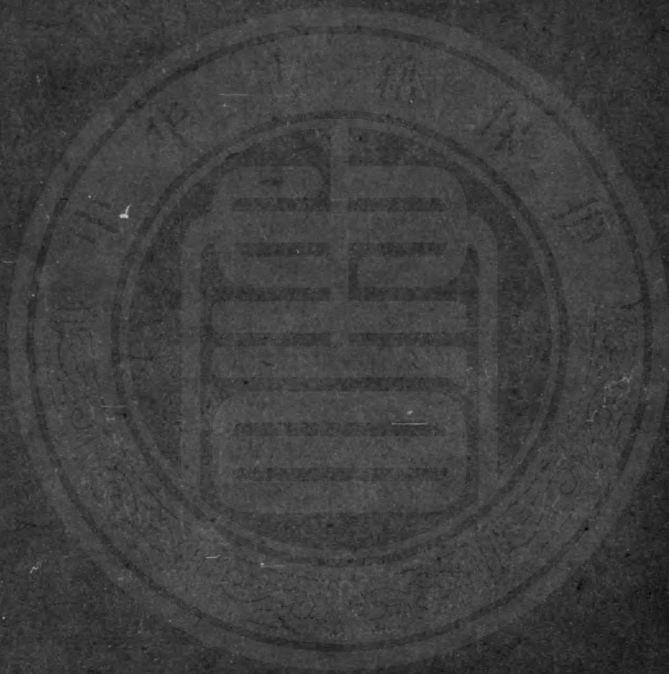




31212  
129





亦政堂重修宣和博古圖錄卷第二十六

磬 四器

揔說

周

雷磬一

雷磬二

琤磬

雲雷磬





罇 二十九器

摠說

周

虎龍罇

山紋罇

園花罇

繫馬罇

龜魚罇

魚罇

雙魚罇

鳳罇

虎罇一

虎罇二

虎罇三

虎罇四

虎罇五

虎罇六

虎罇七

雌罇一

雌罇二

雌罇三

雌罇四

鐸鉦鏡戚摠說

周一十一器

鐸 一器

栖鳳鐸 銘一字

雷柄鐸

鉦 九器

稷草鉦

龜純鉦

瑞草鉦

隧鉦



雲雷鉦一

雲雷鉦二

雷紋鉦

雲目鉦

通甬鉦

漢四器

鏡二器

舞鏡一

舞鏡二

戚二器

舞戚

片雲戚

磬揔說

古之為樂者有黃鍾之磬則特垂其一而為一簾若特鐘焉凡十有二數以為律之正聲而應月者也至於編磬則每簾所垂之數十六蓋倍八音而成數者也夫作磬之始記禮者謂舛之離磬蓋出於上古莫知其時而古史考又以帝堯之世有所謂無句者為之也後代相因而周官則磬氏出焉其制則中高

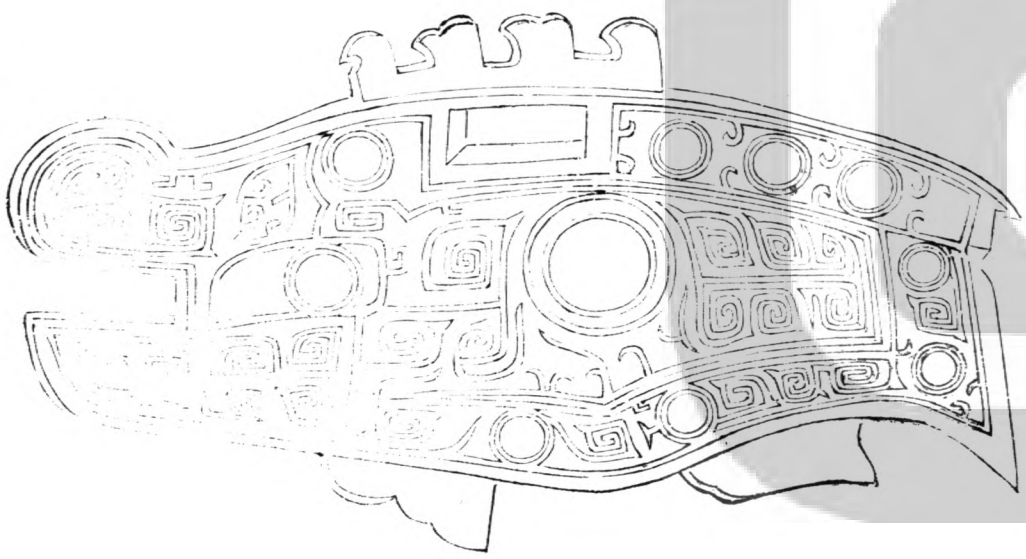


博古圖錄 卷七  
五  
而上大者為股其下而小者於所當擊則為鼓上股下鼓分為倨句之勢以成磬而屬之於篳篥凡特磬編磬小大雖殊其制一也然書曰泗濱浮磬則磬以石為之必取諸泗水之濱者其見於堯舜之時然也春秋傳謂魯飢而減文仲以玉磬告糴于齊則又知其用玉矣厥後逮于隋唐間凡設於天地之神則用石其在宗廟朝廷則用玉考其器之制作

與夫所用如是而已矣今茲之磬非玉非石乃鑄金而為之或成象如獸之形或又加以雲雷之紋及觀其勢則無倨句磬氏之法以謂先王之制作耶則求諸經傳而無所考證以謂非先王之制作耶則煎金鎔範精緻莫及固非漢氏以來所能為也扣之鏗然非以立辨在八音之內去石與玉而取此是未可知也姑歸諸磬以待夫博識之士噫夫豈典

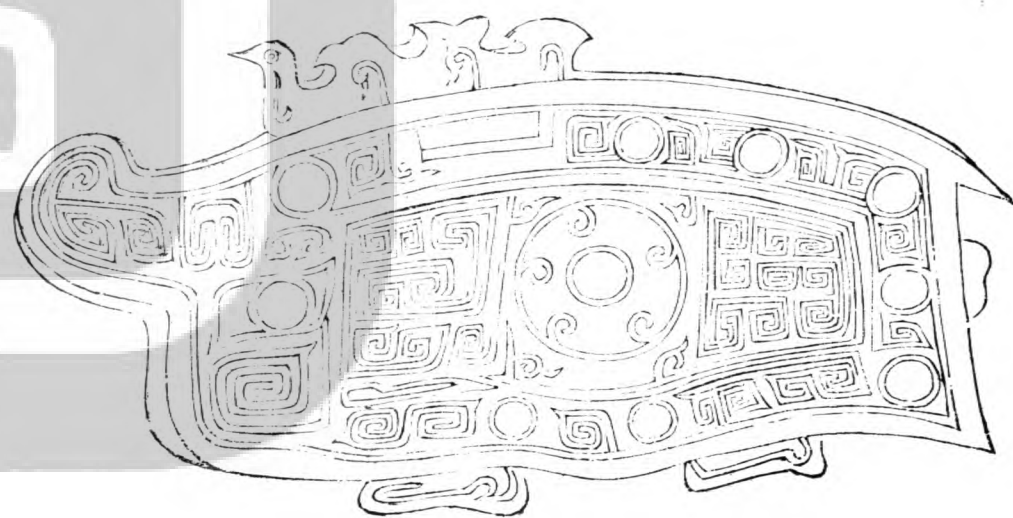
十  
卷  
六  
籍赫於秦氏而泯滅其說者歟

周雷磬一





周雷磬二



第一器長一尺四寸五分闊八寸三分厚五分五釐重十有五斤

第二器長一尺六寸闊八寸四分厚六分八釐重十有八斤四兩

右二器周官鼓人之職有雷鼓雷鼗則雷者取象其聲之無以過也若磬之為器方其制作則必求合乎律呂非若鼓馬姑用為節儉而擊之則無適而不宜也然其銘磬以雷者

博古圖錄  
卷之六  
特取致飾其體有回旋之紋如與蓋非主乎  
聲也

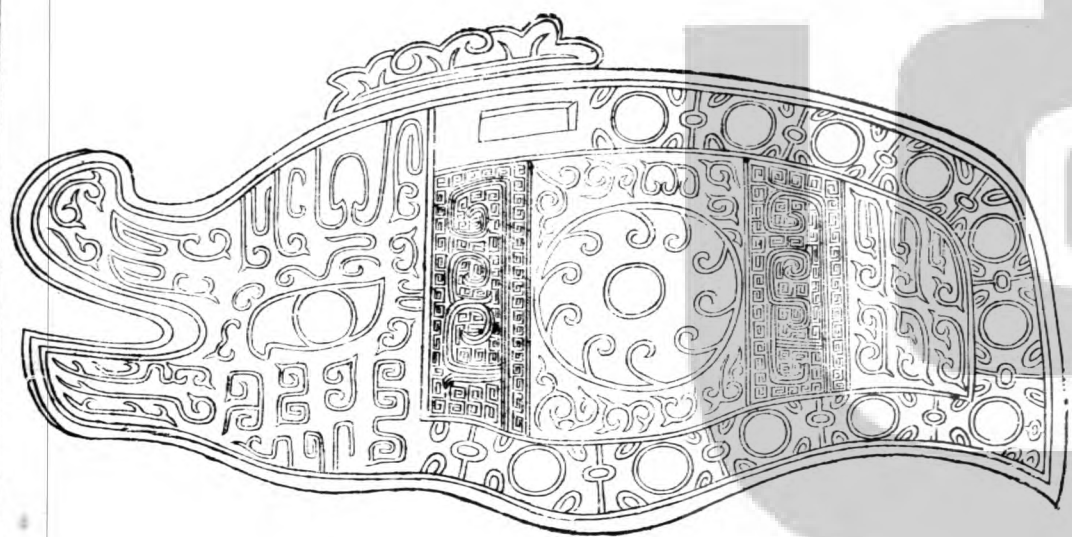
周琥磬





右通長一尺五寸四分闊八寸七分厚六分重十有七斤無銘是磬體作琥形故目之曰琥昔人以白琥禮西方其形象虎是器亦作虎形而於虎之內又包一虎比肩而行以示物得其性然也虎金屬而磬西北方之器故以是飾之

周雲雷磬



右通長一尺七寸二分闊八寸四分厚九分  
重二十斤無銘且磬以立辨詩曰笙磬同音  
則非止於立辨乃所以合樂也春秋魯飢減  
文仲以玉磬告糴于齊書言泗濱浮磬則磬  
者以玉石為之是磬復以銅為豈金磬之謂  
歟蓋銅者五金之數得非取其久而不變耶  
其形制狀獸鼓與股畫飾雲雷制作典古寔  
周物也

