

熊本素問

十之十二止

				漢書門
			一一九六	
			一六	
			一七	
五	六	七	一	
册	架	函	號	類

庫	文	閣	内
函	一	九	漢
七	五	六	書
架	册	號	類

内閣文庫	
番號	漢 11961
冊數	5 (3)
函號	300 162



綴じ部(喉部分)の文字等が開きが不鮮明な場所あり

新刊補註釋文黃帝內經素問卷之十

○天元紀大論篇第六十六

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五藏化

五氣以生喜怒思憂恐御謂神化謂生也天眞之氣無所不周器象雖殊參應一也○新校

言五運相襲而皆治之終暮之日周而復始余已知之矣願

聞其與三陰三陽之候奈何合之論謂六節藏象論也運謂五行應天之五運各周而復始也

拜對曰昭乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱

紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎道謂化

綱紀謂生長化成收藏之綱紀也父母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也夫有形稟氣而不為五運陰陽之所攝者未之有也所以造化不隨能為少物先化之元始者何也以其是神明之育故也然合散不測生化無窮非神明

正云按陰陽應象大論云喜怒思憂恐二論所以互相成也論

運為元氣也。○新校正云詳陰陽各至神明之故物生謂

之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖

聖神之道也。化也。散也。變也。散也。易曰。極無期。聖無思也。氣之

妙。無能。出。幽。玄。之。理。深。乎。妙。用。不。可。得。而。稱。之。○新校正云

而象變其致一也。夫變化之為用也。應萬化。在天為玄。遠

傳曰。天道遠。人道近。在人為道。術謂妙用之道也。經

為化。非土氣孕化也。生。萬物者。成。化。生。五。味。金。石。草。木。根。葉。華

皆化氣所生。道。生。智。惟。道。所。生。玄。生。神。神。之。為。用。觸。遇。交。通

契。物。化。成。神。在。天。為。風。使。風。者。教。之。始。天。之。號。令。也。在。地。為。木。之。化。在

天為熱。為用。在地為火。之。化。在天為濕。為用。在地為土。之。化。在

在天為燥。為用。在地為金。之。化。在天為寒。為用。在地為水。之。化。在

所。陰。水。為。寒。所。資。土。為。溫。所。全。蓋。初。因。而。成。立。也。雖。初。因。之

成。立。者。采。因。所。因。而。散。落。尔。○新校正云詳在天為玄。至。此

與。陰。陽。應。象。大。論。及。五。運。行。大。論。文。重。注。類。異。故。在。天。為。氣。在。地。成。形。燥。寒。形。謂。木

金。火。土。形。氣。相。感。而。化。生。萬。物。矣。此。造。化。生。大。紀。然。天。地。者。萬。物。之

上下也。天。覆。地。載。上。下。相。附。力。物。化。生。無。遺。暑。也。由。是。故。萬

物。何。謂。生。之。氣。極。本。而。更。於。化。左。右。者。陰。陽。之。道。路。也。天。有

地。不。當。歲。者。二。氣。居。右。北。行。轉。之。二。氣。居。左。南。行。轉。之。金。木

而。火。運。也。○新校正云詳左。右。為。左。右。之。說。義。具。五。運。行。大。論。中

水火者。陰陽之徵兆也。徵。信。也。驗。也。先。以。水。火。金。木。者。

生成之終始也。木。主。發。生。應。春。為。生。化。之。始。金。主。收。斂。應

地。者。萬。物。之。上。下。也。陰。陽。者。血。氣。之。男。女。左。右。者。陰。陽。之。道

相召。而損益彰矣。也。形。有。多。少。謂。天。之。陰。陽。三。等。多。少。不。同。秩

由。是。少。多。盛。衰。天。地。相。召。而。陰。陽。損。益。昭。彰。著。可。帝。曰。願

見也。○新校正云詳陰陽三等之義。具下文注中。

帝曰願

見也。○新校正云詳陰陽三等之義。具下文注中。

聞五運之主時也何如時也四時也鬼史區曰五氣運行各終其日
非獨主時也一運之日終三百六十五日四分度之一乃易
之內也然而帝曰請聞其所謂也鬼史區曰臣積考大始天
元冊文曰天元冊所以記天眞元氣運行之紀也自神農之
始天元冊也特已舊者王叔命曰冊文大古靈文故命曰大
非是子泉切大虛廖鄭肇基化元大虛謂空文之境眞
府也眞氣精微元遠不至故能為生化萬物資始五運終天
之運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分
度之一也終始更代周而復始也言五運更統於大虛四時
其誰能始故曰六氣分居而異主萬物因之以化生非曰自然
雲行雨施品物流形孔子曰天何言布氣眞靈總統坤元虛
戰四時行焉百物生焉此其義也
眞氣無所不至也氣齊生有故稟氣含靈者抱眞氣以生焉
總統坤元言天元氣常司此氣化生之道也易曰至哉坤元
萬物資始乃九星懸朗七曜周旋九星七古之時也卜古
順承天也乃九星懸朗七曜周旋九星七古之時也卜古
凡星謂天蓬天中古道德術衰標星載曜故計星之見者七

變而此曆五星之行各曰陰曰陽曰柔曰剛剛柔之道
陽生陰長地以柔化剛成也易曰立天之道幽顯既位寒暑
弛張也顯位言人神各得其序寒暑弛張言陰陽不失其
宜論云幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰新校正云按至眞要
大論云幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰新校正云按至眞要
寒暑之類也此生生化化品物咸章
情有識彰上化謂形容彰顯者也下化謂液態形質也
地氣之類也此生生化化品物咸章
十世於茲帝曰善何謂氣有多少形有盛衰鬼史區曰陰陽
不氣各有多少故曰三陰三陽也由氣有盛衰故隨其升降
按至眞要大論云陰陽之三也何謂岐伯曰氣有少者為少陰有少者為
少陽又次為陽形有盛衰謂五行之治各有太過不及也
明又次為陰形有盛衰謂五行之治各有太過不及也
有餘也不足隨之天地之氣虧盈如此故云形有盛衰也
不足隨之天地之氣虧盈如此故云形有盛衰也

也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之知迎知隨氣可
 與期曰言盈無常五有勝負於甲子甲子甲子甲子甲子甲子
 謂也則始甲子之歲三百六十五曰所稟之氣當不足也此
 而誰之則終六甲也故有餘已則不足不足已則有餘亦
 復小則天地之道變常而災害作奇疾生矣○新授正云
 六微臨子大論云木運臨卯火運臨午土運臨酉金運臨
 水運臨子所謂歲會氣之平也又按五宮同正宮同正宮
 上商與正商同卑監之紀上商與正商同正宮同正宮同
 革之紀上商與正商同卑監之紀上商與正商同正宮同
 宮同赫儀上商與正商同卑監之紀上商與正商同正宮同
 六元正紀大論云不及而加同歲會已前諸歲並為正商
 氣之平也今王注以同天之化為非有餘不足者非也
 天為天符承歲為歲直三合為治陰火運之歲上見少陽
 陰土運之歲上見大陰金運之歲上見應陽明水運之歲
 大陽此五者歲上見大陰金運之歲上見應陽明水運之歲
 謂木運之歲上見大陰金運之歲上見應陽明水運之歲
 辰戌丑未金運之歲上見大陰金運之歲上見應陽明水運
 年辰臨午土運之歲上見大陰金運之歲上見應陽明水運
 治也歲直亦曰歲位三者天與地與人合亦為天符六微
 治也歲直亦曰歲位三者天與地與人合亦為天符六微

火學
 去之曰

命曰大一天符謂天運與歲俱會也○新授正云被天符
 會之詳具六微旨大論中又詳火運上少陰年辰臨午
 未歲也金運上陽明年辰臨酉即乙酉歲也帝曰上下相召
 奈何鬼史區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉
 之為風少陰為火皆其元在天故曰天之陰陽也木火土金水
 火地之陰陽也生長化收藏下應之火木初氣也火二氣也
 五氣也水終氣也新授正云被六微旨大論曰地之陰陽也
 地之陰陽也水終氣也新授正云被六微旨大論曰地之陰陽也
 復行何如岐伯曰新授正云被六微旨大論曰地之陰陽也
 火之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步木氣
 火土金水火地之道殺者地之道天以陽生陰長地以陽殺陰
 藏地陰主殺故以陽殺者地之道天以陽生陰長地以陽殺陰
 與陰陽應象天論云重注此經天有陰陽地亦有陰陽故
 陰陽也陰陽交泰故化變由之成也木火土金水火地之陰
 陽也生長化收藏故陽中有陰陰中有陽亢故各兼之陰陽
 應象大論曰寒極生熱熱極生寒又曰更陰必陽重陽必陰
 言有極則變也故陽中兼陰陰中兼陽易之卦離中虛坎中

謂此其所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五
 歲而右遷應地之氣靜而守位故六暮而環會天有五氣以地
 六氣則五歲而餘一氣故承天蓋以天有不加君火故也常六歲以六氣
 五則五歲而餘一氣故承天蓋以天有不加君火故也常六歲以六氣
 而天不返氣東轉常自火運會所謂周而復始也正當君火之
 上法不加臨則右遷君火氣上以臨地而物之情變化之機可
 右法不加臨則右遷君火氣上以臨地而物之情變化之機可
 見動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也化之機由其由
 是矣孔子曰天地設位而易行乎其中此之謂也化之機由其由
 云按五運行大論云上下相違寒暑相臨氣和得則和不相
 左行則病又云上天者右行而下者帝曰上下周紀其有數乎鬼史
 區曰天以六為節地以五為制周天氣者六暮為一備終地
 紀者五歲為一周六節謂六氣之分五制謂五位之分位應
 備備謂備歷天氣周謂周行地也所以君火以明相火以位
 地位六而言五者天氣不臨君火故也君火以明相火以位
 偶其氣以行君火之正守位而奉天之命以宣行火令亦以
 名奉天故曰君火以名守五六相合而七百二十氣為一紀
 位稟命故五相火以位

凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而為一周不及大過斯
 皆見矣歷法一氣十五日因而乘之積七百二十氣即三十
 足隨之不足而往有餘從之故六十年中不及大過斯皆見
 矣新校正云按六節藏象論云五日謂之候三候謂之氣
 六氣謂之時節時謂之歲而各從其主治焉五運相襲而皆
 始之終暮之日周而復始時立布氣如環無端候亦同候故
 曰不知年之所加氣之盛衰帝曰夫子之言上終天氣下畢
 虛實之所起不可為工矣帝曰夫子之言上終天氣下畢
 地紀可謂悉矣余願聞而藏之上以治民下以治身使百姓
 昭著上下和親德澤下流子孫無憂傳之後世無有終時可
 得聞乎安不忘危存不忘亡大聖之至教也鬼史區曰至數
 之機迫逐以微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無
 道行私必得天殃謂傳非其人受於情謹奉天道請言真要
 申誓戒於君主乃明言帝曰善言始者必會於終善言近者
 天道至真之要旨也帝曰善言始者必會於終善言近者
 必知其遠遠近於言始終無謬是則至數極而道不惑所
 謂明矣願天子推而次之令有條理簡而不置久而不絕易

用難忘為之綱紀至數之要願盡聞之簡省要也置乏也鬼
史區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也推也
聲也臣聞之甲巳之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛
之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之始
天地初分之時陰陽折位之際天分五氣地列五行五行定
位布政於四方五氣分統散支於十干當是黃氣橫於甲巳
自氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫於戊
癸故甲巳應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木運戊
癸應火運大占聖人望氣以書天冊賢者謹奉以紀天元下
論文義倫矣○新校正云詳運有大過不及平氣甲庚丙壬
此取平氣之法其說不一具如諸篇帝曰其於三陰三陽
合之柰何鬼史區曰子午之歲上見少陰丑未之歲上見太
陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見
太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也標
上首也終謂當三甲六甲之終○新校正云詳午未申酉戌
亥之歲為正化正司化令之實子丑寅卯辰巳之歲為對化
此其大法也厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太

陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之
太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元三陰三陽為標寒暑燥濕風火為本
其盛所謂本也天真元氣分為六化以統坤元生成之用鐵
別本六元作天元帝曰光乎哉道明乎哉論請著之王版
藏之金匱署曰天元紀
○五運行大論篇第六十七
黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常明堂布政宮也
之所也考謂考按建謂建立也五常謂五氣也極八方曰極
氣行天地之中者也端居正氣以候天和請天師而問之曰
論言天地之動靜神明為之紀陰陽之升降寒暑彰其兆新
正云詳論謂陰陽應象大論及氣交變
大論文彼云陰陽之往復寒暑彰其兆余聞五運之數於夫
子夫子之所言正五氣之各主歲耳首甲定運余因論之鬼
史區曰土主甲巳金主乙庚水主丙辛木主丁壬火主戊癸
子午之上少陰主之丑未之上太陰主之寅申之上少陽主

之卯酉之上陽明主之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰
 主之不合陰陽其故何也初則甲子年也岐伯曰是明道也
 此天地之陰陽也上古聖人仰觀天象以正陰陽夫陰陽之
 端疑義從是而生黃帝恐至理真宗使人階宗元迷其本始則百
 問曰天師知道出從真必非謬述故對上曰是明道也此
 天地之陰陽也陰陽法曰甲己合乙庚合丙辛合丁壬合戊
 癸合蓋取聖人仰觀天象之義不然則十干之位各在一方
 微其雜合事亦參騰嗚呼遠哉百姓日用而不知爾故大上
 位言曰吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行此其難也
 言之陰與陽小而言之夫與婦是剛柔之事也餘並如此
 夫數之可數者人中之陰陽也然所合數之可得者也夫陰
 陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬天地陰陽者
 不以數推以象之謂也結其知近得其所始將鼓非帝
 曰願聞其所始也岐伯曰昭乎哉問也臣覽大始天元冊文
 丹天之氣經于牛女戊分齡天之氣經于心尾巳分蒼天之
 氣經于危室抑鬼素天之氣經于亢氏昂畢玄天之氣經于

張黃婁胃所謂戊巳分者奎壁角軫則天地之門戶也屬乾
配土屬巽道甲經曰六戊為天門六巳為地戶晨暮占夫候
雨以西北東南義取此雨為土用溫氣生之故此占焉夫候
 之所始道之所生不可不通也帝曰善論言天地者萬物之
 上下左右者陰陽之道路未知其所謂也陰陽應象論也岐
 伯曰所謂上下者歲上下見陰陽之所在也左右者諸上見
 厥陰左少陰右大陽見少陰左大陰右厥陰見大陰左少陽
 右少陰見少陽左陽明右大陰見陽明左太陽右少陽見大
 陽左厥陰右陽明所謂面北而命其位言其見也而向北而上
南也下北也左帝曰何謂下岐伯曰厥陰在上則少陽在下
 左陽明右大陰少陰在上則陽明在下左大陽右少陽大陰
 在上則大陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左
 少陰右大陽陽明在上則少陰在下左大陰右厥陰大陽在
 上則大陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言其見

也南而言其位在南故面此而言其左下地位也而南左東也右西
也上下而言其位左右也上天位也下地位也而南左東也右西
也左右而言其位上下相薄寒暑相臨氣相得則和不相得則病
也水火相臨土水相臨木火相臨火土相臨金木相臨為相得
也木土相臨土水相臨水木相臨火土相臨火金相臨金木相臨為
相得也而病生土臨下為順火君下火之類者逆也帝曰氣相得而病者
何也歧伯曰以下臨上不當位也六位相臨令土臨火火臨
土皆為以下臨上不當位也父子不逆乎帝曰動靜何如地之
行也歧伯曰上者右行下者左行左右周天餘而復會也天
也下地也周天謂天周地五行之位也天垂六氣也布五行
天順地而左回地承天而一轉木運之後天氣常餘氣不
加於君火却退一步加臨相火之上是以每五歲已退一位
而右遷故曰左右周天餘而復會也帝曰余
常五歲畢則以餘氣遷加復與五行位再相會合也帝曰余
聞鬼史區曰應地者靜今夫子乃言下者左行不知其所謂
也願聞何以生之乎詰異也者新夜正云披鬼史區岐伯曰
天地動靜五行遷復雖鬼史區其上候而已猶不能徧明

求備也夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛五行麗地地
者所以載生成之形類也虛者所以列應天之精氣也形精
之動猶根本之與枝葉也仰觀其象雖遠可知也東轉則地
形左行之理昭然可知也麗著也帝曰地之為下否乎
乎為否乎岐伯曰地為人之下大虛之中者也帝曰地之為下
其至理則是大虛之中一物不離也帝曰馮乎言大虛無碍地
曰坤厚載物德合五疆此之謂也帝曰馮乎言大虛無碍地
焉扶水反岐伯曰大氣舉之也者大氣謂造化之氣任持大虛
長者蓋由造化之氣任持之也氣化而變不任持之則大虛
之器亦敗壞矣夫落葉飛空不疾而下為其乘氣故勢不
速焉凡之有形如地之上者皆有生之氣任持之也然
有大小不同壞有遲速之異及至氣不任持則大小之壞
也燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以
溫之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒暑六
入故令虛而化生也地體之中凡有六入一曰燥二曰暑三
性生焉受暑故蒸性生焉受火故溫性生焉此謂天之六氣也
焉受寒故堅性生焉受火故溫性生焉此謂天之六氣也

夫生濕不寒信矣故陸氏記土濕生土溫氣內蘊土體乃全
潤澤暑於六月謂是也音辱濕生土溫氣內蘊土體乃全
死宅而雲騰雨降其則為物滋榮此濕注土崩也厚乘已巳卯
甲戌甲申甲午甲辰甲寅甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅甲子
之生始自土甘生脾則甘少化諸甲歲其多化脾生肉味
化也長生脂肉布肉生肺則甘少化諸甲歲其多化脾生肉味
屬大陰在上則溫化於天大陰在下則溫化於地為土
數靜安鎮聚散復形群品以生土之體也舍垢匿穢靜而下
民為變化母土之德也○新校正云詳注云舍垢匿穢靜而下
義忍下民之在體為肉疎密不時中外否閉肉之動也在氣
為充則方象盈在藏為脾絡象馬時中包胃腸象土形也經
邪而為病也○新校正云詳注云舍垢匿穢靜而下
注者謂文也其性靜兼脾謂兼寒熱燥涼之氣也白虎通其
德為濡津溫潤澤土之德也○新校正云詳注云舍垢匿穢靜而下
周為五物而為生長化熱化燥化變化其色為黃見於黃土化則長

則黃色之物兼倉及黑音今其化也○盈滿則上化
盈滿○新校正云其化豐備其蟲裸无毛介也其政為謚生性安
交變大論云其化豐備其蟲裸无毛介也其政為謚生性安
靜○新校正云其化豐備其蟲裸无毛介也其政為謚生性安
水大過其政蓋水大過而土下承之故其政亦謚其
令雲雨之濕氣布化其變動注動不安注雨又下也又則如岸
復為土矣○新校正云其化豐備其蟲裸无毛介也其政為謚生性安
氣交變大論云其化豐備其蟲裸无毛介也其政為謚生性安
災霖潰其味為甘終物之化也○新校正云其化豐備其蟲裸无毛介也其政為謚生性安
其志為思經以成霧○新校正云其化豐備其蟲裸无毛介也其政為謚生性安
勝思怒則不思怒而志制之則勝可知矣思傷脾則勝怒
去之已形肉已消傷矣風勝濕濕風木氣故勝也濕傷肉
肉之驗所可知矣矣風勝濕濕風木氣故勝也濕傷肉
正云按陰陽象象酸勝甘所以按脾氣之酸也西生燥
陰氣復升氣爽風動故生燥也夫品谷青矣川原若翠煙浮
草樹遠望氣氤氳此金氣所生燥也夫品谷青矣川原若翠煙浮
大虛埃昏氣星月皎如視不見遠亦自川澤陰之陽如雲霧
鬱此殺氣也亦金氣所生之氣也山行從陰之陽如雲霧
鬱此殺氣也亦金氣所生之氣也山行從陰之陽如雲霧

不得自清水所 寒生水 寒資食化水所由生此寒氣之生也
生寒之用也 寒生水 寒資食化水所由生此寒氣之生也
氣則水潤水堅運乘丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰丙寅丙子
水生鹹物之有鹹味者皆始自水化之所致然也水澤枯涸
然煎水味鹹 鹹生腎 鹹物多化者辛歲於腎故諸丙歲
髓而可入見 髓生腎 髓物多化者辛歲於腎故諸丙歲
髓布化生養骨髓 髓生肝 髓氣自生骨髓乃疏 其在天為
寒屬大陽在上則寒化於天大陽在下則寒行於地 在地
為水流陰氣布化流於地中則為水泉溢微 在體為骨 強幹堅
體也包裹髓在氣為堅 柔栗之物遇寒之化也 在藏為腎 腎藏有
相正而曲附於脊骨外有指裏裏白表黑主藏精也為作強
之官技巧出焉乘辛歲則腎藏及經絡受邪而為病勝既府
同其性為凜 稟寒也 腎 其德為寒 水以寒為德化論云其德
溼 其用為闕 其色為黑 物稟水成則表波玄黑之色今北方
兼黃及赤 其化為肅 肅靜也 新校正云色皆兼黑乘辛歲則
之化肅者靜也 金之政肅肅金之復肅殺者何也蓋水其蟲鱗
之疾類 其政為靜 水之性溢而清淨 新校正云水之政為靜而平
上之政安靜土大過之政亦為靜 土不及之政亦為靜 其
令其變疑列 寒其故故是 新校正云其變疑列 其青冰雹 冰特
及暴過也 新校正云其變疑列 其青冰雹 冰特
疑變也 今此方 其志為恐 恐以 其味為鹹 鹹大物之化之變而
則傷精腎藏精故 思勝恐 思見禍機故 寒傷血 腎藏精
血凝故燥勝寒 寒化則水積燥用則物腎燥與寒傷血 腎藏精
傷血也燥勝寒 寒化則水積燥用則物腎燥與寒傷血 腎藏精
味過於鹹則燥引飲 甘勝鹹 味故勝水 鹹 新校正云詳
自論同小有增指而注頗異 五氣更立各有所先 帝曰病之生
也非其位則邪當其位則正 先立運然後知非 帝曰病之生
變何如岐伯曰氣相得則微不相得相甚 木居火位火居土
水居木位木居金位金居水位居火位火居土 木居火位火居土
金居木位木居金位金居水位居火位火居土 木居火位火居土
子居父母之位下陵上尤為小逆也 木居金位金居水位居火位火居土
水居土位土居木位土居火位火居金位金居水位居火位火居土

得放病甚也皆先立運氣及司天之氣則氣之所在相得與不相得可知矣帝曰主歲何如歧伯曰氣有餘則制已所勝而侮所不勝其不及則已所不勝侮而乘之已所勝輕而侮之不餘則制已所勝而侮之侮反受邪或遇彼衰微金勝土反侮木以木不及故土妄凌之侮反受邪或遇彼衰微海而求勝故終必受邪侮而受邪寡於畏也納邪故曰寡於畏也新校正云按六氣藏象論云未至而謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝而薄之命曰氣迫即此之帝曰善

○六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵視深淵尚可測迎浮雲莫知其極深淵學望而登微故視之可測其測其去雷六氣深微其於運化當如是喻矣○新校正云此文與疏重夫子數言謹奉天道余聞而藏之心私異之不知

其所謂也願夫子溢志盡言其事令終不滅久而不絕天之道可得聞乎蓮化生成歧伯稽首再拜對曰明乎哉問天之道也此因天之序盛衰之時也帝曰願聞天道六六之節盛衰何也六六之節經已啓問天上下謂司天地之氣二也餘故少陽之右陽明治之陽明之左大陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右大陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南面而待之也標木也聖人南面而故曰因天之序盛衰之時移光定位正立而待之此之謂也移光謂日移光定位謂南面氣可待少陽之上火氣治之中見厥陰少陽之上火氣治之中見厥陰少陽治之西方火故上見大陽之上燥氣治之中見大陰大陽治之西方火故上見大陰之上寒氣治之中見少陰大陰治之西方火故上見少陰之上燥氣治之中見大陰少陰治之西方火故上見大陰之上寒氣治之中見少陰大陰治之西方火故上見無正紀大論云太陽所至為寒生中為溫此義同厥陰之

上風氣治之中見少陽厥陰東方木故上風氣治之與少

陰之上熱氣治之中見大陽少陰東方木故上風氣治之與少

中見陽明陽明合故濕氣之下中見陽明也所謂本也本之

下中之見也見之下氣之標也言者謂元氣也所謂本也本之

文言著本標不同氣應異象形用者應之元氣也所謂本也本之

六氣標本不同氣有從本者有從標者標本者有從本者有從標者

帝曰其有至而不至有至而不至有至而不至有至而不至

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

至者和平之應此為平虛也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未

也又按六元正紀云水發而暵雪上發而烈木發而毀金發而清明火發而燠味何氣使然曰氣有多少發而毀其可也其所謂微其下者即此六承氣也帝曰何也歧伯曰亢則害承迺制制生則化外列盛衰害則敗亂生化大病則變甚正則微帝曰何謂當位歧伯曰木運臨卯火運臨午上運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之乎也後也○新校平運主歲也平歲之旨物生味應皆必合期先也土運臨四季甲辰甲戌巳巳未歲也金運臨酉乙酉歲也水運臨子丙子歲也丙戌午巳巳未乙酉又為太一天符帝曰非位何如歧伯曰歲不與會也非逢會也帝曰土運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見大陽奈何歧伯曰天之與會也土運之歲上見大陰巳巳未也火運之歲上見陽明乙卯乙酉乙酉也木運之歲上見厥陰丁巳丁亥也

