

188.9.186

000422

黃氏
匠
書
八
種

云南中医学院
藏书之章
图书馆

四聖心源 卷五



昌邑黃元御坤載著

病不過內外感傷而雜病之傳變百出不窮感傷者百病之
綱百病者感傷之目譬如水木源本則合而支派攸分雖殊
途而同歸實一致而百慮先聖既往此道絕傳博考方書乖
訛萬狀縱身若松柏未必後彫况資如蒲柳動輒凋謝申之
以雜病之侵凌益之以羣工之毒藥真輕塵之樓弱草朝露
之落葉上矣痛昔親從凋亡手足傷毀菴草頽墳煙籠霧鎖
感念存歿情何可言作雜病解

雜病解上

鼓脹根原

鼓脹者中氣之敗也肺主氣腎主水人身中半以上為陽是謂

氣分。中半以下爲陰。是謂水分。氣盛於上。水盛於下。陰陽之定位也。而氣降則生水。水升則化氣。陰陽五根。氣水循環。究其轉運之樞。全在中氣。中氣一敗。則氣不化水。而抑鬱於下。是謂氣鼓。水不化氣。而泛濫於上。是爲水脹。靈樞營衛生會。上焦如霧。中焦如瀼。下焦如瀆。上焦氣盛。故如霧露之空濛。下焦水盛。故如川瀆之注瀉。而氣水變化之原。出於中焦。中焦者。氣水之交。氣方升。而水方降。水欲成氣。氣欲成水。氣水未分。故其形如瀼。氣之化水。由於肺胃。水之化氣。由於肝脾。肺胃右降。則陰生。故清涼而化水。氣不化水者。肺胃之不降也。肝脾左升。則陽生。故溫暖而化氣。水不化氣者。肝脾之不升也。氣不化水。則左陷於下。而爲氣鼓。水不化氣。則右逆於上。而爲水脹。而其根總因土濕。而陽敗。濕土不運。則金木鬱而升降爭。故也。

氣鼓

氣從上降。而推原其本實自下升。坎中之陽氣之根也。氣升於肝脾。肝脾左旋溫暖而化清陽。是氣升於水分也。肝脾不升。陰分之氣堙鬱而下陷。故臍以下腫。木性善達。其發達而不鬱者。水溫土燥。而陽升也。水寒土濕。脾陽下陷。肝木不達。抑遏而克脾土。肝脾鬱迫而不升。運是以凝滯而爲脹滿。肝氣不達。鬱而生熱。傳於脾土。脾土受之。以其濕熱傳於膀胱。五行之性病。則傳其所勝。勢固然也。土燥則木達。而水清。土濕則氣滯。不能生木。木鬱不能泄水。故水道不利。加以熱故滲瀉而黃赤。脾土既陷。胃土必逆。脾陷則肝木下鬱。胃逆則膽火上鬱。其下熱者。肝木之不升也。其上熱者。膽火之不降也。病本則屬濕寒。而病標則爲濕熱。宜泄濕行鬱。補脾陽而達木氣。清利膀胱之鬱熱。

也

桂枝薑砂湯

扶苓三錢澤瀉三錢桂枝三錢芍藥三錢甘草三錢砂仁一錢乾薑三錢

煎大半盃入砂仁略煎去渣入西瓜漿一湯匙溫服膀胱

濕熱小便紅澀者加梔子清之脾肺濕旺化生鬱濁腐敗膠

粘不得下行宜用瓜蒂散行其痰飲在下則泄利而出在上

則嘔吐而出其蕘陳然後調之續隨子仁最下痰飲用

白者十數粒研碎去油服之痰水即下

瓜蒂散

瓜蒂二十個研赤小豆三錢研香豉三錢研

熱水一盃煮香豉令濃去渣調二末溫服取吐下為度病去

人虛者不可服此當用葶藶散

水脹

水從下升而推原其本實自上降。離中之陰水之根也。水降於肺胃肺胃右轉清涼而化濁陰是水降於氣分也。肺胃不降陽分之水淫洩而上逆故臍以上腫。金性喜斂其收斂而不鬱者陽明胃土之降也。土濕胃逆肺無降路陽分之水不得下行陰分之水反得上泛水入於肺宗氣隔礙則爲喘滿水入於經衛氣壅阻則爲腫脹水生於肺而統於腎藏於膀胱而泄於肝腎與膀胱之府相爲表裏飲入於胃脾陽蒸動化爲霧氣而上歸於肺肺金清肅霧氣灑揚充灌於經絡熏澤於皮膚氤氳霑濡化爲雨露及乎中焦以下則注集滂沛勢如江漢矣膀胱者水之壑也肺氣化水傳於膀胱肝氣疏泄水竅流通是以腫脹不作膀胱之竅清則開而熱則閉靈樞三焦者入絡膀胱約下焦

此種之病
其標在
肝胃二經
但本在
日本藥學
土濕

實則閉癰虛則遺溺其虛而遺溺者相火之下虛也其實而門

癰者非相火之下實也以腎主蟄藏腎氣能藏則相火秘固而

膀胱清腎氣不藏則相火泄露而膀胱熱相火蟄藏膀胱清利

是謂之實膀胱之熱者相火泄於腎藏而陷於膀胱也相火藏

於腎水原不泄露其泄而不藏者過在乙木木性疏泄疏泄之

令暢則但能泄水而不至泄火水寒土濕生氣鬱遏疏泄之令

不行而愈欲疏泄故相火不得秘藏泄而不通故水道不能清

利相火之陷其原在肝肝氣之陷其原在脾肝脾鬱陷合相火

而生下熱傳於已土已土以其濕熱傳於膀胱是以淋瀝而赤

黃也膀胱閉癰水不歸壑故逆行於胸腹浸淫於經絡而腫脹

作焉水熱火論其本在腎其標在肺皆積水也故水病下為腫

腫大腹上為喘呼不得臥者標本俱病其本之在藏者宜泄之

於膀胱其標之在經者宜泄之於汗孔汗溺之行總以燥土疏木為主水病之作雖在肺腎兩藏而土濕木鬱乃其根本也

苓桂浮萍湯

茯苓三錢澤瀉三錢半夏三錢杏仁三錢甘草二錢浮萍三錢桂枝三錢

煎大半盃熱服覆衣取汗中氣虛加大參寒加乾薑肺熱

加麥冬貝母

苓桂阿膠湯

茯苓三錢澤瀉三錢甘草二錢桂枝三錢阿膠三錢

煎大半盃熱服小便不清加西瓜漿熱加梔子中虛加人

參寒加乾薑乙木過陷疏泄不行陽敗土濕不能制伏水

邪故病腫脹泄濕燥土疏木行水是定法也後世八味加減

之方地黃助脾之濕附子益肝之熱肝脾水王極敗服之可

效。肝脾病深則不效而反益其害。最誤人也。

氣位於上。水位於下。氣之在上。雖壅滿鬱遏而不至於脹。惟下陷而不升。則病氣鼓。水之在下。雖停瘀凝結而弗至於腫。惟上逆而不降。則病水脹。腫在身半以上者。水脹也。脹在身半以下者。氣鼓也。其一身俱至腫脹者。氣病於下。而水病於上也。氣水交病。則氣中亦有積水。水中不無滯氣。總之氣不離水。水不離氣。氣滯則水凝。水積則氣聚。氣病於下者。其水道必不利。水病於上者。其氣道必不通。仲景金匱水氣之法。腰以上腫。當發其汗。汗發則氣通。而水亦泄。腰以下腫。當利小便。便利則水行。而氣亦達矣。

噎膈根原

噎膈者。陽衰土濕。上下之竅俱閉也。脾陽左升。則下竅能開。胃

陰之陽降

陰右降。則上竅不閉。下竅開。故舊穀善出。上竅開。故新穀善納。新舊遞出。納無阻。氣化循環。所以無病。其上下之閉。全在中氣。中氣溫。則濕土湮塞。則肝脾遏陷。下竅閉澁。而不出。肺胃衝逆。上竅阻而不納。是故便結而溺癃。飲咳而食格也。緣氣之爲性實。則清空虛。則滯塞。胃主降濁。脾主升清。胃降則濁氣下傳。上竅清空。而無礙。是以善納。脾升則清氣上行。下竅洞達。而莫壅。是以善出。胃逆則肺金不降。濁氣鬱塞。而不納。脾陷則肝木不升。清氣滯結。而不出。以陽衰土濕。中氣不運。故脾陷而杜其下竅。胃逆而窒其上竅。升降之樞軸。俱廢。出納之機。鹹皆息也。其糟粕之不出。全由脾陷。而肝鬱。而穀食之不納。則不止。胃逆而肺壅。兼有甲木之邪。焉。甲木逆行。克賊戊土。土木搏結。肺無下行之路。霧氣埋痰。化生痰涎。胸膈滯塞。故食噎不下。肺津

