

年
卷
期

1

1

第
第

109 ✓

署章益

教育學期刊

第一卷 創刊號

要目 (民國二十二年一月出版)

發刊詞

教育與社會

救亡教育根本方針

睡眠新詮

小學勞作教育之哲學的基礎

勞動主義教育思潮

未來的哲學

中國教育失敗的原因

德國教育方思潮述評

中學生修學成績與其升入大學後迭科及修學成績一關係

倫理觀念的前途——一個實驗的報告

讀法教學的分析作用

中國近代各大學發展史略



編者 章益 陳科美 曾作忠 黃敬思 莫仲義 李石岑 章樹欽 曾憲猷 楊起森 張淑婉 王騰波 蕭自強

上海復旦大學教育學系出版
上海江灣復旦大學

教育學系系友會本屆職員

執行委員

常務 楊吉甫

文書 陳友羣

出版 章樹欽

會計 金咸玠

交際 曾憲猷

圖書 黃昌年

庶務 殷綏來

監察委員

徐劍龍

王奎珍

王騰波

李漢文

胡佩環

教育學系系友會出版委員會

顧問

李登輝先生

余楠秋先生

余通尹先生

章益先生

陳科美先生

黃敬思先生

曾作忠先生

總編輯

章樹欽

編輯

樊侃如

陶永祥

校對

黃妙靈

徐梅

印刷

陸宗龍

楊雲翹

教育學期刊目錄

發刊詞·····	編者
教育與社會·····	章益
救亡教育根本方針·····	陳科美
小學勞作教育之哲學的基礎·····	黃敬思
勞動主義教育思潮·····	莫仲義
中國教育失敗的原因·····	章樹欽
德國教育思潮述詳·····	曾憲猷
杜威對於外國教育的影響·····	楊起森
未來的哲學·····	李石岑
中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係·····	楊起森

教育學期刊目錄

二

倫理觀念的前途——一個實驗的報告……………張淑婉

讀法教學的分析作用……………王騰波

中國近代各大學發展史略……………蕭自強

三十年小學國文教科書目錄……………劉欣

以學校作施設社會教育之中心的報告……………魏天望

睡眠新詮……………曾作忠

編輯後記……………編者

本會會務

教育學期刊目錄

發刊詞

編者

國難到了今日嚴重的地步，有心人於是對教育懷疑起來了。實在將近四十年的新教育，沒有收得實效，這是無可否認的；不過有些人說教育不是「一朝一夕」的工作，這也許是教育界「自欺欺人」的話，也許教育不是萬能，也許教育不能視為國家的工具，這是值得討論的。

又有些人說：中國教育之所以失敗，是由於教育制度不良。因為今日的中國教育制度是抄襲了外人的，未經消化的，不適合國家社會、經濟制度的，這種言論，我們承認它有實足的理由，我們相信它實在不好，然而我們細細的觀察今日的教育外界所給予教育的是什麼呢？在今日的政治，社會，經濟等環境牽制之下，教育能充分履行它的職務嗎？能使教育不破產嗎？我們相信雖有什全什美的制度，恐怕也是不可能的。

我們得聲明，我們不是回護今日的教育界。今日的教育界是「荊棘滿地」和「烏煙瘴氣」！學生程度底落，學生沒有出路，學生沒有貢獻，今日的教育事業，不過是造成了高等遊民和住亭子間的人，造成了「人浮於事」的社會！

教育本身，本來是無罪惡的，無所謂成功失敗的，教育其所以有罪有惡，成功失敗，這都是人類替它加上的，用之得當，教育成功；用之不當教育失敗，所以這裏我們還得注意從事教育的人是否誠心，與教育發生關係的人，是否真正

肩起了責任！

今日的教育園地，是佈滿了荆棘，我們願以公正的態度，作真實的批評，秉着自我研究的精神，來開發這個可憐的園地，我們自慚淺陋、我們希望社會人士能給予指正。

...

...

...

...

教育論

...

教育與社會

章 益



學校與社會應該打成一片的呼聲，在今日可謂甚囂塵

上。稍讀一點教育理論書籍的人，都能說得琅琅上口。我

們追溯這種思潮的起源，在十七世紀社會的唯實主義者，

固已作過一番有力的倡導；但這樣理論在今日能有如此影

響，第一要歸功於杜威博士。杜威曾用一個譬喻，說明與

社會分離的學校教育之弊。他說，在某城裏有一游泳學校

教學生泅水，却不叫學生下水，只在陸地上把泅水的動作

重複練習。後來有人問一個學生，『你到水裏時怎麼樣？』

那學生回答道，『沉了。』學校生活如果和社會生活截然分

成兩橛，其毛病正和陸地上練習泅水一般。(Dewey, *Moral*

Principles in Education, P. 13-14) 這個譬喻果然說得

巧妙，意思亦很明顯，是人人都能懂得的。

但若追求杜威主張的意義之所在，其實並不如此簡單

，杜威在痛論學校與社會分離之弊的時候，自然不是憑空

發出無的放矢的議論。他自然是觀察到學校教育確有與社

會分離的現象，所以纔有感而發。但是他果真以為教育

是可以脫離社會的嗎？在別的地方他明明說過，『我想

信學校本來是一種社會制度。教育既然是一種社會的程序

，學校不過是羣居生活之一種型相。』(My *Educational*

Creed, P. 7) 又說，『仔細考察各代時的教育制度，都是

以社會情形為重要的樞紐。不只制度的形狀是如此。就是

教授的學科和教授的方法也是如此。』前句話是單說理論

的後句話是根據實際的。無論在理論上或在實際上，他實在已承認社會與教育是無時或離的了。一面在承認社會與教育之密切相聯，一面却憂惶教育是離開了社會，這裏的矛盾性若無適當的解答，教育與社會的關係，是絕對無從了解的。

先從理論上說，教育可分廣義的教育與狹義的教育二部。廣義的教育包含全部社會生活，無所謂與社會分離的問題此地無庸贅言。現在專說狹義的教育，就是有形的或學校的教育，能不能與社會離開呢？一個社會的形成，依照杜威的意思，不僅在於各個分子能得空閒上的接近而重在各個分子之精神交通。舉凡目的信仰願望，知識，俱可藉精神交通而漸形一致然後成爲社會。但各種社會制度，

雖都帶着精神交通的作用，却各有其另外的主要功能。唯有學校教育，是人羣活動中專以精神交通爲主要職務的活動，所以亦可以說是人羣活動中最富於社會性的活動了。

(參閱 Dewey, *Democracy and Education*, Ch. I.) 固然

在學校之中，施教者與受教者之間精神交通不能常常發生預期的效果，或者會產生和預期相反的效果，又或施教者雖尙未能對受教者的經驗發生若何影響而受教者與受教者之間却會生出許多的交相感應，各人的經驗都因此發生劇烈的變動。這種種情狀，只可說是教育計劃上的失敗，至於學校教育的社會性，并不因此而動搖。因爲在這種種情狀之下，精神交通的方向與結果，雖不免顛倒錯亂，但精神交通的作用，是依然進行的。所以學校教育就是社會活動之一部，學校存在何處，社會亦就存在何處，當然亦無所謂分離的問題了。

非但學校教育的程序就是社會的程序，而且這種程序與其他各種社會程序有許多交權錯綜的地方。如何發生交權錯綜呢？就是以個人的經驗爲關鍵。假如學校教育程序之中，祇有學校裏的各分子交相影響，那末雖然可以說學校的本身就是社會，但終嫌其囿於一隅，不與外界發生關係。然而事實並不如此，學校與其他社會制度之間，實有

無數的溪流往來溝通的。這些溪流就是學校中的個人。我們常時說到學校和社會相隔絕，實在是把抽象與實體攪混在一起。學生和教師，其實都是些抽象的名詞，他們的實體，原是一個一個的人。不過從施教和受教的關係上說來，稱之謂教師與學生而已。這一個一個的人，在進了校門的時候，固然是學校中的員生，可是在校門以外，他們却是家庭中的份子。鄉里中的鄰人，街市上的遊侶，俱樂部裏的社員，政治上的公民，商店裏的顧客，以及其他臨時或永久的集團的構成者。他們在這些學校以外的社會生活中，所受着的經驗上擴充與改變，所養成的習慣，態度，觀念，標準與知識，沒有一件不跟着他帶進校門。在學校裏各人發生精神交通的時候，這些習慣態度等等，就起了作用。學校裏的生活內容，處處都表現出這些校外經驗的痕跡，每個個人可以看作一條小溪，把隔牆紅葉，從溪流裏攜帶過來，除非每個教師與每個學生都患着人格分裂的精神病，出校時是一重人格，入校時又是一重人格，這兩

重人格各不相通，纔能說學校與社會是真正的隔斷。

說到人格的形成，尤其要聯想到社會與個人關係之密切。若問社會在那裏，就只存在於每個個人的人格裏，若問個人人格是什麼，就只是社會制度的結晶。沒有社會，只能有生物的人生理的人，最多也不過是野蠻原始的人。若要有具今日人的意義的人，非等到有了長久的社會歷史，豐富的社會接觸以後不可。認真地「社會存在於個人之先」這句詭詞，是含有真確的意義的，假如沒有社會，個人能夠說話嗎？他能說某一國的語言嗎當然不能就在今日，聾人必啞正因語言不是天賦的而是社會的產物。他會鄙薄那些驕倨淫亂貪污的人嗎？當然不會。他根本就沒有良心這一回事，因為良心原不是先天具有而是造成於社會的經驗。他會穿着衣冠嗎？當然不會。衣冠是許多前人的發明累積下來的作品，絕非一人所能獨力創造。人類中的一個與衆隔離的個人，怕只成爲課程的蠻夷，啞口的禽獸罷了。

先民中最初的第一人，無論他是有如亞里士多德一般的聰明，或是像猩猩一般的智力，實在無關重要。壓根兒他就不會應用語言。即使他能用語言，亦沒有什麼話可說。他的意識內容，只限於直接由感覺所供給的印象。他對耳目所接的外界事物，固能覺知，他對於自身的飢餓，痛苦，以及本能的衝動，固然亦能感覺到但是自我的意識，必須由與人接合而生。社會造成個人的人格，造成他的興味，情操，意見，和藝術。我們的觀念，無一得自遺傳，我們只遺傳得觀念和活動的能量。倘如這些能量不因社會的接觸而促進，不藉社會演進的結果而成爲豐滿，則他們不啻是種子放在瓶中，不會萌芽結實的。（參看 Hayes-

Introduction to the Study of Sociolgy, Pp. 44-444)

從上面的討論，可見個人人格的內容，是充滿了社會的作用。在人格發展史中，社會是主要的因素。我們整日價把社會裝在自身裏，却並不覺着，正如我們整日價生長在空氣裏，却不知道有空氣一般，我們並不因爲不知四周

有空氣，而不吸空氣，我們也並不因爲不知自身裏有社會而與社會脫離。我們羣居的時候，固然是社會裏；我們獨處的時候，也何嘗不在社會裏？社會好似影子一般。我們跑到何處，他跟到何處。不，他比影子還更近。影子在身後，而社會則已溶化在我的一切行動思想語言之中。所以若說個人離開社會，或是教育——一羣個人的社會化活動——離開社會，實是名詞上的矛盾。

再論一件事，說明社會與個人的互相混和，就可不必多所詞費。這就是語言的效用。芬耐教授說得好，「語言文字不僅發表人的思想，他實造成人的心意，至少他是規範個人心智生長的模型。一個民族的語言文字，反映出那民族的文化。因爲每一概念，都有一字來代表他，只要學會一種語言文字。你就學會了那文化中的知識資料。……把個人的字彙擴充，就可擴充個人的心意，因爲一個新字學會時他就帶來一個新的觀念。……在使用一種完成的語言時，我們就把那民族累積下來的智識成績承嗣下來了。」

「他又引涂爾幹的話說『我們日常生活中用以思維的概念體系，是用本國語言中的字彙來表達。每一字譯出一個概念……概念是普遍的。……一個概念不是我的概念，而是我與他人共同持有的，無論如何，概念是我所用以與他人交通的。我不能使我的感覺從我的意識中傳達到他人的意識中，……藉概念，人的心智才能交通。概念既爲人所共有，亦就是社會的產物。每當一種思想或行動爲各個意志，或心智所不能不一致地接受時，這種加於個人的壓力，顯露出團體的干涉 Finney, a Sociological Philosopher of Education, Pp. 151—152) 概念所有的作用，亦就是語言的作用。我們無論在說話或靜思、總得應用語言，尤其在現代教育裏，無時不應用語言，所以無時不受社會的干涉那裏還可以說與社會脫離？」

現在從實際上看教育能否與社會隔絕。翻開一部教育史，無論是中國的，或是西洋的，幾於沒有一時期，教育的制度理想或設施，不是反映出社會的背景。斯巴達的存

教育與社會

在，完全建築在武功之上，所以開世界軍國民教育之首端。古希臘的音樂，藝術，文學哲學，造成當時教育豐富的内容，至今還受人們的景慕。而致其所以能有如許的創造，却因爲有那十五萬奴隸從事於勞動的生產，才能讓那四萬自由公民優遊於文雅的活動。可是因此却令勞動與教育分了家，直到一二千年以後，還不能打破這分界，可說是世界的不幸了。希臘前期生活簡單，所以教育内容注重行動的訓練。教科以樂歌、舞蹈，體育爲主。及其後期，生活日繁，個人活動的範圍推廣，於是注重心智的啓發。學校課程漸以文法，修詞，邏輯爲中心。羅馬人擅長大規模的組織，在政治法律，軍事，建築各方面，既已表現出偉大的組織力，在教育方面，亦能採取希臘遺型，從事於擴充完備的工作。其後羅馬帝國漸趨頹廢，蕪政叢生，人民怨苦，就有基督教應運而生。以來世的享樂，慰今生的疾苦。教育内容，亦就完全以宗教爲依歸。中古時期，學校中所謂七藝，實只爲研究神道學的階梯。高級教育的目標

、唯以培養教士爲主旨。其教育方法，亦只注重權威的服從，信仰的堅篤。與此種宗教教育並行的還有武士的教育，完全是封建制度的產兒。及至文藝復興時期，社會的風氣趨向復古，教育亦就以考據訓詁，鑽研章句爲能事。直等到十五世紀以後，宗教的羈絆漸鬆，獨裁政治的反響漸起，探險的成績漸多，科學研究的興味漸盛，民族的意識漸濃，教育纔隨之而變動。於是在目的方面，才注意今世人生的需要。在方法上面，才有所謂唯實主義，自然主義，心理化的運動等等發生。在課程方面，才增近代方言，自然科學，以及其他實用學科。在組織方面，才有普及教育，國家負擔教育責任的趨勢。而在今日資本主義社會之中，教育又日見其資本化了。

在西洋教育既受社會背景的支配，在中國又何獨不然？周代以前社會簡單樸厚，教育不重文藝，所以『大司徒以鄉三物教萬民而賓興之。』所謂鄉三物，就是六德，六行，六藝，大半都是注重行爲的陶養，品行的培植。又因

爲是封建社會，所以教育偏重貴族。在傳記中，常看見偏重貴族教育的話。如周禮說：『師氏，以教國子弟，凡貴游子弟學焉。大司樂，成均之法，以治建國之學政而合國之子弟焉。大胥掌學士之版，以待致諸子。又如禮記文王世子也說，『凡學世子及學士必時。』都是指諸候鄉大夫的子弟的教育。春秋戰國時代，中央統制力衰微，所以私人講學之風最盛。漢代崇尚德治民風敦實，所以選舉制度可行士子亦重氣節。太學生『危言深論不隱豪強，公鄉避其貶議。』其後教育的目的依然着重選拔政治的人才，可是人心不古選舉的方法行不通，九品中正之法又行不通，自隋以後才不得不用考試之法，而教育內容亦漸漸偏重文藝了。這時求官者衆而官的位置甚少。唐代開元中，內外官萬八千餘員，而合入官之資格者凡十二萬餘人，大率十人爭一官，有出身二十年而不獲祿者。不能獲祿無以謀生。於是奔走權貴之門，以求速用。常有帶破帽策蹇驥，携其所爲文以干謁當時之王公大人者。名之曰『求知己。』

如是而不得見，則照從前一樣，再做一次，名之曰，『溫卷。』若再不得見，就執轡於馬前，自贊曰，『某人上謁。』士風之壞於此可見。（王鳳中國教育史大綱頁一三八—一九）比漢代的學風，高低不可以道里計。其實都是社會情況的反映。從此總可以看出社會對於教育的影響了。

非但從一種社會裏生長出來的教育，不能同那社會分離即使把甲社會所產生的教育制度，移植到乙社會裏，那教育制度也會吸進乙社會的氣味。中國採自歐美的新式教育，豈非硬生生把一個毫無歷史關係的制度放到中國社會裏來？這裏值得我們驚奇的，不是這制度不合於中國背景而是這制度馬上對他的新環境作許多讓步和容納。例如清末學校，畢業生獎給出身，男女入學機會不平等，授課時拿着教科書按字面逐句解釋，小學裏依然注重背誦，自然科學不重實驗，勞作工藝，職業等科有名無實，體育不普及，學生不能團結自治，等等那一件不是道地的中國本色？爲什麼如此呢？這道理很淺顯，因爲制度雖然是西洋的

，施行這制度的人，却是中國人，中國人就是中國社會的產品。說到此地，難道還能不信學校與社會是息息相關的嗎？

然則社會與學校分離之說從何而起呢？我們還是從杜威自己所說的話裏尋求。他說：『學校教育一和社會分離，就與日常生活現代精神隔絕，迂遠而不切事情了。大凡各種制度和機關成立以後，一定有一種習俗慣例發生。這種制度機關，當初因爲一時權宜去應付事情，日子久了，便慢慢地變成習慣，以後作事便完全不能脫離他的成規了。學校是一種機關，也不能逃了這個例。所以一個學校裏的教授法科目編制法等等，也因歷來相傳，不容易變更。有時政治上，經濟上社會上的情形完全變了，但他一律不管，仍舊照他的老例去做』（杜威教育哲學南高師範叢書第四種，頁三十至三十一）杜威的社會觀，是動的而非靜的，這是了解他的思想的前提。他承認學校與社會，原先本是互相聯繫，不過時代是變遷的社會是前進的，而社會

中各種制度的變遷其速率頗不齊一。學校的完備組織，固然有他的好處，但亦就成爲變動的阻碍。學校內部的情性，較學校以外的情性大，猶如大水桶裏放一小瓶，桶裏瓶裏都盛着水若把水桶轉動起來，桶裏水旋轉的動流，速於瓶裏的水。於是學校的內容，雖則改變，然而較校外社會的改變緩滯得多了。兩者之間，便發生懸隔。學校教育中最難變動的。杜威特別注意到教材和教法。關於前者，他說，「學校教材之緣起，都有社會的背景，都是應社會需要而生的。」（同書頁卅五）然教材一經採擇之後，儘管社會的需要已經消滅或改變了，教材仍舊保留下來。尤其是教材組織的方法，不僅使教材內容漸成僵硬，并且妨礙着教法。教材的內容，雖是基於前人的經驗，但是經過選擇，經過組織！成爲有條理有部署的學科目以後，這種論理的組織，不與心理的組織相符，以致兒童學習的時候，處處碰到不自然的隔閡。其結果是，學校教育，成爲（一）沒有生氣，（二）不切實用，（三）沒有興趣。於此可以明瞭

杜威的矛盾言論的來由。當他說學校教育是社會過程的一種型相時，他心裏是想着整個的學校教育過程；而當他說到學校與社會分離時他是單想着教材與教法。他心中的對象「範圍廣狹不同所以他發出兩歧的言論。」

其實，學校教育何嘗限於教材與教法兩點？又何嘗以此兩爲其主要部分！姑不論一般的學生在普通所謂上課的時間，不過是虛應故事，在教室外面的活潑生氣，一進教室便已消逝於無何有之鄉。其所學的功課最多亦不過黏附在他的人格外層決不能吸收到他的內心深處。就是一般的教師，除掉極少數的例外又何嘗能把他所教的教材和他的性格溶化在一起！可是在教課以外就不同了。教師們「燕居」的生活，最足以流露出他的本來面目。你去聽聽他們同事間的閒談。他飲食起居的嗜好與習慣，他對於一切政治經濟社會問題的意見，他對於其他階級中人的態度，無處不映照出時代的趨向。我國社會的窳敗陋劣之點，如怠職，結黨，傾軋，投機，凌亂，詐欺，浪費（物質的與精

神的)頹廢，虛弱，依賴，等等，以至於無窮的其他，在教師與學生的生活裏，何處不有表現？這裏表現出來的性格，才是他的本性，才是他們真正生活的實質，這才是學校教育的結果或者亦可以說學校教育的無結果。教師與學生正和一般人一樣，都是社會與時代的產兒。其罪惡固然每人應當負責，但不能盡歸之於個人。舊囊裏不能藏新酒，腐惡的社會亦造不出優良的人格。近來批評教育的人，只知指摘學校的無效果殊不知在中國現在的社會氛圍之中，要辦成滿意的教育效果，比任何他國為難。所以我們的問題，一面固然要像杜威所說，盡力把課程改造，使他跟得上社會的變遷，把教法改良，使他適合於心理的發展。一面却要努力把學校從社會的惡氛圍中拉出。我們的問題是非常詭異的。我們既要學校與社會打成一片，同時又要學校與社會遠遠分離。換句話說。我們要和學校教育打成一片的，是比較普遍的比較抽象的社會，就是一般的社會過程。而我們所要使學校教育脫離的，是中國今日現實的

社會。更具體些說，學校教育應當根據社會進化的原則及方法，造成能夠應付實際社會問題，促進理想社會之實現的人。同時保護着他，在他的人格尚未堅凝之前，不讓他受着現實社會的薰染。

這樣的教育目標，誠然是十分難於達到。最大的困難有二學校不能存在於真空之中，學校亦不能如囹圄一般完全與週遭的環境隔絕此其一。即使第一點不成問題，假定學校能夠不受社會惡影響的侵入，然而這樣培養出來的人才方能應付日後他所要參加的社會呢？依照醫學上種痘的原則，種過痘菌的人，才有抵抗天花的力量。向來不與惡社會接觸的人。只怕一蹈進惡社會的門，其墮落也許比素來習於此種生活的人更快哩。此其二。

在這裏對於前途的展望有兩種可能的結論。一種是傾向於唯物的。從這一立場說「教育為」觀念形態的勞動領域之一，「即社會的上層建築之一。照唯物史觀來說，社會的經濟構造是現實的基礎，而法制上，政治上，宗教上

藝術上，以及哲學上，——簡言之，就是觀念上，——的各種形態（即所謂觀念形態）都是建立在這個基礎的上層建築；教育就是這樣的上層建築之一，也就是這樣觀念形態之一；上層建築對下部基礎的依存關係是這樣：物質生活資料的生產方法，（即經濟構造）決定社會的政治的及精神的生活過程。（即上層構造）『李浩吾，新教育大綱，

頁一一——一二』教育這種上層構造，自是依據經濟構造以成形且跟隨經濟發展以變遷的。』（同書頁二五四）在社會主義的社會未實現以前，教育是階級性的教育，是專為支配階級取利益的教育，是與勞動分了家的教育，是教育權跟着所有權走的教育。教育這一觀念形態在各種觀念形態之中，特別是不能獨立的。『它雖和政治同為上層建築之一但它更較為第二義的，更較為派生的。因為它不僅由生產過程所決定，也由政治過程所決定。』（同書二七〇）並且教育又沒有自身的內容，『而是以其他的各項精神生產（上層建築）的內容為內容。（頁廿一）中國今日教育之不

良，都有他經濟的基礎，都是殘餘的封建制度，崩潰了的自給經濟，帝國主義侵略下次殖民地所必有的現象，所以按照唯物史觀的程序，必須待經濟的社會的革命完成以後『經濟的基礎發生變動，』這上上層的觀念形態，纔能『徐徐地或急速地發生變革。』

與上說恰恰相反的是一派改善的（Telic 預定期望的目的，然後照此目的改進社會，使目的能於實現。）社會哲學。依這派的看法，『用教育來預定將來的社會構造及活動多少隨着我們的意志，這是可能的把今日的學習過程的內容改換了，明日的社會過程的內容就照樣改換。素來是，今日的學習過程無意間被昨日的社會過程所預先決定，但也可由大教育家的，自覺意志，有心地決定今日的學習過程，至少可以一部分做到（Finney, a Sociological philosophy of Education, P. 116）這一派的論者，以為少數社會領袖的責任是非常重大的。』大教育家千萬不可不打下主見，趕快畫好新教育制度的圖樣，來促成最合宜

的新社會秩序。因為新秩序能否順利進行，全靠先建設適合於那種秩序的學校。學校怎麼樣？新的世界亦就怎麼樣。（同書頁一三〇）

究竟學校是可以創造社會的，還是學校受制於社會，尤其是他的經濟基礎的，這兩者都有對亦都有不對。改善派的社會哲學，雖極力鼓吹學校應負改善社會的責任，但並沒有具體的方案提出。其所提及的辦法，不過是推廣教育廣播文化。然而文化是什麼？文化就是現有的制度思想以及其他社會成績的總和。用現有的制度意識來改革現代的社會，猶如托着自己的鞋底來舉起自己的身子，其沒有結果可知。包亞士說，越是智識階級，越是為傳統思想所束縛。廣播文化的效果，無非增加智識階級的人數，不一定能改善社會的。

假如照唯物史觀的說法，無異是一種經濟的定命論。不等經濟的基礎改變了，決無改革教育的希望。那末只有消極地袖手旁觀，任其自然的變化了。然而唯物史觀的論

教育與社會

者，並不能忘情於宣傳。他們非但不肯靜候經濟基礎變動以後的教育進步，反要用教育為作戰的工具，以催促舊經濟基礎之崩潰。在這裏，他們似乎又承認唯心的方法是有效的了。

要測量地球的重量，必須尋着一個支撐槓桿的支點。這支點尋不着，所以地球的重量就無從揣測。但是改進現實的社會，却不須跳出現實社會圈子以外。先決定這個前提。於是前節裏所說的兩點困難——學校無法與環境隔離，果真隔離了的教育又不足應付環境，——就不成問題了。既不要學校跳出社會以外，又要學校不受週遭社會的薰染，這只有一個辦法，就是使學校內部的生活，更外緊湊，更加緊張，更加真實，使學校自身的社會性質更加濃厚。學校內部的社會，原是具有優越的條件的，學校的物質環境，多少總優於他週遭的一般環境。以他各個份子接觸之密切而論，實不在庫烈教授所謂面對面的團體——家庭，游侶與鄰里——之下。其所以不能發生那種團體的深刻

影響者有數種原因：(一)各個份子間，尤其是師生間的自然接觸太少。或者完全沒有。(二)教學時所發生的接觸太不自然(三)在學校裏生活的時間太短促。即便丟開時間這一點不談，單從前兩點看去，至少在表面上，學校中的各分子，豈不是充滿互相影響的機會？然而大家彼此在應該發生最大最深的影響的時候，就是所謂教學的時候，彼此間的接觸却是異常膚淺，異常的做作。師生兩方面，都好像袍笏登場串演戲劇一般，彼此看不見真面目，何能期望有內心的激盪與溝通？每一節上課的時候完畢時，都讓一個絕好的機會消逝了。在下課以後連形式的接觸都不能夠有，何況自然的交互影響，然而人與人的交互影響，到底是無時能免的。學校裏應當發生的影響既不發生，於是不應當發生的影響，就充分的發生了。於是就有前幾頁裏所述的現象。所以救濟現在學校教育的對症良藥，既不是把學校勉強與社會隔絕，亦不是胡混地把學校與社會打成一片，而是把學校以內的社會加緊他的作用，使各份子間

的磨擦加重，然後才能產生出熱力，把他的內部分子施以鍛煉，並且把他的光明噴發出來。物理界還有一個例子可用作比喻。當一架電扇不轉動時或轉動很慢的時候，他對於四週的空氣無甚振動。你用水灑上去，扇葉上立刻沾濡了。但當電扇的轉動加快你再向他潑水便潑不進去，而他却能激動四週的空氣。學校的生活鬆懈，外界的惡影響就乘機侵入了、倘若他內部的生活緊張，他非特可以抵禦外面的氛圍，而且可以把他的精神散射出來改變他的環境。

這是專就方法而言，苦說到學校教育的內容，就是他所傳授的知識，培養的觀念，構成的信仰和態度，以及價值標準等等恐怕還脫不了時代的範疇。在這裏，唯物史觀的認識，大部分是不錯的。某一時期的意識內容，常是暗中受下層基礎的限制，而學校教育的資料，又幾乎全是支配階級所御定。這種事實非常微妙，在受教者或者甚至於施教者的方面，都無從覺知。這又與芬耐所謂時代意識的

拘束力 (Obsession of the Zeitgeist) 甚爲吻合，這最足爲社會進步的阻碍。要補救這一點，唯物論者主張把教育權奪取過來，交給普魯階級之手。改善派的社會哲學者，則主張請社會科學家尋出最妥的出路，然後請教育家去努力推行。兩方的主張雖然完全不同，其實都犯了同樣毛病；他們都以爲人們中間有一特殊的部分。——當然雙方所指定的特殊部分是處於迥然各異地位的人，——特別能夠擔當改造現局的責任。這是由於把社會看得太靜止了，太單純了。假如我們記着，社會的現象雖然在大體上是有統一的趨勢，然而在統一之中實含着無數的矛盾與衝突，而在社會的多方面進展之中，其步伐速率亦是極其參差不齊的。在全人類的大社會裏，由於民族性的不同，物質環境的不同，政治組織的不同，生產方法與分配的不同，以及個人性格的差異，在同一時代之中，雖然因爲互相交通之增多而日趨一致；可是極端相反的意識，仍然可以比肩并立。再則物質進步的速度既不與生活方式的改變成絕對正

比例的關係，生活方式的改變，又非思想觀念信仰等心理的改變所能追隨，由此而生的參差尤多。假如我們再記着，歷史的演進，不是發生於絕對的安定穩靜，而恰恰是被這些矛盾衝突所促成。假如我們記着這些事實，那末我們就不會希企根據一部份人的判斷與主張來實現一個整齊穩定的理想天國了。我敢說，改善派的社會學者們，他們自己就不能同意於什麼是最合理的社會。而唯物論者所信託的普魯階級，到了取得教育權以至於政權之後，所造成的社會，亦還是有那時候的矛盾與衝突，還是須要隨時修改的。

歸根結底，教育爲謀社會的進步起見，受教者除掉承嗣社會遺產以外，還要能夠客觀地批評這社會遺產，以求達到更外完美之境地。如何能夠批評這社會遺產呢？就是要認識社會的矛盾性。站在甲的立場來攷察乙，站在乙的立場來攷察甲，不僅取其所長，舍其所短，並且可以看出雙方之所不能見。這是在不能跳出社會的圈子而取得客觀

地位的唯一方法。這也是充分利用社會的成績而不為這成績所束縛的唯一方法。如此，則教育的內容雖不妨取材於一般的文化，然因對他取了一種新態度，他的實質和作用，却與往時完全不同了。

（此處原文模糊，難以辨認，但可見其為正文的開頭部分）

（此處原文模糊，難以辨認，但可見其為正文的後半部分）

救亡教育的根本方針

陳科美

大夏大學救亡教育講座演講稿

引言

教育不是萬能的，我們不必迷信；但教育也不是毫無意義的，更無庸輕視；教育自有牠的相當的價值，也自有牠的相當的力量；大家不必懷疑，也無須過於奢望。瞭這一點，然後知道教育與國家存亡的關係：一國存亡不不必全在教育，然也不必不在教育；我們救亡不必全賴教育，然而沒有教育，是絕對不能成功的。

救亡方法很多，教育是其中重要的一種。救亡教育很複雜，研究起來很不容易，應當從三方面去探討：第一、應當明瞭中國過去的歷史，才知道現在情形的來由；第二、應當明瞭中國現在的背景，才知道現在社會的需要；第三

救亡教育的根本方針

、應當明瞭世界的潮流，才知道環境的趨勢。然後方才可見中國存亡的關鍵；然後方才可以設法，開啓此關鍵。此處所討論的僅是此種探討的一部份，僅是救亡教育的根本方針：即此一部份或者還不完全。還需要修正；這祇好待諸異日。

二、人類生存的根本條件

中國人不是單獨生存在這一個世界，他們是全世界人類的一部份；想明瞭中國人究竟如何才能生存，必須先明瞭全體人類究竟如何才能生存；換句話說，想知道中國人生存的根本條件，應先知道全體人類生存的根本條件。

人類生存的根本條件可用二字概括，就是「適應」。何

謂適應？簡單說，就是「合」，就是達爾文所說的「適者生存」的意思。達爾文是西洋偉大的生物學家，他數十年研究的結論說，「凡生物能適應環境者生存，不能適應環境者不能生存」。舉一個簡單的例子：如草地上的昆蟲——蚱蜢，牠的翅膀是綠色的，牠就合於生在綠色的草地上；在這綠色的環境中，牠可以生存，可以避免仇敵的捕食；這種綠色叫做保護色，也可以稱為適應色。再舉一例：有一次我到花園散步，走過一棵樹，瞧見一根樹枝，和其他樹枝有些兩樣；仔細一瞧，却是一隻虫，牠的形態和樹枝相似，如不仔細辨認，無從瞧出；這也是適應環境的方法，可稱為保護形或適應形。還有海鷗的翅膀特別長大，因為牠要隨着海船遠飛，仰給於船上拋下來的食物，所以海鷗的長大翅膀也是牠適應環境的一法，人類亦復如此；不過有的時候，不必將自己身體改變，以適應環境，而可改造環境，以適應自身需要：身冷時，不必長毛，可以製衣服；腹飢時，可以種稻自給；天雨時，可以造房屋；衣、

食、往、行以至一切，文化制度都可改造環境，以適合自己的需要。適應的意義，再分析說：一方面是應付是外部環境的應付；一方面是供給，是內部人生需要的供給。人類為甚麼要應付外部的環境？不能應付牠又怎樣？第一層、外部環境是變遷的，是不斷地改變的；這種變遷自然影響到人類的生活，如果人類生活不隨着改變，就不能適合，就不能應付，而至於「落伍」，而至於受環境的懲罰，甚至於受環境的淘汰。例如吾人日常生活，無在不受環境變遷的影響；氣候變遷，吾人生活亦須改變；夏葛冬裘，夏扇冬爐；否則生病，甚至於死亡！第二層、環境是危險的，是隨時隨地乘隙伺機的；人生偶一不慎，就要發生危險。正好像在大馬路過街，如不注意警察的紅綠燈，隨即可以發生性命的危險。這種危險表現得最清楚的時候，是野蠻社會時代：當時人類和禽獸住在一處；一走出土洞，就要給野獸吞噬了。所以人類的環境是變遷的和危險的，人類必須

設法應付，然後才能生存；否則必歸於淘汰或滅亡！

人生不完全是被動的；也是自動的人生不僅有環境要應付，也有需要，要滿足或供給。但人生爲甚麼要供給內部的需要？不供給牠又怎樣？第一層、需要是無限的，如不供給，則無限會變成有限，而至於消滅；如人生需要消滅，人生也就消滅。例如衣食住行。吾人坐人力車，不夠快，要坐馬車；馬車還不夠快，要坐汽車；汽車仍不夠快，要乘飛機；這種需要是無限的，是要供給的；如不能夠供給，需要就減減而至於消滅，人生就退化而至於無法生存；走跳不如獅兔，攀緣不如猿猴，將怎樣應付環境而求生存？第二層、需要是多方面的，如不供給，則多方需要變成單純；如人生需要單純，則人生不能完全發展。例如衣、食、住、行等、是特質上的需要，單有這些需要，人生是不完全的；單供給這些需要；人生是不高尙的；此外還有藝術、道德、政治、宗教等需要，均須供給，然後人生方可以圓滿地發展。

救亡教育的根本方針

人類欲求生存，必須具備生存的條件；生存的條件是適應，是一方面應付外部環境的變遷和危險，一方面供給內部無限的和多方面的需要。適應是一切生物生存的條件，也是人類生存的條件；人類社會雖然比較文明，但這條件還是一樣地適用：這是我們要根本認識的第一點。

三 中國人民生存的根本條件

中國人民是全體人類的一部份，全體人類生存的根本條件是適應，中國人民生存的根本條件也不能例外，也是適應。這祇要一瞧中國人民外部的環境是如何地變化和危險，急須應付；內部的需要是如何地繁夥和深切，急須供給；就可證明中國人民的生存條件也是適應。

中國人民的外部環境是在遞轉直下，是危險非常！一方面有強權擴張和經濟恐慌的世界，一方面有黨派紛歧和社會紊亂的國家。今日的世界是一個強權的世界，這簡直不用說明，祇聽各強國的侵略政策就知道：例如日本，是在用武力的侵略政策，以奪取領土從而奪取原料、移殖人

口、取給糧食；又如英國、是在用經濟的侵略政策，以奪取市場，從而輸出商品，投入資本；又如俄國、是在用文
化的侵略政策，以奪取人心，從而注入共產觀念，組織共
產社會，建設共產政府。以上數種政策，列強多同時並用
；不過因便利與否，而輕重略有不同罷了。這種強權的世
界爲甚麼存在？爲甚麼現在這樣擴張？這其中原因很複雜
，而目前最顯明的原因是瀰漫世界的經濟恐慌。我們從報
章上可以看到，沒有一強國不是經濟恐慌的；英、美、日
本等國都有失業的問題，有百數十萬人沒有工作，因此發
生騷擾和暴動；同時生產過賸，無法銷售，儘管失業的沒
有飯吃，過賸的麥粉還是作燃料用；產品無法銷售，如是
儘量跌價，然而物價儘管低落，商業仍是衰滯；商業的衰
滯，金融無法流通，而銀行遂不得不倒閉；人民失業，生
產過賸，商業衰滯，銀行倒閉；四者循環不已，造成現在
經濟恐慌的現象。於是、列強設法謀一條出路，而最好的
出路是侵略；由侵略可以銷售過賸的產品，可以容納的過

賸的資本，可以直接移殖或間接僱用失業的人民；於是、
強權擴張，而弱肉強食；於是、中國人民全部的生存遂成
問題！

假若中國人民僅有世界環境的變化和危險，生存的問題還
不十分嚴重；無奈國家又黨派分歧和社會紊亂，使環
境的變化和危險益發增加，使生存的問題十分嚴重。國內
黨派之多已是國人盡知的事，無庸贅述，此處僅略一提及
：查各黨莫不有派，如左派，右派等；而每派又莫不有團
，如A B團、C C團等；弄得意見紛紜，政治混亂；不能
羣策羣力，以建設國家。而社會方面受政治的影響，致實
業凋敝，教育不振，金融停滯，習俗窳敗；再加以災禍頻
仍——兵災、匪災、水災、旱災，更使社會紊亂到不可
救藥！這樣黨派複雜和社會紊亂的國家，即使沒有強權的
侵略，恐怕也會要解體；若再加以強權的侵略，那簡直是
「屋漏更遭連夜雨」，其危險程度已達萬分！應付確實不
易！

外部環境的變化和危險已達萬分，如內部力量充實，尚可應付；中國人民內部力量異常薄弱，需要極是繁夥，須充分地供給。內部需要大致可分為兩大類：一類是物質的需要；一類是精神的需要；再顯明些說，一類是富強，一類是智、勇、公勤。

中國人民實在太窮了！大半人民的衣、食、住、行的需要都無法供給：衣則不能蔽體，食則難得一飽，住則破垣墮牖，行則肩挑背負；而災區的餓殍，日以千計，我們想想真痛苦！人民貧窮到如此地步！因為人民貧窮，身體就衰弱；身體衰弱的結果是：（一）死亡率高，即貧窮人家的小孩不容易成長，成年如遇災患，亦難自存；（二）生存期促，即成年的壽命很短（普通年近四十，即呈衰老之象，五十即壽命告終）；（三）活動力低，即不勝艱鉅，不能創造，往往半途而廢。所以中國人民物質上的大缺點是生活貧和體質弱，所以中國人民物質上的大需要是生活富和體質強。

