

如阜縣續志

如臯縣續志卷十三

藝文

德慧術智由疾疾而成詩字文章秉性靈而著必天資與學力相成器識與才華相副灑氣達乎風雲深心託之豪素諷誦流連足以啟人神悟續藝文

石渠讀易管窺二卷

石世準五經考略小正補註廣事類賦註補遺詩韻音義

掇薪集存存菴詩鈔

徐珠草堂詩集畫雨樓稿

婁臯味腴堂詩集

徐宗幹序略婁子嘯亭予鄉如臯人也嘉慶壬申秋同

如臯縣續志

卷十三

藝文

一

補弟子員並受知於文遠臯宗師聞其以詩鳴鬢序有聲乃鬱鬱三十餘年以食餼老而詩且以窮而益工生平來往江淮間多模山範水之作金陵對月沛上歌風諸篇其壯遊得意時平道光戊戌遊越中後以書記偕湯敬亭太守從戎海島磨盾枕戈欲展其才而未果流離怨憫境且益窮而詩亦益工甲辰余由蜀入閩過武林相遇約爲湖上遊山光水色間各述其囊中句扣舷而歌之越年予持服旋里奉慈匱安窀窆嘯亭遠來弔問河冰夜合膠舟不能返復患微疴停泊十餘日瓊笠緇袍踞坐一葉中藥爐茗椀錯列牀前手南華一卷翛然如羲皇上人促膝久談諄諄以詩草相付託而語多

不祥回里未久果作古人哭之曰去年湖畔招遊執友
流連襟上酒昨夜河干送別託孤鄭重篋中詩蓋紀實
也迄丁未服闋出山過其廬已不勝宿草之感展拜畢
於其長嗣銘恩索遺稿得文一卷詩二卷卽於道中選
輯存十之三四傳世固不在多也及抵臺簿書旁午校
訂未遑歲暮稍閒以詩若干首付棄梨文集俟諸異日
嗚呼久要不可忘死友安可負耶梓成弁數言於簡端
同全稿緘寄敬亭諸同人訂正或補遺續編仍將原本
授銘恩昆弟謹藏之俾無忘手澤焉嘯亭有知其亦可
無憾於九京之下也夫

沙增齡菊潭詩鈔八卷

如臯縣續志

卷十三

藝文

一一

沈岐敘菊潭先生雉臯舊族少負不羈才爲家密山叔
祖快壻余以戚晚獲親丰采聯吟覓句相得甚懽每就
試白門結伴偕往相與觀瓜步之濤訪樓霞之勝同舟
共騎意甚愜也余通籍後供職京師先生以選貢入都
客窗風雨依依如舊日懽中間二十餘年燕雲江樹兩
地神交郵筒問答而已余自壬寅歲解組歸田數相過
從因得盡讀其數十年所作古近體詩俊逸清新不事
雕琢其味深長耐人諷詠今先生已歸道山哲嗣長君
晴淑次君鏡秋將梓行其集問序於余余曰詩言性情
者也詩三百有五美刺不同莫不有悱惻纏綿之意先
蘊於中而後寄之吟咏成爲篇章能令千載下讀其辭

者猶恍然想見其性情之所存降自漢魏六朝唐宋元明代有作者風氣既殊流派亦異然觀其膾炙人口歷久不磨之作大抵根性情以立言不事雕琢者居多先生之詩發乎性緣乎情從吾意之所如短什長篇靡不曲盡其妙不屑爲抽黃儷白牛鬼蛇神之體未嘗規撫乎古人而動合古人之矩矱則是集之刻吾知其必傳矣

東臯四傑賦集張金誥輯

自敘畧道光六年予權建平令刻外父范藿田染月山房全集於署刻既成呈大吏數冊贈同人及在鄉之名輩後俊亦不下百冊蓋染月山房之賦久已風行海內

如臯縣續志

卷十三

藝文

三

予之所刻似彙其全故瓣香藿田先生者稱快意焉甲午秋予以外艱故歸里索染月山房全集者踰破戶限宗子金樹胡子連耀有聲庠序之士讀染月山房全集而論之曰美矣備矣吾鄉之欲讀藿田先生全文者可以無憾矣時是闡幽發覆必使一賢不遺爰出其素所肄習吳梅原吳蘭谷顧偶樵及藿田先生遺刻之賦示予余覽之人人錦繡字字琳瑯合以藿田先生較之品既相似文亦相同蓋四君子生則同方學則同志故所拈之題皆彼此互見而一一可傳也爰付雕鐫畧亭顛末名以四傑誌一時才之盛云偶樵先生名履厚別字蔗鄉爲予姑丈

