





律曆志第一上

師古曰志記也積記其事也春秋左傳曰前志有之

漢書二十

正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子

顏師古注

虞書曰乃同律度量衡師古曰虞書舜所以齊遠近立民

信也自伏羲畫八卦由數起師古曰言萬物之數因八卦而起也至黃帝堯

舜而大備三代稽古法度章焉師古曰三代夏殷周也稽考也考於古事而法度益

明周衰官失孔子陳後王之法曰謹權量審法度修廢官

舉逸民四方之政行矣師古曰此論語載孔子述古帝王

斛也法度大尺也逸民謂有德而隱處者漢興北平侯張蒼首律歷事師古曰

也定孝武帝時樂官考正師古曰更至元始中王莽秉政欲

燿名譽徵天下通知鐘律者百餘人使羲和劉歆等典領



條奏言之最詳故刪其偽辭取正義著于篇師古曰班氏

劉歆之義也自此以下訖於用一曰備數二曰和聲三曰

審度四曰嘉量五曰權衡參五以變錯綜其數稽之於古

今効之於氣物和之於心耳考之於經傳咸得其實靡不

協同數者一十百千萬也所以筭數事物順性命之理也書曰

先其筭命師古曰逸書也言王者統本起於黃鐘之數始

於一而三之三三積之孟康曰黃鐘子之律也子數一泰

極元氣含三為一是以一數變而

為三歷十二辰之數十有七萬七千一百四十七而五數

備矣孟康曰初以子一乘丑三餘則轉因其成數以三乘

此其筭法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚

為一握蘇林曰六觚六角也度角至角其度一寸面容一

九五十四筭中積凡積凡徑象乾律黃鐘之一而長象坤呂林

鐘之長張晏曰林鐘長六寸章昭曰黃鐘其數以易大衍

之數五十其用四十九成陽六爻得周流六虛之象也孟

張晏曰推歷十二制器規圓矩方權重衡平準繩嘉量張

辰以生律呂也探賾索隱鉤深致遠莫不用焉師古曰賾

也師古曰賾度長短者不失豪釐孟康曰豪毫也十豪為量多少

者不失圭撮應劭曰圭自然之形陰陽之始也四圭曰撮

撮音倉權輕重者不失黍稬孟康曰黍音墨蠶應劭曰十

括反前漢書

祭孟音來戈反此字紀於一協於十長於百大於千衍於
讀亦音纍繼之纍萬其法在筭術宣于天下小學是則職在太史義和掌之
聲者宮商角徵羽也所以作樂者諧八音蕩滌人之邪意
全其正性移風易俗也八音土曰埴應劭曰世本暴辛公作埴師古曰燒土為
之其形銳上而平底六孔吹之填匏曰笙應劭曰世本隨音許元反字或作壘其音同耳
中施簧管端皮曰鼓師古曰鼓者郭也竹曰管孟康曰禮
漆竹長一尺六孔尚書大傳西王母來獻白玉琯漢章帝
時零陵文學劉翳於冷道舜祠下得白玉琯古以玉作不
但竹絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰祝師古曰祝與故同俶
故謂之祝狀如漆桶中有椎連五聲和八音諧而樂成商
底動之今左右擊音昌六反音師古曰度角觸也物觸地
之為言章也物成熟可章度也音大各反

而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生為四聲
綱也徵祉也物盛大而赫祉也羽宇也物聚臧宇覆之也
夫聲者中於宮觸於角祉於徵章於商宇於羽故四聲為
宮紀也協之五行則角為木五常為仁五事為貌商為金
為義為言徵為火為禮為視羽為水為智為聽宮為土為
信為思以君臣民事物言之則宮為君商為臣角為民徵
為事羽為物唱和有象故言君臣位事之體也五聲之本
生於黃鐘之律九寸為宮或損或益以定商角徵羽九六
相生陰陽之應也律十有二陽六為律陰六為呂律以統
氣類物一曰黃鐘二曰太族師古曰族音千豆反其下並同三曰姑洗四

曰蕤賓五曰夷則六曰亡射師古曰亡讀曰無射音亦石反呂以旅陽宣

氣一曰林鐘二曰南呂三曰應鐘四曰大呂五曰夾鐘六

曰中呂師古曰中讀曰仲有三統之義焉其傳曰黃帝之所作也

黃帝使冷綸師古曰冷音倫也自大夏之西應劭曰大夏西戎之國也昆侖

之陰取竹之解谷孟康曰解脫也谷竹溝也取竹之脫無

是也曰谷名生其竅厚均者應劭曰生者治也數孔也孟康曰

中之竹生而孔外肉厚薄自然均者載以斷兩節間而吹

之以為黃鐘之宮師古曰黃鐘之宮律之最長者制十二竽以聽鳳之鳴

師古曰竽音大東反其雄鳴為六師古曰比合也比黃鐘之宮而皆可以

生之是為律本師古曰比合也可以生之謂上下相生也故謂之律本比音類寐反至治之

世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定孟康曰律得風

氣而成聲風和乃律調也臣瓚曰風氣正則十二月之氣各應其律不失其序黃鐘黃者中之色

君之服也鐘者種也天之中數五章昭曰一三在下五為聲

聲上宮五聲莫大焉地之中數六章昭曰二四在上六為律

律有形有色色上黃五色莫盛焉故陽氣施種於黃泉孽

萌萬物師古曰孽讀與滋同滋益也萌始生為六氣元也以黃色名元氣律

者著宮聲也宮以九唱六孟康曰黃鐘陽九林變動不居

周流六虛始於子在十一月大呂呂旅也言陰大旅助黃

鐘宣氣而牙物也位於丑在十二月太族族奏也言陽氣

大奏地而達物也師古曰奏進也位於寅在正月夾鐘言陰夾助

前漢志三

太族宣四方之氣而出種物也。位於卯在二月姑洗洗絜也。言陽氣洗物享絜之也。孟康曰：絜必也。位於辰在三月也。言陽氣洗物享絜之也。必使之絜也。位於巳在四月。蕤賓蕤繼也。賓導也。言陽始導陰氣使繼位於巳。在四月。蕤賓蕤繼也。賓導也。言陽始導陰氣使繼養物也。位於午在五月。林鐘林君也。言陰氣受任助蒙賓君主種物使長大楸盛也。師古曰：種物種生之物。位於未在六月。夷則則法也。言陽氣正法度而使陰氣夷尚夷傷之物也。師古曰：夷亦傷。位於申在七月。南呂南任也。言陰氣旅助夷則仔成萬物也。位於酉在八月。亡射射厭也。言陽氣究物而使陰氣畢剥落之。終而復始。亡厭已也。位於戌在九月。

應鐘言陰氣應亡射該滅萬物而雜陽閔種也。孟康曰：閔

雜陽氣滅塞為萬物作種也。曾灼曰：外閉曰閔。師古曰：閔音胡。待反。下言該閔於亥。音訓並同也。位於亥

在十月。三統者天施地化人事之紀也。李奇曰：統緒也。十一月。乾

之初九。陽氣伏於地下。始著為一。萬物萌動。鐘於太陰。故

黃鐘為天統。律長九寸。九者所以究極中和為萬物元也。

易曰立天之道曰陰與陽。師古曰：易卦之辭。六月。坤之初六。陰氣

受任於太陽。繼養化柔。萬物生長。楸之於未。令種剛彊大

故林鐘為地統。律長六寸。六者所以含陽之施。楸之於六

合之內。令剛柔有體也。立地之道曰柔與剛。師古曰：此亦說卦之辭也。

乾知大始。坤作成物。師古曰：此繫之辭。正月。乾之九三。萬物棟通。

孟康曰：棟謂通意也。師古曰：棟音替。族出於寅，入奉而成之，仁以養之，義以

行之，令事物各得其理，寅木也。為仁，其聲商也。為義，故太

族為人統，律長八寸，象八卦，宓義氏之所以順天地通神

明類萬物之情也。師古曰：宓，讀與伏同。立人之道曰仁與義。師古曰：此說卦

辭在天成象在地成形。師古曰：此繫之辭。后以裁成天地之道，輔

相天地之宜，以左右民。師古曰：此泰卦象辭也。后，君也。謂

如此三律之謂矣，是為三統。其於三正也，黃鐘子為天正，

師古曰：正音之。成反，下皆類此。林鐘未之衝，丑為地正，太族寅為人正，三

正正始，是以地正適其始，紐於陽東北丑位。易曰：東北喪

朋，迺終有慶。孟康曰：未，在西南陽也。陰而入陽，故應之道

也。及黃鐘為宮，則太族姑洗林鐘南呂皆以正聲，應無有

忽微。孟康曰：忽微若有若無，細於不復與它律為役者同

心一統之義也。非黃鐘而它律雖當其月自宮者，則其和

應之律有空積忽微。孟康曰：十二月之氣各以其月之律

也。空積若鄭氏不得其正，此黃鐘至尊，亡與並也。易曰：參

天兩地而倚數。師古曰：易說卦之辭也。倚，立也。參，謂天之

數始於一，終於二十有五，其義紀之以三，故置一得三，又

二十五分之六，凡二十五，置終天之數，得八十一，以天地

五位之合，終於十者，乘之為八百一十分，應歷一統。孟康

九歲為一章，一統凡八十一章，千五百三十九歲之章數，黃鐘之實也。繇

前漢志上 律歷 六

此之義師古曰繇讀與起十二律之周徑孟康曰律孔徑

也圍九分終地之數始於二終於三十其義紀之以兩故

置一得二凡三十置終地之數得六十以地中數六乘之

為三百六十分當期之日林鐘之實孟康曰林鐘長六寸

積三百六十分也師古曰期人者繼天順地序氣成物統

八卦調八風理八政正八節諧八音舞八佾監八方被八

荒以終天地之功故八八六十四其義極天地之變以天

地五位之合終於十者乘之為六百四十分以應六十四

卦大族之實也孟康曰太族長八寸圍八書曰天功人其

代之師古曰虞書咎繇謨也言聖天兼地人則天故以五

位之合乘焉唯天為大唯堯則之之象也師古曰則法也

大哉堯之為君也唯天為大唯地以中數乘者陰道理內

在中覬之象也師古曰覬字與饋同易家人卦六二爻辭

無所必遂但居中主三統相通故黃鐘林鐘太族律長皆

全寸而亡餘分也天之中數五地之中數六而二者為合

六為虛五為聲周流於六虛虛者爻律夫陰陽登降運行

列為十二而律呂和矣太極元氣函三為一孟康曰元氣

分之時天地人混合為一故子數濁一極中也元始也行

於十二辰始動於子參之於丑得三又參之於寅得九又

參之於卯得二十七又參之於辰得八十一又參之於巳

得二百四十三又參之於午得七百二十九又參之於未
得二千一百八十七又參之於申得六千五百六十一又
參之於酉得萬九千六百八十三又參之於戌得五萬九
千四十九又參之於亥得十七萬七千一百四十七此陰
陽合德氣鐘於子化生萬物者也故孽萌於子紐牙於丑
引達於寅冒節於卯師古曰卯謂叢生也音莫保反振美於辰巳盛於巳
号布於午蘇林曰音愕昧愛於未師古曰昧也音愛申堅於申留孰於
酉畢入於戌該闕於亥出甲於甲奮軋於乙師古曰軋音於點反明
炳於丙大盛於丁豐楙於戊理紀於巳歛更於庚乘新於
辛懷任於壬陳揆於癸故陰陽之施化萬物之終始既類

