



977174

道光丁酉鐫

安

邑

集

詠

壽樟書屋藏板

山陰越之名勝區也月滿軒亭



訪中郎之韻事風和蘭渚
攜內史之芳聲曹溪故壑雲
石呈奇賀監名湖岩岫擁象
古來詩人造勝聯喧不可忘哉

而馬安山之風景尤為勝觀吾
友香巖先生於是居也香巖
判文牘有景孤高風善吟詠
得少陵丰骨向在皖江依綠泛
紅佐治蓮幕其所作壽樟詩鈔

發為梓刊久之膾炙人口已未旋皇
奉茂鳥為因緣托湖山以嘯傲
苑美靈脰具張翰之英才酒
真討豪心陶潛之歸趣每于暇
日錄成馬安十景并竹枝詠詞

二

續編為一集而衝擊瓊瑤琢磨
風雅體裁格韻老而弥工予讀之
山川如畫雲烟萬狀宛在目前且
峰巒咏其秀風俗言其醇豈可
備異日輜軒之採蓋馬安固名

勝之地有是詩而馬安之名勝益
傳矣由是知香巖卜築於茲亦
未始非人傑而地靈也夫是為
序

道光十七年丁酉二月歲朝後

三

二日春臺聞人熙序



鞍村雜詠序

安山北臨滄海南接馳峰岡岫
迴環日月虧蔽室之蔚然深秀
風景殊佳而謝公之屐齒不及
尚書之墨石空存罕有過而向

四

者蓋大雅之不作久矣商賈嘉
太史輯越風一書馳名題詠略見
一斑獨安山為諸村領袖三區屏
翰求韓陵片石竟不可得豈非
山靈之憾哉壬辰之夏余避暑

山中下榻僧舍嶷壑清音洋々
盈耳竊且從老其間而苦未能也
香巖先生生長於此壯游幕
官猶憶故鄉作安村竹枝詞
聲諸桃源仇池令人神往不置

五

鄧制官一頁學賞力勸付梓度
諸行篋及倦游歸里結社蓮菜
蓋宋此中佳趣標題十景后播
詞壇安村之名由此蓋著復考
七十二卷半屬訛傳冒暑登臨

別處拓碑竅定存真載諸絕句
村落精廬咸賴以不虞搜山海
之圖經補郡博之掛漏彙以注
釋蒼成叢書勉之魏之其用心
可謂勞且忘矣暇日合新舊篇

六

什向序於余之維蘭言不遇右軍
則清湍脩竹蕪及忘山柳州一
邛一壑得子厚作記林泉為之
生色今讀雜詠諸作無愚法之
辱而有鉛鉅之遭可與蘭言揮

映千古非茲山之幸歟自喜奎
年將及履至休文唱和田间猶
憶九日登高落鴈峰以明陰壑
白開獅岩之喚口迴鵝嶺之垂
光景以新足編用離百世以下

七

撫卷亦連尚知有吾兩人在其折
幸更何如也遂不辭而為之序
道光十七年二月上浣漁莊主人保
夢熊序時年七十有二



村居禱永序

歲辛丑余下榻陳丈恒冬玉屏山
館潭藝之暇偕徐丈漁莊游龍潭
訪沈平章巖於馬安村却距龍潭三里
岩壑野澗細霞特秀吾鄉村居之

八

勝無過此焉香岩以幕府才磨游
大江南北出入囊橐治小園於宅西偏
以瓦竹琴酒相娛果嘗以詩卷示
余為題兩絕句別後彼此客游不見
面者將十年今春彙其山居禱

永升村名蒼名等什編次成帙介
漁莊索序言搜讀一遍其旨深
以遠其詞清而雅生注釋亦詳贍明
