



漢詩紀卷之四

戊子仲夏

北海馮惟訥編



秦嘉

字士會  
隴西人

述昏詩二章

群祥既集二姓交歡敬茲新昏六禮不愆羔鴈總備玉帛

交交君子將事威儀孔閒猗兮容兮穆矣其言

其一

紛彼婚媾禍福之由衛女與齊褒姒滅周戰戰兢兢懼德

不仇神啓其吉果獲令攸我之愛矣荷天之休

其二

贈婦



曖曖白日引睢西傾啾啾雞雀群飛赴楹皎皎明月煌煌  
列星嚴霜悽愴飛雪覆庭寂寂獨居寥寥空室飄飄桂帳  
熒熒華燭爾不是居帷帳何施爾不是照華燭何爲

留郡贈婦詩二首

并序

嘉爲上郡掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別贈詩云

爾

人生譬朝露居世多屯蹇憂艱常早至歡會常苦晚念當  
奉時役去爾日遙遠遣車迎子還空往復空返省書情悽  
愴臨食不能飮獨坐空房中誰與相勸勉長夜不能眠伏  
枕獨展轉憂來如循環匪席不可卷

皇靈無私親爲善荷天祿傷我與爾身少小惟然獨旣得  
結大義歡樂苦不足念當遠離別思念叙欵曲河廣無舟  
朱道近隔立陸臨路懷惆悵中駕正躑躅浮雲起高山悲  
風激深谷良馬不迴鞍輕車不轉轂針藥可屢進愁思難  
爲數貞士篤終始恩義不可促

三

肅肅僕天征鏘鏘揚和鈴清晨當引邁束帶待雞鳴顧看



此篇流麗  
清倒矣

空室中髣髴想姿形一別懷萬恨起坐為不寧何用叙我  
心遺思致款誠寶釵好耀首明鏡可鑒形芳香去垢穢素  
琴有清聲詩人感木必乃欲答瑤瓊愧彼贈我厚慙此往  
物輕雖知未足報貴用叙我情

應亨以下爵里無考

贈四王冠詩并序

永平四年外弟王景系兄弟四人竝冠故貽之詩曰  
濟濟四令弟妙年踐二九令月惟吉日成服加元首人咸  
飾其容鮮能離塵垢雖無兕觥爵杯醕傳旨酒

辛延年

羽林郎

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡  
年十五春日獨當壚長裾連理帶廣袖合歡襦頭上藍田  
玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕一世良所無一鬟五百萬兩  
鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜燿翠蓋空  
踟躕就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴金盤鱸鯉魚  
貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒  
愛後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝金吾



子私愛徒區區

宋子侯

董嬌燒

洛陽城東路。桃李生路傍。花花自相對。葉葉自相當。春風  
 東北起。花葉正低昂。不知誰家子。提籠行採桑。纖手折其  
 枝。花落何飄颺。請謝彼妹子。何為見損傷。高秋八九月。白  
 露變為霜。終年會飄墮。安得久馨香。秋時自零落。春月復  
 芬芳。何時盛年去。懽愛藝文作好永相忘。吾欲竟此曲。此曲愁  
 人腸。歸來酌美酒。挾瑟上高堂。

虎賁郎

射鳥辭

漢明帝東巡有鳥飛鳴乘輿上虎賁郎射中之  
 遂作辭——帝賜錢百萬遂令亭壁皆畫鳥

烏烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬年臣為二千石

白狼王唐叢

祚都夷歌 三章

祚都夷者武帝所開以為祚都縣後漢書西南  
 夷傳曰明帝時益州刺史朱輔宣示漢德威懷  
 遠夷自汶山以西前世所不至正朔所未加白  
 狼槃木等百餘國皆舉種稱臣奉貢白狼王唐  
 叢作詩三章歌頌漢  
 德輔使譯而獻之



遠夷樂德歌

大漢是治與天合意吏譯平端不從我來聞風向化所見  
奇異多賜繒布甘美酒食昌樂肉飛屈申悉備蠻夷貧薄  
無所報嗣願主長壽子孫昌熾

遠夷慕德歌

蠻夷所處日入之部慕義向化歸日出主聖德深恩與人  
富厚冬多霜雪夏多和雨寒温時適部人多有涉危歷險  
不遠萬里去俗歸德心歸慈母

遠夷懷德歌

荒服之外土地境垧食肉衣皮不見鹽穀吏譯傳風大漢  
安樂携負歸仁觸冒險狹高山岐峻緣崖磻石木薄發家  
百宿到洛父子同賜懷抱匹帛傳告種人長願臣僕

蔡琰

字文姬邕之女也博學有才辯適河東衛仲道夫  
亡無子歸寧于家興平中天下喪亂姬為胡騎所  
獲沒於南匈奴左賢王在胡中十二年生二子曹操  
痛邕無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁陳留董祀

悲憤詩二首

後漢書琰歸董祀後感傷  
亂離追懷悲憤作詩二章

漢季失權柄董卓亂天常志欲圖篡弒先害諸賢良逼迫  
遷舊邦擁主以自疆海內興義師欲共討不祥卓眾來東

通鑑序  
首林思



下金甲耀日光平土人脆弱來兵皆胡羌獵野圍城邑所

向悉破亡斬截一作無子遺尸骸相穿直庚拒馬邊縣男

頭馬後載婦女長驅西入關迥路險且阻還顧邈冥冥肝

脾為爛腐所略有萬計不得令屯聚或有骨肉俱欲言不

敢語失意幾微間輒言斃降虜要當以亭刃我曹不活汝

豈復惜性命不堪其罵罵或便加楸杖毒痛參并下旦則

號泣行夜則悲吟坐欲死不能得欲生無一可彼蒼者何

辜乃遭此厄禍邊荒與華異人俗少義理處所多霜雪胡

風春夏起翩翩吹我衣肅肅入我耳感時念父母哀歎無

為胡見

窮已有客從外來聞之常歡喜迎問其消息輒復非鄉里

邂逅微時願骨肉來迎已已得自解免當復棄兒子天屬

縱人心念別無會期存亡未乖隔不忍與之辭兒前抱我

頸問母欲何之人言母當去豈復有還時阿母常仁惻今

何更不慈我尚未成人奈何不顧思覓此崩五內恍惚生

狂癡號泣手撫摩當發復回疑兼有同時輩相送告別離

慕我獨得歸哀叫聲摧裂馬為立踟蹰車為不轉轍觀者

皆歔歔行路亦嗚咽去去割情戀適征日遐邁悠悠三千

里何時復交會念我出腹子曾臆為摧敗既至家人盡又



復無中外城郭爲山林庭宇生荆艾白骨不知誰從橫莫  
覆蓋出門無人聲豺狼號且吠糞糞對孤景恒吃糜肝肺  
登高遠眺望魂神忽飛逝奄若壽命盡旁人相寬大爲復  
疆視息雖生何聊賴託命於新人竭心自勗厲流離成鄙  
賤常恐復捐廢人生幾何時懷憂終年歲

二

嗟薄祜兮遭世患宗族殄兮門戶單身執略兮入西關歷  
險阻兮之危巒山谷眇兮路漫漫眷東顧兮但悲歎冥當  
寂兮不能安饑當食兮不能餐常流涕兮曾不乾薄志節

念死難雖苟活兮無形顏惟彼方兮遠陽精陰氣凝兮  
雪夏零沙漠壅兮塵冥冥有草木兮春不榮人似禽兮食  
臭腥言兜離兮狀窈停歲聿暮兮時邁征夜悠長兮禁門  
扃不能寐兮起屏營登胡殿兮臨廣庭玄雲合兮翳月星  
北風厲兮肅泠泠胡茄動兮邊馬鳴孤鴈歸兮聲嚶嚶樂  
人興兮彈琴箏音相和兮悲且清心吐思兮曾憤盈欲舒  
氣兮恐彼驚含哀咽兮涕沾頸家旣迎兮當歸寧臨長路  
兮捐所生兒呼母兮啼失聲我掩耳兮不忍聽追持我兮  
走糞糞頓復起兮毀顏形還顧之兮破人情心怛絕兮死



