

跪 <small>ヒサマツノキヤ</small> 禮 <small>(ヒサマツクキヤ)</small>	五・三七二	比自煉 <small>(地名)</small>	三・一九八〇	聖主天皇	五・三五〇
跪 <small>ヒサマツク</small>	四・二四二、二五七六、二九五八、五・三二三五	聖 <small>(カシコキヒト)</small>	二・一〇七一、三・一四九三、三〇	明聖之君	五・三二七
日狹女	一・二二四、二二八	聖表	三・一九九八	聖帝	三・二一五
甚雨	四・二五六二	聖帝	三・二一五	聖帝之神 <small>(聖帝)</small>	三・一五六四
淫雨	五・三二八三	聖帝	五・三二一七	儒 <small>(ハカセ)</small> (一訓)	五・三二六七
大雨 <small>(ヒタメ)</small>	三・一四六五、一四六六	大人	二・二〇七	日代宮	三・一六〇五
大雨	四・二九〇一、二九五五、三〇一、五・三二〇	蓬仙	四・三三三	日隅宮	二・八七四
雨氷 <small>(ヒササメフル)</small>	五・三九〇、三二二、三四六二	仙衆	四・二四一六	密	四・三〇五八
雨氷 <small>(〇ミゾレフル)</small>	二・二一八三、五・三二一六、三二九六	聖人	四・三〇二八	陰謀	二・二二六六
氷雨 <small>(ミゾレフル)</small>	五・三二一六、三二一九	先聖	四・三〇二八	陰謀	一・三二一、三八七、四五五、二・九九〇、一
菱形錦	五・三二六五	聖賢之職	四・三〇三三	陰謀	六五、三・三二二、四・二四三四、二八七六
ひしからの <small>(歌)</small>	三・三〇三八	玄聖之德	四・三〇三九	竊	二・九九八、一〇四〇、一一四九、四・二四五四
青飯 <small>(アヲキオモノ)</small>	五・三八二五	神仙秘區	三・一五六四	顧	二八六〇
菱城邑	四・二五二五	聖皇	三・一四三九	顧	二・一六五、四・三三〇〇、三三六四、三三三〇
天陰	二・二一八三	聖王	三・二一〇一、五・三二八七	潛	二・一一九、一〇四、三・一六五、四・二
鎮火	一・六一二	聖帝明王	五・三二一七		八七六、五・三三五

密	三・三〇一八、四・二八四一	持養	四〇、二五七、二五七九	敏達天皇六年丁酉	四・二八三三
盜	四・二三五七	濱	二・一〇一六	敏達天皇七年戊戌	四・三八三八
陰私	四・二七四一	視養 <small>(ヤシナフ)</small>	三・二一八六	敏達天皇八年己亥	四・二八三八
私	四・二八二二、二八四九、二九一九	膝養	四・二三七〇	敏達天皇九年庚子	四・二八三八
水田 <small>(池邊直)</small>	四・二八四一、五・三二二三、三二二三	永 <small>(ヒタフルニ)を見よ</small>	四・二五七一	敏達天皇十年辛丑	四・二八三八
頓	二・九六〇	日織 <small>(ヒノタツシ)</small>	三・一七七〇	敏達天皇十一年壬寅	四・二八四〇
機 <small>(ヒタメ)</small>	五・三三二五	常陸	三・一七〇四	敏達天皇十二年癸卯	四・二八四〇
日鷹吉士	四・二三五七、二五六八、二五二四	常陸國	五・三四七六、三八二一	敏達天皇十三年甲辰	四・二八五二
日鷹吉士・堅磐	四・二三五七	常陸娘	五・三四三一	敏達天皇十四年乙巳	四・二八五七
日鷹吉士・固安錢	四・二三五七	頓使	二・九六〇	敏達天皇崩御	四・二八六一
日高皇女	五・三七二一	敏達天皇紀	四・二八五一	常鏡盜賊	五・三九四一、三九四二
日高見國	三・一六六六、一七〇四	敏達天皇元年壬辰	四・二八二五	飛彈國	三・二二八八、五・三八一五、三九二五
子養	一・三五〇	敏達天皇二年癸巳	四・二八二二	裸形	四・二五六一
長養	一・五六四	敏達天皇三年甲午	四・二八二三	類	一・三〇〇
養	一・六六〇二、六六七、九四九、一〇四一、一〇	敏達天皇四年乙未	四・二八二五	面	四・二二四九
	四四、四・二二九八、二二九九、二三四八、二四	敏達天皇五年丙申	四・二八三一	墨	三・二二一五

鯨二人面一太無二道理一	四・三三八	左手	一・一六九	函	五・三四六
鯨ノ面	四・三三八	左柱・右柱	一・一〇一	日月	一・一七一
鯨刑ノ事	三・二二五	左旋・右旋	一・九〇	柩(カバネ〇キ)	一・八二二
既切	二・一〇五八	日中	四・二六八	柩(キ)	三・一七三〇
永(ヒタスラニ)	一・三三三・三三三・四九四・五一五	頓丘	二・七七六・九一八・九四七	棺(キ)	三・二一〇一
頓絶	二・八八七・一〇五四・三・一四六三・四・二四	暹	一・七二	棺(キ)	三・二〇三七
頓	四八・二六五五・二七二一・二七四二・二七七七	臆	二・一〇九六・四・三六一五	日嗣	五・三三三六
頼	三・二二四	土形君(ツチカタ)	三・二〇〇六	副	三・二〇七六
切(タシカニ)	四・三〇三七	土中(ツチノソコ・ツチノナカ)	四・二六〇九	接日而	五・三四三六
頓	五・三二一八	比智嶋	五・三四八四	嗣	五・三二五八
永悔	三・一六七七・一六八〇・一八九八・四・三〇八	被珍那(人名)	五・三六六〇	賀二勝極一(ホギマチス)	五・三六一九
委(ユダマ)	四・三五六三・三六六五	觸肘	四・二六一五	騰極次第	五・三八三〇
左大	二・二六一	泥麻呂(筑紫嶺縣主)	一・七二	皇太子	二・一〇六八・三・一九二一・二・三三四・四・二
左大臣	一・四二九	暹	五・三五八五	皇太子	〇五二・五・三三八六
左	三・三七一	匱	五・三一八四・三二一七		
左	三・二七九				

太子王	三・三二二六	大災	二・三四八五	人	〇四・三三九・三三四一・三三四四・三三〇一
維城(マケノキミ)	四・二五七九	西南	三・一七〇四・五・三二〇五・三三三九	他	三三二九・三三六〇
嫡子	四・二五八一・二六八二	西南	二・二四二六・五・三二〇七・三六七三	人倫	二・一三九八
長子(アニミヨ)	四・二六四三	比津留都(地名)	四・二八〇一	一人	三・一七〇一
東宮(ヒツギノミコノミヤ・マケノキミ)	四・二八三二・五・三〇九二・三四七一	秀工(スガレタルタケミ)	四・二九六二	衆人	二・七七六
太皇弟	五・三四三六・三四四六・三四七一・三五四四	早	一・四七五	世人(ヨヒト)	一・二二一・四八八・七〇七・二・七一
東宮太皇弟	五・三四七一	天早	四・二六四九	八・八〇九・八三三・一〇二六・一〇八一	
維城之固(マケノキミノ)	四・二五七九	早	一・四七五	者	二・七三三
春宮(ヒツギノミヤ)	四・二六〇七	人(阿陪臣・人)	四・二八九一	比等(巨勢臣)	四・三三二〇・五・三三三〇・五・三三三三
奏賀騰極	五・三八五八	比等(巨勢臣)	五・三五五九・三五九五	土俗(クニヒト)	四・三三二〇・三三三三・三三三七
賀騰極使	五・三三〇一・三三〇八	人	一・二二一・四八八・四九三・二・七〇七・七一	俗	三・一六六〇・二・一五九・五・三三三六
放火	三・一六八七	失火(ミツナガレ)	八・八〇九・八三三・一〇一八・一〇二五・一一	士(壯士)	二・六八六
災	四・三〇八一・五・三二一九・三三〇三・三四五	災	一・一四〇・一三九八・一五三三・三・一六	生(後生)	四・三〇六七
灾	六・三七九〇	灾	六〇・二七二・四・三三一九・三三三三・二七		
灾	四・二七五一・五・三三六四・三三三四・三四六	灾	〇五・二九五三・二九八六・二九八八・五・三一		

顯(顯顯)	四・三〇七一	衆口(ヒトノクチ)	四・二六九〇	一發	二・一六六七
口(月口)	五・三二八四。三三〇〇	一事主神	四・二三三三	一箭	五・三五五三
一園(ヒトウダキ)	四・二九二九	口賦	五・三八六六	斛	四・二五〇二
一騎	四・二七六二	俗(クニコト)	四・二三〇〇	一尺	四・二七三八
人垣(生而埋立於陵域)	三・一五二九	尊長者	五・三三八五	一尺五寸	三・一六二六
人影	二・一〇一八。一〇四九	長	二・一〇七五。三・一六二五。一六二二。一七六九	尺六寸	五・三四七六
數	三・一四六九。二二〇一	首渠者	二・八八七	ひとさはに(歌)	二・一六五
一片	二・一四〇八	首	三・一六八一。一七一。五・三五三二	人雖ニ多請	一・四八六
葛靈	五・三三三六	首帥	三・一七〇一	儻	三・一七六九
秀才(スグレタルカド)	五・三六一九	魁帥(タケル)	七二。一六七七。四・二八三八	怡然	四・二四九六
一寸	四・四一〇。五・三二一九	梟帥(タケル)	二・一八二	齊	二・八二
一領	四・二七七二	渠帥者(イササ)	三・一六二九	同計	四・二七九
一段	一・二五九	賊首(アタノヒトゴノカミ)	三・一六八一。一七〇一	一級	四・二七二八
人民	一・一六六	火處(ホドコロ)を見	五・三二四。三二二五	閩島(建輪)	一・一一
民	一・一七一。二〇〇	借立(專用威名)参照	五・三二四。三二二五	齊(トノヘ)	五・三三三。三三五六
人別	四・二七三三	立	五・三二四。三二二五	ひとしりぬべみ(歌)	四・二七七
	五・三六五五				

他非汝是	四・三〇六七	一間	五・三五三三	嶋	一・九四。一三九
ひとどとよもす(歌)	五・三二四四	一面	一・一〇一	一物	一・四七。五三。七三
一具	三・一四五〇。一五五八	一母同産	五・三六七七	一片之火	一・二二
一往	四・二六九六	一鹿	四・二二三三	舉ニ片之火	一・二七〇
一擧	二・一〇九〇	同姓	四・二三七	一船舶	四・二七二八
一會之期	四・二七二六	一月	四・二三五六	一部之綾羅	五・三八六〇
生三男	五・三六四四	弦晦(アマタツキ)	四・二六三一	ひとつまつあはれ(歌)	三・一七三三
人足(桑原連)	五・三七四二	一口槽	一・五三五	壹體・有ニ兩面	三・二一八八
功夫	五・三三三三	一介之使	四・三〇五八	一丈	三・一五七一。五・三三三〇。三三三三
	一・四七。九四。一〇一。二六二	如レ	四・二四九〇	十尺	三・一七七七
	五二五。五三〇。五・三八八八	一依前	二・九九五。一〇一四。一〇三七	丈六佛	三・二一八六。五・三七四二
一隻	二・一九四。五・三二六八	一依前	二・九一八	丈六佛像	四・二七三二
一面	三・一四四九。一五五八	一	一・六〇八	丈六繡像	五・三三九一。三三九二
一個	三・一五五七。一七一四	共	二・九〇五	ひとてらふ(歌)	四・三三九〇
一文	四・二五〇二	同	四・二七六一	一處	一・二二七。二・二二七
一疋(ヒトキ)	四・三〇一六。五・三三二二。三七八七	依レ	四・二六九六		
一艘	四・三〇三六				

一處之長 ヒトコノヒトノカミ 三・一六二五	未成人 ヒトナラズシテ 四・二六八〇	性(サガ) ヒトナリ 一・一七〇二・二六六一・三・一五八一・四・二五七三・二六五八・二六八四・三〇四四・五・三二六四・三三〇三・三三二七	質性(アレマシナガラ) ヒトナリ 一・一七〇	稟性 ヒトナリ 二・二一九五・四・二七二二・二七七七	情性 ヒトナリ 四・二九〇	爲人 ヒトナリ 二・一〇三三・三・一四三九・一四七四・一六八一・四・二六六六・五・三二三五・三二五四・三・一六七〇・三六一九	性惡 ヒトナリ 一・一七一	性識 ヒトナリ 五・三三〇三	爲成人 ヒトナリ 三・二〇七六	成不 ヒトナリ 三・二〇七六	性順 ヒトナリ 三・三二六四	性懦弱 ヒトナリ 四・三三三八	長 ヒトナリ 二・一〇六八・三・二〇七六・二〇八四・四・二〇〇〇・二四三四・二五二五・二五三一	長與少 ヒトナリ 三・二〇七六	一部(一部二十二卷) ヒトナリ 五・三八四六	士大夫 ヒトナリ 二・一七七八	士 ヒトナリ 五・三四三二・三四五七	人等 ヒトナリ 二・一三七二	人衆 ヒトナリ 四・二九六三・五・三二八〇	侶 ヒトナリ 四・二八九九	卒(イタサビトドモ) ヒトナリ 五・三三九八	乏人時 ヒトナリ 四・三〇六六	衆中 ヒトナリ 三・一四七四	衆 ヒトナリ 四・二五三四	非人 ヒトナリ 四・二七二八	ひとにありせば(歌) ヒトナリ 三・一七三二	悟人 ヒトナリ 四・二七〇五	順人 ヒトナリ 三・一七六九	從人 ヒトナリ 三・二一七二	過人 ヒトナリ 四・三三〇〇	超倫之氣 ヒトナリ 二・九五三	適人 ヒトナリ 五・三二四二	適他 ヒトナリ 五・三二四二	勿爲他欺 ヒトナリ 四・二七〇八	勿被他証 ヒトナリ 四・二七一四・二七七	目勝於人 ヒトナリ 二・八四二	北敵 ヒトナリ 四・二七四〇・二七四二	人兄 ヒトナリ 二・一〇二五	食人之禾 ヒトナリ 四・二七九〇	他命 ヒトナリ 四・二四三五	世人短折 ヒトナリ 二・九二五	世云 ヒトナリ 四・二五七五	屋宇 ヒトナリ 四・二七一	人臣(巨勢...) ヒトナリ 五・三四六六・三四六七・三四八五	人臣 ヒトナリ 四・三三〇五
-----------------------------	--------------------------	--	------------------------------	----------------------------------	---------------------	--	---------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	---	-----------------------	------------------------------	-----------------------	--------------------------	----------------------	-----------------------------	---------------------	------------------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	------------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	------------------------	----------------------------	-----------------------	---------------------------	----------------------	------------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	---------------------------------------	----------------------

他門 ヒトノカド 四・二六二七	他服 ヒトノクニ 四・二七二二	他界 ヒトノコエ 五・三八六八	人聲 ヒトノコエ 一・六五四	他界 ヒトノサカヒ 四・二七三〇	點二人面(點キザム) ヒトノヒタラキサマ 四・二三八四	人地 ヒトノチ 二・一一九〇	人指甲 ヒトノナマヅメ 四・二五五七	一富二部之綾羅 ヒトノフタツクサノ 五・三八六二	他貨賂 ヒトノモノ 五・三三八二	人身(ヒトゴトニ) ヒトノミヅナ 五・三三三三	飲二人之水 ヒトノミヅ 四・二七九〇	他女 ヒトノメスメ 五・三三二二	人臣 ヒトノヤク 五・三三七三	他人屋內 ヒトノヤノウチ 一・四九三	人代 ヒトノカタ 一・四〇	人生常分 ヒトノコトノツラサ 四・二四三二	ひとはさへん(歌) ヒトナリ 二・一〇四四	ひとはさへん(歌) ヒトナリ 二・一一七〇	一(ヒトヘニ) ヒトナリ 三・一四六六・四・二四四八	一身 ヒトノハシラ 二・一一一〇	一軀 ヒトノハシラ 二・一三三五	人柱(名稱人柱之事。繪二灸人口。蓋起二千 技) ヒトノシラ 四・二七四六	第一 ヒトノハシラニアカリダマフ 二・二二一九	一神 ヒトノハシラノカミ 二・二二七九	一居 ヒトノハシラノイマス 一・六〇三	一日 ヒトノヒ 五・三五五〇	人物 ヒトノヒト 一・二九八・二・一〇三七・一〇四七三	諸人 ヒトノヒト 一・四九三・二〇八五・四・二四二二	一人 ヒトノヒト 四・二六二七	日 ヒトノヒ 五・三三〇六・三三七八	一日・一夜・隔離而住 ヒトノヒト 一・二九八	一尋鶴 ヒトノヒト 二・一〇三ヤ・一〇三ヤ・一〇三九	單衫 ヒトノヒト 五・三三五六	ひとへだに(歌) ヒトナリ 五・三三九二	單使(ハヤツカセ) ヒトナリ 四・二七六九	間 ヒトノヒト 五・三三二六	間道(カクレミチ) ヒトノヒト 四・二七七五	伺間隙 ヒトノヒト 四・二六一四	得間 ヒトノヒト 四・二三〇二	一箕 ヒトノヒト 二・九八〇・一〇〇七	ひとみつらむか(歌) ヒトナリ 五・三三〇六	ひとみなとり(歌) ヒトナリ 五・三〇二四	一疋 ヒトノヒト 三・一九七二	舉燭 ヒトノヒト 四・二八九九	乘燭人 ヒトノヒト 三・一七〇四	乘燭 ヒトノヒト 四・二四六一	一根 ヒトノヒト 四・二二四八
-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	------------------------	-----------------------------------	----------------------	--------------------------	--------------------------------	------------------------	-------------------------------	--------------------------	------------------------	-----------------------	--------------------------	---------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------	------------------------	------------------------	---	-------------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------	-----------------------------------	----------------------------------	-----------------------	--------------------------	------------------------------	----------------------------------	-----------------------	----------------------------	-----------------------------	----------------------	------------------------------	------------------------	-----------------------	---------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------

日向襲津彦皇子 ヒムカノツツノミコノ	三・一五九二	女 王 ヒメオホキミ	四・三〇五八、五・三八七三	皇女 ヒメミコ	五八三、二六八五、二八七二、二九二一、五・三三六
日向襲之高千穗穗日二上峰 ヒムカノツツノミコノタカホノツツノヒノフタカミノミタケ	二・九四七	女 (ヒメミコ)	一・三三八、三五八	内親王 ヒメミヤ	三・一五八二
日向襲之高千穗峰 ヒムカノツツノミコノタカホノツツノミタケ	二・七六七	女神 ヒメガミ	一・三五二、三六〇、三六九、三七七、三・一六〇、一七七九	終日 ヒメヒトシ	四・二九五三
日向襲之高千穗添山峯 ヒムカノツツノミコノタカホノツツノミタケ	二・九六二	姫兒 (追加) ヒメコ	二・九五四、九六八	女孺 ヒメワラハ	四・三〇五八、三〇六〇
日向高千穗穗觸之峰 ヒムカノツツノミコノタカホノツツノミタケ	二・八五〇、八五六	比賣語會社神 ヒメコトコノヤシロノ	二・九七一	帶 ヒメ	二・七七八、八四二
日向高屋山上陵 ヒムカノツツノミコノタカホノツツノミタケ	二・一〇〇二	彌賣嶋 (蓋姫島也) ヒメシマ	四・二八五〇	紐 ヒメヅナ	五・三七三九
日向諸縣君・牛 ヒムカノツツノミコノタカホノツツノミタケ	三・二〇三三	媛嶋松原 ヒメシマノマツノハラ	四・二六六三	七首 ヒメウタ	三・一四六三、一四六四、一四六六
日向小戸橋之權原 ヒムカノツツノミコノタカホノツツノミタケ	一・二四〇	媛蹈輔五十鈴媛命 ヒメシマノフタササキノミコト	四・二八五〇	未及移影 ヒメカクアツカサレ	四・二二三三
日向武日向彦八綱田 ヒムカノツツノミコノタカホノツツノミタケ	三・二三四	命婦 ヒメノトメ	六五二、二・二一〇〇、三・二二五九	不日 ヒメヒトシ	四・二四六七
ひむしころも (歌) ヒムシコロモ	三・二二八六	命婦 ヒメノトメ	三・二六八	未及數日 ヒメヒトシ	四・二四六七
氷室 ヒメムロ	四・三〇七六	命婦 ヒメノトメ	三・二六八	神籬 ヒメノロ	五・三六四二
晏 (倍晏) ヒメ	三・二二八六	命婦 ヒメノトメ	三・二六八	火箭 (ヒノヤ) を見よ ヒメノヤ	五・三五九
晏法師 (晏) ヒメ	四・三〇七六	命婦 ヒメノトメ	三・二六八	評閣本 (總論) ヒメノヤ	一・二九
三・三三七三、三・三三三三、三・三三〇一、三・三三〇二		命婦 ヒメノトメ	三・二六八		
姫と媛との別 ヒメとヒメノ	一・一八四	命婦 ヒメノトメ	三・二六八		
媛 (人名) (ヒメ) ヒメ	四・二八〇一	命婦 ヒメノトメ	三・二六八		
女 ヒメ	三・一六六〇、五・三三三七	命婦 ヒメノトメ	三・二六八		

屏風 (カセフセギ) を見よ ヒラカサワケ	三・一九八八	開別皇子 ヒラカサワケノミコ	四・三〇九二	褶 (ヒラオビ) を見よ ヒラオビ	四・二八九一、二九一三
百久氏 (人名) ヒヤククシ	三・一九八八	ひらかたゆ (歌) ヒラカタユ	四・三〇九二	比良夫 (巨勢臣) ヒラヲ	四・二九七八
百濟新撰 (百濟) ヒヤクサイシンセン	四・三三三三、三三三四	披拂 ヒラキハラス	二・二〇〇七	比羅夫 (額田部連) ヒラヲ	四・三〇九七
百濟本紀 ヒヤクサイホンキ	四・三五九七、二七二四、二七三三、二七三四、二七三八、二七四二	披陳 ヒラキハラス	五・三四八四	比良夫 (阿曇山背連) ヒラヲ	五・三〇九七
百姓の衣服の令 ヒヤクサイノキナ	三・三九〇八	啓行 (ミチチヒラキユク) ヒラキユク	二・二二一八	比羅夫 (倭漢直...) ヒラヲ	五・三〇九六
白鹿菌寺 ヒヤクサイノキナ	三・三三三三	開關 (ワカル) ヒラキ	一・四四五	比羅夫 (倭漢直荒田井...) ヒラヲ	五・三三六二
日横 (ヒノヨコシ) ヒラ	三・一七七〇	開關 (ヒキヒラク) ヒラ	二・一〇七一	比羅夫 (阿部引田臣) ヒラヲ	五・三三六二
枚 (フル〇ネ) ヒラ	三・一九七二	披 ヒラ	三・二〇四六	比羅夫 (阿部引田臣) ヒラヲ	五・三三六二
張 (草一千張) ヒラ	三・三三三三、三三四六	啓 ヒラ	四・三八七四	毗羅夫連 (大伴...) ヒラヲ	四・二八八四
張 (鹿皮一張) ヒラ	五・三三九七	開關 ヒラ	五・三三六二	毗羅夫連 (阿曇...) ヒラヲ	五・三三六二
平石野 ヒラ	五・三三九七	開關 ヒラ	四・二七七九	比利 (地名) ヒラ	三・一九八〇
褶 (ヒラビ〇シヒラ) ヒラ	五・三三七九	開關 ヒラ	四・二七七九	鼻利莫古 (人名) ヒラ	四・二七〇四、二七一一
平瓮 ヒラ	四・二九六〇、五・三六四五、三七一	開關 ヒラ	一・三三八、三八四	畫 ヒラ	二・九五七、四・三三〇〇
	二・二四六、二四九、二五二、二五五	開關 ヒラ	一・四七五	蒜 ヒラ	三・一七二四
		開關 ヒラ	二・二七三	息 (ヤム) (潤の意) ヒラ	二・一〇一五
		開關 ヒラ	五・三三三八		

改意 二・一九五
 晝暗如夜 三・一九二
 姪兒 一・二一八、一四三、一六一、一七一、一七二
 ひるつみに(歌) 三・三〇二
 晝睡 五・三二四
 日也人作(作) 二・一三九
 晝寢 三・一四六
 晝夜(ヨルヒル) 一・三九四、四三八、四・二八八
 日夜(ヨルヒル) 三・一四六
 嚼蒜塗三人及牛馬 三・一七四
 領巾 二・一三八
 ひれふらすみゆ(歌) 四・二七九
 ひれふらすも(歌) 四・二七九
 尋 二・八四三、九六二、三・一七九、五・三三三
 廣(身毛君) 五・三五三
 長葺 四・三三三
 博盛 二・一三四

寬博謹慎 二・一三三
 曠遠 三・一六五、一八五、二二六
 蕩蕩 四・二八〇
 廣國押武金日天皇 四・二六三
 廣國排武金日尊 四・二五八、二五八三
 淵遊 四・二七六
 廣子 四・二八七
 廣 一・四八四
 廣嶋(常原公) 五・三五二
 廣隅(大藏直) 五・三五二
 廣瀨大忌神 五・三七三、三九一、三九二、三九三
 廣瀨神 五・三六九、三六八、三六九、三七〇
 三七四、三七九、三七六、三七九、三八〇、三八五、三八七、三八九、三八八
 三八九、三九〇、三九一、三九二、三九三、三九四

廣瀨王 五・三六九、三七七
 廣瀨野 五・三七〇
 廣瀨勾原 四・二八九
 廣田國 三・一九一
 廣足(佐伯連) 五・三七〇、三七五
 廣津邑 四・二五七
 廣庭(波多臣) 四・三〇三
 廣庭宮 五・三七八
 曠野(アラヌ) 四・二七六
 廣媛 四・二五八、二五八
 廣姫 四・二八五
 拾 三・二一三
 採拾(トリコロフ) 四・二七八
 廣矛 二・七四七
 廣麻呂(常麻真人) 五・三七六
 寬 二・一四二
 聞 二・一三五

弘 二・一〇七、四・二九九
 悠 四・二四九
 恢弘(オホキニヒロム) 二・一〇七
 恢廓 二・一〇七
 廣山(柏原) 五・三八八
 出火 三・一六八
 指火往之 三・一六四
 然火 五・三九〇
 以火 二・九二九
 放火 二・七八六、九五一、三・一四六
 縱火 四・二〇七、二七五
 舉燭 五・三五五
 取氷 三・二八六
 含火 一・二六四
 數日 四・三〇一
 藏氷 三・二八七

7
 歷 二・一〇七、一六一、四・三五五、二八七
 積 二・一四一、三・一六八、一六八、一八四
 經(フルマテニ) 四・二〇三、二〇五、二〇六、三三二
 經歴 四・二六三
 兼(兼年) 五・三二四
 吹 一・一八七、三・一八七、四・二七六、三〇
 一六、三〇七、五・三六九、三七七
 賦役 五・三〇七
 ふえにつくり(歌) 四・二六三
 ふえふきのほる(歌) 四・二六三
 吹 五・三七三
 深河別之始祖 三・二〇六
 深 四・二七八、二七四

深 三・一九七
 深徳 四・二八二
 深草里(紀伊) 五・三二八
 深草屯倉 一・三九六
 深謀遠慮 二・九八〇、四・三五六
 幽 三・一七四
 渥田 五・三五八
 富加拵(人名) 五・三五二
 深紫 五・三七六
 紫 五・三八六
 富干(人名) 五・三六三
 深目(春日和珥臣) 四・三二七、三五八
 深目(丹比) 五・三三三
 幽抱 五・三三五
 紺 五・三三五
 紺幕 五・三三三
 幽深之致 一・六一七

賦積(賦部……)(邊積)	五・三五三七	福富味身(人名)	四・二九〇六
葺合	二・一〇三九	合	四・三〇四五、五・三三三六
未合時	二・一〇一六	福揚(僧)	五・三七三九
吹棄	一・三三六、三四〇	福利(鞍作……)	四・二九七〇
吹出	一・三六七、三六九、三七〇	福林(僧)	五・三六二四
墮風	三・一八四四	福亮(僧)	五・三二八九
還息(フキヤム)	二・一〇五四	囊	二・一〇〇七
吹生	一・二九一	負囊者	四・二四〇〇
ふきなす(歌)	四・二六〇三	吹負(大伴連……)	五・三五四四、三五五一、三五五三
吹撥	一・一九五	塞(フタサル)を見よ	三五六二、三五六七、三七二七
揮	一・二三四、三・三五八	塞(フタガ)を見よ	三五六二、三五六七、三七二七
吹	一・一九五、二九一、三三六、三四〇、三六七、三七〇	統	四・二四九九
葺	二・一〇一六、一〇三九	總臨	五・三三八九
深(更深)	三・一六七二	總攝	四・二八六九
福因(倭漢直……)	四・二九八六	攝	五・二九五二、五・三六九八
福嘉(僧)	五・三九五	將隊之具	一・五八七、五九四
福信(人名)	五・三三五、三三六八、三三八八		

被	三・二二一〇	制	四・二七二五
衣被	三・二二一一	禦	四・二七二五
防禦	五・三三九三	防禁	五・三三五一
拒開	四・二四三五	塞	五・三五一一
拒戦	二・二四九、三・一九四〇	布勢朝臣・御主人	五・三八〇六、三八一九
拒戦	五・三三二六、三三九三	富制臣	五・三三二四
防遇	四・二六四、二六五	布勢臣・耳麻呂	五・三四三八
防護(ホセマモル)	一・九一〇	布勢御主人朝臣	五・三八五八
距守	四・二五一一	經湍屯倉	四・二六六〇
距	一・二七二	蓋(間人連……)	五・三三九五、三六三五
防御(ホセケ)	一・三五七、二・七四六、一一五二	蓋(大蓋・人名)を見よ	四・二四九六
禦(ホセケ)	二・七四六、四・二七二五	帳	四・二四九六
阻	三・二〇三五、四・二四八四、二八七四	籍(一訓)(ヘノフミダ)	四・二六八九、二八二四、三二九七、五・三八七七
	四・三三六九	策(金策)	五・三三九二
		兩首歌	二・八一九
		二首	二・一〇四四
		二上	二・七七六
		二上峯	二・九四七
		塞(ミテリ)	二・二一四六、二・二六八〇、一八五〇
		二階	四・二六六〇
		二階	五・三三六五
		二階	五・三七三九
		二種寶物	一・二二〇、三・二二一六、二二一七
		貳心人	四・二四八六
		貳心	二・一〇三七
		貳心	四・一九八六
		貳心	四・二七〇二
		貳心	四・二七二一
		雙生	三・一五七一
		雙生	一・一〇一〇、一〇一四
		雙納	四・二五三五
		再發(一發・再發)	二・二二六六
		二竿(幡二竿)	四・二八八〇

二階	四・二九四七、五・三三一九	二二面	五・三三三三	神	一・九八、一〇五、一三三、一三四、一三九
二王	五・三八六四	二領	五・三三三三	二正(フタムラ)	一四一、一五三、一六七
二具(弓矢二具)	五・三三三三、三三三四	兩箇(兩箇、蝦夷)	五・三五五六	二倍	四・二七七二
復(一訓)	二・二九五	兩足	二・一〇四九	ふたへさて(歌)	五・三三八二
再拜	四・二五七六、五・三四七八	兩脇	一・五六七	ふたへもよみ(歌)	五・三三三四
再隊	四・二五七六	二谷	二・八二三	ふたへもよみ(歌)	五・三三三三
兩道入姫皇女	四・二四二五	兩手	二・一〇四九	兩枝船	三・二二〇〇
兩道入姫命	三・一七三八	二丘	二・八二三	二正(錦二正)	四・二七七二
兩道入姫命	三・一七七七	雙墓	五・三一五	二疊	四・二四二五
二千餘里	二・一四二六	雙日	五・三三三三	兩度再拜	四・二九七九
兩	一・二九〇	二船	五・三三〇八	二萬餘軍	四・二九一四
二匹	三・一八五二、二一八五	雙陵	四・二四九〇	二人	二・九三二、四・二七七三
二疋	三・二〇三九	兩槻宮	五・三三三三	二口	四・二七〇〇
二竿	四・二七五六	二丘・二谷	二・八二三	二騎	四・二七六三
二隻	四・二八〇一	兩	五・三七三五	兩	四・二八七四
二候(鶴)	四・三三九一	二年	二・一三〇〇		
	四・二九三二	二名洲	一・一〇一、三六、一四三		

ふたりこゆれば(歌)	三・二六六	收原朝臣	五・三八〇六	收原部造	五・三七七九
二子	四・二八七六	藤原朝臣	五・三三三五	婦女乘馬	(ナミナノウマニノルコト)を見よ
二三	三・一七八七	葛原朝臣	五・三八〇六	普通(人名)	四・三〇一六
ふたわたらす(歌)	二・八一六	收原朝臣・大嶋	五・三八二五	二日一夜	四・二四一〇
不遲(大國)	三・一五三八	藤原朝臣・大嶋	五・三九一一	七月	四・二六八八、二七四一、二七五九、二七八一
夫智(人名)	四・二六二三	葛原朝臣・大嶋	五・三九一一	悉(フツニ)	二・一五五、四・二八一七、二八九九
淵	二・一四一五、三・二一九四	葛原朝臣・麻呂	五・三九一五	煩(一訓)(アツラフ)	四・二六一七
派淵	三・二一九三	藤原朝臣・史	五・三八三七	志	一・一七一
鞭	三・一八七四	藤原朝臣・不比等	五・三九三五	志恨(イカル)	一・二五六
藤形村	四・二四〇七	藤原池	四・二九七三、二九九四	憤(イクラム)	五・三三三五
弗知鬼(地名)	四・二九三三	藤原姓	五・三四四八	抱(物部ノ依羅連・抱)	四・二九七九
班駒	一・三八七、四三七、四五五	藤原内大臣	五・三四四八	懷	四・二六三三、二七二〇
藤白坂	五・三三四〇	藤原内大臣	五・三四四八	懷中	四・二六三三
淵頭	二・一四一五	藤原大臣	五・三四五一	佛舍利(ホトケノ)	四・二八五三、二八五六
淵邊(フチノ)	二・一四一五	藤原宮	四・二六四、二七一、五・三四三三、三八六	二田造	五・三三七五
藤原(地名)	四・二二六四、五・三四二九	藤原部	八・三八九六、三九〇二、三九一五、三九二五		
藤原(氏)	五・三四四六、三八七九		四・二二七一		

二田造鹽	五・三七五	太	二・八七五	大耳女・麻多鳥	三・一四六一
都	一・六五四。六五七	武德(人名)	四・三〇七三	鯽魚	三・二二三。四・二五二五
悉(フツタニ)	二・二五五。四・二八七。二八九七	懷(オモヒ)	四・二七四六	艘(幾艘)	三・二二三。四・三〇七七。五・三三七
威(一訓)	二・二二一	大	二・一三九四	隻(船二隻)	四・二七五六
忽(一訓)	二・二二一。四・二五九八	巨細	二・一一三三	ふなあま(歌)	四・二七六
盡(一訓) (ユトヤトニ)	二・一〇九六。四・二七四七。二八〇一	杖	三・一一一四	舟師	二・一〇八一。四・二六一。二七八三
盡(一訓) (ツタシテ)	三・一七六	太立	五・三七二二	船師	三・一八六七。四・二四二〇。二四三七
經津主神	一・三〇七。二六一。二七二五。八六五。	太玉命	二・八九二	水手(カヨ)	三・一四九八
經津主神之祖	八七〇。八八四	太玉者(忌部遠祖!)	一・四五八	水手曰鹿子	三・二〇三四
靈	一・二〇七	太諄辭	一・四〇〇。四〇五。四八四。二・九〇〇。九〇	鯽魚磯別王	三・二二三
佛法之初(ホトケノノリノハジメ)を見	二・一一四	大姫郎姬	一・四八八	船瀬(船居)	五・三九〇八
武帝咸寧元年	五・三三八三	太姫皇女	三・二二三	船瀬沙門・法鏡	五・三九〇八
太市造・小坂	四・二八八四	太占	四・二八二六	發船	三・一六四六。四・二八二。三〇三四。五・三三〇〇。三四三
杖	五・三三三三。三三三三	太真稚彦女・飯日媛	一・一一三。二・八九八	發船	四・二九四二
繩	五・三三二〇	太耳(人名)	二・二八四	鯽魚戸直	五・三三〇二

岐神	一・三三一。二七二。二・八八四	舟	二七五五。二七五六。二七五九。二七六九。二八二	船材(ツムノキ)	四・三〇一七
隨船波浪	三・一八六七	舟楫	二。二八四六。二八五〇。二九七四。三〇三六	船長	四・二七五九
隨船浪	三・一八九七	船	三〇七七。三・三〇一〇。三・三〇七三。三〇八。三	船官	四・三三七三
船櫃(フナバタ)	二・七四一。七四三	船	三九二。三三九七。	船史	四・二七五九。二九八八。五・三七三三
船人	四・三八三三	船	一・五七〇。六五五。二・一〇八三。一〇九〇。	船史・龍	四・二九八八
發船(フナダナス)	三・一六四六。四・三〇三四	船	一一〇五。四・二七六一。五・三三〇七	船史・祖・王辰爾	四・二八一七
布那牟羅(地名)	四・二六三一	船	二・一〇九〇	船史・王辰爾	四・二八二四
扶南(南蠻國)	四・二七二〇	船	二・一四〇七。四・二七三八。二八四六。五・三	船史・王平	四・二八二四
鯽魚女(羅波玉作部……)	四・二五二五	船	三九四	船史・惠尺	四・二九七四
父奴(人名)	四・二九〇六	船	三・一八五三	船史・史	五・三三六二
船(ツムを参照せよ)	一・一一八。一六一。一七二	船	四・三〇一七	船	三・一六一五
	二・七三七。八七五。一〇三三。一〇七七。一〇	船	四・三〇七七	船	四・二七五九
	八・一一九〇。一四〇七。三・一四五五。一五	船	四・三三九三	船	四・二七五九
	五八。一六一五。一六九六。一七九一。一八〇一	船	五・三三〇八	船	四・二九八八
	一八〇二。一八六一。一八六六。一八七四。一八	船	五・三三九四	船	三・二〇三〇
	九四。一八九七。二〇三四。二〇六六。二〇八九	船	四・三三四四。二五五八。二六一三	船	四・二八二二
	二一四一。二二二〇。四・二六二五。二七二二	船	四・二九三三	船	四・二八二二

