

尚書註疏卷第一

漢孔氏序

唐孔穎達疏

尚書序

釋文此孔氏所作述尚書起之持代并叙為注之由故相承講之今依舊為音

本中寂非有名言既形以道生物由名舉則凡諸史因物立名物有本形形從事著聖賢闡教事顯其又遠自於上世尚者上也言此上代以來之書曰尚書且言者意之聲書者言之記是故存言以意立書以記言故易曰書不盡言言不盡意是言意之筌蹄書言相生者也書者舒也書緯璿璣釋名云書者庶也以記庶物又為著言事得彰著經六籍皆是筆書此獨稱書者以彼五經者非是



東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 尚書註疏二十卷（十三經註疏所收）
撰者 漢 孔安國 傳，唐 陸德明 音義，唐 孔穎達 疏
卷 卷首
內容分類 經·書·唐
索書號 貴重-1
編號 A097700

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A097700](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-1](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本尚書註疏二十卷（十三經註疏所收）](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

所究研京東院學化文方東

No. 3038

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複

NOT TO BE REPRODU

東京大学東洋文化研





尚書正義序

勅撰
國子祭酒上議軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉



夫書者人君辭誥之典右史記言之策古之王者事摠
萬機發號出令義非一揆或設教以馭下或展禮以事
上或宣威以肅震曜或敷和而散風雨得之則百度惟
貞失之則千里斯謬樞機之發榮辱之主絲綸之動不
可不慎所以辭不苟出君舉必書欲其昭法誠慎言行
也其泉源所漸基於出震之君黼藻斯彰郁乎如雲之

后勳華揖讓而典謨起湯武革命而誓誥興先君宣父
生於周末有至德而無至位修聖道以顯聖人艾煩亂
而翦浮辭舉宏綱而撮機要上斷唐虞下終秦魯時經
五代書摠百篇採翡翠之羽毛拔犀象之牙角罄荆山
之石所得者連城窟漢水之濱所求者照乘魏魏蕩蕩
無得而稱郁郁紛紛於斯為盛斯乃前言往行足以垂
法將來者也暨乎七雄已戰五精未聚儒雅與深穿同
埋經典共積薪俱燼漢氏大濟區宇廣求遺逸採古文
於金石得今書於漆籙其文則歐陽夏侯二家之所說

蔡邕碑石刻之古文則兩漢亦以不行安國註之寔遭
巫蠱遂寢而不用歷及魏晉方以稍興故馬鄭諸儒莫
覩其學所註經傳時或異同晉山陰皇甫謐獨得其書載
於帝紀其後傳授乃可詳焉但士文經雖然早出晚始
得行其辭富而備其義弘而雅於復而不厭久而愈亮
江左學者咸悉祖焉近至隋初以流河朔其為正義者
蔡大寶巢猗費彪顧彪劉焯劉焯等其諸公旨趣多或
因循帖釋注文義皆淺略惟劉焯劉炫最為詳雅然焯
乃織綜經文穿鑿孔穴詭其新且異彼前儒非險而更

為險無義而更生義竊以古人言誥惟在達情雖復時
或取象不必辭皆有意若其言必託數經悉對文斯乃
鼓怒浪於平流震驚於靜樹使教者煩而多惑學者
勞而少功過猶不及良為此也姑嫌焯之煩雜就而刪
焉雖復微稍省要又好改張前義更太略辭又過華
雖為文筆之善乃非開獎之路蓋既無義文又非文欲
使後生若為領袖此乃炫之所生未為得也今奉

明勅考定是非謹罄庸愚竭所聞見覽古人之傳記質
近代之異同存其是而去其非削其煩而增其簡此亦

非敢臆說必據舊聞謹與朝散大夫行太學博士臣王
德韶前四門助教臣李予雲等謹共銓敘至十六年又
奉

勅與前修疏人及通直郎行四門博士驍騎尉臣朱長
才給事郎守四門博士上騎都尉臣蘇德融登仕郎守
太學助教雲騎尉臣隨德素儒林郎守四門助教雲騎
尉臣王士雄等對

勅使趙弘智覆更詳審為之正義凡二十卷庶對揚於
聖範冀有益於童稚略陳其事敘之云爾

尚書正義序終



尚書註疏卷第一

漢孔氏序

唐孔穎達疏

尚書序

釋文此孔氏所作述尚書起之特代并疏正義

本中寂非有名言既形以道生動物由名舉則凡諸
史因物立名物有本形從事著聖賢闡教事顯
言又遠自於上世尚者上也言此上代以來之書
其久遠自於上世尚者上也言此上代以來之書
曰尚書且言者意之聲書者言之記是故存言以
意之筌蹄書言相生者也書者舒也書緯璿璣錄
釋名云書者疾也以其言如其意情得展舒也又
經六籍皆是筆書也此獨稱書者以彼五經者非是

