

牧鴨第三十二
香南第三十三

和
蒲
集
語

苜蒲館詩

牧鴨集第三十二卷

九日登通潞城還赴寶通菡社觀劇口占四首

自嘲

對燈花戲作十首之七

聞雁

蓮實二首

苜蒲館詩選目
會稽商揆
法意商隱稿

苜蒲館詩

索裘四首之三

對燈花再作

眼鏡二首

書事

歲暮展拜 先人墓下作同季弟在山

再對燈花作五首

水仙次雪舫別駕韻

前題

續燈花詞

自和贈歌伶舊作一首

補遺贈歌伶舊作二首

盆梅次韻同福司馬竹莊崇四首

漫興一首

春暮

農諺

瓷瓶銘

自責

泛桃書屋木芍藥盛開過訪北厓劉贊府不值徑
入看花題此却寄

却中聞賣芍藥花聲相續感而有作二首

卧遊

薄暮城南獨步觀荷口占三首

雪舫雨中二首

界青石塢四詠四首

書喬齡志上三首

折疊扇二首

丁未六月十六日劉路乘兄弟邀同天橋之遊紀以

此詩

夜坐

天橋歸舟聯句

七夕次屏籬二詩

次韵酬李篠園

通州城南高閣

秋海棠詞

丁未孟秋初度日

秋思用家文毅公春思韵

漢銅諸葛行軍爐銘

中秋月

延綠齋盆蘭復發期我過賞遲久未赴先之以詩

宣銅宮盤贊

古太極圖鏡歌

跋燭復跋燭

九日二首

漢梅福玉印歌

重題諸兄弟唱酬詩篇天橋泛舟圖卷上

觀金玉部演劇

數點梅花天地心

即中燈花蕊結一如客歲仍酬以句六惟游戲三

昧不足存草

十月先開嶺上梅

孤松詩

憶梅

畫鷹 補遺

雪後即事

有懷家季在山

苦寒二首

丁未冬至前五日作

同日再作

題楊遜畫驢

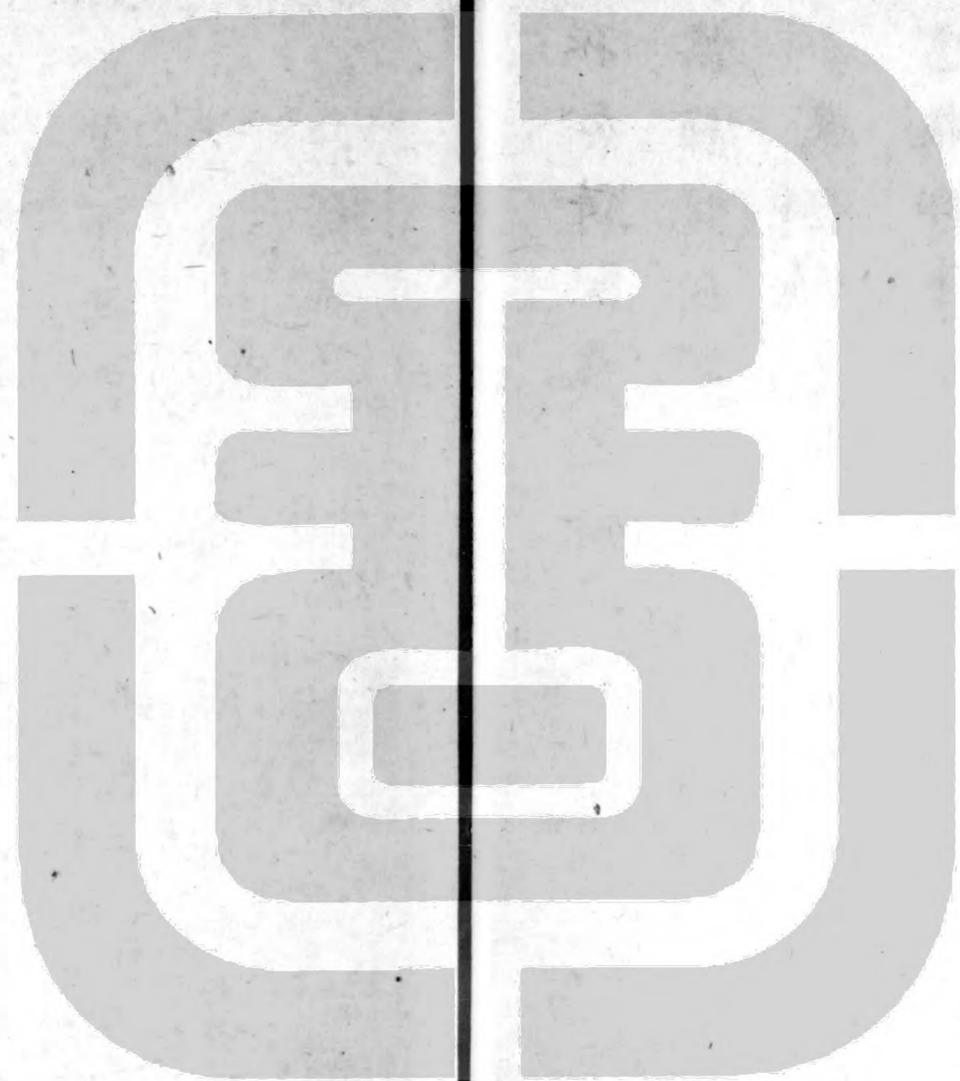
補題關山霽雪圖幀

朝暹二首

冰牀二首

丁未臘日作

向火



菴蒲館集詩選

會稽

商

揆法意商隱甫稿



牧鴨集第三十二卷

起丙午九月
至丁未十二月止

九日登通潞城還赴寶通寺菊社觀劇口占四首

之二

隨地登高興不衰文峰曾聽緩歌來及時招得攢眉令空

為黃華笑口開

一葉誰經佛地過黃花供佛又笙歌蘓有美嘉名重九

宜長久不獨延齡采菊多魏文帝書事

