



崔氏春秋序

余閱太和正音譜載西廂記撰自王實甫然至郵亭夢而止其後剽關漢卿為之補成者也



勝國名手咸富才情無喜聲律今觀其所為記艷辭麗句先後互出離情幽思哀樂相仍遂擅一代之長為雜劇絕唱良不虛也而談者以此奇繁歌疊奏語意重複始終不出一情又以露圭著迹調脂弄粉病之夫事關閨闈自應穠艷情鍾怨曠寧

廢三思太雅之罪人新聲之吉士也遂使終場歌
演魂絕色飛奏諸索絃嘹饑忘倦可謂辭曲之關
睢梨園之虞夏矣以微瑕而類全璧寧不寬也近
有嫌其導淫縱欲而別為反西廂記者雖逃掩鼻
不免嘔喉夫三百篇之中不廢鄭衛桑間濮上往
往而是阿谷援琴東山携塵流暎史冊以為美談
惡謂非風教禪哉曲士之拘拘祇增達生一鼓掌
耳余宗仲仁習歌詞曲謂余金元人之詞信多名

家然不易斯記也乃搜諸家題詞刺諸簡端以示
余昔人評王實甫如花間美人關漢卿如瓊筵醉
客今覽之信然然語有之情辭易工盖人生于情
所謂愚夫愚婦可以與知者今元之詞人無慮數
百十而二公為最二公之填詞無慮數十種而此
記為最奏演既多世皆快覩豈非以其情哉西廂
之美剗愛愛剗傳也有以夫
萬曆上章執徐之歲如月哉生明泰滄程巨源著

重刻西廂記序

古今之聲容色澤以姝麗稱者豈特一崔氏哉而
崔張之事盛傳於世得非以為之記者其詞艷而
富也崔記備於元微之宋王銍趙德麟輩相織之
以為其事出於微之托張以自况旁引曲證遂成
讞獄此亦足償其志淫之罪金有董解元者演為
傳奇然不甚著至元王實甫始以繡腸創為艷詞
而西廂記始膾炙人口然皆以為關漢卿而不知



有實甫關漢卿仕於金金亡不肯仕元其節甚高
蓋西廂記自草橋驚夢以前作於實甫而其後則
漢卿續成之者也夫世之姝麗不獨一崔氏而獨
以其記傳記作于王實甫不傳而關漢卿以名傳
關漢卿以文掩其節而獨以此記傳元微之作崔
張記遂身蒙其垢而其記亦傳嗚呼天下事有若
此予觀之竊有感焉故為之一刷之

企陶山人徐逢吉士範題

西廂會真記

唐 元稹撰

唐貞元中有張生者性溫茂美丰容內秉堅孤非禮不可入或
朋從遊宴擾襍其間他人或洵洵拳拳若將不及張生容順而
已終不能亂以是年二十三未嘗近女色知者詰之謝而言曰
登徒子非好色者是有淫行耳余真好色者而適不我值何以
言之大凡物之尤者未嘗不留連於心是知其非忘情者也詰
者哂一作識之無幾何張生遊於蒲蒲之東十餘里有僧舍曰普
救寺張生寓焉適有崔氏孀婦將歸長安路出於蒲亦止茲寺
崔氏女鄭婦也張出於鄭緒其親乃異派之從母是歲渾瑊薨

於蒲有中

一作武

人丁文雅不善於軍軍人因喪而擾大掠蒲人

崔氏之家財產甚厚多奴僕旅寓惶駭不知所託先是張與蒲

將之黨有善請吏護之遂不及於難十餘日庶使杜確將天子

命以統

一作總

戎節令於軍軍由是戢鄭厚張之德甚因飭饌以

命張中堂坐之復謂張曰姨之孤嫠未亡提携幼稚不幸屬師

徒大潰實不保其身弱子幼女猶君之生也豈可比常恩哉今

俾以仁兄禮奉見冀所以報恩也命其子曰歡郎可十餘歲容

甚溫美次命女曰鶯鶯出拜爾兄活爾久之辭疾鄭怒曰張兄

保爾之命不然爾且虜矣能復遠嫌乎久之乃至常服睟容不

加新飾鬟垂黛接雙臉斷紅而已顏色艷異光輝動人張驚為

之禮因坐鄭傍以鄭之抑而見也凝睇怨絕若不勝其體者問

其年紀鄭曰今天子甲子歲之七月於貞元庚辰生十七年矣

張生稍以辭導之不對終席而罷張自是惑之願致其情無由

得也崔之婢曰紅娘生私為之禮者數四窵間遂道其衷婢果

驚沮潰然而犇張生悔之翌日婢復至張生乃羞而謝之不復

云所求矣婢因謂張曰郎之言所不敢言亦不敢泄然而崔之

族姻君所詳也何不因其德而求娶焉張曰子始自孩提性不

苟合或時純綺間居曾莫留盼不謂當年終有所蔽昨所一席

間幾不自持數日來行忘止食忘飽恐不能逾旦莫若因媒氏

而娶納采問名則三數月間索我於枯魚之肆矣爾其謂我何

婢曰崔之貞順自保雖所尊不可以非語犯之下人之謀固難入矣然而善屬文往往沈吟章句思慕者久之君試為諭情詩以亂之不然則無由也張大喜立綴春詞二首以授之是紅娘復至持綵箋以授張曰崔所命也題其篇曰明月三五夜其詞曰待月西廂下迎風戶半開拂墻花影動疑是玉人來張亦微喻其旨是夕歲二月旬有四日矣崔之東有杏花一樹攀援可踰既望之夕張因梯其樹而踰焉達一作於西廂則戶半開矣紅娘寢於牀生因驚之紅娘駭曰郎何以至張因給之曰崔氏之牋召我矣爾為我告之無幾紅娘復來連曰至矣至矣張生且喜且駭謂必獲濟及崔至則端服儼容大數張曰兄之恩活

我之家厚矣是以慈母以弱子幼女見託柰何因不令之婢致淫泆之詞始以護人之亂為義而終撩亂以求之是以亂易亂其去幾何誠欲寢其詞則保人之姦不義明之於母則背人之惠不祥將寄於婢妾又懼不得發其真誠是用託短章願自陳啓猶懼兄之見難是用鄙靡之詞以求其必至非禮之動能不媿心特願以禮自持母及於亂言畢翻然而逝張自失者久之復踰而出於是絕望數夕張君臨軒獨寢忽有人覺之驚歛而起則見紅娘歛衾携枕而至撫張曰至矣至矣睡何為哉並枕同衾一作設衾枕而去張生拭目危坐久之猶疑夢寐然而修謹以伺俄而紅娘捧崔氏而至至則嬌羞融冶若不能運支體曩時

端莊不復同矣是夕旬有八日也斜月晶熒幽輝半牀張生飄
飄然且疑神仙之徒不謂從人間至矣有頃寺鐘鳴天將曉紅
娘促去崔氏嬌啼宛轉紅娘又捧之而去終夕無一言張生辨
色而興自疑曰豈其夢邪及明靚粧在臂香在衣淚光熒熒然
猶瑩於裯席而已是後又十餘日其香不復知張生賦會真詩三
十韻未畢而紅娘適至因授之以貽崔氏自是復容之朝隱而
出暮隱而入同安于曩所謂西廂者幾一月矣張生常詰鄭氏
之情則曰知一作我不可柰何矣因欲就成之無何張生將之長
安先以情諭之崔氏宛無難辭然而愁怨之容動人矣將行之
再夕不復可見而張生遂西不數月復遊於蒲舍於崔氏者又

