

73044

=8



名山巖洞泉石古蹟卷之五

吳興歸安山泉慎蒙增選

江西通誌

南昌府

鷄籠山 在府城西一十里其山盤旋聳秀狀若鷄籠下枕大江為一方游覽之地

西山 在府城西大江之外三十里一名厭原山又名南昌山上有仙洞道書第十二天柱寶極真天即此其最幽絕處有香城蘭若



銀梓校正



奉新縣

百丈山 在縣西一百四十里吳源水劍出飛下千尺故號百丈以其勢出群山又名大雄山下有大智院唐宣宗遜跡方外時嘗至此題詩○日月每從肩上過山河長向掌中看又有柳公權所書法正禪師碑

寧縣

南山 在縣隔溪跨橋穿石竇而入懸崖峭壁下瞰脩水有釣磯玉溜石積雪石宋黃庭堅題字趙崇和為宰日剏一翠亭何異為記山巔有冠雲亭

香爐峰

在府城東四十里其狀如爐時雨將作煙

霧滃然上有許旌陽洞

野狐巖

在百丈山後昔懷誨禪師開堂有老人聽

說法曰墮落此山今有莘矣明日有老狐斃于崖下自是老人不復至

洪崖

在府城西三十里西山左右石壁斗起峭絕

飛湍奔注下有洪井乃洪崖先生得道之處

秦人洞

在府城西齊源嶺側故老云嘗有鄉人秉

炬入洞行五里許豁然開明有泉橫不可渡遙望桑麻芄芄若有居室然宋潘興嗣○桃花洞口無多遠

名山記 卷之五
借問秦人知不知

李八百洞 在奉新縣南三十里洞門甚隘小但可側肩而入行數十步漸高其深莫測或云高安郡圃亦有李八百洞與此相通唐開元初有孫天師受張天師書藏於此故又名孫天師石室

鳴水洞 在黃龍山西南水行兩石間其高數十丈直下聲如雷流十餘里始達平田宋韓駒○大聲如雷霆細者亦竽瑟得非施天紳常恐浮地脉

鎮蛟石 在奉新縣延真觀內舊傳許吳二真君逐蛟入穴以巨石書符鎮之有石碣尚存

抱子石 在寧縣脩水之濱高數十丈紆徐折狀

冷暖水 在黃龍山下冷暖二泉同出相去數尺

生米潭 在府城西南四十里昔有人投生米於潭

中哺魚不覺行入一石門煥然明徹見一白髯翁曰

此非爾所宜來速出猶可漁人遽出登岸云入水已

三日矣故老云此即西山天寶洞南門也上有市曰

生米市

磨劔池 在寧縣東隔水一里舊傳許遜於此磨劔

宋蔣之奇○聞說旌陽舊築壇故浮修水一來看至

今磨劔池猶在冷浸一天星斗寒

古蹟

滕王閣 在府城西章江門城上西臨大江唐高祖子元嬰都督洪州時建閣成命至封為滕王因名其閣夾以二亭南曰壓江北曰挹秀後都督閻伯嶼重脩因九日宴僚屬於閣欲誇其壻吳子章能文令宿構之時王勃省父次馬當去南昌七百餘里水神告其故且助風天明而至與宴果請諸賓為序皆辭之至勃不辭閻不樂密令吏得句即報至落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色矍然曰此天才也其壻慚而退後又有王緒為賦王仲舒及韓愈皆為記國初

駕至南昌嘗宴于閣上命儒臣賦詩放陳友諒所畜鹿于西山

鐵柱 在府城南許旌陽既斬蛟蜃謂贛江百怪叢居慮為後害乃鑄鐵柱二十在子城南縻以鐵索以鎮蜃穴

龍沙 在府城北江水之濱白沙湧起堆阜高峻其形如龍舊俗為重九登高處國初 駕至南昌築臺沙上集父老諭之曰陳氏據此軍旅百需民甚苦之今俱不以相勞其各事本業為吾良民父老皆感悅呼舞云

饒州府

馬跡山 在府城東北三十里道書為第五十二福地晉王遙煉丹其上有斗壇煉丹井石藥孟遺跡宋范仲淹○靈壇拱上百神清碧塢紅霞相映明曲徑猶無青草合亂峰時有白雲生元周伯琦○西晉仙人留寫處桃花流水護青山空壇風撼龍蛇窟絕壁雲通虎豹關

浮梁縣

王師山 在縣東五里宋朱龜孫未顯時居其下有道人云茲山秀拔當出王者師後龜孫授太子諭德

為度宗師

洞靈巖 在縣東有洞四曰慶雲曰蓮花曰含虛曰張公云

安仁縣

仙巖 在縣東南七十里巖半有穴二十四人不能到下有溪流漁舟人仰視穴中各有杵臼織機紡車床具水桶倉板之類每占其倉板開則歲豐閉則歲歉云

古蹟

魯公亭 在薦福山山有唐歐陽詢所書薦福寺碑

顏魯公直卿嘗覆以亭後人因名范仲淹為守時有書生獻詩甚工自言困窮仲淹欲摹寺碑千本與之使售以自給紙墨已具一夕雷擊其碑時人為之語曰運去雷轟薦福碑

廣信府

石橋山 在府城西二十里山半有巖洞遠望如月又名月巖其上平坦如橋元趙孟頫○月巖如偃月風泉麗晴雪仙境在人間真成兩奇絕

靈山 在府城西北六十里山有七十二峰蓋郡之鎮山也道書為第三十二福地上有龍池多珍木奇

卉產水晶其東北峰挺立孤石高百餘丈西峰絕頂有葛仙壇遺址

貴溪縣

鬼谷山 在縣南八十里道家第十五洞天山有蘇秦臺張儀井世傳鬼谷子嘗居此

龍虎山 在縣西南八十里山峰峭拔兩石對峙如龍昂虎踞道書為第三十二福地乃漢張道陵脩煉之所飛昇臺遺址尚存下有演法觀古松夾道今道陵裔世襲真人居之宋江萬里詩○鑿開風月長生地占却烟霞不老身虛靖當年仙去後不知丹訣付

何人。

鉛山縣

鷺湖山 在縣北一十里山之上。有湖生荷，舊名荷湖。山後有龔氏畜鷺於此，故又名鷺湖。唐王駕詩：鷺湖山下稻梁肥，豚柵鷄埒半掩扉。

洞巖 在玉山縣北三十五里。林壑掩映，巖石奇秀。溪水流，出其聲清壯。越溪行數里，舊有軒曰尤美。取醉翁亭記林壑尤美之義。

結鬚巖 在三清山。俗傳晉李尚書與葛洪脩煉時，尚書結鬚渡此巖，因名。

龍口巖 在貴溪縣南三里。峭石壁立，飛泉二道瀉下。如龍口噴涎。趙孟頫詩：峭石立四壁，寒泉飛兩龍。

鬼谷洞 在鬼谷山。其洞幽黑，入必以燭。周迴四里，可容數千人。傍有一洞，洞口狹小，相傳昔有人入其中，迤邐漸遠，見人物廬舍，儼然如人世。

水簾洞 在貴溪縣南八十里。洞中可容數千人。洞口泉水懸崖而下。

一滴泉 在南巖之西。白石竇中出，四時不竭。味甘美。宋朱熹：一竅有靈通地脉，半空無雨滴天漿。

古蹟

錢倉 在弋陽縣東二十里有石臨水如廩高數丈號曰錢倉相傳晉大和中有漁人遇石開其錢自出

南康府

廬山 在府西北二十里古名南障世傳周武王時匡俗兄弟七人結廬隱居於此故名其山壘嶂九層崇巖萬仞周五百餘里實南方巨鎮也道書為第八洞天

紫霄峰 在廬山之西昔禹刻石在石室中極深險曩有好事者絕而下募得百餘字皆不可辯僅有鴻

荒漾余乃攢六字可識今石室迷不知處宋朱熹詩○此日登高處千巖錦樹稠無人嘲落帽有客賦悲秋忽忽塵中老匆匆物外遊江湖空極目不盡古今愁

錢船峰 在廬山世傳許旌陽與吳猛乘錢船二龍挾行戒舟人瞑目勿視至紫霄峰茂林戛擊有聲舟人竊視之龍即委去船墮於此下有騙底池

落星湖 在彭蠡湖西北湖有小山相傳星墜水所化陳王僧辯破侯景落星灣又宋孟太后過落星寺舟覆宮人溺死者十數惟太后舟無虞皆此處

雲液泉 在府西三十五里山多雲母石泉甘且清
蓋雲母滋液所致故名

古蹟

三峽橋 在廬山歸宗寺為廬山之雄觀宋蘇轍記
曰水行石間聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自
持雖三峽之險莫過於此因以三峽名蘇軾詩云○
吾聞泰山石積日穿綫溜况此百雷霆萬世與石鬪
深行九地底險出三峽石長輪不盡溪欲滿無底竇
醉石菴 在府西南三十里菴左有巨石晉陶潛醉
卧其上故名陳舜俞○是非分付千鍾裏日月消磨

