

自三目
至二目
置碁必勝
石立集

特261

149

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

始



特 261
149

五段井上保申編輯

自三目
至二目
置碁必勝石立集

東京大阪屋號發行



緒言

予曩に置碁必勝と題し九子より四子に至る石立集を編輯し既に發行する處なるも同置碁にして三子二子の必勝を残し發行不致は尤も遺憾なるも如何せん三子は一角二子は二角相先の石立を交合するを以て必勝の石立は容易に望み難し故に古來名人上手と雖も之を企し事絶てなし然るを拙術愚藝の編輯者にして之を企望するは月唾の感有をも不顧一心に苦心研究の曉聊か寄る處を發見し尙研究に研究を重ね漸々にして三子の部十五局二子の部十五局を編輯し各局石立より大打堅に至る全局に涉り夫々原理の説明を加へ爰に置碁必勝石立集の後編とし編輯し畢る

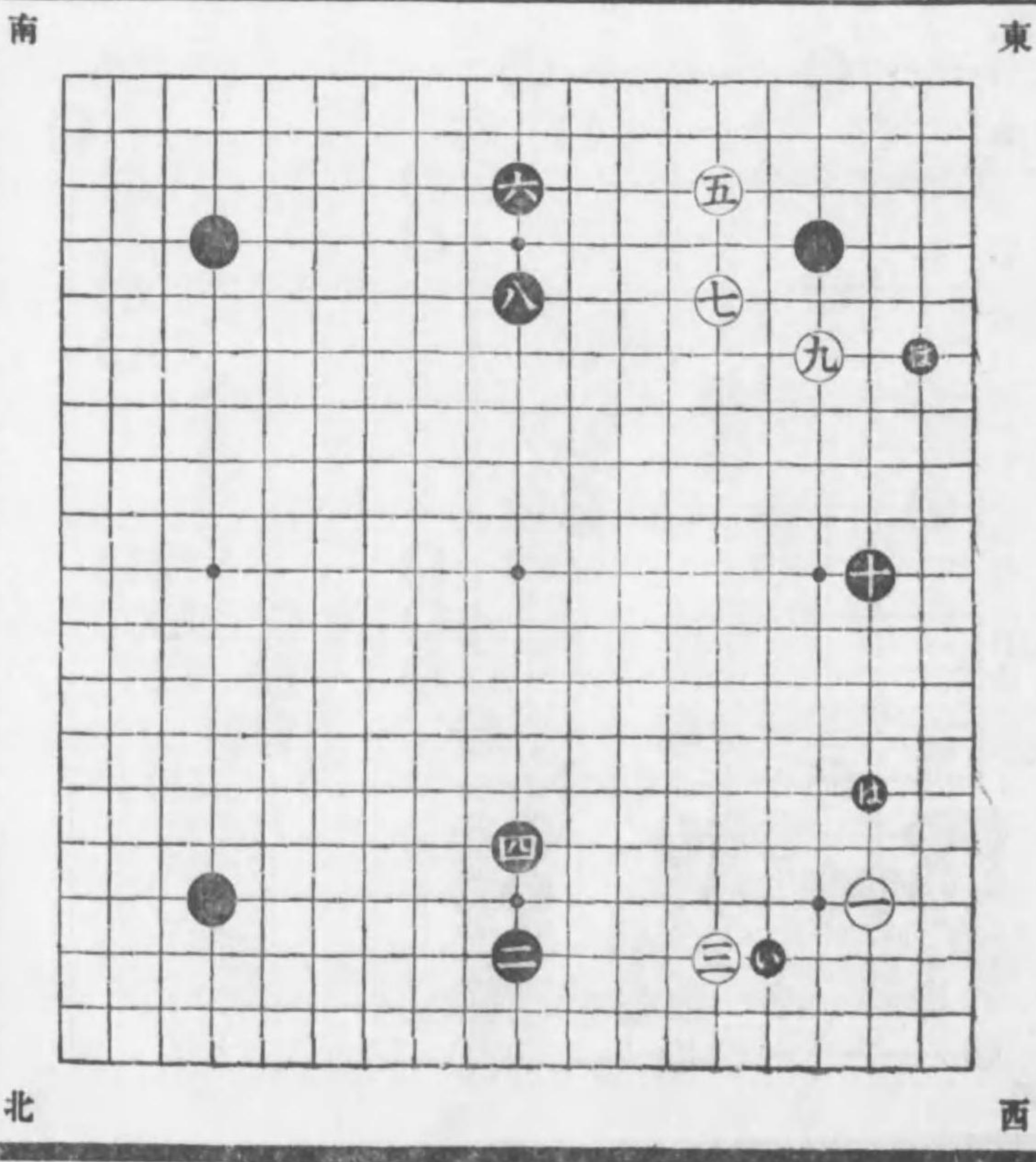
編輯者七十七翁

井上保申述

置碁必勝石立集 三子の部

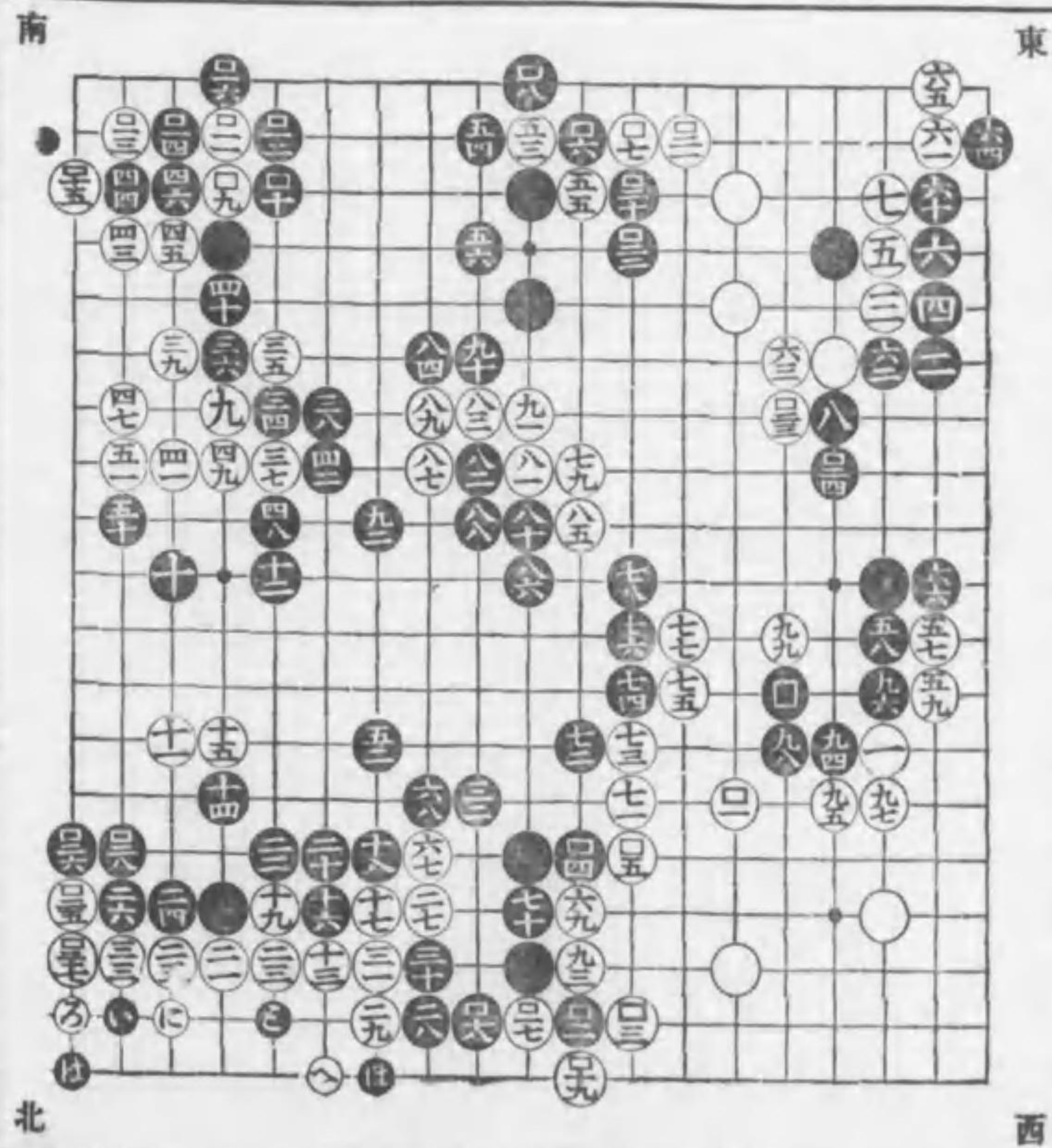
小目打出し第一

○本譜は古式に不寄して専ら目下詰を使用し
 手割に基付し新式の石立とす
 ○白西角へ①と小目に着手し黒②に掛るを古
 式とす然るを③と目下へ詰しは新式の要所
 とす白④の大斜走縮は北角へ獲たれば黒⑤
 の立を肝要とす白東角へ⑥と小斜足に掛黒
 ⑦と目下に詰白⑧と立し時黒⑨の立は東角
 の置石を抛棄し南角の地を保護する手段に
 て即ち手割に寄因する處なり白⑩へ掛け黒
 ⑪の目下は⑫及⑬に啓を含たり尙次局に示
 すべし



同く次局

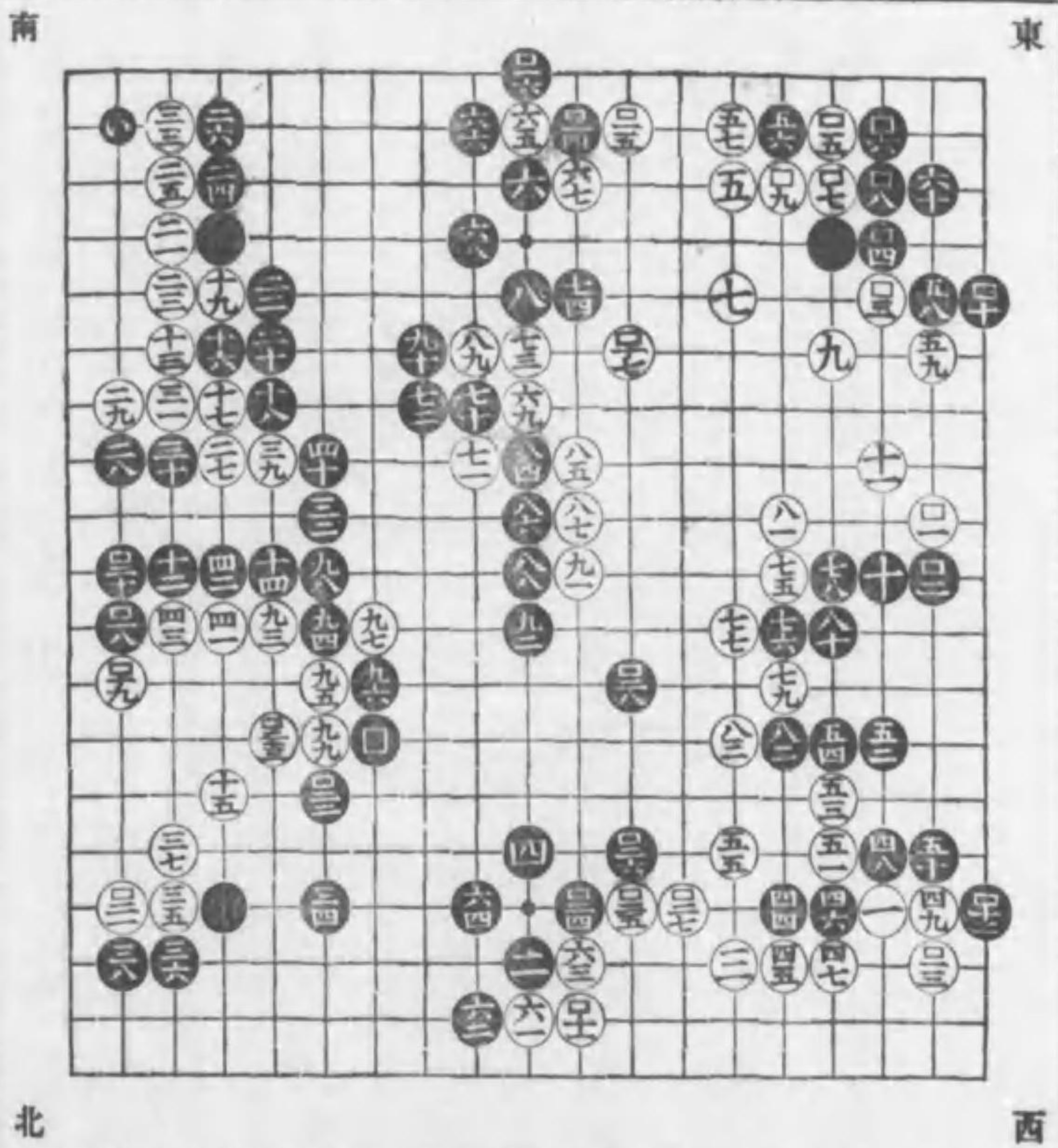
○と二間啓の時は黒直に東角へ●と走込を
 ○可とす此時白は○と尖の外手段なし●に行
 出し●へ並び●に行出し●へ行し時●に頂
 るを此結果の手順とす此時白南角へ●と二
 間高掛りは北角へ打掛るの前備なれば●と
 目下へ詰此手段を防たり白此時北角へ●と
 大斜走に掛し時●の立は南北へ意味を含た
 り白此時北角へ●と兩掛の時黒先づ●と
 肩へ打而して●の頂は當譜の肝要とする處
 なり●へ縛け●に二段に押へ●へ縛込●に
 粘●へ縛け●に押へ●へ粘●に行●へ押へ
 ●に下りし時●へ並び●の斜走肝要の手順
 なり此時●へ尖附●に突當り●へ粘し時●
 の尖形なり此時●へ不押時は黒直に●に飛



込●の處へ突出し●の處へ盤り●へ打交●に取●へ押し時●に縛け●へ押し時●に打白死石となれば白●へ不押を
 不得なり此時黒南角に於て●に頂●へ縛け●を切●へ縛け●に行●へ縛け●に行●へ掛粘●に押●へ斜走し●に附
 ●へ突當り●に押へ●へ目持●に當●へ粘●に尖込●へ活を打し時●の啓は棋形堅固にして位在り爰に至棋勢定ま
 り大打堅となり●へ頂●に縛け而して●へ斜走し●に押へ●へ引し時黒手抜にて●の突出より●に至手順を追ひ●
 の押手段なり此時●へ出而して●へ視しより●及び●●●と手順を追ひ●に行し時●へ着手し●に打しより同く●
 に至る應答は雙方至當の手順とす此時●の押へ大場なり又●へ頂●に當而して●の行手順なり此時黒●へ視き●の
 啓形なり此時●に縛け●へ押へし時●に曲り●へ押し時黒手抜にて●の切當時の大場なり●へ押へ●に取し時●
 を切●に縛け●へ行●に押し時●へ附先手に●に盤し打堅の手順よし之より交々打堅の手順を盡し黒●に至り大打
 堅の手順終りたれば局を爰に止む此如く黒に於ては手割に基づき正理を守り打時は置石の利益は自然に存するもの
 とす
 ○但し手割とは割合なり假令ば黒五手を下し白之に對し同く五手を下し黑白相互に同等の地位を得る時は即ち手割平
 等とす故に相互に手割に於て一目なりとも割合よきを慮り手段を巡らすを棋道の肝要とする處なり
 ○追加當石立に於て黒の心得としては成べく挑み戦ふ事を避け専ら手割即ち割合上の利益に工風手段を盡し地位を得
 を専務とすべきなり

同く三子の部 小目打出第二

○白西角へ○と小目に着手より黒の●目下詰までは前局と意味ともに同じ此時白○と東角を圍ひ黒●と目下へ啓き南北兩角を保護す此時白南角へ○と小斜走に掛り黒●に立しは●の處へ項を合しに不係北南へ白○と一間高掛りに打たれば黒直に●に項白○へ縛けし時黒●に二段に押へるは本譜の定例にして白○の駒込より●に至る手順を追ひ黒●及●と尖し時白○の押へは前局に説明の如く●の打込を防しなり此時黒●の啓は●の立在を以て形とす此時白北角へ○と項黒●に押へ白○へ引黒●に下りし時白○へ曲出し而して●へ覗き●へ押へ活を打しは手順なり此時黒西角へ●と覗き白○へ



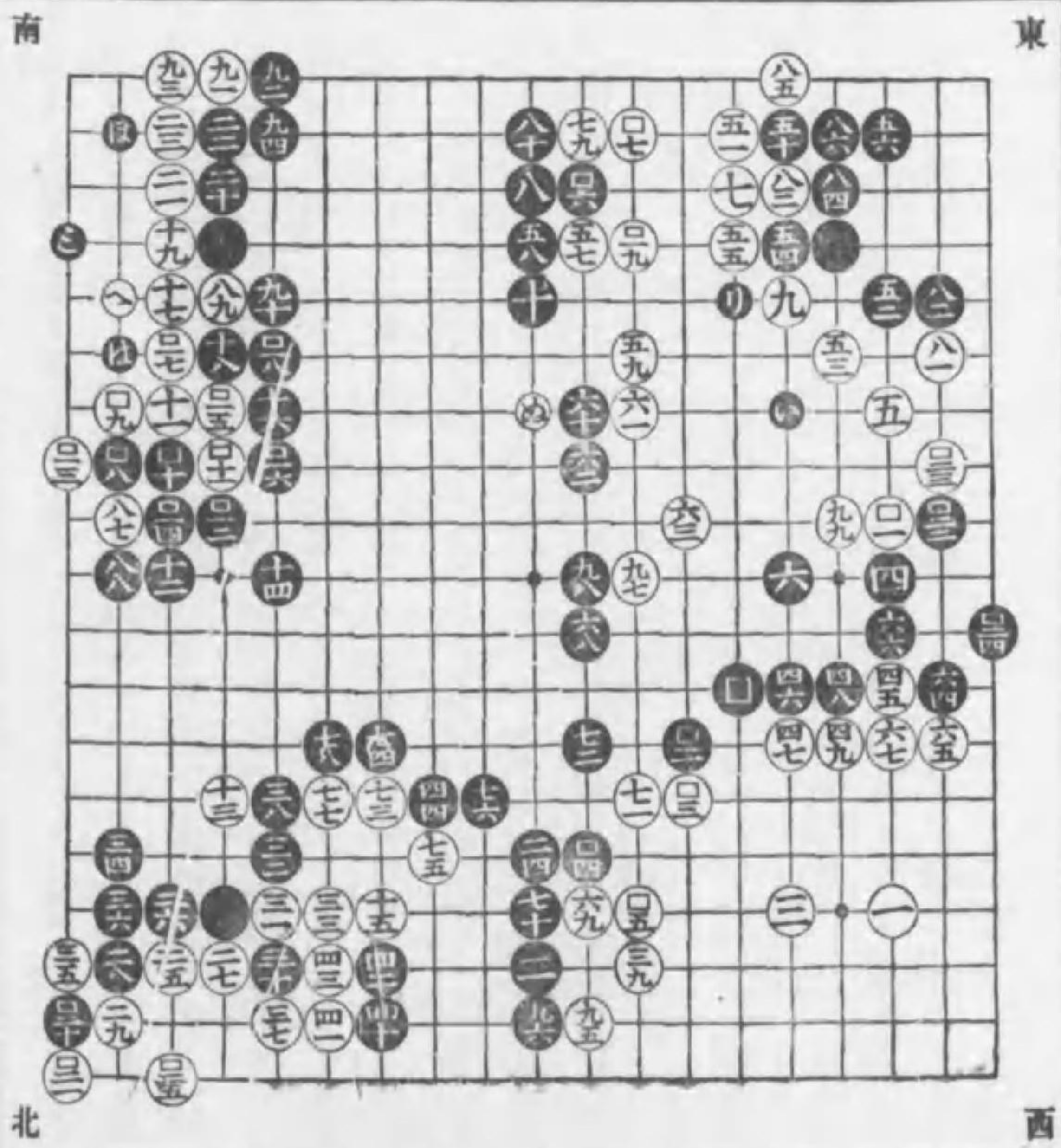
押へ黒●に突當り白○へ押へ黒●に押へ白○へ下りし時黒は●の處へ啓く處なれども此場合にては●に押へを可とす此時白○を切黒●に啓き白○へ行し時黒は二子を棄て●に押へ先手を取東角を●と斜走に打白○へ押へ黒●に斜走し白○へ附し時黒●の活は軽くして手順よし爰に至り已に棋勢定まり大打堅となり白○へ頂黒●に押へ白○へ縛けし時黒●の掛粘形なり此時白又●へ頂黒●へ押へ白○へ縛け黒●に掛粘し時白○と中央に着手し黒●に頂白○へ縛け黒●に行白○へ突當りし時黒●の行よし此時白○へ帽子に打黒●に頂白○へ縛け黒●に突當り白○へ縛け黒●に粘白○へ行黒●に出白○へ押へし時黒●の切手順なり此時白○へ縛け黒●の●に至る双方の手順至當なり總じて打堅の心得としては我獨り利を得とするは無利筋にして返て不利益を生ずるものなれば打堅の利益は對手と分割し對手に四分の利益を與へ我六分の利を得事を希望し手段を巡すをよしとす此時白○へ行出し黒●に押へ白○へ縛け黒●に二段に押へ白○を切黒●に粘白○へ行黒●に押へ是より交々打堅の手順を盡し黒●に至り大略大打堅の手順終りたれば局を爰に止む

附言追加

○當局も前局に同じ意味にて白西角へ小目打しも黒直に之に打掛す黒目下へ●と啓しは即ち白との戦ひを避たる理由なり此時白大斜走は北角の黒へ打込を合たれば黒●と立之を防ぎ白東角●と掛りし時黒目下へ●と詰白○へ立ち黒●と立しは徒に飛立しに非ず東角の白に響せ又南角黒の地位順備を合たり此時白東角の置石を掩圍するも黒は之を抛棄し●と目下へ打尙●と目下へ啓しは當石立原理に準ひ手割を基礎として打出せるものと知るべきなり

同く三子の部 小目打出第三

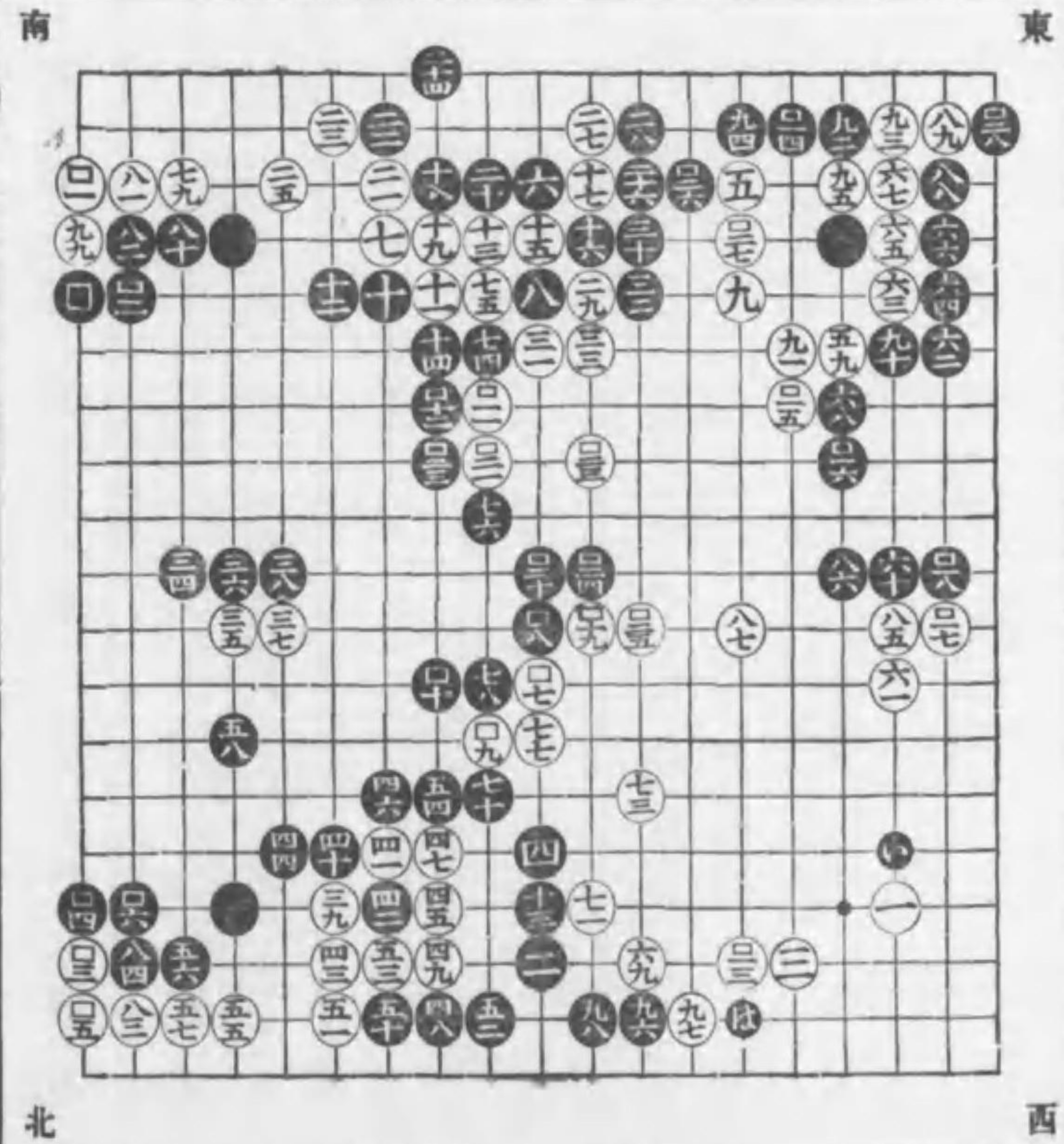
○白西角へ○と小目に打し時黒●に目下へ啓は本譜の定則とす此時白○の高碁は前面●の方へは不響して返つて東方へ響たれば黒●と目下へ啓し時白○と東角へ大斜走掛に打し時黒●の立は●に帽子掛を合たり故に白○と兩掛に打し時黒●と目下へ詰白○へ掛黒は東角の置石を抛棄し●と立しは即ち手割なり此時白南角へ○と大斜走掛に打し時黒●と目下へ詰白○又北角へ○と一間高掛に打黒●に立しは南角は●の處へ帽子に掛北角は●の處へ頂を合たれば白○と兩掛に打し時黒●に帽子に打白○へ啓しは●の處へ附を合たれば黒●に覗き白○へ並び黒●に行白○へ押へ黒●に下りし時白若し●