累月崔氏甚工刀劄善屬文求索再三終不可見徃徃張生自

以文挑之亦不甚觀覽

一作酬答

大略崔之出入者勢

一作藝

必窮極

而貌若不知言則敏辯而寡於酬對待張之意甚厚然未嘗以
詞繼之時愁豔幽邃恒若不識喜愠之容亦罕形見異時獨夜
操琴愁弄悽惻張竊聽之求之則終不復鼓矣以是愈惑之張
生俄以文調及期又當西去當去之夕不復自言其情愁歎于
崔氏之側崔已陰知將訣矣恭貌怡聲徐謂張曰始亂之終棄
之固其宜矣愚不敢恨必也君亂之君終之君之惠也則沒身
之誓其有終矣又何必深感恨一作恨於此行然而君既不憚無以
奉寧君嘗謂我善鼓琴嚮時羞顏所不能及今且徃矣既君此

誠因命拂琴鼓霓裳羽衣序不數聲哀亂不復知其是曲也左
右皆歎歎崔亦遽止之按琴泣下流連趨歸鄭所遂不復至明
旦而張行明年文戰不勝遂止於京因貽書於崔以廣其意崔
氏緘報之辭粗載於此曰捧覽來問撫愛過深兒女之情悲喜
交集兼惠花勝一合口脂五寸致耀首膏脣之飾雖荷殊恩誰
復為容觀物增懷但積悲歎耳伏承使於京中就業進修之道
固在便安但恨僻陋之人永以遐棄命也如此知復何言自去
秋以來常忽忽如有所失於誼誼之下或勉為語笑間宵自處
無不淚零乃至夢寐之間亦多叙感咽幽離之思綢繆繾綣暫
若尋常幽會未終驚魂又斷雖衾衾如暖而思之甚遠一昨拜

辭倏逾舊歲長安行樂之地觸緒牽情何幸不忘幽微眷念無
數鄙薄之志無以奉酬至於終始之盟則固不忒鄙昔中表相
因或同宴處婢僕見誘遂致私情兒女之心不能自固君子有
援琴之挑鄙人無投梭之拒及薦枕席義盛意深愚幼之心永
謂終託豈期既見君子而不能定情致有自獻之羞無復明侍
巾櫛沒身永恨含歎何言倘仁人用心俯遂幽劣一作雖死之
日猶生之年如或達士略情舍小從大以先配為醜行謂要盟
之可欺則當骨化形銷丹誠不泯因風委露猶託清塵存沒之
情言盡於此臨紙嗚咽情不能申千萬珍重珍重千萬玉環一
枚是兒嬰年所弄寄充君子下體所佩玉取其堅潔不渝環取

其終始不絕蕪亂絲一絢文竹茶碾子一枚此數物不足見珍
意者欲君子如玉之貞俾志如環不解淚痕在竹愁緒縈絲因
物達誠永以為好耳心邇身遐拜會無期幽憤所鍾千里神合
千萬珍重春風多厲彊飯為佳慎言自保無以鄙為深念張生
發其書於所知由是時人多聞一作知之所善楊巨源好屬詞因
為賦崔娘詩一絕云清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪銷初風流
才子多春思腸斷蕭娘一紙書河南元稹六續生會真詩三十
韻曰微月透簾櫳螢光度碧空遙天初縹緲低樹漸蔥朧龍吹
過庭竹鸞歌拂井桐羅銷垂薄霧環珮響輕風絳節隨金母雲
心捧玉童更深人悄悄晨會雨濛濛珠瑩光文履花明隱綉龍

瑤釵行彩鳳羅帔掩丹釭

一作釭

言自瑤華園將朝碧帝宮因遊

洛城北偶向宋家東戲調初微拒柔情已暗通低鬟蟬影動迴

步玉塵蒙轉面流花雪登牀抱綺叢鴛鴦交頸舞翡翠合歡籠

眉黛羞頻

一作偏

聚唇朱暖更融氣清蘭蕊馥膚潤玉肌豐無力

慵移腕多嬌愛欽躬汗光珠點點髮亂綠鬆鬆方喜千年會俄

聞五夜窮留連時有限繾綣意難終慢臉含愁態芳辭誓素衷

贈環明運

一作意

合留結表心同啼粉流清鏡殘鑪遠暗蟲華光

一作

猶冉冉旭日漸瞳瞳葉鷺還歸洛吹蕭六上嵩衣香猶染

麝枕賦尚殘紅幕幕臨塘草飄飄思渚蓬素琴鳴怨鶴清漢望

歸鴻海闊誠難度天高不易衝行雲無定所蕭史在樓中張之

友聞之者莫不贊異之然而張亦志絕矣稔特與張厚因徵其辭張曰大凡天之所命尤物也不妖其身必妖于人使崔氏子遇合富貴棄寵嬌不為雲為雨則為蛟為螭吾不知其變化矣昔殷之辛周之幽據萬彙之國其勢甚厚然而一女子敗之潰其衆屠其身至今為天下僂笑予之德不足以勝妖孽是用忍情於時坐者皆為深嘆後歲終崔已委身于人張亦有所娶適經其所居乃因其夫言於崔求以外兄見夫語之而崔終不為出張怨念之誠動於顏色崔知之潛賦一章詞曰自從銷瘦減容光萬轉千迴懶下牀不為傍人羞不起為郎憔悴卻羞郎竟不之見後數日張生將行又賦一章以謝絕之曰棄置今何道

當時且自親還將舊來意憐取眼前人自是絕不復知矣時人多許張為善補過者矣予嘗於朋會之中徃徃及此意者使夫知之者不為為之者不惑貞元歲九月執事李公垂宿于予靖安里第語及于是公垂卓然稱異遂為歌以傳之歌載李集中

錢塘夢

試問水歸何處無明徹夜東流滔滔不管古今愁浪花如噴雪
新月似銀鈎暗想當年富貴掛錦帆直至揚州風流人去幾千
秋兩行金線柳依舊纜扁舟青山無數綠水無數更看那白雲
無數霸陵橋上望西川動不動八千里路去時節春暮來時節
秋暮急回頭又早冬暮想人生會少離多嘆光陰能有幾度

詩 春風酒一壺 夜月琴三弄

曰 今古罕曾聞 試聽錢塘夢

話說宋朝有一秀才覆姓司馬名猷本貫汴梁人也年方弱冠
早赴科場腹中背記五車書胸內包藏千古史那秀才往錢塘

江上觀光上國遂携琴劔書箱取路迳往杭州在路非止一日
飢飡渴飲夜住曉行不覺早到杭州怎見得杭州好景歐陽公
有詩為證

詩 山外青山樓外樓 西湖歌舞幾時休

曰 暖風熏得遊人醉 只把杭州作汴州

說不盡杭州好景有東萊西水南柴北米自古建都之地名賢
隱蹟之鄉四時有不謝之花八節有長春之景東西酒肆會佳
賓南北歌樓烟月市有三十六條花柳巷七十二座管絃樓更
有一畝閑田地不是栽花蹴氣毬那秀才探親已畢因同幾箇
詩人宴賞於西湖之上怎見得西湖好景有蘇東坡詩為證

詩 湖光瀲灩晴方好 山色溟濛雨亦奇

曰 若把西湖比西子 淡粧濃抹也相宜

說不盡西湖好景又有詩為證

詩 依依柳向湖邊綠 灼灼莢花映水紅

曰 隱隱山藏三百寺 重重雲鎖二高峰

端的是山藏美玉地產靈芝湖光堂上勝蓬萊四聖觀中欺閬苑
湖光瀲灩蘭橈畫槳數千船山景融和玉砌金堆千萬戶九
井玉龍噴紫霧三潭明月浸玻璃柳陰白鶴飛還往船畔金鱗
戲水遊青青柳岸漁人塢點點花香樵子村斷橋深處有泛桃
花流紅葉浴鴛鴦浮鷗鷺暖溶溶三千頃波漾琉璃水簾洞前