帝曰其貴賤何如歧伯曰天符為執法歲位為行令大一天符為貴人執法貴人滿若主帝曰邪之中也奈何歧伯曰中執法者其病速而危執法者其病中而危中行令者其病徐而持持方病無執法之權故無中貴人者其病暴而死暴而死帝曰位之易也何如歧伯曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也居君位是臣位居君位故順也遠謂里遠近謂里近也帝曰善願聞其步何如岐伯曰所謂步者六十度而有奇七刻又十

分刻之故二十四步積盈百刻而成日也此言天度之餘也
三百六十五度四分度之一也二十四步止四歲也四分度
也帝曰六氣應五行之變何如歧伯曰位有終始氣有初中
上下不同求之亦異也位也氣也初天用事氣之中地土之
地土則氣疏于地天則氣騰于天初天用事氣之中地土之
而率刻爾初中各三十日餘四十二刻四分刻之三也帝曰
求之柰何歧伯曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰
歲立謹候其時氣可與期謹候水刻早晏則六氣悉可與期
爾帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如歧伯曰明乎哉問也
甲子之歲初之氣天數始於水下一刻常規於平明寅初
辰正云按戊辰壬申內子庚辰甲申戊子壬辰丙子庚子
辰戌申壬子丙辰庚申庚申庚申庚申庚申庚申庚申庚申
法以是終於八十七刻半子入二氣之初諸餘刻同入也二
之氣始於八十七刻六分子中終於七十五刻戊之後四
刻五刻入初三之氣始於七十六刻亥初終於六十二刻

五十七刻正之中也外三四之氣始於六十二刻六分酉中終於
五十七刻未後之四刻也外五之氣始於五十一刻申初終於
四十七刻午正之中書之半也外六之氣始於三十七
刻六分午中終於二十五刻辰正之後四刻也外所謂初六天
之數也而天地之數二十四氣乃大會乙丑歲初之氣天數始
於二十六刻巳初之一刻新按正云按巳巳癸酉丁巳癸酉丁巳
酉丑歲氣會同所謂巳終於一十二刻半卯正二之氣始於一
十一刻六分卯中終於水下百刻丑後三之氣始於一刻
又黃初終於八十七刻半子正四之氣始於八十七刻六分
正東終於七十五刻戌後五之氣始於七十六刻亥初
終於六十二刻半酉正六之氣始於六十二刻六分酉中終
於五十一刻申後所謂六二天之數也為六各初六二六丙
寅歲初之氣天數始於五十一刻申初庚午甲戌戊寅壬午丙

戊寅寅甲午戌戌壬寅丙午庚戌甲寅戊
午壬戌歲同此所謂寅午戌歲氣會同
終於三十七刻半
刻三之氣始於二十六刻初之終於一十一刻半卯正四
之氣始於一十二刻六分卯中終於水下百刻丑後之五之
氣始於一刻寅初終於八十七刻半子中六之氣始於八
十七刻六分子左終於七十五刻辰後所謂六三天之數
也丁卯歲初之氣天數始於七十六刻亥初之六之氣始於
刻半酉正二之氣始於六十一刻六分酉中終於五十一刻未
刻四三之氣始於五十一刻申初終於三十七刻半午中
四之氣始於三十七刻六分午中終於二十五刻辰後之五
之氣始於二十六刻巳初終於一十一刻半卯正六之氣
始於一十二刻六分卯中終於水下百刻丑後所謂六四

天之數也次戊辰歲初之氣復始於一刻常如是無已周而
復始始一十五日為一大周以辰命歲則氣可與期帝曰願
聞其歲候何如歧伯曰悉乎哉問也日行一周天氣始於一
刻甲子日行再周天氣始於二十六刻丑日行三周天氣
始於五十一刻寅日行四周天氣始於七十六刻卯日
行五周天氣復始於一刻辰循環周而復始也所謂一紀也
法以四年為一紀循不巳是故寅午戌歲氣會同卯未亥
歲氣會同辰申子歲氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始法
也以是為一合者義無由合帝曰願聞其用也歧伯曰言
天者求之本言地者求之位言人者求之氣交本謂天六氣
金木火土水若火也天地之氣上下相交人之居也帝曰
何謂氣交歧伯曰上下之位氣交之中人之居也地之上則
二氣交合之分也人若地也故氣交之中故曰天樞之上天
人之居也

氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之萬物由之
此之謂也天樞當身之兩傍也所謂身半矣伸臂指天
何謂初中歧伯曰初凡三十度而有奇中氣同法奇謂三十
曰初中何也歧伯曰所以分天地也生人病主之也帝曰願
卒聞之歧伯曰初者地氣也中者天氣也用事則地氣上騰
氣之升降天地之更用也極則升升降降者謂天降已而
用帝曰願聞其用何如歧伯曰升已而降降者謂天降已而
升升者謂地氣上升氣之流降已而升以表地氣之上應
以天氣下降地氣上升常以三上日半下上下上不已故萬物生
各得其所以也天氣下降氣流于地地氣上升氣騰于天故

高下相召升降相因而變作矣正氣有勝復故發生也。新氣
之運居其中而常先也惡所不足勝歸所和同隨運歸從而生
其病也故上勝則天氣降而下勝則地氣升而十多少而
差其分徵者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而
矣病作帝曰善寒濕相澆燥熱相臨風火相值其有間乎歧伯
曰氣有勝復勝復之作有德有化有用有變變則邪氣居之
夫無掌成聲火生弗物之交合象出其間萬類交合亦由
是矣天地交合則八風鼓折六氣交馳於其間故氣不能止
邪氣反成帝曰何謂邪乎邪者不正之目也天地勝復則不能止
曰夫物之生從於化物之極由乎變化之相薄成敗之所
由也夫氣之有生也物自生自化近成無極謂天和是莫
象影其動震烈而暴亂泊驟卒狂堅摧殘謂天和是莫
氣故物之生也靜而化其敗也躁而變是生從於化
始乎新校正云按天元紀六論云物生謂之化物極謂之
變故氣有往復用有遲速四者之有而化而變風之來也
易位變暑移方水火易處常動用時氣之遲速往復故不常
在難不可究識意端然微甚之用而為化為變風所由來也

人壽不勝因感於人也。帝曰：遲速往復，風所由生而化。而
生焉。風不勝因感於人也。帝曰：遲速往復，風所由生而化。而
變故。因盛衰之變耳。成敗倚伏，遊乎中。何也？夫倚伏者，禍福
盛則衰，衰則極。極則反，反則成。成則復，復則敗。敗則伏，伏則
擊。擊道存，不可終自。然之理，故吉凶成敗，目岐伯曰：成敗倚伏
生乎動，動而不已，則變作矣。物動靜之理，氣有常運，其微也。為
於物，故物得之，微甚，遲速，爾豈惟氣獨有是哉？人在氣中，養生
之道，進退之氣，清靜則生，化治動則病。疾起此之謂也。帝曰
有期乎？岐伯曰：不生不化，靜之期也。人之期，不可見者，二也。天
化歸於大，化以死，後猶化，變未已。故可見者，二也。天地終極
及故，人見之者，鮮矣。帝曰：不生化乎？言亦有不生。岐伯曰：出
入廢則神機化滅，升降息則氣立孤危。謂出入謂氣也，夫毛利保
神機也。然金玉土石，常氣大論曰：根於中者，命曰神機，神去
則機息，根於外者，命曰氣立，氣止則化絕。此之謂也。故無是
四者，則神機與氣立者，生也。死也。皆絕。○新校正云：按易云：本乎
天者，親上，本乎地者，親下。周禮：大宗伯有：天產地產，大司馬
云：動物植，物即此神機。故非出入，則無以生長壯老已非升
降，則無以生長化收藏。夫自東自西，自南自北，者，假出入息
謂之氣也。以作生，源若非此，是以升降出入無器不有。包藏生
者，皆有陰陽升降之氣。然人夫，竅黃者，皆有出入，以明之。則壁
而向之，皆承來氣，衝擊於人，易於中，何以明之？則壁則戶牖，兩
陰升則水暖，以物投非及葉，墜空中，翻氣不疾，皆升氣所發
也。虛管，既滯，愈上，懸之，水固不出，為無升氣，而不能升，無所
不降，口頭，既滯，愈上，懸之，水固不出，為無升氣，而不能升，無所
出入，升降，無所失常，守而云非化者，未之有也。夫羣品之中，皆
無情也。故曰：升降出入，無器不有。故器者，生化之宇，器散則
分之，生化息矣。包藏謂天地及著身也。宇謂屋宇也。以其身形
諸身者，小生化之器，謂天地及著身也。宇謂屋宇也。以其身形
自有小大，無不散也。夫小大器者，皆生有涯，分散有遠，近者，也
故無不入，無不升降。真生假立，形器者，化有小大，期有近
遠。既近，遠不見，遠期合，散殊時節，即有無交，鏡異見，常率及至

位也位天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人

事也故天過者先天不及者後天所謂治化而人應之也陰

三陽司天司地必表定陰陽生化之紀是謂位天位地也五

運君中司人氣之變化故曰通於人氣也先天後天謂生化

化先時至不及歲化後時至帝曰五運之化天過何如謂歲

過五化具五常政大論中岐伯曰歲木天過風氣流行脾

土受邪木餘故土民病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿上

應歲星鳴腹支滿也歲木氣大盛歲星光明逆守星屬分皆

災也新按止云被歲氣法時論甚則忽忽善怒眩冒顛疾

云脾虛則腹脹鳴腹支滿也歲木氣大盛歲星光明逆守星屬分皆

交犯大過則獨於金故自病新按止云被玉機真藏論云

肝木大過則令人善怒忽忽眩冒顛疾為肝實而然則此病

不獨木大過獨金自化氣不改生氣獨治雲物飛動草木不

寧甚而搖落反脇痛而吐甚衝陽絕者死不治上應大白星

諸陽歲也木餘土熱故不能布政於万物也生氣木氣也大

過故獨搖而生化也風不務德非分而動則大虛之中雲物

飛動草木不寧動而不止金則勝之故其則草木不寧故死也金

反痛木乘土也衝陽胃脈也木氣勝而土氣乃絕故死也金

而大白滿守萬星者危也其火之發害於東方人之內應則

并害於脾後復肝也書曰滿招損此其類也新按止云詳此

大過三化言星之例有二木與土運先言歲後言勝已之星

火與金運先言星後言勝已之星後再言言炎感太白之水

言辰星兼見已勝之星也歲火天過炎暑流行金肺受邪

若以德行則政和平也民病瘡少氣欬喘血溢血泄注下益

噪耳龍耳熱有背熱上應熒惑星血氣謂氣少不足以息也

謂血上出於七竅也注不謂水利也中熱謂利便血也血溢

熱交爭故為瘡按藏氣法時論云新按正云詳火盛而冠金泉

不能報息其則胃中痛脇支滿脇痛膺背有脾間痛兩臂內

痛脇支滿脇下痛膺背有甲間痛兩臂內痛身熱骨痛而

為浸淫云被玉機直藏論云心脈大過則令人身熱而骨痛

骨痛者此云收氣不行長氣獨明雨水霜寒今詳水字上應

辰星金氣退時火氣獨行水氣折之故雨零水雹及偏降霜

物也占辰星者常在日之前後三十度其火發之當至南方

在人之應則內先傷肺後反傷心新按正云按五常政

論雨水霜定上臨少陰少陽火燔炳水泉涸物焦槁新按正

絕者死不治上應熒惑星諸戊歲也戊午子歲少陰上臨

流行腎水受邪土于德民病腹痛清厥意不樂體重煩冤上

收行善喫脚下痛飲發中滿食減四支不舉脾主肌肉外應

應鎮星腹痛謂大腹小腹痛也清厥謂足逆冷也意不樂如

下甚而大谿絕者死不治上應歲星諸年歲也得位謂季月

氣流行肝大受邪金暴虐民病兩脇下少腹痛目赤痛皆傷

耳無所聞兩脇痛也赤痛皆傷

少腹上應太白星金生推天大白明大加臨兩脇痛且痛引

足皆病上應熒惑星逆加守宿屬則可變也新按正云按

藏氣法特論云陰股膝解臍臍足皆痛收氣峻生氣下草木斂

痛氣法特論云陰股膝解臍臍足皆痛收氣峻生氣下草木斂

痛氣法特論云陰股膝解臍臍足皆痛收氣峻生氣下草木斂

痛氣法特論云陰股膝解臍臍足皆痛收氣峻生氣下草木斂

痛氣法特論云陰股膝解臍臍足皆痛收氣峻生氣下草木斂

痛氣法特論云陰股膝解臍臍足皆痛收氣峻生氣下草木斂

痛氣法特論云陰股膝解臍臍足皆痛收氣峻生氣下草木斂

蒼乾竭隕病反暴痛脇不可反側新按正云詳此云反暴

治上應太白星如星也效逆甚而血溢大衝絕者死不

心火暴虐乃然民病身熱煩心躁悸陰厥上下中寒謔妄心

痛寒氣早至上應辰星天氣水盛辰星莖明加其宿厲火乃

至矣新按正云按陰厥在甚則腹大脰腫喘欬汗出憎風

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

至矣新按正云按陰厥在甚則腹大脰腫喘欬汗出憎風

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

腹從腎上貫肝入肺中循背脊故生是病腎為陰故強則

星者言運星失色畏星如臨宿屬為災此獨言畏其穀倉金
星不言運星者經文闕也當云上應太白星歲星其穀倉金
腹之痛疾也微者善之甚者止之遇夏之氣亦自止也遇秋
之氣而復有之京兩時至謂應時而至也金土齊化故涼雨
俱行火氣來復則夏雨少金氣勝木太白臨之加其宿屬分
皆災也金勝畢歲火氣不復則春色之谷不成實也○劉校
正云詳申清眩喘痛少腹瀉為金乘木肝病之狀陽鳴塘州
乃脾病之蓋蓋以木少脾上臨陽明生氣失政草木再榮化
土既畏悔反受邪之故也

氣迺急上應太白鎮星其主蒼旱
諸丁歲也丁卯丁酉歲陽
明上臨是謂天刑之歲也
金歲承天下勝於木故生氣失政草木再榮生氣失政故木
華晚啓金氣抑木故秋夏榮結實成熟以化氣急速故晚
星成也金氣勝木天應同之故太白之見光芒明盛木氣
既少土氣無制故化氣生長急速木少金勝天氣應之故鎮
星大白聞而明化蒼色之物又早開落木少金乘故也○劉
校正云按不及五化獨紀木上臨陽明土上臨厥陰水上臨
大陰不紀木上臨厥陰土上臨大陰金上臨陽明者經之旨
各紀其甚者也故於太過運中只言火臨火水臨水此不及
運中只言木臨金土臨木水臨土故不復則炎暑流火濕性
言厥陰臨木大陰臨土陽明臨金也

燥柔脆草木佳槁下體再生華實齊化病寒熱瘡瘍痲疹癰
瘰上應熒惑太白其穀白堅
火氣復金夏生大熱故乃物濕
性變為燥枯火燥物故燥瘰

兩降其酸苦甘鹹性寒之物乃再發生新開之與先益者齊
承化而成熱火復其金太白戒耀英惑上應則益光芒加其
宿屬則皆災也以火反復
故白堅之谷秀而不實
白露早降收殺氣行寒雨害物蟲
食甘黃脾土受邪赤氣後化心氣脫治上勝肺金白氣迺
其穀不成效而軌上應熒惑太白星
陽明上臨金自用事故
白露早降寒涼大至則
收殺氣行以大陽居上溫之位寒溫相合故寒雨害物必於
成實金行伐木假途於土子居母內虫之家也故甘物黃物
虫蠹食之清氣先騰熱氣後復已乃勝故火赤之氣後生
化也赤後也謂草木赤華及赤實者皆後時而再榮秀也其
五穀則心氣脫王勝於肺心勝於肺則金之白氣乃亟退也
金谷穀也軌鼻中水出也金為火勝天象應同故太白芒滅
益明歲火不及寒迺大行長政不用物榮而下凝條而甚則
陽氣不化迺折榮美上應辰星
火少水勝故寒乃大行長政
不用則物容卑下人氣既少
水氣洪盛天象
出見辰星益明
民病骨中痛脇支蒲兩脇痛臂背有脾間及
兩臂內痛
反病之狀同傍見巽氣故特論
鬱冒朦昧心痛
暴瘖背腹大脇下與腰背相引而痛
論云心虛則背腹大脇

下字腰背其則亟不能伸髓解如別上應發感辰星其穀丹
相引而痛也患以其味行於是也火氣不行氣禁固髓解如
別亟不得伸水行乘火故炎感亡成丹谷不成辰星應其相
皆災也復則埃鬱大雨且至黑氣廼辱病驚溇腹滿食飲
不下寒中腸鳴泄注腹痛暴變瘳瘳足不在身上應鎮星辰
星亥穀不成災鬱雲雨土之用也復宗之氣必以濕上氣內
臨犯宿屬則民受病災也驚音亦歲土不及風廼大行化
氣不令草木茂榮飄揚而其秀而不實上應歲星木無德也
故化氣不令生氣強檀故草木茂榮飄揚而甚其木不以德
土氣薄少故物實不成不實謂耗惡也土不及木乘之故歲
星之見聞民病飧泄霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉潤酸善
怒藏氣舉事蟄蟲早附或病寒中上應歲星鎮星其穀穀
也風客於胃故病如是土氣不及水與齊化故穀氣不
蟲早附於腸氣之所入皆病中矣之疾也繇猶也筋骨繇
動已復常則已繇復也土抑不伸若歲星臨宿屬則皆欠
要人論云此詳此文云節骨繇復王氏雖注義不可解按至其
疑此復字併字之誤復則收政嚴峻各木蒼周胃協暴痛下

引少腹善太息蟲食甘黃氣客於脾齡穀廼咸民食少失味
蒼穀廼損金氣復木故名木蒼想金入於土母懷子也甘物
來與土仇復故虧上應太白歲星太白芒盛歲咸明也
咸與穀不成也厥陰流水不冰蟄蟲來見藏氣不用白廼不復上應歲星民
廼康已巳亥歲厥陰上臨其歲少陽在泉火司于物故
不病。新校正云詳本不及上臨陽明水不及上臨大陰俱
後言復此先言復而後率上臨之候者蓋白乃不復兼於此
復也歲金不及炎火廼行生氣廼用長氣專勝庶物以茂燥
燥以行上應熒惑星火不務德而妄金危炎火旣流則憂生
物不勝之燥勝之燥石流金潤泉焦草山澤燔燎雨
乃不降炎火大盛天象應之焚惑之見而大明也民病肩
背脊重軌嚏血便注下收氣廼後上應太白星其穀堅芒諸
歲也背脊謂肩也受熱邪故生是病收金氣也火先勝故收氣
後火亢勝金金不能盛若焚惑逆守宿屬之分皆受病。新
校正云詳其谷堅芒白色可見故不云其谷白也蓋云上應
大白以前後列相照經脫焚惑二字及詳王注言焚惑逆守
中之關也復則寒雨暴至廼零水雹霜雪殺物陰厥且格

陽反上行頭腦戶痛延及腦頂發熱上應辰星新校正云詳

我者行勝我者之子來復當來復之後勝星成曜復星明大

此只言上應辰星而不言炎惑者闕文也當云上應辰星明大

感丹穀不成民病口瘡甚則心痛安氣折火則見水電霜雪

宗氣之常也其災害乃傷於赤化也諸不及而為勝折犯子

折火以救困金天象應之辰星歲水不及濕乃大行長氣反

用其化迺速暑雨數至上應鎮星温大行謂數雨也化速謂

雨數至乘水不及而土勝之鎮星之民病腹滿身重濡泄寒

瘍流水腰股痛發脹膝不便煩寃足痿清厥脚下痛其

則附腫藏氣不政腎氣不衡上應辰星其穀拒藏氣不能申

氣不能內致和平衡平也辰星之應當戒其明或遇鎮星臨

屬宿者乃災○新校正云詳經云上應辰星往言鎮星以前

後列相校此經上臨大陰則大寒數舉蟄蟲早藏地積堅冰

陽光不治民病寒疾於下甚則腹滿浮腫上應鎮星新校正

及上臨陽明上應太白鎮星此他言鎮星而不言炎惑者文

闕也蓋水不及而又上臨大陰則鎮星明盛以應土氣傳

水其主鬱穀諸辛歲也

時變筋骨併辟肉潤噤目視眈眈物踈墜肌肉疹發氣并葛

中痛於心腹黃氣迺損其穀不登上應歲星木復其土於黃

不登也謂實不成无以登於谷也木氣復歲星音臨帝

曰善願聞其時也歧伯曰悉乎哉問也木不及春有鳴條律

暢之化則秋有霧露清凉之政春有慘淒殘賊之勝則夏有

炎暑燔爍之復其眚東化和金悉因其木火不及夏有炳明光顯之

方餘音同○新校正云撥木火不及先其病內舍眚脇外在關節東方肝火不及夏有炳明光顯之

化則冬有嚴肅霜寒之政夏有慘淒疑冽之勝則不特有埃

昏大雨之復其眚南復火德也南方土不及四維有埃雲潤澤之化則春

膺脇外在經絡南方心土不及四維有埃雲潤澤之化則春

有鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰

之復其昔四維東南西北發振拉飄騰

不及夏有光顯鬱蒸之令則冬有嚴

燔燎之變則秋有冰霜雪之復其

膺脇脊背外在皮毛西方肺水不及

則不時有和風生發之應四維發埃

飄蕩振拉之復其昔比金水不及

不當秋冬而言也火土勝復

脊骨髓外在谿谷踞膝之間谿谷

夫五運之政猶權衡也高者抑之下

復之此生長化成收藏之理氣之常

失常之理則天地四時之氣開塞而

行故動必有靜勝必有復乃天地陰

陽之運故曰天地之動

其兆此之謂也

大氣之動亂觸遇而作發

曰夫氣之動變固不常在

曰何謂也岐伯曰東方生

政舒啓其令風其變振發

其災散落也布也和七氣也

風風生木其德敷和其化生榮其

其災散落也布也和七氣也

五運行大論云其德為和其化

火其德彰顯其化蕃茂其政明

炳新校云詳五運行大論云

濕生土其德溽蒸其化豐備其

災霖潰新校云按五運行人

靜其令溫其變驟注其

生金其德清潔其化緊

其德為濡其化為盈其

其德為濡其化為盈其

其德為濡其化為盈其

其德為濡其化為盈其

其德為濡其化為盈其

其德為濡其化為盈其

其德為濡其化為盈其

其德為濡其化為盈其

其德為濡其化為盈其

其德為濡其化為盈其

其德為濡其化為盈其

水既未即禍亦未即福家見下而大福既不遠禍亦未遠也
當修德首過以俟厥終終苟未能慎禍而務求福祐豈有是者
哉歲運大過則運星北越類也此越謂北而行之也運氣相得
則各行以道無劫伐之嫌故守中道故歲運大過畏星失色而兼
其母木失色而兼玄火失色而兼蒼土失色而兼赤不及則
色兼其所不勝木兼黃水失色而兼白是謂兼其母也不省者瞿瞿
莫知其妙閃閃之當孰者為良新校正云詳前者至為良
行無徵示畏侯王不識天意私度之妄言災外各卒無徵驗
帝曰其災應何如歧伯曰亦各從其化也故時至有盛衰凌
犯有逆順留守有多少形見有善惡宿屬有勝負徵應有吉
凶矣五星之至相王為時盛因死為衰東行凌犯為順災輕
西行凌犯為逆災重留守日多則災深留守日少則災淺
歲星喜潤則為見善星怒燥則為見惡宿屬謂所生月
之屬二十八宿及十二辰相分所屬之位也命勝星不災不
害不勝星為災小重命與星相得雖災無害災者微說疾疴
之謂也雖五星凌犯之事時遇星之凶死時月雖災不成然
火犯留守並臨則有誣諸獄之憂金犯則有刑殺氣鬱之憂
憂木犯則有震蕩風鼓之憂土犯則有中滿下利附腫之憂

怒有憂有喪有澤有燥此象之常也必謹察之夫五星之見
之人見之喜星之喜也見之畏星之怒也光色微曜乍明來
暗星之憂也光色灼然不彰不榮不占眾同星之喪也光也
芒影而益其象慄然星之怒也澤供潤也燥乾枯也帝曰六
者高下異乎歧伯曰象見高下其應一也故人亦應之觀象
天中一之應帝曰善其德化政令之動靜損益皆何如歧伯
曰夫德化政令災變不能相加也天地動靜陰陽各復以德
及動復亦然故勝復盛衰不能相也勝盛復盛勝復以化
日不能相加以也勝復盛衰不能相也勝盛復盛勝復以化
報復故曰不往來小大不能相過也勝復日數多少皆同
能相多也之升降不能相無也木之勝金必報火土金水皆然未有
從其動而復之耳動必有復察動以言復也易曰吉凶悔吝
不可量以氣動復帝曰其病生何如歧伯曰德化者氣之祥
言之其猶視掌矣政令者氣之章變易者復之紀災眚者傷之始氣相勝者和

不相勝者病重感於邪則甚也謂善報復之綱紀也重感謂年氣是為重感重謂重累也帝曰善所謂精光之論大聖之

業宣明大道通於無窮究於無極也余聞之善言天者必應於人善言古者必驗於今善言氣者必彰於物善言應者同

天地之化善言化言變者通神明之理非夫子孰能言至道歟大過不及歲化无窮氣交遷變流於无極然天垂象聖人

小或失色故吉凶可指而見也吉凶者何謂物稟五常之氣以生咸莫不上參應之有否有宜故曰吉凶斷至矣故曰善言天者必應於人也言古之道而今必應之故曰善言古者必驗於今也化氣生成万物皆稟故言氣應者以物明之故