牧鴨

牧鴨何難惜不踏萍浮噎喋我沈潛直如官未辭推楚
安得能令喜怒兼
牧鴨難馴打鴨飛豈如鞭後牧羊威何當鄰卜門臨水
坐看漁人打網歸

自嘲

既
菑羞還教食自謀舌耕心織我時休田園歸去無辭措
莫問猶存松菊不

對燈花戲作十首之七

為豕燈花夜：開無因致拜卜錢財神交拚與錢神絕
已事如斯况未來

多文為富亦空談窮未工詩豕實慚月不梳頭脚不洗
知余真嬾故非貪

九命文人信有之無文似豕却奚為尋常對菊無錢慣
獨怪淵明乞食詩

但免劫財吾願足術士有劫財之忌若來戒得已嫌遲觀覩重

向燈花乞豈不挪揄自笑癡

屈非尺蠖豈求伸未律難回黍谷春但有看囊一錢在
屢空正好不嫌貧憂

祀竈無羊昔已羞儘教孤邱遂無家儻來可喜憑誰報
藉慰燈前爛漫花

直欲燃藜下降星
比如喜集有神靈
能消獨夜愁多少
且此祥占數芙蓉

聞雁

飛鳴恣為稻梁謀
怪爾無羣不自由
渚宿迴翔不肯下
蘆花深處豈相攸

蓮實

蓮實初生託體靈
未隨芸物樹花零
幸因不染汗泥出
好誦蓮華妙法經
心、接葉轉鴻蒙
生意無窮蓮實中
推理能通仙佛說
託根原不媿玲瓏

索裘四首之三

陸族典衣通有無
柰何面啗背相誣
大寒家自裘應索
數厄天教值訓孤

同時緩急亦尋常
不料嚴冬勿償
何能與水乾
豈是遊秦季子羞

三十年來未敢誇
綈袍亦不望人奢
既非與共寧無憾

多年不共少年遊
貫酒何曾入酒樓
莫漫絕交申廣論
救寒仍恃敕重裘

對燈花再作

韶華過眼摠虛無老至何歸口授徒使我心花能一放
特呈縛來伴羈孤

咏眼鏡

目力何嗟及增明借鏡光晶瑩以歲計曖昧各身藏詳見
說異國初傳貴中華競製忙眉間從鼻觀兩水夾橋梁

前題

細書毫末察遠視老生清了：通銀海溶：逼水精磨
光藻鑑合刮垢翳雲晴日入憑何見還須燭火明

書事

底須除結習可有散花無心與雲俱在身如月不孤是

鄰吾欲買微杖孰相扶未得婆婆舞誰傳九老圖

歲暮展拜先人墓下作同季弟在山

越燕何常不北徙逝川豈必盡東流始營封樹漸松鬣
癸卯九月始與季弟協力卜塋莫憶湖山憾首邱地城
先人于通州之小街迤南地
遂舍從潞縣故鄉只合認并州無窮霜露春秋感短景
如余未繆悠

