



周易集解卷一

陸德明釋文曰易真科注參同契云字從

賜進士第署岢嵐使參遊沂曹澤易書遺筆行撰

上經乾傳第一

釋文第

集解

子夏傳云分爲上下二篇孔穎達八論云未有經字經字是後人所加孟喜

易本云分上下二經入論京房引夫子曰神農重乎八純王應麟王海

得河圖而作易八論王肅同馬融曰伏犧文王所作爻辭周公所作

成易贊及爻論曰夏曰連山殷曰歸藏周曰周易又曰連山者象山之出雲連連不絕

歸藏者萬物莫不歸藏於其中周易者言易道周普无所不備又曰易一名而含三義

易簡一也變易二也不易三也又曰神農重卦又曰卦辭爻辭并是文王所作又

周易集解

卷一

曰十翼上象一下象二上象三下象四上繫五下繫六文言七說卦八序卦九雜卦十

王弼曰伏犧重卦周簡子曰易者易也不易也變易也易者易代之名凡有無相代彼

此相易皆是易義不易者常體之名有常有體無常無體是不易之義變易者相變改之

名兩有相變此爲變易并同姚信口連山氏得河圖夏人因之曰連山歸藏氏得河圖

殷人因之曰歸藏伏義氏得河圖周人因之曰周易王海皇甫謐曰夏人因炎帝曰連

山殷人因黃帝曰歸藏同又曰文王在羨里演六十四卦著七八九六之文謂之周易

八論崔覲曰易者謂生生之德有易簡之義不易者言天地定位不可相易變易者謂

生生之道變而相續劉貞簡同張氏口易者換代之名待奪之義何氏同并同

三乾上

乾元亨利貞

解子夏傳曰元始也亨通也利和也貞正也言乾稟純陽之性故能首出庶物各得元始開通和諧貞固不失其宜是以君子法乾而行四德故曰乾元亨利貞矣案乾健也言天之體以健為用運行不息應化無窮故聖人則之欲使人法天之用不法天之體故名乾不名天也

注言即釋此注也原本誤於潛龍勿用下今改

正疏云其委曲條例備在文

集解周氏曰元始也於時配春言萬物始生得其元始之序發育長養亨通也於時

配夏夏以通暢合其嘉美之道利者義也於時配秋秋以成實得其利物之宜貞者正也

周易集解

卷一

二

於時配冬冬以物之終納幹正之道史徵周易曰欬義魏徵曰始萬物為元遂萬物為亨益萬物為利不私萬物為貞李衛義海撮要

初九潛龍勿用

解子夏傳曰龍所以象陽也馬融曰物莫大於龍故借龍以喻天之陽氣也初九建

子之月陽氣動於黃泉既未萌芽猶是潛伏故曰潛龍沈麟士曰稱龍者假象也天地

之氣有升降君子之德有行藏龍之為物能飛能潛故借龍比君子之德也初九既尚潛

伏故言勿用龍干寶曰位始故稱初陽重故稱九陽在初九十一月之時自復來也初九

甲子天正之位而乾元所始也陽處三泉之下聖德在愚俗之中此文王在羨里之爻也

雖有聖明之德未被時用故曰勿用矣崔憬曰九者老陽之數動之所占故陽稱焉潛

隱也龍下隱地潛德不彰是以君子韜光待時未成其行故曰勿用

集解 鄭康成曰周易以變者為占故稱九稱六孔穎達疏 陸績曰陽在初稱初九

去初之二稱六二則初復七陰在初稱初六

莊氏曰下言初則上有未義故大過象曰棟橈本末弱是上有未義六言上則初當言

下故小象曰潛龍勿用陽在下也則是初有下義疏 張氏曰陽數有七有九陰數有八

有六但七為少陽八為少陰質而不變為爻之本體九為老陽六為老陰文而從變故為

爻之別名且七既為陽爻其畫已長今有九之老陽不可復畫為陽所以重體避少陽七

數故稱九也八為陰數而畫陰爻今六為老陰不可復畫陰爻故交其體避八而稱六

張氏又曰以道未可行故稱勿用以誠之并同

周易集解 卷一 三

九二見龍在田利見大人

解 鄭康成曰二于三才為地道上即田故稱田也 于寶曰陽在九二十二月之時自

臨來也二為地上田在地之表而有人功者也陽氣將施聖人將顯此文王免于美里之日也故曰

利見大人 出潛離隱故曰見龍處於地上故曰在田

注 德施周普居不偏雖非君位君之德也初則不彰三則乾乾四則或躍

上則過亢利見大人惟二五焉 **集解** 孟喜京房說易有周人五號帝天稱一

與盛行異四也大人者聖人德備五也禮記疏 鄭康成曰九二利見九五之大人 褚氏張氏同并疏 王肅曰大人聖人在位之目釋文 向秀曰聖人在位謂之大人 史記

索隱 先儒云若夫子教於洙泗利益天下

有人君之德故稱大人說又云重卦之時

重於上下兩體故初與四相應二與五相應

三與上相應矣上下兩體論天地人各別但

易含萬象為例非一及其六位則一一二為地

道三四為人道五上為天唯二在一二是九

二處其地上所由食之處唯在地上所以稱

田也又云言田之耕稼利益及於萬物盈

滿有益於人猶若聖人益於萬物故稱

田也又云九二當大蒞之月並同

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎釋文无易

字說文云奇字無也按說文

引夕惕若厲又引作夕惕若夤

荀爽曰日以喻君謂三居下體之終而為

解之君承乾行乾故曰乾乾夕惕以喻臣謂

三臣乎五則疾修柔順危去惕行故曰无咎

鄭康成曰三于三才為人道有乾德而在

周易集解

卷一

四

人道君子之象 虞翻曰謂陽息至三二變

成離離為日坤為夕 干寶曰爻以氣表繇

以龍與嫌其不關人事故著君子焉陽在九

三正月之時自泰來也陽氣始出地上而接

動物人為靈故以人事成天地之功在於此

爻焉故君子以之憂深思遠朝夕匪懈仰憂

嘉會之不序俯懼義和之不逮反復天道謀

始反終故曰終日乾乾此蓋文王反國大釐

其政之日也凡无咎者憂中之喜補過者也

文恨早耀文明之德以蒙大難增修柔順以

懷多福故曰无咎矣

注 處下體之極居上體之下在不中之位履

重剛之險上不在天未可以安其尊也下

不在田未可以寧其居也純脩下道則居上

之德廢純脩上道則處下之禮曠故終日乾

乾至於夕惕猶若厲也居上不驕在下不虞

因時而惕不失其幾雖危而勞可以无咎處

下卦之極愈於上九之亢故竭智力而後免於咎也乾三以處下卦之上故免亢龍之悔坤三以處下卦之上故免龍戰之災

集解鄭康成曰惕懼也釋文

九四或躍在淵无咎

解干寶曰陽氣在四二月之時自大壯來也四虛中也躍者暫起之言既不安於地而未能飛於天也四以初為應淵謂初九甲子龍之所由升也或之者疑之也此武王舉兵孟津觀釁而退之爻也守柔順則逆天之應通權道則違經常之教故聖人不得已而為之故其辭疑矣崔憬曰言君子進德修業欲及於時猶龍自試躍天而處淵上下進退非邪離羣故无咎

