

登二府二十餘年纔一獲賜而丹成龍駕舐鼎
莫及每一捧玩清血交零而已因君謨著錄輒
附于後庶知小團自君謨始而可貴如此

治平甲辰七月丁丑廬陵歐陽脩書還公期書
室

宋建安朱子安著

建首七閩山川特異峻極迴環勢絕如甌其陽
多銀銅其陰孕鉛鐵厥土赤墳厥植惟茶會建
而上羣峰益秀迎抱相向草木叢條水多黃金
茶生其間氣味殊美豈非出川重複土地秀粹
之氣鍾於是而物得以宜歟北苑西距建安之
洄溪二十里而近東至東宮百里而遙

溪名有
三十六

東宮其一也過洄溪踰東宮則僅能成餅耳獨北苑

連屬諸山者最勝北苑前枕溪流北涉數里茶
 皆氣舛然色濁味尤薄惡况其遠者乎亦猶橘
 過淮為枳也近蔡公作茶錄亦云隔溪諸山雖
 及時加意製造色味皆重矣今北苑焙風氣亦
 殊先春朝濟常雨霽則霧露昏蒸晝午猶寒故
 茶宜之茶宜高山之陰而喜日陽之早自北苑
 鳳山南直苦竹園頭東南屬張坑頭皆高遠先
 陽處歲發常早芽極肥乳非民間所比次出壑
 原嶺高山上天也茶味甲于諸焙丁謂亦云
 宜乎嘉植靈卉之所發也又以建安茶品甲于
 天下疑山川至靈之卉天下始和之氣盡此茶
 矣又論石乳出壑嶺斷崖缺石之間蓋草木之
 仙骨丁謂之記錄建溪茶事詳備矣至于品載
 止云北苑壑源嶺及總記官私諸焙千三百三
 十六耳近蔡公亦云唯北苑鳳凰山連屬諸焙
 所產者味佳故四方以建茶為首皆曰北苑建
 人以近山所得故謂之壑源好者亦取壑源口

東溪言茶金
南諸葉皆云彌珍絕傳致之間識者以色味品
第反以壑源爲疑今書所異者從二公紀土地
勝絕之目具疏園隴百名之異香味精麤之別
庶知茶於草木爲靈最矣去畝步之間別移其
性又以佛嶺葉源沙溪附見以質二焙之美故
曰東溪試茶錄自東宮西溪南焙北苑皆不足
品第今略而不論

摠敘焙名

北苑諸焙或還民間或隸北苑前書未盡今始終其事

近焙歲取上供外焙俱還民間而裁稅之至道
年中始分游坑臨江汾常西濠洲西小豐大熟
六焙隸南劍又免五縣茶民專以建安一縣民
力裁足之而除其口率泉慶曆中取蘇口曾坑
石坑重院還屬北苑焉又丁氏舊錄云官私之
焙千三百三十有六而獨記官焙三十二東山
之焙十有四北苑龍焙一乳橘內焙二乳橘外
焙三重院四壑嶺五謂源六范源七蘇口八東

東溪志卷之八
官九石坑十建溪十一香口十二火梨十三開
山十四南溪之焙十有二下瞿一濠洲東二汾
東三南溪四斯源五小香六際會七謝坑八沙
龍九南鄉十中瞿十一黃熟十二西溪之焙四
慈善西一慈善東二慈惠三船坑四北山之焙
二慈善東一豐樂二

北苑

曾坑石坑附

建溪之焙三十有二北苑首其一而園別為二
十五倍竹園瀨園窠壩楓窠吹之振亂槓吹吹
之陽大山多脩木叢林鬱蔭相及自焙口達源
頭五里地遠而益高以園多苦竹故名曰苦竹
以高遠居衆山之首故曰園頭直西定山之隈
土石迴向如窠然南挾泉流積陰之處而多飛
鼠故曰鼯鼠窠其下曰小苦竹園又西至于大
園絕山尾疎竹蒼翳昔多飛雉故曰雉數窠又
南出壤園麥園言其土壤沃宜麩麥也自青山
曲折而北嶺勢屬如貫魚凡十有二又隈曲如

