



淮南鴻烈解卷第九

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰

主術

人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不

動一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心

知規而師傅諭導

規謀也師者所從取法則者也傳相也諭導以正道也

能言而行人稱辭足能行而相者先導也相儀耳能

聽而執正進諫諫或作謀其世子時也是故慮無失策謀無

過事過猶誤也言為文章行為儀表於天下進退應時

動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自

名類各自類事猶自然莫出於已故古之王者冕

而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾遂筵也下自目故曰蔽明

也天子玉幣十二公侯挂珠九卿黈纁塞耳所以

掩聰不欲其妄聞也天子外屏所以自障屏樹垣也門內

侯在內天子在外故曰所以自障也故所理者遠則所在者邇所治

者大則所守者少夫日妄視則淫耳妄聽則惑口

妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃

是離之言嗜欲有所規合乃是離散也若欲飾之乃是賊之飾好也賊

也天氣為魂地氣為魄反之玄房各處其宅守而

勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默無

容無則大不可極深不可測尚與人化知不能得

天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也神不馳於

胷中言釋神安靜不躁動也智不出於四域懷其仁誠之心

甘雨時降五穀蕃植春生夏長秋收冬藏月省時

考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之明堂嘗之也祀于明堂

明堂之制有益而無四方風雨不能襲寒暑不能

傷遷延而入之養民以公遷延猶其民樸重端慤

不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與

之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不

煩故其化如神其地南至交阯北至幽都幽冥東

至暘谷暘谷日西至三危三危西莫不聽從當此

之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗莫懷姦心

末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓

民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋

彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂

其本而事脩其末削薄其德曾累其刑而欲以為

治無以異於執彈而來鳥捩稅而狎犬也亂乃

逾甚夫水濁則魚噉魚短氣出口於水喘政苛則

民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適

其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者形有所

劫也是以上多故則下多詐上多事則下多態上

煩擾則下不定不定不知上多求則下交爭不直

所從也

之於本而事之於末譬猶揚堞堞而弭塵抱薪以

救火也堞塵塵也堞動故聖人事省而易治求寡

而易贍不施而仁不言而信不求而得不為而成

塊然保真抱德推誠天下從之如響之應聲景之

像形其所修者本也唐何曰未聞身治而國刑罰

不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴至精

為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬

日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬日人

夏日猛故至精之像弗招而自來不麾而自往物歸陰窈

窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯

者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人無所害其鋒郢

國都也孫叔敖楚大夫蓋乘馬三年不知其牝牡

言其賢也但恬卧養德折衝千里之外敵國不敢

犯害故郢人不舉兵出伐市南宜遼弄丸而兩家

之難無所關其辭宜遼姓名熊勇士居楚市南楚

鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為白

公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭

以報讎子西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲

殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五

百人乃往視之告其故不能從子為亂亦不泄子之

鞅鞞合鐵鎧慨

瞋目扼擊擗其於以御兵刃縣矣縣遠也此於券

契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣德不及之遠待目而

照見待言而使令其於為治難矣遽伯玉為相子

貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之簡子欲伐

衛使史黯往覲焉簡子謂卿趙鞅也史黯史墨也還報曰遽

伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以致之猶致

也勝故臯陶瘖因而為大理天下無虐刑有貴于言

者也雖瘖平獄理訟能得人師曠瞽而為太宰晉

無亂政有貴于見者也雖盲而治晉國無有故不

言之令不視之見不言之令臯陶瘖也此伏羲神

農之所以為師也故民之化也不從其所言而從

所行故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難其漸

至于崔杼之亂莊公齊靈公之子光崔杼頃襄好

色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難楚頃

昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也

雖馳傳驚置不若此其亟故君人者其猶射者乎

於此毫末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓

期一彈而孔子三日樂感于和孔子遊于太山見

野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂何也對曰吾樂甚多天生萬物唯人為貴而吾得為人是一樂也男女之別男尊女卑故以男為貴吾既得為男矣是二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終尚何憂哉孔子曰善乎能自寬者也鄒忌一微縷而威王終夕悲感于憂微驚也威王齊宣王之父也在春秋後動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤甯戚飯牛車下叩角商歌齊桓公悟之用以為相夫至精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄而

論文王之志見微以知明矣

孔子學琴于師襄有問曰丘得其為人黯

然而黑幾然而長眼如望羊如王四國非文王其誰能為此曲也師襄曰師蓋云文王操也

延

陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作

之上古施及千歲而文不滅况於並世化民乎湯

之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊

千里之雨至

湊會也或作蒸蒸升也

抱質效誠感動天地神

諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內

而好憎忘於外出言以副情發號以明旨陳之以

禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅

貫通壅塞也

橫局

四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神又况

於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其

次賞賢而罰暴暴虐亂也衡之於左右無私輕重故可

以為平衡銓衡也繩之於內外無私曲直故可以為正

人主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重

不差蠱首蠱首猶微細也扶撥枉撓不失鍼鋒直施矯邪

不私辟險女姦不能枉讒不能亂德無所立怨無所

藏是任術而釋人心者也故為治者不與焉治在道不

在智故曰不與夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也末

擊折轉遂水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺

舟者之巧拙也知故不載焉言木石無巧詐故不怨也是故道有智則

感德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憐於志而

莫邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小小細憐猶利也以志

意精誠伐人為利老子曰重積德則無不尅故以莫邪為下寇亦兵也推陰陽虛實之道為大故以

枹鼓為小今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節

不為胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑

之萬世傳之而以無為為之故國有亡主而世無

廢道人有困窮而理無不通由此觀之無為者道

之宗。故得道之宗。應物無窮。任人之才。難以至治。

才智也。湯武聖主也。而不能與越人乘幹樓舟而浮。

於江湖。幹舟小船也。危險越人習水。自能乘之。故湯武不能也。伊尹賢相也。

而不能與胡人騎驢。元馬而服駒。陶駘。黃馬白腹。日驢駒駘。

野馬也。胡人所習。駘音余。孔墨博通而不能與山居者入榛薄。

險阻也。聚木為榛。深草為薄。山居者所習。故孔墨不能也。阻或作塗。由此觀之。

則人知之於物也淺矣。而欲以徧照海內存萬方。

不因道之數而專己之能。則其窮不達矣。故智不

足以治天下也。桀之力制格伸鈎索鐵歛金椎。

移大犧水殺龜鼉。陸捕熊羆。筋角索。然湯革車三

百乘困之。鳴條擒之。焦門焦或作巢由此觀之。勇力不

足以持天下矣。智不足以為治。勇不足以為強。則

人材不足任明也。而君人者不下廟堂之上。而知

四海之外者。因物以識物。因人以知人也。故積力

之所舉。則無不勝也。衆智之所為。則無不成也。搯

坎井之無龜鼉。隘也。園中之無脩木。小也。夫舉重

鼎者。力少而不能勝也。及至其移徙之。不待其多

力者。故千人之羣無絕梁。萬人之聚無廢功。夫華

騮綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼

伎能殊也。鳴夜撮蚤蚊。察分秋毫。晝日顛越。不能

見丘山。形性詭也。鳴鶴也。謂之老菟。夜鳴。人屋上

巢中。晝則無所見。夫騰蛇游霧而動。應龍乘雲而舉。援得

木而捷。魚得水而驚。驚疾也。故古之為車也。漆者不

畫。鑿者不斲。工無二伎。士不兼官。各守其職。不得

相效。效。效。亂也。人得其宜。物得其安。是以器械不苦。而

職事不嫚。慢也。夫責少者易償。職寡者易守。寡少也。任

輕者易權。權謀也。上操約省之分。下效易為之功。是

以君臣彌久而不相厭。厭。欺也。君人之道。其猶零星

之尸也。尸。祭主也。尸。食飽。以知神之食。亦飽。詩曰。公尸宴飲。在宗載考。儼然玄默

而吉祥受福。尸不言語。故曰玄默。是故得道者不為醜飾。不

為偽善。不飾為美。亦不極為善也。一人被之而不褒。褒大也。萬人

蒙之而不褊。蒙。冒也。褊。小也。是故重為惠。若重為暴。則治

道通矣。通。猶順也。為惠者尚布施也。無功而厚賞。無勞

而高爵。則守職者懈於官。而游居者亟於進矣。為

暴者妄誅也。無罪者而死亡。行直而被刑。則脩身

者不勸善。而為邪者輕犯上矣。言不可不慎也。故為惠者

生姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明

主之治國有誅者而主無怒焉因法而行朝有賞

者而君無與焉因功而行誅者不怨君罪之所當

也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在

於身也故務功脩業不受贛貢於君是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言太

上之世下知之今夫橋直植立而不動俛仰制

馬橋桔臯上衡也植柱權衡者行人主靜漠而不

躁躁動也百官得脩焉譬如軍之持麾者妄指則亂

矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀

桀也不如掩聰明而反脩其道也不足以大寧者

安危者小智也清靜無為則天與之時廉儉守節則地生

之財處愚稱德則聖人為之謀是故下者萬物歸

之虛者天下遺之遺與也夫人主之聽治也清明而

不闇虛心而弱志是故羣臣輻湊並進無愚智賢

不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基建

也基業也是乘眾勢以為車御眾智以為馬雖幽野險

塗則無由惑矣幽深險猶遠也人主深居隱處以避燥溼

閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者其灌輸之者大而斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之而弗厭尊重舉之不自覺也推求也奉也主道員者運