有瑣蒼崖懸雨脚，堆螺髻列畫屏。青巒三百里，山橫翡翠春。
風郊野綠揚，影裏聽鶯啼。夏日園林，沽酒樓前堪繫馬。秋光將
暮，看東籬菊蕊，包金醵雪，繞消向暖處。江梅破玉，山中景致不
同。四季遊人快樂，柳洲亭下，畫船舉棹，喚遊人。豐樂橋前酒旗
搖，風招過客。九里青松，烟淡淡，六橋金柳翠依依。曉霞遙暎，三
天竺暮雲深鎖，二高峰風起處。猿呼洞口，雨飛來，龍井山頭冷
泉亭下，有清冷冷碧澄。流浩月浸寒星，千千丈瀑布掛飛龍。
靈隱寺前有炎騰騰光燦燦，瑞氣冲天花落，有萬萬朵祥雲籠
佛殿。步蘇堤東坡楊柳院，訪孤山和靖老梅軒。又有詩為證

詩

畫閣映山山映閣

碧天連水水連天

曰 金勒馬嘶芳草地

玉樓人醉杏花天

那秀才觀之不足，看之有餘。至暮而歸，遂往錢塘江上江頭景
致與城中太異。西望七里灘，嚴陵舊跡東觀會稽山。謝安幽居
泉香酒美，波深魚肥。日落山腰，風生渡口。怎見得日落山腰，捧
金盤懸玉鏡，曜三光明。六合濃靄，萬里海雲堆。月上風生，渡
口走銀山。崩太華，喊千軍，奔萬馬。骨魯魯一江春水送潮來。江
頭是好景致，回文詩為証。

潮隨暗浪雪山傾

遠浦漁舟釣月明

詩 橋對寺門松徑小

檻當泉眼石波清

曰 迢迢綠水江天曉

靄靄紅霞晚日晴

遙望四邊雲接水

碧波千點數鷗輕

那秀才喜不自勝於是卜築為居壘土為垣栽花為苑編籬為戶引水為池取土掘深三尺忽見骸骨一付儼然家童來報秀才秀才言曰甚人遺體不可棄之於是用石匣裝盛葬於高阜去處不覺的天色已晚金烏漸、墜西山玉兔看看上翠欄深院佳人頻報道月移花影又更殘是夜晚間金風颯、玉露冷冷銀河耿耿皓月澄澄那秀才取一壺酒仗一口劒操一曲琴吟一首詩

詩 瑶琴塵暗鴛鴦錦

梨花夢繞珊瑚枕

曰 晚風時送異香來

一曲高歌邀月飲

那秀才歌罷驀然一陣狂風那風是大不大起有詩為証

詩 無形無影透人懷

四季能吹萬物開

曰 就地撮將黃葉去

入山擁出白雲來

這風不大有第二陣風那風非干虎嘯豈是龍吟卒律、寒風撲面清泠泠氣侵人急不能開花謝柳暗藏着水恠山妖那風真箇是吹折地獄門前樹捲起酆都頂上塵更有第三陣風入紗窓滅銀缸穿畫閣透羅裳舞飄飄吹花擺柳昏慘慘走石颺砂俄然過處頻敲竹驀地飄來不見花祇聽得環珮鏗鏘麝蘭縹緲異香襲人風清月朗那秀才正疑思之間忽聞窗外有人言那秀才開門忙觀乃是一女子髻挽烏雲眉彎新月肌凝

瑞雪臉襯朝霞有沉魚落鴈之容閉月羞花之貌秋波滴瀝雲
鬢輕盈淡掃蛾眉薄施朱粉舒玉指露春笋纖長下香堦躡金
連步穩端的是儀容嬌媚態輕盈綺羅隊裏生來却厭繁華
氣象珠翠叢中長大那堪雅淡梳粧開遍海棠也不問夜來多
少飄殘柳絮竟不知春去如何要知他半點真情除非是穿瑣
窓皓月能施他一回嬌眼却便似翻綉冕清風比花花解語比
玉玉生香臨溪雙落浦對月兩嫦娥那女子輕移蓮步有蕊珠
宮僊子之風緩感湘裙似水月觀音之態環低素手啓一點朱
唇露兩行皓齒早蒙莖骨之恩未敢有忘今夜特來拜謝願陪
枕席之歡共效于飛之樂若不相棄賤妾萬幸那秀才聽罷正

色而怒帶酒而言非前生半面之交却怎生取一宵之樂又不
曾好句有情聯夜月落花無語怨東風眉尖眼角傳心事月下
星前說誓盟你是何方鬼恠甚處精靈為甚黃夜前來迷惑俺
讀書君子那女子聽罷忙陪笑臉低首無言手執白牙象板高
歌一曲

蝶戀花 妾本錢塘江上住花落花開不記流年度燕子御將春
色去紗窓幾陣黃梅雨那秀才聽罷恰似林鶯歷歷山溜冷
冷歌喉宛轉餘韻悠揚向前欲問其由那女子化清風而不見
霎然驚覺乃是南柯一夢那秀才欠身而起披衣出戶見滿地
花陰半窓明月三唱雞聲東方漸白悔之不及於是忙呼左右

急喚家童取將文房四寶磨得墨濃蘸得筆飽亦作

蝶戀花半篇其詞曰斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金

縷歌罷彩雲無覓處夢回明月生南浦

秋波一轉論

甚矣哉情之動於內者不可遏則神之馳于外者不可掩蓋人之有心其神在目心正則目正自然之理也今佳人才子欲念方萌於初見之時則情熾於中而神蕩於外豈容以自掩哉予嘗觀諸造化矣天地立爐鼎之位陰陽動橐籥之機而又鼓之以雷霆潤之以風雨運之以四時烜之以日月一剛一柔相摩相盪然後人之為人得以稟受絀緼之氣而有此眇然之身也夫既因二五媾精而有此身則情欲相感本諸天而具於我故凡夫婦之愚蠢然懵然而他無所能者尚為欲念之所牽况以生鶯才美無雙聰慧莫及其能免是欲念乎以君瑞言之英邁

夙成才華早擅雕虫篆刻磨鐵硯於青年綉口錦心藏寶劍於
秋水則是才子之出類者也以鶯鶯言之眉黛青頻蓮臉生春
紅袖鸞銷溫潤生香之玉翠裙鴛綉嬌羞解語之花則是佳人
之拔萃者也想於蕭寺梵宮適相邂逅落紅滿徑清景逼人况
淑女於臨去之時歛媚凝嬌秋波一轉則彼酷嗜風流素耽放
逸者寧不勃然而感動耶彼物之澄清莫過於秋水也物之蕩
漾莫過於水之波也秋水在潭天光遙映澄澄湛湛一碧萬頃
而或微風鼓波搖漾無極浮光耀金沉影粹壁遠望之則心曠
神怡就觀之則心搖神溢是則秋波之謂也鶯鶯雖美不過先
相國一女子尔何以狀其目為秋波耶殊不知春女怨秋士悲

各因物化而有所感耶况乎暮春天氣花柳爭妍而鶯鶯乃以
旅寓一身含愁萬種加以重關人靜深院晝長觸景增悲逢時
起恨自有不能已者特以旅襯孤孀如哀飲泣上為慈親之所
拘繫下為侍婢之所隄防而此情乃潛伏於中錮而未發耳觀
其挿香不語拜月長吁而又自謂有情憐夜月無語怨東風槩
可見矣一旦驟遇哲人此情遽發情既勃然而發於其心神豈
不盎然而溢於其目乎想其輕盈態度悉著見於流盼之時濃
艷精華舉呈露於轉矚之際誠所謂回頭一顧百媚俱生殆猶
踈星之映乎水自有光彩以射乎人也是以不待往來頻盼而
蘭閨寂寞之情已默傳於風流俊雅之士蓋傳不以言而以目

