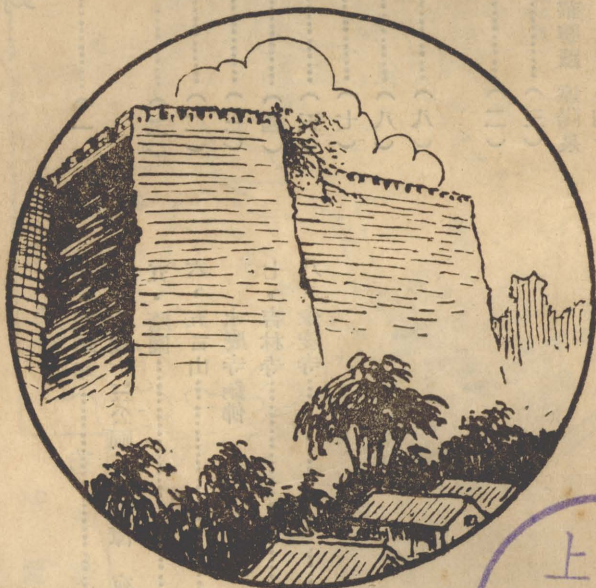


二之冊手覽遊京南

石 頭 城

(山涼清附)



印編處務服會社京南部會社

上海
圖書館
藏書

石頭城目錄

甲、石頭城附近勝蹟圖……………	(一)	四、龍璠里……………	(六)
乙、照片		薛廬 三公祠 烏龍潭 宛在亭	
一、石頭城遠景……………	(二)	五、隨園……………	(七)
二、石頭城近貌……………	(二)	六、五台山……………	(七)
三、清涼山……………	(三)	永慶寺銅佛	
四、掃葉樓……………	(四)	七、吉林寺……………	(八)
五、半畝園……………	(五)	八、金陵寺……………	(八)
六、烏龍潭舊景……………	(七)		
七、古林寺前……………	(八)		
八、金陵寺佛堂……………	(八)		
丙、內容			
一、石頭城……………	(二)		
二、清涼山……………	(三)		
清涼 寺六朝井 翠微亭 九華勝蹟 遠陽泉			
三、掃葉樓……………	(四)		

上海圖書館藏書

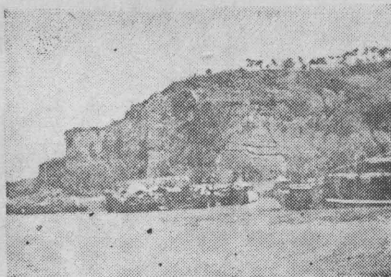


A541 212 0009 1551B

石 頭 城

一、石頭城：原址在今漢中門外，遺跡已圯，漢建安十六年，孫吳遷治秣陵，明年，建城曰石頭，晉太康初，伐吳，王濬帥舟師過三山，（在今江甯縣板橋鎮）入石頭，東晉咸和三年，蘇峻入京師，逼遷帝於石頭，以倉屋爲宮，元熙初，劉裕以其子義真爲特州刺史，鎮守石頭，宋永光元年，以石頭城爲長

樂宮，泰初始罷，昇明初，蕭道成殺鎮守表祭，三年，封齊公，以城爲其世子行宮，梁敬市初，蕭淵明爲帝，仍屯石頭，陳禎明二年，巨風激水入城，隋開皇九年，平陳，毀建康城，乃於石頭置蔣州，唐爲揚州治，明年揚州移治江



石 頭 城 遠 景



石 頭 城 近 貌

都而後廢，建中四年，朱泚亂，江東觀察使韓晃築石頭五城以禦，城中穿井，皆百尺，以久持者，宋張舜民曰：「石頭城天生城壁，有如城然，江行自北來者，循石頭城轉入秦淮。」陸游云：龍灣望石頭，山不甚高，然峭立江中，繚繞如垣牆。」元和志云：「石頭城在上元縣西四里，卽楚之金陵城也，吳改爲石頭。」唐劉禹錫詩云：「王濬樓船下益州，金陵王氣黯然收，千尋鐵鎖沉江底，一片降幡出石頭，人世幾回傷往事？山形依舊枕寒流，從今四海爲家日，故壘蕭蕭蘆荻秋。」遊客來京，有雅興者出漢中門，尋石頭故址，悵然久之。

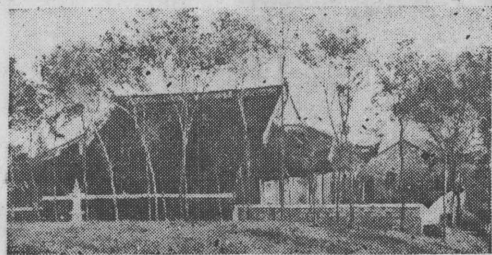
二、清涼山：清涼山由石頭城北行約里許，由漢中門循城牆，或由中山路轉廣州路直抵西端，均達山下。