復生

胡笳十八拍

情極聲低

無溫藉矣

賢而不

當以此為

事

此係第一

好

句

我生之初尚無為我生之後漢祚衰天不仁兮降亂離地

不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道路危民卒流亡兮共

哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮節義虧對殊俗兮非

我宜遭惡辱兮當告誰知一會兮琴一拍心憤怨兮無人

知

二

戎羯逼我兮為室家將我行兮向天涯雲山萬重兮歸路

遐疾風千里兮揚塵沙人多暴猛兮如虺蛇控弦被甲兮

為騎奢兩拍張絃兮絃欲絕志摧心折兮自悲嗟

三

越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生種喪為裳兮骨

肉震驚羯羶為味兮枉過我情鞞鼓喧兮從夜達明胡風

浩浩兮暗塞營傷今感昔兮三拍成啣悲畜恨兮何時平

四

無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我最苦天災

國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜殊俗心異兮身難處



嗜慾不同兮誰可與語  
尋思涉歷兮多難阻  
四拍成兮益悽楚

五

鴈南征兮欲寄邊聲  
鴈北歸兮爲得漢音  
鴈飛高兮邈難尋  
空斷腸兮思悵悵  
攢眉向月兮撫雅琴  
五拍泠泠兮意彌深

六

冰霜凜凜兮身苦寒  
饑對肉酪兮不能食  
夜聞隴水兮聲嗚咽  
朝見長城兮路杳漫  
追思往日兮行李難  
六拍悲來

七

夕欲罷彈  
日暮風悲兮邊聲四起  
不知愁心兮說向誰  
是原野蕭條兮烽戍萬里  
俗賤老弱兮少壯爲美  
逐水草兮安家葺壘  
牛羊滿野兮聚如蜂蟻  
草盡水竭兮羊馬皆徙  
七拍流恨兮惡居於此

八

爲天有眼兮何不見我  
獨漂流爲神有靈兮何事處  
我天南海北頭我  
不負天兮天何配我  
殊匹我不負神兮神何



殛我越荒州製茲八拍兮擬俳優何知曲成兮心轉愁  
天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然生倏忽兮如白駒之

過隙然不得歡樂兮當我之盛年怨兮欲問天天蒼蒼兮  
上無緣辜頭仰望兮空雲烟九拍懷情兮誰與謀

十

城頭烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝塞門胡  
風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕哭無聲兮氣將咽一生  
辛苦兮緣離別十拍悲深兮淚成血

十一

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生仍冀得兮歸桑  
梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮一作日月居諸在戎壘胡  
人寵我兮有二子鞠之育之兮不羞耻愍之念之兮生長  
邊鄙十有一拍兮因茲起哀響纏綿兮徹心髓

十二

妙慕也中國乃謂象至

東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌胡蹈舞  
兮共謳歌兩國交懽兮罷兵戈忽遇漢使兮稱近詔遣千  
金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟別稚子兮會無因十

後傷胡  
吳江



有二拍兮哀樂均去住兩情兮難具陳

十三

不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下沾衣漢使迎我  
兮四牡駢駢號失聲兮誰得知與我生死兮逢此時愁爲  
子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮足難移  
魂消影絕兮恩愛遺十有三拍兮絃急調悲肝腸攪刺兮  
人莫我知

十四

身歸國兮兒莫之隨心懸懸兮長如飢四時萬物兮有盛  
衰唯我愁苦兮不暫移山高地濶兮見汝無期更深夜闌  
兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛吾心兮無休  
歇時十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮心是思

十五

十五拍兮節調促氣填膈兮誰識曲處寧虛兮偶殊俗願  
得歸來兮天從欲再還漢國兮懽心足心有懷兮愁轉深  
日月無私兮曾不照臨子母分離兮意難任同天隔越兮  
如商參生死不相知兮何處尋

十六



十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒相望  
不得相隨兮空斷腸對萱草兮愛不忘彈鳴琴兮情何傷  
今別子兮歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮訢蒼蒼  
胡為生兮獨罹此殃

十七

十七拍兮心鼻酸關山阻脩兮行路難去時懷土兮心無  
緒來時別兒兮思漫漫塞上黃蒿兮枝枯葉乾沙場白骨  
兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒人馬飢飢兮筋力單豈  
知重得兮入長安歎息欲絕兮淚闌干

十八

胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八拍兮曲雖終響  
有餘兮思無窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂各隨  
人心兮有變則通胡與漢兮異域殊風天與地隔兮子西  
母東苦我怨氣兮浩於長空六合雖廣兮受之應不容

徐淑

詩品曰夫妻事既可傷文亦悽怨為五言者不過  
數家而婦人居二徐淑叙別之作亞於團扇矣

答秦嘉詩

妾身兮不令嬰疾兮來歸沉滯兮家門歷時兮不差曠廢  
兮待勤情敬兮有違君今兮奉命遠適兮京師悠悠兮離

扇亞即



別無因兮叙懷瞻望兮踴躍佇立兮徘徊思君兮感結夢  
想兮容晞君發兮引邁去我兮日昃恨無兮羽翼尚飛兮  
相追長吟兮永歎淚下兮沾衣

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉鵲常苦飢吏人婦會  
夫希出門望見白衣謂當是而更非還入門中心悲北上  
堂西入階急機絞杼聲催長嘆息當語誰君有行妾念之  
出有日還無期結巾一作巾帶長相思君忘妾未知之妾忘

君罪當治妾有行宜知之黃者金白者玉高者山下者谷  
姓者蘇字伯玉人才多知謀足家居長安身在蜀何惜馬  
蹄歸不數羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟今時人知  
四足與其書不能讀當從中央周四角

竇玄妻

古怨歌

竇玄狀貌絕異天子使出其妻妻以公主妻悲  
怨寄書及歌與玄時人憐而傳之亦名艷歌

紉紉白兔東走西顧衣不如新人不如故藝文類聚載玄妻別玄書一首  
云棄妻斥女敬白竇生卑賤鄙陋不如貴人妻日以遠彼  
日以親何所控訴仰呼蒼昊悲哉竇生本不厭新人不厭



故悲不可忍怨不可去  
彼獨何心而居斯處

蜀漢附

諸葛亮字孔明  
瑯琊人

梁甫吟

三國志曰諸葛亮躬耕隴畝好為梁甫吟。晏子曰公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫捷曰吾再拜隱虎功可以食田曰吾杖兵而御三軍者再功可以食古冶子曰君當濟河鼃銜左驂治潛行水底逆流百步從流九里得鼃頸功可以食二子曰吾勇不若子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也刎頸而死冶曰二子死之治獨不逮又刎頸而死

