



978532

紅樓夢卷一

第一回

甄士隱夢幻識通靈

賈雨村風塵懷閨秀

洞窟玉符 簾雪香評

周氏

此開卷第一回也作者自云曾歷過一番夢幻之後故將真事隱去而借通靈說此石頭記一書也故曰甄士隱云云但書中所記何事何人自己又云今風塵碌碌一事無成忽念及當日所有之女子一一細考較去覺其行止見識皆出我之上我堂堂鬚眉誠不若彼裙釵我實愧則有餘悔又無益大無可如何之日也當此日欲將已往所賴天恩祖德錦衣紈褲之時飫甘饜肥之日背父兄教育之繡像紅樓夢

第一回

一 聚珍堂

恩負師友規訓之德以致今日一技無成半生潦倒之罪編述一集以告天下知我之負罪固多然閨閣中歷歷有人萬不可因我之不肖自護己短一併使其泯滅也故當此蓬牖茅椽繩牀瓦竈未足妨我襟懷况對着晨風夕月階柳庭花更覺潤人筆墨雖我不學無文又何妨用假語村言敷衍出來亦可使閨閣昭傳復可破一時之悶醒同人之目不亦宜乎故曰賈雨村云云更於篇中間用夢幻等字却是此書本旨兼寓提醒閱者之意看官你道此書從何而起說來雖近荒唐細玩深有趣味却說那女媧氏煉石補天之時於大荒山無稽崖煉成高十二丈見方二

十四丈大的頑石三萬六千五百零一塊那媧皇只用了
三萬六千五百塊單單剩下一塊未用棄在青埂峰下誰
知此石自經煨煉之後靈性已通自去自來可大可小因
見衆石俱得補天獨自己無才不得入選遂自怨自愧日
夜悲哀一日正當嗟悼之際俄見一僧一道遠遠而來生
得骨格不凡丰神迥異來到這青埂峰下席地坐談見着
這塊鮮瑩明潔的石頭且又縮成扇墜一般甚屬可愛那
僧托於掌上笑道形體倒也是個靈物了只是沒有實在
的好處須得再鑄上幾個字使人人見了便知你是件奇
物然後攜你到那昌明隆盛之邦詩禮簪纓之族花柳繁
繡像紅樓夢

第一回

二 聚珍堂

華地溫柔富貴鄉那裡去走一遭石頭聽了大喜因問不
知可鑄何字攜到何方望乞明示那僧笑道你且莫問日
後自然明白說畢便袖了同那道入飄然而去竟不知投
向何方又不知過了幾世幾劫因有個空空道人訪道求
仙從這大荒山無稽崖青埂峰下經過忽見一塊大石上
面字跡分明編述歷歷空空道人乃從頭一看原來是無
才補天幻形入世被那茫茫大士渺渺真人攜入紅塵引
登彼岸的一塊頑石上面敘着墜落之鄉投胎之處以及
家庭瑣事閨閣閑情詩詞謎語倒還全備只是朝代年紀
失落無考後面又有一偈云

無材可去補蒼天 枉入紅塵若許年
此係身前身後事 倩誰記去作奇傳

空空道人看了一回曉得這石頭有些來歷遂向石頭說道石兄你這一段故事據你自己說來有些趣味故鐫寫在此意欲問世傳奇據我看來第一件無朝代年紀可考第二件並無大賢大忠理朝廷治風俗的善政其中只不過幾個異樣女子或情或癡或小才微善我總然抄去也算不得一種奇書石頭果然答道我師何必太癡我想歷來野史的朝代無非假借漢唐的名色莫如我這石頭所記不借此套只按自己的事體情理反創新鮮別致況且

繡像紅樓夢

第一回

三

豕珍堂

那野史中或訕謗君相或貶人妻女姦淫凶惡不可勝數更有一種風月筆墨其淫穢污臭最易壞人子弟至於才子佳人等書則又開口文君滿篇子建千部一腔千人一面且終不能不涉淫濫在作者不過要寫出口己的兩首情詩豔賦來故假捏出男女二人名姓又必傍添一小人撥亂其間如戲中小丑一般更可厭者之乎者也非理之文大不近情自相矛盾竟不如我半世親見親聞的這幾個女子雖不敢說強似前代書中所有之人但觀其事跡原委亦可消愁破悶至於幾首歪詩亦可以噴飯供酒其間離合悲歡興衰際遇俱是按迹循踪不敢稍加穿鑿至

失其真只願世人當那醉餘睡醒之時或避事消愁之際把此一玩不但洗了舊套換新眼目却也省了些壽命筋力不比那謀虛逐妄我師意爲何如空空道人聽如此說思忖半晌將這石頭記再檢閱一遍因見上面大旨不過談情亦只實錄其事絕無傷時淫穢之病方從頭至尾鈔寫回來問世傳奇從此空空道人因空見色由色生情傳情人色自色悟空遂改名情僧改石頭記爲情僧錄東魯孔梅溪題曰風月寶鑑後因曹雪芹於悼紅軒中披閱十載增刪五次纂成目錄分出章回又題曰金陵十二釵並題一絕卽此便是石頭記的緣起詩云

繡像紅樓夢

第一回

四 聚珍堂

滿紙荒唐言

一把辛酸淚

都云作者癡

誰解其中味

石頭記緣起旣明正不知那石頭上面記着何人何事看官請聽按那石上書云當日地陷東南這東南有個姑蘇城城中閭門最是紅塵中一二等富貴風流之地這閭門外有個十里街街內有個仁清巷巷內有個古廟因地方窄狹人皆呼作葫蘆廟廟傍住着一家鄉宦姓甄名費字士隱嫡妻封氏性情賢淑深明禮義家中雖不甚富貴然本地也推他爲望族了因這甄士隱稟性恬淡不以功名爲念每日只以觀花種竹酌酒吟詩爲樂倒是神仙一流

人物只是一件不足年過半百膝下無兒只有一女乳名
英蓮年方三歲一日炎夏永晝士隱於書房閒坐手倦拋
書伏几盹睡不覺朦朧中走至一處不辨是何地方忽見
那廂來了一僧一道且行且談只聽道人問道你攜了此
物意欲何往那僧笑道你放心如今現有一段風流公案
正該了結這一干風流冤家尙未投胎入世趁此機會就
將此物夾帶於中使他去經歷經歷那道人道原來近日
風流冤家又將造劫歷世但不知起於何處落於何方那
僧道此事說來好笑只因西方靈河岸上三生石畔有絳
珠草一株那時這個石頭因媧皇未用却也落得逍遙自
繡像紅樓夢

在各處去遊玩一日來到警幻仙子處那仙子知他有些
來歷因留他在赤霞宮居住就名他爲赤霞宮神瑛侍者
他却常在靈河岸上行走看見這株仙草可愛遂日以甘
露灌溉這絳珠草始得久延歲月後來既受天地精華復
得甘露滋養遂脫了草木之胎得換人形僅僅修成女體
終日遊於離恨天外饑餐秘情果渴飲灌愁水只因尙未
酬報灌溉之德故甚至五內鬱結着一段纏綿不盡之意
常說自己受了他雨露之惠我並無此水可還他若下世
爲人我也同去走一遭但把我一生所有的眼淚還他也
還得過了因此一事就勾出多少風流冤家都要下凡造

歷幻緣那絳珠仙草也在其中今日這石復還原處你我何不將他仍帶到警幻仙子案前給他掛了號同這些情鬼下凡一了此案那道人道果是好笑從來不聞有還淚之說趁此你我何不也下世度脫幾個豈不是一塲功德那僧道正合吾意你且同我到警幻仙子宮中將這蠢物交割清楚待這一千風流孽鬼下世你我再去如今有一半落塵然猶未全集道人道既如此便隨你去來却說甄士隱俱聽得明白遂不禁上前施禮笑問道二位仙師請問了那僧道也忙答禮相問士隱因說道適聞仙師所談因果實人世罕聞者但弟子愚拙不能洞悉明白若蒙大開瀟像紅樓夢

第一回

六 聚珍堂

癡頑備細一聞弟子洗耳諦聽稍能警省亦可免沉淪之苦二仙笑道此乃元機不可預洩者到那時只不要忘了我二人便可跳出火坑矣士隱聽了不便再問因笑道元機固不可洩但適云蠢物不知爲何或可得見否那僧說若問此物倒有一面之緣說着取出遞與士隱士隱接着時原來是塊鮮明美玉上面字蹟分明鐫着通靈寶玉四字後面還有幾行小字正欲細看時那僧便說已到幻境便強從手中奪了去與道人竟過一大石牌坊上面大書四字乃是太虛幻境兩邊又有一副對聯道

假作真時真亦假

無爲有處有還無

士隱意欲也跟了過去方舉步時忽聽一聲霹靂若山崩地陷士隱大叫一聲定睛看時只見烈日炎炎芭蕉冉冉夢中之事便忘了一半又見奶母抱了英連走來士隱見女兒越發生得粉裝玉琢乖覺可喜便伸手接來抱在懷中引他頑耍一回又帶至街前看那過會的熱鬧方欲進來時只見從那邊來了一僧一道那僧癩頭跣足那道跛足篷頭瘋癩癩揮霍談笑而至及到了他門前看見士隱抱着英連那僧便大哭起來又向士隱道施主你把這有命無運累及爹娘之物抱在懷中作甚士隱聽了知是瘋話也不採他那僧還說捨我罷捨我罷士隱不耐煩便繡像紅樓夢

第一回

七 聚珍堂

抱女兒轉身欲進去那僧乃指着他大笑口內念了四句
言詞道是

慣養嬌生笑你癡 菱花空對雪漸漸

好防佳節元宵後 便是烟消火滅時

士隱聽得明白心下猶豫意欲問他來歷只聽道人說道
你我不必同行就此分手各幹營生去罷三劫後我在北
切山等你會齊了同往太虛幻境銷號那僧道最妙最妙
說畢二人一去再不見個踪影了士隱心中此時自忖這
兩個人必有來歷該問他一問如今後悔却已晚了這
士隱正癡想忽見隔壁葫蘆廟內寄居的一個窮儒姓賈

名化表字時飛別號雨村的走了來這賈雨村原係湖州人氏也是詩書仕宦之族因他生於末世父母祖宗根基已盡人口衰喪只剩得他一身一口在家鄉無益因進京求取功名再整基業自前歲來此又淹蹇住了暫寄廟中安身每日賣文作字爲生故士隱常與他交接當下雨村見了士隱忙施禮陪笑道老先生倚門佇望敢街市上有甚新聞廢士隱笑道非也適因小女啼哭引他出來作耍正是無聊的狠賈兄來得正好請入小齋彼此俱可消此永晝說着便令人送女兒進去自攜了雨村來至書房中小童獻茶方談得三五句話忽家人飛報嚴老爺來拜士

繡像紅樓夢

第一回

八 聚珍堂

每有意幫助周濟也只是沒甚機會我家並無這樣貧窘
親友想一定就是此人怪道又說他必非久困之人如
此想不免又回頭一兩次雨村見他回了頭便以爲這女
子心中有意於他便狂喜不禁自謂此女子必是個巨眼
英豪風塵中之知己一時小童進來雨村打聽得前面留
飯不可久待遂從夾道中自便門出去了士隱待客既散
知雨村已去便也不去再邀一日到了中秋佳節士隱家
宴已畢又另具一席於書房自己步月至廟中來邀雨村
原來雨村自那日見了甄家之婢會回顧他兩次自謂是
個知己便時刻放在心上今又正值中秋不免對月有懷
繡像紅樓夢 第一回

九 聚珍堂

因而口占五言一律云

未卜三願

頻添一段愁

悶來時斂額

行去幾回頭

自顧風前影

誰堪月下儔

蟾光如有意

先上玉人頭

雨村吟罷因又思及平生抱負苦未逢時乃又搔首對天
長歎復高吟一聯云

玉在櫝中求善價

釵於奩內待時飛

恰值士隱走來聽見笑道雨村兄真抱負不凡也雨村忙
笑道不敢不過偶吟前人之句何期過譽如此因問老先

生何興至此士隱笑道今夜中秋俗謂團圓之節想尊兄
旅寄僧房不無寂寥之感故特具小酌邀兄到敝齋一飲
不知可納芹意否兩村聽了並不推辭便笑道旣蒙愛
何敢拂此盛情說着便同了士隱復過這邊書院中來須
與茶畢早已設下杯盤那美酒佳餚自不必說二人歸坐
先是款斟慢飲漸次談至興濃不覺飛觥獻斝起來當時
街坊上家家簫管戶戶笙歌當頭一輪明月飛彩凝輝二
人愈添豪興酒到杯乾兩村此時已有七八分酒意狂興
不禁乃對月寓懷口占一絕云

時逢三五便團圓

滿院清光護玉欄

第一回

十 聚珍堂

繡像紅樓夢

天上一輪纔捧出

人間萬姓仰頭看

士隱聽了大叫妙極第每謂兄必非久居人下者今所吟
之句飛騰之兆已見不日可接履於雲霄之上了可賀可
賀乃親斟一斗爲賀兩村飲乾忽歎道非晚生酒後狂言
若論時尚之學晚生也或可去充數挂名只是如今行囊
路費一槩無措神京路遠非賴賣字撰文卽能到得士隱
不待說完便道兄何不早言弟已久有此意但每遇兄時
並未談及故未敢唐突今旣如此弟雖不才義利二字却
還識得且喜明歲正當大比兄宜作速入都春闈一捷方
不負兄之所學其盤費餘事弟自代爲處置亦不在兄之

