

痘疹心瀉

十二齋

卷譜二十五

庚子年仲夏

段齊賢先生家傳

公姓段氏諱希孟字齊賢生睽而失怙殷太孺人撫以成立幼秉至性父諧軒公耽吟咏公能言卽受以唐詩值春秋上冢省視松楸必長跼墓門涕洟背誦聲與淚迸見者哀其穉而歎其無一刻忘親也太孺人篝鐙夜織公挾冊隨讀機鳴軋軋與書聲相間徹五夜太孺人安枕始就寢及長遂工詩家貧廢舉子業思擇術以謀甘旨太孺人命之曰汝少患庖瘡誤服涼劑痘伏不起

勢劇險日夜祈禱幸轉危而安思之膽猶裂嬰兒有疾
口不能道所苦顧復之情懋以身代療治得中有以慰
凡爲父母者之心卽不忘予曩者撫摩急病之心非止
利已也乃深究幼科獨有神悟遠近踵門業以漸裕叔
父竹畝公宦皖屢招之往公以太孺人一生節孝且宿
苦心悸遠遊則缺養不肯跬步出里門每當問寢不寐
輒中宵起侍奉湯藥達旦數十年如一日疾篤則刲臂
以進鄉里欲上其事於政府公泣辭之曰毀傷遺體會

子所謂不敬之大者果爾直重予罪耳乃止居喪哀瘠
祭祀潔誠持已恭接人敬雖遭拂逆夷然不介於懷周
恤煢獨未嘗少惰婚葬有不能舉傾囊以助某氏婦其
子患疔資以藥餌費愈之婦感德深貧無能報而思以
身事公正言峻拒鄰有知其事者稱頌陰隲公極諱爲
妄傳且戒勿輕讖人尤人所難能云刊諧軒公聽香館
詩集用成先志而闡幽潛著有念莪齋詩鈔四卷痘疹
心法十二卷載邑志夫人非有悱惻纏綿之至情其發

爲心聲必不眞降至一技之長藝成而下使微至誠肫
篤感於天性之激發則其習之也必不專而其爲之亦
不精今雖未讀公詩而慨想生平知其謌詠篇章必時
喟於伊蒿之興藝黍之懷非夫詞人吟風弄月者之漫
爲舒嘯乃其醫學流傳後人讀之得公之活人者以濟
世則幼有所養民無夭札皆孝思錫類之所爲推而非
可於文苑技藝中僅列其名也公年七十有二德配曹
孺人孫中書舍人紹襄嘗爲崇明校官贈公如其職稔

交於徵彥今歲庚寅將輯家乘以行述郵示敬叙以爲
傳而歸之宜興後學崔徵彥謹撰

痘疹心法序

痘疹醫書指不勝屈矣惟上海強氏痘症寶筏一書專言痘而以疹附之謂痘係先天之毒疹乃時氣之邪疹與痘不得並稱洵爲至論其書以秦景明折衷爲主而參以聶久吾之心法朱玉堂之定論凡聶朱之以先天論疹者皆駁正焉有大純而無小疵業是科者實宜家置一編也吾常幼科不乏名人而於痘症則率用枳朴青皮若未見莊在田治痘宜補氣補血之說也者疹症

則率用麻黃若未見葉香巖治疹宜辛涼之說也者余
每見而訝之屢思翻刻痘疹寶筏編贈諸家以救其弊
而仍以向未臨症難免尊信之偏終遲遲而未果今吾
友段君星榆奉其祖齊賢先生痘疹心法一書囑爲弁
言以付剞劂余捧誦再三見其於症之本原治之次第
已於碎金二賦發其凡而復慮學者之不能隅反也更
爲總括及各門歌括以詳示之且分註焉其嘉惠後學
活人救世之心何深且摯歟書凡十二卷詳於痘而畧

於疹先治法而後驗方與寶筏全書大旨無不吻合雖
間有痘疹並稱之處要皆痘有是症疹亦有是症者惟
以疹爲胎毒仍宗聶朱二家先天之論不免與寶筏獨
主秦說小異耳然賦與歌括便於誦習足使學者了然
於口卽了然於心有功幼科實更在寶筏之上是書告
成業幼科者如能家置一編則余向思翻刻寶筏之願
不於茲大慰也哉遂忘其固陋泚筆而爲之序乙未仲
春世再姪惲思贊謹撰

題識

醫之爲道經緯天地翊贊陰陽其能者崇古專精分門
習業使造化彌綸之秘神聖闡明之術賴以不墜誠非
小道矣古來醫家言幾充棟而福幼之書絕尠宋以來
著錄者若嬰童寶鏡小兒靈秘方斑疹論諸書今皆無
傳本唯北宋時錢乙得黃帝顛顛經宗以投治一時稱
幼科聖手顧其書僅詳丹疳驚癇諸證而未及痘疹蓋
上古無此證故治法莫詳自後漢時流入中國遂爲乳

嬰第一關隘非若丹疖驚癇但謹胎戒時寒燠即可幸
免也治痘之法肇於宋元至明而備歷考諸家之論或
究本或就症或因時雖各有所見而或倚於偏惟陳濟
川兼考歲運獨得其全誠以疹或觸發於時氣痘則根
元於胚胎至時痘尤須與時疹參看故必詳考夫太過
不及司天在泉之運氣而後達權通變不囿成軌蓋其
難且慎如此吾郡幼科多名手而少傳書但能奏一時
之績不克活萬世之嬰同里前輩段齊賢先生希孟襁

祿失怙患痘瀕危母夫人虔禱獲安居常舉以相警先
生性至孝感親言讀書之餘究心醫學尤精幼科踵治
者輒應手效晚年綜生平心得纂成一書名曰痘疹心
法窮源竟委博覽旁搜始列駢言繼編韻語逐條分註
綱舉目張旣極精詳復便句讀用意至爲深厚所謂活
萬世之嬰而不第奏一時之績者此也先生之孫星榆
中翰出是書付梓俾壽諸世以論羸涉厓畧命任校讎
謹跋數言以誌景仰蓋益見先生流澤之遠子姓守護

之誠是書造福之廣且大豈僅醫學云乎哉夫孝親者
方能慈幼明德後必有達人於先生券之矣光緒二十
四年戊戌三月同里後學朱兆綸謹識

痘疹心法卷首

陽湖 段希孟 齊賢

痘疹碎金賦

痘本胎毒俗名天瘡雖癘氣之傳染實殺機之顯彰變
遷莫測酷惡難當肌肉潰脫兮若蛇蛻皮龍蛻骨精神
困頓兮如蚓在灰蟻在湯瘡有疎密兮疎者輕而密者
重毒有微甚兮微則祥而甚則殃笑彼拘於日數者未
達遲速之變悲夫惑於鬼神者不求醫藥之良

乾坤妙合震巽分張受氣於父兮得陽精而凝結成形
於母兮賴陰血以培養民多嗜慾氣匪淳龐淫火熾於
衽席食穢蓄於膏粱精血稟其毒氣兮甚於射罔形體
負其殺氣兮險於鋒鋸或謂去其口血兮不過脫空之
語或謂解其胎毒兮未見抵聖之方

五運統於南北兮有太有少六氣分於主客兮曰陰曰
陽變化各正勝復靡常得其序而氣治兮國無疵癘失
其序而氣亂兮民有疹瘍應至而不至兮其氣徐貴迎

之以奪其勢未應至而至兮其氣暴姑持之以避其強
不知此而妄作違時者敗審此而慎動順天者昌

春令溫和而升生夏令暑熱而浮長秋令清涼而降收
冬令寒冽而沉藏是得四時之正不爲萬物之傷冬反
燠煖兮勾萌早發春反栗烈兮蟄蟲且藏夏反清肅兮
涼風襲肉秋反蒸溽兮暑汗沾裳若此逆氣兮染之者
卽成疫癘又有虛風兮中之者必致天殤受父母之穢
毒兮隱於黝僻觸天地之厲氣兮發其伏藏自內而出

兮布於四體自外而散兮根於五臟肝主淚而爲水泡
肺主涕而膿囊心則斑而且赤脾則疹而又黃腎乃封
藏之本變則黑陷之象可喜者苗而秀秀而實如鳥之
脫距所惡者枯而陷陷而伏如虎之負崗

東青南赤西白中黃北黑各宜分布而有定春生夏長
秋收冬藏自流行而無疆初出血點兮紅鮮得生之氣
次化水液兮白瑩漸長之狀膿成而色黃兮欲收之候
痲結而色黑兮已藏之象謂腎無証者似去冬不能成

歲謂黑爲逆者如廢北何以調陽

方其發生兮春夏爲順而秋冬非吉及其收斂兮秋冬爲順而春夏不臧應發生而反收斂者謂之陷伏應收斂而反發生者謂之爛洋順者不必治兮待其平復逆者不可治兮避其怨謗若逢險証必在奇方治不乖方兮險變順而春回幽谷藥不對病兮險變逆而火烈崑岡病似順而反逆兮認之要精病似逆而反順兮察之貴詳似粟堆聚堅硬兮孰若磊落而稠密如丹艷赤嬌

嫩兮不如淡白而老蒼初出現而涵水乍發起而戴漿
膿未成而乾黑囊未滿而萎黃早發先萎兮如園林之
花藥暴長遽消兮似溝澗之潦潢是謂奪命之症休誇
折肱之良輕或變重兮誤服藥而或犯禁忌重或變輕
兮遇良醫而且善調養蚊迹蚤斑兮不旋踵而告變虵
皮蠶壳兮惟束手以待亡夾斑疹者斑疹消而足喜頂
平陷者平陷起而莫惶切勿臨病揮霍最宜用藥審詳
病有標本兮視緩急以立法藥有補瀉兮因虛實而立

方

噫嘻兮醫無定法藥無定方大率賤攻而貴補故多喜
溫而惡涼設若病遇虛寒兮溫補有效假如症屬實熱
兮辛香敢嘗辛熱下咽陽之盛者必困苦寒入胃陰之
盛者乃戕戒汗下於首尾兮惡攻之說補脾土以制腎
水兮喜補之常不識補者之短奚論攻者之長
形尖圓而光壯兮氣之充拓色鮮明而潤澤兮血之涵
養可以勿藥是謂無恙灰白平陷兮血氣虛而補之以

溫紅艷掀腫兮氣血實而瀉之以涼氣至而血不足兮
雖起發而根窠不肥血至而氣不足兮雖明潤而郭郭
不長泥章句以舉一隅者守株安可得兔馳辨說而執
兩端者多歧必然亡羊

脾爲水穀之本固不可以不補腎爲津液之源尤不可
以不將土雖爲水之防水能制火之亢腎主骨髓兮倒
陷入於骨髓者莫救腎司閉藏兮變黑至於閉藏者可
防是皆歸腎之害豈可謂腎之強毒火燔灼兮腎水且

涸營氣敗壞兮脾土亦傷故補脾不如救腎而養陰所
以濟陽

熱則氣血淖澤而不斂寒則氣血凝滯而不彰氣血失
養痘疹受傷或受於熱兮爲煩躁爲赤爲痛或受於寒
兮爲振悸爲白爲痒順時令之寒暄禁人畜之來往勿
動溷廁之臭勿燒檀麝之香恐乘虛而易入反助毒以
爲殃痘雖吉而犯疎忽屢經恠變症雖惡而善調護終
見安康

若夫瘡疹之熱相似內外之傷邪火烜赫兮玉石俱焚
眞水靜順兮波浪不揚噴嚏咳嗽兮肺金流鑠項急頓
悶兮肝木被創呵欠驚悸兮心雖君主而不甯吐瀉昏
睡兮脾則倉廩而不藏各臟有症惟腎無象不受穢毒
之火獨見耳聾之涼熱微兮毒少熱甚兮火旺大熱安
靜兮毒隨熱出而無慮小熱煩躁兮毒與熱留而可防
凶災莫測兮又熱又渴輕疎可許兮乍熱乍涼吐瀉勿
止兮使毒得越而無遏

未見
點時

驚悸不定兮恐毒深入而

反藏

既見
點後

血妄洩於空竅兮死期速於彈指語妄涉於

鬼神兮變候易於反掌

形証定其疎密部位決其存亡如豆紛布兮且顆粒而
其踈已定如麻堆聚兮更模糊而其密堪傷挨頰遶口

兮庚戌陽明之位顴間額上兮壬丙太陽之鄉頭爲元
首之尊最怕蒙頭項乃關津之要偏嫌鎖項鼻準初出
兮淫毒犯於天根耳輪先現兮邪火侵乎玉堂

漸次出兮吉兆齊擁出兮凶端痘將出而熱減兮藥勿

妄服痘正出而熱劇兮醫宜早防解其火毒兮恐鬱遏
而乾枯養其血氣兮欲流行而舒暢遠寒熱之犯兮損
之益之而必至和平助春夏之令兮達之發之而必使
長旺治其未亂兮徹桑土於迨雨知其必漸兮戒堅冰
於履霜