轉而無端端涯也化育如神虛無因循常後而不先

也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡

守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道

則亂君曰可臣曰不可君曰不可臣曰可是則異也君曰可臣亦曰可君曰不可臣亦曰不可

是則同也各得其宜處其當則上下有以相使也君得

臣得其宜也夫人主之聽治也虚心而弱志清明

而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不

盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國

之道明矣文王智而好問故聖武玉勇而好問故

勝

勝殷也

夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力

則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也

千鈞三萬斤也烏獲

秦武王之力士武王誡其力使舉大鼎服脫而不任

衆人相一則百人有餘

力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人

之制者則天下不足有也禹決江疏河以為天下

興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力

農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可

也夫推而不可為之勢而不脩道理之數雖神聖

人不能以成其功而况當世之主乎夫載重而馬

羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中工可使追

速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之

性

拂戾詭違也

以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資

而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之

所為無不成也聾者可令唯

唯

筋

斤

而不可使有

聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不周

而能有所不容也是故有一形者處一位有一能

者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事

則為之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下

一齊無以相過也。聖人兼而用之，故無棄才。人主貴正而尚忠，忠正在上位，執正營事，則讒佞姦邪無由進矣。譬猶方員之不相益而曲直之不相入，夫鳥獸之不可同羣者，其類異也。虎鹿之不同遊者，力不敵也。是故聖人得志而在上位，讒佞姦邪而欲犯主者，譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也。亦必無餘命矣。是故人主之一舉也，不可不慎也。所任者得其人，則國家治；上下和羣臣親，百姓附。所任者其人，則國家危；上下乖羣臣怨，百姓亂。故一舉

而不當終身傷

傷猶敗也

得失之道，權要在主。是故繩

正於上，木直於下，非有事焉。所緣以脩者，然也。故

人主誠正，則直士任事而姦人伏匿矣。人主不正

則邪人得志，忠者隱蔽矣。夫人之所以莫抓

石而抓瓜瓠者，何也？

玉石堅，抓不能入，故不抓。

無得於玉，石弗

犯也。使人主執正持平，如從繩準，高下則羣臣以

邪來者，猶以卵投石，以火投水。故靈王好細腰而

民有殺食自饑也。

靈王楚靈王殺食省食也。

越王好勇而民皆

處危爭死。

越王勾踐。

由此觀之，權勢之柄，其以移風易

俗矣堯爲匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢不足以爲治而勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於

名聲而寡察其實

寡少察明也實真偽之實

是故處人以譽尊

處人隱居也以名譽見尊也

而游者以辯顯

游行之人以辯辭自顯達

察其

所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢衆口之辯也治國則不然言事者必究於法而爲行者必治於官上操其名以責其實臣守其業以效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊

莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏一曲不黨一事是以中立而徧運照海內羣臣公正莫敢爲邪百官述職務致其公迹也主精明於上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡於軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於辯脩行者競於往往自益也主上出令則非之以與法令所禁則犯之以邪與黨與也非以黨與非謗上令邪姦也爲智

者務於巧詐為勇者務於鬪等大臣專權下吏持
勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣
且夫不治官職而被甲兵不隨南敵而有賢聖之
聲者非所以都於國也騏驥駉天下之疾馬也
驅之不前引之不止雖愚者不加體焉今治亂之
機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以
塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜
也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急
之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣

主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力

殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓

中行文子之臣文子晉大夫中行穆子之子荀寅也智伯伐中行氏

并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子

戰於晉陽之下身死為戮國分為三韓魏趙三分而有三豫

讓欲報趙襄子漆身為厲吞炭變音擗齒易貌夫

以一人之心而事兩主或背而去或欲身殉之豈

其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼

天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而

武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹏馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也數術也君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下不擾

矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好驚鳥猛獸珍怪奇物金玉為珍詭異為怪非常為奇狡躁荒安

荒亂也

不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官

務亂事勤財匱

勤勞匱乏也

萬民愁苦生業不脩矣人

主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶

玩珠玉

白與黑為黼青與赤為黻絺綌綌也精曰絺麤曰綌五采具曰繡也

則賦歛

無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之富而安人主之位也以爲百姓力征強凌弱衆暴

人知此而
言出武侯
不知為淮
南

寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和
輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫

車也天子駕六馬
不畫不文飾也

越席不綠

綠結蒲為席也大羹不和

五味粢食不穀

穀細也巡狩行教勤勞天下周流五

嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以爲社稷非有

利焉年衰志憊

衰老也憊憂也

舉天下而傳之舜猶却行

而脫蹠也

言甚易也

衰世則不然一日而有天下之富

處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專

在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是

故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆芻豢百姓

短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓

黎民顛顛於天下是故使天下不安其性

不得安其正性

偽詐生也

人主之居也如日月之明也天下之所同側

目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹薄

無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非

慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用

人也猶巧工之制木也

制裁也

大者以爲舟航柱樑

舟船也方兩小船並與共濟爲航

小者以爲楫楔

歇

脩者以爲欄

闢櫬欄屋垂短者以為朱儒枿朱儒梁上燕無

小大脩短各得其所宜規矩方圓各有所施天下

之物莫凶於鷄毒鷄毒鳥頭也然而良醫橐而藏之有

所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人乎今

夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也

其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跋也

及其下牧豎能追之才有所脩短也是故有大畧

者不可責以捷巧略行道也有小智者不可任以大功

人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚

輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小

物之選者惑於大數之舉譬猶狸之不可使搏牛

虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方

外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理挈而乃

責之以閨閭之禮奧窔要之間或佞巧小具諂進

愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以

天下之權治亂之機是猶以斧斲攢毛以刃抵木

也斲剪也皆失其宜矣人主者以天下之目視以天

下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號

令能下究而臣情得上聞百官脩同羣臣輻輳羣臣

歸君若輻之轉轂故曰輻輳喜不以賞賜怒不以罪誅懼失當也是

故威厲立而不廢聰明先而不蔽蔽闇也法令察而

不苛耳目達而不闞善否之情日陳於前而無所

逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆

而不偏羣臣勸務而不怠怠懈也近者安其性遠者

懷其德性生也懷歸也所以然者何也得用人之道而不

任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里或假

作駕乘舟楫者不能游而絕江海絕猶過也夫人主之情

莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達

效忠者希不困其身困猶危也使言之而是雖在褐夫

芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君

揄堯策于廟堂之上未必可用揄出策謀也是非之所

在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其

計乃可用不羞其位不羞其位卑而不用其言可行而不責

其辯不責其辯口美辭也闇主則不然所愛習親近者雖邪

枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知

也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲

今能下究而臣情得上聞百官脩同羣臣輻輳

歸君若輻之輳

喜不以賞賜怒不以罪誅懼失當也是

故威厲立而不廢聰明先而不蔽蔽闇也法令察而

不苛耳目達而不闞善否之情日陳於前而無所

逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆

而不偏羣臣勸務而不怠怠懈也近者安其性遠者

懷其德性生也懷歸也所以然者何也得用人之道而不

任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里假

作駕乘舟楫者不能游而絕江海絕猶過也夫人主之情

莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達

效忠者希不困其身困猶危也使言之而是雖在褐夫

芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君

揄堯策于廟堂之上未必可用揄出策謀也是非之所

在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其

計乃可用不羞其位不羞其位卑而不用其言可行而不責

其辯不責其辯口美辭也闇主則不然所愛習親近者雖邪

枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知

也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲

照海内存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不重其刑言平也犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣公正私邪塞閉也古之置有司也所以禁民使不得自恣也恣也其立君也所以制端有司使無專行也法籍禮義者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝

道勝而理達矣故反於無為無為者非謂其凝滯

而不動也以其言莫從已出也夫寸生於稌粟稌

生於日日生於形形生於景此度之本也稌禾穗稌孚榆

頭芒也十稌為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈政謂之本也樂生於音音

生於律律生於風此聲之宗也法生於義義生於

衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不

亂於末觀於要者不惑於詳法者非天墮非地生

發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人有

已已有聰明也不非諸人怒人行也無諸已不求諸人言已雖無獨見之明不求

非諸人怒人行也

加諸於人所立於下者不廢於上人主所立法禁於民亦自脩之不廢

於上言也所謂亡國非無君也無法也變法者非無法

以正也所謂亡國非無君也無法也變法者非無法

也。有法者而不用與無法等。是故人主之立法先

自為檢式儀表。故令行於天下。孔子曰：其身正不

令而行，其身不正，雖令不從。故禁勝於身，則令行

於民矣。禁勝於身不敢自犯禁也聖主之治也，其猶造父之御

齊輯之于轡，銜之際，而急緩之于唇吻之和，正度

于宵臆之中，而執節于掌握之間。節策也內得於心

中外合於馬志，是故能進退履繩。繩直也而旋曲中

規。曲屈規員取道致遠，而氣力有餘，誠得其術也。是故

權勢者，人主之車輿也；大臣者，人主之駟馬也。體

離車輿之安，而手失駟馬之心，而能不危者，古今

未有也。是故輿馬不調，王良不足以取道；君臣不

和，唐虞不能以為治也。執術而御之，則管晏之智

盡矣。明分以示之，則蹠躄之姦止矣。盜蹠孔子時人躄作蕎楚

威王之將軍能大為盜也夫據除而窺井底，雖達視猶不能見

其睛。睛目童子借明於鑑以照之，則寸分可得而察也。

加諸於人所立於下者不廢於止人主所立法禁於民亦自脩之不廢

於上言也所謂亡國非無君也無法也變法者非無法

以正也所謂亡國非無君也無法也變法者非無法

也有法者而不用與無法等是故人主之立法先

自為檢式儀表故令行於天下孔子曰其身正不

令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行

於民矣禁勝於身不敢自犯禁也聖主之治也其猶造父之御

齊輯之于轡銜之際而急緩之于唇吻之和正度

于宵臆之中而執節于掌握之間節策也內得於心

中外合於馬志是故能進退履繩繩直也而旋曲中

規曲屈規員取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故

權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體

離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今

未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不

和唐虞不能以為治也執術而御之則管晏之智

盡矣明分以示之則蹠躄之姦止矣盜蹠孔子時人躄作蕎楚

威王之將軍能大為盜也夫據除而窺井底雖達視猶不能見

其睛睛目童子借明於鑑以照之則寸分可得而察也

也 鑑鏡

是故明主而耳目不勞精神不竭物至而觀

其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不

用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣

今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠

進退周游莫不如志雖有騏驥駉駉之良臧獲御

之則馬反自恣

不能制矣

臧獲古之不能御者魯大也

故

治者不貴其自是而貴其

為非也故曰勿使

可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材

擇而公道行矣美者正於度而不足者建於用故

海內可一也夫釋職事而聽非譽棄功勞而用朋

黨則奇材佻長而干次

奇材非常之材佻長卒非純賢也故曰干次

守

官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭

於朝

奇材佻長之人干超其次功勞之臣反不顯烈故爭於朝

故法律度量者

人主之所以執下釋之而不用是猶無轡銜而馳

也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則

制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居

也猿狖失木而擒於狐狸非其處也君人者釋所

守而與臣下爭則有司以無為持位

無所為以守持其位也

職者以從君取容

隨君之欲以取容媚

是以人臣藏智而弗

用

不用智謀贊佐其上也

反以事轉任其上矣

賢臣見其不肯為謀伏轉

任其上令自制之也

夫貴富者之於勞也達事者之於察也

驕恣者之於恭也勢不反君君人者不任能而好

自為之則智日困而自負其責也數窮於下則不

能伸理行墮於國則不能專制智不足以為治威

不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者

欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從

風

風令也

賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相

怨也是以執政阿主而有過則無以責之有罪而

不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不

能照也不正本而反自然則人主逾勞人臣逾逸

是猶代庖宰剥牲而為大匠斲也與馬競走筋絕

而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之

王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘

於人資以為羽翼也

資才也

是故君人者無為而有

心也有為而無好也

無所私好

有為則讒生有好則諛

起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞

君好寶而晉獻以璧馬釣之也釣取胡王好音而秦

穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建

者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而火銷之

木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能

勝也故中欲不出謂之扃外邪不入謂之塞中扃

外閉何事之不節外閉中扃何事之不成弗用而

後能用之弗為而後能為之精神勞則越越散也耳

目淫則竭竭也故有道之主滅想去意清虛以待

不代之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔

責而弗教以不知為道以奈何為寶道貴無形無

道之所以為貴也如此則百官之事各有所守也有所守言不離

扃也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重

也衛君出公輒也景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制

智其所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強

於本則輕重大小有以相制也若五指之屬於臂

搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢

之利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣

是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之

門豈其材之巨小足哉。所居要也。孔丘墨翟脩先
聖之術通六藝之論。口道其言身行其志。慕義從
風而為之服役者。不過數十人。使居天子之位。則
天下徧為儒墨矣。楚莊王傷文無畏之。死於宋也。
奮袂而起。衣冠相連於道。遂成軍宋城之下。權柄
重也。莊王楚穆王商臣之子旅也。使申舟問聘於
齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺
汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我而不
假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂
殺之。莊王聞之怒故投袂而起。成軍亡宋城故曰權柄重也。楚文王好服獬冠
楚國效之。文王楚武王熊達之子熊旌
獬廌之冠如今御史冠也。趙武靈王

貝帶鷓鴣而朝趙國化之。趙武靈王出春秋後以
大貝飾帶胡服鷓鴣讀

曰私鉞二字三音曰使在匹夫布衣。雖冠獬冠帶

貝帶鷓鴣而朝。則不免為人笑也。夫民之好善樂

正。不待禁誅而自中法度者。萬無一也。下必行之

令。從之者利。逆之者凶。日陰未移而海內莫不被

繩矣。繩正也故握劔鋒以離北宮子。司馬蒯蕢不使

應敵。北宮子齊人也。孟子所謂北宮黝也。司馬蒯
蕢其先程伯休甫宣王命以為司馬。因為司

馬氏蒯蕢其後也。周衰適他國蒯
蕢在趙以善擊劔聞應猶擊也。操其觚。招其末
則庸人能以制勝。觚劔拊
招舉也。今使烏獲藉蕃。從後牽

門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟脩先
聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從
風而為之服役者不過數十人使居天子之位則
天下徧為儒墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也
奮袂而起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄
重也莊王楚穆王商臣之子旅也使申舟問聘於
齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺
汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我而不
假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂
殺之莊土聞之怒故投袂而起楚文王好服獬冠
成軍亡宋城故曰權柄重也文王楚武王熊達之子熊庶
獬廌之冠如今御史冠也趙武靈王

貝帶鷓鴣而朝趙國化之趙武靈王出春秋後以
大貝飾帶胡服鷓鴣讀

曰私鉞二字三音曰
郭洛帶係鉞鎬也使在匹夫布衣雖冠獬冠帶

貝帶鷓鴣而朝則不免為人笑也夫民之好善樂

正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之

今從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被

繩矣繩正也故握劔鋒以離北宮子司馬蒯蕢不使

應敵北宮子齊人也孟子所謂北宮黝也司馬蒯
蕢其先程伯休甫宣王命以為司馬因為司

馬氏蒯蕢其後也周襄適他國蒯
蕢在趙以善擊劔聞應猶擊也操其觚招其末

則庸人能以制勝觚劔拊
招舉也今使烏獲藉蕃從後牽

牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條

以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七

尺之撓而制船之左右者以水為資撓刺船棹也資用也天

子發號令行禁止以眾為勢也夫防民之所害開

民之所利威行也若發城咸决塘城水城也塘堤也皆所以畜水

故循流而下易以至背風而馳易以遠桓公立政

去食肉之獸食粟之鳥係置之網三舉而百姓說

紂殺王子比干而骨肉怨斲卓朝涉者之脛而萬

民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之

民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之眾

也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯

紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審人主租

斂於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘

不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭

接屋連閣非不麗也然民有掘穴狹廬所以託身

者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠

菽粟不接於口者則明主弗甘也臣牀弱弱席非

不寧也臣安也然民有處邊城犯危難澤死暴骸

此段秀師不
如塩鐵論然
却實自是東
西京之別

者明主弗安也故古之君人者其慘怛於民也國

有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民

豐乃始縣鍾鼓陳干戚登成也年君臣上下同心

而樂之國無哀人言皆樂也故古之為金石管絃者所

以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬

酢之禮所以效善也衰經營屨辟踊哭泣所以諭

哀也諭明也此皆有充於內而成像於外充實也及至

亂主取民則不裁其力裁度也求於下則不量其積

男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君

臣相疾也故民至於焦唇沸肝有今無儲有今日

無明日也而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是

猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所

由生矣夫民之為生也一人躋耒而耕不過十畝

跣躡也中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱

仰而食之時有涖旱災害之患涖久而水潦也無以給上

之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣

夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而

有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而

有九年之儲雖旱災害之殃民莫困窮流亡也

故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憊

急憊憂也無三年之畜謂之窮乏故有仁君明王

其取下有節自養有度則得承受於天地而不離

饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以

適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣天和

氣也地德所生植也食者民之本也民者國之本也國者君

之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人

力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時

種樹務脩田疇滋植桑麻肥堯高下各因其宜丘

陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果

蔬有核曰果無核曰蔬秋畜蔬食菜蔬曰蔬穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪

小者曰蒸以為民資資用也是故生無乏用死無轉尸轉棄

也故先王之法畋不掩羣掩猶盡也不取麇天不涸澤

而漁涸澤漣池也不焚林而獵豺未祭獸且罟不得布

於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼荀未擊羅

網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆

蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷲卵不得採

三行川 卷之九

有九年之儲雖旱災害之殃民莫困窮流亡也

故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憊

急憊憂也無三年之畜謂之窮乏故有仁君明王

其取下有節自養有度則得承受於天地而不離

饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以

適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣天和

氣也地德所生植也食者民之本也民者國之本也國者君

之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人

力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時

種樹務脩田疇滋植桑麻肥堯高下各因其宜丘

陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果

蔬有核曰果無核曰蔬秋畜蔬食菜蔬曰蔬穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪

小者曰蒸以為民資資用也是故生無乏用死無轉尸轉棄

也故先王之法畋不掩羣掩猶盡也不取麇夭不涸澤

而漁涸澤漉池也不焚林而獵豺未祭獸且罟不得布

於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼荀未擊羅

網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆

蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷲卵不得探

魚不長尺不得取。瓊不期年不得食。皆為盡物故也是故

草木之發若蒸氣。禽獸之歸若流泉。飛鳥之歸若

煙雲。有所以致之也。故先王之政四海之雲至而

脩封疆。立春之後蝦蟇鳴。燕降而達路。除道陰降

百泉。則脩橋梁。昏張中則務種穀。大火中則種黍

菽。虛中則種宿麥。昴中則收斂畜積。伐薪木上告

于天下。布之民。先王之所以應時脩備富國利民

實曠來遠者。其道備矣。實滿也非能目見而足行

之也。欲利之也。欲利之也。不忘於心。則官自備矣。

心之於九竅四支也。不能一事焉。然而動靜聽視

皆以為主者。不忘於欲利也。故堯為善而眾善至

矣。桀為非而眾非來矣。善積則功成。非積則禍極

矣。凡人之論。心欲小而志欲大。智欲員而行欲方。能

欲多而事欲鮮。所以心欲小者。慮患未生。備禍未

發。戒過慎微。不敢縱其欲也。志欲大者。兼包萬國

一齊。殊俗并覆。百姓若合一族。是非輻輳而為之

轂。智欲員者。環復轉運。終始無端。若順連環旁流

四達。淵泉而不竭。萬物並興。莫不響應也。行欲方

者直立而不撓素白而不污窮不易操通不肆志
能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其
宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得
要以應衆執約以治廣處靜持中運於旋樞以一
合萬若合符者也符約也故心小者禁於微也志大
者無不懷也多所容也知員者無不知也行方者有不
為也非正道不為也能多者無不治也治猶作也事鮮者約所
持也約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽
箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未