化痰不能下潤水穀二竅枯槁失滋而乙木之疏泄莫遂故便溺艱澀總緣中氣不治所以升降反作出納無靈也

芥 性半夏湯

茯苓錢三 澤瀉錢三 甘草錢二 桂枝錢三 半夏錢三 乾薑錢三 生薑錢三 芍藥錢三

煎大半盃溫服。噎病胸膈滯塞霧氣淫蒸而化痰飲上脘

不開。加以痰涎膠粘故食阻不下。法宜重用半夏以降胃氣

痰盛者加茯苓橘皮行其痰濁生薑取汁多用益善痰飲極

旺用瓜蒂散吐其宿痰下其停飲胸膈洗蕩腐敗清空則飲

食漸下矣。而胸膈之痞緣肺胃上逆濁氣不降而其中全是

少陽甲木之邪蓋胃逆則肺膽俱無降路膽木盤結不得下

行經。鬱迫是以胸脇痛楚當以甘草緩其迫急芍藥泄其

木邪。木胡蘆甲散其結鬱若兼風木枯燥則加阿膠當歸滋

未清心其痛自差。其大便燥結糞粒堅韃緣土濕胃逆肺
鬱痰益不能化生津液以滋大腸大腸以陽明燥金之府和
槁失滋自應艱澁而陰凝氣閉下竅不開重以飲食非多消
化不速穀滓有限未能充滿胃腸順行而下蓋以肝木鬱陷
關竅堵塞疏泄之令不行。是以便難此宜以乾薑砂仁溫中
破滯益脾陽而開腸竅以桂枝達木鬱而行疏泄乾澁難下
者重用肉蓯蓉以滑腸竅白蜜亦佳木枯血燥不能疏泄加
阿膠首歸滋其風木。其小便紅澁緣肺鬱痰盛不能生水
以滲膀胱而土濕木鬱疏泄不行故水道不利此宜苓澤桂
枝泄濕疏木以通前竅甚者用猪苓湯加桂枝猪茯苓澤泄
濕燥土桂枝阿膠疏木清風水道自利陸家痰多澁少全是
土濕濕土莫運肝不升達是以溺癃肺不降斂是以痰盛泄

濕以谷澤爲主佐以利肺疏肝之品則痰消而溲長矣下
竅閉塞濁無泄路痞鬱胸膈食自難下下竅續開胸膈濁氣
漸有去路上脘自開再以疏利之品去其胸中腐敗食無不
下之理而上下之開總以溫中燥土爲主土氣溫燥胃不上
逆則肺降而噎開脾不下陷則肝升而便利矣庸工以爲陰
虛燥旺用地黃牛乳滋潤之藥更可誅者至用大黃噎病之
人百不一生尚可壽及一年者若服湯藥則數月死矣醫法
失傳不古不得解人能悟此理則病去年增不得死矣

反胃根原

反胃者因衰土濕下脘之不開也飲食容納氣於胃陰之降水
穀消磨和平脾陽之升中氣健旺則胃降而善納脾升而善磨
水穀化由關門洞啓精華之上奉者清空無滯是以痰涎不生

清淨之下逢者傳送

是以便溺不澁濕盛陽虧中氣虛散

戊土偏衰則能消而不受已土偏弱則能受而不能消以陽

含陰則性降降則化陰而司受盛故胃以陽上而主納陰含陽

則氣升升則化陽而司消磨故脾以陰土而主磨陽性開陰性

閉戊土善納則胃陽土盛而竅開已土不磨則脾陰下旺而竅

閉水穀善納上竅常開所以能食飲食不磨下竅常閉所以善

吐蓋土性迴運氣化無停新故乘除頃刻莫間飲食不磨勢難

久駐下行無路則逆而上湧自然之理也其便結者糟粕之傳

送無多也隧竅閉澁而渣滓有根不能遽行蓄積既久而後破

隘而下下而又閉閉而又下零星斷續不相聯屬及其遲日延

時傳諸魄門則糞粒堅鞭形如彈丸緣大腸以燥金之性而肺

津化痰不能下潤故燥澁而艱難也仲景金匱於反胃嘔吐垂

大半夏之法補中降逆而潤腸燥反胃之聖方也若與茯苓四逆合用其效更神矣

薑苓半夏湯

人參三錢半夏三錢乾薑三錢茯苓三錢白蜜五升

河水揚之二百四十遍煎大半盃入白蜜溫服反胃與噎

膈同理但上脘不閉耳全以溫中燥濕降逆開結為主土燥

陽回飲食消化自然不吐穀精下潤渣滓盛滿傳送無阻大

便自易濕氣滲泄必由溲溺若肝氣不能疏泄加桂枝阿膠

疏木清風利水滑腸之法依噎膈諸方無有異也

消渴根原

消渴者是厥陰之病也厥陰風木與少陽相火相為表裏風木

之性專欲疏泄土濕脾陷乙木遏折疏泄不遂而強欲疏泄則

相火失其蟄藏乎少陽三焦以相火主令足少陽膽從相火化
氣乎少陽陷於膀胱故下病淋瀝足少陽逆於胸膈故上病消
心緣風火合邪津血耗傷是以燥渴也淋因肝脾之陷消因膽
胃之逆脾陷而乙木不升是以病淋胃逆而甲木不降是以病
消脾陷胃逆二氣不交則消病於上而淋病於下但是脾陷則
淋而不消但是胃逆則消而不淋淋而不消者水藏而木不能
泄也消而不淋者木泄而水不能藏也木不能泄則肝氣抑鬱
而生熱膀胱熱澍故溲便不通水不能藏則腎陽泄露而生寒
腎藏寒滑故水泉不止肝木生於腎水而胎心火火之熱者木
之溫氣所化木之溫者水之陽根所發水主蟄藏木主疏泄木
虛則遏抑子氣於母家故疏泄不行而病淋澍木旺則盜泄母
氣於子家故蟄藏失政而善溲溺素問氣厥論心移熱於肺肺

消肺消者飲一溲二死不治此上下俱寒上寒則少飲下寒則多溲飲一溲二是精溺之各半也是以必死金匱男子消渴小便反多飲一斗小便一斗此下寒上熱下寒則善溲上熱則善飲飲一溲一是溺多而精少也則詹可治渴欲飲水小便不利者是消淋之兼病者也

腎氣丸

地黃二兩山萸一兩山藥一兩丹皮一兩茯苓一兩澤瀉一兩桂枝三錢

附子五分

煉蜜丸梧子大酒下五十九日再服不知漸加金匱消渴

飲一斗小便一斗上傷燥熱下病濕寒燥熱在肝肺之經濕

寒在脾腎之藏腎氣丸从苓澤瀉泄濕燥土地黃丹桂清風

疏木附子温腎水之寒薯蕷飲腎精之泄消渴之神方也肝

王疏泄木愈鬱而愈欲泄泄而不通則小便不利泄而失藏則水泉不止腎氣丸能縮小便之太過亦利小便之不通金匱小便一斗者主之小便不利者亦主之以其泄濕而燥土清風而疏木也

猪苓湯

猪苓

三錢

茯苓

三錢

澤瀉

三錢

滑石

三錢

阿膠

三錢

研

煎大

半盃入阿膠消化溫服治上消下淋者 上渴而下淋

者土

濕木鬱而生風燥猪茯苓澤瀉濕燥土阿膠滋木清風

解渴

通淋之良法也若木鬱不能疏泄宜加桂枝以達木氣

若消

淋兼作而發熱脈浮者是土濕木鬱而感風邪當以五

苓發

其汗也

桂

附苓烏湯

茯苓三錢

澤瀉三錢

桂枝二錢

乾薑三錢

附子三錢

龍骨三錢

牡蠣三錢

煨研三錢

首烏三錢

煎大

半盃溫服治飲一溲二者

素問飲一溲二水寒土濕

木氣 疏泄宜苓澤泄濕燥土薑附暖水溫中桂枝首烏達木

榮肝 龍骨牡蠣歛精攝溺病之初起可以救藥久則不治

顛 狂根原

顛狂者 卽驚悸之重病也。肝爲木其氣風其志怒其聲呼心爲

火其氣 熱其志喜其聲言肺爲金其氣燥其志悲其聲哭腎爲

水其氣 寒其志恐其聲呻脾爲土其氣濕其志憂其聲歌氣之

方升而 未升則怒已升則爲喜氣之方降而未降則悲已降則

爲恐蓋 陷於重淵之下志意幽淪是以恐作方其半陷則淒涼

而爲悲 悲者恐之先機也升於九天之上神氣暢達是以喜生

方其半升則拂鬱而爲怒。怒者喜之未遂也。凡人一藏之氣偏盛則一藏之志偏見而一藏之聲偏發。顛病者安靜而多悲恐。肺腎之氣旺也。狂病者躁動而多喜怒。肝心之氣旺也。肺腎爲陰。肝心爲陽。二十難曰：重陰者顛，重陽者狂。正此義也。而金水之陰旺，則因於陽明之濕寒；木火之陽盛，則因於太陰之濕熱。緣胃土右降，金水所從而下行；濕則不降，金水右泄而生寒。金旺則其志悲，水旺則其志恐也。脾土右升，木火所從而上行；濕則不升，木火左鬱而生熱。木旺則其志怒，火旺則其志喜也。濕寒動則寢食皆廢，悲恐俱作。面目黃瘦，腿膝清涼，身靜而神迷。便堅而溺澁，此皆金水之旺也。濕熱動則眠食皆善，喜怒兼生。面目紅肥，臂肘溫暖，身動而神慧，便調而水利，此皆木火之旺也。顛緣於陰旺，狂緣於陽旺。陰陽相判，本不同氣，而顛者歷自

而小狂。狂者積日而微顛。陽勝則狂。生陰復則顛。作勝復相乘而顛狂。迭見此其陰陽之俱偏者也。

苓 甘薑附龍骨湯

半夏三錢 甘草二錢 乾薑三錢 附子三錢 茯苓三錢 麥冬三錢 龍骨三錢 牡蠣三錢

錢三

煎大半盃溫服有痰者加蜀漆治顛病悲恐失正者

丹皮柴胡犀角湯

丹皮三錢 柴胡三錢 犀角一錢 生地三錢 芍藥三錢 茯苓三錢 甘草二錢

煎大半盃溫服有痰者加蜀漆治狂病喜怒乖常者 勞傷

中氣土濕木鬱則生驚悸濕旺痰生迷其神智喜怒悲恐緣

情而發動而失節乃病顛狂顛狂之家必有停痰痰者顛狂

之標濕者顛狂之本顛起於驚狂生於悸按本案無之法不

在痰若
痰膠固以瓜蒂散上下湧泄令藏府上下清空然
後燥土泄濕以拔其本

痰飲根原

痰飲者肺腎之病也。而根原於土濕。肺腎爲痰飲之標。脾胃乃
痰飲之本。蓋肺主藏氣。肺氣清降則化水。腎主藏水。腎水溫升
則化氣。陽衰土濕則肺氣壅滯不能化水。腎水凝瘀不能化氣。
氣不化水則鬱蒸於上而爲痰。水不化氣則停積於下而爲飲。
大凡陽虛土敗。金水埋菹。無不有宿痰留飲之疾。清道堵塞。肺
氣不布。由是壅嗽發喘。息短胸盛。眠食非舊。喜怒乖常。蓋痰飲
伏留腐敗。壅阻。咳氣血環周之路。格精神交濟之關。諸病皆起。
變化無恆。隨其本氣所虧而發。而總由脾陽之敗。緣足太陰脾
以濕土主。令手太陰肺從濕土化氣。濕在脾虧水穀消遲。脾肺