救亡教育的根本方針

在精神方面，國人有大弱點：（一）愚。大部份的國人沒有受教育，根本不知道甚麼是民治或民族；更不知如何團結起來，求民族或國家的生存；許多人還希望「真命天子」快出來，平定天下，使他們安居樂業。（二）怯。無論任何階級的人，都不敢，甚麼事不敢做；不敢主持公道，不敢抵抗強暴，對外國人尤其不敢反抗；祇有上海的職事，給我們一個最寶貴的教訓。（三）私，中國人的自私自利隨處可以瞧見：不論政治界、商業界、或其他各界的人，都祇知道有家庭，有自己，甚麼國家，民族一概不管；政治界的領袖尤其自私，以為自己是惟一的領袖，自己的意見是最對的，整個國家的前途反置之腦復！（四）逸，全國上下的人，特別是士大夫階級，祇貪圖安逸，便宜、敷衍、苟且。祇要自己「不勞而獲」的舒服，別人的困苦總是不加聞問。這四大弱點是國人精神上的缺陷，這些缺陷需要填補：救愚需要智慧，救怯需要勇敢，救私需要公平，救逸需要勤勞。

救亡教育的根本方針

二〇

中國人民外部環境的變化和危險急須應付，內部需要的繁夥和深切急須供給，皆證明適應是中國人民生存的根本條件；此根本條件不具備，中國人民的滅亡是必然的結果；這種事實勝過一切的雄辯，一切的主義，一切的高談闊論，這是我們要根本認識的第二點。

四 中國救亡的根本方法

國人生存的根本條件既是適應，則救亡的根本方法就是求適應，就是努力去應付環境和供給需要。關於環境的應付，須實行兩點：

(一)以抵抗應付侵略。對於強權的侵略，除抵抗外，別無良法；因人類的活動一如物體的運動，是依照「抵抗定律」進行，所謂「抵抗定律」就是侵一切進行總向抵抗最小的方面去，正如俗話所說「泥鯁總望鬆處鑽」。列強的侵略無論如何凶猛，但也不是絕無顧慮的；他們不僅是擇肥而噬，也得擇弱而欺；換句話說，向抵抗最小的方面進行；這是一條社會運動的定律，我們不能把牠看得尋常，而

不注意牠。但是這條定律怎樣實行？怎樣應用？那我們不能不努力於下述數事：

1. 民族意識的喚起。這就是要使人民知道個人和民族的關係，知道整個民族團結，以求生存的必要。

2. 民族自信的提高。這就是要使人民相信自己：相信中華民族是有為的偉大的民族，不是低能的腐化的民族，這可拿過去數千年歷史，的成績和偉大的創造來作證據；目前的腐敗不過是短時期的現象，猶如「寸雲蔽日，無損於明」。這種自信心是振作的起點，也是應付環境的出發點：如不能自信，則整個民族墮落，無法振作；正如我們拿着鏡子照着，沒有不自以為漂亮，否則將無以自存。個人心理是如此，民族心理也是如此；所以我輩青年既是民族的中堅，務須自修，萬不可自暴自棄！

3. 奮鬥觀念的培養。中國過去的文化有一種重要的精神，名調和精神；這在過去是相宜的，可是現在不甚合宜了。因為調和必須是雙方的，才要生效；如一方調和，他

一方不調和；則調和者成爲被征服者，不調和者成爲征服者。這樣的調和是退讓、屈服、懦弱，是長惡、招辱；如此相反的是抵抗，奮鬥。我們不僅要和調和的列強奮鬥，更要和腐敗的習慣，惡劣的社會環境奮鬥！

4. 整個民族的武裝。這點講到的很多，不必詳說，祇在實行；祇在認識我們的環境是一種戰雲瀰漫的環境，必須全民武裝，方能自存。

(二) 以安定應付內亂，對於國內紊亂的應付，最好是安定；就是使大家安居樂業，休養生息。關於安定的事項，提到的人也很多；這裏僅縷列。不必詳贅。

1. 不作黨爭，
2. 反對內戰，
3. 肅清匪患，
4. 整頓吏政，
5. 移民殖邊，
6. 實現民治。

救亡教育的根本方針

以上是關於外部環境的應付，下面再討論關於需要的供給。供給需要應注意的有三點：

(一) 增加生產技能，以創造富的社會。這點已有人說過，僅舉其要點列下：

1. 開發富源，
2. 製造原料，
3. 發達交通。

(二) 提高生活力量，以培植強的人民。前述國人體質弱，故死亡率高、生存期後、活動力低；實在這些可統歸於國人生活力量的低降；因體質的衰弱即由於生活力量的缺少，而生活力量的缺少又由於先天遺傳的單薄和後天教育的缺乏。所以培植強健體質的人民，必須提高生活能力；詳細言之，必須改良先天遺傳和後天養育。改良先天遺傳，須實行下列三事：

1. 選擇適宜配偶，
2. 組織良好家庭，

救亡教育的根本方針

二二

3. 節制生育。

改良後天養育亦須實行二事：

1. 注意兒童營養，

2. 注重青年體育。

(三) 改變人生觀點，以挽回頹廢的精神。國人精神的頹廢已達極點，這充分表現在上述的四大弱點中：愚、怯、私、逸構成的人生觀是徘徊不定、遲緩不進、絕對利己、苟且偷安地人生觀，也就是不敏捷、不勇敢、不肯犧牲、不能勤勞地人生觀；所以我們要挽回頹廢精神的方法是將愚、怯、私、逸的人生觀變成敏捷、果敢、犧牲、勤勞的人生觀，也可以說要，時頹廢的人生觀變成奮鬥的人生觀。奮鬥！敏捷的、果敢的、不惜犧牲的、繼續不斷的奮鬥！整個的民族團結起來，共同的奮鬥！祇有奮鬥才能應付我們的環境和供給我們的需要，而爭得我們的生存！這是我們應根本認識的第三點。

五 救亡教育的根本方針

一般救亡的根本方法是求適應，教育是救亡方法的一種，所以救亡教育的根本方針也離不了求適應；不過教育和一般救亡的根本方法有點區別的地方，就是教育要注意到發展；詳細點說，教育要顧到未發展力量的充分發展，使執行一般的救亡方法，而不是直接地執行一般的救亡方法。這點區別是由於教育的性質和其他方法的性質的不同，凡研究區教育的都知道用不着詳說。

救亡教育的根本方針是求適應，是求未發展力量的充分發展，使能適應，能應付環境和供給需要。這個根本方針可分為三個目標，來說明。

(一) 優生。上面說過：中國必須培植強健體質的人民，方能供給內部需要，以應付外部環境；而強健的體質的培植又必須從生活力量的提高入手。生活力量的提高可從二方面進行：一是改良先天遺傳，一是改良後天養育，關於先天遺傳和後天養育的改良，上面未加說明，待留到此處來詳說。先天遺傳的改良或簡稱爲優生似乎不是教育的

一部份，然而為教育的完全起見，我們實在沒有法子不顧到這一層；正如愛倫凱說，「做純潔健全的男女之結合，而產生優秀的子女之優生學的原理，實為達到理想的教育的第一步」。尤其在中國、優生是最深切的需要；教育雖不能執行國家的優生政策，然可說明優生的原理，使國人自動地努力。關於優生的重要事項，上面也曾提及，此處再加以說明。

1. 選擇適宜配偶。選擇配偶宜以健康為第一標準；這等於說，須將種族的生存作選擇的標準，他如門第、才貌、金錢等於民族生存無甚關係，不必重視。再明顯說，必有健康的父母，才有健康的嬰兒。

2. 組織良好家庭。良好的家庭生活所包很廣，最要的是生活的健康；這可分四項：(1)家庭生活有規則——飲食、起居、作息等均有定時和節制；(2)家庭空氣宜親睦——夫婦間能互相解和敬重；(3)家庭娛樂須高尚——家庭不可無娛樂，以調濟工作的生活，但娛樂務須有益身心

救亡教育的根本方針

，而不至玩物喪志；(4)家庭設備務簡潔——則容易置備，而不至受經濟上的累贅，潔則衛生雅觀，使身心愉快。必如此，而後家庭生活良好，而後未來嬰兒的遺傳和環境始得完善。

3. 節制生育。國人死亡率甚高，尤其嬰孩死得多；與其多生多死，白費金錢氣力，何如少生少死，來得經濟；況且中國狀況實在不許多生，即令有錢人家，也感照顧不到，教養不周。節制生育不僅要少生，也要稀生；這就是說，各胎相隔的時期要長久些，不要「連生貴子」，弄得手忙腳亂，無法應付。總而言之，「重質不重量」是生育的惟一一致第，也是強種的惟一方法。

(二)優育。先天遺傳的改良或優生是我們教育方針的第一個目標，後天養育的改良或優育是我們教育的第二個目標。這目標可分二項：

1. 兒童養護適宜。兒童身心脆弱，全賴成人加以這宜養護，方能生長；否則嫩芽易折，不免夭死。養護兒童可

分二法：(1)營養適當——如養料的選擇得宜，飲食起居得法，排洩規則等；(2)保護周到——如身體各部器管的保護和運動既不使損傷，又須使發展。

2.青年鍛鍊嚴格。迨兒童長大，身心漸能經受，然後與以嚴格鍛鍊：如孟子所說，「勞其筋骨，餓其體膚，困乏其身，行拂亂其所爲」；以養成耐勞忍苦、百折不撓、獨立不移的青年。這種鍛鍊也可用二法：(1)童子軍訓練——可完全採用童子軍露營、行軍等方法，以鍛鍊年齡較輕的青年；(2)軍事訓練——年事更長的青年則受軍事訓練。

(三)優化。優生和優育均在培植強健體質的人民；但人民體質強健，尙不足供給需要和應付環境，更須創造富有的社會和挽回頹廢的精神。這可包含在第三個教育目標內，這個目標始且概稱爲優化，也就是優爲教化的意思；這再分五項說明。

1.勞動化。這就是說，要實施勞作教育；這種教育的意義有三方面：

(1)增加生產的技能。創造富有的社會，必須增加人民的生產技能；使能用最有效率的方法，獲得大量的生產；但生產技能的增加又必須實施勞作教育，養成兒童一般的勞作習慣和特殊的勞作技藝，形成兒童勞作的興趣和態度。這

(2)增進創造的能力。勞作教育的第二層意義是增進創造的能力；即是運用手和腦，以創造一切，如工藝、科學、美術、等。國人素當於保守性，事事復古，不能創新；這就是由於不肯勞作，不肯以手和腦去活動，去分析，不知以感官去經驗，去觀察；結果是籠統地、抽象地、演繹地空想，靜坐地、安逸地守舊。

(3)提高生活的力量。勞作教育的第三層意義是補助優生和優育的不足，以提高生活的力量；因爲吾人身心、愈活動就愈發展，吾人手腦、愈運用就愈靈敏；不論遺傳如何充足，若不活動，無從強健；養育如何周到，若不運用，無從發達。

2. 科學化。這就是說，要施行實科教育；此種教育的施行可分二方面：

(1) 科學精神的培養。科學精神，簡單說，就是正確的、客觀的、合手事實的態度，也就是根據科學原則、去決定一切的態度。這種態度，在現代複雜的社會——環境變遷最劇和人生需要最多的社會，是萬不可缺少的；在過去簡單的中國社會，無此種態度，還可對付；現在若然無此，祇有歸於淘汰，如衝動的其他種族之歸於淘汰一樣。

(2) 科學方法的訓練。科學精神的具體表現是科學方法；也就是如何正確的、客觀的、合乎事實的去動，去行，去處理一切，例如科學的法則，科學的器械等均是。沒有正確的科學法則和精良的科學器械作基礎，醫學終是不可靠的，各種實業都是不可能的，國家的治理也是瞎撞的；至於需要的供給和環境的應付更是無從着手！

3. 平等化。這就是說，要實施平民教育；此種教育的內容亦可分二方面：

救亡教育的根本方針

(1) 全民教育。無論貧富、男女，都給以均等的教育機會，使能充分發展；決定人民教育的多少和性質的標準，不是財富或性別，而是先天能力。這就個人言，每個人都有此種教育機會的權利；就民族言，個人如無充分的發展，整個民族就少一分力量，去求適應。

(2) 共同生活。教育要普遍，教育機會要均等，而學校的生活尤不可不打成一片；即在學校中，兒童間的生活與兒童和教師間的生活均須互相交流，而無隔閡；家庭生活的差異不使表現於學校生活中，形成階級的觀念和行為。

4. 新道德化。這就是說，要實施奮鬥觀的道德教育；此種教育包含五部份的培養，和舊的道德不同：

(1) 無畏精神的培養。國人的怯懦是普遍的，這種怯病不要使牠再傳遞到下一代的兒童；所以我們要培養兒童的無畏精神；務使兒童的思想、行動、言論充分的表現；務使兒童胆量大，不怕一切——尤其是有理性的不怕一切

。做父母的萬不可拿啞子、虎豹、或外國人等，去恐嚇嬰孩，使他不哭；萬不可隨自己的脾氣，大聲或重責去嘈破兒童的小胆；做教師的不要祇圖安靜，禁止學生大胆的活動；不要一味保守，限制學生大胆思想和言論。

(2) 協作精神的培養。國人的和病也是很普遍的；要打破此種私病，祇有培養兒童協作的精神，使能共同生活；由共同生活而產生合作習慣和態度。

(3) 紀律精神的培養。要能協作，又必須大家遵守紀律。紀律是維持和發展共同生的根本條件；沒有紀律，就沒有團體生活，更沒有精誠團結以抵抗一切的可能。

(4) 犧牲精神的培養。遵守紀律還是消極的，更積極點，是要有犧牲精神。犧牲成見，犧牲私利；甚至犧牲小我，以謀大我的生存。世界最偉大的人物責過於宗教方面的耶穌，學術方面的蘇格拉府；這都是能為信仰和真理，以犧牲自己的。我們不希望這樣大犧牲，但最低限度要做到能犧牲私利和成見。

(5) 民族精神的培養。關於民族精神意義、前面已提出兩點，即民族意識和民族自信；民族精神的培養也就是喚起民族的意識和提高民族的自信。關於此種培養的重要，前面也已說過；此處再要特別提及的，是民族精神為民族生存的意志上的努力，是凝結散沙般的民族的膠泥，是絕對不可缺少的成分。

5. 新藝術化。說到這一點，必定有人批評：以為我們生存出路問題還沒有解決，談甚麼藝術？以為我們祇要講維持生活的生產，何必還提起奢侈的藝術？這種批評是錯誤的：因為人生的需要是多方面的，人生的發展必須這多方面的需要都得供給；藝術是感情的表現，也就是感情方面的人生發展的途徑，萬不可缺少的。不過中國人民欲求適應這時代，須有一種新的藝術，須得特別注意下面二事：

(1) 藝術內容須充滿奮鬥的人生觀。奮鬥的人生觀、道德觀、或民族觀是中華民族求適應的根本精神，此種精

神務須滲透於全民族的感情中，使先有此感情上的發展；然後奮鬥的感情推動奮鬥的行爲，實行整個民族的奮鬥工作；然後其他民族的侵略方可抵抗本民族的需要亦可發展；然後民族的生存庶幾有望。

(2) 藝術的形式須兼顧寫實和理想。寫實主義能描出社會的實況——中國目前一切貧弱、頹廢虛偽、和矛盾的實況，使大家明瞭、警覺、和修改；祇有此種方法才能使醉生夢死和紙醉金迷的人民有所覺悟，驚心，和回頭。但是，新的藝術須同時顧到理想主義，給成努力的目標——中國未來一切富強、奮鬥、真誠、和一致的目標，使大家景仰、奮發、和邁進；也祇有此種方法才能使意冷心灰和情熱性激的人民有所希望、忍耐、和進取。徒有寫實主義，專門暴露目前的醜惡，會使人民習聞而心安，必將更爲頹廢而不能自振；那是落井下石的方法。反轉來，徒有理坦主義，一味高唱未來的，也會使人民久聽而心浮，亦必將更爲虛偽而無以自信；那是舉高跌重方法。落井下石或

舉高跌重都祇有速民族的滅亡，絕不會助民族求生存。

救亡教育的根本方針是求適應，求適應可分爲三個大目標——優生、優育、優化，每個目標又可分若干事項；如能本此方針與目標進行，中國未來社會與人民的力量必能發展，以求得適應；這是我們要根本認識的第四點。

六 結論

救亡教育是太複雜，問題是太嚴重，須不容易得到精確可靠的主張和說明；但我們總應設法，從事實方面找出比較可靠的方針來。我們應明瞭「適者生存」的基本原則，明瞭適應內部需要和外部變遷的根本方法；然後定出教育方針，作爲適應的標的。我們不迷信教育，教育不是萬能；但教育有牠的力量，我們應充分運用牠，以救國家或民族的危亡。

小學勞作教育之哲學的基礎

黃敬思

一 釋題

大概是因爲德國教育家克欣泰那 (G. Kerschensteiner, 1865—) 提倡工作教育，俄國政府實行勞動教育，小學就叫統一勞動學校。小學時期兒童身心變動最大，能勞作始能身心充分發展；所以我國小學校裏就有了勞作科。茲先就小學，勞作，教育，哲學的基礎四個名詞，分別詮釋。

小學——按小學組織法第一條『小學應根據三民主義，遵照中華民國教育宗旨及其實施方針，發展兒童身心，培養國民道德基礎及生活所必需的基本知識和技能。』按教育部頒行小學教育總目標，除上列第一條文外，又加上

小學勞作教育之哲學的基礎

『以養成知禮知義愛羣的國民』一句。并分析如左：

- 1 培養兒童健康的體格
- 2 陶冶兒童良好的品性
- 3 發展兒童審美的興趣
- 4 增進兒童生活的知能
- 5 訓練兒童勞動的習慣
- 6 啓發兒童科學的思想
- 7 培養兒童互助團體的精神
- 8 養成兒童愛羣愛國的觀念

就一般教育原理說，小學教育之目的有共同性，同化性。無論男女貧富均須受此基本訓練，俾能相處於同一社會，同一國家。全小學學生年齡按規定應爲六歲至十二歲。實際上各級學生之超過規定歲數者當不少。

勞作——十八年教育部訂工作作業範圍爲園事，家事

，農事，工藝，商情等五項；本年十月改工作為勞作科，作業事項除刪去商情外，餘與工作相同，其目標為：

1 養成兒童勞動的身手和平等，互助，合作等的精神。

2 發展兒童計劃，創作的的能力。

3 增進兒童生產興趣和能力，并啓發其改良生活，改良農或工的志願和知識。

教學要點頗有足述者：『本科應充分和社會自然聯合教學，并應充分應用大單元的設計。』『調查本地特產，選擇科用，以為教學資料。』『實在的環境，如家庭，工場，商店，田園，村莊，運輸機關等是勞作法的參和攷勞作材料的大來源，應充分利用。』『充分利用成績比賽等的方法鼓勵兒童努力。』『實地操作時，隨時矯正他的謬誤，但不可侵奪了兒童的自由發展。』『會兒童知道自己的進步。』

『注重共同的操作，以養成合作的精神。』『討論研究須和操作調查打成一片。』『在第三，四學年應充分使兒童用自

己的力量以滿足自己的需要。』『在第五，六學年工作的經濟過程仍比優良的成績為尤要。』

就以上作業事項言，似爾嘗以兒童為本位，略含成人時兒童『勤有功』之意。但在作業要點中看，似已顧及兒童身心發展。是望教育者能厲游戲于工作，厲工作于游戲，俾夢作能合於兒童身心之發展，興趣及能力。

教育——我說教育乃是多方面的改造個人和增進社會效率的方法。人為『四度』空間的有機體，所以教育就個人說是延長人的生命(時間)加寬生活，提高人格，培厚加除生活(空間)的方法。亦即杜威所謂『教育是繼續不斷的重新組織經驗，要使經驗的意義格外增加，要使個人指揮後來經驗的能力格外增加。』不過經驗，能力并不能限於思想；行動當亦在內。教育就社會說，增加社會效率。就是使各份或機關能合作互助，相生相養，增加社會幸福。現在的教育是由生活動，經改造實現生產的個人，平等的社會。

哲學的基礎——即根本的，綜合的，整個的。不是枝節的，分析的，部分的、或心理的，生物的，抑其他觀點的基礎。不僅能答『什麼』，『如何』，而且要解答『什麼』的問題。

二 知識哲學上之根據

(一) 行知合上之整個性

勞作本行知一元之意使教材思想合一，不致『教材與日常生活中的問題不發生關係。古代求知無所謂方法，亦無所謂書本，教師，學校。只是以兒童參與工作，由工作中得經驗。做工作即係求知識，即係學習。從生活中受教育。』教育的結果，不過是遊戲與工作的副產物。』

真知每能行，勞作厲提倡行動之意。陶知行云『行是知之始，知是行之成；』亦即此意。勞作能將『知』措諸實用，并測驗他的價值顯出他的效用。故不行亦可謂不知。

(二) 附帶學習及同時學習之實在性

學習非單純的，空幻的，克伯屈 (W. H. Kilpatrick-

小學勞作教育之哲學的基礎

ous) 在教育方法原論中言之甚詳。除學習之主體外有附帶之學習及同時之學習。凡非屬直接工作但由直接工作所引起者二例如習字而臨及筆之製造，再由筆之製造而及於筆筒，筆架等方面，此為附帶之學習 (Associak Pnggesli-ous)。凡由直接工作所引起而較附帶學習為普遍者：例如由習字行為而養成清潔之習慣等類，皆為同時學習 (Concomitarks)。此種附帶之學習及同時之學習在勞作之運動形式中，聯繫中有其實在性。

(三) 兒童由行見知再由知見行之矛盾個性

年長者每覺年幼者由行見知，而自覺由知而行，故从前王陽明說『知是行之始，行是知之成。』影響所及，年齡愈長者。其行為每愈多顧慮，兒童天性活潑，有繼續不斷之活動。行動較為敏捷。中山先生舉人類進化之歷史由草昧而文明，即由行而後知之例。『一兩的經驗，朦于一噸的理論，一兩之所以勝過一噸的理論，不過為在經驗裏面理論才有親切與可證實的意義。』按照兒童身心發展，

愈勞作鍛鍊，身體愈強健，思想能力當亦因之而能深入。養成一種態度，慣于顯出學校教材和日常生活的真實的接觸點與其相的關係。或如克欣斯泰那云「如果要將一種文化價值變為教育價值應使一種文化價值之個別的精神構造完全地一部份的符合兒童之個別的行為構造。」勞作教育就是將文化精神和兒童個性聯貫起來。

三 生命學上之根據

(四) 身心一體論

宇宙為動定的。「有」必能動，「無」則不能動。絕對不動等于無。吾人必須在運動中考察對象。「思想的材料并非思想，乃是動作，事實，與事物間之關係。」無動作與事實則無思想，則無从思想。思想的進行就是所做的事的進行裏面一部分，是要用來影響結果的。通常所謂勞心或先知先覺，後知後覺，不知不覺等亦不過將勞心勞力按智力體力遺傳環境之不同而各異其程度。學校設備宜更多合于實際的材料，更多作業的工具，俾能生與日常生活相

類似的情況，而喚起真切問題，使學生有更多作業機會。如果能令學生實際工作，并讓他們在自己進行的時候討論所發生的問題，就是教學法比較平庸，兒童自然發生無數疑問，自然想出種種巧妙的方法。「強健之精神必寓於強健之身體。」吾人教育之對象為有機體之實質，而非抽象空泛無所附屬之心。心身并用，手腦并教，均可于勞作中得之。

(五) 生命之本質論

生命之本質為動作之聯續 (A Series of activities) 此亦可謂廣義的勞作，且生命之維持，連續亦有賴於勞作。實未有不勞作而能生存者。勞作有其本身價值。克欣斯泰那所謂「沈實的原則」是：「你的教育工作應健兒童每個發育階段之價值與目標得相當之滿足，同時又不漠視將來的可能價值與目標。」我國的「天行健，君子以自強不息。」以及「流水不腐」，等語亦有此意。

四 價值哲學上的根據

(六)養成積想的，有權威的，肯創造的人生態度。

人生之目的在求幸福，然幸福必由個人或社會創造之。欲個人或社會創造幸福又必須先有能生產之個人，達平等之社會。然此等個人與社會又必須於勞作中求之，故克欣斯泰那定工作——勞作——教育目標之一為「威權的原則」克民說威權代表一種價值，是建築于團體命令，習慣，與秩序之上的價值，是個人心願或被強迫而服從的價值。「應注意外力的服從，如果你不能使教育歷程建築于自主的服從之上。」亦即是使一切外在的 (Extrinsic) 興趣因勞作鍛鍊漸漸變為內在的 (Intrinsic) 價值。

勞作能改進生命，實現創造，享樂必由于勞作之結果，興趣為勞作適宜所產生，所謂創造不在材料，而在方法，也就是能應用從前別人未曾用過的方法，未曾想到的方法于日常習見的事物。

勞作能促進思想屬進化之機緣。德美等國以勞作為神聖四人之大小在于勞作之程度。我國一般人則富有養尊處

小學勞作教育之哲學的基礎

優之思想，腐化之機緣或即屬于此。景幼南云「世多衣食豐足，不待工作之人，而從事於冒險事業或學藝之競爭者，足為人類需要工作之徵。遊戲而富于有益的興奮，可謂屬工作於遊戲。以遊戲之主目的，本為暫時享受故。工作而富於直接的趣味，可謂之屬遊戲於工作，以工作之主目的本為將來或社會的福利故。」克欣斯泰那說「在兒童生活中，凡當時滿足而不計及將來的活動便是廣義的遊戲。凡有關於將來的活動便叫做工作。教育應遵守道德的規律 (不要犧牲一段生命為「另」一段生命)，所以應遵循一個原則：在最初的時候，工作應帶遊戲的色彩，後來二者應逐漸分離 (即使兒童為工作而工作，在工作本身上求快樂)。

勞作能增加人類勞作能力。「事非經過不知難」。勞作能認識自己之渺小，即對客觀事物有「望塵莫及」或「望洋興嘆」的感想。「一個人能力有限制也是一件要學的事」。

勞作能陶冶生產興趣及改良生活之願望。通常所謂勞其筋骨，餓其體膚，隨做一事，心動身應，恰如其量。亦即斐斯太落齊所謂「兒童學習應該腦到，心到，手到」。生產即是學問。生活改良即是人生目的，社會理想。

(七)養成平等自由思想

勞心勞力之工作機會如得均等，則身心合作可以達到健康之境。勞心者亦須有時勞力，勞力者亦須有時勞心。實際上無絕對勞心或勞力而能生存者。要在勞力上，勞力外。勞力中勞心，勞心上，勞心外，勞心中勞力。思想亦可認為一種勞作，大致為勞作之前段或後段。就成人言，人生一切，大致先有計劃然後動作，再有反省。就兒童言，則先有動作，嘗試，而後有思維。

勞作能由一活動引伸而至另一活動以至於無窮。

Kilpatrick: activity leading to further activity 亦即

此意。行為之善惡亦可以其是否能繼續不斷的引起他種活動為斷。

依克氏的說法，自由和威權是「雙生姊妹」，既有權便不能不有自由。因為在正當威權之內的自由才是精神的自由，在自由條件之下的威權才是內心的威權。內心威權和精神自由是不相衝突。『克氏「自由原則」是：「早早地讓兒童在經過的，選擇的多方的生活關係中，充分享受行為的自由權」。』據克氏自稱，工作學校的教法學和杜威的『由行而學』是不謀而合的。他所主張的『實驗學習』和美國設計教學完全一致。使學生逐漸明白作業中的效用乃是使學生聚精會神的唯一條件。

五 結論

以上所論小學勞作教育之哲學基礎，多根據德國教育家克欣斯泰那之教育主張，及杜威民本主義教育之理直。克氏原則訂教育原則七個：(1)整個的原則(2)現實的原則(3)威權的原則(4)自由的原則(5)自動的原則(6)社會的原則(7)個性的原則等。

本文搜集哲學上之根據亦為七個。(一)行知合一之整

個性，(二)附帶學習及同時學習之現實性。(三)兒童由行見知再由知見行之矛盾個性。(四)心身一元論。(五)生命之本質論。(六)養成積想的，有威權的，肯創造的人生態度。(七)養成平等自由思想。

杜威說：『凡直接關於閒暇生活的教育，應該間接增加工作的效率與愉快；直接以訓練工作爲目的的教育，也應該養成情緒的與智力的習慣，使知善用閒暇以得愉快的生活。』民本主義社會的教育問題，就是要排除勞作閒暇的二元論。要編成一種課程，在這種課程裏面，能使思想做人自由實踐業務的引導，同時又以閒暇的享受報答肯負服務責任的人，不像從前所謂閒暇的享用乃指不必負責參與做事的人。』郭沫若說『勞心者是坐食階級統治階級一種欺人自欺的說法，也是一條死路。』試看現代偏重勞心的結果領有強健身體運動，甚至需要人敲捶按摩以活動骨血脈。在從前周代王王季文王都是下田的(周書裏說)，筋日出而作入日而息。生活頗爲自由，健全勞作爲生產力

小學勞作教育之哲學的基礎

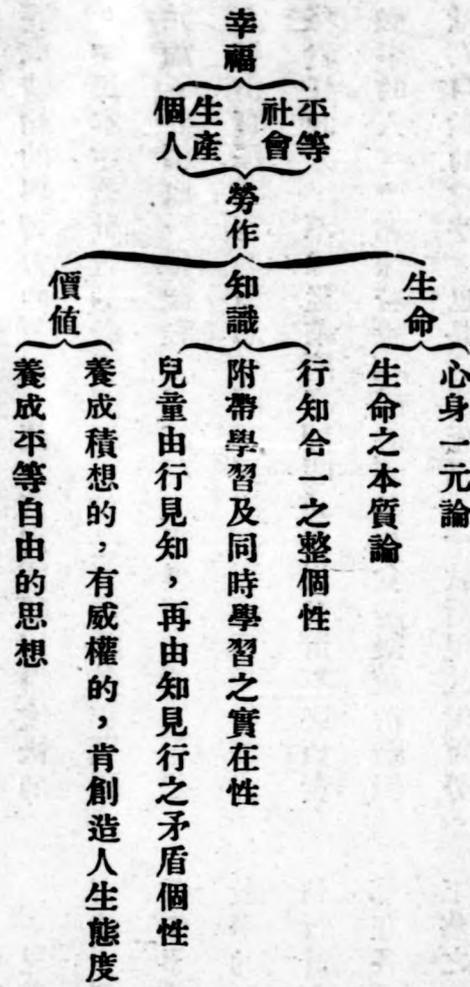
之表現，勞作在人生有必然性。教育應『用』勞作『爲』勞作，『以』勞作完成之。尤其是在小學階級裏，尤其指任小學教師的人應了能此意。不問收穫，只問耕耘。就是不問貢獻，只問勞作。若有勞作，必有貢獻。學生上學目的是勞作，不是聽講。勞作是合於兒童社會本能，創造衝動，發表本能，和求知衝動的。

兒童勞作的技術難免幼稚，勞作的知識或有不足，尙有待于科學教育；生理的不足尙有待于健康教育。小學勞作中事項均爲有目的之活動，深合設計教學之原意。設計教學的歷程分爲四大步驟：1 決定目標，2 確訂計劃，3 執行計劃，4 批詳結果。克氏的教學步驟亦大致相同。工藝在各項勞作中範圍最廣，地位亦熱重要，農事亦可視爲工藝之一種。在小學裏應以勞作爲中心，爲手段，學生最好學一種可以謀生的手藝，同時對一般工業，當有相當了解。對勞工神聖，勞工快樂，勞工價值亦須有切實體驗之認識。勞作教育也可以說是『以各種生產勞動實習，培養

小學勞作教育之哲學的基礎

實行民生之基礎。」

勞作教育注重生產能力之陶冶政民主主義的社會之實現。取意至善。惟應不忘兒童本位教育之意，寓工作于游戲，寓游戲于工作。引起兒童興趣，按其身心發展順序使其充分自動，庶幾不致滅殺兒童生機，或生活力 (Vitality)，勞作多而成功少。茲列表于后以作本文之圖解。



參攷書文

杜威著，鄒恩潤譯：民本主義與教育

邱大年：工作學校七大原則——師大教育叢刊一卷三期

勞動主義教育思潮

莫仲義

一、緒言

現代的教育思想，真是五花八門：什麼人格主義，道德主義，人文主義，實用主義，……且在每一種主義當中還分了許多派別，鬧得不可開交。然而，正爲如此，我們研究教育的人，不得不將此複雜的教育思潮，詳加分析，嚴密討論，以求得一個適當的理論，應用到目前的教育制度上去。

顯然的，每一種教育思潮，都具有其社會的背景，并不是憑空立論的。社會的進化是聯貫的繼續不斷的一步一步的向前進。因此，教育思潮也有其聯貫性而漸漸地發展，不過某一時期較着重於某一方面而已。

勞動主義教育思潮

社會的進化怎樣呢？歷史告訴我們，原始的社會是共產社會，後來因經濟關係逐漸複雜，便進化到私產社會，一直到現在仍未改變。不過在私產社會的過程中，也常常在變動進化。教育也就是循着這社會的過程而進展：由少數階級趨向一般民衆，由修養學科趨向實用學科，由教授趨向學習，由學習趨向作業。勞動主義教育思潮跟着這種趨勢：由生長而發育，由發育而繁殖。勞動主義教育思潮爲現代各種教育思潮之先進，這種思潮正在向前猛進，前途未可限量。當然，那是反映過去，現在和將來的社會的。

在教育思潮中，許多教育理想都已令我們感到厭倦而

疲乏了；祇有勞動主義教育思潮可為今後教育的根柢原理。無論在任何方面，在教育的基本意義上，教育思潮的奧底處，都離不開作業這個要素，也就是離不開勞動。如其不然，則此教育理想將成為玄想或空虛。

固然，現在倡道的勞動主義是受了現代社會生活合產業生活的影響而發達的。它以社會的事實為基礎，那是必然的了。同時，過去的教育思潮之理論基礎的不穩，使勞動主義得以發揚，也正是勞動主義興盛的原因。不過在勞動主義當中也有不少討論的餘地。有的以為學習學校改為勞動學校，並不是為着生產；而是以勞動作業來陶養人格。有的以為教育之目的乃培養能幹的人，來改造社會；因現在的社會祇有一部分人去生產，且他們受教育的機會很少，以致生產不振，而形成社會兩個階級——剝削階級與被剝削階級。——因此主張勞動學校以培養生產人才，使人人能夠生產。又同是主張勞動作業的，有的主張增加與勞動作業有關的學科，有的主張一切的學科，和作業都取

一貫的勞動精神。此外又有「勞心」與「勞力」的爭論。這一切的探討，仍須藉學理的研究和時代的推進呢！故勞動主義教育有待於將來發展，無可諱言。

總之，勞動主義是一個意識自覺的教育主義，其支配現在及將來之教育思潮，當可想見。惟社會的進化是繼續的，一貫的；勞動主義的理論與實際雖集大成於現代，而溯其起源，實在原始時代的教育，正是勞動主義的教育呢。所以勞動主義教育之形成，並不是突然而來的，有其繼續的發展性；至將來發展至若何程度，當視社會的變遷，和研究的人們之理論探討了。

二、教育底趨勢

一、原始社會底教育。如果我們以為「生活即教育」的話，則自有人類以來，便有所謂「教育」了。真的，「教育是教訓」，「育是養育」，那不是很明白地說明原始社會底教育嗎？當然的，那時的教育太過簡陋了，他們不過靠祖先遺傳下來的精神及物質和自己的新的經驗傳給後代而已

。他們祇要教給小孩子一些獲取食物的方法，對付敵人的行為和宗教上粗淺的儀式就夠了。這種教育的意義不過「維持生存，保存種族」，可以說完全是生物的教育目的。他們的教育與社會的生活是密切的不能分離；社會生活就是教育活動。教育與社會同樣的廣大，祇要是社會的一員，都有享受教育的機會。

二、封建社會底教育。因了經濟組織底複雜關係，私有制度乃形成了封建社會。這時，社會已有了兩個階級：一種是農奴——勞動階級，一種是自由民——閒暇階級。於是教育底意義也跟着階級底成立而改變。勞動階級是不能受教育的，祇要他們能夠服從閒暇階級去做苦工就好了；而且勞動底行為都是卑鄙下賤的，認為沒有教育底價值。祇有自由民——閒暇階級纔是天之驕子，應該享受教育。於是教育底目的不但是維持生存保存種族，而且是支配農奴——勞動階級的工具了。

其實，那時文化發展之目的，是閒暇階級已得了物質

勞動主義教育思潮

生活的滿足，進而追求精神的生活，纔有文學，哲學，藝術等貢獻。這雖是閒暇階級的功勞，但藝術的創造，勞動階級是很有幫助的。且那時如沒有勞動者從事生產的事業，給他們以物質生活的滿足，閒暇階級又那裏有工夫去致力文化呢！

因為教育是閒暇階級所享有的權利，所以教育便不是全人類的而是少數人的。因此教育便與勞動階級絕緣，而專為閒暇階級作工具了。故那時的課程尊重人文學科，蔑視實用學科。最高尚的是研究「心的哲學」；如神學，數學，倫理學等；次一等的是研究較實用的學科；如文學，語言，文法，修辭音樂等；而以「手的藝術」為最下等，不承認其有教育底價值。因為那時認為「勞心者治人勞力者治于人」，而教育不過是培養勞心者吧了。所謂「……此三民者，非公卿大夫不治，公卿大夫非士莫為，惟其將為公卿大夫以治此三民也，則一人可以治千萬人」。

(三) 資產社會底教育。自產業革命以後，加上法蘭

西大革命，封建社會於是崩潰了。諸侯，地主之擁有土地，勢力大不如前。一般勞動者都願擠到都市去過勞工的生活，因他們希望能得到一些自由。這樣一來，教育的意義

又跟着改變了。一方面資產階級覺得封建時代底教育單注重政治能力及宗教陶養等等不足以應付資產社會；要握有經濟的權威，非研究與生產有關的學科不可。且資產社會的生活程度提高，個人的欲望增加，封建社會的物質的或精神的享樂已不滿足。由是教育的範圍比前擴大，各門學科皆爲人所注意，尤以實用的學科爲最。同時感到要生產量增加，勞動者非有相當的知識不可，因爲工業比農業來得精細複雜。一方面勞動者聚集於都市，容易受到刺激，因此自覺要謀自身的福利，非有受教育的機會不可；這種要求統治者也樂得接受。結果教育乃從少數階級趨向大眾，從修養的學科趨向實用學科，從蔑視勞動行爲，趨向尊重勞動價值，所謂「勞工神聖」！以前認爲是卑鄙下賤的行爲，現在認爲是至上的道德的；勞動可以陶養身心，勞

動可以體驗事物，勞動可以使生產增加，勞動可以使社會平等。這種思潮澎湃怒吼，就是惹人注意的勞動主義教育思潮。

三、勞動教育之起源與發展

上面已把教育的趨勢說了一個大概，知道教育的潮流：最初是勞動與教育不能分離的；到了私產制度社會發生後，勞動與教育便分了家，彼此不相關係；及至資本主義社會裏，勞動教育，乃復爲人所注意。我們可以說，現今所盛唱的教育社會化，根本上就是要復歸於原始時代的運動。

很明白的，勞動教育起源於原始社會無疑；不過那時的勞動教育，與現今倡道的勞動教育有些差異。因爲原始的社會被支配於傳統習俗裏，固定的制度，不容易改變。他們視自由創意乃破壞社會秩序與安寧的一種惡物。他們的教育，就是日常經驗，直接對於他們的團體生活有效用的。在這種意味上，教育可說是產業的，社會的，離開了勞

動作業則原始社會的教育即不存在。但現今所倡道的勞動教育，認為是社會進步之一重要因子，不僅視勞動作業為社會生活之維持，而是社會繁榮的基礎。

私產制度成立以後，勞動便有了兩個意義——「勞力」與「勞心」。——教育只是培養「勞心」的人，而「勞力」的人是不能享受教育的。所謂「民可使由之，不可使知之」，「勞心者治人，勞力者治于人」。這種見解古今中外皆視為金科玉律。至中世紀更潛入人們的惱海中，一直到現在這種頭腦仍未能洗滌乾淨！不但如此，古代簡直認為與「勞力」有關的學科，都不在教育範圍之內，那不過是下層階級的簡單生活而已。希臘自由民的教育其學科都以「勞心」為主旨，含有生產意味的勞動皆不承認為是教育。「體育」並不是為着勞動而是為着戰爭。祇有勞心的作業才視為作業，生產的作業不過是奴隸的工作而已。至于羅馬的教育當時雖富於實際的實用色彩，然而不久也為希臘的教育思潮所支配了。但到了中世紀末期受了十字軍底影響，都市