謬識矣當下卽命小童進去速封五十兩白銀並兩套冬衣又云十九日乃黃道之期兄可卽買舟西上待雄飛高舉明冬再晤豈非大快之事雨村收了銀衣不過略謝一語並不介意仍是吃酒談笑那天已交三鼓二人方散土隱送雨村去後回房一覺直至紅日三竿方醒因思昨夜之事意欲寫薦書兩封與雨村帶至都中去使雨村投謁個仕宦之家爲寄身之地因使人過去請時那家人回來說和尙說賈爺今日五鼓已進京去了也會留下話與和尙轉達老爺說讀書人不在黃道黑道總以事理爲要不及面辭了土隱聽了也只得罷了真是閒處光陰易過倏繡像紅樓夢

第一回

十一 聚珍堂

忽又是元宵佳節土隱令家人霍啟抱了英蓮去看社火花燈半夜中霍啟因要小解便將英蓮放在一家門檻上坐着待他小解完了來抱時那有英蓮的踪影急得霍啟直尋了半夜至天明不見那霍啟也不敢回來見主人便逃往他鄉去了那十隱夫婦見女兒一夜不歸便知有些不好再使幾人去找尋回來皆云影響全無夫婦二人半世只生此女一旦失去何等煩惱因此晝夜啼哭幾乎不顧性命看看一月土隱已先得病夫人封氏也因思女遘疾日日請醫問卦不想這日三月十五葫蘆廟中炸供那和尙不小心油鍋火逸便燒着牕紙此方人家俱用竹籬

木壁也是劫數應當如此於是接二連三章五掛四將一條街燒得如火焰山一般彼時雖有軍民來救那火已成勢了如何救得下直燒了一夜方息也不知燒了多少人家只可憐甄家在隔壁早已成了一堆瓦礫場了只有他夫婦並幾個家人的性命不曾傷了急得士隱惟跌足長歎而已與妻子商議且到田莊上去住偏值近年水旱不收盜賊蜂起官兵剿捕田莊上又難以安身只得將田地都折變了攜了妻子與兩個丫鬟投他岳丈家去他岳丈名喚封肅本貫大如州人氏雖是初農家中却還殷實今見女婿這等狼狽而來心中便有些不樂幸而士隱還繡像紅樓夢

第一回

十二 聚珍堂

有拆變田產的銀子在身邊拿出來託他隨便置買些房地以爲後日衣食之計那封肅便半用半賺的略與他些薄田破屋士隱乃讀書之人不慣生理稼穡等事勉強支持了一二年越發窮了封肅見面時便說些現成話且人前人後又怨他不善過活只一味好吃懶做士隱知投人不着心中未免悔恨再兼上年驚唬急忿怨痛已傷暮年之人貧病交攻竟漸漸的露出那下世的光景來可巧這日拄了拐扎掙到街前散散心時忽見那邊來了一個跛足道人瘋狂落拓麻鞋鶉衣口內念幾句言詞道

世人都曉神仙好

惟有功名忘不了

古今將相在何方

荒塚一堆草沒了

世人都曉神仙好

惟有金銀忘不了

終身只恨聚無多

及到多時眼閉了

世人都曉神仙好

惟有妻妾忘不了

君生日日說恩情

君死又隨人去了

世人都曉神仙好

惟有兒孫忘不了

癡心父母古來多

孝順子孫誰見了

士隱聽了便迎上來道你滿口說些甚麼只聽見些好了好了那道人笑道你果聽見好了二字還算你明白呢可知世上萬般好便是了了便是好若不了便不好若要好須是我這歌兒便名好了歌士隱本是有夙慧的一聞此言心中早已徹悟因笑道且住待我將你這好了歌注解出來何如道人笑道你就請解士隱乃說道

陋室空堂當年筭滿牀
衰草枯楊會爲歌舞場
蛛絲兒結滿雕梁
綠紗今又糊在蓬牕
上說甚麼脂正濃粉正香
如何兩鬢又成霜
昨日黃土隴
頭埋白骨
今宵紅綃帳底卧鴛鴦
金滿箱銀滿箱
轉眼乞丐人皆
謗正歎他人命不長
那知自己歸來喪
訓有方保不定日後作強梁
擇膏粱誰承望
流落在烟花巷
因嫌紗帽小
致使鎖枷扛
昨憐被襖寒
今嫌紫蟒長
亂烘

烘你方唱罷我登場反認他鄉是故鄉甚荒唐到頭
來都是爲他人作嫁衣裳

那瘋跛道人聽了拍掌大笑道解得切解得切士隱便說
一聲走罷將道人肩上搭襖搶了過來背上竟不回家同
了瘋道人飄飄而去當下哄動街坊衆人當作一件新聞
傳說封氏聞知此信哭個死去活來只得與父親商議遣
人各處訪尋那討音信無奈何只得依靠着他父母度日
幸而身邊還有兩個舊日的了髮伏侍主僕三人日夜做
些針線幫着父親用度那封肅雖然每日抱怨也無可奈
何了這日那甄家的大了髮在門前買線忽聽得街上喝
繡像紅樓夢

第一回

十四

聚珍堂

道之聲衆人都說新太爺到任了了髮隱在門內看時只
見軍牢快手一對一對過去俄而大轎內抬着一個烏帽
猩袍的官府過去了髮倒發個怔自思這官好面善倒像
在那裡見過的於是進入房中也就丟過不在心上至晚
間正待歇息之時忽聽一片聲打的門响許多人亂嚷說
本縣太爺的差人來傳人問話封肅聽了唬得目瞪口呆
不知有何禍事且聽下回分解

評曰

開卷第一回是一段而一段之中又分三小段自第
一句起至提醒閱者之意句止爲第一段說親見盛

衰因而作書之意自看官你道句起至看官請聽句止爲第二段是代石頭說一生親歷境界實敘其事並非捏造以見空卽是色色卽是空之意故借空空道人抄寫得來自按那石上書云句起至末爲第三段提出真假二字以甄士隱之夢境出家引起寶玉以英蓮引起十二金釵以賈雨村引起全部敘述石高十二丈四方二十四丈按周年十二月二十四氣三萬六千五百一塊按周天三百六十五度四分度之一之數

情僧者情生也情僧緣者因情生緣也風月寶鑑者卽因色悟空也金陵十二釵情緣之所由生也

繡像紅樓夢

第一回

十五

聚珍堂

石頭記者緣甯榮二府在石頭城內也悼紅軒卽是怡紅院故址當是曹雪芹先生曩年目擊怡紅院之繁華乃十年之後重遊舊地風景宛然而物換星移園非故主院亦改觀不禁有滿目山河之感故題其軒曰悼紅以見烏啼花落無非不悼此一把辛酸淚不由人不落也

葫蘆廟有二義葫蘆雖小其中日月甚長可以藏三千大千世界喻此書雖是小說而包羅萬象離合悲歡盛衰善惡有無數感慨勸懲此一義也此書雖是

荒唐却是實錄其事並非捏飾所謂依樣葫蘆此又一義也故甄士隱必住在廟傍賈雨村必住在廟內或曰尙有一義余問何義答曰葫蘆音同胡蘆人生若夢幻境皆虛離合盛衰生老病死不過如泡影電光書雖實錄其事而隱藏真蹟假託姓名演爲小說以供胡蘆一笑耳此亦一義也所說亦有趣味因附記之

賈雨村口吟玉在櫝中一聯暗伏黛玉寶釵二人跛足道人歌及甄士隱注解是一部紅樓夢影子

甄士隱向跛道人說走罷卽不回家直伏一百十九

繡像紅樓夢

第一回

十六 聚珍堂

回寶玉之一走

紅樓夢卷一終

紅樓夢卷二

第二回

洞庭王希廉雪香評

賈夫人仙逝揚州城

冷子興演說榮國府

却說封肅聽見公差傳喚忙出來陪笑啟問那些人只嚷快請出甄爺來封肅忙陪笑道小人姓封並不姓甄只有當日小婿姓甄今已出家一二年了不知可是問他那些公人道我們也不知什麼真假既是你的女婿便帶了你去面稟太爺便了大家把封肅推擁而去封家各各驚慌不知何事至二更時分封肅方回來衆人忙問端的原來新任太爺姓賈名化本湖州人氏曾與女婿舊交因在我繡像紅樓夢

第二回

一 聚珍堂

家門首看見嬌杏了頭買線只說女婿移住此間所以來傳我將緣故回明那太爺感傷歎息了一回又問外孫女兒我說看燈丟了太爺說不妨待我差人去務必我尋回來說了一回話臨走又送我二兩銀子甄家娘子聽了不覺感傷一夜無話次日早有兩村遣人送了兩封銀子四疋錦緞答謝甄家娘子又一封密書與封肅託他向甄家娘子要那嬌杏作二房封肅喜得眉開眼笑巴不得去奉承太爺便在女兒前一力撻掇當夜用一乘小轎便把嬌杏送進衙內去了兩村歡喜自不必言又封百金贈與封肅又送甄家娘子許多禮物令其且自過活以待訪尋女

兒下落却說嬌杏那了鬢便是當年回顧雨村的因偶然一顧便弄出這段奇緣也是意想不到之事誰知他命運兩濟不承望自到雨村身邊只一年便生一子又半載雨村嫡配忽染疾下世雨村便將他扶作正室夫人正是

偶因一回顧 便爲人上人

原來雨村因那年士隱贈銀之後他於十六日便起身赴京大比之期十分得意中了進士選入外班今已陞了本縣太爺雖才幹優長未免貪酷且恃才侮上那官員皆側目而視不上一年便被上司忝了一本說他性情狡獪擅

改禮儀外沽清正之名暗結虎狼之勢使地方多事民命

繡像紅樓夢

第二回

二 聚珍堂

不堪等語龍顏大怒卽批革職部文一到本府各官無不喜悅那雨村雖十分慚恨面上全無一點怨色仍是嘻笑自若交代過公事將歷年所積宦囊並家屬人等送至原籍安頓妥當却自已擔風袖月遊覽天下勝蹟那日偶又遊至維揚地方聞得今年鹽政點得是林如海這林如海姓林名海表字如海乃是前科的探花今已陞蘭臺寺大夫本貫姑蘇人氏今欽點爲巡鹽御史到任未久原來這林如海之祖曾襲過列侯今到如海業經五世起初只襲三世因當今隆恩盛德額外加恩至如海之父又襲了一代至如海更從科甲出身雖係世祿之家却是書香之族

只可惜這林家支庶不盛人丁有限雖有幾門却與如海
俱是堂族沒甚親支嫡派的今如海年已四十只有一個
三歲之子又於去歲亡了雖有幾房姪妾奈命中無子亦
無可如何之事只嫡妻賈氏生得一女乳名黛玉年方五
歲夫妻愛之如掌上明珠見他生得聰明俊秀也欲使他
識幾個字不過假充養子之意聊解膝下荒涼之歎且說
雨村在旅店偶感風寒愈後又因盤費不繼正欲得一居
停之所以爲息肩之地偶遇兩個舊友認得新鹽政知他
正要請一西席教訓女兒遂將雨村薦進衙門去這女學
生年紀幼小身體又弱工課不限多寡其餘不過兩個伴
繡像紅構夢

第二回

二 聚珍堂

讀了爨故雨村十分省力正好養病看看又是一載有餘
不料學生之母賈氏夫人一病而亡女學生奉侍湯藥守
喪盡禮過於哀痛素本怯弱因此舊症復發有好些時不
曾上學雨村閑居無聊每當風日晴和飯後便出來閒步
這一日偶至郊外意欲賞鑑那村野風光信步至一山環
水流茂林修竹之處隱隱有座廟宇門巷傾頽墻垣朽敗
有額題曰智通寺門傍又有一副舊破的對聯云

身後有餘忘縮手

眼前無路想回頭

雨村看了因想道這兩句文雖甚淺其意則深也曾遊過
些名山大刹倒不會見過這話頭其中想必有個翻過筋

斗來的也未可知何不進去一訪走入看時只有一個龍鐘老僧在那裡煮飯雨村見了却不在意及至問他兩句話那老僧既聾且昏又齒落舌鈍所答非所問雨村不耐煩仍退出來意欲到那村肆中沽飲三盃以助野趣於是款步行來剛入肆門只見座上吃酒之客有一人起身大笑接了出來口內說奇遇奇遇雨村忙看時此人是都中古董行中貿易姓冷號子興的舊日在都相識雨村最讚這冷子興是個有作爲大本領的人這子興又借雨村斯文之名故二人最相投契雨村忙亦笑問老兄何日到此弟竟不知今日偶遇真奇緣也子興到去年歲底到家今

繡像紅樓夢

第二回

阿 聚珍堂

因還要入都從此順路找個敝友說一句話承他之情留我多住兩日我也無甚緊事且盤桓兩日待月半時也就起身了今日敝友有事我因閒步至此不期這樣巧遇一面說一面讓雨村同席坐了另整上酒肴來二人閒談慢飲敘些別後之事雨村因問近日都中可有新聞沒有子興道倒沒有甚麼新聞倒是老先生的貴同宗家出了一件小小的異事雨村笑道弟族中無人在都何談及此子興笑道你們同姓豈非一族雨村問是誰家子興笑道榮國賈府中可也不玷辱了老先生的門楣雨村道原來是他家若論起來寒族人丁却不少自東漢賈復以來支派

