

文鏡秘府論

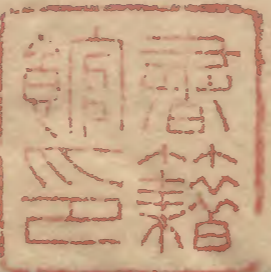
二

和書門				
二六〇七二	一〇六	一	六	冊
號	函	架	冊	類

內閣文庫		
二六〇七二	六	和書
號	冊	類
二〇七	四	函架

內閣文庫		
番號	和	26072
冊數	6	(2)
函號	207	81





文鏡秘府論

法苑珠林

和學講談所

金剛峯寺禪念沙門 遍照金剛 撰

論體勢等

十七勢 十四例 十體 六義 八階

六志 九意

十七勢

或曰詩有學古今勢一十七種具例如後

第一直把入作勢第二都商量入作勢第三直

樹一句第二句入作勢第四直樹兩句第五直樹三句

第五句入作勢第六比興入作勢第七謹比勢第八下句拂上句勢第九感興勢第十含思落句勢第十一相分明勢第十二一句中分勢第十三一句直比勢第十四生殺迴薄勢第十五理入景勢第十六景入理勢第十七心期落句勢第一直把入作勢直把入作勢者若賦得一物或自登山臨水有閑情作或送別但以題自為定依所題目入頭便直把是也皆有此例昌齡寄驩洲詩云入頭便云與君遠相知不道雲

海深又見譴至伊水詩云得罪由已招本性易然諾又題上人房詩云通經彼上人无迹任勤苦又送別諸詩云春江愁送君蕙草生氣氤氳又送別詩云河口餞南客進帆清江水又如高適云鄭侯應栖遑五十頭無泊又如陸士衡云顧侯休明德清風肅已邁

第二都商量入作勢都商量入作勢者每詠一物或賦贈答寄人皆以入頭兩句平商量其道理第三第四第五句入作是皆有其例昌齡

上同列使君伯詩言大賢奈孤立有時起本句繁綸
伯父自天稟元功載生人是第三句入作又上侍御士
兄詩云天人侯明略益稷入是分堯心利器必先舉
非賢安可任吾元執嚴憲時佐能鈞深此是第五句入
也作勢

第三直樹一句第二句入作勢直樹一句者題目外直
樹一句景物當時者第二句始言題目意是也
昌齡登城懷古詩入頭便云陵藪突蒼泡登城
遂懷古又客舍秋霖呈席姨夫詩云黃葉亂秋

雨空齋愁暮心又孤烟曳長林春水聊一望又
送鄔賁觀省江東詩云楓橋延海岸客帆歸富
春又宴南亭詩云寒江映村林亭上納高縈此是直樹一句第二句入作勢
第四直樹兩句第三句入作勢直樹兩句第
三句入作勢者亦題目外直樹兩句景物第三
句始入作題目意是也昌齡留別詩云乘林映
陂水雨過宛城西留醉楚山別陰雲暮雲々此是第三句入作勢也

第五直樹三句第四句入作勢 直樹三句第
 四句入作勢者亦有題自外直樹三句然后即
 入其意亦有第四第五句直樹景物後入其意
 然恐爛不佳也昌齡代扶風主人答云致氣凝
 不流風悲日彩寒浮埃起四遠遊子旅不歡是
 第四句又旅次盤座過韓士別業詩云春烟桑
 柘林落日隱荒墅決瀕平原夕清吟久延佇故
 人家於茲招我漁樵所此是第五句入作勢
 第六比興入作勢 比興入作勢者遇物如本

立文之意便直樹兩三句物然後以本意入作
 比興是也昌齡贈李侍御詩云青冥孤雲去終
 當暮歸山志士杖苦節何時見龍顏又云眇默
 客子魂倏鏢川上暉還雲慘知暮九月仍未歸
 又遷客又相送風悲蟬更號又崔曙詩云夜臺
 一閉無時盡逝水東流何處還又鮑照詩曰鹿
 鳴思深草蟬鳴隱高枝心自有在疑傍人那得
 知
 第七譴比勢 譴比勢者言今詞人不悟有作