逐漸發達，工商業相繼勃興，而教育上手的作業也漸被承認而盛倡了。

十六七世紀感覺的實科主義培根(Bacon) 廓美紐斯(Comenius)等在理論上提倡，除音樂，書法，圖畫等手工作業外，應有園藝作業的必要；且那時學校亦已實行教授此種科目。至十七八世紀自然主義的教育思潮對於手工業的重視更為顯著：「若有人不使用自己的手，則為無力，而遂不得不從友伴間陷于孤立的境地」又曰：「僅勞動感覺的神經，則不覺偏于一方，故不可不勞動運動的神經」。因此，承認創作的作業為最必需的主張遂出發了。盧梭(Rousseau) 在他的愛彌兒中除教授愛彌兒農耕以外，尚教他學習小木工。伯西多(Baedow)及汎愛派的教育都受了盧梭的影響，在汎愛學院的課程中設有手工小木工業，都是承認手的作業——勞力——在教育上具有價值的。

產業革命以後，民主主義的思想發達了，於是各國注

意平民教育，主張任何人都有獲得學問的權利；並使個性發展，發揮各人的能力，以促進社會進步。同時提倡改良教育方法：排除被動的，從事記憶摹做的學習；主張尊重兒童的創造的活動，自發的活動。此種思想的代表首推盧梭，受他影響的很多，裴斯泰洛齊 (Pestalozzi) 就是其中之一。

裴斯泰洛齊，不但是勞動教育的主張者，而且是一個實行家，他在他的諾易和夫 (Nenhof) 學校內，一面授兒童以學科，一面教他們以日常的生活作業：如裁縫，耕作，紡棉等。在斯坦茶 (Stanza) 學校內，把連結作業以發展學習主義，更澈底地實行。他說：「若聯合學校與工場而立於真理的心理的基礎上以行之，則不經一代，現在的學科確可以應用今日之十分之一的時間與努力即可學得」。他又在致友人書中述一般勞動的意義說：「人必要從自己的勞動求得主要的教訓，不應以空虛的頭腦學問，比自己的手工看得更重。人必須主要的從自己勞動之中引起勞

動來。這世界所以充滿着淺薄人的緣故，是受了一種愚笨思想之賜——就是使我們少年時代離開勞動，而祇親近書本的思想」。

根據裴斯泰洛齊的主義以策劃德國國民教育復興之非希特 (Fichte) 也贊美裴斯泰洛齊之勞動與學習調和主義，高唱兒童自己活動與創造精神的發展。他說：「在我的教育中使生徒習慣勞動以免除因他日常生活難而被誘惑于邪途之憂。不依自己的勞動，而欲賴他人的勞動，以支持自己的生活的，是最恥辱不過之事。這是人們一個可誇而極重要的原則，不可不深刻地銘記」。

受裴斯泰洛齊影響最深的福祿培爾 (Froebel) 在教育方法上，唱道自己活動之原則，以遊戲為最顯著的自發活動；進而承認如手工等構成的作業以與遊戲相同，有發揮兒童自發活動的功能，修養以手創造，使觀念物質的自發之力，隨而成為使更高尚的知的道德，美的生活，發現於行動的能力之基礎，由此堅固而成為習慣，隨即形成品行

了。

此外尼瑪耶爾 (A. H. Nemejer) 也是主張教授學校應以勞動學校組合的。

十八世紀至十九世紀社會變動急劇，民衆的勢力積年增加。教育不像以前是閒暇階級的特權，乃認爲一般國民應該平等的享受。國家方面亦感國民經濟之發展，須養成其國家將來有能爲的業務者，故有實施普及教育的必要。於是教育乃及於一般勞動階級，勞動教育由理論進於實行。學校中的學科爲適應社會之需要，不限於閒暇階級的抽象學科，而着重於實用的知識，認勞動作業之必要。從死的課本教育進而爲活的作業教育，從貴族教育進於市民教育，從市民教育進向勞動者教育。

然而，這是真正的勞動教育嗎？不，決不！所謂最文明的國家，勞動者教育不過國民教育而已，至我們底中國那更不用說了。我曾說過，國家之所以要普及教育，乃欲使勞動階級有知識，可以便利工作，發達生產吧了，對於

勞動主義教育思潮

勞動階級的經濟上政治上的地位仍施以壓迫呀！同時，資產階級的社會，因了勞動者生活困難，社會主義流行的時代，爲使社會安寧計，不得不對勞動階級施以「教育」手段，以維持現社會的秩序。

以上所述，乃勞動教育發展的背景。在他方面，勞動主義爲教育思潮之根柢原理者，也有其學理基礎。第一是受了實用主義的影響，所謂：「行動的哲學，實用本位的倫理學」，以爲真理應以實現實際爲目的，而定其價值。真理是動的，不是靜的；以實際生活上的必要爲真理之唯一條件。故反對記憶的學習，而主張經驗生活，因此勞動作業爲教育之基本原理。第二是受了新心理學說的影響。新心理學的背景是反對主知主義——自然主義——而立于主意主義——人本主義——即是將人心的本質置於活動與實行方面，而着重意志之力，結果在教育上自以活動主義的教育爲必要，把人的行動機能地去研究，發現肌肉勞動與精神勞動有密切關係，就是生理對心理有很大的影響，

「勞力」與「勞心」不可偏廢，因此手工的勞動作業乃認為在教育上有價值了。因為腦之表皮有三分之一乃至三分之二是有運動機能的。

總之，勞動教育起源于古代社會，因了私有制度發生，教育乃趨于「勞心」而以「勞力」是無教育價值的。工業革命以後，因了生產之故，「勞力」乃再為人所注意，同時學理的探討闡明「勞力」與「勞心」有密切的關係，因此現代的教育學說，皆有趨向勞動主義的傾向，而勞動教育乃漸進于發展之途。

四、勞動主義教育學說

上面已經提及勞動主義教育在十六七世紀的培根廓美紐斯已倡議了，至十八世紀的盧梭則更具體化。不過有系統的勞動主義教育學說，乃源於十九世紀。茲就其主要者試分述之：

1、杜威 (Dewey) 杜威是在中國教育界中一個很熟悉的人了。他曾到中國來過，中國的教育受他的影響很大

。我們都知道他是一個實用主義的教育學者，倡道「教育即生活」(Education is Life)這對於勞動主義教育是有關係的，可以說他是一個勞動作業主義者。但他并不以勞動為教育底目的，不過以勞動為教授上的原理。換句話說，他不是主張教育產業化，而是產業上取入教育底價值。所以他認為學校乃一勞動社會，排斥兒童被動的學習，主張自動的實際經驗。在他的實驗學校裏，實行共同作業。這種共同作業足以使身心發展，是一種活動的方式，而不在于經濟的結果如何。祇要能發揮兒童的製作的社會的研究的藝術的四種衝動，使理解社會生活，養成服務社會的興趣和技能，那末，教育的目的便算達到了。

(二)凱興斯泰奈 (Georg Kerschensteiner) 凱氏底學說原於裴斯泰洛齊，以勞動作業發展學習。但在他自己的勞動論中且受了杜威的實用主義影響，主張手工為勞動中心。他本是一個公民教育論者，而以勞動主義的思想為其本質中核。所以認為勞動不是教育目標而是教育方法。

他的教育目的是養成道德的，良好人格的公民；勞動教育，就是養成良好公民的一種手段。他是站在道德觀念上來論勞動教育的。因此他主張教育的任務應該是職業陶冶的倫理化和共同團體的倫理化。為完成這種任務，故必須設立勞動學校。此種學 是從小學授以基礎的手工勞動的訓練的。他有四條理由，

1. 占國民大多數的為手工的勞動者。

2. 手工勞動何時皆適用，身體勞動比精神勞動更為必要。

3. 手工勞動為一切藝術的文化的基礎。

4. 身體的手工的活動先於精神的活動而發達（四歲至十歲的兒童手工勞動本能衝動甚盛）。

這種勞動學校非為一定的職業準備，而是養成熟練的勞動方法及細心澈底慎重等習慣，并使其感知真正的勤勞之愉快等為目的；且手工的勞動教育養成的性質，欲移到其他的勞動領域去較為安全。勞動學校之任務有三：

勞動主義教育思潮

1. 使兒童從事勞動作業以養成遂行職業能力。
2. 使兒童了解勞動乃為社會國家謀幸福。
3. 使兒童具有干與國家使為道德化之能力及意向——教育的最高目的——。

凱氏視勞動為教育的最好方法，試觀他對學習學校之改革意見更為明顯：「使學校從個人的野心助長場所改變為社會的獻身場所，從理論的理智的方面之場所改變為實際的人生的方面之場所，從智識正當獲得的場所，改變知識正當使用的場所，實是凡百學校組織之根本的，必然的本質的改革」。

三、瑞拿 (Heinrich Scherer) 瑞氏也是站在道德觀念上倡道勞動主義教育的。他的學說與凱與斯奈相似，但對於技術勞動更為重視。他認為技術勞動是一切勞動——勞心和勞力——的基礎。科學藝術道德皆由於技術的勞動而來。所以他輕視「勞心」，過信手工能影響知識與意志的陶冶。他的教育目的，是養成道德的人格，貢獻于國

家的共同生活。教育宗旨是接受祖先勞動之文化資料，依自己之勞動而擴大之，繼續傳與後代。他的教育方法就是技術勞動。技術勞動與文化有三方面的關係：

1. 與科學的關係。要研究科學，必須賴精美的器具，此種器具乃技術勞動之結果。

2. 與藝術的關係。藝術的表現，必須賴技術勞動，否則藝術將無用武之地。

3. 與道德的關係。技術勞動能養成奮勵、忠實忍耐、犧牲的精神，可藉理想以適合事實，能促進理想陶冶。所以技術勞動對精神文化影響是很大的。

(四) 甘斯伯爾格 (Gangsborg) 他是民本主義的教育論者，以為學校應建於民主化社會化的方針上，學生應該自動，指摘現今的學校屈服於官廳之下，兒童被踐陷于教師權力之下。這種權力學校，是反教育原理的。所以他主張學校應自己支配自己，不受官廳的處置，教師應尊重兒童的自由與個性。真正的陶冶是兒童的自由發展，而不是

勉強的灌輸。他的勞動主義教育與凱興斯泰奈和瑞拿不同，主張精神勞動為主，而以手工勞動為輔。以為手工勞動須基於豐富活潑之精神的活動。若具體的教育，發明者是工作教授之最高目的，那末精神的勞動實為第一必要。所以他覺得書本是人們勞動的結晶。當然手工勞動也不能忽略的，因為勞心和勞力的綜合、交互作用，纔能得到真正的理解，纔能磨練應用的才能。勞動目的是教師的意志與兒童的自然性互相結合。教師指導兒童不是要兒童盲從，教師應為創造的生產的；教師是一個藝術家；他以自己生產的活動，湧發兒童之生產的活動。

(五) 哥底 (H. Gandig) 哥底的主張與甘斯伯爾格有點相似，而反對凱興斯泰奈，因為凱氏的勞動主義教育是社會的，身體的，而哥氏的勞動主義教育是個人的精神的。哥氏乃自由精神的勞動作業主義者。他批判凱氏的勞動學校，而指摘其缺點：教育目的，不僅是公民教育，應以全人格陶冶為主，以為手工作業對於兒童的全陶冶——知

情，意各方面有絕大的效果未免過於奢望。因此他認為勞動主義教育以自己活動為中心，等尊重個人活動的原則，使作業之際對於變化善于適應，創造的而非機械的。故哥氏的勞動主義特別注重於教學法方面。

(十)拉伊 (Lay) 拉氏是法國實驗教育學者，他反對凱奧斯泰奈的勞動學校思想而倡行動學校 (Tatohule) 批評凱氏的公民教育謂：

1. 世界先祇有人而無所謂公民，故我們對兒童當視作人而教育之，且兒童不是縮小的成人而有其發育階段的。

2. 教育目的依據現代國家目的是反本為末的。

3. 把勞動解釋為自己活動的一切，已將勞動教育的概念特質喪失。

他以為行動學校是從廣大而精深的教育概念而成長的，而勞動學校則由經濟及技術的努力而發生，隨後加以理論之說明而已。故行動學校可以說是有機地必然地從擁有

勞動主義教育思潮

教育科學的新基礎的新德意志的教育學發達而來。他的實驗教育學的主要概念，係以生物學的原理與哲學的規範為根據，應用實驗統計及系統的觀察而形成的。他認為教育是人類的身體及精神的發達的指導，而其指導則由於健康、節約、真、美、善、聖的價值的統一而生。所以教育是合價值的發達的指導，其目的則在政治合價值的生活領域中之合價值的人格。行動學校便從此教育概念及其價值，把捉之深切的基礎，有機地必然地統一地成長起來的。它的目的是于合價值的生活公共體中陶冶合價值的人格。

總之，拉氏雖批評凱氏之勞動學校狹窄不當，而其所倡議的行動學校，乃身心勞動的綜合，仍不出勞動學校的範圍，不過加上生物學的理论而已，

七、賽德爾 (Robert serdel) 賽氏的勞動主義教育學說原于福祿培爾的自己活動中心教育學說，但有其新的理論。他與上面所述六派不同的地方，在于立腳點的差異。上面六派是站在資本主義的立場而倡議勞動教育，而賽氏

則站在社會主義的立場而倡議勞動教育，所以他主張所有的兒童皆應享有豐富的勞動教育。勞動教育是決定社會或國家的生死問題，是主觀的和客觀的認識之最高手段，是一切學習的中心點。它對於社會的作用：

1. 道德化——促進自發活動，排除一切罪惡及怠惰的行為，使兒童了解勞動的價值。

2. 表現兒童個性——兒童的性格不是一律的，各有其具有的個性。此種個性之表現，必賴兒童之自己勞動。

3. 未熟者之調和啓發——勞動教育使受教者平均發展

其實勞動教育的目的，在上述的最後一項是包括無遺了。賽德爾說：「調和的啓發是教育國民成爲一個全人：

在肉體方面使其健康美滿；在技術的藝術的方面，使其活動靈敏；在精神方面，使其自主獨立；在社會及國家方面，使其有用；在道德方面，則使其成爲一個善良的人」。

他再說明勞動學校之重要：「若是凡百的教育手段、教育計劃、教育設施通同已適合于這調和的啓發的理想，那末，誰都不要憧憬於勞動學校之實現。勞動學校之所以必到來者，以其主義的勞動仍爲社會的原則之故」。

五、結論

從上述各派的勞動教育學說中，可以看出勞動主義首先是當作學校的教科，目而被採入，其次則當作教授方法的原理而被採入，再進而至于被承認當作所謂訓練之原則。

在各派中，皆有所長。大別之可分爲幾類。從勞動的方式方面說，杜威，凱興斯泰奈，瑞拿，是主張以手工爲中心的勞動教育學說，而甘斯柏爾格，哥底，拉衣，賽德爾，則主張以自己活動爲中心的勞動教育學說。這二派學說一偏于身體，一偏于精神。照我底管見覺得「勞心」與「勞力」都不可偏廢。身體的勞動，是體驗的學習，且有技術以適應社會。同時身體的勞動對於思維行動都有密切的

關係。至于精神勞動實可補身體勞動之不足。有些學科我們祇能用腦去思索，而不能用手來創造。身體的勞動如沒有計劃沒有理想，也喪失勞動的意義。

同樣，甘斯柏爾格以書本為勞動的結晶，凱奧斯泰奈，瑞拿，等以手工勞動為一切文化之基礎，都未免有點過火。書本或許為勞動的結晶，但是靜的死的，如果我們不身歷其境地去經驗，決不會得到勞動的真諦。在他方面我們如果抹利前人的文化，不顧歷史的記述，而單欲以手工勞動來創造一切，那不過是夢想吧了。

凱奧斯泰奈之主張團體主義勞動，和哥底之主張個人主義勞動，二者皆有其相當的理由。兒童的個性應該尊重，團體作業也得顧全。單以發展兒童個性而蔑視團體作業，站在社會的立場看來，是不能成立的。因了團體作業而忽略個人的存在，那便是機械，勞動有什麼意義呢！所以我感到在團體的勞動中，不宜忘掉了個性之發展。個性的發展，實在是推動社會進化的輪。

勞動主義教育思潮

以勞動為教育的方法，則各人之主張皆同，不過勞動的目的則有差異。杜威以勞動作業來發揮固有的本性；凱奧斯泰奈以手工勞動來達到公民教育，同時對於經濟生產也有相當的注意。瑞拿的勞動目的是養成道德的人格；甘斯柏爾格的勞動目的是教師的意志與兒童的自然性相結合；哥底的勞動目的是發達兒童身心；拉依的勞動目的是在生活公共體中陶冶人格；賽德爾的勞動目的是未熟者的調和啟發。歸納起來，則各人皆以勞動為教育的方法以啟發兒童的個性，養成有知職，技能，道德的人格，以發展社會發達，文化。除凱奧斯泰奈對於生產勞動略為注意外，皆不以勞動為教育之目的，使消費者變成生產者，艾除「治人」階級與「被治」階級之分。

由各派的勞動目的看來，雖祇有賽德爾是站在社會主義的立場主張所有的兒童皆應享受勞動教育，而其餘皆站在資本主義的立場來贊助勞動教育。固然，這是社會環境使然的。

但二十世紀以後勞動教育因了資產社會之動搖，更形發展了。德國的「澈底的學校改革同盟」于一九二〇年在柏林開「生產學校會議」討論生產與教育之關係。蘇俄的教育注重生產勞動，一面養成兒童以勞動生活與社會組織的完全智識及公共生活的普通常識，使成爲蘇俄有用的公民；一面訓練合格工人專做各種適當工作，及培養生產的專門人才。由小學至大學都以生產勞動爲教育中心，以社會爲教育對象，認爲社會是勞動的集團，教育是促進這集團的發展，使人人有生產的技術及社會組織的能力。

將來的勞動主義教育如何？此刻尙難預卜，但吾人可

推論其與時俱進。過去的勞動主義教育學說，已把勞動對於教育上的貢獻闡明不少，其實也可以說勞動是教育的根本原理了！

吾人希望將來的教育都是勞動教育，每個人皆能享受。勞動主義不但是應用於教育方法，且成爲教育的目標。人人皆能勞動則社會階級自然廢除，無「治者」與「被治者」之分，世界將進至大同。

這或許是一種理想，然而，已有學理的根據和歷史的演進照示吾人，祇要我們再加以努力，發揚而光大之，在時代推動中，未始不是教育的一條出路。

中國教育失敗的原因

章樹欽

年來談教育問題，真是一汗牛充棟！——他們都視今日的教育為失敗的教育，破產的教育。誠然，新教育將近四十年，沒有良好的收穫，事實昭著，無可諱言。

四十年來，言小學有三千二百萬兒童不能讀書（註一）言中學要在一七〇〇人中才只有一個中學生，（註二）言大學全國五十九校，學生不過二八七六六人（註三），數目尙僅有此，其質量如何，還是問題。

目前學生的出路，感到極大的困難；中為學生畢業了，視升大學為唯一方法，大學生畢業了，就視出洋留學為唯一途徑，留學生回國後若依然無出路，即視居停子間為解決的辦法，由是許多的罪惡，就在這裏產生出來；其不

中國教育失敗的原因

能升學留洋者，則暇閑無事，社會許多上的罪惡，又都在此輩的手中發生。學生程度的低落，也是年不如一年，廖世承在「怎樣可以減少中學生不及格的人數」一文中說，「每逢寒暑假時，總可以發現大批不及格的學生，比如十年秋季光華附中學生全數為四六四人，不及格者有二三九之多，攷其原因，投攷學生根底淺薄為最大原因之一」，中學生根底淺薄，由於小學程度低落之故，中學生程度低落，大學生又豈能突然高升？這種情形在國內極為普遍；而且學生平日所學，一旦進了社會，幾無所施用其十餘年來所讀的東西而其所行事業，又感知識之不足。學生所學如是，學生程度如是，學生出路如是，在學生方面固然

是一個極大的苦惱，在國家社會方面却是一個極大的失敗。近年常見國家每欲興一事業，還得臨時派人出國學習攷察，這種「人怨事；事找人」而現象即是社會的紛擾，即是象徵看教育所以失敗。

教育失敗的原因，人言言殊，各不相同；有的懷疑教育制度不良，有的痛責教育界人士不專業化，有的說社會人士對教育太漠視，有的貶私立各校競間爭激烈而大弊百出等等。其中尤以懷疑教育制度不良為最多數，故提出教育制度主張者很多，今且略述各派主張於後：

(一)主張不必由公家設立普通中學，政府只訂出設學標準，讓私人依照標準，自由收徒設學。

(二)主張由公家廣設農場工場，小學畢業後，無論何人皆須入場學習三年，或農或工，各隨其便，三年習畢，隨其質地，如果特別侵秀，經考試機關核定，得升入大學或專門學校，繼續深造。

(三)主張不設中學一階段，注全力辦小學與大學，而

以優秀青年入預備科，作升大學的準備。

(四)黃任之主張在中學一階段內，分設農工商科及其他謀生的準備科目，且將中學六年，分爲三階段，每段二年稱爲初級中級高級。

(五)江問漁主張普通中學內，增設農場，讓學生自行耕種作工。以上各派見職業與所育之「中學革命」專號。

(六)莊澤宣在「如何使新教育中國化」一書中，主張將整個教育系統分爲三個階段，第一名基本教育，第二叫擴充教育，第三稱學校教育。

(七)程天放主張教育制度改爲國民教育，生產教育，師資教育，人才教育四項，最近并得三中全會通過。

總觀上列諸說可見對於教育改革之一班，雖各人主張不同，而確是都集矢在教育制度；教育制度固然不良，各校間固然競爭激烈，姑且不論，可是我們詳求事實，進一步的分析，在中國今日這樣環境之下，欲來教育不失敗，

這是可能的嗎？

二

今日政局的紛擾，確令人茫無適從；消極的學生，走上頹廢的道路，積極的學生，轉入政治的漩渦，一般從事教育的人，更不能安於其位，於是教育就陷在不可拔的重疊困累之中，今且提出幾個問題并舉事實證明之。

教育引政人員沒有保障，如十九年閩省政變，教育廳長程柏廬氏被綁；江蘇宿遷中學校長蕭明琴在清江浦爲駐軍攔劫，由此而讓江蘇省立四十個小學校長之總辭職；福建警備司令擅自拘捕集美學校葉淵氏，致後來全體教職員之辭職與學生風潮之發生，行政人員爲策施一省一校之行政者，今或遭拘捕，或被綁架，其何以使人能安於其業？其何以使教育能有發展？其何以使教育界不發生風潮？而且今日之教育行政人員都有一「朝天子，一朝臣」，與乎「樹倒猢猻散」之概，有些人說山東浙江年來教育之所以能進步，乃教育行政人，員少有更換之故。安徽湖北教育何

中國教育失敗的原因

以顯著的失敗，乃教育行政者從未有任職一年之久者所致；此種言論，不無具有相當的理由。

軍隊札駐妨碍學校行政。如十九年六月間，湘省軍隊叢集省垣，分佈駐札各校，而各校提前放假。學校爲辦學之基地，學校且不保，更何談教育之上軌道？

戰事促成教育停辦。如十九年六月魯省因受戰事影響，省立中等以上學校不能開學，計省立中學十二校，師範二校，鄉村師範二校，高中一校，女師一校，職業二校，女職一校，女中一校，從此魯省六千餘青年學生遂告失學。

國難使學生不能安心向學。如自九一八案發生後，全國學生皆組抗日救國會，相率晉京請願凡數次，又如一二八事之發生，京滬各校皆未能按時開學，其中且各有停辦的。此處并非表示不要生抗日救國，并非不要學生有愛國行動，設使政府不因循於外，不一致對內，又何至使學生不能安心向學，又何至使學生學業停頓？

總之就政治軍事方面言，內憂外患，交迫而來，行政人員既得不到保障，學生又不能安心於學業，軍隊侵札學校，戰事促成教育停辦，教育即從這些有形與無形之中，受到莫大的障礙，教育的失敗，「誰爲爲之，孰令致之」？

歷史上告訴我們，教育與政治原是有密切的關係，任何時代，任何國家，莫不如此，在這裏我們無容將歷史來敘述，我們只覺得任何政治之對教育，無不是維護的，可是在今日的中國則不然，一方既殷求於教育，一方又任意摧殘教育，在此我們不能不深痛今日的政治與軍事太箝制教育了。

三

經濟原是控制世界一切的東西，教育與事業當然也脫離不了經濟，欲求教育有效，必得有充裕的經費；在今日的情形觀之增加經費尤爲當前的急務，經費增加，經費充裕，教育界自能應付裕如，教育自然有希望，然而今日的

教育經費如何？今日教育界不過是一個「啼飢號寒」的可憐乞丐！

欠薪不發，這是造成大風潮之主因，如十九年江都小學教育界經費舊欠五月，新欠三月，同年中央大學欠發三月，教職員幾在無以爲炊，同時北平教育經費也積欠四月，十月間全江蘇省立中學三月未發薪金，十一月間常熟前小學欠放四月此種事實，至於今日，還時有發生，真是舉不勝舉，欠薪不發，而教育界風波無止，最近行政院通令云：

「推源學潮發生之因，固有多種關係，迭年以來，政府方面，因種種窒礙，致學款時有稽延。各級教育機關對於辦學人員及教育師之先擇，亦每欠審慎，以致身爲教師，而搵縱學生，播弄風潮之事，數見不鮮。」

據此謂風潮之發生，一由經費拖欠，一由人才選擇失當；自然，這有相當的理由。但是我到深感覺到欠放薪金

到是一個極大的責任！教師之慘縱學生，學生之接受慘縱，都不過為生活之謀解決。

次之學生負擔太重。學生年來因窮而自殺者，時有所聞，學生因無力繳付學膳等費而發生風潮者，亦時有所聞，追究這些事實之所以生，毫無疑地是學生負擔太重。據十九年教育部統計，平均一個初級中學生的些估費為七六·四元，高級中學生為一三九·三元，完全中學生為一三一·四元，職業學校為一三三·四元，師範生為一一七·七元，大學生普通估為些估費六〇〇元，貧病的國家，學生負擔如是之重，無怪學生自殺，起風潮了。

再次，教師待遇太低，今日的小學教師待遇，真太苛刻了，一月不過十元二十元，最多亦不過四十元而已，而此僅有之十元二十元薪金，還有欠至幾個月不發，如此不僅其一家五口無以為炊，其本示身且不能飽，如此我們不必以為蘇州小學教員單鼎襄孫信良等之呈文市府習拉人力車，以為維持生活是滑稽表演。

中國教育失敗的原因

在薪金欠放，學生負擔之重，教師薄遇之待的情形之下，政府以及社會人士可曾對此有深切的注意？須知「巧婦難為無米之炊」，求其有效，而不助之長，前途更覺渺茫！有人說今日教育界，為前日士大夫的化身，士大夫要求到新的物質生活的出路，這種現象是必然的事實，這點我承認有相當的理由，其實我們也不必看得太深遠了，今日教育界之所以如此，不過是經濟恐慌罷了，教育經費太不足罷了，我們試觀二十年度國府的支出預算表，教育經費，只佔百分之二弱，以百分之二弱的經費來辦理全國教育，我深感這不是容易的事！不能的事！

四

教育是社會中的一種產物，社會不安，教育也就無從着手，教育也就受到了極大的影響，近年來國內無一日不在風雨飄搖之中，教育不容舒徐的向前發展。比如十九年共匪陷長沙，收復後，所有的學校教育基金，皆提用罄盡

，校舍等均遭毀壞無遺，以致全省各學校不得不宣告停辦，同年浙江春釋中學校長范壽康學生伍敏行等被匪架去。凡此種種情形，社會上何處莫有？假如一般負了社會責任的人，能盡力使社會安寧，何至使學校停辦？校長學生何至被綁？再如二十年之大水災，沿長江一帶，各省都遭洪水流溢之患，所在地的學生既就此停學，還有許多學校也不能開辦，設使政府能早爲之備又那得如此呢？

杜威說過：「學校應社會化」，「教育應隨社會轉變，以求其適應」，在今日如此社會之下，教育所走的路，是到處不通，即是勉強將教育社會化，我恐怕亦不過教人爲匪爲災而已。羅素說：「教育是社會改造家所應注意的一個問題」然而，說來也可憐，今日的負社會治安的人，負社會改造的人，自身的責任還負不了，還求他在教育上賣甚麼力呢？雖其責任攸關，情勢上確是萬難作到。

我們每會見到整頓學風的通令，其中所包含的方法是「分別懲戒」，「斷然開除」，「嚴厲禁止」，這是對教育界而

發，對教育界的師生而發，這或許也能收效於一時，但是這決不是治本之方法，治本的方法，「分別懲戒」，「斷然開除」，「嚴厲禁止」，這應當應用到負社會治安的責任者，凡不能妨範匪災的人，不能禦外侮的人等，應當「分別懲戒」，應當「斷然查辦」，後來才有希望！

五

今日教育界的變態，不容詳述，即是強爲詳檢出來，反正都不過是哭笑不得的事罷了，何以哭笑不得呢？假使留心教育的人，去檢閱最近幾年的教育歷史，定會知道教育界怎樣鉤心鬥角？啼飢號寒到何程度？教師爲甚麼罷教？學生爲甚麼不讀書？此中秘密有的會使人發出悲哀的同情心，有的會使人發出痛恨的咒罵。有的會使人我感覺是滑稽表演等。教育界的情形，何以至於此程度呢？我的答案，除教育界本身應負的一部份的責任外，我論斷它是由於政治的箝制，經濟的恐慌，和社會的不安所造成的。我認定它們是使教育失敗的戒首！

曾經有人替今日的教育界畫過一幅圖畫，大意描寫今日的政治社會等的後退，正如火車的向前猛進，教育就如這車廂裏做它的「只知耕耘，不問收穫」的工作。這個譬喻底是恰當！這樣的教育，何日何時才能夠走上它的康莊大道呢？

在這裏，我感覺到中國教育制度不良，我尤其感覺到外力加予教育阻碍不少；在這裏我也想信要改良中國教育制度，我更相信要排除今日的政治予教育的箝制，經濟恐慌造成教育界的啼飢號寒，和社會所給予教育的影響！末了，我奉勸國人不必過於罵教育制度不良，而應當還罵自己，應當盡己之力，使教育如何得以抬頭。

註一 據十八年改進全國教育方案內義務教育方案內統計全國有四千三百萬學齡兒童，將此數減去國聯教育攷察團所統計全國之八、八三九、四三四八學兒童即得。

註二 見十九年教育部的統計

中國教育失敗的原因

註三 見 The Reorganisation of Education in
China

其二 頁十 其本意亦在訓練

三四八 頁十 其本意亦在訓練

編者深有感於我國教育之不振，故特...

於前全國教育調查會之報告，其意亦在...

五 頁十八 其本意亦在訓練

曰：我國教育之不振，其故實由於教育之...

其本意亦在訓練

編者深有感於我國教育之不振，故特...

編者深有感於我國教育之不振，故特...

編者深有感於我國教育之不振，故特...

其本意亦在訓練

編者深有感於我國教育之不振，故特...

編者深有感於我國教育之不振，故特...

編者深有感於我國教育之不振，故特...

編者深有感於我國教育之不振，故特...

曾著者人...

德國教育思想述評

曾猷憲

——國族鑄造與德國教育——

——青年運動與德國教育——

——德國教育的特質——

——結論——

(一)

思想的發生，大半是由於實用的動機，但實際的進程，却又常隨理想而演變，故關於各國教育學說的發生，亦自有其理論與實際的原因，其對於現行制度，得以客觀的批評，如教育方案的成立，即根據實際而產生，若對於教育本質，目的和方法加以探討，使與實際發生關係，從人性上發揮教育學說，即為玄學上對於教育的說法，德國國民

族主重玄想，故其教育思想亦偏向於唯心論，因國民性之不同，而其思想亦自有殊異之點，同時社會組織與教育學說亦有密切之關係，故一國教育思想之發生，須視其社會組織的根據和國民性的趨向以爲斷。

德國民族傾向於地域主義，過於愛重鄉土，如南德意志的 Baden 邦，即是地域觀念的表現，德國固無一定之標準習慣，文字雖統一，而各有其方言，現雖有統一學校以統一文化爲目的，但仍未能消除地域觀念，且以爲習俗分化，則社會變爲軍調，不能和諧的進化，所以一般教育學者主張保持地方的特點，其教育政策在用地方特性和民族特點，互相影響以增加其教育力量。

在德國民族史及教育史上，各民族均欲維持其特點，使成爲强有力的民族，此實爲德國教育的根本目標，所謂

倡愛重祖國的思想，一面則以國家爲保民的統一體，此爲其國族主義之主要目標。

陶鑄統一性者，並非與別民族隔離，而是使其各有交互的影響，德國民族自有史以來即與 *Romans, Celts, Slavs* 各民族交相影響，其文化上亦有共同之點，一方面仍保持其特性，而不致喪失其民族性，如歐洲基督教文化及希臘文化已成共同資產，但民族中各有其自創的文化，故國族間有互相影響之關係，但各國特質必須保持，教育的功用，一方要防止喪失國族文化，一方要保持地域的特點，並使能調和二者而使不相衝突，然後方不致流爲單調的統一，就德國教育史看來，有時趨重於國族主義、有時趨重於地域主義，兩者時相消長，此即德國教育的重要任務，故德國國族主義教育，均發始於國家危急時期，當其內息外安之際，則發展其地域主義，外患緊急時期則發展抗外的教育思潮，故當拿破崙征服歐洲時，德國思想家便大倡國族主義，喚起民族統一的情感，以力謀團結對外，一面提

德國爲工業國家，工人階級勢力很盛，且工人大倡「工人無祖國」的口號，故德國教育對於 *Proletariat Civilization* (普羅文化) 認爲危機，欲以國族思想灌輸工人，以防國家力量的分散，故德國教育對於國族的鑄造實有極大的關係，故謂「國家即法律及國族文化的化身」(*State as embodiment of law and national culture*) 又謂「國家是國族的意識化」。「國家與國族是合一的」。*(State as representing the nation be come consious)* "State and nation are one 國家可以代表國族，有統一的力量教育國民。這就是德國國族教育的發生及其國族之所以鑄成。

(二)

德國國民性傾重玄想，故其教育學說亦先有理想而後有實際，有理論而後見諸事實，就是所謂知而後行的了，

Spranger 謂德國民族最信仰教育力量，故一般社會團體，對於教育都有相當的貢獻，各種實驗學校，往往由私人團體創辦，而大都先有教育理想，然後始設法實現之，由是一般信賴教育力量的人們或政黨，就羣起爭奪教育權以爲求得某種目的之工具，因此一般受教育的青年，感到無所適從的苦悶，於是就發生了德國青年運動的問題。

德國青年運動可分兩種趨勢：就是青年階級運動和文化運動，前者因年齡經驗有不同的感受，所以思想自不能一致，而運動目標亦自不能相合，故分同年階級運動，德國教育家 Engen Duhring 謂青年不是一種工具，以求達到某種目的者，青年時期自有其本身的價值，而不當追逐成人而忽略青年之幸福，一般德國青年常携帶用品作漫遊生活，脫離成人習俗以謀發展其個性，因有青年級及少年競賽會等的組織，意在提倡體育，以增進健康，又常作曠野生活，養成愛好自然的習性，Liebe Heimat 又提倡民歌 (volkslied) 土風舞 (volktary) 以鼓動愛鄉觀念，至

於文化運動派，則主張反對一切舊勢力，如宗教道德等的習尚，他們又反對唯物主義，拜金主義，主知主義，而提倡脫離成人社會而另造「新人」的境界。

歐戰初起，成人復組織青年領導團體，輔助青年，在歐戰期中，青年思想的激動極爲熱烈，一般青年率多趨於社會主義的傾向，後來德國自由青年團分爲兩組：一是無產青年團 (Proletarische)，一是國家主義派 (national strophe)

德國青年運動，不是單純的接受人的教育，而是成人與青年調合而行，因教育不是由上而下的，乃是由下而上的，故必須注重青年生活的需要，而予以適當的供給和輔導，由教育本位的觀點看來，青年運動是兩個世代間的一種衝突和調適 'a conflict and adjustment between two generations'，即是根據兒童致趣而施教的，且兒童的教育須有各種勢力維持其平衡，不當由任何一種偏狹的勢力所轉移獨佔。 'The people who work to bring about

that balance for the sake of the children have no other aim but to educate them' 德國學者已認教育的教育兒童，並無其他目的，故極力主張教育自治，此又為德國對於個體教育的觀念。

(三)

從上面所述兩點看來，德國的羣體教育(即國族教育)與青年運動(即個體教育)兩種思潮的發生，都有其教育特質的表現，故德國教育的目的，在形成 German nation，其出發點即為喚醒日耳曼人，以謀意志的統一，協力團結對外，在一般德國人的心目中認為教育不可與整個的生活分隔，"The German has not been able to isolate education from the indivisible whole of his life" 至於德國的青年訓練，是以 union of education and life 為標準，故教育不但訓練謀生技能，並宜指導人生觀念，以求得到美滿的發展，換言之，教育非鍛鍊被教育者為某種生活方式，而應引導其自己形成生活方式，即是注重內

心的啓發，故德國教育注重個性(individuality)，而非造成生活上的劃一(uniformity of life)，有些國家主張教育所以造成國家模型(national pattern)，而德國則反對之，因其僅為表面的形式而已，德國教育的目的在 "to guide every individual toward the realization of the law of this microcosm(小宇宙)，即謂教育是幫助個人遂其自然發展，而非以教育為達到他種目的的工具，此不過是德國教育學說的理論基點，至其實際訓練，並未見其完全符合，但是方法雖有時變更，而其根本主張則不容輕改，這都是德國教育的特點。

(四)

德國教育注重內心生活的方式(inner form)，而忽視外觀(Externals)，德國解釋 Externals 的意義與 appearance 相同，至 Inner form 則與 Personality 相似，以為人格實較重於外觀，"to be something, not just to appear; to be something is the innermost

aim of Germ aneducation”其意謂實事求是，就是德國教育的精神，且以爲個性生活所得的知識是有限的，而民族生活則爲無限的 (Infinite)，故德國教育主張又往往由

科學而傾向於哲學，並稱哲學爲 universal science，而科學則稱爲 Particular science Infinite，德國的理想教育，在養成「世界的公民」，即其應用不僅限於國族，而推至於整個的人類世界，蓋人處爲生活打算，往往追求無限，故德國哲學上之教育主張，以爲教育功能無限，這就是 Kant 之「完美人性」說，即 Infinite 之意，又如 Goethe 的“Faust”所描寫的人性，雖身經感受各種事業的歷程，而終不以爲滿意而趨於無限的追求，又如 Nietzsche 的 *über mensch* (越人) 其意亦在超出於族類中之最偉大的代表者，這些都是以表現無限的追求，不以理狀爲滿足，而有一種無限崇高的理想，以啓導其無窮的努力向上，此種說法，多半是根據唯心論，其思想在最高理想的追求，因人類時時努力向最高的目標進行，故教育的目的亦在使

人類達到最完善的境地，此種目的的無限追求，所以教育的工作也就永無休止。

由上觀之，內心生活的無限追永，似不適宜實際生活的要求，然在實際上引起一種反響，即對於細微事物的研究。所以教育的實際應用，益足以顯示受教育者可能性的增廣了，德國的教育精神，就在其能使實際與理想互相牽引而向上追求，其教育方法完全爲機械化，而教育學說則超出於思想，可謂唯心論與機械說洽合而成的教育了，所以德國的教育能認識(1)以人爲體驗的中心；(2)精神活動與創造能力爲教育上的主力；(3)個人教育與羣體保持切要的關係，這就是能以超現實的理想來作實際的指引，其出發點又能從實際生活中體驗出完美人性的追求。

因大國強和經濟的發達而自強。故教育目的在於培養
新德意志。各學派其教育思想。其思想皆有其發展應由來。

教育。能與強國高品質。以教育為目的在於德意志。此
外尚有。教育應以教育為目的。其思想應由來。

教育。應以教育為目的。其思想應由來。其思想應由來。
而教育不以教育為目的。其思想應由來。其思想應由來。

杜威對於外國教育之影響

Isaac. I. Kandall 原著
楊 起 森 譯

—— John Dewey's Influence on Education in Foreign lands ——

在全世界的教育都在經過一個不安定及轉變的時代，要來評價在這種普遍的運動的背後的一切影響，實在不容易；要來估計某個人的影響，則更爲不可能。從十九世紀後期到戰後的各國教育制度的性質與目標：多半以國家主義的抱負及薰陶爲基礎，若有外來的影響攻擊政府當權者的言論，則排斥不遺餘力。教育行政的集中，確定的國家教育宗旨與目標，指定的課程與科目與未固定不變的教學法，在在皆有意的防止新的設施。○普魯士從一八七二直到戰後改組，法國從一八八七到一九二三，小學方案完全沒有變更，這是值得注意的一件事。教育理論家可以自由的冥索玄想，做他的教育上的烏托邦的夢，可是教育實施