旅於律呂又經歷於日辰而變化之情可見矣王衡杓建

天之綱也如淳曰杓音焱斗端星也孟康曰杓在天中周

必遷日月初躔星之紀也孟康曰躔舍也二十八舍列在

織女之紀指牽牛之初以紀日月故曰星紀五星起其初

也師古曰躔躔也音直連反綱紀之交以原始造設合樂

用焉律呂唱和以育生成化歌奏用焉指顧取象然後陰

陽萬物靡不條鬯該成也師古曰條連暢同故以成之數付該之

積孟康曰成之數者謂黃鐘之法數該之積為黃鐘變生

黃鐘之長也言該者該衆律之如法為一寸則黃鐘之長

也孟康曰得寸則法所謂得參分損一下生林鐘黃鐘長

也九寸也言一者張法參分損一下生林鐘黃鐘長

九寸以二乘九得十八以三除之得林鐘六寸其法率如此推當筭乃解晉灼曰蔡邕律歷記凡陽生陰曰下陰生

陽曰參分林鐘益一上生太族參分太族損一下生南呂

參分南呂益一上生姑洗參分姑洗損一下生應鐘參分

應鐘益一上生蕤賓參分蕤賓損一下生大呂參分大呂

益一上生夷則參分夷則損一下生夾鐘參分夾鐘益一

上生亡射參分亡射損一下生中呂陰陽相生自黃鐘始

而左旋八八為伍孟康曰從子數辰至未符八下生林鐘

皆以比為率伍數未至寅得八上生太族律上下相生耦也八八為耦其法皆用銅職在太樂太常掌之

度者分寸尺丈引也所以度長短也師古曰度音大本起

黃鐘之長以子穀秬黍中者孟康曰子北方北方黑謂黑

擗音穀子耳秬即黑黍無取北方為號中者不大不小也言取黑黍穀子大小中者率為分寸也秬音鉅一黍

之廣度之九十分黃鐘之長一為一分十分為寸十寸為

尺十尺為丈十丈為引而五度審矣其法用銅高一寸廣

二寸長一丈而分寸尺丈存焉用竹為引高一分廣六分

長十丈其方法矩高廣之數陰陽之象也孟康曰高一分

六為陰也分者自三微而成著可分別也寸者寸也尺者尺也

師古曰丈者張也引者信也師古曰信讀天度者別於分

寸於寸獲於尺張於丈信於引引者信天下也職在內官

師古曰內官署名也百官表云內官長丞初屬少府中屬主爵後屬宗正廷尉掌之師古曰法

屬廷尉也

律歷志二

量者合升斗斛也師古曰合音閭所以量多少也師古曰量音力

張本起於黃鐘之合用度數審其容也師古曰因度以生量

受之多以子穀秬黍中者千有二百實其合以井水準其

少也孟康曰樂欲其直故以水平之井水清清則平也師古

槩曰樂所以槩平斗斛之上者也音工代反又音工內反

合合為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉矣師古

善也其法用銅方尺而圍其外旁有庇焉鄭氏曰庇音條

其上方一尺所受一斛過九釐五豪然後成斛今尚方有王

莽時銅斛制盡與此同師古曰庇不滿之處也音吐彫反

其上為斛其下為斗孟康曰其上謂仰斛也其左耳為升

右耳為合合其狀似爵以縻爵祿晉灼曰縻散也上三下二象天

兩地圓而函方左一右二陰陽之象也其圍象規其重二

鈞備氣物之數合萬有一千五百二十孟康曰三十斤為

二十聲中黃鐘始於黃鐘而反覆焉孟康曰反斛聲中黃

官官為君也臣贊曰仰斛受一斛覆底受君制器之象也

一斗故曰反覆焉師古曰覆音芳月反合者合合之量

也升者登合之量也斗者聚升之量也斛者角斗平多少

之量也夫量者躍於合登於升聚於斗角於斛也

職在太倉大司農掌之師古曰米粟之

衡權者衡平也權重也衡所以任權而均物平輕重也其

道如底師古曰底平也謂以底石以見準之正繩之直左

旋見規右折見矩其在天也佐助旋機斟酌建指以齊七

政師古曰七政日月五星也故曰玉衡論語云立則見其參於前也孟

曰權衡量三等為參在輿則見其倚於衡也又曰齊之以禮此衡在

前居南方之義也權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知

輕重也本起於黃鐘之重一龠容千二百黍重十二銖兩

之為兩二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為

石寸為十八易十有八變之象也孟康曰寸度也度其義有十八也黃鐘龠銖兩

鈞斤石凡七與下十一象為十八也張晏曰象易三揲著而成一爻十八變具六爻而成卦五權之制

以義立之以物鈞之其餘小大之差以輕重為宜圓而環

之令之內倍好者孟康曰謂為鍾之形如環也如淳曰體為肉孔為好師古曰鍾者稱之權也音

直垂反又直睡反周旋無端終而復始無窮已也銖者物繇忽微

始至於成著可殊異也師古曰繇讀與由同由從也兩者兩黃鐘律之

重也李奇曰黃鐘之管重十二銖兩十二得二十四也二十四銖而成兩者二十

四氣之象也斤者明也三百八十四銖易二篇之爻陰陽

變動之象也十六兩成斤者四時乘四方之象也鈞者均

也陽施其氣陰化其物皆得其成就平均也權與物均重

萬一千五百二十銖當萬物之象也四百八十兩者六旬

行八節之象也孟康曰六甲為六旬一歲有八節三十斤六甲周行成歲以六乘八節得之三十斤

成鈞者一月之象也石者大也權之大者也始於銖兩於

兩明於斤均於鈞終於石物終石大也四鈞為石者四時

之象也重百二十斤者十二月之象也終於十二辰而復

之象也重百二十斤者十二月之象也終於十二辰而復

於子黃鐘之象也孟康曰稱之數始於鍊終於石石重百

黃鐘一命容千二百黍為十二鍊故曰復於子黃鐘之象也千九百二十兩者陰陽之

數也三百八十四又五行之象也四萬六千八十鍊者萬

一千五百二十物歷四時之象也而歲功成就五權謹矣

權與物均而生衡孟康曰謂鐘與物均衡運生規規圓生

矩矩方生繩繩直生準韋昭曰立準以水為平準正則平衡而鈞

權矣是為五則規者所以規圓器械令得其類也矩者所

以矩方器械令不失其形也規矩相須陰陽位序圓方乃

成準者所以揆平取正也繩者上下端直經緯四通也準

繩連體衡權合德百工繇焉以定法式師古曰繇讀與輔

彌執玉以翼天子師古曰翼助也詩云尹氏大師秉國之鈞四方

是維天子是毗俾民不迷師古曰小雅節南山之詩也言

量維制四方輔翼天子使下無迷惑也咸有五象其義一也以陰陽言之大

陰者北方北伏也陽氣伏於下於時為冬冬終也物終滅

乃可稱水潤下知者謀謀者重故為權也大陽者南方南

任也陽氣任養物於時為夏夏假也物假大乃宣平火炎

上禮者齊齊者平故為衡也少陰者西方西遷也陰氣遷

落物於時為秋秋斲也斲子物斲斲乃成熟金從革改更

也義者成成者方故為矩也少陽者東方東動也陽氣動

物於時為春春蠢也物蠢生迺動運木由直仁者生生者

園故為規也中央者陰陽之內四方之中經緯通達通能

端直於時為四季土稼音蕃息師古曰蕃多也息生也蕃音扶元反信者誠

誠者直故為繩也五則揆物有輕重園方平直陰陽之義

四方四時之體五常五行之象厥法有品各順其方而應

其行職在大行鴻臚掌之師古曰平均曲直齊一遠近故在鴻臚書曰予欲

聞六律五聲八音七始詠以出內五言女聽師古曰虞書益稷篇所載

舜與予者帝舜也言以律呂和五聲施之八音合之成樂

七者天地四時人之始也順以歌詠五常之言聽之則順

乎天地序乎四時應人倫本陰陽原情性風之以德感之

以樂師古曰以德化之以樂動之詩序上以風化下莫不同乎一唯聖人為能同

天下之意故帝舜欲聞之也今廣延羣儒博謀講道修明

舊典同律審度嘉量平衡鈞權正準直繩立于五則備數

和聲以利兆民貞天下於一同海內之歸師古曰貞正也易下繫之辭曰

天下之動貞夫一者也言皆以一為正也又曰天下同歸而殊塗一致而百慮言塗雖殊其歸則同慮雖百其致則一也故志凡律度量衡用銅者名自名也師古曰取銅之名以合於同也

所以同天下齊風俗也銅為物之至精不為燥溼寒暑變

其節不為風雨暴露改其形介然有常有似於士君子之

行師古曰介然特異之意是以用銅也用竹為引者事之宜也李奇曰引

長十丈高一分廣六分歷數之起上矣傳述顓頊命南正

重司天火正黎司地臣瓚曰南正司天則北正當司地不得言火正也古文火字與北相似故

重司天火正黎司地臣瓚曰南正司天則北正當司地不得言火正也古文火字與北相似故

遂設耳師古曰此說非也班固幽通賦其後三苗亂德二

官咸廢師古曰三苗國名縉雲氏之後為而閏餘年次孟

次地史推歷失閏則斗建與月名錯也孟陬殄滅孟康曰

與正歲相值謂之殄滅也攝提失方孟康曰攝提星名

二月若歷誤春三月當指堯復育重黎之後使纂其業故

書曰廼命羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授民時歲三

百有六旬有六日以閏月定四時成歲允釐百官衆功皆

美師古曰此皆虞書堯典之辭也欽敬若順也昊天言天

重黎之後以其繼掌天地故堯命之使敬順昊天歷象星

辰之分節敬記天時以授下人也匝四時凡三百六十六

日而定一歲十二月月三十日正三百六十日則餘六日

笑又除小月六日是為歲有餘十二日未盈三歲便得一

月則置閏焉以定四時之氣節成一歲其後以授舜曰咨

爾舜天之歷數在爾躬舜亦以命禹師古曰事見至周武

王訪箕子師古曰訪箕子箕子言大法九章而五紀明歷

法孟康曰歲月星辰是謂五紀也師古曰大故自殷周

皆創業改制咸正歷紀服色從之順其時氣以應天道三

代既沒五伯之末史官喪紀疇人子弟分散李奇曰同類

者如淳曰家業世世相傳為疇師古曰如說是也或在夷狄故其所記有黃帝顓

頊夏殷周及魯歷戰國擾攘秦兼天下未皇暇也亦頗推

五勝孟康曰五行相勝秦而自以為獲水德乃以十月為

正色尚黑師古曰獲水德漢興方網紀大基庶事草創襲

漢志上

秦正朔以北平侯張蒼言用顛項歷比於六歷疏闊中最
為微近然正朔服色未覩其真而朔晦月見弦望滿虧多
非是至武帝元封七年漢興百二歲矣大中大夫公孫卿
壺遂大史令司馬遷等言歷紀壞廢宜改正朔是時御史
大夫兒寬明經術師古曰兒音五奚反上迺詔寬曰與博士共議今
宜何以為正朔服色何上寬與博士賜等議皆曰帝王必
改正朔易服色所以明受命於天也創業變改制不相復
師古曰復重也因也音扶月反次下亦同推傳序文則今夏時也臣等問學編
陋不能明陛下躬聖發憤昭配天地師古曰躬聖者言身有聖德也發憤謂念
正朔未定也昭明也臣愚以為三統之制後聖復前聖者二代在前

也今二代之統絕而不序矣唯陛下發聖德宣考天地四

時之極則順陰陽以定大明之制為萬世則於是迺詔御

史曰迺者有司言歷未定廣延宣問以考星度未能讎也

師古曰蓋聞古者黃帝合而不死名察發斂定清濁起五

部建氣物分數應劭曰言黃帝造歷得仙名節會察寒暑

水火土也建氣物分數皆叙歷之意也孟康曰合作也黃

帝作歷歷終而復始無窮已也故曰不死名春夏為發秋

冬為斂清濁謂律聲之清濁也五部謂五行也天有四時

分為五行也氣二十四氣也物萬物也分歷數之分也晉

灼曰蔡邕天文志溥天名察發斂以行日月以步五緯臣

名宿度謂三辰之度吉凶之驗也然則上矣書缺樂弛朕甚
難之師古曰弛廢也依違以惟未能修明師古曰依違不決

其以七年為元年李奇曰改元封七年為太初元年遂詔卿遂遷與侍郎

尊大典星射姓等射名姓也議造漢歷迺定東西立晷儀

下漏刻以追二十八宿相距於四方舉終以定朔晦分至

躔離弦望應劭曰躔徑也離遠也臣贊曰紫離歷也迺以

前歷上元泰初四千六百一十七歲至於元封七年復得

闕逢攝提格之歲中冬孟康曰言復得者上元泰初時亦

曰攝提格此為甲寅之十一月甲子朔旦冬至日月在建

星李奇曰古以建星為宿今以牽牛為宿孟康曰建星在

牛中星也古歷皆在建星建星即斗星也太初歷四分法

在斗二十六度史官舊法冬夏不常不及太初歷五度四分法

分法在斗二十一度與太歲在子巳得太初本星度新正

行事候法天度相應

姓等奏不能為筭師古曰姓原慕治歷者更造密度各自

增減以造漢太初歷迺選治歷鄧平及長樂司馬可酒泉

候百君師古曰可者司馬之名也侍郎尊

及與民間治歷者凡二十餘人方士唐都巴郡落下閔與

焉晉灼曰三人姓名也史記歷書唐都方術之士也都分天部孟康曰謂分部

而閔運筭轉歷其法以律起歷曰律容一龠積八十一寸

則一日之分也孟康曰黃鐘律長九寸圍九分與長相終

律長九寸百七十一分而終復師古曰復三復而得甲子

夫律陰陽九六父象所從出也故黃鐘紀元氣之謂律律

法也莫不取法焉與鄧平所治同於是皆觀新星度日月
行更以算推如閏平法法一月之日二十九日八十一分
日之四十三先籍半日名曰陽歷不籍名曰陰歷所謂陽
歷者先朔月生陰歷者朔而後月廼生平曰陽歷朔皆先
旦月生以朝諸侯王羣臣便廼詔遷用鄧平所造八十一
分律歷罷廢左疏遠者十七家復使校歷律昏明宦者淳
于陵渠復覆大初歷晦朔弦望皆最密日月如合璧五星
如連珠孟康曰謂太初上元甲子夜半朔旦冬至時七曜皆會聚于赤道夜盡如合璧連珠也師古曰言其應候不差也陵渠奏狀遂用鄧平歷以平為太史丞後二十
七年元鳳三年太史令張壽王上書言歷者天地之大紀