者，意依古勢有例

昌齡送李邕之秦詩云別

愁秦楚深江中秋雲起

言別愁與秦楚之深遠也別愁起自楚地即別

之後恐長不見或偶然而會且以此不定如雲起上騰於青冥從風飄蕩不可復歸其起處或

偶然而飯尔天長夢無隔月映在寒水雖天長其夢不隔夜中夢

見疑由相會有如別忽覺乃各一方了不見相見如月影在水至曙水月亦了不見矣

第八下句拂上句勢

下句拂上句者上句說

意不快以下句勢拂之令意通古詩云夜聞木

葉落疑是洞庭秋昌齡云微雨隨雲收濛濛傍

山去又云海鶴時獨飛永然滄洲意

第九感興勢

感興勢者人心至感必有應說

物色万象爽然有如感會亦有其例如常遠詩

云冷々々七絃遍万木澄幽音能使江月白又令

江水深又王維哭殷四詩云決瀉寒郊外蕭條

聞哭聲愁雲為蒼茫飛鳥不能鳴

第十含思落句勢

含思落句勢者每至落句

常須含思不得令語盡思窮或深意堪愁不可

具說即上句為意語下句以一景物堪愁與深

意相悖便道仍須意出成感人始好昌齡送別

詩云醉後不能語，下鄉山兩霽々。又落句云日夕辨靈藥，空山松桂香。又壩落有懷縣長烟溪樹，下邊又李堪詩云此心復何已，下新月清江長。

第十一相分明勢。相分明勢者，凡作語皆須令意出一覽其文，至於景象恍然，有如目擊下若上句說事未出以下，一句助之令分明出其意也。如李湛詩云雲歸石壁盡，月照霜林清。崔曙詩云四家收已盡，蒼々唯白茅。

第十二一句中分勢。一句中分勢者，海清月

色真

第十三一句直比勢。一句直比勢者，相思河

水流

第十四生致迴薄勢。生致迴薄勢者，前說意

悲涼，後以推命破之前說世路伶騁物榮寵，後以

至空之理破之，入道是也。

第十五理入景勢。理入景勢者，詩不可一向

把理，皆須入景語始清，味理欲入景勢，皆須引

理語入一地及居處所在，便論之，其景與理不

相愜理通無味昌齡詩云時與醉林壑因之愜ツク
農桑槐烟漸含夜樓月深蒼茫ツク

第十六景入理勢 景入理勢者詩下向言意

則不清及無味下向言景亦無味事須景與意

相兼始好凡景語入理語皆須相愜當收意緊ツク

不可正言景語勢收之便論理語無相管攝方

令人皆不作意慎之昌齡詩云桑葉下墟落鷓

雞鳴渚由物情每遽衰極吾道方淵然ツク

第十七心期落句勢 心期落句勢者心有所

期是也昌齡詩云青桂花未吐江中獨鳴琴ツク

桂花吐之時期得相見花既未吐即未相見所以江中獨鳴琴又詩云還舟望

炎海楚葉下秋水言至秋方始還此

十四例賦公詩議新立八種對十五例具如後十五例御草本錯之

一重疊用事之例二上句用事下以事成之例

三立興以意成之例四双立興以意成之例五

上句古下句以即事偶之例六上句意下句以

意成之例七上句体物下句以狀成之例八上

句体時下句以狀成之例九上句用事下句以

意成之例十當句以物色成之例十一立比成
 之例十二覆意之例十三疊語之例十四避忌
 之例御草本十五輕重錯謬之例
 一重疊用事之例詩曰淨宮隣博望香刹對
 兼葑
 二上句用事下句以事成之例詩曰
 夫子玉之敗上句出傳屢增惟塵下句出詩
 三立興以意成之例詩曰
 螢々青蠅止于棘愷悌君子無信讒言

又詩云 明月照高樓流光正徘徊上有愁
 十思婦悲歎有餘哀
 四雙立興以意成之例詩曰
 鼓鐘鏘々淮水蕩々憂心且傷 又詩曰
 青々陵上栢磊々澗中石人生天地間忽如
 八遠行客
 五上句古下句以即事偶之例詩曰
 昔聞汾水遊今見塵外鏡
 六上句意下句以意成之例詩曰