へ不押時は黒直に●の處へ頂白○の處へ押へし時は黒●に行白○の處へ粘黒●の處へ尖附白○の處へ粘し時黒●に飛込白○へ押へし時黒●に斜走し白死石となるを以て白○へ押しなり此時黒●と目下より立し時白北角三々へ○と打黒●に押へ白○へ並びし時黒●に縛け●し押へ手順よし此時白○を切黒●に縛け白○へ行黒●に掛粉白○へ縛け黒●に粘白○へ縛けし時黒●に押へ地位を堅固にしたり此時白○へ啓し時黒●に走込白○へ押へ黒●に突當り白○へ一子を取し時黒●の斜走は中央地位の占領を合てよし此時白○へ啓き黒●の曲込は●の處へ打を合たれば白○へ附し時黒●の突當は手抜の手段なり白○へ押へし時黒此所手抜に東角へ●と打白○へ押へし時黒●に尖白○へ尖出を防し時黒●へ出而して●の活は手順輕し爰に至り已に棋勢定まり大打堅となり白○へ覗き●へ斜走せしは●の切を防ぎ而して●へ斜走を合たれば黒●に斜走し白○へ押へ黒●に行白○へ斜走せし時黒●に頂●に當而して●の啓は聯絡を合て厚し此時白○へ覗き●へ斜走し黒●に受し時白○へ頂●に至る手順を追ひ黒●に押へし時白○へ覗き●●に押へ白○の尖込より●に至る手順を盡し黒●に粘白○へ斜走し黒●に押へし時白○へ出黒●に押へ白○へ粘粘●●に粘白○へ尖込而して●へ尖黒●に押し時白○の覗は●の處へ縛けを合たれば黒●に行白○へ押へしより交々打堅の手順を盡し白の●に至り大打堅の手順終りたれば局を爰に止む

同く三子の部 小目打出第四

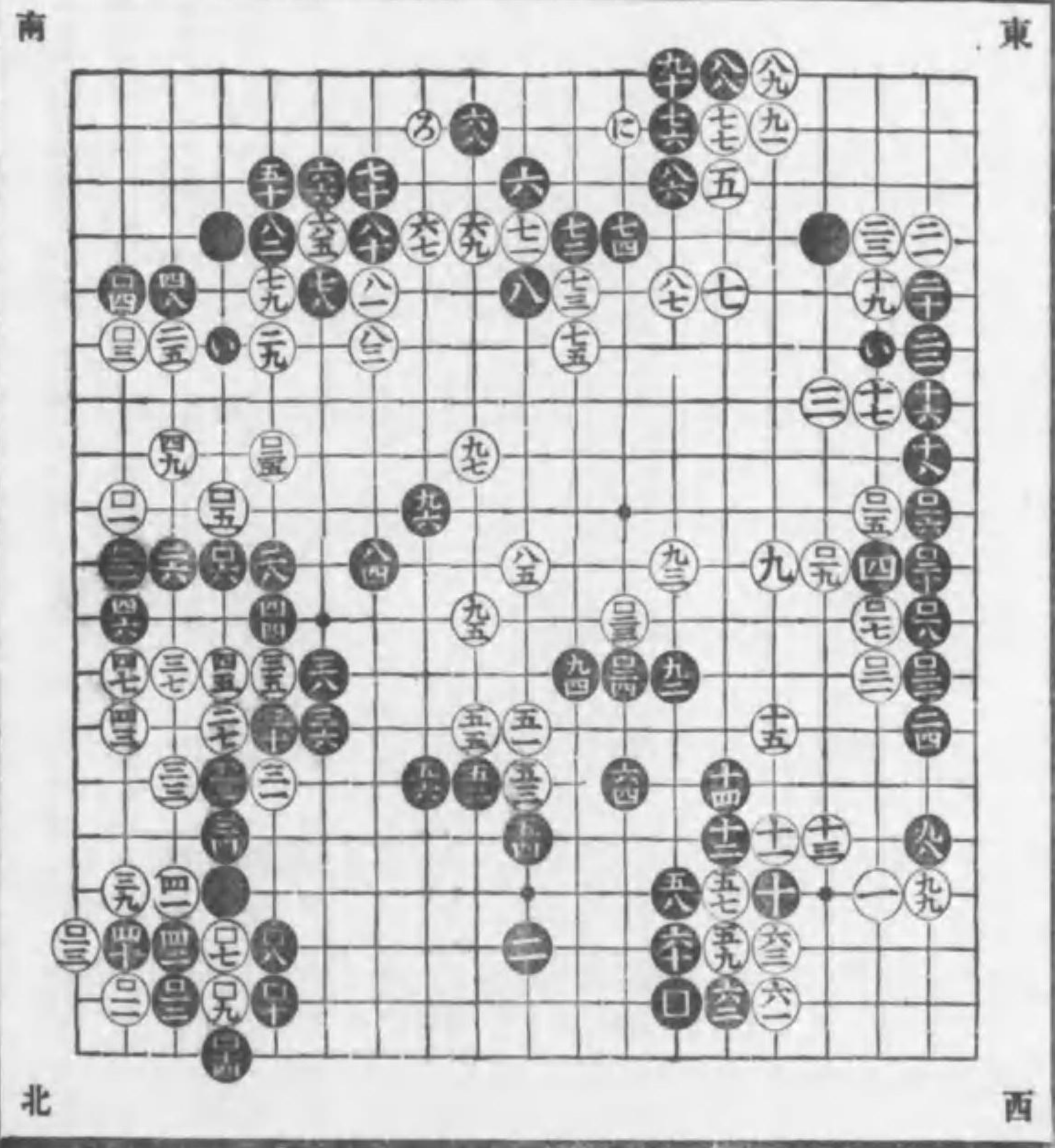
○白西角へ⊙と小目に打し時黒●の目下啓は三子石立の定例とす此時白⊙と小斜走に締りしは北角⊙の邊へ打込を合たれば黒●に立此時白東角へ⊙と掛り黒例に依て●と目下詰白又南角へ⊙と二間高掛に打し時黒●の立は東方は●の處へ項南方にては●の處へ頂を合たれば白東角を●に立頂を防たれば黒直に●に頂し時白普通は●の處 締る處なれども此所逆に●へ 締し時黒●に引白●へ掛粘切を防し時黒●に押へ白●へ突出し黒●に押へ白●を切し時黒●に覗き而して●の棒粘手順よし此時白●へ押へ黒●に締け白●へ押へ黒●に掛粘白●へ掛粘し時黒●に締け白●へ下り黒●に押へ白●



●を切黒●に粘白●へ締け黒●に押へ白●へ粘し時黒●の目下啓大場なり此時白●と肩に打黒●に押へ白●へ立黒●に押へし時白北角へ●と一問高掛に打し時黒●の頂に本譜の定例なり此時白●へ締け黒●を切し時白若し●へ不下して●の處へ締けし時は黒●の處へ締けるを可とす故に白●へ下り黒●に引白●へ締け黒●に押へ白●へ粘し時黒●の斜走肝要なり白●へ突當り黒●に行白●へ押へし時●に引白●へ一子を打貫黒●に押へ白●へ啓き黒●に尖込白●へ活を打し時黒●の打確なり此時白東角へ●と掛し時黒●の目下打は東角は●に走込を合又西方は●へ附を合たれば白●へ啓し時黒●に走込白●へ尖黒●に突出し白●へ行黒●に行出し白●へ行し時黒●の附よし此時白●へ詰しは眼出を合たれば黒●に並び之を防し時白●へ覗き而して●へ斜足せしは白に地位を得尙黒地へ進入を合しなり故に黒●に突當り而して●に啓しなり爰に至り棋勢定まり大打堅となり白●より●に至る打堅の手順を先手に打廻し黒に先手を譲り黒●に行出し白●へ押へ黒●に當白●へ行し時黒●へ覗き●に頂し手順よし此時白●へ突出しの時黒手抜にて●の頂引は大場なり尤も●に附を合たればなり之より相互に打堅の手順を盡し白の●に至り大打堅略終りたれば黒の●にて局を爰に止む

同く三子の部 小目打出第五

○白西角へ○と小目に打黒●と目下詰までは前局に同じ此時白東角へ○と二間高掛に前局と變化する處なり此時黒●に詰白○と兩掛の時黒●と目下へ詰白○へ立黒は東角の置石を拋棄し●と立しは手割なり此時白○の帽子は黒の立を防ぎ而して黒の舉動を試しなり黒之を察し●と西角へ高掛は白の地位を東西へ片よせる手段に出たるなり此時白○へ項黒●に縛け白○へ引し時黒●の行切此場合大によし此時白○へ圍ひし時黒●の走込時宜なり白○突當り黒●に引ては白●の處へ押る時は黒●を切手有れば白無止●へ啓き黒●へ項白○へ押へ黒●に粘白○へ粘し時黒●の大斜走輕し此時白○と南角



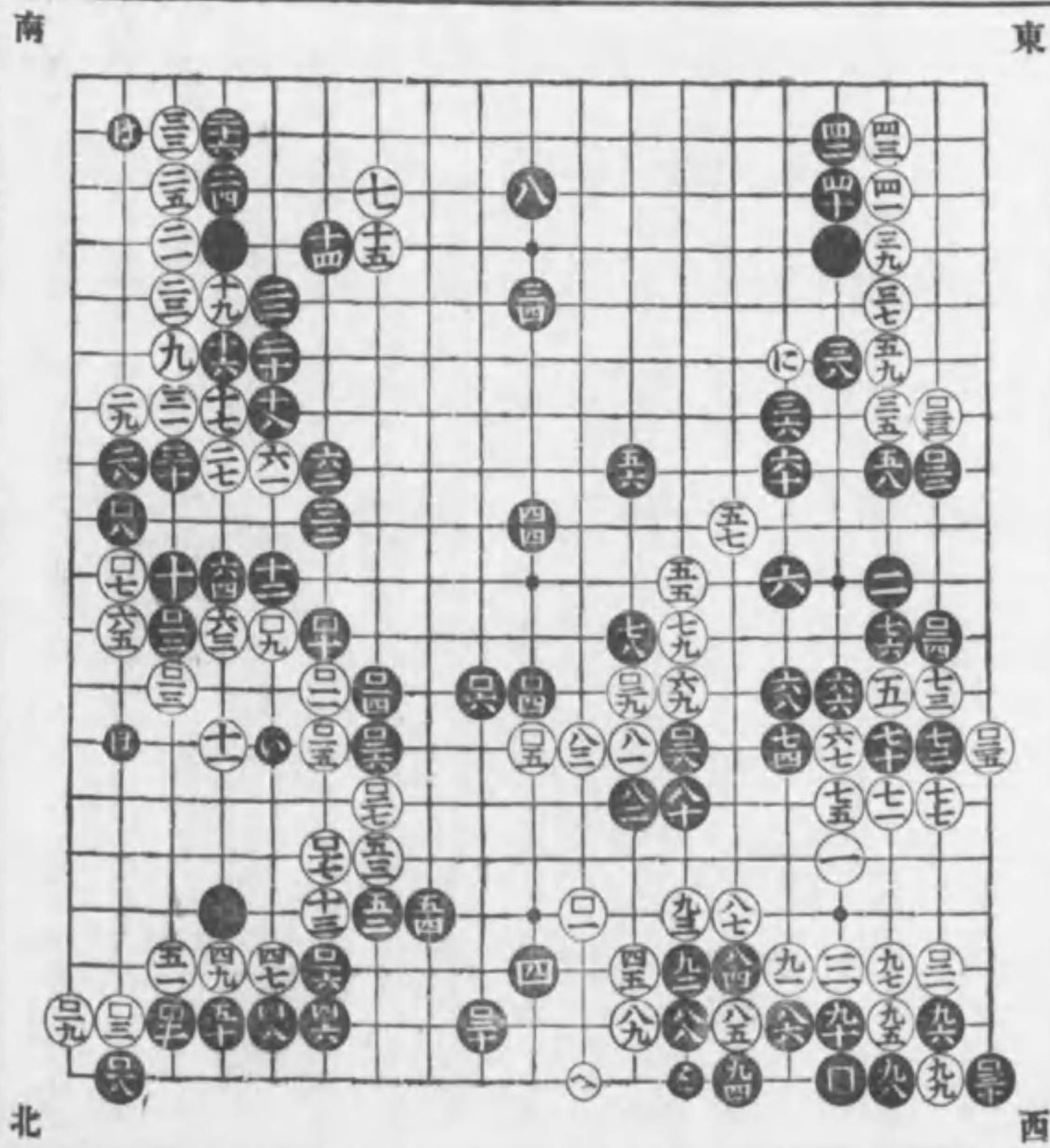
へ小斜走に掛り黒●と目下へ詰白○と北角へ二間高掛に打黒●に立しは北角は●の處へ項南方は●に項を含まれば白南方を○へ立之を防たれば黒北角へ●と項白○へ縛け黒●を切白○へ縛け黒●に引白○へ縛け黒●に行白○掛粘黒●に押へ白○へ斜走し黒●に附白○へ突當り黒●に押へ白○へ目持の時黒●に當白○へ粘黒●に尖込白○へ目持は本譜定例の手順とす此時黒南角を●に尖附白○へ啓し時黒●の尖確にして紛なし此時白○と中央へ着手し黒の大模様を削減せんとす黒●へ之を遮り白○へ押へ黒●に縛け白○へ押へ黒●に行し時白○を切黒●に縛け白○へ行黒●に押へ白○へ尖し時黒●に當而して●の啓き形よし爰に至り棋勢定まり大打堅となり白○へ着手し黒●に押へ白○へ啓し時黒●の尖よし此時白○の覗は●へ附を含まれば黒●に並び白○へ突出し黒●に押へ白○を切黒●に並び白○へ立し時黒●の斜走は●の斜走を防尙東角へ進入を含まれば白○へ押へし時黒●の項要所なり白○へ押へ黒●に割出し白○へ押へ黒●に一子を打貫白○へ行し時黒●の啓き形なり此時白○へ打中央へ地位占たり黒●の押へは●の處へ項を含まれば白○へ並び黒直に●の膠粘を打而して●及●と手順を追ひ白○へ受し時黒●に飛白○へ押へし時黒●の粘は當時の大場なり是より相互に打堅の手順を盡し白の●に至り大打堅の手順終たれば局を爰に止む

附言

○當局にして白○と圍ひし時黒●へ走込而して手順を追ひ●へ大斜走に啓き輕く活たるは黒の手段妙味有とする處なり

同く三子の部 高目打出第一

○白西角へ⊙と高目に打しは東角へ掛を含まれれば黒●と目下詰は⊙の處へ打を含まれば白◎と締は北角へ大々斜走に掛を含まれば黒⊙と目下へ啓此時白◎と大斜走に啓き西角へ地位を占しは尙東角◎の處へ打を含まれば黒●と立此時白南角へ◎と大斜走に掛り黒●と目下へ詰しは白の東方へ啓を防止なり此時白◎へ兩掛に打しを黒は南角の置石を抛棄し●と目下へ詰しは手別なり此時白北角へ◎と二間高掛に打し時黒●に立しは南方は●の處へ頂を合北方は●に頂を合たれば白北角へ◎と兩掛に打し時黒南角に於て●と肩へ打白◎へ押し時黒●の項よし白◎へ縛し時黒●と二段に押へるは當譜



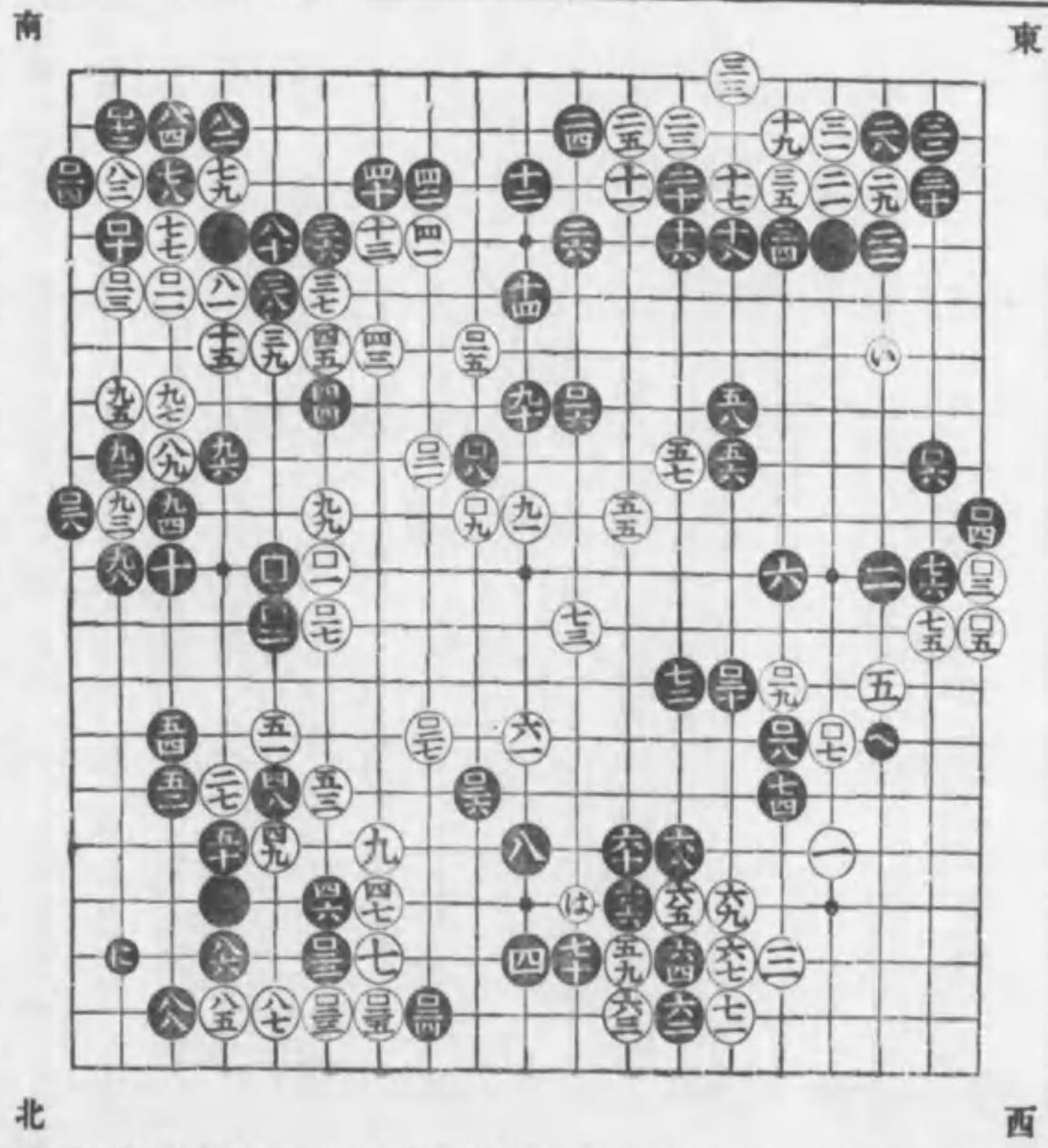
の定例にして白◎へ駄込黒●に粘白◎へ縛り黒●に當白◎へ粘黒●に行白◎へ押へ黒●に下りし時白◎へ並び黒●に斜走し白◎へ尖附黒●に突當白◎へ粘し時黒●の尖形なり此時白◎の押へは前説の如く●に飛込を防止なり此時黒●の立厚し白東角へ◎と大斜走掛に打黒●の帽子は本譜の定例にして白◎へ一問啓は◎へ項を含まれば黒●に覗き白◎へ並び黒●に行白◎へ押へ黒●に下り白◎へ押しは前局小目打出し第三に説明の如く●の處へ項手有を防止なり此時黒中央へ●の打尤も厚し此時白◎へ啓きし時黒●の走込時宜なり白◎へ尖黒●に行出し白◎へ行黒●に尙行出し白◎へ行し時黒●の項極なり白◎へ縛り黒●に行しに至り棋勢定まり之より大打堅となり白◎へ着手し黒●に受白◎へ尖し時黒●に頂白◎へ粘し時黒●の並び手順なり此時白◎へ曲出し黒●に押へ白◎へ覗き黒●に粘し時白◎は●へ走込を防止なり此時黒●に項白◎へ縛り黒●の切手順なり白◎へ押へ黒●に下り白◎へ押へ黒●に押へ白◎へ粘し時黒●に當面して●に覗き白◎へ粘し時黒●の煽掛け手段なり白◎へ尖黒●に押へ白◎へ行し時黒●の打即ち手段の實施なり白◎へ頂黒●へ押しより同く●の活に至る手順を追ひ白◎へ掛粘是より相互に打堅の手順を追ひ黒●の尖は白◎へ尖黒●に劫を防止時白◎の處へ打手有ばなり尙手順を追ひ黒●に當切を防白◎へ粘し時黒●と一子を打貫に至大打堅の手順終たれば局を爰に止む

附言

○本譜は白西角へ⊙と高目に打し時は黒直に◎の處へ●と掛は普通の石立なれどもソハ 戦となるの儘を省白の導有東方の目下へ●と詰白に◎へ締らせしは白を西角へ固立せしめる手段にて尙北角より◎と目下詰しは當石立の原理と知べきなり

同く三子の部 高目打出第二

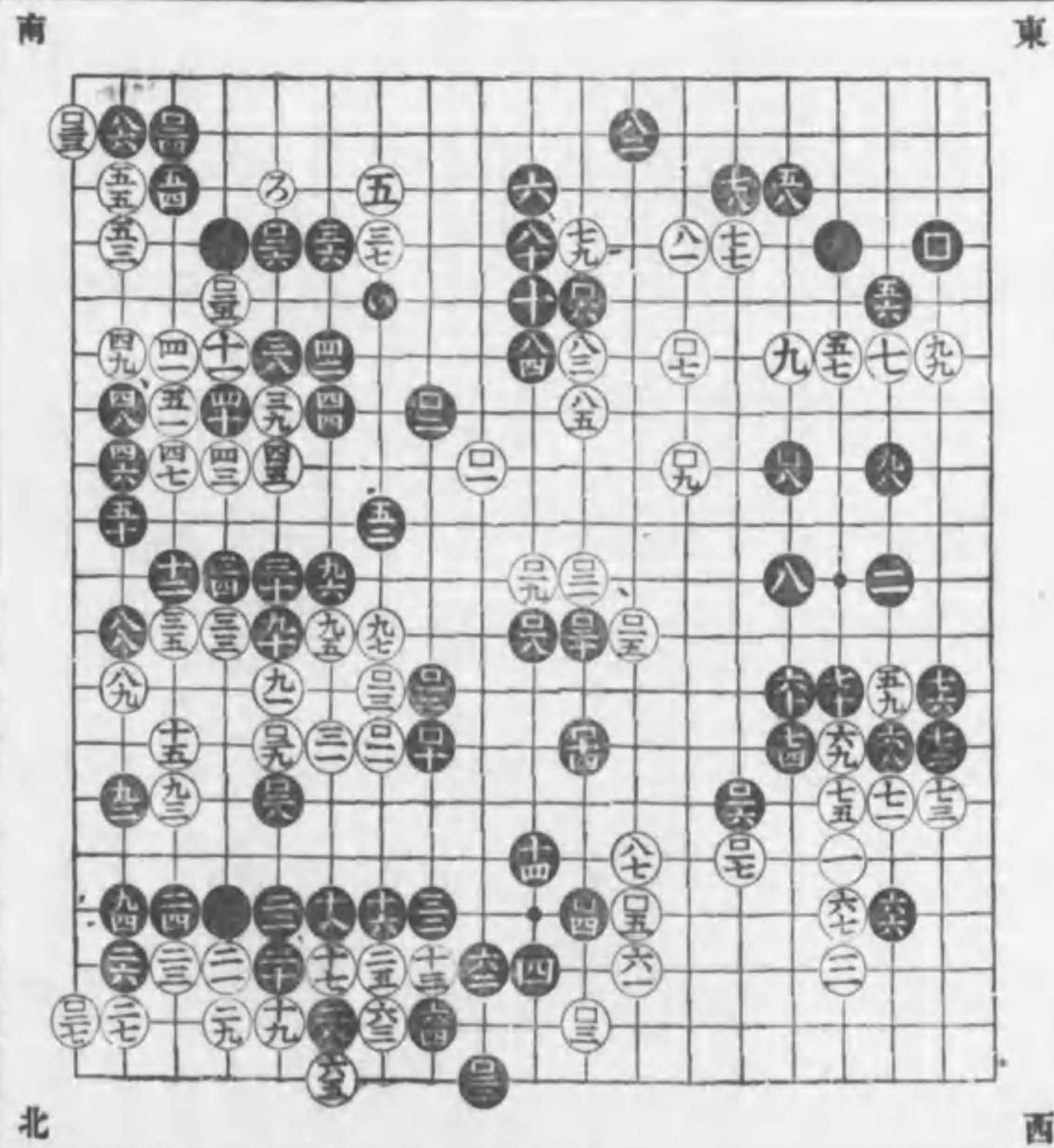
○白西角へ①と高目に着手の時は黒東方より
 ●と目下へ詰るは本譜の定例とす此時白②
 と高縮は北方へ響たれば黒③と目下へ啓し
 時白④へ啓き西角へ地位を得しは其實東角
 へ⑤と打を含たれば黒⑥と立しなり此時白
 北角へ⑦と大斜走に掛り黒⑧に立しは⑨の
 處へ帽子を含たれば白⑩へ立し時黒⑪の目
 下詰は南北左右に響たり此時白東角へ⑫と
 大々斜走に掛り黒⑬と目下へ詰白南角へ對
 し⑭と二間高掛に打し時黒⑮の立は東南左
 右に響たり此時白⑯と兩掛に打しを黒手抜
 にて⑰と肩へ打白⑱へ啓き黒⑲に押へ白⑳
 へ尖黒㉑に突出せし時白手抜にて㉒の尖附
 手順なり黒㉓に下り白㉔へ盤り黒㉕に覗き



白①へ粘黒②の尖確なり此時白北角へ③と兩掛りに打し時黒手抜にて④の飛込よし白⑤へ突出し黒⑥に盤り白⑦へ
 當黒⑧に粘白⑨へ目持黒⑩に粘白⑪へ粘し時黒⑫に附白⑬へ押へ黒⑭に孕れ白⑮へ押へし時黒單に⑯の縛けよし白
 ⑰へ行黒⑱に押へ白⑲へ掛粘黒⑳に覗き白㉑へ粘黒㉒に覗き而して㉓の頂手順なり此時白㉔の處へ縛ける時は黒㉕
 の處へ行るを以て白止なく㉖へ縛け黒㉗と切白㉘へ縛け黒㉙に縛け白㉚へ一子を打貫黒㉛に行白は一子打貫の響を
 以て㉜と打黒地へ進入せんとす黒㉝と之に答へ白㉞へ尖附黒㉟に引し時白㊱へ詰黒㊲に啓白㊳の帽子は㊴へ尖込を
 含たり故に黒㊵に置白㊶へ押へ黒㊷に立白㊸へ押し時黒㊹を切白㊺へ押へ黒㊻に當白㊼へ粘黒㊽に押へ白㊾へ取を
 掛るに至黒の手順は定例なり此時黒㊿の二間飛よし己に棋勢定まり大打堅となり白㊱へ受黒㊲に斜走し白㊳へ尖黒
 ㊴に押へし時白㊵へ頂黒㊶に押へ白㊷を切黒㊸の粘一寸面白し白㊹へ當黒㊺に縛け白㊻へ縛け黒㊼に粘し時白手抜
 にて北角へ④と打黒⑤に突當し時白⑥の處へ行手も有とも黒⑦へ受られ⑧の處へ出⑨の處切手有ば後手となるを
 以て⑩へ引先手を取を可とす黒⑪に押へ白⑫へ啓黒⑬の立は尙⑭の處へ飛を含たれば白⑮へ受黒⑯へ頂白⑰へ抱へ
 黒⑱を切⑲及⑲に押し時白手抜にて⑳へ打黒㉑と切を防白㉒へ押へ黒㉓へ行し時白㉔へ厭粘而して㉕に尖⑥の附を
 防是より相互に打堅の手順を盡し黒㉖に至し大打堅終りたれば局を爰に止む

