

皆山閣詩鈔

下

099287-000-6

2-9

皆山閣詩鈔

隄 正勝 / 著

M18

DBV-1716



皆山閣詩鈔

堤正勝著

上

東 京 圖 書 館

和書門

類

二函

一架

九號

二冊

明治十八年十二月廿三日內務省贈付

敘



南學提君城卿。與余相識二十餘年。

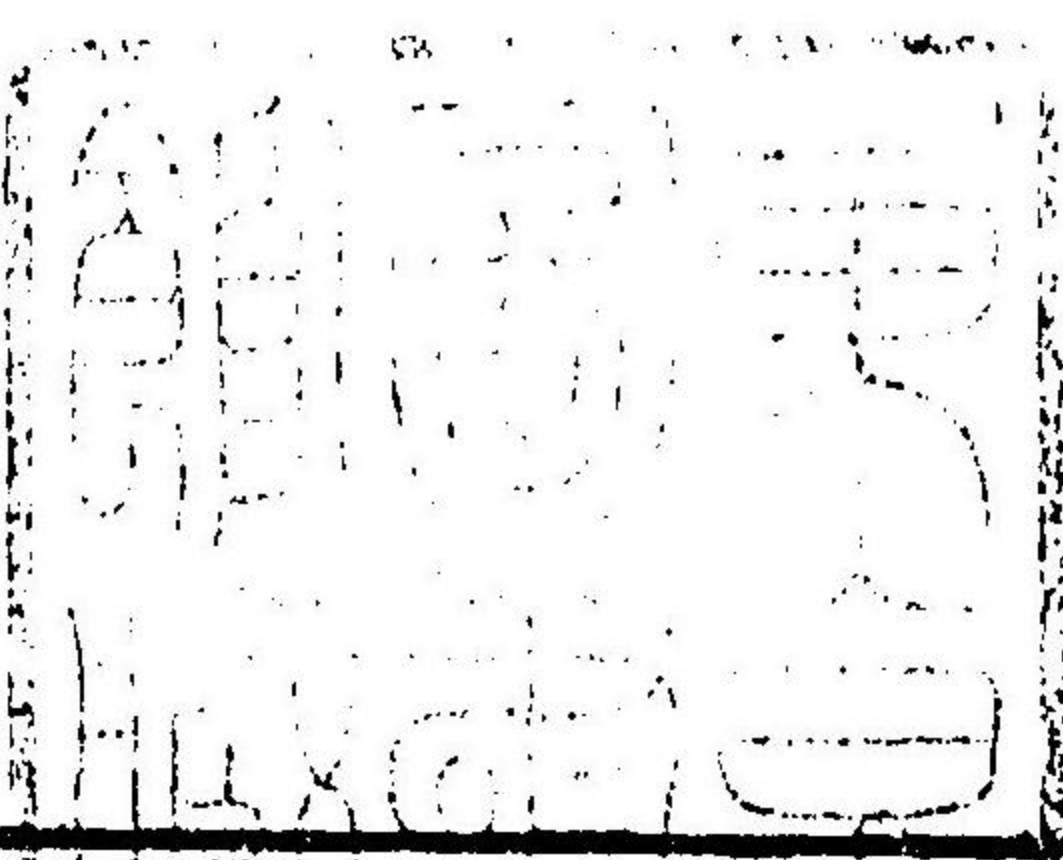
每宴為相遇。談其談時務。談經史文。

帝書畫山水。而未嘗禪詩也。一日其生。

携子皆山。以詩鈔來示余。朗誦一過。

謂之曰。汝師能詩。孰不知之。其所

以能去。我未及知。汝盍試一言。有生。



唯起而改容曰。吾少家傳栢氏兵法。幼習其言。今身正變化。字鍊句磨。其必有所以於世也。曰否。能讀父書。不免敗衄。在或有趙括之人。曰吾少學於廣漢澁。重。一代匠匠。風人秘訣。口授心傳。可以見主。淵源矣。曰否。弟子之徒有吳起。荀悅。向出李斯。弟子

不必道古少說也。曰吾少學於安積。良高。講經史。作文章。詩文一途。觀於文而詩可知矣。曰否。少陵詩聖。而人不稱其文。南齊文宗。而老莫傳其詩。曰吾師直能書畫。蓋心正則筆正。与思無邪。回旨。而畫語之。無聲詩。果能書畫。未有不能詩者也。曰否。於陸善畫。

而所讓陶詩。類極妙書。而句魄李杜。曰。吾師遠游。名區勝概。多矣。不探。則風極秀靈。多以江山助。曰。吾文士好游。莫徐霞客若焉。然世傳其紀行。系傳其詩。曰。吾師志在報國。少壯去鄉。筮仕霸府。內訌外毒。奪命四方。既而桑滄一變。容身世地。中無用嘆。數奇

不遇。乃聚徒授業。胸中鬱結。溢為奇詩。發露於懷。其氣無寧詠物。抑揚頓挫。亢墜疾徐。可泣可哭。可怨可哀。皆不知其然而然。殆不謂窮而後工者。是也。余曰。有是哉。庶幾有探而末也。居余汝汝。夫詩者志也。心形乎詞也。是故堯廷仰雲。殷墟夢秀。陶睢。樂

小弁之怨。易地則同。設令汝詩載于
 立朝。則作為雅頌。穆以清風。寧
 此些悔。慷慨之音。裁乃沼窮。而後工。
 淡乎其視。涉也。今汝詩冠儒冠。服儒
 服。非其素志。况甘為詩人字。夫唯不
 甘為詩人。其詩之可以異於時流也。
 生拜河曰。謹更友矣。他日告之。感佩。

感之。證詔余為知詩。所以序言。乃書
 向者。而方尚卷於卷首。文讀者。知其
 餘事。為詩人云。

明洪乙酉仲秋 甕江川田剛毅所撰



必山秋月新書



序

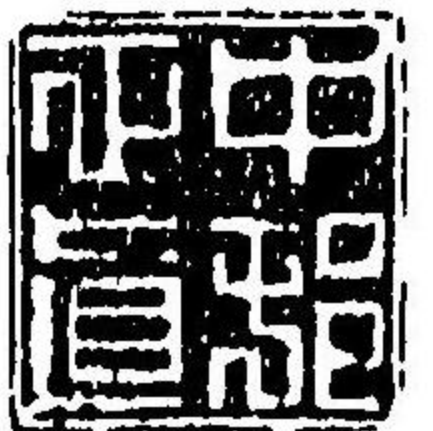
石山閣

隄君威仰。將刻其詩。未索余叙。讀既
 卒業。嘆曰。嗚呼。威之詩。一至此乎。吾
 見其渾浩。一氣流轉。盤旋似韓蘇者矣。
 吾見其片言之妙。一唱三歎。味在鹹酸外。
 似韋柳者矣。其似韓蘇者。可以知其學
 之大。其似韋柳者。可以驗其工力之到。然

余必尤服其似筆如者也。何者。盤空硬
語。一筆而成。雖以余之石。嫻于詩而勉
強。亦焉能賦如百言。至于短古及律
絕。則憂之乎難措手。何況能以妙味於
鹹酸之外乎。以是知威之所造者深也。
昔人論文章曰。絢爛之極。乃造平淡。夫詩
亦有然者耶。余自知是言不遠中威之

之意。然威之後所作。應益多。余將
重有不言而補今日之所未足。
明治十六年乙酉晚春日

敬字中村正直撰并書



皆山閣詩鈔序



豐之浚州。近世出文雅之士。彬
其盛矣。蓋詩有廣瀨。淡寬。文
有帆足。鵬仰。畫有田能。村竹。田
為之首倡。國中子弟。薰風而起。
是以文藝之興。比他州為尤盛
也。而予之所與交。長三洲。堤靜高。

蓋其傑然者也。二子皆出於漢窓門。能詩文及書畫。而又互有長短。馬三洲書尤擅長。惠與詩文次之。靜齋詩文益長。而書惠次之。蓋靜齋在師門三歲。得其詩訣。去遊江戶。從安積良齋。考修文。尋入昌平黌。與諸州俊髦。研精

不已。學成。仕幕府。任少監察。當此時。幕府外逼於英佛。魯米要約。內有攘夷鎖國之論。進退無據。因循度日。天下志士。不勝悵念。水藩舉事於東。長藩措難於西。靜齋即奉命。追水藩。潰兵赴上國。遂駐京師。

己而征長師興。西南諸藩。依違不發。兵靜。齋奉命。潛責苗國諸藩。尋抵小倉。還周旋乎京阪之間。以終幕府之世。其間嘗艱蹈危。惕厲志氣者數矣。故其發爲文詩者。沉毅而深。陶切當事理。而曲盡人情。不特夫詞藻

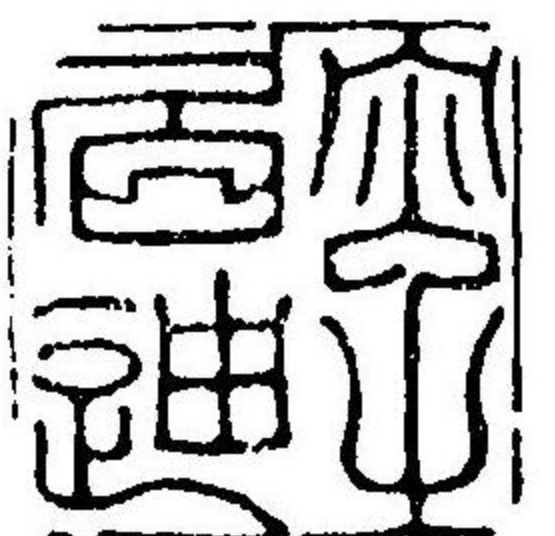
秀麗。法格高古已也。夫詩不見性靈。雖多不足貴。今之爲詩者。求奇于字。競巧於對。譬如假山盆景。位置清楚。而一望無餘。或如倡婦俳優。飾呈媚。而情實索然。雖然。卒意妄寫。暴骨露髓。詎以爲吐性靈者。

二何可貴之有。靜齋矩矱規
 度。得之師傳。而出以胸中。所
 蓄之奇。是其所以軼名也歟。
 今歲乙酉。同遊熱海。靜齋
 出此編微序。余閱靜齋詩
 多矣。逾近者逾可誦。而靜齋
 猶不自足。日夕推敲不少休。

然則靜齋之業之所造。豈
 可量焉哉。

明治十八年一月於熱海寓舍
 氣象萬千樓撰

海南藤野啓



皆山閣詩鈔卷上

東京隄正勝著

門人

小松 恒
松平康國 同校

余出鄉四十年。數遭世變。客遊于四方。備嘗艱楚。然亦或有所以自慰者。作五君詩十首。以叙今昔之感。

城居

大隱居城市。不傷清逸情。花鄰茶博士。松借畫先生。謝客因多病。著書非為名。此心誰可比。賣

卜老君平。

南摩羽峯曰。僂鶴高飛不可網羅。中村敬宇曰。人品與詩品俱高。

一身逃百忙。塵土亦仙鄉。陳巷無車轍。王園自竹香。折腰緣五斗。養志豈多方。只覺挂冠後。肚中存別腸。

長三洲曰。車轍是熟套。竹香二字似過新尖。却對得穩當。

江居

一自離城市。襟懷頓灑如。蘆花秋夢淡。蘋月世

情疎。幽鳥得時啄。閒雲隨意舒。寒厨非寂莫。盤有碧鱸魚。

羽峯曰。三四清楚無塵。

江流隨峽轉。山色擁村橫。雲起林巒缺。月來沙鳥驚。移家侶魚蟹。無夢到功名。尚友巖光在。烟波了一生。

村居

聊此脩天爵。何妨作野人。孤窓吟竹月。二頃出風塵。金槧不知老。妻兒亦慣貧。時逢新穀熟。漉

酒憶陶巾。

羽峯曰悠然自得。高人數籌。

麤豪田舍漢。風骨隱倫人。語或存圭角。詩多見本真。桑麻間事業。鷄鶩小經綸。最喜梅花月。夢邊寒有神。

溪居

佳區在荒僻。只許著閒人。崖逼水皆怒。溪寒石盡皴。漁樵不到處。魚鳥自相親。借問同心友。誰歟來卜鄰。

羽峰曰前聯精妙。黃倪不能寫。後聯自然。謝陶流亞。

三洲曰五六天成。佳聯。古人吟不到。

倚欄看客到。前岸正斜陽。帽影落秋水。履聲過石梁。烟巒入樓碧。沙樹映軒黃。絕愛王摩詰。輞川詩趣長。

羽峯曰前半有聲畫。

山居

清時何避世。離市為看山。秋色亂峯裏。磬聲殘照間。樹寒孤鳥立。江濶片帆還。聖澤及巖穴。教

吾領此間

羽峯曰語意周匝

毀譽任人喚。虛心靜似禪。亂楓埋鹿跡。殘栗墜猿肩。僧去雲沈徑。山空夜聽泉。城居憶疇昔。世路謾周旋。

三洲曰清人有殘果落猿懷之句不及此首自然○又曰結頭第一首極密○又曰山居

二首於五居什中尤超出

羽峯曰五居諸篇精鍊如正宗刀所觸莫不截割古人云筆鋒掃三軍余於此篇亦云

小野湖山曰十律皆高雅逸唯有一數服無可指議且有羽峯三洲評故不復附贅語

敬宇曰五居之詩皆切題意而對仗工整不必言吾特賞其有瀟灑出塵之意貫於其中

小早川隆景

鼎沸七道群雄起。誰是男子中之真。男子世無義戰百餘年。直是羣盜竄竊耳。此公獨抱絕持才。早從大震著眼來。講和十州長高枕。識力雖高未敢為公歛。此衽碧蹄一捷山岳動。威名雖遠未敢為公賈。餘勇賊臣弒君其姓陶。毒龍噴氣豺狼嗥。公年甫廿一。正氣滿腹膽生毛。乃曰是大義所係。奉勅應須斬巨蠹。一言斷紫利所

