錢半荆芥防風薄荷知母黃芩厚朴澤瀉各一錢草果淨仁細辛各三錢燈草爲引二三劑全愈倫多服涼藥以致泄瀉嘔吐將成慢驚亦宜大補元煎加胡椒細末多進泄瀉止而疹自愈此乃實熱化爲虛寒泄瀉嘔吐疹毒全去虛寒已現不

可泥云疹係熱症忌用溫補也

辨痘法 古書所載逆症今治愈甚多是以各書內所云不治之症概不列入編內

小兒發熱五指稍及中指冷是痘疹 中指熱是傷寒

看耳法

耳後紅筋痘必輕紫筋起處重沉沉兼青帶黑尤難治用藥精詳也得生

認痘法

小而充實者名珍珠痘大而飽滿者名大痘四圍起而中陷者名菜黃痘平

扁不起者名蒸餅痘

痘症藥方

補中益氣湯 此方補氣散毒氣虛者初出痘時服三四劑痘易起發痘頂

陷者亦宜服之

黨參 三錢

黃芪 二錢

白朮 錢半

炙甘草 一錢

當歸 二錢

遂生篇

一一五

陳皮 五分

升麻 三分

柴胡 三分

加薑煎可與荆防地黃湯早晚相間服之

荆防地黃湯 此方補血散毒血虛者初出痘時服三四劑痘易灌漿與前

後各方相間服無不可

荊芥 一錢

熟地 四錢

山藥 二錢

丹皮 一錢

防風 一錢

雲苓 一錢

山萸 一錢

生甘草 一錢

加生薑三大片為引並加黃酒沖服之

大溫中飲 此方補氣血散寒邪提痘漿散痘毒凡痘頂不起空殼無膿嘔

吐泄瀉脾胃不開痘色不紅將欲塌陷速宜煎服並須大補元煎相間大

劑連進溫中散寒立時起發功難盡述

熟地 五錢

白朮 三錢

山藥 二錢

黨參 三錢

黃芪 二錢

炙草 一錢

柴胡 一錢

麻黃 一錢

肉桂 一錢

炮薑 一錢

加生薑二片杜心土水煎滾用夏布攤出汁少加黃酒多次灌之不可減去麻黃汗多者減之

大補元煎 此方大補元氣血喘治痘症誤服涼藥嘔吐泄瀉痘不起發危

在旦夕速宜大劑連進不可減去附子與六味回陽飲相間服之立見奇功有神鬼莫測之妙倘二三劑後泄瀉不止酌加附子更加龍骨粟殼各

一錢 倘泄瀉全止減去附子若附子太多則小便閉塞矣

熟地 五錢 黨參 三錢 山藥 二錢 故紙 二錢 棗仁 二錢炒 枸杞 三錢

萸肉 一錢 杜仲 二錢 炙甘 二錢 白朮 三錢 肉桂 二錢 附子 一錢

加生薑三大片好核桃仁三個打碎為引痘後減去附子只用肉桂數分調理數劑計日可復元矣

六味回陽飲 此方大補元陽端治小兒氣血本虛痘瘡自陷或誤服涼藥

嘔吐泄瀉將成慢驚危在傾刻速宜服此方倘有轉頭即加入大補元煎之內同煎疊進名返魂丹真仙方也

附子 一錢 炮薑 一錢 當歸 三錢 肉桂 一錢 黨參 三錢 炙甘 一錢

如胡椒細末三分灶心土水澄清煎藥或減去附子一味六味回陽飲多進為妙

白虎地黃湯 此方去實火解邪熱端治小兒出痘發熱不退口渴喜冷痘

瘡黑陷小便赤臊大便閉結口鼻氣熱等症酌加大黃以行爲度若二便清白不喜飲冷身雖大熱此乃是虛火仍宜溫補所謂甘溫退大熱不可忘投此藥此乃備而不輕用之方也

石羔 三錢 生地 一錢 當歸 三錢 枳殼 一錢 大黃 錢半 木通 二錢

生甘 一錢 澤瀉 一錢 加燈草爲引熱退身涼即宜以荆防地黃湯調理之

初生小兒預防稀痘方 小兒初生三日內洗淨以手指蘸雞蛋清研其脊骨男左旋女右旋上自脖後風門骨逐節挨次研下至尾闕止周而復始研至數次有黑毛出如新生髮再研數次令其多出以不出爲度五日七日九日再洗再研所出黑毛俟其自落此法屢經試驗不出痘者甚多卽出痘亦稀少

神驗稀痘方

金銀花焙 赤小豆 馬料豆 菘豆 粉甘草

右各一兩共爲細末用竹筒一段削去皮兩頭留節繫孔入藥末杉木塞
緊鎔蠟封固臘月內浸廁中一月取出洗淨風乾每藥一兩 配臘月內梅

花片三錢

以雪中花片落地者不
着手用針刺取者佳

配就量兒小大服之週歲者一錢

未週者五分

以霜後絲瓜籐上小籐絲

煎湯空腹服忌葷腥二十日解出黑糞爲驗每年擇小兒強實無病之時

服之

二分二至各服一次爲時最善
如能每連節氣俱服一次更妙

服至一年卽稀三年卽不出矣配製施送功用不淺

保赤至寶萬應丸 此方崑治小兒週歲後十五歲前五疳五積脾虛氣弱

飲食減少無不驗者蟲積尤神效

真於朮

二兩
土炒

史君子

取肉生熟
各一兩

茯苓

二兩

蓮肉

八錢
炒

懷山藥

八錢
炒

老厚朴

五錢
製

陳皮

八錢

枳殼

八錢
麵炒

炙黃芪

八錢

川練子

四錢
炒黃

柝榔

六錢

麥冬

八錢

製半夏

八錢

白扁豆

炒八錢

丹皮

六錢

茨實

炒六錢

共爲細末荷葉煑老米湯打糊爲丸每重一錢淡洋糖湯下蟲積白湯下

氣虛者加真黨參三兩更妙

上三方屢試
屢驗良劑也

治驗

一余外孫汪宣六歲向日氣體虛弱偶爾感寒或食涼物卽喘瀉發熱素知其中虛生寒宜用溫補不宜寒涼乾隆甲寅年出痘醫師開方皆是生地銀花等藥余曰藥性與氣體相違何能對症因改用補中益氣湯加薑桂四劑痘瘡結痂而愈

一江姓子二歲發熱三日痘已出齊亦不甚多痘師欲以大黃連翹等藥灌之余曰此藥灌下作瀉一二次痘卽收矣彼不信作瀉後痘果收痘科用雞鷓子糞水灌下次日忽有小粒爆出余曰宜用補也明矣奈痘科仍用小藥數粒瀉利不止而斃

使女喜連五歲發熱一日紅點遍身成片痘師曰此名火燎苗十二日症也萬不一活堅云不必服藥余佯應之乃以大補元煎二劑而脾胃較健四劑而苗齊漿足惟形色晦暗且不結痂七劑而痂結十劑而全愈矣醫曰此症能生萬不可解

一余胞姪文豹週歲出疹失於表散疊用寒涼泄瀉嘔吐唇焦舌黑已成慢驚危在呼吸余往視謂醫曰此乃涼藥逼火上冲之故外雖極熱內實真寒醫曰唇焦舌黑豈非實火余曰泄瀉便利豈非虛證天下斷無大瀉瀉小便清之實火耳用大補元煎加胡椒細末同煎一劑驚止十劑全愈乾隆丁酉年余著福幼編內附載醫案甚詳

一魏明府之子三歲出痘甚稀痘科用涼藥數劑幸此兒體旺雖未大瀉而黑斑不退知其真火被清也痘後月餘項間忽發一毒皮色不變大如酒杯此涼藥凝滯故也余用大溫中飲數劑而消

一舒友子十歲滿頭潰爛清膿血水繼數十處其父云此痘毒也半年不愈取出向日藥方都是連翹生地等涼藥乃知是寒涼入胃火無所依上沖頭頂此卽所謂虛陽貫頂也宜引火歸源之法用大補元煎兼加散藥每日一劑十日全愈

