



紺珠集卷之九

古今詩話

古集

歐陽

古

今賢集



杜詩治瘡

有病瘡者杜子美曰誦吾詩可治令誦
夜闌更秉燭相對如夢寐瘡如初又令
誦手提髑髏血模糊疾果頃愈

首荷盤

薛令之開元中為右庶子時官僚清淡

令之為詩曰朝日上團圓照見先生盤
：中何所有首筓長闌干上幸東宮見
之題其傍曰若嫌松桂寒任逐桑榆暖
令之乃謝病

眼中安障

方干缺唇有龍丘李主簿目有翳干嘲
之曰將軍喫酒鹽措大喫酒點醬只見
門外著羅不見眼中安障

火鼠冰蚕

王貞白寄鄭公詩曰火鼠重燒布冰蚕
獨吐絲直須天上手裁作領巾披

詩可泣鬼神

賀知章見李白烏栖曲曰此詩可以泣
鬼神矣

与桃源称其吟咏

憲宗称戎昱詩曰此人若在可与武陵
桃源称其吟咏

春日得春衣

柳公權從駕上謂之曰我有一意事邊
衣久不及時今年二月已皆悉散給可
作詩賀公權曰去歲雖無戰今年未得
歸皇恩何以報春日得春衣

探驪獲珠

元稹劉禹錫韋楚客同會樂天舍各賦
金陵懷古劉詩先成白曰四人探驪子
先獲珠乃遂罷作

盛小叢

李詢登越城引歌聲乃崔元範拜侍御
史衆餞之令小叢歌詢因以賦詩

詩瓢

唐永喜吟咏撫藁為丸貯之大瓢臨死
投瓢於江中苟不免沉沒得知者方知辛
苦心耳流至新渠有識者曰此唐山人

詩瓢取之詩乃傳焉

無聲詩

詩人以昼為無聲詩

得句撞鐘

唐詩僧賦中秋詩云此夜一輪滿來年
方得下句云清光何處無喜不自勝夜
半起撞鐘以驚眾 此僧高唐人

劉探春

元稹廉問浙東喜官妓劉探春稹嘗題
詩云因循歸未得不是戀驢人注云戀

鑑湖春色耳

素

白樂天二妓樊素善歌小蠻善舞嘗為

詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰素年長

而素方豐艷因為楊柳詞傳之樂府云

宗問何日詞左右具對詔取永豐柳兩

枝植禁中

冷淡生活

裴令公夜宴公素聰元白有得色至楊

汝士曰昔日蘭亭無艷質此時金谷有

高人白知不能加遽曰笙歌鼎沸勿作

此冷淡生活元白樂天可謂能保其名也

瑞錦窠

禮部郎掌省中文翰謂之瑞錦窠故事必迂詞掖故詩有須知百日掌絲綸之

句

蹉對假對双声疊韻

楚詞九歌蕙有蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿謂之蹉對厨人具鷄黍稚子摘楊梅

謂之假對几家村草裏吹笛隔江声謂

之双声月影侵簪冷江光逼履清謂之

疊韻

古今名賢集

正格偏格

詩第一字側入謂之正格如鳳曆軒轅記龍飛四十春第二字平入謂之偏格如四更山吐月残夜水明樓唐律詩多

用正格杜詩側入十無一二

碑帽子

柳子厚謂韓退之平淮西碑猶有帽子
僕若為之便說用兵伐叛事

捉語意合處

唐詩僧善論詩尤善捉語意合處張水
部一日得句云常因送人處憶得別家

時自謂古人未道僧曰亦有道者見他

桃李樹思憶故園春是也

四雨時

王荆公嘗云梨花一枝春帶雨桃花亂

落如紅雨珠簾暮捲西山雨皆不及院

落深沉杏花雨含不尽意於言外也故

曰四雨字

詩中虎

羅鄴牡丹云買栽池館恐無地看到子

孫能几家人皆謂之詩虎也

調脂弄粉

徐雅中李九臯俱善詩徐詩富艷李多

用事李謂徐曰公詩如女善調脂弄徐
曰公詩乃鬻冥器但塚壘死人耳

銀花合

蘇味道詩有火樹銀花合張昌齡詩有
金同丁令威以花合對之