再對燈花作

一燈旅館度寒宵儘結燈花對寂寥幻出色空：色相

不嫌膏自以明消用漢書語

繼晷焚膏火始然：燈客夜重參禪每燈下誦觀音普門品教遍以為常

寒灰撥盡非無事為愛燈花未即眠
為愛燈花未即眠側身無藉散如仙
夢來不逐穿花蝶
合在香南研北邊

隨意敲詩跋燭催消寒未幾涉春來
是年十月春若同百卉
爭榮落与合昏花對待開

檢書惟對古人言短燭燒來更幾番
細結寒烟花疊出
詞源相引遂瀾翻

水仙花次雪舫別駕韵

一種非凡品先春發小春苞舒拆翠帶香滿降諸真
凡上塵無跡湘中曲有神清芬坐相對賞如對解珠人

前題

花不因春艷根非托土培栽凝寒乘雪霽就日傍窓開遮莫
有山香舞寧輸萼綠梅玉盤進金盞微步定誰來

續燈花詞

短檠不厭空花結近玩宜題豈堪折三朵五朵接疊開發

三花五花相間出或如連瑣玉玲瓏又似細碎金蒙戎
蕊珠絳纈勝剪刻迥非人力無天工莫須枝葉添蕃衍

頃刻能開術非幻連宵百日花能紅酬以明珠又續一色錦繡段幾十串

凡逾九十句不斷前後蕭齋靜夜無風暈不用番、數風
題詩即亦相續未已
信

自和贈歌伶舊作

丁未

歌散梨園又幾春當情誰及意中人傳來海角人非遠

聞在安得逢場寄一顰

補遺贈歌伶舊作二首

記取長齡伶名壓錦春班名苞含苴菽吞鮮新纏頭不藉他

年錦姣小空羣已絕塵時年十二

餘髮垂肩未十三明眸皓稱眉纖妙齡孰與長齡比歌到

紅衫酒倍添比紅詩事

盆梅次韻同竹莊福司馬崇

不減孤山一片心虛窗寧受月華侵無多疎影開如許

歷盡春寒歲又今

一枝春在案頭盆作供總逢知遇恩不用黃磁瓷佐蘭蕙

待添風月竹生孫

寒香徹骨現全身未許遊此暫親清極不知寒太甚正

如高士不知貧

何必巡簷索問整斜但從几上吐晴葩坐看菴李紛、外

誰領春風第一花

、謾與一首

清芬只喜苴蒲節佳氣宜占蒼筤林力食有時誇老健

暮寒加倍為春陰不知幾度當頭月可慰無窮涯擁鼻吟

遮莫臨風惜光景一年花事百年心

春暮

杏花繁桑葉白歲紀暮春三月紀麥秋麥三月未過半
春陰菴倚陌莫怪殿春遲不同穀雨危造物無私心生
意自甲坼

農謠

要宜麥見三白

西北
諺語

正月三白麥秋得麥直今年定不

直黃雲連阡浪連陌婦子坐相守不用千里糴逢年不
惜力田力秋賽倍常可報穡鹵莽之耕則可惜

瓷餅銘

遮以手莫開口守可久疎知否

白責

且莫祈逢年但自問力田即不刺繡文何用倚市門硯
田若歲惡文事安足論謀食先于道假年徒患身

泛柁書屋木芍藥盛開過訪

劉贊
不直

北屋徑入一看花題此

却寄

聞道君家實作闌款門無暇問園官濃香不禁遊蜂入
異色寧嫌老眼看檻拂春風主何在名高魏紫客非干
品花豕自慚同調敢比星精暫一觀

用如金
子事

、卯中聞賣芍藥花聲相續感而有作

又是清和首夏天賣花非惜買花錢無因却賦將離句
有意寧輸^薄暮年好在虹橋還廿四劫來白髮未三千何
當一貯軍持水要供盤盃繡佛前白者玉盤盃最後出
拂旦細溫香不斷翻塔約綽亭無邊風過深巷留春住
人去豐臺感歲遷冬夏正垂老更番皆客邸時在福邸馬署消愁幾度
是花前昨歲客舍花時花欲推百卉榮枯造物何心
定有權

