



始



特 255
325

—つり人叢書—

釣場案内

第一輯

卷頭言

まつたく現下の深刻極る食糧事情をおもうと、ほんとに魚釣りどころではないかも知れない。だがさうかといって、食べることばかりに頭を一杯にしてみてどうならう。世人は今あまりにも「食べること」に囚はれすぎてゐる。武士は食はねど、の瘦我慢ではないが、われわれはもう少し心のゆとりをもつて生きでゆきたい。

月並な言葉ではあるが、良書は心の糧になる。そして良き趣味は人間を向上させる。この時世にも慰樂といへば種々あるが、われわれはその一に先づ「釣り」を擧げる。

よくよ憂鬱にすごしても同じ人生五十年だ。たまの休日の出漁は、稼いで來た後の一大いに楽しむことである。そこで、われわれは先づ諸賢を手近な釣場へ案内すべくこの書を贈る。

つり人社版



優良釣具店

釣漁具問屋
櫻井商店
神田區鍛冶町一ノ六
電話(25) 212


再生商會
京橋區銀座西八ノ六
電話(57) 8555


竿ノ店
泰地屋東作
泰地屋五房
稻荷町地下鐵前


喜樂
淺草區田原町電停前


亀屋釣具店
上野駅前


村上釣具店
芝區虎門電車通り
電話(43) 484


釣具問屋
谷田楠商店
神田區須田町一ノ一一


龜山テグス商會
神田區須田町一ノ二六
電話(25) 1444

近郊小鮒釣場

目次

小名木川方面

都電錦糸町から葛西橋行きに乗車、大島一丁目（舊小名木川）にて下車、小名木川橋を渡らずに左へ川沿ひの道を約三、四丁行くと、欄干のない無名の橋がある。數年前迄は浦安通ひのポン／＼蒸汽が時々潮待ちを餘儀なくされた丸八橋といへば浦安の青鯛に血道を上げた連中は平和な昔が偲ばれて、懷しさが込み上げて来る筈である。

この橋を渡らずにそのまま少し行くと、左に見える池、池とは名ばかりで全體が淺い貯水場である。だが面積は相當廣く、掛り場は澤山ある。附近一帯が焼野原で氣分は良くなが魚は濃い。住宅の密集してあつた時代は、悪水で芳しくなかつたのだが、戰災のお蔭？ ですつかり淨化された。

北側にある製材所の前の小徑が船堀橋に通ずる路である。

型は題名に偽りなくコブ、柿の種級が主なので引きを楽しむといふのでなく、繊細な技巧を楽しむといふ譯なのだが、稀には四、五寸級の金太郎が強引な、引きを見せて、心臓をドキッカせる。筆者は今春四月中頃に、船堀のダボ釣りの歸途近所の人や子供等が釣つてゐるのを見て、その後出直して試釣したのだが、渺い時で五、六十尾、條件の良い日には一束五、六十から二束位は出たので九月頃から晚秋へかけては相當期待していると思ふ。

池の西側の道を（小名木川を背にして）北方へ二丁程行くと改正道路へ出る。（これは大島三丁目の停留場から來てゐる）この道について右の方へ少し行くと左り側に舟屋があつてボツタやキジ等を賣つてゐる。

更に先へ行くと左り側に大きな工場がある。手前の堀に沿ふて左りに横丁を這入ると直ぐに左り

- ◎近郊小鮒釣場
小名木川方面、小松川方面、一ノ江方面、二ノ江方面、今井橋附近、行徳方面、當代島附近、浦安方面、新小岩方面
- ◎ダボはぜ釣り
隅田川筋、葛西橋附近、京濱方面

- ◎多摩川下流のヤマベ
二子橋附近、クリーニング洗場の前邊り、西砂利池、川崎用水、六郷用水、多摩川の鮎

- ◎鮎釣場巡り
相模川の鮎釣り、小倉橋附近（相模川）鮎の田名の三ヶ木、荒川橋附近（相模川）鮎の田名附近（相模川）桂川上野原附近、鹽川の鮎釣り、釜無川の鮎釣り、狩野川の鮎釣り、

富士川

○山女魚釣場

山女魚ハイキング（正丸峠）秋川渓谷（山女魚）葛野川の山女魚、祕境利根澤、大山見三川の山女魚、山女魚の仕掛け

表紙麻生豊

側に池がある。前記の池に比べると面積は半分もない小さい池で、矢張り全體が淺いが割方魚は濃い。

場所は道路に面した所と、畑の畔を通して北側、更に迂回して西側と何れも大差はないが東西は特に淺いので冷え込みの甚だしい時は芳しくない。

北西の位置に別になつた貯水池があつて、これは水深もあるが型はあつても魚信が遠いので、冷え込みが甚しくて淺い方で釣りにならないやうな時以外は綸を垂れない事にしてゐる。

横丁を北に（改正道路を背にして）二丁程行くと、五ノ橋から來てゐる川の土手に出る。土手下の道を右へ少し行くと右側に小さい貯水池があつて此處でも釣れるが、餘り狭いので一日ネバるやうな場所ではない。

丸八橋へ戻つて、橋の上から西南の方を望見す

と手前に見える小さい池、その先に中邊の池、ズウツと先に見える大きな池は金魚屋さんの養魚場なのでこれは駄目だが、二番目の中の池が仲々良く釣れる。

矢張り浅くて、條件は、大體前記の池と同じである。

小松川方面

小松川橋を渡り切つて、土手上の道を右へ約二丁程行くと左り側に見える池、幾つもの池が連絡してつて何れも浅い。東側の用水に繋がつてをり、潮入りなので大潮の時には干満が相當なものである。御多聞に漏れずコブが主だが、稀には大物に出会す事もある。筆者は好んで浅ツバを狙ふ癖があるせいか、上げツ端から上げ潮の方が成績が挙がるが、下げだと満更捨てたモノではない。

この用水に讀いてゐる處の細流でも釣れるがエビガニが相當うるさい。

× × ×
小松川橋を渡つたら今度は反対に左りへ更に右へと市川方面へ舊街道を二、三丁行くと鹽川の橋この附近でも型はある。
川に沿ふて左りへ行くと細流が次から次と續いてゐる。
根よくマメに探れば何處かしらで釣り當てる。
この邊から先は省線新小岩を利用した方が便利なので後程改めて御照會する。

一ノ江方面

東荒川から今井行き都電一ノ江下車、右へ這入る約二丁程で、右へ這入ると境川、釣友一ノ江鮎夫氏の縄張りで筆者はその一端を知るに過ぎないが、兎に角昔からの有名な釣場で境川から船堀川へ掛けて、刻一刻と變化して行く潮の干満、その潮流に歩調を合して行く、獨得の釣味は捨て難いモノがあるので、チョツビリ御照會して置き度いと思ふ。

T字から左りも、ズウツと釣場で、先の方は浦安街道を横斷して行徳方面迄延びてゐる。浦安街道へ出て右へ少し行くと左り側に、道から一寸引込んだ所に池がある。水深も手頃で、釣り良い池である。
だが、口細が煩さいので、練りを用ひれば本格である。

もとへ戻つて江戸川沿ひに、更に進むと用水の吐き出しが千本杭、本流と橋の僅かの間だが、早春の來込に或は秋口の落ちには見逃せない釣場である。

この用水の橋を渡らずに、左りへ用水に沿ふて行くと堰があつて、堰外でも良し、堰内の細流は、前記江戸川園の方から來てゐる細流と讀いてゐる。

都電今井終點下車、今井橋を渡つて右へ江戸川沿ひに少し行くと江戸川園(つり堀)其處の堤際の細流、堰の際は一寸小深いが奥の方は段々と淺く、先のT字型の附近が亦一寸小深い。寒い時分は多少共小深い所を狙ふのだが、盛期は浅い所で結構である。

今井橋附近

環境がよいので春秋の盛期には割方攻め手が多いのと潮時によつては魚影が見えるので、釣り方に多少の技巧を要するが少し注意を拂へばどうにかコナせるものである。

千本杭の橋を渡つて、對岸を左りへ行くと水門があつて、此處へ來てゐる細流でも釣れる。用水

を背にして細流の左り側を少し行くと否應なしに左りへ曲る。この角から數間の間も釣れる。先へ進むと又再び浦安街道へ出る。これを横断して先のT字を左りへ行くと再びT字水路——この邊もよいが更に左へ、街道へ向ふと新井のお宮前附近ここは潮は相當引くので絞り込みから上げが良いが、潮一バイからガソノ下げるは面白くない。この邊から、東方猫實(ネコダネ)の田圃中の細流も、途中は餘りよい釣場はなく海邊に近い細流には二三面白い場所がある。

行徳方面

今井橋を渡つたら左りへ相ノ川のT字路を構はずに約二丁程でお宮前の用水の堰、堰外から本流の間は千本杭の釣場に酷似してゐる。

堰の内側を少し行くとT字水路、この附近も出る。

右へ行けば前記新井の細流に續いてゐる。

左りへ行つて學校前から右へ向ふと遙かに見える一本松、この附近もよい。先へ進めば十萬坪である。工場附近からズウツと先迄曲り曲つて好釣場の連續である。

新小岩方面

省線驛東口下車、驛前を真直ぐ駆やかな通りを約四、五丁行くと漸やく人家が疎らになつて改正道路に出る。左りに曲ると右側に見える道端の池淺いが相當廣くて魚も割方濃い。道端に面した所が釣場だが東側の横丁を迂回して北側の人家の前でも釣れる。

この横丁と、改正道路の接合點から東へ向ふ横丁を這入つて二丁程行くと、境川に懸る木橋に出る。

橋の少し手前道路の兩側にある溜りでも釣れるが人通りが激しくて氣分を損ねる。橋を渡らずに左へ直ぐの溜りとそれに續く細流から蓮田、暖かい日並ならこの蓮田で仲々よく釣れる。陽がカン

名高い丸濱の池、永い間ボラの釣り堀を經營してゐたが、今はどうだか詳らかでない。この池の土手の外側にある細流や入口の小さい池等も出るが料金を取られる。

二、三年前迄は三十錢位だつたが、最近は幾何取るか判然としない。

當代島附近

浦安街道新井の前記用水を背に浦安へ向ふと次の宿が當代島、バスの停留場の細流、奥は猫實の海邊迄續いてゐるが街道附近がよくて途中は餘り芳しくない。

終點は一寸した池に繋がつてゐる。

この池にはイナが多いので吸込みでやると鮒交りで、春秋の盛期には相當の釣果が擧がる。眞夏にはこの邊の細流でオボコが釣れる。

浦安方面

カソ照りつけて南風でも吹いてをれば申分がない好條件である。此處も矢張り潮入りで大潮のドンゴヨリには蓮田では拙い。蓮田の先是池に續いてゐる。この池もよい。

土手を一寸行つて、左りへ道に入る横丁を曲つて、突當りを左りへ人家の先から這入ると、この池に出る。

前記の木橋を渡つて左り側にある池、更に進んで千葉街道へ出て左り二丁程行くと此處にも池があつてそれとも釣れる。

市川方面へ向つて更に進むと有名な菅原橋、橋の手前道端の用水で盛期には釣人の三人や五人、大概頑張つてゐる。

菅原橋の右隣りの橋を渡つて人家の裏、此處も仲々人氣がある。

手前の堰の内側等では重なり合つて釣つてゐる風景も珍らしくない。

然し必らずしも此處だけではなく、水の堰の内外やその途中の對岸、更にズウツと奥迄、連綿として好釣場の連續である。奥へ行けば廣い蓮田へ通じてをつて、ズウツと奥から迂回して中土堤へ廻

