

古今注

附中華古今注

冊全



古今注

子禧

四倍謝要

四部備要

子部

上海中華書局據漢魏叢
書本校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

古今注總目

卷上 輿服 都邑

卷中 音樂 鳥獸 魚蟲

卷下 草木 雜註 問答釋義

古今注卷上

晉崔豹著

南昌黃中模校

輿服第一

大駕指南車起黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作
大霧兵士皆迷於是作指南車以示四方遂擒蚩尤
而即帝位故後常建焉舊說周公所作也周公治致
太平越裳氏重譯來貢白雉一黑雉二象牙一使者
迷其歸路周公錫以文錦二疋駟車五乘皆爲司南
之制使越裳氏載之以南緣扶南林邑海際暮年而
至其國使大夫宴將送至國而還亦乘司南而背其
所指亦暮年而還至始制車轄轄皆以鐵還至鐵亦
銷盡以屬巾車氏收而載之常爲先導示服遠人而
正四方車灋具在尙方故事漢末喪亂其灋中絕馬

先生紹而作焉今指南車馬先生之遺法也

馬鈞曹魏時人

大章車所以識道理也起於西京亦曰記里車車上

爲二層皆有木人行一里下層擊鼓行十里上層擊

鐺尚方故事有作車灋

辟惡車秦制也桃弓葦矢所以祓除不祥也

豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也古軍正

建之今唯乘輿得建焉

金斧黃鉞也鐵斧元鉞也三代通用之以斷斬今以

金斧黃鉞爲乘輿之飾元鉞諸王公得建之武王以

黃鉞斬紂故王者以爲戒太公以元鉞斬妲己故婦

人以爲戒漢制諸公亦建元鉞以太公秉之助武王

斷斬故爲諸公之飾焉大將軍出征特加黃鉞者以

銅爲之黃金塗刃及柄不得純金也得賜黃鉞則斬

持節將也

鎧秦改鐵鉞作鎧始皇制也一本云鎧秦制也今乘輿諸公王妃主通建之也

麾所以指麾武王右執白旄以麾是也乘輿以黃諸公以朱刺史二千石以纁

五輅衡上金爵者朱雀也口銜鈴鈴謂鑾所謂和鑾也禮記云行前朱鳥鸞也前有鸞鳥故謂之鸞鸞口銜鈴故謂之鑾鈴今或爲鑾或爲鸞事一而義異也車輻棒也漢朝執金吾金吾亦棒也以銅爲之黃金塗兩末謂爲金吾御史大夫司隸校尉亦得執焉御史校尉郡守都尉縣長之類皆以木爲吾焉用以夾車故謂之車輻一曰形似輻故謂之車輻也

棨戟及之遺象也詩所謂伯也執殳爲王前驅殳前

驅之器也以木爲之後世滋僞無復典刑以赤油韜之亦謂之油戟亦謂之檠戟公王以下通用之以前驅信幡古之徽號也所以題表官號以爲符信故謂爲信幡也乘輿則畫爲白虎取其義而有威信之德也魏朝有青龍幡朱鳥幡玄武幡白虎幡黃龍幡五而以招四方東方郡國以青龍幡南方郡國以朱鳥幡西方郡國以白虎幡北方郡國以玄武幡朝廷畿內以黃龍幡亦以麒麟幡高貴鄉公討晉文王自乘黃龍幡以麾是也今晉朝唯用白虎幡信幡用鳥書取其飛騰輕疾也一曰以鴻雁燕鴝者去來之信也重耳古重較也文官青耳武官赤耳或曰重較在軍車藩上重起如牛角故云重較耳穰衣廝役之服也取其便於用耳乘輿進食者服穰

衣前漢董偃綠幘青鞞加穰衣以見武帝廚人之服也

伍伯一伍之伯也五人曰伍五長爲伯故稱伍伯一曰戶伯漢制兵吏五人一戶竈置一伯故戶伯亦曰火伯以爲一竈之主也漢諸公行則戶伯率其伍以導引也古兵士服韋弁今戶伯服赤幘繻衣素韎弁之遺法也

唱上所以促行徒也上鼓而行飾也

警蹕所以戒行徒也周禮蹕而不警秦制出警入蹕謂出軍者皆警戒入國者皆蹕止也故云出警入蹕也至漢期梁孝王王出稱譬入稱蹕降天子一等焉一曰蹕路也謂行者皆警於塗路也

華蓋黃帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色

雲聲金枝玉葉止於帝上有花葩之象故因而作華蓋也

曲蓋太公所作也武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而制曲蓋焉戰國常以賜將帥自漢朝乘輿用四謂爲鞞輓蓋有軍號者賜其一也

伺風鳥夏禹所作也
雉尾扇起於殷世高宗時有雉尾之祥服章多用翟羽周制以爲王后夫人之車服輿車有翬卽緝雉羽爲扇翬以障翳風塵也漢朝乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來無常惟諸王皆得用之

障扇長扇也漢世多豪俠象雉尾扇而制長扇也

金根車秦制也秦并天下閱三代之輿服謂殷得瑞山車一曰金根車故因作金根之車秦乃增飾而乘

御焉漢因而不改

漢舊制乘輿黃赤綬四采黃赤纁紺淳黃爲圭長二丈九尺九寸五百首諸侯王赤綬四采赤黃纁紺淳赤圭長二丈一尺三百首太皇太后皇太后皇后皆與乘輿同長公主天子貴人與諸侯王同綬者所朝也諸侯貴人相國皆綬綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長一丈七尺百八十首公主封君服紫綬九卿中二千石二千石青綬三采青白紅淳青圭長一丈七尺百二十首自青綬以上繼皆長三尺二寸與綬同采而首半之

繼者古佩璲也佩綬相迎授故曰繼紫綬以上繼綬之間得施玉環止玉玦云千石六百石黑綬三采青

赤紺純青圭長一丈六尺八十首四百石三百石長
同四百石三百石二百石黃綬一采淳黃圭長一丈
五尺六十首自黑綬以下緹皆長三尺與綬同采而
首半之百石青紺綬一采婉轉繆織織長一丈二尺
凡先合單紡爲一系四系爲一扶五扶爲一首五首
成一文文采淳爲一圭首多者系細首少者系麤皆
廣一尺六寸也漢末喪亂玉佩之法絕而不傳魏侍
中王粲識古佩法始更制焉

帙魏武帝所制初以章申服之輕便又作五色帙以表方面也

白筆古珥筆示君子有文武之備焉

兩漢京兆河南尹及執金吾司隸校尉皆使人導引傳呼使行者止坐者起四人皆持角弓違者則射之

有乘高窺闕者亦射之魏晉設角弩而不用也
青囊所以盛印也奏劾者則以青布囊盛印於前示
奉王法而行也非奏劾日則以青繒爲囊盛印於後
謂奏劾尚質直故用布非奏劾日尚文明故用繒也
自晉朝以來劾奏之官專以印居前非劾奏之官專
以印居後也

文官冠進賢冠古委貌之遺象也武官冠惠文冠古
緇布冠之遺象緇布冠上古之法武人尚質故取法
焉

鳥以木置履下乾腊不畏泥溼也天子赤鳥凡鳥色
皆象於裳

履者屨之不帶者也

不借者草履也以其輕賤易得故人人自有不假借

於人故名不借也又漢文帝履不借視朝

五明扇舜所作也既受堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作五明扇焉秦漢公卿士大夫皆得用之魏晉非乘輿不得用

貂蟬胡服也貂者取其有文采而不炳煥外柔易而內剛勁也蟬取其清虛識變也在位者有文而不自耀有武而不示人清虛自牧識時而動也

劍漢世傳高祖斬白蛇劍長七尺漢高祖爲泗水亭長送徒驪山所提劍理應三尺耳後富貴則得七尺寶劍捨舊劍而服之後漢之世惟聞高祖以所佩之劍斬白蛇而高祖常佩此劍便謂此劍卽斬蛇之劍也

吳大皇帝有寶刀三寶劍六一曰白虹二曰紫電三

曰辟邪四曰流星五曰青冥六曰百里刀一曰百鍊
二曰青犢三曰漏景
孫文臺獲青玉馬鞍其光照衢

都邑第二

封疆畫界者封土爲臺以表識疆境也畫界者於二
封之間又爲壇埒以畫分界域也

闐市垣也闐市門也

肆所以陳貨鬻之物也店所以置貨鬻之物也肆陳
也店置也

罍罍屏之遺象也塾門外之舍也臣來朝君至門外
當就舍更詳熟所應對之事也塾之言熟也行至門
內屏外復應思惟罍罍復思也漢西京罍罍合板爲
之亦築土爲之每門闕殿舍前皆有焉於今郡國廳

前亦樹之

城門皆築土爲之累土曰臺故亦謂之臺門也

長安御溝謂之楊溝謂植高楊於其上也一曰羊溝

謂羊喜抵觸垣牆故爲溝以隔之故曰羊溝也

闕觀也古每門樹兩觀於其前所以標表宮門也其

上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將至此則思

其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣仙靈

奇禽怪獸以昭示四方焉

蒼龍闕畫蒼龍白虎闕畫白虎玄武闕畫玄武朱雀

闕上有朱雀二枚

城者盛也所以盛受大物也

廟者貌也所以髣髴先人之靈貌也

隍者城池之無水者也

紫塞秦築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞焉
丹徼南方徼色赤故稱丹徼爲南方之極也塞者塞
也所以擁塞戎狄也徼者繞也所以繞遮蠻夷使不
得侵中國也