足也故堯置敢諫之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其

善否於表木也湯有司直之人司直官名不曲也武王立戒慎之

鞀欲戒君令慎疑者挫鞀鼓過若毫釐而既已備之也夫聖人

之於善也無小而不舉其於過也無微而不改堯

舜禹湯文武皆坦然天下而南面焉當此之時

馨羔鼓而食馨鼓王者之食樂也奏雍而徹雍已食之樂也已飯而

祭竈行不用巫祝言其率德蹈政無求於神鬼神弗敢崇山川

弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由

此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼

翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發

鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名一說鉅鹿漕

所積也武王發封比干之墓比干紂諸父也諫紂

散以賑疲民也表商容之閭商容殷之賢人老子師故表顯

其墓朝成湯之廟解箕子之囚箕子紂之

容見舌而知使各處其宅田其箕子紂之

守柔矣是也田無故無新惟賢是親用非其有使非其人晏然

若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀

得失徧覽是非堯舜所以囹桀紂所以亡者皆著

於明堂著猶於是畧智博問以應無方由此觀之

則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制

觀存亡之迹見成敗之變非道不言非義不行言

不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則

聖人之行方矣孔子之通智過於萇弘勇服於孟

賁足躡郊菟力招城關能亦多矣萇弘周大夫敬

孟賁勇士孔子皆能招舉也然而勇力不

聞伎巧不知專行教道以成素王事亦鮮矣春秋

二百四十二年亡國五十二弑君三十六魯善鉏

醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃
歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志
不懾分亦明矣犯猶遭也懾猶懼也然為魯司寇聽獄必為
斷作為春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固
已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已
少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不
若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫
以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡
將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必

敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也

六反

謂孔墨甚弘孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反徧知萬物而不知人道

不可謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者

愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其

所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不聞之

效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近

知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而

大有存也小有誅而大有寧也

小教之以正故大有存也小責之以

義故大有寧也非正則不存非義則不寧

唯惻隱推而行之此智者之

所獨斷也。故仁智錯，有時合，合者爲正，錯者爲權。其義一也。府吏守法，君子制義，法而無義，亦府吏也。不足以爲政，耕之爲事也。勞織之爲事也。擾擾勞之事，而民不舍者，知其可以衣食也。人之情不能無衣食，衣食之道必始於耕織，萬民之所公見也。物之若耕織者，始初甚勞，終必利也。衆愚人之所見者，寡事可權者多，愚之所權者少。此愚者之所多患也。物之可備者，智者盡備之，可權者盡權之。此智者所以寡患也。故智者先忤也逆而後合，愚

者始於樂而終於哀。今日何爲而榮乎？旦日何爲而義乎？此易言也。今日何爲而義，旦日何爲而榮，此難知也。問瞽師曰：白素何如？曰：縞然。曰：黑何如？曰：黥然。援白黑而示之，則不處焉。人之視白黑，以目言，白黑以口瞽師有以言，白黑無以知，白黑故言白黑與人同，其別白黑與人異。入孝於親，出忠於君，無愚智賢不肖，皆知其爲義也。使陳忠孝行而不知所出者，鮮矣。凡人思慮莫不先以爲可而後行之，其是或非，此愚智之所以異。凡人之性莫貴

於仁莫急於智仁以為質智以行之兩者為本而
加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察
盡衆益也身材未脩伎藝曲備而無仁智以為表
幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果
敢則狂而操利劔狂猶亂也不知而辯慧懷給則棄驥
而不式不智之人辯慧懷給不知所裁之猶棄而或不知所詣也懷佞也雖有材
能其施之不當其處之不宜適足以輔偽飾非伎
藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢外野
也有愚質者不可與利器魚得水而游焉則樂塘

決水涸則為螻蟻所食有掌脩其隄防補其缺漏
則魚得而利之掌主也國有以存人有以生國之所

以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無
義雖大必亡人無善志雖勇必傷治國上使不得
與焉使不得與亡傷之危是上術也孝於父母弟於兄嫂信於朋

友不得上令而可得為也釋已之所得為而責于
其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸已
上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不
信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於

友說親有道脩身不誠不能事親矣誠身有道心
不專一不能專誠道在易而求之難易謂反已先
修其本而欲得說親誠身之名難驗在近而求之遠
皆難也故曰道在易而求之難
故弗得也驗効也近謂
本遠謂末也

淮南鴻烈解卷第十

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

繆稱訓

繆異之論稱物假類同之
神明以知所貴故曰繆稱

道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方
乎矩包裏宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙

礙挂

也 是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其
寢無寢物來而名事來而應主者國之心心治則

議論多本
猶龍氏而
新語疊出

百節皆安、心擾則百節皆亂、故其心治者、支體相遺也、其國治者、君臣相忘也、黃帝曰、芒芒昧昧、從天之道、與元同氣、故至德者、言同畧、事同指、上下一心、無岐道、旁見者、過障之於邪、開道之於善、而民鄉方矣、故易曰、同人于野、利涉大川、言能同人則可以濟大川、道至于野大川大難也、道者、物之所導也、德者、性之所扶也、仁者、積恩之見證也、義者、比於人心而合於衆適者也、故道滅而德用、德衰而仁義生、故上世體道而不德、中世守德而弗壞也、末世繩繩乎唯恐

久仁義、君子非仁義無以生、失仁義則失其所以生、小人非嗜欲無以活、失嗜欲則失其所以活、故君子懼失仁義、小人懼失利、觀其所懼、知各殊矣、易曰、卽鹿無虞、惟入于林中、君子幾不如舍、往吝、卽就也、鹿以諭民、虞欺也、幾終也、就民欺之、卽其入林中、幾終不如舍之、使之不終、如其吝也、其

施厚者、其報美、其怨大者、其禍深、薄施而厚望、畜怨而無患者、古今未之有也、是故聖人察其所以往、則知其所以來者、聖人之道、猶中衢而致尊邪、道六通謂之衢、尊酒器也、過者、斟酌多少不同、各得其所宜、是