れば、短竿で面白い釣りが出来る。

菅原橋から用水に沿ふて左りに這入れば、お宮前附近からその先の橋の附近、その左りにある一本橋（名稱）の附近、一本橋を渡つて少し行くと右側にある池等々。

この邊一帯が、釣場の連續で、お宮前の用水にある。

もう少し詳しく申上げぬとまるで雲を擋むやうで、洵に相濟まんが何れは月刊『つり人』の方で詳細を御照會する心意である。

折角、釣場案内を申上げても仕掛、餌、現場に臨んでの一寸した注意等を少々申し添えて置かねと、佛作つて魂入れずといふ事になるので、その點を大略申上げてお暇とする。

X X X

或は流線型でも結構である。

餌——盛期は極小のキジでもよいが、赤虫、ボウタが斷然よい。

池等では練り餌もよいが現下の食糧事情では假令それが少量であつても、そのやうな事に使ひ度くない。

X X X

、備で準備は整つた。これで誰方でも釣れるのが、幾分でも成績を擧げるには多少の豫備知識も必要である。

同じ場所へ掛つても狙ひ所或は竿の操作に依つて大きな差が生じて来る。

結局、魚の習性をのみこんで、納得のいくやうにしてやるか否か、巧拙の分岐點となるわけである。

先づ動作であるが立つたり屈んだりドタバタ歩いたり、それが頻繁であれば魚は遠方へ大部分去つて了ふ。静かに腰を下ろして釣るに越した事はないが自分一人だけの場合はそれでいいとして、他の人と一緒に釣らねばならぬ場合、或は人が後

位、なるべくは軟らかい調子のが欲しい。

用ひるのは大概、六尺 \parallel 八尺位に抜いて使用してゐる場合が多いので、八尺の竿でも、間に合ふのだが、風向ひで釣る場合、あるひは障碍物に引掛けた場合等を考慮すると矢張り長い方が重寶である。

道糸——人造一厘 \parallel 八毛、寸法は六尺 \parallel 八尺、竿を二間一パイにして用ひる場合でも滅多に八尺以上の糸は用ひない。

浮木——小さい玉浮木一ヶとその上に極く小さい唐辛子浮木を附ける。

時には唐辛子を廢して、小玉浮木二ヶにして用ひる事もある。前者は少量の板錐りで、辛ふじて沈まぬ程度、後者は辛ふじて沈む程度に調節して置く。

鉤素——細い絹糸の吸込み、無ければ、人造の八毛位、あるいは普通の縦ひ糸を捩り直してもよろしい。

寸法は六分 \parallel 八分、但し流れの速い所は本テグス \parallel 人造、五、六寸位。

鉤——袖の一厘 \parallel 二厘、型は丸でもアブミでも

ろに立つた場合等、一々文句を言ふ譯にはいかない。さういふ場合、一體大部分の魚群はどの邊についたか？その判断が適確であれば連續に釣る事が出来るのである。従つて自分一人で釣る場合でも場所へ掛つた最初は幾分自分の位置より遠方を狙ふ。五分間でも或は十分間でも静寂が保たれれば必ず近くへ戻つて來るので、竿を抜いて今度は近くを狙ふ。

遠方といつても必ずしも冲目や深い所とは定まつてゐない。

水温と陽氣次第では、極端な浅ツバにつくモノである。

X X X

附き場——大體藻掻みや障碍物の廻りは常識となつてゐるが、何もない平場でも馳け上り氣味になつてゐたり、或は中島のやうになつてゐたりするところが存外馬鹿にならぬ場合が多い。一と口に藻掻みといつても餘りに密生してゐる所は感心しない。表面から一寸見ただけでは氣の附かぬやうな疎らな藻で魚が樂に泳ぎ廻れる程度が理想的

な附き場である。

竿の操作——放り込んで眺めてあてもマトが外れてゐなければ結構喰ふが、特にコブ釣りに於ては静かに操つるが成績が舉がる。ノベツ急速度に動かすのも感心せぬがやんわりと動かしては止め、又動かしては止めてやる。

これとても只漠然と動かすのと、その意味を辨まへて操作するのとでは雲泥の差が生づる譯で、動かすのは餌を廣く見せびらかす、所謂宣傳する譯なのだが、少し宛でも移動してゐる間は滅多に喰ひ附かぬ。

その習性を捉らへて、適當に止めてやつて喰ひつかせるこの心構へがあつて始めてその操作が生きて來るのである。

竿は長くとも、道糸は、めつたに長くしない理由は、此處の操作を、圓滑にする爲めに外ならぬ

微風でもあれば勿怪の幸ひで、風力に依る糸の孕みを應用すれば、前後に、左右にと自由自在に操れるので、一段と能率が舉るといふ譯なのである。

以上は大體池や細流の流れの無いやうな所を対象として述べたのであるが、潮流のある、例へば境川のやうな所の釣り方をも詳述せねば纏まりがつかぬ。

だが、思はず話しが長びいて割當の頁數を費やして了つたので、これはまた次の機會に申上げることにしよう。

して鳴らしたものだ。

ダボはぜ釣り

隅田川筋

隅田川の渋水も戰後、工場や民家の悪水が勘なくなつたのでスツカリ淨化されて澄田川と呼び度い程だ。

マルタやボラが時々ハネを見せる。昨年は真夏から晚秋へかけて、はぜや、せいごや、ぼら等が釣れ盛つたので、今年とても釣れながらふ筈がない。

先づ今年のトップを承はるダボ君に見參せんと

(眞鯛には少うし時期が早いのだが)五月の始めに試釣したのが、釣はへたでも、うまやばし、眞鯛、ダボ鯛、取りませて、あつちで八尾、こつちで十尾、捨ひあつめて三束あまり、兎に角結構釣りになる。

眞鯛といつてもデキ計りなので寧ろダボ公の方

が太つてゐるだけマシな位で、分量に於ては幾何

だがこの分では六月の中頃から秋口へ掛けては

竿で済む場合は、魚信も極めて明瞭で魚の呼吸(餌の呑吐)する状態迄が読み取れる譯で其處にこそ小鮎釣りの醍醐味が有るのではあるまいか。赤虫やキジの場合は滅多に餌を失敬されるやう事はないが、ボツタの場合、チヨイノヽ失敬され。

素晴らしい釣果が舉がるものと確信する。

餌のゴカイは、川筋一帯にあるので、買はずに済む。

必らずしも、ソコリで無く共、半分位の上げ下げなら、ヘチで結構掘れるので、ノウマネで結構である。

先日の試釣は、うまやばし本所側の際から、藏前橋までと、藏前橋、西岸（目下屑金の山）の下流から柳橋邊り迄だが至る所で釣れた。昨年は神田川でも和泉橋邊りから吐き出し迄の間で真鯛の型のよいのが相當釣れたし、赤羽方面でも釣れたので、兎に角上は赤羽から、下は相生橋迄隅田の川筋一帯が釣場であるといへる。斯様な譯で、月島から洲崎方面も悪からふ筈はないが、昨年も今年も御無沙汰してゐるので一應再調査の上申上げるとして、先日試釣済の葛西方面を御照會する。

葛西橋附近

都電終點下車、橋手前は上下流一帯に釣れる。

やうな時でも樂々と釣れるのが取り柄である。
大川との合流點から數丁の間、兩側共仲々良く釣れる。

船堀橋から上流も、向つて右側が小松川橋邊り迄上げ潮には一帯に釣れる。

今井橋を渡らずに、橋際から下手數間の間も良い。石掘みでよく釣れるが、今井終點から橋とは反対に浦安橋の方へ向ふと、道と河岸とが一緒になる。

この邊から下流一帯、新川橋を経て浦安橋附近迄、更に下つて雷（イカヅチ）邊り迄、江戸川の兩岸共釣場である。

雷の道路と併行してある用水も潮のある時は仲々よく釣れる。

今井橋から上流は橋向ふの相ノ川から行徳へ向つて小鮒釣りで申上げたお宮前邊りから本流へ出て上流一帯が釣場で、ソコリ廻りには各洗ひ場や桟橋を次から次と釣り歩く。更に上流迄ノセバ行

但しドンソコリには足場が悪いので七分上げから三分下げ迄がよい。

橋を渡つて、中土堤、これは土堤の兩側で釣れる。

荒川の方は高壓線の附近がよいが、矢張りドンソコリには駄目なので反対側の方を狙ふ。上流の大水門の附近迄、ズウツと釣れる。

下流は橋の附近は小さい方の側だけだが、ズツと下がつて吐き出し附近迄行けば兩側共釣りになる。この邊は、大川の方が捨石があつて、條件がよい。小橋を渡つて小島側、上下流共コンクリートの土堤だが、干潮には届かないので棧橋の上でも拜借に及ぶ。小橋の上手の水門際は内外共、ソコリから上げツ端なには船の出入りが煩はしいがよく釣れる。