不破(地名)	五・三三八、三五四四、三五四六、三五五二、三五五七、三五五九、三五八六	書紀	一・三九	牒	五・三二八五
不破道	五・三三三〇	紀(マキ)	四・二五二六	世記(世紀)	五・三三六〇、三三七三、三三八一五
布帛の令	五・三三二〇	本	四・三三〇〇、五・三三二二、三三八一	詩賦	五・三三八一五
不比等(藤原朝臣……)	五・三三三五	本記(百濟本記)	三・三三三〇、三三三九、三三八七	文石・小麻呂(アヤシノチマロ)を見よ	一・三三〇
史(藤原朝臣……)	五・三三三七	本記(百濟本記)	四・二五九二	踏折	三・一四七四
史(骨)	四・二八〇四	經典	三・二〇四一	折	三・一四七四
史(フミビト参照)	五・二〇八一、四・二八一七	表	四・二七〇九、二七三一、二七九六、二八一二、二九二一、三〇二八、三〇三五、三三八八、三・二〇六四	籍(フムダ)	三・一八七四、四・二六八九、五・三一八〇、三三〇六、三三三三、三三九七、三四五七、三八五一、四八六六
班雅毛(フフセ)	五・三三三三	表状	四・二八一七	策(フムダ)	五・三三七三
銜	二・二一八五	表書	四・三〇二八	踏踏	二・九五一、九五二
含	一・四二一、二六四、三〇八、三七四	表文	五・三三二八、三三二七	踏叱	四・三三七
人ほごもり(歌)	一・五三〇、四・二三五六、二七三三、二七九六、二九三九、五・三九〇四	表文	五・三三二八、三三二七	上表	三・二〇六四、四・二六四九、二九二一、二九八八
書	三・一八七九、五・三三二二	纂記(イヘノツタヘアミ)	四・二九二四、三〇三七	文	五・三三六〇
文書	三・一八七九、五・三三二二	傳記(シルシアミ)	四・二九二四、三〇三七	七月(フツキ)	二・二二七五、四・二六四九、二七三五
令。論。經(ノリノフミを見よ)		典(ノリ)(外典・内典)			

文筆	五・三八一五	書首(書首等之始組)	三・二〇四四	録事(フビトベ)	五・三三七七
斐然之藻(ウタツクル)	四・二五九八	書首(加龍)	四・二三七九	史部(フビトベ)	四・二二二七
文武官人	五・三三八六	書首(根麻呂)	五・三三二〇、三三五八	史部身狹村主・青	四・二二二七
收表人	五・三三二七	五經博士	四・二六二二	黄卷	五・三三二五
踊阻	二・二一八七	書連	五・三三六八	文屋君(三輪……)	五・三三二八
書生(フミビト)	四・二九三九	式(乘式占)	五・三五二六	大學寮(オホツカサ)	五・三六二七、三八三三
書	五・三二五四	書函	五・三五〇八	學職頭	五・三四七二
書直	四・三〇八六	機槍(オシ)	五・三六四〇	學生(フミナラフビト)	四・二九八六、三〇九一、三六二七
書直	五・三五四一	表函	五・三四〇六	博士(ハカセ)	五・二〇八一、二〇九三、四・二五五九
書直	五・三五二〇、三七一〇	國史	三・二二二二	蹴涉	二・二二一六
書直	五・三三〇八	書生(フミナラフビト)	四・二九三九	博士(ハカセ)	七・二九二四、五・三九一一
書直	五・三三〇八	史(フビト)	三・二〇八一、四・二八一七、五・三六〇七	師	三・二〇八一
書直	五・三三〇八	椽	四・二六八九	學生(フミヤラハ)を見よ	三・二〇六四
書直	五・三三〇八	典	五・三三八四	表狀無禮	四・二七二〇
文忌寸	五・三三二八	主典	五・三三二二、三三六六	構表	四・二七二〇
文忌寸・赤麻呂	五・三三二八	主帳	五・三三〇三	抗表	四・二七二二
文忌寸・博勢	五・三三二六	録史(フビト)	四・二六二〇、五・三三七四		
女首	五・三三二九				
書首(河内書首)	五・三三二二				

破表	三・三〇六四	枚(ネリ・ヒラ)	三・一九七二	古俗	四・二八九四
踏	一・三三〇、二・七四一、一・一〇八、三・三〇八九	降	三・二五九、二四八三、四・三〇四四	故典	五・三八四四
踏	二・一〇五六	下(雨下)	五・三一一〇、三・五九	古人	四・二七〇四
踏	二・一〇九七	零	五・三六七〇、三・七六五	古京	五・三五六二
蹶(タウ)	三・一四七四、一・六三六	發(大雨)	三・一四六五、一・四六六	古語	二・二二四、四・二八三九
蹶	三・一七二七	觸	四・三三二〇	舊例	四・二五六〇
蹶	四・二四八四	經(經三國司等ニ)	五・三五一三	陳酒	五・三一四七
蹶	五・三五六八	兩	三・一六二四	古市○舊市(フルイチ)を見よ	
籍(策)(フミダ)を見よ		古市(河内國)	四・二八二二	陳榮	五・三一四七
陰陽	二・一四〇二、四・二九六八	古市・黑麻呂	五・三五二九	振根(出雲……)	二・一四二二
零	三・一七二七	古市郡	四・三三七九	振之神根	四・二四六九
富羅母智(ホラモチ)人名	三・一九五六	舊市高屋丘陵(安閑天皇)	四・二六六五	布留連	五・三七五五、三七六一
曲(夷曲)	二・八一九	舊市邑	三・一七三〇	奮	一・三三〇
灌	一・三三六、三・四〇、三・五九	古老	四・二四八四	古人大兄皇子	五・三二二四、三・二九、三・二六七
振起	一・三三〇	耆宿	四・二四八九	古人大兄皇子謀反	五・三三一九
振媛	四・二五六九	舊宮	五・三七七〇	古人皇子	四・三〇七二、三・二九、三・一九一
揮(フク)を見よ		古冠	五・三三六九		

振姫	四・二五六九	武烈天皇五年癸未	四・二五六〇	乘炬(多嬖)	一・二五七
競戰(オツ)	三・一四六四	武烈天皇六年甲申	四・二五六〇	兵(ツバモノ)を見よ	
搖震(リナナキフルフ)	四・二八六二	武烈天皇七年乙酉	四・二五六二	兵士(イタサビト)を見よ	
掉戰	五・三二五七	武烈天皇八年丙戌	四・二五六二	平壤(ヘキシヤク・地名)を見よ	
戰慄	二・二二六六	武烈天皇崩御	四・二五六四	兵制	五・三八五一
容止	四・三二四一	武王	五・三二二七	兵馬の司・船の官	四・二三七三
威儀	四・三二九〇	斧鉞	三・一六八〇、一・六八一、一・八五七、四・二六一	不宜	一・一五四
進止	五・三六八一、三・七三八		七・五・三五六〇	不可(マキニアラズ)	
觸	四・三三二〇				
ふるをすぎて(歌)	四・二五四九				
科	三・二〇一三				
ふれたつ(歌)	三・二〇六八				
武烈天皇紀	四・二五三一				
武烈天皇元年己卯	四・二五五七				
武烈天皇二年庚辰	四・二五五七				
武烈天皇三年辛巳	四・二五五七				
武烈天皇四年壬午	四・二五五八				
		權(ハタ)	二・七四一	不須	二・八六九、五・三二四七、三・二九四
		重	二・一〇三五	不合	四・三三四四、二・八二三、五・三三九九、三・三五〇
		戸	二・一三五七、四・二六八九、五・三一	不容	四・二四二二
		船(トモ)	三・一六二五、一・七九五、五・三三七〇、三・八四四	平壤(ヘイシヤク)	四・二七四四、二・七五三
		貫(月也)	四・二五九二	辟支山	五・一九八〇
				日置部(ヒオキヤ)	五・一五四七
				折(ヘツル)	四・二七〇五
				折(當折ニ其代)	五・三八九八

噓臍(ホソチカム)	四・二七六二。五・三三八九	穂積臣・百足	五・三五四一	内典	七・三三八三
談笑(ホサキゴト)	五・三三六八	穂積皇子	五・三六〇五。三八七四	佛法之初	四・二九六三
螢火	二・六七七	帆船	三・一八六七	三寶棟梁	四・二八五三
螢火光神	二・六七九	法提郎媛(法提)	四・三〇七二	佛利(テラ)	四・二九二九
發鬼(地名)	四・二八二九	富杼(土師連……)	五・三八六八	佛舍(テラ)	四・二九六三
ほづえは(歌)	三・二〇三四	陰	一・二七五。三〇〇。二・一三九四	釋教	五・三七六五
沒官(チサムルツミ)を見よ	五・三八七九	許(ハカ)	四・二八四九	播生(マキオホス)	一・五八七
穂積(氏)	五・三八七九	伍	四・三〇一五	布	一・五九六
穂積朝臣・虫麻呂	五・三八〇六	佛神(ナカゴ)	四・二八五七	流	四・二四三二
穂積朝臣・山守	五・三八三七	三寶(ホトケノミチ)	四・二八七九。二九五二	被(ハビコル)	四・二五〇二
穂積朝臣・磐弓臣	四・二七八一	造佛工	三〇二八。三〇三七。五・三六五〇。三七九〇	連延	四・二七二四
穂積・磐弓臣	四・二九三三。五・三七五一	佛像	四・二八三六。二九五九	延	五・三七九四
穂積氏忍山宿禰	三・一六九六。一七三八	淨土	四・二七三一。二八三八。二九五九。五・三二九一	火處燒	一・四二一
穂積・押山臣	四・二六二〇	佛舍利	四・二八五三。二八五六。二九二四	附庸	四・三〇三三
穂積臣	四・二九三三。五・三七五一	戒法(イムコトノリ)	四・三〇三七	富登多々良伊須々岐媛命	一・六六四
穂積臣・押山	四・二五九三	佛法	四・二八二五。二八五三。二九六四。五・三一六	不淨	四・二五六一
穂積臣・咋(咋)	五・三三三二	邊境(メグリ)	三・一六六九。一六七八。四・二八		
穂積臣遠祖	二・一三二八。一三五〇。三・一五一一	邊界	三・二九八八		

陰生ニ麥及大豆・小豆	一・三〇〇	邊境(メグリ)	三・一六六九。一六七八。四・二八	無火殯歛	三・一八二〇
在ニ陰上一日ニ裂雷	一・二七五	邊界	三・二九八八	穂波屯倉	四・二六六〇
撞陰而薨	二・一三九四	傍	三・一六八一	穂出吾也	三・一八三六
踊躍	四・二七四九	口	三・一七三五。四・二二四八。二八二二。二二八	不(欲(舊訓))	三・一五八一。二五五。二六四
殆	三・一九八四。四・三〇五九	濱	三・二四二五。五・三二五〇。三四六〇	不(願(舊訓))	四・二四四八
幾	二・一〇一八。四・三三六五。二五七五	邊裔	三・一七九九。四・二六七四。三〇七七	怵日比子(人名)	五・三四七二
熱	四・二三九五	岸	三・二〇二一。五・三九〇四	絶(ホメケタユ。メケタユ)	四・二五七九
火熱	二・七八六	垂	四・二四五四	賁巴委佐(人名)	四・二六〇七
上	二・九六二。九八二。一〇一八。一〇四八。一〇	側	四・二八〇六。三〇四五	屍骨	二・一三九〇
邊	八五。三・一六二四。二〇一五。四・二九七四	邊土	四・三〇〇六。三〇四八	骨	三・一四七四
偏	二九九四	邊畔	四・三〇八六。三〇八八	骨髓	四・二七七三
頭	二・一〇八九。一〇七。一〇七。一〇七。五・三二四	邊畔	五・三三五〇	火	一・二七五
縣	一・三二四九	雄柱(一調)(サバシラを見よ)	二・一〇七	凌晨	四・二七六三
	二・一〇七一	撞陰	五・三二四五	味旦(アケボノ)	五・三一八五
	二・一四一五。五・三三四五		四・二二四八	火關降(此云ニ裏能須素里)	二・七八六
	三・一四六六		二・一三九四	火關降尊	二・七八六
				火戸幡姫兒千千姫命	二・九五四

焔 <small>ホノホ</small>	二・九二九	法定照 <small>ホフシケセウ</small> (僧)	四・二九二
火燄 <small>ホノホ</small>	二・九三二、四・二八四九	法頭 <small>ホフトウ</small> (ノリノツカ)	四・三〇三九
火炎 <small>ホノホ</small>	二・九五二、四・二九九三	法忍僧 <small>ホフニン</small>	五・三七九〇
焔 <small>ホノホ</small> 起 <small>キ</small>	四・二七二	法辨 <small>ホフベン</small> (僧)	五・三四三八
焔 <small>ホノホ</small> 皇子 <small>ミコ</small>	四・二六七〇	法隆寺 <small>ホフリウジ</small> (火災)	五・三四六二
引 <small>ヒキ</small>	五・三七八五	法隆寺 <small>ホフリウジ</small> (斑鳩寺)を参照せよ	四・二七二
法鏡 <small>ホフキョウ</small> (僧)	五・三九〇八	屠 <small>ホフ</small>	四・二七九〇
法興寺 <small>ホフキョウジ</small> (アスカノテラ)参照		屠 <small>ホフ</small> 員 <small>ヰ</small> (僧)	五・三九一八
法興寺 <small>ホフキョウジ</small>	四・二八九九、二九〇〇、二九〇七、二九二四	標火 <small>ホフヒ</small>	二・九五七
法興寺 <small>ホフキョウジ</small> 造 <small>ゾウ</small> 竟 <small>ケイ</small>	五・三六一、三六九、三四八〇	穗 <small>ホ</small> 鏡 <small>キョウ</small> 君 <small>キミ</small>	四・二五二三
法興寺 <small>ホフキョウジ</small> 造 <small>ゾウ</small> 竟 <small>ケイ</small>	四・二九三〇	略 <small>リョク</small>	四・二七二四
法藏 <small>ホフゾウ</small> (僧)	五・三七七五	法提 <small>ホフテイ</small> 郎 <small>ロウ</small> 媛 <small>メ</small> (法提)	四・三〇七二
法師 <small>ホフシ</small> ・僧 <small>ソウ</small> ・沙門 <small>シャモン</small> ・大德 <small>ダイタク</small> 等		法提 <small>ホフテイ</small> 郎 <small>ロウ</small> 媛 <small>メ</small> (彦火火出見尊に同じ)	
大德 <small>ダイタク</small>	五・三八二五	火出見尊 <small>ヒコホホアヒミミコト</small>	二・一〇〇八、一〇〇九
法師君 <small>ホフシキミ</small>	四・二五六一	其條をも参照せよ	二・一〇〇八、一〇〇九
法定 <small>ホフテイ</small> (僧)	四・二九九二	噉間丘 <small>ホフマノチカ</small>	二・二二三

讚美 <small>ホムメ</small>	四・二八一七	品運部 <small>ホムチベ</small> ・雄鯽 <small>オノササ</small>	三・二六四
稱嘆 <small>ホムメ</small>	五・三三三〇	譽津別 <small>ホムツクベ</small>	三・二四八六
褒美 <small>ホムメ</small>	五・三二七七、三二八九、三三〇四、三三五一、三三三四	譽屋別 <small>ホムツクベ</small> 皇子 <small>ミコ</small>	三・一四三五、一四六八
布彌支 <small>ホムツキ</small> (地名)	三・一九八〇	火炎 <small>ホノホ</small>	三・一七八二
火産靈 <small>ホムツキ</small>	一・一八〇	詠德之音 <small>ホムツキ</small>	二・九三一、九五二
踐立 <small>ホムツキ</small> (穴門直……)	三・一八〇九、一九〇〇	頌音 <small>ホムツキ</small>	三・二〇九
譽田天皇 <small>ホムツキ</small>	三・一八八九、一九九七、四・二五六九	頌德 <small>ホムツキ</small>	三・二〇九、四・二九五三
胎中之帝 <small>ホムツキ</small>	五・三二八七	美聲 <small>ホムツキ</small> (ヨキナ)	三・二二一〇
胎中天皇 <small>ホムツキ</small>	四・二五六六、二六七四	梵音 <small>ホムツキ</small> (ノリノオト)を見よ	四・二六六〇
譽田別 <small>ホムツキ</small> 陵 <small>リョウ</small>	四・二六二四	梵衆 <small>ホムツキ</small> (ホウシドモ)を見よ	三・二二一〇
譽田別 <small>ホムツキ</small> 神 <small>カミ</small>	四・二三三九	本實 <small>ホムツキ</small> (黄書造……)	三・三四七六、三九三〇
譽田別 <small>ホムツキ</small> 皇子 <small>ミコ</small>	三・一九九九	褒讚 <small>ホムツキ</small>	四・二七〇八
譽田別 <small>ホムツキ</small> 尊 <small>ミコト</small>	三・一九五四	稱 <small>ホムツキ</small>	四・二三五四
品治 <small>ホムツキ</small> (多良……)	三・一九七五、一九九九	稱 <small>ホムツキ</small> 賞 <small>カサハ</small>	五・三二八二
品運部 <small>ホムツキ</small>	五・三五五七、三五六五、三七三四	稱 <small>ホムツキ</small> (タタヘマサス)	二・二三四、一四〇三、三・一六七四、二二一五

掘	二・一六五、四・二五五	東宮・開別皇子(東宮)	四・三〇九
開	二・一四三、三・一五三、四・三〇四	毛治(人名)	五・三二八
髮	四・二五〇	卿(マハツキミ)の音便	一・二四五
穿	四・二五六、五・三三七	枉	二・二六一
折	五・三二五	禍	三・一六七
迅於滅没(ホノカニシテ)	四・二七九	禍害	三・一八〇
亡	五・三三九	眼火耀(マノカカヤク)	三・一八〇
滅鈎	二・一〇三	眼炎國	三・一八四
存	四・二六一	籬	五・三二四
喪亂	五・三三六	藩屏(カケルマカサ)	四・二五九、二七九
亡	二・七六六、四・二七〇、二七二、二七八	凶惡事	一・二四五
所滅	四・二七三、二七三、二七七八、二七七九	眞鹿鐵	二・二六三
見亡	五・三三九	眞鹿兒矢	二・八〇七、八〇九
見滅亡	二・一〇四	任	三・一四三
滅	四・二七〇	引(引水)	三・一八五〇
	四・二七三	溉(溉水)	四・二六四九
	三・一六二、一六二、四・二	まかすけばこそ(歌)	三・二一五

當御	二・九二二、九二四	麻智牢(人名)	四・二七二〇
侍者	二・一〇〇九	退散	五・三二一八
從女	四・二八〇	出	四・二四五〇、二四九一
曲玉	一・三六四、三六七、四八〇、二・八三一	退	五・三三〇四
目勝	二・八四二、八四六	正夫人(韓語)	四・二七三八
退(マカル)	四・二九五三	歸	三・一四三三、一九五七、四・二三五三、三〇一
出	四・三〇五八	還	三・三六二二、三六四三
枉津日神	一・二四四	罷歸	三・一九五七
退散(マカリアラク)	五・三二一八	勾子(青海夫人……)	四・二六九〇
變(ヒキマカナフ)	二・二二九、二七三	避	三・二四九
擬(サシマカナフ)	四・二九〇	致仕(マカリシヤク)	三・二〇三三、二〇三三
禍心	二・二六一	致仕(マカリサル)	三・二〇三三、二〇三三
禍害之藪	三・一六七七	上臣(韓語)	四・二六二六、二六二七、五・三四三八
錯亂	三・一八五七	勾玉(マカタマ)	三・一五五六
眞上田・子人君	五・三六五五	去	四・二七七七
眞神原	四・三三六〇、二九〇七		
眞髮觸奇稻田媛	一・五六四		

任所(コトヨサシドロ)	三・一七五七、五・三三二八	實	二・一〇三三、三・一九五七、一九七六、四・二七八一、四・三三二七	允	四・二二九九、二五七九
任	五・三三二二	效	二・一一九八	良	四・二六二四
之任	五・三三二一	眞	三・一四三三	適	五・三五八八
拜	五・三三七七	眞(ホモコロナル)	三・一九八五	適是也	五・三五八八
備用鐵	五・三三七七	眞	四・二七〇八	允濟	四・二二六九
武	三・二〇八五	眞(心)	五・三三七三	任眞	三・一四三三
儲君	三・二二三七	眞	三・二〇二一	良有以也	四・二六二四
維城(ヒツギノミヤ)	四・二五七九	眞	四・二六九〇	實	五・三一八三
東宮(ヒツギノミヤ)	四・二八三二、二八六九、三〇九二、五・三四八一	眞	一・三三六六、三・一九五七、四・二七四一	實	二・一八八七
皇大弟	五・三五一一、三五四〇	眞	三・二〇二一	實	四・二二九二
大皇弟	五・三五四二、三五四九	眞	五・三三八八	實	四・二五七九
設置	五・三三二八	眞	五・三四二九	實	四・二六五三
備用物	五・三三七七	眞	四・三〇一一	實	四・二六九〇
信	二・七八六、四・二九五五、二九五六	眞	一・三三〇〇、三三八六、五一五、二・七	實	四・二七〇五
誠款	二・八八七	眞	八六、九二九、九六四、一〇〇九	實	四・二六五三

正勝吾勝々速日天忍穗耳尊	一・三四〇〇、三七四〇、二・六六七、八二二	坐	三・一四七九	多	三・一八九四
正哉吾勝々速日天忍骨尊	一・三五九	請	四・二九六五	優	四・二九五六
正哉吾勝々速日天忍穗根尊	一・五〇六	當	一・一〇四、一・二七、一三八、一五四、二一九	益	五・三二四七
眞坂樹	一・四〇六、四六一、四八〇	方	二・三〇〇、二四〇〇、三六七、四九九、五〇二、五一	加	五・三三三三
正勝山祇	一・二六二	方	五・五二五、五五五、二・七四六、七八六、一〇	多	五・一八九四
斧鉞(フヱツ)	三・一六八〇、一六八一、一八五七	將	一六、四・二七〇五、二七七七	多	五・三三三三
順躬之間(ミルマサカ)	四・二六一七、五・三五六〇	正	一・三六〇、三八七、四六五、五五三、二・一九六	多	四・二六六〇
眞途國	二・一一三三	正	四・四・二七二〇、三七六六	多	一・六一二
眞鋒田(氏)	四・二二三四	正	一・三六五、五六七、二・八四二、八八四、一〇	多	二・八〇九
眞鋒田・高天	四・二二三四	正	九六、三・一六二六、四・二九〇四	多	二・一三〇〇
弄	四・二五九八	正	一・五五三、二・七一八	多	一・六〇八、六一一、六一五
正哉吾勝	三・一六七二	正	四・二七五七	多	四・二八八二
正	一・三七四	正	四・二七四九	多	四・二九三九
統	四・二四八六	正	五・三六七〇	多	一・七九
正	五・三三二二	正	五・三八七四	多	四・二七三〇
眞	三・二九五六、五・三〇九七	正	三・二九五六、五・三〇九七	多	四・二七九六、五・三一三五

派	一・二七三、四・二八八二	仍	三・一九七一
枝間	四・二八九三	未及之死	三・一六七四
枝	五・三六八四、三六八五	遺奏	四・二七七二
令全	四・二五七九	遺(ヤル)	一・二三四、三〇〇、四七九、五七五、六〇
跨	三・二一〇〇	遺(カハス)	〇・二・六九三、八二五、九六〇、一〇一〇、一
豫	三・一六七八		〇三七、一〇四、一九〇、三・一六六五、一
節	四・二三五六		六六九、四・二三四、二五七五、二六二五、二
急	四・二七一九		六八八、二七〇九、二七一、一七一四、二七一
救急	四・二七一九		六、二七四六、二七四七、二八三六、二八三八
跨	三・一七二七		二八六〇、二八九一、二九〇六、三〇六六、三〇
全(モハラ)	二・九三九、一〇一六		三二〇〇、三二七七
固	四・二四五五	以(以レ使報日)	四・三三〇五
全	三・二一六、四・二七〇四、二七九〇	奉遣(タテマタス)	四・二三四四、二五七五、五・三三七六
存	四・二六二七、二七七八	遺	四・二八六〇
またささてこぬ(歌)	五・三三七七	眞刀	二・一四一五
存(余の意)	二・九三三、四・二五九四	眞待	二・一四一五
全(ナキシ)	二・九三九、四・二五七九		

逆射	四・三三三八	交雜(マセテ)	五・三三五〇
逆撃(ムカヘウツ)	四・三三二二	乏者(トモシキヒト)	四・二九五三
卿(大夫・臣・僚)マヘツキミの略語		貧乏	五・三六七五
待	五・三七九四	困乏窮者	五・三八九一
貧鈞	二・九九〇、一〇三三、一〇三四、一〇五一	貧不能自存者	五・三八二二
作難	二・一一一九	末多王	四・二四一五、二四二〇、二四五八
萬智宿禰(蘇我……)	三・三三一九	先唱	一・一〇一
坊長	五・三三〇一	先成	一・一〇一
松	一・五三八、四・三三五六	松林	五・三六七〇
待	一・五三五、二・八四二、九九四、一〇一六、一〇	まつばらに(歌)	三・一九三四
須	三九、一四一五、三・一七二八、三二二〇、四・二	縛(ヒキマツヒテ)	一・三三二
俟	三三五、二八二二	松屋種(人名)	三・一八九四
先	四・二六三八	松浦(地名)	三・一八四七
初	五・三三二六二	松浦縣	三・一八四六
	一・八二五、四・二七六一	祭	一・一八七
	五・三三七〇	祭祀	二・八八〇
		祀	四・二六九三

まつりこしみきぞ(歌)	三・一九六一	眞種之甘美鏡	二・一四一九
脩教	四・二五八一	亦號	一・六〇二
舉(オコナフ)	四・二九五六	亦名	二・七七八
治	五・三三九六	更名	四・二二〇〇、二二一〇、二二二七、二四三三
機	二・二六二、三・一九四〇、四・二六八四		二八二五、二八六九、三〇五五、三・一六九
	二八六九、三〇四六	麻多能鳥(人名)	三・一四六〇
政	四・二六二八	麻拖能鳥(人名)	三・一五五九
政事	四・二六四八	眞玉(米連……)	五・三二九八
政刑	四・二四三二	且更	三・一五五八
政令(マツリゴトノリ)	三・二九五五、四・二四五四	亦復(マタ)	四・二七四七
治體	四・二六三三	斑	四・三〇〇三
治定	四・二六五四	點	五・三一四七
治道(マツリゴトノミチ)	五・三三九六、三三五〇	馬(ミダラチノウマ)	四・三三七九
令	五・三三二七	萬智(人名)	五・三三九三
務	五・三三〇八、三二一六	坊	五・三三〇〇
	五・三六九八	町(十段爲町)	五・三三〇七、三三九四
		貧窮	三・一〇一三

朝政(ミカドマツリゴト)	五・三七二四	允	五・三九一三
賞罰支度	四・二四二一	攝政	三・一九九八
坐朝	四・二五三一	攝政元年(神功皇后)	三・一九五一
稱制	五・三三八六	大宰	四・二六六七
乘政	四・二四七七	宰臣	五・三一七三
脩教	四・二五八一	北廳(マツリゴトドノ)	四・二七七四
政所	五・三三四九	廳(マツリゴトドノ)を見よ	四・二六三〇
朝廷之中	五・三七二二	靈時	四・二四三七
廳(マツリゴトドノ)	五・三三六二、三六六八	奉	二・二二九九
廳(マツリゴトドノ)	四・二七七三、二八四三、二九九一、三三六二、三六六八、三八七六	廟	五・三三二三
堂	五・三八六四	祭(イハヒマツル〇イハフ)	一・一八七、三五
録攝政	四・二九二四	祭(イハヒマツル〇イハフ)	二・三六一、二・八九二、一〇九七、一一四六
政令(マツリゴト)	五・二一九五	祭(イハヒマツル〇イハフ)	四・二三四、二八八六、五・三三五四
判官	五・三二八二、三三三四、三七三七	祭(イハヒマツル〇イハフ)	一・一八七、三五
主政	五・三三〇三、三三四九	祭(イハヒマツル〇イハフ)	二・三六一、二・八九二、一〇九七、一一四六
軍監	五・三五五五	祭(イハヒマツル〇イハフ)	一・二二九、一三三八、一三四一、一三四九、一三

順不	三・一七二四	貧	二・一〇三七
和順	一・六三五	中の的	五・三六四五
歸順	二・八八四、二七五、二九五	真砥野媛	三・一四七七
降	三・一八八一	亂走	四・二三七一
服(ツカヘマツル・マツロヒシダガフ)	三・一八〇九、一八四四、一八五七、一八七四、一八七八、四・二九三三、三〇三五	不知東西	五・三七四九
順	四・二六五八	迷眩	二・一一八三
松峽宮	三・一八四四	慟(イタム)	二・七二八、三・三〇一、三・三三二
迄(イタルマテ)	一・七九、五・三八七八	失	三・一七二四、一七二七、一八七三、一九七五
及(オヨブマテ)	四・二七〇四、三〇六六	悲慟	四・二八八六
馬丁安(人名)	四・二七六八	慟	四・二四九〇、五・三三三九
真跡(草壁吉士……)	五・三〇九九	迷	五・三四四二
的	三・二二二一、五・三六四五	迷	二・一九五
周田	五・三三九三	真鳥(平群臣……)	四・二二五
真床追衾	二・七六七	真鳥賊	四・二五五四
真床覆衾	二・九三八、九六一、一〇四九、一〇五八	真鳥大臣(平群……)	四・二四三八、二五五四
		真鳥大臣男・鮪	四・二五三二
		真鳥臣(平群……)	四・二五三一

莫(一)安燒折	五・三六四九	召	五・三三六〇
祖(ツクエ)	四・二七九〇	眞根子(壹伎直...)	三・二〇一八
眞名鹿	一・四四六	爲	三・一九五八
麻那君	四・二五六〇	僞	三・三三三五
眼(メ)	一・五二八、三・一七二四	陽(イツハル)	四・二八四六
織沙	二・二二八六	面	四・二六三〇、三〇六六、五・三三七二
目精赫赫	四・二三四九	眼炎耀之金銀	三・一八〇九
織沙 谿上陵(懿德天皇)	二・二二八六	幣	三・一五六六、二二七四、二二五八、五・三三七九
無目籠	二・九八二	眞人	五・三七七三、三七四八、三七七三
無目堅間	二・一〇〇七	眞人(粟田臣...)	五・三七七〇、三七六七
無目堅間小船	二・一〇三二	眞人(粟田朝臣...)	五・三三七六
面	三・一七二五	眞人朝臣(粟田...)	三・一六三〇、一八九四
學受	四・二八九一	貨賂	四・二六二四、五・三三八二
學	四・二九三九、三〇〇三、三〇三二	賄	四・二九五三
學習	四・二九三九		
眞名井	四・二八二七		
	一・三三六、三三八、三五九、三六七		

幣物	四・三〇三六	諸大夫	二・一三六六
賂物	三・三二五七	大夫	三・一八二〇、四・三〇五六、三〇六八、五・三
幣	三・三七〇四	卿	一・一〇、三八九六
幣	三・一八〇九	諸臣	四・三三〇〇、三三七六、二七〇八、二七九
賂	四・二六五六	群僚	五・三三五〇
文(ひらく)(畫飾)	五・三三七〇	公卿	四・二四八三、二六八四
舞	一・一八七	大連(タイレン)と調むべし	四・二七二〇
轉	四・二四六一、二四六三	群卿	二・一三三五、一三七二、一四七四、一四八
卿(マヘツギミ)の誤訓	三・二二一七	卿大夫	五・一六二九、四・二二四二、二九五二、三〇六
眞經津鏡	一・四〇八	卿等	八・三三二〇
前	一・四一三、二・六九三、九八五、一〇一八	公卿大夫	三・一七八七、四・二九〇五
前頭	三・一六二四、四・二八四三	群卿大夫	四・二七〇八
見前	五・三三八四	群卿大夫	四・二四九九
文(へつぎみ)(歌)	五・三三六一		五・三三二二、三三四
群卿	三・一六五五		
	二・一三三六		

蕃屏之任(クニノマモリ)	四・二七九〇	藤田連・杉子	三・二一七
保(マモル)参照	五・三三九七、三三六五	藤田連・小望	四・二五八三
守(マモル)参照	五・三五四三	萬首(人名)	五・三八八七
依	四・二六二五	大豆	一・三〇〇、三〇五
隨	四・三〇三三	忠誠	一・三〇五
庶兄	二・二二六一	忠誠(ヤメ)	二・六八六
隨(ヤメ)	一・五二五、五二五、五二五、二・一〇	忠誠(ヤメ)	三・二〇一八、四・二五七九
依	四九、一〇九七、三・一五二、一七三五、四・	忠誠(ヤメ)	四・二五七九、五・三八四四
任	二四〇三、二五九六、二七四六、二七五六、二八	忠誠(ヤメ)	五・三二八七
	一七、二九九四、三〇五四、三・三二〇五、三二	忠誠(ヤメ)	四・二五七五、五・三八七四
	三五、三二七七、三二八〇、三二八三、三二五三	忠誠(ヤメ)	五・三八六八
	三三三三、三三三三、三三六五、三三六七〇、三六	忠誠(ヤメ)	二・九五九
	七七、三七〇八	忠誠(ヤメ)	二・一八〇
	四・二四三八、二五〇五、二六三〇、二六四九	忠誠(ヤメ)	三・一七六九
	二六五一、二六九〇、二七四〇、二七四七、二八	忠誠(ヤメ)	四・二七〇五
	九九、五・三三九四、三三九四、三八六〇	忠誠(ヤメ)	四・二七三〇
	一・二五六、二・二一六五、三・一四五六、四・	忠誠(ヤメ)	五・三三八八
		藤田連	三・二一九、五・三七五五
		藤田皇子	四・二八六九
		藤田皇女	四・二五八三
		藤田屯倉	三・二二三
		藤田連	三・二一九、五・三七五五
		藤田堤	三・二七五
		藤田郡	四・二六七四
		藤田大娘皇女	四・二五八三
		藤田池	三・三二二、三・三二二、三・三二四
		馬武(人名)	五・三三三三
		親	五・三三五一
		見	一・三三三、三三三、三五八、三六六、四九九
		從	四・二七四三、三〇五四
		所	四・二六七
		尋	三・一四四三、四・二六三三
		藤田連	三・二八〇六、二八五〇、五・三三四六
		藤田連	三・三三九、三八六八

護力	五・三三二一	眉	一・三〇〇
護養	四・二八四六	眉毛	一・五八三
護衛	四・二六〇九	まゆみ(歌)	三・二〇九二
馳拆	四・二七〇五	檀弓	三・二〇九三
持	二・八八七、九一〇	檀弓崗	五・三二二
守	四・二四一〇	雜	三・一八〇九、一八九四
衛	四・二五七一、二五七四、二七八三	眉輪王	四・二六九六
防	四・二七二五	領客	四・二八二
擁護(イダキマモル)	四・二七四六	客	二・九八五、一〇〇九、一〇一三、一〇一七、一〇
守	四・二八八四、五・三五八六	貴客	四九、三・二二一、四・三〇七三、五・三〇九九
候	五・三三三五	蕃	二・一〇〇九
助衛	五・三一五七	贊客	四・二七八七
保(マモル)	五・三三九七、三三六五	司賓	五・三二六六
成	五・三五四三、三五六二	掌客	四・二七八七
價	一・三〇〇、三〇八	客	四・二九七四、二九八〇
		客星	五・三二〇四
		掌客	四・二七八八
		鏡(モヒ)	四・二二四四
		龜	五・三三三五
		萬里(大藏造)	五・三三三五
		麻利者(柁臣)	五・三三三二
		梔子(上殖葉皇女の亦名)	四・二六七〇
		梔子皇子	四・二五八六、二六九三
		梔子連	五・三三三二
		麻理勢(檜部臣)	四・三〇〇一
		麻理勢臣(檜部)	四・三〇五六
		鏡水	四・二三四四
		自在矢	三・一九三七
		まりやをたぐへ(歌)	三・一九三四
		摩禮志(采女臣)	四・三〇五四
		罕	四・三三五四、二六〇九
		希	三・二〇五一

麻呂(倭直祖...)	四・二六六	麻呂(小畑田...)	五・三七〇五	麻呂朝臣(物部...)	五・三八五五
麻呂(人名)	四・二七六三	麻呂(高向臣・高向朝臣)	五・三七〇五	麻呂臣(阿倍...)	四・三〇五三
麻呂(倭直祖...)	五・二〇八六	麻呂(物部連...)	五・三七一〇	麻呂公(三國...)	五・三二七二
麻呂(人名)	四・二六二三	麻呂(荒田尾連...)	五・三七七五	轉就	五・三一五八
麻呂(倭漢文直...)	四・二七〇一	麻呂(陸奥蝦夷)	五・三八三五	反側(ヨイマロブ)	四・三三二〇
麻呂(三國公...)	五・三三九一	麻呂(石上朝臣...)	五・三八五一	真稚皇女	四・二五一九
麻呂(木臣...)	五・三三七五	麻呂(巨勢朝臣...)	五・三九一五	面日	四・三〇五六
麻呂(河邊臣...)	五・三三〇八	まろがち(歌)	三・二〇四七	遇	二・二四二二、三・一四三九、一七二四、五・三五二九
麻呂(書直...)	五・三三〇八	混(ムラカシトノフ)	五・三三三三	至	三・一七七五、二〇二五、二二六五、二八四六
麻呂(大藏衣縫造...)	五・三三三二	渾池	一・四一	達	五・一九七六
麻呂(岸田臣...)	五・三三九〇	混成之時	一・五九	到	四・二七一四
麻呂(道守臣...)	五・三四四一	摩呂古	四・二六〇七	詣	四・二七六一
麻呂(倉埵直...)	五・三五七八	麻呂古	四・二六〇九	會集	五・三七三九、三八四八
麻呂(久努臣...)	五・三六三〇	麻呂古皇子	四・二八二五	朝集	五・三二五三
麻呂(丹比公)	五・三六六六	麻呂子皇子	四・二八七二	朝集使(コトリゾカヒ)	五・三二二二
麻呂(星川臣...)	五・三六八八	客(マラヒト)參照	四・二六七四、二九七四	歸化(オノゾカラマキケリ)參照せよ	