六假樂君子顯令德宜民宜人受祿乎天

七上句體物下句以狀成之例詩曰 朔風吹

飛雨蕭條江上來

八上句體時下句以狀成之例詩曰 民且變

氣候山水含清暉

九上句用事下句以意成之例詩曰 雖無玄

豹姿終隱南山霧

十當句以物色成之例詩曰 明月照積雪朔

風勁且哀

十一立比成之例詩曰 餘霞散成綺澄江淨

一如練

十二覆意之例詩曰 延洲協心許楚老惜蘭

芳解劍竟何及撫墳徒自傷

十三疊語之例詩曰 故人心尚尔故心人不見

又詩曰 既為風所開還為風所落

十四避忌之例詩曰 何況双飛龍洲翼縱當乘

又詩曰 吾无既鳳翔王子亦龍飛

十五輕重錯謬之例 陳王之誅武帝遂祿尊

十靈永蟄孫楚之哀人臣乃云奄忽登遐子荆

騎誅此錯謬一例今於古律之上始末酷論以

秩未悟則反正道可得而聞也

○十體崔氏新定詩体因十種体具例如後云右

十一形似体二質氣體三情理体四直置体

五彫藻体六映帶体七飛動体八婉轉体

九清切体十青花体

一形似体 形似体者謂自其形而得其似可

十以妙求難以鹿測者是詩曰

風花無定影露竹有餘清 又云 映浦樹

疑浮入雲峯似滅如此即形似之体也

質氣體 質氣體者謂有質骨而作志氣者是

詩云 霧峯黯無色霜旗凍不翻雪覆白登

道冰寒黃河源 此質氣之体也

三情理體 情理體者謂抒情以入理者是詩云

正遊禽暮知返行人獨未飯 又云 四隣不

相識自然成掩扉 此即情理之体也

四直置體 直置體者謂直書其事置之於句

四者是詩云直馬銜首荷葉劍瑩鴨鵝膏

又曰隱々山分地滄々海接天此即是直置之体

五彫藻躰 彫藻躰者謂以凡事理而彫藻之

三成於妍麗如絲彩之錯綜金鉄之砥鍊是詩曰

岸綠開河柳池紅照海榴 又曰

花志怯馳年脂顏慘驚節 此即是彫藻之体

六映帶躰 映帶躰者謂以事意相怙複而用

之者是詩曰露花疑濯錦泉月似沉珠 此意

花似錦月似珠自昔通規矣然蜀有濯錦川漢有明珠浦故特以為映帶 又曰

侵雲踪征騎帶月倚彫弓 雲騎帶月是複植月此映帶之類

又曰舒排臨遠騎垂柳映連營

七飛動躰 飛動躰者謂詞若飛騰而動是詩云

流波將月去湖水帶星來 又云

月光隨浪動山影逐波流 此即飛動之類体

八婉轉躰 婉轉躰者謂屈曲其詞婉轉成句是

詩曰歌前日照梁舞處塵生機 九

又曰泛色松烟舉凝花菊露滋 此即婉轉之類

九清切躰 清切躰者謂詞清而切者是詩曰

寒葭凝露色落葉動秋聲
又曰

猿聲出峽斷月彩落江寒
此即是清切之類

十菁花躰菁花躰者謂得其精而忘其麁者是

八詩曰青田未矯幹丹穴欲乘鳳鶴生青田

鳳出丹穴今只言青田只可出鶴指言丹穴

即可知鳳此即是文曲之菁花

又曰曲沼踈秋蓋長林卷夏帷
曲沼池也

又曰積翠徹深潭舒丹明淺瀨
丹即霞翠即煙也今

只言丹翠即可知烟霞之義况近代之儒情識不周於變通即坐其危險若茲人者固未可與言

○六義

一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌

一曰風躰一國之教謂之風闋睢麟趾之他王

者之風也鵲巢騶虞之德諸侯之風也

五云天地之号今日風上之化下猶風之靡

四草行春令則和風生行秋令則寒風斂言君

臣不可輕其風也

二曰賦皎曰賦者布也正事布文以寫情也

三五云賦者錯雜万物謂之賦也

三曰比皎曰比者全取外象以興之西北有浮
雲類是也玉云比者直比其身謂之比假
如關雎之類是也

四曰興皎曰興者立象於前後以人事諭之關
雎之類是也玉云興者指物及比其身說
之為興蓋託喻謂之興也

五曰雅皎曰正四方之風謂雅正有大小故有
一大小雅焉玉云雅者正也言其雅言典切
為之雅也

六曰頌云頌者讚也讚歎其功謂之頌也