土山頭

晉宋以來尚書省置員外郎分判曹事
唐尤重此選不歷此為郎中者謂之土
山頭景龍間趙謙光自大理為戶部郎

中賀陟時為員外郎戲之曰誰言粉署
裏却着土山頭趙蒼曰為慚員外置不
應列星文

明河篇

宋之問天后朝求為北門孝士不許乃
作詩以見意云明河可望不可親願得
乘槎一問津更將織女搗杓石還訪臨
邛賣卜人

得猫犬力

唐盧延讓工詩投詞者甚衆向賊猫投鼠
穴餽犬舐魚砧及粟爆燒毡破猫跳觸鼎
翻等句為人見賞盧語所親云平生刻
意乃得猫犬力

秋声詩

徐鉉作秋声詩云井梧分墮砌塞鴈遠

橫空雨滴莓苔老風掃薜荔紅

麴塵

楊巨源詩江邊楊柳麴塵絲

三條燭

唐制奉人試日既暮許燒燭三條韋永

貽試日先畢作詩云三條燭尽鍾初動

九鼎丹成灶未開殘月漸低人擾：不

知誰是謫仙才

迷樓

煬帝時浙人項昇進新宮圖帝愛之令
如圖營建揚州既成幸之曰使真仙遊
此亦自當迷乃名迷樓帝賦詩群臣皆

和之

蛩綫

世傳春江釣叟圖上有李王漁父詞二
首有蛩綫一鉤輕之語

三花馬

韓幹馬畫洵馬畜并御馬皆有三花馬

剪鬃為三瓣也樂天詩云舞衣裁四葉

馬鬣剪三花

清涼丹

呂端知安州日忽見碧衣童子曰玉帝

南遊炎州命子糾正群仙炎州苦熱賜

清涼丹一粒公取而吞之未几卒

句可呈佛

貫休嘗得句云清風江上月霜洒中砧

語人曰此句可以呈佛

移離畢

刁約使虜為詩云押宴移離畢大臣名
也看房賀拔支使令名也贈行三匹裂

小木罌也。蜜贈十貍，狸似鼠而大，戎人為食之珍也。

長年三老

川峽呼稍公，篙手為長年。三老杜詩云：長年三老歌，聲裏白馬灘頭高浪中。

鷓鴣膏

水鳥也。其膏塗刀不生，綉古詩云：馬啣

首蒿葉，劔瑩鷓鴣膏。

笑是鹽

交趾有黃帝鹽曲，乃杖鼓曲。按唐譜有

突厥鹽阿鵲鹽等曲，故施肩吾詩云：類

狂楚歌成曲，媚嬾吳娘笑。是鹽故名。此

也。

登庸衣鉢

和凝第十三名及第後，知奉取范質第

十三名，質謝凝謂曰：公文合在中選，屈

就此傳老夫衣鉢耳。未几，凝入相，後質

拜相，有詩曰：登庸衣鉢亦相傳之句也。

點吻

禮部試李寃不給茶湯但飲其硯水皆

點其口吻

一字不到

陳從易舍人偶得杜詩舊本字不至完

送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字

因送數客各用一字補之或云疾或云

落或云起或云下後取完本證之乃通

字陳公嘆云一字不到也

月鍛李鍊

唐末詩人無復李杜之豪放然亦務精

意有周朴者雕琢月鍛李鍊詩傳播

自一字不到以下歐文公詩話

梅聖俞論詩

梅曰詩以意新語工得前人未道者為

善又須狀難寫之景如在目前含不尽

之意見於言外姚合云馬隨山鹿放雞

逐楚禽棲賈島云竹籠拾山果瓦瓶擔

澗泉等是山邑荒僻不如縣古槐根出
官清馬骨高為工也嚴維云柳塘春水
慢花塢夕陽遲則芙蓉物態豈不在日
前乎溫庭筠云鷄聲茅店月人跡板橋
霜又賈島云恠禽啼曠野日落恐行人
則羈旅愁思見於言外也

早凡斯

陶穀詩云尖簷帽子早凡斯短鞞靴兒
未厭兵用當時語而今不曉

西崑體

楊大年與錢劉數公唱和号西崑體集
人爭效之或謂用事語癖難曉不知自
是季者知之弊大年新蟬詩云風來玉
宇鳥先覺露下金莖雀未知不害為用
事又如峭帆橫渡官橋柳疊鼓驚飛岸
鷗其不用事者亦自佳矣