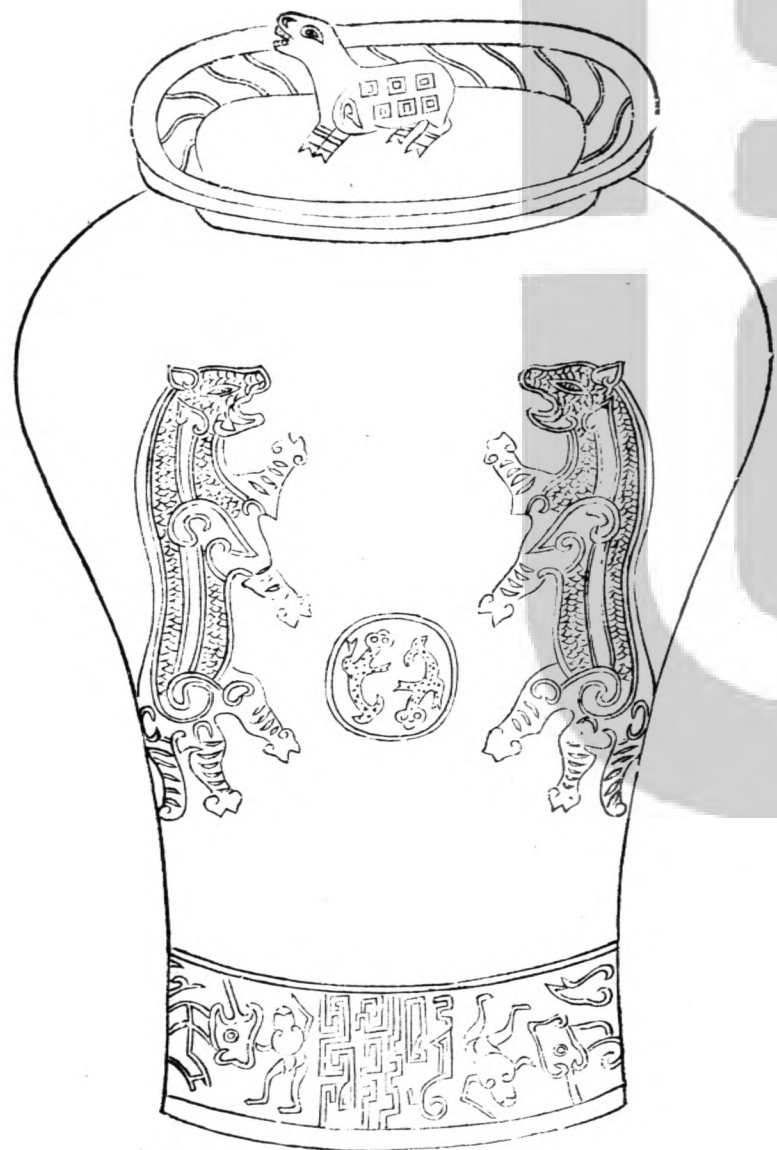
### 罇揔說

古之作樂者鑄金以為器而鐘居其首焉夫  
鐘之類求合乎律呂則特鐘也其次設十有  
二罇以應律而依辰位仍復有編鐘焉率十  
有六數而同一虞則與夫石磬相依以諧其  
韻兼之簫管竽瑟高下清濁並舉而樂由是  
以成矣有所謂罇于者則作樂之時擊為節  
檢若晉鼓鼓人所職不必求合於律呂者也



周官謂鼓人以金罇和鼓釋音以金罇即罇  
于正謂是耳其製中虛椎首而殺其下後世  
去古既遠斯器蔑聞知之蓋寡至六朝江左  
之宋方有得於蜀者以獻始興王鑑其上為  
銅馬係而垂之用器盛水以置其下注以芒  
而手振之與水相應聲若雷發自茲復有傳  
其器者所以當時備充庭之樂而罇于遂與  
鼓相鏡鐸用為次列焉及觀之近代竇儼撰  
為禮圖當時未覩前製徒取諸昔人傳註之  
學而臆度以成式則有如盃盃之狀仰而係  
其兩傍以屬于箕虞固自以為得矣今觀斯  
器一出以照映其陋吁可咲已惜夫世之相  
後不得而見焉使其見之寧不愧哉

周虎龍罇



周虎龍罇

卷八

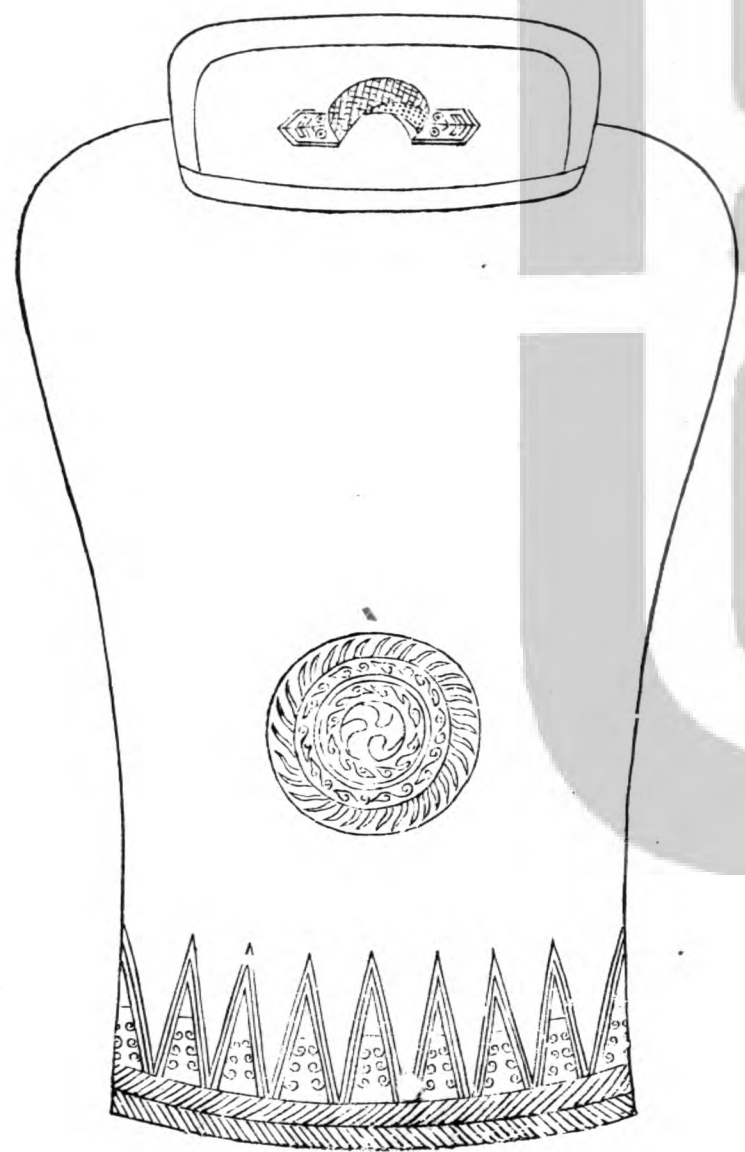
周虎龍罇

卷八



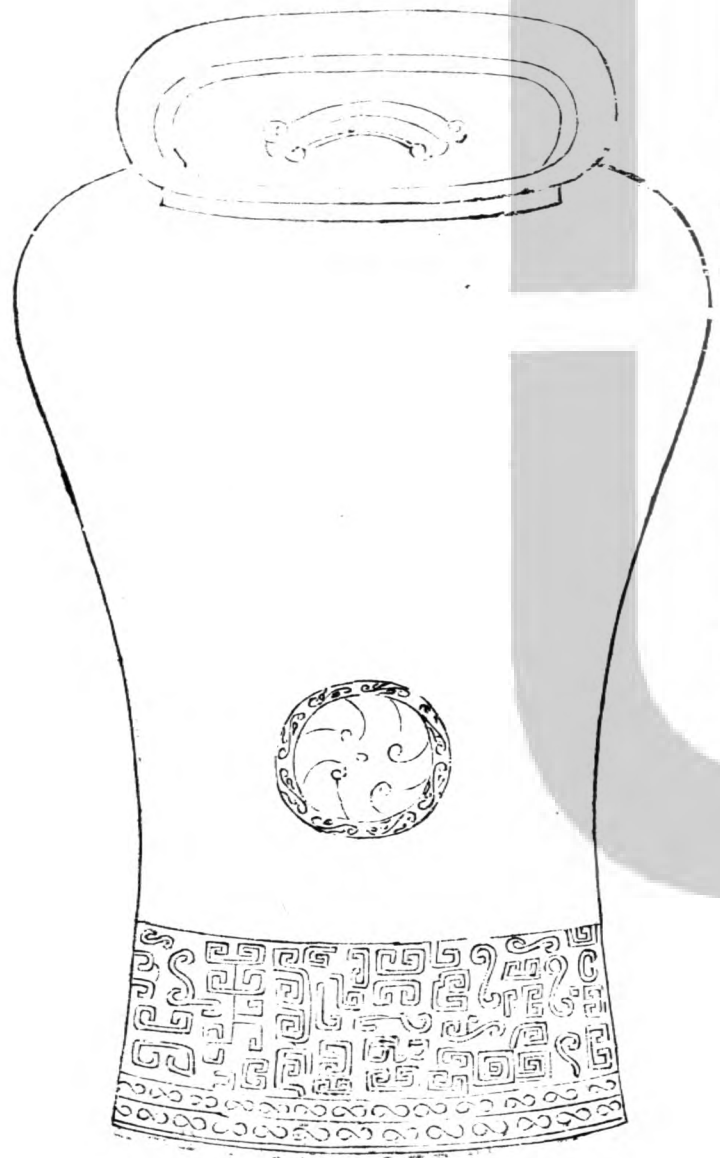
博古圖錄  
卷之七  
其  
右高一尺一寸七分上徑長七寸二分闊五寸九分下口徑長六寸一分闊五寸一分鈕蝕剥不完重一十三斤中有四兩無銘罇專以和鼓王安石釋其字以謂罇者陰與陽和而孰是器乃特飾以虎龍蓋以虎龍之交遊陰陽相和之義也故於罇有之然而又著以風雲者則亦以雲從龍風從虎也昔人之設飾豈徒然哉

周山紋罇



博古圖錄  
卷之五  
古  
右高一尺二寸五分上徑長八寸四分闊七寸七分下口徑長六寸三分闊五寸八分鈕高八分闊二寸重十有一斤無銘是器以虺為鈕前後倣鐘之制作隧攏狀上有雲雷間錯純緣縻之以繩又有山紋簪然而起文鏤增華寔晚周精工之製也

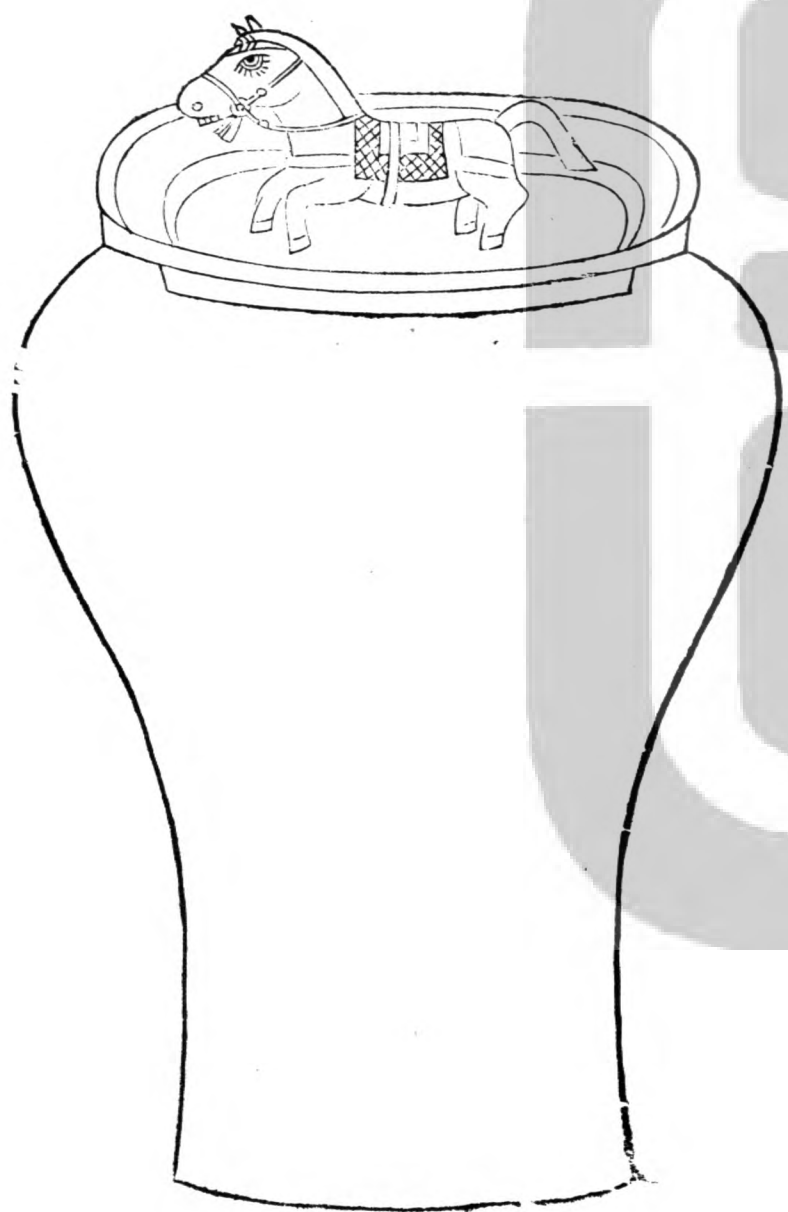
周圜花罍





右高一尺三寸四分上徑長八寸四分闊八寸一分下口徑長七寸闊六寸五分鈕高八分闊一寸五分重十有一斤十兩無銘是器中設園花下飾雲雷製作純古蓋周物也非若漢儒禮圖之陋特取象於盂器者不其謬哉