故尔不待展轉竊窺而鸞鳳慕戀之意已暗訴於英華旖旎之
人蓋不以口而訴以心故尔御溝一葉憑眼角以潜通虎豹九
閨托眸子而傳送觀星眸一灼而即收見丰韻半天而撒下遂
使生臨風浩歎步月長吟午夜鳴琴寄媼窪於曲調異鄉卧病
等軀命於鴻毛此皆秋波一轉所致也浼僧僦屋托婢傳書赴
約東牆踰禮義大閑而不之顧淫奔書舍相國家譜而不之羞
此亦秋波一轉所致也以至旅寓成婚長亭設餞雄才大策壓
群英而獨鰲頭寶馬香車捧新命而榮歸故里詞新曲艷夫
貴妻榮偕百年美滿恩情成萬載風流話本又孰不起於秋波
一轉之所致哉先民有言總為秋波一轉間至今留下風流譜
者是已抑又論之張生之才藝文華鶯之乙容言德皆冠中
原人物而為當世之稱首者也使其男女以正婚媾以時則此
傳竒不作矣但因撫景傷懷含情蓄怨風前月下偷窺宋王之
墻遮簡傳書自獻卞和之玉有此普救一段姻緣遂致後人編
搜擊玉敲金之句醞釀朝雲暮雨之詞敷揚綺麗於無窮布散
風流於四海而鶯生名譽因得以垂諸簡冊耿耿不磨是豈非
不幸中而亦有大幸者歟吾於鶯生重有感焉是為論

秋波一轉論終

附刻園林午夢記

開和

輪轉心常不動

爭長競短何用

撥開塵世間愁

試聽園林午夢

末扮漁翁

唱上

清江引

漁磯有錢難去買。漁父休輕賣。漁舟柳內

橫。漁網江邊曬。漁村不容名利客。

又

長江夜來風浪起。驚醒漁翁睡。釣臺也不安。仕

路當知退。牀前幾聲長嘆息。

漁云

垂綸誓不聽絲綸

湖海飄飄寄此身

吞吐魚龍全不訝

浮沉鷗鷺自相親

吾乃江上一箇漁父。隣人不識名姓。甲子原無歲
年。只靠打漁作生涯。讀書間過遣。我見案上有崔
李亞仙二傳。仔細看來。他兩箇也差不多。誰
分貴賤。怎定低昂。一箇致的鄭元和。高歌市上蓮
花落。不把天邊桂樹攀。一箇致的張君瑞。寄簡傳
書期雅會。推床倒枕。害相思。時當正午。我不免困
倦。將起來。這一會就在園林中。晚
睡片時多少。是好夢扮鶯。上唱。

寄生草 有意迎仙客。無心點絳唇。刮地風。刮的春

花褪。凭欄人。凭的春光盡。別銀燈。別的春纖困。紛

蝶兒空自為春忙。黃鶯兒不解傳春信。鶯云

慈母僑居蕭寺中

嚴親旅襯西廂下

且圖眼底一枝棲

休說年前萬間厦

吾乃博陵人氏。崔相國之女。崔鶯：是也。漁父說
我和李亞仙一般。特來與他折辨。夢扮亞仙上唱

鴈兒落過得勝令 好穿着做羽毛。巧言語為圈套。

陷人坑。怎得知。漫天網。真難料。呀。出落在下風橋。

觸抹着犯天條。情薄起風中絮。機深藏笑裏刀。衛

一味虛囂。填不滿相思窖。假意見悲嚎。拆不開生

死交。亞仙云

詩 舞腰軟如楊柳枝 舞衣輕似蜘蛛絲

曰 夜月管絃歌咲地 春風花柳曲江池

吾乃長安人氏。李排長之女。李亞仙是也。漁父說
我與崔鶯鶯一般。特來與他折辨。鶯鶯云。你有甚
麼強似我。亞仙云。我有甚麼不如你。鶯云。你在
曲江池上。過客留情。亞仙云。你在普救寺中。遊僧
掛目鶯云。你在洞房前。眼挫。你把情郎抹。仙云。你
在迴廊下。脚踪兒。將心事傳。鶯云。你哄鄭元和馬

上投策仙云你引張君瑞月下彈琴鶯云你為衣食迎新送舊仙云你害相思廢寢忘食鶯云你請那幫閒的燎花頭吃了些許多的酒肉仙云你央和長街上打蓮花落死聲吟氣仙云張君瑞書房內害淹纏病尋死覓活鶯云俺張君瑞也曾探花及第仙云俺鄭元和也曾金榜題名鶯云你怎比我曾受過五花官誥仙云俺也曾累封為一品夫人鶯云你買良為賤例當離異仙云你先姦後娶理合杖開鶯云老鴛兒見鄭元和沒了錢往蝦蟇巷裏只一躲仙云你請張君瑞破了賊向鄭恒身上只一推鶯云悲夫院見放着鄭元和睡臥的基址仙云西廂下也有張君瑞於下的形踪鶯云你劉負外轉眼無點水之恩仙云你哄鄭衙內低頭有千條之計鶯云你一家兒祖輩來發門掠戶仙云你三口兒天生的穿寺尋僧鶯云我不與你折辨喚出紅娘來助陣仙云我也有秋桂拒敵夢於紅娘上云好一箇端馬桶的賤人這般無禮夢於秋桂上云好一箇着門子的了頭恁等欺心紅云你改不了討酒尋錢做重臺的嘴臉桂云你變不

了傳書寄簡叫姐夫的心腸紅云你做了一世爛鞋桂云你穿了半生破襖紅云你是鄭元和的貼戶桂云你是張君瑞的幫丁紅云你偷聞了些膩粉胭脂氣桂云你渾身是油鹽醬醋香紅云你是風月場架兒桂云你是皮肉行經紀紅云若不是鄭元和做了官李亞仙還是娼婦你還是小娼妓桂云若不是杜將軍退了兵崔鶯鶯便是賊妻你便是賊奴才作打科漁父醒白奇怪奇怪園林中為其主多因我机心尚在因以上夢境不安從今後早斷俗緣務造到至人無夢

黃梁久炊猶未熟
社鼓一聲驚覺來
萬事到頭都是夢
浮名何用惱吟懷

園林午夢記終

崔鶯鶯待月西廂記總目

第一齣佛殿竒逢

第二齣僧房假寓

第三齣墻角聯吟

第四齣齋壇鬧會

第五齣白馬解圍

第六齣紅娘請宴

第七齣母氏停婚

第八齣琴心寫恨

第九齣錦字傳情

第十齣玉臺窺簡

十一齣乘夜踰墻

十二齣倩紅問病

十三齣月下佳期

十四齣堂前巧辨

十五齣秋暮離懷
十六齣草橋驚夢
十七齣泥金報捷
十八齣尺素緘愁
十九齣詭謀求配
二十齣衣錦還鄉

目錄終

重刻元本題評音釋西廂記卷上

末上首引

西江月

放意談天論地。怡情博古通今。殘編披覽
謾沉吟。試與傳奇觀聽。編成孝義廉節。表出武

烈忠貞。莫嫌閨怨與春情。猶可衛風比並。

問內科且問後

堂子弟今日敷演誰家故事。那本傳奇。內應科
崔張旅寓西廂風月姻緣記。末原來是這本
傳奇。待小子畧道幾句
家門。便見戲文大意。

從頭事細端詳。僧房那可寄孤孀。縱免得僧敲月
下。終須箇禍起蕭牆。若非張杜作商量。一齊僧俗
遭磨瘡。雖則是恩深義重。終難泯夫婦綱常。重酌

金帛亦相當。鄭家的婦豈堪作賞。翻雲覆雨忒煞無常。種成禍孽不關防。空使得蜂喧蝶攘。全不怪妖紅快越。憎嫌是士女輕狂。不思祖父尚書望。暮雨朝雲只恁忙。沒疤鼻的鄭怕他。是枉死無志氣的張珙。你也何強看官。若是無懲創重教話。擲笑崔張。

