

永泰縣志

卷之捌

地 310.19

41

17

313.25

491



藝文志

史志藝文實始孟堅萑葦秦火繼歷歲年陳發秘藏訪求遺編炳炳琅琅君子躋焉永有鉅製衆口炙膾正卿賦梅德邵劾檜虛舟十硯各鳴天籟嗣響前賢後起是賴纂藝文志第二十四

書目

宋張元幹著蘆川歸來集八卷見四庫簡明書目 蘆川詞一卷見文獻通考

黃邦俊著真陽共理集二卷 胥訓誥文三卷府志訓作許誤 強記集

八卷 史論四卷

黃邦光著羣史姓纂韻譜六卷見文獻通考他書皆云黃邦俊著誤

蕭國樑著文集

永泰縣志 卷八 藝文志

鄭僑著書衡三篇 歷官表奏議一卷 西垣詞藁十卷

黃定著文集二卷 鳳城詞一卷見文獻通考

黃復著雜著三十卷見黃氏家譜

張洽著春秋集注 地理沿革表

林學蒙著梅塢集一卷

林學履著己未問答

鄭寅著鄭氏書目七卷 通志考誤 通志大旨 中興綸言集

二十八卷 文集十五卷 包蒙七卷 打馬圖式一卷系文獻通考

林仝著孝詩一卷見四庫簡明書目

元鄭杓著春秋解義表義一卷 覽古編 衍極五篇 衍極記載



三篇 次夾際餘聲樂府

林泉生著詩義矜二十卷 一作詩義矜式 春秋論斷十卷 覺是集二

十卷

王翰著友石山房藁五卷 卷數見陔南齋述聞

明王偁著虛舟集十五卷 卷數見陔南齋述聞

林景明著仁山遺藁

王琬著蟬巢集 螻宦詞鈔 見王氏家譜

林達著醜集

林璣著永思堂詩

鄔茂材著燕游草 東甌草 海內紀游草 詩評集句

永泰縣志 卷八 藝文志

林鳳儀著藏集

林宏祖著味其草

廖全禮著蕉坪詩文集

張啟睿著適適軒集

張啟通著青翰集

林空著居易堂集 空福清人遷永

林儀著永陽清氣錄

林懋勉著儀存堂詩集 空弟遷永

黃文煥著易繹 書繹 毛詩箋 詩經考 詩經娜嬛 四書

娜嬛 一名四書解 老子知常 莊子句解 陶詩析義 杜詩掣碧

昌谷集評注 蜂史 秦漢文評 漢詩審索 楚辭聽直

頽留集 南華經注 觚菴草 日及堂文集 館閣詩文考

鄔正畿著紫頂草內外編 萌茁草

鄔正衡著小白渡志

李于蕃著白山集 侯官人 遷永

朱子玄著近日樓集

朱廷棟著詩集

黃璣著姬山集 岱游草 西江日譜 江淮草 楚澤孤懷

閨秀周玉簫著懸鶉集

清黃國塾著萍實草 見黃氏家譜

永泰縣志 卷八 藝文志

黃鏞著心齋詩集 見黃氏家譜

黃鏞著遊初草 見黃氏家譜

黃廷際著讀史偶評 見黃氏家譜

林鍾哲著龍津草堂集

游祿勉著田陽詩文草四卷

黃任著香草齋集 香草齋詩話 十硯軒隨筆 秋江集 消

夏錄 鼓山志

王陽開著思永堂詩鈔 二奇遊草 見全閩詩錄

力廷輝著相輝堂集 見力氏家譜

黃惠著餘事齋詩文集

黃虞世著凍井山房詩集

閨秀黃淑畹著詩集

王惟澧著陔南齋述聞 陔南初藁 陔南續藁見王氏家譜

力蔚春著霞窗文存一卷見力氏家譜

力嘉春著永陽清氣錄拾遺一卷 補編一卷見力氏家譜

力恩春著薛氏鐘鼎欵識考異六卷 秦漢瓦當考二卷見力氏家譜

黃世華著四書體註補遺 禮記集解 史評 竹窗詩文稿見黃氏家譜

氏家譜

黃煒著種蕉集見黃氏家譜

黃兆元蛩著吟小草見黃氏家譜

永泰縣志 卷八 藝文志

朱立介著詩集見朱氏家譜

李友松著雪軒詩集

黃步雲著尚書析義 松蘿軒詩草

陳元封著韋治雜存四卷

力大懋著賞齋四書說六卷 賞齋詩集四卷見力氏家譜

力灝生著巢居經說四卷見力氏家譜

力繩武著永陽石刻考一卷 閩學宗派考四卷見力氏家譜

陳應魁著三禮述存 搜神錄 香草齋注釋一名香草箋 金剛經

淺注

林紹蒼著也山詩文章

孟晉齋著日見十二卷

力燮著燕游草四卷 山居雜志四卷 山左金石題跋二卷

七音彙稿十六卷 河上芻言四卷

鄭汝霖著胞閩山莊詩集

余潛士著教學編一卷 困學邇言三卷 居官臆測一卷 自

鳴集二卷 姑留藁六卷 北遊草二卷

魏蓉嵐著詩集二卷 見魏氏家譜

陳瑩著鳴秋集 松蘿山人稿

黃森著修月齋詩藁 見黃氏家譜

鄔調元著易解 大學衍義 十閩名勝箋

永泰縣志 卷八 藝文志 五

何桂林著日纂類編六十八卷

柯祺著耐耐齋詩集

黃圖南著率真集

侯宣治著十笏山房詩集

黃經著瑤鶴山房詩詞草 見黃氏家譜

黃紀官著雲卿未定草 見黃氏家譜

華必紳著亦悅堂詩草

力秉文著酒邊吟草八卷 見力氏家譜

魏景淳著易經解 面蓮軒詩集 見魏氏家譜

王輝章著紺珠集 布帆無恙集 緣情集

王鳳書著漫遊草 北遊舊草 北遊近草 宦遊草 倦遊草

見王氏家譜

陳芝齡著紫堂遺藁

吳寶華著詩集一卷

吳繩樞著詩集一卷

王森芝著斲輪集 憶蛤山房詩鈔

廖松青著未刻藁一百五首

蘇松堅著鼃鳴錄

張定遠著倚松廬詩存六卷 雜存二卷

力捷三著閩腔快字 十三經不二字

江翊甫著龍山堂集

王夢熊著是亦軒文詩鈔

按昔人作藝文志祇載書目後世以傳誌記序詩賦等逐一登載非古也永邑著述本不多觀舊志復未嘗蒐輯標名殆如庾信圖書五存五亡殊可慨已今姑照通志府志所列及私家記載訪員來藁信而可徵者聊為詮次仍從舊例選錄諸篇以廣之其有類可入者各從其類附登茲不贅及沿志例也

宸翰

御製舊端石石田硯說 硯為十硯老人珍藏

硯高五寸寬三寸五分厚一寸水巖舊坑端石色青紫而潤面正平斜入墨池上刻雙螭抱池內向磨治瑩滑渾古入妙下方微帶

黃龍文三硯背上方鑄石田二字篆書覆手內鑄銘二十四字後
有甲午花朝銘五字欸俱楷書旁有鹿原二字連方印二按鹿原
銘象其體以守黑象其用左旁鑄右請莘田先生鑿政甸九字不
右旁鑄七言絕句詩一首度經營日馭西山房四字長拂袖去至今
俱行書下來青紫玉如泥幾度青玉西房四字長拂袖去至今
生詩刻來青紫玉如泥幾度青玉西房四字長拂袖去至今
魂夢繞御題詩一首楷書御製舊端石田間六字長拂袖去至今
側面鑄御題詩一首楷書御製舊端石田間六字長拂袖去至今
瀧學稼何妨此作漫曰石田耕寶日會心不遠曰德充符按寶二
曰古香曰太璞匣蓋並刻是詩鈐寶日會心不遠曰德充符按寶二
信字吉人號鹿原侯官人康熙年間中書累官知府善草隸黃任
號莘田永福人康熙壬午舉人官粵東四會令工詩有硯癖其齋
名是硯或係十字硯田生亦閩人曾任蜀江津令青玉山房當即其
園外編黃氏家譜

制

賜鄔廷誨鄔正畿諡節愍制
清乾隆四十年

永泰縣志

卷八

藝文志

七

制曰徵大節於臨危義傳授命發幽光於易代典備尊名風教攸
關念遺徽之未泯闡揚式逮斯真品之不彰爾故明河南登封縣
知縣鄔廷誨兵科給事中鄔正畿矢志不渝立身有素際艱屯之
運力本難支完精白之名心堪共諒朕軫懷義烈扶植綱常覈事
迹之流傳允符定論舉彝章之軫卹克協芳稱象厥生平諡為節
愍於戲丹誠可揭如傳殉國之苦衷碧血長埋宜示表微之公道
賁馨香而具禮慰重泉賚憾之留標史策以
垂聲作萬禩篤忠之勸幽靈不泯令聞為昭

疏

宋黃龜年劾秦檜疏

臣聞事君之道曰忠而人臣之罪莫大於欺君輔政之道曰公而
宰相之罪莫大於徇私則刑賞私用爵祿私授合黨締
交相與比周熒惑主聽故附下罔上之黨盛而威福之柄下移禍
有不可勝言者伏見秦檜歸自金國不一年而超至宰相檜當何
如報効而乃營一己之私不顧國家之急刑賞以私用爵祿以私
授王仲山檜婦翁也嘗守撫金兵到城親往迎犒除名編置檜初
蒙任即奏令自起居舍人除中書舍人昂不也檜乃徇私而壞之王昂
檜妻黨也自起居舍人除中書舍人昂不也檜乃徇私而壞之王昂

永樂初勅脩金匱石室之書繼是復有大典之令內外儒臣及四方章布士集闕下者數千人求其博洽有幽明洞貫今古學博而思深如吾太史三山王君孟揚者不啻臥之見然孟揚之名雖日彰謗亦海壁立千仞視餘子瑣瑣者不啻一芥之見於地也每有抗浮雲之志隨之機與物無競故其集以虛舟名亦可泊見其志焉余竊第其人息機與物無競故其集以虛舟名亦可泊見其志焉余竊第其人品當在蘇長公之列文之奇偉浩瀚亦類余於詩則凌駕漢唐眉山見之未必不擊節嘆賞思避竈而煬此類余於論孟揚如是他人未可知也孟揚在翰林越三年不欲示其長於人然一遇知己與論古今成敗治道升降則目如曙光辨如其懸河直若超千已而立於獨者孟揚固不欲專以文名越石父有言士紕於不知已而伸於知己余其可有負於孟揚哉握手都門出其集徵余言遂書以爲贈見章治雜存

王琬同案會序

粵維鶯遷揭曉藥宮頂千佛之經霓曲吟秋桂殿集衆仙之會臺省簪花及第誼自契乎金蘭泮林采藻馳聲班亦聯諸玉筍不必春官射策文章並煥天邊藝苑揚鑣聲價競高日下也蓋自制科以後開闢龍門而扁試之餘編排魚貫拔茅固慶彙征盍簪早昭

永泰縣志

卷八

藝文志

九

和兌已方今天子菁莪造士械樸作人禮官舉爲盛典大比重其賓興下逮芻蕘亦勤採擇推之郡縣不廢蒐求簡命儒臣廣甄陶於宗匠旁羅野秀補子弟之微員按歲而一行草茅並進計三年而兩舉荅勃同收某堯階之日云邁嗟白髮之難新禹甸之陰梓里舊交既幸一長之乃兩錄蓬門吉語羣欣五色之青佩誰是嗣音乎蟲雕名同期於驥附雲程初步培素羽而乘時槐市過從望朱衣而奮袂臭固不判乎薰蕕社可長聯乎皮陸新斲乍發尤須泮厲之功居肆而勉同於觀摩之益均是一家之沆瀣硯席常敦合異派好期下體非蒔勉同心於陰雨成一家之沆瀣硯席常敦合異派剪燭薰親篝火之吮經旬聚首數見詎疏盡日論文羣居皆義評茶株翼得大成齊搏鵬路苔出同岑金皆受礪朝廷選舉少無守兔之中朋輩好修長借他山之助此日藏鋒蓄銳均蒙大治陶成異閣而傳臚更卜鵬行同序此舉可以兆先聲諸君看雁塔分題入鈴王氏家譜

徐紹先名山詩草

游即燕游東甌海內紀序

余曩事鉛業不越閩有鄢先生文雄宇內猶未知其工於詩也
丁酉捧檄東甌不越載而鄢先生亦以王命貳永嘉握其手傾吐非
文則詩先生亦謬不余鄙倒奚囊相示因得縱觀紀興如紀游紀行
諸詩竟業焉古雅如陶柴桑清逸如李謫仙閱時憂國如杜工部
誦之再四恍入金谷園而奇花異草種種之晉唐詞人壇果誰左
上層峰削壁獻奇疊翠應接不暇也即置之晉唐詞人壇果誰左
而誰右耶聞先生少不治屏嗜好絕陵援襟無不淹貫其游成均所
切劇盡天下知名士且也屏嗜好絕陵援襟無不淹貫其游成均所
政事日簿書雜沓而清才逸思時發聲歌中律中呂不師陶而
陶不師李杜而李杜哀然為字內詩豪雖然此未足以概先生也
國朝以制義取士多懼以詩妨舉業故兩者每相詘而不能兼
先生制義如遺珠草既已張幟藝林復有茲集足稱合浦雙珠大
匠左畫員而不能右畫方先生游戲弄丸無不如意即氏家譜
飾吏治司馬龔黃同聲不朽斯其左券余言耳節錄鄢氏家譜

黃文煥陶詩析義自序

首夏之念有五日被就白雲計歲丁蛇翁疑鳳心眸悅多
病易驚既已策衛歷巷行者停趾負者弛擔坐者起立者奔旄倪
兩集諠喟雷殷目眙手謂此又一詞臣鉤連巷環愕乃爾患難
忌余者或快其罹置厚余者或諱不敢問而閭巷環愕乃爾患難

永泰縣志 卷八 藝文志

吾素直道民存以此益怡然心安之其嚮服之立白與否天運也
國典也臣一身何足道哉獨苦累若盈岸繞樹乏棲餐寄釜眠
寄榻往孤行於鈴道間顧影自詰曰生友誼未嘗以披自荒所
恨未克閉關茲非閉關之良會也耶君恩友誼未嘗以披自荒所
其以寸陰擲也焚夾諸公在是方盡茲對理坐隱或衆鳩真率或靜
演安絃或勤宗也焚夾諸公在是方盡茲對理坐隱或衆鳩真率或靜
蓄手談雜伎都無通曉而又安有佛以杏然益謂孤仗鉛槧而己執卷
首憫鉤連如其罔憫又安有佛以杏然益謂孤仗鉛槧而己執卷
問天傍徨又擇新胃僞學欲箋焉弗敢也庶懼干禁而容膝無區
欲品史焉復曠數晨諸公以木鳳新引首咸釋就外舍僅向隅黨人
吮毫徒茂引漢代不原之條閉弗得引首咸釋就外舍僅向隅黨人
當事者預引漢代不原之條閉弗得引首咸釋就外舍僅向隅黨人
竊私加額苟非浩蕩問誰較深其何嘆焉唐公行一見讓商
彼千秋之業沾恩浩蕩問誰較深其何嘆焉唐公行一見讓商
居舊壘尚淨頗與月宜屢坎襟離頗與風宜且僻處岸偏晨昏
穆尤與單復較練宜增闢北窗俯析陶句析之例有三古尊
陶統歸平淡以險多端陶之手眼出矣鍾嶸品陶徒曰隱逸字宗
奧分合隱見峭險多端陶之手眼出矣鍾嶸品陶徒曰隱逸字宗
以隱逸蔽陶存本末湧若海立屹若劍飛斯陶之心膺思抗若
禪經濟憤腸語存本末湧若海立屹若劍飛斯陶之心膺思抗若

夫理學標宗聖賢自任重華孔子耿耿不忘六籍無親悠生漢魏諸詩誰及此解斯則靖節之品位竟當俎豆於孔廡之間漢而彌高者也開此三例懸之萬年佳詠本原方免埋沒詩自悼詰韋孟羣附陶派誰察其霄壤者東坡遺黨之後推尊陶詩自悼剛拙早已定消長倚伏每師一代之必生數拙仕之人大夫禍剛墮地已定消長倚伏每師一代之必生數拙仕之人大夫禍

永泰縣志

卷八

藝文志

也

又楚詞聽直自序

入刑曹即析陶詩浹月而畢端陽已屆矣言念正則被讒伐功與鉤黨奇比講學市聲殆似同况屈焉伐諸余焉市諸取小奚齋進兩架書抽楚詞朗讀之更廣繙諸詰祇斤字義間且釋焉折所係去屈子本懷不知尚隔幾里因於是日先拈九歌咀且釋焉折所係篇短緒易尋也每一題製數寸殘楮作蠅頭字畧評十數句或數十視昔話有加以頗自意漸裂足之錄帙踵事九章遞峻乃徐徐理離騷繫以篇長緒亂未敢綜於得一故通於知二遊繼之居父計告竣之候九歌焉於仲夏置夏以騷經遠遊峻於初秋仲秋補所姑置則卜居數端當九歌之朔日而筆獨愁耳未嘗以其中作而輟輟而作凡數端當九歌之朔日而筆獨愁耳未嘗以也密之新第尊人仁植公先余在獄因入省偶過余室則方密之鑽研久若蟻屯竭目披乃於茲地逢諫委哉嗣遞入輒遞過問新箋

若何能逢余輟筆諄諄曰此千古大事願勿休以是得底於成
之不能速曠廢時日則以諸紳之往來及與同黨葉潤山言詩間
之也繫之胥然仲秋潤山作秋懷三十律彼此互訪就夜叩余門
夏終而秋初胥然仲秋潤山作秋懷三十律彼此互訪就夜叩余門
商確於隻字之間十數易乃去則夜復輟余亦繼廣遂以詩之
爲騷之輟焉其見余作而太息於天人之際者石齋先生也
擬注騷經此不諧於皆濁迺今爲宜岸魁子又之書哉少喜讀是
既同入獄矣夫何諱而避焉五齋均勸而去其忠孝之始舉非
安所得阿世之祥書而讀之石齋均勸而去其忠孝之始舉非
者同年黃東崖也諸篇既畢擬以秋爲專力於難注之天問顧
疴羸甚初交聞者僉咎著書東崖尤爲切慮貽戒爰閉天問於
內披哦架是備矣其在人事之外似感余作又似畏余作之情
事所屬於是秋後聲聲不絕將及余室一鬼輒悲風雨彌慘如
之嘯鬼也入屋後聲聲不絕將及余室一鬼輒悲風雨彌慘如
來於同繫之屋後聲聲不絕將及余室一鬼輒悲風雨彌慘如
於世而獲尊筆或諷誦或臥不能寐夜夜悉然嗟乎以余之不獲
鬼續山鬼奈何臘初釋獄開春入淮爲前則後令借支旁人坐聽
戶之競輪復屆端陽催補天問羣謀梓行則後令借支旁人坐聽

永泰縣志

卷八

藝文志

夏之月補注始就又歷次年梓始就以爲鉤黨三年始末以冠之騷譜
也即余他時年譜也嗟乎羅織者以爲鉤黨三年始末以冠之騷譜
書之福幸甚至哉河臣題叅在余當未出獄時指摘後令遡稱經
余所代前人追補未半者又復移借非爲余發閣臣票擬謂黨獄
之人不妨受過庶俾後令末減乃首牽余亦藉以天問遲登士
民紛爲償逋發宣其撫字之愛迄無所累併得補注天問遲登士
剛豈獨余之重幸實騷大夫或譏無絲再虐不祥之書轉而爲祥
則世運之幸也

又聽直合論自序

是書之成蓋閱稔十有七矣絲辛巳做事於箋品迄丁酉是書於
合論胥天也厄奪似亨吾身似存吾世以曲全是書之天凡三變焉
天有既厄既奪似亨吾身似存吾世以曲全是書之天凡三變焉
厄亦有二使余不厄於舊通寓淮上則天問之未註者付諸闕議
堯典舜典不再厄於舊通寓淮上則天問之未註者付諸闕議
心使余不再厄於舊通寓淮上則天問之未註者付諸闕議
諸及門無絲請厄也其爲是書計誠厚爲啓也嗟乎天謂一厄乎不
足以及啓乃至再厄也其爲是書計誠厚爲啓也嗟乎天謂一厄乎不

身之困苦有盡千秋之振荷無窮彌忽視之實重付之啓既承天
付何敢違天當癸未初議梓時即欲作合論以殿其後經拈二招
而余自慮其滯遂不復待合論之成亟付諸梓既梓矣其中每篇
之總品亦有未補者諸生慮夫待補始印之滯亟刷百餘部以充
帳秘計至甲申可大流行闔變遽聞携板歸之何欲速而天偏有
遲因奪致滯如此吾不知天之滯之與啓之何欲速而天偏有
喟然曰其讒原之上官子蘭餘魂尚在妒我闡揚播弄於上帝之
側務廢是書哉既絕肅心甘孔優而以諸中堂揭薦不得於上帝之
草因是板之未復携出必在殘燬之嗣後家中著述盡爲山氛殘燬使
是書早完不復携出必在殘燬之嗣後家中著述盡爲山氛殘燬使
之與啓之之意未嘗相反也毋乃正論以了前因隨作上帝以此
護乎自此以後遜荒無聊愈欲拈合論以了前因隨作上帝以此
忍就致不能就丁酉仲春抱疴瀕危幸而重蘇乃又喟然曰天以
滯吾書爲留吾書合論未畢安得不留吾身若又因循負身負天
忠魂不依然皺眉讒魂不依然鼓掌哉畢吾合論以了前因隨作上帝以此
學使來許讀之曰此某世某人天之書也非亨似亨非存似存
何容不汲汲哉啓滯之天顯曲全之天隱而意則一行於是絲夏迄
秋成十九聽以舊拈二招終焉使可繼全騷而並行箋品所未殫
者得合論而益詳也亦可去全騷而單行大意既得貫串來流通離
合論不待讀箋品並不待讀騷矣賈生弔屈所以自弔年來流通離