眇可以誦矣昔陸劍南危石湖歸田
後鄉居之咏最多國初朱竹垞賦

九

駕鸞湖棹歌百首咸若敘述一鄉之
人文掌故山川風俗以備覽觀今香
巖示事以帝酬應及淫弄風月之
作而獨採輯舊聞搜討遺蹟俾情
苦詣訂為一卷俾後之居是鄉及四

方未游者得因文以考証詢是補圖
經之缺而為是山之志乘矣惜余頻
年客游淮浦不獲香岩結山水游
且旨恒冬渙在兩岑友詩任往遠為
可慨也道光丁酉春二月雪舫郎鶴

十

徵書於陸秋樓



鞍村雜詠

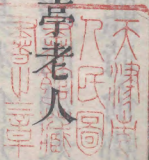
入關水有洞... 國碑氣

安山第七橋半亭老人

馬鞍村十詠

并序

更昔賦贈海突水亭



余家在馬鞍村村口有山其形如馬秦始皇時望氣者云南海有五色氣遂發卒千人鑿斷山之崗阜形如馬鞍附山居民遂以名村至今山頂鑿痕具在其鑿下殘石後人纍成石窟大者可藏十餘人小亦容六七人以避

鞍村雜詠

壽樟書屋

風潮之患父老相傳謂之救難洞今山北大悲菴左右遺跡尙存或云是山本名民安山至唐天寶七年因追諱太宗御名改爲人安山今考之嘉泰及郡縣各志僅稱天寶間改爲人安山均無避諱改名之說宋元時戎馬倥偬海盜充斥更苦颶潮衝突水旱頻仍是以居民寥落素號荒村迨前明嘉靖間湯太守特建大閘水有所歸 國朝康熙時俞郡

伯改築石塘湖不能進遂變滄海爲桑田利
漁鹽而安耕鑿此後居民漸夥屋舍增新竹
樹紛栽湖山日秀百餘十年竟成樂土其南
自太平橋東南自夾蓬闢至亭山第一橋入
口向北轉東一水迤邐至湯灣十餘里共十
九橋山環水抱花樹繽紛屋閉稠疊雞犬相
聞登高一覽宛若桃源且東南有駝峯山層
巒秀列爲郡治後障北捍海門煙雲縹緲遠

鞍村雜詠

二

壽樟書屋

望若海上三山昔人稱爲小蓬萊今志乘竟
載蓬萊山之左右有安嶺蒙槌覆釜仙人
諸山東西拱立南挹稽山之秀麗北瞰大海
之蒼茫崖谷幽邃雲靄斐亶樵唱書聲鳥啼
花落晦明風雨無不宜人山之北又多精舍
竹屋松樓各極清雅游屐吟筇往來不絕昔
王墨池尙書曾讀書最高之巖若厥後前輩
各詩人及近日諸名下無不隨時登覽歌嘯

流連嘗讀昔人舊作有將村中風景分爲十處吟咏者亦有僅咏八景者更有村名橋名隨意成詩者覈其題名景物類多互異總因素無定名率逞私臆亦有故爲藻飾語涉子虛以訛襲訛流傳旣久莫可探求噫天生名勝幾泯滅矣予也生長是鄉一邱一壑皆總角嬉遊之地旣知山水之佳奚忍聽其湮沒近幸息老里門間無箇事因邀諸同人於十

鞍村雜詠

三

壽樟書屋

餘里內冥搜縷訪得寔有可以遊賞之地十處可見前人紛紛題咏不盡誣也昔左太冲云升高能賦者頌其所見也又云讚事者必本其寔爰與諸友援古證今斥虛存實擬定十名并擬俚句十首記錄於後又於各名下分綴小序俾後之題咏者不致涇渭淄澠之混而亦以免玉樹盧橘之虛

