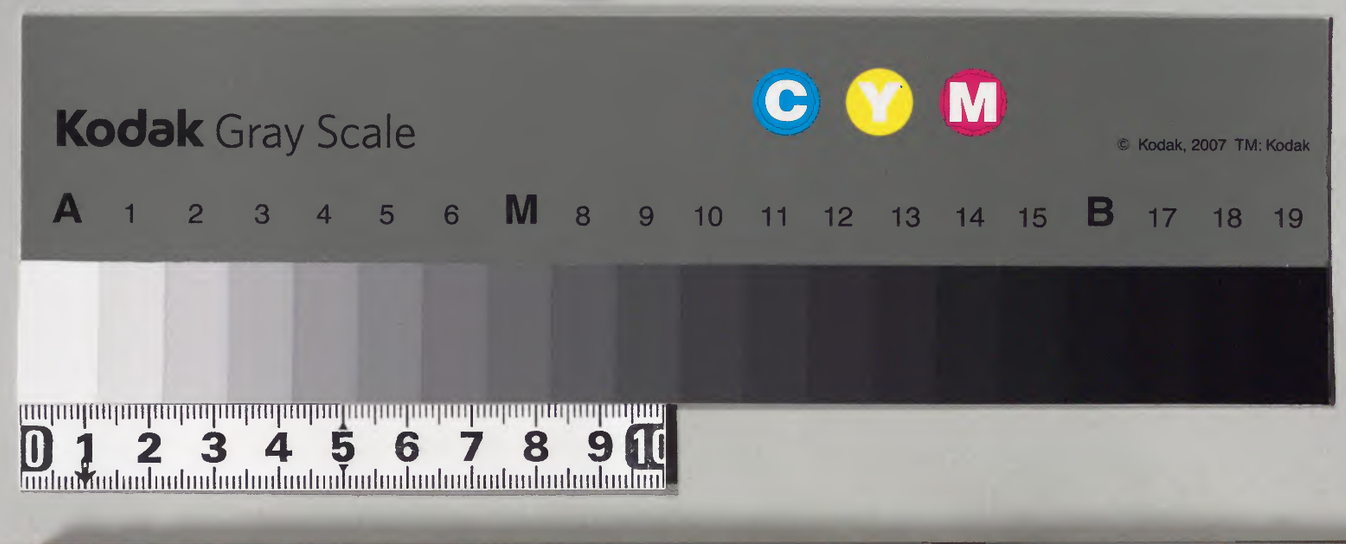
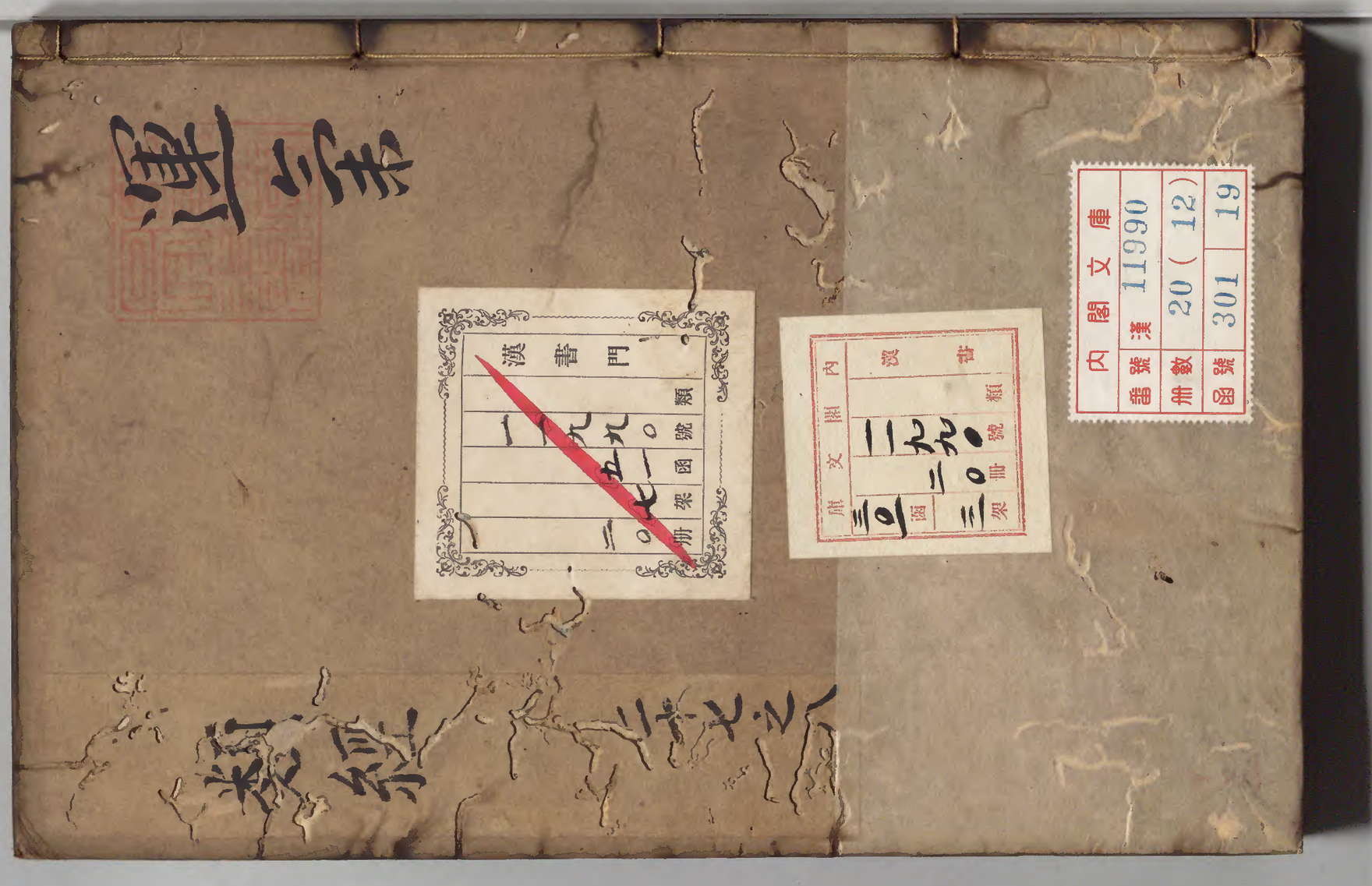



国立公文書館
National Archives of Japan

張介賓類註

## 運氣

六氣之化。分司天地。主歲紀歲。間氣紀步。

少陰不司氣化。素問至眞要大論〇二十四

黃帝問曰。五氣交合。盈虛更作。余知之矣。六氣分治司天地者。其至何如。至者。言其當位也。岐伯再拜對曰。明乎哉問也。天地之大紀。人神之通應也。

天地變化之紀。人神運動之機。內外雖殊。其應則一也。帝曰。願聞上合昭昭。下合冥冥。奈何岐伯曰。此道之所生。工之所疑也。昭昭者。合天道之明顯。冥冥者。合造化之隱微。道之所生。其生惟一。工不知要。則流散無窮。故多疑也。帝曰。願聞其道。岐伯曰。厥陰司天。其化以風。凡和氣升揚。發生萬物。皆風之化。少陰司天。其化以熱。凡炎蒸爝爍。燔燎。庶類蕃茂。皆君火之化。太陰司天。其化以濕。凡雲雨滋潤。津液充實。皆土之化。少陽司天。其化以火。凡炎暑赫烈。陽氣盛極。皆相火之化。陽明司天。其化以燥。凡清明乾肅。萬物收斂。皆金之化。太陽司天。其化以寒。凡陰凝慄冽。萬物閉藏。皆水之化。以所臨藏位。命其病者也。肝木位東。心火位南。脾土位中。及四維。肺金位西。腎水位北。所臨之氣。與藏相得則和。不相得則病。帝曰。地化奈何。岐伯曰。司天同候。間氣皆然。地化在泉之化也。間氣義如下文。六步之位。雖有上下左右之分。而氣化皆相類。故與上文司天之化同其候。帝曰。願氣何謂。岐伯曰。司左右者。是謂間氣也。十八分主六步。上謂司天。下謂在泉。餘四者謂之間氣。在上者。爲司天。在下者。爲在

泉左間。在泉右間。陰陽應象大論曰。天地者。萬物之上下。左右者。陰陽之道路。○有圖在圖翼二卷。

**帝曰。何以異之。岐伯曰。主歲者紀歲。間氣者紀步也。**主歲者紀歲。司天主歲半之前。在泉主歲半之後也。間氣者紀步。歲有六步。每步各主六十日八十七刻半也。○

**帝曰。善。歲主奈何。**此詳言上下左右。氣化之有異也。

**岐伯曰。厥陰司天爲風化。**木氣在天爲風化。而飄怒搖動。雲物飛揚。如巳亥歲厥陰司天是也。

**在泉爲酸化。**木氣在地則味爲酸化。如寅申歲厥陰在泉是也。

**司氣爲蒼化。**司氣。言五運之氣也。木運司氣。故色化青蒼。丁壬年是也。

**間氣爲動化。**厥陰所臨之位。風化行。則羣物鼓動。故曰動化。如丑未歲。則爲地之左間。主初之氣。子午歲。則爲天之右間。主二之氣。辰戌歲。則爲天之左間。主四之氣。卯酉歲。則爲地之右間。主五之氣也。

**少陰司天爲熱化。**君火在天爲熱化。而爲陽光明耀。溫養萬物。如子午歲。少陰司天是也。

**在泉爲苦化。**火氣在地則味爲苦化。如卯酉歲。少陰在泉是也。

**不司氣化。**君不司運也。夫五運六氣之有異者。運出天干。故運惟五。氣出地支。故氣有六。五者。五行各一也。六者。火分君相也。故在六氣。則有君火相火所主之不同。而五運則火居其一耳。於六者而缺其一。則惟君火。獨不司五運之氣化。正以君火者。太陽之火也。爲陽氣之本。爲萬化之原。無氣不司。故不司氣化也。○按新校正。及諸家之注此者。皆曰君火以[illegible]火以位。正以明君火不主運也。其說[illegible]診。夫天元紀

大論原曰君火以明。非曰以名也。奈何將明字改作名字。牽強爲解。大失經旨。蓋不改全不相干。義殊不通。必欲引以注此。則不得不改明爲名。尤屬誖亂矣。愚有詳注。在本類前第三章君火以明之下。所當考正。

**居氣爲灼化。**居。所在也。灼。光明也。不曰間氣而曰居氣者。君之所居。無往不尊。故不敢言間也。如寅申歲居在泉之左。主初之氣。丑未歲居司天之右。主二之氣。巳亥歲居司天之左。主四之氣。辰戌歲居在泉之右。主五之氣也。

**太陰司天爲濕化。**土氣在天爲濕化。而爲埃鬱曚昧。雲雨潤濕。如丑未歲。太陰司天是也。

**在泉爲甘化。**土氣在地。則味爲甘化。如辰戌歲。太陰在泉是也。

**司氣爲黔化。**土運司氣。則色化黔黃。甲巳年是也。

**間氣爲柔化。**太陰所臨之位。濕化行。則庶物柔耎也。如卯酉歲。則爲地之左間。主初之氣。寅申歲。則爲天之右間。主二之氣。子午歲。則爲天之左間。主四之氣。巳亥歲。則爲地之右間。主五之氣也。

**少陽司天爲火化。**相火在天爲火化。而爲炎光赫烈。燔灼焦然。如寅申歲。少陽司天是也。

**在泉爲苦化。**火氣在地。則味爲苦化。如巳亥歲。少陽在泉是也。

**司氣爲丹化。**火運司氣。則色化丹赤。戊癸年是也。

**間氣爲明化。**少陽所臨之位。火化行。則庶物明燦也。如辰戌歲。則爲地之左間。主初之氣。卯酉歲。則爲天之右間。主二之氣。丑未歲。則爲天之左間。主四之氣。子午歲。則爲地之右間。主五之氣也。

**陽明司天爲燥化。**金氣在天爲燥化。而爲清涼勁切。霧露蕭飈。如卯酉歲。陽明司天是也。

**在泉爲辛**

化。金氣在地。則味爲辛化。如子午歲。陽明在泉是也。司氣爲素化。金運司氣則色化素白。乙庚年是也。間氣爲清化。陽明所臨之位。燥化行則清涼至也。如巳亥歲。則爲地之左間。主初之氣。辰戌歲。則爲天之右間。主二之氣。寅申歲。則爲天之左間。主四之氣。丑未歲。則爲地之右間。主五之氣也。太陽司天爲寒化。水氣在天爲寒化。而爲嚴肅慄冽。陰慘堅凝。如辰戌歲。太陽司天是也。在泉爲鹹化。水氣在地。則味爲鹹化。如丑未歲。太陽在泉是也。司氣爲玄化。水運司氣。則色化玄黑。丙辛年是也。間氣爲藏化。太陽所臨之位。寒化行。則萬物閉藏也。如子午歲。則爲地之左間。主初之氣。巳亥歲。則爲天之右間。主二之氣。卯酉歲。則爲天之左間。主四之氣。寅申歲。則爲地之右間。主五之氣也。故治病者。必明六化分治。五味五色所生。五藏所宜。迺可以言盈虛病生之緒也。凡治病者。必求其本。六化是也。必察其形。五色是也。必分其主治。五味是也。必辨其宜否。五藏是也。明此數者。而後知孰爲氣之盛。孰爲氣之衰。迺可以言盈虛病生之端緒。而治之無失矣。○帝曰厥陰在泉而酸化。先余知之矣。風化之行也何如。此問厥陰在泉。既爲酸化。而上文之言地化者。曰司天同候。則厥陰在泉亦曰風化。然則酸之與風。其辨爲何如也。岐伯曰。風行於地。所謂本也。餘氣同法。有風化。而後有酸化。是風爲酸化之本。其他餘氣。皆同此義。故

有熱化火化。而後有苦。有濕化而後有甘。有燥化而後有辛。有寒化而後有鹹。凡六氣之行乎地者。即化生五味之本也。天元紀大論曰。所謂本也。是謂六元。與此本字義同。**本乎天者。地之氣也。**六氣之在地。即為地之氣。上下之位不同。而氣化之本則一。**天地合氣。六節分而萬物化生矣。**天氣下降。地氣上升。會於氣交。是謂合氣。由是六節氣分。而萬物化生無窮矣。**故曰。謹候氣宜。無失病機。此之謂也。**本於天地者。是為氣宜。應於人身者。是為病機。（）**帝曰。其主病何如。**此言藥物之主病機。**岐伯曰。司歲備物。則無遺主矣。**天地之氣。每歲各有所司。因司氣以備藥物。則主病者無遺矣。如厥陰司歲。則備酸物。少陰少陽司歲。則備苦物。太陰司歲。則備甘物。陽明司歲。則備辛物。太陽司歲。則備鹹物。所謂歲物也。歲物備。則五味之用全矣。**帝曰。先歲物何也。岐伯曰。天地之專精也。**歲物者。得天地精專之化。氣全力厚。故備所當先也。此與六元正紀大論。言歲穀以全其真者同義。**帝曰。司氣者何如。岐伯曰。司氣者主歲同然。有餘不足也。**司氣。即上文司天在泉之主歲也。主歲即上文五運之司氣也。主歲與氣。所主皆同。但五太之運為有餘。五少之運為不及。而物性之稟有厚薄矣。**帝曰。非司歲物何謂也。岐伯曰。散也。**非司歲物。謂非主歲之物也。散者。謂

六氣之序。不司天地則司四間。故物生之應。亦當隨氣散見於四方。而各有所稟也。故質同而異等也。惟天地之氣變不常。故物生之體質雖同。而性用之厚薄則異。氣味有薄厚性用有躁靜治保有多少力化有淺深此之謂也。此即質同異等之謂。蓋司氣者。與不司氣者。其有不同如此。○帝曰歲主藏害何謂岐伯曰以所不勝命之則其要也。此言天有歲氣。人有藏氣。而歲主有害於五藏者。在所不勝者也。如木氣淫則脾不勝。火氣淫則肺不勝。土氣淫則腎不勝。金氣淫則肝不勝。水氣淫則心不勝。是皆藏害之要。帝曰治之奈何岐伯曰上淫於下所勝平之外淫於內所勝治之。淫。太過爲害也。上淫於下。謂天以六氣而下病六經也。外淫於內。謂地以五味而內傷五官也。淫邪爲害。當各以所勝者平治之也。帝曰善平氣何如。此問歲氣和平。而亦有病者。又當何如治之也。岐伯曰謹察陰陽所在而調之以平爲期正者正治反者反治。陰陽者。脉有陰陽。證有陰陽。氣味有陰陽。經絡藏象有陰陽。不知陰陽所在。則以反爲正。以逆爲從。故宜謹察而調之。以平爲期。無令過也。若陽經陽證而得陽脉。陰經陰證而得陰脉。是爲正病。正者正治。謂當以寒治熱。以熱治寒。治之正也。若陽經陽證而得陰脉。陰經陰證而得陽脉。是爲反病。反者反治。謂當以熱治熱。以寒治寒。治之反也。○此下接言南政北政。陰之

所在。見本類前五。

天地淫勝病治 素問至眞要大論○二十五

帝曰。天地之氣。內淫而病何如。淫。邪勝也。不務其德。是謂之淫。內淫者。自外而入。氣淫於內。言在泉之變病也。岐伯曰。歲厥陰在泉。風淫所勝。則地氣不明。平野昧。草廼蚤秀。厥陰在泉。寅申歲也。風淫於地。則木勝土。風勝濕。塵埃飛揚。故地氣不明。平野昏昧。木氣有餘。故草廼蚤秀。民病洒洒振寒。善呻。數欠。心痛支滿。兩脇裏急。飲食不下。鬲咽不通。食則嘔。腹脹善噫。得後與氣。則快然如衰。身體皆重。按經脉篇。自洒洒振寒至數欠。爲陽明胃病。自食則嘔至身體皆重。爲太陰脾病。且厥陰肝脉。貫膈布脇肋。故又爲心痛支滿等證。皆本邪淫勝。脾胃受傷之爲病。○歲少陰在泉。熱淫所勝。則焰浮川澤。陰處反明。蟄蟲不藏。少陰在泉。卯酉歲也。君火淫勝於下。故焰浮川澤。陰處反明。蟄蟲不藏。民病腹中常鳴。氣上衝胷。喘不能久立。寒熱皮膚痛。目瞑齒痛。頤腫惡寒發熱如瘧。少腹中痛。腹大。腹中常鳴者。火氣奔動也。氣上衝胷者。火性炎上也。喘不能久立。寒熱。皮膚痛者。火邪乘肺也。目瞑者。熱甚陰虛。畏陽光也。齒動頤腫。熱乘陽明經

也。惡寒發熱如瘧。金水受傷。陰陽爭勝也。熱在下焦。故少腹中痛。熱在中焦。故腹大。○頔音拙。

○歲太陰在泉。草乃蚤榮。濕淫所勝。則埃昏巖谷。黃反見黑。至陰之交。太陰在泉。辰戌歲也。土爲草木之所資生。故草乃蚤榮。巖谷者。土厚之處。故埃昏巖谷。黃。土色黑。水色。土勝濕淫。故黃反見黑。五常政大論曰。太陰司天。濕氣下臨。腎氣上從。黑起水變。即土臨水應之義。至陰之交。當三氣四氣之間。土之令也。民病飲積。心痛。耳聾渾渾焞焞。嗌腫喉痺。陰病血見。少腹痛腫。不得小便。病衝頭痛。目似脫。項似拔。腰似折。髀不可以曲。膕如結。腨如別。飲積心痛。寒濕乘心也。自耳聾至喉痺。按經脉篇爲三焦經病。自陰病至不得小便。以邪濕下流。爲陰虛腎病。自衝頭痛至腨如別。按經脉篇爲膀胱經病。此以土邪淫勝克水。而腎合三焦膀胱。俱爲水藏。故病及焉。○焞。吞屯二音。嗌。音益。膕。音國。腨。音篆。

○歲少陽在泉。火淫所勝。則焰明郊野。寒熱更至。少陽在泉。巳亥歲也。相火淫勝於下。故焰明郊野。熱極生寒。故寒熱更至。民病注泄赤白。少腹痛。溺赤甚。則血便。少陰同候。熱傷血分則注赤。熱傷氣分則注白。熱在下焦。故少腹痛溺赤血便。其餘諸病。皆與前少陰在泉同候。

○歲陽明在泉。燥淫所勝。則霿霧清暝。陽明在泉。子午歲也。金氣淫勝於下。故霿暗如

霧。清冷晦暝也。民病喜嘔。嘔有苦。善太息。心脅痛不能反側。甚則嗌乾。面塵。身無膏澤。足外反熱。按經脉篇以口苦善太息。心脇痛不能轉側。甚則面微有塵。體無膏澤。足外反熱。爲足少陽膽經病。嗌乾面塵。爲厥陰肝經病。此以金邪淫勝。故肝膽受傷。而爲病如此。○歲太陽在泉。寒淫所勝。則凝肅慘慄。太陽在泉。丑未歲也。水氣淫勝於下。故凝肅慘慄。民病少腹控睾。引腰脊。上衝心痛。血見嗌痛頷腫。寒淫於下。自傷其類。則膀胱與腎受之。膀胱居腹。故少腹痛。腎主陰丸。故控睾。太陽之脉。挾脊抵腰中。故引腰脊。腎脉絡心。故上衝心痛。心主血屬而寒逼之。故血見。按經脉篇以嗌痛頷腫爲小腸經病。亦水邪侮火而然。○睾。音高。頷。何敢切。○帝曰善治之。奈何。此下言在泉淫勝之治。岐伯曰。諸氣在泉。風淫於內。治以辛涼。佐以苦甘。以甘緩之。以辛散之。風爲木氣。金能勝之。故治以辛涼。過於辛。恐反傷其氣。故佐以苦甘。苦勝辛。甘益氣也。木性急。故以甘緩之。風邪勝。故以辛散之。藏氣法時論曰。肝苦急。急食甘以緩之。肝欲散。急食辛以散之。此之謂也。熱淫於內。治以鹹寒。佐以甘苦。以酸收之。以苦發之。熱爲火氣。水能勝之。故宜治以鹹寒。佐以甘苦。甘勝鹹。所以防鹹之過也。苦能泄。所以去熱之實也。熱盛於經而不歛者。以酸收之。熱鬱於內而不解者。以苦發之。濕淫