葛西橋から、上手に見えるのが船堀橋、小島側を二、三丁で船堀に出る。

此處ならソコリでも結構短竿で釣れる——初夏から秋口へ掛けての大南で大川筋では釣にならぬ

京濱方面

京濱方面では川崎下車、六郷の鐵橋附近は餘りにも有名である。

蒲田で下車して羽田迄ノセバ海老取川の鰐釣りはこれまた例年釣れ盛る八月から九月へ掛けて、チンノヽが交つて以外の強引きを見せるのも嬉しい景物である。

鶴見で下車して鶴見川、國道驛附近から下流一帯、干潮時には底が穢なくて餘り氣分はよくないが魚は仲々濃い。

未だノヽ各方面に亘つて申上げ度いが際限が無いので、仕掛け大體申上げてお暇する。

竿——は強目の八尺から一丈位、抜いて五、六尺にして用ひる場合が多いので引通しでない方が便利である。

道糸——人造一厘ノ一厘半、五尺ノ八尺。

鈎——袖の二厘¹三厘、型は好みに依る。

餌素——人造¹或は本テグス一厘、寸法は八分

一一寸。

錘り——玉一匁¹二匁、時には斜になつても成

る可く軽い方が有利である。

餌——ゴカイ¹いとめ¹きじでも喰ふが成績は

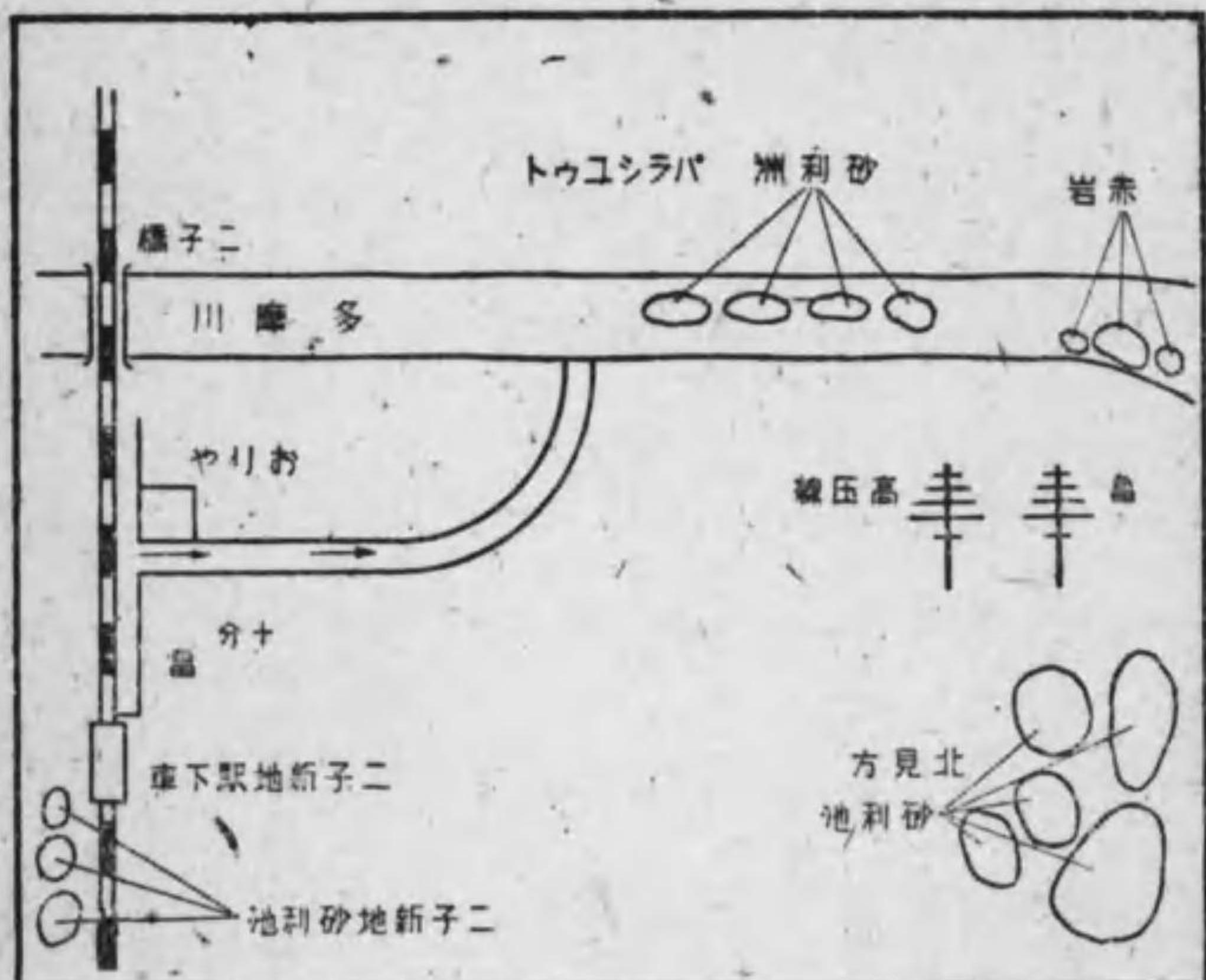
擧らない。

多摩川下流のヤマベ

二子橋附近

濫谷驛から東横線へ乗り自由ヶ丘で大井線溝ノ口行に乘換へ、二子橋を渡つてすぐの二子新地驛で下車する。賃金は濫谷驛から片道九十錢。下車したら踏切を渡つて通りへ出、ダンス・ホールのあるところを通ると、すぐ多摩川土手へ出る。

そこから河原まではちきである。



この附近は、四月中旬すぎると毛鉤のふつとばし釣りが面白い。
午後四時すぎから、夕方うす暗くなる時分までがよく釣れる。
竿は二間半位がよい。八毛位の本テグスでも、人造テグスでもよい。
約一ヒロにたいしハヤ鉤、アゴツキ毛鉤、宇川式、七本乃至八本、五寸間隔に、ヘリス一寸五分位に逆に結びつける。
そしてウキは丸ウキを毛鉤から一尺はなれてつける。

竿と道糸の長さは、右手を一ぱいに伸して竿を上げ、最先端の毛鉤が左手でとれる程度がよろしい。

舊監視所下は深所で、ウキ下四尺から六尺位のところで、餌をチヨロ虫でやるとカタのよいハヤが腕のよい人なら三十尾や五十尾は釣れる。餌のチヨロ虫は河原の水溜りにある。これは目の細い金網ざるか、压網にガーゼをかぶせ、虫のもらないやうにしてとるのである。

餌のつけ方は、背中から尻尾につけて鉤をかくす。

もしつけがとられても、尻尾の三本が残るやうにならなければ、腹や頭部だと餌はすぐ死んでしまうのである。

鉤は流線型一厘、エビ新型一厘がよろしい。

大森大倉屋復活開店
特製竿 大量入荷

東京都大森區入新井五ノ二三二
八幡通中程省線大森驛より徒歩十分

リスはなるたけ本テグス三毛、四毛、五毛まで、五毛以上はあまり感心しない。

竿は、なるべく軽く、竿先の柔らかいものがよい。

ハリスの長さは五寸以上一尺までである。道糸は、ハリス上は六毛、八毛、濾糸の細物八本継止、一厘以上は太すぎて駄目である。ウキは視力のきく限り、小ウキがよい。

クリーニング

洗場の前邊り

二子新地驛を出るとすぐ經木箱やおりやの看板が目につく。この横を十分ほどゆくと多摩川下流へ出、ちやうどバラシユウト前側に砂利山の洲がある。

足首位の水をデヤブチャブ渡つてゆき、この洲を足場にして深んどをねらふ。川虫、ドブ、毛鈎、ウキ釣りよろし。

これからまた下へゆくと大きい岩がゴロゴロした赤岩だ。ポイントよろし。

このまた下、クリーニング洗場の前の岩の淵を流せばよいハヤが来る。ここでもし風が出て、どうしても竿がふり込めなかつたら、そのときは砂利池へ逃げ込む。

砂利池

このすぐ裏の土手下に高壓線がある。この高壓線のところを入つてゆくと十分ほどで大きな砂利池が三つと小さなのが四つばかりある。

藻の澤山ある池は鮒、ナマズ、ウナギ、食用蛙だ。

一番奥の池には鯉が澤山ある。

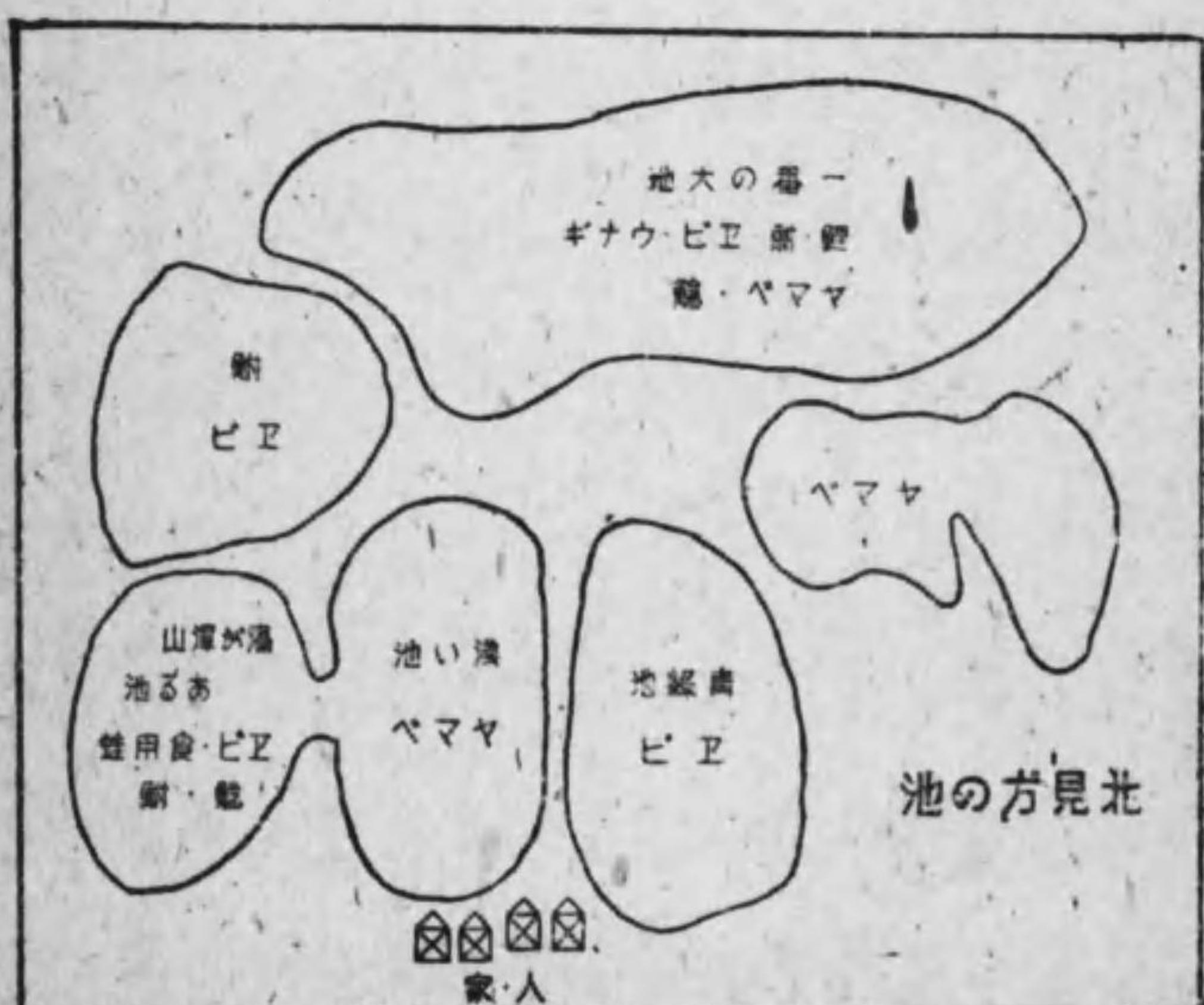
三間以上の竿でキヂ餌。または吸込ネリ餌釣りがよからう。

小ヤマベ専門に釣るのだつたら小さい池の方がよい。

この池ではヤマベのハネが盛んにみえる。

二寸位から、大きいのは六寸位で、カタはわりとよろしい。

竿は一間か一間半で、ウキは小ウキ、鈎は一厘



川崎用水

六郷用水

大井線高津驛下車、踏切りを渡つて高津警察署

前を通り、驛から二十分ほどゆくと川崎用水へ出る。ここに水門があるがこの上手でヤタベが釣れる。

餌はサシ、ネリ、川虫である。

このづつと上手にもよい場所がある。

南武線中の島で下車、河原でやるとハヤ、ヤマベである。

竿は二間半、三間。

その先、矢の口驛に小ヤマベのある砂利穴池がある。餌はネリ。

戻つて小田急和泉多摩川で下車して右へ五分ほどゆくと廣大な一圓釣堀和泉園があり、手長エビがなかなかよく釣れる。鮎、鯉、ヤマベを釣るなら吸込式がよい。竿は二間半、三間。ラセンのところへ絹糸一本各、鮎掛鉤丸形の七分を六本つける。

そして、ウキに變動があつたら、ゲイとあげればスレて上つて来る。

そこから道に左へゆくと、七つほど砂利池がある。そのうち一番よく釣れる二つの池は禁漁池になつてしまつたが、他の池でも釣れないことはない。ネリ餌、キチだつたら鮎。タナゴもある。

多摩川の鮎

今年の鮎は有望である。調府河原是政に一万尾放流すみ、後近日中に二子附近と下野毛附近に一萬尾、立川から昭和にかけて一萬尾で確實なところ三萬尾、後何萬尾か何十萬尾放流するか。