韓退之本強

退之詩尤工用韻其得韻寬則泛入旁

韻如此曰足可惜之類是其韻窄又或因難出寄不復傍出如病中贈張十八之類是也。聖俞曰退之本強可見矣。未知得韓意否。

歐陽永叔江鄰几論韓文雪詩以隨車翻縞帶逐馬散銀盃為不^玉以^玉初蓋底^呂處遂成堆為勝句未知得韓意否。

錦瑟

李商隱有錦瑟詩莫曉其意或者云是

今狐楚之青衣

村夫子

楊大年季李義山詩體漢武詩云力通西域求龍種死諱文成食馬肝待詔先生^目蓋編見忍今索米到長安此詩過義道^山甚矣然大年不喜老杜詩嘗謂之村夫子未^知其意。

詩辭微而顯

唐張籍有謝裴司空馬詩云乍離華厩

移蹄澁初到貧家奉眼驚訊其遲鈍而
眼多驚畏耳故辭微而顯

唐酒價

真宗嘗問近臣唐時酒價皆不能對丁
晉公云一斗三百上問何以知之對曰
杜甫詩云連宜相就飲一斗恰有三百
青銅錢上稱善信乎杜詩為詩史也

瑞葉

海陵人王綸女為鬼所憑自稱為詩文
仙人有雪詩云何事月娥欺不在亂飄
瑞葉落人間說天上宥瑞本其葉六出呼
綸為清非孺子贈以詩云尺為秋桐我
專風專風會便秋桐變秋桐不識專風
面鬼去也復舊狀也

蹴鞠詩

顏師古注霍去病傳穿域蹋鞠以皮為
毳毛蹴鞠而戲之至唐婦氏子弟朝皮
日休云八片尖皮砌作毬火中燂了水

中操一色闲氣如常在惹踢招拳卒未
休即不用毛實正如令之皮毬也國朝
丁晉公好為作詩述其子云皆裝束屈
膝自打大臘廝而曰進前以几步蹠脚
立多時

花籃夫人

蜀孟昶總藍夫人善詩王平甫於館中
得七言詩一卷三十餘篇大槩似王建
宮詞如云厨舡進食旋時新列坐花非

月下脫一字

待從臣日午殿預宣索膽隔茶催喚打
魚人又云月又吟思共鏤滿殿宮娥迎
數千遇着唱者多不意會羞走向御床

前

与虞士作牙

前世稱駟僮今謂之牙降迎之贈玉川
子詩云外北山人得名声去年去作幕
下土多与山人又继往鞍馬人從寒闕
里少室山人索便高兩川諫官微不起

人謂近之與處士作牙以其商量俱直也
也 駟儂作牙不曉其意劉道云源在謂
之牙即主乎市了底人詩互作牙轉訛
為牙其說似有理也
舞以達歡

古人飲酒皆以舞相属长沙王少卿袖
云國小不足回旋至唐太宗亦自起舞
属群臣曰盖古人淳質舞以達歡不必
台度張燕公詩云醉後舞好全勝未

醉時動容皆是舞出語總成詩

野狐落

宋次道為西洛詩以野狐落五鳳樓言

此書通鑑字多
秋末筆
高是抄者
其人
其宗
評
現抄
牙
註
能
父
墨
三
士
並
彼
見
上
齒
字
在
旁
多
味
一
謹
後
遂
有
人
以
此
為
名
也
未
也