周繫馬罇



右高一尺五寸五分上徑長九寸六分闊八寸下口徑長七寸闊六寸鈕高三寸八分闊一寸五分重十有六斤無銘凡三代之器或象饗饗或著蟠夔或龍或虎或虺類皆不一然未有以馬為飾者是罇鈕特作繫馬形蓋馬性奔逸繫以羈絡則惟人之從而疾徐有節罇以和鼓為事懼其過於淫樂也故有取於繫馬焉蓋與舟罇同義舟欲其樂不流馬欲其樂有節舟惡覆溺而馬戒奔逸故也

王黼云古金罇重一十五斤十有四兩上為繫馬齊書始興王鑑傳廣漢什邛人段祚以罇于獻上有銅馬以繩繫馬去地尺餘灌之以水又以器盛水於下以芒當心跪注罇于以手振芒則如雷清響此罇與段祚所獻無少異今樂府



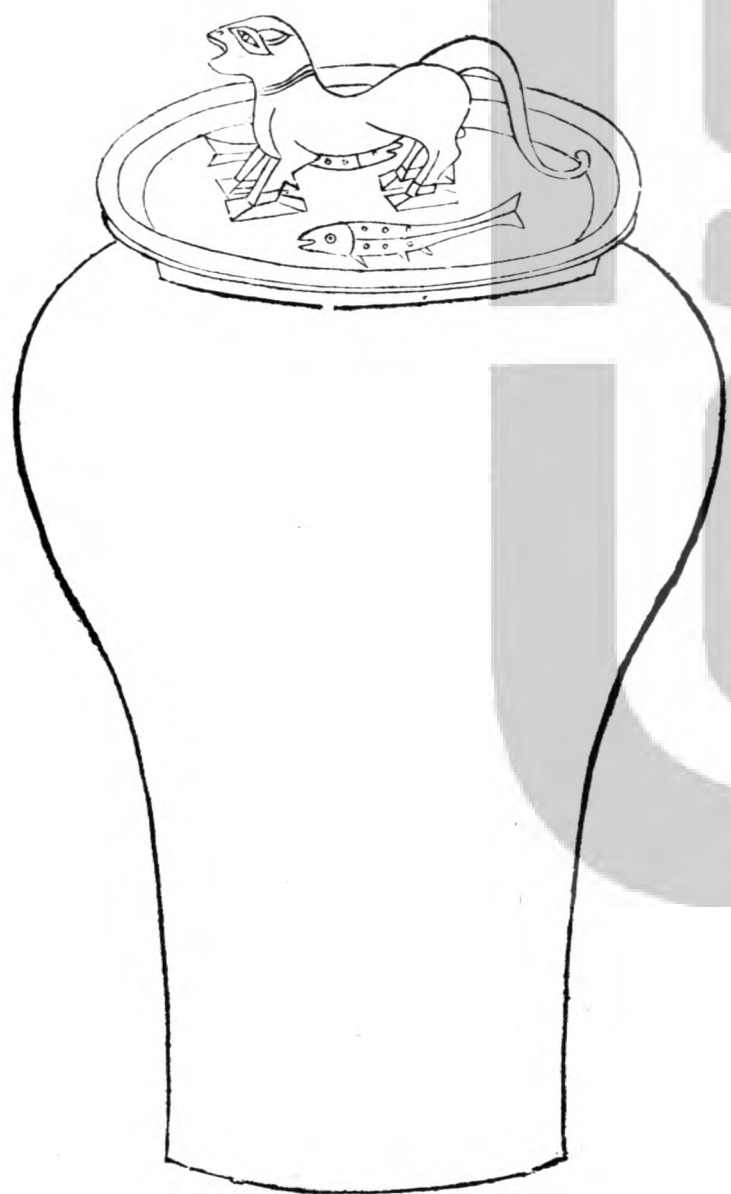
金罍就擊於地灌水之制不復考矣

周龜魚罍



右高一尺四寸五分上徑長八寸四分闊七寸三分下口徑長六寸五分闊五寸七分鈕高二寸三分闊一寸一分重十有五斤無銘是器以獸為鈕頂間作龜魚形蓋介蟲三百六十龜為之長人用之以斷吉凶以別是非魚亦鱗之屬以其類從則鑄器尚象寓以微意莫不有法焉

周魚罍





博古圖錄  
卷九  
右高一尺二寸八分上徑長七寸一分闊六寸二分下口徑長五寸五分闊四寸七分鈕高八分闊二寸一分重九斤四兩無銘罇佐鼓之器鼓陽也罇陰也此罇獨飾以魚者魚陰物柔巽隱伏隨陽上下亦取夫陽唱陰和之義耳

周雙魚罇



右高一尺四寸二分上徑長八寸四分闊七寸二分下口徑長六寸闊四寸五分鈕高二寸四分闊一寸三分重一十斤九兩無銘古之制器以魚飾者多矣商有魚敦周有魚尊又有魚簠攷其意不過柔弱和順朝夕無寐以勤其事而已是罍以雙魚為飾鈕作螭虎者魚則取其和順而螭虎則取其制節作樂之道如斯而已

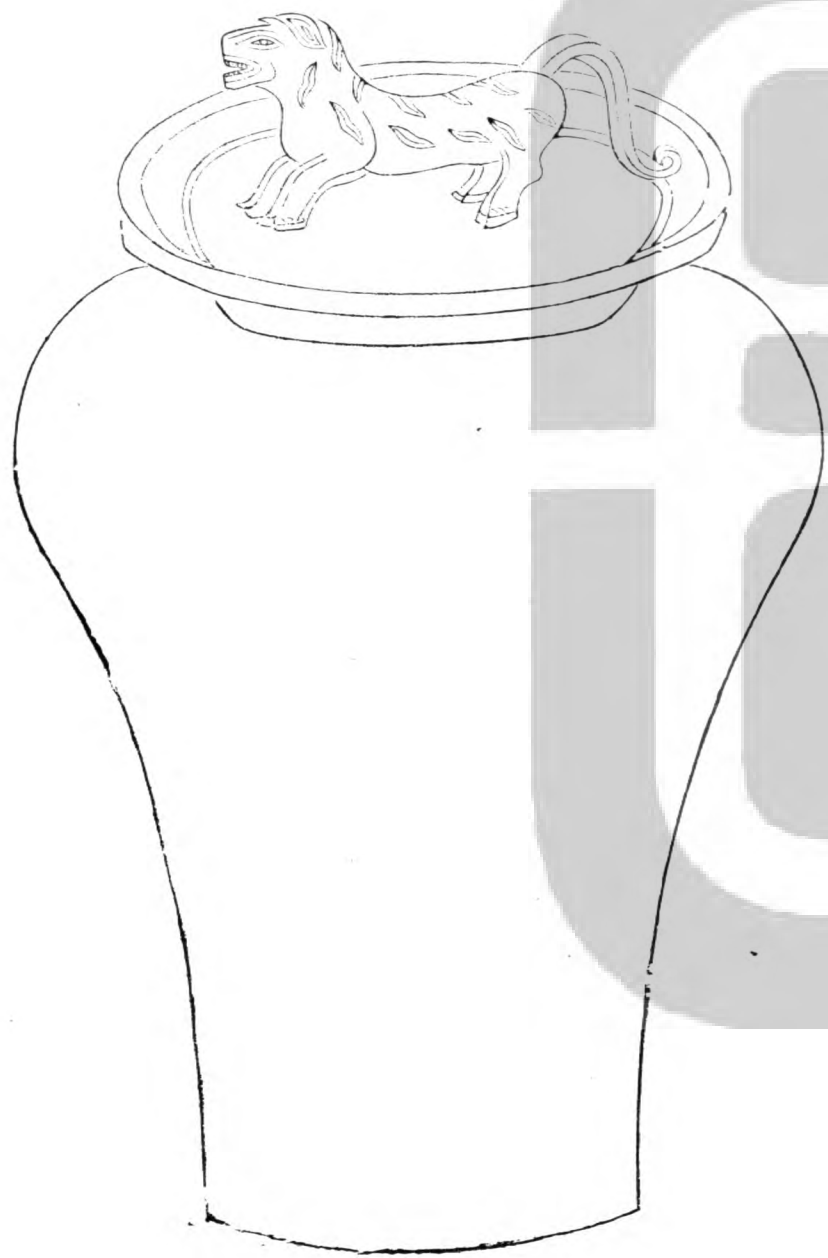
周鳳罍



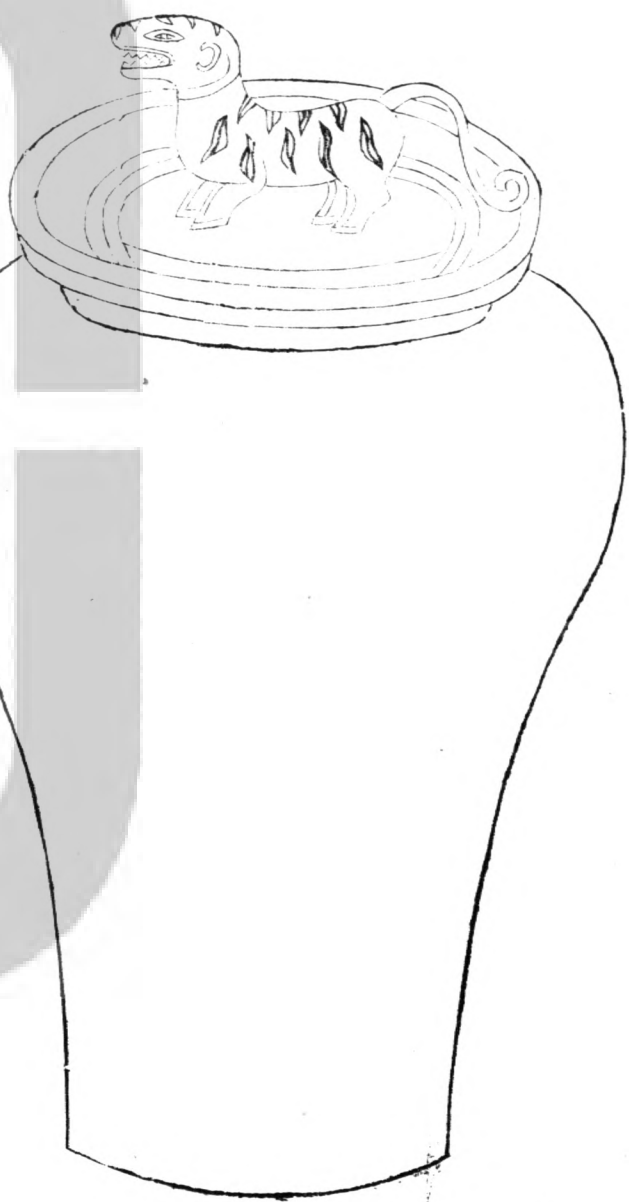


博古圖錄  
右高一尺四分上徑長六寸七分闊五寸一分下口徑長五寸八分闊四寸七分鈕高一寸三分闊五分重一十斤無銘書曰簫韶九成鳳凰來儀蓋以簫韶形聲類鳳故各以其類而應之攷罇之形聲其實象獸然是罇乃以鳳為鈕則知樂成而感格者舉可以互見也以是知一音不調一物不格皆非所以為樂成矣

