



usare le licenze libere
per diffondere i contenuti culturali



Marco Chemello - Wikimedia Italia - 2016-2021

marco.chemello@wikimedia.it

condividere

Condividere contenuti culturali su Internet significa condividerli col mondo.

Condividere contenuti su Internet significa, prima di tutto, **autorizzare la loro distribuzione** con una determinata **licenza** che specifica “come” si vuole che siano utilizzati.

La licenza determina **quali diritti vengono condivisi** col pubblico e quali rimangono di propria esclusiva



Le licenze Creative Commons

- Sono le licenze più diffuse del web
- Sono libere e gratuite
- Sono gestite da un'organizzazione non profit statunitense (CC)
- Non richiedono alcun permesso o autorizzazione di CC per essere usate
- Riguardano solo diritti patrimoniali.

diffusione delle licenze

CREATIVE COMMONS LICENSED WORKS



Background: screenshot from "The Growing Commons" Creative Commons website is licensed as noted here

Perché usare le licenze creative commons



Le licenze Creative Commons (CC) sono un modo semplice per dire come si vuole che i propri contenuti siano usati o non usati:

- sono **chiare, semplici e gratuite**
- sono **conformi alla legislazione** italiana e internazionale sul diritto d'autore
- possono essere **utilizzate da chiunque**, senza bisogno di ricorrere a consulenti o avvocati
- sono per le **istituzioni culturali** uno strumento di visibilità, di distribuzione dei propri contenuti e di coinvolgimento del pubblico.

Wikipedia utilizza per i suoi contenuti la Licenza Creative Commons “attribuzione - condividi allo stesso modo” (CC BY-SA).



A chi si rivolgono le licenze Creative Commons

Artisti, giornalisti, docenti, istituzioni e, in genere, **autori** che desiderino **condividere in maniera ampia** le proprie opere secondo il modello "**alcuni diritti riservati**".



Cosa offrono le licenze Creative Commons

6 diverse articolazioni del diritto d'autore

ottenute variando 3 condizioni di base:

1. voglio che la mia opera venga riutilizzata anche a **fini commerciali**?
2. voglio che dalla mia opera si possano ricavare **opere derivate** (cioè modificate)?
3. voglio che tali opere siano distribuite con la **stessa licenza**?