鐵眼光如月萬古高世運流澆季人情趨詭譎
 骨肉傳及父子蹠血大倫掃地皇室微唯多殺
 人稱人傑銅駝空立荊棘中獻資誰補大典缺
 知有斯父有斯子尊王心肝凜冰雪却憶回師
 復仇猿面奴才大四海勁敵無義戰當日天王
 山胡不奉勅斬豎夫又憶畿甸掃賊吉法師天
 使來後始入都二公成事雖雄大比之斯公心
 事殊嗚乎公之遺風猶存百年後宗室之孫攘
 臂先倡勤王首

湖山曰一起矯然筆力千鈞○又曰未段一
 轉為結主意却在於此非徒詠小早川氏也
 秋月橋門曰一言斷案二句願
 前段識力雖高云云下字精密
 三洲曰章法句法韻法各各入妙○又曰第
 四段取妙然咏黃梅公而八洞春公似入傍
 逐者知有斯父○有斯子一句忽然合拍仍入
 本題有力如虎○又曰尊王心肝之下不直
 接嗚乎公之遺風云云却接
 猿面郎論較一番作法太好

餞春

孤愁此夕與誰同隔水朱欄曲未終烟月惜春
 低不墮吹笙樓上落花風

湖山曰不言人惜春
 言月惜春便不凡

題畫二首

殘日在寒山。疎鐘送柔櫓。溪雲懶不飛。晚作半村雨。

敬字曰高。絕清唱。

松扉映大江。半掩日之夕。歸舟未卸帆。指點遠山碧。

新年大雪

滿城尺雪照衣冠。都鄙卜豐歡一般。定識三農如挾纊。玲瓏世界不知寒。

三洲曰。都鄙二字。分應前後。纊字與衣冠相映。

寄長梅外翁在西京

鴨川樓上眼應明。三十六峯秋色晴。豪富全存秦舊闕。山河猶壯漢西京。騷壇老将多靈左。洛下諸生總記名。不怪此行歸取晚。故都至竟易牽情。

湖山曰。起得雋爽。以下六句如珠走盤。

東梅外翁遊月瀨

仙區携鶴趁東風。翁時携心在林逋伯仲中。兩

岸帶烟梅氣。合一溪。劃雪水光通。人間清福因。
花得客裏間。愁入酒融。定識歸舟江上夜。香雲
送夢尚朦朧。

湖山曰。雋爽中稍見工。夫其人其境。宛然在目。

廣瀨青村曰。前聯瑩秀。後聯酣暢。收以鬆筆。何等腕力。

川上春山遭世變。棄官耕野與余別。十餘
年。此日偶來訪。余相携酌於茗溪某樓。酒

間賦贈。

鐵衣曾逐戰塵間。白髮重逢碧玉灣。豪氣依然

因酒動。猶思馬上舊朱顏。

湖山曰。英氣勃勃。詩如其人。

藤田吳江亡老母詩以吊之

萱堂人去澹斜暉。春鳥不鳴花自飛。筐底欲藏
倍惆悵。舊時一領綵斑衣。

湖山曰。孝子真情。寫來有餘悲。

護良親王

擬令海內仰清明。身是官家萬里城。機密夙參
制鯨計。間關敢挫補天情。中原纔定牝鷄雉。九

鼎欲輕功狗。真寂思炯炯。照姦眼。未暝秦世果。

然傾。親王上書曰。扶燕死而秦世傾。末句故云。

湖山曰。以上書中語為結。結得有力。

備後三郎

松露歌。哀日月陰。玉鑿北去賊氛侵。奪輿謀寄
回天力。白樹詩。描許國心。世亂孤臣名早顯。事
非末路恨尤深。忠肝更覺老逾壯。擬伍當年刺
客林。

三洲曰。完璧。

小楠公

拜訣龍顏徐出師。滿胸心事鬼神知。報君何必
論成敗。抵死唯期任驅馳。三世能持天歷數。一
家偏係國安危。中興諸將推中黑。不似此公辭
翠眉。

湖山曰。天歷數。字極重。但楠公父子可用此語已。

三洲曰。五六汎指楠公。尤為精切。

國姓爺

抵死回天志。豈空移軍孤島氣。逾雄中原芳草

飽胡馬南渡衣冠仍故宮。乞援包胥徒灑淚。渡江祖逖竟無功。偏安八十年神鼎。係在一家興廢中。

羽峯曰。音調氣格優入晚唐。

那珂梧樓曰。用典不泛。自是作家手段。

藤田吳江曰。寫得鄭成功事。勃勃生動。通體雄渾。直逼唐人。

梅二首

澹月微雲暗斷魂。含香無語立黃昏。逋仙去後誰知己。獨守孤寒在水村。

影北香南天地和。瓊根蟠地歷年多。回春精力老逾壯。呼做芳壇馬伏波。

羽峯曰。奇警。

三洲曰。斬新。

竹齋

昨非今是有餘思。夜雨瀟瀟窓竹知。風雪頻年撓欲折。依然不改歲寒姿。

吳江曰。纔有寄托。意旨自遠。

殘歲書事

二十年未趁世紛。茫茫身世似浮雲。初心難免。英雄笑。投筆班超。復賣文。余廢文筆。就吏事。十七年。故及。

湖山曰。余亦同歎。

記園中草木倣東坡體

蒲萄滿架上。離離與露垂。老楓立墻角。紅葉與霜期。孤松獨何意。偃蹇高自持。不肯伍羣木。蒼髯獨弄姿。堪笑牽牛花。踈籬託生涯。向人多得色。雨摧不曾知。

湖山曰。學坡體。得其神味。

三洲曰。不為斷語。自有斷語。不為結束。自有結束。古趣可掬。

梅雨

隔水時聽烟外鐘。蒼茫三日倚欄慵。晚晴忽見南宮畫。近自雲中出一峯。

大鄉學橋曰。點出晚晴。殊有趣。

羽峯曰。奇想。

雨後樓上

踈踈殘滴落長松。空翠在樓晴更濃。猶有遠雲含雨氣。攢峰缺處補奇峯。

夢故山

先人手植碧琅玕。想比當時添幾竿。一夜客窗
秋枕夢分明。因舊問平安。

吳江曰。夢
義遺想。

賴山陽翁五十回忌辰賦長句代奠

拋將軒冕好操觚。一片精神興懦夫。著作偏兼
才學識文章。直逼杜韓蘓。蘓翁有杜韓
蘓詩評。維持世道
功尤偉。鼓動士心言不迂。莫怪後生深景慕。貴
王賤霸是真儒。貴王賤霸用
韓文中語。

學橋曰。興懦夫
三字。一篇主腦。

湖山曰。句句的
確。不可移易。

後藤柳處招飲分扁額字得動

滿堂人盡豪。酒氣出毛孔。談酣夜已深。星斗當
軒動。

三島明卿移居命曰寒流石上一株松舍

有詩以舍名為韻。次韻以寄。首四

決然挂冠去。勇退逐急湍。此心真是水。汪汪江
海寬。可浥不可濁。萬頃一碧寒。

身世如雲鶴。超然得自由。比之陶彭澤。不肯輸
一籌。撫松看歸鳥。琴瑟舊風流。

幽居雖不深。林泉足托跡。接人以赤心。不分眼
青白。高致在其中。枕流而漱石。

胸襟清于月。一片世累無。已不為物役。何事不
可娛。不必菊三徑。不必柳五株。

羽峯曰。第三趙
璧。第四亦警。

三洲曰。第三
穩安。第四巧。

湖山曰。第四輕
結。收。却是佳趣。

東友人約觀楓得帚

蘭。萎。菊。殘。怨。秋。風。有。如。佳。人。遭。妬。婦。橙。黃。橘。綠
豈。無。姿。難。向。群。芳。論。妍。醜。蕭。索。天。地。何。以。容。獨
有。青。女。奪。春。手。雲。錦。裝。樹。麗。於。花。秋。妍。却。出。春
妍。右。莫。道。綵。雲。凝。不。飛。紅。顏。易。老。豈。持。久。人。生
行。樂。在。閒。遊。浮。生。難。期。古。稀。叟。放。情。邱。壑。即。神
仙。風。流。未。可。居。人。後。君。若。左。袒。能。為。劉。明。朝。去
問。清。溪。口。晴。雨。關。心。夜。未。眠。滿。庭。落。葉。歸。秋。帚。

湖山曰。用佳人妬婦妍醜等字。以
襯起青女奪春句。似費多少工夫。

三洲曰吐屬風流清麗亦似錦雲裝秋橘門曰起手自天外來未結妙在可解不可解之間

泊舟

孤舟江上恨難消。崖樹無風葉自飄。月落鐘沈天欲曙。依稀殘夢到楓橋。

湖山曰詩格亦殆到唐賢佳處

江亭秋思

物換星移十歲中。騷壇凋謝幾名公。照江唯有

舊時月。夢冷白蘋花外風。

水谷與嶺曰無限感慨

雪後問梅

遠巒雪盡露青鬟。便為梅花出竹關。無路不緣溪勢轉。有香渾在水聲間。郊寒島瘦清如鶴。閒酌孤吟靜似山。醉上小航天已晚。一汀幽夢月潺湲。

橘門曰三四絕佳所不多見

三洲曰第

四最妙

湖山曰。前聯十四字。可當一篇遊記。

訪岩崎某壁間挂茶山管翁詩次韻却贈
楊柳拂欄梅護闕。不知身在市城間。無人來說
風塵事。卧看飛青一角山。

羽峯曰。好絕。

江畔獨步尋花

纔過江曲去。清景意俱長。人釣梅花雪。半汀春
水香。

江桃何日發。不用問漁翁。一岸春猶淺。仙源未

可窮。

春日遊某園

逍遙何必覓仙鄉。偕樂園中清興長。遺世工夫
非一事。養真手段本多方。寒泉得石水成態。幽
徑入花苔亦香。帶醉盤桓松下立。欲呼先輩老
柴桑。

羽峯曰。前聯精鍊。未結亦好。

湖山曰。後聯亦自紀行文。中得末者。

浦田改亭曰。後聯坡公口吻。

洗竹

卜鄰移爽塏。修竹鎖柴關。萬竿迎風動。鬢髮見烟鬟。喚僮洗深碧。露出一角山。

舟遊

沙禽飛盡欲斜曛。個個輕舟破水雲。誰載絃歌搖畫舫。風流匹似杜司勳。

羽峯曰。格調清高。

寄懷戶田德文在伊豫

獨在天涯對落暉。倚門人老恨依依。羈魂忽逐

北歸雁。却向暮雲低處飛。

挽武富地南

夙與青山結好因。琴書蕭散出風塵。鎮西才子多門第。都下名臣半故人。澆酒無巾菊方老。換鶯有帖墨猶新。傷心最是曾遊處。烟雨霏微春不春。

三洲曰。三四好句法。又切其人。

敬字曰。作者泪沒塵埃。而吐屬風流。胸襟閑雅。遠在措紳華縵之上。非匹養深者。烏能如此。

春意滿城

青帝何心費剪裁。巧從暖處着春來。東風移却
遠山雪。吹上城南城北梅。

湖山曰。巧而不纖。

吉雄菊瀨曰。作者率自竒拔上經營來。

觀高山蘭癡所藏明盧忠烈墨蹟

忠芬八筆筆生花。想像赤心存斬蛇。抵死無言
到和議。英風髣髴岳爺爺。

數行遺墨見精神。百戰甘捐許國身。遺恨當時

尚方劍。不將頸血濺姦臣。

題兵事新聞

畫樓酌花會醉漢。一漢罵座衆叫喚。歡娛變作

罵詈聲。亦是人間小治亂。喜則兄弟怒。虎狼字

內真同大戲場。乃云若是樂之稅。用西人語人事多

變本無常。萬古何以制此變。西哲有眼兵益鍊。

兵益鍊。兮化益開。兵之所尚。要無戰。却笑世人

無息白。凶器視兵見何窄。君不見赫怒整旅。即

王師撥亂兵。是補天石。

吳江曰。一起妙喻。中間說入字內。形勝造語之奇。識見之高。殆不易及。三洲曰。兵益二句。西人常語。在理則然。在事則不然。吾徒見兵之益精。而世之益不安耳。湖山曰。兵之所尚。要無戰名言不磨。