總是遵照權威者的命令。教育上的個人的創業縱未嚴厲制止，可也受了考試及教師證明書間接的限制；而師資準備則有規章與方案嚴格的約束，以期造成定型的教師，一個善于將政府方案帶到教室的巧匠。做新學校運動前驅的第一次實驗，開始于英國 Abborsholme 與 Bedales 的地方行政自由的空氣，這個影響以後傳播到德國的 Landre Ziehungshime 和法國 Ecoledes Roches，的實極關重要，不過還有許多其他的阻碍的勢力，反對此種教育新潮的介紹。

一向對於學問和知識，有許多地方甚至對於書本知識的尊重，加之從書本知識所得來的社會的和經濟的報酬，

遠在大衆方面養成一種心理的態度，以爲學校的功能不外乎是某一部分知識的傳授。就是新心理學也不能在訓練師資的學校內獲得十分堅固的立足地，告造成思想上或實施上一些重要的變動，同時，國外一般對於實用主義的哲學所抱的歡迎的態度，並不能使教育家接受實用主義的教育的涵義。再者，對於美國智識生活的盛行的成見，使得歐洲人不把美國的理論或實施，視爲值得研究或模仿的典型。最後，短期的國外參觀者很難在美國教育內，辨別有任何一種哲學的影響；在教育的領域內，一兩實施對於辦教育者之影響，較大於一磅理論，我們還須記住就是在美國，教育家的思想受了杜威哲學的激動，也不過是近二十年的事，雖然他的哲學是真正美國生活的產兒和美國生活的解釋。

寫了如此冗長的篇幅，去解釋估價杜威對於外國影響的困難的理由，是無需致歉的。真是一件雷同的事，別人對於杜威的興趣的發展是與他的思維的原則相吻合的。如

果國外教育家開始對於杜威的工作及影響感到興趣，那只是實際需要的反應。教育已經處處遇着了歧路，歐戰前向新方向偶然的摸索漸漸成爲事實了，舊的傳統與舊的設施處處發生了問題，處處教育的趨勢好像集中於同一的目標。這個運動有下列顯著的特色。從前的教育制度是集中的，教學法，課程及學生成績的標準是着重釐定的，而今日對於此類問題則要求地方自決的自由。從前的教師受嚴格的約制，今日的教師則有要求至多自自與創造的運動，教師須認爲是一個教育的科學家，不是一個技匠。釐定的課程已讓位於課程綱要及草案，由教師根據學校性質及地方環境斟酌變更，對於「爲學問而學問」的攻許增加了，尤其是那些與學生的需要及生活無關的知識。從前爲學習與上課及書本工作視爲一事，或視學習等于教師傳授的獲得，今日則要求新教學法，使學生能服從他自己對於問題的興趣內獲得學習，從前的嚴格的師生的關係，今日則以整個的學校與班級作爲通體合作的團體取而代之了。

這些要求所根據的基本原則有三：(1)更多尊重兒童的個性，(2)學校即為一種社會制度(3)活動為學習歷程。現在都承認新民主國家不當教育人們做順民，而應教育他們自由的負責任的個人，生活於他們的環境的緊密的關係之中。能盡他們日常的職務，能解釋日常的事務與他們的生活的關係。這個意思是說第一學校須反映社會同時又須是個社會，第二每個學生應視為一個在生長中的人格。學校的圍牆是打破了，從前學校的規章排斥父母，現在則認為學校的幸福與發展大有賴于父母與教師間的合作。在現時，這種種運動與要求尚不過是一種企圖，雖然他們有與實施合一的充分的例證。

直到現在，新的目標是在大體上影響了一般的教育，可是在中等教育的範圍內，也着激動了。處處呈現着對於傳統的文雅教育和自由教育的觀念的不滿與攪動。中等教育普遍化的奮鬥將必然的引到一個新的方向，在這個方向內，須有一種根據現代社會和經濟組織的新的文化定義，

杜威對於外國教育之影響

來替代舊的文化定義。我們對於何為文雅何為職業兩個名詞，都在下一種新的解釋，雖然這些步驟現在還未能確定。

這種新運動又在別一領域上有造成巨大的變動的希望。想以歐洲的標準及實施強加于文化落後的民族的一切努力，現在均認為可笑至極。這兒基本的出發點與理論是教育並非教人死讀書本而是教人生活，我們須依據人民的環境施以教育。

在這些趨勢及杜威的教育哲學中，可發現類似之點。至于這些趨勢如何直接的被杜威所影響或如何間接的被美國教育學者所影響，則頗難斷言。因為教師不諳悉英語，大部份的杜威著作，一般的外國教師尤其是小學教師，不易獲得；中學教師及大學教授向來對於教育的基本改革又缺乏興趣。在大學課程內缺，研究教育之中心，更是傳佈杜威思想的一重障礙。剩下來的只是幾個研究教育理論的個人，勇于研求探討外國的學說。唯一的對於杜威著作的

顯明的興趣，或可從大部份翻譯上看出。杜威的教育著作較之他的純粹哲學有更多的翻譯，也是一件有意義的事。幾乎他的全部教育著作，都被翻譯了。有數本書已被譯成法德俄匈牙利布加利、希臘意大利、西班牙、瑞典、亞刺約，土耳其，中國，日本諸國的語言，在英國更有他早年著作特別版本之印行。關於杜威的文字不多，不過值得注意的在十四種討論杜威教育學說的著作中，除了在一九〇一年出版的一本外，大半都是近年出版的；前一本是一個美國學生在德國大學討論杜威興趣學說的博士論文。

然而各處都證明著世界教育改造的興趣及尋求光明和領袖的願望。對於在杜威的貢獻，正在加以不斷的通知，大家都出認革命前十年俄國教育改造的第一個刺激，是得之於熟悉杜威著作的柴連科，沙次基又自杜威及柴連科受了開始實驗的感動。蘇俄最近教育的發展罩上了鄉士及政治的色彩，否認一切外國來的影響。墨西哥的教育制度。顯示同樣的感發的遺痕，土耳其教育制度改造時又聘杜威

為顧問，中國一般教育之改造及實驗學校之設立，也以杜威理論為原則。他在中國講學二年，短期內講稿重版至十次之多，所以每個想近代化的中國教育家見喊着教育即生活，學校即社會」的口號。在日本開始成熟的自由運動，也可見到類似的影響。在印度一位美國教育家依據杜威的理論所主持的一個教育實驗，吸到了普遍的注意，而另一位美人在錫蘭所主持的教育實驗搖動了當局對於傳統之接受。

在以上諸國內，從前直接受杜威影響或間接受杜威的信徒的影響的學生都在傳佈他的哲學；在有數國內，杜威教授受了能諸作了一些講演。英國的農恩教授說杜威是解放現代教師之專業的才能的教育領袖之一。普魯士教育部員依里克海拉在一本論美國教育的近著內說杜威的教育學說由凱善斯泰拉間接的傳到德國。凱善斯泰拉在自傳內曾如此說過：「杜威對於組織的實際的建議，大部份與我的不謀而合，杜威教育思想的清晰與透關在許多地方給與

了我實驗我自己的思想的勇氣。我的許多籠統的思想，藉了精讀他的著作，得以澄清。「可是除了一二例外，不了解英語的德國學生仍然不知道杜威的著作。海拉的民主主義與教育的翻譯，或許可以彌補這個缺陷。

世界教育會論，尤其是新教育團，特別注目美國的教
育及造成美國教育的各種勢力，結果勢必引起對於美國的主要教育哲學家 and 證話者之普遍的研究。外人對於美國生活與思想之繼長增加的注意以及彼此教育上的參觀，亦可希望產生同樣的結果。在二千個從師範院畢業的外國學生中，有許多將受杜威著作之影響。

當我們記起杜威學說見諸美國教育的實施大半是近十五年或二十年的了，那末現時國外對於他的著作的興趣，見不過是未來影響的一個預兆，這個影響一定將在今日教育思想的激動中，發生更大的作用。如果我們不能指出在學校的實施中某一件事實是杜威學說之具體的表現，那是因為杜威不像其他的教育家，願把他的學說，寫成一個確

實的實用的公式，可以應用於一切的情形及環境。杜威教育哲學之特徵不是要人家一字一字的遵守，而是在激發思想，培養批評的態度，應用個人的努力去解決所見到的各種問題。也就是由於這個普遍的刺激，他在國內外的影響，或許可以永遠長存。

杜威對於外國教育之影響

開教育界不獨是中國教育界，即世界各國亦莫不聞其名。其所以聞其名者，實由於其教育思想之博大，其教育方法之靈敏，其教育精神之高尚。其教育思想之博大，在於其對於兒童之心理，有極深之研究。其教育方法之靈敏，在於其對於兒童之個性，有極細之觀察。其教育精神之高尚，在於其對於兒童之人格，有極高之要求。其教育思想之博大，其教育方法之靈敏，其教育精神之高尚，實為世界各國教育界所公認。其教育思想之博大，其教育方法之靈敏，其教育精神之高尚，實為世界各國教育界所公認。

其教育思想之博大，其教育方法之靈敏，其教育精神之高尚，實為世界各國教育界所公認。其教育思想之博大，其教育方法之靈敏，其教育精神之高尚，實為世界各國教育界所公認。其教育思想之博大，其教育方法之靈敏，其教育精神之高尚，實為世界各國教育界所公認。其教育思想之博大，其教育方法之靈敏，其教育精神之高尚，實為世界各國教育界所公認。

其教育思想之博大，其教育方法之靈敏，其教育精神之高尚，實為世界各國教育界所公認。其教育思想之博大，其教育方法之靈敏，其教育精神之高尚，實為世界各國教育界所公認。其教育思想之博大，其教育方法之靈敏，其教育精神之高尚，實為世界各國教育界所公認。其教育思想之博大，其教育方法之靈敏，其教育精神之高尚，實為世界各國教育界所公認。

其教育思想之博大，其教育方法之靈敏，其教育精神之高尚，實為世界各國教育界所公認。其教育思想之博大，其教育方法之靈敏，其教育精神之高尚，實為世界各國教育界所公認。其教育思想之博大，其教育方法之靈敏，其教育精神之高尚，實為世界各國教育界所公認。其教育思想之博大，其教育方法之靈敏，其教育精神之高尚，實為世界各國教育界所公認。

未來的哲學

李石岑

本文係李石岑先生應本校教育學系之演講紀錄稿編者參照何名忠君之紀錄，修正刊出，文責由編者自負。

——編者識

「未來的哲學」這個題目本來是很廣闊的，欲把牠詳細講來，不知須若干時日始能講盡，但是今天僅有一小時的功夫所以現在只能作一個簡括的講述。

要講未來的哲學，不能不先講現在的哲學，要講現在的哲學，不可不先知過去的哲學，因哲學歷程，各時代與有相互關係的。

(一) 過去的哲學

當從康德 (Kant) 起凡講過去哲學的人，繼 Kant 而

未來的哲學

起者，為海格爾氏 (Hegel) 此兩大哲學家於過去哲學，影響很大。Kant 以為宇宙有三種東西，「曰主觀界，」「現象界，」(或稱客觀界) 和「本體界」，照他的解釋，人係有感覺的，原夫一切萬事萬物都由感覺而生，故人亦係由主觀界和客觀界所發生，而于人類一切行為的解釋，于主觀界更為重要，蓋 Kant 以為用主觀可認識客觀界，而所謂客觀界者，亦係由主觀界發生出來的。所謂本體 (又稱為實體)，Kant 氏認本體與思維這兩種東西不能統一的。此種主張，到菲斯 (Fichte) 及謝林 (Schelling) 一出，主張修正 Kant 氏的學說，不過仍係唯心派的立場，及到海格爾氏，更發明辯證哲學，將唯心論的學說，發

揚而光大之，嚴然他集唯心論大誠。Kant 及 Hegel 的主張我們可稱他為哲學的第一派。

唯心派的學說，誠然勢力很大，然到了唯物論者佛爾巴哈 Feuerbach 出臺，哲學思潮，又為之一變，他把唯心論一切論據，攻擊得體無完膚，他以為本體界與自然界係打成一片的，他以謂宇宙之間，無所謂「主觀界」，「客觀界」，「本體界」，宇宙惟有一個自然界，此自然界，包括一切萬事萬物，人亦係自然之一種，你說人是主觀是可以的，你說人是客觀亦是可行的。一切事理，他總以為可以站在客觀去解釋，因人類係自然界之一，自然界包含客觀在內的。此種唯物論派學說為後來科學社會主義濫觴，於唯物論思潮影響甚大，此可稱為過去哲學的第二派。

Feuerbach 的唯物論哲學，誠然在當時很有勢力，然而唯心論派的學說，並未消滅，到了十九世紀。唯心論派的新康德派又嶄然興起，最著者有朗格 Ronge 其人，他祖康德之思想以抨擊唯物哲學對康德的主張，亦不能十

分贊同，力言形而上學之體系，當原科學的立足地，此後到斐失 Fischer，更竭力提倡新康德主義哲學，當時社會頗受此思潮激盪。如英國德國奧國均大受此種思潮所影響。此為過去哲學的第三派。總之我們觀察過去的哲學，第一派的 Kant 和 Hegel 係唯心派的；第二派 Feuerbach 哲學，係唯物派；到了第三派的 Lange 又由唯物回到唯心了。

(二) 現在的哲學

到了現在的哲學，又變為甚麼呢？綜觀現在的哲學，仍然係唯物論派 Feuerbach 的學說盛行時代，雖然在第三種新康德派的學說所倡導的唯用主義，及孔德所倡的實證哲學，得到許多人的信仰，如近代杜威等大哲學家亦係唯用哲學人物，但是照近來哲學思潮看來，過去第一第三種的哲學，漸次為唯物派的哲學所傾倒，唯心派唯用派的根基日見動搖了。然則今後的哲學將變為甚麼情形呢？我以為

(三) 將來的哲學

亦必係 Feuerbach 等唯物派佔優勢的，蓋唯物論自有其本身的長處，第一，他對宇宙解釋，並不憑空亂說，如唯心派的理論什九無根據的，而唯物派則腳踏實地從物質去闡明萬物原理；第二，唯物論的學說，不特由言論，且有實行的證明了。要之未來的哲學，一定排斥形而上的哲學，蓋形而上的哲學，謂世界係靜的，不變的，試看我們的世界那裏係靜和不變的呢！

照我推測，未來哲學，必有以三種的必然性：

(一) 統一說

哲學發展到將來，對於宇宙的解釋，因科學的發達，斷不再有其甚麼主觀。「客觀」「本體」，將來的哲學，惟有一種就是自然界。目下雖然對自然的解釋事理猶未十分完善，然到將來科學更爲發達，甚麼事理，都可用科學去解釋，甚麼不良環境，都可以用科學去改造。

(二) 聯繫說

未來的哲學

無論在甚麼情形之下，個人不能脫離社會而生存的，

人與社會國家間，均有聯帶的關係，此所謂聯繫說。到未來的社會，人與人間或人與社會間的關係當更密切。彼時因果說亦不能存在了，蓋我們可以觀察宇宙間，很多事理，有因未必一定有果的，例如投石下水，水起波紋，投石是因，波紋是果。但倘若投石到棹子上，會不會起波紋的結果呢？又如吐痰下地，如果痰涎果有必然性的傳染病菌，可傳到中國而到歐美各國的話，那麼天天有許多人吐痰落地，而傳染病並未見得十分多。可知有因未必一定有果。不過真係有傳染病的話，從中國起到歐美各國都受影響的，此中原因，就由社會與社會或人與人間關係甚爲密切所致。

此說於「真理」的見解，亦與唯心論及新康德派的見解不同，如 Kant 及 Hegel 以爲真理係絕對的，不變的，而新康德派則又以爲真理係相對的，倘若照他們的學說實行起來，簡直我們不能說話，及不應該說話了。此種見解

未來的哲學

之不通，就不待言，自 Feuerbach 出來，對「真理」始有一明白的解釋，他說真理，非絕對的，又非相對的，如牛頓發明地心引力的學說後，一般人無不認爲絕對的真理，然自愛因斯坦發明他的相對論以後，證明牛頓地心引力的學說非絕對的真理了。蓋照 Feuerbach 的見解，以爲絕對真理，係由相對真理進展成功的。不過無論如何社會人類的關係都很爲密切，此卽所謂聯繫說。

(三) 實踐說

從前的哲學多重理論，將的哲學，必不重視理論，而注重實踐，要之使到哲學理論，與行動合一。而將來人類的一切行動，尤不能與生活脫離關係。雖然現在的生活與思想分開，將來的生活和思想必能打成一片那可無疑義的。自此種唯物思想出來，一切的空論的唯心思想便逐漸的消滅下去了。

今天本想多講一點，然爲時間所限，不能暢所欲言，深爲遺憾！

中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係

楊起森

一 引言

1. 研究本題的動機：

依照理想，大學生的修學成績應該與他們在中學時修學成績相差不遠，除非遇有特殊的情形；但是我常常看見有許多中學修學成績很優良的學生，一升入大學。在功課方面，便感到非常的困難，而所獲的成績，也遠不及在中學時代的。我很難猜透其中的原因：是中學分數的易得呢？還是大學的分數難得、是中學的功課淺易呢？還是大學的功課艱深？又是不是因為中學生比大學生勤奮些呢？我同時又看見一些在中學成績很低的學生在大學裏，成績竟能列在中等；說他們在大學時是比較地用功吧，事實却又

未必如此，他們的努力與能力也還同在中學時代差不多。

這究竟是由于中學分數的不可靠，還是由于大學分數的不可靠？我當然不能從自己所見的幾個答案中，便對此二者的關係遽爾下個結論，所以為想解決我平常的觀察所引起的種種疑問，曾經數次打算從事於本題的研究，但因為關於本題的材料不易搜集與搜集時所要引起的種種麻煩，所以願望總依舊是願望，沒有鼓起勇氣去實現牠。這學期因為要作畢業論文，又想起了這個老題目，以此題商於本系主任章先生，章先生表示贊同，於是就在章師的指導之下，開始本題的研究。這為我研究本題的動機。

2. 題目的說明：

中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係

本題所要研究的，是中學生的修學成績與其升入大學後選科及修學成績的關係。此題可分爲二部份來研究。第一：我們要考察中學成績與大學成績是否相關。比方，中學生的修學成績總平均爲八〇分，他大學時的修學成績總平均是否也在八〇左右；如果也在，那就表示此二者有顯著的關係；如果相差甚遠，則二者便沒有什麼關係了。要做這個斷定，我們先須從客觀的事實裏尋求我們的根據。

如果從多量的客觀事實研究的結果，告訴我們二者是有顯著的相關的，則我們從中學生的修學成績中即可斷定其未來在大學時的造詣，同時我們也可藉此作中學生升學的指導。第二：我們要研究中學生某學科的優良的成績能否表示其將來入大學時研究的趨向：例如，中學時代表示某生的數理成績極好，該生在大學時是否專攻數理或其他自然的科學。如果從多量的事實研究的結果證明中學生某學科的優良成績可顯示其未來研究的志趣，那末，在升學及選科指導上，又可給我們一個很大的幫助。

再則，這種研究的結果還可幫助我們鑑定一校程度的優劣與其成績的是否可靠。倘使我們的研究的結果表示中學與大學成績有正的顯著的相關；而有某中學校學生在中學時與大學時的修學成績表示毫無相關，同時別的中學的學生升入大學後的修學成績却與其中時的修學成績關係很意，則該中學的成績是顯然不可靠了；如果某中學校學生在中學時成績很優，到了大學裏成績却很劣，而別的中學的優良的學生進了大學後却仍然保持他們的優良的成績，則某校的程度又顯然是很低的了。如果某中學校學生在中學數理優良的學生，入了大學却轉入文科或法科，文學優良的學生入了大學却反而入了理科，而我們的研究證明中學時代的成績足顯示其未來研究志趣，則某校的給分標準及各科程度在在皆有懷疑的餘地了。我們也可用上述的方法鑑定一個大學程度的優劣與程度的是否可靠。

欲求獲得這種研究所能有的上述種種功用，我們自然沒有多量的材料；像本研究所包含的人數如予之少，所得

結論自不能十分真實可靠，不過我想多少可供給我們一種提示。

二 材料之搜集

本題的材料，以一九二六至（一九二九）四年中復旦附屬中學升入復旦大學部之學生的分數為限。在一九二六以前，中大學的成績均不易於稽考；一九二九以後，因為升入大學部不滿一年，無從比較成績。在這四年升入復旦大學部的附中學生共有八十三人；其中有四人在大學中途輟學；有五人被大學革除，還有十數人是在一九二六年升入大學部的，這一年恰是附中由舊制變為新制的時期，在附中沒存查着他們的分數。我猜想他們由附中轉入預科而復由預科升入大學的，但一查預科第一屆畢業生的成績，除了一個人外，也沒有他們的分數。所以實際上大學成績與中學成績完全查下來的，只有五十七人，其中有一人是甲預科升入大學的，我把預科的成績也就夾在中學成績中一道算了。在這五十七人中，有四十人在大學人讀一年，有

四人讀了兩年，有位已經讀了三年，還有兩位已經畢業了。那二十六位雖有大學成績而中學成績無從查考的人，我只好刪除，否則無從比較。

三 方法

現在想把搜集材料與計算分數的方法略述一下。

大學部所採用的計分法，全是等級制，即用A,B,C,D,E,等級來分別學生成績的優劣。中學部除一部分用百分法外，也多半採用等級制，但等級無從應用統計來比較，所以所有的等級，我都一律化為百分數等級化為分數。

等級化為正的數標準，係依照大學部註冊部的標準擬定的，列表如下：

A-A	A+B-B	B+C-C	C+D-D	D+E-E							
E	E+F										
92	95	98	82	88	72	75	78	62	65	68	52
55	58	45									

計算總平均的成績，是以各學期的總平均合加起來平均計算的，如甲在大學部已讀至四學期，則以四學期的總平均分數加起來，以四除之，以得他的總平均；又如丙只讀至兩學期，就以兩學期的平均分數加起來，以二除之，以求他的總平均。各學科的總平均計算法，仿此。中學部的成績只限于高中時代的，計算法同上。為求計算的方便起見，總平均有小數的地方都一律刪除。

各人成績算好之後，我們進一步計算各種平均數，中數，上二十五分點，下二十五分點，二十五分差標準差及相關係數。計算相關係數時，我會把皮爾遜的乘積率法與斯皮爾曼的等級法比較至一下，因為如果相差不多，當能不妨採用治者，以圖便利，組結果相差過遠，如：用 Pearson 的乘積率法所求得的大學總平均與中學總平均的相關係數是·五〇四，用 Spearman 的方法所求得的结果却是·七六三，所以棄後者而取前者。

計算中學時代某科成績的優良是否可表示其入大學後

選科的志趣，是採用百分比的方法的：先把中學各學科成績優良（成績須在八〇以上）的人數計策出來，然後再計算這些人中入大學後有若干人選入與他在中學時代成績優良的學科相近的知或更；（如數理佳者，是否入了理工學院。國英文優良者，是否入了學院）如果有百分之五十以上的人選入了與他們在中學時代成績優良的學科性質相近如某科或某學，則這中間當然有相當的關係；如在百分之十五以下，那就不能斷定其中的關係了。

四 結果

1. 中學總成績與大學總成績（總成績即各學期總平均之總平均）之比較；

分數	中學	大學
90.5—95.5	1	
85.5—90.5	6	4
80.5—85.5	9	9
75.5—80.5	23	15

70.5—75.5	15	24	80.5—85.5	16	13
65.5—70.5	5	5	75.5—80.5	20	26

總數 57 57 70.5—75.5 12 15

Mean 77.5 76 65.5—70.5 2 1

Q_s 81.45 80.10 60.5—65.5 1

Mdn 77.8 74.9 總數 57 57

Q₁ 72.5 72.5 Mean 77.8 77.2

Q 4.47 3.8 Q_s 82.9 80.8

S. D. 5.5 5.5 Mdn 79 78

$r = 55 \pm P.E.084$

2. 中學各科成績總平均與大學各科成績總平均之比較：

(一) 中學國文成績總平均與大學國文成績總平均之比較。

分數	中學	大學	分數	中學	大學
90.5—95.5	1				
85.5—90.5	5	2			

$r = .27 \pm P.E..082$

(二) 中學外國文成績總平均與大學外國文成績總平均

之比較。

分數	中學	大學	分數	中學	大學
90.5—95.5	1				
85.5—90.5	5	2			

中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係。

中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係

95.5—100 2

$r = .77 \pm P.E..065$

90.5—90.5 3

(三)中學自然科學成績總平均與大學自然科學成績總

85.5—90.5 1

平均之比較。

80.5—85.5 3

分數

中學

大學

75.5 80.5 4

90.5 95.5

1

70.5—75.5 2

85.5—90.5

2

65.5—70.5 1

80.5—80.5

8

60.5—60.5 1

75.5—80.5

4

55.5—60.5 1

70.5—75.5

2

總數

18

18

65.5—70.5

1

2

Mean

77

81

60.5—65.5

1

1

Q_3

91.3

84.8

總數

18

18

Mdn

79

80.5

Mean

82

78

Q_1

74.2

71.1

Q_3

84.5

83.5

Q

8.5

6.85

Mdn

82

79

S. D.

11.15

8

Q_1

77.4

72.4

Q	3.55	5.55	Mdn	79	77
S. D.	5.85	7.15	Q ₁	73.7	72.5
			Q	4.7	4
			S. D.	6.5	6

$r = .70 \pm P.E..081$

(四)中學社會科學成績總平均與大學社會科學成績總平均總平均之比較。

$r = .51 \pm P.E..074$

(五)中學商業課程成績總平均與大學商業課程成績總平均之比較。

分數	中學		大學		分數	中學		大學	
	人數	平均	人數	平均		人數	平均	人數	平均
90.5—95.5	1		1		90.5—95.5	2		2	
85.5—90.5	5		3		85.5—90.5	1		3	
80.5—85.5	11		7		80.5—85.5	3		2	
75.5—80.5	15		14		75.5—80.5	5		5	
70.5—75.5	5		14		70.5—75.5	4		7	
65.5—70.5	6		5		65.5—70.5	4		2	
60.5—65.5	2		1						
縣數	45		45		總數	19		18	
Mean	78.5		77		Mean	78		77	
Q ₃	83.1		80.5						

中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係

中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係

Q ₃	82.5	72.45	Mean	76.6	76.2
Mdn	77	76	Q ₃	82.5	80.35
Q ₁	71.45	72.45	Mdn	76	75
Q	5.5	4.35	Q ₁	71.6	71.65
S. D.	7.6	6	Q	5.45	4.35
$r = .72 \pm P.E. .074$		S. D.		7.95	6.45

(十六) 中學文學成績總平均與文學成績總平均之比較

$r = .49 \pm P.E. .07$

分數

中學

大學

3. 中學成績總平均與大學各院成績總平均之比較

(一) 中學成績總平均與大學文學院成績總平均之比較

甲、中學各科成績總平均與大學文學院各科成績總

平均之比較

90.5—95.5	2	1	分數	中學	大學
85.5—90.5	5	3	85.5—90.5	1	4
80.5—85.5	9	8	80.5—85.5	5	1
78.5—80.5	9	11	75.5—80.5	1	2
70.5—75.5	15	18	總數	7	7
65.5—70.5	5	6			
60.5—65.5	4	2			

總數

49

49

總數

7

7

Mean	84.5	79.3	Q ₃	83.6	81.1
Q ₃	84.75	83.3	Mdu	79	78
Mdu	84	81	Q ₁	77.7	76.4
Q ₁	81.25	74.9	Q	2.25	2.35
Q	1.75	4.2	S. D.	3.6	2.6
S. D.	2.6	4.45	$r = .24 \pm P.E..24$		

$r = .30 \pm P.E..23$

乙、中學國文成績總平均與大學文學院國文成績總

學成績總平均之比較

丙、中學社會科學成績總平均與大學文學院社會科

平均之比較

分數	平均之比較		學成績總平均之比較	
	中學	大學	中學	大學
85.5—90.5	1		2	2
80.5—85.5	2	2	2	2
75.5—80.5	4	4	0	1
70.5—75.5		7	1	
總數	7	7	7	7
Mean	80.5	79	Mean	81.7
				81.3

中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係

中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係

Q ₃	86.1	86.1	Mdn	81	80
Mdn	82	83	Q ₁	78.4	73.4
Q ₁	77.31	76.3	Q	2.45	5.1
Q	4.37	4.9	S. D.	2.5	5.63
S. D.	6.45	5.35	r	.42±P.E..19	

$r = .51 \pm P.E..19$

(二) 中學成績總平均與大學理工學院成績總平均之比

丁、中學文學成績總平均與大學文學院文學成績總平均之比較

平均之比較

甲、中學各科成績總平均與學理工學院各科成績總平均之比較

分數	中學		大學	
	分數	中學	分數	大學
85.5—90.5		1		1
80.5—85.5	4		2	
75.5—80.5	3		1	
70.5—75.5		3		3
總數	7		7	
Mean	79.7		79.1	
Q ₃	83.3		83.6	

總數	14	14
Mean	78.7	75.3
Q ₃	80.2	79
Mdn	78	75.5
Q ₁	75.8	71.1
Q	2.2	3.95
S. D.	5.95	5.5

$r = .70 \pm P.E..095$

乙、中學國文成績總平均與大學理工學院國文成績

總平均之比較

分數	中學	大學
85.5—90.5	1	1
80.5—85.5	4	3
75.5—80.5	5	5
70.5—75.5	3	5
65.5—70.5	1	

總數	14	14
Mean	77.8	77.7
Q ₃	82.4	81.3
Mdn	78.5	77.5
Q ₁	74.5	74
Q	3.25	3.65
S. D.	5.15	4.6

$r = .45 \pm P.E..14$

丙、中學自然科成績總平均與大學理工學院自然科

學成績總平均之比較

分數	中學	大學
90.5—95.5	1	
85.5—90.5	3	3
80.5—88.5	5	3
75.5—80.5	2	2
70.5—75.5	3	3

中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係

中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係

65.5—70.5	1	2	70.5—75.5	6	6
60.5—65.5		1	65.5—70.5	1	3
總數	14	14	60.5—65.5	1	
Mean	81.2	77.8	總數	13	13
Q ₃	86.35	84.65	Mean	75.1	74.9
Mdn	82.8	78	Q ₃	79.85	26.85
Q ₁	76.75	71.75	Mdn	74.25	73.4
Q	4.8	6.45	Q ₁	71.6	70.7
S. D.	6.65	7.9	Q	4.12	3.07
$r = .66 \pm P.E..10$		S. D.		6.35	5.2

丁、中學文學成績總平均與大學理工學院文學成績

$$r = .45 \pm P.E..15$$

總平均之比較

(三) 中學成績總平均與大學法學院成績總平均之比較

分數 中學

大學

甲、中學各科成績總平均與大學法學院各科成績總

85.5—90.5 1

1

平均之比較

80.5—85.5 2

分數

中學

大學

75.5—80.5 2

3

85.5—90.5

1

80.5—85.5	2	2	80.5—85.5	5	3
75.5—80.5	6	4	75.5—80.5	3	9
70.5—75.5	6	9	70.5—75.5	5	3
65.5—70.5	1	1	65.5—70.5		1

總數	16	16	總數	16	16
Mean	77	75.9	Mean	78	78
Q ₃	79.65	78	Q ₃	85.5	79.9
Mdn	76	75	Mdn	29	77.7
Q ₁	73	72.15	Q ₁	73.5	75.5
Q	3.32	2.92	Q	5	2.2
S. D.	4.85	3.9	S. D.	9.3	4.14

$r = .55 \pm P.E. .118$

乙、中學國文成績總平均與大學法學院國文成績總

$r = .13 \pm P.E. .16$

平均之比較

分數	中學
85.5—90.5	2

大學

成績總平均之比較

分數	中學
85.5—90.5	2

大學

中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係

中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係

八八

	大學	中學	分數
90.5—95.5	1		
85.5—90.5	1	2	85.5—90.5
80.5—85.5	3	2	80.5—85.5
75.5—80.5	6	2	75.5—80.5
70.5—75.5	4	3	70.5—75.5
65.5—70.5	1	3	65.5—70.5
總數	16	13	60.5—65.5
Mean	79.3	75.5	Mean
Q ₃	81.15	77.35	Q ₃
Mdn	78	75	Mdn
Q ₁	74.25	69.25	Q ₁
Q	3.45	3.07	Q
S. D.	6.1	4.05	S. D.
$r = .45 \pm P.E..119$			

丁、中學文學成績總平均與大學法學院文學成績總

$r = .60 \pm P.E..12$

平均之比較

(四)中學成績總平均與大學商學院成績總平均之比較

甲、中學各科成績總平均與大學商學院各科成績總平均之比較

分數	中學	大學
85.5—90.5	4	3
80.5—85.5	2	2
75.5—80.5	8	5
70.5—75.5	4	9
65.5—70.5	2	1
總數	20	20
Mean	78.25	76.6
Q ₃	83	80.5
Mdn	78	
Q ₁	74.25	74.25
Q	14.37	3.87
S. D.	6.1	5.75

$r = .29 \pm P.E. .138$

乙、中學國文成績總平均與大學商學院國文成績總平均之比較

分數	中學	大學
90.5—95.5	1	
85.5—90.5	1	1
80.5—85.3	5	5
75.5—80.5	9	9
70.5—75.5	3	5
65.5—70.5	1	
總數	20	20
Mean	79.45	78.55
Q ₃	82.5	81.5
Mdn	78.8	78.25
Q ₁	76	75.5
Q	3.25	3
S. D.	4.3	4.1

中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係

中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係

九〇

$r = .46 \pm P.E..11$

S. D.

7.6

6

丙、中學商業課程成績總平均與大學商學院商業課

$r = .72 \pm P.E..074$

程成績總平均之比較

丁、中學社會科學成績總平均與大學商學院社會科

分數

中學

大學

學成績總平均之比較

分數

中學

大學

90.5—95.5	2	3	85.5—90.5	1	1
85.5—90.5	1	2	80.5—85.5	6	3
80.5—85.5	3	5	75.5—80.5	6	5
75.5—80.5	5	7	70.5—75.5	2	5
70.5—75.5	4	2	65.5—70.5	3	5
65.5—70.5	4	19	60.5—65.5	2	1
總數	19	77	總數	20	20
Mean	78	81.1	Mean	76.5	70.5
Q ₃	82.5	76	Q ₃	82.15	79.5
Mdn	77	72.45	Mdn	78	74.5
Q ₁	71.45	4.32	Q ₁	70.5	69.5
Q	5.52				

Q 5.82 5 6.35
 S. D. 7.05
 $r = .14 \pm P.E..15$

Q₁ 70.9 75.5
 Q 6.67 6.17
 S. D. 8.5 7.8

戊、中學文學成績總平均與大學商學院文學成績總

$r = 19 \pm P.E..15$

平均之比較

4. 中學各科成績與大學部科之關係

(一) 中學生對於其在大學時所習之主科與非主科平均
 分之比較

分數	中學	大學	學院	文學與國學	自然科學	社會科學	商業課程
85.5—90.5	4	1	文學院(7人)	82	84	82	
80.5—85.5	2	5	理工學院(14人)	76.4	81	79.2	
75.5—80.5	2	3	法學院(16人)	77.7	74.6	79	
70.5—75.5	6	4	商學院(20人)	77.9	78	76.5	78
65.5—70.5	1	3					
60.5—65.5	3	2					
總數	18	18					

(二) 中學生對於其在大學時所習主科成績優劣之百分比

Mean	學院	主科最 佳者	主科與一 科並優者	主科中 等者	主科劣 等者
76.4	文學院	43%	28%	14%	14%
74.65	文學院	43%	28%	14%	14%

中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係

理工學院	85%	14%	7%
法學院	44%	6%	44%
商學院	25%	60%	15%

五 結果之解釋

1. 中學各科成績總平均與大學各科總成績總平均的比較結果之解釋

就相關係數說，除了國文只有 .27 和文學 .49 外，他若謬平均，自然科學，社會科學，商業課程及外國文的相關係數，都在 +.50 以上。這次的人數固然很少，但我想多少可以表示中學與大學成績是有正的顯著的關係的即中學成績好，大學成績也是好；中學成績壞，大學成績也是壞，因為 +.49 至 +.70 是表示相關的程度很高的。至於國文的相關係數低，我想大概是由於國文最不易準確的分數，同一國文卷請十人批分，則十人所批的分數會各不相同；但是科學卷子的給分，固然也有參差之處，但決不像國文的分數差異之大。還有一個原因，使得中學與大學的

國文相關係數很低的，可說是由於中學國文和大學國文性質的不同。據說附中的國文是用文言文，而在大學部則大半是語體文。中學的文學與大學的文學也有不同之處，因中學的文學多半是文字學及文學史等之功課，而大學的文學則包括種種純文學的東西，如詩歌原理及小說作法之類。因中學與大學的國文文及學有性質上的差異，二者給分的標準自然也隨之而異了。

從中數及平均數來看，則中學的比大學的高一二分；從標準差及二十五分差上看，則大學的又比中學的小，由於可知大學分數較齊，可是同時我們又須知道大學的平均分數及中數較低，至於為什麼較低，我想有下述三個可能的解釋：（一）中學給分較寬，（二）中學功課較易，大學功課較難。（三）中學生比較大學生更注意於課本內的知識及成績的優劣。中學的標準差及二十五分差所以較大，我想也有兩個原因可以解釋：（一）中學教師喜歡給兩端的分數，最多或最少（二）大學中高分數不易得，不及格的及低

分數也很少，據我的經驗，只要不十分過不去的卷子，總可希望得個D或D+。

2. 中學各科成績與大學各院各科成績的比較結果之解釋：

(一) 中學升入文學院者，只有七人，故所得相關係數甚不可靠，因此，亦不想去勉強解釋；惟有一點可說者，即中學的平均數均比大學的高；中學的中數，除社會科學外，亦比大學的高。所以如者的原因，已在第一項中解釋了。

(二) 中學升入理工學院者，共十四人，中學成績與大學成績的相關係數從+.45至+.70；○人數至少，我們雖不可因此斷定其有若何顯著的相關，但相關還是有的。除了自然科學外，中學的標準差均比大學的大，解釋同第一項；中學的二十五分差，除了自然科學及總平均外，也比大學的大；為什麼大學的自然科學的標準差及二十五分差大於中學的呢？我想，因為中學的自然科學還不十分難深，故一班中的程度相距不遠；在大學中，自然科學已須

很高深了，故天資聰穎及程度優良者所得分數得以提高，而程度低者分數則因以降低。中學的平均數及中數也是比大學的高，解釋全第一項。

(三) 中學升入法學院者共十六人；除國文外，各科相關係數均在+.65以上；惟國文的相關僅有+.13，解釋想還不外第一項所述的中學國文與大學國文性質不相同的原因。中學的標準差及二十五分差均大於大學的；我想還是由于在中學中容易發現最高與最低兩極端分數，而在大學最高分數既不易得，最低分數也很少。除了大學的社會科學的中數較高於中學外，其他各種平均數及中數，中學均高於大學，解釋同上；但中學國文的中數及平均數均低於大學的，這當然還因為中，大學對於給分與評判的眼光不一致。

(四) 中學升入商學院者，除商業課程及國文相關係數均甚低；尤以商業課程的相關係數最高，為+.72；國文次之，相關係數為+.45。為什麼中學與大學的商業課程

的相關係數很高而別種學科的相關係數非常之低呢？這因

為中學的高中部已經分為普，商兩科，中學入商科的學生

，（共二十三人）除三人轉入他科外，其餘的二十位在大學

裏還是入了商科，這無怪他們對於商科特別有興趣與注意

了。中學的標準差及二十五分差均高於大學的，解釋全上

。中學的中數及平均數，亦均高于大學的；除了中學的文

學中數稍小於大學的文學中數。

3. 中學各科成績與大學選科之關係

（一）中學主對於其在大學時所習主科與非主科平均數

之比較

文學院人數很少，所得結果不可靠，且文學院在中學

時代所習自然科學，多心理，生物之類，少純粹的自然科

學，如理化之類。所以各學院學生在中學時代自然科學平

均數之高，不可當作根據來下解釋。從理，法，商三院學

生在中學時代對於在大學時所習主科與非主科之成績比較

起來，則可知主科的成績常優於非主科。

比：

（二）中學生對於其在大學時所習主科成績優劣之百分

除商學院外，中學生對於其未來在大學所習主科，優

者的數目常超於劣者的數目。依百分比計算，優者及中等

者佔百分之八十餘成百分之九十餘，由此可知中學生對於

某科成績優良者確有表示其未來在大學時研究的志趣的可

能。為什麼商學院的學生在中學時代對於商業課程成績優

良的並不多呢？同時，為什麼中學商科的學生，除了三人

外，又都全大學商科呢？入商科的動機，我最武斷地說一

句，多半是經濟的，因為商科的出路較好，所以入商科的

學生對於商科根本並非是有什麼特殊的興趣或優良，且商

科不是一種純粹的學術，最多也只能說牠是一門應用社會

科學，所以對於這種學問很難表示一種特長或天生的興趣

。研究他種學問的人要轉入商科，未見得比本來習商科的

人差，如果他肯努力；但是如果叫學習自然科學的人（指

本來對於這門有天賦興趣的人）轉而研究文學或社會科學

，或者叫學習文學及社會科學的人轉而研究自然科學，那麼雙方都要感到困難了。

六 結論

1. 中學成績與大學成績有正的顯著的相關，除了國文及文學不能確定外。
2. 中學成績沒有大學成績整齊，二十五分差及竊準差均比大學高。
3. 除少數例外，大學成績的中數及平均數均比中學的低下。
4. 除文學院學生因人數過少不能斷定外，中學生對於其本來在大學時所學習之主科成績常較高於非主科的成績。
5. 除文學院學生因人少不能斷定外，中學生對於某種學科成績優異者，該學科多半為其在大學時所習之主科。