出欲盡而不留發欲透而齊長苗漸成窠兮氣之所响
血漸化水兮血之所養疎則毒少兮頭面不腫而休怕
密則毒多兮氣血不充而莫慌時日既足兮自翹翹而

雜起表裏無邪兮勿汲汲以作湯所謂良將用兵善攻
不如善守又云上農治田勿助生於勿忘咽喉急痛兮
勿違時而早治頭面預腫兮但引日以必亡小便欲清
兮大便卻欲其堅實淡味可食兮厚味不可啖嘗茹淡
者胃氣不損養厚者火邪益充或見黑黥兮點之速以
臙脂或遇乾枯兮浴之貴以水楊瘙痒忽生兮取茵陳
以熏燎爬抓不甯兮雖盧扁而徬徨痘長滿水毒化成
漿愛其稠膿兮惡其清淡取其滿足兮舍其虛痒欲知

透與不透兮於手足而細察欲知足與不足兮於輔頰
以端詳設四肢之未透取脾胃而服藥如一方之未足
視經絡以求方譬如爲山勿功虧於簣土又如執熱甯
濯先於探湯面頰最嫌破頂肩背尤怕焦囊腫忽消兮
氣脫語忽妄兮神亡食穀則嘔兮胃爛飲水則噎兮咽
傷咬牙兮肝火熾而腎敗寒戰兮陽氣弱而陰強膿反
乾兮倒陷膿不成兮伏藏叫哭不止兮毒攻腸胃悶亂
不甯兮火烈膏肓倉廩不藏兮魂魄歸於溟漠水泉不

止兮姻親泣於北邙

膿血已化收靨相當兆自唇吻兮漿吐結如珠粒斷自
人中兮部位點以意量令行秋冬兮依先後而不亂氣
應陽陰兮循上下而有常顙上平乾兮慮乎倒靨額間
先收兮謂之不祥痲不着而膿腫兮由榮血之淖溢瘡
盡裂而皴揭兮此胃氣之殘傷

當靨不靨當藏不藏便閉未通兮裡氣實而涼導便溏
不實兮中氣虛而溫養熱傷皮毛兮恠肺金不收餘氣

濕傷肌肉兮責脾土不燥殘漿頭瘡堆膿不平兮孤陽
似鱖而不生足瘡包水不乾兮純陰如寡而不長飲食
減少兮逸邇引日而斃煩熱增劇兮倏忽絕命而亡

若問痂皮之不脫其間病氣之相妨痘若敗壞兮補空
痘勿疑番次瘡如潰爛兮成潰瘡莫厭膿漿遍身浸淫
兮黏被席而最苦正面腫灌兮息腥臭而再妨利多水
液兮此蓄水之病也水去盡而自止便多膿血兮此倒
靨之症也膿去盡而可祥癍痕凹凸兮陷者虛而突者

實痂皮嫩薄兮裏則困而外則瘍

邪氣盡而正復痂皮脫而身康苟幼軀之多病定餘毒
之有藏出或未盡兮無空痘須防卒暴發或未透兮無
潰膿必發疽瘍不及時兮早收毒火陷而可怕或過期
兮不靨邪氣留而堪悵身熱審其虛羸咽啞觀乎嘔愴
忽洒淅而肌熱兮知風寒之外感暴吐瀉而腹痛兮必
飲食之內傷

病有苦而眩暈兮凶多吉少之占身無邪而昏瞽兮否

去泰來之象聲音不出兮求諸肺腎之經斑疹復現兮
責其心脾之臟疔蝕出血者難治洞泄完穀者莫講勿
謂痘收而縱弛勿謂毒出而怠惰正氣浸長而未復邪
氣方消而未央時犯禁忌兮今卽生變恣食肥甘兮後
必有殃

疥癩腐潰兮一面黥瘢而似鬼癰疽流注兮四肢殘廢
而如疔目腫赤痛兮冷痘入而成翳牙宣黑爛兮熱毒
浸而潰狀雖曰餘毒之爲害抑皆定數之莫防形容頓

改兮令人駭愕調治悔遲兮空自惆悵謂人不能勝天
兮何以立乎醫藥謂醫不如用巫兮安能格乎穹蒼

但逢出痘之歲多求解毒之方重者必輕兮輕者不出
凶者變吉兮吉者何妨其方則有其效未嘗與其先事
而輕妄孰若臨時以消詳審歲氣之灾祥兮必解其鬱

視形氣之勇怯兮各平其臟欲避癘氣傳染兮必先擇
地之善欲仗藥力調護兮尤要識醫之良惺惺參蘇

惺惺

散參蘇飲

乃發散之妙劑人參通聖

人參敗毒散
防風通聖散

誠疫癘之

奇方熱而驚悸兮導赤散瀉青丸合用熱而焦渴兮柴

胡湯葛根湯並施自利兮黃芩芍藥湯不便兮清涼四

順飲腹痛毒攻兮勻氣散再加枳實腰痛病劇兮敗毒

散更入木香調元

調元湯

可補兮表裏實者勿飲承氣

承氣

湯可攻兮脾胃弱者莫嘗養正兮黃芪人參甘草解毒

兮連翹山豆牛旁咽喉苦痛兮甘桔湯中加大力斑疹

夾出兮防風散內去硝黃小便赤澀兮連翹飲導赤散

大便滑泄兮豆蔻丸木香散瘡若乾枯兮四物

四物湯

合

乎涼膈涼膈散痘如黑陷兮奪命奪命丹助以水楊水楊浴法赤

豔掀腫兮黃連解毒湯入生地歸芍灰白平塌兮錢氏

異功散用桂枝耆防氣虛而毒盛者無價散四君枳實

血虛而毒盛者無價散四物牛旁氣血兩虛兮十全十全

湯無價無價散便溺俱阻兮八正八正散三黃三黃九再用膽

導之法以洩毒氣之藏黑陷審其虛實虛者大補而實

者涼膈河間涼膈散痒癆分其緩急急者異功陳氏異功散而緩

者調陽調元湯昏悶譫妄兮龍臘膏孰知其妙虛煩迷亂

兮抱龍丸莫及其良

滿面燥痛兮百花膏調水遍身潰爛兮敗草散鋪牀蟬
脫散去目中之膚翳苦參丸治身上之淫瘡虛熱多汗
兮調元湯引用浮麥食積常痛兮脾積丸飲以原湯飢
不喜食兮錢氏異功散宜服渴欲飲水兮陳氏白朮散
可常敗毒通聖丸矣冲陣之先鋒調元異功信乎殿後
之大將

大抵醫要識症藥不執方耑行溫補者則宗乎文中喜

用涼瀉者則師乎仲陽不解其書兮似瞽冥行於谿徑
未會其神兮如矮仰望乎宮墻嘆吾年之耄兮欲深造
而力不足懼斯道之晦兮特發明而言不章嘔盡心肺
兮非欲立異勞費唇舌兮豈敢恃長幸取正於具眼徒
見笑於大方

痘疹碎金賦

其一

疹屬君火氣本少陽傳於其子兮故爲脾胃之証乘乎
其妻兮現於皮毛之分亦胎毒之所發因疫癘而後成

咳嗽噴嚏兮辛金練於丁火頓悶淚出兮君主御乎將
軍迎而奪之兮其鋒易挫隨而擊之兮其銳難勝如折
勾萌兮斧斤不用苟待燎原兮玉石俱焚其色如斑兮
摸之有迹其形似痘兮視之無津朝出暮收兮發之於
陽暮出朝收兮發之於陰變化莫測出沒無常大抵愛
赤而惡黑治者喜涼而忌溫赤如點朱兮光明顯彰之
象黑如灑墨兮火鬱曠昧之徵制以酸涼兮收炎光於
麗澤投以辛熱兮縱赫曦於重明敗毒散通聖散開發

斬關之將解毒湯連翹飲制伏降虜之兵如錦爛熳兮
服化斑而艷斂似火燠蒸兮飲涼膈而熱清咽痛兮甘
桔牛旁止咳嗽更能潤肺瀉澁兮芍藥導赤定驚悸又
可涼心便閉兮承氣膽導便泄兮黃芩猪苓大渴兮膈
焦置瓜萎於白虎苦煩兮裏熱加山梔於安神無伐天
和兮使陰陽之適宜勿犯胃氣兮雖攻補之不盡
痘欲盡發而不留疹欲盡出而無病或邪氣之鬱遏兮
留而不去或正氣之損傷兮困而未伸毒歸五臟變有

四症毒歸脾胃兮泄瀉不止而變痢毒歸心肝兮煩熱不退而發驚咳嗽久而血出兮毒歸於肺牙齦爛而疳蝕兮毒歸於腎輕者從制以向善平之有功重者拒敵而肆惡攻之不勝

熱不除者調元湯加麥冬知母作搗兮兼以抱龍溫驚

琥珀抱龍丸

錢氏溫驚丸

咳不止者阿膠散加杏仁惡實帶血兮耑以補肺太平

錢氏補肺阿膠散

十藥神曲太平辛

注下兮異功猪苓澤瀉虛滑者大劑參苓滯下兮異功

當歸芍藥休息者少與真人

真人養臟湯

惟有牙疳之病原

呼走馬之名初息臭而腐爛漸血出而穿齦內服地黃
丸兮制其火恠外擦文蛤散兮殺其蠱精牙若脫落兮
崩砂之狀可畏聲若啞嘎兮狐惑之症難明

應出不出兮發之初惺惺散次通聖散奪命丹大發而
有準應收不收兮解之初葛根湯次化斑湯涼膈散火
解而最靈色淡白兮爲虛四物去川芎加紅茜桂枝色

紫黑兮血熱化斑去人參加元參燒糞化斑湯奪命丹
發斑疹之聖無價散通聖散解疫癘之神發不出而煩
躁兮虞不能臘黑不變而譎妄兮食不及新熱蒸蒸兮
色赤痢滴滴兮氣腥羸瘦骨肉之脫瘰癧神識之昏喘
急兮胸高肩聳疔爛兮穿腮缺唇休誇三世妙手難留
一息之遊魂

豈不聞誤服湯丸兮不如勿藥又不見特犯禁忌兮可
以自省愛吃鹹酸兮咳嗽連綿而未已喜啖辛燥兮火

熱燔灼而不甯甘甜過而齒齲生冷多而糞清雞則生
風之畜魚則動火之鱗雞魚貪而亂食風火併而啟釁
邪反滋甚兮爲斑疹而不息毒反深入兮值疫癘而再
經斯則疹之遺毒亦若痘之餘症

欲決內傷須詳外症日常赤痛兮青童抱火鼻常鼽

音 鼽

表鼻清

流涕

鼽音 衄

鼻出血

兮素女卧薪病牙齒以終身兮元武

困於湯鑊發顛癩而連年兮朱雀驚於燒林洩數短澁
兮乃州都之遭火便澹垢蠱兮必倉廩之被焚哮喘炎

上之象丹癰赤燦之形唇舌多瘡兮門戶殘煙未熄咽
喉常腫兮管鑰餘燼猶存苟求其故兮則一言之可盡
欲撥其本兮豈一日之能平噫此賦之作效蛙之鳴詞
雖鄙俚兮積如累石法則珍秘兮故曰碎金

痘疹心法卷一

陽湖 段希孟 齊賢

痘疹節要總括論

治痘節要諸家論之已詳大抵臨病應變因時制宜其用歸於使人正氣不損邪氣得釋而已後世不知古人制方一以中和爲貴曲學偏見滯於一隅喜於溫補者旣昧於解毒之巧耑用涼劑者又失其中和之旨妄投湯餌僥倖成功設遇痘症乖常時勢差異惟束手待斃

焉耳况虛虛實實令人夭折者又紛然其間予因此懼
乃蒐輯往哲診治之法及經驗之方彙成歌括凡百五
十首序次成書庶臨病之工閱而取之參詳審諦斟酌
施治以收十全之功幸无得魚而忘筌也

治痘總括

凡一十四首

痘疹原因胎毒成發生須是待天行如逢疫癘將行候
預解湯丸最可憑

痘疹之病皆由父母胎毒畜於命門之中命門者右

腎相火也爲人身生化之本故毒藏焉如遇冬令溫
和陽氣暴泄人則感之觸動相火至春夏生長之時
其毒迺發傳染相似是謂天行疫癘也未出痘疹者

但覺冬溫卽當預防宜服解毒之藥如辰砂散

方詳後第

八十七

三豆子湯一代天宣化丸

十一

皆可用也頻頻與

之使瘡疹之毒輕減自然易出易收無陷伏鬱遏留
連之患其辰砂散三豆子湯代天宣化丸以解時行
疫癘之毒則可或因父母精血不足者或其人素有

他疾者或發熱之時別臟形症發見者並宜兼而治之不可徒恃解毒而竟忘其本也如脾胃素弱者宜以養脾爲重解毒次之養脾丸一百六服三之二解毒三之一如因父母奉養過厚精血畜毒素多胎病者宜二毒並解以遡源解毒湯一百八代天宣化丸二十相間服之

未病先知是上工能言輕重吉和凶不離氣色分清濁臟腑精微阿堵中

經云上工治未病者或望而知之或聞而知之或問而知之或切脉而知之是謂神聖功巧瘡疹之毒發於五臟而心主之故曰諸痛痒瘡皆屬於心心之華在面吉凶輕重可望見其氣色之清濁而知之如青色見者此肝之色肝木生心火爲實邪宜先瀉肝羌活湯主之十如赤氣見者此心本經之色爲正邪宜瀉心導赤散主之三十一如黃色氣見口唇燥者此脾五之形色心火生脾土爲虛邪宜先瀉脾瀉黃散主之