來歸	四・二九三九	來詣	一・三三〇〇	詣(マキケリ)	五・一九七五、一九八六
化來	四・二九八六	詣至(マキケリ)	三・二二一九	朝來	三・二〇五一
赴來	五・三三三三	來庭	三・二二〇一	還來(マキケリ)	三・二八六六、四・二八〇一
還向	五・三八六八	歸	二・二四〇〇	到來(マキケリ)	四・二三七六
不返	三・二二四九	來朝(マキケリ)	三・一四三七、一九七五、二〇一六	化來	四・二三八四
來歸	二・二一五二	來朝(マキケリ)	三・一四三七、一九七五、二〇一六	投化(オノゾカラマキケリ)	四・二六八六、二八〇三
參還(マキケリ)	四・二九七五	來歸(マキケリ)	二〇四七、四・二六一二、二六二四、二八四三、二八四七、五・三三三三、三四八四	到來	四・二七一四
內屬	五・三三三二	歸化(マキケリ)	八九一、三〇三〇、三三三三、三四八四	至來(マキケリ)	四・二七二八
來	三・一六六九	參來(マキケリ)	三・一四四九、二〇三五、二〇五二	就	四・二七六九
來	四・二六七四	參向	三・一四四五、二〇三五、四・三〇七五	還(マキケリ)	四・二八四一
內附	五・三三〇八	參赴(マキケリ)	三・一六二五、四・二二六三	朝(マキケリ)	五・三二二〇、三三五一
來(マキケリ)	一・三五八、三六六、五一	參向	三・一七八〇、二二一〇、四・二二	向	五・三三四七
來(マキケリ)	五・二八〇七、一四〇二、一四一五、三・一五	參赴(マキケリ)	三・一七八〇、二二一〇、四・二二	參來	五・三三六二
來(マキケリ)	五・二〇三三、二〇四四、二〇八八、二二一七	參赴(マキケリ)	六〇、三〇五九、五・三五三四、三七一五	來	五・三九八四
來(マキケリ)	四・二二六三、二二六四、二二六五、二二六八			流來	五・三九一一
				朝	五・三八三三

參上	五・三八六四	詣	一・一三〇、三三三、四九九、二・八五〇、三・二二〇、四・二六四七、二・八七六、三〇五六、三〇五八、五・三三三、三三三	入	四・二六三〇、五・三二一八
不來	二・九九九、九八六、一〇一八、一一九、一一七五、三・一六四、二〇三五、五・三二一〇	向	一・三三三、五・一九八八、四・二五五八、三〇五九、五・三六二七	就	一・三六四
不參	三・一七三四	到	一・三六四	參	二・一〇三九
不參向	四・二六三	詣到	二・一〇三七	參到	二・一〇三七
不來參	四・二六三五	參向	二・一四一八、四・二六三	來	三・一六四一、一九八五、四・二六四九
不來集	四・二六二五	來(マキク)	三・一六四一、一九八五、四・二六四九	朝(マキク)	三・一六四一、一九八五、四・二六四九
不來到	四・二七二四	朝(マキク)	三・一六四一、一九八五、四・二六四九	參赴	三・二〇一八、四・二六三、五・三六三〇
不朝	五・三二二〇	參赴	三・二〇一八、四・二六三、五・三六三〇	參會(マキツドフ)	四・二二八二
歸伏	二・一三四九	往	四・二三四四、二七二二、二七二二、二七二四、二七二五、二七二八		
歸德	三・一六一五				
臣順	三・一六八一				
王臣	三・一七六九				
內附	四・二四五一				
乞降附	四・二七九六				
親附	五・三二一五				
進	四・二三〇七				

朝	三・一九八八	出・入	四・二四九一	請	三・一九五七
朝駿	四・二六六九	入	二・六四七、四・二八七九、三〇八八、五・三三四七	牒上	四・二九〇一
朝集	四・二四二一	至	二・一〇八一	奏上	四・二九四一
還入	四・二六三〇	向	三・一五六四	告	一・三五八
參赴	五・二九四九、三八〇六	納(メサレマキル)	三・一五八一、二六四	白	一・二八四
歸附	四・二六八六	朝(マキツ)	四・二九五三、三〇八一	白	一・二八四
往	五・三二八三	來歸(マキヨル)	五・三五三四	白	一・二八四
至	四・二五五八	云	一・二八四	白	一・二八四
食	四・二六八四	日(請)	一・三三三	白	一・二八四
馳上	四・三〇五八	日(見)	二・八四二	白	一・二八四
見	五・三二八二	言	二・一〇三三、三・一五五八、一六六六、四・二五四、二七二八、二七三三、五・三三八	白	一・二八四
參迎	三・一七九五、一八〇二、一八九七	白	二・一〇三三、三・一五五八、一六六六、四・二五四、二七二八、二七三三、五・三三八	白	一・二八四
歸	五・三五三四、三五七九	白	二・一〇三三、三・一五五八、一六六六、四・二五四、二七二八、二七三三、五・三三八	白	一・二八四
入	五・三三五二	白	二・一〇三三、三・一五五八、一六六六、四・二五四、二七二八、二七三三、五・三三八	白	一・二八四
不朝	五・三三三三	白	二・一〇三三、三・一五五八、一六六六、四・二五四、二七二八、二七三三、五・三三八	白	一・二八四
來賓(マキツカヘマツル)	四・二六七四	白	二・一〇三三、三・一五五八、一六六六、四・二五四、二七二八、二七三三、五・三三八	白	一・二八四

共 ^{ミアラカキヒトツニス} 殿 ^ノ	二・九〇五	師 ^{イタヤノフネ} 船 ^ノ	三・一八五七	卒 ^{スウセツ}	五・三三〇、三六九〇
散 ^{アカレヌ} (アカレヌ)の訓	四・二八九一	皇師之 ^{ミクサノミヤノ} 威 ^{イキホヒ}	二・一一二九	墓 ^{カクレマシヌ} (カクレマシヌ)	三・一五二九、四・二八六八
怒 ^{イカリ}	三・一九八九	壽命 ^{イノチ}	三・一八五七	歌 ^{ウタ}	二・一〇五八
忿怒 ^{イカガヒ}	四・二〇三三	天命 ^{イノチノミコト}	五・三四三七	御謠 ^{ミコトノウタ}	二・一一八五
威 ^{イキホヒ}	二・一〇九七、一〇七、三・一六八一、四・二七二五	靈運 ^{イノチノミコトノミチ} 當 ^{イノチノミコトノミチ} 遷 ^{イノチノミコトノミチ}	一・三二五	歌之末 ^{ウタノヘ}	三・一七〇四
勢 ^{イキホヒ}	二・一三三八	永壽 ^{イノチノミコトノミチ} 壽 ^{イノチノミコトノミチ} 命 ^{イノチノミコトノミチ} 延長 ^{イノチノミコトノミチ}	二・九三二	爲 ^{イノチノミコトノミチ} 御謠 ^{イノチノミコトノミチ} (イノチノミコトノミチ)	二・一一三三、一六六、一八五
德 ^{イキホヒ}	四・二七三二、二七七七、二七九〇、五・三五四三	短命 ^{イノチノミコトノミチ}	三・一五六	爲 ^{イノチノミコトノミチ} 二御謠 ^{イノチノミコトノミチ}	三・二一三三
至德 ^{イキホヒ} 魏 ^{イノチノミコトノミチ}	四・二八〇六	祈禱 ^{イノチノミコトノミチ} (イノチノミコトノミチ)	三・一八五〇	恩 ^{イノチノミコトノミチ}	二・一七八
皇師 ^{ミクサ}	二・一〇九二、一〇九四、一〇九六、一一一六	所忌 ^{イノチノミコトノミチ} (イノチノミコトノミチ)	四・二五五五	鴻恩 ^{イノチノミコトノミチ}	三・一四六六、一七二五
軍中 ^{イノチノミコトノミチ}	一・一三三、一七三	夢 ^{イノチノミコトノミチ}	三・二一一七	天恩 ^{イノチノミコトノミチ}	三・一九八五
皇軍 ^{ミクサ}	二・一一一、一七八	子弟 ^{イノチノミコトノミチ} (ウカラ)	五・三二二六	天慈 ^{イノチノミコトノミチ}	三・一九八六、四・二五九六
官軍 ^{ミクサ}	三・一六二四、一八八一、四・三三六五、三三七	墓 ^{カクレマシヌ} (カクレマシヌ)	八・二〇四五、二一五六、四・二二七二、二四二	有德 ^{イノチノミコトノミチ} (イノチノミコトノミチ)	四・二七六一、二七六二
先鋒 ^{イノチノミコトノミチ}	一・二四〇九	王化 ^{イノチノミコトノミチ}	〇・二五九七、二六一三、二六二七、二六七四	恩 ^{イノチノミコトノミチ}	五・三二八七
神兵 ^{イノチノミコトノミチ}	三・一八七四	未染 ^{イノチノミコトノミチ} 王化 ^{イノチノミコトノミチ}	二七四六、二八〇六、五・三〇九八、三〇九九	恩 ^{イノチノミコトノミチ} 澤 ^{イノチノミコトノミチ}	三・一四六九
王帥 ^{イノチノミコトノミチ}	四・二三七〇	面 ^{イノチノミコトノミチ} (ミカホ)	三・一六八一	産 ^{イノチノミコトノミチ} 處 ^{イノチノミコトノミチ}	五・三一三四

馬 ^{ウマ}	三・二〇二	聖化 ^{イノチノミコトノミチ}	五・三三五七	皇祖之跡 ^{イノチノミコトノミチ}	二・一三三五
飼部 ^{イノチノミコトノミチ}	三・一八七四	王化 ^{イノチノミコトノミチ}	三・一六八一、一七一	皇祖天神 ^{イノチノミコトノミチ}	二・一三三
孫 ^{イノチノミコトノミチ} (ウマゴ)	三・二〇八三	未染 ^{イノチノミコトノミチ} 王化 ^{イノチノミコトノミチ}	三・一六八一	祖業 ^{イノチノミコトノミチ}	二・一三六七
御廄 ^{イノチノミコトノミチ} (個人連……)	五・三三三六	面 ^{イノチノミコトノミチ} (ミカホ)	三・一四六五、一四六六	鏡 ^{イノチノミコトノミチ}	四・二五七六、二六六六
御浦 ^{イノチノミコトノミチ} 郡 ^{イノチノミコトノミチ} (相模國)	五・三八九六、三九〇二	帶 ^{イノチノミコトノミチ}	四・二四六二	鏡 ^{イノチノミコトノミチ} (一訓)	三・一七三五
鴻澤 ^{イノチノミコトノミチ}	三・一九八四	諒闇 ^{イノチノミコトノミチ} (ミモノオモヒ)	二・一六二	宮垣 ^{イノチノミコトノミチ}	三・二一〇三、二一一一
みえしぬの ^{イノチノミコトノミチ} (童謡)	五・三四九二	典 ^{イノチノミコトノミチ} 威 ^{イノチノミコトノミチ} (メヅルゴトナ)	四・二三三九、二三四六	藻 ^{イノチノミコトノミチ} 飭 ^{イノチノミコトノミチ}	四・二六五三
不見 ^{イノチノミコトノミチ}	二・一三八一	色 ^{イノチノミコトノミチ}	三・二〇七六、四・二三四	鏡 ^{イノチノミコトノミチ}	三・二一〇四
非 ^{イノチノミコトノミチ} 見 ^{イノチノミコトノミチ}	四・二二五八	發 ^{イノチノミコトノミチ} 顔 ^{イノチノミコトノミチ}	四・二五三四	宮 ^{イノチノミコトノミチ} 下 ^{イノチノミコトノミチ}	四・二六五三
みえすかも ^{イノチノミコトノミチ} あらむ ^{イノチノミコトノミチ} (歌)	四・二五〇二	皇祖 ^{イノチノミコトノミチ} (スメミオヤ)	二・六六七、一一一六、一一二	宮 ^{イノチノミコトノミチ} 之 ^{イノチノミコトノミチ} 傍 ^{イノチノミコトノミチ}	四・二三四八
奉 ^{イノチノミコトノミチ} 觀 ^{イノチノミコトノミチ}	五・三三〇八	祖 ^{イノチノミコトノミチ}	九・一三三五、四・二九六八、五・三三七七、三三二	垣 ^{イノチノミコトノミチ} 邊 ^{イノチノミコトノミチ}	二・一〇二六
發 ^{イノチノミコトノミチ} (タテリ)	四・二三七九	祖 ^{イノチノミコトノミチ} 宗 ^{イノチノミコトノミチ}	一・一〇一〇、一〇一七、一〇七、五・三三二	壺 ^{イノチノミコトノミチ} 栗 ^{イノチノミコトノミチ} (地名)	二・一〇五三
見 ^{イノチノミコトノミチ}	四・二七三五	祖 ^{イノチノミコトノミチ} 母 ^{イノチノミコトノミチ}	四・二四八六	壺 ^{イノチノミコトノミチ} 栗 ^{イノチノミコトノミチ} 宮 ^{イノチノミコトノミチ}	四・二四三七
見 ^{イノチノミコトノミチ}	三・一五三八	祖 ^{イノチノミコトノミチ} 皇 ^{イノチノミコトノミチ}	五・三三二一、三四〇七	影 ^{イノチノミコトノミチ}	四・二四八七
看送 ^{イノチノミコトノミチ}	四・二七六七	考 ^{イノチノミコトノミチ}	五・三三三〇	水影 ^{イノチノミコトノミチ} (ミヅカゲ)	二・一〇九七
みおすひが ^{イノチノミコトノミチ} ね ^{イノチノミコトノミチ} (歌)	三・二二六一	孝 ^{イノチノミコトノミチ} (ニシタガフ)	四・二二四二	靈 ^{イノチノミコトノミチ} (ミタマ)	三・一八一五
みおびのしづ ^{イノチノミコトノミチ} げた ^{イノチノミコトノミチ} (歌)	四・二五四六				四・二八三九

御蔭	五・三八三二	天皇	三・一四三七、一四九三、一五二五、二〇八四
隨影	二・一〇九七	天皇(スメラミコト)	四・二六二四、二七二三、二七四二、二八五九
御笠(地名)	三・一八四四	皇宮	三・一九八九
三炊屋媛	二・一一九〇	先皇(サキノミカド)	三・一四三九
みかしほ(歌)	三・二二一八	帝(スメラミコト)	三・二〇八四、二〇八五、四・二六二八
首	一・一七〇	帝國	四・二七四九
獨體	四・二四九〇	帝王	三・二〇八八
甕襲(人名)	三・一五五六	王(キミミコト)	三・一九七五、四・二五七九
象	一・四四一	王室	二・一三九〇
像	四・二七三二、二七四六、二八三八、二八八二	天子(モロコシノキミ)	四・二四九九、二六四九
肩	四・二八八九	人主	四・二四九六
御形(山田史)	五・三九〇五	門	二・一三六六、四・二八七四、三〇五八、五・三三一七
容貌	二・一二六〇	朝	二・一三六六、三・一九八六、二〇一八、二〇三三
姿	三・一四三三	東朝(ヤマト)	五・三三七七
左右(ミモトコ)	三・一四三三、四・二六八二	帝朝	五・三三七九
朝	二・一三六六、三・一九八六、二〇一八、二〇三三	朝廷	二・一四一五、一四一八、四・二六五八、二八二二、二八七四、二九〇〇、二九〇一、五・三四五七、三七八五
御形(山田史)	五・三九〇五	朝庭	三・一七三五、四・二四〇三、二六〇七、五・三二五七、三二九三
容貌	二・一二六〇	天朝	三・一五六四、一七二五、一九七六、二〇一七、四・二三七六、二七二〇、二八四三、五・三三六八、三三四四、三六六八
姿	三・一四三三	朝堂	四・二四五一、五・三二二三、三三六一
左右(ミモトコ)	三・一四三三、四・二六八二	東朝(ヤマト)	五・三三七七
朝	二・一三六六、三・一九八六、二〇一八、二〇三三	帝朝	五・三三七九

門下	三・一七三四	謀	五・三一九四
軍門	二・一二二九、四・二二〇七	朝服の色	五・三八六〇、三八七九
宮門	四・二八七四、二九五八、五・三三三〇、三六八四	勅使	五・三七六八
通門	五・三三五五	詔使(ミカドノツカヒ)	四・二六二〇、二六二三
紫門	五・三二八四	充朝	五・三〇五〇
關	四・二七二四、五・三三三二、三三三三、三六九二	朝庭(ミカド)	四・二八一七
天關	四・二八三九	帝位	四・二二四三、二二四四
國家(クニ)	三・一七三四、四・二六五一、二六五八、二六六〇、二七四九、二八四三、二九五三、三・三八四四	朝堂座上	五・三八六四
中國	四・二三五六、二五八四	帝位者鴻業也	四・二二四三
帝國	四・二七四八	勅使	四・二六四九
日本國	五・三二八七	帝(紀(スメラミコ))	五・三六九九
大國(ヤマト)	五・三三六〇	朝政	五・三三七五
謀叛	四・二三五六	天朝鴻澤	五・一九八四
謀反逆	二・一三八四	聖帝之神靈	三・一五六四
謀反(ミカドナ)	二・一三八一、五・三三〇〇、三八	門底下	四・二八四三
謀反(ミカドナ)	一三〇、三八一五	門下	四・三〇五八
謀	五・三一九四	朝禮	四・二九五八
朝服の色	五・三八六〇、三八七九	朝廷之禮儀	五・三四五七
勅使	五・三七六八	朝機	二・一二六一
詔使(ミカドノツカヒ)	四・二六二〇、二六二三	臨朝稱制	五・三八一一
充朝	五・三〇五〇	臨朝乘政	四・二四七七
朝庭(ミカド)	四・二八一七	朝參	四・三〇八一、二四二二、五・三六三五、三七三四
帝位	四・二二四三、二二四四	行天皇事	四・二八六九
朝堂座上	五・三八六四	拜朝	三・二二二二、五・三二〇一、三六二八、三八五八
帝位者鴻業也	四・二二四三	賀正	五・三一九六
勅使	四・二六四九	賀正	五・三二六九、三二七〇
帝(紀(スメラミコ))	五・三六九九	賀正禮	五・三一九六、三二八二
朝政	五・三三七五	元日禮	五・三二九四
天朝鴻澤	五・一九八四	尊朝愛國	五・三八六八
聖帝之神靈	三・一五六四	頸鏡(アカノホノカブト)	四・二七六三
門底下	四・二八四三	參河	五・三三四七、三八九一
門下	四・三〇五八	三河大伴直	五・三三三二

屍骨	三・一七三〇	御狩(河内、馬飼首…)	四・二六二七	右	一・一二七
御骨	四・二四九〇	御狩(河内、母樹馬飼首…)	四・二六三〇	水沐御魂	二・二四一九
諸骨(カバネ)	四・二四九〇	棺槨(キ〇ヒツギ)	三・一七三〇	三種白髮部	四・二五七九
甕速日神	一・二一〇、二・七二五	神酒(ミヤ)	二・一三六三	三種寶物(寶物)	二・八三一
頸 鏡(アカヘノカブト)	四・二七六三	酒(オホミキ)を参照すべし	三・一五五八、五・三六四三	髮(ミカミ)	三・一六七二、一八五二
荅	三・二四九	隨見・隨聞(ミルマツ)	五・三七三二	首	五・三八一一
尊顏	二・一三九四	三段	一・二〇五、二・五九、三・三六	御苜(ミハコ)	三・一七九五
容	三・一七〇一	三段 截	四・二九〇一	白髮(シロキカミマス)	四・二四三四
容貌美麗	三・二〇八三	無出於右	四・二六一五	解髮	三・一八五二、二・一〇〇
容貌壯麗	三・一八二五	御城郡(讚岐)	五・三八四九	鞋履(オホミクタツ)	三・二一一〇
容貌端正	四・二九二一	右大臣(オホマヘツキミ)	五・三三七二	皮鞋	五・三二三五
みかほしものは(歌)	四・二四七七	置酒(オホミキマス)	五・三六五九	三國	四・二五七四
容貌魁偉	三・一五七一	三四寸	五・三三二	三國(大伴、狗連…)	五・三三七二
容止牆岸	五・三六二八	右前鋒	三・二七九	三國樂(樂)	五・三七二四
新	一・三三二	右眼	一・二五二	三國王	四・三〇五六、三〇五八、三〇六五
髮	三・一八五二	右旋	一・九九	三國公	五・三三七八
結二分髮				三國公之先	四・二五八六

三國公・麻呂	五・三三八四	三毛入野命	二・一〇六〇、一〇六二、一〇八	皇子	二・九五〇、一〇八一、一〇八一、一六七四
三國坂中井	四・二五七一	御毛入野命の御社に就きて(附錄)	二・一一二六	太子	三・二一〇六
三國・麻呂公	五・三三七二	衣	一・二二六	親王	五・三六三〇、三七三八
禪天皇位(クニサリママフ)	五・三九四一	明衣	四・三〇〇一	王	三・一六八七、三・三〇五三、三・三二九
頭	一・三三三、三・一三六四、四・二九二	衣裳	四・三〇〇七	王子	三・一四六八、五・三二五〇
御倉(人名)	五・三五九三	奉奠	五・三八一九、三八三〇	大王	四・二二四三、二二四四、二四八四
神床	四・三三七六	饌	四・二三八七	孫	一・三六一、五六四、五七五、三・七四七、一〇
寶府	三・一五五八	明器(ミモノ)	四・三〇〇一	胤	二・一〇三七、四・二五六九、五・三三二六
府庫	三・一五五八	御木川	三・一六一五	男	二・七八六、九五二、九六四、一〇三九、一〇五八
青蓋車	三・二二一三	御木國	三・一六五五	女(ヒメミコ)	四・三三二七
位	四・二四四八、二四七六	みけのさをばし(歌)	三・一六五五	懷妊開胎之日	五・三八〇九
饌(タテマツリモノ)	二・一〇一八	兒	一・一三六、一五四、一九八、二・七八六、九九八	心	四・二九二四
御膳	二・一〇一八	息	一・一五三、四・二五七九	意	一・一〇七、四・五五、二・九八五、一〇二二、一
彌氣(中臣連)	四・二四〇七	兒息	二・一一九〇		
御木	四・三〇五八	子	一・一五三、二・七八六		
	三・一六五五	御子	三・一八九七		

府	四・三六五	有子	三・一九〇四	湊碕屯倉	四・二六六〇
守(カミ)	四・二五九三	抱子	二・九四九	駮仙躰	二・一〇七一
宰	四・二八三六	懷二抱皇子	三・一四六九	先驅者	二・八四二
詔(ミコトオホセテ)	三・一四三九	生兒	二・九一七	覺賀鳥(カクカノトリ)	三・一七四八
受命	三・一七二五	嬰兒	二・九八八・一〇五八	陵	二・八〇一・一〇〇一・一〇六一・一二〇〇・三・一五六四・一七三〇・四・二九一三・五・三一一五
奉命	四・二二九〇	持養兒	二・一〇一六	山陵	二・八〇五・一二六三・五・三五一一
命以	四・二二六三	三尺	三・一六二六	園陵	五・三一九四
所生	五・三二六九	遺	三・一九六一	山陵事	二・一二六三
みこのひもとく(歌)	五・三四九二	方	三・一六六〇	陵墓(ハカ)	三・一五三二
兒名(ミコノナ)	二・一〇一六・一〇四一	碕	二・九九八・一〇三九	陵地	三・二一九〇
春宮(ヒツギノミコ)	四・二六〇七	岬	三・二二九九	陵戸	五・三八八五
東宮(ヒツギノミコ)	四・二八三二・二八六九	嶋曲	四・二六二〇	陵城	五・一五三九
東宮大傳(大傳)	五・三九三七	前	二・九四三	檢定(アラタメミル)	四・二八〇四
春宮大夫	五・三九三七	警蹕	三・三六六八	京師(ミヤコ)	五・三二九八・三八一八・三八三二
裔(ノナ)	四・二二五四	警蹕前驅	四・二五七四	京(ミヤコ)	五・三三〇〇・三五四〇・三六五五・三七七〇
跌躄(ミアナスエ)	四・二七九〇	前後(ミナサキ)	五・三五八三	京城	五・三八二五

大郡(オホコホリ)	四・二七八七・三〇七三・五・三三九三	微叱許智伐早	三・一九五六	鏡劍璽符	四・二五七六
京城耆老	五・三八二五	末叱子・失消(人名)	四・二八一二	鏡劍(ミカガミ・ミハカシ)	四・二六六六
京職(左右)	五・三八四八	肅愼	四・二七二八・五・三三五八	璽印	四・二九二一・三〇七一
京職大夫	五・三七六五	肅愼國	五・三三五五	璽綬	五・三六六八
京中	三・二二二五	三嶋(地名)	四・二六五三・五・三三三三	檢錄(カマガヘシルス)	四・二八二七
美	四・二九八〇	三嶋郡	四・二六五四	驗(驗=體泉ノミヨコロミル)	五・三九二一
不見(ミエジ)	一・二九八・四三八	三嶋竹村屯倉	四・二六六八・二八〇三	看(ミセシム)	一・三〇〇
三尺劔	三・一六八一	三嶋溝檝姬	四・二六五六	察(アキラム)	二・一一二九
卑地	五・三三九四	三嶋溝檝耳命	一・六四六	伺	二・六九三
短	二・一〇三七・四・二二六五	三嶋溝檝耳神	四・二六四三	候	二・九五九
下(イヤシキ)	五・三三六五	三島本(總論)	二・一一一〇	示(シメス)	二・一一九四・三・一六三〇・二二八
短	三・一五六	使見(ミセシム參照)	二・八〇九	現(アラハス)	四・二四九〇・二七二二・二七三三・二七六四・五・三三三九・三三七七・三三二八・三三五四・三三五二
卑	五・三三九四	示	三・一九七二	觀	三・一六一四
微叱早岐	三・一九五八	觀察	五・三三七七	觀	四・二三七三
微叱已知(人名)	三・一八八一・一九五八	璽符	四・二二四二	現(アラハス)	四・二八四一
微叱已知波珍于岐	三・一八一	璽符	四・二二四四・二五七六	顯示	五・三二一八

威儀	二・一三九四	調度之物(ソナヘモノ・マケノモノ)	五・三五〇〇
動容(ミフルマヒ)	三・一九九七	三十年	三・一四五八
姿	五・三五〇〇	所夢	四・二六八二
容姿美麗	三・二二三五	見	一・一三九、二九〇、四三七、五四八、二・七〇〇、八〇九、九二〇、九五〇、九五三、一・一五五八、一・七四八
洗漱	四・二六八二	看	一・二七七、五六九、三・一八〇一、二〇五九
御統	一・三二六、三三八、三五〇、四〇六	看行	三・一八〇二
御統之瓊	一・三七四、五〇六	窺	一・四二四、四二八、四八六
使候(ウカガヘシ)	二・八〇九	省(一本作看)	三・二〇九三、二一五一、四・二二三四
使察	三・一六〇三、一八五六	臨(イアマス)	三・三六六八
臨之	二・二七六	臨視	三・一五八一
監察	三・三〇一八	覽	二・二一九四、四・二五三一、五・三二七七
視察	四・二四〇〇	望	三・一六〇一、一六三三、一六四一、二〇三三
見(ミシム)	四・二五〇〇		
巡察	五・三七七一		
衣(オホミソ)	一・三三六、三八七、三・二一〇〇		
御服	四・二四六三、二五六二		
	一・四三七		

察	二〇五六、二二〇七	御田	一・四五四
觀	三・二〇七六、四・二七二二	御田(コナタを参照せよ)	一・三三三、四七五、七七七、二・八五七
後苑	四・二三四六、五・三三八二、三二八七、三三三二	御田	一・三八三、四五四
園	五・三三九八	御田(木工開闢...)	四・二三八七
細裏	三・一九九八	御田(釜原首...)	五・三三九八
細中	四・三〇五九	御田(釜原首...)	三・一五七一
溝邊直(ウナテノ)	三・一六七一	身長一丈(長)	三・一七七七
披襟	四・二七五四	身長十尺(長)	三・一七七七
御鞍(オソヒ・オホミソヒ)	四・二七五七	行(正調イアマシテ)	五・三五二五
徹衣而見	四・二七九二	來(キマス)	一・一〇五三、一〇五八
みそらをみれば(歌)	四・二二六一	來(タケル)	二・一三九四
水雨(ヒサメ参照)	四・二九九六	往	三・一六九五
雨水(同上)	五・三二一六、三二一九	進行	五・三五二五
	五・三三九六、三八七八		
		進行	五・三五二四、三五三二
		御田(大上君...)	四・三〇一三
		御田(人名)	四・三〇七六
		三田(人名)	一・一一四
		化堅	一・一一四
		田供佃	二・八七五
		橋(天皇...)	四・二九一〇
		見	二・九二九
		視	二・九八五
		みたにふたわたらす(歌)	二・八二六
		屯田司	五・二〇八六
		三廻	二・一〇五一、四・二四三九、二九二一
		三過飯(ミタビムケ)	四・二八九三
		三下睡與之	五・三三三六
		三遍舉哀	二・一〇五一
		魂	五・三五〇八
			一・一八七、六二七、六三〇、三・一五一五、一

路公	五・三七四八	蜜蜂房四枚	五・三三三三
道君伊羅都賣	五・三四三三	鄉導	二・八八四
前郡 (轉國...)	五・一四四四	鄉道者	二・一一一六
陸奥	三・一七〇一、五・三三一九、三三三八、三三五〇、三六四五。	導者 (シルベ)	二・一一一九
陸奥蝦夷	五・三三五〇、三三五五、三八四八	導者 (シルベ)	三・三〇七二
陸奥國	三・一七〇一、四・三四四五、五・三七七一、三八三五	海導者	二・一〇八三
道師 (八色之姓の第五)	五・三七四三	導者	四・二九七九
みちのしり (歌)	五・三〇三二	路人	三・一六七七
道中	一・三六一、三七九、三・三三二	導者	四・三〇七七
津路要害之地	四・二七八三	啓行	二・八五〇
道垂	四・三〇〇七	路人 (クヒト)	三・一六七七、二一九三、二一九四
路真人・迹見	五・三七七一	行 (ミチキビト)	四・三三九三
路真人・跡見	五・三九三七	路行 (ミチキビト)	五・三三二七
路上 (ミチノアヒダ)	五・三三三五	みちゆくものも (歌)	五・三三三四
道小野 (地名)	四・二三四六	道人 (オコナフヒト)	四・二九八八
		關道	二・一一五二
		成業	四・二九三九
		成業	四・三〇三一
		啓行	二・一一一八
		失道	三・一七一四
		光宅	二・一〇七七
		三	一・二六二
		三領 (縣...)	五・三三一九
		才	四・二四六一
		滿 (近江臣・滿)	四・二九一〇
		滿 (野中川原史・滿)	五・三三七七
		滿 (ミタム)	一・一九五、四八六、二・九九一
		溢	一〇〇九、一〇三九、五・三八三七
		盛	二・一〇三三、一〇三五
		有實	四・二五六一
		充塞 (ミチミテリ)	四・二六二九
		交 (ミテリ)	四・二六五四、二六五八

遍	四・二六八二	水碓	五・三四六四
填	四・二八九三	瑞離宮	二・一三三五、三・一四三三
充 (宛)	五・三三三〇	水影 (ミカゲ)	三・一八一五
充實	四・二七四〇	徒 (ミツカフツミ)	五・三八九五
見	一・二七七	使	三・一六四四、一八七八、二〇〇九、三・一五三
塞 (フタガル)	四・二六六〇	使者	五・一六一四、一六七八
兼 (兼レ懐)	四・二七三〇	使人	四・二七四二
水	一・二一八、一七四、二・一四一五	王人 (クニノヒト)	四・二七四三、二八三六
流	五・三三二一	御使君之祖	三・三〇七八
瑞	二・一八三、三・一五三八、二一〇六	飲	四・二七七三
祥瑞	五・三三二七	徒罪	五・三六五四、三六七〇
三足鳥	五・三三二五	自	一・二二八、二・九五二、一〇七四
大水	五・三三二五	自	一一七〇、一二六六、三・一四六九、四・二四八
飢	四・二八〇三	躬	九・二六二五、二七二六、二七四九
飲食 (クラヒモノ)	四・二二六三	躬	五・三三七三
碾磑	四・二九九一	躬	三・一八五〇、四・二三三五
		躬	五・三六六七
		親	一・三五八、二・一〇八一、一三五三、三・一八三
		親	二・一八五七、四・二二四四、二二六一、二四八九
		親	二・五九八、二九五二、三〇二八、三・三四四五
		親	三・二一六〇
		親	四・二三四八
		親	四・二七四九
		親	五・三三三一
		親	四・二五八一
		親	三・一四六九、一七〇一、一八七四
		親	二・一二六一
		親	二・九五二
		親	三・一七〇一
		親	三・一四六九
		親	四・二七四六
		親	四・二六二六
		親	四・二五七九、二六〇九、二六五一、二六六六
		親	三〇五一、三〇五三

繼嗣(ヒツギ)	四・二五七一	進調	四・二九〇六	調使	四・二五六一
綜(ヒツギ)	四・三〇七一	不朝貢	三・一六〇六、一七八八	調副物	三・三三二二
水城	三・三四一一	苞苴不入	四・三三六四	調使	三・二〇六六、四・二八九一、五・三三一九
調	二・一四〇三、三・一八一、二・一三、四・二	關貢之事	三・二二三、二七六	調賦使者	四・二七八六
賦	八二一、二九一六、三〇三六	朝貢(ミツギ)	二・一四三六、三・二二三	調船八十艘	四・二二八二
調賦(ミツギモノ)	三・二一九五、四・二三九二、二七五九、五・三	貢	一八八一、一八九七、四・二九八〇、三〇三六	貢職船	四・二六一五
調役	八六六	奉貢	三〇七三、三〇八五、三〇九二	貢物	三・一九七二
貢	九四、三三二八、三三四九、三三五四、三八二八	修貢職	三・一九八六、四・二六七四	調物	四・二八一七
賦役	五・三八九六、三九二一	貢二調賦	四・二七八七、二八〇三	調	五・三三二〇
貢職	三・一八七四、四・三三六九、二六七四	貢二獻調賦	五・三三二八、三三五七	御膳(ミケツモノ)	四・二四〇七
朝貢使者	四・三三〇九	進調	五・三三九二	調の改正	五・三三九二
調役	四・二六二〇	獻調	四・二四五〇、二五六〇、二八二九、三・一五五	三四世者	五・三三〇九
課役(ミツギ)	二・一四〇四、五・三三八九	獻二調賦	四・二七三五	水陸之徑	五・三三五四
調稅	五・三三六六		五・三八二六	みづくへごもり(歌)	四・二五五二

みづくりの(歌)	三・三〇三四	出火	五・三三五二	三韓館	四・三三七六、二六七八
告	四・三〇五六	失火(ホヤク)	五・三四二〇、三六八六、三七八五	芝草	四・三〇七四
瑞子(山田直)	四・二七八四、二八〇四	災(ヒツケリ)	五・三七九〇	三津之碕	五・三三三九
三子嶋	一・一三六	失火(ヒツキチ)	三・三〇六六	三佐平(佐平を見よ)	二・八二五
鷗	一・一七六	災(ヒツケリ)	五・三三六四	第三	四・二七一
みづさへもり(歌)	四・二五四九	不佞	三・三〇八四	流	四・二五二九
水嶋	五・一六四四	不才	四・二四六一	三寶(ホトケノミチ)	五・三六五四
水嶋屋(崖)	三・一六四四	無水造餉	二・一五五	順流	四・二九二九
水田(タ○ミタ○コナタ)を見よ	五・三三三三	第二倉	五・三四八五	三才(一調ミツノミツ)	一・一七三
水工(カハダタミ)	三・三〇三三	湯	四・二七二八	三才顯分以來	四・二二五五
みづたまる(歌)	三・三〇三八	三證(證)	五・三三四五	瑞宮	一・五八七
虬	三・二九三、二九四	水沫凝而成	一・一一八	爲瑞宮之材	一・五八七
與水無歸	四・二七七七	三津之浦	五・三三五〇	瑞八坂瓊	二・八八四
飛鷹(カモカリ)	三・三〇五九	水江浦嶋子	四・二四一六	瑞八坂瓊之曲玉	一・三六四、三六六
三綱(難波吉士)	五・三五三七	水神	一・一七四、一八〇	設三床一請入	二・一〇四九
御網葉	三・三三三九	水神・罔象女	一・一七四	瑞井	三・三三三五
瑞鷄	五・三六二八	三韓	三・一八八一、一八八七、二〇一八		

水泉	五・三四七六	鬚	一・三三二、三三六、三四〇、三四四、五〇六	見	四・二七五四
密蜂(ミチバチ)	五・三三三三	彌州流(人名)	五二五、三・一八五二	充積	四・二四〇三
水齒郎媛	三・一五八五	御杖	三・一九七一	盈積	四・二四〇三
三及矛	四・二五六〇	杖・八十枚	三・一五二二	手水(オホミチミヅ)	四・二四〇三
罔象女	一・一七四、一八〇、一八三	汲水	三・三八三三	精舍(テラ)	四・二四〇四
罔象	二・一五八	三尾角折君	二・九八五、一〇〇九	握手	四・二八六一
水葉稚之出房神	三・一八四三	水投石	四・二五八三	幸之(ミトアタハス)	一・一四三
瑞齒別天皇(反正天皇)	三・二〇九、二九九、三三五、四・三二四一	御手	四・二九五三	美刀阿多波志都	二・九六六
瑞齒別皇子	三・三三〇、三三一九	彌氏(地名)	一・一四三三、一六九、四三二、二・八九二、九〇五	三處	四・二八六八
瑞穗之地	一・一三二	幣(ニギテマヒナヒ)	四・二七三三	年	一・三六六、四七五
溉水	四・二六四九	幣帛	五・三二七九、三六二八、三八〇二、三八五九	幼	二七五、三・一五六三、四・二六三七、二八一二
水派邑	四・二五五七	幣	四・三〇一七、三・三四六〇、三六五九、三六九六	年	五・三四三六
みつみつし(歌)	二・一六五	幣	五・三二二八	神田	三・一八五〇
みつみつし(歌)	二・一八五	幣	二・八九二、八九七	神戶田地	五・三五八
三絞之綱	五・三二七七	代御手		幼	二・一〇六二
みづゆけば(歌)	三・二四六九			年	四・二五七一

