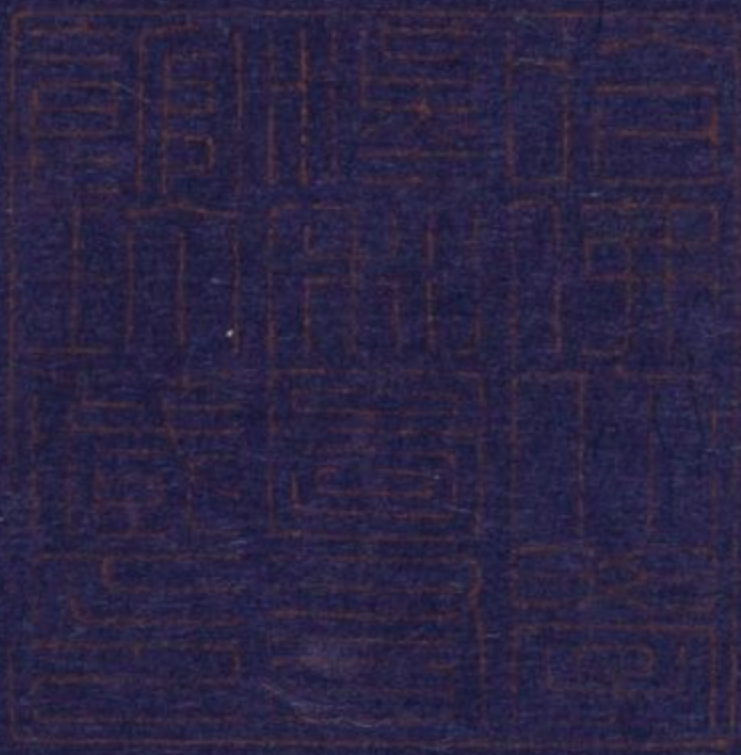


3

T5249/4913



CHINESE - JAPANESE COLLECTION  
HARVARD COLLEGE LIBRARY  
DEPOSITED BY  
HARVARD - YENCHING INSTITUTE  
JAN 14 1936

楚辭燈卷之三

晉安林雲銘西仲論述

男

沅芷之較

九章總論

王逸謂屈原放於江南之楚。思君念國。憂心罔極。故復作九章。似九章皆江南之楚所作也。茲以其文攷之。如惜誦。乃懷王見疏之後。又進言得罪。然亦未放。次則思美人。抽思。乃進言得罪後。懷王置之於外。其稱造都爲南行。稱朝臣爲南人。置在漢北。無疑。若江

哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印

南之楚則謂之東遷而以思君爲西思有哀郢篇可證也。洪興祖謂懷王十六年放原十八年復召用不言所放之處而王逸註哀郢以爲懷王不明信用讒言而放逐東遷又似懷王旣放頃襄又放皆在江南之楚殊不知哀郢篇有九年不復之詞如果懷王所放則後此使於齊與諫釋張儀會武關者又是誰耶或謂懷王止是疏原並未嘗放卽洪興祖放而復召之說未有確徵余按史記本傳有雖放流之句報任

安書又有屈原放逐乃賦離騷之句則思美人所謂路阻居蔽抽思所謂異域卓遠其不在國中供職可知但與江南之楚無涉耳大約先被讒止是疏本傳所謂不復在位以不復在左徒之位未嘗不在朝也故有使於齊及諫釋張儀二事及再諫被遷於外方是放然不數年而召回故又有諫入武關一事其後哀郢篇所云九年不復者痛其在遷所日久以懷王名已比照所以甚頃襄之暴耳涉江以下六篇方是

頃襄放之江南所作初放起行水陸所歷步步生哀  
則涉江也既至江南觸目所見借以自寫則橘頌也  
當高秋搖落景况寄慨時事以彭咸爲法且明赴淵  
有待之故則悲回風也本欲赴淵先言貞讒不分有  
害於國且易辨白一察之後死亦無怨則惜往日也  
哀郢則以國勢日趨危亡不能歸骨於郢爲恨懷沙  
則絕命之詞以不得於當身而俟之來世爲期看來  
九章中各有意義雖所作之先後未有開載但玩本

文瞭如指掌不待紛紛聚訟原本錯雜無次皆由於  
未嘗細讀本文所以篇篇訛解余依同里黃維章先  
生所訂正者以爲定次亦非敢於憑臆更易也

# 九章

## 惜誦

惜誦以致愍兮音敏。惜痛也。即惜往日之惜。不在位而猶

已因進諫而遇發憤以抒情。惟惜故憤。惟憤故所非

忠而言之兮。所誓詞也。言指所誦之言。意指蒼天以

為正平○音。欲上天。令五帝以折中兮。五方戒六神與嚮服

也。即六宗嚮對。俾山川以備御兮。御侍命咎繇使聽直

聽其曲直。已上指天為竭忠誠以事君兮。反離羣

誓所謂發憤以抒情者。卷之三

而贅狀失位之後別諸寵臣在官僚忘儼媚以背衆  
 今儼輕待明君其知之以君必知言與行其可迹兮  
 前所言與所行其事之情與貌其不變情藏於中則  
 當否俱有成迹可據也相視所以證之不遠證驗  
 以示人故相臣莫若君兮也  
 遠謂近在目前最為易驗已上追敘吾誼先君而  
 前此失位之後惟冀君自悟以為可恃  
 後身兮羗衆人之所仇也反必欲加害伏下設張辟  
 以娛專惟君而無他兮又衆兆之所讐也乎衆兆則盡  
 君句讐報也以其無與於已亦以不相關切壹心而不豫  
 之情報之伏下駭遽離心同極異路句