窠窠者九其地利為九窠十二壠隈深絕數里
曰廟坑坑有山神祠焉又焙南直東嶺極高峻
曰教練壠東入張坑南距苦竹帶北岡勢橫直
故曰坑坑又北出鳳凰山其勢中峙如鳳之首
兩山相向如鳳之翼因取象焉鳳凰山東南至
于袁雲壠又南至于張坑又南最高處曰張坑
頭言昔有袁氏張氏居于此因名其地焉出袁
雲之北平下故曰平園絕嶺之表曰西際其東

為康黎船東比則繫峙則繫數日繫調其神

淡也絕東為林園又南曰柢園又有蘇口焙與
北苑不相屬昔有蘇氏居之其園別為四其最
高處曰曾坑際上又曰尼園又北曰官坑上園
下坑園慶曆中始入北苑歲貢有曾坑上品一
斤叢出於此曾坑山淺土薄苗發多紫復不肥
乳氣味殊薄今歲貢以苦竹園茶充之而蔡公
茶錄亦不云曾坑者佳又石坑者涉溪東北距
焙僅一舍諸焙絕下慶曆中分屬北苑園之別

有十一曰大畚二曰石雞望三曰黃園四曰石坑古焙五曰重院六曰彭坑七曰蓮湖八曰嚴曆九曰烏石高十曰高尾山多古木脩林今爲本焙取材之所園焙歲久今廢不開二焙非產茶之所今附見之

壑源

葉源附

建安郡東望北苑之南山叢然而秀高峙數百丈如郭郭焉

民間所謂捍火山也

其絕頂西南下視建之

地邑民間謂之山麓壑源山而西謂者爲壑源也

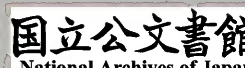
言壑源嶺山自此首也大山南北以限沙溪其東曰壑水之所出水出山之南東北合爲建溪壑源口者在北苑之東北南徑數里有僧居曰承天有園隴北稅官山其茶甘香特勝近焙受水則渾然色重粥面無澤道山之南又西至于章歷章歷西曰後坑西曰連焙南曰焙山又南曰新宅又西曰嶺根言北山之根也茶多植山之陽其土赤壇其茶香少而黃白嶺根有流泉

清淺可涉涉泉而南山勢回曲東去如鉤故其
 地謂之壑嶺坑頭茶為勝絕處又東別為大窠
 坑頭至大窠為正壑嶺寔為南山土皆黑埴茶
 生山陰厥味甘香厥色青白及受水則淳淳光
 澤民間謂之冷粥面視其面渙散如粟雖去社芽葉過
 老色益青清氣益鬱然其止則苦去而甘至民間
 謂之草木大他焙芽葉過老色益青濁氣益勃
 而味大是也然其止則味去而苦留為異矣大窠之東山勢
 平盡曰壑嶺

曰壑嶺頭道南山而東曰穿欄焙又東曰黃際
 其北曰李坑山漸平下茶色黃而味短自壑嶺
 尾之東南溪流繚遶岡阜不相連附極南塢中
 曰長坑踰嶺為葉源又東為梁坑而盡于下湖
 葉源者土赤多石茶生其中色多黃青無粥面
 粟紋而頗明爽復性重喜沉為次也

佛嶺

佛嶺連接葉源下湖之東而在北苑之東南隔



壑源溪水道自章版東際為丘坑坑口西對壑源亦曰壑口其茶黃白而味短東南曰曾坑屬今北其正東曰後歷曾坑之陽曰佛嶺又東至于張坑又東曰李坑又有硬頭後洋蘇池蘇源郭源南源畢源苦竹坑岐頭槎頭皆周環佛嶺之東南茶少甘而多苦色亦重濁又有篔源篔音騰未詳此石門江源白沙皆在佛嶺之東北茶泛然縹塵色而不鮮明味短而香少為劣耳