故得一人所以得百人也。一人來得其心百人來亦得其心

其所願於上以交其下。誰弗戴以其所欲於下。

以事其上誰弗喜。詩云媚茲一人應侯慎德慎德

大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘

罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施

情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其

情雖忠來惡。戴心所感也情誠也后稷廣利天下猶不自矜

禹無廢功無廢財自視猶缺如也。缺不滿也滿如陷。陷少

也實如虛盡之者也。凡人各賢其所說而說其所

快世莫不舉賢或以治或以亂非自適。適求同乎

已者也。已未必得賢而求與已同者而欲得賢亦

不幾矣。使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石

也。今謂狐狸則必不知狐又不知狸。俱不知此二獸非未

嘗見狐者必未嘗見狸也。狐狸非異同類也。而謂

狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢

謂賢者不肖則必不知不肖者矣。聖人在上則民

樂其治在下則民慕其意。小人在上位如寢關曝

續。寢謂卧關上之不安續蠶也不得須臾寧故易

曝蠶踊動搖不休死乃止也

曰乘馬班如泣血漣如諭乘馬班如難也言小人

處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏喙藥

之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困懟者也

對可蹶也人主以備樂是故聖人制其矧拙林無

所不用矣矧疏殺也勇士一呼三軍皆辟其出之也誠

故倡而不和意而不戴意恚聲也戴嗟中心必有不合者

也故舜不降席而王天下者求諸已也故上多故

則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不

至者容貌至焉說之粗不如容貌精微入人深也容貌之所不至

者感或至焉感乎心明乎智發而成形精之至也

可以形勢接而不可以照認戎翟之馬皆可以馳

驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使

忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者

心教之微恥不可傳也中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎而

不能生也力能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及也克猶

能也用百人之所能則得百人之力量千人之所愛

則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則

莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於

心聖人之養民非求用也性不能已若火之自熱

冰之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失

火舟中言舟中之人同心故君子見始斯知終矣

媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也

雖親父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送

往者非所以迎來也施死者非專為生也誠出於

已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也登猶入也圭璋在

前尚質也文不勝質之謂君子故終年為車無三

寸之鎡不可以驅馳匠人斲戶無一尺之楨不可

以閉藏故君子行思乎其所結結要終也心之精者可

以神化而不可以導人導教也目之精者可以消澤

而不可以昭誌昭道誌誠也不可以教導戒人在混冥之中不可

諭於人混冥人心中也故舜不降席而天下治桀不下陛

而天下亂蓋情甚乎叫呼也言雖叫呼大語不無如心行真直也

諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言

前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而

化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也

故易曰亢龍有悔仁君動極在上故有悔也三月嬰兒未知利

害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭

乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信

也身君子之言體行君子之言也中君子之意忠也忠信形於內

感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗

服三苗畔禹禹風以禮樂而服之鷹翔川魚鼈沉禹以德服三苗猶鷹翔川上魚

鼈恐皆潛飛鳥揚鳥見鷹而揚去必遠害也鷹懷欲害之心故鳥魚知其情實而

遠子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出

死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故

人之甘甘非正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之臣之死君子之死父非以

求蹠也而蹠焉往言蹠乃往至也君子之慘怛非正為偽形

也諭乎人心非從外入自中出者也義正乎君仁

親乎父故君之於臣也能死生之不能使為苟簡

易君不能使臣為苟合易行之義父之於子也能發起之不能使

無憂尋憂尋憂長也仁念也仁念父毋不樂子之如此然不能止故義勝君仁

勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育

如神太上曰我其性與太上皇德之君我性自然也其次曰微

彼其如此乎其次五帝時也其民如此故我治之如彼故詩曰執轡如

組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行

周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞

善易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始於粟

粟生於苗苗成於穗也滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎

禾穗垂而向根君子不忘本也故君子見善則痛其身焉痛已身善惡自

在也身苟正懷遠易矣懷來也故詩曰弗躬弗親庶民

弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者

同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊

事其情一也僖負羈以壺餐表其閭晉重耳出過

曹負羈遺以壺餐重耳反趙宣孟以束脯免其軀

晉伐曹令兵不入其閭禮不隆隆多也而德有餘仁心

趙宣孟孟晉卿以束脯活靈輒後免其難也之感恩接而僖慘怛生故其入人深俱之叫呼也

在家老則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫

惜於意志莫邪為下寇莫大於陰陽抱鼓為小聖

人為善非以求名而名從之名不與利期而利歸

之故人之憂喜非為躓鹿躓焉往生也言非為冀幸往生利

意也故至人不容至道之人不飾容也故若昧而撫昧芥入目也撫捫之

從中發非為若跌而據跌仆也聖人之為治漠然不

見賢焉然而後知其可大也若日之行日行人不見也騏

見賢焉然而後知其可大也若日之行

驥不能與之爭遠。今天夜有求，與瞽師併東方開

斯照矣。言人見照用瞽者猶闇而無為人以治事用思也。動而有益則損

隨之。益所以為損也。故易曰：剝之不可遂，盡也。故受之以

復。言物剝落而復生也。積薄為厚，積卑為高。故君子日孳孳

以成輝，小人日快快以至辱。其消息也，離朱弗能

見也。文王聞善如不及，宿不善如不祥。非為日不

足也，其憂尋推之也。憂尋憂深也。故詩曰：周雖舊邦，其

命維新。懷情抱質，天弗能殺，地弗能埋。埋也。聲揚

天地之間，配日月之光，甘樂之者也。苟鄉善，雖過

無怨。苟不鄉善，雖忠來患，故怨人不如自怨。求諸

人不如求諸己，得也。聲自召也。貌自示也。名自命

也。文自官也。無非己者，操銳以刺，擗刃以擊，自石

也。何怨乎人？故筦子文錦也。雖醜登廟。筦仲相齊。

明法度審國刑不能及聖猶文錦雖惡宜以升廟也。子產練染也。美而不

寡。子產相鄭先恩而後法猶練染為衣溫厚而非宗廟服也。虛而能滿，淡而有

味。被褐懷王者，故兩心不可以得一人，一心可以得

百人。男子樹蘭，美而不芳。蘭芳草艾之美芳也。男子樹之蓋不芳。繼

子得食，肥而不澤。繼子有假母也。情不相與往來也。生所

假母也。

假也。死所歸也。故弘演直仁而立死。

弘演衛懿公臣狄人攻衛

食懿公其肝在弘演剖腹以盛之也

王子閻張掖而受刃。

楚自公欲立王子閻

為王不可刺之以兵子閻不受

不以所託害所歸也。故世治則以

義衛身。世亂則以身衛義。死之日。行之終也。故君

子慎一用之。無勇者。非先懾也。難至而失其守也。

貪婪者。非先欲也。見利而忘其害也。虞公見垂棘

之璧。而不知號禍之及已也。故至道之人。不可遏

奪也。

言至道之人其心先定不可臨以利奪其志也

人之欲榮也。以為已

也。於彼何益。聖人之行義也。其憂尋出乎中也。於

已。何以利故。帝王者多矣。而三王獨稱。貧賤者多

矣。而伯夷獨舉。以貴為聖乎。則聖者眾矣。以賤為

仁乎。則賤者多矣。何聖仁之寡也。獨專之意。樂哉

忽乎。日滔滔以自新。忘老之及已矣。始乎叔季。歸

乎伯孟。必此積也。

言自少而至長

不身遁。斯亦不遁人。

遁隱

也。已不自隱身之行。亦不隱之於人故也。

故若行獨梁。不為無人不兢

其容。

獨梁一木之水橋也。行其上常兢兢恐陷也。

故使人信已者。易而

蒙衣自信者。難。

及身不信故難

情先動。動無不得。無不得

則無窘。

君

發窘而後快。

清先動者言人君以精動導民也。動盡得人心矣。無

審結發動也雖

故唐虞之舉錯也非以偕情也快

已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜

憎議而治亂分矣

下有喜議而國治有憎議而國亂也

聖人之行無

所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲篪金

石小大脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差

殊事而調夫織者日以進

織帛者進

耕者日以却

却謂耕者

却事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而

視之其母也

申喜亡其母母乞食於道

艾陵之戰也夫差曰夷

聲陽句吳其庶乎

艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵夷謂吳陽告也句吳夷語

不正言吳加以句也庶幾也

同是聲而取信焉異有諸情也故

心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也

其聲非也

閔子騫三年之喪異授琴而彈其絃是也其聲切切而哀

文者所以

接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失

情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至

德之懷遠也輸子陽謂其子曰

且玉

乎矩鑿之

中

漸習也

矩鑿之中固無物而不周

且玉

以治民造

父以治馬醫駱以治病

醫駱越醫

同材而各自取焉

自從

也矩鑿之中各取法度或以治民或以治馬或以治病同材而各徃從取治法之也上意而

民載誠中者也。上有意而未言則民皆載未言而

信弗召而至或先之也。汲鶴於不已知者不自知

也。汲急也矜怛生於不足。怛驕也不足知不足也華誣生於矜

功也。矜貪誠中之人樂而不汲如鴉鴉好聲。忠信之人

非汲汲也如鴉自好為聲耳熊之好經。經動夫有誰為矜。各任

非徒矜也春女思秋士悲。春女感陽則思而知物化矣。

號而哭。噤噤而哀而知聲動矣。容貌顏色理詘伸

倨徇。知情偽矣。故聖人栗栗乎其內而至乎

至極矣。功名遂成天也。循理受順人也。太公望周

公旦天非為武王造之也。崇侯惡來天非為紂生

之也。崇侯紂時諸侯有其世有其人也。教本乎君

子。小人被其澤利本乎小人。君子享其功。昔東戶

季子之世。東戶季子道路不拾遺。耒耜餘糧。宿諸

晦首。使君子小人各得其宜也。故一人有慶兆民

賴之。凡高者貴其左。天道故下之於上曰左之。臣

辭也。臣道下者貴其右。故上之於下曰右之。君讓

也。君謙讓故上左遷則失其所尊也。左臣辭也君

尊其臣。右還則失其所貴矣。右君辭也而臣以再還故失其貴小快

害道斯須害儀

斯須近也

子產騰辭

騰傳也子產作刑書

獄繫而

無邪

獄雖益多而下無邪也

失諸情者則塞於辭矣

失事之情則為

世人辭所窮塞也

成國之道工無偽事農無遺力士無隱

行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜

禹不再受命

受命於天不受於人

堯舜傳大焉先形乎小也

形見也先見微小以知大

刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天

下從風

禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也

故戎兵以大知小

若湯武以

義伐不義從大伐小

人以小知大

人謂天下從風者也堯舜之民以小知堯大也

君

子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而

不勝

萬物載之皆勝其任

大而童遠而隆知此之道不可求

於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子

者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於

有餘不足之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不

萌者未之聞也

言懷其情而必萌見也

君子思義而不慮利

小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也

子孔子也

曰子子

柰何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂

之襲人情也深矣鑿池漂池

人或鑿穿或有非填也言用心異也

止以勞苦民也各從其蹠而亂生焉

蹠願也

其載情

一也施人則異矣施於人有善惡故唐虞日孳孳以致於

王桀紂日怏怏以致於死不知後世之譏已也凡

人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂

必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫

以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲

貪貪損義多憂害智貪憂閉塞故害智也多懼害勇嫚生乎小人

嫚嫚蠻夷皆能之嫚蠻夷之行也善生乎君子誘然與日

月爭光誘美稱也天下弗能遏奪故治國樂其所以存

亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑刑法

上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之

繫也繫所以拘維民君反本而民繫固也至德小節備大

節舉齊桓舉而不密齊桓有大節小節疏也晉文密而不舉

晉文有小節大節廢也晉文得之乎閨內失之乎境外閨內

境外亂也齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而朝廷治也水

下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治

道通矣管夷吾百里奚經而成之齊桓秦穆受而

聽之聽用二臣之謀照惑者以東為西惑也照晚也見日而

寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年九十五矣

而羸我羸劣也有過必謁之是武侯如弗羸之必得

羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也

有能為也有能為也而無能成也人之為天成之

終身為善非天不行終身為不善非天不亡故善

否我也禍福非我也非我也天所為也故君子順其在已

者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有

其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而

行止或害或利求之有道得之在命故君子能為

善而不能必其得福不忍為非而未能免其禍

若根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞

也有道之世以人與國若堯以天下與舜也無道之世以國

與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之

而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小

不可為無所用之不知其所用也碧瑜糞土也瑜王也

為糞也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取

大焉故同味而嗜厚腍搏厚切肉也者必其甘之者

也同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能

為表者未之聞也表立見也君子時則進得之以義何

幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷
餓死首陽之下猶不自悔棄其所賤得其所貴也
福之萌也縣縣禍之生也分分禍福之始萌微故
民媿之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄
而邾鄆圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙
酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏
恐以趙所獻酒獻於楚王易魯薄羊羹不斟而宋
國危宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其
御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲明主之
賞罰非以為已也以為國也適於已而無功於國
者不施賞焉逆於已便於國者不加罰焉故楚莊

