

Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

A fonte do cemitério

Canção

Dedicatória: Ao jornalista conterrâneo Nascimento Moraes.

violão
(*acoustic guitar*)

4 p.



9790696527639



MUSICA BRASILIS



Parece até que a
alma da lua
é que desce,
escondida
na garganta
dêsse galo,
a solucar!

GRÊMIO CULTURAL CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Presidente de Honra: EMBAIXADOR ASSIS CHATEAUBRIAND

Comissão Diretores: Carlos Maul, Guimarães Martins e Othon Costa

Sede própria: rua Maestro Francisco Braga n.º 860 - Gr. 204 - (Cepacabana)
telefone 37.6542 - Rio de Janeiro - Estado da Guanabara - ZC-07
Estados Unidos do Brasil

CUIDADO. Film para impressão em off-set. Evitar contacto com a mão.

A FONTE DO CEMITÉRIO

Canção

CATULLO da PAIXÃO CEARENSE.

Transcrição para VIOLÃO-SOLO (guitar-sole), per Nelson Piló.

NOTA: ← Esta composição é da autoria exclusiva de CATULLO. No film, por
equivoco, aparece o nome de Santos Coelho, que esta inutilizado
no verso do film.

Ao jornalista conterrâneo Nascimento Moraes.

A FONTE DO CEMITÉRIO

Transcrição para violão-solo por
NELSON PILO

CANÇÃO

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE
e SANTOS COELHO

BEM LENTO

The musical score is written for guitar solo in treble clef, 3/4 time, and is marked "BEM LENTO". It consists of six systems of music, each with a key signature change indicated by a dashed line and a new chord symbol above the staff:

- System 1:** Starts with a 7-measure rest, then moves to $\text{C}10^a$. Fingering includes (5) (3) (2) (3), (0) (3) (2) (3), (5) (3) (2), (5), and (5) (3) (2) (3) (4) (3) (2) (3). Ends with a "har 12" marking.
- System 2:** Changes to $\text{C}7^a$. Fingering includes (5) (3) (2) (3), (6) (3) (2) (3) (5), (3) (3) (4), (4) (3) (0), (2) (3) (2), (5) (2) (6) (2), and (0).
- System 3:** Changes to $\text{C}5^a$. Fingering includes (4) (3) and (4) (3) (4) (4) (3) (4).
- System 4:** Changes to $\text{C}4^a$. Fingering includes (2), (2), (2), (2), (2), (2), (2), (2), (4) (3) (4), (4) (3) (4), (5) (4), (3) (3) (2), and (4) (3) (2).
- System 5:** Changes to $\text{C}2^a$. Fingering includes (4) (3), (4) (3) (4), (0) (4) (3) (4), (4) (3) (4), and (4) (5) (5).
- System 6:** Changes to $\text{C}7^a$ and then $\text{C}4^a$. Fingering includes (5) (3) (2) (3), (6), (3), (6) (5) (3) (5), (3), (3), (4) (3) (4) (5) (4) (3) (4), and a final 7-measure rest.