中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係

倫理觀念底變遷——一個實驗的研究

張淑婉

民國十六年春季，章益先生曾用一種類乎客觀測驗的調查，比較過中美兩民族間倫理觀念底差異。那方法是假

立勞動大學月刊，第一卷，第三號）從那次實驗所得的結論是：

（一）中美兩組內個人差異都很大。

（二）根據本實驗底結果，似乎兩民族團體差異還比不

上同一民族中個人差異底大。

（三）中國組所批給的分數較美國組略重。

（四）中國組分數一致底程度比不上美國組。

他用一定的計分法，每件事給以評價。從這樣評價底結果，可以推測到受試者底倫理觀念。當時章先生曾經聲明，「本文所謂倫理觀念與倫理的行爲是無關的。倫理觀念祇是一個人對於一件行爲底倫理估價，簡言之，就是他底是非之心。……他底行爲是否依照他觀念上的標準，非我們所要過問」。（章益，兩個民族間倫理觀念底比較研究，國

這些留學生可否代表中國一般的智識份子，固屬疑問，就是與國內大學生底見解是否相同，章先生也不肯武斷地加以肯定。關於這一疑問，本文裏想求一答覆。並且將大學

生和中學教師也做一比較，這便是作本文底動機。至於時間上的變遷，或者也有些影響。從章先生做的調查到本文裏的調查，約經過五個足年，這最近五年中思想界起過不少的變動。這變動，影響到大中學底員生沒有，也是值得一問的。

本文底問題，簡單地說，可分三點：（一）從本國大學環境到一個外國大學環境，倫理觀念上會有什麼變遷？（二）從大學生底地位到中學教師底地位，倫理觀念上會有什麼變遷？（三）時光底遷移，（從民十六到民廿一，計五年）和年齡底長大，使倫理觀念有什麼變遷？第一點，可從本國大學生和留美生底差異尋出答案。第二點可從大學生和中學教師底差異尋出答案。第三點，時光底影響，因五年前後所調查團的體性質略有不同，不能直接求到答案。但從第一點可以窺見其趨勢，至於年齡底影響，則可與第二點合併，因為中學教師底年齡以全體計算，是長於大學生的。

本文調查材料，是用章先生底調查表譯成中文，因為如此比較便於國內大學生及中學教師評給分數。（原文見前引半月刊）

留美生底評價結果，完全用前次調查底記錄。國內大學生受試者，計共四十六人，其中男生三十九人，女生五人，未計性別者二人。（須排入第一表）

第一表 受試者年齡分配表

年齡	人數
十八歲	2
十九歲	2
二十歲	1
二十一歲	8
二十二歲	12
二十三歲	4
二十四歲	13
二十五歲	1
二十六歲	1
二十七歲	2
未計	46

按第一表，年齡在廿四歲以上只有二人，在二十歲以下者只有四人，多數是在二十與廿四之間。受試者是普通心理學班底學生，各學系各年級都有。

中學教師受試者計共八人。各人底年齡為五十以上者

二人，三十以上者三人，廿六以上者二人，未記年齡者一人。其中女性一人。年齡都在大學生以上。

國內大學生（以後簡稱大學生）和中學教師（以後簡稱中教師）底評價分數，分列在第二第三兩表內。第二表是大學生四十六人平均給予一百件事底評價分數。左面第一行是事件底號數，（事件內容請參閱調查表）第二行是分數底中數，第三行是分數底總距，（各受試者所給最高和最低兩分數底距離）第四行是分數底平均差。（各受試者所給分數與中數與差數總加後平均數）凡是受試者認為可以稱讚的行爲，分數都是正號；凡是受試者認為可鄙斥的行爲，分數都是負號；與倫理無關的，給以零分。正號分數愈大，就是這件事愈可稱讚；負號的分數愈大，就是這件事愈當鄙斥。正負號分數都以十分爲足分。受試者得以半分爲單位。第三表中教師八人平均的評價，解釋與第二表同。（二表三表見茲引未月刊）

一百件事中，同時得正負兩種分數的，（參閱分數總

倫理觀念底變遷——一個實驗的研究

距）就是一部分受試者認為應當鄙斥而另一部分受試者却認爲應該稱讚的事，在大學生組中有六七十件，在中教師組中有二十三件。留美生組如此的事件有六十四件。可說大學生極端的差異超過留美生，而中教師中極端差異是較少。要知道每一組中個人差異底數量，還要看每件事分數底平均差。第四表內將平均差作一統計。

平均差在三分以上的，大學生組和留美生組各有十八件，中教師組則有十三件。平均差在一分以下的，大學生組只有三件，留美生組只有一件，而中教師組則有七件。可見中教師組底倫理觀念，比較一致。然而個人差異亦還不小。

個人差異在三組之中，那一組最大，那一組最小呢？這只須把三組底平均差互相比較，便可看出。第五表是將三組底平均差並列着，再將每兩組作比較。其結果是，大學生組底平均差大於中教師組底平均差總數爲四八·二，中教師組底平均差大於大學生組底平均差總數爲三三·六

，所以中教師比大學生略為一致。再看大學生組大於留美生組總數為一六·四，異美生組大於大學生組總數為三一·二，所以大學生較留美生為一致。更看中教師組大於留美生組總數為二五·八，而留美生組大於中教師組總數則為六六·三。可見三組之中，個人差異最大的是留美生組，其次為大學生組書小的是中教師組。不啻國內大學生雖較留美生為比較一致，但似乎仍比不上美國學生之整齊。

第六表有兩種功用：第一，是可以從此表比較出各組間相差底數量。第二，是可以比較各組間差異和每組中個人差異孰大孰小。現在先將表中各項統計說明其意義。表中第三第三兩行，標着兩組平均的平均差，（大——師）（大——留美）這些數字是將兩組底平均差相加起來用二除得的。第四第五兩行標着兩組分數中數底相差數，是將兩組底分數中數相減而得的。其餘各行，可以無需解釋。

（表見前引末月刊）

從上表所見到的事實，第一，大學生組與中教師組中數相差的總數為一八三·一，大學生組與留美生組中數相差的總數為一一六·五，可見大學生與留美生較為接近。就是說，留美生雖不與國內大學生絕對相同，但其相同程度，確是超過大學生與中教師相同程度。亦可以說，環境底改變，和時代底變遷，其影響都比不上年齡差別及社會地位差別底影響大。再說前次章先生底調查裏，中國留美生與美國大學生中數相差的總數是一三五·〇，介乎大學生與中教師相差總數及大學生與留美生相差總數之間，似乎同一民族中兩個不同的集團底差異，還超過兩民族中相同集團底差異。這不但增加章先生底結論，「兩民族團體差異還比不上同一民族中個人差異的大」這句話底力量，而且也顯出社會地位及年齡底影響。

從上表所能看到的第二件事實是，各組間的差異小於同組中個人底差異。先將大學生與中教師兩組比較，個人差異大於團體差異底總數為七六·七五，團體差異大於個

人差異底總數爲四二·二。其結論應該是，個人差異大於團體差異。至於留美生與大學生兩組底比較，個人差異大於團體差異底總數爲一二五·一七，團體差異大於個人差異底總數爲一二·二五，更外顯出個人差異之大。這與中美兩民族比較裏所發現的趨勢完全相同。（在那裏個人差異大於團體差異總數是九七，團體差異大於個人差異總數三三四。）用兩組平均的平均差來和兩組底中數相差數作比較，原不是最適當的指數，但此法便利易用，多少可以表示出一般趨勢的。

現在可以進一步看各組底評價，對於那幾件事最爲符合幾件事最不符合，對於那幾件事個人評價底差異最大，對於那幾件事個人評價底差異最小。這裏各項比較底方法，完全依據章先生原用比較中美兩組底方法，因爲如此便於參證。

第七表是列舉大學生組與中教師組及大學生組與留美生組最符合的事件，凡是兩組分數中數相同的事件，都摘

倫理觀念底變遷——一個實驗的研究

出來，並且把分數也寫出。從這表裏可以看到大學生組與中教師組絕對符合的事件共有十四件，而大學生組與留美生組絕對符合的則有二十四件。假如再看章先生底調查，中美兩組最符合的事件則有二十三件。並且這二十三件中，第七，第八，第十一，第十二，第廿三，第廿四，第四十，第五十一，第五十四，第五十八，第七十八，共十二件，也就是大學生與留美生最符合的事件。換句話說，兩民族中三組學生相符合底事件數目（十二），幾乎與同一民族中兩個集團相符合底事件數目（十四）明等。至於四組——留美中國學生，中國國內大學生，美國大學生，和中國中學教師，——都符合的，祇有第七，第八，第廿四，第五十一，四條。這四條底分數，依次序是 +10, +9, +5, 和0。可見各組底符合事件，並不限於大家認爲極惡或極善的事。

第八表是列舉各組最不符合的事件。大學生組與中教師組最不符合的有二十四件，大學生組與留美生組最不符

合的有十件，中美兩組最不符合的則僅有八件。這又顯出同一民族中兩團體底差異大於民族中相同團體底差異。不過這裏須注意，中美兩組差異最大的事件中，只有一條——第十條——也是大學生組和留美生組差異最大的事件，有四條——第廿五，第四十四，第八十六，第八十八——也是大學生組和中教師組差異最大的事件。

第九表裏，列出各組中個人差異最大的事件。第十表列出各組中個人差異最小的事件。兩表裏各組都有許多參差。

第十一表是專把百件事中特別與（一）親子關係（二）夫婦關係（三）敬老觀念三點有關的事件和分數列出。

從第七表到第十一表所能指出的是些什麼事呢？這裏調查的結果非常紛亂，姑且擇其比較能下斷語的提出數點。（各表見前引半月刊）

（一）在百件事中，最爲大眾所公認爲值得讚美，無論團體間沒有差異，而且個人差異亦最小的，是第

七條。「銳身担任一種危險工作，以保全城千萬人的性命，雖明知自身必死而不顧。」這是犧牲自己個人以保全大眾，當爲是最可貴的精神。其中最令人佩服的，大概重住明知自己必死而依然勇往直前這一點上。犧牲已屬可貴，然有時尙出於不知前途危險，或是存者僥倖嘗試之心，那朱其價值就要低減。惟其是視死如歸，殺身成仁，纔當得起人們極端的敬服。Thucy dides 紀述 Xanthippos (5th century B.C.) 底演辭說，「那些明知前途底苦痛而並不因此退縮的人們，纔真當得起勇敢之稱呢。」可見這是古今中外一致的公論。

（二）其次最得大眾同樣評價的是第五十一條，「你僅有一頂帽子，恰又被風吹落浜內，你就再買一頂。」這條底分數中數是○。個人差異亦小。這事本身不足表現出什麼意義，但從反面說來，在一

百條事件中編造調查表時，原想放進數條無關道德問題的事件，然而為大衆所公認爲無關道德問題的却只此一條。可見常人對於尋常細微之事，亦會想到牠在倫理上的價值的。

(三)許多引起人們矛盾觀念的事件中，在本調查裏，莫過於第五十三條，「竊一資本雄厚之公司的錢財以賙恤貧困。」這一條，美國大學生給以1.3，中國留美給以1.1，中國中學教師給以1.0，而國內大學生則給以1.2。這應該如何解釋？給以負號分數的，自然是因爲竊盜是可惡的事，然而善良的動機，可不可以抵消罪惡呢？中教師是認爲絕對不能的，美國生則已抵消不少，留美生似乎近於完全原諒了，而國內大學生非但不加責備反認爲值得讚美。這是因爲賙恤貧困的動機好呢，還是對於資本家有所不滿想藉此給以懲戒呢，還是不能承認私產制度，尤其是建築在榨取貧賤之

上的私產制度之存在呢？這一點是不是年來思想上底一個重大變遷呢？不過此地須說明的是，在中教師及美國生兩組裏，此條底平均差都不大，而在留美生及大學生中間，則個人差異都超過三·五以上。

(四)中美兩組間差異最大的三件事？第十條「母老妻病，居宅大火，捨妻救母」(中組+1.2美組0)，第四十四條「明知某條法律是不公正的而仍服從之」(中組-1.2美組+1.0)，第八十六條「別人新製衣服，你明知其質地不佳，還總口稱讚以取悅於他」(中組-1.3美組+0.5)，在同一民族中各組間及個人間也有相當差異。第十條，留美生給以+1.2大學生則給以+1.5，中教師則給以+1.5。母重於妻，在中教師看來是當然的(平均差-1.8)。大學生不如中教師之肯定，但高於留美生。此處最顯出留美生所受西洋化底影響。然而他們自

已個人中間亦極不一致。並且還可見到中國三組多少都重視母親的。第四十四條，中國三組都主張不服從不公正的法律。這一點他們底見解相同，但分數差異甚大。其中以大學生最爲激烈（一〇五）。五第八十六條，中國各組均不願徒重禮貌，深於虛偽。

（五）親子夫婦底關係，在各種人底心目中。佔何地位？這在關於第十條的討論裏，已說過幾句話。再從第十一表可以看到中教師是最能保存中國舊有觀念的。對於孝親敬老，既是比較學生們略爲重視，而對於妻的態度，是主張不讓他浪費（第十七條），假如養贍無缺，不必終日廝守；（第八十條）正表現出男兒志在四方的氣度。在親子夫婦關係及敬老觀念上，大學生和留美生以至於美國學生，都看不出什麼顯著的差別。

總括起來說，關於倫理觀念，『個人差異大於團體差

異』這一句話，是不錯的。一個民族中各團體底差異，也不在兩民族中相同團體底差異之下。至於年齡社會地位，時代，以及社會環境，多少可使倫理觀念有所變遷。雖然變遷底數量尙難確定，但似乎年齡和社會地位爲比較重要的因子。

本文所引用各表，因限於篇幅，未克刊登，讀者請查閱第大半月刊第一卷第三期。

讀法教學的分析作用

王騰波

(一)科學的教學方法與教學中的分析作用

教學方法的科學化，在他國許多進步的教師的努力中，充分的顯示了牠的效能，如寫讀算等科的教學，就是已經獲得相當成功的學科。牠能使教師從最捷徑的行程上去達到目的，耗費精力少，兒童得益大。所以一個教師，如果希望他的教學成功經濟，必得要用科學的教學方法。所謂科學的教學方法，即教師的教學不但要知道他所教的學科應養成的各種能力，並且要分析學科中所包括的各種單獨能力，明瞭了學科中所包括的一切單獨能力以後，再由兒童學習的過程中，診察兒童所缺陷的是那一種或數種能力，與其缺陷的程度，然後根據兒童的缺陷，決定用怎

樣的教材與方法加以補救。因為由分析學科中所包括的單獨能力，教師纔能知道學科中應養成的各種能力；由分析兒童缺陷和需要，教師可發現兒童的缺陷所在，更可以根據這種發現，施以直接的，經濟的，對症下藥的補救教學。所以把分析作用充分的運用，來發現學科中所包括的各種能力與兒童的需要以作教學的根據，就是科學的教學方法。

(二)讀法教學的目的

一個教師在未從事任何學科的教學以前，若不是確切的知道他所教的學科的目的，雖然有優良的教學方法，而無目的的放矢，其教學的效能，仍難達到至善的境地。故

在未分析讀法中所包括的能力與應養成的習慣以前，不得不先談談讀法的目的

晚近讀法教學的目的，與昔日的目標異迥，今括述之於下：

(一)從文字中求得意義為讀法主要目的，至於讀音，不過是幫助了解文字意義的。低年級讀法教學，且不可祇注意發音的訓練，而忽略使兒童了解文字的意義。

(二)增進兒童讀法的速率和理解的能力，亦為讀法教學的目的。因為要增加兒童的知識，必要訓練兒童讀法的速率，使兒童費少量的時間，讀多數書籍雜誌和其他定期刊物。但是僅僅讀得很快，而對於文字的內容並不甚了解，所讀的數量雖多，所得的知識仍舊是有限，故讀法的理解和速率是要同時注意的。

(三)從文字中求得新的經驗。自從人類有了文字記載過去經驗所得來的適應事物之恰當的方法以後，人們對於許多自己沒有經過的事物，用不着耗費許多時間去親身經

歷。只要從記載經驗的文字中就可以得到那些經驗，並且比親身經歷來得經濟。要從文字中得經驗，必先要了解文字所代表的意義，讀法教學就要養成從文字中求得經驗的能力。

(四)讀法教學要養成兒童對於文藝欣賞的趣味。欣賞不僅是指使心弦舒散的娛樂，而是言欣賞文藝真諦的樂趣。

(五)讀法的教學，要使人人生見解，性情發生昇華的作用。

彭德爾興 (Pendleton C. S.) 訪問過二百七十二個英文教師，一百個從事其他教育事業者；參攷過十一種教育雜誌或關於教育的定期刊物 (Educational Periodicals 1915—1920) 六十一本教育書籍，一百十八本英文讀書，六十二種流行的教本，四十九種英文課程。由以上的材料中，他求得十一項讀法教學的目標：

(一)養成樂讀或欣賞較優之文學讀物的習慣。

(二)養成愛讀優等書籍的癖好。

(三)養成對於現世及現世中一切事物之冷靜的觀察力

或注意的興趣與追求增進知識一種態度。

(四)養成一種永久的，決不會消失的與人往來的興趣

，養成在閱讀中易發生同情作用的習慣。

(五)養成對借來書籍無論如何必要慎重的能力。

(六)使讀者在習慣上確切的覺得良好的生理和心理的

健康，是對真實有益的讀書基礎。

(七)養成愛讀較優的雜誌而不愛讀劣等或無價值的雜

誌之癖好。

(八)養成安息自己的能力和由欣賞文藝的快樂中消磨

掉自己從事務的紛繁與社會的複雜騷擾而生的煩悶。

(九)養成從字典中迅速而正確的斷定一字之發音的能

力。

(十)養成無論如何決不損壞圖書館借來之參攷書的一

種習慣。

(十一)在書文的世界中要養成一種真純之深置的興趣

美國芝加哥大學教育學院主任格雷氏 (W. S. Gray)

從二百五十個教師填寫的調查表格中，求得讀法教學的目

標十項：

(一)要能將概念與已往的經驗聯絡。

(二)須求得文字中激勵思想之問題的答案。

(三)要能求得作者的用意和目的。

(四)須能求得一段讀物或一篇選文之重要的意義。

(五)要能選揀出讀物重要之點和其輔助的詳細部份。

(六)要能從讀料中抽出有理的結論。

(七)要能由讀料中揀出與眼前問題有關的材料。

(八)要能判斷文章之合理性。

(九)要能從讀書中求得新的問題。

(十)要能記憶和復述已讀的材料。

孟祿 (W. S. Monroe) 為研究讀法的目的，訪問過

讀法教學的分析作用

一〇八

三百十七個教師，求得目標九項：

(一)要先能了解讀料再加上記憶的功夫，使能復述所讀材料。

(二)要能對指定的讀物準備做一個包括中心概念的大綱，以便識別。

(三)要能準備一個具有讀物主要之點及輔助詳細部份的大綱，以便昭示有關係之重要點的順序與其相互的關係。

(四)要能從讀料中去獲得為解決問題或答復疑問的知識。

(五)要能由一命題直接有關的材料之博覽中，擴張一已的普通知識範圍。

(六)要能為求得旁證博引而讀書。

(七)要能從閱讀中推廣字彙。

(八)要能聆會簡括精細之文句，和從簡括精細之文句中

中得到作者深刻的用意。

(九)要能從閱讀中了解問題中之副帶的重要部份。

(三)朗誦與默讀

普通以為拿理會所讀的材料來講，朗誦總比較默讀有效力。因為朗誦不但得到視覺的印象，並且還可以得到聽覺的印象。可是關於這問題研究的結果，適得其反。譬如密特 (mead) 對五班六年級作一個兩分鐘測驗，他發現默讀後重述大意，比朗誦後重述大意成績較優。據品脫奈 (Pintner) 測驗二十三班四年級學生的結果是：默讀後能重述原文的百分之四十的要點；朗誦後只能重述原文百分之三十四的要點。品脫奈和格里蘭 (Pintner & Gilliland) 試驗五十個大學生的結果是：默讀的瞭解率較高，是很顯著的事實。默讀不但在理解方面效率高，在速率方面也比較快。因為在朗誦不但要眼去看字，並且要在見字後讀出音來。所以閱讀速率被發音動作所限制。默讀就不受這一層限制，自然比較朗讀快。休愛氏 (Huey) 研究二十個大學畢業生閱讀速率的結果是：在默讀時，二十個人平均

速率是每秒鐘讀五·六三字，最高平均速率是每秒讀八·二一字；在朗讀時，通常速度是每秒鐘讀三·五五字，最高速度是每秒讀四·五八字。雪米特 (Schmidt) 對於閱讀的速率，曾作過一精密的研究。他所研究結果：成人在點讀時，每秒鐘讀五·一字；在朗讀時，每秒鐘只讀三·〇八字。在兒童方面也和成人一樣的默讀較朗誦快。亞勃霍梯格 (Oberkoltger) 和查特 (Gudd) 都分級的測驗過兒童默讀與朗誦的速率，今將其研究結果列在下表內：

默讀與朗誦速率比較

年級	(Oberkoltger)		(Gudd)	
	朗誦	靜讀	朗誦	靜讀
一	13	16
二	2.1	2.9	16	22
三	2.3	2.6	14	21
四	2.4	3.1	15	20

讀法教學的分析作用

六	2.8	3.9	16	24
七	3.1	4.7	16	21
八	3.9	4.8	16	21

故無論成人或兒童，默讀總是比朗誦快。再者默讀的用時較多，那就是說默讀的社會價值比朗誦大。派爾森 (Parsons) 研究二百一十一個成人閱讀結果是：一百三十七人是完全不用朗誦的，七十四人是用朗誦的；而這七十四人中，完全用朗誦的，也只七八人而已。

由以上各方面的研究所得的結論，都是證明默讀比朗誦的用途多而且效率也高，所以對於兒童的讀法教學是應着重在默讀方面的。這裏並不是說朗讀是毫無價值的，朗讀也有他的功能，朗讀對初學文字的兒童可以幫助他的理解。因為兒童在未學習文字以前，就了解一些口述的字彙。兒童之能了解口述的字彙的，是因為他能從字音中聽出字彙的意義，所以在開始要兒童懂得文字意義時，是不得

不讓兒童從朗誦中而得到聽覺印象去了解文字的。朗誦還有一種功能，就是可以幫助領略文藝詩歌等美的欣賞文字，而得知作品的妙處。不過朗誦的功能沒有默讀那樣的普遍，所以朗誦除對初學文字的兒童應利用外，應當減少這種少用途的教學。反過來說，自小學二年級起，（因為一年級之開始學習文字的兒童，是必要借重字音再了解字義的。）就開始訓練兒童的默讀，三四年級的讀法教學，更應逐進的增加默讀訓練，養成默讀有效的能力。

（四）讀法中所包含之能力的分析

讀法的過程並不是單純的，却是由各階段的活動所完成的一個組合的過程。所以說讀法的能力，決不是單純的，而是許多單獨的能力的組合體。所以我們對於讀法教學，宜注意到組成讀法能力的各個單獨能力，因為若有任何一個單獨的能力有缺陷，整個的讀法是決不會好的。若是一個兒童的讀法不良，我們必定要知道兒童在讀法中，那一個單獨的能力有缺陷，然後對其缺陷加以補救。這樣的

教學，決不難養成兒童優良的讀法能力。我們為要知道讀法缺陷在那一個單獨的能力，勢必要先知道讀法中究竟包含那些能力，讀法中所包含的能力很多，現在將各種能力分別述敘在下面。

（a）眼動

眼動是讀法中一個重要的能力，因為由眼動中，我們可以觀察出讀法的優劣。眼的並不是機械感官作用，而是一種心理的作用。有兩個理由足證明讀法中的眼動是心理的作用。

（1）字體的大小（指常用字體）對眼動無多大影響，故眼動非機械作用。

（2）若用記錄閱讀之眼動的儀器，留影閱讀者眼動；有了詳細記錄，再把閱讀材料與眼動一對照，看眼動發生的困難多在什麼地方，我們就可以發現閱讀者心理的困難。與眼動有密切的關係。由這種研究，已經發現的事實有下列四點：

1. 讀科性質不同，可以影響眼動各異。
2. 讀科愈難的地方，也是眼動愈覺困難的地方。
3. 眼動的困難，常發生在讀科中雙解語的地方。
4. 閱讀的目的不同，使眼動的情形各異。

查特與柏斯威爾(Judd and Buswell)二人對閱讀目的不同和讀料的不同影響眼動各異曾作過研究，他們研究的結果是：爲回答問題的閱讀每行平均眼停一一·八次。爲註釋的閱讀平均每行眼停四八·〇次。以英文混合少許法文做讀料，平均每行停二一·〇次，久度爲·三二的二十五分之一秒。翻譯淺近法文每行平均眼停一六·七次，久度爲·二三的二十五分之一秒，以英文混合少許拉丁文做讀料，平均每行眼停四五·四次，久度爲·二九的二十五分之一秒。

泰利(Terry)研究的結果：在閱讀有五個問題的讀料時，每次眼停注可見五字母強。在讀普通散文中，每次眼停注可見七字母強。在閱讀孤立的字母時，每次眼停僅可

讀法教學的分析作用

通一字強。(因字母不易合成一有意義之高級單元)由讀料與讀法之不同，可使眼動各異，這確足證明眼動是一種心理作用。

(b)眼之停注

關於眼睛大半停注在每行的什麼地方，及眼停時看見字與否這兩個問題的說法，不能一定。有人說眼的每行移動限度，不是停注在每行的兩極端，而是停在每行兩端的縮進點。大概是停在一行的百分之七十八或八十二的限度內。這一點是可信的，但是也有個別的差異。

眼的停注大半是落在一字之上半段或下半段呢？有人說眼的停注大半在一字的上半段或中綫。又有人反對這種說法。但無論怎樣，眼的移動是一定不能離字很遠的。

有人說眼的停注是有定點的，停注定點即停注點；

(fixation point)又有人說眼的停注是無定點的，而只有停注片 (Tixation field)

還有一問題，即每次停注可見之材料的多少。在停注

時，非僅見一中心事物，而同時也可見中心事物以外的材料。並且中心事物以外的材料，可幫助中心事物的闡明，故邊旁視覺 (peripheral vision) 可以幫助理解。所以有人說邊旁視覺比中心視覺 (focal vision) 更爲重要。

雪米特 (W. H. Schmedt) 之眼停注的研究。據他研究的結論說：眼的停注確爲閱讀重要的時候，但並不限于中心視覺。

達基與得亞保 (Dodge and Dearborn) 二人說：「眼每次停注時，清晰的認識爲中心視覺；而邊旁視覺也很重要。邊旁視覺非但可供一般的朝向，(general orientation) 更可供給吾人的前識。」

達基說 (Dodge)：「前識供給吾人對中心視覺未及見之字句以先見的機會，並能使讀者知道那些字句與後文的關係，」所以前識有幫助理解的作用，如果我們在閱讀中無邊旁視覺所供給的前識，我們閱讀的速率必慢，理解的效力必低。

得亞保說 (Dearborn)：「每行的停注以第一行停注時間最長，因爲第一行的停注，給吾人對全文一大概的觀察；準備對後文發現糾正 (correct) 與確定 (confirm) 的作用。」他又說「因爲各種材料的閱讀，是要不同的眼動去適應的，故每閱看第一行，必定是多費一點時間去調適的。(short-lived motor adjustment)」

眼在停注時是否完全不動的呢？據雪米特 (Schmidt) 的研究結論說，眼在停注時確是不動的。他在閱讀者眼上架一眼鏡，用相機儀器一方面照下眼球的閃光；一方面照下眼鏡閃光，即可知頭部的移動情形。他發現閱讀時之頭動被人視爲眼動，而眼的移是補助頭動或糾正頭動的作用。

眼停注的地點：依得亞保 (Dearborn) 說停注點可在一字之任何部份或二字之間，這是沒有一定的。停注地點，既不是依照統覺作用，又不依照修辭的規律。他發現對短的連繼詞，前置詞或短字，最易使眼停注。雪米特也是

說停注是沒有一完規律的；不過他又說真正停注在空白地方較少，因為空白在讀物中的地位比有字的地位少，我們其所以當作眼有停注在空白的，是因為眼常停注於兩單元之中心的緣故。（如四字為兩單元組成，則二字為一單元。）

總結的說，停注的地點有四：

1. 停注多在連繼詞，前置詞或短字上。
2. 從直行上說，難得決定停注是在一字之上半或下半；從橫行上說，停注大抵在一字之上半或中綫。
3. 停注大抵在每行盡頭之備縮進百分之七十八與八十二之間。

4. 成熟讀者多半停注在統覺單元的中心。（Central point of an appreciative unite）

停注次數的進步（以二十五分之一秒為單位計算）

年級	一上	一下	二	三	四	五	六	七	中一	中二	中三	中四	大學
停注次數	18.6	15.5	10.7	8.9	7.3	6.9	7.3	6.8	7.2	5.8	5.5	6.4	5.9

四年級進步最快，其進步之無規律乃因讀料或有不同，或因達到一完程度後，不易進步。

（c）眼之停注的次數與久度

同是一樣讀料，可因閱讀者讀法能力的不同，而停注次數各異。成熟讀者每行停注次數為三·六次，未成熟讀者每行停注次數為二·三次。未成熟讀者每行停注次數約為成熟讀者每行停注次數的七倍。成熟讀者每次停注的欠度為八個廿五分之一秒，未成熟讀者每在停注久度為十一·七個廿五分之一秒。成熟讀者每分鐘所讀字數為一六九，而未成熟讀者每分鐘所讀字數僅為三九·六。成熟讀者差不多每分鐘所讀字數要比未成熟讀者每分鐘所讀字數多三倍強。並且成熟讀者眼的停注是有順序的，無退動的，而未成熟讀者每行平均有六·八次的退動。成熟讀者停注一次可見一字或一字多，而未成熟讀者停注一次還難認清一字。

持久注意的進步 (以二十五分之一秒為單位計算)

年級	一上	一下	二	三	四	五	六	七	中一	中二	中三	中四	大學
停注 次數	16.5	10.8	9.1	7.9	6.7	6.3	5.9	6.0	6.1	5.9	6.2	5.6	6.3

六年級後則進步較難，其進步之無規律的緣因與停注次數同。

退動減少

年級	一上	一下	二	三	四	五	六	七	中一	中二	中三	中四	大學
退動數	5.1	4.0	2.3	1.8	1.4	1.3	1.6	1.5	1.0	0.7	0.7	0.7	0.5

二年級進步較速，五年級後進步難得。

(d) 認識的廣度

所謂認識的廣度，是言在一短的眼停刹那 (Shorte exposure) 中，所能見的材料之數量。關於這一點，有許多學者研究過，今略述各人研究及結果在下面。

愛德曼與達基 (Edmand and Dodge) 二人做了許多試驗，由研究中，他們發現德國人認識廣度有四字到六字之大。(每字包括字母約二至十) 有時在十分之一秒的時

間中，竟能看到第七個字，這是很廣的認識廣度。美國心理學家卡特爾 (Cattell) 在德國讀書時，做了許多試驗，由試驗的結果他發現若將字組成文句，一眼可見兩行，這確是最廣的認識廣度。但是在這種認識中，究竟是否將每字所括的字母完全看到了的呢？據休愛 (Huey) 說，在那樣一刹那間，能夠見七字或兩行，決不能將每字的內容完全看清楚。有當然許多地方，並沒有完全看到，而是由

主觀所供給的意義。證實這一點的，有兩個實驗。

(1) 柴特勒 (Zeidler) 由試驗的結果中，他發現閱讀單純的讀料認識的廣度並不一定大；而閱讀複雜的讀料之認識的廣度不完全是小。他說認識的廣度最小者就是子音 (Consonant)，如果子音無意義的安排，認識的廣度只有四至七字母。如果把音節 (Syllable) 無意義的安排着，認識的廣度却較子音大，一眼可見六個至十個字母。若閱不常見的字，認識的廣度比前二者都大；若閱讀常見的字，則認識的廣度更大了；若讀普通的俗語或諺云，認識的廣度尤是大了。總之他發現認識廣度之大小，不在材料單純與複雜，而在其有意義與否。例如德文中之意識狀態一字，*Bewusstseinszustand*，雖然是很複雜（包括十九字母），但是因有意義，仍舊容易認識或認識廣度仍大。又如英文中之治外法權一字，*Extraterritoriality*，也是很複雜（包括十九字母），但是因其有意義，並不影響認識的廣度。因為我們的認字，並不是逐字母的細細看牠的 (no

letter by letter)。愛德曼與達基 (Edmand and Dodge) 說，我們的認識字，不是由逐字母的看去而認識的，却是由一字之大體或特形而認識的。因為就是字放在相當遠的地方，雖然我們不能看見每字所包括的各個字母，但仍然可識得那些字。故認識是從整個字形的看見而得的 (by whole) 例如把字寫得很小，使字母分不清楚，但看字的大體，而不問內容也可認識。因為一字之大體和特形，可以幫助認識。但在遠處單獨的呈現字母或把字撒散呈現，我們就難得認識了。假使選二十六個字，按次的認熟，然後把這些字放在一個不能看清字母的地方，我們仍舊認識。假使把四個字母的字認熟後，放在一個不能看清字母的地方，我們認識牠所費的時間更少；除非各字所包括字母 [S] 太多，則稍得多費一點時間，但較看非四個字母折成之字所費時間，還是要短。

(2) 德人伽爾特西德與墨勒 (Goldskeider and Mueller) 二人也做過這種試驗，由實驗的結果，他們發現字

形比字的內容對認識較為重要。他們說字母可分為兩種：

1. 無關的字母 (Indifferent letter)

2. 決定的字母 (Determinating letter)

他們說一字的決定字母寫出，即令不寫出無關的字，也能認識。如 *Enter m* 仍能認。識若省去決字母，那個就難得認識了。如 *enter un* 則不能認識。他們發現每字之第一個字母終為決定字母。如 *Author* 一字 *Auth r* 我們可以認識，如 *uthor* 這樣寫就難認識了。他們又發現子音與母音，都可以有為決定字為的可能，並不限定僅有子音或母音可為決定字母。據休愛 (Huey) 說，一字愈有常見的順序之字母，愈容易認識；我們對這一種字的認識廣度，也就愈大。

(e) 發音

發音與讀法有密切的關係，尤其是在讀法的速度上。因為發音終比較在眼動之後，眼見字形後纔能發音。所以閱讀速度被發音牽制，因之在靜讀中要減少發音至極低限

度，就可以增進閱讀的速度。閱讀能力低的人，必要經過發音的階級，纔能從字音中得到字義，所以閱讀的速度必低。假若能見字形後越過發音階段而直接的了解字義，那種閱讀速度必定很高。普通人的閱讀，即令無發音動作。然而必定有音象在念；或遇難解的文句，必定自己在心中發出一種隱隱可聽到的微音，來幫助理解。

(f) 類似發音的動作——喉下音 (Inner Speech)

在默讀中也有一種類似發音的動作發現。這種動作的程度是因人而異的。普通人在閱讀中，都是經過見字形再到發字音的階段而了解字義的。這種化字形而為音象或隱昧之發音以助了解字義的動作，就是喉下音 (Inner speech)。喉下音是普遍的存在。除極少數能不假字音而了解字義的視覺閱讀者外，無有在閱讀中不經過這種類似發音的動作的。這種喉下音，究竟客觀的在喉下有發音動作，或是主觀的覺得聽到聲音却很難得說定。賽柯哥奈爾 (Secor Cornell) 試驗喉下音的結果是：若閱讀無喉下音的

動作，就難能夠了解所讀的材料。

喉下音確有牠的價值，據輝特尼 (Whitney) 教授說，「最好的文字爲語言，次則文字。」這句話就是認定喉下音的價值。伊格 (Egger) 說「讀就是化文字爲語言。」總之，無論如何喉下音在讀法中是必然要發現的，不過喉下音的程度是因各人閱讀能力而異的。若喉下音程度過高，實對讀法有極大的妨礙。

(so) 眼音距 (eye voice span)

我們朗讀時，是眼睛先看見字而聲音發於後。故我們讀一文句時，若讀到半句忽有人將書拿去，我們還能夠把一句完全讀出。因爲讀到半句時，眼睛實在看上前數字了。眼音距就是眼見的字與口裏讀出來的字當中相差的字數。我們閱讀的效率，就是要看能否將每個單字混合爲一高級單元，而眼音距就有把眼見而未讀出的字拉進與已讀出的字組成高級單元，以得了解文字的意義。所以眼音距愈廣，讀書的效能就愈高。因爲眼音距的廣，可充分供給前

讀法教學的分析作用

識的作用，來幫助文字的了解和速率。朗誦時有眼音距，靜讀時也有眼音距，不過朗誦之眼音距易得發現些。我們借兩義字可發現閱讀者的眼音距，如 *There are tears in her eyes and tears in her dress*。因爲如果讀到 *There are tears* 時，即知道 *tears* 的解釋爲「淚」的話，必定是看到了 *in her eyes* 三字，纔會知道的，那 *in her eyes* 三字，就是他眼音距的廣度所及的地方。據柏斯威爾 (Buswell) 研究的結果，發現眼音距也是逐年進步的。

(h) 退動與回掃 (Refixating movement & return sweep) 在未成熟的讀者的閱讀中，常常眼睛不能有節奏的前進，反而發生退動。退動即是表示閱讀者難能了解讀料，故費長的停注看了以後，仍不能了解讀料困難之處，所以又回轉來看過。在成熟的讀者或讀法能力較優的讀者之眼動中，退動是很少有的。退動很易使眼疲乏而費時也多，故宜減少至最低限度，最好是完全消滅。

回掃就是眼動到第一行末端再轉看到第二行的首端之眼球的轉動。假使眼轉動的角度太大或太小，容易使眼發生疲勞；眼轉動的角度無規律，一時大一時小也容易使眼疲乏。所以最好回掃是要有一定規律和相當的角度。

(四)讀法中應養成之各種良好習慣與能力

讀法不是一個簡單的過程；其間包含各種單獨的能力，如果任何一個能力或習慣有了缺陷，對於讀法是必有妨礙的。今將讀法中應養成之能力或習慣，分述於左：

(1)養成廣的認識單位或廣度。(Recognition unity)

(2)養成迅速認識的習慣。就是說要把停注的久度縮短，因每一次停注若費時太久，則閱讀必遲慢且易疲乏。

(3)養成正確認識的能力。使不致以牛作馬，而失作者本意或適反作者的本意。

(4)養成眼之有節奏的前進 (Rhythmic progression)。
就是要減少或消滅退動，使一見而認識正

確，這樣不但適合眼的衛生，亦可增進閱讀的效率。

(5)養成適當之回掃使眼不致漏行。

(6)養成闊的眼音距。因為闊眼音距，可充分供給前識的作用，幫助閱讀之了解與速度。

(7)減少靜讀中之發音動作。因閱讀的速度受發音的限制，很難得增高。

(8)養成優良的閱讀之總效率。

(9)養成了解句段篇之意義的能力。

(10)養成欣賞文藝價值的能力。

以上各種能力，皆包括在讀法之內。若兒童之讀法不良，先分析其缺陷能力何在，而後依其缺陷加以教導。

(五)影響讀法能力之因子的分析

關於這一點，在章益先生的橫直行列，新舊標點及有無標點與閱讀之關係的測驗一文中，已有詳細呈述，茲節錄於后，以資參攷。

影響讀法能力的因子

(1) 關於衛生的因子。

(a) 教師所不能管理者

(1) 印字大小及體格

(2) 行刊長短

(3) 紙張質料及顏色

(4) 字間及行間空白

(5) 教室光線

(b) 教師所能管理者

(1) 學生讀書的姿態

(2) 執書姿式

(3) 朗誦時吸呼習慣

(2) 讀料

(1) 字彙廣度

(2) 字彙難度

(3) 句法及體裁

讀法教學的分析作用

(4) 內容對於各心理發育時期所能引起之興趣

(3) 目動

(1) 朗誦與靜讀每行停注次數

(2) 朗誦與靜讀停注久度

(3) 停注間 (Interfixation) 之移動

(4) 退動或覆注 (Regressive or refixating

movements)