清涼寺：清涼寺在山上，殿三間原名興國寺，南唐昇元初年，改名石頭清涼寺，作避暑之宮，有德慶堂暑風亭，惟今荒蕪凌亂，破壞不堪，亟待修葺整理，以留六朝古蹟，爲後入憑吊。

六朝井：井在寺後，槐樹之旁，穿寺後門卽見，僅存半欄，圈口繩痕斑斑，深至寸許，逞殷紅色紋，可想見其歷年之久。井深八丈，水滴涓涓，每逢香節，觀衆咸集，井底水流通海，僅傳說耳，惟投石入井，久久始聞水聲，其深可想見矣！

翠微亭：在清涼山巔，卽南唐清涼台故址，穹臨其上，百雉紆迴，萬戶櫺比，城外江水一線，帆檣隱約可辨，江北諸山，拱侍如屏，惟今登臨其上，四週景色如昔，而亭閣無存，已易爲自來水「水塔」，昔日豪貴

石頭城



清涼山

君皇之遊址以避暑，今則爲百萬市民飲料之總匯處矣！
九華勝蹟：在山上，清高宗乾隆會遊此，並爲題詩，重修九華勝蹟，燦爛一時，今亦全廢。

遠陽泉：在寺旁，相傳久飲鬚髮不變，故寺僧烹茗餉客，其味甚佳。

三、掃葉樓：在清涼山南麓，卽半畝園，明末清初，有上元人龔半千者隱息於此，嘗給一僧持掃帚作掃葉狀因以名樓。樓中懸有端方一聯：「不殊風景猶如昨。」「獨立蒼茫自詠詩」清高宗南巡於此，備加賞賞，並題詩以誌意，龔氏詩札，書信等，均尙保存於主持僧寄龕手中，自清涼寺左側石坡登樓，園址雖小，曲折頗具詩意，登樓瞭望，石頭城下，帆檣影掠窗前，明陵等隱約可辨，莫愁湖、雨花台、牛頭山，皆迢迢在望，爲品茗之佳地，明窗靜几，湖光山色，實令人心胸舒暢，詩意油然而耳。茲得寄龕僧出示詩數首附之。

清高宗詩

遙題掃葉樓，（據謂高宗登清涼山遙望而吟者）

隔岫誰家掃葉樓，清標占斷石城秋。分明鄭谷詩中景，逸興遄飛那上頭。



掃葉樓

寄題掃葉樓疊舊作韻

寄題憶昔詠高樓，樓上春風颯似秋。安得攜書萬卷坐，刪繁存實較從頭。

寄題掃葉樓再疊舊作韻

清涼寺裏望書樓，掃帚遺風萬古秋。不辨題名自誰氏，詩中鄭陸付從頭。

半畝園詩

龔半千遺作。

噓嗟少年日，識字苦不深。自知非通才，奚足承華簪，一邱養吾志，天空鳴素琴，攝生調茗藥，戶外多幽尋。希壽七十年，而正黔婁衾，私謂此薄分，蒼公必鑒臨。孰知彼蒼者，大笑如不任，笑我疲馬足，敢具冥鴻心，英雄求神仙，尙謂思荒淫，責我太狂瞽，罰我走穀嶽，覓食不毛地，冰霜壞衣襟，皮寬止裹骨，鬢焦喉亦暗。壯歲始有家，兒童已森森，避賊還避兵，奔騰如驚禽。因而賦歸來，莫辨家山岑。瓦屋四五間，購之將百金。餘地纔半畝，新竹乍成陰。晨興復偃仰，頗畏人事侵，餓死不再出，回首皆湯燂。今年早已甚，旅遊思甘霖，穀價不及騰，豈憂虛釜鬻。鉏荷答成功，戮力補高吟，寄謝交遊人，與子別升沈。知己越天末，歲時遺好音