上帝所為傳黃帝調律歷漢元年以來用之今陰陽不調

宜更歷之過也師古曰更改也詔下主歷使者鮮于妄人詰問壽

王不服妄人請與治歷大司農中丞麻光等二十餘人雜

候日月晦朔弦望八節二十四氣鈞校諸歷用狀奏可詔

與丞相御史大將軍右將軍史各一人雜候上林清臺課

諸歷疏密凡十一家以元鳳三年十一月朔旦冬至盡五

年十二月各有第壽王課疏遠案漢元年不用黃帝調歷

壽王非漢歷逆天道非所宜言大不敬有詔勿劾復候盡

六年大初歷第一即墨徐萬且長安徐禹治太初歷亦第

一師古曰且音子余反壽王及待詔李信治黃帝調歷課皆疏闊又

前漢志上

言黃帝至元鳳三年六千餘歲丞相屬寶長安軍安國安陵
裕育治終始蘇林曰裕音布回反師古曰姓裕名育也單音善言黃帝以來三

千六百二十九歲不與壽王合壽王又移帝王錄舜禹年
歲不合人年壽王言化益為天子代禹師古曰北驪山女益即伯益

亦為天子在殷周間皆不合經術壽王歷迺太史官設歷
也壽王猥曰安得五家歷師古曰猥曲也又妄言太初歷虧四分

日之三夫小餘七百五分以故陰陽不調謂之亂世効壽
王吏八百石古之大夫服儒衣誦不詳之辭作妖言欲亂

制度不道奏可壽王候課比三年下師古曰比類也下終
不服再効死更赦勿効師古曰更經衡反遂不更言誅謗益甚

竟以下吏故歷本之驗在於天自漢歷初起盡元鳳六年

三十六歲而是非堅定至孝成世劉向總六歷列是非作

五紀論向子歆究其微眇師古曰眇細也音莫小作三統

歷及譜以說春秋推法密要故述焉師古曰自述劉歆之說

夫歷春秋者天時也列人事而因以天時傳曰民受天地

之中以生所謂命也師古曰此春秋左氏傳周大夫劉是

故有禮誼動作威儀之則以定命也能者養以之福不能

者敗以取禍師古曰自此以上皆劉康公辭故列十二公二百

四十二年之事以陰陽之中制其禮故春為陽中萬物以

生秋為陰中萬物以成是以事舉其中禮取其和歷數以

閏正天地之中以作事厚生皆所以定命也易金火相革

之卦曰湯武革命順乎天而應乎人師古曰離下兌上故

辭又曰治歷明時師古曰此所以和人道也周道既衰幽

王既喪天子不能班朔魯歷不正以閏餘一之歲為部首

孟康曰當以閏歲為部首今失正未盡一故春秋刺十

一月乙亥朔日有食之於是辰在申孟康曰辰謂斗建臣

師古曰事在而司歷以為在建成史書建亥哀十二年亦

以建申流火之月為建亥張晏曰周之十二月夏之十月

建申誤也仲尼曰火猶西流司歷過也劉歆徒而怪螽

之不伏也自文公閏月不告朔至此百有餘年莫能正歷

數故子貢欲去其鱸羊孔子愛其禮師古曰鱸生牲也禮

有祭事故用牲子貢見其禮廢而欲去其羊而著其法於

春秋經曰冬十月朔日有食之傳曰不書日官失之也天

子有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也蘇林曰底

曰音之日御不失日以授百官於朝言告朔也師古曰劉

語元典歷始曰元傳曰元善之長也共養三德為善孟康

三統之微氣也當施育萬物故謂之德師古曰共讀曰供又曰元體之長也合三體而

為之原故曰元於春三月每月書王元之三統也三統合

於一元故因元一而九三之以為法孟康曰辰有十二其

子曰三生萬物是以餘九辰得三氣乃能施化故每辰者

以三統之數乘之是謂九三之法得積萬九千六百八十

三十一三之以為實孟康曰以子數一乘五三餘次辰亦每三乘之周十二辰得十七萬七千

實如法得一黃鐘初九律之首陽之變也因而六

之以九為法得林鐘孟康曰以六乘黃初六呂之首陰之

變也皆參天兩地之法也孟康曰三三而九二上生六而

倍之下生六而損之皆以九為法九六陰陽夫婦子母之

道也孟康曰異類為子母謂黃鐘生林鐘也律娶妻如淳

鐘生而呂生子鍾如淳曰林鐘生太族天地之情也六律六呂而十二

辰立矣五聲清濁而十日行矣李奇曰聲一清一濁合為五聲凡十合於十日從

常也天有六氣張晏曰六氣陰陽風雨晦明也降生五未孟康曰月令五方之味酸鹹是

也夫五六者天地之中合孟康曰天陽數奇一三五七九五在其中地陰數耦二四六八

而民所受以生也故日有六甲辰有五子孟康曰六甲之中唯甲寅無子故有五子

中央元氣故為黃鐘其實一會以其長自乘故八十一為

日法所以生權衡度量禮樂之所繇出也師古曰繇經元讀與由同

一以統始易太極之首也春秋二呂月歲鄧展曰春秋則為二矣孟康曰

書王易三極之統也於四時雖亡事必書特月易四象之

節也特月以建分至啓閉之分易八卦之位也張晏曰二至二分立

象事成敗易吉凶之効也朝聘會盟易大業之

春立夏立秋立冬立

本也故易與春秋天人之道也傳曰龜象也筮數也物生

而後有象象而後有滋滋而後有數師古曰左氏傳載韓簡之言也物生則有

象有象而滋益滋益乃數起龜以象告吉凶益以數示禍福是故元始有象一也春秋

二也三統三也四時四也合而為十成五體五乘十大

行之數也而道據其一其餘四十九所當用也故著以為

數以象兩兩之又以象三三之又以象四四之又歸奇象

閏十九孟康曰歲有閏分七分滿十九則為閏也師古曰奇音居宜反及所據一加之因

曰再劫兩之師古曰劫音勑是為月法之實如日法得一則一月

之日數也而三辰之會交矣是月能生言凶孟康曰日月星也軌

道相錯故有交會交會即陰陽有干陵勝負故生吉凶也故易曰天一地二天三地四

天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得

而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有

五此所以成變化而行鬼神也師古曰皆上繫之辭并終數為十九

易窮則變故為閏法孟康曰天終數九地終數十窮終也言閏亦曰之窮餘故取二終之數以

為參天九兩地十是為會數參天數二十五兩地數三十

是為朔望之會月會數乘之則周於朔旦冬至是為會月

孟康曰會月二十七章之月數也得朔旦冬至日與歲復九會而復元孟康曰謂四千六百一十七歲

所謂元月黃鐘初九之數也經於四時雖亡事必書時月時所以記啓閉也月所以紀分至也啓閉者節也分至者中也節不必在其月故時中必在正數之月故傳曰先王

之正時也履端於始舉正於中歸餘於終履端於始序則不愆舉正於中民則不惑歸餘於終事則不諱師古曰自

氏傳之辭也履端於始謂步歷之始以為術之端首也舉正於中謂分一暮為十二月舉中氣以正月也歸餘於終謂有餘日則歸於終積而此聖王之重閏也且五位乘會

數而朔旦冬至是為章月四分月法為曆章乘息養乘膏蒸

中法參閏法為周至且乘月法且減中法而約之則六劫

之數為一月之閏法其餘七分此中朔相求之術也朔不

得中是為閏月言陰陽雖交不得中不生故日法乘閏法

是謂統歲三統是為元歲元歲之間陰陽災三統閏法易

九尾曰初入元百六陽九次三百七十四陰九孟康曰易傳也所謂

陽九之尾百六之會者也初入元百六歲有尾者則前元之餘氣也若餘分為閏也易又有九六七八百六與三百

七十四合為四百八十歲也次四百八十陽九孟康曰亦

數也於易又六有變故再數也如淳曰次七百二十陰七

六八四十八為四百八十歲有九年旱次七百二十陰七

孟康曰九乘八之數也八次七百二十陽七孟康曰亦九

九七十二為七百二十歲次七百二十陽七孟康曰亦九

於易又九變故再數也如淳曰八十歲紀一甲子冬次六

百陰五次六百陽五孟康曰七十歲紀一甲子冬次六

歲合千二百歲也於易又七八不變氣不通故合而數之

各得六百歲也如淳曰又有七八八八六十四七八五十六二爻之數合千二百滿純陰七八次四百八十陰三次

不變故通其氣使各六百歲乃有災次四百八十陰三次

四百八十陽三孟康曰此六乘八之數也六既有變又陰

偶偶故重出覆取上六八四十八故同四百八十歲正以
 九七五三為災者從天奇數也易天之數曰立天之道曰
 陰與陽繫天故取其奇為災歲數八十歲則甲子冬至一
 甲子六十日一歲三百六十日八十歲得四百八十甲子
 又五日五八四十分為四百日又四分日之一八十歲有八
 十分八十分為二十日凡四百八十日得七十甲子八十
 歲合四百八十七甲子餘分皆凡四千六百一十七歲與
 盡故八十歲則一甲子冬至也

一元終經歲四千五百六十災歲五十七孟康曰經歲從
得災歲五十七合為一
元四千六百一十七歲是曰春秋曰舉正於中又曰閏月

不告朔非禮也閏以正時時以作事事以厚生師古曰言
四時漸差

則置閏以正之因順時而命
事得其序則年穀豐熟生民之道於是乎在矣不告

閏朔棄時正也何以為民師古曰自此以上皆左
氏傳之辭也為治也故魯僖

五年春王正月辛亥朔日南至公既視朔遂登觀臺以望

而書禮也凡分至啟閉必書雲物為備故也至昭二十年

二月巳丑日南至失閏至在非其月梓慎望氛氣而弗正

不履端於始也故傳不曰冬至而曰日南至極於牽牛之

初日中之時景最長以此知其南至也斗綱之端連貫營

室織女之紀指牽牛之初以紀日月故曰星紀五星起其

初日月起其中凡十二次日至其初為節至其中斗建下

為十二辰視其建而知其次故曰制禮上物不過十二天

之大數也經曰春王正月傳曰周正月火出於夏為三月

商為四月周為五月夏數得天師古曰自此以
上左傳之辭得四時之

正也三代各據一統明三統常合而迭為首師古曰迭互
也音大結反

亦同登降三統之首周還五行之道也師古曰還讀曰旋故三五

相包而生天統之正始施於子半蘇林曰子之西亥之東其中間也或曰於子半

日地統受於丑初臣瓚曰謂分十二辰各有上中下言半謂在中也又受於寅初此謂上也日萌色赤

地統受之於丑初日肇化而黃至丑半日牙化而白人統

受之於寅初日肇成而黑至寅半日生成而青天施復於

子地化自丑畢於辰如淳曰地以十二月乃畢人生自寅成於

申如淳曰人功自正月至七月乃畢故歷數三統天以甲子季奇曰夏地

以甲辰韋昭曰殷正月朔日人以甲申季奇曰周正月朔日孟仲季迭用事為

統首三微之統既著而五行自青始其序亦如之五行與

三統相錯傳曰天有三辰地有五行然則三統五星可知

也易曰參五以變錯綜其數通其變遂成天下之文極其

數遂定天下之象師古曰易上繫之辭太極運三辰五星於上而元

氣轉三統五行於下其於人皇極統三德五事故三辰之

合於三統也日合於天統月合於地統斗合於人統五星

之合於五行水合於辰星火合於焚惑金合於太白木合

於歲星土合於填星三辰五星而相經緯也天以一生水

地以二生火天以三生木地以四生金天以五生土五勝

相乘以生小周以乘乾坤之策而成大周陰陽比類交錯

相成故九六之變登降於六體三微而成著三著而成象

二象十有八變而成卦四營而成易為七十二參三統兩

四時相乘之數也。參之則得乾之策，兩之則得坤之策。日策數也。以陽九九之為六百四十八，以陰六六之為四百三十二。凡一千八十。陰陽各一卦之微筭策也。八之為八千六百四十，而八卦小成引而信之。師古曰信讀曰伸又八之為六萬九千一百二十。天地再之為十三萬八千二百四十。然後大成五星會終觸類而長之，以乘章歲為二百六十三萬六千五百六十，而與日月會三會為七百八十七萬九千六百八十，而與三統會三統二千三百六十三萬九千四十，而復於太極上元九章歲而六之為法。太極上元為實實如法得一陰一陽各萬一千五百二十，當萬物氣體

之數，天下之能事畢矣。

律曆志第一上

律歷志第一下

班固

漢書二十一

正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

統母日法八十一

孟康曰分一日為八十分為三統之本母也

元始黃鐘初九

自乘一脩之數得日法

閏法十九因為章歲合天地終數得閏法

統法千五百三十九以閏法乘日法得統法

元法四千六百一十七參統法得元法

會數四十七參天九兩地十得會數

章月二百三十五五位乘會數得章月

月法二千三百九十二推大衍象得月法

通法五百九十八四分月法得通法

中法十四萬五百三十以章月乘通法得中法

周天五十六萬二千一百二十以章月乘月法得周天
歲中十二以三統乘四時得歲中

月周二百五十四以章月加閏法得月周

朔望之會百三十五參天數二十五兩地數三十得朔望
之會

會月六千三百四十五以會數乘朔望之會得會月

統月萬九千三十五參會月得統月

元月五萬七千一百五參統月得元月

章中二百二十八以閏法乘歲中得章中

統中萬八千四百六十八以日法乘章中得統中

元中五萬五千四百四參統中得元中

策餘八千八百八參元中以減周天得策餘

周至五十七參閏法得周至

統母木金相乘為十二是為歲星小周小周乘以策為千
七百二十八是為歲星歲數

見中分二萬七百三十六

積中十二中餘百五十七

見中法千五百八十三見數也

見閏分萬二千九十六

積月十三月餘萬五千七十九

見月法三萬七十七

見中日法七百三十萬八千七百一十一

見月日法二百四十三萬六千二百三十七

金火相乘為八又以火乘之為十六而小復小復乘乾策

為三千四百五十六是為太白歲數

見中分四萬一千四百七十二

積中十九中餘四百一十三

見中法二千一百六十一復數

見閏分二萬四千一百九十二

積月十九月餘三萬二千三十九

見月法四萬一千五十九

晨中分二萬三千三百二十八

積中十中餘千七百一十八

夕中分萬八千一百四十四

積中八中餘八百五十六

晨閏分萬三千六百八

積月十一月餘五千一百九十一

夕閏分萬五百八十四

積月八月餘二萬六千八百四十八

見中日法九百九十七萬七千三百三十七

見月日法三百三十二萬五千七百七十九

土木相乘而合經緯為二十是為鎮星小周小周乘以策

為四千三百二十是為鎮星歲數

見中分五萬一千八百四十

積中十一中餘千七百四十

見中法四千一百七十五也見數

見閏分三萬二百四十

積月十二月餘六萬三千三百

見月法七萬九千三百二十五

見中日法千九百二十七萬五千九百七十五

見月日法六百四十二萬五千三百二十五

火經特成故二歲而過初三十二過初為六十四歲而小

周小周乘乾策則太陽大周為萬三千八百二十四歲是

為癸感歲數

見中分十六萬五千八百八十八

積中二十五中餘四千一百六十三

見中法六千四百六十九也見數

見閏分九萬六千七百六十八

積月二十六月餘五萬二千九百五十四

見月法十二萬二千九百一十一

見中日法二千九百八十六萬七千三百七十三

見月日法九百九十五萬五千七百九十一

水經特成故一歲而及初六十四及初而小復小復乘

策則太陰大周為九千二百一十六歲是為辰星歲數

見中分十一萬五百九十二

積中三中餘二萬三千四百六十九

見中法二萬九千四十一也復數

見閏分六萬四千五百一十二

積月三月餘五十一萬四百二十三

見月法五十五萬一千七百七十九

晨中分六萬二千二百八

積中二中餘四千一百二十六

夕中分四萬八千三百八十四

積中一中餘萬九千三百四十三

晨閏分三萬六千二百八十八

積月二月餘十一萬四千六百八十二

夕閏分二萬八千二百二十四

積月一月餘三十九萬五千七百四十一

見中日法一億三千四百八萬二千二百九十七

見月日法四千四百六十九萬四千九十九

合太陰太陽之歲數而中分之各萬一千五百二十陽施其氣陰成其物

以星行率減歲數餘則見數也

東九西七乘歲數并九七為法得一金水晨夕歲數

以歲中乘歲數是為星見中分

星見數是為見中法

以歲間乘歲數是為星見閏分

以章歲乘見數是為見月法

以元法乘見數是為見中日法

以統法乘見數是為見月日法

五步木晨始見去日半次順日行十一分度二百二十一

日始留二十五日而旋逆日行七分度一八十四日復留

二十四日三分而旋復順日行十一分度二百一十一日

有百八十二萬八千三百六十二分而伏凡見三百六十

五日有百八十二萬八千三百六十五分除逆定行星三

十度百六十六萬一千二百八十六分凡見一歲行一次

而後伏日行不盈十一分度一伏三十三日三百三十三

萬四千七百三十七分行星三度百六十七萬三千四百

五十一分一見三百九十八日五百一十六萬三千一百
二分行星三十三度三百三十三萬四千七百三十七分
通其率故曰日行千七百二十八分度之百四十五金晨
始見去日半次逆日行二分度一六日始留八日而旋始
順日行四十六分度三十三四十六日順疾日行一度九
十二分度五百八十四日而伏凡見二百四十四日除
逆定行星二百四十四度伏日行一度九十二分度三十
三有奇師古曰奇音居宜反下皆類此伏八十三日行星百一十三度四
百三十六萬五千二百二十分凡晨見伏三百二十七
行星三百五十七度四百三十六萬五千二百二十分夕

始見去日半次順日行一度九十二分度五百八十一
日百七分日四十五順遲日行四十六分度三十三四
六日始留七日百七分日之六十二而旋逆日行二分度
一六日而伏凡見二百四十一日除逆定行星二百四十
一度伏逆日行八分度七有奇伏十六日百二十九萬五
千三百五十二分行星十四度三百六萬九千八百六十
八分一凡夕見伏二百五十七日百二十九萬五千三百
五十二分行星二百二十六度六百九十萬七千四百六
十九分一復五百八十四日百二十九萬五千三百五十
二分行星亦如之故曰日行一度

土晨始見去日半次順日行十五分度一八十七日始留
三十四日而旋逆日行八十一分度五百一日復留三十
三日八十六萬二千四百五十五分而旋復順日行十五
分度一八十五日而伏凡見三百四十日八十六萬二千
四百五十五分除逆定行星五度四百四十七萬三千九
百三十分伏日行不盈十五分度三三十七日千七百一
十七萬一百七十分行星七度八百七十三萬六千五百
七十分一見三百七十七日千八百三萬二千六百二十
五分行星十二度千三百二十一萬五百分通其率故曰
日行四千三百二十分度之百四十五

火晨始見去日半次順日行九十二分度五十三二百七
十六日始留十日而旋逆日行六十二分度十七六十二
日復留十日而旋復順日行九十二分度五十三二百七
十六日而伏凡見六百三十四日除逆定行星三百一度
伏日行不盈九十二分度七十三分伏百四十六日千五
百六十八萬九千七百分行星百一十四度八百二十一
萬八千五分一見七百八十九日千五百六十八萬九千七
百分凡行星四百一十五度八百二十一萬八千五分通
其率故曰日行萬三千八百二十四分度之七千三百五
十五

水晨始見去日半次逆日行二度一日始留二日而旋順
日行七分度六十七日順疾日行一度三分度一十八日
而伏凡見二十八日除逆定行星二十八度伏日行一度
九分度七有奇三十七日一億二千二百二萬九千六百
五分行星六十八度四千六百六十一萬一百二十八分
凡晨見伏六十五日一億二千二百二萬九千六百五分
行星九十六度四千六百六十一萬一百二十八分夕始
見去日半次順疾日行一度三分度一十六日二分日一
順遲日行七分度六七日留一日二分日一而旋逆日行
二度一日而伏凡見二十六日除逆定行星二十六度伏
曰日行一度

