

The Chi-Nan Weekly

暨南週刊

鄭洪年
署



期三第 卷三

VOL. III No. 3

菲律賓研究出版了

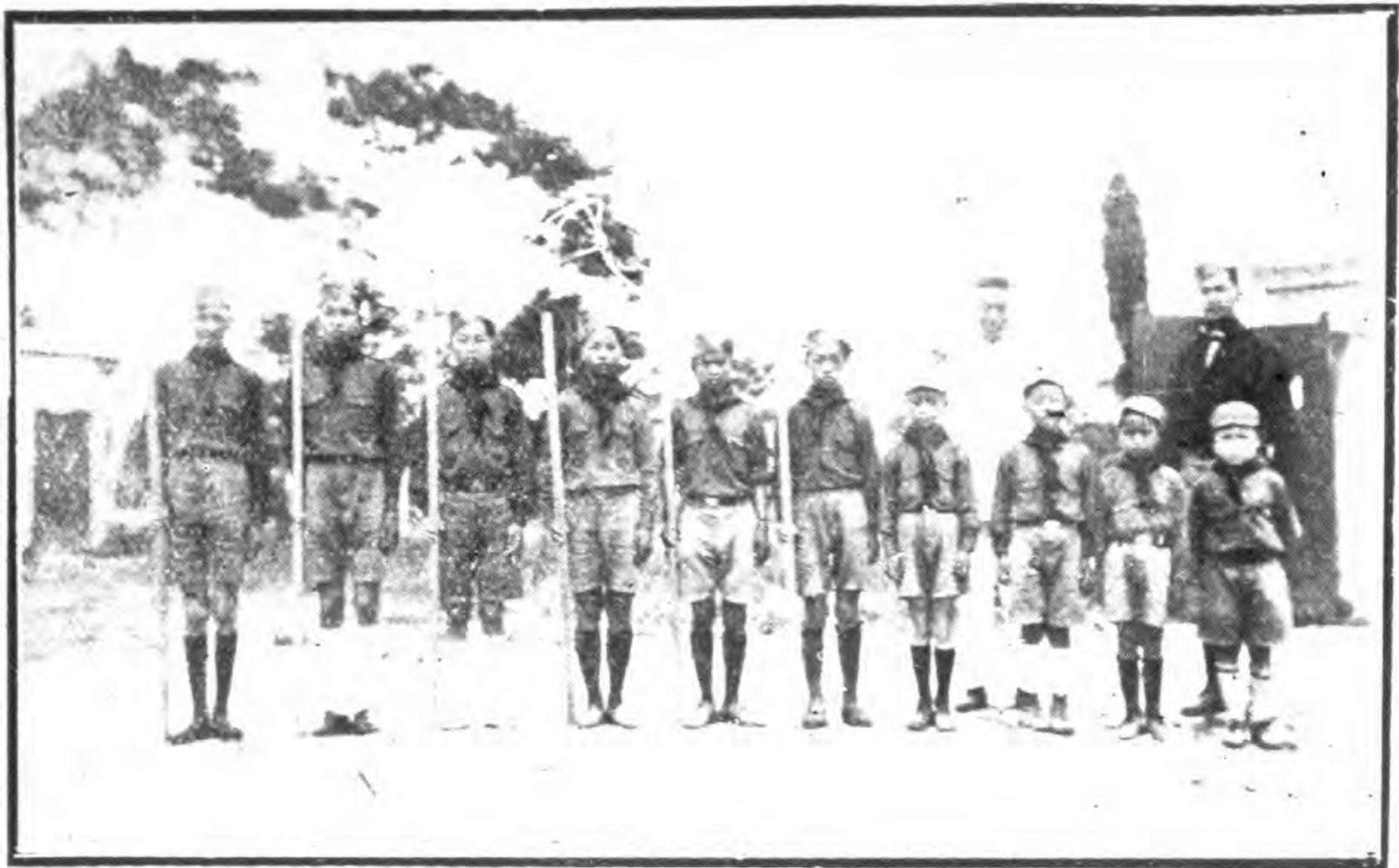
暨南菲律賓濱華僑學生會編輯

華僑各機關函索附郵票一角

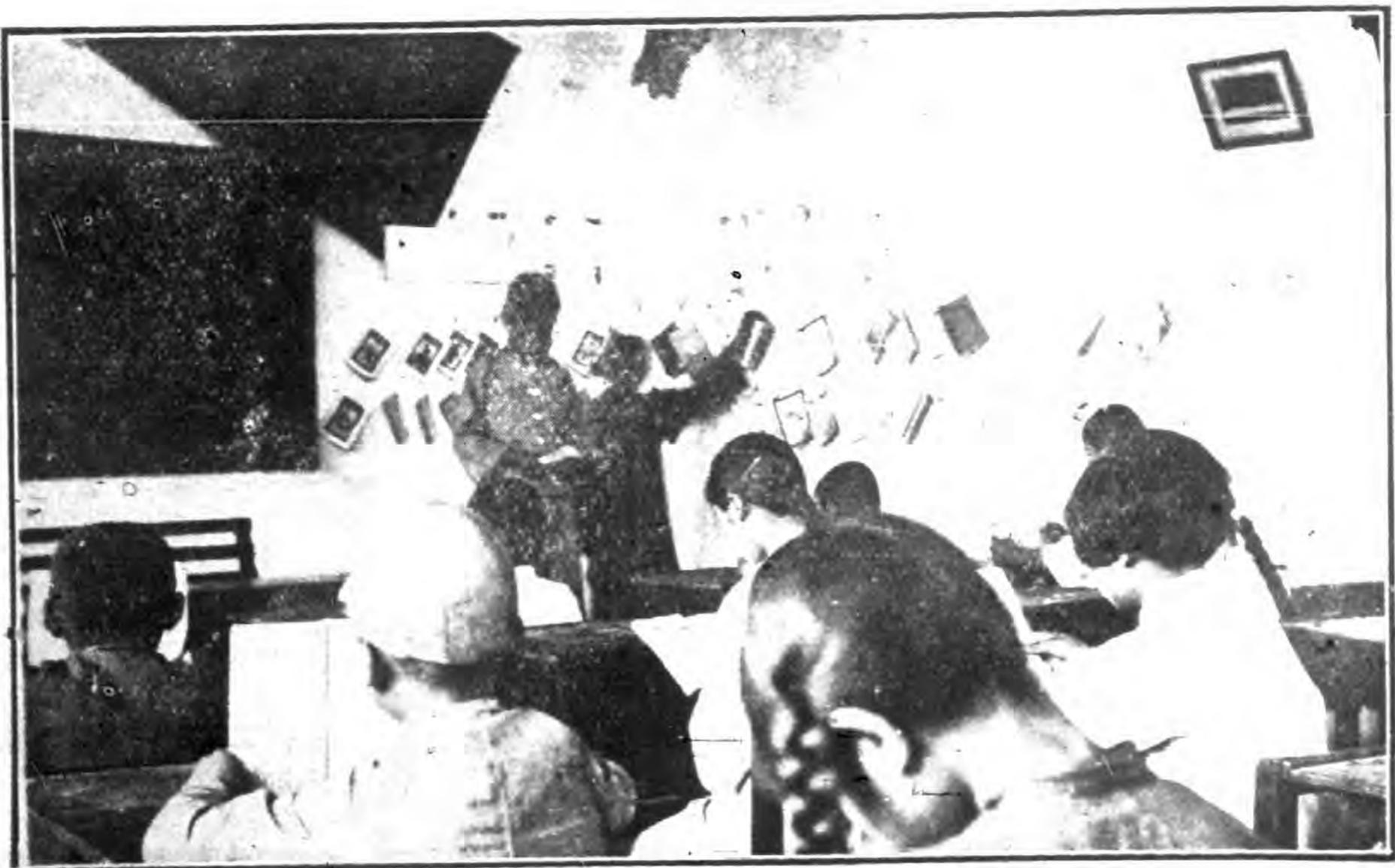
要目：

發刊詞	鄭洪年
菲律賓概論	黃玉振譯
日本之對菲律賓政策	劉士木
菲律賓最近民族運動的失敗	張漢宗
鍾氏律下之今後治非政策	史蒂姆遜
西班牙治下之菲律賓華僑慘史	陳雪江
如何教導菲律賓僑生子歸嚮祖國	顏文初
菲律賓西文簿記案始末	林雲濤
美國入主後之菲律賓政治	嚴慶祺
菲律賓教育談	李明祥

海外閒話	陳煥靈
菲律賓華僑概況	林國樑
為國內社會注意南僑教育者告	顏文初
菲律賓華僑地位衰落之原因	林涵光
菲律賓華僑教育概況	教育會稿
解脫(小說)	陳翔冰
不平的呼聲(詩)	陳雪江
旅菲掇拾(小品)	張嘉樹
附錄	
編者的話	雪江



暨大實小童子軍



暨大實小小暨南市圖書館



暨大實小表演仙舞



暨大實小表演麻雀和小孩

暨南週刊第三卷第二期目錄 (第二十七號)

插圖

一暨大實小童子軍 二暨大實小小暨南市圖書館 三暨大實小表演羣仙舞 四暨大實小表演麻雀和小孩

專載

民國十七年「五卅」紀念十六年度下學期第十五次紀念週
中國畫系課程指導書
(附)中國畫系各學年學程表
英文文學指導書(續)
本校政治學系社會調查團調查報告(續)

論著

我對於僑胞生活之感想及其希望
政治學系學生與政治學會
暹羅同學征夫君上鄭校長書
對於華僑教育的意見

討論

伯兮問題我見並答陳鍾凡先生
答陳先生信

文藝

本校官傳募捐隊赴錫工作記
晚風
一個洗衣服的老太婆
詩四首
焰火

陶冷月

葉崇論

符大昷

王貫一

征夫

李守誠

汪靜之

鐵民

本仁

黃光

來壽山

唐錦雲

落葉譯

麗澤文叢

流蕩的哀歌
盧俊教育思想之研究

懷疑的態度
壓迫

小樂園的小伙計
孤獨的趙桃

詩
編者的話

校聞

校長佈告

國立暨南大學校務評議會臨時會議規則

五月十四日校務評議會臨時會議紀錄

第九次大學部教務會議紀錄

第十次大學部教務會議紀錄

南洋文化教育事業部第五次部務聯席會議紀錄

南洋文化教育事業部第六次部務聯席會議紀錄

秘書處日誌

教務處日誌

洪年圖書館新書目錄

暨南合作社籌備就緒

暨南消息
暨大實小童子軍舉行宣誓典禮

附錄

旅滬暨南華僑學生會行將成立

國立暨南大學商學院會計學會會計學報創刊號目錄預告

洪年圖書館啓事三則

華

衡之

褚紹唐

丁致中

丁致中

丁致中

趙百歡

專載

民國十七年五卅紀念紀事

李邦棟

今年爲五卅慘案第三週年紀念，本校遵照大學院頒布校歷，放假一天，以誌哀悼！並於是日上午九時在禮堂舉行紀念儀式，師生均臂纏黑紗。來賓有市黨部代表現任二十七軍政治部民衆訓練委員會祕書長趙澍，留日返國宣傳代表郭任華等，謹誌如左：

紀念會儀式

- 一 開會
- 二 全體向 黨國旗 總理遺像 五卅烈士位行最敬禮
- 三 主席恭讀 總理遺囑
- 四 主席致開會詞
- 五 報告五卅慘案經過
- 六 來賓演說

七 教職員學生演說

八 呼口號

九 散會

主席 鄭校長 司儀 沈愚公 紀錄 李邦棟

鄭主席致開會詞

▲五卅爲民衆最有精神之運動！

▲後死青年應負之重大責任！

▲打倒帝國主義之法門：

——先從經濟上有組織，統一幣制，直接貿易。——

——倡用國貨，請政府減輕稅收！——

▲紀念五卅之真意義：

——建設燦爛光華之中國。——

——願我全民衆同心同德的努力！——

諸位先生，同學，今天是五卅紀念！五卅是我們一般青年，一般工友，反對帝國主義最大犧牲的紀念日！今天對已死的先烈，要表示很深的哀悼，對先烈犧牲的精神，後死者應該

繼續！

五卅慘案最初爲上海日本紗廠因待遇問題，槍殺工友顧正紅而起。上海各學校學生，見此殘暴行爲，激動憤慨，替工友抱不平，遂聯合遊行，擴大宣傳。在各處徒手講演，又被巡捕房開槍擊死民衆，工友，學生，七八十人，被捕去者二百多人，……這是經過的大概情形。

近幾年民衆運動很多，犧牲也不少，算來要以五卅爲最有精神的犧牲。經過這樣大犧牲，在未死的青年，應該負有打倒帝國主義的使命！又根據總理遺囑「廢除不平等條約。」打倒帝國主義和廢除不平等的結果，在求中國達到自由平等！吾人欲達到這種目的，不是空口隨便喊喊口號，就可以成功。應有途徑，如何始能達到此目的？便應喚起全民衆做一種運動！青年應走的途徑，當在學生時代準備！喚起全民衆的方法，我今天提出來和諸位研究，請大家注意！

第一，國內經濟上應有組織。帝國主義以經濟壓迫吾人，要打倒他，先從經濟上有組織做起。我國金融機關，類多爲各國銀行所操縱，市面上的洋價，隨便漲落。我國無國家完全銀行，金融不統一，對外貿易工作不完全。要使得各國銀行不操縱我們的金融，應該革新幣制，採用金本位。對外貿易扶助機關，須由民衆通力合作，這是從根本上着手，但非一二

年內所可實現，要在青年研究切實辦法！

第二，對外直接貿易。這是目前所能辦到的，應提醒商民，民衆。試觀上海租界黃浦灘一帶，洋行林立，多麼宏偉！要知道他起初到中國來，只有一塊銅招牌做資本。偌大的建築是由中國賺來的。替中國經手做買賣，從中漁利，操縱一切。

中國有許多外國貨，如從南美洲購來，倘是直接貿易，可省去一筆佣金。這些洋行，他把貨運到英，或運到紐約，或運到巴黎，再展轉運到中國。我們只知道這是英貨，那是美貨。到底是不是英貨或美貨？恐怕還弄不清楚！近來如北京，天津，廣東……很有人知道研究各國直接貿易，集合兩三萬元資本，組織洋行的也漸多。

即如肥料一項，自南美洲智利國購來。起初廣東人祇知從英國運到香港，再運到廣東。前幾年智利國有人來，始知出自他們國裏，因此，廣東有直接向智利國購買的。不使帝國主義者從中有侵略情形。現在一般青年應從此種地方努力去研究！

第三，倡用國貨之方法。吾人抵制外貨，抵是抵抗，制是控制，國內應該能自己製造貨物，才足以抵抗他；並且我們的國貨，應該用種甚麼方法？才足以控制外貨的侵入。此無他，國內工業不發達，故有的手工業，應該勸民衆保存，一面對於國貨運動及稅釐減輕，提醒政府注意！使人民樂於購用。

合以上數字，直接貿易，提倡國貨……；目前可以抵制帝國主義者的一部分侵略。根本統一幣制，金融有組織，不使爲外人所壟斷，則帝國主義者，無從施其伎倆。

不過，我方才講到第一二兩項，目前更想說到，固然很困難，第一步要北伐成功，完成革命，統一後次第建設，各專可望發展。倘使北伐成功後，我看收回租界，廢除不平等條約……等等的事，總不難，所難者，實業上，經濟上……建設不關金融問題，實係人材的問題！青年應該整個研究 總理建國方略，實業計畫……尤其在學生時代要準備！！

對於五卅先烈，並非年年開一個紀念會，照例行事的紀念。打倒帝國主義，廢除不平等條約，要在破壞後人人能建設，造成燦爛光華的中國，方爲紀念先烈的真意義！！

要達到這個目標，就要青年學生，農，工，商，百業，民衆，分工合作，同心同德的向前努力！準備建設，把國家社會弄好，始可不負先烈的犧牲，始可慰藉諸先烈在天之靈！語完。

十六年度下學期第十六次紀念週

▲日期 十七，六，四，

▲地點 本校禮堂

主席 鄭校長 司儀 沈恩公 記錄 李邦棟

儀式

(一)全體向 黨國旗 總理遺像行三鞠躬禮

(二)主席恭讀 總理遺囑

(三)靜默三分鐘

(四)演說

校長訓話

▲讀 遺囑之意義，師生應一致與會！

▲絕對不干涉愛國運動，但須慎重言行！

▲學生開會，當推誠布公！

▲建議意見，必署真姓名！

▲性質不宜，儘可轉學！

▲愛國愛校，同一目的！

諸位先生，同學，今日余將紀念週禮節，先略加解釋。每次讀遺囑時，須全體循聲朗讀，所以表示吾人接受 總理遺教盡後死之責刻刻不忘也。我同學有時讀，有時不讀，以後當致，口讀腦記！甚望教職員對同學以身作則，並按時一體到會！

今日有一語，關係於同學近日一切言動，希各注意！

余對於一般青年愛國運動，極其贊成！尤以在本校，余從未干涉！「讀書不忘愛國，愛國不忘愛校。」斯言諸君已聞之諗矣！本校正在謀發展之際，希望同學熱忱愛國，不可有不良舉動，致影響本校空氣。同學聯成完善團體，從容商量，以研究態度，和氣相處！余聞此次愛國運動，嘗於開會時，不能推誠相見，氣象不良，已失去本校精神，以後當開誠布公！學生會不必因小故遽而辭職，更不必因少數人之責備，而忽略多數人之付託，凡一團體，當以多數之意旨為意旨，責備縱為求全，亦當相感以誠！愛國愛校，同一目的，故希望我同學不可外此而有所成見！

此次愛國運動，總算青年，民衆，有力量，有成績！外交雖未見有所轉移，日本之猖狂似已稍斂。北京各國公使，已逼奉張出關，軍事正在收拾殘局，重新更張，甚盼全國人心團結，不生枝節，以免危及外交。尤以我校丁茲時艱，一有動搖，則建設無從着手！故再三叮嚀我同學，既愛國，又愛校！

關於下半年興革事宜，望同學多用書面建議。將來擬設一徵求促進校事意見箱，惟來稿須署真名，無名或別名者，概不加以研究。夏日衛生之改良，應全體注意！

我同學實際努力，第一步將本校建設完全基礎，鞏固此講學之所，將來從事其他事業，

方有活動。若母校不能維持，不能徵信於社會人士，又何從發展？至於各人之思想種子，或以囿於本校，難望發達，則暑假伊適，無論國內外同學，自視有不適宜者，儘可轉學！對此新事建設，力圖擴充之華僑學府，請勿加以破壞！余今日何以出此語？因叠接外界書面之詰詢，故不得不為諸君告也。

秋季新開之歷史社會系，已請黃凌霜先生為主任。黃先生著述宏富，在美國造詣有年，歷史與社會合研，方有根據，始能實用！加以黃先生為人誠懇，思想優越！本屆預科及高中畢業同學，可多選升該系。

又升入本校其他各系者，望趕將志願表填送註冊部，以便統計人數。

余不願多招新生，所有初中學額，留待海外青年歸來；高中則視初中升入者，酌量招收為數極少；大學各系，視缺額招補。惟每系人數不必多，毋論國內外學生，攷試咸從嚴格！余意本校毋求表面之舖張，惟求內容之充實！

方建之女生宿舍，計畫可居百人，今年擬不招內地女生，僅留餘額，以待海外歸來者，亦不過十人八人而已。

結論 余絕不干涉於純粹之愛國運動，余甚盼能將愛校與愛國之目的並同！各端舉止，善持爾躬，以保我暨南優美之學風！！

中國畫系課程指導書

陶冷月

本校藝術院中國畫系已定於十七年度秋季開辦擬指導書及學程表如下：

(一)藝術為文化之花與文學同為發表思想，情感，想像之工具，而繪畫佔藝術之重要位置，更能陶冶心靈給人心以高尚之愉快。繪畫以能表現個性與發揮作者之情感為貴；中國畫法富於表現個性發展天才之趣；有高超之價值。故歐西畫家。尙知重視東方繪畫；如後期印像派等亦有採用東方畫法之作風。我國學者更有提倡之必要。惟舊時畫法，其思想上有不合於時代趨勢，或實際上（如透視比例等）有不合於學理及應用者頗多，故并有整理而改良之必要。本系設立之主旨如下：——

(一)造就國畫專門人才。發展民族文化。

(二)整理本國畫法，並改良之，以成中國新藝術。

(三)造就藝術教育人才。培養國民高尚人格。指導社會文化。

(四)介紹國藝於南洋，使海外僑胞。重視國藝而受其陶冶。

(二)本系學程學習之法，分為四期。第一學年注重基本練習及一切方法之大概。第二學年理論與實習並重。第三學年將南北二宗各家畫法作有系統之研究。考查其變遷，比較其得

失，使學者有取長捨短創設新體之觀念。第四學年更注意發展個性。使有創造能力，以完成改進國畫之目的。兼及藝術教育法，以有實施藝術教育之技能。

(三) 本系課程分必修科與選修科及通習科三類。分年設立，學生依下列規定進修之：——

(一) 本系學生於四年內須修滿一百七十學分，方可畢業。第一年至少每期二十六學分。第二年至少每期二十八學分。第三年每期至少十七學分。第四年每期至少十四學分。

(二) 本系學生在四年內，至少須修滿本系必修科目一百二十學分，其餘五十學分，除通習科外，可於選修科目中任意選修之。

(三) 他系科目之切合於本系學生選修者，均已列入選修科目內。本學系生欲選他系其他科目者，須得本系主任之認可。

(四) 他系學生得選修本系任何科目。

(五) 本系學生畢業之前，須有畢業製作提交畢業考試委員會審查，成績特優者，得給獎牌以誌榮譽。

中國畫系學程表

第一學年

學號 程數	通習科目	必修科目	選修科目	上學期		下學期	
				每週時數	學分	每週時數	學分
	三民主義			1	1	1	1
	中國各體文 英文			3	3	3	3
				3	3	3	3
中1		國畫理論		1	1	1	1
中2		山水畫法		8	六	8	六
中3		花卉畫法		4	三	4	三
中4		人物畫法		4	三	4	三
中5		書法		4	一.五	4	一.五
中6		中國美術史		2	一.五	2	一.五
中7		西洋美術史		3	二	3	二
中8		西洋美術史		3(32)	三(二五.五)	3(32)	三(二五.五)
中9		西畫實習		2	二	2	二
中10			國樂大概	2	二	2	二
中11			刺刺畫	2	二	2	二
中12			廣告畫	2	二	2	二
中13			崑曲	2	二	2	二
中14			京調	2	二	2	二

第二學年

學號 序號	通習科目	必修科目	選修科目	上學期		下學期	
				每週時數	分數	每週時數	分數
	中國近百年史			3	三	3	三
	西洋文化史			3	三		
	生物學			3	三		
中15		國畫理論		3	三	3	三
中16		國畫史				3	三
中17		山水畫法		8	六	8	六
中18		花卉及動物		4	三	4	三
中19		人物畫法		4	三	4	三
中20		象列		2	一·五	2	一·五
中21		書法		1	一	1	一
中22		透視學		1	一		
中23		色彩學		1	一		
中24		西洋理論				2	二
中25		西洋實習		2	一·五	2	一·五
中26		詩學		2(34)	二(二八)	2	二
中27		哲學				3(34)	二(二六)
中28			國樂	2	二	2	二
中29			刺繡	2	二	2	二
中30			京劇	2	二	2	二
中31			歌曲	2	二	2	二
中32			用器畫	2	一·五		
中33			圖案畫			2	一·五

第三學年

學號 程數	必修科目	選修科目	上學期		下學期	
			每週時數	學分	每週時數	學分
中34	各家論畫部		2	二		
中35	題 跋				3	二六
中36	山水畫法		8	六	8	三
中37	花草及動物		4	三	4	一五
中38	人物畫法		2	一五	2	一五
中39 (國26)	藝術論		1	一	1	一
中40	美學		3(21)	二(一五五)		
中41	金石學				2(20)	一五(一五)
中42 (國42)		詩 學	3	三	3	三
中43		實用圖案書	2	一五	2	一五
中44		刺 繡	3	二	3	二
中45		古物圖案	2	一五		
中46		篆 刻	2	二五	2	一五
中47		京 劇	2	一	2	一
中48		戲 曲	2	一	2	一
中49		古 琴			4	三
中50		西畫實習	3	二	3	三
中51 (國17)		現代文藝	4	二五	4	二五
中52 (英)		第二外國文	3	三	3	三

中53 (國14)	詞選	3	三	3	三
--------------	----	---	---	---	---

第 四 學 年

學 程 號 數	必 修 科 目	選 修 科 目	上 學 期 每 週 時 數	學 期 分 數	下 學 期 每 週 時 數	學 期 分 數
中.4	國畫實習及創作		14	一〇	14	一〇
中55	各家畫法批評		1	一	1	一
中56	題跋		2(17)	一五—三五	2(17)	一五—三五
中57		詩 學	3	三	3	三
中58		藝術解剖學	2	一.五	2	一.五
中59		碑 刻	4	三		
中60		藝術教育史	3	三		
中61		圖畫教育法	3	二		
中62		教授實習			3	二
中63		湘 織	3	二.五	3	二.五
中64(英)		第二外國文	3	三	3	三
中65(國17)		現代文藝	4	二.五	4	二.五
中66(英)		關於藝術上B9 哲學觀 Aesthetics	3	三	3	三

Requirements for Graduation

The degree of Bachelor of Arts in English Literature is conferred upon students who have completed satisfactorily a total number of one hundred and forty-four hours of credits with an average grade of seventy or above and in accordance with the following requirements :

1. A student must complete satisfactorily a minimum of ninety-six hours of credit in this Department, of which sixty-eight are prescribed (See pages 2-5) and twenty-eight optional.

