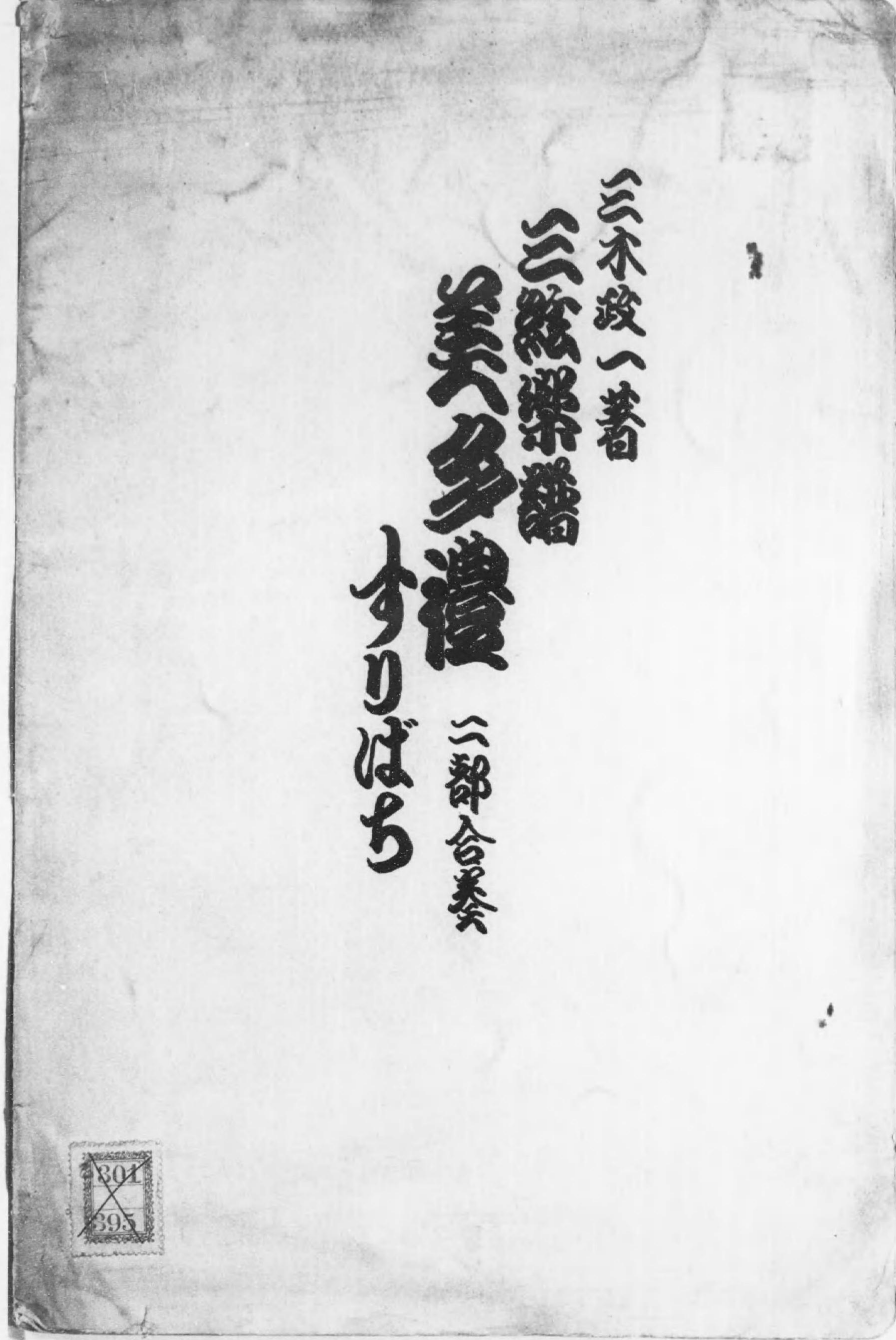




始




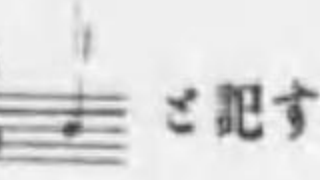


### 樂譜使用上の注意

○本樂譜に於ては讀譜上の便を圖りて、假りに本調子の調絃法を、一絃盤渉(B)、二絃平調(E)、三絃盤渉(B)としたれども、實際に箏或は二上りみだれと合奏する場合には絃の高度は適宜に上下せしむべし、乃ち箏との合奏には、三絃の一或は三の音を、箏の三の音と同音たらしめ、二上りみだれとの合奏には本調子の二の音を二上りの一或は三の音と同音たらしむべし。