山房書事

夢醒孤窗對亂峯。蝸廬雖小勝堪容。半生消受看山福。不羨瑤臺十二重。

食笋

屠得龍孫供晚餐。自為太守老饕看。從今胸次存成竹。欲寫山窓碧幾竿。

送廣瀨青村赴任巖手縣

中陸寒暄異帝鄉。綠陰時節恰韶光。通儒自古諳民事。循吏于今在地方。嶺雪一春晴色白。菜花五月夕陽黃。單車到處省風土。治理果然分弛張。

湖山曰。前聯切其人。後聯切其土。字字見鍊磨之工。橘門曰。第六名句。

墨水舟遊

燈火映江人在舟。也勝南史舊風流。一蓬烟雨

桃花水晚載娥眉下二州。

哭長古雪

詞筆空留身後名。風前落葉不堪清。沈林斜月寒無色。絡石幽泉咽有聲。雪苑文章傾社友。潁濱氣骨似家兄。手栽梅樹春將近。猶想故人癯且清。

湖山曰。古雪有才無壽。真可惋惜。余亦欲作哭詩。終不成。今讀此詩。黯然含涕。

長古雪追善會賦奠

殘雨看花落。悄然多所思。病深先解印。身瘦尚耽詩。白髮在堂日。青山埋骨時。可憐鄧伯道。家祭奈無兒。

湖山曰。痛悼使人不能卒讀。

機谷山路君十三回忌辰賦奠

高風想像十三霜。欲奠蘋蘩意渺茫。幾種著書猶未刻。遺芳亭上有遺芳。

南摩羽峯築樓望嶽街名環碧有詩次韻
却贈

於世無所爭。寧有外物擾。縱目小書樓。悠然送
 歸鳥。天外芙蓉出羣峯。却怪一朶入窓小。
 梅花映竹石。橫枝俯寒流。有人方退食。逍遙共
 誰遊。麝香不知到。黃昏歸鶴一聲。月在樓。
 百戰出萬死。未撫後凋松。呼為歲寒友。盤桓日
 相從。晚翠依然蒼髯叟。鱗甲如鐵不改容。
 辛艱昔纏身。有如受百疾。星移遺清明。春風吹
 入室。把酒自笑非故吾。青山在眼琴橫膝。

湖山曰。此什余亦次韻。容字勝字。皆
 覺難押。尊什押得穩雅。敬服不啻。

詩書不知老。風月自餘歡。有酒不俟漉。有魚已
 上盤。我且代君記此樂。功名場外夢魂安。

羽峯曰。第一首起得極精極鍊。是余平生所
 願而未。能。第二首。綺麗流暢。真個有聲畫。第
 五首。他人有心。我付度之。夫子之謂也。○又
 曰。每篇情景共至。辱此瓊瑤之惠。弊樓之榮
 為。何加。

梅雨新霽出遊記事分韻

曲巷不勝窄。出城晴色饒。寧知舊招隱。聊試小
 逍遙。流水孤村路。殘烟獨木橋。秧針經雨翠。十
 里帶涼颼。

長梅外曰五六好
聯自在晚唐佳處
湖山曰好句天
成不愧古人

渡水新晴好。名園到處饒。孤吟因不律。一路破
無聊。國色嵐姑老。天風燕子嬌。閒遊非寂寞。
思晚迢迢。

梧樓曰三四輕
妙五六精確

夜叉女

偷生而被辱。不如死之潔。處死不回頭。孤芳清
于雪。貪榮忍其父。乃翁顏如土。譬之蘭與蕭。臭

芳各自取。請看犂牛子。薦神神不吐。

羽峯曰結尾神未蓋
全詩先從此句成

夏日田園雜興三首

晝靜鈴聲響。竹軒養病數畝小。林園落花歸地
春無跡。新樹如烟。雨有恩。世外良朋唯石丈。貧
餘滋味屬龍孫。蕭疎却覺離群好。鎮日風塵不
到門。

梧樓曰前
聯天籟
吳江曰幽
趣可掬

湖山曰前聯清灑後聯巧雅然余殊賞第七沈實有味也

求官肯作掃門賓。只怕名聲到搢紳。傲骨猶存薑桂性。素懷豈負薜蘿身。惜春情若送高士。移竹心同迎故人。知是布衣間富貴。吟窓聽雨絕風塵。

荷氣侵簾淨客魂。罷官歸卧水邊村。本非求逸只因懶。卻為少營能避喧。二頃耕雲無世累。一軒醉月亦天恩。即今廊廟稱多士。不及優游此灌園。

梧樓曰三首聯璧余推畫靜什。

早起偶題

花駭風前荷氣亂。溪田枕上水聲宜。書童未起門庭寂。追思殘宵夢裏詩。

三洲曰宜字下得好。

和氣廣蟲

收得八十三。棄兒不唯鞠之。又子之。宇內史上無此事。萬古唯見一娥眉。而今天下歌至治。豈有當時流離事。獨怪京城棄兒多。隨收隨弃不

追記安得慈仁如廣蟲能副聖主保赤意

三洲曰唯就一事詠之。以時
事天照於詠古中為創體。

湖山曰此等詩所謂
有補于世道人心者。

羽峯曰文辭精鍊意旨
深奧真是絕妙巧辭。

初夏書事

綠陰煮茶坐。旋覺日如年。未肯敲棋子。恐驚庭
鶴眠。

荷亭書懷

荷氣薰人百慮空。孤標誰與此花同。托根汙下

何曾恨。自有清芬散水風。

蕉欄雨後

微風翻蕉葉。殘滴落明珠。知有前宵雨。下階立
庭隅。欲讀曾題句。墨痕已模糊。

湖山曰語
近自然。

舟下深川到品海九言

一片小舟如鳥飛。何駛連天直下溶溶朝海水。
揭篷四顧蒼茫畫不如。並岸青山渾自江中起。
平忠盛

伸臂捕鬼。鬼非鬼。伊勢平氏。膽可倚。當時滿朝
肉食鄙。貪權妬寵。滔滔是。此心不啻。婦女子。但
見群魅。拖金紫。醉甕之歌。何足耻。木乃之光。已
鎮魅。吁嗟乎。捕鬼鎮魅。即一揆。

湖山曰。詠古短

古。每篇驚人。

吳江曰。吾兄於詠史。獨
擅長。如此首。筆鋒無前。

種茶

養迂何必在山林。幽圃人稀鳥弄音。莫笑吾家
小經濟。種茶心是種瓜心。

錦原堂小集以續綠二字為韻同賦

林棲間適多。好伴迹相續。何必住青山。鵲聲新
樹綠。

題城井錦原繪島倡和詩卷

欲知寫勝訣。有似畫佳人。不畫骨與肉。唯要寫
其神。繪島真如畫。風姿本絕倫。古來着筆者。未
見得其真。綠抱大海潮。青挿群嶽影。大觀有若
許。不啻島中景。此卷獨精神。筆筆挈其領。詩中
不求工。詩外得妙境。吾亦欲傲顰。妍醜愧異等。

厚顏挂一篇。猶比美人瘦。

三洲曰。
穩雅。

花房公使自朝鮮歸賦贈

忠臣難向清平認。利器多因盤錯知。片語折衝
虜。芴角功名不在用。王師。

新秋夜坐

芭蕉近與竹相鄰。聽雨見風尤有神。好向此中
閒養病。知秋早似市城人。

山房矚目

林靜午鳩呼。幽人起推戶。峰頭一縷雲。散作數
州雨。

春日書適

午枕聽柔櫓。夢邊親白鷗。官情冰雪盡。詩料繭
絲抽。好雨花爭散。晴溪水亂流。靜觀榮辱事。有
似去來舟。

近藤鐸山七十初度開筵彌生園賦贈

齡到古稀神愈全。賀筵好此會群仙。滿堂賓客
皆文士。遠檻湖山即洞天。人壽可誇唯強健。兒

孫堪美是才。賢今吾五十。又過六。却比先生猶少年。

吳江曰。壽康而強健。有子孫而多賢。人生幸福。豈有復過之乎。七八所以敬愛先輩者。至矣。而祝意自在言外。老手老手。

磯具瀧兩書記。官招飲橫濱。聚遠樓席上

有作

醉裏人清思。遠他時應憶斯遊。江山一面如畫。箇箇風帆在樓。

西南之役。拔刀隊死者三十三人。其功最

多。時丹羽五郎率其隊從事。甲申三月。適當七回忌辰。五郎請朝野諸賢賦其事。輯曰。勳功帖。展以奠之。其志可謂厚矣。因賦代蘋蘩。

妖氛西南滿。賊氣一何就。據險田原阪。崛強猶未平。天子傷民瘼。肝食思干城。赳赳百餘士。歃血誓死生。兩軍戰已合。萬砲不絕聲。壯士齊提劍。冒烟斫賊營。馬革裹屍志。一劍答君情。師以直為壯。何況順逆明。天祖肇建國。忠孝以為楨。

氣。發。忠。孝。是。謂。國。之。精。身。死。賊。焰。燄。竹。帛。垂。功。名。天。恩。及。遺。族。壯。士。死。亦。榮。

湖山曰。事在眼前。與詠古人者不同。筆筆生動。足以弔烈士。

須藤生在余門久矣。罹病不起。詩以哭之。讀課了時。燈已沉。夜烏聲裡。感尤深。嗟君去作帝鄉客。不遂生前及哺心。

湖山曰。師弟之情。最是真挚。

春曉 十春詞 節六

鳥啼人睡小。幽栖門對青山屋。枕溪春夢入花

迷未醒。朧朧殘月李雲西。

春寒

柳未掛絲風未和。城南花候果如何。鶯兒應悔遷喬早。一面餘寒春雪多。

梧樓曰。此首觸事寄情。非徒作也。

春夢

一痕澹月上。鈎初孤。枕帶春微醉餘。別有春夢難喚醒。花開花落小華胥。

春雪

詩山房詩少集

三六

伏衡不踏世途艱。何識馬蹄春雪寒。只道東風吹柳絮。和花飛上竹欄干。

春夜

暗愁如雪積。還融人對燭光盃影中。水漏流春。天易曉。落花亂撲一簾風。

春水

他山雪汁瀉溪初。沙漲幾篙春可渙。正是江村好時節。柳陰已上水晶魚。

湖山曰。首首麗絕。不讓茶山六如原唱。

藤原秀鄉

逆天猿島一兇兒。兵在其頸誰不知。但為兇焰猛于火。要出一奇決。神機便到軍門試。對食兵家秘訣在此時。十三篇中貴用閒。用閒不如自為之。非常人畫非常策。不唯使敵不可測。功成當時猶不悟。何怪後人無皂白。謾將輕躁評賊言。遂疑初志非忠臣。嗟乎自古英雄人。知少何况將壇弄奇人。

三洲曰。議論發古人所未發。眼光筆力。共透紙背。

歸途口占

無限風烟無限情。馬蹄芳草又歸程。不妨細雨春衫濕。一路飛花送入城。

湖山曰。巧譯和歌。意亦復有佳趣。

即目

移花爭植幾王侯。邸宅春華映玉樓。一夜雨聲芳壽短。誰賡櫻町舊風流。

春盡

孤愁脉脉餞花心。旋比青年感轉深。尤覺老來

春盡早。流鶯聲裏又新陰。

笑我情懷老更癡。春來欲早去希遲。今年病裏花空盡。一片嬌紅不着詩。

三洲曰。二首清婉可誦。

平宗清

此手擒將種。平族肩可息。此口脫將種。平鬼不血食。禍福忽轉機。小惠遂誤國。以此咎此人。世論一何刻。窮鳥入其懷。獵夫猶逸之。况欲保四國。寬宥須樹基。覆巢而破卵。招禍多在茲。自非