統術

推日月元統置太極上元以來外所求年盈元法除之餘
不盈統者則天統甲子以來年數也盈統除之餘則地統
甲辰以來年數也又盈統除之餘則人統甲申以來年數
也各以其統首日爲紀

推天正以章月乘入統歲數盈章歲得一名曰積月不盈者名曰閏餘閏餘十二以上歲有閏求地正加積月一求入正加二

推正月朔以月法乘積月盈日法得一名曰積日不盈者名曰小餘小餘三十八以上其月大積日盈六十除之不盈者名曰大餘數從統首日起算外則朔日也求其次月加大餘二十九小餘四十三小餘盈日法得一從大餘數除如法求弦加大餘七小餘三十一求望倍弦

推閏餘所在以十二乘閏餘如十得一盈章中數所得起冬至算外則中至終閏盈中氣在朔若二日則前月閏也推冬至以算餘乘入統歲數盈統法得一名曰大餘不盈者名曰小餘除數如法則所求冬至日也

求八節加大餘四十五小餘千一百求二十四氣三其小餘加大餘十五小餘千一十

推中部二十四氣皆以元爲法

推五行其四行各七十二日統歲分之七十七中央各十八日統法分之四百四冬至後中央二十七日六百六分推合晨所在星置積日以統法乘之以十九乘小餘而并之盈周天除去之不盈者令盈統法得一度數起牽牛算外則合晨所入星度也

推其日夜半所在星以章歲乘月小餘以減合晨度小餘不足者破全度

推其月夜半所在星以月周乘月小餘盈統法得一度以減合晨度

推諸加時以十二乘小餘為實各盈分母為法數起於子算外則所加辰也

推月食置會餘歲積月以二十三乘之盈百三十五除之不盈者加二十三得一月盈百三十五數所得起其正算外則食月也加時在望日衝辰

紀術

推五星見復置太極上元以來盡所求年乘大終見復數盈歲數得一則定見復數也不盈者名曰見復餘見復餘盈其見復數一以上見在往年倍一以上又在前往年不盈者在今年也

推星所在見中次以見中分乘定見復數盈見中法得則積中法也不盈者名曰中餘以元中除積中餘則中元餘也以章中除之餘則入章中數也以十二除之餘則星見中次也中數從冬至起次數從星紀起算外則星所見中次也

推星見月以閏分乘定見以章歲乘中餘從之盈見月法

得一并積中則積月也不盈者名曰月中餘以元月除積月餘名曰月元餘以章月除月元餘則入章月數也以十二除之至有閏之歲除十三入章三歲一閏六歲二閏九歲三閏十一歲四閏十四歲五閏十七歲六閏十九歲七閏不盈者數起於天正筭外則星所見月也

推至日以中法乘中元餘盈元法得一名曰積日不盈者名曰小餘小餘盈二千五百九十七以上中大數除積日如法筭外則冬至也

推朔日以月法乘月元餘盈日法得一名曰積日餘名曰小餘小餘三十八以上月大數除積日如法筭外則星見

月朔日也

推入中次日度數以中法乘中餘以見中法乘其小餘并之盈見中日法得一則入中日入次度數也中次至日數次以次初數筭外則星所見及日所在度數也求夕在日後十五度

推入月日數以月法乘月餘以見月法乘其小餘并之盈見月日法得一則入月日數也并之大餘數除如法則見日也

推後見中加積中於中元餘加後餘於中餘盈其法得一從中元餘數如法則見中也

推後見月加積月於月元餘加後月餘於月餘盈其法得一從月元餘除數如法則後見月也

推至日及入中次度數如上法

推朔日及入月數如上法

推晨見加夕夕見加晨皆如上法

推五步置始見以來日數至所求日各以其行度數乘之其星若日有分者分子乘全為實分母為法其兩有分者分母分度數乘全分子從之令相乘為實分母相乘為法實如法得一名曰積度數起星初見星宿所在宿度算外則星所在宿度也

歲術推歲所在

置上元以來外所求年盈歲數除去之不盈者以百四十五乘之以百四十四為法如法得一名曰積次不盈者名曰次餘積次盈十二除去之不盈者名曰定次數從星紀起算盡之外則所在次也欲知太歲以六十除餘積次餘不盈者數從丙子起算盡之外則太歲日也

羸縮傳曰歲棄其次而旅於明年之次以害鳥帑

師古曰帑音奴

同周楚惡之五星之羸縮不是過也過次者殃大過舍者災小不過者亡咎次度六物者歲時數日月星辰也辰者日月之會而建所指也

星紀初斗十二度大雪中牽牛初冬至於夏為十一月商為十二月周為正

月終於婺女七度

玄枵初婺女八度小寒中危初太寒於夏為十二月商為正月周為二月終

於危十五度

諏訾初危十六度立春中營室十四度驚蟄今日雨水於夏為正月商

為二月周終於奎四度

降婁初奎五度雨水今日驚蟄中婁四度春分於夏為二月商為三月周為四

月終於胃六度

大梁初胃七度穀雨今日清明中昂八度清明今日穀雨於夏為三月商為四

五月周為終於畢十一度

實沈初畢十二度立夏中井初小滿於夏為四月商為五月周為六月終

於井十五度

鶉首初井十六度芒種中井三十一度夏至於夏為五月商為六月周

為七月終於柳八度

鶉火初柳九度小暑中張三度大暑於夏為六月商為七月周為八月終

於張十七度

鶉尾初張十八度立秋中翼十五度處暑於夏為七月商為八月周為九

月終於軫十一度

壽星初軫十二度白露中角十度秋分於夏為八月商為九月周為十月

終於氐四度

大火初氏五度寒露中房五度霜降於夏為九月商為十一月周為十一月終於尾九度

析木初尾十度立冬中箕七度小雪於夏為十月商為十一月周為十二月終於斗十一度

角十二 亢九 氏十五 度五 心五 尾十八

箕十一

東七十五度

斗二十六 牛八 女十二 虛十 危十七

營室十六 壁九

北九十八度

奎十六 婁十二 胃十四 昴十一 畢十六 觜二

參九

西八十度

井三十三 鬼四 柳十五 星七 張十八 翼十八

軫十七

南百一十二度

九章歲為百七十一歲而九道小終九終千五百三十九歲而大終三終而與元終進退於牽牛之前四度五分九會陽以九終故曰有九道陰兼而成之故月有十九道陽名成功故九會而終四營而成易故四歲中餘一四章而

朔餘一為篇首八十一章而終一統

一甲子元首漢太初元年 十辛酉 十九巳未 二十八丁巳

三十七乙卯 四十六壬子 五十五庚戌 六十四戊申

七十三丙午中

甲辰二統 辛丑 巳亥 丁酉 乙未 壬辰 庚寅

戊子 丙戌季

甲申三統 辛巳 巳卯 丁丑文王十四年

乙亥微二十六年 壬申 庚午 戊辰 丙寅孟二十一年

二癸卯 十一辛丑 二十巳亥 二十九丁酉

三十八甲午 四十七壬辰 五十六庚寅 六十五戊子

七十四乙酉中

癸未 辛巳 巳卯 丁丑 甲戌 壬申 庚午

戊辰 乙丑季

癸亥 辛酉 巳未 丁巳周公五年 甲寅 壬子 庚戌

戊申元四年 乙巳孟

三癸未 十二辛巳 二十一巳卯 三十丙子

三十九甲戌 四十八壬申 五十七庚午 六十六丁卯

七十五乙丑中

癸亥 辛酉 巳未 丙辰 甲寅 壬子 庚戌

丁未 乙巳季

癸卯 辛丑 巳亥 丙申 甲午 壬辰 庚寅 成十二年

丁亥 乙酉 孟 巳未 甲寅 壬子 庚戌

四癸亥 初元二年 十三辛酉 二十二戊午 三十一丙辰

四十甲寅 四十九壬子 五十八己酉 六十七丁未

七十六乙巳 中 二十一 丙辰 三十四

癸卯 辛丑 戊戌 丙申 甲午 壬辰 巳丑

丁亥 乙酉 季 巳未 甲寅 壬子 庚戌

癸未 辛巳 戊寅 丙子 甲戌 壬申 惠三十八年 巳巳

丁卯 乙丑 孟 巳未 甲寅 壬子 庚戌

五癸卯 元河平 十四庚子 二十三戊戌 二十二丙申

四十一甲午 五十辛卯 五十九巳丑 六十八丁亥

七十七乙酉 中 巳未 甲寅 壬子 庚戌

癸未 庚辰 戊寅 丙子 甲戌 壬申 巳巳

丁卯 乙丑 季 商太甲元年 巳未 甲寅 壬子 庚戌

癸亥 庚申 戊午 丙辰 甲寅 獻十五年

辛亥 巳酉 丁未 乙巳 孟 楚元三年 巳未 甲寅 壬子 庚戌

六壬午 十五庚辰 二十四戊寅 九午 二十四

三十三丙子 四十二癸酉 五十一辛未 六十巳巳

六十九丁卯 七十八甲子 中 巳未 甲寅 壬子 庚戌

壬戌 庚申 戊午 丙辰 癸丑 辛亥 巳酉

前集卷二下

律

二

丁未 甲辰季

壬寅 庚子 戊戌 丙申四年 癸巳 辛卯 己丑

丁亥康四年 甲申孟

七壬戌始建國三年 十六庚申 二十五戊午 三十四乙卯

四十三癸丑 五十二辛亥 六十一己酉 七十丙午

七十九甲辰中

壬寅 庚子 戊戌 乙未 癸巳 辛卯 己丑

丙戌 甲申季

壬午 庚辰 戊寅 乙亥 癸酉 辛未 己巳定十

丙寅 甲子孟

八壬寅 十七庚子 二十六丁酉 三十五乙未

四十四癸巳 五十三辛卯 六十二戊子 七十一丙戌

八十甲申中

壬午 庚辰 丁丑 乙亥 癸酉 辛未 戊辰

丙寅 甲子季

壬戌 庚申 丁巳 乙卯 癸丑 辛亥僖五年 戊申

丙午 甲辰孟

九壬午 十八己卯 二十七丁丑 三十六乙亥

四十五癸酉 五十四庚午 六十三戊辰 七十二丙寅

八十一甲子中

壬戌 己未 丁巳 乙卯 癸丑 庚戌 戊申
丙午 甲辰 季

壬寅 己亥 丁酉 乙未 癸巳年 庚寅

戊子 丙戌 甲申孟元朔

推章首朔旦冬至日置大餘三十九小餘六十一數除如法各從其統首起求其後章當加大餘三十九小餘六十一各盡其八十一章

推篇大餘亦如之小餘加一求周至加大餘五十九小餘二十一

世經春秋昭公十七年郊子來朝傳曰昭子問少昊氏鳥

名何故師古曰郊國名子其君之爵也郊國即東海郊縣是也朝朝於魯也昭子魯大夫叔孫昭子也名姓

對曰吾祖也我知之矣昔者黃帝氏以雲紀故為雲師而雲

名炎帝氏以火紀故為火師而火名共工氏以水紀故為

水師而水名師古曰共讀曰龔下皆類此太昊氏以龍紀故為龍師而

龍名我高祖少昊摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師

而鳥名言郊子據少昊受黃帝黃帝受炎帝炎帝受共工

共工受太昊故先言黃帝上及太昊稽之於易炮犧神農

黃帝相繼之世可知師古曰炮與庖同也

太昊帝易曰炮犧氏之王天下也言炮犧繼天而王為百

王先首德始於木故為帝太昊作罔罟以田漁取犧牲占師

音古故天下號曰炮犧氏

祭典曰共工氏伯九域師古曰祭典即禮經祭法也伯讀與霸同下亦類此言雖有

水德在火木之間非其序也任知刑以疆故伯而不王秦

以水德在周漢木火之間師古曰志言秦為閏位亦猶共工不當五德之序周人

舉其行序故易不載鄧展曰舉去也以其非次故去之師古曰此指謂共工也舉古遷字其下

同並

炎帝易曰炮犧氏沒神農氏作言共工伯而不王雖有水

德非其序也以火承木故為炎帝教民耕農故天下號曰

神農氏

黃帝易曰神農氏沒黃帝氏作火生土故為土德與炎帝

之後戰於阪泉遂王天下始垂衣裳有軒冕之服鄧展曰凡冠前

車也冕冕服也春秋左氏傳曰服冕乘軒故天下號曰

軒轅氏

少昊帝考德曰少昊曰清師古曰考德者考五帝德之書也清者黃帝之

子清陽也是其子孫名摯立土生金故為金德天下號曰

金天氏周舉其樂故易不載序於行

顓頊帝春秋外傳曰少昊之衰九黎亂德顓頊受之廼命

重黎蒼林昌意之子也金生水故為水德天下號曰高陽

氏周舉其樂故易不載序於行

帝魯春秋外傳曰顓頊之所建帝嚳受之清陽玄暉之孫

也水生木故為木德天下號曰高辛氏帝摯繼之不知世數周舉其樂故易不載周人禘之

唐帝帝系曰帝嚳四妃陳豐生帝堯封於唐蓋高辛氏衰天下歸之木生火故為火德天下號曰陶唐氏讓天下於虞使子朱處於丹淵為諸侯即位七十載

虞帝帝系曰顓頊生窮蟬五世而生瞽叟瞽叟生帝舜處

虞之媯師古曰媯水名也水曲曰媯音人銳反堯嬪以天下禪讓字也其

下亦火生土故為土德天下號曰有虞氏讓天下於禹使

子商均為諸侯即位五十載

伯禹帝系曰顓頊五世而生鯀鯀生禹虞舜嬪以天下土

生金故為金德天下號曰夏后氏繼世十七王四百三十

二歲

成湯書經湯誓湯伐夏桀金生水故為水德天下號曰商

後口殷孟康曰初桀封商湯居殷而受命故二號

三統上元至伐桀之歲十四萬一千四百八十歲歲在大

火房五度故傳曰大火闕伯之星也實紀商人後為成湯

方即世崩沒之時為天子用事十三年矣商十二月乙丑

朔旦冬至故書序曰成湯既沒太甲元年使伊尹作伊訓

伊訓篇曰惟太甲元年十有二月乙丑朔伊尹祀于先王

誕資有牧方明言雖有成湯太丁外丙之服以冬至越第

祀先王于方明

如淳曰觀禮諸侯觀天子為壇十有二尋加方明于其上孟康曰方明者神明之象

也以木為之方四尺畫六采東青西白南赤北黑上玄下黃

以配上帝是朔旦冬至之

歲也後九十五歲商十二月甲申朔旦冬至餘分是為

孟統自伐桀至武王伐紂六百二十九歲故傳曰殷載祀

六百

殷歷曰當成湯方即世用事十三年十一月甲子朔旦冬

至終六府首

師古曰府首即節首

當周公五年則為距伐桀四百五

十八歲少百七十一歲不盈六百二十九又以夏時乙丑

為甲子計其年廼孟統後五章癸亥朔旦冬至也以為甲

子府首皆非是凡殷世繼嗣三十一王六百二十九歲

四分上元至伐桀十三萬二千一百一十三歲其八十八

紀甲子府首入伐桀後百二十七歲

春秋歷周文王四十二年十二月丁丑朔旦冬至孟統之

二會首也後八歲而武王伐紂武王書經牧誓武王伐商

紂水生木故為木德天下號曰周室

三統上元至伐紂之歲十四萬二千一百九歲歲在鶉火

張十三度文王受命九年而崩再期在大祥而伐紂故書

序曰惟十有一年武王伐紂太誓八百諸侯會還歸二年

乃遂伐紂克殷以箕子歸十三年也故書序曰武王克殷

以箕子歸作洪範洪範篇曰惟十有三祀王訪于箕子自

文王受命而至此十三年歲亦在鶉火故傳曰歲在鶉火則我有周之分壘也師初發以殷十一月戊子日在析木箕七度故傳曰日在析木是夕也月在房五度房為天駟故傳曰月在天駟後三日得周正月辛卯朔合辰在斗前一度斗柄也故傳曰辰在斗柄明日壬辰晨星始見師古曰晨字其字從日音居玉反癸巳武王始發丙午還師戊午度于孟津孟津去周九百里師行三十里故三十一日而度明日巳未冬至晨星與婺女伏歷建星及牽牛至於婺女天黿之首故傳曰星在天黿周書武成篇惟一月壬辰旁死霸孟曰月二日少往月生魄死故言死若翌日癸巳武王乃朝魄月質也師古曰霸古魄字同