繁盛各省皆有誰能逐細考查若論榮國一支却是同譜
但他那等榮耀我們不便去認他故越發生疎了子興歎
道老先生休如此說如今的這榮甯兩府也都蕭索了不
比先時的光景兩村道當日甯榮兩宅人口也極多如何
便蕭索了冷子興道正是說來也話長兩村道去歲我到
金陵因欲遊覽六朝遺跡那日進了石頭城從他老宅門
前經過街東是甯國府街西是榮國府二宅相連竟將大
半條街占了大門外雖冷落無人隔着圍牆一望裡面廳
殿樓閣也還都崢嶸軒峻就是後邊一帶花園裡樹木山
石也都還有蒼蔚溫潤之氣那裡像個衰敗之家子興笑

繡像紅樓夢

第二回

五 聚珍堂

道虧你是進士出身原來不通古人有言百足之蟲死而
不僵如今雖說不似先年那樣興盛較之平常仕宦之家
到底氣象不同如今生齒日繁事務日盛主僕上下安富
尊榮儘多運籌謀畫者無一其日用排場費用又不能將
就省儉如今外面的架子雖未甚倒內裏却也盡上來了
這也小事更有一件大事誰知這樣鐘鳴鼎食之家翰墨
詩書之族如今的兒孫竟一代不如一代了兩村聽說也
道這樣詩禮之家豈有不善教習之禮別門不知只說這
甯榮兩宅是最教子有方的子興歎道正說的是這兩門
呢待我告訴你當日甯國公榮國公是一母同胞弟兄兩

個甯公居長生了四個兒子甯國公死後長子賈代化襲了官也養了兩個兒子長名敷八九歲上死了只剩了一個次子賈敬襲了官如今一味好道只愛燒丹煉氣餘者一槩不在他心上幸而早年留下一子名喚賈珍因他父親一心想作神仙把官倒讓他襲了他父親又不肯回原籍來只在都中城外和那些道士們胡羈這位珍爺也倒生了一個兒子今年纔十六歲名叫賈蓉如今敬老爺是山槩不管這珍爺那裡肯讀書只一味高樂不了把那甯國府竟翻了過來也沒有敢來管他的人再說榮府你聽方纔所說異事就出在這裡自榮公死後長子賈代善襲了官娶的是金陵世家史侯的小姐爲妻生了兩個兒子長名賈赦次名賈政如今代善早已去世太太夫人尙在長子賈赦襲了官爲人平靜中和也不管理家事次子賈政自幼酷喜讀書爲人端方正直祖父鍾愛原要他以科甲出身的不料代善臨終時遺本一上皇上因恤先臣卽時令長子襲官外問還有幾子立刻引見遂又額外賜了這政老爺一個主事之銜令其入部習學如今現已陞了員外郎這政老爺的夫人王氏頭胎生的公子名喚賈珠十四歲進學不到二十歲就娶了妻生了子一病就死了第二胎生了一位小姐生在大年初一就奇了不想次年又

生了一位公子說來更奇一落胞胎嘴裡便啣下一塊五彩晶瑩的玉來還有許多字跡你道是新聞異事不是雨村笑道果然奇異只怕這人的來歷不小子興冷笑道萬人皆如此說因而乃祖母愛如珍寶那週歲時政老爺便要試他將來的志向便將那世上所有之物擺了無數與他抓取誰知他一槩不取伸手只把些脂粉釵環抓來玩弄那政老爺便不喜歡說他將來是酒色之徒耳因此便不甚愛惜獨那太君還是命根一般說來又奇如今長了七八歲雖然淘氣異常但聰明乖覺百個不及他一個說這孩子話來也奇怪他說女兒是水做的骨肉男人是泥做的骨肉我見了女兒便清爽見了男子便覺濁臭逼人你道好笑不好笑將來色鬼無疑了雨村突然厲色忙止道非也可惜你們不知道這人來歷大約政老前輩也錯以淫魔色鬼看待了若非多讀書識字加以致知格物之功悟道參元之力者不能知也子興見他說得這樣重大忙請教其故雨村道天地生人除大仁大惡餘者皆無大異若大仁者則應運而生大惡者則應劫而生運生世治劫生世危堯舜禹湯文武周召孔孟董韓周程朱張皆應運而生者堯尤共工桀紂始皇王莽曹操桓溫安祿山秦檜等皆應劫而生者大仁者修治天下大惡者擾亂天下

繡像紅樓夢

第二回

七 聚珍堂

清明靈秀天地之正氣仁者之所秉也殘忍乖僻天地之邪氣惡者之所秉也今當祚永運隆之日太平無爲之世清明靈秀之氣所秉者上至朝廷下至草野比比皆是所餘之秀氣漫無所歸遂爲甘露爲和風洽然溉及四海彼殘忍乖僻之氣不能洋溢於光天化日之下遂凝結充塞於深溝大壑之中偶因風蕩或被雲摧略有搖動感發之意一絲半縷偶而逸出者值靈秀之氣適過正不容邪邪復妬正兩不相下如風水雷電地中旣遇旣不能消又不能讓必致搏擊掀發後始盡故其氣亦必賦人發洩一盡始散使男女偶秉此氣而生者上則不能爲仁人君子下繡像紅樓夢

第二回

八 聚珍堂

亦不能爲大凶大惡置之千萬人之中其聰俊靈秀之氣則在千萬人之上其乖僻邪謬不近人情之態又在千萬人之下若生於公侯富貴之家則爲情癡情種若生於詩書清貧之族則爲逸士高人縱偶生於薄祚寒門亦斷不至爲走卒健僕甘遭庸夫驅制駕馭必爲奇優名倡如前之許由陶潛阮籍稽康劉伶王謝二族顧虎頭陳後主唐明皇宋徽宗劉庭芝溫飛卿米南宮石曼卿柳耆卿秦少游近日倪雲林唐伯虎祝枝山再如李龜年黃繙繹敬新磨卓文君紅拂薛濤崔鶯朝雲之流此皆易地則同之人也子興道依你說成則公侯敗則賤了兩村道正是這意

你還不知我自革職以來這兩年遍遊各省也曾遇見兩個異樣孩子所以方纔你一說這寶玉我就猜着了八九也是這一派人物不用遠說只這金陵城內欽差金陵省體仁院總裁甄家你可知道子興道誰人不知這甄府就是賈府老親他們兩家來往極親熱的至在下也和他家往來非止一日了兩村笑道去歲我在金陵也曾有人薦我到甄府處館我進去看其光景誰知他家那等榮貴却是個富而好禮之家倒是個難得之館但是這個學生雖是啟蒙却比一個舉業的還勞神說起來還可笑他說必得兩個女兒伴着我讀書我方纔認得字心上也明白不

繡像紅樓夢

第二回

九 聚珍堂

然我心裡自己糊塗又常對着跟他的小廝們說這女兒兩個字極尊貴極清淨的比那瑞獸珍禽奇花異草更覺希罕尊貴呢你們這種濁口臭舌萬萬不可唐突了這兩個字最爲要緊但凡要說的時節必用淨水香茶嗽了口方可設若失口便要鑿牙穿眼的其暴虐頑劣種種異常只放了學進去見了那些女兒們其溫厚和平聰敏文雅竟變了一個樣子因此他令尊也曾下死笞楚過幾次竟不能改每打的吃疼不過時他便姐姐妹妹的亂叫起來後來聽得裡面女兒們拿他取笑因何打急了只管叫姐妹作甚麼莫不叫姐妹們去討情討饒你豈不愧煞他回

答的最妙他說急痛之時只叫姐姐妹妹字樣或可解疼也未可知因叫了一聲果覺疼得好些遂得了秘法每疼痛之極便連叫姐妹起來了你說可笑不可笑爲他祖母溺愛不明每因孫辱師責子我所以辭了館出來的這等子弟必不能守父祖基業從師友規勸的只可惜他家幾個好姊妹都是少有的子興道便是賈府中現在三個也不錯政老爺之長女名元春因賢孝才德選入宮作女史去了二小姐乃是赦老爺姨娘所出名迎春三小姐政老爺庶出名探春四小姐乃甯府珍爺之胞妹名惜春因史老夫人極愛孫女多跟在祖母這邊一處讀書聽得個個

繡像紅樓夢

第二回

十 聚珍堂

不錯雨村道更妙在甄家風俗女兒之名亦皆從男子之名命取不似別家另外用這些春紅香玉等豔字何得賈府亦落此俗套子興道不然只因現今大小姐是正月初一所生故名元春餘者方從了春字上一排的却也是從弟兄而來的現有對証目今你賈東家林公之夫人即榮府中赦政二公之胞妹在家時名喚賈敏不信時你回去細訪可知雨村拍手笑道是極我這女學生名叫黛玉他讀書凡敏字他皆念作密字寫字遇着敏字亦減一二筆我心中每每疑惑今聽你說是爲此無疑矣怪道我這女學生言語舉止另是一樣不與凡女子相同度其母不凡

故生此女今知爲榮府之外孫又不足罕矣可惜上月其母竟亡故了子興歎道老姊妹三個這是極小的又沒了長一輩的姊妹一個也沒了只看這小一輩的將來的東牀何如呢雨村道正是方纔說政公已有了一個脚玉之子又有長子所遺弱孫這赦老竟無一個不成子興道政公既有玉兒之後其妾又生子一個倒不知其好歹只眼前現有二子一孫却不知將來何如若問那赦公也有二子次名賈璉今已二十來徃了親上做親娶的是政公夫入王氏之內姪女今已娶了二年這位璉爺身上現捐的是個同知也是不喜讀書的於世上好機變言談去得繡像紅樓夢

第二回

十一

聚珍堂

所以目今現在乃叔政老爺家住幫着料理家務誰知自娶了令夫人之後倒上下無一人不稱頌他夫人的璉爺倒退了一舍之地模樣又極標緻言談又極爽利心機又極深細竟是一個男人萬不及一的雨村聽了笑道可知我言不謬你我方纔所說的這幾個人只怕都是那正邪兩賦而來一路之人未可知也子興道正也罷邪也罷只顧算別人家的賬你也喝一杯酒纔好雨村道只顧說話就多吃了幾杯子興笑道說着別人家的閒話正好下酒卽多吃幾杯何妨雨村向牕外看道天也晚了仔細關了城我們慢慢進城再談未爲不可於是二人起身算還酒

錢方欲走時忽聽得後面有人叫道雨村兄恭喜了特來報個喜信的兩村忙回頭看時要知是誰且聽下回分解

評曰

嬌杏者微幸也賈雨村之罷官得館因館而復得官

如嬌杏之由婢而妾由妾而正皆微幸也

智通寺者言惟智者能通此書之義也

冷子興者喻甯榮二府極熱鬧後必歸冷落也

甯榮二府頭緒紛繁若於後文補敘家世竟不知該

於何時補敘勢必冗雜若不分晰敘明東西兩府又

草混不清妙在借冷子興在村肆中間談敘及且將

繡像紅樓夢

第二回

十二 聚珍堂

林甄王史各親戚參差點出既有根蒂又毫無痕迹

真善於點題者

邪正二氣夾雜而生所論最有意思

情癡情種是寶玉黛玉品題

第二回一段之中應分兩小段自起句起至不會上

學句止爲一段敘賈雨村得官娶嬌杏及罷官處館

是補敘前事引出林黛玉自雨村閒居無聊句起至

末爲二段敘甯榮家世寶玉性情趨勢逗出甄寶玉

紅樓夢卷二終

紅樓夢卷三

第三回

洞庭王希廉雪香評

托內兄如海薦西賓

接外孫賈母惜孤女

却說兩村忙回頭看時不是別人乃是當日同僚一案叅革的張如圭他係此地人革後家居今打聽得都中奏準起復舊員之信他便四下裡尋情找門路忽遇見雨村故忙道喜二人見了禮張如圭便將此信告知雨村雨村歡喜忙忙敘了兩句各自別去回家冷子興聽得此言便忙獻計令雨村央求林如海轉向都中去央煩賈政雨村領

其意而別回至館中忙尋邸報看真確了次日面謀之如

繡像紅樓夢

第三回

一 聚珍堂

海如海道天緣奏巧因賤荆去世都中家岳母念及小女無人依傍前已遣了男女船隻來接因小女未曾大痊故尙未行此刻正思送女進京因向蒙教訓之恩未經酬報遇此機會豈有不盡心圖報之理弟已預籌之修下薦書一封托內兄務爲周全方可稍盡弟之鄙誠卽有所費弟於內兄信中註明不勞吾兄多慮雨村一面打恭謝不釋口一面又問不知令親大人現居何職只怕晚生草率不敢進謁如海笑道若論舍親與尊兄猶係一家乃榮公之孫大內兄現襲一等將軍之職名赦字恩侯二內兄名政字存周現任工部員外郎其爲人謙恭厚道大有祖父遺