永泰縣志 卷八 藝文志

瑣尾節食典衣出門惘惘無澤畔可吟無宋玉之徒可侶無詹尹
漁父可問其爲憔悴枯槁視屈百倍乞世或悼我餘生或憫我牢
落當自有聽吾之直者此書具
在筆墨之光固猶堪噴薄也

又詩經考自序

元皇鑿庀而經緯考靈肇興於龍負之河圖象物遠方而神姦情
狀備助於金鑄之夏鼎故懷鉛握槧者必博綜尙友乎千古寧疆
域音讀於一隅之天縱靈襟啓也討宛委嫺嫺之秘慧業窮也枕藉百
家按石渠天祿之藏靈襟啓也討宛委嫺嫺之秘慧業窮也枕藉百
沉酣五丁之琛奇讐對墨林散獻芸窗之藜火勤脩洽聞殫見而
埒智囊心醉目游而方腹筭仰矚垓之寥廓俯晰品類之紛紜
庶不義格擗犁素遂侈偉觀能升堂起於案牘風雲爭揚大雅第
淫癖於公車竹素遂侈侈觀能升堂起於案牘風雲爭揚大雅第
不遐稽圖史半斑之豹莫窺不博涉簡章寸管之天莫睹還片詞
而無實用祇爲翳目空華珍鼠璞以攻雕虫貽誚斷輪糟粕雖三
傳童習而皓首仍亡歧羊矧六經功疏而赤珠能弋固象耶乃若
葩經當日之起予惟卜端木後來之衣鉢只鄭毛申序次固多參
商志意已難逆得逮漢儒之箋疏猶存三代法物遞末室之訓詁
殆失漢官威儀第舉業功令恪遵不敢取酌量於石本而名物源

頭出處乃可採考鑑於志林林先是海虞馮有名物疏莆中林有多
識篇武塘沈有類攷吾郡林吳有人物鳥獸草木考庶幾備其大
鴻寶旁資二西琳瑯焦心勞神陟層城之巔而宏覽焚膏繼晷抉
東壁之奧以編摩姬周之世系邇自有郇豐鎬缺二字之馮翼譜
其渭水兔置圓蓋方輿遍及朔南殊俗青皇白帝列諸海錯山珍
攬捕無遺纖鉅畢貫王會之圖萃矣淮南之鼎儲矣按狀而辨不
襲捕風之譚啓帙而知非強射覆之語已恢井龜之識不駭海缺
之觀握龍雀而識赫連之刀乘仙槎而曉支機之石渚不以方諸
滅漾鑑不以珠奪精壽之梨棗公之旬字諒不缺一三字之經苑
寧甘滅裂而周知彩奪精壽之梨棗公之旬字諒不缺一三字之經苑
之書倉藉口駢拇而喪志也曹氏

又老子知常自序

董思靖所記老百二十家其載在道藏者八十有奇絲靖以後
道藏之外近人所註又不知凡幾蓋老註之盛竟倍五經矣諸湮
闕欲盡見無絲然以所可見者推之固不待全見而愈注愈誤
大約有四修養家引為丹訣陰謀家引為兵秘此之兩誤相去千
里不待闢者也至於借佛為注似較近之徵莊為注似益近之而
誤乃更深佛敎明心見性一味空虛自逃於世外老子之云虛無

永泰縣志

卷八

藝文志

十四

乃專從天下萬物調劑經濟語俱留意於世中此其作用大不
相埒儒者啓口卽云關佛佛宜關老不當視佛共闢也以老之用
世固與儒等也老之宜關者一激語謂仁義漸失道之德之真謂
禮為忠信之薄耳然其大木未嘗盡謬韓子以老子之小仁義視
煦煦焉哉問禮之本禮後之說周末文勝質衰聖門弟未嘗不
禮云乎哉問禮之本禮後之說周末文勝質衰聖門弟未嘗不
則老氏激語之罪亦愈可減也敦厚以崇禮非均悖聖教同罪耶
可乎且佛之宜關亦只在淺不在深而因果種種天堂地獄妄誕
禪所襲何必苦關之淺而滅人倫誇因而果種種天堂地獄妄誕
不根斯為相悖老有是哉苟未嘗滅人倫則所云六親不和有孝
慈者固重孝慈之格言非滅孝慈之激語也莊雖宗老乃因老一
二激語恣為謬悠歷詆諸聖無一代分別顧反引相附增之累哉
老子業自稱謬悠矣何取乎抑本來面目雖云經去誤猶有未復
子之面目庶復其本來乎抑本來面目雖云經去誤猶有未復
者不專在乎理解難測而在乎文字之難讀諸家詮理逐句逐字
碎求之未嘗從一章總求之即從一字之難讀諸家詮理逐句逐字
共為一章而總求之莫之解及余謂讀老之文字其難有四每章
總求如自而古迄今莫之解及余謂讀老之文字其難有四每章

中起語多屬並列承語半屬偏歸偏歸何故其旨安在攷之諸家
俱付茫如一難讀也每章中前呼應缺八字或暗映前語以應
前暗映則不能不模糊其說披紫破的以相反而莫解作者既
言解者一章總求者也其合各章為一章則前章之字眼或攝
者存乎一字眼或申前章上篇或攝下篇或攝下篇或申上篇或
章後章之字眼或申前章上篇或攝下篇或攝下篇或申上篇或
之各章與上篇自相申攝下篇不可不知與下篇自相申攝道不
難讀也字扼其互申互攝非一見之中有一二最緊者於不
眼不攝無絲註出矣或特豎緊之字眼亦或隱或顯或在極奇或
之申攝無絲註出矣或特豎緊之字眼亦或隱或顯或在極奇或
在極平無或總貫奇或特豎緊之字眼亦或隱或顯或在極奇或
屬特豎者字顯而意或隱此又屬一難讀也特豎者貫者向四難尋
隱凡於字句之偏全異不遽從理求但在文之幻中以理揣字句
餘言俱以短章錯綜布置理之奧正在文之幻中以理揣字句
在字句之中者有盡見易雜取証於他書而求老之章法不
理求老理障易纏聞見易雜取証於他書而求老之章法不
則本旨終不現徒為借書但以解老未有不從文字中印其法而
可以遽知其意者也世人但知莊文奇而不知老文之奇乃倍於

莊莊用宏放奇原不難且多援故實以為助老用簡峭語必已出
無助可藉顧數句數十句之內動若數千句而其一線行合八
十一其猶龍矣淳淳道不窮尤非莊子內外雜篇所可及嗚呼老
文其每迄今老矣猶未嘗專求文字始衰以後乃於其文字中
讀老焉迄今老矣猶未嘗專求文字始衰以後乃於其文字中
有悟焉迄今老矣猶未嘗專求文字始衰以後乃於其文字中
証請加詳註旅困之中心靜眸專因為循其文字之首尾合拈析
論凡浹月而評注畢捧視自慰繼以慨然慰有二字之慨亦有二
餘一生無以自見於後世日思著述為本偶於泛談遂成何部則
慰一切無藉於後世日思著述為本偶於泛談遂成何部則
前人多言老子得易之體余注易之福乃不逮老耶人耶慨孰甚
遂為山氣毀散別無兼本闡易之福乃不逮老耶人耶慨孰甚
焉蓋尤唱然係之矣漢代重黃老之學顧祚獨悠西東並繼宋人
矣老以申儒而南北之祚不逮漢之東西慨又有
闕矣余所注多關治道有能用老漢之東西慨又有
甚矣余所注多關治道有能用老漢之東西慨又有

清黃任鼓山志序

歷代志乘遞相沿襲莫不各有所做三秦三輔黃圖決錄之屬做
於班氏之十志也十洲洞冥真臘佛國之屬做於山海經也自是

而支分派別一地一事亦各有著述洛陽伽藍建康宮殿襄陽者
舊汝南先賢雖尺帙寸楮亦蔚然自成一書迨莊老退而山水滋
於是秀靈覽者可臥遊而得焉吾閩之鼓山去城三十里而近至
川之始顯僧神晏象教繼興宋蘇才翁蔡君謨朱晦翁諸君子各
有題咏而名韻士之流連景光發為歌吟者又不可以計數也
然則山志可任其殘脫不修乎攷舊志始末僧善緣著靈源集黃
用中改爲鼓山志後謝在杭徐興公僧元賢相繼纂輯及今復百
餘年矣舊板漫漶不可辨紀載於舊志之逸者存之繁者汰之舊
志乞余續而或成之因細爲編閱於舊志之非故立異究亦何必
者正之疑者缺之八十分綱目統別八類杖履作謝康樂之遊猶得
從几帙之餘如躬履其地挹芳泉靈源之勝於縹緲利再振精藍之
其不我遐棄耶前者山寺頗廢遍師有重開切細研席間山之靈
功余論志不必詳書

又撰柯宜椿九十壽序

嘗攷五經無真字始見於老莊之書老子曰其中有精其精甚真
真者精誠之至也人惟至精至誠之念存於中而後德可成名可

永泰縣志

卷八

藝文志

十六

立處內則忠愛以事親處外則誠信以交友以之爲學則無厭心
以之立教則無倦心以之持躬則謙退以之自敦而壽之理也而
則清淨純一惟梅巖柯先生乎先生固少不期壽而壽之行下康
其幾此者其惟梅巖柯先生乎先生固少不期壽而壽之行下康
舉於鄉文名噪一復極其才力所至以博取人問富若貴固自易
易乃一蹶春官不復極其才力所至以博取人問富若貴固自易
惟真能容世傳弋惟山崇雅集其解組時贈別作也履常滿學舍如蠡
有賢良方正之徵大府以先生應詔於先生何加焉今先生壽九
十矣非其義不輒受人餽遺所與親舊雖貴顯非慶弔不造其門
歷初終如一轍庾有粟壺有酒架有肉團聚南面王不與易非
世事破芋魁摘豆莢子孫曾骨肉團聚南面王不與易非
儲於己而無待於外者曷克臻此故一觴云見韋治雜存紺珠集
以爲人者使書於屏以遙當南山之舉余之慕先生及先生之所

黃晉良撰遊初草

黃鏞序

吾閩自唐宋以來詩學未嘗稱盛及林子羽高廷禮諸君倡爲古
學始有首閩十子之詩其後中衰一振之於鄭繼之林旗山專學
老杜有不勝於法者勝於才天下人畏之如鴻門繡上軍閩詩益
起當是時詩人既多傳習日異學者惟知聲調便口熟念語言而

已風雅再凋至於晉安之末流而罷敝極矣故以晉安之法較之
唐人法邈乎不相入而為晉安者不覺也何也彼不安之法較之
入晉安先入者為主也余嘗嘆三十年前文人大鬱抑鬱抑則必求
利祿所困不暇精論此道及數年來吾人始大鬱抑鬱抑則必求
之於詩以達之求之益深則是非益定故今日之為詩其不為晉
安所限者亦多矣余前年過金陵呈詩於家太史公其痛論也以
此今年仲姪汝合來娶於許則以前後集詩數百篇相示余思太
史公之訓余為詩至精至密也而汝合年少豈能盡知之及觀其
大槪挺然而不惑於他途非惟不可也而已且將奮而騁於康莊之
衢風動而試於蟻封之上而不可即也人信不可不以不觀汝合之
父朝夕所聞皆至教高論其所歷川嶽兼以三百篇以至於祖愚長公為
慶歷以後為可悅何况於今其所遊覽之詩也哉吾鄉可百麗戶
况秣陵揚子則又何限於時與地之人之詩也哉吾鄉可百麗戶
不辨四聲者無一家汝合欣然有所得又觀夫山川陵谷第穴園
林菊松朋友之間異睹殊聞慷慨興懷其音激壯邈然寡倫而吾
猶勉與論道器之微探本原之旨是不敢負太史公之迪我也汝合但勉之以俟他日見黃氏家譜

黃惠撰王惟禮五十壽序

永泰縣志

卷八

藝文志

十七

今夫壽者酬也無德而不酬其報德者得也行道而有得於心然
則壽乃德之符而德實壽之本歟易曰恒其德恆為之曲致其綿無已
士能脩德於身言可為表行可為坊天必為之休如古之石慶王
之意使君百福齊膺五福攸備而抵於榮盛之休如古之石慶王
彥方諸君其後人未有不寢昌而寢熾者也吾永有沅汀金陵先
生者系出槐庭支分輞水其始祖諱安以世襲錦衣萬戶自金陵
徙居邑之磨笄山麓文章代之強稍長以薦銓州司馬家故饒財不
以應試戚屬多世家子弗之強稍長以薦銓州司馬家故饒財不
樂勞且然諾不輕施與無吝見忠厚待人以寬和處衆恂恂如不
善士不衰至於事慈幃與原配博士朝炳先生三女陳安人續娶
徐安人同心奉養先意承志至老不倦有老萊子風顏其齋曰陔
南為觸目警心之助其教子也義方之式五桂燕翼貽謀是以庭
羽擬荀氏之八龍室有鳳毛踵寶家之五桂燕翼貽謀是以庭
謂非先生積厚流光為善獲報者哉今先生幼年方及艾身矍鑠家
素封得以優游山水跌宕文史嘯傲風月牽幼子抱弱孫含飴分
甘以天倫為樂事見者靡不以逸少其人促膝談心尊酒論實為
誼忝葭莩惟以遊宦天涯未獲與先生促膝談心尊酒論實為
憾事庚子九月令嗣鏞抵省應己而有得於天者以悉小稱觴之
覽揆之辰因述先生所以足乎鄉試因問起居得悉小稱觴之慶

他日者由艾而耆且至於老耄期頤有德之徵無足異者聖天子
為建人瑞之坊而余亦且老矣倘得泝洪江過赤水以從先生於
磨筭碣石間醉先生當為余介春酒稱觴
必不靳余一醉也是為序(見王氏家譜)

孟超然遊筭詩序

王子孝續者其先子申寅先生與余叔肇樞公為通家舊好而孝
續又余叔之猶兒也歲壬寅超然以叔命赴永為陳太君壽時邑
司訓林君斯芳孝廉陳君士登高君蔚起薛君鳳翔皆在座李君
漢王君希聖司馬王君惟灃茂才林君熨王君庭棟皆在座李君
白余曰君德全太學王君元實播瞻聽請乘暇一遊康道所羈遂
茂才王君里磨筭山佳趣實觀亦置事偕行乃折簡訂明經謝君
典孝續以東道主人座客尚滿弗得與筭之處咸鳥窩蟻窟蛇籐迷
先焉入山路峻峭人迹罕到險仄甚經過處咸鳥窩蟻窟蛇籐迷
不知所之有探薪者從松徑中來遙指天半有浴雲吞吐狀欲大
喜賈勇踰躓十步九喘亂石或立或仆或蹲或踞淨瘴之狀欲大
風而吼有石几焉有石竈焉有石碓石磨焉若門者曰天門若足
跡者曰仙跡若臺者曰天香臺王太學携楸坪一具命布石几與
林司訓博太學北數局咸笑其二謝君已如約來相與猿攀而進
筭可五里許緣山徑行得三之二謝君已如約來相與猿攀而進

永泰縣志

卷八

藝文志

十八

司訓病肥匍匐磴路弗克上余憩候林陰中良久始至至則復讓
升汗浹客衣相視談笑中一二客有悔遊色司馬曰始至也顧
之則絕頂一石歸然如承露盤高擎一天半若鑽而竅泉亦清冽可
愛其下小洞僅容身入初狹漸闊如是者二則下復兩洞相倚如
連珠仍由故步出數武遂歧雲中偶聞犬吠則數椽負險而居翁
杖於門蒼然古色視其年殆不下百歲俄而一溪橫長虹跨之
曰折桂橋舊有亭臨其上今已瓦解僅存其名矣溪流盡處昔
人有與銀河通磨崖刻蓋取杜詩赤岸水與銀河通也過此兩石
倨仰如雙螯里人社其中曰蟹宮對岸古松一株就枯而空其根
置鑪焉為龍泉寺舊址樸菴上舍司馬兄也詣余請曰駕行胡出
不意司馬代答曰謝靈運之屐乘興往耳許抵寮前巨石劈開
兩木由石縫中鑽出蔭可半畝澗水闌有歸去聲里門咫尺孝
續具酒飲客酒半鑽出蔭可半畝澗水闌有歸去聲里門咫尺孝
取之句蓋司馬泊然勢利即事規諷客有醉者或不知歌云遊客
若干人計得詩若干首太學王生天相從余遊請哀而存之為名
山生色余素拙吟然景覩情生言不容已增賦短章並紀歲
月至吟之工拙則珠玉在側覺我形穢也見陔南齋述聞

陳應魁撰節孝劉范氏七十壽序

邑中園圖繼屬親串聚居在陳壺德椒銘橋頌乎中外升堂之敬如松
乎容言往往互舉家箴並陳史振美窳德象之篇工織紵可得而
幢則標其苦節其足留光青絲肆窳德象之篇工織紵可得而
述焉孺人華標胄緒柔協鞏絲肆窳德象之篇工織紵可得而
事固已能脩女誠歡嬉不形乃占乎中饋媿媿自詠好閑無出
之奉俯諸姊姒之歡嬉不形乃占乎中饋媿媿自詠好閑無出
乎內言琴瑟適調綦彌樂畚同操敬如冀野之賓賢是梁廡之
婦豈不三秋有喻百歲相期乃結繭未及六春屬之夢幾隨五
玉棺遽下金玦終寒憾莫補天憤欲填海清陵之屬幾隨五
飛麗玉之哀不待篋而奏然而白頭安托黃口靡依惟一木之
能支庶千鈞之不可繫於是汎流矢志化石留身桐方得其半
仍名以獨活所難者蕭蕭蓋篋不煉指生鍼剖心佇苦天邊別雁
而待補貧家力賤巧婦炊難莫不煉指生鍼剖心佇苦天邊別雁
如答乎樵蘇不爨身之悴也志之悲也所謂歎雞冬之花尺猶聞
雪天寒樵蘇不爨身之悴也志之悲也所謂歎雞冬之花尺猶聞
耀菴施之草抽心而更榮者乎時則於堂上昏職能共孝水諾重
髓樂乃飴孫延晚景於靈椿暖七朝暉於慈竹亦已誠通孝水諾重
首山未幾翁姑相繼辭世以魄藏禮自明乎尸祭莫不重拓塿茶
共匱主胥卜墜周靈真妥以魄藏禮自明乎尸祭莫不重拓塿茶

永泰縣志 卷八 藝文志 十九

之手頻虧集蓼之心且其間五角六張偏多舛午七陶八治遍歷
愁辛叔兮伯兮有交摧之荆樹天只無人只無共挺之竹筍八治遍歷
良孩綳竟倒遂使女中之絡秀又為閫內之程嬰一線能延存子
亦兼存姪雙珠藉耀同支匪異同懷迨至玉立有期萍遊無據未
嘗不腸不縈縷淚從善若采薪持行若發矢被飾箕裘足令嗣君早
成宅相不墮家修從善若采薪持行若發矢被飾箕裘足令嗣君早
饘粥之風甌而消塵羽得歲固知當夫義之運由困而亨富媪之
神返枯為苑而母心克慰母教彌彰當夫義之運由困而亨富媪之
繁鐙燼猶勵志於折藁破牖紙穿每訓心於茹薜竊念荻灰慘澹
護影蕭條登望夫之山涕洟不待知母心於茹薜竊念荻灰慘澹
五年於茲而孺人亦義表閭嘗聞婦行有四德永貞不有
三而名歸諸實故行義表閭嘗聞婦行有四德永貞不有
輜軒揚聖善之化朝庭下棹楔之褒翰墨表於摺紳之倫芳烈騰
於閭巷之口回思伶仃菜苦宛轉緘愁寡鵠歌中祇痛未亡之質
啼鳥曲裏幾欲斷之魂一且擢蓮菡於青泥扇蘭芬於丹谷靈
花卜勝福草含嘉其祀之有徵實報施之不爽也魁幸附葭莩
之末仰欽松柏之標借白雪以調絃之助靑霞而睂夫爵人耄懋
之禮咸慶張太母康強起居高八座之榮待祝郗夫人耄懋
集輪

張馨譔王錚八十壽序

蓋聞琳瑯秘授金豐珍益壽之奇瑤筍滋生玉局晉延齡之頌客
非元甫難偕鄧子以同遊人是方平應召麻姑而侍宴勿說仙山
縹緲塵寰迴隔丹邱須知人境逍遙磁景卽宅心溫厚奉母則蘭陔志
老先生青箱派遠鐵券勳傳秉性冲和宅心溫厚奉母則蘭陔志
篤愛兄則棣萼情敦芸窗執卷酷嗜詩書仍同豹隱涉世濟燃眉弱
齡赴試雲程未展鵬搏壯歲觀光霧谷仍同豹隱涉世濟燃眉弱
急里閉沾恩待人忍唾面之乾頑讒斂迹恢父業而新堂構善創
善因裕孫謀而置田園有典有則以故文經武緯庭前樹挺三善珠
玉友金昆砌畔芝呈五色不特璧沼華英蠻宮植望已也夫唯胸
襟曠達逢場便足娛情亦關境遇清華得伴胥堪破悶有時割肉
細君欣曼倩之仁按候飛觴好友餽郇公之饌馨之素履愧無椽
絳帳於高樓奕葉聯姻嘗接清光於末座稔一之生之素履愧無椽
筆以摛文值八表之誕辰忝對錦屏而製時則菊蕊浮金槐陰
聳翠數蟠桃之實紀年定計三千添海屋之籌按序恰逢重九共
羨孫曾繞膝競獻瑤觴欣冠蓋盈門咸稱玉翠若聽琳瑯雅韻
端推閨苑錫鴻裁更觀錦綉妍詞定讓高軒齊燕集且約雲璈奏
處邀來撲棗芳隣兼從採輝小紅侑金母朗咏九如之頌
向木公酣賡百歲之歌試喚小紅侑金母朗咏九如之頌

永泰縣志

卷八

藝文志

何則賢譔居官臆測困學邇言合編余潛序

永福余邇邨先生篤志力行君子也抒心所得爲居官臆測困學
邇言二編不輕示人則賢再三請乃出以詔之受而卒讀其肫摯
則張養浩之牧民忠告也其切近則以呂新吾之呻吟語也其警
則陸桴亭之思辨錄也循覽往復於以知先生之養之邃而學之醇
竊不自揆多附筆鄙見以求折衷詩曰人之好我示我周行則
賢之受賜多矣又曰君子是則是傲若先生者可則傲也已