之氣鬱而不宜淫生痰涎歲月增加久而一身精氣盡化敗濁
微陽絕根則人死矣高年之人平素陽虛一旦昏憤痰鳴垂頭
閉目二三日即死此陽氣敗脫痰證之無醫者也其餘百病未
至於此悉宜燥土泄濕絕其淫泆生化之原去其痰塞停滯之
物使之精氣播宜津液流暢乃可扶衰起危長生不死耳

薑苓半夏湯

茯苓三錢澤瀉三錢甘草二錢半夏三錢橘皮三錢生薑三錢

煎大半溫服百病之生悉由土濕是以多有痰證而鼓

脹噎膈虛勞吐衄嗽喘驚悸之家更甚原因土濕陽虛氣滯

津凝法宜燥土泄濕利氣行鬱小半夏加茯苓橘皮是定法

也在上之痰半成濕熱在下之飲純屬濕寒上下殊方溫清

異制大要以溫燥水土為主上熱者加知母石膏下寒者佐

乾薑附子痰之陳宿纏綿膠固難行者加枳實開之飲之停
痰藏府者上在胸膈用十棗湯泄其氣分下在臍腹用猪苓
湯泄於水道流溢經絡者用五苓散泄之汗孔上腕之痰可
從吐出中腕之痰可從便下若經絡之飲非使之化氣成津
泄於汗尿別無去路也一切痰飲用瓜蒂散吐下之功效最
捷續隨子仁驅逐痰飲亦良物也

欬嗽根原

欬嗽者肺胃之病也胃上右轉肺金順下霧氣降灑津液流通
是以無痰呼吸安靜上下無阻是以不嗽胃土上逆肺無降路
霧氣埋塞故痰涎淫生呼吸壅礙則欬嗽發作其多作於秋冬
者風寒外閉裏氣愈鬱故也而胃之所以不降全緣陽明之陽
虛太陰以已土而生濕陽明從庚金而化燥燥敵其濕則胃降

而脾升濕奪其燥則脾陷而胃逆以燥爲陽而濕爲陰陽性運而陰性滯理自然也素問欬論其寒飲食大胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則爲肺欬是欬嗽之證因於胃逆而肺寒故仲景治欬必相乾薑細辛其焯熱爲嗽者金燥而火炎也肺手陽明以燥金主令燥氣旺則手太陰化氣於庚金而不化氣於濕土一當胃逆膽升刑以相火則壅嗽生焉然上雖燥熱而下則依舊濕寒也蓋肺胃順降則相火蟄藏而下溫肺胃逆升則相火浮動而上熱上熱則下寒以其火升而不降也緣足太陰之濕盛則辛金從令而化濕是生濕嗽手陽明則之燥盛則戊土從令而化燥是生燥欬燥則上熱濕則下寒究之濕爲本而燥爲標寒爲原而熱爲委悟先聖欬嗽之義自得之矣

薑苓五味細辛湯

茯苓錢三甘草錢二乾薑錢三半夏錢三細辛錢三五味錢一

煎大半盃溫服 欬證緣土濕胃逆肺金不降氣滯痰生竅

隧阻礙呼吸不得順布稍感風寒閉其皮毛肺氣愈鬱欬

必作其肺家或有上熱而非脾腎濕寒不成此病岐伯之論

仲景之法不可易也其甚者則為齁喘可加橘皮杏仁以利

肺氣若肺鬱生熱加麥冬石膏清其心肺若膽火刑金加芍

藥貝母以清膽肺勞嗽吐血加柏葉以斂肺氣若感冒風寒

嚏噴流涕頭痛惡寒加生薑蘇葉以解表邪

肺癰根原

肺癰者濕熱之鬱蒸也陽衰土濕肺胃不降氣滯痰生胸膈痰

塞濕鬱為熱淫洩薰蒸濁痰臭敗腐而為膿始萌尚可救藥膿

成肺敗則死此緣涇旺肺鬱風閉皮毛衛氣收斂營鬱爲熱熱邪內閉蒸其痰涎而化癰膿故也蓋風中於表則腠理疏泄而汗出熱鬱於裏則經陽遏閉而惡寒衛陽外斂呼氣有出而不入營陰內遏吸氣有入而不出營衛不交風熱兼作風邪外傷其皮毛皮毛者肺之合也濕土鬱滿肺氣不降而風襲皮毛泄其衛氣衛氣愈泄而愈斂皮毛始開而終閉肺氣壅塞內外不得泄路痞悶喘促痰嗽彌增口乾咽燥而不作渴少飲湯水則津液沸騰多吐濁沫熱邪內傷其津血津血與痰涎鬱蒸腐化膿穢吐如米粥久而肺藏潰爛是以死也病生肺部而根原於胃逆其胸膈之痛則是膽木之邪以胃土不降肺膽俱無下行之路膽以甲木而化相火甲木尅戊土則膈上作疼相火刑辛

則胸中生熱是宜並治其標本也

蘇葉橘柑湯

蘇葉錢三甘草錢二桔梗錢三杏仁錢三茯苓錢三貝母錢三橘皮錢三生薑錢三

煎大半盃溫服胃逆胸滿重加半夏 肺癰胸膈濕熱鬱蒸

痰涎而化癰膿痰盛宜逐膿成當泄膠痰堵塞以甘遂葶藶

之屬驅之膿血腐痰以丹皮桃仁之類排之劇者用仲景二

白散吐下膿穢以救藏真勝於養癰遺害者也

二白散

桔梗分三貝母分三巴豆一分炒炒研脂

為末飲服半錢上虛者減之膿在膈上則吐在膈下則泄下

多飲冷水一盃則止

葶藶大棗瀉肺湯

葶藶炒黃研大棗十二枚

水三盃煮棗取二盃去棗入葶藶煮取一盃頓服膿未成則
痰下膿已成則膿下

四聖心源卷六

冒邑黃元御坤載著

雜病解中

腹痛根原

腹痛者。土濕而木賊之也。乙木升於巳土。甲木降於戌土。肝脾左旋。膽胃右轉。土氣回運。而木氣條達。故不痛也。水寒。土濕。脾氣陷。而胃氣逆。肝膽鬱。還是以痛作益。乙木上升。是爲枝葉。甲木下降。是爲根本。脾陷。則乙木之枝葉不能上發。橫塞地下。而克巳土。故痛在少腹。胃逆。則甲木之根本不能下培。盤鬱地上。而克戊土。故痛在心胸。肝膽之經。旁循脇肋。左右並行。而三陽之病。則外歸於經。三陰之病。則內歸於藏。以陰盛於內。而陽盛於外。故痛在藏府者。厥陰之邪。痛在脇肋者。少陽之邪也。至於

中氣頹敗。木邪內侵。則不上不下。非左非右。而痛在當臍。更爲劇也。此其中間有木鬱而生風熱者。肝以風木。主令。膽從相火。化氣。下痛者。風多而熱少。上痛者。熱多而風少。而究其根原。總屬濕寒。若有水穀停瘀。當以溫藥下之。仲景大黃附子湯最善。心制也。若宿物留滯而生鬱熱。則厚樸七物湯。是良法也。如其瘀血壅塞。氣道梗阻。而生痛者。則以破結行瘀之品。利之。桂枝茯苓丸。下瘀血湯。酌其寒熱而選用焉。若無宿物。法宜培土疏木。溫寒去濕之劑。大建中。附子粳米。烏頭石脂三方。實諸痛證之準繩也。

薑苓桂枝湯

桂枝

三錢

芍藥

三錢

甘草

二錢

茯苓

三錢

乾薑

三錢

煎大半盃。溫服。治脾肝下陷。痛在少腹者。

柴胡桂枝驚甲湯

柴胡三錢 驚甲三錢 醋炙 甘草二錢 桂枝三錢 半夏三錢 芍藥三錢 茯苓三錢

煎大半盃溫服治胃膽上逆痛在心胸者胃寒加乾薑川椒

附子 凡心腹疼痛率因水寒土濕木氣鬱衝所致心腹痛

劇欲死四肢冰冷唇口指甲青白者宜薑椒附桂驅寒邪而

達木鬱必重用苓甘泄濕培土而緩其迫急其痛自止肝以

風木主令瞻從相火化氣其間木鬱風動火鬱熱發亦往往

而有而推其脾腎無不濕寒之理即有風熱兼作用芍藥柴

苓以泄肝膽而脾腎之藥必宜溫燥此定法也 肝主藏血

風動血耗乙木枯槁生意不遂鬱怒而賊脾土則生疼痛若

血枯木燥宜芍藥阿膠歸地首烏之類以滋風木木榮風退

即當減去不可詐用以敗土氣 血鬱痛作或內在藏府或

外在經絡其證肌膚甲錯兩目黯黑多怒而善忘以肝竅於目主藏血而華色血瘀不能外華故皮膚粗澁而黑黯也宜用丹皮桃仁破其瘀血若癥結難開加麤蟲蠱蟲之類行之尋常血瘀五靈脂山羊血功力亦良飲食停滯土困木行以致作痛用伸景溫下之法夫黃蠶附泄其食水劇者少加巴霜一二釐擴清陳宿功效最捷一切宿物壅阻並宜此法