周易集解

卷一

五

注去下體之極居上體之下乾道革之時也上不在天下不在田中不在人履重剛之險而无定位所處斯誠進退无常之時也近乎尊位欲進其道迫乎在下非躍所及欲靜其居若非所安持疑猶豫未敢決志用心存公進不在私疑以為慮不謬於果故无咎也

九五飛龍在天利見大人

解鄭康成曰五于三才為天道天者清明無形而龍在焉飛之象也虞翻曰謂四已變則五體離離為飛五在天故飛龍在天利見大人也謂若庖犧觀象於天造作八卦備物致用以利天下故曰飛龍在天天下之所利見也干寶曰陽在九五三月之時自夫來也五在天位故曰飛龍此武王克紂正位之爻也聖功既就萬物既覩故曰利見大人矣

注 不行不躍而亨天非飛而何故曰飛龍也龍德在天則大人之路亨也夫位以德與德以位敘以至德而處盛位萬物之覩不亦宜乎

上九亢龍有悔

說文

解 王肅曰窮高曰亢知進忘退故悔也乾體寶曰陽在上九四月之時也亢過也乾體

既備上位既終天之鼓物寒暑相報聖人之治世威德相濟武功既成義在止戈盈而不

反必陷於悔案以人斯言之若放桀於南巢湯有慙德斯類是也

集解 子夏傳曰亢極也釋文鄭康成曰堯之末年四凶在朝是有悔未大凶也

疏 先儒云但九五之位亦有大聖而居者亦有非大聖而居者非大聖而居者不能免

其憂悔

周易集解

卷一

六

用九見羣龍无首吉

解 劉歆曰總六爻純陽之義故曰用九也

注 九天之德也能用天德乃見羣龍之義焉夫以剛健而居人之首則物之所以不與

也以柔順而為不正佞邪之道也故乾吉在无首坤利在永貞矣

集解 鄭康成曰爻皆體乾羣龍之象舜既受禪禹與稷契咎繇之屬並在朝後漢書

注 陸績曰見衆聖人無自尊之意則可以統御羣才矣撮要

彖曰

解 劉歆曰彖斷也

集解 王弼曰彖者何也統論一卦之體明其所繇之主疏 褚氏曰彖斷也斷定一

卦之義所以名爲彖也 莊氏同 莊氏又曰夫子爲彖凡有一十二體發首則歎美卦者則此乾彖云大哉乾元坤卦彖云至哉坤元以乾坤德大故先歎美之乃後詳說其義或有先疊文解義而後歎者則豫卦歎云豫之時義大矣哉之類是也或有先釋卦名之義後以卦名結之者則同人彖云柔得位得中而應乎乾曰同人大有彖云柔得尊位大中而上下應之曰大有之例是也或有特疊卦名而稱其卦者則同人彖云同人曰同人於野亨

并同

大哉乾元

解 九家易曰陽稱大六爻純陽故曰大乾純陽衆卦所生天之象也 觀乾之始以知天德惟天爲大惟乾則之故 曰大哉元者氣之始也

周易集解

卷一

七

集解 莊氏曰大哉乾元萬物資始乃統天者此三句總釋乾與元也乾是卦名元是乾德之首故以元德配乾釋之陽氣昊大乾體廣遠又以元大始生萬物故曰大哉乾元 **疏**

萬物資始

解 荀爽曰謂分爲六十四卦萬一千五百二十策皆受始於乾也策取始於乾猶萬物之生稟於天

集解 鄭康成曰資取也釋文 莊氏曰萬物資始者釋其乾元稱大之義以萬象之物皆資取乾元而各得始生

不失其宜所以稱大也 **疏**

乃統天

解九家易曰乾之爲德乃

注天也者形之名也健也者用形者也夫形

爲物之首統之

集解鄭康成曰統本也釋文莊氏曰乃統

領於天者以其至健而爲物始以此乃能統

雲行雨施品物流形

解虞翻曰已成既濟上坎爲雲下坎爲雨故

故曰品物

集解莊氏曰此二句釋亨之德也言乾能用

周易集解

卷一

八

之物流布成形各得亨通

大明終始

解荀爽曰乾起坎而終於離坤起於離而終

大明終始也

六位時成

解荀爽曰六爻

注大明乎終始之道故

集解莊氏曰此二句總結乾卦之德也以乾

潛伏終則飛躍可潛則潛可飛則飛是明達

明終始之道應潛而飛應飛而潛應生而殺應殺而生六位不以時而成也疏

時乘六龍以御天

解 侯果曰大明曰也六位天地四時也六爻效彼而作也大明以晝夜為終始六位以相揭為時成言乾乘六氣而陶冶變化運四時而統御天也故曰時乘六龍以御天也故乾鑿度曰日月終始萬物是其義也

注 升降无常隨時而用處則乘潛龍出則乘飛龍故曰時乘六龍也

集解 孟喜曰天子駕六龍疏 莊氏曰此二句申明乾元乃統天之義言乾之為德

以依時乘駕六爻之陽氣以控御於天體六龍即六位之龍也以所居上下言之謂之六位也陽氣升降謂之六龍也上文以至健元始總明乾德故云乃統天也此名乘駕六龍

周易集解

卷一

九

各分其事故云以御天也疏

乾道變化各正性命

注 乘變化而御大器靜專動直不失大和豈非正性命之情者耶

集解 莊氏曰此二句更申明乾元資始之義道體無形自然使物開通謂之為道言乾卦之德自然通物故云乾道也變謂後來改前以漸移改謂之變也化謂一有一无忽然而改謂之為化言乾之為道使物漸變者使物卒化者各能正乾物之性命性者天生之質若剛柔遲速之別命者人所稟受若貴賤天壽之屬是也疏