(5) 回掃 (Return sweep)

(4) 朗誦與靜讀之目音距 (Eye—Voice Span)

(5) 知覺過程

(1) 清晰知覺過度

(2) 朗誦與靜讀之認識廣度

(3) 朗誦與靜讀之認識速度

(4) 朗讀中發音之速度與正確度

(5) 字與短句之認識

(6) 朗誦速度

讀法教學的分析作用

110

(1) 各種讀料之速度(因讀料而異)

(2) 因讀書目的而異

(7) 靜讀速度

(1) 因讀料性質而異

(2) 因讀書目的而異

(a) 消遣(如小說之類)

(b) 記誦

(c) 瀏覽

(d) 註釋

(e) 蒐材

(8) 朗誦中之理解

(9) 靜讀中之理解

(10) 靜讀中之喉下音 (Inner Speech)

ech)

(11) 朗誦中之發音與語言習慣之養成

(12) 學生智力

(13) 個別差異

(1) 朗誦缺陷之診斷

(a) 發音錯誤

(b) 重誦 (Rebetition)

(c) 添字 (Insertion)

(d) 減字 (Omission)

(2) 靜讀缺陷之診斷

(a) 過分注重個字

(b) 忽略句中之主字或段中主句

(c) 錯誤聯合

(14) 欣賞

(1) 文體之美

(2) 談諧

(3) 社會價值

(4) 精密或深刻的思想

(六) 讀法的教學方法及實施

讀法的教學方法，依克奈相 (Klapper) 說：約可分為兩類，每類包括三種方法，茲以圖表示之。

總和法 (Synthetic method)	分析法 (Analytical method)
字母順進法 1. (Alphabetical method)	字法 1. (Word method)
發音法 2. (Phonic method)	句法 2. (Sence method)
注音法 3. (Phonetical method)	故事法 3. (Story method)

總和方與析方法之比較表

總和法	分析法
1. 以讀法本身視為教學之目的	1. 以讀法為手段。藉以達到獲得思想之目的
2. 專注意機械的技能與諸習符號	2. 以諸習符號為工具
3. 注重背誦不問動機	3. 注意動機

讀法教學的分析作用

4. 使兒童能習符號以求得思想	4. 求得思想過程之單純化
5. 以字為訓練起點與單位	5. 以句或故事為訓練起點與單位
6. 從論理上之單純到心理上之單純	6. 從心理上之單純到論理上之單純

現在我們分別的對於上表中所述的六種讀法教學的方法略作一番評價。

(1) 依字母順序而教學的方法 (Alphabetical method) 之劣點有四：

(a) 不合乎兒童心理，因其乃非根據兒童過去經驗的教學，所以這個方法完全是不合乎教學原理。

(b) 不合邏輯。因字母之音是等於字之音，而非根據子母音之合。

(c) 因其教材與日常生活無關，兒童易乏興趣。

(d) 認識太難，因字形與字義皆對兒童新奇，兒童在

心理上不易發生綰結。

(2)發音法 (Phonic method) 此法之基本原理在暗熟字音。此法的優點有四：

(a)順乎兒童心理順序。

(b)音的訓練。

(c)幫助發音。

(d)對從未認識之字因兒童已了解只述字彙，一讀其音則知其意義。此法之劣點有三：

(a)僅宜於用在拼音之文字的教學上。

(b)易養成口吃。

(c)不是引起動力，仍為機械的。

(3)注音法 (Phonetic method) 這個方法有一困難，即僅可拼成音，而四聲則未能表示出來。此法比發音法較勝一着的地方就在除發音外，加上一層註音而已。

以上三者合稱為總合法。除總合法外，又有分析的方法。分析的方法，注重在開始的教學就要用有意義的，與

生活有關的教材。起首用具體實物做教材，籍以使教材與兒童以經驗發生聯合。用 look & say 的方法使兒童見一字即能讀出牠的音來，並不去要兒童注意到組成單字的最低單位。等到兒童已認識若干字後，再開始註音的訓練。晚近進步的讀法教師，多用這種方法。

(4)字法，這個方法為華德 (Ward) 所創，他說言單位為個別的生字，所以讀法教學宜由單字訓練起。其方法實施分為四段：

(a)見字讀音。

(b)注音訓練與合音訓練

(c)書籍的閱讀。

(d)寫與拼的訓練。

第一步就是用拼法易發生變化的字，(如 oil, all, ald, day boy, toy 等)教兒童讀音。或用短淺生字，重復於短句中，如 I see you. Do you see? You see me. 在此每短句中均包含有「see」字，故不知不覺「see」

字認識矣。第二步就教兒童注音，使兒童能把兩段音節拼成字音。第三步即訓練由認識手寫的字句，而進為認識印刷的字句。第四步訓練兒童不僅要認識或讀出文字，更要能寫得出文字。這個方法較優前於述各法，因為這個方訓練的起點，是從心理上單位入手的，不過所用的材料，也不合兒童的興趣。

(5) 句法 (Word method)，這個方法是福漢姆 (Frankam) 所創的，其基本原理為語言之單位非一字，却為一完成意思的文句。這個方法最適合兒童心理，其教法與客觀教學同；即用一語句結構，由學生常常供給材料逐進改變其語句，每改一次語句時，加進少許生字使兒童字彙逐漸增加。這種教材，一定合于兒童的興趣，因為材料既由自己供給出來的，必然接近自己往經的經驗。

(6) 故事法 (Story method) 這個方法是麥克諾斯吉 (Mc Closkey) 所創的，其基本原理就在兒童最有趣聽說故事。這個方法的教學，可分為這幾個階段：

讀法教學的分析作用

(a) 先講述故事給兒童聽，令兒童記憶故事的內容大意，兒童聽過故事後，令兒童重複述敘聽過了的故事，或重複表演一道所聽的故事。

(b) 第二步把故事編成累進的記敘，作成一種有秩序的有繼續性的教材；再由教師唸給兒童聽，兒童聽過了以後，令他重述故事的大意，教師在一旁寫生字或短句在黑板上，訓練兒童認識字句。最後把寫在黑板上的教材變為書本的教材。

(c) 第三步工作就是訓練兒童閱讀機械能力，訓練的方法與字法句法一樣，使兒童知道發音與拼音的方法。

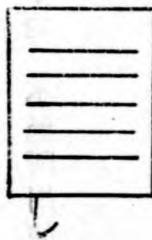
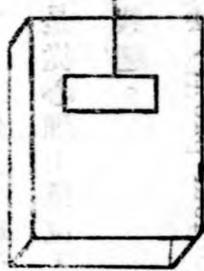
(d) 使兒童能寫自己已認識之字句。

讀法教學必要一方面注意到兒童閱讀應具的良好習慣，他方面診斷兒童能力缺陷所在，然後加以補救。再者我們應注意各年級應當完成的使命，例如關於讀法機械能力，是我們要使一二三四年學生，應當養成的。(因為一二三四年級，為兒童增進機械習慣之時) 假若我們發現兒童

能力有所缺陷，必得設法補救之。如果兒童認識廣度太狹，可用閃爍片使兒童練習，擴充他的認識廣度。閃爍片的儀器就是在長方扁櫃上開一橫長的空洞，上有蓋可以關閉，再用一布寫好文句放在櫃中，蓋一開則可見布上所書之文句。若把布往上或下移動，則可見布上或下的文句。

(櫃空洞之大小，僅可見布上文句之一行。)用這種儀器，令兒童看空洞中所呈現的材料，(每次顯示的時間要一律，而材料則各異。)由此閃爍片的練習，可使認識廣度加大；若把顯示的材料固完，則可糾正停注過久的毛病。

時中
開其句
蓋，文
有之上
見上空
洞可布



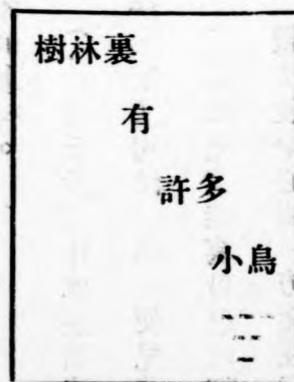
好於中寫
置櫃上句
布文上

眼的退動，也有兩個訓練的方法。

(1)在讀料上減少心理上之模糊至最低度，使閱讀者不發生困難而感覺有興趣。

(2)使讀料閱後即時消滅，以致使讀者眼動無退動之餘地。

有時退動是因讀者對句段不能分清而發生的，對這種讀者可把讀料段落先分好例如：



使讀者順序的每次僅看一段落。這樣既把難分段落的心理上之困難，可以減去；且對每次所見的句段，也無法退回前一段落去反覆看過，

用這種材料做閃爍片來練習兒童就可以減少退動。

還有其他各種補救的方法不及盡述。讀法教學，就要先發現兒童的缺陷何在，然後用這些方法去補救兒童的缺陷。

(七)結論

姑勿論研究什麼學問，我們應當有綜合的眼光，觀察到問題的各方面，由之求得中心的要義，然後用這中心的

要義適用到各個精細的問題上面去，藉以昇華中心的要義到真理的境地。所以我們的教學，一方面要用社會的眼光，決定學科應養成之能力；一方面為要得到最經濟的方法去養成那些能力，就不得不分析學科所包括的能力作為求達到目元的實施的借鏡。分析作用實為良好的教學必補之條件。若能分析兒童能力缺陷，則易糾正兒童的缺陷，若能分析一學科中普遍的缺陷，則可決定吾人教學之着重點。若能一方面根據社會的需要學決定教學的目標，一方面根據機械的分析結果而決定有效之教學方法，這種教學的效率，必然可觀。

——完——

中國近代各大學發展史略

蕭自強

(一) 大學成立的背景

我國近代的社會，種種方面，都有極顯著的變化；這種變化，最大的原動力，可說是內憂和外患。因為內憂的疊起和外患的紛來，不但是政治經濟諸方面受了牠的影響，而起着重大的變化。就是所謂負着接受文化和創造文化責任的大學，也在風雨飄搖的時期中因着牠的原故而產生了。

所謂內憂是些什麼呢？

內憂影響於近代大學產生的，當然要推洪秀的太平軍和稔匪回匪的騷擾。在八十多年前的太平軍，他們由廣東北進，佔領了南方全部的版圖。滿清在外國購買了許多的

中國近代各大學發展史略

軍火，用曾國藩李鴻章等借用美人華爾英人戈登組織一種洋槍隊，花了數年的工夫，始得秩序平復。稍後北部稔匪和回匪的騷擾，又是借用了外國的槍炮剿滅的。於是對於外人就發生了崇拜的心理，而有棋仿外人的傾向，近代大學模仿產生的原素，因之就潛伏在當時執政者的腦海中了。

但是外患又是些什麼呢？

最早的外患，當然是鴉片戰爭。鴉片戰爭的結果，打破了閉關自守的政策，消滅了自大自傲的心理。鴉片戰爭以後，接着又是英法聯軍之戰，中日之戰，拳匪之亂，結果都是慘遭失敗於是全國的人民，都感覺得外國的兵堅甲

一二七

利，不可輕侮。極力地想仿倣外人。全時日本的維新變法，使日本由貧弱的一變爲強盛的。國內一班執政的人，因而主張國內的一切政治制度，都須澈底的改革，我國近代的大學，也就因之而產生了。

我們要注意，當時大學的產生，并不是主持教育者真正明白當時社會的環境須要有大學的設立。主要的目的，完全由於當時執政的見外勢日逼，國是日非，急須設法圖強，并欲造就深通各國語言文字的人才以担任交涉。所以在當時成立的學校，大概是可分爲三類：一就是京師的同文館，上海和廣州的廣方言館，以及湖北的自強學堂，專門學習語言文字一類的學校。二就是福建的船政學堂，天津和廣東的水師學堂，專門造就造船和駕駛人才一類的學校。三就是天津的武備學堂，廣東的陸師學堂，湖北的武備學堂，南京的陸軍學堂，專門造就陸軍官弁一類的學校。但是，這些都不是正式的大學，都未具大學規模的。正式大學，倡議則在以上的各類學校以後，現在我將我國正

式學的歷史，分別叙述如下：

(二)各大學發展的概況

(1)國立北京大學

國立北京大學，原名京師大學堂，開辦於前清光緒二十四年。光緒二十年甲午中日的戰爭，我國全軍覆沒，於是一班士大夫乃注意新學新政。二十二年康有爲開始奏請變法興學，全時李瑞棻王鵬運等亦疏請興學。於是於二十四年五月發表孫家鼎爲管學大臣，是爲大學成立之始。二年六年拳匪肇變，繼孫爲管學大臣之許景澄，因極諫請庭勿妄信該團，而遭冤殺，遂致生纒分散，校舍被封，藏書盡失。該校因此停辦凡二年。至二十七年十月辦學之議復興。張百熙被任爲管學大臣，該大學乃復活。但進行方法與前略不同。先設高等學堂爲開辦分科大學之預備。(一)當時擬設經學科政法科文學科醫學科格致科農科工科八分科。(二)另設速成科：分仕學館和師範館。全時外交部之同文館，亦歸併於該大學，後改爲譯學科。二十九年大學

更增設三館：（一）進士館，令新進士入館肄業。（二）譯學館，授學生以外國語言文字。（三）醫學實業館，教授中西醫學。三十年仕學館入進士館。三十一年醫學實業館改稱醫學館。三十二年醫學館停辦。宣統元年，大學委任經科法科，文科，醫科，格致科，農科，工科商科八科監督，為開辦各該大學之籌備。

民國成立，大學改名為北京大學，後又冠以「國立」二字。學科方面，除經科歸併文科而外，餘仍照舊。民國三年農科改稱為農業專門學校，離大學而獨立。

民國五年蔡元培入長該大學，籌謀策劃，規模益具。先時該大學修業期限：預科三年，文理工各本科三年，法科四年，民國六年乃改預科為二年，本年為四年。民國七年，添設研究所，八年，招收女生，為中國大學男女同學之始。全年廢學科制，採選科制。學制分預科，本科研究所三級。預科分甲乙兩部，本科設五組，分為十八學系。

組一：數學系，天文學系，物理學系。

組二：化學系，地質學系，生物學系。

組三：哲學系，教育學系，心理學系。

組四：中國文學系，英國文學系，法國文學系，德國

文學系，俄國文學系。

組五：史學系，經濟學系，政治學系，法律學系。

最可惜者，該校自八年以後，政府不能照常發給經費，甚至積欠至十月以上不發，致令教職員罷職，未能盡量發展。

（二）國立中央大學

國立中央大學，原為國立東南大學。初，中華民國臨時政府成立，乃有籌設國立四大學之創議，終因經費短絀，未獲實現。迨及九年四月南高開校務會議，提出籌備國立大學議案，一致通過。九月二十五張謇，郭秉文，蔡元培，江謙，王正庭，袁希濤，穆湘珥，蔣夢麟等。擬具大要計劃，呈請教育部籌設大學，十二月六日，教育部委郭

秉文爲大學籌備員，爲是爲籌設東南大學之始。在是年七月間，國會當核准，於高師臨時費內劃出八萬一千元，撥充爲東南大學籌備費。十年二月議決，與暨南大學合設商科於上海。三月教部函聘張謇，蔡元培，王正廷，袁希濤，聶其杰等十四人爲國立東南大學校董，并派司長任鴻雋爲校董會之教育部代表。六月開校董成立會，九月教部委派郭秉文爲校長，東南大學乃正式成立。十年建築圖書館與科學館。十一年合併。東南大學之規模，乃漸趨完備。

民國十六年，國民軍底定江浙，奠都金陵，頒布大學區制，先自江浙兩省試行，設立大學區，就東南大學校址，而將上海商科大學，河海工程大學，江蘇法政大學，江蘇醫科大學，南京工業專門，蘇州工業專門，上海商業專門，合併改組爲大學本部，定名爲國立第四中山大學，江蘇全省爲第四中山大學區，以張乃燕氏爲校長。迨及十七年三月，大學委員會議決，又改名爲江蘇大學，同年五月大學委員會復議決，改稱中央大學，國立中央大學之名，

於焉始定。

十八年大學區制廢止，大學校長乃完全管理大學事務。計共設學院八：卽文學院，理學院，法學院，教育學院，農學院，工學院，商學院，醫學院等是，此該校發展之大概情形也。

(三) 國立清華大學

國立清華大學，始名遊美學務處，繼名清華學校。學務處成立距今約二十二年。當清光緒三十，三十一年之間，中國駐美公使梁晟氏，一面請美國當局核減庚子賠款，一而上書清庭，請以此款興育才。迨及三十二年，美乃開始退還賠款。宣統元年，外務部與學部因會奏設立遊美學務處。是年六月學務處成立，主持者爲周自齊，唐國安，范源濂三人。未幾，周自齊因公赴英，唐國安亦赴美調查，乃改顏惠慶爲代理總辦，校址於宣統三年春季，始粗告成。因基原名清華園，故定肄業館爲清華學校。翌年清庭顛覆，民國肇興，清華學校，完全停頓。迨及國事漸定，

於民元春季，始再進行。是時將遊美學務處裁撤，其所
有職權，統付之清華學校校長。第一任校長，即唐國安
氏。

清華學校，雖以附庸而獨立，但其性質，則仍爲一留
預備學校，因退還之款甚多，於是對內乃增加在校學生數
目，對外則設法擴充留美學額。於民國三年起，間年并送
派女生十名，民五以後，每年又添派專科生十名。迨及民
十，在美留學者達四百四十餘人。民十以後，停招中等科
學生，十二年乃籌備添設正式大學，十三年停招高等科學
生，十四年改招大學一年級學生一百名，大學之基礎乃立
。同時附設一國學研究院，招收研究生三十名。舊制學生
在校者，仍繼續按年派遣赴美留學。至十八年大學部第一
屆學生畢業時，始完結。至是清華乃完全脫除留美預備學
校之性質，而成爲純粹獨立之完全大學。十八年夏清華直
隸於國民政府管轄，八月國府議決改爲國立大學，而定名
爲國立清華大學。

中國近代各大學發展史略

(四) 國立中山大學

國立中山大學，由於廣東大學之脫化，廣大，則由於
前廣東高等師範，省立法科大學，及省立農業專門三校合
併而成。三校各有其悠久之歷史，茲分述如下：

國立廣東高等師範之初基，始自清光緒三十一年；首
設兩廣速成師範，及管理練習所，續辦初級師範簡易科，
再改爲兩廣師範學堂。光緒三十二年，粵督岑春煊，奏請
改建廣東貢院爲兩廣優級師範學堂，用分年選科制，三十
四年，開辦全科。此後歷年均有擴充，民國元年，更名爲
廣東高等師範學校。十年改行選科制，十二年鄒魯長校，
籌定經費：大加擴充，根基益固。

省立法科大學，即前之省立法政專門學校。是院初基
，造端於光緒三十一年，兩廣總督岑春煊，廣東學使于式
枚，合詞具奏，以廣東課吏館爲廣東法政學堂，三十二年
，復改建廣東學署東邊爲校址。初辦速成科，講習科，繼
辦別科。宣統元年，遷天官里後街，建築新校。民元，改

爲廣東公立法政專門學校，易監督爲校長。民十二，校長黎慶恩，根據新學制，請將法專改爲法科大學，十三年二月，合併改大。爲廣大法學院。

省立農業專門學校之初基，始於宣統元年成立之廣東農林試驗場、宣統二年，設農業講習所及林業講習所。民國六年，改建專門學校，名曰廣東公立農業專門學校。民國十二年，廣東省地方農林試驗場及附設觀測所，并所屬各區模範苗圃，改歸學校管理。歷年省政府所指定造林地，面積共有三萬畝以上。劃定之試驗場所，共有三千餘畝。至十三年合併改大，是爲廣大之農學院。

民國十四年秋，又接收公立醫科大學，併入廣大。公立醫科，創於宣統元年，民國元年，分設女醫院於河南鰲州；六年專辦男校；民十三，改爲醫科大學，旋因辦理不善，乃歸併於廣大，

上述各校之沿革，爲廣大構成經過，亦即中山大學之脫化。民國十五年，褚民誼氏奉命籌備中山大學，其中山

大學規程第一章第二條云：「國立中山大學之前身，——國立廣東大學，——既係中山先生講演三民主義，又係中山先生手所經營，故今確定宗旨，務以國民革命之精神，振興國民智力之開展。」十六年以後，各省大學以紀念總理故，俱改名中山大學。於是國府又明令於中山大學之上，冠以「第一」二字，以示區別。十七年三月，國立大學聯合會，議決各省大學，仍冠以省別。該校爲三民主義講演地，且屬總理手創之大學，應除去「第一」二字，仍名中山大學，以示紀念。此國立中山大學變遷之概略也。

(五)國立暨南大學

前清末葉兩江，總督端方自歐洲攷查憲政歸，鑒於南洋華僑之應設法招徠，奏請設立專校於南京，招撫南洋各埠華僑弟子，歸國求學。故取書經「聲教朔南暨」之義，而名之曰「暨南」，任命鄭洪年氏爲堂長。是爲該校成立之始。迨辛亥革命，南京戰事起，該校學生悉數四散，遂以停辦。民國五年冬，巴達維亞中華會館董事陳金山氏歸

國，遊京滬，由校長趙正平氏介見於袁希濤黃炎培諸氏。時袁氏任教育次長，本有添列華僑教育補助費於預算案之議，經與陳氏之會談，其意益決。翌年冬，教育部總長范源濂傅增湘諸氏，先後以該校籌備員名義，委諸黃炎培趙正平諸氏籌劃進行。至翌年三月一日，開始授課。經費概由國庫支給。遂定名為國立暨南大學，即任命趙正平氏為校長。民國十四年，趙氏辭職，教部改派前該校教務主任姜琦氏繼任，姜氏去職，鄭洪年氏復長該校。自十四年至今，歷年都有擴充，現已設有文理法商教育五學院矣。

(六) 國立交通大學

國立交通大學，成立距今，約三十六年。當光緒二十二年盛宣懷奏准設立南洋公學。由招商電報兩局每年撥充經費。光緒三十年兩局隸商部，交通大學亦隸屬商部。三十二年改隸郵傳部，民元隸交通部，十七年冬改隸鐵道部，此交通大學隸屬之選更也。自光緒廿二年迄廿九年。校名南洋公學，念九年秋，改名上海商務學堂，旋又改稱商

部高等實業學堂。卅二年改為郵傳部高等實業學堂。民元改稱南洋大學堂。未及一載，改名交通部上海工業專門學校。十年夏合併唐山工業專門學校北京郵電學校交通傳習所，命名交通大學。十一年秋北京唐山兩校分立，自組大學，又改名交通部南洋大學。十六年夏改名第一交通大學。十七年冬改名交通大學。管轄轉移，名稱由以變易，此交通大學校名之沿革。

交大始設師範院，繼設外院，中院，上院。光緒二十七年設政治專科，嗣後師範裁撤，改政治專科為商務專科，并添設鐵路專科。卅三年夏商務專科停辦，隨添設電機專科。民元改鐵路專科為土木專科，民七春，增設鐵路管理科，十年秋鐵路管理科移設北京，同時又移土木科於唐山，另設機械科，而以唐山工專之鐵路機械科併入。十一年秋併合於北京之鐵路管理科移回本校。十七年夏更定機械科為機械工程學院，電機科為電機工程學院，鐵路管理科為交通管理學院。今則分設鐵道管理土木工程機械工程

電機工程四院，而北京之鐵道管理學院，唐山之土木工程學院，同隸屬於交大。此該校科院興替分合之概要也。

關於該校設備，自光緒卅二年始，購基地，建校舍。民六念週紀念時，募建圖書館，八年工峻。十三年建築調養室體育館。十八年冬，執信西參落成。校政迭更，主長該校者，自光緒念二年至卅一年為總理；此後改為監督，民元改為校長制，現猶沿用。此該校設備與校政變遷之概要也。

(七) 國立同濟大學

民國紀元前四年，德人寶隆設同濟醫院於上海，附設同濟德文醫學校，即同濟成立之始基。嗣由德人貝倫子來華，增設工科。於是醫工兩科之規模粗具。迄民國六年，因歐戰關係，學校被法人封閉，變起倉猝，悉歸烏有。德人十年來之慘澹經營，於茲告一段落。

學校當解散之後，華董事會及學生籲請北京教育部維持，經部派員來滬商定，改歸華人自辦，由華董事會主持

，直隸北京教育部，更名為同濟醫工專門學校，聘阮介蕃先生為校長，其時醫科上課及實習，仍在寶隆醫院，工科德文科機師科，則租賃吳淞中國公學海軍學校之一部為校舍。民國八年，該校又擬具新計劃，經部核准，令江蘇財政廳撥款興建房屋。民國十一年新校舍落成，除醫正科外，一概遷入，新校十二年春部令改稱大學，并改德文科為中學部及德文補習科，改機師科為附設中等機械科，旋又改稱形附設機師學校，當時該校最高行政權，操諸校董會，經費則由江蘇省國稅項下撥付。

民國十六年三月至五月，該校阮介蕃校長去職，負責無人，最為危急。旋由華教職員及學生組織臨時校務維持會，而校內經費短絀，教職員薪水，積欠達半年。迨上海政治分會派員接收，改稱國立同濟大學，任張仲蘇氏為校長，始現安定。十八年三月，張羣氏繼任校長，甫三月，因長上海市政，乃任命胡庶華氏繼任，此該校念餘年來沿革之概略也。

(八) 國立浙江大學

民國十六年四月，蔡元培氏，倡設立浙江大學研究院之議，經費定為開辦費十五萬元，經常費每年六十萬元。經中國國民黨中央執行委員會政治會議浙江分會及浙江省務會議先後通過，并由浙江省政府於六月一日至聘張人傑，李石曾，蔡元培，馬敘倫，邵元冲，蔣夢麟，胡適，陳世璋，邵斐子九人為籌備委員。旋定浙江大學改稱第三中山大學，復由浙江省政府加聘研究院籌備委員。為第三中山大學籌備委員。於七月十三十四兩日開第二次籌備委員會，議決第三中山大學應設研究院及文理學院，社會科學院，藝術院，醫藥學院，農學院，工學院等六個學院。除農工兩學院就省立農工兩專門學校改組成立外。於十七年度先辦文理學院，嗣浙江省試行大學區制，由國立第三中山大學校長蔣夢麟至聘大學籌備委員邵斐子為文理學院籌備員，十七年廢除大學區制，乃改名為國立浙江大學。此浙江大學沿革之史略也。

中國近代各大學發展史略

(九) 國立勞動大學

十六年三月，國民黨底定滬江，根據總理之農工政策，創立學校，培植農工運動農工教育及農業工業改良之人材，確定革命基礎。適上海江灣有遊民模範兩工廠。遊民工廠創於民國八年中國婦孺救濟會，收警廳捕房及各團體送來之遊蕩少年養之，迄十一年貧苦工人來者日衆，乃增益其規模，加設上海模範工廠，旋因經理不善，虧累至八十餘萬金，迄革命軍蒞滬，勢成停頓，遊民百餘人，工人藝徒五百餘人，均陷於失業之境，遂呈請上海政治分會撥資維持，教育委員李石曾提議，保留為創辦勞動大學之基礎，衆意贊同。五月九日中央政治會議第九十次會議議決，將江灣之模範工廠遊民工廠，改設為國立勞動大學，并派定蔡元培，李石曾，張靜江，褚民誼，許崇清，金湘帆，張性白，吳忠信，嚴慎予，沈澤春，匡互生等十一人為籌備委員；五月十三日籌備委員會成立，推張性白為勞工學院工廠主任。辦理接收模範工廠事宜，并組織勞工學院籌

備委員會，二十日勞工學院籌備委員會開會制定組織大綱，二十八日籌備委員會與工廠改組委員會開聯席會議。組織大綱既定，聘沈仲九氏爲勞工學院院長，七月開第四次籌備委員會，至請國府撥設收上海大學爲勞農學院院址。八月籌備委員會通過組織勞農大學條例，勞農學院組織大綱，并決定設校長辦公處。九月四日會議推易寅村氏爲校長，十九日行開學禮，勞大之根基始定。

謀恢復也。

(十)國立成都大學

四川教育界於全國教育會議，申請劃四川爲大學區，得准許後，十三年乃議定就高等師範學校改建大學，由校長傅振烈擬具大學預科章程，呈報教育部，核准後，卽於十三年秋招考大學預科學生，分十一系，外設體育專修科。十四年六月正名爲國立成都大學，呈報教育部請予定案。未幾傅振烈去職，由四川省長公署函聘張瀾爲國立成都大學校長。張未到任，由蔡錫保氏代理。是年冬張氏以前高等學堂師範學校，原有預算，僅十餘萬元。乃於全川善後會議中，與當道籌商，請就四川鹽稅項下，指定的款，確定大學之經常費用。十五年一月省長公署擬成都大學學生所陳之預算案，提交善後會議，經全川各界代表議決「國立成都常年經費六十萬元，按月分攤五萬元。統由川省鹽稅支給，」於是該大學經費乃定。惟川省鹽稅，由政府明令留歸川省收束軍隊之用，於是在川諸將領乃議定，先就

勞大自創立以來，設備之變遷，其要者，工學院始名勞工學院，於十六年九月成立，有本科中等科師範班訓練班學生各百人，十七年七月師範訓練兩班畢業，中等科分立，遂招土木系一班。十八年增設社會科學院，將原有教育社會兩系，併入該院，復招電機系一班。農學院始名勞農學院，十六年十月招生一班，十七年春復招本科中等科各二班，校址先爲上海大學校址，嗣移於吳淞大場鄉，與中學部校址互易，農場約三四百畝，誠爲吾國勞農教育唯一最高機關，所可惜者，自一二八燬於炮火之下至今猶未

鹽款項下，年撥二十萬元，由各軍所分額內，平均攤出，該大學因之不能按原定計劃發展。迨及十五年四月張瀾就國立成都大學校長職，督省兩署，復將前四川高等學校所有房舍，連同陸軍醫院全部，并高等學堂原有附近萊圃二百餘畝，各處校田八百餘畝，一併歸入成都大學，於是成都大學之經費及校址，乃克有定。當傅振烈去職後，張瀾未就職前，政局變異，高師升大與成都大學分途并進之說興，呈訴於教部。教部謂造就高深學術，養成師資，均可自由發達，兼籌并顧。由是高等師範學校，一仍其舊，國立成都大學，則就原定規劃，積極進行。十五年秋，預科畢業生升入本科，分設教育哲學系，中國文學系，歷史學系，英文學系，政治學系，教學系，物理系，化學系，生物學系，并將體育專修科改爲體育系。十月，教部令該校正式成立。成大之根基，於是始固。

十四年以後，該校相繼招收預科學生。至十七年，又添設法律經濟兩系。於十六年五月，關於前決定之鹽稅六

十萬爲常年經費，又由稽核總所允照川省督辦年撥之二十萬元，作爲大學常款。然以鹽場散在各軍防區，於此二十萬元，實際上不能全數領得。十七年乃復呈請國民政府教兩請照原案迅予核准令飭遵行。七月間，乃得國民政府財部電開，『成都大學經費，年撥鹽款，六十萬元，既經四川善後會議議決，并得川中將領贊同，就各駐區鹽稅攤撥，自應照准等語。』并電令川南北稽核分所，每年照數攤撥，直交學校，惟川省軍政財政，尙未統一，各部均以軍餉，現感困難，結果乃決定暫撥二分之一，每月攤洋二萬五千元。國立成都大學之經費與基礎，乃得漸臻鞏固之境。

(十一) 東北大學

民國十一年，奉天省長王永江氏倡議聯合吉黑兩省，創辦東北大學，并設大學籌備委員會，聘請李樹滋，范先炬，佟兆元，林成秀，關海清，謝蔭昌，王鏡寰，吳家象，汪兆璠，王之吉等爲籌備委員。討論數月，議定就瀋陽

高等師範學校，改辦大學理工科，就公立文學專門學校，改辦法文科。是年冬當發表莫貴恆為大學理工科籌備員，汪兆璠為文法科籌備員，吳家象為幹事部籌備員，旋幹事部為總務處，并由委員會公推王永江氏為校長。十二月春，又聘請趙厚達為工科籌備委員，理科籌備事宜，仍由莫貴恆擔任。至四月間，各科籌備就緒，東北大學乃正式成立。

東北大學既成立，校長王氏乃聘清汪兆璠為文法科學長，趙厚達為理工科學長，吳家象為總務長。大學成立後，高師校長莫貴恆，文專校長白永貞先後辭職。所有高師文專圖書儀器校具，均歸大學接收，其兩校學生，則仍繼續修業。七月中旬舉行第一屆新生入學試驗，錄取文理法工各預科學生。九月大學預科正式開學上課。十三年工科學長趙厚達赴德採辦理化儀器及工用機械，病故於德，乃由左耀先繼任工科學長兼代理科學長。翌年聘孫國封為理科學長，聘楊毓楨負責籌設大學工廠，大學工廠資本金總

額，定為二百八十萬元，以省署撥存大學基金充之。全年暑假預科第一屆畢業，乃分別升入本科英文學系，俄文學系，法律學系，政治學系，數學系，物理學系，土木工程系，電工學系及機械工學系，續招文理法工預科新生。十五年五月工科學長左耀先去職，由理科總長孫國封兼代。十六年六月省署為工廠撥到流動資本金奉大洋五十萬元，工廠事業益趨發達。全年十一月校長王永江氏因病辭職，大學委員會：乃公推省長劉尙清氏為校長。十七年校長劉氏委馮廣民為總務長，周守一為文科學長兼師範部學長，臧啓芳為法科學長，高惜冰為工科學長。旋劉尙清氏因事辭校長職，東北保安委員會乃委張學良為校長，劉風竹為副校長。張學良氏為校長後，概捐私產一百萬元，為學校建築設備之用，東北大學之規模益行完備。

(十二) 東北交通大學

民國十六年春，前交通部長常蔭槐倡議在錦縣創辦交通大學，并定為唐山大學錦縣分校。當派唐山大學校長程

崇爲籌備錦縣大學處長，在錦縣車站迤西收買民地一百五十餘畝，建築校舍，并擬定章程。九月間交通部以錦縣交通大學章程業經訂定公佈，遂將唐山大學錦縣分校，按照章程之規定，改爲交通部錦縣交通大學，派鄭林皋爲校長，是爲東北交通大學成立之始。迨及十八年三月，大學奉令改歸東北政務委員會直轄，添設副校長一員；當由政務委員會委託張司令長官學良兼領校長，汪兆璠氏爲副校長，於建築設備方面，力謀擴充。四月間，吳准東北政務委員會，改稱東北交通大學。此東北交通大學之略史也。

(十三) 安徽大學

民國十年九月安徽省長許世英氏倡籌備安徽大學。十五年高省長世讀聘姚永樸先生爲校長，計劃進行，適值軍興，遂爾中輟。

十六年九月陳調元主席聘余誼密、胡春霖、張秋白、湯志先、雷嘯岑、劉文典、吳承宗、廖方新、常宗會、劉

復，吳善等爲安大籌備委員，積極籌備，確定全年度經費七十二萬元，劃全省契稅收入爲大學基金，并由籌備委員會推定劉文典氏爲文學院籌備主任，韓安氏爲農學院籌備主任，吳承宗氏爲工學院籌備主任，定名爲安徽大學。至十七年二月，預科招生，是爲該校成立之始。同年八月，由籌備委員會推定劉文典爲文學院主任兼法學院及預科主任，選聘教員，并招收本科學生，開始授課。

十八年一月，省政府接收該校，并加改組，聘程天放氏爲校長，釐定各項規則，選聘章益氏爲文學院院長兼秘書長，端木愷氏爲法學院院長，朱世明氏爲理學院籌備主任，譚天凱氏爲預科學長。旋程校長因事辭職，省政府乃改聘王星拱氏爲校長。王氏校長後，乃聘楊亮功氏爲文學院院長，代行校長職務，陶因氏爲法學院院長教務長，張其濬爲理學院院長，鄧季宜爲預科主任，十九年六月王氏辭職，省府改聘楊亮功氏繼任。楊氏聘王陸一氏爲文學院院長，劉英士氏爲法學院院長，丁緒賢氏爲理學院院長，

常道之氏爲教務長，未幾楊氏去職，省府改聘何魯氏繼任，此安大沿革之史略也。

(十四) 湖南大學

湖南大學歷史上承嶽麓書院，肇自北宋。當光緒二十九年，湖南巡撫趙爾巽奏請改嶽麓書院爲湖南高等學堂，招學生五班，以研求中西學術爲主旨，旋又以湖南爲鑛產最富之區，於高等學堂外，更設實業學堂，借學院爲校舍，招鑛料預備學生二班。三十一年，巡撫端方令遷實業學堂於高等學堂遺址，宣統辛亥，革命軍起，高等學堂停辦。民國元年湘督譚延闓擬就嶽麓書院，創辦湖南大學，議定而事未克舉，遂改遷優級師範學堂於嶽麓，易名爲高等師範學堂。民國五年，高等師範學堂停辦，乃移工專於嶽麓。十三年省長趙恆惕主設省立大學，指定嶽麓學校爲校，而以原有之工商法三專門學校改組之，名曰湖南大學。延至十五年二月，始正式成立，不設校長，由委員十人主持，就原有之工商法三專校校舍分設理工法商四科，另撥

款五萬元，爲新建教室之用。十五年八月改校長制，省府聘雷鑄寰爲校長。十五年冬，因共黨專政，學校因之停頓，十六年四月，又明令取銷湖南大學，惟留工科，更名湖南工科大学。十七年四月，省府議決，恢復大學，聘任凱南爲校長，設文理工三院。八月呈請教育部核准立案。十八年四月，省府確定大學經費。七月校長任凱南辭職，胡元傑繼任。現該校計有學生十九班，約五百餘人，此其沿革之史略也。

(十五) 國立青島大學

民國十五年，山東省立農礦法商工醫六專校，奉省令合併爲山東省立大學。

十七年五月，五三事變發生，山東大學停頓。旋經大學院令將省立山東大學，改爲國立山東大學，并設籌備委員會，聘何思源等爲籌備委員，惟當時因濟案關係，未能積極進行。

十八年五月濟案解決，國立山東大學籌委會奉教育部

令改稱國立青島大學籌備委員會，除接收舊省立山東大學外，并將私立青島大學校產收用，籌設國立青島大學，另行函聘何思源趙畸王近信彭百川蔡元培袁家普楊振聲杜光墀傅斯年等九人爲委員，并推定何思源爲籌備主任。六月二十日於濟南開第一次籌備會議決國立青島大學設於青島，并分設工廠農事試驗場於濟南，十月經委員會推定杜光墀委員爲駐青委籌備委員，并設文理兩科補習班於青島，考取學生六十名，同月教部又添聘陳調元于恩波陳名豫等三人爲籌備委員。

十九年五月國民政府任命楊振聲爲校長，六月補習班修業期滿，試驗及格者，准其入本科一年級肄業。同月楊振聲氏到校視事，籌備委員會會議決定第一年先設文理兩學院，八月在青島濟南北平三處招考一年級新生，共取錄一百六十名。九月二十日校長楊宣誓就職，該大學乃正式成立，同日籌備委員會結束。

(十六)復旦大學

中國近代各大學發展史略

復旦大學創於民國紀元前七年。由前震學院且學生共同組織，得官府協助，由江督周馥撥借吳淞提督行轅，照前清高等學堂章程開辦，公推馬良爲校長。復二年，嚴復繼之。其後經江督端方奏准月撥助官費二千元。旋張人駿繼任江督，復撥吳淞官地七十餘畝，備建校舍，以夏警觀爲校長。逾年夏去署江蘇提學使，高鳳謙繼任。後一年，高他去，馬良復爲校長。其間共辦高等正科畢業四次，畢業生五十七人。辛亥之役，校舍爲淞軍司令部借用，生徒星散。民國元年，由同學會合謀恢復，呈准南京臨時政府撥補助金萬元，并由教育總長蔡元培批准立案。復呈准蘇滬當道撥徐家匯李公祠爲校舍，仍公推馬良爲校長。後馬被召北上，乃公推李登輝爲校長。復集旋滬名流，其組校董會，竭力扶助，賴以維持。旋以來學日衆，乃決意自建校舍，開辦大學，以吳淞官地未盡合宜，乃在江灣陸續購地七十畝，得國內外熱心教育者踴躍贊助，先後集資約三十餘萬元。內獨立捐建校舍者，有郭子彬獨建子彬院。