風非膏粱輕薄之流故弟致書煩托否則不但有污尊兄
侍操卽弟亦不屑爲矣雨村聽了心下方信了昨日子興
之言於是又謝了林如海如海又說擇了出月初二日小
女入都吾兄卽同路而往豈不兩便雨村唯唯聽命心中
十分得意如海遂打點禮物並餞行之事雨村一一領了
那女學生原不忍棄父而去無奈他外祖母必欲其往且
兼如海說汝父年已半百再無續室之意且汝多病年又
極小上無親母教養下無姊妹扶持今去依傍外祖母及
舅氏姊妹正好減我內顧之憂如何不去黛玉聽了方灑
淚拜別隨了奶娘及榮府中幾個老婦登舟而去雨村另
有一隻船帶兩個小童依附黛玉而行一日到了京都兩
村先整了衣冠帶了小童拿了宗姪的名帖至榮府門上
投了彼時賈政已看了妹丈之書卽忙請入相會見雨村
像貌魁偉言談不俗且這賈政最喜的是讀書人禮賢下
士拯溺救危大有祖風况又係妹丈致意因此優待雨村
更又不同便極力幫助題奏之日謀了一個復職不上二
月便選了金陵應天府辭了賈政擇日到任去了不在話
下且說黛玉自那日棄舟登岸時便有榮府打發轎子並
拉行李車輻伺候這林黛玉嘗聽得母親說他外祖母家
與別家不同他近日所見的這幾個三等的僕婦穿吃用

度已是不凡何況今至其家多要步步留心時時在意不要多說一句話不可多行一步路恐被人恥笑了去自上了轎進了城從紗牕中瞧了一瞧其街市之繁華人烟之茂盛自與別處不同又行了半日忽見街北蹲着兩個大石獅子三間獸頭大門門前列坐着十來個華冠麗服之人正門不開只東西兩角門有人出入正門之上有一匾匾上大書勅造甯國府五箇大字黛玉想道這是外祖的長房了又往西不遠昭樣也是三間大門方是榮國府却不進正門只由西角門而進轎子抬着走了一箭之遠將轉灣時便歇了轎後面的婆子也都下來了另換了四個

繡像紅樓夢

第三回

三 聚珍堂

衣帽周全的十七八歲的小廝上來抬着轎子衆婆子步下跟隨至一垂花門前落下衆小廝又退了出去衆婆子上前打起轎簾扶黛玉下了轎林黛玉扶着婆子手進了垂花門兩邊是超手遊廊正中是穿堂當地放着一個紫檀架子大理石屏風轉過屏風小小三間廳房廳後便是正房大院正面五間上房皆是雕梁畫棟兩邊穿山遊廊廂房卦着各色鸚鵡畫眉等雀鳥台階上坐着幾個穿紅着綠的了頭一見他們來了都笑迎上來說道剛纔老太太還念呢可巧就來了於是三四人爭着打簾子一面聽得人說林姑娘來了黛玉方進房只見兩個人扶着一位

鬢髮如銀的老母迎上來黛玉知是外祖母了正欲下拜
早被賈母抱住撲入懷中心肝兒肉叫着大哭起來當下
侍立之人無不下淚黛玉也哭個不休衆人慢慢解勸住
了黛玉方拜見了外祖母當下賈母一指與黛玉這
你大舅母這是二舅母這是你先珠大哥的媳婦珠大嫂
黛玉一一拜見了賈母又叫請姑娘們來今日遠客初來
可以不必上學去衆人答應了一聲便去了兩個不一時
只見三個奶媽並五六個丫鬟擁着三位姑娘來了第一
個肌膚微豐身材合中腮凝新荔鼻膩鵝脂溫柔沉默觀
之可親第二個削肩細腰長挑身材鵝蛋臉兒俊眼修眉

窈窕紅樓夢

第三回

四 聚珍堂

顧盼神飛文彩精華見之忘俗第三個身量未足形容尙
小其釵環裙襖三人皆是一樣的妝束黛玉忙起身迎上
來見禮互相廝認歸了坐位了鬢送上茶來不過敘些黛
玉之母如何得病如何請醫服藥如何送死發喪不免賈
母又傷感起來因說我這些女兒所疼者獨有你母今一
旦先我而逝不得見一面教我怎不傷心說着攜了黛玉
的手又哭起來家人忙相勸慰方略略止住衆人見黛玉
年貌雖小其舉止言談不俗身體面龐雖弱不勝衣却有
一段風流態度便知他有不足之症因問常服何藥如何
不治好了黛玉道我自來如此從會吃飯時便吃藥到如

今了經過多少名醫總未見效那一年我纔三歲記得來
了一個癩頭和尚說要化我去出家我父母固是不從他
又說旣捨不得他但只怕他的病一生也不能好的若要
好時除非從此以後總不許見哭聲除父母之外凡有外
親一槩不見方可平安了此一生這和尚瘋瘋癩癩說了
這些不經之談也沒人理他如今還是吃人參養榮凡買
母道這正好我這裡正配丸藥呢叫他們多配一料就是
了一語未休只聽後院中有笑聲說我來遲了不曾迎接
遠客黛玉思忖道這些人個個皆是斂聲屏氣如此這來
者是誰這樣放誕無禮心下想時只見一羣媳婦了鬟擁

繡像紅樓夢

第三回

五 聚珍堂

着一個麗人從後房進來這個人打扮與姑娘們不同彩
繡輝煌恍若神妃仙子頭上戴着金絲八寶攢珠髻綰着
朝陽五鳳掛珠釵頂上戴着赤金盤螭纓絡圈身上穿着
縷金百蝶穿花大紅雲緞窄袖襖外罩五彩刻絲石青銀
鼠褂下着翡翠撒花洋縐裙一雙丹鳳三角眼兩灣柳葉
掉稍眉身量苗條體格風騷粉面含春威不露丹唇未啟
笑先聞黛玉連忙起身接見賈母笑道你不認得他他是
我們這裡有名的一个潑辣貨南京所謂辣子你只叫他
鳳辣子就是了黛玉正不知以何稱呼衆姊妹都忙告訴
黛玉道這是璉嫂子黛玉雖不會識面聽見他母親說過

大舅賈赦之子賈璉娶的就是二舅母王氏之內姪女自幼假充男兒教養的學名叫做王熙鳳黛玉忙陪笑見禮以嫂呼之這熙鳳攜着黛玉的手上下細細打量了一回便仍送至賈母身邊坐下因笑道天下真有這樣標緻人物我今日纔算見了況且這通身的氣派竟不像老祖宗的外孫女兒竟是個嫡親的孫女怨不得老祖宗天天口頭心頭一刻不忘只可憐我這妹妹這樣命苦怎麼姑媽偏就去世了說着便用帕拭淚賈母笑道我纔好了你倒來招我你妹妹遠路纔來身子又弱也纔勸住了快休再題前話這熙鳳聽了忙轉悲爲喜道正是呢我一見了妹

繡像紅樓夢

第三回

六 聚珍堂

妹一心都在他身上又是喜歡又是傷心竟忘記了老祖宗該打該打又忙攜黛玉之手問妹妹幾歲了可也上過學現吃甚麼藥在這裡不要想家要甚麼吃的甚麼頑的只管告訴我頭老婆們不好也只管告訴我一面又問婆子們林姑娘的行李東西可搬進來了帶了幾個人來你們起早打掃兩間下房讓他們去歇歇說話時已擺了茶菓上來熙鳳親爲捧茶捧菓又見二舅母問他月錢放完了不會熙鳳道月錢也放完了剛纔帶了人到後樓上我緞子找了半日也沒見昨日太太說的那樣想是太太記錯了王夫人道有沒有甚麼要緊因又說道該隨手拿

出兩個來給你這妹妹裁衣裳的等晚上想着再叫人去拿罷熙鳳道倒是我先料着了知道妹妹這兩日到我已預備下了等太太回去過了目好送來王夫人一笑點頭不語當下茶菓已撤賈母命兩個老嫗嬾帶了黛玉去見兩個舅舅去維時賈赦之妻邢氏忙起身笑回道我帶了甥女兒過去到底便宜些賈母笑道正是呢你也去罷不必過來了那邢夫人答應了遂帶了黛玉與王夫人作辭大家送至穿堂垂花門前早有衆小廝拉過一輛翠幄青油車來邢夫人攜了黛玉坐上衆婆娘們放下車簾方命小廝們抬起拉至寬處方駕上馴騾亦出了西角門往

繡像紅樓夢

第三回

七

聚珍堂

東過榮府正門入一黑油大門內至儀門前方下車來邢夫人挽了黛玉的手進入院中黛玉度其處必是榮府中之花園隔斷過來的進入三層儀門果見正房廂廡遊廊悉皆小巧別緻不似那邊的軒峻壯麗且院中隨處之樹木山石皆好及進入正室早有許多盛妝麗服之姬妾了鬢迎着邢夫人讓黛玉坐了一面令人到外書房中請賈赦一時來回說老爺說道連日身上不好見了姑娘彼此傷心暫且不忍相見勸姑娘不要傷懷想家跟著老太太和舅母是回家裡一樣姊妹們雖拙大家一處伴著亦可

以解些煩悶或有委曲之處只管說得不要外道才是黛玉

玉忙站起身來一一聽了再坐一刻便告辭邢夫人苦留吃過飯去黛玉笑道舅母愛惜賜飯原不應辭只是還要過去拜見二舅舅恐遲去不恭異日再領望舅母容諒邢夫人道這也罷了遂命兩個嬷嬷用方纜坐來的車子送了過去於是黛玉告辭邢夫人送至儀門前又囑咐了衆人幾句眼看着車去了方回去一時黛玉進入榮府下了車衆嬷嬷引着便往東轉灣走過一座東西的穿堂向南大廳之後儀門內大院落上面五間大正房兩邊廂房鹿頂耳門鑽山四通入達軒昂壯麗比賈母處不同黛玉便知這方是正內室一條大甬路直接出大門的進入堂繡像紅樓夢

第三回

八 聚珍堂

屋抬頭迎面先見一個赤金九龍青地大匾匾上寫着斗大三箇字是榮禧堂後有一行小字某年日月書賜榮國公買源又有萬幾宸翰之寶大紫檀雕螭案上設着三尺來高青綠古銅鼎懸着待漏隋朝墨龍大畫一邊是鑿金彝一邊是玻璃盒地下兩溜十六張楠木椅子又有一副對聯乃是烏木聯牌鑲着鑿金字跡道是

座上珠璣昭日月

堂前黼黻煥煙霞

下面一行小字道是鄉世教弟勳襲東安郡王穆蔭拜手書原來王夫人時常居坐宴息亦不在這正室只在東邊的三間耳房內於是老嬷嬷引黛玉進東房門來臨牕大

炕上鋪着猩紅洋毯正面設着大紅金錢蟒引枕秋色金錢蟒大條褥兩邊設一對梅花式洋漆小几左邊几上戈王鼎匙箸香盒右邊几上汝窑美人觚內插着時鮮花卉並茗盃茶具等物地下面西一溜四張椅上都搭着銀紅撒花椅搭底下四副腳踏兩邊又有一對高几几上茗盃瓶花俱備其餘陳設不必細說老嫵嫵讓黛玉上炕坐炕沿上却見有兩個錦褥對設黛玉度其位次便不上炕只就東邊椅上坐了本房的丫鬟忙捧上茶來黛玉一面吃了茶打量這些丫鬟們妝飾衣褶舉止行動果與別家不同茶未吃了只見一個穿紅綾襖青紬掐牙背心的

繡像紅樓夢

第三回

九 聚珍堂

個丫鬟走來笑道太太說請林姑娘到那邊坐罷老嫵嫵聽了於是又引黛玉出來到了東廊三間小正房內正面炕上橫設一張炕桌上面堆着書籍茶具靠東壁面西設着半舊的青緞靠背引枕王夫人却坐在西邊下首亦是半舊青緞靠背坐褥見黛玉來了便往東讓黛玉心中料定這是賈政之位因見挨炕一溜三張椅子上也搭着半舊的彈花椅袱黛玉便向椅上坐了王夫人再三讓他去炕他方換王夫人坐了王夫人乃說你舅舅今日齋戒去了再見罷只是有一句話囑咐你三個姊妹倒都極好以後一處念書認字學針線或偶一頑笑都有個儘讓的但

我最不放心的却有一件我有一個孽根禍胎是家裡的
混世魔王今日因廟裡還願去尙未回來晚間你看見便
知道了你以後只不要採他你這些姊妹都不敢沾惹他
的黛玉素同母親說過有個內姪乃啣玉而生頑劣異常
不喜讀書最喜在內幃廝混外祖母又溺愛無人敢管今
見王夫人所說便知是這位表兄一面陪笑道舅母所說
的可是啣玉而生的這位表兄在家時記得母親常說這
位哥哥比我大一歲小名就叫寶玉性雖憨頑說得姊妹
們極好的况我來了自然和姊妹同一處兄弟們自另院
別室豈有得沾惹之理王夫人笑道你不知道原故他與

繡像紅樓夢

第三回

十 聚珍堂

別人不同自幼因老太太疼愛原係同姊妹們一處嬌養
慣的若姊妹們不理他他倒還安靜些若一日姊妹們和
他多說了一句話他心上一喜便生出許多事來所以囑
咐你別採他他嘴裡一時甜言密語一時有天無日痴瘋
傻儂只休信他黛玉一一的都答應着忽見一個了鬢來
說老太太那裡傳晚飯了王夫人忙攜了黛玉從後房門
由後廊往西出了角門是一條南北通道南邊是倒座三
間小小抱厦廳北邊立着一個粉油大影壁後有一半大
門小小一所房室王夫人笑指向黛玉道這是你鳳姐姐
的屋子回來你好向這裡找他去少甚麼東西只管和他