皎云頌者容也美盛德之形容以其成功告

於神明也古人云頌者敷陳似賦而不萃侈

恭慎如銘而異規誠以六義為本故乎情性

亦有君臣諷刺之道焉有父子兄弟朋友規正

之義焉降及遊覽答贈之例各於一道全其

雅正

○八階 文筆式又詩格轉反為八体後採
八階御草本有此而以朱銷之

一詠物階二贈物階三述志階四寫心階

五返訓階 六讚敷階 七後寡階 八和詩階

第一詠物階詩曰

雙眉學新綠 二臉例輕紅 言橫出浪鳥 字寫入

花蟲 又云 灑塵成細跡 點水作圖文 白銀

花裏散明珠 葉上分

釋曰 聞神嶺而賦金花 觀仙蓬以歌玉葉 或

思今而染墨 乍感昔以抽毫 此乃詠物之階

斯顯 即事之言是著

第二贈物階詩云 始由繁華共收贈之趣也

心真如玉 性志潔若金 為託贈同心 葉因附合

歡枝 又曰 合暝刺縫罷 守啼方達曙 帶長

垂兩巾 代人交手處

釋曰 乍遺益益之菓 葉時贈滴瀝之輕花 假

類玉以制文 託如金而起詠 雖復表心著迹

遷以贈物為名

第三述志階詩曰

有鳥異孤鸞 飛無群獨漾 鶴戲逐輕風 起聊三

台上 又曰 夫六懷慷慨瞻上湧 波奔只將

三尺劔，決掩一朱門。

釋曰：鷲雀之為易測，鸞鳳之操難知。有如侯

鴈銜蘆，騰龍附雲。上哲託以呈犯，明賢因而

表志。坦蕩之位既陳，慷慨之雄立。

第四寫心階詩曰：

命禮遣舟車，佇望談言志。若值信來符，共子同

琴瑟。又曰：又撫花々未歇薰衣々々已香望々々

遙心斷悽々愁切腸。

釋曰：春光暖々託青鳥，以通言。夏日悠々因

江牋而表意若也。招明命侶方事，一斟兩酌。

追舊狎新如應，三揮四撫既傾。一樽若是故

女以寫心為名。

第五返訓階詩曰：

又曰：清階清溜瀉涼戶，涼風入。

釋曰：此述涼秋。彼陳盛暑九冬，雪狀悽人三

春風光可翫，即二節各舉。且兩時互列語，既

差毋故以訓為名。

第六讚毀階詩曰：

施朱桃惡采，點黛柳慙色。

又云皓雪已藏暉凝霜方疊影
 釋曰讚此練葛無方毀彼羅紉取證既近辱
 緹錦亦遠耻霜雪至如梁家畫黛漢女久已
 低顏來黑施朱江妃故宜斂色且自重又曰
 褒貶之事既彰讚毀之階是立

第七接寡階詩曰

女羅本細草抽莖信不功憑高出嶺上假樹入
 雲中又云愁臨玉臺鏡淚垂金縷裙
 釋曰登岩眺遠陟嶺瞻高此乃假彼敷榮因

他茂實且復何異鸞鏡絕塵遂寫如花之軟
 顏龍津屏浪乃照似月之蛾眉既憑有功亦
 假記於信又曰佳
 第八和詩階詩曰

花桃微散紅萌蘭稍開紫客子情已多春望復
 如此又曰風光搖隴麥日花映林藥春情
 重以傷歸命何由旃
 釋曰黃蘭碧桂風舞葉上之飛香紫奈紅桃
 日漾花中艷色彼既所呈九暖此即復答三

春兼疑秋情齊嗟夏抱深墨之粹不異述懷
之志皆同彼此宮商故稱相和王斌有言曰
重無山可以城水有日必應生月夫訓採谷詩
收言法語復但令切著施教無兼

○六志 筆札 畧同

- 一曰直言志
- 二曰比附志
- 三曰奇懷志
- 四曰起賦志
- 五曰貶毀志
- 六曰讚譽志
- 一曰直言志 直言志者謂的申物躰指事而
言不藉餘風別論其詠即假作屏風詩曰

綠葉霜中夏紅花雪裏春去馬不移迹來車豈
動輪

釋曰畫樹長青不許經霜變色圖花永赤寧
應度雪改容毫摸去迹料未移蹤筆寫行輪何
能進轍如斯起詠所側曰直不藉煩詞自然

應格

二曰比附志 比附志者謂論躰寫狀寄物方
形意託斯間流言彼處即假作贈別詩曰
離情弦上急別曲寫邊嘶低雲百種鬱垂露千

行啼

釋曰無方叙意寄急狀於絃中有意論情附
嘶聲於馮側上見伍雲之鬱託愁氣以合詞
下矚垂露懸珠寄啼行而奮筆意在粧頰喻
鮮花欲述眉形假論低日傳形在夫類躰在
來意涉斯言方稱比附