同く三子の部 高目打出第三

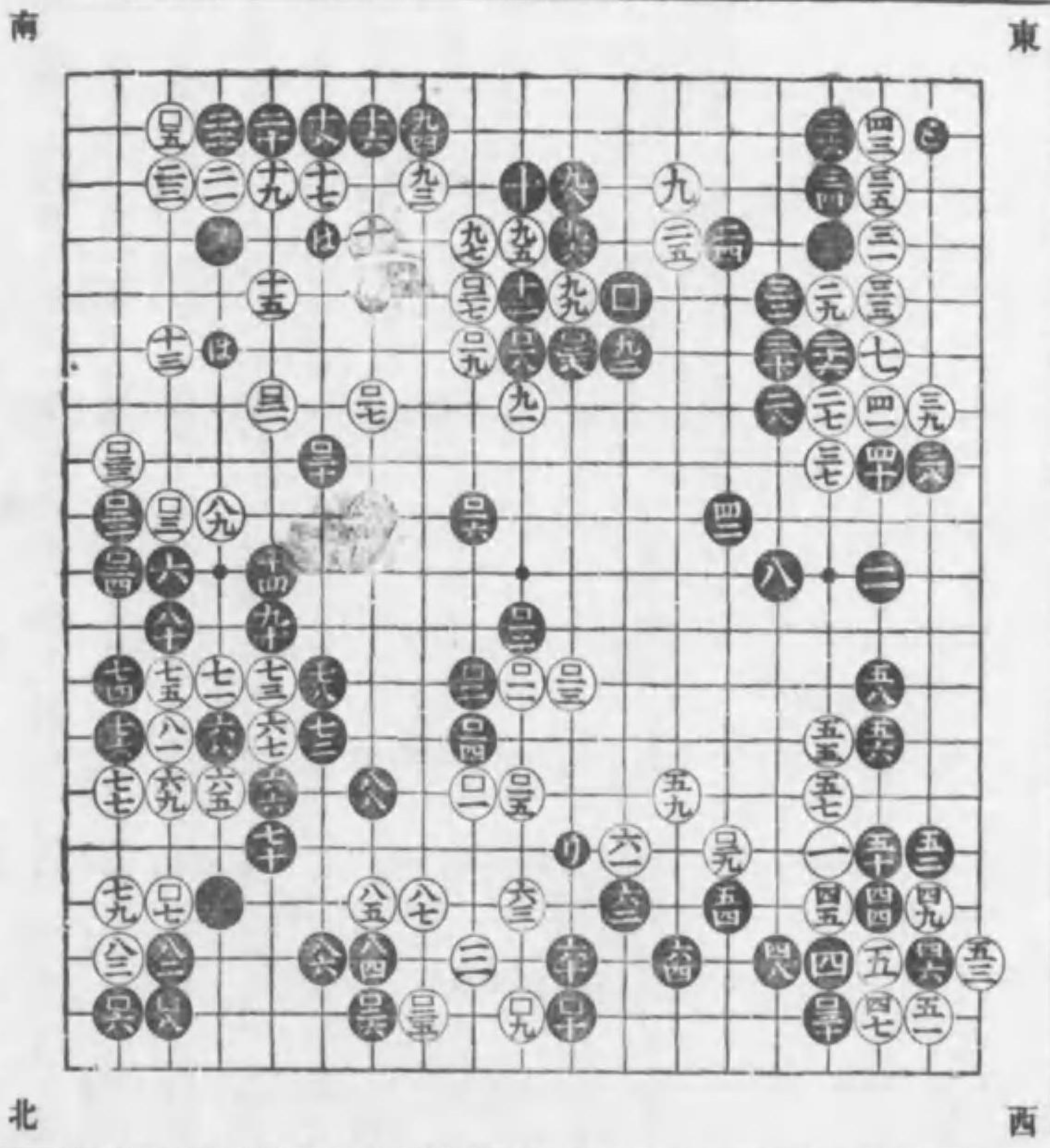
○白西角へ○と高目に打し時は黒●と目下へ詰るは定例にして白◎へ縋しは北角へ掛を合たれば黒◎と目下に啓きし時白◎と南角へ大斜走掛りに打しは東角◎の處へ打を合たれば黒◎と目下へ啓し時白東角へ◎と小斜走掛りに打黒◎に立しは◎の處へ頂を合たれば白◎へ立し時黒◎に立しは◎へ帽子に掛を合たれば白◎と兩掛りに打し時黒◎と目下へ詰北角へ地位を占領せんとす故に白北角へ◎と大々斜走に打し時黒◎の立左右に響てよし此時白◎と北角へ兩掛りに打黒◎と肩に打白◎へ啓き黒◎に押へ白◎へ尖し時黒◎の當は手段なり白◎へ當黒◎に粘白◎へ行黒◎に押へ白◎へ粘黒◎に縋け



白へ◎押へし時黒◎の切は手順なり白◎へ粘黒◎の立は南北左右に響たり此時白◎と二間に立黒◎に押へりへ縋き黒◎に粘黒◎へ押へ活を打し時黒南角に於て◎と打白◎へ押へし時黒◎の頂よし白◎へ縋け黒◎を切白◎へ下り黒◎に並び白◎へ縋け黒◎に押へ白◎へ粘し時黒◎の斜走肝要なり白◎へ突當り黒◎へ行白◎に押へ黒◎に引白◎へ一子を打貫し時黒◎に斜走し白◎へ啓き黒◎に尖込白◎へ押へ活を打し時黒東角に於て◎に尖附白◎へ立し時黒◎の尖確なり此時白◎へ詰西角の地位廣張せし時黒◎の啓は意味を合たり白又◎へ啓きし時黒◎に押へ白◎へ取を掛し時黒◎に當而して◎に覗き白◎へ粘し時黒◎の附手順なり白◎へ縋け黒◎を切白◎へ縋け黒◎に下り白◎へ押へ黒◎に當白◎へ粘黒◎に曲りし手順は即ち◎の手の含處なり爰に至り己に棋勢定まり大打堅となり白◎に斜走し黒◎に押へ白◎へ覗き黒◎に粘白◎へ行黒◎に兩斜走に打白◎へ飛黒◎に押へ白◎へ行し時黒◎へ押しは◎に置手有ば之を防しなり此時白◎へ立し時黒◎に縋け白◎へ押へ黒◎へ出白◎に押へ黒◎に斜走し白◎へ押へ黒◎を粘しは手順なり白◎へ縋け黒◎に押へ白◎へ行し時黒◎の詰形よし此時◎へ下り黒◎に尖しは此場合の定式なり之より白黒相互に打堅の手順を盡し白の◎に至り略大打堅の手順終りたれば局を爰に止む

同く三子の部 高目打出第四

○白西角へ⊙と高目に着手し黒●と目下へ詰は前局に同じ此時白北方へ⊙と目脇へ啓しは前局に異所にして之は黒に目下へ打さる豫防なり此時黒西角へ●と打しは手段なり白⊙へ附し時黒手抜にて●と目下啓よし此時白東角へ⊙と小斜走に掛り黒●に立しは東西へ響たり故に白⊙と兩掛りに打黒●と目下へ詰白南角へ⊙と二間高掛に打黒●に立しは●へ頂を含たれば白⊙と兩掛りに打し時黒●に立しは●に附而して●へ頂を含たれば白⊙へ掛し時黒●の走込は時宜なり白⊙へ尖黒●に並出し白⊙へ行黒●に並出し白⊙へ行黒●に並出し白⊙へ行し時黒●と肩へ打而して●に頂しは本譜の



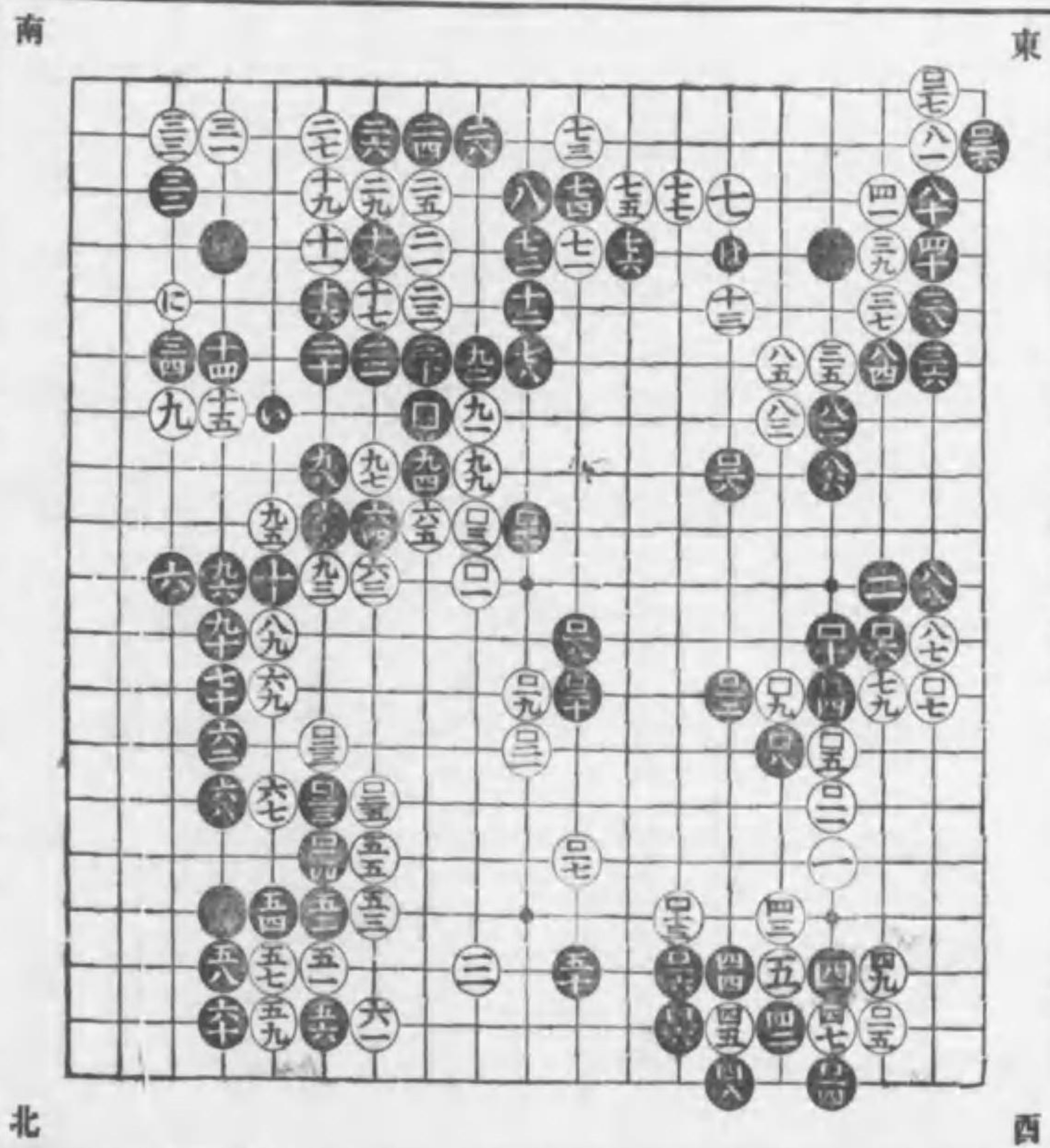
定例にして白⊙へ縛り黒●に二段に押へ白⊙へ取込黒●に粘白⊙へ縛り黒●に押へ白⊙へ粘黒●に行白⊙へ押へ黒●に下りし時白⊙へ行し時黒●の斜走肝要なり白⊙へ尖附黒●に突當り白⊙へ粘し時黒●の尖形なり此時白⊙の押へは例●のに飛込手有れば白は止を得ざるなり此時黒先手となり西角に於て●の取込は●●の布石在故に面白し●を切し時黒●に縛り而して●の引手順なり白●を切黒●に行白⊙へ取を掛け黒●に押へ白⊙へ一子を取し時黒●の尖味なり此時白⊙へ啓き黒●に頂白⊙へ引黒●に行白⊙へ啓き黒●に詰白⊙へ尖込黒●の尖は取込を含たれば白⊙へ尖し時黒●は形なり此時白北角へ⊙と二間高掛に打黒●へ頂白⊙へ縛りし時黒●の切は本譜の定式なり白⊙へ下り黒●に引白⊙へ縛り黒●に押へ白⊙へ粘黒●の斜走より白の⊙に至る手順を追ひ黒●に啓き白⊙へ頂黒●に引白●も●へ引し時黒●に粘白⊙へ取黒●に粘白⊙と中央へ着手の時黒●に受しに至り棋勢定まり之より大打堅となり白⊙へ尖込而して●へ割込の手順面白し黒●に押へ白⊙へ引黒●に粘白⊙を切黒●に押へし時白手抜にて⊙へ打は●の取込を防ぎしなり黒●へ帽子に止めし時白●の押大場なり此時黒●に斜走し白⊙と南角を押へ黒●と北角を押へしは見合なり是より白黒相互に打堅の手順を盡し黒の●に至り大打堅の手順終りたれば局を爰に止む

附言

○當局白⊙と目脇へ啓きしは此石立にしては異なる手段なれども本文に述る如く黒に目下へ打せざる手段に外ならず此時黒●と高目下へ打込白⊙へ附し時黒手抜にて軽く●目下へ啓きしは白を西角へ固立せしむる意味を含たる手段と知るべきなり

同く三子の部 高目打出第五

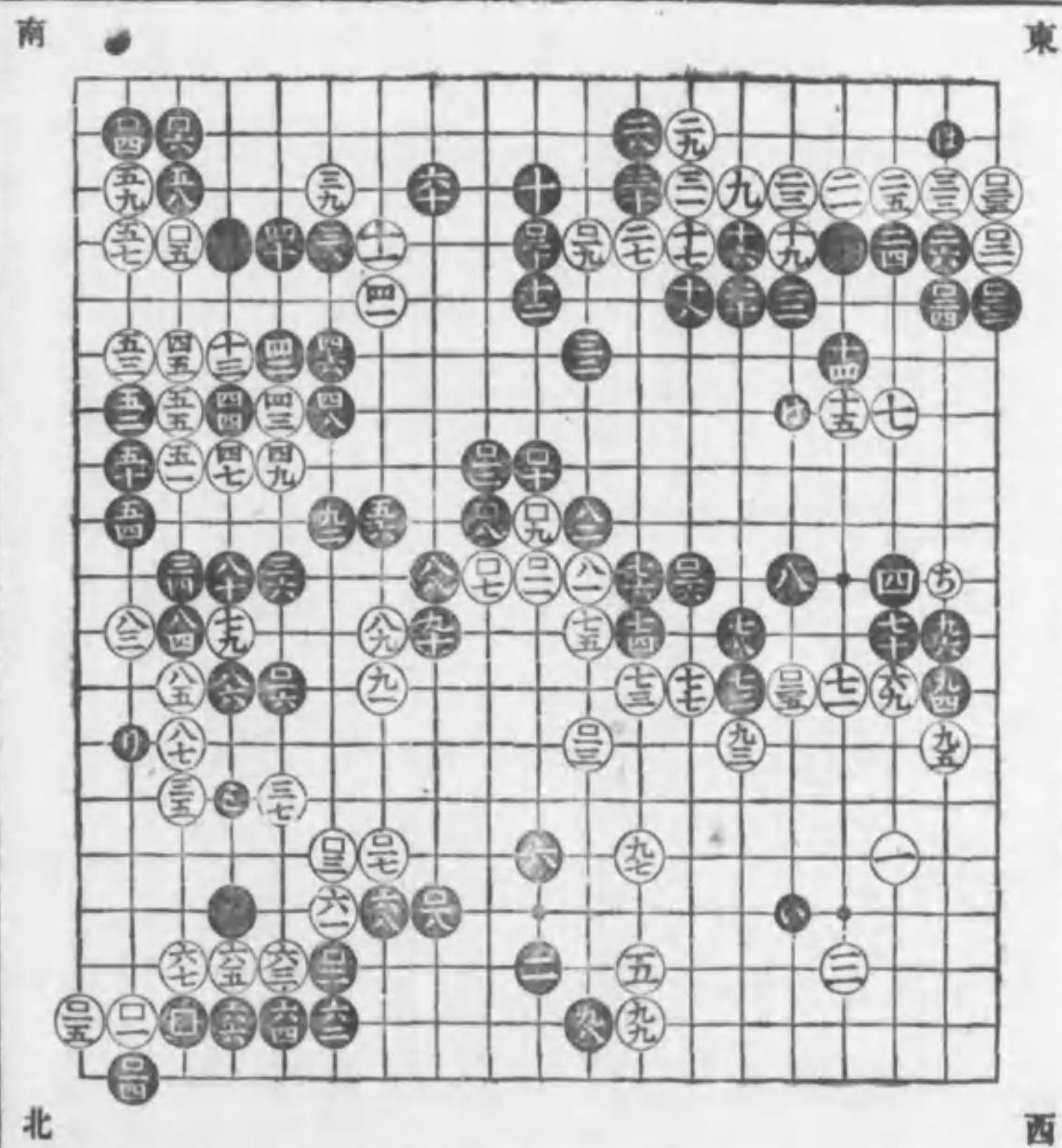
○白西角へ○と高目に着手し黒●と目下へ詰
 白北方へ○と目脇へ打黒●と西角へ掛りし
 までは前局に同じ此時白○と外附に打しは
 前局と變化する處なり此時も黒は手抜にて
 ●と目下へ啓を可とす此時白○と東角へ小
 斜走掛りに打黒●と目下へ詰白南角へ○と
 大斜走掛りに打黒目下を一間に●と立しは●
 へ帽子を含たれば白○と兩掛りに打黒●へ
 立しは●へ頂を含たれば白○へ立し時黒●
 と肩へ打而して●の頂手順なり白○へ縛け
 黒●を切白○へ下り黒●の立は定則なり此
 時白○へ縛け黒●に押へ白○へ粘し時黒●
 の斜走より白の○に至る手順を追ひ而して
 黒●の押へは白より○の打を防し手なり此



時白東角を○と圍ひし時黒直●の時宜なり白○へ尖黒●に行出し白○へ行黒●に行出し白○へ行し時黒西角を○
 の縛け場合よし白○へ引黒●に縛け白○を切黒●に抱へ白○を切黒●に一子を打買白○へ縛け普通定石の手順を盡
 し黒●に啓き白北角へ○と二間に啓し時黒●に頂白○へ縛けし時黒●の棒粘は新式なり白○へ行し時黒●の頂手順
 面白し白○へ行黒●に押へ白○へ曲り黒●に押へ白○へ押へし時黒●の二間啓き厚し此時白○へ帽子に打黒●に附
 白○へ縛け黒●に引白○へ斜走し黒●に押へ白○へ覗き黒●に押へし時白○又○に覗き黒●に粘白○へ飛黒●に突出
 し白○へ押へ黒●を切白○へ並び黒●に立て取出しを防し時白○と西角より啓き黒●に行出し白○へ押へ黒●に附
 白○へ押へし時黒●に當白○へ粘し時黒●に行は手順なり爰に至り已に棋勢定まり大打堅となり白○へ尖込黒●に
 押へし時白○へ突當り黒●に押へ白○へ覗き黒●に粘し時白○へ當黒●に縛け白○を切黒●へ粘白○を切黒●に押
 へ白○へ追手と縛け黒●と引し時白○へ掛粘しは手順なり此時黒●に覗き而して●に頂白○縛けし時黒●に當白○
 へ粘し時黒●と二段に押へは手順なり白○を切黒●に粘白○へ引黒●に縛けし時白○へ掛し時黒●に縛け而して●
 の粘は手順なり此時白○へ帽子に掛け黒●に斜走し白○へ止め黒●に押へ白○へ行し時黒●に頂白○へ縛け黒●へ
 引白○へ押へ黒●に縛け白○へ行し時黒●の飛局末の大場なり爰に至り大略大打堅の手順終たれば局を此に止む

同く三子の部 目脱打出第一

○白西角へ○と目脱に着手の時は黒●と目下へ詰るを當譜の定式とす之は●に掛りを含たれば白◎へ縋り黒●と目下へ啓き白◎へ啓しは北角へ打掛りを含たれば黒●に立此時白東角へ◎と大斜走掛に打黒●に立しは●へ帽子を含たり故に白◎と兩掛りに打し時黒●と目下へ詰白◎と南角へ二間高掛りに打黒●に立しは◎の處へ頂を含たれば白◎と兩掛りに打し時黒●と肩へ打白◎へ押し時黒●に頂は本譜の定例とす白◎へ縋り黒●に二段に押へ白◎へ懸込黒●に粘白◎へ縋り黒●に押へ白◎へ粘黒●に行白◎へ押へ黒●に下り白◎へ行し時黒●の斜走肝要にして白◎へ尖附押●に突當り白◎へ粘



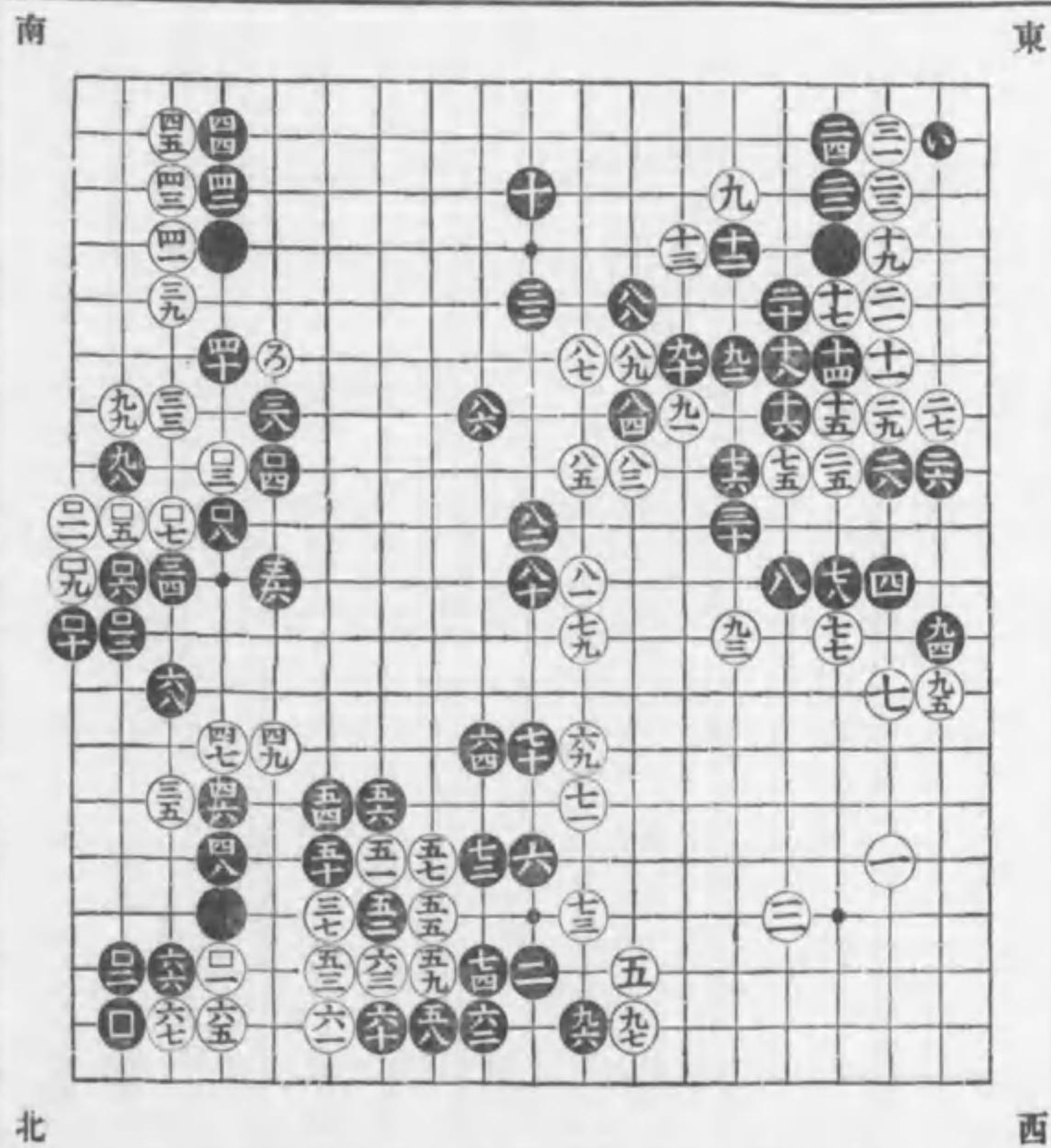
黒●の尖定式にして此時白◎の押へは●の打を防しなり此時黒●と目下へ詰白北角へ◎と小斜走に掛し時黒●の立は●へ頂を含たれば白◎へ立黒●に附白◎へ縋りし時黒●の棒粘は新式なり白◎へ立黒●に頂白◎へ縋り黒●を切白◎へ下りし時黒●の並びよし白◎へ縋り黒●に押へ白◎へ粘し時黒●の斜走定例にして白◎へ突當り黒●の行白◎へ押へ黒●に引白◎へ一子を打貫黒●の止手形なり白◎へ啓黒●に尖白◎へ押へ活を打し時黒●の打確なり此時白北角を◎と掩ひ掛し時黒●の響を以て●の走込手順なり白◎へ尖黒●に行出し白◎へ行黒●に行出し時黒●の頂味よし此時白◎の啓は◎に頂を含たれば黒●に突當り之を防ぎ白◎へ行し時黒●の斜走手順なり爰に至り已に棋勢定まり大打堅となり白黒地へ進入を計り●へ着手し黒●に頂白◎へ縋り黒●に行白◎へ突當り黒●に引白◎へ覗き黒●に粘し時白◎へ押へ黒●に縋りし時白◎の飛は●の打を防たる當時の大場なり黒●に突出し白◎へ押へ黒●を切白◎へ粘し時黒●の尖は出切を防傍ら白の進入を防しなり此時白◎へ打切を含たれば黒●に押へ白◎へ引し時黒●に絆ぎ白◎へ押へ黒●に縋り白◎へ押へ黒●に粘白◎へ立し時黒●に尖白◎へ押へ黒●に行出し白◎に押へし時黒●の當味よし之より交々大打堅の手順を盡し黒●に至り大打堅の手順終りたれば局を爰に止む

附言追加

○白西角へ○と目脱に着手の時黒●と目下へ打を定例と爲すと雖も何所にも此定例に傾泥し徒らに目下へ打に非必ず白の着手に響く時に非らざれば此目下打も空手となるを以て不打事と知るべきなり