· 卧遊

佳水佳山願已虛只今濟勝况非初飄零舊雨來無幾
落寞孤雲卷未舒往事漫金谷集殘年深媿玉臺徐卧遊

歷々詩中画若寫羈懷画不如

· 薄暮城南獨步觀荷口占

日落荷香晚更宜參差出水好風吹花、葉、相憐惜
管領清風許阿誰

菡萏鮮新水一區沿堤柳色引城隅我来且此離塵垢

寫幅黃荃沒骨圖

橋鄰水月助清幽又南水在水茶棚花氣浮西近茶安

得平添半竿水他時便好盪輕舟

雪舫雨中

亭榭紅稀綠樹濃朝來好雨正濛濛、芭蕉未展丁香結

都待因時解愜風

廿四番過夢信遲黃梅天氣鎮相宜

五月為黃梅雨

故人却好

新加邑定有隨車雨及時

雪舫主人時方署黃梅令故云

題界青石塢四咏

海棠

脂凝點：復絲：睡類初醒未足時遺恨無香春不管

豈因老惜題詩

竹

用辰擇日我時栽誰補林稀一徑開知是此君在石塢
款門惟有子猷來

芭蕉

展卷心焉欲寫無這窗掩映綠難摹雨來雪舫疑非夏以齋

雪舫不用重題圖雪裏圖

松

柯葉長新不改冬生占偃蓋起潛龍蒼髯相對吟成字

莫亦題來感四松

題喬齡志上

欲吐芳心春已融天桃穠李簇如蒙座須百斛珠論價

博得新勝比紅

絕調疇同一曲新式如金玉班接前塵酒闌歌闌喬齡

句遮莫臨風憶錦春向有贈錦春長齡詩金玉部較後出
意外相逢好轉合疎誰傳遺恨在西湖酒闌歌闕矜尤物
暮雨朝雲近有無年十三許演雷峯塔韻最擅長云

咏摺疊扇

半輪掌握轉機關用舍炎涼頃刻間便有棄捐弱骨在
不須歌詠婕妤班
尺幅雲箋幾疊裁寸樞乍合又旋開故人使面期相見
折簡相招自速來

丁未六月十六日劉路乘舟兄弟邀同天橋之
遊以紀以此詩

物豕一榮枯四時無差忒樂當行及時人生豈滿百郊金
雙南金招豕遊城北記得水灣環荷花繞城植放舟入
花港天水相與碧花如隘若邪采入灣非窄遠香通鼻
觀輕雲翳白日色不雨但天陰清風吹不息亭：水中
央望：不可即豕愛凌波仙微步當風劇天為愛花人
重陰養花魄筆札未橫陳盤榼未狼藉停舟遲仙侶同
舟人是璧謂玉峰：期不來遂使烟波隔欲折可憐花中
有生意圻蓮葉即蓮心拔根莫傷的攀荷弄荷珠成圓
不成滴花如新相知地如舊相識大雅懷前人風物視
今昔追維數昔遊卅載事歷：菡萏香依舊優曇不再

得昔江蘭同社數此觀荷不啻消夏之灣四歌唱有遺
十載來閱人多矣如鷹青微君何可得哉
音畫圖但陳迹為圖為好事者收得迄今猶在云移舟
度天橋晚景欲留客詩成酒未罷一棹波光激三五夜

乍霽涼月皚皚白

丁未七夕

卧看今夕月依舊一鉤彎天上稱靈匠人間有老鯨東
流惟去水常在是名山獨豕無離別星期亦解顏

次韵酬李篠園

無人歡謫仙醉月坐瓊筵鴻緒傳遺韻龍門感昔年
青微君真折水玉豕豈在山泉誰不知李詩狂欲上天

李句李有篠園集時人呼為詩李

通州城南高閣

廣袖層城上憑風望眼睽薄雲含宿雨遠水接平沙
晚牙檣列霏微烟樹遮登樓誰試梁且莫近琵琶
康崑崙

天橋灣歸舟聯句

在七夕上

西山銜落照歸棹自天橋渚曲荷逾淨舟輕路匪遙
濃陰聞嘒々遠水望迢々新霽烟村暗奇雲薄暮燒
月明三五夜柳隱萬千條豪興乘時發牢愁藉酒洗
詩因金谷集暑以碧筒消回首花灣隔漁燈若豕招

秋海棠辭

依然天艷依然心月春極妍弱態粉未勻單殼映肉亦可憐紅

筋翠羽風太顛著露不禁半欲吐墻陰袖薄嫌天寒青

女橫陳白露臻下羈旅對之休懷人寧肯芬華藉容飾不

喜南榮喜陰北黃花未放人先淡故遣嬌紅佐秋色

丁未並秋初度日

春來秋至歲相巡博得餘年患有身慧業底須出世網

佛言畢竟辟波旬無端風定花猶落不分雲迴夢未真七

十歲番明助月陸沈豈必是星辰瑞符志景星事是年七月晦三十日

秋思用家文毅公春思韻

秋分花事過春在鏡華非客若如秋燕故巢何勿歸附原

詩為惜韶華去春深出繡幃撲將花底蝶秋為如雙飛

漢銅諸葛行軍爐銘劉氏家藏物三十六字

誰欵挈壺前後欲出師幾減行厨茶欵藥欵食少星徂盡

喻叶容朱切見道藏歌

中秋月

去年中秋月人在長安看今年中秋月照秀仍孤單盈

虧既屢易去住何更番人事每不齊物理推六難翻嫌

老而健轉怪秋不寒即未出入利安得隨所安岫雲出

無心井水不起瀾帝城雲近遠潞水空潺湲平分風

月共夜幾處非孤圓即茲人影月且復相團樂

延、綠齋盆蘭復發期我過賞遲久未赴先之以詩
蘭與預人事乃復佳故欲使之生庭階况經歲歇葉但茲
重芳獨茂佳復佳我聞秋蘭盛于楚春蘭華只在南中數
向微摩詰重護貯所托孤根寧得所結交畢竟數羅疇
潛蘭曾不分榮萎一室同心我獨後遲我聞香終耐久
清風吹蕙君知否李詩

宣銅宮盤贊三十六字

補葉切見
張衡東
京賦

宣德在御鑄銅何許獨遺此盤春王十五款字可摹叶
錦堂一曲春歌梓舞良宵博山香添幾縷上有宣德年
月日字
御製錦堂春詞
歌鼓散春聲句

古太極圖鏡歌

李商隱詩
卷之五

君不見老人龍揚子江心冶火鎔君不見微君敬一十
二律夷則竅大造匠心留此格陰陽未判水火易左龍
右虎守其宅朱雀玄武司闔闢哉生明亦復生魄不用
盧仝比月蝕銀華乍吐光欲圓磨以玄錫可上天奩開
影是孤非虛照水乃見月半舒黑白明滅草昧初君不
見太極圖