謂共雍曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是

二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎其

謝之也猶未之莫與周政至殷政善夏政行

共雍
楚臣

謝謂遣共雍也莫勉之也至至於道
也善施教未至於道也行尚粗也

行政善善未

必至也至至之人不慕乎行不慙乎善含德履道

而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊

桓晉文獨名泰山之上封乎泰山蓋
七十二君也有七十壇焉

七十二君也

而三王獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠

而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故孝

名言當揭
虛右

已之禮可為也而莫能奪之名也必不得其所懷

也孝已殷王高宗之子也蓋於逐而不失禮不能與孝已爭名者不得孝已之所懷也義載

乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不

勞通智達道之人其次勞而不病其下病而不勞古人味

而弗貪也古人知其味而今人貪而弗味歌之脩其

音也此言樂所以移風易俗歌長其音音之不足於其美者也此音

不足以致美化也金石絲竹助而奏之猶未足以至於極

也極治化之至也人能尊道行義喜怒取予欲如草之從

風召公以桑蠶耕種之時弛獄出拘召公周太保也使百

姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙

之刑紂拘文王文王獻寶於紂紂賞以千里之地文王不受願去炮烙之刑故聖人

之舉事也進退不失時若夏就絺綌上車授綏之

謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人也商容吐舌示

老子老子知舌柔齒剛列子學壺子觀景柱而知持後矣先

形而後有影形可亡而影不可傷故聖人不為物先而常制之其

類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣強

是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加

者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴出於吳膏燭

以明自鑠虎豹之文來射獲狄之捷來措措刺也故

子路以勇死死衛侯莫弘以智困欲以術輔周人能

以智知而未能以智不知也故行險者不得履繩

出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至

而明有丞害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣

鵲巢知風之所起歲多風則鵲作巢甲獾穴知水之高下水

所及則獾避而為穴暉日知晏暉目鴉鳥也晏無雲也陰諧

知雨陰諧暉日雖也為是謂人智不如鳥獸則不

然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應

也。寧戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭

見子孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也。一發

聲入人耳感人心情之至者也。故唐虞之法可效

也。其諭人心不可及也。簡公以懦殺簡公齊君也

子殺子陽以猛劫子陽鄭桓也皆不得其道者也

故歌而不比於律者其清濁一也雖清濁失和繩

之外與繩之內皆失直者也。紂為象箸而箕子噤

噤噤噤也知象箸必有魯以偶人葬而孔子嘆偶人

玉杯為杯必極滋味見所始則知所終故水出於山入於海

也嘆其象人而用之

稼生乎野而藏乎倉

見其所生則知其所歸

矣水濁者魚噞令苛者民亂城峭者必崩岸峭張

者必陀峭峭也陀落也陀音陀故商鞅立法而支解商鞅為秦孝公

立治法百姓怨吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相之法卒

之以罪支解車裂治國辟若張瑟大絃組組急也則小絃絕矣組音絃

故急轡數策者非千里之御也有聲之聲不過百

里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過

其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有

醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒

冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以

無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不

足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為

無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽

沉舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善

積快而為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三

代之稱千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也

天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於

目聽而精之莫聽於耳重而閉之莫固於口舍而

藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而

心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣人君以德

廣益其土地君以德尊上也地以義廣君以義尊次也

也以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一

焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至

乎澤德彌靡所至彌遠德彌精所至彌近君子誠

仁施亦仁不施亦仁道無為而民蒙純小人誠不

仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若

仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知

天道察其數數謂律歷欲知地道物其樹五土之

所種生欲知人道從其欲君子欲於道勿驚勿駭

萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清言治天下察

一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言

大猶蟬不知寒也日不知夜月不知晝日月為明而弗能

兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕

溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把

之枝拱抱也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短

本傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗

備穢生於弗穉聖人爲善若恐不及備禍若恐不
免蒙塵而欲毋昧涉水而欲無濡不可得也是故
知已者不怨人知命者不怨天福由已發禍由已
生聖人不求譽不辟誹正身直行衆邪自息今釋
正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而內行無繩
繩所以彈曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇章形
埒者形埒光非至者也嘗之而無味視之而無形
不可傳於人大戟去水亭歷愈脹用之不節乃反
爲病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘

其馬善射者不忘其弩善爲人上者不忘其下誠
能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天
下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至
壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富
矣明死生之分別壽矣言無常是行無常宜者小
人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而弁
用之度伎能而裁使之者聖人也

裁制也度其伎能而裁制使之

淮南鴻烈解卷第十一

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

齊俗訓

齊一也四宇之風世之衆理皆混其俗令爲一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴

仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義

飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天

下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮

此篇指複
漫衍殊少
銷鍊

者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之為禮者恭敬而伎伎

也音為義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨害

則失禮義之本也故構而多責構謂以權相交權盡而交疏構構然

也夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮

義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲

無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不羨乎

情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而

無刃楚人謂刃頓為銖其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿

井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不

相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴

而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有魯參

孝已之美而生盜跖莊躄之邪故有大路龍旂羽

蓋垂綉大路天子車也龍旂龍旗結駟連騎則必有穿窬拊捷

抽箕踰備之姦抽握也備後垣也有詭文繁繡弱緡錫羅

紈弱緡細布也羅縠紈素也必有管屨跣此跣短褐不完者

也跣偶也跣適也楚人謂袍為短褐大布故高下之相傾也短脩之相

形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉鶉也水蠆為螻子蒼青

也

也音皆生非其類唯聖人知其化其化視陰入夫

胡人見麇麇音裴不知其可以為布也越人見

毳不知其可以為旃也故不通於物者難與言化

昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰

何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣

尊尊親親仁者弱也周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢

而舉賢上功則上功周公曰後世必有劫殺之君民競故劫殺

其後齊日以大至於霸二十四君而田氏代之齊

田氏奪其魯日以削至三十二世而亡魯祿去公

烈王故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故

糟丘生乎象楮紂為長夜之飲積糟成炮烙生乎

熱升庖人進羹於紂熱以為惡以熱升子路撻拯

溺而受牛謝撻舉也升出溺孔子曰魯國必好救

人於患子贛贖人而不受金於府魯國之法贖人

於孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛

讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論

者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊

於俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑世伉行

以違衆聖人。不以爲民俗。廣厦閭屋連闔通房。人
之所安也。鳥入之而憂。高山險阻深林叢薄。虎豹
之所樂也。人入之而畏。川谷通原。積水重泉。鼉鼉
之所便也。人入之而死。咸池承雲。皆黃帝樂九韶。舜樂六
英。帝顓頊樂人之所樂也。鳥獸聞之而驚。深谿峭岸峻
木。尋枝猿狖之所樂也。人上之而慄。形殊性詭。所
以爲樂者。乃所以爲哀。所以爲安者。乃所以爲危
也。乃至天地之所覆載。日月之所照認。告使各便
其性。安其居處。其宜爲其能。故愚者有所脩。智者

有所不足。柱不可以摘。

的

齒。筐不可以持屋。

筐小簪也

馬不可以服重。牛不可以追速。鈇言不可以爲刃。

銅不可以爲弩。鐵不可以爲舟。木不可以爲釜。各

用之於其所適。施之於其所宜。即萬物一齊。而無

由相過。夫明鏡便於照形。其於以函食。不如單犧

牛。粹毛宜於廟牲。其於以致雨。不若黑蜺。

黑蜺神蛇也。潛

於神淵。蓋能與雲雨。瑛音庚。

由此觀之。物無貴賤。因其所貴。而

貴之物無不貴也。因其所賤。而賤之物無不賤也。

夫玉璞不馱。厚角觶。

矯

不馱薄。

角觶。刀劍羽。間之覆角也。

漆不

獸黑粉不獸白此四者相反也所急則均其用一也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不

御此代為常者也譬若舟車楫肆窮廬故有所宜

也水宜舟陸地宜車沙地宜肆泥地宜楫草野宜窮廬故老子曰不上賢者

言不致魚於木沉鳥於淵物各因其宜故不須用賢故堯之治

天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為大

田師奚仲為工其導萬民也水處者漁山處者木

谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其

用用宜其人澤臯織網陵阪耕田得以所有易所

無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者眾譬

若播棊丸於地負者走澤方者處高各從其所安

夫有何上下焉若風之遇簫簫籟也忽然感之各以

清濁應矣夫猿狖得茂木不舍而穴狌狌得埒

乃防弗去而緣狌狌豚也埒水埒也防隄也物莫避其所利而

就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹

不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其

所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若

有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也

皆徼於末也。有餘者非多財也。欲節事寡也。不足者非無貨也。民躁而費多也。故先王之法籍非所作也。其所因也。其禁誅非所為也。其所守也。凡以物治物者。不以物。以睦治睦者。不以睦。以人治人者。不以人。以君治君者。不以君。以欲治欲者。不以欲。以性治性者。不於性。以德治德者。不以德。以道原人之性。蕪穢而不得清明者。物或堞之也。堞塵 氏。翹翟嬰兒生。皆同聲。堞東戎氏南夷翹西夷翟北胡也 及其長也。雖重象狄駉。象狄駉驛也象傳狄駉之語也 不能通其言。教俗

殊也。今三月嬰兒生而徙國。則不能知其故俗。由此觀之。衣服禮俗者。非人之性也。所受於外也。夫竹之性浮。殘以為牒。束而投之水。則沉。失其體也。金之性沉。託之於舟上。則浮。勢有所支也。夫素之質白。染之以涅。則黑。縑之性黃。染之以丹。則赤。人之性無邪。久湛於俗。則易。易而忘本。合於若性。若合於他性自若本性也 故日月欲明。浮雲蓋之。河水欲清。沙石濺之。人性欲平。嗜欲害之。惟聖人能遺物而反已。夫乘舟而惑者。不知東西。見斗極則寤矣。夫性