拘攔漢成帝顧成廟有三玉鼎二真金鑪槐樹悉爲
扶老拘攔畫飛雲龍角於其上也

古今注卷上

古今圖書集成

卷之六十一

詩經卷之六十一

詩經

詩經卷之六十一

詩經卷之六十一

詩經卷之六十一

古今注卷中

音樂第三

雉朝飛者牧犢子所作也齊處士潁宣時人年五十無妻出薪於野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃作朝飛之操將以自傷焉其聲中絕魏武帝宮人有盧女者故冠軍將軍陰叔之妹年七歲入漢宮學鼓琴琴特鳴異於諸妓善爲新聲能傳此曲盧女至明帝崩後放出嫁爲尹更生之妻別鶴操商陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將爲之改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃歌曰將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衣不寢食忘餐後人因爲樂章焉

走馬引檣里牧恭所作也爲父報冤殺人而亡藏於

山谷之下有天馬夜降圍其室而鳴夜覺聞其聲以爲吏追乃犇而亡去明視之馬跡也乃惕然大悟曰豈吾所居之處將危乎遂荷衣糧而去入於沂澤援琴鼓之爲天馬之聲號曰走馬引焉

淮南王淮南小山之所作也淮南服食求仙遍禮方士遂與八公相攜俱去莫知所在小山之徒思戀不已乃作淮南王之曲焉

武溪深乃馬援南征之所作也援門生爰寄生善吹笛援作歌以和之名曰武溪深其曲曰滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不能臨嗟哉武溪多毒淫

吳趨曲吳人以歌其地也

箜篌引朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船而濯有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其

妻隨呼止之不及遂墮河水死於是援箜篌而鼓之
作公無渡河之歌聲甚悽愴曲終自投河而死霍里
子高還以其聲語妻麗玉玉傷之乃引箜篌而寫其
聲聞者莫不墮淚飲泣焉麗玉以其聲傳鄰女麗容
名曰箜篌引焉

平陵東翟義門人所作也王莽殺義義門人作歌以
怨之

薤露蒿里並喪歌也出田橫門人橫自殺門人傷之
爲之悲歌言人命如薤上之露易晞滅也亦謂人死
魂魄歸乎蒿里故有二章一章曰薤上朝露何易晞
露晞明朝還復滋人死一去何時歸其二曰蒿里誰
家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得
少踟躕至孝武時李延年乃分爲二曲薤露送王公

貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之世呼爲挽歌

長歌短歌言人生壽命長短分定不可妄求也

陌上桑出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷爲邑人千乘王仁妻王仁後爲越王家令羅敷出採桑於陌上趙主登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷乃彈箏乃作陌上歌以自明焉

杞梁妻杞植妻妹明月之所作也杞植戰死妻歎曰上則無父中則無夫下則無子生人之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而頽遂投水而死其妹悲其姊之貞操乃爲作歌名爲杞梁妻焉梁植字也而高其鈞竿伯常子妻所作也伯常子避仇河濱爲漁父其妻思之每至河側作鈞竿之歌後司馬相如作鈞竿

之詩今傳爲古曲也

董逃歌後漢游童所作也後有董卓作亂卒以逃亡後人習之以爲歌章樂府奏之以爲烟戒

短簫饒歌軍樂也黃帝使岐伯所作也所以建武揚德風勸戰士也周禮所謂王大捷則令凱樂軍大獻則令凱歌者也漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣短簫饒歌鼓吹之一章耳亦以賜有功諸侯

上留田地名也其地人有父母死兄不字其孤弟者鄰人爲其弟作悲歌以諷其兄故曰上留田

日重光月重輪羣臣爲漢明帝所作也明帝爲太子樂人作歌詩四章以贊太子之德其一曰日重光其二曰月重輪其三曰星重輝其四曰海重潤漢末喪亂後其二章亡舊說云天子之德光明如日規輪如

月衆輝如星霑潤如海太子皆比德焉故云重耳

橫吹胡樂也張博望入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒二曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以爲武樂後漢以給邊將軍和帝時萬人將軍得用之魏晉以來二十八解不復具存世用者黃鶴隴頭出關入關出塞入塞折楊柳黃華子赤之陽望行人等十曲

後漢蔡邕益琴爲九絃後還用七絃

鳥獸第四

楊白鷹也似鷹尾上白

扶老禿秋也狀如鶴而大大者頭高八尺善與人鬪好啖蛇

雁自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏繒繳江南沃饒

每至還河北體肥不能高飛恐爲虞人所獲嘗銜蘆
長數寸以防繒繳焉

鳧鴈在江邊沙上食沙石悉皆銷爛唯食海蛤不消
隨其糞出用以爲藥倍勝餘者

鶴千歲則變蒼又二千歲則變黑所謂玄鶴也

猿五百歲化爲獾

鷓鴣出南方鳴常自呼常向日而飛畏霜露早晚希
出有時夜飛夜飛則以樹葉覆其背上

吐綬鳥一名功曹

驢爲牡馬爲牝生騾騾爲牝馬爲牡生駝

秦始皇有七名馬追風白兔躡景犇電飛翮銅爵神
鳧

鴛鴦水鳥鳧類也雌雄未嘗相離人得其一則一思

而至死故曰疋鳥

兔口有缺尻有九孔

麋有牙而不能噬鹿有角而不能觸麋一名麋青州

人謂麋爲麋

雀一名嘉賓言常棲集人家如賓客也

鷺一名天女又名鷺鳥

鵲一名神女

鳩一名鳴鳩

烏一名孝鳥一名玄鳥

鷄一名燭夜

狗一名黃耳

猿一名參軍

羊一名髯鬚主簿

魚蟲第五

螢火一名耀夜一名景天一名熠燿一名丹良一名

燐一名丹鳥一名夜光一名宵燭燈一作腐草爲之食

蚊蚋

螻蛄一名天螻一名穀胡卜一名碩鼠有五能而不

成伎術一飛不能過屋二緣不能窮木三沒不能窮

谷四掘不能覆身五走不能絕人

蟋蟀一名吟蛩一名蛩秋初生得寒則鳴一云濟南

呼爲懶婦

蝙蝠一名仙鼠一名飛鼠五百歲則色白腦重集則

頭垂故謂之倒折食之神仙

螯蜞小蟹生海邊泥中食土一名長啣其一有螯偏

大者名擁劍一名執火其螯赤故謂之執火云

長蚊蠖蛸也身小足長故謂長蚊

蠅虎蠅狐也形似蜘蛛而色灰白善捕蠅一名蠅蝗

一名蠅豹一本作豹子

莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂鳴聲如

急織絡緯謂其鳴聲如紡績也促織一曰促機一名

紡績

蚯蚓一名蜿蟺一名曲蟺善長吟於地中江東謂之

歌女或謂之鳴砌

飛蛾善拂燈一名火花一名慕光

蠅蛭一名龍子一曰守宮善上樹捕蟬食之其長細

五色者名爲蜥蜴短大者名蠨螋一曰蛇醫大者長

三尺其色玄紺者善螫人一名元螋一曰緣螋也

蜻蛉一名青亭一名胡蝶色青而大者是也小而黃

者曰胡梨一曰胡離小而赤者曰赤卒一名絳騶一
名赤衣使者好集水上亦名赤弁丈人

蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東呼為撻末色白背青
者是也其大如蝙蝠者或黑色或青斑名為鳳子一

名鳳車名鬼車生江南柑橘園中

紺蝶一名蜻蛉似蜻蛉而色玄紺遼東人呼為紺幡
亦曰童幡亦曰天雞好以七月羣飛暗天海邊夷貊

食之謂海中青蝦化為之也

魚子曰鯿亦曰鯿亦曰鮓言如散稻米也

鯿之大者曰鱣鱣之大者曰鮪

蛻蝦能以土苞糞推轉成丸圓正無斜角莊周曰蛻
蛻之智在於轉丸一曰蛻蛻一曰轉丸一曰弄丸

蝸牛陵螺也形如蛻蝸殼小如螺熱則自懸於葉下

野人結圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍也蝸殼宛轉有文章絞轉為結似螺殼文名曰螺縛童子結髮亦為螺髻亦謂其形似螺殼