三稔之間	三・二二一〇	從者	五・三五一九	並(ナラヒニ)	一・四九
經三年	二・九八九、一〇三四、三・二〇九七	從	三・一七八七	威	三・一七二一、四・三三〇〇、三三三二、三三七
經三載	二・一〇一三	從	五・三八六八	劍	七・二七八
於茲三年	三・二二〇九	從	四・二六五三、五・三二二六、三三六四、三四四四	總	二・六七七、六八六、七三五、一〇九七、四・二
速于三年	三・一四三九	供奉	五・三八九一	號	五七四、五・三二八三
雖已三歲	一・一六一	從	五・三二二六、三三六四	名	一・一九五、二・八二五、九二九、九六四、一〇
滿三歲	一・一七一	從	三・一七〇一	名	六二、四・二六五三
比及三歲	二・六七七	隨侍	五・三三六一	姓名	二・一〇一六、三・一八九四、四・二六五三
至于三載	三・二二一〇	從	五・三五一八	尊號	三・三三〇〇、三三五七
積三年間	二・一〇九〇	御友別(人名)	三・二〇五九	諱	三・一七〇一
綠野川上	三・一六二五、一六一八	御友別(人名)	二・八四二	名字	三・一六七四、四・二五五五
綠野屯倉	四・二六六〇	御友別(人名)	三・二〇五九	名字	四・二四五四、二六九二
爲夫婦	一・九八、一二八、一四一、一四三	御友別(人名)	四・二二三八	名字	四・二四五四、二六九二
遷合	一・一〇七、五四四	御友別(人名)	三・二六五、三七六八	名字	五・三三三三
御戶部(免田)	四・三三三四	御友別(人名)	三・一六二五、一六一八	名字	三・一七〇一
從	三・三五三二	御友別(人名)	一・四九、四七五、二・七七八、七五三、九一八	名字	三・一七〇一
從	五・三三三〇	御友別(人名)	四・二七四九、二八二七、三・三六九	名字	一・三三三、三六七、五・三三三五

開	一・三六六	御名入部	五・三三三	名名	五・三二五
源	三・一九八	南淵漢人・諸安	四・二九八	三成(人名)	五・三二六
大臨(イタクミナキス)	二・八一	南淵先生	五・三三五	體貌閑麗	四・三三五
みなぎらひつゝ(歌)	五・三三〇	南淵河	五・三一〇	有實	四・二六二
孤	四・二二九	南淵坂田尼寺	四・二九六	實之(桃李)	四・三〇三
孤獨(ヒトトビト)	五・三八八	南淵坂田寺	四・二八八	水沫	二・一五二
みなしたふ(歌)	四・二六〇	南淵山	五・三六四	改二名字	四・二四四
南海中耽羅人	四・二五九	御願	三・一七九	欲知其名	三・一八三
六月	二・一〇四	御名部之崎岸	四・二七二	奉尊號	三・一六四
水底	二・一〇四	御名部皇女	五・三四三	稱名(ミナチタタフ)	三・一九八
みなそこふ(歌)	三・二二八	陽	三・一七〇	錄二功名	三・一七〇
みなそそぐ(歌)	四・二五五	明	五・三三九	稱名	三・一八四
水門	二・一〇八・一〇八・一一〇	南	二・二八三	觸體(ミニフル)	四・三三〇
みなとの(歌)	三・一七〇・一七九	南國	三・一七七	醜	四・二九二
水門神	五・三三五	南海	三・一九〇	醜	二・九三三
咸	一・一〇一	南海中	四・二五九	無色	四・二六〇
	五・三三二	涕泣(一團)(ナク)	四・二四六	醜哉	二・一五二

鷄	四・二三五	三野臣始祖	五・二〇六	峯岫重疊	三・一六六
觸體 卽 便懷脹	四・三三〇	三野王	五・三五三・三六九・三七二	悲 哭	五・三三〇
御膳	四・二七六	美濃王	三・三七七・三七九	發 哀	五・三六八
贊(オホニ)	五・三八九	美野國	五・三五三・三六三	哭 之(ネツカフ)	五・三六九
美濃	三・一五八・一六〇	美濃國	三・一六七	哀 哭(ミホツル)	五・三七二
身野(伊賀國)	五・三八四	美濃國造	五・三二七・三三六・三五三	發 哀	五・三三三・三八一九
御主人(ミアルウ)(布勢朝臣)	五・三八〇	美濃國・不破片縣	三・一六〇	奉 哀	五・三四一
御主人(阿部朝臣)	五・三九五	美濃連	五・三三八	舉 哀	五・三五〇
御主人朝臣(布勢)	五・三七七・三八五	見野尊	一・一五五	發 哭	五・三八〇・三八〇五
水主皇女(モヒトリ)	五・三四三	美濃連	五・三七五・三七六	慟 哭	五・三八一九・三八二一・三八二四・三八二五
水内神(信濃)	五・三八八	水沼縣	三・一六六		三・二九〇・三八三〇
美濃津子娘	五・三四二・三八〇	水沼縣主・猿大海	三・一六六	哀 哭	五・三三七
三野縣	五・二〇六	水沼君	一・三七九	嶺縣主・泥麻呂	四・三三三
三野縣主	五・三七三	水間君(ミマノキミ)	四・二八三	眠 臥(ミマヌ)	四・三〇〇
三野縣主・小根	四・二四三	水沼別之始祖	三・一五二	睡	四・三〇一
美濃師	五・三五三	重獻	四・三三三	寢	二・一四六・三・一四六四・一四六五・一四六六
美濃軍將	五・三八二	願	三・二〇八	寢 不 安 席	三・一七二

美濃(ミメを)見よ	五・三三〇	乘焉	五・三五八	神	四・二四三
三野(ミヌ)を見よ	二・二二三	登	三・二二〇	神	一・五〇、二五二、三六〇、五九六、三・一九〇〇
身命	一・四九三	成熱	三・二三八	男	三・一四八二
みのおほけくを(歌)	二・二二三	稱(ナノル)	五・三五五	三女神	一・三三八
養・笠	一・四九三、二・二五〇	登之	四・三〇一五	三子	一・二五四、二九三、二・九三二
躬行(ミノラサ)	一・四九三	豐	三・三七〇六	巡柱	一・二七、一七一
望	三・二二一、二〇九	墓	二・一三九四	鼻	一・二五二
みのなけくを(歌)	二・二二三	劔	四・二五七六、二八六六	喪葬(ミチサメ)	三・一五三三
已後	四・三〇八一	御刀媛	三・一六三三	哀葬之事	二・二六一
已	四・二四九四	所帶	一・二〇五、三五八	瘞禮(ミモノコト)	四・二八五
身光	四・二八四九	所御	二・一九四	葬禮	四・三〇五二
不登	四・三〇三六、三〇四八	略	四・二五五六	葬儀(ミチサメノ)	四・二四九〇、五・三八二九
察(アキラカニセヨ)	四・三〇五三	量	四・二六四三	御原(淡路國)	三・一〇五五
教	四・二七四九、二九二九、五・三一九九、三八八八	策	五・三九四三	御原皇女	三・二〇〇〇
法(ノリ)	四・二八二五、二九五二	御菖(ミクシゲ)	三・一七九五	覽	四・二七六三
典(ノリ)	四・二九六三	柱	一・九九、一五六	味	三・一四六五
御駕	五・三五一八	第三子	二・二五九、三・一五六九	人(ヒト)	四・二三五三

乳部(ニフ)	五・三一五	動容(ミスガタ)	三・一九九七	死	三・一五二九、四・二七九一、二八二二
壬生(ニフ)	三・二二二、四・二九六九	進止(ミフルマヒノリアリ)	三・一九九七、四・二九二一	命過	四・二三七〇
壬生事	三・三八〇四	容止不便	四・二二四一	死	三・一五六四
壬生・諸石	五・三九三二	進止軌制	四・二九二一	紀	四・二四〇〇、二四〇〇、二四四七、二五一六
壬生部(ニフ)	三・二二三、四・二九六九	三重郡家	五・三五三三	御間城入彦五十瓊殖天皇	二八六二、二八六九、五・三三二六、三三二一
被(オホミフスマ)	三・二二一〇	三百口(弁)	四・二七七二	みまきいりひこはや(歌)	二・一三三二、一三三九
皇舟	二・一〇八三、一〇五	牙	三・一五八、一八七九	御間城天皇	二・一三七八
王船	三・一六九六、一八六一、一八七四	三穗津姫	二・八九一	御間城姫	三・一四三九
船	三・一七九一、二二四一	御陰井上陵(安寧天皇)	二・二八三	欲觀	二・一三三〇
御船	三・一七九九、二〇三四	三穗之碕	二・七三六	枕	四・二三三三
王船鎮	三・一八六六	孫(皇孫・天孫)	一・三六一、二・六六七、七三一	頭邊脚邊	三・一四六五
淨海而	三・一七八八	身(ミ)	一・二四〇	皇孫	五・三三二九、三三二八
挾船	三・一八六七	飼部	三・一八七六	彌麻沙(人名)	四・二七〇四、二七〇九、二七一〇
取三王船	三・一八九七	賜死	五・三八一四	見	一・二六六
記	五・三三六二	卒	三・一七五四	味摩之(人名)	四・二〇〇三
師(フミヨミト)	三・二〇八一		五・三六一八		

殯 <small>イナガリス</small>	三・一八二〇	食 <small>イノチヲマツルコト</small>	三・一七二八	室 <small>イムラ</small>	四・二五〇五
許 <small>イサト</small>	一・五六九	水 <small>イセ</small>	三・一六四四	殿 <small>イマ</small>	四・二六〇九、二九二四
所處 <small>イサト</small>	二・八〇九	三百兩 <small>イサノヨソ</small>	四・二九五九	宮殿 <small>イマ</small>	五・三三三〇
宗源 <small>イサト</small>	二・八九八	喪儀 <small>イサノヨソ</small>	五・三三八一	堂 <small>イマ</small>	四・二九六四
處 <small>イサト</small>	二・一〇三九、一〇五八	みもろがうへに <small>イサ</small>	四・二六〇三	庭 <small>イマ</small>	四・二八六二、二八七四、五・三八〇五
御所 <small>イサト</small>	三・一五五八	三諸岳 <small>イサノケ</small>	四・三三四九、二八三九、二八七六	臥内 <small>イサトノ</small>	四・二八二二
側 <small>イサト</small>	三・二四九〇、四・三〇五八	三諸山 <small>イサノケ</small>	一・六三〇〇、二・一三九四、一四〇〇八	遷居 <small>イサト</small>	五・三九二五
天皇 <small>イサト</small>	四・二七一三	三諸岳神 <small>イサノケノカミ</small>	三・一七三五	命婦 <small>イサトメ</small>	三・二一六八
所 <small>イサト</small>	四・二八七六、二八八二	發喪 <small>イサト</small>	四・三三四九	明位 <small>イサト</small>	五・三七六三
左右 <small>イサト</small>	三・一四三三、四・二六八二	弔喪 <small>イサト</small>	五・三三二〇、三三二二	宮垣崩 <small>イサト</small>	三・二〇一六
食 <small>イサト</small>	三・一七二八	宮 <small>イサト</small>	五・三三〇一	三種 <small>イサト</small>	四・二五七九
明器 <small>イサト</small>	四・三三〇一	宮 <small>イサト</small>	一・一三六	三種白髮部 <small>イサト</small>	四・二五七九
裳系 <small>イサト</small>	三・一八四八	宮 <small>イサト</small>	一・三八七、四五五、八七四、二・九八二、九八	屯倉 <small>イサト</small>	三・一五二六、一七五九、二・一三三、四・二六一
諒闇 <small>イサト</small>	二・二二六一、三・一〇〇〇	宮室 <small>イサト</small>	九・一〇〇九、一〇一三、一〇一五、一〇三二	八・二六五一、二六五六、二六六〇、二七八四、二八	二四二九七三、五・三一九六、三三二五、三三三三
言談 <small>イサト</small>	四・三三〇〇		一〇四八、一〇六一、一四一一、四・三三三三		
腰 <small>イサト</small>	三・一八六一		二八六六、二八六八、二九二四、三〇九二		
喪禮 <small>イサト</small>	四・三三八二		三・一七九一、四・二九五五		

官家 <small>イサト</small>	四・二四二二、二五九四、二六三三、二六三四、 二六七四、二七一四、二七四二、二七七五、二七 八九、二八四〇、二八四三、二九一三、三〇三三、 三・三三七七、三三八三	京 <small>イサト</small>	三・一六一九	京師 <small>イサト</small>	四・二八二七、二八二九、三・三七三七 三八一七、三八一八、三八六七
彌移居 <small>イサト</small>	四・二七六一、二七六九	都 <small>イサト</small>	二・一三〇七	都城 <small>イサト</small>	五・三七三五
屯倉首 <small>イサト</small>	四・二四四〇、二四四五	帝宅 <small>イサト</small>	二・一三〇七	京城 <small>イサト</small>	四・二二八二
三宅臣 <small>イサト</small>	一・六	京都 <small>イサト</small>	二・一三〇七	京畿 <small>イサト</small>	五・三九四一
三宅吉士 <small>イサト</small>	五・三七三三	宮都 <small>イサト</small>	三・一六三四、四・二三五二、二四七六、五・三 四一八、三七二七	遷都 <small>イサト</small>	五・三一九五
三宅吉士 <small>イサト</small>	五・三六四三	宮都 <small>イサト</small>	三・一六三四、四・二三五二、二四七六、五・三 四一八	不都 <small>イサト</small>	五・三六六一
彌移居國 <small>イサト</small>	四・二七三一	京 <small>イサト</small>	三・一六四一、二〇五一、四・二二六四、三二八 二・二五〇五、二六三〇、二八二二、三〇八八、 三〇六〇、五・三一七六、三二八二、三三〇五、 三五六二、三四〇六、三八五八	將都 <small>イサト</small>	五・三六六一
官家之國 <small>イサト</small>	四・二八四〇	都下 <small>イサト</small>	三・一九八〇	都 <small>イサト</small>	二・一〇七七、一二七一、三・一四三三、一九五四
屯倉之稅 <small>イサト</small>	四・二六六四	皇居 <small>イサト</small>	三・二二五八	造京司 <small>イサト</small>	五・三九一一
官船 <small>イサト</small>	三・二〇六五	皇華 <small>イサト</small>	四・二六三〇	可治 <small>イサト</small>	二・一三〇七
三宅連 <small>イサト</small>	三・一五六四、五・三七五五	京鄉 <small>イサト</small>	四・二六三〇	入京 <small>イサト</small>	四・二三四四
三宅連 <small>イサト</small>	五・三五三三、三六九〇	皇華 <small>イサト</small>	四・二六三〇	京内 <small>イサト</small>	五・三三五四
三宅連之始祖 <small>イサト</small>	三・一五六四	皇華 <small>イサト</small>	四・二六三〇	朝野 <small>イサト</small>	四・二四二一
家人部 <small>イサト</small>	四・三三七六、二三七七	皇華 <small>イサト</small>	四・二八〇八	華夷 <small>イサト</small>	四・二四九九
		皇華 <small>イサト</small>		華裔 <small>イサト</small>	四・二五〇〇

遠近	四・二五二九	品部(トモノミヤツコ)	三・一五四七	宮東丘	五・三六四四
遷都	四・二六七四	司(郡司)	四・二六五四、五・三二五	みやのほり(歌)	三・二四四
都鄙	五・三二四七	領	五・三二八二、三三〇三、三三二八、三三四九	太立宮柱	二・二二四
遷都	二・二一八七、四・二五九三	造媛	三・三八六、三九二	目閑(ミヤビカ・ミヤビヤカ)	二・一〇一八
經始帝宅	二・二二〇	宮地	五・三二七七	藻	四・二五九八
開都	二・二二〇	宮處王	五・三二九一	閑雅	五・三八三六
體瘦	二・一三四三	宮戸彦	五・三七七〇	風姿岐嶷	二・二六〇、三・二〇八四
宮寶媛	三・一七二六	宮主宅媛	三・一六六九	宮人	三・二二八、五・三六一八
宮道・阿彌陀	五・三三〇八	禁中	三・二〇〇〇	みやびととよむ(歌)	四・二二八七
宮地・連・麻呂(中臣)	四・二九七四	禁省	四・二四七六、二九二四	みやびとの(歌)	四・二二八七
宮道別皇子	三・一五九二	宮	四・二八〇一	溫雅	四・三三三三
出身	五・三六一八	宮門内	五・三四五七	みやまがくりて(歌)	三・一七二四
營宮	四・二五三一	宮中	五・三七一一、三七六六	瘡	四・二五〇二
宮	四・二五二八、二八二六、二九〇五	宮内卿	五・三六九〇	病發	四・二八八六
造	一・五二一、二・二二三、一四二一、四・二五	宮内官	五・三七一一	疾病彌留	五・三四八一
造長	二四・二六四七、二七七五、五・三二八二	宮首(ミヤノオビト)	一・五四六	病彌留	四・二八六一

沈病	四・三〇五八	爲宮	一・五八七	幸(イアマス)	三・一四六五、一五七一、一六一九
病	四・二二四一	營宮	一・六三〇	齒簿	五・三六六八
不豫	二・一三七四	起宮	二・一〇九〇	御行宿禰(大伴)	五・三八七四、三九三五
體不豫	五・三六九二、三七七三、三八〇二	造宮之制	二・八七五	夢(ミイメ)	二・二四六、一四四九、三・一四六六
寢疾不豫(ヤマヒシタマフ)	四・二四二一、五・三四七九	見	一・六五四、五・三一六	寢驚	四・二六八二
臥病	四・三〇五三、三〇五八、五・三二二二、三五〇二	視	三・一六四六	夢	二・一三四九、四・二六八二
體不安(アツシリタマフ)	五・三二八九	床(ミトコ)	三・二二〇〇	夢訓	二・二四九
病疾	五・三三三三	玉床	三・一五七七、五・三六四九	皇弓弭	二・一八三
寢疾不豫	四・二八二二	車駕	五・三五二八、三五三二	無所見(ミユルモノナシ)	一・六五四
沈病	四・三〇五八	御行(大伴連)	五・三六三四	世	三・二〇八八、二〇九四、二八三九、二八六八
朝(マキテ)の誤寫	三・一八七四	御行(大伴宿禰)	五・三七七三	運	五・三三三三、三三五七
建宮	一・五三八	備役(エダチ)	五・三七九三、三八八五、三八八六	時	五・三一九三
興宮	三・一五〇五	備(エダチ)	五・三九三二	標代民(ミナシロノタミ)	五・三一九三
興宮室	三・一六二二	幸	三・一七九五	御宇	三・一八〇二
構宮	一・三二五	行幸	四・二六五三	裝束(ヨソヒ)	五・三七〇八
		往(オハシマス)	五・三三二五	威儀	四・二六五

三度(ミヤビ)	四・二八八七	獲觀	五・三一五三
三統之綱(ミツミノツナ)を見	五・三六九〇	臨(臨レ病)	五・三八八六
視	一・二一九、二六六、二九〇五、一〇〇九、一一一	所見	四・二六二七
見	四・一一九、三・一四五六、一七〇一、四・二三九七、二七九二、五・三七三七	見	五・三三四二
候(ミ)	一・二二二、二二六、二七七、四九九、二・	隨見隨聞(ミキカマヤニ)	一・一七〇
看	六九三、八〇九、一〇四七、三・一八一五、二・三〇三	見之者	四・二四八四
覽	四・二四〇〇、五・三二五三、三二五〇	彌勒	四・二八五三
察	一・二二七、二・九九八	神酒(神酒・御膳)	一・六三六
檢察(ミ)	一・二九三	神酒(美酒)	二・一三六六
觀	二・九六二	神(大神之掌酒)	二・一三六二
望	二・一〇四九、五・三二〇〇	神(難波吉師)	四・二九三三
監察	二・一〇〇九、二〇七、四・二七三二、二八七	三輪朝臣・高市麻呂	五・三八八九
	四・五・三三二七	三輪磐井	四・二二一一
	三・二〇五四	三輪之神	一・六三〇、六三四
	四・二九二四		

三輪引田君・難波麻呂	五・三七四二	進食	三・一六四四、一六六〇、一七〇B、一七三二、一八四六、五・三五二八
三輪・文屋君	五・三一二六	愛身乎(ミナシキカ)	五・三三七三
三輪山	五・三一四一	萬死(シメ)	四・二六二八、二六五五
神山樹	三・一七三五	三尾氏・磐城別	三・一五八五
神山傍	三・一七三五	三尾城	五・三五七一
御井(近江)	五・三四六〇	三尾君	三・一五三八、一五四〇、四・二五八六
御井隈	四・二六二八	三尾君・堅城	四・二五八六
御井郡	四・二六二八	三尾君之始祖	三・一五三八
咲(ワラヒタマフ)	三・二三三八	三尾角折君	四・二五八三
三尾(近江國)	四・二五七一	姑	二・一〇六〇、一三八一
賣身(賣ニ委身)	四・二七九八	姨	二・一七二二
被(ミナキル)	二・一一五〇	甥	三・一七七四
設齋	五・三八六〇	賣身	四・二七九八
前後(ミサキシリ)	五・三五八三	文身	三・一六六六
視養(ツカヘタマフ)	五・三二二二	破身治病	四・二二四三
飲食	一・六五四	愛身(ミナシキカ)	五・三三七三
食	三・一七二四、一七七一		

未 ^{ムカシ} 曾 ^{ソノ} 有 ^{アリ}	五・三七五〇	對 ^{ムカフ}	六六九。二六八五	股 ^{ムカモ}	一・三三〇
往 ^{ムカシ} 古 ^コ 來 ^キ 今 ^{イマ}	四・二七二五	對 ^{ムカフ} (ムク)	一・三五八。三六六。三七二。四・二六六。二 九五五。五・三三二	麥 ^{ムカ}	一・三〇〇。四〇五
悔 ^{ムカフ} 往 ^キ 戒 ^イ 今 ^{イマ}	四・二七〇五	向 ^{ムカフ} (ムク)	一・三三〇。二・一〇三。四・三二九。二五 九四	平 ^{ムカ} 伏 ^フ	二・一四六
向 ^{ムカフ} 津 ^ツ 野 ^ノ 大 ^{ダイ} 濟 ^{セイ}	三・一七九五	嚮 ^{ムカフ}	一・二九三	耕 ^{ムカ} 麥 ^マ 之 ^ノ 田 ^タ	四・二五二五
向 ^{ムカフ} 津 ^ツ 國 ^{クニ}	三・一八〇九	迎 ^{ムカフ}	一・二六六。三五七。三六四。二・一〇三。三 一八〇。四・二七六	麥 ^{ムカ} 種 ^{タネ} 一 ^{ヒト} 千 ^チ 斛 ^{カク}	四・二七四
むかづをに(歌)	五・三二四一	迎 ^{ムカフ} 兵 ^{ヘイ}	二・一〇八。四・二五七	六 ^{ムカ} 寸 ^{サツ} 許 ^{コト}	五・三四六三
向 ^{ムカフ} 原 ^{ハラ} 家 ^カ (ムクハラノイヘ)	四・二七五〇	奉 ^{ムカフ} 迎 ^{ムカフ} (ムカヘマツル)	二・一〇八。四・二五七	耕 ^{ムカ} 麥 ^マ 之 ^ノ 田 ^タ	四・二五二五
質 ^{ムカフ}	三・一八八一。一九五六。四・三〇七五。五・三 一〇七。三五六。三六八。三八一	納 ^{ムカフ}	四・二五九八	向 ^{ムカフ}	二・一五五。一四〇八。三・一六三三。五・三
所 ^{ムカフ} 向 ^{ムカフ}	二・二二八	逆 ^{ムカフ} 戰 ^{セン}	五・三二四二	平 ^{ムカ} (タヒラケ)	二五六。三六八。三六一八
對 ^{ムカフ} 立 ^{テイ}	一・三六六。二・一三四九	奉 ^{ムカフ} 迎 ^{ムカフ} (ムカヘマツル)	四・二七九七	果 ^{ムカ} 報 ^{ホウ}	一・六二七。六五四。二・七四七。一〇
向 ^{ムカフ} 立 ^{テイ}	二・八四二	向 ^{ムカフ} 燒 ^{セウ} (ムカセビ)	三・一六八七	報 ^{ムカ} 殺 ^{コロス} (タムクイコロス)	九〇。一一一。一一五。一二九。一四〇
向 ^{ムカフ} 價 ^{ケン} 男 ^ノ 聞 ^{クニ} 襲 ^{セウ} 大 ^{ダイ} 歷 ^{レイ} 五 ^ゴ 御 ^ミ 魂 ^{タマ} 速 ^ス 狹 ^{セウ} 勝 ^{セウ} 尊 ^{ソン}	三・一八九四	逆 ^{ムカフ} 拒 ^{コト}	五・三二七二	報 ^{ムカ} 殺 ^{コロス} (タムクイコロス)	一六七八。三・一六三三。一六七七。四・二八七
向 ^{ムカフ} 小 ^コ 殿 ^{テン}	五・三六八五	蒙 ^{ムカフ} 迎 ^{ムカフ}	四・二四八三	報 ^{ムカ} 殺 ^{コロス} (タムクイコロス)	四・二八九九。三〇八四。三・三六二
向 ^{ムカフ} 燒 ^{セウ}	三・二六八七。一六九二	迎 ^{ムカフ} 兵 ^{ヘイ}	四・二五七二	報 ^{ムカ} 殺 ^{コロス} (タムクイコロス)	四・二七四六
正 ^{ムカフ} 妃 ^{ヒメ} (ミムカヒメ)	二・二二〇。二二四。四・二	蒙 ^{ムカフ} 迎 ^{ムカフ}	四・二四八三	報 ^{ムカ} 殺 ^{コロス} (タムクイコロス)	五・三三八〇

六 ^{ムカ} 畜 ^{シユ}	五・三二四七。三七四九	平 ^{ムカ} 定 ^{テイ}	二・七三二	齊 ^{ムカ} (羽田朝臣)	五・三八四六
權 ^{ムカ} 足 ^{タラシ} (次田舍人)	五・三七〇二	身 ^{ムカ} 毛 ^ケ 津 ^ツ 君 ^{ミコ}	三・一六七八	身 ^{ムカ} 狹 ^{セウ} (社)	五・三五八八
向 ^{ムカフ} 原 ^{ハラ} 家 ^カ (ムカハラノイヘ)	四・二七五〇	身 ^{ムカ} 毛 ^ケ 君 ^{ミコ} 廣 ^{ヒロ}	五・三三二	六 ^{ムカ} 尺 ^{シヤク}	三・一六二六
向 ^{ムカフ} 原 ^{ハラ} 家 ^カ (ムカハラノイヘ)	三・一七六九	身 ^{ムカ} 毛 ^ケ 君 ^{ミコ} 丈 ^{シヤク} 夫 ^フ	四・二三五二	六 ^{ムカ} (丈六)	四・二七三一。二九五九。二九六二。二九六四。二 九九一。二九九三
報 ^{ムカフ}	二・一〇一。三・一八九七。四・三三九。二 七七七。五・三三八〇	平 ^{ムカ} 了 ^{リヤウ}	二・八〇七	身 ^{ムカ} 狹 ^{セウ} (三輪君)	四・三三〇
酬 ^{ムカフ}	四・二四九四。二五〇〇	平 ^{ムカ} 了 ^{リヤウ}	四・二五五五	身 ^{ムカ} 刺 ^{サシ} (蘇我臣日向守)	四・三〇五四
身 ^{ムカ} 中 ^{ナカ}	一・二六二	平 ^{ムカ} 了 ^{リヤウ}	二・七五三	武 ^{ムカ} 藏 ^{ゾウ}	三・一七一
身 ^{ムカ} 體 ^{テイ}	二・二〇三	武 ^{ムカ} 庫 ^ク	四・二三七九	武 ^{ムカ} 藏 ^{ゾウ} 國 ^{クニ} 直 ^{チキ} 丁 ^{テイ}	四・二三八四
頭 ^{ムカフ} 身 ^ミ	三・二一八八	武 ^{ムカ} 庫 ^ク 之 ^ノ 呢 ^ネ (ムコシヒトノ)	三・二〇六六。二〇七八	武 ^{ムカ} 藏 ^{ゾウ} 國 ^{クニ} 人 ^{ヒト}	三・一九七六
頭 ^{ムカフ} 身 ^ミ	四・二九〇四	武 ^{ムカ} 庫 ^ク 之 ^ノ 呢 ^ネ (ムコシヒトノ)	五・三三三七	武 ^{ムカ} 藏 ^{ゾウ} 國 ^{クニ} 造 ^{ゾウ}	一・五〇八。四・二六五八
身 ^{ムカ} 頭 ^{カビ}	四・二九〇四	武 ^{ムカ} 庫 ^ク 之 ^ノ 呢 ^ネ (ムコシヒトノ)	五・三三三七	武 ^{ムカ} 藏 ^{ゾウ} 人 ^{ヒト} 強 ^{キヤウ} 頸 ^{ケイ}	三・二二一七
面 ^{ムカフ} 身 ^ミ	四・三〇〇三	武 ^{ムカ} 庫 ^ク 海 ^{カイ}	五・三三六四	實 ^{ムカ}	三・一六八一。五・三二九〇
身 ^{ムカ} 面 ^{オモテ}	五・三三五一	武 ^{ムカ} 庫 ^ク 行 ^{キヤウ} 宮 ^{ミヤ}	五・三三六四	身 ^{ムカ} 狹 ^{セウ} 君 ^{ミコ} 勝 ^{カシ} 牛 ^{ウシ}	四・三〇六七
身 ^{ムカ} 體 ^{テイ} 長 ^{チヤウ} 大 ^{ダイ}	三・一六八七	武 ^{ムカ} 庫 ^ク 水 ^{スイ} 門 ^{モン}	三・二〇六五	身 ^{ムカ} 狹 ^{セウ} 村 ^{ムラ} 主 ^{ヌシ} 青 ^{アヲ}	四・二三三七。二六四。二三八三
令 ^{ムカフ} 平 ^{ヘイ}	二・六六七。七三二	武 ^{ムカ} 庫 ^ク 水 ^{スイ} 門 ^{モン}	三・二〇六五		

身狹桃花鳥坂 三・一五二九	身狹桃鳥坂上陵(宣化天皇) 四・二六八〇	牟狹社 三・三五八六	勿食(ムサボラズ) 三・一九四〇	貪婪(ムサボリオホキテ) 三・一六八〇	餐 四・三〇六〇	武士(人名) 三・三二二一	虫 一・六〇八、四・二六〇九	無乃 四・二二三九	牟羅積牟羅(地名) 四・二六三一	虫名(石川朝臣) 三・三七七一	牟士那(職名) 三・一五五六	貉(貉)(ワウナ) 四・三〇四五	虫麻呂(德積朝臣) 五・三八〇六	牟自毛禮(人名) 五・三九一一	無性衆生義 三・三三五	席障子 三・三六〇	蒸 四・二八一七	紐 二・八七四	むすびたれ(歌) 四・二五四六	むすびたれ(歌) 四・二六〇三	結紐 三・三七三九	結 二・八七四	約 四・二七〇四、二七三四	總 四・二五五二	女(ミムスメ参照) 一・五二五、二・九一七、九二二九	八九、一〇二、一〇一八、一〇六七、一〇九八 三〇七、一九一、四・三三〇、二六二、二六五 七、二八五、三〇七、三二二、三二六、三三四	女子 二・六八六、七六六、八〇七、九三〇、九四七	子 二・九二〇、一〇三四	嬪(ヒメ) 四・二九一九	女等 二・九六二	女罪 四・二六五七	喉咽 三・一四六六、一七二八	悲餒 四・二五五二	抱 四・二七九九	抱(物部、依羅連) フツタルを見 四・二七四六	擁護(イダキマモル) 四・二七四六	抱(抱子) 二・九四九	六口 四・二三七六、二七四三	貴人 二・一三四九、一三五〇	鞭 三・一八七四	親神祖 四・二三七九	憤 五・三二八九	憤憤(ムツカムムツカブ) 四・二八〇三	四・二八六二、五・三二一五、三三六五
------------------	-------------------------	---------------	---------------------	------------------------	-------------	------------------	-------------------	--------------	---------------------	--------------------	-------------------	---------------------	---------------------	--------------------	----------------	--------------	-------------	------------	--------------------	--------------------	--------------	------------	------------------	-------------	-------------------------------	---	-----------------------------	-----------------	-----------------	-------------	--------------	-------------------	--------------	-------------	-------------------------------	----------------------	----------------	-------------------	-------------------	-------------	---------------	-------------	------------------------	--------------------

正月(中臣連) 五・三二二八	正月 二・二二四、四・二四五	正旦 四・二七二二	元日 四・二九四七	元會儀 三・三二八四、三八五八	好 四・二七〇一	昵 三・三一三七	篇 四・二四八四	睦 四・二九五二	親 三・三三六三	親(和) 四・二七〇四	親綿篤愛 二・一〇三四	恩親 一・四四五	怡怡(ヨロコビヤハラゲ) 四・二四八四	親 四・二七九〇	斷金 四・三〇二八	恩親之意 一・四五五	親昵之情 二・九九八	婚姻之昵(ムコシヒトノムツビ) 五・三三三七	親昵(シタシクムツマシ) 四・二三〇〇	交親 三・一九八五	六世孫(ムツギノミコ) 一・五六四	昂星(スバル) 五・三七五四	牟底(地名) 五・三三〇〇	六年矣(ナリニタリ) 二・二二〇七	曠 四・二三四三、二四八四	空 四・二九二二	胸形大神 三・三〇七八	胸方神 四・二三六七	胸方君 一・三五二	胸方君 五・三七五二	胸形君・德善 五・三六〇六	空國(ムナシタニ) 二・七七六、九四七、三・一八〇九	胸上(タカムナサカ) 二・七〇〇	胸 二・八〇九	間處 五・三六八一	空(タダ) 三・一四六五	冲退 三・一四九三	空 四・三〇一一	空手(ムナデ) 二・一〇三〇	空爾 四・二六〇九	亡者(シニヒト・マカレルヒト) 二・七二八	胸副國 二・九一九	胸乳 二・八四二	露其胸乳 二・八四七	空爾(タダニ) 四・二七九七	身野(伊賀國) 五・三八四九	胸(臂) 一・二七五、二七六、五八三、五八六、二・六九	致 三・八〇九、一〇五六、一三六六、三・一六七四	四・二七〇八	一・六〇八
-------------------	-------------------	--------------	--------------	--------------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	----------------	----------------	-------------	------------------------	-------------	--------------	---------------	---------------	---------------------------	------------------------	--------------	----------------------	-------------------	------------------	----------------------	------------------	-------------	----------------	---------------	--------------	---------------	------------------	-------------------------------	---------------------	------------	--------------	-----------------	--------------	-------------	-------------------	--------------	--------------------------	--------------	-------------	---------------	-------------------	-------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------	-------

標榜(ミムネウチタマフ) 三・二一〇〇
 棟梁(ミムネウチタマフ) 四・二九二九
 要用(ミムネウチタマフ) 二・二四〇七
 爲宗(ミムネウチタマフ) 三・一六八〇
 棟梁之臣(ミムネウチタマフ) 三・一七三四
 棟梁之臣(ミムネウチタマフ) 四・二七〇八
 墳(ミムネウチタマフ) 一・五八三
 胸毛(ミムネウチタマフ) 三・一七三四
 棟梁之臣(ミムネウチタマフ) 三・一六七四
 通胸(ミムネウチタマフ) 一・三七七
 身野(伊賀國)身野を見よ 一・五一一
 六男(爲日神之子) 一・三七七
 六男(爲日神之子) 一・三七七
 茨城公 五・三七四八
 宜(ヨロシク) 一・一〇三・一三三・一五四・四九三
 宜也 二・七七八・一〇七七・一〇八八・一〇五二・一七九〇
 三・三三八七

灼然(ヤチコナリ) 三・二〇五五
 宜哉(ヨロシキカナ) 四・二四八四
 牧(ウマキ) 五・三四三七
 諸(セ) 四・二五二五
 陸(セ) 五・三八五一
 陸(セ) 四・二八三六
 六人(ムタリ) 四・二八三六
 六齋(ムタリ) 五・三八七五
 邑(務羅) 二・一一九
 邑(サト) 二・一〇六八・一〇七五・一〇八四・四・二四一
 五・二八三九・五・三四六三
 巷里 三・一九二二
 郡家 三・一四四三
 正(マキ) (胡麻正) 三・一九七三・二・三三〇・四・
 二七七二・五・三二一〇・三二七八・三四二四
 三六九二・三七七七
 匹(額十九匹) 五・三四三四・三五二一・三六九二
 端(キダ) (絹布幾端) 五・三三二〇・三二七八

三五六・三三九一・三四二四・三五一・三六
 九二・三七七七
 段(キダ) (賜物千段) 四・二五〇二
 邑并田 一・四七五
 村合屯倉 三・二二二
 混(マロカシトノフ) 五・三三三三
 諸縣君(モロガマ) 三・一六四一・二〇三三・二〇四四
 諸縣君(泉媛) 三・一六四一
 諸縣君(牛諸井) 三・二〇三三
 諸縣君(牛) 三・二〇三三
 聚集 四・三四四五
 渾沌(マロカル) 一・一〇一
 群 五・三七〇
 邑君 一・三〇五
 村國連(男依) 五・三五五七
 村國連(雄依) 五・三五五〇
 叢雲劍 一・五三〇・三・一六七八

紫 三・三二六五・三七六八
 紫冠 五・三二六五
 紫菌・挺雪而生 五・三三三九
 巷里 三・二一六
 聚落 四・二六二六
 村邑 四・二七一四
 連 一・二四八・三四一・四〇〇・五〇八・二・九五
 四・九七〇・二二八・四・三三三・二四二一
 三〇二〇・五・三七一〇・三七一五・三七二九
 三・七三三・三七四三

村田史・名倉 五・三六六三
 郡公(ムラキミ) 三・一四四四
 村屋(地名) 五・三五八三
 村屋神 五・三五八八
 牟婁(地名)(ムロ) 四・二五九三・二六九〇
 山(韓語) 三・一九八〇・一九八六・四・二五一・二五
 一・二七三〇・二七三五・二七六三・二七六九

群從 二・一〇〇九
 山鐵 三・一九八六
 室(人名) 四・二三七六
 室 一・六三三・二・八〇一・九二九・九五二・一
 六五・三・一六七二・二一八六
 房 五・三六八一
 窠 二・二六三・一・二六六
 窠(タチ) 二・二六三・一・二六六
 館(タチ) 四・二五九四・二八〇六・二八〇九・二八四六
 二八四九・二九七四・三〇七三・三〇七七・五・三二七六
 館舍(ムロツヤ) 四・二七八七
 客館堂 五・三二一九
 館長 五・三三五二
 館(タチ・ムロツヤ・ムロトミ) 四・二八二四・二八二
 牟婁郡 五・三三八五