曰善言應者必彰於物也彰明也氣化之應如四時行万物備故善言應者必彰於物也彰明也物生謂之化物極謂之變言万物化變終始必契於神明運為故言化變者通於神明之理聖人智周万物无所不通故言必有發動无不應之也

也迺擇良兆而藏之靈室每日讀之命曰氣交變非齋戒不敢發慎傳也靈室謂靈室黃帝之書府也○新校正詳此大論未同

○五常政大論篇第七十新校正詳此大論未同

為高下陰陽之異又言歲有不病而歲氣不應為天氣制之而氣有所從之說仍言六氣五類相制勝而歲有胎孕不育之理而後明在泉六化五味有薄厚之異而以治法終之此偏之大際如此而專名五常政大論者幸其言也

黃帝問曰大虛廖廓五運迴薄衰盛不同損益相從願聞平氣何如而名何如而紀也岐伯對曰昭乎哉問也木曰敷和

敷布和氣火曰升明火氣土曰備化廣波化氣金曰審平審平氣水曰靜順水體清淨帝曰其不及奈何岐伯曰木曰

清審平委和口賜和之氣委火曰伏明明曜之氣土曰卑監土監萬物金曰從革從順革易水曰涸流水少故流帝曰大過何

謂岐伯曰木曰發生發生氣火曰赫曦盛明土曰敦阜敦厚金曰堅成堅成萬物水曰流衍衍流帝曰三

氣之紀願聞其候岐伯曰悉乎哉問也五運行大論及陰陽敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平當

真言論相通敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平當

其位不与物爭故五氣之化各布政令於四方无相干紀
謂丁巳丁亥丁卯壬寅壬申歲者或未蓮也其氣端也
也其性隨物化其用曲直皆應用也其化生榮木化宣行則
其類草木有堅剛柔蔓結條屈者其政發散春氣發散而美
化其候温和春之其令風以和風行其藏肝與肺同氣
其畏清大論曰木其性暄故畏清五運行其主目與升明也
其穀麻真言論云其穀麥與此不同其果李也其實稊中
堅核其應春四時之中其蟲毛則毛化宣行其畜犬如草木之
也折按王云按金置其色蒼木化宣行則其養筋酸入其
病裏急支滿言論云是以知病之在筋也其味酸和則物
厚未其音角直也其物中堅有象土中之其數八成數升明之
紀正陽而治德施周普五化均衡也其氣高火炎其性
速疾其用燔灼灼皆火之能與其化蕃茂故其類火

五行之類其政明曜德合高明其候炎暑氣之至也其令熱
熱至乃其藏心應之心其畏寒五運行大論云心其畏寒
日寒其主舌舌中明也其穀麥真言論云其穀黍又按金置
時論云其果杏也味苦其實絡中有支其應夏四時之氣其蟲
羽宣行故羽虫生其畜馬健火燥束火類同折按正其色
赤又明其養血其病癰疽真言論云是以知病之在味也
如身其味苦升明氣化則其音徵和而其物脉中之支也其
數七也成數備化之紀氣協天休德流四政五化齊脩士之德
四方資成金木水火火之政土之氣厚應天休其氣平也
正其性順應順成也其用高下皆應用也其化豐滿物豐而
化不其類土五行之化其政安靜故土厚土德靜其候溽蒸
可也其類土五行之化其政安靜故土厚土德靜其候溽蒸
溽也其令濕溫土化不絕竭其藏脾脾氣脾其畏風也
大論云其性靜兼又曰風勝濕其主口吐主受納其

穀稷色黃也。新校正云。按金匱真言論作積。藏氣法時論作稷。其果棗味甘。其實肉中

肌肉其應長夏。按王注。藏氣法時論云。夏六月氣同。新校正云。以長而治。按云。長夏又注。六節。藏象論云。夏為上。母土長於中。者六月也。土生於火。長在夏中。既長而正。故云。長夏其蟲裸。

甲士形同其畜牛。成彼稼穡。士之用也。其色黃也。土同。其養肉

所養者其病不土。性雅。病在舌。本是以知病之在肉也。其味甘

備化氣曹則其音宮。大而。其物膚。物稟。化之在肉也。其數五。生數

物味甘厚其音宮。大而。其物膚。物稟。化之在肉也。其數五。生數

加改也審平之紀。收而不爭。殺而無犯。五化宣明。於物也。收

平之德何以能為。是哉。其氣繁。金氣以繁。白。其性剛。剛於

物其用散落。物散。則。其化堅。斂。金之化也。其類金。審平之

同其政勁肅。化急。速。而整。其候清切。急。也。風聲也。其令燥。燥

也其藏肺。肺氣之用。肺其畏熱。五運行。火論曰。肺其性涼。其

其主鼻肺藏氣鼻。其穀稻。色白也。新校正云。按金匱真

果桃味辛。其實殼。以外有堅。其應秋。秋時之化。其蟲介。介者

其畜雞性善。開傷象。金用也。新校正云。其畜馬。其色白也。同。其養皮毛

堅同其病效。有。言。論。之。病。金。之。應。也。新校正云。按金匱。其味

辛審平。化。治。則。其音商。而揚。其物外堅。金。化。宣。行。則。其數九

成數靜順之紀。藏而勿害。治而善下。五化咸整。治。化。也。水之

全江海所以為百谷。其氣明。清。靜。明。照。其性下。於。下。所以。德

行用。非。靜。事。故。未。之。也。其化凝。堅。藏。氣。布。化。則。其類水。靜。順

水同其政流演。息。則。流。演。之。義。也。其候凝。肅。凝。寒。也。肅。平。也

類其政流演。息。則。流。演。之。義。也。其候凝。肅。凝。寒。也。肅。平。也

其令寒水。令。宣。行。則。其藏腎。腎。藏。之。用。腎。其畏濕。濕。土。氣。也

開竅。於。其。穀。豆。色。黑。也。新。校。正。云。按。金。匱。其。果。栗。味。酸。其

實濡液。中。有。津。其。應。冬。四。時。之。化。其。蟲。鱗。鱗。生。其。畜。彘。善。下。也

其色黑色。同。其。養。骨。髓。氣。入。其。病。軟。不。順。也。新。校。正。云。按

金匱真言論云。病在腎。其味鹹也。其音羽。和。其物濡。化

是以知病之在腎也

豐治庶其數六也成數故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而

勿害藏而勿抑是謂平氣生氣主歲藏氣不能收其氣不能殺其氣

不政化氣迺揚木少故生氣不政勝生未丁卯丁丑丁亥丁酉

草木晚榮乾凋落非金氣有餘木不能勝和之紀木不能勝故也

其氣斂金氣斂其用聚散也其動縵疾拘緩

其穀稷稻穀也其味酸辛熟兼辛之物其色白蒼

其畜犬雞金畜其蟲毛介其主霧露凄倉化也其聲角

其病搖動注恐和也從金化也故不自政少角與

其病支發癰腫瘡瘍木也其甘蟲野中邪傷肝也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

其病上宮與正宮同未出此也

政化令迺衡故金上之義與歲氣素元干紀寒清數舉暑令迺

薄用氣不承化物生生而不長生火令不政故承化也成實而稚

遇化已老此物實成孰而尚稚短及遇陽氣屈伏蟄蟲早藏陽

用而陰勝也若上臨癸卯癸酉歲則整反不藏其氣鬱鬱鬱不

其用暴也其動彰伏變易謂彰明也伏隱也變易其發痛痛由

生其藏心歲運之氣其果栗桃金栗水桃其實絡濡絡支脈也

其穀豆稻豆水稻其味苦鹹苦鹹也其色玄丹色丹之物其畜

馬彘火畜其蟲羽鱗其主冰雪霜寒水之其聲徵羽

羽其病昏惑悲忘其主冰雪霜寒水之其聲徵羽

化也紀火弱水強故伏明之少徵與少羽同

外癸未癸丑二癸酉癸卯同正商癸巳癸亥同歲會上商與正

商同歲明上見陽明則與平金歲化同也癸卯及癸酉歲上見

經不備言之故邪傷心也者心疑慘深冽則暴雨霖淫疑慘深

聖之復也皆於七元正紀大論云災七宮其主驟注雷

又音卑監之紀是謂減化丑巳亥七酉七未巳卯化氣不

令生政獨彰專其用木長氣較雨迺收氣平不相干化氣不

故兩風寒並興草木榮美周水也寒水也土少故寒氣得行

秀而不實成而耗也其用靜定雖不能專政於時物然或

按之風故施散也其用靜定雖不能專政於時物然或

瘍涌分漬癰腫也其發濡滯濡滯土性也

藏脾主其果李栗李木栗其質濡核濡中有汁者核中堅

當作肉王注亦非其穀豆麻豆水麻其味酸甘甘味之物

其色蒼黃外兼蒼也其畜年犬杜畜其蟲裸毛其主飄

怒振發木之氣其聲宮角用其病留滿否塞從木

化也從他化少宮與少角同云詳少宮之運六年內除巳丑

化也從他化少宮與少角同云詳少宮之運六年內除巳丑

化也從他化少宮與少角同云詳少宮之運六年內除巳丑

寫也水少不濡則乾而堅止其發燥槁陰少而陽其藏腎王

藏氣不能固則注下而奔速其穀黍稷黍火稷上

也其果棗杏火果土杏其實濡肉土化也其穀黍稷黍火稷上

味其鹹味甘入於鹹也其色黔玄黑也其畜彘牛土畜其蟲鱗裸

參并發從土化也故從他化土少羽與少宮同水土各半化也

辛酉辛巳辛亥四歲為同少宮未與正宮同外辛卯上宮與正

宮同新校正云詳此不言上角上商者蓋水於金木无相尅

也其病癆悶便乾澀不利也邪傷腎也歸腎則埃昏驟

兩則振拉摧拔振拉摧拔木之復也背於一方者國郡州縣

復微甚者復其氣之常也通言五行氣少而有勝復之大

也乘彼孤危待乎強盛不召而復

也乘彼孤危待乎強盛不召而復

也乘彼孤危待乎強盛不召而復

也乘彼孤危待乎強盛不召而復

也乘彼孤危待乎強盛不召而復

也乘彼孤危待乎強盛不召而復

也乘彼孤危待乎強盛不召而復

也乘彼孤危待乎強盛不召而復

也乘彼孤危待乎強盛不召而復

也乘彼孤危待乎強盛不召而復

也乘彼孤危待乎強盛不召而復

穀麻稻齊木化其畜雞犬齊雞其果李桃李齊桃其色青黃白

厥陰少陽厥陰肝脈其藏肝脾肝勝脾其蟲毛介介木餘故毛其

物中堅外堅中堅有核之物齊其病怒木餘大角與上商同

其氣逆其病吐利上見少陰其病怒木餘大角與上商同

務其德則收氣復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

亦廼傷肝持已大過復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零

其德輕海致之也。新校正云披氣敦阜之紀是謂廣化土。校大論云雨水霖冥與此五文也。敦阜之紀是謂廣化土。故化氣黃被於物也。是謂甲子甲寅之歲也。甲子甲寅之歲也。故甲申甲午甲辰甲寅甲子之歲也。厚德清靜順長以盈。土性

无与物爭致德厚而不燥順火。至陰內實物化充成。精與土。夫不物所以化者皆以煙埃。蒙鬱見於厚土。厚土也。煙

至陰之靈氣生於中也。煙埃蒙鬱見於厚土。厚土也。煙

大雨時行濕氣迺用燥政迺辟。辟自然之理。爾其化圓其氣

豐其清靜故也。其政靜故政常存。其令周備周備其動濡

積井稼變動謂其德柔潤重淖。靜而柔潤故厚德常存。新校

重澤其變震驚驟崩潰也。震驚雷之也。崩潰山崩土潰隨水流

沒其穀稷麻芥其畜牛犬豕其果棗李木化其色黔玄

蒼蒼黃自正也。其味甘鹹酸。甘入於脾也。其象長夏。左化同。其

經足大陰陽明。陽明胃脈其藏脾。脾其蟲保毛。毛保齊

化其物肌核。木化也。其病腹滿四支不舉。土性故病如是

不云。上羽土故无他疾也。大風迅至邪傷脾也。土脾傷故

成之紀是謂收引。引也。陽氣收陰氣用故前物收也。謂天

氣索地氣明。秋氣同。高索。陽氣隨陰治化而生。化燥行其政物

以司成。其氣行化。方物專司。收氣繁布。化洽不終。收氣早

得終其用也。新校其化成其氣削也。其政肅清也。其

正云詳繁字疑誤。其動暴折。傷生動也。其德霧濛蕭。燥之

令銳切動而急。其動暴折。傷生動也。其德霧濛蕭。燥之

新校正云按六元正氣大論德作化。其變肅殺凋零。在物其

穀稻黍。上金火齊化也。新校正云按木論其畜雞馬。齊孕其

果桃杏。齊實其色白青丹。丹白加於青也。其味辛酸苦。辛入酸其

象秋。氣爽清。其經手大陰陽明。大陰肺脈。陽其藏肺肝。勝

大火流炎燦且至蔓將搞邪傷肺也變謂大甚也政大其則

每死政暴不已則火氣發怒故火流炎燦至柔條流行之紀

是謂封藏陰氣大行則天也封藏之化也謂丙辰之歲也寒司物化天

地嚴凝陰以藏政以布長令不揚藏氣用則長化其化凜其

氣堅寒氣及物其政謚謚靜其令流注水之其動漂泄沃涌

冰雪霜雹非時其穀且稷化其畜彘牛其果栗棗水

齊其色里丹黃白正也其味鹹苦甘鹹入於苦其象冬序

鱗裸水餘故鱗其物濡滿濡水滿上化也其藏腎心腎勝其蟲

其病脹水餘上明而長氣不化也布化以長養也丙辰

政過則化氣大舉而疾民氣交大雨時降邪傷腎也暴

勝來復政恒其理則所勝同化此之謂也不謂特已有所

足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也言

言歧伯曰陰陽之氣高下之理大小之異也高下謂地形大

也盛衰之異今中原地形西北方高東南方下東南方陽也陽

者其精降於下故右熱而左溫陽精下降故也氣以溫而知

而右涼陰精奉上故地以寒而知之於上矣陰氣生於西而

高者氣寒下者氣熱新按正云按六元正紀大論云至高

適寒涼者脹之溫熱者滄下之則脹已汗之則滄已此奏理

開閉之常大小之異耳西此東南言其大也夫以氣候驗之

中原地所居者悉以焉高則寒處

西此東南言其大也夫以氣候驗之

中原地所居者悉以焉高則寒處

中原地所居者悉以焉高則寒處

中原地所居者悉以焉高則寒處

中原地所居者悉以焉高則寒處

中原地所居者悉以焉高則寒處

中原地所居者悉以焉高則寒處

下則熱堂... 則高下寒熱可... 平遙縣也... 東至滄海... 分其寒五分... 東極變為五分... 下地則燥... 滄海則東南... 春氣西行... 西至番界... 氣發於西... 南者海五百... 一曰陰氣... 至早一曰寒... 日陰氣行... 至晚一曰寒... 此行較之川...

日其於壽夭何如... 伯曰西北之氣散而寒... 伯曰善其病者浴之柰何... 伯曰東南之氣收而溫... 伯曰所謂同病異... 伯曰所謂同病異... 伯曰所謂同病異...

中故曰氣寒氣涼治以寒涼行水清之氣溫氣熱治以溫熱
強其內守必同其氣可使平也假者反之寒方以寒熱方以
也若西方正北方有冷病假熱方溫方以除之東方南方有熱
則反上正法以取之帝曰善一州之氣生化壽夭不同其
故何也歧伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之汚
下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天先天謂先天時也
後也物既有之入亦如然此地理之常生化之道也帝曰其
有壽夭乎歧伯曰高者異氣壽下者其氣天地之小大異也
小者小異大者大異大謂東南西北相遠方里許也小謂居
也故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭
生化之期乃可以知人之形氣矣不明天地之氣又味陰陽
帝曰善其歲有不病而菟

不及營於帝曰願卒聞之歧伯曰天氣制之氣有所從也從謂
上從白起金用草木青火見燔炳革金且耗大暑以行欬癆
乾咽鼻塞曰傷寒熱附腫寅申之歲候也臨謂御於下從謂
也耗謂費用也火氣燥灼故曰生瘡亦謂華易也金謂器屬
故為附腫而後熱則痛疾也肺為熱害水且燥也陽頭瘡也寒
正云詳注曰傷寒經曰生瘡之身瘡也傷而瘡也今風行于地塵
沙飛揚心痛胃脘痛厥逆高不通其主暴凍動謂在氣故風
勝故是病生焉少陽厥陰其化急速故病氣起發疾速而為
與心陽在泉言其主暴凍也陽明司天燥氣下臨肝氣上從
發機凍故不言其則暴病也陽明司天燥氣下臨肝氣上從
倉起木用而立土迺青妻滄數至木伐草萎腸痛目赤掉振
鼓慄筋痿不能久立外西之歲候也木用亦謂木也暴熱
至土迺暑陽氣發小使變寒熱如塵甚則心痛火行于瀉

流水不冰蟄蟲廼見是也在泉熱盛于地而為大陽司天寒

氣下臨心氣上從而火且明三字當作火用二字朔丹起金廼

膏寒清時舉勝則水水氣高明心熱煩嗌乾善渴熱噫喜

悲數欠熱氣妄行寒廼復霜不時降善忘其則心痛辰戌之

土廼潤水豐衍寒客至沈陰化濕氣變物水飲內穡中滿不

食皮膚肉苛筋脉不利甚則肘腫身後癰地而為是也病之

土且隆黃起水廼青土用革體重肌肉萎食減口爽風行大

虛雲物搖動目轉耳鳴此火縱其暴地廼暑大熱消燦赤沃下蟄

蟲數見流水不冰是也少陽在泉火盛于地而為其發機速少陽

之氣變化卒急其發機速少陰司天熱氣下臨肺氣上從白

逆金用草木青喘嘔寒熱噴衄鼻塞大暑流行子午之

數至脇痛善大息肅殺行草木變變謂變易容也地廼燥溼滄

司天溫氣下臨腎氣上從黑起水變此少火廼謂火正云評前後文埃

用當其時反腰脰痛動轉不便也且未之也也土變謂謂耳

肉也病之有者天氣生焉厥逆二字疑當連上文地廼藏

陰大寒且至蟄蟲早附心下否痛地裂氷堅少腹痛時害於

食乘金則止水增味廼鹹行水減也流注者也止水雖長西

大陰司天之化不言甚則病某而云當其時云乘金則云

互相發明也帝曰歲有胎孕不育治之不全何氣使然岐伯

曰六氣五類有相勝制也同者盛之異者衰之此天地之道

生化之常也故厥陰司天毛蟲靜羽蟲育介蟲不成丁巳巳

逆金用草木青喘嘔寒熱噴衄鼻塞大暑流行子午之

數至脇痛善大息肅殺行草木變變謂變易容也地廼燥溼滄

司天溫氣下臨腎氣上從黑起水變此少火廼謂火正云評前後文埃

用當其時反腰脰痛動轉不便也且未之也也土變謂謂耳

肉也病之有者天氣生焉厥逆二字疑當連上文地廼藏

陰大寒且至蟄蟲早附心下否痛地裂氷堅少腹痛時害於

食乘金則止水增味廼鹹行水減也流注者也止水雖長西

大陰司天之化不言甚則病某而云當其時云乘金則云

互相發明也帝曰歲有胎孕不育治之不全何氣使然岐伯

曰六氣五類有相勝制也同者盛之異者衰之此天地之道

生化之常也故厥陰司天毛蟲靜羽蟲育介蟲不成丁巳巳

巳辛巳癸巳乙亥丁亥巳亥辛亥癸亥之歲也
謂靜浪不先用事也羽為火虫氣同地也火制
不謂白也甲在泉毛蟲育保蟲耗羽蟲不育
歲乘木申歲也凡其也羽蟲不育少陽自抑之
五寅五申歲也凡其也羽蟲不育少陽自抑之
羽蟲靜介蟲育毛蟲不成丙午戊午庚午壬午
明慧鳥百舌鳥之類也是在泉羽蟲育介蟲耗
歲黑色毛虫孕少成也
云詳介虫耗以少陰在泉火尅金也介虫不育
自抑犬陰司天保蟲靜鱗蟲育羽蟲不成
丁未巳未辛未癸未之歲也保虫者謂人及
虫謂青綠色者則鸚鵡鴛鴦鳥翠碧鳥之類
者歲乘金運其在泉保蟲育鱗蟲新校正云詳
復其哉音列在泉保蟲育鱗蟲此少一耗字
馬是則五辰五戌是也少陽司天羽蟲靜毛蟲
謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚
也保虫謂青綠色者不虫謂黑色諸羽蟲
毛蟲不育天制之陽明司天介蟲靜羽蟲育
是則五辰五戌是也少陽司天羽蟲靜毛蟲
介蟲不育

五午氣也羽虫不犬陽司天鱗虫靜保虫育
就甲戌戌少陰也壬戌也保虫者謂人及
鱗虫不用也是歲雷震少齊以天制勝也
當云鱗虫在泉鱗虫耗保虫不育
此當為鱗虫育羽虫耗保虫不育
不謂中鱗虫字亦當作羽虫耗保虫不育
保虫不育乘火之運介虫不成乘土之運
運毛虫不成乘水之運羽虫不成乘金之運
復遇天符及歲會者十孕不全一二也故氣主
有所生地氣制已勝天氣制勝已天制色地制
之謂制其色也地制形馬是以天地之間五類
天制色地制形馬是以天地之間五類
生互有所制五類衰盛各隨其氣之所宜也
不育治之不全此氣之常也天制色地制
虫三百六十長鱗虫二百六十就為之長介虫
六十八人為之長鱗虫二百六十就為之長介虫

為之長凡諸有形岐行飛走端息胎息大小高下表黃赤白
黑身被毛羽鱗介者通而言之皆謂之虫矣不
與生虫凡此五物皆有其生如生所謂中根也
中根也非是五類則生氣根絕矣根于外者
因外物以成去之則生氣絕矣根于外者
也然木火七金水之形類參假外物色藏乃能
去則生氣離絕故皆根于外也○新校正云
作已成故生之別有五氣五味五色五類五
鹹也五色謂青黃赤白黑也五類有二矣其一
鱗介其二者謂燥濕夜空爽也夫帝曰何謂也
如足等於万物之中互有所宜也帝曰何謂也
岐伯曰根于
中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣
五氣止則化
絕諸有形之類根于中者生機繫天其所動靜
之適息矣故其所為也物莫之知是以神捨去
造化之氣所成也故其所出也物亦莫之知是
上化而平外物去性氣窮絕止則其常體
不復及乎外物也○新校正云岐伯曰根于
小變移其日也○新校正云岐伯曰根于
賤化或升降息則氣立孤危故非出入則死
非升降則死以故各有制各有勝各有生各有
成各有敗是

故曰不知年之所加氣之同異不足以言生化此之謂也
止云按六節藏象論云不知年之所加帝曰氣始而生化氣
散而有形氣布而蕃育氣終而象變其攸一也
物中布謂布化於結成之形所終極於收藏之用也故動
而化之流散而有形布化而成結終極於收藏之用也故動
類皆謂變易生之形之時形質是謂氣之終極○新校正云
天元紀大論云物之生謂之化物之化謂之變又云岐伯
物之生從於化物之極由乎變化用濟成敗之所由也
然而五味所資生化有薄厚成熟有少多終始不同其故何
也岐伯曰地氣制之也非天不生而地不長也於地而生
化之氣自有異同何者以地之中有六入故也廣主化矣
故天地之問無化必生有化必不生有化必不生有化必
必廣生廣化也各隨其氣分所好所惡所化必生有化必
願聞其道岐伯曰寒熱燥濕不同其化也不同則溫清異化
可知矣故少陽在泉寒毒不生其味辛其治苦酸其穀蒼丹
歲氣化也夫毒者皆五行行體盛暴烈之氣所為也今火在
中其氣止熱寒毒之物氣占地殊生不不同故生少也火制

金氣故味辛者不化也少陽之氣上奉於心故其味苦化苦丹地
酸也六氣主歲唯此歲通和木火相承故其味酸也苦丹地
氣所化酸者天氣所生也餘所生陽明在泉濕毒不生其味
化悉有上下勝克故皆有間氣矣陽明在泉濕毒不生其味
其氣濕其氣濕其氣濕其氣濕其氣濕其氣濕其氣濕其氣濕
其治辛苦甘其穀丹素涼清故溫毒少陰故其味苦其穀
木相制故味酸者少化也陽明之氣上奉少陰故其味苦其穀
與苦也辛素地氣也苦丹天氣也其間氣也所以間金火之
勝故故太陽在泉熱毒不生其味苦其治淡鹹其穀穀拒
兼治也寒在地中與熱殊化故其味苦其治淡鹹其穀穀拒
味故當苦也太陽之氣上奉太陰故其味苦其治淡鹹其穀穀拒
土氣上主於天氣而高故其味苦其治淡鹹其穀穀拒
屬其甘之類也淡鬱天化也酸和地化也鬱黃也所以淡亦
云詳注云味故當苦也酸和地化也鬱黃也所以淡亦
酸味苦者不化傳寒當苦也酸和地化也鬱黃也所以淡亦
酸苦其穀穀赤物清毒不生木勝其土故其味苦其治
之氣上合少陽所化之氣無勝於其故其味苦其治
酸蒼地化也苦赤天化也氣無勝於其故其味苦其治
氣專其味正餘陰悉上下有勝於其故其味苦其治
少陰在泉寒毒不生其味辛其治辛苦甘其穀白丹氣化也