白魚赤尾者曰魷紅音一曰魴或云雌者曰白魚雄者

曰魷魚子好羣泳水上者名曰白萍

蝦蟆子曰蝌蚪一曰元針一曰元魚形圓而尾大尾

脫即脚生

烏賊魚一名河伯度事小吏本草作虫專小史

兗州人呼赤鯉為赤驥謂青鯉為青馬黑鯉為玄駒

白鯉為白騏黃鯉為黃雄

鯨魚者海魚也大者長千里小者數十丈一生數萬

子常以五月六月就岸邊生子至七八月導從其子

還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫

敢當者其雌曰鮠大者亦長千里眼爲明月珠

水君狀如人乘馬衆魚皆導從之一名魚伯大水乃有之漢末有人於河際見之

人馬有鱗甲如大鯉魚但手足耳目鼻與人不異耳見人良久乃入水中

龜名玄衣督郵鼈名河伯從事

江東呼青衣魚爲婢鱗呼童子魚爲土父呼鼉爲河伯使者

結草蟲一名結葦好於草末折屈草葉以爲巢窟處處有之

古今注卷中

魚有文

魚有文一各點澤波草末泚風草葉以爲巢窠

魚有文一各點澤波草末泚風草葉以爲巢窠

魚有文一各點澤波草末泚風草葉以爲巢窠

魚有文一各點澤波草末泚風草葉以爲巢窠

魚有文一各點澤波草末泚風草葉以爲巢窠

魚有文一各點澤波草末泚風草葉以爲巢窠

魚有文一各點澤波草末泚風草葉以爲巢窠

魚有文一各點澤波草末泚風草葉以爲巢窠

魚有文一各點澤波草末泚風草葉以爲巢窠

古今注卷下

草木第六

甘實形如石榴者謂之壺甘

六駁山中有木葉似豫章皮多癬駁

白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細

移楊圓葉弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖

蒲柳生水邊葉似青楊一曰蒲楊

移楊亦曰移柳亦曰蒲移

水楊蒲楊也枝勁韌任大用又有赤楊霜降則葉赤

材理亦赤也

合歡樹似梧桐枝葉繁互相交結每風來輒身相解

了不相牽綴樹之階庭使人不忿嵇康種之舍前

杜仲皮中有絲折之則見

木蜜生南方合體皆甜嫩枝及葉皆可生噉味如蜜解悶止渴其老枝及根幹堅不可食細破煮之煎以爲蜜味倍甜濃糯棗葉如柳實似柿而小味亦甘美蘇枋木出扶南林邑外國取細破煮之以染色

翳木

翳或作鑿

出交州色黑而有文亦謂之烏文木

也

紫柎木出扶南色紫亦謂之紫檀

螢豆一名治螢葉似葛而實長尺餘可蒸食一名螢菽

狸豆一名狸沙一名獵沙葉似葛而實大如李核可啗食也

虎豆一名虎沙似狸豆而大實如小兒拳亦可食馬豆一名馬沙似虎豆而小實大如指亦可食也

荆葵一名戎葵一名芘茅華似木槿而光色奪目有紅有紫有青有白有赤莖葉不殊但花色異耳一曰蜀葵

芙蓉一名荷華生池澤中實曰蓮花之最秀異者一名水芝一名水花色有赤白紅紫青黃紅白二色差多花大者至百葉

芡雞頭也一名雁頭一名芡葉似荷而大葉上蹙皺如沸實有芒刺其中如米可以度饑也

萬連葉如鳥翅一名鳥羽一名鳳翼花大者其色多紅綠紅者紫點綠者紺點俗呼爲仙人花一名連纈花

酒杯藤出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實花堅皆可以酌酒自有文章映徹可愛實大如指味如

荳蔻香美消酒土人提酒來至藤下摘花酌酒仍以
寶銷醒國人寶之不傳中土張騫出大宛得之事出
張騫出關志

烏孫國有青田核莫測其樹實之形至中國者但得
其核耳得清水則有酒味出如醇美好酒核大如六
升瓠空之以盛水俄而成酒劉章得兩核集賓客設
之常供二十人之飲一核盡一核所盛以復飲飲盡
隨更注水隨盡隨盛不可久置久置則苦不可飲名
曰青田酒

枳椇子一名樹蜜一名木錫實形拳曲花在實外味
甜美如錫蜜一名白石一名白實一名木石一名木
實一名枳椇

棘實爲棗杼實爲豫桑實爲椹楮實爲任

匏瓠也壺蘆瓠之無柄者也瓠有柄者懸瓠可以爲
笙曲沃者尤善秋乃可用之則漆其裏瓢亦瓠也瓠
其總瓢其別也

羊躑躅花黃羊食之則死羊見之則躑躅分散故名
羊躑躅

漆樹以剛斧斫其皮開以竹管承之汁滴管中卽成
漆也

稻之黏者爲黍亦謂稌爲黍

禾之黏者爲黍亦謂之稌亦曰黃黍

九穀黍稷稻粱三豆二麥

荼蓼也紫色者荼也青色者蓼也其味辛且苦食明
目或謂紫葉者爲香茶青色者爲青茶亦謂紫色者爲
紫蓼青色者爲青蓼其長大不苦者爲高蓼

高或作馬

蒜卵蒜也俗人謂之小蒜胡國有蒜十許子共爲一株籜幕裹之名爲胡蒜尤辛於小蒜俗人亦呼之爲大蒜

揚州人謂蕩爲斑杖不知食之

荆揚人謂蘘爲蕞

蘘荷似蘘苴而白蘘苴色紫花生根中花未散時可食久置則銷爛不爲實矣葉似薑宜陰翳地種之常依陰而生

燕支葉似薊花似蒲公出西方土人以染名爲燕支中國人謂之紅藍以染粉爲面色謂爲燕支粉今人以重絳爲燕支花所染也燕支花非燕支所染自爲紅藍爾舊謂赤白之間爲紅卽今所謂紅藍也
苦歲一名苦織子有裏形如皮弁始生青熟則赤裏

有實正圓如珠亦隨裏青赤長安兒童謂爲洛神珠
一曰王母珠一曰皮弁草

沈釀者漢鄭宏爲靈文鄉嗇夫行官京洛未至宿一
埭埭名沈釀於埭逢故舊友人四顧荒郊村落絕遠
酤酒無處情抱不伸乃以錢投水中依口而飲飲盡
酣暢皆得大醉因更爲沈釀川明旦乃分首而去

雜注第七

孫亮作流離屏風鏤作瑞應圖凡一百二十種

魏武帝以馬瑙石爲馬勒碑礫爲酒琬

莫難珠一名木難色黃出東夷

陽燧以銅爲之形如鏡向日則火生以艾承之則得
火也

長安婦人好爲盤桓髻到於今其法不絕墮馬髻今

無復作者倭墮髻一云墮馬之餘形也

盤龍釵梁冀婦所制

梁冀改驚翠眉爲愁眉

魏宮人好畫長眉今多作翠眉警鶴髻

孫權時名舸爲赤馬言如馬之走陸也又以舟名馳馬

驚帆曹真有馱馬名爲驚帆言其馳驟如烈風之舉帆疾也

魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹薛夜來田尚衣段巧笑四人日夕在側瓊樹乃制蟬鬢縹緲如蟬故曰蟬鬢巧笑始以錦衣絲履作紫粉拂面尚衣能歌舞夜來善爲衣裳一時冠絕

程雅問董仲舒曰自古何謂稱三皇五帝對曰三皇三才也五帝五常也三王三明也五霸五嶽也

牛亨問曰將離別相贈以芍藥者何答曰芍藥一名

可離故將別以贈之亦猶相招召贈之以文無文無

亦名當歸也欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘

憂草使人忘其憂也欲蠲人之忿則贈之青堂青堂

一名合懽合懽則忘忿

程雅問拾樸木一名無患者昔有神巫名曰寶一本作寶

眊能符劾百鬼得鬼則以此為棒殺之世人相傳以

此木為眾鬼所畏競取為器用以却厭邪鬼故號曰

無患也

牛亨問曰自古有書契已來便應有筆世稱蒙恬造

筆何也答曰蒙恬始造即秦筆耳以枯木為管鹿毛

爲柱羊毛爲被所謂蒼毫非兔毫竹管也又問彤管何也答曰彤者赤漆耳史官載事故以彤管用赤心記事也

孫興公問曰世稱黃帝鍊丹於鑿硯山乃得仙乘龍上天羣臣援龍鬚鬚墜而生草曰龍鬚有之乎答曰無也有龍鬚草一名縉雲草故世人爲之妄傳至如今有虎鬚草江東亦織以爲席號曰西王母席可復是西王母乘虎而墮其鬚也

牛亨問曰冕旒以繁露何也答曰綴珠垂下重如繁露也

程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華表木也以橫木交柱頭狀若花也形似桔槔大路交衢悉施焉或謂之表木以表王者納諫也亦以表識衢路也

秦乃除之漢始復修焉今西京謂之交午也

牛亨問曰籍者何也答曰籍者尺二竹牒記人之年名字物色縣之宮門案省相應乃得入焉

程雅問曰凡傳者何也答曰凡傳皆以木爲之長五寸書符信於上又以一板封之皆封以御史印章所以爲信也如今之過所也

牛亨問曰草木生類乎答曰生類也又曰有識乎答曰無識也又曰無識寧得爲生類也答曰物有生而有識者有生而無識者有不生而有識者有不生而無識者夫生而有識者蟲類也生而無識者草木也不生而無識者水土也不生而有識者鬼神也

牛亨問曰蟻名元駒者何也答曰河內人並河而見人馬數千萬皆如黍米遊動往來從旦至暮家人以

火燒之人皆是蚊蚋馬皆是大蟻故今人呼蚊蚋曰
黍民名蟻曰元駒也

牛亨問曰蟬名齊女者何答曰齊王后忿而死尸變
為蟬登庭樹嘒啖而鳴王悔恨故世名蟬曰齊女也

古今注卷下

木主... 答曰... 蟻也

又為... 蟻也

牛亨問曰... 蟻也

牛亨問曰... 蟻也

牛亨問曰... 蟻也

牛亨問曰... 蟻也

牛亨問曰... 蟻也

識

右崔豹古今注三卷見隋志子部其經部論語集義八卷下注晉尚書左中兵郎崔豹撰亦不詳何人今考豹字正熊燕國人惠帝時官至太傅丞見世說新語注及經典釋文敘錄而敘錄載豹官爵又同隋志然則豹亦能爲經學者也唐志又有伏侯古今注三卷乃漢順帝侍中伏無忌所撰見詳本傳後漢書天文五行志下所引古今注皆伏侯注也在崔豹前唐志以次豹後失考至後唐太常博士馬縉又推廣豹書爲中華古今注亦三卷其門類則詳矣而不免重複通考錄馬書而遺崔注不知其於義何居汝上王謨識

美

對服事... 書... 志... 文... 卷... 然... 語... 孝... 八... 百...