說就是了這院門上也有幾個纔總角的小廝都垂手侍立王夫人遂攜黛玉穿過一個東西穿堂便是賈母的後院了於是進入後房門已有多人在此伺候見王夫人來了方安設桌椅賈珠之妻李氏捧飯熙鳳安箸王夫人進羹買母正面榻上獨坐兩傍四張空椅熙鳳忙拉黛玉在左邊第一張椅子上坐下黛玉十分推讓賈母笑道你舅母和嫂子們左右不在這裡吃飯你是客原該如此坐的黛玉方告了坐就坐了賈母命王夫人也坐了迎春姊妹三個告了坐方上來迎春坐右手第一探春坐第二惜春右第二傍邊了鬢執着拂塵漱盂巾帕李鳳二人立於案

像繡紅樓夢

第三回

十一

聚珍堂

傍勸讓外間伺候之媳婦了鬢雖多却連一聲咳嗽不聞飯畢各各有了鬢用小茶盤捧上茶來當日林家教女以惜福養身每飯後必過片時方吃茶不傷脾胃今黛玉見了這裡許多規矩不似家中亦只得隨和着些接了茶又有人捧過漱盂來黛玉也漱了口又盪手畢然後又捧上茶來這方是吃的茶賈母便說你們去罷讓我們自在說話兒王夫人聽了忙起身說了兩句閒話方引李鳳二人去了賈母因問黛玉念何書黛玉道剛念了四書黛玉又問姊妹們讀何書賈母道讀甚麼書不過認幾個字罷了語未了只聽外面一陣脚步响了鬢進來報道寶玉來

了黛玉心中想這個寶玉不知是怎生個懨懨人物及至
進來原是一個輕年公子頭上戴着束髮嵌寶紫金冠齊
眉勒着二龍搶珠金抹額一件二色金百蝶穿花大紅箭
袖束着五彩絛攢花結長穗官絛外罩石青起花八團倭
緞排穗褂登着青緞粉底小朝靴面若中秋之月色如春
曉之花鬢若刀裁眉如墨畫鼻如懸膽眼若秋波雖怒時
而似笑卽瞋視而有情項上金螭纓絡又有一根五色絛
綠繫着一塊美玉黛玉一見便吃一大驚心中想道好生
奇怪到像在那裡見過的何等眼熟只見這寶玉向賈母
請了安賈母便命去見你娘來卽轉身去了一回再來時
繡像紅樓夢

第三回

十二 聚珍堂

已換了冠服頭上週圍一轉的短髮結成小辮紅絛結束
共攢至頂中胎髮總編一根大辮黑亮如漆從頂至稍一
串四顆大珠用金八寶墜腳身上穿着銀紅撒花半舊大
襖仍舊帶着項圈寶玉寄名鑽護身符等物下面半露松
花撒花綾褲錦邊渾墨襪厚底大紅鞋越顯得面如傳粉
唇若施脂轉盼多情語言若笑天然一段風韻全在眉梢
平生萬種情思悉堆眼角看其外貌最是極好却難知其
底細後人有作西江月二詞批寶玉極確其詞曰

無故尋愁覓恨 有時似傻如狂 縱然生得好皮

囊 腹內原來草莽 潦倒不通庶務 愚頑怕讀

文章 行爲偏僻性乖張 那管世人誹謗 富貴
不知樂業 貧窮難耐凄凉 可憐辜負好韶光

於國於家無望 天下無能第一 古今不肖無雙

寄言 紉袴與膏粱 莫效此兒形狀

却說賈母笑道外客未見就脫了衣裳還不去見你妹妹
寶玉早已看見了極姆姆一個姊妹便料定是林姑媽之
女忙來作揖相見畢歸坐細看形容與衆不同兩灣似蹙
非蹙籠烟眉一雙似喜非喜含情目態生兩靨之愁嬌襲
一身之病淚光點點嬌喘微微閉靜似嬌花照水行動似
弱柳扶風心較比干多一竅病如西子勝三分寶玉看罷

繡像紅樓夢

第三回

十二

聚珍堂

笑道這個姊妹我曾見過的賈母笑道可又是胡說你何
曾見過他寶玉笑道雖然未曾見過他然看着面善心裡
倒像是舊相認識恍若遠別重逢的一般賈母笑道好好
若如此更相和睦了寶玉便走向黛玉身邊坐下又細細
打量一番因問妹妹可會讀書黛玉道不曾讀書只上了
一年學些須認得幾個字寶玉又道妹妹尊名黛玉便說
了名寶玉又道表字黛玉道無字寶玉笑道我送妹妹一
字莫若顰顰二字極妙探春便道何處出典寶玉道古今
人物通考上說西方有石名黛可代畫眉之墨况這妹妹
眉尖若威用取這兩個字豈不甚美探春笑道只恐又是

杜撰寶玉笑道除四書杜撰的太多偏是我是杜撰不成
又問黛玉可有玉沒有衆人都不解黛玉便忖度着因他
有玉故問我有無因答道我沒有那玉亦是件罕物豈能
人人皆有寶玉聽了登時發作起狂病來摘下那玉就狠
命摔去罵道甚麼罕物人的高下不識還說靈不靈呢我
也不要這勞什子嚇的地下衆人一擁爭去拾玉賈母急
的撲了寶玉追孽障你生氣要打罵人容易何苦摔那命
根子寶玉滿面淚痕泣道家裡姐姐妹妹都沒有單我有
我說沒趣如今來了這個神仙似的妹妹也沒有可知道
不是個好東西賈母忙哄他道這妹妹原有玉來的因你

繡像紅樓夢

第三回

十四

聚珍堂

姑媽去世時捨不得你妹妹無法可處遂將他的玉帶了
去一則全殉葬之禮盡你妹妹之孝心二則你姑媽之靈
亦可權作見了你妹妹之意因此他只說沒有玉也是不
便自己誇張之意你如今怎比得他還不好生慎重帶上
仔細你娘知道了說着便向了鬢手中接來親與他帶上
寶玉聽如此說想一想也就不生別論了當下奶娘來問
黛玉房舍賈母便說將寶玉挪出來同我在套間暖閣裡
把你林姑娘暫安置碧紗廚裡等過了殘冬春天再與他
們收拾房屋另作一番安置罷寶玉道好祖宗我就在碧
紗廚外牀上狠妥當又何必出來鬧你老祖宗不得安靜

賈母想了一想說也罷了每人一個奶娘並一個了頭照管餘者在外間上夜聽喚一面早有熙鳳命人送了一頂藕合色花帳並錦被緞褥之類黛玉只帶了兩個人來一個是自己的奶娘王嬷嬷一個是十歲的小了頭名喚雪雁賈母見雪雁甚小一團孩氣王嬷嬷又極老料黛玉皆不遂心將自己身邊兩個了頭名喚紫鵲鸚哥的與了黛玉亦如迎春等一般每人除自幼乳母外另有四個教引嬷嬷除貼身掌管釵釧盥沐兩個了頭外另有四五個灑掃房屋來往使役的小了頭當下王嬷嬷與紫鵲等陪侍黛玉在碧紗廚內寶玉之乳母李嬷嬷並大了頭名喚襲人者陪侍在外大牀上原來這襲人亦是賈母之婢本名珍珠賈母因溺愛寶玉生恐寶玉之婢不中任使素知襲人心地純良遂與寶玉寶玉因知他本性花又曾見舊人詩句有花氣襲人之句遂回明賈母卽更名襲人這襲人有些癡處伏侍賈母時心中眼中只有一個賈母今跟了寶玉心中眼中又只有一個寶玉只因寶玉性情乖僻每每規諫寶玉不聽心中着實憂鬱是晚寶玉李嬷嬷已睡了他見裡面黛玉鸚哥等猶未安歇他自卸了妝悄悄進來笑問姑娘怎麼還不安歇黛玉忙笑讓姐姐請坐襲人在牀沿上坐了鸚哥笑道林姑娘在這裡傷心自己淌眼抹淚

的說今兒纔來了就惹出你家哥兒的病黨或摔壞了那
玉豈不是因我之過所以傷心我好容易勸好了襲人道
姑娘快休如此將來只怕比這更奇怪的笑話兒還有呢
若爲他這種行狀你多心傷感只怕你還傷感不了呢快
別多心黛玉道姐姐們說的我記着就是了又敘了一回
方纔安歇次早起來省過賈母因往王夫人處來正直王
夫人與熙鳳在一處拆金陵來的書信又有王夫人之兄
嫂處遣來的兩個媳婦兒來說話的雖黛玉不知原委探
春等卻曉得是議論金陵城中居住的薛家姨母之子表
兄薛蟠倚財仗勢打死人命現在應天府案下審理如今
繡像紅樓夢
第三回
十六
聚珍堂

評曰

母舅王子騰得了信遣人來告訴這邊意欲喚取進京之
意畢竟怎的下回分解

賈雨村至京得缺到任幾句撇開卽細敘黛玉正文
得隨起隨落之法

黛玉開口說病說癩頭和尚說不要見哭聲說不要
見外親等語已逗明一生因緣結果

王熙鳳出來另用一副筆墨細細描畫其風流能幹
有權陰薄氣象已活跳紙上真是寫生妙手

王夫人對黛玉說寶玉嬌養瘋傻樣子已將日後同

黛玉情況隱隱伏出

黛玉初見寶玉便吃了一驚想着像那裡見過寶玉亦如此說宿緣已見鋪敘寶玉裝來面貌更覺動人卻先心中想道不知是怎樣儘賴人物反挑一句文筆曲折生動

西江月一詞罵煞紈袴公子

描寫黛玉形容可憐可愛的是癡情人

寶玉一見黛玉便摔玉哭泣黛玉亦因摔玉夜間淪淚此時之兩淚是一生眼淚根源且伏後來砸玉失

玉情事

彌像紅樓夢

第三回

十七

聚珍堂

第三回專寫黛玉形貌神情是此回之主中間帶寫王熙鳳迎春探春惜春是因主及賓故亦寫及裝束儀容又帶出王夫人邢夫人李紈及甯榮二府房屋家人小使了龔即點出襲人鶯兒王嬭李嬭等人末後帶起薛寶釵家看他心慌不忙出落次序有極力描寫者有淡描本色者有略言大段者有賓有主有賓中之主賓中之賓筆墨籠罩全部

紅樓夢卷三終

紅樓夢卷四

第四回

洞庭王希廉雪香評

薄命女偏逢薄命郎

葫蘆僧判斷葫蘆案

却說黛玉同姊妹們至王夫人處見王夫人與兄嫂處的來使計議家務又說姨母家遭人命官司等語因見王夫人事情冗雜姐妹們遂出來至寡嫂李氏房中來了原來這李氏卽賈珠之妻珠雖夭亡幸存一子取名賈蘭今方五歲已入學攻書這李氏亦係金陵名宦之女父名李守中曾爲國子祭酒族中男女無不讀詩書者至李守中繼續以來便謂女子無才便爲德故生了便不十分認真讀書只不過將些女四書烈女傳讀認得幾個字罷了記得前朝這幾個賢女便了却以紡績女紅爲要因取名爲李紈字官裁因此這李紈雖青春喪偶且居處於膏粱錦繡之中竟如槁木死灰一般一槩不問不聞惟知侍親教子外則陪侍小姑等針黹誦讀而已今黛玉雖客居於此自有這幾個姑嫂相伴除老父之外餘者也就無用慮及了如今且說賈雨村授了應天府一到任就有件人命官司詳至案下乃是兩家爭買一婢各不相讓以致毆傷人命彼時雨村卽拘原告之人來審那原告道被毆死者乃小人之主人因那日買了一個了頭不想係拐子拐來賣

繡像紅樓夢

第四回

一 聚珍室

的這拐子先已得了我家的銀子我家小主原說第三日方是好日子再接入門這拐子又悄悄的賣與了薛家被我們知道了去找拿賣主奪取了頭無奈薛家原係金陵一霸倚財仗勢衆豪奴將我小主人竟打死了凶身主僕已皆逃走無踪跡了只剩了幾個局外之人小人告了一年的狀竟無人作主求太老爺拘拿凶犯以扶善良存殛感激天恩不盡兩村聽了大怒道豈有這等事打死了人竟白白走了拿不來的發錢差公人立刻將凶犯家屬拿來拷問只見案傍立着一個門子使眼色不令他發籤兩村心下狐疑只得停了手退堂至密室令從人退去只留

繡像紀樓夢

第四回

二 聚珍堂

此門子一人伏侍門子忙上前請安笑問老爺一向加官進祿八九年來就忘了我了雨村道却十分面善一時想不起來門子笑道貴人多忘事把出身之地竟忘了不記得當年葫蘆廟裡之事麼雨村大驚方憶起往事原來這門子本是葫蘆廟裡一個小沙彌因被火之後無處安身想這件生意到還輕省耐不得寺院淒涼景况遂趁年紀尙輕蓄了髮克當門子雨村那裡料得是他便忙攜手笑道原來是故人因令坐了好談這門子不敢坐雨村笑道貧賤之交不可忘也此係私室但坐何妨這門子方告了坐斜籤着坐了雨村道方纔何故不令發籤這門子道老