步自周于征伐紂序曰一月戊午師度于孟津至庚申二月朔日也四日癸亥至牧壘夜陳甲子昧爽而合矣故外傳曰王以二月癸亥夜陳武成篇曰粵若來三月既死霸粵五日甲子咸劉商王紂師古曰今文尚書之辭劉殺也是歲也閏數餘十八正大寒中在周二月巳丑朔明日閏月庚寅朔三月二日庚申驚蟄四月巳丑朔死霸朔也生霸望也是月甲辰望乙巳旁之故武成篇曰惟四月既旁生霸粵六日庚戌武王燎于周廟翌日辛亥祀于天位粵五日乙卯乃以庶國祀馘于周廟師古曰亦今文尚書也祀馘馘於廟而告祀也馘耳曰馘音居獲反文王十五而生武王受命九年而崩崩後四年而武王克

殷克殷之歲八十六矣後七歲而崩故禮記文王世子曰
文王九十七而終武王九十三而終凡武王即位十一年
周公攝政五年正月丁巳朔旦冬至殷歷以為六年戊午
距湯公七十六歲入孟統二十九章首也後二歲得周公
七年復子明辟之歲是歲二月乙亥朔庚寅望後六日得
乙未故召誥曰惟二月既望粵六日乙未又其三月甲辰
朔三日丙午召誥曰惟三月丙午朏孟康曰朏月出也音敷尾反古文
月采篇曰三日曰朏師古曰月采說月之光明其書則仁是歲十二月戊辰
晦周公以反政故洛誥篇曰戊辰王在新邑烝祭歲命作
策惟周公誕保文王受命惟七年

成王元年正月己巳朔此命伯禽俾侯于魯之歲也

師古曰俾

使也封之後使為諸侯後三十年四月庚戌朔十五日甲子哉生霸師古

始也故顧命曰惟四月哉生霸王有疾不豫甲子王乃洗

沫水作顧命

師古曰洗盥手也沫洗面也洗音徒高反沫即顧字也音呼內反

翌日乙丑

成王崩康王十二年六月戊辰朔三日庚午故畢命豐刑

曰惟十有二年六月庚午朏王命作策豐刑

孟康曰逸書篇名

春秋殷歷皆以殷魯自周昭王以下亡年數故據周公伯

禽以下為紀魯公伯禽推即位四十六年至康王十六年

而薨故傳曰燮父禽父並事康王

師古曰燮父晉唐叔虞之子禽父即伯禽也父

讀曰甫甫者男子之美稱

言晉侯燮魯公伯禽俱事康王也子考公就

立酉

師古曰又記此酉者諸說不同而考公世家即位四年及煬公熙立師古曰及者兄弟相及也下皆類此

年及煬公熙立

師古曰及者兄弟相及也下皆類此煬公二十四年正月丙申朔旦冬至殷歷以為丁酉距微公七十六歲

月丙申朔旦冬至殷歷以為丁酉距微公七十六歲

師古曰煬

音戈

世家煬公即位六十年子幽公宰立幽公世家即位十四

年及微公第立潰

師古曰第音弗潰古沸字也

微公二十六年正月乙

亥朔旦冬至殷歷以為丙子距獻公七十六歲

世家微公即位五十年子厲公翟立擢厲公世家即位三

十七年及獻公具立獻公十五年正月甲寅朔旦冬至殷

歷以為乙卯距懿公七十六歲

世家獻公即位五十年子慎公執立嗥

師古曰嗥音皮祕反又音許器反

慎公世家即位三十年及武公敖立武公世家即位二年

子懿公被立戲

師古曰戲音許宜反懿公九年正月癸巳朔旦冬至

殷歷以為甲午距惠公七十六歲

世家懿公即位九年兄子柏御立柏御世家即位十一年

叔父孝公稱立孝公世家即位二十七年子惠公皇立惠

公三十八年正月壬申朔旦冬至殷歷以為癸酉距釐公

七十六歲

師古曰釐讀曰億下皆類此

世家惠公即位四十六年子隱公息立

凡伯禽至春秋三百八十六年

春秋隱公春秋即位十一年及桓公執立此元年上距伐紂四百歲

桓公春秋即位十八年子莊公同立

莊公春秋即位三十二年子愍公啓方立

愍公春秋即位二年及釐公申立釐公五年正月辛亥朔

旦冬至殷歷以為壬子距成公七十六歲

是歲距上元十四萬二千五百七十七歲得孟統五十三

章首故傳曰五年春王正月辛亥朔日南至八月甲午晉

侯圍上陽童謠云丙子之辰龍尾伏辰衲服振振取號之

旂師古曰衲音均又弋旂均反振音之人反鶉之賁賁天策焯焯火中成軍號

公其奔

師古曰賁音奔焯音徒門反又土門反

卜偃曰其九月十月之交平

丙子旦日在尾月在策鶉火中必是時也冬十二月丙子

滅虢言歷者以夏時故周十二月夏十月也是歲歲在大

火故傳曰晉侯使寺人披伐蒲重耳奔狄

師古曰晉侯謂公也寺人奄

人也披其名也蒲晉邑也公子重耳之所居獻公用驪姬之譏故令披伐之而重耳懼罪出奔也事見春秋左傳及

國董因曰君之行歲在大火

師古曰董因晉史也本周太史平有之後以董主史官故

為董氏因其名也

後十二年釐之十六歲歲在壽星故傳曰重耳

處狄十二年而行過衛五鹿乞食於野人野人舉由而與

之子犯曰天賜也後十二年必獲此土歲復於壽星必獲

諸侯後八歲釐之二十四年也歲在實沈秦伯納之故傳

曰董因云君以辰出而以參入必獲諸侯春秋釐公即位三十三年子文公興立文公元年距辛亥朔旦冬至二十九歲是歲閏餘十三正小雪閏當在十一月後而在三月故傳曰非禮也後五年閏餘十是歲亡閏而置閏閏所以正中朔也亡閏而置閏又不告朔故經曰閏月不告朔言亡此月也傳曰不告朔非禮也春秋文公即位十八年子宣公倭立師古曰倭音於危反宣公春秋即位十八年子成公黑肱立成公十二年正月庚寅朔旦冬至殷歷以爲辛卯距定公七年七十六歲

春秋成公即位十八年子襄公午立襄公二十七年距辛亥百九歲九月乙亥朔是建申之月也魯史書十二月乙亥朔日有食之傳曰冬十一月乙亥朔日有食之於是辰在申司歷過也再失閏矣言時實行以爲十一月也不察其建不考之於天也二十八年距辛亥百一十歲歲在星紀故經曰春無冰傳曰歲在星紀而淫於玄枵三十年歲在姬訾三十一年歲在降婁是歲距辛亥百一十三年二月有癸未上距文公十一年會于承匡之歲夏正月甲子朔凡四百四十有五甲子奇二十日爲日二萬六千六百有六旬故傳曰絳縣老人曰臣生之歲正月甲子朔四百

四十有五甲子矣其季於今三之一也師曠曰郤成子會

于承匡之歲也七十三年矣史趙曰亥有二首六身下二

如身則其日數也孟康曰下二畫使就身也師古曰社預
亥字二畫在上併三六為身如筭之

六也下亥上二
畫豎置身旁士文伯曰然則二萬六千六百有六旬也

春秋襄公即位三十一年子昭公稠立昭公八年歲在析

木十年歲在顓頊之虛玄枵也十八年距辛亥百三十一

歲五月有丙子戊寅壬午火始昏見宋衛陳鄭火二十年

春王正月距辛亥百三十三歲是辛亥後八章首也正月

己丑朔旦冬至失閏故傳曰二月己丑日南至三十二年

歲在星紀距辛亥百四十五歲盈一次矣故傳曰越得歲

吳伐之必受其咎

春秋昭公即位三十二年及定公宋立定公七年正月己

巳朔旦冬至殷歷以為庚午距元公七十六歲

春秋定公即位十五年子哀公蔣立哀公十二年冬十二

月流火非建成之月也是月也螽故傳曰火伏而後蟄者

畢今火猶西流司歷過也詩曰七月流火春秋哀公即位

二十七年自春秋盡哀十四年凡二百四十二年六國春

秋哀公後十三年遜于邾子悼公曼立寧悼公世家即位

三十七年子元公嘉立元公四年正月戊申朔旦冬至殷

歷以為己酉距康公七十六歲

元公世家即位二十一年子穆公衍立顯穆公世家即位
三十三年子恭公奮立恭公世家即位二十二年子康公
毛立康公四年正月丁亥朔旦冬至殷歷以為戊子距緡
公七十六歲師古曰緡讀與
慈司下皆類此

康公世家即位九年子景公偃立景公世家即位二十九
年子平公旅立平公世家即位二十年子緡公賈立緡公
二十二年正月丙寅朔旦冬至殷歷以為丁卯距楚元七

十六歲

緡公世家即位二十三年子頃公讎立頃公表十八年秦
昭王之五十一年也秦始皇滅周周凡三十六王八百六十

七歲

秦伯師古曰伯請曰
霸其下亦同昭王本紀無天子五年

孝文王本紀即位一年元年楚考烈王滅魯頃公為家人

周滅後六年也莊襄王本紀即位三年

始皇本紀即位三十七年

二世本紀即位三年凡秦伯五世四十九歲

漢高祖皇帝著紀伐秦繼周木生火故為火德天下號曰

漢距上元年十四萬三千二十五歲歲在大棗之東井二

十二度鶉首之六度也故漢志曰歲在大棗名曰敦牂太

歲在午

八年十一月乙巳朔旦冬至楚元三年也故殷歷以為丙午距元朔七十六歲

著紀高帝即位十二年

惠帝著紀即位七年

高后著紀即位八年

文帝前十六年後七年著紀即位二十三年

景帝前七年中六年後三年著紀即位十六年

武帝建元元光元朔各六年元朔六年十一月甲申朔旦

冬至殷歷以為乙酉距初元七十六歲

元狩元鼎元封各六年漢歷太初元年距上元十四萬三

千一百二十七歲前十一月甲子朔旦冬至歲在星紀婺

女六度故漢志曰歲名困敦

師古曰敦音頓

正月歲星出婺女

太初天漢太始征和各四年後二年著紀即位五十四年

昭帝始元元鳳各六年元平一年著紀即位十三年

宣帝本始地節元康神爵五鳳甘露各四年黃龍一年著

紀即位二十五年

元帝初元二年十一月癸亥朔旦冬至殷歷以為甲子以

為紀首是歲也十月日食非合辰之會不得為紀首距建

武七十六歲

初元末光建昭各五年竟寧一年著紀即位十六年

成帝建始河平陽朔鴻嘉永始元延各四年綏和二年著紀即位二十六年

哀帝建平四年元壽二年著紀即位六年

平帝著紀即位元始五年以宣帝玄孫嬰為嗣謂之孺子孺子著紀新都戾王莽居攝三年王莽居攝盜襲帝位竊號曰新室始建國五年天鳳六年地皇三年著紀盜位十四年更始帝著紀以漢宗室滅王莽即位二年赤眉賊立宗室劉盆子滅更始帝自漢元年訖更始二年凡二百三十歲