○三絃樂譜に用ふる四つの重なる記號 > すくふ < はむく、1 すり (こきとも云ふ) ^ うつ。

○其他本曲に記せる記號 - は、或る徽(つば)を弾きたる指を彈奏后直に絃より離して、本曲を構成せる音階の下方一度の音を響かしむ。

○記譜の際繁雜を避けて  は  と記し  は  と記すことあり、其他之に準ず。

○記號 - は或る徽を弾き、次の音に移るに際し指頭にて絃を刷に接す方にしごく。

四絃法本調子

### 美多禮

八橋檢校作曲

Musical score for '美多禮' (Mitaridai) in 2/4 time. The score consists of six staves of music. The first staff includes the tempo marking 'mf' and the dynamic marking '徐々ニ' (Ad libitum). The second staff has the tempo marking '中庸' (Moderato). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingering numbers (1, 2, 3). A circled stamp at the bottom of the page contains the text '2. 7. 3 内交'.

2. 7. 3  
内交

Continuation of the musical score for '美多禮' (Mitaridai) on page 2. It consists of ten staves of music, continuing from the previous page. The notation includes various musical symbols, slurs, and fingering numbers (1, 2, 3). The score concludes with a final measure on the tenth staff.

中庸


Musical score for page 3, featuring multiple staves of notation. The score includes various musical symbols such as notes, rests, and ornaments. Annotations include the tempo marking "中庸" at the top left, and "徐々ニ" (Ad libitum) appearing on the 10th and 12th staves. The notation is dense, with many sixteenth and thirty-second notes.

Musical score for page 4, continuing the notation from page 3. The score includes various musical symbols and annotations. Tempo markings include "稍速ニ" (Allegretto) on the 3rd staff and "徐々ニ" (Ad libitum) on the 6th and 10th staves. The notation continues with complex rhythmic patterns and melodic lines.

### 楽譜使用上の注意

○本楽譜に於ては、讀譜上の便を圖りて、假りに二上りの調絃法を一絃黃鐘(A)、二絃平調(E)、三絃黃鐘(A)としたれども、實際に箏或は本調子みだれと合奏する場合には、絃の高度は適宜に上下せしむ、乃ち箏との合奏には三絃の一或は三の音を箏の一の音と同音たらしめ、本調子みだれとの合奏には、二上りの一或は三の音を本調子の二の音と同音たらしむべし。