一余胞姪七歲在常州出痘甚稀師以涼藥敗毒當時雖未塌陷而形狀已狼狽不堪一月後右腿發一大疽皮色不變醫師堅稱火毒仍以生地銀花黃芩山查山梔等藥治之一劑而脾胃更減神氣昏沉二劑而嘔吐泄瀉三劑而隨服隨吐庸醫不明藥不對症故胃中不受猶曰吐藥不吐味遂致瘡色晦暗又數日不潰而殂

一余外孫汪陵生始五月尙未及週向日便溏腰軟氣血不足可知忽發熱一日遍身出痘稠密成片頂各有小孔破流黃水目瞠不能暫瞑晝夜下利十餘次乳汁入口亦從下竅流出肛門無沿空洞一穴痘書云肛門如

竹筒者不治羣醫袖手余曰此卽前發熱論中所謂陰毒太重陽氣太虛症也非大加溫補萬不能生卽將大補元煎每劑附子二錢肉桂三錢炮薑一錢五分丁香末五分胡椒末三分濃煎瀘汁晝夜頻頻灌之藥汁入口已從下竅流出一連九次將完一劑見者曰不必再灌待時而已幸其母細心體貼曰藥雖流出似覺較少且灌藥一次目瞑片刻定是效驗於是照原方不改分毫如法每日一劑又三劑此兒竟能假寐片時瀉下之物青黑中帶有黃色知其胃氣生動也照原方又進三劑肛門有沿瀉利稍止痘頂小孔長滿且已起發全灌清漿照原方加龍骨末粟殼各一錢又進四劑痘已全然結痂至第十三日痘痂落盡斑點全無肚腹亦好聞者莫不稱奇余識得此兒是虛寒症用藥得宜故有效耳

福幼編

凡例

一此編專以溫補見長凡小兒既成慢驚必於後開條目內有數處相合者即放心下方服藥勿謂此書與古方清熱散風之藥不同仍泥用古方以自誤也

一此編凡鹿茸人參等貴重難覓之藥悉不開入恐窮鄉僻壤及無力之家不能搆覓雖有對症良方亦束手無策也

一此編內之藥隨處皆有無論貧賤富貴皆力所易爲但必須另包過戩如法泡製方可取效

一近代所買之抱龍牛黃等丸皆清熱化痰之藥急驚最爲對症若慢驚之甚者下喉卽死

一急驚與慢驚全屬相反急驚之症小兒氣體壯實前數日發燒今日鼻中

氣熱大便結小便臊忽而驚風大作喉中多有熱痰用抱龍牛黃等丸下咽即醒再用清熱消導之藥一劑而安本欲附方於此恐治慢驚者用治急驚之方則爲害非小是以姑述其由而方不叙入慢驚總是病後血氣不足虛極生風非脾腎雙補薑桂同進如何能愈

一薑桂附子乃編內藥方中之用神減去則無效肉桂好者難得薄桂潯桂但有油者皆可用之所以本草備要云肉桂有油者俱佳無所分別也

一慢驚之輕者理中地黃湯內多用薑桂亦可治愈若虛寒至極者非用附子不可但附子性熱人多畏之本草附子下亦註明治慢驚字樣可見溫補二字委係治慢驚祕訣無所疑也

一此編新立二方以治慢驚明言慢驚屬虛寒溫補即所以治慢驚急驚實熱清熱即所以治急驚二症有寒熱之殊用藥有雲泥之異古人每以一方治二症未究其致病之根源深不可信也

一近代醫家皆云慢驚一症先須驅風化痰鎮驚往往用金銀器物煮水仍煮發散消導之藥病輕者容或愈之原非其藥之功效病重者愈治愈危未聞治愈一人良可嘆也

海內醫書未可枚舉諸君子雖各執一見議論紛紜然失之於此者仍得之於彼惟慢驚一症自古及今相承錯謬殊堪扼腕是以此編崑辯慢驚一症與各書不同節次試驗有效深信不疑也

一此編乃獨得之奇實發古人不傳之祕凡小兒久病不愈諸病之後均能轉爲慢驚真得之最易而醫之最難世之人但知清熱散風不知溫補氣血間有一二高明者見及慢驚是虛寒症欲開溫補藥方又因不合古書恐招訕謗是以慢驚竟爲幼科第一險危之症此編業於姑蘇中州安徽直隸等處付梓矣倫 仁人君子念及小兒患此症者待命殷殷翻刻廣傳已屬善舉若鄉試小試年龍門貢院前分送尤覺易以普遍

凡爲善濟人及有一切陰隲者子孫當得福報若將此書翻刻廣傳使天下後世活人無窮又似非尋常陰隲可比其翻刻爲善之子孫更不知當何如昌盛或亦陰功之一助爲善君子未知以爲然否

治慢驚風心得神方

慢驚之症緣小兒吐瀉得之爲最多或久瘧久痢或痘後疹後或因風寒飲食積滯過用攻伐傷脾或秉賦本虛或誤服涼藥或因急驚而用藥攻降太甚或失於調理皆可致此症也其症神昏氣喘或大熱不退眼翻驚搐或乍寒乍熱或三陽晦暗或面色淡白青黃或大小便清白或口脣雖開裂出血而口中氣冷或瀉利冷汗或完穀不化或四肢冰冷並至腹中氣響喉內痰鳴角弓反張目光昏暗此虛症也亦危症也俗名謂之天弔風虛風慢驚風慢脾風皆此症也若再用寒涼再行消導或用膽星抱龍以除痰或用天麻全蝎以驅風或用知柏芩連以清火或用巴豆大黃以去積殺人如反掌實

可畏也若治風而風無可治治驚而驚愈無可治此實因脾胃虛寒孤陽外越元氣無根陰寒至極風之所由動也治宜先用辛熱再加溫補蓋補土所以敵木治本卽所以治標凡小兒一經吐瀉交作卽是最危之症若其屢作不止無論痘後疹後病後不拘何因皆當急用參朮以救胃氣薑桂枸熟等藥以救腎毒不惟傷食當急救之卽傷寒傷暑亦當急救之蓋其先雖有寒暑實邪一經吐瀉業已全除脾胃空虛倉廩空乏若不急救恐虛痰上湧命在頃刻矣庸醫不明皆誤指爲熱爲食投以清火去積涼藥立時告變爲之奈何與其失之寒涼斷難生活不若試之溫補猶可救療此語發明吐瀉驚可風之理最爲明透後之君子願無忽諸今將慢驚辯症臚列於後

一慢驚吐瀉脾胃虛寒也

一慢驚身冷陽氣抑遏不出也

服涼藥之後往往至此

一慢驚鼻孔煽動真陰失守虛火爍肺也

一慢驚面色青黃及白氣血兩虛也

一慢驚口鼻中氣冷中寒也

一慢驚大小便青白腎與大腸全無火也

一慢驚昏睡露睛神氣不足也

一慢驚手足抽掣血不行於四肢也

一慢驚角弓反張血虛筋急也

一慢驚乍熱乍涼陰血虛少陰陽錯亂也

一慢驚汗出如洗陽虛而表不固也

一慢驚手足瘦癯血不足以養筋也

一慢驚顙門下陷虛至極也

一慢驚身雖發熱口唇焦裂出血卻不喜飲冷茶水進以寒涼愈增危驚以及所吐之乳所瀉之物皆不甚消化脾胃無火可知唇之焦黑乃真陰之

不足也明矣

大凡因發熱不退及吐瀉而成者總屬陰虛陽越必成慢驚並非感冒風寒發熱可比故不宜發散治宜培元救本加薑桂以引火歸源必先用辛熱沖開寒痰再進溫補方爲得法

經驗二方列後

逐寒蕩驚湯 此方藥性溫煖而治小兒氣體本虛或久病不愈或痘後疹後或誤服涼藥泄瀉嘔吐轉爲慢驚清熱散風愈治愈速宜服此能開寒痰寬胸膈止嘔吐蕩驚邪所謂回元氣於無有之鄉一二劑後嘔吐漸止卽見其驗也認明但係虛寒卽宜服之不必疑畏也