一醉中

卧龍菴 在府西北二十里蒼崖四壁怒瀑中瀉大
壑淵深有黃石數丈在激浪中若蜿蜒飛舞故名卧
龍宋朱熹作菴其旁欲以休隱乃繪諸葛亮像于中
自為記

壽松 在建昌縣北五里冷水觀一名掛劍松古老
相傳許遜曾掛劍於此其松盤屈竒怪宋寶慶初知
縣曹翽創亭扁曰千歲靈根又於門外榜曰烟蘿勝
景嘉定間縣丞李鴻漸刻圖于石

壽樟 在建昌縣治南宋黃庭堅記項安世作壽樟

亭記初邑人李左司公懋仕于朝高宗嘗問樟公安
否奏以枝葉婆娑四時常青何萬幾之暇眷眷乎遐
方一樟哉必間閭織悉轉而上聞抑念世家仁及此
木也紹定間縣令陳文孫刻圖于石

九江府

大孤山 在府城東南彭蠡湖中東南與都昌分界
四面洪濤屹然獨聳上有神祠過者必致祭焉唐顧
况○大孤山盡小孤出月照洞庭歸客船

柴桑山 在府城西南九十里寰宇記柴桑近栗里
陶潛此中人

彭澤縣

馬當山 在縣東北四十里橫枕大江山象馬形橫
風撼浪舟船艱阻人為立廟唐王勃舟過其下遇神
人賜以順風一夕至洪都作滕王閣序陸魯望銘○
天下之險者在山曰太行在水曰吕梁合二險而為
一吾又聞乎馬當

石壁山 在縣南四十里一名玉壺洞宋有客題詩
云○洞前流水碧如苔洞口桃花撲面開轉頭望斷
意不斷長嘯一聲須再來時縣僚祈雨於此見墨迹
未乾亟追之不得疑仙云

上霄峰 在廬山上有石室石梁瀑布秦始皇嘗登此謂與霄漢相接故名有禹刻及秦皇漢武刻語太史公亦嘗登此

玉華洞 在瑞昌縣西七十里洞有仙跡泉湧如雷唐僧於洞中獲磬與錢皆漢物宋趙汝馭○唐僧逢漢寶山洞得天名

虎溪 在府城南晉僧慧遠送客過此虎輒號鳴因名道書以虎溪山為七十二福地之一

浪井 在府治內世傳漢灌嬰穿此井溢江有風井水輒動唐李白○浪動灌嬰井潯陽江上風

神泉 在廬山宋紹興中皇甫履賜隱廬山高宗名其所居曰清虛庵光宗在東宮日嘗問履山中所乏履曰但水差遠光宗因大書神泉二字遺之云持歸隨意鑿一泉履歸於菴側穿一小井方施畚鍤而泉已湧

古蹟

三笑亭 在東林寺前晉僧慧遠每送客不過虎溪一日與陶潛陸脩靜相携共話不覺踰之三人大笑而別後人於此建亭

飛魚逕 在府城西二里晉吳隸為魚塞於雲湖有

大魚化爲人語。隸云：晚有大魚攻塞，切勿殺。隸許之。須臾有大魚至，群魚從之。隸同侶誤殺大魚，是夕風雨，瞋晦魚悉飛上木間，因號爲飛魚。逕。

建昌府

麻姑山 在府城西南一十里，周迴四百里，即道書三十六洞天之一。山有五老、萬壽等峰，山麓有桃花源，尋真亭。山半有半山亭，其前第二谷水飛流而下，稍上二里許有瀑布，飛下二百餘尺，旁有雙練枕流湧雪雲關，垂玉諸亭。山門榜曰丹霞，小有洞天門內有忘歸亭，旁有水簾巖、碧蓮池、會仙亭，又有仙都觀。

觀內有澗長流，世傳麻姑於此山得道，故名。唐劉禹錫詩：○曾遊仙迹，見豐碑。除却麻姑更有誰。雲蓋青山龍卧處，日臨丹洞鶴歸時。

廣昌縣

望軍山 在縣長上里，突兀萬仞，俯視軍峰於其下。上之石巖、石佛、石獅、石龜、石錫杖、石布袋、石碁盤、石水簾之類，皆天然形像，分布左右。有贊刻于石。○是名不動尊王佛，現此金剛不壞身，莫知何代人爲之。宋景定間，樞相陳宗禮扁其樓曰光明堂，曰觀在庵。曰覺林門，曰雲關，以其道場傳南華之燈。

秦人峰 在麻姑山西南相傳昔秦人逃難於此後有樵者見之面黎黑追之則疾如飛鳥李泰伯呂南公皆有詩峰下有虎跑泉泉側有玳瑁石
仙人巖○與五藏巖相近臨溪峭壁數百仞天氣晴明巖中光彩動搖隱隱若一童子出沒其間舊傳望巖中有仙骨存焉宋安時○仙骨留來不記春仙巖石欲化為塵

壺公巖 在南豐縣紫霄觀後有懸壺先生者不知何許人委蛻此巖巖極高峻人跡罕至中有一榻其木堅如沉香又有石函丹竈在焉

丹霞洞 在麻姑山西七里乃二十八小洞天有出雲山在其側宋紹興中郡人避寇登其上行半日見坡下草菴甚小一道人兀坐觀書字畫奇怪似非世間書菴前有一穴常有風氣自穴中出
曬禾石 在府城東四十里每秋穫鄉人曬禾其上宋紹興間雷震石裂成四大字縱橫交錯不可曉摹鏤板傳世有道人視之曰此介我黍稷字也衆熟視之率以為然自是郡境屢豐

古蹟

照碧亭 在新城縣北二里左面石峽下臨深潭宋

治平中楊傑經遊有山水相照碧之句

七星杉 在麻姑山殿後嶺上圍二三丈高切雲漢橫列七株故以星名

撫州府

英巨山 在府城東二十三里山巖內有石人坐磐石上其體有塵穢則興風潤則致雨晴日徧體清瑩如玉

靈谷山 在府城南四十里中有石室靈像臨川記云懸崖半岫有瀑飛流分於木杪映日望之如掣練金石臺山 在府城西十五里有山如臺者五列于

赤岡之外其一色赭名曰金石臺其一在中流而色白名曰玉石臺星聯某時如虎奮豹躍故又名五虎與銅陵龍會互相映帶古讖云○金石臺分丞相出文昌堰合狀元生○人遂以一峰在水中者指為晏王兩相國之應山有仙隱觀宋林司封藏書山房之遺址也

樂安縣

五峰 臨川志城中有五峰三市或謂青雲嶺逍遙嶺鹽嶺蕭家嶺與慶嶺而五宋曾子固贈撫州錢郎中○翠幕管絃三市晚畫堂烟雨五峰秋即此青雲

嶺在其最高結頂處謂之青雲第一峰

九十九井 在府治東南七里俗傳周仙王與夫人共約曰一夕之內爾織百縑我開百井至四更夫人百縑已就效鷄鳴以給之群鷄皆和仙王方得九十九井聞鷄鳴遂止鄉人因立周仙王祠

古蹟

石碧 在宜黃縣南三十里石梁橫空長數十丈南北相接下平廣可容數百人孫覲詩○烏鵲填成天上路鬼神鞭出海中山

玉田 在崇仁縣南三十里玉田觀即蕭子雲種玉

處

臨江府

閣皂山 在府東六十里山形如閣色如皂故名相傳為神仙之館道書以為第三十二福地漢張道陵晉丁令威葛孝先皆嘗脩煉於此山有凌雲峰漱玉泉投龍潭九龍塘磨劍池會仙橋着衣臺煉丹壇仙人石諸勝跡宋陶弼詩○萬仞天然閣皂形陰陽不似衆山青一區海上神仙宅數曲人間水墨屏華表鶴歸春谷響玉京龍起夜潭腥可憐張葛無人繼三級高壇拂杳冥