沈俊撰陳鄭氏六十壽序

今歲夏五舊吏陳海平自閩中以書來請曰九月二十四日爲家
慈六十壽辰願丐一言以爲榮蓋余攝永篆時題旌也孺人鄭姓
比歸陳壹意貞淑雖甚飢寒人不可得而衣食之未數年夫病篤
禱醫號佛竟不起孺人拊擋家政洞洞屬屬數十年如一日余維
婦人尙志節激昂未竟之志其功有百倍於溝瀆之諒者夫孤苦
辛立門戶竟亡人未竟之志其功有百倍於溝瀆之諒者夫孤苦
子然一身而窮困而墮落而稿餓以死者矣孺人乃勤紡績務積
蓄室靡棄物里無違言蔗境餘甘目覩藐茲孤之成立無貽泉下
羞恩斯勤斯鬻子之閱斯鵬鳩之詩所爲知道也蓋嘗論之波平
浪恬條發穎達水木之適也而人每樂於流激而澁氣滯而瘦觀

之何以故歸壑干霄皆水木之必然而無疑者唯此驚湍奔突密
理綴疊足以觀感而興起也其在易曰安貞之吉應地無疆唯貞
故安愈貞愈安不貳不息何吉如之坤道也婦道也茲者松後凋
歲甲紀已周後嗣允昌方興未艾雨集之澮易涸歲寒之松後凋
蒼蒼者不信然耶余理縣事久習聞儒人之
賢又嘉其勤儉持家之堪風世也於是乎書

蔡琛撰王壽屏七十壽序

樵峰茂才恂恂尚古處琛心折之知有所稟承然也辛卯自邑來
爲其尊甫柏齡先生七十覽揆補祝觀述先德巧言侑觴先生性
渾樸不出其經濟小試於家稱多田翁每接訓戒子近河躬行以
一段不暴殄之心直與天地生機相接訓戒子近河躬行以率之
終日先生賢噫未嘗一快於心若於他衣則絕口弗道其非故戚
曰先生皆敗絮其中金玉其外者也樵峰食大官餼有年屢薦不
觀之生意泊如唯以砥行立名相者諄諄其克自樹立博堂上歡
先生在此琛所入深也先生穆然
老成典型之入人心深也先生穆然

記

永泰縣志

卷八

藝文志

二十一

元林泉生大同書院記

孔君是邑簿尹同安之明年政平民信乃謀其邑人曰昔先正朱文
公主是邑簿尹同安之明年政平民信乃謀其邑人曰昔先正朱文
地悉爲立校設師弟子員閩中盛命乃獨闕然非所以致尊崇
也吾將興舉墜典何如衆欣然曰惟命乃獨闕然非所以致尊崇
剛度材之良宏宇峻陞列庶崇堂建禮殿以鄉賢璞卿呂先於殿
之外爲櫺星門殿之後作別室祠堂文公以鄉賢璞卿呂先於殿
配講室齋序如邑學既成名之曰大同書院郡朝以其事於憲帥二
府適覃懷許公爲閩海憲使卽爲上聞請額於朝以列學宮邑人
榮之他日師道遺儒紳張興學以書來求之辭按傳文公弱冠
民所尊信者而興學立教有循吏之風記之辭按傳文公弱冠
登進士第授同安主簿從延平先生問學人必以格物致知年
盡得濂洛要領篤信力行悟契古道在同安教人必以格物致知年
爲言蓋斷然以聖賢之道自任人亦斷然以聖賢之道爲期也
相傳弊則必虛敬哉誠之感人多碑刻而朱子所撰述者邑人
誦之彼豈爲虛敬哉誠之感人多碑刻而朱子所撰述者邑人
矣何三年之績有公百年之學資乎後世宜讀其身子沒而道彰世遠而
者則嘆曰嗚呼心公天下學資乎後世宜讀其身子沒而道彰世遠而

立也夫孔子之道至孟子而無師則知者立異愚者昧焉大夫孰不欲爲
聖賢哉窮理盡性之無其師則知者立異愚者昧焉大夫孰不欲爲
塞則強者爭歧柔者畫焉寥寥千有餘年天師弟朋友傳心講道生
二程於河洛生張子於關中先孟子以爲師友傳心講道生
繼墜緒燭幽啓鑰盡破羣疑四書之可久湮之觀太極圖通書易傳
天下始知聖賢之可學六經四書之可久湮之觀太極圖通書易傳
西銘等書皆極性命道德之蘊非東周以後之文也四子之功
於斯道也大矣及龜山楊氏載道而南再傳而得朱子朱子又有功
成功於四子者蓋慮四子之近思錄聖門近思之教至是始發與呂
子公采周程張子之言作近思錄聖門近思之教至是始發與呂
得其門而入矣烏乎鄉晚近言也無師友者得此而夫天之心亦足
無窮而聖賢則曠千載而一焉人不可一日而無學聖人不可
待而師也朱子有憂之故述古成書擴前聖未發之蘊開後聖不可
小學之途使聖賢不生志道者得由書而悟入非小學也嘗慮人無
對之童服習大忠信孝弟之教禮閑情欲學變氣質則其成材也易
又慮學者以大學爲大不可升以中庸爲幽深不可能章句或問
使資之高不可入大學則格致誠正脩齊治平皆一理也謹獨
戒懼以入中庸則始於日用常行無過不及其至也天地切切爲
物育焉學顏子者自無間斷始學孟子者自求放心始故切切爲
訓使致力於是者知聖賢可學而成功易吾黨小子受其裁成狂簡
欲學以約得之則用力專而成功易吾黨小子受其裁成狂簡
可以進道敢忘先儒用功之勤乎余所謂心公氏天下學資後世者
此也今朱子之書布滿天下而戰國秦漢後百氏靡言不攻自廢
天之興起焉斯文必自此始因之爲尊崇也師道名公俊子或五
言而有得焉不徒祠而祀之同安尊崇也師道名公俊子或五
世孫也閩海憲使魏國文公之孫從宣也聖賢之後克濟世德又
於是復見之可以書書院作於至正十年之夏成於十一年之秋
記於十六年正月邑諸生王芳孫謝宜翁孔克原
郁璋邑吏林英皆服勤集事附列記後云(通志)

永泰縣志

卷八 藝文志

明林廷選撰王氏笄峰義塾記

父之愛其子凡所以致其愛者固無不周至而愛之深且遠者計
嘗及於數世數十世而遙顧人心無窮而力有不足又嘗寄其意
以示其子若孫使爲一事可以綿綿延而善承其意相與維護
保惜不至廢墜卽此一事可以綿綿延而善承其意相與維護
永有隱君成子中以勇邁不回之氣佐之以堅而苦嚴毅之操顏所
斷簡之中成子中以勇邁不回之氣佐之以堅而苦嚴毅之操顏所

爲護宦以示不出之意內外完樸挺爲偉人購謝家田五百畝歲
出粟可百石以爲延師脩脯及子孫書籍紙膏之費縱有大故不
可典賣迄今遵守成法朝追維先志思永其延師課子者燦然有紀
詰嗣肖坡茂才青巖廣文追維先志思永其延師課子者燦然有紀
念往而後成人之難或負先人之志爲可懼也念先人之志寄於事
無窮而後成人之難或負先人之志爲可懼也念先人之志寄於事
族中不乏穎秀之子弟但安於飢寒費罔取福綿遠又曰富歲比比
而是前賢謂人家家子弟但安於飢寒費罔取福綿遠又曰富歲比比
弟多賴中坡先生得其志故記其事以爲後人勗云見王氏家譜昆
季能善承其父之志故記其事以爲後人勗云見王氏家譜昆

清余潛士壺中記

聖賢所謂用世避世釋老之所謂入世出世也孰知世無可出
而即入不待於言入彼遊方之外者雖飄然遐蹤究安能逃乎人
世而山林有道之士或留心濟物往來託業醫藥以混迹塵寰其
出入亦何常有耶考諸傳記若安期之賣藥東海壺公之懸壺
市肆陶貞白之居茅山編本草葛稚川孫思邈之流所傳肘後千
金莫不欲以方藥濟人故范文正公嘗曰吾不爲良相必爲良醫
伊川程子亦謂事親者不可不知醫以治之血氣有疾則必求鍼
也心性有疾則必明聖賢六經之道以治之血氣有疾則必求鍼

永泰縣志

卷八

藝文志

一十三

炙藥物之宜以治之血氣與心性所以爲疾者不同而制其太過
養其不及俾得歸於中和治之方未嘗不同也二伯父素業醫
晚而家居葺一小舍承命爲題其榜曰壺中而並記其事於是
寬閒之境坐臥觀書探靈蘭之秘籍究軒岐之遺經養性優游得
自怡悅其於陰陽之變理亦若有微權靜裏乾坤閒中
日月非即康節先生所謂仙鄉不離房者與見姑留稿

又殤兒壺記

殤兒光尹僅有七齡生於嘉慶丁卯孟冬二十有一日殤於癸酉
孟夏之二日越翼日瘞於所居屋後井崙之山岡時予館於郡中
而未歸也嗚呼可哀也已其生質頗異能言後長輩或戲語以父
之字而不敢字也六歲從學於伯父館諸舍授以孝經論語
孟子及古詩歌輒能背誦明年春之末館中讀孟子卒章忽墜
淚與其從兄同學者言喉微痛遂遣之歸猶嬉遊自若既而食
不能下咽者一日不意其竟歿於家朝夕諷誦於二伯父後每
卽造館知悅書無倦意歸於家朝夕諷誦於二伯父後每
榻之前琅琅可聽手足蹈若深得其趣也一日師携之他館
寢也語其母必呼之早起偶呼之則拂然也一日師携之他館
應對從容坐立拜揖有可望耶而象衆咸目此則可痛者豈特父
長成吾宗之興不將有可望耶而象衆咸目此則可痛者豈特父

之常情哉予以筆耕在外不獲盡教誨鞠育之道既瘞始歸視之
一坏黃土何以爲懷猶憶春初臨別之夕星斗橫斜依依執手誦
文信國正氣歌陶靖節歸去來辭孰不知其遠以是爲永訣耶果
氣之雜揉者衆其純而正者間值而不能永有如前賢之所嘆耶
予伯兄與人談及輒不勝悽咽嗚呼是誠可悲已又六年痛其母
亦奄逝其父畊邨居士摩挲是兒之墨跡因並檢舊稿存之而補
錄其壙記焉
(見姑留稿)

又務本堂書日記

予年十九始得五子近思錄讀之於是勃然興讀書之志因而徧
及宋儒諸文集語錄乃覺理義之悅心勝於芻豢之悅口又如徧
遊者按圖志索宇內名山大川凡一邱一壑無歸迄今顛毛種種壯
觀以探其幽奧而耽嗜之情亦遂如游騎無歸迄今顛毛種種壯
倒無成而家貧無餘費苦不能多購二十餘年間半在郡城授徒
輒節嗇館金以付書肆且傳鈔其所難得者備經史子集若干首
今春從弟仁淳請編次其目以便省覽其大古今之富與數千百
擁茲千餘卷寒暑披吟陶陶然見天地之大其議論周知其事理
年聖賢帝王將相豪傑士居稽一室而上下其古今之富與數千百
其餘百家衆技術數之流亦得以寓目怡情而博其旨趣自謂人
忘本不急所先務非善讀書也好書而不好學難免玩物喪志之
譏今年四十有二矣書豈負予抑予負書也願我後
人之讀斯書者以予爲前車之鑒可也(見教學編)

說

明黃文煥知逆說

龍之頷下有逆鱗焉蜃則腰以下盡逆龍饒變化蜃工吐氣故鱗
俱不同乎以順爲正者凡觀物類之小益知學問全部易經只云
逆數六十四爻離却錯綜參伍義文周孔無開口下筆處矣山水
不逆則勢不縈抱無繇固氣脈生人物故知逆而三才畢見黃山氏
家譜

又牡丹說

古之爭雄天下者常以後起成帝業花之稱王亦然牡丹在三代
及漢未聞著名至唐始漸噪嗣後種愈多色愈奇於是賞花者悉
以王歸之從先出之花竟無繇抱不平起而與之爭此何異群
雄逐鹿忽爲後來起坐收其利者哉然則處後遂幸乎非也彼其遞

跋

元許富跋文丞相贈黃子邵詩後

余舅氏敬所變翁壯遊四方落落有大志廬陵文文山丞相深器重之丙子之變丞相督師來閩檄進義校尉混一後翁杜門不出與人事鬱鬱以死富少侍先人側見於今三十八年矣富始獲見承相贈翁之詩輒嘆息泣下先人歿於今三十八年矣富始獲見承相遺墨於翁之從孫屋徵其歲月是時丞相猶在散地憂世之志已不可遏隱然招賢進能之盛心見於言外真宰相器也計翁與丞相相抵掌而翁沒世無聞此先人慨息痛悼之不已也謹叙其畧垂名千古而翁沒世無聞此先人慨息痛悼之不已也謹叙其畧先人涓陽之魁士倘惠以文辭使吾敬所翁得附丞相以顯庶幾慰

明黃國信跋名山詩草

鄔材著

往余客吳門與王百穀談近日騷雅則閩中稱盛云若鄧汝高謝在杭徐惟起康元龍輩皆詩而雋者余借交久之吾甌張叔麟生所評閩三山社如余宗漢陳伯孺袁元徽魏禹卿陳幼孺陳棟徐惟和李仲承馬季聲李季文袁無競曹能始林子真諸君皆

永泰縣志

卷八

藝文志

二十七

翩翩豪舉及鄔希周先生來蒞永嘉出縹囊中詩所為方內紀遊寓燕紀興入計紀行東甌即事凡四册授余讀之古調鏗然如除夕立春詩有一夜却分新舊意兩年偏作送迎看錢塘懷友詩有凄風送雨孤楓落滿月沈江獨雁隨送客詩愁腸多為傷春斷驕思驚隨送客飛酬友詩千占多歧定南指百川倒浪為東之詠三壽詩有為死而後生何生為生而後死不死皆驚人之句因憶三山諸子之盛獨恨識鄔先生且晚也人惟品高斯其調高唐人詩所以傳者皆其品之表表可稱楊祭酒贈項斯詩有云幾度見君詩盡好及觀標格過於詩豈非以其品乎挹鄔先生雅度雖高長者讀其詩有飄然脫塵之致無困窮失路之悲標格才情並高至其邃學偉抱一有究而未盡究者林變軒石若雲周君範諸君叙之不致更讚一字惟四草得竟業終篇鄔先生猶然遜而抑之

清黃圖南跋陔南齋藁

王惟

余生也晚每從中表談次獲悉外曾祖沅汀王公之為人表中為余言公居恒輒述孫漑堂先生言凡人詩文譬如春米精不為要皆是米粒粒從辛苦得來何忍棄之自念來日苦短恐終此不能窺古人堂奧傲帚自珍藉此為記事珠焉已耳所存陔南齋

藁蓋一龍之片鱗而威鳳之一羽也癸丑通籍展墓筭峰幸卒讀
焉一種遙情傑思盜然流動行墨間則陔南之真處必傳無疑
語諸中表闌風徽兩務須暴以秋陽毋令山中脈望飽食神又
也聞之外曾祖又精於禪悅好與浮屠氏游能徹其宗旨此又
黎所云能通其術則吾
不能知者矣見紺珠集

明林大畜與趙少府書

兩承重惠時正促迫甚為得力明公存念寒素數數若此殊感第
念家世清貧平昔百孔千瘡尚未能塞茲復罹重災踣甚脫難後
天氣尚炎衣可無備但藜羹粗飯每仰竊憐於人今幸冬成得食却
又苦寒有親識見童穉輩負膾塔砌心竊憐於人今幸冬成得食却
不為淺但願毋變而動毋易而慮則生且有諸喪弗克舉者實不少替
者哉伏願毋變而動毋易而慮則生且有諸喪弗克舉者實不少替
無賴於明公也縷縷不知進退但恃知愛兼以邑無長官惟明公
為親是以無厭至此向惟明公視縣事竊不自揣私計一冬之資
在於明公未聞武公且至而明公美意竟未大究所施吾道其因
窮耶武公未晤不審意氣若何先容提掇之力是在明公又聞武

永泰縣志

卷八

藝文志

二十八

王克立與林通書

公欲稟監司寬徵及乞給帑金招集流亡果爾撫字心勞催科
政拙之頌行當為武公詠也希為轉達銳意行之見林氏家譜
當春而思方秋能怨彼士女尚然况我輩乎足下效令伯陳情卒
得所願以歸樂可知矣以視風塵鞅掌凡殊別也某欲景芳躅
捐鐸政以圖息肩而乃得邑宰所謂勞人不離道也今已卸篆
旋里迴憶去年過我留宿衙齋是時斜月在天四無人聲吾數人
者痛飲劇談笑聲滿廬而今風流雲散矣足下叙天倫樂事僕亦
借兄青巖南歸溥泉候關都門舉寧馨兒當亦先挂歸帆南雲北
樹其不為春士秋女之怨慕者幾希吾知其必有同心也龍泉寺
落成談蘭若者首屈一指足下聞之當亦稱快今併懋行所作記
及諸子紀遊詩數章錄呈案頭或結習未忘於夢魂往復耶有
一幽遐邃邈怪特環富之境環拱目前不猶愈於夢魂往復耶有
王氏家譜

黃文煥與許友介書

去冬聞周元老處有傳賢倩抱恙手臂不能轉動甚以為憂得無
兒家報道及始知妄言想有相忌謗之耶吾歸家意殊切苦於無

貴可歸姬巖老夫邇是吾老年受用之區安得與賢倩裹糧拈詩傲
彼腐鼠輩哉因次得附門楣寄此數行倘有
孫想日添岐嶷以慰老懷也見曰及堂尺牘
鴻便當不吝片楮

又與僧善緣書

山水之奇絕者多幽峭不峭不幽不能生奇峭近隘幽近慘使人
喜畏叅半獨姬巖從絕頂中舒發陽光軒豁天開錯落散佈峭不
入隘幽不帶慘真足以俯羣勝而隻立每憾中念之既讀書此
綜其勝槩天公好事於此已極人力映帶缺憾尚多我既讀書此
山自當為天公作一幫手而一戴烏紗身可為國有擬以觀行順道
抵家履巖商量如何點綴而時日迫程未可以返山中喫緊事畧
為汝宣之山體或以石為本質以林木為靚粧其畧大者便於石上
者艱辛殊甚雖或一卉皆可愛玩如得珠璣其畧大者便於石上
珊瑚爛然國寶且其生皆長第一經數百年神靈呵護方有今日
輕付斧斤前者斫伐神仙第一經數百年神靈呵護方有今日
出寺既從寬政應當將功贖過山風迅勁不宜樹松須覓此鍾木
遍樹之此木體魄既偉幹能疏葉能密蕭疎宜樹松須覓此鍾木
粧中之最妙者多益善速覓為貴巖傍前小後左右不得伐珍木
禁工之不許取以為薪至於近石上則雖小亦不得伐珍木其

永泰縣志

卷八

藝文志

素錄其奇他日布置才有着手處仙室之左有三石鼎立所在尤
多木妨用大木則宜留存如此分別後復傷壞大木乃全林
盡砍使山化為髻居住大罪孰大於此以便是山川有不幸大木
送究僧衆出寺吾為園中起蓋靜室此處數石在上差有光景足
販依人欲在山門外園中起蓋靜室此處數石在上差有光景足
資布置可亭不辦倘俗氣粗笨布置不雅即為山水之累現在仙
非大經濟人不可辦倘俗氣粗笨布置不雅即為山水之累現在仙
室經衆人起壞足以蔽瓦纔如一掌此是在人家瓦子豈是仙家景
怪今皆以木料遮蔽片瓦纔如一掌此是在人家瓦子豈是仙家景
况小今姑仍之雅後終當折也參差作靜室不宜圍蓋屋又須稍離石
宜小今姑仍之雅後終當折也參差作靜室不宜圍蓋屋又須稍離石
下不亂起壞却山水佳趣則須日折換為可惜耳巖中某勝地
如其亭某地應有臺某洞應有橋某洞應設梯吾俱安排歷歷
應有亭某地應有臺某洞應有橋某洞應設梯吾俱安排歷歷
之庚午再朝覲後便即過巖料唯爾輩寺衆勿損壞山中木與
石便是佳僧他無所過督也蓋屋想已起手恨吾不得在太指
然不便是佳僧他無所過督也蓋屋想已起手恨吾不得在太指
傷地脈故須細心也吾前法之靈既不足約矣吾與護而震人損壞
護法出其靈吾出心也吾前法之靈既不足約矣吾與護而震人損壞

則吾責護法護法其何辭以應吾之胸腑若不能竭力攄智而增
色山川則護法責吾吾亦無辭以應煩諸大衆共領此意見曰及
牘堂尺

黃璣與叔父書

飄零以後骨肉分散惟去秋得見吾叔於肥子萍聚數日祇如夢
寐彼時猶言父顏容丰采爲福壽徵不意忽爾一病遂至不起且
復客逝姪自山左回及抵武林父已見背三十日矣終天之恨何
爲子何以爲人尙何以自立於天地間哉三年之間二老淪亡而
室廬又忽焚燬極人世奇凶異慘乃萃於一家并於一時其何以
堪叔去秋志切筮仕姪只訝命運不佳惟以恬退及恐愁病爲辭
何意忽有奏銷之事竟須百事唯謹且珍重自愛爲妙幸旬玉亦
則竟當棄去勿戀矣還須百事唯謹且珍重自愛爲妙幸旬玉亦
得復典玉猶得以恩貢准考選則吾家尚不至落薄多已棄世至相
親愛外禦其侮毋致疏間是吾家第一要着諸叔多已棄世至相
門戶唯賴叔一人視弟姪俱當如子也凡人家之興也必同協
力其敗也必衆叛親離主持其間唯賴一尊長至公至當以挽回
氣數實所可望於吾叔舊秋所假於王親家十五金在於兒可憫殊
爲既相贈可以於不借係姪強之後今付與許妹寡婦幼兒可憫殊