胡椒一錢研 炮薑一錢 肉桂一錢 丁香十粒

右四味研爲細末以灶心土三兩煮水澄極清煎藥大半茶杯頻頻灌之接服後方定獲奇效

加味理中地黃湯 此方助氣補血卻病回陽專治小兒精神已虧氣血大壞形狀狼狽瘦弱至極皆可挽回之如法濃煎頻頻與服參天救本之功有難以盡述者

熟地五錢 當歸二錢 黃肉一錢 枸杞二錢 白朮三錢 炮薑一錢 黨參二錢

炙甘草一錢 棗仁二錢炒研 肉桂一錢 故紙二錢 炙芪二錢

加生薑三片 紅棗三枚 核桃肉二個 爲引仍用灶心土二兩 糞水煎藥取濃汁一

茶杯另加附子五分 煎水攪入諒見大小分數次灌之如咳嗽不止者加醋

殼一錢 金櫻子一錢 如大熱不退加白芍一錢 泄瀉不止者加丁香五分 只服一

劑卽去附子只用丁香七粒 隔二三日只用附子二三分蓋因附子大熱中

病卽宜去之也如用附子太多則小便閉塞不出如不用附子則沉寒臟

腑固結不開如不用丁香則泄瀉不止若小兒虛寒至極者附子不妨用

至一二錢此所謂神而明之存乎其人用者審之此方乃救陰固本之要

藥治小兒慢驚稱爲神劑若小兒吐瀉不至已甚者或微見驚搐胃中尙可受藥喫乳便利者並不必服逐寒蕩驚湯只服此方一劑而風定神清矣如小兒尙未成驚不過昏睡發熱不退或時熱時止或日間安靜夜間發熱以及午後發熱等症總屬陰虛均宜服之若新病壯實之小兒眼紅口渴者乃實火之症方可暫行清解但係實火必大便閉結氣壯聲洪且喜多飲冷茶水若吐瀉交作則非實火可知矣此方補造化陰陽所不足實回生起死有神功倘大虛之後服一劑無效必須大劑多服爲妙

治驗

一北平黃孝廉女甫週歲病久不愈余視之瘦弱已極熱仍不退頃之羣醫畢集俱商用山查神麩荊芥防風等味皆消導藥也余竊謂不然因憶內經有云實者瀉之虛者補之此女瘦弱已極豈實症乎乃衆論譁然未可與辯越三日余又往視黃曰我女昨大瀉下黃沫且角弓反張不知其故

余曰此涼藥毒也黃曰然前山查等藥不效復加黃連二分遂劇適前醫在側甚慚強余立方余辭之歸次日黃以衆方請正余閱之乃五苓散仍加消導發散之味彼時本欲另立一方又恐醫家撓阻黃亦未必深信因就原方加註剖明某藥可用某藥難投總本張景岳直救眞陰之說黃亦心折因謂醫曰我女病久必虛滋陰爲上乃加大熟地二錢連進二劑其熱陡退病亦漸愈緣前此尅削太甚復元較遲

鄰友方元興有子歲餘常見其持單買藥詢之方曰兒病已日久更數醫矣今又延某醫包治此其藥單也逾數日泣謂余曰某師悔曰子不生矣君其有術乎細叩其故方曰我子體熱已久近日氣弱神昏腹中膨脹吐瀉發喘兩目上視命在須臾邀余往視見其子顙門已陷面色青黃取向日醫方閱之悉是去積發散涼血之藥與症相反余曰得之矣用理中地黃湯去附子澤瀉加枸杞故紙一劑而安又十餘劑而氣體復元矣

余胞姪乳名文豹素欠壯實週歲疹後發熱兼旬不退咳嗽時以手捫口喉痛可知後數日晝夜昏睡不醒因延本地時醫投以清熱解表涼藥一劑而熱立止逾時體冷徹骨熱復大作再投前劑則無效矣又延他醫投以芩連石斛等藥非惟熱不能解且面色青黃二陽黑暗大喘大瀉愈增危篤醫亦束手余查痘疹諸書皆云疹係熱症宜用寒涼其說亦與症不符姑用救陰固本平補之藥一劑灌之悉皆吐出余母顧兒謂余曰腹中作響風已動矣喉如雞聲痰已塞矣且喫乳卽吐頭搖睛泛氣促神昏兩目無光面無人色敗症現矣急請前醫皆裹足不至遍查各書俱載疹後發熱不退而頭搖睛泛吐瀉神昏乃慢脾風不治之症然亦不忍坐視不救細思喉中作響必係寒痰蓋緣眞陽外越寒生於中如係實火則前此芩連之藥何致反劇外雖極熱內實眞寒非用大辛大熱之品不能沖開寒痰故前諸藥皆吐而不受因取附子薑桂煎湯飲灌余母曰此兒現在

發熱且唇已開裂出血何可再用附子余思內經云假者反之此症非辛熱之品終不能引火歸源以消寒滯也雖另去附子仍改用胡椒一錢肉桂一錢炮薑四片似覺平淡以期老母不疑煎湯灌下痰聲立止又取伏龍肝沖水灌之吐亦漸止少頃兒忽眼動呵欠咳嗽時卽不以手捫口又頃連溺小便稠濁紫黑疹後邪毒卽次盡下似有起色因用附子理中湯合六味地黃湯去澤瀉丹皮加故紙枸杞一劑而敗症全除惟大熱未退乃於前湯內復加棗仁五味白芍斂陰之藥一劑而安此正類經所云治風先治血及甘溫退大熱之義也其後細審此症咳嗽喉痛心火爍肺金也嘔吐泄瀉脾腎虛寒也用胡椒薑桂所以開湧喉之寒痰也用灶心土者補土所以敵木也木平則風息土旺則金生金旣得生火不能尅則向者尅肺之邪火仍返而歸心心爲君主之官邪不能犯心與小腸相表裏故疹毒傳入膀胱下溺爲紫黑色也余弟云此兒疹後發熱誤服涼藥命

幾不測得吾兄方藥真不啻起白骨而肉之實如再生爰更其名藥生將來卽取字曰佩伯誌不忘也一知半解請政

高明聊記簡未以備方家採擇或者以活人之術不無小補云爾

續附醫案四則

一余胞姪鈞守南陽時生一女偶爾傷食中州醫者必以九製大黃丸推蕩之每月一二次屢經尅伐至二歲此女脾胃大傷瘦弱至極陰虛夜熱昏睡露睛忽成慢驚庸醫尙不知其爲不足症乃以五苓散加黃連四分下咽卽結胸不語次日斃命中虛生寒再進黃連未有不斃者

一余姻親家人之子甫二歲其母已逝乳母哺之飲食不調髮黃氣短發熱腹脹虛弱之形已現奈醫者堅稱內熱進以寒涼吐瀉不止遂成慢驚有隣人授以福幼編一本其父與醫商醫曰小兒純陽之體何可用此熱藥乃向藥包中取出抱龍丸一粒研而灌之尙未灌完而已斃矣

一六安廣文程公之子九歲久病不愈泄瀉抽搐懨懨一息醫曰已成慢驚雖神醫至此亦難爲力廣文呼號求救幾不欲生同學宋孝廉以余向贈之福幼編授程程閱而疑之宋曰此子已無生理舍此更無他術服此溫補之劑或可挽回倉猝間無肉桂遂以桂子四錢研碎入理中地黃湯內如法濃煎頻頻與服一劑驚止又三劑全愈乾隆壬子年余回六安宋孝廉親口言之也