跋燭吟復跋燭

跋燭復跋燭百感來何條北風撼窗紙客夢不堪續老
驥即不思展足轅下何依但局促一蟬一蠅竟何如順

逆因時去就數技是屠龍鴨難牧用若違材事不屬假
使日暮未途窮楚邱非老阮何哭鳳皇豈必碧梧栖鸚
鵡寧無紅豆啄焚蘭祇為繼短晷那可淵魚長處陸

丁未九月

霜威落翠又今茲萬化推遷候不移白髮臨風羞自見
黃華每歲與秋期無多方來斷雁仍言別家仍在山弟至自津
無限衝杯且飲斯莫問顏齡可制否但逢九日一題詩
花事將窮菊始芳肯教令節負重陽不知豪興誰同調
定有幽人徑未荒極目天高憐白鴈感懷歲厄媿黃楊
漫嫌杖履因風阻特為登臨惜老狂是日大風

漢梅福玉印歌

徽州方氏藏物

南昌一仙尉獻可敢獻否向微天聽高曷令璽玉毀當
時變姓名傳聞但疑似有此方寸玉留得真姓氏不知
幾千載競說吳門市不恨見古人模印象風采兩字既
不刊非獨竹帛紀彼哉莽大夫名稱亦殺齒

重題諸兄弟唱酬詩篇天橋泛舟圖卷上 丁未

倏忽光陰皆過客雲烟變滅無留跡三十六年才一擲

圖為壬申歲 往事如夢不可覓芳園樂聚叙成空憶鴻戲

當年放丹碧雪泥鴻爪誰留得首不成行三五折兩雁

雖存我則隻愚兄弟五今存披圖獨對舊筆墨強半人

亡物猶昔使我沈吟增感惻子立好事續題額用蘓詩

塢事姪塢方別遂使勝遊傳手澤萬化流行柯可測

駕鶴皋續題籤額我見日中不日昃今夕月明夕魄涉春背冬歲之夕

金沙銀礫數改易何必平泉斬樹石繁華榮落爭頃刻

諸有即空六色萬事翻覆難以億虛舟不繫流水拍

浮既無家泛無宅一身如葉風何逆眼前少可不豕借

身後浮名復何益且把歌詩當良覲如見凌波花的蝶

花色放青眉放白余叙有花色皆青眉間放白句風起香清只咫尺豕

夢不離天橋側一物与豕待景逾迫又有物与豕待景与时遷句眼中

有幾新相識人生聚散無定則離合風多四面劇生平

遊歷尚歷安得圖画詩篇百心為寫之誰憐惜莫豕

無端坐太息但令心不為形役一切情文皆可釋知其

惑者非大惑

觀金玉部演劇作

一水天無際三秋空所思錦春散後眼中幾駭骨意外

有蚪姿宛轉雛鶯語翻飛乳燕窺芳洲但香草何必九

光芝

夜半在七夕上

夕照殘紅隱銀盤月上時風延廊轉角花弄影交枝露

坐涼如許潭深漏較遲清陰如可遍願誦大蘓詩蘓詩有清

陰四方
遍句

數點梅花天地心得心字

候至寒香放無私大造心花：春未透辨：雪能禁南

嶺敷榮早東皇用意深幾枝簷外索五數易中尋著色

洪鈞轉含英紫氣臨逢時見有物理隨處見有園林

即中燈花蕊結一如客歲仍酬以句亦惟遊戲三

昧不足存草

殘燈孤館自年：絳蕊爭開又取妍繼晷焚蘭聊復爾

凝華與豕久周旋為憐客夜意無盡特解羈愁因有緣

何必散花：不著觀空一切可通禪

、十月先開嶺上梅

十月陽回候梅開已占先朝光隨所向春意非偏嫩却萼

凝寒族卑枝夾路妍孤標早得地獨步自全天清極貞姿

見香中別韻傳和羹寧汝待 聖世頌臣賢

、孤松詩

孤松汝何恃歷此歲寒辰艱辛祇自喻得氣全其天風

霜堅汝採冰雪植汝根獨立蒼翠汝極知天地恩礫砢

故多節雖孤長如新有此後彫稱遂未列七松列豈世無鄭薰合志士歎桃李矜

紛華歲寒即何有庶幾早開梅可與相左右先春六耐

寒歲暮得此友孤山倘見招偕隱寧相負孤山孤不孤

欲問鬢鬢叟

憶梅

憶梅欲共梅花笑，索梅何在。今絕調，先春清極不知寒。
再得佳難此，貞操歷盡冰霜，見風格。雪不爭香，月讓白。
幽姿正好伴逸客，誰使江南江北，隔折來，便寄一枝春。
莫慰十年歲暮寂。丁酉十月周悔不疇昔買孤山，遂令
歲、成空憶樹，繞即無屋，巢几宜清淑，無那千億放翁。
身結習梅花癖，太酷幽姿，若復夢見之，視昔倍加作供。
宜梅花夢影，倘通神三沐三薰，夢即真。