同く三子の部 目脱打出第三

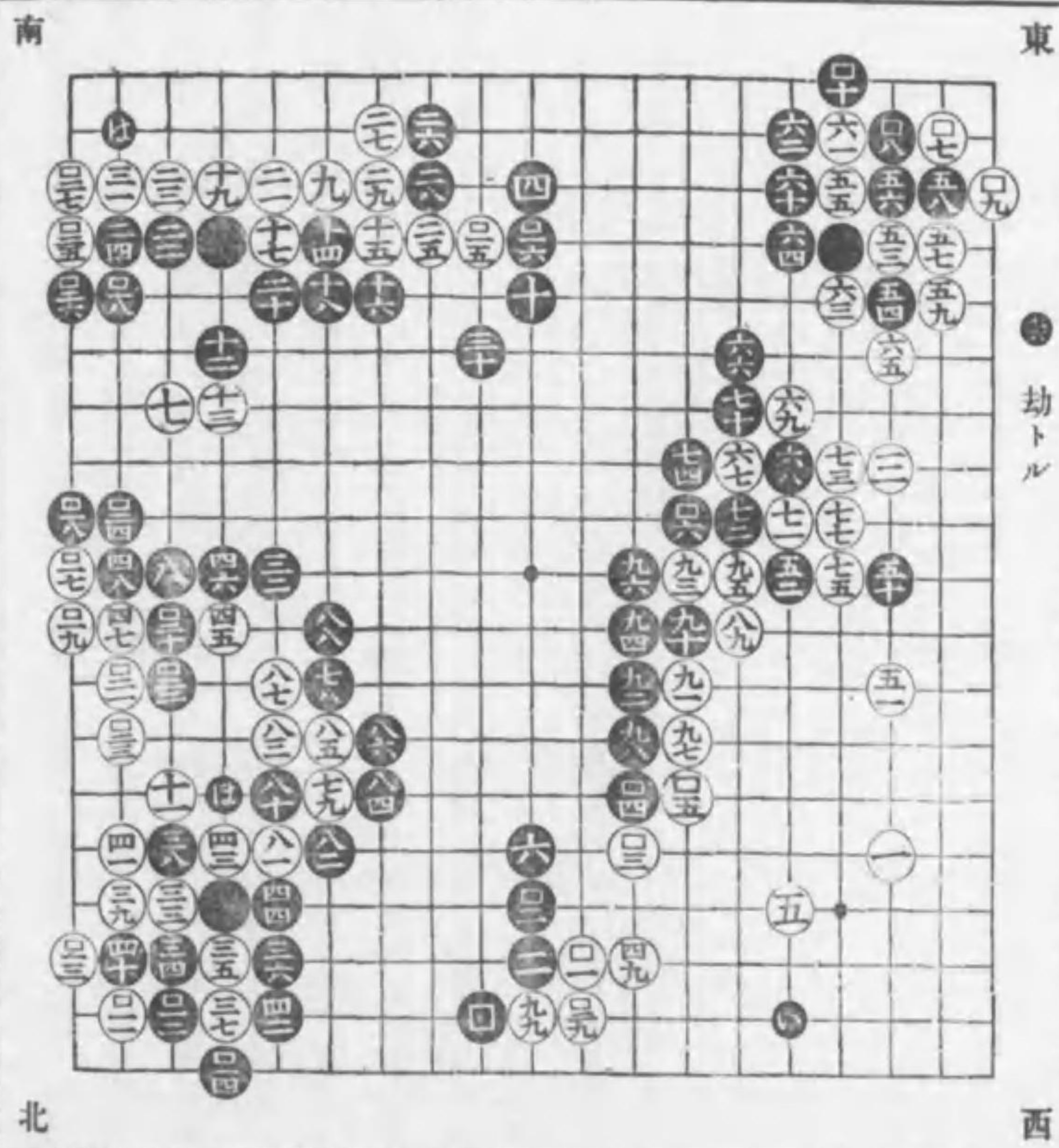
○白西角へ●と目脱に打黒●と目下へ詰るは前局に同じ已に之を定例とす此時白●と高縮は前局と異なる處にして之は東方へ啓きを含たれば黒●と目下へ啓き白●へ啓きは北角へ打込を含たれば黒●に立白西方より●と二間に啓しは同く東角へ打掛りを含たれば黒●に立白東角へ●と小斜走に掛り黒●と目下へ詰し時白●と兩掛りに打黒は目下詰の立なき方へ先●と頂白●へ縛り黒●に頂白●へ縛けし時黒●と二段に押へるは當譜の定例なり白●へ取込黒●に粘白●に縛け黒●に押へ白●へ粘黒●に行白●へ押へ黒●に下り白●へ行し時黒●の斜走は定式にして白●へ尖附黒●に突當り白●へ粘黒●



●に尖し時白●の押へは例の●に飛込を防しなり此時黒●の立肝要なり白南角へ●と大斜走に掛り黒●に目下へ詰白北角へ●と小斜走に掛りし時黒●の立は南北に響北角は●の處へ頂を合尤急場なれば白●と兩掛りに打し時黒手抜にて●に帽子に打白●へ啓しは●に頂を合たれば黒●に覗き白●へ行黒●に下り白●へ押へ黒●に行下りしは例の●の處へ頂を合たれば白●へ押へし時黒●に頂白●へ縛けし時黒●の棒粘は新式なり白●へ行黒●に頂白●へ縛け黒●を切白●へ下りし時黒●の並びよし白●へ縛け黒●に押へ白●へ粘し時黒●の斜走急所なり白●へ突當り黒●に行白●へ押へ黒●に引白●へ一子を打貫黒●へ斜走に止め白●へ啓き黒●に尖白●へ押へ活を打し時黒●の打急所なり此時白●へ着手し出切を合たり故に黒●に突當り白●へ引尙切を合黒●に並び白●へ覗き黒●へ並び白●へ穿出し黒●に押へ白●へ覗しは手順なり黒●に粘し時白●の着手は白の地位を廣め黒の地位を減殺するの手段なり爰に至り已に棋勢定まり之より大打堅となり黒●に打白●を切し時黒●の並び輕し此時白●へ打地位占領し黒●に斜走に止め白●へ飛黒●に止め白●へ並出し黒●に押へ白●を切し時黒●の並び輕し此時白●へ打地位占領し黒●及●に尖而して●に覗き白●へ押へ黒●に押へ白●へ當黒●に粘之より相互に打堅の手順を盡し黒の●に至り大打堅の手順終りたれば局を爰に止む

同く三子の部 目脱打出第三

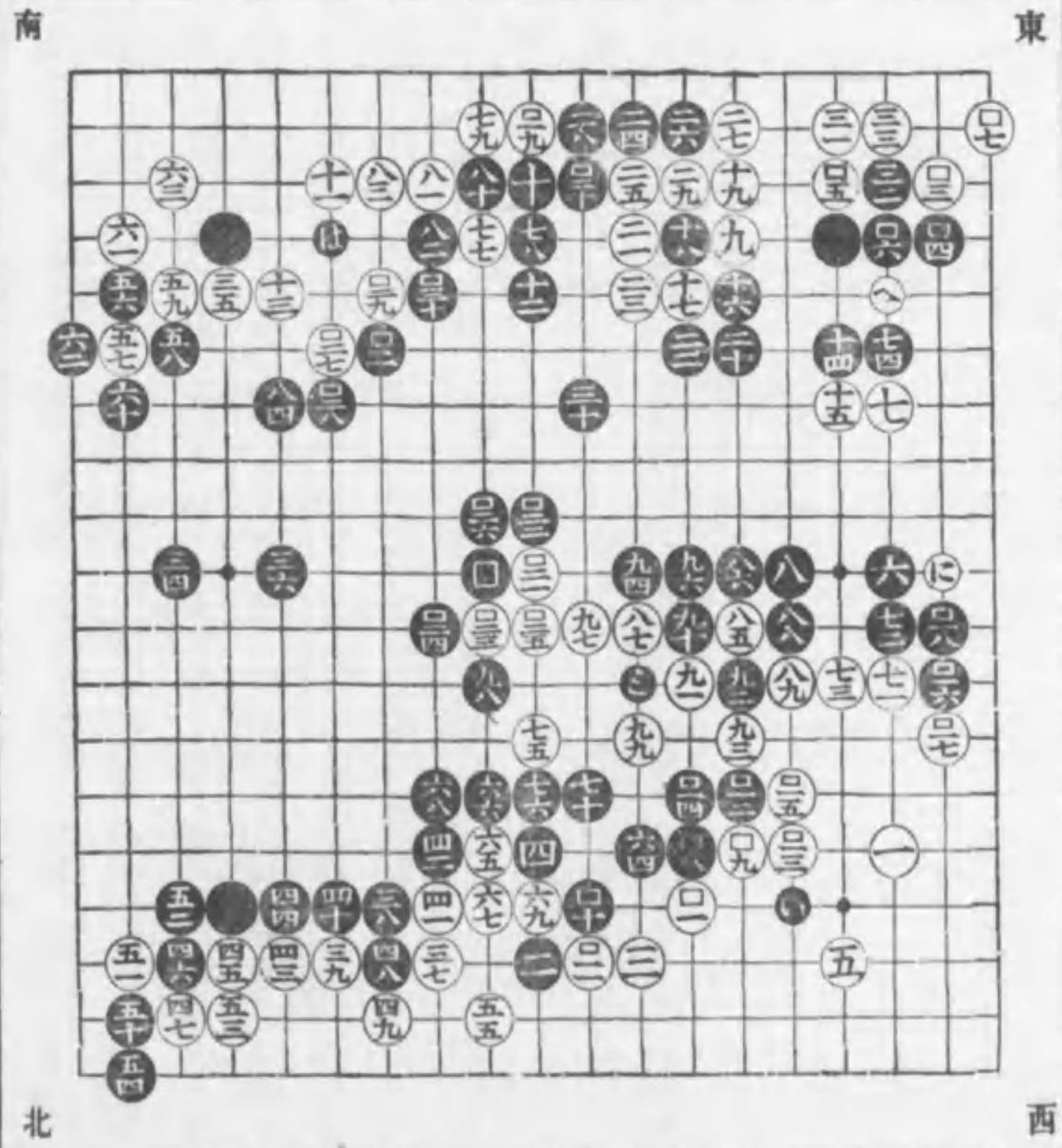
○白西角へ○と目脱に着手し黒●と目下へ啓しは定例にして此時白東角へ○と大々斜走に掛りしは前局に異なる處なり此時黒●と目下へ啓き白西角を○と高縮に打し時黒●の立は●に走込を含猶●の處へ目下打をも含たり此時白南角へ○と大斜走に掛り黒●と目下へ詰白○と兩掛りに打し時黒●に立白北角へ○と小斜走に掛りし時黒●手抜にて●と肩に打而して●と頂るは本譜の長技とする處なり白○へ縛け黒●へ二段に押へ白○へ取込黒●に粘白○へ縛け黒●に押へ白○へ粘黒●に行白○へ押へ黒●に下り白○へ並し時黒●の斜走手順なり白○へ尖附黒●に突當り白○へ粘黒●へ尖し時白○と●の



打込を防ぎし時黒●の立は位厚くして北角●に頂を含たれば白○へ頂黒●に押へ白○を切し時黒●に縛け白○へ行黒●に取込白○へ下り黒●に押へし手順は新式なり白○に曲り黒●に押へ白○へ一子を打貫黒●に粘し時白●及●と打黒●に押へし時白●手抜にて●へ啓き●の處の走込を防たり此時黒●と目下へ打白○へ詰黒●に立し時白○と東角へ頂黒●外より●に押へ白○へ縛けし時黒●を切白○へ下り黒●に押へる時は北角と同結果となるなり白○へ曲り黒●に縛け白○へ行黒●に押へ白○を切黒●に粘白○へ一子を打貫黒●に斜走し白○に對し●と帽子に打黒●に頂白○へ取返し黒●を切白○へ取込し時黒●の切手順面白し白○へ一子を取黒●に押へ白○へ割込黒●と劫を取り白○へ粘し時黒●の斜走厚し白○へ斜走に飛出の時黒●の附越手順なり白○に押へ黒●を切白○へ縛け黒●に押へ白○へ三角黒●に押へ白○へ並び黒●に行しに至り己に棋勢定まり是より大打堅となり白○へ打黒●に頂白○へ縛けし時黒●の二段押へよし白○へ縛け黒●に粘白○へ粘黒●に押へ白○へ行黒●に押へし時白○へ頂黒●に押へ白○へ突當り黒●に粘白○へ飛立黒●に突當り白○へ押へ黒●に押へし時白○より●に至る打堅の手順を追ひ之より相互に打堅の手順を盡し白の●に至り大打堅の手順大略終りたれば局を爰に止む

同く三子の部 目脱打出第四

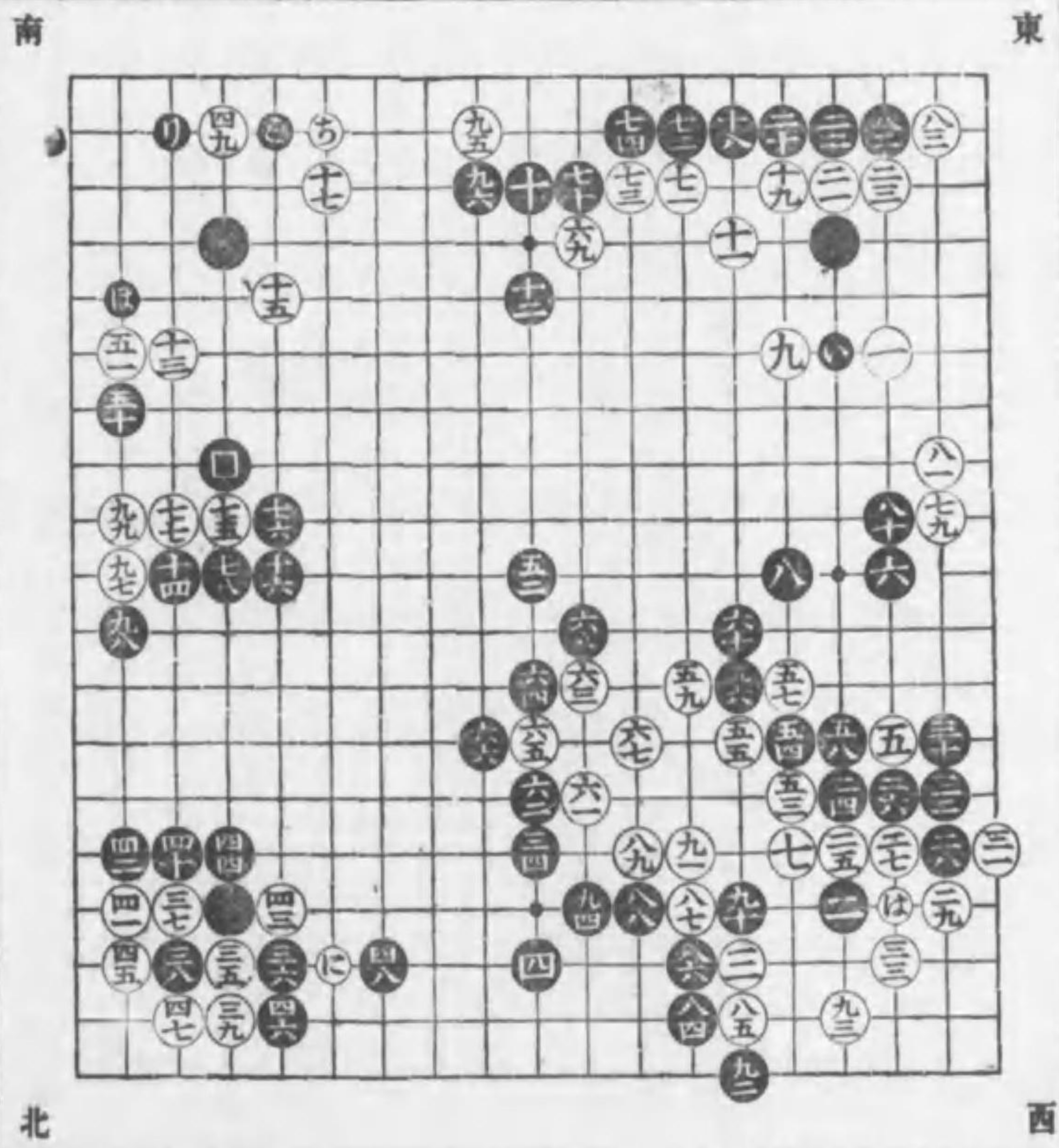
○白西角へ○と目脱に着手し黒●と目下へ啓くは定例にして此時白◎と打しは前局に異なる處にして之は北角へ打掛りを含たれば黒◎と立しは●に打を含たれば白◎へ縋り黒◎と目下へ啓白東角へ◎と大斜走に掛り黒◎の立は定式なり此時白◎へ兩掛に打黒◎と目下へ詰白南角へ◎と小斜走に掛りし時黒◎の立は◎へ頂を含たれば白◎へ斜走に掛しも黒手披にて◎と肩へ打而して◎へ頂しは手順なり白◎へ縋り黒◎を切白◎へ下り黒◎に並しは本譜の定例とす此時白◎へ縋り黒◎に押へ白◎へ粘黒◎に斜走し白◎へ突當り黒◎に行白◎へ押へ黒◎に引白◎へ一子を打貫黒◎と斜走に止め白◎へ啓き



黒●に尖込白◎へ押へ活を打し時黒●と目下へ啓白南角の置石を◎と圍込黒◎に立し時白北角へ◎と大斜走に掛り此時黒◎の掛は本譜の定例なり白◎へ啓き黒◎に押へ白◎へ突出し黒◎に押へ白◎へ行黒◎に押へ白◎へ並出し黒◎に押へ白◎へ縋り黒◎に突出し白◎へ押へ黒◎と二段に押へ白◎を切黒◎に粘白◎へ粘黒◎に行切白◎へ尖し時黒南角へ◎と走込白◎へ頂黒◎に取を掛け白◎へ押へ黒◎に打貫白◎へ尖し時黒西角へ臨み◎と一間に啓き白◎へ割込黒◎に押へ白◎へ粘黒◎に粘白◎へ突出し黒◎に掛粘白◎へ啓き黒◎に突當り◎の頂を防ぎ白◎へ立し時黒◎に押へしは白より◎の打を防ぎしなり爰に至り已に棋勢定まり之より大打堅となり白◎へ覗き而して◎へ覗き黒◎に粘白◎へ飛黒◎に突出し白◎へ押へ白◎を切白◎へ粘黒◎に斜走し白◎へ斜走に掛け黒◎に押へ白◎へ飛黒◎曲出し白◎へ押へ黒◎に取を打貫白◎へ押へ黒◎に押へ白◎へ劫を取り黒◎に粘白◎へ行黒◎の間飛は◎の切を含たれば白◎へ粘粘黒◎に飛白◎へ尖黒◎に斜走に止め白◎へ縋り黒◎に押へ白◎へ當而して◎へ粘粘時黒◎に押へ白◎へ押へ黒◎に孕出し白◎へ押へ黒◎に取込白◎へ行黒◎と先手に粘しは手順なり白◎へ押へ黒◎に縋り白◎へ押へ黒◎に粘是より相互に打堅の手順を盡し黒の◎に至り大打堅の手順終りたれば局を爰に止む

同三子の部 異變化一局

○白最初に明角へ着手せずして東角へ○と小斜走に掛りしは即ち異變化にして此時黒西角を星へ●と着手し白之へ對し○と小斜走に掛り黒●と目下へ詰白○と兩掛に打し時黒●と目下へ詰白○と西角を掛け黒●と目下詰を立しは●へ頂を含たれば白○へ立し時黒●と目下へ詰白○へ掛け黒●に立しは南角を保護し傍ら●の處へ走込を含たり此時白南角へ●と小斜走に掛り黒●と目下へ詰白○と掛しにかゝらず黒●と目下詰を立白○と南角を圍ひし時黒●の走込は時宜なり白○へ尖黒●に並出し白○へ行黒●に行出し白○へ行し時黒西角へ●と打しは●二子保護の爲なり白は●と押へるの外な

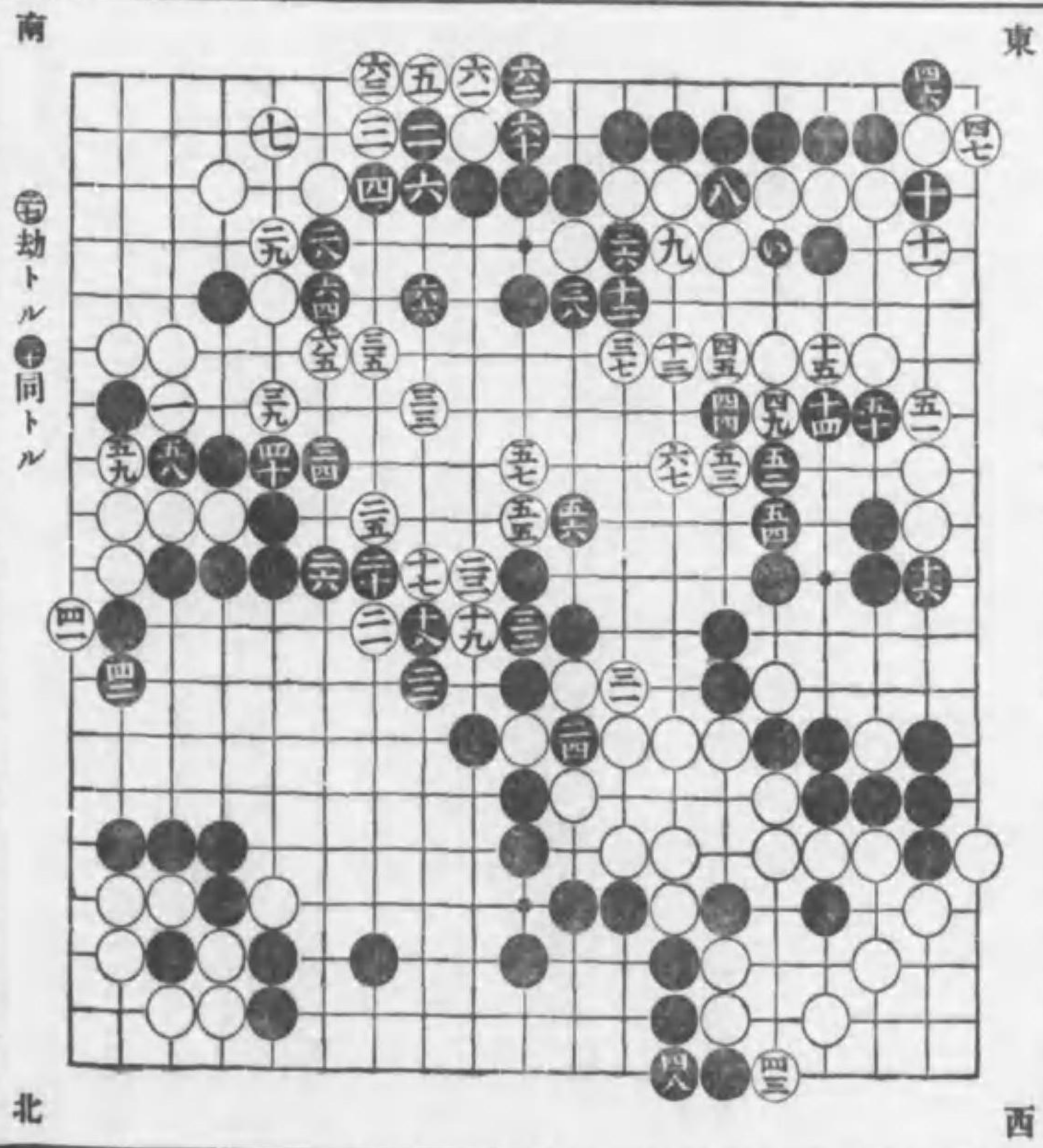


し黒●に下り白○に押へ黒●に縛け白○へ押へ黒●に掛粘白○へ縛け黒●に粘し時は●の切有れば白○に尖黒●に立しは北角の保護なり此時白北角へ●と頂黒外より●に押へ白○へ縛けし時黒●の切は新式なり白○へ行し時黒●に押へ白○下り黒●に押へ白○を切黒●に粘し時白若し●と不打して●へ縛けし時は黒●の所へ押へ先手に二子を圍ひ取り而して黒南角を●に打白○の處へ押へし時黒●に斜走し白○へ押へし時黒●に啓き軽く活を打手順有を以て白は止むなく●へ曲り黒●に押へ白○へ一子を打貫活を打黒●に啓き地位を堅固に守りし時白○へ斜走し南角を堅めしなり此時黒●に打白○へ押し時黒●と天原の一へ着手は大場なり爰に至り棋勢已に定まり是より大打堅となり白西角を●へ押へ黒●に縛け白○へ押へ黒●に二段に縛け白○を切黒●に粘白○へ押へ黒●に行し時白○へ尖黒●に押へ白○へ飛黒●に附白○へ孕込黒●に押へし時白○の粘働きあり此時黒●に押へ白○此所手抜にて●へ覗き黒●に押へし時白○へ尖込黒●に押へ白○へ突當り黒●に押へし時白○へ覗き黒●に押へ白○へ押へ黒●に粘白○へ打黒●に押へ白○へ引し時黒●此所手抜にて●に並び出し白○へ押へ黒西角へ●と打白○へ押へ黒●に立白○へ押へ黒●に縛け白○へ二段に押へし時黒●を切白○へ粘黒●へ縛け白○へ啓きし時黒●に引しは手順なり此時黒●へ打黒●へ押へし時白手抜にて●へ縛け黒●に押へ白○の粘は當時の大場なり黒●に縛け餘は次局に示

同く百手分け 次局

○白①へ押へ黒②に一子を抱へ白③へ尖附黒④に當白⑤へ盤り黒⑥に粘白⑦へ掛粘黒⑧に突込白⑨へ粘黒⑩の切は味を合たり白⑪へ押へ黒⑫へ覗き白⑬へ啓き⑭の切を防黒⑮に覗き而して⑯に押へし時白⑰へ打黒⑱に頂白⑲へ縛し時黒⑳の縛けよし白㉑を切黒㉒に行白㉓へ粘黒㉔に劫を取白㉕へ縛け黒㉖に粘白㉗へ劫を取黒㉘へ縛け白㉙へ押へ黒㉚と劫を取白㉛へ粘黒㉜に粘是より相互に打堅の手順を盡し黒の㉝に至り大打堅の手順終りたれば局を爰に止