光武皇帝著紀以景帝後高祖九世孫受命中興復漢政元曰建武歲在鶉尾之張慶建武三十一年中元二年即位三十三年

律歷志第一下

禮樂志第二

班固

漢書二十二

正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

六經之道同歸而禮樂之用為急

師古曰六經謂易詩書春秋禮樂也治身

者斯須忘禮則暴慢入之矣

師古曰斯須猶須臾為國者一朝失禮

則荒亂及之矣人函天地陰陽之氣有喜怒哀樂之情

師古曰函包容也讀與含同它皆類此

天稟其性而不能節也

師古曰稟謂給授也聖人

能為之節而不能絕也故象天地而制禮樂所以通神明

立人倫

師古曰倫理也

正情性節萬事者也是人性有男女之情妬

忌之別為制婚姻之禮有交接長幼之序為制鄉飲之禮

有哀死思遠之情為制喪祭之禮有尊尊敬上之心為制

朝覲之禮哀有哭踊之節樂有歌舞之容師古曰踊跳也哀甚則踊正

人足以副其誠邪人足以防其失師古曰副稱也故婚姻之禮廢

則夫婦之道苦而淫辟之罪多孟康曰苦音鹽夫婦之道行鹽不固也師古曰苦惡

也不當假借鄉飲之禮廢則長幼之序亂而爭鬪之獄蕃

師古曰蕃多也音類此喪祭之禮廢則骨肉之恩薄而背死忘

先者衆師古曰先者謂祖考朝聘之禮廢則君臣之位失而侵陵

之漸起故孔子曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於

樂師古曰此孝經載孔禮節民心樂和民聲政以行之刑子之言也善古善字

以防之禮樂政刑四達而不諱則王道備矣師古曰諱非也音布內反

樂以治內而為同李奇曰同禮以修外而為異李奇曰尊卑為異也

同則和親異則畏敬和親則無怨畏敬則不爭揖讓而天

下治者禮樂之謂也二者並行合為一體畏敬之意難見

則著之於享獻辭受登降跪拜師古曰見和親之說難形謂彰顯也

則發之於詩歌詠言鐘石筦弦師古曰說讀曰悅形蓋嘉亦見也筦字與管同

其敬意而不及其財賄美其歡心而不流其聲音師古曰流移也

心不移溢於音聲也故孔子曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鍾

鼓云乎哉師古曰論語載孔子之言也謂禮以節人此禮為貴樂以和人為本玉帛鍾鼓乃其末也

樂之本也故曰知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述

作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也師古曰作謂有所興

造也述謂明辨其義而循行也王者必因前王之禮順時施宜有所損益

即民之心稍稍制作師古曰至太平而大備周監於二代

禮文充具師古曰監觀也二代夏殷也言事為之制曲為

之防師古曰言每事立故稱禮經三百威儀三千於是教

化浹洽師古曰浹音徹也洽民用和睦災害不生禍亂不作

囹圄空虛四十餘年應劭曰囹圄周獄名也師古曰囹圄

音來丁反音牛呂反孔子美之曰郁郁乎文哉吾從周師古曰論

之言也郁文章貌及其衰也諸侯踰越法度惡禮制之害已去其

篇籍遭秦滅學遂以亂亡漢興撥亂反正日不暇給師古曰撥

去亂俗而還之於正道也給足也言事猶命叔孫通制禮

儀以正君臣之位高祖詔而歎曰師古曰悅說吾乃今日知為

天子之貴也以通為奉常遂定儀法師古曰奉常則太常

未盡備而通終至文帝時賈誼以為漢承秦之敗俗廢禮

義捐廉恥今其甚者殺父兄盜者取廟器而大臣特以簿

書不報期會為故師古曰特也簿文簿也故謂大事也

音步至於風俗流溢恬而不怪謂古曰恬安也以為是適

然耳師古曰言正當也夫移風易俗使天下回心而鄉道師

曰鄉讀類非俗吏之所能為也夫立君臣等上下使綱紀

有序六親和睦如淳曰六親賈誼書以為父也子也從父

也此非天之所為人之所設也人之所設不為不立不修

則壞師古曰漢興至今二十餘年宜定制制度興禮樂然後

諸侯軌道百姓素樸獄訟衰息師古曰軌道言遵道也迺草

具其儀師古曰草謂創立其事也天子說焉師古曰說讀曰悅而大臣絳

灌之屬害之故其議遂寢師古曰舊說以為絳謂絳侯周勃也而楚漢春秋

高祖之臣別有絳灌疑昧之文不可明也此既言大臣則當謂周勃灌嬰也至武帝即位進用英

雋議立明堂制禮服以興太平師古曰服謂衣服之色也會竇太后好

黃老言不說儒術師古曰悅說讀曰悅其事又廢後董仲舒對策言

王者欲有所為宜求其端於天天道大者在於陰陽陽為

德陰為刑天使陽常居大夏而以生育長養為事陰常居

太冬而積於空虛不用之處以此見天之任德不任刑也

陽出布施於上而主歲功陰入伏藏於下而時出佐陽陽

不得陰之助亦不能獨成歲功王者承天意以從事故務

德教而省刑罰刑罰不可任以治世猶陰之不可任以成

歲也今廢先王之德教獨用執法之吏治民而欲德化被

四海故難成也是故古之王者莫不以教化為大務立大

學以教於國設庠序以化於邑師古曰庠序行禮養老之處也教化已明

習俗已成天下嘗無一人之獄矣至周末世大為無道以

失天下秦繼其後又益甚之自古以來未嘗以亂濟亂大

敗天下如秦者也師古曰濟益也習俗薄惡民人抵冒師古曰抵忤也犯

出而姦生令下而詐起一歲之獄以萬千數如以湯止沸

沸俞甚而無益

師古曰俞進也音踰又音愈它皆類此

辟之琴瑟

師古曰辟讀曰譬

不調甚者必解而更張之迺可鼓也為政而不行甚者必

變而更化之迺可理也故漢得天下以來常欲善治而至

今不能勝殘去殺者失之當更化而不能更化也古人有

言臨淵羨魚不如歸而結網今臨政而願治七十餘歲矣

不如退而更化更化則可善治而災害日去福祿日來矣

是時上方征討四夷銳志武功

師古曰銳利也言一意進求若兵刃之銳利

暇留意禮文之事至宣帝時琅邪王吉為諫大夫又上

疏言欲治之主不世出

師古曰言時時而出難常遇也

公卿幸得遭遇

其時未有建萬世之長策舉明主於三代之隆者也其務

在於簿書斷獄聽訟而已此非太平之基也今俗吏所以

牧民者非有禮義科指可世世通行者也以意穿鑿各取

一切

師古曰苟順一時非正道

是以詐偽萌生刑罰無極質樸日消恩

愛寢薄

師古曰寢字浸漸也

孔子曰安上治民莫善於禮非空言

也願與大臣延及儒生述舊禮明王制驅一世之民躋之

仁壽之域

師古曰言以仁道治之皆則俗何以不若成康

壽何以不若高宗

師古曰成康周之二王太平之時也高宗殷王武丁也有德可尊故曰高宗享

國五十九年故云壽上不納其言吉以病去至成帝時捷為郡於水

濱得古磬十六枚

師古曰濱水涯也音賓

議者以為善祥劉向因是

說上宜興辟雍設庠序陳禮樂隆雅頌之聲盛揖讓之容

師古曰據以風化天下如此而不治者未之有也或曰不能具禮師古曰或曰者劉向說為禮以養人為本如有過差是過而養人也猶失錯也過差刑罰之過或至死傷今之刑非臯陶之法也而有司請定法削則削筆則筆服虔曰言隨君意也師古曰削者謂有所增益以筆就而書也救時務也至於禮樂則曰不敢是敢於殺人不敢於養人也為其俎豆莞弦之間小不備因是絕而不為是去小不備而就大不備大不備或莫甚焉師古曰大不備者事之虧失莫甚於此夫教化之比於刑法刑法輕是舍所重而急所輕也師古曰舍廢也且教化所恃以為治也刑法所以助治也今廢所恃而獨立其所助非所

以致太平也自京師有諱逆不順之子孫師古曰諱事也音布內反至

於陷大辟受刑戮者不絕繇不習五常之道也師古曰繇與由同五

常仁義禮智信夫承千歲之衰周繼暴秦之餘敝民漸漬

惡俗貪饕險詖不閑義理師古曰貪甚曰饕言行吟口不

示以大化而獨歐以刑罰終已不改師古曰歐與驅同故曰導之

以禮樂而民和睦師古曰孝經載初叔孫通將制定禮儀

見非於齊魯之士然卒為漢儒宗業垂後嗣斯成法也成

帝以向言下公卿議會向病卒丞相大司空奏請立辟靡

案行長安城南師古曰行音下更反營表未作遭成帝崩羣臣引以

定謚孟康曰謚法口安民立文曰成帝欲立辟靡未就而崩羣臣議謚引為美謂之成及王莽為

宰衡欲耀衆庶遂興辟廱因以篡位海內畔之世祖受命

中興撥亂反正師古曰謂後漢光武帝也改定京師于土中師古曰謂

即位三十年四夷賓服百姓家給政教清明師古曰給足也言家家皆

足迺營立明堂辟廱顯宗即位李商曰明宗躬行其禮宗祀

光武皇帝于明堂養三老五更於辟廱李奇曰王者父事

云三奇作別鄧氏曰漢直以一公為三老用大夫為五更

每常大行禮乃置師古曰鄭玄說云三老五更謂老人更

知三德五事者也更音工衡反蔡威儀既盛美矣然德化

未流洽若禮樂未具羣下無所誦說而庠序尚未設之故

也孔子曰辟如為山未成一筐止吾止也師古曰論語載

織草為器所以盛土也言為山欲成尚少一筐之士止而

不為則其功終已不就如斯之人吾所不能教喻也辟讀

曰今叔孫通所撰禮儀與律令同錄藏於理官師古曰古

本皆作臧漢書例為臧耳理官即法官也法家又復不傳漢典寢而不著民臣

莫有言者師古曰寢息也又通沒之後河間獻王采禮樂古事稍

稍增輯至五百餘篇師古曰輯與集同也今學者不能昭見但推士

禮以及天子說義又頗謬異故君臣長幼交接之道寢以

不章師古曰寢漸也樂者聖人之所樂也而可以善民心其感人

深其移風易俗易師古曰音弋或反故先王著其教焉師古曰夫

民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感而動然後

心術形焉師古曰道徑也心術心之所由也術見也是以織微燕

庠一作之音作而民思憂師古曰縮也音子笑反闡諧曼易之

音作而民康樂師古曰闡廣也音和也 音作而民剛毅師古曰剛強也音弋 而民肅敬寬裕和順之音作而民慈愛師古曰慈愛也 五常之行師古曰五氣陰陽 聲本之情性稽之度數制之禮儀師古曰稽考也 之善心而不使邪氣得接焉是先王立樂之方也 王者未