精鬼為芝

楚襄王遊雲夢：一嬪人名曰瑤姬我

夏帝之季女也封於巫山之陽臺精鬼

為芝媚而眼烏則與夢期

人謂近之與處士作牙以其商量便直也
也 駟儻作牙不曉其意劉道云源本謂
之牙即主乎市了底人詩互作牙轉訛
為牙其說似有理也
舞以達歡

古人飲酒皆以舞相屬也 沙王小辛袖
云國小不呈回旋至唐太宗亦自起舞
屬群臣曰蓋古人淳質舞以達歡不必
台度張燕公詩云碎後舞好全勝未

醉時動容皆是舞出語總成詩

野狐落

宋次道為西洛詩以野狐落五鳳樓言

野狐落唐人宮名宮人所聚也

襄陽舊著傳

習鑿齒

精鬼為芝

楚襄王遊雲夢：一嬪人名曰瑤姬我
夏帝之季女也封於巫山之陽臺精鬼
為芝媚而服焉則與夢期

阿承醜女

黃彦承謂諸葛孔明曰君擇婦家有醜女才堪相配孔明即送之諺曰莫作孔明擇婦正得阿承醜女

呼鷹臺

劉表任荊州刺史築臺名鷹勿作楚鷹來曲

千頭木奴

襄陽記李衡作宅種橘千株臨終勅其

子曰吾宅之里有千頭木奴

拔十得五

庾統為郡功曹所稱多過其實或問之曰龐拔十得五猶不減半

紀閩譚

唐潘遠

辨碧落碑

降有碑篆千餘字李冰陽愛之其中有碧落碑二字謂之碧落碑後有識者云有唐十三祀龍集敷片哀子李訓等為

毋造道門尊像

鳳尾諾

齊高帝使江夏王季鳳尾諾一季便工
帝以玉麒麟賜之蓋諸侯戲奏皆批曰
諾：有尾若鳳焉

詩語暗合

元白酬和千篇元守浙東白牧蘇臺置
驛遞詩箇及云有月多同賞無杯不共
持其句都是暗合處耳

空梁落燕泥

隋煬帝作詩有押泥字者群臣皆以為
難和薛道衡後至詩成有空梁落燕泥
之句帝惡其出已因事誅之臨刑問道
尚能作衛空梁落燕泥否

錦帳三十里

京師名倡曰嬌陳如姿藝俱美陸州尹
一見求納焉陳如曰得錦帳三十里乃
可戲之也

牽羊壇

南雍州記云襄陽有壇号牽羊壇刺史
初至必牽一羊詣壇令統之以其遭數
驗臨州之年晉文帝為刺史羊行六遭
不止強止之果八年而遷

竹罌酌酒

南雍州記辛居士名宣仲截竹為罌以
酌酒曰吾性甚愛竹及酒飲令二物並
耳陵王謂之呼兒取豹皮下五文錢買

瓜

槎頭鱖

漢水中鱖魚甚美常禁人捕以槎頭斷
水因謂之槎頭鱖宋張敬兒為刺史齊
高帝求此魚敬兒作六棹船置魚而獻
曰奉槎頭縮鱖項一千八百頭

玉履青絲筒

南雍州記齊建元中盜發楚王塚獲玉
鏡玉履又得古書青絲筒編

拜德公

諸葛孔明拜履德公於床下公殊令止

龍種來歸

龐煥去官還鄉里中人曰我家池裏龍

種來歸

冠蓋里

漢末嘗有四郡守七郡尉兩侍中一黃

門侍郎三尚書六刺史一十長史朱軒

高蓋會山下因名其里即曰冠蓋里山

曰冠蓋山

九卿山

峯山東三峯名三公西九山名九卿次

一山名主簿

骰子緋賜

明皇與楊妃彩戰將北惟重四可解連

叱之果重上悅願高力士令賜緋之遂

不易

胎髮筆

南朝有姚善作華以胎髮作者尤佳又有華工名鉄頭能瑩管如玉世莫傳其法焉

金鼈光

于頓在海南日一夜方三更忽曉如日初出移時復暗徧嶺南然時復有客言某日夜見海中鼈浮出日光照耀天地如白晝徐復沒驗其日正同

輔唐山

大和先王服餽得道請於高密牢山合煉明皇許之改牢山為輔唐今居之

定婚店

常固未娶道遇異叟持婚牘令固以去繩之乃曰此店壯賣菜媪女乃公妻後為貴人取去果然

本事託

孟啟

紫雲

李司徒宴杜牧之在坐會中女妓皆集

杜曰引有紫雲者孰是李指示之杜曰
名不虛得宜以相憇衆妓皆咲杜朗吟
曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來
忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時回