染月山房集范駒著張金誥輯

唐仲冕敘畧造物之生才爲無意乎則何以干彙萬貌之中獨鍾此殊尤穎異之質吐辭入妙發音中律以是爲有意乎又何以有文無遇甚且奪其天年如謝惠連李昌谷之屬徒使人慨歎而不能已豈真雕鏤刻露盡發其覆爲造物之所忌乎抑其有爲而來菁華已竭遂返諸其宅平夫造物既生之而復忌之來之遲而返之速亦理之不可解者余讀如臯范君藿田之集而有感焉藿田尊甫實齋先生以名進士績學著書以藿田生最晚二三歲能誦古歌行稍長讀父書即工詩古文詞爲時名士嘗以詞賦應

如臯縣續志

卷十三

藝文

四

召試且見知於當代大儒乃鄉舉輒薦而不售纔得選拔竟以羸病卽世何數之奇而年之不永也豈非才之爲累若有忌而促之返者哉今讀其集賦則升堂入室筆亦情徃文來詩尤清新雋逸稱其爲人使得列於承明著作之庭則當與淵雲爲侶卽令窮年墳索亦必追古作者羽翼經籍而僅僅以此集傳惜哉雖然名花異卉天工之所翦裁而落英萎葉過時無存造物亦無如何也藿田雖未至強艾名與文皆足不朽以視壽考而庸碌者迥不侔矣卽謂造物爲有意也可君次子曰觀余州所取第一人也哀其集求序於余因爲參獻而撰次之

顧暄芸香書屋詩鈔一卷

沈岐敘略壬辰春猶子逸亭雪樵計偕入都與同里一少年俱予見其人長身玉立軒軒霞舉詢之知爲雪樵同年生顧君霽巖也予私幸吾鄉後起有人得此雋才與子姪輩朝夕盤桓受益正復不少旣而捷南宮登上選供職儀曹公事稍暇輒復袖詩一卷過我見質予讀之益知君腹笥之富藻思之橫肅然起敬揖而與言曰天下清才多奇才少子天下之奇才也今正如東坡初發嘉州蘄然頭角略見一斑他日老其才厚其學以鳴國家之盛以抒山川之秀一代宗工舍子其誰子其勉之迨後十餘年間返雒水客馬陵再至燕臺遊蹤所及觸景會心一一筆之於詩癸邱歲予得

如臯縣續志

卷十三

藝文

五

請歸養出都時同人餞別君首唱四詩幾欲壓倒元白爲一時冠冕予方心折君學與年進其才爲不可及何回里未幾遽聞君赴玉樓之信未嘗不嘆天之生才如此其難而奪才又如此其速子淵短命長吉修文何古今之同此一慨也今合子容甫合君一身之作將付棗梨問序於余余老矣杜門却掃筆硯久焚何以知詩但見其清癯如孟東野英逸如薛許昌明達如白樂天冲夷幽潤如韋蘇州或深嚴而無近情則又如張曲江元次山諸人無美不備而究不名一格譬如指得月與於水測月同一月也而高者見之爲高深者得之爲深雲霞舒卷在人自會世有知詩者當以予言爲不謬也夫

高金鼇紫雪山房詩鈔二卷

楊榮敘略世所傳元人百家詩選方刻成時恍惚見衣冠數十輩羅拜於門外文人好身後名生時尋章摘句白首雕蟲勞心神役聲氣連朝接夕不自知其苦沒身與名俱滅所有篇什覆瓿投溷且不能免而欲長留兩間其何可得一旦忽遇知音拾遺佚壽梨棗傳之無窮宜平英靈不泯感佩無已也予客東臯吳君蓉卿猥蒙枉顧攜高蓬仙先生紫雪山房詩稿見示吳君爲先生之高足兼得選爲密親云先生以詩鳴四十餘年積稿充篋衍曾爲友人攜至京師佚去十之五六去年先生歸道山大懼殘膏賸馥全就湮沒彌留時出以相託