一裕州刺史徐公獨子十歲氣體本虛病後大熱不退屢服涼藥泄瀉嘔吐角弓反張諸症作矣羣醫畢至仍係清熱解表病勢更加萬無生理少府史某者詣署求見司閤曰本官有少爺染患慢驚命懸旦夕不暇會晤史曰我之來因慢驚非公事也卽延之人徐曰小兒慢驚壞症醫技已窮君能救之乎史袖出福幼編曰此前莊本府之胞叔所著耑治慢驚但其方與古書不同應否與服堂翁其自主之徐曰著書人斷無孟浪之理卽遵

照編內之方不減分毫用逐寒蕩驚湯一劑喉關寒痰已開接服理中地黃湯四劑驚止熱退全愈余胞弟一鵬在南陽已知大略後史尉至湖北親口言之更詳自丁酉至今二十餘年此編愈人甚多聊記數條以備酌用閱者益可堅信無致貽誤也

達生編上

原生

天地之大德曰生生之德無往不在要之莫大於生人夫胎產固生人之始也是以名之曰生生也者天地自然之理如目視而耳聽手持而足行至平至易不待勉強而無難者也然今之世往往以難產聞者得無以人事之失而隕其天耶夫天豈以生道殺人哉必不然矣因思人爲至靈何有於物物之生也莫或難之故草木之甲以時晝穀之出以日豈復有導之者哉自然而不待勉強於人何獨不然有童子骨哽於喉百方不出舉室徬徨一嫗視之曰無異也令靜臥飼以漿糜三日自出而無所苦可以知其理矣骨哽者人事也尙可以天勝之而况天道之常與自然之極者乎事本易也而自難之事本常也而或異之無惑乎其然矣持此理消息行之百試之下無一失者而多不用藥由此敝唇焦舌以告同人頗蒙相信數年以來一邑之間

產難者蓋寡矣獨惜一域不能遍及茲慢述成帙剖闕布之夫豈能有補於生之外哉惟願順承天休而毋以人事撓之以各遂其生而已

臨產

六字真言

一曰睡

二曰忍痛

三曰慢臨盆

初覺腹痛先要自家拿定主意要曉得此是人生必然之理極容易之事不必驚慌但覺痛一陣不了又疼一連五六陣漸疼漸緊此是要生方可與人說知以便伺候若疼得慢則是試疼只管安眠穩食不可亂動此處極要着意留心乃是第一關頭不可忽略若將試疼認作正生胡亂臨盆則錯到底矣

此時第一要忍痛爲主不問是試疼是正生忍住疼照常吃飯睡覺疼極得熟自然易生且試疼與正生亦要疼久看其緊慢方辨得清千萬不可輕易臨盆坐草揉腰擦肚至囑至囑再站時宜穩站坐時宜正坐不可將身

左右擺扭須知此處要自家作主他人替不得與自己性命相關與別人毫無干涉

到此時必要養神惜力爲主能上牀安睡閉目養神最好若不能睡暫時起來或扶人緩行幾步或扶桌站立片時疼若稍緩又上牀睡總以睡爲第一妙法但宜仰睡使腹中寬舒小兒易於轉動且大人睡下小人亦是睡下轉身更不費力蓋大人宜惜力小兒亦宜惜力以待臨時用之切記切記

無論遲早切不可輕易臨盆用力切不可聽穩婆說孩兒頭已在此以致臨盆早了誤盡大事此乃天地自然之理若當其時小兒自會鑽出何須着急因恐小兒力薄其轉身時用力已盡及致產門不能得出或亦有之宜稍用力一陣助之則脫然而下蓋此時瓜熟蒂落氣血兩分渾身骨節一時俱開水到渠成不假勉強及至生下卽產母亦不知其所以然矣

或曰大便時亦須用力如何生產不用力不知大便艱物必須人力小兒自會轉動必要待其自出不但不必用力正切忌用力蓋小兒端坐腹中及至生時垂頭轉身回下腹中窄狹他人有力難助要聽其自家慢慢轉身到產門頭向下脚向上倒懸而出若小兒未曾轉身用力一逼則脚先出以爲詫異且贈之美名曰脚踏蓮花生或轉身未定時用力一逼則橫臥腹中一手先出又名之曰討鹽生卽或轉身向下略不條直用力略早亦或左或右偏頂腿骨而不得出不知此等弊病皆是時候未到妄自用力之故奉勸世人萬萬不可用力然亦非全不用力但當用力只有一盞茶時耳其餘皆不可亂動者也卽如大便未到其時縱用力亦不能出而况於人乎

或問何以知此一盞茶時而用力乎曰此時自是不同若小兒果然逼到產門則渾身骨節疎解胸前陷下腰腹重墜異常大小便一齊俱急目中金

花爆濺眞其時矣當於此時臨盆用力一陣母子分張何難之有

或曰小兒會鑽出之說到底未敢盡信不知古人曾言及否曰古人立言不過撮其大要安能事事而悉言之只要後人體會耳觀瓜熟蒂落四字卽知小兒自會鑽出觀握苗助長四字卽知將試痛認作正生之弊矣夫哺雞日足自能啄殼而出豈有催生之神藥穩婆之妙手乎古人謂有遲至三四年而後生者此是不肯鑽出耳旣自不肯鑽出誰能強之自要鑽出誰能禦之

或曰早一時斷乎不可動矣不知遲了一時或有妨否曰不妨若果當其時必無不出之理然或偶有不出者則是小兒力盡不能得出宜令上牀安睡使小兒在腹中亦安睡歇力少刻自然生矣

或曰倘或兒到產門而大人睡下豈不有礙曰更好蓋小兒向下時而大人坐立則小兒倒懸矣豈能久待今大人睡下兒亦睡下有何妨礙又曰倘

或問壞奈何曰他十個月不悶今乃悶乎

或問忍痛過久或亦不妙曰最妙從未聞婦人偷生而難產者或謂有神護祐非也總因胎叶於私怕人知覺只得極力忍疼疼到沒奈何時自脫然而出其理甚明有何疑處

或曰不宜用力已聞教矣不知誤用力以致橫生倒產有法治之否曰有急令安睡用大劑加味芎歸湯服之將手足緩緩託入再睡一夜自然生矣又曰托之不入奈何曰若肯睡再無託不入之理若到此時仍不肯睡又或動手動脚亂吃方藥吾末如之何也矣

或問盤腸生是何緣故曰亦是用力之過蓋因產母平日氣虛及到臨時用力努掙渾身氣血下注以致腸隨兒下一次如此下次路熟又復如此若能等待瓜熟蒂落之時何得有此怪異之症乎

或問有一痛便生令人措手不及者此又何也曰此乃正理何足爲異蓋胎

氣已足子母兩分兒自脫出雖欲留之而不可得人人皆有此一痛便生之時只要忍耐得住等待此一時耳

或曰穩婆必不可用乎曰但要用他不可他用我大約此輩總欲以多事見功不肯安靜或手入產門探摸或與產母揉腰擦背每致損傷更有狡惡穩婆欲借此居奇射利禍不忍言矣

或問試痛何故曰兒到七八個月手足五官全備已能動彈或母腹中有火或起居不時令兒不安以致大動而痛此等十胎而五不足爲奇只須照常眠食一二日後自然安靜倘痛之不止用安胎藥一兩服自止此後近則數日遠則月餘甚至有過三四個月纔產者人多不知輕易臨盆終日坐立或用手拖或用催生藥將兒生生取出母則九死一生兒則十胎九死譬如剖卵出雛裂繭出蛹寧可活乎有又受寒傷食腹痛不可不察或曰何以知其試痛曰一陣緊一陣是正產一陣慢一陣或乍緊乍慢是試