作樂之時因先王之樂以教化百姓說樂其俗師古曰說樂其俗使

發作於外師古曰暢 皆安其位而不相奪也足以感動人

之氣也師古曰生氣陰陽 使之陽而不散陰而不集師古曰

聚滯也師古曰 剛氣不怒柔氣不懼師古曰 四暢交於中而

和說而安樂也說讀 然後改作以章功德易曰先王以作

樂崇德殷薦之上帝以配祖考師古曰此豫卦象辭也殷

作樂崇表其德大薦於天而以祖考配饗之也昔黃帝作咸池顓頊作六莖帝嚳

作五英師古曰 堯作大章舜作招師古曰招讀曰 禹作夏

湯作濩師古曰濩音護 武王作武周公作勺勺言能勺先祖之道

也師古曰勺讀 武言以功定天下也濩言救民也夏大承

二帝也師古曰二帝謂堯舜也 招繼堯也師古曰招讀曰 大章章

之也師古曰 五英英華茂也六莖及根莖也師古曰 咸

池備矣師古曰 自夏以往其流不可聞已

師古曰言歌頌皆殷頌猶有存者師古曰謂正考甫周詩

亡也師古曰 豐樂

師古曰言歌頌皆殷頌猶有存者師古曰謂正考甫周詩

師古曰言歌頌皆殷頌猶有存者師古曰謂正考甫周詩

師古曰言歌頌皆殷頌猶有存者師古曰謂正考甫周詩

既備師古曰謂雅頌皆得其所而其器用張陳周官具焉師古曰謂大司樂以下諸

官所典者自鄉大夫師瞽以下皆選有道德之人師古曰

瞽無朝夕習業以教國子國子者鄉大夫之子弟也皆學

歌九德師古曰水火金木土穀謂之六府五德利用厚生謂之二事六府三事謂之九功九功之德皆可歌

也故言誦六詩應劭曰六詩者詩有六義一曰風二曰雅三曰頌四曰賦五曰比六曰興

舞五聲八音之和師古曰六舞謂帗舞羽舞笙舞篋舞干舞人舞也五聲謂商角徵羽也八音金

石絲竹匏土革木故帝舜命夔曰文典樂教胥子師古曰

帗音弗望音皇直而溫師古曰正也寬而栗師古曰寬小

而無虐師古曰剛毅也簡而無教師古曰簡約而無教讀曰傲詩言志

歌咏言師古曰咏古詠字也為詩求也師古曰求長也歌所以長言之聲依咏律和

聲師古曰依律取也五聲所以八音克諧師古曰諧亦和也

言此之謂也又以外賞諸侯德盛而教尊者其威儀足以

充目音聲足以動耳詩語足以感心故聞其音而德和省

其詩而志正師古曰省視也論其數而法立是以薦之郊廟則鬼

神饗作之朝廷則羣臣和立之學宮則萬民協聽者無不

虛已竦神說而承流師古曰說讀曰悅是以海內徧知上德被

服其風師古曰蒙其風化若被而服之光輝日新化上遷善而不

知所以然至於萬物不夭天地順而嘉應降故詩曰鐘鼓

鐃鐃磬管錡錡降福穰穰師古曰鐃和也錡盛也穰穰多也言

周王祭祖考之廟奏樂而入音和盛則書云擊石拊石百

神降之福至多也師古曰鐘音皇穰音人羊反

獸率舞

師古曰：虞夏以舞與也。石謂磬也。言樂之和。鳥獸且調也。至於擊拊磬石，則百獸相率而舞也。

猶感應而況於人乎？況於鬼神乎？故樂者聖人之所以感

天地通神明安萬民成性類者也。然自雅頌之興而所承

衰亂之音猶在。

師古曰：言若周時尚有殷紂之餘聲。

是謂淫過凶慢之聲為

設禁焉。世衰民散，小人乘君子。

師古曰：乘陵也。

心耳淺薄則邪勝

正。故書序殷紂，斷棄先祖之樂，廼作淫聲，用變亂正聲。以

說婦人。

師古曰：今文周書泰誓之辭也。說讀曰悅。

樂官師瞽抱其器而犇散，或

適諸侯，或入河海。

師古曰：韓古奔字。論語云：大師擊適齊。飯干適楚。三飯繚適蔡。四飯缺適秦。

鼓方叔入於河，播鞀武入于漢。少師陽擊磬襄入于海。此志所云及古今人表所叙者，謂是也。云諸侯者，追繫其地。

非為當時已有國名而說論語者，乃以為魯哀公時禮壞樂崩，樂人皆去，斯亦未免也。夫六經殘缺，學者異師，文義

競馳各守所見，而馬鄭羣儒皆在班場之後，向歆傳學，又

居王杜之前，校其是非，不可偏據。其漢書所引經文，與近

代儒家往往乖別，既自成義，指即就而通之，庶免守株以申賢達之意，非苟越異理固然也。它皆類此。

夫樂本情性，浹肌膚而臧骨髓，雖經乎千載，其遺風餘烈尚猶

不絕。至春秋時，陳公子完犇齊。

師古曰：完，陳厲公子，即敬仲也。莊二十二年，遇難出

也。陳舜之後，招樂存焉。故孔子適齊，聞韶三月不知肉

味，曰：不圖為樂之至於斯美之甚也。

師古曰：事見論語。

周道始缺

怨刺之詩起，王澤既竭，而詩不能作。王官失業，雅頌相錯。

師古曰：錯，雜也。孔子論而定之，故曰：吾自衛反魯，然後樂正，雅頌

各得其所。師古曰：事見論語。是時周室大壞，諸侯恣行，設兩觀，乘

大路。應劭曰：觀，闕門邊兩觀也。禮諸侯一觀，大路天子之車。

陪臣管仲、季氏之屬，古

曰陪重也諸侯者天子之臣故其臣稱重臣也三歸雍徹

季氏魯桓公子季友之後專執國政而奢僭也

八佾舞廷師古曰三歸取三姓女也婦人謂嫁曰歸蓋謂

此謂季氏耳制度遂壞陵夷而不反師古曰陵夷漸及諸

侯王桑間濮上鄭衛宋趙之聲並出應劭曰桑間濮水之上皆好新

聲師古曰鄭衛宋趙諸國亦皆有淫聲內則致疾損壽外則亂政傷民巧偽

因而飾之以營亂富貴之耳目猶曰營也庶人以求利列

國以相問師古曰問音居覓反故秦穆遺戎而由余去應劭曰戎西

賢臣也秦欲兼之遺以女樂齊人魏魯而孔子行魏亦饋

由余諫而不聽遂去入秦齊人魏魯而孔子行魏亦饋

字論語云齊人饋女樂季桓至於六國魏文侯最為好古

師古曰魏文侯本晉大夫而謂子夏曰寡人聽古樂則欲

畢萬之後僭諸侯者

寐及聞鄭衛余不知倦焉子夏辭而辨之終不見納師古曰事

見禮之自此禮樂喪矣漢興樂家有制氏服虔曰魯人

雅樂聲律世世在大樂官但能紀其鏗鏘鼓舞而不能言

其義師古曰鏗鏘金石之聲也鏗音同高祖時叔孫通因秦

樂人制宗廟樂大祝迎神于廟門奏嘉至李奇曰嘉善也

猶古降神之樂也皇帝入廟門奏永至以為行步之節猶

古采蘋肆夏也劉德曰歌樂在逸詩師古曰蘋音才乾豆

上奏登歌師古曰乾豆脯羞之屬獨上歌不以莞弦亂人聲欲在位

者編聞之猶古清廟之歌也登歌再終下奏休成之樂服虔

曰叔孫通所奏作也美神明既饗也皇帝就酒東廂坐定奏永安之

樂美禮已成也。又有房中祠樂。高祖唐山夫人所作也。服

曰高帝姬也。帝昭曰唐山姓也。周有房中樂。至秦名曰壽人。凡樂樂其所

生禮不忘本。高祖樂楚聲。故房中樂楚聲也。孝惠二年使

樂府令夏侯寬備其簫管。更名曰安世樂。高祖廟奏武德

文始五行之舞。孝文廟奏昭德文始四時五行之舞。孝武

廟奏盛德文始四時五行之舞。武德舞者高祖四年作。以

象天下樂已行武以除亂也。文始舞者曰本舜招舞也。高

祖六年更名曰文始。以示不相襲也。五行舞者本周舞也。

秦始皇二十六年更名曰五行也。四時舞者孝文所作。以

明示天下之安和也。蓋樂已所自作。明有制也。師古曰言自制作也。

樂先王之樂。明有法也。師古曰遵前代之法。孝景采武德舞以為昭

德。以尊太宗廟。至孝宣采昭德舞為盛德。以尊世宗廟。諸

帝廟皆常奏文始四時五行舞。云高祖六年又作昭容樂。

禮容樂。昭容者猶古之昭夏也。主出武德舞。蘇林曰言昭容樂主於武

德禮容者主出文始五行舞。舞入無樂者將至至尊之前

不敢以樂也。出用樂者言舞不失節能以樂終也。六氏皆

因秦舊事焉。師古曰氏歸也音丁禮反其後字或作抵音義並同。初高祖既定天下

過沛與故人父老相樂。醉酒歡哀。作風起之詩。令沛中僮

兒百二十人習而歌之。至孝惠時以沛宮為原廟。師古曰原重也。

言已有正廟更重立也。皆令歌兒習吹以相和。常以百二十人為員。

文景之間禮官肄業而已師古曰肄音弋二反至武帝定郊祀之

禮祠太一於甘泉就乾位也師古曰言在西北祭后土於汾陰

澤中方立也師古曰汾水之旁土特堆起是乃立樂府

曰始置之也樂府之名蓋起於此哀帝時罷之采詩夜誦師古曰采取百姓謳謠以

知政教得失夜誦者其言辭或秘不可宣露故於夜中歌誦也有趙代秦楚之謳以李延

年為協律都尉多舉司馬相如等數十人造為詩賦略論

律呂以合八音之調作十九章之歌以正月上辛用事甘

泉園立師古曰用上辛用周禮郊天日也辛取齊戒自新之義也為園立者取象天形也使童男

女七十人俱歌昏祠至明夜常有神光如流星止集于祠

壇天子自竹宮而望拜常昭曰以竹為宮天子居中師古曰漢舊儀云竹宮去壇三里百

官侍祠者數百人皆肅然動心焉安世房中歌十七章其

詩曰大孝備矣休德昭清高張四縣樂充宮廷晉灼曰四縣樂四縣

也天子宮縣師古曰謂設宮縣而高張之縣古懸字芬樹羽林雲景杳冥師古曰言

其盛若芬芬然眾多仰視金支秀華庶旒翠旌張晏曰金支秀華庶旒翠旌支百三十

支秀華中主有華豔也旒鍾之旒也文穎曰析羽為旒翠羽為之也臣贊曰樂上眾飾有流翹羽葆以黃金為支其

首數散若草木之謂析五采羽注翠旒之首而為旒耳七

始華始肅倡和聲孟康曰始天地四時人之始華於萬物英

肅敬也言歌者敬而唱諧和之聲神來宴娛庶幾是聽師古曰娛戲也言

此樂也娛音許其反

粥粥音送細益人情晉灼曰粥粥敬懼貌也細微也師古曰

粥音弋 忽乘青玄熙事備成師古曰言選神禮畢忽登青

六反 熙與清思聊聊經緯冥冥蘇林曰聊音窈師古曰聊聊

我定歷數人告其心師古曰言臣下各敕身齊戒施教申

申應邵曰敕謹敬之貌乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四

極爰臻師古曰齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四

栗謂之四極師古曰齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四

恭敬顯明昭式清明師古曰齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四

功撫安四極海內有姦紛亂東北師古曰齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四

承惠師古曰齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四

愿師古曰齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四

讀曰肅為濟哉蓋定燕國師古曰齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四

水所歸高賢愉愉民所懷師古曰齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四

也言海以廣大之故衆水歸之師古曰齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四

者有和樂之德則人皆思附也師古曰齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四

貴有德師古曰齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四

其所樂終產師古曰齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四

無飛龍秋游上天師古曰齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四

賦曰秋秋踰踰入西園其義亦同師古曰齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四

人師古曰言王者有愉愉師古曰齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四

之况同姓言族親善何如誰能回師古曰齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四

前漢書

卷之

三

之而不大莫大成教德長莫長被無極師古曰被音皮

雷震震電耀耀明德鄉治本約服虔曰與臣民之約師古

象雷電明示德義之方而治本約澤弘大師古曰政教有

加被寵咸相保師古曰言德政所加人被寵德施大世曼

壽師古曰曼延也

都荔遂芳宵窳桂華蘇林曰宵音宵朕之宵窳音窳下之

鼓動桂華也晉灼曰桂華以殿名次下言桂華馮翼

承天之則言樹此香草以潔齊其芳氣乃達於宮殿也臣

贊曰茂陵中書歌都麗桂英美芳鼓行如此復不得為殿

名師古曰諸家說皆未盡也此言都良薛荔俱有芬芳桂

華之形宵窳然也皆謂神宮所友孝奏天儀若日月光師古

有耳宵音一交反窳音一瓜反孝奏天儀若日月光師古

以孝道進承於天乘玄四龍曰馳北行羽旄殷盛芬哉芒

芒師古曰芬亦謂衆孝道隨世我署文章師古曰署猶分

桂華馮馮翼翼承天之則也師古曰馮馮盛滿吾易久遠燭

明四極晉灼曰易疆易也久固也武帝自言拓境廣遠安

耳非武帝時也不得云拓境

慈惠所愛美若休德也師古曰若順杳杳冥冥克綽永福師

謂綽緩也亦美芳磴磴即即師象山則也孟康曰磴磴崇積

於山也師古曰積實之盛衆類反烏呼孝哉案撫戎國蠻夷竭

歡象來致福李奇曰象譯也蠻兼臨是愛終無兵革師古

臨言在上位者普包容也嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧師古曰饗字合

也臧善也惟德之臧建侯之常承保天休令問不忘師古曰建侯也易屯卦曰利建侯休美也令善也問名也

皇皇鴻明蕩侯休德服虔曰侯惟也臣瓚曰天下蕩平惟帝之休德嘉承天和伊

樂厥福師古曰伊是也在樂不荒惟民之則師古曰則法也浚則師德下

氏咸殖令問在舊孔容翼翼師古曰浚深也師衆也則法也

言有深法衆德故能生育群黎父有善名其容甚敬也孔容之常承帝之明師古曰帝謂天

也下皆類此下民之樂子孫保光師古曰言求其光寵也承順溫良受帝

之光嘉薦令芳壽考不忘師古曰不忘言長久也

承帝明德師象山則師古曰衆象山而為法言不騫不崩雲施稱民求受厥

福師古曰言稱物平施其澤如雲也稱音尺孕反承容之常承帝之明下民安樂

受福無疆師古曰疆竟也下皆類此

郊祀歌十九章其詩曰

練時日侯有望師古曰練選也煇管蕭延四方李奇曰管蕭香蒿也師古

曰以蕭煇脂合馨香也四方四方九重開靈之旂師古曰

之神也管音來彫反煇音人說反九重開靈之旂師古曰

重言皆開門垂惠恩江祐休也師古曰鴻大也祐音恬靈之車

結玄雲駕飛龍羽旄紛師古曰紛言其多靈之下若風馬師古曰

也左倉龍右白虎師古曰以爲衛靈之來神哉沛師古曰沛疾

以雨般喬喬師古曰讀與班同班布也喬喬飛流之貌也靈之

至慶陰陰師古曰陰覆徧於下相放悲震澹心師古曰澹動也放音

助悲守沸澹音大濫反靈已坐五音飭師古曰飭讀與虞至日承靈

禮記卷之八十一

億師古曰虞樂也億安也牲爾栗染盛香尊桂酒賓八鄉酒應劭曰桂置

酒中也晉灼曰尊大尊也元帝時大宰丞李元記云以水

漬桂為大尊酒師古曰爾栗言角之小如爾及栗之形也

八鄉之神靈安留吟青黃服虔曰吟音舍師古曰服說非也

編觀此眺瑤堂應劭曰眺望也瑤石而似玉者衆媻並綽

奇麗孟康曰媻音五媻好也如淳曰媻美目貌晉灼曰媻

也音坼媻之媻師古曰孟說是也謂供神女樂並好麗

顏如茶兆逐靡應劭曰茶野管兆逐靡者兆民逐觀而綺

靡也師古曰管茅也言美女顏貌如茅茶之柔也茶者

今俗所謂兼錐也茶音塗管音姦靡合韻音武義反茶者

華文廁霧縠曳阿錫佩珠玉古曰厚曰廁雜也霧縠言其輕細

若雲也俠嘉夜菴蘭芳如淳曰佳俠守美人之稱也嘉夜芳

也菴即今白芷澹容與獻嘉觴師古曰澹安也容與言

也音昌改反澹容與獻嘉觴師古曰澹安也容與言

練時日一

帝臨中壇四方承字師古曰言天神尊者來降中壇四方

曰壇字如示者神靈之耳繩繩意變備得其所應劭曰繩

下言紫壇嘉壇其義並同繩繩意變備得其所繩謹敬更

正意也孟康曰衆多也臣贊曰雨清和六合制數以五張

雅繩繩戒也師古曰贊說是也清和六合制數以五張

曰此后土之數五海內安寧興文偃武師古曰偃后土富媻昭

明三光張晏曰媻海內安定富媻之功耳穆穆優游嘉服上

黃孟康曰土帝臨二

青陽開動根莖以遂臣瓚曰春為青陽師古曰草根

并愛跂行畢遠孟康曰跂音岐師古曰并兼也靈聲發

及也凡有足而行者稱跂行也

禮記卷之八十一

崇壘處頃聽晉灼曰巖穴也謂蟄蟲驚聽也師古曰巖與者莫不頃聽而枯槁復產廼成厥命師古曰枯槁謂草木起頃讀曰傾反天音羣生嚶嚶惟春之祺師古曰天音羣生嚶嚶惟春之祺師古曰天音

青陽三

鄒子樂

朱明盛長粵與萬物臣贊曰夏為朱明師古曰粵古敷桐生茂豫靡有所訛師古曰桐讀為通茂豫美盛而光悅也訛音申遂也敷華京實既阜既昌師古曰敷布也就成登成甫田百鬼迪嘗師古曰甫田大田也百鬼百神也迪進也嘗謂飲饗之也言此樂盛皆因大田

而登成進於祀所而為百神所歆饗也迪反大歷反廣大建祀肅雍不忘神若宥之傳世無疆也省祐也若善

朱明四

鄒子樂

西顛沆碭秋氣肅殺韋昭曰西方少昊也師古曰沆音胡浪反碭音蕩沆碭白氣之貌也秀垂穎續舊不廢師古曰五穀百草秀穎成實皆因舊苗無廢絕也不榮而實曰秀葉未曰穎廢合韻發姦偽不萌秋孽伏息隅辟越遠四貉咸服師古曰貉音莫客反既畏茲威惟慕純德附而不驕正心翊翊師古曰翊音莫客反既畏茲威惟慕純德附而不驕正心翊翊

西顛五

鄒子樂

玄冥陵陰蟄蟲蓋臧師古曰玄冥北方之神也中木零落抵冬降霜孟

曰抵至也至冬而降霜
音底師古曰中占草字
易亂除邪革正異俗
師古曰易北
民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽
師古曰暢也籍歛之
時掩收嘉穀
師古曰籍歛
謂收籍田也

玄冥六

鄒子樂

惟泰元尊媪神蕃釐
李奇曰元尊天也媪神地也祭天
元天也蕃多也釐福也言天神至尊而
地神多福也蕃音扶元反釐讀曰禧
經緯天地作成四

時精建日月星辰度理陰陽五行周而復始雲風雷電降
甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒
師古曰蕃多也滋益
勤順皇之德
師古曰勤為心而順天也
鱗罔不胙節
蘇林曰胙音陟也謂皆振整而飾之也
師古曰罔無

嘉邊列陳庶幾宴享
師古曰嘉邊謂祭祀之邊實也木
除凶災列騰八荒
師古曰言威烈於八荒
鐘鼓竿笙雲舞翔羽招
搖靈旗九夷賓將
師古曰畫招搖於旗以征
惟泰元七

建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗更定詩曰
消選休成
巨瓚曰消除也除
天地並况惟予有慕
師古曰

爰熙紫壇思求厥路
師古曰思求降神之路也
恭承禮祀
緼豫為紛
孟康曰積聚脩飾為此紛
繡周張承神至尊
師古曰繡與

歡虞泰一
師古曰與娛同也
九歌畢奏斐然殊鳴琴琴瑟會軒朱

千童羅舞成八溢
師古曰溢與

為祭形謂之黼
師古曰白與黑書

師古曰白與黑書

師古曰白與黑書

師古曰白與黑書

師古曰白與黑書

師古曰白與黑書

師古曰白與黑書

師古曰白與黑書

師古曰白與黑書

師古曰白與黑書

師古曰軒朱即朱軒也言
總合音樂合於軒檻之前
璆磬金鼓靈其有喜
師古曰璆
為磬也真合
百官濟濟各敬厥事
盛牲實俎進聞膏
師古曰
韻音許吏反
以牲實俎以蕭炳脂則其芬馨達
於神所故曰盛牲實俎進聞膏
神奄留臨須撻
師古曰
更也師古曰
長麗前揆光耀明
孟康曰欲令神宿留言日
奄讀曰淹
有光明也揆或作扶晉灼曰揆即光炎字也臣瓚曰長麗
靈鳥也故相如賦曰前長麗而後喬皇舊說云鸞也張衡
思玄賦亦曰前長麗使拂羽師古
曰晉瓚二說是也麗音離揆音豔寒暑不忒况皇章
師古曰
賜也皇君也臣瓚曰忒差也寒暑不差不改其光神求以此
明賜君也臣瓚曰忒差也寒暑不差不改其光神求以此
君章賢德也師
展詩應律銷玉鳴
師古曰
古曰瓚說是也
宮吐角激徵清發梁揚羽申以商
晉灼曰
各也師古曰晉說非也自函宮吐角以下總言五
聲之備耳申重也發梁歌聲繞梁也函與合同
造茲新