續

中華古今注序

太學博士馬縞集

昔崔豹古今注博識雖廣迨有闕文泊乎廣初莫之
聞見今添其注以釋其義目之爲中華古今注勒成
三卷稍資後學請益前言云爾

三卷蘇寶對學語益南言云爾

闡原今悉其法以釋其疑目之為中華古今法博知
昔嘗錄古今法對辯難疑並有闕文或平黃亦莫之
大學衛士淵齋集

中華古今法

中華古今注目錄

卷上 帝王宮闕都邑羽儀冕服州縣儀仗軍器等部注凡六十六門

宮闕 城 城隍

秦始皇長城 長安御溝 封疆

闔闔 眾愚屏 宗廟

漢成帝廟 方徽 堯誹謗木

關塞 孫亮金璃屏風

孫權舸船 漢高祖斬白蛇劍

魏武帝軍愜 孫文臺青玉馬鞍

魏武帝馬勒酒椀 大駕指南車

金根車 辟邪車附 記里鼓

街鼓附 吳大帝寶刀 華蓋

曲蓋附 雉尾扇 鄣扇

五明扇附

警蹕

唱附

冕服

金斧

公王建鍠

信幡

豹尾

馬前弓箭

狸頭白首

龍虎節

軍容祿額

橐鞬三仗

戈戟

矛及

刀劍

枷棒

車輻附

旌旗

麾旄

文武

車耳

青印囊

簪白筆木

文武冠

鑾輅

貂蟬

部兵伍陣

文武缺胯襖子

文武品階腰帶

九環帶

鞞笏

履烏

廚人服襪衣

伺風烏

玉佩

天子乘輿赤綬

侯王大將紫綬

卷中

皇后冠帶士庶衣裳文籍書契草木各問釋義部注凡四十四門

皇后太后印綬

宮人長眉蟬鬢

冠子朵子扇子

梁冀盤桓釵

花子

宮人披襖子

卷女人披帛

席帽問朝告回大帽子

汗衫公舞皇帝幞頭巾子

抹肚問針黹束棍袴

袍衫問三皇正燧銅鏡

林步

問女歌聖贊

纂羅

頭髻翹烟

釵子桑烟

燕脂蒿里烟

裙襯裙

鞞鞋

襪附

搭耳帽子

半臂問繡香

布衫問書笑

莫難珠問鱗

程雅問三皇五帝

牛亭問將離名草

程雅問拾摠鬼木

牛亭問書契造所

孫興公稱皇帝龍鬚草

牛亭問籍者云何

程雅問傳者何云

卷下

古今音樂鳥獸魚蟲龜鱉等部凡八十門

雉朝飛

別鶴操

走馬引

南安王歌

武溪深歌

吳趨曲

箜篌引

悲歌

薤露蒿里歌

長歌

短歌

陌上桑歌

杞梁妻歌

董逃歌

短簫饒歌

上雷

日重光月重輪

橫吹

鞞鼓

問大琴大瑟

問女媧笙簧

釣竿歌

楊鳥

扶老

鴈

鳧

鶴

馬

猿

鷓鴣

驢

秦始皇馬

鴛鴦

兔

獐

鹿

鵲

曹真駢馬

雀

鷺

鳩鴿

烏

雞

狗

鼯犬

猪

鷓鴣

羊

螢火

螻蛄

蟋蟀

蝙蝠

蟛蜞

長跣

蠅虎

莎雞

蚯蚓

飛蛾

蠅蚋

蜻蛉

蛺蝶

魚子

鯉魚

鯉魚

蜣螂

蝸牛

白魚

蝦蟇

烏鰂

鯨魚

水居

龜名

鱉名

鷄鷓

草蟲

程雅問蠶

程雅問龜

牛亭問蟬

牛亭問蟻

玄晏先生問鳳

羊馬弓

中華古今注卷之上

太學博士馬縞集

帝王宮闕都邑羽儀冕服州縣儀仗軍器等
部注凡六十六門

宮 宮謂之室室謂之宮皆所以通古今之語明同
實而兩名之也秦始皇造阿房宮闕五百步南北千
丈上可坐萬人下可建五丈旗幟咸陽二百里內爲
宮觀二百七十所皆複道相連

闕 闕者觀也古每門樹兩觀於其前所以標表宮
門也其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將朝
至此則思其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫
雲氣僊靈奇禽怪獸以昭示萬民焉蒼龍闕畫蒼龍
白虎闕畫白虎玄武闕畫玄武朱雀闕上有朱雀二

枚

城者盛也所以盛受人物也城門皆築土為之

累土曰臺故亦謂之臺門也

城隍 隍者城池之無水者也

秦所築長城 秦始皇三十二年得讖書云亡秦者

胡也乃使蒙恬築長城以備之蓋秦終於二世帝胡

亥也非為胡人所患秦所築城土色皆紫漢塞亦然

故稱紫塞者焉

長安御溝 謂之楊溝植高楊於其上也一曰羊溝

謂羊喜舐觸垣牆故為溝以隔之故曰羊溝亦曰禁

溝引終南山水從宮內過所謂御溝

封疆 畫界者封土為臺以表識壇境也畫界者於

二封之間又為壇埒以畫界分城也

闐闐 闐者市牆也闐者市門也

肆店 肆者所以陳貨鬻之物也店者所以置貨鬻之物也

罍罍屏 屏之遺象也塾門外之舍也臣來朝君至門外當就舍更詳其所應應對之事也塾之者言塾也行至門內屏外復應思唯也罍罍復思也漢西京罍罍合板爲之亦築土爲之每門闕殿舍皆有焉如今郡國廳前亦樹之也

宗廟 宗者宗祀也廟者貌也所以髣髴先人之靈貌也天子七廟諸侯五廟大夫三廟士二廟庶人無廟四時之饗也

漢成帝廟 顧成廟有三玉鼎二真金鑪槐樹悉爲扶老鈎欄畫雲龍角虛於其上也

堯誹謗木 程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今

之華木也以橫木交柱頭狀如華也形如桔槔大路
交衢悉施焉或謂之表木以表王者納諫也亦以表
識衢路秦乃除之漢始復修焉今西京謂之交午柱
也

方徼 徼者繞也所以繞逆蠻夷使不得侵入中國

也方者方面也南方徼色赤故稱丹徼焉

關塞 關者長安之關門也函谷關潼關之屬也塞

者塞焉所以擁塞夷狄不侵中國也

孫亮金螭屏風 孫亮吳主權之子也作金螭屏風

鏤作瑞應圖一百二十種之祥物也

孫權舸船 孫權吳之主也時號舸爲赤龍小船爲

馳馬言如龍之飛于天如馬之走陸地也

漢高祖斬白蛇劍。漢世傳高祖斬白蛇劍長七尺。漢高祖自稱提三尺劍而取天下。有問余者。余告之曰。漢高爲泗上亭長。送徒驪山。所提劍理應三尺耳。後富貴。別得七尺寶劍。捨舊而服之。漢之後世。惟聞高祖以所佩劍斬白蛇。而高祖常佩此劍。卽斬蛇之劍也。

魏武帝軍愜。魏武所制也。以軍中服之。輕便有作五色愜。以表方面也。

吳大帝寶刀。吳大帝有寶刀三。其一曰百鍊。二曰青犢。三曰漏影。

孫文臺青玉馬鞍。孫文臺獲青玉馬鞍。其光照於衢路也。

魏武帝馬勒酒椀。魏武帝以馬勒車渠石爲酒椀。

大駕指南車

起於黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩

尤作大霧皆迷四方於是乃作指南車以示四方遂擒蚩尤而卽位故後漢恆建舊說云周公所作也周公治致太平越常氏重譯來獻白雉一黑雉二象牙一使者迷其歸路周公錫以文錦二疋駟車五乘皆爲司南之制使越常氏載之以南緣扶南林邑海際期年而至其國使大夫竇將送至國而還至始制車轄轄皆以鐵還至鐵亦銷盡以屬巾車氏攻而載之常爲先導示服遠人而正四方也車法在尙方故事漢末喪亂其法中絕馬先生鈞紹而作焉今指南車馬先生之遺法也

金根車

秦制也秦併天下閱三代之輿服謂殷得

瑞山車一曰金根故因作爲金根之車秦乃增飾而

乘輿焉漢因而不改

辟惡車秦制也桃弓葦矢所以禳除不祥也春秋

云桃弓荆矢以除其災所謂辟惡也

記里鼓所以識道里也謂之大車車起於西京亦

曰記里車車上有二層皆有木人焉行一里下一層

擊鼓行十里上層擊鐘尚方故事有作車法

街鼓唐舊制京城內金吾昏曉傳呼以戒行者馬

周請置六街鼓號之曰鼙鼙鼓

華蓋黃帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常有五

色雲氣金枝玉葉止於帝上有花騰之象故因而作

華蓋焉

曲蓋太公所作也武王伐紂大風折蓋太公因折

蓋之形制曲蓋焉戰國常以賜將帥自漢朝乘輿用

謂曰轡輓蓋有軍號者賜其一焉

雉尾扇 起於殷世高宗有雉尾之祥服章多用翟羽周制以爲王后夫人之車服輦車有翳卽緝雉羽爲扇翳以鄣翳風塵也漢朝乘輿服之後以賜梁孝王魏晉已來以爲常准諸王皆得用之

鄣扇 長扇也漢世多豪俠象雉尾而制長扇也

五明扇 舜所作也舜授堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作五明扇秦漢公卿士大夫皆得用之魏晉非乘輿不得用之也

警蹕 所以戒行徒也周禮蹕而不警秦制出警入蹕謂出車者皆警戒入國者皆蹕止也故曰出警入蹕也至漢朝梁孝王稱警稱蹕降天子一等焉一曰蹕路也謂行者皆警於塗路也

唱 上所以促行徒也上鼓爲行節也

冕服 牛亭問冕者繁露何也答曰假玉而下垂如露而繁也文選云衮冕垂旒所以蔽明黈纁塞耳所以蔽聰尚書云日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色也所謂天子衮冕之服也