今心不可保也止用心一處而不預疾親君而無他

今有招禍之道也防仇讐何以自保其取禍乃理勢

背衆待明君二句推言前此所以思君其莫我忠兮

見疏於君之後不能再得君之故思君其莫我忠兮

忽忘身之賤貧賤貧中而又進言蓋思之極忠之至

故不憚位卑事君而不貳兮逃不知寵之門有許多門

交結作忠何辜以遇罰兮亦非余之所志也本是意

想到不行不羣以顛越兮獨行又衆兆之所哈也愚笑其

觀之而大快矣紛逢尤以離謗今審不可釋也重重

遇罰於人所難情沉抑而不達今又蔽而莫之白也

進言之本意無人肯心鬱邑余侘傺兮又莫察余之

白之君使免謗尤朱子謂固煩言不可結而詒今

中情中情當作善惡叶去聲固煩言不可結而詒今

上書而頭緒甚多有涉於賣前所仇願陳志而無路

者至此固不可結其心而求其代致願陳志而無路

又難自通進言時尋不着門得退靜默而莫余知今

罪時自然摸不着路呼應甚靈退靜默而莫余知今

進號呼又莫余聞皆不是路忠而遇罰安能以何辜

乎申侘傺之煩惑兮疑亂之意中悶替之恹恹

心也替思亂也恹恹憂也巳上敘此番遇罰昔余

來歷所謂誦而致愍者乃通篇題目之正面也昔余

占之今厲神殤曰有志極而無旁在旁無輔不能行

其志終危獨以離異兮若後來當危險曰君可思而

耳不可恃未仕時占此且斷而且戒之也故眾口其

鑠金兮初若是而逢殆疏初次已驗逢過一危矣懲

熱羨而吹整兮何不變此志也雖有志之極亦當懲

創而自改何以欲釋階而登天兮猶有曩之態也

忘吹整之戒乎前眾駭遽以離心兮又何以為此伴

番招怒癡模樣



也。平日為伴侶者見之亦驚駭。同極而異路兮又何

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

以為此援也。平日同事一君而所行不同見之不肯

承上文橫奔失路堅志不忍恐情質之不信兮恐中

質不足見故重著以自明重著言作離騷之後再著

句音於人橋茲媾以私處今橋舉也媾所愛之芳也私處賤

願曾思而遠身增思則無出位之謀遠身則免讒人

方結得住林西仲曰此屈子失位之後又因事進言得罪而

作也首出誓詞以自明其心迹繼追言前此失位

在於犯眾忌離眾心所致中說此番遇罰因思君

至情忘其出位言事之罪然後以眾心之離眾忌

之謗痛發二大段總以事君不貳之忠作線末以

不失素守之意結之仍是作離騷本旨故曰重著

詞理甚明也舊註把惜誦二字解作貪論二字贅

肱二字解作忠君如人有贅肱之病忘身賤貧解

作竭忠忘家之意紛紛傳訛總因不知來歷守定

王叔師章句以為九章皆放於江南之楚所作若

果放也必有羈置之所安能任其儻個干條高飛

遠集乎。按史記懷王聽上官之讒，怒而疏屈平。疏者，止是不信任耳。未嘗放也。玩是篇，懲羨吹整及折臂成醫等語，其為前番既疏，猶諫失左徒之位。此番又諫無疑，即得罪亦但云遇罰，不過嚴加譴責，以其所諫不當理耳。亦未嘗放也。劉向新序所云：放之於外，乃後此之事。且非江南之楚，其放於江南之楚，因令尹子蘭之怒，使上官大夫短之於頃襄，又與進諫無涉。讀騷者皆不可不知。

思美人

攬同

音夷

思美人兮，擘涕而竚。眴音夷思之切，故含媒絕路阻兮。無

代白被言不可結而詒所欲言者不可塞塞之煩冤

兮盡力而陷滯而不發陷於罪滯於罰申旦以舒中

情兮逐日自志沉菀而莫達菀積也以媒願寄言於

浮雲兮，遇豐隆而不將豐隆雲師將送也因歸鳥而

致辭兮，羌迅高而難當迅疾飛也當當值也。又竟過而

以擘涕竚眴之故。高辛之靈展兮靈福也帝嚳遭玄

鳥而致詒遺以卵而生契古人亦有欲變節以從俗

兮媿易初而屈志但欲得媒必須從俗又以變獨歷

年而離愍兮被疏懷羌馮心猶未化止任吾心寧隱

閔而壽考兮何變易之可為寧抱痛憂而老死於此

但歷知前轍之不遂兮未改此度行不去未嘗變易

車既覆而馬顛兮蹇獨懷此異路既疏之後終不忘

也者以人人不由而獨由勒騏驥而更駕兮造父為我

操之無從俗改轍似可自遂而遷遂次而勿驅兮延遷

逡巡次止也聊假日以須故有非其路指嶠冢之西

隈兮與纁黃以為期嶠冢山名日將西入色纁且黃

之地窮日之力而休焉已上敘思君欲伸開春發

其志又不能變節求媒而行不當由之路吾將蕩志而愉樂

歲兮白日出之悠悠假日以須者吾將蕩志而愉樂

兮遵江夏以娛憂南行兩水之間又擘大薄之芳蔭

兮薄叢搴長洲之宿莽音匾惜吾不及古之人兮生不及

吾誰與玩此芳草今人必解篇薄與雜菜兮也除去

不芳備以為交佩以蔭莽為佩繽紛以繚轉兮遂萎

之物左佩右

卷之三

絕而離異仍未改此度明知不容吾且儻何以娛憂  
 兮即不忍觀南人之變態冷眼以觀郢都之人變節惡  
 俗椒之專伎竊快在其中心兮揚厥憑而不埃但舉  
 慢悃是也芳與澤其雜糅兮澤指羗芳華自中出  
 所依之度而紛郁郁其遠蒸兮郁郁盛貌蒸滿內而外揚所以謂  
 無待於外情與質信可保兮厥憑羗居蔽而聞章而掩所以  
 出謂之不埃至此則陷滯已發矣沉菀已達矣中心之  
 快莫過於此已上敘志之伸不論窮達但得保其  
 前度所令薜荔以為理兮以為理即離騷蹇脩以憚  
 得已多為理之說蓋媒之言也憚

舉趾而緣木畏登因芙蓉以為媒兮憚褰裳而濡足  
 畏入登高吾不說兮緣木則行險入下吾不能濡足  
 下力所不及欲居之不蔽少不得要固朕形之不服  
 污媒難辭行險受污之患安得不憚固朕形之不服  
 求媒難辭行險受污之患安得不憚固朕形之不服  
 兮言不服猶俗然容與而狐疑豈然既到此娛憂一番又  
 持兩端廣遂前畫兮未改此度也謀乎馮心未化必  
 而不決命則處幽吾將罷兮願及白日之未暮也命居  
 行不蔽而徑撤下乎又願趁此時光獨熒熒而南行兮熒  
 去未至纁黃尚可有為所以狐疑獨熒熒而南行兮熒  
 蔽而徑撤下乎又願趁此時光獨熒熒而南行兮熒  
 未至纁黃尚可有為所以狐疑獨熒熒而南行兮熒  
 不止貌媒絕路阻難思彭咸之故也尚欲死諫此思  
 得到此而竟到矣思彭咸之故也尚欲死諫此思

夫辭... 卷之三  
上敘無求媒伎倆。輾轉思惟。舍死諫一着。別無他途可行。

林西仲曰。此屈子思懷王所作。疏放之後。媒絕路阻。言不能達。然欲變節從俗。寧老死於外。亦不可爲。非不知前番取敗在於前度未改。及有便路。又不卽行。以其所愧在彼。而所懷在此也。南行娛憂。仍持一副孤芳。本領雖不合於今人。而脩名不以處幽而掩所得。不旣多乎。若欲求媒。將致失身。媒可無求。而身不可或失。娛憂之後。又覺安命罷去。

辜負此行。不如乘時死諫。可盡思君一點血誠。此乃獨懷之異路。非人所能由。亦非勢之所能阻耳。是一篇離騷節文。與江南之楚所作無涉。舊註雖無大訛。但惜其不能分出段落。令讀者費盡探索。使我恨恨。

愚按篇首豐隆。或曰雲師。或曰雷師。卽離騷求處。如者。集註謂雷威求無不獲。雖本於淮南張衡郭璞之語。但數子皆漢晉間人。在屈子之後。離騷言

楚辭卷之三  
乘雲此篇言浮雲其與雷師無涉明矣况求女結  
言以禮為貴若用雷威是先自處於無禮矣何怪  
慮如之緯繡乎註屈而悖屈自非作者本意不如  
以屈註屈之當  
林沅附識