九一百

弄舌者亦脾熱以導赤散瀉黃散合治之如白

色見帶燥鼻中乾或清涕出者此肺之色心火尅肺

金宜瀉肺中之火邪瀉白散

五十四

加黃芩山梔仁天

花粉桔梗主之如黑氣色見者此腎之真臟色見水
尅火爲賊邪不治

預知瘡疹吉凶機氣血都於面部推年上山根尤緊要
紅光可喜黯青疑

五臟皆屬於面左頰爲肝右頰爲肺額上爲心頰爲

腎鼻爲脾又目爲肝之竅鼻爲肺之竅口爲脾之竅
耳爲腎之竅舌爲心之苗若未出瘡疹之先面部諸
位明潤者吉暗燥者凶又相書分山根爲命宮年上
管疾厄若二宮紅黃光晶者吉青黑昏暗者凶故二
處尤緊要也

首尾汗下爲不宜尋常執着豈通醫若分虛實能權變
可奪乾坤造化機

首尾不可汗下古人必有所爲而發今徒拘執不可

汗下之言設遇外感寒邪腠裏閉密者不能快出不
能發透不與辛甘發散之劑能無壅遏之患乎又如
大小便閉結者不與苦寒洩利之劑能除脹滿煩躁
乎但察其虛實與時權變可汗卽汗可下卽下中病
則已勿過其制然後謂之通醫

痘疹傷寒疑似間古人分証可相參莫將汗劑爲輕試

發散惟令表裏安

瘡疹發熱與傷寒相似但傷寒只見一經形証若痘

瘡則五臟之証皆見如呵欠煩悶肝証也乍涼乍熱
手足稍冷多睡脾証也面燥腮赤咳嗽噴嚏肺証也
驚悸心証也骭涼耳涼腎之平証也如初發熱疑似
之時不可遽用發汗之劑如麻黃桂枝湯類蓋瘡疹
表裡俱熱苟經發汗則腠裏開張表氣益虛臟腑陽
盛其熱轉增但以升麻葛根湯一人參敗毒散二羌
活湯十參蘇飲五之屬解之使表裡氣和凡瘡疹五
臟見証要察何臟之証爲甚卽知其何臟之毒多如

肝証毒多者必發水泡生瘙痒成目疾宜預解肝之

毒羌活湯

十

加青皮柴胡肺証毒多者必增喘嗽煩

渴不止手搯眉目鼻面宜預解肺之毒瀉白散

五十四

合甘桔湯

七

加牛蒡子天花粉心証毒多者必伏不

起譫妄飲水煩哭咬牙宜預解心之毒導赤散

三十五

加黃連辰砂脾証毒多者必成灰白色痒瘍吐利宜

預保養脾胃以解其毒四君子湯

二

調元湯

十

加白

芍藥連翹防風腎不見平証耳聾俱熱者死証也痘

瘡主治解表和中解毒三位也解表兼發散之義使邪氣盡出于外不使留伏于中加防風白芷荆芥穗升麻葛根柴胡桂枝之屬和中耑主脾胃兼助血氣使裏氣常實血氣不虧助養痘瘡而待其成不致痒瘍倒陷如黃芪人參白芍藥當歸木香陳皮之屬解毒只瀉火涼血清氣使毒邪有制不爲正害如山豆根大力子紫草連翹黃連梔子之屬

始終清便自調佳便溺阻艱事可嗟腹脹喘煩多壅遏

急施疎導解留邪

痘瘡始終要小便長而清大便疎而潤謂之裏氣和

若有阻艱卽毒邪留伏于裏腸胃壅遏不得運化但

見少有阻澁須微利之小便澁者導赤散三十五苓

散二十連翹湯八十大便秘二三日不更衣者三黃

丸八七物升麻丸九十當歸丸百大小便俱不通者

八正散四十得利卽止如透廵隱忍不能早治以致

腹脹滿喘氣煩躁者治無及矣宜大利之三乙承氣

湯三十此揅急之劑

瘡疹爲陽待熱成微微發熱始和平假如大熱身猶火
解毒常教小便清

瘡疹屬陽非熱不能成就故治不可盡除其熱但微
發熱不渴大小便自調此肌表瘡本之熱非裏熱也
謂之表裏無邪不可妄治若身熱如火瘡勢稠密其
毒必盛宜解毒兼利小便連翹升麻湯_六連翹湯_八

十八主之

始終能食最爲良平日其人脾胃強食少却防中氣弱
淹留飲食變瘍瘡

痘瘡始終以脾胃爲主故人能飲食者氣血充實自
然易壯易靨食少者起發收靨不能快易治痘之工
於食少者必須詳審若平日能食今因痘出而食頓
減或咽痛飢欲食而不能宜解利咽喉甘桔湯七加
牛旁子或咽痛或咽不痛不飢不欲食又看大便何
如大便鞭此賴平日穀氣以爲主雖數日不便無妨

不可妄補以增內熱亦不可妄解毒以損脾胃大便
一日一行則內之穀氣有限而氣血虛衰須用和中
四君子湯二十加炙黃芪木香青皮不可解毒者脾
胃虛也大便瀉則裏虛宜急止其瀉四君子湯二十

黃芪建中湯三十一理中湯三十四並加訶子肉合

肉豆寇丸四十三或錢氏異功散四十四益黃散四

十五甚則用陳氏木香散二十五異功散二十六此

二藥太峻非內虛瀉甚不可輕用也若向能食一旦

食減不咽痛但腹中滿或痛此必傷食以養脾丸一

百六

木香大安丸

九十一

消導之甚則以備急丸九

丁香脾積丸

三十三

原物湯下以微利止復食以四

君子湯二十合芍藥散十三

或養脾丸

一百六

調養

之

最宜安靜號和平表裏無邪志自甯忽然煩擾宜詳審
外怕神亡轉悶昏

痘瘡以安靜爲貴飲食坐卧如常此表裏無邪號曰

和平忽然煩擾不安多哭宜審視瘡勢形色如瘡起發光壯不渴大小便調此瘡正發毒邪散佈氣血彌急而痛謂之痛煩不須施治待膿成毒化痛止而煩去矣如瘡正色問之不痛但覺心煩不安此內熱也

心惡熱謂之熱煩以導赤散

三十

加梔子仁麥門冬

或以牛黃清心丸

三十

燈心湯下如瘡痒癢此欲陷

也瘡乍見乍隱此有伏也目閉言妄謂之神喪不治痒癢方將倒陷時急施妙劑強扶持空中痘出無番次

損處多膿功可施

痘瘡喜厚實堅牢尖圓飽滿若頂平皮薄色淡忽然
癢痒損瘍者此脾胃弱肌肉虛欲變倒陷也宜十全

大補湯

三十
八

加防風荆芥穗服之外用茵陳薰法

十
八

一 如痘空中原無痘處復出大小不一等作三四番

出其破損處復加腫灌成膿能食大便調者可治若

痒不止皮脫瘡乾或利或大便閉悶亂者此已陷也

不可再治

陷伏須分實與虛莫於臨証更躊躇死生倏忽如翻掌
幽谷春回慶有餘

凡痘疹內者不出謂之伏外者復入謂之陷陷伏之
証有實有虛如大熱渴大小便不通煩躁譫語妄有
見聞狂亂腹脹者此實也實者邪氣壅遏侵蝕正氣

宜內服百祥丸

五十二

牛李膏

五十三

或宣風散

九十三

乙承氣湯

五十四

外用胡荽酒

七十一

噴之得利瘡出者

佳更以仙聖散

六十二

加味四聖散

六十三

並加燒人屎

調之如因吐瀉不止渴喜飲水腹脹手足冷或寒戰
咬牙者此虛也虛者正氣虛弱不能制伏邪氣令得

反覆宜內服快班湯十五合勻氣散十三奪命丹十

七甚則陳氏水香散二十異功散二十外用水楊浴

之五得泄止瘡出者佳更以十全大補湯二十加

燒人屎調之此上二症如法施治瘡不出反加煩躁

昏不知人者死証也

四時分治候須明暑濕風寒不可經異氣莫教相觸犯

致令翻變亂其真

古人養生或治病者常順四時之氣謂之勿伐天和如春夏長陽秋冬長陰飲食起居各有攸宜凡瘡疹

發熱之時其初發表解肌四時各有主方春用羌活

湯十夏用五苓散

二十

秋用參蘇飲三冬用五積散

八十

四時通用人參敗毒散二又如春肝旺風木主

事調養之法宜四物湯

十九

加防風黃芩木香青皮

羌活以折風木之勝又以四君子湯

二十

加白芍藥

桂心以補脾之受制相間服之夏心旺熱火主事宜

黃連解毒湯

八十

合天水散

九十

以清熱火之勝又

以調元湯

十八

加麥門冬五味子以補肺之不足秋

肺旺燥金主事宜瀉白散

五十

合甘桔湯

七

加牛旁

子馬兜苓以散肺中之邪又以四物湯十九去川弓

加天門冬天花粉以潤其燥冬腎旺寒水主事宜五

積散

八十

以散表之寒理中湯

三十

加炙黃芪木香

丁香以勝裡之寒此四時之治法也如天有暴風連

日不止恐有風邪桂枝葛根湯五夏月盛暑或非時

之熱人參白虎湯

二十一

冬月嚴寒或非時之寒四君

子湯

二十一加桂枝生姜久雨濕甚五苓散

二十一

加蒼

朮此四候者必瘡變色有異証可依其法治之苟無
他候不可妄治也惟謹幃幙遠風寒毋令大熱毋令

大寒但常和煖更常服蟬蛻膏

一百五

蓋此方能禦風

邪避惡氣透肌快斑疹也房室之中常燒辟穢香

十九

三勿得間斷

治痘皆言要補脾補中有害少人知一朝陽盛陰先絕
到此臨危悔卻遲

痘瘡雖以脾胃爲主但謂不可輕于攻擊以損中和
之氣然亦不可妄補而使之太過也若果吐利飲食
少者四君子湯二十聖藥也苟能食大便鞭此裏本
實復以四君子與之則爲實實陽勝陰虧不久而生
變矣况白朮燥津液茯苓滲津液氣盛血枯者貽害

豈小哉吾見世人習用補藥者或增煩躁或成潰爛

往往不悟良可慨夫

痘瘡脉候貴和平胃氣悠長最要清弦數浮洪爲實候
微沉短澁是虛因

痘瘡之脉中和安平爲貴不可躁疾微小故曰脉靜
身涼者生脈躁身熱者死若陽病得陰脉者死人四
時以胃氣爲本胃氣者弦不弦實不實也故弦數浮
洪爲太過爲實實者邪氣實也沉遲微澁爲不及爲
虛虛者正氣虛也皆死候之脈所以人無胃氣則死

也

痘疹心法卷二

陽湖 段希孟 齊賢

發熱証治歌括

凡一十六首

痘疹發熱似傷寒証治分門不一般
疎解透肌斑毒出
陰陽和暢少留連

傷風寒腠裏閉密陽氣拂鬱卽而發熱其証惡寒畏
人怕露頭面以溫熱之劑發之邪氣去陽氣舒暢汗
出而解再不傳入于裏致爲痞滿燥實也痘疹毒發

于裏陽氣薰蒸而熱其証惡熱喜露頭面以溫涼之劑解之使營衛疎通陰陽和暢毒由筋骨臟腑而達于肌肉皮毛漸化而解之不留逆鬱遏于裏也

發表時師少定方古人耑主葛根湯能通權變知增損何必多方主紀綱

古人治痘以葛根湯爲主後世好奇多立方法法愈多而愈難治矣苟能變通自發熱以至收靨葛根湯皆可增損用之不特發表解肌而已今以葛根湯一

爲主治隨証立增損法于後

初發熱解表加柴胡羌活白芷桔梗防風口乾渴內
熱也加葛粉天花粉麥門冬自利加條實黃芩生用
嘔吐加半夏生姜腹中痛加木香青皮只亮山查肉
腰痛加獨活北細辛頭痛加羌活藁本蔓荊子驚搐
加木通生地黃燈心小便少加木通車前瞿麥大便
秘加大黃衄血加山梔仁元參生地黃

發熱三四日熱不減加解毒藥大力子連翹紫草桔

癩瘡不出加防風蟬脫荆芥穗紅茜子眼痛加密蒙
花柴胡龍膽草

瘡出太稠密加人參當歸木香紫草大力子防風桔
梗咽痛加桔梗連翹瘡乾或帶紫或色太赤者血熱
也加當歸梢生地黃紅花地骨皮牡丹皮瘡灰白色
平陷者氣虛也加人參黃芪防風木香官桂手足瘡
不起脾胃不足也加防風官桂人參黃芪瘡密起發
不透又渴者此津液不足加人參麥冬天花粉泄瀉