2. In addition to the above requirement and the seven courses which are required of all students by the University (See General catalogue), the student in this Department must present for graduation credits in the following studies :

a. Two years of continuous French or German to be taken in the sophomore and junior years.

b. At least one term course in Chinese Literature to be taken in the junior or senior year.

c. One year course or two term courses in Social Science to be taken in the junior or senior year.

3. All students in this Department are required to pass, before their senior year, a sight reading test in English, to be given at the end of each term. A student may take the test three times, failing which he will be required to repeat Course Ell in his senior year without credit until he passes the test. Students are advised to take the test at the end of their sophomore year.

4. Good English is strictly required in all classes in this Department both in speaking and writing; no student will be graduated without showing a correct command of English. Any upper-classman whose written work gives evidence of deficiency in this respect will be reported to the Head of the Department and may be required to do such extra work in English as deemed necessary.

PROGRAMME OF STUDIES

Freshman Year

First Term			
Course Number	Name of Courses	No. of hours Per Week	No. of credits given on completion
E10	English A	3	3
E20	Composition & Rhetoric	4	3
	Outlines of Chinese Literature	3	3
	San Min Chu I	1	1
E110	English Phonetics	3	2
	Elementary Biology	3	3
	Modern Chinese History	3	3
	Physical Education	2	0
		20	19
Second Term			
E10	English A (Continued)	3	3
E20	Composition & Rhetoric (Continued)	4	3
	Outlines of Chinese Literature (Continued)	3	3
	San Min Chu I	1	1
	History of Western Civilization	3	3
	History of England	3	3
	Elective	3	3
	Physical Education	2	0
		20	19

Sophomore Year

First Term			
E11	English B	3	3
E21	Sophomore Composition	2	2
E40	History of English Literature	3	3
E70	Studies in English Prose	3	3
E50	Introduction to the Study of Poetry (Continued)	3	3
	Beginning French or German	3	3
	¹ Electives	6	6
		<hr/>	<hr/>
		23	23
Second Term			
E11	English B (Continued)	3	3
E21	Sophomore Composition (Continued)	2	2
E40	History of English Literature (Continued)	3	3
E70	Studies in English (Continued)	3	3
E50	Introduction to the Study of Poetry (Continued)	3	3
	Beginning French or German (Continued)	3	3
	¹ Electives	6	6
		<hr/>	<hr/>
		23	23

¹ Students are advised to elect Course E80 and other courses offered in this Department.

Junior Year

First Term

	Second year French or		
	German	3	3
E130	First year Latin	3	3
E140	Principles of Literary		
	Criticism	2	2
E83	Shakespeare	3	3
E100	The English Bible	3	3
	² Electives	6	6
		<hr/>	
		20	20

Second Term

	Second Year French or		
	German (Continued)	3	3
F130	First year Latin (Continued)	3	3
E140	Principles of Literary		
	Criticism (Continued)	2	2
E3	Shakespeare (Continued)	3	3
	² Electives	6	6
		<hr/>	
		17	17

² For choice of studies confer Requirements for Graduation
(Page 1)

Senior Year

First Term			
E160	Readings in Periodical Literature	2	2
E43	A General Survey of American Literature	3	3
	³ Electives	8	8
		<hr/>	
		13	13
Second Term			
E160	Readings in Periodical Literature	2	2
	³ Electives	8	8
		<hr/>	
		12	12

³ For choice of studies confer Requirements for Graduation
(Page 1)

A. ELEMENTARY COURSES

E 10 English A.—Three hours. Year course. Six credits. This course is required of all freshmen in this Department and consists chiefly of reading. Emphasis will be laid on pronunciation and the acquisition of the ability to read rapidly and accurately. Students of other departments are not allowed to register in this course. The class will be expected to read at least four of the following books during the year.

Miss Kwei.

- Dickinson : Letters from a Chinese Official
- Dickinson : A Modern Symposium
- Benson : From a College Window
- Russell : Selected Paper of Bertrand Russell (Modern Lib.)
- Stevenson : Virginibus Puerisque and other Papers
- Emerson : Representative Men (M. c. Pocket Class.)
- Addison : Sir Roger de Coverley
- Carroll : Alice in Wonderland

E 11 English B.—Three hours. Year course. Six credits. This is a continuation of Course **E 10** and is required of all sophomores in this Department. The two years of English (**E 10**, **E 11**) are planned to give the students of the English Department a solid foundation in the English language before entering into studies of literature. Students are required to converse entirely in English in this class and are expected to be able to speak and write at least

correctly by the end of their sophomore year. At least four of the following books will be studied in class during the year.

- Stevenson : Dr. Jekyll and Mr. Hyde
Wells : Love and Mr. Lewisham
Galsworthy : Six Short Plays
Wilde : Ideal Husband
Gissing : Private Paper of Henry Ryecroft
Barrie : A Kiss for Cinderella
Emerson : Selected Essays and Addresses
Thackeray : Henry Esmond
Eliot : Silas Marner
Stevenson : Virginibus Puerisque and other Papers

E 30 Freshman English—Three hours. Year course. Six credits
Open only to freshmen of other departments. The aim of this course is similar to that of E 20 but the reading materials will be of a more practical nature. The class is divided into three sections Section A, Mr. Liang, Section, B and C, Mr. S. Y. Yu.

Scott and Zeitland : College Readings in English Prose

E 31 Sophomore English.—Three hours. Year course. Six credits.
This course is a continuation of Course E 30 and open to all sophomores of other departments. The two years of general English are meant to give the students of other departments a general training

in the English language, with special reference to modern usage. It is expected that the students will acquire, through these two courses, sufficient knowledge of English to enable them to read the current literatures as well as to have a correct command of the language in speaking and writing. Two sections: Section A, Mr. Hung, Section B, Miss Kwei.

Cunliffe and Lomer; Writing of Today

E 20 Composition and Rhetoric.—Four hours. Year course. Six credits. Required of all freshmen in this Department and open also to students of other departments. This course aims to promote clearness and correctness of expression through practice in the simpler kinds of composition. Two hours in succession will be devoted alternately to writing in class and explaining the mistakes found among works of the previous session. At least twelve compositions will be submitted during one term. The class is divided into two sections: Section A and B, Mr. C. C. Yu.

Bryan, Nethercot, De Voto: The Writer's Handbook

E 21 Sophomore Composition.—Two hours. Year course. Four credits. Required of all sophomores in this Department and open also to students of other departments. It is assumed that in Course **E 20** the student has already acquired some proficiency in composition and is now at least freed from grammatical and idiomatic errors. This course is intended to give training in exposition, narration, description and argumentation. Class practice will be

supplemented by discussion and lectures on general principles. Mr. Liang.

Gardiner, Kittredge, Arnold: Manual of Composition and Rhetoric.

E 110 English Phonetics.—Three hours. Term course. Two credits. Open to all students. Freshmen in this Department are required to take this course either in the first or second term. This course aims to promote correct pronunciation by familiarizing the students with the general principles and methods of the science of English language. Two sections: Section A and B, Mr. Koo.

Jones: The pronunciation of English
Palmer: English Phonetics

E120 Public speaking.—Two hours. Year course. Four credits. Open to sophomores and juniors. This course consists of a study of the theory of expression, principles of speech improvement and correction, and practice in speaking with special reference to stage presence and vocal technique, Mr. Kollerstrom.

Winter: Public Speaking—Principles and Practice
Houghton: Elements of Public Speaking

E130 First Year Latin.—Three hours. Year course. Six credits. Required of all juniors in this Department and open also to those who have had two years of College English.

Grammar and reading. This is intended to furnish the student of English literature with an elementary knowledge of Latin

so as to enable him to understand the meaning of Latin quotations or passages in English books. Not open 1928-1929.

D'Ooge : Latin for beginners

D'Ooge : Easy latin for sight reading

E131 Second Year Latin.—Three hours. Year course. Six credits. Open only to those who have had E130. Readings will include stories fables, letters, biography, and selections from the first seven books of Caesar's Gallic War. Not open 1928-1929.

Dreennough, D'Ooge, and Daniel : Second Year Latin

E40 History of English Literature.—Three hours. Year course. Six credits. Required of all sophomores in this Department and open also to others who have had two years of college English. This course aims to give a general survey of English Literature from the earliest Anglo-Saxon poetry to the passing of the YELLOW BOOK and SAVOY Circles with emphasis on important movements and the outstanding characteristics of each period. Students are required to read selections from the representative works of important authors. Lectures and discussion will be supplemented by collateral reading. Mr. Liang.

Saintsbury : A Short History of English Literature

E70 Studies in English Prose.—Three hours. Year course. Six credits. Required of all sophomores in this Department and open to others who have had two years of college English. This course will give a general study of the development of English prose style as exemplified in the writings of Sidney Lyly, Bacon, Milton,

Bunyan, Dryden, Defo, Swift, Addison, Steele, Johnson, Lamb, Hazlitt, De Quincey, Carlyle, Ruskin, Arnold, Pater and Stevenson. Particular attention will be given to the essay form during the second term. Mr. Yeh.

E 50 Introduction to the Study of Poetry.—Three hours. Year course. Six credits. Required of all sophomores in this Department and open to juniors and seniors of other departments. This course will begin with lectures on the technical aspects of English poetry, followed by studies of representative poems by some older and contemporary poets of England and American. Lectures on individual poets will be supplemented by assigned collateral reading, Mr. Hung.

Hubbell and Beaty: An introduction to poetry.

Palgrave's Golden Treasury of Songs and Lyrics

E 80 Introduction to the Study of Western Drama.—Three hours. Year course. Six credits. The first part of this course will cover a general survey of the development of Western drama with lectures and collateral reading, while the second term will be devoted to reading and discussing representative plays from the chief continental and English dramatists. This course is planned to give the student a general background of Western drama before entering into special studies of English drama. Required of all sophomores in this Department. Mr. Hung.

Matthews: The Development of the Drama

Chandler: Aspects of Modern Drama

E41 Studies in Victorian Literature.—Three hours. Year course. Six credits. Open to those who have had **E40** unless by permission of the instructor. The studies in this course will include: (1) the poetry of Tennyson and Browning and the chief minor poets; (2) selected readings from the novels of Dickens, Thackeray, George Eliot, Charlotte Bronte, Bulwer-Lytton, Anthony Trollope, Charles Kingsley, Mrs. Gaskell, George Meredith, Thomas Hardy, R. L. Stevenson, etc. (3) the essays of Macaulay, Arnold, Carlyle, Newman, Ruskin, Huxley, Spencer, etc. Mr. Liang.

Walker: Anthology of Victorian Literature

Walker: Literature of the Victorian Era

Brownell: Victorian Prose Masters

E83 Shakespeare.—Three hours. Year course. Six credits. Required of all juniors in this Department and open to those who have had either **E40** or **E80** unless by permission of the instructor. At least six plays will be studied during the year. Mr. Hung.

Alden: A Shakespeare Handbook

E60 The development of the English Novel.—Three hours. Year course. Six credits. Open to all sophomores and juniors. This course is intended to give an outline study of the growth of English fiction from Arthurian romance to the modern novel. Each novel will be studied by reading the representative chapters and discussed with reference to its intellectual and social background. Miss Kwei.

Hopkins and Hughes : The English Novel before the 19th cen.

Cross : The development of the English Novel

Burton : Masters of the English Novel

F81 Studies in English Drama.—Three hours. Year course. Six credits. Open to juniors and seniors. This is an outline study of English drama, designed primarily for students who intend to take on further work in drama. Lectures will be substantiated by reading of representative plays by leading dramatists of each period. Not open 1928-1929.

Brawley : A Short History of the English Drama

Changler : Aspects of Modern Drama

Tatlock and Martin : Representative English Plays

E82 Studies in modern Drama.—Three hours. Year course. Six credits. Open only to those who have had either **E80** unless by permission of the instructor. This course aims to give an intensive study of the representative works of Ibsen, Strindberg, Mactierlinck, Brieux, Ros tand, Sudermann, Hauptmann, Bjornson, Sh Shaw, Jones, Wilde, Barrie, Bennett, Synge, Lady Grogory and others. Readings will be supplemented by lectures and discussion. Mr. S. Y. Yu.

E140 Principles and Methods of literary criticism.—Two hours. Year course. Four credits. Required of all juniors in this Department and open to others who have had **E40** or two years of college English. A study of the critical principles in literature and individual standards of literary value. Not open 1928-1929.

Winchester: Some Principles of Literary Criticism

Spingarn: Creative Criticism

E43 A General Survey of American Literature.—Three hours. Term course. Three credits. Required of students in this Department in their junior or senior year and open also to others who have had **E40** or two years of college English. This course consists chiefly of reading in the works of the representative authors from the Colonial Period to the present day with emphasis on their indigenous qualities. Not open 1928-1929.

Trent, Erskine, etc.: A short History of American Literature

E100 The English Bible, its literary aspects and influence.—Three hours Term course. Three credits. Required of all juniors in this Department, and open also to those who have had two years of college English. Not open 1928-1929.

Moulten: The Modern Reader's Bible (1-vol. edition)

Moulten: The Literary Study of the Bible

E90 The English Short Story.—Two hours. Year Course. Four credits. Open to those who have had at least one year of college English. A study of the short story form with reference to its principles and structure. About sixty short stories by British and American writers will be read and discussed during the course of the year Mr. Yeh.

Selected English Short Stories, Three series, (World's Classics)

E150 Journalism.—Two hours, Year course Four credits. Open only to students who have had two years of college English. The course will cover a study of the organization of modern newspaper, principles of news editing and writing, ethics of journalism and discussion of the theory of news value. Practical exercises in proof-reading, copy reading, headline writing, editing, reporting and making-up will be given in the second term.

Bleyer : Newspaper writing and editing

E121 Extempore Speaking.—Two hours, Term course, Two credits. Open to those who have had E120. This course aims to give as much practice in self-expression as possible. Class work will consist of delivery of short original speeches for special occasions. Emphasis is laid on the preparation of a thorough brief for each speech. Repeated in the second term. Mr. Kollarstrom.

E22 Advanced Composition, Two hours, Year course, Four credits. Open only to those who have had E20 and E21. No work is assigned but each student is expected to submit, during the course of the year, a fairly good number of manuscripts for revision and criticism. Not open 1928-1929.

E24 Translation, Two hours, Year course, Four credits. Open to sophomores and juniors. This course aims to give training in Chinese-English as well as English-Chinese translation. Sight translation will be practised in class during the second term. Mr. S. Y. Yu.

A. ADVANCED COURSES

E71 Modern English Prose.—Two hours. Year course. Four credits. Open only to seniors, who have had E70 or permission of the instructor. Not open 1928-1929.

E52 Modern British Poetry.—Three hours. Term course. Three credits. Open only to those who have had E40 and E50. Not open 1928-1929.

E51 Studies in the Romantic Poets.—Three hours. Term course. Three credits. Open only to those who have had E40 and E50. Not open 1928-1929.

E42 Studies in Eighteenth Century English Literature. Two hours. Year course. Four credits. Open only to seniors in the Department. Not open 1928-1929.

E61 Prose Fiction of the Nineteenth Century. Two hours. Year course. Four credits. Open only to juniors and seniors.

E62 Modern British Fiction.—Two hours. Year course. Four credits. Open to juniors and seniors who have had E60 and permission of the instructor. Not open 1928-1929.

E63 Contemporary American Fiction.—Three hours. Term course. Three credits. Open to juniors and seniors who have had E60 and permission of the instructor. Not open 1928-1929.

E84 Chief Elizabethan Dramatists Excluding Shakespear.—Three credits. Open only to seniors who have had E80 and E81. Not open 1928-1929.

E160 Readings in Periodical Literature.—Two hours. Year course. Four credits. Required of all seniors in this Department and open also to those who have had E40 and E70 and permission of the instructor. Not open 1928-1929.

E141 Studies in Modern Literary Criticism.—Three hours. Term course. Three credits. Open only to seniors who have had E141. Not open 1928-1929.

F81 Dramatic technique.—Two hours. Term course. Two credits. Open only to seniors who have had E80 or F81. Not open 1928-1929.

E86 Stagecraft.—Two hours. Term course. Two credits. Open only to juniors and seniors who have had F80 or by permission of the instructor. This course will include studies of the nature and function of the stage, ideal and methods in staging plays Plans made for school or community theatre. Problems in scene design worked out. Not open 1928-1929.

F44 Studies in Biography and Autobiography.—Two hours. Year course. Four credits. Open only to seniors. Not open 1928-1929.

E122 Debating.—Two hours. Term course. Two credits. Open to those who have had E120 and E121, or permission of the instructor. Not open 1928-1929.

E25 Advanced Translation.—Two hours. Year course. Four credits. Open only to those who have had E24 and two years of college English. Not open 1928-1929.

E45 The Celtic Renaissance.-Three hours. Term course. Three credits. Open to seniors who have had **E40**, **F50** and **E80**. Not open 1928-1929.

F54 Tennyson and Browning.-Three hours. Term course. Three credits. Open only to seniors who have had at least two courses in poetry. Not open 1923-1929.

F55 Chaucer.-Two hours. Term course. Two credits. Open only to seniors who have had at least two courses in poetry. Not open 1928-1929.

E46 The Age of Dryden.-Three hours. Term course. Three credits. Open to seniors who have had **E40**, **F50** and **E140**. Not open 1928-1929.

E47 Milton.-Two hours. Term course. Two credits. Open only to seniors who have had **E40**, **F50** and permission of the instructor. Not open 1928-1928.

F23 Creative Writing.-Two hours. Year course. Four credits. Open only to seniors who have had **F20**, **E21**, and **F22** and permission of the instructor. This course is intended for those who having already shown exceptional ability in writing desire personal direction and criticism. Not open 1928-1929.

CLASS OF 1931.

Chang, James
Chen, Shangbin
Chen, Yang-Sien
Hsu, Wen-vo
Ln, Mien-tang
Soo, Hon-cheung

Tsai, Cheng-fang
Huang, Hwei-teh
Shaw, Darin
Tye, Huai-ching
Warn, Henry D. D.
Wu, Chao-hung

Special Students

The, Soi-soie

Chong, Cheermen

本校政治學系社會調查團調查報告(續)

金練組

南通

南通據長江之口，其狼山與對岸福山對峙，戰時可架砲作大江之門戶，儼然一險要區也，然在昔猶目為滄蠻之地，直至漢時，始置為海陵縣地，晉義熙中，置蒲濤縣，唐周而還，置靜海縣，為通州治，降至明代，併入通州，清末因順天(直隸)亦有通州，乃改為今名，其城郭築於元代，此後屢經修葺，現因交通關係，拆為環城馬路，所留者，不過數城門藉留紀念而已，明清時代，日人屢犯我國沿海各省，南通適在海濱，乃當其衝，居民生命財產受其蹂躪者不可勝計，故仇日之念，蘊藏該縣人民心目中者，已數百年，加之歷年來日帝國主義屢以經濟政治手段壓迫我國，其復仇雪恥之心，當較他縣尤為迫切矣。

今南通踰於模範縣矣，究其所以能如此者，皆紳士張謇之功也，今張謇死矣，通人士當如何努力繼其功業哉，溯其試辦自治，在清光緒三十四年，斯時通州地方自治公所成立，內分通州地方自治議事會，及通州地方自治董事會，至宣統二年六月，自治公所依測繪局繪成地圖分全境為二十一市鄉，另組織城鎮鄉議事會，城鎮鄉董事會，降至宣統三年，悉皆成立。至民國元年，各區議員舉行投票選舉縣議會議員，而南通縣議會遂正式成立矣，無何南通

自治會成立，將南通地方自治大加刷新，而斯時之南通最爲興盛，至民國十年而後，各廠相繼失敗，又因軍事影響，南通自治乃復一落千丈矣。

一，位置 該縣東面黃海，南臨揚子江，東南地接海門，如在懷抱；崇明爲之外蔽，北界如皋，西界清江，皆以南通爲門戶，通崇海泰之商會，以此爲中心焉。

二，分區 該縣依人口之多寡分爲二十一鄉市，五萬人以上者爲市，五萬人以下者爲鄉，各市鄉名稱如下。

(A) 市

- 1 南通市
- 2 呂四市
- 3 餘東市
- 4 餘西市
- 5 金沙市
- 6 石港市
- 7 西亭市
- 8 四安市
- 9 劉橋市
- 10 平潮市
- 11 唐廟市
- 12 觀永市
- 13 競化市

(B) 鄉

騎岸鄉 三樂鄉 三益鄉 餘中鄉 白蒲鄉 壘牧鄉 劉海沙鄉 興仁鄉

三，人口及面積 依民國三年，各市鄉自治會之報告，南通全境面積共七千四百七十方里，人口共一百二十八萬四千六百零七人，各市鄉最廣者一千三百餘方里，人口十二萬六千有奇，最狹者七十餘方里，人口一千零三十有奇，此後尙無精密之統計，然此十數年間，該縣既未遭天災，又未逢兵燹，其人口定可有增無減也。

四，山水

A. 山脈 南通共有五山。

1. 狼山 五山中此為最高，上有支雲塔，高可七層，古廟甚多，風景亦佳，設遇戰爭，且可架砲作長江之門戶也。

2. 軍山 昔秦始皇駐節處，上有氣象台，惟規模甚小。

3. 劍山 昔秦始皇淬劍於此，故名，下有仙人洞，深不過二丈，俗謂昔可通江南，惜為孕婦所濁，乃即封閉，無稽之談也。

4. 馬鞍山 以其形似馬鞍也。

5. 黃泥山 山甚矮小，直可附屬於馬鞍山矣。

五山排列如筆架，風景甚佳，南通名勝處也，江蘇地理志謂尚有仙女峯象鼻峯然遍尋不可得，豈即指五山，抑因滄海桑田沉為大海耶。

B 水道

南通地臨江濱，故沿江一帶，築有水榭多條，以禦水勢，另開天生港，蘆涇港，任港，姚港以停船長江船隻，內尤以天生港為最佳，以其有躉船二艘，旅客上下甚為穩便，不若他港藉剗船以接旅客者之危險也，至於內地河道，當推鹽運河為其幹道。

該河來自如皋縣，環城分爲三河，一西南入江，一北通金沙河，一貫各區至呂四入海。

五，人民 南通人民甚爲古樸，無時下風氣，其體質亦多矯健，鄉間農民尤然。雖女子猶能挑水掘水，然男子之留辮髮者尙不在少數，婦女之醉心迷信者，仍未改其故態，當局當設法改良之：

六，出產 該縣地質異常肥美，氣候又極溫和，加之內河水閘設置完備，故農產物皆甚豐富，尤以草棉爲最，他若穀類荳類，亦爲重要出產品，至於呂四之鹽，製造極爲精美，嘗於萬國博覽會南洋勸業會兩得獎章，海產如蝦蜆之類，出產亦甚豐富，其人民多務農，間即織布，布質頗堅韌，爲南通特產品，他若大生紡織公司之紗布，廣生榨油公司之棉油，復生麵粉公司之麵粉，亦爲該縣大宗之出產品也。

七，政治 南通現行行政機關，除縣政府外，尙有市政局，建設局，公安局；縣政府內又附設模範監獄，爲江蘇各縣監獄中管理之最佳者。茲因各縣縣政府皆照國民政府所規定之章程組織辦理，南通爲江蘇一縣，自不能例外，故無須再行陳述，而占篇幅，祇就該縣其他機關內容與他縣有差異者，分別述之。

A 市政局 南通各市鄉所有公款公產，以及一切行政事宜，向歸董事會或董事辦事處

董事全權辦理，民國十六年以前，其工作及成績，確有可足述者，民十而後，交易所停業，各工廠又皆虧折，故市政乃至一蹶不振，十五年夏張謇棄世，而南通市政，益無生氣，人亡政息，洵非虛話也。現在國民政府奠都南京，江蘇省政府成立，乃頒布江蘇市鄉行政組織大綱，而南通遂於今春各市鄉行政局紛紛成立，由各局長接受董事會或董事辦事處，繼續市鄉行政工作，於是南通市政頓有復興之象矣，附錄南通縣市鄉行政局辦事通則於後，其組織及辦事大概情形已詳細指明，不必再述，至於各市鄉行政局局長之任用，或由民政廳經省政府之核准，組織考試委員會考試及格而任用之，或經各縣縣長之保薦，由考試委員會審查確實而任用之，其常年經費，全恃各項稅捐，每年共約萬元，計甲級區每年共三千八百餘元，乙級區每年共三千元，丙級區每年共二千五百元，各市鎮行政局又公同組織一南通縣市鄉行政局聯合通訊處，聯絡感情，交換意見，發行週刊，共求進益為宗旨，設主任兼文牘一人，書記兼庶務一人，每逢三月九月開常會一次，其經費由各市鄉行政局共同擔任，計每局每月五元，收支適可相抵，其週刊每日曜日發行一次，由新南通，南通，通通，通海四報同時刊布，記載關於市鄉行政各法令，暨本縣及他縣各市鄉行政文件或事項為範圍，報告於民衆以求民衆之研究與觀察，有以指導而協助之，法

至善也，目下各市鄉行政局成立未久，尙無十分建樹，惟南通市行政局長有擬在東大街武廟後新築一南通市行政局，一影戲場，及其他公共娛樂機關之計劃，唐開祇有擬請大生廠建修模範公園之計劃，其正在進行中者，一則禁止居民傾倒馬桶於河中而礙衛生，一則請建設局修理唐開至天生港馬路。其他計劃，想不久當可擬就矣。

B 建設局 南通建設事宜在昔分屬於保甲會，水利公司……等機關，各不相屬，故每遇有連帶關係之事項，則發生問題，去歲建設局成立，將所有昔日小機關或併入建設局內，或收回其職權，自此全縣建設事宜歸建設局負責辦理，職權歸一，辦事較易，南通一切建設本有優良根基，今又有專一負責機關，建設前途誠無量也，按該建設局之組織共分五部