牟婁津 五・五三四〇
 室外 四・二四六一
 室(邊郡) 二・二九五
 室山 三・二二二
 牟婁湯 五・三三三五
 牟婁湯泉 五・三七六六
 室原首・御田 五・三三九八
 室壽 四・二四六二
 室屋大連(大伴) 四・二四二一
 室屋連(大伴) 四・二二七一・二二二五・二四二七
 五位 五・三七六三・三八六〇

眼 一・二五二・三〇〇・二・八四二・五・三二四一
 目(物部連) 四・二二二五
 妻 一・五二二・五五三・二・八八七・九二〇・一三
 八二・三・一八九七・二二〇六・二二八〇・四・

婦	二二九二、二三〇五、二七九九、二八九八、三〇八四、三〇四八	妙位(人名)	五、三三〇	仁寬	三、二〇八三
婦女	四、二七九八	陰神	一、九九、一〇一、一〇五、一二七、一三四、一三九、一四三	仁惠	四、二五二五
妻	四、二五五六、二七九八、三三四二、三四一〇	雌雄	二、九六〇	惠	四、二二四一
賜妻	五、三三八八	雌雄田(キツタ)	四、二六四九	哀矜	四、二三七六
明(人名)	二、一〇八五	憐愛	二、六六七	慈愍	四、二四三五
明應本(總論)	四、二六二四、二七四七	憐愛心	二、一〇一八	龍	四、二九一二
女軍(メノイダサ)	一、二七	愛之	四、二二七一	父母	五、三三五四
盟神探湯・此云ニ區訶陀智	二、二四四、二七六	感所遇	五、三三三四	愛龍之情	四、三〇五九
明帝	四、二三五五	求龍	三、一四六三	慈仁	四、二五七三
味奴(人名)	三、一九六一	愛	一、六六〇、六六三、四、二四四七	仁愛之德	五、三四四四
明王	四、二七〇二	恩	二、一〇〇、四、二九二、二四三五、二四八	鍾愛	四、三〇七一
妙光	四、二七七三	德	四、二六〇七、二七三五、二七九〇、二七九一、二九二九、三〇五八、三〇六八、三〇七五、三六七六	恩如母	二、一〇〇
廟塔	四、二九一一	慈愛	三、一七六九	恩義	四、二七九〇
妙德(尼)	五、三三五八	慈愛	四、二九五三	愛兒	三、一七四八
牝馬	四、二九一一	慈愛	五、三六四二	賞	四、三〇二七
	五、三二四七	慈愛	五、三六七七	賜郵	三、一七〇四
		慈愛			四、二四九〇

龍臣	四、二八七四	愛育	二、一三三五	仁	四、二六二五
龍待(ニキホヘタマフコト)	四、二五七五	龍緩	三、一四六三	恤	四、二七九八
龍妃	五、三二三四	承恩	三、一六八〇	遇	五、三二三四
龍重	五、三三五〇	施仁	四、二六〇七	廻望(望ノソ)	二、一三三三
求恩	二、一〇三三	忍愛	三、一七三八	廻旋	一、一七〇、二九三
龍賞	五、三五九七	輔仁	五、三四四五	廻旋	五、三三九八
賞・尉賞(マ)	四、二九五六	愛	四、二四九六	運	三、二八五、四、二七九七
恩勅	五、三三六一	愛(ウツクシム・コノム・ヨミス)	一、六六〇	旋	四、二七九六
愛而養之	一、六六〇	龍(アガム・ニキハフ)	三、一四三三、一五二九、二〇八四、二二八四、二三四、二五七一、二六八二、二八一五、三〇六八	繞(カクム)	五、三三五一
仁(ウツクシビノココロ)	四、二四八四	龍	二、一五五八、一六三〇、二二二二、四、二二六四、二二九八、二四〇三、二五七五、二六八三	緣	五、三三九三
龍章	三、二〇八五	慈愛	四、二二〇、三	域	三、二一七九、五、三三三八
仁風(ウツクシビノノリ)	四、二六六〇	愛龍	四、二二三七	域外	四、三〇一九
恩命	五、三三〇五	龍愛	四、二六八二	邊境	三、一六六九
恩勅	四、二六〇七、五、三二六七	慈愛	五、三六四二	相遇	一、一〇五
恩詔	四、二七二五	慈愛	五、三六四二	周流削平(メケリツツ)	二、八八四
仁聖	五、三三八三	慈愛	五、三六四二	廻行	五、三三五六
仁化(ウツクシミナシ)	四、二八〇六	慈愛	五、三六七七	巡幸	二、二四〇、一三三

感情	四・二七四	女子	四・二八四六
賞賜	五・三九三八	女人	四・三〇八四
娶(メトル)	二・八〇七	目子媛	四・二五八三、二六四三
めとりが(歌)	三・二一六〇	婢(メノコヤツコ、メヤツコ)	五・三二八六、三三三二、三三三五、三七〇五
雌鳥皇女	三・二〇〇〇、二〇〇三、二一六〇、二一六八	乳母	四・二四九〇
馬腦	五・二七八二	女孺	四・三〇五八
めにしみえねげ(歌)	三・一九四六	眼中生稗	一・三〇〇
女軍	二・二一四四、一七六	雌元之處	一・一〇五
婦宅	四・二九〇〇	陰元	一・二一七
目大連(物部)	四・二三三九、二三九〇	目連	四・二四〇九、二四一〇
目臣(阿倍)	四・二八四六	婢(メノコヤツコ)を見よ	五・三五二〇
婦人	一・一〇四、四・三〇四一	女孺	二・二九六
女(男・女)	一・五〇四	合眼	五・三三四一
婦女	三・一四六六、四・二八四一	妊娘	五・三三四一
子女	三・一六六六、四・二五八一、三・一五〇	馬武(人名)	四・二七一三

モ

婢(メノコヤツコ)を見よ	二・八一九
めろよしに(歌)	一・四一、一〇七
陰陽	二・八五八
夫婦(サトメト)	一・一〇七、四・二七九八、二八二二
男女(サトコヤミナ)	一・二五二
洗眼	一・一七一
陰陽之理	五・三三四二
妻妾	一・三三三、三三五、三七〇六
裳	四・三三九五
裙	二・一四一五、一四一九
衰	二・七二八、八二二、五・三三二一
死	三・二九五
卵問(人名)	五・三六八八
火爐(ホタケヒ)	二・九五三

爐	三・二〇六七	木劫今敦	四・二七四六、二七五三
痲瘡(行瘡氣)	四・二七五三	木劫施德、文次	四・二七六八
瘡(疔瘡)	四・二八六〇	木劫味淳	四・二七〇四、二七一一
葬(ハフリ)	三・一五三二	木劫麻那	四・二七一一
殯斂之處	一・二六六	朴動脩(人名)	五・三六三四
殯	四・三〇九二、五・三三二九	蒼蔚(シゲクモシ)	三・二〇五九
營	二・七〇七、八二二、四・二八二二、二九四二	木素貴子(人名)	五・三四〇〇、三四七二
營殯	三・二二四〇	木滿致(大倭)	三・二六四
殯事	四・二九四二	朴武麻(人名)	五・三六三三
殯宮大夫	四・二二五九	木羅斤資(人名)	五・一九八〇
殯宮	四・二二五九	木尹貴(人名)	四・二七一二
殯內	四・二八七四	護略	四・二三七九
殯庭	五・三八〇五	透地	二・一〇一六
裳(草、裳)	五・三七〇六	若二	二・九五七
若	五・三九二六	若二	一・三三三、三五八、三七一、五〇二、二七八六
朴強國(人名)	四・二七〇四、二七二二、二七四六、二七五三	若	八三五、八八七、九八九、四・二七〇八、二七四三
木劫	四・二七〇四、二七二二、二七四六、二七五三		

如

如	二七七二、二八一七、二八三九、五・三三九三
若使(タトヒ)	一・三三三、六二七、二・七四六、九九八、一〇
假使(タトヒ)	三九、一一五二、四・二六七四、二七一一
豈	一・五八三
縱	二・九三二
儻(ニハカニ)	二・一〇一三
儻如(ニハカニモシ)	四・二五九六、二六二五、五・三三四一、三四七
爲當(ハマ)	四・二六八二
縱使	四・二六七四、二七〇二
茂	四・二七七七
若(モシクハ)	四・二七八二
如(モシクハ)	四・二四九六
裙代(江淨臣)	五・三三二一、三三二八
百舌鳥	五・三三二一
百舌鳥野	四・二八〇六
	五・三三二一
	三・二一九〇
	三・二七四、二一九六

舊	四・二七〇四、二七〇五、三三三三	本紀	四・三〇二一	求索	五・三三二二
元	五・三五八二	もとへは(歌)	三・二〇九二	勿レ覓	三・一五五八
本主	五・三三四二	もとへをば(歌)	四・二六〇三	覓問	二・一〇一三
故郷	二・一〇一三	沒利島	三・一七九五	祈願	四・二七四七
本土	三・一四七七、一五六四、四・二七〇五	縁	四・二九四六、五・三二六五	最(イトモ)	四・二六〇七、二七四六、三・三二五〇
本屬(モトツグニ)	四・二五九七	相羊	四・三三三三	素	一・三三〇、二・一九八、四・三〇六八、五・二二五七
本貫	四・二七〇五	求	一・一三三、二八四、六五四、二・一〇〇七、三・一四四三、一四七四、四・二七四六、五・三三三	本	二・三五七
桑梓(モトツグニ)	四・二五七二	求覓	一・五一九、五三八	元(ハツメ)	一・三五七、六二五
本意	四・二五七五	求訪	四・二二二九	元乘	一・三五八、三七七、四・三五七一、二八八
元意	五・三五八二	尋覓(マゲ)	四・二七五四	由前	四・二三四七
如故	四・二六四四、二六八五、二八一六、二九〇五	獲	四・二二七一	由來	四・二八七九
如二舊日	五・三〇九六	探	三・二一九〇	宿	四・二四九六
故地	四・二七〇八、二七二五、二八一一	鳩集(メシアツム)	三・三三六五、三三六八	傲	四・二六三三
本名	一・五三〇	覓	五・三三二九	假	二・一九九五
宮(モトツミヤ)	二・九九五	言語	二・六七七、九五七、五・三七三〇	床側(モトヨ)	五・三三二二
本邑	四・二七二六	齋戒(モノイミツツシム)	二・一三〇四、一三四八、四・三三四九		

文(文身)	三・一六六六	博物之臣	四・二六三八
基	四・三〇六六	物實(羅能志呂)	二・一三八一
中心	二・一〇七七	貢獻	四・二三四八
中央	五・三七一九	獻	四・二八〇三
塊區	二・二一〇七	奠	四・三〇〇一
利柱	四・二九二四	朝獻	五・三三三三
好在(サキタハヤシ)	五・三三五〇	賜	五・三三三三
好	二・八一三	給	五・三三三三
會喪者	一・四一、六二五、二・六八六、七四七、七五三	給	五・三三三三
者	八八四、九五三、一〇二六、三・一四七四、四・二七六三、二七六四、二九五三	賞賜	一・三五八、三七二
物	一・四七、五三、五七、一三九、二九三、二九八	者	四・二九〇七
具(被、具)	三三〇、三五二、四六六、二・八三二、一〇三七	學問	四・二九一一
具(被、具)	三・一四四四、四・三三三九、五・三三三二	學問	五・三七六一
班物者	一・四六九	學問	四・二九八六、五・三九〇五
班物者	二・一三五七	學問者	四・三〇三〇
勿言	二・一三八一	學生	五・三六六八
物	二・一三〇一	齋戒(モノイミツツシム)	二・一三〇四、一三四八、四・三三四九
懷抱	三・二一五七	言語	二・六七七、九五七、五・三七三〇
言談	四・三三〇〇	所談	四・二二二九
清談	一・六一七	清談	四・二五九八
因物	四・二七七九	不食飯	四・二七六三、二七七三
食	五・三三〇四	喪禮	四・三〇四八
乞者(モノコフヒト)	四・二六二七	物根(モノダネ)	一・三五〇
ものさはに(歌)	四・二五四九		

學問僧	四・三〇七六、三〇八八、三〇九一、五・三二六	物部大臣	五・三二二三
九・三九八、三八二六	物部大前宿禰	三・二〇二、二三八五	物部連・熊
負債者	五・三八二四	物部大連	二・一三五七
兵器(ツバモノノケ)	三・一五二六	物部大連・尾與	三・一四九三
武士	二・一九九九	物部連・麻呂	三・三六五九
物部・鹿鹿火大連	四・五三三、二六四四	物部連・目	四・二三一五
物部兵士	四・三三三三	物部・目大連	四・二三九〇
物部・瞻咋連	三・一八二〇	物部・目連	四・二四〇九
物部・伊宮佛大連	三・三二一九	物部・八坂	四・二八八四
物部伊勢連・父根	四・二六三〇	物部・八十手	二・一三五七、一三五九
物部・木蓮子大連	四・二六四六	物部弓削・守屋大連	四・二八五八
物部氏遠祖	二・一九八、一三三九	物部・依網連	四・二九七九
物部・菟代宿禰	四・二四〇九	物部・尾與大連	四・二六八五
物部朴井連・椎子	五・三三九二	物部・雄君連	五・三六四九
物部首	五・三七二九	多欲	五・一八五七
物部首之始祖	三・一五五二	令二食嗜(ツナマシム)	五・三三五六
物部首・日向	五・三五五一	寡欲	五・三八三五

尸者	二・七〇七	專(モハラニ)	四・二五三二
有所言	五・一六七四	全	四・二六九九、二七四九、五・三二一〇、三三四
答言(ミコトハス)	三・二二三四	一(モハラニ)	七・三三〇三、三三三〇
請謁	三・二二四九	鏡(マ)	四・二七五、二七〇八、二七四九、五・三三二九、三三三六、三八六八、三八九五
ものまをす(歌)	五・二二四九	水主皇女(ミメシノ)	二・一〇一八、一〇一九
奏請	四・三〇六一	水取造	五・三三三三
謁者(モノマサシビト)	四・三〇六一	主水部	五・三七二九
御史大夫(オホキモノマ)	五・三四六七	主水部遠祖	二・一三三三
納言	五・三六九〇、三八一九	毛麻利叱智(人名)	三・一九五六
不得喫飲	五・三三二六	所乘(シノガル)	四・二二六五
不レ言	四・二二四四	爲所乘(シノガレナマシ)	四・二二六五
不レ語	四・二二〇二	毛瀨	三・二〇五一
生レ物	一・一〇一	稼(穀)	四・二六七四
乞食	四・二六二六		
陵物之意	一・三五七		
給祿	五・三三〇四		

百枝杜樹	二・一〇一八	百寮	三・一六五五	百依(河邊臣)	五・三三三三
百枝賢木(五百枝)	三・一七九五	百衛(人名)	三・二七九	百依(膳部臣)	五・三三二八
數百	三・二〇八九。二・二〇九。四・二七七一。二九〇〇	ももづたふ(歌)	四・二四九一	百依(膳部臣)	五・三三二八
百八十神	四・二七九四	百傳度逢縣	三・一八三六	百依(膳部臣)	五・三三二八
百八十部(モトモノチアア)	四・三〇三〇	百年	三・一四六三	百依(膳部臣)	五・三三二八
百八十種紐	二・八七六	百歲	五・三七七四	百依(膳部臣)	五・三三二八
百八十種勝部	四・二四〇四	百八十部(ヤソトモ)	四・三〇三〇。五・三三二七〇	百依(膳部臣)	五・三三二八
内裏(オホワチ)	四・二八七九	百機	一・二九三	百依(膳部臣)	五・三三二八
桃・李	四・三〇一三。三〇四四	百機(ツクエシロモノ)	二・九三二	百依(膳部臣)	五・三三二八
一百	三・三七二二	饌百機	二・一〇三二	百依(膳部臣)	五・三三二八
百不足	二・七四七	ももなひと(歌)	二・一七〇	百依(膳部臣)	五・三三二八
ももたらす(歌)	三・二一四四	百八十纏	二・八七五	百依(膳部臣)	五・三三二八
百足(羅漢臣)	五・三五五一。三五五三	桃樹	一・二七二	百依(膳部臣)	五・三三二八
百足(山背直)	五・三六五九	百僚(ツカサヅカサ参照)	二・一三三五	百依(膳部臣)	五・三三二八
百人(モモヒト)	三・一五三三	百官(ツカサヅカサ参照)	四・二四八三。二四八七。五・三三七一	百依(膳部臣)	五・三三二八
一百人	四・二九〇〇			百依(膳部臣)	五・三三二八
ももちたる(歌)	三・二〇一五			百依(膳部臣)	五・三三二八

射三火箭(一調)	四・二七六九	守山公	五・三七四八	大唐國	〇・三〇八六。五・三三八三。三〇四。三〇〇
燃土	五・三四三七	盛(イ)	二・九七七。一〇〇七。四・二七〇七	大國	八・三三二〇。三三一九。三三二六。三三三四
燃水	五・三四三七	行(酒行)	二・一六五	西土(ニシノクニ)	三三九七。三三九八。三四一六。三四三九。三七
催(ツツシ)は誤訓	四・二八四一	漏(オツ)	二・一三九〇。三・二一一〇	唐帝	五六。三七六一。三七八九。三八四六。三八六六
關	四・三〇三二。二四三五。二八九一。三〇一一	脱	三・一四六六	西土(ニシノクニ)	三八九八
杜	五・三二三九	泄	四・二八〇四。五・三三三三	唐帝	五・三三三六
守石(馬飼首)	四・二九三二	守護	四・二八二一。二八八八	西土(ニシノクニ)	五・三三三六
守君	四・二七九二	母(大母)	二・一四一一	唐帝	四・二九七五。二九八四
守君・大石	三・一六七八	兩脚(フタツノアシ)	四・二九五八	西土(ニシノクニ)	四・二九八四
守君・荊田	五・三三三二	諸會臣	五・三七五五	唐天子	五・三三五〇
沒利鱗(モトリシ)	三・一七九五	諸縣君	三・一六四一。二〇三三	天子	四・三〇七七
守護人	五・三八四九	諸縣君・泉媛	三・一六四一	西土(ニシノクニ)	五・三三二二
守屋大連(物部弓削)	四・二八二六。二八五八。二八七九。二八九八	群神(カミタマ)	二・一三五七	唐朝	五・三三五一
守屋連(物部弓削)	四・二八六七	危(アヤフシ)	四・二九五三	諸石(菟田)	五・三三二六
杜屋連(大伴)	五・三六七九	同船	五・三三〇七	諸石(登臣)	五・三三二三
		大唐(唐)	四・二九七〇。二九七四。三〇三三。三〇〇八	諸石(壬生)	五・三三三一

諸助(但馬...)	三・一四六〇・一五五九	諸法	四・二七四六
諸田(下譯語...)	五・三九二六	諸準人	二・一〇二六
諸手船	二・七七三七	衆	四・二六二六
兩手(フタツノテ)	四・二九五八	衆僧	五・三三〇五
一時	二・二六八三・二〇六五・二四二二・四・二一七〇・五・三三〇三・三五五	諸子	一・三三二二
同時	四・二三七一	諸子	二・七二八・八一二
俱時	四・二八三二	弔喪	三・二一九五
共	五・三六九八	弔死	三・二一九五
諸(モロモロ)	五・三七二四	歟(カ〇カモ)	一・八九九・一五〇・二・六七七・七〇〇
諸部	二・一三三三	乎(カ参照)	八三三・八二五・四・二五七九・五・三一二九
諸部備行	二・一〇四一	乎(カ参照)	一・一〇四・二九八・三三〇・四二四・五三
諸部神等	二・九一八	乎(カ参照)	四・五五六・六一七・二・九四九・九五三・九八〇・一〇〇七・一〇三九・一〇四七・一〇七七
衆人	二・二一九五・四・二七八三・五・三三七四	宅部皇子	一一三・一三三五・三・一四六四・一四七四
衆人	二・九五三・四・二四〇〇・五・三三三〇	宅部	一八七四・一九三二・一九四一・二二二八・二二
衆人	四・二七九〇	宅部	一一・四・二四八四・二七二二・五・三三六二
衆人	一・五五五・八五二・四・二三五六・二九四七	宅部	

哉	三二六八	陽貴文(人名)	四・二九〇六
耶(カ)	一・一〇一〇・一〇一五・一三九・一四三・二・九五〇・五・三三二八	陽候(カミノカミを見よ)	四・三〇一六
	一・一〇五・一三七・一三八・六三〇・二・八一	場帝	一・七
	三・八二五・八六九・九五二・一〇二五・一〇八	漸(ヤヤク)を見よ	
	三・一三四六・三・一七八〇・二〇七六・四・二	養老四年上奏日本紀	
	三・一九・三三九五・二七二一・三〇一七・三〇六	瓔珞(タビタマ)を見よ	
	七・五・三三五九・三五三三	八方(ヤモ)	四・二六〇七
也(ソヤ)	二・一〇七九・一三四八・三・一七九	八日	二・七〇七・一〇七
矢	二・六八六・六九三・七〇〇・八〇九・九四三	屋垣王(屋恒王)	五・三六五六
	一〇〇七・一〇三〇・四・二七四二	八纒	三・一五六四
箭	二・九七七・四・二四一〇・二七五六・二八八四	宅子(伊賀采女)	五・三四三三
屋	二・七七八・八二二・八三三・一〇一六	舍屋	四・二九三三・五・三六七三・三六八一
舍(イヘ)	四・二三〇五・三〇六九	宅屋	五・三三九六
八	二・七〇七・九三八・一〇一六・一〇三三	屋舍	五・三三五一
吐嗟(アヤ)	五・三三五八	官舍	五・三七四九
陽香(高麗王...)	四・二八〇一	屋形麻呂(壇手...)	四・二三八四
		八日以後	二・一〇四七

やかはえなす(歌)	三・二五三
宅媛	四・二六四六
家部	五・三四〇二
宅部皇子	四・二八八九
八日八夜・啼悲歌	二・七〇七・七一五
所焦	一・一七三・一八〇
見焦	一・一〇三
被灼	一・一八五
屬	二・七二八・四・二四一四・二四七六
眷屬	三・二六二五・四・二八五〇・二八九八・五・三
族	一六一・三七二・三八七七
姓	三・一五四七・一六四一・一六七八・二一九四
族姓	二・三三三・二四八四・二九〇〇・二九〇一・五・
親族	三・三三七・三三四一・三三四四
	四・二六七〇
	四・二七九〇
	三・一六七二

骨族	四・二五六	燔死	四・三〇七	八物	三・一四五
同族	五・三三八	燔死	四・三三二	八色雷公	一・二七〇、二七五
黨族	五・三六六	八段	四・二九〇	八色之姓	五・三七四
黨類(トモガラ)	三・二九四	焼津	三・一六八	水土不調	三・二三四
類(トモガラ)	五・三五〇	燒燼	四・二七五〇	不平(ヤスカラズ)	一・四五五
徒衆	三・一六四	焚而殺	三・一九五九	不和	五・三七九〇
種	四・二八三	不血刃(ハナチチメラサズ)	三・一六三〇	藥師寺	五・三六九二、三八二七、三九四一
宗	五・三三〇	掖玖(地名)	四・三〇三、三〇一九、三〇七五、三七一八	藥師佛像	五・三八四八
妻子	四・二七三	燒(タク)	一・四二二、二・七八六、四・二八五九	八口朝臣・音樞	五・三八一三
子弟(ウカラ)を見よ	四・三〇六	燒燼	二八六〇、三・三二六、三六二	八口采女・鮪女	四・三〇六〇
諸族等	五・三七四	燒燼	一・四七五	八口岳	五・三五六二
族姓	四・二九一	焦	二・九二九、九五一	矢國(羽田公)	五・三五七〇、三五七一
儒者	三・二〇六	焚	四・二八九九、五・三三四〇	八國(羽田公)	五・三七三四
見(焚)ヤカユ	四・二八六	燔	四・二七二	八國(羽田真人)	五・三七八六
被燒(ヤカユ)	五・三二六	燒燼	五・三三九五	易博士	四・二七六八
所燒國記	五・三六四	燒燼	四・二七四三	掖久人	四・三〇一三
燒折		灼干那(人名)	四・二七四三	やぐもたつ(歌)	一・五四二

やぐもたつ(歌)	二・二四五	八坂入彦命	二・一三三	玄孫	四・三九〇
兵庫(ツバモノガラ)	五・三五〇、三二八、三二五、三五三	八坂入媛	三・一五八	八醜酒	一・五二五
庫(ツバモノガラ)	五・三五一	八坂入媛命	三・一七四	八洲	二・一〇六
亡	二・九五	八坂振天某邊(人名)	二・一三三	やしまぐに(歌)	四・二五九
家人部	四・三三七	瘦(ヤセカム)	三・一五六	八嶋篠(神)	一・五四八
籙滅	二・七八六	養(ヒタス)	二・一六三	八嶋野(神)	一・五五二
陽胡史祖・玉陳	四・二九三	鐵	二・一三三	屋島城	五・三四二
八坂(物部)	四・二八八	所養	四・二三四	八嶋連(土師)	四・二八四
八尺	五・三三九	育	四・二九八	社	二・二四六、五・三三七
八坂瓊	二・八八四、三・一七九、一八〇	響育	二・一三五、四・二九八	社木	五・三三七
八坂瓊之五百箇御統	一・三三六、三四〇、四〇六	亨育	四・二七九	矢代宿禰(羽田)	三・一〇〇九、二二〇
八坂瓊曲玉	一・三六四、三六七、四八〇、二・八三	子(子良民)	四・三〇四	奄有八洲	二・一〇六
八尺瓊勾玉	三・一五六	牧	四・二五〇	安(地名)	三・一八四
如八尺瓊之勾	三・一八〇	牧	五・三八一	瘦	五・三四七
八坂入彦皇子	三・一五八	牧(牧萬民)	五・三二八	磯碓(ヤセタリ)	五・三三九
			五・三三三	使(易)	五・三三七

八握鬚髯 一・二五六
 八東髯速佐須良尊 一・二五六
 八握鬚八掬 三・二四八五
 八握莫莫然 一・三〇八
 八東水臣津野命 一・五四三
 八東水神 一・二五六
 八握髮尊 一・二五六
 八東髮速佐須良尊 一・二五六
 吾(アレオア) 一・三五六、三三三、三五八
 三六六、五〇二、五二五、五二五、二・
 九二〇、一〇二五、一〇四九、一〇五三、一七
 三、一六七、三・二〇一八、四・二八八四
 我(ヤツコアレオア) 一・五三三、二・七三二
 三・一六七四、一九七六、一九八四、二〇一八
 二〇八四、二一〇一、二二二一、四・二二四二
 二三四三、二七〇一
 妾(ヤツコアレオア) 二・七八六、九二〇、九二

九・九五〇、九五二、九九四、九九八、一〇三九
 一〇四〇、一〇六六、一〇八八、一〇八八、三
 一四六九、一五八一、一六九六、二二二一、二
 一四九、二二〇〇、二二六一、二二六四、二
 二六九、二二九九、二四〇〇、二七九八
 予(アアレオヤツコ) 二・二二九、一四三九、二二二、二四
 臣(ヤツコ) 二・二二九、一四三九、二二二、二四
 三・四〇二、二六三、二五三〇、二五三〇、二五七
 九、二六五、二八七四、三〇〇三、三〇五四
 三〇六八、三〇九五、三〇九七、三一九一
 三三三、三四八一
 己(オノレ) 二・二四八
 僕(ヤツコアレ) 三・一四五五、二〇一八、二〇八四
 四・二九一、三三三三、三三七三、三〇六六
 五・三二二九
 奴 四・二三五六
 臣等(ヤツコラ) 三・一九七五、四・二二五三、二七

六二・二八三九、二八九一、五・三三二四
 耶都擬(ヤツキ) 四・二九九〇
 虜 一・一〇一
 臣(ヤツカレ参照) 二・一〇八、一四〇、一七
 三・一五五八、四・二九二、二五〇五、二五〇
 七、二二一九、二三五六、二三七〇、二四二一、
 二四二二、二五七六、二六二〇、二六八二、二六
 九〇、二七五〇、二七六二、二七九〇、二八四三
 二八六六、三・三一六九、三五〇三
 人臣 四・三〇五
 妾(アレオヤツカレ) 二・九二九、九五三、九九
 四、三・二三三、四・二二六四
 奴僕 二・一〇二五
 奴婢(ナノヤツコ・メノヤツコ・オヤツコ・メ
 ヤツコ・ツカヒビト) 二・一〇五八、五・三二八
 六、三一九〇、三三四一、三三五七、三八五一
 二八七六

爾 二・二一九
 我 三・一六五
 奴 四・三九五、二四三五、二七四三、二八九九
 五・三二二四、三二二八、三三九六
 僕 四・二四六一、五・三二七一
 妻子 四・二八四九
 五・三八七六
 賤 四・二七七三
 三・一六一五
 奴手 三・一六一五
 我之屬類 二・一〇二五
 爲二奴僕 三・三八七六
 沒二賤 四・二二九二
 不 四・二二〇五
 臣舍(一本作臣宅) 四・二二〇五
 臣之舍 四・二二〇五
 五・三二二六
 奴・三成(人名) 三・二〇八四、二一〇六、四・二七五〇、二九五
 臣 二・五三二六、三二七三

臣子 四・二七九一
 賤臣(イヤシキヤツコ) 四・三〇五六
 臣等(ヤツカレ) 四・二八二二、二八三九、三〇五八
 妾等 四・二二九〇、二五三一、二五七一、二六八四
 奴等 四・二八四九
 僕等 四・二八五〇
 臣子之道 四・二七九一
 臣 四・二四二二、二五三一、二九五六、五・三二二
 五、三二二八
 僕 四・二四六九
 臣 四・二五三三
 知臣莫若君 四・二四三三
 臣則地之 四・二九五二
 八代縣・豐村 三・一六四六
 八箇少女 一・五三三
 八俱鳴 五・三四九六
 八網田(上毛野君遠祖) 三・一四六六

屋恒王 五・三六五五
 八 五・三四九五
 八 四・二九〇一
 八 五・三二七一
 八箇耳(稻田姫の父神) 一・五四八、五五三、五六四
 八目鳴鏑 二・九四三
 八目鳴鏑 二・九四五
 矢集連(賜宿禰姓) 五・三七五五
 八份之隣 五・三一三三
 八釣名(人名) 五・三八四八
 八釣白彦皇子 四・二四六、二四〇二
 八釣宮 四・二四八七
 八手(土師連) 五・三三〇一
 八年 二・八〇七
 八年之間 二・八〇九
 停宿(ヤドル) 四・二七三三、五・三三二二

被雇人	五・三二四七	作梁	二・一一四〇	和(アマナヒ)	四・二九五二、二九五七
宿	五・三三四七	中矢(イユ)	二・七〇〇、九六〇、一一八三、五・三二一六	温	四・二五二五
宿	一・四九三	昇堂(トノノボル)	四・二六三	和(ニコミタマフ)	四・二六八四
宿	三・二〇六六	やにはもみゆ(歌)	三・二〇一五	平	四・二五二九
宿	四・二七八七	屋主忍男武雄心 命	三・一五七七	括箭	四・二六〇七
次	三・一六二六、一九五九、四・二六二六、三〇六	屋薨	二・一〇三九	八腹臣	四・二二八五
宿	七・三五七九、三九二一	屋内	一・四九三	八瓊酒	四・三〇〇一
宿	三・一七九九、四・二五四八、二七九六、五・三三三八	箭竹	五・三七七七	矢一隻	一・五五六
停宿(ヤドニトマル)	三・一七九九、四・二五四八、二七九六、五・三三三八	矢部(ヤムギ)	二・一六三	八尋熊罴	二・一九四
乞宿(ヤドリサコフ)	一・四九三	矢作部	三・一五四七	八尋之殿	一・一四
梁	五・三六四〇	飢時(ウヤシカリシトキ)	一・一九八	八尋大熊罴	二・一〇一六
梁	四・二四二五	八神	一・七九	八尋大鰐	二・一〇四〇
梁	四・二四二五	八妃	四・二五八三	八尋鰐	二・一〇四七
移那斯(イナシ)人名	四・二七〇四、二七二二	八瓊	一・五五五	敷澤	四・三三三三
移那斯(イナシ)人名	四・二七〇四、二七二二	八瓊	五・三七六	矢伏(大河内直)	四・三〇七七
移那斯(佐魯麻都(二人名))	四・二七〇四	温和之心	五・三二六	屋船命	一・一四八
移那斯(麻都(二人名))	四・二七二二、二七二四	柔	五・三二六		
移那斯(麻都(二人名))	二七二八、二七三〇、二七三五、二七四一、二七四三				

やふのしまがき(歌)	四・二五三八	破壊	五・三六七三、三七四九	やへのくみがき(歌)	四・二五三八
傷(イダマシム)	一・四三七	損壊	五・三三九六	やへのひもとく(歌)	五・三三九二
破	三・二〇六四	賊(残) 賊)	三・一六一五	八竿八綬	三・一五六四
傷残	五・三三三〇	所壊丘墓	三・二一一〇	數八百(ヤホアマリ)	三・一五四三
破斬	二・一一六一	害心	四・二八五三	八百重	一・二五四
壊取	五・三五二四	傷死者	三・一六七七	八間	一・五二五
毀辱	四・二八五九	八重	五・三三九一	山	一・一五〇、一七一、五七八、二・一〇二五
害(ソコナフ)	一・一七〇〇、四七五、三・一六七七	八重蒼柴籬	四・二六三一	山	四・三八〇九
害(害する意)	四・二七九〇、二九五七、三〇六七	やへがきつくる(歌)	二・一〇三三	山	一・二七五、四六一
傷	一・一七二二、四七五、四・二六三一、五・三一一	八重雲	二・七四一	山鹿岬	三・一七九九
敗	六・三二一九、三八七八	やへのこのとに(童謡)	二・七六七、八五六、九三八、九六一	山川草木	一・一五〇
敗績	二・一〇九七、三・一八五二、四・二九五二、二	八重席薦	五・三四六三	やまかはに(歌)	五・三三七七
敗績	九五六、五・三三六九	八重席	二・九八五	山河之泳永御魂	二・一四一九
破	二・一七六、一一八二、三・一六三四、五・三二〇七	やへのからがき(歌)	二・一〇一八	山寸(住道人)	四・二五二五
壊	四・二九五三、五・三三九一	八重之隈	四・二五三八	山城水門	二・一〇一
			二・一〇三三	山口直・大口	五・三三九一
				やまこえて(歌)	五・三三三五

山險	五・三三九四	山背直・百足	五・三六五九	山背師	四・二九五八
山碕(造宮)	五・三三〇五	山背大兄王	四・三四六六、三〇五三、三〇五四	山背部・小田	五・三五二〇、三五三九
山前(近江)	五・三五七一、三五九一	三〇五六、三〇五八、三〇五九、三〇六五、三〇六六	六・三〇六八、三〇六九、三〇七〇、三〇七二、三〇七三、三〇七四、三〇七五、三〇七六、三〇七七、三〇七八、三〇七九、三〇八〇	やましるめの(歌)	三・二一五三
山幸彦	二・一〇三〇	山背臣(賜朝臣姓)	五・三七五一	やましるめの(歌)	三・二一五五
山羊(カマシシ)の鬘	五・三七七三	山背臣・日並立	四・二九三九	八岐	一・五二八
山科野	五・三四四四	山背國	四・二八〇三、二九七二	山高谷深	三・一七一四
山背	一・三四八、二・一三八四、一三八七、三・一五	山背國・内村	四・二四〇七	やまたかみ(歌)	四・二七七四
山背河	三八・一九三三、二四一、二五一、五・三六三〇	山背國・俯見村	四・二四〇七	山室	四・二五七二
やましるがはを(歌)	三・二一四三	山背・栗隈縣	五・二二〇七	山田赤見皇女	四・二六四六
やましるに(歌)	三・二一四三	山背・栗隈縣	五・二二〇七	山田直・瑞子	四・二七八四
やましるの(歌)	三・二一四一	山背・高城館(館)	五・三七〇二	山田家	五・三三三二
山背直	三・二一四九	山背・根子	四・三八〇九	山田大娘皇女	四・二五一九
山背直(賜連姓)	一・三四八、五・三五三〇、三六五九、三七二九	山背・根子	五・一九一一	山田皇后	四・二六八四
山背直(賜連姓)	五・三七二九	山背皇子	四・二六九三	山田大臣	五・三二七五
山背直・小林	五・三五三〇	山背姫王	五・三七八七	山田郡(讚岐)	五・三四二四
山代直祖	一・三四六	山背連(賜忌寸姓)	五・三七六七	山田郡(尾張)	五・三六五六
		山背連・比良夫	五・三〇九七	山田寺	五・三三七三、三二七五、三三〇二

山田皇女(春日)	四・二五一九	大國	五・三六三〇、三七六七、三八一一	倭迹々姫命	二・一三〇九、一三九四
山田史・御形	五・三九〇五	東朝(ミカド)	四・二七七三	倭迹々日百襲姫命	二・一三四八
山田邑	三・一九〇〇	東	五・三三七七	倭迹々稚屋姫命	二・一三〇〇
八岐大蛇	一・五二二、五五三	東	四・二三五九、二四三二、二四三五、二八〇七	やまとなす(歌)	二・一三六三
やまだをつくり(歌)	四・二二七四	東	二八〇九、二九一六、五・三三五〇	成山	二・八一三
山道公(賜真人姓)	五・三七四八	東・西諸史	四・二八一七	倭根子天皇	五・三二一七
山雷	二・一五三	大倭・河内・攝津	五・三六三〇	日本根子天皇	五・三七二三
山祇	一・一〇一、二六二	倭子連	四・二三七六	やまとの(歌)	四・二三五五
東山道(ヒムカシノ)	五・三五三九、三七六八	やまとしうるはし(歌)	三・一六三四	やまとの(歌)	五・三二一三
夜麻登(日本)	一・一一	日本武皇子	一・五三〇	山門縣	三・一八四四、一八四六
日本(耶麻登)	一・一〇七	日本武尊	三・一五七二、一五七六、一六六九	日本縣邑	四・二五九二
日本	二・一三三五、三・一八七四、一九七二、四・二	日本武尊	一・六七四、一七三〇	倭直	六・二〇八六、二一八五、三・二四五五、一四七四、一五一
	三四四、三五九二、二六〇七、二六〇	日本武尊・西征	三・一六六九	倭直(賜連姓)	五・三七二九
	九・二七八七	日本武尊・東征	三・一六八七	倭直・吾子籠	三・二八五、二六四
倭	二・一三四一、一三五〇、三・一七五四、二四	日本足彥國押人天皇	二・一三八八、二九一、二九三	倭直・龍麻呂	五・三七〇二
	一・三〇三、三・二二、二四六九、五・三五五七	倭迹速神淺茅原目妙姬	二・一三五〇	倭直祖	三・一四五五、一四七四、二〇八六
大倭	三・一五六、二〇六四、四・二三四、二六四五				