永泰縣志

卷八

藝文志

三十

甚惟冀卽與勿失至親美意
(見陔南齋述聞黃氏家譜)

清黃任與逸齋四兄書

嶺外勞人七經寒暑故園兄弟每與小山叢桂共深寤寐弟歸來
如水此亦本分內事但求不墜清白家聲便完如願並無怨尤也
四哥近履安大吉玩好山水讀好詩書是文入第一樂事弟思展先
墳並欲與阿大中郎封胡遇末傾倒夙懷而一枝飄搖尙未還定
安集或可於春初登姬巖
一叫嘯耳(見香草齋文集)

傳

明謝肇淛撰林大有傳

嘉靖時倭入閩邑郡殘破十七血肉枕籍其間仗節死義之士身
膏草野而姓名不彰者比比也予所睹記若永泰林生故老皆
能傳說之其義烈有足風者生名大有字子申肖野其號孝烈其
諡也少穎悟豪爽父野泉奇之曰是兒錚錚必光吾宗垂髫補弟
子員試輒傾其偶既食餼益醜麟學宮田沒於豪右歲久難稽生
挺訟之復焉勒石文廟豪自是懾而固益恂也於歲久難稽生

士無不折節願交生者戊午歲薦居次文右於正主司欲躋之生
堅執不從無何已未倭至城惡不可守衆無門志獨邑令周煥授
甲登埤生爲誓衆協如遂畫留守具期必死適兵備使者將兵千餘
趨省道由縣邀守弗留獨留浦城兵三書夜賊中矢石死傷莫
善崩身當之賊蟻附生督民兵殊死戰三書夜賊中矢石死傷莫
算勢少却會西北民以惡草具餉浦兵怒繼去守者繼之賊緣
是登焉城遂陷時五月十二日也日吾誓與城存亡且父母在不
可爲矣浦兵有善生者挽與去生謝曰吾誓與城存亡且父母在不
焉去將何人之挽益急生被害難夷三日邑人得生尸於叢骨中甲冑
僕僕十餘人遂同日被害難夷三日邑人得生尸於叢骨中甲冑
無恙怒氣尚勃勃如生也悲夫生有至性父貧好客座常滿生
擊鮮酤酒不絕歲所得廩及館佐之不漏入妻囊弟大畜篤愛
同臥起可移於君予於生數奇死年三十有四耳昔人云事親
孝則忠可移於君予於生數奇死年三十有四耳昔人云事親
夫泊同死耐祠周令廟春秋祭祀勿絕勝部曰死等耳有輕若
鴻毛重若泰山與其殉疆場馬革裹尸不勝呻吟床篋臥兒女若
手哉永泰邑山谷中其人尚義不避死若朱庭傑盧榕王翰等
縣史所載後先相望即倭奴之變薦紳則黃楷林居美諸生則黃
槐編氓則黃浩張麟輩皆與林生之父兄弟同戮力行間者也
予與生孫弘毅友居恒啣涕道甚悉予悲之而懼其湮沒於是乎

永泰縣志

卷八

藝文志

三十一

傳見林氏家譜

張世家撰林挺夏傳

翁諱挺夏字茂夏號芸軒果齋爲翁大王父野泉其父野其
翁任縣其叔父也兄弟三值世宗己未倭陷邑肖野偕父與弟巷
戰死俘翁昆季挈至福寧翁力役毋內願憂奴憐而遣之母孤曷歸
弱兄以養翁母俾我與季甘心力役毋內願憂奴憐而遣之母孤曷歸
痢給奴曰此疫善傳染殺人奴駭委去海孫大金一情諭勢禁法昆
季亦以翁未脫探薪鬻食俟之翁隨渡海故去掩女尸有浣紗
度過此風義還乘奴醉挾佩刀卒不言刃之而去翁故去掩女尸有浣紗
蘆中人風義還乘奴醉挾佩刀卒不言刃之而去翁故去掩女尸有浣紗
維谷遙望我師鼓角震天特隔河不能飛渡耳告適三山寓適
者見之挽執刺衣拾謁主武平道得不能飛渡耳告適三山寓適
爲小吏熟識請給翁與資乘傳以歸家人驚喜踰望然冷未知昆
季存亡往尋咸歸焉不幸中途俱夭翁親梓里蕭條風冷月之
下輒撫膺洒淚蓋其涉岫之感在原之戚閱歷惟謹父事繼野友
痛有不堪爲情者殆終身焉耳性至孝事寡母惟謹父事繼野友
堂兄弟無間風經傳子史每畧觀大意若詩賦醫卜悉窮玄奧晚築
室茶山下眼風每手一編倚檻借光啞不絕常謂此千秋業非

附青雲一將成我何人斯安希不朽即有作不珍藏藁一日忽聚人
負券曰弘展天殆遲之以盛發其後云是為傳且志其脫難之奇智也
毅日卒天殆遲之以盛發其後云是為傳且志其脫難之奇智也
一毅日卒天殆遲之以盛發其後云是為傳且志其脫難之奇智也
(見林氏家譜)

清黃任撰福清劉敬與傳

劉敬與字隣初福清人孝友而肆力於學研究經史雍正癸卯成
進士授與庶吉士改行人司親老乞歸侍養十六年生事葬祭盡誠
盡禮服闋就職而恬於榮利未幾又乞假歸事延主鰲峰講席謝
道承為總裁棄取裁奪悉當公慎不阿既歸事延主鰲峰講席謝
諸生讀書敦行所識拔皆雋才尋以憂辭去杜門課子敬與問學
淹貫言理宗程朱言詩法漢魏視世俗餽餉訓詁之學弗屑也著
易經解困愚齋諸集(見續通志)

丁汝恭撰余潛士傳

君姓余名潛士字時毅耕田其自號也世居永福之西山輔弼鄉
三代隱德未耀至君毅然有志宋儒之學方冠始得近思錄讀之

永泰縣志

卷八

藝文志

三十一

以爲學不外是矣屏去舉子業往鄉之高蓋山日陟磴道一
六百級獨宿石室無怖潛研宋五子書反之證諸心身又懸小學
始出應試即成博學弟通博覽一融匯於朱子全書如是者有年
讀小學以倡後進而折節下之而所造益邃令肄業生有能熟讀小
學而抒爲論者列上考於是閩人始知讀小學而舊學沈鼎甫新
翻注纂一論者並出紙爲之貴實君倡之也道光乙酉督學沈鼎甫
與官其土者交口稱其賢得一佳士可自慰矣越癸卯鄉貢入都
鼎甫先生聞而造訪焉往復論學甚歡君之爲正學實有足信人
者友而與梁君何君同出陳恭甫先生門繁露則折輩齒與余友
者也繁露地君理法兼長經濟月山湛深宋明儒書抱道而游
嗜書每徧坐東漢肆收拾叢殘零星撮其語有合道者手抄而寶
外君誠篤學君子也遠在百里外必爲道義交不常於世態一見輒
如乳水投其澹泊合不知人忠公爲議請祀鄉賢也月山死後五
六年所著書見賞於宮傅林文忠公更富若貴也入咸豐初元

繁露遠成古人而君亦旋逝矣又一年道甫病亡不意兩大年間折予良友三使予踽踽獨立學無輔而有過不知豈不大可悲耶
君七齡失怙事節母黃太孺人即知分樵汲之勞門以內怡怡如也既成名長年假館於外一日聞母病正值端午昏夜飛渡雨漲舟不能進遂舍舟徒行書兼程足盡不輟居家而母故無恙也凡幾六旬奉伯兄命為手抄方書累昕夕不輟居鄉一飲人以和凡有爭咸來取平條定鄉約禁鄰里受範而異類不敢潛入此又君之德足薰人者也所著書有困學邇言居官臆測養蒙故事治予予就中撮其至者別為稿共若干卷鄉人將為鳩費付梓取質於集紺珠

林紆撰鄭貞女傳

鄭貞女名巽紫永福人父理齋永之老明經也女許字同邑林勇官林受虐後母未及娶而遁逾年明經卒女遂依祖母以居祖母病痺且殆女侍疾三年祖母逝女乃厚撫其弟妹為弟娶於周氏誕子女五人周死女復集其諸子哺之益寡林母以勇官無耗勸令改適女以死誓舅方孝廉者愛憐女欲奪其志女泣曰家人方構異議女正無所為計得舅以爲明於綱常解從一之義今人

永泰縣志

卷八

藝文志

三十三

爾女尚何望大哭弗顧舅退與弟語女大聲於房曰若再言更適者我必以頸血濺其面舅聞而遁如是五十餘年眇其一目蓋歌枕注淚目因以毀嘉慶十二年勇官歸女亦於是日死論曰女不嫁而相鄭氏二世厥功偉矣即死於鄭氏無忝也林勇官始弗善其母繼復蔑視其守義之妻雖生猶死耳然則女之不嫁特自守其義不必為勇官守也嗚呼若勇官者蓋喪心之尤者也

清余潛士宴息箴

隨之象曰君子以嚮晦入宴息猶之雷在地中至日閉關之象也當宴息時非洗心藏密靜以收斂則神昏而氣散矣朱子有言人於夢寐中亦可以驗所學之淺深銘之以告我身之主人翁庶幾常自惺惺警覺焉耳
嚮晦宴息君子齋居整齊專翕內安徐惰慢不設邪僻乃祛何思肆而偷毋紛以拏筋骸固束呼吸安徐惰慢不設邪僻乃祛何思何慮容與樂胥抱一守和化機內儲魂蟄魄定神斂氣舒歸根反本同體太虛坤復之閒亥末子初惺惺不昧炯炯自如主靜立極

維德之與寤寐獨覺
屋漏鑒予(見姑留草)

王輝章建溪書院講堂箴

院時監理

正爾容聽必恭先生之教也待問如撞鐘請業起請益起執經問
難尙無慙置之於耳抱景咸叩懷響彈師道在嚴教在在寬攻若
木穆若蘭雪深一尺不知寒今之學者非有異乎古模模在一範須
知善爲主如坐春風如時雨教以穀率誨以規矩三隅反在一隅
舉先生原自不欺予勿徒求之
章句與訓詁(見布帆無恙集)

銘

清余潛士撰何道甫靜學書屋銘

三山何子道甫英敏篤學余久耳熟之道光癸未冬晤於鰲峰叩
其學博而正莊莊乎其士介然以自好善也是歲乙酉復得而親
炙之屬題其脩業之所爲靜學書屋靜之義大矣哉因綴以銘曰
靜以成學訓自先覺含章可貞完其太璞時藏修而息游於以
希乎孔之卓
(見姑留稿)

永泰縣志

卷八

藝文志

三十四

王輝章客座銘

惟此東軒蕭然靜寄左右圖書纖塵不至有客到門絕無拘忌涵
泳性情名教樂地粗糲濁醪盪不過貳淡薄家風尋常位置莫問
榮枯勿談勢利有一於此
欠伸示意(見布帆無恙集)

墓誌銘

明陳聯芳撰林大畜墓誌銘

公諱大畜字子德號繼野系出雙闕世居永獲川祖景明讓先世
貴於昆季獨徙邑居後以歲薦授益陽學博踰年乞侍養歸邑令
文公顏其堂曰孝友父訓於邑諸生娶張生二子公其仲也少岐嶷
鄉薦以產毀於倭謁主爵署教三河三廉之摺鄙士習陋尹公謁不衣
冠公誨之數月翁然丕變及瓜當事者廉之摺鄙士習陋尹公謁不衣
徭不均貧民益憊達總憲爲邑宦豪雄以免獨多公首編入徭冊諸
豪戰慄願役民繪圖以頌邑武於訟公以法繩豪株連立解有李
某謀姪奪產賄猾証奸公襁抱而活以萬計邑校頹公鼎新之
便宜發粟且粥餓者鄰邑襁抱而活以萬計邑校頹公鼎新之

河齧隄公畚捍之皆捐俸也能聲自是蜚騰顧邑當會衝行李供
繁舊悉派民公不肯疲赤子以媚要人令費在官少竟以宅
兼材孝友其天性也試南宮時聞倭難徒跌奔喪子視孤姪時
割半居之性耿介不干長吏晚得痰疾不起著友陶集及詩說
解藏於家公生嘉靖壬辰卒萬歷癸巳年六十有二配張封君
五挺材娶知縣王克立孫女挺邑庠生孫男九弘載邑庠生均
邑庠生挺茶邑廩生挺榮邑庠生孫男九弘載邑庠生均
弘健挺枝出弘任挺樸出弘祖弘祚挺菜出弘厭弘器挺榮出會
孫男三弘載出挺材等將以庚子春吉葬公牛坂乃作銘曰爾
弗遺抗迹天衢謂爾終塊然以居何易方諸直哉史魚官可
奮弧矢與俱竟反初服塊然以居何易方諸直哉史魚官可
爾子孫多兮貴郎官之新墟見林氏家譜

林喬植撰王茂林墓誌銘

永福諸生王茂林字宗翰號赤岳國初昭武將軍安裔也父瀆舉
丈夫子五公居次穎而樸不伍於庸補博士弟子員後棄舉子業
不肩肩於章句中討生活可千金許有身無給德潔不苟污利智不
苟昏財有遠賈舍公息羨可千金許有身無給德潔不苟污利智不

永泰縣志

卷八

藝文志

也將託之而虞其人曰收此勿洩黃孺人者公之時公有昆季合居弗
告提而付黃孺人曰收此勿洩黃孺人者公之時公有昆季合居弗
嘿存之靡敢露有頃也今我者辭連公事在省垣公將之省呼孺人
語曰前此寄金者某也今我者辭連公事在省垣公將之省呼孺人
審返之勿侯我侯我問茫然自失疾裝來大哭於柩曰省公病瘡不
起客殂寄金者得凶問茫然自失疾裝來大哭於柩曰省公病瘡不
舍耶孺人自慕中竊視之信其人也潔之君名於身後出所寄金奉
教先君子惡敢不明先君子之志蹈不潔之君名於身後出所寄金奉
予之寄金者不知所對九頓大泣挈金去坐客驚嘆予嘗類仰往
茲得失之林伎巧壬侯悅在罔利缺在褻福忠信瀆樸薄在處約
羨在豐公欺給籠絡計在一年身殃在後世淡漢冲渾乏在隆慶丁卯
在子孫名欺給籠絡計在一年身殃在後世淡漢冲渾乏在隆慶丁卯
年六月十七日寅申年四月十四日原配鄭孺人嘉靖戊午年十月
諱偉公女生嘉靖甲申年正月十一日丑時卒嘉靖戊午年十月
十三日酉時卒今隆慶戊辰年十一月八日寅時享年四十三
歲男四長元熿縣學生娶吳少府聖女初八日寅時享年四十三
學完璧女均鄭熿縣學生娶吳少府聖女初八日寅時享年四十三
均黃出女一適林今隆慶辛未葬於邑本都白溝之銘曰長君燿
持狀索銘於余余於公誼不敢辭謹誌其槩而為之銘曰長君燿

有類璧完無瑕允矣君子令德孔嘉節高性淡為政於家儀型閨
闈銘感荒遐優茲學品霞蔚雲蒸明德之後誰與祇承葱蔥蔭樹
鬱鬱崇陵奕世景仰貞珉式憑聞先生

韓錫撰林挺枝墓志銘

公諱挺枝字茂枝號達軒父繼野五子公其仲也繼野上春官值
倭至家人死者死繫者繫公甫五歲得義婢負金跪自稱太學李
梁交刺不得害弱冠隨父之官所燈下課業有冤吾父自廉賈焉
大叅子為奴蟻不得理請以此壽公叱曰若實冤吾父自廉賈焉
奈何故嘗吾操父聞之喜亡何解組空囊歸屋產又毀於倭憊甚
公恬如也益折節讀書補弟子員不為械歸屋產又毀於倭憊甚
往往談言微中書生徵租豪殺屬誣之故卸衣衣衣生衣耶軀
脫衣衣之令喜得情公調之曰生殺人者何故卸衣衣衣生衣耶軀
悟得解有書生兄忤令上罪戍陰曰此上人之指耳生伏不起謀公
公令從羣謁中固請生如之令陽驚曰此上人之指耳生伏不起謀公
挺言五刑無有隱諷云晚謝弟子籍益嗜史凡經手定之當善本訂
公為魏鄭公之隱諷云晚謝弟子籍益嗜史凡經手定之當善本訂
訛遇格言輒錄之牕牖間蝟毛如也讌子姪令各懷所見以質當
持不相下時益迭難以佐談鋒及易箆遺言曰先世嘗殲於倭意

永泰縣志

卷八

藝文志

三十一

外變不可知設有警某埃宜嚴某門宜固毅然指畫語不及私卒
天啓丁卯距生年七十有三配知縣方均孫女有淑德多內助先
公卒男三弘載弘昇弘惠俱庠生孫博奧以書質直以儒義激觸
出爾兌弘昇出通家韓弘子為之銘曰博奧以書質直以儒義激觸
膚奮髯張鬚斂於秋圖歸於幽墟
肆行匪渝以爲士夫見林氏家譜

行述

明王銘妻方孺人行略

孺人姓方氏中丞大樟源公長女也源公遺難弟妹皆幼穉人
佐母氏以教以育方氏女教最肅而孺人更莊靜源公鍾愛之常
曰此女異日以必為賢婦也丙辰年十七歸余是時維余家驟中落先
妣黃太孺人必治家積勞善病余季僅六歲撫字維艱而先贈公
廣結納坐客常滿酒食之供無虛日又課子甚嚴不使稍嬉閑
家中事無敢與聞者咸責成於孺人孺人承姑志擗一稍務烹飪
無植身親經理春韭秋菘與夫雞黍酒醬之屬凡先婦歸公有所需
家事更無復闕以吾心者也孺人奉姑或色笑其少留則謝曰食藥事繁
親嘗不敢獻閒以時歸寧一至即返或勸其少留則謝曰食藥事繁

吾在外間訓誠子婦輒舉孺人勞一日姑老病不能堪也其伯母聞
之為感泣訓誠子婦輒舉孺人勞一日姑老病不能堪也其伯母聞
手自織紉給之無少缺者自先公與先妣處和而有體諸姑費
婚娶之費皆從素儉約曰吾一日用生小衣有餘則藏之足矣何侈
悉敬事之性務從儉約曰吾一日用生小衣有餘則藏之足矣何侈
鄰婦極嚴正而御下有恩未嘗輕加答詈酒食必使屬婢後已
人雖極嚴正而御下有恩未嘗輕加答詈酒食必使屬婢後已
孺人少讀父書曉大義初來歸業為講家人卦正內不繼之旨終
身絕口不問外事猶憶攻舉子業時冬夜搆文膏適不繼之旨終
竹藁立左側照書達曙不倦如是者屢矣而每以良友呼之今余
以宦橐餘貲購書稍集方期歸里補讀而孺人沒失友矣悲
夫孺人體素健雖勞瘁終日無所苦辛酉先妣棄世孺人產未卒
月哀過甚遂得脚氣病復奔母喪重以毀戚遺疾歷十餘年醫
不痊而天順壬午八月三日亥時得年三十有九子一瀍縣學生
時亡於天順壬午八月三日亥時得年三十有九子一瀍縣學生
聘黃氏正統己未進士戶部侍郎將樂諱琛公四
女黃氏長適廩膳生馮行書公長子悅曾次未字

清余潛士伯父濟川府君行實

永泰縣志

卷八

藝文志

三十七

二伯父諱元暢字而遂晚號曰濟川取其生平備歷險阻如涉風
濤也八歲嫡祖母林太孺人卒逾二年先祖父泰國公繼娶郡城
林太孺人先考之先祖自出也公於嫡出同懷四人居其次時家貧
荒於學業及十九先祖父亦卒先考方九歲公上奉慈闈下撫幼
弟勤勞備至既而家益窘諸伯父早分爨自營其力獨奔走婚
賈以爲養每遇神祠必禱祝親安乃講習醫業營微貲爲先考
娶計於伯姑之長慶鄉離家六十里太孺人病亟遣人促之歸公
惶於奔命暮夜過溪橋跌足墮橋下石崖中眩暈痛絕昏迷不能
呼少頃適有行者微聞呻吟聲急舉火集視而昇之須臾源
雨漲暴注奔流而下衆共詫爲神助云於是移寓伯姑家將息數
月手足俱痊方跌傷時不能歸伴以旅遊他故復太孺人思不
得見疑而遂遭大故時乾隆甲辰孟秋八日也公終身以不得
耶越二日遂居常與家人言輒隕涕孤年無餘積故未娶後
繼父相繼而歿先考復不克永年遺孤僅數畝田慈親未娶後
諸父相繼而歿先考復不克永年遺孤僅數畝田慈親未娶後
矢節公遂慨然以撫孤爲己任稍贏或勸之娶曰姪亦猶子也
吾弟早亡存茲弱息吾年幾半百且未娶婦何忍令三孤兒
不得其所耶已而勤勤懇懇文士有過從者禮遇之如廢學乃治農
命潛士從師取友勤勤懇懇文士有過從者禮遇之如廢學乃治農

子春潛士入郡庠旋而食餼且多購古書交有道君子公心喜之
既各為授室增購田產乃稍自寬曰吾庶可以有道君子公心喜之
矣閒居不出脩葺垣墉營宗祏並為羣從必早起續小物細務處剛直
自奉極儉約其治家也嚴內外整肅臨晨必起續小物細務處剛直
亦曲當周悉所深惡者為游手閒食人潛見顛連無告者輒憫之責
之然亦鮮加鞭朴也平生好善留心濟物見顛連無告者輒憫之責
有不然有溫醇寬厚之容故無老少皆樂親之其於常接物談笑諒諧
皆玩索古書而自得之嘗謂醫者望報也貴會其意郡城應試歸中
途遇長慶鄉人偕行告以里居活氏即殷然代負襍被詢之類曰
吾少貧得重病余而遂先生實活氏也其遺德見思於人詢之類曰
晚年復好搜覽歷日者及星卜術之書乙亥元日不可逾乎夏
之生年干支既而嘆曰吾以日者及星卜術之書乙亥元日不可逾乎夏
得微恙輾轉不痊竟以孟冬六日午刻奄逝距伯兄既以隆七年六
月二十四日壽七十有四遺命以季弟為之嗣伯兄既以隆七年六
潛士仍為先考後從公意也先是二月遷流恐公之志願素履歷久
氣體日衰卒以不起嗚呼痛哉歲月遷流恐公之志願素履歷久
而莫稽也因詳書之以垂後庶家譜有所徵焉見姑留稿