ドブ釣り六月一日解禁、友釣り、掛釣りは八月一日解禁。ドブ釣り一日五十錢、一年間十五圓、友釣り、掛釣り一日三圓、一年間三十圓。放流鮎は一尾二十五錢もかかる。

× × × × ×

川に入る釣師は、必ず多摩川附近の釣具店から入漁券を求めていて、タグ釣りをやらないやうに見廻りの人々にこれを見せること。

入漁券は、東京、神奈川どちら側の釣具店でも販賣してある。

釣具一式なんでも
揃ひます。

銀座釣具商會

東京都京橋區木挽町二ノ六
銀座二丁目三共横豊玉橋際

鮎の好む鉤はときによつて違つて来る。
三月頃はホタルカゲ、勝山だつたが四月に入つてからは金太郎、八ツ橋、五郎、オキナ、キリシマ。

五月に入つて茶三光、スルヌミ、ヤミガラス、五郎、黒エビ、八ツ橋、荒巻、小巻、お染、赤角お染二の字である。

この二三日は黒カニ、黒お染、香魚、世界一、クマ、永樂、中金などに来る。結局二三本、多數種持つてゐれば間違ひない。

ネリでやればヤマベ、キチでやればエビ、ウカギ、鮎、鯉、クチボソである。

同じく南武線久地驛で下車して十分もゆけば壹圓池、堰の池がある。ネリでヤマベ、キチで鮎。

多摩川線では終點二子玉川で下りたらすぐ砧行の電車に乘換へて、大倉池の手前の吉澤池といふところで下車すると、多摩川つづきの六郷用水がある。

キチでやれば鮎も来る。川虫、ネリ餌でやればハヤ、ヤマベだ。この邊は上流わかもとの先までよい釣場がある。

竿は一間半もあればよい。

序に大倉池の場代は一圓、竿は二間以上三間もあればよい。種々の魚が釣れる。この先にキヌタ池がある。砂利池の魚はだいたい同じであるから、ここでは仕掛け省く。

このキヌタ池から、わかもとの小橋を渡つて街

道の向側へ出ると水車小屋がある。この先を十分

ほど入ると、あまり人に知られてゐない次太夫堀

がある。ヤマベも鮎もよい型のがある。サシ餌。

鮎釣場巡り

相模川の鮎釣り

東京近郊で鮎釣場としては第一に相模川を擧げねばならない。

富士山麓に源を發して、桂川となり相模川となり、馬入川となつて太平洋に注ぐ。水量多く、水垢の發生良好で、天然魚の週上多く鮎釣黨垂涎釣場が連續してゐる。

鮎は比較的小型であるが、初期三十匁の鮎が友釣に掛かるのも決して珍らしくなく、腹郁たる鮎の香に富み、腹中に砂氣のあるのが唯一の缺點である。

一時は與瀬地先のダム構築に對して心配したけれども、事業完成後の今日になつてみれば一得一失であつて名釣場の資格を失はない。つまり津久

井郡久保澤、小倉橋上手の排水口より下流は往時のみであつて、排水口より下流、名釣場荒川橋名手等の附近は水量半減して昔の面影を偲ぶ事ができない。

與瀬附近は湖水となつて、勝瀬附近の思ひ出の釣場は湖底に沈んで畢つた。

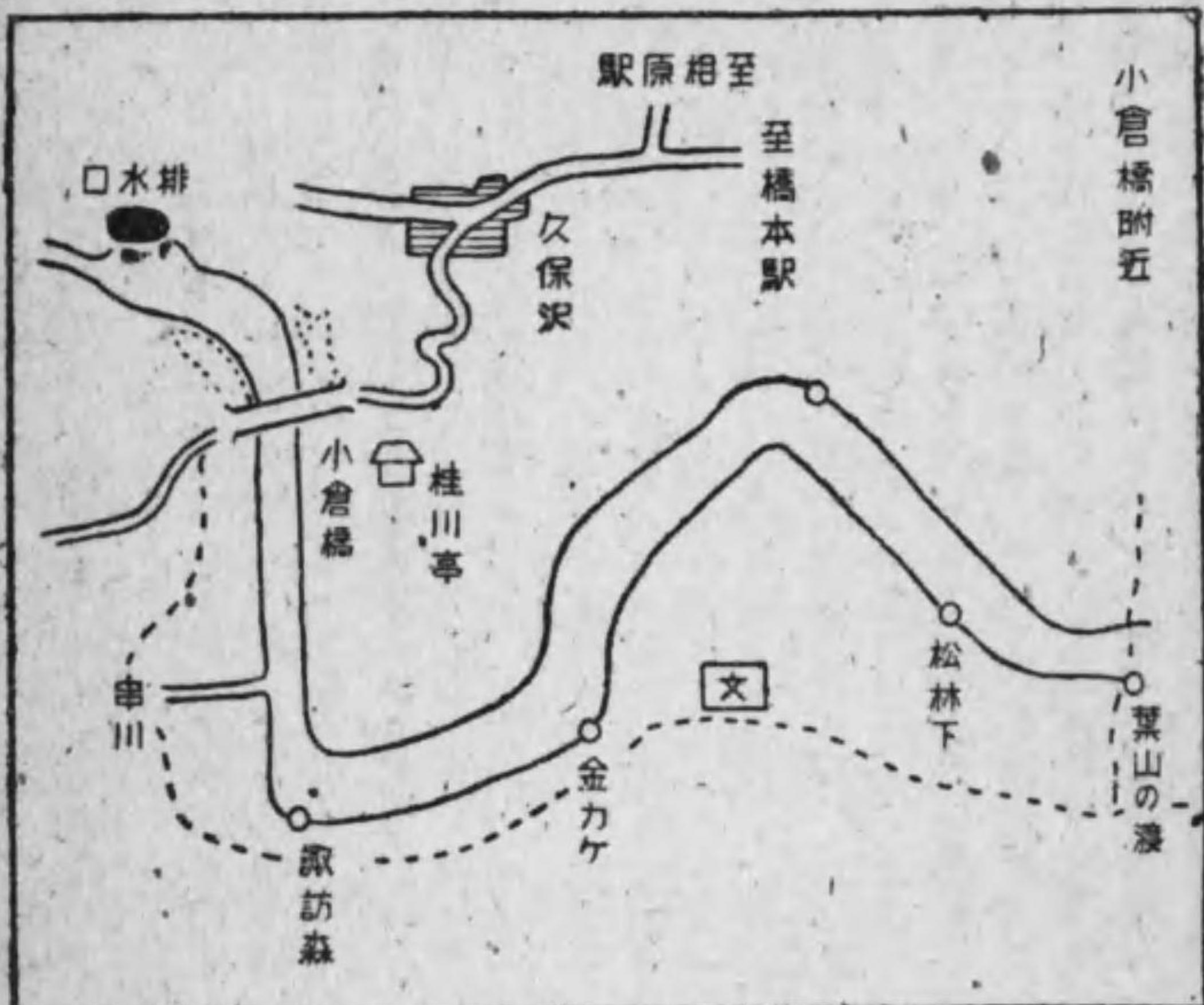
併しその上流鳥澤、猿橋、大月附近は毎年多大の放流が行なはれてゐるので友釣場として續けられてゐる。

一時悲觀したダム構築も、與瀬小倉間こそ水量減じて悪くなつたけれども、その下流一帯は大きくへつて湖が天然の淨水作業を行なふから、夕立の赤渦りがあつてもその水の澄むのが甚しく早くなつたので、ドブ友釣黨には好結果をもたらしてゐる。

相模川の特徴としてはその下流は水の増減のある事である。これには圓箱、魚籃等を不用意から流失せしめる事があるが、これによつて魚の移動激しく、釣場の移動適切ならば好結果を齎らすが研究不足の場合は釣にならない。一般に水量少い

時はドブ釣がよく、水多くなつては友釣によい。ドブ釣の當り釣は八ツ橋（荒巻、中巻、小巻）黒仙石、暗烏、新魁等である。

小倉橋附近（相模川）



横濱線橋本驛下車、バスで久保澤、小倉下車、歩いても桑園漫步一時間の行程である。所謂津久井溪谷の終點で、風光絶佳、前に翠綠滴たる城山を右に仰いで、好釣場の連續であるが、八王子、東京の釣人出漁多數で頗る賑やかな場所である。ダム構築の結果、この排水口と磯部の堰下が二大釣場になつて、ドブ釣黨の見逃がせぬ處となつた。この上流からは水量半減するし、比較的冷水が排水口より出るので、水垢の發生が惡るいから鮎が未だ若く、鮎の溜場所となるのは否定出来ない。

その結果、ドブ釣にはよいけれども圓には初期好結果ではない。
それにこの附近はヨロガシが多いから安じて「友」を引く事も出來ない。

小倉橋上手が排水口となつて、その下手諫訪の森のドブ場所の間は友、コロガシの場所で、金カケ、エノキドのドブ大場所で、小場所も點在してゐる。

宿屋は小倉橋畔桂川亭であるが、前から豫約しておかねばならない。併しこの附近の鮎漁師と想意になつて米持參で頼むのも一方法である。

場所の擴りから急所を改めるには船でなければならぬ。船も渺いし、古い客がゐるから餘程巧く交渉することが必要である。

入漁券は久保澤、小倉で賣つてゐる

鮎の

三ヶ木・荒川橋附近

この附近一帯は水量半減して往時の面影を偲ぶ事が出来ない。老廢釣場とはいへ、出漁者渺く、場所を探れば意外の好結果を得る事が不可能ではない。それに水量減じた現在、最大の武器であつた船を必要としなくなつたから輕装で廣範囲に探

る事が必要である。

荒川橋附近では鐘ヶ淵、心中淵、寝屋淵、三ヶ木附近の水神、一本松、オツボリ等のドブ釣場所がある。初期にはドブ釣で快心の釣も決して捨てたものでないけれども、水量不足で荒され易いし永續性はないが、釣人減じた後になつて、友釣では面白い釣が出來よう。