亦人之斗極也。以有自見也。則不失物之情。無以自見。則動而惑營。譬若隴西之遊。愈躁愈沉。孔子謂顏回曰。吾服汝也忘。孔子謙自謂無知而服回此忘行也而汝服於我也。亦忘。雖然。汝雖忘乎。吾猶有不忘者存。孔子知其本也。夫縱欲而失性。動未嘗正也。以治身則危。以治國則亂。以入軍則破。是故不聞道者。無以反性。故古之聖王。能得諸已。故令行禁止。名傳後世。德施四海。是故凡將舉事。必先平意清神。神清意平。物乃可正。若墮之抑埴。墮印也埴泥也正與之正。

甲正而封亦正

傾與之傾。故堯之舉舜也。決之於目。桓公

之取甯戚也。斷之於耳而已矣。為是釋術數而任

耳目。其亂必甚矣。夫耳目之可以斷也。反情性也。

聽失於誹譽。而日淫於采色。而欲得事正。則難矣。

夫載哀者。聞歌聲而泣。載樂者。見哭者而笑。哀可

樂者。笑可哀者。載使然也。是故貴虛。

載疑作感虛者心無所載

於哀樂也

故水擊則波興。氣亂則智昏。智昏不可以為

政。波水不可以為平。故聖王執一而勿失。萬物之

情既矣。四夷九州服矣。夫一者至貴。無適於天下。

聖人託於無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論之為義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘智伯

以大鐘故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故

公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也若

事嚴主烈君其養一也公西華之養親若與朋友

子事親其敬多故胡人彈骨越人嚙臂中國軟血也所由

各異其於信一也胡人之盟約置酒人頭中飲以

信為三苗鬢搨首羗人括領中國冠笄越人勦髮其

於服一也三苗之國在彭蠡洞庭之野鬢以帝顓

頊之法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢

拂放也今之國都男女切跣跣足也肩摩於道其於俗

也

一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其

兄獫狁之俗相反獫狁北胡也皆慈其子而嚴其上夫

鳥飛成行獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之

禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句

踐劓髮文身無皮弁搢笏之服皮弁以為爵冠也搢佩給笏佩

玉也長三尺拘罷拒折之容拘罷圜也拒折方也然而勝夫

差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九

夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮拖縱也箕倨反言

而國不亡者未必無禮也楚莊王裾衣博袍裾衰也衣

裾也令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布粗布

也羊之裘韋以帶劔威立於海內豈必鄒魯

之禮之謂禮乎鄒孟軻邑魯孔子邑是故入其國者從其俗

入其家者避其諱不犯禁而入不忤逆而進雖之

夷狄徒僕之國徒僕不衣也結軌乎遠方之外而無所

困矣禮者實之文也仁者息之效也故禮因人情

而為之節文而仁發悌以見容悌色也禮不過實仁

不溢恩也治世之道也夫三年之喪是強人所不

反也而以偽輔情也三月之服是絕哀而迫切之

性也三月之服夫儒墨不原人情之終始而務以

行相反之制五縗之服五縗謂三年暮九月五月三月服也悲哀抱

於情葬葬稱於養不強人之所不能為不絕人之

所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不

知繁升降樂還之禮也蹠牒采齊肆夏之容也采齊

肆夏皆樂名也以為曠日煩民而無所用故制禮足以佐

實喻意而已矣古者非不能陳鐘鼓盛筦簫揚干

戚奮羽旄以為費財亂政制樂足以合歡宣意而

已喜不羨於音非不能竭國糜民虛府殫財含珠

魚施綸組節束鱗施玉田也綸絮也束縛也追送死也以為窮

民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬葬足以收斂

蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆舜南巡狩死於蒼梧葬九嶷

山不煩市井之廢禹葬會稽之山農不易其畝禹會羣臣於會稽葬

山陰之陽不煩農人之田故明乎死生之分通乎侈儉之適者

也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以

煩樂優以淫崇死以害生父喪以招行是以風俗

濁於世而誹譽萌於朝是故聖人廢而不用也義

者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也

禮者體也昔有扈氏為義而亡有扈夏啟之庶兄

與子故伐知義而不知宜也魯治以堯舜舉資禹獨桓而削知禮而

不知體也有虞氏之祀其社用土封土祀中雷葬

成敵田敵其樂咸池承雲九韶舜兼用黃帝樂其

服尚黃舜土德也夏后氏其社用松所樹之木皆

宜也祀戶春祭先戶葬牆置翬翬棺衣其樂夏籥九

成六佾六列六英九成變也六列六為行列其

服尚青木德故殷人之禮其社用石以石為祀門

秋祭先門葬樹松其樂大濩晨露大濩晨露其服

尚白金德故周人之禮其社用栗祀竈夏祭先竈

鄒子曰五德之次從所不葬樹栢其樂大武三象

棘下三象棘下其服尚赤火德故禮樂相詭服制

相反然而皆不失親疎之恩上下之倫今握一君

之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調瑟也故明

王制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從

典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅

皆之削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於為文

句䟽短之鞵故制禮義行至德而不拘於儒墨所

謂明者非謂其見彼也。自見而已。所謂聰者非謂
聞彼也。自聞而已。所謂達者非謂知彼也。自知而
已。是故身者道之所托。身得則道得矣。道之得也
以視則明。以聽則聰。以言則公。以行則從。故聖人
裁制物也。猶工匠之斲削鑿枘也。宰庖之切割分
別也。曲得其宜而不折傷。拙工則不然。大則塞而
不入。小則窅而不周。動於心。枝於手。而愈醜。夫聖
人之斲削物也。剖之判之。離之散之。已淫已失。復
揆以一。既出其根。復歸其門。已雕已琢。遂反於樸。

合而為道德。離而為儀表。其轉入玄冥。其散應無

形。禮義節行。又何以窮。至治之本哉。世之明事者

多離道德之本。曰禮義足以治天下。此未可與言

術也。所謂禮義者。五帝三王之法籍。風俗一世之

迹也。譬若芻狗。土龍之始成。芻狗束芻為狗以謝
過求福。土龍以請雨。

文以青黃緇以綺繡。纏以朱絲。尸祝。約袷。約純服
袷墨齋

衣也大夫端冕。端冕冠也以送迎之。及其已用之後。則壤

土草剝出而已。夫有孰貴之。故當舜之時。有苗不

服。於是舜脩政。偃兵。執干戚而舞。之時。天下大雨。

禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸

而行尸文王之木主也海內未定故不為三年之喪始禹

遭洪水之患陂塘之事故朝禋而暮葬此皆聖人

之所以應時耦變見形而施宜者也今之修干戚

而笑鑿插鑿屬知三年非一日是從牛非馬以徵

笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下棘

樂名一絃會之不可成也夫以一世之變欲以耦化應時譬猶

冬被葛而夏被裘夫一儀不可以百發儀弩招顏也射百發

遠近不可皆一衣不可以出歲儀必應乎高下衣

必適乎寒暑是故世異則事變時移則俗易故聖

人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山

禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反也時世

異也是故不法其已成之法而法其所以為法所

以為法者與化推移者也夫能與化推移為人者

至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不

可為也聖人之法可觀也其所以作法不可原也

辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劍不

可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤松子吹

嘔呼吸吐故內新遺形去智抱素反真以遊玄眇
上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其
一吐一吸時誦時伸其不能乘雲升假亦明矣王喬

蜀武陽人為伯入令得道而仙赤松子
上谷人病癘入山道引輕舉假上也五帝三王

輕天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡
萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學
其道不得其清明玄聖而守其法籍憲令不能為
治亦明矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百
走馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至眇

者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩

往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而

莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不闕

者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川馮夷河伯也華

陰潼鄉隄首里人鉗且得道以處崑崙鉗且得仙

服八石得求仙扁鵲以治病扁鵲虛人姓秦名造父以御馬羿

以之射雉以之斲雉堯時巧工也所為者各異而所道者

一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而

溉田其受水均也今屠牛而烹其肉或以為酸或

以為甘煎熬燎炙齊味萬方其本一牛之體伐梗
柎豫樟而剖梨之剖判梨分也或為棺槨或為柱梁披

斷撥棹披解也撥析理也棹順也棹音遂所用萬方然一木之樸

也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲

竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂

韓風秦牙管青四子皆古善相馬者所相各異其知馬一也

故三皇五帝法籍殊方其得民心均也故湯入夏

而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而

湯武之所以為治故剖几剡厥銷削鋸陳非良工

不能以制木鑪橐埴坊設鑪橐埴皆治具也坊土形也非巧冶

不能以治金屠牛吐一朝解九牛而刀以剃毛屠牛

吐齊之大屠剃截髮也庖丁用刀十九年而刀如新剖庖丁

齊屠伯新剖始製也何則游乎衆虛之間衆虛之間剖中理也若

夫規矩鉤繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟

無絃雖師文不能以成曲師文樂師徒絃則不能悲故

絃悲之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連

鑊運開陰閉眩錯連鑊鑊發也連開相通也陰入閉獨閉也眩因而相錯也

於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫

與物為際者。父不能以教子。瞽師之放意相物。寫神愈舞。而形乎絃者。兄不能以喻弟。今夫為平者。準也。為直者。繩也。若夫不在於繩準之中。可以平直者。此不共之術也。故叩宮而宮應。彈角而角動。此同音之相應也。其於五音無所比。而二十五絃皆應。此不傳之道也。故蕭條者。形之君。蕭條深而靜也。寂漠者。音之主也。微音生於寂漠。天下是非無所定。世各是其所是。而非其所非。所謂是與非各異。皆自是而非人。由此觀之。事有合於己者。而未始有是也。