餅師

寧王宅前有賣餅者妻甚美而貧寧王
厚遺其夫而娶之經歲因問曰頗憶餅
師不語石之使見注視淚下如雨不止

結今生緣

開元中賜邊衣制自宮中有軍袍中得
一詩云蓄意多添線含情更著綿今生
已過了重結後生緣持詩白帥以問
明皇問之有一宮人自言萬死即以嫁
得詩者曰與尔結今生緣耳

金鏢詩

僖宗朝出冬裘以賜邊士或於袍中得
一金鎖并一詩云燭製錦袍衣金刀呵
手裁鎖寄千里客鎖心終不開帝以引

知太以得詩鏤者賜之焉

桐葉詩

碩况嘗于御溝流水上得桐葉有詩云
一入深宮稟年、不見春聊題一片葉
寄与有情人况復題葉於上流泛之後
十餘日况又得一詩其詩之意若復况
者耳

紅葉詩

盧渥於御溝得紅葉有詩云流水行太
急深宮尽日閑殷勤謝紅葉好去到人
間盧藏之後宣宗即位放宮女盧得一
人見紅葉日當日偶題不憶君得之也

胡麻好種

朱滔軍中有一士人善詩滔令作內詩
云復令作內答詩云蓬鬢荆釵世所稀
布裙犹是嫁時衣胡麻好種無人種正
是歸時君不歸

章臺柳

韓栩得妓柳氏既成名不敢携歸留都
下三歲不果迎寄詩曰章臺柳往日青
今在否縱有長條如舊垂也名攀折
他人手

与此韓栩

德宗擇制誥批曰與韓栩時有同姓名者
遂具奏移批曰春城無處不飛花寒食
東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭輕煙散
入五侯家與此韓栩

崔護

崔護風姿甚美清明日遊城外叩一庄
門求飲有一女以杯漿遺護意屬甚厚
明年思其人復往叩門久無人應因書
一絕于門云去年今日此門中人面桃
花相映紅人面不知歸何處桃花依舊
笑春風後數日復往則聞哭聲遂叩門
問之一老父出曰子非崔護耶曰是父
曰子殺吾女吾女自去歲清明後若有

所失比見門扉題字遂至絕食而崔亦
感慟詣入視之因大呼曰護在斯護在
斯女遂復生老父即以此女歸崔護也
玄都觀詩

劉禹錫召還作贈看花君子詩云紫陌
紅塵拂面來無人不到看花回玄都觀
裏桃千樹尽是劉郎去後栽有言其怨
憤者引此詩為證復出為連州再召還
又題云正元一十一年春余為屯田員

外郎此觀未有花後貶朗州居十年召
至京師人言有道士手植仙桃盛如霞
遂有前篇旋又出收於今十四年始為
主客重訪舊遊無復一株唯兔葵燕麥
動搖春風耳因再題云百劫庭中半是
苔桃花靜盡菜花開種桃道士今何在
前度劉郎今又來作又獨來

李瘦生

李白論詩嘗語五言不如四言七言又

其靡也况使東於声調哉故其戲杜甫
云飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子曰卓午
借問別來太瘦生只為從前作詩苦