新淦縣

玉笥山 在縣南六十里舊名群玉峰道書為第十七洞天第八福地相傳漢武帝時有玉笥降壇上因名漢梅福晉郭桂倫彭真一袁景立梁柱曇蕭子雲皆嘗學道於此上有峰三十二洞六壇二十五亭臺各十一其餘泉池澗谷勝跡尤多

新喻縣

仰天岡 在新喻縣西北一十五里高聳數千仞上有古佛刹境界清絕一縣之景瞭然在望

醴泉 在新喻縣西二十里宋黃庭堅嘗過此飲之

而其曰惜張又新陸鴻漸輩不及知也因題其傍柱曰醴泉

吉安府 泰和縣

王山 在縣東八十里峻拔如筆架傍一峰尤尖聳周迴百餘里舊名義山晉永嘉有王子瑤修煉於此道成仙去唐因改王山貞觀中有匡智者棄官與姪子大郎求仙至廬山遇異人曰此山陰也不如南求陽地二人南來入此山修煉得仙智上升而大郎尸解又名匡山上有三壇上壇王子瑤中壇匡智下壇匡大郎山下有崇元觀金文寺觀音定光岩又有十

二境曰送龍潭釣魚臺駕鶴峯禮斗壇煉丹井衣冠塚園棋石讀書石通仙橋白蓮池崇元觀滾泉池皆王山之勝。

安福縣

鵠湖山 在縣北六十里上有鴈峰白鶴峰石人峰三渡橋桃花澗景物幽絕有唐人留題

永新縣

秋山 在縣西四十里亦名禾山上有七十一峰及五老峰溪水出其間甚清駛旁有石崖顏真卿題其上曰龍溪本朝鮮縉詩○龍門溪水聲珊珊魯公大

筆雲綵間憑君多借幾隻鹿待我重來騎看山

禪和洞 在永豐縣南一百二十里中如暗室以火燭之石殿鍾鼓畢備

寶仙聖洞 在永新縣東二十五里石灰山洞內有石天窗石羅漢石觀音又有石鼓擊之有聲後有石龍噴泉又有後洞深長踰半里中有石房石床等類及有石乳石燕其石色白而細邑人鑿取為灰隨鑿

隨合

石廊洞 在安福縣西一百二十里洞門廣丈餘澗水從中出溉田數百畝秉燭而入初若路絕稍前數

步則坦然空曠如是者數處宋劉侗有詩

吉文水 在吉水縣南贛江枝流與永豐江合曲折於灘州間狀若吉字故灘曰吉陽縣曰吉水又上有墨潭以水深黑而名

古蹟

陶皮仙室 在武山北昔有陶皮二仙隱此食桃果度歲月居者必高潔若茹葷則虎豹隨至游山者亦然今呼為北巖

龍陂 在安福縣東南百餘里世傳吳主孫皓伐木造宮室順流而下至龍陂而木沉以繩挽之有烈風

雷雨之變後隨旱率眾牽繫其木風雨隨至宋元嘉中木忽浮于水上其半猶溺壅成沙洲

鐵十字 在府城南柵門外岸上有鐵鑄一十字題云保大二年五月日置重一千三百斤下有潭水或時清淺亦見一十字世傳南唐造戰艦以此繫纜或云當時有水場商人於此編棧官為經紀故置此以繫棧云

瑞州府 新昌縣

黃蘗山 在縣西一百里唐宣宗微時遊方至此與黃蘗僧同觀瀑布僧得一聯○千巖萬壑不辭勞遠

望方知出處高。宣宗續○溪澗豈能留得住。終歸大海作波濤。

上高縣

九峰山 在縣西五十里其峰有九曰雲末飛雲香
爐翠霞蒼玉芙蓉清流蛾眉天竺宋蔣之奇詩○緣
澗攀崖入翠霞寺僧猶記舊鍾家芙蓉秀出天河外
我欲名爲小九華。

慈光洞 在上高縣西四十里緣梯而下始有門可
入昔有民逃於此壁間題云唐乾符二年黃巢作亂
在此逃避。

蒙山洞 在上高縣南三十里有兩洞上洞不可游
下洞可游深不可究又有石立巖間上下無所附謂
之無根石。

噴雪泉 在府城西六十里相傳仙人呂洞賓游憩
于此以劍卓地泉水噴湧如雪。

羅漢泉 在五峰山石崖飛瀑在橋上有羅漢像橫
卧水際

袁州府

蟠龍山 在府城南五十里自大路至山頂凡三十
六曲上有蟠龍寺唐末南平王鍾傳建寺四面皆峭

壁湍瀑飛瀉前有龍門閣平挹雲峯蓋勝境也王雲
○經夏地無暑未寒泉有冰

分宜縣

鍾山 在縣東一十里裴子野宋畧云永嘉元年因
水有大鍾從山流出驗其銘乃秦時所造因名山有
巨石臨江如峽故又名鍾山峽輿地紀勝云曾有漁
人釣得一金鎖長數百尺又得一鍾如鐸狀舉之聲
如霹靂山川震動漁者亦沉于水或曰此秦驅山鐸也

萍鄉縣

化成巖 在府城西北五里下瞰秀江唐長史李德

裕嘗寓此後人因立祠絕頂有塔宋郡守王古所立
又有軒曰倚巖翠靄有亭曰振鷺容安仰高覽勝漱
石嵌空皆在巖上宋李若水詩○翠石黏雲濕寒巖
帶蘚深樹涵懷古意水印讀書心

仙游巖 在萬載縣西二十五里有石鍾扣之清越
又有石如道士狀居人稱爲仙人石

龍成巖 在萬載縣西九十里巖深九房有石如列
仙者以萬數有石鍾扣之有聲有石硯巖溜注之墨
橫硯上筆在硯傍皆石也

石乳洞 在府城東三十里深一里許滴乳堅凝成

名山記 卷之五
觀音羅漢像人或游宴其中肴核狼籍經宿如掃宋
教授鄭王賓記其事鐫于石

洪陽洞 在分宜縣西一十五里相傳葛洪及婁陽
所居洞中深邃嘗有人至其處聞昌山渡篙聲胡
徽○天窓通月影地穴透江津

古蹟

三絕碑 在府學內叢桂堂前宋郡守祖無擇建學
盱江李觀記京兆章友直篆額河南柳淇書世號三
絕元脩廟學碑出塵土中置于此

贛州府

天竺山 在府城東四里舊有天竺寺唐白居易有
寄韜光禪師詩宋蘇洵嘗游此山見其墨蹟後蘇軾
南遷過此留題云○香山居士留遺蹟天竺禪師有
故家空詠連珠吟疊壁已亡飛鳥失驚蛇林深野桂
寒無子雨浥山薑病有花四十七年真一夢天涯流
落淚橫斜