大倭直祖	三・一五二六	倭文直・麻呂	五・三一九一	倭君之祖	四・二五六一
倭直祖・麻呂	三・二〇八六	倭漢連(賜忌寸姓)	五・三七六八	倭琴彈原	三・一七三〇
倭直部始祖	二・一〇八三	東漢長首・阿利麻	五・三三五〇	倭蔣代屯倉	三・二二一五
倭漢直	三・二〇五二・四・三三九・二九二六	日本將	四・二七九九	日本國	三・一四三九・一四四四・一四五五・一八九七
倭漢直(賜連姓)	二九八六・三二一五・三二七九・三二六二	日本軍將等	五・三三〇〇	倭國	二〇六五
倭漢直・荒田	五・三二一五	大倭榮豪(人名)	五・三八一一	倭國	二・一三八一・三・一七三〇・四・二九七二
東漢直・駒	五・三二六二	倭家	五・三五四四	耶磨登の國號(總論)	一・一一
東漢直・駒	四・二九一六	倭采女・日媛	四・三三三三	倭國香媛	二・一三〇〇
東漢直・擲	四・三三三九	倭馬飼首	五・三三二六	倭國高安城	五・三四二四
倭漢直祖・阿知使主	三・二〇五二	倭馬飼造(賜連姓)	五・三七三九	やまとのくにに(歌)	三・一二七五
倭漢直・比羅夫	五・三二七九	倭馬飼部造・連	五・三六八二	日本國有二聖人	四・三〇二八
倭漢直・福因	四・二九八六	大倭大神(オホヤマトノ大神)	三・一五二六	倭國・吾曷廣津邑	四・二三五七・二三五九
東漢直・糠兒	四・二八〇七	倭大國魂神(總論)	一・一一	倭國・今來郡	四・二七三五
倭漢坂上直	四・三〇一九	倭大國魂神	二・一三三八・一三五〇	日本國之地理	三・三三二〇
東漢坂上直・子麻呂	四・二八〇九	倭大國魂神	二・一三四二	倭國城內	二・一三三八
東漢擲直	四・二四二二・二四三五	倭春日	四・二二六四	倭國・狹城盾列	二・一三三八
倭漢書直・縣	五・三〇九七	倭鍛部・天津眞浦	二・一三六三		

倭國・磯城邑	三・一七七八	倭地	二・一二七六	倭京(釋)	五・三五二二
日本國天皇	四・二九五九・五・三三五〇	日本遠皇祖代	五・三五九一	倭都	五・三三〇八・三三一四
倭國・豐秋狹太姬	二・二二八八	日本	四・二六三〇	倭京將軍	五・三五六七
大倭國・勾・金橋	四・二六四五	日向武日向彦八網田	三・一四六九	大倭連(賜忌寸姓)	五・三七六七
日本王人	四・二七四三	日本船師	五・三三九八・三四〇〇	大倭木滿致	三・二〇六四
日本國之三諸山	一・六三〇	日本府	四・二七〇二	倭書師・音檮	五・三六六四
日本國之官家	四・二四二二	日本府・行軍元帥	四・二二六五	やまとは(歌)	四・二四六九・二四七一
倭國造	二・一〇八四・一・二二二	日本府・吉備臣	四・二六九九	倭者彼彼茅原	四・二四七一
大倭國造	四・三三三四	日本府・卿	四・二七一五	倭彦王	四・二五七二
倭國造・手彦	四・二七九七	日本府・執事	四・三七一三	倭彦命	二・一三三〇・三・一五二九
倭國之物實	二・二三八一	日本府・爲天	四・二七一八	倭媛	四・二五八六
やまとのくにに(歌)	四・二三三五	倭屯田(總論)	一・一一	倭姫王	五・三四二九
指倭國一而飛之	三・一七三〇	倭屯田	三・二〇八六・三・二〇八八	倭姫命	三・二四八二・二四九七・一五〇五
日本救高麗一軍將	五・三三九〇	日本路	四・二七六一		
日本天皇	四・二七三九・二七七五・五・三三七七	東山(ヤマノミチ)の誤	五・三七七一		
東天	四・二九八四				

倭俗宿禰妹・置目	四・三四九〇	山神	一・一九八、二〇一、二五九、三・一七二、四	山陽曰ニ影面	三・一七七〇
日本書紀(總論)	一・一一	やまのへの(歌)	四・三九九〇	山宮	四・三三〇〇
日本書紀	一・三七七、二・六六七、一〇六五、一二五九	山邊(皇女)	五・三八一四	山御井傍(近江)	五・三四六〇
	一三三九、三・一四三三、一五六九、一七七七	山邊君・安麻呂	五・三五三七	山村(添上郡)	四・二六八六
	一八二五、一九九七、二〇八三、二一九九、四・	山邊小嶋子	四・二九九〇	山村(相模郡)	四・二八〇三
	二二四一、二二〇〇、二四三三、二五三一、二	山邊郡額田邑	四・二五三八	山井水門	二・一〇一
	五六九、二六四三、二六八二、二八一五、二八六	山邊道上陵(崇神天皇)	五・三四三一	疾	二・一〇三、一〇一八、四・二四三、二四三
	六、二九二、三〇五三、三〇九五、三二六	山邊道上陵(成務天皇)	二・一四二八、一四三四	疾病(オモリ)	五・三六八、三七三四
	七、三三二五、三三八五、三四九九、三六〇三	山邊道上陵	三・一七六六	患病(ヤマヒス)	四・二四三
	三八〇九	山陰曰ニ背面	三・一七七〇	所患(ヤマヒス)	五・三四一七
日本世記(一本作ノ紀)	五・三三六〇、三三七七	山君・稚守山	三・二六八	疾彌甚	四・二四二
やまとへに(歌)	四・二四七七	山幸	二・九七三、一〇三〇	發病	四・三〇六九
やまとへむきて(歌)	四・二七九九	山椒	五・三三三三	遺疾彌留(彌留)	四・二四二
山鷄	五・三四七九、三九二四	虞人(カリビト)	四・三三三三、三三三五	寢疾不豫	五・三四七九
日本童男	五・一五七一、一六七四	山官	四・二四九六	逢病	五・一九二二
やまとをすぎ(歌)	三・二一四四	山東諸國	三・一七二二	發病	三・二一三
入山	二・一〇三〇				

患病	四・二四三三、二八五七	療病方・禁厭法の事	一・六〇八、六一〇	没山	二・一〇二五
值病	四・二三七二	山部	一・六一五	生山	一・一四五
臥病	四・二九三六、三〇一一、三〇四六	山部阿弭古之祖	四・二四三七	山岳	一・三一九
遇病	五・三七六、三三二一	山部王	三・一六四四	關	一・三九四、四三八、四・二三二九
遺疾	四・二四二一	山部連	四・二四四〇、二五二五、五・三七五五	難休	三・三二一八
疾篤	四・二七三八	山部連氏	四・二四九六	止	四・二七四二
得疾	五・三三四五	山部連先祖	四・二四四〇、二四六〇	矢三十具(具ソナヘ)	三・一五七七、四・二八七六
所患	五・三四四五	山部連小楯	四・二五二五	關夜	四・二三二九
稱疾	四・二五九四	山村(倭國添上郡)	四・二六八六	病死	四・二七五〇
病者	五・三六八一	山村已知部	四・二六八六	休	二・一〇三九、三・三三二七、三三二八
篤癘(アツシレビト)	五・三八二二	山村高麗人	四・二八〇三	息(ヤスマ)	二・一〇五四、一三五七、五・三五三二
疾病	五・三九二一	山守	三・一七二七	緩	三・一四六三
痼疾(オモキヤマヒスルヒト)	五・三九二八	山守(穆積朝臣)	五・三八三七	廢	三・一八七四、二二三一、四・二七七三、五・三
病(ヤマヒス)	四・二九五六	山守地(總論)	一・二	除	一七三、三三二八、三三五〇
稱病(ヤマヒマチス)	五・三三三三、三五四四	山守地	三・二〇八六、二〇八八	斷	三・二二一〇、二二八四、四・二六九九、五・三
除病	四・二四三三	山守部	三・二〇一三、四・二四九六		六三〇、三六四五、三六七六、三八二七
治病	四・二四三三、三五二二				四・二八五四、二八六〇、五・三二四一、三四五七

除斷	五・三二四六	所 _レ 疾者非 _二 餘事 _一	四・二六九〇
關	四・二二八二	間 _レ 疾	三・二一九五
罷	四・二三三八、五・三二二二、三・九六六、三・一八〇	止屋淵	二・一四一五
止	八・三二五六、三・三六二、三・二九六	廢 _レ 置	五・三二七三
已	三・一五七七、四・三九五、二八七六、三〇二七、三〇四五、五・三三〇〇、三七一	不廢	五・三二五〇
死	四・二六五一、二七九六、五・三二二九、三・五三三	廢 _レ 忘	五・三二一八
患	二・一一〇一	八女津媛	三・一六六〇
疾	四・二六六〇	八女縣	三・一六六〇
病	四・二六九〇	八女國	三・一六六〇
患 _レ 病(ヤマヒス)	四・二六六〇	八方(ヤオモ)	四・二六〇七、二七七七
無 _レ 廢絶	四・二七五〇	八維	四・二三七六
無 _レ 已	五・三六八一	八表	四・二六五四
勿 _レ 息	二・一〇五六	寡 _レ 婦	三・二二一三、五・三八五八、三九三七
不獲 _レ 已	三・一七七九、五・三三四七	寡 _レ 婦	三・二一九五、四・二四五四
無 _レ 息時	五・三三二九、三・五三三	寡 _レ 婦	三・二二一三、五・三八五八、三九三七
	一・四七七	寡 _レ 婦	三・二一九五、三・八五八、三九三七

見 _レ 逐	四・二七二四	箭 _レ 藏 _二 頭 _一 醫 _一	三・一六八一
逐	一・四七三	備 _レ 箭	五・三二五一
逐 _レ 誦	一・四九三	齋	二・九一九、九二九
逐 _レ 送(送)	一・一六七、二五六、四三四、四九三、四九九、五七〇	湯	四・二二五五
遺	二・七〇七、七三七、九五九、四・三三一一、二	湯 _レ 沐	五・三五二三、三五三三
櫻亮	三六四、二七三、二七五、二七六、二七六、三〇六	溫湯	四・三〇七五、三〇八五
弊 _レ 垢	五・三三〇〇、三三二六	沐浴(ユカハアミ)を見 _レ	五・三四三三
弊 _レ 垢	四・二三五六	熊津 _レ 都 _レ 督 _レ 府	五・三四三三
弊 _レ 衣服	四・二九〇〇	熊山 _レ 縣 _レ 令	五・三四三三
弊 _レ 盡	二・一一五〇、三・一一一〇、四・二九〇〇	雄略 _レ 天皇(イワリヤク)を見 _レ	五・三四三三
漏 _レ 壞	四・二九〇〇	湯 _レ 母	二・一〇四〇
やれ _レ むし _レ が _レ き(歌)	三・二一一〇	床(トコ)	二・九〇五、一〇四九
八丘	三・二一一〇	使 _レ 行	二・一一五二
	四・二五三八	沐浴(ユアミ)	二・一三四八、四・二五五
	一・五三八	淨 _レ 沐	二・一四〇八

行 _レ 路	二・一一五二	孤 _レ 婦	三・二一九五
同 _レ 床	二・九〇五	良	二・九八五
雪	一・三三〇〇、三・二二四九、五・三三三九	稍(ヤヤク)	三・一七三二、四・二九八〇、三〇八四
齋 _レ 忌(論 _レ 既)	五・三六五六	微(ヤヤニ)	五・三六六二、三六一七
雪 _レ 雨(ユキフル)	一・三二六、三五七、二・九四三、一一九四、五・三二七〇	漸(ヤヤニ)	四・二八六二
流 _レ 行	三・二二四九	漸(ヤヤニ)	二・一一〇五、四・二六二九、五・三二二二
岫 _レ 穴(ユキカフイハヤ)	二・一四〇二	浸	四・二六二八
往 _レ 來(カヨフ)	三・二一九四	緩 _レ 之	五・三五四四
去 _レ 來	三・一九一一	稍 _レ 起(起)	三・一七三二
悠 _レ 紀 _レ 主 _レ 基	四・二六七四	漸 _レ 進	二・一一〇五
齋 _レ 忌 _レ 次 _レ の事	五・三六五七	薄 _レ 冷(一調)	四・二九八四
行	一・五三八、二・一〇〇七	良 _レ 久(ヤヤアリヤ)	二・九八五、一〇〇九、四・二四四七、二八七六
赴 _レ 集	四・二六二五	久	二・一〇五八
壹 _レ 伎 _レ 縣 _レ 主	四・二五〇五	八 _レ 夜	二・七〇七
靱 _レ 部(ユケヒヤ)	四・二八四三	三 _レ 月 _レ 上 _レ 巳	二・一〇九二

往	一・二二一、二四〇、二九〇、三〇〇、二・六七七、八〇七、八〇九、八四二、一〇四七、三・一四四三、一六四六、四・二六三〇、二七二三、五・三二九、三二五〇、三五二七
赴	四・三三三、三七一、二七二、二七三、四・二六九九
往赴	四・二六九九
奔赴	五・三八一四
到(イタル)	二・一一五〇
就	一・二九三、三三三、六三六、二・八三八、一〇四一、一〇七七、四・二五三一、二五七一、二七一六、二八八四
向	四・二五三五、二八二、二九〇〇、二九五六、三〇六〇、五・三二二九、三一九五、三三七二、三三三五、三三五一、三四四二
移就	四・二七二八
移向	五・三二一八
行	一・六七二、二・八二五、八五〇、九八〇、一〇
行到	九四、一一八、一四〇、四・三三五六、二五四九、二八四一、五・三三三八、三三八三
步行	一・六五四
去	二・八二一、一〇四八、一五二、四・二七三〇、二八七六、二九〇一、五・三二五六、三二八四、三八六八
進	二・二四〇、三・一七二、一七九九
如	三・一五九七、五・三五八二
之	四・三三五、二八四一
駕	四・二六五三
征	五・三三七一
入	五・三五二六
止	五・三一三九
以後	二・九九五、三・一七二八、四・二八三八、二九三三、三三六六
已後	四・三〇三八
之後	三・二一〇
以往	二・一〇一八、一〇二五、一〇五八
未然	四・二七〇八
來	四・三〇五八
未	二・一三八一、四・二九二四
然(ユクヌエノコト)	五・三七六
將來(クルカタ)	五・三三三〇
ゆくみづの(歌)	四・三三七一、二四九九
行	三・一七二九
不意	四・三三一一
不意(オモヒノホカニ)	四・三三一一
不意・道逢ニ遊軍	四・三三一一
不意・道(不意・道〇オモヒノホカニ、ユカリニの	四・三三一一
不意	五・三一五八
不意之間	三・一七二八
不	四・三三二九
弄(弄ノ槍)	二・一四〇八

弓削大連(物部)	五・三三二三
弓削連	四・二二六八、五・三七五五、三六八八
弓削連(賜宿禰姓)	五・三七五五
弓削連・元寶兒	五・三六六八
弓削連・豐穗	四・三三六八
弓削皇子	五・三六〇二
弓削・守屋大連(物部)	四・二八二六、二八六二
靱負	四・二五七九
靱丹比連(賜宿禰姓)	五・三七五五
衛門府	五・三一五五
靱部(ユギベ)	三・一七〇四、四・二八四三
弓部(一本・弓削部)	二・二二六三
弓削部	二・二二六三、三・一五四七
弓削部・虛空	四・三三三二
弓部・稚彦	二・二二六三
沐	四・二七三三
豐穰	三・二一〇
泰	四・二六二九
寬	五・三四四四
富寬(トミユタカナリ)	三・二一一〇
優	四・二六二二
寬	四・二九五三
寬大	四・二六四三
如(ホガラカニマシマス)	四・二五七一
付(ユダネマフ)	四・二四二一
委(ヒタム)	二・二六一、四・二八七六、二九二四
委付	五・三三八八
勿レ委(ユダニシメズ)	三・三八九
付(ユダニマフ)	四・二四〇三
付(ユダニマフ)	四・二四二一
付囑	四・三三二〇
湯津杜木	二・六九三
湯津杜樹	二・八〇九、九八二、一〇四八
弓月君	三・二〇三五
湯津爪櫛	一・二二一、二二七、五二五
謙損	三・一四九三
謙距	四・二三四三
辭讓	四・二三三二
辭讓	五・三五〇三
弦	三・一六四〇、一九四〇、一九四一
斷弦	三・一六三〇、一九四〇
齋庭	二・九二二、九二九
探湯渥	四・二二五五
湯沐令	五・三五二三
湯宮	四・三〇八五
湯沐之米	五・三五二三
弓繩	一・三三〇
弓強(ユミノハズ)	二・一一八三
末	四・二四二五
弓強調	二・一四〇三

振起弓緒	一・三三〇	夕	二・二三八	射殿	四・二四五
續	五・三四二	小便(ユバリ)	一・一八二	弓張(紀朝臣)	五・三八〇
縛	三・一八七九	放屍(ユバリマル〇ユマル)	一・二三八	彎弓	二・二一九
微繼	四・三九五	湯麻呂(河邊区)	五・三三八	弓箭	一・三五二
縛	三・二七〇	弓(タラシ)(字閉直弓)	五・三七七	努力	二・一〇〇七
玄伎(ユハリノヨ)	五・三九二	弓	一・三五二	努力	二・一〇〇七
縛服罪	三・一七〇	弓(ミトラシ)	二・六八六	努力	二・一〇〇七
封	三・一八七四	弓	二・七五七	努力	二・一〇〇七
繫著	二・一〇〇七	弩	四・二七九	努力	二・一〇〇七
作	一・五二五	弩五十張	四・二七九	努力	二・一〇〇七
結束(ユヒツカメ)	一・四九三	射	四・二七九	努力	二・一〇〇七
結(ムスブ)	二・八七四	射者	三・二二一	努力	二・一〇〇七
木綿	二・八九二	射者	三・二二一	努力	二・一〇〇七
木綿手織	四・二二五	弓弦	三・一六六	努力	二・一〇〇七
作木綿者	二・八九二	彈弓弦	四・二二五	努力	二・一〇〇七
夕	二・二七三			努力	二・一〇〇七
酉時	四・二七六			努力	二・一〇〇七

夢	二・二二六	原遺	五・三九五	放	四・二六八
憤矣憤矣	五・三二五	許	一・三三三	放捨	五・三二九
努力努力(ツトメツトメ)	五・三二七	許	〇・二七九	放著	五・三三六
得夢	二・一四八	容(ナダム)	二・九九五	原放	五・三九二
以夢占之	二・一四八	赦	二・九三九	免原	五・三七九
湯山主・三名狹漏彦八島野	一・五五二	許諾	二・四三三	可	四・二五三
ゆらのとの(歌)	三・二〇六	聽	三・一四六	縱	四・二五三
百合野塞	四・二七三	聽	一・四五六	復	五・三四一
百合華	五・三三九	許諾	一・六七四	復免	五・三九六
弱(ヌルシ〇ヤシ)	一・二四三	聽許	一・三〇四	緝復	五・三八八
原散	五・三八九	免	一・三九一	ゆるせとやみこ(歌)	四・二五三
許婚	四・二六二	釋	三・二〇二	弛(弛)	四・二七〇
陽(イツハル)	四・二八四	免	三・二〇二	寬	四・二六八
不	四・二五〇	原	四・二八三	湯坐	二・一〇一
放還	四・二八二			湯人(曳衛)	四・二二九
赦使	四・二九五				
原除	五・三九二				

所以(コノユエ)	一・五〇・七九・三五七・三六六 五二二・五七八・二・一〇一六・一〇一八・一〇九六 三・一四六九・一七九九・二〇〇〇・四・二七〇五 二・一〇一〇・一〇三三・四・二六三四 三・一四八五・一九二一・五・三二三七 四・二二七六	葉(後葉)	三・一五三二・一八七九・二〇六五・四・三〇六 七・三〇八四	四日	四・二七六六
由	三・一四六九・一七九九・二〇〇〇・四・二七〇五 二・一〇一〇・一〇三三・四・二六三四	歲(萬歲)	三・一八八〇・四・二五六〇・二七六二・五・三 三二九	不可乎	二・一〇七・一三三五・五・三二六八 四・三三三九
以	二・一〇一〇・一〇三三・四・二六三四	運	三二九	不可(アタラズ)	二・一〇四一・三・一五三二・四・ 二四九九・二七五五・五・三三四〇
所由	三・一四八五・一九二一・五・三二三七 四・二二七六	夜	一・二九八・二・七〇七・七八六・九二二・九二 九・九五〇・九五三・九六四・三・三五三二	不吉	二・一三五七
故(コノユエニ)	一・二五六・二七七・六二七・二・ 八〇九・一〇〇七・二・一〇一六・四・二五三五・二七	夕(ヨヒ)	三・二一三一	非良	三・一五二九
湯入麻城部連・武彦	三・一・五・三一三三・三二一八・三二八八・三九一五 四・二二三九	天曉	四・二七三三	不淑	五・三四五一
湯坐連(額田部)	四・二二三九	鷹歌岐彌(人名)	四・二七一四	可(ヨケム)	一・五〇二
探湯(タカタナ)を見よ	五・三三七五	用歌多(物部連奈事)	四・二七一三	上味	三・二〇五一
世	一・七九・五五二・五六四・九六〇・四・二五七五 二七九六・二九五三・三〇四一・三・三二七三	用明天皇紀	四・二八六六	嘉禾(アヤシキイネ)參照	五・三六七九・三九〇四
代	一・七九	用明天皇元年丙午	四・二八六九	良將	二・一七二
		用明天皇二年丁未	四・二八七九	細馬	五・三三二一・三三四六・三六八〇・三七八七
		用明天皇崩御	四・二八八七	吉兆	二・一四九
		餘姚縣	五・三三五〇	能才	三・二〇八四
		四日五日間(間・アヒダ)	五・三二一八	大哉	二・二一六

懿哉	四・二四四七・二五七五・二八一七	好錦二疋	四・二七七二	好仇	三・一四六九
善乎	一・一三七・二・一二七三	善教	四・二七九六	能	一・五九六・六二五・四・二六七四・二七七五
善哉	四・二五〇〇	徽猷	四・二八〇六	善	二・一一一九
善矣	五・三三七七	良典	四・二九五三・二九五七	克	四・二四八四・二七二五・三・三二八六
美地	二・一〇七七	良謀	三・一六三〇	姓	四・二九五三
善意	一・三三〇・三五七	良圖	四・二七一四	適寐(ミホイセ)	二・一一一四
好意	一・五〇〇	善術(ヨキミチ・ヨキワザ)	二・一〇五三	能射人	四・二七七五
善	四・三〇六八	吉日	四・二二四二	姓念	四・二九五三
可也	三・一六三〇	好書	五・三三七七	横河	五・三五二五
休祥	五・三三八三・三三八七	貴客(タフトキマラビト)	二・一〇〇九	四衆	五・二二六九
良獸	三・一九〇六	嘉瑞	五・三三八七	よくすに(歌)	三・二〇四七
余宜受(人名)	三・三三二一	上腹	五・三三九三	よくすをつくり(歌)	三・二〇四七
良田	一・四七五・四・二六四九・二六五三	華胃	二・一一一〇	克責	四・二七〇五
明佐	四・二六二九	祥夢	二・一一一六	善成	一・六一七
良地	四・二三七六	狂道	三・一六八七	不平	四・二二六四
美聲(ヨロコビノユエ)	四・二六六〇	過	四・二四三五・二六二六	不可	二・二四一一・二九三三
嘉聲	四・二六八四	妍咲(ヨキエミ)	四・二三三三	非之	四・三〇三三

讀	五・三二〇五	四面	四・三三六四	周起(メグリオコル)	五・三二一六
黃泉	一・二一七	四隣	四・二四一二	四海	二・一〇七七
讀唱	五・三二五四	四維	四・二四八四	四夷	四・二二七六
唱	五・三二五七	四表	五・三二八三	四方志	四・二四二二
蘇生	四・二八四九	子(トモ)(韓語)	四・二七三八	十二通門	五・三二五五
嘉	四・二四八四、二九八〇、五・三二六八、三八六八	通夜	三・三〇二二、四・二七六三	四表八方	四・二七七七
愛(ゴノム・メグム)	四・二八一五	終宵	四・三三一九	世世	五・三二七三
是	四・二九五六、三〇六七	一宵	四・三三三〇	四萬餘頃之田	三・二二二五
好	四・三〇六八、五・三五〇三	黃泉	一・二二七、二六九、五・三二七三	度(兩度・三度)	四・二八八七、二九七九
愛	三・二二五八	泉國	一・二九〇	自	一・一三四、四九三、五一九、五七八、六六〇
讀解	四・二八一七	泉津事解之男神	一・二七九	從	二・七二八、七六六、九五三、一〇〇七、四・二八五三、五・三二七三
泉門塞大神	一・二三九	泉津醜女	一・二二四	於	二・八一二、九九五、一〇〇九
賦	四・三三三五	泉守道	一・二八四	與	四・二三五六、二六〇七
轉讀	五・三二〇五	泉津日狹女	一・三二九、三三九、二八四	不敢歸(トリツカズ)	五・三二五七
讀	五・三七七三、三八七八	泉津平坂	一・二一九		四・二六二六
四方	二・一三七七、一四〇八、三・一四七四	食泉之竈矣			

據有	四・二三五六	頼	一・三九八、三・一四六六、四・二八八四、五・三二一〇	所歸	五・三二五七
因(カレ)	一・一〇五、一三三、一八二、二七三、二七九	據	四・二三五六、二四八四、二六四、五・三三七三	夜來(來・キタル)	二・一三九四
	三〇五、三六一、三七四、五四六、二・六八六、七四一	籍(ヨリチ)	四・二四二二、二七五七、二六二九	夜也神作	二・一三九八
	八〇一、八三八、八五〇、九五九、一〇二、一〇四九	歸	四・二四八四、二五五六、二七九〇、二八七九	晝夜	一・三九四、四三八、四・二八八四
由	一・二三三、一三八七、四・二六四七、二八八八	坐(ヨリチ)	二九五二、三〇三七、三〇六九、五・三三六九	よるまし(歌)	三・二一五一
依	一・三九三、四・三三七三、二三八四、二六二九	由(ヨリテ)参照	三・二五五、三五四八	欣慶	四・二四八四、二五〇五、五・三四四五
憑	四・二六〇七、二六一七	依憑	四・二六二八、二六四七、二六九三、五・三六六三	萬歲	四・二六五四
嬰	四・二六三一	嬰	四・二六五八	美聲(ヨキナ)	四・二四九九、五・三一〇五
仍(シキリニ)	四・二六三一	倚	四・二七七七	歡愧	四・二六六〇
所倚(ヨルトコ)	四・二六八八、二七三四、五・三二二二、三七一一	泊	四・二七七八	不悅之色	四・三〇七七
歸	四・二七七八	よるとち(歌)	五・三三〇四	歡喜踊躍	三・一九八四、四・二七四九
時	四・二九五二	所由(セムス)	四・二二六九	怡(ムツマシクス)	四・二四八四
時	二・一〇三三		四・二九五三	積慶	二・一〇七一
夜	五・三八七六				
夜時	一・三二一、三九四、四三八、二・一三九四				

爲^{ヨロコビ}歡^{ヲナス} 四・二六六〇
 稱^{ヨロコビ}萬^{ヨロコビ}歲^{ヲナス} 四・二四九九
 悅^{ヨロコブ} 一・一〇四、四・二四八四、五・三一七九、三六八五
 快^{ヨロコブ} 一・一〇七
 喜^{ヨロコブ} 一・一七一、二・七七八、八二・一一五〇
 歡^{ヨロコブ} 三・一四四四
 歡^{ヨロコブ}喜^{ヨロコブ}(ワレシム) 四・二七六七、二七六九、二九八八
 歡^{ヨロコブ}悅^{ヨロコブ} 四・二八六〇
 驩^{ヨロコブ} 三・三〇八四
 嘉^{ヨロコブ} 四・二三三五、五・三七二四
 嘉^{ヨロコブ}慶^{ヨロコブ} 四・二七三九
 賀^{ヨロコブ}(ホグ) 四・二三七九、五・三三〇一、三三〇八、三六一九
 忻^{ヨロコブ} 四・二四八四
 忻^{ヨロコブ}忻^{ヨロコブ} 四・二四八七、二七〇四
 忻^{ヨロコブ}喜^{ヨロコブ} 四・二七一六
 忻^{ヨロコブ}悅^{ヨロコブ} 四・二七五〇

欣^{ヨロコブ} 四・二六六〇
 欣然^{ヨロコブ} 三・二〇八四、五・三三三五
 稱^{ヨロコブ}萬^{ヨロコブ}歲^{ヨロコブ}(ヨロコビテ) 五・三一〇五
 喜^{ヨロコブ}言^{ヨロコブ} 一・一七一
 賀^{ヨロコブ}(ヨロコブ) 五・三三〇一、三三〇八
 確^{ヨロコブ}心^{ヨロコブ} 三・二〇八四
 悅^{ヨロコブ}哉^{ヨロコブ} 四・二四四七
 宜^{ヨロコブ}(崗君・宜) 五・三三〇八
 宜^{ヨロコブ}哉^{ヨロコブ}(ウマナルカナ) 四・二四八四
 よろしきしむじま(歌) 三・二〇五六
 よろしきやま(歌) 四・二三四六
 宜^{ヨロコブ} 一・一一一、三六一、二・八〇七、一・二〇七
 よろしめを(歌) 四・二五九八
 萬^{ヨロコブ}(捕鳥部・萬) 四・二九〇〇、二九〇一
 數^{ヨロコブ}萬^{ヨロコブ} 四・二八〇一
 萬^{ヨロコブ}里^{ヨロコブ}(秦大藏造・萬里) 五・三三三五

數^{ヨロコブ}萬^{ヨロコブ}衆^{ヨロコブ} 三・一九三三
 一萬^{ヨロコブ}頃^{ヨロコブ} 四・二八九九
 呼^{ヨロコブ}萬^{ヨロコブ}歲^{ヨロコブ} 四・二三三九
 稱^{ヨロコブ}萬^{ヨロコブ}歲^{ヨロコブ}(ナマナス) 四・二四九九
 萬^{ヨロコブ}歲^{ヨロコブ}之後^{ヨロコブ} 四・二六五一
 萬^{ヨロコブ}姓^{ヨロコブ} 四・二二五五
 萬^{ヨロコブ}事^{ヨロコブ} 四・二九九六
 機^{ヨロコブ}衡^{ヨロコブ} 三・一四九三
 萬^{ヨロコブ}機^{ヨロコブ} 三・一九四〇、四・二四九九、二六八四
 稟^{ヨロコブ}氣^{ヨロコブ}懷^{ヨロコブ}靈^{ヨロコブ} 三・一七六九
 含^{ヨロコブ}靈^{ヨロコブ} 四・二九七九
 生^{ヨロコブ}萬^{ヨロコブ}物^{ヨロコブ} 一・二〇一
 萬^{ヨロコブ}貫^{ヨロコブ}〇一萬^{ヨロコブ}斤^{ヨロコブ} 四・二六七四、五・三七七七
 萬^{ヨロコブ}幡^{ヨロコブ}豐^{ヨロコブ}秋^{ヨロコブ}津^{ヨロコブ}姫^{ヨロコブ}命^{ヨロコブ} 二・八二三
 萬^{ヨロコブ}幡^{ヨロコブ}姫^{ヨロコブ}兄^{ヨロコブ}玉^{ヨロコブ}依^{ヨロコブ}姫^{ヨロコブ}命^{ヨロコブ} 二・九五四、九六七
 二・九六八

萬^{ヨロコブ}重^{ヨロコブ} 三・一七一四
 萬^{ヨロコブ}世^{ヨロコブ} 三・一九八四
 萬^{ヨロコブ}歲^{ヨロコブ}(千秋) 三・一九八〇、五・三三二九
 よろづよに(歌) 四・二九九六
 萬^{ヨロコブ}歲^{ヨロコブ} 四・二五六〇、二七六二
 甲^{ヨロコブ} 三・一七二五、四・二六〇〇、二四一〇、二七三三
 三・二七五五、二八〇一、二八四三、五・三二六六
 一・三一八四、三五一〇、三九一八
 鎧^{ヨロコブ}(カブト) 四・二七六三、五・三三三三
 柳^{ヨロコブ} 五・三三三六
 具^{ヨロコブ}(弓矢二具) 五・三三三三
 甲^{ヨロコブ}・冑^{ヨロコブ} 五・三五一〇
 甲^{ヨロコブ}・一領^{ヨロコブ} 五・三九一八
 卷^{ヨロコブ}甲^{ヨロコブ}戢^{ヨロコブ}ノ戈^{ヨロコブ} 三・一七二五
 よろばひゆくかも(歌) 三・二二五一
 徒^{ヨロコブ}倚^{ヨロコブ} 二・九八二
 弱^{ヨロコブ}肩^{ヨロコブ} 二・八九二、八九七

弱^{ヨロコブ} 二・一〇九七
 弱^{ヨロコブ} 一・二四三、二・一六六七、四・三三三八
 弱^{ヨロコブ}水^{ヨロコブ}(正訓ウナメラ) 三・一五六四
 累^{ヨロコブ}葉^{ヨロコブ} 四・二二六九
 等^{ヨロコブ}(タチ) 一・三四一、三四六、三七九、四・二七四二
 二八九一
 禮^{ヨロコブ}(大禮小禮)冠位十二階の一 四・二九四一
 禮^{ヨロコブ}冠^{ヨロコブ} 四・二七二二
 萊^{ヨロコブ}州^{ヨロコブ} 五・三三〇八
 禮^{ヨロコブ}塞^{ヨロコブ}敦^{ヨロコブ} 四・二七五三
 良^{ヨロコブ}虞^{ヨロコブ}(リヤウグ)百濟王^{ヨロコブ} 五・三八〇六、三八七四
 駱^{ヨロコブ}駝^{ヨロコブ} 五・三六八一
 駱^{ヨロコブ}駝^{ヨロコブ}一疋^{ヨロコブ} 四・二九三二、三〇一六
 羅^{ヨロコブ}城^{ヨロコブ}(ソトゲルヲ)を見よ 四・二九三二、三〇一六

臘^{ヨロコブ}鳥^{ヨロコブ}(アトリ)を見よ 一・四九三、二・一〇一六
 見^{ヨロコブ}(ラル) 一・四九三、二・一〇一六
 隆^{ヨロコブ}(百濟王子) 五・三三六八
 流行^{ヨロコブ}(ユキオコナル) 二・一四〇二
 流言^{ヨロコブ}(ツテゴト)を見よ 五・三四〇六、三四三三、三四七二
 劉^{ヨロコブ}仁^{ヨロコブ}願^{ヨロコブ} 五・三三二〇
 劉^{ヨロコブ}德^{ヨロコブ}高^{ヨロコブ} 五・三二八七
 龍^{ヨロコブ}馬^{ヨロコブ}(タツノマ) 五・三四七二
 李^{ヨロコブ}守^{ヨロコブ}眞^{ヨロコブ} 三・二一九九
 履^{ヨロコブ}中^{ヨロコブ}天^{ヨロコブ}皇^{ヨロコブ}紀^{ヨロコブ} 三・二二二四
 履^{ヨロコブ}中^{ヨロコブ}天^{ヨロコブ}皇^{ヨロコブ}元^{ヨロコブ}年^{ヨロコブ}庚^{ヨロコブ}子^{ヨロコブ} 三・二二二四
 履^{ヨロコブ}中^{ヨロコブ}天^{ヨロコブ}皇^{ヨロコブ}二^{ヨロコブ}年^{ヨロコブ}辛^{ヨロコブ}丑^{ヨロコブ} 三・二二一九
 履^{ヨロコブ}中^{ヨロコブ}天^{ヨロコブ}皇^{ヨロコブ}三^{ヨロコブ}年^{ヨロコブ}壬^{ヨロコブ}寅^{ヨロコブ} 三・二二二〇
 履^{ヨロコブ}中^{ヨロコブ}天^{ヨロコブ}皇^{ヨロコブ}四^{ヨロコブ}年^{ヨロコブ}癸^{ヨロコブ}卯^{ヨロコブ} 三・二二二二
 履^{ヨロコブ}中^{ヨロコブ}天^{ヨロコブ}皇^{ヨロコブ}五^{ヨロコブ}年^{ヨロコブ}甲^{ヨロコブ}辰^{ヨロコブ} 三・二二二四

履中天皇六年乙巳 三・二二二
 履中天皇崩御 三・二三四
 律師 四・二八三六、二九〇六
 立身(初位) 五・三三六五、三三七二
 律令法式 五・三三六九
 裡伴(アカハダガトモ)を見よ
 諒闇(ミモノオモヒ)を見よ
 靈雲(僧) 四・三〇七六、三・三三八九
 良虞(百濟王) 五・三八〇六、三八七四
 令斤(僧) 四・二九〇六
 令開(僧) 四・二九〇六
 靈鷲山(ワシノヤマ) 五・三三六九
 聆照(僧) 四・二九〇六
 掠葉禮(掠・ケイ・人名) 四・二七三五
 令威(僧) 四・二九〇六
 陵貴文(人名) 四・二九〇六
 陵戸 四・二四九七

取(取ニ俱亡) 五・三二一五
 所(ユ) 四・三三六四、三三七二、三・三三四
 見(ユ)見(レ)亡(ト) 四・二七〇二、二七二五、三〇八四
 被 四・二六三三、五・三三三〇、三三六二、三三六六
 留守司(トドマリマモルツカサ)を見よ
 留守官(トドマリマモルツカサ)を見よ
 驛(ワサギウマ)を見よ
 禮(キヤ)又は(ラキ)を見よ
 靈臺之面 五・三三二七
 冠(ラキノカガフ) 四・二七二二
 卯安那(卯・バカ・人名) 四・二三五九

六齋(月) 六・齋(カ)を見よ
 角福牟(人名) 五・三四七二
 路子工(人名) 四・三〇〇三
 漏魁(トキノキザミ)を見よ
 鐘盤博士 四・二九〇六
 論議者 五・三三九六
 曲(河曲) 五・三六三五
 王有倭陀(人名) 四・二七六八
 吾(我・子・朕)アガの條を参照せよ
 我 一・三〇三、二・七四一、七四六、八〇九、九八〇、
 四・二八四九、五・三二八八、三二八七
 予 一・五七五、四・二四六一
 吾 二・一一一四
 朕 二・一一二九、三・一九八四
 稚綾姫皇女(ワカヤヒメ)