題画鷹

始擊惟九鳥，橫生逸態殊。就中眼未化，輕瞥此平蕪。

雪後即事

虛室曉生白，寒窗映玉塵。江南花信早，到林表霽光勻。高
臥蟲方蟄，卑棲鳥漫親。何當得同調，一曲和陽春。

有懷家季在山

飄零兩雁各飛翔，無那銜蘆為稻梁。不分重雲皆入暮，
幾多底事但隨陽。南迴風雪能禁未，北鄉音書早寄將。
天遣何年如舊約，嫁衣畢竟為誰忙。是徒忙

苦寒二首

大庇安可期，朔風接沙漠。擁鼻出清吟，傳語紀干雀。

總使火為恩那及前榮日不望谷生黍願播陽春律

、丁未十一月冬至前五日作

洪鈞又轉應黃鍾十二推遷律一終正好初陽當復月

試排七始按旋宮黃鍾應子月五音必入二變與宗日

量繡線分陰短春到梅花北嶺同蕓英數來今第九至

時元氣管總通十四日冬至

、同日再作

雪添短髮裘加敝永夜何當復攬貂運若日新寧月異

候從陽長自陰消無煩客氣干羈旅漸有春光見柳條

幸豕不勝蕉葉酒胸中磊塊底須澆

、題西湖楊遜画驢

西湖醉風子画驢屹真个大寒十二月此幅為誰作款曰

康熙臘月西寒縮行不前強寫驢情春風不吹汝苦

湖醉風子作寒縮行不前強寫驢情春風不吹汝苦

寒人豈奈亟、行役心何事載重馱豈是欲除歲遠敗

餽歲貨不然何衝寒百里此坎珂蠅營昔未諧歲事豕

澆

輕過飢驅画中人莫笑閉戶臥若豕画灞橋雪不梅花

、補題關山霽雪圖慎子

行路難獨闕山間山川問阻風雪頑幸憊林表明霽色

侵曉衝寒日又夕我經行役能獨禁寫出問關行路心

金粉不融延糝疊嶂駢：行色非不壯何以驟騎衛尾從
有如轉粟蜀道中記得趨鹿秦晉道五十年去何疾老猶出入無利日紀程覽古年齒好
歲庚戌奉太宜人由晉之秦隨樂行苦住兩不如內
任去今我六十年才如昨日事
事語振觸詩懷誰所摹