南洋兄弟煙草公司獨建簡公堂，黃燮柱獨建圖書館。自民國九年，陸續建築宿舍，體育館，衛生處等。設備大都仿歐美十一年春，大學部遷於江灣，中學部仍就徐家匯原址辦理。十三年李校長請假南遊。校務由郭任遠代理。十四年，李校長返國，校董會舉郭任遠爲副校長。十六年夏，郭去職。現該計分文法，商、理工，四學院，學生約千五百人。

(十七)大夏大學

大夏大學創於民國十三年六月。初廈門大學學生生三百餘人，因當局措施失當，乃忿而離校，奔走滬上，請求廈大故授歐元懷王毓祥林天蘭等九人，爲之組立新校，使獲讀之所。歐等乃力任艱鉅，假上海貝禱慶路二十四號爲籌備處。定名曰大夏大學。是爲大夏大學造端之始。八月中旬董事會組織告成，舉歐元懷王毓祥傅式說爲籌備處執行幹事。九月假上海小沙渡路二百另一號爲暫時校舍，並於二十二日正式上課。十一月二十二日董事會舉定馬君武

爲校長，王伯羣爲主席董事。十四年五卅慘案發生，小沙渡校舍爲英兵佔據。於是假潘家花園爲辦公地點，全年秋季乃遷入膠州路三百零一號校舍上課。十五年冬馬君武辭職，王伯羣繼任校長。十七年三月遵照大學院須定學校條例，改主席董事爲董事長，添聘歐元懷爲副校長。十八年春季於梵皇渡中山路購買校基百餘畝，夏間又呈請教育部准予立案：十九年一月建築新校舍於梵皇渡，八月落成，大學部全部遷入，此該校之史略也。

(十八)光華大學

民國十四年夏，五卅慘案發生，約翰大學學生七百人，以外人之暴行，義不能不有所表示。而約大校長抑遏過甚，遷至六月三日，而學生相率宣誓離校，以保持民族之氣節。王省三氏慕昔賢毀家興學之舉，慨然捐己田九十餘畝，創議由華人自辦大學，以容納約翰退學之學生。海內之熱心教育者，俱公風而起。張詠寬趙晉卿等於六月十二日在江蘇省教育會組織新校籌備委員會，不二日一切即籌

備就緒，新校即行開學，命名曰光華大學。選霞飛路民房爲大學校舍。公推張詠霓先生爲代理校長，朱經農爲教務長。陸士寅爲中學主任，即於九月十二日行第一次開學禮，大中部學生達一千人。

民國十五年九月，大西路新校舍落成，全部遷入。其所有房屋，計大學部教室實驗室及辦公室三層樓房一座，中學部教室實驗室及辦公室三層樓房一座，大學宿舍一座，中學宿舍一座，飯廳禮堂大中學部各一座，此該校之略史也。

(十九)金陵女子大學

金陵女子大學爲教會所設立，創自民國二年，至四年九月始正式上課，校址在南京，傍爲清袁枚之隨園舊地。初時，學生甚少，淺則逐漸增多。現該校沒有生物學系，化學系，國學系，英文學系，音樂學系，宗教學系等，一任學生迭習。該大學已經美國政府立案，畢業生可直接入美國研究院。

該校校舍廣大，其面積約占二百餘畝，建築共七所，三所爲教務用，四所爲宿舍，此該校之概況也。

(二十)廈門大學

民國九年八月，陳嘉庚氏邀蔡子民汪精衛黃任之郭鴻聲鄧芝園余日章李登輝胡敦復黃孟珪葉采真爲廈大籌備委員，亟謀建設廈大於上海。其時，福建省政府指撥廈門南普陀附近官地若干項，爲廈大校；經籌委會勘定後，因命名廈門大學。陳嘉庚氏特捐創辦費國幣一百萬元；常年經費三百萬元。即以校董資格，聘請鄧芝園先生爲校長。

十年三月，先設師範商學兩部；聘定教職員，考錄學生九十八名；借集美學校餘屋開學。五月，南普陀校舍奠基後，鄧校長因積勞辭職；乃請南洋林文慶博士繼任。十一年新校建築完竣，二月間乃遷入。十一年後，力求擴充，建築方面，已有校舍三千餘間。其中歷年經費，均由陳嘉庚氏負擔。關於經常及設備諸費，陳氏所付，約三百萬元。現該校已設文理法商教育五學院。十七年二月，呈准

大學院立案，此該校發展之概況也。

(二十一) 燕京大學

燕京大學，由前北通州協和大學，前北京匯文大學，前華北女子協和大學合組而成。協和匯文兩大學之合併，始於民國八年，女子協和大學加入即在民國九年。其時於北京城內分設男女兩校，男校在崇文門內盞甲廠，女校在燈市口同福夾道，十五年夏，西郊新校舍落成，男女兩校

，十六年，復呈請教部准予開辦二年之預科，祇招男生。十七年，附屬女子高中停辦，十八年預科男生第一班畢業，亦即停辦。是年遵照政府定章分設三學院，一文學院，二自然科學院，三應用社會科學院。旋改自然科學院為理學院，改應用社會科學院為法學院。其本科以上之研究課程，最初設立者，為哲學，現時則各系均有研究課程矣。

乃同時遷入。是年冬，遵照前北京教育部公布之外人捐資設立學校請求認可辦法，呈請認可，於十六年春季奉教育部批准正式認可。十八年夏，復遵照國民政府教育部公佈之各項法令，由校董會呈請北平大學區轉呈教育部請求立案，旋奉北平大學區教育行政院令知奉教育部令准予立案。其自民八至今發展歷程。可述如下：

該校先曾設立之科系而後停辦者有二：一為農科，

該校成立之始，大學稱文理科，亦未分設學系，其課程初為本科三年，預科二年，後改為本科四年，預科一年。十五年，男生預科停辦，女生預科則改為附屬高級中學

始於民國八年，有邱軻氏組華北懇牧公司，請該襄助，該校乃於民國十年請金貝林氏主辦農科，旋取得懇牧公司所領南苑之地二千數百畝為農科試驗場。同年復得賑災餘款委員會撥款二十二萬五千元，為辦理農科之基金，於是成立農學系，招收大學本科及速成兩科學生，至十五年金貝林因事回美，農學系事，乃由艾德尤班克主持。十六年艾尤相繼返美，乃由劉和繼為主任，卒因經費不足，乃停招本科學生，十八年又停招速成科學生，另與清華大學，香

山慈幼院合辦農事講事講習所，旋改稱新農農業學校，十九年，新農學校因故停辦，該校之農科，乃委托金陵大代理。一爲商科，始于民國九年秋間，至十六年停辦。

該校第一任校長爲司徒雷登氏，自立案後，選任吳雷川爲校長，改任司徒雷登爲校務長。經費，該校當成立之始，由各基督教團體協助，爲數僅十餘萬元，迄十八年度，該校經費來自美國者約四十四萬元。該校校舍，於民國十年，始興工建築，至十五年夏，應用之校舍，大致告成，現該校建築用費，約達四百萬元，此該校發展之略史也。

(二十二) 中國公學

中國公學，始於光緒乙巳年，因是年日本新須取締留學生規則，中國留日學生，乃忿而歸國，因而組織學校，計歸國學生共有十三省之多，乃名爲中國公學。

光緒三十二年中國公學正式成立，當時社會，對於學校懷疑，鮮有贊助。發起人姚宏業奔走呼號，毫無結果，

中國近代各大學發展史略

公學經費無源，陷於絕境，姚氏憤而以身殉校。遺書曰：『我死，爲中國公學而死也。』

自姚氏死後，全國社會爲之震動，贊助公學之人，風而起，公學負責諸人，又奔走求助。一年之後，兩江總督端方允於三十三年起，每年由兩江捐助萬二千元，又撥吳淞公地百餘畝爲校址。三十四年大清銀行營口經理羅詒借助十萬兩爲建築校舍之用，後來湖北浙江四川江西各省相繼補助常款，於是公學之經費確定。

中公初不設校長，公推幹事，分任教務，齊務，庶務諸事。後來推鄭孝胥爲校長，馬君武爲監督。自得兩江津貼以後，校長又改爲監督。三十四年鄭孝胥辭監督職，夏敬觀繼任。其時有董事會之設，推張謇爲會長。

中公校舍初在北四川路橫版橋之北。吳淞新校舍完成之前，公學學生與幹事部發生衝突，退學甚多，乃於愛而近路慶祥里組織新公學。宣統元年新公學解散，留校學生乃入，遷吳淞新校舍。

辛亥革命，公學補助費停止，陷於停頓。民國成立，南京臨時政府撥中公基金三百萬元，孫中山宋教仁黃克強等加入校董會。迨及政府北遷，三百萬元基金案，由國會改爲一百萬元，惟仍未撥付分文。民國二年，二次革命起，公學校舍被軍佔住，乃因而停頓，民三公復學，民四得福中公司常年補助二萬元。民五，中公當局擬將公學改爲大學，旋因教育部商借中公校舍爲同濟臨時之用，中公又暫時停頓。

民八中公借威海衛路德人所辦之小學開學，九年向同濟收回校舍，同時改組董事會，推熊希齡爲會長，王家襄副之，選王敬芳爲校長。旋王氏因任福中公司經理，不能住校辦事，乃分聘李蔭穠劉秉麟分別代理校長職務。民十劉李辭職，王氏乃聘張東蓀代理校長。

民國十一年，中公請張嘉森爲籌辦大學主任，計劃改組大學，十二年張東蓀辭職，由陳築山代理校長，即將原有之商科專門提高，改升大學。十三年夏，董事會推張東

蓀爲商科學長。全年秋，江浙軍興，浙軍佔用吳淞校舍，高中停辦，十四年春，商科大學遷回吳淞，同時籌劃添設哲學政治經濟諸系，仿倫敦大學經濟學院制度，組織社會科學大學。

民十六春，國民革命軍抵滬，中公由何魯長校，組織新學董會，由熊克武爲董事長。十七年三月，中公發生學潮，何魯去職，校董會推胡適校長，楊亮功副之。未幾胡辭職，馬君武繼任旋又因學潮辭職。現任校長爲邵力子，潘公展副之，此該校沿革之略史也。

(二十三) 滬江大學

滬江大學之創設，始於一九〇〇年，由美國國南北兩浸禮會教徒之協議而開始籌備。迨一九〇六年，募得美金六萬元，購買基地，建築校舍。至一九〇八年春，該大學乃正式成立。推相高德博士爲校長。是時大學本科僅有四人，預科則四十五人。未幾，柏氏因事辭職，繼之者爲魏馥蘭博士，慘淡經營，垂十七年之久。近以潮流所趨，乃

將辦學全權讓與華人，校長爲劉湛恩氏。

該校在上海楊樹浦，憑黃浦江，占地五十餘英畝，自成立至今，設備建築，年有增加，計其設備用費，約達一百餘萬，董事會由中美兩國人合組，華人佔半數以上，握全校管理之權。此該校發展之概況也。

(二十四)嶺南大學

嶺南大學位於廣州市之河南。前後經營，凡二十餘年。一八八四，由美國牧師向美國之基督教徒捐得美金八萬二千元，交付紐約傳道萬國總會，負責辦理。一八八八年總會派哈吧巴牧師來華，租屋於廣州城外沙基開校，取名格致書院。學生十餘人，由哈牧一人担任管教。一八九一年哈牧回國，書院亦停辦。

一八九三年，續辦之議起，乃脫離傳道總會，另舉董事七人，負經濟之責。一八九七年，派尹士嘉博士來粵，開校於廣州城內四牌樓。一八九九年之末，鍾榮光先生以尹博士之約，力任贊助，首遷於廣州花地之萃香園。越年

中國近代各大學發展史略

拳亂既作，乃遷全校於澳門。更名嶺南學校。一九〇四年，該校復於廣州河南廣東地方，購地二百餘畝，尹鐘二氏，披荆斬棘，苦心經營，初蓋板屋兩幢，凡教員住宅，學生宿舍，課堂，膳堂，咸在其中。一九〇五年，始由美國董事捐資建一三層之課室，名曰東院，又名馬丁堂。是時中西教員十人，學生僅六十人。一九〇七年，尹氏返美，晏文士繼任。鍾氏以長此倚賴外人供給爲非計，乃倡議向國人募捐。自一九〇九年，內而港粵京津滬漢，外而安南暹羅緬甸南洋羣島南北美洲以及西印度，僑胞捐款達一百二十萬元以上。政府補助，亦達三十餘萬元，用於建築物者半，餘則爲農科與農場經費。

該校附設中學小學，復設華僑學校，以爲僑生歸國不通國文或國語者補習之所。一九一八年，大學文理科完全成立。至農科大學則成立於一九二一年。此嶺南大學發展之略史也。

以上二十餘校的發展史，牠們各自不同，牠們成立，

有由於政府設立的，有由於私人創辦的，有由於教會設立的。最初，規模都是很小，俱是一步一步的發展。中間有許多大學，因為政局與軍事的關係，中途停頓，都是因為負責人的努力，乃克恢復。由此可見在一個政局多變的國家內，想建設一個完美的大學，是極不容易的事，政治之影響於教育，於此可見一斑了。

(三) 各大學的現狀

我國各大學發展的概況，既述如上。近三年來，全國各大學教育，均有相當改進。茲將國內國立省立及已立案之私立各大學現況，表述如下，以見一斑。

關於國立的大學

關於省立的大學

校名	科別	所在地	校名	科別	所在地
中央大學	文理工法教育農工商醫	南京上海	河北大學	文法農醫	保定
北平大學	文理工法農工醫	北平	東北大學	文理工法教育農工	瀋陽
北京大學	文理工法	北平	安徽大學	文理工法	安慶
師範大學	文理教育	北平	湖南大學	文理工	長沙
			清華大學	文理工法	北平
			中山大學	文理工法農醫	廣州
			浙江大學	文理工農工	杭州
			武漢大學	文理工法	武昌
			勞動大學	農工社會科學	上海
			暨南大學	文理工法教育商	上海
			同濟大學	工醫	上海
			青島大育	文理工農工	青島
			交通大學	工	上海唐山北平
			中法國立工務院	工	上海

山西大學	文法工	太原	復旦大學	文理法商	上海
成都大學	文理法	成都	金陵大學	文理農	南京
成都師範大學	文理教育	成都	大同大學	文理工商	上海
四川大學	文法農工	成都	滬江大學	文理教育商	上海
廣西大學		桂林	光華大學	文理工商	上海
東陸大學		昆明	大夏大學	文理法教育商	上海
河南大學	文理法農	開封	中國公學	文理法商	上海
吉林大學	文理法工	吉林	燕京大學	文理法	北平
甘肅學院	文，法	蘭州	南開大學	文理工商	天津
河北法商學院	法，商	天津	東吳大學	文理法	蘇州上海
山西教育學院	教育	太原	武昌中華大學	文理工商	武昌
江蘇教育學院	教育	無錫	嶺南大學	文理工農商蠶絲	廣東
河北女子師範學院	文	天津	國民大學	文理工商工	廣州
關於私立大學			協和醫學院	醫	北平
校名	科別	所在地	上海法政學院	法	上海
廈門大學	文法教育商	廈門	南通學院	農醫紡織	南通

中國學院	文法	北平
金陵女子學院	文理	南京
上海法學院	法	上海
福建協和學院	文理	福州
之江文理學院	文理	杭州
持志學院	文法	上海

右列各大學，茲根據教育部之統計，將其概況，敘述若后。

(一)各大學學院及學系

各大學學院及學系數目，最近三年，均有增加，就上列各校而論，民國十七年計共有一百三十六學院，十七年則增爲一百四十六學院，十九年又增五學院，計共一百五十一學院。學系方面，民國十七年計共四百十八系，十八年增爲四百九十六系，十九年增至五百三十三系。三年間計實增一百一十五系。民國十七年，平均每學院設三、〇七系，十九年則增至平均數爲三五三系。各大學之附設專

修科亦逐年有所增加。民國十七年度計爲二十九專修科，十八年增至四十一專修科，十九年增至四十六專修科。其間所增加者，以養成師資爲最多。

(二)大學圖書館及實驗室

根據教部統計，民國十七年終了，大學圖書，總數爲一，九六〇，一一一冊。十八年度終了，增至二，四七七六二七冊。十九年度中，更增至二，六九四，〇五二冊。此一年半中，計增加七三三，九四一冊。內中外國文書籍，亦有相當增加。民國十七年度終了，計共有四八八八九二冊，十八年度終了，增至五二六，四七四冊，十九年度中增至五九二，五七三冊。一〇五，〇八一冊，內多科學或其他專門著作，頗足珍貴。實驗室設備，除法學院五校外，其餘四十餘校，均有相當設備。價值在五十萬元以上有協和醫院一校。在四十萬以上者，有中央嶺南兩校。在三十萬以上者，有北京清華交通三大學。其餘在二十萬以上者三校，十萬以上者一校，五萬以上者十一校，不及五

萬者十五校。總價值十八年度，四，八二九，〇八七元；十九年度爲五，七〇九，四七六元，平均每校在十一萬元以上。

(三) 大學課程

關於課程方面，民國十七年度，計每學期實設課程爲九，一三九種。十八年度增至一一，一四一種。十九年度增至一一，九八一種。每年上課時數，十七年度爲二八，八二〇小時。十八年度爲三四，三四九小時。十九年度爲三六，二八九小時。其中課目增加，以文理兩院最數。計文學院十七年度實設課程爲一八，〇〇種，十八年增至二，二三九種。十九年增至二，五九八種。理學院十七年度，一，一四三種。十八年增至一四七八種。十九年增至一，六六一種。文理兩學院在近三年內，計共添設一，三一六種課目。估添設課目百分之四六三一。十九年度之一一，九八一種課目中，計文學院設二，五九八種。理學院一六六一種。法學院設一九八六種。教育學院設五七三種。農

學院設五五〇種。工學院設一，二九一種。商學院設五五九種。醫學院設三一九種。各院合設四三種。專修科設九一五種，預科設一，四八九種。最多爲文學院，計占百分之二一，六八。次爲法學院，計占百分之一六，五六，再次爲理學院，計占百分之一三八六。再次爲預科，計占百分之二，四三。再次爲工學院，計占百分之一〇；七七。再次爲專修科，計占百分之七，七二。其餘教育農商醫四學院，合占百分之一六，六八，略較法學院爲多。

每週上課時數之增加，亦以文理工三學院爲速。十七年度該三院合計一四，〇九九小時，占全數百分之四八，九二。十九年度增至一八，六五八小時，占全數百分之五，四二。合各學計之，每週上課時數，十九年度總共達三六，二八九小時。每週平均以四十二小時計之，全國大學每小時當有八六四教室上課。合全國各地五十所大學平均計之，每學同時有十七教室上課。

(四) 大學教職員及學生

各大學教員及學生，在最近數年中，增加甚快。民國十七年度計共大學教員四三一三人，十八年增至五二十七人。十九年度繼續增至五六三六六人。內中專任教員及祇兼本校職務者，十七年度爲二五八〇人，占全數百分之五十九又五九。十八年度增至三四五八八人，百分比亦增至六五，六〇。十九年度爲三六五三人。百分比爲六四，八六。就大學教員科別分析，以文學院爲最多，占百分之二十以上。法學院次之，占百分之十六。理學院又次之，約占百分之十五。預科及工學院各占百分之十。農醫教育三學院各占百分之六。其餘專修科商學院及兩院以上合聘者。占百分之十。

就大學學生言，民國十七年度共有本科生一七四三六六人，計文學院、四〇五二人，理學院一、七三一人，法學院五、三三六六人，教育學院一、二四五五人，農學院五、七四四人，工學院二、一八〇人，商學院一、四八五五人，醫學院六、七〇人。十八年度計增至二〇六一三人。除商學院外，其他

各學院均有增加，計文學院增至四、六一〇人，理學院增至二、〇七六六人，法學院增至六、五七四，人教育學院一、五七八八，農學院七、六八八，農學院七、六六六，工學院二、六五七七人，醫學院八、九四四人。十九年度計增至二五、〇一八八人。各學院均有增加，計文學院爲五、三五八八，理學院二、六四四四人。法學院八、三二七七人，教育學院一、七三三三人，農學院九、〇八八八人，工學院三、三〇五五人，商學院一、六六四四人，醫學院一、〇七九九人。就十九年度與十七年度比較，人數以法學院增加最多，計增二、九九一人，文學院次之，增一、三〇六六人。工學院增一、一二人，理學院增九、一四四人，教育學院增四、八八八八人，醫學院增四、〇九九人，農學院增三、三三三三四人，商學院最少，僅增一、七九人。

就各學系學生數分析，文法科方面，以政治法律兩系爲最多，均在三千二百人以上。其次爲經濟及中國文學，均在一千六百人以上。理工醫各科方面，在一千人以上者

，僅土木工程系一系，化學，電機，農藝，物理，數學，機械六學系，均在五百人以上。女生人數，十七年度包括大學附設專修科在內，計爲一七二九人，占同程度學生總數百分之八、七五。十八年度本科學生計共二、一九七人，占大學生全數百分之一〇、六六。十九年度共有女生二、八八七人，占大學生全數百分之一一、五四，可見女子大學教育之進步，較男子爲速。

大學專科學生，十七年度爲二，七三〇人，十八年度爲三四八一人，十九年度爲三六二二人。其法政經濟專修科學生，平均約占百分之五十七，養成師資性質者，佔百分之三十三，其他專科方面，合占百分之十左右

再就大學畢業生言，近三年來，計共有一三、一三九人，以全國人口四萬七千四百餘萬計算，每三萬六千餘人中僅一人，此一三、一三九畢業生中，以法學院出身者爲最多，達三、三八六。專修科或專門部出身者，三、〇四一人，文學院二、一三九人，工學院一、三一五人，理

學院一、〇六〇人，商學院八五二人，教育學院五六五人，醫學院四一五人，農學院三六六人，醫農兩項畢業生最少，以人口總率比例計之，每五十萬人口中，僅得一人。

五大學經費

各大學經費，民國十七年度歲入方面，計全國共爲一七、一七〇、四一〇元，內國省庫款爲一〇、〇二五、〇三六元，占全數百分之五十八，學生繳費爲一、九七二、四八七元，約占百分之十一、五。捐助款雜項收入合計約占百分之三十。十八年度各項收入，均有增加，共達二、六二二、四〇三元。國省庫款爲一、五四三、七〇六元，占全數百分之六十五以上，學生繳費二、四一六、一八〇元，占百分之一〇、二，其他各項雜款，約占百分之二四、五。

歲出方面，十七年度數爲一六、三一三、二八千元，其中以教員薪俸爲最主要，占百分之三八、一五。辦公費次之，占百分之一九、二九。設備費再次之，占百分之一四、五八。其他用費，合占百分之一七、一九。此現代國內各大學之現況也。

三十年來小學教科書目錄

第一期初等小學國文教本目錄

光緒二十八年——民國元年

書名	編者	發行者	初版日期及根據版權
1 蒙學讀本全書 共柒編	無錫三等公學	文明書局	光緒28年1版
2 最新初小國文教科書 共十冊	蔣維喬	商務	宣統2年29版
3 最新初級國文教科書 十冊	何琪	會文學社	同上
4 女子國文讀本	許家惺	上海羣學社	光緒31年5版
5 初等小學國文教科書 十冊	上海春沅館	南洋官書局	同上
6 最新繪圖小學讀本	王戊	彭蒙書室	同上
7 蒙學國民新讀本	何琪	會文學社	光緒三十二年
8 初等小學國文教科書	震東學社	震東學社	同上
9 最新初等小學作文教科書 二冊	余錫彪 林芝庭	會文學社	同上

三十年來小學教科書目錄

三十年來小學教科書目錄

24	23	22	21	20	19	18	17	17	16	15	14	13	12	11	10
簡易識字課本 共四冊	簡易識字課本 第一號 三編六冊	初等國文課本 八冊	初等國文讀本 二冊	繪圖國文教科書 四冊	女子國文課本	初等國文教科書	初等國文教科書	經訓教科書	簡易國文讀本	四民新讀本	初等國文教科書	女子國文課本	初等國文讀本 五編	上書教授法	初等國文新教科書
同上	學部	朱樹人	丁寶書 余復	沈 榮	錢正居	學部編纂	陳子詔		韓 澄	余 宏	何 琪	王亨統	丁永鑄	全 上	陸保璿
同上	學部	中國圖書公司	陸資達	彭蒙書局	中國圖書公司	學部圖書局	廣蒙學書局		商務	文明書局	會文文社	美華書館	科學書局	全上	樂羣圖學局
同上	宣統元年	全上	全上	全上	光緒34年	全上	光緒33年		全上	全上	全上	全上	全上	全上	同上

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 28 27 26 25

新體國文課本 八冊
 小學國文課本 八冊
 初等論說範本
 女子國文教科書 二冊
 初小國文教科書 二冊
 上書教授書
 第一期高等小學國文教本目錄
 改良高等小學讀本
 高等國文讀本 四冊
 小學國文讀本 四冊
 高等國文讀本
 小學國文讀本
 詳註國文讀本 四本
 高小國文讀本 四本
 經訓教科書 四冊
 高等國文教科書詳解 四冊
 小學國文新讀本
 高小國文新讀本
 高等女子國文課本 八冊
 小學女子國文課本 八冊
 高等國文教科書 八冊
 小學國文教科書 八冊
 新體國文讀本 八冊
 高小國文讀本 八冊

三十年來小學教科書目錄

光緒二十八年至民國元年

書名	編者	發行所	初版日期及根據版權
國民教育部	國民教育部	國民部教社	宣統二年
馬楊楹	馬楊楹	彭蒙書局	同上
學部	學部	學部	同上
同上	同上	同上	同上
編輯者	清國人 馮某	橫濱山下町 五十六號致生號	光緒29年
顧倬	顧倬	文明書局	光緒31年
丁福保	丁福保	同上	宣統三年
黃展雲	黃展雲	商務	光緒32年
林萬里	林萬里	同上	光緒33年
王永斨	王永斨	同上	光緒34年再版
杜芝庭	杜芝庭	會文學社	光緒34年
何榮桂	何榮桂	科學書局	光緒34年
候鴻鎖	候鴻鎖	中國圖書公司	宣統元年
學部	學部	學部	宣統二年
國民教育社	國民教育社	國民教育社	宣統二年

三十年來小學教科書目錄

第二期初等小學國文教本目錄

民國元年——民國八年

一五八

書名	編者	發行所	初版日期及根據版權
1 新國文課本 四冊	劇傳厚	中國圖書公司	民國元年
2 中華初等小學國文教授私書 八冊	華鴻年	中華	民國元年
3 訂正簡明國文教授法 八冊	何振武	商務	二年33版
4 中華新國文 全十二冊	張景良	交明	民國元年
5 新制中華國文教科書 上書 教授書	屠元禮	中華	全上
6 國民教育國民國文教科書 十二冊	陸懋勳	國民教育社	全上
7 初等小學國文教科書 上書 教授書 八冊	金兆晉	新學會社	全上
8 國民教育國民國文教科書 十二冊	陸懋勳	國民教育社	全上
9 初等小學國文教科書 上書 教授書 八冊	陸懋勳	國民教育社	全上
10 中華初小國文教科書 共八冊	新教育社	新教育社	全上
11 新制單級國文教科書 十二冊	錢文	中華	民國三年
12 上書 教授書 八冊	董文	中華	全上
13 新編國文教科書 八冊	新學會社	新學會社	全上
14 新編國文教科書	劉傳厚	中華	全上

15	上書 教授書	全上	全上	全上
16	初等 小學國文讀本	宏文圖書社	全上	全上
17	國文教科書	商務	全上	全上
18	新式 國文教科書	中華	全上	全上
19	新式 上書 教授書	全上	全上	全上
20	國文論 四冊	會文堂	民國元年	
21	新式 初等國文入門	廣益	全上	
22	新式 國文教案 十二冊	中華	民國七年	
23	新式 國支教科書 分八冊	中華	全上	

第二期高等小學國文教本目錄

民國元年——民國八年

1	新式 國文教科書 全六冊	呂思勉	中華書局	初版日期及根據版權
2	共和國 新國文 六冊	莊俞	商務	民國元年 十一年33版
3	中華高 等小學 國文教科書 八冊	沈頤	同上	民國二年四版
4	高等 小學 國文教科書 六冊	汪勃	中華	同上
5	高等 小學 共和論說指南 共四冊	王文濡	國民新教育社	民國二年
		沈慧	廣益書局	民國三年

三十年來小學教科書目錄

三十年來小學教科書目錄

書名	編者	發行所	初版日期及根據版權
新編中華高等國文教科書	沈頤	中華	全上
高小新國文教科書	張景良	文明	全上
上書教授書 六冊	丁寶書	全上	全上
高等小學新國文教科書	秦同培	中國圖書公司	全上
新初學論說精華 四冊	陸保璿	廣益	民國五年 ——六年十一版
新小學論說精華	陸樹勳	廣益	民國六年
國文論 第四冊	鍾懋宣	會文堂	同上
評註論說軌範 二本	林任	商務	民國七年
第三期初等小學國文教本目錄			
複式學級國文教科書 十二冊	莊俞	商務	民國八年
通俗國文教科書 甲種八冊	吳研因	商務	全上
通俗國文教科書 乙種	山西省河濤		全上
紀事文模範	鍾懋宣	進化書局	民國九年
注音白話文範 國民小學三四年用	劉鉄冷	崇新書局	全上
新教育國語課本 八冊	胡舜華	中華	民國十年
新教育國語課本 八冊	陸費達	中華	民國十年

第三期高等小學國文教本目錄

民國八年至十三年

書名

編輯者

發行所

初版日期及根據版權

1 國文講義 第一集

湖南長沙 楚怡學校

長沙楚怡小學

民國八年

2 國文講義 第二集

楚上

全上

全上

3 論說規程 第二冊

錢適鵬 徐漢平

進化書局

民國九年

4 註音 白話文範

朱璽

崇新書局

全上

5 對照 新時代學生文範 共三冊

黃克宗 張雲石

並界書局

民國十年 十一年元版

6 新時 國文教科書 補習用一冊

秦同培

世界

全上 十一年元版

7 高等 國語文籍 共四冊

呂雲彪 戴一鶴

大東書局

全上

8 評 白話文範本

達文社

中華書局

全上 十三年八版

9 言 白話文指南 二冊

崇文書局

崇文書局

全上 十一年再版

10 新時代 國文讀本 三冊

秦同培

世界

全上 十一年再版

11 新教育 國文讀本

朱麟 潘文安 易作霖等十人

中華書局

民國十一年 十二年七版

12 新學製小學 新法國語教科書 四冊

沈圻

商務

全上 十二年十二版

13 新學制 國文讀本 三冊

嚴玉成

世界

全上

14 新 國語教私書 四冊

方賓觀 范祥善 莊適 顧頡剛

商務

民國十二年 十三年三版

三十年來小學教科書目錄

三十年來小學教科書目錄

15 新學制 國語讀本 四冊
教私書

第四期初等小學國文教本目錄

民國十三年至現在

書名

編輯者

發行所

出版日期及根據版本

黎錦暉 易作霖

中華

同上

1 新學制 初級國文讀本

2 新學制 初級國文教科書 八冊

3 初級小學國文教科書 全八冊

4 新學制 初級國文教科書 全八冊

5 新學制 初級國文教科書 全八冊

6 新學制 初級國文教科書 全八冊

7 新學制 初級國文教科書 全八冊

8 新學制 初級國文教科書 全八冊

9 新學制 初級國文教科書 全八冊

10 新學制 初級國文教科書 全八冊

11 新學制 初級國文教科書 全八冊

第四期高等小學校國文教本目錄

民國十三年至現在

書名

編輯者

發行所

出版日期

陳鶴琴 王達三 沈伯英 王鴻文 沈伯英

兒童書局

民國廿年九月

1	新撰國文教科書 四冊	繆書綬	商務	民國十三年
2	新主義高級國語讀本 全四冊 教科書 高級國語讀本 全四冊 上書 教學法 全四冊	魏冰心 呂伯攸	世界	民國十六年八月
3	新中華國語讀本 全四冊 上書 教授書	魏冰心 朱文叔 陳棠	世界 中華	同上 民國廿年八月版 民國十七年 十九年十月
4	新時代國語教科書 全四冊 上書 教授書	胡員惠	商務	民國十七年二月 十八年六月
5	兒童活葉文選 第一輯 合訂本	徐晉	兒童書局	同上 十八年八月 民國廿年八月 二十年九月
6	兒童活葉文選 第一輯 合訂本	徐晉	兒童書局	同上 十八年八月 民國廿年八月 二十年九月
7	兒童活葉文選 第一輯 合訂本	徐晉	兒童書局	同上 十八年八月 民國廿年八月 二十年九月
8	按本文係摘錄劉君之「三十年來小學國文教材研究」之一部份。			

——編者識——

本國文藝部編譯部訂定三十一年小學國文教科書第一冊

兒童國語文藝 全一冊

翁 晉

兒童書局

二十五年八月

兒童國語文藝 全一冊

王 維

商務

二十六年八月

——國語部——

以學校作中心施設社會教育之實例報告

魏天望

A 堯化門實驗小學

(1) 學校之略史

創始於民國元年，原名江寧縣第七學區第三國民學校，以堯化門土頭城之城隍廟為校舍，簡陋異常，七年二月，丁超君調任校長，繼續整理，十二年三月縣教育局局長調丁君任燕子磯小學校長，該校長調宋鼎君繼任，改為江乘鄉立第一初級小學校，建築第三進校舍，茅屋四間，十八年經縣教育局改為第一區江乘鄉堯化門小學校，撥給經費修理，兵事期間，所損壞者，十九年由縣教育局改為江寧縣第一區江乘鄉堯化門實驗小學校。

(2) 教育目標

以學校作中心施設社會教育之實例報告

該校小學生大都是農民子弟，約佔十之八九，所定目標，為養成健全農民，及養成富有革命性之青年，尙有分

目標五項：

- 1 健康身體。
- 2 征服自然界之能力。
- 3 美術之思想。
- 4 俠義之精神。
- 5 運用三民主義，改造社會服務黨國。

(3) 訓練

1 訓練宗旨：取教育卽生活，學校卽社會之意旨，養成堅苦能自治之農民，尤注意於公共事業，施行，社會教

以學校作中心施設社會教育之實例報告

一六六

育，以改造社會，校中不役夫役，關於各種勤務，皆由校長教員，以身作則，與學生合作當動作時，雖一草一木一桌一椅務使有秩序，而含有美之意味，因為鄉村人民，富爲勤勞之能力，缺少整齊與美術之感念。

(4) 教學

採取自習輔導法，遇有機會。利用簡單之設計教學，低能兒由優等生整理指導之，教材應用中華商務世界書籍外，惟農事係由教員送材實行時，師生全體至農場，隨時隨地講解，以增興味。藝術一科，不拘定教室工作，而注意修理校內器具，及製作簡單用具，在管理方面，完全以活潑主義，主張兒童自治。再者，兒童一切課外活動、如掃除整理，材民開會，種植組織，救火會，皆有可能作學業之單位。

(5) 社會教育之設施及改良社會之事業

1 民衆學校 利用晚間餘暇開，辦民衆學校，有學生四十五人，皆常地農民，及本街店夥，有四十多歲者，

及女子七人，從前已辦過平民夜校，四個月畢業，成績尚佳，此次辦理由縣教育局津貼用費，每月十元。規定課程，有三民主義，千字課，職業指導，常識珠算，時事報告，說書等。

2 堯化週報 據該校之調查，在鎮上有八十多戶，但閱報者，僅有一二家，故擬編輯堯化週報。文字淺顯，力求通俗，以期普及教育，並養成閱報之習慣。

3 清除街道 本鎮街道污穢不堪，現在發起由師生分隊擔任掃街，以重公共衛生。

4 民衆同樂會 集合該鎮青年，喜弄樂器者，於農暇時，授以譜曲指導奏法，藉以陶冶其粗鄙性情，後來規定每星期日夜間舉行，民衆同樂會一次。

5 家庭訪問 爲實現學校社會化，最後決定每星期三，由教員二人，至學生家庭，與彼等家長談話，先至最遠者及新學生家中，以免隔膜。

6 納涼會 每屆伏暑晚間，鄉民即廣集學校後方操場

中納涼，談天說地，極爲熱鬧，利用隨便談話之機會，把報紙上之新聞講給他們聽，於不知不覺間，灌以常識。

7 紀念日演講 遇國慶國恥等紀念日，或當地社節等日，即舉行演講會及娛樂會，先由學生數人，至街市中搖鈴招集，本鎮居民來校開會，聽講並有遊藝以助餘興。含有兩種目的；一方面引起愛國家之觀念，與革命之精神；一方面提正當娛樂。養成被等良好之習慣。如有一次社節，陰曆二月初八日舉行展覽會，及遊藝會，附以各種通俗演講，與留聲機器戲，頗受聽衆歡迎，但因賭風盛行，一般迷賭者，皆不踴躍赴會，希望以後盡力宣傳賭博之害，提倡社會教育運動，改造農村，當從此處起首；不過，同時亦希望當處之警察，擔負責任，不能敷衍了事，需將精神振作，且注意公安，爲民衆除害，而謀福利，不然，則今日與昔日軍閥時代，有何區別。

5 信用合作社 堯化門之居民十九以務農爲業。所以出產以糧食爲大宗，但農民並不爲富裕居半數，皆貸錢爲

以學校作中心施設社會教育之實例報告

基本，可是利息甚大，以致農民辛苦，一年祇能敷衍維持生活，常受米商壟斷，吃虧不淺，因此校長與教師，發起信用合作社，經過數次演講，農民自動要求組織，已于十七年冬季集合農民十六人，皆能自食其力者，集資一百六十元成立之後，公舉監察委員三人，執行委員五人，分工合作，實事求是，以極低利息，至多九釐借給社員，後因戰事影響而停頓，以後江蘇省政府農工廳派員來該校調查，即將繼續組織進行，更需組織消費合作社，因爲常受米商壟斷，擬將各家自己出產糧食，聚集於一處，直接運至無錫廠家，以免米商從中取利，以謀農民之福利。

(6) 結論

一般學校，每與社會隔絕，堯化門學校，能與社會溝通，查悉社會之缺點，謀以補救之，探得社會上之需要，設計而實行之，利用機會，組織民衆學校，合作社，清除街道，家庭訪問，民衆同樂會，納涼會，演講會，救火會等，足見該校之教職員，不但留意學生，並能以其規模甚

以學校作中心施設社會教育之實例報告

一六八

小之小學，利用能力與學校爲中心，月支僅四十六元之多，兼顧學校與社會教育，此所以難能可貴也。但常聞人言，無多錢不但不能辦得好學校，且能兼顧全施設社會教育，此實望洋興嘆之遐想，又謂一般鄉民，多不信仰新教育，或是以一小學作中心而負擔改造若大之社會環境，豈不爲空想乎！今證以堯化實驗小學，便可知其所言之不可靠。並且深信偉大之教育精神。足以征服物質之艱難，轉移社會之觀念，改造社會之環境，倘若一般鄉村教師，全國之小學，皆能仿此爲之，避其名而存其實，則無形之默化潛移於社會改造方面，確是極有效者，我極甚辦，願小學之人，皆能抱負此艱苦之精神，而各盡己之力，改造其自一方之社會，全國社會，亦因之而改造，如斯，國家安得不強，民族亦安能不振興乎。由此視之，小學教職員，對於救國根本工作，而真正跑到民間之擔負。靡淺，對於國家之供獻亦不少矣，吾等教育界同志者，曷興乎來。

B 重慶溫泉鄉村師範學校

爲了民族爭光榮的滬戰發生後，不能赴申就學，就擬在這很擔憂國家的危亡時候，也是恨我不能東下投軍，盡我國民一份子之天職的當兒，我就確實的抱着志願，買輪上川，就任點師範學校教師，結果就任了別的一個工作，不繁重的事情，所以終日可以說是空閒着，認識了當地教育界的人，參觀了不少的中小學，名不負責的一個大學，特別很喜歡到社會教育機關去參觀，如青年會，公園內附設的圖書館，英年會等。給我的大概印象，就是設備簡陋，缺少教育的意味，經費多而收效少，敷衍。總之，我可以斷定辦社會教育的人，不是有教育訓練過的。至于學校教育，在重慶地方，有十餘個中學，小學也不少，大學一個，師範學堂也有兩三個，這些學校與社會，是漠不相關的，毫無溝通的可能，他們所謂教育，不過是學生出了錢，跑到學裏去，坐在課堂上聽了教師用口講些與生活毫不相關的智識，教師們也祇能因循他們以前所慣了的注入式