爺榮任到此難道就沒抄一張本省的護官符來不成兩
村忙問何爲護官符門子道如今凡作地方官者皆有一
個私單上面寫的是本省最有權勢極富貴的大鄉紳名
姓各省皆然儻若不知一時觸犯了這樣的人家不但官
爵只怕連性命也難保呢所以叫做護官符方纔所說的
這薛家老爺如何惹得他這件官司並無難斷之處從
前的官府都因碍着情分臉面所以如此一面說一面從
順袋中取出一張抄的護官符來遞與兩村看時上面皆
是本地大族名宦之家的諺俗口碑云賈不假白玉爲堂
金作馬阿房宮三百里住不下金陵一個史東海缺少白

繡像紅樓夢

第四回

三 聚珍堂

玉牀龍王來請金陵王豐年好大雪珍珠如土金如鐵兩
村尙未看完忽聞傳點報王老爺來拜兩村忙具衣冠出
去迎接有頓飯工夫方回來問這門子門子道這四家皆
連絡有親一損俱損一榮俱榮扶持遮飾皆有照應的今
告打死人之薛就是豐年大雪之薛也不單靠這三家他
的世交親友在都在外者本亦不少老爺如今拿誰去兩
村聽如此說便笑問門子道如你這樣說來却怎麼了結
此案你大約也深知這凶犯躲的方向了門子笑道不瞞
老爺說不但這凶犯躲的方向我知道並這拐賣的人我
也知道死鬼買主也深知道待我細說與老爺聽這個被

打死的乃是一個小鄉紳之子名喚馮淵父母俱亡又無兄弟守着些薄產度日年紀十八九歲酷愛男風不甚好女色這也是前生冤孽可巧遇見這拐子賣了頭他便一眼看上了這了頭立意買來作妾設誓不近男色也不再娶第二個了所以鄭重其事心待三日後方進門誰知道拐子又偷賣與薛家他意欲捲了兩家的銀子而逃誰知又走不脫兩家拿住打了個半死都不肯收銀各要領人那薛公子豈肯讓人的便喝令下人動手將馮公子打了個稀爛抬回去三日竟死了這薛公子原早擇下日子要上京去的既打了馮公子奪了了頭他便如沒事人一般

繡像紅樓夢

第四回

四 聚珍堂

只管帶了家眷走他的路並非爲此而逃這人命些些小事自有他弟兄奴僕在此料理這且別說老爺可知這被賣之了頭爲誰雨村道我如何得知門子冷笑道這人還是老爺的大恩人呢他就是葫蘆廟傍住的甄老爺的女兒小名英蓮的雨村駭然道原來就是他聞得他自五歲被人拐去却如今纔賣呢門子道這種拐子單拐的是幼女養至十二三歲帶至他鄉轉賣當日這英蓮我們天天哄他頑耍極相熟的所以隔了七八年雖模樣出脫得齊整然大段未改所以認得他但他眉心中原有米粒大的一點胭脂痣從胎裡帶來的偏生這拐子又租了我的房

舍居住那日拐子不在家我也曾問他他說是被拐子打怕了的萬不敢說只說拐子是他親爹因無錢還債故賣的我哄他再四他又哭了只說我原不記得小時之事這無可疑了那日馮公子相見了兌了銀子因拐子醉了英蓮自歎說我今日罪孽可滿了後又聽見馮公子三日後纔令過門他又轉有憂愁之態我又不忍等拐子出去又叫內人去解釋他這馮公子必待好日期來接可知必不以了鬢相看况他是個絕風流人品家裡頗過得索性又最厭惡堂客今竟破價買你後事不言可知只耐得三兩日何必憂悶他聽如此說方略解些自謂從此得所誰料

繡像紅樓夢

第四回

子 聚珍堂

天下竟有不如意事第二日他偏又賣了與薛家若賣與第二家還好這薛公子的混名人稱他狀霸王最是天下第一個弄性尙氣的人而且使錢如土這日打了個落花流水生拋死拽把個英蓮拖去如今也不知死活這馮公子至喜一場一念未遂反花了錢送了命豈不可歎雨村聽了亦歎道這也是他們的孽障遭遇亦非偶然不然這馮淵如何偏只看上了這英蓮這英蓮受了拐子這幾年折磨纔得了個頭路且又是個多情的若果聚合了倒是件美事偏又生出這段事來這薛家縱比馮家富貴想其為人自然姬妾衆多淫佚無度未必及馮淵定情於一入

這正爲夢幻情緣恰遇見一對薄命兒女且不要議論他人只目今這官司如何剖斷纔好門子笑道老爺當年何其明決今日何反成個沒主意的人了小的聞得老爺補陞此任係賈府王府之力此薛蟠卽賈府之親老爺何不順水行舟做個人情將此案了結日後也好去見賈王二公的雨村道你說的何嘗不是但事關人命蒙皇上隆恩起復委用正竭力圖報之時豈可因私枉法是實不忍爲的門子聽了冷笑道老爺說的何嘗不是但如今世上是行不去的豈不聞古人有言大丈夫相時而動又曰趨吉避凶者爲君子依老爺這說不但不能報効朝廷亦且自繡像紅樓夢

第四回

子令其實招衆人見，凡批語與拐子相符，自然不疑了。薛家有的是錢，老爺斷一千也可，五百也可，與了馮家作燒埋之費，那馮家也無甚要緊的人，不過爲的是錢，有了銀子也就無話了。老爺細想此計如何，兩村笑道：「不彀不彀，等我再斟酌斟酌，或可壓服口聲也罷了。」二人計議已定，至次日坐堂，勾取一千有名人犯兩村，詳加審問，果見馮家人口稀少，不過賴此欲得些燒埋之銀，薛家仗勢倚情，偏不相讓，故致顛倒未決。兩村便循情枉法，胡亂判斷了此案。馮家得了許多燒埋銀子，也就無甚話說了。兩村便疾忙修書二封，與賈政並京營節度使王子騰，不過說繡像紅樓夢

第四回

七 聚珍堂

令甥之事已完，不必過慮之言寄去。此事皆由葫蘆廟內沙彌新門子所爲，兩村又恐他對人說出當日貧賤時事，來因此心中大不樂意。後來到底尋了他一個不是，遠遠的充發了纜，罷按下兩村，且說那買了英蓮打死馮淵的那薛公子，亦係金陵人氏，本是書香繼世之家，只是如今這薛公子幼年喪父，寡母又憐他是個獨根孤種，未免溺愛縱容些，遂至老大無成。且家中有百萬之富，現領着內帑錢糧採辦雜料，這薛公子學名蟠，表字文起，性情奢侈，言語傲慢，雖也上過學，不過略識幾個字，終日惟有鬪雞走馬遊山玩景而已。雖是皇商，一應經紀世事全然不知。

不過賴祖父舊日情分戶部掛個虛名支領錢糧其餘事體自有夥計老家人等措辦寡母王氏乃現任經營節度使王子騰之妹與榮國府買政的夫人王氏是一母所生的姊妹今年方四十上下只有薛蟠一子還有一女比薛蟠小兩歲乳名寶釵生得肌骨瑩潤舉止嫺雅當時他父親在日極愛此女令其讀書識字較之乃兄竟高十倍自父親死後見哥哥不能安慰母心他便不以書字爲念只留心針帶家計等事好爲母親分憂代勞近因今上崇尚詩禮徵採才能降不世之隆恩除聘選妃嬪外在世宦名家之女皆得報名送部以備選擇爲宮主郡主入學陪侍

繡像紅樓夢

第四回

八 聚珍堂

充爲才人贊善之職自薛蟠父親死後各省中所有的買賣承局總管夥計人等見薛蟠年輕不諳世事便趁時拐騙起來京都幾處生意漸亦銷耗薛蟠素聞得都中乃第一繁華之地正思一遊便趁此機會一來送妹待選二來望親三來親自入都銷算舊賬再計新支其實只爲遊覽上國風光之意因此早已檢點下行裝細軟以及饋送親友各色土物人情等類正擇日起身不想偏遇了那拐子買了英蓮薛蟠見英蓮生得不俗立意買了又遇馮家來奪因恃強喝令手下豪奴將馮淵打死他便將家中事務一一囑托了族中人並幾個老家人他便帶了母妹等竟

自起身長行去了人命官司他却視爲兒戲自謂花上幾個臭錢沒有不了的在路不計其日那日已將入都又聞得舅舅王子騰陞了九省統制奉旨出都查邊薛蟠心中暗喜道我正愁進京去有舅舅管轄不能任意揮霍如今陞出去可知天從人願因和母親商議道偕們京中雖有幾處房舍只是這十年來没人居住那看守的人未免偷着租賃與人須得先着人去打掃收拾纔好他母親道何必如此招搖偕們這進京去原是先拜望親友或是在你舅舅處或是你姨爹家他兩家的房舍極是寬廠的偕們且住下再慢慢的着人去收拾豈不消停些薛蟠道如今舅舅正陞了外省去家裡自然忙亂起身偕們這回子反一窩一拖的奔了去豈不沒眼色些他母親道你舅舅雖陞了去還有你姨娘家這幾年來你舅舅姨娘兩處每每帶信稍書接偕們來如今既來了你舅舅雖忙着起身你賈家姨娘未必不苦留我們偕們且忙忙的收拾房子豈不是使人見怪你的意思我却知道守着舅舅姨母住着未免拘緊了你不如各住好任意施爲你既如此你自己挑所宅子去住我和你姨娘家姊妹們別了這幾年却要厮守幾日我帶了你妹妹去投你姨娘家去你道好不好薛蟠見母親如此說情知扭不過的只得吩咐人夫一路

奔榮國府而來那時王夫人已知薛蟠官司一事虧賈雨村就中維持了纔放了心又見哥哥陞了邊缺正愁少了娘家的親戚來往略加寂寞過了幾日忽家人報姨太太帶了哥兒姐兒合家進京在門外下車了喜的王夫人忙帶了人接出大廳來將薛姨媽等接了進去姊妹們暮年相見悲喜交集自不必說敘了一番契濶又引着拜見賈母將人情土物各種酬獻了合家具廝見過又治席接風薛蟠拜見過賈政賈璉又引着見了賈赦賈珍等賈政便使人來對王夫人說姨太太已有了春秋外甥年輕不知庶務在外住着恐怕又要生事偕們東南角上梨香院一所十餘間白空閒着叫人打掃了請姨太太和姐兒哥兒住了甚好王夫人原要留住賈母也就遣人來說請姨太太就在這裏住下大家親密些薛姨媽原欲同居一處方可拘緊些兒若另在外恐縱性惹禍遂忙道謝應允又私與王夫人說明一應日費供給一槩免却方是處常之法王夫人知他家不難於此遂亦從其愿從此後薛家母子就在梨香院中住了原來這梨香院乃當日榮公暮年養靜之所小小巧巧約有十餘間房舍前廳後舍俱全另有一門通街薛蟠家人就走此門出入西南又有一角門通

二夾道出了夾道便是王夫人正房的東院了每日或飯

繡像紅樓夢

第四回

十 聚珍堂

後或晚間薛姨媽便過來或與賈母閒談或與王夫人相敘寶釵日與黛玉迎春姊妹等一處或看書下棋或做針帚到也十分樂意只是薛蟠起初原不欲在賈府中居住生恐姨父管束不得自在無奈母親執意在此且賈宅中又十分殷勤苦留只得暫且住下一面使人打掃出自家的房屋再移居過去誰知自此間住了不上一月賈宅族中凡有的子姪俱已認熟了一半都是那些纨绔氣習莫不喜與他來往今日會酒明日觀花甚至聚賭嫖娼無所不至引誘的薛蟠比當日更壞了十倍雖說賈政訓子有方治家有法一則族大人多照管不到二則現在房長乃是賈珍彼乃甯府長孫又現襲職凡族中事都是他掌管三則公私冗雜且素性瀟灑不以俗事爲要每公暇之時不過看書着棋而已况這梨香院相隔兩層房舍又有街門別開任意可以出入這些子弟們可以任意暢懷的因此遂將移居之念漸漸打滅了日後何如不回分解

評曰

寶玉黛玉寶釵是一部之主寶黛已經會合第四回必當敘及寶釵但一住應天一住都中如何合併一處因借人命一案牽合相聚卽將英蓮帶出以爲引線後來許多事件俱於此回埋根且將賈王史薛四

繡像紅樓夢

第四回

十一 聚珍堂

家親戚均卽帶敘省却後文許多補筆真是匠心獨苦亦是天衣無縫

蓮花命名大槩用青紅香白翠紫綠玉等字今取英字與人獨異英者落英也蓮落則菱生矣

葫蘆菴小沙彌斷柔說盡仕路趨炎情態又見赫赫諸大宦跳不出小小葫蘆

小沙彌勸結冤案自己仍被賈雨村尋事充發不但報應不爽可爲小人儆戒且了結此沙彌以省後來閒筆

梨花如雪梨香院正好住薛寶釵

繡像紅樓夢

第四回

十一 聚珍堂

王子騰若不出京薛蟠一家自應相依王宅不便卽住梨香院如此安頓是文章善渡法

薛寶釵是主英蓮是賓却先敘英蓮後敘寶釵是因賓及主法

篇中說寶釵舉止品度又是一樣已隱隱中賈母之選且爲衆人欽服

三四回一大段中又分四小段三回首句起至不在話下句止爲一段敘賈雨村送黛玉進京復得官到

任且說黛玉句起至三回末爲一段敘黛玉進榮府與諸人相見及初見寶玉情事四回首句起至充發

小沙彌止爲一段了結薛蟠命案自且說買了英蓮
句起至四回未爲一段敘寶釵同母兄往賈府梨香
院緣由

紅樓夢卷四終

繡像紅樓夢

第四回

十三

聚珍堂

詞話本

薛蟠至四回未終一段敘寶釵同母兄往賈府梨香

院緣由

紅樓夢卷五

第五回 賈寶玉神遊太虛境 警幻仙曲演紅樓夢

賈寶玉神遊太虛境

警幻仙曲演紅樓夢

第四回中既將薛家母子在榮府中寄居等事略已表明如今且說林黛玉自在榮府一來賈母萬般憐愛寢食起居一如寶玉而迎春惜春探春三個孫女倒且靠後便是寶玉和黛玉二人之親密友愛處亦較別個不同日則同行同坐夜則同止同息真是言和意順似漆如膠不想如今忽然來了一個薛寶釵年紀雖大不多然品格端方容貌美麗人謂黛玉所不及而寶釵行爲豁達隨分從時不繡像紅樓夢