1. 汽車事務處 掌理南通全縣汽車行駛管理等事項，設主任，統計員，設計員，測繪員各一人，技術員二人，事務員二人，其經費之來源最主要者爲車捐。他若汽車夫之執照費註冊費等，亦有相當收入，至於各汽車夫須經由建設局之考試，其及格者付執照費，領取執照，隨時攜帶，方准開駛，否則加以責罰，按南通汽車共分二種，一爲小汽車專供旅客旅行接送兜風，慶吊包日之用，依路之遠近而定其價格其路程計分南路，中路，北路，短略四幹線，各幹線除南路外，均有

支路若干，全縣共計有公司二十餘家小汽車七十餘輛，一為公共汽車，專駛行長途路線之間，其路程計分通知，通海，餘東，山路四線，沿途均設有小站若干，開行時刻及價目均有定規，全縣公共汽車公司祇有一家，汽車不過數輛，然營業極形發達，按小汽車之四幹線，公共汽車之四幹線，其名稱不同者，蓋求其易於辨別也。

2. 縣道事務處 掌管全境縣道之建築修理及保護等事宜。其內部組織，與汽車事務處同，車捐為其唯一收入，現因保護縣道起見，正招工包攬常年修築保護，路身寬度三丈，路面弧形，二丈四尺兩邊步道各三尺。路旁種植樹木，承攬人每月包工工資以每三里二元為標準，又雇用護道管工員若干人，專司查察該管地段承攬人勤惰，及指揮一切修築保護事宜，南通縣道前築有石子路百餘里，泥馬路數里，交通計劃可謂已具雛形，此後工作祇在保護已有石子路，及改良數百里泥馬路耳。現今已成石子路，以南通唐開間，南通天生港間，南通狼山間為最佳，尤以南通天生港間為最，蓋此路大部築在江堤上，兩旁樹木已鬱鬱成林，不特路面平闊即風景亦較為美也。

3. 保坍事務處 南通地臨江濱，水浪沖激，日夜不息，故沿江一帶每多崩坍，為保

全江濱土地，及江水泛入起見，十餘年前，乃設立保坍會於蘆涇港，築長堤三千丈水埝十餘條，是即今日保坍事務處之始也，該長堤自天生港迤邐至姚港，共長三千丈，隄底寬八丈，上寬二丈，內岸台五丈外岸台八丈，內渠五丈，外渠七丈，兩旁種植樹木，上行車輛水槌之築，為抵禦水浪，每條約有十餘丈長，下沉唐柴，上覆石塊，甚為堅固，南通今日所以不見削小反日形漲大者，水槌之功也，保坍事務處，自成立後，即努力保護一切所有已成工程，其內部組織，與汽車縣道等事務處同，經費取自水利，雖不虞缺乏，然亦無餘裕也。

4. 水利事務處 南通鮮有水旱之災，水利公司設置水閘多處之功也，水閘各處均有，尤以天生港唐閘為最要，以大有晉懋牧公司之九門閘為最大，各閘每日關閉，有時船隻在此經過者，必付金若干，藉為該事務處經費，故每逢開閘之時，熙攘擁擠喧噪特甚，各閘之構造並非設二鐵門，乃用長方木十餘條互相疊置，以至高出水面為止，若欲啓閘，則用繩索一一吊起，其手續簡便，式樣靈妙，較諸昔日之水壩，粗笨不堪，時虞崩坍者，不可同日語矣。

5. 劉海沙事務所 劉海沙在南通縣之南，土地頗為肥沃，然甚荒僻，該事務所之設即在建設該沙一切工程，循序漸進，俾日後得為一繁盛之區，內部組織與上述四

事務處同，惟因成立不久，加之邇來該沙共氛甚盛，故各種建設事宜。尙不能着手辦理也。

C 公安局 南通縣昔日維護治安防範反動及取締違禁等事件之負責機關爲警察廳，自革命軍來通後，將警察廳之名更爲公安局，在南通市設縣公安局，與市公安局，蓋一則可管理全縣警務，一則祇限南通市也，舊歲十一月蓋將市縣兩公安局合併組織縣公安局，內部計共分總務，行政，偵緝三課，每課設課長一人，月薪三十元，每課課員四人，月薪分三十四五十三等，另組勤務督察處專監督警察之工作，設處長一人，處員一人，至關於傳案及守衛等事，由特種警察隊警察六十人司之，其他分配全縣之七，普通警察，則專司站崗之職，以維持地方治安，及取締違禁品，計市內共有四分局，鄉間亦有十二支局，該公安局之收入項爲地方賦稅，每月一千二百元，雜捐每月二千元，國課補助費每月八百元，罰金雖未可確定，但亦可月得數百元，計共四千數百元，其開消月約五千元，故每月之支出，苟能加以節儉，則兩兩適可相底也。

D 模範監獄 南通模範監獄爲江蘇第四模範監獄，設在縣公署內，今春王頌蘭君來典獄此間，略加整新，典獄長一人，科長三人，一科掌文書收發等事，二科掌戒護犯

人，三科監督犯人作業，每科長薪額每月三十元，另由該獄津貼二十元，共得五十元，尙有教務所設所長一人，訓化犯人，令其改過自新，醫務所所長一人，凡犯人有疾病時，隨時予以療治免其罪上加罪，所以講人道主義也，獄內有主任看守者八人，輪流看守者三十二人，採守三時息六時之制，另有候補看守長一人，辦事員一人，此間因經費支絀，且離工廠太遠，故犯人作工祇限於手工業，故每月出品不多，約在四百元左右，而買原料之費，尙未扣去。如遇無工作時，則爲小工廠糊火柴盒釘肥皂盒，該獄收入自財政廳每月可領一千七百十餘元，犯人作業月抽贏餘百元，而支出則每月犯需需九百元，其餘則供各職員之薪水，犯人每日兩餐，未決犯飯二十六兩，已決犯在工作時間飯二十八兩菜每人半斤，鹽四錢，油六錢，在外挑水者祇可食所剩剩飯餘滯，其已決犯，工作成績果能優良者，得與指定工作程度外給以獎勵，但每日最多不得超過一角，犯人之親屬前來接見，未決者一星期一次，已決者一月一次，其所着棉衣，皆由公家發給，每人一套，其寢室大多三人同居一間，空氣尙潔，光線亦佳，統觀其管理與設備之完美，洵可稱模範監獄也，該獄共有犯二百人，其分科工作如下。

搖紗科 二十七人 縫紉科 六人

織巾科	二十八人	織襪科	二十二
石印科	四人	木工科	六人
電池科	十六人	油漆科	一人
肥皂科	十二人	結網科	三十二人
理髮科	一人	彈花科	二人
種植科	一人		

(另有炊餐夫役十五人，雜役四人，外役六人，)

再觀下列，罪名表可知現代社會一般普通惡行爲，當局應如何改良之哉

罪名表

強盜犯	一百二十五人
殺傷罪	三十一人
竊盜犯	十一人
和誘	六人
和姦	一人
偽造貨幣	一人

嗎啡 一人

掘墓 一人

八，商業 南通商業在昔頗稱發達，近年來因境內各大工廠十九營業失敗，加之國內烽火不息，影響銷路甚大，故頓現衰退之象，然苟能努力整頓，未始不可恢復舊觀也，計銀行有淮海實業銀行，中國銀行，江蘇銀行，上海商業儲蓄銀行四家，專做匯兌營業，至於儲蓄等，則甚不發達，蓋南通多鄉間農人，而農人又多頭腦腐舊，所有平日儲蓄之金，情願藏之窖中，而不敢存之銀行，雖利率甚高，亦不置意也，其商店以紗布莊人最多，潛勢亦最大，學徒制度仍採昔日舊制，新來者必須拜一夥為師，學習三年，三年中除少數零用外，並不給薪水一文，三年後仍須為店主服務一年以為酬，此後或在店為夥而起薪，或出店自設新店，與店主無涉，其出口以通布，棉花，棉油，麵粉等為大宗按通布有小布，色布，土布，長尖等類，銷路極廣。於關莊，專銷東三省，京莊，專銷南京，鎮江，縣莊，專銷於裏下河，揚州，十二圩一帶，其中尤以關莊為最發達，以上海為轉運機關，上海有布業公所。坐有莊客，名曰坐號，其牌號甚多，分大，中，提，總等牌，各牌又有專銷之牌名，銷路迥異，要皆視平日之信用與貨之高下而差別焉，棉花本為南通之特產，每年銷數極大，故農科大學設立專門研究棉花之種植法，選種法，除害法

，傳之農人。於是出貨益精，斯時南通沿海各地墾植公司林立，將所有海邊荒地，大加修葺，用新法墾種，通棉之出口乃益多，去歲竟有三十萬包，查日本瀛布，久為通布勁敵，目下各地競倡抵制日貨，縣布業公會苟能乘機出而整刷通布，禁止摻水等惡習慣，則通布前途大有厚望焉，棉油為該縣廣生榨油公司之出品，可與荳油作同等之效用，銷路除本縣外，尚有上海漢口等地，麵粉為復生麵粉廠之出品，每年出口為數極鉅，此外尚有米，麥，絲繭，等物，亦為大宗出口，然究不若布棉油粉四者之多焉，該縣商會房屋極為觀瞻，現因籌辦改選，修訂會章，組織臨時執行委員會，內又互選臨時常務委員會會員七人，並酌設各辦事員若干人，分理各事，三月後正式委員會即正式成立矣。

九，工業 南通為江北實業之中心，工業當較為發達。按該縣發達，大生紗廠之功居多，蓋自該廠設立後，人民漸次聚居，而成唐閘市之實業中心地方，不久該廠益形發達，而南通各項事業，遂次第興起矣，茲將唐閘各大工廠略加說明於後。

1. 大生紡織公司 該公司昔名大生紗廠，創於光緒二十五年，資本初不過二百餘萬，現竟超過此數，財產近千萬兩，規模之大，可想而知，方其初創也，張謇一人經營之，斯時張謇既無財，又無勢，全恃手腕之敏活，交友之協助，然一人之力，究屬有限故幾經挫折，中輟之念，興而復滅滅而復興者數次，後因心志決定願與該廠為始終，繼

得當局之贊助，乃得成功，張雲洵可佩哉，現廠內分布廠，紗廠，二廠。布廠又分考工，會計，花紗三科，考工科又分軋花，清花，粗紗，細紗，抱紗，成包六小科，紗廠亦分兩科，一漿紗，二織布；其工人男工可二千人，女工可四千人，工資每日平均約在三角左右，工作分日夜兩班，夜班又較日班工資為昂，出品如壽星，魁星，和合，三星等牌，均甚優良。

2. 廣生榨油公司 昔稱廣生油廠，創於光緒二十八年，其初資本二十一萬兩，後又增至四十萬兩，地基共四十餘畝，計分會計，考工，營業，庶務，批發，機械，原料，貨棧，管理八部，辦事其製清油之程序，分棉子，浮棉，棉殼，棉肉，棉餅，棉餅粉，棉子原油及清油八層，男工共有五百餘人，除理髮者若干人外幾無女工，工資較大生紡織公司為高，工作亦分日夜二班，夜班較日班工資為昂，出品如毛油，棉油，等作燃食之用棉子殼可作燃料，棉餅棉餅粉可供肥料及飼豕之用，現租與上海周海珊開辦

3. 復興麵粉公司 昔名大興公司，始創於光緒二十七年，資本三十餘萬，其辦事計分考工，會計庶務書記，營業五部，其製粉之過程先由麥去殼，磨碎去雜質，而後分裝袋中，先後工作，不經人手，故甚清潔，每日計共出貨二千包，工人計男工一百餘人，工作亦分日夜工，出品如絲牌，籃牌，四面，麩皮麵粉四種商標為旭日初升，銷路以

上海，蘇州，杭州，爲最。

4. 資生鐵廠 緒光三十一年，由張謇倡議創設，其資本共二千萬兩；專製農工器具及修理各廠機械，其旁又附設一冶廠，專製鐵鍋，內部組織與麵廠大同小異，工人約一百餘人，並無女工。

其他尚有阜生繭廠，大生毯廠，因時間關係，未克參觀，頗引以爲憾，去歲革命軍蒞通後，該縣乃組織南通縣總工會，籌備委員會其目下主要工作爲宣傳，該宣傳部擬用口頭文字之工作，以闡揚黨義，喚起工友自覺，俾得解除痛苦，其各工廠及各營業機關，自總工會成立後亦相續組織工會，內尤以大生一會工會爲最大，最有勢力，茲將各工會名稱列舉於下。

名稱

大生一廠工會

大生一廠職工會

廣生油廠工會

廣生油廠織工會

資生鐵廠工會

- 復興麵廠工會
- 大生副廠工會
- 汽車業工會
- 花紗布職工會
- 測量工程職工會
- 茶食業工會
- 忙精業工會
- 包繩廣業工會
- 染業工會
- 理髮業工會
- 人力車夫工會
- 木竹磚漆業第一分會
- 縫業工會第一分會
- 縫業工會第二分會
- 縫業工會第三分會

- 縫業工會第五分會
- 縫業工會第七分會
- 縫業工會第四分會
- 勤務工會第一分會
- 勤務工會第二分會
- 勤務工會第三分會
- 勤務工會第四分會
- 勤務工會第五分會
- 勤務工會第六分會
- 勤務工會第七分會
- 勤務工會第八分會
- 勤務工會第九分會
- 勤務工會第十分會

凡會員入總工會者，須填寫入會表，內載會員姓名，年歲，性別，籍貫，住址，職業，每日工資或每月薪金，曾否入黨，有何種專門技能，何故加入本會，對於本會現狀的見

解，入會時期，介紹人等項，各業工會又須時作工作表，報告總工會籌備委員會，以備該委員會之審查，該委員會現因經費問題，竟至停頓，致令各工業分散，殊非好現象也。

十，農業 南通土地肥美，尤宜於木棉，故每年出產為數極鉅，他若米類，麥類，亦有相當出產，南通農民較工商軍為多，幾占全數人口三分之一以上，其家庭狀況猶如昔日腐陋情形，惟男女耕田之餘，則在家織布或在工廠作工故人無暇時，家無閒人，因之每年各家經濟差堪自給，竟或有餘也，惟教育機關太少，鄉間農民及小兒全無求學機會殊可惜也，去夏組織農民協會籌備處，以謀農民之自衛，並實行改良農村組織，增進農人生活為目的，以宣傳三民主義，喚起農民之團結，共作國民革命，掃除鄉村障礙，建設民生事業為工作，內分組織部，及宣傳部，各有部長一人，幹事，及文書若干人，主持該部事宜。各市鄉並組織各區村農民協會，受縣農民協會籌備處之指揮，各農民之欲入會者，必須年滿十六歲，填寫入會志願書，繳納入會金與月費，領取會員證章，如有田地百畝以上，或以重利剝削農民，或與農民處於利益相衝突之地位，或為宗教宣傳教師，或受外國帝國主義操縱，或吸食鴉片及嗜煙者，均拒絕入會，其經費之來源，為會員入會費，會員月費，會員所得捐，特別捐四項，現因該項經費稍形拮据，而該會遂形衰退，

當局當設法挽救之也。

十一、教育 南通各城市之教育尙稱普及，計共有學校三百五十七所，學生二百四千有奇，全年經費約十九萬七千五百餘元，其教員資格以曾受國內師範教育或服務教育界者爲最多，鄉間之教育則不甚發達，大概在鄉間之教育機關爲陳腐的私塾，與舊式的鄉村小學，此種學校既缺乏經費，作有益兒童心身之建設，又缺乏教師，以訓導兒童，故現今新式鄉村小學之空氣，正在醞釀中也，茲將已參觀各學校大概情形略述於下。

1. 女子師範學校 該校創於光緒三十二年，原址在城內台家巷陳氏舊宅，宣統元年不敷，購城北王氏珠網園舊址築舍，內附設小學，及幼稚學校，連師範在內，共有學生三百餘人，其經費可由縣教育費內抽得若干，自唐開大生廠亦可得若干。

2. 女工傳習所 創於民國三年，內分刺繡，圖畫，編物，手織，裁縫，育蠶六科，現祇開刺繡圖畫二科，刺繡科分普通，美術，研究三班，畫科分刺繡本與美術二班，每學年學生祇須百元即可開支一切職員方面，所長一人，助理一人，監視一人，會計兼庶務一人，書記一人，該所昔聘余沈壽女士爲所長，余固擅長刺繡者也，曾於萬國博覽會得意后之獎章現余已死，所望繼之者，努力興辦之耳。

3. 實業私立國民小學校 創於光緒三十二年，現有學生四百餘人，經費之來源全恃各工廠之供給，內房屋頗多，尤以南操場建築最爲宏敞偉麗，組織極爲完美，在江北各小學中可稱佼佼者。

4. 紡織大學 昔稱紡織專門學校，爲養成紡織技師而創設，於民國元年，分本科預科二大科，內有機件甚多，專供學生之實習，電力來自大生紡織公司，現有學生八十餘人。

5. 第一幼稚園 該園爲張謇夫人所創，惜未竟其志而沒，乃以其遺金建築校舍於新育嬰堂內，落成於民國二年，乃設立保姆傳習所，招集保姆生十人，授以教育學，保育法等科，越半年乃招收小兒來園保育，經費由新育嬰堂籌任，現有小兒數十人，教員皆能熱心辦事，洵好消息也。

十二、公共慈善事業 該縣經張謇努力經營，各業乃皆興起，而公共慈善事業應運而生，蓋謇不獨一實業家，亦一慈善家也，其公共事業甚多，因時間關係，祇參觀博物苑，該苑創於光緒三十一年，內部建築極爲莊嚴美麗，風景又甚優秀，計共分中苑，南苑北苑，三苑，所存古器奇物甚多，琳琅滿目，美不勝收，大部皆由張謇贈送，現因張謇已死，爲紀念偉人起見改中苑爲張謇遺物保存所，藉供他日之憑弔也，慈善事業甚多

，所參觀者祇養老院，殘廢院，濟良所數處，茲分述之。

1. 養老院 民國元年，張憲以六十生日壽客之資創立該院，老人之入院者必須在六十歲以上方可，死後院內為理後事，經費年須餘千元，全恃善士之捐助，老人在院平日無事，可作小工作，如製火柴盒紡紗之類，以供零用，每日食二餐一飯一粥，寢室內空氣尚佳，現有老人八十餘人，惟觀可憐情形，不免令人酸鼻耳

2. 殘廢院 該院在狼山山麓，專養手足耳目殘廢，無完全自助之能力，又無田宅產業可以存活者，每日每人作所訂工作四小時，以供零用，每日三餐，院設院長一人，主管一人，幫管二人，會計兼書記一人，院門住看守及傳信一人全年經費須千餘元，亦全恃捐助，其可憐情形較養老院尤甚。

3. 濟良所 民三南通警察事務所長楊懋榮以南通一地，女子流為倡妓者日衆，乃創設濟良所，除倡妓外，婦女之無家可歸，無人可依者，亦得入所；每日讀書數小時，工作數小時，苟有人來領或願變為妻室者，須將歷年給養金退還，現所內共有女八人，男司事一人，門役一人，雜役一人，並請女董事一人，女檢察一人，女僕一人，巡警由警察事務所撥警充之，經費之來源為妓女捐，慈善捐，特別捐助，及警察事務所之補助金等，但現形敗退矣。

附南通縣市鄉行政局辦事通則。

南通縣市鄉行政局辦事通則

第一條 市鄉行政局，遵照江蘇省市鄉行政組織大綱組織之。

第二條 市鄉行政局圖記，由縣政府遵照省頒式樣刊發之。

第三條 市鄉行政局即以原有之市鄉公所為局所。

第四條 市鄉行政局局長之職權，依照組織大綱第二條之規定，綜理合區行政事務（附組織大綱第二條「市鄉行政機關為市政局，各設局長一人，直接受縣政府之監督指揮經理各該市行政事務。」）

第五條 市鄉行政局為辦理組織大綱第三條所規定各行政事項，并依照第四第五條之規定，應設左列各職員茲分配其職務如左。

總務股員 一，戶口，物價，勞動，狀況，人民生計職業之調查，及統計事項。

二，慈善教育及輔佐黨化宣傳事項。

三，其他不屬於各股一切事項。

財政股員 一，財政及公債事項。

二，公產之管理及處分事項。

公安股員

一，公安風紀及消防事項。

二，公共衛生及公共娛樂事項。

建設股員

一，土地之測量及登記事項。

二，港務及航政事項。

三，農工商之提倡改良及保護事項。

四，交通電氣電話自來水及其他事業之經營及取締事項。

五，街道，溝渠，水利。橋梁及其他關於土木工程事項。

書記員

繕寫公文，及收發文件，保存宗卷。并輔助各股員撰擬文稿事項

雇員

一切庶務事項，

〔附組織大綱第三第四第五條〕

第三條 市鄉行政之範圍如左，

一，財政及公債事項，

二，公安風紀及消防事項，

三，土地之測量及登記事項，

四，港務及航政事項，

五，公產之管理及處分事項，

六，戶口物價勞動狀況及人民生計職業之調查，及統計事項。

七，農工商之提倡改良及保護事項，

八，慈善教育及輔佐黨化宣傳事項，

九，交通，電氣，電話，自來水及其他公用事業之經營取締事項，

十，街道，溝渠，水利，橋梁，及其他關於土木工程事項，

十一，衛生及公共娛樂事項，

十二，縣政府委任辦理事項，

第四條 爲執行上條所列之行政事務，得設左列各股，

一 總務股 二 財政股 三 公安股 四 建設股

第五條 每股設股長一人，承局長之命，辦理主管股事務，此外酌設書記雇員若干人以佐理之。

第六條 各股員須受局長之指揮，書記員及雇員須受局長及各股員之指揮。

第七條 事務較簡之市鄉局長得兼任股員，各股員，亦得互兼或合併；但兼職者不得兼新

第八條 市鄉行政局之經費依照組織狀況，分甲乙丙三級，計南通，唐閘，金沙，石港，餘東五市爲甲級，平潮，劉橋，四安，觀永，西亭，競化，餘西，呂四八市爲乙級，白蒲，劉海沙，興仁，三樂，騎岸，三益，餘中，壘牧，八鄉爲丙級，其經費數額另定之。

第九條 每星期一舉行紀念週後開局務會議，以局長爲主席。

第十條 凡與縣公安局教育局建設局有關係之事項，由局長商承各主管機關辦理之。

第十一條 凡與公安分支局及教育委員有關係之事項，由主管股員商同辦理。

第十二條 凡與各市鄉有關係之事項，得呈准縣政府聯合辦理。

第十三條 局長有事故時得委股員，代拆代行惟須先期呈報縣政府核准。

第十四條 市鄉行政局須於每月五日前，將前一月行政狀況，詳細列表呈報縣政府備查，其表另訂之。

第十五條 市鄉行政局之預算決算，應於每年度終了之二月前與每年度開始之一月內造具清冊，呈報縣政府核准并公布之。

第十六條 各局長，由縣長考成各職員辦事成績，由局長隨時考察呈報縣政府核奪。

第十七條 本通則呈報江蘇省政府民政廳核准後公布施行。

論 著

我對於僑胞生活之感想及其希望

符大禹

導言

科學昌明之日，文明競爭之時；優者勝，而劣者敗，強者安，而弱者危，智者存，而愚者亡，此勢之所必至，理之所必然。若法之侵占安南，美之侵占菲律賓羣島，英之侵占緬甸印度馬來半島，荷之侵占門答臘，婆羅洲西里伯爪哇等處，由是可知帝國主義之虎狼居心，弱肉強食。當是時，非競爭不足以謀生存，非團結不足以圖自衛，睡獅之中國，散沙之僑衆，豈可不自覺悟哉。夫華僑之至南洋也，先於歐西各國，而人口亦最多，南洋之土地荒蕪，皆賴華僑開墾，商場不興，皆賴華僑發展，不論事事物物，皆賴華僑建設，以商言，華僑占十之六七，以農言之，華僑占十之三四，以工言之，華僑占十之七八，屋宇比隣，皆華僑之居室也，笑語雜遝，皆中國人之口音也。以是觀之，南洋之都市，皆華僑之都市也南洋之居民，皆中國之居民也，嗚呼！南洋豈真南洋人之南洋？抑亦中國人之南洋？余實大惑不解

焉。苟屬中國人之南洋；因何而外人來侮辱我僑胞？因何而外人來凌虐我僑胞？所處之地位，所遭之境遇，所受之委屈，自古以來所未有者也。當星嘉坡我孫總理二週紀念時，有慘殺案之發生，怨聲震地，怒氣衝天，死者含冤莫白，生者無家可歸，傷心慘目，有如是耶，噫嘻！世不平之事，孰有甚於此者。彼視我華人直牛馬之不若；任意殘害，任意苛剝，凡屬血氣之倫，未有聞之而不痛心者也，茲將僑胞不平之事，書之以見一斑：

(一) 出入口稅與常年本身稅

當萬國交通之時；不但我國人民寓居英法美荷各國之殖民地，而英法美荷各國之人士，亦有僑居我國之內，其中營商者有之，辦學傳教者有之。我國從無壓迫人之舉動，乃於英法美荷各國之殖民地；一再迫我華僑必先納稅，而後允准登陸，而後出口，而後寓居，如安南每人納入口稅五十多元，出口稅每人十多元，常年本身稅每人納三十多元，荷屬入口稅每人納一百元。美屬入口稅每人納十多元，常年稅每人納數元，暹羅從前常年納稅每人六元，（如延期者罰十二元）現在則不然；亦則實行效果各國出入口稅矣。嗚呼吾僑胞今日之地位，今日之權利，以理度之，以勢酌之，其危險誠不堪設想，其慘狀實不可勝言也。夫吾僑胞以衣食故；率妻攜子冒嚴寒，犯酷暑，顛連困苦，奔走海外，幸得勤苦耐勞，以血汗易金錢，始有立足之地，而今又遭各國之重重苛剝，稱種虐待，噫嘻！悲哉。