周虎罇一



周虎罇二

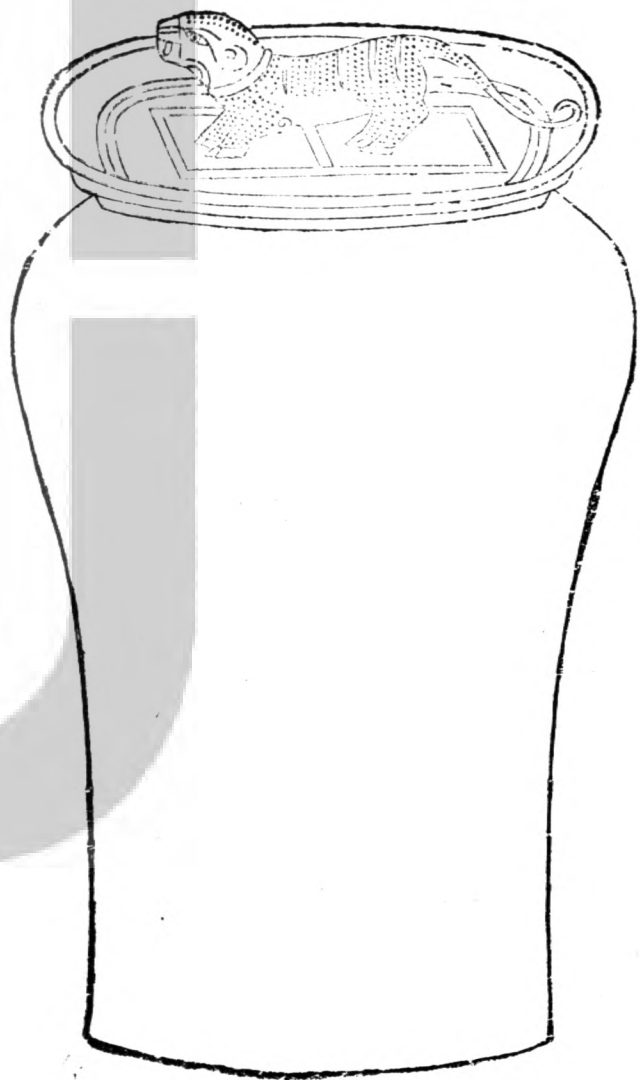


周虎罇三

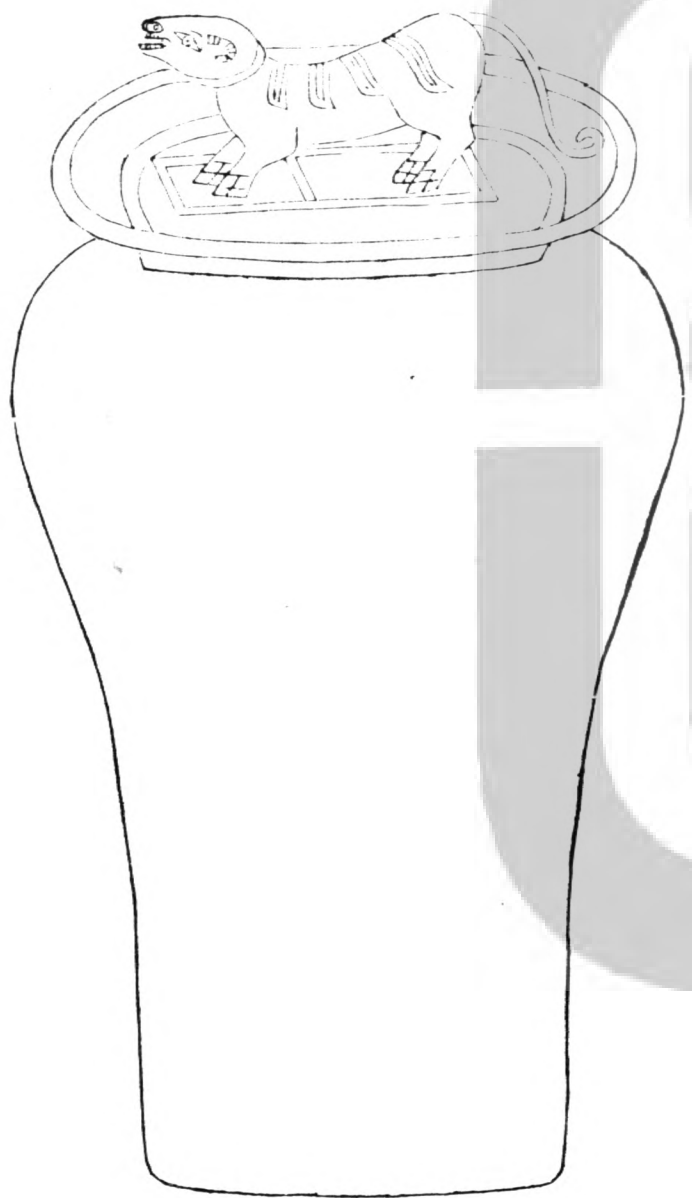




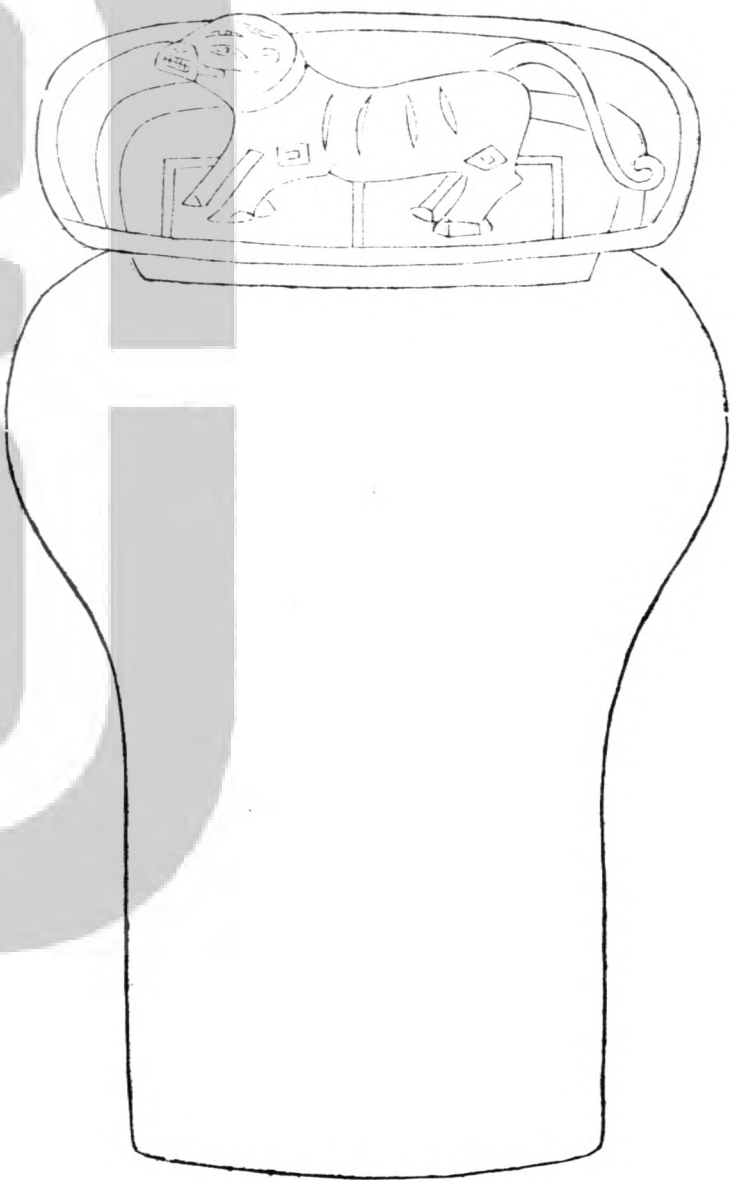
周虎罇四



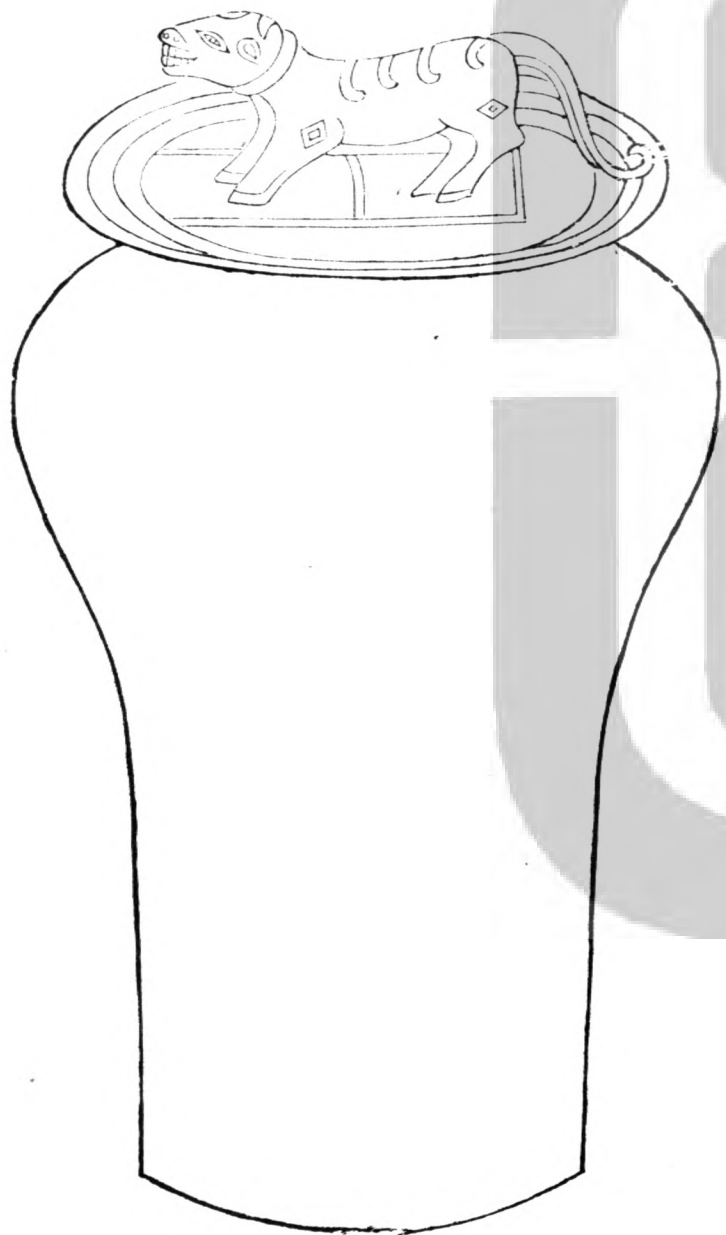
周虎罇五



周虎鎛六



周甬鎛七





博古圖錄  
卷之六  
十一  
第一器高二尺二寸三分上徑長一尺七寸六分闊一尺四寸下口徑長一尺闊九寸一分鈕高四寸一分闊二寸八分重五十一斤無銘

第二器高二尺四寸三分上徑長一尺七寸七分闊一尺四寸七分下口徑長一尺闊九寸一分鈕高三寸九分闊二寸二分重四十四斤無銘

第三器高一尺五寸三分上徑長一尺五寸闊八寸下口徑長七寸一分闊五寸八分鈕高二寸七分闊一寸五分重十有六斤無銘  
第四器高一尺二寸一分上徑長七寸三分闊六寸五分下口徑長五寸三分闊四寸八分鈕高二寸一分闊一寸五分重七斤無銘  
第五器高一尺二寸三分上徑長七寸四分闊六寸五分下口徑長五寸四分闊四寸七