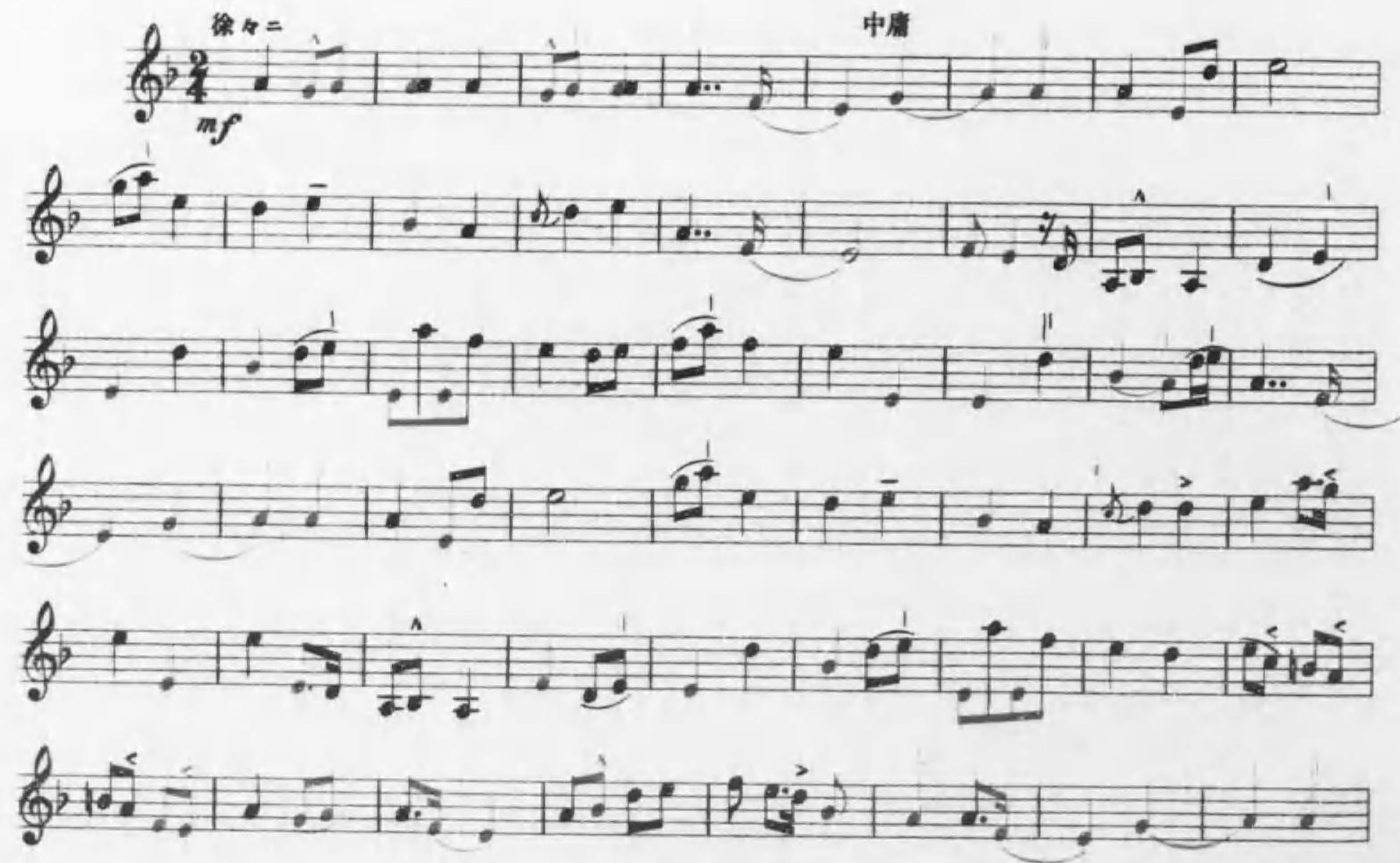
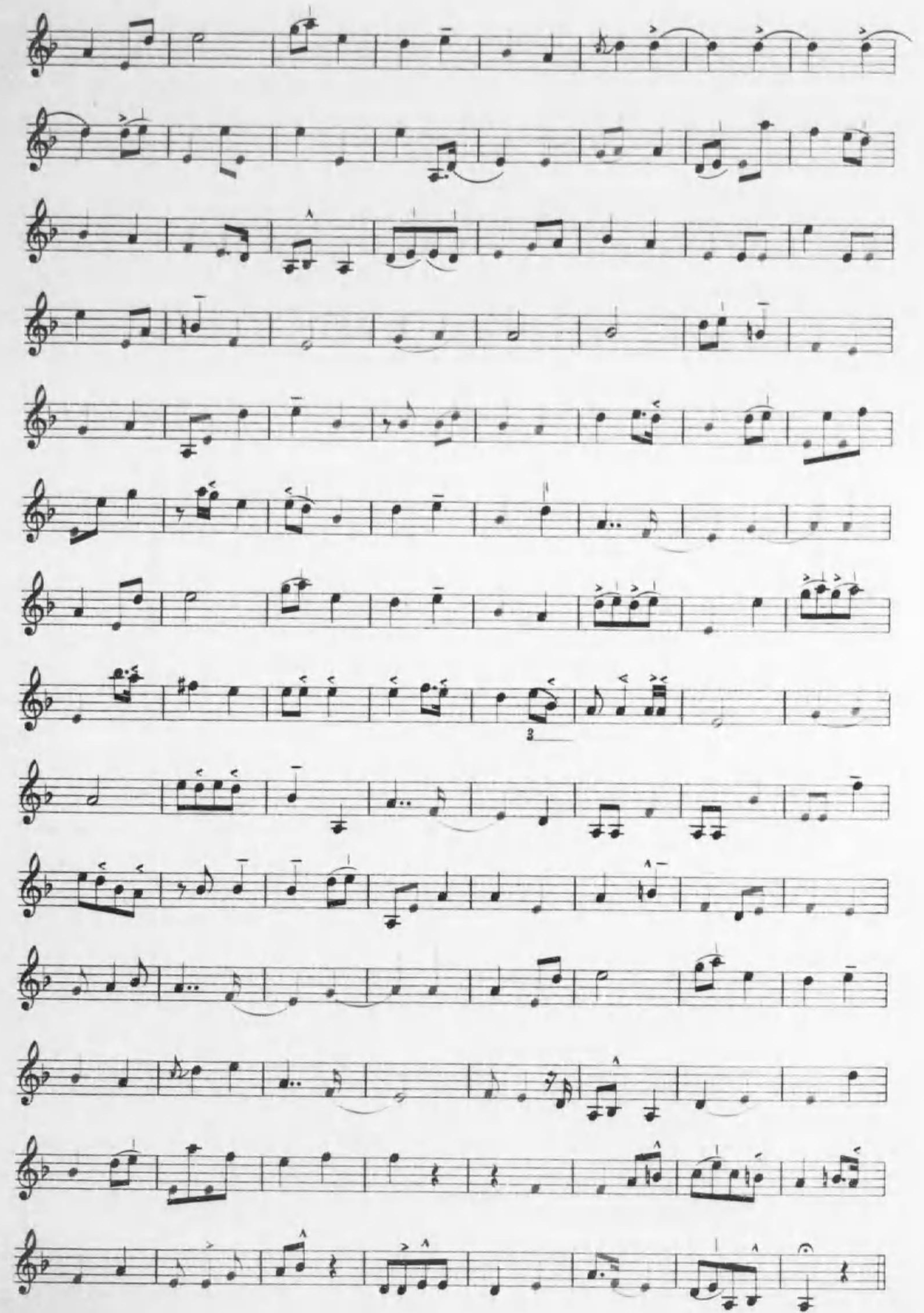
調絃法 二上り