寧都縣

金精山 在縣西北一十五里道家以為第三十五
福地相傳漢張金華女麗英生稟瑞相年十五入山
得道長沙王吳芮聞而聘焉麗英弗許乃昇高給曰

山有石室中通洞天若能鑿之當相見也芮大發兵
攻鑿既通見女乘紫雲在半空語曰吾為金星之精
降治此山言訖而去因以名焉

需巖 在雩都縣南四十里宋王鴻隱此巖工篆籀
劉彝贈以詩○冬寒夜憶王夫子獨坐需巖治古書
巖旁又有木犀巖涵虛巖

東龕巖 在興國縣東北二十里唐鍾紹京讀書處
前後有讀書巖試劍石靈湖石舫石笋峰筆架山繚
泉銅環鯉瀑布泉僧寺共號十景

通天巖 有二一在府城西二十里有穴透山顛王
竒詩○松蘿石室中清雅勝支公地靜無塵到山高
有穴通一在龍南縣東北八里有二洞一高廣通明
一深不可測陽孝本隱於此

瑞蓮池 在雩都縣治西池產異蓮其葉曰雙捲劍
脊其華曰雙頭義髻三萼二十四葉其實曰覆鍾金
鋌移之他處輒類常種俗傳雩山倒影所致

古蹟

章貢臺 在府治西北宋郡守趙抃建據章貢二水
之會馮高眺遠城北水光山色盡出乎几席履舄之
間形勝與鬱孤對峙而甲乙稱雄且章貢二水會而

名山記 卷之五 十一
為一。故曰顛。蘇軾詩：清頭寂寞打城還。章貢臺前
暮靄寒。倦客登臨無限意。孤雲落日長安。

石塔 在信豐縣治北塔高九層而無影。影見則菑
至。

石龜 在興國縣之儒林鄉。石圓如龜。項背具備。彷彿八卦形象。逐月隨斗杓旋轉。土人疑其怪。移置他所。翌日復歸其處。累驗皆然。因時祀之。

南安府 南康縣

古蹟

東山寺鍾 在上猶縣西童子保昔有大鍾形旋如

蛟。一夕忽飛去。墮寺前相陂潭。見者以告。因遣没人出之。則化為真蛟。蜿蜒可怖。竟不敢近。至今水泛數十里間。鏗然聲震虛谷。時有見之者。形猶鍾也。

記文

廬山記

晉僧 慧遠

山在江州潯陽南南濱宮亭北對九江。九江之南為小江山。去小江三十里餘。左挾彭蠡。右傍通川。引三江之流而據其會。山海經云：廬江出三天子都入江。彭澤西。一曰天子障。彭澤也。山在其西。故舊語以所濱為彭蠡。有匡續。俗一作先生者。出自殷周之際。遯世。

隱時潛居其下。或云俗受道於仙人而適游其巖。遂託室巖岫。即巖成館。故時人感其所止。為神仙之廬。而名焉。其山大嶺。凡有七重。圓基周回。垂五百里。風雨之所攄。江山之所帶。高巖仄宇。峭壁萬尋。幽岫穹崖。人獸兩絕。天將雨。則有白氣先搏。而纓絡於山嶺。下及至。觸石吐雲。則倏忽而集。或大風振巖。逸響動谷。群籟競奏。其聲駭人。此其化不可測者矣。衆嶺中第三嶺。極高峻。人之所罕經也。太史公東游。登其峯而遐觀。南眺五湖。北望九江。東西肆目。若登天庭焉。其嶺下半里許。有重巖。上有懸崖。古仙之所居也。其

後有巖。漢董奉復館於巖下。常為人治病。法多神驗。病愈者。令栽杏五株。數年之間。蔚然成林。計奉在人間。近三百年。容狀常如三十時。俄而昇仙。絕迹於杏林。其北嶺西巖之間。常懸流。遙霑激勢。相趣百餘仞。中雲氣映天。望之若山。有雲霧焉。其南嶺臨宮亭湖。下有神廟。即以宮亭為號。其神安侯也。亭有所謂感化。缺七嶺同會於東。共成峰嶸。其巖窮絕。莫有升之者。昔野夫見人着沙彌服。凌雲直上。既至。則踞其峰。良久。乃與雲氣俱滅。此似得道者。當時能文之士。咸為之異。又所止多奇觸象。有異比背重阜。前帶雙流。

所背之山左有龍形而右塔基焉下有甘泉湧出冷
煖與寒暑相變盈減經水旱而不異尋其源出自於
龍首也南對高峰上有竒木獨絕於林表數十丈其
下似一層浮圖白鷗之所翔玄雲之所入也東南有
香爐山孤峰獨秀起游氣籠其上則氤氳若香煙白
雲映其外則炳然與衆峰殊別將雨則其下水氣湧
出如馬車蓋此龍井之所吐其左則翠林青雀白猿
之所憩玄鳥之所蟄西有石門其前似雙闕壁立千
餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈藥萬物之
竒畧舉其異而已耳

游廬山東林記

宋 陸游

余初游廬山小憇新橋市蓋吳蜀大路並溪喬木皆
三二百年物蓋山之麓也自江州至太平興國宮三
十里此適當其半是日車馬馳奏往宮中焚香自月
朔連七日乃已謂之白蓮會蓮社本遠法師遺迹東
林寺亦自作會然不若太平之盛晚至清虛菴菴在
撥雲峰下登紹興煥文閣實藏光堯御書又有神泉
清虛堂皆宸翰題榜宿清虛西室八日早由山路至
太平興國宮正殿爲九天采訪使像像袞冕如帝者
舒州瀟山靈仙觀祀九天司命真君而采訪使者爲

之佐故南唐名靈仙曰丹霞府太平曰通玄府崇奉
有自來矣至太宗時遣中使送泥金絳羅雲鶴帔時
又加封應元保運真君及賜塗金殿額兩壁圖十真
人本吳生筆建炎中盜以廬山為巢宮屋焚蕩無餘
憇於雲無心堂蓋冷翠亭故址也溪聲如大風雨至
使人毛骨寒慄一宮之最勝處也采訪殿前有鍾樓
高十許丈三層累磚所成不用一木而欄桷翬飛雖
木工之良者不迫也但鍾為磚所揜蔽聲不甚揚亦
是一病觀主云此一樓為費三萬緡鍾重二萬四千
餘斤又有經藏亦佳扁曰雲章瓊室太平規模大槩

類南昌之王隆然王隆不經焚尚有古趣為勝也遂
至東林太平興龍寺寺正對香爐峰峰分一支東行
自北而西環合四抱有如城郭東林在其中相地者
謂之倒掛龍格寺門外虎溪本小澗比年甃以磚但
若一溝無復古趣余勸其主僧法才去磚使少近自
然不知能用吾言否食已煮觀音泉啜茶登華嚴羅
漢閣閣與廬舍閣鍾樓鼎峙皆極天下之壯麗雖閩
浙名藍所不能逮遂至上方五杉閣舍利塔白公草
堂上方者自寺後支徑穿松陰躡石磴而上亦不甚
高五杉閣前舊有老杉五本傳以為晉時物白傳所

謂大十尺圍者今又數百年其老可知矣近歲主僧
了然輒伐去殊可惜也塔中作如來示寂像本宋佛
馱跋陀尊者自西域持舍利五粒來葬于此草堂以
白公記考之畧是故處其他如瀑水蓮池亦皆在高
風逸韻尚可想見白公常以文集留草堂後真宗嘗
令宗文院寫校包以班竹帙送寺草堂之旁有王子
醇樞密菴基蓋玉實創東林禪院苑而照覺禪師常
摠實第一祖宿東林九日至晉慧遠法師祠堂及神
運殿堂中有耶舍尊者劉遺民等一十八人像謂之
十八賢遠公側有辟蛇童子侍立傳云東林故多蛇

此童子盡投之蘄州神運殿本龍潭一夕鬼神塞之
且運良材以作此殿不知實否然神運殿三字唐相
裴休書則此說亦久矣壁間有張文潛題詩寺極大
連日游歷猶不能徧唐碑亦甚多惟顏魯公題名最
爲時所傳又有聰明泉在方丈西卓錫泉在遠公祠
後皆久廢不汲不可食爲之太息食已游西林乾明
寺西林在東林西二林之間有小市曰鴈門市傳者
以爲遠公鴈門人老而懷故鄉遂髣髴鴈門邑里作
此市漢新豐之比也西林本晉江州刺史陶範捨地
紹興間方爲禪居褊小非東林比然流泉泠泠環遶

亭除殊有野趣。正殿釋迦像著寶冠。他處未見。僧云唐塑也。殿側有慧來法師祠堂。來公蓋遠公之兄。像下一虎偃伏。方丈後有磚塔。不甚高。制度古朴。予登三級而止。東西林寺舊額皆牛竒章八分書。筆力極渾厚。西林亦有顏魯公題名。書家以爲二林題名。顏書之冠冕也。舊聞廬山天池磚塔初成。有僧施經二匝。未幾塔震一角。經亦失所在。是日因登望以問僧。僧云誠然。或謂經乃刺血書。故致此異。又云今年天池火。尺椽不遺。蓋旁野火所及也。晚復取道太平宮。還江州。小憩于新亭。距州二十五里。過董真人煉丹