痛前已言之矣

或曰受寒與傷食何以辨之曰傷食者當臍而痛手重按之更痛或旁有一硬塊若寒痛多在臍下綿綿而痛得熱物或熱手按之而稍緩者是也

或曰將試痛認作正生其害如此倘將正生認作試痛不亦有害乎曰不過落在褲中生在牀上而已何害

往有張公葆華之繼室孕必八月而產產必極其艱難兒皆及週而歿忽一

日飛輿相邀中途逢驅車云坐草三日不下迎父母作永訣計比至人餘殘喘而脈未離經穩婆在旁曰兒頭已在產門但不得出耳某卽令安臥

且戒勿擾與安胎藥一服明日主人出謝曰無事矣某曰兒頭昨已抵產門今何在曰不見矣後此月餘方產子母平安始知前此皆生探也

又有兒頭確到產門而遲至一二日未產舉室驚惶但教以靜睡忍痛之法而遲至數日或遲半月後竟獲平安而產者世間不一而足也

或問臨時有奇方可用否曰不用從前秘方莫過鼠腎兔腦丸近時盛行莫過回生丹非謂其不效也用不着也蓋產母既不用力又能忍痛又有睡法佐之他自會生何消用藥縱有不順睡爲上策

鼠兔二丸例用香竄之藥產時百脈解散氣血俱虛服此散氣藥兒已出而香未消其損多矣且令毛竅開張招風入內禍不可測回生丹以大黃紅花爲君其餘亦多消導之品血已耗而又大破之多致產後發熱等病遺患無窮按此數方古之稱爲神靈至寶者尙然如此其他可知

或曰然則無藥可用乎曰有只須加味芎歸湯佛手散二方用之不盡矣蓋胎產時全要血足血一足如舟得水何患不行惟恐產母血少又或胞漿早破以乾澁耳今二方大用芎歸生新去瘀且使身體壯健產後無病誠有益無損此皆先賢洞明陰陽之理製此以利濟天下後世奈世人反視以爲平常而置之可嘆或問臨產時飲食如何曰能飲食更好但不宜過

於肥膩偷不能食只將鷄鴨湯肉湯之類吹盡浮油頻頻飲之亦能稍助精神若并此不欲飲則惟有食粥爲上品

或曰先誤用力而致手足先出者何以治之曰卽令仰面安臥用大劑加味芎歸湯服之將兒手足緩緩送入產戶再睡一夜自然生矣或又曰偷托之不入奈何曰若肯睡必無托不入者

凡小兒手足略有出意卽須用上法治之不可令多出亦不可時久蓋多出則難入時經久則手足漸青硬兒必傷矣

兒頭偏向左右腿畔久不得下人但云兒已露頂不知非頂也額也令產婦仰臥審其偏左偏右輕輕推兒近上用手扶兒頭端正卽出矣

兒頭偏向谷道亦只須於谷道外旁輕輕將兒頭推正或再用膝頭抵住谷道卽順門戶而出

有門戶俱正兒已露頂不下者此因兒轉身臍帶絆其肩也亦令產婦仰臥

輕輕推兒向上以手指輕按兒肩撥去臍帶卽生

凡扶頭及撥臍帶之人必須歷練有分曉者方可任

有盤腸生者因產母氣體本虛及臨盆用力努掙渾身氣血下注以致腸隨兒下一次如此下次熟路又復如此若待瓜熟蒂落豈有此患治法卽用光滑淨盆入香油或菜油五觔夏溫冬煖如油冷摻入開水將腸盤在盆內待胞衣已下用葶麻子去壳同硃砂末少許搗爛敷於頂心候腸收入九分卽去之無硃砂亦可

交骨不開由於元氣素虛用加味芎歸湯一服立愈

問有胞衣已破兒忽不動人便以爲胎死不知有遲至三五日而後產者但勿驚擾服加味芎歸湯靜以候之

產後膀胱壅出產戶速令仰臥令人徐徐送入卽服補中益氣湯一劑

產後產門不閉氣血虛耳亦宜加味芎歸湯

胞衣不下由於臨盆太早當產之時骨節開張壯者數日而合怯者彌月方合今不待其開而強出之故胎出而骨眼隨閉以致胞衣不及出耳治法用粗麻線將臍帶繫住又將臍帶雙折再繫一道以微物墜住再將臍帶剪斷過數日自痿縮乾小而出若妄用手取每有因此而傷生者

有不知前法致血入胞衣腹中脹悶喘急疼痛者服牛膝湯或千金不易方加朴硝俱一劑立效

或問胎死腹中何故曰有母氣大虛胎失所養有母病傷寒之後胎傷於熱毒有平時過食椒薑煎炒等熱物胎傷於火毒有夫婦不能節慾以及跌撲損傷皆能致胎死腹中令服佛手散自下倘時久不下再服平胃散一服加朴硝一二錢胎即腐化而下屢試屢驗慎勿用奇方怪藥以傷母命驗死胎古人謂面赤舌青母活子死面青舌赤子活母死面舌俱青母子俱死又有冷氣上冲或心胸微痛或墜脹異常皆其驗也

凡臨產時宜老成安靜二三人伺候一切生人俱婉言謝却勿令入房更須輕行輕語令產婦未睡者得睡已睡者不致驚醒更不宜互相耳語致令生疑

夏五六月更不宜多人在房蓋熱氣擁盛能令產母煩燥發熱故保產書謂夏月宜多貯井水仍頻換之

嚴寒天氣衣裳宜厚產室宜煖蓋血寒而凍亦致難產保產書謂冬月宜火盆亦是此意

生男生女夫命所招每有不明翁姑夫婿遇連胎生女便在旁咨嗟怨恨因致產母懷忿成疾可笑可恨又有將女溺死者忍心害理果報昭然載在簡冊可畏哉

附溺女歌

勸君莫溺女溺女傷天性男女俱我兒資財有定分若云養女致兒貧生男

豐必皆怡親浪子千金供一擲良田美宅等埃塵若云舉女礙男兒生兒先
後誰能知當階玉樹多先折老蚌雙珠不厭遲有女莫愁難遣嫁裙布釵荆
是佳話婚不論財禮義孚擇壻安貧免牽掛漫憂女大玷家聲爲男娶婦亦
關情萬惡首淫君先戒不種孽根孽不生勸君莫殺女殺女還殺子仁人有
後惡人亡桂折蘭摧疾如矢勸君莫殺女殺女還殺妻生殄嬰孩死索命牽
衣地獄徒悲悽勸君莫殺女殺女還自殺孽冤相報幾時休轉却投胎定天
扎孺子入井尙堪憐如何親女擲黃泉及笄往嫁尙垂淚何忍懷中輒相棄
殺女求男男不來暮年癯獨始悲哀不如有女送終去猶免白骨委蒿萊

又歌

虎狼雖至毒猶知有父子人爲萬物靈奈何不如彼我聞殺女時其苦狀難
比胞血尙淋漓有口不能語啞嚶盆中水良久乃得死吁嗟父母心殘忍一
至此

一 丹溪先生云產後以大補氣血爲主雖有他症以末治之

二 產後上牀宜高枕靠墊勿令睡下膝宜豎起勿伸直隨飲熱童便一盞勿令熟睡恐血氣上壅因而眩暈倘有倦極而易於熟睡者當低聲頻喚勿令驚恐

三 四壁宜遮風不論有病無病日用熱酒或童便一鍾三日而止如無大病不必服藥

四 產後再宜用鐵秤錘或溪中白石子燒紅入醋內令醋氣入鼻以免血暈且收斂神氣每日三四次亦三日止

五 產後惡血冲心昏悶不省人事者卽用韭菜一把切碎放入有嘴壺瓶內加熱醋一大碗密扎壺口扶起病人以壺口向鼻邊遠遠薰之或急服華公愈風散亦可

六 產後中風口噤手足抽掣及角弓反張吐瀉欲死服華公愈風散一劑

其效如神

七 產後腹痛欲死用生化湯

八 產後數日內各處風俗不同或日用紅砂糖湯或日用山查沙糖湯或日用吳茱萸湯或日用酒煎益母草湯俱屬穩當然總不如熱酒對童便爲更妙也

九 產後飲食亦各處風俗不同徽俗上牀卽食鷄飯吳俗率食薑粥甚至有彌月而後茹葷者皆不通之甚徽俗終年食粥產後胃弱驟與鷄飯殊不相宜然其患猶小吳俗終年食飯至產後腹內空虛正宜滋味調養轉令食薑食粥氣血何自而生予意必有因此而傷生者習焉而不察耳及至因虛而發熱咳嗽計惟有用大劑參芪以補之所謂血脫益氣也猶可挽回却又謂之產勞且與滋陰降火藥以至於死良可嘆也