音求久長聲氣遠條鳳鳥
師古曰
享也孔甚也享合韻音
天地八
師古曰
音求久長聲氣遠條鳳鳥
師古曰
享也孔甚也享合韻音

丞相匡衡奏罷黻繡周張更定詩曰
肅若舊典
師古曰
肅敬也
日出入安窮時世不與人同
師古曰

我冬泊如四海之池徧觀是邪謂何
晉灼曰
乃知命甚促謂何當如之何也師
吾知所樂獨樂六龍六
古曰泊水貌也音步各反又音魄
吾知所樂獨樂六龍六

龍之調使我心若
乘六龍仙而升天曰吾所樂獨乘六龍
然御六龍得其
訾黃其何不徠下
龍翼而馬身黃帝乘之

調使我心若
訾黃其何不徠下
龍翼而馬身黃帝乘之

而仙武帝意欲得之曰何不來邪師古曰嘗嗟歎之辭也黃乘黃也歎乘黃不來下也嘗音咨

日出入九

太一沉天馬下師古曰言此天馬乃露赤汗沫流赭曰大宛馬汗血鬃鬣也流沫如赭也李奇曰沫音醜面之醜晉灼曰沫古醜字也師古曰沫沫雨通沫者言被面如類也

志儻精權竒籥浮雲掩上馳蘇林曰籥音驪言天馬上

感反言瞻體容與世萬里孟康曰世音逝如淳曰世超喻

非也世讀與厲同今安匹龍為友師古曰龍可為之友耳匹

元狩三年馬生溼洼水中作

天馬徠從西極涉流沙九夷服師古曰言九夷皆服故此

天馬徠出泉水虎脊兩化若鬼應劭曰馬毛色如虎脊者

神也天馬徠歷無草徑千里循東道張晏曰馬從西而來

章者凡千里而至東道天馬徠執徐時應劭曰太歲在辰

時歲在辰也孟康曰東方震為龍又青將搖舉誰與期如

龍宿言以其方來也師古曰應說也是也

非也言當奮搖或作遙師古曰如說天馬徠開遠門竦子身

逝昆侖應劭曰言武帝好仙常廢幾天馬來當乘之往登昆

命也師古曰天馬徠龍之媒應劭曰言天馬已來此龍必至之

文說是也

也游閭闔觀玉臺應劭曰閭闔天門

天馬十

太初四年誅宛王獲宛馬作

天門開誅蕩蕩如淳曰誅讀如迭誅蕩蕩天體堅穆並騁

以臨饗師古曰言衆神穆然光夜燭德信著師古曰神光

來是德靈寢平而鴻長生豫師古曰神靈德澤所浸溥博

信著明靈寢平而鴻長生豫師古曰神靈德澤所浸溥博

之道而大朱涂廣夷石為堂師古曰塗道路也夷平也言

安豫也師古曰塗道路也夷平也言飾玉梢以舞歌體招搖若永望師古曰舞者所持

大平夷密石師古曰塗道路也夷平也言飾玉梢以舞歌體招搖若永望師古曰舞者所持

玉梢以玉飾之也師古曰塗道路也夷平也言飾玉梢以舞歌體招搖若永望師古曰舞者所持

也稍音所交反師古曰塗道路也夷平也言飾玉梢以舞歌體招搖若永望師古曰舞者所持

曰俞答也言衆星留神答我饗薦師古曰塗道路也夷平也言飾玉梢以舞歌體招搖若永望師古曰舞者所持

降其光耀四向克塞也俞音踰師古曰塗道路也夷平也言飾玉梢以舞歌體招搖若永望師古曰舞者所持

黃貌也師古曰紫帷故其珠色熾然而黃也熾音云幡比猱

曰帷言光照紫帷故其珠色熾然而黃也熾音云幡比猱

回集貳雙飛常羊師古曰常羊猶道也假清

穆穆以金波日華耀以宣明師古曰常羊猶道也假清

風軋忽激長至重觴師古曰軋謂累猷也神裴回若留放

矄異親以肆章孟康曰矄音覲神裴回若留放

之章明函蒙祉福常若期師古曰蒙被也言為神所

有常也寂寥上天知厥時師古曰蒙被也言為神所

期也寂寥上天知厥時師古曰蒙被也言為神所

泛滇滇從高旂灼曰滇音振休嘉砮隱溢四方師古曰休

殷勤此路臚所求欲陳所求也休嘉砮隱溢四方師古曰休

正嘉吉弘以昌曰如淳曰兆讀休嘉砮隱溢四方師古曰休

天門十一

景星顯見信星彪列如淳曰景星者德星也見無常常出

古曰謂彗焉象載昭庭日親以察師古曰象謂縣象也載

有行列也參侔開闔爰推本紀應劭曰參三也言景星

其明察也五音六律依韋饗昭師古曰依韋

始師古曰皇大也祐福雜變並會雅聲遠姚師古曰姚

也雜也饗讀曰響昭明桑琴瑟結信成張晏曰師古曰空桑為琴一彈三歎祭天質

也也言聲響之明也四興遞代八風生應劭曰四時遞代成陰陽八風以生

也也夫舞者所以節八音而行八風也師古曰贊說也

方之風謂東北曰條風東方曰明庶風東南曰清明風南

方曰景風西南曰涼風西方曰闔闔殷殷鐘石羽籥鳴師

曰殷殷聲盛也石謂磬也羽羽河龍供鯉醇犧牲管灼曰河

籥韶舞所持者也殷音隱也龍夏之所

謂賜者不雜也犧給厨祭也師古曰鮮百末旨酒布蘭生張晏

未末師古曰末也晉灼曰百草華之末也旨美也芬香布列若蘭之

生也師古曰末也晉灼曰百草華之末也旨美也芬香布列若蘭之

酒故香且美也泰尊柘漿析朝醒應劭曰柘漿取甘柘汁

事見春秋泰尊柘漿析朝醒以解也言柘漿可微感心攸通修名

名之周流常羊思所并師古曰周流猶周行也常羊猶道

是也所思穰穰復正直往甯師古曰甯也馮蠓切和疏寫平晉灼曰馮

音扶日反甯合韻音寧也復馮蠓切和疏寫平夷河伯也馮

上天布施后土成穰穰豐年四時榮

景星十二

元鼎五年得鼎汾陰作

齊房產草九莖連葉師古曰齊讀曰宮童効異披圖案謀

臣贊曰宮之童豎致此異也玄氣之精回復此都師古曰玄

瑞也蘇林曰謀譜第之也蔓蔓日茂芝成靈華師古曰蔓蔓

雲陽之都謂甘泉也蔓蔓日茂芝成靈華言其長又日

齊房十三

元封二年芝生甘泉齊房作

后皇嘉壇立玄黃服師古曰壇祭服也物發冀州兆蒙祉福

晉灼曰得實鼎於汾陰屬冀州沉沉四塞孟康曰沈音

也臣瓚曰汾陰屬冀州沉沉四塞孟康曰沈音

也沈流行之貌也微狄速夷也合處內附經營萬億咸遂厥

字師古曰字居也言我經營

皇后十四當作后皇華燁燁固靈根神之旂過天門車千乘敦昆侖師古曰敦

也神之出排玉房周流雜拔蘭堂師古曰拔舍止神之

也容容騎沓孟康曰縱音總音步局反容容飛揚之貌也

齊疾行也般相連也縱縱音才公反神之徠泛翊翊

甘露降慶雲集郁如淳曰天志云若烟非烟若雲非雲郁

音神之揄臨壇宇師古曰揄引也壇宇謂祭祠壇場及

疑賓夔龍舞如淳曰九疑舜所葬言以舜為賓客也夔神

安坐鵝吉時師古曰鵝古翔字也言神共翊翊合所思師古

曰共讀曰恭翊翊敬也神嘉虞申貳觴師古曰虞樂也福滂洋邁延

長師古曰滂洋統廣也滂音沛施祐汾之阿師古曰沛音

泛貌也阿揚金光橫泰河師古曰橫克滿莽若雲增陽波

師古曰莽雲貌言光明之盛莽莽然如雲也徧臚驪騰天歌師古曰臚陳也騰

升歌於天華燁燁十五

五神相包四鄰師古曰五帝為大一相也土地廣揚浮雲

挖嘉壇椒蘭芳孟康曰挖摩也師古曰椒蘭之芳璧玉精垂

華光師古曰言禮神之璧乃益億年美始興師古曰言福

交於神若有承師古曰言神來降廣宣延咸畢觴師古曰

諸神咸歆祭祀畢盡觴爵也靈輿位偃蹇師古曰神既畢饗則嚴駕

高驥也蹇音居偃反汨臚析奚遺師古曰汨汨疾意也臚陳也析

而歸無所留也汨音干筆反滄淥澤淥音然而歸也淥

乃淥然而歸也淥音淥

五神十六

朝隴首覽西垠臣瓚曰謂朝於隴首而覽西北也師古

電奪獲白麟臣瓚曰京祭五時皆古曰察古燎字爰五止顯

黃德師古曰爰白麟足有五蹠圖凶虐熏鬻應劭曰熏

前漢志一

豐樂

二十五

號也師古曰極窮也一關流離抑不詳師古曰流離不得

曰極誅也音居力反則之安集遠道不詳善者

使抑點之以申懲勸也賓百僚山河饗師古曰百僚百

韻音掩回轅鬚長馳貌如淳師古曰音武元反騰兩師洒路

陂兩師灑道也洒音灑又音山鼓反流星墮感惟風籥歸

雲撫懷心師古曰懷心懷柔

朝隴首十七

元狩元年行幸雍獲白麟作

象載瑜白集西載象也山出象與瑞應車也瑜美貌也

言此瑞車瑜然色白而食甘露飲榮泉師古曰駕輿者之

出西方也西合顏音先泉有赤鴈集六紛負負多貌也言西獲象與東獲赤鴈祥

光華赤鴈集六紛負負多貌也言西獲象與東獲赤鴈祥

象載瑜十八

太始三年行幸東海獲赤鴈作

赤蛟綬黃華蓋師古曰綬綬赤蛟貌黃華蓋

溢音霽掩溢音烏感反蓋百君禮六龍位師古曰百君

椒漿靈已醉讀師古曰勺靈既享錫吉祥芒芒極降嘉觴師

貌音莫郎反靈殷殷爛揚光爛光貌殷音隱延壽命永

未央杳冥冥塞六合澤汪濊輯萬國師古曰塞滿也輯和

去也轆持也如淳曰轆僕人嚴駕持發之意也師古曰認孟音是也轆如說是也轆音儀栗然逝旗透蛇旗師古曰栗然輕舉意也禮樂成靈將歸託玄德長蛇貌也崇音匹遙反蛇音移

赤蛟十九

其餘巡狩福應之事不序郊廟故弗論是時河間獻王有雅材亦以為治道非禮樂不成因獻所集雅樂天子下大樂官常存肄之師古曰肄習也音弋二反歲時以備數然不常御常御

及郊廟皆非雅聲然詩樂施於後嗣猶得有所祖述昔殷周之雅頌廼上本有娥姜原應劭曰簡狄有娥之女吞燕卵而生契師古曰姜原后稷之母禹稷始生玄王公劉古公大伯王季姜女大任大妣

之德師古曰禹殷之始祖周之始祖玄王亦殷之先祖承黑帝之後故曰玄王公劉后稷之曾孫也古公亶

受命武丁成康宣王中興師古曰武丁殷王高宗也周成王之子也武王之孫也康王成王之孫也乃及成湯文武

下及輔佐阿衡周召太公申伯召虎仲山甫之

臣男女有功德者靡不褒揚功德既信美矣褒揚之聲盈

乎天地之間是以光明著於當世遺譽垂於無窮也今漢

郊廟詩歌未有祖宗之事八音調均又不協於鐘律而內

有掖庭材人外有上林樂府皆以鄭聲施於朝廷至成帝

時謁者常山王禹世受河間樂能說其義其弟子宋畢等
上書言之師古曰畢音干下大夫博士平當等考試當以為漢
承秦滅道之後賴先帝聖德博受兼聽修廢官立大學河
間獻王聘求幽隱修興雅樂以助化時大儒公孫弘董仲
舒等皆以為音中正雅立之大樂春秋鄉射作於學宮希
闊不講師古曰講謂論習也故自公卿大夫觀聽者但聞鏗鎗不曉
其意而欲以風諭眾庶其道無由師古曰風化也是以行之百有
餘年德化至今未成今畢等守習孤學大指歸於興助教
化衰微之學興廢在人宜領屬雅樂以繼絕表微師古曰表微也
孔子曰人能弘道非道弘人師古曰論語孔子之言河間區區小國

藩臣

師古曰區區小貌也

以好學修古能有所存

師古曰存意於禮樂

民到于

今稱之況於聖主廣被之資

師古曰資音皮義反也

修起舊文放

鄭近雅述而不作信而好古於以風示海內揚名後世誠

非小功小美也事下公卿以為久遠難分明當議復寢是

時鄭聲尤甚黃門名倡丙彊景武之屬富顯於世貴戚五

侯定陵富平外戚之家

師古曰定陵淳于長也富平張放

淫侈過

度至與人主爭女樂哀帝自為定陶王時疾之又性不

好音及即位下詔曰惟世俗奢泰文巧而鄭衛之聲興夫

奢泰則下不孫而國貧

師古曰孫讀為遜

文巧則趨末背本者眾

師古曰趨讀向也鄭衛之聲興則淫辟之化流師古曰辟也而欲

黎庶敦朴家給猶濁其源而求其清流師古曰源水泉之本豈不難

哉孔子不云乎放鄭聲鄭聲淫師古曰論語載孔子之言其罷樂府官

郊祭樂及古兵法武樂在經非鄭衛之樂者條奏別屬他

官丞相孔光大司空何武奏郊祭樂人員六十二人給祠

南北郊大樂鼓負六人嘉至鼓負十人邯鄲鼓負二人騎

吹鼓負三人江南鼓負二人淮南鼓負四人巴俞鼓負三

十六人師古曰巴巴八也俞俞人也當高祖初為漢王得

樂也巴俞之樂因此始也巴即今秦滅楚因存其武

鼓負一人梁皇鼓負四人臨淮鼓負三十五人茲邠鼓負三

人晉灼曰凡鼓十二負百二十八人朝賀置酒陳殿下應

古兵法外郊祭負十三人諸族樂人兼雲招給祠南郊用

六十七人師古曰招讀與翹同兼給事雅樂用四人夜誦負五人剛

別拊負二人給盛德師古曰剛及別拊音膚主調箎負二人師古

日箎以竹為之七孔亦笛之類也音池聽工以律知日冬夏至一人鐘工磬

工簫工負各一人僕射二人主領諸樂人皆不可罷琴工

負三人一人可罷師古曰琴笙類也琴工負五人三人可

罷柱工負二人一人可罷師古曰柱工主繩弦工負六人

四人可罷師古曰絃琴瑟之弦鄭四會負六十二人一人

給事雅樂六十一人可罷張瑟負八人七人可罷安世樂

鼓負二十人十九人可罷沛吹鼓負十二人族歌鼓負二

十七人陳吹鼓負十三人商樂鼓負十四人東海鼓負十

六人長樂鼓負十三人縵樂鼓負十三人師古曰縵樂凡

鼓八負百二十八人朝賀置酒陳前殿房中不應經法治

竿負五人楚鼓負六人常從倡三十人常從象人四人孟

倡負二十九人秦倡象人負三人詔隨秦倡一人雅大人

負九人朝賀置酒為樂楚四會負十七人巴四會負十二

人銚四會負十二人李奇曰疑是鼗章昭曰銚國名

會負十九人蔡謳負三人齊謳負六人竽瑟鐘磬負五人

皆鄭聲可罷師學百四十二人其七十二人給大官桐馬

酒李奇曰以馬乳為酒達桐乃成也師古曰桐音其七十

人可罷大凡八百二十九人其三百八十八人不可罷可

領屬大樂其四百四十一人不應經法或鄭衛之聲皆可

罷奏可然百姓漸清日久又不制雅樂有以相變豪富更

民湛沔自若師古曰湛讀曰沉又讀陵夷壞于王莽今海

內更始民人歸本戶口歲息師古曰今謂班氏平其刑辟

教以賢良至於家給既庶且富則須庠序禮樂之教化

矣師古曰家給解已在前庶衆也論語云孔子曰庶矣哉

之經紀可因緣而存著也孔子曰殷因於夏禮所損益可

知也周因於殷禮所損益可知也其或繼周者雖百世可

知也師古曰論語載孔子對子張之言也大漢繼周又曠大儀未有立禮

成樂此賈誼仲舒王吉劉向之徒所為發憤而增嘆也師古

曰感嘆也

禮樂志第二