### 美多禮

三木政一變曲

徐々ニ 中庸

中庸

03 03 03

徐々二

mf

03 03

Detailed description: This page contains 14 staves of musical notation. The first staff is marked '中庸'. There are several annotations including '03 03 03' under the first few notes, '徐々二' (ritardando) above a section, and 'mf' (mezzo-forte) below a section. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings.

稍速二

徐々二

中庸

mf

徐々二

Detailed description: This page contains 14 staves of musical notation. Annotations include '稍速二' (ritardando) above a section, '徐々二' (ritardando) above another section, and '中庸' (moderate) above a section. A 'mf' (mezzo-forte) marking is present below a section. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings.

すりばち

うか や ま そ こ に て  
 こ の よ に ま す か な れ て  
 ひ く  
 れん り こ ま ち ぎ り し な  
 か を け む り を た つ る し づ の め  
 が  
 こ ろ ち  
 に あ は ん ひ も あふ  
 ひ も よ る は ま ひ 3 1  
 こ り  
 の の 3 0 1  
 くれ

ま し か て まつ や  
 ま か づ ら ひ る の み ま く  
 ら す ま こ も が な

特115

988

樂譜 三絃入門 定價九拾五錢  
 解脫 三絃入門 郵稅六錢  
 黒髮鶴の聲 定價貳拾錢  
 六段の調 定價貳拾錢  
 美多 禮二部定價四拾錢  
 附すりばち 月二部定價四拾錢  
 殘 金郵稅貳錢

近刊豫告

- 八千代獅子
- 瀧邊し
- 名所土産
- 松竹梅
- さししろ

ヴァイオリン 音譜  
 空也瓢箪踊之曲 定價參拾五錢  
 上人瓢箪踊之曲 郵稅貳錢  
 新松上之鶴 定價貳拾五錢  
 郵稅貳錢

所有權著作

大正元年六月廿五日印刷  
 大正元年六月廿八日發行  
 定價四拾錢  
 著者 三木 政三  
 發行所 大原市東區南久寶寺町 西丁百十九番地 三木 政三 書兵衛  
 大原市東區北三丁目三〇番地 山中 孝次 邸  
 大原市東區南久寶寺町四丁目 山中 金龍 堂  
 大原市東區南久寶寺町 前川 書店  
 大原市東區南久寶寺町 心齋橋北  
 發賣所 前川 樂器店  
 東京市神田區通三丁目 大賣所 十字屋 樂器店  
 横濱市東區東七丁目六番

終