稚淺津姫命 四・二五八七、二六九二
 稚犬養連 三・一四八二
 稚犬養連 五・三三七七、三三五五
 稚犬養連・網田 五・三三七七、三三五九
 わがいのちも(歌) 四・二三八七
 わがいませば(歌) 四・二三三五
 わがほほさみの(歌) 四・二三三八
 わがほほさみの(歌) 四・二六〇三
 わがほほさみの(歌) 四・二九六六
 わがほほさみの(歌) 三・二二七五
 少 三・二〇七六、四・二八六〇
 幼 五・三三三五
 幼時(ワカクマシシトキ) 四・二六八二
 少名 五・三八〇九
 幼年(イトケナキトシ) 四・二四八九
 稚城瓊入彦命 三・一四八二
 我王(オナキミ) 二・一〇四九

幼主 三・一九〇四、一九四〇
 我王駿馬 二・一〇四七
 我王之宮 二・一〇八八
 少幼者 四・三〇二七
 稚(國・稚地・稚之時) 一・一五七
 わかくありま(歌) 三・三三三〇
 屯蒙 二・二二〇七
 弱草 四・二五二四
 わかくさの(歌) 三・三三三〇
 幼 二・一三三九、三・一五七一
 幼年(トシワカクシテ) 四・三三〇〇、二五七一、二六八四
 幼 四・二五二五
 幼年 四・二四二〇
 稚國王(下照姫一名) 二・六八六
 幼 四・二九二二
 幼 五・三五〇〇

少而 五・三八三五
 我子 二・七八六
 我兒 二・八二三
 小兒(アラハ) 二・二四一八、一四一九、四・二七三二
 兒 三・一四八五、四・二七三三、三〇一九
 嬰兒 四・二三四八
 稚子(人名)(ワクコ)を見よ 四・二四三四
 愚情 四・二七二六
 稚子媛 四・二五八三
 若狹 三・一四五六、五・三六三〇
 若櫻宮 三・一九五四
 若櫻宮 三・一九九一、二二二四、二二二二
 若櫻部朝臣・五百瀬 五・三九三四
 稚櫻部臣 三・三三二二、五・三七五一
 稚櫻部臣・五十瀬 五・三五二〇
 稚櫻部臣・五百瀬 五・三五三九

稚櫻部造 ワカサキノミヤツク	三・二二二	稚足彦尊 ワカサキノミヤツク	三・一五六九、一五八二、一七六三	稚媛 ワカサキノミヤツク	四・三二七、三三〇
若狹國 ワカサキ	三・一四五六	稚足姫皇女 ワカサキノミヤツク	四・三二七	稚日女尊 ワカサキノミヤツク	一・四三七、三・一九一
稚狹王 ワカサキ	五・三五五三、三六七〇	分乘 ワカサキノミヤツク	五・三〇八	わがまつや(歌) ワカサキ	二・一三三
少 ワカサキ	二・一〇六二、四・三〇五九	わがつまをゆめ(歌) ワカサキ	四・三二七	稚臣(大分君...) ワカサキ	五・三五三七、三五六八
稚 ワカサキ	四・三〇五九	誘(チヨツリ) ワカサキ	四・二七七	稚見(大分君...) ワカサキ	五・三六七五
治(治 鎮) ワカサキ	五・三四六四	わがてとらすもや(歌) ワカサキ	五・三二四一	我日本國 ワカサキ	三・一八八一
沸 ワカサキ	四・二二五五	わがてをば(歌) ワカサキ	四・二九八	我日本國 ワカサキ	四・二七四九
わがせこが(歌) ワカサキ	四・二二六五	吾 伴 ワカサキ	四・二六二	わがみほしくにに ワカサキ	三・二一四四
わがせをみれば(歌) ワカサキ	三・二二四九	わがなくつま(歌) ワカサキ	四・二六二	わがみきならず(歌) ワカサキ	二・一三六三
稚武王 ワカサキ	三・一七三八	わがにげのぼりし(歌) ワカサキ	四・三三九	わがみきならず(歌) ワカサキ	三・一九六一
幼武尊 ワカサキ	四・三三三	稚贊屯倉(駿河) ワカサキ	四・二六六〇	稚三毛野命 ワカサキ	二・一〇六三
稚武彥命 ワカサキ	二・一三〇〇	稚野毛二派皇子 ワカサキ	三・二〇〇一	わがみせば(歌) ワカサキ	四・二六〇三
稚武彥王 ワカサキ	三・一七三八	稚淳毛二岐皇子 ワカサキ	四・二二八五	少宮(日少宮) ワカサキ	一・三二七
わがたれば(歌) ワカサキ	四・三三三	わがのほれば(歌) ワカサキ	三・二二四四	稚室葛根 ワカサキ	四・二四六五
わがたためゆめ(歌) ワカサキ	四・二二七七	吾子等(アノミチ) ワカサキ	四・二四六三	わがめづるこら(歌) ワカサキ	四・二二六五
爲我 ワカサキ	二・一〇三九			わがもこにこむ(歌) ワカサキ	三・二〇八九
稚足彦天皇(成務) ワカサキ					

稚 ワカサキ	三・一八四二	昇遐 ワカサキ	四・二七七	掖上 ワカサキ	五・三八六〇
稚綾姫皇女 ワカサキ	四・二五八七、二六九二	不割(不レ分) ワカサキ	一・四一	掖上・博多山上陵(孝安天皇) ワカサキ	二・二九五
稚日本根子皇子 ワカサキ	三・一五七一、一五八二	別邑 ワカサキ	四・二四一五	掖上・噺間丘 ワカサキ	二・二二二
稚日本根子彦大日天皇 ワカサキ	二・一三〇九、一三二七、一三三八、一三三九	分巡 ワカサキ	一・二二七	掖上・室山 ワカサキ	三・三三二
少(老人 還...) ワカサキ	五・三二四七	わがぬねし(歌) ワカサキ	二・一〇四一	挟侍(挟侍) ワカサキ	四・二八八六、五・三三九一
わがゆくみちに(歌) ワカサキ	三・三〇三四	腋 ワカサキ	一・四三八	挟侍菩薩 ワカサキ	四・二八八六
若湯入連(賜答編姓) ワカサキ	五・三五七五	傍騰 ワカサキ	二・二四六一	節(ワキダメ) ワカサキ	四・二五三一
輪韓河 ワカサキ	二・一三八七	沸騰 ワカサキ	二・九五七	辨 ワカサキ	三・一〇一八、一〇二〇
剖 ワカサキ	一・四一	稚雷 ワカサキ	一・二七五	殊 ワカサキ	一・四三八
分 ワカサキ	一・四一	稚郎子(菟道...) ワカサキ	三・一〇〇〇、二〇五三、二〇六四、二〇八四	別 ワカサキ	三・一六八〇、一九二二
判 ワカサキ	一・五三、六〇、七二、四・二七七九	稚郎皇女(小野...) ワカサキ	四・二五八三	際 ワカサキ	四・二九〇一
離(ハナル) ワカサキ	一・五二五	稚郎姫皇女(菟道...) ワカサキ	三・二〇〇一	迎勞(ネキタの誤訓) ワカサキ	四・二六二二
別 ワカサキ	二・一〇一六、四・二三七九	掖上(ワキノカミ)以下同じ ワカサキ	二・二二八七	挟 ワカサキ	四・二九〇一
別去 ワカサキ	二・一〇五八	掖上池 ワカサキ	四・三〇〇六	挟 ワカサキ	五・三二三五
辭訣 ワカサキ	四・三三四、三三四二			わがさへのあたり(歌) ワカサキ	三・二一四四
岐 ワカサキ	四・二五〇三				

わざへのかたゆ(歌)	三・一六三四	稚子(依綱連)	五・三三二六	業	二・一三四六、一四〇二、四・二七三三、 二七五〇、二八二七、五・三三三三
辨	四・二七四六	稚子(上毛野君)	五・三三九五、三三九六	事	三・一八五三、二二二二、四・二六三〇、二七四九
相辨	四・二九五七	若子(中臣部)	五・三四七六	俗(風俗・ナラハシ)	四・二四五〇、五・三二〇二
和解(アマナハシム)	四・二六二五	孀子	四・二六八〇	略(武略)	四・三〇四四
吾妹	四・二三〇〇	稚子直(伊基國造)	四・二六四七	童謠	五・三二二四、三三七〇、三四三〇、三四六三、 三四七四、三四九二
わざもこと(歌)	三・二一六六	稚子媛(ワカコヒメ)を見よ	一・一七八	謠歌(謠歌三首)	五・三二四四
分明	三・一九七六、四・二五三一	稚産靈	三・一五八六、一五九二、一五九七	童謠曰	五・三四六三、三四七四
母二分	五・三三五〇	別	五・三二九六、三六五一	行	三・二〇六四、四・二六八二、五・三二一五
辨	四・三〇四四	別(謂三諸國之別)	三・一五九一、一五九九	爲樂	二・七三二、七三六、三・二一八九
分明	三・一五二四、四・二七八二、三〇六〇	別王之苗裔也	三・一五九七、一六〇一	爲事	三・一五四三、四・二七四九
沸	一・二二二、二・九五七	難別	五・三五五七	災異(昆蟲之)	一・六〇八
分別	二・七六七、八五〇、四・二四九〇	分割	一・一六二、二・一七二、四・二五〇〇、 二六八二、二七二二	難	二・九五二、一〇九七、三・二〇〇四、四・二四
披	二・九五九、三・一七〇一、一七〇四	造	二・二〇七		
稚子(來日)	四・二四五三	藝	二・二二六〇		

妖	二・二二〇七	稱	四・二六二七	王辰爾	四・二七五九、二八二七、二八二四
妖氛	二・二二一九、三・二一九五	避	四・一四五四、二五二五、五・三八一一	和上(和尙)	五・三七九〇
災害	二・一三六六	避	四・二四六〇	わしりでの(歌)	四・二三四六
禍	三・一三七二、五・三八九七	告	二・一〇九七、三・二二〇四	わすらゆまじに	五・三三三五
禍	三・一七七八、四・二六九九、二七七七	告	五・三三六三	遺	三・一六六〇
亂	四・二四六〇	告	二・一〇二五	可遺迹(アトチノコスマシ)	四・二六四九
多難	四・二四八九	告	五・三三六〇	勿忘	三・一四六九
變難(ノチノワザハヒ)	四・二七九六	告	一・一四一三	海	一・一四五
災	五・三二五〇	告	五・三五四八、三五五〇	綿(海)	二・七〇七、五・三二一九、三三〇〇、三五一一、 三六八八
艱難	五・三五四四	告	二・九九四	和陀(新羅色名)	四・二八二九
災異(アメノワザハヒ)を見よ	四・二七〇五	告	二・一〇五四	王道良(人名)	四・二七六八
妖祥(ツチノワザハヒ)を見よ	四・二七〇五	告	四・二五二九	綿袍三領	五・三二一九
禍至追悔	四・二七〇五	告	四・三〇五六	私(公私)	五・三七九五
妖	五・三二七二	告	三・二二三二	家	五・三二二八
災	五・三二七一	告	五・三二六九	私	一・五三四、五七五

猪名部・眞根	四・三九五	無禮	二七八七・二八二一・五・三一一五	敬(キヤブ)	二・一〇四九・四・二六八四・二七四九・二八五三・二八七九・二九五二・二九六四・三〇二八・三・三三三
井上君(キカミノキミ)	五・三二二	不敬	三・一七八〇・二〇〇九	禮	八・五・三三三
山猪	四・二九五	禮也	四・二五二	拜禮	二・一三四八・一三七二・一四〇二・四・二八二
井中	二・一〇一八	禮數	五・三八三〇	恭	三・二九六八
猪祝(土蜘蛛名)	三・二〇一	幣	四・二七八七	失禮	四・二四八三・二四八四・二四八七
井邊(邊)	二・一〇一八	跪禮	五・三七二〇	好禮	四・二六六一
井上	二・一〇一八・一〇四七	禮儀(キヤマヒ〇ウヤハヒ)	三・一八五七	以禮爲本	四・二九五三
井光(人名)	二・一四〇	禮遇	二・一〇九七	居	二・九一七・一七二二・三・一六八〇・一八四二
尹貴(人名)	四・二六三	禮儀(ウヤハヒ・キヤハヒ)	四・三三二四	坐	二・一六五
禮(コトワリ・ノリ)	二・一〇三三・四・二六五四	敬重(アガム)	三・一九八〇	處	四・二四七七・二六〇七・二七九〇
禮(賀正禮・元日禮)	二七六四・二八二一・二八二三・二九五三・二九五八・五・三七二一・三八三〇	敬重(アガム)	五・三四五七・三一一九	御(所御)	三・一八九四
禮事	四・二六三	祭(祭)	二・一〇九七・三・一四九三	率	二・一四〇〇・三・二六四・四・二六三三・二四七六・二六三〇・二九一三・三〇〇一・五・三三〇五・三三三三・三三八六
禮畢	四・二七六四・二八二三	祭(祭)	四・二五三		
無禮	三・二〇六四・四・二五四八	祭	二・一四六・一三四八		

卒	四・三〇三二・三三五六	繪	四・三三九九	惠衆(僧)	四・二九〇六
將	四・三三九七・二四四七・二四九〇・二六二七	書部・因斯羅我(人名)	四・二九四四	惠寔(エシキ)(僧)	四・二九〇六
引	五・三二〇二・三二八二・三三四八	衛我河	四・三三九〇・三三九二	惠宿(僧)	四・二九〇六
領(領兵數萬)	四・二八〇一	御香川原	五・三五七九	惠照(僧)	五・三三九八
側(側助)	四・二八〇一	御香長野邑	四・二九〇四	惠善尼	四・二八五三
奉(キテマツル)	五・三三〇五・三三三三・三三八五	殖栗王	四・二九九〇	惠總(僧)	四・二九〇六
猪折(人名)	三・一六一五	殖栗皇子	五・三七一六	畫工(エカキ)	四・二九〇六
		惠光(僧)	四・二八六九	越州	五・三三五〇・三三七九
		惠灌(僧)	四・三〇三二	惠日(醫……)	四・三〇三二・三〇三三・三〇三六
		惠尺(船史……)	四・三〇三二	狗	五・三三五四・三三八一
		惠尺(大分君……)	五・三五二二	沈酒……子酒)	四・二五六三
		惠齊(僧)	四・三〇三二	被酒(サケニエヒヌ)	三・一六七二
		惠慈(僧)	四・二九二四	惠便	四・二八五三
		惠至(僧)	五・三一八九	醉	一・五三〇・五六七・四・二二〇〇
		惠施(僧)	五・三三九八	咲(エミ)	四・二二三三
		衛士(イタサヒト)	四・二八八九	惠(エマヒ)	四・二二三三
				惠彌(僧)	四・二九八八
画師	四・二九五八・五・三五五四・三六六四				
画工	四・二九〇六				
画部(エシ)	四・二三五九				
惠雲(僧)	二・一〇一八・三・一八四七				
惠隱(志賀漢人……)	四・三〇八八・五・三二八九				
惠隱(僧)	四・二九八六				
惠隱(僧)	四・三〇八八				

惠明(人名)	四・二九八六	端(ハシ)	一・五〇六	瘕臥(チエメ)を参照せよ	三・一七一四
笑	二・一〇〇九	夫	五・三三四一	岳	一・三一九、五・三八九六
惠妙(僧)	五・三二八八、三三〇〇、三六九二	焉(少男焉、少女焉)	一・一〇一、一〇五、一二七	丘岬(鳩介佐業)	二・一〇一
笑之顔	二・一〇〇九	歎(同上)	一三四、一三九、一四三	崗前來目連(紀……)	四・二二七
嘘樂	一・四三四	乎(同上)	一・一二七、一三四、一四三	奸	四・二五三二、二八三八
歡喜盈懷	四・二二三四	雄朝津間稚子宿禰天皇	一・一四三	被(被其毒)	三・二一九三
嘘樂	一・四三八	小姉君	四・二六九六、二八八七	侵寇	四・二四二五
惠隣(僧)	五・三一八九	小石姫皇女	四・二六七〇	侵奪	四・二七二〇
碑	五・三四五一、三四五五	小市岡上陵	五・三四一八	難犯	五・三三三四
吞餌	二・一〇一八	小碓皇子	三・一五七一	奸暴	三・一八五七
陽(陸・關)	一・一〇七	小碓尊	三・一五七一	侵凌(チカス)	四・二六〇九
尾	一・一三九、五二五、五三〇、五五七、五六七	積	三・二〇四	侵逼	四・二七〇二
尾(スエ)	一・三六九	積(ウメコト)	四・二五八一	侵害	四・二七二五
丘(頓丘、二丘)	二・七七六、八二三	困事	四・二四六〇	犯(犯の假字)	一・四九九
		瘵(チヘメ)は誤寫	二・二一一	犯(犯の假字)	一・四九三、四・二八三、三〇三七、五・三一

侵	七・二三九〇、二七九八、二八七四、二九一九、三〇六九、三〇八〇	會	五・三三五六	雄君連(物部……)	四・三六四九
冒(風波)	二・九七七	設齋	五・三三五七	招	一・四四一、二・一〇五一、五・三三七九、三五八一
陵谷相續	三・二〇五九	齋(テカキテミアカシトモス)	二九六三、三〇二八、五・三三九七、三八六〇	少郊(チヌ)	四・二四八七
崗津	三・一八〇一	設齋大捨 燃燈	五・三三九七	閔沙利(人名)	三・一九八八
崗縣主祖・熊罴	三・一七九五	拜(迎拜)チロガム參照	二・一〇一三	小屎(倉臣……)	五・三二八四
崗浦	三・一七九五	岡本(飛鳥……)	五・三三三三	小男	一・六五四
丘首・間狹	四・二八二二	岡本宮	四・二九六六、三〇七二、三〇八一、五・三三三三	童男(鳥具奈)	三・一五七一
崗君・宜	五・三三〇八	小本宮	五・三五九八	小熊(上毛野君……)	四・二六五八
阜嶺(ミホ)	五・三三三三	小杵(人名)	四・二六五八	小倉(人名)	四・二二七六
崗水門	二・一〇八八	招(風招)	二・一〇五一	弘計王	四・二四四〇、二四四八、二四五三
丘稚子王	四・二四八七	招聚	五・三五八一	弘計天皇	四・二四四七、二四五三
小鹿火宿禰	四・二三六九、二三七二、二三七六	招慰	五・三三七九	白朮(藥草)	五・三三七五
陽神	一・九九、一〇四、一〇五、一二七、一三四、一三九、一四三	小分(熊織造……)	五・三三〇二	白朮煎	五・三三七九
		奉招(薩(チギマツラム))	一・四四二	煎白朮(チケラチニル)	五・三三七五
		雄君(朴井連……)	五・三五一一	尾輿(物部大……)	四・二六五七、二七五〇
				上(オコシ・韓語)	

小鮪(吉士...)	五・三四四一	訓	二・二二四九	食(今本脱食字)	五・三八八六
小鮪(民直...)	五・五七七八	不順教養	一・六六〇	尾代(吉備臣...)	四・二四二五
教	一・一三三、三六一、五五五、二・一〇一三、一〇三三、一〇三三、一〇三七、一〇五一、一三三四	隨教	三・一八四四	をしろのこ(歌)	四・二四九一
誨	八・三・一五〇五、二〇六四、四・二九五二	曉諭(ナシハヘ)	二・二一七五	飲	一・三五八、三七二
訓	二・九八九、一三五〇、三・一五二二、一八〇九、一九一	教之曰	一・一三二	小隅(田邊...)	三・一七二七
をしふたつてみて(歌)	一・四・三〇三八、三〇六七、三〇六八、五・三三三三	教旨	五・三五八八	をそねをすぎ(歌)	四・二四九一
教	二・一六六、一四六六	隨教	一・三六一、五五五	小田(山背部...)	五・三五三〇、三五三九
所教	五・三三七七	所(所痛惜)	四・二七〇〇	雄詰	一・三三〇、二・一〇九七、一〇一三、一六八〇
教(化)	五・三三〇五	愛(メヅ)	四・二七九九	小龍(忍海造...)	五・三四三三
教養	二・一三三、二・九九四、一〇三七	惜	四・二二八二	をだて(歌)	三・二一四四
教(ノリ)	一・六六〇	生食愛	四・二六四九	小楯(伊與來日部...)	四・二四四〇、二四九六
教言	二・一三六八、一三七二	食物(クフモノ)	四・二六七四	尾田吾田節之淡郡	三・一八三六
辭	五・三五八九	飲食	四・三〇〇七、五・三八七四	小足媛	五・三二七六
	二・二一四九	食	五・三八三六、三八六八	男人(難波吉士...)	五・三三五二
				老翁(鳥賦)	二・九四七、一〇七七

男	四・三〇四一、五・三二六八	慄然振怖(オヤチノノケ)	四・二四三五	少男歟	一・二二七、一三四、一四三
叔父	四・三〇五八、三〇六六、五・三三六九	尾津(伊勢)	三・一七二二	少男乎	一・一四三
越智(地名)	五・三三七五	小墓(高同ニ於小墓)	四・二三八四	男女	一・八五、四・二二五八、五・三九〇八
水表	四・三〇八四、五・三三八六	小槻(難波吉士...)	四・三〇七七	男夫・婦女	五・三七九三
をちかたの(歌)	三・一九三四	尾津濱	三・一七二二	男女稱生之神	一・八五
をちかたの(歌)	五・三二四四	小手子(大伴兼手連女)	四・二九〇六	男女之法	五・三一八六
男子(人名)	四・二七九九	男(佐伯連...)	五・三五四一	男女皆呼爲君	二・八五八
儒弱	四・二二三八	少男(鳥等孤)	一・一〇一、一三四	壯	五・三五〇〇
微弱	四・二七三五	夫(ナトク)	二・一三八四	小戸橋之檉原	一・二四〇、二九〇
怯弱	四・二八九三	壯	四・二九八一	少女(ナトムスメ)	五・三一三七
劣弱(ツタナクヨラシ)	五・三一九五	壯大	二・二六〇、一三三九、三・一四三三、一五七	少女(鳥等咩)	一・一〇五
怖走(オヤニダ)を見よ	二・一三九〇	男身調	一・二〇八三、四・二四一、二九二四	少女	一・一〇五、一三七、一三四、一三九、五一九
遠智娘	五・三四二九、三八〇九	男以女稱妹	四・二五七一、二六八二	幼女	五・二二、四・二三五三
小市岡上陵	五・三四一八	男	五・三三五	夫婦(ナヒトメメチ)	一・一〇七、四・二三二
叔父	四・三〇五六	少男焉	四・二五二五	夫婦四支	二七九八、二八一、五・三二五〇
叔父	四・三〇五八		四・二五七一		四・二三二
條々	二・八七〇		一・一〇一、一三七、一三四、一三九、一四三		

童女姿	三・一六七一	小野臣(賜朝臣姓)	五・三七七一
美女之暇	三・一八〇九、一八九四	小野臣・妹子	四・二九七〇、二九七四
少女焉	一・一〇五、一七〇、一三四、一三九	小野臣・大樹(春日)	四・二九三三
少女歟	一・一二七、一三四	小野皇后	四・二五二二
驛	四・三三七九	小野榛原	二・二二二九
雄	四・三三六四	小野王(難波)	四・二四八七
小鳥(土師連)	四・三三七六	小野稚郎皇女	四・二五八三
跳智三其類	一・六六〇	小根(河内三野縣主)	四・二四三五
童女君(人名)	四・二五二八	小根使主	四・二四〇一
小梨(吉備臣)	四・二五六五	小野(チヌ)の條を見るべし	
小磯媛	三・一〇〇一	斧	四・二九九五、二六一二、二七七二、五・三四二
鳥那羅(葛城臣)	四・二八九一	男軍	四・三五六〇、三九三〇
雄成(古土)	四・二九八四	尾氏磐城別	二・二一四四
乎那利(雄成)	四・二九八四	尾氏(三尾氏)を見よ	
小野	三・一六三三、四・二三三三、二三四六	大夫(マストラチ)(身毛君)	四・二五三三
小郊(チノ)	四・二四八七	男子(マストラチ)	一・一〇四
小野朝臣・毛野	五・三九二九	男	一・三七二、五〇二
		男夫	三・一八四七
		男	一・五〇二、五・三六四四
		産	四・二三七九
		兒(コウマヘリセリ)	三・一六六六、五・三一五〇
		子女	四・二六〇九
		奴(チノヤツコ)	五・三二八六、三三四一
		奴(コヤツコメノコヤツコ)	五・三二八六、三三七〇
		婢(サノヤツコメノヤツコ)	一・五五七、五七五
		尾中	二・二六六
		裸(ワナナケ)	四・二四三五
		振怖	一・一三七
		陽元(チノモト)	一・一〇五
		雄元之處(雄元)	五・三五六〇
		斧 鉞(マサカリ)参照	二・一〇一
		雄水門	五・三二八三
		麻山	五・三七〇五
		奴	
		婢	

揮斧	四・三三九五	尾張熱田神宮・神庫本	一・二七
姨	二・一〇八、四・二九六四	小聖田	五・三三〇〇、三八一七
小葉枝皇子	三・一〇〇一	小聖田家	四・二七五〇
小橋(香田君)	二・九九五	小聖田采女	四・二二六〇
小橋(地名)	三・二二五	小聖田臣	四・三〇六六
雄柱(ホトリバ)	一・二二二	小聖田臣(賜朝臣姓)	五・三七五一
小泊瀬造(賜連姓)	四・二五六〇	小聖田臣・麻呂	五・三七〇五
小泊瀬造(賜連姓)	五・三七二九	小聖田兵庫(兵庫)	五・三五五三
小泊瀬造(宿禰臣)	三・二二二	小聖田豐浦	五・三八一八
小泊瀬稚鸕鷀天皇	四・二五二九、二五三二	小聖田皇女	四・二八三一
尾羽張(鉞名)	一・五三三	小聖田舞	五・三七二四
小汀(五十狹々小汀)	一・六五四	小聖田宮	五・三二一〇、三八九
小汀(可恰小汀)	二・九八二、一〇〇九	小聖田屯倉	四・二六五一
小林(山脊直小林)	五・三五三〇	小聖田御世	五・三六六五
をはやしに(歌)	五・三一四四	小聖田兵庫	五・三五五三
尾張	三・一七二六、一七三二、五・三三四七、三六三〇、三七五二、三八九一	小聖田・猪手	五・三五三七
		死(サヘタリ)	三・二一〇一
		了時	四・二八九一
		將及乎	五・三四三七
		をばりに(歌)	三・一七三二
		了	二・七四七
		尾張氏	三・一七一六
		尾張大海媛	二・一三三三
		尾張國	一・五五八、五七〇、四・二六七四
		尾張國熱田社	五・三七九〇
		尾張國年魚市郡・熱田社	三・一七三五
		尾張國吾湯市村	一・五五七
		尾張國間敷屯倉	四・二六六〇
		尾張國司	五・三五一一
		尾張國司守	五・三五四八、三五九五
		尾張國屯倉	四・二六七四
		尾張國山田郡	五・三六五六

尾張宿禰・大隅	三・三九三	逝(ヌケ)	三・二〇一	雄鯽(吉備品部...)	三・二六四
尾張田子稻置	三・一六六	殞	四・二四九	小船	二・一〇三
尾張皇子	四・二八三	畢	四・二五二	艇(ハシフネ)	二・一〇八、三・一四五、一・五五八
尾張連	二・八〇〇、九五五、二二九四、四・二六七	已	四・二七二、二七四九、二八九六、二九〇一	畢	一・三二五
尾張連(賜宿禰姓)	五・三七五	竟	四・二九六、二九六五	死(聞我死)	三・二〇一
尾張連・吾襲	四・二五八	及	五・三四三七	瘁(チエヌ)の誤	二・一一一
尾張連・草香	四・二五八	甥	四・二八〇	男大迹天皇	四・二五六
尾張連・遠祖・瀧津世襲	二・二九四	甥(額田部連...)	五・三九〇	男大迹王	四・二五七
尾張連・等始祖	二・七八六	甥(土師宿禰甥)	五・三七六	小戈(鹽屋連小戈)	五・三四〇
尾張連・等遠祖	二・九五四、九七〇	小左(山部阿耳句之祖小左)	三・一六四	雄當(蘇我倉廩一名)	四・三〇五
訖	一・五二五、二六六、三五八、二・七四七、一〇	男人(大伴男人)	五・三九一	をまへすくねが(歌)	四・二八七
了	三・一〇三、一〇五、一〇八	男人大臣(許勢男人大臣)	四・二五七	鳥麻呂(吾妻海人鳥麻呂)	三・一八五
死(チフ)	三・二〇一	夫婦	三・一五八	小麻呂(文石小麻呂)	四・二九九
		夫婦之道(イモセノミチ)	三・一五八	小麻呂(掃守連小麻呂)	五・三三〇
		畢	一・三二五、二・一三四	乎麻呂岐太(紀臣乎麻呂)	五・三三四
		已(數)	四・二五九	男麻呂宿禰(紀男麻呂宿禰)	四・二七五、二八九一、二九一三
		竟	四・二九三		

婦人(タチヤメ・メノ)	一・一〇四、一三	婦女乘馬	五・三七一	根	二・一六一、一三〇
婦女(タチヤメ)	三・一六〇三、二〇七八、四・三	女道	四・二四八	被毒(チカサル)	三・二八一
婦	八五、二七九、五・三六一、三七九	女以男稱兄	四・二五二	毒害(チカシヤブル)	四・二七九
女	二・一〇五〇、三・二〇六四、四・二五五七、二七〇四	妾	四・二五七	毒害(チカシコナフ)	四・二七九
女	一・八五、二・八五八、三・一四七七、二一六八	若菜	四・二九二	小山田邑	三・一八七
女人	三・一六四、一八四七、四・二五三四、三六四四	小綠臣	五・三二八	痲	三・一七四
娘子	四・二六一、三三〇	麻績娘子	四・二五八	困	四・二四六
孀子	四・二七一	麻績君(伊勢麻績君)	二・一三五〇	小弓宿禰(紀...)	四・二六九、二三七
子女(ムスメ)	五・三二五	麻績王	五・三六四	男依(村田連...)	五・三五二、三五三、三五五
美人(チトメ)	二・七八六	麻績郊	五・三三七〇	居	三五六六、三五六七、三六五〇
美女	四・二八〇	小身狹屯倉	四・二七八	不欲居	三・一九一
童女君(チナギミ)	四・三二七、二五二八	をむらのたけに(歌)	四・二三五	居	一・五七〇
女	一・五〇二、四・二五七一	をむれがうへに(歌)	五・三三三	在	一・四三四、四九三、二・六九三、八三八、八四
女子	四・二二九	遠寶(人名)	五・三八七	處	二・四・三三六、二四二
女人	三・一六七、二〇七八、二六〇	輻輳然(乎謀苦留留爾)	一・五〇六		二・八〇九
宮人	四・二五六	小翠(美田連小翠)	四・二五八		四・二四八、二四八

飯田武郷翁傳

飯田武郷先生は、信濃國諏訪郡高島の藩士で、通稱彦介、後に守人と改め、家を蓬室と號した。文政十年十二月六日、江戸の芝金杉の諏訪侯の藩邸に生れた。六歳の時、父武敏氏を喪ひ、母で母は生家へ復籍したので、叔父襄安氏に傳育されたが、其頃既に能く四書を讀んだので、人皆之れを奇としたと云ふ事である。十一歳にして服部南郭の芙蓉館に遊び漢學を元濟翁に受けたが、其後、本居翁の著書を繕いて大いに感ずる所あり、便ち皇學に志し、平田胤篤翁の門に入り、また歌學を海野遊翁に受けて夙に一家をなした。而して其の撰ぶ所の日本書紀通釋七十卷は、古事記傳と併稱せらるるの名著である事は、人の能く知る所であるが、先生は亦た傑れたる勤王の巨擘であつた。

抑も徳川幕府の末に方つて、勤王討幕の志士は諸藩に奮ひ起つたが、高島藩では先生が其の首領であつたので、夙に岩倉公の密旨を受くるに至つた。仍つて家督を長男の武夫に譲り、密かに本營を下諏訪に置いて志士を統率し、京都、及び江戸の同志權田直助、落合直亮、相樂總三等と策動の連絡を謀る事に強めた。然るに當時高島の藩主諏訪侯は幕府の老中であつたので、佐幕の藩士また甚だ多く、先生は常に其の出入を狙はれてゐたのであつたが、能く其の危難を凌いで畫策に努力した。

當時江戸に集れる勤王の浪士等は、相樂總三（實名は小島四郎將滿）を總督とし、落合直亮を副監として、三田の薩邸を以て屯營に充て、大いに活躍してゐたのであつたが、一日、相樂總三は密かに諏訪に來つて先生と會見し、『高島からも幹部の士を一名薩邸に遣はされ度い』と申出でたので、先生は特に石城東山を選んで薩邸に入れ、乃ち其任に當らしめたが、此事に就いては恠う云ふ話がある。

其れは是より先き水戸の浪士、武田耕雲齋先生が、尊王攘夷の志士を率ゐて京都に上らむとし、徑を中山道に取つたので、幕府は高島と松本の二藩に命じて、之れを下諏訪に要撃せしめた。是に於て元治元年十一月二十日、藩主は兵を動かして和田峠の樋橋に遶へ、銃隊を備へて之を撃ち、耕雲齋の帷幕の俊傑・今辨慶を始め、浪士若干名を斃した。然し高島藩の先鋒は、小澤正弘、立木定保等の勤王派が部隊長であつたので、敢て戦ふ事を欲せず。従つて士氣も亦た甚だ奮はず。己にして藩軍は大に敗れ、潰走して路を開くに至つた。時に先生は小野の志士・倉澤清也を遣はして、耕雲齋の軍を伊那に導かしめた。其時石城東山は、尊王派祝捷の盃を擧げ、酔に乗じて往きて今辨慶の屍肉を斬り取つて、家に齎して之を啖ひ、更に大盃を傾けて、『義士・今辨慶の肉を食つて益々勤王の志を厚うす』と揚言した。翌日先生は此事を聞いて東山を叱責し、『假令その志は流聲に超ゆと云ふとも、行ふ所は禽獸に類してゐる。予等、自今交りを絶つべし。』と曰つた。東山酔醒めて悔ゆれども及ばず、謹慎すること年を久しうした。然るに今回、武郷先生が相樂總三の需めに應じ、江戸の薩邸に派遣すべき士を詮衡してゐると云ふ事を耳にして、東山は身を挺して先生を訪ひ、一死その任に當つて昔日の罪を贖はん事を請うたのであつた。先生も素より此人をして爛醉の失に埋れしむる事を惜しんでゐたので、即ち同志等を集めて別宴を開き、贈るに一首の和歌を以てした。其の歌に曰く、

唐人が別れし水の心さへ汲みて知らるる此の夕べかな

蓋し、『風蕭々兮易水寒』の意を歌へるのである。先生は其の別れに臨んで、懇ろに東山を誡めて、『足下酒癖あり。請ふ、自重して之れを慎め。』と曰ひ、東山は唯々として袂を別ち、即ち薩邸に赴いたが、輒もすれば銳氣豪放に過ぎ、或は密かに江戸城に入り、火を放たむとして果さず。尋いで慶應三年の秋、目黒に遊んで鯨飲し、茶亭に幕吏等の横暴を振舞へるのを見て、怒つて兩三人を斬つたが、衆寡敵せず。遂に捕へられて其の倒幕の士なる事を知られ、京橋傳馬町の獄中に毒殺せられた。時に年卅四歳であつた。依つて相樂總三は使を馳せて、此事を武郷先生に報じ、更に東山に代ふるの士を需めた。

是に於て先生は岩波美葛（通稱廉之助）を遣はして薩邸に入らしめ、自身は脱藩して京都に上り、後には横田直助、落合直亮の二人をも上洛せしめ、東西相呼應して策動するに強め、且つ相俱に岩倉公の下陣に宿り、日夜公に接して樞軸に携はり、出でては諸藩勤王の志士を御し、入つては歴史・故典の諮詢に應じ、大に維新の畫策に參與した。

是年（慶應三年）十月十四日、征夷大將軍徳川慶喜は、遂に大政の奉還を請奏したので、天皇之れを聽させ給ひ、勅使を先帝の御陵に遣はし、王政復古の告祭を爲さしめ給ひ、尋いで攝關、將軍、議奏、守護職等を廢して新に三職を制め給ひ、熾仁親王を總裁と爲し、嘉彰親王、見親王、及び三條、岩倉の兩公を議定に任じ、西郷、大久保等を參與に召された。されど此の間、慶喜は尙ほ其の去就を聞かにせず。會桑二藩の兵を率ゐて二條城に在り、薩長の兵と對峙して危機甚だ迫り、風説・蜚語、相踵いで行はれ、頻りに同志等の起居を劫かした。是に於て先生は、一日幕府の士に扮装し、從者平五郎を後に從へ、傲然として二條城門の關を排して入つた。豪膽の振舞は能く敵を威壓し、衛卒等は禮を厚うして、更に咎めなかつた。さて城内は到る所城兵が抜刀して四邊を警戒し、頗る凄愴の氣が漂うてゐたが、平然として其間を彷彿し、巷談雜説に耳を傾け、終日城内の形勢を視察し、日没の頃二三の城兵と前後して城門を出た。往く事凡そ一町許り、從者の平五郎は漸く安堵して、『先生、將軍は城内の奈邊に居たのでせう』と問ひ掛けた。時に先生は偵吏の尾行する者あるを知り、顧みて他を語つたが、從者平五郎は其意を悟らず、次に稍々聲高に其事を問へるに及び、偵吏は忽ち之を耳にして、『間諜た、遁すな。』と大聲に喚び掛けたので、附近に居た敵兵は悉く抜刀し、此方彼方より二人を取込めた。先生は闘ひ且つ走り、身を以て岩倉邸に免れ、斯くて其の視察する所を詳かに語り、二條城内の士氣は今殆ど沮喪し、何等爲す能はざるの真相を告げたので、同志等は掌に汗を握つて、且つ驚き且つ悦んで直ちに酒を命じた。されど先生は平五郎の未だに歸來せざるを憂慮し、坐を立つて其の搜索に赴かむとした。時に周章しく闖入し來れる者があり、息を迸ませて一大事と呼ばはり、『飯田先生は二條城外に斬殺された。拙者は纒に通るる事を得た。』と叫んだ。其れは從者を志願せる武居平五郎その人であつたので、忽ちにして笑聲堂に滿ち、直ちに祝宴を催して歎を盡した。（附記、當時は岩倉公の門内