腰痛根原

腰痛者水寒而木鬱也木生於水水暖木榮發生而不鬱塞所以不痛腎居骨七節之中正在腰間水寒不能生木木陷於水結塞盤鬱是以痛作木者水中之生意水泉溫暘生意升騰發於東方是以木氣根荏下萌正須溫養忽而水結冰澌根本失榮生氣抑遏則病腰痛腰者水之所在腹者土之所居土濕

而木氣不達則痛在於腹水寒而木氣不生則痛在於腰然腰
雖水位而木鬱作痛之原則必兼土病蓋土居水火之中火旺
則土燥水旺則土濕太陰脾土之濕水氣之所移也土燥則木
達而陽升土濕則木鬱而陽陷癸水既寒脾土必濕濕旺木鬱
肝氣必陷陷而不已墜於重淵故腰痛作也色過而腰痛者精
亡而氣泄也精陰也而陰中之氣是謂陽根縱慾傷精陽根敗
泄變溫泉而爲寒冷之淵化火井而成冰雪之窟此木枯土敗
之原疼痛所由來也緣陰陽生長之理本自循環木固生火而
火亦生木少陰之火升於九天之上者木之子也少陽之火降
於九地之下者木之母也其生於水者實生於水中之火水中
之陽四象之根也難經所謂腎間動氣生氣之源也

桂枝薑附阿膠湯

茯苓錢三桂枝錢三甘草錢二乾薑錢三附子錢三阿膠錢三
炒研

煎大半盃溫服

奔豚根原

奔豚者腎家之積也。平人君火上升而相火下蟄。火分君相其實同氣。君相皆蟄則腎水不寒。火之下蟄實賴土氣。胃氣右降。金水收藏則二火沈潛而不飛揚。土敗胃逆。二火不降。寒水漸涸。陰氣凝聚久而堅實。牢鞭結於少腹。是謂奔豚。難經腎之積曰奔豚是也。水邪既聚逢鬱則發奔騰。逆上勢如驚。豚腹脇心胸諸病皆作。氣衝咽喉七竅火發危困欲死不可支也。及其氣衰而還諸證乃止。病勢之凶無如此甚。然積即水邪而發。則木氣其未發也。心下先悸。至其將發則臍下悸。作以水寒木鬱則生振搖。枝葉不宣則悸在心下。根本不安則悸在臍間。臍上悸

生者是風木根搖故發奔狇仲景霍亂若臍上築者腎氣動也
腎氣者風木搖撼之根而論其發作實是木邪木邪一發寒水
上陵木則克土而水則刑火火土雙敗正氣賊傷此奔狇所以
危劇也悸者風木之鬱衝驚者相火之浮宕火不勝水五行之
常所恃者子土溫燥制伏陰邪培植陽根蟄於坎府根本不拔
則膽壯而神謐土濕陽衰不能降蟄相火陽根泄露飄越無依
寒水下凝陰邪無制巨寇在側而身臨敗地故切惕荒懸迄無
宣字凡驚悸一生卽爲奔狇欲發之兆不可忽也

茯苓桂枝甘草大棗湯

茯苓

兩桂枝

錢四甘草

錢二大棗

十五

甘瀾水四盃先煎茯苓減二盃入諸藥煎大半盃溫服日三

劑作甘瀾水法大盃置水以勺揚之千百遍令水珠散亂

干顛相逐乃取用之治汗後亡陽臍下悸動奔豚欲作者

桂枝加桂湯

桂枝錢五芍藥錢三甘草錢二生薑錢三大棗錢四

煎大半盃溫服治奔豚方作氣從少腹上衝心部者

奔豚湯

甘草錢二半夏錢四芍藥錢二當歸錢二黃芩錢二生薑錢四芎藭錢二生葛錢五

甘李根白皮錢三

煎大半盃溫服治奔豚盛作氣上衝胸頭疼腹痛往來寒熱

者奔豚之生相火升泄腎水下寒不能生木風木鬱衝相

火愈逆故七竅皆熱少陽經氣被陰邪鬱迫故有往來寒熱

之證芎藭疏肝而滋風木芩芩泄膽而清相火奔豚既發風

熱上隆法應先清其土

龍珠膏

川椒錢五附子錢五

烏頭錢五巴豆錢三

去

油錢研

桂枝錢五

茯苓錢五牡蠣錢五

錢五

鱉甲錢五

芝麻油黃丹熬膏加麝香阿魏研細布攤貼病塊 奔狝已

結氣塊堅硬本屬寒積但陰邪已盛稍服附子溫下寒邪不

伏奔狝必發以邪深藥微非附子之過也不治則半年一載

之間必至殞命此宜溫燥脾胃去其中焦濕寒土燥陽回力

能制水然後以此膏貼之寒消塊化悉從夫便而出滑白粘

聯狀如凝脂濁瘀後泄少腹鬆軟重用附子煖水然後乃受

痲疝根原

痲疝者腎肝之積也木生於水水之為性得陽和而冰泮遭陰

肅而凍合冰泮則木榮凍合則木枯腎水漸寒木氣凝遏擁腫

結鞭根於少腹而盤於陰丸是謂寒痲水凝則結而爲內寒木鬱則發而爲外熱內寒盛則牢堅而不出外熱作則奔突而不入大小無常動止莫測病發則痛楚欲死性命攸關非細故也此腎肝之邪而實原於在脈素問骨空論任脈爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚任者諸陰之統任少陰厥陰之氣總原於任脈腎中陽秘則冰消凍釋任中無固結之邪腎中陽泄水寒木鬱陰氣凝滯乃成疝瘕帶下之疾腎性蟄藏肝性疏泄水氣旺則結而爲疝瘕木氣旺則流而爲帶下無二理也任爲陰而督爲陽男則督旺女則任旺故男子之疝氣猶少而女子之瘕帶最多法宜溫水木之寒散腎肝之結結寒溫散疝瘕自消伸景大烏頭煎烏頭桂枝二方乃此病之良法也腎囊偏墜者謂之瘕疝是肝木之鬱陷擁腫硬

大常出而不入者其時時上下

者謂之狐疝言如狐狸之出沒無常也

茱萸澤泄烏頭桂枝湯

吳茱萸三錢 澤泄三錢 烏頭三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 甘草二錢 生薑三錢

大棗四枚

煎大半盃溫服 仲景烏頭桂枝湯用烏頭湯一盃桂枝湯

半盃合煎取一盃分五服不知再服其知者如醉狀得旺為

中病今加茱萸澤泄去其寒濕以絕疝瘕之根其擁腫偏墜

者用此藥湯熱洗之或用藥末盛帶中熱熨之日作數次令

其囊消而止其狐疝之偏有大小時時上下者仲景用蜘蛛

散亦良

蜘蛛散

蜘蛛十四枚 桂枝五分

研未取八分一匕飲和日再服蜜丸亦可

積聚根原

積聚者。氣血之凝滯也。血積爲癥。氣積爲瘕。金匱婦人宿有癥病。經斷未及三月而得漏下不止。胎動在臍上者。此爲癥瘕害。所以血不止者。其癥不去故也。緣瘀血癥聚不在子宮。三月胎長。與癥瘕相礙。故血阻而下。是癥病之爲血也。傷寒陽明病。若中寒不能食。小便不利。手足濇然。汗出。此欲作痼瘕。必大便秘。硬。後溏。所以然者。以胃中冷水。穀不別故也。紅寒氣凝結。水穀不消。則大便秘利難經。謂之大瘕泄。是瘕病之爲氣也。瘕瘕之病。多見寒熱。以氣血積聚。陽不外達。故內鬱發熱。陰不內斂。故外束而惡寒。氣統於肺。血藏於肝。氣聚者多下寒。血積者多上熱。蓋離陰右降而化金水。反其成水。而又抱陽氣。故下焦不寒。

下者
者

氣聚則金水失其收藏陽不下蟄是以寒生坎陽左升而化木
火及其成火而又含陰精故上焦不熱血積則木火失其生長
陰不上根是以熱作血性溫暖而左升至右降於金水則化而
為清涼血之左積者木之不溫也血之右積者金之不涼也氣
性清涼而右降至左升於木火則化而為溫暖氣之右聚者金
之不清也氣之左聚者木之不暖也而溯其原本總原於土已
土不升則木陷而血積戊土不降則金逆而氣聚申氣健運而
金木旋轉積聚不生癥瘕弗病

化堅丸

多防使土
行胃
散血
化之

甘草二兩

丹皮三兩

橘皮三兩

桃仁三兩

杏仁三兩

桂枝三兩

煉蜜陳醋丸酸棗大米飲下三五丸

日二次若癥瘕結硬難

消須用破堅化癖之品內寒加巴

豆川椒肉熱加芒硝大黃

積聚之病不過氣血左積者血多而氣少加鱉甲牡蠣右聚者氣多而血少加枳實厚樸總之氣不得血則不行血不得氣則不運氣聚者血無有不積血積者氣無有不聚上有微甚之分五其內在藏府者可以丸愈外在經絡者以膏藥消之

化堅膏

歸尾四錢 鱉甲八錢 巴豆四錢 黃連四錢 稜四錢 莪朮四錢 山甲二錢

筋餘錢一

以上八味用芝麻油一斤淨丹八兩熬膏

礪砂四錢 礪砂四錢 阿魏六錢 麝香二錢 參四錢 三七四錢 山羊血四錢

肉桂四錢

以上八味研細入膏火化攪勻稍冷傾入水盆浸二三日礪

收狗皮攤皮硝水熱洗皮膚令透拭乾生薑切搽數十次此膏一切癬塊積聚輕者一貼重者兩貼全消漸貼漸小膏漸離皮未消之處則膏粘不脫忌一切發病諸物惟猪犬鴨之有鱗河魚蒸葑米麵不忌其餘海味雞羊黃瓜凡有宿根之物皆忌若無鱗魚天鵞肉母猪麩麥馬齒莧則忌之終身犯之病根立發若癬塊重發則不可救矣