保合太和乃利貞

注 不和而剛暴

首出庶物萬國咸寧

解 劉瓛曰陽氣為萬物之所始故曰首出庶物立君而天下皆寧故曰萬國咸寧也

象曰

解 案象者像也取其法象卦爻之德

天行健

解 何妥曰天體不健能行之德健也猶如地體不順承弱之勢順也所以乾卦獨變名為健者宋衷云晝夜不懈以健詳其名餘卦當名不假於詳矣

集解 劉表曰詳其名也先儒云象辭或有實象或有假象

周易集解

卷一

十

君子以自強不息

解 虞翻曰君子謂三乾健故強天一日一夜過周一度故自強不息老子曰自勝者強干寶曰言君子通之於賢也凡勉強以德不必須在位也故堯舜一曰萬機文王曰晁不暇食仲尼終夜不寢顏子欲罷不能自此以下莫敢淫心舍力故曰自強不息矣

潛龍勿用陽在下也

解 荀爽曰氣微位卑雖有陽德潛藏在下故曰勿用也

見龍在田德施普也

解 荀爽曰見者見居其位田謂坤也二當升坤五故曰見龍在田大人謂天子見據尊位臨長羣陰德施於下故曰德施普也

終曰乾乾反復道也釋文復本亦作覆

解 虞翻曰至三體復故反復道謂否泰反其類也

注 以上言之則不驕以下言之則不憂反復皆道也

或躍在淵進无咎也

解 荀爽曰乾者君卦四者陰位故上躍居五者欲下居坤初求陽之正地下稱淵也陽道樂進故曰進无咎也

道樂進故曰進无咎也

飛龍在天大人造也釋文造鄭祖早反王肅七到反劉歆父子作聚

解 荀爽曰飛者喻無所拘天者首事造制大人造法見居天位聖人作而萬物觀是其義也

也義

周易集解 卷一 十一

集解 鄭康成曰造爲也 王肅曰造就也至也 姚信曰造至也 陸績同

疏

亢龍有悔盈不可久也

解 九家易曰陽當居五今乃居上故曰盈也 亢極失位當下之坤三故曰盈不可久也 若太上皇者也下之坤三 屈爲諸侯故曰悔者也

若太上皇者也下之坤三 屈爲諸侯故曰悔者也

用九天德不可爲首也

解 宋衷曰用九六位皆九故曰見羣龍純陽則天德也萬物之始莫能先之不可爲首 先之者凶隨之者 吉故曰无首吉

先之者凶隨之者 吉故曰无首吉

文言曰

解姚信曰乾坤爲門戶文說乾坤六十二卦皆放焉
劉瓛曰依文而言其理故曰文

集解梁武帝曰文言是文王所制釋文莊氏曰文謂文飾以乾坤德大故特文飾

言疏

元者善之長也

解九家易曰乾者君卦也六爻皆當爲君始而大通君德會合故元爲善之長也

集解莊氏曰謂天之體性生養萬物善之大者莫善施生元爲施生之宗故言元者

善之長也疏

亨者嘉之會也

周易集解

卷一

三

解九家易曰通者爲陽合而爲乾眾善相繼故曰嘉之會也

集解莊氏曰嘉美也言天能通暢萬物使物嘉美之聚會故云嘉之會也疏

利者義之和也

解荀爽曰陰陽相和各得其宜然後利矣

集解莊氏曰言天能利益庶物使物各得其宜而和同也疏

貞者事之幹也

解荀爽曰陰陽正而位當則可以幹舉萬事

集解莊氏曰言天能以中正之氣成就萬物使物皆得幹齊疏

君子體仁足以長人

董遇本作體信

解何妥曰此明聖人則天合五常也仁爲木
木主春故配元爲四德之首君子體仁故

有長人
之義也

集解鄭康成曰體
生也又選注

嘉會足以合禮

解何妥曰禮是交接會通之道故以配通
五禮有吉凶賓軍嘉故以嘉合於禮也

利物足以和義
釋文孟喜京荀
陸績作利之

解何妥曰利者裁成也君子體此
利以利物足以合於五常之義

貞固足以幹事

解何妥曰貞信也君子貞正可以委任於事
故論語曰敬事而信故幹事而配信也

周易集解

卷一

三

案此釋非也夫在天成象者乾元亨利貞也
言天運四時以生成萬物在地成形者仁義
禮智信也言君法五常以教化於人元爲善
長故能體仁仁主春生東方木也亨爲嘉會
足以合禮禮主夏養南方火也利爲物宜足
以和義義主秋成西方金也貞爲事幹以配
於智智主冬藏北方水也故孔子曰仁者樂
山智者樂水則智之明証矣不言信者信王
土而統屬於君故中孚卦云信及豚魚是其
義也若首出庶物而四時不忒者乾之象也
厚德載物而五行相生者土之功也土居中
官分王四季亦由人君无爲皇極而奄有天
下水火金木非土不載仁義禮智非君不宏
信既統屬於君故先言乾而後不言信明矣

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

解干寶曰夫純陽天之精氣四行君子懿德
是故乾冠卦首辭表篇目明道義之門在

於此也猶春秋之備五始也故夫子留意焉然則體仁正己所以化物觀運知時所以順天氣用隨宜所以利民守正一業所以定俗也亂則敗禮其教淫逆則拂時其功否錯則妨用其事廢忘則失正其官敗四德者文王所由興四愆者商紂所由亡