十 或問必如何調理而後可曰粥時食粥飯時食飯勿食生冷勿過飲醇

酒勿多食膩滯之物如猪油等類若出月之後并醇酒猪油亦不必忌矣

十一 鷄子有去瘀生新之能但要煑得極熟若糖心者乃是生物凝滯損人何可常食

十二 乳少及無乳總是虛脈枯槁之故但服通脈散自能有乳若妄用穿山甲王不流行等物勉強打通乳汁清薄兒多不壽且不久便乾雖通何益

附治小兒

一 小兒下地不哭或已死者急用細軟棉衣包裹或用精壯人解衣抱定再用紙撚香油染之將臍帶慢慢燒斷使煖氣入腹漸漸作聲而活倘先將臍帶剪斷則死矣

二 小兒有悶臍生者下地亦不能出聲須細看兒糞門後有膜包住故氣

閉不能啼耳當以手微拍其膜膜即破而能作聲倘拍之未破擇婦人之眼明手輕者用銀簪挑破其膜兒即甦

三 臍風多難治然風之所自來皆因束臍不妥及兒尿濕臍或天寒洗兒所致慎之

方藥

當歸補血湯（治大小產後諸虛百損發熱面赤眼紅口渴等症大補陰虛之劑也）

黃芪 蜜炙一兩 當歸 三錢（宜用八錢陳酒浸一刻再煎）（水二碗煎一碗一服見效）

分兩不可加減）

安胎方 治受胎後胎動腹痛有如欲產服之自安

黃芪 蜜炙一錢 杜仲 薑汁炒一錢 茯苓 一錢 黃芩 二錢半

白朮 生用五分 阿膠 蛤粉炒一錢 續斷 八分 甘草 蜜炙三分

(脹滿加紫蘇陳皮各八分) (下紅加地榆艾葉各一錢) 阿膠再加

二錢 腹痛用急火煎 引用糯米百粒好酒二盃水二盃同煎服

安胎銀苧酒 (治胎動欲墜腹痛不可忍及胎漏下血等症)

苧根 二兩 紋銀 五兩 (用酒一碗煎服如無苧根處用茅草根五兩加水

同煎)

加味芎歸湯 (治交骨不開子死腹中催生胎下死胎百試百驗千古神方

也) 當歸 一兩 龜板 用手大一片醋炙研末 婦人頭髮 如鷄蛋大一團瓦上焙存性

川芎 七錢 (水二碗煎一碗如用之催生約人步行五里許即生)

佛手散 (治受胎後偶然跌磕覺腹內微痛精神不爽或傷胎或子死腹

中疼痛不已口噤昏悶或心腹脹滿血上冲心服之生胎即安死胎即下

又治橫生倒產及產後腹痛發熱頭痛去瘀血生新血俱有奇效)

當歸 五錢 川芎 三錢 (水一盃酒一盃同煎七分服如治橫生倒產及下

死胎加黑馬料豆一合炒焦熟乘熱淬入水中再加童便一大鍾同煎如服後已過一個時辰再煎服一劑丹溪先生云催生只用佛手散最穩當又效捷

平胃散（治胎死腹中用佛手散後胎猶未下卽服此方立效）

蒼朮 米泔水浸炒三錢 厚朴 姜汁炒三錢 陳皮 三錢 甘草 炒一錢二分

加朴硝二三錢水二大杯煎一杯服胎卽化下

紫酒（治孕婦腰痛如折） 黑馬料豆 炒焦熟二合（好酒一碗煎之六

七分空心服）

生化湯（治產後惡露不行腹痛欲死及兒枕作痛）

當歸 六錢 川芎 四錢 乾薑 炒五分 桃仁 五分去皮尖 甘草 炒五分

（如瘀作痛加童便一鍾傷食腹痛加山查一錢受寒腹痛加乾薑肉桂五分）（口渴加麥冬五味各一錢）（水二大鍾煎一鍾服）

按生化湯（行中帶補從來稱保產之聖劑倘值產後血崩氣促形色俱脫汗出不止等症命在須臾可加入人參二三錢服之無虞或疑初產瘀血未盡參非所宜然危急之際所恃以挽回元氣者非參不可若救之稍緩命且立盡又何論於瘀血哉况與生化湯同服行者行補者補亦必無阻瘀之患）

益母湯（治療血不行因而腹痛）益母草 二兩或三兩 酒水各一碗百沸

濃煎頻服之

山查散（治同益母方）山查淨肉 四兩炒黑研末 用紅糖數錢拌勻好酒

送下立效

華公愈風散（治產後中風口噤手足抽掣及角弓反張或產後血量不

省人事或心頭倒築吐瀉欲死）荆芥穗 除梗不用糖乾研末（用童便一

鍾調服每次三錢如口噤則挑牙灌入斷噤則不研末將荆芥穗與童便

同煎俟微溫灌入鼻內立效

通脈湯

(治乳少及無乳)

生黃芪 一兩

當歸 五錢

白芷

五錢

白通草

三錢

(先以七孔猪蹄一對煮湯去蹄取湯二碗吹淨浮油煎

前藥服後覆面而睡如未效再服一劑無不效矣新產無乳不用猪蹄只

用水酒各一碗煎服前藥又體壯者加好紅花四五分以消惡露

艾葉湯

(治胎覺有傷及患小產者屆期於數日前先服之)

真艾葉

四錢

鷄子

四個

用水二大鍾先煎艾葉煎好去淨艾葉將鷄子

去殼入湯內再煎數沸取出連湯食盡或分作二次食盡亦可連服數日

可免小產之患

簡易方

(治坐草三四日不下)

蜜

菜油

好酒

各二鍾

三味合煎十餘

沸令產母東面服之

救急方

(治產後鼻中流血不止口鼻漸起黑氣)

本人頂心髮三五根 紅絨線三五根 (合紮右手中指節上令極緊卽止)

安胎保產仙方 (治胎傷欲墜腰腹痛見紅不止及交骨不開或橫生

倒產子死腹中一切急症俱奇效 全當歸 川芎 兔絲餅各錢半(酒洗)

厚朴七分(姜汁炒) 枳殼六分(麵炒) 羌活五分 白芍酒炒冬月一錢餘月俱一錢半

荆芥穗八分 蘼艾七分(醋炒) 川貝母一錢(去心) 甘草五分(炒)

生黃芪八分 (引加薑三片水二鍾煎七分服藥味要真分兩要准)

牛膝湯 (治胞衣不下服之胞卽化下) 牛膝三錢 木通三錢 滑石四錢

黃葵子一錢半 當歸二錢 瞿麥一錢 (水二鍾煎一鍾服)

千金不易方 治產後一切病症無不神效 當歸三錢 川芎 生地

澤蘭葉 益母草 香附醋炒 延胡索各一錢半 (如冒風加防風天麻各

一錢) (血崩加地榆山梔炒黑 丹皮各一錢) (血暈加五靈脂醋炒

芥穗炒黑 各一錢) (三四朝發熱加泡薑人參黃芪蜜炒 各一錢)