如臯縣續志

卷十三

藝文

六

付受命不敢忘茲將與接三內兄編校付梓願乞一言弁諸簡端受而卒業雋語英談令人歎賞不置詩凡二卷附詩餘一卷裁雲縫月亦秦七黃九之遺韻傳世何疑惟是予家江以南自經亂離所藏已鋟各板俱遭燬棄臯邑未被兵燹而先生存稿亦復多所散失讀書不能表見於當世區區欲以詩傳已屬不幸而猶若爲造物所忌必多方以阨之抑獨何耶自愧才非元晏言不足以重先生之詩僅言斯稿得傳之由重先生能知吳君而吳君不負先生之知如韓門之有李漢爲足多也吳君得先生傳亦能詩因並書之

胡連耀雪窗寒碧詩詞集各一卷

顧汝玉雙桂軒詩集

汪承鏞讀史揭要十二卷暑窗雜錄十六卷汪氏兩園圖
詠合刻四卷

讀史揭要自敘余髫年就傳聞先輩談史事輒心開壯
仕山左遇事觸舊聞或以決成敗徃徃不爽因益喜讀
史然塵勞鞅掌略觀大意條析理分未能也既引疾寓
濟南兒輩多遠宦每引史傳中嘉言懿行有關立身行
政者必條列原委寓書勗復因閒居無事取歷朝正
史及涑水通鑑紫陽綱目並名人諸紀載隨時節錄以
備遺忘積久裒然成帙友朋會談出以相質皆謂刪繁
就簡實讀史之良法盍刊行之余應曰此編信手抄撮

如臯縣續志

卷十三

藝文

七

不過爲家塾課木耳挂一漏萬何堪問世客曰不然以
韓昌黎之才猶日記事者必提其要卽如此編內六朝
南北及兩晉僭僞十六國五代割據十國端緒紛如或
悉數之不能終其物君乃參互考訂年經國緯溯厥由
來推其終極使觀者如掌上羅紋有條不紊此亦胡可
易言又何必靳而不出爲余笑曰信如君言是形余之
拙也遂諾之而敘其緣起如右

宗金樹三禮條貫枕經山房詩詞集

吳之俊見三遺稿一卷

蔣元亮敘人之所以壽者非以其年也而亦未始不藉
平年方吾黨二三子相與務除俗學束身讀書而見三

最勤既已不遇於時不能無抑鬱無繆之氣而下帷
刻苦顧嘗謂元亮曰士不幸不能蚤達與四方學士不
相聞則讀書無所資終不能成就且近今數百年委巷
窮廬一介之士績學成藝樹立追古人者當何限而姓
名終不聞於後世名與位顧不相資耶又謂元亮曰學
之亡也久矣古之學者讀書有年伏而思之又有年苟
無所得終身不作也悄然而得之又從而求之確乎其
不易也然後筆而爲書故古之作者畢生之力以爲一
書或爲之而未有成然其傳之千百年而不廢今之爲
詞章者少而能之或不學而爲之積累歲月輒成卷帙
叩其所得則無有也雖多乎奚爲又謂元亮曰士富貴

而名磨滅者不足惜也貧賤而名磨滅豈得已哉讀書
而不勤與勤而不能成旣成矣終不得其資以自見皆
吾憂也吾勉吾勤而已元亮蓋嘗聞而悲之嗟乎見三
斐然有著作之才嚮使假之以年資之以位將必有所
成就以自壽於世卽使得遇其學蚤昌殆猶可以無死
靳其遇抑其才限其學豈非天哉今與二三子倉卒記
憶而僅得其所以爲詩者如此是固已不同乎人而不
足以此盡見三之學也

黃方漣臯乘拾遺六卷附錄一卷

錢士杓跋臯邑舊志以盧志爲古鄭楊次之黃君文若
就文獻之堪徵核前賢乏得失博採旁稽以彌其闕至

若辨星土之異同論河渠之體例考軍政之顛末究水利之變遷以及逸事遺聞莫不依據往籍各有所宗適當續修縣志不佞與於編纂之役悉收其所錄前賢著作入補遺內而以是書附載藝文之末乃志書未成君已遽歸道山追念良朋曷勝嗚悵今是書仍交哲嗣慎藏於家他日鏤版行世洵足備吾邑之掌故不獨爲舊志之功臣已