水量渺いと魚が渺いと思ふけれども、比較的水温高く、友釣技術の水準はこの附近の漁師は意外に低く悪いとか良いとかの話も當にならない。間半もあれば充分である。

た。

順路は橋本からバスで、荒川橋、中野、三ヶ木で下車すればよい。竿はドブ釣で四間、友釣で三間半もあれば充分である。

鮎の

田名附近（相模川）

横濱線淵之邊驛からバスがあつたが、今はどうなつたか。

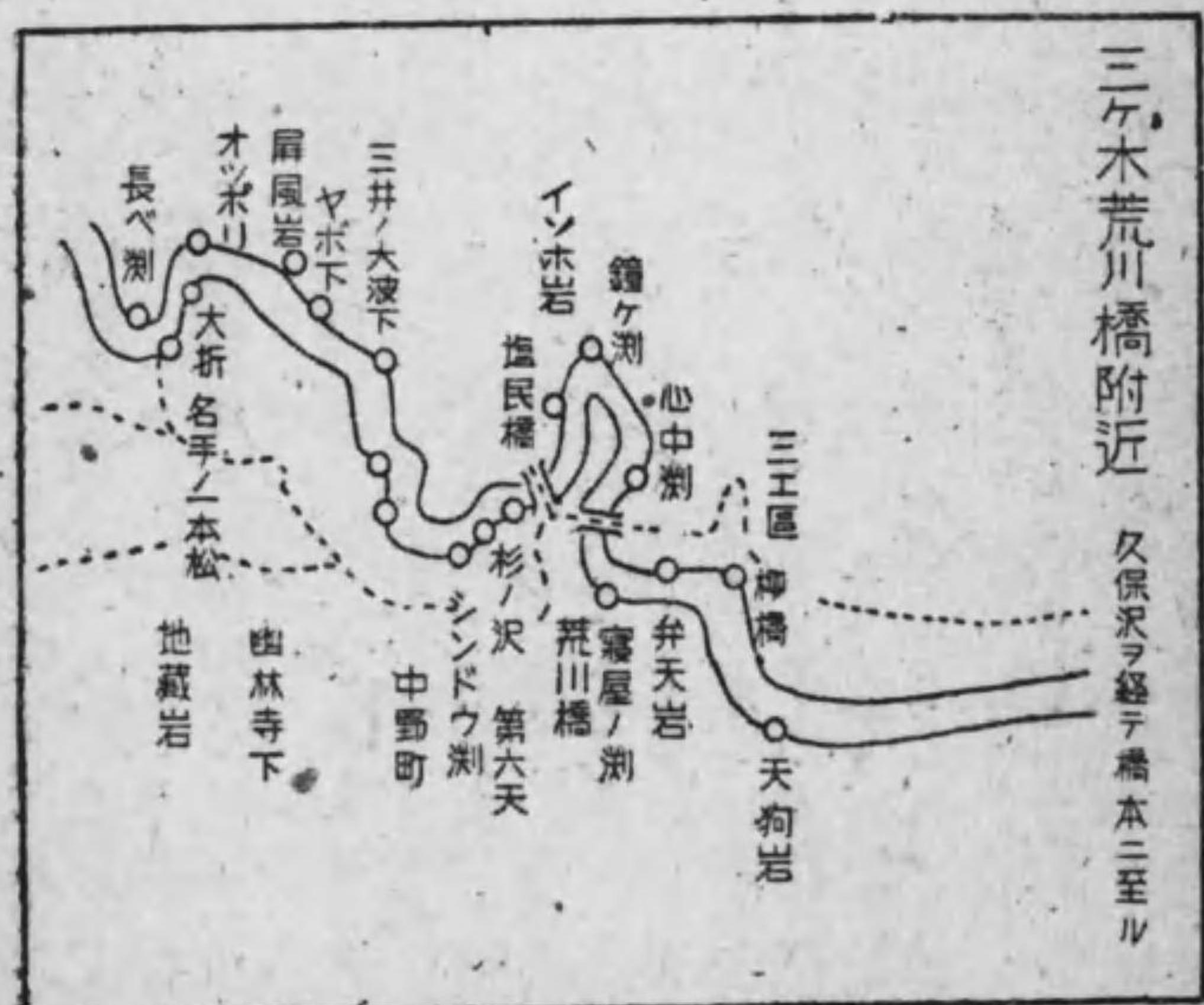
相模鐵道上溝驛下車、途歩一時間で高田橋に達する。

この附近は觀樂境であつたが、造兵廠の工員宿舎となつて、一頃は大分賑やかであつたし、その爲にバス連絡が比較的の樂であつたから出漁者が多かつた。

それに、こゝ二三年甚しく、コロガシから友釣に轉向された事である。一帶は友釣場所の好釣場が展開されてゐて、充分に友釣を楽しむ事が出来よう。

朝早くは一様にコロガシで囮採集ができると皆友釣を始めるよい傾向になつたが、一部にはまだ附近で友を始めても相變らずコロガシをしてゐるのがゐて氣分が甚しく害される。

橋附近の沈床附近はドブ釣の大場所をつくつてゐるが、船でなければ面白い結果は得られない。友釣場は連續してゐて、特に橋の上手、渡船場附近がよい。この附近には友釣達者な遠征釣師多く淵を攻めるやうになつた。大體相模川の漁師は瀬



掛りが悪いが、川原廣く、釣場としては樂な場所である。

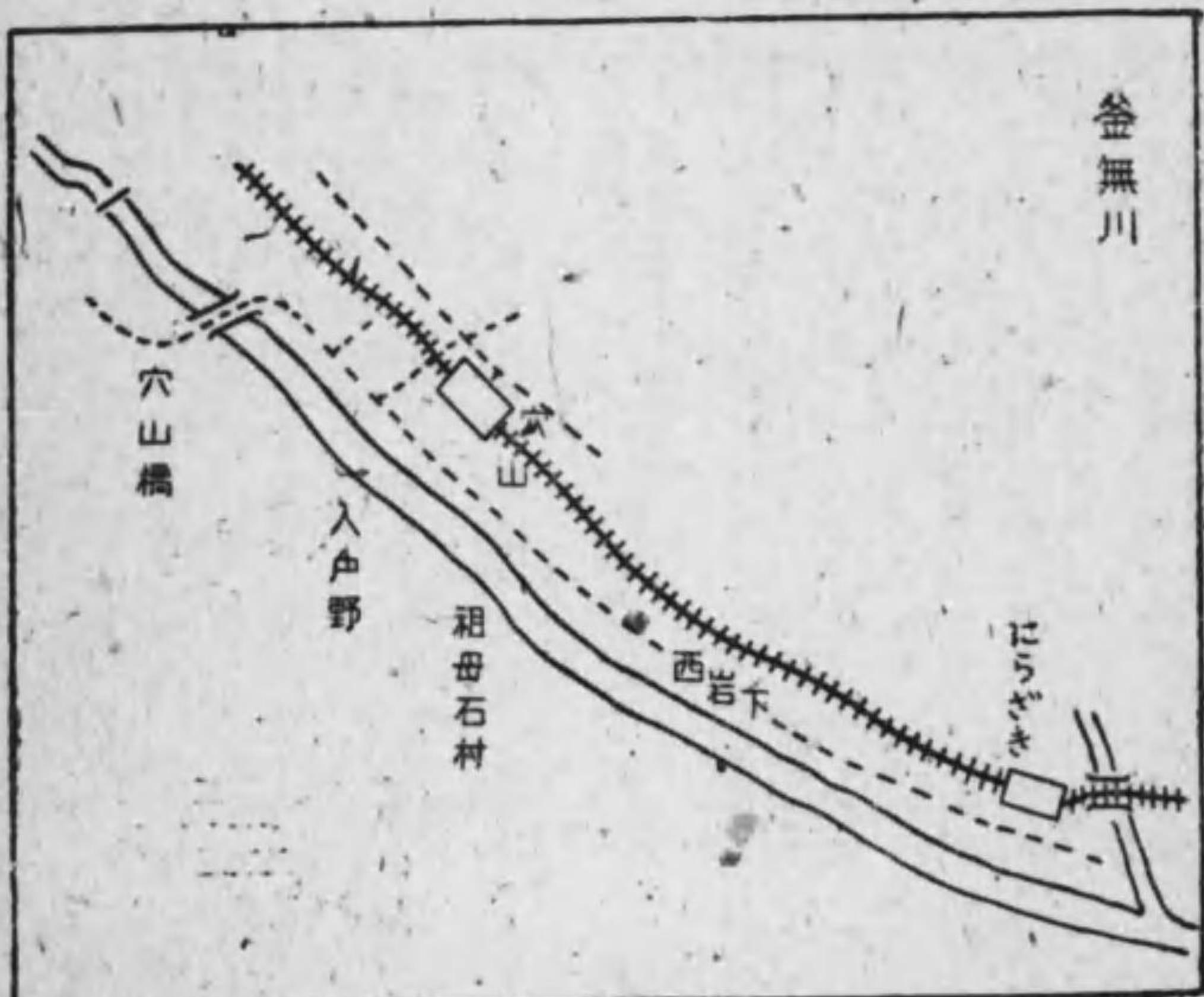
併しこの釣場は夏季減水時に網でとるので、それ以後では期待が出来ぬ。上流は主として、小田川堰迄が好釣場で、その上流一里ばかりは鮎が遡上するけれども、釣場狭くて、分布に濃淡があるが探れば面白い。併し須玉川合流點まで、その上流へ遠征の必要はない。須玉川は、水温高いが遡上鮎は僅かである。宿屋は塙崎にあるだけである。

漁業組合があるから入漁券を受けて、団と案内を受けるがよい。

鹽川の條件の悪い場合には釜無川にかけてもよく、水の状況が兩川甚しく異なるから注意すべきである。

なほ塙崎驛より八卷、百觀行バスがあるから、中條、駒井附近の出漁も面白い。七月一日解禁の確定。

釜無川の鮎釣



鹽川と共に峠北漁業組合によつて毎年鹽川、釜無川合流點に放流されであるが、鹽川より釜無川の方が昨年は成績が挙つてゐた。

釣場は塙崎驛下車が宿泊出来て便であり団も組合に依頼すれば便宜を計つてくれる。數は多く共發育は鹽川より落ちるが、味は釜無川に軍配が上る。

底石は割合に少しく白岩白砂で、水は南ア連峯の雪水であるから清澄そのもので、底石白く掛鮎の状態がよくみえて綺麗である。

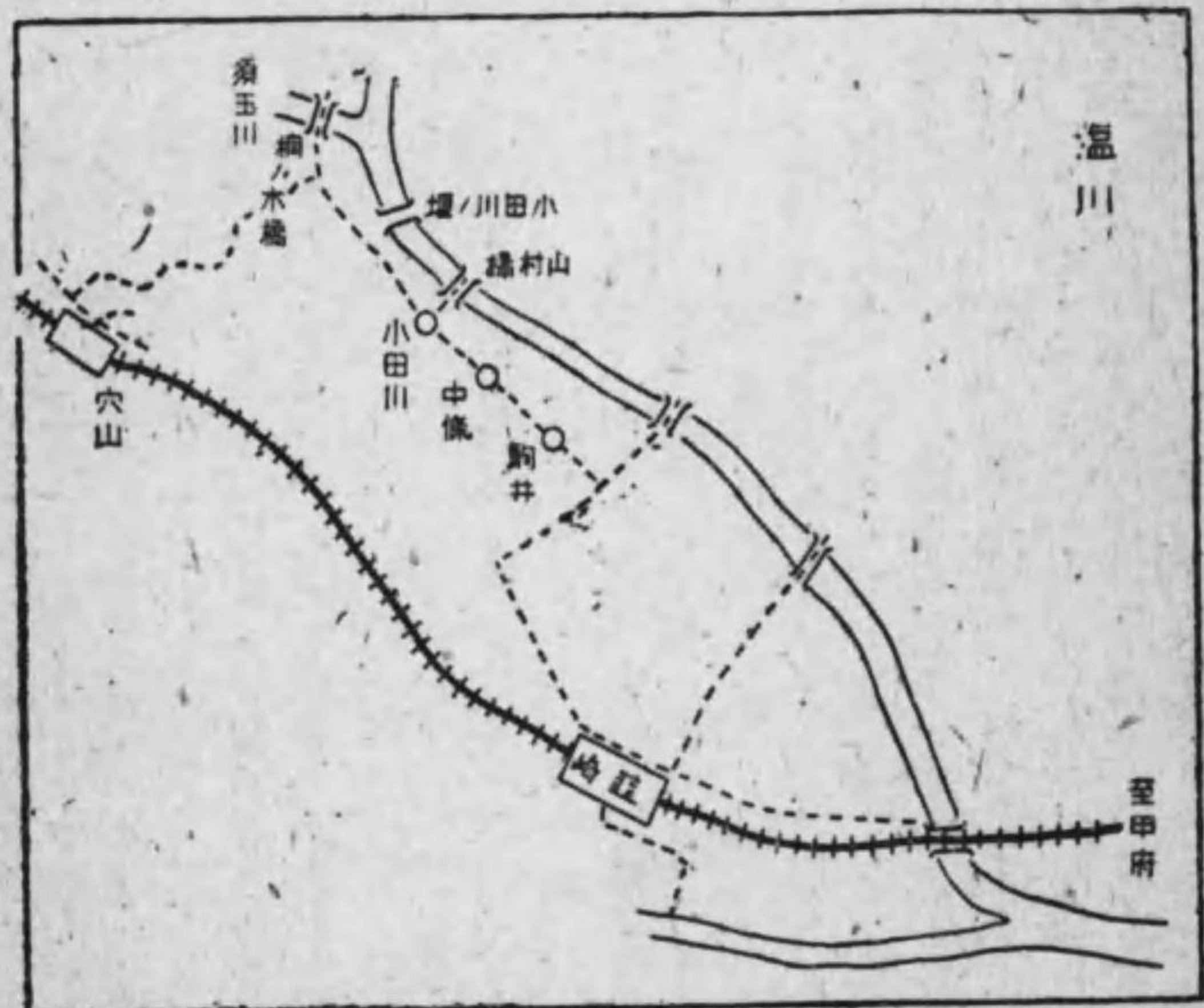
川に沿つた街道には臺ヶ原行のバスが通つて何處でもゆく事が出来る。

昨年は、穴山橋附近に出漁したが、この附近は穴山橋圓野村の釣人一人であつたので、面白い日が讀いた。

掛りは非常によく、鹽川では青ノ口發生で釣にならなく共この川では結構釣る事が出来た。

こゝへ出漁するには塙崎驛下車より、穴山驛が便で、七里岩を降れば二十分にして川へでる事が出来る。

宿泊は圓野村で依頼すればよく、団がなければ



瀬サクリでとつてもよい。穴山橋の上手に堰がある。つてその下手一帯は魚が濃く、排水路に非常に鮎がたまるので、サクリをすると面白いとの事である。堰の上手は水量多く、好釣場が續いてゐるが、魚影が少い。併しここへ放流すれば面白い釣ができる。