井汲飲味亦佳。真人者奉也。

開先寺觀瀑布記

明 王禕

廬山南北瀑布以十數。獨開先寺最勝。開先瀑布有二。其一曰馬尾泉。其一在馬尾泉東。出自雙劍香爐兩峰間。爲尤勝。或曰瀑水之源。昔人未有窮之者。或曰水出山絕頂。衝激入深洞。西入康王谷。爲水簾。東出香爐峰。則爲瀑布也。行十數里。至開先僧作丈室。未成。邀坐茅屋。乃訪漱玉亭。却至龍潭石峽口。由寺至亭。可二百步。由亭至峽口。僅數十步。蓋自遠觀之。瀑布出自兩峰間。如瀉自天。半由近而觀。則一瀑下

注漚爲重潭潭水出石峽乃爲溪循山足東流以入於彭蠡當峽口仰望但見從潭中出巖谷回互二瀑所從來不可復見矣峽石上刻青玉峽及第一山字大二尺米芾書也石間多題名石泐字畫淺初不可悉辨命左右掬水沃之字乃見大率宋南渡後人其人無聞者居多可識者纔十二三因慨君子惟植節砥行乃可不朽苟不出此雖託名巖石未久人不之識矣又從石壁間讀淳熙中郡守禱雨神龍示現事一公爲余言歲春夏交大雨後潭遽溢盡滌去積葉墜梗謂之龍洗潭或歲旱禱雨者於潭中輒應回坐

亭址上亭廢已久亭下池亦爲石所堙初寺僧作石雷引潭水至寺給庖湏又鑿石作此池即蘇長公賦詩處也徑八九尺雷水從潭上來流入池乃從池中復入雷以去而石雷亦半廢明年三月二十六日雨初霽郡中又無事復約諸公游焉比抵寺諸公皆先詣一公余獨徑往潭下坐石上瀑水方怒瀉奔騰盪激聲震如萬雷令人心怖神悸股戰慄不休頃焉諸君至見余獨坐又顏色變皆拍手呼大笑然水聲瀕洞呼笑聲亦不聞也寺僧云龍適洗潭矣於是一公丈室已完又作竹筧接石雷引水過階除下清駛極

可愛余命取水煮新茗。一公謂近從後巖下得泉一
窪以煮茗味比瀑布乃倍佳。試之果然。暮乃回。六月
十日余被召將赴京。念人世行止不可必。萬一有他
累則清游不復得。因與郡人段謙曹元同泛過落星
湖。約得路之半。舍舟以行。一公與光應知余來遠。出
迎。乃與二僧携手。行至招隱橋。坐橋上。橋在寺前五
十步。潭水爲溪所經也。其西東松杉楓杞蒼翠色掩
映。從樹底望鶴鳴諸峯。高出樹杪。僅尺許。隱然如畫
圖中見。又從樹隙見巖腰采薪人。衣白大如粟。初疑
此白石耳。有頃漸移動。乃知是人也。橋下流水觸石

漉漉鳴塵。慮蕩盡。久之不能去。乃造一公所出楞伽
經。示使予讀。讀盡卷。頗悟微旨。一二應公者。戒行清
峻。畧涉書史。年且老。不欲他走。一公邀留與同處。郡
中亂後無讀書人。可與語。余因數與往來。一公請予
詣潭下。是時久不雨。瀑布流且絕。余指筧中水。謂曰
此水一耳。何必復往也。是夕宿寺中。夜半雨大作。比
曉。予未起。應扣門告曰。瀑布流如故矣。余欣然攬衣
起。倚闌睇視良久。日初出。紅光徑照香爐諸峰。上諸
峰紫靄猶未斂。光景恍惚可玩。不可言也。應因誦李
太白觀瀑詩。又誦笑隱題太白觀瀑圖詩。余笑曰。安

知今日無太白耶胡可謂古今人不相及也。比午乃還一公間為余言開先者舊傳梁昭明太子之所棲隱。南唐元宗在潛邸亦常讀書於此。招隱橋其所造也。後歸踐尊位乃即造寺。故以開先名。有丫巖和尚者實開山。宋以來住山者皆名德。寺前有松每株大數十圍。佛印元禪師手所植。近時南楚越公乃盡伐以建寺。見者惜之而寺今亦為劫灰矣。豈非數乎。

自建昌州還經行廬山下記

明 王禕

發德安西北行三十里至廬山下。訪湯泉。湯泉在路南。距山趾不半里。甃石為池者五。南一池極熱。手不

可探。北四池水稍溫。人往往浴其中。其水皆作硫黃臭。予舊聞凡湯泉下必有硫黃。惟驪山下者乃是礬也。礬毒石。本草云性熱。入水水不冰。蠶食而肥。鼠食而死也。又數里遇醉石。觀陶靖節故居。其地栗里也。地屬星子縣。而星子在晉為彭澤縣。觀已廢。惟有大石且澗中。石上隱然有人卧形。相傳靖節醉即卧此石上也。按史靖節為彭澤令。督郵行縣吏白當束帶見之。靖節不肯折腰。小兒遂解官賦歸。去來辭而歸。義熙三年也。是歲劉裕實殺劉仲文。將移晉祚。陶氏世為晉臣。義不事二姓。故託為之辭。以去若將以微

罪行耳。梁昭明謂耻復屈身異代。要爲得其心。夫豈以一督郵爲此悻悻乎。靖節既歸。益放情於酒。人知其樂於酒。而固莫窺其所以然也。或云觀南諸山。卽其詩所謂悠然見南山者也。其旁居民多陶姓。云是靖節後。又數里爲簡寂觀。觀亦不存。簡寂者。陸脩靜謚慧遠法師之結白蓮社也。同社者十八人。陶靖節陸修靜皆與焉。遠公居東林。在廬山北。靖節脩靜嘗訪之東林之近。有虎溪。遠誓不過溪。或過溪。虎輒鳴。及送二人。不覺過虎溪。皆大笑。世故相傳爲三笑圖。或曰慧遠卒於晉義熙十二年。丙辰年八十三。脩靜

歿於宋元徽五年。丙辰年七十二。丙辰相去六十載。推而上之。脩靜生義熙四年。丁未。慧遠亡時。脩靜纔十歲。爾至宋元嘉末。脩靜始來廬山。時遠公亡且三十餘年。靖節死亦二十餘年矣。安取所謂三笑乎。或曰。晉蓋有兩脩靜也。自蘇長公作三笑圖。贊而黃太史以此三人實之。蒲傳正劉巨濟晁無咎之流。皆有所述。陳舜俞廬山記。其說亦與太史同。此其是非固未決者也。又循山下西北行。未至郡治二十里。爲歸宗寺。在金輪峰下。山勢方凝然。忽石峰從山腰拔起。如卓筆。高與山齊。峰頂有舍利塔。俗呼爲耶舍塔。釋

氏書云佛滅度後所遺舍利八萬四千散在人世龍宮皆貯以金瓶寶篋建塔藏焉東晉時耶舍尊者自西域奉舍利來八萬四千之一也於此建塔塔高若千尺範鐵爲之外包以石峯峭峻鐵石重人力不可施皆運神通力致之俗故呼爲耶舍塔耶舍亦與遠公社嘗舉如意無言以示遠遠不悟耶拂衣去是時禪學未入中國而兆則已此見矣耶舍之去逕上紫霄峰紫霄又在金輪東也寺相傳爲右軍故宅有池水色墨曰黑池羲之所洗墨也羲之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此爲其故蹟豈信然邪今臨川郡城

東有黑池南豐曾氏爲記蓋深疑之以謂方羲之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛意於山水間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此邪余謂以彼之可疑則此之不足信非邪

游棲賢院觀三峽橋記

明 王禕

五老峰於廬山爲西面即郡治北望峯如屏障蔽其後過郡治北行二十里轉五老東入巖谷中棲賢寺在焉余舊讀蘇次公棲賢寺僧堂記云棲賢谷中多大石岌業相向水行石間其聲如雷霆如千乘車行者振掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋曰三