分鈕高二寸一分闊一寸七分重六斤四兩  
無銘

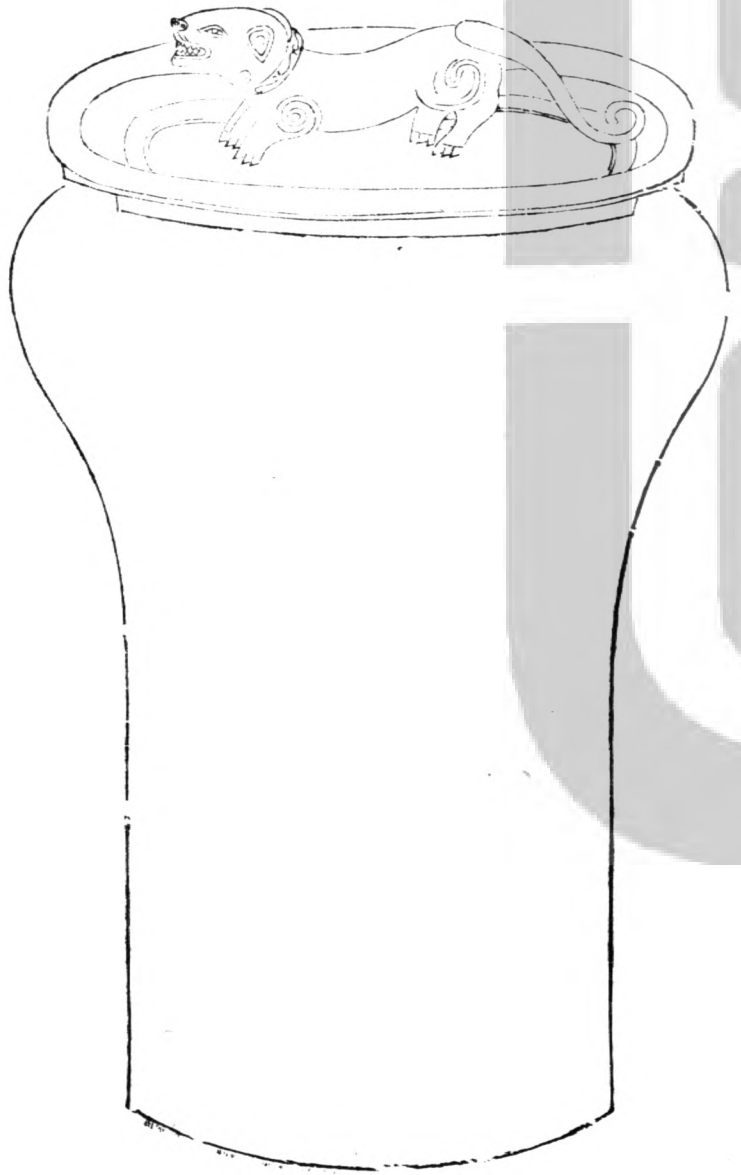
第六器高一尺三寸上徑長一尺闊八寸八  
分下口徑長六寸七分闊六寸鈕高二寸五  
分闊一寸五分重八斤無銘

第七器闊尺寸斤兩

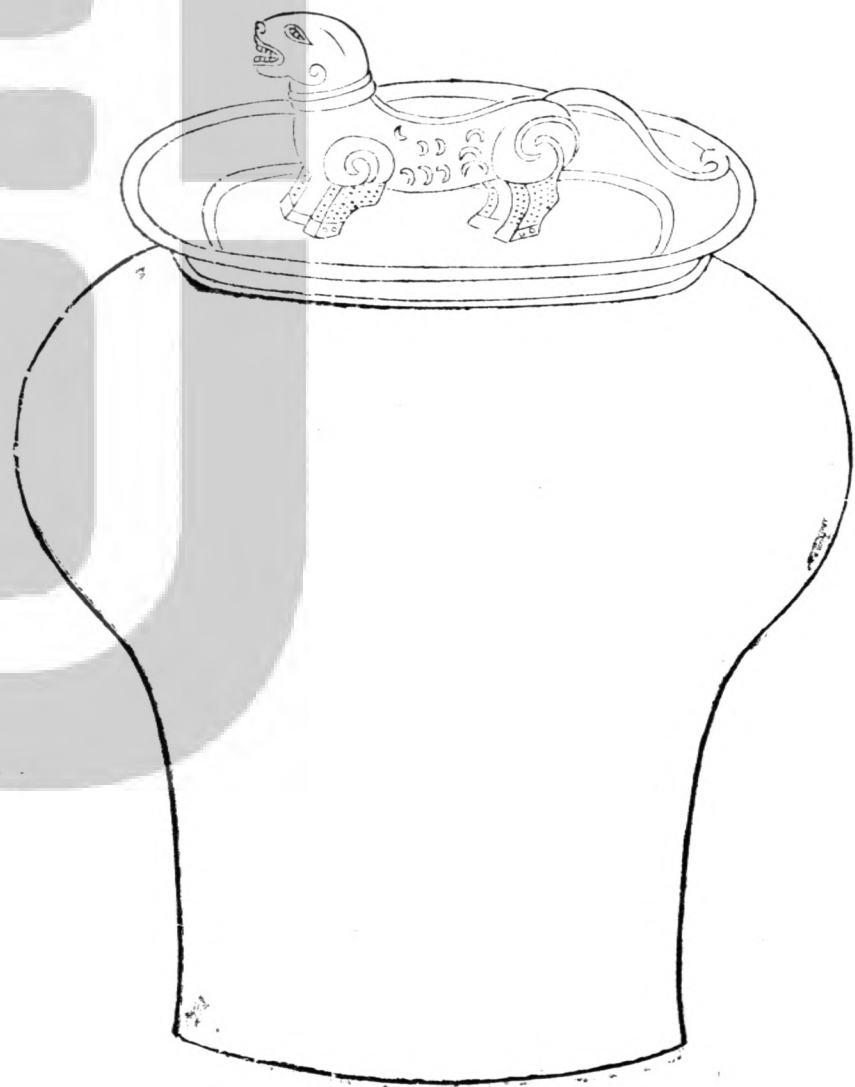
右七器形制皆同大小則異鈕俱作虎狀按  
虎西方義獸金屬也故於罇有之王安石釋  
周官鼓人云以罇和鼓蓋鼓則進進則為陽  
用事之時陰出佐之而已然則取義獸者其  
在茲歟



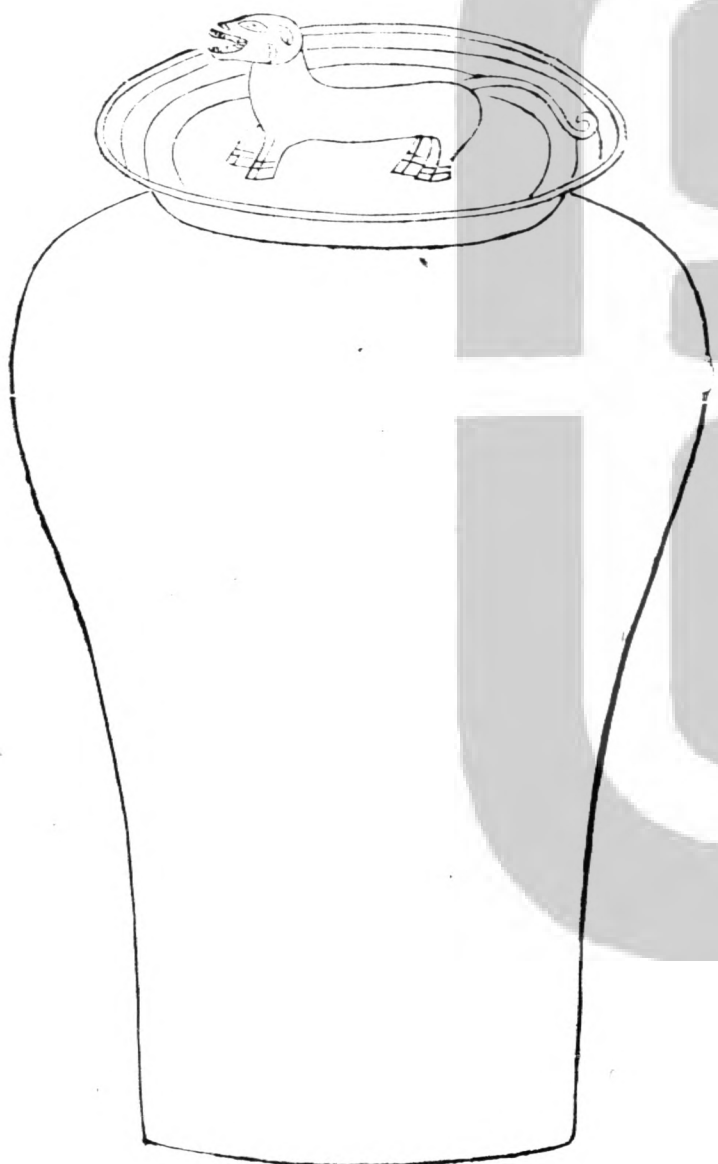
周雉罇一



周雉罇二

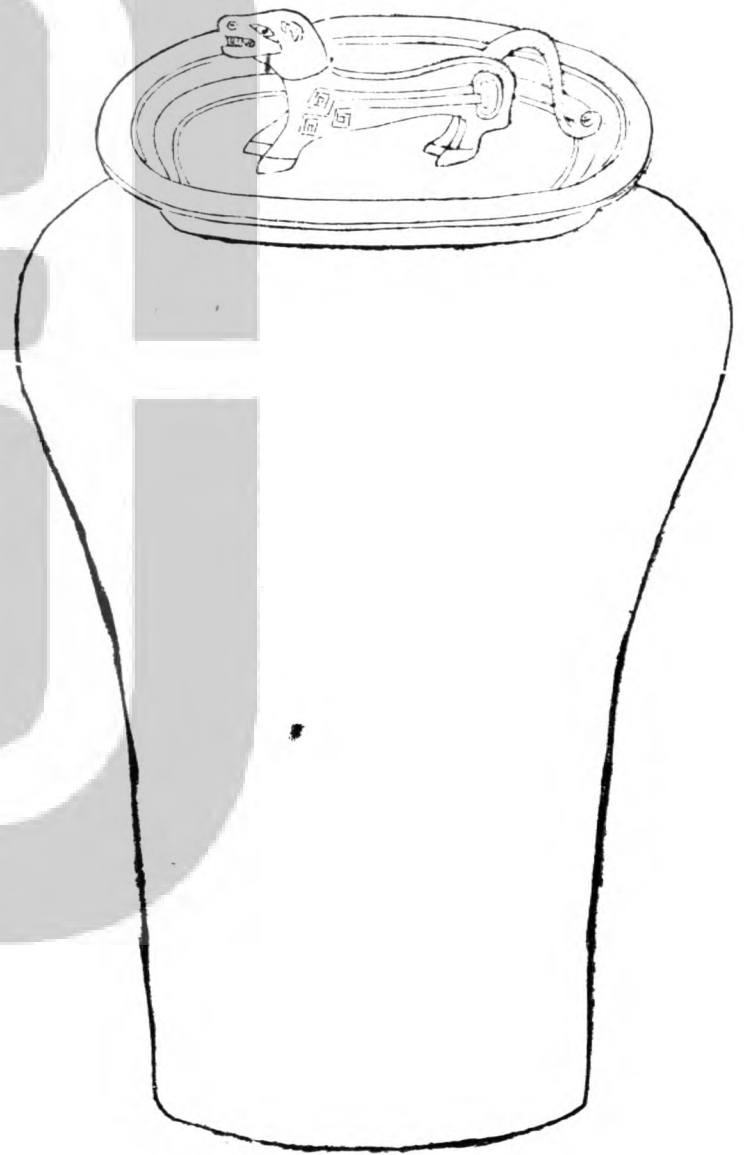


周雉罇三





周雉罇四



第一器高一尺三寸五分上徑長九寸六分闊六寸下口徑長六寸三分闊五寸七分鈕高三寸一分闊一寸重十有一斤二兩無銘

第二器高一尺一寸五分上徑長七寸六分闊六寸四分下口徑長五寸八分闊四寸九分鈕高一寸八分闊一寸三分重八斤十有二兩無銘

第三器高一尺六寸上徑長九寸八分闊八寸

六分下口徑長七寸闊六寸五分鈕蝕剥不完  
重二十斤無銘

第四器高一尺三寸五分上徑長一尺一寸闊  
八寸五分下口徑長八寸三分闊六寸八分鈕  
高三寸一分闊一寸六分重二十一斤無銘

右四器皆以雌為鈕雌用鼻禦雨智獸也周官  
司服宗彝謂虎雌蓋以飾之於宗廟彝器之間  
以為法焉罇之為用其鳴必以時智者之道也

鐸鉦鏡戚摠說

凡樂之作皆所以象成者也若昔王業之興  
自湯武已來蓋未嘗不先於以武定天下之  
亂也方其定亂之初摠兵之事咸掌於司馬  
而軍旅之行與夫臨陣對敵則有坐作進退  
之方進退坐作者必齊之以金鼓鳴鼓以進  
鳴金而退由是有鐸鉦鐺鏡之用焉及其叛  
者服纍者亾橐弓束矢戢干戈而散馬牛則