初九曰潛龍勿用何謂也

解何妥曰夫子假設疑問也後五爻皆倣此也

子曰龍德而隱者也

解何妥曰此直荅言聖人有隱顯之龍德今居初九窮下之地隱而不見故云勿用矣

不易乎世

解崔憬曰言據當潛之時不易乎世而行者龍之德也

周易集解

卷一

古

注不為世俗所移易也

不成乎名

釋文不成名一本作不成乎名

解鄭康成曰當隱之時以從世俗不自殊異無所成名也

遯世无悶

解崔憬曰道雖不行達理无悶也

不見是而无悶

解崔憬曰世人雖不己是而已知不違道故无悶

樂則行之憂則違之

解虞翻曰陰出初震為樂為行故樂則行之坤死稱憂隱在坤中遯世无悶故憂則違

也之

確乎其不可拔潛龍也

解虞翻曰確剛貌也乾剛潛初坤亂於上君子弗用隱在下位確乎難拔潛龍之志也

集解鄭康成曰確堅高之貌拔移也

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德

而正中者也

解虞翻曰中下之中二非陽位故明言能正中也

庸言之信

解荀爽曰處和應坤故曰信

周易集解

庸行之謹

解九家易曰以陽居陰位故曰謹也庸常也謂言常以信行常以謹矣

閑邪存其誠

解宋衷曰閑防也防其邪而存誠焉二在非其位故以閑邪言之能處中和故以存誠

之言

善世而不伐

解九家易曰陽升居五處中居上始以美利利天下不言所利卽是不伐故老子曰上

德不德是以有德此之謂也

德博而化

卷一

五

解荀爽曰處五據坤故德博羣陰順從故能化也

易曰見龍在田利見大人君德也

解虞翻曰陽始觸陰當升五為君時舍於二宜利天下直方而大德无不利明言君德地數始二故稱易曰

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子

曰君子進德脩業

解宋衷曰業事也三為三公君子處公位所以進德脩業也虞翻曰乾為德坤為業以乾通坤謂為進德脩業

忠信所以進德也

周易集解

卷一

六

解翟元曰忠於五所以修德也崔憬曰推忠於人以信待物故其德日新也

脩辭立其誠所以居業也

解荀爽曰脩辭謂終日乾乾立誠謂夕惕若厲居業謂居三也翟元曰居三脩其教令立其誠信民敬而從之

知至至之可與幾也

解翟元曰知五可至而至之故可與行幾微之事也

集解劉瓛曰至極也文選注莊氏曰極卽至也三在下卦之上是至極

一體之極是至者是下卦已極將至上卦之下至謂上卦也并疏

知終終之可與存義也

解

姚信曰知終者可以知始終終謂三也義者宜也知存知亡君子之宜矣 崔憬曰

君子喻文王也言文王進德脩業所以貶厥武王至於九五口可與進脩意合故言知至

至之可與言微也知天下歸周三分有二以服事殷終於臣道可與進脩意合故言知終

終之可與存義

注

處一體之極是至也居一卦之盡是終也處事之至而不犯咎知至者也故可與成

務矣處終而能全其終知終者也夫進物之速者義不若利存物之終者利不及義故靡

不有初鮮克有終夫可與存義者其唯知終者乎

是故居上位而不驕

解

虞翻曰天道三才一乾而以至三乾成故為上夕惕若厲故不驕也

周易集解

卷一

七

在下位而不憂

解

虞翻曰下位謂初隱於初憂則違之故不憂

注

居下體之上在上體之下明夫終傲故不驕也知夫至至故不憂也

故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

注

惕懼之謂也處事之極失時則廢懈怠則曠故因其時而惕雖危无咎

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常

非為邪也

釋文上下并如字王肅上音時掌反

解

苟爽曰乾者君卦四者臣位也故欲進躍居五下者當下居坤初得陽正位故曰上

下无常非為邪也

集解 何氏曰言上下者據位也疏

進退无恒非離羣也

解 苟爽曰進謂居五退謂居三故進退无恒非離羣也

集解 何氏曰進退者據爻也又曰所以進退无恒者時使之然非苟欲離羣也并疏

君子進德脩業欲及時也故无咎按晁氏云鄭本君子進德

脩業及時故无咎

解 崔憬曰至公欲及時濟人故无咎也

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲

周易集解 卷一 六

相應

解 虞翻曰謂震巽也庖犧觀變而作八卦雷風相薄故相應也張璠曰天者陽也君

者陽也雷風者天之聲號令者君之聲明君與天地相應合德同化動靜不違也

同氣相求

解 虞翻曰謂艮兌山澤通氣故相求也崔憬曰方諸與月同有陰氣相感則水生陽

熾與日同有陽氣相感則火生也

水流濕

解 苟爽曰陽動之坤而為坎坤純陰故曰濕也

集解 王肅曰水之性潤萬物而退下尚書疏

火就燥

釋文就燥蘇
阜先阜二反

解

荀爽曰陰動之乾而成離乾純陽故曰燥也
虞翻曰離上而坎下水火不相射

崔憬曰決水先流
溼口火先就燥

集解

王肅曰火之性炎
盛而上升
尚書疏

雲從龍

解

荀爽曰龍喻王者謂乾二之坤五為坎也
虞翻曰乾為龍雲生天故從龍也

風從虎

解

荀爽曰虎喻國君謂坤五之乾二為巽而
從三也三者下體之君故以喻國君
虞翻曰坤為虎風
生地故從虎也

周易集解

卷一

九

集解

王肅曰龍舉而景雲屬虎嘯而谷風興
張璠曰猶言龍從雲虎從風也
并美

駢史
記注

聖人作而萬物覩

釋文作馬
融作起

解

虞翻曰覩見也聖人則庖犧合德乾五造
作八卦以通神明之德以類萬物之情五
動成離日出照物皆相見故曰聖人作而萬
物覩也
陸績曰陽氣至五萬物茂盛故譬
以聖人在天子之位功
成制作萬物咸見之矣

集解

鄭康成曰作
起也
釋文

本乎天者親上

解

荀爽曰謂乾九二本出乎乾故
曰本乎天而居坤五故曰親上

本乎地者親下

解荀爽曰謂坤六五本出乎坤故曰本乎地
降居乾二故曰親下也 崔憬曰謂動物

親於天之動植
物親於地之靜

集解莊氏曰天地網縕和合二氣共生萬物
然萬物之體有感於天氣偏多者有感

於地氣偏多者故周禮大宗伯有天產地產
大司徒云動物植物本受氣於天者是動物
含靈之屬天體運動含靈之物亦運動是親
附於上也本受氣於地者是植物無識之屬
地體凝滯植物亦不移
動是親附於下也

則各從其類也

解虞翻曰方以類聚物以羣分乾道變
化各正性命觸類而長故各從其類

周易集解

卷一

辛

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位

解荀爽曰在上故
貴失正故无位

高而无民

解何妥曰既不處九五帝王之位故无民也夫
率土之濱莫非王臣既非王位則民不隸屬

注下无
陰也

賢人在下位而无輔

解荀爽曰謂上應三三陽德正故曰賢人別
體在下故曰在下位兩陽无應故无輔

注賢人雖在下而
當位不為之助

是以動而有悔也

解 荀爽曰升極當降故有悔

注 處上卦之極而不當位故盡陳其闕也獨立而動物莫之與矣乾文言首不論乾而先說元下乃曰乾何也夫乾者統行四事者也君子以自強不息餘此四者故首不論乾而下曰乾元亨利貞餘爻皆說龍至於九三獨以君子為目何也夫易者象也象之所生於義也有斯義然後明之以其物故以龍敘乾以馬明坤隨其事義而取象焉是故初九九二龍德皆應其義故可論龍以明之也至於九三乾乾夕惕非龍德也明以君子當其象矣統而舉之乾體皆龍別而敘之各隨其義