Le 6 licenze Creative Commons



Attribuzione
CC BY



Attribuzione - Condividi allo stesso modo
CC BY-SA



Attribuzione - Non opere derivate
CC BY-ND



Attribuzione - Non commerciale
CC BY-NC



Attribuzione - Non commerciale -
Condividi allo stesso modo
CC BY-NC-SA



Attribuzione - Non commerciale -
Non opere derivate
CC BY-NC-ND



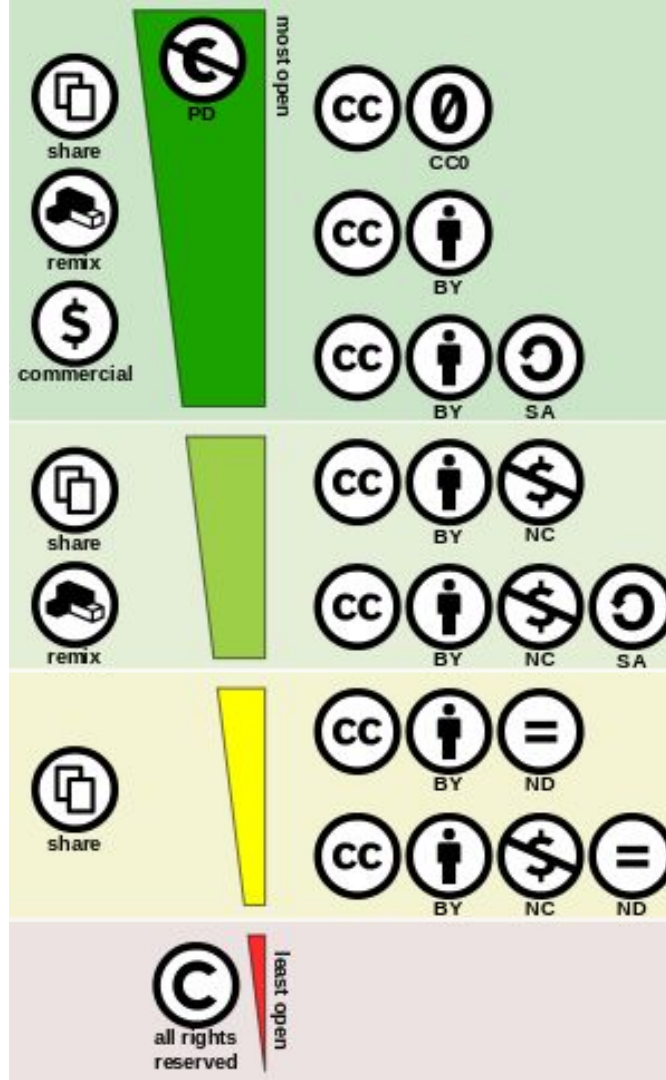
Pubblico dominio
CC-0

<https://creativecommons.org/licenses/>

più aperte



<https://creativecommons.org/freeworks/>

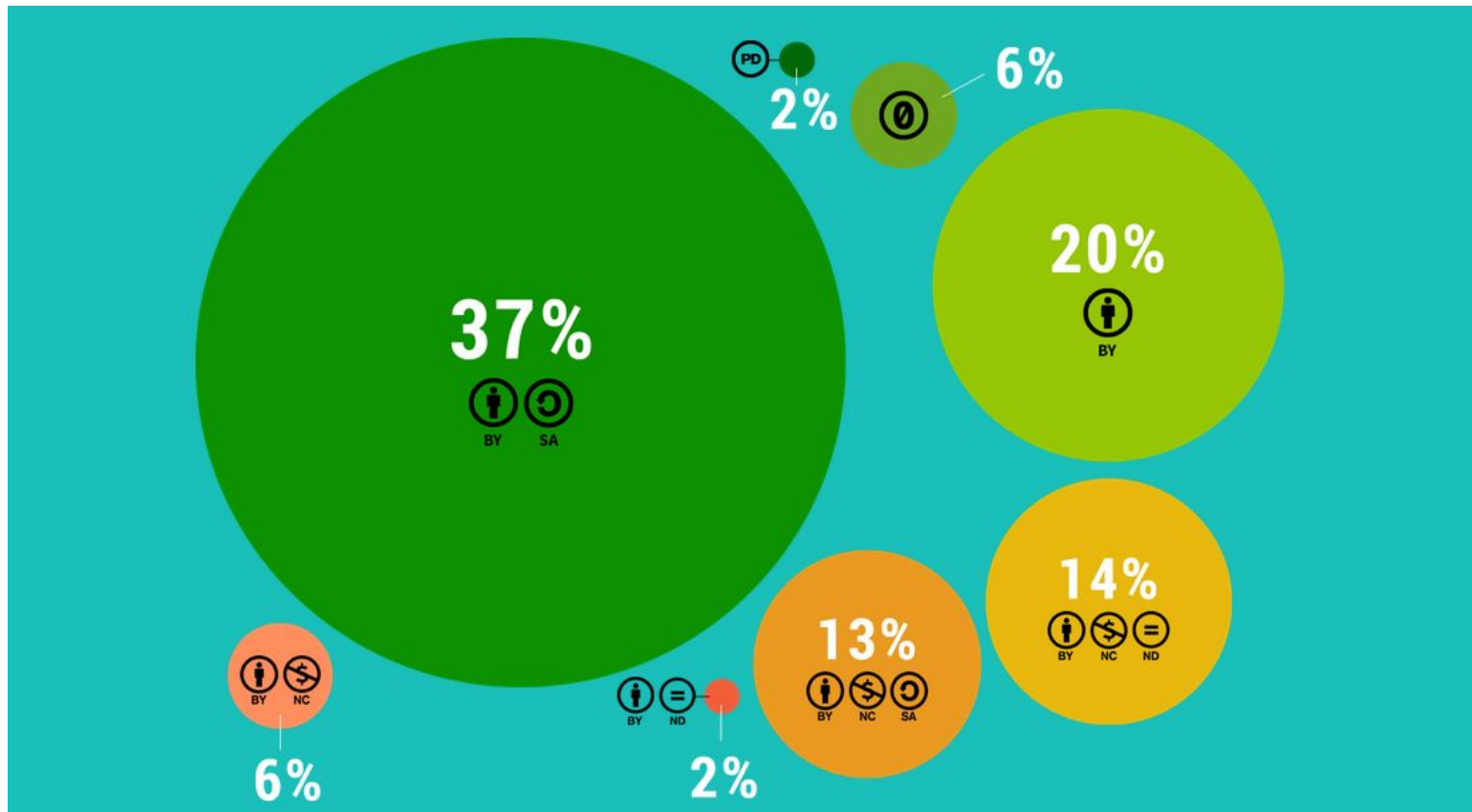


meno aperte

Creative Commons
(<https://creativecommons.org/about/downloads/>) [CC BY 4.0
(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)],
attraverso Wikimedia Commons



diffusione per tipo di licenza



Valorizzare i contenuti della propria istituzione attraverso le licenze Creative Commons

Ogni istituzione culturale (biblioteca, museo, archivio...) **possiede, produce e commissiona contenuti culturali**: pubblicazioni, ricerche, database, saggi, documentazione, video, immagini, comunicati stampa, materiale didattico, grafica, opere d'arte, musica...

Questi contenuti sono tra le risorse più importanti di ogni istituzione culturale.

Valorizzarli significa potenziarne l'uso, la visibilità e la distribuzione.

Marco Chemello and others during a Share Your Knowledge session, 2011. From lettera27

http://lettera27.org/index.php?idlanguage=2&zone=9&idprj=47&idn_ews=2310&pag=0&y=2011 CC-BY-SA 3.0



Usare le licenze



Le licenze Creative Commons possono essere facilmente applicate:

1. su **contenuti esistenti**
(siti internet, pubblicazioni, ricerche, materiale d'archivio, immagini, video)
2. sulle procedure che le istituzioni utilizzano per produrre o sostenere **nuovi contenuti**
(lettere d'incarico, accordi, autorizzazioni).

Licenza libera



Le licenze Creative Commons compatibili con Wikipedia sono quelle “libere”:



1. **Creative Commons Attribuzione Condividi allo stesso modo (CC BY-SA)**
2. Creative Commons Attribuzione (CC BY)
3. Creative Commons CC0 (pubblico dominio)

Perché usare una licenza libera

- maggiore diffusione
- rispondenza alla propria mission (diffondere la cultura)
- *open content*
- compatibile con Wikipedia