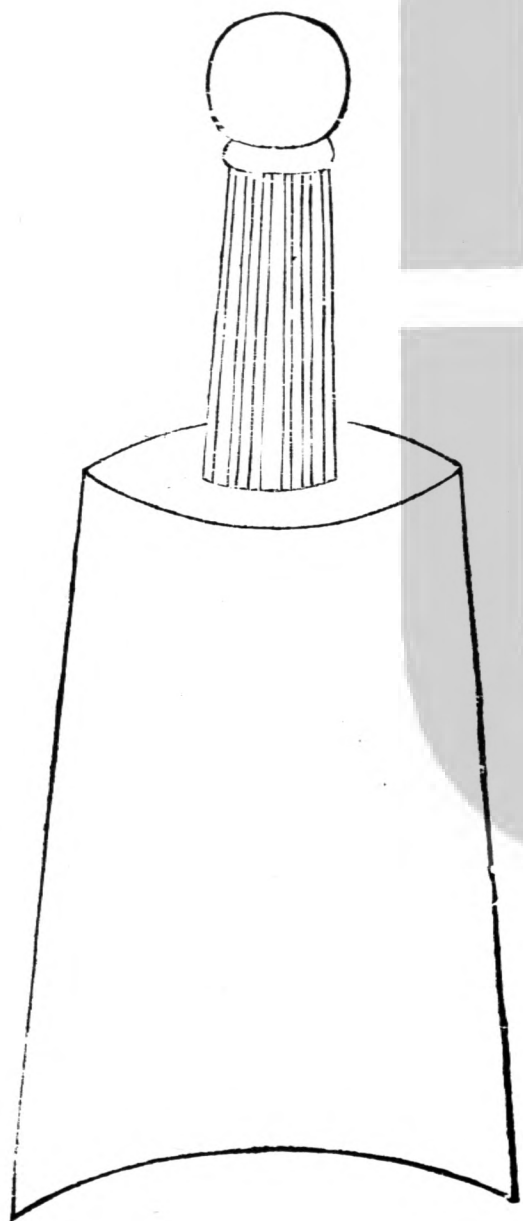


功成矣斯有象成之樂則取彼所以成功之事而形于歌詠由是鐸鉦鐺鏡復施於作樂之際也夫鐘磬必調於律呂而合奏則繫之絲木越之匏竹小大清濁雜比而為和凡此所主者樂之均也若夫鐸鉦鐺鏡則非假調乎律呂鏘然並作特用以為節儉而與鼓相間故周官鼓人之職以金鐸通鼓是也執而振之舞者視而為容焉如鐺之用乃其一類

耳鐺即鉦也特器同而名異至若鏡則又為止鼓之器樂記曰復亂以武武即鏡也以其舞畢而鳴鏡以治理之為亂也且舞有文舞焉干羽所以象文有武舞焉干戚所以象武詩稱值其鷺羽者謂析其羽而持之以舞乃文舞也其謂朱干玉戚則武舞也武舞執戚用示其威故耳凡茲數器原其始要其終合為一類故宜兼收以備古人之制可考而知

其法

周栖鳳鐸



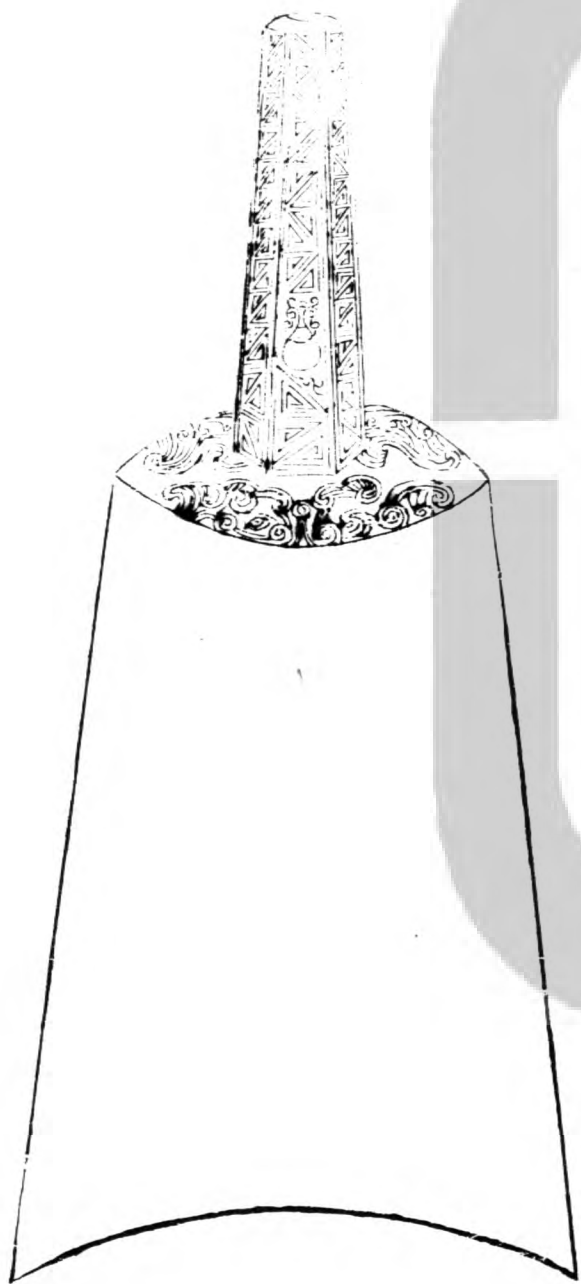
鳳栖木形





右高六寸八分柄長四寸七分上徑長三寸九分橫三寸下徑長四寸四分橫三寸六分重七斤三兩銘作鳳栖木形是器鐸也周官鼓人以金鐸通鼓凡樂舞必振鐸以為之節銘之以鳳亦取其鳳皇來儀之象而為栖木形如詩所謂鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽蓋鐸者樂之節取其樂調而物以類應之也

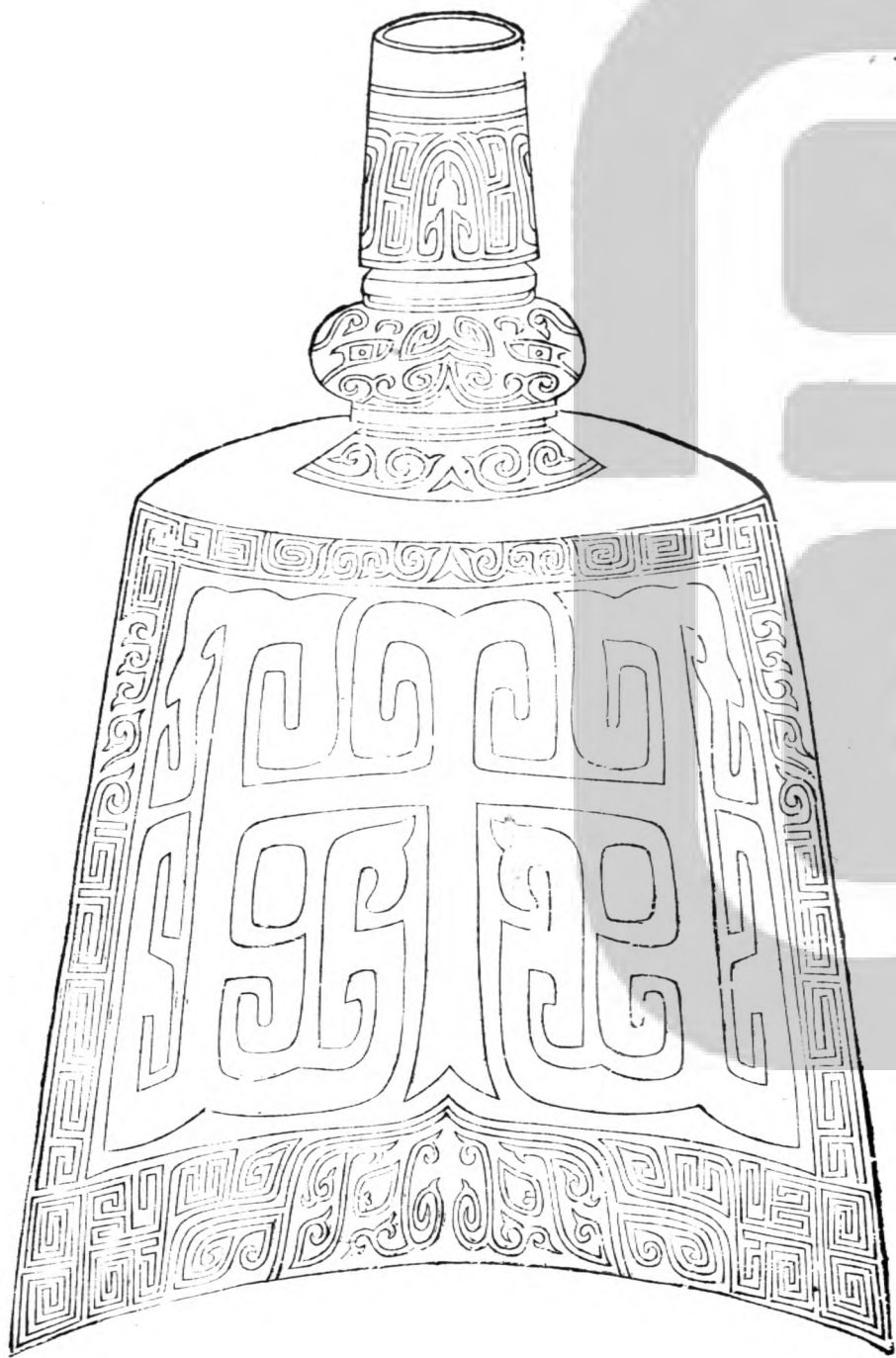
周雷柄鐸



右高六寸八分柄長三寸八分徑一寸上徑長三寸三分闊二寸八分下徑長四寸一分闊三寸六分重四斤十有一兩無銘古者以木鐸振文教以金鐸奮武衛故書言每歲孟春適人以木鐸徇于路而鼓人以金鐸通鼓則鐸雖微物其為用亦大矣後世不知所重往往倣之以為柴車之警然其音聲猶有暗合於律者故晉荀勗作樂詔天下上牛鐸而出於龍德太一宮養種園之地豈其潛邱之符有應於是耶且自古在晉凡所以揆文教和樂律一本之於鐸然惟天下文明然後有此今鐸出於龍德大一固知不徒然也其有半兩錢一百三十有九異布錢二十有三與夫六花小鑑馬勒環同時而出豈非其應於明時為錢流地上控制蠻夏之兆耶