潛龍勿用下也

解 何妥曰此第二章以人事明之當帝舜耕漁之日卑賤處下未為時用故云下

周易集解

卷一

三

見龍在田時舍也

解 虞翻曰二非王位時暫舍也 何妥曰此夫子洙泗之日開張業藝教授門徒自非通舍孰能如此

終日乾乾行事也

解 何妥曰此當文王為西伯之時處人臣之極必須事上接下故言行事也

或躍在淵自試也

解 何妥曰欲進其道猶復疑惑此當武王觀兵之日欲以試觀物情也

飛龍在天治也

解 何妥曰此當堯舜冕旒之日以聖德而居高位在上而治民也

亢龍有悔窮之災也

案此彖紂失位之時亢極驕作窮志災也

解

案此彖紂失位之時亢極驕盈故致悔恨窮斃之災禍也

乾元用九天下治也

解

案此當三皇五帝禮讓之時垂拱無爲而天下治矣

注

此一章全以人事明之也九陽也陽剛直之物也夫能全用剛直放遠善柔非天下

之至理未之能也故乾元用九則天下治也夫識物之動則其所以然之理皆可也龍

之爲德不爲妄者也潛龍勿用何乎必窮處於下也見而在田必以時之通舍也以爻爲

人以位爲時人不妄動則時皆可矣文王明夷則主可知矣仲尼旅人則國可知矣

集解

張氏曰識物之動謂龍之動也

周易集解

卷一

三

潛龍勿用陽氣潛藏

解

何妥曰此第三章以天道明之當十一月陽氣雖動猶在地中故云潛龍也

見龍在田天下文明

解

案陽氣上達於地故曰見龍在田百草萌芽孚甲故曰文明

終日乾乾與時偕行

解

何妥曰此當三月陽氣浸長萬物將盛與天之運俱行不息也

注

與天時俱不息

集解

先儒云建辰之月萬物生長不有止息與天時而俱行

或躍在淵乾道乃革

解

何妥曰此當五月微陰初起陽將改變故云乃革也

飛龍在天乃位乎天德

解

何妥曰此當七月萬物盛長天功大成故曰天德也

亢龍有悔與時偕極

解

何妥曰此當九月陽氣大衰向將極盡故云偕極也

注

與時運俱終極

乾元用九乃見天則

解

何妥曰陽消天氣之常天象法則自然可見

注

此一章全說天氣以明之也九剛直之物唯乾體能用之純剛以觀天天則可見

周易集解

卷一

三

矣

乾元者始而亨者也

解

虞翻曰乾始開通以陽通陰故始通

利貞者性情也

解

干寶曰以施化利萬物之性以純一正萬物之情

注

不為乾元何能通物之始不性其情何能久行其正是故始而亨者必乾元也利而

正者必性情也

乾始能以美利利天下

解

虞翻曰美利謂雲行雨施品物流形故利天下

按晁氏云鄭作乾始而以美利利天下

不言所利大矣哉

解 虞翻曰天何言哉四時行焉百物生焉故利者大也

大哉乾乎剛健中正純粹精也

解 崔觀曰不雜曰純不變曰粹言乾是純粹之精故有剛健中正之四德也

六爻發揮旁通情也

釋文 揮本亦作輝

解 陸績曰乾六爻發揮變動旁通于坤坤來入乾以成六十四卦故曰旁通情也

集解 王肅曰揮散也釋文王弼曰爻者言乎變者也故合散屈伸與體相乖形躁

好靜質柔愛剛體與情反質與願違是爻者所以明情故六爻發散旁通萬物之情又曰陽之所求者陰也陰之所求者陽也一與四二與五三與上若一陰一陽為相應若俱

周易集解

卷一

三

陰俱陽為无應并疏

時乘六龍以御天也

解 九家易曰謂時之元氣以王而行履涉眾陽降天爻是乘六龍也荀爽曰御者行也陽升

道行也

雲行雨施天下平也

解 荀爽曰乾升于坤曰雲行坤降于乾曰雨施乾坤二卦成兩既濟陰陽和均而得其

正故曰天下平

君子以成德為行

解 干寶曰君子之行動靜可觀進退可度動以成德无所苟行也

集解

周氏曰上第六節乾元者始而亨者也。是廣明乾與四德之義。此君子以成德。爲行亦是第六節。明六爻之義。總屬第六節。不更爲第七節。又曰德出於已在身內之物。故云成行被於人在外之事。故云爲行并疏。