峽度橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石匯爲
大車輪流轉洶湧窮水之變寺據其上游右倚石壁
左俯流水石壁之趾僧堂在焉狂峯怪石翔舞於簷
上每大風雨至堂中之人疑將壓焉問于習廬山者
曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣又聞蘇長公云
廬山奇勝處不可勝紀獨開先漱玉亭棲賢三峽橋
爲二勝棲賢寺於是廢已久有僧曰惟賢頗通世間
法余俾之住棲賢賢既結屋山中乃使來告余游至
谷口日卓午矣未至橋十許步石巖下觀陸羽泉乃
至橋上俯視澗底亡慮百千尺或云以瓶貯水五升

許從瓶觥中寫水縷縷下注瓶竭水乃著澗底欲試
之不果又云橋魯班造蓋謂堅緻壯奇惟班乃能造
耳非謂真造於班也距橋北十許丈有大石方整狀
如棺橫巨澗底相傳嘗有孽蛟從谷中出水怒湧勢
將壞橋時主僧有道行叱神挽此石扼之蛟退橋得
不壞過橋北轉行百許步澗水至是滙爲深潭有龍
驚焉蘇長公詩所謂玉淵神龍近即指此也又相傳
寺僧嘗浸餈潭上俄失所在後有人從湖南來云
所從洞庭湖上出餈上有棲賢字可驗故知此潭下
湖南也乃清賢公新屋下則五老峰乃截然左出

寺顧在峰後口方熾忽雲從谷中起俄頃雨旋散日光穿雲斜照峰上巖谷石濕芒采相射宛然金芙蓉也三梁爲廬山絕景尤在壘泉瀑布之上夫天台一梁尚可擅美况三梁哉

游匡廬山記

明 陳沂

東南有高山惟匡廬南康在山之陽九江在山之陰實二州之鎮盤據三百餘里左距彭蠡後阻江漢右阨全楚前俯豫章諸州有崇峰峻嶺飛泉絕壑良田嘉木古之託於禪鍊棲遯者接踵其幽蹊隱跡不可得而窮焉丁亥春余使楚經九江舟上望之峻極雲

際行二百里猶在目歎不能至也戊子冬以出叅省按南康乃從郡西北循湖之岫至于山麓入曲阿五里涉淺水入徑有長松如堵陟巘復降不斷行列起開先寺寺宇經燬惟鍾樓偉麗僧廬倚鳴鶴峰高下爲構傍有臺相傳梁昭明讀書處實南唐元宗在潛邸嘗讀書于此後節度馮延巳改爲寺臺後崖半剝宋黃庭堅七佛偈跋字二寸許臺下多宋題刻剝蝕不可讀兩岸闕處入一深谷泉數疊而下注于潭曰龍池乃歷重巘上望之見隱隱從雲中直下如匹練所謂瀑布泉也香爐雙劍二峰出其右潭上絕壁巖

龍虎二大篆相對龍爲首康守李亦虎爲丞相別不
花池上卧石數丈劉廬山二字大約四尺第一山三
字可二尺喬太宰字寄題瀑布泉三篆宋嘉定間劉
刻布滿石上不能盡辯龍池水支流石間有繫渠長
丈承以石柱連接數十損者以竹篔代引池水入僧
厨注大石槽中溢則散流山下皆宋物也出寺北行
緣諸峰下數里一徑而入曰萬杉寺志云古僧大超
植杉萬本宋仁宗有御書金仙寶殿南宋有國泰清
淨大書蘇子由詩云萬本青杉一手栽朱文公詩云
門前杉色深屋後杉色奇今空山荒徑罔有存者類

垣敗瓦一犬卧門而已從五老峰前巘東行十餘里
南出一徑環山帶溪溪石礫砢泉鳴石間鏗然若琴
初至釣臺亭洞學諸生成集導至洞學謁先聖先賢
升文會堂出由貫道橋渡溪而陟至高美亭降至大
意亭緣南崖微徑渡濯纓橋從迴流山盤折而上及
巔坐六合亭觀五老諸峰時夕陽下山煙嵐漸合乃
返宿文會堂東軒明日東過獨對亭涉枕流橋從峽
觀文公勅白鹿洞書院六字刻于峽石自潔二字刻
于南崖枕流二字刻于湍中考自唐李渤與元涉俱
隱茲山養一白鹿因名南唐昇元中建學館以李善

道為洞主號廬山國學宋知江州事周述學徒數千
乞賜九經從之洞學益顯石鼓嶽麓諸學不能及也
予就峽之壁因題曰瞻彼白鹿文猶在茲山高仰止
川逝如斯字不盈尺劊之石過洞學從舊路循五老
而西有良田數頃桑竹掩映廬舍負山者多樓居從
西北行兩山夾澗綠澗而上田高下因之不絕凡數
里轉大谷間奔崖墮石森若碁布奔濤亂流砰轟若
雷跨石梁長數十丈所謂三峽橋也從橋俯視泉瀉
石面震撼林壑一石數丈橫巨泉上往觀之毛髮直
竦瞿塘灩澦不踰是險飯千僧菴即古楞伽院已而

循澗北行遙見山南崖壁間白光搖動方數十丈佇
久怪問輿夫云此簾泉也水態之奇世不再見又二
里至澗絕處一淵不可測渟泓如壁其源蓋自五老
峰三疊而下隱伏于草莽叢石間注之淵中淵側巨
石平廣劉宋張安國玉淵二大篆畫廣四寸字徑五
六尺許傍一石劉嘉定庚辰秋九月甲申知南康軍
史文卿莅事之時躬謁白鹿洞學先聖先師釋菜禮
成同軍判官天台張萃軍學教授四明任下三字不
辨書甚適美余亦紀歲月尋棲賢即李公擇藏書處
也凋落僅存在五老峰之半有廬屋數家因求徑陟

歷樵人告不可往仰視巖嵒如黛既壯且秀若排雲
然故於諸峰之名獨顯時從行者衆頗不便登乃返
惟康王谷陸羽泉右軍鵞池淵明栗里白鶴觀岐路
漫失不及往然匡廬之在南康者亦畧盡之矣巳丑
夏予按九江復道出南康從郡北城觀五老峰若去
咫尺觀瀑流更密邇及所歷陂陀高下愈行愈遠凡
十五里始入別嶽初見雲氣蔽山行近漸無回望復
合又五里至白鹿洞口乃志云羅漢寺一徑入也自
此峰巒澗谷縈迴陟降不計凡幾其間田廬鷄犬林
木掩映自成隱居行四十里皆闕彭蠡路漸西折經

丘數重陟茶山嶺峻絕及巔長江巨湖盡在指顧下
數里拜周元公墓又十里從石塘舖度橋與山漸遠
五里經濂溪書院又五里至九江府明日還省復從
石塘舖度橋分路西南入匡廬之麓歷重嶽凡三十
里經太平橋橋側有太平宮即唐九天使者祠玄宗
自言見使者降于殿庭因立祠今宮宇塔院具存西
行二里廬山之陰有山相峙曰上方亦廬之別嶽也
下有東林寺寺始于晉慧遠法師與慧永居精舍其
徒日衆別居於林之東因曰西林東林並建上刹謝
靈運爲鑿池種蓮謂之蓮社又與隱者十八人居同修

淨土社縉素威在遠師送客至虎溪而止常與淵明
修靜談不覺過溪共笑而返今山門內屋于橋上水
湮塞云即虎溪傍稻田中有蓮數本即蓮池也寺堂
閣廊舍古雅堂後有泉池味甚甘冽山脊有上方塔
云遠師取佛舍利五粒建此左有唐李邕柳公權元
虞集碑出寺有大溪度石橋或云此爲虎溪前有講
經臺右即西林寺寺宇荒落石浮圖尚存路稍東折
見一嶺帶平岡東接群峰叢篁灌木直入幽宵鍾磬
隱隱時發云大林寺不詳何時白樂天稱匡廬第一
境入巖處爲竹林寺惟刻八分書三字從南望之有