熱在也少陰陽明主天主地故其所治苦與辛焉苦用為地
氣所育白辛為天氣所生也大陰在泉燥毒不生其味鹹其
間氣也所以間止尅伐也
氣熱其治甘鹹其穀穀拒同故燥毒之物不化也土制於
水故味鹹少化也大陰之氣上承太陽故其味鹹其穀穀拒
出於地化也鹹拒天化也寒濕不為大陰故其味鹹其穀穀拒
者應化淳則鹹守氣專則辛化而但治在泉之歲也化淳則少陽
泉而反能化育是水拔自守不與火爭化也氣專則少陽
泉之歲也木居於水而復下化金不受害故辛復生化與鹹
俱王也酸此兩歲上下之氣無尅伐之變故其味兼化
王而生化也餘歲皆上下有勝尅之變故其味兼化
以愛其制仰餘歲皆上下有勝尅之變故其味兼化
化也故天地之間藥物辛甘者多也故曰補上下者從之
治上下者逆之以所在寒熱盛衰而調之泉也同天地氣大
過則逆其味以治之司天地氣也故曰上取下取內取外取以
不及則順其味以和之從順也故曰上取下取內取外取以
求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也上取謂
有過之氣也制而不順則食及以藥內之審其寒熱而調之
外取謂藥令所病氣調也當寒反熱以冷調之當熱反
寒以溫調之令所病氣調也當寒反熱以冷調之當熱反

得氣過之道也。華學謂氣味學薄者也。新校正云：按甲

乙經云：胃厚色黑，大骨內肥者，皆勝毒。其瘦而薄胃者，皆不

勝毒。又按法方，凡論云：西方之民，陵居而多風，水土剛強，

不衣而得薦華食，而脂肥，故邪不能傷其形。其病生於內，

毒藥宜氣反者，病在上取之下，病在下取之上，病在中傍取

之。下取謂寒逆於下而熱收於上，不利於下，氣盈於上，則溫

以和之，傍取謂氣並於左則藥發其右，氣並於右則藥發其左。

用矣。治熱以寒，溫而行之，治寒以熱，涼而行之，治溫以清，冷

而行之，治清以溫，熱而行之，有氣性有剛柔，有寒溫，盛大則順

則攻之，以取之，小則逆之，性以伐之，氣味則主必不容力，倍

則大論云：地氣勝則用湯，水氣勝則用石，火氣勝則用甘，木氣勝

則用酸，金氣勝則用辛。始則同，其終則異，可使破積，可使潰堅，

可使氣和，可使氣平。故消之削之，吐之下之，補之寫之，父新同法，其

道也。帝曰：病在中而不實，不堅且聚，且散，奈何？岐伯曰：悉乎

哉！問也。無積者求其藏，虛則補之，其藏以補之，藥以祛之，食

以隨之，食以無毒之藥，湯丸行水，漬之和，其中外可使畢

已。粹然消散，真氣自平。帝曰：有毒無毒，服有約乎？岐伯曰：

病有久新，方有大小，有毒無毒，固宜常制矣。大毒治病，十去

其六，毒之大小也。常毒治病，十去其七，中品之毒也。小毒治病，十

去其八，毒之大小也。無毒治病，十去其九，大毒之性烈，其傷

肉果菜，食養盡之，無使過之，傷其正也。也。多小毒之性，烈其傷

也。和久而多之，則氣有偏勝，則有偏勝，則有偏勝，則有偏勝，則有偏勝，

也。肉五果五菜，五毒，五毒，五毒，五毒，五毒，五毒，五毒，五毒，五毒，

也。益五菜為充，不盡行復，如法行之，毒之毒，毒之毒，毒之毒，毒之毒，

也。必先歲氣，無伐天和。知歲有六氣，分主有司，而天應之，必先

也。陰陽在左，其脈沉，少陰在右，其脈浮，少陽在左，其脈弦，太陽在右，其脈大，

也。變而治之，疾已生，則治之，令寒熱如故，而寒病又起，欲求其適，安

也。來，率由於此。無盛盛，無虛虛，而遺人天殃，攻擊而盛者，轉

也。

盛虛者... 正絕人長命... 其父病者... 聖人之問也... 謹守其氣... 曰無代化... 時化之不可...
盛虛者... 勢日浸... 正絕人... 其父病... 聖人之... 先力代... 亦宜然... 絡以通... 謹守其... 曰無代... 時化之... 不可違... 不可以... 力代也... 明

新刊黃帝內經素問卷之十一

啓玄子王冰次註 鰲峰勿聽子熊宗立點校重刊

○六元正紀大論篇第七十一
黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余知之
矣夫五運之化或從五氣新校曰云詳五氣權作或逆天氣
或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或相得或不相得
余未能明其事欲通天之紀從地之理和其運調其化使上
下合德無相奪倫天地升降不失其宜五運宣行勿乖其政
調之正味從逆奈何氣同謂之從氣異謂之逆勝制為不相
各有日治法則受令字調氣性不相得同天地之氣更淫勝復
哉問也此天地之綱紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理
歟臣雖不敏請陳其道令終不滅父而不易氣主循環同於

而更序常然不言未定之制則又帝曰願夫子推而次之從其
類序分其部主別其宗司昭其氣數明其正化可得聞乎主部
天地五運氣所用之正數也正化謂歲直氣味所宜酸苦甘
辛鹹寒溫也岐伯曰先立其年以明其氣金木水火土運行之
數寒暑燥濕風火臨御之化則天道可見民氣可調陰陽卷
舒近而無惑數之可數者請遂言之也帝曰大陽之正奈
何岐伯曰辰戌之紀也

大陽 大角 大陰 壬辰 壬戌 其運風其化鳴素啓

折論云其德鳴素啓折其變振拉摧按其運其化其變
等運起其病眩掉目瞶以運如天也為言

大角 正初少徵 大宮 少商 大羽 終

大陽 大徵 大陰 戊辰 戊戌 同正徵 斷校正云按五
之紀上羽其運熱 其化暄暑鬱燠 斷校正云按五
與正徵同其運熱 其化暄暑鬱燠 斷校正云按五

變炎烈沸騰 其病熱鬱

大徵 少宮 大商 少羽 終 少角 初

大陽 大宮 大陰 甲辰 歲會 同大 甲戌 歲會 同天符 漸

大元紀大論云歲會同天符漸
火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣
之平也壬水云歲直亦曰歲會此甲為大宮辰戌為四季
故曰歲會又云同天符者按本論下文去大過而加同天
符是此歲一為歲也其運陰埃 斷校正云詳大宮三運兩日
會又為同天符也 斷校正云按五當
其化柔潤重澤 斷校正云按五當
濕下車 其變震驚飄驟 其病

大宮 少商 大羽 終 大角 初 少徵

大陽 大商 大陰 庚辰 庚戌 其運涼其化霧露蕭

颯 其變肅殺凋零 其病燥瞽瞍脊滿

大商 少羽 終 少角 初 大徵 少宮

大陽 大羽 斷校正云按五當政大
大陰 丙辰 天符 丙

戊天符新校止云按天元紀論云應天為天符又六歲皆少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽日天符又云其運寒
臨者大過不及皆曰天符其運寒此為上羽少陰同
天為大過而少陽司天運言寒此與少陰司天運言其
陰司天運當其化凝慘濇列新校正云按五常政
雪霜雹其病大寒留於谿谷

大羽終大角少徵大宮少商

允此大陽司天之政氣化運行先天六步之氣生長化收
應辰星鎮星明而大也其殺玄黃長化也其政肅其令
徐寒政大舉澤無陽陽則火發待時乃發暴為炎熱也少
陽中治時雨乃涯止極雨散還於大陰雲朝北極濕化迺布
此極雨澤流萬物寒數千上雷動于下寒濕之氣持於氣交

大氣之民病寒濕發肌肉萎足萎不收濡寫血溢新校正云
火發待時所初之氣地氣遷氣迺大溫畏火之草迺早榮民無
厲溫病迺作身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍赤九也是為雷膝二
之氣大涼反至民迺慘草迺遇寒火氣遂抑民病氣鬱中滿
寒迺始故自涼而反之於定氣三之氣天政布寒氣行雨迺降
氣病寒反熱中離疽注下心熱昏悶不治者死當定反熱是
於心則神之危亟不急快救神四之氣風濕交爭風化為雨
必州亡故希者則生不治則死四之氣風濕交爭風化為雨
迺長迺化迺成民病大熱少氣肌肉萎足痿注下赤白五之
氣陽復化草迺長迺化迺成民迺舒乃火臨御故終之氣地
氣正濕令行陰疑大虛埃昏郊野民迺慘凄寒風以至反者
孕迺死故歲宜苦以燥之溫之新校正云詳故歲宜苦以燥
安其正下必折其鬱氣先資其化原以化原以補心火
以水將勝也先於九月取其化原以化原以補心火
以水王十月先於九月取其化原以化原以補心火

運氣扶其不勝大角歲脾不勝大徵歲肺不勝大宮歲腎不勝大商歲心不勝大羽歲木不勝大角歲火不勝大商歲土不勝大羽歲金不勝大宮歲水不勝大商歲
如此然大陽心後扶腎氣無使暴過而生其疾食歲穀以全
其真避虛邪以安其正木過則脾病生金過則肝火過則肺病生水過則心過則腎病生土過則脾病生木過則肝火過則肺病生水過則心過則腎病生
黑色穀也虛邪謂從衝後來之風也適氣同異多少制之
同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化大宜治以燥溫化用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用熱遠熱食
宜治以燥溫化用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用熱遠熱食
宜同法有假者反常反是者病所謂時也時謂春夏秋冬及
之即雖其時若六氣臨御假定熱溫涼以除疾病者則勿遠
之如大陽同天寒為病者假熱以療則熱用不遠夏除氣則
非方制養生之道也新校正云安用安遠安及有假者反常
等事下帝曰善陽明之政奈何岐伯曰卯酉之紀也
陽明少角少陰清熱勝復同同正商清勝少角熱復
勝復同也餘少運皆同也正商者上見陽明上商與正
商同言歲木不及也餘準此新校正云按五常政大者
商與正商同上丁卯歲會下丁酉其運風清熱不及之

復之氣言之風運氣也清勝也熱復氣也餘少運悉同

陽明少角正大徵少陰少宮大商少羽終
正商癸卯同歲癸酉不及而加同歲會此運少徵為不及
下同歲會其運熱寒雨新校正云按本論下文云

陽明少徵大宮少商大羽終大角切
陽明少宮少陰風涼勝復同巳卯巳酉其運

雨風涼
陽明少宮大商少羽終少角切大徵

陽明少商少陰熱寒勝復同同正商新校正云按五

陽明少商少陰熱寒勝復同同正商新校正云按五

陽明少商少陰熱寒勝復同同正商新校正云按五

陽明少商少陰熱寒勝復同同正商新校正云按五

陽明少商少陰熱寒勝復同同正商新校正云按五

陽明少商少陰熱寒勝復同同正商新校正云按五

巳未戊午何以不連言歲會而單言大一天符曰率一隅
不以三隅反率一則三者何知法之則是大一天符不為
歲會也故曰其運涼執寒

少商 大羽 終大角 初少徵 大宮

陽明 少羽 少陰 雨風勝復同 辛卯少宮同新校五

常政大論云五運不及除同正角正酉正宮外癸丑癸未
當云少徵與少羽同辛卯辛酉辛巳辛亥少羽與少宮同乙丑乙未
少商與少徵同辛卯辛酉辛巳辛亥少羽與少宮同乙丑乙未
午年今此論獨於此言少宮同者蓋以癸丑癸未與少羽同
至故不更同少羽已卯巳酉巳未下見太陽為至故不更
亥為不更同少羽已卯巳酉巳未下見太陽為至故不更
同少徵又除此八年外只有辛酉 辛卯其運寒雨風
少羽 終少角 初大徵 大宮 大商

凡此陽明司天之政氣化運行後天六步之氣生長化而成度
翰渺天氣急地氣明陽專其令炎暑大行物燥以堅淳風迺
治風燥橫運流於氣交多陽少陰雲趨雨府濕化迺敷兩府
之所燥極而澤燥氣終則化為雨其穀白丹沃地正氣間

穀命大者命大者謂前文大角商等氣之化者問氣化生故
何即在泉為巖谷及在泉之左右問者皆為巖谷其司天及
運間而化者各問谷又別有一各問谷者是地化不及則反
所勝而生者各問谷亦名問谷與王注頗異其耗白甲品羽中
名並化之谷也亦名問谷與王注頗異其耗白甲品羽中
盡品羽類有羽巽者耗散柔盛
盡鳥甲兵歲為災以耗散物類
金火合德上應太白熒惑大

明其政切其令暴發蟲迺見流水不冰民病效噬嗑寒熱發
暴振慄癘悶清先而勁毛蟲迺死熱後而暴介蟲迺殃其發
暴勝復之作擾而大亂金先勝木已承害故毛蟲死後勝
已亡復者後乘險者又謂也清熱之氣持於氣交初之氣地氣遷
死非大亂氣其謂也

陰始凝氣始肅水迺冰寒雨化其病中熱脹而目浮腫善眠
軌衄嚏欠嘔小便黃赤甚則淋大陰之化新校正云詳二
氣肅水冰凝非大陰之化

之氣陽迺布民迺舒物迺生榮厲大至民善暴死臣位君
三
之氣天政布涼迺行燥熱交合燥極而澤民病寒熱熱也
四
之氣寒雨降病暴仆振慄謔妄少氣盛乾引飲及為心痛癰

腫瘡癰癘寒之疾骨痠血便無^骨痿五之氣春令反行草廼生
榮民氣和終之氣陽氣布候反溫蟄蟲來見流水不冰民廼
康平其病溫^化也故食歲穀以安其氣食間穀以去其邪歲
宜以鹹以苦以辛汗之清之散之安其運氣無使受邪折其
鬱氣資其化源^{化源謂六月而取之也}折其
輕重少多其制同熱者多天化同清者多地化^{少角少徵歲}
以天清之化治之少宮少商少羽歲同清用方多以地熱之
化治之火在地故同清者多地化金在天故同熱者多天化
用涼遠涼用熱遠熱用寒遠寒用溫遠溫食宜同法有假者
反之此其道也反之者亂天地之經擾陰陽之紀也帝曰善
少陽之政奈何岐伯曰寅申之紀也

少陽 大角^初少徵^初 大宮 少商 大羽^終
大角^初少徵^初 大宮 少商 大羽^終
大角^初少徵^初 大宮 少商 大羽^終

其氣風鼓^{新校正云詳風大合勢故其運} 其化鳴索
啓折^{新校正云按五常政大} 其變振拉摧按 其病掉眩

支脇驚駭

大角^初少徵^初 大宮 少商 大羽^終
少陽 大徵^{論云上徵而收氣後} 厥陰 戊寅天符 戊
申天符 其運暑 其化暄贊鬱燠^{新校正云按五常政}
變暑為^{器者以} 其變炎烈沸騰 其病上熱鬱血溢血泄
心痛

大徵 少宮 大商 少羽^終 少角^初
少陽 大宮 厥陰 甲寅 甲申 其運陰雨 其化柔
潤重澤 其變震驚^{飄驟} 其病體重肘腫痞飲

大宮 少商 大羽^終 少角^初
少陽 大商 厥陰 庚寅 庚申 同正商^{新校正云按}
堅成之紀^上 其運涼 其化霧露清切^{新校正云按}
大商 少商 大羽^終 少角^初 其變肅殺凋零 其病

清切詳此下如厥陰當此肅^肅 其變肅殺凋零 其病

有背脊中

大商 少羽 終少角 初大徵 少宮

少陽 大羽 厥陰 丙寅 丙申 其運寒肅新按此運不

當言寒肅以注大其化凝慘栗烈新按正云按五常政

變冰雪霜雹 其病寒浮腫

大羽 終大角 初少徵 大宮 少商

凡此少陽司天之政氣化運行先天天氣正新按正云詳少

地正得天地之正又厥陰少陽司地各云得其正者以地主義

生榮為言也本或作天氣止者少陽火之生用動操云止其義

通地氣擾風迺暴舉木偃沙飛炎火迺流陰行陽化雨迺時

應火木同德上應炎惑歲星新按正云詳六氣

通和元相勝故言火木同其穀丹蒼其政嚴其令擾故風

德餘氣皆行勝故言心德熱參布雲物沸騰大陰橫流寒迺時至涼雨並起民病寒中

外發瘡瘍內為泄瀉故聖人遇之和而不爭往復之作民病

寒熱瘧泄鼈暈嘔吐上沸腫色變初之氣地氣遷風勝迺搖

寒迺去彼迺大溫草木早榮寒來不殺溫病迺起其病氣佛

於上血溢目赤效逆頭痛血萌當作鱗字脇滿膚腠中瘡

微二之氣火反鬱大陰分白埃四起雲趨兩府風下勝濕雨

迺零民迺康其病熱鬱於上效逆嘔吐瘡發於中胃隘不利

頭痛身熱昏憤醕膿瘡二之氣天政布炎暑至少陽臨上雨

迺淫民病熱中聾瞑血溢膿瘡效嘔斃衄渴噎欠疾痺目赤

善暴死四之氣涼迺至炎暑間化白露降民氣和平其病滿

身重五之氣陽迺去寒迺來雨迺降氣門迺閉新按正云按

天論氣門之氣故謂之氣門剛木早凋民避寒邪君子周密

終之氣地氣正風迺至萬物反生露露以行其病關閉不禁

心痛陽氣不藏而效抑其運氣資所不勝必折其鬱氣先取

化源化源年之前十一月迎而取之新按正云詳王注資

取化源俱在云取其意有四等太陽司天取九月陽明

司天取六月是二者先取在天之氣也少陽同天取年前十
二月大陰同天取九月是二者乃先時取在地之氣也少陰
司天取年前十一月發陰司天取四月義不可解按玄珠之
說則不然大陽陽明之月與王注合少陽少陰俱取三月大
陰取五月厥陰取年前十二月文暴過不生苛疾不起也
新校正義可辨土注之月疑有誤也蓋故歲宜鹹宜辛宜酸
此歲天也氣正止下通和故不言也
滲之泄之漬之發之觀氣寒溫以調其過同風熱者多寒化
異風熱者少寒化大角大徵同風熱以寒化多之大宮用
熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒用涼遠涼食宜同法此其道也
有假者反之反是者病之階也帝曰善大陰之政柰何岐伯
曰丑未之紀也

大陰 少角 大陽 清熱勝復同 同正宮 新校正義云按

宮與正宮同 少角 大徵 少宮 大商 少羽 終 其運風清熱

大陰 少徵 大陽 寒雨勝復同 癸丑 癸未 其運

熱寒雨

少徵 大宮 少商 太羽 終 大角

大陰 少宮 大陽 風清勝復同 同正宮 新校正義云按

宮與正宮同 大陰 少宮 大陽 風清勝復同 同正宮 五常政大論

兩風清

少宮 大商 少羽 終 少角 初 大徵

大陰 少商 大陽 熱寒勝復同 乙丑 乙未 其運

涼熱寒

少商 太羽 終 太角 夜 少徵 大宮

大陰 少羽 大陽 雨風勝復同 同正宮 新校正義云按

云運流之紀上宮與正宮同或以此二歲為同歲會為平

水運發去同正宮三字若非也蓋此歲有二義而輒去其

可也 少羽 終 少角 初 大徵 少宮 大商

凡此太陰司天之政氣化運行後天乃物生長化成皆陰專

其政陽氣退辟大風時起新校正云詳此太陰之政何以言

春氣正風西來天氣下降地氣上騰原野昏翳白埃四起雲

奔南極寒兩數至物成於差夏南極兩利也差夏謂

濕腹滿身臃憤肘腫痞逆寒厥拘急濕寒台德黃黑埃昏流

行氣交上應鎮星辰星而明其政肅其令寂其穀斡玄

成故陰凝於上寒積於下寒水勝火則為水雹陽光不治殺

氣迺行黃黑昏埃是謂殺氣自此故有餘宜高不及宜下有

餘宜晚不及宜卑土之利氣之化也民氣亦從之間穀命其

大也若謂其穀也初之氣地氣遷寒迺去春氣至風迺來生

布萬物以榮民氣條舒風濕相薄兩迺後民病血溢筋絡拘

強開節不利身重筋痿二之氣大火正物承化民迺和其病

濕癘大行遠近咸若濕蒸相薄兩迺時降應慎天常不愆

君火之位故言大火正三之氣天政布濕氣降地氣騰兩迺

時降寒迺隨之感於寒濕則民病身重肘腫肩腹滿四之氣

畏火臨薄蒸化地氣騰天氣否隔寒風時暮蒸熱相薄草木

凝煙濕化不流則白露陰布以成秋令道物得民病痿理熱

血暴溢瘧心腹滿熱瀘脹甚則附腫五之氣慘令已行寒露

下霜迺早降草木黃落寒氣及體君子周密民病皮膚終之

氣寒大舉濕大化霜迺積陰迺凝水堅冰陽光不治感於寒

則病人關節禁固腰脰痛寒濕持於氣交而為疾也必折其

鬱氣而取化源九月化源近而益其歲氣無使邪勝食歲穀

以全其真食間穀以保其精故歲宜以苦燥之溫之其者發

之油之不發不泄則溫氣外溢肉潰皮折而水血交流必贊

其陽火令禦其寒步量氣用之也從氣異同少多其判也通

同異也同寒者以熱化同溫者以燥化少宮少商少羽

同異也

用少徵歲平極處之也 異者少之同者多之用涼遠涼用

寒遠寒用溫遠溫用熱遠熱食宜同法假者反之此其道也

反是者病也帝曰善少陰之政奈何岐伯曰子午之紀也

少陰 大角 新校正云按五常政大 陽明 壬子 壬午

其運風鼓 其化鳴柝啓拆 新校正云按五常政大 其變

振拉摧拔 其病支滿

大角 初 少徵 大宮 少商 大羽 終

少陰 大徵 新校正云按五常政大 陽明 戊子 天符 戊

干大 一天符 其運炎暑 新校正云詳大徵運大陽同天

日炎暑兼司天 其化暄曜鬱燠 新校正云按五常政大

少陰 大徵 少宮 大商 少羽 終 少角 初

少陰 大宮 陽明 甲子 甲午 其運陰雨 其化柔

潤時雨 新校正云按五常政大命云柔潤重澤此時雨二字疑誤 其化

震驚飄驟 其病中滿身重

大宮 少商 大羽 終 大角 初 少徵

少陰 大商 陽明 庚子 同天 庚午 同天 同正商 新校正

常政大命云堅成之 其運涼勁 新校正云詳此以重 其化

霧露蕭颯 其變蕭殺凋零 其病下清

大商 少羽 少角 初 大徵 少宮

少陰 大羽 陽明 丙子 歲會 丙午 其運寒 其化

凝慘凜冽 新校正云按五常政大 其變冰雪霜雹其病寒下

大羽 終 大角 初 少徵 大宮 少商

凡此少陰司天之政氣化運行先天天地氣肅天氣明寒交

暑自熱加燥 新校正云詳此云寒交暑者謂前歲終之氣少陽

而陽明在下也 雲馳雨府濕化迺行時雨迺降金火台德

加燥者少陰在上

而陽明在下也

上應榮感太白晷其政明其令切其穀丹白水火寒熱持
於氣交而為病始也熱病生於上清病生於下寒熱凌犯而
爭於中民病欬喘血溢血泄熱噎目赤背蕩寒厥入胃心痛
腰痛腹大噎乾腫上初之氣地氣遷燥將去新校正云此陽
為少陽少陰者暑上往而陽明在地大陽初之氣故上寒廼
文寒交暑是暑去而寒始也此燥字乃暑字之誤也始蟄復藏水廼冰霜復降風廼至新校正云此陽居木位為寒風
切列此風乃至陽氣鬱民反周密閉節禁固腰脰痛炎暑將
起中外瘡瘍二之氣陽氣布風廼行春氣以正萬物應榮寒
氣時至民廼和其病林目瞑目赤氣鬱於上而熱三之氣天
政布大火行庶類蕃鮮寒氣時至民病氣厥心痛寒熱更作
效端目赤四之氣溽暑至大雨時行寒熱互至民病寒熱噎
乾黃瘁歔衄飲飛五之氣畏火臨暑反至陽廼化萬物廼生
廼長榮民廼康其病溫終之氣燥令行餘火內格腫於上欬

喘甚則血溢寒氣數舉則霧霜翳病生皮膚內舍於脇下連
少腹而作寒中地將易也氣飲則必抑其運氣資其歲勝
折其鬱發先取化源先於年前十二無使暴過而生其病也
食歲穀以全真氣食間穀以辟虛邪歲宜鹹以爽之而調其
上甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之適氣
同異而多少之同天氣者以寒清化同地氣者以溫熱化同
大徵歲同天氣宜以寒清治之大宮大商用熱遠熱用涼遠
大羽歲同地氣宜以溫熱治之化治也涼用溫遠溫用寒遠寒食宜商法有假則反此其道也反是
者病作矣帝曰善厥陰之政奈何岐伯曰巳亥之紀也
厥陰 少角 少陽 清熱勝復同 同正角新校正云按
云委和之紀上丁巳天符 丁亥天符 其運風清熱
角与正角同少角 正大徵 少宮 大商 少羽
厥陰 少徵 少陽 寒雨勝復同 癸巳會 癸亥會