日可見之行也

解

虞翻曰謂初乾稱君子陽出成爲上德。雲行雨施則成離日新之謂上德。故曰可見之行也。

潛之爲言也隱而未見行而未成是以君子弗

用也

解

荀爽曰隱而未見謂居初也行而未成謂行之坤四陽居陰位未成爲君。乾者君卦也。不成爲君。故不用也。

周易集解

卷一

三

集解

褚氏曰以初上居无位之地。故稱言也。其餘四爻是有位。故不云言。疏。

君子學以聚之問以辨之

釋文辨如字徐扶免反

解

虞翻曰謂二陽在二兌爲口。震爲言。爲講論。坤爲文。故學以聚之。問以辨之。兌象君子以朋。

注

以君德而處下體。資納於物者也。

寬以居之仁以行之

解

虞翻曰震爲寬。仁爲行。謂居寬行德博而化也。

易曰見龍在田利見大人君德也

解虞翻曰重言君德者大人善世不伐信有君德後天而奉天時故詳言之

九三重剛而不中

解虞翻曰以乾接乾故重剛位非二五故不中也

上不在天下不在田

解何妥曰上不及五故云不在天下已過二故云不在田處此之時實爲危厄也

故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

解何妥曰處危懼之地而能乾乾虞厲至夕猶惕乃得无咎矣

九四重剛而不中

解案三居下卦之上四處上卦之下俱非得中故曰重剛而不中

周易集解

卷一

三

上不在天下不在田中不在人

解侯果曰案下繫易有天道有地道有人道兼三才而兩之謂兩爻爲一才也初兼二地也三兼四人也五兼六人也

四是兼才非正故言不在人也

故或之或之者疑之也故无咎

解虞翻曰非其位故疑之也

夫大人者與天地合其德

解荀爽曰與天合德謂居五也與地合德謂居二也案謂撫育无私同天地之覆載也

集解

莊氏曰謂覆載也疏

與日月合其明

解 荀爽曰謂坤五之乾二成離離為日乾二之坤五為坎坎為月 案威恩之遠被若

日月之照臨也

集解 莊氏曰謂照臨也疏

與四時合其序

解 翟元曰乾坤有消息從四時來也 案賞罰嚴明順四時之序也

集解 莊氏曰若賞以春夏刑以秋冬之類也疏

與鬼神合其吉凶

解 虞翻曰謂乾坤合吉坤鬼合凶以乾之坤故與鬼神合其吉凶 案禍淫福善叶鬼

周易集解

卷一

三

神之吉凶

集解 莊氏曰若福善禍淫也疏

先天而天弗違

解 虞翻曰乾為天為先大人在乾五之坤五象在先故先天而天弗違 崔憬曰行人事合

天也

集解 莊氏曰若在天時之先行事天乃在後不違是天合大人也疏

後天而奉天時

解 虞翻曰奉承行乾四之坤初成震震為後而奉天時謂承天時行順也 案憬曰奉天時布政聖政也

集解

莊氏曰若在天時之後行事能奉順上天是大人合天也疏

天且弗違而況於人乎

解

荀爽曰人謂三

況於鬼神乎

解

荀爽曰神謂天鬼謂地也案大人惟德動天无遠不届鬼神饗德夷狄來賓人神叶從猶風偃草

豈有違忤哉

集解

莊氏曰夫子以天且不違遂明大人之德言尊而遠者尚不違况小而近者可

有違乎疏

亢之爲言也知進而不知退

周易集解

卷一

天

解

荀爽曰陽位在五今乃居上故曰知進而不知退也

集解

莊氏曰進退據心疏

知存而不知亡

解

荀爽曰在上當陰今反爲陽故曰知存而不知亡也

集解

莊氏曰存亡據身疏

知得而不知喪

解

荀爽曰得謂陽喪謂陰案此論人君驕盈過亢必有喪亡若殷紂招牧野之災大

康邁洛水之怨卽其類矣

集解

莊氏曰得喪據位疏

其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯

聖人乎

釋文王肅本作愚人後結始作聖人

解苟爽曰進謂居五退謂居二存謂五為陽位亡謂上為陰位也再稱聖人者上聖人

謂五下聖人謂二也案此則乾元用九天

下治也言大寶聖君若能居九德者垂拱

無為芻狗萬物生而無功成不居百姓曰

用而不知豈荷生成之德者也此則三皇五

帝乃聖乃神保合太和而天下自治矣今夫

子文言再稱聖人者歎美用九之君能知進

退存亡而不失其正故得大明終始萬國咸

寧時乘六龍以御天也斯即有始有卒者其

惟聖人乎是其義也崔憬曰謂失其正者

若燕噲讓位於子之之類是也案三王五

伯揖讓風頽專恃于戈遞相征伐失正

忘退其徒實繁畧舉宏綱斷可知矣

周易集解

卷一

完

坤上坤下

坤元亨利牝馬之貞

釋文本又作坤坤今字也利牝頻忍反徐邈扶忍

反又扶允反

解虞翻曰謂陰極陽生乾流坤形坤含光大

故元亨也坤為牝震為馬初動得正故利牝

稱元與乾合德故稱亨行天者莫若龍行地

者莫若馬故乾以龍繇坤以馬象也坤陰類

故稱利牝馬之貞矣

注坤貞之所利於牝馬也馬在下而行者

唯利於牝馬之貞

集解 先儒云在天爲龍在地爲馬口訣義

君子有攸往先迷後得主利

解 九家易曰坤爲牝爲迷 盧氏曰坤臣道也妻道也後而不先則迷失道矣故曰

先迷陰以陽爲主當後而順之則利故曰後得主利

集解 莊氏云先迷後得主利者唯據臣事君也疏

西南得朋東北喪朋安貞吉

解 崔憬曰妻道也西方坤兌南方巽離二方皆陰與坤同類故曰西南得朋東方艮震

北方乾坎二方皆陽與坤非類故曰東北喪朋以喻在室得朋猶迷於失道出嫁喪朋乃

順而得常安於承天之正故言安貞吉也

周易集解 卷一 三

注 西南致養之地與坤同道者也故曰得朋東北反西南者也故曰喪朋陰之爲物必

離其黨之於非類而後獲安貞吉

集解 馬融曰喪失也釋文 王肅曰西南陰類故得朋東北陽類故喪朋漢上叢說

莊氏曰得朋喪朋唯據婦適夫也疏

彖曰至哉坤元

解 九家易曰謂乾氣之坤萬物資受而以生也坤者純陰配乾生物亦善之始地之象

也故又嘆言至美

萬物資生

解 九家易曰謂萬一千五百二十策皆受始於乾由坤而生也策生於坤猶萬物成形

出乎地也

集解

劉瓛曰生得性之始也文選又曰自無出有曰生同

乃順承天

解劉瓛曰萬物資生於地故地承天而生也

坤厚載物

解蜀才曰坤以廣厚之德載含萬物无有窮竟也

德合无疆

釋文疆或作疆同

解蜀才曰天有无疆之德而坤合之故云德合无疆也

含宏光大

周易集解

卷一

三

解荀爽曰乾二居坤五爲含坤五居乾二爲宏坤初居乾四爲光乾四居坤初爲大也

品物咸亨

解荀爽曰天地交萬物生故咸亨崔憬曰其性故言品物咸亨也

其性故言品物咸亨也

牝馬地類行地无疆

解侯果曰地之所以含宏物者以其順而承天也馬之所以行地遠者以其柔而伏人也而又牝焉順之至也誠臣

也而又牝焉順之至也誠臣子當至順而作易者取象焉

注地之所以得无疆者以卑順行之故也乾以龍御天坤以馬行地

柔順利貞君子攸行

解

九家易曰謂坤爻本在柔順陰位則利貞之乾則陽爻來據之故曰君子攸行

先迷失道後順得常

解

何妥曰陰道惡先故先致迷失後順於主則保其常慶也

西南得朋乃與類行

解

虞翻曰謂陽得其類月朔至望從震至乾與時偕行故乃與類行

東北喪朋乃終有慶

解

虞翻曰陽喪滅坤坤終復生謂月三日震象出庚故乃終有慶此指說易道陰陽消息之大要也謂陽月三日變而成震出庚至月八日成兌見丁庚西丁南故西南得朋謂

二陽為朋故兌君子以朋友講習之文言曰敬義立而德不孤象曰乃與類行二十九日

周易集解

卷一

三

消乙入坤滅藏於癸乙東癸北故東北喪朋謂之以坤滅乾坤為喪故也馬君云孟秋之月陰氣始著而坤之位同類相得故西南得朋孟春之月陽氣始著陰始從陽失其黨類故東北喪朋失之甚矣而荀君以為陰起於午至申三陰得坤一體故曰西南得朋陽起於子至寅三陽喪坤一體故曰東北喪朋就如荀說從午至申經當言南西得朋子至寅當言北東喪朋以乾變坤而言喪朋經以乾坤為喪取此何異於馬也