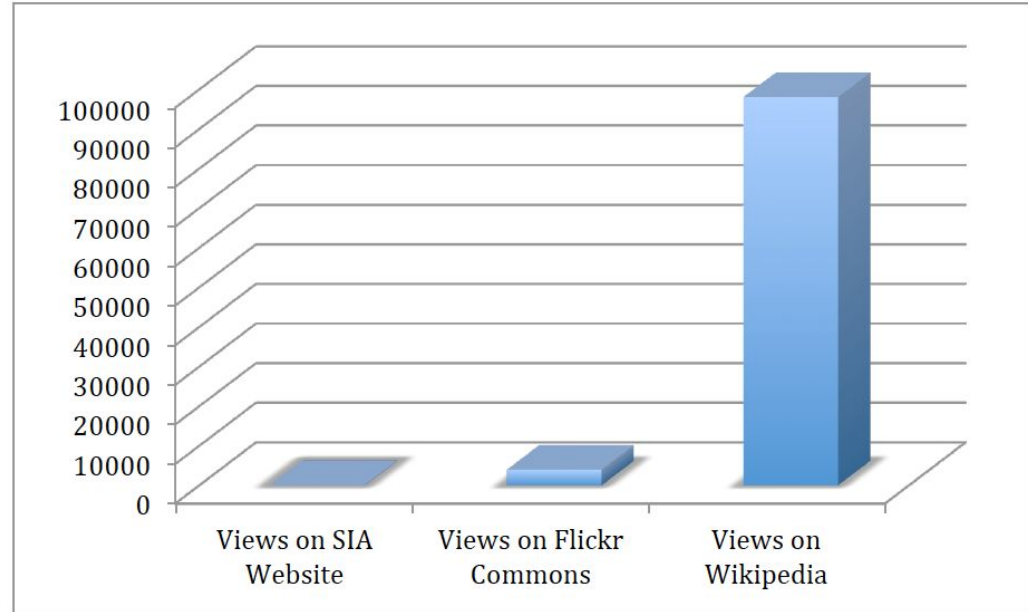


Figure A: Comparison of views received for an "average" image on different websites since 2008.

Esempio di visualizzazioni di immagini provenienti dagli Smithsonian Archives
da Effie Kapsalis, *The Impact of Open Access on Galleries, Libraries, Museums, & Archives*, 2016
<http://s.si.edu/openSI>

Licenza CC attribuzione - condividi allo stesso modo

Consente l'uso **commerciale e non commerciale** di documentazione (testi, audio, video, immagini) a **due condizioni**:

1. **Attribuzione = BY**

Che la fonte sia citata

2. **Condividi allo stesso modo = SA** (*share alike*)

Che chi utilizza il materiale coperto da questo tipo di licenza adotti a sua volta la stessa licenza.

Ciò significa che i contenuti con licenza CC-BY-SA possono essere **ripubblicati, usati e modificati da altri**, ma sempre citando la fonte (BY) e imponendo che chi usa i contenuti, a sua volta, faccia la stessa cosa (SA).



Licenza CC attribuzione - condividi allo stesso modo

Vantaggi

- Licenza **non esclusiva**: i vincoli sono posti agli altri, non all'istituzione proprietaria dei contenuti, che pertanto continua a essere **libera** di utilizzarli come preferisce (incluso concederli con altre licenze o ricavarne profitto).
- I **diritti morali** rimangono inalterati.
- Le violazioni della licenza sono perseguibili.
- La licenza è “**virale**”, cioè “contagia” tutte le opere derivate e favorisce una **elevata propagazione** dei contenuti.



Svantaggi

- La licenza **non è revocabile**.

Come condividere

1. Scegliere la licenza
2. Scegliere i contenuti da condividere
3. Inserire la dicitura della licenza nel sito (o altra opera creativa)

Inserire la licenza nel proprio sito - 1

La dicitura utilizzabile nel footer del sito
al posto di "Tutti i diritti riservati" inserire (inclusi i link):

1. Esempio di fondo pagina tratto da Wikipedia:

Il testo è disponibile secondo la [licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo](#);
possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le [Condizioni d'uso](#) per i dettagli.

2. Esempio di fondo pagina ricavato da <http://creativecommons.org/choose/?lang=it>

Quest'opera è distribuita con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](#).

Inserire la licenza nel proprio sito - 2

I **metadati**: nella sezione head del codice HTML delle pagine del sito è inoltre opportuno aggiungere questa riga:

```
<link rel="license" href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">
```

che serve ai **motori di ricerca** per identificare la pagina come concessa con licenza CC BY SA. I motori di ricerca permettono infatti di cercare contenuti in base alla licenza. Questo aiuta ad aumentare la diffusione dei contenuti concessi con licenza libera.

L'icona: ha semplicemente lo scopo di rendere più evidente visivamente a tutti i visitatori che il sito ha adottato una licenza libera.

L'icona CC BY SA è solo un optional.

Per inserirla fare riferimento a questa semplice guida:

https://creativecommons.org/choose/results-one?license_code=by-sa&jurisdiction=&version=4.0&lang=it

che riporta anche il codice HTML da copiare.



Inserire la licenza nel proprio sito - 3

Adeguare le condizioni d'uso e le note legali del sito all'uso delle licenze
(creare dove manca una pagina specifica sul copyright)

citando 1) la licenza libera, 2) il mantenimento del pubblico dominio e 3) i metadati.