第五回

一 聚珍堂

比黛玉孤高自許日無下塵故深得下人之心便是那些小了頭們亦多與寶釵頑笑如此黛玉心中便有些忿之意寶釵却渾然不覺那寶玉亦在孩提之間况自天性所稟一片愚拙偏僻視姊妹兄弟皆出一意並無親疎遠近之別如今與黛玉同處賈母房中坐卧故略比別個姊妹熟慣些既熟慣則更覺親密既親密則不免有求全之毀不虞之隙這日不知爲何他二人言語有些不合起來黛玉又在房中獨自垂淚寶玉又自悔言語冒撞前去俯就那黛玉方漸漸回轉來因東邊甯府花園內梅花盛開賈珍之妻尤氏乃治酒具請賈母邢夫人王夫人等賞花

是日先帶了賈蓉夫妻二人來面請賈母等於早飯後過
來就在會芳園遊玩先茶後酒不過是當榮二府眷屬家
宴並無別樣新文趣事可記一時寶玉倦怠欲睡中覺賈
母命人好生陪着歇息一回再來賈蓉之妻秦氏便忙笑
道我們這裡有給寶叔收拾下的屋子老祖宗放心只管
交與我就是了親向寶玉的奶娘了鬟等道嫵嫵姐姐們
請寶叔隨我這裡來賈母素知秦氏是極妥當的人生得
嫵娜纖巧行事又溫柔和平乃重孫媳中第一個得意之
人見他去安置寶玉自是安穩的當下秦氏引了一簇人
來至上房內間寶玉抬頭看見是一幅畫貼在上面人物
繡像紅樓夢

第五回

二 聚珍堂

固好其故事乃是燃藜圖也他心中便有些不快又有一
付對聯寫的是

世事洞明皆學問

人情練達卽文章

及看了這兩句縱然室宇精美鋪陳華麗亦斷斷不肯在
這裡了忙說快出去快出去秦氏聽了笑道這裡還不好
往那裡去呢不然往我屋裡去罷寶玉點頭微笑有一嫵
嫵說道那裡有個叔叔往姪兒媳婦屋裡睡覺的禮秦氏
笑道噯喲不怕他惱他能多大了就忌諱這些麼上月你
沒有看見我那個兄弟來了雖然和寶叔同年兩個人若
站在一處只怕那一個還高些呢寶玉道我怎麼沒有見

過他你帶他來我瞧瞧衆人笑道隔着二三十里那裡帶去見的日子有呢說着大家來至秦氏房中剛至房中便有一股細細的甜香襲人寶玉便覺得眼飭骨軟連說好香入房向壁上看時有唐伯虎畫的海棠春睡圖兩邊有宋學士秦太虛寫的一對聯云

嫩寒鎖夢因春冷 芳氣襲人是酒香

案上設着武則天當日鏡室中設的寶鏡一邊擺着趙飛燕立着舞的金盤盤內盛着安祿山擲過傷了太眞乳的木瓜上面設着壽昌公主於含章殿下臥的寶榻懸的是同昌公主製的連珠帳寶玉含笑這裡好這裡好秦氏繡像紅樓夢

第五回

三 聚珍堂

笑道我這屋子大約神仙也可以住得的說着親自展開了西施浣過的紗衾移了紅娘抱過的鴛枕於是衆奶姆伏侍寶玉卧好了款款散去只留下襲人秋紋晴雯麝月四個了鬢爲伴秦氏便分付小了鬢們好生在簷下看着猫兒打架那寶玉纔合上眼便恍恍惚惚的睡去猶似秦氏在前遂悠悠蕩蕩隨了秦氏至一所在但見朱欄玉砌綠樹清溪真是人跡不逢飛塵罕到寶玉在夢中歡喜想道這個去處有趣我就在這裡過一生雖然失了家也愿意強如天天被父母先生打去忽胡思之間聽見山後有人作歌曰

春夢隨雲散

飛花逐水流

寄言衆兒女

何必覓閒愁

寶玉聽了是女兒的聲氣歌音未息早見那邊走出一個麗人來蹣躑嫵娜與凡人不同有賦爲証

方離柳塢乍出花房但行處鳥驚庭樹將到時影度
迴廊仙袂乍飄兮聞麝蘭之馥郁荷衣欲動兮聽環
珮之鏗鏘靨笑春桃兮雲堆翠髻唇綻櫻顆兮榴窗
含香盼纖腰之楚楚兮風迴雪舞耀珠翠之輝煌兮
鴨綠鵝黃出沒花間兮宜嗔宜喜徘徊池上兮若飛
若揚蛾眉顰笑兮將言而未語蓮步乍移兮欲止而

繡像紅樓夢

第五回

四 聚珍堂

欲行羨彼之良質兮冰清玉潤慕彼之華服兮烟燦
文章愛彼之容貌兮香培玉築美彼之態度兮鳳翥
龍翔其素若何春梅綻雪其潔若何秋蕙披霜其靜
若何松生空谷其豔若何霞映澄塘其文若何龍遊
曲沼其神若何月射寒江應慚西子實愧王嬙奇矣
哉生於孰地來自何方信矣乎瑤池不二紫府無雙
果何人哉若斯之美也

寶玉見是一個仙姑喜的忙來作揖笑問道神仙姐姐不
知從那裡來如今要往那裡去我也不知這裡是何處望
乞攜帶攜帶那仙姑道吾居離恨天之上灌愁海之中乃

放春山遺香洞太虛幻境警幻仙姑是也司人間之風情
月債掌塵世之女怨男癡因今知風流冤孽纏綿於此是
以前來訪察機會佈散相思今日與你相逢亦非偶然此
處離吾境不遠別無他物僅有自採仙茗一盞親釀美酒
一甕素練魔舞歌姬數人新填紅樓夢仙曲十二支可試
隨我一遊否寶玉聽了喜躍非常便忘了秦氏在何處竟
隨了仙姑至一所在有石碑橫建上書太虛幻境四大字
兩邊一幅對聯乃是

假作真時真亦假 無為有處有還無

轉過牌坊便是一座宮門上橫書四個大字道是孽海情

繡像紅樓夢

第五回

五 聚珍堂

天又有一幅對聯大書云

厚地高天堪歎古今情不盡

癡男怨女可憐風月債難酬

寶玉看了心下自思道原來如此但不知何為古今之情
又何為風月之債從今倒要領略領略寶玉只顧如此一
想不料早把些邪魔招入膏肓了當下隨了仙姑進入二
層門內只見兩邊配殿皆有匾額對聯一時看不盡許多
惟見幾處寫着的是癡情司結怨司朝啼司暮哭司春感
司秋悲司看了因向仙姑道敢煩仙姑引我到那各司中
遊玩遊玩不知可使得仙姑道此中各司貯的是普天之

下所有的女子過去未來的簿冊爾凡眼塵軀未便先知的寶玉聽了那裡肯依復央之再四警幻便看這司的匾說也罷就在此司內略隨喜隨喜罷寶玉喜不能勝抬頭看這司的匾上乃是薄命司三字兩邊寫着對聯云

春恨秋悲皆自惹

花容月貌爲誰妍

寶玉看了便加感歎進入門中只見有十數個大櫥皆用封條封着看那封條上皆有各省字樣寶玉一心只揀自己家鄉的封條看只見那邊櫥上封條大書金陵十二釵正冊寶玉因問何爲金陵十二釵正冊警幻道卽貴省中十二冠首女子之冊故爲正冊寶玉道常聽人說金陵極繡像紅樓夢

第五回

六 聚珍堂

大怎麼只十二個女子如今單我們家裡上上下下就有幾百個女孩兒警幻微笑道貴省女子故多不過擇其緊要者錄之兩邊二櫥則又次之餘者庸常之輩則無冊可錄矣寶玉再看下首一櫥上寫着金陵十二釵副冊又一櫥上寫着金陵十二釵又副冊寶玉便伸手先將又副冊櫥門開了拿出一本冊來揭開看時只見這頁上畫的旣非人物亦非山水不過是水墨滃染滿紙烏雲濁霧而已後有幾行字跡寫道是

霽月難逢

彩雲易散

心比天高

身爲下賤

風流靈巧招人怨

壽夭多因誹謗生

多情公子

空牽念

寶玉看了又見後面畫着一簇鮮花一牀破蓆也有幾句
言詞道是

枉自溫柔順
空云似桂如蘭

堪羨優伶有福
誰知公子無緣

寶玉看了不解遂擲下這個去開了副冊櫥門拿起一本
冊來揭開看時只見畫着一枝桂花下面有一池沼其中
水涸泥乾蓮枯藕敗後面書云

根並荷花一莖香
平生遭際實堪傷

自從兩地生孤木
致使香魂返故鄉

繡像紅樓夢

第五回

七 聚珍堂

寶玉看了又不解又去取正冊看只見頭一頁上便畫着
兩株枯木木上懸着一圍玉帶又有一堆雪雪下一股金
簪也有四句詩道

可歎停機德
誰憐咏絮才

玉帶林中掛
金簪雪裡埋

寶玉看了仍不解待要問時知他必不肯洩漏天機待要
丟下又不捨遂往後看時只見畫着一張弓弓上掛着一
香櫞也有一首歌詞云

二十年來辯是非
榴花開處照宮闈

三春怎及初春景
虎兔相逢大夢歸

後面又畫着兩人放風箏一片大海一隻大船船中有一
女子掩面泣涕之狀也有四句寫云

才自清明志自高 生於末世運偏消

清明涕送江邊望 千里東風一夢遙

後面又畫幾縷飛雲一灣逝水其詞曰

富貴又何爲 襁褓之間父母違

展眼弔斜暉 湘江水逝楚雲飛

後面又畫着一塊美玉落在泥污之中其斷語云

欲潔何曾潔 云空未必空

可憐金玉質 終掉陷泥中

繡像紅樓夢

第五回

八 聚珍堂

後面忽畫一惡狼追撲一美女欲啖之意其詩云

子係中山狼 得志便猖狂

金閨花柳質 一載赴黃梁

後面便是一所古廟裡面有一美人在內看經獨坐其判

云

勘破三春景不長 緇衣頓改昔年粧

可憐繡戶侯門女 獨卧青燈古佛傍

後面便是一片冰山上有一隻雌鳳其判云

凡鳥偏從末世來 都知愛慕此生財

一從二令三人木 哭向金陵事更哀

後面又是一座荒村野店有一美人在那裡紡績其判曰
劈敗休云賞 家亡莫論親

偶因濟劉氏 巧得遇恩人

詩後又畫一盆茂蘭傍有一位鳳冠霞帔的美人也有判
云

桃李春風結子完 到頭誰似一盆蘭

如冰水好空相妒 枉與他人作笑談

詩後又畫一座高樓上有一美人懸梁自盡其判云

情天情海幻情身 情既相逢必主淫

漫言不肖皆榮出 造孽開端寔在甯

繡像紅樓夢

第五回

九 聚珍堂

寶玉還欲看時那仙姑看他天分高明性情穎慧恐洩漏
天機便掩了卷冊笑向寶玉道且隨我去遊玩奇景何必
在此打這悶葫蘆寶玉恍恍惚惚不覺棄了卷冊又隨了
警幻來至後面但見朱簾繡幙畫棟雕簷說不盡的光搖
朱戶金鋪地雪照瓊牕玉作宮更見仙花馥郁異草芳芬
眞個好所在又聽警幻笑道你們快出來迎接貴客一言
未了只見房中走出幾個仙子來皆是荷袂蹁跹羽衣飄
舞嬌若春花媚如秋月一見了寶玉都怨謗警幻道我們
不知係何貴客忙的接出來姐姐會說今日今時必有個
絳珠妹子的生魂前來遊玩故我久待何故反引這濁物

來汚染這清淨女兒之境寶玉聽如此說便嚇得欲退不能果覺自形污穢不堪警幻忙攜住寶玉的手向眾姊妹笑道你等不知原委今日原欲往榮府去接絳珠適從甯府經過偶遇榮甯二公之靈囑吾云吾家自國朝定鼎以來功名奕世富貴流傳已歷百年奈運終數盡不可挽回我等之子孫雖多竟無可以繼業者惟嫡孫寶玉一人稟性乖張性情怪謫雖聰明靈慧畧可望成無奈吾家運數合終恐無人規引入正幸仙姑偶來可望先以情慾聲色等事警其癡頑或得便彼跳出迷人圈子入于正路亦吾兄弟之幸矣如此囑吾故發慈心引彼至此先以彼家上繡像紅樓夢