於內。治以苦熱。佐以酸淡。以苦燥之。以淡泄之。濕爲土氣。燥能除之。故治以苦熱。酸從木化。制土者也。故佐以酸淡。以苦燥之者。苦從火化也。以淡泄之者。淡能利竅也。藏氣法時論曰。脾苦濕。急食苦以燥之。卽此之謂。火淫於內。治以鹹冷。佐以苦辛。以酸收之。以苦發之。相畏火也。故宜治以鹹冷。苦能泄火。辛能散火。故用以爲佐。以酸收之。以苦發之。義與上文熱淫同。燥淫於內。治以苦溫。佐以甘辛。以苦下之。燥爲金氣。火能勝之。治以苦溫。苦從火化也。佐以甘辛。木受金傷。以甘緩之。金之正味。以辛寫之也。燥結不通。則邪實於內。故當以苦下之。按下文燥淫所勝。佐以酸辛。與此甘辛稍異。又如六元正紀大論子午年陽明在泉亦云下酸溫。皆此不同。考之藏氣法時論曰。肺苦氣上逆。急食苦以泄之。用酸補之。辛寫之。正此之辨。寒淫於內。治以甘熱。佐以苦辛。以鹹寫之。以辛潤之。以苦堅之。寒爲水氣。土能勝水。熱能勝寒。故治以甘熱。甘從土化。熱從火化也。佐以苦辛等義。如藏氣法時論曰。腎苦燥。急食苦以辛以潤之。腎欲堅。急食苦以堅之。用苦補之。鹹寫之也。〇〇帝曰善天氣之變。何如。此下言司天淫勝之變病。岐伯曰厥陰司天。風淫所勝。則太虛埃昏。雲物擾亂。風木主溫。故寒生春氣。流水不冰。蟄蟲不出。巳亥歲也。風淫於上。故太虛埃昏。雲物擾亂。風木主溫。故寒生春氣。

而流水不冰。然風勝則金令承之。清肅氣行。故蟄蟲不出也。民病胃脘當心而痛。上支兩脅。鬲咽不通。飲食不下。舌本強。食則嘔。冷泄腹脹。溏泄瘕。水閉。病本於脾。胃脘當心而痛。等證。病皆在脾。按經脉篇以舌本強。食則嘔。胃脘痛。腹脹食不下。溏泄瘕水閉。爲足太陰脾病。此以木邪乘土。故諸病皆本於脾也。衝陽絕。死不治。衝陽。足陽明胃脉也。在足跗上動脉應手。土不勝木則脾胃氣竭。而衝陽絕。故死不治。○少陰司天。熱淫所勝。怫熱至。火行其政。大雨且至。子午歲也。熱淫於金。故火行其政。君火之下。陰精承之。故大雨且至。○怫。音佛。鬱也。民病胷中煩熱

嗌乾。右胠滿。皮膚痛。寒熱。欬喘唾血。血泄。鼽衄嚏嘔。溺色變。甚則瘡瘍。胕腫。肩背臂臑及缺盆中痛。心痛。肺䐜腹大滿。膨膨而喘欬。病本於肺。胷中煩熱嗌乾等證。皆君火上炎。肺金受傷也。金氣主右。故右胠滿。按經脉篇以溺色變。肩背臂臑及缺盆中痛。肺脹滿膨膨而喘欬。爲手太陰肺病。鼽衄肩前臑痛。爲手陽明大腸病。蓋肺與大腸爲表裏。金被火傷。故諸病皆本於肺也。○膨。音彭。尺澤絕。死不治。尺澤。手太陰肺脉也。在肘內廉大文中動脉應手。金不勝火。則肺氣竭而尺澤絕。故死不治。○太陰司天。濕淫所勝。則沈陰旦布。雨變枯槁。丑未

歲也。濕淫於上。故沈陰旦布。沈。深也。沈陰雨變。則浸漬爲傷。故物多枯槁。

**胕腫骨痛陰痺。陰痺者。按之不得。腰脊頭項痛。時眩大便難。陰氣不用。饑不欲食。欬唾則有血。心如懸。病本於腎。**

胕腫骨痛等證。皆腎經病也。按經脉篇以腰脊頭項痛。爲足太陽膀胱病。以饑不欲食。欬唾則有血。心如懸。爲足少陰腎病。此以腎與膀胱爲表裏。水爲土克。故諸病皆本於腎也。○五邪篇陰痺。與此略同。詳鍼刺類二十五。

**太谿絕。死不治。**

太谿。足少陰腎脉也。在足內踝後跟骨上動脉應手。水不勝土。則腎氣竭而太谿絕。故死不治。

○**少陽司天。火淫所勝。則溫氣流行。金政不平。**

寅申歲也。

相火淫勝於上。則金受其制。故溫氣流行。金政不平。

**民病頭痛。發熱惡寒而瘧。熱上皮膚痛。色變黃赤。傳而爲水。身面胕腫。腹滿仰息。泄注赤白。瘡瘍。欬唾血。煩心。胷中熱甚。則鼽衄。病本於肺。**

相火用事。金氣受邪。客熱內燔。水不能制。故爲此諸病。皆本於肺也。

**天府絕。死不治。**

天府。手太陰肺脉也。在臂臑內廉。腋下三寸動脉應手。金不勝火。則肺氣竭而天府絕。故死不治。

○**陽明司天。燥淫所勝。則木廼晚榮。草廼晚生。筋骨內變。大涼革候。名木斂。生菀於下。草焦上首。蟄蟲來見。**

卯酉歲也。

燥金淫勝於上。則木受其克。故草木生榮俱晚其在於人。則肝血受傷。不能營養筋骨。故生內變。且金氣大涼。能革發生之候。故草木之應如此。然陽明金氣在上。則少陰火氣在下。故蟄蟲來見也。○大涼革候以下四句。舊在下文感而瘧之後。今改移於此。

民病左胠脅痛。寒清於中。感而瘧。欬。腹中鳴。注泄。鶩溏。心脇暴痛。不可反側。嗌乾面塵。腰痛。丈夫癩疝。婦人少腹痛。目昧眥瘍。瘡痤癰病。本於肝。

左胠脇痛等證。皆肝經病。肝木主左也。按經脉篇以心脇痛不能轉側。面微有塵。爲足少陽膽病。腰痛不可俛仰。丈夫癩疝。婦人少腹痛。嗌乾面塵。飧泄。爲足厥陰肝病。此以肝與膽爲表裏。木被金傷。故諸病皆本於肝也。○鶩。木務二音。癩。音頹。痤。才何切。

太衝絕。死不治。

太衝。足厥陰肝脉也。在足大指本節後二寸。動脉應手。木不勝金。則肝氣竭而太衝絕。故死不治。

○太陽司天。寒淫所勝。則寒氣反至。水且冰。運火炎烈。雨暴廼雹。

辰戌歲也。寒淫於上。故寒反至。水且冰。若乘火運而火氣炎烈。則水火相激。故雨暴廼雹。○此下二節。舊文似有顛倒。今稍爲移正之。

民病血變於中。發爲癰瘍。厥心痛。嘔血血泄。鼽衄善悲。時眩仆。胷腹滿。手熱。肘攣掖腫。心澹澹大動。胷脇胃脘不安。面赤目黃。善噫。嗌乾。甚則色炲。渴而欲

飲病本於心。寒水勝則邪乘心。故爲血變於中。發爲癰瘍等證。按經脉篇以手心熱。臂肘攣急。腋腫。胷脇支滿。心中澹澹大動。面赤目黃。爲手厥陰心包絡病。蓋火受寒傷。故諸病皆本於心也。○澹。淡同。炎。音臺。焦黑色也。神門絕。死不治。神門。手少陰心脉也。在手掌後銳骨之端。動脉應手。火不勝水。則心氣竭而神門絕。故死不治。所謂動氣知其藏也。動氣者。氣至脉動也。察動脉之有無。則藏氣之存亡可知矣。此總結六氣之變病也。○帝曰善。治之奈何。此下言司天淫勝之治。岐伯曰。司天之氣。風淫所勝。平以辛涼。佐以甘苦。以甘緩之。以酸寫之。風淫於上。平以辛涼。佐以苦甘。以甘緩之。以酸寫之。

治同。以酸寫之者。木之正味。其寫以酸也。義見後。熱淫所勝。平以鹹寒。佐以苦甘。以酸收之。此與上文在泉治同。但缺甘發之一句。而下文火淫所勝。平以苦熱。佐以酸辛。以苦發之。



淫所勝復言之。則義與此節同也。濕淫所勝。平以苦燥之。以淡泄之。諸與上文在泉治同。惟佐以酸辛。與彼酸淡少異。蓋辛勝酸。所以防酸之過也。故當用以爲佐。濕上甚而熱。治以苦温。佐以甘辛。以汗爲故而止。濕上甚而熱者。濕鬱於上而成熱也。治以苦温。欲其燥也。佐以甘辛。欲其散也。以燥以散。則濕熱之在上者。以汗之故而止矣。火淫所勝。平以鹹冷。佐以甘苦。以酸收之。以苦發之。

以酸復之。熱淫同。此與在泉熱淫治同。蓋水能勝火。故平以鹹冷。苦能寫火之實。甘能緩火之急。故佐以苦甘。火盛而散越者。以酸收之。火欝而伏留者。以苦發之。然以發去火。未免傷氣。故又當以復之。而火熱二氣同治也。燥淫所勝。平以苦濕。佐以酸。辛以苦下之。此與上文燥淫於內治同。但彼云佐以甘辛。此云酸辛爲異。詳注見前燥淫條下。苦濕誤也。當作苦温。寒淫所勝。平以辛熱。佐以苦甘。以鹹寫之。辛熱足以散寒。苦甘可以勝水。以鹹寫之。水之正味。其寫以鹹也。此與上文燥淫於內治同。但彼云佐以甘辛。此云酸辛爲異。詳注見前燥淫條下。苦濕誤也。當作苦温。寒淫所勝。平以辛熱。佐以苦甘。以鹹寫之。辛熱足以散寒。苦甘可以勝水。以鹹寫之。水之正味。其寫以鹹也。此與上文燥淫於內治同。但彼云佐以甘辛。此云酸辛爲異。詳注見前燥淫條下。

邪氣反勝之治　素問至眞要大論○二十六

帝曰邪氣反勝。治之奈何。反勝者。以天地氣不足。則間氣乘虛爲邪。而反勝之也。岐伯曰。風司於地。清反勝之。治以酸温。佐以苦甘。以辛平之。凡寅申歲厥陰風木在泉而或氣有不及。則金之清氣反勝之。故當治以酸温。酸求木之同氣。温以制清也。佐以苦甘。苦以温金。甘以緩肝之急也。以辛平之。木之正味。其補以辛。金之正味。其寫以辛也。熱司於地。寒反勝之。治以甘熱。佐以苦辛。以鹹平之。凡卯酉歲少陰君火在泉而或氣有不及。則水之寒氣反勝之。故當治以甘熱。甘能勝水。熱能制寒也。佐以苦辛。寒得苦而温。得辛而散也。以鹹平之。火之正味。其補以鹹。水之正味。其寫以鹹也。濕司於地

熱反勝之。治以苦冷。佐以鹹甘。以苦平之。凡辰戌歲太陰濕土在泉。而或氣有不及。則火之熱氣反勝之。故當治以苦冷。抑火邪也。佐以鹹甘。鹹寒制熱。甘溫補土也。以苦平之。即苦冷之義。火司於地。寒反勝之。治以甘熱。佐以苦辛。以鹹平之。凡巳亥歲。少陽相火在泉。而氣有不及。與上文熱司於地者同其治。燥司於地。熱反勝之。治以平寒。佐以苦甘。以酸平之。以和爲利。凡子午歲陽明燥金在泉。而氣有不及。則熱反勝之。治以平寒。以金司於地。氣本肅殺。若用大寒。必助其慘。故但宜平寒。抑其熱耳。佐以苦甘。所以寫火也。以酸平之。金之正味。其以酸也。以和爲利。戒過用也。即平寒之意。

寒司於地。熱反勝之。治以鹹冷。佐以甘辛。以苦平之。凡丑未歲。太陽寒水在泉。而氣有不及。則熱反勝之。故治以鹹冷。抑火邪也。佐以甘辛。甘寫火而辛能散也。以苦平之。水之正味。其補以苦也。○王氏曰。此六氣方治。與前淫勝法殊貫。其云治者。寫客邪之勝氣也。云佐者。皆所利所宜也。云平者。補已弱之正氣也。○帝曰。其司天邪勝何如。言司天反勝也。岐伯曰。風化於天。清反勝之。治以酸溫。佐以甘苦。巳亥歲也。治與上文風司於地大同。熱化於天。寒反勝之。治以甘溫。佐以苦酸辛。子午歲也。治與上文熱司於地稍同。但少一鹹味。多一酸味。蓋火爲水勝則心苦緩。故宜食酸

以收之。濕化於天。熱反勝之。治以苦寒。佐以苦酸。丑未歲也。苦寒所以祛熱。苦酸所以斂熱。○按此與上文濕司於地。皆當言風反勝之。而俱言熱者。蓋風火本屬同氣。均能勝濕故也。然佐以苦酸。則木之正味。其寫以酸。此雖治熱而亦兼乎風矣。火化於天。寒反勝之。治以甘熱。佐以苦辛。寅申歲也。治與上文熱司於地大同。燥化於天。熱反勝之。治以甘寒。佐以苦辛。卯酉歲也。辛寒所以散熱。苦甘所以寫火。寒化於天。熱反勝之。治以鹹冷。佐以苦辛。辰戌歲也。治與上文寒司於地大同。

## 六氣相勝病治　素問至眞要大論○二十七

帝曰六氣相勝奈何。相勝者。六氣互有強弱。而乘虛相勝也。岐伯曰厥陰之勝。耳鳴頭眩。憒憒欲吐。胃鬲如寒。風數舉。倮蟲不滋。胠脇氣并。化而爲熱。小便黃赤。胃脘當心而痛。上支兩脇。膈鳴飧泄。少腹痛。注下赤白。甚則嘔吐。鬲咽不通。厥陰之勝。風邪盛也。耳鳴頭眩。肝脈會於頂。巔而風主動也。憒憒欲吐。胃鬲如寒。以木邪傷胃。胃虛生於寒也。倮蟲不滋。上氣衰也。胠脇氣并。肝邪聚也。化熱而小便黃赤。侵小腸也。其在上則胃脘當心而痛。上支兩脇。爲嘔吐。爲鬲咽不通。在下則飧泄少腹痛。注下赤白。皆肝經脈氣所及。而木邪乘於腸胃也。○

憒。音貴。心亂也。胠。音區。少陰之勝。心下熱。善饑。齊下反痛。氣遊三焦。炎暑至。木廼津。草廼萎。嘔逆躁煩。腹滿痛。溏泄。傳爲赤沃。少陰之勝。君火甚也。少陰之脉起心中。出屬心系。故心下熱而善饑。少陰之脉絡小腸。而熱乘之。故齊下反痛。心火盛則熱及心包絡。包絡之脉。歷絡三焦。故氣遊三焦。其在天則炎暑至。在物則木廼津。草廼萎。火在上焦則嘔逆躁煩。在中焦則腹滿痛。在下焦則溏泄。傳爲赤沃。赤沃者。利血尿赤也。○齊。臍同。太陰之勝。火氣內鬱。瘡瘍於中。流散於外。病在胠脇。甚則心痛熱格。頭痛喉痺項強。獨勝則濕氣內鬱。寒迫下焦。痛留頂。互引眉間。胃滿。雨數至。燥當作濕。化廼見。少腹滿。腰脽重強。內不便。善注泄。足下溫。頭重。足脛胕腫。飲發於中。胕腫於上。太陰之勝。濕邪盛也。寒濕外甚。則心火內鬱。故瘡瘍先發於中。而後流散於外。心脉起心中。出腋下。故病在胠脇。甚則心痛。熱格於上。則爲頭痛喉痺項強。若無熱而濕獨勝。則濕氣內鬱。寒迫下焦。故痛留巔頂。互引眉間。胃屬土。不能制濕。則爲脹滿。其在天則雨數至。在物則濕化見。濕下流則少腹滿。腰脽重強。內濕不便。則清濁不分。故善注泄。濕鬱於下則熱生。故足溫。濕滯於上故頭重。脾胃不能勝濕。則足脛胕腫。故飲發於中。浮腫於上也。少陽之勝。熱客於胃。煩

心心痛目赤欲嘔嘔酸善饑耳痛溺赤善驚譫妄暴熱消爍草萎水涸介蟲廼屈少腹痛下沃赤白少陽之勝相火盛也熱客於胃而上行則爲煩心心痛目赤欲嘔嘔酸善饑耳痛等病下行則爲溺赤火盛則傷陰故善驚譫妄暴熱消爍熱極則害物故草萎水涸介蟲屬金故遇火而屈熱陷下焦故少腹爲痛下沃赤白者熱在血分則赤氣分則白大便曰利小便曰濁也

陽明之勝清發於中左胠脇痛溏泄內爲嗌塞外發癲疝大凉肅殺華英改容毛蟲廼殃胷中不便嗌塞而欬陽明之勝金邪盛也金氣寒肅故清發於中木受其制故左胠脇痛清氣在下則爲溏泄在上則爲嗌塞在少腹則爲癲疝在天則大凉肅殺在物則華英改容毛蟲木蟲也故受其殃胷中肺所居也燥勝則肺氣斂而失其治節故有不便而嗌塞爲欬也

太陽之勝凝慄且至非時水冰羽廼後化痔瘧發寒厥入胃則內生心痛陰中廼瘍隱曲不利互引陰股筋肉拘苛血脉凝泣絡滿色變或爲血泄皮膚否腫腹滿食減熱反上行頭項囟頂腦戶中痛目如脫寒入下焦傳爲濡瀉太陽之勝水邪盛也故爲凝慄水冰羽蟲屬火故後化太陽經夾脊貫臀故痔發寒勝則邪正分爭

故爲瘧。寒氣入胃。厥逆於中。上侵君火。故內生心痛。太陽之脉絡腎屬膀胱。故爲陰痿。爲隱曲不利。而互引陰股。筋肉得寒則爲急。爲痺。故筋肉苛。血脉得寒則營衛凝澁。經脉不行。故絡滿色變。血滯於經則妄行。故或爲血泄。表寒不行。故皮膚否腫。裏寒爲滿。故腹滿食減。陰寒在下。則戴陽於上。故熱反上行。頭項囟頂腦户目內眥。皆太陽經也。寒氣居之。故爲痛如脫。寒入下焦。則命門陽衰。故傳爲大便濡瀉。〇囟。音信。**帝曰治之奈何**。治六氣相勝。

**岐伯曰厥陰之勝。治以甘清。佐以苦辛。以酸寫之**。木勝土敗。治以甘清。甘益土。清平木也。佐以苦辛。散風邪也。以酸寫之。木之正味。其寫以酸也。**少陰之勝。治以辛寒。佐以苦鹹。以甘寫之**。熱勝。治以鹹熱。佐以辛甘。以苦寫之。土勝則濕淫。治以鹹熱。鹹能潤下。熱能燥濕也。濕勝則土寒。佐以辛甘。辛能溫土。甘能補土也。以苦寫之。土之正味。其寫以苦也。**少陽之勝。治以辛寒。佐以甘鹹。以甘寫之**。此與上少陰治同。但佐有少異。蓋甘能寫火也。**陽明之勝。治以酸温。佐以辛甘。以苦泄之**。燥金之勝。病在肺肝。治以酸温。潤燥緩肺也。佐以辛甘。寫肺補肝也。以苦泄之。苦從火化。能泄燥邪之實也。**太陽之勝。治以甘熱。佐以辛酸。以鹹寫之**。水勝則火衰。治以甘熱。甘益土以制水。熱扶陽以逐則乘金。治以辛寒。散火也。佐以苦鹹。泄熱也。以甘寫之。火之正味。其寫以甘也。**太陰之**

寒也。佐以辛酸。辛散寒邪之實。酸收心氣之傷也。以鹹寫之。水之正味。其寫以鹹也。

## 六氣之復病治

素問至眞要大論○二十八

帝曰。六氣之復何如。復者。報復之義。六氣盛衰不常。有所勝。則有所復也。

○愚按王氏曰。凡先有勝。後必復。新校正引玄珠正化對化之義云。正司化令之實。對司化令之虛。對化勝而有復。正化勝而不復。反以王注爲未然。或又曰。甲丙戊庚壬陽年太過。有勝無復。乙丁巳辛癸陰年不及。有勝必有復。皆未達之言也。夫勝復之道。隨氣盛衰而見。非有正對之分。考之本經諸篇。原無此言。其於不及有復太過無復之說。蓋以氣交變大論。凡太過之運皆不言復。惟不及之年則有之。六元正紀。太論所載六十年運氣之紀。亦惟不及之歲言復。而