永泰縣志

卷八

藝文志

又妣黃孺人事狀

先妣系本邑石竹鄉黃氏先外祖叔燦公有三子一女即先妣居
最少外祖母陳孺人通曉大義教子女務循分端謹先妣年十九居
歸先考而義府君靜默寡言笑逮事繼先祖妣少以貧廢學治生年
痰喘夜恒坐不能臥先妣勤奉侍不懈先考少以貧廢學治生年
三十有九遽見背先妣年方二十九痛不欲生銜哀茹苦撫三遺
孤時伯兄九歲次不孝七歲季弟五歲癸相守備嘗艱辛二伯
父而遂公嘗賣藥謀生於外儉食以恤予兄弟遺薄田數畝貨耕
分收餽粥時不繼故潛士兄弟未成童時凡樵汲確春及糞種刈
穫藝蔬飼鴨告貸典質諸勞役奔走風霜雨雪胼胝飢凍莫不備
寒苦勸遷外家居處既定遷前住厠旁屋不深自反復籌審慮或有
中奪其志者忽幡然改曰吾甘住厠旁屋不深自反復籌審慮或有
遂亟辭與役謝舅氏常茹蔬粗糲服垢敝屏絕華飾不輕至戚
屬家二伯父聞而喜曰是真能為吾家撫遺孤者且命不離家六十
隨同堂從祖伯父讀書顧二伯父恆在長慶鄉行醫隔家六十
里每歲歸率不逾二三日潛士幼穉母依依寢食不離故居
西偏無垣墻日未晚即閉戶深藏以爲常時或採樵屋後山與母
約必相望見間或援母與偕隨伯兄遠出採薪逢樵侶則憫憫然

步兄後唯恐凌侮負命如此伯兄常云憶早自以菜蔬咀嚼而已蓋
母子貧不能具隻雞下則不孝中勤哭對予愴然猶歷能止母在夜常
米日製履至日夜歲時伏臘陳薦之餘先妣猶多哽咽隕涕不能臥也
兒長遇忌日歲時伏臘陳薦之餘先妣猶多哽咽隕涕不能臥也
稍長遇忌日歲時伏臘陳薦之餘先妣猶多哽咽隕涕不能臥也
暇時為述先考事親承順勤謹及臨喪號慟呼搶昏仆事囑謂兒
輩識之無忘先妣事親承順勤謹及臨喪號慟呼搶昏仆事囑謂兒
所親以禮相告莊則必身推升斗不許各潛士自節年十四伯費後衣
遠鄉且讀書郡城師友造門則必欣然潔饌以待潛士勵成學業
無負苦節為諄囑師友造門則必欣然潔饌以待潛士勵成學業
試及授徒郡中減用度購之盈篋歸先妣顧疊架卷帙每從容諭
喜性不緩慈惠聞爭有欺凌者則不與校子婦有過從容諭
懼亦不敢食必求意解母食乃食既長一季弟有違言怫伯父
伯父撻之潛士泣下不能止恐傷慈心先妣在內聲言子姪癖拗
必痛責無少芥蒂也持家儉約躬縫紉補綴嘗製一棉衣非嚴寒
不輕服閱十餘年猶潛士補郡學生先妣始歸省外祖母追述亦
知華麗之可慕也迨潛士補郡學生先妣始歸省外祖母追述亦

永泰縣志

卷八

藝文志

事相感慰久之既而見伯兄習醫藥季弟治農各婚娶弄孫頗
立門戶乃慨然曰汝三人能執業興家今而後吾可以告無憾於
汝矣潛士願也補廩又嘗七歲讀畢四書孝經頗秀慧亡婦黃
涯杏隔非所願也補廩又嘗七歲讀畢四書孝經頗秀慧亡婦黃
亦恭順先妣連年傷悼憂鬱每對食喘旋下不忍言但云飯娶不
咽辛巳春體氣日覺虛羸四月未氣喘旋下不忍言但云飯娶不
氏聞步有詞責輒誠曰少婦初來有未諳且教之毋遽責也既益
弱舉步必扶持食少又素不耐服藥荏苒寢疾逾月竟至大故嗚
呼痛哉時道光元年十月一壽六十四日未生也距生於乾隆二
五年庚辰二月月初四日卯時壽六十四日未生也距生於乾隆二
時季弟承嗣潛士伯父晚年兒輩各授室育諸孫食指頗繁缺甘伯
父潛士又連年授徒在外闕疎揚親將何為生不可致養耶今能
致哀又不能果於善立身以親將何為生不可致養耶今能
雖忝與選拔慈親不及見矣大懼正繕錄之行莫詳無以昭示
因檢小祥時叙述事狀舊稿謹補正繕錄之行莫詳無以昭示
將有感奮焉

贊

（見姑留稿焉）

元吳海撰王翰小影贊

油然春雨之心肅若秋霜之氣鷺鳥獨擊冥鴻高逝昔時阜蓋
朱旛今日麻鞋草履此山之巔彼水之涘長吟獨行與石為友

明解縉撰王偁小影贊

節缺二字獻世德之缺經道學缺術里仁之範鎔精缺美玉之文
其餘功高譚卓識之見其瑤缺弔湘江歷南海方自以為達在玉
堂金馬人不知其窮沛乎其進未止吾不
知其可從仰天衢而獨步信學海之孤雄

雜文

明王偁題王寧立屯赤岸册子

襲閩兄督屯永之磨笄林侍御賦詩贈之吳明府彥清和之陳
茂才可述三之邵孝廉經邦四之不佞五之既屯永觴諸子於磨
笄之折桂亭林邵以道阻不與余又觸天網為襲閩憂聞之陳子
吳子亭俯清谿距山椒里許怡曠平衍草色花容鳥語雲態欣然
若與遊人俱以不忍去雖然途之畏者莫如宦任之重者莫如身
啄鳴之善也其禔躬也可大畜也疇類之合也其樂羣也可同人

永泰縣志

卷八

藝文志

四十

也予行萬里閱人多矣所咏嘆編藏者有是所為倦倦而不能至
者有是是不亦足多乎率是道也於學問別其真贗於朋從分其
社鷺於服官矢其忠誠於劃務審其義命他日者蟬手里
鳳接景桑梓餘生良有冀也因泚筆而為之敘見携巢集

王遇春築堤禦水議

時隨侍父克
立肅寧任所

縣傍水一帶田廬半沒馮夷先年議脩而迄無長計非以夫役不
均偷安偏累則緣布置無策冒用廢時兼之董事者惰穢乾沒而
編籍者任意脫漏工之成也何日之有且該地沙土鬆薄春不可
樹冬不凝冰非有原土高柵密柳根盤難以固其基非多竹篾不
石縱橫交錯無以遏其衝非預勤工備料察田之多寡酌地之遠
近而輕重布之俾其勞逸均而甘苦適終非畫一之經久之算亦常
細察之矣夫以丁計有人別里者則編夫在此而居則在彼有田
現在本處而稅糧向寄人別里者則編夫在此而居則在彼有田
也宜以本壩中心為界近河者以一石為夫一石為十石有十
百石有百摠遠者以一石三斗為夫一石為十石有十摠
石為百摠各挨次編定多者分撥少者幫合摠然圖捍者乎則各
其力彼近者災切剝膚遠者患及唇齒有不躍然圖捍者乎則各
田要矣田畝數載鱗簿就一鄉有鱗長而各家歸戶册夫照行口
分簿至較然也且令各報其田人共覺其隱照種認夫照行口

認隄仍各插簽爲界畫界中盈縮而廣狹高卑有定程也什伯丈尺
有實數也卽狡黠者欲就中盈縮而廣狹高卑有定程也什伯丈尺
任那移而不各凜凜畢事者乎則辦用要矣流之湍急口之寬狹
須於應塞處丈量明白仍各分差等而計其什用度需木欄若干
竹篾若干實數而次第程之不分士民亦不分城市村鎮誰無思
按田糧之實數而次第程之不分士民亦不分城市村鎮誰無思
患豫防而吝有備無患之具乎則擇人耍矣然夫雖編而無暗
銷希免混頂躲避者田既察而又不欺詭增減者辦用物料雖
布置而又恐有賄脫不理惰累難承者爲今日計工責在長吏所
爲巡行監督日而程之人力而稽之則揔其事者方終日兀坐
無所事事何靳於拮据而不悉心以董率况十室忠信豈無公
直廉能之義民保長在選擇而令集事是亦可效一臂而濟緩急
取乎絮絮作紙不響獨力難成矣至夫疏其流搏其衝無
黃文煥題長男璠山水册

余謂學畫難於學字以畫無由入揚與法帖不同耳當太平時搢
紳所藏真蹟不輕與人見何况天府法物迨至亂後內庫及故家
奇珍委棄如泥沙處處得寓目焉以余之旅困亦節減桂玉錢畧
購一二爲軸爲卷展觀不易惟册帙便於開閱璠兒所借覽者家

永泰縣志

卷八

藝文志

藏者各做其筆意居然超出尋常余不能畫乃益嘆夫法帖俱在
顧字學弗進也且藉兒曹邱壑心另闢一大千世界見日及堂文
集

又題花卉册

畫家重人物此唐與六朝習尚後代多重山水也實稱六朝與唐爲一
變花卉常居次然畫祖於十二章藻米也山水也實稱六朝與唐爲一
雉人不與焉後之低昂復何定乎且花卉之難倍於山水以似不
似衆所易知設色又難於寫意恐愈似愈墜俗耳玉改萍飄松菊
之舊徑久荒蕙蘭之新缺莫借閉門僵臥時於心見日及堂文
固碧翁媪神所不能移我案頭者吾接而生時於心見日及堂文
集

賦

宋林學蒙梅花賦

余之爲人也山林習慣世味心灰卽蝸居之東偏種半畝之疎梅
相與盤桓日不知幾回歲寒親友問心開懷時夜將半疏影之橫斜

幸牛飲歌河忽相顧而興悲念歲月之幾何花為余而起舞余為花
而作歌歌曰彼美人兮天一曲首胡不歸歌於知已始予之然不悅
恨兮良苦比予於是悵白頭之如新嘆英雄於南茂著隱德在委
日爾何曾動鼎于湯有光迨先君子避地江怒大與世仇憑陵水
質於商策而和靖為上客乃季冬月朔元冥震怒大與世仇憑陵水
曹為舊交而和靖為上客乃季冬月朔元冥震怒大與世仇憑陵水
我邊境以貽我先世差瓊瑰玉佩屹然山立勁氣凌雲白虹貫日
懼萎爾以貽我先世差瓊瑰玉佩屹然山立勁氣凌雲白虹貫日
劍潭之秋月凜河漢之義不乃命官介甲綠士不可奪節於是乘
以麾於衆曰時可窮而義不乃命官介甲綠士不可奪節於是乘
神悚聞者心豁變宇宙之寂寥為一氣之游女弗摧弗阻真卿北
顧醜酒賦詩咸曰壯哉凡流楚楚漢之游女弗摧弗阻真卿北
恬淡之真乃海濱散二老之苗裔而商山四皓之前身歟抑蓬山
之英歟無乃海濱散二老之苗裔而商山四皓之前身歟抑蓬山
巽二橫陳玉龍交兵犯者氣稟之特異而涵養之渾成者耶既而
節是果何脩而何營意者氣稟之特異而涵養之渾成者耶既而
青陽著物陰開而何營意者氣稟之特異而涵養之渾成者耶既而
閱世故水落石出藏香收白潛真自適惟東皇之眷顧鼓之潤亦
將以貽方來之佳實矣夫太羹元酒之風遠矣以播斯世之中猶
君之心以水濟水誰能食之獻可替否以播斯世之中猶

永泰縣志

卷八 藝文志

誰雖然是其用舍在人不可強而致之云乃兒女子之事也謂大勇孟子
之所謂大丈夫者其庶幾乎吾子之致之云乃兒女子之事也謂大勇孟子
余亦自愧失言斂手
而退見章治雜錄

又西山賦

仰止兮西山卓絕兮閩南玉立兮揚休屹天柱兮鎮波流若夫
雲闔兮晦明瞬息而山依然在其中殆如陋巷之癯生坐視紛
華之汲汲軍之降虜寒暑推移榮欣瘁悲而然其千古始如不平
守坐視奔軍之降虜寒暑推移榮欣瘁悲而然其千古始如不平
如商山之老坐觀秦漢之興衰夫天地之間騰輝恒耀擢秀含奇
以鼓盪斯人之坐觀秦漢之興衰夫天地之間騰輝恒耀擢秀含奇
風迅雷所馳不能撼斧斤牛羊所不至蓬蓋千而一遇也予向者
惜不道馳不能撼斧斤牛羊所不至蓬蓋千而一遇也予向者
阮籍之於今幾載乎如初嗚呼西蓋亦有幾白頭如蓋之語
石弗渝於今幾載乎如初嗚呼西蓋亦有幾白頭如蓋之語
而是故有鄙夫不可問而不可於即通侯貴人可往而不可留夫
之遊俗子鄙夫不可問而不可於即通侯貴人可往而不可留夫
人亦多矣而於予何有也哉乃接高氣清瘦而遇爽神有栖風光晏
野芳幽馨有即其址萬物皆春秋高氣清瘦而遇爽神有栖風光晏

海無人洗我萬斛之塵復我先天之真至此金章可抑也明珠可
斥也是心之靈德渺無極也余窮時老世非吾耦誓將策枯筇繫
短袖擷芳馨以爲良酌溷流以爲壽睨嬋娟以賦詩臨宇宙而舒
笑竟吾生以徜徉寄此山而不朽舉酒東酌矢心永久山乎山乎
以爲然否見
章治雜錄

詩

宋鄭僑送鄭爽際應聘

別墅生涯富古今凝旒夢卜苦追尋一封細札三家布萬卷新書
四海心北闕龍吟清晝永東臯猿嘯白雲深滿懷經濟今休斬聞
道蒼生渴傅
霖續通志

文天祥贈黃子邵

長風飄飛藿蜻蛉吟野草馳光速代謝興懷令人老遊子中夜起
悠悠酣且歌明月委清照江湖秋水多豈無臨淄魚亦有新豐酒
懷古招缺孫
登高重回首

永泰縣志

卷八

藝文志

四十二

元林泉生和文丞相贈黃子邵韻

贈君以幽蘭棄之不如草古來溝壑間將見壯士老憂君君不知
慷慨爲君歌歌竟欲痛哭言辭不能多但願江海水化作盃中酒
傾倒入君懷
得君一回首

許琮題文丞相贈黃子邵詩後

長風飄藿蜻蛉吟杞天傾晏三精沈老瞞鼎覆公餗英雄相視
徒沾襟文山烈烈廟廊器黃君落落江湖志新豐濯足發浩歌肉
食寧知濟時計英雄紫蓋海上來六朝宮闕飛黃埃空坑義士骨
起立匡山燄盡寒成灰二君就義無反顧比干剖心微子去尙餘
翰墨照人間光射斗牛半天紫杜鵑啼血枝上流塵跡等是
螻蟻邱文孫五馬繼開府忠清世德垂千秋見黃氏家譜

夏鼎題文丞相贈黃子邵詩後

我師文信國秀孕光岳英年華踰弱冠三策魁漢廷並遊諸俊彥
孰敢相抗衡光芒照肝膽出匣懸青萍時哉不我與四海風塵驚
耿耿英義氣乃整勤王兵儉人滿朝野衆醉惡獨醒之閩之廣海
辛苦徒經營大厦勢將壓赤手難扶傾炎運冷如水惟守吾忠貞

令名昭日月千載炳汗青弔古嘗感慨長思涕淚零今觀黃君贈
字字皆華星筆力適且勁清風儼如生之人渺何許雲白天冥冥
(見黃氏家譜)

王翰春郊

出郭覺蕭散山城俯碧流花明煙外市燈暗雨中樓古道多歧誤
空齋萬景收風泉滿清聽竟夕此勾留春城依舊好樂事一時
兼戶解栽桑柘人知縑素縑徵糧輸貢賦通販
足魚鹽尙有無衣者迎暄曝短簷(見蟬巢集)

明王偁桃溪

清溪一帶緋桃花春來水上流胡麻東風尋源信瑤權雲中遠見
山人家於茲水木相含景裊裊松杉亂天影少焉林壑衆籟鳴巾
鳥飛來片雲冷二三老翁住東陂薜衣霜雪垂兩眉自言入山歲
已久不知世上今何時傳聞有客還驚喜共薦清泉飯松子烟林
霧篠不逢人碧草落花應滿地問予何事在塵寰那似山中日月
閒乍逢靈境真堪悅塵緣未謝還成別別後重來定幾時夢繞溪
邊綠蘿(通志)

永泰縣志

卷八 藝文志

四十四

又西郊陸氏山池

淡淡牽銀藻娟娟種玉蓮誰開照膽鏡中有洗心泉萍
散山留影雲開月墜天願隨鷗鷺侶薄暮宿寒煙(通志)

張鏡省中別友

陽關一曲一尊傾從此相思無限情作客不堪騎月病惜花怕聽
賣春聲偶斟濁酒豪猶在待酌新詩削未成寄語居停東道主瓜
期前又到榕城(見紺珠集)

黃銳萍鄉送趙洽塘廣文西歸

不數文翁化被年扶輪大雅更翩翮惟公乃至無私謁以德成鄰
有夙緣才藻渾如山韞玉風塵所愧吏非仙爲余遍語窮經客別
後無忘鐵硯穿來聚散由來各有時瓜期未屆促歸期黃花眼底
秋深矣赤子懷來我念之淼淼江流飛彩鷁匆匆情緒寫烏絲憑
君滿貯郵筒酒他日重經話別離

柯潛謁王用文祠

孤臣誓與國存亡，猶有荒祠寄永陽。
匣裏芙蓉秋鏽雨，樹頭杜宇夜啼霜。
古今過客尋遺墨，伏臘雲孫薦甲香。
故老尚能談往事，庭前片石獨蒼蒼。
（舊志）

陳鳴鶴謁王用文祠

山深日暮弔芳祠，猶有遺魂怨子規。
血濺辟書酬故主，劍埋荒塚負明時。
朔方萬里歸殘夢，永泰千峰寄一枝。
樵徑逢人尋舊跡，松楸零落草離離。
（舊志）

文蕙登舟後仍泊太原灘下王雲巖明府送焙茶醃李詩以誌之

曉起出郭門，溪霧下如罩。
對面失樓臺，渺弗覩妍笑。
沙乾石未平，灘路恐危峭。
欲發不得行，稍去旋復掉。
泊舟旗峯麓，濛濛翳藤藿。
不見鄰舟人，但聞人語鬧。
浮圖隱空碧，如睡夢未覺。
何處鐘魚聲，和之以吟嘯。
逾頃晃晴曦，自他光有耀。
送者循崖返，山輝含寂照。
伴來五十里，疾走勝猿蹕。
新焙穀雨茶，活火煎瓦銚。
木李相贈投，貽我吟詩料。
昨夢山水俱，餘興恣聽眺。
晝然振長風，萬木破空竅。
眼底滄波明，開頭信飛權。
（見韋治雜錄）

永泰縣志

卷八

藝文志

四十五

林宏祖感懷

消渴文園奈若何，應憐詞賦馬卿多。
相逢盃酒拚無賴，一別星霜動屢過。
（舊志）

又林平山招飲晤閣陳乾菴以雨樓命題各賦

斗酒相逢便賭棋，簾垂高閣雨絲絲。
山容盡欲迷春望，柳色偏能泣晚姿。
定有蛟龍眠未穩，何時烏鵲巧相窺。
南朝此日荒煙裏，多少樓臺起我思。
（舊志）

王琬溪源道中

溪源道旁石屹立，若深壁昏且虧陰。
晴天光窺一隙積，雨泥淖滑行人苦。
逼窄牽扶強登陟，因之脫厄升高眼。
一放萬壑明歷歷，數峰江上青負勢。
各爭出嶺顛，瀉飛泉崩奔若雷激。
峭絕千仞崖，戶牖相對闢。
憑空架數椽，束縛法非一。
稚子類猿猱，見人踞石立。
當時避寇亂，徙此托家室。
何知多虎患，白晝恣吞食。
天使人獸爭安敢，不戰慄跂予望前途。
舉目空愁集，見獲宦全藁。

林廣贈爾培小溪巖山齋

層城縹緲迴凝秋，城下漁歌唱晚舟。山色到床松雨碧，書聲出戶竹風幽。德星溪裡波搖月，獅子巖前浪洗鷗。況是好懷君自得，蒹葭望隔水雲頭。(舊志)

王克立西湖

六橋環繞盡芙蓉，十頃湖光畫不如。門徑迴沿隨柳轉，樓臺遠近閒花居。斜陽隔港聞呼渡，細雨橫塘看捕魚。更有天然好屏障，淡濃山色晚晴初。(見紺珠集)

又謁岳鄂王墓二首

路轉湖西一徑深，樓霞嶺上樹陰陰。短垣積草門常掩，斷碣漫苔字欲沉。此日象奸空鑄鐵，當年遺恨在和金。我來不敢重澆酒，恐觸黃龍痛飲心。金字牌來宰相家中原恢復事，成賒百年社稷將歸檜三鎮河山已裂瓜南國更誰能將將北人無復長爺爺傷心莫問埋身地，風雨西陵起嘆嗟。(見紺珠集)

又贈徐瑤圃大令

一官薄俸清如許，况復年年作嫁衣。試向燕南尋舊夢，十三橋畔柳煙霏。(見紺珠集)

鄔正畿江陰客中寫懷

絕島家居土物新，平田繡綠未愁貧。半帆蟹蛤漁兒餉，數里桑麻海國春。豈有桃花堪避世，何曾草莽不稱臣。相逢一醉無他况，莫問勞勞馬足塵。春早枝頭試小鶯，醉餘狂筆破愁城。吾生性命依朋友，客路悲歡寄弟兄。豈但士窮知節義，每於世亂見交情。絲來還我癡頑癖，酒盡騷經不爲名。(舊志)