皆山閣詩劍卷上

明達士。此理不能知。小松公若在。流人曷能為。
湖山曰。此論公平可喜。然余則謂如宗清。固不足深議。議之小說家之言耳。作者以為何如。

偶題

琴簪幾陪鳩杖歸。一川秋冷綵斑衣。西風忽夢
豐城水。腸斷先人舊釣磯。

山房書事

鹿鳴不識何處夢。醒山人帶秋葉落溪聲。更近
雲生石色偏幽。

溪村晚歸

落日歸牛子母疎。林宿鳥雌雄。烟村一路涼味。
衣帶荷邊水風。

湖村消夏二首

江得笛

空翠落疎簾。雨餘青欲滴。有如對高人。相看慰
孤寐。况此湖上村。好伴多棋敵。不知白日長。晚
風送渙笛。

梧樓曰。第三接得無痕。迹妙。未結悠揚有真味。

竹籬接渙家。櫓聲不離窓。烟渚紆餘出。菰蒲欲

雙江養真居上等。寄傲定無雙。不覺人間熱。豈謂非樂邦。

吳江曰。烟渚十字。得韋柳之神。所謂詩中有畫者。

梧樓曰。一聯奇對。

羽峯曰。二首傑作。

即景

天低烟影外。山斷水光中。叫破蘆花夢。雁聲秋一蓬。

秋江夜泊分韻

荻浦花殘雁下辰。復將萍迹寄秋蘋。低絃忽自鄰舟送。憶起潯陽夜泊人。

真嶺曰。無限景情。

次股野達軒韻賀其七十

啞骨蕭疎孟浩然。振髯自寫古稀年。素猗清白為家法。能使兒孫冠世賢。文苑傳中隱君子。香山會裡老詩仙。今吾千里和高韻。還結風流翰墨緣。

的。瀕曰。不必。要。奇。巧。而。鍛。鍊。之。極。自。生。精。彩。粗。心。之。徒。所。不。夢。見。僕。深。服。其。老。手。

甲申元旦

駐時嫌負俗。延此賀年賓。投刺多名士。升堂盡酒人。四疆鷄犬靜。萬國弟兄親。瓶梅微破蕾。襟懷忽一新。

對梅有感

桃李本麤俗。成蹊何足誇。櫻花非無色。脂粉少嫌奢。唯梅存神骨。內俊而外葩。羣艷知幾種。除君更無花。

梅花書屋圖

與梅為友定誰家。敲石寒烟路幾叉。我欲渡橋來問月。一溪見雪不知花。

西山尚義君維新之始死事明治十六年

十二月

特旨賜物以褒之余為賦二絕句記其事
隻手欲回天日沉。當初一躡恨尤深。寄家告訣數行墨。即是小楠題壁心。

捐身王事是男兒。成敗雖天亦可悲。一片忠魂人墮淚。落花飛上泳山碑。

湖山曰。烈士之死。特旨之褒。皆不可不傳。雖小詩。非徒作也。

次某過寧樂

王氣依然寧樂山。落花香裏不勝攀。羈衣暗濕
霏微雨。匹馬無聲過古關。

水仙花

芳根不着一毫塵。清絕比梅差有神。憶昔夜遊
沿漢水。月明解佩即前身。

新井白石

俊傑起文苑。經綸八幕賓。水魚欽遇合。師弟即

君臣才大言尤切。神清道自伸。古來懷寶者。幾
得贊樞鈞。

湖山曰。師弟即君臣。孟子所謂學而後
臣之之意。然在五言對句中。殊覺奇拔。

補天元有術。附驥豈無因。才學儒林傳。功名帷
幄臣。洽聞推博物。餘事作詩人。未信杜陵語。儒
官多誤身。

春近 得文

衆樹寒欲死。群山渾凍雲。已入新曆日。鶯聲未
可聞。獨有梅氣健。透漏春幾分。

秋晴散策

無邊秋色帶晴暉。出郭頓忘身世非。平野天低
飛鳥沒。空江日落片帆歸。草枯村路分牛跡。水
瘦沙汀誤釣磯。滿目風情皆自適。倚筇俯仰破
愁圍。

庚辰歲晚

身世蹉跎年又移。蕭然寄跡小樓遲。倩將韓子
送窮筆。欲和坡仙別歲詩。城北或違觀雪約。溪
南怕後問梅期。素心一片無成事。空老明良喜

起時。

開爐

自從楓落已十旬。又值遙峯釀雪辰。笑殺孤寒
孟東野。開爐却作附炎人。

溪橋早春

春寒未着遣愁詩。病骨蕭疎策蹇遲。偶到溪南
梅喚我。依稀陸子渡橋時。

花落

已知春事非。寂寞掩林扉。却憶有花日。幽期人

不違。

葵花

百年身世一枯榮。春事殘闌夢易驚。幾為佳人傷薄命。古來韻士太多情。馬嵬坡下無春色。金谷樓邊空鳥聲。此夕香魂招不返。依依枝上月孤明。

湖山曰。句切葵字。

鄰居次于鵲韻

挂冠鄰早卜。並住水邊居。茶圃不分畧。魚田俱

一渠。生涯同臭味。彼此共琴書。至竟兩家事。非農即是漁。

湖山曰。有老杜南隣詩餘意。

驚秋

書窓客散欲三更。樹影滿庭空月明。文苑求閒閒更少。一林容易又秋聲。

感秋

一葉觸簾飛。秋聲已在樹。聽之感轉多。昨非有所悟。少壯愧儒冠。婀娜笑紈袴。偃蹇憐孤松。傲

晚免絲附。蟠胸皆客氣。獨往不肯顧。疎豪甘羝
羊。觸藩不改步。半生經治亂。世途閱喜懼。時移
遭清明。白日披雲霧。往事總啣臍。故態療沈痼。
駕言欲改轅。前途天已暮。陰蟲和悲歌。終夕咽
草露。唧唧如有悲。切切如有訴。

湖山曰。兩
如字極妙。

秋曉

曉窓疑雨至。起捲小簾櫳。墜葉秋將老。紛紛不
待風。

食鱸

蘆荻蕭蕭花未殘。碧鱸上。細暮江寒。主聖時平
鮮可擊。秋風何必學張翰。

秋晴行圃

五首
節三

籬菊帶殘日。疎林鳥自歸。大呼陶靖節。情況忽
依稀。

野菊畧鄰圃。殘黃暎晚蔬。此花應在我。色味兩
蕭疎。

芭蕉已全老。鄰窓半不冥。尚憶秋涼夜。兩家分

雨聽。

偶成

任他豪氣漸消磨。村巷賣文情奈何。無復壯心到咬菜。一園秋味菊花多。

雜詠

九秋垂盡菊全衰。無復風流慰所思。未踏寒山霜後路。慵賸小杜詠楓詩。

台麓春花世盡知。未聞人着賞秋詩。夕陽黃葉餘妍在。孰與香雲暖雪時。

山田長政

丈夫無名不如死。雄志我欽山田氏。時平驥足無所展。去向海外致千里。投筆班超本虎頭。出關先取萬里侯。捫虱談笑王景略。入秦曾運幄中籌。俊鷲不搏傷其性。驥氣久屈恐成病。奮起以身為孤注。寸丹所注風雨橫。時至封侯唾手取。唯恨功名非王土。便寫性靈寄桑梓。一幅畫圖見肺腑。淺間祠上即凌烟。留名三夫從我為古。即今寰宇無海垠。全地球中如比鄰。北極之

南南極北。豈無一臂之可伸。歎息書生無功績。百事退步笑六鷁。寂莫卧衡二十年。起望海天歌伏櫂。

湖山曰。隄君詠古。如身居其地。處其時。故絕無陳套襲人之弊。一讀稱快。

吳江曰。長政單身航海。空拳取封侯。非英雄而何。但恨其地之非故土。畫像遙寄。亦古人

正足。以不。朽長政。○此又曰。未段無限感慨。無

壯。悲。

梧樓曰。淺間二句。奇語却穩。○又曰。伏櫂二字。照起手。驥足妙。○又曰。人誰無此感。一

淚讀下。堪。

多田雲崖新築居於橫濱席上次藤田吳

江韻以賀

樹影禽聲護竹關。羨君先占洞中天。京城無地

適幽隱。徒浣風塵二十年。

懷伊知地恒菴

逐涼江畔小書樓。水色際天凝不流。憶得故人

今夜月。風帆容易到龍虬。琉球本稱龍虬。見三國通覽。

玉川打魚

蓑笠無夢到軒冕。大呼炎漢老客星。玉川真個

嚴陵瀨。藍光一泓可寄生。秋氣入溪魚正美。漢
箒星散夜幾更。打未打去忙亦好。生殺之權豈
云輕。却憶淮陰亦釣侶。一竿曾釣三傑名。今吾
江湖泥軒冕。一蓑不負聖之清。

一雨頓涼

城中如釜甑。蒸霧避無由。時結羲皇夢。或為槐
國遊。芭蕉三日雨。蟋蟀一燈秋。清爽蕪人意。露
珠庭竹浮。

三洲曰五六
宋人佳處。

舟夜

碧水溶溶似慰羅。扁舟此夕意如何。渚烟籠月
雁聲遠。人影在江秋。思多蘆雪任吹新。白髮蘋
風還拂舊青蓑。曳裾豈及垂綸好。回棹中流避
世波。

鄭大木焚儒服圖

要焚逢掖挽衰頰。朱火雖微尚未灰。肯做當年
吳學士。儒冠高照兩朝來。

湖山曰寸
鐵殺人。

鬼宅

栖鵬巢。傾斜月。微陰風。撼樹葉。紛飛千年冤。魂無所依。露泠泠兮。滴苔衣。鐘沈月落。萬籟靜。一團青燐。照地冷。有物何處訴。夜永一二似數十。枚血忽聞。哭聲不見影。老鵬嘯。處有古井。

安積良齋曰。寒寒短章。鬼氣襲人。為之毛髮森豎。

湖山曰。徐青藤詩。孤與白香山凶宅詩。作法自異。

暑夜舟泛

附炎夢醒稱。渙史滿棹水。風吹不已。借問城中。

富貴兒。千金買得斯涼否。

初秋偶題

昨夜雨聲靜。今朝涼氣加。秋風搖客思。吹亂斷腸花。

湖山曰。淒婉。

秋齋有懷

功名場裏夢全醒。映水松扉畫亦扃。身世似棋難補敗。文章驅鱷奈無靈。蓮知秋老纔留白。山為樓低不惜青。喜我向來先守拙。飽看遠鬢出。

林垞。

書齋秋夜

溪雨渡小行。來敲半扉柴。忽疑疇昔約。佳人不
相乖。開戶欲相迎。疎滴灑空階。茶烟浮石鼎。篆
香淨唵骸。清寂有若斯。妙趣共誰偕。孤燈耿不
語。依依照幽懷。

湖山曰。清
淡有趣。

老狸鼓腹圖

便便又便便。捧腹自當鼓。自鼓之兮自樂之。不

須世人借物鼓。吾嘗緡齊諧。病枕療孤愁。中有
弄鼓者。愛玩六十秋。松陰月暗山館夕。填填散
空夜更幽。籬外有物未相和。緩急高下互應酬。
一闋已終又再闋。更到三闋響忽休。乃執紅燭
試搜去。老狸腹裂斃林邱。此事由来雖荒誕。此
圖何曾可無由。君不聞祿兒腹垂能蔽膝。不藏
赤心藏黠術。至竟此心人耶。狸。輦鼓聲裏腹忽
裂。

湖山曰。奇
想驚人。

題畫

俯水春愁遠。倚欄詩夢濃。江船搖月櫓。梅寺出花鐘。

三洲曰。妙甚。

花時在近約友間遊

歲月由來不待人。韶華倏忽逐征輪。無情偏怕一宵雨。芳樹難持七日春。櫻花保壽七日。對酒見藤原成範傳。寧如微醉好。賞花須及半開辰。白鬚祠畔東風路。去墊當年郭子巾。

湖山曰。七日春。未見人使用。古語却覺新奇。

送間崎士發還土州

數聲風笛馬蕭蕭。草色連天去路遙。欲把離愁問春水。落花如雨上前橋。

夜歸

風力吹雲破。青天雁影長。月痕寒有色。怕踏板橋霜。

那須宗高射扇圖

青縮甲。白帶刀。立馬屋島海門濤。飛鏑引彀斷。

扇眼水軍陸軍同呼誦射鶴射鷄皆絕技未及
此矢關生死君不聞四郎當年騎池月鳴鞭飛
度菟道水先登則生否則死此心暗符那須氏
世人謾稱不世名寧知二士此時情琵琶一曲
驍將淚千秋知己佐野城