湖村春曉

湖村卽湖塘村在駝峯山之北翠巒圍繞綠水迴環竹樹千尋人家

新豔穠華
雅與題稱

寫難狀之
景宛如樓

觀海日獅
巖二字不
脫不粘句
奇語重允
推絕唱

雄深雅健
直追盛唐

兩岸當三春日出時
花鳥煙雲風光最麗

仙鳥紅分旭日光湖村景色曉蒼蒼樓臺兩岸煙

嵐碧花竹千家風露香獅口噴雲過別岫雞冠啼

月下橫塘駝峯山有雞冠石獅子巖與湖何須遠

訪桃源洞春在安昌第一鄉湖塘村一帶宋

獅巖旭日獅子巖舊有浴日亭遺趾凡孟冬

相上下轉瞬紅輪躍上白輪漸隱此時但

底事岬夷宅遠方獅巖東望即扶桑雙輪破浪天

鞍村雜詠 四 壽樟書屋

皆赤一鏡摩空海盡黃波撼魚鱗金閃閃乾隆二

典太守補築大池後一帶氣蒸鼉背火煌煌斯須

紅上青雲頂萬國同瞻五色光

駝峯遠眺駝峯山博碩坡陀連峯聳翠越北

一帶名牛游岡南對稽山北

雙峯盤結翠微間吐納煙霞高莫攀天角遠生滄

海日雲邊低盡會稽山三江北注分仍合萬壑東

流去不還獨對蒼茫心跡化渾然身已出塵寰

身具仙骨
筆奪化工
雲山經用
始鮮明洵
然

高唱入雲
聲滿天地

清新俊逸

亭山夕照

亭山在第一橋之側向西卓立碧波迴繞西對平疇數百頃當夕陽

灩一望無垠

鑑水分支結小亭

湖內有亭山夕陽西照影熒

熒踈煙紅樹高低坂畫漿烏蓬遠近汀雲斂雙了

天馬紫

馬鞍山在亭山對句尤警

風牽一髮海龜青

龜山跨海在白

洋之西與

遊人莫恨黃昏近

牧笛漁歌正可聽

雜心腕餘味醜醜

亭山相對

東樓晚鐘

第六橋靈秘寺本晉征虜將軍豫州刺史毛公住宅至梁大同十年

改建此寺殿後有鎮東樓旁懸大鐘古翠斑斕音韻宏亮叩之聲聞十餘里

鞍村雜詠

鹿苑瓊樓高插雲

蒲牢夜吼徹榆枌

空際傳神月移湯伯祠

邊過

湯太守祠在風遞俞公塘外

聞

鞍村海塘皆

故名俞

號令十方

皈帝釋聲靈千載拜將軍

悠揚

故名俞公塘

斷續黃昏後

喚醒人間塵夢紛

錦屏納涼

錦屏菴在駝峯之北樓倚青巖窻含碧海雲煙縹緲松竹葱龍時逢

三伏涼若九秋遠近詩人往往嘯咏棲遲以消溽暑

秀奪春山

錦列雲屏翠結樓花宮別自占清幽泉噴石罅晴

疑雨洞轉風輪夏若秋石罅泉風洞俱蓮社新詩

五

壽樟書屋

奄有庾鮑
之長

圓靈水鏡
湧出臺端

八月枚筆
不意在先
生處當與
七發並冠
賦苑

題彩扇華伯錦屏之東寄○托○道○深○動○與○古○音卽自在居仲○劉○自○再竹林佳釀湛冰甌

佛潭秋月

第十二橋尚社廟之西羣山迢遞
波清岸濶四面芳疇每逢秋
月當空水天一色幽趣無窮

團團秋月麗晴霄拜佛潭清煙靄消四面水雲人

在鏡滿船風露客吹簫天空鶴影歸蓬島蓬萊山在佛潭

之浪靜漁歌出社橋第十二橋在佛潭之東本不

用平湖誇勝賞平湖秋月為西山村也自有良宵

鞍村雜詠

六 壽樟書屋

南塘觀潮

南塘在第十五橋之北北捍大海
東接三江每年八月十八日午後
潮至直趨塘脚浮天捲地翻雪奔雷其

勢整齊雄健較錢塘秋汛尤為可觀雄壯

八月南塘海氣清秋潮遠向海門生聲飛兩浙天

槌鼓浪壓三江雪滿城羅刹岸頭爭退避神仙島

下任橫行叩叩不用彎弓射看到浮山勢自平山浮

與三江城相對
潮至山麓而退
安湖紅葉馬安湖在鞍山西麓俗名木枝湖

曲岸鸞環多栽烏柏秋霜初白
樹葉盡紅遠近望之爛若雲錦

以新羅綺
古畫圖形
容紅葉體
物最工

馬鞍山下馬安湖。湖曲山環風景殊。百折清波秋
淡蕩。四圍紅樹影縈紆。飄飄亂曬新羅綺。豔豔晴
開古畫圖。落日錦屏橋上望。錦屏橋在安湖之
西。卽此湖入口處。水
天一色鬪珊瑚。