步出齊城門遙望蕩陰里  
里有三墳壘壘正相似問是

誰家墓田疆古冶子一作氏力能排南山文能絕地紀一作里

一朝被讒言二桃殺三士誰能為此謀國相齊晏子

龐德公南郡襄陽人也隱居峴山之南未嘗入城府荆州刺史劉表數延請不能屈司馬德操年小德

公十歲兄事之故呼作龐公云

於忽操三章

於忽乎不可以為其又奚為雖婁之精夜何有於明師曠

之耳聾者亦有爾東王良之手為後車載之前行險既以

覆兮後逐逐其猶來雖目盼而心駭為顧其能之安施委

8

蘇一義不刻

多白不刻

八有心人是火

手



繩墨以聽人言雖班輸亦奚以為其

於忽乎不可以為其又奚為椽樞桷椽之累重顧柱小之

奈何方風雨之晦陰行者艱而莫休居者坐而笑歌不知

壓之忽然也其謂安何其二

於忽乎不可以為其又奚為謂雞斯飛誰得而羈謂豕斯

突何取於縛是皆以食而得之吾於飢而後意雞豕豕

死以是為其三

### 漢詩紀卷之四

### 漢詩紀卷之五

北海馮惟訥編

樂府古辭 無名氏

### 郊廟歌辭

### 漢郊祀歌 十九首

漢書禮樂志

泉祭后土於

秦楚之謳以

如等數十人

調作十九立

曰武帝定郊祀之禮祠太乙於牛  
汾陰乃立樂府采詩夜誦有趙代  
李延年為協律都尉多舉司馬相  
造為詩賦略論律呂以合八音之  
之歌以正月上辛用事其泉園立  
十人歌之其餘巡狩福應之事不  
論今漢郊廟詩歌未有祖宗之事  
不協於鍾律時時得神馬因次為

序郊廟故

八音調均



歌汲黯曰一者作樂上以承祖宗下以化兆民  
今陛下得而詩以為歌協於宗廟先帝百姓豈  
能知其音非觀黯之言則是歌宗  
廟亦用之不然其辭亦多難曉云

練時日

練時日候有望煇管周延四方九重開靈之旂垂惠恩鴻

祐休祐音靈之車結雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風馬

左蒼龍右白虎靈之神哉沛先以雨般齋齋般與靈之

至慶陰陰相放慈震信心靈已坐五音飭虞至且承靈億

牲蘭栗粢盛香尊柱西賓八鄉靈安留吟青黃徧觀此眺

臨堂泉婢竝綽奇麗如茶北逐靡時武被華文厠露

曳阿錫珮珠玉俠嘉夜蒞蘭方俠與澹容與獻嘉觴挾同

帝臨

帝臨中壇四方承宇繩繩意變備得其所清和六合制數

以五海內安寧興文匡武后富媪昭明三光媪當穆穆

優游嘉服上黃

青陽

鄒子樂漢書載  
此名

青陽開動根亥以遂膏潤并愛踐行畢逮霆聲發榮壑處

頃聽頃讀枯槁復產迺成厥命衆庶熙熙施及天胎群生

嗔嗔惟春之祺感徒



朱明

鄒子樂

朱明盛長專與萬物相生茂豫靡有所訕相讀為通訕立勿反敷華就實既阜既昌登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不忘神若宥之傳世無疆

西顛

鄒子樂

西顛沉碭秋氣蕭殺含秀垂穎續舊不廢叶音發姦偽不萌祇孽伏息隅辟越遠四貉咸服辟讀曰僻既畏茲威惟慕純德附而不驕正心翊翊

玄冥

鄒子樂

玄冥陵陰蟄蟲蓋藏草木零落抵冬降霜易亂除邪革正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍歛之時掩收嘉穀

惟泰元

惟泰元尊媪神蕃釐讀曰禧經緯天地作成四時精建日月

星辰度理陰陽五行周而復始雲風雷電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒繼統共勤順皇之德共讀曰泰鸞路龍鱗罔不

肸飾嘉籥列陳庶幾宴享叶音邴滅除凶災烈騰八荒鍾鼓

竽笙雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將



天地

天地竝况惟予有慕爰熙紫壇思求厥路恭承禋祀緼豫

為紛黼繡周張承神至尊千童羅舞成八溢與俗同合好効

歡虞泰一虞與娛同九歌畢奏斐然殊鳴琴竽瑟會軒朱璆磬

金鼓靈其有喜叶許吏反百官濟濟各敬其事盛牲實俎進聞

膏神奄留臨瀕搖長麗前挾光耀明寒暑不忒况皇章展

詩應律瑁玉鳴函宮吐角激徵清發梁揚羽申以商造茲

新音永久長聲氣遠條鳳鳥翔神夕奄虞蓋孔享叶鄉

日出入

日出入安窮時世六人同故春非我春夏非我夏秋非

我秋冬非我冬泊如四海之池徧觀是耶謂何吾知所樂

獨樂六龍六龍之謂使我心若誓黃其何不徠下

天馬一作馬歌

漢書武帝紀曰元鼎四年秋馬生渥洼水中

作天馬之歌大初四年春貳師將軍李廣利斬大宛首獲汗血馬來作天馬之歌

太一况一作既天馬一作露赤汗沫流赭志倣儻精權音籟浮

與世萬里與今安匹龍為友

天馬徠從西極涉流沙九夷服天馬徠出泉水虎脊兩化



若鬼天馬徠歷無阜經千里循東道阜即天馬徠執徐時  
將搖舉誰與期大馬公閑遠門竦予身逝昆侖天馬徠龍  
之媒游閭闔觀玉臺

天門

天門開誅蕩蕩誅讀如迷租竝騁以臨饗光夜燭德信著虛寢  
平而鴻長生豫太朱涂廣夷石為堂飾玉梢以舞歌體招  
搖若未望星留俞塞隕元照紫幄珠煩黃幡比被回集貳  
雙飛常羊月穆穆以金以日華耀以宣明假清風軋忽激  
長至重觴神徘徊若望以燿莫親以肆章燿觀函蒙祉福

常若則寂滲上天知厥時泛泛滇滇從高旂殷勤此所  
所求佻正嘉吉弘以昌休嘉殫隱溢四方研普專精萌反

逝九閔叶音紛云六幕浮大海

景星

一曰寶鼎歌漢書武帝紀曰元鼎四年夏六月得寶鼎后土祠旁作寶鼎之歌

景星顯見信星處列象載昭庭日親以察參侔開闔爰推  
本紀汾睢出鼎星祐元始五音六律依葦饗昭雜變竝會  
雅聲遠姚空桑琴瑟結信成四興遞代八風生殷殷鍾石  
羽籥鳴河龍供鯉醇犧牲百末旨酒布蘭生泰尊祐槩析