周  
穆  
草  
鉦



右高一尺一寸八分柄長六寸徑二寸二分  
上徑長九寸七分闊六寸四分下徑長一尺  
一寸九分闊八寸六分重六十三斤無銘古  
之田役令其目以旗幟令其耳以鼓鉦於是  
聞鼓則知進以鼓陽也聞鉦則知止以鉦陰  
也蓋鉦亦不止用於節鼓而已是鉦所飾篆  
畫突起兩面狀獸首而中象黃目周以稷草  
其製作為周物無疑也

周龜純鉦

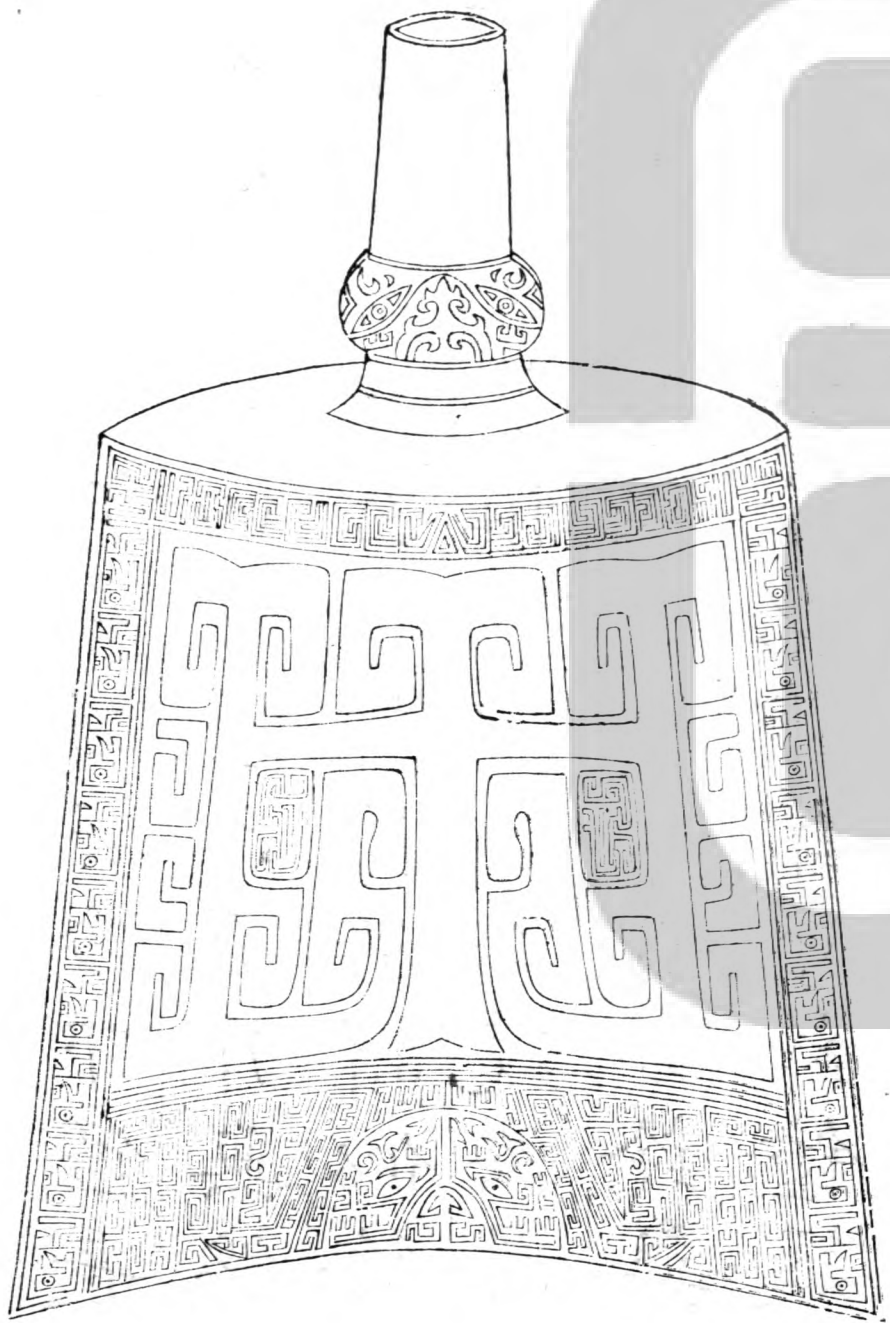




博古圖錄 卷之八  
右高一尺七寸八分柄長八寸九分徑四寸三分上徑長一尺七寸闊一尺八寸下徑長一尺九寸五分闊一尺四寸二分重二百五十四斤無銘夫是器鉦也其純飾以龜蓋鉦以止鼓為義龜位壬癸於方則止而靜而其為物又性隱伏故取之以為飾按周官公司馬執鐻鐻即鉦也然則司馬掌兵固陰類耳先王之於彝器或飾之或司之者莫不各有

其意飾之則觀器而能知所用司之則用器而必稱其職豈苟然哉

周瑞草鉦





右高二尺一寸二分柄長一尺二寸上徑長一尺七寸二分闊一尺一寸五分下徑長二尺一寸八分闊一尺四寸重三百斤無銘觀此形制上出柄而中空正許慎所謂似鈴柄中上下通者是也然慎又以鉦為鏡按周官鼓人以金鏡止鼓而釋者亦云鏡如鈴無舌與慎之說蓋合又許子銘鐘謂之鈴鐘疑古之鈴制與鐘同而此鉦也雖無枚篆之飾大

槩與鐘相類則知似鈴之說亦不謬矣其兩面隱起皆作瑞草蓋連理芝草蓂莢嘉禾皆草之為瑞者故瑞應圖曰八方合為一家則木連理古瑞命記云王者慈仁則芝草生白帛通亦曰德至地則嘉禾生蓂莢起而是數者皆德之所致則取以飾鉦亦見王者之兵禁暴除害以德天下耳故異詩人何草不黃之刺也

周隧鉦



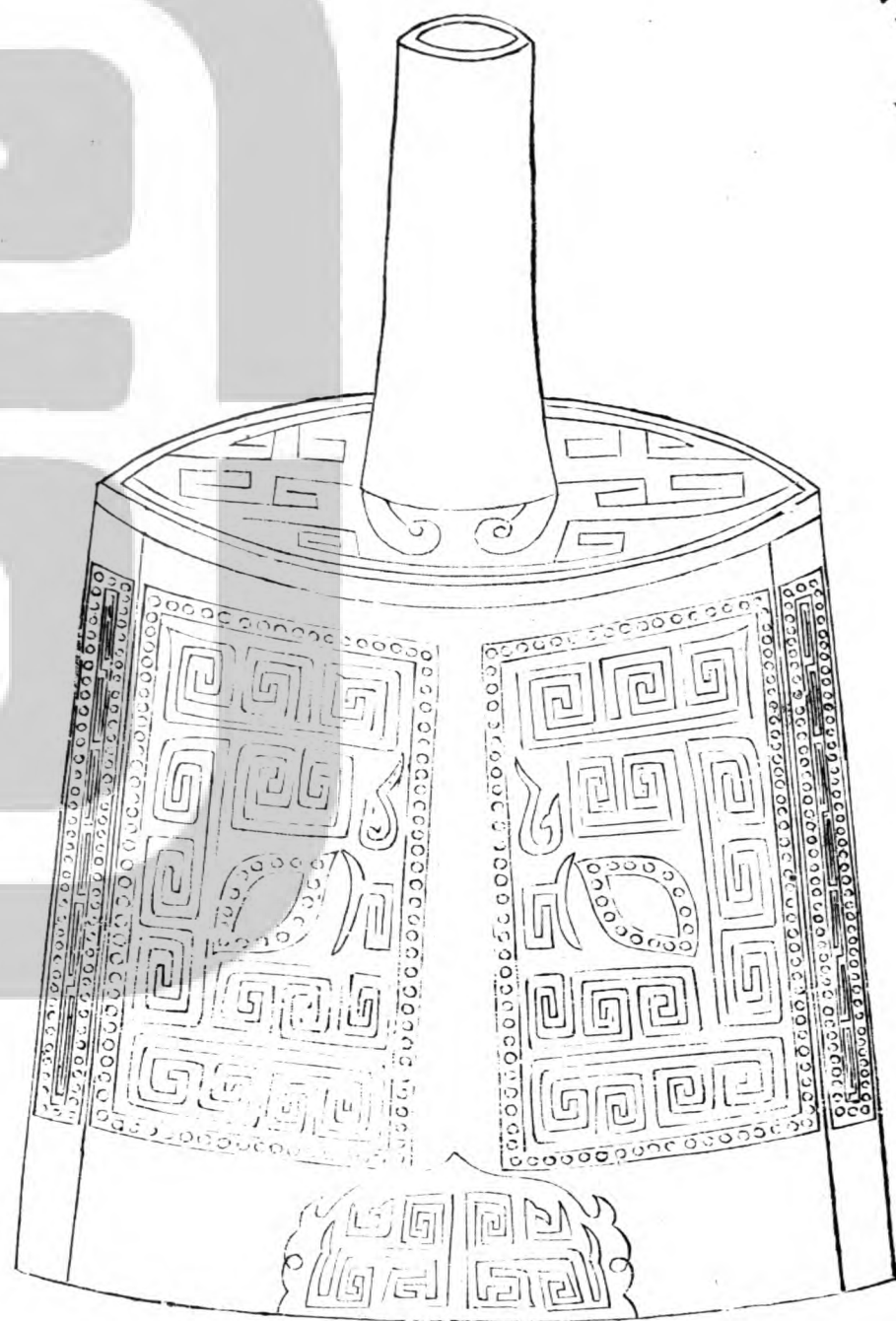


右高一尺三寸三分柄長七寸九分上徑長一尺八寸闊四寸七分下徑長一尺五寸二分闊一尺九寸重七十八斤有半無銘柄中空以夔為飾兩面又作蟠夔縈紆糾結之狀目曰隧鉦者有鳧氏言鐘之隧擁制耳然鉦之為用非若鐘之下垂植其柄於座而鳴之則鐘之隧當在下而鉦之隧當在上也