太過之年則無。似乎陽年太過。有勝無復也。然五常政大論云。發生之紀。不務其德則收氣復。赫曦之紀。暴烈其政。藏氣廼復。敦阜之紀。大風迅至。邪傷脾也。堅成之紀。政暴變。長氣斯救。流衍之紀。政過。則化氣大舉。是皆以太過之歲爲言。由此觀之。則陽年未嘗無復也。惟是陰年氣弱。彼來勝我。故子必起而報之。故謂之復。陽年氣強。無勝我者。但以我勝彼。故承廼從而制之。然曰承曰復。本一理也。但相繼而制者謂之承。因勝而報者謂之復。勝復相仍。本無罅隙。故經曰。有勝則復。無勝則否。勝至則復。無常數也。又曰。微者復微。甚者復甚。然則氣之微甚。尚不可以假借。又何有陰陽正對復與不復之理哉。故本論無分太過不及之年。皆有淫勝反勝相勝之氣。可見陽年未必全盛。而反勝者有之。陰年未必全衰。而淫勝者亦有之。天地變化。消長無

窮。但當隨厥氣幾。而察以方月之義。庶得其妙。若必欲因辭害意。則失之遠矣。岐伯曰。悉乎哉問也。厥陰之復。少腹堅滿。裏急暴痛。偃木飛沙。倮蟲不榮。厥心痛。汗發。嘔吐。飲食不入。入而復出。筋骨掉眩清厥。甚則入脾。食痺而吐。

厥陰風木之復。內應肝氣。少腹堅滿。肝邪實也。裏急暴痛。肝主筋膜。其氣急也。偃木飛沙。風之甚也。倮蟲不榮。木制土也。厥心痛汗發。肝邪乘胃。上淩於心而陽氣泄也。飲食不入。入而復出。脾受肝傷也。掉為顫掉。眩為眩運。風淫所致也。風之甚者。必兼承制之化。故手足清冷而厥也。食痺者。食入不化。入則悶[illegible]嘔汁。必吐出乃已也。

衝陽絕。死不治。衝陽胃脉也。胃絕則脾亦絕矣。○按前章天地淫勝。止言司天六脉絕者不治。而在泉未言。此章於六氣之復者復言之。正以明在泉之化。蓋四氣盡終氣。地氣主之。復之常也。

少陰之復。燠熱內作。煩躁。鼽嚏。少腹絞痛。火見燔焫。嗌燥。分注時止。氣動於左。上行於右。欬。皮膚痛。暴瘖。心痛。鬱冒不知人。廼洒淅惡寒。振慄譫妄。寒已而熱。渴而欲飲。少氣。骨萎。隔腸不便。外為浮腫。噦噫。赤氣後化。流水不冰。熱氣大行。介蟲不福。病痱。胗瘡瘍。癰疽痤痔。甚則入肺。欬而鼻淵。少陰

君火之復。燠熱內作。煩躁鼽嚏。火盛於中而炎於上也。少腹絞痛。火在陰也。火見燔焫嗌燥。身表焦熱而火在喉也。分注時止。謂大腸或泄。膀胱或癃。火居二便也。氣動於左。陽升在東也。上行於右。火必乘金也。欬而皮膚痛。暴瘖。肺主聲音。外合皮毛而受火之傷也。心痛鬱冒不知人。心邪自實而神明亂也。洒淅惡寒。振慄譫妄。寒已而熱。水火相爭。熱極生寒也。渴而欲飲。亡津液也。少氣骨萎。壯火食氣。熱極傷精也。隔腸不便。熱結不通也。外爲浮腫。爲噦噫。熱勝則腫。火逆衝上也。赤氣後化。陽明先勝。少陰後復也。流水不冰。熱氣大行。介蟲不福。火盛制金也。痱胗瘡瘍。癰疽痤痔。火克肺金而皮毛受病也。火甚必傷肺。故欬而鼻淵所由作矣。○鼽音求。嚏音帝。焫如瑞切。噦於決切。痱音肺。痤才何切。天府絕。死不治。天府。肺經穴也。太陰之復。濕變迺舉。體重中滿。食飲不化。陰氣上厥。胷中不便。飲發於中。欬喘有聲。大雨時行。鱗見於陸。頭頂痛重。而掉瘛尤甚。嘔而密默。唾吐清液。甚則入腎。竅寫無度。太陰濕土之復。體重中滿。飲食不化。自傷同氣也。陰氣上厥。胷中不便。濕從寒化也。飲發於中。喘欬有聲。濕侵脾肺也。大雨時行。鱗見於陸。濕令行也。頭頂痛重而掉瘛尤甚。濕在三陽。筋脉濡耎也。嘔而密默。唾吐清液。寒濕內動也。甚則土邪傳腎。竅寫無度。以腎開竅於二便。而門戶不要也。太谿絕。死不治。太谿。腎經穴也。少陽之復。大熱將至。枯燥燔爇。介蟲迺

耗驚瘛欬衄。心熱煩燥。便數憎風。厥氣上行。面如浮埃。目乃瞤瘛。火氣內發。上爲口糜。嘔逆。血溢血泄。發而爲瘧。惡寒鼓慄。寒極反熱。嗌絡焦槁。渴引水漿。色變黃赤。少氣脉萎。化而爲水。傳爲胕腫。甚則入肺。欬而血泄。少陽相火之復。故大熱至而枯燥燔熱。介蟲屬金。所以耗也。其病則驚瘛欬衄。心熱煩燥。火乘心肺也。便數憎風。表裏皆熱也。厥氣上行。面如浮埃。目廼瞤瘛。火氣內發。上爲口糜。嘔逆。血溢血泄。皆火炎於上。故形色變而逼血妄行也。發而爲瘧。惡寒鼓慄。寒極反熱。以風火相薄而陰陽相并也。嗌絡焦槁。渴引水漿。津液涸也。色變黃赤。熱在脾則黃。在心則赤也。少氣脉萎。氣血傷也。化而爲水。傳爲胕腫。以氣蒸熱化。水道不通。而浮腫如泥也。火盛必傷金。故甚則入肺。欬而血泄。○蒸。儒決切。瘛。音翅。

尺澤絕。死不治。尺澤。肺經穴也。○按前章少陰司天熱淫所勝言尺澤。少陽司天火淫所勝言天府。此章所言與前章相反。然皆係肺經之穴。以火克金。故能互見其害。

陽明之復。清氣大舉。森木蒼乾。毛蟲廼厲。病生胠脇。氣歸於左。善太息。甚則心痛。否滿腹脹而泄。嘔吐欬噦。煩心病在鬲中。頭痛。甚則入肝。驚欬筋攣。陽明燥金之復。故清氣大舉。森木蒼乾。毛蟲廼厲。金克木也。病生胠脇。氣歸於左。肝木傷

也。金氣盛。則木鬱火衰而陽氣不達。故善太息。甚則心痛否滿。腹脹而泄。嘔吐欬噦煩心。清邪在中也。頭痛者。陰寒外束。熱聚於經也。金強侮肝。故爲驚駭筋攣之病。

太衝絕。死不治。太衝。肝經穴也。

太陽之復。厥氣上行。水凝雨冰。羽蟲廼死。心胃生寒。胷中不利。心痛否滿。頭痛善悲。時眩仆。食減。腰脽反痛。屈伸不便。地裂冰堅。陽光不治。少腹控睾。引腰脊。上衝心。唾出清水。及爲噦噫。甚則入心。善忘善悲。太陽寒水之復。其氣上行。則水凝雨冰。羽蟲屬火。水盛廼死也。其病心胃生寒。故胷中不利也。心痛否滿。寒在膈間也。頭痛善悲。寒併於上而陽神虛也。時眩仆食減。清陽失位而胃中寒也。腰脽反痛。屈伸不便。寒歸水藏而連及太陽經也。地裂冰堅。陽光不治。水令行也。少腹控睾。引腰脊上衝於心。寒客三陰。上侵君火也。唾出清水。及爲噦噫。寒水侮土。胃脘無陽也。寒甚者必乘心。心藏神。神不足則善忘善悲。○脽。音誰。睾。音高。

神門絕。死不治。神門。心經穴也。

帝曰善。治之奈何。治六氣之復。

岐伯曰。厥陰之復。治以酸寒。佐以甘辛。以酸寫之。以甘緩之。厥陰風木之復。治以酸寒。木之正味。其寫以酸。木火相生。宜清以寒也。佐以甘辛。木盛土衰。以甘補土。辛從金化。以辛制木也。寫者。寫肝之實。緩者。緩肝之急也。

少陰之復。治以鹹寒。佐以苦辛。以

甘寫之。以酸收之。以苦發之。以鹹耎之。少陰君火之復。治以鹹寒。制以所不勝也。佐以苦辛。發散其熱也。以甘寫之。甘寫火也。以酸收之。斂浮熱也。以苦發之。散火之鬱也。以鹹耎之。解熱之結也。

太陰之復。治以苦熱。佐以酸辛。以苦寫之。燥之泄之。太陰濕土之復。治以苦熱。苦能寫土。熱能燥濕也。佐以酸辛。酸能制土。辛能溫寒也。以苦寫之。燥之泄之。寫以奪其壅。燥以勝其濕。泄以利其水也。

少陽之復。治以鹹冷。佐以苦辛。以鹹耎之。以酸收之。辛苦發之。發不遠熱。無犯溫涼。少陰同法。少陽相火之復。與上文少陰之復治同。發不遠熱。無犯溫涼。重明用發者。勿犯寒涼也。少陰之治亦然。

陽明之復。治以辛溫。佐以苦甘。以苦泄之。以苦下之。以酸補之。陽明燥金之復。治以辛溫。金之正味。寫之以辛。金之清燥。勝之以溫也。佐以苦甘。苦從火化。以苦制金。木被金傷。以甘緩急也。以苦泄之下之。開燥結以通實邪。以酸補之。斂津液以滋乾涸也。

太陽之復。治以鹹熱。佐以甘辛。以苦堅之。太陽寒水之復。治以鹹熱。水之正味。其寫以鹹。而治寒以熱也。佐以甘辛。甘從土化。用以制水。而辛能散寒也。寒水通於腎。腎不堅則寒易起。故藏氣法時論曰。腎欲堅。急食苦以堅之也。

治諸勝復。寒者熱之。熱者寒之。溫者清之。清者溫之。散者收之。抑者

散之。燥者潤之。急者緩之。堅者耎之。脆者堅之。衰者補之。強者寫之。各安其氣。必清必靜。則病氣衰去。歸其所宗。此治之大體也。此總結前章淫勝反勝相勝相復之治。皆不外乎此法。則正氣得安。病氣衰去。陰陽宗主。各有所歸。自無偏勝之患。而治法盡於此矣。

○脆。音翠。

帝曰善。

天樞上下勝復有常

素問至眞要大論○二十九

帝曰氣之上下。何謂也。岐伯曰身半以上。其氣三矣。天之分也。天氣主之。身半以下。其氣三矣。地之分也。地氣主之。氣三陰氣亦三。是爲手之上下。司天在泉也。而氣主之。身半以下。亦陽氣三。陰氣三。是爲足之上下。人身應之。則身半以上。陽六經。應天之六氣。故天其氣三。三而成天。三而成地。三而成人。亦是三陰三陽之義。

以名命氣。以氣命處。而言其病半所謂天樞也。以名命氣。謂正其名。則氣有所屬。如三陰三陽者。名也。既立。則六氣各有所主矣。以氣命處。謂六經之氣。各有其位。察其氣則中外前後。上下左右。病處可知矣。半。身半也。上下之中也。以人身言之。則前及於臍。後及於腰。故臍旁二寸名天樞穴。正取身半之義。又天樞詳義見本類前九。

故上勝而下俱病者以地名之。下勝

而上俱病者以天名之。上勝則下虛而下俱病者。即名地氣也。下勝則上虛而上俱病者。即名天氣也。六元正紀大論曰。天氣不足。地氣隨之。地氣不足。天氣從之。亦此之謂。所謂勝至報氣屈伏而未發也。復至則不以天地異名。皆如復氣爲法也。凡勝至爲病者。以報氣未發也。故病在上則求乎天。病在下則求乎地。若復氣已至。則不以天地異名。但求復氣所居。隨微甚以爲治法也。如前章治六氣之復及下文云。氣之復也。和者平之。暴者奪之。皆治復之法。帝曰。勝復之動。時有常乎。氣有必乎。岐伯曰。時有常位。而氣無必也。時有常。氣無必。義如下文。帝曰。願聞其道也。岐伯曰。初氣終三氣。天氣主之。勝之常也。四氣盡終氣。地氣主之。復之常也。歲半之前。天氣主之。歲半之後。地氣主之。勝在前。復在後。故自初氣以至三氣。乃司天所主之時。太過則勝其不勝。不及則勝者來勝。此勝之常也。自四氣以至終氣。乃在泉所主之時。太過則承者起而制之。不及則子爲母而復之。此復之常也。故曰時有常位。有勝則復。無勝則否。有勝必有復。無勝則無復。五常政大論曰。微者復微。甚者復甚。可見勝復之氣。或有或無。或微或甚。其變不一。故曰氣無必也。帝曰。善。復已而勝何如。岐伯曰。勝至則復。無常數也。衰迺止耳。復已而勝。謂既復之後而又勝也。勝至則

復。言再勝則再復。本無常數也。勝復之變。本由乎氣。若氣有餘而勝復微。則氣有未盡。故不免再勝再復。若勝復甚。則彼此氣盡而已。故衰廼止耳。**復已而勝。不復則害。此傷生也。**若有勝無復。則元而爲害。故傷生也。**帝曰。復而反病何也。岐伯曰。居非其位。不相得也。大復其勝。則主勝之故。反病也。**復而反病。謂復反自病也。復氣居非其位。則客主之氣不相得。氣不相得而大復其勝。力極必虛。虛則主氣乘之。故反受病也。燥。陽明也。熱。少陽也。燥熱。陽明也。熱。少陰也。少陽少陰在泉。以客之火。氣而居主之水位。火氣大復。則水主勝之。陽明司天。以客之金氣而居主之火位。金氣大復。則火主勝之。餘氣勝復則無主勝之反病。故曰所謂火燥熱也。○按此以復氣反病爲言。然燥在三氣之前。本非復之時也。但言復則勝可知矣。故勝氣不相得者亦當反病。天地之氣皆然也。**帝曰。治之奈何。岐伯曰。夫氣之勝也微者隨之。甚者制之。氣之復也。和者平之。暴者奪之。皆隨勝氣安其屈伏。無問其數。以平爲期。此其道也。**此總言勝復微甚之治也。微者隨之。順其氣以治之也。甚者制之。制以所畏也。和者平之。調其微邪也。暴者奪之。寫其強盛也。但隨勝氣以治。則屈伏之氣可安矣。然不必計其數之多少。但以得平爲期。乃治勝之道。此言皆隨勝氣者。非單以勝氣爲言。即復氣之至。氣亦勝矣。其兼言之也。本節治法。

當與前章治諸勝復相參閱。帝曰善。

## 客主勝而無復病治各有正味

素問至眞要大論○

三十一

帝曰。客者。天地之六氣。主者。四時之六步。凡前云勝復者。皆客氣之變。故此復明主氣也。○有逐年主氣客氣圖。在圖翼二卷。岐伯曰。客主之勝復奈何。客氣動而變。主氣靜而常。以盛衰相勝而無復也。客氣強則勝。時去則已。故但客勝從天之道也。客行天令。運動不息。主守其位。祇奉天命者也。主勝客。則違天之命。而天氣不行。故爲逆。客勝主。則以上臨下而政令乃布。故爲從。○帝曰。其生病何如。岐伯曰。厥陰司天。客勝則耳鳴掉眩。甚則厥。主勝則胃脇痛。舌難以言。初氣終三氣。天氣主之也。

巳亥年厥陰司天。以風木之客。而加於厥陰少陰少陽之主。若客勝則木氣上動而風邪盛。故耳鳴掉眩。甚則爲厥。若主勝則火炎木邪。在相火則胃脇痛。心包所居也。在君火則舌難言。心開竅於舌也。少陰司天。客勝則鼽嚏。頸項強。肩背瞀熱。頭痛。少氣發熱。耳聾目瞑。甚則腫。血溢瘡瘍。欬喘。主勝則心熱煩躁。甚則脇痛。支滿。子午年少

陰司天。以君火之客。而加於木火三氣之主。客勝則火在上焦。故熱居頭項肌表。主勝則火木爲邪。故心肝二經爲病。○瞀。音務。悶也。

太陰司天客勝則首面胕腫。呼吸氣喘。主勝則胷腹滿。食已而瞀。丑未年。太陰司天。以濕土之客。而加於木火之主。客勝則濕熱上升。故首面浮腫而喘。主勝則風熱侵脾。故胷腹滿。食已而瞀。

少陽司天客勝則丹胗外發。及爲丹熛瘡瘍。嘔逆喉痺。頭痛嗌腫。耳聾血溢。內爲瘛瘲。主勝則胷滿。欬。仰息。甚而有血手熱。寅申年。少陽司天。以畏火之客。而加於木火之主。客主互勝。火在上焦。故爲熱病如此。○胗。疹同。熛。飄標二音。瘛。音翅。縱。按下文云。痙強拘瘛。是瘛爲拘攣。瘲爲弛縱可知。

陽明司天清復內餘。則欬衄嗌塞。心鬲中熱。欬不止。而白血出者死。卯酉年。陽明司天。以燥金之客。而加於木火之主。金居火位。則客不勝主。故不言客主之勝。然陽明以清肅爲政。若清氣復盛而有餘於內。則熱邪承之。故爲欬衄嗌塞等證。皆肺金受傷也。肺傷極則白血出。蓋血竭於肺。乃爲白涎白液。涎液雖白。實血所化。故曰白血出者死。

太陽司天客勝則胷中不利。出清涕。感寒則欬。主勝則喉嗌中鳴。辰戌年。太陽司天。以寒水之客。而加於木火之主。客勝則寒氣在上。故胷中不利。涕出而欬。主勝則火因寒覆。故陽氣欲達而喉嗌鳴也。○厥陰

在泉客勝則大關節不利內爲痙強拘瘛外爲不便主勝則筋骨繇併腰腹時痛四氣盡終氣地氣主之也寅申年厥陰在泉以風木之客而加於太陰陽明太陽之主客勝主勝皆以木居土金水之鄉風木受制於下故爲關節不利痙強拘瘛筋骨等病繇搖同併攣束不開也少陰在泉客勝則腰痛尻股膝髀腨胻足病瞀熱以酸胕腫不能久立溲便變主勝則厥氣上行心痛發熱鬲中衆痺皆作發於胠脇魄汗不藏四逆而起卯酉年少陰在泉以君火之客而加於土金水之主客勝則腰尻下部爲痛爲熱爲溲便變者火居陰分也爲胕腫不能久立者火在太陰脾主肌肉四支也主勝則君火受制於羣陰故爲厥氣上行心痛發熱等病魄汗陰汗也四逆厥冷也脉要精微論曰陰氣有餘爲多汗身寒即此謂也太陰在泉客勝則足痿下重便溲不時濕客下焦發而濡瀉及爲腫隱曲之疾主勝則寒氣逆滿食飲不下甚則爲疝辰戌年太陰在泉以濕土之客而加於金水之主客勝而爲足痿下重等病濕挾陰邪在下也主勝而爲寒氣逆滿食飲不下者寒水侮土傷脾也甚則爲疝即隱曲之疾蓋前陰者太陰陽明之所合而寒濕居之故爲是證少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則

下白溺白主勝則熱反上行而客於心心痛發熱格中而嘔少陰同候巳亥年少陽在泉以相火之客而加於主金水之主客勝則火居陰分故下焦熱腰腹痛而惡寒下白主勝則陰盛格陽故熱反上行心痛發熱格中而嘔少陽少陰皆屬火故同候陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿而數便瀉主勝則腰重腹痛少腹生寒下爲鶩溏則寒厥於腸上衝胷中甚則喘不能久立子午歲陽明在泉以燥金之客而加於土金水之主客勝則清寒之氣動於下焦故少腹堅滿而便寫主勝則寒侵金藏故下在腸腹則爲腰重腹痛鶩溏寒厥上于肺經則衝於胷中甚則氣喘不能久立也○鶩木務二音鴨也太陽在泉寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足膝中痛丑未年太陽在泉以寒水之客而加於金水之主水居水位故不言客主之勝重陰氣盛故寒復內餘而爲腰尻股脛足膝中痛帝曰善治之奈何治客主之勝岐伯曰高者抑之下者舉之有餘者折之不足者補之佐以所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之異者從之高者抑之欲其降也下者舉之欲其升也有餘者折之攻其實也不足者補之培其虛也佐以所利順其升降浮沉也和以所宜酌其氣味薄厚也安其

主客。審強弱以調之也。適其寒溫。用寒遠寒。用溫遠溫也。同者逆之。客主同氣者可逆而治也。異者從之。客主異氣者。或從於客。或從於主也。帝曰。治寒以熱。治熱以寒氣相得者逆之不相得者從之。余已知之矣。其於正味何如。五行氣化。補寫之味。各有專主。故曰正味。此不特客主之氣爲然。凡治諸勝復者皆同。岐伯曰。木位之主。其寫以酸。其補以辛。木之主氣。初之氣也。在春分前六十日有奇。乃厥陰風木所主之時。故曰木位之主。木性升酸則反其性而斂之。故爲寫。辛則助其發生之氣。故爲補。藏氣發時論曰。肝欲散。急食辛以散之。用辛補之。酸寫之。火位之主。其寫以苦。其補以鹹。火之主氣有二。春分後六十日有奇。少陰君火主之。二之氣也。夏至前後各三十日有奇。少陽相火主之。三之氣也。火性烈。苦則反其性而緩之。故爲寫。火欲耎。鹹則順其氣而耎之。故爲補。藏氣法時論曰。心欲耎。急食鹹以耎之。用鹹補之。苦寫之。土位之主。其寫以苦。其補以甘。土之主氣。四之氣也。在秋分前六十日有奇。乃太陰濕土所主之時。土性濕。苦則反其性而燥之。故爲寫。土欲緩。甘則順其氣而緩之。故爲補。藏氣法時論曰。脾欲緩。急食甘以緩之。用苦寫之。甘補之。金位之主。其寫以辛。其補以酸。金之主氣。五之氣也。在秋分後六十日有奇。乃陽明燥金所主之時。金性斂。辛則反其性而散之。故爲寫。金欲收。急食酸以收之。用辛補之。酸寫之。