湖山曰好起手好
結局此為完作

題畫二首

午枕不知炎風窓清可喜松聲與水聲今聽幽
人耳

秋氣徹空潭霜威蒲劍折沙禽飛不高蹴落蘆
花雪

湖山曰卷中題畫五
絕皆清絕出人意表

小鷹狩和歌

雁影橫空鷹眼賒于田講武為王家狩衣行拂
秋郊露滿地西風天竺花

新年偶題

東風吹入舊山河迎歲情懷果奈何笑把前賢
聊自比放翁老後得詩多

太田道灌

老杉半蔽八州野。落落參天鬱磊砢。扶持雖然保其生。孤高易折風霜下。借叢老將國之楨。一木欲支大厦傾。闇主忽受人鈎餌。遂使吞舟就鼎烹。隔世知己檀道濟。誰歟自破萬里城。同宗相傾天所棄。蝸蚌紛爭是何意。英魂地下應長嗟。無乃漢人未伸臂。窺鬻有人夢狩符。老巖一齧兩杉枯。

梧樓曰。起頭下比喻。然後入題。真是老手段。

湖山曰。老杉摧折。不足惜也。借叢老將。真可惜之人。

送神原教官赴任甲府徵典館

山圍故國鬱蒼蒼。形勝依然霸氣昌。恐使甲公多愧殺。大聲莫說學而章。

讀三國通覽

琉球

不待陸兵入。山河屬八郎。併吞山南北。即是舜天王。披圖閱形勝。縱短而橫長。南北六十里。蛇影浮潢洋。呼之曰龍虬。其名尤適當。地暖年再

熟終古不知霜。所以芭蕉布。土貢篚玄黃。休言
冊封使。西來由舊章。但看涼家胤。更向南海昌。

湖山曰。語似寬和。而義則凜然。

秋日遊珠川

回棹珠川碧。一灣此遊。孰若釣翁閒。得魚豈及
得詩好。把酒中流對暮山。

初冬有懷

客思蓬然集。雲低暮色間。陰晴天不定。雪意逼
前山。

敬字曰妙。

若寒分韻

終日爐邊寄此身。時聽飛霰灑松筠。寒威畢竟
難堪處。不在滿城風雪辰。

讀海國兵談

擬為山河制海鯨。一編血淚發中情。歎歸厝火
認憂遠。恨在履霜知眼明。同甫應甘身繫獄。老
泉敢噤口談兵。滿胸孤憤無舒處。卻博六無居
士名。

敬字曰。可稱。林子平知己。

祭詩

我詩如秋葉。不收竟紛飛。雖無楓錦美。棄之足
咨嗟。探囊檢舊稿。半是少壯詩。觸手皆瓦礫。難
索珠與璣。譬之遭凶歉。斗粟無可炊。藜藿倘不
啖。一飽不可期。乃托風人旨。采葑又采菲。不敢
求全璧。寸妍掩尺蠹。哀輯略就緒。卜日而祭之。
沽醪聊自奠。殺鷄以充犧。詩拙禮較重。豈謂得
其宜。唯我平生事。念之皆在茲。泰否經治亂。出

處閱險夷。禍福見倚伏。得失雜喜悲。讀之傷故
吾。四十九年非。誦之笑今吾。採擇實多私。吾曾
閱人什。璧瑕不假微。今我輯吾稿。多方欲掩疵。
昭昭已如是。冥冥亦可推。猶且不自咎。從而為
之辭。飛燕不厭瘦。玉環不憎肥。肥瘦要得中。千
古無娥眉。

湖山曰。語語謙抑。詩神亦當甘受。

皆山閣詩鈔卷上終

五言古詩
山行
詩
金剛
卷
上

四
五

皆山閣詩鈔

堤正勝著

下

東 京 圖 書 館

和書門

類

二函

一架

九號

二冊

明治十八年十二月廿三日

皆山閣詩鈔卷下

東京隄正勝著

門人

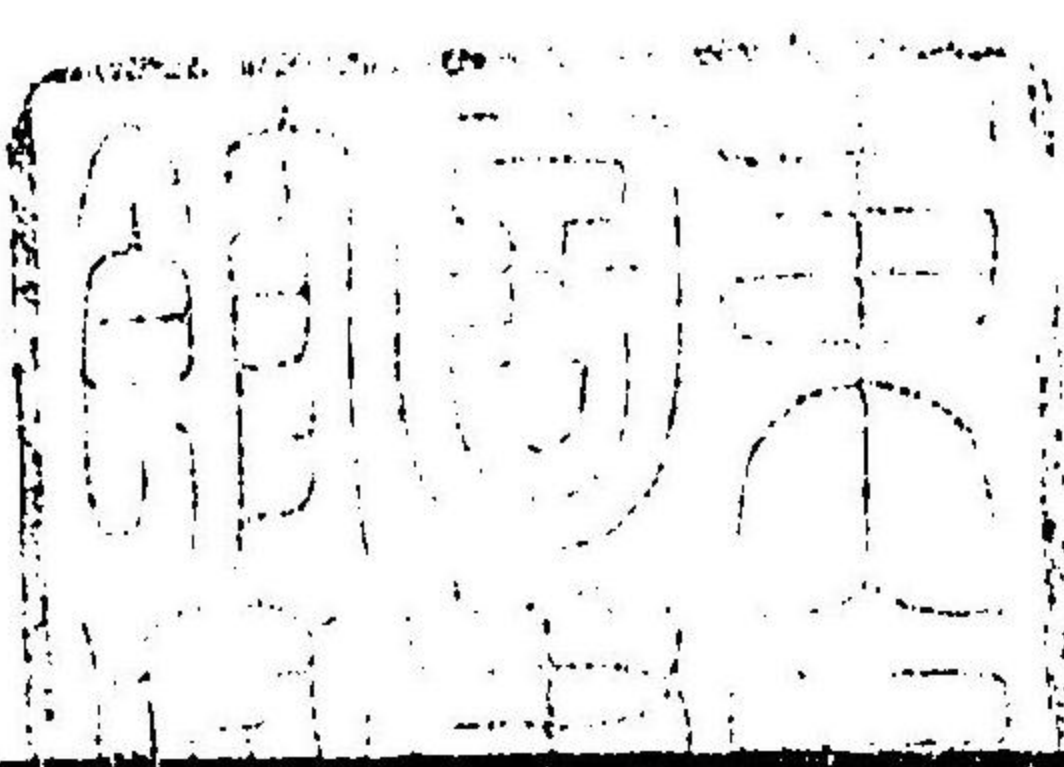
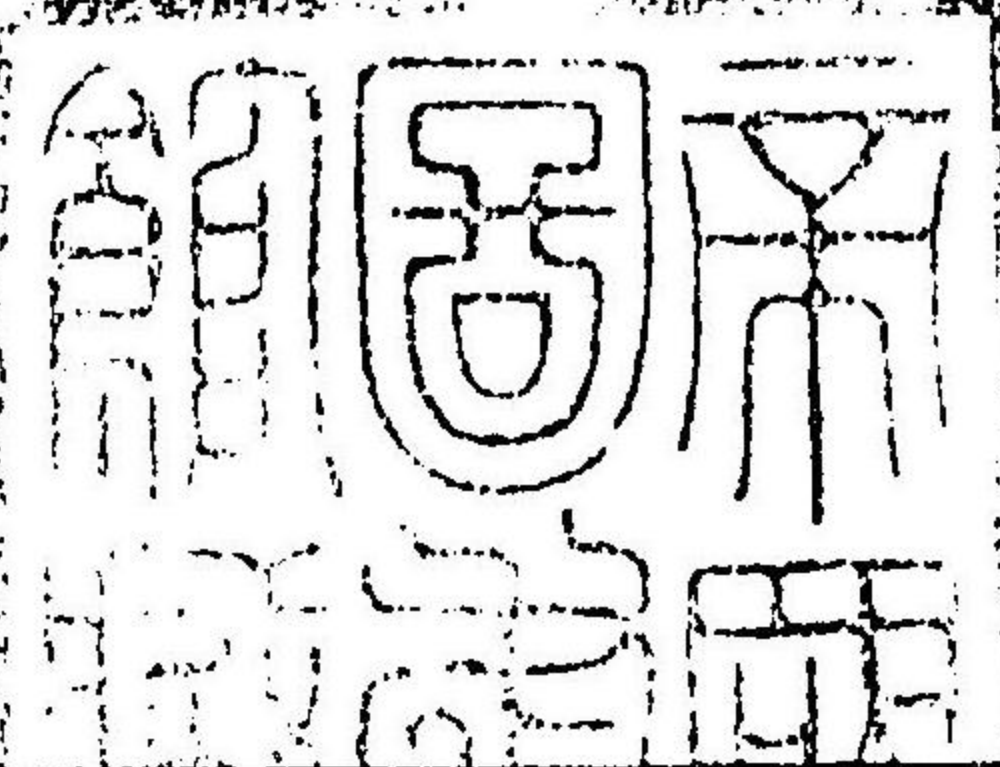
小松恒
松平康國

同校

甲申二月廿四日。多田雲崖招余及長三
洲藤田吳江西。寫青浦于橫濱草堂間酌。

遂泛舟到杉田。觀梅

短篷繫處水禽翻。脉脉東風吹有痕。纔值一枝
猶換骨。更添孤月定。消魂夢遊昨夜。澹烟路鼻
觀幽香殘雪村。關左非無梅白處。爭如此地滌



皆山閣詩鈔卷下

襟煩。

長松。秋琴曰。前聯渭南佳處。又曰。一幅西湖泛舟圖。妙甚。

吳江曰。前聯。藉。後聯。更警。醞。

三月十三日。同藤田吳江水谷與嶺再遊。

杉田觀夜梅。

再問江梅春幾番。竹輿一到恰黃昏。帶烟野寺
蕭疎出。傍徑溪流屈曲奔。人瘦橋邊猶立雪。月
明林下不看村。吟魂此夕清難寐。獨向殘更酒
更温。

吳江曰。三四先為梅花點出多少景致。未是畫家粧點法。○又曰。人瘦句。刻畫而出。不得

不謂名句。

秋琴曰。四頌清絕。琅琅之音。起於冷雲香雪間。不復塵寰中物。妙趣可想。

溪村未宿苦吟身。笑喚梅花作主人。石出水流
寒。世界參橫月落舊精神。香應暗染籬邊草。夢
不勝清竹外春。吾且伴君消鄙吝。一林芬馥酒
醒辰。

吳江曰。石出水流七字。未經人道。與前首屈曲奔異。曲同工。

秋琴曰。清高欲仙。花神亦應首肯。

望山閣詩集卷下

擬為梅花寫此神。竹籬茅舍水村春。冰肌映徹
雪餘月。風度分明天。上人一夜世情歸澹泊。半
窓詩思易清真。不愁家具無琴鶴。島瘦郊寒德
有鄰。

秋琴曰。情景雙清。又曰。聯璧如讀高青邱
詩。又曰。每首格調清高。酷與梅花相肖。無
有烟火之氣。朗讀一過。心脾皆清。何等靈筆。
僕亦曾遊吟。情為動。將授筆和之。忽又警曰。
清醜。恐澹。
韻敬。字曰。字句穩妥。氣
秀絕。感服佩服。

明治十四年四月廿三日。與藤田吳江野

村奚疑高林五峯。遊小金井觀花。

非遊小金井。不可共語花。自我來江戶。欲一策
蹇騾。世勢屬多故。花期夢裏過。維歲在辛巳。時
平春亦和。有人報花候。有友約同車。望見雲一
簇。有如拖綵霞。狂喜舍車步。匝匝水之涯。藍光
蘸春影。艷雲映玉河。得花水愈媚。得水花愈奢。
飛鳥山雖好。獨奈無水何。墨陀水雖好。樹穉花
不多。此境特清絕。橋橫竹又斜。不使名花俗。碧
玉綴綺羅。素懷經廿歲。始着五字哦。觀海難為