詩 張君瑞蒲東假寓 崔鶯鶯月底佳期

曰 老夫人忘恩負約 小紅娘寄簡傳書

題目 老夫人閑春院 崔鶯鶯燒夜香

正名 小紅娘傳好事 張君瑞鬧道場

第一齣 佛殿奇逢

外扮老夫人上白 老身姓鄭。夫主姓崔。官拜前朝相

小字鶯鶯。年一十九歲。針指女工。詩詞書算。無不能者。老相公在日。曾許下老身之姪。乃鄭尚書之長子。鄭恒為妻。因俺孩兒父喪未滿。未得成合。又有箇小妮子。是自幼伏侍孩兒的。喚做紅娘。一箇小厮兒。喚做歡郎。先夫棄世之後。老身與女孩兒扶柩至博陵安葬。因路途有阻。不能得去。來到河中府。將這靈柩寄在普救寺內。這寺是先夫相國修造的。是則天娘娘香火院。況無法本長老。又是俺相公剃度的和尚。因此俺就這西廂下。一座宅子安下。一薛寓書附京師去。喚鄭恒來。相扶回博陵去。我想先夫在日。食前方丈。從者數百。今日至親則這三四口兒。好生傷感人也呵。

仙呂賞花時 夫人 夫主京師祿命終。子母孤孀途路

窮。因此上旅襯在梵王宮。盼不到博陵舊塚。血淚灑

文皇以天子之
貴敵之而不可
得

杜鵑紅

夫人白今日暮春。天氣好生困人。不免喚紅娘出來分付他。紅娘何在。紅見科。夫人云。你看佛殿上沒人燒香呵。和小姐開散心。要一回去來。紅云。謹依嚴命。夫人下。紅云。小姐有請。鶯鶯上。紅云。夫人着俺和姐姐。佛殿上開要一回去來。

開卷便見情語

鶯可正是人值殘春蒲郡東。門掩重關蕭寺中。花落水流紅。閑愁萬種無語怨東風。

紅云姐姐今日天氣清明。咱兩箇就往那薛廂去罷。你看茶聲花院靜。幡影石壇幽。鶯云。小院迴廊春寂寂。落花飛絮兩悠悠。並下。

生引琴童上白

小生姓張名珙字君瑞本貫西洛人因病身亡後一年喪母小生書劍飄零功名未遂遊於四方即今貞元十七年二月上旬唐德宗即

位欲往。上朝取應。路經河中府過蒲關上有一人姓杜名確字君實與小生同郡同學當初為八拜之交後棄文就武遂得武舉狀元官拜征西大元帥統領十萬大軍鎮守着蒲關小生就望歌歌一遭却往京師求進暗想小生螢窓雪案到始磨光學成滿腹文章尚在湖海飄零何日得遂大志也

仙呂點絳脣

唱遊藝中原脚根無線如蓬轉望眼連

天日近長安遠

混江龍

唱向詩書經傳蠹魚似不出費鑽研將棘圍

守暖把鐵硯磨穿投至得雲路鵬程九萬里先受了

雪案螢火二十年才高難入俗人機時乖不遂男兒

願空雕蟲篆刻綴斷簡殘編

脚跟無線猶云
玄向無字為道
陸風展轉也
曰離非

駢儷中景語

張生慢世之情
更作高世之語

(生云)行路之間。早到蒲津。這黃河有九曲。此正古河內之地。你看好形勢也呵。

油葫蘆唱生九曲風濤何處險。則除是此地偏。這河帶

齊梁。分秦晉。隘幽燕。雪浪拍長空。天際秋雲捲。竹索

纜浮橋。水上蒼龍偃。東西瀆九州。南北串百川。歸舟

瞭不瞭。如何見。却便似弩箭乍離弦。

天下樂唱生只疑是銀河落九天。淵泉雲外懸。入東洋

不離此運穿。滋洛陽千種花。潤梁園萬頃田。張騫也

曾泛浮槎到日月邊。清音也

(生云)話說間。早到城中。琴童接下馬者。這裏好一座店房也。店小二哥何在。末上云。自家是這狀元頭房。且下。先撒和那馬者。小二哥你來。我問你這

里。有甚麼閑散心處。名山勝境。福地寶坊。皆可。信主云。這裏有一座寺。名曰普救禪寺。是則天娘娘

香火院。蓋造得十分壯麗。琉璃殿。相近青霄。舍利塔。直侵雲漢。南來北往。三教九流。過者無不瞻仰。

只此處可以遊玩。(生云)琴童安頓行李。俺到那裏走一遭。便回來。(法聰上)小僧法聰。是這普救寺法

本長老徒弟。今日師父赴齋去了。着我在寺中。但有深長老。的便記着。待師父回來。報知山門下。立地

有甚麼人來。(生上云)一逕通幽處。禪房花木深。却早來到也。(見聰)了聰問云。客官從何來。(生云)小生

西洛至此。聞上刹幽雅清爽。一來瞻仰佛像。二來拜謁長老。敢問長老在麼。(聰云)俺師父不在寺中。

貧僧弟子法聰的。便是。請先生方丈拜茶。(生云)既然長老不在。呵。不必賜茶。敢煩和尚相引。瞻仰一

遭。(聰云)小僧取鑰匙開了佛殿鐘樓。羅漢堂香積廚。盤桓一會。師父敢待回來。(生云)是蓋造得好也。

節節高唱生隨喜了上方佛殿。早來到下方僧院。行過

廚房。近西法堂北。鍾樓前面遊了洞房。登了寶塔。將

釋家謂閑要為
隨喜

顏不刺外方所
貢美女名又元
人以不花為半
不刺為大於此
義不相涉亦可
以備考

離恨天在諸天
之上

迴廊繞遍數了羅漢。然了菩薩。拜了聖賢。鶯鶯引紅

上云紅娘俺去佛殿呀正撞着五百年風流業冤。上云紅娘俺去佛殿

上云紅娘俺去佛殿不施朱粉天然態。總有丹青畫不成。

元和令唱顏不刺的見了萬千似這般可喜娘的龐

兒罕曾見則着人眼花撩亂口難言魂靈兒飛在半

天他那裏儘人調戲。驪着香肩只將花笑撚。

鶯云替性兒

上馬嬌生這的是兜率宮休猜做了離恨天呀誰想

着寺裏遇神仙我見他宜嗔宜喜春風面偏宜貼翠

花鈿。

紅云姐姐回

勝葫蘆生見他宮樣眉兒新月偃斜侵入鬢雲邊。

鶯云紅娘你觀寂寂僧房人不到未語人前先覩

顰櫻桃紅綻玉粳白露半晌恰方言。

紅云姐姐你看好花

么生恰便似噤噤鶯聲花外轉行一步可人憐解舞

腰肢嬌又軟千般袅娜萬般旖旎似垂柳晚風前。

紅云那詳有人替家去來鶯回顧生和尚

恰怎麼觀音現來聽云休胡說這是河中開府崔

相國的小姐生云世間有這等的女子豈非天姿

之金聽云你便怎知他脚兒生云法聰來來來你道我

宜喧宜喜典半
餉却方言猶登
神手

殘紅芳運軟鋪
輕觀故鞦底樣
淺推回頭一顧
則脚踪微旋故
知其傳情
與前寺裡遇神
仙句相應

怎生便知
你觀者

後庭花唱若不是襯殘紅芳運軟怎顯得步香塵底
樣兒淺且休題眼角兒留情處則這脚蹤兒將心事
傳慢俄延投至到櫳門兒前面剛那脚踪了一步遠剛剛
的打箇照面風魔了張解元似神仙歸洞天空餘下
楊柳烟只聞得鳥雀喧