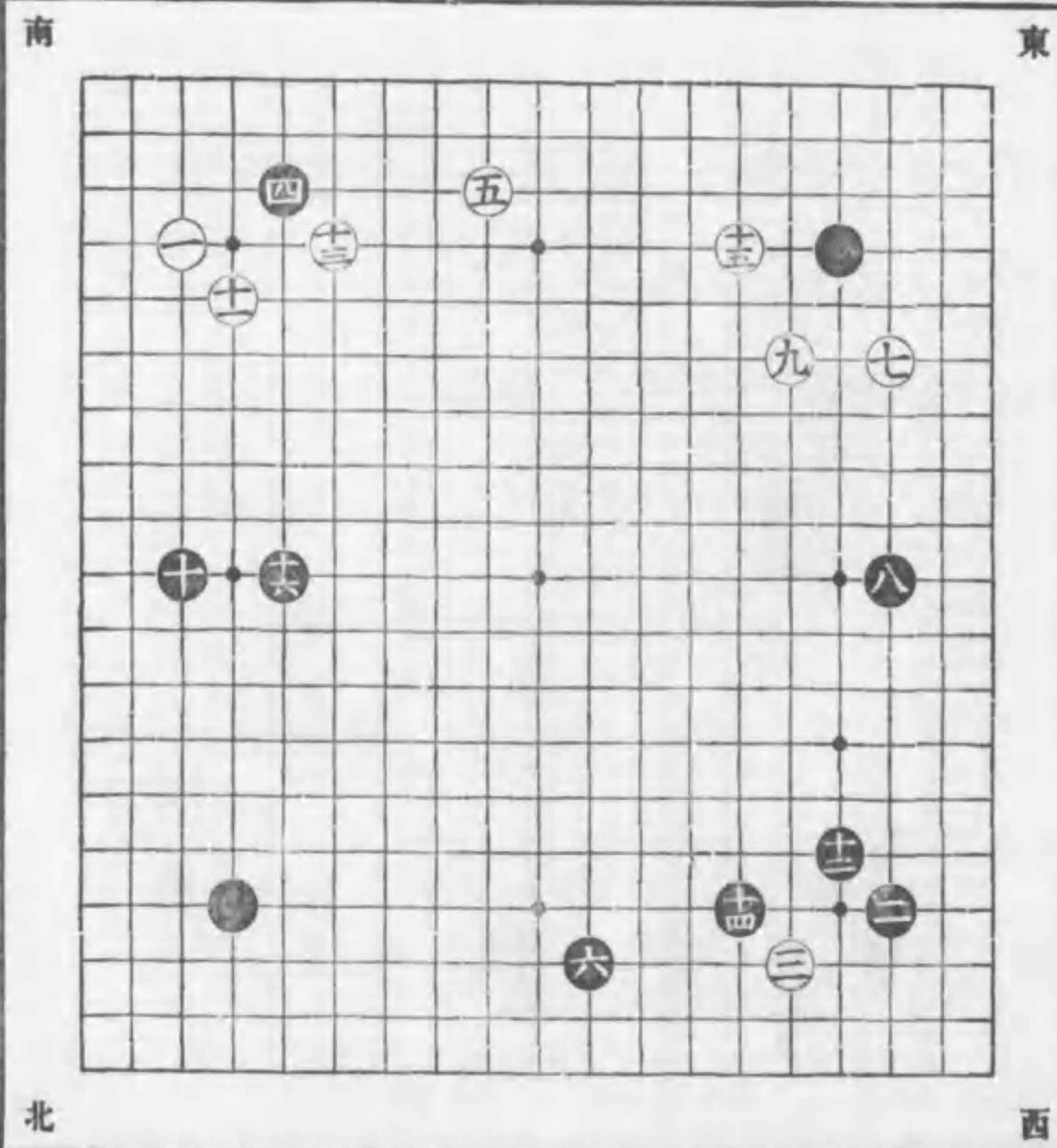
○白南角明角へ①と小目に打黒も西角へ②と小目に打白之へ對し③と掛り黒も④と掛り白⑤と三間夾に打黒も⑥と三間夾に打しは因頃の眞似碁にして有名なる二子の石立なり此時白東角へ⑦と掛りし時黒⑧と目下へ詰白⑨へ立黒⑩と目下へ啓き白⑪へ尖黒も⑫に尖白⑬へ掛り黒も⑭に掛り白⑮へ掛り黒⑯と立し石立は眞似碁と目下打を配合し組織したるなり猶餘は次局に示す



置必勝石立集二子の部 第一

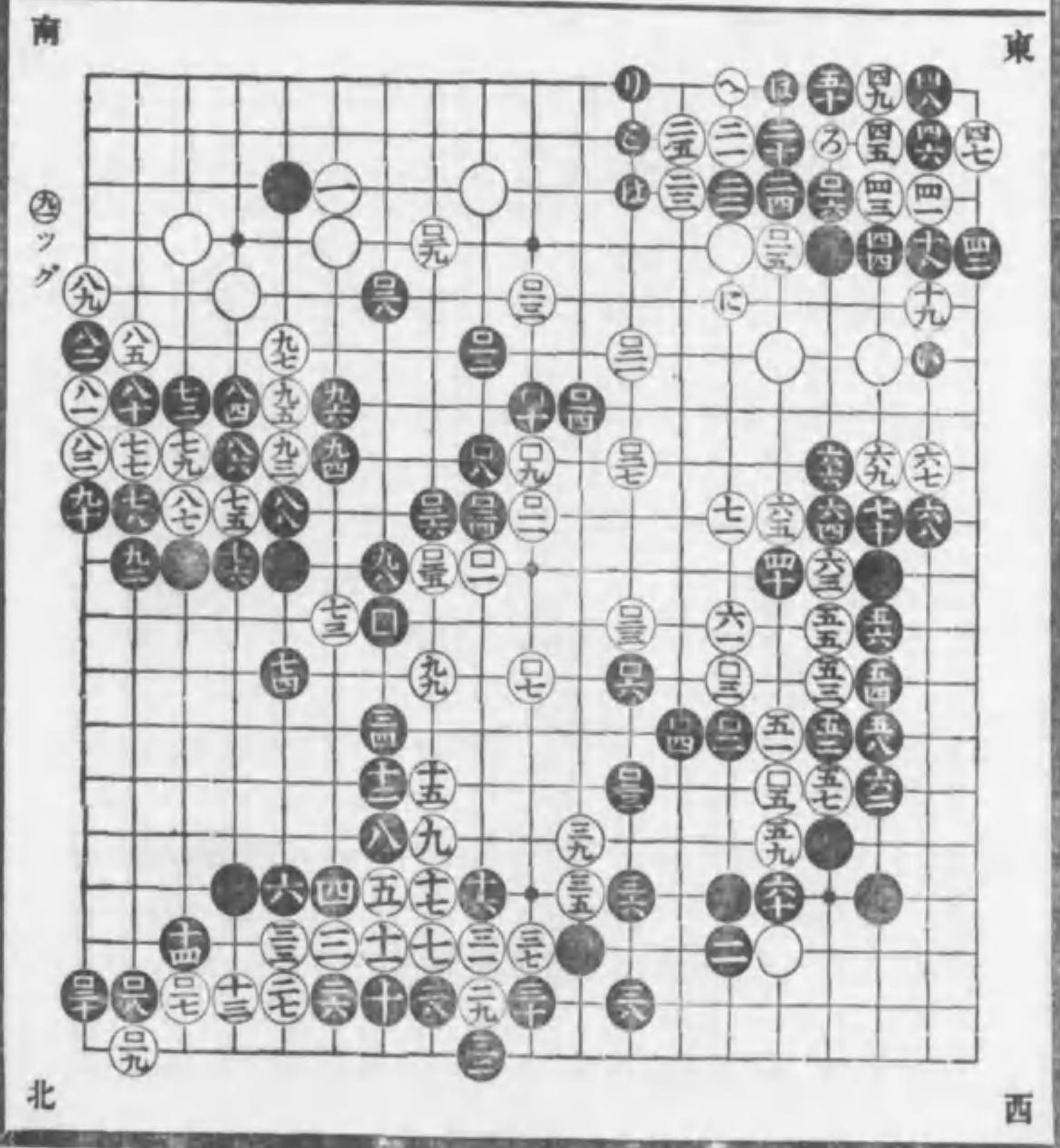
○本局二子の石立必勝は先に近く編輯者苦心顧慮研究を重ね聊か得る處有て爰に其手順を記す左の如し

○白南角明角へ①と小目に打黒も西角へ②と小目に打白之へ對し③と掛り黒も④と掛り白⑤と三間夾に打黒も⑥と三間夾に打しは因頃の眞似碁にして有名なる二子の石立なり此時白東角へ⑦と掛りし時黒⑧と目下へ詰白⑨へ立黒⑩と目下へ啓き白⑪へ尖黒も⑫に尖白⑬へ掛り黒も⑭に掛り白⑮へ掛り黒⑯と立し石立は眞似碁と目下打を配合し組織したるなり猶餘は次局に示す



同く 次局

○白○と南角を押込黒●と西角を押込白○と北角へ小斜走に掛り黒●と之に頂白○へ縛け黒●と棒粘は新式にして白○へ掛粘黒●に押へ白○へ縛けし時黒●の覗き手順なり白○へ粘黒●に行白○へ斜走し黒●に尖白○へ押へ黒●に覗き白○へ粘し時黒東角を●に飛ばし●へ頂を含たれば白○尖附し時黒●の斜走は●の處へ斜走に飛出手有れば白○に附し時黒●へ駈込肝要なり此時若し白○の處を切し時は黒●の處へ行白○の處へ押へ黒●の處を切白○の處へ粘黒●の處へ押へ白○の處へ並び出し黒●に行白○へ引征を防ぎし時黒●に行下るを肝要とす此時白○の處へ押へ黒●の處へ押へ白○へ二



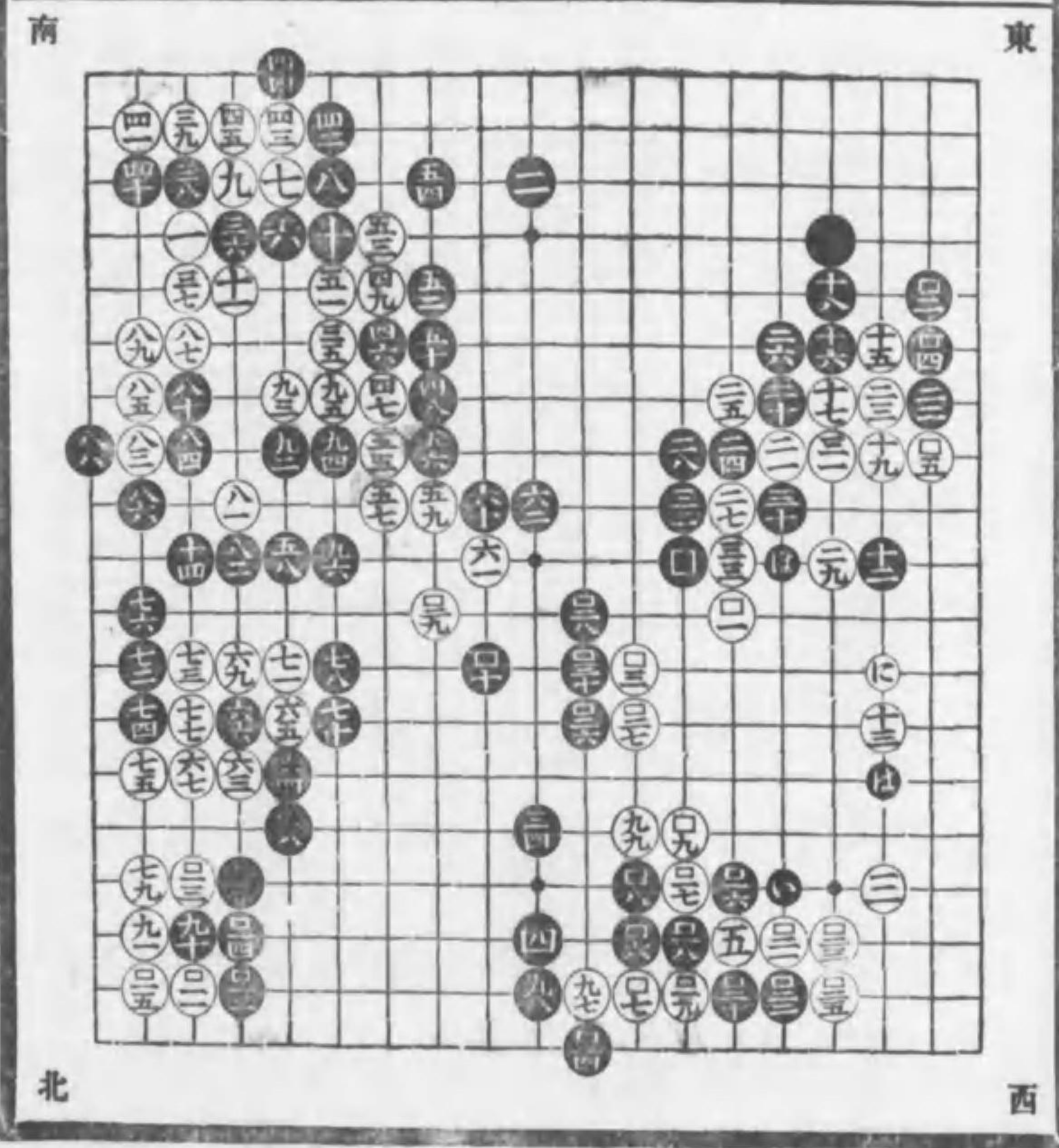
子を打貫き黒●に押へ白○の處へ行出し黒●の處へ並び白○の處へ向行出し黒は劫をよけ●の處へ行切白○の處へ縛けし時黒●を押へ目を持時は持となれども黒●を不押して●に下る時は目有目無なれども黒方一手勝となるなり故に白は外より●と押へ●と粘し時黒此所手抜にて北角を●に並び白○に押へ黒●に引白○へ押へ黒●に尖附白○へ粘黒●に盤り白○へ粘黒●に行しは手順なり此時白○へ頂黒●へ縛け白○へ當黒●に掛粘白○へ行黒●に立し時白東角を●と夾黒●に下り白○へ覗き黒●に粘白○へ曲りし時黒●の附よし白○へ縛け黒●に行白○へ押へ黒●に尖附爰に至り已に棋勢定まり大打堅となり白○に着手し黒●に頂白○へ縛け而して●及●の縛けは手順なり黒●に押へし時白○へ飛黒●に押へ白○へ突出し黒●に押へ白○を切黒●に行し時白○●と手順を追ひ●へ立し時黒●と南角へ二間に詰し時白○へ打黒●へ啓し時白○へ覗き而して●の斜走手順なり黒●の尖附より●に至る手順よし此時白○を切黒は四子を捨●及●に押へ而して●の打は手割にして確なり白○へ打黒●に押へ白○へ斜走し黒●に頂白○へ押へ黒●に引白○を粘し時黒●に尖白○へ啓き是より交々打堅の手順を盡し白○の●に至り大打堅の手順終りたれば局を爰に止む

附言

○此二目の石立も三日の石立と同く黒に於ては成べく挑戦を醸さざる様之を避け手割を基礎として損徳の手順を工夫研究尤も肝要と心得べきなり

必勝石立二子の部 小目打出第二

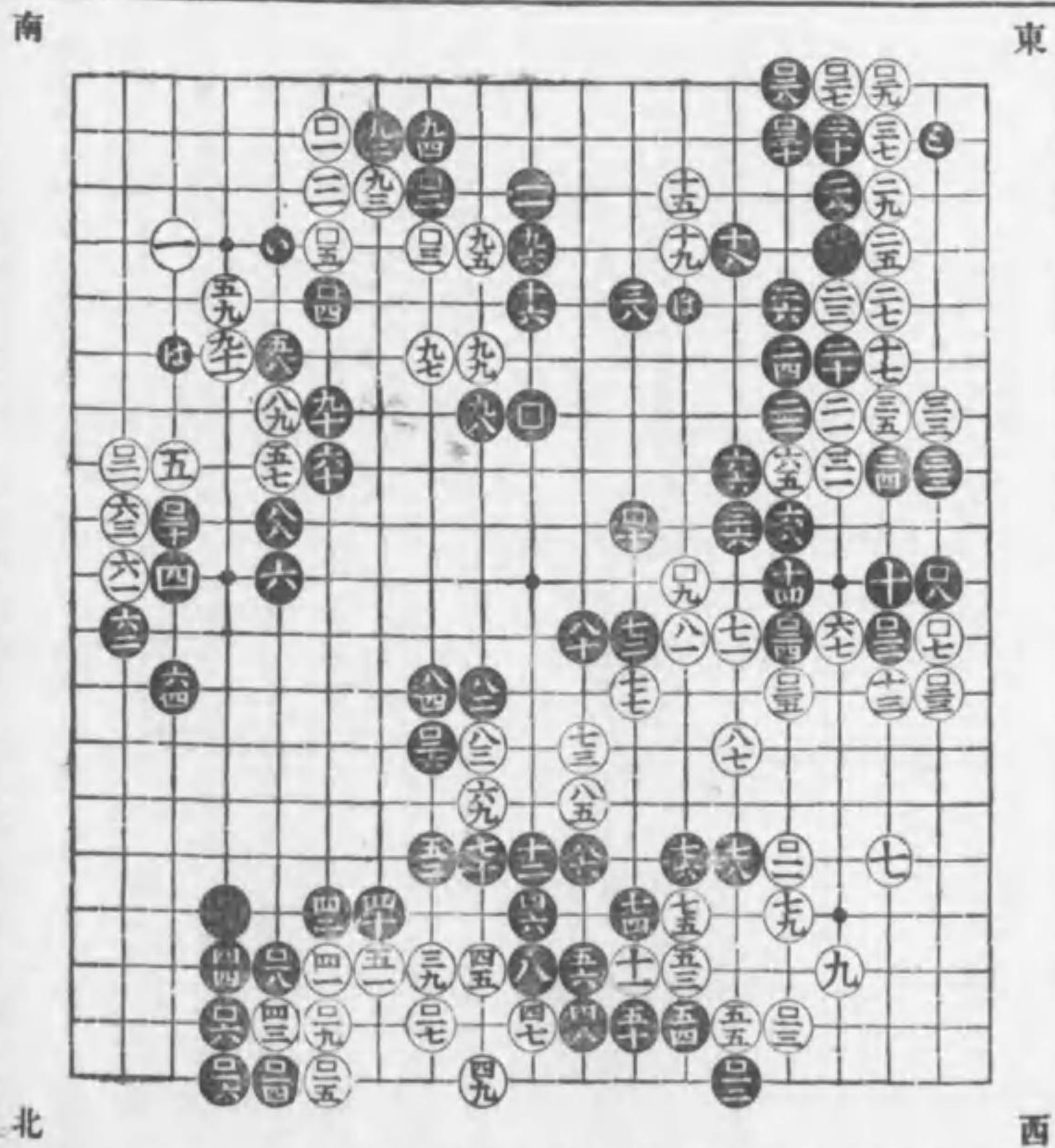
○南角へ白○と小目に着手の時黒之に對し
と目下へ啓しは前局の眞似碁に異り更に手
割を主とし組織する處なり此時白西角へ○
と小目に打黒北角より○と目下へ啓しは○
へ打を含たれば白○と大斜走縮に打し時黒
南角へ○と高掛りに打白○へ頂黒○に押へ
白○へ引黒○に粘白○へ尖しは古來普通の
定石なり此時黒は已に○の目下啓きを以
て此所手抜にて○と目下に啓き白○と二間
に啓は黒○に詰を含たればなり又白○の啓
を三間に○へ啓し時は黒○に立○の處へ打
を含を可とす尙黒○と目下へ啓き白○と東
角へ小斜走に掛り黒○に頂白○へ縛けし時
黒○の棒粘は新式なり白○掛粘黒○に押へ



白○へ縛けし時黒○の視きは手順なり白○へ粘黒○に縛け白○を切黒○に粘白○へ縛け黒○に行し時白○へ頂黒○
を切白○へ粘黒○に押へし手順は○の一子を捨東角へ地位を得の手段に出でたるなり白○へ行し時黒○に立白○へ
斜走せし時黒○の突込は古來の定例なり白○に粘黒○を切白○へ縛け黒○に行白○へ押へ黒○に下り白○へ押へ
黒○に縛け白○へ粘し時黒○に頂白○へ縛け黒○に押へ白○へ取込黒○に粘白○も○を粘黒○に押へ白○へ行黒○に
啓き白○へ行黒○に押へ白○へ行し時黒○に立白○へ押へ黒○に押へ白○へ縛け黒○へ行白○と北角へ一問高掛りに
打黒之へ對し○に頂白○へ縛けし時黒○と切しは當譜の定式にして白○に下り黒○へ引白○へ縛け黒○に押へ白○
へ粘黒○の斜走肝要なり白○へ突當り黒○に行込白○へ押へ黒○に引白○と一子を打貫き黒○に押へ白○へ啓きし
時黒○に二問啓の時白○へ視き黒○に粘白○へ斜走し黒○に押へ白○へ引黒○に押へ白○へ押へ黒○に縛け白○へ
粘黒○に尖白○へ押へ活を打し時黒○に門に掛白○へ尖附黒○に突當り白○へ粘し時黒○の並び形よし爰に至り棋
勢已に定まり大打堅となり白○へ打黒○に押へ白○へ大斜走に打し時黒○に押へ白○へ行し時黒○の飛大場なり白
○へ圍ひし時黒○に粘白○へ押へ是より相互に打堅の手順を盡し黒○に至り大打堅の手順終りたれば局を爰に止
む

同く二子の部 小目打出第三

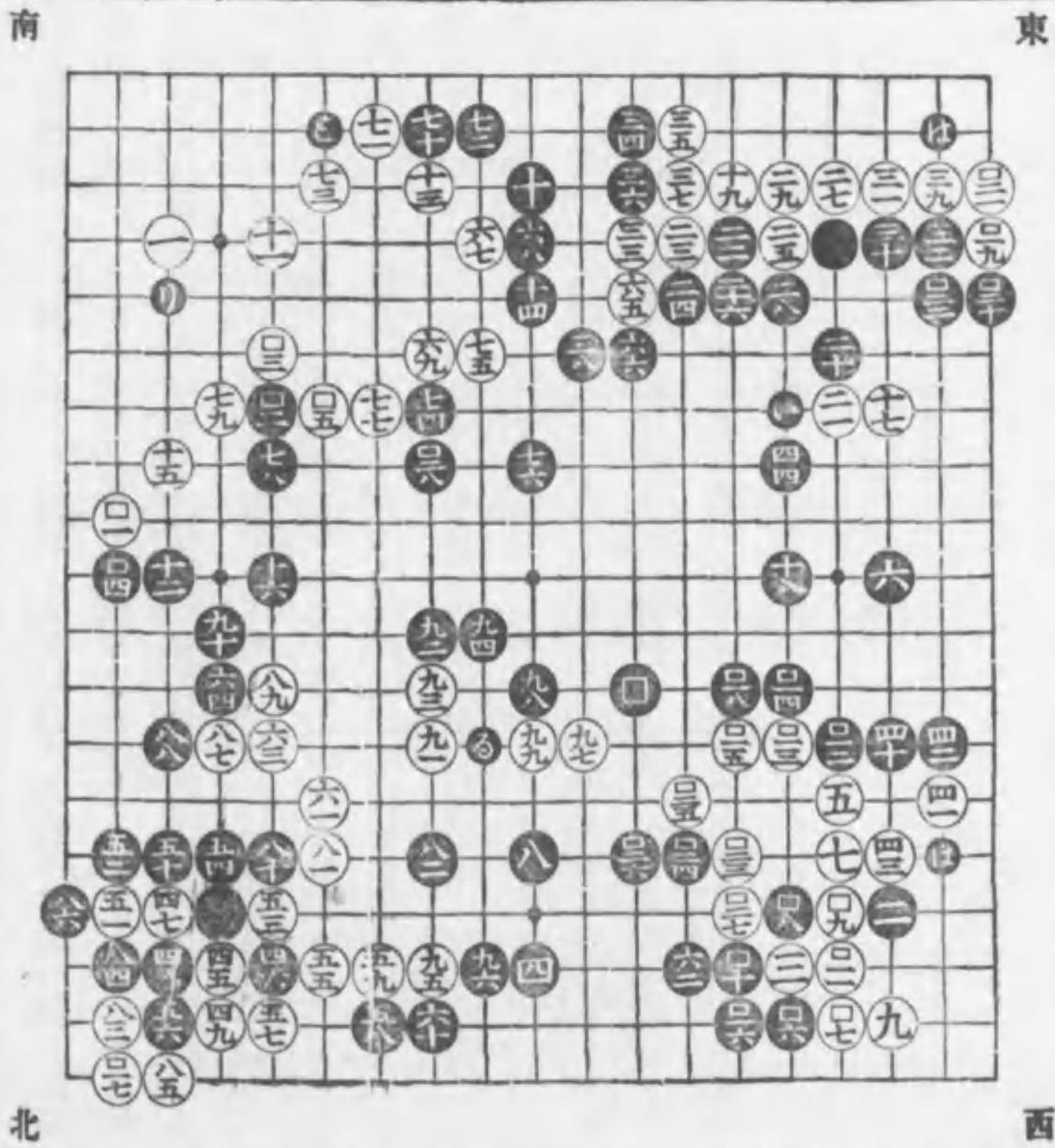
○白南角へ⊙と小目に着手し黒●と目下へ啓しは●へ高掛りを含たれば白⊙と大斜走に縮し時黒●の目下詰は●へ詰を含たれば白⊙と三間に啓しは北角へ打を含たれば黒●に立白西角へ⊙と目脱に打し時黒●と目下へ啓しは●の處へ掛りを含たれば白⊙と小斜走締に打黒●目下へ啓し時白⊙へ詰し時黒●に立猶白⊙へ詰しは東角へ打込を含たれば黒●に立し時白目下に立なき方より東角へ⊙と大斜走に掛り黒●に立しは●へ帽子を含たれば白⊙と兩掛りに打し時黒●に啓き而して●に頂しは本譜の定式とする處なり此時白⊙へ縛け黒●に二段に打へ白⊙へ馭込黒●に粘白⊙へ縛け黒●に押へ白⊙



へ粘黒●に行白⊙へ押へ黒●に下り白⊙へ並ひし時黒例に依て●へ斜走し白⊙へ尖降黒●に突當り白⊙へ粘し時黒●に尖白⊙の押へは●へ打有を防しなり此黒●の啓は確にして紛れなし白⊙と北角へ大々斜走に掛りし時黒●の掛は本譜の定例なり此時白⊙へ啓き黒●に押へ白⊙の尖は●の處へ尖附を含たれば黒●に並び白⊙へ突當り黒●に粘の時白⊙へ縛け黒●に押へ白⊙へ粘粘黒●へ並び白⊙へ押へ活を打しは●の處へ附を含たれば黒●に尖白⊙へ引黒●に行出し白⊙へ押へ黒●を粘し時白⊙へ立しに至り已に棋勢定まり大打堅となり黒●に着手は●の處へ飛込を含たれば白⊙へ尖し時黒●に頂外面を掩ひたれば白⊙へ頂黒●押へ白⊙へ引黒●に掛粘し時白⊙へ突出し而して●へ視しは手順なり黒●に粘し時白⊙へ視き黒●に粘白⊙へ飛黒●に帽子に打白⊙へ斜走せし時黒●に縛け白⊙へ押へ黒●の二段縛けよし白⊙へ尖附黒●に行白⊙へ尖切を防し時黒●の行手順なり白⊙へ押へ黒●に斜走し白⊙へ突當り黒●に行白⊙に並び黒●に押へ白⊙へ啓し時黒●に押へ白⊙へ突當り黒●に押へ白⊙へ押へし時黒●へ打白⊙へ押へ黒●へ引白⊙視き黒●に粘し時白⊙へ斜走し黒●へ斜走に止め白⊙へ並び黒●に引白⊙へ押へ黒●に曲り白⊙へ押黒●に掛粘白⊙へ突當り黒●に押へ之より相互に打堅の手順を盡し黒●に至り大打堅の手順終りたれば局を爰に止む