冰。此遊亦可誇。但恨芳山勝。未及見春華。乃與觀海比。恐不免井蛙。

闕根癡堂曰。一轉尤妙。諸公喜躍之狀。如見。

羽峯曰。得花二句。精妙。又小金井真景。

學橋曰。意到筆隨。毫髮無遺憾。

浦田改亭曰。為小金井櫻花吐氣萬丈。

吳江曰。一齋翁記文中。恐無此奇。

敬字曰。叙未叙去。只如談話。是為五古上乘。

此日晚雨。至明日晴。所謂晴好雨奇。可移

以贊花。因作雨櫻晴櫻二律。

雨櫻

朝雲暮雨定前身。脉脉含愁立水濱。專色楊妃方賜浴。捧心西子未舒顰。素教群艷避三舍。不怪孤芳擅一春。憶起杜陵紅濕句。為君描寫已傳神。

癡堂曰。前聯尤切于雨櫻。亦是傳神之筆。

晴櫻

凝脂洗去弄新晴。睡足芳顏妝始成。貴種敢論

香。詞奇。妙。下。

美而艷。天姿只道。聖之清。幾橋飄雪。風還軟。一
岸涵春水。愈明。莫道佳人多薄命。不看昨雨減
紅情。

三洲曰。後聯自有晴意極好。

雨櫻晴櫻詩成。既自叱曰。此花日東名種。
輒咏以西土故事。是瀆花也。改用本邦典。
賦佐久羅一篇。

維昔階前護至尊。御盃在手雪先翻。風流曾宿
有公子。芳壽今延無納言。滋賀空餘故都恨。赤

城偏吊義人魂。最是皇駕蒙塵日。一片忠芬和
墨痕。

青村曰。五六穩秀。

敬字曰。不在白石容奇之詩之下。

還家之後。餘興未盡。艷雲香霧。猶往來于
夢寐間。遂又成三絕。一節

落花衣上點香塵。携筆名區領別春。烟雨一橋
堪可畫。何知身是畫中人。

三洲曰。觀櫻諸篇。以此首為壓卷。

張滋昉曰。心靈筆妙。於不可思議。得大妙諦。

咏史二十七絕

仁德天皇

宮室無營民力全。皇家謨訓自千年。猶看聖化

春風遠。冉冉三十萬竈烟。無一作未。○東京人戶稱三十萬。○時大

內未築。故及。

敬字曰全。脫陳套。

既戶皇子

非無才學服臣民。一事看他誤大鈞。只為此心

深倭佛。畢生甘就弑君人。

西行

大勢已移兵馬權。微臣詎及學逃禪。人間無限

心中事。付與芙蓉峯上烟。西行歌曰。加勢珥奈比。久布志濃。計布利

濃。曾良珥岐倍天。伊久邊毛。志良奴和加於毛。比加奈。

敬字曰譯名歌作。好詩。可共傳千秋。

平重盛

又不格姦情不窮。一家興廢在斯公。苦心最見

補天手。麾却三軍說乃翁。

平忠度

回鞭夜叩老師家。詞藻風流千載葩。戰骨宿花
香自遠。此花却勝牡丹花。大東世語云。曾此諸
平於百花。目重衡以

牡丹。

平教經

碧海無情。葵冕旒。只應一死報恩仇。千秋遺恨
長蛇逸。不斬遮那血髑髏。

平盛嗣

隻手回天志不伸。空留忠赤照千春。一門名士

誰堪匹。唯有魚鱗嵌眼人。

水谷與嶺曰。對此得當。盛嗣有知。應笑而領之。

鎮西八郎

寸丹不與阿兄同。敢為功名負乃翁。屐棄九州
未待罪。真男子是大英雄。

遮那王

棠棣花飛舊夢殘。茫茫天地托身難。誰知烙盪
當年熱。翻作芳山踏雪人。

羽峯曰。熱寒相應。妙。

北條義時

五十式日子孫遺。未信公平能自持。眼底到頭無萬乘。揚鞭單騎夜西馳。

北條時賴

殘醬把盃歡不空。一身守儉國逾豐。牧民模範君家訣。來自萱堂補障中。

年尚幼。不宜遵養奢靡之心。

敬字曰。身為天下執權。飢歲則夜卧無燈。終日二食。所謂身儉國豐者。善哉其言之也。

吳江曰。時賴勤儉。歸美母氏。識見超卓。敬服敬服。

菊池寂阿

擬斬海鯨迴倒波。忠肝如鐵死何磨。猶看生氣存天地。一首夫妻唱和歌。

北條早雲

齋儒休謾說韜略。唾取九州謀不踈。最是世人難悟處。英雄胸裏活兵書。

敬字曰。詠古之詩。如此淡澀。着筆。具見作者苦心。

毛利元就

雲伯結兵星七移。霸圖得失在斯時。惜他匹馬

朝。天。計。輸。着。先。鞭。吉。法。師。

梧樓曰。奇而穩。

吉川元春

敵。騎。壓。營。未。太。猖。英。雄。應。變。果。非。常。絕。橋。閃。酌。
馬。山。雪。眼。底。曾。無。猿。面。郎。

小早川隆景

鼓。聲。纔。罷。即。興。釁。文。武。誰。分。雙。美。名。治。國。才。寧。
輸。將。略。州。閭。已。起。誦。吟。聲。

養。將。豚。犬。期。終。老。心。事。尤。知。作。用。多。禍。不。嫁。人。

翻。自。嫁。宗。家。暗。護。舊。山。河。

武田信玄

得。人。是。固。失。人。傾。誰。及。斯。公。眼。最。明。不。怪。四。疆。
無。設。險。二。十。五。將。即。長。城。

韜。畧。由。未。歷。古。今。料。人。孰。若。自。知。深。魯。論。一。部。
不。能。讀。湖。底。沈。棺。是。此。心。

改亭曰。老賊心。腸。論。未。痛。快。

稻葉一徹

茗。讌。本。知。非。好。意。坦。然。未。就。即。英。雄。何。圖。生。死。

轉機處却在韓詩一讀中。

三洲曰。虛字
斡旋極妙。

蒲生氏鄉

避禍寧如學蟄龍。惜君一語露英鋒。中原尺土
堪圖霸。不願東陞百萬封。

湖山曰。能吐快語。氏鄉
雖不免禍。亦可以快人。

細川幽齋

自有芳名達九重。豹韜餘事是詞宗。開城委敵
非吾志。一片殊恩答袞龍。

大倫墜地亂紛紛。天下誰堪托我君。畿甸諸豪
皆狗鼠。更無人憶舊將軍。

立花宗茂

得名不獨將壇雄。胸次相符司馬公。所想到頭
無所愧。一輪霽月挂青空。司馬溫公曰。吾對人
無不可言之事。宗茂

曰。燕居之談。寢室
之語。欲人皆聞之。

碧蹄迎虜志尤雄。快戰猶思犄角功。若使馬班
能着筆。大名何獨屬梅公。小早川隆景
謚黃梅公

敬字曰。大抵詠古之詩。有
一種議論。令讀者點頭。非苟
作也。

朱舜水

朱火作灰難復吹。眼看神鼎已全移。終天寄恨
唯孤筆。舒憤且題楠子碑。

羽峯曰。朱子悲憤之情。寫出極妙。

大石良雄

不妨講席觸屏風。養得忠肝是此中。請看赤城
無事日。大儒眼底認英雄。

吹笛獨行圖

知不知。間多作用。為無為。處見英雄。千秋一揆。

車中睡。風度依稀。八幡公。

題鞭後社約言後三十一韻

南皮風流高巖巖。有似仙骨着輕衫。誰駕之者
建安傑。氣吐長虹光奪擗。雪苑六子夔接踵。射
雕之手敏于獬。吟社千秋因故事。胸間草茅各
自芟。嘲罵古今咎歸筆。描寫襟懷功在楫。及其
口角吐英氣。譬如猛狗逐狡兔。筆勢滾滾大河
決。水自天上破蘄嵌。南皮風流建安氣。咀之嚼
之何貪饒。吾且評之安取譬。畫圖一幅啓金函。

峻峯摩天蒼然出。不是鬼削定神劖。側有家兮
半依樹。落日一聲鶴出杉。林窮崖斷路便轉。獨
木之橋架幽岫。至此誰歟不叫快。烟波涵空放
遠帆。如是衆美世自識。不待吾儕苦詰詰。君不
聞寸蟲亦有五分膽。休言吾膽小於蟻。謾鼓鴛
氣就峻阪。擬逐龍種馳颿颿。却笑醜女學西子。
粉黛雖加猶如黠。始悟妍媸因天質。始信品位
分仙凡。便換詩戰以酒戰。孟學鯨飲肴鳥鷄。避
實擣虛長補短。此術可使衆口緘。雖然此遊豈

果然同盟有約戒。儘僂酒不及亂飯不放。踈放
不做竹林咸。唯期禮樂風流秀其人。則玉詩則
瑊。辛耶甘耶。因鹽梅臭味相和。苦酸鹹不用浮
世狐媚者。面而肩脅背而讒。以文會友聖所尚。
意切切兮語喃喃。輪次設筵月二次。釀酒鬪技
情何誠。却思責慢興懦事。頗似軍中約束嚴。嗚
乎悍馬可制。駑可策。鞭後之約。執轡銜。

保岡嶺南曰。此韻境取極窄。不能四十字。而
此篇用其三十一。驅使莫不如意。真可謂絕
矣。技

長梅外曰險韻
自在不覺苦澀
敬字曰因險見
巧何等技倆

新春病起分韻

旋驅二豎坐清宵。欲渡村南第一橋。身未可風
非藥罪。步將踏月為梅嬌。疎豪氣不因癯減。飄
蕩情寧與病消。但使春光隨我手。寧知人世有
無聊。

盆魚

振尾洋洋意自誇。小盆之水水為家。畢生不識

江河大。猶起微波笑井蛙。

落葉

影不遮窓添月色。聲全在地見秋痕。千年無復
廬陵賦。別燭殘宵暗斷魂。

偶題

居諸奔澗水。志業趁風帆。樹老秋先到。簾疎月
已銜。燈親新竹素。涼認舊蕉衫。屹屹勞神力。筆
田鋤又芟。

敬字曰老學之
景寫得如見

秋晴野步分韻

落木秋天遠。殘烟野水長。愁隨步先散。身與病相忘。看竹行由徑。渡橋遊有方。溪楓猶未老。一簇帶斜陽。

敬字曰。用經語。妙。平生多獨造語。故時戲為此耳。

小春野望

世事紛紛不適情。攀邱四顧眼先清。山含殘雨圍平野。天入小春初快晴。楓葉猶留秋色在。蕎花還映夕陽明。何當這裡養吾拙。十畝之間試

鐵耕。

文覺

斬之頓覺煩惱熱。三尺秋水娥眉血。激之忽成流人志。一片俠氣滿腔子。一悟已見非故吾。狂化為俠古所無。扶弱豪腸堅於鐵。直是佛門一武夫。獨怪扶源事已畢。又為平氏挽頰日。嗟乎前後兩般之心腸。至竟老衲俠耶狂。

題富谷潤谷遠幽居

密樹生涼吹。明珩護碧苔。紅塵不到處。幽鳥去

還未。

送松平文嶽之歐洲

君年未弱冠。萬里往講兵。利器經百鍊。鎮護期
干城。華胄多紉袴。修飾徒自能。姸姸如婦女。氣
骨之峻嶒。君獨脫習俗。雄志發忠貞。不成齷齪
態。可以愧群卿。吾門出此人。於我亦有榮。預知
瑞穗國。九鼎終不輕。吾憶君家世。武門最著稱。
卓卓淨光公。公諱秀康英武震八紘。但時有沿革。兵
制亦變更。雖無藩屏任。敢忘護國情。吾且叙肺

腑。一語送此行。兵是國大事。不啻闕死生。須念
天恩重。講之深且精。又念祖先美。要無墜家聲。
願君年尚少。絕海遠孤征。世故未曾達。意或蹈
薄冰。歐土雖異域。人情無逕庭。苟能因古訓。四
海皆弟兄。恭敬以持己。溫厚而和平。事師如事
父。在醜期無爭。取友戒三損。接物只一誠。不言
人之短。吾美不自矜。心行一至此。率土誰敢憎。
行矣絕遠境。雲濤叱蛟鯨。寸眸破宇內。神氣發
光明。前途不可測。一搏逐大鵬。