鶯鶯云紅娘把西廂門閉上了

柳葉兒唱呀門掩着梨花深院粉牆兒高似青天恨
天天不與人行方便好着我難消遣端的是怎留連
呵小姐則被你兀的不引了人意馬心猿

聰云休惹事河中開府的小姐去遠了也

寄生草唱蘭麝香仍在珮環聲漸遠東風搖曳垂楊

線遊絲牽惹桃花片珠簾掩映芙蓉面你道是河中

開府相公家我則道是南海水月觀音現

生云十年不識君王面恰信婢娟解悞人小生便不往京師去應舉也罷觀聰云敢煩和尚對長老說知有僧房借半間早晚溫習經史勝如旅邸內冗雜房金依例拜納小生明日自來也

賺煞生餓眼望將穿饞口涎空嚥空着我透骨髓相

思病染怎當他臨去秋波那一轉生道是便是鐵石

人也意惹情牽近庭軒花柳爭妍日午當庭塔影圓

春光在眼前爭奈玉人不見將一座梵王宮疑是武

秋波一句是一
部西廂閑窠

又翻寺裡遇神
仙句公案

仙境
陵源

生云：簾下三間出寺墻，滿堦垂柳綠陰長。嫩紅輕翠間濃妝。瞥地見來猶可可，却來閑處暗思量。如今情事並隔仙鄉下。

第二齣 僧房假寓

天人上白：前日長老將錢去與老相公做好事，不見來回話。道與紅娘傳着我的言語去問長老。幾時好與老相公做好事，就着他辦下東西的當了。來回我話者。下法本上云：年老心閑無個事，蘇衣草座亦容身。老僧法本的便是。在這普救寺內做長老，此寺是則天皇后蓋造的。後來崩損，又是崔相國重修。的見今崔老夫人領着家眷扶柩回博陵，因路阻暫寓本寺西廂之下。待路通回博陵遷葬。老夫人處事溫儉，治家有方。是是非非，人莫敢犯。夜來老僧赴齋，不知曾有人來望老僧否。與聰問科。聰云：夜來有一秀才自西洛而來，特謁我師不遇而返。本云：山門外觀着，若再來時，報我知。

周方猶云周旋方便

打當猶云打迭

疊痒二字果見風魔

道生上云：昨日見了那小姐姐，到有顧盼小生之音。今日去問長老，借一間僧房。早晚溫習經史。倘遇那小姐姐出來，必當飽看一會。

中呂粉蝶兒唱生 不做周方，埋怨殺你法聰和尚。借與我半間兒客舍僧房，與我那憎才。居止處門兒相向，雖不能勾竊玉偷香，且將這眇行雲眼睛兒打當。

生云：咱想將起來。醉春風唱生 往常時見傅粉，的委實羞。畫眉的敢是謊。今日多情人一見了，有情娘。着小生心兒裡早痒痒。迤逗得腸荒，斷送得眼亂，引惹得心忙。

生見聰科：聰云：師父正望先生來哩。只此少待。小僧通報去。本出見生科：生云：是好一個和尚呵。

假寓

皆

僧伽大師西域人

迎仙客唱生我則見他頭似雪。髻如霜。面如童少年得
內養貌堂堂。聲朗朗。頭直上只少一個圓光。却便似
捏塑來的僧伽像。

本云請先生方丈內相見。夜來老僧不在。有失迎
送。望先生恕罪。生云小生久聞長老清譽。欲來座
下聽講。何期昨日不得相遇。今能一見。是小生三
生有幸矣。本云先生世家何郡。敢問先生上姓大
名。因甚至此。生云小生姓張。
名珙。字君瑞。本貫西洛人也。

石榴花唱生太師一一問行藏。小生仔細訴衷腸。自來

西洛是吾鄉。宦遊在四方。寄居咸陽。本云令尊大人何處作官。先

人拜禮部尚書多名望。本云今先大人不知高壽多少而歿。五旬上因

病身亡。本云老相公棄世。必有所遺。平生正直無偏向。止留下四

四海一空囊其
留多矣

海一空囊。

鬪鶴鴉唱生俺先人甚的是渾俗和光。銜一味風清月

朗。本云先生此一行。必上朝取應去。小生無意去求官。有心待聽講。

生云小生持謁長老。奈路途奔馳。無以相饋。量着窮秀才人情則是紙

半張。又沒甚七青八黃。儘着你說短論長。一任你掂

斤播兩。銜音諷

生云小生聊具白銀一兩。與常住公用。畧表寸心。望笑留是幸。本云先生客中。何故如此。

上小樓唱生小生特來見訪。太師何須謙讓。本云老僧

生云物鮮何足為辭。但備講下一茶。這錢也難買柴薪。不勾齋糧。且

備茶湯。生頷聽云這一兩銀未為厚禮。你若主主張對艷粧。將言詞

銜奴丁切

七青八黃掂斤
播兩俱鄉語今
南中亦有之

說上。我將你衆和尚死生難忘。

本云先生必有所請。生云小生不揣有懇。因惡旅邸冗雜。早晚難以溫習經史。欲假一室。晨昏聽講。房金任尊裁。本云敝寺頗有空房。任先生揀選。

生也。不要香積厨枯木堂。遠着南軒。離着東墻。靠着西廂。近主廊。過耳房。都皆停當。

本云便不呵。就與老僧同處。何如。生云要恁做甚麼。却使不得。你是必休題着長老方丈。

紅上云。老夫人。着俺問長老。幾時好與老相公做好事。看得停當。回話。須索走一遭去來。紅云。長老萬福。夫人使侍妾來問幾時好與老相公做好事者。着停當了來回話。生背云。好個女子也。呵。

脫布衫。大人人家舉止端詳。全沒那半點兒輕狂。太師行深深拜了。啓朱唇語言的當。

小梁州。可喜娘的龐兒淺淡粧。穿一套縞素衣裳。

胡伶。深老不尋常。偷晴望眼。挫裏抹張郎。

生背地里覷云。好箇小娘子呵。

云。若共他多情的小姐同鴛帳。怎捨得他疊被鋪床。

我將小姐央夫人央。他不令許放。我親自寫與從良。

本云二月十五日。可與老相公做好事。紅云。妾與長老同去佛殿看了。却回夫人話。本云。先生請少坐。老僧同小娘子看一遭便來。生云。何故却小生便同行一遭。又且何如。本云。便同行。生云。着小生先行。俺近後與。本云。是個有道理的秀才。生云。小生有一句話說。敢道麼。本云。便道不妨。

快活三。崔家女艷粧。莫不是演撒你個老潔郎。

本云。俺出家人。既不沙。却怎賤趁着你頭上放毫光。打那有此事。

演撒元時鄉語。潔郎是朝僧沙字。是觀語。賤音。後邪視曰賤。

眼為涿老今教坊中猶有此語。董解元傳奇云。一雙涿老。

假萬

尚潤刊

尚潤刊

扮的特來晃。

(本云)先生是何言語。早是那小娘子不聽呵。若知呵。是甚麼意思。(紅)上佛殿科。

朝天子唱過得主廊。引入洞房。好事從天降。(生云)我

着門。你入去。(本怒云)先生此非先王之法言。豈不得罪于聖人之門乎。老僧偈大年紀。焉肯作此等

之態。好模好樣也忒莽撞。(生云)沒則羅煩惱怎麼

耶唐三藏(生云)惟不得偈大一個宅堂。可怎生別沒

個兒郎。使得梅香來說勾當。(本云)老夫入治家嚴肅。內外並無一個男子出

入。(生背云)這你在我行口強硬抵着頭皮撞。

(本對紅云)這道場都完備。十五日請夫人小姐。括香者。(生問云)何故。(本云)這是崔相國小姐至孝。為

報父母之恩。又是老相公禪日。就脫孝服。所以做好事。(生哭科云)哀哀父母。生我的勞。欲報深恩。吳

唐玄宗時僧無畏。號三藏。偈亦鄉語。

湯韻書亦有作去聲者。

四邊靜唱人間天上。看鶯鶯強如做道場。軟玉温香。

休道是相親傍。若能勾湯他一湯。到與人消灾障。

(做別科) (本云)都到方丈吃茶。(生云)小生更衣。咱

出科云)那小娘子已定出來也。我則在這裏等待

問他。咱(紅)辭本云)我不吃茶了。恐夫人怪我去遲

回話也。(紅)出科(生)迎紅娘科(生云)小娘子。拜揖。(紅云)先生萬福。(生云)小娘子。莫非鶯鶯小姐的侍妾乎。(紅云)我便是。先生何勞動問。(生云)小生姓張。名珙。字君瑞。本貫西洛人也。年方二十三歲。正月十五子時建生。並不曾娶妻。(紅云)誰問你來。我