酸補之。辛寫之。水位之主。其寫以鹹。其補以苦。水之主氣。終之氣也。在冬至前後。各三十日有奇。乃太陽寒水所主之時。水性凝。鹹則反其性而耎之。故爲寫。水欲堅。苦則順其氣而堅之。故爲補。藏氣法時論曰。腎欲堅。急食苦以堅之。用苦補之。鹹寫之。厥陰之客。以辛補之。以酸寫之。以甘緩之。客者。客氣之爲病也。後放此。厥陰之客。與上文木位之主同其治。而復曰以甘緩之者。木主肝。藏氣法時論曰。肝苦急。急食甘以緩之也。少陰之客。以鹹補之。以甘寫之。以鹹收之。少陰君火之客。與上文火位之主同其治。以鹹收之誤也。當作酸。藏氣法時論曰。心苦緩。急食酸以收之者是其義。太陰之客。以甘補之。以苦寫之。以甘緩之。太陰濕土之客。與上文土位之主治同。少陽之客。以鹹補之。以甘寫之。以鹹耎之。少陽相火之客。與上文火位之主。少陰之客治同。但曰以鹹耎之者。按藏氣法時論曰。心欲耎。急食鹹以耎之。雖心非少陽。而君相皆火。故味同也。陽明之客。以酸補之。以辛寫之。以苦泄之。陽明燥金之客。與上文金位之主治同。復言以苦泄之者。金主肺。藏氣法時論曰。肺苦氣上逆。急食苦以泄之也。太陽之客。以苦補之。以鹹寫之。以苦堅之。以辛潤之。開發腠理。致津液。通氣也。太陽寒水之客。與上文水位之主治同。復曰以辛潤之者。水屬腎。如藏氣法時論曰。腎苦燥。急

食辛以潤之也。開發腠理等義。帝曰善。

六氣之勝。五藏受邪脉應。素問至眞要大論○三十一

帝曰。六氣之勝。何以候之。候者。候其氣之應見也。岐伯曰。

乘其至也。乘其氣至而察之也。清氣大來。燥之勝也。風木受邪。肝病生焉。金氣克木故肝木受邪。肝病則并及於膽。熱氣大來。火之勝也。金燥受邪。肺病生焉。火氣克金。故肺金受邪。肺病則并及於大腸。寒氣大來。水之勝也。火熱受邪。心病生焉。水氣克火。故心火受邪。心病則并及小腸。包絡。三焦。濕氣大來。土之勝也。寒水受邪。腎病生焉。土氣克水。故腎水受邪。腎病則并及於胃。所謂感邪而生病也。不當至而至者。謂之邪氣。氣大來。木之勝也。土濕受邪。脾病生焉。木氣克土。故脾土受邪。脾病則并及於胃。所謂感邪而生病也。凡歲氣不及。邪勝必甚。如乙丁己辛癸年是也。失時之和。亦邪甚也。客主不和。四時失序。感而爲病。則隨所不勝而與藏氣相應也。其邪亦甚。遇月之空。亦邪甚也。八正神明論曰。月始生。則血氣始精。衛氣始行。月廓滿則血氣實。肌肉堅。月廓空則肌肉減。經絡虛。衛氣去。形獨居。是即月空之義。亦邪之所以甚也。○以上三節。曰乘曰失曰遇。皆以人事爲言。是謂三虛。

詳義見後三十六。重感於邪。則病危矣。如歲露論云。冬至之日。中於虛風而不發。至立春之日。又皆中於虛風。此兩邪相搏。即重感之謂。義詳後三十六。有勝之氣。其必來復也。天地之氣。不能相過也。有勝則有復也。帝曰。其脉至何如。言六氣勝至之脉體。岐伯曰。厥陰之至。其脉弦。厥陰之至。風木氣也。木體端直以長。故脉弦。弦者長直有力。如弓弦也。少陰之至。其脉鉤。少陰之至。君火氣也。火性升浮。故脉鉤。鉤者。來盛去衰。外實內虛。如帶之鉤也。太陰之至。其脉沈。太陰之至。濕土氣也。土體重實。故脉沉。沉者。行於肌肉之下也。少陽之至。大而浮。少陽之至。相火氣也。火熱盛長於外。故脉來洪大而浮於肌膚之上也。陽明之至。短而濇。陽明之至。燥金氣也。金性收斂。故脉來短而濇也。太陽之至。大而長。太陽之至。寒水氣也。水源長而生意廣。故其脉至。大而且長。至而和則平。以上六脉之至。各無太過不及。是爲和平之脉。不平則爲病矣。至而甚則病。甚。謂過甚而失其中和之氣。如但弦無胃之類是也。至而反者病。反者。反見勝已之脉。如應弦反濇。應大反小之類是也。至而不至者病。時已至而脉不應。來氣不足也。故病。未至而至者病。時未至而脉先至。來氣太過也。故病。凡南北政之歲。脉象變易皆然。陰陽易者危。陰陽易。即五運行大論陰陽交之義。陰陽錯亂。故謂之危。詳見本類前五。

勝復蚤晏脉應 素問至眞要大論○三十二

帝曰。勝復之變。蚤晏何如。言遲速之應。岐伯曰。夫所勝者。勝至已病。病已慍慍而復已萌也。勝氣之至。既已病矣。病將已。尚慍慍未除。而復氣隨之已萌矣。故几治病者。於陰陽先後之變。不可不察也。○慍。音醞。又上聲。縕積貌。夫所復者。勝盡而起。得位而甚。勝有微甚。復有少多。勝和而和。勝虛而虛。天之常也。勝盡而起。隨而至也。得位而甚。專其令也。勝有微甚。則復有少多。報和以和。報虛以虛。故勝復之道。亦猶形影聲應之不能爽也。帝曰。勝復之作。動不當位。或後時而至。其故何也。勝復之動。有不應時者也。岐伯曰。夫氣之生與其化。衰盛異也。生者。發生之始。化者。氣化大行。故衰盛異也。氣有衰盛。則勝復之動。有不當位而後先至矣。寒暑溫涼。盛衰之用。其在四維。寒暑溫涼。四季之正氣也。四維。辰戌丑未之月也。春溫盛於辰。夏暑益於未。秋涼盛於戌。冬寒盛於丑。此四季盛衰之用。故陽之動。始於溫。盛於暑。陰之動。始於清。盛於寒。春夏秋冬。各差其分。始於溫。陽之生也。盛於暑。陽之化也。始於清。陰之生也。盛於寒。陰之化也。氣至有微甚。故四季各有差分也。故大要曰。彼春之煖。爲夏之暑。彼秋之

忿爲冬之怒。謹按四維。斥候皆歸。其終可見。其始可知。此之謂也。斥候。四時之大候也。春之煖即夏暑之漸。秋之忿。即冬寒之漸。但按四維之正。則四時斥候之所歸也。故見其始。即可知其終矣。帝曰。差有數乎。岐伯曰。又凡三十度也。凡氣有遲蚤。總不出一月之外。三十度。即一月之日數也。此二句。與六元正紀大論同。詳本類前二十三。帝曰。其脉應皆何如。岐伯曰。差同正法。待時而去也。氣至脉亦至。氣去脉亦去。氣有差分。脉必應之。故曰差同正法。脉要曰。春不沉。夏不弦。秋不數。冬不濇。是謂四塞。此即脉之差分也。春脉宜弦。然自冬而至。冬氣猶存。故尚有沉意。夏脉宜數。然自春而至。春氣猶存。故尚有弦意。秋脉宜濇。然自夏而至。夏氣猶存。故尚有數意。冬脉宜沉。然自秋而至。秋氣猶存。故尚有濇意。若春不沉。夏不弦。秋不數。冬不濇。是失其所生之氣。氣不交通。故曰四塞。皆非脉氣之正。沉甚曰病。弦甚曰病。數甚曰病。濇甚曰病。此又其差之甚者也。故春可帶沉而沉甚則病。夏可帶弦而弦甚則病。秋可帶數而數甚則病。冬可帶濇而濇甚則病。以盛非其時也。參見曰病。復見曰病。未去而去曰病。去而不去曰病。參見者。氣脉亂而雜至也。復見者。脉隨氣去而再來也。時未去而脉先去。本氣不足。來氣有餘也。時已去而脉不去。本氣有餘來氣不足也。皆不免於病。反者死。春得

秋脉。夏得冬脉。秋得夏脉。冬得長夏脉。長夏得春脉。反見勝亡之化。失天和也。故死。故曰氣之相守司也。如權衡之不得相失也。權衡。秤也。凡六氣之用。亦猶權衡之平。而不可失也。夫陰陽之氣。清靜則生化治。動則苛疾起此之謂也。陰陽之氣。平則清靜而生化治。不平則動而苛疾起。六微旨大論曰。成敗倚伏生乎動。動而不已。則變作矣。

三陰三陽幽明分至　素問至眞要大論○三十三

帝曰。願聞陰陽之三也何謂。厥陰少陰太陰。三陰也。少陽陽明太陽。三陽也。岐伯曰。氣有多少異用也。易曰。一陰一陽之謂道。而此曰三者。以陰陽之氣。各有盛衰。盛者氣多。衰者氣少。天元紀大論曰。陰陽之氣。各有多少。故曰三陰三陽也。按陰陽類論。以厥陰爲一陰。少陰爲二陰。太陰爲三陰。少陽爲一陽。陽明爲二陽。太陽爲三陽。數各不同。故氣亦有異。帝曰。陽明何謂也。岐伯曰。兩陽合明也。兩陽合明。陽之盛也。陰陽繫日月篇曰。辰者三月。主左足之陽明。巳者四月。主右足之陽明。此兩陽合於前。故曰陽明。丙主左手之陽明。丁主右手之陽明。此兩火并合。故曰陽明。帝曰。厥陰何也。岐伯曰。兩陰交盡也。厥。盡也。兩陰交盡。陰之極也。陰陽繫日月篇曰。戌者九月。主右足之厥陰。亥者十月。主左足之厥陰。此兩陰交盡。故曰厥陰。詳經絡類三十四。○帝曰。幽明何如。岐伯曰。兩

陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明。幽明之配。寒暑之異也。幽明者。陰陽盛極之象也。故陰陽繫日月篇以辰巳爲陽明戌亥爲厥陰。夫辰巳之氣暑。戌亥之氣寒。如夜宵晝熱。冬寒夏熱。酉北寒。東南熱。無非辰巳戌亥之氣。故幽明之配。爲寒暑之異。帝曰分至何如。岐伯曰氣至之謂至。氣分之謂分。至則氣同。分則氣異。所謂天地之正紀也。分言春秋二分。至言冬夏二至。冬夏言至者。陰陽之至極也。如司天主夏至。在泉主冬至。此六氣之至也。夏至熱極涼生。而夜短晝長之極。冬至寒極溫生。而晝短夜長之極。此陰陽盈縮之至也。春秋言分者。陰陽之中。分也。初氣居春分之前。二氣居春分之後。四氣居秋分之前。五氣居秋分之後。此間氣之分也。春分前寒而後熱。前則晝短夜長。後則晝長夜短。秋分前熱而後寒。前則夜短晝長。後則夜長晝短。此寒熱晝夜之分也。至則純陰純陽。故曰氣同。分則前後更易。故曰氣異。此天地歲氣之正紀也。

## 六氣補寫用有先後 素問至眞要大論 三十四

帝曰。夫子言春秋氣始於前。冬夏氣始於後。余已知之矣。然六氣往復主歲不常也。其補寫奈何。初之氣。始於立春前十五日。四之氣。始於立秋前十五日。故春秋氣始於前。三之氣。始於立夏後十五日。終之氣。始於立冬後十五日。故冬夏氣始於後。此不易之次序也。然六氣迭爲

進退。舊者去而新者來。往復不常。岐伯曰。上下則其補寫之味。亦用有先後也。

**所主隨其攸利。正其味。則其要也。**左右同法。司天在泉。上下各有所主。應補應寫。但隨所利而用之。其要以正味爲主也。左右開氣。上者同於天。下者同於泉。故曰同法。

**大要曰。少陽之主。先甘後鹹。陽明之主。先辛後酸。太陽之主。先鹹後苦。厥陰之主。先酸後辛。少陰之主。先甘後鹹。太陰之主。先苦後甘。**主謂主歲。非客主之主也。按此即六氣補寫之正味。六氣勝至。必當先去其有餘。後補其不足。故諸味之用。皆先寫而後補。

**佐以所利。資以所生。是謂得氣。**自補寫正味之外。而復佐以所利。兼其所宜也。資以所生。助其化源也。是得六氣之和平矣。

## 九宮八風　靈樞九宮八風篇全○二十五

**太一常以冬至之日。居叶蟄之宮四十六日。**太一北辰也。按西志曰。中宮天極星。其一明者太一之常居也。蓋太者至尊之稱。一者萬數之始。爲天元之主宰。故曰太一。即北極也。北極居中不動。而斗運於外。斗有七星。附者一星。自一至四爲魁。自五至七爲杓。斗杓旋指十二辰。以建時節。而北極統之。故曰北辰。古云太一運璇璣以齊七政者。此之謂也。斗杓所指之辰。謂之月建。即氣令所王之方。如冬至節。月建在正北。故云

太一居叶蟄之宮。叶蟄坎宮也。以周歲日數。分屬八宮。則每宮得四十六日。惟乾巽天門地戶兩宮。止四十五日。共紀三百六十六日。以盡一歲之數。後放此。坎宮四十六日。至冬至小寒大寒三節。○有九宮八風圖。在圖翼二卷。○叶。效甲切。明日居天留四十六日。明日即上文四十六日之次日。謂起於四十七日也。後放此。天留。艮宮也。至立春雨水驚蟄三節。共四十六日。太一之所移居也。連前共九十二日而止。明日居倉門。四十六日。倉門。震宮也。自九十三日起。當春分清明穀雨三節。共四十六日。至一百三十八日而止。明日居陰洛四十六日。陰洛。巽宮也。自一百三十九日起。至立夏小滿芒種三節。共四十六日。至一百八十五日而止。明日居天宮四十六日。天宮。離宮也。至夏至小暑大暑三節。共四十六日。至二百三十一日而止。明日居玄委四十六日。玄委。坤宮也。至立秋處暑白露三節。共四十六日。至二百七十七日而止。明日居倉果四十六日。倉果。兌宮也。至秋分寒露霜降三節。共四十六日。至三百二十三日而止。明日居新洛四十五日。新洛。乾宮也。至立冬小雪大雪三節。共四十五日。至三百六十八日。周一歲之全數而止。明日復居叶蟄之宮。日冬至之日。居叶蟄之宮。數爲來歲之首也。太一日遊以冬至。所在日從一處至九日復反於一。常如是無已。

終而復始。此結上文而總其義也。太乙始於坎。終於坎之日也。八盡而九。則復反於一而循環無已矣。然河圖宮九。而此居惟八。蓋中宮爲太乙所主。而臨御乎八宮者也。

太一移日。天必應之以風雨。以其日風雨則吉歲美民安少病矣。移日。交節過宮日也。節之前後。必有風雨和調則吉。故歲美民安少病也。先之則多雨。後之則多汗。當作旱。風雨先期而至。其氣有餘。故多雨。風雨後期而至。其氣不足。故多旱。太一在冬至之日有變。占在君。冬至爲一歲之首。位在正北。君之象。震極。南面而治。其象應之。太一在春分之日有變。占在相。春分故占在君。



爲卯之中。位在正東。相持文衡。職司教化。其象應春。故占在相。太一在中宮之日有變。占在吏。中宮屬土。王在四維。吏有分任。其象應之。故占在吏。太一在秋分之日有變。占在將。秋分爲酉之中。位居正西。將在威武。職司殺伐。其象應秋。故占在將。太一在夏至之日有變。占在百姓。夏至爲午之中。位在正南。兆民衆庶。如物蕃盛。其象應夏。故占在百姓。所謂有變者。太一居五宮之日。病風折樹木揚沙石。各以其所主占貴賤。此釋上文有變之義。其病在風霾異常。折樹木。揚沙石者。乃謂之變。否則非也。太乙居五宮之日。言所重者。在子午卯酉四正之節。及中宮之應。即四季土王

用事之日是也。因視風所從來而占之。既察風雨之微甚。以觀其變又當察其方位。風從其所居之鄉來爲實風。主生長養萬物。從其衝後來爲虛風。傷人者也。主殺主害者。謹候虛風而避之。故聖人曰避虛邪之道。如避矢石然。邪弗能害。此之謂也。所居者。太一所居之鄉也。如月建居子。風從北方來。冬氣之正也。月建卯。風從東方來。春氣之正也。月建居午。風從南方來。夏氣之正也。月建居酉。風從西方來。秋氣之正也。四隅十二辰。其氣皆然。氣得其正者。正氣王也。故曰實風。所以能生長養萬物。衝者。對衝也。後者。言其來之遠。遠則氣盛也。如太一居子。風從北方來。火反勝也。太一居卯。風從西方來。金勝木也。太一居午。風從南方來。水勝火也。太一居酉。風從東方來。木反勝也。氣失其正者。正氣不足。故曰虛風。所以能傷人。而主殺主害。最當避也。又正氣正風義詳疾病類四。

是故太一入徙。立於中宮。乃朝八風。以占吉凶也。此正以明太一即北極也。蓋中不立。則方隅氣候。皆不得其正。故太一立於中宮。而斗建其外。然後可以朝八風。占吉凶。所謂北辰北極。天之樞紐者以此。

風從南方來。名曰大弱風。其傷人也。內舍於心。外在於脈。氣主熱。此下皆言虛風傷人之爲病。南方離火之宮也。凡熱盛之方。風至必微。故曰大弱風。其在於人。則火藏應之。內舍於心。外在於脈。其病

爲熱心病則包絡在其中矣風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌其氣主爲弱西南方坤土宮也陰氣方生陽氣猶盛陰陽去就若有所議故曰謀風其在於人則土藏應之故內舍於脾外在於肌脾惡陰濕故其氣主爲弱風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮膚其氣主爲燥西方兌金宮也金氣剛勁故曰剛風其在於人則金藏應之內舍於肺外在皮膚其病氣主燥也風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽脉脉絕則溢脉閉則結不通善暴死西北方乾金宮也金主折傷故曰折風凡風氣傷人南應在上北應在下故此小腸手太陽經受病者以小腸屬丙爲下焦之火府而乾亥虛風其衝在巳也然西方之金其氣肅殺北方之水其氣慘冽西北合氣最伐生陽故令人善暴死風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主爲寒也北方坎水宮也氣寒則風烈故曰大剛風其在於人則水藏應之內舍於腎外在於骨肩背膂筋足太陽經也言腎則膀胱亦在其中而病氣皆主寒也風從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇腋骨下及肢節東北方艮土宮

也。陰氣未退。陽和未盛。故曰凶風。其在於人。則傷及大腸。以大腸屬庚。爲下焦之金府。而艮寅虛風。其衝在申。也。兩脇骨下。大腸所近之位。肢節。手陽明脈氣所及。風從東方來名曰嬰兒風。其傷人也。內舍於肝。外在於筋紐。肝病則膽在其應之。故病舍於肝。外在於筋紐。東方震木宮也。風生於東。故曰嬰兒風。其在於人。則木藏中矣。風本勝濕。而其氣反爲身濕者。以東南水鄉。濕氣所居。故東風多雨。濕微可見矣。風從東南方來名曰弱風。其傷人也。內舍於胃。外在肌肉。其氣主體重。東南方。巽木宮也。氣緩則風柔。故曰弱風。東南濕勝。挾木令土。故其傷人。則內舍於胃。外在肌肉。其病主體重也。此八風皆從其虛之鄉來。乃能病人。凡上文之爲病者。皆以虛風爲言。而實風不在其列。三虛相搏。則爲暴病卒死。乘年之衰。逢月之空。失時之和。是謂三虛。義詳下章。又三虛云驚而奪精。汗出於心等義詳後。四十三四二章。兩實一虛。病則爲濕之地。則爲痿。兩實一虛。言三虛犯一。亦能爲病。其病則或因淋雨。或因露風。而爲寒熱。或犯其雨濕之地。而爲痿。皆一虛之爲病也。故聖人避風。如避矢石焉。其有三虛而偏中於邪風。則爲擊仆偏枯矣。邪風非時。不正之風也。擊仆。爲風所擊而仆倒也。然必犯三虛而後爲此病。則人之

正氣實者。邪不能傷。可知矣。

賊風邪氣乘虛傷人　靈樞歲露論○三十六

黃帝問於少師曰余聞四時八風之中人也。故有寒暑寒則皮膚急而腠理閉。暑則皮膚緩而腠理開。賊風邪氣因得以入乎。將必須八正虛邪乃能傷人乎。此言賊風邪氣亦能傷人。又有非八正虛邪之謂者。少師答曰不然。賊風邪氣之中人也。不得以時。然必因其開也。其入深。其內極。病其病人也。卒暴因其閉也。其入淺以留。其病也。徐以遲。凡四時乖戾不正之氣。是爲賊風邪氣。非如太一所居八正虛邪之有常候。此則發無定期。亦無定位。故曰不得以時也。然其中人。必因膚腠之開。乃得深入。深則內極。故其病人也。卒暴。若因其閉。雖中必淺。淺而不去。其邪必留。亦致於病。但徐遲耳。黃帝曰有寒溫和適腠理不開。然有卒病者。其故何也。少師答曰。帝弗知邪入乎。雖平居。其腠理開閉緩急。其故常有時也。此謂平居無事之時。其腠理之開閉緩急。而致卒病者。亦各有其故。蓋因於時氣耳。黃帝曰可得聞乎。少師曰人與天地相參也。與日