者裏虛也加人參白朮訶子白茯苓瘡不著痂者濕熱也加黃芪防風官桂白朮
解表升麻湯最良紅斑雖見飲何妨時師膠柱無通變
纔見紅斑不敢嘗

古人謂但見紅點便不可服升麻葛根湯恐發得表虛也此蓋爲痘踈毒少者言後人不達立言之旨遂謂凡出痘子纔見紅點真不可服殊不知升麻葛根湯四味乃發表解毒疎通血氣升降陰陽之劑痘出

痘疹心法 卷二
太密正宜常服以解之令陷者升之燥者潤之鬱者
疎之過者平之陰精不衰而陽毒不亢也苟謂痘疎
毒少者雖他藥不可服况葛根乎
痘疹未形先發熱吉凶輕重何如別熱微毒少吉堪言
熱甚毒多凶可決

痘疹發熱熱氣微者其毒必少痘出自疎易發易靨
不須服藥熱氣甚者其毒必多痘出自密難發難靨

且多他變宜預解之宜連翹升麻湯六或如聖湯一

百四並合代天宣化九十二主之

或有微熱痘出反密者其人必口燥渴唇焦烈小便赤少大便閉身雖不大熱却蒸蒸然此毒深熱亦深故表不大便而裏熱也宜急解之

於熱輕重驗毒深淺表裏燎就

或有熱甚痘出反疎者其人必不渴唇潤目中無赤色大小便調身雖大熱但熇熇然此毒淺熱亦淺故表熱裏氣和也只以升麻葛根湯一

發熱大渴熱在中舌燥唇焦毒火攻莫比尋常些小渴

養陰解毒有神功

痘疹發熱有不渴者熱在表不在裏也有小渴者痘疹之熱生于內心主熱心移熱于肺故渴此常候耳切不宜與冷水紅柿西瓜之屬恐冷傷脾損肺但與陳倉米作湯飲之若大渴引飲唇焦舌燥此心火大炎腎水不生毒火妄蒸血枯液耗宜急解之葛根解毒湯二十一大劑飲之不止更加黃連以瀉心火之有餘黃柏知母以滋腎水之不足舌潤則生舌如芒刺

則死蓋舌乃心之苗少陰之脈榮於舌也如發熱自利而渴者此津液不足也黃芩湯四十加人參白朮
麥冬主之

熱時腹痛陣難禁臟腑之中毒氣侵發散疎通如痛減切防陷伏變非輕

訣云發熱肚中痛斑瘡腹內攻發多防不透發少更防癰可見瘡疹腹痛乃惡候也凡發熱腹中便痛者此毒氣內攻也宜發表踈裏桂枝大黃湯主之二十九

若原無腹痛發熱二三日後大便不通而痛者此燥

屎與毒相併而痛也三黃丸八七物升麻丸九十宣

風散九十擇而用之有譫妄狂亂者三乙承氣湯主

之三十原無腹痛或飲冷水而痛者此冷痛也理中

湯三十加桂心或因多食而痛者此食積痛也微則

木香大安丸九十甚則脩急丸九十丁香脾積丸三十

原物湯下原無腹痛自利後痛者此虛痛也黃芪建

中湯三十加木香青皮發熱自利又腹痛者此毒攻

也黃芩湯

四十一

加水香青皮或化毒湯主之

二十一如

瘡乍出乍隱此伏也七物升麻湯

九十九

瘡出盡者再

以紫草飲

六十三

大發之瘡不出者不治

發熱腰痛最可訝膀胱傳腎變凶邪急宜發散陰中火
莫待留殃致痛嗟

痘瘡初發熱便腰痛其後多不可治之証蓋由太陽
膀胱而傳小腸乃自下而上自內而外爲順今由膀胱
傳入于腎乃陷于至陰之下而不得升伏于骨髓

痲疹心法 卷二
之中而不能出故瘡疹歸腎者死但覺腰痛宜急發
散令毒化解復出於太陽而行陽道也人參敗毒散

二或五苓散

二十

加獨活細辛主之

惟有斑瘡能作搐要識病源屬肝木木能乘土又歸心
風火相爭多不足

斑瘡發熱之初多有作搐者蓋疹爲脾所生脾虛而
肝旺乘之木來勝土熱氣相擊動於心神心喜爲熱
神氣不安因搐成癇斑爲心所生心生熱熱則生風

風屬于肝三臟相搏風火相爭故發搐也以導赤散

三十加辰砂末爲瀉青丸一百合而治之如再不止

小便利者可治以導赤散送下牛黃清心丸三十或

紅粉丸一百小便不利者勿治其有不作搐只多叫

哭者肝熱也目必直視服瀉清丸一百目不直視煩

渴多哭者心熱也導赤散三十加黃連梔子仁主之

發熱吐利如併作上下毒出無壅遏三焦火邪熱中求

日久不休脾胃弱

瘡疹發熱吐利非寒証經曰諸嘔吐暴注皆屬於熱

三焦者水穀傳化之道路爲熱所迫則傳送失常吐

利併作上焦多吐下焦多利中焦吐利俱多不須驟

止吐利中有疎通之義邪氣上下得出無壅遏也如

欲止之自利者黃芩湯四十吐瀉者黃芩加半夏湯

四十吐者茱萸連散四十橘皮湯四十更詳審吐利所

出之物如吐酸水者利色黃或青綠者其氣臭者皆

熱也如吐清淡之水利下清白不臭未可作熱治之

乃內虛也四君子湯加訶子肉

二十

益黃散

四十

利

久不止四君子湯

二十

送下肉豆寇丸

四十

發熱譫妄如見鬼神識不清毒在裏鎮神解毒以平期

一向不休病不起

初發熱便妄有所見聞妄言如見鬼狀此爲惡候蓋
毒攻于裏心志昏惑神識不清而然况小兒神氣怯
弱鬼魅易侵又厲鬼常乘疫氣而行乘人之虛而虐
之故見痘疹妄見妄聞妄言如見鬼者不可治也須

審發于何臟如目直視手尋衣領亂捻物此發於肝
爲亡魂悶亂喘促手搯眉目鼻面此發於肺爲亡魄
上竄咬牙多叫哭驚悸或不能言此發於心爲喪神
困睡手足瘳癢不思飲食此發於脾爲失意目無精
光畏明欲墜下而縮身此發於腎爲失志故曰真臟
見者不治

或發熱時無此症因大便閉結而有之此內熱也先

以宣風散

九十

解利其熱後以導赤散

三十

送下牛

黃清心丸

二十六

或粉紅丸

一百一十二

以鎮其神病已者可

治連作不已者勿治

身上蒸人手足厥曾多吐利脾虛怯補中發表要兼行
莫向人前浪饒舌

痘瘡發熱手足却宜和煖雖云足屬腎要涼涼非冷
也只與常人同遍身皆熱而此同常人故稱涼亦和
煖之意非真冷也若手足冷由其人曾多吐瀉脾臟
虛怯脾主四肢所以冷冷爲惡候不可單用發表反

損脾胃宜和中發表兼用痘出以脾胃爲主又宜急
以朮作湯飲之不可因循空談廢事也先以黃芪建
中湯三十一加防風羌活或四君子湯二十加黃芪白
芍藥當歸桂心以補脾胃養氣血而助痘之成就也
發熱之時血妄行不知何道血先奔但從鼻出宜涼解
別道來時可痛心

人身之血不可妄動痘疹發熱有失血者由毒火壅
遏於裏煎熬薰灼迫血妄行血亦隨火而動但從鼻

出者此火刑於肺鼻爲肺之竅宜瀉火涼血清肺以
元參地黃湯六十調鬱金末加茅根自然汁磨涼墨
汁飲之衄止者佳衄出不已者不治若從口出或從
大小便出皆卒死之候

晝夜如蒸熱不已消詳內外分調理假如咽痛食難嘗
急解咽喉無後悔

乍涼乍熱痘疹常候若遍身如火晝夜不休此心火
亢甚脾土益燥爲失其常宜詳表裏証候以施治也

如口燥渴目赤唇焦大小便不利此表裏俱熱也雙

解散四或連翹升麻湯六或黃連解毒湯八送下

七物升麻丸九如咽喉痛甘桔湯七加牛旁子或

射干鼠粘子湯六加桔梗使咽喉爽快胸膈開豁

失今不治他日咽喉閉塞水入則噎穀入則嘔暴啞

暴瘖悔之無及

發熱渾身汗熱熱陰陽和暢宜沾濕熱從汗減毒從出

汗泄不休須早治

痘疹發熱有自汗者此榮衛氣和腠裏踈通以熱熱然身常滋潤爲貴蓋熱以汗減而無拂鬱毒從汗出而無壅遏也不須治之若汗太出則陽氣暴泄衛氣反弱痘必難發難靨宜急治之調元湯十八聖葯也熱甚汗泄者當歸六黃湯六十主之

壯熱惡寒形似瘧邪正交爭榮衛弱莫將寒戰妄猜疑發熱何曾聞此惡如發熱時時惡寒身振振搖動如瘧之狀其人衛氣

素虛榮血素弱不能逼毒快出使毒邪留連于經絡
之中欲出不出與正相爭故振振者火之氣也以柴
葛桂枝湯八十加黃芪主之瘡出卽愈不可錯認作
寒戰妄投陳氏辛熱之劑以誤人也

發熱之初便咬牙心肝熱壅熱堪嗟須分形証施方法
莫向東風恨落花

痘疹咬牙乃惡候也如發熱之初便咬牙者此與痒

癩吐瀉脾胃弱者不同須審形症分治之若多欠咬

牙煩悶者肝臟風熱也羌活湯十目上竄咬牙者心
臟熱也導赤散三十不可妄用陳氏辛熱之劑

想欲出非定道... 不向定俱將... 辛洋之味

不計問答... 出美甜... 百上... 刻...

痘疹心法卷三

陽湖 段希孟 齊賢

出見証治歌括

凡一十八首

熱蒸三日痘現形此爲常候不須評過期不及多乖氣
論治先分虛實因

痘瘡之毒蘊伏在裏非熱蒸則無自而出是以古書
云熱蒸三日而斑生發熱三日痘瘡以漸出者不論
疎密皆吉得常候也疎者不須服藥密者以和申解

毒之劑審而調之如纔發一二日間痘疹便一齊湧
出者須問其數日前曾有熱否如數日前曾進退熱
以過期論惟原未發熱至今纔熱便斑現此表氣虛
榮衛弱腠裏不密肌肉不實不能約束于外使毒火
沖擊故出太驟也宜用實表之劑可以無痒瘍無潰
爛寔表解毒湯主之一百一十二如發熱四日至五六日後
始出者須審視曾有外感內傷否蓋傷風寒傷食之
熱久而不去則所蘊瘡痘之毒亦能乘間而出不可

以過期論惟無內傷外感之因一向熱而不出此裏
氣虛不能驅逐其毒使之即出而毒邪得以留連停
伏于臟腑腸胃之間宜先託裏之劑多服之可以無
伏無陷無倒靨託裏宜託裏快班湯一百或十宣散
三十一和中宜四君子湯二十加黃芪或調元湯十八
七台勻氣散十三主之

瘡出遲遲有數般皮膚閉密屬風寒內虛自利須分辨
毒伏三焦治却難

痘疹之出自自有常期如過期應出不出有數証不同不可不辨或內素實之人皮厚肉堅毒氣難于發越一旦恃其體厚不怯風寒又或外邪所襲或體素弱者風實易感以致腠裏閉密氣血凝澁故應出不出也其証頭痛四肢拘急偃倚蓋覆尙惡風寒此類宜發之氣強者用雙解飲_四氣弱者用參蘇飲_三或惺

惺散

_{一百十四}

或內虛者脾弱食少宜用補脾之劑加行

氣發表葯四君子湯

_{二十}

調元湯

_{十八}

並加木香青

皮黃芪桂枝或臟腑自利宜用溫裏之劑黃芪建中

湯

三十益黃散

四十

並與奪命丹

十七

合進利未止

者豆寇丸

四十

合進蓋裏溫則氣不消削不陷伏矣

若依上法分治猶不可者此毒壅伏於三焦不久而

變生焉

數日蒸蒸出不齊欲行疎發竟生疑按瘡加藥觀瘡勢
表裏平和痘本稀

聞人氏規云是痘疹証熱數日而不發見者進退皆

難便欲大發之懼其本稀而成斑爛不發之又無以
出其毒氣古人立論始以藥微發之微發不出則加
藥加藥不出則大發之大發之後所出不多氣候和
平無他証者卽是瘡本稀不可更發也以此言之發
不至太過守不至不及乃用藥之圓活也愚按古方
用發表者升麻葛根湯輕劑也惺惺散重劑也謂微
發謂加藥者或先用輕劑後用重劑或只用本劑先
小作湯少飲之後漸加大多飲之非謂于本方之外

再加辛熱大發之藥也

應出不出却如何發表和中良驗多腹脹屎鞭煩躁甚
通腸解毒救沉疴

凡痘疹過期應出不出者或因外感風寒依上發表
之法或因內虛泄瀉依上和中之法如按法調治猶
不出快熱反甚大渴腹脹滿大便鞭結不通煩燥不

安者此毒邪壅伏於內三黃丸入七物升麻丸
九十

擇而用之甚則三乙承氣三十主之聞人氏云且身

熱脈數大便閉而腹脹此熱毒壅遏未見形狀者當
微下之非微下則熱不減此是始者熱在裏斑未出
之時也若斑點隱隱在皮膚中者是已發越在表瘡
正發時則不可妄下也又有結膿窠痂疔之際脈尚
洪數能食而大小便秘此表已罷裏有熱毒宜微利
之大抵臟腑有熱往往利大小便者以其主出而不
內故也