(二) 學校主權在外人監視之下不能授良好教育

英法美荷各國之殖民地，雖以商戰爲先鋒，兵力爲後盾，然莫不先之以文化侵略，視教育爲萬能之事業。學校者；教育人才之所也，人才之優劣，視乎教育之良否，而教育之良否，又視乎教授之若何，至教授之若何，則又視乎自由之主權，南洋各地學校，完全在外人監視之下，辦理不得自由，動輒加以干涉，此南洋學校所以不能有斐然之成績也。現在素無名望之暹羅；對於華僑教育亦施摧殘手段，教員非識暹文者，不允在教席及註冊，教授亦不許自由，倘有違者，即行封閉，南洋之學校，受外人之種種控制，華僑教育前途，必受莫大之影響矣，願我國人知之。

(三) 禁止我人合羣結社及攜帶關於革命之書籍

外人恆稱我國人如一盤散沙，散沙原不易集合，國人既不易團結，而外人仍加以禁止，甯非怪事也哉。蓋知此散沙，已有雨水之和潤，恐其結成一片大陸，即不易破壞，固非禁止不爲功。如安南暹羅星嘉坡爪哇等處，特別注意我人之合羣結社。但壓迫力愈重，而反抗力亦愈大，愈壓迫，而我人則愈團結，愈禁止，而我人則愈集合。南洋現在而嚴密組織之團體社會，參加國革命運動者，不勝枚舉；組織不密，爲監禁者有之，爲充軍者有之，此種救國運動，上無國家之保護，下無政府之援助，終歸失敗。然失敗爲成功之母。僑胞亦不因此

而灰心。僑胞之志誠可嘉矣。

革命注重宣傳，不在兵力，宣傳分爲二種：一言語，一文字，然究其實，言語不如文字爲大，各帝國主義者，恐我國革命之成功，今日極力防止革命書籍。昨閱荷屬僑報，悉禁止所攜書籍如下：

孫中山先生手著建國方略建國大綱三民主義五權憲法第一二次全國代表大會宣言孫中山演講集汪精衛演講集蔣介石演講集吳稚暉全書及關於革命一切言論

僑胞今日之痛苦，今日之慘狀，余既述於右，故爲亡羊補牢計，不可不力爭，以謀挽救於萬一，然挽救之方；應用何術，方可制勝，余不學無術，敢就管見所及，舉其荦荦大者，以供當軸之采擇焉：

(一)宜打破宗族部落主義而達民族主義以禦外族之侵侮

華僑之志不一者，因其觀念不同；或以宗族觀念，或以省縣觀念，然省縣觀念，尙不如宗族爲甚，譬如國人初遇交談之後；彼此相識，如爲同宗抑同鄉，則其情誼異常親熱，其言論異常敬愛，此種愛鄉敬宗之觀念，爲我國數千年來之舊習慣，深入我人頭腦，牢不可破。我人祇知有宗族不知有種族，祇知有部落，不知有國家，外族侵侮，不知團結，外族欺凌，不知自救，致有四萬萬人之名，而無一萬萬人之實。今欲達孫中山之民族主義，非屏除宗族

部落主義不可，欲民族之團結，非屏除宗族部落主義觀念不可，故余意打破宗族部落主義，爲我國人團結之所必要。

(二)宜創華僑合作社

我國僑胞在南洋有六百萬之衆，占最重要之地位乃有時竟不能自願生活，或慘遭待遇。究厥原因，華僑受帝國資本家階級，知識階級之經濟侵略，文化侵略，而不自知團結，互助合作以圖羣衆之利益。故華僑羣衆居最重要之地位，而未能握南洋之實權者，不爲也，非不能也。丁茲優勝劣敗，愈演愈烈，不能不爲生存而競爭，不爲競爭而互助。故余謂合作主義，爲我華僑之所必要。夫合作運動；成爲世界之唯一偉業，今欲增進華僑之團結力。捨合作外其道奚由。

(三)介紹華僑回國求學

求高深之學問，在高深之學府，南洋各地學校，在外人監視之下，當然不能與辦高深之學府，余希望南洋諸父老，遣送子弟回國求學；如上海之暨大廣州之嶺大，及福建之廈大，皆爲華僑最高學府，專教育華僑子弟，爲我國造人材，爲南洋謀解放者也，人材盛，則一切束縛自解，然後有自由平等之一日也。

於第三屆宿二十九號五，六，

政治學系學生與政治學會

王貫一

(一) 緒言

(二) 中國現在政治概況

(三) 研究政治學之目的

(四) 政治學系學生與政治學會

(五) 政治學會執委與會員

(六) 結論

(一) 緒言

國立暨南大學政治學會現已呱呱墜地了，這個初出世的學會，將來能夠健全並且成為社會上貢獻最大的團體與否？乃屬未來的事，我這時着實難下筆斷決；不過，我抱有十二分的希望，並且我很相信。幼孩般的政治學會，最近的將來，是否能夠發育長成為謀社會幸福的健將？這完全視牠的乳母們的育養得法與勤勞程度如何而定。換句話說：政治學會會員，能夠努力盡他們的責任，那麼，政治學會自然發達健全起來；否則，恐怕不啻告死刑也要發病衰弱呢？因此，發展政治學會的一擔責任，凡屬該會會員，都該奮勇肩起！

我們應該知道，我們是「學生」，即是在學的時期，多少錯誤，自不能避免，惟望與我肩同樣責任的乳母們——政治學會會員們，為愛護政治學會而盡量地批評我的錯誤，共使幼孩的政治學會能夠健全發展；更敢請非政治學會會員的讀者，亦該抱「旁觀者清」的責任，批評的態度，多多地指導政治學會，此吾所厚望焉！初生的政治學會這時尚不能說話，乳母的我，代牠多道幾聲感謝！

(二) 中國現在政治概況

中國現在的政治，漆黑一團，腐敗不堪，誰也都知道；現在要談「中國現在政治概況」，淺學的我，那配得說這麼重大的問題，且像中國今日政治情形，五光十色的現象，紛紛映入我的眼簾，弄得我頭暈眼花，我着實茫無頭緒，不知要從那裏說起？但是「我們不知中國政治是怎樣？」尤不是我們政治學系學生應說的話，那麼，這時應該怎樣辦呢？惟有知一句說一句罷！

(A) 中國現在的國際地位

自從十八世紀之後半期，機器發明，至十九世紀之前半期，逐漸增加，形成工業革命之後，歐洲的機器工業十分發達，用一個人管理一輛機器，便可以做幾百幾千人的工作，所以，機器的生產力比人工的生產力，便相差懸殊了。機器的生產力幾千倍於人工的生產力，這

樣發達的結果，手工業那能不完全破產呢？一切企業都集中於幾個人手裏，他們依着這樣的經濟勢力，更進一步，在一國之中就聯合起來，去支配政治權力，同時因工業發達的緣故，生產力日漸增大，遂發生『原料缺乏』與『生產過剩』的現象，由這兩個原因，他們就不得不向外發展，別尋市場，以購買原料，及銷售商品，侵略列國之野心，乃由是而生焉。

老大不振的中國，却是商品最缺乏原料最豐富的地方，自昔以農立國，漸進為手工業國家，數千年關閉門戶，與外人不相往來，一旦被歐化侵入而開放，又適當列強競爭之際，遂給他們絕好機會，他們的政治經濟文化的各種侵略政策，一齊都貢獻給中國，中國自從接受他們的禮物——政治經濟文化侵略政策以後，便無日不呻吟於帝國主義的壓迫之下，他們製造侵略工具——『不平等條約』。因此，中國在國際地位，一天低下一天，終不能和他們平等。本來國際帝國主義的利益是衝突的，因為他們互相發展其『資本主義』，但是各為要維持在華的『均勢主義』，遂極力調和，那麼，經濟落後的中國。因此更是不得了，受壓迫更加利害了！中國今日弄到這個地步，既沒有經濟能力可與爭鋒的列強競爭；又沒有政治力量以抵抗列強侵略，因此，國際地位終不平等了，『怎樣使中國在國際地位平等』？實為目前最重要的問題。

(B) 帝國主義在中國的政治勢力

自鴉片戰爭失敗之後，國際帝國主義者，就開始在中國植基立礎，分頭宰割了，爲保持其在華侵略政策，不惜用政治暴力來壓迫中國，訂立一切不平等條約——賠款，割地，關租界，協定關稅權，領事裁判權，鐵路權，開礦權……等，都是帝國主義侵略中國的成績品，也即是中國亡國的凶兆！表面上中國雖有獨立其名，事實上一半政治主權完全操之外人手中，蒙古東三省新疆西藏幾完全變爲列強的殖民地了！現今中國可以說是國際帝國主義者的逐鹿場，因此，中國政治與國際政治已有密切關係，中國政局偶一變動，即影響國際政治。現代國際資本主義的壁壘，雖經勞動階級之衝擊，但其力量還很堅固，天天尙在發展，那麼，資本主義之發展，對中國互爭自然愈劇，而中國受壓迫的痛苦因之愈重，這樣中國終無解放之一日？凡我國民豈能膜視麼？

(C) 國內政治情形

滿清推倒，民國成立，十數年於茲，國內戰爭，依然不息；推其原因，固爲帝國主義者所挑撥，故意延長中國內亂，以維持在華生命，未始非國內一般有鑄者。爲自私自利占地盤的種種私慾所造成。辛亥革命之後，在政體上，雖經幾次假面具的『立憲政體』，行過賄賂的『普通選舉？』其實都是幾個武人互爭地位的假把戲，沒有一次能夠真正代表民衆利益，雖經孫中山先生的努力革命，然因力量不足，屢歸失敗，現在軍事雖有統一希望，而社會一

切猶亟待建設，土匪遍地蠢動，苛捐雜稅不能減少，軍事經濟的影響，使教育不振；貪官污吏混入政府機關。遍地哀鴻，人民塗炭，像這樣情形，難道是政治的好現象嗎？國家應有的現象嗎？中華國民甯願久過狂風猛浪的生活嗎？

(三) 研究政治學之目的

政治學英名爲 *Political Science*，其定義乃「研究國家如何發生？如何進化？找出因果變遷的公例；並觀察現在國家的性質及組織，和所處的地位，所發生的變端；更從這種性質組織變端之中，找出根本觀念和系統的原理原則；拿來做怎樣應付現在政治環境解決現在政治問題創造新政治局勢的工具。簡單的說：即是研究人民的心理及人和人在政治社會上的關係」。現在我們既知政治學是什麼？而中國現在政治又是怎樣？（上面都已述過）但是中國現在政治並不是中國人民所喜歡的，也不是什麼神權所配定，那麼，既不喜歡，自當想法子改革，因此改革中國政治的責任，即在我們身上，誰也不能逃避，誰也不願逃避，這時我們要盡我們的責任，以謀改革中國政治，建設新政治——真正代表人民的政治，使中國國際平等，政治平等，經濟平等，我們研究政治學之目的，也就在是。

(四) 政治學系學生與政治學會

處在帝國主義競爭的現代社會，猶其是生爲帝國主義壓迫下的中國學生，因對於解除痛

苦改革政治的急切，而研究政治學愈形重要，我們在學校研究，正確的研究方法固有多種，然總須依靠我們思考；學校的書本及教員，不過助長我們的思考，增進我們的政治觀念，引導我們的研究路徑，最重要的還是我們自己時常思考。惟一人之腦力有限，而學問無窮，以有限的腦力研究無窮的學問，頗難收效，所以非集思廣益互相研究不為功；兼之，利用課外時間，盡量作政治學術之討論，亦足以補充我們思考的不足。總之：我們為欲增進政治學識，發展政治思想，故有組織政治學會之舉。政治學會乃由政治系全體學生所組織，也即所以為全體學生的課外研究所；也即為全體學生的練習場。凡為政治系的學生，自當愛護政治學會，為政治學會服務，以謀政治學會之發展——也即為自己服務，謀自己之發展。

(五) 政治學會執委與會員

政治學會組織的意義，上節已經說過，組織上採用委員制，內容自有執委與會員的名稱。各負各的責任，究竟執委與會員的責任是什麼？執委與會員的關係又是怎樣？我認為這些都是我們目前應該明白的問題。過去無論何人，每舉一事，有時不能達到目的，其所以不能達目的底原因，未始非缺乏組織，故組織為一切事務的路徑，有組織譬如程序，因此，組織之健全與否？全會生命係焉。欲組織的健全，執委與會員實負重大責任。所謂執委乃為全會的公僕，也即全會的耳目，用以特別擔負一切會務的事，執委之努力與否？實關係全會前

途。非謂全會發展的責任，完全由執委負擔，而一切會員均無關休戚，不過執委應特別負責耳。一會的利益即建築在全體會員身上。主體在會員而非在執委，普通各種會社易犯的錯誤，就是執委與會員往往沒有什麼關係，各放棄一部分的責任，會員以為執委不顧我們，自作自為，遂把全會交給執委，一切會務都不與聞？執委則以為會員不負責任，又沒有相當方法，可使會員負責，遂把全會由自己去辦，結果，弄成領袖運動，而不是全體羣衆運動，這都是過去的教訓，現在我們的政治學會應該怎樣辦才好呢？執委既負有特別的使命，就應該切切實實地一方面執行日常必需的事，另一方面應善導會員工作——研究；在會員則一方面去做規定自己必要工作，另一方面應督促執委執行會務，因為我們知道執委的得失，與全會有密切關係，即直接間接影響到我們全體會員，所以，努力盡其責任，即是執委與會員目前緊要之工作。

(六) 結論

我們的砲壘已開始建築了，一切的工作都開始了，我們的責任怎樣重大，我們的工作應該怎樣努力，『將來的結果怎樣？』這是多麼重大而有意義的問題。我們不要徬徨，堅決地去幹，緊抱着『不畏難』的精神，我們能夠努力盡我們的責任，難道怕這個問題不解決嗎？同學們，自信共信的心，我們應該俱備，假如我們砲壘有頹然再傾的情勢——政治學會有奄

奄不振之虞，我們全體應該負完全責任，並且我們着實對不住社會；對不住政治學會；尤其是對不住良心，我們的確相信『學海無涯勤是岸』，願我青年同學共勉之！

暹羅同學征夫君上鄭校長書

征夫先生自畢業於本校後曾往德法二國參觀，即返暹羅現在暹京華僑公學任教務長之職對於華僑教育極抱熱忱而尤望本校於最短期間中即得極大之發展茲錄其對於華僑教育及本校之意見如在

洪年先生有道

——刊 週 南 暨——

自先生長暨校以來，不滿一年，而暨校頓改舊觀，教育上各種之建設，文化之宣傳，不遺餘力，將來培成華僑子弟，造福商僑，當非前此二十年間可比，征夫暨校舊生，親母校之興盛，不禁踴躍三百為數百萬南僑禱之矣，

征夫自離祖國，嘗往德法遊歷歸來即從事於華僑教育之改革，鄙意以為目前之革命及政治運動，不過為國家民族治標之法，若夫根本上欲興起我民族，則舍完善之教育，其道末由，征遊歐後，益信教育為救國之治本良圖也，誠以際電汽時代交通發達富盛之國家，匪僅恃其政治之昌明，軍力之充實；工商經濟之發展，尤為富盛之要素，然工商經

濟，苟無完善之教育以啓之，則亦難從發展。况吾國今日國家之經濟，民間經濟，全呈恐慌；此其故殆於國家缺乏生產技能與學識也。然則我國教育於此點，可不致意乎！華僑教育則更宜以此爲主旨，庶乎華僑經濟力量，不至爲白人及日人所奪（今日南僑經濟，日形衰敗，僑衆多推之于天災人禍命運，殊不知此教育不振有以致之也，）征懷此念者有年，每欲就教於當代賢者以期挽危潮於萬一，然而舉世滔滔，方沉迷於名流官夢，征人微言輕終無所補，近讀暨校刊物，藉窺先生之胸次，非覲然肉食者流，又以誼屬舊生，故不揣固陋，略貢愚誠，述華僑教育之一般，雖云微末之見，然區區愚誠，當蒙見諒，深恐文辭蕪雜，不能達意，故另紙奉閱，乞先生公餘有以教之，專此布達並頌

公安

四月二十日征夫上吟

改革華僑教育大綱

（一）一般現狀

A 華僑教育現象——主持僑校者，其程度參差不齊，教育精神難見進步，此僅就其質言若量則年見增加

B 華僑教育程度——關於各種學科，程度極其幼稚，現在各地雖漸有開設初中者，然其程度不過當國內優良之高小學校而已，高小則多等於國內之初小，

C 華僑教育位置——教育程度既極幼稚，在社會上自無位置可言，僑衆心理對於教育，並不覺其重要，家庭方面竟不知何謂兒童教育，

(二) 改革方針

A 派員調查——暨校爲發展華僑教育之總樞紐，對於華僑教育，應有澈底明瞭之態度，在能力所及，應派專員負責調查，否則就各地指定相當之人員，負責報告各地教育狀況亦妥，

B 組織華僑教育會——各地華僑教育之多形散漫者由於缺乏指導之團體，故最好由暨校發起華僑教育總會於上海，再推廣而至海外各地，由各地僑校組織華僑教育會分會，直接與總會聯絡，則整個華僑教育之改良，更易收指臂之效，

C 編定僑校課本——學校教科書之編定，因地理氣候而有不同，國內現有課本，大多不適用於僑校，因專編者乏人，不得不採用之，不佞頗有意於是，人事碌碌，託諸空言，華僑教育會成立，即宜努力於僑校課本之編定，其功匪實淺鮮。

D 提倡義務教育——祖國多難，平民南渡者日衆，失學子弟，其數驟增，就現有之學校言之，無產者之子弟皆無力入學，夫教育貴乎普及而後功效可見，此層於華僑教育尤爲重要，故宜提倡義務教育，俾華僑窮苦子弟不至失學流於惡劣而辱國體，（欲實行此事宜推廣師範部，訓練教師人材，使能爲教育而犧牲）

對暨校之竊議

(一)學術方面

A 注重實用——中國今日之民貧國弱，固由於政治不良，然數十年來教育之無裨於實際事業，亦為其最大之一原因，教育表面，雖日見發展，而高等遊民之數，亦與日俱增，言其極中國今日之教育，全與教育本旨相違，實可謂為亡滅民族之教育，往者已矣，深盼暨校於此再三致意，即至微末之學科亦應以能否實用為準，如是方足以言教育，他日南僑社會之昌明，胥於是乎賴。

B 速辦農科——商業經濟之發展，固恃手工業，然工業之發達與否則視農業之盛衰而定，故農業者實一切經濟之源，我國承數千年之積弊，學者多輕視之，於是改良無方，誠可惜也，南洋最宜於農業之發展，天然寶藏，土地之肥沃，較我國西北勝萬倍，倘能從速開辦農科，使僑生成明此點之重要，肆力於農科，謀他日可握南洋經濟之樞機，則日人南進之論不足畏懼，暨校已有開辦農科之議，鄙意以為宜從速實現，蓋新農業學識，實為今日中國青年之要需，於華僑青年更為重要。

C 擴充師範——今世民族國家強衰，以國民教育之能否普及為斷，已無疑義，善之勝法，不歸功於前敵戰士，而推功於小學教員，師範為小學教師之製造所，其重要不難想見，今者

國粵大亂，南僑因家遷來者日夥，華僑教育更日形重要。教師之需要亦日增，以故學校師範部應積極擴充，學生亦務以能服務於華僑教育界者為主庶不至，背違師範原意。

D 其他——工、農、業等，力所及，亦宜開辦，蓋凡此皆為發展經濟之工具，南僑之得以永入興盛，民庶得以復起要皆非此莫達。

(二) 校風方面

A 嚴格管理——言中國學校之校風。前此之暨校。當首屈一指。今雖稍就軌道。然餘風尙存。故非積極用嚴格管理之方法不可。歐洲為自由之領土。然在德法諸國學生。實皆曾受極嚴格之訓練。普通幾無自由之可言。鄙意暨校應取法焉。(中學生不能自由到滬。至多每月二次。)

B 提倡勤勞——僑生生於熱帶。活潑是其天性。勤勞則未素習。夫學問事功。非勤莫達。為人處世。非勞不可。僑生於此層。不無遺憾，暨校方面應特別引導之。

對於華僑教育的意見

前華僑教育委員會委員李守誠

江西李守誠先生，曾任全國華僑教育委員會委員，平昔對於僑務，有極精深之研究，數年前，曾任檳榔嶼光華日報。棉蘭蘇門答臘民報及緬甸仰光等處華字日報總編輯

以覺世牖民爲職志，而僑胞亦極欽仰之，本文所論各節，可稱精到，其希望僑胞須與當地土人聯絡，或善用之以利羣衆，尤爲透闢之見解，讀者幸毋忽諸。

(記者附識)

我覺得要解決華僑教育的問題，先要解決華僑的問題，華僑問題不來是華僑自己總能解決的，我們在國內的人只好說幫助，或是想法幫助，我們也要先行決定對於華僑存什麼希望，有許多人說華僑總不要忘記祖國，不要變作外國人，要能爲祖國效力，這種希望自然也是正當的，但是深深地想一想，便覺得這種希望是不完全、扼要的，在十年前日本人的言論，有的是爭日本人在美國的入籍權，他們的希望顯然是怕本國人變作外國人的相反了，當美國決定參加歐戰時，有的人說是英種美國人與德種美國人政爭的勝敗，可見種族的親情是不可磨滅的，倒不在乎什麼國籍的招牌，英國大戰後，想聯合各殖民地，在關稅上加一改變，各殖民地的意見是很差的，可見先自身利益，後祖國利益，也是可容許的，日本人主張南進北進，全國人是何等的努力，最近幾年，英倫想減少社會之不安，大規模的實行澳洲和加拿大移民，是何等的努力，華僑絕沒有國家幫助，跑出國外，住在國外，已經是爲祖國效了大力了，可見華僑爲國效力，在華僑方面說，是應有的情感，在國內人去希望，或者是一種可恥的事。

中國人爲什麼要去外國做僑民，不消說是爲生存，中國是沒有僑民政策的，假使決定僑民政策，不外以如何生存，如何生活穩固及發榮幾點作前提來演繹，華僑教育也適用這樣一前提，使每個人於現在與將來容易生存，本可說是教育廣泛的目的，但是要達這種目的的方法，在國內與國外，是微有不同的。

華僑的生活不容易，尤其是不穩固，更講不到發榮，有些地方土人竟屢次請求政府驅逐華僑，最國際的事情因宗教不同，和移殖人數過多之故驅逐華僑，不能說是不可實現的怪事，是何等的可慮呢，生活不穩固的原因，不外三種，(1)帝國主義者嫉視，(2)土人嫉視，(3)多華僑求生活的道路不好。

帝國主義的嫉視，一半是輕侮，一半是恐懼，輕侮是由于國內稀糟，在民國元年他們是改造過一次態度的，恐懼是由於不明瞭國民黨，尤其是容共以後，要解決這一層，完全是國內的事，土人的嫉視，我們就不能不佩服日本，有許多地方嫉視華人的却歡迎日本人，抵制中國人做買賣的，却暢銷日貨，在郵船上或是公園裏，遇見馬來人緬甸人，你若對他們客氣的招呼一下，他們老是先問一句話，「你是不是日本人」，可見日本人對於各處土人求親附是全體奉行的一種策略，十年前星洲一種日報紙盛倡日本人與馬來人同種，他的論調有的是很可笑的，說日本與馬來有許多字音相同，有的日本字是音讀的，是從中國去的，然而日本人

同時說他們和中國人不是同種，但他們的用意是不錯的，中國在南洋的報紙，民國十一年尙有許多挑撥華人與土人的惡感的，十一年我在緬甸的時候，聽說緬人有個青年會，是個很大的團體，是受甘地的影響纔發生的，却是當地華人的知識份子，沒有一個人去通問過一次，我同一個緬文翻譯去會一個緬文報主筆，他說，『很奇怪，你從中國來，倒和我們有親情，生長在此地的華人，對我們很不好』，第二次我想再去會會，那翻譯就不肯，他是土生華人青年會的大八座——如同執行委員——他的團體，是專門反對土人的，土人對華人與日本人感情不同，是不足怪的，矯正這種差誤，黨的宣傳要注意的，就是戴季陶先生主張過的另創一種國際的精神，要切實一點，就得另設學校日人所設上海同文書院畢業生，每次派往中國各地，語言純熟，態度親呢，直深沈得可怕，然效果是不小的，我們學他們的外表另換一種精神，較日本人詐作親附，效果自然更大，語言是感情之郵，東京外國語文學校，學西班牙文，暹羅文，馬來文的，比英法文的更多，爲的是什麼中國國內學校，固然沒有這種外國語文系，華僑自立的學校，也少有授當地土人語文的，這種師資，也應當特別養成的，要設這種學校，在江河流域，是不易招生的。

如何說華僑的生活路道不好呢，本來熱帶裏天然是應該華人移殖的，白人不適於生存，他們的駐兵，是選擇高爽清涼的地方，他們的小孩，在熱帶裏是萎白而瘦弱的，土人是不能

開發地方的，緬甸的耕農，竟有大半是印度人，但是華僑都是經商，很少是業農，很少的農僑，多是廣東嘉應州人，大商漸漸為強國人佔去，多數華僑只是作小商販，是不生產的消費者，自然容易招人嫉視，尤其是鴉片，酒，典當，屠宰，是土人宗教觀念上所賤視的，假使華僑務農的多，在經濟關係上就不會招人嫉視，如緬甸的印度人，就萬萬不能驅逐，但提倡農業，要有較大的資本要有組織，尤其是要有專門家指導，假使華僑子弟多點農學專家，就容易有希望，日本樹膠事業是後起的，聲譽向上，是得力於專門家所組織成的樹膠事務所，是很明白的先例，養成這農學專門學校的地點，想來只有 瓊州這個地方。