虻蟲根原

虻蟲者厥陰肝木之病也木鬱則蠱生肝鬱則蟲化木以水爲母而火爲子乙木升於巳土胎於癸水而生君火水升而化清陽是以火不上熱甲木降於戌上胎於壬水而生相火火降而化濁陰是以水不下寒肝升而膽降火清而水暖木氣溫暢故蠱虻不生以其土運而木榮也土濕脾陷不能榮達肝水子母

分隴寒熱不交水以水火中氣埋於濕土不得上下調齊由是
寒熱相逼溫氣中鬱生意盤塞腐蠹朽爛而虵蟲生焉凡物濕
而得溫覆蓋不發則鬱蒸而蟲化或熱或寒不能生也故蟲不
生於寒亦熱火之中而獨生於濕木者以木得五行之溫氣也
溫氣中鬱下寒上熱故仲景烏梅丸方連柏與薑附並用所以
清于氣之上熱溫母氣之下寒也不去中下之濕寒而但事殺
虵土敗木枯則虵愈殺而生愈繁此當溫燥水土以暢肝木則
虵蟲掃迹而去矣醫書殺蟲之方百試不效者也

烏苓丸

烏梅百枚米人參二兩桂枝二兩乾薑二兩附子二兩川椒二兩去當歸

二茯苓二兩

煉蜜同烏梅膏丸梧子大每服三十九日二次若蟲積繁盛

者加大黃二兩巴霜二錢下盡爲佳。蚘蟲生化原於土濕木鬱法以燥土疏木爲主線白蟲證是肝木陷於大腸木鬱不達是以肛門作癢蟲生大腸之位從庚金化形故其色白而木陷之根總由土濕當於燥土疏木之中重用杏仁橘皮以泄大腸滯氣佐以升麻升提手陽明經之墜陷也

便堅根原

便堅者手足陽明之病也手陽明以燥金主令足陽明從燥金化氣故手足陽明其氣皆燥然手陽明燥金也戊土從令而化燥是太陰濕土也辛金從令而化濕土濕者能化戊土而爲濕不能變庚金之燥金燥者能化辛金而爲燥不能變巳土之濕以從令者易化而主令者難變也故傷寒陽明之便結腸胃之燥者也反胃噎膈之便結胃濕而腸燥者也傷寒陽明之便結

腸胃之熱燥者也反胃噎膈之便結胃之寒濕而腸之寒燥者
也以陽主開陰主闔陽盛則隧竅開通而便堅陰盛則關門閉
澁而便結凡糞若羊矢者皆陰盛而腸結非關火旺也蓋腎司
一便而傳送之職則在庚金疏泄之權則在乙木陰盛土濕乙
木鬱陷傳送之竅既塞疏泄之令不行大腸以燥金之府閉澁
不問是以糟粕零下而不粘聯道路梗阻而不滑利積日延久
約而爲丸其色黑而不黃者水氣旺而土氣衰也此證仲景謂
之脾約脾約者陽衰濕盛脾氣鬱結不能腐化水穀使渣滓順
下於大腸也誤用清潤之劑脾陽愈敗則禍變生矣

阿膠麻仁湯

土地

當歸

三錢

阿膠

三錢

麻仁

三錢

研

錢

煎一

盞

去渣

入阿膠

烱化

溫服

治陽盛

土燥

大便堅

鞭者結

結

甚加 白蜜半盃胃熱加芒硝大黃精液枯槁加天冬龜板

肉 菘蓉湯

肉菘蓉

錢三 麻仁 錢三 茯苓 錢三 半夏 錢二 甘草 錢二 桂枝 錢三

煎一 益溫服治陽衰土濕糞如羊矢者 凡內傷雜病糞如

羊矢 結澁難下甚或半月一行雖係肝與大腸之燥而根緣

土濕 以脾不消磨穀精埤鬱而化痰涎肝腸失滋鬱陷而生

風燥 故也法宜肉菘蓉滋肝潤腸以滑大便一切硝黃歸地

阿膠 龜板天冬之類寒胃滑腸切不可用

泄 利根原

泄利者 肝脾之陷下也穀入於胃脾陽升磨 精華歸於五藏而

化氣血 糟粕傳於大腸而為大便水入於胃脾陽消克化為霧

氣上歸於肺肺氣降灑化而為水注於膀胱而為小便水入勝

胱而不入大腸而後糟粕之後傳者不至於滑泄水之消化較難於穀陽衰土濕脾陽陷敗不能蒸水化氣則水穀混合下趨二腸而爲泄利穀貯於大腸水滲於膀胱而其疏泄之權則在於肝今水入二腸而不入膀胱則乙木疏泄之令不行於膀胱而行於大腸是以泄而不藏也蓋木生於水而長於土水寒則生氣不旺而濕土鬱陷又復遏其發育之機生長之意不遂怒而生風愈欲疏泄膀胱空虛既無可泄之物大腸益滿水穀停積故乙木後泄而爲下利緣木氣抑遏鬱極而發爲濕土所限不能上達勢必下行行則水穀摧注而下故也其發之過激衝突藏府則生疼痛奔衝抵觸而不得上達盤鬱結塞則生脹滿其一切諸證皆緣土敗而木賊也

人參錢二 甘草錢二 白朮錢三 乾薑錢三 茯苓錢三 肉蔻煨一錢 桂枝錢三

煎大半盃溫服大便寒滑不收小便熱澁不利加石脂以固

大腸粳米以通水道 泄利緣腸胃 滑法以仲景理中爲

土而加茯苓燥土肉蔻斂腸桂枝疏之利自止若滑泄不

禁則用桃花湯乾薑溫其濕寒石脂固其滑脫粳米益其中

氣而通水道無有不愈也 泄利之原率因脾腎寒濕法宜

溫燥間有木鬱而生風熱者投以溫燥泄利愈加然乙木雖

爲風熱而已土則是濕寒宜清潤其肝而溫燥其脾仲景烏

梅丸方連柏與椒薑桂附並用治蠱厥而兼久利最善之方

也 傷寒太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者與

黃芩半夏生薑湯以少陽甲木從相火化氣其經本隨陽明

下降甲木不降上逆而克戊土戊土壅遏水穀盛滿莫容於

是吐利皆作膽胃鬱迫相火升炎而生燥熱此黃芩湯證也
傷寒厥陰之爲病消渴氣上衝心中疼熱飢而不欲食食
則吐衄下之利不止緣厥陰之經木鬱風動津液耗損故見
消渴風木鬱衝故心中疼熱下泄脾陽乙木愈鬱已土被賊
故下利不止此烏梅丸證也少陽之利但有上熱故第用苓
芍以清膽火厥陰之利兼有下寒故以連柏清上而並以薑
附溫下此雖傷寒之病而亦雜證所時有凡泄利之不受溫
燥者皆此證也雜證濕寒者多燥熱者少千百之中偶爾見
之不得與傷寒少陽之利同法治也泄利之家肝脾下陷
則哺胃必上逆胃逆不能降攝甲木肺逆不能收斂相火相
火上炎多生上熱久泄不已相火鬱升往往喉舌生瘡瘡愈
則利作利止則瘡發口瘡者膽胃之逆甚下利者肝脾之陷

劇也。迭爲盛衰累年不愈。是宜溫燥。水土驅其濕寒。下利旣瘳。口瘡亦平。庸工見其口瘡而清上熱。則脾陽益泄。利愈加。而瘳愈增矣。

痢疾根原

痢疾者。庚金乙木之鬱陷也。金主氣而木主血。金生於土。木生於水。水溫土燥。則金融而氣調。木榮而血暢。水寒土濕。不能升庚金而達乙木。則金木俱陷。魄門者。腎之所司。而陽明燥金之府也。金性斂而木性泄。其出而不至於遺失者。庚金斂之也。其藏而不至於閉結者。乙木泄之也。濕土與金木俱陷。則金愈鬱而愈欲斂。木愈鬱而愈欲泄。金愈欲斂。故氣滯而不通。木愈欲泄。故血流而不藏。木氣疏泄而金強斂之。隧路梗阻。傳送艱難。是以便數而不利。金氣凝澁而木強泄之。滯氣纏綿。逼迫而下。

血液脂膏剝蝕摧傷是以腸胃痛切膿血不止其滑白而晶瑩者金色之下泄其厚重而腥穢者金氣之脫陷也久而膏血傷殘藏府潰敗則絕命而死矣此其病濕寒爲本而濕熱爲標病在少陰則始終皆寒病在厥陰則中變爲熱故仲景於少陰膿血用桃花湯於厥陰下重用白頭翁湯緣水病則生寒木病則生熱而寒熱之原總歸於太陰之濕蓋土濕而水侮之則鬱而爲濕寒土濕而木克之則鬱而爲濕熱之故也

桂枝茯苓湯

甘草 一錢 桂枝 三錢 芍藥 三錢 丹皮 三錢 茯苓 三錢 澤瀉 三錢 橘皮 三錢 肉苁蓉 三錢

三錢

煎大半盃溫服 濕寒加乾薑濕熱加黃芩後重加升麻

痢家肝脾濕陷脂血鬱腐法當燥濕疏木而以茯苓滋肝滑

腸盡行腐。癰爲善。若結滯難下。須用重劑。薤白湯。滷陳宿使
滯開。痢止。然後調其肝脾。其脾腎寒濕。則用桃花湯。溫燥已
土。其木鬱生熱。則用白頭翁涼泄。肝脾濕熱。自當應藥而瘳
也。

淋瀝根原

淋瀝者。乙木之陷於壬水也。膀胱爲太陽寒水之經。少陽相火
隨太陽而下行。絡膀胱而約下焦。實則閉癰。虛則遺溺。相火在
下。逢水則藏。遇木則泄。癸水藏之。故泄而不至於遺溺。木泄
之。故藏而不至於閉癰。此水道所以調也。水之能藏。賴戊土之
降。降則氣聚也。木之能泄。賴己土之升。升則氣達也。母遊而水
不能藏。是以遺溺。脾陷而木不能泄。是以閉癰。淋者藏不能藏。
既病遺溺。泄不能泄。又苦閉癰。水欲藏而木泄之。故煩數而不