青樓薄倖名

杜牧之及第後三年逸遊嘗為詩曰落

鬼江湖載酒行楚腰纖細掌中輕十年

一覺揚州夢贏得青樓薄倖名蓋謂此

張好

杜牧贈張好詩序云牧仇沈公傳師

幕在江西時好年十三以善歌入籍

後一年公鎮宣城復置好宣籍中又

二歲為沈著作以鬻納之又三歲

於東城復見感舊作詩三十韻以贈之

剪水作花

陸暢雪詩云仙人寧底巧剪水作花飛

米嘉榮

劉禹錫贈歌者詩云唱得陽關意外情

舊人唯有米家榮嘉迨來年少輕前輩好

染髮鬚事後生

石頭城詩

劉禹錫云白二十苦愛我石頭城詩云
山圍故國週遭在潮打空城寂寞回我
自知不及常十九詩云春潮帶雨晚來
急野渡無人舟自橫

山海經

招搖桂

招搖山多桂

迷穀

有木其華四照名迷穀

丹粟

矩山丹粟

玉榮

注云玉之榮華也黃帝取食之

密都

青要山号帝之密都

雷鳴鐘

豐山有九耳鍾每霜降則自鳴

鳴石

長石山石擊之以聞數里

三青島

龜山西王母有三青島主為母收食

天吳

水伯名也

九代舞

夏后作九代舞九代馬名也

率然

常山有巨蛇首尾九大初觸之中首則

尾至中尾則首至中腰則兩首尾至各

曰率然孫子兵法曰將之三軍勢如率

然者謂此故也

五衢花

少室山有木其花五衢注云花五出如

衢路尔

橐𦉳

瑜次山有鳧名橐蜚食之不畏雷蜚

三輔黃圖

低光荷

一莖四葉宝如元珠益脉治病食之口

香

斗城

長安古城南為南斗形城北作北斗形

故曰斗城

石父詞

昆明池有二人象牽牛織女立於池之

東西今有石父石婆詞

椽桶化龍鳳

通天臺元鳳閣自毀椽桶化為龍鳳從

風飛去

冰樓

建章宮北積冰為樓

屬玉觀

水鳥似鷓鴣因以名觀

蘭館

宮溯疏云蚕所曰蘭館

壁門

宮正寢門曰壁門飾以玉璧

椒風

哀帝時董賢女弟為朝儀所居殿名椒

風

胎蕩宮

春色胎蕩為名

馭婆宮

馭婆宮中一日可徧也

天梁宮

言梁木至天

彩履

昭帝即位更葬鈞弋夫人棺中但有彩履

靈波殿

以桂為柱風來自香在昆明池中也

十池

上林有十池

劫灰

漢武穿昆明池悉是灰有方士言此天
地劫灰之餘

霍禁

宮闕疏云白霍天子所居故曰霍禁也

四宝宮

武帝為七宝床雜宝按厠宝屏列宝帳
時謂之四宝宮

金祀玉階

明光殿金玉珠玕為簾箔金祀玉階畫
夜光在桂宮中

玉戶

北宮珠璣玉戶如桂宮

玉樹

甘泉北有槐今謂玉樹

火齊屏

温室椒壁桂柱火齊屏鴻羽帳規地以

禮瑜

紫琉璃帳

設紫琉璃帳紫玉為槃如屈龍雜宝飾

之

玉晶

貯水与冰同千塗國所貢

弄田

在未央宮内天子所戲耳

柏葉露

鄧紹入華山見童子以五綵囊盛柏葉

露

含消梨

如玉非落地則破號含消

石鯨

昆明池刻石為鯨長三丈雷雨則吼動

双珠

武帝夢魚求左鈎池濱得明珠一双

環州

金罍觀飾以衆環火精為日黑玉為鳥
水晶為月青瑤為兔

芸苗

如菖蒲食葉則醉食根則醒

葳珠

有鳥如鳳名葳珠鳴翔吐珠

烽火樹

珊瑚也夜欲燃

盧氏雜說

鵝腿

有奉子以詩投汴帥王智興曰莫有鵝

腿子否謂霍膝句也

涼州几編

有別畫者見昼樂部此梁州第几通名

工試之衆指皆同

樣与前不同

有錦工隸官錦坊祿山乱後再尋其舊
坊不收曰如今花樣与前不同遣之

筆管從軍行

有人於筆管上刻從軍行人馬毛髮皆

備云用鼠牙筆

香煙成樓臺

蜀賓國者煙成樓臺

塗歸

詔勅有不便於事者塗歸謂塗却進之

削寒溫

李德裕在相位不以顏色假人及南遷

或作詩嘲之內一聯曰日視其僚忘也

筋氣吞同列削寒溫

蒙而惠也愚

唐有人季作別紙或遺其柴卷書云蒙

惠也愚若干

帝王無德政碑

憲宗時中人吐突承瓘為帝立德政碑

龔石請文內相李絳奏言大人与天地

合其德日月合其明無立碑紀德之事

恐貽笑天下遂止之

進士不博刺史

文宗時進士特盛奉子語曰鄉貢進士