鑑札は鹽川共通で、峠北漁業組合で下附して呉れる。

年鑑札と日鑑札とがある。

狩野川の鮎釣

鮎の解禁は、毎年狩野川の五月十六日からである。天城山から流れ出して湯の馨薫る南國の川、氣候温暖で水温高く、水垢の発生が素晴らしいから鮎の發育が優れてゐる。そして底石が大きく、団の巧者揃ひの狩野川漁者の間に交つて、友釣黨は一度出漁の用があらう。

順路は東海道三島驛下車、駿豆線に乗替へて長岡から終點修善寺驛下車がよい。以前は修善寺下

流が釣場とされてゐたけれども上流はドブ釣、友釣共有望である。

田京驛下車稚兒ヶ淵、針金渡、神島橋、大仁下車、小山下、水晶山等で大仁、收之郷間は狩野川きつての友釣場所である。修善寺から上流は、兩岩相狭り、支流大是川と分流するので、下流よりも釣り易い。

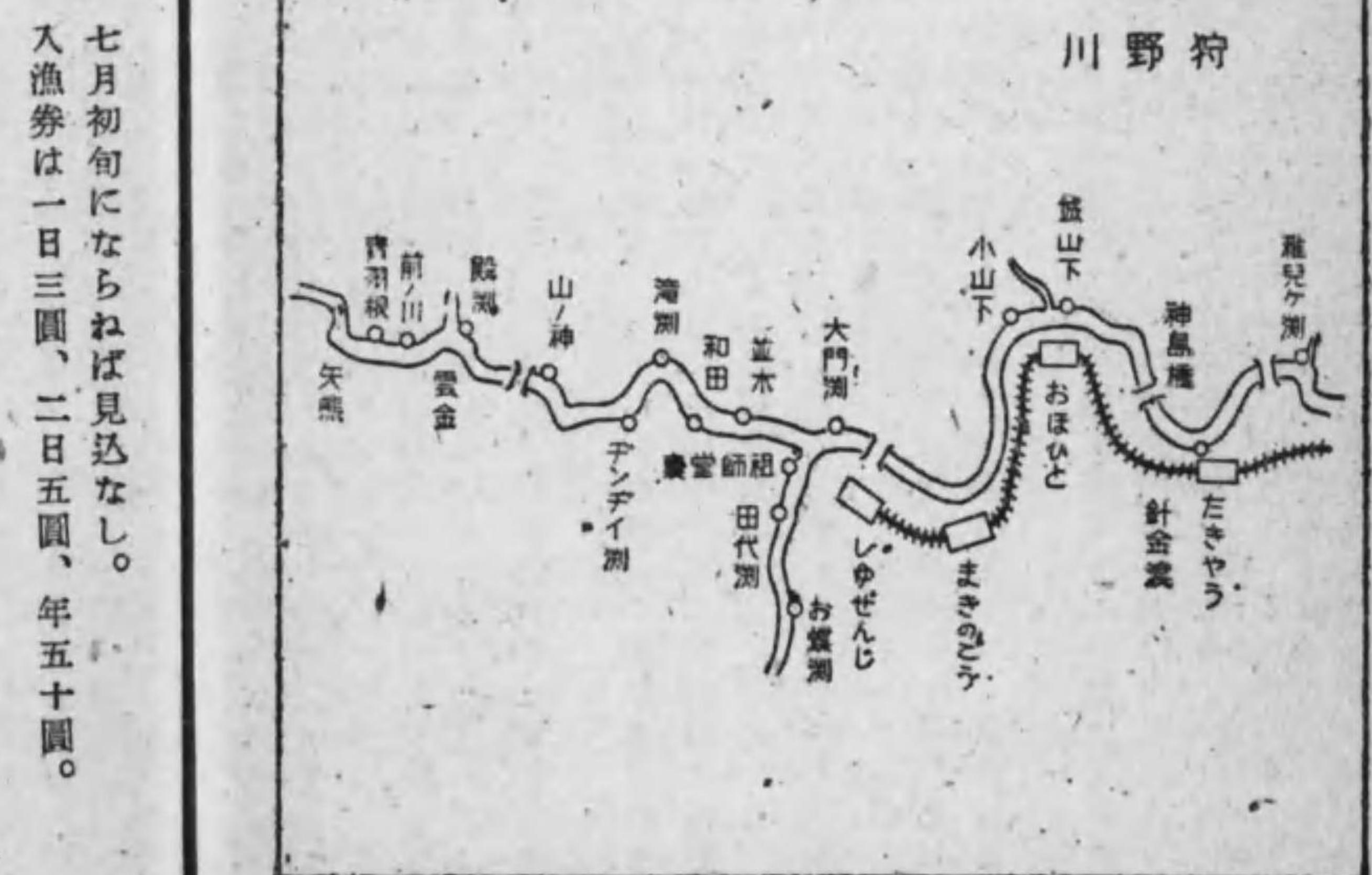
本立野、雲金、矢熊、嵯峨澤橋等には好釣場が展開される。

下田街道にはバスが運行してゐるから出漁には便である。

支流大見川は水量多い時には、友釣にも好結果を得るけれども田代淵、お蝶淵は毎年ドブ釣黨は成績を擧げてゐる。友釣は下流をドブ釣は上流を狙ふが、先づ狩野川の解禁日の策戦であらう。入漁券は一年又は日鑑札とあるから何れかを買へばよい。

宿屋は長岡、大仁、修善寺驛附近、本立野、矢熊等にある。

昭和二十一年五月十六日解禁、水温低下で發育不良。



七月初旬にならねば見込なし。
入漁券は一日三圓、二日五圓、年五十圓。

富士川

日本三急流の一、天下に誇る大鮎と奔流に友釣の垂涎場であつたけれども、發電所の各地に出来る様になつてからは昔を偲ぶのは下流地帶のみになつて畢つた。

南アに源を發する關係で水温低く、友釣は七月からが最盛季に入る位であるから、六月は朝九時頃にならぬは団を追はない。水源地遠く、増水、濁り多く、發育は毎年甚しく異なるから出漁にはその調査が必要である。

三四年前は解禁日當初から二十五匁、三十匁の鮎が友釣で一貫目も釣れた。

そして淵に追ひこんで終つたのでそれからはドブ釣で好漁が續いたけれども、昨年は解禁日に団の入手さへ不可能であつた。

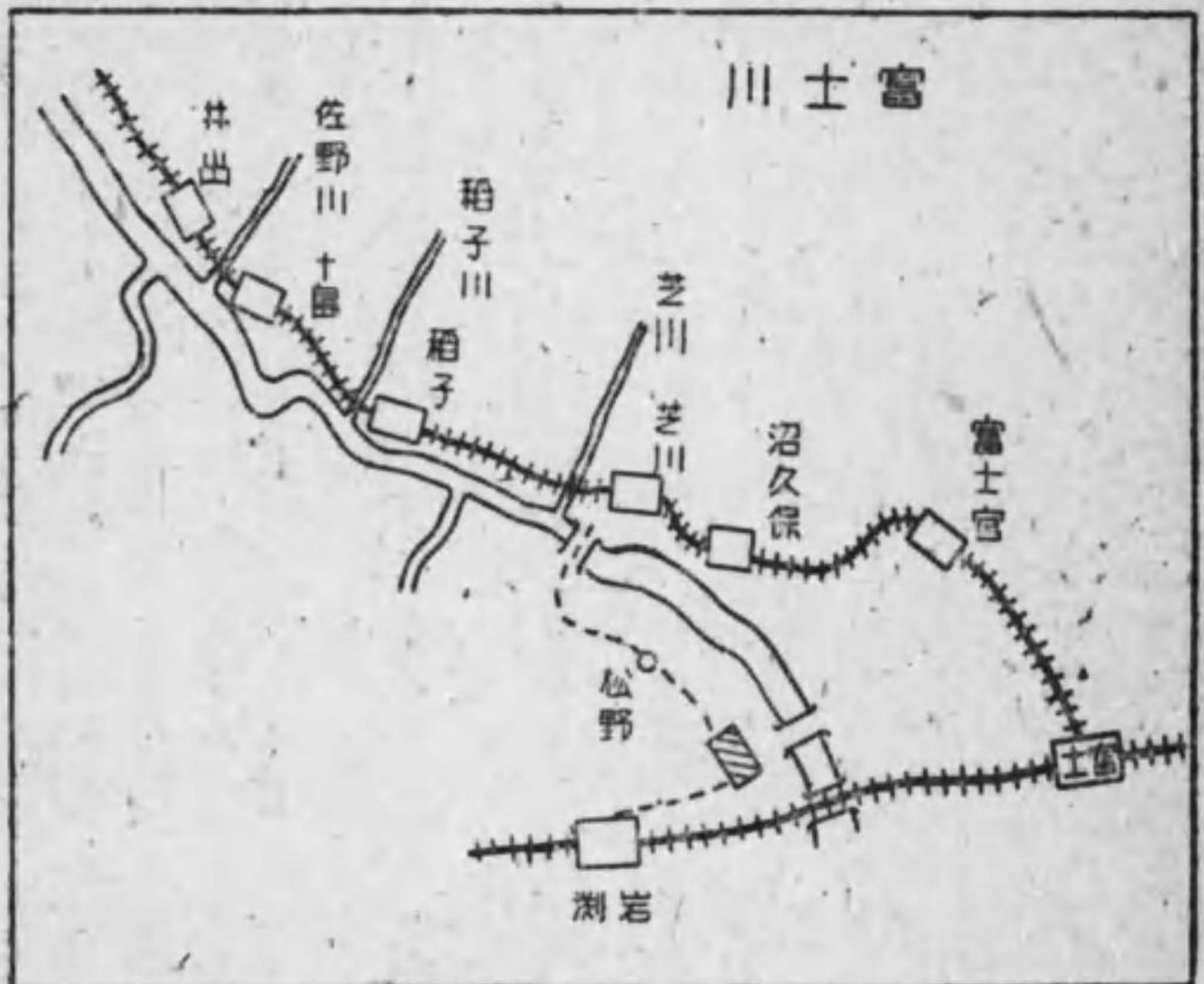
十島の堰には毎年の溜場所となる關係でドブ釣には芝川上流がよく、友釣黨には芝川の排水口か