鞍嶺霽雪

馬鞍山四面凌空峭巖壁。立雪後
連海海水連天。一望浩然無

滿目詩料
近取卽是
非魯靈光

誰策公孫白馬來。迎風卓立勢崔嵬。寒吞牛背半
天浪。與鞍山相對。香入駝峯千樹梅。夜月淡含銀

鞍村雜詠

壽樟書屋

妾得有此
傑作

勝冷夕陽紅。染玉花開空。靈安得歐蕪筆。手不持
兵戰一回。

馬鞍村春日竹枝詞

自述

三月安山春色賒。沿村桃李鬪繁華。老人無力尋
芳去。策杖籬邊看菜花。

風景

桑麻屋舍任西東。曲水平橋一路通。雲外青山

卽景寫情
情餘於景

數語入畫

可括王摩詰桃源行一篇

真景本色不雕琢而風味自饒

描畫俗情意在言外諷刺渾穆風人之遺

語近游戲意切箴規所謂味在酸外也在

俗情俗態好辭次也

外樹人家都住綠陰中

事業

田乾養麥宜春雨潮退拖泥趁晚晴日落獅巖松竹靜滿山明月讀書聲村人讀書之外皆種田刮沙為業刮沙俗名拖泥

俗情

野花糝糝鳥關關日永湖村士女間爭說僧菴風景好招呼齊上大峯山駝峯山一名大峯山山之北面及鞍山南麓共有僧菴十三處如錦屏睡獅萬窠真如諸菴最稱清雅遊人較多

鞍村雜詠

油旛船

入壽樟書屋

龍華相約會蓬萊細布長旛手自裁藕式春衫元寶髻一船船進寺橋來婦女斂油以助神燈又用白布作旛懸於神前謂之掛油旛又名做龍華會每年春間畫船卸尾皆從靈秘寺前迎佛橋進口往駝峯各菴懸拜迎佛橋俗名寺橋

宋咸淳二年建

遊女

扶姑喚嫂走蹁躑引路還推老者先遊過錦屏羅漢殿玄壇廟裡問流年錦屏菴有五百羅漢殿四面觀音樓鞍山南麓有玄

嘯村當避
一席

秀舊風華
畫工莫狀

以戲部之
名適成佳
句妙想出
人意表

壇廟籤琰極靈土
女求禱絡繹不絕

上墳船

南○北○山○頭○值○暮○春○家○家○祭○掃○喜○芳○辰○畫○船○十○里○桃○
花○水○簫○鼓○蓼○蓼○送○美○人○

社戲

麥○滿○平○疇○菜○滿○坡○春○花○有○望○樂○如○何○賽○神○各○社○笙○
歌○沸○五○福○長○青○老○保○和○俗風每年二三月各社皆
演戲酬神越城戲部最多

惟五福長青老保
和三部素稱出色

鞍村雜詠

九

壽樟書屋

村名詞

并序 此詞道光八年已經付梓今
又更易數字重刊附入

舊傳馬鞍十三村亦有說十八村者蓋指聚族
大村而言若於十餘里內大小統計共有四十
七村今從夾蓬關太平橋兩路入口處起直至
湯灣止將各村名挨次集成俚句共得十二首
使人一覽即知馬鞍有若干村落
馬鞍風俗最淳良耕讀家家各守常十里湖山如
畫就好將村景賦詞章

十里湖山
一句為諸
篇主腦

圓轉輕靈
有彈丸脫
手之妙

如畫如話

不加雕飾
秀色可餐

著手成春
桃源入畫

秀色成采

撫今懷昔
感慨係之

圓靈活潑
如珠走盤

脫口生風
天然合拍

蓬萊聞近傅家庄夾蓬聞曲水湖頭訪沈郎沈湖頭
 上下山村山幾許許亭山卓立大山旁亭山卓立大山旁亭山下
 周門積善自凝祥門臺周細石塔前野草芳塔前野草芳塔石頭
 最愛木枝湖裏景湖裏頭即人家半在水中人家半在水中中央
 巷口春風鶯燕忙巷口仙人架鏡巧梳妝鏡架濃在
 南畫船搖過湖西岸湖西迎佛橋頭去進香寺橋
 傅家港比陸家長傅家港楊柳千株映夕陽楊千
 夾岸桃花浜幾曲夾小橋流水泛春航小橋
 頭