假寓

女清

又不是算命先生。要你那生年月日何用。（生云）動問小娘子。小姐常出來麼。（紅云）出來便怎麼。（生云）小生有句知心的話兒對他說。（紅云）先生是讀書君子。豈不聞孟子曰。男女授受不親。禮也。衣田不納履。李下不整冠。道不得個非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。俺夫人治家嚴肅。有冰霜之操。內無應門五尺之童。年至十二三者。非呼召不敢輒入中堂。向日鶯鶯潛出閨中。夫人窺之。召立鶯鶯于庭下。責之曰。汝為女子。不告而出閨門。倘遇遊客。小僧私視。豈不自恥。鶯立謝而言曰。今當改過從新。母敢再犯。是他親生女子。尚然如此。何況以下侍妾乎。先生既讀孔孟之書。必達周公之禮。今後不干己事。勿得用心。早是妾身。可以容恕。若夫人知其事呵。決無干休。今後得問的便問。不得問的休問。（生云）這相思索是害也。（紅下）

果是五百年前業緣

哨遍（生）聽說罷心懷悒快。把一天愁都撮在眉尖上。說夫人節操凜冰霜。不招呼誰敢輒入中堂。自思想

駢麗中情語

歐陽公詞平蕪盡處是春山。行人更在春山外。

黃鶯性好雙飛

比及你心兒裏畏懼。老母親威嚴（小姐）你不合臨去也。回頭兒望待颺下教人怎颺。赤緊的情沾了肺腑。意惹了肝腸。若今生難得有情人。是前世燒了斷頭香。我得時節。手掌兒裏竒孽（妄想）心坎兒裏溫存。眼皮兒上供養。

（生云）我張琪仔細想將起來。

耍孩兒（生）當初那巫山遠隔如天樣。聽說罷又在巫山那廂。業身軀雖是立在迴廊。魂靈兒已在他行。本待要安排心事傳幽客。休得要漏洩春光與乃堂。夫人怕女孩兒春心蕩。恠黃鶯兒作對。怨粉蝶兒成雙。

假寓

錄

傳粉何晏故事
韓壽張敞阮郎
俱見舊解

生云怎麼生出
這般樣女子來。

五煞生唱小姐年紀小。性氣到張郎。倘得相親傷。乍相

逢厭見何郎粉。首避迤偷將韓壽香。纔到是未得風

流况。成就了會温存的嬌嬌。怕甚麼能拘束的親娘。

生云這夫人
好沒來頭。

四煞生唱夫人忒慮過。小生空妄想。郎才女貌合相仿。

休直待眉兒淺淡思張敞。春色飄零憶阮郎。非是咱

自誇獎。他有德言容貌。小生有恭儉温良。

生云那
小姐呵。

三煞生唱想着他眉兒淺淺描。臉兒淡淡妝。粉香膩玉

搽脂項。翠裙鴛繡金蓮小。紅袖鸞銷玉笋長。不想呵。

其實強。你撒下半天風韻。我拾得萬種思量。

撒拾二字描寫
撒者丟情拾者
落得

此白語却自真
境

生云却忘了辭長老。見本科小生敢問長老。房舍
何如。本云塔院側邊。西廂一間房。甚是瀟灑。正可
先生安下。隨先生早晚來。生云請長老收拾了。小
生取行李便來。本云既然如此。小僧準備下。先生
是必便來。下生云若在店中人鬧。到好消
遣。攤在寺中靜處。怎麼消遣。淒涼也呵。

二煞生唱院宇深。枕簟涼。一燈孤影搖書幌。縱然醉得

今生志。着甚支吾。此夜長。睡不着。如翻掌。少可有一

萬聲長。吁短嘆。五千遍。倒枕槌床。

尾嬌羞花解語。溫柔玉有香。我和他乍相逢。記不真

嬌模樣。我則索手抵着牙兒。慢慢的想。下

此處微見痕疵

此時要記真嬌
模樣。何不初見
時。莫眼花撩亂

第三齣

牆角鴉吟

鶯上云老夫人着紅娘問長老去了。這小賤人。不來我根前回話。紅上云回夫人話了。去回小姐話去。鶯云使你問長老幾時做好事。紅云我回夫人話過。正待回姐姐話。二月十五日。請夫人小姐拈香。紅笑云姐姐你不知。我對你說一件好笑的勾當。曾前日寺裏見的那秀才。今日也在方丈裏。他先出門兒外。等候着紅娘。深深作個揖道。小生姓張名珙。字君瑞。本貫西洛人也。年方二十三歲。正月十五日。子時。建生。並不曾娶妻。姐姐是誰。問他來。他又問小娘子。莫非鶯鶯小姐的侍妾乎。小姐常出來麼。被紅娘搶白了一頓。回來了。姐姐。我不知他。想甚麼哩。世上有這等傻角。鶯笑云紅娘。休對夫人說。天色晚也。安排香案。拈花園內燒香去。來。正是無端春事。閑心事。閑倚薰籠。待月華。下生。上云搬至寺中。正近西廂。舉止。我問和尚。每道小姐。每夜花園內燒香。這個花園和俺寺中合着。比及小姐出來。我只在太湖石畔。牆角兒邊。等待。飽看一會。兩廊僧衆。都睡着。夜深人靜。月朗風清。是