敬字曰氣力深厚。蓋出于忠愛之誠者。較諸雕琢字句。有天壤之別。

登愛宕山

攀阪皆魚貫。到巔初雁行。人烟天不盡。客思海俱長。遠水帶秋色。亂山多夕陽。登臨殊有趣。四顧樹將黃。

高輪所見

大江如大蛇。漭漭吞天末。可是總州山。青螺高一撮。

墨江所見

微雨秋江白。模糊兩岸烟。烟中唯聽櫓。不見去來船。

移居

稚兒猶慕舊。語意暗悲傷。奚去繁華境。而移寂寞鄉。歸牛殘日靜。打麥暮村忙。素艱存偕隱。非無一孟光。

羽峯曰。能言真情真景。

冬夜聽雨懷舊

病骨吊孤影。蕭蕭舊夢牽。殘燈疎竹雨。寒樹半

庭烟老境知長夜。雄心笑少年。世途徒自苦。辜負故林泉。

菊瀕曰。後聯流水自然。先生獨得之妙。

悼櫻井竹崖

夙列清班給事中。御爐香畔近趨風。殊恩欲報中興主。遺恨未成長樂宮。竹崖管大內建築之事 漠漠秋雲籠落月。瀟瀟夜雨灑疎桐。看他優旨加榮寵。知是楓宸動聖聰。

敬字曰。起手莊重。三四尤妙。

甲申遊浦賀。懷曩昔開鎖紛議之時。卒然

成小詩

喚而欲答總州山。即是海門函谷關。天險不須謀自遠。五方船繫水雲間。

米艦始入神奈河。往觀

錄附前首。見今昔之事情相異。

神奈河邊浪拍天。春連關左舊山川。東風有恨長江碧。不繫輕舟繫虜船。

安積良齋曰。多少風神。多少含蓄。妙在不露處。

敬字曰。在今日。則所感自別。

過川崎驛金剛院院主嘗遊成宜園與余
為同門賦一小詩似之

滿胸心事兩心知。愁緒長於蠶繭絲。野寺無人
松火冷。一窓秋雨說先師。

千葉寺吊千葉常胤墓

扶頽興廢即英豪。數世恩威及草蒿。猶有老僧
耒掃葉。遺墳一片夕陽高。

成田

驪龍繞柱鳳翔梁。金碧輝輝映夕陽。佛若有靈

應懺悔。浚人膏血飾斯堂。

鉞子

動地濤聲送怒雷。萬家總向海門開。繁華試問
東流水。一日千帆幾去來。

過遠州洋

火輪破浪疾如鴻。駿遠看過轉瞬中。八九年來
無此快。片帆七十五洋風。

兵庫

芳蘭將枳棘。分得驛南北。兒女說楠公。不知平

相國。

經須磨

不聽鼓鼙聲。但看鷗鷺戲。暮烟秋水西。鐘出須磨寺。

松本奎堂曰。神韻悠遠。餘味不盡。非深于詩者不能到。

明石拜柿本祠

小祠儼在亂松間。畫裡風光明石灣。千古誰賡歌聖句。烟帆緩度淡州山。

羽峯曰。後半絕佳。末句殊妙。

船過周海望豐山

水天盡處望孱顏。縹緲歸思落照間。欲掃先人墳上草。十年夢裏舊青山。

登金洞山

山排半空立。人瞰八州行。欲叩天關去。白雲鞋耳生。

信飛之交。俗謂之山越。奇險不可言。坡公云。雄觀快新獲。奇景收昔遁。余之情況畧近之。故詩以撮一斑。記中更詳之。

手拂洞雲過石門。到頭無客不消魂。急湍逼險
噌吰怒峻嶺爭雄。重疊奔路到斷崖。纔架棧人
依隙地。小成村。絕竒如許。應無匹。耶馬溪光何
足論。以下係文久壬戌北遊之作
絕憐山水自然文。竒境令人思不群。壑間層冰
清徹石。峯攢積鐵碧。生雲林深樵子憂多蛭。夏
冷村家不識蚊。更愛金鶯終日咽。秋陽時節似
春分。

角寺村阻雨信宿。是日適屬中元。

洞雲棧雨擁孤村。形勝依稀小劍門。身在萬峯
羣壑裡。一爐松火作中元。

所見

拂雲朝採蕈。臨溪暮捕鱗。山溪功兩得。樵子是
漁人。

高山客舍即目

秋水橋邊白。溪光淨我神。清澄二三尺。照盡去
來人。

咏松為田島南岳

鱗甲堅如鐵。不知霜雪侵。當軒含晚翠。狀出主人心。

咏鹽豉為川上某

鹽豉夙傳風味美。燒為下物亦開顏。賞音曾遇寂明寺。賓主同顏兩玉山。

越中九日

故園黃菊夢悠悠。客路重陽在越州。花若有情應恨殺。主人不見一叢秋。

敬字曰佳絕

同藤田吳江登磯部小芙蓉富山先公嘗
闢園池於此。摸搆東海五十三驛之勝。蓋
距今一百餘年。泉石之美。花竹之秀。變為
桑田。存其舊者。唯小芙蓉耳。與吳江路其
巔。悵然賦長句。

聞說昔時泉石寰。峒堯猶峙小孱顏。風烟於古
稱全璧。形勝到今餘一斑。三派會同深淺水。山
井田二川四圍起伏淡濃山吾耒頗有滄桑感
惆悵古原殘照間。

沈敬字曰着。

栗殼嶺懷古

木蘓之山何岑嶸。懸水割巖巖。剝削深山大澤。豈無靈物蟠。便見蛟龍捲雲天。半躍旭將軍。即人中龍。要把白旗樹京洛。一夜火牛驅群羊。勢如迅飈拂寒籜。赤旗仆地棄甲紛。爭先顛墜栗殼壑。時維九月壬戌秋。隄子初為西北遊。路成馬鬣峻阪凸。云是栗殼之咽喉。霰雨襲叢亂箭集。峭風掠面如戈矛。萬松鼓之濤聲起。如聞叱

咤驅貔貅。不然壑底含恨無數鬼。冤魂在地風雨愁。此壑今無深千仞。掘之往往出化石。枯髑髏。吁嗟旭將軍。用兵蓋絕特大志。雖不成。萬古存生色。春風曾上上將壇。莫笑楚人沐猴冠。武夫麤豪固其常。齧蹠未始習和鑿。獨恨藏機源二位。欲襲卞莊搏虎智。將軍不知天耶人。粟津一敗前功棄。當時早為將軍計。螭蚌不遺渙人利。君不聞吳蜀掎角愆。當塗鼎立爭雄亦良圖。蘓山鬚髯小劍閣。將軍胡不早負嶠。

敬守曰。未殺允然允然。○又曰。君少年時。能
有如此筆。回萬牛之力。無或乎。今日為詞壇
也。老將

金澤

竈烟十萬曉蒼茫。繞郭麻川羅帶長。地跨三州
雄宇內。城依大海接天荒。一毫不。用秦新法。萬
古全由周舊章。戰國餘風到今在。閔門猶鎖兩
封疆。

梅外曰。
雄渾。

小松曉發有懷丹羽長秀

雲擁空城曉未開。英雄遺恨斷鴻哀。丹心扶漢
荀文若。却。被老瞞籠絡未。

八南越訪蒔田雲處。雲處以與劉石舟應
酬詩見示。步其韻。却贈三首。一節

烟晨月夕訪何頻。詩入應酬難脫陳。帶雪山姿
偏易曉。孕花梅氣暗回春。素心相得維駒久。青
眼不知傾蓋新。屈指六州文苑傑。此飛行經武毛
信飛加越
未看高致似伊人。

席上次雲處初春閑路之作

雪。白。裝。梅。臉。烟。青。上。柳。眉。句。因。沿。水。得。步。為。探。
春。逢。天。暖。溪。山。媚。人。清。琴。鶴。隨。夕。陽。殊。有。趣。遠。
笛。跨。牛。兒。

輪。違。恭。齊。築。奚。疑。廬。謀。菟。裘。為。題。

移。花。紅。滴。戶。種。柳。綠。藏。門。招。隱。有。餘。地。養。真。無。
閒。言。鐘。聲。春。水。寺。牛。影。夕。陽。村。頗。憶。陶。彭。澤。歸。
田。脫。世。樊。

敬。字。曰。酷。
肖。放。翁。

三國港

素。封。連。粉。壁。鱗。列。夾。橋。虹。俠。氣。稀。朱。亥。豪。華。駕。
石。崇。天。低。山。釀。雪。地。盡。海。多。風。歌。吹。晚。未。湧。通。
宵。徹。碧。穹。

三國港。繼體帝所出。京岡有祠。即往時龍
潛之所。

千。年。王。氣。鬱。佳。哉。一。片。皇。祠。面。海。開。神。器。終。知。
歸。聖。主。鑿。輿。早。已。向。天。臺。天。臺。指。京。師。本。通。鑑。出。灣。水。與。
蜻。蜓。別。滿。港。風。從。韎。鞞。未。有。客。何。心。尋。往。跡。寒。
鴉。聲。外。久。低。回。