所以我們要幫助華僑教育，最好是在瓊州設一大學，內設農醫商各科，及外國語師範各專科，附設一華僑教科書編纂會，因為普通教育，大都關於社會風土自然的知識，國內的教科書是不適用的，也不能希望書賣去辦此項學校，開辦費，亞美兩熱帶裏華僑去募集，我想是不甚難的，經常費由閩粵兩省多分擔點也不為過，假定在瓊州及西沙島等處，可開發的利源，交學校去經理，如廣東中大經營滑水森林的故事，積點基金，想也不難吧。

附李先生致劉士木君書

士木先生：我于民國二年，由日本往南洋，在日本時，于日本移植政策，多少曉得一點

到南洋後，又看見日人許多作爲，已經有效的作爲，當時有種意思，我們對華僑的希望，是希望華僑漸漸加多與當地人融成一氣，作一部份主人希望的，最高點是能夠和在美國恩格羅撤克遜人一樣，左右政局，作和祖國親情的連鎖，不希望他們發揚國威，使所在地變作中國的屬地，所怕的，是因祖國積弱，與華僑的見解謬誤，招人嫉視，使華僑漸漸減少，不是怕華僑變作外國人，我在庇能和緬甸，都本著這種意思作過文字，不過很感著只是孤鳴，後來見到先生許多作品，異常佩服，我只是一點抽象的理想，先生就有充分的努力了，去年大學院聘我作華僑教育委員，曾提出一篇意見書，也只是老意見中間因生活不定，二次未到會，這篇意見書，尚在審查中，現在已停止不開會了，承譚兄來知華僑教育協會同志推我爲編輯幹事，應當作文字上說的意見書，未曾在外間發表過，現在寄上，望先生看看有不對處，就請加以附註糾正，在新華僑上發表，這算是我先且塞貢一下，我最希望的，是請先生和諸位同志，將我的意見書，或是整理一下或是容納在另一提案裏面設法向全國教育會提出，我想瓊州的地點，或者是必要的，此外或是獨立，或是作爲暨南的分校都可，經費方面，也要更有點切實的法子，任何事業要有一種學校作核心，纔容易見效對於華僑對於華僑教育，想也不能獨外的，愚見如是，肅此奉達即頌

健康

李守誠 四月十九日

賜函請寄南京單牌樓四號

討 論

伯兮問題我見並質陳鍾凡先生

汪靜之

我在暨南專心教書，什麼事都不過問，但是最近看了暨南週刊上關於伯兮一詩的解釋，不禁要說幾句話。我寫這篇的動機是要闡明經義，用光明的態度，客觀的態度，批評的態度，研究的態度，科學的態度和陳鍾凡先生作一次友誼的討論，決不會夾有絲毫其他意見，請陳先生不要誤會。

吳稚暉做文章，有什麼便說什麼，衝口而出，最是痛快；我現在也學學吳稚暉，句句說的是直爽的老實話，不隱藏，不虛飾。

詩經衛風伯兮一篇，是婦人懷其夫之作，我的拙著五經選註中詩經選註說這「伯」是指武士，與歐洲中世紀之騎士 (Knight) 相似，你看「伯兮搗兮」的「搗」字的解釋便是「武貌」，「伯也執殳」的「殳」便是一丈二尺長的武器，我們看見詩經裏「伯」，「叔」，「

「士」，三字大都是指勇武的武士說的，如尚書盤庚中「邦伯師士」，多士中「用告商王士」的「伯」與「士」也是同樣的意思。我的老朋友老同學程仰之先生告訴我說龜甲文中的「叔」字作弓矢形，卽狀其孔武有力，也是武士的意思。所以伯兮這首詩的意思很明顯的，是寫婦人懷念她的出外打仗的做武士的丈夫，簡單點說便是「寫懷人」。而陳先生却說是「寫粗人」。漢毛公著詩經傳，後鄭著毛詩箋，唐孔穎達著詩經注疏，宋朱晦庵著詩集傳及其他詩經注家都不曾說過「寫粗人」，（或者是我忘了，寓中無書，無從參考）陳先生說的「寫粗人」，不知有何證據？

清代樸學家戴震，王念孫，孫貽讓，以至章太炎諸大師，治經，治子，治史，最重證據，現在做考據工作的人，也該當要師法古人才好，不據經典，妄評古人詩，似乎不很妥當罷？

伯兮一詩，范氏曰：鄭氏箋曰：「爲王前驅久，故家人思之。」「居而相離則思，期而不至則愛，此人之情也。文王之遣戍役，周公之勞歸士，皆敘其室家之情男女之思以閱之。」朱氏曰：「是以不堪其愛思之苦，而甯甘心於首疾也。」古人已經解釋得再清楚沒有，明明是說寫懷人。

章鈺民先生對於陳先生「寫粗人」三字不過表示懷疑而已，他覺得「粗人」二字不很妥

當，故以『美人』二字爲辭，不料陳先生於週刊三卷二期給章鈺民先生的信中，竟正式肯定『粗疏的美人』，這真是一錯再錯！一錯於『粗』字，再錯於『美』字！不知伯兮四章章四句，四四十六句，並沒有一個『粗』或『美』的形容詞，詩中之主人只是一個人，無所謂粗，也無所謂美，怎可在『人』字上面憑空捏造加上『粗』字或『美』字？陳先生一則曰『粗』，再則曰『美』，究竟粗在那裏？美在那裏？粗與美兩字之間，相差有一千里之遙，豈可隨意調換？不過陳先生勇於認錯，（三卷二期陳先生給章先生信說：『粗人二字，實與原意不合。』）這種態度是很可佩服的。

我不是考據家，從來不曾研究過考據學，我雖也愛研究古文學，但只就作品研究文藝本身的價值，不問他是真是偽，是周是漢。所以我三四年前的拙著李杜研究（商務印書館國學小叢書）全書十萬言，也都是研究作品本身價值的，不涉及考據。但陳先生是做考據工作的人，說話便不能像我們非考據家這樣隨便了。清代漢學家的治學方法，有歸納，有演繹，已經很能應用科學方法了，希望陳先生加以留意，勿忘了證據二字。並請陳先生接受這個忠告。

陳先生個人我是十分敬重而且十二分景仰的，我完全是因爲忠於學問的緣故，才很誠懇地和陳先生討論討論。

清代樸學家往往爲了一個字，而斤斤爭辯，費許多人的精力窮年累月，千言萬語地研究下去，這種精神是最可貴的，沒有這種精神，清代樸學決沒有那樣驚人的成績。真理越討論越明白，我希望大家都來討論伯兮問題，討論到十分正確爲止。

數年前胡適之爲了蔡元培著的石頭記索隱問題，曾與蔡元培先生打過很激烈的筆墨官司，並無損於蔡胡的私交。我們現在完全爲學術而討論，決不會妨害我與陳鐘凡先生二人之間的感情，或者和梁山泊好漢不打不成至交一樣，我們經過這一次討論而成爲好友也未可知。

最後我要和大家約法三章，我們加入討論的人都要遵守這三章約法：

- (一) 只討論學術，不對人發言。
- (二) 只用明槍，不用暗箭，用明槍是真君子，用暗箭非僞君子則真小人。
- (三) 只用文字公開討論，不可在背後秘密造流言。

我生成直爽性子，只有一副光明的態度，言語不假修飾，如有衝動陳先生之處，恕罪！錯誤之處，還請陳先生不吝賜教！

附伯兮原詩

伯兮揚兮，邦之桀兮；伯也執殳，爲王前驅。
 自伯之東，首如飛蓬；豈無膏沐，誰適爲容？
 其雨其雨，杲杲日出；願言思伯，甘心首疾！
 焉得諼草，言樹之背；願言思伯，使我心痲！

陳鐘凡先生來信

鐵民兄：

讀本校週刊載大作「談青年文藝」一文，知有人對您不滿，暗地造謠，至爲憤慨。同在一校共事，彼此有什麼意見，應當開誠佈公，當面說明。背後攻訐，不是我們應有的態度。您也不必理他，徒生悶氣，至於您指正拙著一段，極爲感激！但是我當時用「粗人」的意思，因爲「粗」字的原意，玉篇訓「疏也，略也，物不精也。」字又作「麤」，作「搨」，義亦相同。我所謂「粗人」，就是說「首如飛蓬」這幾句詩，寫的疏略不精修飾的一個女人而已。並不是說他是鄙陋不堪的醜人。不過現在人把「粗」字全當「鄙陋」解，那就不合原意了。拙著倉猝付印，內中錯誤至多，經我校正約千餘條，交該局再版時更正。承您指正，至爲感激！以後仍望多多賜教！

弟仲凡六月十四日

辭玄學長兄：

您當面交了這封信給我，囑咐我登在週刊上；囑咐我簡單地答覆您幾句，早些告一個結束，不要把「伯兮」的問題延長；並且囑咐我把前次的通信收回。我領了尊命，曾經親自——因為電話打不通，別人又理不清那上了板的文稿，只得親自戴了炎炎的赤日跑到上海去——跑到印刷局去，想將上次的通信稿取回，不料印刷局的經理人出去，工人已經停了工，看門的人什麼都不接頭：只得快快地帶了一身汗，趕着火車回來了。在車裏是這樣想：「我們那兩封通信，既不是互相攻訐，又不是筆墨官司，更不是流言暗箭；不過在賞鑑文藝方面，各人表示一點見解和態度罷了，這不正是學府裏面的居民的本分嗎？倘若青年們都感染着我們這種求真的，虛心的，光明的精神；豈不是同時使訓育方面也得到一些暗助嗎？」我想到這裏，對於不能「取回原稿」這一層，也就覺得泰然了。

您兩次給我的信，詳細指示「粗」字的意義，不幸我再把大著中國韻文通論拜翻了一次，我的偏見仍舊不能完全打銷。大著的上下文是：

「(1)寫人

手如柔荑，膚如凝脂，頸如蝾螈，齒如瓠犀，螓首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮，——
碩人

右寫美人。……

自伯之東，首如飛蓬，豈無膏沐？誰適爲容。——伯兮

右寫粗人。」

大著把「美人」和「粗人」對立起來，我以爲您所舉的兩個例子是代表正反兩面：「美人」自然是王嬌太真之流；「粗人」無非是黑旋風，花和尚，母大蟲母夜叉之流。萬不料您的原意是顯示兩種美人：一是純粹的「美人」，一是「粗疏的美人」。我想「現在人」一定有許多和我發生同樣誤會的。（發表出來，大家都得些益處。）但您用「粗疏的美人」解「伯兮」，我只認「伯兮」所寫的是「美人的相思」。我幼年曾戲改「伯兮」如左：

「伯未之東，首如烏雲；自伯之東，首如飛蓬」。（註）（溪土音「雲」、「蓬」、「東」同韻。）

結果博得那紅鼻子愛喝酒的訓蒙師，露出黃牙齒來笑了一笑。因爲我那時曾聽過鴉鬢們唱那「烏雲蓋兩邊」的小曲，總知道「烏雲」二字，是形容那油光光的可以滑倒蒼蠅的頭髮。於是就大膽假定伯兮裏面那「願言思伯」的多情女子，在「伯未之東」之前，她的頭髮是可以滋倒蒼蠅，（現在也還是這樣假定。）

至於大著的錯誤，據您說，有一千餘條之多，我却完全不知道。我准備在暑期當中詳細翻閱一次，還望您將大著應該校正的重要地方，預示若干條，以免發生誤會，不勝感激之至！

弟 鐵民 敬覆 六月十四日

文藝

本校宣傳募捐隊赴錫工作記

本仁

小徑紅稀，芳郊綠暗；杜鵑聲聲，摧着闌珊的春意，毫不遲疑地隨了綠波春水，悠然東去；片片落英，點點地綴上蒼苔；圍團柳絮，濛濛地撲着人面；這等景色，何等的使人惆悵！更有那陣陣悲風淅雨，不絕如縷地傳來，日人給我們的驚心動魄暴殘絕倫的打擊，把青年人們善感的心弦，重重地震起悲壯熱烈的呼聲，煎得滿腔殷紅的熱血，沸騰而幾乎暴裂！

日人的手段，何等惡毒很辣啊！野心家田中義一，爲了轉移國人攻擊和注意的目標，及保持蠶食我國的特殊工具和機會的緣故，不惜冒着大不韙，破壞國際公法，毅然決然地出兵山東，阻止我直搗燕冀的義師，殘殺我忠勇不撓的軍民，啊！多麼痛心呢？

我們究竟應當怎樣奮起抵抗暴力的侵略呢？宣戰罷，那裏試問軍隊的訓練，軍械的精利，還有民衆的犧牲精神，及得上他們麼；以外交的手段，訴之國際聯盟去解決罷。那麼，弱

國無外交，隨你手段怎樣的精明，辯才怎樣的無礙，理由如何的充足，證據如何的確鑿，他會置之不理而行其所是！雖然也許有人良心發見，敲起正義之鐘，來作不平之鳴，可是宇宙間充滿了沒感情沒意識的以太，終不能把這渺小的鐘聲，廣佈出去，引起人們的反應或回聲！也許有人燃起光明的燈，來指導人們用真確的眼光去批評，但是社會多麼黑暗，人類又多麼的虛偽，這微弱的燈光，不是曇花一現似的，剎那間便要受黑暗潮流的激蕩，而搖動而暗淡，以至於化作白煙而消滅了！

所以我們現在自救的路徑，只有下列四條：

- 一，堅決的持久的對日經濟絕交，制日人的死命。
- 二，充分擴大宣傳工作，喚起四萬萬沉睡的迷醉的同胞，共同奮鬥。
- 三，肅清殘餘的禍國殃民的帝國主義者之外臣和走狗，以統一中華。
- 四，含垢忍辱，明修內政，十年生聚，十年教訓，將來以實力和倭寇一角雌雄！

第三和第四兩點，政府正在努力實行了！第一點也由各團體自動的努力的進行了！第二點由青年學生們投筆而起地工作去！這點可說是各點的基礎。怎麼說呢：因為國家是全體同胞共有的，國事是全體國民所應該共同擔任的；我們大家要充分了解國事，並且要以忠實的態度，去監督輔助政府和各團體的行事。反顧從前我國國勢的所以凌替，往昔種種反日運動

的所以失敗，可以說完全由於國民沒有責任心，把國事置之不問不聞的緣故；而國民的所以如此，是因為沒有充分的智識和澈底的了解的緣故。所以擴大宣傳，實在是刻不容緩的根本要舉。

本校自從那驚耗傳來之後，就組織反日運動會，推舉吳信長康來文黃光鏡等九人做委員，進行反日工作：一方面實行經濟絕交，一方面積極宣傳；總計宣傳隊組成五十隊，每隊隊員二十人，隊長一人，課餘之暇，常到附近村莊裏努力宣傳去，很著明顯的成效。

五月十五那一天，上海市學聯會議決自十七日起停課三天，擴大宣傳工作到各埠去，範圍很廣，共總分六路——滬甯滬杭滬甬滬溫長江運河——進行，本校被指定到滬甯線的無錫去。

因為無錫的教育很發達，並且地方不十分大，所以毋須全體同學都去；結果用抽籤方法派定第一，十三，十一，十九等八隊出發，其餘的到太倉南翔大場真茹開北一帶去工作。

無錫宣傳隊的總指揮是黃光鏡康來文二君；又另外組織一個委員會，推定沈君國瑾黃君光鏡康君來文管君學蓮和白君雙春做委員，來負責辦理赴錫的一切事宜。後來大家議決十七晚上出發。更派沈君國瑾，先到無錫各機關去接洽一切。

十七日午后，全體隊員的行李，就由行李保管委員盧崇容吳君實金禮模顧觀恩諸君負責

先運到無錫去，以免臨時紛繁無序；我也就隨了他們一同去。車廂裏各校——復旦持志……的學生很多，大概都是到外埠工作去的。

我們在車廂裏熱烈地宣傳，各站車兒停時就下去募捐，卻也得到一個相當的效果。這樣忙碌的工作，把那無聊單調的行程，很輕快的過去了。當那疎林掛斜暉的時候，惠山凝麓，已經隱約的從暮色蒼蒼裏湧上眼簾；一陣一陣楊柳的輪聲，漸漸由興奮而遲緩，以至於寂然；車兒突然地很穩定地停在故鄉的車站上了；沈靜的車廂空氣，頓時緊張起來；我們就在人聲嘈雜之中，魚貫出了月台，沈君已迎來了，於是大家便設法把行李運到省錫中去——沈君接洽好的下榻之所，我們鼓着勇氣，展開輕快的脚步，踏着青灰色的紫雲，一直跑到省錫中。很匆促的晚餐之後，就忙着看住宿的地點，——男同學在該校的大禮堂，女同學在實驗小學——和區分各隊的行李，八點多鐘，就請沈顧兩君到車站去迎接大隊同學，照例：無錫夜間戒嚴的，那時已不能出入城垣，但是因為我們是愛國運動，並且沈君已經到戒嚴司令部去接洽過了，所以可以通行。那知不料行到步路，忽然遇到人家火警，於是兩人就分散了！沈君因不大認識無錫路道，又找不到顧君，只好回到錫中報告。同時顧君找不到沈君，於是就個人到戒嚴司令部去請副官出來幫忙。我們一行五六人，立刻由錫中出發，因為時候已不早了！忽而穿過昏黑如墨的僻巷，忽而掠過燈火輝煌的大道，心裏急得什麼似的，盡着足力，

如箭般的飛奔，可幸半途就遇到大隊同學；原來金君禮模，從他家裏（城外）先去迎他們的，顧君也到了；那時已是深夜，人們都赴黑憩鄉去了，可是同學們依舊精神很充足，很整備的前進，到目的地時，已十時左右了！長途的跋涉，使我們立刻作邯鄲之遊。

十八日的早晨，當那蔚藍色充滿了宇宙的時候，聲聲鷄鳴，很興奮地摧着黑夜消沉；花蔭底下的宿禽，才宛轉地奏起曲兒，迎那美妙的清曉來到；全體隊員，都起身了。

因為謀使於指揮起見，就把八隊重新編定次序，這是早餐後的事。

九點多鐘，大家便整隊出發遊行，差不多全體都穿了威武整備的學生軍軍裝，精神異常飽滿，好像健兒出發沙場的樣子。顧君親恩，在前引導；黃康二君，在旁指揮；一路經過大市橋北大街，出北門，行經三里橋而到北柵口，再由通惠路而通運路而漢昌路而折入光復門，經公園路而到公園；這個園雖在熱鬧的市廛中間，可是卻幽靜異常，雖不富亭榭之勝，卻有玲瓏蕭條的佳木美草，繚然而曲幽然而深的草徑，處處引人入勝；我們就在這裏休息了一回，然後再經寺巷三鳳橋等處四校。這次遊行所經，差不多已遍歷全城，沿途排着很整肅的隊伍，喊着悲壯熱烈的口號，發揮同學們的犧牲精神！喚起市民的愛國心！行了很長的路程而卻毫不露出疲乏和怨恨的樣子的女同學們，尤其得到市民的贊美！

錫中的午膳，雖並不十分精美，但是經過了一番辛勞之後，就覺得異常甜美可口了。

下午一點鐘，全體再出發，工作分爲四項：

A. 演講以喚起沉睡的市民。

B. 發傳單以補A項的不足。

C. 貼標語以引起民衆的注意。

D. 募捐以助北伐的經費。

工作地點，分做四區，每區都可引導員來引導途徑；各隊隊長，負責監督的事宜；還有總副指揮，指揮各區；現在把它列表如左：

A. 區 地點 光復門外；漢昌路，露華街，廣勤路，周山浜，通惠路……等一帶。

隊名 第七，第八，第四，第一隊甲組。

引導 孫寶廉，顧毅恩。

B. 區 地點 北門外；塘上，三里橋，長安橋，江陰巷……等一帶。

隊名 第一隊乙組，第五，第三等隊。

引導 馮永青，金禮模。

C. 區 地點 新市橋，寺後門，倉橋，北大街一帶。

隊名 第二隊。

引導 吳君實。

D區 地點 光復門內：新民橋，公園路，寺巷，崇安寺，大市橋，三鳳橋。

隊名 第一隊丙組及第六隊。

引導 陶蔭堂，吳松生。

總指揮 黃光饒

副指揮 康來文

十九日上午九時，我們又出去工作，其分配如左：

A區 地點 南門內外：虹橋，黃坭埭，南長街，清明橋。

隊名 第二隊

引導 顧觀恩

B區 地點 東門內：大小髮巷，大小河上，墳基浜，蘇家街。

隊名 第六隊及第一隊甲組。

引導 吳君實

C區 地點 西門內：東西大街，中市橋，水瀨橋。

隊名 第八隊及第一隊乙組。

引導 孫寶廉

D區 地點 火車站及來往旅客必經之途。

隊名 第七隊及第一隊丙組。

引導 竺培元

E區 地點 西門內外：西河頭，大成巷，棉花巷，棚下，五里街。

隊名 第五隊及第四隊。

引導 金禮模，吳松生。

F區 地點 斜橋。

隊名 第三隊。

引導 林文海。

總指揮 黃光饒

副指揮 康來文

兩天的辛勤工作：同學們的足跡，遍歷城廂內外；悲憫的吶喊的音波，沉重地激起人們的共鳴之聲！熱烈勇敢的形影，蒸起他們的赤血沸騰！只要看他們踴躍輸將的犧牲精神，和贊美稱譽歡迎感謝的熱誠態度，在在都表示他們內心的看正清醒和悔恨！何等的使我們欣快

安慰呢？

工作完畢了！（其實工作是做不完的！說它期限已到工作告一段落，恐怕要誰當些罷！）我們分兩大隊回校，（因為人數太多的緣故）一隊乘那天下午三時半車返校，另一隊定二十日早晨回真。我是隨了第一大隊回校的。

在那斜陽灑塌了般紅的血漿而黑暗之潮充滿了宇宙的時候，我們又到了暫別重逢的暨校了。

二十·五·草於二舍四十八號

晚風

黃光暎

在一個傍晚的時候，我蹣跚獨行，從一條長的石路跑去。道路的右邊盡是田畝，左邊是一條清澈的小河，沿河是一片叢茂的圓地。走了不遠，走到一座石橋邊，纔停步；不再往前去了。我坐在橋欄上瞭望着四週的野景。

沿河滿植着桃李花，紅白相間，橋邊的叢株大樹，隨風飄拂着；沙沙作響。斜陽反射在澄碧如鏡的河水上面，被輕風吹起了皺的波紋，道道地蕩漾着。自在的小鳥兒，在樹枝上唱着悠婉的歌曲。美麗可愛的蝴蝶，在芬芳的白花叢間，上下的翩飛着；好像是在歡迎着清爽的晚風。這般可愛的天然美麗的圖畫；使我滿腔的愁緒，都消失了。我的身體覺得陶醉般的

酥軟起來，好像是睡着在慈母的懷裏；好像是躺在愛人的膝上，真是飄飄欲仙。

遠眺山脚下錯落有緻的村舍，一縷縷的炊烟，被暮風吹得鼻鼻升騰，終於於不可見。碧綠的山峯，却含着午睡的狀態似的，峯頂上的樹葉暮風吹得左右搖曳的跳舞起來。

神經衰弱，枯寂的心情的我，不覺也有些興奮起來。我在草地上緩緩的徘徊着，玩賞着黃昏的景色。停了一會，又沿着河堤望着石橋跑去。剛到了橋邊，忽然聽見旁邊有沈吟的聲音，我不由得要想起我心愛的人兒了。我想起從前與她發生愛情的時候。就是在這將近黃昏的時節。太陽落在碧峯的後面，反射的餘光，使天空的浮雲，都映成了似紫似紅的美麗色，我和我心愛的伊，手攜手在海灘上散步，喁喁的談着，聽着沿岸的晚潮，擊擊着海旁的沙礫發出一種自然的音樂。

清爽的晚風吹起我倆薄薄的衣裳，瓊瓊地飄拂着。伊那樣黑的鬆髮，迎着晚風飄舞；伊那可愛的雙頰，被晚風吹得泛起一層桃色的雲，現出處女的特有的羞態。且由晚風吹送過來的一陣陣使人薰醉的處女特有香味，更使我全身都有說不出的快感。我們倆坐在沙灘上，談了又談，不覺我倆的嘴唇已吻着了，我們倆的胸部已緊緊的貼着了，我們倆的手已加緊的擁抱着了。我們倆的神經起了興奮，像血流觸電般的緊張，我倆的心靈漸漸的陶醉了。我們倆的身體陶醉得酥軟起來。習習的晚風，吹得我們倆從夢中驚醒，我們倆因此越加嘗着甜密的

愛的滋味了。心靈中有說不出的麻木的快感。

我仍舊呆立在草地上，我的腦海裏還在盤旋着幻想。

——用不着思索了，幻想了。若思索起來，越增加你自己心中的惆悵與懊悔——我自己安慰自己這樣說：

但是我終竟還是思索，惆悵着。

已經是薄暮的時候了。落日的殘暉，映得天空周圍都帶着銀紅的色彩。我躊躇了一回，便緩緩地踱過橋，默默地由草徑跑回來。黃昏的大地，祇覺得淒涼，冷靜，一切都被暮境支配着，祇有多情的晚風，還徐徐向我兩頰不絕地吻着。