有忤於心者。而未始有非也。故求是者。非求道理

也。求合於己者也。去非者。非批邪施也。施微曲也。去忤

於心者也。忤於我。未必不合於人也。合於我。未必

不非於俗也。至是之是。無非。至非之非。無是。此真

是非也。若夫是於此。而非於彼。非於此。而是於彼

者。此之謂一是一非也。此一是非。隅曲也。夫一是

非。宇宙也。今吾欲擇是而居之。擇非而去之。不知

世之所謂是非者。不知孰是孰非。老子曰。治大國

若烹小鮮。為寬裕者。曰勿數撓。裕饒也。為刻削者。曰

致其醜酸而已矣。晉平公出言而不當，師曠舉斧

而撞之，跌衽宮壁。

跌衽至平公衣衽中宮壁

左右欲塗之。

欲塗師曠

所敗

平公曰：舍之，以此為寡人失。孔子聞之曰：平

公非不痛其體也，欲來諫者也。韓子聞之曰：

韓子韓公

非羣臣失禮而弗誅，是縱過也。有以也。夫平公之

不霸也，故賓有見人於宓子者。

必子子賤也

賓出，宓子

曰：子之賓獨有三過：望我而笑，是擻

擻

也。

擻慢談

語而不稱師，是返也。交淺而言深，是亂也。賓曰：望

君而笑，是公也。談語而不稱師，是通也。交淺而言

深，是忠也。故賓之容一體也。或以為君子，或以為

小人，所自視之異也。故趣舍合，即言忠而益親身。

疏即謀當而見疑，親母為其子治，扞

蓋

禿而血流

至耳。見者以為其愛之至也。使在於繼母，則過者

以為嫉也。事之情一也。所從觀者異也。從城上視

牛如羊，視羊如豕，所居高也。闕面於盤水，則負於

杯則隨面，形不變其故，有所負有所隨者，所自闕

之異也。今吾雖欲正身而待物，庸遽知世之所自

窺我者乎？若轉化而與世競走，譬猶逃雨也。無之

而不濡常欲在於虛則有不能為虛矣為者失之執者敗之

若夫不為虛而自虛者性自然也此所慕而不能致也

故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉

無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北

所居聆聆聆聆意也一曲而辟辟也邪僻也然忽不得復

迷惑也故終身隸於人辟若覩謹也之見風也覩候風者

也世所謂五兩凡畫風以雞羽重五兩繫五丈為旗無須臾之間定矣故聖

人體道反性不化以待化則幾於免矣無為以待有為免免

世難也治世之體易守也其事易為也其禮易行也

其責易償也是以人不兼官官不兼事士農工商

鄉別州異是故農與農言力士與士言行工與工

言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無

苦事商無折貨各安其性不得相干故伊尹之興

土功也修脛者使之踏鑿長脛以蹋挿者強脊者使入深鑿音嬰

使之負土脊強者任負重眇者使之准目不正偃者使之

塗偃人塗地因其俛也各有所宜而人性齊矣胡人便於馬

越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢

而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見達視

千里人才之隆也而治世不以責於民言民不以已求備於

下博聞強志口辯辭給人智之美也而明主不以

求於下教世輕物不汙於俗士之伉行也而治世

不以爲民化神機陰閉剖劂無迹人巧之妙也而

治世不以爲民業故萇弘師曠先知禍福言無遺

策而不可與衆同職也公孫龍擗辯抗辭別同異

離堅白公孫龍趙人好分折詭異之言以白馬不得合爲二物離而爲二也不可與

衆同道也北人無擇非舜而自投清泠之淵北人無擇

古隱士非舜非其德之衰不可以爲世儀魯般墨子以木爲鳶

而飛之三日不集而不可使爲工也故高不可及

者不可以爲人量行不可逮者不可以爲國俗夫

挈輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高

下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準浣準水何望之平

則人才不可專用而度量可世傳也故國治可與

愚守也而軍制可與權用也夫待騶裒梟飛兔而

駕之則世莫乘車騶裒良馬飛兔其子裒待西施

毛嬙而爲配則終身不家矣西施毛嬙古好女也然非待古

之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥千

...

里一日而通。駑馬十舍，旬亦至之。旬十由是觀之

人材不足，專恃而道術可公行也。亂世之法高為

量而罪不及重，為任而罰不勝，危為禁而誅不敢

民困於三責，則飾智而詐上，犯邪而干免。干求也故

雖峭法嚴刑，不能禁其姦，何者力不足也。故諺曰

鳥窮則喙，獸窮則角，人窮則詐。此之謂也。道

德之論，譬猶日月也。江南河北不能易其指，馳騫

千里不能易其處，趨舍禮俗猶室宅之居也。東家

謂之西家，西家謂之東家，雖臯陶為之理，不能定

其處，故趨舍同，詐譽在俗，意行鈞窮達在時。湯武

之累行積善可及也，其遭桀紂之世天授也。今有

湯武之意而無桀紂之時，而欲成霸王之業，亦不

幾矣。昔武王執戈秉鉞，以伐紂勝殷，搢笏杖笏，以

臨朝。及木杖也武王既沒，殷民叛之。周公踐東宮，東宮太子

之履乘石，人君升車有乘石也攝天子之位，負扆而朝諸侯

戶牖之間放蔡叔，誅管叔，克殷，殘商，祀文王于明

堂。七年而致政成王。夫武王先武而後文，非意變

也。以應時也。周公放兄誅弟，非不仁也。以匡亂也。

故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公
合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯
以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公
前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審
於勢之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯而不肯使
人以幣先焉鑿培而遁之培屋後為天下顯武楚
謂士使遇商鞅申不害刑及三族又况身乎世多
稱古之人而高其行並世有與同者而弗知貴也
非才下也時弗宜也故六騏驥駟馱馱馱馱北翟
之良馬也

以濟江河不若窾木便者窾空也處世然也是故立

功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為

賢以勝患為智以遭難為愚以死節為戇壯吾以

為各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮

佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不

為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然

而樂離世伉行以絕衆故不務也許由善卷非不

能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故

弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要離吳王闔閭臣非不知樂家室

卷八

安妻子以偷生也。然而樂推誠行，必以死主，故不留也。今從箕子視比干，則愚矣；從比干視箕子，則卑矣；從管晏視伯夷，則戇矣；從伯夷視管晏，則貪矣。趨舍相非，嗜欲相反，而各樂其務，將誰使正之？曾子曰：擊舟水中，鳥聞之而高翔，魚聞之而淵藏，故所趨各異，而皆得所便。故惠子從車百乘以過孟諸，惠子名施，仕為梁相，視車百乘，志尚未足。孟諸宋澤，莊子見之，棄其餘魚，莊子名周，蒙人，隱而不仕。鯈提胡飲水數斗而不足，鯈，胡汗澤鳥。鱣善鮪，委入口若露而死。鱣，鮪魚名。智伯

有三晉而欲不贍

三晉智伯兼范中行地贍足也

林類策啓期衣

若縣衰而意不慊

林類策啓期皆隱士慊恨也

由此觀之則趣

行各異，何以相非也？夫重生者不以利害已立節

者，見難不苟，免貪祿者，見利不顧身，而好名者非

義不苟，得此相為論，譬猶冰炭鈎繩也。何時而合

若以聖人為之中，則兼覆而銜之，未有可定非者

也。夫飛鳥主巢，狐狸主穴，巢者巢成而得棲焉，穴

者穴成而得宿焉，趨舍行義亦人之所棲宿也。各

樂其所安，致其所躋，謂之成人。

躋至也

故以道論者

總而齊之治國之道上無苛令官無煩治士無僞
行工無淫巧其事經而不擾其器完不飾亂世則
不然為行者相揭以高揭舉為禮者相矜以偽車輿
極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以為寶
詆文者處煩撓以為慧爭為佞辯之積而不訣無
益於治工為奇器歷歲而後成不周於用故神農
之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人
當年而不織天下有受其寒者故身口耕妻親織
以為天下先其導民也不貴難得之貨不器無用

之物是故其耕不強者無以養生其織不強者無
以揜形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生
安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善

孟賁成荆無所行其威成荆古勇士也衰世之俗以其知

巧詐僞飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積

於養生之具澆天下之淳澆薄也 淳厚也析天下之樸牯

服馬牛以為牢滑亂萬民以清為濁性命飛揚皆

亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀

象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荆吳芬馨以噍

藍其口

荆吳國也芬珍味噍貪求也

鐘鼓管簫絲竹金石以淫

其耳趨舍行義禮節謗議以營其心於是百姓糜

沸豪亂暮行逐利煩拏澆淺

淺薄也既薄尚澆也

法與義相

非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車

輿衣纂錦

纂繪也

馬飾傳旄象帷幕茵席綺繡條組

青黃相錯不可為象貧人則夏被褐帶索含菽飲

水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札

解札裘敗解也

短褐

不掩形而煬竈口

煬炙也

故其為編戶齊民無以異

然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫

乘奇技偽邪施者自足乎一世之間守正修理不

苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去末反本由

是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也

錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則饑之本

而寒之原也夫饑寒並至能不犯法干誅者古今

之未聞也故仕鄙在時不在行利害在命不在智

夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯

者死行懼不能走也故江河決沉一鄉父子兄弟

相遺而走爭升陵阪上高丘輕足先升不能相顧

也世樂志平見鄰國之人溺尚猶哀之又况親戚乎故身安則恩及鄰國志爲之滅身危則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人菹子利不足也

生子殺菹之

劉氏持政獨夫收孤財有餘

也劉氏謂漢也

故世治則小人守政而利不能誘也世

亂則君子爲女奴而法弗能禁也