又秋日

芙蓉遲向暮江開，桐葉先迎秋色來。不待伶工催一曲，滿庭蕭瑟上西臺。(舊志)

又山遊

爲束詩囊上石梯，催詩山鳥隔林啼。入山處處皆詩料，吟得詩成不記題。(舊志)

又采桑曲

綠葉團團照眼青呼郎代妾續蠶經原來筆墨無多訣漫笑儂們
不識丁古今何止一羅敷年少墻頭莫問奴更信妾夫能愛妾
歸來不肯學
秋胡舊志

王淵掬泉居

在祁州報國寺後
時淵客祁州幕

賦示次男廷梧

巍峨紺宇臨清渠背環山色映不枯入門合掌先禮佛徧覽花木
羅僧廬循廊繞檻至後圃莽曠一片空山隅荒寒廢地可半畝亂
鳴蜻蛚逃馳驅連蟪蛄樹已合抱風吹殿閣搖棕櫚上露幽篁下
叢棘頓令勝槩埋烟蕪寒衣披榛高下看僅須奮掘勤芟除我生
豈有好奇癖務令搜剔窮根株為茲巖脚石狀怪地祇尺咫時斯
須密竹但許刪去半竹間結箇茅亭孤遙岑幾朶蔽雜樹剪去忽
噴泉盈盂小雨初飛物多時悶幽異人棄我取言非迂明神擬
何況闢出新規模造物多時悶幽異人棄我取言非迂明神擬
重入寺十夫荷鋪隨
老夫見陔南齋述聞

鄆茂材襄陽登舟

神京五載不登舟此日投鞭楚渡頭一色錦霞天上下數聲榔板
月沉浮峴山遺淚堪揮洒梁甫長吟莫應酬霸氣當年何處去方

永泰縣志

卷八

藝文志

四十七

城漢水獨
悠悠舊志

又過睢陽次鼇峰韻

迢遞雲天幾萬程漫言湖海有雞盟成陰綠樹前村暗綻錦黃花
古路明三月春暉行裏去十年燈火夢中驚薊門在望終須到周
道倭遲似
砥平舊志

又臨城道中

當午官橋過停車日欲斜地分南北界天落雨晴花暗
石驚羸馬明星起暮鴉前村聞吠犬莫是主人家舊志

又除夕立春

畫燭長筵暮景闌椒花生菜喜同盤歲華驚逐更籌去淑氣忻隨
爆竹謹一夜却分新舊意兩年偏作送迎看客牕共話來朝事寒
士何時得
破顏舊志

林空客柘浦步至溪南和公衡孔碩韻

未能遂懶性作客又經冬梅思霜前淡鄉心酒後濃竹
隨吾意看門倩主人封莫厭頻遊趣明朝再策筇(舊志)

又春夜馬上見月

春自都門好月看清夜時高天孤照寂深漏出宮遲霜
氣千家合星河兩殿垂金吾渾不禁馬上任敲詩(舊志)

又金山留玉閣觀濤

潮色蒼然至孤峰立此臺人烟浮岸闊鳥日照帆開江
漢千聲盡乾坤一氣迴風流蘇子在淘浪又東來(舊志)

又晚登塔湖寺

風起空江暮維舟獨上臺蒼茫千古色澹蕩一人來塔
影沈波冷禪房對月開煙光分水氣應共老僧猜(舊志)

又重九後一日同林文善方具蒙林孔碩上金粟臺

秋事登高少山行尚可裁依然寒色在也有雁聲來楓
葉無聊老菊花有待開每懷虛夢感能負此高臺(舊志)

又送王愧兩民部罷官歸遊武夷

永泰縣志

卷八

藝文志

四十八

拂衣今日即雲岑去國飄然一葉心恩重死生緣主聖迹渾清濁
信臣深囊空宦署原無鶴身被流言已賣琴異節高名非了事青
山那可便投簪(舊志)

又雨後過花園岡

清明節近養茶芽綠暗平林去路斜破屋炊煙寒竹杪漲村春雨
泛桃花籃輿過澗全身溼竹杖穿雲一半遮獨鳥安巢驚未定山

山水水客
歸家(舊志)

又夜泊劍津不寐

鐘鳴水語滿寒汀此夜乾坤有獨醒神物猶然聞到老溪山莫笑
客常經雞聲欲舞徒驚世龍氣難降更觸星布被一張捫蝨盡許
多奇論向誰聽(舊志)

又山居

拋書起去即園丁短柄鑿鋤劬茯苓種藥數畦依本草開函半卷
是黃庭堅留小病消清福拜取高松學典刑披得道衣臨水看天

然一個野人形(舊志)

又春曉道中和蔡元白

斷橋流水接平堤古渡城頭月欲低行盡長原人不見半邊枯木一鴉啼(舊志)

又步三住菴看竹訪僧不遇

寺門臨水竹風寒古佛無言自在看看罷掩門仍歸去此心不用老僧安(舊志)

謝肇淛舟泊永溪唐守菴明府昇輿來迓賦贈

傍城樓閣鬱參差近水人家亞竹籬橫碧山光動雲杪殘黃楓影照江湄客當晏歲遊偏劇吟向清谿句亦奇誰似風流王令尹滿船簿領月明時(見韋治雜錄)

林懋勉雨坐江樓

名香類有道閉戶學無生雨止知蓮性山空見木情江將暑氣去人在渡頭輕坐到黃昏近歸鴉過古城(舊志)

永泰縣志

卷八

藝文志

四十九

又山樓用坡公與守詮和韻

野徑人迹稀寒煙入小寺山僧不坐禪秋雲集敞屨檻外有江聲潮來復潮去(舊志)

黃文煥古債行有引

齋頭晒十三經列史諸語錄雷聲殷然作雨意急收束簡藏忽聞牆外人索債聲甚厲作古債行古今一賬簿臚列千萬債銷算竟無期空手相販賣黃唐放賬人用意深莫解價高償者誰遂令貴本敗千金易羊皮五穀得莢稗干戈非指讓各復自開派前貸杏無歸後借亦終壞紛綸經濟者但圖心所快取急於一時爬搔與疥遞相工積欠不顧前人怪孔孟空熱腸刪定申誥誠亦欲少減之舊約不可殺低徊冀清理庶免長牽挂其如歲月深每下而愈憊諸儒竟何成束手視凋瘵但見然諾多幾令天地隘新逋與舊逋堆疊遍世界吁嗟古死骨索債邈警歎以此後世士視之益邁邁天公亦愕眙風雷生嘆喟歷歷契券存徒煩年年晒誰是英雄心黽勉而匪懈開卷掩卷想不復知所屈(見二友山房詩話)

張世冢征婦詞

夫壻戍邊越征鴻長斷絕楚水開蓼花吳江冷楓葉妾貌瘦如柴
妾心苦如蘂裁書懶半封裁衣懶半摺摺恐綿未添封恐心未說
不說妾身單只說邊地列誓
志報聖明努力當自竭(舊志)

張其烈金山

湧出孤峰控海門僧居樓閣水爲垣江翻鐵鎖千尋迴雲護銀山
一帶昏塔影遙分南北水鐘聲時弔晉吳魂伯圖王氣隨前代獨
有中冷澹
爾存(舊志)

又秋日同自微弟登客星亭

百世聞風仰客星維舟七里拜先生廟廊未可馴龍性空谷猶能
矢鳳鳴半嶺松雲容傲骨一竿煙雨釣狂名時清寧忍從招隱反
棹長歌過
石楹(舊志)

張燦山居

按此下三首舊志混入張其烈今依張氏家譜更正

地偏心遠一溪分添設幽香四和焚新種龍鱗初記歲舊修雀爪
欲搔雲清天高下春陽幻涼月蒼茫靜夜紛籟息淒淒鐘度後一

永泰縣志

卷八

藝文志

五十

聲長嘯海
天聞(舊志)

又秋閨迴文二律

秋殘舞葉落階東綉刺閒牕到夜終愁對月彎眉蹙黛恨添心上
臉消紅幽奩泣照慵開鏡小襪羞移懶佩聰脩阻路途長極目悠
悠遠信託鱗鴻重樓小鵲噪紛紛雁塞書來遠寄聞鬆帶怯垂
新錦袖拂箋悲寫舊迴文慵粧曉畫初眉月倦態晨梳半髮雲凶
轉吉占空往事濃煙
燕鴨寶爐薰舊(舊志)

張世堪同袁次廬

次廬南昌人父世用蒞永有惠政

來永舟中有作

半帆風好趁秋涼衆壑泉喧漾水光自買蘭橈吟苦葉遙瞻銀堞
想甘棠百年故老今餘幾一樹濃陰愛未忘三十三灘斜日暮白
雲明月
滿千鄉

閻秀周玉簫見良人列疏稿

孤忠瀝血叩丹墀寸草安能撓棟支卯
破巢焚人始信先言祇取不時宜(舊志)

又燈籠

一盞絲燈照影寒
下簾不寐夜漫漫
妾心已似籠中燭
直到心灰淚始乾
(舊志)

又問蕙女

膝下左家愁女孩
也知為父乞消災
何方得化男身去
日日傳書作萬回
(舊志)

又見嫁時物

合歡鈴總斷無餘
鐵馬凄清似弔余
九子墨螺余負爾
半生磨作百愁書
(舊志)

又茶毘鸚哥

序有

舊養鸚鵡雪衣黃
裏激之怒則冠衝毛
奮罵之則喃喃反爾
憐其慧性教以心經
不二月便成誦激之
罵之皆不應矣春仲
十九日隨余壽觀音
大士畢倏然而化古
傳其語今見其事
人惟情濃識繫故不
如鳥也噫心經教就
舌初清賴爾朝昏作
道盟倏化還須三昧
火先行遲我化王城
(舊志)

永泰縣志

卷八

藝文志

余懷贈黃宮詹坤五先生

東村寂寞老漁樵
曾把文章謁孝標
馬廐秋風嘶海月
龍門夜雨泛江湖
十年鼙鼓聲方暗
六代樓臺恨未消
幸有故鄉先達在
每從花塢聽簫韶
(見西陵唱和集)

黃璣自宿遷至濟寧舟中紀事書懷

錄三

曲折河流裏舳舻
尾自脚前洲通後渚
九轉見千帆鴻鵠盤
天健鷓鴣出水饑
近聞商婦慣無泪
溼青衫冰雪少仁義
人生幾歲時既非金
石固長作別離悲
豺虎終難去琴書何
所之朝朝流水上無
語對鷓鴣朔風吹落
日四野自蕭蕭狐兔
公相見鷓鴣各自邀
南征新骨亂北哭舊
魂銷憑弔殊多事凄
其又此宵(見岱遊草)

又喜晴

不意昨宵雨今朝
便已晴急流宜小艇
緩纜挽危程每到
艱難甚能令血氣平
一從沈大陸車馬亦
頻傾(見岱遊草)

又漁翁

河水急濺濺河魚不論錢大兒能撒網穉子解搖船髮白
青莎外酒紅綠柳邊那知此天壤漢魏是何年見岱遊草

又釣臺

似客星安見楚澤孤懷枉一本作同將星怎一本作後車曾

又讀皮陸十樵詩因效其體八錄

鬢得山中老童吾首忽已皓聲聲數舊人趾趾成周道幾樹劫外垂
前林眼中老隣翁亦弟呼元曾又在抱樵叟寶劍血糝糊黃鉞
亂威福何如揮柯斧丁入山麓短柯恆不爛長安又幾局劍鉞
利鈍間啾啾神鬼哭樵斧水濱歌欸乃山上呼耶許彼云著水
經此亦修山譜韻招幽谷知音逐清泉吐何人知此曲自今
古樵歌傳聞市朝客結交杯酒前杯猶未乾荆棘生華筵吾
息肩戲謔必同草木年去刀斧落清嘯論古自知訛橫柯羣
一笑向晚生林風隨光出山壩樵語依山結茅廬甕牖吞山影
花外澆澗泉幾家散香冷飛雲樵爨煙朝暮互牽引采隱自長年
山中日月永樵家同蹤苔花沒屐齒雜沓亂山中紅塵終不起樵行
無窮理人虎可同蹤苔花沒屐齒雜沓亂山中紅塵終不起樵行

永泰縣志

卷八

藝文志

傳家此仔肩厥子知負荷兩束雜野花一囊綴山果峰頭歸帶
星谷口去燃火履險慎林麓應聲來同夥樵擔見二友山房詩話

又鯨鯢曲

鯨鯢來高岸摧罡風動天浪沈雷鯨鯢舞擊鼉鼓轟屬負山鼇眼
紅十萬居民色如土龍伯大人失垂釣角弓不似射潮弩祝融扇
焰燒雲根屏翳夜泣九關拒雲中帝子正夢血痕凝至今海竈
人鬼號呼那可聞鬪體沙上含泥語潮痕半山血痕凝至今海竈
煮赤滷潮來潮去海水淺夜月光沈魚腦減暴腮頰尾腥老涎涸
轍傾覆終難轉海水不飛黃沙簸奪將蛟室貌虎臥堂中破壘燕
雀呼闌外萬聲軍吏賀爭進爵歌復哭誰解坤維折地軸魚脣
虎吻咀弱肉寧履虎尾行趨縮公無渡河入魚腹見全閩詩錄

又庚申嘉平月到家有感而作二錄

二十五年九死身不知是客是歸人萋萋草樹焚餘屋一夜空山
泣鬼神雨後溪山面面開相看如故不相猜兒童莫笑龍鍾叟
見陔南齋述聞

清黃國塾桃源縣

門外黃河水沙頭白板舟人煙存縣乘禾黍滿芳洲葦葉
聲初冷桃花事已休此中如可隱誰復武陵遊見萍實草

柯瑑應試賦得此日不再得

自命須千古難維是韶光日流人易逝莫把此日荒光陰如轉軸
百歲祇瞬息所貴自強者行健法天德中處於乾坤惟肖必踐形
昊天曰明且方寸不遑寧于時以定保夙夜每無敢離志事善繼述
肯任時光邁曠觀古君子夕惕與朝乾須臾猶不足功德昭雲漢
神禹惜寸陰愛日常自勗大聖思假年惟日牽利名淹淹虛歲月
至今常經天云何百代下學業已相懸逐逐牽利名淹淹虛歲月
至貴不之愛至富又忽窮即失所守達將何所施壯角不忘樹立
淵源本伊洛垂訓示學人此日不再得今古遙相憐言之發深省
晨鐘與暮鼓正當趁韶華午夜歷辛苦迄今數百載斯言久不傳
洛水多鍾秀嶽降生名賢探風非具文為摘先儒訓教思真無窮
伊誰不感奮十五而志學悠悠歷春秋今此正方剛補救猶堪收
言希聖天令名期勿失舊志

張其杰結茅山中

飛流高挂碧雲隈日日溪頭看瀑回纔落半巖成噴雪偶添一雨
便轟雷沙禽風暖隨波下春水魚肥上釣來覓得漁磯聊寄傲空
山猿鶴漫相猜
見全閩詩錄

永泰縣志

卷八

藝文志

五十二

貞女黃士韞短歌

有父有孩早罹災一死飄然返夜臺隨着九京一弱母拋將人世
兩孤孩孩提不勝痛父母不勝哀嗚呼一歌兮歌聲哀一日悲風
十二回痴有母有母死別長呱嗚呼幾迴腸嗚呼再歌兮歌始切
姊妹嬌痴惱老娘伶仃雙弔影偃蹇幾迴腸嗚呼再歌兮歌始切
三春紅雨都成血有母有母老連遭剩得孤殘泣二天死與立
孤難共易生恐難活死堪憐廿年千苦節半世萬熬煎嗚呼三歌
兮歌轉達萬種春芽不敢活為幾萬猜喜得承先嗣愁無繼祖才
災兩行淚作三雙落方寸心為幾萬猜喜得承先嗣愁無繼祖才
嗚呼四歌兮歌聲揚仰見天清俯海滄何不平無以慰夫死焉
鴛鴦一瞬更斯人斯疾乃如此積善降殃何不平無以慰夫死焉
能留妾生嗚呼五歌兮歌韻
慘啼固不能淚不敢舊志

又絕筆

瑤池仙子落人間
視死如歸當等閒
此日酬完塵世恨
從今拂袖返巫山
(舊志)

黃瓚夜過洞庭

入夜明湖裏
輕舟蕩旅魂
片帆風月滿
一氣水天昏
喬嶽沈峯影
黃陵失黛痕
漢陽知不遠
來日度荆門
(見二友山房詩話)

黃鏞客至

滿天陰雨養莓苔
嫩綠輕紅又半開
已付閒愁花事外
忽驚人自故鄉來
(見二友山房詩話)

黃鏞自肥子返白下途中雜咏

束裝還白下
策蹇入三齊
地入南都迴
天迴東岳低
沙場眠病卒
土堡守殘黎
風雪連朝集
歸期定久稽
歸裝何處置
隔嶼有人家
山白雲千嶂
河黃水一涯
雪田飢望雀
風樹冷驚鴉
野况寧堪寫
聊爲紀物華
馳驅殊未已
歲晚更夷猶
冷月窺殘篋
嚴霜壓敝裘
黃茅留客館
白板渡人舟
故國渺無際
南雲入望愁
(見二友山房詩話)

又寄汝羽弟

四首錄一

永泰縣志

卷八

藝文志

五十四

游祿勉懷友

吾書春日到
寄爾可曾聞
時又三秋半
人還兩地分
但能事飄泊
寧敢惜離羣
數載無由見
應知相念勤
(見二友山房詩話)

縮瑟征衫驛路風
劇憐蹤跡類蓬天
邊雁影徐徐盡
樹杪鶯聲故故通
無那溪山歸片席
詎教城郭碍雙瞳
小西湖舫東皋艇
兩地離情一樣同
(見紺珠集)

王佐挹爽軒留題

傍晚秋光淡
欲煙斜陽一抹下
平田猿吟木末雲
生石鶴舞松陰
月在天神白
夜深春紫粉
丹鑪灰燕熟
紅鉛由來玉宇高
寒甚剛第三
庚已換
(見紺珠集)

黃任楊花

行人莫折柳青青
看取楊花可暫停
到底不知離別苦
後身還去作浮萍

又壬午九月十三日卽事六首

佩觿佩觿露香風冷廣寒幽舊夢分行往事尋思正何限不堪
到槐黃露香風冷廣寒幽舊夢分行往事尋思正何限不堪
寄將月斧話前修劉郎去又染新香本舊栽桂花重與故人開
是元都觀也學劉郎去又染新香本舊栽桂花重與故人開
羅未免被他猿鶴怨小山連日有笙歌窮居老齒六街傳尊多謝
公卿禮數存白髮簪花齊一笑帽簷紅重是君恩齒六街傳尊多謝
嘉賓已是龍鍾八十身聽了笙簧沾了宴荷鋤長作太平民

又李陽冰般若臺篆字歌

海山夜黑風雨吼鯨吞鰲擲蛟螭走快劍斫斷生盤拏推上神峯
大如斗陳倉石鼓多差訛岫嶺磨崖難析剖史韻銷沈史籀死六
國破體紛芻狗上蔡丞相變簡易嶧山之眾小蚘斗永元諸儒競
祖述說文獨推許祭酒後來歇絕六百年紛紛作者誰其偶有唐
大歷李少監三千墳記片石人間重鼎占外此落落難購求傳者十
苟君家侍郎三墳記片石人間重鼎占外此落落難購求傳者十
遺其八九我邦薛老峰頭石虬折波長四纏糾圍以徑尺深徑寸
量度不實見者狙骨屈肉強無折波長四纏糾圍以徑尺深徑寸
折釵脚金鼎半沈露鐵紐何年飄忽鏡高看清牛鬼蛇神脫眼肘不
教斑駁南阿不作盤敦狎座右我來振眼苦畫肚翻恨摩挲不

永泰縣志

卷八

藝文志

及手敲火礪角敢嚮邇山鬼呵之野狐守華巖勒以增寶光香臺
銷歇亦無有山川終護蟲魚文雨淋日炙不得朽文字千秋面壁
青此是西來無量壽

又九日同人集越山

高天無雲流蔚藍千峰潑紫空青涵秋山亦復愛我輩故逞霽爽
招朋簪在昔越王初啓宇石尊九日供醉酣越王已沒越山出越
佛山松柏伐盡遊人指點越王墓亦銷寂干將一去空寒潭照
佛火松柏伐盡遊人指點越王墓亦銷寂干將一去空寒潭照
九勝沒秋草三十六樓沈暮嵐諸古嶺頭人跡少十圍老樹松榕
楠華林廢剝剝紅塵但有鐘簾無經函就如茲辰競登覽此地什
伯纔二三裙屐絲竹衆年少選勝都在鳥山南山前山後挈梓
如潮如堵如叢蠶而我數子愛涼踴銷歇何有來搜探雁鳴寒葉
蟬咽樹平淡中有炯爛含譬彼法物半殘缺古音古色吾則航王
氣夕煙銷半醉霸圖廢堞圍高談嗟我十年墜古音古色吾則航王
下驂歸來蓬首復繭足如此束縛非所甘一髮黃雨把菊強健
不減狂猶堪天風慣落短髮蕭蕭霜雪吹鬢髮平生好古到此
晚往不可救來豈慚山石犂確暗歸路芒鞋乍
踏何由諳涼颺入樹月滿地何處清磬飄暮庵

又秋日同雷翠庭宮諭登道山謁范公祠憩僧院

城隅東折女墻陰百尺飛樓出翠岑松勢健於三島鶴蟬嘶韻比
七絲琴地存正氣秋能肅人有幽談徑便深莫戀滄江遠青瑣暫
拋簪紱
事登臨

又毘陵潘中丞重濬西湖暇日出遊感今追昔成詩十二首

杖藜去踏城西路一碧空明浸遠天四十年來無此景故應日日
上湖船樂遊散後霸圖空漁唱菱歌起晚風大夢山頭一輪月
夜深曾浸水晶宮復道張燈夜未收冬郎垂老到閩州玉消珠
盡長春冷誰伴荒遊上綵舟三山別島署孤山一碧琉璃四面
環我欲另開香雪界亂梅花照亂流灣可少薰花氣半蒸嵐又蘸
波光上佛龕粥鼓魚鐘一聲響此間何可少精藍丹荔千枝壓
殿墻每來開化寺先嘗雪肌肉丁香骨傳說當年一十八娘筆紀
西要度高低勢築堰關心在溢乾解識勤民趙忠定一八篇鴻筆紀
澄瀾瑯琊拓國夾城開遂使三湖半草萊六十九渠一忠惠力辛
勤會復五塘來當時易費水衡錢水利曾興六百年一萬四千
餘畝地可能艱食到桑田草沒南湖跡亦銷通仙門外不通湖
熊兵湫塞泥門閉剩有灘灘出柳橋西湖東斷到龍腰只隔琴