三，廿五。完稿

一個洗衣服的老太婆

初中學生來壽山

『衣服有勿！先生！衣服有勿！』

這粗笨而帶本地土音的老媽子的叫聲，每晚必定在刻板的時候，沖進我們這籠籠似的寢室當中激蕩着！

她是一個頭髮斑白的老太婆，那臉勢扁得不成樣子，若站遠遠的看去，煞似一個日本式

的黃臉盆子！祇有那一雙銅鈴般的眼珠，不時在那凹進的部分烟烟的發光！因電芒的緣故，我們還能隱隱的看得出來有一層輕輕的薄粉，敷在她那鷄皮式的臉上！無論春季或夏季，她總高高地吊着二雙脚，穿着一雙老布鞋，「撲撲」的走路聲，每晚都可以傳進我們耳鼓裏來而發生一種反應 (reflexion)

自從這新大陸被她發現後，她每晚必定到這兒來開關她的領土，甚致有時或帶領她的蝦給子來同督辦事務——這是後來她告訴我的——不惟夜夜如此，即或那淫雨綿綿的霧夜，也是這樣，到而今，寒氣浸骨；北風吹得比刀劍還利害的晚上，她仍是這樣——老是背着一個大包袱一手提着小包袱，彎了腰由田舍裏走到宿舍來，有時呆呆不動的蹲在樓梯一隅休息着，有時却着她直轄的領土——房間——內向裏面喊着：

「衣服有勿！先生！衣服有勿！」

當她第一聲喊後，她就特別注意房子裏面的動作，假使你有意地叫一聲：「老太婆！拿去哪」那她一定立時舉起了一雙脚，把一個倍大的塊頭，搬進裏面來，直到舊衣服包完，她才繼續的背了大包裹，蹣跚地走了出去，到傍的房間裏去喊她那唯一的口號「衣服有勿！先生！衣服有勿！」

包裹似乎很重——即使較小的那一個，也使她疲倦不堪，更兼她路走得很漫，又是在晚

上，看她那珠汗淋漓的樣子，簡直是可憐極了！——啊啊！爲着她那老而易餓的嘴！爲着她那蒲包式的肚子！也就不得不唆使她另找一個——媳婦——背包裹的替代者了！

她的媳婦是一個二十左右的農家婦人，雖然是一個農家婦人，可是她那嬌小無邪的面龐上，老是露着天真的微笑，尤其是那兩頰上的酒渦，所表現出來的美態，更覺嫵媚動人！在她第一次跟着老太婆進我們房間的時候，啊。幾乎把我們全房間的同學都傾倒了！尤其是我們同房的一個愛看人體美的陶君！——他看那溫柔的舉動，姿色的清麗，春葱般的手……：啊啊！他如同投入霓裳仙子的懷中一樣了！每逢——老太婆——她進來取衣或給錢的時候，頑皮的苗君，總要搭扣着說：——哈！哈！陶太公！你底老太婆真好的！

她雖然是一個粗糙蒼貧的老太婆，可是她絲毫沒有上海灘上滑頭的習氣，並且還能充分地表現她那鄉下人固有的淳良樸素的個性出來！——待人處處用誠懇的態度，和霽可親的樣子，即談話一端，亦非常的柔和鎮靜！——呵！真可算一個肝胆照人溫良謙讓的耆老？！與上海的那一批纏了足穿高跟底鞋的老太婆，圍了狐皮巾的老太婆比較起來，真有天淵之別哪！

有一個冬至的晚上——祇有個晚上吧——她在天色微暗的時候，就進來了！這次可奇怪得很！她來的時候，情形都似乎變了一點，她那一雙精潤的眼睛，留着二行淚痕，一張扁

癢的嘴，張着大大的帶着不高興的音調『衣服！衣服！』

呵！這種樣子，我們簡直被她弄得莫名其妙了！問她什麼意思，她起初只是很刁的不作聲，後來看穿了我們似乎真不懂她的意思，抽咽一回，她纔慢慢半吞半吐的說：

『唔唔！540 錢呀！……她們……小姐們圖賴我的衣服錢呀！……她們洗了衣服非但不給我錢，並且還要罵我一頓！呵呵！上有雷公，下有菩薩……我老太婆辛苦了不打緊，恐怕她們要有報應哪！唔唔！不要了！』談到後來，她簡直哭起來了！並且包袱也不高興理似的踱了出去；同房的朋友，看了這樣子都不覺笑起來！！

『幾件衣服，值得甚麼，這批女學生們太會撒爛污了！——因為我相信她是不會撒慌的，她竟會公然的哭了起來』當是我也會這樣想。

我以爲她受了這次大創，此後恐怕沒有這樣高興了！可是第二晚上，第三晚上，直到現在，『衣服有勿』的喊聲，仍是這樣地活現。

以後，不知怎的，我的心弦上，一聽到了老太婆的喊聲，便會起了莫名其妙的波動：老太婆，540 銅子，女先生，老太婆被困的狀態，一切的一切，呵呵！在幾分鐘中間，我的知覺都失盡了！無情的眼珠，不住地如泉水般的湧出！

奇怪，最後的一層關突破了！我覺得世界上的人類，都是萬惡的，欺詐的；我們看吧！

爲着權利而衝突，爲着金錢與味的引誘，什麼姊妹，什麼家人，祇要滿足他們的奢慾，什麼都可以不管了！人心裏充滿着虛偽，充滿着欺詐，任你雪似的人格一遇到了有利可肥之時，也都會同化了！

我惡極現今社會，痛極現今人類——男女——我只願向那淳樸質的老太婆般的化去！

迷漫的黑霧，充滿着大地，空中的光線，也慚慚的減了強度，發射出一種冷氣似的寒光——一殺那，全景沉敎，隱隱之中，我的腦海中，又湧起了一種喊聲！

『衣服有勿！先生？！衣服有勿！』

『唔唔！不要了！不要了！』

1927於暨大。

秋蕊香

離情 唐錦雲女士

簾前素月光透，

酒醒不堪腰瘦。

清韻賺人淚滿袖，

離家管絃聲奏？

。

万傾愁潮浸疎漏，
眉痕皺，
離情半似橫塘水，
朝夕蕩漾心頭！

聞 簫

唐錦雲女士

夜靜更深月似冰，

欄杆悶倚憶生平。
玉簫不解人顛悴，
陣陣飛來惹恨聲！

詠昭君出塞

唐錦雲女士

一曲琵琶到漢宮，
上鞍灑涕向邊風。
何堪回首舊時月？
纖指寫悲思不窮。

漁翁

唐錦雲女士

扁舟江上水爲鄉，
日暮漁歌進裏塘，
釣得尺魚換斗酒，
老妻相對笑飛觴。

寒夜夢回

唐錦雲女士

短檠冷冷，
重衾悽悽，
乍醒時：
只剩幽暉半壁，
一縷寒香繞榻。

黃沙萬里，
路斷人行，
好容易，
夢魂來去，
關山飛度，
得見燕北故人，
執手言歡，
相思從頭訴。

突被晨鷄啼破，
舊情新夢了無憑。

疏簾外，

月魄梅魂自鏤痕。

故人何處也？

無限傷神！

一九六，一，二四。

焰火

(E. W. Hamilton) 落葉譯

夜色重重密佈，

白晝祇有一瞬；

雖然，光明的世界火焰將消滅，

却要和將消滅的太陽同時消滅！

相思綿綿無盡，

情絲祇有一縷；

雖然，整個生命的火焰將消滅，
那時愛情呀方算完結。

五六，六，一沉

流蕩的哀歌

衡之

1 在這個嚴肅的寂靜的三秋的夜晚。

我默默地把過去的浪跡一一地回憶。

這回憶呀，好像一柄堅銳的利刀，

直刺進了我的心脾，不禁痛哭而流涕，

2 掛著假面具的法律是怎樣的虛偽與

無情，

人類的天良已被黃金蠱迷。

啊呀我數年的一個歡樂融洽的家庭，

就生生地因牠折散，使我如今這樣的孤

苦 零仟

3 我孤獨的漂泊茫茫人海中已經數載

麗澤文叢

盧梭教育思想之研究

(褚紹唐)

(一) 引言

在現在二十世紀的時代，各種學術都進步了，人們的環境也跟隨着複雜起來，我們要在這複雜的環境中，應付得裕如，那就非自小有一種訓練不可，我們這裏說的訓練，就是自小應受完美的教育，將來成長起來，不因學術進步，環境複雜而為時代的落後者；並且還要繼續改造，使人類在宇宙裏享甜蜜完美毫無缺憾的生活。所以「教育」的使命很重大，從十七世紀以後，就成為專門的學問了，並且有許多大名鼎鼎的大教育家費了終身的時間去研究牠。

盧梭 Rousseau (1712—1778)：他是近代教育改革的先鋒，他在政治上並且是民權的創導者，他的思想可說是近代各種學術進步的原動力，差不多誰也都曉得有這樣一個人；他的

教育思想自他的愛彌兒傳出版以後，他的思想就轟動了全世界，一直到現在還是很新穎？所以現在我就拿他的教育思想來研究一下。

(一) 盧梭教育思想的歷史背景

盧梭生於純粹新教的日內瓦 Geneva 城，在他小的時候，因父親有點浪漫主義的性質，放蕩不羈，專務行樂，對他是不負教養之責的；而母親又是體質懦弱，工愁善病，很早就去世了；他自小就在姑母手中教養的，幼年自八歲至十歲，住在鄉間的博塞 Bossey 村裏，他的「樂山樂水」的自然界風景的天性習慣，從此開端，不過十歲以後，又回到繁俗的日內瓦城，與無賴之徒為友，他於十四歲時作汗漫遊，放蕩淫佚，墮落愈甚，但他經過薩佛 Savvy 地方，曾領略偉瑰琦的天然風景，在這時候，他的一家親戚，用非正式的教訓替他改進，後歸巴黎，尋覓正業，從前的飄零生涯，也就結束了，一七五〇年以後，他做了幾篇如。

「藝術之進步」及「不平等之由來」等論文，他的名聲就震動了巴黎，爾後卜居茅山日 chamois 材裏，閉戶研究，在一九五九年出一部有名的小說名新厄老史，後三年，他的討論政治最有勢力的著作民約論 Social contract 及最富革命思想的教育論文愛彌兒傳 Emile 就出世了，以上是生平的遭遇，是他所以成自然主義的教育思想的歷史背景的一方面。

當時法國正是路易十五 Louis XV 皇家專制的時代，國家的大權都被一般羣小慝惡操縱

，朝野上下，那種繁瑣無謂的禮節，相習成風，結果遍全國的上流社會都養成一種假面具禮儀行止的習慣制度，可憐的農民，賦稅日重，權利日微，於是這種壓迫和衰微現象，却慢慢地有一種籠統反抗的精神起來，要回到比較簡單的生活環境上面去的趨勢，由此感覺到習偽成風一種假面具的生活，都是由於人世太文明，知太古天然純樸慈善的風俗相去太遠，所以要想打破這種惡濁的假面具，必當復於「自然」，因為他在人世一切制度立法上，完全與天心人意相謀合的，於時適逢這位盧梭氏應運而生，他生小受了當時未俗和不良制度的壓迫，索性別開生面，求那「自然」作他的領導去了。以上是當時的社會現象，是他所以成爲自然主義的教育思想的歷史背景的又一方面。

上面是分做二方面說的？現在把他概括起來，就是，第一方面說盧梭世系和他幼年時之環境，大端可言者爲（a）無人約束，（b）酷愛自然，（c）同情貧弱，（d）和無條理的教育使他向於自然主義，第二方面說他個人之特性與時代的一般感情意見相合使他傾向於自然主義。所以盧梭氏具有這二方面的歷史背景，他的高唱自然主義的教育也就無疑了。

（三） 盧梭教育思想的大概

盧梭的教育思想從他各種的主張歸納起來；（雖然有先後矛盾的地方，這裏是比較明顯的）可以分析爲原理原則和方法三項舉述出來：

原理——(凡物成之於人者，皆善者也，逮人爲之，始墮落而入於惡焉)

——自然。

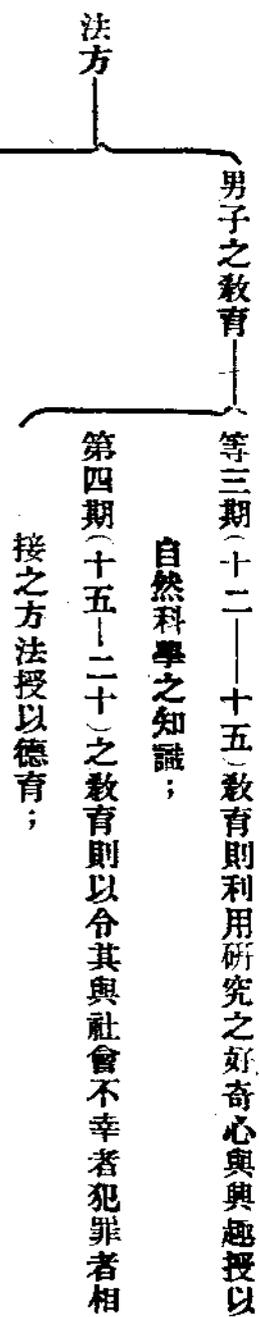
原則

- 反對一切文明及社會制度(人爲)——注重自然；
- 反對師法古人——注重自己判斷；
- 反對教科書——注重直觀；
- 反對以成人心理責望兒童——注重兒童心理研究及其眼前幸福；
- 反對注入——注重自動；
- 反對形式之規律——注重教師之感化；
- 反對當時教科以宗教文學爲主——注重自然科學及實業；
- 反對晦澀無味之功課——注重興趣教育；
- 反對專尙理智教育——注重感情教育及道德教育；
- 反對男女教育平等；

第一期(一—五)之教育全屬於身體方面之活動；

第二期(五—十二)之教育則爲感官的訓練(雖帶有多少指示

行爲財產之觀念亦不過偶然之事實而已)；



婦女之教育則純以男子爲依歸，是被動的，承受的，服從的。

此外還有許多零碎的，不過爲學識所限，不能儘量收集；但其大概亦不外乎此罷了。在這裏要說明的就是上二表是平空想像出來的，至於是否有當，要請閱者原諒了。

(四) 盧梭教育思想及以後社會上的影響

盧氏的學說，錯誤和矛盾的地方，在在都可以找得着，不過牠的重要並不在解決教育問題，而在他的指示後來學者一個新方面，新道路；他把各種腐化的崇實主義及訓練主義打破，並且把教育問題引到心理方面，社會方面，及科學方面，現在把這三方面的影響略說於下：

(一) 近代教育中之心理學運動 盧梭對於兒童心理並不知道，但是他引起後人去研究兒童心理，使教育學說又進一步。

(二) 近代教育中之社會運動 盧梭對於以前的遺傳制度，自他的書出版後，在無形之中受他

的破壞，結果使教育與人類幸福更爲接近，而開近代教育中無數社會運動之濫觴。

(三)近代教育中之科學運動 盧梭排斥書冊子的學問及過去的經驗，鼓吹自然界的研究和觀察，由此幫助課程中採用科學的發展與提倡實業的萌芽。

除以上三方面的發展之外，至當時直接受他影響的有帕斯道 *Herliow* (1723—1790) 的創汎愛學校，實行盧梭的主張，不過沒有長久就停辦了，總之，以後的社會上所受到的影響是不在他學說的本身而在側面上。

(五) 盧梭教育思想在現世的價值

現在是二十世紀了，一切的社會制度當然比十八世紀是要進步得多；不過在教育上，還有許多呆板式的，所以仍舊有「動的小學教育」的那種呼聲澎湃着現在的社會，這是什麼，緣故呢？難道從盧梭創自由活潑的教育以後二百年，小學教育還沒有達到「動的」程度麼？從此可見盧梭的教育思想到現在還不能算是過去，還有許多地方是要用着他的原理的，現在且根據本文的第三節以我個人的見解來談談。

盧氏生在一種壓迫和假面禮儀行止習慣的社會裏，一方面他傾向自然的背景，另一方面是促成他對於貧民的慈善心，對於皇家專制起了反感，在他當時的熱血，是相信要改良社會須政治和教育的根本改革，故他的政治見解是絕對反對君權的民權——這在現在早公認了

——教育見解是絕對反對當時教育的自然主義，他的各種主張都因此趨於激烈方面，破壞方面，什麼東西都先弄壞然後再想建設，故他的主張本來很好，很可以給現在採用，可是這麼一來，就弄糟了；譬如他解釋自然說：「自然皆善」，這是對的；「人爲皆惡」，這就不大對了；因爲人爲不是皆惡的。這是我們現在採用他原理要留意的地方，」至於講到他的婦女教育的見解，在現在看來那就完全錯了：講到婦女在人類之中，同負一樣的使命，並且她的先天後天都同男子一樣；就人道講，應當要先圖發展她的本能，她在社會上能夠立足。故盧氏的婦女教育的意見，在現在是立不住足的。

此外他的愛彌兒傳中前四部的討論，因爲我沒有研究過兒童心理和生理學，所以不好貿然判別待以後有機會再說罷，」以上是我個人對於盧樓的教育思想根據現世的情勢，評說他的價值的，

(六) 結語

總之，盧樓的教育思想，影響及以後的社會，深而且遠，這是誰都不能否認的，所以在引言裏我說他是近代學術進步的原動力，也不是過譽的啊。

我拉雜寫了這篇，不曉得能得高明的指正否，我自己明白學力不足所以做這篇完全是從吳康譯近代教育史王鳳喈著西洋教育史綱要及鄧胥功先生講盧樓教育思想中湊出來的，所以

本文竟有雷同的地方，這是要聲明的

十七，五，九，

(完)

懷疑的態度

(鵬)

近來世界上的文化，進步得真快；——特別是科學——地球上面頓時氣象一新，放出萬丈的光彩。

我們所採取的態度，也是很重要的問題。

我以為目前最適當的是懷疑的態度。

什麼叫做懷疑的態度呢？懷疑的態度就是對於一切事理，都不確信或否定；時時刻刻去研究牠，研究出來的結果，仍用懷疑的態度看待牠。

真理很難得到，現在雖然科學發達，還是部分的追求。但是我們不可以因為其難而不研究上去。我們天天研究，真理總該有出現的時候。並且得到一點，是一點一尺是一尺，都有牠的好處。人類只要肯努力前進，智力是漸次增高的。

從前的人以為人智無論如何，總進步不到能在天上飛在水裏游的田地；然而現在的飛行機，潛水艇小孩子都知道了。

話出了空路了，又為什麼應該持懷疑的態度呢？要知道世界上沒有一件事理無懷疑的餘

地。在倫理學，自然科學等上面都是這樣。以前尊王攘夷，忠孝節義，重男輕女，三從四德等都是當時所謂萬世不易的天經地義，現在却一齊根本推翻了。古代「生物不變」的學說，經過達爾文的實驗，被「生物進化說」替代了。什麼夫圓地方，哥白尼，哥倫布都證明是不對了。就是現在以被稱為科學的，無非從古以來學者由觀察實驗推理所定的假設。

「懷疑」同「不信」又不一樣。疑是一個人介乎信與不信之間的態度。這「一定」兩字任何大科學家都沒有權力說；若以為事理都是一定的，便不肯反省，始終保守着，豈不是腐舊不進化嗎？

我們的行止，照這樣懷疑着，應當怎麼呢？我們可以擇定在現在比較真正的科學的命令；不過我們一面力行，一面仍隨時反省，考察反對的意見。眼前一切事理，不一定都不是真理，也許就是真理。我們用什麼方法去知道牠究竟是不是真理呢？就用懷疑的態度。

世界的進化，完全起源於懷疑，可惜普通一般人因求心靈上的苟安，總是不肯去懷疑；他以為已經知道真事理了，你以為真事理是永不能知而且不必知的。這種都是沒有志氣的心理。看看已往的歷史，進化所以遲滯的原因；人類老是喜歡奉某種學說為偶像，不肯輕易打破。用什麼法子救正呢？只有養成一種性質，對於事理不輕可決，不輕否決。這便是懷疑。便是促進世界文化的唯一的工具。這個意思，也不是一定的，不過現在還沒有比這個更好的

意見。所以我今天拉雜的寫出來，同大家商榷。

壓迫

俊林

漢末建安年中，廬江小吏焦仲卿的妻子劉蘭芝，她是一個很賢慧而很勤儉的女子，從小學會女紅，秉著努力的精神，十六歲便能夠誦讀詩書，弄彈箜篌；父母替她擇了女婿，十七歲就出嫁做媳婦。

每天聞雞起織，絕少在房中得着溫柔的生活，機織的聲音，燈亮時還依然響着，三天便成五疋肉做的的手臂，酸病到幾乎昏倒，頭也漸漸的重而致於下垂，但她的心靈，依然充滿着翁姑的贊美的熱望，不覺得絲毫的痛苦。

「媳婦這樣愚拙！做事這樣遲鈍」這兩句婆婆說的話，始終在蘭芝的耳邊。她只催她自己的手趕快工作，她變更她的慾望，只要少見婆婆的說話。和那鐵面無私的臉龐。她的胸，加了出乎理想的跳的速度；香肌漸現出皺紋，眼睛也一天天大而下凹，光可鑑人的頭髮，失去了原有的光輝，雨後桃花的面孔，也強白如死灰，呀！一無美貌的婦人，不久就如暮春殘花了。

仲卿告假歸省，見妻子的模樣而驚異，但他不敢立刻到機織裏去問原委，他只能在「唯」

唯」聲中，斜望着機聲的響處。

午夜十二時，蘭芝已是精疲力竭，遙步到不能留戀的房中，含着對影常流的冤泪，告訴她丈夫一切經歷；氣更在心上使她的聲音不能通貫，久虧的神經；不容她彈開紅枯的眼皮，看她丈夫的表情。

仲卿好像一宜在家，不要聽什麼告訴，而能了解一切的情景，他用很溫柔的言語去勸慰她，用誠懇的言詞，懇求他母親的願諒；告訴她：他和她的恩愛，解釋她的苦楚……」。可是他的母親不能予以解答，反添怨媳婦的多嘴，仲卿的正義，反做了她的發怒劑，她下個極酷厲的命令：一定要仲卿和她脫離關係送她到娘家去。

「君要臣死，臣不得不死；父要子亡，子不得不亡。」在這樣舊禮教下做兒子的人，那裏有違背父母命令的餘地！仲卿却是個忠實的舊式的學子，更不敢去違背什麼父母的命令。他很悽慘地告訴了蘭芝，兩人的恩愛情淚，幾如白茫茫的藍橋水。

牛頭車動了輪向前進展，仲卿緊緊的隨在後面，在淚珠亂滾地對蘭芝約將來的叙會。蘭芝也把盤石蒲葦來譬如兩人的志願。咯！咯！車聲復響時，一對和合的夫婦，從此長別了。

自從蘭芝回家之后，社會上一時都把這件事做談話的資料，但她的賢慧，決不是因被出

而毀滅，在「話」的傳播中：引起縣令的敬慕，立刻遣媒人來替三子說姻，蘭芝因為和仲卿的情意，勝過石蒲，又抱了「好馬不吃回頭草；好女不嫁二夫君」的志向，終於婉言謝絕了這頭親事。但是媒人去了不到十天，太守又遣官來替第五子說姻，他用太守的尊貴來誘惑她，用金帛來迷她。但她志如弩發，一去不回！可是富貴終是引人的東西，他的哥哥終於壓迫她答應了。

盤石巨而不可動；蒲葦韌而不能斷。蘭芝！她既而答應了人家，人家一定要來娶的；娶了，她的蒲葦之志也就斷了！嫁了，前人的恩愛也就終了。蘭芝在這進退維谷之間：沐浴焚香，待到午夜人靜，窗外風清月白，這時萬籟俱靜，樹幹枝葉，隱着絕妙的音樂，抵足而居的老母，已是鼻息呼呼，馬改嫁的惡耗，終於使她放棄一切。私開後戶，步到池畔，見那微動的波面中，一輪皎潔的月亮傍邊立著一個影子，好像用手在那裏捉她；她的心已經不能自主，嘆咤一聲！已是香消玉殞。

蘭芝重嫁的消息，早使仲卿懷了自殺的念頭，等到投池的噩耗傳到耳朵裏。真使他走頭無路；他急急地解下帶子，掛在庭中的槐樹上，片刻的工夫，也就一命嗚呼。

男女兩家，都落個空；只得把兩人合葬在華山的旁邊。兩邊種着兩松，樹，梧桐裏，有兩隻鴛鴦，夜夜叫到五更天；後人走過，想起當年他們的事跡，做了一篇。孔雀東南飛。

已上是孔雀東南飛裏的事略。

讀了這篇詩，我們對於現代的婦女解放問題，家庭的改良問題，應該加一番注意。假在那個時候，一切比較自由些，那末仲卿決不會受母親的壓迫，而懸樹；蘭芝也決不會受得兄逼迫而投河。直接，固然是他的母親和她的哥哥不是，間接也無非中舊禮教的荼毒太深。仲卿和蘭芝的事，我們看了孔雀東南飛纔知道他們的怨苦。但從他兩人的境遇事實上推想：古今已來，受著同樣苦痛的人，也不知有多少。可惜沒有像做孔雀東南飛這樣人，來把他一一的傳聞下來罷了。

人生在世，辛辛苦苦的一天到晚，沒有憩息，所要求的無非是精神上和肉體上的愉快；夫婦的關係，對於人生是最密切而最重大的一件事；倘使人人個個受着家庭的壓迫，夫婦間不能自由，這樣做去；非但沒有好的結果，人生的本意，也未免完全消失了。

在這兩年來的報紙上，常發現青年的自殺，原因固是很複雜，但大半不能出於「情」字，而又不能出於家庭的壓迫。

例如：去年夏季，日本異常炎熱，許多商店，都停業到海濱上去納涼。這時候，有一個美術家龍川太郎，和他的情人櫻桃仙子很相好，不久就要實現自由結婚，但她的家長，強逼她嫁給一個貴族，後來龍川太郎知道了，憤恨到了滿點，於是服了許多毒藥而死了，中外的