半畝園

登眺傷心處

前人

登眺傷心處，臺城與石城。雄關迷虎踞，破寺入雞鳴。一夕金笳引，無邊秋草生。囊駝爾何物，驅入漢家營。

龔氏遺作，愛國之心，油烈紙上，外患方除，內戰又起，干戈擾攘。至今讀之，令人沉思久久，悵然若失也。

主持僧寄龜自題

空桑寄跡又經秋，獨坐江樓對石頭。風景依稀仍似舊，河山破碎使人愁。半畝林園徑就荒，樓空人去賸斜陽，絕憐落葉蕭蕭裏，訴盡秋聲枉斷腸。

四、龍璫里，由廣州路抵清涼山下，沿西康路南端即是，或由漢中門內右側盤城街去，均可抵達，里與清涼山掃葉樓等隔波羅山而望。

薛廬：清學者薛時雨慰農先生講學處，名「惜陰書院」，示諸生以陶侃惜寸陰之意也。園內林木茂盛，風景甚佳。現爲南京市立一中分院院址。

三公祠：在薛廬附近，爲紀念顏魯公會文正公沈文肅公而立者，惟今均已破壞，亟待修復。據會文正公會孫紹楠謂：「正籌劃修葺中。」祠之駐馬坡，相傳爲諸葛武侯駐馬觀地勢處。

烏龍潭：在薛廬之背，作橋圓形。舊說晉時有烏龍現，故名。其側唐顏魯公置爲放生池，因時天下太平，施行仁政，昇州刺史顏真卿，上表請於各地設放生池，並乞御書「放生池」三字，奉恩准命行天下州縣，始於江州（今江西）興道，訖於昇州江甯秦淮太平橋，凡八十一所。惟據考此池爲明建，

唐時所建者當在今秦淮橋竺橋一帶矣。

宛在亭：在烏龍潭北，邵陽魏源居金陵，築爲別墅，曰「小卷阿。」有亭，嵐影波光，風景極佳，有小石道達亭，亭高二層，水上之亭，宛若水中央，已於淪陷期中被毀。殊爲可惜。

五、隨園：隨園在清涼山餘脈小倉山，由上海路轉廣州路即可達，一片土山，上前有磚砌門樓，黑漆白字曰：「清袁隨園先生墓」，由羊腸泥道上土山，右轉一土圍，中列三坎，最右者即袁簡齋與其夫人王氏合葬處，左二均其側室，共六人，由此可想見袁子才當日之風流韻事，袁氏原有祠堂，當乾河沿北，今已改爲洋房，「隨園」二字，湮沒無聞，袁枚一生以風流才子自詡，當年因孔雙湖太守禁秦淮之妓，而出反對，其詩之一云：「追溯唐虞太古風，早留此輩可憐虫。三皇也有洪崖妓，曾載康熙字典中。」刀圭公娼，引古證今，讀之不免失笑。

六、五台山：五台山處廣州路之南，上海路之西，其北東瓜市爲金陵女子文理學院所在地，南有金陵神學院，西係上列諸勝，東南卽市中心區之新街口。中國童子軍總會設辦公室於此，並有抗敵戰利品陳列



烏龍潭舊景

，如被毀敵機之殘骸，俘虜之鐵甲車，巨型汽車，合抱之車砲，太陽旗，鋼盔，均羅列無遺，每逢星期日例假，全日開放。

永慶寺銅佛：寺在五台山，梁天監中永慶公主所造，寺有塔，又名白塔寺。寺左有謝公墩，極登眺之勝。咸豐兵燹之後，塔燬寺存。有銅佛，作

風古樸。

七、吉林寺：寺在城北定淮門內馬鞍山

下，明萬歷中葉，由古心律祖化庵為寺，三年告成，賜額振古香林。

清乾隆二十四年，改賜古林寺，地

當岡巒環抱，樹木蒼蔚。甬道前兩

排林木，殊為整齊。中除大雄寶店

十八尊羅漢外，殿後尚有白衣大士

像，其藏經閣高二層，聳視坡上。登臨遠望，江水一線，煙樹萬

家。頗饒遠景，首都淪陷八年，此處仍完好如初，殊為難得。

八、金陵寺：亦在馬鞍山，亦係律宗；其地即明天策衛故址，翠竹萬

竿，掩映生趣。寺內佛畫精緻，香火鼎盛。亦金陵古寺之一。

編述者：周鏡泉



金陵寺佛堂



古林寺前



民國三十六年一月初版 (1-3000)

南京遊覽
手冊之二

石頭城

編輯者

社會部南京
社會服務處
資料室

發行者

社會部南京
社會服務處
項學儒

印刷者

新中國印刷廠
中山路六〇六號

經售處

南京新街口
社會部南京社會服務處
電話二一一〇

分經售處

南京各大書局

每冊收工本費國幣

元

新中國印刷廠

承辦一切印刷業務

估價準確

出品精良

交貨迅速

歡迎惠顧

廠址：南京中山路六〇六號

春 江 雜 報

南京各大書局

南京各書局

南京各書局

南京各書局

南京各書局



南京各書局

民國二十六年六月一日出版 (1937)

週 刊 中 國 報

每份一角

社址：南京

出版：每日

發行：上海

零售：每份

地址：南京中山路六〇六號