朝醒微感心攸通脩名周流常羊思所并穰穰復正直往  
甯叶音馮蟻切和疏寫平蟻弋上天布施后土成穰穰豐  
年四時榮

### 齊房

一曰芝房歌漢書武帝紀曰元封二年夏六月甘泉宮內中產芝九莖連葉傳芝房之歌

齊房產草九莖連葉齊讀宮童効異披圖案謀玄氣之精

回復此都蔓蔓日茂芝成靈華

### 后皇

后皇嘉壇立玄黃服物發冀州兆蒙祉福沈沈四塞殺狄

合處

沈音充假即遐字

經營萬億咸遂厥宇

### 華燁燁

華燁燁固靈根神之游過天門車千乘敦昆侖敦讀神之

出排玉房周流雜拔蘭堂拔步神之行程容容騎沓沓般

從從神之徠泛翊翊甘露降慶雲集神之掄臨壇宇九疑

眉夔龍舞神安坐鷄吉時共翊翊合所思共讀神嘉虞申

貳觴福滂洋邁延長沛施祐汾之阿揚金光橫泰河莽若

雲增揚波徧臚驩騰天歌

### 五神



王神相包四鄰土地廣揚浮雲屹嘉壇椒蘭芳托公壁玉

精垂華光益億年美始興交於神若有承廣宣延咸畢觴

靈輿位偃蹇驤并汨臚析奚遺汨于淫淥澤淫然歸淫為黃反

朝隴首漢書武帝紀曰元符元年

冬十月行幸雍獲白麟作白麟之歌

朝隴首覽西垠雷電奈獲白麟奈古爰五止顯蓄德圖勾

虐熏鬻殛關流離抑不詳宿百僚山河饗掩回轅鬻長馳

鬻武騰雨師洒路披流星隕感惟風箭歸雲撫懷心

象載瑜

一曰赤鴈歌漢書禮樂志曰太始三年行幸東海獲赤鴈作

象載瑜白集西食甘露飲榮泉赤鴈集六紛員音殊翁雜

五采文神所見施祉福登蓬萊結無極

赤蛟

赤蛟綏黃華盖露夜零晝晡晡烏感反百君禮六龍位

勺椒漿靈已醉靈既享錫吉祥芒芒極降嘉觴靈殷殷爛

揚光延壽命永未央杳冥冥塞六合澤汪濊輯萬國靈禔

想象輿轍票然逝旗遂蛇禮樂成靈將歸托玄德長無衰

鼓吹曲辭



漢鏡歌十八曲

崔豹古今註曰短簫鏡歌軍樂也黃帝使岐伯作所以建武揚盛德風勸戰士也周禮所謂王大捷則令凱樂漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂群臣也短簫鏡歌鼓吹之一章爾亦以賜有功諸侯古今樂錄曰漢鼓吹鏡歌十八曲字多訛誤又有務成玄雲黃爵鈞竿亦漢曲也其辭亡或云漢鏡歌二十一無鈞竿擁離亦曰翁離宋書樂志曰漢鼓吹鏡歌十八篇按古今樂錄皆聲辭艷相雜不復可分沈約云樂人以音聲相傳訓詁不可復解凡古樂錄皆大字是辭細字是聲聲辭合寫故致然耳

朱鷺

隋書樂志曰建鼓殷所作又棲翔焉於其上不知何代所加然則漢曲蓋因飾鼓以鷺而

名曲焉○譚苑醍醐云漢初有朱鷺之瑞故以鷺形飾鼓又以朱鷺名鼓吹曲也

朱鷺魚以鳥路訾邪鷺何食食茄下不之食不以吐將以

問誅一作者鳥古與雅同叶音雅茄古荷字

思悲翁

思悲翁唐思奪我美人侵以遇悲翁也但我思蓬首一作葛

狗逐狡兔食交君梟子五梟母六拉香高飛暮安宿

艾如張

艾與刈同艾草也如讀為而穀梁傳曰艾蘭以為防置旃以為轅門謂因蒐狩以習武事也蘭香草也言艾草以為田之大防是也



艾而張羅夷於何行成之四時和山出黃雀亦有羅雀以  
高飛柰雀何為此倚欲誰肯磔室

上之回

漢書武帝紀曰元封四年冬十月行幸雍祠  
五時通回中道遂北出蕭關回中地在安定  
沈建樂府廣題曰漢曲皆美當時之事按石  
關宮闕名近甘泉宮相如上林賦云歷石關

歷封巒是也

上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德游石  
關望諸國月支臣匈奴服令從百官疾驅馳千秋萬歲樂  
無極

翁離一作擁離

擁離趾中可築室何用葺之蕙用蘭擁離趾中

戰城南

戰城南死郭北野死不葬烏可食為我謂鳥且為客家野  
死諒不葬腐肉安能去子逃水深激激蒲葦宜奠臬騎戰  
鬪死鴛馬徘徊鳴梁築室何以南何以北禾黍不獲君何  
食願為忠臣安可得思子良臣良臣誠可思朝行出攻暮  
不夜歸

巫山高

思極慘辭  
而情理既透  
無不溢也如  
此柳青後者  
人即其言有  
背



巫山高。高以大淮水深。難以逝。我欲東歸。寧梁不為我集。  
無高曳水。何梁湯湯。回回臨水。遠望泣下。沾衣遠道之人。  
心思歸。謂之何。

上陵

古今樂錄曰。漢章帝元和中。有宗廟會。舉六  
曲加重。來上陵。二曲。上陵。食與。後漢書禮  
儀志曰。正月上丁。祀南郊。以次。上陵。西都舊有  
世祖廟。謂之五供。舉以次。上陵。西都舊有  
上陵東都之儀。太常。食。太常樂奏。食舉。按  
古辭。大畧言神仙事。不知與食舉曲同否。

上陵何美美。下津風以寒。問客從何來。言從水中央。  
桂樹為君船。青絲為君笮。木蘭為君楫。黃金錯其間。  
滄海之雀

赤翅鴻白鴈。隨山林。乍開乍合。曾不知日月明。醴泉之水  
光澤何蔚蔚。芝為車。龍為馬。覽邀遊四海外。甘露初二年。  
芝生銅池中。仙人下來飲。延壽千萬歲。

將進酒

將進酒。乘太白。辨佳宋書哉。詩審博樂府詩放故歌。心所  
作同陰氣。詩悉索。使禹良工觀者苦。

君馬黃

君馬黃。臣馬蒼。二馬同逐。臣馬良。易之有騄歸愧蔡有赭  
美人歸以南。駕車馳馬。美人傷我心。佳人歸以北。駕車馳



馬佳人安終極

芳樹

芳樹日月君亂如於風芳樹不上無心温而鵠三而為行  
臨蘭池心中懷我悵心不可匡目不可顧妬人之子愁殺  
人君有他心樂不可禁王將何似如孫如魚乎悲矣

有所思

按古今樂錄曰漢大樂食舉第  
七曲亦用之不知與此同否

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪用玉紹繚  
之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其灰從今已

往勿復相思相思與君絕雞鳴狗吠凡嫂當知之妃呼豨  
秋風蕭蕭晨風颯東方須臾高知之

雉子班

雉子班如此之干雉梁無以吾翁孺雉子知得雉子高蜚  
止黃鸝蜚之以千里王可思雉來蜚從雉視子趨一雉雉  
子卓大駕馬騰被王送行所中堯羊蜚從王孫行

聖人出

聖人出陰陽和美人出遊九河佳人來駢離哉何駕六飛  
龍四時和君之臣明護不道美人哉宜天子免甘星巫樂

妃呼豨 首音  
無義即細字  
是聲也  
混馬身



甫始美人子含四海

一作雅

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水為竭冬雷

震震夏雨雪天地合乃敢與君絕

臨高臺

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草日以蘭黃鵠高

飛離哉翻關弓射鵠令我主壽萬年收中吾

劉履曰篇末收中吾三字

其義未詳疑曲調之餘聲如樂錄所謂羊無夷伊那何之類

遠如期

一曰遠期宋書樂志有晚芝曲沈約言舊史云詁不可解疑是漢遠期曲也古今樂錄曰

漢太樂食舉曲有遠期至魏省之

遠如期益如壽處天左側大樂萬歲與天無極雅樂陳佳

哉紛單于自歸動如驚心虞心大佳萬人還來謁者引鄉

殿陳累世未嘗聞之增壽萬年亦誠哉

石流 宋書作留

石流涼陽涼石水流為沙錫以微河為香向始谿 宋書作蘇冷

將風陽北逝肯無敢與于揚心邪懷蘭志金安薄北方開

留離蘭



漢詩紀卷之五

漢詩紀卷之六

北海馮惟訥編

樂府古辭

相和歌辭

相和漢舊曲也。絲竹更相和，執節者歌。本一部。魏明帝分為二。晉荀勗採舊辭施用於世，謂之清商三調。歌詩即沈約所謂因絃管金石造歌以被之者也。唐樂志云：平調、清調、瑟調，皆周房中曲之遺聲。漢世謂之三調。又有楚調。漢房中樂也。與前三調總謂之相和調。張永元嘉技錄云：有吟嘆四曲，亦列于相和歌。又有大曲十五篇，分於諸調。唯滿歌行一曲，諸調不載，故附見於大曲之下。云：晉書樂志曰：凡樂章古辭，今之存者，竝漢世街陌謠。江南可採蓮，烏生八九子，白頭吟之屬也。