抽思

心鬱鬱之憂思兮

憂國憂民思所以救之故曰憂思

獨永歎乎增傷

以力不能救又加憂也

思蹇產之不釋兮

既加憂而思愈不解

遭夜之方長

其愁人苦夜長以悲

秋風之動容兮何四

極之浮浮

四極四方之極處浮浮動之容言其無處不動也怒為逆德以風引出怒來即終風

且暴之旨舊本數惟

蓀之多怒兮傷余心之憂憂

愁也巳上提出巳之

願遙赴而橫奔兮

欲從所居而遠赴郢

憂君之怒為下文作引

結微情以

陳詞兮矯以遺夫美人矯舉也。結構精微之意。列之書中。舉而進之。君蓋上書也。

昔君與我成言兮曰黃昏以為期羗中道而回畔兮回轉。畔。田。反。既有此他志。反以為罪而疏之。是前。憍。同。

吾以其美好兮善而矜我。覽余以其脩姱。德之精。

而示我與我竟有相勝相與余言而不信兮。當日以

陵之意其他志既有如此與之皆不。蓋為余而造怒。一見而怒。便生也。願承間。

以為然而自察兮。心震悼而不敢。君此番不敢願。悲夷猶而冀。

進兮心怛傷之憺憺憺憺。動也。又傷不。茲歷情以陳。

辭兮此情可謂至切。俱。蓀詳。聾而不聞。止是置之不。

足聞亦不固切人之不婚兮。美好脩姱。以獻婚也。

足怒也果以我為患。同朝之眾。知君怒如秋風之動四極。

衆果以我為患使之信不聞者。誰敢使之聞乎。已上自敘所陳。初。

不當君心皆由於君有餘怒未忘人以代白為戒。初。

吾所陳之耿著兮未疏之前。吾。豈至今其庸亡。遠忘。

之理諸本豈字下有何獨樂斯之蹇蹇兮。願蓀美之。

不字費解當從王本何獨樂斯之蹇蹇兮。願蓀美之。

可完非好勞也。欲。望三五以為像兮。至德為君之範。

指彭咸以為儀以彭咸之死。夫何極而不至兮。善不。

卷之三



造其故遠聞而難虧無名播善不由外來今美好修姱  
 極其名不可虛作是為人所稱孰無施而有報今報者  
 有施是不由說孰不實而有獲獲者獲其實是不可虛作  
 美所以不憚勞少歌曰樂歌音與美人之抽思今所以  
 而必陳詞之意思之理抽而出并日夜而無正合晝夜之眾論無有  
 之陳詞以與君果以我嬌吾以其美好今敖朕辭而不聽  
 為患句上伴聾不聞句倡曰歌之音節所有鳥自南今來  
 已上總申前意謂發歌句者有鳥自南今來  
 集漢北遷之於外止不使預朝政不便好姱佳麗今

判同

因好修而

既惇獨而不羣

又無良

故都

辟獨處此異域被疏至此既惇獨而不羣又無良  
 媒在其側異域無朋故都又道卓遠而日忘今故都  
 以相隔漸無代言使歸之人道卓遠而日忘今故都  
 不記憶願自申而不得自達望北山而流涕今臨

流水而太息悲其久滯望孟夏之短夜今何晦明之若歲  
 此間時惟郢路之遼遠今竟一夕而九逝寐便曾不  
 日難度知路之曲直今南指月與列星所以遼遠願徑逝而不

得今竟識路之營營形不如神之往來自何靈竟之  
 知路之曲直今南指月與列星所以遼遠願徑逝而不

信直今輕信人心之人之心不與吾心同而不知如  
 直道尚存

直道者絕。理弱而媒不通。今行不合俗。故理弱於尚

不知余之從容。且信直往來亦何益哉。安望其他。竟

身在漢北。無人亂曰長瀨湍流。沅江潭兮。漢水南入

流而上。狂顧南行。聊以娛心。今故謂之狂顧。軫石

巖嵬。蹇吾願兮。軫方也。威嵬高貌。匪超回志度。行隱

進兮。超而回轉。心之所之。不失其度。泝流而行。低徊

夷猶。宿北姑兮。北姑地名。留戀不忍。煩冤。替容實沛

徂兮。負冤不修飾而容替。愁歎苦神。靈遙思兮。往南

惟有自愁自歎。其苦神路遠處幽。又無行媒兮。如此

之靈遠繫所思而已。舟中且行且聊以自救兮。得

至於憂死。道思作頌。思作此一篇聊以自救兮。得

止好自救。憂心不遂。斯言誰告兮。心所憂者大。不能

免死於憂。憂心不遂。斯言誰告兮。心所憂者大。不能

達之於君。這個話無處告人。收篇首憂思陳詞等語

民之心終不能釋。

林西仲曰。屈子置身漢北。無所考據。劉向新序止

云。懷王放之於外。並未有漢北字樣。即史記亦但

云。疏絀不復在位。其作離騷。雖有放流等語。亦未

楚辭卷之三

有漢北字樣今讀是篇明明道出漢北不能南歸  
一大段則當年懷王之遷原於遠疑在此地比前  
尤加疏耳但未嘗羈其身如頃襄之放於江南也  
故在江南時不陳詞在漢北時陳詞哀郢篇言棄  
逐是篇不言棄逐蓋可知矣奈懷王爲人好尊大  
喜奉承受群臣之媚有素其所以多怒者恐已之  
美好修姱爲人所勝不能專其爲善擅其爲名故  
前此上官窺見其微以原自伐行讒純用激法耳

篇中先提出已之憂思全是爲國爲民起見因屈  
於君之多怒難以面陳遂趁筆帶出民尤兩字則  
民生不堪之狀約畧可見此番竭情上書出於萬  
不得已而君衷如充耳仍是前番不信故習左右  
之人皆以不媚取怒相戒不爲一言非不知未疏  
之前言猶在耳其所以瀆陳不已者欲君成其所  
爲善得其所爲名上比五帝三王卽已不幸而爲  
彭咸亦不敢惜也若漢北不得歸狂顧南行惓惓

之意猶在末着此先君後已之衷千古如見耳一篇中層次井然苦被舊註埋沒總因以九章皆作於江南之楚一語遂把篇首憂思認作放已而懷愁陳詞認作寃已而請察不知將下文望三五以爲像及蓀美可完遠聞難虧等語置之何地且以懷王黃昏爲期之言移在頃襄身上張冠李戴安有是理甚至有烏南來集於漢北二句無可附會乃以爲原生於夔峽仕於鄢郢之喻毋論原非夔

峽之人以鄢郢爲漢北義尤未安但玩下文痛郢路之遼遠以望北山宿北姑爲悲南指而魂逝南行而心娛若江南之楚所作則此等字面皆用不着是漢北之集或言烏乎或自言乎按漢北與上庸接壤漢水出嶓冢山在漢中府寧羗縣上庸卽石泉縣懷王十七年爲秦所取而漢北猶屬楚嗣秦會楚黃棘復與楚上庸至頃襄九年楚爲秦敗割上庸漢北與秦故思美人篇亦云指嶓冢之西