月相應也。故月滿則海水西盛。人血氣積肌肉充。皮膚緻。毛髮堅。腠理郤。煙垢著。當是之時。雖遇賊風。其入淺。不深至其月郭空。則海水東盛。人氣血虛。其衛氣去形獨居。肌肉減。皮膚縱。腠理開。毛髮殘。膲理薄。煙垢落。當是之時。遇賊風。則其入深。其病人也卒暴。緻。密也。郤。閉也。縱。寬也。人與天地日月相參應。而此獨言月言水者。正以人身之形質屬陰。故上應於月。下應於水也。天地本屬陰。而西北則陰中之陰。東南則陰中之陽。故地之體西北高。東南下。月滿則海水西盛者陰得其位。陰之實也。在人應之。則血氣亦實。故邪風不能深入。月郭空則海水東盛者。陰失其位。陰之衰也。在人應之。則血氣亦虛。故邪風得以深入。而爲卒暴之病。煙垢。膩垢。如煙也。血實則體肥。故膩垢著於肌膚表之固也。血虛則肌瘦。故膩垢剝落。類乎風消。表之虛也。此所以皆關於衛氣。○

黃帝曰。其有卒然暴死暴病者何也。少師曰。乘年之衰。逢月空失時之和。因爲賊風所傷。是謂三虛。故論曰三虛者。其死暴疾也。得三實者。邪不能傷人。黃帝曰。願聞三虛。少師曰。乘年之衰。逢月空失時之和。因爲賊風所傷是謂三虛。故論不知三虛工反爲麤。麤。乘年之衰。如陰年歲氣不及。邪反勝之。及補遺刺法

本病。二論。所謂司天失守等義是也。逢月之空。如八正神明論曰。月始生則血氣始精。衛氣始行。及上文月滿則海水西盛。月郭空則海水東盛等義是也。失時之和。如春不溫。夏不熱。秋不涼。冬不寒。客主不和者是也。三虛在天。又必因人之虛。氣有失守。乃易犯之。故爲賊風所傷。而致暴死暴病。使知調攝避忌。則邪不能害。故曰乘。曰逢。曰失者。蓋兼人事爲言也。

帝曰。願聞三實。少師曰。逢年之盛。遇月之滿。得時之和。雖有賊風邪氣。不能危之也。反於三虛。即三實也。故邪不能犯。

黃帝曰。善乎哉論。明乎哉道。請藏之金匱。命曰三實。然此一夫之論也。一夫之論。以一人之病爲言也。歲有同病者。義如下文。

黃帝曰。願聞歲之所以皆同病者。何因而然。少師曰。此八正之候也。四正四隅。謂之八正。即八宮也。

黃帝曰。候之奈何。少師曰。候此者。常以冬至之日。太一立於叶蟄之宮。其至也。天必應之以風雨者矣。風雨從南方來者爲虛風。賊傷人者也。太一義見前章。太一立於坎宮。而風雨從南方來。即衝後來者爲虛風。賊傷人者也。其以夜半至也。萬民皆臥而弗犯也。故其歲民少病。其以晝至者。萬民懈惰而皆中於虛風。故萬民多

病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開因立春之日風從西方來萬民又皆中於虛風此兩邪相搏經氣結代者矣立春之日月建在東而風從西方來亦虛風也冬至中之立春又中之此兩邪也邪留而不去故曰結當其令而非其氣故曰代觀陰陽應象大論曰冬傷於寒春必溫病即此之謂也故諸逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣歲露即前章淋露之義歲則兼乎時也上二節言虛風之傷人此一節又言賊風邪氣之傷人而歲氣之多邪者尤爲民之多病也黃帝曰虛邪之風其所傷貴賤何如候之奈何此下言歲候之占重在元旦也少師答曰正月朔日太一居天留之宮其日西北風不雨人多死矣正月朔日平旦北風春民多死正月朔日平旦北風行民病多者十有三也正月朔日日中北風夏民多死正月朔日夕時北風秋民多死終日北風大病死者十有六元旦爲孟春之首發生之初北風大至陰勝陽也故多傷害正月

朔日風從南方來命曰旱鄉從西方來命曰白骨將國有殃人多死亡正月朔日風從東方來發屋揚沙石國有大災也正月朔日風從東南方行春有死亡元旦日邪風大至即非吉兆各隨其位災害有辨也正月朔天和溫不風糴賤民不病天寒而風糴貴民多病此所以候歲之風鮮傷人者也元旦之氣所貴者溫和景明則歲候吉而人民安凡四方不和之風皆非所宜○鮮殘同二月丑不風民多心腹病三月戌不溫民多寒熱四月巳不暑民多癉病十月申不寒民多暴死二三四月以陽王之時而丑日不風戌日不溫巳日不暑陰氣勝而陽不達也故民多病十月以陰王之時而申日不寒陽氣勝而陰不藏也故民多暴死諸所謂風者皆發屋折樹木揚沙石起毫毛發腠理者也此釋上文諸所謂風者必其異常若是乃爲凶兆否則不當槩論

類經二十八卷

運氣類

張介賓類註

升降不前。須窮刺法。素問遺篇刺法論○三十七

黃帝問曰。升降不前。氣交有變。即成暴鬱。余已知之。如何預救生靈。可得却乎。却。言預却其氣。以免病也。岐伯稽首再拜對曰。昭乎哉問。臣聞夫子言既明天元。須窮刺法。可以折鬱扶運。補弱全眞。瀉盛

蠲餘。令陰斯苦。夫子。岐伯之師。儻貸季也。天元
六元主歲。周流互遷。其有天星中運。抑之不前
則升不得升。降不得降。氣交有變。故主甚卤。
**帝曰。願卒聞之。岐伯曰。升之不前。即有甚卤也**
**木欲升而天柱窒抑之。木欲發鬱。亦須待時。**升者
自右而升於天。凡舊歲在泉之右間。必升爲新
歲司天之左間。後放此。天柱。金星也。辰戌歲木
欲上升而金勝抑之。則木不能前。而暴鬱爲害。
木鬱欲發。亦必待其得位之時而後作。如六元
正紀大論曰。鬱極廼發。待時而作。此之謂也。時
發義見本類前三十二。升降被抑不前。天時民
病各異。義詳後章。○右有天地陰陽升降等圖。在圖翼二卷。**當刺足厥陰之井。**

本鬱不升。則人病在肝。故當刺足厥陰之井。大
敦穴也。刺三分。留六呼。得氣急出之。先刺左。後
刺右。又可於春分日吐之。**火欲升而天蓬窒抑之。**
**亦須待時。**天蓬。水星也。巳亥歲。君火當升爲天
之左間。丑未歲相火當升爲天之左
間。而水勝抑之。則火鬱不升。而爲
害。火鬱之發。必待其得位之時也。**君火相火同**
**刺包絡之榮。**火鬱不升。則人病在心。凡諸邪之
在心者。皆在於心之包絡。故當刺
包絡之榮。勞宮穴也。刺三分。留六呼。得氣
急出之。先左後右。又法當春。三泄汗也。**土欲**
**升而天衝窒抑之。土欲發鬱。亦須待時。**天衝。木
午歲。濕土當升爲天之左間。而木勝
抑之。則土鬱爲害。而發必待時也。**當刺足太**

陰之俞。土欝不升。則人病在脾。故當刺足太陰之俞。太白穴也。刺二分。留七呼。氣至急出之。先左後右。金欲升而天英室抑之。金欲發欝亦須待時。天英。火星也。寅申歲。燥金當升。爲天之左間。而火勝抑之。則金欝爲害。得時而發也。當刺手太陰之經。金欝不升。則人病在肺。故當刺手太陰之經。經渠穴也。刺三分。留三呼。氣至急出之。先左後右。水欲升而天芮室抑之。水欲發欝亦須待時。天芮。土星也。卯酉歲。寒水當升爲天之左間。而土勝抑之。則水欝爲害。待時而發也。當刺足少陰之合。水欝不升。則人病在腎。故當刺足少陰之合。陰谷穴也。刺四分。留三呼。氣至急出之。先左後右。〇帝曰。升之不前。可以預備願聞其降。可以先防。岐伯曰。既明其升。必達其降也。升降之道。皆可先治也。降者自左而入於地。凡舊歲司天之右間。必降爲新歲在泉之左間。其有被抑不降者。亦可以刺治先防也。木欲降而地晶室抑之。欝發散而可得位。地晶。金星也。丑未歲。厥陰當降爲地之左間。而金勝室之。降不得入。則欝發爲變。必待欝散。木乃得位也。降而欝發暴如天間之待時也。降而不下。欝可速矣。暴如天之間。言與司速治之謂。降可折其所勝也。治降之法。當折其所勝。如木欝則治金。金欝則

治火之類也。與上文升之不前。治其本經者異。當刺手太陰之所出。刺手陽明之所入。木欝不降。則肝膽受病。當治金之勝。故刺手太陰之所出。少商穴也。刺一分。留三呼。氣至急出之。手陽明之所入。曲池穴也。刺五分。留七呼。氣至急出之。火欲降而地玄室抑之。降而不入。抑之欝發。散而可矣。地玄。水星也。寅申歲。少陰當降。爲地之左間。辰戌歲。少陽當降。爲地之左間。而水勝室之。故欝發。爲變。必散而後可。當折其所勝。可散其欝。火欝不降。則心主受病。當治水之勝也。當刺足少陰之所出。刺足太陽之所入。足少陰之所出。湧泉穴也。刺三分。留三呼。氣至急出之。先左後右。足太陽之所入。委中穴也。刺五分。留七呼。氣至急出之。先左後右。土欲降而地蒼室抑之。降而不入。抑之欝發。散而可入。地蒼。木星也。卯酉歲。太陰當降。爲地之左間。而木勝室之。欲其欝散。當速刺也。當折其勝。可散其欝。土欝不降。則脾胃受病。故當折木之勝。當刺足厥陰之所出。足厥陰之所出。大敦穴也。刺三分。留十呼。氣至急出之。足少陽之所入。陽陵泉也。刺六分。留十呼。得氣急出之。金欲降而地形室抑之。降而不入。抑之欝發。散而可入。地形。火星也。巳亥歲。陽明當降。爲地之左間。而火勝室之。則欝發爲變也。〇形。音同。當折其勝。可散其欝。金欝不降。

則肺與大腸受病。當折火之勝也。當刺心包絡所出。刺手少陽所入。天井穴也。刺一分。留二呼。一分。留十呼。得氣急出之。水欲降而地皐窒抑之。降而不下。所入也。心包絡所出。中衝穴也。刺一分。留二呼。氣至急出之。手少陽所入。天井穴也。刺一分。留十呼。得氣急出之。水欲降而地皐窒抑之。降而不下。抑之鬱發。散而可入。地皐。土星也。于午歲。太陽當降爲地之左間。而土勝窒之爲鬱。必散之而後降也。當折其土。可散其鬱。水鬱不降。則腎與膀胱受病。故折土之勝。則水鬱可散矣。當刺足太陰之所出。隱白穴也。刺一分。留三呼。氣至急出之。足陽明之所入。三里穴也。刺五分。留十呼。氣至急出之。帝曰。五運之至有前後與升降往來。有所承抑之。可得聞乎。刺法。五運之氣各有所承所制也。岐伯曰。當取其化源。總言當治之謂。與下文資取之取不同。是故太過取之。次抑其鬱。取其治化源之法。亦盛者當寫。虛者當補也。太過之化源。令折鬱氣。次抑其鬱之化源也。取治也。化源。氣化之本源也。此取字。運之化源以扶運氣。以避虛邪也。不及扶資。在扶其本氣之衰。則虛邪可避矣。資取之法。令出審語。資取化源之法。詳出玄珠密語第一卷中。○前六元正紀大論所載六十年運氣之紀。有言資其化源。有言取其化源者。正此

之謂。

升降不前氣變民病之異。素問遺篇本病論〇三十八

黃帝問曰天元九室余已知之願聞氣交何名失守岐伯曰謂其上下升降遷正退位各有經論上下各有不前故名失守也。此篇承前篇而詳言左右間氣之升降不前也。〇天元玉冊云。六氣常有三氣在天三氣在地。每一氣升天作左間氣。一氣入地作左間氣。一氣遷正作司天。一氣遷正作在泉。一氣退位作天右間氣。一氣退位作地右間氣。氣交有合。常得位所在至當其時。即天地交。迺變而泰。天地不交。迺作病也。是故氣交失易位。氣交迺變。變易非常。即四時失序。萬化不安。變民病也。當正不正。當遷不遷。則氣交有變。天地失其常政。則萬民爲病。帝曰升降不前。願聞其故。氣交有變。何以明知。岐伯曰昭乎問哉。明乎道矣。氣交有變。是謂天地機。氣交之變。吉凶之微也。故謂天地機。但欲降而不得降者。地窒刑之。地星勝之不降。義詳下文。又有五運太過。而先天不得其升。中運抑之。但欲降而不得其降。中運

抑之。甲年土運太過。能抑水之升降。丙年水運太過。能抑二火之升降。戊年火運太過能抑金之升降。庚年金運太過。能抑木之升降。壬年木運太過。能抑土之升降。於是有升之不前。降之不下。升而至天者有降之不下。升而至天者有升降俱不前作如此之分別。即氣交之變。變之有異常。各各不同。災有微甚者也。有天星室於上者。有地氣室於下者。有中運抑於中者。凡此三者之分。則氣交之變。各各不同。而災有微甚矣。帝曰願聞氣交遇會勝抑之由。變成民病輕重何如。岐伯曰。勝相會。抑伏使然。六氣有遇有會。有勝有抑。則抑伏者爲變。○是故辰戌之歲。木氣升之。主逢天柱。勝而不前。辰戌歲。太陽當遷正。司天。而厥陰風木以上年在泉之右間。當升爲今歲司天之左間。故畏天柱金星勝之也。又遇庚戌金運先天中運勝之。忽然不前。木運升天。金運抑之。庚以陽金有餘。歲運遇之。又能勝木也。庚戌庚辰皆同。升而不前。即清生風少。肅殺於春。陰盛抑陽。故民病爲溫疫節痛等證。久而化欝。即大風摧拉。嗌廼乾。四肢滿。肢節皆痛。清生風少等候。金勝木衰之化也。金氣肅

折隕鳴紊。民病卒中偏痺。手足不仁。木鬱既久。其極必發。故爲大風摧拉等變。而民病爲中風等證也。○是故巳亥之歲。君火升天。主窒天蓬。勝之不前。巳亥歲。厥陰當遷正司天。而少陰君火以上年在泉之右間。當升爲新歲司天之左間。故畏天蓬水星勝之也。又厥陰未遷正。則少陰未得升天。巳亥陰年。氣多不及。故凡司天厥陰不得遷正。則左間少陰亦不得其位。而陽年則不然也。後放此。水運以至其中者。君火欲升。而中水運抑之。辛巳辛亥。皆水運之不及者。而亦能制抑君火。以巳亥陰年。氣本不及。則弱能制弱。然或以天蓬窒之。或以水運抑之。有一於此。皆能勝火不前也。後放此。升之不前。即清寒復作。冷生旦暮。民病伏陽。而內生煩熱。心神驚悸。寒熱間作。天蓬水勝火升不前故氣候清寒。民病則熱鬱不散。日久成鬱。即暴熱廼至。赤風腫翳。化疫溫癘。暖作。赤氣瘴而化火疫。皆煩而躁渴。渴甚。治之以泄之可止。火鬱之發。故暴熱至而民爲疫癘溫瘴等病。泄去其火熱。病可止矣。○是故子午之歲。太陰升天。主窒天衝。勝之不前。子午年。少陰當遷正司天。而太陰濕土。以上年在泉之右間。當升爲新歲少陰之左間。故畏天衝木星勝之也。又或遇壬子木運先天

而至者。中木運抑之也。壬以陽木有餘。其氣先勝土。壬子壬午皆同。天而至。歲運遇之。乃能升天。不前即風埃四起。時舉埃昏雨濕不化。民病風厥涎潮。偏痺不隨。脹滿。土鬱不勝也。故在天則風起。雨濕不化。在民則肝強脾病。土鬱之前。木之疫也。民病天亡。臉肢府黃疸滿閉。濕令。弗布。雨化迺微。土主脾胃。胃氣受抑。故至天亡。臉爲陽明之經。四肢皆主於脾。府言大腸小腸。皆屬於胃。故爲黃疸滿閉等證。濕令弗布。皆土鬱之化。少陽升天。主寧天蓬。勝之不前。丑未年。太陰當遷正司天。而少陽相火。以上年在泉之右間。當升爲新歲太陰之左間。故畏天蓬水勝也。又或遇太陰未遷正。則少陽左間。亦不得其位。水運以至者。升天不前即寒雰反布。凜冽如冬。水復涸冰再結。暄暖乍作。冷復布之。寒暄不時。民病伏陽在內。煩熱生中心。神驚駭。寒熱間爭。辛丑辛未。皆水運之年。又遇天蓬。則相火被抑。升天不前。其氣令民病較前已亥年君火不升者尤甚。以久成鬱。即暴熱迺生。赤風氣瞳翳。化成鬱癘。迺化作伏熱內煩。痺而

生厥甚則血溢。此相火鬱發爲病。亦與前君火之鬱者大同。○是故寅申之年。陽明升天。主窒天英。勝之不前。寅申年。少陽當遷正司天。而陽明燥金。以上年在泉之右間。當升。爲新歲司天之左間。故畏天英火。勝制之也。又或遇戊申戊寅。火運先天而至。金欲升天火運抑之。戊爲陽火有餘。其氣先天而至。歲運遇之。亦抑陽明。升之不前。即時雨不降。西風數舉。鹹鹵燥生。民病上熱。喘嗽血溢。燥金氣鬱於地。故時雨不降。硝鹹白見而燥生。火勝於上。故肺金受傷而喘嗽血溢。久而化鬱。即白埃翳霧。清生殺氣。民病脇滿悲傷。寒鼽嚏嗌乾。手拆。皮膚燥。金鬱之發。肅殺氣行。民病爲脇滿悲傷。金邪伐肝也。金氣寒斂而燥。故爲寒鼽嚏嗌乾等證。○是故卯酉之年。太陽升天。主窒天芮。勝之不前。卯酉年。陽明當遷正司天。而太陽寒水。以上年在泉之右間。當升爲新歲司天之左間。故畏天芮土勝也。又遇陽明未遷正者。即太陽未升天也。卯酉陰年。氣有不及。凡司天陽明未得遷正。則左間太陽。亦不得其位。土運以至。水欲升天。土運抑之。巳卯巳酉。皆土運之年。亦能制抑太陽。升之不前。即濕而熱蒸。寒生兩間。民病注下食不及化。濕勝於上。寒鬱於下。故氣

令民病如此。久而成癰。冷來客熱。冰雹卒至。民病厥逆而嘔。熱生於內。氣痺於外。足脛痠疼。反生心悸懊熱。暴煩而復厥。水癰之發。寒氣乃行。故民病寒厥氣痺厥逆等證。○○黃帝曰。升之不前。余已盡知其旨。願聞降之不下。可得明乎。岐伯曰。悉乎哉問。是之謂天地微旨。可以盡陳斯道。所謂升已必降也。六氣之運。右者升而左者降也。至天三年。次歲必降。降而入地。始爲左間也。每氣在天各三年。凡左間一年。右間一年。三年周盡至次歲乃降而入地。爲在泉之左間。亦周三年而復升於天也。如此升降往來。命之六紀者矣。此六氣之紀也。○是故丑未之歲。厥陰降地。主室地晶。勝而不前。丑未歲太陽當遷正上年司天之右間。當降爲在泉之左間。故畏地晶金氣室之也。又或遇少陰未退位。即厥陰未降下。如上年子午歲氣有餘。司天少陰不退位。則右間厥陰。亦不能降下也。金運以至中金運承之。降之不下。抑之變癰。即乙丑乙未歲也。亦能制抑厥陰。癰而爲病。木欲降下。金承之。降而不下。蒼埃遠見。白氣承之。風舉埃昏。

清躁行殺。霜露復下。肅殺布令。木鬱金勝。故蒼埃見而殺令布。久而不降。抑之化鬱。即作風躁相伏。暄而反清。草木萌動。殺霜乃下。蟄蟲未見。懼清傷藏。清寒勝木。故草木萌動。霜乃殺之。而蟄蟲不見。其在民病。亦懼清氣之傷肝藏也。○舊本無下蟲二字。必脫簡也。今增補之。○是故寅申之歲。少陰降地。主窒地玄。勝之不入。寅申歲。厥陰當遷正在泉。而少陰君火。以上年司天之右間。當降爲今歲厥陰之左間。故畏地玄水勝窒之也。又或遇丙申丙寅。水運太過。先天而至。丙以陽水。其氣先天而至。亦能制抑君火。使之不降。君火欲降。水運承之。降而不下。即彤雲纔見。黑氣反生。暄暖如舒。寒常布雪。凜冽復作。天雲慘悽。皆寒水勝火之化。○彤音同。赤也。久而不降。伏之化鬱。寒勝復熱。赤風化疫。民病面赤心煩。頭痛目眩也。赤氣彰而溫病欲作也。熱鬱於上。久而不降。故民多溫熱之病。○是故卯酉之歲。太陰降地。主窒地蒼。勝之不入。卯酉年。少陰當遷正在泉。而太陰濕土。以上年司天之右間。當降爲今歲少陰之左間。故畏地蒼。木勝窒之也。又或少陽未退位者。即太陰未得降也。如上年寅申歲氣有