同く二子の部 小目出出第四

○白南角へ○と小目に着手し黒も西角へ○と小目に打白之へ○と掛りし時黒真似碁に不
 打して○と目下へ詰白○と大斜走に掛けし
 時黒之を定石不受して○と目下へ詰しは即
 ち手割なり此時は黒より○の處へ頂を含た
 れば白○へ並びし時黒○に立しは○の處へ
 斜走に打而して○の處へ斜走に打軽く活を
 打手有れば白○へ斜走し黒○と目下に啓し
 は○の處へ高掛りを含たれば白○へ高縮に
 打しは北角へ掛りを含たれば黒○と目下へ
 啓き白○の啓は東角へ響たれば黒○に立此
 時白○へ啓しは同く北角へ響たれば黒○へ
 立し時白東角へ○と大斜走に掛り黒○へ立
 しは○に帽子を含たれば白○と兩掛りに打



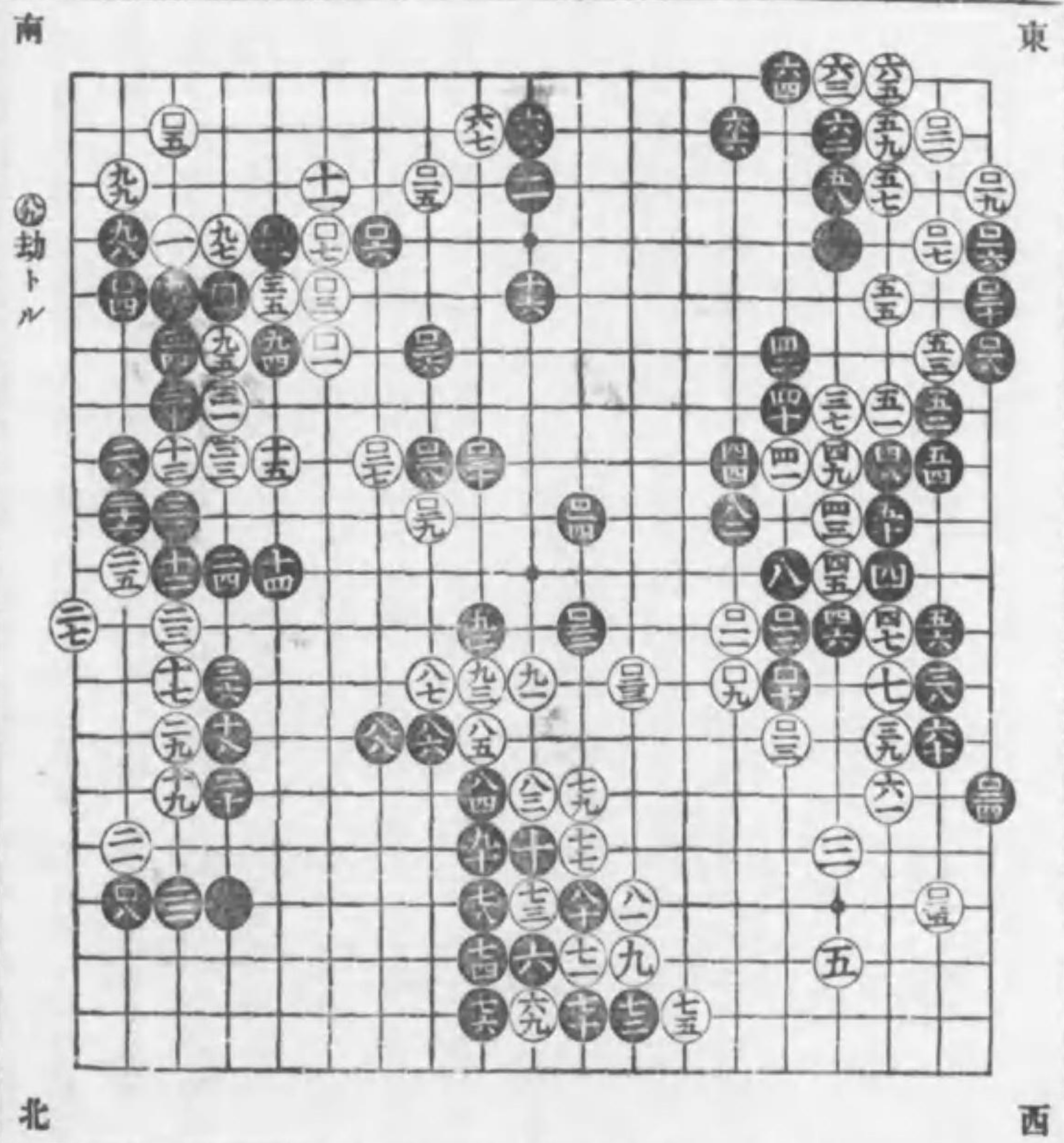
黒○と肩へ打白○へ押し時黒○の頂は定則にして白○へ縛り黒○に二段に押へ白○へ駈込黒○に粘白○へ縛り黒○
 に押へ白○へ縛り黒○へ行白○へ押へ黒○に下り白○へ並びし時黒○の斜走肝要なり白○へ尖附黒○へ突當り白○へ
 粘し時黒○の尖形なり此時白○の押へは例の○へ打込を防ぎしなり此時黒西角へ○と二間啓は○へ尖を含たれば
 白○へ飛黒○に押へしは同く○の處へ尖附を含たれば白○へ押へし時黒○は堅固にして紛れなし此時白北角へ○と
 頂黒○に押へ白○へ縛り黒○を切白○へ下り黒○に押へ白○へ行黒○に押へよし白○を切黒○に粘白○へ押へし時
 黒○と先手に二子を圍込白○へ一子を打貫し時黒○の走込手順よし白○へ押へ黒○に引白○へ斜走し黒○に啓き白
 ○へ尖黒○に受け白○へ尖出し黒○へ押へし時白○へ覗き○へ斜走は手須なり爰に至り己に棋勢定まり大打堅とな
 り黒○へ頂白○へ押へ黒○に引ては○に頂有ば白○へ掛粘黒○に頂し時白○へ並び黒○に斜走し白○へ縛り黒○の
 飛は○へ頂を含たれば白○へ受し時黒○へ突出而して○に啓し時白○へ附しより○に至る手順を追ひ○へ突出し○
 へ押へ而して○へ帽子に打黒○に打しは○へ頂を含たれば白○へ突當り黒○に行白○へ押へ黒○へ押へし時白○へ
 二間に啓き黒○に尖白○へ押へ黒○に啓き之より相互に打堅の手順を追ひ黒○に至り大打堅の手順終りたれば局
 を爰に止む

附言追加

○本局白西角へ○と小斜走掛りの時黒真似碁に不打して目下へ詰白○と大斜走掛りに打も黒は普通の定石に不受して○
 と目下に詰しは即ち戦を避け専ら手割を以て着手し紛れなく勝を得の手段と知るべきなり

同く二子の部小目打出打第五

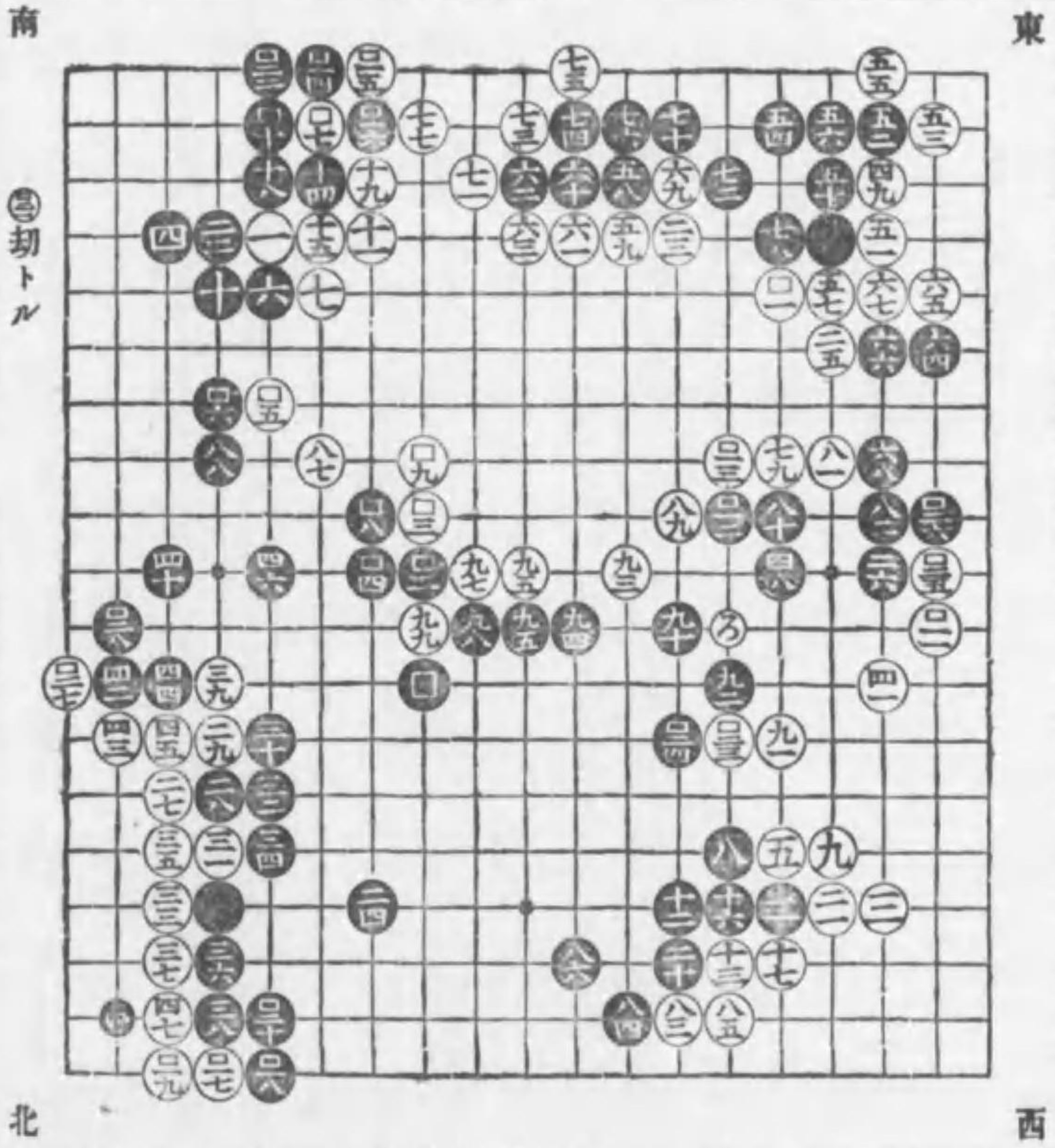
○白南角へ⊙と小目に着手し黒●と目下へ啓き白西角へ⊙と高目に打し時は黒⊙と目下へ打を本譜の定例とす但し⊙の處へ打を含まれば白⊙と縮しは北方へ啓を含まれば黒●と目下へ啓き白⊙と啓しは東角へ打を含まれば黒●に立し時白又⊙へ啓しは同く北角へ打を含まれば黒●に打白南角を⊙と大斜走縮に打し時黒●の目下啓は●の處へ詰を含まれば白⊙へ啓き黒●に立しは●の處へ附を含まれば白⊙へ立し時黒●の立は東角を保護し傍ら南角の白地へ響せたり此時白北角へ⊙と大斜走に掛り盤を合たり此時黒●の掛りは本譜の定式なり白⊙へ啓き黒●に押へ白⊙へ尖し時黒●の並びよし白⊙



へ突當り黒●に棒粘に打白⊙へ縛け黒●に押へ白⊙へ掛粘黒●に並び白⊙へ活を打し時黒●へ縛け白⊙へ押へ黒●に當白⊙へ粘し時黒●に行白⊙へ斜走に止め黒●に押へ此時白東角へ●と二間高掛に打黒●に頂白⊙へ引黒●に頂白⊙へ縛けし時此場合にては黒●の引を可とす白⊙へ掛粘黒●に押へ白⊙へ突出し黒●に押へ白⊙を切し時黒●の覗きよし白⊙へ粘黒●に粘白⊙へ押へ黒●に縛け白⊙へ押へ黒●に粘白⊙へ掛粘黒●に押へ白⊙へ飛黒●に押へ白⊙へ下りし時黒●に行出白⊙へ引し時黒●に押へ白⊙へ縛け黒●へ押へ白⊙へ粘黒●へ押へ白⊙へ粘時白⊙へ打黒●に押へ白⊙へ頂黒●に一子を抱込白⊙を切黒●に並出し白⊙へ駈込黒●に行白⊙へ押へ黒●へ追手を掛け白⊙へ縛け黒●に押へ白⊙へ行黒●と一子を打貫白⊙へ押へし手順は古來此場合に打來りしなり此時黒●に行しに至り棋勢已に定まり大打堅となり白⊙へ押へ黒●に縛け白⊙へ押へ黒●に二段に縛け白尙⊙へ押へ黒●に行し時白⊙へ劫を取ら黒●へ粘白⊙へ掛粘黒●に覗き而して●の附越は手順なり白⊙へ押へ黒●に突當り白⊙へ引黒●に縛け白⊙へ押へし時黒●に突込白⊙へ縛け黒●を切而して●の粘則ち附越の結果なり白⊙へ掛粘黒●に覗き而して●の押へ大場なり此時白⊙へ打黒●に附白⊙へ行黒●に粘白⊙へ押へ黒●に圍ひ白⊙へ尖し時黒●の打急所なり白⊙へ黒●へ白⊙へ黒●に粘白⊙へ目持之より交々大打堅の手順盡し黒●に至り局を止む

同く二子の部 高目打出第一

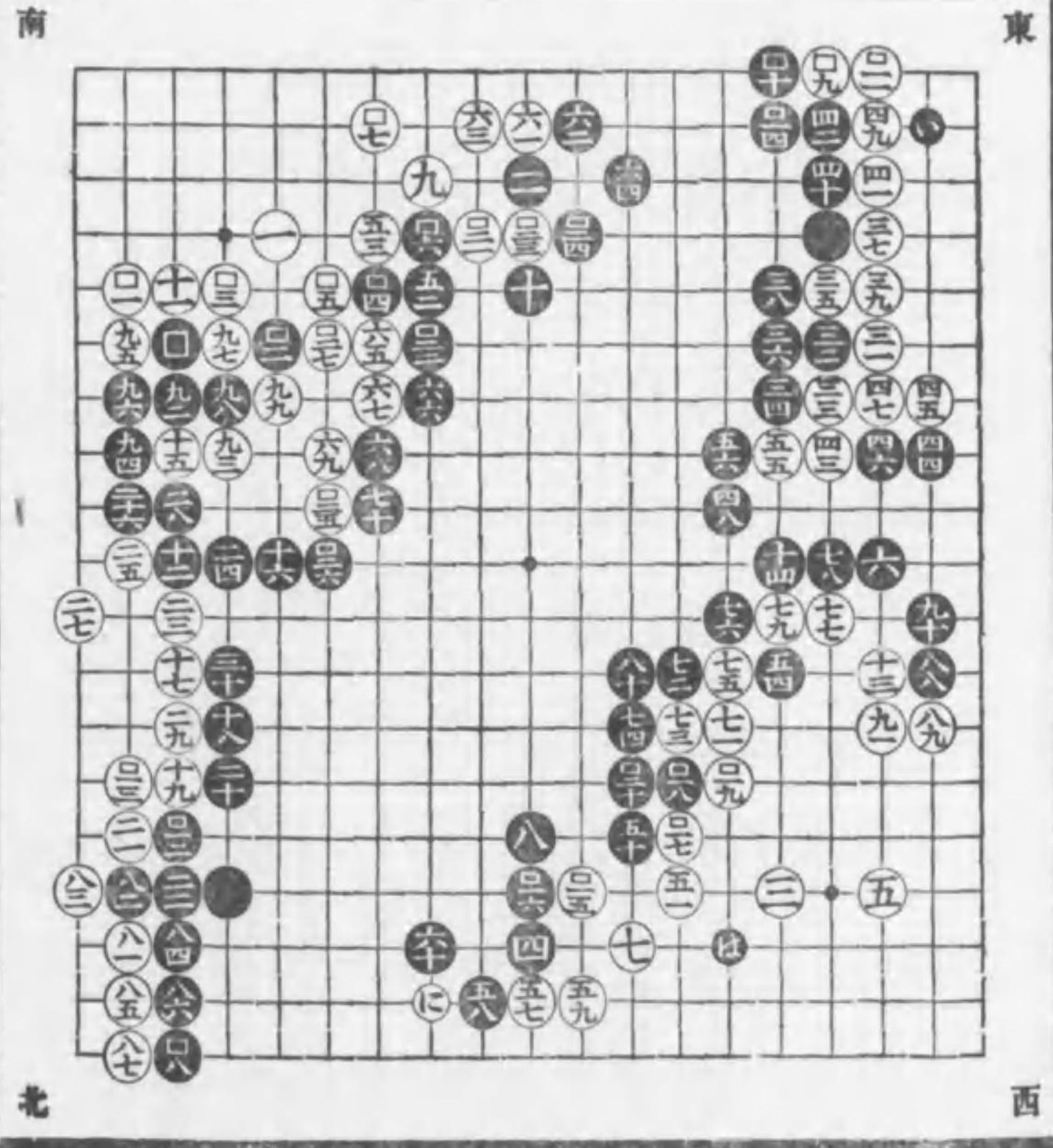
○白南へ○と高目は着手し黒も西角へ○と高目に打白之へ對し○と掛り黒も南角へ○と打白西角へ○と頂黒も南角へ○と頂白○へ縛け黒も西角を○に縛け白○へ引黒も南角を○に引白○へ掛粘黒も西角を○と掛粘白○へ覗き黒も南角へ○に覗き白○へ粘黒も西角を○に粘白○へ引黒も南角を○に引白○に押へ黒も西角を○に押へ白○へ突當り黒も南角を○に突當りしは即ち眞似碁の結果なり此時白東角へ○と二間高掛りに打黒北角を○と二間高啓に打しは手割なり此如く西南の明角を眞似碁にて同等の地位得東北の置石は目下詰を使用し手割を主とし石立を細織する時は黒の優勢道理上言を不俟



處なり此時白東角へ○と二間高掛りに打黒○と目下詰白北角へ○と小斜走に掛り黒○に頂白○へ縛けし時黒○と二段に押へしは右方の地位を保存の手段に出たるなり白○へ取込黒○に粘白○へ縛け黒○に押へ白○へ粘黒○に行白○へ押へ黒○に下り白○へ行出し黒○と目下詰は斜走の走込を含たり此時白○へ啓し時黒直に○に斜走し白○へ突附黒○に突當り白○へ粘黒○に立ては例の○に飛込有ば白○に押へし時黒○の立は手順なり此時白東角三々へ○と打黒○に押へ白○へ行黒○に縛け白○へ押へし時黒○の掛粘此場合にてはよし白○へ縛け黒○に粘白○へ取込を防し時黒○と大斜走飛出し白○へ押へ黒○に行白○へ尙押へし時黒手抜にて○に走込白○へ尖附黒○に突當り白○へ粘し時黒○の啓は形なり此時白○へ突出し黒○に押へ白○へ押へ黒○に孕れ白○へ縛け黒○に押へ白○へ縛け黒○に粘白○へ掛粘し時黒○の目持確なり此時白○へ斜走し尖込を含たれば黒○に突當り白○へ突當り黒○に引し時白○へ縛け黒○に押へ白○へ粘黒○に掛粘に至り棋勢定まり大打堅となり白○と二間に飛南角の黒地へ打込を含たれば黒○に受白○へ斜走に打黒○と受し時白○は○へ附越を含たれば黒○に尖之を防白○より○に至る手順を追ひ黒○に押へし時白○の押へ手順なり黒○を切白○へ縛け○へ尖込而して○へ縛けし時黒○へ曲出し白○へ行黒○に押へ之より相互に打堅の手順を盡し黒の○に至り局を止む

同く二子の部 高目打出第二

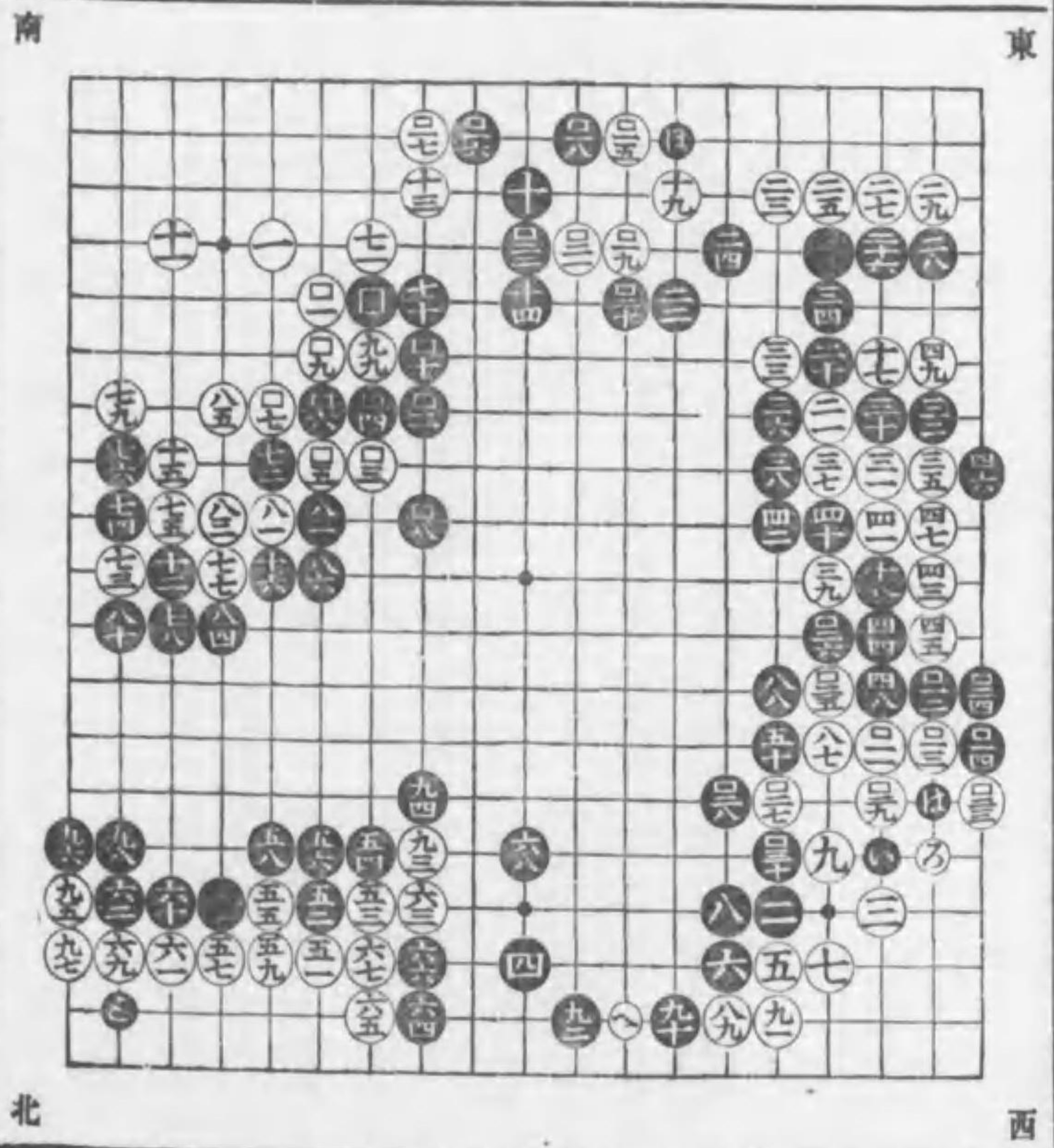
○白南角へ○と高目に打しは東角●の處へ大々斜走掛りを含たれば●と目下へ啓き白又西角へ○と高目に打し意味前同断なれば●と目下へ啓き此時白○と縮りしは東角へ掛りを含たれば●と目下へ啓き白○と大斜走に啓しは北角へ打込を合たれば●に立此時白○へ大斜走に啓きし意味前同様なれば●に立白○へ縮りしは北角へ掛りを合たれば●と目下へ啓き白西角を○へ啓きしは同く東角へ打込を合たり故に●に立白又南角を○へ啓きしは同く北角へ打込を合たれば●に立し本局の石立は眞似碁を用ひず目下詰を使用し専ら割合を主眼と爲たる處なり此時白北角へ○と大々斜走



に盤を合打込し時●と肩に打しは本譜の定例にして白○へ啓き●に押へ白○へ尖し時●の並びよし白○へ突當り●に捧粘し白○へ縮け●に押へ白○へ掛粘●を粘白○へ押へ活を打●へ押へし時白東角へ○と小斜走掛りに打●に頂白○へ縮けし時●と二段に押へしは當譜の定例にして白○へ取込●に粘白○へ縮け●に押へ白○へ粘●に行白○へ押へ●に下り白○へ行出せし時●の斜走肝要なり白○へ尖附●に突當り白○へ粘し時●の尖形なり此時白○の押へは例の●へ飛込を防止なり爰に至り大略の棋勢定まり大打堅となり●に啓しは●へ打込を合たれば白○へ尖●又●に打白○へ尖●に啓し時白○へ突出し而して●へ頂●に押へ白○へ引ては●に頂有れば●へ掛粘し時白○へ頂しは●の尖を理用したるなり●に押へ白○へ引●に粘白○へ飛●に掛け白○へ並び●に押へ白○へ縮け●へ行し時白○へ打●に掛け白○へ行出し●に粘白○へ曲げ●に押へし時白○へ覗き而して●へ先手に突切しは手順なり●に粘白○へ飛出し●に突出し白○へ盤り●に押へ白○へ行●に押へし時白○の行切は後手十目の大場なり此時●に頂白○へ押へ●に引白○へ粘し時●へ附白○へ行●に押へ白○へ覗き●に粘白○へ尖●及●に突込しより相互に打堅の手順を盡し白の●に至り大打堅の手順終りたれば局を爰に止む