收木欲泄而水藏之故柳澁而不利木欲泄而不能泄則洩溺
不通水欲藏而不能藏則精血不秘緣木不能泄生氣幽鬱而
為熱洩溺所以結澁水不能藏陽根泄露而生寒精血所以流
溢而其寒熱之機悉由於太陰之濕濕則土陷而木遏疏泄不
行淋痢皆作淋痢一理悉由木陷乙木後鬱於穀道則為痢前
鬱於水府則為淋其法總宜燥土疏木土燥而木達則疏泄之
令暢矣

桂枝芍藥湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 甘草三錢 桂枝三錢 芍藥三錢

煎大半盃熱服肝燥發渴加阿膠脾為濕土凡病則濕肝

為風不凡病則燥淋家土濕脾陷抑遏乙木發生之氣疏泄

不暢故病淋澁木鬱風動精液耗損必生消渴其脾土在是

濕邪而其肝木則屬風燥血藏於肝風動則血消此木燥之
原也苓澤甘草培土而泄濕桂枝芍藥疏木而清風此是定
法土愈濕則木愈燥若風木枯燥之至芍藥不能清潤必用
阿膠仲景猪苓湯善利小便茯苓猪苓澤瀉滑石利水而泄
濕阿膠清風而潤燥也水性壅藏木性疏泄乙木生於癸
水相火封藏癸水溫暖溫氣左升則化乙木生氣暢茂乙木
發達疏泄之令既遂則水道清通而相火必秘土陷木過疏
泄不遂而愈欲疏泄則相火鬱於膀胱熱澁膀胱之熱澁
者風木相火之雙陷於膀胱也是少陽甲木化氣於相火與
手少陽三焦並溫水藏手少陽之相火泄則下陷於膀胱而
病淋是少陽之相火泄則上逆於胸膈而病消其原總由於
乙木之鬱也膀胱熱澁之極者加梔子黃柏以清三焦之陷

則水府清矣。乙木之溫生化右火木鬱陽陷溫氣抑遏合
之膀胱淪陷之相火故生下熱然熱在肝與膀胱而脾則是
濕腎則是寒寒水侮土移於脾宮則脾不但濕而亦且病寒
其肝與膀胱之熱不得不清而脾土濕寒則宜溫燥是宜並
用乾薑以溫已土若過清肝熱而敗脾陽則木火增其陷泄
膀胱熱澁永無止期矣。惟溫腎之藥不宜早用恐助膀胱之
熱若膀胱熱退則宜附子暖水以補肝木發生之根也。腎
主藏精肝主藏血木欲疏泄而水莫蟄藏則精血皆下其精
液流溢宜薯蕷山茱以斂之。其血塊注瀉宜丹皮桃仁以行
之。淋豕或下砂石或下白物砂石者膀胱熱癢澀溺簞熬所
結水曰澗下澗下作鹹澀溺之鹹者水之澗下而成也百川
下流則歸於海海水熬鍊則結鹽塊膀胱卽人身之海砂石

卽海水之鹽也白物者脾肺濕淫所化濕旺津凝則生痰涎
在脾則克其所勝在肺則傳其所生皆入膀胱膀胱濕盛而
下無泄竅濕氣淫洩化爲帶濁白物粘聯成塊而下卽帶濁
之凝聚者也與脾肺生痰其理相同淋家下見白物上必多
痰泄濕宜重用苓澤若其痰多用仲景小半夏加茯苓橘皮
以泄之。女子帶濁崩漏與男子白濁血淋同理皆濕旺木
鬱之證內傷百病大率由於土濕往往兼病淋瀝而鼓脹噎
膈消渴黃疸之家更甚是緣陽虛土敗金木雙鬱燥土溫申
輔以清金疏木之品淋瀝自開庸工見其下熱乃以太黃益
敗脾陽謬妄極矣淋家下熱之至但有梔子黃柏證無有大
黃芒硝證其熱不在脾胃也。一切帶濁崩漏鼓脹黃疸凡
是小便淋瀝悉宜薰法用土茯苓茵陳蒿梔子澤瀉桂枝礬

未布包熱熨小腹外以手爐烘之熱氣透徹小便卽行最妙
之法。

四聖心源卷七

昌邑黃元御坤載著

雜病解下

中風根原

中風者土濕陽衰四支失秉而外感風邪者也四支諸陽之本營衛之所起止而迫其根原實秉氣於脾胃脾土左旋水升而化血胃土右轉火降而化氣血藏於肝氣統於肺而行於經絡則曰營衛四支之輕健而柔和者營衛之滋榮而即脾胃之灌注也陽虧土濕中氣不能四達四支經絡凝澁不運衛氣阻梗則生麻木麻木者肺氣之鬱肺主皮毛衛氣鬱遏不能煦濡皮毛故皮膚枯槁而頑廢也諸筋者司於肝而會於筋土濕木鬱風動血耗筋脈結澁故支節枯硬一日七情鬱傷八風感襲閉

其皮毛而鬱其經藏經絡之燥盛則筋脈急攣支節拳縮屈而不伸痺而不仁也藏府之濕盛則化生敗濁堵塞清道神迷言拙頑昧不靈也人身之氣愈鬱則愈盛皮毛被感孔竅不開鬱其筋節之燥故成癱瘓鬱其心肺之濕故作癡瘖藏府者支節之根本支節者藏府之枝葉本根既拔枝葉必瘁非盡關風邪之爲害也風者百病之長變無常態實以病家本氣之不一因人而變而風未嘗變風無刻而不揚人有時而病作風同而人異也此與外感風傷衛氣之風原無懸殊粗工不解謬分西北東南真假是非之名以誤千古良可傷也

桂枝

烏苓湯

桂枝錢三

藥錢三

甘草錢二

首烏錢三

茯苓錢三

砂仁錢一

煎大半

盃溫服

治左半偏枯者中下寒加乾薑附子

黃耆 薑苓湯

黃耆三人錢

參錢三 甘草錢二 茯苓錢一 半夏錢三 生薑錢三

煎大半

盃溫服 治右半偏枯者巾下寒加乾薑附子病重

者黃耆

生薑可用一二兩 中風之證因於土濕土濕之故

原於水

寒寒水侮土土敗不能行氣於四支一當七情內傷

八風外

襲則病中風肝藏血而左升肺藏氣而右降氣分偏

虛則病

於右血分偏虛則病於左隨其所虛而病枯槁故曰

偏枯左

半偏枯應病在足大指足厥陰肝經行於是大指也

若手大

指亦病拳曲則是血中之氣滯也右半偏枯應病在

手大指

手太陰肺經行於手大指也若足大指亦病拳曲則

是氣中

之血枯也究之左右偏枯足大指無不病者以足太

陰脾行

足大指太陰脾土之濕乃左右偏枯之原也土濕則

腎水必寒其中亦有濕鬱而生熱者然熱在上而不在下熱
在肝膽而不在脾腎而肝膽之燥熱究不及脾腎寒濕者之
多總宜溫燥水土以達肝木之鬱風襲於表鬱其肝木木鬱
風生耗傷津血故病攣縮木達風息血復筋柔則攣縮自伸
其血枯筋燥未嘗不宜阿膠首烏之類要當適可而止過用
則滋濕而敗脾陽不可不慎風家支節拳縮莫妙於熨法
右半偏枯用黃耆茯苓生薑附子左半偏枯用首烏茯苓桂
枝附子研末布包熱熨病處關節藥氣透徹則寒濕消散節
脈和柔拳曲自鬆藥用布巾縛住外以火爐溫之三四次後
氣味稍減另易新者久而經絡溫暢發出臭汗一身氣息非
常膠粘如飴則支體活軟屈伸如意矣其神迷不清者胃
土之逆也其舌強不語者脾土之陷也以胃土上逆濁氣鬱

蒸化生痰 涎心竅迷塞故昏潰不知人事脾土下陷經脈繫
急牽引舌 本短縮不舒故蹇澁不能言語此總由濕氣之盛
也仲景金 匱邪入於府卽不識人邪入於藏舌卽難言者風
邪外襲鬱 其藏府之氣非風邪之內入於藏府也一切羌獨
羌防驅風 之法皆庸工之妄作切不可服惟經藏病輕但是
鼻口偏斜 可以解表用茯苓桂枝甘草生薑浮萍略取微汗
偏斜卽止 其大便結燥緣於風動血耗而風動之由則因
土濕而木 鬱法宜阿膠菴蓉清風潤燥以滑大腸結甚者重
用菴蓉滋 其枯槁龜板地黃天冬之類滋濕伐陽慎不可用
中氣一敗 則大事去矣庸工至用大黃可恨之極 其痰涎
膠塞迷惑 不清者用葶藶散下之痰去則神清

葶藶

錢三

白芥子

錢三

甘遂

錢一

研細每服五分宿痰卽從便下

歷節根原

歷節者風寒濕之邪傷於筋骨者也膝踝乃衆水之谿壑諸筋之節奏寒則凝澀於谿谷之中濕則淫泆於關節之內故歷節病焉足之三陰起於足下內循踝膝而上胸中而少厥水木之升隨乎太陰之土土濕而不升則水木俱陷於是癸水之寒生乙木之風起肉主於脾骨屬於腎筋司於肝濕淫則肉傷寒淫則骨傷風淫則筋傷筋骨疼痛而肌肉壅腫者風寒濕之邪合傷於足三陰之經也其病成則內因於主氣其病作則外因於客邪汗孔開張臨風入水水濕內傳風寒外閉經熱鬱發腫痛如折雖原於客邪之侵陵實出於主氣之感召久而壅腫等屈