Esempio: <https://www.beic.it/it/articoli/copyright>

Copyright

licenza libera con link
al testo legale



I contenuti del presente sito, compresi i sottositi quali le **mostre virtuali**, gli allegati e altre opere prodotte da Fondazione BEIC, sono copyright di Fondazione BEIC e distribuiti con licenza **Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale**, salvo ove diversamente specificato.



Per tutti i prodotti e aziende citati o usati nei nostri siti, si rimanda alle relative informative su licenze e marchi.

riferimento al
pubblico dominio



In accordo con lo **statuto del pubblico dominio** e relativi **principi**, **linee guida** e **raccomandazioni** internazionali, Fondazione BEIC distribuisce opere su cui sono scaduti i diritti d'autore riconoscendo che le rispettive digitalizzazioni e altre riproduzioni restano nel pubblico dominio. Le opere della **biblioteca digitale BEIC** su cui sussistono dei diritti d'autore, acquisiti da Fondazione BEIC, sono distribuite con licenza **CC BY-SA**; tale dichiarazione di licenza (come da articolo 8b della medesima) è da intendersi come **donazione al pubblico dominio CC0** qualora ogni diritto d'autore originario sia scaduto. Ogni indicazione diversa di licenza è superata dalla presente.

riferimento alla
donazione dei
metadati



La **donazione al pubblico dominio Creative Commons Zero (CC-0)** si applica inoltre a tutti i dati catalografici o diversi e rielaborazioni dei medesimi, usati o resi disponibili per esempio tramite il catalogo della biblioteca digitale e dell'**archivio della produzione editoriale lombarda**, lo scarico **OAI-PMH** delle collezioni digitali, **l'elenco degli autori** e **degli editori**, i dati sugli **editori aggregati** e **gli autori**.

Comunicare

È utile comunicare la scelta di usare le licenze CC a:

- persone che lavorano per l'istituzione stessa
- comunità di riferimento
- partner esterni
- pubblico



Conferenza stampa al MART di Rovereto per la presentazione del Wikipediano in residenza, uno dei primi in Italia.
Foto di Niccolò Caranti, CC-BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons.

Approfondimenti

Creative Commons - a proposito delle licenze <https://creativecommons.org/licenses/?lang=it>

Creative Commons Italia <https://creativecommons.it/chapterIT/>

Definizione di “opera culturale libera” <https://freedomdefined.org/Definition/It>

[FAQ diritto d'autore, copyright e licenze aperte per la cultura nel web. 2021 - 100 domande e risposte per musei, archivi e biblioteche](#)
A cura del gruppo di lavoro Digital Cultural Heritage ICOM ITALIA - 2021 <https://zenodo.org/record/4593914>

libri

Simone Aliprandi, [Creative Commons: manuale operativo](#), SUM edizioni, 2013, ISBN 9788890691324

Simone Aliprandi, [Fare Open Access - La libera diffusione del sapere scientifico nell'era digitale](#), Ledizioni, 2017, ISBN 978-88-6705-601-9

Carlo Piana, [Open source, software libero e altre libertà. Un'introduzione alle libertà digitali](#), Ledizioni, 2018

articoli

Effie Kapsalis, *The Impact of Open Access on Galleries, Libraries, Museums, & Archives*, 2016 <http://s.si.edu/openSI>
(perché - e quanto - le licenze libere e il pubblico dominio fanno bene agli enti culturali)

grazie

Questa presentazione è stata realizzata da Marco Chemello 2016-2021 per [Wikimedia Italia](#) - associazione per la diffusione della conoscenza libera.

Contenuti distribuiti con licenza [Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale \(CC BY-SA 4.0\)](#).

Loghi e marchi citati appartengono ai rispettivi proprietari. Le informazioni sono presentate solo a scopo illustrativo e divulgativo e non costituiscono parere legale. Si declina ogni responsabilità per eventuali danni derivanti dal loro utilizzo.

Per info

marco.chemello@wikimedia.it

www.wikimedia.it