同く二子の部 高目打出第三

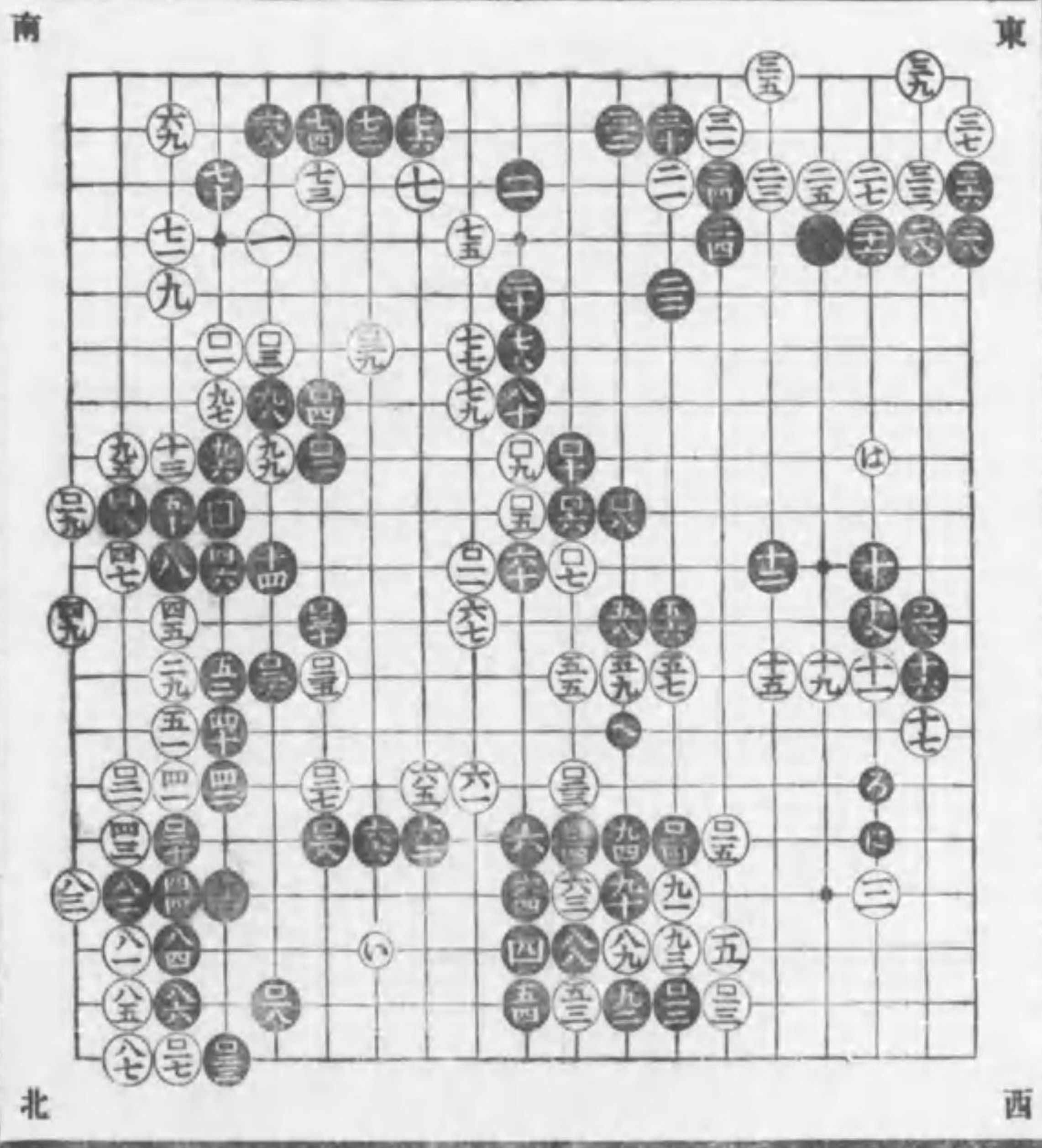
○白南角へ○と高目に着手し黒も西角へ●と高目に打白○と掛りし時黒眞似碁を用ひず
 ●と目下へ打白○へ頂黒●に押へ白○へ引黒●に粘し時白○へ尖は古來の定例なり若し之を不打時は黒●に頂白○へ粘ければ黒●へ二段に押へる手有はなり此時黒●と目下へ粘白○へ粘り黒●と目下へ啓き白○と啓黒●に立白○に啓き黒●に立し手順の意味は前局に同じ此時白東角へ○と小斜走掛りに打黒●と目下へ打白東角へ○と兩掛りに打し時黒●に頂白○へ粘り黒●の帽子は手段なり此時白○へ啓黒●に覗き白○へ並び黒●に行白○へ押へ黒●に下りし時は例の●に頂る手有ば白○へ押へ黒●を切白○



へ粘り黒●に下り白○へ粘り黒●に粘白○へ押し時黒●を切白○へ粘黒●の押へ趣向なり白○へ頂黒●に割込白○を切黒●に粘白○へ粘り黒●行白○へ行出せし時黒●へ粘り白○へ粘り黒●に行白○へ押へ活を打し時黒●の斜走止め形なり此時白北角へ○と小斜走に掛り黒●の頂は本譜の定例にして白○へ粘り黒●に二段に押へ白○へ粘り黒●に粘白○へ粘り黒●に押へ白○へ粘り黒●に行白○へ粘り黒●に下り白○へ並出し時黒●の斜走は手順なり白○へ尖附黒●に突當り白○へ粘り黒●の立形なり此時白○の押へは例のとへ飛込を防止なり此時黒●に啓き白○へ受黒●に打しに至り巳に棋勢定まり大打堅となり白○へ頂黒●へ一子を抱込白○を切黒●へ行出白○へ粘り黒●に行白○へ押へ黒●に取を掛け白○へ割込黒●に押へ白○に粘り黒●へ粘り白○へ粘り黒●に粘り手順は古來の定式なり此時白○へ頂黒●に引白○へ粘り黒●に押へ白○へ引ては○へ附有ば黒●に尖形なり白○へ曲出し黒●に押へし時白○の取粘は手順なり黒●に粘し時白○へ飛黒●に突出し白○へ押へ黒●に粘り時白○と狭間に打黒●に突出し白○を切黒●に押へ白○を切黒●と門に掛け白○へ粘り黒●に押へ是より交々打堅の手順を盡し黒●に至り大打堅の手順終りたれば局を爰に止む

同く二子の部 高目の第四

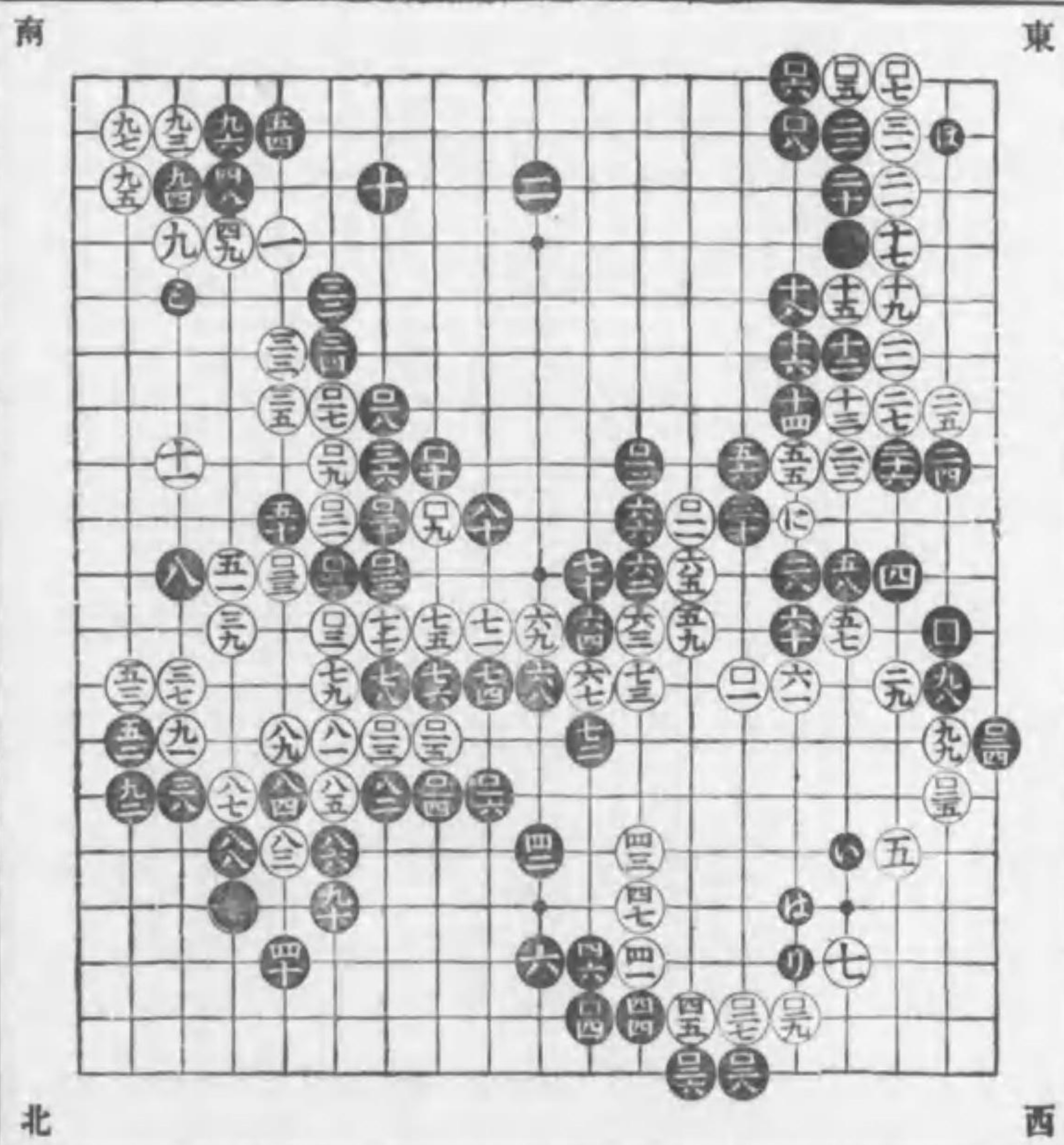
○白南角へ①と高目に着手し黒例に依て②と目下へ啓き白西角へ③と小目に打黒④と目下へ啓き白⑤と大斜走に縋りしは⑥に打を含まれば黒⑦に立白南角を⑧へ啓黒⑨と目下啓は⑩の處へ打を含まれば白⑪と高縋りに打黒⑫と目下啓きは⑬へ詰を含まれば白⑭へ啓しは又⑮へ打込を含まれば黒⑯に立しは⑰へ附を含まり此時白⑱へ啓しは同く⑲の處へ打込を含まれば黒⑳に立し時白㉑へ立⑳へ附を防たれば黒㉒に頂白㉓へ押へ黒㉔に突當り先手に㉕の打込を防ぎ而して㉖に立しは手順なり此時白東角へ㉗と大斜走に縋りし時黒㉘と帽子に打しは本譜の定式なり白㉙へ啓き黒㉚に覗き白㉛へ並び黒



●に行白①へ押へ黒②に下りし時は白③の處へ押へるは本譜の普通なれども白之を心得故らに手抜にて北角へ④と大々斜走に縋り黒之を手抜にて東角へ⑤と頂此時白⑥の處へ押へれば黒⑦の處へ行白死石となる手順は已に説明する處なり故白も之を心得⑧へ押へ黒⑨に引白⑩へ押へ黒⑪を切白⑫へ掛粘黒⑬に縋り白⑭へ押へ黒⑮に粘白⑯へ掛粘活を打しと雖も黒は先手に一子を切取而して●と掛り手順となりては黒方尤も優勢なり此時白定例の如く⑰へ啓き黒⑱に押へ白⑲へ尖黒⑳に並び白㉑へ突當り黒㉒に粘粘し白㉓へ縋り黒㉔に押へ白㉕へ掛粘黒㉖に粘白㉗へ押へ活を打黒㉘に押へし時白㉙へ打黒㉚に押へ白㉛と中央に着手し黒㉜の斜走は●に打を含まれば白㉝へ頂黒㉞に並び白㉟へ押へし時黒㊱に打しに至り棋勢定まり是より大打堅となり白㊲へ打黒㊳に啓し時白㊴の覗きは手順なり黒㊵に押へ白㊶へ押へ黒㊷に行白㊸へ斜走せし時黒南角へ㊹の打込時宜なり此時白㊺の打は古來の定式なり黒㊻に尖白㊼へ並び黒㊽に啓き白㊾へ尖込黒㊿に押へ白㊽へ覗き黒㊾に押へ白㊿へ飛黒㊽に押へ白㊾へ行切し時黒㊿に突出白㊽へ押へ黒㊾を切白㊿へ縋りしより相互に打堅の手順を盡し黒の●に至り大打堅終りたれば局を爰に止む

同く二子の部 高目打出第五

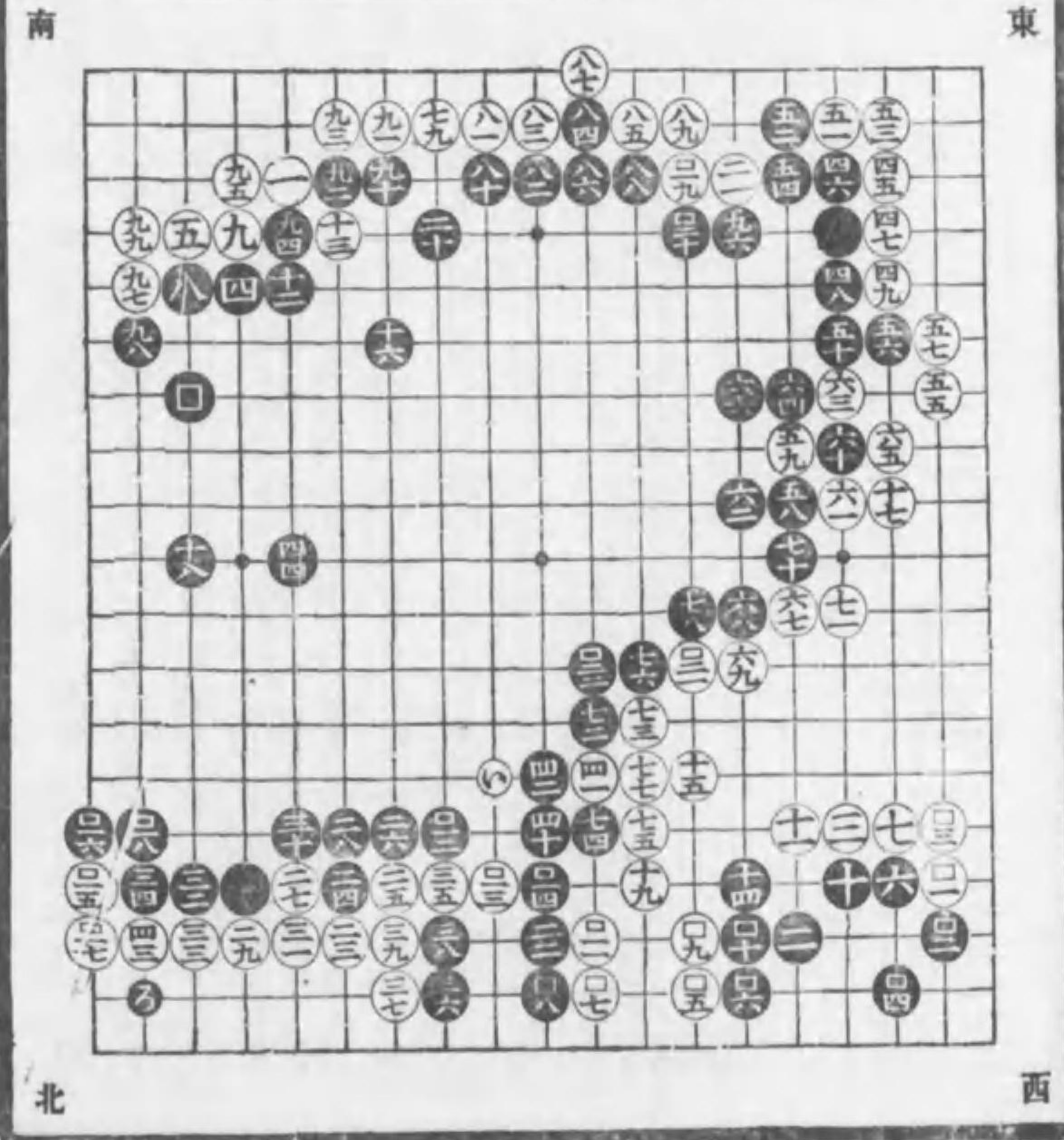
○白南角へ○と高目に着手し黒●と目下へ啓きし時白東角へ○と小斜走に掛りしは前局に異り此時黒●と目下へ詰しは●に打を含たれば白西角へ○と目尻に打し時黒●と目下へ啓しは●へ高掛りを含たれば白○と縮り黒●と目下啓きは南角○の處へ打を含たれば白○へ縮り黒●に啓き白○へ啓しは普通の手順なり此時黒●に頂しは東南中央に地位を得る手段に出たり白○へ縮り黒●と二段に押へ白○へ縛込黒●に粘白○へ縛り黒●に押へ白○へ粘黒●に行白○へ押へ黒●に下り白○へ並し時黒●に斜走し白○へ尖附黒●に突當り白○へ粘し時黒●に立白○へ詰しは●へ尖附を含たれば黒●に尖之



を防たれば白も○へ押へ●の飛込を防たり此時黒●に掛け○へ附を含たれば白○へ受け黒●に押へ白○へ行し時黒●へ斜走し手段を達したり此時白北角へ○と大々斜走に掛り黒●に詰白○へ尖掛し時黒は一子を捨て●の尖確かなり白○へ啓き黒●に立りに附を含たれば白○へ立し時黒直に●に頂白○へ押へ黒●に突當り白○へ粘し時黒●に覗き白○へ粘黒●に斜走し尙●に尖込而して●の尖は手順なり此時已に棋勢定まり大打堅となり白○へ突出し黒●に押へし時白○へ覗き黒●に粘白○へ打しは手順なり黒●に押へ白○へ縛りし時黒●に掛け白○へ並出し黒●に押へ白○へ曲り黒●に行白○へ縛り黒●に押へ白○を切黒●に粘○へ行黒●に縛り白○へ粘黒●に押へ白○へ行黒●に押へ白○へ行黒●に押へ白○へ縛りし時黒●に圍ひ白○へ行黒●に受白○へ斜走せし時黒●に附越白○へ押へ黒●を切白○へ駈込黒●を切白○へ一子を打貫黒●へ引しは手順なり此時白○へ當而して●へ飛黒●に突出し白○へ押へ黒●に當而して●に頂白○へ押へ黒●に引ては●の處へ駈出す手順有れば白○へ並び黒●へ覗き白○へ粘し時黒●の粘當時の大場なり白○へ縛り黒●に押へ白○へ粘黒●に粘し時白○へ頂黒●に押しより相互に打堅の手順を盡し白の○に至り大打堅の手順終りたれば局を爰に止む

同く二子の部 目脱打出第一

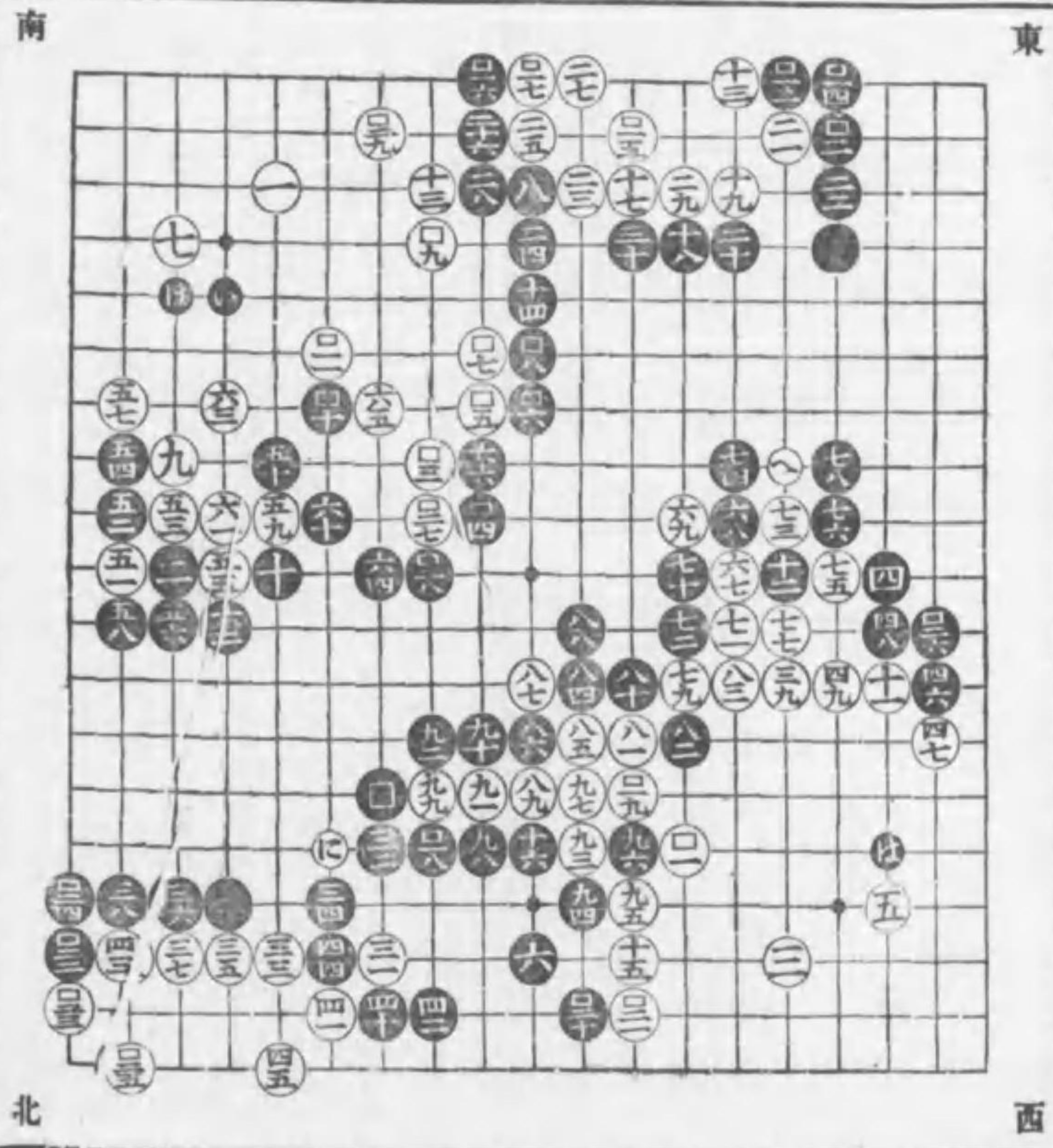
○白南角へ○と目脱に着手し黒も西角へ●と目脱に打白之へ◎と高掛りに打黒も南へ◎と高掛りに打白之を⑤と斜走に受黒も西角を⑥と斜走に受白之を⑦に押へ黒も南角を⑧へ行黒も南角を⑨に行白⑩に尖黒も西角を⑪に尖白⑫と大場へ斜走し黒も⑬と斜走に打しに至り例の真似碁終り白東角へ向ひ⑭と目脇へ啓き黒北角より⑮と目下へ啓白西角を⑯と斜走に掩ひ黒も⑰と斜走に打白東角へ⑱と小斜走に掛り黒北角より⑲と目下へ啓き白北角へ⑳と小斜走に掛りし時黒は㉑の布石在使用し㉒に頂白⑳へ縛けし時黒㉓に二段押へは手段なり白㉔へ馱込



黒●に粘白①へ縛け黒●に押へ白②へ粘黒●に行白③へ押へ黒●に下り白④へ行し時黒●に斜走し白⑤へ尖附黒●に突當り白⑥へ粘黒●に立白⑦へ啓しは⑧へ打を合たれば黒●に押へ之を防ては●に飛込有れば白⑨へ押へし時黒●に立ては黒の手段を逃したるものとす此時白東角へ⑩と三々へ打込黒●に押へ白⑪へ並び黒●に行白⑫へ押へ黒●に立ては黒の手段を逃したるものとす此時白東角へ⑬と三々へ打込黒●に押へ白⑭へ並び黒●に行白⑮へ押へ黒●に立ては黒の手段を逃したるものとす此時白東角へ⑯と三々へ打込黒●に押へ白⑰へ並び黒●に行白⑱へ押へ黒●に立ては黒の手段を逃したるものとす此時白東角へ⑲と三々へ打込黒●に押へ白⑳へ並び黒●に行白㉑へ押へ黒●に立ては黒の手段を逃したるものとす此時白東角へ㉒と三々へ打込黒●に押へ白㉓へ並び黒●に行白㉔へ押へ黒●に立ては黒の手段を逃したるものとす此時白東角へ㉕と三々へ打込黒●に押へ白㉖へ並び黒●に行白㉗へ押へ黒●に立ては黒の手段を逃したるものとす此時白東角へ㉘と三々へ打込黒●に押へ白㉙へ並び黒●に行白㉚へ押へ黒●に立ては黒の手段を逃したるものとす此時白東角へ㉛と三々へ打込黒●に押へ白㉜へ並び黒●に行白㉝へ押へ黒●に立ては黒の手段を逃したるものとす此時白東角へ㉞と三々へ打込黒●に押へ白㉟へ並び黒●に行白㊱へ押へ黒●に立ては黒の手段を逃したるものとす此時白東角へ㊲と三々へ打込黒●に押へ白㊳へ並び黒●に行白㊴へ押へ黒●に立ては黒の手段を逃したるものとす此時白東角へ㊵と三々へ打込黒●に押へ白㊶へ並び黒●に行白㊷へ押へ黒●に立ては黒の手段を逃したるものとす此時白東角へ㊸と三々へ打込黒●に押へ白㊹へ並び黒●に行白㊺へ押へ黒●に立ては黒の手段を逃したるものとす此時白東角へ㊻と三々へ打込黒●に押へ白㊼へ並び黒●に行白㊽へ押へ黒●に立ては黒の手段を逃したるものとす此時白東角へ㊾と三々へ打込黒●に押へ白㊿へ並び黒●に行