跛蹇疲癢此亦中風之類也而傷偏在足蓋以清邪居上濁邪居下寒濕地下之濁邪同氣相感故傷在膝踝諸如膝風脚氣色目非一而究其根原正自相同凡腿上諸病雖或木鬱而生下熱然熱在經絡不在骨髓其骨髓之中則是濕寒必無濕熱之理金匱義精而法良當思味而會其神妙也

桂枝芍藥知母湯

桂枝四錢芍藥三錢甘草二錢白朮二錢附子二錢知母四錢防風四錢麻黃二錢生薑五錢

水煎大半盃溫服 歷節風證支節疼痛足腫頭眩短氣欲吐身羸發熱黃汗沾衣色如藥汁此緣飲酒汗出當屋取涼酒氣在經一為風所閉濕邪淫注傷於筋骨濕由土鬱汗從土化是以色黃其經絡之中則是濕熱其骨髓之內則是濕寒

法宜朮甘培土麻桂通經知母芍藥泄熱而清風防風附子
去濕而溫寒濕寒內消濕熱外除腫痛自平若其病劇不能
捷效加黃耆以行經絡烏頭以驅濕寒無有不愈一切膝風
脚氣諸證不外此法

烏頭用法炮去皮臍切片焙乾蜜煎取汁入藥湯服

瘧病根原

瘧病者汗亡津血而感風寒也太陽之脈自頭下項行身之背
發汗太多傷其津血筋脈失滋復感風寒筋脈攣縮故頸項強
急頭搖口噤脊背反折也素問診要經終論太陽之脈其終也
戴眼反折瘳瘳卽瘧病之謂以背脊之筋枯硬而緊急故也太
陽以寒水主令而實化於丙火蓋陰陽之理彼此互根清陽左
旋則癸水上升而化君火濁陰右轉則丙火下降而化寒水汗

亡津血陰虛燥動則丙火不化寒水而生上熱是以身首發熱而面目皆赤也寒水絕其上源故小便不利背者胸之府肺位於胸壬水生之源也肺氣清降氤氳和洽蒸爲雨露自太陽之經注於膀胱則胸膈清空而不滯太陽不降肺氣壅鬱故蜀氣上衝於胸膈也太陽之經兼統營衛風寒傷人營衛攸分其發熱汗出不惡寒者名曰柔瘧風傷衛也其發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧寒傷營也病得於亡汗失血之後固屬風燥而汗血外亡溫氣脫泄實是陽虛滋潤清涼之藥未可肆用也

苦蕒桂枝湯

苦蕒根

錢四桂枝錢三

芍藥

錢三甘草

錢二生薑

錢三大棗

錢四

煎大半盃熱服

覆衣飲熱稀粥取微汗

治風傷衛氣發熱

耳出者

葛根湯

葛根

錢四麻黃三錢先桂枝二錢芍藥甘草二錢生薑錢三大棗錢四

煎大半盃熱服覆衣取微汗治寒傷營血發熱無汗者

瘧病是太陽證亦有在陽明經者若胸滿口噤臥不着席脚

攣齒介者胃主燥熱筋脈枯燥之故宜重用清涼滋潤之味

不可拘太陽經法甚者宜大承氣湯泄其胃熱乃愈

濕病根原

濕病者太陰濕旺而感風寒也太陰以濕土主令肺以辛金而

化濕陽明以燥金主令胃以戊土而化燥燥濕相敵是以不病

人之衰也濕氣漸長而燥氣漸消及其病也濕盛者不止十九

燥盛者未能十一陰易盛而陽易衰陽盛則壯陰盛則病理固

然也膀胱者津液之府氣化則能出肺氣化水滲入膀胱故小

便清長主濕則肺氣煙鬱不能化水膀胱閉癰濕氣浸淫因而
彌漫於周身濕爲陰邪其性親下雖周遍一身無處不到究竟
膝踝關節之地承受爲多一遇風寒感冒閉其皮毛通身經絡
之氣壅滯不行則疼痛熱煩而皮膚熏黃濕陵上焦則痛在頭
目濕淫下部則痛在膝踝濕侵肝腎則痛在腰腹濕遍一身上
下表裏無地不疼而關節骨節更爲劇焉其人甚者鬱蒸而爲
濕熱其水盛者淫洩而爲濕寒而總之悉本於陽虛法當內通
其膀胱外開其汗孔使之表裏雙泄也

茵陳五苓散

白朮 桂枝 茯苓 猪苓 澤泄

等分爲散每用五錢調茵陳蒿末一兩和勻空腹米飲調服

一湯匙日三服多飲熱湯取汗

濕家日晡煩疼 以土旺午後申前時臨未支濕邪世盛也若
發熱惡寒是表 邪閉固加紫蘇青萍以發其汗

元滑苓甘散

元明粉 滑石 茯苓 甘草

等分爲末大麥 粥汁和服一湯匙日三服濕從大小便去尿

黃糞黑是其候 也 濕旺脾鬱肺壅而生上熱小便黃澁法

宜清金利水以 泄濕熱若濕邪在腹肺氣壅滯以致頭痛鼻

塞聲音重濁神 氣鬱煩當於發汗利水之中加橘皮杏仁似

泄肺氣

苓甘 梔子茵 陳湯

茵陳蒿 錢二 梔子 錢二 甘草 錢二 茯苓 錢三

煎大半盃熱服 治小便黃澁少腹滿脹者服此小便當利

尿如皂角汁狀其色正赤一宿腹減濕從小便去矣 濕家
腹滿尿澁是木鬱而生下熱法當利水泄濕而加梔子以清
膀胱若濕熱在脾當加大黃芒硝如濕熱但在肚家而脾腎
寒濕當加乾薑附子若膀胱無熱但用猪苓湯利其小便可
也

黃疸根原

黃疸者土濕而感風邪也太陰濕上主令以陽明戊土之燥亦
而爲太陰之濕設使皮毛通暢濕氣淫蒸猶得外泄一感風
邪衛氣閉闔濕淫不得外達脾土埋鬱過其肝木肝脾雙陷水
穀不消穀氣瘀滯化而爲熱瘀熱前行下流膀胱小便閉澁水
道不利膀胱瘀熱下無泄路熏蒸淫洩傳於周身於是黃疸成
焉其病起於濕土而成於風木以黃爲土色而色司於木木邪

傳於濕土則見黃色也或傷於飲食或傷於酒色而因不同總
田於陽衰而土濕濕在上者陽鬱而爲濕熱濕在下者陰鬱而
爲濕寒乙木下陷而陽遏陰分亦化爲濕熱甲木上逆而陰旺
陽分亦化爲濕寒視其本氣之衰旺無一定也其遊溢於經絡
則散之於汗孔其停滯於膀胱則泄之於水道近在胸膈則湧
孔其腐敗違在腸胃則推蕩其陳宿酌其溫涼寒熱四路滌清
則證有變狀而邪無遁所凡諸疸病莫不應手消除也

穀疸

穀入於胃脾陽消磨蒸其精液化爲肺氣肺氣宣揚外發皮毛
而爲汗內滲膀胱而爲溺汗溺輪泄土不傷濕而木氣發達則
疸病不作陽衰土濕水穀消遲穀精堙鬱不能化氣陳腐壅遏
阻滯脾土木氣遏陷土色鬱蒸則病黃疸中氣不運升降失職

脾陷則大便滑澹胃逆則上脘痞悶濁氣熏蒸惡心欲吐惡聞穀氣食則中氣愈鬱頭眩心煩此當擴清其苑陳除舊而有新也

酒疸

酒醴之性濕熱之媒其濡潤之質入於藏府則生下濕辛烈之氣騰於經絡則生上熱汗溺流通濕氣下泄而熱氣上達可以不病汗溺閉塞濕熱遏於乃成疸病其性嗜熱飲者則濡潤之下傷差少而辛烈之上傷頗重其性嗜冷飲者則辛烈之上傷有眼而濕寒之下傷爲多至於醉後發渴涼飲茶湯寒濕傷脾者不可勝數未可以濕熱概論也

色疸

腎主蟄藏捆火之下秘而不泄者腎藏之也精去則火泄而火

寒寒水泛濫浸淫脾土脾陽頽敗則濕動而寒生故好色之家
入而火泄水寒土濕陽虧多病虛勞必然之理也水土寒濕不
能生長木氣乙水遏陷則生下熱土木合邪傳於膀胱此疸病
所由作也其濕熱在於肝膽濕寒在於脾腎人知其陰精之失
口而不知其相火之敗泄重以濕陰助濕之品敗其脾腎微陽
十病九死不可活也

甘草茵陳湯

茵陳 錢三 梔子 錢三 大黃 錢三 甘草 錢三 生

煎大牛盃熱服 治穀疸腹滿尿澀者服後小便當利尿加

一皂角汁狀其色正赤一宿腹減黃從小便去也

茵陳五苓散

白朮 桂枝 猪苓 茯苓 澤瀉

等分爲散每用五錢調茵陳蒿末一兩空腹米飲和服一湯
匙日三服多飲熱湯取汗 治日暮寒熱者

硝黃梔子湯

大黃四錢芒硝三錢梔子三錢

煎大半盃熱服 治汗出腹滿者

梔子大黃湯

梔子三錢香鼓三錢大黃三錢枳實三錢

煎一盃熱分三服 治酒疸心中懊懣熱疼惡心欲吐者

元滑苓甘散

元明粉 滑石 甘草 茯苓

等分爲末大麥粥汁和服一湯匙日三服 治色疸額黑身

黃者服後病從大小便去尿黃糞黑是其候也 色疸目睛

發熱惡寒、膀胱急、小便利、大便秘、黑澹、五心熱、腹脹、滿身黃、額黑、此水土瘵、濁之證、宜泄水去濕、通其二便、仲景用硝礬散、硝石清熱、礬石去濕、此變而為滑石、元明粉亦即硝礬之意、用者酌量而通融之、不可拘泥、黃疸之家、脾腎濕寒、無內熱者、當用薑附茵陳、不可誤服硝黃也。