永泰縣志

卷八

藝文志

五十六

亭二里遙每到浮倉山下望無人能識十三橋落霞孤鶩看
齊飛起廢新銘換舊題一自河陽滿桃柳邦人不羨白蘇堤

又端硯

羚羊峽暗秋月高紫雲一片沉江皋欲散不散能堅牢風紋水紋
相周遭窮淵蘊結而甄陶石工下縫斤斧操誅求窟穴驅鯨鼉羊
肝鮮割微腥燥拊不留手濡其膏芭蕉白葉青葡萄中有浮動千
溪毛紗帷畫靜松風颺琉璃匣底鳴嘈嘈夜郎之波牂牁有濤百川
砥柱歸寧非豪
金石聲寧非豪

王陽開鼓山用蔡君謨韻

出郭三十里劣削峰在目盤迴石磴紆琳宮敞山麓梵唄引天風
清音滿巖谷邃洞多白雲雲封成古屋靈源秀且奇菡萏翠森松竹
峭壁墨跡懸勢若怒視觸振策陟崇巔天宇恣遐矚江海浩漫漫
洪流迅飛瀑真境廓鴻濛天生是使獨我無濟勝才賞心亦已足
詩錄全閩

又舟泊富陽

日色向黃昏停棹舟子喧人家背山麓潮水拍城根白板漁
舫迅青帘酒旆翻桑麻十里遍淳樸此猶存(見全閩詩錄)

黃惠對菊小飲

兩三間茅屋四五尺竹籬中有客獨醉笑問花滿枝良朋吾與汝
好事酒和詩更有怡心處東廚蟹熟時采采不盈袖離離如有
思竹籬香過處紙帳夢回時論品更絕矣有言堪贈之孤
芳幸自愛晚節以為期(見餘事齋詩集二友山房詩話)

又題漂母祠

區區一飯猶如此况復中原百戰身為報未央漢天
子王孫不是負恩人(見餘事齋詩集二友山房詩話)

又釣臺

少微星傍帝星明臺上猶鏤漢代名苦為君王留片
石他年吳魏不教爭(見餘事齋詩集二友山房詩話)

又春詞

為愛名花愁鳥蹴手按紅豆頻相逐早知鳥
去花仍殘悔不留他枝上宿(見餘事齋詩集)

永泰縣志

卷八

藝文志

五十七

又悼亡

我買詩書汝賣釵寒宵相伴度生涯牛衣從此還多淚貧賤夫妻
老不偕病魔侵我常千萬藥性饒君解二三除得參苓親手檢
辨他微苦與微甘狂歌不覺夜深寒筆勢縱橫墨瀋殘知我喜
為文字飲二更洗手治盤餐支床亦自厭形骸一語凄然淚滿
懷他日微之有餘俸不求營奠願營
齋(見餘事齋詩集二友山房詩話)

又客思

客思如春草春來日日生可憐憑酒盞便欲破愁城寶劍匣中氣
焦桐絃外聲誰能久牢落長逐馬蹄行(見餘事齋詩集二友山房
詩話)

又東山書院小集次寶林薛學博韻

青山靄靄碧波涵春筍盤堆綠玉簪太史夜占星聚五高軒晨過
徑開三清言漸覺詩情老往事都消酒力酣有興便來來便醉野
人長物是煙嵐(見餘事齋詩集二友山房詩話)

又柯亭行爲柯貞女咏

鬱彼柯亭竹，蒼葦有奇姿。可憐新出籜，鳳去無來儀。凄風與嚴霜，
亭亭善自持。勁節奪春媚，剛質羞秋萎。少小猶抱節，况復今老時。
穿石作盤根，根深不可移。薛苔痕迸裂，簇簇生龍兒。貞脩永自保，歲寒以爲期。(見餘事齋詩集舊志)

張世壻客思

落落風塵賦，歲初誰憐平。天子自歛歎，燈搖半壁懷。空壯雨過中庭，
夢乍疎。知己酬恩三尺劍，天涯感舊一封書。中天好月平分取，滿地清輝慰
索居。(舊志)

王希聖同黃心菴訪一拙和尚和韻

仄徑訪仙蹤，同君策短筇。忽聆東去曲，如聽上方鐘。詩律吾將
老，酒懷誰更濃。故山斜照裏，重疊瘴雲封。(見蒼玉山山房遺草)

林開日咏柯貞女

抱璞七十載，夙然無與朋。紅顏千古雪，白髮滿懷冰。亮節應難朽，貞心久益徵。從茲竹帛貴，疇不揖峻嶒。(舊志)

永泰縣志

卷八

藝文志

黃虞世菜花步十硯翁韻

春郊晴日開，菜花金英匝。地紛周遮平，疇極目浩無際。遠近一色
無乖差，東風和輦土膏潤。羣芳衆卉齊，抽芽汝之幽。艷乃無匹，洛
陽園苑空紛拏。水邊村畔相掩映，直與天地爭華奢。黃雲隴上散
如穀，起舞應有田中鴉。天然相賞平，淡未許紅紫輕相加。竹籬
內面板橋外，無邊風景饒。村家我想百花皆，凡品色香到此真奇
葩。尋春士女治遊徧，練裊紅袖揚其華。薄言采采寄，竊裡柔莖裁
剪分橫斜。間以薔薇雜，以杏數枝低。亞交了又自開，爛熳町畦下
夜鼓不用花奴搗。我曾讀過兔園冊，學圃未得頻嘆嗟。畫圖空繪
幽風景，壺葵棗菽兼匏瓜。於今桃花淨盡後，見汝又復爲汝誇。撐腸將
汝香根飽，悠然強勝餐胡麻。(見凍井山房全集)

又聞蛩

凄凄唧唧復啾啾，通夜寒庭泣素秋。露草荒煙四壁恨，孤燈寒雨
一廳愁。幽情幾許都牽掛，往事無端盡到頭。偏是不堪岑寂處，纏
絲斷續未曾休。(見凍井山房全集)

又岳武穆墓

六陵已沒草萊中千載棲霞禮尚崇化碧湖山光父子踏青兒女
拜英雄孤臣當日已埋骨奸相於今且鞠躬腸斷南枝無限恨夜
臺猶唱滿江紅見凍井山房全集

又題宣和雪江歸棹圖

官家今日亦蒙塵爭似漁翁自在身漁艇仍歸
漁舍下穹廬猶有未歸人見凍井山房全集

李元海壽旌表王氏林史雙節

蚤歲吟黃鵠芳徽娣姒聯遺風未墜地大節竟回天冰雪心同凜
松筠質並堅陋他鍾與郝禮法古稱賢記得分鸞鏡彌留伴五
更籲天難續命矢志共吞聲白首全冰蘖黃泉慰弟兄磨笄山萬
仞苦節共崢嶸慈孝根天性羹湯入廚殷勤調病母辛苦訓
諸孤截髮延佳客捐釵理宿逋書香今克紹血淚幾回枯晚景
饒清福稱觥趁小陽梅開同傲雪護老任經霜子姓多蒙惠孫枝
自挺芳佇看標綽契五色煥龍章見王氏家譜

薛長齡壽王張氏七十

永泰縣志

卷八

藝文志

五十九

北堂報道風光好露華淨挹宜男草勝地栽培七十春歲歲花開
人不老靈比仙芝香比蘭雜卉凡英俱壓倒階除馥散天香白
頭人在蓬萊島雙鬢不理鬢鬚鬆駐顏似丹砂寶扶植綱常宜
爾家熊丸博得棗如瓜君不見東園白西園紅幾片西飛幾片東
爭似北堂萱正茂年年此日傲秋風又不見姚家黃魏家紫眼
富貴只如此爭似北堂萱不凋見說宜孫復宜子膝下翩翩氣若
虹太和醞釀一堂中知是優龍與劣豹紫泥不日來
地封來地封老猶童寶婺祥輝燦弗窮見王氏家譜

王惟禮晚登虎邱

山磴路紆徐行行半里餘酒樓斜日後花市上燈初簾影迷
紅舫簫聲隔綺疏闔閭荒塚地鳧雁近何如見陔南詩鈔

又五人墓

憤激斷頭顱堂堂五丈夫豪情千載見大義此人扶夜雨魂猶壯
秋風骨不枯淫祠還在否笑煞魏闔愚見陔南詩鈔原注墓卽魏
闔祠址

又眞孃墓

一種香魂何處尋
虎邱風月夜沉沉
柳眉榆莢追顰笑
腸斷西崑七字吟
（見陔南詩鈔）

又送孟瓶菴歸省中

不見孟夫子
幽懷孰與從
自君彙吟草
爲我色諸峰
下筆細詩律
執鞭榮客蹤
何期十日話
雲樹又重重
半帆飛渡處
新水一篙
添萬境此俱
澈狂歌知不
嫌青山逢謝
尙明月
送江淹想像
泥中爪鴻痕
空共瞻
（見陔南詩鈔）

又夜由徑路赴葛嶺

山山明月路
隨月又山隈
兩水如飛去
孤峰湧出來
天迴叢樹碧
林馥萬花開
清磬知何處
寒宵首屢回
（見陔南詩鈔）

又度何嶺與黃心菴談何氏兄弟遺蹟有作

神仙不可學
談頗亦好卽
此非人間下
方已了了我
本世上人
心期煙霞飽
幽巖采琪花
仄徑拾瑤草
不知桑田深
焉問滄海小
雙瞳倏然豁
萬事安足擾
但疑古喬松
服食不曾老
如何商之山
復有采芝皓
（見陔南詩鈔）

黃步雲題鸚鵡洲

永泰縣志

卷八

藝文志

六十

此洲千古爲啣
哀信是能言
卽禍胎芳草
萋萋無限恨
普天何地解
憐才
（見二友山房詩話）

李友松題烈婦邱莊氏小影

蘭生蒿艾叢
蓮出淤泥裏
孤潔性所成
外物豈能泮
變彼莊氏女
娟娟慧且美
生長貧賤中
蓬門謝羅綺
十七歸所天
巾櫛侍君子
偕老願方深
中道忽變起
藁砧不復存
妾恨無窮已
淚滴墳草枯
心共寒灰死
長跪謝姑章
有叔供甘旨
寄言辭父母
女命薄如紙
闔戶竟投縵
靡他甘自矢
大節重邱山
異事說鄉里
吁嗟禮教衰
習俗頗踰靡
凱風吹棘心
誰作中流砥
女也德不爽
盡雪巾幘恥
貞魄返重泉
芳名耀青史
奉告采風人
請自郭隗始
（見紺珠集）

鄭汝霖簡江心葵

解組歸來三兩
秋霜蹤雪跡
憶滇州幾時
輿過黏黃葉
是處船行
讓白鷗畫裏
溪山長送客
壺中身世等
浮漚從茲林
下投閒後風
雨龍山老醉
侯

又里謠錄三

馬聲輕車聲重聲重聲輕聲接踵近山蒼遠山青山遠山近行人
經鳥頭弗白馬弗角富貴何時忙不覺君不見去平客又今年客
今年頭異去年黑右嗟行路梨花白桃花紅上妾頭臙有菱花照
四山青一池綠眉耶鬚耶新出浴瞥眼斜陽上妾頭臙有菱花照
髮愁君不見東家姆媽西家姨都說童蒙愚儉少年時右惜年華高
頭講密字圍神理脈法談孔顏誑童蒙愚儉少年時右惜年華高
七錄四庫了不知唾拾奚異岷蚩君不見
參講述紛行世更有體註爲之繼右哀學究

張錦樹偶成

萬變煙雲日幾回愁眉鎖住不曾開初山隈披衣夜半忽驚起無
已聚雷雲氣噓棉叢樹杪雨聲激箭亂山隈披衣夜半忽驚起無
限幽憂入夢
來見紺珠集

張馨壽江心葵七十

自古天仙能不老或食冰桃與火棗人間難得此奇珍却以真誠
致壽考吾鄉前輩有心葵淹通博洽古經師少壯文場揮筆陣秋
闈早折桂林枝擬步雲梯猶反手佳士題軒欠一走蹉跎遂不試
春官出宰滇南未白首果然循吏由循儒慎勤廉正羣懼呼江公

永泰縣志

卷八

藝文志

六十一

堤上穹碑立興利不特昆陽湖從此勁大官問訊意偏憐默置佳
散更聞眷屬久別離廿載孤眠節逾勤專西廂銀燈光皎皎
人代結緣特備香衾忽然屏後來嬌娃雪膚花貌秋波瞭嫵移步
寂靜無人香自裊忽然屏後來嬌娃雪膚花貌秋波瞭嫵移步
前致詞道儂粉署內侍兒主作蹇脩儂奉命今宵願不連理枝先
生一顧聳然起自念至誠肯如此披衣直出數重關管含羞有
彼美茲事流傳府與州咸疑名士不風流誰知衣錦還鄉日小星
三五抱衾稠祇今老蚌產雙珠日與曾孫相嬉娛政事文章已陳
迹詩城酒壘合時趨我早知名恨罕見幸從葛嶺逢邦彥諸語每
撩人絕倒笑容難得君忘倦說項推袁疊疊談心如皎月照寒潭
純任自然去雕飾每逢佳醞興尤酣所以精神愈強固老眼清盈
無薄霧循循善誘愛後生親戚情話皆成趣茲當四月天氣清盈
庭蘭玉競稱觥于五六代壽翁七十叟不用桃叨陪杖履氣亦豪願借
且蘭玉競稱觥于五六代壽翁七十叟不用桃叨陪杖履氣亦豪願借
君家五色筆大書直達列仙曹轉瞬絳阿青鳥至湘磬琅璈都完
備飛瓊雙成冉冉來擲管調簧生百媚絳阿青鳥至湘磬琅璈都完
香聚更多麻姑手把餘杭盞齊勸堂中髮蟠蟠
髮蟠蟠醉顏酡霞觴益壽來羣娥見紺珠集

黃慶安插秧詞

平畦分束掬針尖手力還須脚力兼六十日
黃都入土尚留密縫補黃占(見擊鉢吟五集)

又十月桃花

笑靨初開雪裏春元都觀又門鮮妍劉郎此
日思前度不是相逢隔歲人(見擊鉢吟五集)

又田橫客

生死同心報故君千秋烈魄護孤墳誰編義
士捐軀誄附入昌黎祭墓文(見擊鉢吟五集)

又水仙三首

絳闕仙人下九天凌波微步夕陽邊漢皋自解珊瑚佩映出醜顏
更可憐絳襦臨水舞蹁躑鄂渚春風見裊煙好與宓妃聯姊妹
晚妝分得口脂鮮仙根分到鹿槽邊綠葉丹葩出水
鮮終媿號姨好顏色不施脂粉去朝天(見擊鉢吟五集)

又里社賽神詞

豚蹄操祝過東阡簫鼓喧闌夜不眠莫道田
家都好太事太平天子也祈年(見擊鉢吟五集)

永泰縣志

卷八

藝文志

六十一

又澆書

書味沉酣酒態豪曉窗紅日醉蒲桃先生本
有相如渴却倩經神賺濁醪(見擊鉢吟五集)

又荷花生日

檀板金尊畫舫過田田爭唱水雲歌藕絲繫
得長生縷祝向銀塘續命多(見擊鉢吟五集)

余潛士耽讀吟勉諸同學生徒

夙結古人緣購書以為寶蠹簡費蒐羅少壯忽而老我生幾何年
遠志亦空抱把卷樂不疲炳燭思行道前聖留典型豈徒飾文藻
口耳日勞勞涉獵祇草草譬如力穡農耘苗期穫稻苟非勤菑畝
安得實堅好勗哉諸同人勸業及當早晨起日未晞宵吟月出皓
樂有賢父兄勉成土
俊造(見逸園詩鈔)

黃圖南藝菊

種樹當種松藝花須藝菊松性自孤高菊姿亦清淑不逐
春華妍獨抱秋意肅栽之粉牆根可以媚幽獨(見率真集)

又偶成

三廳踏遍莎痕綠盡日無人門剝啄一庭秋色正清華昨夜西風放叢菊（見率真集）

又感興四首

天不足西北地亦傾東南造物無全美人情常苦貪畫蛇添足得隴復望蜀當其營營時誰能望其欲不如塞上翁禍福叅倚伏得馬與失馬紛紜何所逐膏以明自煎木以美自寇材與不材間所以全年壽君看秦越人禁方乃殺身又看漆園叟曳尾全其真入宮見妬嫉美好不可頻奈何東鄰女願效西施顰杞柳為栝捲牛馬服轅軛以為盡其材實乃遺之厄人性本自然渾沌不可闢機械日相尋安得不變易君看素絲染何如本來白雕琢髮與璜已非連城璧斜日無再中流水不復回人生幾壯盛髮髮忽已摧仙者騎鸞鶴招我遊蓬萊弱水不可涉風引船復迴撫掌忽大笑我非成仙才且歸覓松柏樹之白雲隈（見率真集）

柯祺畫蘭

楚畹何如墨圃栽生機得自化工來心苗一點靈苗茁趁着東風次第開興致淋漓尺幅長蕭齋不啻種沅湘牕櫺四闢當風坐

永泰縣志

卷八

藝文志

知是花香是墨香幽姿逸致自婆娑陣陣香風鼻觀過每擬邀人參氣味其如逐臭俗夫多

又貞女柯秀使

間氣鍾坤貞不隨流俗錮卓卓女丈夫清風激童孺吾家有貞女聘作張氏婦天桃尚未花所天委朝露婉變閨中息秉心慎禮度髮彼維我儀千秋識幽素井中水不波瑤池冰逾沍白髮堂上姑白楊山足墓夜夜杜鵑啼哀音凄苦訴逝矣懷清臺隻乎柏舟賦丹鳳五色雲飛來華表柱感此增（見耐齋詩集）太息淚迸雙溪注（見耐齋詩集）

魏蓉嵐榕城懷古

百雉城陰萬樹榕當年曾此建雄封湖西迹已銷金鳳臺上腥猶起白龍烏岫上干天尺五虎門遙納海朝宗登臨欲問興亡事杭稻千山但老農

王輝章讀文信國與黃子邵詩題後

嶺南開府日幕下盡知名家國何窮恨君臣急難情幾人伸大義千載仰先生航海收餘燼懸軍集衆英二王身若在一息志難傾

嘆惜河山碎倉皇縲紲行世傳非失德朝議諱言兵割地嗟無地
和成計莫成孤忠存不朽一死沒猶榮矧聽鐘鏞響長慚瓦缶聲
于今歌代哭弔古韻同賡敗屋儀隆棟洪波悵駭鯨新詩
貌幽獨峻節想崢嶸便作執鞭慕青天監此盟見緣情集

又訪許省三不遇

一椽敞沙嘴行蹤幻奇詭不見意中人但聞響流水出步
瓜豆棚入憩樵蘇屋風翻架上書檢帙為一束見緣情集

又喜晤省三轟飲達旦

日脚下平地夕陽饒畫意前度劉郎來笙歌沸濃醉為言
久睽隔荏苒將及暮十千敢辭貧傾醪聊與怡見緣情集

又登明翠閣

山色疊葱蘢山灣一徑通樓臺全倚水梯磴曲盤空雲氣
寒侵榻嵐光翠上櫳曉來凭檻望船火滿溪東見緣情集

又上萬石灘

百丈灘頭萬堆石羣擎衆壘無容隙小石磊磊森齒牙大石巉巖
聳劍戟大石小石紛騰擎湍水擊石生浪花水高石頭競促縮水

永泰縣志

卷八

藝文志

六十四

落石髻交枿枿舟子取徑入石縫駭浪翻空勢奔縱力難當灘
勢雄孤舟一葉浪花擁浪花擊搏聲嗷嘈澎湃浩瀚雄且豪一纜
拽着半灘住灘流怒喊風悲號風挾灘流猛如虎千聲萬聲激雷
雨喧騰作雨轟作雷紛紛簸進篷牕來撐篙挾舵勒不住觸石裂
聲船幾摧阿彌佛阿彌竟無術手足倉皇心拔屈嗟峨望見遠石幢
全神畢注阿彌佛阿彌竟無術手足倉皇心拔屈嗟峨望見遠石幢
逆流上百折千迴始出灘出灘回首灘心路不見灘門
見煙霧千峯萬壑寂無人渺渺江天日色暮見緣情集

又建溪夜泊

四圍天如漆湧出一輪月繫纜舟已停灘高露石骨如翼戢仙鬼
如翻斂神鷗記從盤蟻封曲折循龍壑雲樹幾送迎昏曉盪恍惚
明朝御風游冷然
興飛越見緣情集

又山居

避人成獨醉汲古有餘思壯志漸將減老懷空自知白雲
長在抱明月許相隨未必煙霞好由來痼疾宜見緣情集

又疊韻答張蓉峰藩憲

莽莽天容礙道懸朔風吹瘴萬山巔同官豪氣誰湖海四座高談
雜醉顛六百里縈鄉夢闌廿餘回負月光圓歸來若索相思句一
樣離情兩地牽芳草綠波南浦別光陰彈指不知年應教宦况
貧猶昔不獨秋心瘦可憐浪跡隨風嘯退鷓驚懷墮霧羨飛鳶千
金聲價須珍惜慎此寒
溫無定天見緣情集