報紙上因他是一個藝術家載得很詳細。

勃郎甯詩裏：有述飛迪南特大麼和力凱爾提夫人的愛史，他們兩個人，一個在樓上的窗內；一個在樓下的戶外。因為目光的接觸而發生一種愛輝。但是力凱爾提的家規，非常嚴厲，他倆終久得不到一個談話的機會。飛迪南特大麼把一切的愛都犧牲了。力凱爾提夫大把力凱爾提看做魔鬼一樣等到他們的頭髮都白了，飛迪南特大麼和力凱爾提夫人只得各自召了一個塑匠，把各人的少年風姿塑出來，聊做一個紀念品。

由種種事實的證明，解放和改革，實是一件急勿容緩的事，我希望：所看的家庭，都不要受舊禮教的影響，不要處處壓迫有為的青年。同胞們！快起來！一致的把舊禮教舊家庭打破！向解救的路上走！

十六年作

十七年修改於第三宿舍三號

小樂園的小夥計

這天大約是禮拜日，功課價已經算清大半，自己以為很滿足，而頭腦的確有些昏亂了。從書架上抽出一本有趣的小說出來看看罷，不行，小說不是消閒品，也不是頭腦昏亂時候的興奮劑，好，休息罷，在我的意識剛發出這個休息的動員令的一剎，我頓時就聯想到在這休

息的期間內作何消遣的工作，去逛花園罷費時又太長久了，和朋友談天罷，又恐擾亂人家的自修，沉思了一會，心中越發難堪，還是睡倒榻上去的好，不料向榻上一倒，幾乎全室都振動起來，其中振動得最利害而最明響的除掉北面的窗扉之外，就是掛在榻側的一把時常拿來消遣的月琴。藏在琴身裏的膽振動得非常動人，我先前沒有想起牠來，現在牠自己似嚇我般的格冷冷的把聲音來引動我，我正是求之不得的歡迎哩！

於是攔看琴到窗邊去彈，那知這輪暄紅的太陽，毫不留情地跳進我的視線裏，表明牠離地平線祇有一刻鐘的距離了。我越發着急功課沒有做完，傍晚時分已經到來了，忙的走回桌旁，對着鏡子把散亂着的髮髮梳理一下，到自己左歪右斜地看滿足的時候為止。——這是我們日常的習慣每天至少要二三次，尤其是從宿舍裏到馬路上之時之前，或合班上課之前，鏡子總要和我接觸一次——再扭正好了領扣，就一徑向我幾月來包飯的小樂園出發充滿着，暮氣的馬路上，已經很少行人底足跡，在我身旁也找不出自己一個影兒來，越過鐵道；就跑進我的目的地——小樂園，這時園裏除了幾椅方方的食桌和圓椅之外，只有這位面貌蒼白的老板照例坐在靠門右邊的賬台旁邊看着本日的新聞報，當我踏進店門他掀起一雙老眼好像孩兒望父親帶批把家來般熱切地哼出一聲：

「呀！丁先生來了」他頓把對我的喜容換上一付正經的面色向廳下喊這；

「小孩子，死在籠下就有白飯吃了嗎？快點拿碗筷來給……丁先生

小孩子在平常總很充容地立在門沿上等客，并且很懇懇地招待着，這時却沒有他底足跡在門沿了，宜乎要受老板的責罵了，而老板之所以憤恨也許因為近來的生意太冷落，可是老板的命令終於不靈起來，平常那小孩子總是哎……來哉呀來哉呀！」報命的喊着。但此刻只是一位廚可在廚房裏面道：

「小孩子嗎他剛默默的爬上樓去睡了」

這時園裏毫無聲響我被像死一般的空氣包圍着，想不出一句話來參加他們的問答，同時我替小孩子擔憂怕老板上樓去痛打他，而老板的眼睛似乎生出角度來了，把手向桌上一拍嘴裏：着：

「小豬，（鬼怪討人厭的小豬）！他離開賬台，走到樓梯下站着嚷道；

「你這個小東西，真的在這兒貪吃懶做，專吃我的白飯嗎？……你要想想哩！你自己怎樣到我這裏來的你的母親口口聲聲勸我管打，但是我呀，不要講本來不會打人，就是爛了手也不來近你一近，人家見你這付鬼腔都討厭你，啊，你還是滾蛋罷！滾到你的老家裏去吃糠糟去，看你……」他略為停口一會還不聞樓上的聲響，於是老板更氣得怒髮衝冠了，像失敗般的跑回賬台邊，仍舊提高嗓子向樓梯那面喊着；「客人坐在這裏，你

，你還不下樓拿碗筷嗎？真好舒服！此刻是什麼時候，難道你白飯吃癡了嗎？咳，氣素，……」

我真想不到小孩子竟沒有回聲過來，因此我想到上次小孩子和我熟悉的時候的情形來了，我的湯他總要替我攤點豬油，並且羞答答地向我要幾隻香蕉錢，有一次我竟把藏在鞋裏的銀角子給他了，他才喜觀到了極點，喊幾聲「好先生，對不住」去了。此後他很巴結我當我每到園裏去吃飯的時候他就握着碗筷問我吃什麼菜要什麼湯，獨在今天不見他的形影，他在樓上究竟做怎麼，這却使我疑惑。

我聽了老板這一席牢騷，心理很不耐煩。小孩子遵着老板的命下樓來了。他的臉，變成焦黃頭顱也時常傾右三十度，或傾左四十度，兩條手臂也不像平日作出慣性的作用，走起路來也沒有一定的距離，一徑踉蹌地跑到我的面前約有二尺的距離，取了一把椅兒伏在台上咽泣，他（小孩子）偷滴了幾滴清淚之後，就抬起似乎有幾百斤重的頭顱，斷斷續續地告我說：

「丁先生呀！我的病在以前生意最好的一天晚上，老板逼我吃冷飯的時候就產生的。此後餘閑下來，連老板娘的便器都要我清洗，這幾天生意冷淡了，他們都討厭我不中用。啊先生，難道我不是人嗎？我老病發作，實在難過到極點了，所以私自到樓上的鋪樓上去休息。先生，你明白，我的不是躲懶，我真做個啞子吃下不少的黃連，有苦向誰訴呢。啊！先生，

你們多是幸福人，我聽到他說我是幸福人一句，心裏不免從懷疑而至否認，看來我是比他幸福得多，而我的重重的壓迫又何嘗不與他一樣呢？是……啊！

脫稿於暨南商科宿舍

一九二五年五月廿五，萬籟俱岑的深夜

孤獨的趙槐

屠仲康

住在我隔壁的趙槐，是一個聰明的小孩子。當他六歲的時候，和他相依為命的母親在一個冷雨淒風的晚上，竟捨掉他孤苦伶仃的愛兒，到九泉之下去了；一間狹小的屋子，點着一盞油燈，放出似豆一般的光，屋裏的四角依舊是黑洞洞地；只照着他母親躺着的場上他同外祖母默默地坐在床沿上，看守着母親的遺骸，當時趙槐還不知道孤兒的悲哀，外祖母哭，他也哭，並不知母親是死，只覺得母親今晚的臉色慘淡如死灰一般，心中非常害怕，緊依着他外祖母坐。

趙槐的父親是一個功利主義者，祇知道如何去實現他做官發財的惡夢，家庭的事從未費心過，不滿一年以上，趙槐就有一後母；有了後母之後，趙槐如眼中之釘；雖然不是出在本心，然而屈伏在金錢和名利之下，怎不順從後母之意納，後母是一個美麗多財的婦人，自然

博得他父親的愛，可是趙槐的魔運也就開始。後母常笑面迎人，但是眉目間的表情，總是隱了着陰險成心的惡意，恐怕天下作後母者總是如此罷！她初來時表面上還對趙槐很和氣，一到小弟蘇出世後態度就改變了。她開始虐待這孤苦無告的趙槐，他這一朵鮮豔初放的青春之花，被暴風雨摧殘得祇有曳曳的一息生氣了；趙槐當時的心理，覺得是魔運臨在他頭上是無法擺脫的，人事終歸敵不道天命，在怎麼一時期的花兒，終歸要謝的，祇好聽天由命，隨遇而安好了；可是這種心理却把趙槐養成一個孤苦的個人主義，並非他天性如此，不過黑暗的家庭把他擠擠到寂寞深淵裏去，那也是自然的結果。趙槐從親母死後到今已四年多了，他從未好受過家庭的樂趣，世界依然像冰窖地獄一樣；我想趙槐是世界以外的人吧！

菜 花

華

我不知蠶頭菜花黃。

我只見紅的蝴蝶對對地飛翔。

藕荷：

芬芳，

陣陣的春風。

吹着我底胸膛。

清晨

杏月二十五日

華

野曠無俗空氣好。

乘興逍遊，

來到溪邊道，

落英繽紛，

草芳好笑。

小橋處，

綠陽垂條。

好鳥兒技頭啼叫。

青蛙聽得真煩惱，

閑閑地爭奏自然調。

一陣東風吹來了，

露珠兒一陣狂跳。

一九六，三十九，

時 光

丁致中

——謹獻本屆商大畢業同學鄧君季
良。——

時光，時光，

染青了遍野的樹和草；

暴發出青幽底花香。

花香是多麼令人陶醉！

野草不足襯陪芬芳。

由他荆棘茫茫，

且前進，

莫徬徨，

休辜負這時光！

在第一期裏我們因為時間的局促，所以稿件有很多缺憾的地方；但是這期又正在集稿的時候，社員走散了幾個，所以收到的稿更少，故編輯上不得不拉雜一點了；幸虧你們的宗旨在切磋學問，希望讀者老老實實來指教我們，本期諸君一文，曾經鄧君功先生校閱過，在這裏應當對鄧先生誌謝。

——編後——

校聞

校長佈告 第六四號

本校建築中學宿舍業經畫定圖樣召商投標茲定於本月廿五日星期五下午三時在蓮花館會議室開標屆時大學部中學部同學應各推代表二人教務處秘書處應各派代表二人會同監視開標以昭慎重此布

校長鄭洪年

校長佈告 第六六號

現奉大學院訓令關於外交事件請候中央處理各學校均應遵照中央黨部國民政府令恪守紀律等因特將原令抄錄公布仰各遵照此布

校長鄭洪年 (五月二十八日)

計抄大專院訓令第三七〇第

令國立暨南大學

爲令遵事：案奉 國民政府齊電今開：「軍事順利各路大軍進步均速。政府遂籌全局，關於北伐作戰業經詳定方略。濟南日本兵肇事一案，亦已訓令外交部妥爲辦理以期統一早日完成，外交問題及時解決。當此重要時期中，我國民應以整齊嚴肅之精神，一致努力，共促成功。近據各機關報告，查獲共產黨印刷甚多，希圖煽動利用停課罷工及種種搗亂行爲，破壞秩序，已飭令內外軍警嚴密查明究辦。政府爲貫徹大計維持治安起見，用再詳加申儆以資遵守，所有各地民衆及各團體學校，均應遵照中央黨部及本政府所頒右令，恪守紀律，各安職業，對於外交事件靜候中央處理。至力防反動份子，保護各國僑民並應由各當地軍警負責妥辦。經比詰誠，如有違反命令甘死法紀者，准即依照戒嚴條例，嚴切執行，不稍寬貸。即着軍事委員會各部院各省市政府切實辦由，并分別曉諭，轉飭一體遵照。此令等因奉此，除分行外合行仰遵照，并轉飭所屬一體遵照此令！

校長佈告 第六八號

查五月卅日爲慘殺紀念日本校遵照大專院頒布校歷於是日上午九時舉行紀念式演講民國

十四年在上海及各地帝國主義者對我屠殺之慘狀及我國民衆抵抗之情形并放假一天仰各知照此佈

校長鄭洪年（五月二十八日）

校長佈告 第六九號

現奉大學院令飭各專門以上學校應一律加課軍事教育每星期至少三次兩年爲限各中等以上學校應一律注重體育每星期至少三次至畢業時爲止其應授項目在未頒布前暫由各校自行規定等用特將原令抄錄公布仰各知照此佈

校長鄭洪年（五月二十九日）

計科大學院訓令第三七七號

令國立暨南大學

爲令遵事照得吾國積弱不振，文化衰微，經濟落後，雖爲大因，然國民忽視體育缺乏軍國民訓練，亦爲召侮之由，當此外患頻仍，凡屬國民莫不奮起救國，青年富於血氣，激昂尤甚，惟當知欲肩救國之大任，必須有強健之體魄，受嚴格之訓練，庶足以任重致遠，捍衛邦國，自此次通令之後，各專門以上學校應一律加課軍事教育，每星期至少三次，以兩年爲限

。各中等以下學校，應一律注重體育，每星期亦至少三次至畢業時為止。其應據項目，在本院未頒布以前暫由各校自行規定。各校校長務宜認真辦理，以期立健全國民之基礎，而振本族固有之精神，是所厚望！除分令外，合行令仰該校長即便遵照，并轉飭所屬一體遵照。此令！

校長佈告 第七十號

本校十七年度聘請夏開權先生為中學部專任教員兼中學部部主任先行到校等備下期進行事務特此佈告仰各知照

校長鄭洪年（五月二十九日）

校長佈告 第十一號

前以第二宿舍樓上房間發見裂痕曾函清范又照建築師檢查一過現據報告謂壁上裂痕係泥灰乾縮并非磚牆破裂裂尚無危險等語除俟暑假再飭匠修理粉飾外特此佈告

校長鄭洪年

附抄范建築師報告一件

查樓上房間壁上多數裂痕係灰乾縮所致並非與磚牆破裂之關係因屋外面磚牆並未現裂痕也至於房間入門兩旁泥灰亦已多數破壞推(鄙)意以為該宿舍及其他校舍工程上雖無危險但因衛生及觀瞻上起見須將牆上泥灰從新修理粉飾並有多數雨水落鐵管亦要換新

校長佈告 第七二號

本校財政公開關於帳目清理尤為注意故有查賬委員會之設該會早經成立迭開二次會議所討論各案均屬切要自應照案執行除分別照辦外合將該會第一二次會議錄抄錄公布仰各知照此
佈

校長鄭洪年 (六月二日)

計抄查賬委員會第一次第二次會議錄如左

查賬委員會第一次會議議事錄 十七年五月二日

到會者

范謙源 楊汝梅 余佑人

主席 楊汝梅 記錄 余佑人

主席報告本日收到會計課送來一二三月份收支報告表請查

議案

(一) 請校長定明本委員會之權限(應負之事項)

議決通過

(二) 請會計課按月將發票收據及已付支票存根等編號隨同每月收支報告送由本會審查

議決通過

(三) 查帳手續分三層 (1) 將日記簿與發票收據及其他單舉對照 (2) 將日記簿與各種總

簿對照 (3) 將總籍與收支報告對照

議決通過

(四) 帳簿及報告表一月份由楊汝梅先生二月份由余佑人先生三月份由范源先生先行檢查其

檢查結果在五月十五以前開會討論

議決通過

查帳委員會第二次會議議事錄 十七年五月十八日

到會者

余佑人 范健源 楊汝梅

主席 楊汝梅 記錄 余佑人
議案

(一) 凡經本校認可之各團體請求學校發給經常或臨時費津貼者須先期呈送預算表經評會會
檢查與校長核准後方得照給

議決通過

(二) 本校受學校津貼之各團體其購置於可能範圍內應由庶務課代為辦理

議決通過

(三) 凡受學校津貼之各團體每學期終須製作收支報告表隨同發票收據送交本會計課收存以
備學校審查其不按期報銷者不得繼續領受津貼

議決通過

(四) 本校各項收入自六月起須按照本校會計規則第七條切實辦理除計會計課已有之大學院
及江蘇教育經費管理處領款收據與學生應交各費之收據外關於其他各項收入應出具二
聯式收據再各種收據簿應由查帳委員會編號

議決通過

(五) 本校一切收入無論數目大小均須先存銀行然後開具支票領取應用

議決通過

(六) 本校一二三月份帳目及收支報告表業已審查完畢應由本會蓋章退會計課
議決通過

校長佈告 第七三號

本校建築中學宿舍前經畫定圖樣召商投標於五月廿五日開標計有營造公司十一家標函以
建華營造公司標價三萬一千三百五十兩為最相宜當與訂立合同准其承造此項工程自五月卅日
起一百天完工合行佈告仰各知照此佈

校長鄭洪年 六月二日

國立暨南大學教務評議會會議規則

第一條 本會依據本校組織大綱第四章第二十條甲項之規定組織之

第二條 本會之職權如左

(甲) 建議教育方針及一切興革事宜

(乙) 審核本校預算決算及臨時款項用途

(丙) 審查各系各科教務方案並於必要時得審查教職員成績

(丁) 贈授名譽學位

(戊) 解決其他會議不能解決之事項

第三條 本會以校長為當然主席校長缺席時得由校長指定評議員一人代理之

第四條 本會分常會臨時會兩種常會每月一次臨時會遇必要時由主席自行召集或評議員三人

以上之請求由主席召集之

第五條 本會以評議員出席三分之二為足法定人數

第六條 本會議案以得出席評議員過半數之同意為表決

第七條 本會會議時得由主席指定評議員一人為紀錄

第八條 本會議決案由校長執行之

五月十四日校務評議會臨時會議紀錄

續前儀

出席所

葉淵	葉崇智	霍俊中	石頌	余佑人	張釋墨	張慕亮	林思溫
謝循初	張鳳	徐中舒	黎國昌	陳鐘凡	陳敬	曹聚仁	劉士本

鄭洪年 陶冷月 林 彥

主席 鄭洪年 紀錄 曹聚仁

主席 恭讀 總理遺囑

第三案 還贖南村欠款審查報告案

議決 數目無訛照 校長提議以二五券五萬五千現洋壹萬五千撥還全部債務了結

主席報告還債以外尙存二五券十五萬元可抵押八萬餘元作為第一期各項建築費不足之數

另行籌劃

第四案 本校與暨南村訂約包租職員住宅案

議決 公推楊汝梅葉淵陳憲民葉崇智張鳳先生審查由葉崇智先生召集審查會審查後交校

長與村方交涉

第十一案 十七年度預算討論案

議決 預算案由葉崇智提議照原案提出主席付表決以十六票通過

鄭校長先退席由楊汝梅教務長主席

第八案 請查膳堂帳項報告案

由陳祕書長報告前次評議會議決上期膳堂帳項相差壹千餘元應向廚房追繳嗣據范慎源秘

書報告前帳廚房實報實支在理不能向道錯誤由膳堂管理造成應由膳堂管理負責前案秘書處難以執行。

陳敬臨時動議

教職員宿舍電燈費應否由校擔任經眾討論

議決 學校租用住宅由學校擔負電燈費教職員自租寓所由私人自行擔負 全體通過

葉崇智臨時動議 彙集本校刊物案下次討論

第十案校務評議會會議規則討論案

議決 照專件修正

汝梅 五月十四日

洪年 五月廿九日

第九次大學中教務聯席會議錄

十七年五月十六日下午三時

- | | | | | | | | |
|-----|-------|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 出席者 | 翁俊千 | 林彥 | 余佑人 | 曹聚仁 | 葉淵 | 陳憲民 | 林思濶 |
| | 鄧晉功 | 張鳳 | 陶冷月 | 楊汝梅 | 黎國昌 | 謝循初 | 石頰 |
| | (陳淵玄) | | 葉崇智 | | | | |

主席 楊汝梅 記錄 梁孝謙
恭讀 總理遺囑

議案

一，本學期學期考試應於六月卅日結束

議決 通過

二，大學各科畢業生畢業考試提前兩星期

議決 通過

三，講義分鉛印油印兩種各教員自著或選擇之課本其有系統及加註釋批評者得將全部付諸鉛印其單篇零著概用油印如有課本者概用課本毋須複印

議決 通過

四，關於本校學生刊物之審查提交校務評議會討論之

五，教務一覽審查委員會由本會推舉五人組織之

曹聚仁先生主席 張鳳先生 陳鐘凡先生 翟俊千先生 楊汝梅先生

六，本校大中學部物理化學實驗室管理統一案

議決 物理化學實驗室各證主任主持一切

洪年 五月廿九日
汝梅 五月十七日
張鳳

第十八次大學部教務會議錄 十七年三月廿三日下午二時

出席者 陳燕氏 謝循初 陳斟玄 陶冷月 林思濫 葉公超 黎國昌

楊汝梅 葉淵(楊代) 張鳳 霍俊千

主席 楊汝梅 記錄 梁孝謙

恭讀 總理遺囑

報告上次議決案

議案

一，大學部軍事學問題葉公超先生提議保留霍俊千先生附議

議決 通過

二，大學部各系主任於六月十五以前應召集本校預科及高中擬於下學年升入大學各生談話

一次以便指導案

議決 通過

三，學期考試應限於考試限期內舉行

議決 通過

四，修改大學部教務規程

1 第三條 取消

2 第六條修改為凡高級中學畢業或大學預科畢業及有相當學歷者經考試及格得入大學

本科一年級

3 第八條修改為入學考試於每學年終或開始前舉行之

4 第一第四第五，七，九，十，十一，十二，十六，十七，十八，十九，二十，廿一

，廿二，廿三，廿五，廿八，卅三，卅九，四十七，四十八，四十九，五十，五十

一，五十五，五十八，五十九，六十四，至六十八條及第七十條修改原文附見修改

原稿

5 第二，三，六，十五，廿六，廿九，卅一，卅二，卅四，卅五，至卅七，四十，四

十六，六十三，等條刪去之

五，生物學改三學分一學期授完

議決 通過

六，各系畢業學分總數以一百四至一百八十為限度案

議決 通過

七，法律學系預科改為一年級案

議決 通過

洪年 五月廿九

汝梅 五月廿八

第十四次中學部教務會議錄 五月十六日下午一時

出席者 張 鳳 鄧省功 左元華(張代) 林 彥 余佑人 林思濫

葉 淵 曹聚仁

主席 張 鳳 記錄 梁孝謙

議案

一，將高初中教務規程合併為暨南大學中學部教務規程大綱(曹聚仁先生提出余佑人先生

附議)

議決 通過

二，推舉曹聚仁余佑人二先生修正高初中教務規程大綱
議決 通過

三，暑期學校所開課程以補習爲主定開國文英文算學三科但學生有十五人以上要求開班他
種種日者審定其需要與否而舉行之
議決 通過

洪 年 五月廿九日

張 鳳

曹聚仁

南洋文化教育事業部第五次部務聽席會議紀錄

時間三月三十日下午

地址本部辦事處

出席者李長傳王且華榮渭陽李則綱

顧因明陳宗山季達劉士木

林復彥徐中舒湯文聰錢鶴

主席劉士木

報告

一徐中舒先生報告(1)本校聚餐時期未定故本部攝影事未能舉行(2)南洋研究掛號認爲新聞紙已得郵局承認(3)職員工作表尙有少數未交來已去函催促(4)南洋研究第三期業已齊稿第四期尙缺一部分

一顧田明先生代表陳宗山先生報告南洋殖民人物傳其中事實謬誤甚多現正搜羅參考材料從事修改暫不克交來

一劉士木先生報告接到商業雜誌公函一件內容謂該誌將出南洋特號請本部供給商業材料並請本部同人多多投稿劉先生報告後將原信依次傳觀

議案

一季達先生提議將南洋研究第二三期目錄送交京報請其代登廣告案

議決通過

一主席交議答復商業雜誌求本部供給材料及投稿辦法案

議決由本部職員自由投稿

行案

- 一 主席交議春假期間本部辦公辦法案
- 議決本部事務由專任職員按日輪值又下次常會暫停
- 一 主席交出南洋各種團體機關調查表及南洋旅館調查表二紙請求審查案
- 議決修改通過

一 主席交議南洋叢書內之南洋殖民人物傳一時既不能出版應將其他各書提前付印以利進

決議南洋地理誌及馬來半島土人生活下月可以脫稿先行審查印行

南洋文化教育事業部第六次部務聯席會議紀錄

日期四月二十日下午

地點 蓮花館會議室

出席者 屬國鈞 林復彥 張明慈

季 達 顧因明 錢 鶴

王旦華 李長傳 湯文聰

徐中舒 劉士木 榮渭陽

主席徐中舒

紀錄王旦華

報告

一主席報告前星期以本校放春假上星期以出席人少均未開會茲將兩星期內部務經過大略作一報告(一)南洋研究第二期於本月三號出版業已分發國內外各地第三期本定本星期內出版現以銅版製印較遲須緩四五天出版第四期業已付印第四期稱尚缺一小部份正在徵集(二)備供編輯南洋旅行指南用之調查表凡三種(甲)南洋旅館調查表(乙)南洋各機關各商店調查表(丙)南洋物產調查表就均已付印印成卡片式(三)本部宣言及組織條例於春假前印就業已發寄至國內外各報館請其刊登(五)本部通訊分國內外兩種國內新聞材料以搜集較易編發較早已發至第八號南洋新聞以等候南洋報紙寄來現纔發至第四號