限○以○身○在○漢○北○舉○現○前○漢○水○所○自○出○喻○置○身○之○高○  
耳○若○別○舉○高○山○便○無○來○歷○以○此○推○之○則○原○之○遷○此○  
何○疑○若○舊○註○謂○原○生○於○夔○峽○不○過○因○杜○詩○最○能○行○  
篇○謂○山○有○屈○原○宅○句○不○知○少○陵○當○日○雖○在○夔○州○而○  
屈○原○宅○却○在○荆○州○府○之○歸○州○以○歸○州○當○春○秋○時○亦○  
夔○子○國○故○地○因○舉○全○夔○而○總○言○之○非○謂○夔○州○府○有○  
屈○原○宅○也○郢○都○卽○荆○州○生○於○郢○而○仕○於○郢○何○謂○之○  
南○來○乎○余○不○信○諸○家○之○註○惟○以○屈○氏○自○註○爲○確○

涉江

余○幼○好○此○奇○服○今○年○旣○老○而○不○衰○  
以服喻行黃維章

法服者則法服帶長鋏之陸離今冠切雲之崔嵬  
卽爲奇服矣

冠名爲奇服矣被明月兮珮寶璐  
明月珠名寶璐美世溷

濁而莫余知兮吾方高馳而不顧  
服本明潔自然與

其志已駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮理之圃  
高馳

有聖人登崑崙兮食玉英吾與天地兮比壽與日月  
相知

兮齊光  
所馳愈高所得愈大可以不朽世本哀南夷

之莫吾知兮欲濟江湘而東行且余將濟乎江湘點

江乘鄂渚而反顧兮故楚為南夷欵秋冬之緒風步余馬兮山臯叶欵

邸余車兮方林乘登欵歎緒餘邸舍也方林乘船

余上沅兮齊吳榜而擊汰齊衆用力也吳榜效吳國

船容與而不進兮淹回水而凝滯叶帶濟時又徘徊一番

朝發枉渚兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻遠其

何傷至此知徘徊無益奮然前往矣入澗浦余儻何

兮逃不知吾所如此時雖知所遷僻遠深林杳以冥

冥兮乃獲狢之所居山峻高以蔽日兮下幽晦以多

雨霰雪紛其無垠兮雲霏霏其承宇入浦之後又入

入山歷盡許多惡境方知所如也已上敘見放之

涉歷前高馳者今愈馳愈卑矣前不顧者今不得不

屢顧矣前與重華遊者今與獲狢侶矣前與天地同

壽日月同光者今入山林雨雪中併不知有天地日

月矣字字哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中前哀南

與前互映不能變心以從俗今固將愁苦而終窮不

不能不哀矣吾不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮特

暫處接輿髡首兮桑扈羸行髡首被髮也桑扈子桑

賢不忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干菹醢叶喜

忠不必用。此二句與前世而皆然兮。吾又何怨乎。  
 當在忠不必用上。與前世而皆然兮。吾又何怨乎。  
 今之人余將董道而不豫兮。固將重昏而終身。董正  
 昏煩悶也。雖知必不能容於俗。但守道不可疑。寧終  
 身煩悶不敢恤也。已上敘明知見放皆因已端直  
 所致。奈不能亂曰。鸞鳥鳳凰日以遠兮。燕雀烏鵲巢  
 棄道以自全。善  
 堂壇兮。位貴賤易。音博  
 腥臊竝御芳不得薄兮。音博  
 當兮。平○声  
 懷信侘傺忽乎吾將行兮。叶○杭○  
 今既易位。是不復值泰交之時也。總承上文。遠逝此邦不可與處也。

林西仲曰。屈子初放涉江。氣尚未沮。故開口自負。  
 說得二十分壯。先哀南夷不知用賢。取道時徘徊。  
 顧望猶以端直無傷自慰。似不知後面之窮苦者。  
 迨涉歷許多荒涼地面。忽轉而自哀。方知見疏於  
 君之後。不知改行從俗。宜至於此。再思古人忠賢  
 者。往往未必見用。又以守道不恤窮達為是。亦無  
 用改悔也。還是幼好奇服老而不衰。口吻末以陰  
 陽易位。欲去而遠逝。作結正是不能去。不忍去。念

頭為此無聊之語耳按原之放江南雖曰東遷却  
是由東而至南如郢都為荊州而鄂渚為武昌則  
在郢之東矣哀郢所謂遵江夏即此也湘江在長  
沙乃過岳州洞庭而東行哀郢所謂上洞庭而下  
江即此也從此上沅發枉渚宿辰陽入溆浦皆在  
辰州則至南耳故哀郢又有森南渡句仲春而放  
其曰欵秋冬之緒風以餘寒尚未盡緒者餘也山  
高蔽日故又有雪總是一事不可以字句為疑

橘頌

后皇嘉樹橘徠服兮叶蒲○北徠反古來字后皇后土之神樹由

而列於受命不遷生南國兮叶城始生之時受后土之命

嘉樹猶原生而深固難徙更壹志兮叶深根固蒂踰淮

為楚之同姓也叶深固難徙更壹志兮叶則為枳又專壹

其志以奉后土之命猶原不往他綠葉素榮紛其可

國求仕又專壹其志以事楚君也叶會枝剌棘叶會重疊也剌利也

喜兮叶不可掩之儀叶博如以手捏聚也叶青黃

之不可狎叶圓果搏兮叶猶原有可以及人之功能叶青黃

雜糅文章爛兮叶又就果再分言其皮未熟者青已熟



夫辭燧。嫺於精色。內白類任道兮。又就果再分言其肉至精。辭令道自任者不能。紛緼宜修。嫗而不醜兮。紛緼盛貌。猶原之行廉志潔。見其所得皆善。不嗟爾幼志有以。與他樹為類也。已上頌橘之素具。嗟爾幼志有以。異兮。承上文嫗而不醜句。言橘之眾美畢備如此。非。獨立不遷。豈不可喜兮。遇霜雪嚴凍不能全其生。亦。獨立不懼。豈專為受命而然。深固難徙。廓其無求兮。必待綠葉素榮而後可喜乎。淮則為枳者以志之大。申上深固難徙句。言所以踰淮則為枳者以志之大。在各安於所生之土於南國有不可去之義。無所求。於他蘓世獨立橫而不流兮。直曰橫言經採摘剝折。國也。蘓世獨立橫而不流兮。

後復有萌芽亦必如前之獨立不懼不肯閉心自慎。變節蕩然隨流為不嘉之樹。苟圖免害也。閉心自慎。終不過失兮。惟以青黃之皮包裹精白之心。慎意外。幽隱而秉德無私參天地兮。心既閉而且慎則所秉。備之意如柚聽其為柚。橙聽其為橙。皆無待於外矣。在。同類中如柚聽其為柚。橙聽其為橙。皆無伴願歲并。援之私與天無私覆地無私載可以相配。願歲并。謝與長友兮。寒後凋之操願與長結為友。淑離不。淫梗其有理兮。不使文章過溢。然枝梗中。文理儘有。可觀不容埋沒所謂年歲雖少可師長兮。雖無松柏。可結為長友者此也。去聲。行比伯夷置以為像兮。以不遷。為友而已意見下文。

志揆之。有合於伯夷不食周粟之義。今宗國之危亡。可待。置以爲與國存亡之像。以自矢其志。所謂可師長者。此也。已上頌橘之處。變亦不易。其所素具。

林西仲曰。一篇小小物。贊說出許多大道理。且以爲有志有德。可友可師。而尊之以頌。可謂備極稱揚。不遺餘力矣。在原當日。見國事不可爲。而又有宗國無可去之義。故把橘之不能踰淮。做個題目。不覺滔滔汨汨。寫過又寫。其上段言其履常本領。下段言其處變節概。皆是自己意中之事。因當世