三曰寄懷志

寄懷志者謂情含鬱抑語帶譏

微事

例膏育詞褒譎詭即假作幽蘭詩詩曰

日月雖不照馨香要自豐有怨生幽地無由逐

遠風

釋曰悟道日月

不自表生於幽地略述馨香

有質還論逐吹無由猶屈原多俠離騷之諫

勃興賈誼不申伏鳥之歌云作如斯之例因

号寄懷

四曰起賦志

起賦志者謂牘論古事指列今

詞摸春秋之舊風起筆札之新号或指人為定

就迹行以題篇或立事云成規自造因由不遺

筆附申名况託志流言例此之徒皆名起賦即

假作賦得魯司寇詩曰
隱見通榮辱行藏備卷舒
避席談曾子趨庭誨
伯魚
釋曰有道無道之說備列前聞用之捨之事
名傳後代曾參避席文載孝經鯉也過庭事
義班論語如斯之例事得成言因舊行新故
名起賦者也

五曰貶毀志
貶毀志者謂指物實佳興文道
惡他言作是我說官非文筆見貶言詞致毀證

善為惡因以名之即假作田家詩詩曰

有意嫌千石無心羨九鄉且悅丘園好何論冠
蓋生

釋曰千石崇高與言有奇九鄉位重所願無
心翻非冠蓋例悅丘園貶毀之情自然隆著

六曰讚譽志
讚譽志者謂心珍賤物言貴者
不如意重令人先賢之莫及詞褒筆味玄欺豐
歲之珍語讚文筆劇勝飢年之粟小中出大短
內生長拔滯昇微方之讚譽即假作美人詩詩曰

宋臘何須說，虞姬未足談。頰熊花鬪愧，眉成月

例慙毛詩 釋曰：宋臘，無雙播李三徽音於筆札。虞姬罕定飛

六令譽於含章，鮮花笑樹，刈施莊之未如初月

雲開信圖眉，而莫及俱論彼弱玄。識此強假

名，具陳方申指的。

○九意

一春意 二夏意 三秋意 四冬意 五山意

六水意 七雪意 八雨意 九風意

春意

雲生似蓋，霧起如烟。山行 垂松萬歲，卧栢千年。山行

羅雲出岫，綺霧張天。山行 紅桃綠萼，碧柳裝田。遊行

風生玉艷，日帶金研。野望 窓中落紛，瑟上鳴弦。

朝雲蔽日，夕雨傾天。大雨 三山引霧，六澤浮烟。晴望

鴻歸塞北，鴈入幽邊。晴望 蜂歌樹裏，蝶舞花前。遊園

悲瞻漢地，泣望胡天。從 秦娥鼓瑟，越女調絃。席與

離衿十載，別袂三年。恐 風飄綺袖，日照花鈿。美人

鳴鐘伏趙，跨鼓降燕。騎劍 三山帶霧，五仞含煙。騎劍

平原故紫下蔡芬芳遊園金池水綠玉苑花紅遊園

燈前覆盞燭下傾觴飲夜鴻辭淅沼燕入花梁別傷

遊蜂熠燿舞蝶翩跹飲酣花開故苑柳發新裝遊地

同觀比翼共眺鴛鴦遊地眉間葉綠臉上花黃美人