第五回

十 聚珍堂

中下三等女子之終身冊籍令彼熟玩尚未覺悟故引彼再到此處令其歷飲饌聲色之幻或冀將來一悟未可知也說畢攜了寶玉入室但聞一縷幽香不知所聞何物寶玉遂不住相問警幻冷笑道此香塵世中所無爾何能知此係諸名山勝境初生異卉之精合各種寶林珠樹之油所製名爲羣芳髓寶玉聽了自是羨慕而已大家入坐小鬟捧上茶來寶玉自覺香清味美迥非常品因又問何名警幻道此茶出在放春山遺香洞又以仙花靈葉上所帶宿露而烹此茶名曰千紅一窟寶玉聽了點頭稱賞因看房內瑤琴寶鼎古畫新詩無所不有更喜牕下亦有唾絨

奩間時漬粉汚壁上亦有一副對聯書云

幽微靈秀地 無可奈何天

寶玉看畢無不羨慕因又請問衆仙姑姓名一名癡夢仙姑一名種情大士一名引愁金女一名度恨菩提各各道號不一少刻有小鬟來調桌安椅擺設酒饌真是瓊漿滿泛玻璃盞玉液濃斟琥珀杯更不用再說此饌之盛寶玉因此酒香冽異常又不禁相問警幻道此酒乃以百花之麩萬木之汁加以麟髓之醅鳳乳之麴釀成因名爲萬豔回杯寶玉稱賞不迭飲酒間又有十二個舞女上來請問演何調曲警幻道就將新製紅樓夢十二支演上來舞女繡像紅樓夢

第五回

十一 聚珍堂

們答應了便輕敲檀板款按銀箏聽他歌道是

開闢鴻濛

方歌了一句警幻道此曲不比塵世中所填傳奇之曲必
有生旦淨末之別又有南北九宮之調此或咏嘆一人或
感懷一事偶成一曲即可譜入管絃若非個中人不知其
中之妙料爾亦未必深明此調若不先閱其稿後聽其曲
反成嚼蠟矣說畢回頭命小鬟取了紅樓夢原稿來遞與
寶玉接過來一面目視其文耳聆其歌曰

紅樓夢引子開闢鴻濛誰爲情種都只爲風月情濃
奈何天傷懷日寂寥時試遣愚衷因此上演這悲

金悼王的紅樓夢

終身悞都道金玉良緣俺只念木石前盟空對着山中高士晶莹雪終不忘世外仙姝寂寞林嘆人間美中不足今方信縱然是齊眉舉案到底意難平

極疑眉一個是閨苑仙葩一個是美玉無瑕若說沒奇緣今生偏又遇着他若說有奇緣如何心事終虛話一個枉自嗟呀一個空勞牽掛一個是水中心月一個是鏡中花想眼中能有多少淚珠兒怎經得秋流到冬春流到夏

却說寶玉聽了此曲散漫無稽未見得好處但其聲韻淒
繡像紅樓夢

第五回

十二 聚珍堂

婉竟能銷魂醉魄因此也不問其原委也不究其來歷就暫以此釋悶而已因又看下面道

恨無常喜榮華正好恨無常又到眼睜睜把萬事全拋蕩悠悠芳魂銷耗望家鄉路遠山高故向爹娘夢裡相尋告兒命已入黃泉天倫呵須要退步抽身早分骨肉一帆風雨路三千把骨肉家園齊來拋閃恐哭損殘年告爹娘休把兒懸念自古窮通皆有定離合豈無緣從今分兩地各自保平安奴去也莫壺連樂中悲襁褓中父母歎雙亡縱居那綺羅叢誰知嬌養幸生來英豪闊大寬宏量從未將兒女私情畧榮

心上好一似霽月光風耀玉堂
厮配得才貌仙郎博得個地久
天長準折得幼年時坎坎坷形
狀終久是雲散高唐水涵湘江
這是塵寰中消長數應當何必枉
悲傷

世難容氣質美如蘭才華馥比
仙天生成孤癡人皆罕你道是
咬肉食腥膻視綺羅俗厭却不知
好高入愈如過潔世同嫌可歎這
青燈古殿人將老孤負了紅粉
朱樓春色闌到頭來依舊是風塵
骯髒違心愿好一似無瑕白玉遭
泥陷又何須王孫公子嘆無緣
喜冤家中山狼無情獸全不念當
日根由一味的驕奢淫蕩貪歡
媾覷着那候門豔質同蒲柳作
踐的公府千金似下流歎芳魂豔
魄一載蕩悠悠

虛花悟將那三春看破桃紅柳綠
待如何把只韶華打滅那清
淡天和說什麼天上天桃盛雲中
杏蕊多到頭來誰見把秋捱過則
見那白楊村裡人嗚咽青楓林下
鬼吟哦更兼着連天衰草遮墳墓
這的是昨貧今富人勞碌春榮秋
謝花折磨似這般生闕死劫誰能
躲聞說道西方寶樹喚婆娑上結
着長生菓

聰明累機關算盡太聰明反算了
卿卿性命前生心已碎死後性空
靈家富人富終有個家亡人散各
奔

騰枉費了意懸懸半世心好一似蕩悠悠三更夢忽
喇喇似大厦傾昏慘慘似燈將盡呀一場歡喜忽悲
辛人歎世終難定
留餘慶留餘慶留餘慶忽遇恩人幸娘親娘親積德
陰功勸人生濟困扶窮休似俺那愛銀錢忘骨肉的
狠舅奸兄正是乘除加減上有蒼穹

晚韶華鏡裡恩情更那堪夢裡功名那美韶華去之
何迅再休題綉帳鴛衾只這戴珠冠披鳳襖也抵不
了無常性命雖說是人生莫受老來貧也須要陰騭
積兒孫氣昂昂頭戴簪纓光燦燦胸懸金印威赫赫
爵祿高登昏慘慘黃泉路近問古來將相可還存也
只是虛名兒與後人欽敬

精像紅樓夢

第五回

十四 聚珍堂

好事終盡梁春盡落香塵擅風情秉月貌便是敗家
的根本其妻顏墮皆從敬家事消亡首罪甯宿孽總
因情

飛鳥各投林爲官的家業凋零富貴的金銀散盡有
恩的死裡逃生無情的分明報應欠命的命己還欠
淚的淚已盡冤冤相報豈非輕分離聚合皆前定欲
知命短問前生老來富貴也真徹倖看破的遁入空
門癡迷的往送了性命好一似食盡鳥投林落了片

白茫茫大地真干淨

歌畢還又歌副冊警幻見寶玉甚無趣味因歎癡兒竟尙未悟那寶玉忙止歌姬不必再唱自覺朦朧恍惚告醉求臥警幻便命撤去殘席送寶玉至一香閨綉閣中其間鋪陳之盛乃素所未見之物更可駭者早有一位女子在內其鮮豔嫵媚有似乎寶釵風流嫵娜則又如黛玉正不知何意忽警幻道塵世中多少富貴之家那些緣牕風月綉閣煙霞皆被淫污純袴與那些流蕩女子悉皆玷辱更可恨者自古來多少輕薄浪子皆以好色不淫爲解又以情而不淫作案此皆飾非掩醜之語也好色卽淫知情更淫

繡像紅樓夢

第五回

十五 聚珍堂

是以巫山之會雲雨之歡皆由旣悅其色復戀其情所致也吾所愛汝者乃天下古今第一淫人也寶玉聽了嚇的忙答道仙姑差了我因懶於讀書家父母尙每垂訓飭豈敢再冒淫字況且年紀尙幼不知淫爲何物警幻道非也淫雖一理意則有別如世之好淫者不過悅容貌喜歌舞調笑無厭雲雨無時恨不能天下之美女供我片時之趣興此皆皮膚濫淫之蠢物耳如爾則天分中生成一段癡情吾輩推之爲意淫惟意淫二字可心會而不可口傳可神通而不能語達汝今獨得此二字在閨閣中固可爲良友然於世道中未免迂闊怪詭百口嘲謗萬目睚眦今

遇令祖膏榮二公剖腹深囑吾不忍君獨爲我閨閣增光
而見棄于世道故引子前來醉以美酒沁以仙茗警以妙
曲再將吾妹一人乳名兼美表字可卿者許配與汝今夕
良時即可成姻不過令汝領畧些仙閣幻境之風光尙然
如此何況塵境之情景哉而今後萬萬解釋改悟前情留
意于孔孟之間安身于經濟之道說畢便秘授以雲雨之
事推寶玉入房中將門掩上自去那寶玉恍惚惚惚依警
幻所囑之言未免有兒女之事難以盡述至次日便柔情
繾綣軟語溫存與可卿難解難分因二人攜手出去遊玩
之時忽然至一個所在但見荆榛遍地狼虎同行迎面一
道黑溪阻路並無橋梁可通正在猶豫之間忽見警幻從
後追來說道快休前進作速回頭要緊寶玉忙止步問道
此係何處警幻道此卽迷津也深有萬丈遙且千里中無
舟楫可通只有一個木筏乃木居士掌舵灰侍者撐篙不
受金銀之謝但遇有緣者渡之爾今偶遊至此設如墮落
其中則深負我從前諄諄警戒之語矣話猶未了只聽迷
津內响如雷聲有許多夜叉海鬼將寶玉拖將下去嚇得
寶玉汗下如雨一面失聲喊叫可卿救我嚇得襲人輩衆
了鬢忙上來攔住叫寶玉莫怕我們在這裡却說秦氏正
在房外囑咐小了頭們好生看着貓兒狗兒打架忽問寶

玉在夢中喚他的小名因納悶道我的小名這裡從無人知道他如何知得在夢中叫出來正在不解且聽下回分解

評曰

一回至四回已將賈玉史薛親戚家世大畧敘明黛
五寶釵已與寶玉合併一處入後應敘細居恒情事
然十二金釵尙未點明若逐人另敘文章便平蕪瑣
碎故以畫冊歌曲將各人一生因果逐一暗暗點出
後來便都有根蒂但又不便如賈氏宗支可借冷子
興口中細說所以撰出一夢在虛無縹緲之境夢是
幻仙筆亦仙幻

繡像紅樓夢

第五回

十七

聚珍堂

甯府賞梅爲入夢之由梅者媒也蓉者容也秦者情也命名取氏俱有深意

寶玉先到上房內間一見畫對卽不肯安歇描出一
不願讀書孩子然後秦氏引入自己臥房是由淺入
深法

叔叔不應在姪媳房裡睡畧借姪媳口中說一句秦
氏卽順口掃開用筆有深意又引起後文秦鍾

秦氏房中畫聯陳設俱着意描寫其人可知非專侈
華麗也

秦氏說神仙也可以住得引起警幻仙來

衆奶姆散去襲人等四了鬟秦氏吩咐在簷下看猫
此時秦氏理應出去陪侍賈母及邢王夫人書中並
不敘及是深筆不是漏筆

警幻仙一賦不亞于巫女浴神

又副冊第一幅是晴雯金釧等二幅是襲人

副冊一幅是香菱卽英蓮

正冊一幅是林黛玉薛寶釵

第二幅是賈元春

第三幅是賈探春

繡像紅樓夢

第五回

十八 聚珍堂

第四幅是史湘雲

第五幅是妙玉

第六幅是賈迎春

第七幅是賈惜春

第八幅是王熙鳳

第九幅是巧姐

第十幅是李紈

第十一幅是秦氏鴛鴦其替身也

十二金釵正冊畫止十一幅黛玉是寶玉意中人寶
釵是寶玉鏡中人故同爲一幅文法亦不板

寶玉入夢因在秦氏房中然無端入夢便覺無因故
託甯榮二公囑警幻仙點化之說既爲後半埋根夢
亦有因而起

茶名千紅一窟酒名萬豔同杯言目前雖有千紅萬
豔日後總歸杯土一穴同是點化語不是讚仙家茶
酒

紅樓夢第一曲是總領

第二曲終身悞指薛寶釵

第三曲枉凝眉指林黛玉

第四曲恨無常指賈元春

繡像紅樓夢

第五回

第五曲分骨肉指賈探春

第六曲樂中悲指史湘雲

第七曲世難容指妙玉

第八曲喜冤家指賈迎春

第九曲虛花悟指寶惜春

第十曲聰明累指王熙鳳

第十一曲留餘慶指巧姐

第十二曲晚韶華指李紈

第十三曲好事終指秦氏

第十四曲飛鳥各投林是總結

金釵十二人畫止十一幅曲則十四拍亦是變動法
意溢二字甚新

迷津難渡只有心如槁木死灰方免沉溺

第五回自爲一段是寶玉初次幻夢將正冊十二金釵及副冊又副冊二三妾婢點明全部情事俱已籠罩在內而寶玉之情竇亦從此而開是一部書之大綱領

繡像紅樓夢

第五回

二十 聚珍堂

繡像

繡像紅樓夢第五回

繡像紅樓夢第五回

繡像紅樓夢第五回

繡像紅樓夢第五回

繡像紅樓夢第五回

紅樓夢卷五終