峰蔚秀爲天池峰徑紆仄不能方軌數里一僧菴爲
解衣息鞍之處諸騎從皆止于此惟微服折巾小肩
輿而進躡級二里至錦澗上一亭水從山夾中奔騰
直下至澗數十疊觸石怒號澎湃入大溪而去有石
梁數丈跨溪入大峰口緣崖行皆石磴夾磴群木蒼
鬱十五里不絕奇根古幹與石交生陰樾庇覆如行
帷中磴甃盤折甚涉峻肩輿數人牽挽于前衆推擁
于後氣促息若不能續隔林聞人聲咫尺不見數下
輿行僅數步兩膝莫舉計磴數百折爲一亭曰錦繡
半雲甘露可憇自甘露亭去半道有石崖鑄歐陽永

叔廬山高篇當徑有石華表王陽明題廬山高于顏
又百折復降至披霞亭從蹊徑陟峰敬觀

高皇御製周顛碑碑言顛語無次其事怪異種種俊
居天池故鐫石于此山復出至亭行從大竹間竹皆
尺圍初謝籜色瑩如玉修枝茂林綠蔭踰里道傍見
一石剗稱物平施四大書不可考何時又數十步夾
道皆朱槿翠栢乃至天池寺寺前群峰環抱中一峰
橫出其下曰鐵船峰白雲靄聚散無時飛泉競流
清響互答入寺殿前一方池即天池也少息從僧廊
右登聚仙亭亭之前爲文殊臺臺臨萬仞之上俯視

其下則德化德安瑞昌建昌之諸山歷歷從橫地上
若聚米然西北長江巨湖散若溝瀆忽雲氣四合雷
聲隱隱云大雨山下余方以日色甚烈移榻於松陰
其山之高可知也又從小園及徑陟右峰頂凡數十
仞浮圖七級皆石甃上漸傾毀蓋凌虛多烈風寺皆
鐵瓦亦墮輪座下橫臨皆巨石乃宋咸淳時題刻是
夜宿方丈明日下山稍易至僧菴諸騎從復聚更衣
乃行三十里飯于圓通寺寺甚古在石耳峰下石耳
山之西南盡處匡廬之在九江者亦畧盡之矣惟所
未至者樂天草堂三蘇堂錦繡谷飛雲洞白雲亭耳

庚寅春從南康按德安復從開先寺西南行去香爐峰一里有峰更奇秀曰紫霄下有歸宗寺得觀右軍真蹟出寺約五里經栗里橋下馬詢之鄉人實淵明所居後役於公事其所未到者世移地改漫不可識且役夫亦艱于行遂止

卧龍菴記

宋 朱熹

卧龍菴在廬山之陽五乳峰下予自少讀龜山先生揚公詩見其記卧龍劉君隱居辟穀木食澗飲蓋已度百歲而神清眼碧客至輒先知之則固已知有是菴矣去歲蒙恩來此又得陳舜俞廬山記讀之其言

曰凡廬山之所以著於天下蓋有開先之瀑布見於徐凝李白之詩康王之水簾見於陸羽之茶經至於幽深險絕皆有水石之美也此菴之西蒼崖四立怒瀑中瀉大壑淵深凜然可畏有黃石數丈隱映連屬在激浪中視者眩轉若欲蜿蜒飛舞故名卧龍此山水之特勝處也於是又知其泉石之勝乃如此間以行田始得至其所則菴既無有而劉君亦不可復見獨其泉石之勝猶昔然其壯偉奇特之勢則有非陳記所能彷彿者予既惜其出於荒堙廢壞而又幸其深阻夔絕非車塵馬跡所能到儻可得擅而有也乃

捐俸錢十萬屬西戶隱者。廷君嘉彦因其舊址縛屋
數椽將徙居焉。又緣名潭之義畫漢丞相諸葛公之
像寘之堂中。而故友張敬夫嘗為賦詩以紀其事。然
卷匪潭猶數百步步亂石間。三涉澗水乃至。又無所
以寓瞻眺。因相其東崖鑿石為磴而攀緣以度
稍下乃得巨石橫出澗中。俯繫喬木俯瞰清流前對
飛瀑最為谷中勝處。遂復葺亭其上。榜曰起亭。以為
龍之淵卧者可以起而天行矣。

游二泉記

明 王世懋

余既以未登文殊臺。道視深布泉為病。而三疊之勝
寢興志之。顧誅於衆說。或曰。標道路遠近且有猛獸
毒虺虞。非多得嚮道不可往。或曰。往返不可日計。深
山絕澗中。無民廬舍。難可盡日力。或曰。春夏草樹蒙
翳。決不可入。以初冬時往。雨則滑而艱步。不雨則涸
而無竒觀。然余意惟欲究之。不為懾止。五日。劉公夜
至。開先寺宿報者。至晨起。亟披衣往從之。游公謂余
龍池勝。易竟業不能待。子請與子登文殊臺。入黃岬
寺可乎。余即從。憑而登。劉公時已謝。諸迎者獨請以
南康守盧君從。而劉公携少子偕來。併為四人。游出
寺行田間。里許。易堯輿而上。屢陟隘口。舍輿而徒見

清泉豐草輒就憇焉迤邐再上至昔人避兵寨意卽所謂黃岩砦者寨漸近香爐龜背犀牛諸峰俯視姊妹石娟娟下作危墮勢蛇行轉上里許路稍寬衍文殊塔出焉塔據一峰峰拔地削立數千百尺下臨不測卽所謂布水臺也丹葉翠篠蒙巖翳谷可愛循崖東行數十武至塔所以石甃其四周風高防敗也然亦漸廢不治矣塔前一石橫出數武險絕難上惟寺僧習而登焉山䟽謂之定心石或謂四望石云一名險一名景也其南望正與瀑布泉對懸涯萬尺轟轟下瀉墜珠飄練澎湃百狀當泉所注石都作異筋理

蜿蜒蜒龍爪擎攬洗削萬古如新真茲山勝絕處云時秋潦方收從山下望僅如一線不登茲臺鳥觀所謂瀑布奇哉盧君方施榼塔下予與劉公銜杯諦視久之復返故道從南上入黃岩寺寺據雙劍峰下四面皆峰巒林木拱護中有丘田泉出其傍亦一奧壤也僧廬湫隘無當勝處乃循澗而上求所謂黃石砦者砦石大可二楹下空洞可屋昔有道者廬焉緝蕭瑟壁居然坐卧處也已下而就澗石選勝班荆復設酒脯兩劍峰崢嶸競出斬斬來逼人卽所傳老龍洗潭處遠不得至而瀑布泉水已潺潺在吾杖底矣

逡巡不欲歸下方久之始下飯寺中顧日尚有餘晷
因復促行至萬杉寺觀刻石而還次日復從公爲白
鹿棲賢之游上含鄱嶺遇雨宿擲筆峰下晨至上大
林寺婆娑二寶樹追先忌別公而歸歸可十五日太
守盧君司理丘君入見言次稱大夫亡意爲三疊游
乎予曰幸甚誰與先者二君曰已令人微知道路雜
草萊竟日力可往返予喜謂卽今日可行乎曰可遂
簡車徒士皆裹糧而從余先之盧丘二君蹤而後始
由九江通道度中館舖五里許別入觀山下望五老
峰近可摳衣已稍背而北從榛莽中至一民舍憩焉

易筍輿行行百武卽並澗澗水建瓴下入草間已作
潺湲聲山依澗而上漸高若設屏障傾欹愈奇意卽
所謂屏風雲錦也已渡澗而北稍上更折而南巨石
縱橫澗中水勢瀰漫鋪瀉石磐懸注旁灑已覺應接
不暇乃下堦輿立石間賞歎久之自此徑及石礙漸
不可輿矣蛇行數百步澗皆巨石前拒水不得下廻
流怒擊泐漉欲倒而澗傍故道前視亦盡障塞疑便
與人世隔絕稍進迫視一罅天啓中洞可容數人劉
世揚所題玉川門李夢陽所謂白鹿洞也人皆僂偻
而過輿不能從過是又作別境矣兩岬鐵色壁立數