琴宜袖短舞勢裙長妓女懸情憶土拳目思鄉客愁

雲生鶴嶺霧起鸞岵山行天開寶艷日寫金光居居

風飄洞戶月照長廊居淵環歌照曜珮動鏗鏘練擣

蘭腰婀娜玉手低身練擣猿啼栢卓鳥喚松岡山行

三危鳥翅九折羊腸山行鳴鳩振羽唵鴈番歸

風飄芍藥日照墻微望野嬌同漢婦態若湘妃美人

朝悲鳳幕夜泣鸞帷怨閨良人憫嘿賤女歡欬送別

唱歌過漢蕩婦桑媒寓目房捲夜泣洞戶朝悲怨閨

持花夕返採藥朝歸婦蚕孤眠練帳獨寢羅幃怨閨

顏同趙鸞面似西施美人裙開鳳轉袖動鸞飛美人

登山意亂入谷心疑山行稚兒荷蓀織女鳴機田家

尋山採蕨巨野收薇田家啼澆武服泣爛戎衣從戎

紅挑似頰碧柳如眉遊園萍開舊沼藕發新泥遊池

黃禽命駕紫燕相隨寓目丹桃擘々綠竹倚々遊池

觀魚引詠視鳥興詩上同桃蹊遺爵菊浦醜厄

風光紫闕日曜丹墀上新梅婀娜嫩柳迢迢

耳男窈窕少女參差草名龍城馬倦鴈塞人疲從

通情草名豈惹寄意相思美人雲從浪覆日逐波敲

由來廣額本自長眉美人君心易改妾意難移美人

夏意

煙雲夕卷火霧朝開招涼入苑避暑登臺遊

臨池命盞入水呼盃池風接翠柳日灼芳梅遊

單紗夜前羅縠朝裁妓陽風乍舉炎氣翻來氣

尋風照灼逐水徘徊遊浮瓜百隻沈李千枚

朱霞東起赤日西頽日飄風蝶起拂水蓮開遊

松禽風響栢鳥散哀山愁心叵却眼淚難裁閨

榴觴滿盞菊酒盈盃對酬觴玉德獻雅全才釵

同嘗鳳髓共乳龍胎貴時登水殿或上風臺避

三桃宜獻五柳堪酬望崕山我愛洛浦君求神

移床就沼改幕依流遊蘭池遜道金谷周遊遊

長宵二繼緒永夜綢繆美人胡城足怨隴幕多愁客

分排入寵割袖為儔美人臨池顧影就水搔頭美人

終輕七貴美重美五侯美頓眉造態美香粉美祥羞美人
 江邊美亂蒲溪上美迷紅美天開龍日海放魚風美目
 追涼上苑避暑暑幽宮暑觀魚濠上眺羨暑桑中暑日
 關門耿耿有寂帳忡忡有朝看列缺暮望豐隆雨自
 雲從土馬水逐泥牛雨元輕別鵲本謝蝴蝶謙短
 金聲漏盡玉潤番終情芳涼易竭玉井先窮傷遊
 秦庭奮猛漢室馳雄情先持寶劍却挽烏弓傷
 平生好怒立性從戎情才非白馬智闢青牛謙短
 簷前花笑戶外鶯嬌情花園命駕綺殿相招謙

彈琴弱腕妙舞纖腰效女興言嗚咽發語號咷效
 歌持越劍舞拔吳刀劍池傍寄意折藕相撩採蓮
 魚燈晃夜龍燭明霄夜飲關山迢迢移津路遙々
 長安遠々白日迢々行馳輪漢室策馬胡橋求
 終軍弃帛司馬題橋求心存驥尾意託鴻毛求
 秋意