無一相似之人。亦無一相知之人。忽於放廢之所。得一良友明師。乃傷心中之快。心雖欲不備。極稱揚。不可得也。看來兩段中。句句是頌橘。句句不是頌橘。但見原與橘分不得。是一是二。彼此互映。有鏡花水月之妙。吾里黃維章先輩。謂舊註不得其解。乃以爲前半說橘。後半屬原自言。遂令奇語化。作腐談。且梗其有理。年少置像諸句。皆刺謬難通。駁得最確切。不易。



能搖者也。已上單表彭咸於不可鳥獸鳴以號羣。  
 為之時而獨為以明可以為法之意。鳥獸鳴以號羣。  
 今其類草苴比而不芳。類則氣為之移。魚茸鱗以  
 自別兮。外以自別異。蛟龍隱其文章。其才以時勢  
 不同。故茶薺不同畝兮。味自不同。生蘭茝幽而獨  
 芳。賢人無所用於世。惟有僻處抱德而已。已惟佳  
 人之永都兮。惟思也。佳人指彭咸。永都長保其更統  
 世以自貶。既思之後。又統包一世。眇遠志之所及兮。  
 憐浮雲之相羊。然我以眇然之遠志。所及而為之者。  
 不能實用其力。但如浮雲之遊行天。

上難以自主。誠可憐惜。介眇志之所感兮。介因竊賦。  
 以有非其類者。間之也。詩之所明。咸之遺則。是也。已上思彭咸之初諫以  
 為惟佳人之獨懷兮。而思彭咸不得於君。折芳椒以自  
 法。惟佳人之獨懷兮。而思彭咸不得於君。折芳椒以自  
 處。既思之後。惟以善自治。椒性會歔歔之嗟嗟兮。歎  
 聲。獨隱伏而思慮。民總所以為國。為涕泣交而凄凄兮。  
 思不眠。以至曙。終長夜之曼曼兮。掩此哀而不去。抑  
 也。夜間無不寤。從容以周流兮。聊逍遙以自恃。傷太  
 息之愍憐兮。氣於邑而不可止。寤曙而起也。日間雖  
 強置不思。亦無不哀。

之。言。糾。時。紕。思。心。以。為。纒。今。也。紕。戾。編。愁。苦。以。為。膺。也。膺。絡。膺。者。得。已。想。出。一。個。法。將。思。與。哀。攢。折。若。木。以。蔽。光。今。隨。成。一。處。庶。不。亂。思。亦。不。亂。哀。矣。將。曙。亦。合。為。夜。弄。成。長。飄。風。之。所。仍。又。想。出。一。個。法。將。曙。亦。合。為。夜。弄。成。長。夜。但。隨。風。之。所。飄。而。就。之。則。存。髣。髴。而。不。見。今。心。踴。回。風。更。不。能。傷。我。而。搖。我。矣。存。髣。髴。而。不。見。今。心。踴。躍。其。若。湯。國。家。之。事。俱。存。之。依。稀。不。辨。中。可。以。免。撫。珮。衽。以。案。志。今。超。惘。惘。而。遂。行。遠。志。猶。在。也。抑。按。其。志。超。然。為。無。所。知。之。人。周。流。而。行。或。可。以。逍。遙。自。恃。乎。伏。下。登。石。巒。止。高。巖。兩。段。已。吐。思。彭。咸。既。諫。見。拒。而。已。之。哀。思。不。歲。習。習。其。若。頽。今。此。時。之。國。事。已。能。自。遣。有。相。符。者。

頽。敗。而。肯。亦。冉。冉。而。將。至。自。已。年。老。死。期。將。頽。而。肯。亦。冉。冉。而。將。至。自。已。年。老。死。期。將。而。節。離。今。節。離。草。枯。芳。已。歇。而。不。比。正。士。皆。變。節。從。俗。又。無。相。助。憐。思。心。之。不。可。懲。今。是。思。之。總。無。益。但。而。為。之。者。憐。思。心。之。不。可。懲。今。是。思。之。總。無。益。但。之。證。此。言。之。不。可。聊。斷。便。足。徵。從。彭。咸。之。所。居。其。言。寧。溘。死。而。流。亡。今。不。忍。此。心。之。常。愁。惟。死。纔。不。知。愁。此。心。常。愁。更。甚。於。死。如。何。耐。得。孤。子。唵。而。拔。淚。今。唵。歎。過。反。不。如。證。此。言。而。溘。死。也。放。逐。之。子。居。外。父。母。死。在。家。父。母。死。放。子。出。而。不。還。未。得。聞。則。不。思。而。不。哀。孰。則。思。而。哀。放。子。出。而。不。還。未。得。聞。則。不。思。而。不。哀。孰。能。思。而。不。隱。今。隱。痛。也。世。無。思。而。昭。彭。咸。之。所。聞。此。不。痛。之。人。故。常。愁。昭。彭。咸。之。所。聞。此。



岸兮隨風而舍大處雌蜺之標顛標虹之雌為蜺據青

冥而攄虹兮也攄舒遂儵忽而捫天天工似吸湛露之

浮涼兮於天之能養物湫凝霜之雰雰於天之能戕

之依風穴以自息兮風穴風從地出之處也既隨風

為回為忽傾寤以嬋媛雖無不眠至曙之患然忽

崑崙以激霧兮欲開隱岐山以清江岐山即岷山

涌湍之磴磴兮畏開其昏無着手處聽波聲之洶洶

沸騰難聞去其紛容容之無經兮罔芒芒之無紀未濁

去則紛然變動而無履義之經昏未開則罔軋洋洋

然惑迷而無周物之紀蛇紀同代天工者無可施力軋洋洋

之無從兮日相傾馳委移之焉止無可住御風如有翼

風去飄同漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右然翻覆不定

汜濇濇其前後兮伴張弛之信期指水之潮汐故曰

信期言俯視大波出吾前後吾雖行止無定而不敢

失所守與潮汐之有信可為伴侶此即彭咸造思志

介不忘之心也已上言惘惘觀炎氣之相仍兮窺

煙液之所積而為煙煙所着又凝而為液此相因之

理若不知張弛之政其始有厝悲霜雪之俱下兮聽

潮水之相擊秋之後則水令也海水潮汐一日再至

蕩析之災其後借光景以往來今施黃棘之枉策

祖曰懷王二十五年入秦與胎王盟于黃棘後為秦欺客死於秦今項襄迎婦于秦是欲復施黃棘之枉

策耳光景往來難于再借求介子之所存今猶言見

燎原陸沉之變計日可待伯夷之放迹

也心調度而弗去兮

刻勵著立也勉立志曰吾怨往昔之所冀今必無所

以守無他適之義曰吾怨往昔之所冀今必無所

想調度是為癡悼來者之愁愁

而自適騰歸神大海是君不聽諫而殺之故當從以

意而總言之以別上文也浮江淮而入海兮從子胥

意望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹紂亂擁石投河

是君未殺而自抗驟諫君而不聽兮任重石之何益

其迹之高故可悲驟諫君而不聽兮任重石之何益

吾之怨所悼如彼舍死之外別無他着然所以遲

至今日者恐負重石入河如申徒狄無益於事失之

太驟耳子胥投江非出已意一心心結而不解兮思

寒產而不釋已此有待而死則思心愈不可懲矣

治棄賢任姦危亡日近念念以必死自矢但欲求合於彭咸不忘其志介而已



林西仲曰。思美人。抽思兩篇。皆一言彭咸。離騷兩言彭咸。惟此篇三言彭咸。自當以彭咸為主腦。開手提出造思志介二句。則篇中許多思字。許多志字。俱本於此生出來。若折芳椒。伴張弛。調度弗去等語。皆其介也。以回風起中間點出隨風流風息風穴漂翻翻諸句。是風又為一篇之線矣。其意以為彭咸之時。正當世風日壞。獨為所不為。死生以之。誠出於至情之不容已。非有所虛偽也。今楚國