(心膈迷悶加陳皮枳殼砂仁各一錢)(咳嗽加杏仁桑皮桔梗各一錢)

(瘀血不行而腹硬加紅花枳實各一錢)(飲食不進加山查麥芽各一

錢)(脾胃作脹加白朮茯苓蒼朮厚樸陳皮砂仁枳殼各一錢)

(心神恍惚加茯神遠志各一錢)(胞衣不下加樸硝三錢)(水二鍾

煎六七分服)

肉線方 (治產後有肉線垂出約長三四尺觸之痛引心腹欲絕者係過

於用力所致不可扯斷斷則難治矣)

老薑三斤(連皮搗爛) 麻油二斤 (先用舊絹一塊疊作長方式將肉線輕輕

盛起盤曲作三團納入產戶再將前藥拌勻炒乾乘熱盛以絹袋就近薰

之稍溫即另換熱者薰一日可縮入大半再薰一日全愈)

束胎丸 (治妊娠七八月後腹覺過大服之使胎氣斂束易產)

白米一兩(土炒) 茯苓七錢 陳皮三兩(忌火) 黃芩夏月一兩餘月俱七錢半

(分作五服水二鍾煎六七分服)

白朮散 (治受胎後面目四肢浮腫名曰子腫)

白朮一錢(土炒) 茯苓皮 陳皮 川芎 木通各五分 (共爲末米湯飲)

下每日一劑服五劑(按子腫亦名胎水皆由飲酒過多或泄瀉損傷脾胃土虛不能制水所致故此方以扶土泄水爲主若脾胃甚健而亦患腫者是病在氣不在水用後方治之)

天仙籐散 (治孕婦足腫喘悶甚者足出黃水名曰子氣)

天仙籐微炒即青木香籐 香附(炒) 烏藥 陳皮 甘草各五分(炙) (加紫蘇)

木瓜生薑各三片水半碗空心煎服用六劑)

家藏秘方

疥痧經驗闡解總論

近年喉痧一症日甚一日且多殞命者其故何也祇緣舍本求末重於咽喉忽於痧子早進寒涼遏伏厲邪之故耳蓋天有六氣俱能生殺萬物凡疾風暴雨酷暑嚴寒四時不正之氣即爲厲氣人若感之便能爲害邇年天道南行冬不藏陽每多溫煖及至春令反有暴寒折伏皆爲非時不正之厲氣感觸者蘊釀成疾所以其症發必一方長幼男女相似互相傳染與厲疫同稟氣旺者雖感重邪其發亦輕稟氣弱者即感微邪其發亦重夫人肺主一身之氣肺主皮毛脾主肌肉肺開竅於喉鼻鼻氣通於天氣受邪之時從口鼻而入於肺脾發必由肺脾而出於肌表當厲毒發作之時熱淫之氣浮越於肺之經隧所以必現咽喉腫痛鼻塞噴嚏咳嗽胸悶嘔噎渾身痠痛等形此非厲邪痧子爲本咽喉咳嗽等形爲末乎今醫不究其受病之因乃執內經

諸痛屬火紅腫爲熱急進寒涼甚至用犀羚石膏金汁黃連等味稍兼辛涼表散以爲雙解之法體質強壯者幸藉元氣充足或以敵邪致愈稟姿單弱者卽變音啞喉腐氣促腹瀉齒鼻流血舌縮唇焦膚乾無汗發厥口噤種種險候醫家見之猶曰病重藥輕更以寒涼倍進必致痧毒內陷燔灼愈騰喉閉痰升命歸泉路要知頭面紅腫焮赤正痧毒外達之勢當此之時需進表散開達之劑寒涼清膩等藥一味不可兼雜使其痧從汗透則其毒自然不留其毒既洩咽喉豈有不愈所以先賢諸敗毒散中皆用表散亦同此意命名也余非業醫者因從前子女慘遭其害爰是潛心醫學研究歲連司天數年以來稍悟一斑凡有親友患此者商治於余皆以表散開達爲主直待痧回腫退鼻有清涕遍身作癢脫皮方進涼血清解之味靡不應手速效近見蘇杭此症盛行殞命者不少予仰體上蒼好生之德敢將一得管見佈告四方並非立異忌能炫玉求售惟冀醫林高士藥業仁人鑒余微忱勿加訕罵

則患者幸甚余亦幸甚

荆防葛根湯 第一良方

葛根 一錢半 或一錢 牛蒡子 三錢 桔梗 錢半 炒荆芥 錢半 枳殼 一錢

白杏仁 去皮尖(三錢)便溏者勿研 生甘草 四分 土貝 三錢(去心研) 炒防風 錢半

加浮萍草 三錢 防風荆芥不炒亦可症重者加麻黃 三分 四分 除去浮萍草

升麻葛根湯 痧點隱隱不透者用之

升麻 五分 葛根 錢半 赤芍 錢半 荆芥 錢半 牛蒡 三錢 桔梗 錢半

蟬衣 一錢 櫻桃核 三錢 浮萍草 二錢 生草 四分

託裏舉癍湯

升麻 一錢(見點後不用) 柴胡 五分 歸身 五分(瀉者勿用) 赤芍 一錢(酒炒) 浮萍 三錢

水炙甘草 五分

原方有白芷 一錢 製山甲 一錢 當酌用之

家藏秘方

蟬衣牛蒡荊芥象貝隨症可加

玉鑰匙 卽子時吹藥第一良方

治一切喉症腫腐爛長肉生肌始終用之

製元明粉 五錢

硼砂 五錢

硃砂 六分

冰片 五分

製蠶 五分

用新傾銀罐先硼後硝層層間鍊如昇枯礬之狀鬆脆爲貴研極細末置冷地出火氣後加冰片

嗽口方

喉症初起用嗽口方

生甘草 一錢五分

苦桔梗 一錢

元參 三錢

薄荷 八分

如口有腥臭加羌活防風各一錢

服侍病者之人及病家內外人等亦宜將此藥另泡一壺隨卽漱口以免傳染更須飲些火酒以皮蛋下之庶無變端矣

氣膨方

夏月老西瓜一個開一孔將瓜肉取出納入陽春砂仁四兩獨囊大蒜一觔碗仍將孔封好用濕泥徧糊日晒候泥乾燥放在爐上煨煉去泥將瓜炭研細末每服三錢開水空腹送下立即消脹

火傷

陳桐油脚塗之立愈

開水燙傷

白礬末并水調敷立刻止痛並不起泡或用地榆磨細如麵香油浸敷破損者敷後加以乾末撒上潰爛不斂者取伏龍肝炭火燒紅水飛晒乾研末入乳調敷立愈

一切眼疾

小青皮一錢早晚薰洗七日見功

赤游螳螂子

家藏秘方

初生小孩胎中受毒腿上患色紅腫成片身熱名曰赤游游者走也游走遍身而死取哺退雞蛋內臭水拂上一二次全愈小孩口內生疳或腮內生一紅塊名曰螳螂子亦皆胎毒也往往用刀割之法初生小孩豈能堪此祇用生地五錢生軍一錢陳酒浸透取出共搗爛塗足心男左女右用絹縛好乾即易愈乃止嫩膏塗游亦效口疳用生香附半夏等分爲末蛋白調作如餅貼男左女右湧泉穴周時愈湧泉穴即脚心 吾鄉治螳螂子用代赭石以胭脂水磨塗即消亦妙方也