火雲將闕水自翻明求錦霞朝暗碧霧霄消求
 晨看度鴈夜視飛螢秋燈來若月火度如星夜
 金風乍動穀袖時輕秋花彫玉苑日落金城傷遊

鴻辭漢沼燕別吳庭恐秦宮振響漢室揚名美

燈前滅影燭下流形傷龍門泣淚馬邑悲鳴從

啼看繡帳泣望花房情能粧面負巧畫娥眉美

能歌緩唱妙舞腰輕蒲挑我酌竹葉君傾樂

蓬門匿影壅牖藏形隱桑中遺意漢側留情

追朋阮藉命友劉靈士遲々壁主映々羅雲

鴻歸熠燿鶴度繽紛虫鳴東圃蟬叫西園

風高寒邑日慘函關遊風索々遊水渾々

花彫下蔡水落平原龍城念子馬邑思君

三清滿榼九醞盈罇飲菴挑澆瀟竹葉氤氳

鳴弦鴈塞佩劍龍門心愁憤々眼淚渾々意

心羅天地意網乾坤士晨招公子夕饒王孫遊

山境日暗嶺上雲昏行風驚樹動水激雷奔行

踟躕三徑涉獵幽蹊羅雲靄々玉露凄々行

蟬鳴飲露燕罷銜泥登山雉喚入谷猿啼行

摧藏夜泣帳望孤棲恐山斜馬惑水曲人迷

金風動壁桂月宵低風飄曲澗水噎長溪行

無方日暗有意雲梯上三虞風一五百聲齊人

揮戈出塞拔劍龍蹊

從戎

風飄綺袖日照金堤人

衡門寂々白杜栢々

朝瞻澗雉曉候山雞

開門出獻閉戶酬誓

昏々綺帳寂々蘭閨怨

朝悲婦鼓夕泣搖鞞

從戎

珠星皎々壁月矐々

風飄紫栢日翳青桐

新花罷綠晚葉開紅

花飛木悴葉落條空

秋夫秋夜秋月秋蓬

秋池秋鴈秋渚秋鴻

朝雲漠々夕雨矐々

猿啼紫栢蟬泣青松

山行

時迎牧子乍送田翁

南池養鴈北澤呼鴻

歌迎白鶴舞送玄龍愁意

兒裁白薤女蒔青葱

田家

千秋入臆百恨填胸愁意

心悲易足淚眼難供

本秣桃花李今謝芙蓉傷遊

燈暉幕靜月照人空

眉如綠葉頰類花紅羨人

呼歌八表吐叱三公

騎劍

弓穿白虎手制黃龍

俱傾鄭盞共覆堯鍾

躊躇泊上搔手房櫳

行如月度立若花藜

冬意

瓊梅落葉玉樹凋柯

冰開鴈沼凍結鴛河

龍城風少馬色寒多

重帷艷錦複帳珠羅

雲凝五岫霧結三河

官商韻動律呂音和藝樂

方筵趙舞曲宴韓娥妓女

伴噴怨少笑語嬌多夜伎

花仙妙舞日燭清歌

千門涉獵万户經邇入

持觴隱亞促酒鬼峨飲

松蹊万仞石水千迴山行

馳輦響輶蹀馬聲河

廬菴惆悵竭右呼嗟戎從

蒙憐是笑得寵由歌美人

三危怨少九折悲多所名

龍泉乍拭巨闕新磨劍騎

枯藤望鬱落樹希榮子名

寒雲夜斂苦霧朝驚コユリ

燕風蕭々岱霧縱橫タリ

寒朝促日冷夜延更

寒雲寒暗寒夜寒明シタカ

臨池月出照白花生金明

才非郭太智謝荀卿人名謙

遊燕獨步入洛孤行入

眉間柳翠頰上花生

徑中遙見路上逢迎美人

西施越弟褒姒周京貴人

胡笳切響寒笛哀鳴戎從

征雲乍舉陳火初驚戎從

愁雲夕起苦霧朝興戎

羊腸匹越鹿徑難行戎從

金盡獸炭玉頂龍鐺

龍門日慘兔苑風暖アタカ

龍門水凍兔苑翻凝

園含白雪池結清水

寒朝亘度寒夜難勝

雲含十嶺日照九層

埋蹤五命匿響三徵隱士

平原宋鵲上苑梁鴈田家

悲看花燭泣望蘭燈閨怨

當年年聳龍今日夫帽妾

金山忽倒玉嶺翻崩遊傷

巫山忽倒玉岫翻崩遊傷

悲逢郭火愧見孫燈德過

松間霧起栢上雲騰

妍無常闕笑罷金凌遊傷

林玄霧映樹白雲飛

寒鴻寒嘯寒鷹寒叫

玄風振野白霧張林

重帷雪入被幔霜侵

雕新鏤火風幕鴛衾

車經巖峴馬度欽釜山行

笛抽風響笛發龍吟樂歡

蒲桃我酌竹葉君斟飲樂

從時散誕與日浮沈逸

懷金鵠起蘊玉龍潛隱士

君為栢意妾作松心附意

網繆繆粉昔態撫云今奴弄

傾看劉督舞拍陶琴

松長日少澗曲多陰山行

山意

嶽岑峒宇岵嶸嵯峨多

春禽嘲哢夏鳥嘍囉多

林高日少樹密風多

青春鳥哢朱夏禽歌經一

人呼嶺應馬叫山和

浮丘涉獵玉昏倒過仙名

時袞風穴亦謂龍窠

開雲若錦引霧如羅

能流万水巧納千河

朝聞海嘯夜聽禽歌

黃能西麓白虎東河

望之鬱々盼之我々多

涌川開瀆納海吞河
 唐蒙附栢松挂女羅
 嶰岩乍崿嶸崑崙峒
 腰前万劫帶后千松
 齊君惘默鄭后略嗟
 千尋噌嶸万仞差栽
 或藏棲鳳或隱遊龍
 魚鱗百疊鳥翅千里
 猿啼北岫雉鳴南峯
 招河引濟納海吞江
 時逢赤子數值黃公
 飛簾出岫屏翳昇峯
 豐隆南北列缺西東
 春林照灼夏卉青葱
 凌明巧更肩局遊蹤
 陽抽雪白陰放花紅
 玄犀競入白虎爭居
 黃熊東越赤豹西踰