痘出尚須令氣勻更宜和煖氣如春氣勻出快無壅滯

偏熱偏寒氣不行

張氏從道云瘡痘氣勻卽出快蓋氣勻則榮衛無滯
勻氣之藥如桂枝防風荆芥穗薄荷葉所以行在表
之氣而使之無滯也故凡發表之劑多用之木香青
皮只壳木通所以行在裏之氣而使之無滯也故凡
和中之劑多用之又瘡出之時尙宜和煖如三春發
生之氣則氣血和暢自然其出快其發透其靨齊若
偏于太熱則壯火食氣其氣反虛而不能行偏于太

痘疹八法 卷三
寒則氣凝澁而不得行矣

瘡出熱退毒已盡蒸蒸不減毒尤甚悉次尙出漸加多
外邊只怕乖形証

痘瘡之証其初不免於發熱者未出毒邪在裏煎熬
氣血薰蒸臟腑而然瘡既現形則毒洩而熱解所以
瘡出熱退者瘡本必疎若瘡已出熱不少減此毒蘊
于中其勢方張其瘡必密宜急解其毒連翹升麻湯

六 加防風荆芥穗地骨皮或解毒防風湯 一百加升

麻或東垣鼠黏子湯

一百七

服湯之後瘡或不出或再

出其熱頓減者爲氣和也熱若不減瘡漸加多再消

詳大小便何如大便不通七物升麻丸

九十

小便不

利連翹湯

八十

大便小俱不通八正散

四十

自利者

黃芩湯

四十

加白頭翁酒黃連調赤石脂末裏氣和

毒解矣或更加渴煩躁不已或譫妄或腹脹滿氣促

或自利不止手足厥冷此乖戾之症勿治

出現先於面部中其間凶吉妙難通遠唇夾頰方爲吉

額角眉心總是凶

經曰諸痛痒瘡皆屬于心火心之華在面痘瘡之火

其出先在于面但觀其出之部位可以知候之吉凶

如在四畔出者或兩頤出者吉蓋太陽之邪下傳陽

明陽明者胃與大腸積陳受污氣血俱多又口爲水

星頰頤屬腎水火爲水制不能作虐也如額角眉心

先出者凶蓋太陽足壬膀胱水手丙小腸火丙火獨

旺不受壬之制其毒併于膀胱之經而先自病膀胱

多氣少血又正額屬心火火不務德妄行無忌心爲
君主之官主危則十二官皆危矣凡起發成癢結痂
亦如此論

頭面呼爲元首尊咽喉緊要譬關津莫教瘡子多稠密
鎖項蒙頭總不應

經云頭者清明之府又曰春氣者病在頭可見頭乃
人真元會聚之所爲發生之本又面列五官分五行
而五臟之華皆見於面是頭面者人君之象至貴至

尊不可凌犯者也咽者胃腕水穀之道路也主內而
不出喉者肺腕呼吸之往來也主出而不內在人之
身譬猶關津道路痘瘡之出最要面頭稀少頸項無
方是吉兆若頭面多者謂之蒙頭諸陽獨亢五官俱
廢神明失守精華自萎經云神去則機息氣止則化
絕者此也項頸多者謂之鎖項內者難出外者難入
上者不升下者不降經云一息不運則機緘窮一毫
不續則霄壤判者此也

胸前頭面總宜疎手足雖多不用憂若是遍身都密甚却愁氣血不能周

陳氏文中曰痘瘡輕者作三次出頭面稀少胸前無

蓋頭面者諸陽之會胸者諸陽之所受氣此數處痘子宜少不宜多以清陽之分不可濁亂也手足雖諸陽之本乃身所役使卒伍卑賤之職非若頭面爲元首也又居四末非若胸膈心肺之居神明之舍也故雖稠密不必憂也若頭面胸項手足稠密瑣細一樣

者卻愁氣血衰微胃脾虛弱不能周流貫注起發不
透收靨太遲而生他變矣

最宜磊落如珠痘偏怕相黏聚作堆蠶壳蛇皮生不久
癢斑蚊迹死相隨

凡痘瘡之出不論疎密而論磊落若磊磊落落如珠
如豆顆粒分明尖圓緊實雖密無妨此謂出盡無留
毒也如黏聚成叢模糊作塊不分顆粒恰如紅癩雖
只一二處未可言疎此謂之伏出未能盡若待後者

再出則先者或陷而復隱或痒而俱潰成壞瘡矣此猶淹延引日久而後斃若如蠶之壳蛇之皮此氣至而血不榮也謂之乾枯如蚤之蛟如蚊之嘍此血至而氣不充也謂之陷伏不能引日奄忽而死矣

初出形來艷色嬌定知皮嫩不堅牢溶溶損破添愁緒箇箇成漿喜氣饒

痘瘡初出與未病時皮色一般者善若瘡太赤根下皮色通紅此血熱氣不能管束也後必起發太驟皮

嫩易破痒癢而不可救宜急解血氣之熱四物湯十

九加升麻地骨皮紅花紫草或消毒飲十六活血散

十四合而飲之待色少淡急補氣分之不足四君子

湯二十加黃芪防風木香或調元湯十八參苓白朮

散二十三合而飲之仍用血氣二方相間而服若成漿

不破損者吉服藥不效反增瘙痒者命也

最怕頭焦烏焮焮更愁皮嫩水溶溶膚中寒粟工知避

皮上針頭治罔功

痘瘡初出有四善紅活明潤緊實堅厚尖圓布散磊
落稀疏蓋子賴血以潤之血活則其色如丹砂如雞
冠若毒凝血聚則遂成黑色今頭焦黑者乃榮血不
能流行內外毒氣壅遏此証甚危其人必大小便閉

喘急煩躁宜用七物升麻丸

九十

當歸丸

一百

通關

散

一百十五

三乙承氣湯

三十

看輕重緊慢用之以解裏

之急得利後以紫草飲

六十

加味四聖散

六十

調無

價散

七十

以解表之毒仍用胭脂塗法

七十

瘡變紅

活以漸起發者吉若更乾黑者凶莊氏云斑瘡倒靨
而黑色者謂之鬼瘡痘子賴氣以束之脾胃強氣實
則肌肉厚皮膚堅今痘皮薄嫩溶溶如浸濕之狀乃
脾胃氣虛其人必少食或自利宜用十全大補湯三
八去生地黃加防風白芷外用天水散九
四密水調

拂瘡上以解表之濕熱瘡若起發成漿者吉漸變痒
癩者凶聞人氏云瘡痘作痒深爲可慮能調和愛護
勿令有此乃爲上策如痘子初出不成顆粒但皮膚

間濟濟簇簇如寒風粟子之狀或雖出與針頭相似稠密無縫此皆惡候良士避之勿與施治也

痘瘡初出解咽喉喉痺咽瘡毒火饒祇恐後來封管鑰錯喉聲啞治無勞

凡瘡疹未有咽喉不痛者心胃有熱上攻於咽乾澀而疼宜於發熱初出之時預解之甘桔湯此加牛蒡子甚者射干鼠黏子湯六十令毒火解散不停留於咽喉之間致生他變也若初時隱忍不卽解之以致

毒留咽喉發而爲瘡腫脹潰爛水穀不入呼吸不能
聲啞難言却欲呼醫悔無及矣所以甘桔湯七瘡出
之後常宜飲之利咽喉寬胸膈清肺金解毒火也如
兼口舌生瘡齒浮齦腫者宜甘桔湯七合黃連解毒
湯八加牛蒡子水漿不入者射干鼠黏子湯六

加桔梗山荳根荆芥穗以上証須能食臟腑亦熱方
可用如上焦熱却小便清大便溏飲食不進者只用

甘桔湯七不須加牛蒡子蓋其性涼爲瘡疹所宜服

者能透肌出癰瘡是以瘡疹亦出也大便利則不可服
若恐斑瘡入眼中古方護目有神功睛多眵淚睛多赤
急瀉心肝免毒攻

痘瘡方出之時使不入目以神應膏

上六十一
下六十八

塗眼四周

或只以胭脂取汁塗之或敷以水調黃蘗末或以白
芥子末水調塗足心此皆養護之良法也或眼中流
淚或多眵或目中紅赤此肝火太旺宜早解之洗肝

痘疹八法
卷三
明目散

九十

加蠶壳又有忌食之法如膿厚滋味牛

鷄鵝鴨皆不可食食之未有不爲目害者但令食清
淡之物或少入口亦無害如湫隘之家不可煮鷄鵝
鴨卵其氣相襲亦能損目不可不知

痘瘡只出一般奇夾疹夾斑都不宜消疹化斑令毒解
若還不解勢傾危

錢氏云痘瘡只出一般者吉凡痘初出其間碎密若

疥子者夾疹也皮肉紅腫成片者夾斑也疹由心熱

斑由胃熱宜急解其毒消疹用黃連解毒湯八十九合

消毒飲十一合化斑用人參白虎湯二十一合消毒飲十一合

六或只以升麻葛根湯一夾疹者加防風荆芥穗木

通麥冬黃連夾斑者加石膏人參大青元參淡竹葉

如疹散斑解現出正痘疎密停勻者吉痘被斑疹夾

雜不能起發者凶

熱病相傳發泡瘡須臾周匝盡成漿見而便沒為膚疹

相類斑瘡折後殃

聞人氏云傷寒熱邪在表裏未能作汗或當汗不汗
熱鬱於肌膚故發泡瘡色白或赤如火丹頭作漿白
膿者輕根下紫色隱隱在肌肉者重甚者五內七竅
皆有之其形亦如痘小兒肌肉嫩薄尤多此証非正
痘也又云六腑屬陽有熱則易出是以作膚疹一出
卽遍滿肌皮之上如沸瘡細泡子見而便沒其所受
氣淺故也五臟屬陰有熱而難出其爲瘡痘在肌肉
血脉之間必先發紅斑而後出痘故名瘡痘其所受

氣深故也大抵暴熱而便出者必膚疹久熱而難出者必是正瘡痘膚疹非正瘡痘也愚按痘瘡初出五臟不同肝水泡其色微青而小肺膿泡其色微白而大心爲斑色赤而小脾爲疹色赤黃而淺及五七日之後不問其初出自何臟悉成血泡血泡成膿泡正如痘樣膿泡之後結痂疔則愈此方是正瘡痘也或人疑之曰肺旣爲膿泡而血泡之後又成膿泡者何也蓋膿泡之出于肺者言其初時淡淡如膿其色白

而非黃俗稱白痘者是也若血泡之後所結膿泡者
則是其瘡已熟譬諸菓之成實飽足充滿包裹黃膿
其色黃而非白也

熱盛從來出亦難平和湯劑解煩寃莫將辛熱輕催併
猛虎何當有翼添

痘瘡本因熱而出熱勢甚則其出愈難故斑點未見
之時惟當用平和藥如升麻葛根湯一參蘇飲三東

垣黏子湯

一百七

惺惺散

一百十四

等鮮利之或有不問虛

寔便以辛熱之劑大發之施之虛者猶庶幾焉若盛
實之人熱毒彌蔓榮衛閉塞裏毒甚者大便不通小
便如血卽爲鬱毒不散毒氣無所從出反攻臟腑表
毒盛者瘡凹而不起遂成倒陷或爲潰爛或爲癰瘡
當此之際不能解利至于斃者多矣是陽盛熾無陰
氣以感之也用消毒飲十六七物升麻湯九十得毒
氣解散榮衛流通瘡子將自起矣

痘子依稀畧見形渾身癢痒苦難禁皮膚拂鬱宜疎解

莫作肌虛一類評

凡痘瘡初出之時便身痒爬搔不甯者此毒火留於
肌肉之間應出不出游散往來故作痒也與傷寒大
陽証身痒汗不出者同論桂枝葛根湯五加荆芥穗
牛蒡子主之不可作肌肉虛痒也

痘疹心法卷四

陽湖 段希孟 齊賢

起發証治歌括

此三十一首

五六日間起發時俗師計日豈曾知不分虛實論輕重
偏執方書只補脾

痘瘡之証熱三日出二日後方起發此常論也蓋先
出者先起後出者後起痘踈毒輕氣稟厚者自易出
易發易靨痘密毒重氣稟薄者自難出難發難靨未

可拘定日數時師不知虛實補瀉之理但于起發之初便用補脾果內氣不足少食者用之尤當若內實便閉能食之人能不黨邪爲惡乎非徒無益而反害之

大抵瘡標只要稀毒輕瘡少不須醫若逢瘡密毒邪甚解毒和中早燭機

凡痘瘡疎則無毒密則有毒痘稀毒少者邪不勝正其氣和其勢順不須服藥痘密佈散邪正相持其氣

病其勢險此宜抑邪扶正使邪氣亟奪不爲正氣之
賊痘稠密無縫正不勝邪其氣乖其勢逆善治者十
可救其二三不善治者束手待斃而已故順者不必
治逆者不可治險者貴治此以下揣言險逆者之証
治也