金斧 黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通用之以斷斬今以黃鉞爲乘輿之飾玄鉞諸公王得建之武王以黃鉞斬紂故王者以爲戒太公以玄鉞斬妲己故婦人以爲戒漢制諸公亦建玄鉞以太公秉之助武王斬斷故爲諸公之飾焉大將出征特加黃鉞者以銅爲之黃金塗刃及柄不得純金也得賜黃鉞則斬持節公王建鎧 秦改鐵作皇制也一本云鎧秦制也今

諸王妃公主與乘輿通建之

信幡 古之徽號也所以題表官號以爲符信故謂之信幡乘輿則畫爲白虎取其義而有威信之德也魏朝有青龍幡朱雀幡玄武幡白虎幡黃龍幡而五色以詔東方郡國以青龍信南方郡國以朱雀信西方郡國以白虎信北方郡國以玄武信朝廷畿內則以黃龍信亦以麒麟幡高貴鄉公討晉文王自乘黃龍幡以麾是令晉朝惟用白虎幡書信幡用鳥書取其飛騰輕疾也一曰以鴻鴈鷺鷥有去來之信也豹尾 周制也所以象君子之豹變也尾言謙也右軍征建之今惟乘輿行建焉

馬前弓前 兩漢京兆及河南尹執金吾司隸校尉皆使人導引傳呼使者止坐者起四人持弓矢走者

則射之有乘高窺闕者亦射之魏晉已來則用角弓設而不用焉

狸頭白首 昔秦始皇東巡狩有猛獸突於帝前有武士戴狸皮白首獸畏而遁遂軍仗儀服皆戴作狸皮白首以威不虞也

龍虎節 孝經云制節謹度滿而不溢高而不危所以長守貴也唐節制皆從太府寺准三禮定之周禮云山國用虎節土國用人節澤國用龍節紫檀木畫其形象御親金書以賜重臣碧油籠之歿而不用則倒進之漢蘇武使單于不拜單于怒令武北海窖中牧羊氈裹節食雪臥節旄落還漢仗節而迴旄落盡也

軍容秣額 昔禹王集諸侯於塗山之夕忽大風雷

震雲中甲馬及九十一千餘人中有服金甲及鐵甲不被甲者以紅絹袜其首額禹王問之對曰此袜額蓋武士之首服皆佩刀以爲衛從乃是海神來朝也一云風伯雨師自此爲用後至秦始皇巡狩至海濱亦有海神來朝皆戴袜額緋衫大口袴以爲軍容禮至今不易其制

橐韃三仗 起自周武王之制也武王伐紂散鹿臺之財發巨橋之粟歸馬于華山之陽放牛於桃林之野鑄劍戟以爲農器示天下不復用兵武王以安必防危理必防亂故穀弓匣劍以軍儀示不忘武也舊儀鞞韃三仗首袜額紅謂之橐韃三仗也
戈戟 魯陽以長戈指日日爲之退舍戈由爰也戟以木爲之後世刻爲無復典刑赤抽鞞之亦謂之迪

戟亦謂之棨戟公王以下通用以爲前驅唐五品已上皆施棨戟於門

矛及三矛亦楯也及亦戟之象也詩云伯也執殳爲王前驅其器也以木爲之

刀劍河圖云黃帝攝政前有蚩尤兄弟八十一人並獸身人語銅頭鐵額食砂石子造立兵仗刀戟大弩威震天下誅殺無道不仁不慈萬民欲令黃帝行天子事黃帝仁義不能禁蚩尤遂不敵黃帝乃仰天而嘆天遣玄女授黃帝兵法符制以服蚩尤吳大帝有寶三見上注中吳大帝有寶劍六其一曰白蛇二曰紫電三曰辟邪四曰奔星五曰青冥六曰百里晉朝武帝時武庫火焚有智伯莽一曰王孔子履高祖斬蛇劍二物皆爲火焚之惟劍飛上天而去也又晉時

牛斗間常有紫氣張華知非王者之氣乃是劍氣乃以雷煥爲豐城令張華知煥博識到縣乃掘縣獄深得劍兩枚一送與張華一煥自佩後華卒子躡佩過延平津躍入水使人尋之乃見化爲龍也雷煥卒子亦佩之於延平津亦躍入水化爲龍矣高祖斬白蛇劍見上注中

枷棒 易云荷校滅耳凶禮云去桎梏桎梏亦枷杻也六月盛暑去囚火枷杻決斷刑獄放宥之也唐時則天朝周興來俊臣羅告天下衣冠遇族者不可勝數俊臣特制刑獄造十枚大枷一曰定百脈二曰喘不得三曰突地吼四曰著郎臣棒號郎臣五曰失魂魄六曰實同反七曰反是實八曰死猪愁九曰求卽死十曰求破家遭此枷者宛轉于地斯須悶絕別有一枷

名曰劬

普迷切

尾榆見郎臣復有鐵圈籠頭名號數十

又招集告事者常數百人造立密羅織經一卷每栲

訊囚人先設枷棒破平人家不知其數

棒

棒者崔正熊注車輻也漢朝執金吾金吾亦棒

也以銅爲之黃金塗兩足以謂之金吾御史大夫司

隸校尉亦得執焉用以夾車故謂之車輻一曰形似

輻故曰車輻魏曹操爲洛陽比部尉乃懸五色棒於

門以威豪猾也

車輻

棒形似車輻見上注中

旄旃

旄者旌也旌表賢人之德旃者善也以彰善

人之德旌類旗之象旃類白旄之制書云旌別淑慝

麾旄

麾者所以指麾也武王執白旄以麾是也乘

輿以黃諸公以朱刺史二千石以纁也

文武車耳 古重較也文官青耳武官赤耳或曰重

較在車藩上重起如牛角故曰重較

青布囊 所以盛印也劾奏之日則以青布囊盛印於前示奉王法而行也非劾奏之日則以青繒爲囊盛印於後謂劾奏尙其質直故用布非劾奏日文明故用繒自晉朝已來劾奏之官專以印居前非劾奏之官專以印居後

簪白筆 古珥筆之遺象也腰帶劍珥筆示君子有

文武之備焉

文武冠 文官進賢冠古綏貌冠之遺象也武官冠古緇布冠之遺象也緇布冠上古之法武人質木故須法焉

鑾輅

鑾者所謂和鑾也禮云行前朱雀或謂朱鳥

也鑾輅衡上金爵者朱鳥口銜鈴鈴謂之鑾所謂和
鑾者也前有鑾鳥故謂鸞鸞口銜鈴故謂之鸞或謂
爲鑾事一而異義也

五輅 禮云春乘青輅駕蒼龍戴青旂衣青衣服蒼
玉夏乘朱輅駕赤騮戴赤旂衣朱衣服赤玉秋乘白
輅駕白駱戴白旂衣白衣服白玉冬乘玄輅駕鐵驪
戴玄旂衣玄衣服玄玉其制見三禮圖

貂蟬 胡服也貂者須其文而不煥炳外柔易而內
剛勁也蟬者清虛識變也在位者有文而不自耀有
武而不示人清虛自牧識時而動也

部伍兵陣 伍部者一伍之伯也五人曰伍長爲伯
故稱伍伯一曰戶伯漢制兵吏五人一戶一竈四直
一伯故云戶伯亦曰大伯以爲一竈之主也漢諸王

公行戶伯各率其伍以道引也古兵士服韋弁今戶伯服赤績纁衣常韎弁之遺法也

部者封部之屬也語云千乘之邑百乘之家可使治其賦也

兵陳左傳云兵由火也不戢將自焚老子云兵者不祥之器不得已而用之是以上將軍居右偏將軍居左言喪禮處之

陣陣者勝拒敵也類常山之率然擊其首則尾應擊其尾則首應擊其中則首尾俱應率然者常山之長蛇也唐朝高宗臨殿策問員半千曰兵書言天陣地陣人陣何也半千對曰天陣者是星辰孤虛地陣者是山川向背人陣者是偏裨彌縫以臣所見則不然夫師出以義有若時雨得天之時此天陣也兵在

足食且戰且耕得地之利此地陣也卒乘輕利將帥和睦此人陣也高宗大賞策爲上第

武臣缺胯襖子

隋文帝征遼詔武官服缺胯襖子

取軍用如服有所防也其三品已上皆紫至武德元年高祖詔其諸衛將軍每至十月一日皆服缺胯襖子織成紫瑞獸襖子左右武衛將軍服豹文襖子左右翊衛將軍服瑞鷹文襖子其七品已上陪位散員官等皆服綠無文綾襖子至今不易其制又侍中馬周請於汗衫等上常以立冬日加服小缺襖子詔從之永以爲式

文武品陞腰帶

蓋占革帶也自三代已來降至秦

漢皆庶人服之而貴賤通以銅爲鈔以韋爲鞞六品以上用銀爲鈔九品已上及庶人以鐵爲鈔沿至貞

觀二年高祖三品已上以金爲鈔服綠庶人以鐵爲鈔服白向下捶垂頭而取順合呼撻尾漢中興每以端午賜百僚烏犀腰帶魏武帝賜宮人金隱起師子鈔腰帶以助將軍之勇也高祖貞觀中端午賜文官黑玳瑁腰帶武官黑銀腰帶示色不改更故也