に一步を入ると、幕府も手を下す事が出来なかつたのである。

此の後、遂に慶喜は大阪城に退去したので、朝廷は乃ち會桑二藩の宮門警衛を撤せしめ、之に代ふるに薩・藝・土の兵を以てする事になつた。是に於てか先生は歡喜措く能はず。直ちに之を高島の同志に報じ、更に將來の行動を策せむと欲して、晝夜兼行して諏訪に歸つた。時に十二月二十八日の事であつたが、同志等みな勇躍、益々努力せむ事を期した。

それから數日の後の事であつたが、深夜裏庭の戸を叩いて、竊かに『先生……先生』と呼ぶ者があつた。そこで怪しんで戸を開けるや否や、髪を蓬に掻き亂せる一人の乞食が、先生の手に取纏りざま仲吟いて仆れた。益々怪しんで燈火を挑げて能く見ると、先きに江戸の薩邸に派遣した岩波美篤であつたが、其の腹部には槍傷を負ひ、氣息奄々として死に瀕してゐたので、驚いて直ちに同志の名醫大山支純を呼んで治療を施し、種々に手當して稍々に恢復せしめた。已にして美篤が語つて曰ふには、『去る十二月廿日の夜、江戸城・西の丸が炎上した。幕府は其の放火犯人が薩邸に潜むを探知して、之れを捕縛する事を交渉して來たが、薩邸留守居役・篠崎彦五郎、浪士總監・相樂總三等、斷乎として之れを斥けたので、同月二十五日の拂曉、幕軍は大舉來り襲うて薩邸を燒討した。乃ち奮撃突戦して敵と渡り合ひ、其の數人を仆したが、遂に下腹に此の槍傷を負うた。されど纒かに血路を開いて、豫て申合せたる品川に遁れた。然し其時は已に遅く、薩艦は多くの同志等を收容し、錨を上げて速く沖邊に去つて了つた。因つて自ら負傷を檢め、粘土を以て瘡口に當て、菰を纏うて乞食に扮し、薬を食らひ水を飲み、晝は入つて山中に匿れ、夜は出でて間道を辿り、箱根を越え富士川を溯り、漸くにして歸り着いたのである。』と語つた。是に於て先生は厚く勞はつて、その療養に心を盡されたので、其の後程なく快癒するに至つた。

明治元年（慶應四年）正月、慶喜は竟に會桑二藩の兵を前驅として、姫路、高松譜代の諸藩の兵を帥ゐて京都に向つた。仍つて薩長の二藩、朝命を奉じて鳥羽・伏見の間に拒ぎ、大いに幕府の軍を敗り、慶喜は乃ち海路より江戸に走つた。是に於て征討の令下り、諸藩勤王の士を編制して親兵と爲し、之を二條城に屯せしめ、尋いで高松實村、滋野井公壽、綾小路俊實、鷲尾隆繁等の諸公子は内勅を蒙り、鎮撫使を拜して官軍を督し、東海・東山・北陸の三道より江戸に向つた。時に先生は高松公の帷幕に參與し、甲府に進發して先鋒を督した。

是より擡き、相樂總三は江戸の薩邸に奮戦し、豫て品川沖に繋留せる薩艦に同志等を收容したが、海上暴風に遭つて難航を續け、其の京都に着いたのは、伏見の役に後るゝこと數日であつた。是に於て相樂は綾小路卿に上達し、討幕の先陣を承らむ事を請ひ、竟に東山道官軍先鋒を拜した。時に相樂は太政官に上請して、『凡そ官軍の通過する地は、本年の租税を免除せむ。仍て軍須を調達すべし。』との官符を受け、即ち之を帯びて發向し、近江・美濃・尾張等を経て信濃に入り、下諏訪の本營に駐屯し、附近十藩に榜して勤王の兵を募集したので、志士競ひ集り、威大いに振つた。爲に諸藩の惡む所と爲り『維新を畫成すべき費途は當に幾許か算るべきで莫い。宜しく免租許容の官符を沒收し、相樂を召還すべきである。』と議定したので、太政官の置政一變し、總督府も亦た拒む事を得ず、遂に板垣退助をして相樂に代らしめたので、板垣は乃ち東下して相樂に會ひ、官符返上の議を傳へ、京都に歸還すべき事を促したが、相樂は却つて板垣を叱し、頭として之れに應じなかつた。時に變亂の常習として、無賴の徒が先鋒に加はれる者も亦た甚だ多く、官符に託せて濫りに徵發を恣にし、尙かに略奪を事としたので、沿道の諸藩は頻りに不平を訴へ出た。時に岩倉公は副總裁に進み、鎮撫總督たりしを以て、其の訴を聞いて相樂を厳しく詰責された。是に於て相樂は自ら責を負ひ、斬罪に服して下諏訪に梟首せられ、同志六名、亦た刑に行はれた。實に惟れ三月二日であつた。（後年、朝廷その冤罪を量決し、相樂總三に正四位を賜ひ、以下六名に各々從五位を贈位せられた。）

時に甲府に在つた武郷先生は、遽かに總督府の召還する所となつたが、高遠への所用が有つたので、郷里へは足を入れずして、其儘伊那に出で飯田を経て中津川へと志した。そして大平峠に差掛ると、其の前方に倉澤清也が行くので、先生は其れを呼止めて、『貴公等は一體何處へ行くの歟。そして相樂は未だ諏訪へは來ないの歟』と聞くと、倉澤は稍々呆れた有様で、『吾等は京都へ行くのであるが、相樂は甚麼したなどと冗談を仰言つては不可い』と云つた。是時先生は始め

て相樂の斬に處せられた事を聞かされたので、「然らば予は今より諏訪へ赴いて同志に會ひ、斯くて後も京都へ上らう」と云つて別れを告げると、倉澤は其れを押留めて、「元來、相樂が失はれたのは、讒陥する者の有つた事に因るのであるから、先生の身邊も亦た甚だ危険である。是より諏訪に行くが如きは、所謂薪を負うて火に近づくの類である。此の度先生が遽かに召還せられた事なども、何か仔細があるのでは有るまい歟。思ふに目下は一と先づ渦中を離れて、姑く静觀する事が萬全の策かと考へられる。吳々も御自重を願ふ。」と云つた。されど先生は肯せず、踵を廻らして其儘諏訪に赴き、幹部を會して其の動搖を戒め、夜陰、窃かに相樂の梟首を奪うて同志等と共に之を假葬し、更に長驅して獨り京都に上つた。

然し倉澤の言つた事もあるので、直ちに總督府に赴かず、數日知人の許に起臥したが、一日權田直助、落合直亮、池村某の三人に途で會つて、「貴公等は其後其處して居られし乎。」と聞くと、「予等は去る二月の初めに、岩倉公の命を受けて關東に下り、過ぐる日、復命の爲め上京したのであるが、貴公こそ宗匠めいた扮装などで、何をして御座る」と云つた。是に於て先生は、先づ相樂の斬に處せられた事を告ぐるや、二人も亦た初めて之を知り、各々驚きの眼を見張つた。時に落合直亮は言葉も烈しく、「其れは亦た何たる事であらうか。熟ら客年の事を懐ふに、公は我等三人を帷幄に列して、或は諸藩勤王の志士を鼓舞せしめ、或は古典・法制の調査を依頼し、胸襟を披いて事毎に懇談し、待遇すること甚だ厚かつた。然るに復古の功成りしより、忽地にして攘夷の令を停め、尋いで相樂を斬に處し、然のみならず之れを梟首せられた。其の所爲掌を反すが如く、去就、殆ど昔時と矛盾してゐる。其儀に於ては不日公を訪ひ、若し君國を害ふの意を懐くものならば、直ちに公を刺す迄である。然らずんば相樂も亦た予等を恨むであらう。」と曰つた。そこで是を聞いた池村某は驚愕して色を失つたが、其夜密かに此事を西川善六に訴へ、西川は更に之れを岩倉公に傳へた。(附記、西川善六は近江の豪商で、吉輔と稱し、家號を伊勢久と云つた。平田鎮風の門に遊び、倉澤清也と共に白川侯に召されて帶刀を許された。巨萬の費を勤王の士に頒ちし人と云ふ。明治四十年、贈從四位に叙す。)

是に於て其の翌日、岩倉公の使者が落合・權田の旅宿に到り命を傳へて、「公、卿等を持つ事急である。宜しく速かに來臨すべし。」と告げた。二人の曰く、「是れ公の余等を殺さんと計るものである。今日の事、退いて恥を残さむより、進んで公を刺し、然る後自刃するに有るのみである。」と云つて、直亮、直助の二人先づ結束し、匕首を懐にして公の邸に候した。時に公は佩刀を解いて引見し、侍臣を去らしめて徐かに言はれるには、「公事多端の故を以て卿等を見ざることも甚だ久しかつた。曩に關東の視察を托したが、今日は其の情況を聞かうと欲ふ。先づ近く寄つて寛ぐべし。」と曰つたので、二人は茫然として近づかず、口を噤んで坐した。時に公の曰く、「卿等予を疑ひ、將に暗殺せむとすと聞く。果して然らば、請ふ是を以て予を刺すべし。」と曰ひ、即ち短刀を出だして其前に置いた。二人は餘りの事の意外に、尙ほ一語をも發しなかつた。時に武郷先生は報に接して後れて至り、進んで其の短刀の邊に坐して、「公、嚙に相樂を斬らしめ、以て之を梟首せしめられしが故に、同志等事毎に公を疑ふ。冀くは高教を賜へ。」と陳べた。公の曰く、「然り相樂が終焉の事、昨夜詳かに之れを聴き、哀悼の情は未だに禁じ得ないのである。されど相樂の部下が事を誤り、尾張藩以下續々不平を訴へ出でたので、遂に已む事を得ずして之れを斬らしめた。皇軍の先鋒にして濫りに掠奪を事としたならば、誰か能く王政を稱へよう。且つ其事、及いては總督府の威信に關す。故に涙を揮つて馬謖を斬つたので、政を爲すに私なし……と云ふのが予の心に外ならぬので有つたのである。たゞ之れを梟首せしめたのは、時に卿等の如き諮詢者なかりしが故の過であつた。今にして悔ゆれども及ばないのである。密かに聞くに卿等が梟首を斂めた事は、以て予が失を補ふもの歟。顧みて慚愧に堪へないのである。先きに卿を召還せしめた所以は、卿をして先鋒に携はり、相樂の轍を踏まざらしめむとの意に出でたのである。希くは今日より以後、予が別館を卿等が居に充てよう。速かに移轉して、復た予が爲めに努められ度い。」と曰はれ、刀劍、並びに黄金を賜うて過去の勞を慰藉せられた。是に於て疑團氷釋し、爾來三人協力奮勵、公の爲めに獻替する所があつた。殊に先生は豪爽で阿諛らず。何事をも忌憚なく之れを建白し、また其の諮問を受くるに方つては、博學にして古今の例を引き、詳かに之れに答ふるのを常としたので、公は他に超えて先生を優遇された。

己にして神佛混淆の禁令が發せられたので、諸國の社僧は凡て還俗して神官と爲り、遽かに神典を攻究せねば成らぬ事になつた。時に先生は公に推薦せられ、南都新神官の聘に應じて、古典の講座を奈良に開いた。來り學ぶ者頗る多く、所謂新神官・九條公子、(舊大乘院門跡)、近衛公子(舊一條院門跡)等の公卿摺紳の流を始めとし、諸大夫、侍、北面の人等も競つて其門に入つたので、先生の學風は所謂の堂上に滿つるの概があつた。

同年十二月、京都に大學が創建せらるゝに及んで、召されて皇學所御用掛を命ぜられ、尋いで講師と爲り、特に拜謁を聽された。舊藩主諏訪侯、之れを聞いて高島藩の名譽なりとし、其の脱藩の罪を責めず、特に祿を増して之を賞された。時明治二年、高島藩も亦た諸藩の例に倣つて學校を建て、皇學所を設け、其の教授たらしむべく先生に歸還を求めた。時に岩倉公は侍臣の某に其意を含めて、長く側近に居らん事を懇懇せられたが、公と藩主との恩恵を考ふるに、一は己れ一人にありて一は累代に係はれりとし、乃ち固辭して郷里に歸り、乃ち皇學所の教授と爲つた。後年に彼の侍臣の人が曰つて言ふには、『先生、公の懇懇を容れて、終始側近に在りしならんには、高位顯官も實に意の如くに成つたであらう。』と曰つた。時に先生は莞爾と笑つて、『其事ならば彼の時に既に知つてゐた。されど予が公に近接した事は、唯だ勤王の志を遂げんが爲めに有つたのである。然るに其の知遇を得るに及んで、榮譽利達の楷梯を建てんと計るのは、其の志の本を覆へすもので、陋も亦た甚だしと謂ふべきである。抑も予をして尊王の志を懷かしめたのは、原と之れ皇學の賜物である。故に其學に親しんで終始一貫す。何ぞ宰相も之れに如かむやである。』と言はれた。

是年(明治二年)東京に大學が開設せられ、榎田直助は大學中博士を拜し、落合直亮は伊那縣判事に任じ、尋いで大參事に進んだ。時に先生は氏と相議つて相樂總三(本名小島將滿)の首級を改葬し、大いに其の祭典を下諏訪に行つた。往時の志士會する者多く、各々『寄花懷舊』の歌を手向けて勤王の英靈を慰めた。其時の先生の歌に曰く、

花ならば咲かまし物を 花ならば散らまし物を 波越ゆる小島の君は 春寒き諏訪の湖邊に
櫻花咲くをも待たで 時の間に隱るひにけり 現身は果敢きものか 國の爲め君の御爲めと

たらちねの親をも別れ わか草の妻をも措きて 梓弓ゆはず振り起し 射つる矢の末も通らず
劍太刀たかみ押しねり 磨きつる心も遂げず 丈夫や悲しかりけむ 慨たくも思ひたらめど
天翔り後こそ見らめ 國がけり今こそ知らめ 世の人の語り傳へて 天地に残る其の名は
春花の榮ゆるがごと 香に匂ふごと

此歌は、『悼小島四郎將滿歌』と題して其の歌集(蓬室集)に載せられてゐる。

明治五年の秋九月、高島藩廢せられ、皇學所亦た罷むに至り、翌年三月十五日、氣比神宮の宮司に任じ、其の後、貞前・諏訪・淺間等の官司を拜したが、九年四月、官を辭して家を東京に移し、七月、大教院講師に聘せられ、十一年、太政官修史館御用掛を拜し、尋いで東京大學教授と爲り、十九年三月職を辭し、同二十一年皇典講究所講師と爲り、二十三年、國學院講師を兼ね、翌年度應義塾大學部教授に聘せられ、二十六年、神宮教授と爲り、二十九年、帝國大學文科大學講師を命ぜられたが、其間専ら著作に従事して、嘉永五年に起稿せしより以來、研鑽考究すること四十八年の久しきに互り、明治三十二年の春、其の大著『日本書紀通釋』の稿を脱して畢生の業を了へ、翌年(明治三十三年)八月二十六日、七十歳を以て逝かれた。

先生は始め同藩の士・山中正展の長女順子を娶つて三男を儲けられたが、安政四年、順子を喪ひ、更に正展の三女・文子(昭和六年九月十三日歿、壽九十歳)を迎へて四男三女を擧げた。長男・武夫は諸社の宮司に任じ、明治三十二年、先生に先立つて歿した、年四十九。次男・永夫は高島藩貢進生と爲つて大學南校に學び、尋いで國學を修めて別に家を爲した。大正七年歿、年六十五。三男・安國は松田氏を繼ぎ、明治十七年歿、年二十八、長女・一子は、萬延元年に生れて程なく歿した。四男・元彦は帝國大學古典科を出で、南郭・服部元喬の家を繼ぎ、昭和八年歿、年七十。次女・慶子は和田建樹に嫁し、明治二十六年に歿した、年二十七。三女・明代子は嘗て高島藩の勤王の士たりし小澤正弘の嗣子・小澤侃二に嫁した。五男・治彦は始め特許局審査官に任じ、後に官を辭して辨理士の職に就いた。六男・弟治は國學教員と爲り、大正四年に歿

した。年三十九。七男・季治、家學を承け家を繼いだ。
 先生は常に酒を嗜み、復た歌文を好んだ。風月花鳥の興、離合人事の感、一たび さかづき 鵬を擧ぐれば便ち滔々として迸出するるので、人々は皆之れを奇とした。和歌一千五百餘首、雅文七十餘篇、凡て蓬室集に載せられてゐるが、特に其の長歌に至つては、流麗美妙、能く人の企て及ばざる風調を持してゐる。(日本書紀通釋刊行會編修)

飯田武郷翁年譜

文政 (仁孝天皇)

十年 (丁亥) 十二月六日、江戸・芝・金杉將監橋の諏訪侯邸に生る……………一歳
 十一年 (戊子) ………………二歳
 十二年 (己丑) 山中正展の長女・順子(前室)生る……………三歳
 天保

元年 (庚寅) ………………四歳
 二年 (辛卯) ………………五歳
 三年 (壬辰) 正月二十七日、父飯田武敏歿す年三十九〇母てい子、飯島氏に復す……………六歳
 四年 (癸巳) ………………七歳
 五年 (甲午) ………………八歳
 六年 (乙未) ………………九歳
 七年 (丙申) 諸國大饑饉……………一〇歳
 八年 (丁酉) 服部元濟の門に入りて漢學を修む〇徳川家慶、征夷將軍を拜す……………一一歳
 九年 (戊戌) ………………一二歳
 十年 (己亥) ………………一三歳
 十一年 (庚子) 先帝・光格天皇崩……………一四歳
 十二年 (辛丑) ………………一五歳

十三年(壬寅) 山中正展の三女・ぶん子(後配)生る.....一六歳
 十四年(癸卯) 平田篤胤の門に入る○正月始めて諏訪に行き、岡村・清水・片羽等に居住す.....一七歳
 弘化

元年(甲辰) 海野遊翁の門に遊びて和歌を學ぶ.....一八歳
 二年(乙巳) 東都火.....一九歳
 三年(丙午) 仁孝天皇崩.....二〇歳
 四年(丁未) 孝明天皇御即位.....二一歳
 嘉永(孝明天皇)

元年(戊申)二二歳
 二年(己酉) 山中正展の長女・順子を娶る.....二三歳
 三年(庚戌) 秋九月、母てい子大患の報に接し、江戸に赴く.....二四歳
 四年(辛亥) 秋九月、長男・武夫、諏訪に生る.....二五歳
 五年(壬子) 正月七日、母てい子歿す年四十五○日本書紀通釋の稿を起す.....二六歳
 六年(癸丑) 伊勢神宮に詣で、京都御所を拜し、近畿の史蹟を探攷して諏訪に歸る○此年六月、亞米利加合衆國の水師提督ペルリ、浦賀に來航す○將軍家慶覽じ、家定其職を襲ふ.....二七歳
 安政

元年(甲寅) 正月、ペルリ再航す○二月、次男・永夫、諏訪に生る○三月、江戸に赴き、矢ノ倉の邸に住む.....二八歳
 二年(乙卯) 前年以降、尊王攘夷の論諸國に起る○十二月二日、江戸大震.....二九歳
 三年(丙辰) 米國總領事バルリス下田に來る.....三〇歳

四年(丁巳) 正月、諏訪に歸る○九月、三男・安國、諏訪に生る○十月廿七日、妻、順子歿す年二十九.....三一歳
 五年(戊午) 二月、山中正展の三女ぶん子を娶る○六月、幕府專斷、外交條約を假定す○七月、將軍家定覽じ、家茂其職を襲ふ.....三二歳
 六年(己未) 江戸に赴く.....三三歳

萬延
 元年(庚申) 二月、長女・一子生れ、四月夭歿す○三月三日、義士十七名、櫻田門外に大老伊井直弼を刺殺す.....三四歳

文久
 元年(辛酉) 諏訪に歸る.....三五歳
 二年(壬戌) 岩倉具視公、密かに勤王の志士を懷撫す、武郷之に與る.....三六歳
 三年(癸亥) 武郷、密かに勤王の士を糾合す○十二月、四男・元彦生る.....三七歳

元治
 元年(甲子) 十一月二十日、武田耕雲齋、信州和田峠に戦ふ.....三八歳
 慶應

元年(乙丑)三九歳
 二年(丙寅) 三月十五日、家督を長男武夫に譲り、討幕の機を熟するに備ふ○八月、將軍家茂薨じ、慶喜其職を襲ふ.....四〇歳
 三年(丁卯) 七月、次女・慶子生る○江戸に赴き、諏訪に歸り、更に京に上り、歳末歸諏す.....四一歳
 明治(明治天皇) 元年七月、江戸を改めて東京と稱し、八月、御即位の式を挙げ給ひ、九月、元を明治と改む。

元年(戊辰) 相良總三斬首せらる○三月、甲府に赴き、復た京都に上る○京都大學創建せらる……………四二歳
 二年(己巳) 八月、藩に歸りて皇學所教授と爲る……………四三歳
 三年(庚午) 八月、三女・明代子生る……………四四歳
 四年(辛未) 三月、横濱打拂事件に坐し、權田直助、落合直亮等幽閉せらる……………四五歳
 五年(壬申) 九月、高島藩廢せられ、皇學所亦罷む……………四六歳
 六年(癸酉) 三月、氣比神宮々司に任じ、越前に赴く○九月、五男・治彦、諏訪に生る……………四七歳
 七年(甲戌) 貫前神社、諏訪神社等の宮司に任ず……………四八歳
 八年(乙亥) 淺間神社宮司に任ず……………四九歳
 九年(丙子) 四月、宮司を辭し、家を東京に移す○大教院教師と爲る……………五〇歳
 十年(丁丑) 三月、六男・弟治、麻布區今井町に生る○三男安國、西南役に從軍す……………五一歳
 十一年(戊寅) 太政官修史館御用掛と爲る……………五二歳
 十二年(己卯) 十月、麴町區紀尾井町三番地に移る……………五三歳
 十三年(庚辰) 七月、元彦と共に甲信に遊び、八ヶ嶽に登る○東京大學教授と爲る……………五四歳
 十四年(辛巳) 元彦、服部南郭の家を繼ぐ……………五五歳
 十五年(壬午) 十二月、七男・季治、麴町區紀尾井町に生る……………五六歳
 十六年(癸未) 十二月、次女慶子、大和田建樹に嫁す○岩倉具視公薨す年五十九……………五七歳
 十七年(甲申) 六月、三男・安國歿す。年二十八……………五八歳
 十八年(乙酉) 八月、小中村義象を伴ひて日光に遊ぶ。二荒紀行あり……………五九歳
 十九年(丙戌) 東京大學教授を辭す……………六〇歳

二〇年(丁亥) 五月、牛込東横町に移轉す(五月、權田直助歿す、年七十七)……………六一歳
 二一年(戊子) 十二月、皇典講究所講師と爲る……………六二歳
 二二年(己丑) 七月、諏訪に赴く○八月、鎌倉に遊ぶ……………六三歳
 二三年(庚寅) 四月、三女明代子、小澤侃二に嫁す○國學院講師と爲る○御嶽に遊ぶ……………六四歳
 二四年(辛卯) 二月、慶應義塾大學部教授と爲る○六月、高崎に遊ぶ……………六五歳
 二五年(壬辰) 七月、播磨に遊ぶ。紀行『まさらぬ繪』あり……………六六歳
 二六年(癸巳) 八月、治彦と房州に遊ぶ○十月、大和田慶子歿す○神宮教授と爲る……………六七歳
 二七年(甲午) 七月、征清の師起る(十二月、落合直亮歿す、年六十八)……………六八歳
 二八年(乙未) 治彦、砲兵少尉(一年志願兵)に任じ從軍す……………六九歳
 二九年(丙申) 一月、帝國大學文科大學講師と爲る○七月、敦賀、京都、岡山、嚴島、琴平、屋島に遊ぶ……………七〇歳
 三〇年(丁酉) 七月、天橋立に遊ぶ○九月、眼疾に罹り、大學講師を辭す……………七一歳
 三一年(戊戌) 一月、伊豆修善寺、駿州靜浦等に療養す……………七十二歳
 三二年(己亥) 日本書紀通釋七拾卷脱稿す○諏訪、松本、越前、伊勢に遊ぶ○十一月、長男・武夫歿す……………七三歳
 三三年(庚子) 八月二十六日歿す……………七四歳

日本書紀通釋に就きて

眞に不朽の名著

東京帝國大學教授 辻善之助
東京帝國大學史料編纂所長 辻善之助

今や昭和の文運その盛を致し、書籍の刊行せらるゝもの汗牛充棟も曾ならず。而も以て永く後代に傳ふるに足るべきの書は甚だ稀である。其の中に於て、故飯田武郷翁の日本書紀通釋の如きは、眞に不朽の著と稱して、何人も異論なかるべきものであらう。日本人は固より、世界の學者が我が古史を研究せんとするに當つて、必ず先づ手にすべきは此書である。嘗て我が東京帝國大學に在つて、久しく獨逸文學の講座を擔任したドクトル・フーレンツ氏が、獨逸譯日本紀を編するに當つても、此の書が最も多く参考せられたのであつた。此の書世に出でてより既に三十餘年、今に至るも尙ほ國史國文の學徒の間に尊重せられ、本居宣長翁の古事記傳と併稱せらるゝも偶然で無い。宜なり、其の版を重ねて頒布せられんとするや、蓋し本書の如きは、此の後も重版又重版、永久に人間に傳へられ、飯田翁が刻苦洋勵の跡は、後進學徒に向つて模範を示し、訓誡を垂れるであらう。

「日本書紀通釋」を推奨す

京都帝國大學教授 三浦周行
文學博士 三浦周行

故飯田武郷翁の「日本書紀通釋」は本居宣長の「古事記傳」に於けるが如く、翁が一生の心血を注がれた不朽の大著であるが、世間では「古事記傳」ある事を知つてゐるも、「日本書紀通釋」を知らない者が尠からぬやうであるから、私は平生「日本書紀通釋」の利用より得た印象、其の特長とも見るべき二三の點を擧げて見よう。言ふ迄もなく日本書紀は、六國史といはるゝ勅撰の國史の隨一であつて、彼の皇祖の天壤無窮の神勳も、此の書にのみ出でてをり、我國建國の由來を始めとして、古代史の明確なる知識を得んとするには、古事記と此書とに據るの外ないから、古來註釋の書も少くないが、「日本書紀通釋」は、他の漢文の諸註釋書と違つて、何人にも讀み解き易き假名文で書かれてをり、終始完結してゐる點を第一に擧げなければならぬ。且つそれらの多くの註釋書の中では「日本書紀通釋」が最も後に出來たものであるだけ、主なる諸學說の要點が、よく引用されて居るから、讀者は自然他の註釋書を手に入れずとも間に合ふことを、第二に擧げなければならぬ。それといふも翁が博覽の上に識見頗る穩健であつて、奇説を銜ふ事なく、忠實に諸家の學說を擧げて、反對説でも長所があればこれを見遣さずして「卓見ながら非なり」などと評されてゐるを見受ける。それだけ自身は確とした證據がなければ斷定を避けられ、所謂石橋を叩いて渡るともいふべき堅實さがある事を、第三に擧ぐべきであらう。此の點は平田篤胤と大體に於て正反對であるといへる。さりとて翁の獨特の見解はもとより隨所に現れてゐる。例へば天智・天武兩天皇紀の前後の顛倒を指摘したり、神武天皇の鳥見靈時について「古事記傳」に、城上郡の等瀨と宇陀郡の鳥見とを、一所の別れたものと見たのを打消

したり、^{んたが。}惟神なる古語の意義について、世の神道家の誤解を排撃したり、聖徳太子と神祇崇敬との關係を検討したりしたあたり、何れも使し難き自信の閃きが見える。翁の研究態度は實に根本的、徹底的に闡明せざれば已まざるの概があるから、其の解説にはもとより今日から見て多少の餘地あるものがないとはいはぬが、微に入り細を穿つて精緻を極め、さりとて「日本書紀傳」の冗漫がなく、一體に繁簡宜しきを得てゐる點を、第四に擧ぐべきであらう。私は翁の生前教へを請うた事はないが、學生時代に皇典講究所で、數回翁の講演を傍聴した事がある。其の頃の翁は眉の濃い鬚髯のある一見古武士の風ある人であつたが、一度口を開かると、諄々として説いて倦まぬ極めて地味な話振りであつた。それがよく此の「日本書紀通釋」の上に現はれてゐる。私は今は絶版同標になつて、坊間容易に得難い此の書が新裝して世に出でたのを見て、喜びの餘り世の未だ此の書を知らざる讀者子に推奨したい。

古典研究の一大秘鑰

東京帝國大學名譽教授
國學院大學長 芳賀矢一
文學博士 芳賀矢一

日本紀は古事記と違つて、古くから研究せられてゐたから、傳寫本も多いし、註釋書の印行せられたのも少くない。註釋書は時代により、作者により、各その特長もあり、缺點もあつて、段々と進んで來たのであるが、本居宣長翁が古事記第一を唱へて、たうとう古事記傳を完成したので、日本紀は國學者の手には後廻しにされた。この缺點を補はうといふのが、鈴木重胤翁や、飯田武郷翁の努力と

日本書紀通釋に就きて

なつてあらはれたので、就中、飯田翁の通釋は餘りに冗長でもなく、さりとて疏略な節とはなく、古今の諸説を渉獵して自己の卓見を加へられたもの、翁が一代の著述として、死に至るまで研究を續けられた誠貴い學界の産物である。先年一度印行せられて、學者に利益を與へたことが多大であつたが、今や新しい意味を以ての古典研究が次第に盛にならうといふ今日、更に改版せられるのは何より慶事とおもふ。これからさき、日本紀を研究しようと思ふものは、どうしても此の通釋を見なければならず、又見るのが最も安全で、最も有益な方法であるといはなければならぬ。

心血を傾注せる學界の珍籍

國學院大學教授 松本愛重
文學博士 松本愛重

飯田武郷先生の日本書紀通釋に、今回五百數十頁に亙る一大索引を附せらるゝに至つたのは、學界の爲め誠に喜ばしい事であると思ひます。

私は明治十年の春の頃、毎日曜日に先生の御宅に通つて、日本書紀の講義を拜聴し、後には先生の御宅に居つて、修學の傍ら先生の指圖に依つて此の通釋の參考書の書抜きや、稿本の清書その他の御手傳をした。先生の生涯は全く此の日本書紀の研究に委ねられ、一意之に従事せられた熱心の程は、私の能く承知して居る所であります。元來先生は、本居宣長翁が一生の精力を古事記傳の大著述に注がれた事に感じて、若年から日本書紀の註釋を志し、その方の研鑽に熱中せられたが、嘉永の五年に初めて註釋の稿を起し、善く日本書紀の古寫本、異本等を探り求めて比較考定し、また諸先輩友人の意

見をも参酌して其上に自説を加へ、數回稿を改めて、明治三十三年、先生逝去の數月前に、漸く完成せられたもので、その歳月は實に五十年の久しきに亘つてゐます。

先生が修史館、東京大學、帝國大學文科大學、國學院、伊勢皇學館等に教鞭を取り勤務せられた事も、畢竟は日本書紀研究の參考資料を借覽し度い爲めで、之が利便を得る爲めには、如何なる困難をも辭せられなかつたが、その反對の場合には如何なる好位地をも惜氣なく辭せられました。

また先生と、水戸の國學大家栗田寛先生とは無二の親友で、時々會合しては研究上の意見を交換せられた。されば通釋の中には栗田先生の説も所々に引用されてあります。兩先生とも大酒家で、少しく興に乗ると夜の十二時過ぎも盃を手にし乍ら、互に日本紀の話が盡きぬので、私はお蔭で兩先生の話を親しく聴く事を得ましたが、今日になつて追憶すると、先生が此の通釋に於る遺詣と苦心とは實に異常なもので、益々敬慕の念を深くします。日本書紀通釋七十卷四千餘頁の大著述は全く先生學生の心血を傾注せられて出来た學界の珍籍と申さねばなりません。何うか此の一大著を世に普及せしめて、先生の英靈に酬い度いものであると思ひます。

武郷先生終身の事業

帝國學士院會員 德 富 蘇 峰

頃る飯田君、其の先人武郷先生の大著日本書紀通釋を寄せ來りて曰く、是れ先人學生心血の凝る所、今や此書を改版に附せむとす。請ふ批評を愛しむ勿れと。記者國史の智識に於て、實に贖やたり、豈に

漫りに味を容れむや。

然も國史に關する興趣に至りては、聊か其の一臂の味ひを解せざるにあらず。但だ不幸にして、從來斯る大著に接するの機會を有せざりしを遺憾としたのみ。

今更ら言ふ迄もなく、古事記と日本書紀とは、帝國歴史の双柱也。書記の文飾ある、未だ古事記の素樸、簡實に若かずと稱する者あれども、二者各々其の特色あり、與に俱に少く可らず離す可らざるは、紀記の單語を以て、約一千二百年間傳來したるに依りて知らるべき也。頼ひに古事記には本居翁の「古事記傳」あり。然も日本書紀に至りては、注脚家の古往今來、其人に乏しからざるに拘らず、未だ集めて大成せるものを見ず。是れ蓋し飯田武郷先生が、其の終身の事業を此の目的に獻げたる所以ならむ歟。

此書は實に嘉永五年に稿を起し、明治三十二年に之を了り、翌三十三年の春、病牀に於て最後の校閲を施ししもの、乃ち先生の一生涯と始終する者と謂ふ可き也。

今其の分量を見れば、紙數八千九百餘枚、之を菊判の十五行四十六餘字にして無慮三千九百四十六頁と爲す。其の量に於て空前なるを知るべし、然らば即ち其の實質奈何。

記者は此の點に於て、自ら懸據者として斷言する能はず、されど先生が虚心坦懐前人の足跡を辿り、更に其の及ばざる所、若しくは及ばんと欲して達なかりし所に及ぼしたるは、之を信するに難からず。即ち先生は強ひて他に同じからざるの説を唱へ、徒らに新見を標榜するにあらずして、唯だ其の妥當、精細を期したるもの如しと推定せざるを得ず。

されば之を本居翁の古事記傳に比して優劣を論ずるが如きは、先生の素志にあらざるべきも、其の集めて大成したる一點に於ては、彼我一徹と云ふに憚らず。

試みに先生が校訂したる諸本の一斑を擧ぐれば、延喜本、嘉祿本、嘉永本、禁中御本、永和本、應永本、永享本、明應本、永正本、祕閣官本等、枚擧に遑あらず、其の博引、旁證、凡そ有らゆる限りを極めざるはなかりし事、只だ此の一點に於ても、之を察するに難からず。吾人豈に滿腔の敬意を表せずして己まんや。

古典研究の最大權威

東京帝國大學史料編纂官 山 本 信 哉

我が光輝ある國體を宣明し、我が建國の精神を發揮しようとするには、是非とも先づ古典に精通しなければならぬ。古典には古事記もあり、萬葉集もあり、各々其の特長を備へて居るが、就中其の精細を極めたものは日本書紀である。

日本書紀が、我が古典中の權威であり、我が古代史の研究上、必要缺くべからざるものであることは、我が建國の理想たる天壤無窮の神勳が、本書を除いては他に決して見出し得ないといふ一事によつても之を證して餘りあるのである。

日本書紀は、獨り我が建國の理想を見るに足るのみならず、苟も我が氣候風土に順應せる國民性の源泉を探り、其の良風美俗によつて發達したる民族宗教及び國民道德の根柢を究め、又我が國家文明

と離るべからざる政治經濟、工藝、美術、其の他百般の事物の起原を知らんと欲するもの一大寶庫である。

日本書紀は、斯る國家的寶典であり、世界的珍籍であるが故に、古來幾多の學者が、之が研讀に従事し、其の註釋を試みたものも亦夥くはなかつた。即ちこれを前にしては多人長等の日本紀私記があり。藤原通憲の日本紀抄があり、卜部兼方の釋日本紀、忌部正通の神代卷口決、吉田兼俱の日本紀神代抄等があり、之を後にしては、谷川士清の日本書紀通證があり、河村秀根の書紀集解があり、鈴木重胤の日本書紀傳等がある。併しながら、此等の多くは、僅に神代卷の註釋であつて、偶々全部を解釋したものがあつても、何れも漢文で綴られ、其概要を註せるに過ぎない。而も是等の諸書は、今や殆ど古書珍本に屬して、其價も不廉であり、之を購入しようとしても容易に得られないのである。

飯田武郷先生の著、日本書紀通釋は、嘉永五年から明治三十二年まで、凡そ四十八年間、先生が學生の心血を注いで作られた一大傑作である。先生は此間常に自ら延喜本、嘉祿本、嘉永本等の、諸家秘藏の古寫本數十本を以て其の本文を對校せられ、前述の註釋書等を集めて之を大成せられたのみならず、更に諸家の秘本、珍籍を博引旁證して、舊説の杜撰誤謬を訂正せられ、先人未發の卓見をも掲載せられて居る。實に古典研究の最大權威と稱しても決して溢美ではあるまい。と思ふのである。

蓬室集の中より

飯田武郷

年の始めに
山霞
夏被
名所月
野霜
初戀
曉寢覺
折にふれて
金關寺にて
江の浦にて

明け果て、去年に別る、心こそ嬉しき物の哀れなりけれ
今朝見れば、嶮しき山もなかりけり春の霞や立ち平しけむ
歎へつる罪は、留らぬ川の瀬にやがて秋こそ淀みそめけれ
老が身に冠着山は、願はねど月にはしのぶ更科の里
紫は枯れてあとなき武蔵野に霜こそ色を奪ひはてけれ
思ひ入る戀の山路の苦しきに如何はすべき猶や分くべき
中なかに昔聞き馴れて淋しきは鐘より後の寢覺なりけり
老が身をからき物とは君が世に齡をのべぬ人や言ひけむ
松風は雨と聞えてふる池にかけさしおほふきぬ笠のやま
富士の根を雲居の外に棒げけりこや名に立てる足高の山

昭和十五年十一月十六日印
昭和十五年十一月二十日發

刷行

増補正讀日本書紀通釋編別
定價拾五圓

著者 飯田武郷

版權繼承者 飯田季治

發行者 東京市麹町區九段一丁目十六番地 山縣精一

印刷者 東京市神田區錦保町三丁目二十九番地 大貫善次郎

東京市麹町區九段一丁目十六番地
畝傍書房內

日本書紀通釋刊行會

定部百五

發行所

電話九段(33)四九七二番
郵便口座 東京一六六四六番

木製・刷印・社合式株刷印木製聯山

41

103

終