相和曲

笙篴引

一曰公無渡河崔豹古今註曰笙篴引朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫披髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援笙篴而鼓之作公無渡河之曲聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以其聲語其妻麗玉麗玉傷之乃作笙篴而寫其聲名曰笙篴引

公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何

江南

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲

蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

東光

東光乎一作平下同

蒼梧何不平蒼梧多腐粟無益諸軍糧諸

軍遊蕩子早行多悲傷

右一曲魏樂所奏

薤露歌

亦曰泰山吟行喪歌崔豹古今註曰薤露蒿里並哀歌也本出田橫門人橫自殺門人傷之為作悲歌言人命奄忽如薤上露易晞滅也亦謂人死魂魄歸於蒿里故有二章至孝武時李延年乃分二章為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之亦

呼為挽歌



薤上露何易晞。露晞明朝更復落。人死一去何時歸。

蒿里曲

蒿里誰家地。聚斂鬼一作精。魄無賢愚鬼伯一何相催促。人命不得少踟躕。

命不得少踟躕

雞鳴

此曲前後辭不相屬。蓋采詩入樂合而成章。耶抑有錯簡紊誤也。後多放此。

雞鳴高樹顛。狗吠深宮中。蕩子何所之。天下方太平。刑法

非有貸。柔協正亂名。黃金為君門。璧玉為軒堂。上有雙

樽酒。作使邯鄲倡。劉玉碧青甃。後出郭門王。舍後有方池。

池中雙鴛鴦。鴛鴦七十二。羅列自成行。鳴聲何啾啾。聞我

嚴京府兄弟四五人。皆為侍中郎。五中一時來。觀者滿路

傍。黃金絡馬頭。頰頰何煌煌。桃生露井上。李樹生桃傍。蟪

來齧桃根。李樹代桃殭。樹木身相代。兄弟還相忘。右一曲 魏晉樂

奏所

烏生

烏生八九子。端坐秦氏桂樹間。嗚我秦氏家有遊遨蕩子

工用睢陽彊。音強蘇合彈。左手持疆彈。兩丸出入烏東西。

嗚我一丸即發中。烏身烏死。魂魄飛揚上天。阿母生烏子

時乃在南山巖石間。嗚我人民安知烏子處。蹊徑窈窕安

方太平。後身天  
下太平則何皆  
子之苦耶。此言  
之喻。又此言貴德  
身富貴。多則  
既得至既至。以  
之。華。方。華。越  
不肯相和。極。  
又極。順。無。不。局  
委。僕。待。前。文  
目。多。心。不。必。以。疑  
以。信。身。



怨極悲極  
此必多少會  
極有情致似  
秦末詩堪披  
亂必亡焉此  
者後人任此  
少唐突不

從通白鹿乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯惜我黃  
鵠摩天極高飛後宮尚復得烹煮之鯉魚乃在洛水深淵  
中釣鈎尚得鯉魚口惜我人民生各各有壽命死生何須  
復道前後右一曲魏晉樂所奏

### 平陵東

樂府解題曰平陵東漢程義門人所作也義為丞相方進少子為東郡太守以王莽篡漢舉兵誅之不克而見害門人作歌以怨之也

平陵東松柏桐不知何人劫義公劫義公在高堂下交錢  
百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追吏心中惻心中惻血

出漣歸告我家賣黃犢右一曲魏晉樂所奏

陌上桑宋書作大曲一作日出東南隅行

一曰豔歌羅敷行崔豹古今註曰邯鄲女子姓秦名羅敷為邑人千乘王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪之羅敷乃彈箏作陌上桑之歌以自明焉樂府解題曰古詞言羅敷採桑為使君所邀羅敷盛誇其夫以拒之與前說不同

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅敷羅敷  
羞澁桑採桑城南隅青絲為籠係桂枝為籠鈎頭上倭墮  
鬢耳中明月珠絳綺為下裙紫綺為上襦行者見羅敷下



著官賣弄音  
物首物若一軍  
美在人心氣  
笑

擔持髭鬚少年見羅敷脫帽著帽頭耕者忘其犁鋤者忘

其鋤來歸相怒怨但坐觀羅敷一解使君從南來五馬立踟

躑使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名為羅敷羅

敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共

載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫

二解東方千餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從驪駒青

絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可值千萬餘十五府

小史二十朝大夫三十待中郎四十專城居為人潔白哲

兼兼頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言

夫婿殊

三解前有豔辭曲後有辭。右一曲魏樂所奏

同前

今有人山之阿被服薜荔帶女蘿既含睇又宜咲子戀慕

子善窈窕乘赤豹從文狸辛夷車駕結桂旗被石蘭帶杜

衡折芳拔萃遺所思處幽室終不見天路險艱獨後來表

獨立山之上雲何容容而在下杳冥冥晝晦東風飄飄

神靈雨風瑟瑟木杹杹思念公子徒以憂右一曲晉樂所奏

吟嘆曲

王子喬



王子喬參駕白鹿雲中遨參駕白鹿雲中遨下游來王子  
喬參駕白鹿上至雲戲遊遨上建通陰廣里踐近高結仙  
宮過謁三公東遊四海五嶽上過蓬萊紫雲臺三王五帝  
不足令令我聖朝應太平養民若子事父明當究天祿永  
康寧玉女羅坐吹笛簫嗟行聖人遊八極鳴吐銜福翔殿  
側聖主享萬年悲吟皇帝延壽命