山女魚ハイキング（正丸峠）

雑木林の夢さます山鶯の聲も美しく、さゝやかに繰り揚げられた奥武藏の山々……。その山も谿川も淺く、足場もよいので澤を湖り、道なき尾根をこして、山女魚ハイキングの樂しいところ。

エキスパートの精進するには物足りないかも知れないが、家族連れ、アベックの寫眞と釣も樂しいと思ひ出となるに違ひない。

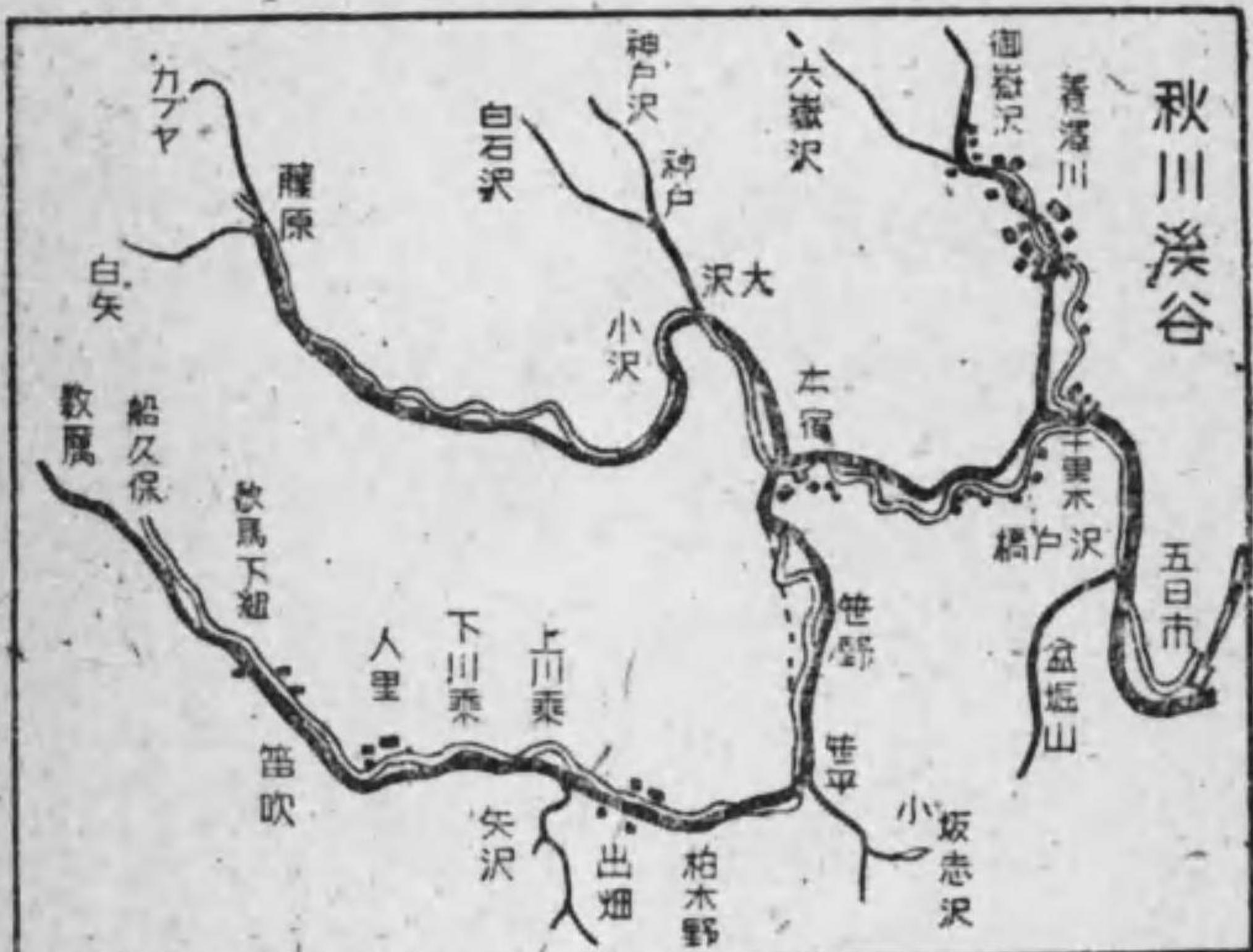
武藏野線吾野驛から正丸峠へは自動車道路も完全されて峠までは高麗川に沿ひ、峠を越へると蘆ヶ久保の渓谷に沿つて秩父へ通ふ。飯能から河又森ヶ原、名郷へもバスが通ひ、武甲山、伊豆ヶ岳、高山不動、正丸峠の行列に仲間入りして歩いてから一人静かに離れて澤口に入り、大漁の人々の話を



釣はオリムピック・タールで……
 (全國釣具店各デパートにて買上げ乞ふ)
製造 植野製作所
 発賣元 東京都豊島區椎名町七ノ三、八九五
 電話落合長崎(95)二、五九一ニ、三九九・ニ、九三五

友釣の川ではあるけれども、ドブ釣に大分成績を挙げて、ドブ釣の川へと移行しつゝある。本流の溜り時には支流へ遡る鮎を探るも面白い。井出の福士川・十島の佐野川等はドブ釣、友釣に見逃がせぬ場所である。

順路は下流は東海道線岩淵下車（そばや旅館）身延線芝川から上流がよい。なほ岩淵から、松野を経て芝川間にバス連絡がある。



秋川溪谷（山女魚）

聞いて、私は又我、小型ながら、型をみるだけで
も楽しい。
正丸峠を中心にする三つの渓谷に分けられてゐ
る伊豆ヶ岳から出る谿は北へ流れて蘆ヶ久保川とな
り、他の川と逆行してゐるから逆川とも云ふ。
高麗川の源流は大藏川、北川、南川の水を蒐め
て吾野谿谷となり、山伏峠、妻坂峠、鳥首峠の水
を蒐めて名栗谿谷をつくる。
北川は柏木、岩井澤附近、南川は下久通より、
奥蘆ヶ久保川は武甲上、下流、上流には岩魚が交
る。
大場所は有間谷であるが上流でなければ望みが
ない。
水量も比較的多いが案外に釣れない。

榆原——と謂へば東京最奥の部落である。今にして素朴と閑寂と温容に包まれた山村で、小規模ながら山又山の祕境をつくつてゐる。

それは交通不便に基因するのだか、足まかせに釣り歩いたならば、型のよい山女魚の姿に驚くであらう。

併し手近かなと、ころは出漁者多く、雨後の増水の好條件を狙はねばならないし、盛季の毛鉤釣にもよい。

本宿で南北附近に分流するけれども、北は藤原白矢附近、神戸澤、白石澤、南秋川は數馬山奥を狙へば間違ひない。勿論何處を探つても型はみられるが、期待は出来ない。盆堀川にも結構姿は見られるとしても、鉤りにかかるのは僅かである。

養澤川も一頃、虹鱒、川鱒の放流で一躍淡流釣師の話題にあがつたが、放流中絶されても、御獄

い。
本宿は第一の山女魚釣根據地となるけれども、上流に位置した方がよい。數馬の堰に見る悠々山女魚の姿に、釣意がそよられる。この附近までくるには、大分時間がかかる。近いと謂つても足に時間を食ふから、遠征釣場位要するから、敬遠したけれども、道路がよいから自轉車の利用可能である。

支流失澤にも、いちど足を入れても無駄ではない。

順路は、立川から五日市鐵道で五日市下車、バスで十里木、それからは、歩け／＼の行進を始める。

本宿、數馬には宿屋がある。

山女魚釣道場である。一度は出漁して、山女魚の魔味に接してもよい。勝つか、負けるか……と謂ふのは度々公開されて出漁者多いけれども、生き残つた山女魚が、すつかり卒業して修養済みであるからなまなかの釣師で釣る事が出来ない。とは云つても魚の事だから、大丈夫。

るいても一時間強。

終點田無瀬附近から釣場となるけれども、多く出漁者が和田部落下流を駆づから、下流程魚が薄い事は争へぬ。底石大で水量の比較的多く雨後の増水時は渡渉は困難である。上流にゆくにつれて懸崖高く、悪場が續くと共に魚が濃い。一日の釣では和田附近まであるが上流深城迄くると、魚は非常に濃く、山女魚の寶庫、小金澤の祕境となる。

土室も濃いが、悪場連續で精通した道案内を必要とする。田無瀬、深城間は三里、一泊の豫定ならば、和田、深城に宿るがよい。支流奈良子川もある。

祕境小金澤を上流にもつので、下流葛野川一帯が魚が絶えないのであらう。それに手近にある釣場だけに、千軍萬馬の強者山女魚だから、川虫イクラの餌釣に、毛鉤釣に修業道場と謂へるわけである。



祕境根利澤

祕境も旬中にして無價値となる場合がある。釣場が狭いと謂ふ事と出漁者に寄つて荒されて終ふからで、餘程の大場所でない限り、すぐ荒され終ふ。

併し又來年回復してくるから、一度の出漁で駄目とあきらめるのは早計と謂はなればならぬ。

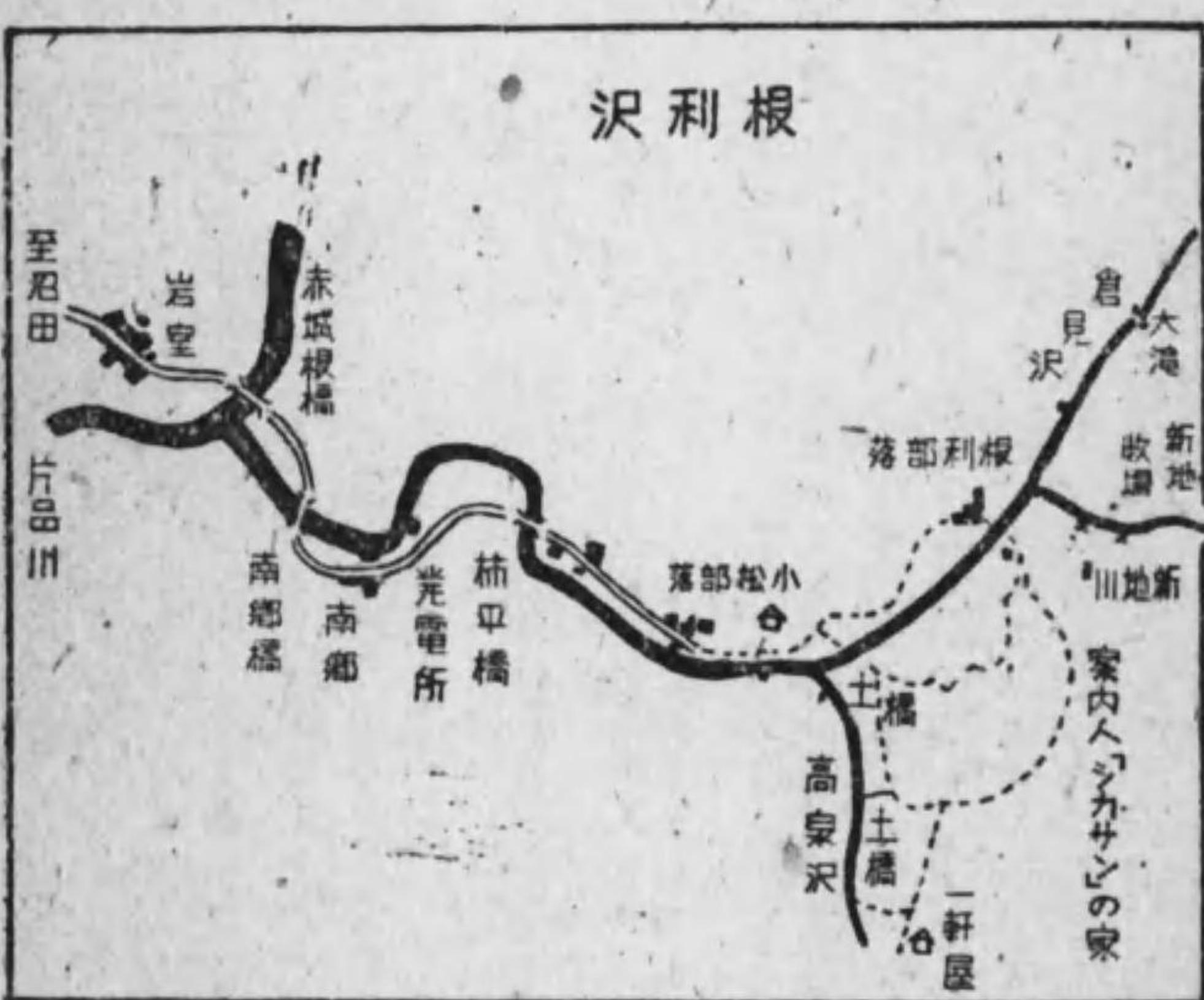
根利澤は片品川の支流で、赤城山の懷深く抉つて流れてゐる。桐生釣への所謂『山女魚岩魚の藏』と謂はれてゐる。上越線沼田驛へ下車して岩室行きバスにのるが約一時間。そから根利部落まで三里半の行程である。岩室から根利川出合まで約十二三町はある。