九環帶

唐革隋政天子用九環帶百官士庶皆同

靴笏

靴者蓋古西胡也昔趙武靈王好胡服常服

之其制短勒黃皮閑居之服至馬周改制長勒以殺之加之以氈及條得著入殿省敷奏取便乘騎也文武百僚咸服之至貞觀三年安西國進緋韋短勒靴詔內侍省分給諸司至大曆二年宮人錦勒靴侍於左右笏者記其忽忘之心禮云天子以圭諸侯以球大夫以魚須一品至五品以象爲之六品至九品以

木爲之禮云端畢紳搢笏唐德宗朝太尉段秀實以笏擊逆臣朱泚不忠反遭其禍

履舄履者履之不帶也不借草履也以其輕賤易得故人人自有不假借也漢文帝履不借以視朝是也舄者以木置履下乾腊不畏泥濕也天子赤舄凡舄色皆象裳也禮云解履不敢當階就履跪而舉之春申君客三千皆珠履也漢制功臣閣老四賜曰入朝不趨贊拜不名劍履上殿肩輿入宮淳于髡諫楚王曰若堂上燭滅男女雜坐履舄交錯臣當此之時一飲一石晏子諫齊王曰今履賤而踊貴也言齊王好剛人之足微諫之也

廚人襪衣廚人襪衣廝徒之服也取其便於用耳乘輿進食者有服襪衣前漢董偃綠幘青繡加襪衣

以見武帝廚人之服也

伺風鳥 夏禹所作也禁中置之以爲恆式

玉佩 玉佩之法漢末喪亂而不傳至魏侍中王粲

識古佩之法更制焉

天子乘輿赤綬 天子乘輿之制赤綬四采黃赤纁

紺黃爲圭長二丈九尺五百首諸侯赤綬四采赤黃

纁淳赤圭長二丈一尺三百首

公侯大將軍紫綬 紫綬二采紫白淳紫圭長一丈

七尺一百八十首公王封君服紫綬九卿中二千石

綠綬三采青白紅青圭長一丈七尺一百二十首一

千石六百石墨綬二采青紺淳青圭長一丈六尺八

十首四百石五百石之長同前制也三百石二百石

黃綬淳黃一采圭長一丈五尺六十首一百石青綬

青紺綸一采婉轉繆織長一丈二尺自青綬已上皆長三尺二寸綠綬同采而首半之繸者古佩褻也佩綬相迎受故曰繸紫綬已上繸綬之間施玉環玦自墨綬以下繸皆長三尺與黃綬同采而首半之凡先合單方焉一絲四絲爲一扶五扶爲一首五成一文文采淳爲一圭皆廣一尺六寸

中華古今注卷上

以見其

同國為

三

中華

中華古今

中華古今

中華古今

中華古今

中華古今

中華古今

中華古今

中華古今

中華古今

中華古今注卷之中

太學博士馬縞集

皇后冠帶士庶衣裳文籍書契草木答問釋

義部注凡四十四門

皇后太后印綬 太皇太后皇太后綬其制與天子

乘輿同赤綬四采黃赤縹紺淳黃為圭長二丈九尺

五百首長公主天子貴人與諸侯王同制其赤綬四

采赤黃縹紺赤圭長二丈一尺三百首諸國貴人相

國皆綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺三百四

十首

縹綬玉環缺等已在天子乘輿綬門中見上卷注中

冪羅 冪羅者唐武德貞觀年中宮人騎馬多着冪

羅而全身障蔽至永徽年中後皆用帷帽施裙到頸

漸為淺露至明慶年百官家口若不乘車便坐檐子

至神龍末纂羅殆絕其纂羅之象類今之方巾全身障蔽繒帛爲之若便於事非乘車輦及坐檐子卽此制誠非便於時也開元初宮人馬上着胡帽靚粧露面士庶咸效之至天寶年中士人之妻著丈夫靴衫鞭帽內外一體也

魏宮人長眉蟬鬢 魏宮人好畫長眉令作蛾眉驚

鶴髻魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹薛夜來陳尙

衣段巧笑皆日夜在帝側瓊樹始制爲蟬鬢望之縹

緲如蟬翼故曰蟬鬢巧笑始以錦衣絲履作紫粉拂

面尙衣能歌舞夜來善爲衣裳皆爲一時之冠絕

頭髻 自古之有髻而吉者繫也女子十五而笄許

嫁於人以繫他族故曰髻而吉榛木爲笄笄以約髮

也居喪以桑木爲笄表變孝也皆長尺有二寸沿至

夏后以銅爲笄於兩旁約髮也爲之髮笄殷后服盤
龍步搖梳流蘇珠翠三服服龍盤步搖若侍去梳蘇
以其步步而搖故曰步搖周文王又制平頭髻昭帝
又制小鬚雙裙髻始皇詔后梳凌雲髻三妃梳望僊
九鬢髻九嬪梳參鸞髻至漢高祖又令宮人梳奉聖
髻武帝又令梳十二鬢髻又梳墮馬髻靈帝又令梳
瑤臺髻魏文帝令宮人梳百花髻芙蓉歸雲髻梁天
監中武帝詔宮人梳迴心髻歸真髻作白粧青黛眉
有忽鬱髻隋有凌虛髻祥雲髻隋大業中令宮人梳
朝雲近香髻歸秦髻奉僊髻節暈粧貞觀中梳歸順
髻又太真偏梳朵子作啼粧又有愁來髻又飛髻又
百合髻作白粧黑眉

冠子朵子扇子

冠子者秦始皇之制也令三妃九

嬪當暑戴芙蓉冠子以碧羅爲之插五色通草蘇朶
子披淺黃蕞羅衫把雲母小扇子鞞蹲鳳頭履以待
從令宮人當暑戴黃羅髻蟬冠子五花朶子披淺黃
銀泥飛雲帔把五色羅小扇子鞞金泥飛頭鞋至隋
帝於江都宮水精殿令宮人戴通天百葉冠子插瑟
瑟鈿朶皆垂珠翠披紫羅帔把半月雉尾扇子鞞瑞
鳩頭履子謂之僊飛其後改更實繁不可具紀

釵子 蓋古笄之遺象也至秦穆公以象牙爲之敬
王以玳瑁爲之始皇又金銀作鳳頭以玳瑁爲脚號
曰鳳釵又至東晉有童謠言織女死時人插白骨釵
子白粧爲織女作孝至隋煬帝宮人插鈿頭釵子常
以端午日賜百僚玳瑁釵冠後漢書貴人助簪玳瑁

釵

梁冀盤桓釵 盤桓釵梁冀婦之所制也梁冀妻改
翠眉爲愁眉長安婦女好爲盤桓髻到于今其法不
絕墮馬髻今無復作者倭墮髻一云墮馬髻之餘形
也

粉 自三代以鉛爲粉秦穆公女弄玉有容德感僊
人簫史爲燒水銀作粉與塗亦名飛雲丹傳以簫曲
終而同上昇

燕脂 蓋起自紂以紅藍花汁凝作燕脂以燕國所
生故曰燕脂塗之作桃紅粧

花子 秦始皇好神僊常令宮人梳僊髻帖五色花
子畫爲雲鳳虎飛昇至東晉有童謠云織女死時人
帖草油花子爲織女作孝至後周又詔宮人帖五色
雲母花子作碎粧以待宴如供奉者帖勝花子作桃

花粧插通草朶子著短袖衫子

衫子背子 衫子自黃帝無衣裳而女人有尊一之義故衣裳相連始皇元年詔宮人及近侍宮人皆服衫子亦曰半衣蓋取便於侍奉背子隋大業末煬帝宮人百官母妻等緋羅蹙金飛鳳背子以爲朝服及禮見賓客舅姑之長服也天寶年中西川貢五色織成背子玄宗詔曰觀此一服費用百金其往金玉珍異並不許貢

裙襯裙

古之前制衣裳相連至周文王令女人服

裙裙上加翟衣皆以絹爲之始皇元年宮人令服五色花羅裙至今禮席有短裙焉襯裙隋大業中煬帝制五色夾纈花羅裙以賜宮人及百僚母妻又制單絲羅以爲花籠裙常侍宴供奉宮人所服後又於裙

上剪絲鳳綴於縫上取象古之榆翟至開元中猶有制焉

宮人披襖子 蓋袍之遺象也漢文帝以立冬日賜宮侍承恩者及百官披襖子多以五色繡羅爲之或以錦爲之始有其名煬帝宮中有雲鶴金銀泥披襖子則天以赭黃羅上銀泥襖子以燕居

鞋子 自古卽皆有謂之履絢纒皆畫五色至漢有伏虎頭始以布鞮纒上脫下加以錦爲飾至東晉以草木織成卽有鳳頭之履聚雲履五朵履宋有重臺履梁有笏頭履分指履立鳳履又有五色雲霞履漢有繡鴛鴦履昭帝令冬至日上舅姑