痢疾

老生薑一塊連皮打碎紅茶濃煎服之立愈

調經種子湯

歸身川芎吳茱萸各一錢熟地製香附各一錢五分白芍茯苓丹皮各八分元胡索陳皮各七分經水先期色必紫加條芩八分過期者色必深加官桂

乾薑熟艾各五分不論先期落後每服加生薑三片水一碗半煎八分俟經水至日空心服起以渣再煎臨臥服一日一劑服至經止兩三日交媾卽孕

痛風

偏身疼痛以當歸桂枝元胡索天麻各等分爲末均五服酒送下可愈

咳噲吐血

真阿膠蛤粉炒五錢天冬去心一兩川貝去心五錢茯苓五錢大杏仁去皮尖一兩共研細末加煉蜜爲丸如龍眼核大不時嚙化一丸或加生草五錢尤妙

中風口噤

白明礬二錢研末用生薑自然汁調灌其涎或吐化卽醒因中寒者用乾薑附子灌之

癩癧

患生項間初起一小塊不覺疼痛在皮囊膜外漸大如桃核旁增不一皮色不異以子龍丸每服三分淡薑湯送服每日三次至消乃止或服小金丹陳酒冲服蓋煖取汗漸消此症切宜早治愈後數年內忌食香橙食則復發

橫 疔

生於小腹兩旁大腿界中形如腰子皮色不異硬如結核按之微痛者是也日取角刺粥時飲三四日全消或以子龍丸每服三分淡薑湯日送三次全愈乃止大忌開刀開則刀口無膿惟出白膩漿三百日內必死自潰者亦然

立止牙痛

羣撥 一錢 川椒 五分 石膏 五分 青鹽 四分 共爲細末點於痛處立止

牙疔痛

蜒蝥一條將細夏布包之措在患處二次卽愈

破傷風 刑曹案牘多被毆後以傷風死者在保辜限內於律不能不擬抵

呂太常含暉刊此秘方以濟世其效如神

荆芥黃蠟魚鱉（炒黃）各五錢加艾葉二片入無灰酒一碗隔水煮一炷香熱

飲之汗出立愈惟百日以內不得食雞肉

拔疔散 耑治療毒以一丸呵軟捻扁貼患處卽黏著不脫

如非疔貼上不黏著

頃刻止痛次日腫消卽愈已走黃者貼之亦必霍然誠疔瘡之至

寶也貼後忌葷腥辛辣沸湯大熱生冷發物麵食豆腐茄子黃瓜

酒忌水洗忌惱怒大忌房事

白蠟切爲粗末二兩乳香去油研極細三兩黃蠟刮爲粗片十兩沒藥去油

研極細三兩銅綠研細篩過再研無聲爲度五兩百草霜研細篩過再研無

聲爲度五兩松香廿兩麻油四兩右藥先將麻油入鍋內煎滾次下製好松

香稍滾一二下白蠟稍滾四下黃蠟稍滾五下乳香稍滾六下沒藥稍滾七

下銅綠稍滾八下百草霜滾過數次於鍋內冷透搓成條子丸如桂圓核大

藏磁器內勿令洩氣松香須用桑柴灰煎汁澄清入松香煑爛取出納冷水
中少時再納灰水中煑以色白如玉爲度百草霜須先刮淨鍋底耑燒茅柴
百草取煙煤用之如雜以別種柴煙煤則不驗

消疔散

雞一隻加雄黃巴豆共搗爛放膏藥上貼而紮之立刻能消

九種心胃疼痛

病發時用艾葉十片揉碎在銅杓內炒燥不住手用箸撥動將豆腐店將不
曾加水之鹽滷半小酒杯傾入候焙乾取出研末用熱酒一杯送下候腹中
作响或降氣或吐出清水卽愈

此藥須現製現服隔夜卽不效雞犬孕婦見卽無效服後須戒茶及鮮肉
三日每逢初一及十六日用淡鹽湯吃一服永不再發

小腸氣 耑治腎囊堅硬小便不通者

雞子兩枚取清先入碗內將胡椒二錢研爲細末拌入雞子清內即將腎囊置於碗內用手棒住初不覺暖漸熱則堅痛漸消至熱痛極不可耐然後去之只一次不復發

筋骨忽痛 甚至不能動者

晚娘撥火棒臭梧桐根鮮地骨皮 即樹根根 香樟木四味等分陳酒二斤煎服

完卽愈如不愈再煎服一料全愈

洗眼仙方 不論雲翳昏花風火時眼老年虛眼一切目疾及瞽目連洗三

年復明如初洗期不可間斷如不及覓桑白皮單用皮硝洗者

亦能獲效

皮硝 揀淨 六錢桑白皮 洗淨生者更佳 二兩入新砂罐內河水煎透傾出澄清

溫涼洗之少頃又洗每月止洗一日須自早至晚洗十餘次洗期列後正月

初五 一二月 初二 三月 初三 四月 初九 五月 初五 六月 初四 七月 初三 八月初十

九月十二 十月十二 十一月初四 十二月初四 閏月同前以上爲光明吉日不可錯誤不論何月起至對月爲一年患輕者已可見效若老年虛眼雲翳瞳盲必至三十六個月方能復明如初但遇洗期必須齋戒清心靜養勿動肝氣勿食蒜韭昏神之物勿犯穢濁從清晨起焚香向東洗之其效如有神助

送子仙方

原傳此方係四川成都府崔照磨年七十歲赴京遇戶部郎中周士發相敘二人同庚得此方崔妻年亦七十歲服之面如童子經期復至一交成孕連生二子奇怪已極又崔鄰張姓寡婦年六十二歲聞知此事不信偶亦試之果能面如童子卽隨卽有孕更怪奇者奈因孤陰無陽墮胎而無骨又有褚學生妻趙氏年四十五歲亦服此方連生四子神效莫測眞仙方也此方服之能添精補髓更除五勞七傷功難盡述人在世間知此秘方宜行方便功德無量矣

大熟地二兩四錢 山萸肉二兩四錢 車前子二兩 兔絲子二兩 大茴香二兩 威靈仙二兩
廣木香二兩四錢 肉蓯蓉二兩四錢 桑螵蛸二兩四錢 遠志肉二兩 馬蘭花八分 牡蠣
粉二兩 蛇床子二兩四錢 母丁香二兩 燈草五分 澄茄二兩 雲苓二兩四錢 當歸二兩
木通二兩四錢 牛膝二兩 蛞蝓十四枚 沉香三錢 巴戟肉二兩 龍骨二兩 草薢四錢(去毛)
全蠍五錢

右方共藥二十六味各研細末煉蜜爲丸如綠豆大每日早晨服三錢開水送下又湯藥方到月經將來之期每日卽送一劑桂枝一錢白芍一錢姜皮一錢甘草一錢白糖一錢大紅棗三枚此方服丸者湯藥亦要服此方極靈眼見已效多人必發必中此乃婦科中良方也

跌打骨斷

用綠攀筋許煎湯粗草紙浸透裹於傷處再以燈心繩火於紙上燻之紙溫卽換紙再燻可以立刻照常或於斷骨處上傷用竹片綁七日全愈或用黎

洞丸內服外敷亦效

狗咬

先用尿淨以番木鱉切片瓦上炙炭存性研末撒上二三日可以收功如腐爛成膿有胸痞之象者當服護心散治法宜主清火化毒

偏正頭風

白芷三錢天麻一錢防風一錢荆芥錢半煎服即愈

黃疸 此方屢用愈人非酒不爲功切勿疑忌

凡患黃疸者白朮黃小溲赤遍體軟取黃豆生嚼不惡心者是用蒼耳子薄荷木通綿茵陳各三錢須原陳酒一觔治一碗沖炒砂仁末三錢服如小便赤如血者加川連一錢同煎

廣嗣方

年老之人血氣既衰急欲生子購覓方藥不顧與己之本體宜否率服興陽

助熱之品無益而反害之莫若用破故紙四兩炮製無毒置砂鍋內盛水熬
滾用青鹽一兩入化再揀大核桃一百個打破不去皮亦入砂鍋內炙乾然
後去皮置透風處避太陽雨露火光每早晚吃三四枚炒鹽湯下服過百日
可望有子