先後大小盡出齊以漸起發適如期尖圓光壯都紅活
表裏無邪福所歸

痘子輕者作三四次出大小不一等其起發亦先後

循次大小分明不相連串顆粒尖圓根窠紅活光壯
肥澤此表無病飲食如常小大便清潤此裏無病不
須服藥

起發如期貴適中太遲太驟類成凶誰知驟發亦驟陷
發若遲時毒復壅

瘡子起發只以出勻爲期不可拘定日數瘡出以漸
其發亦以漸謂之適中若已一齊湧出硬皮肉虛腫
一齊掀發者此表氣虛毒氣奔潰而出表虛不能收

欽必生痒癩或成潰爛急宜救表十宣散三十調無

價散七十活血散十四合消毒飲十六相問服之若

出已盡當起不起或起不透此裏氣虛毒氣留伏壅

遏而不出必增煩躁腹滿喘促或爲癰毒急宜救裏

十全大補湯三十合勻氣散十二或參苓白朮散十二

三調無價散七十服之

痘子而今出已勻可知形狀重和輕莫將湯藥求奇中

治不乖方藻鑑明

瘡痘之出有輕有重觀其形狀卽可知之如一發便出盡者必重也瘡夾疹者半輕半重也出稀者輕裏外肥紅者輕外黑裏赤微重也外白裏黑者至重也如此細細分出輕重瘡端裏黑點如針孔者勢劇也青乾紫陷昏睡汗出煩躁熱渴腹脹喘啼大小便不通者困也善用藥者能使輕者易安重者不致大困斯可謂之十全矣

變輕變重轉移間莫道人爲不勝天堪笑愚夫多不曉

空談氣數蓋前愆

古人云輕變重重變輕輕者指出稀者裏外肥紅者
人見其輕遂生怠忽之心不避風寒不節飲食不慎
禁戒不擇醫藥以致感風寒則生外熱傷飲食則生
內熱熱氣薰蒸或翻出痘瘡稠密或痘後目盲發癰
或腹脹或躁煩或吐利犯禁戒則爲癢痒爲潰爛醫
之誤則補所不當補瀉所不當瀉往往變爲重疾歸
之氣數抑何愚哉重者指出密者外黑裏赤者外白

裏黑者能存憂畏之心適寒溫慎飲食禁戒必守醫藥必擇自然易發易曆能變爲輕非人能勝天平聞人氏云稟氣實者夏酷暑而不甚畏熱冬嚴寒而不甚畏冷稟氣怯者易寒易熱天寒陰雨則感寒濕而濡瀉天氣稍炎則伏熱而中暍是故先知節候者能辨陰陽寒暑之盛衰經云陽盛人耐冬而不耐夏陰盛人耐夏而不耐冬此知人稟氣之不同且自立夏氣變純陽萬物盛大治藥者用熱遠熱如桂枝麻黃

之類必加知母升麻石膏等服之立冬氣合純陰治藥者用寒遠寒如用諸涼劑中病卽止不必盡劑又如冬溫煖則虛者安而實者病夏寒涼則實者安而虛者病冬溫煖夏寒涼非節之氣來暴而去速在人調攝之如何耳

錢氏云凡瘡疹當乳母慎口不可令飢及受風冷聞人氏云凡人一日不食則飢觸風冷則病况小兒當瘡痘之際正欲賴穀氣以助其內避風寒以護其外

疔疹八法 卷四 五
苟穀氣虧少風寒侵襲則爲患可勝言哉乳下嬰兒
宜常令其母飲食充足居處避風能食童子耑令老
成耐事人時時管顧然事貴得其平或者以失肌冒
風寒爲戒遂致過飽極溫非徒無益而又害之瘡痘
之家宜備知之

聞人氏云瘡痘之出蓋熱邪內外薰發其有當熱作
之時忽遇天氣大寒熱氣方運出而暴寒折之外寒
爲內熱拒而不得入內熱爲外寒閉而不得出毒氣

壅於肌膚之間如癩疹如痣點或青或紫俚俗云鬼
捻青者是也壯年出者皮膚厚肉裏密多有此証凡
却寒溫肌透表之劑皆可選而用之也凡冬春之間
常有暴寒忽爲寒氣所侵其痘色變或青或灰白頑
水凝凍不能起發者桂枝葛根湯五麻黃湯六去

杏仁石膏合服待瘡子畧起再以十宣散七發表

託裏也外用胡荽酒七凡春夏久雨爲寒濕之氣

所害不能起發者五苓散八加蒼朮防風主之多

服更佳

聞人氏云嬰兒童子必竟純陽當瘡痘未出之先或
遇天氣暄熱當與疎利庶幾起發之日其勢必輕疎
利之說非是專下疎者疎散熱氣利者滑利九竅使
無壅遏之患而已疎利用輕清之劑彼專下者非猛
浪不可疎利專下相去遠甚不可不辨凡夏秋之間
常有酷熱忽爲熱氣所蒸其痘色變或大赤掀發或
糜嫩不堅實先以五苓散

二十一

合黃連解毒湯

九

或升麻葛根湯一合人參白虎湯二十以解其熱次

以調元湯十八加麥門冬五味子以補其氣外用天

水散九十合百花膏九十遍塗之凡傷冷水沙糖西

瓜紅柿菱芡柑橘水梨一切生冷之物腹痛者丁香

脾積丸三十原物湯下有瀉者錢氏異功散四十加

丁香訶子主之如傷油膩肥甘糞粽一切熱物腹痛

者備急丸九原物湯下此上二証得利後並用四君

子湯二十加陳皮木香或錢氏異功散四十調之凡

食過飽稍覺不快者木香大安丸

九十一

主之損穀則

愈不可妄下

錢氏云惟以溫涼藥治之不可妄下及妄攻發又云
瘡疹始出未有他証不可下也此言常候戒人猛浪
若有前外感內傷之証安可拘常

聞人氏云木得桂則枯雄黃遇胡粉則黑柑得脯則
壞物之相畏有如此者痘瘡之畏穢惡雜氣其理亦
如是也仲景云瘡痘欲出之間宜燒蒼朮豬甲二物

仍令人謹伺門戶勿使生人出入亦忌勞力人狐臭
人若行房觸犯最爲大害婦人經水適來尤當迴避
牀帳左右前後宜掛胡荽以酒噴之或燒乳香尤妙
蓋榮衛得香則運行甚速或可使瘡毒易出苟防備
一不如法則禍患踵至欲出者使之不出已出者斑
爛成片甚者瘡黑陷伏加以爛臭痛如刀刺悶亂而
死其中縱得安者亦令癍痕經年黑色或反成疥癬
不可不戒凡瘡痘起發卽當禁戒房事室中常燒辟

穢膏

九十

令煙不絕更多燒硬石以水澆之若有觸

犯瘡或色變或作痒者以茵陳薰法

八十解之

痘瘡起發辨形色人身之中惟氣血虛實寒熱此中求

仔細消詳行補瀉

痘瘡之毒必氣以煦之血以濡之而後可得成熟也

故於起發之時光壯者氣有餘也肥澤者血有餘也

氣血有餘表裏俱和不須服藥如形長大而色枯躁

者此氣至而血不榮也宜四物湯

十九

加人參麥門

冬色紅潤而形平陷者此血至而氣不充也宜四君

子湯二十加黃芪官桂川芎形平陷色枯萎者此氣

血俱不足也宜十全大補湯

三十

合無價散

七十

主

之色灰白者氣虛也四君子湯

二十

加黃芪當歸官

桂色紅紫者血熱也四物湯

十九

加紅花地骨皮牡

丹皮

起發遲遲頂又平色多灰白氣虛論紫紅血熱須清解

枯萎還從不足云

凡痘瘡起發遲滯頂平色灰白者氣虛也其人平日

食少脾胃不足人參白朮散去葛根加官桂二十

全大補湯三十去地黃加木香主之如曾有吐瀉以

致氣弱者四君子湯二十合益黃散四十主之瀉未

止者四君子湯二十吞肉豆寇丸四十甚者陳氏木

香散主之二十若紅紫色掀腫者血熱也四物湯十

九加人參麥門冬地骨皮外用胭脂塗法七十水楊

湯浴法七十

五

痘瘡起發視根窠紅活光肥血氣和若是乾枯青紫黯
急宜養血莫蹉跎

起發之時根窠紅活形色潤澤者血隨氣行灌注諸
瘡自然紅活肥澤不須服藥如雖起發乾枯無水謂
之不肥澤帶青紫黯色謂之不紅活其變爲黑陷乃
血虛也四物湯十九加人參及麥門冬紫草紅花間
進調無價散七十或吞服奪命丹十七外用胭脂塗

法

七十
六

漸長尖圓厚且堅其形光壯色紅鮮氣充血旺無虧欠
平陷浮囂氣不完

起發之時不徐不疾以漸長大尖圓磊落光壯堅實
根腳紅活此氣充足載血而行透徹諸瘡自然尖圓
光壯不須服藥如雖紅活頂平中陷不成尖圓色嫩
皮薄不能堅厚其變爲痒瘍爲留伏壅遏乃氣虛也

四君子湯

二十一合芍藥散

十三

加黃芪官桂或人參

白朮散

二十一

加黃芪官桂防風或調元湯

十八

加官

桂防風白芷荆芥穗或十全大補湯三十去地黃加

防風白芷或十宣散三十皆可選用若瘡皮薄色嬌

淫淫如濕者此氣不勝血宜補氣涼血四君子湯二

十四物湯十九去川芎地黃加黃芪官桂防風荆芥

穗如浮囊虛起殼中无水者此氣不依血血不附氣

其變爲痒瘍爲癰腫十全大補湯三十去白朮加大

力子連翹防風燒人屎

四圍沸起陷罅中胃氣虧虛發未通外白中心成黑點

是名鬼痘急宜攻

痘瘡起發尖圓爲貴如四圍起中心平陷者此有二種有血化成水四圍高起心中畧低凹者俗呼爲菜萹痘此中氣不足發未透徹故耳能食者至養漿之時盡充滿而起矣不能食者宜扶正氣人參白朮散

二十主之有四圍沸起中心落陷无水猶是死肉其

形如錢宜急攻之若待漸變黑點不可爲矣此名鬼

痘四君子湯

二十

合九味順氣散

一百

加燒人屎或

紫草飲

六十三

或紫草飲子

一百十七

連進服之外更用脰

脂塗法

七十六

中心凸起四沿平外黑裏紅一例論此是表邪多壅遏

疎邪發表令調勻

痘瘡起發有中心凸起四圍乾平無水者或裏紅外

黑者此由平日感受風寒皮膚堅木以致痘毒鬱而

不散宜桂枝葛根湯

五十

宣散

七十

以散表邪外用

水楊浴之

七十五

發時磊落最堪誇三五粘連便不佳若是糊成一片塊
切防瘙痒又來加

痘瘡起發貴於顆粒分明如其彼此相串皮腫肉浮
或于本痘四旁旋出小痘攢聚胖長漸成一塊此便
最重宜以快斑湯十五合消毒飲十六加燒人屎服

之宜更禁忌以防觸犯

自此常宜大便堅如常調順更清安莫將湯劑輕投試
偏熱偏寒變易全

痘瘡起發之後大便常宜堅實緣小兒脆弱退熱而
大便不通者則易實大便自利者則易虛雖四五日
不便无憂也不能食者聽其自便賴舊穀氣爲養至
五日後則膿成毒化解利之劑可用也能食者三日
後不通不腹滿不裏急後重則亦不必攻之可用膽
導法

五十一

導之不通以當歸丸

一百

微令潤通使氣

道升降无壅遏之患不可妄下

其人能食素脾强大便雖溏也不妨切莫湯丸陷峻補

反增裏熱作殃餘

凡能食者大便喜潤賴新穀以爲養而舊污之不留
自然臟腑流利血氣和平不可妄用溫補反增裏熱
之証

忽然暴泄勢堪驚毒入大腸亦有因勿待內虛成倒陷
上工治病貴能迎

胃主腐熟水穀大腸主傳送已化之物故食多少可
以知人穀氣之虛實大便滑澀可以知人臟腑之冷

熱大便如常是亦瘡疹之一順也如起發之時忽然泄瀉此宜急止之恐腸胃虛真氣脫也須辨冷熱虛實如泄瀉而手足冷面色青白瘡不紅綻者冷証也

理中丸

三十一

荳寇丸

四十三

益黃散

四十五

甚則陳氏木

香散

二十一

異功散

二十一

皆可用也瀉下之物黃又酸

臭口渴手足心熱面赤瘡紅綻掀發者熱証也黃芩

湯

四十一

五苓散

二十一

主之脾胃怯弱精神慢而不食

者爲虛當溫養之益黃散

四十五

身熱中滿渴而不食

者爲實當清利之五苓散

二十一

其人或臟氣自脫或

因服寒藥致令瘡毒陷入大腸瀉下如豆汁或便膿
血或便黑汁口內臭氣唇黑目閉加腹脹者必死之

証

起發時常驗手足發如不透多反覆此宜脾胃弱中求
常怕差時作癰毒

痘瘡起發欲透惟四肢稍遠難得勻齊其脾胃素強
能食多者不須慮此若脾胃素弱食少者手足上瘡

常發不透蓋脾主四肢脾虛則不能行其津液灌漑

四肢所以發遲則補脾爲主快斑越脾湯

一百十九

如不

令透其後手足必作癰毒又手足瘡痘多發水泡者

此肝乘脾也先瀉肝羌活湯十加柴胡後補脾人參

白朮散

二十

去葛根加官桂如見而復隱起而復瘍

色紫黑者此腎乘脾不可治

頭面瘡斑總屬陽升生浮長類相當微微漸腫瘡紅潤

驟腫瘡平可預防

頭面屬陽瘡疹亦屬陽以類相從故出現起發收靨
自頭面始升生浮長陽之性也痘瘡起發頭面以漸
腫大升生浮長之性不須憂愁只要瘡子磊落紅活
光壯肥澤待至成膿之後毒化結痂而腫亦漸消矣
如瘡黏連通串模糊成餅者又要紅活潤澤以快斑