鞍村雜詠

十 壽樟書屋

山居各有舊門牆一埭中分章與楊楊家埭東望
 直湖新漲綠頭香風兩岸菜花黃
 陳胡卜宅喜同坊東里西鄰共守望西陳為訪旗
 杆舊踪跡下西塘日落海風狂下西塘
 南周譜與西周別南周坂中隔蘓墩水一方石蘓
 看到圓橋山更好圓橋駝峯環繞錦迴廊
 童童寶塔昔輝煌童家陳跡淒迷草滿莊陳花落
 團前春已老前團高田幾處插新秧高田

音調高朗

俯拾即是
不取諸隣

總結不泛
餘韻洋洋

抱挈全篇

橫塘佇立望湖塘。湖塘等山下風來嘯下涼。山下
傳八詠樓高秋坂濶。橫塘頭榮陽舊埭尚繁昌。鄭家

水曲山彎煙樹蒼。山彎哇丁築堰衛田桑。丁家
今姚埠安恬久姚家。姚家何用新城設海防。城新而

南塘到處頌神湯。南塘蘭若灣深恩莫忘。湯灣蘭
名爛從此桃源仙路隔海天雲水兩茫茫。若灣蘭

船灣從此桃源仙路隔海天雲水兩茫茫。若灣蘭
嶺沙河壩而止東隔巡司嶺嶺之東即三江海口矣

菴名詞并序

鞍村雜詠

十一 壽樟書屋

馬鞍村舊傳有七十二菴余未之信今將統村
菴廟逐細諮訪大小併計共止五十四處傳言
既悞寔志宜存用將各菴名集成俚詞十二首
并於各菴下載明所在以備稽考而免悞傳詞
之工拙所弗計焉

蓬萊何日駐江鄉。主管神靈歲月長。主管蓬萊寺
岸內供蓬萊山點石性公西竺去。在夾蓬開北
神今名新廟點石性公西竺去。點石菴在駝峯
性上人開山俗呼地藏菴亭山千載祝嘉祥。亭山
西竺菴在細石塔之西