同く二子の部 目脱打出第二

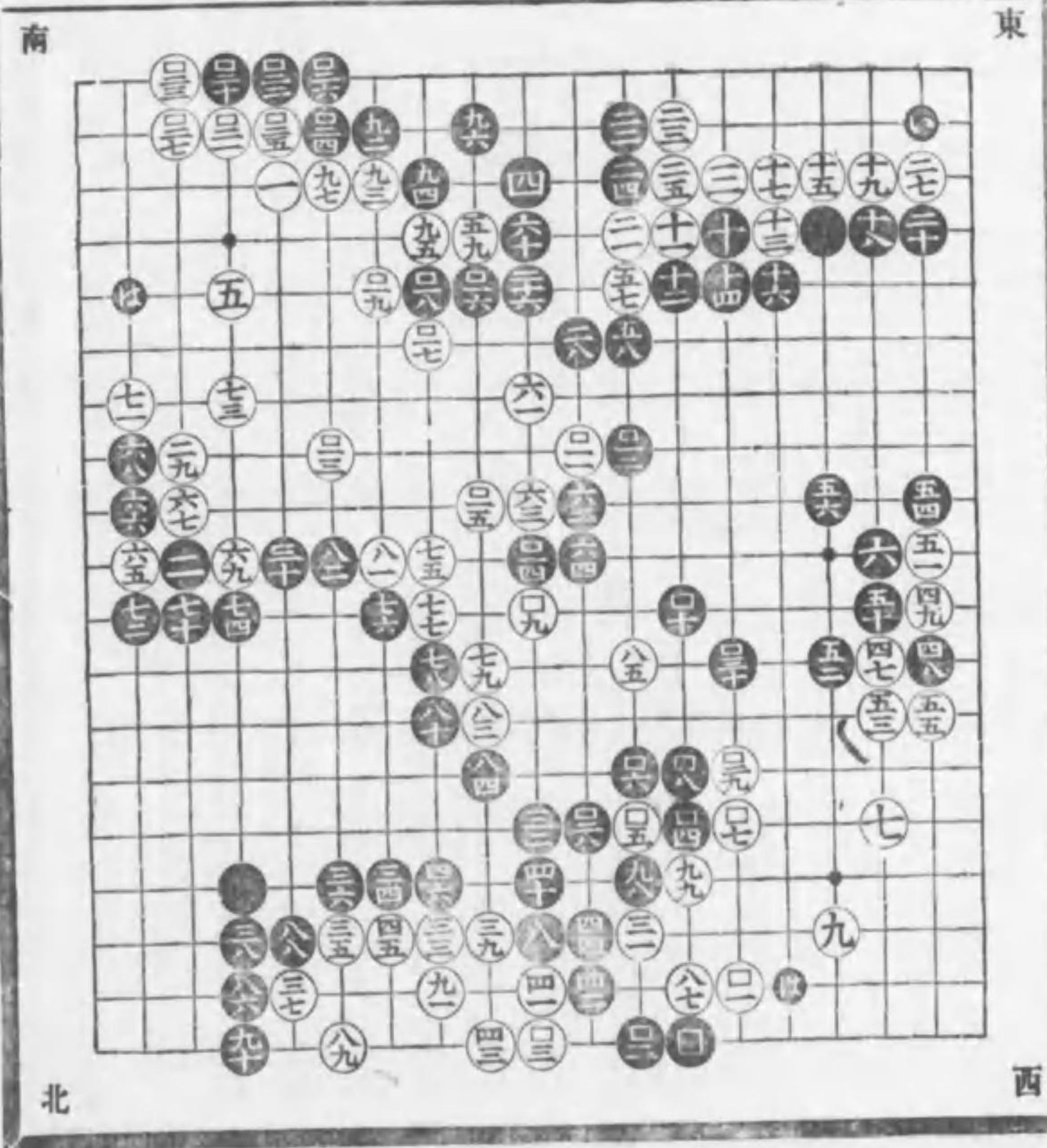
○白南角へ○と目脱に着手し黒●と目下へ啓しは●へ高掛りを含たり白西角へ○と目脱に打し時黒●の目下啓は意味南角に同じ故に白○と縮り黒北角より●と目下へ啓き白南角を○と縮りし時黒●と目下へ啓しは眞似碁に不打して専ら目下啓を以て西南兩角の白に對する石立とす此時白○へ啓しは北角へ打込を含たれば黒●に立白○へ啓しは又同く東角へ打込を含たれば黒●に立しは又●へ附を含たり此時又白○へ啓き黒●に立白○へ啓き黒●に立し時白東角へ○と大々斜走に打込し時黒●の掛は本譜の定例にして白○へ啓き黒●に押へ白○へ尖黒●に並び白○へ突當り黒●に粘粘白○へ縛り黒●



に押へ白○へ掛粘黒●に粘白○へ押へ活を打黒●に押へし時白北角へ○と大斜走に掛りし時黒●の帽子は是又當譜の定式にして白○へ啓きしは●に附を含たれば黒●に尖込白○へ並び黒●に行白○へ押へ黒●に下りし時白手抜にて●へ立●の附を防ぎし時黒●に頂し時白○の處へ押へる時前説の如く白死石となるを以て白○へ押へ黒●に引白○へ押へ活を打し時黒●に突込先手に一子を抱込而して●へ頂白より東角へ打込を防ぎし手段とす白○へ押へ黒●に突當り白○へ棒に粘し時黒●と打しは●へ附を含たれば白○へ頂黒●に抱へ白○を切黒●に行出し白○取込黒●に行白○へ押へ黒●に取を掛け白○へ割込黒●に押へ白○へ粘黒●に押へ白○へ掛粘黒●に掛粘しに至り棋勢定まり是より大打堅となり白○へ打黒地へ進入せんとす黒●に打之を止め白○へ頂黒●に縛り白○へ二段に押へ●を切り白○へ行黒●に押へ白○へ取込黒●に行白○へ取込し時黒●を切白○と一子を打貫し時黒●へ行しは手段なり白○へ縛り黒●に押へ白○へ二段に縛り黒●を切白○へ粘黒●に行白○へ押へ黒●に縛り白○を切黒●に曲り白○へ縛り黒●に行白○へ押へしは●へ突出の手筋有を以て黒●に行白○へ掛粘黒●に孕出し白○へ押へ黒●を切白○に粘黒●へ押へ白○へ出黒●に押へ白○へ縛りし時黒●と大場を押しは手順なり是より相互に打堅の手筋を盡し白の●に至り大打堅の手筋終りたれば局を爰に止む

同く二子の部 目脱打出第三

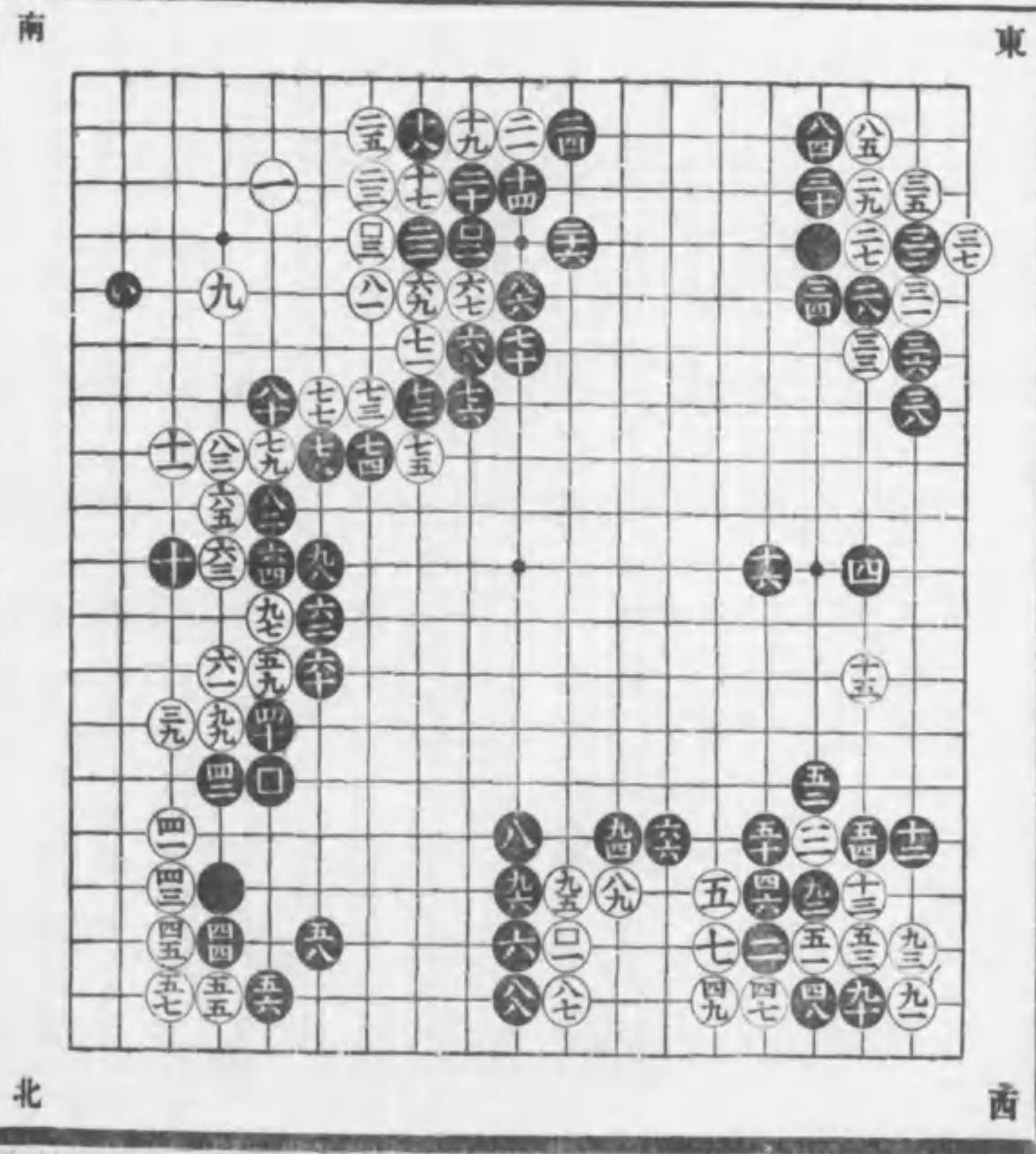
○白南角へ㊦と目脱に着手し黒之に對し㊧と目下へ打しは㊨の處へ掛りを含たり此時白東角へ㊩と小斜走に掛り黒㊪と目下へ詰白㊫と南角高縮に打黒㊬と東角より目下へ啓き白㊭と西角へ目脱に打黒之に對し㊮と目下へ詰白㊯と小斜走縮に打し時黒東角を㊰と頂白㊱へ縛けし時黒㊲と二段に押しは本譜の定例とす白㊳へ馱込黒㊴に粘白㊵へ縛け黒㊶に押へ白㊷へ粘黒㊸に行白㊹へ押へ黒㊺に下り白㊻へ行出せし時黒㊼の斜走肝要なり白㊽へ尖附黒㊾へ突當り白㊿へ粘し時黒㊱の立よし白㊲の押へは例の㊳へ馱込を防しなり此時黒㊴の尖形にして堅固なり白南角を㊵へ啓き黒㊶に立白西角を㊷と



啓しは北角へ打込を合たれば黒例に依て㊱と立し時白北角へ㊲と盤りを合大々斜走に打込し時黒㊳の掛は本譜の定式なり白㊴へ啓き黒㊵に押へ白㊶へ尖し時黒㊷の並びよし白㊸へ突當り黒㊹に粘粘白㊺へ縛け黒㊻に押へ白㊼へ粘黒㊽に粘白㊾へ活を打黒㊿に押へ白㊱へ啓き黒㊲に頂白㊳へ抱へ黒㊴を切白㊵へ行出し黒㊶に縛け白㊷へ粘黒㊸に押へ白㊹へ取を掛け黒㊺に掛粘しに至り已に棋勢定まり大打堅となり白㊻へ出而して㊼の覗きは手順にして尙㊽と打黒地へ進入を慮り黒㊾に之を挂へ白㊿へ頂黒㊱に行此時白㊲へ頂しは㊳の打込を防しなり黒㊴に之を抱へ白㊵を切黒㊶に行出し白㊷へ縛け黒㊸に行白㊹へ押へ黒㊺に取を掛け白㊻へ掛粘黒㊼に押へ白㊽へ打黒㊿に之を止め白㊱へ押へ黒㊲に縛け白㊳へ押へ黒㊴に行白㊵へ曲黒㊶に押へ白㊷へ行出し黒㊸に押へ白㊹へ二間に啓し時㊱に押へ白㊲へ尖㊳の打を防し時黒㊴に當白㊵へ尖し時は黒㊶に下り白㊷へ目持の時黒㊸に大斜走に啓き白㊹へ頂黒㊱に縛け白㊲へ押へ黒㊳に掛粘白㊴へ行し時黒㊵に縛け白㊷へ押へし時黒㊸の頂手順なり白㊹へ引黒㊱に尖白㊲へ切を防ぎ黒㊳に二段に縛け白㊴を切し時黒㊵の押へよし白㊷へ縛け黒㊸に粘白㊹へ掛粘黒㊱へ斜走に止めしより相互に打堅の手順を盡し黒㊲に至り大打堅の手順終りたれば局を爰に止む

同く二子の部 目脱打出第四

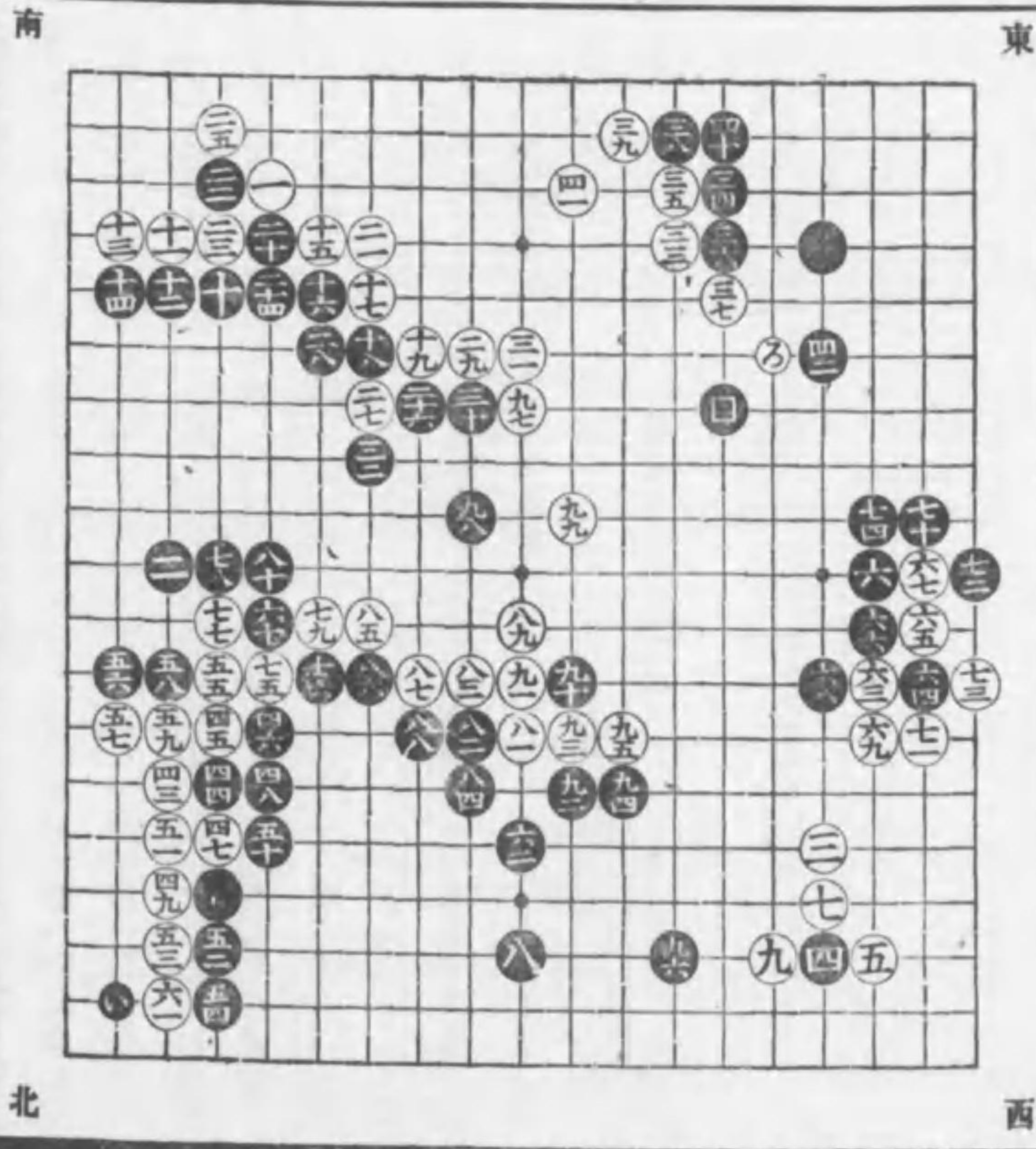
○白南角へ○と目脱に着手し黒も同く西角へ
 ●と目脱に打白之へ○と高掛りに打し時黒
 眞似碁に不打して東角より●と目下へ啓き
 白○と掛けし時黒之を不受して●と目下へ
 詰白○へ押込黒●に立しは割合なり此時白
 南角を○と高掛りに打し時黒●の目下啓きは
 ●へ走込を含たれば白○へ啓き之を防ざし
 は尙北角へ打込を含たり此時黒西角へ●と
 走込白○へ尖し時黒●と目下へ啓き白○へ
 啓きしは東角へ打込を含たれば黒●へ立し
 時白又○へ啓しは同く東角へ打込を含たれ
 ば黒●へ頂白○へ抱込黒●を切白○へ並出
 し黒●に縛け白○へ行黒●に押へ白○へ取
 を掛け黒●に掛粘白東角へ○と頂黒●に押



へ白○へ行黒●に押へ白○へ縛けし時黒●の切手順なり白○へ縛け黒●に粘白○へ押へ黒●を切白○へ取黒●に引
 し時白北角へ○と大斜走に打込し時黒●の帽子は外西に地位を得の手段なり此時白○へ啓しは○の處へ附を含たれ
 ば黒●に尖込白○へ並出黒●に行白○へ押へし時黒西角を●の突出し時宜なり此時白若し●の處へ押へる時は黒●
 の處へ縛け●の處へ掛粘手有を以て白○へ縛けるを當然とす此時黒●に押へ白○へ粘黒●に行白○を切し時黒●に
 押へ白○へ三角黒●に當し手順は古來の式に準ふ此時白○へ縛け黒●に押へ白○へ粘黒●に掛粘し時白○へ附黒●
 に押へ白○へ引黒●に行白○へ頂黒●に尖頂白○へ行し時黒●の啓きに至り已に棋勢定まり大打堅となり白○へ着
 手の時黒●の頂妙味有り白○へ引黒●●に引白○へ押へ黒●に縛け白○へ押へ黒●に二段に縛け白○を切黒●に粘
 白○へ行黒●●に押へ白○へ縛けし時黒●を切白○へ粘黒●●に當白○へ粘黒●●に下り白○へ押へ活を打し時黒●の押
 へ味よし白○へ打黒●●に押へ白○へ斜走し黒●●に並ひ白○へ押へし時黒●●と一子を打貫白○へ粘黒●●に押へ白○へ
 並び黒●●に押へ白○へ當黒●●に粘白又○●に當黒●●に粘し時白○へ押へ黒●●を粘白○へ押へしに至り大打堅の手順終
 りたれば局を爰に止む
 但し黒此大優勢の結果を得たる原因は一に●の帽子二に●の突出しの結果三に●の頂手の爲功とする處なり

同く二子の部 目脱打出第五

○白南角へ⊙と目脱に着手し黒之に對し●と目下へ啓きは⊕の處へ高掛りを含たり此時白西角へ⊙と高目に打黒之へ⊙と掛り白⊕と内附に打し時黒●と目下へ詰白⊕へ突當りし時黒又●と目下へ詰しは手割の手段なり白⊕へ押へし時黒南角へ⊕と高掛りに打白⊕へ斜走し黒●に押へ白⊕へ下りし時黒は已に●の目下啓在を以て直に●に押へ白⊕へ尖黒●に頂白⊕へ縛け黒●に二段に押へ白⊕へ三段に縛けし時黒●に當白⊕を粘黒●に取出し白⊕を切黒●に粘白⊕へ縛け黒●に押へ白⊕を切黒●に粘白⊕へ引黒●に押へ白⊕へ行黒●に押へしに至る●よりの手順は古式なり此時白東角へ●と二間



高掛の時黒●に斜走し白⊕へ押へ黒●に立白⊕へ押へ黒●に縛け白⊕へ押へ黒●に粘白⊕へ掛粘し時黒●の啓き形なり此時白北角へ⊙と小斜走に掛りし時黒●に頂白⊕へ縛けし時黒●と二段に押へしは外面に地位を得るの手段なり此時白⊕へ取込黒●に粘白⊕へ縛け黒●に押へ白⊕へ粘黒●に行白⊕へ押へ黒●に下りし時白⊕へ並び黒●に斜走し白⊕へ尖附黒●に突當り白⊕へ粘し時黒●に斜走に止め白⊕の押へは例の●に飛込を防ぎしなり此時黒●の立手順なり白⊕の啓きは東角へ打込を含たれば黒●に頂白⊕へ之を抱へ黒●を切白⊕へ並出し黒●に縛け白⊕へ行黒●に押へ白⊕へ取を掛け黒●に縛け白⊕へ取し時黒●に粘白⊕へ突出し黒●に押へ白⊕へ出黒●に押へ白⊕を切黒●に粘し時白⊕の帽子は黒地を滅殺するの手段なり此時黒●に附白⊕へ押へ黒●に引白⊕へ並び黒●に押へ白⊕へ突當り黒●に押へし時白⊕の掛粘は手順なり此時黒●に覗き白⊕へ押し時黒●に尖白⊕へ割出し黒●に行白⊕へ押へし時黒●の啓きは大場なり白⊕に押へ黒●に啓き白⊕へ斜走に止めしは●へ尖頂を含たれば黒●に斜走し之を防ぎたり爰に至り已に棋勢定まり是より大打堅となりしなり尙餘は次局に示すべし

附言追加

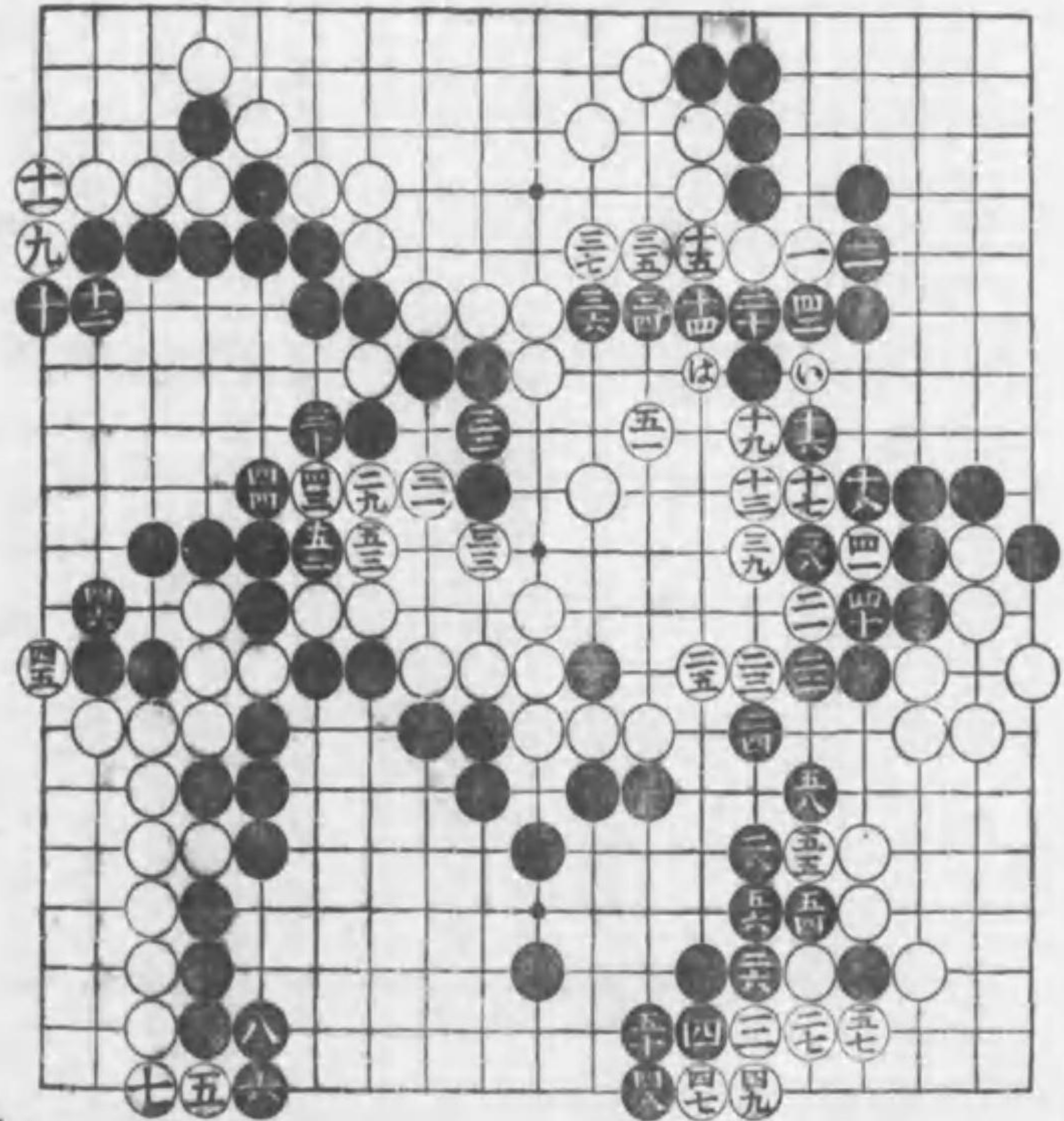
○本局は二三必勝石立の大尾とし掲載する處にして古來の石立は必ず白の手に附き打出す習慣なれども夫にては白の手段に陥入易きは言を不俟なり故に白の手段を弛し假令ば本局白⊙と高目に打黒●に掛り白⊕へ附し時黒手抜にて●と目下へ詰白⊕に突當り時黒尙手抜にて●と目下に詰白不得止●に押ざるを得が如きは即ち黒の氣合にして本局石立の最も肝要と知べきなり

同く百手分け次局

○白①へ覗き黒②に押へ白③へ尖込黒④に押し時白⑤の縛けより⑥に至る先手を打廻し而して⑦へ打しは⑧へ附越を含たれば黒⑨へ尖込而して⑩に尖白⑪へ行出黒⑫に押へ白⑬へ當し時黒⑭の粘よし之は⑮の當を防しなり是より相互に打堅の手順を盡し黒の⑯に至り大打堅の手順終りたれば局を爰に止む

必勝二子三子共に畢

大尾



● 録目類書碁園行發號屋阪大 ●

棋聖村瀨秀甫編	五段井上保申編	五段同	五段同	四段高橋清致著	五段井上保申著	五段同	五段同	名人本因坊秀哉著	名人本因坊秀哉著	八段中川龜三郎校	八段林元美著	八段本因坊秀哉校訂	八段林元美原著	七段廣瀬平次郎著	七段廣瀬平次郎著	七段中根鳳次郎著	八段中川龜三郎共講	七段岩佐針共講	八段中川龜三郎共講	七段岩佐針共講	
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
碁新報 (合本)	碁道しるべ	碁の打方	碁獨習定石解	碁一手千盤	碁置碁必勝石立集	碁三世石立集	碁活妙機	碁經衆妙編	碁地の中に手あり	碁布石通論	碁はめ手千態	碁置碁石立軌範	碁置碁石立軌範	碁互先石立軌範							
(碁打)	(碁定)	(碁定)	(碁定)	(碁定)	(碁布)	(碁布)	(碁布)	(碁布)	(碁布)	(碁手)	(碁手)	(碁手)	(碁手)	(碁手)							
全三冊 裝美備倍入	全一冊 裝菊	全一冊 裝菊	全一冊 裝菊	全一冊 裝菊	全一冊 裝菊	全一冊 裝菊	全一冊 裝菊	全一冊 裝菊	全一冊 裝菊	全一冊 裝菊	全一冊 裝菊	全一冊 裝菊	全一冊 裝菊	全一冊 裝菊							
送料價金三拾六	送料價金六	送料價金六	送料價金六	送料價金六	送料價金七	送料價金七	送料價金七	送料價金七	送料價金七	送料價金七	送料價金七	送料價金七	送料價金七	送料價金七							
(近刊)																					

331

300

不許複製



昭和五年八月五日印刷
昭和五年九月十日發行

三二目置碁石立集
定價金七拾錢

編輯者 井上保申

發行者 濱井松之助

印刷者 高橋赤次郎

發兌 大阪屋號書店

東京市日本橋區吳服橋二丁目五番地
振替東京一三七五番
日本橋電話(24)四三三五六七三三八三五九七番

終