周雲雷鉦一



周雲雷鉦二



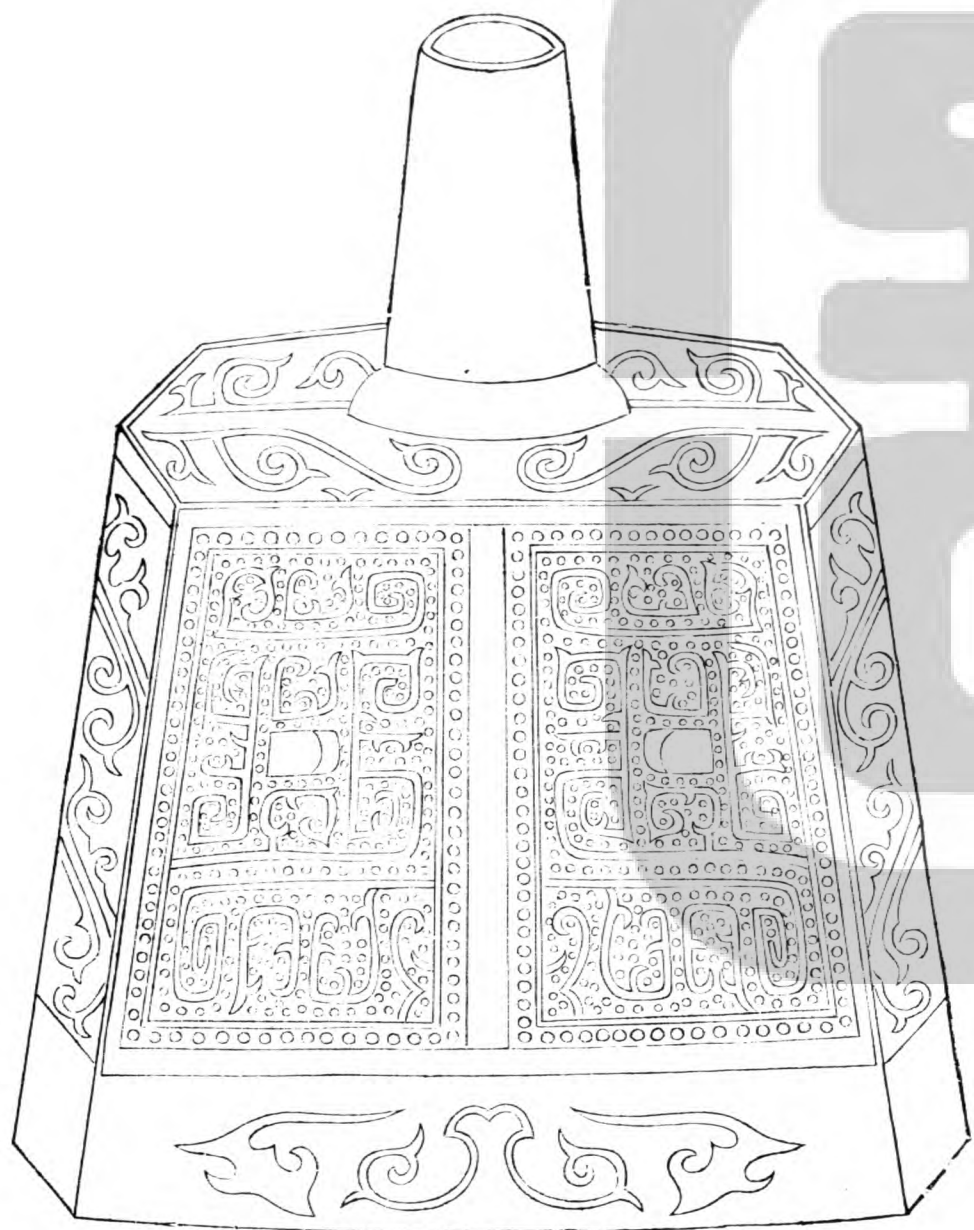
前一器高一尺五寸五分柄長七寸九分上  
徑長一尺二寸六分闊八寸下徑長一尺七  
寸闊一尺二分重一百五十斤無銘  
後一器高八寸五分柄長五寸八分上徑長  
七寸九分闊五寸下徑長一尺二分闊七寸  
重四十斤無銘

右二器皆以雲雷為飾按詩之常武美宣王  
能立武事而曰如雷如霆徐方震驚則兵所



博古圖錄 卷之七 四三  
貴者在能震服而已不特如此雷為天威而  
兵者所以將天威者也雷之收戩必以其時  
而兵者貴乎戩而時動者也雖然雷之所作  
澤必從之則吾之兵非以毒天下也乃所以  
利之耳又况止戈為武而鉦又取夫止于一  
而已

周雷紋鉦



博古圖錄  
卷之七  
四四

右高九寸五分柄長六寸二分徑二寸一分  
上徑長八寸九分闊五寸四分下徑長一尺  
一寸四分闊七寸六分重五十一斤無銘是  
器通體周以雷紋每面作兩黃目獨柄純素  
無紋其規模復少變於它鉦耳

周雲目鉦





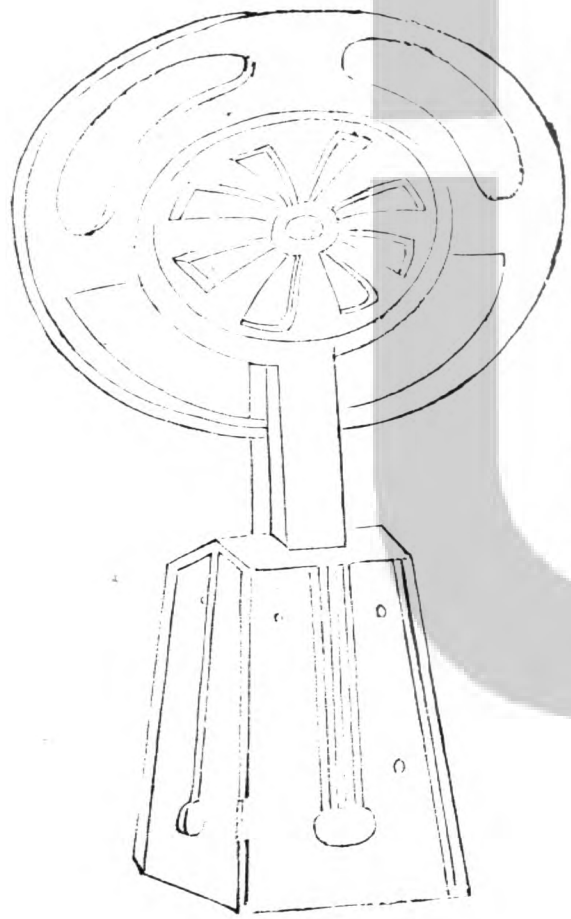
右高七寸五分柄長四寸八分徑一寸八分  
上徑長六寸九分闊四寸三分下徑長九寸  
四分闊五寸四分重二十五斤四兩無銘是  
器內外遍飾雲紋或輕或重兩面各設兩目  
上為雲翳四邊市以連珠比百寶鉦為稍純  
質然形制大槩相類蓋一時物耳

周通甬鉦



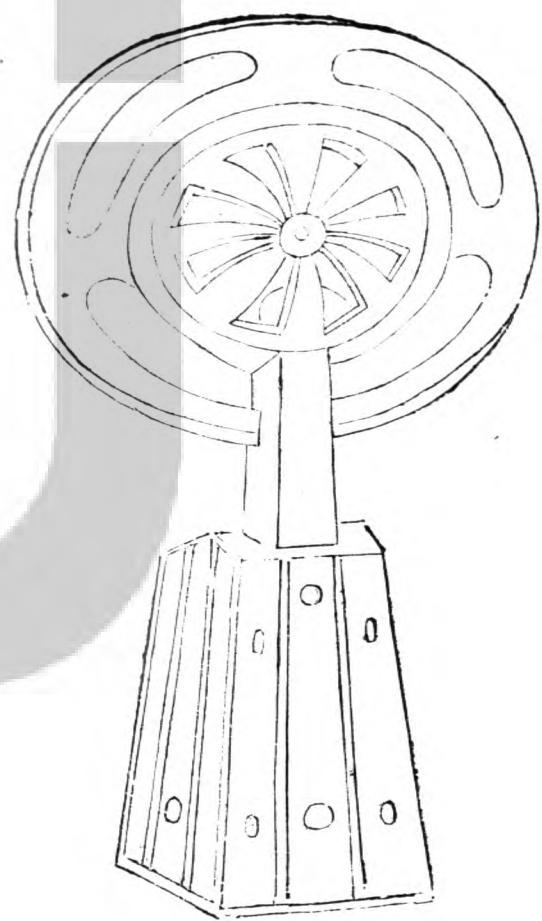
右高一尺一寸二分柄長六寸徑一寸八分  
 上徑長九寸四分闊五寸二分下徑長一尺  
 一寸七分闊七寸八分重四十五斤無銘是  
 器兩面作獸形突起蟠夔中設二目純緣間  
 飾以雷篆正取其節鼓之義且其柄中通若  
 鐘甬然故目曰通甬鉦云

漢舞鏡一





漢舞鏡二



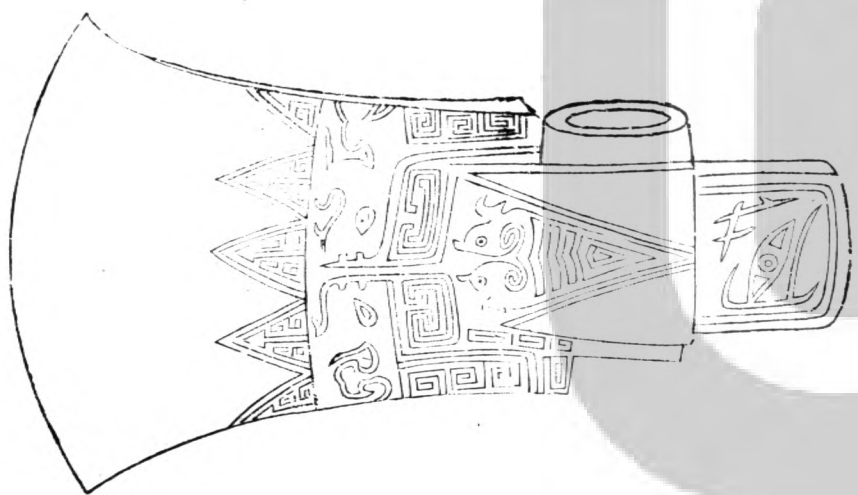
第一器長六寸九分徑四寸重一斤四兩無銘

第二器長六寸六分徑三寸九分重一斤無銘

右許慎謂鏡小鉦也如鈴無舌鳴之以止擊鼓者也是器頗近其制而特有舌焉蓋欲便於作止不待擊而後鳴也然不獨卒長職此而已且舞人亦用之樂記曰復亂以武則以

武為鏡謂舞人鳴此以治理之而又以為退卻之節也

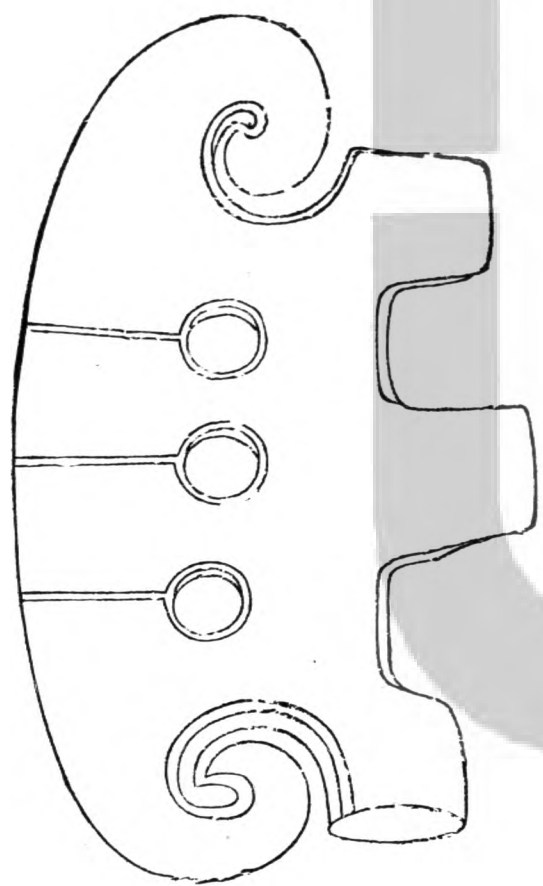
漢舞戚





博古圖錄 卷之六 四  
右長六寸闊三寸重十有三兩無銘夫戚蓋  
司殺者之所乘用以為舞則以象其武安柄  
處作蟬紋柄之外作兩目中作饗饗垂花之  
飾紋鏤精妙非漢不能為也

漢片雲戚



右長七寸六分闊四寸三分重一斤無銘形  
戚也戚斧屬又為樂之器此若片雲狀而兩  
端微卷中作三圈竅容柄處為三耳蓋戚以  
玉為秘秘即柄也所謂朱干玉戚者此其戚  
歟

亦政堂重修宣和博古圖錄卷第二十六