沙溪

沙溪北苑西十里山淺土薄茶生則葉細芽

不肥乳自溪口諸焙色黃而土氣自龔際南曰挺頭又西曰章坑又南曰永安西南曰南坑際其西曰碎溪又有周坑范源溫湯際厄源黃坑石龜李坑章坑章村小梨皆屬沙溪茶大率氣味全薄其輕而浮淳淳如土色製造亦殊壑源者不多留膏蓋以去膏盡則味少而無澤也茶之

面無光澤也

故多苦而少甘

茶名

茶之名類殊別故錄之

茶之名有七一日白葉茶民間大重出于近歲園焙時有之地不以山川遠近發不以社之先後芽葉如紙民間以為茶瑞取其第一者為鬪茶而氣味殊薄非食茶之比今出壑源之大窠

者六葉仲元葉世萬葉世榮葉湧葉世積葉相壑源巖下一葉務滋源

頭二葉團葉肱壑源後坑葉久壑源嶺根三葉公葉品葉居林

坑黃滌一游容丘坑一游用章畢源一王大照佛嶺尾

一游道生沙溪之大梨滌上一謝江高石巖一雲院

大梨一品任道狀類柑標本謝其

芽發即肥乳長二寸許為食茶之上品三日早茶亦類柑葉發常先春民間採製為試焙者四日細葉茶葉比柑葉細薄樹高者五六尺芽短而不乳今生沙溪山中蓋土薄而不茂也五日稽茶葉細而厚密芽晚而青黃六日晚茶蓋雞茶之類發比諸茶晚生于社後七日叢茶亦曰藥茶叢生高不數尺一歲之間發者數四貧民取以為利

採茶

辨茶須知製
造之始故次

建溪茶比他郡最先北苑壑源者尤早歲多暖則先驚蟄十日即芽歲多寒則後驚蟄五日始發先芽者氣味俱不佳唯過驚蟄者最為第一民間常以驚蟄為候諸焙後北苑者半月去遠則益晚凡採茶必以晨興不以日出日出露晞為陽所薄則使芽之膏腴消耗于內茶及受水而不鮮明故常以早為最凡斷芽必以甲不以

指以甲則嫩新不燥和精則必溫易頻擇度必

為茶病

民間常以春陰為採茶得時日出而採則芽葉易損建人謂之採摘不鮮是也

茶病

試茶辨味必須知
茶之病故又次之

芽擇肥乳則甘香而粥面着盞而不散土瘠而芽短則雲脚渙亂去盞而易散葉梗半則受水鮮白葉梗短則色黃而泛
梗謂芽之身除去白合處茶民以茶之色
味俱在梗中烏蒂白合茶之大病不去烏蒂則色黃黑而惡不去白合則味苦澀
丁謂之論備矣蒸芽必熟去膏必盡蒸芽未熟則草木氣存
適口則知去膏未

盡則色濁而味重受煙則香奪壓黃則味失此皆茶之病也

受煙調過黃時火中有煙使茶香盡而煙臭不去也壓去膏之時久留茶黃未造使黃經宿香味俱失矣然氣如假雜邪臭也

右東溪試茶錄一卷皇朝朱子安集拾丁蔡之遺東溪亦建安地名其序謂七閩至國朝草木之異則產臘茶荔子人物之秀則產狀頭宰相皆前代所未有以時而顯可謂美矣然其草木味厚難多食人物多智難獨任亦

宣和北苑之異在茶譜

宋建陽熊蕃叔茂著

陸羽茶經裴文茶述皆不第建品說者謂二子未嘗至閩而不知物之發也固自有時蓋昔者山川尚闕靈芽未露至於唐猶然北苑後出為之最是時魏蜀辭臣毛天錫作茶譜亦第言建冇紫笋而臘面乃產於福五代之季建屬南唐歲率諸縣民采茶北苑初造研膏繼造臘面既造製其佳者號曰京錠聖朝開寶未下南唐太

東溪試茶錄