棄賢進姦。國事已不可問。而吾獨思彭咸之永都。既不得用。又思彭咸之獨懷其造思與彭咸等也。奈吾思及國事。常至於哀。日夜不能自釋。卽周流逍遙。猶不可恃。計惟有先把思心愁苦攢成一條。使終古為長夜。然後隨風所之。抑其素志。惘惘而行耳。但志最難抑。明知時不可為。而志猶未衰。有志則有思。有思則有愁。愁之難忍。尤甚於死。而世又無思而不愁之人。是平日所聞彭咸造思亦以

其志有不忘於此不昭然可見乎及行而登望景  
象寥寂時令悲涼國事可哀此身何賴不得不舍  
之而去凌波隨風與彭咸預結芳鄰以爲他年自  
託之地既而他往登高撫天吸露漱霜頗堪一宿  
豈意寤起俯觀山水昏濁無力澄清經紀蕩然實  
難託足又不得不隨風而行惟與大波潮汐同守  
張弛信期庶幾不忘其介亦可自表其非虛僞也  
夫張弛乃往復之理爲天之道而補救存乎其人

如今日當秋回風司令矣秋以前爲夏火易於焚  
秋以後爲冬水易於溺救焚拯溺日日當防禍機  
而楚國君臣惟借易逝之歲時蹈前車之覆轍茫  
不知戒吾何樂不爲介子之隱伯夷之避而以身  
調度挽回守無適之義乎今計前此既無所冀後  
此徒自取災舍子胥申徒之外無可爲侶但子胥  
被誅權不由已申徒負石無益於國未免失之太  
驟吾所以久當死而至今未死者欲效彭咸不忘

其志介故也。思心何能已乎。篇中層層曲折。步步相生。一絲不亂。無奈舊註強解傳訛。辯之不可勝辯。以致明眼如晦。庵亦訾其顛倒重複。疎鹵舊註之惑人如此。安得起九原而問之。

惜往日

惜往日之會信兮。王甚任之。受命詔以昭時。昭明

一代之奉先功以照下兮。以承先君之餘烈。明法度之

嫌疑。事有同異可疑者。皆以法度分。國富強而法立

兮。息此句乃昭時之效驗。屬貞臣而曰。嫉君委任最專。

而自娛。所謂秘密事之載心兮。惟有機密之事。不便

而於得人也。秘密事之載心兮。宣於朝者。任之於心。

酌。雖過失猶弗治。敘得懷王之知遇。心純麗而不

泄兮。言已心誠信不敢以機密國事與同列共知。遭

讒人而嫉之。以自伐其功。讒之。君含怒以待臣兮。即離騷所謂齋怒。抽

思章所謂造怒。蓋以既疏有成心也。不澄同清激其然否。有諫總不蔽晦君

之聰明兮。虛惑誤又以欺。以無為有。曰虛。以信為疑。日惑。誤錯欺誑也。既以虛

惑之見。誤國事於先。又以不當行之事。弗參驗以考

實兮。以吾所言與彼之誤欺。參互考驗而貞遠。遷臣

而弗思。既疏之於外。又遷之於遠。不信讒諛之溷濁

兮。溷濁猶言糊塗。與清激相反。此輩賊氣志而過之。

自矜所行為得計。以盛氣志而加我。即抽思章所謂

僑吾以其美好也。過督過也。遠遷弗思。蓋以此。已

上敘懷王信讒。放已於外。把富強何貞臣之無辜兮。

法立之業。忽然中廢。所以可惜何貞臣之無辜兮。

本無所犯被讟謗而見尤。為子蘭上官所慙。光景之

於頃襄誠信兮。身幽隱而備之。自愧質性純麗。露出光輝。景

韜晦以臨沅湘之玄淵兮。遂自忍而沉流。以容故卒

防其害沒身而絕名兮。卒遽也。遽死而惜靡君之不昭。靡君

之君也。可惜君為君無度而弗察兮。以無明法度之

讒諛受不明之咎君無度而弗察兮。以無明法度之

益不使芳草為藪幽。竟把貞臣擯棄山焉舒情而抽

能察信兮。恬死亡而不聊。君既弗察。無所自明。其情實獨

鄣靡而蔽隱兮但有蔽賢者在使貞臣而無由以後再有貞臣何由為君

所用不能不為有國者之慮也已上人障蔽不加察而致死亡將來貞臣必不能用

其國聞百里之為虜兮相秦伊尹烹於庖厨湯相呂望

屠於朝歌兮相武甯戚歌而飯牛相齊不逢湯武與

桓繆兮世孰云而知之惟能察者方吳信讒而弗味

兮不玩味子胥死而後憂越滅吳夫差臨死介子忠

而立枯兮祿不及文君寤而追求封介山而為之禁

兮禁樵採以供祭祀報大德之優游不言祿而自思久故之

親身兮從亡十九年是其故因縞素而哭之貞臣生不能用至

矣已上分別人君之能察不能察貞臣之或忠信

得用不得用申明上文使貞臣而無由或忠信

而死節兮有理不當死或訑謾而不疑有理所當疑

弗省察而按實兮聽讒人之虛辭總因不察芳與澤

其雜糅兮貞臣衆孰申旦而別之誰能日日別其何

少不得墮入何芳草之蚤歿兮微霜降而下戒天威

無不死之理所以忠諒聰不明而蔽靡兮諒照察也

信而死節者此也使讒諛而日得也君既蔽靡自然

聽讒人之虛辭所以自前世之嫉賢兮前世指懷王時謂蕙

詭謾而不疑者此也叶○戲若其不可佩叶○戲以芳為臭妬佳冶之芬芳兮懷王時謂蕙

自好叶○戲為美雖有西施之美容兮懷王時謂蕙讒妬入以自代叶○戲

專寵不顧已材不堪讒諛日願陳情以白行兮去○志其貞

得自懷王時已然其來久矣去○志願陳情以白行兮去○志

得罪過之不意又加以意情冤見之日明兮情與所

得之冤見之如日如列宿之錯置實可以參互而按其

之明本無難察如列宿之錯置實可以參互而按其

嫌疑明也無奈君之無度弗察何實可以參互而按其

臣之死節於忠信實可以參互而按其

讒後法度之廢已久實可以參互而按其

無以自白申明上文實可以參互而按其

今音○駁作駑馬無轡銜而自載必墜乘汜汭以下流兮音○駁

汜汭編竹無舟楫而自備必覆背法度而心治兮憑

木音○駁渡水者必覆背法度而心治兮憑

治音○駁辟與此其無異必危寧溘死而流亡兮憑

有音○駁再興國之臣僕必危寧溘死而流亡兮憑

靡君之不識音○志而自戒必誅讒諛川貞臣以明法度吾辭

雖為介子君亦不失其為晉文不然則吾為子胥君

為吳王尤可惜耳此即所以為死諫也已上言治

國必以法度為本法度亡而國隨之

應篇首明法度句以結作此篇之意

林西仲曰以明法度起頭以背法度結尾中間以

卷之三

無度兩字作前後針線此屈子將赴淵合懷王頃襄兩朝而痛敘被放之非辜讒諛之得志全在法度上決人材之進退國勢之安危蓋貞臣用則法度明貞臣疏則法度廢及既廢之後愈無以參互考驗而得貞讒之實而君之蔽晦日深雖有貞臣必不能用是君為靡君國非其國也故篇首惜懷王初寵遇而終遠遷以垂成之功墮於一旦次轉入頃襄無罪見放尤出無名總為聽讒不察所致