其運熱寒雨

少徵 大宮 少商 大羽 終 大角 初

厥陰 少宮 少陽 風清勝復同 同正角 新按正云按五常政大論

云卑監之經上 已巳 已亥 其運雨風清

少宮 大商 少羽 終 少角 初 大徵

厥陰 少商 少陽 熱寒勝復同 同正角 新按正云按五常政大論

云從革之紀上 乙巳 乙亥 其運涼熱寒

少商 大羽 終 大角 初 少徵 大宮

厥陰 少羽 少陽 雨風勝復同 辛巳 辛亥 其運

寒雨風

少羽 終 少角 初 大徵 少宮 大商

凡此厥陰司天之政氣化運行後天諸同正歲氣化運行同

大過歲運化氣行先天時不及歲化生成後天時同正歲

天化生成與天二十四氣運速同死先後也。新按正云詳

此註云同正歲與二十日氣同疑 天氣擾地氣正風生高

非恐是與太宰日交司氣候同 炎熱從之雲趨雨府濕化迺行風火同德上應歲星熒惑其

政撓其令速其穀倉丹間穀言大者其耗文角品羽風燥火

熱勝復更作蟄蟲來見流水不冰熱病行於下風病行於上

風燥勝復形於中初之氣寒始肅殺氣方至民病寒於右之

下二之氣寒不去華雪水水殺氣施化霜迺降名草上焦寒

雨數至陽復化民病熱於中三之氣天政布風迺時舉民病

泣出耳鳴掉眩四之氣溽暑濕熱相溥爭於左之上民病黃

痺而為附腫五之氣燥濕更勝沈陰迺布寒氣及軀風雨迺

行終之氣畏火司令陽迺大化蟄蟲出見流水不冰地氣大

發草迺生人迺舒其病溫厲必折其壽氣資其化源 化源也

而取 贊其運氣無使邪勝歲宜以辛調上以鹹調下畏火之

氣無妄犯之 新按正云詳此運何以不言適氣同異也

制者蓋厥陰之政與少陽之政同六氣分政推

駭陰與少陽之政上下無尅罰之異治化惟一故用溫遠溫

不再言同風熱者多寒化異風熱者少寒化也

用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒食宜同法有假反常此之道

也反是者病帝曰善夫子言可謂悉矣然何以明其應乎歧

伯曰昭乎哉問也夫六氣者行有次止有位故常以正月朔

日平旦視之觀其位而知其所在矣陰之所在天應以清淨自

然分布象運有餘其至先運不及其至後後者寅時之先

則卯此天之道氣之常也天道昭然當期必應運非有餘非

不足是謂正歲其至當其時也當時謂當帝曰勝復之氣其

常在也災青時至候也柰何歧伯曰非氣化者是謂災也二

變備帝曰天地之數終始柰何歧伯曰悉乎哉問也是明道

也數之始起於上而終於下歲半之前天氣主之歲半之後

地氣主之歲半謂立秋之日也○新按正云詳初氣交司在

得云立秋上下交互氣交主之歲紀畢矣交互氣交主之

也氣則月之節氣中氣可知也故言天地氣者以上下

也勝復者以氣交言橫輝者以上下互皆以節氣推之候之矣

可變復矣帝曰余司其事則而行之不合其數何也歧伯曰氣

用有多少化洽有盛衰盛多少同其化也帝曰願聞同化

何如歧伯曰風溫春化同熱暍昏火夏化同勝與復同燥清

煙露秋化同雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪冰冬化同此

天地五運六氣之化更用盛衰之常也帝曰五運行同天化

者命曰天符余知之矣願聞同地化者何謂也歧伯曰大過

而同天化者三不及而同天化者亦三大過而同地化者三

不及而同地化者亦三此凡二十四歲也六十年中同天

已多少帝曰願聞其所謂也歧伯曰甲辰甲戌大宮下加

大陰壬寅壬申大角下加厥陰庚子庚午大商下加陽明如

是者二癸巳癸亥少徵下加少陽辛丑辛未少羽下加大陽

癸卯癸酉少徵下加少陰如是者三戊子戊午大徵上臨少
 陰戊寅戊申大徵上臨少陽丙辰丙戌大羽上臨大陽如是
 者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明巳
 丑巳未少宮上臨大陰如是者三除此二十四歲則不加不
 臨也帝曰加者何謂歧伯曰大過而加同天符不及而加同
 歲會也帝曰臨者何謂歧伯曰大過不及皆曰天符而變行
 有多少病形有微甚生死有星晏耳帝曰夫子言用寒遠寒
 用熱遠熱余未知其然也願聞何謂遠歧伯曰熱無犯熱寒
 無犯寒從者和逆者病不可不敬畏而遠之所謂時與六位
 也四時氣王之月藥及食衣寒熱溫涼同者皆宜避帝曰溫
 涼何如可輕犯之乎歧伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以
 寒用寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯間氣
 同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之帝曰善

其犯者何如須犯歧伯曰天氣反時則可依時反其為病及
 勝其主則可犯夏寒則可以熱犯熱以平為期而不可過
 過平則止過則病生是謂邪氣反勝者勝於主不可不禦也
 六志之氣於六位中應安反熱應熱反涼應涼反春
 溫是謂六步之邪勝也差冬反溫夏反冷差秋反熱差春
 反涼是謂四時之邪勝也故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝
 無贊其復是謂至治信謂全時必定實皆佐之帝曰善
 五運氣行主歲之紀其有常數乎歧伯曰臣請次之
 甲子 甲午歲
 上少陰火 中大宮土運 下陽明金 熱化二新按正
 化從標成類正化從本生數甲子之年熱新按正
 化七燥化九甲午之年熱新按正雨化五新按正
 數生土常以生也甲午大宮土運大過故言雨化五五
 也燥化四 所謂正化日也正化也其化上鹹寒中苦熱下
 酸熱所謂藥食宜也新按正論云熱淫所勝平以鹹寒燥

證于內治以苦溫也
云下酸熱疑誤也

乙丑 乙未歲

上大陰土 中少商金運 下大陽水 熱化 寒化勝

復同 所謂邪氣化日也 災七宮 新校正云詳七宮西

之方以運濕化五其新校正云詳大陰正司於未對司於丑

之當方言濕化五其新校正云詳大陰正司於未對司於丑

四季不謂正方又天清化四及者其數生乙未論下文云不

有九宮不可至十 清化四 及者其數生乙未論下文云不

不及致言清化也 寒化六 新校正云詳乙丑歲所謂正化日

回四金生數也 其化上舌熱中酸和下甘熱所謂藥食宜也 新校正

也 珠云上酸平下甘溫又按至真要大論云

虛證所勝平以舌熱寒淫于內治以甘熱

丙寅 丙申歲 新校正云詳丙寅丙申歲

上少陽相火 中大羽水運 下厥陰木 火化二 新校

詳丙寅火化七 寒化六 風化三 新校正云詳丙寅丙申歲

謂正化日也 其化上鹹寒中鹹溫下辛溫所謂藥食宜

也 新校正云按玄珠云下辛涼又按全真要大論

也 云火淫所勝平以酸冷風淫于內治以辛涼

丁卯歲 丁酉歲 新校正云詳丁卯丁酉歲

災土又丁卯年得卯木佐

之即上王明不能炎之

上陽明金 中少角木運 下少陰火 清化 熱化勝

復同 所謂邪氣化日也 災三宮 新校正云詳三宮燥

化九 新校正云詳丁酉燥化四 風化三 熱化七 新校正云詳丁酉燥

此所謂正化日也 其化上苦小酸中辛和下鹹寒所謂

藥食宜也 新校正云按至真要大論云燥淫所勝平以

戊辰 戊戌歲

上大陽水 中大徵火運 新校正云詳此壯 下大陰土

寒化六 新校正云詳戊辰 熱化七 濕化五 所謂正

化日也 其化上苦溫中甘和下甘溫所謂藥食宜也 新

正云按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱

淫于內治以苦熱又玄珠云上甘溫下酸平

巳巳 己亥歲

上厥陰木 中少宮土運新校正云詳至九月甲戌下少

陽相火 風化 清化勝復同 所謂邪氣化日也 災

五宮新校正云按五常破大論云其青四維又下元土風

化三新校正云詳巳巳風濕化五 火化八新校正云詳

化三亥熱 所謂正化日也 其化上辛涼中甘和下鹹寒所

謂藥食宜也新校正云按至真要大論云風淫所

庚午綱天 庚子歲符同天

上少陰火 中大商金運新校正云詳庚午金令咸半以

也庚子午子是木金氣 下陽明金 熱化七新校正云詳

其化上鹹寒中辛溫下酸溫所謂藥食宜也新校正云按

其化上鹹寒中辛溫下酸溫所謂藥食宜也新校正云按

辛丑歲符同天

上大陰土 中少羽水運新校正云詳此至七月

雨化 風化勝復同 所謂邪氣化日也 災一宮新校

化二宮北空 雨化五 寒化一新校正云詳此以運與在

之化則辛未寒化一辛丑寒化六 所謂正化日也 其

化上苦熱中苦和下苦熱所謂藥食宜也新校正云按

甘溫又按全上具要大論云濕淫所

壬申綱天 壬寅歲符同天

上少陽相火 中大角木運 下厥陰木 少化二新校

詳壬申熱化七 風化八新校正云詳此以運與在泉俱木

運化也若厥陰在泉之化則 所謂正化日也 其化上鹹

寒中酸和下辛涼所謂藥食宜也

癸酉綱天 癸卯歲符同天

上陽明金 中少徵火運 新校正云詳此五月下少陰火

寒化 雨化勝復同 所謂邪氣化日也 災九宮 新校正

詳九宮商位燥化九化新校正云詳癸酉燥 熱化二 新校正

以運在天與同燥化九化新校正云詳癸酉燥 謂正化日也 其化上苦小溫中鹹溫下鹹寒所謂藥食

宜也 新校正云苦熱

甲戌 歲會同 甲辰歲 歲會同

上大陽水 中大宮土運 下大陰土 寒化六 新校正

新校正云詳此以運在 濕化五 新校正云詳此以運在 所謂正化

日也 其化上苦熱中苦溫下苦溫所謂藥食宜也 新校正

按亥珠云上甘溫下酸平又按至真要大論

乙亥 乙巳歲

上厥陰木 中小商金運 新校正云詳乙亥年三月乃庚

未得王而先平火不勝則水不復又亥是木得力年故火

不勝也乙巳年火來小勝已為火性於勝也即於一月

月庚辰月乙巳庚申而氣自全金還正商 下少陽相火

熱化 寒化勝復同 所謂邪氣化日也 災七宮 風

化八 新校正云詳乙亥風 清化四 火化二 新校正云詳

化 新校正云詳乙亥風 正化度也 暖也 其化上辛涼中酸和 下鹹寒 藥食

宜也

丙子 丙午歲

上少陰火 中大羽水運 下陽明金 熱化二 新校正

丙子火來上炎得其中半以運水大過勝於天令水不

丙子火來上炎得其中半以運水大過勝於天令水不 清化四 新校正云詳丙子 正化

度也 其化上鹹寒中鹹熱下酸溫 藥食宜也 新校正

丙子火來上炎得其中半以運水大過勝於天令水不

丁丑 丁未歲

丙子火來上炎得其中半以運水大過勝於天令水不

丙子火來上炎得其中半以運水大過勝於天令水不

丙子火來上炎得其中半以運水大過勝於天令水不

丙子火來上炎得其中半以運水大過勝於天令水不

丙子火來上炎得其中半以運水大過勝於天令水不

丙子火來上炎得其中半以運水大過勝於天令水不

上大陰土新校正云此木運中少魚木運丁年正月

下大陽水清化熱化復同邪氣化度

炎三宮雨化五風化三寒化一正化度也其化上苦溫中辛溫下甘熱藥食宜

正化度也其化上苦溫中辛溫下甘熱藥食宜

中歲申為金左於肺受火則其氣為實年小異

中火中大徵火運下徵陰木火化二

正化度也其化上鹹寒中甘

藥食宜也

己卯巳酉歲

中少宮土運九月甲戌復同邪氣化度

下少陰火風化清化復同邪氣化度

也災五宮清化九化九正化度也其化上苦小溫中

甘和下鹹寒藥食宜也

庚辰庚戌歲

上大陽水中大商金運下大陰土寒化一

清化九雨化五正化度也其化上苦

熱中辛溫下甘熱藥食宜也下酸平又按至真一人大論云

辛巳辛亥歲

上厥陰木中少羽水運至七月丙申月水復同邪氣化度

下少陽相火雨化風化

復同邪氣化度也災一宮風化三正化度也

火化七化七辛化七正化度也

壬午 壬子歲

上少陰火 中大角木運 下陽明金 熱化二新校正

子熱化七壬風化八 清化四新校正壬子燥化九正化

度也 其化上鹹寒中酸涼下酸溫藥食宜也新校正云

下苦熱又按至真要大論云燥淫于內治以苦熱

癸未 癸丑歲

上大陰土 中少徵火運新校正云詳癸未癸丑左右二

符癸未見戊而氣全下大陽水 寒化 雨化勝復同 邪

氣化度也 災九宮 雨化五 火化二 寒化一新校

詳癸未寒化一正化度也 其化上苦溫中鹹溫下甘熱

藥食宜也新校正云按玄珠云上酸和下甘溫又按至真

要論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于內治以

甲申 甲寅歲

上少陽相火 中大宮土運新校正云詳甲寅之歲小

平下厥陰木 火化二新校正云詳甲寅火化二雨化五 風

化八新校正云詳甲寅風化八正化度也 其化上鹹寒中鹹

和下辛涼藥食宜也

乙酉 乙卯歲符天

上陽明金 中少商金運新校正云按乙酉為正商以酉

之氣君火分中火來行勝水未行復其氣以平下少陰火

以三月庚辰乙得庚合金運正商其氣乃平

熱化 寒化勝復同 邪氣化度也 災七宮 燥化四

新校正云詳乙酉燥化四清化四 熱化二新校正云詳乙

熱化正化度也 其化上苦小溫中苦和下鹹寒藥食

宜也

丙戌 丙辰歲符天

上大陽水 中大羽水運 下大陰土 寒化六新校正

云詳此

以運與司天俱水運故只言寒化六寒化一丙辰寒化六
運化也若大陽司天之化則丙戌寒化一丙辰寒化六
雨化五 正化度也 其化上苦熱中鹹溫下甘熱藥食
宜也 新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真要
大論云寒注所勝平以辛熱溫注于內治以苦熱

丁亥符 丁巳歲符
上厥陰木 中少角木運 新校正云詳丁年正月壬寅丁
得壬合為干德符為正角平氣

下少陽相火 清化 熱化勝復同 邪氣化度也 災
三宮 風化三 新校正云詳此運與司天俱木故只言風
化三丁巳風化八 火化七 新校正云詳丁亥熱
化三 正化

度也 其化上辛涼中辛和下鹹甘藥食宜也
戊子符 戊午歲 天符

上少陰火 中大徵火運 下陽明金 熱化七 新校正
運與司天俱火故只言熱化七者大徵之運
化也若少陰司天之化則戊子熱化七戊午熱化二 清
化九 新校正云詳戊子青 正化度也 其化上鹹寒中

甘寒下酸溫藥食宜也 新校正云按玄珠云下苦熱又按
至真要大論云燥注于內治以苦溫

巳丑天符 己未歲 天符
上大陰土 中少宮土運 新校正云詳是歲木得初氣而
復至九月甲戌月巳 下大陽水風化 清化勝花同 邪

氣化度也 災五宮 一雨化五 新校正云詳此運與司
天俱土故只言雨化五

寒化一 新校正云詳巳丑寒 正化度也 其化上苦熱
中甘和下甘熱藥食宜也 新校正云按玄珠云上甘平又
按至真要大論云溫注所勝平

熱以苦
庚寅 庚申歲

上少陽相火 中大商金運 新校正云詳庚寅歲為正商
得平氣以上見少陽相火下

冠於金運不能太過庚申
之歲申金佐之乃為去商
寅熱化二 庚申熱化七
清化九 風化三 新校正云詳庚寅風
化八 火化七 新校正
云詳庚

正化度也 其化上鹹寒中辛溫下辛涼藥食宜也

辛卯 辛酉歲

上陽明金

中少羽水運

新校正云詳此歲七月丙申水運正明

下少陰

火雨化

風化勝復同

邪氣化度也

災一宮

清

化九

新校正云詳辛卯燥化九辛酉燥化四

寒化一

熱化七

新校正云詳辛卯燥

化二辛酉

正化度也

其化上苦小温中苦和下鹹寒

藥食宜也

壬辰 壬戌歲

上大陽水

中大角木運

下大陰土

寒化六

新校正云詳壬

辰寒化六壬戌寒化一

風化八

雨化五

正化度也

其化上

苦温中酸和下甘温藥食宜也

新校正云按玄珠云上甘温下酸平又按至真要大

論云寒淫所勝平以辛熱温淫于內治以苦熱

癸巳 癸亥 同歲

上厥陰木

中少徵火運

新校正云詳癸巳正徵火氣平

未得化三謂五月戊午

癸巳得戊合故得平氣癸亥之歲氣未得化三謂五月戊午月氣正散其正氣

下少陽相火

寒化

雨化勝復同

邪氣化度也

災九宮

風化八

新校正云詳癸巳風化八

火化二

新校正云詳此

正化度也

其化上辛涼中鹹和下鹹寒藥食宜也

凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其要者

一言而終不知其要流散無窮此之謂也帝曰善五運之氣

亦復歲乎復執也先有勝復則後必復也岐伯曰鬱極而發待時而作也

丑及子分位也大溫發於辰巳大熱發於未申大涼發於酉戌大寒發於亥子帝曰請問其所謂也岐伯曰五常之氣大

過不及其發異也歲不及其發晚帝曰願卒聞之岐伯曰大

過者暴不及者徐暴者為病甚徐者為病持持謂相也帝曰大

過不及其數何如岐伯曰大過者其數成不及者其數生土

過不及其數何如岐伯曰大過者其數成不及者其數生土

過不及其數何如岐伯曰大過者其數成不及者其數生土

常以生也數謂五常化行之數也水數一火數二木數三金數四土數五成數謂水數六火數七木數八金數九土數五也故曰土常以生也數生者各取其生數多少以占其數令德化勝復之休作曰及尺寸分毫並以準之此蓋

用者也帝曰其發也何如岐伯曰土鬱之發巖谷震驚雷殷

氣交埃昏黃黑化為白氣飄驟高深鬱謂鬱抑天氣亦有淫也分

震驚於氣交之中而雷解此之謂也雷不作而木鬱則雷發

擊石飛空洪水迺從川流漫衍田牧

始生始長始化始成化者土化也土化則神農之化也

物化也故民病心腹脹腸鳴而為數後其則心痛脇膈嘔吐

昏亂飲發注下附腫身重附腫身重之生也雲奔雨府霞擁朝陽山澤埃

昏其迺發也以其四氣兩府大陰之所在也矣白氣以雲而

滅佛之先兆天際雲橫山嶺冠帶岩谷叢生乍滅乍生有土

也金鬱之發天索地明氣清氣切大涼迺舉草樹浮煙燥氣

以行霧霧數起殺氣來至草木蒼乾金迺有聲大涼次寒也

陳色惡檢病也山澤焦枯土凝霜鹵佛迺發也其氣五熾火

萃聲凄佛之兆也有是乃為金發微也水鬱之發陽氣迺辟

陰氣暴舉大寒迺至川澤巖凝寒雲結為霜雪其狀如霧而

霜雪得日晞也甚則黃黑昏翳流行氣交迺為霜殺水迺見

不流行堅地如

甚則黃黑昏翳流行氣交迺為霜殺水迺見

霜雪得日晞也

甚則黃黑昏翳流行氣交迺為霜殺水迺見

霜雪得日晞也

甚則黃黑昏翳流行氣交迺為霜殺水迺見

甚則黃黑昏翳流行氣交迺為霜殺水迺見

甚則黃黑昏翳流行氣交迺為霜殺水迺見

甚則黃黑昏翳流行氣交迺為霜殺水迺見

甚則黃黑昏翳流行氣交迺為霜殺水迺見

祥黃黑小濁惡氣水氣也故民病寒客心痛腰腫痛太關節

不利屈伸不便善厥逆痞堅腹滿勝陽光不治空積沈陰

白埃昏瞑而廼發也其氣一火前後陰精與水皆上承火故

躄後亦簡辰大虛深玄氣猶麻散微見而隱色黑微黃佛之

先兆也深玄言高遠而暗里也氣似散麻毒微可見之木鬱

之發大虛埃昏雲物以擾大風廼至屋發折木木有變謂發

支兩脇萬咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉日不識人善暴

僵仆筋骨強直而不用大虛蒼埃大山一色或為濁色黃黑

鬱若橫雲不起雨而廼發也其氣無常氣如塵如雲或黃黑

乃其候也常長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫佛之

先兆也草偃謂无風而自低柔葉謂白楊葉也无風而葉皆

以麻黃為候秋冬則以松栢期之火鬱之發大虛腫翳

大明不彰腫翳謂赤氣也大明日也新 炎火行大暑至山

澤燔燎材木流津廣夏騰煙土浮霜鹵止水廼成蔓草焦黃

風行感言濕化廼後大陰大陽在上寒濕流於大虛心火應

也溫化廼後謂陽亢主時氣不爭長故先旱而後雨也故

民病少氣瘡瘍腫脇腹背首四支煩憤臃脹瘍佛嘔

逆熱瘰骨痛節廼有動注下溫瘡腹中暴痛血溢流注精液

廼少目赤心熱甚則瞽悶懊懣善暴死火鬱而怒為土水相

危則不速發也但熱已勝寒則為摧敵而熱從心起是神氣孤

刻中大溫汗濡玄府其廼發也其氣四刻刻謂書刻水刻終

陰盛於此反无凉氣是陰不勝陽熱既已萌故當急發也

發之新云云大熱發於中未故火鬱鬱之發在四氣也動復則

靜陽極反陰濕令廼化廼成上中土被熱金發為飄驟繼為

時雨氣廼和平故万物由是廼生華發水疑山川冰雪燭陽

長化成壯極則反盛亦何長也

午澤佛之先兆也謂君火王時有寒至也有佛之應而後報

也皆觀其極而迺發也木發無時水隨火也應為先兆發必

後發也物不可以終壯觀其壯極謹候其時病可與期失時

則佛氣作焉有鬱則發氣之常也

反歲五氣不行生化收藏政無怕也候失其時則帝曰水發

而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而隳昧

何氣使然歧伯曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼

其下徵其下氣而見可知也六氣之下各有承氣也則如火

氣承之七位之下木氣承之木位之下水氣承之水位之下土

火氣承之君位之下陰情承之各徵其下則象可見矣故發

本氣殊異與帝曰善五氣之發不當位者何也言不當其

伯曰命其差謂差四時之正月位也新按正云被至真要

一也歧伯曰夫氣之生化與其衰盛與也寒暑溫涼盛衰之

用其在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於

寒春夏秋冬各差其分故大要曰彼春之暖為夏之暑彼秋

之忿為冬之怒謹按四維兵候皆歸其終可見其始可知彼

論勝復之不當位此命五氣之發不當位所帝曰差有數乎

論勝復五發之事則異而命其差之義則同

言曰歧伯曰後皆三十度而有奇也後謂四時之後也差三

十曰餘八十七刻半氣

詳註云八十七刻半當作四十三刻又四十分刻之三十帝

曰氣至而先後者何謂未應至而至大早應至而後至歧伯

曰運大過則其至先運不及則其至後此候之常也帝曰當

時而至者何也歧伯曰非大過非不及則至當時非是者皆

也當時謂應日刻之期也非應先後帝曰善氣有非時而化

至而有先後至者皆為災青災也

者何也歧伯曰大過者當其時不及者歸其已勝也冬雨春

為寒已勝也帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何如

歧伯曰行有逆順至有遲速故大過者化先天不及者化後

天氣氣有餘故化先帝曰願聞其行何謂也歧伯曰春氣西行

夏氣北行秋氣東行冬氣南行觀萬物生長故春氣始於下

秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始

於右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常察物以明

故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在高山之巔盛夏

大論云地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱必謹察之

帝曰善演法推求智極心勞而无所不得耶黃帝問曰五運

六氣之應見六化之正六變之紀何如岐伯對曰夫六氣正

紀有化有變有勝有復有用有病不同其候帝欲何乎帝曰

願盡聞之岐伯曰請遂言之也遂盡夫氣之所至也厥陰所至

為和平初之氣少陰所至為暄二之氣大陰所至為埃三之氣

陽所至為寒終之氣少陽所至為炎相火也陽明所至為清勁五之氣

風府為壘啓聖開折也少陰所至為大火火府為舒榮大陰所

至為雨府為負盈地綠文見如環為負化明矣少陽所至為

熱府為行出陽明所至為司殺府為庚倉易也代也

大陽所至為寒府為歸藏物寒故司化之常也厥陰所至為

生為風推林之少陰所至為榮為形見火之大陰所至為化

為雲雨化少陽所至為長為番鮮火之陽明所至為收為

至為風生終為肅被六微有大論云風位之下金氣承之故

厥陰為風生少陰所至為熱生中為寒陰精承上故中為寒

也新校正云按六微有大論云少陰位之下陰精承上故中為寒

大陽故為熱生而中為寒也又云若位之下陰精承上故中為寒

義也大陰所至為濕生終為注雨在上故終為注雨新校

正云按六微有大論云土位之下風氣承上故終為注雨

也少陽所至為火生終為蒸溽火化以生則火生而終為注雨

六微有大論云相火之下水氣承上故終為蒸溽

燥化以生則燥生而終為蒸溽火化以生則火生而終為注雨

氣俱先言木化次言所反之氣而獨陽明之化言燥生終為

為燥方與諸氣之義同貫蓋以金位之下火氣承上故終為蒸溽

為清生而大陽所至為寒生中為溫在內故中為溫也新校

終為燥也大陽所至為寒生中為溫在內故中為溫也新校

正云按五運行大論云大陽之上寒氣德化之常也形生毛
陰之生少陰故為寒生而中為溫德化之常也
及間氣所在而各化生常无替也冰德化則无能化生也
華反厥陰所至為毛化形之有毛者少陰所至為羽化薄明羽類
大陰所至為保化无毛羽類少陽所至為羽化薄明羽類
羽也陽明所至為介化自甲大陽所至為鱗化鱗也德化之
常也厥陰所至為生化濕化少陰所至為榮化也大陰所
至為濡化濕化少陽所至為茂化熱化陽明所至為堅化涼
也大陽所至為藏化定化布政之常也厥陰所至為飄怒大
涼下承之金氣也少陰所至為大暄寒大暄君火也大陰
所至為雷霆驟注烈風雷驟注土也少陽所至為飄風
燔燎霜凝凝下承之水氣也陽明所至為散落温散下承之
也火氣大陽所至為寒雪冰雹白埃霜雪冰雹水也白氣變之
常也變謂平常平之氣而為甚用也厥陰所至為撓
動為迎隨性也少陰所至為高明燭為暝燭也大陰
所至為沈陰為白埃為晦冥暗藏不少陽所至為光顯為形
雲為暎光顯電也流光也明也陽明所至為煙埃為霜為勁
切為悽鳴殺氣大陽所至為剛固為堅芒為立寒化令行之
常也物无障厥陰所至為裏急筋急少陰所至為瘍疹
身熱火氣大陰所至為積飲否隔土氣少陽所至為噎嘔為
瘡瘍火氣陽明所至為浮虛浮虛溼腫也大陽所至為屈伸
不利病之常也厥陰所至為支痛少陰所至為驚惑惡寒戰
慄譫妄謔字當作慄大陰所至為穢滿少陽所至為驚躁
瘖昧暴病陽明所至為軌死陰股膝脾膈筋足病大陽所至
為腰痛病之常也厥陰所至為縷戾少陰所至為悲妄衄蟻
嘔涌涌也大陰所至為中滿霍亂吐下少陽所至為候暉耳鳴
嘔涌涌也陽明所至為脇痛鼓脹象大陽所至為寢