自然幽秀

嵌空玲瓏
滅盡針線
之迹

類聚羣分
妙若羚羊
掛角

財富不可
強求心性
空明自饒
清福特為
一掃而空

亭山西麓為馬鞍水路總
口祝嘉菴在亭山菴之北
傳巖古廟隱平岡蓬闌東岸在夾小結茅蓬矮築牆

為廬無署額今已增建瓦屋止水清涵蓮沼靜止
菴在湖西岸之北蓮靜菴潛龍珠動發幽光菴在
在南周坂河邊俗名經堂

婦女紛紛求福忙每逢蘭若必燒香
恭簡讀上中下社皆參過今名尚社廟中社廟在
書處南岸古證覺菴後人增建社廟下社廟在
楊家球南岸今名亞社廟本古月菴後人改建為廟

鞍村雜詠

又拜三官上海塘
湖頭塘上直

第六天高隱碧蒼
第六天即他化菴又名蓮華寶
自在居在駝峯北面

座擁琳瑯
蓮華菴在鞍山北麓青獅酣睡獅巖下
寶琳菴在鞍山西北

青獅菴在駝峯北頂獅子巖乞得長生仙草嘗生長
之上睡獅菴在第六天之東

菴在蒙槌山之西北
蒙槌山又名蒙池山

阜財神屢錫豐穰
財神之殿在迎萬寶雲興競蓋藏
佛橋之西

寶興菴在祥凝漣
惟禪心空一切駝峯西北靜
南岸俗名新菴

觀自覺福無量
靜覺菴在湯灣禹王
廟後俗名後竹菴

書
主

一氣盤旋
壯麗不羣

婉轉秀倩
真如天花
亂墜

靈活如轉
九珠

大聲疾呼
紛紛拜佛
人知否

法門安得
有二訊刺
錯流妙在
不露

山如鷺嶺多靈異水聚龍溪更混茫龍溪古刹在龍山東谷今

名大百尺烏龍通變化烏龍殿在駝峯千化菴之

萬窠煙樹宿鸞凰萬窠菴在千

錦屏繡幄蔭松篁錦屏菴在第六天之西活佛拈花坐上方

活佛菴在新城東北俗名前經堂偶向靈山宣秘旨靈秘寺在迎佛橋北岸

滿天花雨散芬芳

寶珞金花列幾行寶花菴在蒙槌山法經傳後許

登堂後經堂在南周立壇靈應真如響立壇殿在鞍山南麓

鞍村雜詠
三
壽樟書屋

真如菴在駝峯之東北威鎮雙峯共仰望雙峯古刹即廣福

法雲靄靄遍鄉庄法雲菴在湯灣西士女同登選

佛場啓告童蒙諸弟子啓蒙菴在蒙孝娥髻髮樹

綱常孝女殿在長

一林花木一禪房天助山僧樂未央天助菴在丁

永福法門分兩地渡人各自有慈航永福菴有二

麓俗名新菴一在新城南岸俗名後經堂東嶽廟在丁

東嶽生生帝德彰東嶽廟在丁千家化育壽而康

大書直筆
氣骨凜然

以頌體作
結竟如天
造地設所
請文章本
天成妙手
偶得之

千化菴在馳峯之北
俗名小萬窠
包公清節鎮河海
灣公殿在湯
鎮海殿在湯灣塘外
四十餘村賴保障

禹王宮殿近風王
禹王廟在湯灣之西南
舞鳳廻

龍氣象昂
廻龍殿在童六九
善提誰總管
善提菴

村之西總管殿在覆釜山東
國清菴在馳峯北麓萬
壽菴在圓駕橋之北

圖號回文坊名碎錦遙天雲樣本地風光
鄧廷楨

鞍村雜詠

古

壽樟書屋

碧桃滿樹風日水濱柳陰路曲流鶯比隣可以

方斯詩境
邱鳴泰

有地皆秀無詞不芳低唱待付小紅高唸先浮

大白
艾舟

七律寥寥長風竹枝采采流水水村菴二詞合組

列錦渾成如無縫天衣先生織字得龍梭豈復

人間機杼
吳夢筆

是詩中畫是畫中詩細諷一通真如行山陰道

上矣

汪鈞

十詠詩骨強神王出入三唐竹枝詞情真語秀
含味無窮其貫串地名菴額了無痕跡似史游
急就章小長蘆鴛湖諸作不得專美於前

馬沅

言在箇中神遊象外妙在清空一氣盡得風流
余垂髫熟悉是鄉讀之如重遊舊地筆端有舌

夫何間然

曹榮

安村十詠詩跋

鞍村雜詠

五

壽樟書屋

余家在玉屏距安村僅十里又婿鄉也從先外舅
慕菴公游南上駢峯北觀魚鱗因得寓目叢林之
勝然間一登臨無異海市蜃樓之過眼鳥獸好音
之過耳豈能位置此中分名山一席哉迄乎退老
里門值先生脩廬山之社招入東林再公以詩
爲贄作方外之交如入娜嬛讀未見書如送虎溪
相視而笑枕漱泉石吐納風雲凡山中之變態海
上之奇觀皆得據而有之矣先生獨起而奪之

首唱十景詩雙峯之面盡開四時之氣咸備雨奇
晴好與西湖十景遙遙相對昔支道人欲買沃州
山見譏深公今則不費一錢千巖萬壑盡入古錦
囊中較諸陽羨毀券雲門捨宅不更快哉遙飛一
盞爲茲山賀并爲先生賀惜乎風景猶是回首
蓬萊白社常關青山添塚安得呼起再公笑且咳
於其間也漁庄拜跋

安村竹枝詞跋

鞍村雜詠

六

壽樟書屋

吾鄉素稱淳樸近歲以來人心不古婚嫁喪葬踵
事增華服用起居互相誇耀至於叢祠古刹備極
壯觀婦女燒香招邀雜沓畫船簫鼓絡繹往來簡
樸之風蕩然欲盡安村雖僻在海澨亦漸漸效尤
先生觸目興懷因作竹枝諸詞以寄感慨粉社釀
錢梨園選曲熙熙皞皞歌舞婆娑太平景象與詩
卷長留其遠近里名大小菴額纖悉備載含情繇
邈諷刺深微曲終奏雅頌不忘規揚孝女之貞心