右一曲魏晉樂所奏

平調曲

長歌行

亟切之切令人心動

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝常恐

秋節至焜黃華葉衰百川東到海何時復西歸少壯不努力老大徒傷悲

同前二首

樂府通作一首嚴滄浪云岩岩山上亭以下其義不同當別為一首也

仙人騎白鹿髮短耳何長導我上大華攬芝獲赤幢來到  
主人門奉藥一玉箱主人服此藥身體一有日康疆髮白  
復一無更黑延年壽命長

二

岩岩山上高皎皎雲間星遠望使心思遊子戀所生驅車  
出北門遙觀洛陽城凱風吹長棘天天枝葉傾黃鳥飛相



追咬咬弄音聲竚立望西河泣下沾羅纓藝文類聚載魏文帝明津詩與

此大同而逸其半

君子行 曹子建集亦載此首

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

清調曲

豫章行

白楊初生時乃在豫章山上葉摩青雲下根通黃泉涼秋

八九月山客持斧斤我何皎皎梯落根株已斷

絕顛倒巖石間大匠持斧繩鋸累齊兩端一驅四五里枝

葉自相捐會為舟船燔身在洛陽宮根在豫

章山多謝枝與葉何時復相連吾生百年自具

何意萬人巧使我離根株 右一曲晉樂所奏

董逃行

崔豹古今註曰董逃歌後漢游童所作也終有董卓作亂卒以逃亡後人習之以為歌章樂府奏之以為歌誠云

吾欲上謁從高山山頭危險道路難遙望五嶽端黃金為



闕班璘但見芝草葉落紛紛解百鳥集來如烟山獸紛綸

麟辟邪其端鷓鴣聲鳴但見山獸援戲相拘攀解小復前

行玉堂未心懷流還傳教出門來門外人何求所言欲從

聖道求一得命延解三教勅凡吏受言採取神藥若木端玉

兔長跪持藥蝦蟇丸奉上陛下下一玉柈服此藥可得神仙

四解服爾神藥莫不歡喜陛下長生老壽四面肅肅稽首天

神擁護左右陛下長與天相保守解五

### 相逢行

一曰相逢狹路間行樂府解  
題曰古辭文意與雞鳴曲同

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問君家君家

誠易知易知復難忘黃金為君門白玉為君堂堂上置樽

酒作使邯鄲倡中庭生桂樹琴燈何煌煌兄弟兩三人中

子為侍郎五日一來歸道上自生光黃金絡馬頭觀者盈

道傍入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行

音聲何噦噦鶴鳴東西廂大婦織綺羅中婦織流黃小婦

無所為挾瑟上高堂丈人且安坐調絲方未央右一曲音  
樂所奏

### 長安有狹斜行

長安有狹斜斜不容車適逢兩少年夾轂問君家君家



新市傍易知復難忘  
天子二千石中子孝廉  
郎小子無官職  
衣冠仕洛陽  
三子俱入室  
室中自生光  
大婦織綺紵  
中婦織流黃  
小婦無所爲  
挾琴上高堂  
丈人且徐徐  
調弦詎未央

瑟調曲

善哉行

此篇宋書樂志亦作古辭或以此爲子建詩  
按子建擬善哉行爲日苦短云當來日大難  
則此非子建作矣  
來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡  
一解經歷名山芝

此其子情  
爲世情之  
賦動水見

草翻翻仙人王喬奉藥一九  
二解自惜袖短內手知寒慄

靈輶以報趙宣  
三解月沒參橫北斗闌  
親交在門飢不及

餐口解歡日尚少戚日苦多  
以何志憂彈箏酒歌  
五解淮南八

公要道不煩參駕六龍  
遊戲雲端  
六解右一曲魏樂所奏

隴西行

王僧虔枝錄云隴西行歌武帝碣石文帝夏  
門二篇通典曰秦置隴西郡以居隴坻之西

爲名

天上何所有歷歷種白榆  
桂樹夾道生青龍對道隅  
鳳凰鳴啾啾一母將九雛  
顧視世間人爲樂甚獨殊  
好婦出



如此序述使太  
出可為之而後  
釋于天本惟初  
迴便至此

迎客顏色正敷愉。伸腰再拜跪問客平安。不請客北堂上。  
坐客羶氍毹。清白各異樽。酒上正華疏。酌酒持與客。客言  
主人持却略。再拜跪。然後持一杯。談笑未及竟。左顧勅中  
厨。促令辦麤飯。慎莫使稽留。廢禮送客出。盈盈府中趨。送  
客亦不遠。足不過門樞。取婦得如此。齊姜亦不如。健婦持  
門戶亦勝一丈夫。  
此篇之辭前後不屬其首章乃與步夏門行同而辭意復備

### 步出夏門行

邪徑過空廬。好人常獨居。卒得神仙道。上與天相扶。過謁  
王父母。乃在太山隅。離天四五里。道逢赤松俱。攬轡為我

御將吾天上。遊天上何所有。歷歷種白榆。桂樹夾道生。青  
龍對伏趺。

### 折楊柳行

宋書作

默默施行。違厥罰。隨事來。末喜殺龍逢。桀放於鳴條。  
解一祖

伊言不用紂。頭懸白旄。指鹿用為馬。胡亥以喪軀。  
解一夫差

臨命絕。乃云負子胥。戎王納女樂。以亡其由。余璧馬禍及

號二國俱為墟。  
解三三夫成市虎。慈母投杼。趨下和之。則足

接輿歸草廬。  
四解。右一曲。魏晉樂所奏。

### 西門行

宋書作大曲



出西門步念之今日不作樂當待何時一解夫為樂為樂當

及時何能坐愁怫鬱當復待來茲二解飲醇酒炙肥牛請呼

心所歡可用解愁憂三解人生不滿百常懷千歲憂晝短苦

夜長何不秉燭遊四解自非仙人王子喬計會壽命難與期

自非仙人王子喬計會壽命難與期五解人壽非金石年命

安可期貪財愛惜費但為後世咍六解○右一曲晉樂所奏

出西門步念之今日不作樂當待何時速為樂速為樂當

及時何能愁怫鬱當復待來茲釀美酒炙肥牛請呼心所

懼可用解憂愁人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何

不秉燭遊遊行去去如雲除弊車羸馬為自儲右一曲本辭

東門行宋書作大曲

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還視桁下浪反

上無懸衣一解拔劍出門去兒女牽衣啼他家但願富貴賤

妾與君共舖糜二解共舖糜上用倉浪天故下為黃口小兒

今時清廉難犯教言君復自愛莫為非三解今時清廉難犯

教言君復自愛莫為非行吾去為遲平慎行望君歸四解右

一曲晉樂所奏

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗米儲還視架上



無懸衣拔劍東門去舍中兒母一作女牽衣啼他家但願富  
貴賤妾與君共舖糜上用滄浪天故下當用此黃口見今  
非咄行吾去為遲白髮時下難久居右一曲本辭

### 婦病行

婦病連年累歲傳呼文人前一言當言未及得言不知淡  
下一何翩翩屬累君兩三孤子莫我見飢且寒有過慎莫  
笞笞行當抑搔思復念之亂曰抱時無衣襦復無裹閉門  
塞牖舍孤見到市道逢親交泣坐不能起從乞求與孤買  
餅對交啼泣淚不可止我欲不傷悲不能已探懷中錢持

授交入門見孤啼索其母抱徘徊空舍中行復爾耶弃置  
勿復道

### 孤兒行

孤兒生行一曰孤兒行古詞言孤兒為兄嫂所苦難與久居也歌錄口孤兒生行亦曰放

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母在時乘堅車駕駟馬父  
母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯臘月來歸  
不敢自言苦頭多蟣虱面目多塵大兄言辦飯大嫂言視  
馬上高堂行取殿下堂孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得

性溫不似疾口而  
又齊果有荷  
敢望其有背  
○後人未必無此  
等而漢家篇  
什異難做則  
蓋不第于及  
正謂此也  
情耳強哭不  
為樂府真  
歸法矣



入情之詞  
至若此  
歌得溫藉

水來歸手為錯足下無非一作愴愴履霜中多疾藜拔斷  
疾藜腸月中愴欲悲淚下溼溼清涕纍纍冬無複襦夏無  
單衣居生不樂不如早去下從地下黃泉春風動草萌芽  
三月蠶桑六月收瓜將是瓜車來到還家瓜車反覆助我  
者少嚼瓜者多願還我帶兒與嫂嚴獨且急歸當與校計  
亂曰里中一何說說願欲寄尺書將與地下父母兄嫂難  
與人居

### 鴈門太守行

古今樂錄曰王僧虔技錄云鴈門太守行歌  
古洛陽令一篇後漢書曰王渙字稚子廣漢

郡人也父順安定太守渙敦儒學習書讀律  
舉茂才除溫令遷兗州刺史坐考妖言不實  
論歲餘拜侍御史還為洛陽令政平訟理發  
摘姦伏如神元興初病卒百姓咨嗟男女老  
壯相與奠醮以千數為立祠安陽亭西每食  
輒弦歌而薦之按其歌詞歷述渙本未與本  
傳合而題云鴈門  
太守行所未詳也