不博工州刺史

諸王修事

翰林奉士賜食有物若菓蘿大而味美

謂之諸王脩事

述異記

任昉

龍綃宮

水仙綃織處

珊瑚市

營林郡市珊瑚處

女珊瑚

光武時南海獻珊瑚其狀如嬪人故名

女珊瑚

珠市

合浦珠市

一日十瑞

堯時一日十瑞芻化禾鳳止庭龍負詔
曆草生宮禽五色鳥化白神禾生景星
出甘露降筵脯生厨

龜礎

吳王射堂柱礎皆刻伏龜

橘籍

越多橘柚有稅戶名橘籍

香水溪

吳故宮有香水溪云西子浴處也

鏡湖

世傳軒轅于此鑄鏡

吐金

鄆社縣渡口有黃衣人登舟及岸連唾
舟中而去視其唾皆成精金也

繭成笮

濟陰有園客種五色香草至蚕時有一
女子采以草食蚕成如大笮女与客
皆仙去繭存焉

爛柯

信安山有石室王質入其室見童子對
棋看之局未終視其所執伐薪斧柯已
爛朽遽歸鄉里已非

七尺棗

北方有七尺棗

元緒

永康縣有人入山得一
大龜携行夜宿
古剎中忽呼龜曰元緒子死矣龜復呼

桑曰子明曰携龜語張華令取其桑

以煮龜即立爛也

神鉦

洞庭山有石樓下有兩石叩之其聲

響如鉦因名神鉦

鼠國

西域有鼠國大者有如狗

仙杏六出

千石有杏花六出五色號曰仙人杏

龍肝瓜

龍肝瓜長一尺生水吞中

水晶宮

闔閭造水晶宮

金李

杜陵有李名金李

縹李

中山縹李大如拳兩般色

十里香

千年松香聞十里之外

木雀

魯般刻木為雀可飛數百里

重錢

苔之別名

療愁花

萱草別名

桃都

桃都山大有桃樹上有天鷄天鷄鳴則

人間雞鳴

香尉

漢雍仲進南海香拜洛陽尉曰香尉

兩金箭

漢翁仲孺居渭川一日天雨金斛於其

家

績水

灘渙二水其波又皆五色名章水又名

績水

龜曆

堯時得神龜方三尺許背有科斗書記

開闢以來事帝命錄之号龜曆

漢武故事

班固

李如瓶

李少君言冥海之寒次如瓜鍾山之李

大如瓶

以速易遲

帝作賦即成相如累日方成帝每歎其

妙曰以吾之連易之汝違可乎對曰於
臣即可未知陛下如何尔帝亦不責

玉杯

帝葬後茂陵人持玉杯貨于市吏捕之
忽不見而得其杯乃其隨葬具者霍光
問持杯人狀兒頗類帝焉

黃眉翁

東方朔生三日而父母俱亡或得之而
不知其始以見時東方始明因以為姓

既長常望空中獨語後遊鴻濛之澤有
老母采桑自言朔母一黃翁至指朔曰
此吾兒吾却食伏氣三千年一反骨洗
髓二千年一剥皮伐毛吾生已三洗髓
五代毛矣

吉雲

朔告帝曰東極有五雲之澤其國有吉
慶之事則雲五色着草木屋室皆如其
色

玄霜降色

仙家上藥帝得之

蘭殿

后所居之殿

風實雲子

六仙家藥名

鳳鳥

七夕王母降履玄瓊鳳文之鳥

甲乙帳

帝以琉璃夜光珠雜珍寶為甲帳以次

為乙帳以甲居神乙自居

八字眉

宮中皆畫

金屋貯阿嬌

景帝問兒欲得婦否曰欲得長公主指其女曰阿嬌好否帝曰好若得阿嬌當作金屋貯之

三世不遇

上至郎署見一郎鬚眉皓白問曰何其
老耶對曰臣姓顏名駟文帝時為郎上
曰何不遇耶對曰文帝好文而臣好武
景帝好老而臣尚少陛下好少而臣以
老是以三世不遇

靈旗

晝日月斗大吏奉以指所伐國而祈為

青鳥

七月七日上於承華殿齋忽見一青鳥

從西方來帝問方朔何鳥對曰西王母
將降宜洒掃以待之夜漏七刻王母果

降

木帝精

王母遣使者致三桃使至而方朔死使
曰方朔是木帝精為歲星下遊人間非
陛下臣也

朱鳥牖

朔於朱鳥牖中窺母曰此兒好作過

然原心無它尋常即還

甘泉鐘鼓

帝葬後甘泉宮嘗有鐘鼓音又見從官
函簿如天子儀衛

承露盤

上於未央宮作承露盤仙人掌之以取
雲表之露和玉屑飲之求長生

北里志

一鳴先輩

名妓菜兒呼趙光遠為一鳴先輩竟不

第

平康三曲

平康三曲諸妓所居妓之錚錚者多在

南曲

香獸

新團香獸不禁煙

連頭眉

一昼連心細長謂之連頭眉又曰仙娥

粧

紺珠集卷之九

壬辰正月六日