的教育，也教像教員教他們的法子，去教這些學生，苦講要以他們的學校作為施設社會教育之中心，改造不良的社會，那簡直是夢想不到的。所以我參觀學校後，我胸臆裏，不知是怎樣如此的憂憤填膺，有一些朋友問我的印象，我總是老實不客氣的答應牠們：「很可以關門」有一天承青年會求知社的邀我去講演，我雖然是知少才淺，而又短于口辭的發表，本來想不願邀約，可是我對於重慶學校教育，而引起了我教育思潮的激發，足足的預備了三天，題目叫着「明日之學校及其責任」，大意就是指出一般學校走錯悞了的事績，及應該糾正的地方，及方法，這改革的途徑中，主要者是將學校的門向着社會開，互相溝通，以救濟所學非所用，所用非所學的積弊；並且末了又說了許多以學校中心改造社會教育社會的一切責任，及其實行辦方步驟，那日的聽衆，是很多的，在面部的表情方面，可以知道他們是還贊成我所說的話，這是我作這畢業論文的動機，再者又有一個動機，就是我就去旅行離重慶城河

以學校作中心施設社會教育之實例報告

對面四十餘里地的溫塘，並且花費了幾天參觀了溫泉鄉村師範學校，牠不能說是完全像我所理想的學校，可是總算是向着這途徑進展的一個，雖然沒有看到他們一切學校的表格，可是由實際上，得着不少的他們所爲的社會教育工作，及改造社會的事蹟，現在一一表述之如下：

(一) 教育目標

溫塘鄉村師範學校創辦于舊年，最先以遷女洞之廟宇爲校舍，校長爲楊勵堅，結合同志們覺得中國以農立國，農民約居三萬萬四千萬，佔人口百分之八十五，要完成國民革命，以建設新中國，先須喚醒農民，先須有適合並改良鄉際生活之鄉村教育。

中國鄉村運動之惟一中心，卽爲小學校，要想鄉村小學，擔負改造鄉村生活之責任，必須有農民化之教師，方能有化農民之功效，倘若不然，仍以書獃子爲教師，則多設一鄉村小學，不啻多辦一個書獃子製造廠，把好好的農民子弟，都變成不事生產之廢人，後起農民既變成廢人，

以學校作中心施設社會教育之實例報告

一七〇

還說甚麼革命，所以這鄉村師範的目標，是必須培養農人之身手，科學之頭腦，而以三民主義貫徹全部訓練。

(二)設備

(1)校舍 計三棟共廿餘間，第一棟爲遷女洞，古廟作爲自修室，小商店，印字處，第二棟在第一棟之東，爲磚泥所造樓三層，男生宿舍在三樓，二樓，一層爲課室與禮堂，第三棟在第一棟之西，爲女生之宿舍，有圖書室設其中，財議會，辦公室接待室等

(2)校園在三棟大屋之間，亦在大山之間。

(3)校園前爲山崖，臨五里溪，由該洞古廟旁有一大溪溝，該地人稱之爲陰河可通外國，直瀉出校園，流下五里溪中，爲該地勝景之一，名之爲飛來泉其瀑布之長約二

(4)丈餘尺農村四區。

(5)圖書尙多。

(6)教職員廿餘人校工四人。

(三)訓練

訓練之目的，在使學生會生活，並能自治之公民。

(四)教學

如普通學校一般，有以課本作中心者，有以實際工作爲中心者；而將活動化爲許多單位，這就是叫着設計教學，教材是一方面由書得來，一方面由工作。

(五)施設社會教育與社會事業

(1)鄉村溫泉小學 該校師生既是研究鄉村師範的，在溫塘附近的農家兒童，不下有二百餘人，都是除了替家裏放着牛，及邦助做一點家事外，差不多整天的空閒着；彼等創辦一個溫塘實驗小學以爲師範學校學生分爲前後二組，後方學生，即在校之學生於指導員指導之下，根據兒童生活歷，以編輯教材，專供前方之需要，前方學生，即現任小學之教師，亦有專員指導，根據鄉村教師，應用最少的經費，辦理最好的教育，及鄉村教師應當運用因以發展思想及奮鬥之精神之兩個信條，致力於中心學園之建設工作，每季由師範學校，向本鎮之農民及重慶城之熱心教

育者，募集最微小之數目，為每年之經費，學生膳費，則自己輸資、自行烹飪，似此杯水車薪，在他他總不免巧婦難為之嘆。然而該師範學生，則處之泰然無他，運用困難，以發展思想，及奮鬥精神而已，觀其溫泉實驗小學之創設，雖云前熊克武之舊日別墅，本破壞不堪，然師生共同修飾，已與新建者無二，別墅附近本禿然荒地，一經開墾，又是畦隴井然。加之師範學生，皆能應用科學頭腦，與藝術思想，甚覺設備燦然，其獻身兒童，盡心社會，不尙空談，切實做去，足使一般虛偽的教育家，愧死無地也。此鄉村小學雖然是如此辦理的經過，如此困難耐苦，可是他們教學的方法。不全然，是像曉莊鄉村小學整個活動，根據教學做合一之原則。大半的教學方法，還是猶如普通小學一般，這是在參觀的時候，最引為憾事的。至於該小學做改進鄉村生活中心的職責，都是完全沒有，而且是全然歸師範學堂擔負了。

(2) 會朋友去 亦即昔日之所謂到民間去，乃彼等改

以學校作中心施設社會教育之實例報告

造社會之初步。亦即彼等化阻力為助力之着手辦法。彼等根據教師應當做人民的朋友之信條，規定每位學生，至少兩位親密之朋友，始得畢業，除該校學生在平日之接着防問外，又於每星期日下午，師生總動員，以會朋友去，本諄諄善誘之態度，以感化蚩蚩不識之農民，並旁及社會生活之調查，以為改造鄉村之張本。

(3) 成人補習學校 在溫泉地方，因為時常有許多到溫泉來遊玩的人，這鎮上是興旺得很，店舖增加不少，旅館也有兩三個，西餐館也有一個，人口是很多，加之在農人歇稼的時候，差不多都是在茶園裏或是酒館裏，整天坐在那兒閒談，甚至于還要做一些吃鴉片飲酒賭博的事情，鄉村師範生合作，在夜晚利用學校的課室，設立一個成人補習學校，勸這些空閒的男女們，部去就學，因為他們善予招請，參加這學校的人，為數是不少，這教學方法，是以課本為中心，或兼用點講演法，教材都是一些普通人在日常生活裏所必需的常識，所以這些人從先未曾聽見的，

這些生活方法，就在補習學校裏，可以學得，所以來學校的成人，是一天天多起來，這些成年人以後凡有所難解決的問題，都是來詢問成年補習的先生了。

(4) 中心茶園 四川人的通習，在談任何事，接給何事都是喜歡到茶館裏去，才可以，就是沒有何事，而每天必到一次茶館吃茶。所以鄉村師範學校，查見這點民衆必會集茶館吃茶的機會，就商量鎮上各茶園，設立民衆正當娛樂之中心，並不防害茶館營業。除評茶着棋，閱書報，聽留聲機外，並利用說書以灌輸公民之中職務，期於公衆娛樂之中，藉以開發村民之心境。

(5) 鄉村之醫院 開放學校校醫處，爲鄉村之醫院，就醫者以其經濟力之多少，而稍納醫藥費，不取手續費，廣施診醫，自醫開放以來，每日就醫者，無有數十，亦足證鄉村需要之迫切矣，且醫診送施，破除求神禱佛之迷信，促進農村衛生之建設不少矣。

(6) 中心農場 鄉村師範種植園，設立有二處，農村

試驗場有二處，栽種均由鄉村師範生，用科學方法，改良種植方法，並改造農具，試驗農具，爲附近農民之模範。

(7) 農民借貸 亦與農民銀行訂約，設立信用合作社，於溫泉，期以最少之利率，促農事之發展；而杜土豪地棍之重利盤剝。

(8) 聯村自衛 四川在前數年中，若提起此，「二」字就，立刻聯想到「棒老二」即吾人所謂之土匪，一個鄉村有了他們的經過，就有一洗如空之慘狀，人民在那時，有二重的疼痛，一方面與土匪不很分別的兵，不但在苛雜稅去剝削，人民更是做出許多不盡人情的事情；再者，就是這些土匪，隨時施其掠奪。各地，倡辦人民自衛團，團內職員多爲本村之農民，而不知土匪是在這一處蹂躪後，而隱避其身在他村，該校師生聯合各村農友，及本鎮之人民自衛團，組織聯村自衛軍，在各村要道之山頂上，設遙望台，師生率領團員。設連通各村電話，以便通報情形，請

該校之軍事教官，從事訓練，除查夜戒嚴放哨而外，尤檢查民間匪類。作農民自動之清鄉。

(9)與地方人合作設立公園 一地方有一地方之鄉老，此等鄉老，素為一村鎮人民所氣重，凡事甚聽其指揮，該校師生，與溫泉鎮之父老接近，並指出該鎮每年香會鬧忙溫泉寺中之和尚，挾其廟產，作種種非出家人之動作，且主驅逐該廟和尚，沒收該廟之一切山地及廟宇，該地老迷信深淵，先不為之動耳，後經該校師生取得和尚不正大之證明，遂實行之後，以廟宇之故址，改為溫泉公園，內附設民衆圖書室一，民衆茶社一，體育場一，本鎮事務所，負名之天然溫泉即在公園內，稍加修築，分普通與特別俗室，普通者為不納費者，特別者因僱有招待者以便遊歷者之洗浴；稍有微小之入場費；即此一溫塘每年之收入，尙有餘以補充作與地方公共事業之費用。(遊歷者日約有數十納費每人半元。)

(10)與農夫合作創辦白米廠 溫泉鎮在四面繞山而有

以學校作中心施設社會教育之實例報告

終日流水滔滔二丈瀑布水之間，力過大無以應用，但溫塘時時刻刻所出之溫水，直達西山脚旁之五里溪中，水力尙不小，該校因人多所消耗之米，糧確為一大消費，每購米必至他城市，或各鄉村之有磨房者採買之，即本鎮居民所能磨出者，足敷已用尙餘多量之末白之穀，每因於一時不能白畢之穀，每貯藏過久，而有腐壞者，但若在出麥之時，即運往城市白之，往往迫運費過大，加之售給市域之業米者，每為其所壟斷，而不能以市價售之，於是該校師召集農民組合辦水力白米廠，由師生繪圖樣，及種種之設計，召僱地方上木石鐵工人，製造之，接連浴塘流出之水，築一逐漸趨下之溝水，由其中直達白米機之輪盤齒白米機，不注轉動，米即可白之，在其旁又置一水風雨用之新米機，自此以後，不但本鎮之穀，可以不需運往他處就白，既省運費，並減少許多的麻煩，且所食之米價，較前便宜許多平時，臨近村莊，取白米所納費用甚低，且速，所以藉以還可以生利，以補社會事業經費之不足。

(11) 愛護自然 在溫泉處有五里溪，這溪的兩盡端，爲極大之急水瀑布，在這五里溪中，有幽美的景緻，溪的兩旁，都極高滿植着樹木的山嶺，所以減少跋涉山路的不便，就有師生與地方共置辦的小舟數葉，代行人步伐，取資甚微，這兒亦有包僱一個船遊溪的，這兒養了許多魚，取該地名爲放生池，禁止打撈若投以麵食，則衆魚浮於水面爭食之，若釣魚一條，則地方命罰洋三十元，公園花草及山林概不允攀折，在春天時，禁止打獵，犯者重罰之。

(12) 購物之指導 四川市場有一四七，二五八，三六九之不同，每一地方之場所，皆有一定之日期，如一四七者，以後逢此數目之日期，即有市場，該日市上，各貨皆聚集此地，陳列出售，此用意爲一鎮上所銷售者之貨品，不能齊備，亦即地方過小，不能購運來如許之多，不能售出，攔死了資本，所以有市場之移動。學校所消費者甚多，除在鄉下不能購得者，當然由重慶購來，可是日常許多

用品，是當去採買的，師範學校，由指導員輪流換班，派男女學生數人，每天赴所開之一市場，採買學校及同學之所需之物品，一方面使得學生們受訓練如何赴市場（俗川語爲趕場）採買，以便日後以小學作中心時，改造社會時，可以以實際經驗，指導兒童趕場買賣；另一方面隨從溫泉人士，同趕場以便隨時指導，如何售其所有，並買其所需，可是他們在這點上，因爲在平素彼此之間，都是很熟習，用着朋友談話的口氣指導。

(13) 糾正不良份子 師範之師生，與溫泉各團體所組之溫泉事務所，其性質猶如民政廳，並兼司法機關，遇有地方之越法者，大者由自衛團解送重慶地方法院辦理，事關不重大者，則不多出此一舉，更由各團體代表，集合考問，或規戒或價罰，有功有罪者。如一例即有鄉民一名，與溫泉鎮上茶館一女人發生曖昧，各團體代表發現其事之證據，共議之結果，皆覺此事有傷風化，阻止以後淫風之盛行，判其罪爲勾引良家婦女，罰洋一百元，作修由溫泉

到河邊頭段路程之費用。

(14) 演講 四川鄉下人，在一日農作之後，皆集衆於一茶館，或往公園吃煙飲茶閒談，有數小時之久，學生利用此機會，報告他們，關於國家大事，及一切淺近智識，因爲農民都是才將進補習學校認識字不多，不能藉文字以報告各事，加之還可以利用此機會，勸導不肯就學之成年人，並可隨時指導他們所問的一切問題。

(15) 結論 以上已把溫泉鄉村師範學校實事簡括地記述下來了，從上面我覺得可以綜括該校幾項優點，我不但希望這學校的優點繼續存在，還須發揚光大。頭一步將我所最感不好的重慶城的學校，都是擔任改造社會的責任，並在可能範圍方面，施設社會教育的機關與中心；不但如此，還希望追隨曉莊鄉村師範的後程，共同宣揚自己以學校爲中心施設社會教育改造社會的光輝，

不但在你們所施行的社會感到恩惠，就是整個中國大社會，也能受惠。可是我很誠然希望，教育行政者，給以獎勵

以學校作中心施設社會教育之實例報告

與補助，更須注意訓令全中國的學校。都能擔任改造社會的責任，中國全社會也可以改造，那時候還患國之不強嗎？現在將溫泉鄉村師範的優點，略舉之如下：

(一) 改造社會精神 溫泉鄉村師範之於社會改造，服務尤爲努力，特別注重化阻力爲助力，不畏難耐勞苦，使失學兒學，皆有入學機會，使失學成年，受相當之民衆教育，能自衛能團結，利用水利，完成造林，及促進農作等等，在物質環境上變成桃花源，在人事社會上，使個個能愉快努力，成績卓然，其優點一也。

(二) 社會與教育之難關打破 現代教育之難關，即在學校與社會之隔閡，秦溝楚界壁壘森然，結果教育之效果幾等於零，惟溫泉師範鑒此危機，本教育即生活之原則，以學校作施行社會教育之中心，主旨之設施學校與社會，共利害同甘苦，互相依賴彼此了解，既無隔閡誤會之處，共圖社會之改善。

(三) 女同志 該校女生爲男生二分之一，凡作改善社

會生活之事，莫不爭先恐後，並男生而參加，其與男生確能合作，而在我國社交公開萌芽之始，特別於各鄉村不開化中，皆能爲人民立表樣，是故在各旅館中，各有女侍者，女浴塘內有女招待，商店亦有女店員，由此可見社會之易受影響，這是我感覺佩服者三也。

(四)生活合理化 校中所役校工少，惟數校工擔任學生時候不夠分配之工作，如燒二百餘人之菜飯，是所不能，至於其他洗衣掃洗採買未有不基於經濟而效用多的原，則完全由自己操作。

凡此四者，乃鄉村師範之特長，然其缺欠之處，亦在所難免，舉其要者。述之如下列諸端：

(一)學術修養太過缺欠 師生對於社會事業之進行，移全部能力注意之，徒忙於事務之應付，更少閱書參觀之機會。

(二)驕氣 該校學生，覺得他們盡其全力致力於社會，此固然可敬可佩，但其若在行動間能自謹慎，不以有功

，自負和悅謙遜，與地方人任何人提攜接近，然我視查數位，在其行動間太顯做大，而學校有如政府之有權機關，自己也如官僚，此誠足引爲遺憾二也。

(三)作事不徹底 在師範之訓練出的學生，是預備作日後各鄉村小學之教師，而爲改善鄉村之中心，施其訓練時，應宜多注重教學做合一之原則。而在當地所辦之溫泉小學，專以課本及做少之自動作業，此其不徹底一也；再者，許多學生，不是都抱着很有志興趣，來共同作此委大之事者，故社會事業，爲少數同學盡力較厚，其餘學生有如淡漠對付之了事，教師不能在指導之下，而施工作予諸事之時，不得其平均，不能有辦理均等之機會，良可惜也。

按此二報告係錄自魏君之「學校作中心施設社會教學」論文中者 以原文過長，而篇幅有限，未刻全登。

睡眠新詮

曾作忠

這篇短文不是供壘滿 The Layman 欣賞的，若不是心理學家或不是客觀心理學家不必往下看，即使看了是不會發生興趣的。爲甚麼要說這幾句話呢？因爲睡眠是每人每天所必有的事，這題目既與人人日常態行爲上有親切的關係，易使一般人注意，即不免惹人往下看。我的意思是對壘滿和非客觀的心理學家說請了罷，此題與你無涉。

睡眠的新解釋是依着反射學 Reflexogy 上的理論爲根據。這理論是由實驗得來。所以在這文中不免有許多實驗的敘述，然後纔將他的理論說明即如何詮釋睡眠。

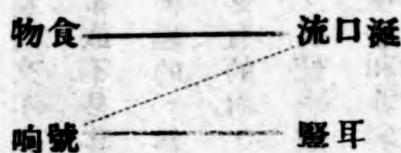
原來交替反射 Goslonny (這字英譯爲 Conditional,

睡眠新詮

Conditioned or Conditioning Reflex 英譯不妥漢譯更不妥但現已通行故不更改) 并不是像一般人所解釋以爲只有由原來刺激 Unconditioned Stimulus (即食物) 與交替刺激 Conditioned Stimulus 便生交替反射 Conditioned Reflex 那樣的簡單過程。這三件事的關係中間有一最重要的條件便是『時間』因時間的不同交替反射便生種種的現象。睡眠當然是與這一點有關的。

簡單的交替反射交替刺激與原來刺激同時發生巴夫洛夫 Pavlov 曾用嗅，視，聽，觸等覺的刺激爲交替的刺激，而通常用食物爲原來的刺激。被實驗的常是狗。一狗立於安靜的小桌上，一小盤盛食物在他前面同時發一聲响號

。這响號用一種聲音或搖鈴都可以。這樣繼續多日，平均每廿八次到十次其初只有食物加聲音，其後能使口涎流出。經過多次的聯合刺激（通常由二十次到四十次）則口涎可以僅憑响號雖無食物也能流出。這時响號便是食物的交替刺激。如下圖；



在這實驗中當注意神經上新道路的造成。當一神經弧

Neural arc 正值活動時，從感官傳來一種前此未經與這神

經弧聯絡過的刺激，此時這新刺激流入這神經弧的通路中

，由是而建造一新的神經閘，那後來的感官從此與反應的

筋肉相聯合。這是交替反射在神經學上的基礎。

如上所說交替的刺激與原來刺激同時發生通常可以得着交替反射，若在原來刺激後給以交給刺激則不能發生交替反射。惟這層經 Gate 反對之。若交替刺激在原來刺激之前，則可以得着交替反射，其時間可由一秒到三分鐘，倘若一個交替刺激繼續到使用原來刺激時。久之交替反射成立後，其中必有一潛伏期 Patent time（所謂潛伏期，即在應用交替刺激與發生交替反射二者之中的時間）這潛伏期的長短大概等於從交替刺激開始到使用原來刺激的時。例如由牙角內發生一聲音，二分鐘後以食物給狗，交替反射既經造成，然每次口涎流出必須等候到聲音發出二分鐘之後。這稱為延遲反射 Delayed。交替刺激和原來刺激其間的距離愈長則造成交替反射所需的次數愈多。

巴氏在研究交替反射時，常遇着一種意外的現象——假寐和睡眠。例如有一次代替刺激發出後三十秒方給以原來刺激。既得交替反射，在交替刺激發出後初由五秒到十秒口涎開始流出。經數月後將原來刺激與交替刺激同時給

與，則潛伏期漸長由二十秒至二十五秒。最後交替反射非至三秒不發現。所差至多不過一二秒。這稱為內部制止 Internal Inhibition。此後在交替刺激發出後三十秒的時，交替刺激的效果毫不存在，但若應用這刺激超過三十秒則效用立即表明出來。即達一個毫無交替反射的時期，同時狗則表現疲乏而沉沉入睡，或是沒有動作。（即進入一種麻木不仁的狀態中）

更有一次研究延遲反射當時原來刺激只在交替刺激三分鐘之後。這三分鐘時間可分為兩段——第一無活動和第三二活動。當初次試用交替刺激以作實驗時，被試驗的動物立即入睡，在快到三分鐘交替反射應當發生之時，方見交替刺激略有效力。以後此種効力隨反覆的次數而增加，逐漸完全佔了刺激的時間，而睡眠狀態亦慢慢的減少。最後睡眠完全消失而復見。全交替刺激應用的時間可分為無効和有効二段。而二者的長短，為二與一之比，無効的時間為二，効力逐漸增加為一。

睡眠新詮

在研究交替反射時，可能發生睡眠現象者，有不少之機會。如前所說在交替刺激發生後，延緩發出原來刺激，可以得着睡眠情況。又如一已能發生交替反射之狗，倘若反覆與以交替刺激有關之刺激，（這刺激前此能夠活動，係因交替刺激展之開作用 Irradiation）而不與原來刺激相伴則這些刺激失却作用，同時發生睡眠。在研究一刺激之交替制止 Conditioned Inhibition 的過程上也有和這樣治相同的現象，惟止于假寐而已，很少入於完全的睡眠。同樣在從事於消滅交替反射工作中，當在同一次實驗時，若將消除交替反射所用之刺激反覆多次，則很明顯的有睡眠現象表出。倘若在幾日之內將消除交替反射所用之刺激繼續的應用，前此並不足以發生睡眠傾向者到這時亦極形疲乏欲睡，不能再行工作。故各種內部制止作用影響於睡眠顯有特種之原因。現今要研究的就在此。

由前面所述的實驗，使人相信內部制止作用與睡眠是一事，且同一過程。但甚麼是這兩種情形不同之處，并且

如何的發出不同來？初省時兩種情形相差很遠。因為內部制止作用通常是發生於動物清醒時，尤其是對於其環境適應之時。睡眠是一種沒有動作的情形，而大腦亦在休止狀態之中。然其區別之處可由下面幾句話說明之。制止作用是部份的，片段的，狹隘的限制，嚴格的局部睡眠，在刺激的反面勢力下，限於一定範圍之內。睡眠與此相反是一種散佈於腦之大部份，包有大腦全部，且甚至於進入於中腦下部。從這一點觀察則前述之種種情形甚易明白：或是由於制止作用之散佈而發生睡眠，或是制止作用受限制而睡眠消失。譬如當某次實驗時，前曾存在之現象逐漸變為純粹之制止作用。這由於受反覆應用原來刺激的影響所致，使刺激漸漸限制制止過程，在狹隘的範圍中及短少的時間內。於是睡眠消失，而刺激與制止過程得着平衡。

從這裏看來，為限制制止作用且防止牠轉為睡眠或是轉變睡眠入於純粹制止作用。最重要者在大腦中造成刺激點，這些刺激點能阻止制止作用之散佈。如由延遲交替反

射而發生睡眠，若用強有力的刺激，造成新的交替反射并使他們成為伴隨反射（即原來刺激緊隨交替刺激而生之反射）則可除去睡眠，且可得着原來之延遲反射。

Petrova 曾用兩隻狗以作交替反射，第一隻極其活潑第二隻則較為遲鈍。用第一隻試驗時交替刺激（用測拍計為交替刺激）在原來刺激之前十五秒。用第二隻試驗時則為三分鐘。交替反射造成之後兩隻皆在台上睡眠，第二隻睡得更熟至於不能再作試驗。於是改用下面的手續。當交替刺激最生二至三秒時，加上原來之刺激。這時除測拍計之外另用五種強有力的交替刺激，即鈴聲，音調，水泡聲，眼前閃光以及刺激及痛等。交替反射造成得很快而睡眠隨即消失，在實驗時每一交。刺激只須用一次，在用測拍計時須反覆亦次。其後每日原來刺激在交替刺激之後五秒鐘而與原來刺激同時發生之反射因而遲滯。至原來刺激與交替刺激相距到三分鐘時，兩隻狗有顯然的差異。在呆笨的狗實驗進行時很順利，由一切刺激得着延遲的反射。其

後除原有測拍計以外，其餘各種刺激皆停止不用，而原來刺激（食物）與測拍計刺激相離之時間長至五分鐘。在活潑之狗則很不相同。當原來刺激遲至三分鐘時，發生極大的擾攘，狂吠，盡力掙扎，氣息急喘，而口涎分泌不停。於是除測拍計而外一切刺激都停止。不久狗便漸次歸於安靜，昏沈而入睡。——且反射亦不覆出現。為令狗醒覺起見，是必須將各種刺激與原來刺激（食物）作伴隨反射。其後漸行遲緩。這時所發生之交替反射，不再發生擾攘。單對測拍計發生反射時，能得延遲反射，而不入於睡眠狀態。

這實驗俱有多方面的興趣，惟此處所當注意者在實驗時應用多種之刺激點，而不反覆在同一點上，足使睡眠消失，且使制止作用限於一定範圍之內。這事最關緊要。依 Pavlov 的解釋，制止作用是局部的睡眠。而睡眠係擴大的制止作用。人類尋常的睡眠和這實驗所得亦正相同。對於睡眠的天然刺激為疲乏，由疲而生局部制止作用（思睡），由此制止作用漸形擴大，而入於睡眠狀態。至制作用

在大腦中消失遂醒覺。且疲乏為原來之刺激，而通常之睡眠，更有不少的交替刺激，如柔軟的被褥，黑暗的房間，一定的時候，及安靜的處所都是。所以有不少的人，雖不甚疲乏，只要在他的習慣情況，中亦能入睡。更有人視這些成分對於睡眠極為關重要，無論如何疲乏：若成分不齊備，不能入睡。不眠症乃受反刺激的原因，妨碍制止作用的發生或廣佈。凡憂慮，擾攘，恐懼以及其他情緒作用。對於睡眠皆為反刺激。（完）

編輯後記

編者

復旦之有教育刊物，這還是第一次；可是復旦教育系的師生想出版教育刊物，在前幾年就老早的發下這個愿心了，其中多以事故被阻，以致未得問世；這回，當開第一次全體大會時又議決出刊了，以後隨即組織出版委員會，徵求稿件，編輯付印，到今日，這個難產的小孩，總算生下來了，雖然，小孩是生下來了，小孩是不是長得健全，因為同人力量薄弱，自信不能盡如人意尙希讀者不吝賜教！

本刊稿件是沒有分門別類的，大致以評論研究等爲序，其中如社會與教育，小學勞作教育之哲學的基礎，救亡教育根本方針，大中學成績之關係諸篇，或爲今日教育界當頭捧喝，或爲學理上的貢獻，都是精心之作品，值得一讀。

會博士的睡眠新詮一篇，因他繳卷得太遲了而我們的大部稿件又已經付印，於是只好排在後面，我們應該向會先生道歉！

本刊經費的籌劃，多賴系主任章益先生相助，封面上并得先生給我們題字，在此一並道謝！這期收到的稿件很多，但可惜篇幅不多，只好留在第二期上發表，希作者原諒。

一九三三年元月。

本會會務

教育學系首次大會

本月十九日，教育學系假消費合作社開本屆首次全體大會，同學出席者八十餘人，該系主任章益教授陳科美會作忠均蒞會指導，首由臨時主席蕭自強報告開會宗旨，嗣即爲主任訓話，章主任敘述該系發展之歷史，及一二八戰事後之復興，極爲詳盡，并勉勵該系同學須努力於新的生命之獲得，準備担任人生之重任，語極懇切。次爲教授，陳科美先生謂「人生須培植真誠的態度，奮鬥的精神，民族的觀念……」會作忠先生敘述本身奮鬥生活過程中的實地經驗，并勉同學須抱不畏難的精神努力前進。再次爲討論議案及改選執委，開票結果，聞楊吉甫，樊明麗，黃昌

本會會務

年，會憲猶，陳友羣，金威玠，殷綏來，章樹欽，當選爲執行委員，徐梅，陸宗龍，爲候補委員。李漢文，徐劍龍，胡佩環，王奎珍，陶永祥，王騰波，爲監察委員，章賢培，爲候補監委云，

一〇，二一，一九三二

新舊執監委員會聯席會議

時間 十月二十一日下午七時

地點 簡公堂A一號

出席者 章樹欽 陶永祥 陸宗龍 徐劍龍 黃昌年

楊吉甫 王奎珍 蕭自強 陳友羣 王騰波

葉翠瓊 會憲猷 殷綏來

一八五

本會會務

臨時主席 蕭自強 臨時記錄 陳友羣

討論

一件 前負責人移交事

議決 (一)經費

(1)由本屆執委會調查本校會計處上屆有

無存款

(2)由本屆執委會函上屆常務楊文榮君會

計王健君催辦移交上屆賬目

(二)圖書

由本屆圖書部負責人會同上屆負責人

辦理移交

第一次執監委員會聯席會議

時間 十月二十二日下午八時

地點 簡 公堂A一號

出席者 章樹欽 楊吉甫 陸宗龍 殷綏來 王奎珍

王騰波 曾憲猷 陶永祥 徐劍龍 黃昌年

臨時主席 楊吉甫 臨時記錄 陳友羣

討論

一件 執委章殷兩君同票事

議決 抽籤決定章樹欽君為正式執委殷綏來君為

候補執委

一件 執委分配職務

議決 推舉結果

常務 楊吉甫

文書 陳友羣

出版 樊明麗

圖書 黃昌年

交際 曾憲猷

會計 金咸玠

庶務 章樹欽

一件 監委同票事

議決 抽籤決定陶永祥君為候補監委

第二次執行委員會會議

時間 十月二十四日下午七時

地點 子彬院二零六號

出席者 金咸玠 曾憲猷 黃昌年 章樹欽 楊吉甫

陳友羣

缺席者 樊明麗

主席 楊吉甫 記錄 陳友羣

報告事項

(一)上屆現存洋四十一元四角正

(二)圖書現存二百八十冊新書購置正在徵求書目

討論

一件 執委樊明麗辭職案

議決 照准并提交下次全體大會追認所遺執委一

職由候補執委殷綏來遞補

一件 樊明麗所兼出版職務應如何改推案

議決 改推章樹欽繼任

本會會務

一件 章樹欽所遺庶務一職應改推案

議決 改推殷綏來繼任

一件 組織出版委員會案

議決 以七人組織之出版部主任為當然委員餘六

人用本會名義由出版部主任聘任之

一件 出版委員會聘請顧問案

議決 聘請李登輝 金通尹 余楠秋 章友三

陳科美 曾作忠 黃敬恩諸先生為顧問

一件 出版經費應如何決定案

議決 出版經費以二百五十元為原則

一件 演講會應否組織案

議決 應予組織由交際部辦理

一件 本系研究室應何時開放案

議決 訂下星期一正式開放

一件 常會期應如何決定案

議決 每隔一週之星期一下午七時舉行一次

本會會務

第三次執行委員會會議

時間 十一月七日下午七時

地點 子彬院會議室

出席者 章樹欽 曾憲猶 殷綏來 楊吉甫 陳友羣

缺席者 黃昌年 金咸玠

列席者 陸宗龍 王奎珍

主席 楊吉甫 記錄 陳友羣

報告

(一)本屆系友會人數計八十四人——教育學系六

十六人師範專科十八人

(二)敦請李石岑先生來校演講信已發出

出版部報告

(一)章樹欽報告出版委員會組織經過

(二)陸宗龍報告赴申進行印刷事宜

討論

一件 出版經費案

議決 用後表決正式徵求全體同學同意每同學捐

助洋一元表決期限十日限內由同學書面表

示意見

一件 追認陶永祥 樊伋如 楊雲翹 陸宗龍

黃妙靈 徐梅為出版委員會委員

議決 追認

一件 歡送本屆畢業同學案

議決 在末次大會同時舉行歡送

一件 全體攝影案

議決 訂下星期三下午三時召集全體攝影地點子

彬院前如天陰改期

第二次執監委員會聯席會議

時間 十二月二十一日下午七時

地點 子彬院壹佰拾號

教育學系近訊

教育執委會，對於會務進行異常努力，最近：聞該會

已決定出版刊物一種，取材係對於教育學術之討論，現已組織出版委員會，聘請章樹欽，陸宗龍，陶永祥，樊祝如，黃妙靈，徐梅，楊雲翹等為委員，從事籌劃進行，並開該會擬於最短期內，擬往徐公橋及黃渡參觀鄉村師範學校云。

又訊：該系演講部現已敦請李石岑先生不日來校講演云。
十一，十四，一九三二

教育系同學參觀南市各小學

▲由章主任領率

教育系同學因鑒於實地考察之需要，特於二十六日（星期二）下午一時前往南市參觀各小學，由主任章友三先生領率，先觀萬竹小學，承該校顧代校長引導，該校係市立，設備極為完善，學生總數達千五六百人。繼至西成小學，參觀亦頗詳盡，直至五時始行返校。

又訊，該系系友會業已於上星期開過二次執委會，討論分配職務並進行方針，結果聞推定楊吉甫為常務，陳友

本會會務

羣為文書，金威玠為會計，章樹欽為出版，黃昌年為圖書，殷綏來為庶務，會憲猶為交際，並議決要案多件云。

十，三一，一九三二

出版委員會會議記錄

日期十一月四日 地點簡公堂四A一號

出席委員 樊侃如 陸宗龍 陶永祥等

主席 章樹欽 記錄樊侃如

報告事項從略

討論事項

(一) 本會組織設總編輯一人編輯二人發行二人校對二人

(二) 互推章樹欽為總編輯陶永祥樊侃如為編輯楊雲翹陸宗龍為發行黃妙靈徐梅為校對

(三) 本刊定名為教育學期刊

(四) 稿件徵求法分即日通告徵求與特約撰述二種

(五) 本刊編製內容暫定十萬字二百葉五百冊依照經濟

本會會務

能力得有紳縮餘地凡有關教育之文字經編審後皆

得登載

(六)本刊擬於十二月十日付印一九三三年元旦日出版

(七)本刊封面請寫主任介紹題字

(八)散會

十一月七日佈

人生哲學專家李石岑先生來校演講

教育系系友會於本月十七日(星期四)下午四時半，假

子彬院一〇一教室請人生哲學專家，前本校教授李石岑先

生演講，題為「未來的哲學」，一至五時半始於掌聲雷動中

畢其辭，聽講同學達五百餘人。

十一，二三，一九三二

出席者 徐劍龍 黃昌年 曾憲猷 陳友羣 陸宗龍

楊吉甫 章樹欽 王奎珍 王騰波(徐劍龍代)

殷綏來

主席 楊吉甫 記錄 陳友羣

討論

一件 決定末次大會日期并歡送畢業同學案

議決 同時舉行

(1)時間 訂本月二十八日下午一時半

(2)地點 由執委會常務決定後書面通知

各系友

一件 出版經費徵求意見案

議決 已得全體系友同意原則通過該款在下學期

補收

教育系系友會末次大會

▲贈辭答辭離緒紛紜

▲粵樂西樂歡歌盡綴

教育學系師生情感素頗融洽。本學期執監委員會負責

人工工作亦頗努力。值茲學期結束在即，特於上星期三下午

二時假座體育館舉行末次大會，並歡送畢業同學。今將是

日經過盛狀略誌如下：

主任訓話莊談並重 主席楊吉甫君報告過去工作後，

談諸、聽者爲之絕倒。

即由系主任章友三先生起立訓話略謂『今天舉行盛大的會，歡送畢業同學，我很高興……我應該說幾句恭賀的話。普通在結婚的時候，應該恭賀你們「早生貴子女。」諸位出去做教員，我也應該恭賀你們：「被學生考試及格。」「點名簿上沒有奇怪的姓名。」「門頭上的粉刷不會打了頭。」「教書教得出來。」「拿得到薪水」。』

教授訓話言出至情 章主任在掌聲四起中坐下。教授陳科美先生起立訓話：『今天參加這盛大的會，一方面感覺到十分愉快，一方面感覺到多年聚首的同學們，一朝分手，我們要流出淚來。不過諸位離開了學校，到社會上去服務，應該要勝任愉快才是。過去的生活，當然有快樂有困難；將來的生活當然也不免有困難，有快樂。我們要打破困難，惟有向着我們願意做的工作去努力，薪水多少，在所不計，那我們的工作，自然會勝任愉快。繼由陳君友羣起立致詞，即由畢業同學郭君泰巖答詞致謝。二君語出

茶點餘興形形色色 茶點後，繼之餘興。晨光體育會之粵樂，抑揚頓挫，梁建宇君之玉哭瀟湘，悽楚動人。吳劍嵐先生琵琶獨奏，「有聲無聲」，俱臻妙境。徐景良女士之獨唱，與夫李素貞，葉翠瓊女士及章益先生之歌喉，餘音繪梁，令人神往。京劇社諸君陳沂先生到會後，相繼表演，句拍鏗鏘，不同凡響，李鍾麟君之獨脚戲，滑稽百出，觀者捧腹不置。最後爲楊志成君之舞劍，寒光四射，至精彩處，座中多搖頭咋舌，嘆爲觀止。舞罷，時已鐘鳴五下，遂盡歡而散。

夢以五更時，即由學家開學，至午時開學，二時散出，

六時下食，無其時，丁未，拜時，曾與法無忌，繼由別名友

魏因謀，雖在國與共，曾無意，而能工明，其德也，其水是也。

謝靈運，魏本朝，生於晉，曾與法無忌，繼由別名友

魏因謀，雖在國與共，曾無意，而能工明，其德也，其水是也。

謝靈運，魏本朝，生於晉，曾與法無忌，繼由別名友

魏因謀，雖在國與共，曾無意，而能工明，其德也，其水是也。

謝靈運，魏本朝，生於晉，曾與法無忌，繼由別名友

魏因謀，雖在國與共，曾無意，而能工明，其德也，其水是也。

謝靈運，魏本朝，生於晉，曾與法無忌，繼由別名友

魏因謀，雖在國與共，曾無意，而能工明，其德也，其水是也。

謝靈運，魏本朝，生於晉，曾與法無忌，繼由別名友

魏因謀，雖在國與共，曾無意，而能工明，其德也，其水是也。

謝靈運，魏本朝，生於晉，曾與法無忌，繼由別名友

魏因謀，雖在國與共，曾無意，而能工明，其德也，其水是也。

丁未，拜時，曾與法無忌，繼由別名友

魏因謀，雖在國與共，曾無意，而能工明，其德也，其水是也。

謝靈運，魏本朝，生於晉，曾與法無忌，繼由別名友

魏因謀，雖在國與共，曾無意，而能工明，其德也，其水是也。

謝靈運，魏本朝，生於晉，曾與法無忌，繼由別名友

魏因謀，雖在國與共，曾無意，而能工明，其德也，其水是也。

謝靈運，魏本朝，生於晉，曾與法無忌，繼由別名友

魏因謀，雖在國與共，曾無意，而能工明，其德也，其水是也。

謝靈運，魏本朝，生於晉，曾與法無忌，繼由別名友

魏因謀，雖在國與共，曾無意，而能工明，其德也，其水是也。

投稿簡章

(一) 凡討論教育學術之文章皆所歡迎。

(二) 來稿不拘文言白話，譯譯或自撰，但須繕寫

清楚并加新式標點符號。

(三) 如為譯稿，必須付上原文，否則亦須注名

作者姓名及出版地方。

(四) 凡投寄之稿，本社有增刪權，如不願增刪者須

預先聲明

(五) 來稿請寄復旦大學教育系學會研究室。

復旦大學教育系會敬訂

教育學期刊創刊號

民國二十二年一月出版

編輯者

復旦大學教育系系友會
出版委員會

發行者

復旦大學教育系系友會
上海江灣復旦大學

印刷者

華豐印刷鑄字所
總工廠：林肯路一〇〇號
發行所：浙江路三四一號