安貞之吉

解

虞翻曰坤道至靜故安復初得正故貞吉

應地无疆

解

虞翻曰震為應陽正於初以承坤陰地道應故應地无疆

注地也者形之名也坤也者用也夫兩
而以永保无疆用之者不亦至順乎若夫行
之不以牝馬利之不以永貞方而又剛柔而
又圓求
安難矣

象曰地勢坤

解宋衷曰地有上下九等之
差故以形勢言其性也

注地形不順
其勢順

君子以厚德載物

解虞翻曰勢力也君子謂乾陽爲德動在坤
下君子之德車故厚德載物老子曰勝人
者有力也

周易集解

卷一

三

初六履霜堅冰至

釋文履
霜如字

解干寶曰重陰故稱六剛柔相推故生變占
變故有爻繫曰爻者言乎變者也故易繫

辭皆稱九六也陽數奇陰數耦是以乾用一
也坤用二也陰氣在初五月之時自姤來也
陰氣始動乎三泉之下言陰氣動矣則必至
於履霜履霜則必至於堅冰言有漸也藏器
於身貴其俟時故陽在潛龍戒以勿用防禍
之原欲其先淺故陰在三泉而顯以履霜也
注始於履霜至于堅冰所謂至柔而動也剛
陰之爲道本於卑弱而後積著者也故取
履霜以明其始陽之爲物非基於始以至
於著者也故以出處明之則以初爲潛

集解

鄭康成曰履
讀爲禮釋文

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

釋文馴似遵反徐音訓此依鄭義

解九家易曰霜者乾之命也堅冰者陰功成也謂坤初六之於乾四履乾命而成堅

冰也此卦本乾陰始消陽起於此爻故履霜也馴猶順也言陽順陰之性成堅冰矣初六始婚婚為五月盛夏而言堅冰五月陰氣始生地中言始於微霜終至堅冰以明漸至也

集解向秀云馴從也釋文褚氏曰履霜者從初六至六三堅冰者從六四至上六

六二直方大

解荀爽曰大者陽也二應五五下動之則應陽出直布陽於四方

集解鄭康成曰直也方也地之性此爻得中氣而在地上自然之性廣生萬物故生

周易集解

卷一

詩

動直而且方禮記疏

不習无不利

解荀爽曰物唱乃和不敢先有所習陽之所唱從而和之无不利也干寶曰陰氣在

二六月之時自邈來也陰出地上在陽成物臣道也妻道也臣之事君妻之事夫義成者也臣貴其直妻貴其方地體其大故曰直方

大士該九德然後可以從王事女躬四教然後可以配君子道成於我而用之於彼不妨以仕學為政不妨以嫁學為婦故曰不習无不利也

注居中得正極於地質任其自然而物自生不假脩營而功自成故不習焉而无不利

象曰六二之動直以方也

解九家易曰謂陽下動應之則直而行布陽氣於四方也

注動而直方任其質也

不習无不利地道光也

解干寶曰女德光於夫士德光於國也

六三含章可貞

解虞翻曰貞正也以陰包陽故舍章三失位發得正故可貞也

注三處下卦之極而不疑於陽應斯義者也

正者也故曰含章可貞

或從王事无成有終

周易集解 卷一

三

解虞翻曰謂三已發成泰乾為王坤為事震為從故或從王事地道无成而有終故无

成也陽降在四三公位也陰升在三三公事

也上失其權位在諸侯坤體既具陰黨成羣

君弱臣強戒在二國惟文德之臣然後可以

遭之運而不失其柔順之正坤為文坤象既

成故曰含章可貞此蓋平襄之王垂拱以賴

晉鄭之輔也苟利社稷專之則可故曰或從

王事遷都誅親疑於專命故亦或之失後順

之節故曰无成終於濟國安民故曰有終

象曰含章可貞以時發也

解崔憬曰陽命則發非時則含也

注有事則從不敢為首故曰或從王事也

不為事王順命而終故曰无成有終也

或從王事知光大也

解 干寶曰位彌高德彌廣也

注 知慮光大故不擅其美

六四括囊无咎无譽

釋文 譽音餘又音頊

解 虞翻曰括結也謂泰反成否坤為囊艮為手巽為繩故括囊在外多咎也得位承五

繫于包柔故无咎陰在四八月之時自觀來无譽 干寶曰陰氣在四八月之時自觀來

也天地將閉賢人必隱懷智苟容以觀時變此蓋甯戚蘧爰與時卷舒之爻也不艱其身

則无咎功業不建故无譽也

注 處陰之卦以陰居陰履非中位无直方之質不造陽事无含章之美括結否閉賢人

周易集解

卷一

美

乃隱施慎則可非泰之道

象曰括囊无咎慎不害也

解 盧氏曰慎言則无咎也

六五黃裳元吉

解 干寶曰陰氣在五九月之時自剝來也剝者反常道也黃中之色裳下之飾元善之

長也中美能黃上美為元下美則裳陰登於五柔居尊位若成昭之主周霍之臣也百官

總已專斷萬機雖情體信順而貌近僭疑周公其猶病諸言必忠信行必篤敬然後可以

取信於神明无尤於四海也故曰黃裳元吉也

注 黃中之色也裳下之飾也坤為臣道美盡於下夫體無剛健而能極物之情通理者

也以柔順之德處於盛位任夫支理者也垂黃裳以獲元吉非用武者也極陰之盛不至疑陽以文在中美之至也

集解 鄭康成曰如舜試天子周公攝政隋書

象曰黃裳元吉文在中也

解 王肅曰坤為文五在中故曰文在中也干寶曰當總已之任處疑僭之間而能終元吉之福者由文德在中也

注 用黃裳而獲元吉以文在中也

上六龍戰于野

解 荀爽曰消息之位坤在於亥下有伏乾為其兼于陽故稱龍也

周易集解 卷一 三

注 陰之為道卑順不盈乃全其美盛而不已固陽之地陽所不堪故戰于野

集解 鄭康成曰聖人喻龍君子喻蛇儀禮疏

其血元黃

解 九家易曰實本坤體未離其類故稱血焉血以喻陰也元黃天地之雜言乾坤合居也 侯果曰坤十月卦也乾位西北又當十月陰窮於亥窮陰薄陽所以戰也故說卦云戰乎乾是也六稱龍者陰盛似龍故稱龍也于寶曰陰在上六月之時也爻終于西而卦成於乾乾體純剛不堪陰盛故曰龍戰成亥乾之都也故稱龍焉陰德過度以逼乾戰郭外曰郊郊外曰野坤位未申之維而氣溢酉戌之間故曰于野未離陰類故曰血陰功君臣夫妻其義一也故交王之忠於殷抑