餘。司天少陽不退位。則右間太陰。亦不能降下。或木運以至。丁卯丁酉年也。木運承之。降而不下。即黃雲見而青霞彰鬱蒸作而大風霧翳埃勝。折損迺作。皆風木勝土之化。久而不降也。伏之化鬱。天埃黃氣。地布濕蒸。民病四肢不舉。昏眩。肢節痛。腹滿塡臆。土氣久鬱不降。故天爲黃氣。地爲濕蒸。人病在脾胃。故爲四肢不舉。滿塡胷臆等病。○是故辰戌之歲。少陽降地。主窒地玄。勝之不入。辰戌年。太陰當遷正在泉。而少陽相火以上年司天之右間。當降爲今歲在泉之左間。故畏地玄。水勝窒之也。又或遇水運太過。先天而至也。丙辰丙戌年也。水運承之。降而不下。即彤雲纔見。黑氣反生。暄暖欲生。冷氣卒至。甚即冰雹也。皆寒水勝火之化。此與上文寅申歲。少陰不降者同義。久而不降。伏之化鬱。冷氣復熱。赤風化疫。民病面赤心煩。頭痛目眩也。赤氣彰而熱病欲作也。少陽火鬱爲病。亦與上文少陰不降同。○是故巳亥之歲。陽明降地。主窒地彤。勝而不入。巳亥年。少陽當遷正在泉。而陽明燥金。以上年司天之右間。當降爲今歲在泉之左間。故畏地彤。火氣勝之也。又或遇太陽未退位。即

陽明未得降。如上年辰戌歲氣有餘。司天太陽不退位。則右間陽明。亦不能降下。或火運以至。癸巳癸亥年也。火運承之。不下。卽天清而肅。赤氣遍彰。暄熱反作。民皆昏倦。夜臥不安。喝乾引飲。懊熱內煩。大清朝暮。暄還復作。金欲降之。故清肅行而熱反作也。熱傷肺氣。故民爲昏倦喝乾等病。久而不降。伏之化鬱。天清薄寒。遠生白氣。民病掉眩。手足直而不仁。兩脇作痛。滿目忙忙。金氣久鬱於上。故清寒生而白氣起。其於民病。則肝木受邪。故爲掉眩脇目等證。○是故子午之年。太陽降

地主室地皐勝之。降而不入。子午年。陽明當遷正。在泉。而太陽寒水。以上年司天之右間。當降爲今歲在泉之左間。故畏地皐土勝也。又或遇土運太過。先天而至。甲子甲午。陽土有餘之歲也。土運承之。降而不入。卽天彰黑氣。暝暗懍慘。繆施。黃埃而布濕。寒化令氣。蒸濕復令。水爲土勝。故黑氣繆施。黃埃卽布。寒化欲行。而蒸濕復令也。久而不降。伏之化鬱。民病大厥。四肢重怠。陰痿少力。天布沉陰。蒸濕間作。寒鬱於上。而濕邪。故民爲寒厥。四肢重怠。陰痿等病。而沉陰蒸濕間作也。制之。則脾腎受

司天不遷正不退位之刺 素問遺篇刺法論○三十九

黃帝問曰。升降之刺以知要願聞司天未得遷正。使司化之失其常政。即萬化之或其皆妄。然與民爲病。可得先除。欲濟羣生。願聞其說。知其氣有不正。故當預防。岐伯稽首再拜曰。悉乎哉問。言其至理聖念慈憫。欲濟羣生。臣乃盡陳斯道。可申洞微。申。明也。洞。幽也。太陽復布。即厥陰不遷正。不遷正。氣寒於上。當寫足厥陰之所流。辰戌歲。太陽司天之後。厥陰繼之。若寒水



既退而復布。則巳亥之。厥陰不得遷正。風化不行。木氣鬱塞於上。人病在肝。故當寫足厥陰之所流。行間穴也。刺六分。留七呼。氣至急出之。厥陰復布。少陰不遷正。不遷正。即氣塞於上。當刺心包絡脉之所流。巳亥歲。厥陰司天之後。少陰繼之。若風氣既退而復布。則子午之少陰不得遷正。火化不行。熱氣鬱塞於上。人病在心主。故當寫包絡之所流。勞宮穴也。刺三分。留六呼。氣至急出之。少陰復布。太陰不遷正。不遷正。即氣留於上。當刺足太陰之所流。子午歲。少陰司天之後。太陰繼之。若君火復布。則丑未之太陰不得遷正。雨化不行。土氣留滯於上。人病在脾。故當刺足太陰之所流。大都穴也。刺三分。留七呼。氣

至急出之。太陰復布。少陽不遷王。不遷正。則氣塞未通。當刺手少陽之所流。丑未歲。太陰司天之後。少陽繼之。若濕氣復布。則寅申之少陽不得遷。人病在三焦。故當刺手少陽之所流。液門。穴也。刺二分。留三呼。得氣急出之。少陽復布。則陽明不遷正。不遷正。則氣未通。上。當刺手太陰之所流。寅申歲。少陽司天之後。陽明繼之。若相火復布。則卯酉之陽明不得遷正。金化不行。燥氣鬱滯。人病在肺。故當刺手太陰之所流。魚際穴也。刺二分。留三呼。得氣急出之。陽明復布。太陽不遷正。不遷正。則復至其氣。當刺足少陰之所流。卯酉歲。陽明司天之後。太陽繼之。若燥氣復布。則辰戌之太陽不得遷正。水化不行。寒氣復塞。人病在腎。故當刺足少陰之所流。然谷。穴也。刺三分。留三呼。得氣急出之。（）帝曰。遷正不前。以通其要。願聞不退。欲折其餘。無令過失可得明乎。岐伯曰。氣過有餘。復作布正。是名不過位也。氣數有餘不退。故復作布正。而新舊不能過位。使地氣不得後化。新司天未得遷正。故復布化令如故也。天氣不退則地氣不得後化。故新歲司天不能遷正。仍布舊歲之令。已亥之歲。天數有餘。故厥陰不退位也。風行於上。木化布天。以子午年

猶行巳亥之令。熱化不行。風反爲災也。當刺六分。留七呼。氣至急出之。○按上文云復布者。以舊氣再至。新氣被鬱。鬱散則病除。故當刺新氣之經。此下言不退者。以舊氣有餘。非寫不除。舊邪退則新氣正矣。故當刺舊氣之經。二治不同。各有深意。子午之歲天數有餘。故少陰不退位也。以丑未之年。猶行子午之令。雨化不行。熱氣尚治也。當刺手厥陰之所入。曲澤穴也。刺三分。留七呼。得氣急出之。丑未之歲天數有餘。故太陰不退位也。濕行於上。以寅申之歲。猶行丑未之令。雨化布天。以寅申之歲。猶行丑未之政。火氣不行。濕仍布天也。當刺足太陰之所入。陰陵泉也。刺五分。留七呼。動氣至。急出之。寅申之歲天數有餘。故少陽不退位也。熱行於上。以酉之歲。猶行寅申之政。火尚布天。金化不行也。當刺手少陽之所入。天井穴也。刺三分。留七呼。氣至急出之。卯酉之歲天數有餘。故陽明不退位也。金行於上。燥化布天。以辰戌之歲。猶行卯酉之令。燥尚布天。寒化不行也。當刺手太陰之所入。尺澤穴也。刺三分。留三呼。氣至急出之。辰戌之歲天數有餘。故太陽不退位也。寒行於上。凜水化布天。以巳亥之年。猶行辰戌之令。寒氣布天。風化不行也。當

刺足少陰之所入。陰谷穴也。刺四分。留三呼。動氣至。急出之。故天地氣逆。化成民病。以法刺之。預可平痾。痾。安戈切。疾苦也。

不遷正退位。氣變民病之異。素問遺篇本病論○四十

帝曰。升降不前。晰知其宗。願聞遷正。可得明乎。晰。音昔明也。岐伯曰。正司中位。是謂遷正。位。司天不得其遷正者。即前司天以過交司之日。新舊之交。大寒日也。即遇司天太過。有餘日也。即仍舊治天數。新司天未得遷正也。新舊相遇。而舊者有餘未退。仍治天數。則新者未得遷正。

○厥陰不遷正。即風暄不時。花卉萎瘁。巳亥年。退位。則厥陰不遷正。風木失時。故有此變。○卉。音毀。民病淋溲。目系轉轉。木失其正。肝經病也。風欲令而寒雨不去。木王於春。其氣不伸。故失時也。○少陰不遷正。即冷氣不退。春冷後寒。暄暖不時。子午年。不退位。則少陰不遷正。故春多寒冷。暄暖不能及時。若厥陰不正。君火不正。時多寒冷。故煩痛腰脊強直。陽氣不為寒熱煩痛等病。民病寒熱。四肢有餘。位不過於君火也。上年厥陰陰氣。至本年初氣之未。交於春分。則

主客君火。已皆得位。木雖有餘。故不能過此。○失令萬物枯焦。當生不發。丑未年。若少陰不退位。則太陰不遷正。萬物賴土以生。土氣入正。故當生不發。民病手足肢節腫滿。大腹水腫。塡臆不食。飧泄脇滿。四肢不舉。土氣失和。脾經爲病也。雨化欲令熱猶治之。溫晌於氣。亢而不澤。君火有餘濕化不行也。○少陽不遷正。則炎灼弗令。苗莠不榮酷暑於秋。肅殺晚至。霜露不時。寅申年。若太陰不遷正。相火失正。故炎灼弗令。苗莠不榮。暑熱肅殺。其至皆晚也。○莠。音有。似穉之草。民病瘡瘧。骨熱心悸驚駭。甚時血溢。皆相火鬱熱之病。○陽明不遷正。則暑化於前。肅殺於後。草木反榮卯酉年。若少陽不退位。則陽明不遷正。金爲火制。故暑熱在前。肅殺在後。金令衰遲。故草木反榮。民病寒熱鼽嚏。皮毛折。爪甲枯焦。甚則喘嗽息高。悲傷不樂。相火灼金。肺經受病也。熱化乃布。燥化未令。卽清勁未行。肺金復病。清勁未行。金之衰也。○太陽不遷正。則冬清反寒。易令於春。殺霜在前。寒冰於後。陽光復治。凜冽不作。雰雲待時。辰戌年。若陽明不退位。則

太陽不遷正。水正衰遲。故冬清反寒。易令於春。陰氣不布。故陽光復治。凜冽不作。民病溫癘至喉閉嗌乾煩燥而渴喘息而有音也。水虧金燥。故民爲溫癘煩燥。喘息有音之病。寒化待燥猶治天氣過失序與民作災。寒化須待燥去。猶得治天。但過期失序。則與民爲災也。他氣皆然。

○○帝曰。遷正蚤晚。以命其旨。願聞退位。可得明哉。岐伯曰。所謂不退者。卽天數未終。天數未終。餘氣仍在。雖遇交司。故猶不退位。卽天數有餘。名曰復布政。故名曰再治天也。卽天令如故而不退位也。天數有餘。應退不退。故於新歲。猶行舊歲之令。○厥陰不退位。卽大風蚤舉。時雨不降。濕令不化。木制土。勝濕也。民病溫疫疵廢風生。民病皆肢節痛。頭目痛。伏熱內煩。咽喉乾引飲。疵。黑班也。廢。肢體偏廢也。風氣有餘。故爲此溫疫疵廢諸病。○疵音慈。○少陰不退位。卽溫生春冬。蟄蟲蚤至。草木發生。君火再布溫熱盛行也。民病膈熱咽乾。血溢驚駭。小便赤澀。丹瘤疹瘡瘍留毒。皆火盛之病。○太陰不退位。而取寒暑不時。埃昏布作。濕令不去。太陰土氣。王在四維。再治不退

故或寒或暑。其至不時。而埃昏布作也。民病四肢少力。食飲不下。泄注淋滿。足脛寒。陰痿閉塞失溺。小便數。土氣不退濕滯在脾。故爲四肢少力。食飲不下等病。土邪傷腎。故爲陰痿失溺等病。○少陽不退位。即熱生於春。暑廼後化。冬溫不凍流水不冰。蟄蟲出見。上年相火不退。故熱生於春。後化遲留不去也民病少氣寒熱更作。便血上熱。小腹堅滿。小便赤沃。甚則血溢。民病少氣。熱傷氣也。赤清。赤尿也。皆相火之爲病。○陽明不退位。即春生清冷。草木晚榮。寒熱間乍。金氣清肅。陽和不舒。故寒熱間作。民病嘔吐暴注。食飲不下。大便乾燥。四肢不舉。目瞑掉眩。嘔吐暴注。食飲不下。清寒犯胃也。大便乾燥。金之氣也。木受金邪。肝筋爲病。故四肢不舉。目瞑掉眩。○此下獨缺太陽不退位一條。古文之脫失也帝曰天歲蚤晚。余以知之。願聞地數。可得聞乎。岐伯曰。地下遷正。升天。退位。不前之法。即地土產化。萬物失時之化也。天氣三。地氣亦三。地之三者。左間當遷正。右間當升天。在泉當退位也。若地數不前而失其正。即應於地土之產化。皆萬物失時之化也。○舊本升字下無天字。失也。今增補之。

剛柔失守。三年化疫之刺　素問遺篇刺法論○四十一

附、導引法

黃帝問曰。剛柔二干。失守其位。使天運之氣皆虛乎。與民爲病。可得平乎。十干五運。分屬陰陽。陽干氣剛。甲丙戊庚壬也。陰干氣柔。乙丁己辛癸也。故曰剛柔二干。岐伯曰。深乎哉問。明其奧旨。天地迭移。三年化疫。是謂根之可見。必有逃門。根。致病之本也。逃門。卽治之之法。○假令甲子。剛柔失守。甲與己合。皆土運也。子午則少陰司天。凡少陰司天。必陽明在泉。陽明屬卯酉。而配於土運。卽已卯爲甲子年在泉之化。故上甲則下己。上剛則下柔。此天地之合。氣化之常也。甲午己酉。其氣皆同。失守義如下文下章。剛未正柔孤而有齒。若上年癸亥。厥陰司天。木不退位。則甲子雖以陽年。土猶不正。甲子剛土。未正於上。則己卯在泉。亦柔孤而有齒也。時序不令。卽音律非從。甲子陽律。太宮也。己卯陰呂。少宮也。剛失守則律乖音柔。孤虛則呂不應。如此三年。變大疫也。土氣被抑至三年後。必發而爲土疫。溫疫也。詳其微甚。察其淺深。欲至而可刺刺之。鬱微則病淺。鬱甚則病深。察其欲至之期。可刺卽刺之。　當先補腎俞。腎俞穴。在足太陽經。土疫將至。恐傷水藏。故當先補腎俞。○舊注曰。未刺時。先口嚼鍼暖而用之。用

圓利鍼。臨刺時呪曰。五帝上眞。六甲玄靈。氣符至陰。百邪閉理。念三遍。自口中取鍼。先刺二分。留六呼。次入鍼至三分。動氣至而徐徐出鍼。以手捫之。令受鍼人咽氣三次。又可定神魂者也○按病能論末王氏注曰。世本既闕第七二篇。蓋指刺法。本病。二論也。可見二篇亡在王氏之前。新校正云。今世有素問亡篇。仍託名王氏爲註。辭理鄙陋。無足取者。允爲明證。故此下用鍼呪語。其非王氏之筆可知。但臨時誦之。或亦令人神定心專耳。故并錄之以備擇用。**次三曰。可刺足太陰之所注**。太白穴也。土欝之甚。故當刺此以泄土氣○舊注曰。先以口嚼鍼令温。欲下鍼時。呪曰。帝扶天形。護命成靈。誦之三遍。廼刺三分。留七呼。動氣至。急出其鍼。**又有下位已卯不至而甲子孤立者次**



三年作土癘。其法補寫。一如甲子同法也。甲子在泉。陽明已卯之化也。若已卯之柔不至於下。則甲子之剛。亦孤立於上。三年之後。必作土癘。癘。殺癘也。卽瘟疫之類。鍼法亦同。凡甲已土運之年。上下失守者。其治皆然。**其刺以畢**。又不須夜行及遠行。**令七日潔清淨齋戒。所有自來腎有久病者。可以寅時面向南淨神不亂。思閉氣不息七遍。以引頸嚥氣順之。如嚥甚硬物。如此七遍。後餌舌下津令無數**。此卽養氣還精之法也。舊注曰。仙家嚥氣。令腹中鳴至臍下。子氣見母元氣。故曰反本還元。久餌之。令深根固蒂也。故嚥

氣津者。名天池之水。資精氣血。蕩滌五藏。先溉元海。一名離宮之水。一名玉池。一名神水。不可唾之。但可餌之。以補精血。可益元海也。○愚按人生之本。精與氣耳。精能生氣。氣亦生精。氣聚精盈則神王。氣散精衰則神去。故修眞諸書。千言萬語。無非發明精氣神三字。然三者之用。尤先於氣。故悟眞篇曰。道自虛無生一氣。便從一氣產陰陽。又古歌曰。氣是添年藥。津爲續命芝。世上慢忙兼慢走。不知求我更求誰。蓋以天地萬物。皆由氣化。氣存數亦存。氣盡數亦盡。所以生者由乎此。所以死者亦由乎此。此氣之不可不寶。能寶其氣。則延年之道也。故晉道成論長生養性之旨曰。其要在於存三。抱元。守一。三者。精氣神。其名曰三寶。抱元者。抱守元陽眞氣也。守一者。神靈也。神在心。心有性屬陽。是爲南方丙丁之火。腎者能生元陽爲眞氣。其泄爲精。是爲北方壬癸之水。水爲命。命繫於陰也。此之謂性命爲三一之道。在於存想。下入丹田。抱守元陽。逾三五年。自然神定氣和。功滿行畢。其道成矣。諸如此類。雖道家議論儘多。然無非祖述本經精氣之義耳。此章言閉氣者。即所以養氣也。餌津者。即所以益精也。其下手工夫。惟蔣氏調氣篇。蘇氏養生訣。李眞人長生十六字訣。皆得其法。足爲入門之階。如蔣氏調氣篇曰。天地虛空中皆氣。人身虛空處皆氣。故呼出濁氣身中之氣也。吸入清氣。天地之氣也。人在氣中。如魚遊水中。魚腹中不得水出入即死。人腹中不得氣出入亦死。其理一也。善攝生者。必明調氣之故。欲修調氣之術者。當設密室。閉戶安牀。煖席偃臥。瞑目。先習閉氣。以鼻吸入。漸漸腹滿。及閉之久不可忍。乃從口細細吐出。不可一呼即盡。氣定復如前閉之。始而十息。或二十息。不可忍。

漸熟漸多。但能閉至七八十息以上。則藏府胷膈之間皆清氣之布濩矣。至於純熟。當其氣閉之時。臭中惟有短息一十餘。所閉之氣。在中如火。蒸潤肺宮。一縱則身如委蛇。神在身外。其快其美。有不可言之狀。蓋一氣流通。表裏上下徹澤故也。其所閉之氣漸消。則恍然復舊。此道以多爲貴。以久爲功。但能於日夜間行得一兩度。久久耳目聰明。精神完固。體健身輕。百病消滅矣。凡調氣之初。務要體安氣和。無與氣意爭。若不安和且止。候和乃爲之。久而弗倦則善矣。閉氣如降龍伏虎。須要達其神理。胷膈常宜虛空。不宜飽滿。若氣有結滯。不得宣流。覺之。便當用吁嘻噓吹。六字訣之類是也。不然則泉源壅遏。恐致逆流。瘡瘍中滿之患。作矣。○又如蘇氏養生訣曰。每夜於子時之後。寅時之前。披衣擁被。面東或南。盤足而坐。叩齒三十六遍。兩手握固。拄腰腹間。先須閉目靜心。掃除妄念。即閉口并鼻。不令出氣。謂之閉息。最是道家要妙。然後內觀五藏。存想心爲炎火。光明洞徹。降下丹田中。待腹滿氣極。則徐徐出氣。不得令耳聞聲。候出息勻調。即以舌攪脣齒內外。漱煉津液。津液滿口。即低頭嚥下。令津與氣谷谷然有聲。須用意精猛。以氣送入丹田中。氣定又依前法爲之。凡九閉氣。三嚥津而止。然後以左右手擦摩兩腳心。使湧泉之氣上徹頂門。及臍下腰脊間。皆令熱徹。次以兩手摩熨眼角耳項。皆令極熱。仍按捏鼻梁左右五七次。梳頭百餘梳而臥。熟臥至明。○又如李氏十六字訣云。一吸便提。氣氣歸臍。一提便嚥。水火相見。注曰。右十六字。仙家名爲十六錠金。乃至簡至易之妙訣也。無分在宮。不妨在士。不妨本業。只於二六時中。略得空閑。及行