好天良夜也呵。正是人間良夜。靜不靜。天上美人來不來。

夜月清絕春情
豐瞻具見此曲

越調關鵲鵲生玉宇無塵。銀河瀉影。月色橫空。花陰

滿庭。羅袂生寒。芳心自警。側着耳朵兒聽。躡着脚步

兒行。悄悄冥冥。潛潛等等。

紫花兒序生等待那齊齊整整。娘娘停停。姐姐鶯鶯。

一更之後。萬籟無聲。直至鶯庭。若是迴廊下沒揣的

見俺可憎。將他來緊緊的樓定。則問你會少離多。怎

生這般兒有影無形。

沒揣的猶云不
意中

鶯引紅娘上云開了角門兒。將香卓兒出來者。

金蕉葉生唱猛聽得角門兒呀的一聲。風過處花香細

生。踮着脚尖兒仔細定睛比翻上記不真我那初見時嬌模樣兒越整。

鶯云紅娘移香卓兒近太湖石畔放着生做看科

云科想春嬌厭拘束等閑飛出廣寒宮看他容一臉體露半襟解香袖以無言垂羅裙而不語似

湘陵妃子斜倚舜廟朱扉如月殿嫦娥微現蟾宮素影是好女子也呵

撐音称去聲

調笑令生我這裏甫能見娉婷比着那月殿嫦娥也不恁般撐遮遮掩掩穿芳徑料應那小脚兒難行可

喜娘的臉兒百媚生兀的不引了人魂靈

鶯云取香來生云且聽那小姐祝甚麼鶯云這一炷香願化去的先人早生天界此一炷香上願老

母身安下願歡郎無恙這一炷香做不語科紅云姐姐不祝這炷香我替姐姐禱告願姐姐早尋個

姐夫拖帶紅娘的鶯再拜云心中無限傷心事盡在深深兩拜中鶯作倚欄長嘆科生云小姐倚欄

長嘆似有動情之意

小桃紅生夜深香霽散空庭簾幙東風靜拜罷也斜

將曲欄凭長吁了兩三聲別團團明月如懸鏡又不

是輕雲薄霧都則是香烟人氣兩般兒氤氳得不分

明生云呀好明月

生一輪明月可中庭似對鸞臺鏡常恨團圓照孤

另轉傷情恰萬里長天淨忽的風雲亂生暈的清光

掩映吁的人作喟愁聲

生云我雖不及司馬相如那小姐頗有文君之意我且高吟一絕看他則甚月色溶溶夜花陰寂寂春如何臨皓魄不見月中人鶯云有人在牆角吟詩試聽紅云這聲音便是那二十三歲不曾娶

幽思致語

翻宋人詩

埋沒句下字入神

妻的俊角。鶯云：好清新之詩。我依韻也和一首。紅云：你兩個是好做一首。鶯念詩云：蘭閨久寂寞。無事度芳春。料得行吟者。應憐長嘆人。生云：好應耐得快也。

禿廝兒唱。早是那臉兒上撲堆着可憎。那堪那心兒裏埋沒着聰明。他把那新詩和得忒應聲。一字字訴衷情。堪聽。

（生云）好清雅。

聖藥王唱。那語句清音律輕。小名兒不枉了喚做鶯

更奇。續卷會羨三復

鶯。他若是共小生廝覷定。隔牆兒耐和到天明。方信道惺惺的自古惜惺惺。

（紅云）姐姐焚罷香時。早還繡房。今夜天寒。恐傷風露呵。正是月明風細。羅衣薄。只恐姮娥不耐寒。生

云：再住一會也好。這紅娘忒淺情也。且撞出去。看他怎麼說。

麻郎兒唱。我拽起羅衫欲待要行。見科他陪着笑臉

兒相迎。不做美的紅娘。忒淺情。便做道謹依來命。

（紅云）有人喏家去來。怕夫人嗔着。鶯回頭下。

么唱。我忽聽一聲猛驚。我則道有人來也。元來是撲刺刺宿

鳥飛騰。顛巍巍花稍弄影。亂紛紛落紅滿徑。

（生云）小姐你去了。呵。那裏發付小生。

絡絲娘唱。空撒下碧澄澄蒼苔露冷。明皎皎花篩月

影。白日裏淒涼枉耽病。今夜把相思再整。

（生云）把這相思害錢張琪也呵。

忽聽一聲猛驚。所謂六聲三韻。詞家以此見奇。人言西廂意重。複而語蕪。類乃知金元雜劇。止于四折。未為無見。然如此十六套。觀之不厭。唯恐終場海錯。此珍固不嫌其多。

東原樂生簾垂下。戶已扃。我却纔箇悄悄相問。他那

裏低低應。月朗風清恰二更。厮僥倖。他無緣也。柰小

生薄命。

生云我待要進去睡呵。

綿搭絮生恰尋歸路。佇立空庭。竹稍風擺。斗柄雲橫。

呀。今夜淒涼有四星。他不做人待。怎生。雖然是眼角

傳情。啣兩箇口不言心自省。

生云今夜甚睡魔到得我眼裏去呵。

拙魯速生對着盞碧熒熒的短檠燈。倚着扇冷清清

的舊幃屏。燈兒又不明。夢兒又不成。窓兒外淅零零

的風兒透疎櫺。忒楞楞的紙條兒鳴。枕頭兒上孤另。

被窩兒裏寂靜。你便是鐵石人。鐵石人也感動情。

么生怨不能恨不成。坐不安。睡不寧。有一日柳遮花

映。霧障雲屏。夜闌人靜。海誓山盟。恁時節風流嘉慶。

錦片也似前程。美滿恩情。啣兩箇畫堂春自生。

尾一天好事從今定。一首詩分明作證。再不向青瑣

闈夢兒中尋。則去那碧桃花樹兒下等。下

第四齣

齋壇鬧會

本引聰上云今日二月十五日開啓。衆僧動法器者。請夫人小姐拈香。比及夫人未來。先請張生拈香。怕夫人問呵。則說道貧僧親者。生上云今日二月十五日和尚請拈香。須索走一遭。今夜若見鶯

古人以二分半為一星。淒涼有四星言十分也。舊解斗柄雲橫掩其三星故云四星如元人樂府有所謂愁煩送萬埃淒涼有四星上無斗柄雲橫當作何解此解是曰解非

僧稱施主曰檀越

鶯小姐呵小生再得飽看一會晴雲雨濕天花亂海藏風翻貝葉經

雙調新水令唱梵王宮殿月輪高碧琉璃瑞烟籠罩

香烟雲蓋結諷呪海波潮幡影飄飄諸檀越盡來到

生云好箇齊整的法堂

駐馬聽唱法鼓金鐸二月春雷響殿角鐘聲佛號半

天風雨灑松梢侯門不許老僧敲紗窗外定有紅娘

報害相思的饒眼腦見他時須看個十分飽

生見本科本云先生先拈香恐夫人問呵則說是老僧的親生拈香科張珙今日在河中府普救寺中追薦亡靈早登仙界

沉醉東風唱惟願存在的人間壽高亡化的天上道

鴉摩什有生二子故事幽期密約佛天故不惜為結良緣也

遙為曾祖父先靈禮佛法僧三寶焚名香暗中禱告則願得紅娘休劣夫人休焦大兒休惡佛囉早成就了幽期密約

夫人引鶯上云長老請拈香小姐同去走一遭生做見科生觀聽云為你志誠呵神仙下降來也聽云這生却早兩遭兒也

鴈兒落唱我則道這玉天仙離了碧雲霄元來是可

意種來清醮小子多愁多病身怎當他傾國傾城貌

生背云這小姐呵

得勝令唱恰便似檀口點櫻桃粉鼻兒倚瓊瑤淡白

梨花面輕盈楊柳腰妖嬈滿面兒撲堆着俏苗條一

古詩一笑傾城再笑傾人國此解寶本此清日解以燕王為寢衣如舉烽火非

團兒衛是嬌。

(未云)貧僧有一句話。夫人行敢道麼。老僧有箇救親。是箇飽學的秀才。父母亡後。無可相報。對我說。央及帶一分齋。追薦父母。貧僧一時應允了。恐夫見責。特此相稟。(夫人云)既是長老的親。請來廝見。咱(生)拜夫人科。

(眾僧見鶯發科)

喬牌兒唱生大師年紀老。法座上也凝眊。舉名的班首

真呆傍。覷着法聰頭。做金磬敲。

甜水令唱生老的小的。村的俏的。沒顛沒倒。勝似鬧元

霄。穩色人兒。可意冤家。怕人知道。看時節。淚眼兒偷

瞧。

(生云)一家兒好不嬌媚呵。

駢麗中譯語

折桂令唱生着小生迷留沒亂。心痒難撓。哭聲兒似鶯

轉喬林。淚珠兒似露滴花梢。大師也難學。把一箇發

慈悲的臉兒來。朦着擊磬的頭陀。懊惱。添香的行者心

焦。燭影風搖。香靄雲飄。貪看鶯鶯。燭滅香消。

(聰云)風滅燈也。(生云)小生點燈。燒香。鶯與紅云)那生忙了一夜。

錦上花唱鶯外像兒風流。青春年少。內性兒聰明冠世

才學。扭捏着身子兒。百般做作。來往向人前。賣弄俊

俏。(紅云)我猜那生。

么唱紅黃昏這一回。白日那一覺。窓兒外那一會。獲鐸。

到晚來向書幃裏。比及睡着。千萬聲長吁。捱不到曉。

獲鐸往來貌

(生云) 册小姐好
生顧盼小子。

碧玉簫唱生情引眉梢。心緒你知道。愁種心苗。情思我
猜着。暢懊惱。響鐺鐺雲板敲。行者又嚎。沙彌又哨。恁
須不奪人之好。

(聰與眾僧發科動法器了本搖鈴跪宣疏了燒紙
科) (本云) 天明了也。請夫人小姐回宅。(生云) 再故一
會也好。那俚發
付小生也呵。

東坡詞多情却
被無情惱
酩子裡猶云昏
黑葫蘆提猶云
不明白俱北方
鄉語酩一作冥
提一作蹄

鴛鴦煞唱生有心爭奈無心好。多情却被無情惱。勞攘
了一宵。月兒沉鐘兒響。鷄兒叫。唱道是玉人歸去得
疾。好事收拾得早。道場畢諸人散了。酩子裏各歸家。
葫蘆提鬧到曉。(下並)