朝暹二首

朝暹紅可喜乍似淑光融歲暮辟寒法無如鄒衍工

寒消九：日日：盼朝光不識雲谿送從何乞煖香雲

寺僧

丁未臘日作

鹿門山色自蒼茫借隱相期願未償一旦無家便羈旅

十年不臘廢蒸嘗客途逼歲無塵俗往事櫻心託短章
遮莫鄒枚悔作賦翼星畢竟近奎光

冰牀二首

冰上人乘似坦途疾于奔馬穩于車腹堅不用疑孤聽
未泮先防負陟魚

輕履層冰重托人水晶為域望無垠去程一瞬身如寄
儘有安危頃刻分

向火

歲晏殘年萬事空翦燈向火夜初融寒灰撥盡清吟出
煨栗何妨不熟中

菖蒲館詩選目

香南集第三十三卷

計詩共

香南

題陳氏家藏楊遜画驢二首

戊申上元後一日

題鍾馗嫁妹圖

觀慶餘部演文星見劇六首

約同陶守愚少府郊遊未果却寄時在戊申春分

日也



會稽

商

校

法意商隱稿

二月既望曉起寒甚

雲近

藍瑛画山水小幅

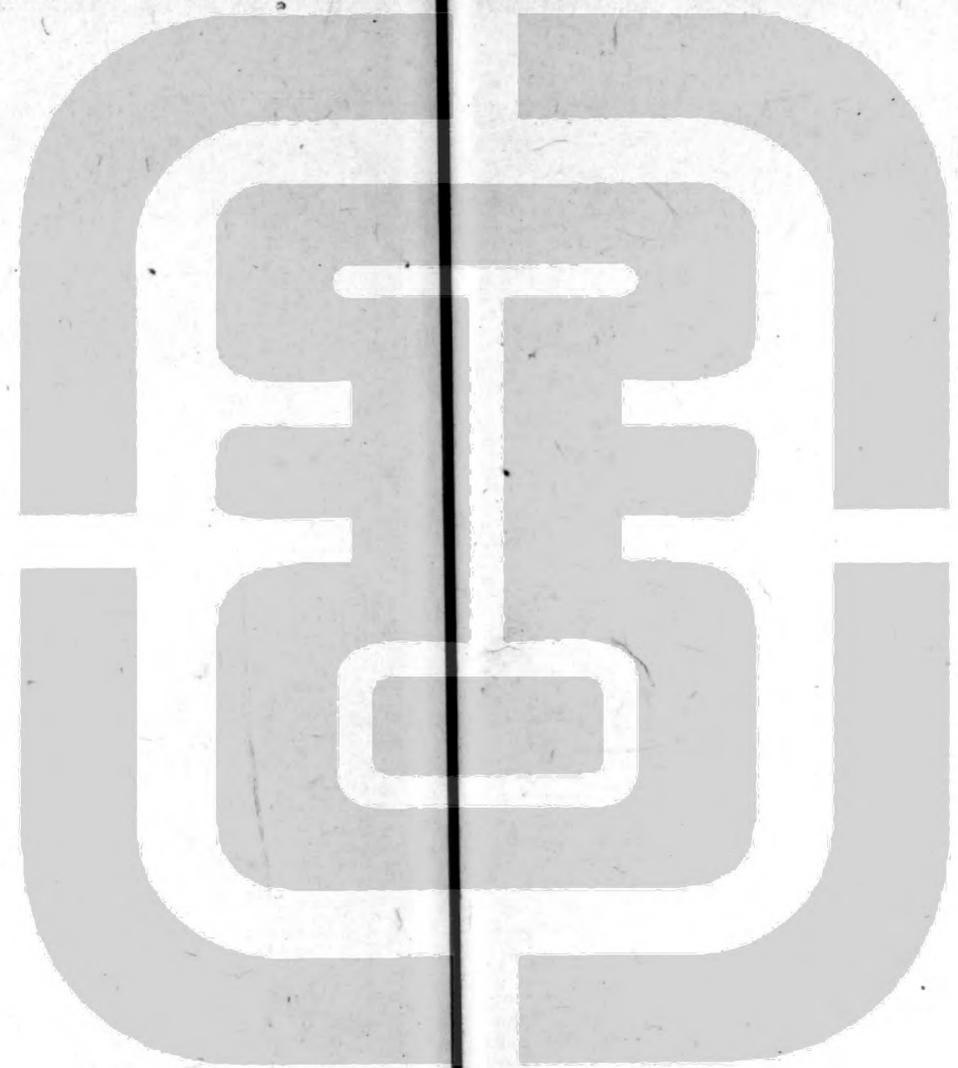
清明後詰旦小雨即止

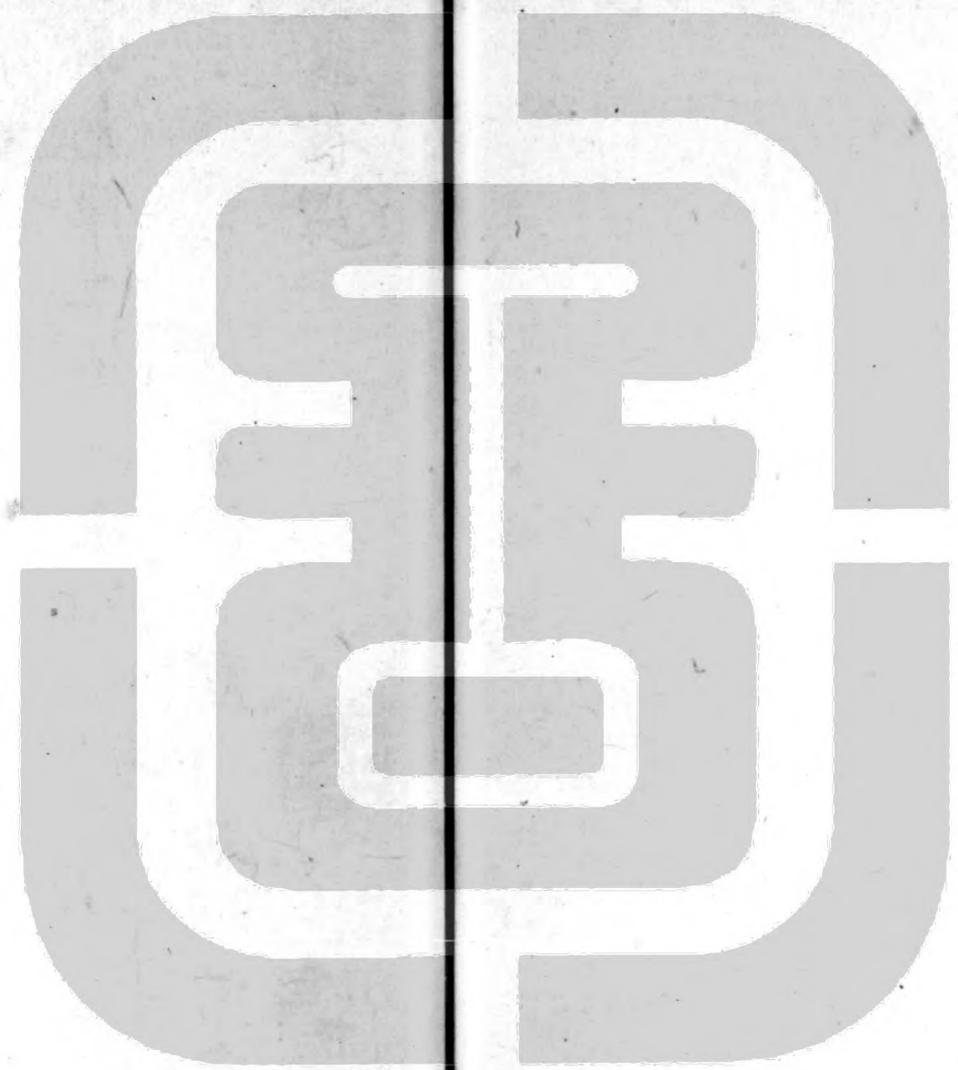
季弟在山廣東坡耳字重韵两羨诗意辨作獨韵
體疇字一韵四羨属余同作因用疏字一首

得雨

戊申五日作







苜蒲館詩選

會稽商揆法意商隱稿



香南集第三十三卷 起丁未十二月 至

香南

安得博山南香中妙理含舌根寧有盡法華山鼻觀庄寺碑事 須叅蒼葛林間好苜蒲石上堪聞思證諸品山谷論 必味餘甘

題陳氏家藏楊遜画驢幅上

風雪關山路阻長 逵巡結隊蹇驢忙 漫從鄭祭尋詩思 入画宜題得醉楊自號醉風子

一幅誰藏楊遜驢絕勝潘閔倒騎圖若徑嶽下希夷峽
問有希夷舊蹟無

、戊申上元後一日

戊申

問年七秩又重三歲歷炎涼未作甘但得旃檀長繡佛

那嫌春色老紅蠶無憂自是因無愛用真大好焉能不

大慙用昌黎文令節催人容易過幾回題句紀傳柑

、題鍾馗嫁妹圖上

何以唐進士獬面藍袍罩終南通帝座通帝感夢名嫁
妹又何時豈必擇吉告居然得意時裝從何照耀流蘓
盛續終么魔競奔效琴瑟六在御鼓吹六前導排列儼

成行莫敢揶揄笑此事既不徑遮莫人意料後先願與

李妍醜極二妙李伯時顏秋月皆有第以之辟邪守戶

貌馗貌：自夢中來相傳自相肖豕昔早繡馗庶幾免

虛耗

、觀慶餘部演文星見劇

戊申二月

桂叢秋香第我天蕊珠宮裏有前緣不因地上文星見

誰識吳儂是滴仙

秋花手掇未探春萍水相遭一笑嘖豈為賣身減身價

直須廝養博才人

用樂府語

邁晉風流暫乞奴六如姓字變須臾絕勝追婢情癡阮