本吉港

一川朝海來。閭巷渾沙路。波浸落梅村。人呼垂柳渡。遙溟帆挂空。曠野星低樹。三日送悠悠。佳觀供指頤。

白山雪汁所注。曰椒河。春夏洶湧。至秋則

涸

白嶽三萬尋。逸勢摩天起。比之玉芙蓉。纔讓尺有咫。天地已回春。雪汁滴巖窟。瀉入大壑來。奔作椒河水。水勢何急悍。怒注流蛟鼉。嶽也不可

測餘滴猶洪河。

柏崎飲原修齋宅賦贈

好樹為籬柵。春妍不厭奢。金鶯聲外柳。粉蝶夢邊花。書法播三越。詩風自一家。悠悠甘韋帶。占斷淡生涯。壬戌北遊止此

辛巳八月伊香保澡泉得雜吟十首

硫氣吹烟午亦冥。人如群雁浴沙汀。山中成活家三百。盡賴靈泉一脉靈。

到頭樂事不如閒。况我清遊在此間。浴罷風軒

人坦腹卧看一角戴雲山。

天半凭樓對夕曛。弄竒山是自然文。蓬蓬雲動

山皆活。始信青山竒在雲。

樓樓燈火欲無影。歌吹聲殘山郭靜。忽覺嶺雲

未擁家。一窓秋夢夜深冷。

月明絲竹散空明。別有村情不世情。萬籟夜深

歸一寂。卧聽飛瀑落軒聲。

慰他遺世十年情。檻外青山畫不成。南北二宗

無此筆。一峯是雨一峯晴。

地靈八月不知暑。詩意畫情胸次貯。倏忽雲來

咫尺濛。樓樓人在雲中語。

翠黛四圍靈秀鍾。遠山是淡近山濃。黑風忽送

飛來雨。猶為斜陽避幾峰。

散人本在涼炎外。枉道斯間避暑未。只是曉窓

堪記處。白雲染得夢魂回。

不似平生百事情。好區欲遍著遊蹤。看山十日

猶無足。去探春名碧幾峯。

伊香保客舍歌吹四起。喧豗可厭與谷隈。

山到向山吐月菴

仙液場中亦世塵。去吟溪月養吾真。風流鬢鬢承天寺。無復閒遊似二人。

遊春名

餐得山光神已全。更遭佳境意將仙。洞雲吹雨林溪白。聽盡巖根百道泉。

楫取縣令開別業。前橋驛西。命曰樂水園。縣令與余有舊。故留余寓之。山紫水明。清致可愛。

一縣無盜賊。千村不鎖戶。治蹟宋叔庠。去盡九江虜。我且延月眠。風露多於雨。

一園有餘趣。退食來自怡。牧民術非一。勞逸必子知。州民鼓腹日。維公彈琴時。

水光青于藍。水聲未不已。見之清我心。聽之清我耳。十日收雙清。至竟是誰賜。

和林學齋見示

樹影擁窓幽。鳥馴何妨吏。隱養天真本。緣松菊期終老。卻為溪山來。小鄰尚憶叔。孫秦博士寧。

知。彭。澤。晉。遺。民。田。夫。不。解。舊。門。地。只。道。騷。壇。樹。幟。人。

敬字曰。句句好。林氏結末最好。

下毛道上

五十三阪盡衝胸。攀去攀來雲幾重。願望京城殘日遠。唯看天際玉芙蓉。

阪上望富嶽曰望嶽臺

宿小山驛

自從反芻斬長蛇。海內兵權歸一家。欲把興亡問孤月。影沈滿地紫葵花。

陸前刈田嶽東麓有溫泉。往浴數日得五

絕句

積翠濛濛接睫間。無人不到小仙寰。烟雲未許隨吾手。亞字欄前米點山。

峻峯突兀水潺湲。坐看午雲未護關。未試巖鬚三寸筆。可能堪寫幾多山。

餐盡山光飢可療。養他野性句差真。到頭消夏上乘策。難語城中附熱人。

狡兒知是弄竒工。遠嶺方晴近嶺濛。林雨聲中

新月上。月鈞雨打一簾中。

稚兒應待阿爺還。十日猶遊紫翠間。殘夜月孤

呼子鳥。掠人啼度不忘山。○刈田嶽。一曰不忘山。

定必傍山飛鳴其聲清亮。土人稱曰呼子鳥。

敬字曰唯其力有餘所以運得敏。

將登刈田嶽賦似同行諸子

在山未上最高頭。擬試人生大快遊。手拂洞雲

賓海日。峻峯下瞰羽全州。

敬字曰全是。一氣呵成。

登刈田嶽

路過半腹樹全空。阪挂仙雲縹緲中。直搦峯頭

千古雪。帝閭咫尺駕天風。

癸未二月與長三洲浴熱海溫泉。雜記所

經諸勝

大磯

古驛樓寒落日沈。繁華夢醒鳥空吟。貞魂在石

生芳草。一片春愁名妓心。

廉纖細雨灑征衣。心似閒雲向晚歸。憶得行僧

歌詠好。澹烟着水暮禽飛。

敬字曰。一小驛耳。以有名妓高僧。噴噴千古。地以人重。不亦宜乎。

小田原

山擁古城雲半開。東南地坼暮潮回。千秋形勝

無人據。只有野翁来看梅。梅城趾多植。故云。

落日城邊一笛哀。時平古堞已全推。白雲猶鎖

函山險。不見英雄逐鹿来。

敬字曰。波瀾跌宕。小詩。乃爾。勿謂長篇。唯有之。

菊瀨曰。小田原。侯練兵場。曰。小峯。梅樹極多。前首盖言此。余亦嘗遊于此。有詩云。桑滄閱

去十餘春。練武場空。暗愴神。唯有梅花表遺礎。原田每每。麥苗新。錄以供一噱。

宿小田原驛。終夕甚雨。長梅外翁賦三

絕句見寄。次韻一節

離家廿里豈云遙。已覺今宵轉寂寥。古驛春寒

聽雨卧。一燈無語夢蕭蕭。

敬字曰。淡而腴。

菊瀨曰。挿入無語二字。乃不平直。所謂粧點法。

小田原至熱海。石路險惡。行旅患之。頃

土人相謀。鑿險通車。

山骨不受土。嶄嶄感海起。巖際徑微通。崎嶇纔容履。聖世化已洽。村老情自敷。出力夷此險。征車始方轅。卧虎鑿巖腹。大蛇斬樹根。誅茅風篁出。架橋石泉奔。地勢因人移。天造無險易。山河變古今。玉霸自異治。客子驅車過。暖日照海圻。一脉春風路。樹石生光輝。

菊瀕曰。起得嶄嶄。韓骨蕪皮。○又曰。卧虎二句。昌黎誅茅二句。柳州。○又曰。方轅與容履。呼相敬。字曰。去年春。余經過此。路。故尤服此詩之真且巧。

三洲曰。遊豆。歷卷。

伊豆山

古昔安伊豆山祠。為阪東總鎮守。使般若院奉祠之。院主管支房三千。號曰別當。方是時。朝野崇敬甚至。源實朝歌云。知波耶布流。伊津能美。椰摩濃。多摩津波岐。椰保與呂津與能。伊呂波加波羅志。雖近古稍衰。猶賜墾地三百石。堂宇修理。官給其費。維新之後。收地震院。僅存神祠一字。推顏

之狀與歌意相反。賦小詩以寫感。

三千房鎖半峯雲。寫舊有歌人自聞今日山花
春不到玉椿恨殺古將軍。

熱海

海南一種好生涯。不識三冬雪做花。橘柚林中
新產業。烟霞境裏小繁華。地偏山有千年樹。村
未官祠有老樟。大九人壽村多十口家。為是靈
泉能療病。還留幾輛貴人車。

菊瀕曰。靈泉是主眼。却伏在後。倒裝極佳。

敬字曰五六自然好對。

溫泉寺懷萬里公

公道世歸佛。此係其所創。門側古松樹。盤
屈蔽十畝。傳為公手植。

鬱鬱蒼松五百年。未看遺愛在禪關。晚風吹露
澆衣袂。唱和猶思笠置山。

菊瀕曰。萬古感慨却以婉詞出之。絕妙。

湯池

火氣焚坤軸。殷雷石底聞。倏忽噴烟出。一林皆

白雲。

題客舍壁

萬景橫虛檻。風塵無所侵。春濤搖客夢。山雪淨天心。松影坐來轉。夕陽吟裏沈。悠悠思自遠。閒看倦飛禽。

京城何處在。雲破晚晴開。遠水座中動。孤帆天外來。鄉情家信得。節物客思催。已與梅花別。還逢燕子回。

三洲曰。句句接續。宛轉關生。如春蠶吐絲。妙在篇法。前首雖有佳句。章法乃未到。

菊瀕曰。前後聯。居然唐音。是今人之所不解。又所不稱。唯不超時好者。能言之。○又曰。別亦久矣。所以客思催。

錦浦

浦有峻巖。巖腹空洞成門。門中石理如蛇腹。五彩錯出。稱曰錦巖。浦之得名以此。然其奇可探者。固不止此。賦短古二首。記其勝概。

靈泉可療病。佳勝可養真。浴罷移孤棹。波暖魚知春。奇秀仰絕壁。千仞石皆皴。露根危松古。老

龍屈不伸。好區閔窮僻。顯晦只因人。安得能文士。筆筆傳此神。

轉舵出亂石。削壁割成門。空洞舟可通。怒濤吐

還吞。石理龜甲拆。光彩欺璵璠。造物果何意。怪

詭奪我魂。更有一巖穴。窅然午亦昏。舍舟入十

步。石滑不受跟。隔斷人間路。未許問仙源。

菊瀕曰。起頭二十字。括盡錦巖之奇。如目睹其境。何等妙筆。

敬字曰。連篇佳作。光彩奪目。

偶成二首

療病無他訣。良方只有閒。客中猶避客。山外去看山。

菊瀕曰。能言難言之狀。筆有化工。

南州春尚遲。未聽鶯吭咽。曉來山雨寒。思到京

城雪。時東京數雪

書似長三洲

烟霞境裏心如拭。莫道寒村無舊識。自有梅花尤可人。客窓不獨青山色。

與谷隈山長三洲成島柳北鈴木慧淳

山本又一遊伊豆山以一年幽事到梅

花句為韻同賦

海色不離樓。好山擁村出。心賞有如斯。奇勝固非一。探討共誰謀。好伴得六逸。

吾久與世忘。放浪知幾年。每探到佳境。此骨已

欲仙。有石皆歌仄。可使米老顛。有梅輿香立。不

是擬先賢。

層嵯屋架屋。欄角出樹頭。晴眺真活畫。眼豁而

境幽。晚潮浸天湧。群山擁海浮。呼做洞庭水。即

是岳陽樓。

菊瀕曰。起手實境。○又曰。樓字穩押實叙。酣筆入神。

敬字曰。結末自是有學問人語。

百事恐先人。不爭功名地。一步恐後人。不讓風

流事。江山本無主。取之何所避。倚盡竹欄干。斜

陽遠巒翠。

菊瀕曰。結末餘韻嫻嫻。

探勝非不勞。有酒每自搗。醉欲記其勝。意到筆

未到。任他白接羅。山公復已倒。

石徑二三里。趁春訪野梅。獲境啞然笑。莫是梅作媒。烟巒近如遠。潮水去還來。

好區欲着句。吾詩未名家。獨喜江山價。名士任手加。天才美如玉。無筆不生花。

敬字曰投之所向無不如意

與野村某長三洲登十州嶺

行從麓下望。羣山俱駢列。攀到最高頭。群山皆邱垤。立脚已在高。所見逾俊絕。吾且瞰十州。遂得看山訣。雲外別有衆。嶽宗仰之彌。高玉芙蓉。

歛衽再拜山之聖。一朶可望不可窮。

敬字曰山之聖一語破天荒

望大島有懷源為朝

雲開孤島橫。海出天陰黛。色入雲失維。昔誰竄猿臂。公雄才不展。空鬱屈。忍父阿兄累。卵危墮人術中。不自知。闔族存亡唯公在。胡不雌伏以待時。阪東將士皆臣僕。父祖恩威及草木。公之竄此天所開。還知諸盛眼。皆肉。垤嶋違此二十里。一帶晴巒相對峙。鬼武胸中無他奇。能忍耻。

虞認大器。惜公英氣露其鋒。不能乘時挽頽風。
惜公韜畧蓋一世。終始不離諸島中。雖然天生
英雄存深意。途窮眷眷猶不棄。嗚呼大琉球小
琉球與之。且作獨立不羈地。

菊瀕曰。雄才不展四字。包括一篇。眼皆內三。字痛快文字。○又曰。第三解言宜。雌伏之理。以承第五解。以惜公二字接上。揭諸島二字。伏至第五解。以惜公二字接上。揭諸島二字。伏末解。四大句。少過株守。差之變化。○又曰。每解必四句。少過株守。差之變化。○又曰。公吐氣以結之。有萬鈞之力。

候魚山構小屋。漢人交番候海魚至俗。

稱魚見岬。臨眺極佳。

天圻東南澗。烟波澹不流。前灣青缺處。一髮認房州。

敬字曰如此。作却難多得。

豆州途上

水村山驛路縈回。到處黃橙間素梅。記取土人
生產好。春光秋色一時來。

過石橋山

吊古石橋山。午鳩鳴老樹。先尋與一祠。不見文

三墓。

菊瀕曰。淡淡着華。暗生姿態。五絕佳處。

乙酉一月與藤野海南遊熱海海南有詩。

次韻

客窓生夜寒。話盡京城雪。偶坐雨聲中。一燈花

幾結。時聞東

敬字曰。筆墨痕化妙。

菊瀕曰。崑山片玉。

熱海二首

樓樓鱗比起。簷角互相摩。地價追年貴。人烟傍水多。潮涵山影動。舟帶雨聲過。旋覺江鄉好。晨昏聽棹歌。

菊瀕曰。前聯言盡熱海妙絕精絕。

人家漸侵野。碧瓦化桑田。一境無間土。層樓多

去年看山懷老將。村南大幕山。營入寺吊前賢。村

温泉寺。藤原到處含温液。梅花早放妍。

菊瀕曰。前聯亦實境而句法極變化之妙。匪夷所思。

敬字曰。熱海之向。旺盛。可想見。

客舍題壁步前年遊伊豆山詩韻時朝鮮
焚我公使館。朝廷發大使往詰故及。

突兀大幕山。秀色挿空出。枯坐看雲生。變態竒
一一。雲能令人幽。山能令人逸。

春初倒坐泉。養病年又年。時聞鄰邦警。猶作餐

霞仙。坐覺江山色。明秀令人顛。莫謾賦招隱。廟

堂方求賢。

昔聞班定遠。雄姿稱虎頭。萬里振漢業。威德照

遐幽。思之起推戶。風黑海氣浮。狂濤到岸碎。飛

沫迸客樓

敬字曰烈士暮
年壯心不已。

社稷榮辱機。士民安危地。痛痒總相關。國事即

家事。婦人不恤緯。男兒死敢避。思之不能眠。松

月落寒翠。

菊瀕曰。落句盡而
不盡。餘音如縷。

敬字曰。志士本
色。不覺流露。

大使解紛紜。歸報賜宴犒。鄰好不改舊。處事尤

周到。聖澤及閒人。梅花樽可倒。

碧海帶春靜。趁晴去探梅。野徑穿麥畝。鳩婦間
雉媒。吟眺不離海。梅杪遠帆來。

坐泉日已久。客夢或到家。便上未時路。春光隨
步加。聽盡綿蠻鳥。看盡的皜花。

敬字曰自然。

登伊豆山某樓。客歲與谷隈山長三洲成

島柳北同遊焉。時柳北已歿。因賦此叙感。

兼寄谷長二子。

上樓疎磬殘。林靜客思攢。知此曾遊處。難為一

例看。春鳥惜山晚。澗花愁雨寒。悵然愴疇昔。不
復倚欄干。

菊瀕曰。後聯多少傷心。敬字曰。情至語真。

中村敬字曰。余瞻詩學。何能評他人詩乎。惟
隄君以夙交故。姑妄言之耳。請姑妄聽之可
也。

吉雄菊瀕曰。遊豆之詩。諸體皆無所間。然而
古詩律詩。聯轡並馳。五七絕。差讓一步。要之

皆山閣詩鈔卷下終
格律嚴正。特以全體見其長。極是老手筆。挽回詩風。矯正時弊者。有望於我靜齋翁也。

皆山閣詩鈔卷下終

跋

嗚呼。自古不得志於世者。何其憤鬱不平之辭多也。吾觀乎我師靜齋隄先生。以悲彼。徒不能安天命。強為牢騷之言也。先生嘗有志於功名。惟所扶非所興。所謀非所成。時勢一變。遂以不遇。乃杜門息交。