噎病根原

噎病者、暑熱而感風寒也、熱則傷氣、寒則傷形、素問通評虛實論、氣盛身寒、得之傷寒、氣虛身熱、得之傷暑、以寒性斂、閉暑性疏、泄寒閉其形、而皮毛不開、是以氣盛而身寒、暑泄其氣、而腠理不闔、是以氣虛而身熱、噎病則傷於暑、而又傷於寒者也、盛暑汗流、元氣蒸泄、披清風而浴寒水、元府驟閉、素問元府者汗孔也裏熱不宣、故發熱惡寒、口渴、齒燥、身重、而疼痛、脈細、而乳連也、蓋氣

不鬱則不病。雖毒熱揮汗，表裏燔蒸，筋力懈惰，精神委頓，而新秋變序，暑退涼生，肺府清爽，精力如初。不遇風寒，未嘗爲病。及熱傷於內，寒傷於外，壯火食氣，而腠理忽歛，氣耗而熱鬱。於是病作也。汗之愈泄，其氣則惡寒益甚；溫之愈助，其火則發熱倍增。下之愈亡，其陽則濕動木鬱，而淋澀彌加。法當補耗散之元氣，而不至於助火清煩鬱之暑熱，而不至於伐陽清金而泄熱益氣，而生津無如仲景人參白虎之爲善也。

人參白虎湯

石膏三錢 知母三錢 甘草二錢 粳米半盃 人參三錢

米熟湯成，取大半盃熱服。

霍亂根原

霍亂者，飲食寒冷而感風寒也。夏秋飲冷，食寒水穀不消，其在

上腕則爲吐其在下腕則爲泄或吐或泄不並作也一感風寒
皮毛閉塞而宿物陳苑壅遏中氣盛滿莫容於是吐泄並作其
吐者胃氣之上逆其泄者脾氣之下陷胃土之逆者膽木之上
逼也脾土之陷者肝木之下侵也蓋中氣鬱塞脾胃不轉不能
升降木氣木氣鬱迫而克中宮刑以膽木則胃逆賊以肝木則
脾陷也肝膽生筋水土寒濕木氣不榮是以筋轉吐泄無餘寒
痰盡去土氣漸回嗚和徐布中氣發揚表邪自解若其不解外
有寒熱表證宜以麻桂發之而溫以理中四逆之輩表寒旣退
而藏府鬆緩痛泄自止者其不能吐泄腹痛欲死可用大黃附
子溫藥下之陳宿推蕩立刻輕安病在火令全屬寒因是以仲
景立法率主理中四逆變通理中四逆之意則病有盡而法無
窮矣倘泥時令而用清涼是粗工之下者也

桂苓理中湯

人參錢一

茯苓錢二

甘草錢二

乾薑錢三

桂枝錢三

白朮錢三

砂仁錢二

生薑錢三

煎大半盃溫服吐不止加半夏泄不止加肉蔻外有寒熱表

證加麻黃轉筋痛劇加附子澤瀉

瘧瘧根原

瘧瘧者陰邪閉束鬱其少陽之衛氣也人之六經三陰在裏三陽在表寒邪傷人同氣相感內合三陰少陽之經在三陽之內三陰之外內與邪遇則相爭而病作其初與邪遇衛氣鬱阻不得下行漸積漸盛內與陰爭陰邪被逼外乘陽位裏束衛氣閉藏而生外寒衛為陰束竭力外發重圍莫透鼓瀉不已則生戰慄少陽用木從相火化氣及其相火鬱隆內熱大作陰退寒消則衛氣外發而病解焉衛氣晝行六經二十五周夜行五藏二

十五同寒邪淺在六經則晝與衛遇而日發深在五藏則夜與衛遇而暮發衛氣離則病休衛氣集則病作緣邪束於外則惡寒陽鬱於內則發熱陽旺而發之速則寒少而熱多陽虛而發之遲則寒多而熱少陽氣日盛則其作日早陽氣日衰則其作日晏陽氣退敗不能日與邪爭則間日乃作此以暑蒸汗泄浴於寒水寒入汗孔舍於腸胃之外經藏之間秋傷於風閉其腠理衛氣鬱遏外無泄路內陷重陰之中鼓動外發則成瘧病也

溫瘧

先傷於寒而後中於風先寒後熱是謂寒瘧先中於風而後傷於寒先熱後寒是謂溫瘧以冬中風邪泄其衛氣衛愈泄而愈閉鬱爲內熱又傷於寒束其皮毛熱無出路內藏骨髓之中春陽發動內熱外出而表寒閉束欲出不能遇盛夏毒熱或用力

煩勞氣、蒸汗流熱邪與汗皆出表裏如焚及其盛極而衰後反
故位陰氣續復是以寒生也

痺瘧

其但熱而不寒者是謂痺瘧瘧瘧即溫瘧之重者以其陽盛陰
虛肺火素旺一當汗出而感風寒衛鬱熱發傷其肺氣手足如
浴煩窵欲嘔陽亢陰枯是以但熱無寒其熱內藏於心外舍分
肉之間令人神氣傷損肌肉消鑠瘧之最劇者也

牡瘧

其寒多而熱少者是謂牡瘧以其陰盛陽虛衛鬱不能透發故
寒多熱少蓋瘧病之寒因陰邪之束閉瘧病之熱緣衛陽之鬱
發其相火虛虧鬱而不發則純寒而無熱相火隆盛一鬱即發
則純熱而無寒其熱多者由相火之偏勝其寒多者因相火之

偏虛也 瘧在少陽其脈自弦弦數者火盛則多熱弦遲者水盛則多寒 理自然耳

柴胡苦蕒乾薑湯

柴胡錢三 黃芩錢三 甘草錢二 人參錢一 生薑錢三 大棗錢三 乾薑錢三 蕒蕒錢三

煎大牛盃熱服覆衣嘔加半夏 治寒瘧先寒後熱者

柴胡桂枝乾薑湯

柴胡錢三 甘草錢二 人參錢一 茯苓錢三 桂枝錢三 乾薑錢三

煎大牛盃熱服覆衣 治牡瘧寒多熱少或但寒不熱者

白虎桂枝柴胡湯

石膏錢三 知母錢三 甘草錢二 粳米半盃 桂枝錢三 柴胡錢三

煎大牛盃熱服覆衣 治溫瘧先熱後寒熱多寒少或但熱

不寒者

減味鱉甲煎丸

鱉甲四兩柴胡二錢黃芩六錢人參二錢半夏二錢甘草二錢桂枝六錢芍

藥兩丹皮兩桃仁四錢阿膠六錢大黃六錢乾薑六錢葶藶二錢

為未用清酒一罈入竈下灰一升煮鱉甲消化絞汁去渣入

諸藥煎濃留藥末調和為丸如梧子大空腹服七丸日三服

治久瘧不愈結為癥瘕名曰瘧母

傷風根原

傷風者中虛而外感也陽衰土濕中脘不運胃土常逆肺金失

降胸中宗氣不得四達時時鬱勃於皮毛之間遇飲食未消中

氣脹滿阻隔金火沈降之路肺金鬱發蒸泄皮毛宗氣外達是

以不病一被風寒閉其皮毛肺金壅遏不能外發故逆循鼻竅

嚏噴而出濕氣淫蒸清涕流溢譬是之水氣蒸騰滴而為露也水

生於金肺氣上逆無以化水故小便不利素問風論勞風法在
肺下已陽引精者三日中年者五日不精者七日欬出青黃涕
其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死
也蓋膀胱之水全是肺氣所化水利則膀胱之鬱濁下泄肺家
之壅滯全消濕去而變燥故痰涕膠粘色化青黃出於口鼻肺
藏不傷也少年陽衰未極肺不終鬱則氣降而化水故引精於
三日中年者五日未年陽衰不能引精者七日若其終不能引
久而鬱熱蒸腐則肺傷而死矣太陽引精賴乎陽明之降中氣
運轉陽明右降則肺金下達而化水尿積鬱始通陽明不降肺
無下行之路太陽無引精之權也法宜泄肺何開皮毛理中而
泄濕鬱濕消而鬱散氣通而水調無餘事已

紫蘇薑芥湯

蘇葉錢三生薑錢三甘草錢二茯苓錢三半夏錢三橘皮錢二乾薑錢三砂仁錢二
煎大半盃熱服覆衣

齁喘根原

齁喘者即傷風之重者也其陽衰土濕中氣不運較之傷風之家倍甚脾土常陷胃土常逆水穀消遲濁陰莫降一遇清風感襲閉其皮毛中脫鬱滿胃氣愈逆肺藏壅塞表裏不得通達宗氣逆衝出於喉嚨而氣阻喉閉不得透泄於是壅悶喘急不可名狀此齁喘之由來也輕則但作於秋冬是緣風邪之外束重則兼發於夏暑乃由濕淫之內動濕居寒熱之中水火逼蒸則生濕氣濕氣在上則隨火而化熱濕氣在下則隨水而化寒火盛則上之濕熱爲多水盛則下之濕寒斯甚此因水火之衰旺不同故其上下之寒熱亦殊而齁喘之家則上焦之濕熱不敵

下焦之濕寒以其陽衰而陰旺火敗而水勝也此當溫中燥土
助其推遷降戊土於坎中使濁陰下泄於水道升巳土於離位
使清陽上達於汗孔中氣一轉而清濁易位汗溺一行而鬱悶
全消則肺氣清降喘阻不作若服清潤之劑中脘愈敗肺氣更
逆是庸工之下者也

紫蘇薑苓湯

蘇葉三錢杏仁三錢橘皮三錢半夏三錢茯苓三錢乾薑三錢甘草二錢砂仁二錢
煎大半盃熱服覆衣 若皮毛閉束表邪不解則加麻黃若
言語謔妄內熱不清則加石膏