又夏日迴文

前溪遠送晚風涼笛弄閒吟愛日長鮮雨着荷池吐綠淡雲飛竹
隴添黃眠蟬見影隨花落語燕驚雛掠草芳天隔樹陰山隔水煙
生密檻繞虛堂見緣情集

黃紀官舟次水口步陳十松亭韻

楓葉蘆花冷欲秋關市散客停舟岡頭日落煙初起篷背風高
浪倒流兩岸雨聲江上竹萬家燈影水邊樓何來晚笛寒沙外似
爲催詩紀勝遊見
二友山房詩話

又漁婦歌

永泰縣志

卷八

藝文志

六十五

低頭理鬢坐漁舟漁舟兩傍多釣鉤魚鉤不上釣翻把魚鉤
鈎妾愁妾愁渺渺如江水終日相隨舵尾流桃花樹下移舟宿桃
花對岸楊柳綠可將妾貌比桃花難將楊柳繫郎足桃花楊柳
繁華郎今一去春風賒儂身甘作桃花片儂心甘作楊柳花江頭
日暖和風起飛隨燕子到
郎家見二友山房詩話

又過鰲陽

一入鰲陽境方知道路難雷聲轅下轉山色望中乾風緊黃沙
暗霜嚴白草寒匆匆隨馬去何日解征鞍見二友山房詩話

王鳳書劍津

風浪漫空晝亦昏閩南第一大溪門東西水勢雙龍合上下灘聲
萬馬奔古塔高擎昂絕巘孤城遙列立雄垣當年神物歸何處猶
把張雷舊事論見北遊草

又曉發魚梁嶺

月落魚梁夜五更鷄聲三唱促登程亂山擁雪衝寒度絕磴乘冰
履險行看竹別開楓嶺勝聽泉猶帶建灘聲回思前夕辭南浦草

色波光不盡
情(見北遊草)

又除夕

向年此日看人忙今日忙行路渺茫十里煙嵐經浙嶺一天風雪
出閩疆關心歲月餘殘暑觸目山河異故鄉料得家園團歲坐計
程應擬到蘇杭(見北遊草)

又度仙霞關

路上亂峯蒼翠間東南雄勢闢三關孤岡虎踞千盤磴危石蟬聯
萬笏山澗瀑橫拖聲遠近巖篁曲護徑迴環凌雲拾級懷前宋蟬聯
馬還愁舉步艱(見北遊草)

又晚過蘭江

掉過香溪澱水灣晚晴天氣正開顏淡紅嫩綠參差樹淺翠濃青
遠近山斜照江樓明一角斷雲巖屋漏三間篙師喜趁南風度袖
閒(見北遊草)

永泰縣志

卷八

藝文志

六十六

又夜自桐江至富陽

桐廬宵望路漫漫一水激鮮撤鏡函斷續雞聲楊埠驛朦朧樹色
洛山巖月明半夜尙搖櫓風起滿江都上帆掉到富陽天漸曉桅
杆旗各露頭(見北遊草)

又遊西湖

一權劈浮萍舟行隨處停波痕平掌綠山色列眉青柳霧
隱樓額花風喧院鈴四圍真粉本李鏡與陳屏(見北遊草)

又遊靈隱寺上韜光徑

梵宇何岩巖禪門獨清肅從門路西旋一徑入深竹嫩色漫天蒼
濃陰夾道綠流泉滋滑苔微風蕩枯木歷磴數百重一亭做山腹
登亭瞰湖山杳杳光斷續翠岫如列鬢滄江(見北遊草)
儼在目臨風發浩歌清磬落幽谷(見北遊草)

又過塘

權轉杭城路人家盡背河翠簾聯戶揭紅袖倚欄多徑仄
連花藥墻低碍薜蘿夕陽好樓閣倒影蘸橫波(見北遊草)

又客中元夜

好風竟夕挂帆遊夜色春光一併收
鑊鼓隔村聞賽社管絃隨處
有歌樓燈明遠岸千家火月湧
江萬里流三五良宵煙景裡杭
州纔過又蘇州
(見北遊草)

又夜泊姑蘇

日夕閭門古渡頭停橈恰好到蘇州
雙堤月影朦朧樹十里燈光
高下樓玉笛金箏清客舫舞衫歌扇美人舟
夫差已往西施去猶
記當年夜宴
遊
(見北遊草)

又過雲陽驛

半帆斜日過雲陽七里橋南望渺茫衰草
寒林滿官道古墳何處弔吳王
(見北遊草)

又高郵道中

天風掠地捲塵沙二月郵程未見花
蘆稿編籬圍野徑茅根代瓦
蓋人家荒堤衰草無啼鳩古樹斜陽有暮鴉
三十六陂煙雨寂凄

永泰縣志

卷八

藝文志

六十七

凄何處覓韶華
(見北遊草)

又趙北口

綸竿圍住水邊渠潮落橋南日正晡
畫出晚涼好天氣半江煙雨捕魚圖
(見北遊草)

又陶然亭

洗盡塵埃氣都城第一觀山光當座拱
樹色隔簾看細草凝煙嫩叢蘆漾月寒
倚牕遠憑眺猶想水曹官
(見北遊草)

又出都感興

金闈人唱大羅天我賦歸來課硯田
楊柳程途將萬里杏花消息
又三年成龍縱負雷華劍着馬終慚祖
逖鞭知道蓬瀛原有路問
津何處晤神仙
(見北遊草)

又長新店作

歸去遙程更苦辛離都首夜宿長新可憐
車輛如雲集盡是同袍落第人
(見北遊草)

又出都道中作

風塵僕僕幾時閒
琴劍萍飄往復還
替戾車鈴殘月夜
橫斜鞭影夕陽間
橋分趙北纜通水
地近齊南畧見山
我馬已羸裘已敝
家山尚隔萬重關
(見北遊草)

又至家

乍入門庭景一新
行裝此日卸征塵
滿堂晤面皆歡笑
忘却身為落第人
(見北遊草)

又讀鄴登封傳有感

有明之季羣盜茁
長鯨怒鼉時出沒
北張南李熾妖氛
樓槍經天盜白日
先生起家尹巖疆
厥志不懈無頹唐
窮黎幸甦賢宰死
詣賊一慟天為蒼
可惜貞心矢江水
先生倏已歸星紀
二百年來養士恩
天崇喪亂良有以
表阡我愛張長洲
低回往事行復止
嗚呼誰歟並世給
諫鄴取義成仁相
後先(見倦遊草)

又過僧舍

萬壑秋聲漸入詩
隻身遠道與僧宜
禪床不續黃梁夢
驚覺廚煙正午炊
(見漫遊草)

黃敬熙曉鐘

荒雞破曉霜團屋
瘦馬馱寒月墜堤
攪醒離人初續夢
一聲聲落板橋西
(見二友山房詩話)

又郵卒

蕭蕭破帽如苦鬻
兩脛繭縛頭鬢髻
道傍相逢如識我
春明三度來擔簦
(見二友山房詩話)

江琛舟下陽岐

西風吹我下陽岐
亂石磨舟到已遲
世味漸憐同日短
吟情只覺與秋宜
心誰肯老兒先長
口怯言貧客亦疑
夢裏別饒邱壑在
碧澄紅罨大江陲

廖松青山齋懷林二小園

微雨夜來過山翠
含空碧夏木生繁
陰野花然廢宅荒
原早稻收篝車滿
阡陌時鳥多變聲
蕭然意清適人生
期愜意况乃如駒
隙

不樂復何為營營深足惜嗟我不食力艱難遭困阨羈縶山齋間
不遂煙霞癖架頭千萬卷塵封兼蠹集舍己日芸人以身為形役
晚從山坡下清風生兩腋日色染孤松柴門未之夕往沽田舍酒
園蔬手親摘縱飲醉不辭飄然千慮擲新月雲外挂如鉤淡未白
懷我素心人遙遙雙溪隔誰共細論文浩歌淚盈簞
林影何遲遲鳥聲何嘖嘖山煙晚逾近相思暮天窄

又花影

玉階風定後紅樹月來時
錯訝東牆上何人寫數枝

又秋日雜興

二錄

秋容淨千山秋意肅孤館一夕秋風生空階落葉滿種菊不盈畦
着花大如盃室無庾公塵心有嵇康懶憶昔鯤潭遊裙屐少年伴
散後幾十年風月無人管死者吾已矣生者見亦罕獨坐山齋間
離腸欲淒斷清晨入幽齋童蒙有五六既頑且復癡乃如初生
犢吮筆事點勘把書教之讀過耳心旋忘輒為再三復口燥更唇
乾審記猶不熟漆栗音輒差幾舌蹇復有時步出門羣然廢簡
牘屋後捉迷藏庭前打蹴鞠弄筆信鴉塗花升新添呼之采籬
鬢庭幃慣嬌育何忍加鞭責歡喜弄成哭軍持水新添呼之采籬

永泰縣志

卷八

藝文志

六十九

菊

又初冬偶成

幾日少歡趣雲陰布四隣好書常見蠹今雨不來人
歲歉酒材儉天寒詩料貧會沽百錢醉吟取幾篇新

又哭生白夫子

一錄

苦憶生平知遇隆髻齡卽辱振頑聾受經北面童而冠坦腹東床
師復翁十載蒹葭叨厚蔭一衿針線負良工騎箕竟向丹霄去未
答涓埃愧藐躬

又無題

為素心作
四首錄二

當年姊妹逞妖嬈歌舞南台有麗譙半夜殘燈催賭酒滿江明月
教吹簫癡心鳳逐仙郎跨失足琴為浪子挑鑄錯萬難埋怨甚山
城何日不魂銷拚成薄命亦何嗟深悔當時識力差因果三生
留孽債鴛鴦二字誤兒家隨風已作顛狂絮墜溷誰憐絕艷花安
得江州舊司馬月
明細與訴琵琶

文天駿跋率真集

黃圖南著

白傅善憂時杜陵每傷亂我讀夫子詩愁苦居其半拯溺雖有心
徒作旁觀嘆不忍譏時人屢把古人贊一腔抱負奇淋漓付柔翰
絃外聽餘音元鶴
唳霄漢(見率真集)

王森芝嵩口舟行

就下水之性奚舍順而逆如雷噴霜濤為崇皆由石或齒齒攢鋒
或粼粼粲白命與魚龍爭艤慘朝連夕簸盪欲傾崖行人喪魂魄
上灘百丈牽引臂如猿捨下灘一葉輕隨波如梭擲人欲脫蛟涎
登陸行躅躑稔知塵世間平路豈容擇何時慶安瀾相忘溪水碧
(見憶姑山房詩鈔)

又秋感

已覺清秋深復深宵來寒氣失重衾誰家樓上
吹橫玉偏作穿雲裂石音(見憶姑山房詩鈔)

又鼓山步張叔誠表叔韻

直到靈源項方知景象殊雲霞千里合天地一峰孤猿鶴時來
往帆檣歛有無不知銀海底龍獻幾多珠(見憶姑山房詩鈔)

又德化縣城

春風催出郭看犢引青燕米貴知人滿寒深憫客孤梗途枯樹
健穿石野藤羸刦火重經後入山路不紆(見憶姑山房詩鈔)

又嚴子陵釣臺

桐廬江上山廻蟠桐廬江下波瀾漫築臺垂釣長江水一領羊裘
傲天子漢家天子重雲臺先生獨自掩蒿萊雲臺此日已焦土先
生一臺尚千古(見憶姑山房詩鈔)

又江山船曲

曉起臨波落鏡臺淺梳濃抹鬢雲開粧餘縮着紅綾袖也學篙師
撥櫂來無風欲掉過溪橋含笑齊來助鼓棹側着身兒斜着脚
小姑東擺嫂西搖搖入蘭江澱水濱這番神福最宜人同年嫂
嫂同年妹齊去燒香拜水神拜餘端着盞來交明月清風幾年酒
肴嫂撥琵琶姑唱曲小房詩鈔一
曲繡荷包(見憶姑山房詩鈔)

永泰縣志

卷八

藝文志

又與道坤上人

自著儒巾計已疎軟紅塵裏十年餘呼燈重憶佛前話滅刺羞驅
市上車得句期酣婪尾酒留名擬勒擘窠書遠公倘許叅蓮社一
笑溪頭意灑如見
憶姑山房詩鈔

又生公講堂

生公說法闡深旨聚石森立為弟子頑石一旦豁然通各各點頭
悟禪理我聞古佛法無量緣覺衆生古稱尚生公此法尤靈奇有
法能令石頭知嗟嗟有法能令石頭知
石頭有靈人尚癡見憶姑山房詩鈔

又塔影園

虎邱聳浮圖斜影枕山脚乘影闌芳園人工巧雕鑿仰蘇敞高樓
懷杜架飛閣下有白公祠亭臺相交錯拓徑培綠篁圍欄種紅藥
舫歌煙外喧山磬月中落三公靈去
來吟魂想棲着見憶姑山房詩鈔

又度函關

欲黃昏候雨餘天關柝聲到客邊無限熱腸看野燒獨饒饒口
對江鮮情絲宛轉同蠶吐鄉夢模糊落雁先為怕年來太消瘦摩
挲鏡影可如前見
憶姑山房詩鈔

又漂母祠

一飯能教血食長莫嫌祠宇近荒涼誰言巨眼惟蕭相笑殺重瞳
是霸王淮地關河久兵燹漢家陵谷幾滄桑何如暫果王孫腹飽
德于今尚不忘見
憶姑山房詩鈔

又劉參軍墓

先生有酒多且旨煩愁常托酒杯理晉代文物何紛華先生一生
惟醉矣醉者每為醒者嗤醒者自嗤醉自喜醉中眼界何寬閑醉
後心懷淨渣滓醉者固知難久留醒者未必長足恃請
看今日墓田間醉者既死醒亦死見憶姑山房詩鈔

又荀卿墓

昔讀先生書今過先生墓先生正正復堂堂不學縱橫日馳騫擇
術錯入鄒衍流傳道誤為李斯傅然而守道廢蘭陵亦可瞑目九

原路著書數卷自成家列序萬言洵足慕所以當日太史公孟傳兼以先生附(見憶蛤山房詩鈔)

又扁鵲墓

桑君邀飲上池濱妙術傳來信有神死後同歸三尺土生前曾活幾多人割皮高論能醫虢投石微言可藥秦此日荒原誰問病寒林豐草有青燐(見憶蛤山房詩鈔)

又法源寺念佛臺

原注臺下征高麗戰士合葬處

此地埋枯骨何年改課經荒臺三尺土叢塚一坏青冷月魂猶在酸風血尙腥遺碑難卒讀洒淚奠幽冥(見憶蛤山房詩鈔)

又留別陳喜人

初服不受緇塵埃蒲帆獵獵從南來故人執手相問訊仰天一笑愁霧開笑中舊事從頭記欲寫不寫相思字臆我萍飄蓬泊身泥人觥交籌錯地千態萬狀無不奇儉父見之駭且嗤解囊急覓下酒讀餘之漢書並出解酒啖餘之荔枝乘涼宴客最高處大叫此席當為乃公踞寧知醉不能辭醒不留爾自南還我東去(見憶蛤山房詩鈔)

永泰縣志

卷八

藝文志

七十一

又感賦

鳳凰栖梧桐鸚鵡雀巢蒿蓬臣朔偷蟠桃四海隆其風飢鳶嚇腐鼠笑殺高飛鴻凡物類如此何必較愚蒙(見憶蛤山房詩鈔)

又洪江途次

彌望連烽火萍飄何處家近城嚴鼓柝覽勝問桑麻地曠雲垂草堤平雪覆沙野梅燒不盡春到發新花(見憶蛤山房詩鈔)

林步賢秋曉

背隴兩三家炊煙繞樹斜年豐多露積草短半霜華放鴨溝塍早呼隍婦子譁啼鳥聲歇處驚起隔林鴉(見怡善堂涉筆)

黃作舟生日偶成

兩首錄一

荏苒韶光廿五齡乾坤浪跡一浮萍貧來消受寒酸慣才拙難教筆墨靈兵燹幾時紓北顧鯤鵬何日徙南溟小齋坐久渾無緒學寫黃庭一卷經(見二友山房詩話)

黃育韓途中

曉尚層冰結陰寒逼翠微雲平山露頂樹密石披衣前路聞鷄唱
歸心共鳥飛此行猶未已長被澗泉譏寒山蒼翠裡錯落野人
家松樹圓如蓋楓林紅作花詩心厭城市幽意屬
桑麻明日又何往浮萍水一涯見二友山房詩話

王恭三揚子江

茫茫楚尾與吳頭潁洞風濤萬頃浮水自川湖來脈絡天分南北
此咽喉三山峰影縱橫立六代潮痕日夜流好把髯蘇東去曲扣
舷高唱大江秋

又登金山

浪花影裏擁蓬壺世界分明在畫圖層閣俯臨千頃碧奔波高捧
一山孤雲留絕巘亭危立水掬靈泉井不枯試問裴頭陀去後開
金還有布金無

又抵黔作

蠻花犵草亦文章迸入春風兩袖香治亂敢言關出處窮通今始
定行藏解鞶已覺腰纏罄聽鼓仍持手版忙此去閩雲如戀我好

永泰縣志

卷八 藝文志

七十三

煩長護
舊栽桑

又寄呈杰臣宗兄

樹影參差鬢影星一尊話別記曾經二梅老屋轟騰醉宿酒於今
尚未醒未作黔陽萬里行絲絲愁緒自分明他時瘴雨蠻煙裏
夢戀郇公欸客情

黃嘉爾病僧

我佛有靈應解脫病魔何術爲驅除可憐瘦到
如柴骨半擔參苓尙手鋤見二友山房詩話

又市聲

結廬倘是陶彭澤人境無喧心自閒解此卜居
得真趣囂塵何地不深山見二友山房詩話

又子卿胡婦

漢臣未肯降胡虜胡女偏能嫁漢官一十九年各分手歸胡歸漢
兩心安畫眉合以羊毫筆舉案惟餘羶酪餐冠劍丁年好夫婿

雪氈毳幕有餘歡
(見二友山房詩話)

陳寶琛題王用文小影

南溪巖壑闕千春，留與先生托隱淪。
生死桐鄉愛賢尹，悲歡汐社老遺民。
深山耕鑿居成聚，濁世網常繫此身。
未敢爭墩曾表墓，小齋望古對泉呻。

又題王孟敷小影

空山孤露讀楹書，早直承明扈屬車。
孔雀有文宜見縻，芳蘭既服忍終鋤。
一川還往瞻衡宇，十子才名照里閭。
仙女碑題高士傳，沈吟少作重欷歔。

張瑞珏感懷

愁雲無數入窗來，不為勞人笑口開。
十笏山如僧共瘦，二分秋與雁俱回。
虞卿牢落惟書帙，阮籍佯狂有酒杯。
搖手不須談往事，寒燈無燄角聲哀。

永泰縣志

卷八

藝文志

七十四

王夢熊和韻答張汀漁

蹤跡落落殊可憐，瘦影遠墮雙溪煙。
清脩比似老衲苦，大節不數吟筇堅。
杜門我媿樊籠鎖，折簡飛來惠好我。
分貽石鼓紀遊詩，却勝携策看山坐。
我無瓊報報以詩，但恐山靈或哂之。
放晴天氣理遊屐，有約更補石鼓詞。
(見是亦軒詩鈔)

詩餘

明王琬如夢令

過王墓村

東望嵐封煙聚，遮斷行人休去。
冷翠撲征裘，疑是王妃欲語。
無據無據，坏土魂歸何處。
(見蠖宦詞鈔)

清廖松青玉連環

春閨

夕陽庭院芳菲滿，畫簾低捲鴛鴦繡。
罷倚闌干，垂柳外鶯聲軟。惹得芳心撩亂，結成一片東風無力。
拂難開，更寄與眉尖半。

又綺羅香

閩王氏家譜書千戶文台先生後

韜畧孫優，功名噲伍，博得頭銜如故。
命也何如，舊事那堪重舉。任英雄破却天荒，或統袴繩將祖武。
到頭來一陣西風，白楊占盡荒

邱士載將家乘分明想奇才蓋世公歸何處異代摩挲閱罷翻
添淒楚空剩那薤露歌聲權當作伊涼曲譜看破殺蠅利蝸名陡
覺雄心沮見
王氏家譜

王森芝百字令志感

雙溪月照趁吟餘縱目愴懷今古三十三灘東入海愁絕帆檣飛
度石筍斜攢浪花倒捲動觸中流柱蠻雲瘴雨溪頭迷望煙霧
遙弔勝代諸臣一官守義螳臂紛撐拒待卜安瀾歸底定休養漸
圖生聚雁戶胥安鴉音盡革聲教遐陬布比來多事射潮須選強
弩見憶姑
山房詩鈔

永泰縣志

卷八

藝文志

七十五

論曰三代既衰六經微而諸子出夫六經之旨簡嚴易直而天人備故愈久而益明其餘作者衆矣質之聖人或離或合然其精奧闕博深於理者雖不無激宕而失中而闡幽造極之語居多深於情者雖未免豐縟而寡實而悱惻動人之意終勝怪奇瑰麗往往震發於其間務爲伸彼屈此而自適其意雲湧颯起蘄進於古此所以好奇愛博者不能忘也士君子生千百年後追溯前人著作其垂世行遠家有其書交口膾炙者固屬萬幸至不得而傳或傳而訛則昔之人役役於百年之內復規規於百年之外敝精竭神筆之於書以垂不朽誠無裨矣而後之學者儀其人不得見徘徊俯仰得其存什一於千百中以爲其人在是不亦迂乎然全春之

在花葉無花葉而不春人卽花葉而尋春春固不可見而擲花葉以尋春春更杳然昔人言之矣虎豹之文必炳珠玉之光必耀聖如堯舜煥山龍藻火之采淡如仙佛有瓊樓玉宇之觀文章德之外見者也雖屏棄隱匿見遺一時必有收而藏之者精氣光怪已能常自發見物不能揜也故方其擯斥摧挫流離窮厄之時文章已自行於天下縱或怨家仇人及嘗出力而擠之死者至其文章則不能少毀而屏棄之也永之藝文宋林龍門昆季以六經爲根柢尙已逮元明來林文敏泉生王檢討偁黃中允文煥黃十硯任輩發爲詞章莫不炳炳琅琅流播宇內而異地名流又相與歌詠贈答如採珠合浦販綵平陵目不暇給猗歟盛哉若夫有所聞而

來有所見而去借彼勝境寫我幽懷想像色飛咏歌頤解則貫休
雁蕩之什王勃滕閣之賦自有志雁蕩滕閣者在茲弗贅及

永泰縣志

卷八

藝文志

七十七