汗痿痲汗謂腫中汗發於背盜汗痲巨部切病之常也厥陰所至

為脇痛嘔泄泄利也少陰所至為語笑犬陰所至為重附腫

陽所至為流泄禁止病之常也凡此十二變者報德以德報

化以化報政以政執令以令氣高則高氣下則下氣後則後

氣前則前氣中則中氣外則外位之常也氣報德報化謂天

陽氣在身後足陽明氣在身前足少陰厥陰氣在身中

足少陽氣在身側各隨故風勝則動風勝則動新按正云詳

大論五句與陰陽應象也熱勝則腫熱勝氣則為舟標勝血則為

起燥勝則乾乾於外則皮膚皴揭乾於內則筋骨枯寒勝則

浮浮謂浮起按濕勝則濡泄甚則水閉附腫濡泄水利也

則不起也水閉附腫伯曰夫六氣之用各歸不勝而為化期謂施

於大陽大陽寒化施於少陰新按正云詳此少陰熱化施於

陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施於大陰各命其所在

曰願聞所在也岐伯曰命其位而方月可知也定其方六分

者之至徐而常少者暴而亡故暴而亡也帝曰天地

之氣盈虛何如岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣

從之運居其中而常先也運謂木火土金水各主歲者地

也非其位則變生故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而

上勝謂多也上多則自降下多則自升已而升降者謂大降已

而升者謂地氣上升而升者謂地氣上升已而升降者謂大降已

天故高下相召升降相因而變作矣此亦升降之義也勝多

少而差其分多則升少則降微者小差甚者大

少而差其分多則升少則降微者小差甚者大

少而差其分多則升少則降微者小差甚者大

少而差其分多則升少則降微者小差甚者大

少而差其分多則升少則降微者小差甚者大

少而差其分多則升少則降微者小差甚者大

少而差其分多則升少則降微者小差甚者大

差甚則伍易氣交易則大變生而病作矣大要曰甚紀五分
微紀七分其差可見此之謂也以其五分七分之所帝曰

善論言熱無犯熱寒無犯寒余欲不遠寒不遠熱奈何岐伯
曰悉乎哉問也發表不遠熱攻裏不遠寒汗泄故用也

曰悉乎哉問也發表不遠熱攻裏不遠寒汗泄故用也

熱何如岐伯曰寒熱內賊其病益甚以水濟水以火濟火

熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹痛痛急下利之病生矣

下腹脹腫嘔吐欬逆頭痛骨節變肉痛血益血泄淋瀝之病

時必順之犯者治以勝也春宜涼夏宜寒秋宜溫冬宜熱

岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之

然調其氣謂吐之令其條達也

謂寫之謂大瀉也

曰假者何如岐伯曰有假其氣則無禁也正氣不足涼氣勝

聚其可犯也衰其大半而止過者死衰其大半則止其毒

黃帝問曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無

殆也謂不救必死帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大

聚其可犯也衰其大半而止過者死衰其大半則止其毒

謂寫之謂大瀉也

曰假者何如岐伯曰有假其氣則無禁也正氣不足涼氣勝

客四正之氣則可以熱紀熱也所謂主氣不足客氣勝也客
寒紀寒以溫紀溫以涼紀涼也
運行之節臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能通之
請戒之靈籙之室署曰六元正紀非齋戒不敢示慎傳也
正云詳此與氣交
變大論未交重

○刺法論篇第七十二 亡

○本病論篇第七十三 亡
前新校正云詳此二篇亡在王注之
既門第七三篇謂此二篇也而今世有系問亡篇及昭
明隱曰論以謂此二篇仍各在六元正紀論後列之為後人
於此若以尚書亡篇之各皆在前篇之末則舊本為

○至真要大論篇第七十四

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司天地
者其至何如大論曰其始也而後有少多故曰盈虛更作也天元紀
有餘於此之則其義也天分六氣散而往不足隨之不足而往
氣盈於地天地生此氣是為大紀故言司天地者餘四可知矣

岐伯再拜對曰明乎哉問也天地之大紀人神之通應也
變化人神運為中外雖
殊然其通應則一也帝曰願聞上合昭昭下合冥冥柰何

岐伯曰此道之所主工之所疑也
飛揚故折和氣發生乃物
榮枯皆因而化變成敗也少

也岐伯曰厥陰司天其化以風
陰司天其化以熱
炎蒸鬱興故
大陰司天其化以濕
澤雨潤

陰司天其化以熱
生少陽司天其化以火
炎熾赫烈
陽明司天其化以燥
燥以行

少陽司天其化以火
物無
濕敗
大陽司天其化以寒
對陽之化也○新校正云詳以所

大陽司天其化以寒
臨藏位命其病者也
肝木位東方心火位南方脾土位西方
是五藏定位然六氣御五運所至氣不相得則帝曰地化柰
病相得則和故先以六氣所臨後言五藏之病帝曰地化柰
何岐伯曰司天同候間氣皆然雖位易而化治皆同帝曰

何岐伯曰司天同候間氣皆然
間氣何謂岐伯曰司左右者是謂間氣也
六氣分治常以二
道也岐伯曰勝復客主之理歲中悔各從而明之餘四氣散居左右
之謂也帝曰何以異之岐伯曰主歲者紀歲間氣者紀步也

歲三百六十五刻半也積步之日而成歲也帝曰善歲主奈何

岐伯曰厥陰司天為風化雲飛物揚風之化也

在泉為酸化

黃申之歲木可也司氣為蒼化

木運之化也

陰為初之氣子午之歲為二之氣辰戌之歲為四之氣卯酉

五之氣為少陰司天為熱化流行熱之化也

苦化氣物以苦生不可氣化

君不主運也居氣為灼化

六十日餘八十七刻半也

火不主運也

不當問之也王註云居木位為居不當問之則居他位不為

之氣已亥之歲為四之氣辰戌之歲為五之氣卯酉

為濕化雲雨潤溢之化也

在泉為甘化

司氣為乾化

土運之化也

間氣為柔化

氣子午之歲為四之氣辰戌之歲為五之氣卯酉

化寅申之歲為四之氣辰戌之歲為五之氣卯酉

氣為丹化

火運之化也

間氣為明化

明炳明也

為初之氣卯酉之歲為二之氣辰戌之歲為三之氣巳亥之歲

清切高明霧露之化也

在泉為辛化

金運之化也

司氣為素化

辰戌之歲為二之氣辰戌之歲為三之氣巳亥之歲

參票之化也

在泉為鹹化

地所謂本也餘氣同法

陰在泉而酸化先余知之矣風化之行也何如

岐伯曰風行

于地所謂本也餘氣同法

在天之氣也本乎地者地之氣也

本乎天者謂上本乎地者謂下此之謂也天地合氣六節分而萬物化生矣

之謂也病其下矣帝曰其主病何如言來藥岐伯曰可歲補物

則無遺主矣彼藥上專可歲氣所收藥物則一歲二歲其所以

今詳則字當作用帝曰先歲物何也岐伯曰天地之專精也

氣味也新稜正云詳先歲疑作可歲帝曰司氣者何如

岐伯曰司氣者主歲同然有餘不足也五運主歲者有餘

則物故質同而異等也則異故不尚之氣味有溥厚性用有

躁靜治保有多少力化有淺深此之謂也者何與歲不帝曰

歲主藏害何謂岐伯曰以所不勝命之則其要也金不勝火

是也帝曰治之奈何岐伯曰上淫于下所勝平之外淫于內

所勝治之淫謂行所不勝已者也上淫于下天之氣也外淫

善平氣何如平謂診平岐伯曰謹察陰陽所在而調之以平

為期正者正治反者反治知陰陽所在則知尺寸應與不應

命曰平新校正云詳論言至曰平本靈樞之文今出甲乙經

之岐伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不應矣帝曰願卒聞

南政之歲少陰司天則寸口不應矣

也厥陰司天則右不應大陰司天則左不應亦左右諸不應

者反其診則見矣不應皆為脈沉為細為大也帝曰尺

候何如岐伯曰北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則

尺不應在泉曰下南政之歲三陰在天則寸不應三陰在泉

則尺不應左右司與不與不應義同故曰知其要者一言而

終不知其要流散無窮此之謂也用之謂知陰陽所在也知則

氣沈浮小大常三歲一差欲求其意者旬月而可知乎帝曰善天

地之氣內淫而病何如岐伯曰歲厥陰在泉風淫所勝則地

氣不明平野昧草廼早秀民病洒洒振寒善呻數欠心痛支

滿兩脇裏急飲食不下嗝咽不通食則嘔腹脹善噫得後與

氣則快然如衰身躄皆重謂甲寅丙寅庚寅壬寅戊寅甲申丙申庚申壬申戊申甲子丙子庚子壬子戊子甲辰丙辰庚辰壬辰戊辰甲戌丙戌庚戌壬戌戊戌甲寅丙寅庚寅壬寅戊寅甲申丙申庚申壬申戊申甲子丙子庚子壬子戊子甲辰丙辰庚辰壬辰戊辰甲戌丙戌庚戌壬戌戊戌

謂天圓之際氣色昏暗風行地中故平野皆然味謂脂也

謂兩乳之下及膝外也仲夏以仲夏為胃氣也

謂後與氣則快然如衰身躄皆重

淫所勝則焰浮川澤陰剋石明氏病腹中常鳴氣上衝胃喘

不能久立寒熱皮膚痛目眩齒痛頰腫惡寒發熱如瘧少腹

中痛腹大蟄蟲不藏謂乙卯丁卯辛卯癸卯乙酉丁酉辛酉癸酉乙丑丁丑辛丑癸丑乙未丁未辛未癸未乙亥丁亥辛亥癸亥

謂甲寅丙寅庚寅壬寅戊寅甲申丙申庚申壬申戊申甲子丙子庚子壬子戊子甲辰丙辰庚辰壬辰戊辰甲戌丙戌庚戌壬戌戊戌

飲積心痛耳聾渾渾痺痺益腫喉痺陰病血見少腹痛腫不

得小便病衝頭痛目以脫項以技腰以折髀不可以回膈如

結喘如別謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲申丙申庚申壬申甲子丙子庚子壬子甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲申丙申庚申壬申甲子丙子庚子壬子

謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲申丙申庚申壬申甲子丙子庚子壬子

為病衝頭痛目以脫項以技腰以折髀不可以回膈如結喘

如別為勝... 蓋大陰在泉之歲... 少陽在泉火淫所勝則焰明郊野寒熱更至民病注泄赤白

少腹痛弱赤甚則血便少陰同候... 後來故云更至也餘候與少陰在泉證同

淫所勝則霧露清暎民病喜嘔嘔有苦善大息心脇痛不能

反側甚則嗌乾面塵身無膏澤足外反熱謂甲子丙子戊子庚

午庚午壬午歲也霧露謂薄寒也心脇痛謂心之傍脅中痛也

大陽在泉寒淫所勝則凝肅慘厲民病少腹控睪引腰脊上

衝心痛血見噎痛頰腫... 陰九也頰頰車前牙之下也

柰何岐伯曰諸氣在泉風淫于內治以辛涼佐以甘緩

之以辛散之... 則以辛散之... 佐以辛散之

甘苦以酸收之以苦發之... 甘苦以酸收之

苦熱佐以酸淡以苦燥之... 苦熱佐以酸淡

濕急食苦以燥之... 濕急食苦以燥之

正按天元正氣大論曰... 正按天元正氣大論曰

咸冷佐以苦辛以酸收之... 咸冷佐以苦辛

酸少水之此之謂也... 酸少水之此之謂也

下之謂利病性故以苦治之下謂利之使不得也新按正云

其下以酸當作酸天正紀大論云下酸熱以苦溫之治又異

之以辛潤之以苦堅之以熱治寒是為權勝折其氣用令不

則大虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不冰民病胃脘當心

而痛上支兩脇昂咽不通飲食不下舌本強食則嘔冷泄腹

脹澹泄水閉蠶蟲不出病本于脾謂乙巳丁巳巳巳巳巳

動其善洲利若病水則小使閉而不分隨物是為埃昏土之為

衝陽絕死不治衝陽在足陽上動脈也少陰司天熱淫所勝佛熱

至火行其政民病胃中煩熱益乾右足滿以膚痛寒熱效喘

大雨且至唾血血泄熱衄嘔濁色變甚則瘡瘍附腫有背

臂臑及缺盆中痛心肺脹腹太滿膨而喘效病本于肺

謂甲子內子戊子庚子壬子甲子丙子午子庚子壬子甲子丙子午子

故也病自肺生故曰病本于肺也新按正云按甲乙經通心

病集於古以少陰通心故按甲乙經大腸附脊左環回腸附

有右環於金而大腸病故尺澤絕死不洽中動脈應手肺之氣

肺氣已絕榮衛之氣宣行无主真氣內竭生之何有哉大陰

司天濕淫所勝則沈陰旦布雨變枯槁附腫骨痛陰痺陰痺

者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用飢不欲食

多唾則有血心如懸病本于腎謂乙巳丁巳巳巳巳巳

也按正云按甲乙經不用食效唾則有血心懸如飢狀為腎

病又邪在腎則骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痠大
便難有背項強痛時眩蓋大陰司天之歲土尅水故病如
是大谿絕死不治氣也上邪勝水而腎氣內動其止故
用矣方無所少陽司天火淫所勝則溫氣流行金政不平民病頭
痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變黃赤傳而為水身面肘
腫腹滿仰息泄注赤白瘡瘍效唾血頰心胃中熱甚則欬血
病本于肺謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申
也火炎於上金肺受邪客熱內儲水無能救故化生諸病也
制火之客則已矣○新按正云按甲乙經邪在肺則皮膚痛
發寒熱少陽司天之天府絕死不治夜下同身寸之二寸
動脈應手而金脈絕故死陽明司天燥淫所勝則木迺晚榮草迺
晚生筋骨內變民病左肢脇痛寒清于中感而瘧人涼革候
效腹中鳴注泄驚澹名木斂生宛于下草焦上首心脇暴痛
不可反側嗝血乾面壁腰痛丈夫癩疝婦人少腹痛日昧皆瘍
瘡癰癘蚤蟲來見病本于肝謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯

勝故草木晚生榮也配於人身則助骨內應而不用也入
之氣變易時脈則人寒清發於中左故左肢脅痛如刺
甚陽氣不行故木容收斂草榮悉晚生也大涼以寒也
行精生氣而搖於下也在人之中瘡癰之常也○新按正云
生於下瘡色雖赤中心正白物氣之常也○新按正云
聖為肝病不可不視也○新按正云
明同天之中瘡者發陰者痕也三月陽中之
陰邪在十故口瘡痲痲也三月陽中之
金來伐木用氣內絕真不勝邪其死也大陽司天寒淫
所勝則寒氣反至水且冰血變于中發為癘瘍民病欬心痛
嘔血血泄欬衄善悲時眩仆運火炎烈雨暴迺昏腹兩手
熱肘癢痲腫心澹澹大動胃脇胃腕不安面赤目黃善噫
乾甚則色炘渴而欲飲病本于心謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰
戊歲也大陽司天寒氣布比故水且冰而血凝皮膚之間
氣結聚故為癘也若乘火運而火炎烈與水交戰故暴兩

未形靈也心氣為意故善意是歲民病集于心中也... 司天之氣風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸寫... 帝曰善邪氣反勝治之奈何... 濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛... 酸復其本氣也虛招其本燥淫所勝平以苦濕佐以酸辛... 下之制燥之勝以苦濕是火之氣未也宜下力以苦宜補... 內之氣有酸則以辛苦為之謂氣同也新按止云按上文燥淫... 又按六元王紀此人寒淫所勝平以辛熱佐以苦甘以鹹寫之... 論亦作苦辛不可過也○新按上文寒淫所勝平以苦甘以鹹寫之... 熱散以苦辛不可過也○新按上文寒淫所勝平以苦甘以鹹寫之... 元正紀大論云大濕之帝曰善邪氣反勝治之奈何於他氣反... 之政藏宜苦以燥之帝曰善邪氣反勝治之奈何於他氣反

為不勝之氣岐伯曰風司于地清反勝之治以酸溫佐以苦
甘以辛平之勝盛成先以酸寫左以苦辛平氣退則正氣虛
故以辛補熱司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平
之少陰在泉則地司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平
治以苦冷佐以鹹甘以苦平之大陰在泉則地司于地熱反勝之
同火司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之在泉
則火司于地燥司于地熱反勝之治以平寒佐以苦甘以
酸平之以和為利陽明在泉則燥司于地熱反勝之治以平寒佐以苦甘以
酸寒司于地熱反勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之在泉
則寒司于地濕司于地濕反勝之治以苦辛以苦平之在泉
者其云治者寫客邪之勝氣也云左者皆所利所宜也云平
之正氣也帝曰其司天邪勝何如岐伯曰風化於天清反勝
之治以酸溫佐以甘苦也熱化於天寒反勝之治以甘溫
佐以苦酸辛也濕化於天熱反勝之治以苦寒佐以苦酸
也火化於天寒反勝之治以甘熱佐以苦辛寅申燥化為
天熱反勝之治以辛寒佐以善甘卯酉寒化於天熱反勝之
治以鹹冷佐以苦辛辰戌帝曰六氣相勝奈何
曰厥陰之勝耳鳴頭眩憤憤欲吐胃鬲如寒大風數舉裸蟲
不滋肢脇氣并化而為熱小便黃赤胃脘當心而痛上支兩
脇腸鳴飧泄少腹痛注下赤白甚則嘔吐不通
心下齊上謂之分胃鬲謂胃脘之上及大鬲之下風寒氣所
生也氣并謂偏着二邊鬲謂胃脘食飲入而復出也新校正
云按甲乙經謂病者胃脘當心而痛上支兩脇腸鳴飧泄
心而痛上支兩脇腸鳴不通尖陰之勝心下熱善飢齊下反
痛氣遊三焦炎暑至木迺津草迺萎嘔逆躁煩腹滿溇泄
傳為赤沃五子五午歲大陰之盛火氣內鬱瘡瘍於中流散
於外病在肢脇甚則心痛熱格頭痛喉痺項強獨勝則濕氣
內鬱寒迫下焦痛留頂互引眉間胃滿兩數至燥化迺見少
腹滿腰腫重強內不便善注泄足下溫頭重足脛胫腫飲發

於中附腫於上五丑五未歲也濕勝於上則火氣內鬱勝於
於中附腫於上五丑五未歲也濕勝於上則火氣內鬱勝於
於中附腫於上五丑五未歲也濕勝於上則火氣內鬱勝於
於中附腫於上五丑五未歲也濕勝於上則火氣內鬱勝於
於中附腫於上五丑五未歲也濕勝於上則火氣內鬱勝於
於中附腫於上五丑五未歲也濕勝於上則火氣內鬱勝於
於中附腫於上五丑五未歲也濕勝於上則火氣內鬱勝於
於中附腫於上五丑五未歲也濕勝於上則火氣內鬱勝於
於中附腫於上五丑五未歲也濕勝於上則火氣內鬱勝於
於中附腫於上五丑五未歲也濕勝於上則火氣內鬱勝於

皮膚否腫腹滿食減熱反上行頭項凹頂腦戶中痛目如脫
寒入下焦傳為濡寫五辰五成歲也寒氣凌通陽不勝之故
寒入下焦傳為濡寫五辰五成歲也寒氣凌通陽不勝之故
寒入下焦傳為濡寫五辰五成歲也寒氣凌通陽不勝之故
寒入下焦傳為濡寫五辰五成歲也寒氣凌通陽不勝之故
寒入下焦傳為濡寫五辰五成歲也寒氣凌通陽不勝之故
寒入下焦傳為濡寫五辰五成歲也寒氣凌通陽不勝之故
寒入下焦傳為濡寫五辰五成歲也寒氣凌通陽不勝之故
寒入下焦傳為濡寫五辰五成歲也寒氣凌通陽不勝之故
寒入下焦傳為濡寫五辰五成歲也寒氣凌通陽不勝之故
寒入下焦傳為濡寫五辰五成歲也寒氣凌通陽不勝之故

於六氣對化於子大陰正同於未對化於丑少陽正同於寅對
於六氣對化於子大陰正同於未對化於丑少陽正同於寅對
於六氣對化於子大陰正同於未對化於丑少陽正同於寅對
於六氣對化於子大陰正同於未對化於丑少陽正同於寅對
於六氣對化於子大陰正同於未對化於丑少陽正同於寅對
於六氣對化於子大陰正同於未對化於丑少陽正同於寅對
於六氣對化於子大陰正同於未對化於丑少陽正同於寅對
於六氣對化於子大陰正同於未對化於丑少陽正同於寅對
於六氣對化於子大陰正同於未對化於丑少陽正同於寅對
於六氣對化於子大陰正同於未對化於丑少陽正同於寅對

化於申陽明正司於酉對化於卯大勝正司於戌或對化於辰
正司化令之實對司化令之虛對化勝而有復正化勝而不
勝後必復云先有岐伯曰悉乎哉問也厥陰之復少腹堅痛
裏急暴痛僵木飛沙保蟲不榮厥心痛汗發嘔吐飲食不入
入而復出筋骨掉眩清厥甚則入脾食痺而吐裏腹滿之
風之入也風為木勝故土不榮氣厥謂氣衝胃而肉中動也
也胃受逆氣而上攻心痛也痛甚則汗發此痺謂肉中動也
也胃受逆氣而止此為胃氣逆而不下流也食飲不入而後
故令爾也 衝陽絕死不治 衝陽氣也 少陰之復燥熱內作煩
躁熱噎少腹絞痛火見燔炳嗌燥分注時止氣動於左上行
於右效皮膚痛暴痞心痛鬱胃不知人廼洒淅惡寒振慄譫
妄寒已而熱渴而欲飲少氣骨萎隔腸不便外為浮腫噦噎
赤氣後化流水不冰熱氣大行介蟲不福病癩疥瘡瘍癰疽
瘰癧甚則入肺欬而鼻淵火熱之氣自左脅從齊下之左入
而右肺故動於左上行於右皮膚腫痛也分注謂大小俱下也
則熱陽明先勝故赤氣後化流水不冰少陰之本司於地也
在人之應則冬脈不凝若山氣谷氣是至高之氣水亦當
冰平下川流則冬脈不凝矣火氣內蒸谷氣外泄則內熱而
癰疽疔毒生於外為瘡也熱少則外泄則熱多則內鬱也
也瘡癰疔毒生於外為瘡也熱少則外泄則熱多則內鬱也
天府絕死不治 天府絕死不治此云少陰之復天府絕死不治
天勝天府絕死不治此云少陰之復天府絕死不治此云少陰
勝之復又釋絕死不治此云少陰之復天府絕死不治此云少
故此所發動也 大陰之復濕變廼舉體重中滿食飲不化陰氣
上厥胃中不使飲發於中欬喘有聲大雨時行鱗見於陸頭
頂痛重而掉慙尤甚嘔而密默唾吐清液甚則入腎竅為無
度 濕氣內逆寒氣不行大陽上流故為是病頭頂重則
食飲不化嘔而密默欲靜定也痰中惡冷故唾吐冷水也
平澤則魚遊於中頭而息道不利故欬喘而痰中有聲也
正云按上文大陰在泉頭痛頂似按又大陰同大云頭頂痛
作頭當 大谿絕死不治 大谿氣也 少陽之復大熱將至枯燥
蕪介蟲廼耗驚慙欬衄心熱煩燥便數憎風厥氣上行面如

浮埃目迺悶聽火氣內發上為口糜嘔逆血溢血泄發而為
瘧惡寒鼓慄寒極反熱溢絡焦槁渴引水漿色變黃赤少氣
味萎化而為水傳為肺腫甚則入肺效而血泄火氣專暴也
目生蚊蟻也火內藏故驚惡致刺心熱煩燥便數增風也
於內則口上則無物失色故如塵埃浮於面而目間動也火燥
氣蒸熱化則為水病傳為肺腫附謂皮肉俱腫按之陷下泥
而不起也如是之尺澤絕死不治尺澤肺經也陽明之復清氣大
舉森木蒼乾毛蟲迺厲病生肢脇氣歸於左善太息甚則心
痛否滿腹脹而吐嘔苦欬煩心病在胃中頭痛甚則入肝
驚駭筋攣殺氣大率木不勝之故蒼青之乘不及黃而乾燥
大衝絕死不治大衝氣也大陽之復厥氣上行水凝雨冰羽蟲
迺死心胃生寒脊中不利心痛否滿頭痛善非時眩仆食減
腰脰反痛屈伸不便地裂水堅陽光不治少腹控辜引腰脊
上衝心唾出清水及為噦噫其前入心善忘善慙水濕而