闡包公之清節傷風俗之驕奢祝國清之萬壽
具寓醒世苦心不獨以文言道俗情咳唾皆珠璣
已也讀者當作風俗通觀慎弗以衢謠巷曲視之
漁庄又跋

鞍村襍咏跋

丙申之秋予與先生同硯古虞辱承謙抑訂忘
年交杖履追隨晨夕過從每出詩詞見示風流調
達寔曠代之高手詞采葱蒨音韻鏗鏘洵足與隱

鞍村雜詠

七

壽樟書屋

侯八詠頡頏今古茲復以安村雜詠彙付剞劂囑
爲參訂稽志清峻阮旨遙深使人味之疊疊不倦
其會意也尙巧其遣言也貴研而且頌不忘規婉
而多諷蓋深得詩人忠厚之遺焉讀此詩者亦可
以知先生之志矣因綴數語於簡末以誌欣賞
云道光丁酉花朝後五日帽屏潘璘跋

村菴二詞跋

嘗讀古人詩晉顧顓之作四時詩宋鮑昭作建除

名數詩梁簡文帝作藥名卦名詩元帝作姓名宮
殿歌曲縣屋車船鳥獸草樹等名詩及陳隋間更
有以四氣六甲八音十二神十二屬等名成詩者
唐之皮襲美陸魯望以藥名作離合體互相唱酬
古人觸物寄興游戲成詠者固難悉數然皆湊泊
敷衍穩順章句而已而欲求其含意欲伸立言貴
當者殊不可得是作或語含諷刺或意切箴規穆
如清風淡然無迹所謂言者無罪聞者足戒也是
誠有關風教之作豈惟足以追步香山亦較勝於
六朝諸作多多矣若徒美其揮灑玲瓏組織工巧
則亦淺之乎視此詞矣丁梅生拜跋

採錄再入上人和作八首

湖村春曉

綠陰村巷春風曉。紅日湖山霽景幽。出寺客尋芳。
草夢倚樓人替落花愁。犬眠籬落驚游屐。燕語簾
旌促上鉤。父老關心晴雨事。板橋扶杖聽鳴鳩。

鞍村雜詠

六

壽樟書屋

駢峯遠眺

儻。危。連。峯。霄。漢。間。登。臨。一。覽。豁。心。顏。白。鹽。井。竈。干。
堆。撒。碧。海。蓬。萊。萬。丈。攀。北。望。開。山。何。處。是。東。流。江。
水。幾。時。還。尚。書。祠。內。多。秋。草。惆。悵。光。陰。淚。欲。潛。

亭山夕照

許。村。橋。畔。立。斜。陽。暮。色。蒼。然。引。興。長。鞍。嶺。影。移。歸。
鳥。雀。鼓。山。聲。靜。下。牛。羊。溪。邊。霞。染。雞。冠。紫。樹。杪。風。
翻。鴉。背。黃。滿。日。畫。圖。無。限。好。高。歌。休。笑。老。僧。狂。

鞍村雜詠

九

壽樟書屋

東樓晚鐘

當。年。金。奏。大。荒。東。此。日。鐘。敲。帝。釋。宮。萬。古。莫。逃。三。
界。裡。六。朝。同。聽。一。樓。中。日。沉。魚。市。鹽。煙。黑。月。上。駢。
峯。塔。火。紅。絕。勝。姑。蘓。城。外。寺。孤。船。客。夢。破。秋。風。

獅巖旭日

天。雞。唱。破。海。門。雲。遙。望。扶。桑。煙。霧。紛。玉。鏡。銅。鉦。爭。
上。下。陵。烏。飛。兔。忽。平。分。千。絲。鐵。網。鮮。如。染。一。顆。隋。
珠。灼。欲。焚。如。此。奇。觀。非。目。覩。望。洋。容。易。誤。傳。聞。