鞞鞋 蓋古之履也秦始皇常鞞望僊鞋衣襲雲短褐以對隱逸求神僊至梁天監年中武帝解脫鞞鞋

以絲爲之今天子所履也

女人披帛古無其制開元中詔令二十七世婦及寶林御女良人等尋常宴參侍令披畫披帛至今然矣至端午日宮人相傳謂之奉聖巾亦曰續壽巾續聖巾蓋非參從見之服

麻鞋起自伊尹以草爲之草屨周文王以麻爲之名曰麻鞋至秦以絲爲之令宮人侍從著之庶人不可至東晉又加其好公主及宮貴皆絲爲之凡娶婦之家先下絲麻鞋一鞞取其和鞋之義

襪三代及周著角襪以帶繫於踝至魏文帝吳妃乃改樣以羅爲之後加以綵繡畫至今不易至隋煬帝宮人織成五色立鳳朱錦襪鞞

席帽本古之圍帽也男女通服之以韋之四周垂

絲網之施以朱翠丈夫去飾至煬帝淫侈欲見女子之容詔去帽戴幞頭巾子幘也以皂羅爲之丈夫藤席爲之骨輓以繒乃名席帽至馬周以席帽油御雨從事

大帽子 本崑叟草野之服也至魏文帝詔百官常以立冬日貴賤通戴謂之溫帽

搭耳帽 本胡服以韋爲之以羔毛絡縫趙氏靈王更以綾絹皂色爲之始並立其名爪牙帽子蓋軍戎之服也又隱太子常以花搭耳帽子以畋獵遊宴後賜武臣及內侍從

烏紗帽 武德九年十一月太宗詔曰自今已後天子服烏紗帽百官士庶皆同服之

幞頭 本名上巾亦名折上巾但以三尺皂羅後裏

髮蓋庶人之常服沿至後周武帝裁為四脚名曰幘頭以至唐侍中馬周更與羅代絹又令重繫前後以象二儀兩邊各為三撮取法三才百官及士庶為常服

巾子 隋大業十年禮官上疏裏頭者宜裏巾子與桐木為之內外皆漆在外及庶人常服浚至證明二年則天賜羣臣然葛巾子呼為武家高巾子亦曰武氏內樣

汗衫 蓋三代之襯衣也禮曰中單漢高祖與楚交戰歸帳中汗透遂改名汗衫至今亦有巾單但不綆而不開

半臂 尚書上僕射馬周上疏云士庶服章有所未通者臣請中單上加半臂以為得禮其武官等諸服

長衫亦謂之判餘以別文武詔從之

袜肚

蓋文王所制也謂之腰巾但以繒爲之宮女

以綵爲之名曰腰綵至漢武帝以四帶名曰袜肚至

靈帝賜宮人蹙金絲合勝袜肚亦名齊襠

裊

裊三代不見所述周文王所製裊長至膝謂之

弊衣賤人不下服曰良衣蓋良人之服也至魏文帝

賜宮人緋交襠卽今之裊也

袴蓋古之裳也周武王以布爲之名曰褶敬王以

繒爲之名曰袴但不縫口而已庶人衣服也至漢章

帝以綾爲之加下緣名曰口常以端午日賜百官冰

紋綾袴蓋取清慢而理人若百官母及妻妾等承恩

者則別賜羅紋勝袴取其白勝今太常二人服紫絹

袴褶緋衣執永籥以舞之又時黃帝講武之臣近侍

者朱韋袴褶已下屬於鞋

布衫 三皇及周末庶人服短褐襦服深衣秦始皇以布開胯名曰衫用布者尊女工之尚不忘本也侍中馬周取深衣之造加襪衫爲庶人之禮見之表至仕官服之

袍衫 袍者自有虞氏卽有之故國語曰袍以朝見也秦始皇三品以上綠袍深衣庶人白袍皆以絹爲之至貞觀年中左右尋常供奉賜袍丞相長孫無忌上儀於袍上加襪取象於緣詔從之

緋綾袍 舊北齊則長帽短靴合胯襖子朱紫玄黃各從所好天子多著緋袍百官士庶同服隋改江南天子則曰恰帽公卿則巾褐襦北朝雜以戎狄之制北齊貴臣多著黃文綾袍百官士庶同服之

被語云必有寢衣長一身有半

燧銅鏡以銅爲之形如鏡照物則影倒向日則火生與艾承之則火出矣

莫難珠一名木難珠色黃出東夷國也

程雅問三皇五帝程雅問董仲舒曰曷爲稱三皇五帝對曰三皇者三才也五帝者五土也三王者三明也五霸者五岳也

牛亭問將離草名牛亭問曰將離相贈與芍藥一名可離故曰相贈與芍藥相招召則以文無文無一名當歸也欲忘人之憂則贈丹棘丹棘一名忘思使人忘憂也欲蠲人之忿則贈以青裳青裳一名歡合則忘忿也

程雅問拾摠鬼木

程雅問拾摠鬼木曰無患何也

答曰昔有神巫曰瑤眊能符劾百鬼得鬼則以木爲棒棒煞之世人傳以此木爲衆鬼所竟取此木爲器用以厭却邪鬼故曰無患也

牛亭問書契所造 牛亭問曰自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬作秦筆耳以柘木爲管以鹿毛爲柱以羊毛爲被所爲蒼毫非爲兔毫竹管筆也

孫興公稱皇帝龍鬚草 孫綽字興公也作天台賦

擲地作金聲孫興公問曰世稱皇帝鑿峴山得僊乘龍上天羣臣援龍鬚鬚墜地而生草世名曰龍鬚有之乎答曰非也有龍鬚草一名縉雲草故世人爲之傳非也今草有龍鬚者江東亦織爲席曰西王母席可復是西王母騎虎而墜其鬚乎

牛亭問籍者何云 答曰籍者一尺二寸竹牒記人

之年名字物色懸之宮門案省相應乃得人也

程雅問口傳者何云 答曰傳者以木爲之長一尺五寸書符信於其上又一板封以御史印章所以爲期信卽如今之過所也言經過所在爲證也

牛亭問草木 牛亭問曰草木生類乎答曰生類也有識乎曰亡識問亡識寧爲生類也答曰物有生而有識者有生而無識者有不生而有識者有不生而亡識者夫生而有識者蟲類是也生而無識者草木是也不生而有識者神鬼是也不生而無識者水土是也

中華古今注卷中

中華古今卷中

世人所以以此木為貴者以其木為壽

也

吳出

長出

土燭香夫坐而

香燭香膏坐而

膏燭平曰

半亭問草木

燭計

臣在書

對

女

中華古今注卷之下

太學博士馬縞集

古今音樂鳥獸魚蟲龜鼈等部凡六十八門
雉朝飛 犢牧子所作也齊處士潛宣王時人年五十無妻出薪於野見雉雌雄相隨意動心悲乃作雉朝飛曲以自傷焉其聲中絕魏武帝宮人有靈女者故冠軍陰井之姊年七歲入漢宮學鼓琴琴特鳴異於餘妓善爲新聲能傳此曲靈女至明帝崩後出嫁爲尹更生妻

別鶴操 商陵牧子所作也娶妻五年無子父兄將爲改娶妻聞之終夜倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃歌曰將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衣不寢食忘殮後人因爲樂章

走馬引 樗里牧恭所作也爲父報讐殺人而亡藏於山谷之下有天馬夜降圍其室而鳴夜覺聞其走聲以爲吏追乃犇而亡明朝視之乃天馬跡也遂暢然而悟曰豈吾所處之將危矣遂荷衣糧而去入於沂澤援琴而鼓之爲天馬聲故曰走馬引

安南王歌 安南小山所作也南王食求僊遍禮方士遂以八公相攜俱去莫知所在小山之徒思戀不已乃作南王歌焉

武溪深 馬援南征所作也援門王處寄生善吹笛援作歌以和之名曰武溪深其曲曰滔滔武溪一何深鳥飛不渡獸不能臨歎我武溪多毒淫

吳趨曲 吳人以歌其地

箜篌引 朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高

晨起刺船而櫂有一白首狂夫披髮提壺亂河游而
渡其妻隨而止不及遂墮河水死於是援箜篌鼓之
作公無渡河聲音悽愴曲終自投河而死霍里子高
還以其聲授妻麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲
聞者莫不垂淚飲泣焉麗玉以其曲傳鄰女麗容名
曰箜篌引

悲歌 平陵東翟義門人之所作也王莽殺義門人
作此歌以怨也

薤露蒿里歌 並喪歌也出田橫門人橫自殺門人
傷之爲悲歌言人命如薤上之露易晞滅也亦謂人
死魂精歸於蒿里故有二章其一章曰薤上朝露何
易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸其二章曰
蒿里誰家地聚斂精魄無賢愚鬼伯一何相催促人

命不得少踟躕至孝武帝時李延年乃分二章爲二
曲薤露送公卿貴人蒿里歌送士夫庶人使挽柩者
歌之世亦呼挽歌

長歌 短歌 言人壽命長短不可妄求

陌上桑歌 出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷
爲邑人千乘王人妻王氏後爲趙王家令羅敷出採
桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪之羅敷
行彈箏乃作陌上桑歌以自明焉

杞梁妻歌 杞植妻妹朝日之所作也杞植戰死妻
曰上無考中無夫下無子人之苦至矣乃抗聲長哭
長城感之頽遂投水而死其妹悲姊子賢貞操乃爲
作歌名曰杞梁妻賢杞梁植字也

董逃歌 後漢遊童所作也後有董卓作亂卒以逃

亡後人習之以爲歌章樂府奏之以爲規戒
短簫饒歌曰軍樂也黃帝岐伯所作以建武揚德風
動戰士也周禮所謂王大撝則令凱樂歌也漢樂有
黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣短簫饒歌鼓吹之一
章耳亦以賜有功諸侯也

上霽地名也其地人有父母歿兄弟不字孤弟有
鄰人爲其弟作悲歌以諷其兄故曰上霽田曲也

日重光月重輪羣臣爲漢明帝所作也明帝爲太
子樂人以歌詩四首以贊太子之德其一曰日重光
其二曰月重輪其三曰星重耀其四曰海重潤漢末
喪亂後二章亡舊說云天子之德光明如日規輪如
月衆耀如星占潤如海光明皆比太子德賢故曰重
耳

橫吹 胡樂也張博望入西域傳其法西京惟德摩訶兜勒二曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以爲武樂後漢以給邊將和帝時萬人將軍用人魏晉已來二十八解不復但存世用者黃鶴隴頭出關入關出塞入塞於楊柳黃覃子赤之楊望行人一十四曲後漢蔡邕益琴爲九絃