特寫三生巧笑圖

六日三笑姻緣

仙姿慧業混凡塵落樹花飛我席茵即此優曇豈希見
色空假此悟前因
艷比芙蓉幽比蘭翩如雛燕奕如鸞見他可悅心無著
過眼雲烟一例看
試看華年玉作珉逢場遊戲也非真假合結習除猶未
那得天花不著身

約同陶守愚少府郊遊未果却寄時在戊申春分
春色中分月未盈朝來欲雨阻郊行酒帘何處花先發
遊屐無多綠尚萌鄰近柴桑接三徑地祛塵俗隔重城

尋芳問水隨時好遮莫平添弔古情

通聞武定街有石匣事

二月既望曉起寒甚

疾已花朝過寒增氣不融柳姿倦蓄媚杏靨未舒紅定
有春前雨寧無雪後風嬾雲如出岫亦復等閒空

、雲近

雲近蓬萊地隔東碧城十二望葱蘢誰家多竹宜佳士
幾輩浣花有老翁謂松盟師及錢君徵君零落晨星數異色蒼茫
夕照隱殘紅感時懷古情無限一曲山香舞未終

、藍瑛画山水小幅

有明画史藍田叔絕似石田拓大幅古色蒼然融洽時

能使烟嵐溢人目紛披老筆人爭珍不數當時癡道人
謂白石翁江東賞家珍我世至今屏几生烟雲

、清明後詰旦小雨即止

春終百五日猶是禁烟中微雨點時節輕雲染化工定不
煩治社有春前酒莫漫計農功霽後韶光好全無擘柳風

季弟在山廣東坡耳字重韻兩義詩意初作獨韻

體疇字一韻四義屬余同作因用疏字一首

西爽朝、看不厭會心非遠地非疏也遠雲過往事紛無緒

水逐流年室未疏也通我處飛花春又減期來舊雨跡全

疏稀山初願知難遂老圃何當學種疏菜也

得雨

暢好迎梅雨祈來未較遲後先同覆載沾溉有榮萎樹
夫十年計田輸我畝蓄疇人亦望歲大造定無私

、戊申五日作

正是中天日又舒鯨魚遮莫苦河魚不嫌艾佩時從俗

但有蘭湯惡可除時方紉扇行當重披拂南薰何惜暫

吹噓翠微強半嶺山際好在殘紅照及餘

能使烟嵐溢人目紛披老筆人爭珍不數當時癡道人
謂白石翁江東賞家珍我世至今屏几生烟雲

清明後話且小雨即止

春後百五日猶是禁烟中微雨點時節輕雲染化工定
有春前酒莫漫計農功霽後韶光好全無擘柳風

季弟在山廣東坡耳字重韻兩義詩意初作獨韻

體疇字一韻四義屬余同作因用疏字一首

西爽朝、看不厭會心非遠地非疏也遠雲過往事紛無緒

水逐流年室未疏也通幾處飛花春又減期來舊雨跡全

疏也賈山初願知難遂老圃何當學種蔬也

得雨

暢好迎梅雨祈來未較遲後先同覆載沾溉有榮萎樹

失十年計田輸幾畝蓄畸人亦望歲大造定無私

戊申五日作

正是中天日又舒鯨魚遮莫苦河魚不嫌艾佩時從俗

但有蘭湯惡可除時方腹疾紈扇行當重披拂南薰何惜暫

吹噓翠微強半嶺山際好在殘紅照及餘



以下白页

書