中段以古來人君能察則貞臣可用不能察則貞臣不得用及貞臣所以喪其身讒諛所以固其寵皆最易察者而不能察找說於後而以治國無法度必至於亡結之與哀郢懷沙諸篇另是一樣機軸也史記把楚滅於秦敘入本傳自是特識

哀郢

皇天之不純命兮純一也即天命靡常之意不言君

伏下不知夏何百姓之震愆動則民離散而相失

為丘二句今室家莫顧景象不堪如方仲春而東遷追思放逐

此天實為之安得不哀江夏以流亡遵循也江夏水

此去故鄉而就遠今遵江夏以流亡名流亡應上離

散句是起出國門而軫懷兮甲之鼂吾以行之是起行

發郢都而去閭兮惴荒忽其焉極惴悵恨也楫齊揚以容

與兮哀見君而不再得君之壅蔽益深此後料望長



楸而太息兮涕淫淫其若霰楸梓也別國過夏首而

西浮兮顧龍門而不見夏首夏水口也西浮舟行之

南關二門心嬋媛而傷懷兮引也眇不知其所蹠

遠視開半睫順風波而流從兮焉洋洋而為客焉如

日眇蹠踐也凌陽侯之汜濫兮大波之神也忽翱翔之焉薄

意凌陽侯之汜濫兮大波之神也忽翱翔之焉薄

一下日翔直刺不心絪結而不解兮也絪礙思蹇產而

動日翔薄止也將運舟而下浮兮轉也上洞庭而下江

不釋屈也將運舟而下浮兮轉也上洞庭而下江都所

去終古之所居兮終古自楚受今逍遙而來東去郢

居將到南行矣伏下狐死首丘句已上追敘羗靈

被放自起行將至南行水路所經步步可哀

竟之欲歸兮何須臾而忘返背夏浦而西思兮哀故

都之日遠背違也夏浦即夏口之浦故都在東遷之

絕登大墳以遠望兮水中高聊以舒吾憂心舒字根

不釋二句來謂曠觀可以散懷且舒途次之憂哀州

心耳而不知正所以為哀與悲也意見下文介之遺風

介間也以古道可以教民而當陵陽之焉至今陸時

竟使之震愆故望之而悲音眇南渡之焉如何所往

矣。言卞和以冤被刑而卒能白已。以會不知夏之爲  
冤。被逐而卒不能白。是以流亡終矣。會不知夏之爲  
丘兮。孰兩東門之可蕪。夏水口也。丘荒墟也。兩東門  
言已於百姓震怒離散之時被放南渡去都益遠國  
事日非其在。介者卽有滄海桑田之變亦不能知  
其在州土者。有荆棘銅駝之  
患。問誰致之。哀郢正旨也。心不怡之長久兮。憂  
與憂其相接。與民無有斷時。惟郢路之遼遠兮。憂  
也。江與夏之不可涉。兩水分隔。以羈置不能涉。忽若  
去不信兮。其始忽以不見信而至今九年而不復。應  
長久。慘鬱鬱而不通兮。寒侘傺而含感。此心無以告  
二字。

而抱憂而已。已上敘被放九外承歡之沟約兮。謹  
年中無日不以憂國憂民爲心。外承歡之沟約兮。謹  
荏弱而難持。博君寵心實不可測也。忠湛湛而願  
進兮。湛湛深貌。若有深心爲國。妒被離而鄣之。所忌  
疏其身而。彼堯舜之抗行兮。瞭杳杳其薄天。視之高  
蔽其才。彼堯舜之抗行兮。瞭杳杳其薄天。視之高  
衆讒人之嫉妬兮。被以不慈之僞名。傳之不愛朱均  
慈。所謂欲加之罪。何患。憎愠愉之修美兮。洪興祖曰。  
無詞。雖堯舜亦不能免。憎愠愉之修美兮。洪興祖曰。  
積也。思求曉知謂之愉。修長也。是忠湛湛  
本領智深勇沉。有近于短。暗君必憎之  
抗慨。無事則一片灼約荏弱。任事則假意  
衆踐蹠而

卷之三

日進兮美超遠而愈邁

躑躅行貌以君之好惡相背故小人競進而位日高其國

事不言可知矣已上痛敘讒人嫉妬之害亂曰曼妨賢誤國使君不能察致已有生離之慘

余目以流觀兮曼引冀壹反之何時望絕鳥飛返

故鄉狐死必首丘叶欺信非吾罪而棄逐兮上應

去不何日夜而忘之罪有可以放歸之理故不能忘

信句已上敘死期將至冀得歸骨作結

林西仲曰屈子被放九年料不能復歸郢都故有是作不曰思郢而曰哀郢者以頃襄初立子蘭為

令尹上官大夫等獻媚固寵妬賢害國較之懷王

之世尤甚當初放時已見百姓之震愆離散不知

此九年中更作何狀恐天不純命實有可哀者若

已之思返不得返猶在第二義也其追敘起行日

沿路懷憂及既到後登墳遠望而以讒人嫉妬之

害與非罪棄逐之冤找說於後總為州土之平樂

江介之遺風世傳基業將轉為夏之丘門之蕪刻

刻放心不下耳妙在開手方說百姓二句即接以

已之東遷。歷敘舟行苦况。中段方說州土江介二  
 句。即插入陵陽不至南渡。別無所如。若哀郢。若自  
 哀殊不可辨。蓋無此番幹旋。必涉於訕謗。况詛有  
 失怨。誹不亂之義。舊註不解此意。謬誤甚多。竟成  
 一篇思郢文字。不是哀郢也。凡認不得題目者。斷  
 不許浪讀古人書。豈但一騷已哉。