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢蜀民少行宦學

通五經論一解明知法令歷世衣冠從溫補洛陽令治行政

賢擁護百姓子養萬民一解外行猛政內懷慈仁文武備具

科民富貧移惡子姓宋書有名  
五二字篇著里端三解傷殺人比五

同罪對門禁葵茅八尺捕輕薄少年加笞決罪詣馬市論



四解無妄發賦念在理寬勅吏止獄不得苛煩財用錢三十

買繩禮一作竿賢哉賢哉我縣王君臣吏衣冠奉事皇

帝功曹主簿皆得其人六解臨部居職不敢行思清身苦體

夙夜勞動治有能名遠近所聞七解天年不遂早就奄昏為

君作祠安陽亭西欲令後世莫不稱傳八解右一曲晉樂所奏

豔歌何嘗行二首一曰飛鵠行

飛來雙白鵠乃從西北方十十五五羅列成行妻卒被病

行不能相隨五里一返顧六里一徘徊吾欲啣汝去口噤

不能開吾欲負汝去毛羽何摧頹樂哉新相知憂來生別

離踏躑顧群侶淚下不自知

二

念與君離別氣結不能言各各重自愛遠道歸還難妾當

守空房閉門下重關若生當相見亡者會黃泉今日樂相

樂萬歲期延年樂府作延年萬歲期廣文選飛鵠行曰

列行不齊忽然卒疲病不能飛相隨五里一返顧六里一

徘徊吾欲啣汝去口噤不能開吾欲負汝去羽毛日摧頹

樂哉新相知憂來生別離踟躑顧群侶

豔歌行

泱泱從橫垂今日樂相樂延年萬歲期

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故衣



誰當一作補新衣誰當綻賴得賢主人覽取為吾緝夫壻  
從門來斜倚西北晒語卿且勿晒水清石自見石見何累  
纍遠行不如歸

司前

南山石嵬嵬松栢何離離上枝拂青雲中心十數圍洛陽

發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東西摧持作四輪

車載至洛陽宮觀者莫不歎問是何山林誰能刻鏤此公

輸與魯班被之用丹漆薰用蘇合香本是南山松今為宮

殿梁

純用此體說  
極百次序

楚調歌

怨詩行一曰怨詩行歌

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹燭嘉賓  
難再遇人命不可續齊度遊四方各繫太山錄人間樂未  
央忽然歸東嶽當須盪中情遊心恣所欲

大曲

滿歌行

為樂未幾時遭時嶮巖逢此百罹伶丁荼毒愁苦難為逢  
望極辰天曉月移憂來填心誰當我知戚戚多思慮耿耿



殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願以茲自  
寧自鄙棲棲守此末榮暮秋烈風昔蹈滄海心不能安攬  
衣瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事二親勞心可  
言窮達天爲智者不愁多爲少憂安貧樂道師彼莊周遺  
名者貴子遐同遊往者二賢名垂千秋飲酒歌舞樂復何  
須照視日月日月馳驅軻軻人間何有無貪財惜費此  
一何愚鑿石見火居代幾時爲當懼樂心得所喜安神養  
性得保遐期右一曲  
本辭  
爲樂未幾時遭世險熾逢此百罹零丁荼毒愁懣難支遙

望辰極天曉月移憂來填心誰當我知一解戚戚多思慮耿

耿不寧禍福無形唯念古人遜位躬耕遂我所願以茲自

寧自鄙山棲守此一榮二解暮秋烈風起西蹈滄海心不能

安攬衣起瞻夜北斗闌干星漢照我去去自無他奉事二

親勞心可言三解窮達天所爲智者不愁多爲少憂安貧樂

正道師彼莊周遺名者貴子熙同熾往者二賢名垂千秋

四解飲酒歌舞不樂何須善哉照觀日月日月馳驅軻軻世

間何有何無貪財惜費此何一愚命如鑿石見火居世竟

能幾時但當歡樂自娛盡心極所嬉怡安善養君德性百



年保此期願飲酒下為趣一曲晉樂所奏

舞曲歌辭 雜舞

淮南王篇 樂府列在 晉拂舞歌

漢武帝故事曰淮南王安好神仙招方術之士能為雲雨百姓傳云淮南王得天子壽無極帝

心惡之使胡王云能致仙人與其遊處變化無常又能隱形飛行服氣不食帝聞而喜欲受其

道王不肯傳帝怒將誅焉王知之出令與群臣因不知所之樂府解題曰古詞淮南王自言尊

實言安 山去

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金瓶

素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢揚聲悲歌

天外 大我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還故鄉還故鄉入

里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲無不泰徘徊桑梓遊

天外

鐸舞歌詩

聖人制禮樂篇

晉書樂志曰鐸舞詩二篇陳於元會唐書樂志曰鐸舞漢曲也古今樂錄曰鐸舞者所持也木鐸制法度以號令天下故取以為名古鐸曲有聖人制禮樂一篇聲辭雜寫不復

此

昔皇文武不彌彌含善誰吾時吾行帝道街來治路萬



邪治路萬邪赫赫意黃運道吾治路萬邪善道明邪金邪  
三道明邪金邪帝邪近帝武武邪邪聖皇八音偶邪尊來  
三三八音及來儀宋書作義邪同邪鳥及來義邪善立供國吾  
三三邪鳥近帝邪武邪近帝武邪武邪應節合用武邪尊  
邪應節合用酒期義邪同邪酒期義邪善草供國吾咄等  
邪鳥近帝邪武邪近帝武武邪邪下音足木上為鼓義邪  
應衆義邪樂邪邪延否已邪鳥已禮祥咄等邪鳥素女有  
絕其聖鳥鳥武邪

巾舞歌詩

唐書樂志曰公莫舞晉宋謂之中舞其說云漢高祖與項籍會鴻門項莊舞劍將殺高祖項伯亦舞以袖隔之且語莊云公莫若楚人相呼曰公言公莫害漢王也漢人德之故舞用巾以像項伯衣袖之遺式古今樂錄曰巾舞古有歌辭訛異不可解

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰姥時吾哺聲何為茂時為  
來嬰當恩吾明月之士轉起吾何嬰土來嬰轉去吾哺聲  
何為土轉南來嬰當去吾城上羊下食草吾何嬰下來吾  
食草吾哺聲汝何三年針縮何來嬰吾亦老吾平平門淫  
涕下吾何嬰何來嬰涕下吾哺聲昔結吾馬客來嬰吾當  
行吾度四州洛四海吾何嬰海何來嬰四海吾哺聲煇西



馬頭香來嬰吾洛道吾治五丈度汲水五噫邪哺誰當求  
兒母何意零邪錢徒步哺誰當吾求兒母何吾哺聲三針  
一發交時還琴心意何零意琴心遙來嬰琴心哺聲復相  
頭巾意何零何邪相哺頭巾相吾來嬰頭巾母何何吾復  
來推排意何零相哺推相來嬰推非母何吾復車輪意何  
零子以邪相哺轉輪吾來嬰轉母何吾使君去時意何零  
子以邪使君去時使來嬰去時母何吾思君去時意何零  
子以邪思君去時思來嬰吾去時母何何吾吾

散樂

俳歌辭

一曰侏儒導自古有之蓋倡優戲也南齊書樂志曰侏儒導舞人自歌之古辭俳歌八曲前一篇二十二句今侏儒所歌擷取之也古今樂錄曰梁三朝樂第十六設俳技歌云見俳不語言俳溼所俳作一起四坐敬止馬無懸蹄牛無上齒駱馳無角奮迅兩耳半拆薦博四角恭跼