住坐臥。意一到處。便可行之。口中先須漱及三五次。舌攪上下腭。仍以舌抵上腭。滿口津生。連津嚥下。汩然有聲。隨於鼻中吸清烝一口。以意會及心目。寂地直送至腹臍下一寸三分。丹田之一吸。隨用下部輕輕如忍便狀。以意力提起。使氣歸臍。連及夾脊雙關。腎門。一路提上。直至後頂內。其升而上之。亦不覺氣之上出。謂之一呼。一呼一吸。謂之一息。烝既上升。隨又似前汩然有聲嚥下。鼻吸清烝。送至丹田。稍存一存。又自下部如前輕輕提上。與臍相接而上。所謂氣歸臍。壽與天齊矣。凡嚥時口中有液。愈妙。無液亦要汩然有聲嚥之。如是一嚥一提。或三五口。或七或九。或十二。或二十四口。要行即行。要止即止。只要不忘。作爲正事。不使間斷。方爲調進。久行之。却病延年。形體變。百疾不作。自然不饑不渴。安健勝常。行之一年。永絕感冒痞積。逆滯不生。癰疽瘡毒等疾。耳聰目明。心力強記。宿疾俱瘳。長生可望。如親房事。於欲泄未泄之際。亦能以此提呼嚥吸。運而使之歸於元海。把牢春汞。不放龍飛。甚有益處。所謂造化吾手。宇宙吾心。功莫能述也。按此三家之法。若依蔣氏。則臥亦可。晝亦可。依蘇氏。則坐亦可。夜亦可。依李氏。則閉亦可。忙亦可。此三說者。惟蘇氏稍煩。較難爲力。然其中亦有可用者。但不當拘泥耳。故或用此。或用彼。取長舍短。任意爲之。貴得自然。第無勉強。則一身皆道。何滯之有。久而精之。誠不止於却病已也。又觀之彭祖曰。和氣導氣之道。密室閉息。安牀煖席。枕高二寸半。正身偃臥。瞑目閉氣。以鴻毛著鼻上不動。經三百息。耳無所聞。目無所見。心無所思。如此則寒暑不能侵。蜂蠆不能毒。壽百六十歲。

隣於眞人也。夫豈虛語哉。然總之。金丹之術百數。其要在神水華池。玉女之術百數。其要在還精採氣。斯言得之矣。此外有云轉轆轤。運河車。到玉關。上泥丸者。皆言提氣也。有云進用武火。出用文火者。謂進欲其徐也。有云赤龍攪水混。神水滿口勻者。皆言津液也。有想火入臍輪。放火燒遍身者。皆言陽氣欲其自下而升。以溫元海三焦也。再如或曰龍虎。或曰鉛汞。或曰坎離。或曰夫婦。或云導引。或云栽接。跡其宗旨。無非此耳。雖其名目極多。而可以一言蔽之者。則曰出少入多而已。醫道通仙。斯其爲最。聞者勿謂異端。因以資笑柄云。○護音護。散也。

○**假令丙寅剛柔失守**。丙與辛合。皆水運也。寅申年少陽司天。必厥陰在泉。厥陰屬巳亥而配於水運。則辛巳爲在泉之化。故上丙則下辛。丙剛辛柔。一有不正。皆失守矣。上剛干失守。下柔不可納。丙申辛亥。其氣大同。上剛干失守。下柔不可納。丙申辛亥。其氣大同。**上主之**。若上年之乙丑司天。土不退位。則丙寅之水運雖剛。亦不遷正。其氣反虛。丙不得正。則辛柔在泉。獨居於下。亦失守矣。**中水運非太過不可執法而定之**。兩雖陽水。若或有制。即非太過。不可謂爲有餘。而執其法也。**布天有餘而失守上正天地不合**。即律呂音異。陽年布天雖有餘。若上下失守。則天地不合。在丙寅陽律。則少羽不應。如此。即太羽無聲。在辛巳陰呂。則少羽不應。如此。即**天運失序後三年變疫**。水鬱之發。三年後變爲水疫。**詳其微甚差有大小徐至即後三年至甚即首三年**。氣微

則疫小。氣甚則疫大。疫有小大。故至有遲速。邪之至。恐傷火藏。故當先補心俞以固其本。（心俞在足太陽經。水舊註曰。用圓利鍼。於口中令温煖次以手按穴。令得其氣動。廼呪曰。太始上清。丹元守靈。誦之三遍。先想火光於穴下。然後刺可同身寸之一分半。留七呼。得氣至。次進鍼三分。以手彈之。令氣至。鍼得動氣至。而徐徐出鍼。次以手捫其穴。令受鍼人閉氣三息而嚥氣也。）次五日。可刺腎之所入。（足少陰經陰谷穴也。水邪之至。故當刺此以泄其氣。○舊註曰。用圓利鍼。令口中温暖。先以手按穴。廼呪曰。太微帝君。五氣及眞六辛都司。符扶黑雲。誦之一遍。刺可入同身寸之四分。得動氣至而急出之。）又有下位地甲子。柔不附剛。亦名失守。（即地運皆虛。）後三年變水癘。（即刺法皆如此矣。）

子。總言在泉之化也。後放此。丙寅年在泉。厥陰辛巳治之。若辛巳不得遷正於下。是謂柔不附剛。三年之後。水欝發而爲癘。其鍼法皆如前。凡丙辛水運之年。上下失守者其治皆然。

刺如畢。（慎其大喜欲情於中。如不忌。即其氣復散也。）令靜七日。（用鍼之後。當忌如此。否則無效。）心欲實。令少思。（思則神勞。神勞則心虛。○）假令庚辰。剛柔失守。（水勝之時。尤所當慎。乙庚皆金運也。辰戌年太陽司天。必太陰在泉。太陰屬丑未而配於金運。則乙未爲在泉之化。庚剛乙柔。設有不正。則失守矣。庚戌乙丑。其氣皆同。）上位失守。下位無合。

乙庚金運故非相招若上年巳卯天數有餘陽明不退位則本年庚辰失守於上乙未無合於下金運不全非相招矣布天未退中運勝來上下相錯謂之失守上年巳卯天數不退則其在泉之火來勝今年中運也姑洗林鍾商音不應也庚辰陽律太商也其管其管調則商音不應如此即天運化易三年變大疫三年之後金氣發而為疫詳其天數差有微甚微即微三年至甚即甚三年至微則徐三年首也甚則速三年後也當先補肝俞肝俞在足太陽經金邪之至恐傷木藏故先補之○舊註曰用圓利鍼以口温暖先以手按穴得動氣欲下鍼而呪曰氣從始清帝符六丁左施蒼城右入黃庭誦之三遍先想青氣於穴下然後刺之三分得氣而進鍼鍼入五分動氣至而徐徐出鍼以手捫其穴令受鍼人噦氣次三日可刺肺之所行手太陰經經渠穴也所行以寫金氣○舊註曰用圓利鍼於口內温令暖先以左手按穴而呪曰太始上真五符帝君元和氣令司入其神誦之三遍刺可同身寸之三分留二呼動氣至而出鍼刺畢可靜神七日慎勿大怒怒必傷肝故當慎之又或在下地甲子乙未失守者即乙柔干即上庚獨治之亦名失守者即天運孤主之三年

變癘名曰金癘庚辰年在泉。太陰乙未之化也。若乙未不得遷正。而庚辰孤主於上。亦名失守。三年之後。必氣變而爲金癘。其至待時也詳其地數之等差亦推其微甚可知遲速爾。癘之至也。其微甚遲速。亦如天數。諸位乙庚失守刺法同。凡乙庚之年。上下失守者。刺法皆同前。肝欲平卽勿怒。保守肝氣。防金勝也。〇假令壬午剛柔失守。丁壬皆木運也。子午年少陰司天。必陽明在泉。以陽明配合木運。則丁卯丁酉爲在泉之化。剛柔不正。則皆失守矣。上壬未遷正下丁獨然卽雖陽年巳酉司天有餘厥陰不退。年虧及不同。若上年辛丑壬丁不合。木運太虛。剛位。則本年

不正於上。柔孤立於下。雖日陽年。虧則不同也。上下失守。相招有期。招。合也。得位之日。卽其相招之期。微者遠。甚者差之微甚各有其數也。招。合也。得位之日。卽其速。數有不同耳。律呂二角失而不和同音有日。陽律太角。木音上管。陰呂少角。木音下管。壬丁失守。則二角不和。必上下遷正之日。其音乃同也。微甚如見三年大疫。微至乙酉。甚在甲申。木疫發也。當刺脾之俞。脾俞。在足太陽經。木疫之至。恐傷土藏。當先補之。〇五精智精。六甲玄靈。帝符元首。太始受眞。誦之三遍。先想黃氣於穴下。然後刺之。二分。得氣至而次進之。又得動氣次進之。二進各一分。留五呼。卽徐徐出鍼。以手捫之。令其人閉息三遍而

噦津也。次三日可刺肝之所出也。足厥陰經。大敦穴也。木邪之至。故當刺此所出。以寫木氣。○舊註曰。用圓利鍼。令口中溫暖而刺之。即呪曰。眞靈至玄。天道冥然。五神各位。氣守三田。諷之。然後可刺入。刺畢。同身寸之三分。留十呼。動氣至而出其鍼。刺畢。靜神七日。勿大醉歌樂。其氣復散。又勿飽食。勿食生物。皆防其傷脾也。欲令脾實氣無滯飽。無久坐。食無太酸。無食一切生物。宜甘宜淡。畏木侵脾。故宜保之如此又或地下甲子。丁酉失守。其位。未得中司。即氣不當位。下不與壬奉合者。亦名失守。非名合德。故柔不附剛。即地運不合三年變癘。本年丁未得遷。正於下。則不能上奉壬午。亦名失守。非合德也。三年之後。必氣變而爲木癘。其刺法。一如木疫之法。凡諸丁壬失守。其刺法皆同前。○假令戊申。剛柔失守。戊癸皆火運之年。寅申歲必少陽司天。厥陰在泉。以厥陰而配火運。則癸亥爲在泉之化。戊申之剛在上。癸亥之柔在下。一有不正。俱失守矣。戊寅戊申。癸雖火運陽年不太過也。戊癸雖爲火運。若剛柔失守。即在陽年。亦非太過也。上失其剛。柔地獨主其氣不正。故有邪干。若上年丁未司天有餘。太陰不退位。則本年戊申。失守於上。癸亥獨主於下。火運不正。水必犯

之。故有邪干。迭移其位。差有淺深。欲至將合。音律先同。氣有微甚。故差有淺深。若剛柔將合。故音律先同。蓋戊申陽律。太徵也。癸亥陰呂。少徵也。其氣和。其音叶矣。如此天運失時。三年之中。火疫至矣。戊癸失守。故變火疫。速在庚戌。遲則辛亥當至矣。當刺肺之俞。肺俞在足太陽經。火疫之至。恐傷金藏。故當先補之。○舊註曰。用圓利鍼。令口中溫暖。先以手按穴。乃刺之。先曰。眞邪用搏。氣灌元神。帝符反本。位合其親。誦之三遍。刺之二分。候氣欲至。想白氣在穴下。次進一分。得氣至而徐徐出其鍼。以手捫其穴。○按此下當云次三日。可刺手厥陰之所流。必脫失也。刺畢。靜神七日。勿大悲傷也。悲傷即肺動。而眞氣復散也。用鍼補肺。故忌其傷。人欲實肺者。要在息氣也。肺主氣。息氣乃可以補肺。即閉氣存神之道。義見前。又或地下甲子。癸亥失守者。即柔失守位也。即上失其剛也。即亦名戊癸不相合德者也。即運與地虛。後三年變癘。名曰火癘。又若癸亥在泉。不得遷正。下柔失位。上剛無合。戊雖陽火。亦失守矣。後之三年。發而爲病。名曰火癘。是故立地五年。以明失守。以窮法刺。於是疫之與癘。即是上下剛柔之名也。窮歸一體也。即刺疫法。只有五法。即總其諸位失

守。故只歸五行而統之也。上文五年。言天即地在其中矣。雖疫自天來。癘從地至。若乎有殊。然不過上下剛柔之分耳。其竅歸於病。則一體也。故其刺法。亦惟此五者而已。此章以甲丙戊庚壬。五陽年爲例。陽剛失守。則陰柔可知。故可以五行爲言而統之也。○此下有辟瘴五疫法。見論治類二十。

剛柔失守之義　素問遺篇本病論　○四十二

帝曰。余聞天地二甲子。十干十二支。上下經緯天地數有迭移。失守其位。可得昭乎。天地二甲子。言剛正於上。則柔合於下。柔正於上。則剛合於下。如上甲則下己。上己則下甲。故曰二甲子。凡十干十二支上下相合。經緯皆然。岐伯曰。失之迭位者。謂雖得歲正未得正位之司。即四時不節。即生大疫。應司天灾應在泉而不在泉。是未得正位之司也。四時失其節氣。則大疫必至矣。注玄珠密語云。陽年三十年。除六年天刑。計有太過云十四年。庚子庚午。君火刑金運。庚寅庚申。相火刑金運。戊辰戊戌。寒水刑火運。此陽運之天刑。共討六年。本非有餘。其外二十四年。則皆陽剛太過之運。除此六年。皆作太過之用。令不然之旨。今言迭支迭位。皆再作其不及也。三十年中。除此六年天刑之外。皆作太過。乃陽運自勝而無邪傷者也。若

剛柔迭失其位。氣有不正。雖屬陽年。亦爲不及也。○假令甲子陽年。土運太窒。窒。抑塞也。此下皆重明前章剛柔失守之義。○窒音只。如癸亥天數有餘者。年雖交得甲子。厥陰猶尚治天。癸亥年厥陰司天不退位。則甲子年少陰司天不得遷正。是爲窒也。地已遷正。陽明在泉。去歲少陽以作右間。甲子年在泉。陽明巳卯也。甲未遷正於上。巳己得位於下。故上年在泉之少陽。退作地之右間矣。即厥陰之地陽明。故不相和奉者也。以癸亥年之司天。臨甲子年之在泉。則上癸下巳。不相和合者也。癸巳相會。土運太過。虛反受木勝。故非太過也。何以言土運太過。癸巳相會。則甲失其位。雖曰陽土。其氣已虛。土虛則受木勝。尚何太過之有。況黃鍾不應太窒。木既勝而金還復。金既復而少陰如至。即木勝如火而金復微。黃鍾爲太宮之律。陽土運窒則黃鍾不叶。木乃勝之。木勝必金復。金既復而子年司天少陰忽至。則木反助火克金。其復必微。而甲巳之土皆失守矣。如此則甲巳失守。後三年化成土疫。晚至丁卯。早至丙寅。土疫至也。甲巳化土。故發爲土疫。即後世所謂濕溫之類。自甲子至丙寅。三年首也。至丁卯。三年後也。大小善惡推其天地。詳乎太乙。推其天地。察司天在泉之

盛衰也。太乙義詳本類前七。及三十五。

**又只如甲子年。如甲至子而合。應交司而治天。**甲與子合。則少陰君火。應交司治天也。**即下已卯未遷正。而戊寅少陽未退位者。亦甲已下有合也。**甲子年在泉。已卯陽明未遷正者以癸亥年在泉。戊寅少陽不退位也。故令甲與戊對。子與寅配。而甲已不能合。是已之陰土窒於下。柔失其守矣。**即土運非太過而木乃乘虛而勝土也。金次又行復勝之。**則亦爲木勝而金復反鄰化也。已土不正於下。則亦爲木勝而金復三年之後。必化土癘。故云邪化也。

**陰陽天地殊異爾。故其大小善惡。一如天地之法言也。**在上則應天。在下則應地。明天地之法言。則大小善惡之應可知矣。○**假令丙寅陽年太過。如乙丑天數有餘者。雖交得丙寅。太陰尚治天也。**乙丑司天。太陰不退位。則本年少陽亦不得遷正。

**地已遷正。厥陰司地。去歲太陽以作右間。**雖未司天。辛巳厥陰已正在泉。故上年司地。庚辰當退位作右間也。**即天太陰而地厥陰。故地不奉天化也。**上乙下辛。非合。乙辛故地不奉天。

**相會。水運太虛。反受土勝。故非太過。**丙辛未合。水運虛也。**而雨化木復故土勝之。即太簇之管太羽不應。土勝而雨化木復**

卽風。太簇之管。羽音陽律也。丙運失守。故太羽不應。而雨爲之勝。風爲之復也。此者

丙辛失守其會後三年化成水疫。晚至巳巳蚤

至戊辰甚卽速。微卽徐。速卽戊辰。徐卽巳巳也。水疫至也。

大小善惡。椎其天地數。乃太乙遊宮。太乙地太乙義見前。

又只如丙寅年丙至寅且合。應交司而治天。丙與

寅合。則少陽相火。應交司而治天。卽辛

陽未退位者。亦丙辛不合德也。辛巳乃本年在

在泉。庚辰不退位。則辛巳不遷正。有丙無泉。庚辰乃上年

辛。孤立於上。不合其德。亦水運之失守也。卽水

運亦小虛而小勝。或有復。後三年化癘。名曰水

癘。其狀如水疫治法如前。凡失守者。卽雖小虛。

爲癘。則甚者可知。水疫水癘。卽後

世寒疫陰證之類。其治法如前章。〇假令庚辰

陽年太過。如巳卯天數有餘者。雖交得庚辰年

也。陽明猶尚治天。陽退位。則庚辰不能遷正。地

巳遷正。太陰司地。去歲少陰。以作右間。庚辰在泉。太陰

也。既巳遷正。則巳卯之少陰

在泉者。以退作地之右間也。卽天陽明而地太

陰也。故地不奉天也。天陽明。巳卯也。地太陰。乙

未也。巳乙非合。故地不奉

天。乙巳相會金運太虛反受火勝故非太過也。乙庚不合而乙巳合。故金運虛而火勝之。即姑洗之管。太商不應。姑洗火勝則水復。故當先熱而後寒。此乙庚失守其後三年化金勝熱化水復寒刑。庚金之管。乃其律也。金虛則火勝。

歲也速至壬午徐至癸未金疫至也大小善惡。推本年天數及太乙。言所災大若逢其順則災微。本年天數及太乙至之年也。又遇其逆則而治天。若庚辰既合則太陽寒水。當於交司之日而治天矣。即下乙未未

得遷正者即地甲午少陰未退位者且乙庚不合德也。乙未太陰乃本年在泉。甲午少陰乃上年在泉。若甲午未退則乙未不正。庚雖正於上。乙失守於下。乙庚不合。亦金運之虛也。即下乙未干失剛。亦金運小虛也有小勝或無復。乙未干失剛。以柔不正而失其剛也。柔失其正。故金曰小虛。火有小勝。及太陰氣至。則水不得行。故或無復也。後三年化癘。名曰金癘。其狀如金疫也。治法如前。金疫亦名殺癘。其治法皆如前章。

天數有餘者雖交後壬午年也。厥陰猶尚治天

辛巳之厥陰。當退不退。則壬雖陽木。亦不能正其運。地已遷正陽明在泉。少陽。當退作地之右間也。壬午之丁酉陽明。遷作右間。壬午之丁酉陽明。遷正在泉。辛巳之丙申者也。以辛巳之天。臨壬午之地。故不相和奉也。丁辛相合會木運太過也。辛不退。壬不正。丁不合壬而會辛。木運失虛。反受金勝。故非太過而地陽明。故地不奉天守。金必勝之。即雖寅之管太角不應金行燥勝亦猶不及也。即雖寅之管太角之律也。陽木不正。故火化熱復。雖寅之管。太角之律也。陽木不正。故火所以勝。火所以復。而雖寅失音。金所以勝。火所以復。而如至矣。甚即速。微即徐。疫至大小善惡。推疫至之年天數及太乙。其速其徐。總不出三年之外。而大小善惡。又當推疫至之年神也。又只如壬至午且應交司而治之。壬與午合。其交司之日。則少陰治天矣。即下丁酉未得遷正者。即地下丙申少陽未得退位者。見丁壬不合德也。丁酉陽明。為本年在泉。丙申少陽。乃上年在泉。丙申不退。則丁酉不正。有壬無丁。木德不合也。即丁柔干失剛。亦木運小虛也。有小勝小復。柔不合剛。下不應上。亦為小虛。故有勝復。後三年化癘。名曰木癘。其狀如風疫。治法如前。木癘風疫。即後世風溫之類。（）假令戊申陽年太過如

丁未天數太過者。雖交得戊申年也。太陰猶尚治天。丁未之太陰不退位。戊申雖陽年太過。不能正其火運。地已遷正。厥陰在泉去歲壬戌太陽已退位作右間。即天丁。未地癸亥。故地不奉天化也。戊申年。天未正而地已正。則上年太陽在泉者。已退作地之右間矣。是天仍丁未。地則癸亥。癸不得戊。故地不奉天之火化。丁癸相會。火運太虛。反受水勝。故非太過也。戊癸不合火運必虛。故受水之勝。即夷則之管。上太徵不應。夷則之管。火之律也。上管屬陽。太徵也。下管屬陰。少徵也。戊不得正。故上之太徵不應。此戊癸失守其會。後三年化疫也。速至庚戌。大小善惡。推疫至之年。天數及太乙。速在庚戌。遠在辛亥。三年內外。火氣爲疫也。又只如戊申。如戊至申。且應交司而治天。戊申既合交司之日。少陽當治天也。即下癸亥。未得遷正者。即地下壬戌太陽未退位者。見戊癸未合德也。戊申年。當厥陰癸亥在泉。若上年壬戌不退。則癸亥不正。戊癸火運。不合其德也。即下癸柔干失剛。見火運小虛也。有小勝。或無復也。火運不足水必勝之水勝則土復。當其復時。而厥陰若正。則土或無復也。後三年化癘。名曰火

癘也。治法如前。火癘。即後世所謂溫疫熱病之類。其鍼治之法如前章。治之法。可寒之泄之。此言鍼治之外。又當藥治者如此。火邪爲癘。故宜寒之泄之。由此觀之。則凡上文五剛化疫。五柔化癘。或鍼或藥。皆宜因氣施治。又在不言可知也。