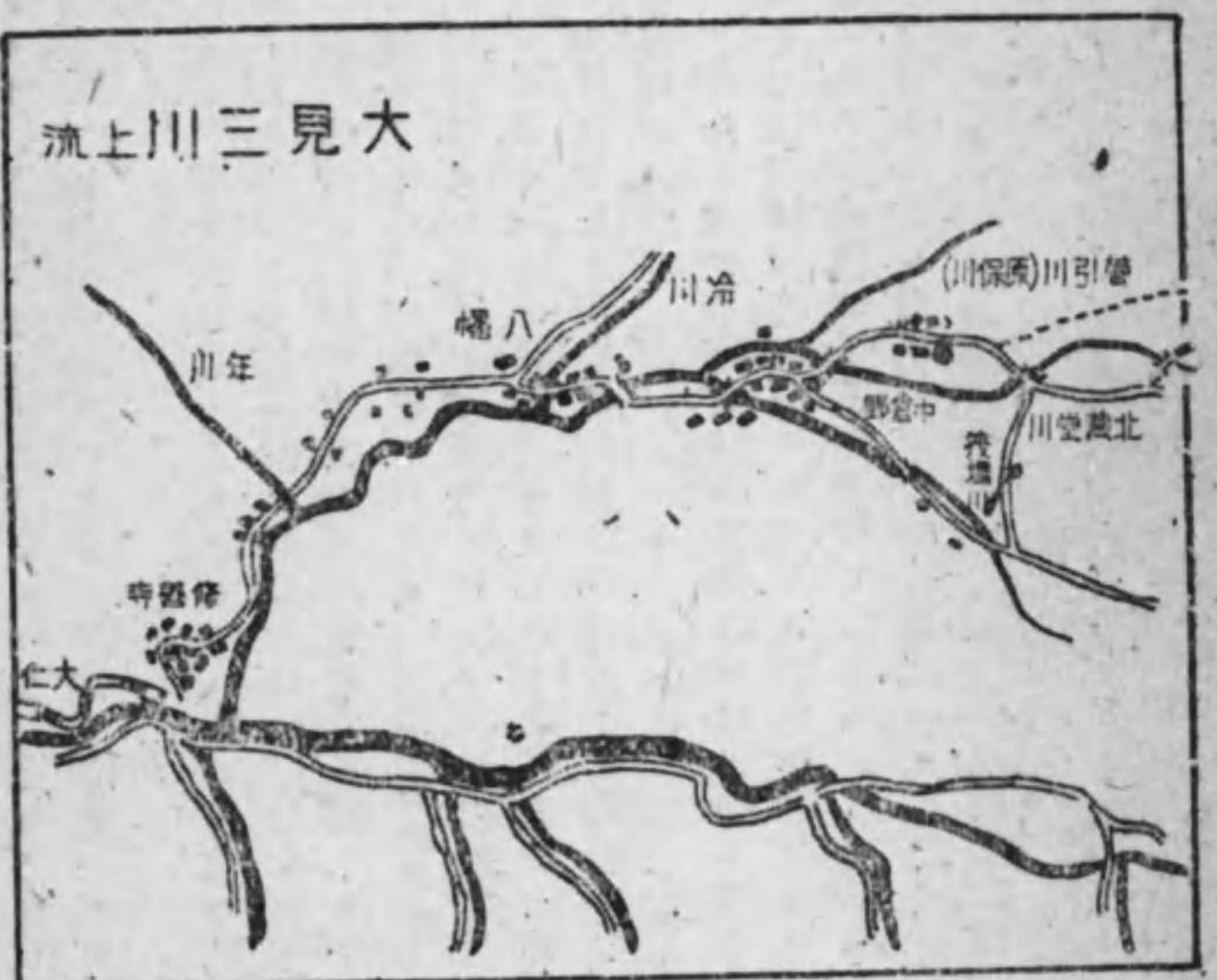
片品川の赤城根橋を渡つて根利川に沿つて歩くわけで南郷橋、柿本橋の附近は到る處好場所の連讀であるが期待は出来ぬ。釣り歩めるのは、小松の一軒屋附近から根利部落へ釣る。

この間は山女魚に岩魚が交るが一里の間魚は非常に濃度高い。

途中悪場所は一ヶ所あるだけである。

高原の澤には岩魚が多く本流は新地川、倉見澤に分れる。新地川は山女魚が主で大型ではないが常に濃度高い。





濃度高く、新地牧場まで釣り溯る。

倉見澤は川場よく主として岩魚で、大瀧から上流は岩魚の大型ばかりとなるが案内人なしでは危険である。根利澤は非常に水温が低い。その上魚の数多い故か魚が一般に瘦せてゐる。

大見三川の山女魚

湯の香薰る南の國、伊豆の國狩野川の支流、大見川は足場のよい事と魚の多い處で、こゝへの出漁では、餘程の悪条件でない限り型をみぬ事はあるまい。

特に一年中毛鉤釣を楽しめる處である。

春浅い頃、山は枯林に掩はれて山肌も黃金色、山の稜線は静かな幽跡を置いて、當詠山の間に交つて梅の香が高い。春の順季は何處よりも早いから、山女魚の『春へのめざめ』が一しきり早い。

春も早い頃、駿豆鎌道、修善寺から、八幡の下流まで大見川本流を探ると、幅の厚い肥えた山女

山女魚の仕掛けと餌

山女魚の仕掛けに苦勞する事はない。盛季の山女魚尺物も六毛、八毛であげるとは、雪代山女魚であつて、譬へ釣つても二度目に切れて終ふ。高價な細物のテグスは不需要である。人造でも結構、二厘を使用しても釣れるのである——併し餌を水面に流すのである。

沈めては細物を使はねばならないが、フットバシ釣で虫蟻をとつて水面を流せばよい。二厘でも結構である。それより面白いのは毛鉤を使ふことである。毛鉤が色々といはれてゐるけれども、神經質に考へる必要はない。要は色法技術が解決する。黒鉤、茶鉤、白鉤の三種があれば宜敷い。それで充分に釣れる。買ふとしても殘念ながらよい鉤がない。飾物鉤で使ふ鉤ではない。自分で簡単に作れるのである。餌はキヂがよい。イクラがあればアマゴ系山女魚によいが、川で川虫をとれば間違ひはない。

魚とハヤが交つて釣れる。
竿は三間竿が必要で、イクラで攻めれば實に面白い。けれども二月頃は風が多いから、なか／＼好條件の日が渺い。

八幡までは伊東バスでもよいが、地蔵堂行では原保、箒場行では戸倉野下車、原保の木屋旅館が根據地となる。八幡からの谷川も型のよいのが釣れる。八幡から、戸倉野までは水量不足で釣場としての價値がないが、戸倉野からは三川揃つて名釣場となる。

普通原保が根據地となる關係でその上流を狙ふから、全川魚はあるとしても菅引、地蔵堂の最奥を狙ふか、初期は菅引、地蔵堂共原保下流を狙ふと面白い結果を得る事がある。

地蔵堂川は大瀧小瀧の上流は小物だけれど魚は濃いが下流は型がよい。菅引は本屋の學校裏から川の右岸に沿つて遡り、上流土橋から有望であるが、その下流は崖が深くて足場の悪い關係で魚が濃い。

最近疎開者に荒されたけれども、イクラを使用すれば面白い釣ができる。

編輯後記

「釣場案内」第一輯を世に贈る。

本社は曩に新生日本の國民保健と精神修養の向上に資し、延いては現下の深刻極る食糧事情に鑑み榮養資源の獲得を目的として、誰にも楽しく讀める月刊釣誌「つり人」を創刊した。

この「つり人叢書」は、その別冊臨時特輯號とも謂べき性質のものであつて、爾後「つり人」と並行して續々輯を重ねてゆくものである。今後本叢書が日本釣人の必携の書となり、また後進のよきリーダーとした完璧の域にまで發展出来得るものとしたら、本社は凡ゆる犠牲をも敢て顧ぬ所存である。

何卒本社の熱意を諒とせられ、倍舊の御後援、御愛讀を乞ふ。

本書は、安食梅吉、渡邊竿魚、水上好男、並木茂、四氏の玉筆に依つて成つたものである。

御手數でも左右欄の事項御認めの上御送付下さい。それに依つて今後一層皆様と本社との連繫を密に致たいと存じます。

切 取 線

最近の釣況	所住御業職御名芳御	御好きな釣りもの
本書をお求めになつた書店、釣具店、雑賣店の住所及び店名	東京都小石川區大塚仲町九番地 發行所 つり人社	昭和二十一年七月十五日印刷 定價金三圓

(裏面に御注意下さい)

つり人叢書(I) 釣場案内 第一輯奥付

昭和二十一年七月十日印刷 定價金三圓

東京都小石川區大塚仲町九番地
著者 つり人社編輯部

東京都小石川區大塚仲町九番地
編輯者 鈴木晃

東京都小石川區大塚仲町九番地
發行者 佐藤堺石

八王子市千人町三丁目五一番地
印刷者 川井正男

八王子市千人町三丁目五一番地
印刷所 標準印刷社
東京都小石川區大塚仲町九番地
發行所 つり人社

503

241

良釣具店



大澤釣用品店
阿佐ヶ谷三丁四八六



新橋東作
銀座西七丁五
電話(57)803



日本釣具店
東京丸ビル
電話(23)5522



鉤庄
芝大門



釣具
萬盛洞
池袋駅西口
豊島區池袋二ノ一六九



竿師竹堂
内山釣具店
中野區本町通リ一九

リール

FOX リール

荒井商事株式會社
淺草區駒形一ノ二
電話(84)937



渡辺竿魚釣漁店
川崎市諏訪町四一ニ

御印象に残る釣の名著
(書名、著者名、発行所名)

本書に対する御感想
(上例へば、内容上、編輯等)

本書に対する御希望
(上例へば、欲しい等)

終

釣魚雜誌
つり人
主幹 佐藤 堀石
編輯 鈴木 晃
割刊 七月一日發行



予約は直接本社へ

定價 6_ 送料別

半年 36_ 送料共

一年 72_ 送料共

月刊釣誌
圖書出版 **つり人社**

東京都小石川區大塚仲町九

¥ 3.00