俳不言不語呼俳翁所俳適一起狼率不止生拔牛角摩  
斷膚耳馬無懸蹄牛無上齒駱馳無角奮迅兩耳



漢詩紀卷之六

漢詩紀卷之七

北海馮惟訥編

樂府古辭

雜曲歌辭

蝶蝶行

蝶蝶之遨遊東園奈何卒逢三月養子燕接我首宿間披  
之我入紫深宮中行纏之傳樽櫺間雀來燕燕子見銜哺  
來搖頭鼓翼何軒奴軒

傷歌行

外編作魏明帝文  
選樂府並作古辭



傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝年命道盡絕離知友傷而作歌也

如九首中  
舒隱年

正非親歷人說  
不出

昭昭素明月輝光燭我床  
憂人不能寐耿耿夜何長  
微風吹閨闥羅帷自飄揚  
攬衣曳長帶徒履下高堂  
東西安所之徘徊以徬徨  
春鳥翻南飛翩翩獨翱翔  
悲聲命儔匹哀鳴傷我腸  
感物懷所思泣涕忽沾裳  
佇立吐高吟舒憤訴空蒼

### 悲歌

悲歌可以當遠望  
可以當歸思念  
故鄉鬱鬱累累欲歸  
家無人欲渡河無船  
心思不能言腸中車輪轉

### 前緩聲歌

水中之馬必有陸地之船  
但有意氣不能自前  
心非木石荆根株數得復  
蓋天當復思東流之水  
必有西上之魚不在大小  
但有朝於復來長笛續短笛  
欲令皇帝陛下三千萬

### 古詩為焦仲卿妻作 并序

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃沒水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之為詩云爾

極自負河極自能  
河想歌曰大岸  
動而危不勢者信  
到皇帝處真自隨  
口道信北首根脈

點歌行多顯緒  
得齊之至短而思  
長涉而更深矣  
三道人一字不著  
皆魏國思隱





原件短缺



孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁衣十五  
 彈箜篌十六誦詩書十七為君婦心中常苦悲君既為府  
 吏守節情不移賤妾留空房相見常日稀雞鳴入機織夜  
 夜不得息三日斷五疋大人一作文人故嫌遲非為織作遲君  
 家婦難為妾不堪驅使徒留無所施便可白公姥及時相  
 遣歸府吏得聞之堂上啓阿母兒已薄祿相幸復得此婦  
 結髮同枕席黃泉共為友共事三二年始爾未為久女行  
 無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區區此婦無禮  
 節舉動自專由吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自

今日被驅遣小姑如我長勤心養公姥好自相扶將初七  
 及下九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘行府吏馬在  
 前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口下馬入車中低  
 頭共耳語誓不相隔卿且暫還家去吾今且赴府不久當  
 還歸誓天不相負新婦謂府吏感君區區懷君既若見錄  
 不久望君來君當作盤石妾當作蒲葦蒲葦紐如絲盤石  
 無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意逆以前我  
 懷舉手長勞勞二情同依依入門上家堂進退無顏儀阿  
 母大拊掌不圖子自歸十三教汝織十四能裁衣十五彈



登第十六知禮儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今何罪過  
不迎而自歸蘭芝慙阿母兒實無罪過阿母大悲摧還家  
十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙年始十八  
九便言多令才阿母謂阿又汝可去應之阿女含淚答蘭  
芝初還時府吏見丁寧結誓不別離今日違情義恐此事  
非奇自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女  
始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得  
便相許媒人去數日尋遣丞請還說有蘭家女承籍有宦  
官云有第五郎嬌逸未有婚遣丞爲媒人主簿通語言

說太守家有此令郎君旣欲結大義故遣來貴門阿母謝  
媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中煩  
舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎君否泰  
如天地足以榮汝身不嫁義郎體其住欲何云蘭芝仰頭  
答理實如兄言謝家事夫壻中道還兄門處分適兄意那  
得自任專雖與府吏要渠會永無緣登即相許和便可作  
婚媾媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君下官奉使命  
言談大有緣府君得聞之心中大歡喜視曆復開書便利  
此月內六合正相應良吉三十日今已二十七卿可去成



婚交語速裝束絡繹如浮雲青雀白鵠舫四角龍子幡  
娜隨風轉金車玉作輪躑躅青驄馬流蘇金縷鞍齊錢三  
百萬皆用青絲穿雜綵三百疋交廣一作市鮭珍從人四  
五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女適得府君書明日來迎汝  
何不作衣裳莫令事不舉阿女默無聲手巾掩口啼淚落  
便如瀉移我琉璃榻出置前窓下左手持刀尺右手執綾  
羅朝成繡袂裙晚成單羅衫晻晻日欲暝愁思出門啼府  
吏聞此變因求假暫歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識  
馬聲躡履相逢迎悵然遙相望知是故人來舉手拍馬鞍

嗟嘆使心傷自君別我後人事不可量果不如先願又非  
君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所  
望府吏謂新婦賀卿得高遷盤石方且厚可以卒千年蒲  
葦一時紉便作旦夕間卿當日勝貴吾獨向黃泉新婦謂  
府吏何意出此言同是被逼迫君爾妾亦然黃泉下相見  
勿違今日言執手分道去各各還家門生人作死別恨恨  
那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂拜阿  
母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今日冥冥令  
母在後單故作不良計勿復怨鬼神命如南山石四體康



且直阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子住寓於臺閣  
慎勿爲婦死貴賤情何薄東家有賢女窈窕艷城郭阿母  
爲汝求便復在旦夕府吏再拜還長嘆空房中作計乃爾  
立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛馬嘶新婦入青廬  
菴黃昏後寂寂人定初我命絕今日魂去尸長留攬裙脫  
絲履舉身赴清池府吏聞此事心知長別離徘徊顧樹下  
自掛東南枝兩家求合葬合葬華山傍東西植松柏左右  
種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙飛鳥自名爲鴛  
鴦仰頭相向鳴夜夜達五更行人駐足聽寡婦起傍徨多

謝後世人戒之慎勿忘

枯魚過河泣

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴魚相教慎出入

樂府

行胡從何方列國持何來  
穉穠穠五木香迷迭艾葍及  
都梁

雜歌

一作  
離歌

晨行梓道中梓葉相切磨與君別交和  
縑如新縑羅  
裂之有餘絲吐之無還期



拾遺已下皆古歌辭雜見諸書今采附於此其稱古詩者別爲一卷于后

### 猛虎行

饑不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢遊子爲誰驕

### 上留田行

古今註曰上留田地名也其地人有父母死不字其孤弟者隣人爲其弟作悲歌以風其兄樂府廣題曰蓋漢世人也

里中有啼兒似類親父子回車問啼兒慷慨不可止

### 古八變歌

選詩拾遺曰古歌有八變九曲之名未詳其義李尤九曲歌曰年歲晚暮時已斜安得壯士

前鋪席白虎持楹壺南斗工鼓瑟北斗吹笙竽姮娥垂明璫織女奉瑛琚蒼霞揚東謳清風流西飲垂露成帷幄奔星扶輪輿

### 古咄咄歌

棗下何攢攢榮華各有時棗欲初赤時人從四邊來棗適今日賜疑誰當仰視之

### 古歌銅雀詞

長安城西雙員闕上有一雙銅雀宿一鳴五穀生再鳴五穀熟

夕一

太白純句時  
有法華結語  
賜字又理順或  
出長者或自於  
是皆有賜事



谷燕

身安燕西雙員關上林一雙隨筆窗一鳥五公坐再鳥五

不古如隨筆隨筆在後在後

今日殿上隨筆所賦之

東下河林林榮華各百都委為味味却人與四盤來舞隨

古如隨筆

不可止

習燕文奉燕燕各百林林又請青風亦西榆坐霞氣動動孫

漢詩紀卷之七

林林南上工如燕六下如燕學致枝書