鞞鼓 高羊氏娶于陳豐氏女制鞞鼓鐘磬塤箎

問大琴大瑟 答曰古者伏羲氏造二十五絃瑟不聞二十絃之瑟廣雅云瑟長三尺六寸六分五絃舜之所造有琴卽有瑟云

女媧問笙簧 問曰上古音樂未和而獨制笙簧其

義云何答曰女媧伏羲妹蛇身人首斷鼈足而立四極欲人之生而制其樂以爲發生之象其大者十九

簧小者十二簧也

釣竿歌 伯常子妻所作也伯常子避仇河濱爲漁父其妻思之每至河則作釣竿之歌後司馬相如作釣竿歌詩今傳爲古曲

楊鳥 白鶩也似鷹而尾上白

扶老 秃鶩也狀似鶴而大大者高八尺善與人鬪好啖蛇

鴈 自河北渡江南瘠瘦能高飛不畏繒繳江南沃饒每至還河北體肥不能高飛恐有虞人所獲常銜蘆長數寸以防繒繳

鳧 常在海邊沙上食砂石皆消爛惟食海蛤不消隨其糞出用爲藥倍勝者也

鶴 千載則變蒼又千歲變黑所謂玄鶴也

馬 自識其駒非其駒則齧煞之

猿 五百年化為獲

鷓鴣 南方有鳥曰鷓鴣其名自呼常向日而飛畏

霜露早晚稀出有時夜飛飛則出以樹葉覆背上

驢 為牡則馬為牝則駝

秦始皇馬 有七名馬一曰追風二曰白兔三曰躡

景四曰追電五曰飛翾六曰銅雀七曰神鳧

曹真馱馬 曹真有馱馬名為驚帆言其馳驟烈風

舉帆之疾也

鴛鴦 水鳥鳧類也雌雄未嘗相離人得其一則其

一思而死故謂之匹鳥也

兔 口有闕尻有九孔

獐 有牙而不噬一名麇獐見人懼謂之章惺

鹿 青州人謂鹿爲獐也

鵲 一名神女俗云七月填河成橋詩云維鵲有巢而鳩居之言其鳩拙借鵲而成巢也

雀 一名佳賓言常棲宿人家如賓客也詩云誰謂雀無角何以穿我屋

鷲 一名神女一名天女一名鷲鳥詩云燕燕于飛差池其羽齊人呼爲鷲也

鵠 一名鳴鳩一名鵠今之布穀也江東呼爲穫穀也

烏 一名孝鳥一名玄鳥燕白脰烏也脰烏子須食母亦能自食其子也

雞 一名燭夜禮云雞曰翰音鷄雞赤羽逸周禮曰文翰若雞惟周成王時蜀入獻也

狗 一名黃羊犬曰羹獻

鼯犬 周成王時渠搜國獻鼯犬能飛食虎豹

猪 一名參軍一名豕豕曰剛鬣禮云豚曰脂肥亦

曰彘江東呼爲豨皆通名也豕生子多謂之縱

羊 一名髯鬚參軍禮云羊曰柔毛易曰羝羊觸藩

羸其角不能進不能退蓋羊好能舂觸牆垣

鷓鴣 似鳧脚高毛冠江東人家養之以厭水災

螢火 一名耀夜一名景天一名焜耀一名燐一名

丹鳥一名夜光一名宵燭一名丹良腐草爲之食蚊

蚋

螻蛄 一名天螻一名蝮一名石鼠有五能而不成

伎術其一曰飛不過屋其二曰緣不過木其三曰泅

不渡谷其四曰掘不能覆其身其五曰走不能絕人

蟋蟀 一名秋吟 螿秋初生得寒則鳴噪 濟南人謂

之嬾婦 一名青蛩 今之促織也

蝙蝠 一名僂鼠 一名飛鼠 五百歲色白脛重集物

則頭垂故謂爲倒掛蝙蝠食之神僂

螿 小蟹也 生海邊塗中食土 一名長卿 其有一

螿大者名爲擁劍 一名執火

長跂 蠩蛸也 身小足長故謂長跂 小蜘蛛長脚也

俗呼爲螿子

蠅虎 蠅狐也 形似蜘蛛而色灰白善捕蠅蝗 一曰

蠅虎子

莎雞 一名促織 一名絡緯 一名蟋蟀 促織謂其鳴

聲如急 一曰促機 絡緯 一曰紡緯

蚯蚓 一名蜜蟪 一名曲蟪 善長吟於地 中江東謂

之歌女或謂鳴砌亦呼爲蹇蚓

飛蛾 善拂燈一名火化一名慕光

蠅 一曰守宮一曰龍子善於樹上捕蟬食之其

長細五色者名曰蜥蜴其長大者名曰蝮蝮醫大者

長三尺其色玄紺善魅人一曰玄蠖一曰蠖蠖

蜻蛉 一名青亭一名蝴蝶色青而大是也小而黃

者曰胡梨一曰胡籬小而赤者曰赤卒一曰絳驪一

曰赤衣使者好集大水上亦名赤弁丈人

蛺蝶 一名野蛾一名風蝶江東人爲撻末色白而

背青者也其有大如蝙蝠或青班名曰鳳車一名鬼

車生江南甘橘園中

紺蝶 一曰青令似蜻蛉而色玄紺江東人爲紺蟠

亦曰童蟠皆曰天雞好以七月羣飛暗天海邊夷貊

食之謂之海中青蝦化爲之也

魚子 魚子曰蠅亦曰鯤言如散稻米凡魚子總名鯤也

鯉魚 鯉魚之大者鱣魚卽今之赤鯉魚也兗州人謂赤鯉爲赤驥謂青鯉爲青馬謂黑鯉爲玄駒謂白鯉爲白旗謂黃鯉爲黃雉

鱣魚 鱣之大者曰鮪鮪鱣屬也大者名黃鮪小者名鮪鮪今宜都郡自京門已上江中通出鱣鱣之魚有一魚狀如鱣小庭平人謂之絡子卽此魚也

蛭蝦 能以土苞屎轉而成丸團正無邪角莊周所謂蛭蛭之智在於轉丸者也蛭蝦一名蛭蛭一名丸一名弄丸

蝸牛 陵螺也形如蛭蝓殼如小螺熱則自懸葉下

野人爲圓舍如蝸牛故曰蝸舍亦曰蝸牛之子舍蝸
殼婉轉有文章絞縛爲結似螺殼文故曰螺縛童子
結髮亦曰結髻亦謂其形似螺殼也

白魚 赤尾曰魴一曰魴或曰魴雄又曰魴魚子好
羣浮水上者曰白萍

蝦蟇子 一名科斗一名玄針一名玄魚形圓而尾
大而尾脫脚生也

烏賊 一名河伯度事小吏

鯨魚 海魚也大者長千里小者數千丈一生數萬
子常以五六月就岸邊生子至七八月導從其子遊
大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族畏悉逃匿魚無敢
當者其雌曰鯢大亦長千里眼爲明月珠
水居 狀如人乘馬衆魚導從一名魚伯大水有之

漢末有人河際見之馬人皆有鱗甲如大鯉魚但手足耳鼻似人不異視之良久乃入水

龜名 玄衣督郵又龜名十號一曰神龜二曰靈龜三曰跡龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰擇龜九曰水龜十曰火龜大凡物含異氣不可以常理推耳火龜由火鼠耳千歲之龜常有白氣而起耳

鱉名 河伯從事江東人謂青衣魚爲婢鱣魚爲童子魚爲土父鱉一名河伯使者

草蟲 結草蟲一名結葦好於草末折屈草葉以爲巢窟處處有之

鷄鷓 國語云海鳥曰爰居漢元帝有大鳥如馬駒時人謂之爰居出卽凶也

程雅問蠶

蠶爲天駟星化何云女兒答曰太古時

人遠征家有一女并馬一匹女思父乃戲馬曰爾能爲我迎得父歸吾將嫁汝馬乃絕韁而去之父所父疑家有故乘之而還駿馬見女輒怒而奪父繫之父恠而密問其女女具以實答父乃射煞馬曝皮於庭所女以足蹙之曰爾馬也欲人爲婦自取屠剝何如言未竟皮歎然起抱女而行父還失女後大樹之間得乃盡化爲續蠶於樹其繭厚大於常蠶鄰婦取養之其收二倍今世人謂蠶爲女兒蓋古之遺語也

程雅問龜

問曰靈龜五色知吉凶何也答曰靈龜

五色似玉背陰向陽知存亡吉凶千歲遊於蓮之上五色具焉其額上兩骨起似角解人言浮於蘘蓍下南方人以龜支床足經二十餘歲老人死移床龜尚

生不死能行氣導引至神若此

牛亭問蟬 問蟬曰齊女何也答曰昔齊后忿而死尸變爲蟬登庭樹嘒淚而鳴王悔恨故世名蟬爲齊女焉

牛亭問蟻 玄駒何也答曰昔河內人見有人馬數千萬皆如黍米遊動往來從旦至暮家人與火燒之皆蚊蚋馬皆成大蟻故呼蚊蚋曰黍民蟻玄駒也

玄晏先生問鳳 問曰鳳爲羣鳥之王有之乎答曰非也鳳瑞應之鳥也其雌曰凰雞頭蛇頸鸞領龜背魚尾五色具采其高六尺與鳥相異也出則爲祥非常之鳥也人自敬之與鳥別也

中華古今注卷下

燕文鳥書

漢王

其書

其書

其書

其書

其書

其書

其書

其書

其書