湯十五

消毒飲

十六

合而飲之

或消毒化斑湯

四

八十一

以解其毒更以甘桔湯七加牛蒡子相間與之以利
咽喉寬胸膈令飲食无阻也又以神應膏護目

六十八

若灰白青黃乾燥瘡面皮起者皆死証也其頭面腫
有不閉目者毒淺而輕有閉目者毒深而重亦待瘡
熟腫消而目自開若瘡未成腫消目開者此陷也勿
治

凡將起發頭面預腫者此時行疫癘之氣名大頭瘟
其毒最酷用羌活救苦湯解之

八十一
三

起發之初未試漿口唇瘡色早焦黃如斯惡候無人識
待得收時作禍殃

口唇者脾之外候人以脾胃爲本不宜受傷如初發
熱唇焦裂者此毒發于脾便宜解之用瀉黃散九
不知早治痘子之出叢集于唇及至起發其瘡先熟
內帶黃漿此惡候也待諸痘成漿此瘡已靨唇皮揭
脫漸變嘔食滄水昏睡而死矣

起發瘡頭戴白漿不分何處總非祥謾誇國手移天力
空自嘵嘵說驗方

瘡痘由紅斑而水泡水泡而膿泡膿泡而結痂有自

然之序若初發瘡頭便戴白漿者不分何處總非佳兆不特口唇然也

出形未定先涵水起發之初便戴漿膿水未成收靨急不堪有此命終亡

痘瘡初出一點血血化爲水水化爲膿膿成而毒解

此自然之序也若初出之時半是水泡或纔起發便有帶漿者或未成膿卽乾收者火性燥急失其自然之序不應至而至所謂早發還先萎也此毒火所爲

倏忽之間燄息氣盡而死矣

起發一齊如錫面皮膚浮腫形容變其人能食乃爲佳
食減氣虛作凶斷

痘瘡最要以漸起發磊落紅活如一發都起無復顆
粒模糊串連不紅活帶灰白色面上浮腫如錫餅形
此惡候也其人能食大小便如常無他証候者吉若
食頓減或原不能食者凶

熱有大小原不同古人取譬似蒸籠不知邪氣分深淺

妄治何能得適中

錢氏云有大熱則當利小便小熱者當解毒謂身熱
脈實大小便閉津液燥而渴懼其變生他疾故利小

便八正散

四十六

通關散

一百十五

大便甚者連翹湯

八十八

導赤散

三十五

加人參麥門冬使心火有所導引則雖

不用冷藥熱亦自減去矣瘡痘不至熱過不爲冷悞

甚爲良法小熱解毒之說謂小熱不解大熱必生利

其小便則慮損氣故但可解毒而已甘桔湯

七

加牛

勞子荆芥穗

發時痛痒是何因痛實痒虛理自明大凡痛者終多吉
痒者曾無一吉云

經云痒爲虛痛爲實內快外痛爲外實內虛外快內
痛爲內實外虛又曰諸寒爲痛痘瘡起發痛者有二
一則毒邪欲出氣血隨之肌肉彌急而痛九味順氣

散

一百

合活血散

十四

主之一則皮膚厚肉理密爲

外寒相搏而痛桂枝葛根湯五主之身痒有二証一

則氣不足其痒爲虛十全大補湯三十主之一則不

能食淡以致發痒蟬蛻膏一百主之凡痘瘡作痒深

爲可慮

腹脹之候最不佳痘瘡有此可傷嗟氣和自爾無煩滿
毒氣壅留勢漸加

痘瘡起發而腹脹者有二証一則陰陽不和蓋痘瘡
正發熱毒方盛必生煩渴宜以葛根解毒湯二十人

參麥門冬散二十人參白朮散二十之類與之不知

此理或飲冷過多或誤投涼劑熱爲冷所激欲出而
不能冷熱相搏毒不起發故令腹脹且傷于冷者必
不能食大小便利腹中虛鳴此傷冷陰陽氣不和也
急當以溫中藥疎逐冷氣冷氣散則腹脹自消益黃
散四十去甘草加姜製厚朴甚者氣喘發厥瘡白而

無血色多致不救陳氏木香散

二十

聖方也昧者反

用峻下之藥致令重困而死一則毒氣陷伏入裏必
有他証相雜或煩躁大渴或大小便閉或啼哭不止

但用溫平解毒快氣之劑紫草飲子主之

一百十七

若腹

脹而目閉口中如爛肉臭者此証爲大惡

出盡方將起發期箇中乾黑合生疑此爲黑陷莫輕視
漸變加多不可爲

凡痘瘡以起發光壯紅活肥澤爲順若將起發之時
中間有乾黑不起者須急治之不可因循以致傳變
加多不可救藥矣

陷伏惡候古今傳變黑誰知有數般痘疹不宜便見此

徒誇五色大還丹

痘疹自內不出謂之伏自外復入爲之陷瘡痘黑陷

當分四証

伏陷惡候有四因最宜詳審酌實一則感風寒肌竅閉塞血凝而不行必身痛四肢微厥斑點不長或變

黑色或青紫色癰疹此爲倒伏也宜溫肌發散桂枝

葛根湯五加麻黃蟬脫或以紫草飲

六十

吞奪命丹

外用胡荽酒噴之

七十

須令溫散寒邪然後熱

氣行則其斑自消矣

二則毒氣太盛內外蒸鑠毒復入裏必心煩狂躁氣喘妄言如見鬼神大小便閉渴而腹脹此爲倒陷伏

也病邪輕者宜利小便解毒連翹湯

八十通關散

十甚者以百祥丸

五十

牛李膏

五十

以瀉膀胱之毒

令陽氣復還脾胃溫煖服之身溫欲飲水者可治是

脾強勝腎陷者當復出矣若加以寒戰身冷汗出耳

尻反熱死然百祥丸太峻令以宣風散

九十

三乙承

氣湯

三十

代之外以水楊湯浴之

七十

三則內虛而不能使陽氣以副營衛者出而復沒斑

點白色或黑色其人必不能乳食大便自利或嘔或

厥此胃虛而不出謂之陷伏也宜用溫中之劑令其

胃煖營衛復行則當自出矣宜調元湯十八加丁香

官桂理中湯

三十

加黃芪官桂甚則陳氏木香散

十二

五異功散

二十一

皆可用也外用胡荽酒噴之

七十

或

因誤下之後毒氣入裏而黑陷者則宜溫養而表出

之先以理中湯三十溫養其裏後以桂枝葛根湯五

踈解於表不出再加麻黃

四則被房室等雜穢惡氣沖觸而黑陷者則宜薰解

之內服紫草飲子一百二十七外用胡荽酒噴之七十及茵

陳薰法八十

痘疔治法古方多只要踈通解散良不使毒邪尙陷伏
得行權處勿泥常

痘疹之毒自內而出沖突氣血發散腠裏初出一點

血乃身中氣血被毒驅逐現於皮膚之外其成形者
氣也成色者血也毒火太甚煎熬氣血先至之氣則
削矣血則枯矣氣削血枯腠理反閉毒不得出未免
復入于裏遂成陷伏時人以黑瘡子爲痘疔又曰鬼
痘者深惡而畏之詞也此乃氣鬱遏非外感風寒內
虛吐利雜氣觸犯者可比古人立方如大小便閉腹
脹煩躁者則下之但大小便閉者則利小便解毒自
利者以瀉膿血爲順水穀爲逆却不立方以毒雖入

腹皆瀉出也攻之則無所攻補之則不可補昏悶不

醒者用龍腦膏

一百五

以去中心之邪枯黑不起者或

內用無價散

七十

以解在裏之邪或外用水楊湯

七十

五四聖散

七十

胭脂塗法

七十

以解其表使邪氣得

出皆良法也爲工者合下卽下合利卽利合發卽發
或解其表或解其裏應變出奇勿泥常法可也

幾經發泡多凶惡原有瘡癥休認錯痘集成叢肌肉敗
色多青紫宜敷藥

痘瘡發泡亦與黑陷相類外出內入雖不同而毒氣
壅鬱則一也或發水泡或發血泡或赤或紫或黑如
見此症十無一生然亦有似是而非者不可不辨其
人身上原有灌瘡或破傷瘡未痊或雖痊癍痕常嫩
一旦痘出則瘡癍四圍痘必叢集者物從其類之理
也發生之後必然作泡者腐敗皮肉氣色先變宜與
完膚有別也治此者宜以針刺破吮去惡血後以胭

脂塗法

七十
六

合百花膏

九十
八

敷之此瘡又易以作痒

起發之後又常宜以茵陳薰法

一

八十薰之勿令爪傷

若被爬搔則反覆灌爛淹延不愈變爲疔蝕壞瘡以致不治者多矣

瘡多平陷發未透時日已過增煩躁啼哭呻吟不忍聞何堪譖妄又狂叫

痘瘡起發欲透磊落尖圓光壯肥澤者上也根腳橫開皮起水漲者次也頂皮不起根腳不開猶是先出之形不見新生之水此謂起發不透須查証候如氣

本實者必曾感風寒以桂枝葛根湯五合奪命丹七

發之如氣本虛者必不能食或吐利以人參白朮散

三十合奪命丹七以補中氣而發表邪如欲成陷伏

者依前四法治之若時日已多發猶不透或煩躁不

安者是毒熱在裏心惡熱以導赤散五送服牛黃

清心丸三十六以解散熱毒導引清心也或啼哭者凡

人五臟平和則神宇安靜今五臟蘊毒內外蒸鬱神

不安舍以導赤散三十送服安神丸四十使鬱熱解

散神宇清快也若譫言妄有見聞時狂叫者此五臟
熱毒蘊積陽氣獨盛無陰氣以利之大便必不利以
當歸丸一百一微利之再行膽導法五十使無留滯易
快利也甚則三乙承氣湯主之三十若昏不知人腹
脹喘呼死証也

發熱推來幾日經時時煩躁未曾停如狂屎黑知瘀血
不爾還爲燥屎論

凡痘瘡出不快發不透靨不齊有煩躁者此有二証

如面黃大便黑色煩躁喘喝或如狂或腹脹痛此有

瘀血在於裏也宜用當歸丸一百或四順清涼飲十二

七並加桃仁泥紅花甚者桃仁承氣湯主之一百如

便血下黑糞而又睡不醒心爲血之主睡不醒則心

之神昏矣元參地黃湯六十加木通麥門冬若無面

黃屎黑如狂喜忘之証只大便不通煩躁腹脹者此

有燥屎也此却真狂譫妄以三黃丸八四順清涼飲

七二十三乙承氣湯三十當歸丸一百膽導法五十看

病輕重擇而用之如偏執不可下之說以致陷伏而死者醫之咎也

口中氣出臭冲人飲食俱難又失音寒戰咬牙多悶亂體寒嘔瀉總歸冥

凡起發之時痘瘡稠密又見陷伏煩躁狂叫之証或口中出臭氣者此毒火薰煎肺爛胃敗之氣也或不飲食失聲者此咽喉腫爛也寒戰咬牙者邪傳腎也或悶亂者神已喪也或體寒者陽脫也或嘔或瀉者

腸胃俱敗也經云五臟氣絕于內者利不止六腑氣
絕于外者手足厥凡見以上諸証皆不可治

痘疹心法卷五

陽湖 段希孟 齊賢

成實証治歌括

凡二十五首

痘瘡成寔作膿窠只要膿成泡滿多根脚紅活色蒼臘
刻期收靨保元和

痘瘡初出一點血只成小小血胞起發則漸長大血
化成水爲水泡至水泡轉作膿泡始成寔矣成寔之
時却要个个成膿泡肥澤飽滿根脚紅活又蒼臘色

如此者可以刻定日數而知收靨之期

陷起平尖根脚紅窠囊血水盡成膿自然表裏无邪毒
莫使湯丸又妄攻

痘瘡初出或中心陷下者或頂平者或根窠白色者
其人能食或治不乖方以至起發之後陷者盡起平
者復尖白淡者變紅活窠中血水已化爲膿矣陷起
平尖起發可謂透矣紅活飽滿氣血可謂足矣水化
爲膿毒亦解矣表無痒痛之証裏無吐瀉之証如此