懷沙

滔滔孟夏兮。草木莽莽。傷懷永哀兮。汨

徂南土。哀欲沉于此。乘此冰大之時。由遷所而往也。

水之時地。胸兮杳杳。孔靜幽默。舉目荒寂。國鬱結紆

軫兮離慙。而長鞠。紆曲軫痛。慙憂鞠窮也。雖有憂國

撫情効志兮。冤屈而自抑。尚可以無媿。自遣。情覈志

言傷懷永。刊方以為園兮。常度未替。方為園而方之

舊法未廢。此以易初本。廸兮君子所鄙。來之道。似匠

卷之三

人之常度替矣。立身之章畫志墨。今前圖未改明也。君子必薄之而不為。畫所繪之痕志用意也。墨施繪之具。前人有圖樣在無可更改。此以繪畫為比者也。內厚質正。今大人所賦音盛居上位之質厚而且正。似前圖可以施工。巧能不斷兮。孰察其揆正揆度也。玄文處幽兮。矇矓謂之不章持黑文置暗。離婁微睇兮。瞽以為無明。明目者微有所視。即見而無變。白以為黑兮。倒上以目者反輕侮之。承上繪畫來。變白以為黑兮。倒上以為下。最易知者亦至變倒。猶不止於不察。以為不鳳。凰在效兮。雞鶩翔舞音章。貴且不止於變倒而已。同糅。

玉石兮。一槩而相量平。夫唯黨人之鄙固兮。羗不知余之

已。又別舉二事為。夫唯黨人之鄙固兮。羗不知余之

所。減鄙則不大。固則不通。總屬無識之病。已上任。

重載盛兮。陷滯而不濟。我放之後。無其才而懷瑾握

瑜兮。窮不知所示。我有其才而處窮。國中有邑犬羣

吠兮。吠所怪也。如吠日吠。非俊疑傑兮。固庸態也。非

也。與犬文質疏內兮。衆不知余之異采。疏通也。文質

質掩衆必不知。材朴委積兮。莫知余之所有也。材木皮

竝存而所有愈廣但重仁襲義今謹厚以為豐重華  
 材為朴掩眾又不知重仁襲義今謹厚以為豐重華  
 不可選今孰知余之從容  
 於假而不能盛大但仁義為謹厚掩惟舜知此中自  
 然之妙然不可遇矣悲哉已上言見效之後復招  
 誹謗通國無一知其能故不復見名然自度古固有  
 本領實非世俗所能知又難專咎黨人也  
 不竝今豈知其何故  
 久遠今邈而不可慕  
 心而自強上聲古人多不竝生何怪于今宜懲戒相違之  
 應篇首離慤而不遷今願志之有像  
 自抑句離慤而不遷今願志之有像  
 然我所以離憂  
 懲違改忿今抑

忠之志為後世像法使後人恨不及見我猶進路北  
 我恨不及見重華也應篇首離慤而長鞠句進路北  
 次兮日昧昧其將暮北行向汨羅而舒憂娛哀兮限  
 之以大故平日之憂止於此日而舒平日之哀止於  
 忠之大事不復寬至明日也慘甚已上言前亂曰  
 不見古人後當以示來者汨羅自沉必不可已亂曰  
 浩浩沅湘分流汨兮汨羅為二修路休蔽道遠忽兮  
 所遷又在汨羅之南長途幽深懷質抱情獨無匹兮  
 蔽閣今進路北次忽然到此伯樂既沒驥焉程兮叶征  
 匹正字之誤言我之忠伯樂既沒驥焉程兮世無知  
 心無有正其是非者伯樂既沒驥焉程兮世無知  
 已留此民生稟命各有所錯兮人稟命于天而生定  
 身無益民生稟命各有所錯兮皆已安排死地定

心○廣○志○余○何○畏○懼○兮○廣寬也定會○傷○爰○哀○永○歎○喟○兮○分何故懼

會○以○傷○哀○托○之○歎○喟○以○為○詞○賦黃幸君之一悟俗之一改世○溷○濁○莫○吾○知○人○心○不○賦黃幸君之一悟俗之一改

可○謂○兮○與世推移我雖有詞賦無可告語知○死○不○可○讓願勿愛兮

讓○願○勿○愛○兮○讓辭避也言人誰不愛死到辭避明○告○君子吾將以為類兮

君○子○吾○將○以○為○類○兮○以此理明告天下後世有君子

志○之○有○像○者○此○也○已上總申前意而自

林○西○仲○曰○此○靈○均○絕○筆○之○文○最○為○鬱○勃○亦○最○為○哀○

慘○其○大○意○總○自○言○守○正○竭○忠○而○世○道○顛○倒○人○不○能○

知○以○致○招○讒○被○放○把○一○生○經○濟○學○術○無○處○施○展○亦○

無○處○告○語○惟○有○古○聖○人○堪○稱○相○知○又○不○相○待○則○容○

身○於○世○尚○有○何○益○計○惟○有○殺○身○成○仁○一○著○留○法○則○

於○將○來○儻○於○千○百○年○後○覓○得○不○謀○面○之○知○已○便○是○

方○以○類○聚○亦○無○異○於○一○堂○之○相○親○也○末段亂詞歸

之○天○命○見○得○當○死○不○怖○死○即○聖○賢○所○以○立○命○處○篇○

中○曰○常○度○曰○初○本○道○曰○前○圖○曰○內○厚○質○正○曰○文○質○

疏○內○曰○材○朴○委○積○曰○仁○義○謹○厚○曰○懷○質○抱○情○皆○是○

李○洋○錄

卷之三

五

自○已○本○領○曰○羌○不○知○曰○衆○不○知○曰○莫○知○曰○孰○知○曰○  
莫○吾○知○皆○是○自○已○冤○抑○其○章○法○句○法○承○接○照○應○無○  
不○井○然○要○知○此○番○之○死○實○因○被○放○九○年○不○復○讒○諛○  
用○事○楚○國○曰○就○危○亡○以○平○日○從○彭○咸○之○意○爲○尸○諫○  
之○史○魚○冀○君○一○悟○以○保○其○國○非○怨○君○亦○非○孤○憤○也○  
舊○註○過○于○穿○鑿○遂○棼○如○亂○絲○卽○開○首○四○句○明○明○自○  
敘○往○汨○羅○起○行○之○時○原○以○五○月○五○日○沉○水○則○四○月○  
起○行○適○當○其○候○乃○洪○興○祖○認○作○被○放○之○始○自○仲○春○

行○至○孟○夏○纔○到○江○南○不○但○篇○末○進○路○北○次○句○茫○無○  
來○歷○卽○初○放○由○郢○至○遷○所○亦○用○不○着○兩○月○程○途○按○  
涉○江○篇○言○至○遷○所○有○霰○雪○無○恨○句○孟○夏○豈○有○雪○乎○  
招○魂○篇○亂○詞○云○獻○歲○發○春○兮○汨○吾○南○征○末○又○云○目○  
極○千○里○兮○傷○春○心○世○無○中○途○招○魂○之○理○然○則○當○春○  
之○到○遷○所○久○矣○或○又○因○亂○詞○有○沅○湘○分○流○句○遂○解○  
徂○南○土○作○泝○沅○湘○不○知○汨○羅○在○長○沙○府○湘○陰○縣○名○  
曰○屈○津○沅○出○蜀○郡○至○長○沙○湘○出○零○陵○亦○至○長○沙○賈○



誼投書湘流托之以弔者爲其能順流而下也謂  
汨羅爲沅湘之分流則可若謂泝沅湘而上達汨  
羅則悖矣且原欲自沉日久惜往日篇旣云臨沅  
湘之玄淵遂自忍而沉流漁父篇又云寧赴湘流  
葬於江魚之腹中矣若見沅湘何待泝乎總之讀  
古人書毋論本文註疏一字不容放過則無不可  
讀之書矣

楚辭燈卷之三終