絕死不治神門氣也帝曰善治之奈何復氣倍勝故岐伯曰厥
陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸寫之以甘緩之復大緩之
復重於陽故治以辛寒也辛寒也少陰之復治以鹹寒佐
以苦辛以甘寫之以酸收之以苦發之以鹹奠之以寒發之
力而不能起矣熱伏不徹歸於骨也大陰之復治以苦熱
佐以酸辛以苦寫之燥之泄之不燥泄之而為身腫腹滿
則附腫病內少陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹奠之以酸
收之辛苦發之發不遠熱無犯溫涼少陰同法盛陽則熱內
甚開胃不其不可解也謂熱不其謂寒不其謂熱
春秋時熱發火熱盛亦不得以熱藥發汗熱藥發汗
助病為瘧逆犯神靈故曰无犯溫涼少陰氣熱為瘧則同故

云与少陰同法也。數奪其汗則津液竭。稠故以酸取以陽明。鹹潤也。○新校正云：按六元正紀大論云：「癸表不遠，熱以陽明之復，治以辛溫。佐以苦甘，以苦油之，以苦下之，以酸補之。」
參詳：法或不及小便，渴皆足也。被分前後，則亦癸之春，有勝則依勝法，或不及小便，渴皆足也。被分前後，則亦癸之春，有勝則補之，以安其氣。大陽之復，治以鹹熱，佐以甘辛，以苦堅之。堅則寒氣內變，止而復發，心而治諸勝。復寒者熱之，熱者寒之。復止綿歷年，歲生大寒疾。治諸勝復寒者熱之，熱者寒之。溫者清之，清者溫之。散者收之，抑者散之。燥者潤之，急者緩之。堅者更之，脆者堅之。衰者補之，強者寫之。各安其氣，必清必靜，則病氣衰去，歸其所宗。此治之大體也。○大陽氣與少陰氣，溫陽明氣，清天樞氣，濕有勝復，則各倍其氣，以調之。少陰氣，使平也。宗屬也，則不失理。則氣白歸其所屬，少之氣，自安其氣，所屬復衰，則各補其氣，而平定之。以清必靜，無妄。安則六氣循環，五神安泰。若運氣之寒熱，治之平之，亦各歸氣也。○大地曰：善氣之上下，何謂也？岐伯曰：身半以上，其氣三矣。天之分也。天氣主之，身半以下，其氣二矣。地之分也。地氣主之，以各命氣，以氣命處而言，其病半所謂天樞也。○正氣之辨。

中此也。或以暖為身半，是以居中為義。過天中，也。中原之人，知此矣。當神臂指天，天樞正當齊兩旁，同身寸之一寸也。具者，三假如少陰同天，則上有熱，中有大陽，兼之。三寸也。具然，同天者，其氣三同地者，其氣二，故身半以上，三寸也。具者，下三寸也。以各言其氣，以言其處，以言其病。○形蓋也。則如足厥陰氣，居足及股，則以前之內側，上循股後，上入腰，貫脊，出於外，上循額，絡頭，下項，背過腰，橫過脊，循足及股，入之內側，上行腹，脇，耳之前，足少陰氣，從心，膈橫出，循臂內側，循股外，側，上行，腹，脇，陰，循循，耳，至日，銜皆在首之側，此足六氣之部，主也。手指厥陰，少陰，大陽，從心，膈橫出，循臂內側，至中指，小指，大指，手厥陰，少陰，大陽，從心，膈橫出，循臂內側，復之，作先言之，當陰之分，冷病，歸之，當陽之分，熱病，歸之。故勝所在大論云：「天樞之上，天氣主之；天樞之下，地氣主之。」○按六氣從之，故上勝而下，俱病者，以地氣之勝而下，無所勝，而上俱病者，以天氣之勝，而無所勝，故上勝而下，俱病者，以地氣之勝而下，無所勝，而上俱病者，以天氣之勝，而無所勝。○天名之，故上勝而下，俱病者，以地氣之勝而下，無所勝，而上俱病者，以天氣之勝，而無所勝。○則上與俱病，上勝而下，俱病者，以地氣之勝而下，無所勝，而上俱病者，以天氣之勝，而無所勝。○上病，天氣室也。故從天，室以各病，夫以天名者，方順天氣。○明制逆地氣，而政之，以地各者，方從天氣，為制。○同天少陰，在泉上勝而下，俱病者，是拂於下而生也。○天氣。

素問卷之十一
六氣從之

正勝天可逆之故順天之氣方同清也少陰等司天上下
司法新校正云披六元正紀大論云上勝則天氣降而下
下勝則地氣升所謂勝至報氣屈伏而未發也復至則不以
而此之謂也天地異名皆如復氣為法也勝至未復而病生以天也異名
為病寒熱之主也帝曰勝復之動時有常乎氣有必乎岐

伯曰時有常位而氣無必也無位有常而動帝曰願聞其

道也岐伯曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣

地氣主之復之常也有勝則復無勝則否帝曰善復已而勝

何如岐伯曰勝至則復無常數也衰廼止耳勝微則復微故

復已而勝不復則害此傷生也復已而勝者亦隨微甚而

復已而勝不復則害此傷生也復已而勝者亦隨微甚而

其勝則主勝之故反病也不相得然復是天氣之氣已傷敗其

極而復主反勝所謂火燥熱也少陽火也陽明燥也少陰熱

位陽明司天為金居火位金復其勝則火主勝之病氣也故又曰所謂火

燥也帝曰治之柰何岐伯曰天氣之勝也微者隨之甚者制

之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其出伏無問

其數以平為期此其道也隨謂隨之安謂順勝氣以和之也

少但以此平和不為律度爾帝曰善客主之勝復柰何之六氣

主謂五行之位也岐伯曰客主之氣勝而無復也客主

宜否故各有勝復之者岐伯曰客主之氣勝而無復也客主

多與常勝殊帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天之

道也客承天命不統其方主為之下固宜祇奉天命不順而

順也帝曰其生病何如岐伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩

甚則欬主勝則肩脇痛舌難以言五已五少陰司天客勝則

欬嚏頸項強肩背脊熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑甚則肘腫

血溢瘡瘍欬喘主勝則心熱煩躁甚則脇痛支滿五子力大

陰司天客勝則首面肘腫呼吸氣喘主勝則胃腹滿食已而

絡五丑五少陽司天客勝則丹胗外發及為丹熛瘡瘍嘔逆
喉痺頭痛噎腫耳聾血溢內為癰癧主勝則骨滿欬仰息甚
而有血手熱五寅五陽明司天清復內餘則欬衄噎塞心滿
中熱效不止而白血出者死復謂復舊居也白血謂效出也
歲也○折交正云詳此不言客勝主勝者以金居火位无客勝之理故不言也大陽司天客勝則骨
中不利出清涕感寒則效主勝則喉益中鳴五辰五厥陰在
泉客勝則大關節不利內為痙強拘癱外為不便主勝則筋
骨繇併腰腹時痛五寅五申歲也少陰在泉客勝則腰痛尻
股膝髀膈胛足病瘡熱以酸肘腫不能久立溲便變主勝則
厥氣上行心痛發熱甚中眾痺皆作發於肢脇魄汗不藏四
逆而起五卯五大陰在泉客勝則足痿下重便溲不時濕客
下焦發而濡寫及為腫隱曲之疾主勝則寒氣逆滿食飲不
下甚則為疝五辰五戊歲也隱曲之疾少陽在泉客勝則腰

腹痛而反惡寒甚則下白溺白主勝則熱反上行而客於心
心痛發熱格中而嘔少陰同候五巳五陽明在泉客勝則清
氣動下少腹堅滿而數便寫主勝則腰重腹痛少腹生寒下
為鷲澹則寒厥於腸上衝宵中甚則喘不能久立五子五午
也言如鴨大陽在泉寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足
膝中痛五丑五未歲也新校正云詳此不言客帝曰善治
之奈何歧伯曰高者抑之下者舉之有餘者折之不足者補
之佐以所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之異
者從之高者抑之制其勝也下者舉之全其氣也雖制勝者折
客主順安一氣失所則不足者補之全其氣也雖制勝者折
得志內淫外併而危敗之由作矣同謂寒熱溫清氣相此和
者異謂水火金木土不勝氣以治之治火勝負欲益者以
治之不與得者亦以其性躁動也治熱亦然帝曰治寒以熱治熱
其味欲寫者亦以其性躁動也治熱亦然帝曰治寒以熱治熱
以寒氣相得者逆之不相得者從之余已知之矣其於正味

何如岐伯曰木位之主其寫以酸其補以辛

木位春分前六日初之氣也火位之主其寫以甘其補以鹹

君火之位春分之後六日夏至前各二十日三之氣也土位之主其寫以苦其補以酸

火之氣則殊然其氣用則一矣金位之主其寫以辛其補以甘

分後六十一日四之氣也水位之主其寫以鹹其補以苦

日五之氣也鹹補之以甘寫之以鹹收之

新按正云按藏氣法時論云心以鹹收之者誤也大陰之客以甘補之以苦寫之以甘緩之

少陽之客以鹹補之以甘寫之以鹹與之陽明之客以酸補

之以辛寫之以苦泄之大陽之客以苦補之以鹹寫之以苦

堅之以辛潤之開發腠理致津液通氣也

客之部主各六十歲遷移客勝則寫客而補主主勝則寫主而補客應隨當緩當急以治之帝曰善願聞陰陽之三

也何謂岐伯曰氣有多少異用也

少陽又次為陽明又次為厥陰厥陰為盡義具靈樞繫日月論中新按正云按天元紀大論云何謂氣有多少少鬼史區

少陰陽之氣各有多帝曰陽明何謂也岐伯曰兩陽合明也

靈樞繫日月論曰辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明兩陽合於前故曰陽明也帝曰厥陰

何也岐伯曰兩陰交盡也

靈樞繫日月論曰戌者九月主左足之厥陰亥者十月主右足之厥陰兩陰交於後故曰厥陰也帝曰氣有多少病有盛衰

新按正云按天元紀大論云形有盛衰遠近證有中外治有輕重適其所為故也藏位有高下府

有表裏藥用有輕重調其多少和其緊慢

大要曰君一臣二

奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君三臣六偶之制也

奇謂古之單方偶謂古之復方也單復一制比日有遠近治有輕重所宜故云制也

故曰近者奇之遠者偶之汗者不以奇下者不以偶補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其所此之謂也以偶方

氣不可以外發泄下藥不以奇制藥毒交而致過治上補上
方迅則急則上不住而迫下治下補下方緩慢則滋道治而力
又數制急方而為緩不能薄力與緩等制緩方而氣味厚則勢
與急同如如是為緩不能薄力與緩等制緩方而氣味厚則勢
大小非制輕重無靈則虛安熱藏府病所遠而中道氣味
紛雜元由致理豈神靈而可望安哉
之者食而過之無越其制度也而冷疴仍急過之不制以氣
味者食而過之無越其制度也而冷疴仍急過之不制以氣
遠而奇偶制大其服也大則數少小則數多多則九之少則
一二之腎為遠脾胃居中三陽腑膽亦有遠近身三分之上
而分兩奇如是者近而偶制多數服之遠而奇制少數服之
則肺服九心服七脾服五肝服三腎服一為常制矣故曰小
則數多則數少○新校正云詳注云二陽亦未為得陽有大小并指
三陽腑膽膈再詳三陽不義三陽亦未為得陽有大小并指
陽為三今已云胸膈則不得云二陽二當作二之力切
奇之不去則偶之是謂重方偶之不去則反佐以取之所謂
寒熱溫涼反從其病也其方與其重也寧輕與其毒也寧善與
之偶方病在則反其一以同病之氣而取之也夫熱與寒
背寒與熱違微小之熱為寒所折微小之冷為熱所消其大

治之奈何岐伯曰病反其本得標之病治反其本得標之方
氣餘四氣標本同帝曰善六氣之勝何以候之岐伯曰乘其
至也清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉
來火之勝也金燥受邪肺病生焉
配大勝也寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉
濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉
之勝也土濕受邪脾病生焉
而內惡之中外不喜乘年之虛則邪甚也
因而遂病是謂感也乘年之虛則邪甚也
宗和年上不足謂感也乘年之虛則邪甚也
不足外有濕邪是年之虛也乘年之虛則邪甚也
知亦邪甚也隨所不勝而與內藏相感邪復甚也遇月之空

亦邪甚也謂上弦前下弦重感於邪則病危矣年已不足謂月輪中空也感也謂年已不足也謂月輪中空也亦邪甚也謂上弦前下弦重感於邪則病危矣年已不足謂月輪中空也感也謂年已不足也謂月輪中空也亦邪甚也謂上弦前下弦重感於邪則病危矣年已不足謂月輪中空也感也謂年已不足也謂月輪中空也

陰之上也氣治之中見大陽大陰之上氣之濕氣治之中見陽明
所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本標不同
應異象也帝曰脈從而病反者其診何如岐伯曰脈至而從
按之不鼓諸陽皆然言病盛而脈數按之非熱也帝曰諸陰
之反其脈何如岐伯曰脈至而從按之鼓甚而盛也帝曰諸陰
而熱盛拒陰而生病非寒也是故百病之起有生於本者有
生於標者有生於中氣者有取本而得者有取標而得者有
取中氣而得者有取標本而得者有逆取而得者有從取而
得者病治以寒盛格陽治以熱是為逆取是為從取逆正順也
若順逆也病治以寒盛格陽治以熱是為逆取是為從取逆正順也
則雖順中氣乃逆故方若順是逆也故曰知標與本用之
不殆明知逆順正行無問此之謂也不知是者不足以言診
足以亂經故大要曰粗工嗜七以為可知言熱未已寒病復
始同氣異形迷診亂經此之謂也為知道也盡言六氣之謂

相之與工得其半也厥陰之化粗以為寒其乃是濕大陽
化相以為熱其乃是寒由此差互用失其道故其序問機用
則正反矣何以言之大陽本為寒標為熱陰之中氣為熱陽之
陽明之中氣為溫此二氣亦反其類大陽少陰之中氣為熱
本論病未辨其陰陽雖同一氣而上且相寒溫之大標本之
候故心迷正理治益亂經呼曰粗工名膺其診之大標本之
道要而博小而大可以言一而知百病之害言標與本易而
勿損察本與標氣可令調明知勝復為萬民式天之道畢矣
天地之變化尚可知况一人之診而云其昧得經之要持法
按標本為病論尚卑其道萬民之診而云其昧得經之要持法
於本有其在本而求之於標有其在本而求之於本而求之
取標而得者有取本而得者有取標而得者有取本而得者
故知逆與從正行無問此之謂也為知道也盡言六氣之謂
害少而多陰陽而博從標本之為道也小而大言一而知百病之
者治其本先治其標而後治其本先治其標而後治其本先治其標而後治其本
而復治其本先治其標而後治其本先治其標而後治其本

治其本他病先病而後生中滿者治其標先中滿而後順心者
治其本人有客氣有同氣小大不利治其標小大不利治其本
病發而先治其標而後治其本必以治其標病發而不足標
而本之獨行先治其標而後治其本謹察問其以意調之問者并行
甚者獨行先小大不利而後生帝曰勝復之變早晏何如岐
伯曰夫所勝者勝至已病病已慍慍而復已萌也不復心之慍
天所復者勝盡而起得位而其勝有微甚復有少多勝和而
和勝虛而虛天之常也帝曰勝復之作動不當位或後時而
至其故何也言陽盛於夏陰盛於冬清盛於秋溫盛於春天
岐伯曰夫氣之生與其化衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用其
在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒春
夏秋冬各差其分言春夏秋冬四正之氣在於四維之分也
正在未申之月秋之氣在於戌亥之月正在辰巳之月夏之氣
月春始於仲春夏始於仲夏秋始於仲秋冬始於仲冬故丑
之月陰結層米於厚地未之月陽結層米於天垂成之月霜
清肅殺而無物堅辰之月風扇和舒而陳柯榮秀此則氣差
其分昭然而不可蔽也然陰陽之氣生發以茂與常法相違從
微其氣化及在人之應則四時每差其日數與常法相違從

故大要曰彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之
怒謹按四維斥候皆歸其終可見其可知此之謂也言
壯也陽之少為暖其壯也為暑陰之少為壯其壯也為怒此
陽終始應用帝曰差有數乎岐伯曰凡三十度也度日也
正云按六元正紀大論云差有數乎且後皆三帝曰其脈應
十度而有奇也此云三十度也者此又為器脈亦差以隨氣應也
皆何如岐伯曰差同正法待時而去也待差日足應王氣至
而乃脈要曰春不沈夏不弦冬不濇秋不數是謂四塞四時
去也脈閉塞而沈甚曰病弦甚曰病濇甚曰病數甚曰病但應
無所運行為平形見大甚則為力致參見曰病復見曰病未去
以力而致安能久乎故其甚病參見曰病復見曰病未去
而去曰病去而不去曰病參謂參和諸氣來見復見謂而法
者也日行之度未出於差是為非得應故曰病復見曰病未去
差是為天氣已去而脈尚在是謂反也此注云秋生其能久乎
沈秋見數冬見緩春見濇是謂反也此注云秋生其能久乎
○新按正云詳上文秋不數是謂反也此注云秋生其能久乎
反蓋以脈差只在仲月差之度而數故曰氣之相守司也
不去謂秋之季月而脈尚數則為反也故曰氣之相守司也

如權衡之不得相失也權衡者秤也天地之氣定暑相對溫清而齊等無相奪倫則清靜而生生化各得其分也夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂也動謂變動常平之微而為災者也亦可重也則變作矣帝曰幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也兩陰交盡於戌亥兩陽合明於卯辰

月論云亥十月左足之厥陰戌九月右足之厥陰巳辰三月左足之陽明卯二月右足之陽明是也宗暑位西南東北幽明位兩北東南幽明之配天元無文云幽明既位宗暑隨張帝曰分至何如岐伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也因幽明之問而形斷義也言冬夏二至是天地氣正歲紀也至其所左也春秋二分是間氣初二四五各分其

子言春秋氣始于前冬夏氣始于後余已知之矣然六氣往復主歲不常也其補寫奈何氣始於前冬夏氣始於後余已知之矣然六氣往復主歲不常也其補寫奈何岐伯曰上下所主隨其攸利正其味則

辛後酸大陽之主先鹹後苦厥陰之主先酸後辛少陰之主先

先其後鹹大陰之主先苦後甘佐以所利資以所生是謂得氣性用則動生味皆謂之也帝曰善夫百病之生也皆生於風

寒暑濕燥火以之化之變也風宗暑燥火天之六氣也靜尚未能十全余欲令要道必行神聖可得聞乎神聖可得聞乎神聖可得聞乎

神聖可得聞乎神聖可得聞乎岐伯曰審察病機無失氣宜

此之謂也得其機要則動小而功深也帝曰願聞病機何如岐伯曰

諸風掉眩皆屬於肝風性動木諸寒收引皆屬於腎收謂斂也引謂動

諸氣膹鬱皆屬於肺高秋氣寒復則氣膹鬱其

諸濕腫滿皆屬於脾土薄則

諸痛瘳皆屬於火火象諸痼固

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

諸痼固皆屬於心起皆息生痛痺瘳瘳生於心也

暑溫相騰為法也帝曰善五味陰陽之用何如岐伯曰辛甘
發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽六
者或收或散或緩或急或燥或潤或寒或熱以所利而行之
調其氣使其平也帝曰非調氣而得者治之奈何岐伯曰
病通五味所宜也帝曰非調氣而得者治之奈何岐伯曰
毒何先何後願聞其道夫病生於內者不可治之奈何岐
所成三者不因其動而內成者謂之聚聚於內者不可治
外因成者謂之動動於外者不可治之奈何岐伯曰
類也夫成三者不因其動而內成者謂之聚聚於內者不可治
腫痛也夫成三者不因其動而內成者謂之聚聚於內者不可治
勞損也夫成三者不因其動而內成者謂之聚聚於內者不可治
氣賦也夫成三者不因其動而內成者謂之聚聚於內者不可治
無也夫成三者不因其動而內成者謂之聚聚於內者不可治
有也夫成三者不因其動而內成者謂之聚聚於內者不可治
愈也夫成三者不因其動而內成者謂之聚聚於內者不可治
毒也夫成三者不因其動而內成者謂之聚聚於內者不可治
或散也夫成三者不因其動而內成者謂之聚聚於內者不可治
鮮不同各擅已心好非素故復問之岐伯曰有毒無毒所

治為主適大小為制也言但能破積愈疾解急脫死則為
元毒為非有大小制之也帝曰請言其制岐伯曰君一臣二制
之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也
寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之夫病之微者逆之
得木而燔之可以濕伏也濕而燔之可以燥也燥而燔之
所大甚者酒醲以光燭也燭而燔之可以濕也濕而燔之
火逐之則燔以光燭也燭而燔之可以濕也濕而燔之
寒從之謂之燔以光燭也燭而燔之可以濕也濕而燔之
者正治從者反治從少從多從其性用不必皆謂之謂以
云按神農云藥有五使又可使一君二臣九佐使也
客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩
之散者收之損者益之逸者行之驚者平之上之下之摩之
浴之薄之劫之開之發之適事為故適事用之帝曰何謂逆
從岐伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也言逆者
病者反治也逆者正治也從少從多觀其事也言逆者

是言同者 帝曰反治何謂歧伯曰熱因寒用寒因熱用塞

因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終

則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

熱因寒用寒因熱用塞 夫大寒之極則熱

則一日之中... 陽少陰多... 治熱以寒... 而熱有病... 之而寒者... 岐伯曰... 帝曰善服寒而反... 臣何謂也... 岐伯曰主病之謂君... 帝曰善方而君... 非

上下三品之謂也上藥為君中藥為臣下藥為使善惡之名位服之者謂岐
 伯曰所以明善惡之殊貫也惡不同在用法也帝曰善病之中
 外如何以前問病之中外調氣之法也岐伯曰調氣之方必別陰陽定其中外各守其鄉內者治內外
 者外治微者調之其次平之盛者奪之行之下之寒熱溫涼
 衰之以屬隨其攸利病有中外治有表裏在內者以內治在外者以
 外治以平氣之法平之甚虛不則奪其氣以補之甚實不則奪其氣以
 泄之氣和之氣大寒之氣熱以散之氣熱之氣寒以收之氣寒之氣熱以
 散之氣熱之氣寒以收之氣寒之氣熱以散之氣熱之氣寒以收之氣血正平長有天命守道以行幸無不中故氣血正平長有天命

新刊補註釋文黃帝內經素問卷之十一

○著至教論篇第七十五新夜正云按全元起本
 黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎明堂布政之
 雷公對曰臣聞之於師雷公對曰臣聞之於師
 曰誦而頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰彰而未能
 治群僚不足至侯王衣不蔽食有精微之妙用也願得受樹天
 之度四時陰陽合之別星辰與日月光以彰經術後世益明
 帝曰善無失之此皆陰陽表裏
 下雌雄相輸應也而道上知天文下知地理中知人事可以

少不出者當入事姜弱不復發多所以不發者是則腎不元氣
傷損故也。新校正云按大素作腎且絕死二言皆屬不元氣
○示從容論篇第七十六第八卷各從容別白黑

黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若能覽觀經學

及於此類通合道理為余言子所長五藏六府膽胃大小腸

脾胞膀胱腦髓涕唾哭泣悲哀水所從行此皆人之所生治

之過失五藏別論黃帝問曰余聞方士或言諸臟為藏或言

也者藏其說岐伯曰脾為胃之門戶胃者水穀之海也

心者火之主也火者心之主也心者身之本也心者神之舍也

肺者氣之主也氣者肺之主也肺者心之宮也肺者魄之舍也

肝者木之主也木者肝之主也肝者心之左也肝者魂之舍也

脾者土之主也土者脾之主也脾者心之右也脾者意之舍也

腎者水之主也水者腎之主也腎者心之下也腎者志之舍也

此童子之所知問之何也脾合土肝合木腎合水雷公曰

此童子之所知問之何也脾合土肝合木腎合水雷公曰

此童子之所知問之何也脾合土肝合木腎合水雷公曰

所不和鍼石之敗毒藥所宜湯液滋味具言其狀悉言以對

雷公曰肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩冤當投毒

藥刺灸砭石湯液或已或不已願聞其解公以帝問使言五

帝曰公何年之長而問之少余真問以自謬也問

對何也對黃帝曰寒溫月之虛盛明時氣之浮沉參伍相合

而調之工常先見之寒溫月之虛盛明時氣之浮沉參伍相合

腎小浮似脾肝急沉散似腎此皆工之所時亂也然從容得

之脾虛者何以然則以肺腎小浮上候則以脾肝急沉散候則

而特二藏之為治之失矣雖爾乎宜從容安緩審此類之

而滑曰腎不能此類則疑亂甚矣若夫三藏土木水參居

此童子之所知問之何也脾合土肝合木腎合水雷公曰

於此有人頭痛筋攣骨重法然少氣歲意腹滿時驚不嗜卧
此何藏之發也脉浮而弦切之石堅不知其解復問所以三
藏者以知其比類也脉有浮弦石堅故云問所帝曰夫從容
之謂也言此夫年長則求之於府年少則求之於經年壯則
求之於藏年之長者甚於味年之少者勞於使年之壯者過
於味則傷於府今子所言皆失八風苑熟五藏消燦傳邪相
受夫浮而弦者是腎不足也脉浮為虛弦為肝氣以腎氣沉
而石者是腎氣內著也石之言堅也著謂腎怯然少氣者是
水道不行形氣消索也腎氣不足故水道不行肺藏效嗽煩
寃者是腎氣之逆也腎氣內著上一人之氣病在一藏也若
言二藏俱行不在法也然經不雷公曰於此有人四支解墮喘
發血泄而愚診之以為傷肺切脉浮大而緊患不敢治粗工
下破石病愈多出血血止身輕此何物也帝曰子所能治知