參二之強以事獨夫之紂蓋欲彌縫其闕而匡救其惡以祈殷命以濟生民也紂遂長惡不悛天命殛之是以至於武王遂有牧野之事是其義也

象曰龍戰于野其道窮也

解 干寶曰天道窮至於陰陽相薄也君德窮至於攻戰受誅也柔順窮至於用權變矣

用六利永貞

解 子寶曰陰體其順臣守其柔所以秉義之和履貞之幹唯有推變終歸于正是周公

始子貢展南面以先王道卒于復子明辟以終臣節故曰利永貞也

注 用六之利利永貞也

象曰用六永貞以大終也

周易集解

卷一

美

解 侯果曰用六妻道也臣道也利在長正矣不長正則不能大終陽事也

注 能以永貞大終者也

文言曰

坤至柔本 或有文言曰者

解 何妥曰坤文言惟一章者以一心奉順於主也

坤至柔而動也剛

解 荀爽曰純陰至順故柔也九家易曰坤一變而成震陰動生陽故動也剛

至靜而德方

解 荀爽曰坤性至靜得陽而動布於四方也

注 動之方直不為邪也柔而又圓消之道也其德至靜德必方也

後得主而有常

解 虞翻曰坤陰先迷後順得常陽出初震為主為常也

含萬物而化光

解 干寶曰光大也謂坤含藏萬物順承天施然後化光也

坤道其順乎承天而時行

解 荀爽曰承天之施因四時而行之也

積善之家必有余慶

解 虞翻曰謂乾初為積善以坤牝陽滅出復震為餘慶謂東北喪朋乃終有慶也

積不善之家必有余殃

周易集解

卷一

堯

解 虞翻曰坤積不善以臣弑君以乾通坤極姤生巽為餘殃也 案聖人設教理貴隨

宜故夫子先論人事則不語怪力亂神絕四毋必今于易象闡揚天道故曰積善之家必

有餘慶積不善之家必有余殃者以明陽生陰殺天道必然理國修身積善為本故於坤

爻初六陰始生時著此微言永為深誠欲使防萌杜漸災害不生開國承家君臣同德者

也故繫辭云善不積不足以成名惡不積不足以滅身是其義也

集解 鄭康成曰殃禍惡也釋文

臣弑其君子弑其父

釋文 弑本又作殺音同

解 虞翻曰坤消至二艮子弑父至三成否坤臣弑君上下不交天下無邦故子弑父臣

弑君也

非一朝一夕之故其所繇來者漸矣

解虞翻曰剛爻為朝柔爻為夕乾為寒坤為暑相推而成歲焉故非一朝一夕所由來矣

繇辭之不早辯也

釋文由辯如字荀作變

易曰履霜堅冰至蓋言順也

解荀爽曰霜者乾之命令坤下有伏乾履霜堅冰蓋言順也乾氣加之性而堅象臣順君命而成之

直其正也方其義也

周易集解 卷一 罕

解虞翻曰謂二陽稱直乾其靜也專其動也直故直其正方謂闕陽闕為方坤其靜也翁其動也闕故方其義也

君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤

解虞翻曰陽息在二故敬以直內坤位在外故義以方外謂陽見兌丁西南得朋乃與類行故德不孤孔子曰必有鄰也

直方大不習无不利則不疑其所行也

釋文張璠本此

解荀爽曰直方大乾之唱也不習无不利坤之和也陽唱陰和而无所不利故不疑其所行

衆家本無

陰雖有美含之以從王事弗敢成也

解 荀爽曰六三陽位下有伏陽坤陰卦也雖有伏陽含藏不顯以從王事要待乾命不敢自

地道也妻道也臣道也

解 翟元曰坤有此三者道也

地道无成而代有終也

解 宋衷曰臣子雖有才美含藏以從其上不敢有所成名也地得終天功臣得終君事婦得終夫業故曰而代有終也

天地變化草木蕃

周易集解

卷一

望

解 虞翻曰謂陽息坤成泰天地反以乾變坤坤化升乾萬物出震故天地變化草木蕃矣

天地閉賢人隱

解 虞翻曰謂四泰反成否乾稱賢人隱藏坤中以儉德避難不榮以祿故賢人隱矣

易曰括囊无咎无譽蓋言謹也

解 荀爽曰六四陰位迫近于五雖有成德當括而囊之謹慎畏敬也

君子黃中通理正位居體

解 虞翻曰謂五坤息體觀地色黃坤為理以乾通坤故稱通理五正陽位故曰正位艮為居體謂四支也艮為兩肱巽為兩股故曰黃中通理正位居體

美在其中而暢於四支

解虞翻曰陽稱美在五中四支謂股肱

發於事業

解九家易曰天地交而萬物生也謂陽德潛藏變則發見若五動爲比乃事業之盛

美之至也

解侯果曰六五以中和通理之德居體于正位故能美充于中而旁暢於萬物形於事業无不得宜

陰疑於陽必戰爲其嫌於无陽也故稱龍焉

疑荀虞姚信獨才作疑嫌鄭作謙荀虞陸董作謙

周易集解

卷一

望

解孟喜曰陰乃上薄疑似于陽必與陽戰也九家易曰陰陽合居故曰嫌陽謂上六

坤行至亥下有伏乾陽者變化以喻龍焉

注辯之不早疑盛乃動故必戰爲其嫌於非陽而戰

集解鄭康成曰謙讀如羣公嫌之嫌古書傳作立心與水相近讀者失之故作謙謙

雜也陰謂此上六也陽謂今消息用事乾也上六爲蛇得乾氣雜似龍詩疏

猶未離其類也故稱血焉

解荀爽曰實本坤卦故曰未離其類也血以喻陰順陽也 崔憬曰乾坤交會乾爲大

赤伏陰柔之

注猶不失其陰類爲陽所滅猶與陽戰而相傷故稱血

夫元黃者天地之雜也

解

荀爽曰消息之卦坤位在亥下有伏乾陰陽相和故言天地之雜也

集解

莊氏曰上六之爻兼有天地雜氣所以上六被傷其血元黃也疏

天元而地黃

解

荀爽曰天者陽始於東北故色元也地者陰始於西南故色黃也 王凱沖曰陰陽

交戰故血元黃

周易集解

卷一

聖

周易集解卷一終