者坐待收靨不可妄投湯劑

一面起發如初出一面成膿有後先發已透時膿又熟
毒隨膿化病除根

痘子輕者常作三四次出有大小先後起發亦有三
四次先出者先起後出者後起大者自大小者自小
亦如初出之樣待之養漿則先長者先作漿後長者
後作漿大小亦如之磊落分明不相黏連者上也痘
子密者長大胖壯以至作漿未有不相串者只要陷

者盡起無處不透轉成膿漿次也膿成之後毒氣以解无復留伏矣

待到成漿却要漿切防清水及空囊囊空無水邪猶伏清水非漿痒莫當

凡痘瘡出欲盡發欲透至於養膿便欲成膿泡滿者膿已成渾濁者膿之形也黃白者膿之色也若當作膿之時猶是空壳此氣載毒行血不附氣毒者血也血既不至則毒猶伏于血中而不出四物湯十九合

紫草飲三

六十八

加蟬脫主之如已成水清淡灰白不能

作膿此氣血俱虛所有之水及初時一點血氣解而
爲水非自內潮起之水十全大補湯主之三十此二
証者爲痒瘍爲癰不可不知也

痘瘡只說待膿成誰曉成膿未足憑飽滿堅牢誠可喜
濕淫軟薄又堪驚

人言痘瘡只到成膿則毒氣化解便稱無患不知膿
亦有凶有吉如瘡皮堅厚膿漿渾濁約束完固無少

破損此真吉兆若瘡皮軟薄膿水清淡滲漏淫濕易於損破此猶凶也惟瘡久熟時日已過當磨不磨者則膿復化爲水皮亦易破勿依此論

正作膿時不作膿此於黑陷裏相同但將四証分虛實那得多方指贖贛

痘瘡起發之後正待作膿却不作膿者此與不起發而黑陷者分四症同論如感風寒則當溫散桂枝葛根湯五加黃芪白芷防風毒氣甚則宜託裏解毒利

小便紫草飲子一百十七連翹湯八十相間服之大便閉

者宣風散九十內虛宜溫裏十全大補湯三十陳氏

木香散二十觸犯宜薰解內服紫草飲六十外用茵

陳薰法八十若煩躁昏悶者龍腦膏一百

膿漿方作謹看承勿比初時一例論毒氣從今將解散

病人到此減精神

痘瘡起發之初即當避風寒遠人物節飲食守禁戒也到此養漿之時比之起發尤加謹焉何也蓋前此

人病未久氣血猶強足以禦乖戾之變至此則氣耗
血虧精神減損少有乖戾不能任之况瘡始成就尤
易觸犯不可不加謹如天大熱則徹去衣被令常清
涼但謹門窻帷帳勿使邪氣透入天大寒則添厚蓋
覆令常溫煖更用親人左右夾之房室中可明亮勿
絕燈火常燒辟穢香九十加乳香令香氣襲人日夜
常用一人看視互相更代勿令疲倦恐或作痒爲之
撫摩莫使誤破以致灌爛結痂不美

遍身瘡痘欲成漿只要其人脾胃強食少便堅中氣足
便清能食却無傷

痘瘡已長膿漿欲成之時當以脾胃爲主脾胃強則
氣血充寔自然膿漿易成飽滿堅厚不須服藥脾胃
弱則氣血衰少不能周灌于身使之作漿虛軟清淡

雖有漿亦水而已宜十全大補湯三十去地黃加木

香或人參白朮散二十去葛根加黃芪官桂多服乃

佳然脾胃強弱於食多少大便堅利以別之大便堅

者脾胃之氣猶足也若泄瀉則脾胃益虛四君子湯

二十送下豈寇丸

四十

利止復以人參白朮散

二十

去葛根加黃芪官桂服之便清要能食不能食者亦

依上法如能食大便堅數日未更衣者用膽導法

十五

一通之使氣得疎通營衛和暢不致斑爛也

先時泄瀉總非佳到此非佳尤可嗟津液已衰脾胃弱
豈堪泄利又來加

痘瘡出形起發不宜泄瀉恐裏氣虛毒邪不出反成

陷伏故以泄利非佳兆也若成漿之時尤不宜爾比
之于前殆有甚焉蓋前此爲病未久脾胃尙強足以
任之今則病久津液已弱脾胃已衰若復泄瀉則僅
存之氣重竭於內方張之毒不能戒于外或爲痒癢
或爲倒靨或寒戰咬牙虛憊而死輕則人參白朮散

二十去葛根加木香官桂黃芪甚則陳氏木香散十二

五異功散二十肉豆寇丸四十可以並進三

痘疹手足最宜溫過熱須知毒亦深若是四肢多逆厥

此爲惡候必歸冥

痘疹手足和煖爲貴養漿之時手足發熱手足必多

汗此毒熱鬱于中必大小便不通脈沉滑數疾宜利

之三乙承氣湯三十去芒硝主之手足厥逆者此陽

氣欲脫必自利不止或吐脈沉細微弱或浮大而虛

宜急溫之理中湯三十加熟附子或陳氏異功散十二

十六服藥後手足和煖者生厥者死若大便閉小便不

通煩躁狂妄腹脹喘而渴脈沉滑數瘡不起者此陷

伏之証爲陽厥百祥丸五十三乙承氣湯三十治之

漿成毒解貴安寧臟腑平和神宇清煩躁不眠何以辨
但從瘡痘認分明

痘瘡始終貴於安靜膿成之時毒已化解臟腑和平
神宇爽快尤宜安靜也若忽加煩躁不得眠者但就
痘子上辨之如膿多清淡尙不滿足此毒又在裏未

得盡出也以龍腦膏一百五主之如膿已成又飽滿因

發熱乾漿而煩者此宜利小便導赤散主之三十五如

瘡子太密膿成之後心血虧虛虛煩不得眠者四物

湯十九去川芎加人參麥冬梔子仁又酸棗仁湯一百一

廿主之

凡見成漿飲食難錯喉嘔噦病相干語言清亮終須吉
暴瘡無聲病莫痊

凡痘瘡密咽中亦有之成漿之時咽瘡早熟肉虛皮
薄易致破損瘡瘢新嫩觸之卽痛痂皮沾滯痰涎纏
裹所以堵塞飲食難入勉強吞嚥則爲疼痛所苦痰

涎所膈是以水入則噎穀入則嘔也如言語清亮者
甘桔湯^七加牛蒡子天花粉利咽膈化痰涎惟多飲
之自然平愈若聲啞喑語言不出者咽喉潰爛不可
治矣

痘瘡皮嫩色嬌紅待得成膿痒又攻調裏勿令今有此
除非腫灌痘重重

凡痘瘡皮嫩色嬌者到成膿時多生癢痒先當調此
勿令有此可也若失治早而發痒者內服消風化毒

湯八十外用茵陳薰法一八十破者以白龍散七十敷

之大抵痘瘡作痒乃是惡候吉少凶多如其人能食

或大便墜抓破之處復灌成膿原無痘處續出大小

不等雖盡痒破可治內服十全大補湯三十苦參丸

七十間而與之外以滅癍救苦散七十合百花膏九十

八十塗之若癢痒之時其人顛倒悶亂抓破之處不復

腫灌或成坑竅或卽乾黑或皮自脫又加以噲水嘔

食水漿不入或泄瀉或寒戰咬牙或失聲或手足厥

逆或狂叫皆死症也

正面諸瘡不可傷畧傷一處便非祥當時卽止渾無忌破盡恐教目下亡

凡視痘瘡以正面爲主五臟精華皆萃于面故也身止瘡有痒者卽至抓破不能爲害惟正面瘡不可犯動一處苟于眉目鼻面之間抓破一處此肺有熱也急用甘桔湯七加牛蒡子以解之其痒卽止乃佳兆也若痒不止浸淫漸開氣愈泄而痒愈急必至滿面

抓破而死

額上瘡如沸水澆溶溶破爛不堅牢漸延面頰都如是
洩盡元陽限到頭

凡瘡痘起發養漿之時額上瘡如火燒湯澆之狀潰
爛破壞無完膚或兩頰之旁亦如是樣不待爬搔而
自破爛者以漸而開沙崩之勢莫之能禦穀焦水去
似靨非靨陽氣脫而死

準頭唇上與眉心耳畔諸瘡不可輕膿未得成先黑靨

莫將乾較語時人

痘瘡作漿之初面上諸瘡未盡成膿或鼻準頭瘡先乾如橘子色者或眉心瘡自乾黑者或唇上瘡焦黑者或兩耳上瘡自收者或兩頰瘡如餅中間乾陷者此名倒陷乃死之候不可認作正收對人妄言

手足諸瘡要飽漿充肥蒼臘喜脾強淡清虛癩多灰白縱得乾收有後殃

手足痘瘡最要膿漿飽滿乃脾胃強氣血足也若灰

白色或清淡水或虛餒癩瘍此脾胃弱快斑越脾湯
一百九主之如此者縱得收靨之後必手足腕膝及關
節之處發癰毒也

兩臀肩背諸瘡子展轉楷摩最受虧惟有正瘡能耐久
不然黏着便无皮

痘瘡初出起發雖旺正氣猶強足以任之至于成漿
則氣血漸耗精神漸弱有不勝之狀起止艱難多喜
仰臥惟肩膊背臀之瘡展轉摩擦最受虧苦若痘子

好者自然堅厚耐久不破其次則收靨稍遲膿熟自潰最可惡者如湯火之泡水去皮脫又瘡自破清水非膿黑黢乾焦是皆不治之証

纔試漿時未飽膿瘡頭有孔漏膿漿依然團聚封瘡孔洩去真津毒氣藏

痘瘡作膿窠之時最要皮厚包裹完固若膿未成忽然瘡頭有孔其水漏出或結聚成團堆于孔外者或水去窠空自乾黑者俗名漏瘡必死若膿熟之後窠

皮亦熟漿水沸出因而結靨此頭額正面之間多有之俗謂之堆屎收不可以漏瘡例論蓋漏瘡膿未能成堆屎收膿過熟也

遍身瘡痘作膿窠涕出稠黏咯吐多強忍真當收靨後自然解毒得平和

痘瘡者每至作膿窠之時咯吐痰涎稠黏膿結或有膿血夾雜者咽喉不利飲食亦少此肺受火邪津液不作故多黏痰喉舌牙齒之間瘡潰血出惟用甘桔

湯^七加牛蒡子天花粉清肺化痰利咽膈直待收靨
之後自然平和不可妄用太涼之劑

瘡痘膿漿賴血成幾何津液受薰蒸舍空血耗神明亂
睡裏呢喃喚不醒

痘內之膿皆身中之血薰蒸而成瘡痘稠密膿血周
遍津液消耗心主血血虛則舍空故心熱者虛煩不
得眠酸棗仁湯^{十一}_{一百二}主之心虛者每睡中呢喃如

與人言多怪誕之事喚之不醒安神丸^四_七主之若

昏悶甚者先以龍腦膏一百開其心竅後以安神丸

四十人參麥門冬湯送下

膿瘡已作中无毒腹痛多因燥屎攻若是便清曾受冷

好將湯散急温中

痘瘡初出腹痛者毒在裏也桂枝大黃湯二十起發

不透腹痛者陷伏也三乙承氣湯三十宣風散二十

作膿痛者毒已出又無陷伏其人不大便者必然燥

屎也當歸丸一百膽導法五十以通之便清者必受

冷也急與理中湯四十加桂枝或黃芪建中湯二十一

加木香主之

表裏無邪一向安忽然腹痛又加煩痘瘡色變成灰木
此候曾因飽食干

其痘瘡出已盡發已透膿已成表無邪也能食小便

清大便潤裏無邪也一向平安忽然腹脹作痛煩躁

喘促痘瘡色變如灰木之狀此必傷食得之先以丁

香脾積丸三十原物湯下去其宿食後以人參白朮

散三十去葛根加青陳橘皮與養脾丸一百相間服

之

未得成膿先潰爛此候得之輕發散除非脾胃本來強

曾見幾人成倒陷

夫痘瘡膿熟潰爛者常候也若未成膿先卽潰者此

名斑爛斑爛之由病當發散而不發散則毒氣閉塞

喘促悶亂不當發散而發散則熱毒隨陽氣暴出遍

身皮肉潰爛此不善表之過治之宜調脾進食令大

便得所安養營衛生飢解毒解之不至于冷調養不

至于熱方爲良法宜十全大補湯三十去桂枝加防

風荆芥穗多服爲佳大便秘以膽導法五十潤之膿

水不乾以敗草散八十襯之斑爛作膿痛甚者以天

水散九十和百花膏九十塗之又有發表過甚外爲

斑爛而內虛陽氣不守臟腑自利此又急當救裏解

表陳氏木香散二十主之厥逆者異功散二十

痘瘡磊落本無多到得成膿不結窠不是脾虛常食少

定知陷伏認差訛

曾見痘瘡初出磊落起發亦透只結膿窠之時却不作膿往往變爲壞症者或因其人不能食脾胃虛又自利不知調理者或出未勻發未透毒氣陷伏妄談稀疎此皆人事之不脩非干時毒而然也