亦衆多與此病失矣以為傷肺而不治是乃璧以鴻飛亦
冲於天鴻飛冲天然而得豈其羽翮之方念切璧以鴻飛亦
法守庶援物比類化之冥冥循上及下何必守經經謂經脈
今夫脉浮大虛者是脾氣之外絕去胃外歸陽明也足大陰
者入絡腸胃是以脾氣外夫二火不勝三水是以脉乱而無
常也二火謂二陽藏也三陰藏也故然三陰之氣
上勝二陽之不勝陰故然三陰之氣
故脾亂而无常也 四支解墮此脾精之不行也故四支解
故脾亂而无常也喘欬者是水氣并陽明也腎氣逆入於胃故
故脾亂而无常也泄者脉急血無所行也泄謂泄也然脉急
故脾亂而无常也若夫以為傷肺者由失以狂也不引比類是知不
明也言所識不明不能比類夫傷肺者脾氣不守胃氣不清
經氣不為使真藏壞决經脉傍絕五藏漏泄不衄則嘔此二
者不相類也肺氣傷則脾外故云脾氣不守肺藏則氣

葉衛陰陽故肺傷則經脈不能為之行使也...
若肺藏損壞皮膜夾破經脈傍絕而不流行...
胃中故不門戶也今肺藏已損胃氣不清不...
形地之無理白與黑相去遠矣...
是失吾過矣以子知之故不告子...
類之過也明引比類從容是以名曰診輕...
至道也失矣所以然者何哉以道之至妙而...
黃帝曰嗚呼遠哉閔閔乎若視深淵若迎浮雲...
測迎浮雲莫知其際...
裁志意必有法則循經守數按循醫事為萬民副故事有五

過四德汝知之乎...
真論曰所以能年皆度百歲而動作不衰者...
也靈樞經曰天之在我者德也地之在我者...
生氣抱神上通於天生氣通天論曰夫自古...
公避席再拜曰臣年幼小蒙愚以惑不聞五過與四德比類...
形名虛引其經心無所對功業微薄故卑辭也...
病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營...
精五氣留連病有所并...
不知病名...
體日減氣虛無精...
氣虛不化精...
病深者以其外耗於衛內奪於榮

奪於榮病深者何以耗奪故尔新技良工所失不知病情

此亦治之一過也其所謂失問凡欲診病者必問飲食居處飲

所始生魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹安其地美其

風水土剛強其民不衣而褐鷹其民華食而脂肥北方者天

也所開戴之域其地高陵居其地其地其地其地其地其地

聚其民者酸而食耐中火者其地其地其地其地其地其地

難台以法各得其暴樂暴苦始樂後苦大素作始苦皆傷精

氣精氣竭絕形體毀沮竭絕則氣緩悲則氣消然悲哀動中者

心神亂暴怒傷陰暴喜傷陽喜則氣緩悲則氣消然悲哀動中者

脉去形絡則神氣悍散去離形骸矣愚醫治之不知補寫不

知病精上華日脫邪氣殞并此治之一過也之殊情繁為補

從容知之為工而不知道此診之不足貴此治之三過也

謂氣候奇異於恒常之候也從容謂分別藏氣虛實脈見高

散似腎此皆工之所時亂診有三常必問貴賤封君敗傷及

欲侯王貴則形榮志榮賤則形苦志苦樂殊貴賤先問也

敗亡憂惶所迫始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄為孿以

不能移則醫事不行此治之四過也嚴謂戒所以禁非也所

知終始有知餘緒切脉問名當合男女精微論曰知外者終

而始之明知五色氣象終而復始也餘緒謂病發端之餘緒

左脉大為順故宜以疾常先合之也離絕宛結愛恐喜怒五藏

空虛血氣離守工不能知何術之語離謂離間觀愛結謂結

結謂結固餘怨夫間觀愛者竟遊絕所懷者意喪積所慮者

神勞結餘怨者志苦憂熱者閉塞而不行恐懼者蕩漻而失

字盛怒者迷惑而不治喜樂者卑散而不藏由是入者故五
藏空虛血氣離守工不思曉又何言哉。新按正云按湯脾
而不失守甲乙經嘗富大傷斬筋絕脉身體復行今澤不息筋
絕脉言非分之過損也何者精氣耗散也澤液也故傷敗結留
令澤液不為滋息也何者精氣耗散也澤液也故傷敗結留
薄歸陽膿積寒臭傷陽謂諸陽脉及六府也吳謂熱也言非分
陽味則化為膿久積粗工治之亟刺陰陽身體解散四支轉
筋死日有期法數刺陰陽經脉氣奪病甚故身體解散而不
用四支發運而轉筋如是故醫不能明不問所發唯言死日
死日有期豈謂命不謂醫耶醫不能明不問所發唯言死日
亦為粗工此治之五過也。言粗工不必謂解不備李者縱備
五過不求餘端不問持凡此五者皆受術不通人事不明也
身亦足為粗畧之醫爾。徒未足以通故曰聖人之治病也必
語精微之理人間之爭尚猶猶然。故曰聖人之治病也必
知天地陰陽四時經紀五藏六府雌雄表裏刺灸砭石毒藥
所主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇
怯之理審於部分知病本始入正九候診必副矣。藏也如此

工宜治病之道氣內為寶循求其理求之不得過在表裏工
得則以藏府之氣陰陽表裏而察之。新按正云按全元起
本及大素作氣內為實陽上善云天地間氣為外氣人身中
氣為內氣外氣裁成萬物是為外實內氣裁成萬物是為內
實是治病之要也。守數據治無失俞理能行此術終身不
殆守數謂血氣多少及刺深淺之數也。據治謂釋允俞所治
危也。不知俞理五藏宛熟離發六府宛積也。熱也。五藏積
熱之所也。診病不審是謂失常。正用之道也。謹守此治與經
相明。謂前氣內循求。上經下經揆度陰陽奇恒五中。決以明
堂審於終始。可以橫行。所謂上經者言氣之通天也。下經者
之氣奇恒五中者皆決於明堂之變化也。言此二經揆度陰陽
之氣奇恒五中者皆決於明堂之變化也。言此二經揆度陰陽
所以視五物別白黑審長短也。曰失以明堂也。審於終始者
謂審察五色四王終而傷始也。夫道循始是應用不窮目牛
哉。以橫行於世間矣。

○徵四失論篇第七十八
新按正云按全元起本在
第八卷各方論得失明著

黃帝在明堂雷公待坐黃帝曰夫子所通書受事衆多矣試

言得失之意所以得之所以失之雷公對曰循經受業皆言

十全其時有過失者願聞其事解也言循經受業皆言

雜合邪言謂年少智未及而不得十全耶為復且少邪將言以

十二絡脉三百六十五此皆人之所明知工之所循用也謂

不知陰陽逆從之理此治之一失矣謂氣微上陽氣微下陰陽始由此故診

不知陰陽逆從之理此治之一失矣謂氣微上陽氣微下陰陽始由此故診

不知陰陽逆從之理此治之一失矣謂氣微上陽氣微下陰陽始由此故診

不知陰陽逆從之理此治之一失矣謂氣微上陽氣微下陰陽始由此故診

不知陰陽逆從之理此治之一失矣謂氣微上陽氣微下陰陽始由此故診

不知陰陽逆從之理此治之一失矣謂氣微上陽氣微下陰陽始由此故診

不知陰陽逆從之理此治之一失矣謂氣微上陽氣微下陰陽始由此故診

不知陰陽逆從之理此治之一失矣謂氣微上陽氣微下陰陽始由此故診

不知陰陽逆從之理此治之一失矣謂氣微上陽氣微下陰陽始由此故診

不知陰陽逆從之理此治之一失矣謂氣微上陽氣微下陰陽始由此故診

不知陰陽逆從之理此治之一失矣謂氣微上陽氣微下陰陽始由此故診

不知陰陽逆從之理此治之一失矣謂氣微上陽氣微下陰陽始由此故診

不知陰陽逆從之理此治之一失矣謂氣微上陽氣微下陰陽始由此故診

不知陰陽逆從之理此治之一失矣謂氣微上陽氣微下陰陽始由此故診

怨遺師其咎自不能深孝道術而致診者差違如申是故治

不能循理棄術於市妄治時愈愚心自得不能修至理乃

信之謂乎正云棄術於市也然愚者百慮而一得何自

鳴呼窈窈冥冥孰知其道當今詳鑿道之大者擬於天地配於

四海波不知道之諭受以明為晦也至道玄遠誰得知之

不可測也然不能曉論於道則受明道而成暗昧也晦暗也

○陰陽類論篇第七十九起本在第八卷

孟春始至黃帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷公曰陰

陽之類經脈之道五中所主何藏最貴孟月春始至謂立春

極謂視八方遠際之色正八風謂候八方所至之風朝會於

太冊者也五中謂五藏○新裝正云詳入風期大具天元

衰殺而巳按揚元其陰生夫天為陽也為陰人為和陰元其陽

陰災起衰殺不已則傷於陽也傷於陽則氣道生矣故謂聖人在

天地間和陰陽氣令乃動於陽也傷於陽則氣道生矣故謂聖人在

是此屬不起嘉祥皆集此伏不知所以然也故黃帝問

身之於脈貴賤依之調攝雷公對曰春甲乙青中主肝治七

十一日是脉之主特臣以其藏最貴東方甲乙春中主肝也

負言論曰東方青色入通於肝故曰青中主肝也

氣各主七十二日五十七二五積而乘之則終一歲之數三百

藏之應肝藏合之公故以其藏為最貴藏或為道非也帝曰

却念上下經陰陽從容子所言貴最其下也從容謂安緩此

上下篇謂陰陽比類形氣不以肝藏

為貴故謂公之所貴最其下也

雷公致齋七日且復侍坐

願益故坐而復請帝曰三陽為經二陽為維一陽為游部

形部分也故主氣者濟成務化谷者繫天真將謂游行部謂身

數目內背上部頭分為四道正云按揚上善云三陽足大陽脉也

持別身身為經二陽足陽明脉也從鼻而起下四分道以行於

背絡頭分為四道下行氣三陽足太陽脉也起目外

上下主經營百節流氣三部故曰游部此知五藏終始其

經絡維繫游部之義則三陽為表二陰為裏少陰也少陰與

五藏之終始可謂知矣

大陽為表二陰為裏

陰至絕作朔晦却其合以正其理陰

厥陰也厥充也也靈樞經曰亥為左足之厥陰戌為右足之厥陰兩陰俱足故曰厥陰夫陰足為晦陰生為朔厥陰者以陰入為義也微其氣王則朔適言其氣足則晦既見其朔又當其晦故曰一陰至絕作朔晦也然微彼俱足之陰合此發至之木以正應五行之理而無替替猶環故云知其合以正其理也。新校正云按注言陰足為晦陰生為朔疑是陽生為朔雷公曰受業未能明候之應見帝曰所謂三陽者大陽為經故曰大陽三陽脉至手大陰而弦浮而不沉決以度察以心合之陰陽之論所行故脉皆至於寸口也寸口者手大陰也脉氣之

以長今發浮不沉則當約以四時高下之度而斷決之察所以五藏異同之候而參合之以應陰陽之論知其藏否耳所謂二陽者陽明也靈樞經曰辰為左足之陽明巳為右足之陽明故曰二陽者陽明也至手大陰弦而沉急不鼓炁至以病皆死鼓謂鼓動炁熱也陽弦而急沉不鼓者是陰氣勝陽木來乘上也然陰氣勝陽木來乘土而反熱病至者是陽氣之衰敗也滿閃之燭發成反明故皆一陽者少陽也故曰少陽大至手大陰上連迎弦急懸不絕此少陽之病也人迎謂結喉兩復同身寸一十五

急懸不絕是經氣不足故曰少陽專陰則死有陰氣而无陽之病也懸者謂如懸物動搖者也

氣則三陰者六經之所主也至手大陰者何耶以是六經之

主故也六經謂三陰三陽之經脉也所以至手大陰交於大

者何以肺朝百脉之氣皆交會於氣口也故下文曰交於大

陰也經脉別論云肺朝百脉伏鼓不浮上空志心而不浮擊

者是心氣不足故上控引於心而為病也志心謂心也刺

禁論曰七節之旁中有小心此之謂也新校正云按揚上

善云肺脉浮高此為平也令見伏鼓是腎脉也足少陰脉貫

脊属腎上入肺中從肺出絡心肺氣下入腎志上入心神也

王氏謂志心為二陰至肺其氣歸膀胱外連脾胃少陰謂昆

小義未通

勝於其直行者從腎上貫肝膈入肺中故上至於肺其氣昂

於勝於脾胃一陰獨至經絕氣浮不鼓鈎而滑若一陰獨至

連於脾胃一陰獨至經絕氣浮不鼓鈎而滑若一陰獨至

新校正云按揚上善云一陰獨至也此六脉者乍陰乍陽

交属相并繆通五藏合於陰陽乍陰乍陽也所以然者以氣

交會故尔當審比先至為主後至為客是陰何以別之當以

類以知陰陽也雷公曰臣悉盡意受傳經脉須得從容

也至謂至寸口也

之道以合從容不知陰陽不知雌雄須論令從容之妙道欲

合上古從容而此類形名滿不知陰陽尊卑之次不知唯

雖殊目之義請行其首以明著至教陰陽雖相輸應也帝

曰三陽為父父所以督濟群二陽為衛衛所以却禦諸一陽

為紀紀所以綱維形三陰為母母所以育養諸二陰為雌雌

也一陰為獨使尊諸氣名為使者故云獨使也二陽一陰

陽明主病不勝一陰陰主病而動九竅皆沉此一陰

勝一陰陰主病而動九竅皆沉此一陰

不勝陰主病而動九竅皆沉此一陰

外為驚駭三陽是太陽之氣故曰太陽勝也木生火今成陽

傷四支二陰謂手足少陰心之脈也二陽亦謂手足少陰心之脈也

謂手火勝後則身寸之五分當小指神門之脈也新按正云

云病在肺王氏以二陽為胃義未甚通况火以見胃病腎之

及甲乙經大素等並云二陰一陽一陰一陽皆父至病在腎

焉言妄行巔疾為狂二陰為腎水之氣故交至而病在腎也以腎

水不勝故胃二陰一陽病出於腎陰氣客遊於心院下空竅

堤閉塞不通四支別離水一陽謂手足少陰二焦心主火之府也

於心也何者腎之脈從腎上貫肝鬲入肺中其支別者從肺

不能制是上氣衰故腕下空竅皆不通也言提者謂如提攬

新校正云按王氏云胃脈循足按一陰一陽代絕此陰氣至

此二陰一陽病出於腎胃當作腎一陰一陽代絕此陰氣至

心上下無常出入不知喉咽乾燥病在脾脾一陰

之氣也代絕者動而中土也夫肝膽之氣上至頭首下至腰足中

故病注而陰氣至心也夫肝膽之氣上至頭首下至腰足中

其度而後咽乾燥者喉龍之後又出屬為階之使故病則咽

中蓋由肝膽之折為爾二陽三陰至陰皆在陰不過陽七氣

不能止陰陰陽並絕浮為血痕沉為膿附大陰至陰脾也故

病陰薄故脈並絕斷而不能相連也脈浮為陽氣壽陰故為

血度脈沉為陰氣薄陽陰陽皆壯下至陰陽相薄已者

故為膿聚而附也

陰陽皆壯下至陰陽相薄

已者

已者

已者

已者

已者

已者

已者

已者

已者

已者

已者

下至陰陽之內為大病矣陰陽者男子合昭七下合冥七
為陽道女子為陰器者以其盛受故也
至陰之內陰明之上冥二謂
雷公曰請問短期黃帝不應欲其復問雷公復問黃帝曰在
經論中本自古經之中也○新校正云按全元起
短期黃帝曰冬三月之病病合於陽者至春正月脉有死徵
皆歸出春死徵陽已發生至王不死故出春二月而夏初
也冬三月之病在理已盡草與柳葉皆殺也然腎病而正月
脉有死徵者以枯草已盡也青葉生也
春陰陽皆絕期在孟春
春三月之病曰陽殺病
不出正月○新校正云大素無春字
春三月之病曰陽殺病
不謂傷寒溫熱之病謂非時病熱脈洪盛數也然春三月中
陽氣尚少未當全盛而反病熱脈應夏氣者經云脉不再見
夏死於夏至陽氣殺物之時故云陽殺
陰陽皆絕期在草
乾者死在於霜降草乾之時也
夏三月之病至陰不過十日
日土成數十故不過十日也
陰陽交期在濼水曰溫病而

汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食者病名曰陰
陽交六月病暑陰陽交二氣相持故乃死於立秋之候已
○新校正云按全元起本云濼水者七月也建中水於秋
申陰陽逆也揚上善云濼檢切水靜也七月水生時也秋
三月之病三陽俱起不治自已
陽氣衰陰氣漸出陰陽交
合者立不能坐坐不能起
以氣不由其
三陽獨至期在石水
有陽無陰故云獨至也著至教論曰三陽獨至者是三陽并
至由此則但有陽而無陰也石水者謂冬月水冰如石之時
故云石水也火墓於戌冬陽氣微故石水而死也○二陰獨
新校正云詳石水之解本全元起之說王氏取之
至期在盛水
亦所謂并至而無陽也盛水謂雨雪皆解為水
起本二陰
作三陰

○方盛衰論篇第八十
新校正云按全元起本在第八卷
雷公請問氣之多少何者為逆何者為從黃帝答曰陽從左
陰從右
陽氣之多少者從左陰氣之多少者從右從者為順
陰從右反者為逆陰陽應象大論曰左右者陰陽之道路也
老從上少從下
老者欲其故從下為順是以春夏歸陽為生
歸秋冬為死
歸秋冬為死陰則順殺伐之氣故也反之則歸秋冬為生

謂秋冬之秋冬則是以氣多少逆皆為厥陽氣之多少反從右
歸陰為生也是為不順故曰氣少多逆也如是從左從右
之順者皆為厥謂氣逆故曰皆為厥也問曰有餘者厥
耶言少之不順者為厥逆之病乎答曰一上不下寒厥到膝少者秋
冬死老者秋生之經之氣厥逆上而陽氣不下者何以別
而反寒上故曰寒厥也秋冬謂帶陰帶陰則從右發生其病
也少者以陽氣用事故秋死老者以陰氣用事故秋生其病
一上於頭正云按陽上善云虛者厥也陽氣上不下頭痛顛
疾謂頭身之疾也求陽不得求陰不審五部隔無徵若居
曠野若伏空室絛疋乎屬不滿日謂之陽乃脈以陰盛謂之
不得求陰不審也五部謂五藏之部隔謂隔遠無徵也
無可求驗也然求陽不得其熱求陰不審是寒五藏部分又
無可求驗也然求陽不得其熱求陰不審是寒五藏部分又
如索者乃從氣散越若伏空室謂志意沉潛散越以氣逆而身
其未正沉潛以痛定而復恐用來也絛疋乎謂動息微也身
雖絛疋乎且存然其心所屬望將不得終其日也故曰絛
疋乎屬不滿日也○新按正云按大素云若伏空室為陰陽
字疑此此既滿是以少陰之厥令人妄夢其極至迷厥逆則令

人妄為夢寐其厥之盛極則令人夢至迷亂三陽絕三陰微是為少氣三陽之脈
之診細微是為少氣之候也○新按是為少氣是以肺氣虛則使人夢
見白物見人斬血籍疋白物是象金之色也斬者得其時則
夢見兵戰為兵革故夢見兵戰腎氣虛則使人夢見舟舡溺
人舟舡溺人皆水之用得其時則夢伏水中若有畏恐冬三
肝氣虛則夢見菌香生草菌香草生草木之類也肝合木
桂本云菌香是得其時則夢伏樹下不敢起春三心氣虛則夢
救火陽物陽物亦火之類得其時則夢燔灼夏三脾氣虛則
夢飲食不足脾約水穀故得其時則夢築垣蓋屋得其時謂
之月未合土之用此皆五藏氣虛陽氣有餘陰氣不足
者陰氣合之五診調之陰陽以在經脈經曰備有調陰
以在經脈經脈則診有十度七人脈度藏度肉度筋度俞度
五各有其二故二陰陽氣盡人病自具診備及陰陽虛盛之
度各有其二故二陰陽氣盡人病自具診備及陰陽虛盛之

脉動無常散陰頗陽脉脫不具診無常行診必上下度民君
仰脉動無常散者足陰散而陽頗調理也若脉診脫畧而不
知具陰者天以常行之診而察候之則當度量民及君卿三
者調養之殊異尔何者受師不卒使術不明不察逆從是為
妄行持雌失雄棄陰附陽不知并合診故不明不察逆從是為
後世反論自章章露也以不明而授與人至陰虛天氣絕至
陽盛地氣不足至陰虛天氣絕而不降至陽盛地氣微也陰陽
並交至人之所行乃能調理使行也陰陽並交者陽氣先
至陰氣後至至陰氣後至何者陽速而陰遲也靈樞經曰所
謂交通者並行一數也由此是以聖人持診之道先後陰陽
而持之奇恒之勢乃六十首診合微之事追陰陽之變章五
中之情其中之論取虛實之要定五度之事知此乃足以診
首个世不傳是以切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不
知知左不知右知右不知左知上不知下知先不知後放治

不父知醜知善知病知不病知高知下知坐知起知行知止
用之有診診道乃其萬世不殆聖人持診也起所有餘知所不
足起命全形論曰內外相得无以形先言度事上下脉事因
格度事上下之宜脉事因是形弱氣虛死中外俱形氣有
餘脉氣不足死藏衰故脉脉氣有餘形氣不足生藏盛故脉
是以診有大方坐起有常故診之方法必先力調適出入有行
以轉神明言所以貴坐起有常者何以必清必靜上觀下觀
出入行運皆神明隨轉也司入正邪別五中部按脉動靜上觀謂氣色下觀謂形氣也
五藏之動靜而定死生矣循尺滑濇寒温之意視其大小合之
病能逆從以得復知病名診可十全不失人情故診之或視
息視意故不失條理數息之長短候脉之至數故診之法或
候條理斯道甚明察故能長久不知此道失經絕理亡言妄
皆合也期此謂失道謂失精微至

○解精微論篇第八十一

新校正云按全元起本

黃帝在明堂雷公請曰臣授業傳之行教以經論從容形法

陰陽刺灸湯藥所滋行治有賢不肖未必能十全言所自發

然傳所教習未能必也賢謂若先言悲哀喜怒燥濕寒暑

陰陽婦女請問其所以然者卑賤富貴人之形體所從羣下

通使臨事以適道術謹聞命矣皆以先開聖旨請問有僇愚

仆漏之問不在經者欲聞其狀言不智後見頗問多也漏脫

也新校正云按全元起本帝曰大矣大要也公請

問哭泣而淚不出者若出而少涕其故何也言何藏之不帝

曰在經有也靈樞經有復問不知水所從生涕所從出也

復問重問也欲知帝曰若問此者無益於治也工之所知

之所生也言涕水者皆道氣夫心者五藏之專精也專任也

為神明之府是故能馮目者其竅也神內守明外鑒華色者

上榮也華色其神是以人有德也則氣和於目有亡憂知於

色德者道之用人布德地化氣故人因之以生也氣和則神

安神安則外明矣氣不和則神不守也則氣和則神

安神安則外明矣氣不和則神不守也則氣和則神

安神安則外明矣氣不和則神不守也則氣和則神

安神安則外明矣氣不和則神不守也則氣和則神

安神安則外明矣氣不和則神不守也則氣和則神

安神安則外明矣氣不和則神不守也則氣和則神

安神安則外明矣氣不和則神不守也則氣和則神

安神安則外明矣氣不和則神不守也則氣和則神

安神安則外明矣氣不和則神不守也則氣和則神

安神安則外明矣氣不和則神不守也則氣和則神

安神安則外明矣氣不和則神不守也則氣和則神

安神安則外明矣氣不和則神不守也則氣和則神

安神安則外明矣氣不和則神不守也則氣和則神

而涕從之者其行類也類同夫涕之與位者譬如人之兄弟
急則俱化生則俱生大素生則俱生其志以
早悲是以涕位俱出而橫行也夫人生則俱生夫人涕位俱出而相
從者所屬之類也上文云涕位者屬也雷公曰大矣請問人
哭位而淚不出者位若出而少涕不從之何也唯其所屬同帝
曰夫涕不出者哭不悲也不哭者神不慈也神不慈則志不
悲陰陽相持故安能獨來也位不出者謂淚也夫志悲者惋則冲陰冲陰則志去目
悲志去則神不守精上神去目涕淚出也世謂內來也
夫夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下并謂各并陽并於上則
火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五人

其氣不平而相賊
何嘗不消息盈虛以
者而不翼於勝助其
所一而莫能亂精神
夏者雖天道之變
之士而去之共論五

所以觀其來古之明乎此而善攝生者
御神也無失天心曰無形無質物良有餘
及者而又贊其精是以前慈悲憂怒有
意有所養而能攝春風秋霜之涼
以蒸札瘥不能成其意也

素問入式運氣論奧卷下