百千丈峽冰森束轉急仰視不寒而慄徑皆蒙茸細草或滑磴但容一趾徑窮輒渡澗澗石亂挿水中猱接騰踊下上僅免濡履喘吁相屬幾不自支前覺有異衆譁謂三疊泉也乃稍定氣徐陟至則山嵯四面陟削樵徑絕焉澗隨山止而三疊泉從山南最高處冉冉盤空而降初級如雲如絮噴薄吞吐流注大磐石上水石衝激乃始滌洞作態珠迸玉碎復注二級石上滙爲巨流懸崖直下龍潭飄者如雪斷者如霧綴者如旒掛者如簾散入山足森然四垂湧若沸湯奔若跳鷲其聲則蘊隆之候風掀電馳震霆四擊轟

轟不絕又如昆陽鉦鹿之戰萬人鳴鼓瓦缶相應直天下第一偉觀也潭中流時一巨石屹然砥柱好事者嘗勒名其上俯視目眩予乃隔潭據一大石呼盧丘二君箕坐敲石煮松溫酒浮白酬之坐去瀑布二十許丈泉濛濛時灑人面先是日午煖甚捫歷流汗已坐稍稍涼旣而嵐氣襲人背袷驟卑覺闐然幽境凜不可留而意苦不能釋去二君告日盱乃起令徒隸拍掌嘯呼山谷響動泉若加駛下視兩峽天闢日光晶晶下散平湖覺此身如在仙都鬼谷迤邐亟下出洞門就堯輿步步惜別至山下始就民家露坐而

飯日昏黃矣是日也誠不自意獲此奇觀自謂生平
一大快云大都茲山以泉勝而泉之勝以從峰頂四
下與他山泉出山下者異未登文殊臺青蓮諸詠便
謂溢辭况三疊泉瓌偉奇麗僻在鳥道太白子瞻元
暉所未探之奇其邦縉紳士衆老死所未識之境一
登余以守吏賈勇而登覽之獨非幸歟余濯夫入開
先而遽返者薄廬山爲常觀而安肆譏彈故記其大
略爲茲山一吐氣焉

評

三疊泉固奇而文之奇
麗亦與是泉相馳騁

游大林寺記

唐白居易

予與河南元集虛等十有七人自遺愛草堂歷東西

二林抵化城琪峰頂登香爐峰宿大林寺大林窮遠
人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹寺中惟板屋
木器其僧皆海東人山高地深節氣絕晚于時孟夏
如正二月天梨桃始華澗草猶短人物風候與平地
聚落不同初到恍然若別造一世界者因成絕句云
人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓
處不知轉入此中來因與集虛輩歎且曰此地實匡
廬第一境由驛路至山門無半日程自蕭魏李游迄
今垂二十年寂無繼來者嗟乎名利之誘人也如此

游白鶴觀詩序

蘇軾

司空表聖自論其詩得味外味。棋聲花院靜。幡影石
幢高。之句爲尤善。余嘗獨游五老峰。白鶴觀。松陰滿
地。不見一人。惟聞棋聲。然後知此句之工。又曰。余素
不解棋。因游廬山。白鶴觀。觀中人皆闔門。晝寢。獨聞
棋聲於古松流水之間。意欣然喜之。自爾欲學。終不
解也。兒子過。乃麤能之。儋守張允中。日從之戲。余亦
偶坐。竟日不爲厭也。

游東林記

明 姜輅

嘉靖丁亥歲孟冬月。游東林山路。逶迤樹木蕭瑟。馬
踏殘黃印地。有聲。但榴枝楓葉。遙望如火。樹然。就近

祇見其老態難同。二月花之嬌媚耳。獨蒼松翠竹。挺
秀於風霜中。不覺到虎溪。案背俱山。前後如畫。泉流
環遶。潺湲不絕響。兩坊高聳。一曰虎溪。一曰西江。第
一山金碧煒煌。騷人創見。當仰天大笑。况元亮諸公
何恠。三笑耶。東林老僧引至一亭亭下。有橋。橋下一
洞。勺水暗流。蝙蝠輕飛。出入洞口。畧不避人。扁曰長
舌溪。驚問之。僧曰。因溪聲不斷。名之耳。又引至井亭
井深三尺許。淫雨不盈。又旱不涸。一泓清澈。照人面
目如鏡。入坐。方丈名公佳句。崢嶸四壁起。而誦之。惟
恐其盡信哉。江西第一山也。既而語僧曰。東林始於

慧遠僧答以遠公有墓塔在寺西步行萬樹中一祠
祠中藏墓壘石堅確如錚錚之鐵已而日色晦山還
宿東林僧房四山靜峭忽落木之風颼颼振谷少頃
鍾磬齊鳴群僧禮佛唎誦徹於寢所雖黎園過雲之
調亦不過此啓戶出視碧天如洗星辰森列半月高
懸於喬松之上星月之光宮殿之色上下照耀久之
寒氣逼人不能久住已而猛虎一聲山谷動搖群伏
驚駭譁左右曰此真虎溪矣

匡廬結社圖跋

明 宋濂

右匡廬十八賢圖一卷上有博古堂印識不知何人

所作描法學馬和之人物布置則彷彿東林石刻而
韻度過焉其一人相向立一人戴黃冠手持衣袂而
揚眉欲吐言者道士陸修靜也一人斂容而聽之者
法師慧遠也其一人冠漉酒巾披羊裘策杖徐行而
蕭散之氣猶可掬者陶元亮也其一人躡屩摳衣笑
指元亮者畢穎之也其一人執羽扇宴坐芭蕉林下
者慧遠之弟慧持也其一人與持對坐合爪豎二指
者僧跋陀也其一人俯仰其手操麈尾斜拂坐陀下
者宗少文也其一人居持右抵肩作禮而為貌甚恭
者僧曇順也其三人皆披甲一人持錢如意一人展

卷讀一人美髯而反顧者則劉程之雷仲倫周道祖也餘則余忘之矣又頗記程之蓮社文云歲在攝提格七月戊辰朔二十八日乙未慧遠命正信之士豫章雷次宗等百有二十三人集于廬山般若臺精舍修西方淨土之學今所盡止十八人取著名於時者也人數增減相傳有不同者所記異辭也或疑修靜與遠公不共時者蓋晉有兩修靜此正世稱簡寂先生者也當是時晉室日微上下相疑殺戮大臣如刈草菅士大夫徃徃不仕托爲方外之游如元亮道祖少文輩皆一時豪傑其沉溺山林而弗返者豈得已

哉傳有之群賢在朝則天下治君子入山則四海亂三復斯言撫圖流涕

遊龍池山

張耆鎮東二十里陟平岡入下菴坐山阿圍峰整列更上四里許至龍池爲中菴轉陟里許越分賓嶺歷蹬而下石畔石壁峻聳約數百仞從巔落十數仞許嵌葺一徑濶不半武左懸深壑右屏嶙峋雄麗巉簇歷步四五百武橫亘不斷乃因突竒置小閣前楹在空從閣側戶俯而出又百武一石屋深丈許濶倍之爲避暑窟石壁連歷尚遠無路可涉閣上推牖松嵐

轟轟竹壑森森外岫三疊迥出如接雲表天高地下
曠然中處與塵界絕兩更陟極巔處有園臺凌風久
佇震澤瀾湖洮湖及應天蘇常鎮湖寧廣諸山長發
縷縷皆入望中。

遊洞山洞

川埠至洞口巨秀石纍纍匝立具舟秉炬倘僂而入
洞高四五尺或仞許廣或丈許或倍之石色麗秀瑩
潔或白如雪間有丹翠石上波漣文如鏡成滴乳貫
珠懸纓石芝水晶種種或判罅如劈或開廣處中撐
連如柱或粒列如結絡或聚管如峰房行里許右叫

通一明為鴨竇更入少許乃開敞高約三四丈兩畔
俱起石阜左畔仰視一竇為天窗稍下旋作一窩上
有垂結數叢各長四五尺整布如罩然復入得一高
處可坐百人乃折旋俯躬而下又旋作一窩得一竇
明出在地復下可更入但逼不能行也入暗處玲瓏
有此否。

示此書

開出五世對下百更人財盡不銷行世人部盡今難
表下坐百人改淋淋而而才又與非一富貴一寶
百重故嫌羞各具四正只整命收身然對人非一高
財地百身正何何財一寶或入然淋才與非一高上
處一財為財寶更人少情少財財高隆三四文西物