狂々殞命拂々殘軀
 岩棲六駮岫隱騶虞
 時看麋鹿乍見駒駝
 猿公驕跳獬子超超
 文鱗重駮巨象踟躕
 神能致雨湧氣城朱
 舒陽整絕奮足騰虛
 歌鸞栖蔭舞鳳陽居
 天睢頡頏鳩鵲翱翔
 鷄鷓珥体翡翠花光
 山鷄或隱澤雉翻藏
 孤鴻拂岫張鴈遊崗
 四文為体五德為章
 聞弓睽眼見彈侏張
 能依寒暑善逐陰陽
 銜蘆意迫刷羽神惶
 遊燕為侶出塞成行

水意

潮宗尾怒孤別崑崙

千途浩兮万里渾々

聲溢宇宙響震乾坤

滉瀆灑激浩汗雷奔

汨波澗油綠浦潺湲

泓澄沈瀆洋游連漪

蝦蟇或滿蟬水能麝

雲從浪覆日逐波歆

青陽膜浦綠竹生湄

溝清沸瀆含綠由瀦

澄如碧玉皎若瑠璃

朝看白獺暮視玄龜

三眸竟出六眼奔馳

楚臣嗚咽舜婦含悲

彈琴就岸寫曲臨池

湘妃遙曳洛女逶迤

年來若此歲去如茲

鯤鱗鮫鰈鱣鱒鱖鱉

鯢鯢比目鯢鱧鮒鱈

紫鱗素甲春躍冬籠

朱頭活々頰尾洋々

聽琴踴躍逐餌依泉

時逢豫子或值文王

冠山跳吼呼蚰翹翔

精如兔影日似鳥光

雪意

光含秋月麗若春霞

飄飄天際散漫欹斜

從風玉礫逐吹瓊沙

朝疑柳絮夜似梅花

花生桂苑粉落田家

看鴻入花望蝶歸華

燕人惘默漢使咨嗟
 同視瑞鳥共眺仙車
 寒添薄帳冷足單家
 平原藥落上苑花開
 隨風宛轉逐吹徘徊
 朝光玉殿夜照瓊臺
 歸林蝶去入苑鴻來
 登弦曲美入調聲哀
 班嬋扇至洛媛裙開
 凝階似粉凍水如梅
 花飛深樹藥落遙天
 朝看玉扇夜望瓊塵
 依樓玉砌入野銀由
 霏夕戶際皎々簷前
 霽夕入水沫々登山
 還同碎玉不異銀由
 先滋粟麥亦表豐年
 芬芳入扇婉約登絃

林間皎潔月下光鮮

雨意

山雲靄々海氣濛々
 投林亂鳥入塞迷龍
 手女之電美人之虹
 夜瞻神女朝看海童
 鸞巢住栢鳳嶺傾松
 滂絕入海澨瀟歸江
 南堂草碧北苑花紅
 朝瞻白馬夕眺玄龍
 霞遊桂棟礎潤蘭房
 林風窈窕山石玄黃
 不殊京縣還如洛陽
 霖冷檀邑霖霖全鄉
 分遊洞澗流入枯塘
 浮池汗々覆沼湯々

波中月動水上雲蕩
田農獻足治粟酬鴈
雲開斗上月度星傍
蕃人西怨姬容東傷
澆莫鳥吼樹液龍驚
波中月出浪裏雲生
風意

霄埋鬼影畫掩龍光
能除蜀怨巧滅齊邊
平原沛之下濕湯之
青牛道絕白馬雲行
添桃葉淨灌李花明
飄飄響竹涉獵歌梅
經窓燭滅入戶燈摧

從絃逐管合律應灰
昇臺帳卷入戶簾開
飄々日去颯々時來
冬涼白馬夏暖朱青
銅禽已舉石燕翻零
颼颼馬叫颼颼雷驚
能馳嘯馬巧運飛車
傾林若實倒薄疑虛
昇沈烈々上下徐々

過林響切入樹聲哀
難能葉舞恐則林頽
無形無像能重能輕
八方異号四序殊名
偏從暈月好逐箕星
吹天西側鼓地東傾
指南指北若有若無
逢崖自卷入野由舒
遙過芍藥奈次芙蓉

燈前舞鳥燭下吟鳥

射林扶寶國朝早

詩編觀風口口口

文鏡秘府論卷二終

隨會口口口口口

冬寒百歲長製卷青

願以日去殿口和來

長室聖卷口口口

珍落空靈口口口

燈前舞鳥燭下吟鳥

射林扶寶國朝早

詩編觀風口口口

文鏡秘府論卷二終

隨會口口口口口

冬寒百歲長製卷青

願以日去殿口和來

長室聖卷口口口

珍落空靈口口口