佛潭秋月

十二橋邊一鏡開。四圍清曠隔塵埃。波涵佛火連
星動。風帶僧鐘隔岸來。雲水空明仙世界。煙霞隱
現古樓臺。豈知赤壁船頭酒。也許荒山白足陪。

南塘觀潮

尖山一線望稀微。漸近南塘怒作威。組練三千馳
逸足。水犀十萬破重圍。島形高下空中現。帆影飄
搖天際飛。澤國奇觀推第一。只慚枚叔筆先揮。

鞍村雜詠

三

壽樟書屋

安嶺霽雪

玉鬣花驄映夕陽。宛然天馬骨開張。石盤澗底懸
銀鏡。藤桂松梢繫素纜。照夜非關巖月白。快晴欲
駕海雲黃。靈山忽現紅塵裡。笑煞鹽車上太行。

盛唐三昧壓到九僧

徐漁庄讀

徐漁莊明府和作十首

湖村春曉

赤城霞起照湖樓。桑柘寒煙滿綠疇。布穀鳥啼茅

屋角聽鶯人倚柳。稍頭青山黛色全歸鏡。紅袖簾聲半上鈎。羨煞雲中無犬吠。日高猶自臥丹邱。

獅巖旭日

扶桑曉色動峯巔。浴日亭荒水尚鮮。魚眼三更紅似火。鯨鱗萬頃赭如煙。驪珠爭躍洪波內。龍鏡遙飛碧落邊。莫訝獅王開笑口。氣毬打起上青天。

駝峯遠眺

駝峯遙望與雲齊。直上牛岡坦若堤。蘭若客來花

鞍村雜詠

三

壽樟書屋

不掃墨池人去。烏空啼一泐。鑑水杯中。小萬點。稽山屐下。低布襪。青鞋猶未製。此心先已渡耶溪。

亭山夕照

日落漁家滿屋梁。小山倩影立斜陽。天生玉斧移青嶂。地湧紅泉勝碧觴。楊柳旗亭春散社。柴桑門巷暮停筐。凝煙西北雲皆紫。返照東南海盡黃。

東樓晚鐘

數聲清梵出林東。千里山村暮靄籠。落日人家開

畫。裡。淡。煙。樓。閣。入。詩。中。六。朝。不。壞。空。王。色。一。叩。猶。
鳴。故。將。功。頓。使。千。門。聞。飯。熟。及。時。還。與。景。陽。同。

錦屏納涼

謝。公。到。此。淡。忘。歸。付。與。休。文。避。暑。威。我。輩。學。仙。傾。
果。汁。此。君。留。客。唾。珠。璣。山。如。太。古。思。終。老。人。在。諸。
天。夢。亦。稀。不。羨。碧。紗。周。四。角。水。晶。枕。上。臥。真。妃。

佛潭秋月

池。涵。德。水。夜。長。明。人。在。水。壺。景。倍。清。潭。影。散。成。千。

鞍村雜詠

五

壽樟書屋

佛。印。月。光。圓。動。萬。家。情。明。駝。北。向。星。無。角。警。鶴。南。
飛。露。有。聲。底。事。吹。簫。遊。壁。下。劃。然。長。嘯。斗。牛。驚。

南塘觀潮

西。渡。錢。塘。避。怒。濤。南。觀。小。海。動。吟。毫。地。平。魚。齒。三。
成。壯。潮。沒。鼇。頭。八。月。高。夜。半。軍。聲。喧。鐵。馬。日。中。浪。
影。舞。銀。刀。俞。公。塘。護。湯。公。開。推。倒。靈。胥。氣。不。豪。

安湖紅葉

秋。來。杜。老。最。銷。魂。愁。見。前。朝。古。壁。昏。紅。樹。聲。中。尋。

石。逕。青。山。影。裡。露。蓬。門。夕。陽。處。處。桃。源。路。曉。鏡。重。
重。烏。相。村。更。喜。隱。侯。添。入。詠。寄。將。花。葉。致。溫。存。

鞍嶺霽雪

雙。尖。馬。耳。上。朝。暎。萬。頃。鹽。田。掃。雪。痕。曉。色。銀。泥。鋪。
錦。障。日。光。朱。鬚。浴。紅。盆。霜。蹄。汗。血。冰。稜。裂。石。齒。嘶。
風。玉。屑。噴。勒。住。夕。陽。銜。遠。岫。送。將。明。月。掛。前。村。
妍。麗。風。華。置。之。溫。李。集。中。無。從。軒。輊。
鄔雪舫讀

鞍村雜詠

三

壽樟書屋

重。魚。味。休。更。喜。劉。君。入。病。省。耕。芥。菜。煙。燭。香。
不。致。青。山。樹。新。說。數。門。火。烟。亂。樹。林。晚。韻。清。風。重。

100



902

0.0