十二藏神失守位。邪鬼外干之刺。素問遺篇刺法

論〇四十三

黃帝問曰。人虛。即神遊失守位。使鬼神外干。是致夭亡。何以全眞。願聞刺法。全其眞。即保其神。神全則邪不能干也。岐伯稽首再拜曰。昭乎哉問。謂神移失守。雖在其體。然不致死。或有邪干。故令夭壽。虛而無邪。未必致死。若神氣既虛。邪復干之。則夭壽矣。

〇只如厥陰失守。天以虛。人氣肝虛。感天重虛。即魂遊於上。厥陰屬木。在人應肝。人之肝虛。復感天虛。則肝不藏魂。魂屬陽。故遊散於上。神光不聚。而白尸鬼犯之。令人暴亡也。邪干厥大氣。身溫。猶可刺之。厥。逆也。大氣。元氣也。肝木失守。金邪犯之。若神氣未脫。四肢雖冷。心腹尚溫。口中無涎。舌卵不縮者。尚可刺救復蘇。後放此。刺其足少陽之所過。丘墟穴也。肝膽相爲表裏。故宜刺之。〇舊註曰。用毫鍼。於人近體。暖鍼至溫。以左手按穴。呪曰。太上元君。常居其左。制之三魂。誦之三遍。次呼三魂名。爽靈。胎

光幽精。誦之三遍。次想青龍於穴下。刺入同身寸之三分。留三呼。徐徐出鍼。令親人授氣於口中。腹中鳴者可治之。**次刺肝之俞。**肝俞。足太陽經穴。刺此所以補肝。◯舊註曰。用毫鍼。着身溫之。左手按穴。呪曰。太微帝君。元英制魂。眞元及本。令入青雲。又呼三魂。各如前三遍。刺三分。留三呼。次進二分。留三呼。復取鍼至三分。留一呼。徐徐出之。即氣及而復活。◯

**人病心虛。又遇君相二火司天失守。感而三虛。**人之心虛。而遇司天二火失守。又或驚而奪精汗出於心。是爲三虛。則神光不聚。邪必犯之。**遇火不及。黑尸鬼犯之。令人暴亡。**黑爲水色。火運不及。則水勝之。故見黑尸鬼。**可刺手少陽之所過。**陽池穴也。手少陽爲相火之經故宜補之。◯舊註曰。用毫鍼。於人身溫暖。以手按穴。呪曰。太乙帝君。泥丸總神。丹無黑氣。來復其眞。誦之三遍。想赤鳳於穴下。刺入二分。留七呼。次進一分。留三呼。復退留一呼。徐徐出鍼。手捫其穴。即令復活也。**復刺心俞。**足太陽經穴。刺之以補君火。◯舊註曰。用[illegible]鍼。着身溫暖。以手按穴。呪曰。丹房守靈。五帝上清。陽和布體。來復黃庭。誦之三遍。刺入同身寸之二分。留一呼。次進一分。留一呼。退至二分。留一呼。徐徐出鍼。以手捫其穴。◯

**人脾病。又遇太陰司天失守。感而三虛。**土氣重虛。又或汗出於脾胃。是爲三虛。則智意二神。失守其位。**又遇土不及。青尸鬼邪。犯之於人。令人暴亡。**青尸鬼。木邪也。脾土虛者乃見之。**可刺足陽明之所**

過。衝陽穴也。刺此所以補胃。○舊註曰。用毫鍼着人身温暖。以手按穴呪曰。常在魂庭。始清太寧。元和布氣。六甲及真。誦之三遍。先想黃庭於穴下。刺入三分。留三呼。次進二分。留一呼。次進二分。留一呼。徐徐退出。以手捫之。復刺脾之俞。脾俞。在足太陽經。補脾也。○舊註曰。用毫鍼以手按之。呪曰。太始乾位。總統坤元。黃庭真氣。來復來全。誦之三遍。刺之三分。留二呼。進至五分。動氣至。徐徐出鍼。○人肺病。遇陽明司天失守。感而三虛。肺與陽明皆屬金。人虛天虛。又或汗出於肺。是爲三虛。而火邪犯之。又遇金不及。有赤尸鬼干人。令人暴亡。赤尸鬼。火邪也。金爲火勝。故見赤鬼。可刺手陽明之所過。合谷穴也。肺與大腸爲表裏。故當刺此以補金。○舊註曰。用毫鍼着人身温暖。先以手按穴呪曰。青氣眞全。帝符曰元。七魄歸右。今復本田。誦之三遍。想白氣於穴下。刺入三分。留三呼。次進至五分。留三呼。復退一分。留一呼。徐徐出鍼。以手捫其穴。可復活也。復刺肺俞。肺俞。在足太陽經。補肺也。○舊註曰。用毫鍼着體温暖。先以手按穴呪曰。左元眞人。六合氣寅。天符帝力。來入其司。誦之三遍。鍼入一分半。留三呼。次進二分。留一呼。徐徐出鍼。以手捫其穴。○人腎病。又遇太陽司天失守。感而三虛。人之水藏。天之水氣。既皆不足。神失守。土邪必相犯也。又遇水運不及之年。有黃尸鬼干犯人正氣。吸人神魂。致暴亡。黃爲土色。水藏神虛。故見土鬼。神魂

散蕩。若爲所吸。多致暴亡。若四肢厥冷氣脫。但得心腹微溫。眼色不易。脣口及舌不變。口中無涎。尚可救也。

**可刺足太陽之所過。**京骨穴也。腎與膀胱爲表裏。故當刺此以補水藏。○舊註曰。用毫鍼。着人身溫暖。以手按穴呪曰。元陽育嬰。五老及眞。泥丸玄華。補精長存。想黑氣於穴下。刺入一分半。留三呼。廼進至三分。留一呼。徐徐出鍼。以手捫其穴。

**復刺腎俞。**在足太陽經。用鍼補之。○舊註曰。用毫鍼。先以手按穴呪曰。天玄日晶。太和昆靈。貞元內守。持入始清。誦之三遍。刺之三分。留三呼。次又進至五分。留三呼。徐徐出鍼。以手捫之。

**○黃帝問曰。十二藏之相使。神失位。使神彩之不圓。恐邪干犯。治之可刺。願聞其要。**十二藏各有其神。相通運用。故曰相使。一有失位。則神光虧缺。是謂不圓。邪因得而犯之。刺治之法如後。

**岐伯稽首再拜曰。悉乎哉。問至理。道眞宗。此非聖帝。焉究斯源。是謂氣神合道。契符上天。**天地之道。氣與神耳。人生之道。亦惟此也。故曰契符上天。

**心者。君主之官。神明出焉。**心爲一身之主。萬幾之舍。故神明出焉。若情慾傷心。最爲五勞之首。心傷則神不守舍。損抑元陽。夭人長命。莫此爲甚。而實人所不知。澄心則養神。抱元守一之道。端從此始。○此下十二藏相使。及君主神明等義。詳藏象類第一章。

**可刺手少陰之源。**神門穴也。用長鍼。口中溫之。刺三分。留三呼。次進一分。留一呼。徐徐出鍼。以手捫其穴。凡刺各經之源者。皆所

以補之也。肺者相傳之官。治節出焉。肺藏氣。主行營衛。故後準此。肺者相傳之官。治節出焉。肺藏氣。主行營衛。故治節由之。若形寒飲冷。悲憂過度。則肺氣受傷。神失守位。可刺手太陰之源。太淵穴也。用長鍼。口中温之。以手按穴。刺入三分。留三呼。動氣至。徐徐出鍼。以手捫其穴。肝者將軍之官。謀慮出焉。氣強而勇。故號將軍。性多變動。故主謀慮。若恚怒氣逆。上而不下。則肝神受傷也。可刺足厥陰之源。太衝穴也。用長鍼。於口中先温。以手按穴。刺入二分。留二呼。徐徐出鍼。以手捫其穴。膽者中正之官。決斷出焉。膽氣剛果。故官爲中正。而主決斷。若大驚卒怒。其氣必傷。神光散失。病爲惶懼膈噎等證。可刺足少陽之源。丘墟穴也。用長鍼。温於口内。先以左手按穴。刺三分。留三呼。進至五分。留二呼。徐徐出鍼。以手捫其穴。膻中者。心包絡所居。相火之位。故爲臣使。衛護君主。故喜樂出焉。若五情不節。皆能傷之。令人失志恍惚。神光不聚。則邪犯之。可刺心包絡所流。勞宮穴也。用長鍼。於口中温之。先以左手按穴。刺入三分。留二呼。徐徐出鍼。以手捫其穴。脾爲諫議之官。知周出焉。脾藏意。神志之。故爲諫議之官。慮周出焉。若意有所着。思有所傷。勞倦過度。則脾神散失。可刺脾之源。太白穴也。用長鍼。口内温之。先以左手按穴。刺入二分。留五呼。進至三分。留五呼。徐徐出鍼。以手捫之。胃爲倉廩之官。五味出

焉。饑飽失宜。飲食無度。偏於嗜好。其神乃傷。可刺胃之源。衝陽穴也。用長鍼於口中溫之。先以左手按穴。刺入三分。留三呼。進二分。徐徐出鍼。以手捫其穴。大腸者。傳道之官。變化出焉。食物至此。變化其形而出。閉結則腸胃壅滯。泄利則門戶不要。傳道失守。三焦元氣之所關也。可刺大腸之源。合谷穴也。用長鍼。口中溫之。刺入三分。留三呼。進至二分。留一呼。徐徐出之。小腸者。受盛之官。化物出焉。受盛水穀而分清濁。故曰化物出焉。清濁不分。則小腸失其化矣。可刺小腸之源。腕骨穴也。用長鍼。口中溫鍼。先以左手按穴。刺三分。留三呼。進二分。留一呼。徐徐出鍼。以手捫其穴。腎者。作強之官。伎巧出焉。色慾恐懼。



強力入水。皆能傷腎。腎傷則作強伎巧。神失其職矣。刺其腎之源。太谿穴也。用長鍼。於口中先溫。以左手按穴。刺入三分。留一呼。進一分。留一呼。徐徐出鍼。以手捫其穴。三焦者。決瀆之官。水道出焉。決瀆者。水道流通之義。如江河淮濟。不變其道。百川歸之。以入於海。故曰四瀆。人之三焦。在上主納。在中主運。在下主出。若出納運行不得其正。則三焦失守。神氣不聚。邪乘虛而犯之矣。刺三焦之源。陽池穴也。用長鍼。於口中溫之。先以左手按穴。刺三分。留三呼。進一分。留一呼。徐徐出鍼。以手捫之。膀胱者。州都之官。精液藏焉。氣化則能出矣。膀胱爲三焦之下澤。津液所聚。故曰州都。然賴下焦之氣。施化而通。若其不約而遺。不利而癃。皆氣海之失職

也。刺膀胱之源。京骨穴也。用長鍼。先温於口中。以左手按次。刺入三分。留三呼。進二分。留三呼。徐徐出鍼。以手捫其穴。凡此十二官者。不得相失也。不相失者。謂之相使。失則神氣散亂。有邪干犯。災害至矣。宜用刺法以全其眞也。是故刺法有全神養眞之旨。亦法有修眞之道。非治疾也。故要修養和神而已。道貴常存。補神固根。精氣不散。神守不分。道貴常存者。貴其不衰也。不衰之道。在補神以固根。欲全其神。在精氣不散。則神守不分矣。然即神守。而雖不去。亦全眞。言神守者。豈惟神不去。正所以全眞也。

人神不守。非達至眞。至眞之道。要在守神。不知守神。非達道也。至眞之要。在乎天玄。玄者水之色。天玄者。天一之義。以至眞之要。重在精也。神守天息。復入本元。命曰歸宗。天息者。鼻息通乎天也。守息則氣存。氣存則神存。故曰神守天息。以上三節。首言神氣。次言精。此言氣。夫人始生先成精。精其本也。兒在母腹。先通胎息。氣其元也。既寶其精。又養其氣。復其本。返其元矣。精氣充而神自全。謂之內三寶。三者合一。即全眞之道也。故曰歸宗。○前有存三守一。愚按。在四十一。

神失守位。邪鬼外干之義。素問遺篇本病論○四十四

黃帝曰。人氣不足。天氣相虛。人神失守。神光不

聚邪鬼千人致有天亡可得聞乎。神光。神明也。人氣與天氣皆失守。則陽神不聚。陰鬼千人。致死之兆也。岐伯曰人之五藏一藏不足又會天虛感邪之至也。人有不足之藏。與天虛之氣相會者。其邪至甚。如肝遇木虛。心遇火虛之類也。○人憂愁思慮即傷心。又或遇少陰司天。天數不及。太陰作接。間至。即謂天虛也。此即人氣天氣同虛也。少陰司天之年。太陰尚在左間。若少陰不足。則太陰作接者未當至而至矣。此以君火之虛。與人心氣同虛也。又遇驚而奪精。汗出於心。奪精者。奪心之精也。五藏各有其精。如本神篇曰。五藏主



藏精者也。不可傷。傷則失守。而陰虛。即此之義。因而三虛。神明失守。則憂愁之傷。又有少陰不及。再遇驚而奪精。三虛相會。神明失守矣。心爲君主之官。神明出焉。神失守位。即神遊上丹田。在帝太乙帝君泥丸君下。人之腦爲髓海。是謂上丹田。總衆神者也。心之神明所居。亦曰泥丸君。失守其位。則浮遊於此。神既失守。神光不聚。却遇火不及之歲。有黑尸鬼見之。令人暴亡。心屬火。心神失守。神明衰也。又遇火運不及。故見水色之鬼。非但癸年。即戊年失火守亦然。司天二火不及。陰孤。其人必死。故尸鬼見也。○人飲食勞倦。即

傷脾。又或遇太陰司天。天數不及。即少陽作接間至。即謂之虛也。此即人氣虛而天氣虛也。太陰司天之年。少陽尚爲天之左間。若太陰不足。則接者先至。而少陽得政。脾氣既傷。又遇太陰失守。是重虛也。又遇飲食飽甚。汗出於胃。醉飽行房。汗出於脾。衛氣不固。則五藏汗泄於外。邪得乘而犯之。故致人神失守也。因而三虛。脾次遇天虛。脾爲諫議之官。智周出焉。神既失守。神光失位而不聚也。脾神既傷於脾。再加汗出。是三虛也。脾神失守。意智亂也。却遇土不及之年。或巳年。或甲年失守。

太陰天虛。青尸鬼見之。令人卒亡。土運不及。而甲亦有之。又或太陰司天。失守其位。故木邪鬼見。令人卒亡。○人久坐濕地。強力入水。即傷腎。腎爲作強之官。伎巧出焉。因而三虛。腎神失守。神志失位。神光不聚。諸藏皆言作接間至。及汗出之由。惟此不言。必脫失也。太陽寒水司天之年。厥陰尚爲左間。若太陽不足。則厥陰作接。間至。此天虛也。經脈別論云。持重遠行。汗出於腎。腎氣之坐濕入水。腎氣必傷。是爲三虛。腎神不守。則精衰志失也。却遇水不及之年。或幸不會符。或丙年失守。或太陽司天。天虛有黃尸鬼至見之。令

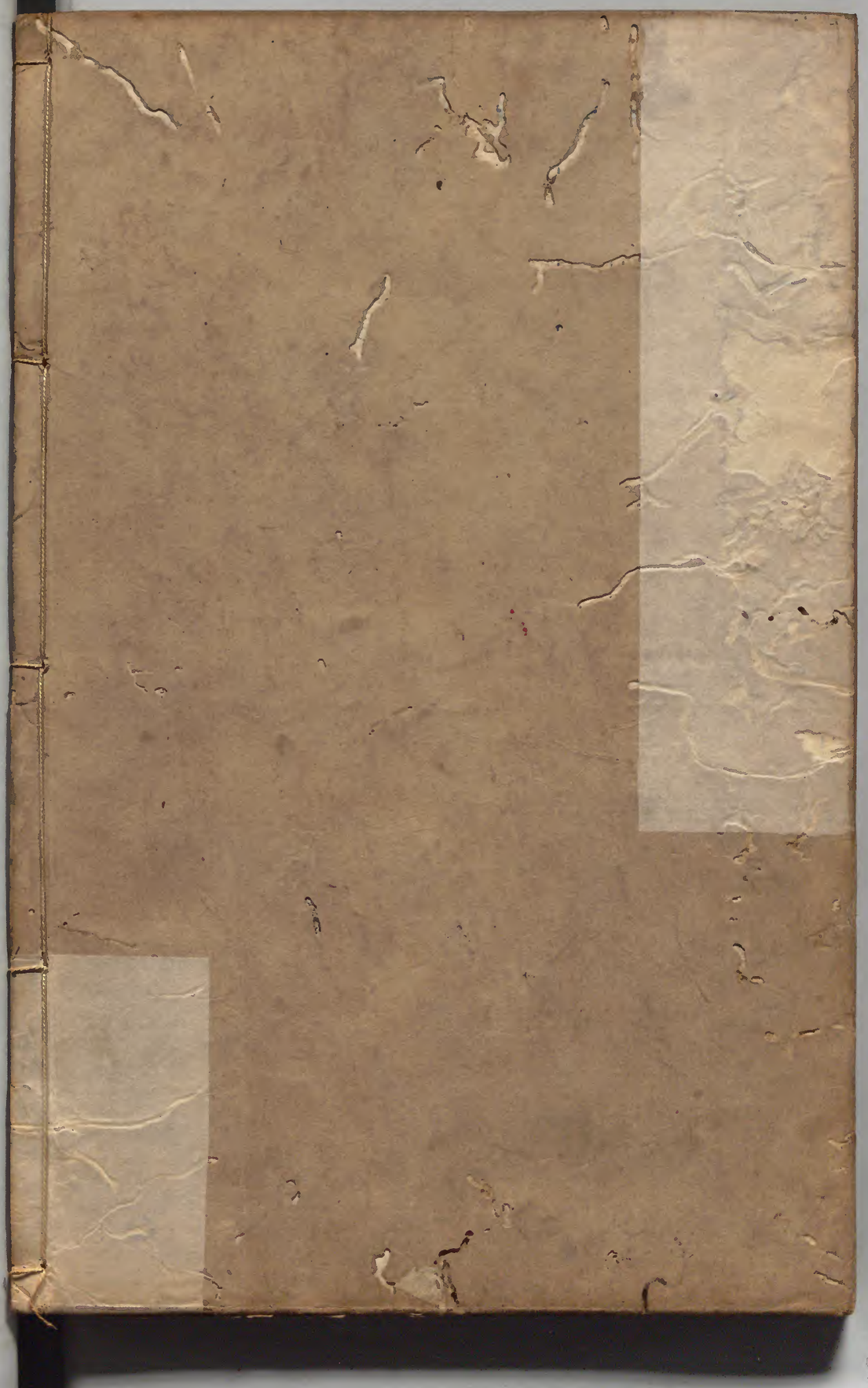
人暴亡。水不及者。土邪犯之。故黃尸鬼見。卒然傷人。○人或恚怒。氣逆上而不下。卽傷肝也。又遇厥陰司天。天數不及。卽少陰作接。間至是謂天虛也。此謂天虛人虛。肝爲將軍之官。謀慮出焉。神位失守。神光不聚。肝藏魂。失守則魂神不聚也。又遇木不及年。或丁年不符。或壬年失守。或厥陰司天虛也。有白尸鬼見之。



令人暴亡也。白尸鬼見。金勝木也。已上五失守者。天虛而人虛也。神遊失守其位。卽有五尸鬼干人。令人暴亡也。謂之曰尸厥。尸鬼干人。則厥逆而死。故未離於身。尚不卽死。若脈短卵縮。則無及矣。否則速救可甦也。○以上五尸厥。神遊者。神氣雖遊。藏失守。獨缺金虛傷肺。赤尸鬼一證。必脫簡也。惟邪氣藏府病形篇所言五藏之傷俱全。但與此稍有不同。詳疾病類三。入犯五神易位。卽神光不圓也。非但尸鬼。卽一切邪犯者。皆是神失守位故也。神光。卽陽明之氣。凡陽氣不足。則陰邪犯之。二十難曰。脫陽者見鬼。卽神失守位之義。○愚按此二

篇。所言五鬼干人。其義最詳。蓋天地間萬物萬殊。莫非五行之化。人之藏氣。鬼之干人。亦惟此耳。故五鬼爲邪。各因所勝。此相制之理。出乎當然者也。然以余所驗。則有如心神失守。火自爲邪者。多見赤鬼。肺金不足。氣虛萎然者。多見白鬼。腎陰虧損。目光昏暗者。多見黑鬼。肝木亡陽者。多見青鬼。脾濕爲崇者。多見黃鬼。是皆不待勝制。而本藏之邪自見也。至如山野之間。幽隱之處。鬼魅情形。誠有不測。若明本篇之義。則雖千態萬狀。只此五行。包羅盡之。治之以勝。將安遁哉。然鬼本無形。乃能形見。既覺其無中之有。獨不能覺其有中之無乎。反之之明。在正心以定神。神定。彼將自滅矣。天命所在。正氣虛明。以定神。神定。彼亦焉能以非禍加人哉。此全神却鬼之道也。古德云。山鬼之伎倆有限。老僧之不見不聞無窮。斯言至矣。○論治類十六章。有按當考。此

謂得守者生。失守者死。得守則神全。失守則神散。神散則魂魄分離。故死。得神者昌。失神者亡。陽氣爲神。陽盛則神全。陰氣爲鬼。陽衰則鬼見。陰陽合氣。命之曰人。其生在陽。其死在陰。故曰得神者昌。得其陽也。失神者亡。失其陽也。明陰陽聚散之道。則鬼神之妙。固不難知。而得失之柄。還由於我。古云。人定勝天。本非虛語。觀孟子曰。求則得之。舍則失之。不於斯言。益信乎。

類經二十八卷　一　遇氣類

国立公文書館
National Archives of Japan