一顧恩明先生報告世界輿地學社經理尙未來滬關於馬來半島地圖繪印合同尙未簽訂繪印第事宜已在進行

議案

一榮渭陽先生提議調查南洋學校應確定之入手方法案

議決一方面調查南洋學校之名稱及地址一方面對於已知之各校由本部委員之有知友在南

洋各埠者各自備函並由本部附以公函寄往各該埠委託就地調查填表寄來各委員擔任調查之各埠如左

顧因明——檳榔嶼 馬六甲

周國鈞——星加坡 雪蘭莪

榮渭陽——吉礁 柔佛

錢鶴——爪哇

徐中舒——沙撈越

劉士木——其他各埠

一季達先生提議調查上海以外國內各埠報館名稱及地址案

議決先由本部製就報館名稱及地址調查表然後通知本校內地各籍同學請其各就所知來本部特填表

部特填表

一季達先生提議南洋各報所載關於南洋文化教育等新聞材料可否擇要摘下列入月刊案

議決月刊自第五期起特闢國內要聞及國外要聞兩欄以供採登國內外各項要聞之與南洋研

究有關係者

秘書處日記

五月二十八日星期一

中學宿舍投標案業經 校長決定由建華營造廠承包建築通知范文照建築師請即訂立合同
從速動工

書記顧班願大棟因病請假一日

生物學系主任黎慎圖先生請購獵槍三枝子彈六顆通知庶務課請照辦

奉 校長條開十七年度聘黃霖緒先生為歷史社會學系主任兼教授通知文書課填送聘書并
通知各處

奉 校長面囑本月三十日為慘殺紀念日應放假一天於上午九時在大禮堂舉行紀念式演講
民國十四年在上海及各地帝國主義者對我屠殺之慘狀及我國民衆抵抗之情形通知文書課布告
學生并囑註冊課通知各教職員屆時一律參加紀念式

五月二十九日

范文照建築師交來合作社房屋草圖當交該社籌備員范慷源周國鈞曹聚仁三先生研究

明日上時九時舉行五卅慘案紀念式通知庶務課布置禮堂

本校黨部函請置辦公桌椅等物通知庶務課速辦

本年春季種樹早告結束通知農場主任林彥先生種樹費共開支若干請速造報銷

五月卅日

慘殺紀念休假一日上午九時在大禮堂舉行紀念

奉 校長條開十七年度聘夏開權先生為中學部專任教員兼中學部之主任曹聚仁先生為中學部專任教員兼中學部副部主任鄧胥功先生為中學部專任教員兼師範科主任葉淵先生兼中學部商科主任左元華先生為中學部專任教員兼普通科主任林彥先生為中學部專任教員兼農科主任迪知文書課送聘書并分別通知各處

五月卅一日

荷屬蘇門答臘中國國民黨吧東支部介紹呂道元來本校高中師範科肄業經 校長批准交中學部部主任查照并函復

范文照建築師寄來向美和洋行定購科學館內所用教室黑板合同二份奉 校長囑由秘書長代簽當即簽好以一份存校一份寄范文照建築師

本校校務評議會會議規則經校務評議會通過并經 校長簽字交文書課先付油印

函同仁醫院介紹本校學生黃鏡光前往就診

六月一日

教務處來函請印本期中學畢業文憑交庶務課照辦

范文照建築師寄來向泰康洋行定購科學館鐵窗合同二份當經簽定以一份存校一份寄還范建築師

圖書館葉館長函稱該館登錄股主任凌翔接家電促歸請假半年其職務由股員尹霽川代理自六月份起凌薪應由尹支領尹本人薪俸應即停止當即通知會計課查照

西門子洋行交來本校生物學系定購儀器合同三份當經校長簽定以一份存校餘二份由西門子洋行取去惟該合同內附開購物單當經批明須當黎慎圖主任重行擬定

六月二日星期六

本校高中普通科本期畢業生擬赴甯漢一帶修學旅行函滬甯鐵路管理局及招商局請予半價

購票

通知文書課將最近校長布告抄送出版課登入週刊

教務處日誌

五月二十八日星期一晴

學生黃繼祖索章程及招生簡章

校長室轉來大學部全體女生關於下學年宿舍分配來函一封

文書課函請送全國教育會議期內之新聞報以便將教育會議議決案剪貼俾可參考

福建私立培元中學校長許錦安函索本校詳章及他種規則以爲修改該校章程之參攷

文書課通知本校已聘請黃凌霜先生爲大學部教授歷史社會學系主任

南洋荷屬華僑學務總會黃軍庶來函介紹學生李祿壽入本校肄業並請求准予免試

通知文書課請補發本校舊生張漢宗初中畢業文憑

發召集第十五次中學部教務會議函

五月二十九日星期二晴

將上週日誌鈔送校長核閱

發召集第十九次大學部教務會議函

繕印已修改之大學教務規程

上海學聯軍訓委會通知各校女生須添設救護隊一科

中華全國職業學校聯合會函請本校商學院擔任審查商科職業學校之課程綱要

本校教員左元華先生因病無從覓人代課函請將科學方法早日考試以便結束

左元華先生來函云因病續假所任功課已分別請人代理

暹羅抱病華文學校函索本校刊物

五月卅日星期三晴

本日五卅國恥紀念放假一日

五月三十一日星期四陰

蘇州張星靈詢問暑期學校入學情形及既入暑校下學期能否免試入學復本屆暑校暫定不收

校外學生並望其於入學試驗時前來投考

上海李德林君索暑期學校章程及本校詳章

侯澄波君函請願入本校為特別生復告本校現祇有旁聽生之規定並附寄旁聽生規則

中學部英文教員劉壽慈先生定於下星期二補授英文通知註冊課查照

據動物學教員顧智貽先生面稱兩次到第二十四教室授普二乙動物學課均無學生上課請通

知註冊課將該項課程時間切實通知學生以免兩誤當即照辦

荷屬蘇門答臘中國國民黨巴東支部來函介紹呂道良之弟道元入本校師範科肄業並請逕行

通知該生以便準備本校肄業

文書課函云之本校舊生張漢宗係民國十五年畢業該生之年歲籍貫等無從稽考故該生之畢

業證書亦無法可填特將本處送去之函件及該生來函等退回

下午三時開中學部第十五次教務會議

六月一日星期五晴

湖州東吳第三中學生張頌綺函索詳章一份

秘書處轉來李翠芳先生函爲南洋泗水中華學校學生趙樹南因貧懇請准許免費復本校無因貧免費之規定並附寄免費規則

布告明日下午一時張君勵先生在本校禮堂演說希各生屆幼全體出席聽講

中華職業教育社函送鍾道贊先生提案

下午三時開大學部第十九次教務會議至六時始畢

函秘書處請與中華書局接洽承刷文憑事

六月二日星期六陰

全國職業學校聯合會函請隨時通知關於聯合各教育機關及各團體組織及指導情形

繕本校學生黃煥文及楊法禹肄業證明書

復僑生呂道元函請求入本校師範科肄業已蒙校長照准望備就轉學證書及學分單於本年下

學期始業時到本校註冊課註冊入籍

通知註冊課僑生呂道元准免試入本校師範科肄業

通知註冊課現在本校旁聽之學生李祿壽倘本學期考試及格即准免入學考試

初中二年級生來函請求開物理補習班

師範科學生來函請求免繳暑期學校學費

圖書館日記

五月二十八日來復一晴

上海特別市工務局送到十六年份業務報告一冊請交換刊物

公佈自五月二十一日起至二十七日止一星期內本館閱書借書人數統計表並抄送校長備查

劉士木先生贈表解叢書計三十二種共三十八冊(絕版本)又馮玉祥軍紀實兩冊(非賣品)當

即函謝

二十九日來復二晴

史昌蕃君贈 *Whittier* *Language* 書一部函請各系主任將下學年需用書籍於六月十號前開單交

下以便訂購

劉士木先生贈會計學等洋裝書十八種計十八冊當即函謝

函復中央陸軍軍官學校圖書館允其先寄本校刊物請即交換

佈告明白爲五卅紀念日本館停止閱覽一天

中國畫學系主任陶令月先生自今日起在本館閣上陳列畫件樓個人展覽會三日

三十日來復三晴停止閱覽

三十一日來復四陰

蘇州后宅太伯圖書館郵贈二借應派刊希社中興續編各一冊

劉德漢先生請假一日

牧出版課暨南週刊第二卷第十二期三十冊

佈告本館向例每逢年暑假前一星期將借出之書一律收回以事清理請各生於考試完畢後

將所借之書即日交還以資結束

北京香山慈幼院贈發展等五冊又私立青島大學贈十七年度一覽一冊再又蘇州太湖流域

水利工程處贈季刊第一卷第三期一冊當即分別函謝

六月一日來復五上午陰下午晴

查閱通告全體教員請將所借本館之教科參攷等書俟學年考試完畢後即行送還以便清理

登錄股主任凌翔蓮假半年回吉隆坡省親

函請方雲川先生代理登錄部主任職務

函復南京中央文書局書到本月可以隨上

在茲李先生請假二天

二日來復六時

劉德澤先生請假

函請余佑人先生嗣後購書請照本館手續辦理

函催歐陽君來館辦清借書手續函請曹君先生暫緩代理登錄部主任職務因凌翔先生改

於本月底赴滬

國立暨南大學洪年圖書館

新 書 目 錄

(一) 中 文

民國十六年度下學期佈告第十五次

民國十七年六月四日

書 碼	著 者	書 名	冊數	發 行 處
000 總 記				
032-441	陳仁錫, 纂評.	八編類纂	61冊	明. 天啓丙寅刊.
0183-W58	韋伯爾	修學效能增進法	一冊	上海, 商務
019-375	孫德謙	漢書藝文志舉例	一冊	戊午, 家刻本.
019-717	謝啓昆	小學攷	20冊	浙江書局.
019.21-491	黃立猷	金石書目	二冊	北京法翰印刷局
082-650	蔣光照, 輯.	別下齋叢書	20冊	上海涵芬樓影印
082-710	鮑廷博, 輯.	知不足齋叢書	240冊	上海, 古書流通處影印
095-30	支偉成	清代漢學大師列傳	二冊	上海, 泰東.
095-428	張惟釐	疑年錄彙編	八冊	小雙寂庵刊本
100 哲 理 科 學				
121-674	劉永濟, 編.	周秦諸子選粹	一冊	上海, 泰東.
121.1-21	王 充	論 衡	二冊	.. 掃葉.
121.1-30	支偉成標點	揚子法言	一冊	.. 泰東.
121.5-30	管子通釋	二冊
121.9-30	晏子春秋	一冊
121.21-30	老子道德經	一冊
121.24-30	莊子校釋	一冊
160-D52	杜 威	思維術	一冊	.. 中華.

200 教育科學

- 240-535 程湘帆 教學指導 一冊 上海，商務。
400 藝術
- 420-164 吳升 大觀錄 14冊 武進李氏聖譯樓印本
- 432-151 李金髮 彫刻家米西盎則羅 一冊 上海，商務。

500 自然科學

- 590-731 薛德煊 近世動物學(下卷) 兩部 上海，商務。

800 文學

- 821-21 王守仁 王文成公全書 六冊 上海，泰東。
- 821-393 徐鉉 徐騎省集 六冊 金陵書局刊本
- 821-449 陶淵明 陶淵明集 一冊 上海羣衆圖書公司
- 822-441 陳師道 陳后山詩註 六冊 上海，文明。
- 822.1-21 王文瀾 唐詩評註讀本 二冊 上海，文明。
- 822.5-428 張惠言，錄。詞選，續詞選。 一冊 道光十年刊本
- 822.13-705 錢牧齋，評註 唐詩鼓吹 五冊 上海，文明。
何義門，
- 823-170 呂祖謙 東萊博議 一冊 羣衆。
- 823-311 侯朝宗，等。侯朝宗魏叔子汪曉峯三家文合鈔 四冊 文明。
- 823.1-765 譚嗣同 譚劉陽全集 六冊 羣衆。
- 823.13-21 王文瀾 唐文評註讀本 二冊 文明。
- 823.14-21 宋元明文評註讀本 二冊 羣衆。

(完)

暨南合作社籌備就緒

本校鄭校長爲謀全校教職員及同學之便利及得價格正之交易起見特聘周國鈞范慷源曹聚仁諸先生爲籌備員組織暨南合作社販賣書文具及食品用品其章程業已訂就並已開始招股矣

附暨南合作社股份有限公司章程

第一章 總則

第一條 本社定名曰暨南合作社股份有限公司

第二條 本社爲謀全校教職員及同學之便利及利益得價格公正之交易依照本章程及營業

細則之規定買賣下列貨品爲宗旨

- 一·茶點麵食
- 二·罐頭食品
- 三·書籍文具
- 四·日常用品
- 五·糖果餅干

六·中西大業

本社經理事會之議決得於前列各種之貨品內停止其一種或數種之買賣或增加之

第三條 本社開設於學校區劃之內

第四條 本社之資本總額定上海通用銀元一萬元

第五條 本社存立之年限自校長批准日起五年為限

第六條 關於各種營業上必要之事項於營業細則內規定之

第七條 本社之公告除揭示於本社及校內外並掲載於校中通行之刊物

第二章 股份

第八條 本社股份定二千股每股通用銀圓伍元

第九條 本社之股票用記名式由理事長暨理事兩人簽名蓋印發行

第十條 股銀之繳納第一次每股應繳通用銀圓二元五角第二次以後股銀之繳納由理事會議決於三十日以前通告各股東

第十一條 股銀如不按期繳納以過期之翌日起每十元每日徵收過期利息銀五厘外得再收因遲延而發生之費用

第十二條 凡執有本社股票者變更姓名或記號時應照本社所定書式退退人及受股人連名簽

字蓋印方可過戶註冊

第十三條 股票如遇毀損或欲將原有股票分合請求換給新股票時依本社所定之書式提出請求書并將原有股票退還本社股票因遺失或毀滅欲請求發給新股票時須由本感社認為相當之保人二名以上連署蓋印提出請求書本社以請求者所納費用將其情由登載公告三日以上自最終之日起三十日內無聲明異議者准給予新股票

第十四條 股票變更記號姓名時每張徵收手續費銀洋五元如須發給新股票每張徵收銀洋一角

第十五條 本社每年自十二月二十日及六月二十日起至定期股東總會未門之前停止過戶生事

第十六條 股東之住址記號姓名及圖章均須向本社報明其有變更時亦同否則因之而發生損害之時本社不負責任僑居外國之股東委託國內代表其代表人之姓名圖章亦須報名本社對此於項之股東由本社通告其代表人不再通告其本人

第三章 股東資格

第十七條 凡本校教職員同學及學校認定之學生團體皆得為本社股東但每人及各團體不得購買十股以上

第十八條 凡離校教職員及同學不得添購本社股票

第十九條 本校爲固有股東投本社總資本額十分之二

第四章 股東總會

第二十條 定期總會每年兩次於一月七月內由理事長召集之臨時總會認爲必要時或有股份

總額十分之一以上之股東要求得開臨時總會

第二十一條 總會開會之目的及地點並應行議決之事須於十四天以前通告各股東

第二十二條 總會之主席爲理事長有事故時由他職員代之但他職員全體有事故時於出席股東中選舉之

第二十三條 各股東之議決權定爲一股一權

第二十四條 不能出席總會之股東委託其他之股東代表後並行其議決權但於此時須帶委託書證明其有代理權

第二十五條 總會之議事以出席股東之議決權過半數之可否同數時由主席決之但主席仍得行使其自己所有之議決權變更章程募集債款及關於本社之任意解散必須經股東總額半數以上及資本總額半數以上相當之股東總會決定之

第二十六條 總會議決事項之要點載之於議決錄由主席及臨席理事署名蓋印並附存股東到會

名冊

第五章 職員理事會社員

第二十七條 本社置左列之職員於股東總會選舉之理事須有本社股份五股以上監察人須有本社股份三股以上及年齡在二十歲以上者始得當選

理事七人

監察人三人

理事互選理事長一名

職員當選後即將其姓名報告校長核准

第二十八條 理事任期一年監察人任期半年但連舉得連任前項任期滿了後尙未屆股東總會定期之時日得延長其期任至東總會終了時爲限

第二十九條 職員如有缺席時開臨時股東總會行補缺選舉但不缺法定員數且於辦事上無甚妨礙時得展期至股東總會或下次改選期改選之前項補缺選舉之任期其職務以補充前任之期限爲止

第三十條 理事在任期內將自己之所有本社股份交由監察人存執置放於本社

第三十一條 理事長爲本社之代表執行理事會所議決之事項依照本章程及營業細則總理其一

切之事務理事輔助理事長處理業務。若理事長有事故推舉一人代理之理事於理事會議決業務上重要之事項監察人監察本社業務進行之情況調查股東會之議案向股東報告外遇必要時得調查本社業務財產之狀態請求召集股東總會并得列席於理事會

第三十二條 本社依理事會之議決得聘請顧問或參事員顧問或參事員可參預本社之重要業務並負指導之責

第三十三條 理事長理事及監察人之報告依股東總會議決之

第三十四條 理事會由理事長及理事組織之議決一切重要之業務理事會之主席以理事長充之所議事項之要點記載於議事錄列席理事簽名蓋印

第三十五條 本社處理必要之事務應設相當之社員社員依理事會之議決由理事長任免之社員之職務由理事長指揮之

第六章 帳簿及會議

第三十六條 本社帳簿之種類式樣由理事會議決之

第三十七條 本社之結帳期每年分為兩期自正月一日至六月三十日止為一期自七月一日至十二月三十日止為一期

第三十八條 本社每次結賬期間於總收入款項中扣除總支出外為純益金先提出公積金十分之

一再就左列各項由理事會提交股東總會議決之

一·特別公積金

二·股東紅利

三·職員酬勞金

四·剩餘金

第三十九條 金銀及有價證券保管法以理事會之議決另定之

第四十條 分派紅利按照每次結賬期末日之股東名簿發給

第七章 附則

第四十一條 本章程由校長批准後施行

第四十二條 附發起人之姓名如左

周國鈞 范謙源 曹聚仁

體育消息

江大錦標源源而來

(五月二十日)

A. 足球 B. 籃球 C. 田徑賽

石頌博士榮膺下屆江大協會會長

曹部長裕表演驚人

本校獲七九分奪全場錦標

江南六大學體育協會，舉行各種體育比賽十五項目中，暨南得第一者八項，曹裕連宜烈之高低欄跳，打破江大記錄，連君二百米，打破全國記錄焉。

(一)暨南大學之選手

衣號	姓名	衣號	姓名	衣號	姓名	衣號	姓名	衣號	姓名
81	葉玉郎	82	陳文福	83	李城元	84	白雙春	85	林耀庭
86	龍學球	87	周健	88	曹裕	89	黃飛龍	90	林生潤

(二)江大協會最高成績一覽表

衣號	姓名	衣號	姓名	衣號	姓名	衣號	姓名	衣號	姓名
91	陳光順	92	胡悅卯	93	林勇南	94	戴振聲	95	連宜烈
衣號	姓名	衣號	姓名	衣號	姓名	衣號	姓名	衣號	姓名
96	周陸盛	97	謝偉民	98	李金城	99	湯錫洪	100	莊甲民
衣號	姓名	衣號	姓名	衣號	姓名	衣號	姓名	衣號	姓名
101	符和善	102	符德林	103	陳仁樓	104	林杏超		

一百米跑	黃炳坤	11 4/5 秒	十五年
二百米跑	李靜平	24 1/5 秒	
	陳虞添		
四百米跑	李威年	57 秒	
八百米跑	卡鳳年	2分14 1/5 秒	
千五百米跑	陳炳德	4分49 2/5 秒	
三千米跑	陳炳德	10分38 2/5 秒	
推鐵球	伍繩武	12.12 米	
鐵餅	沈昆南	27.93 米	

擲鐵槍	沈昆南	35.24 米	，
一百米高欄	沈昆南	18 2/5 秒	，
二百米低欄	戴麟經	29 1/5 秒	，
跳遠	黃炳坤	6.59 米	，
跳高	蘇炳泰	1.677 米	，
三級跳遠	黃炳坤	12.69 米	，
撐竿跳	黃炳坤	3.14 米	，
八百米替換跑	復 旦	15.38 2/5 秒	，
(三) 中國田徑賽最高記錄			
運動項目	保持者	成績	
百米	鍾連基	一一秒一	
二百米	黃炳坤	二二秒九	
四百米	李威年	五四秒四	
八百米	李威年	二分八秒四	
千五百米	卞鳳年	四分三四秒	

一萬米	俞成效	三七分四六秒五
高欄	陳啓東	一六秒九
低欄	陳啓東	二七秒
跳高	余德安	一·七五四米
跳遠	黃炳坤	六·七三米
撐竿跳	夏翔	三·四七五米
鐵球	董承康	一三·一六米
鐵餅	吳德懋	三三·九五米
標槍	吳德懋	四四·二三米
三級跳遠	黃金鰲	一二·七九米

(四) 比賽時之成績及比較

A 各項成績表

項目	第一名	第二名	第三名	第四名	成績
百米	費福照	連宜烈	林杏超	胡英會	一一秒五分二

(交大) (暨南) (暨南) (持志)

二百米	連官烈	陳虞添	費福煦	林杏超	二二秒五分四
	(暨南)	(交大)	(交大)	(暨南)	
四百米	陳虞添	王仁東	龍學球	林生潤	五六秒二分五
	(交大)	(暨南)	(暨南)	(暨南)	
八百米	林生潤	符和蕃	周陸盛	李則謀	二分二零秒五分
	(暨南)	(暨南)	(暨南)	(持志)	
千五百米	鈕因楚	周陸盛	胡昌璧	李則謀	四分五五秒
	(交大)	(暨南)	(中公)	(持志)	
三千米	鈕因楚	謝偉民	華興鼎	翁德林	一零五六秒五分四
	(交大)	(暨南)	(中公)	(暨南)	
高欄	曹 崇	溫錫洪	李城元		一七秒五分四
	(暨南)	(暨南)	(暨南)		
低欄	連宜烈	陳光順	戴麟經		二八秒
	(暨南)	(暨南)	(交大)		
鐵餅	李信標	陳仁傑	戴麟經	干保元	三八米九九

鐵球 (交大) (暨南) (交大) (中公)
曹裕 李信標 孫瑞槐 陳仁傑
一二米一零

標槍 李城元 方定墳 葉玉郎 李金城
(暨南) (交大) (交大) (暨南)
三六米二一

跳高 陳虞添 林耀庭 戴麟經 白雙春
(交大) (暨南) (交大) (暨南)
一米五九

跳遠 陳虞添 胡英會 曹裕 費福煦
(交大) (持志) (暨南) (交大)
六米三九

撐竿跳 曹裕 黃飛龍 胡悅卯
(暨南) (暨南) (暨南)
三米零九

三級跳 林耀庭 戴麟經 李信標 王恭琛
(暨南) (交大) (交大) (交大)
一一米八二

八百米接力 (一)暨南 龍學球 林杏超
林生潤 (二)持志 楊雋 胡英會
蓋其輝

一分四一秒五分一

各校分數成績表

項 目	暨南	交大	持志	中公
一百米	五分	四分	一分	零分
二百米	五分	五分	零分	零分
四百米	三分	七分	零分	零分
八百米	九分	零分	一分	零分
千五百米	三分	四分	一分	二分
三千米	四分	四分	零分	二分
高欄	九分	零分	零分	零分
低欄	七分	二分	零分	零分
鐵餅	三分	六分	零分	一分
鐵球	五分	五分	零分	零分
標槍	七分	三分	零分	零分
跳高	四分	六分	零分	零分

連宜烈

陳康

跳遠	二分	五分	三分	零分
撐竿跳	九分	零分	零分	零分
三級跳	四分	六分	零分	零分
總數	七十九分	五十七分	六分	五分

八百接力
名 次 第一 第二 第三 第四

第一二屆成績比較

項目	第一屆成績	第二屆成績
一百米	十一秒五分四	▲十一秒五分二
二百米	二十四秒五分一	▲二十二秒五分四
四百米	五十七秒	▲五十六秒五分二
八百米	二分十四秒五分一	二分二十秒五分二
千五百米	四分四十九秒五分二	四分五十五秒
三千米	十分三十八秒五分二	十分五十六秒五分四
推鉛球	一二·一二米	一二·一米

擲鐵餅 二七·九三米 ▲二八·九九米

擲標鎗 三七·一四米 三六·二一米

百十米高欄 十八秒五分二 ▲十七秒五分四

二百米低欄 二十九秒五分一 ▲二十八秒

跳遠 六·五九米 六·三九米

跳高 一·六七七米 一·五九米

三級跳高 一二·六九米 一·八二米

撐竿跳高 三·一四米 三·〇九米

八百米替換賽跑 一分分三十八秒五分二

(註)凡有▲之記號者係本屆新紀錄

D 個人前四名成績表

項 目 陳虞添 曹裕 連官烈 李信標 戴麟經
(交大) (暨南) (暨南) (交大) (交大)

百 米 第二

二百米 第二 第一

四百米 第一

分數	名次	三級跳	撐高跳	跳遠	跳高	鐵球	鐵餅	低欄	高欄
十五分	第一名		第一	第一	第一	第一			第一
十四分	第二名			第三				第一	
十一分	第三名								
九分	第四名	第三				第二	第一		
九分	第五名	第二			第三		第三		第三

·上海各界慰勞北伐將士大會中

暨南之改名(南強)參加

(五月廿二日)

暨南大學由體育委員會議決更名南強隊加入本會之公開賽，(本校於上星期曾得江大田徑賽總錦標，社會人士，頗為注意)此次分門別類，項目繁多，有田徑賽，網球賽籃球賽排球賽四種，公開組又有男女之別。千餘選手角逐一場，其肉搏之烈，與彈林槍雨中衝鋒之兇，實無以異也。茲錄本校參加之詳情如左

甲田徑賽

本校選手名單

(一)男子部

曹裕，林勇南，陳仁樑，白雙春，黃飛龍，戴振聲，周聯盛，符和蕃，周健，李城元，林杏超，林耀庭，林生潤，連宣烈，莊甲民，龍學球，陳光順，

(全組計九十一人本校報名佔十七人出席)

人耳)

(二)女子部

萬選青，曾 冬，李佩文，梁淑英，馮漢英

(全組計十二人本校佔五人)

三四日來之成績及結果

項目	成績
推鉛球	曹 榕(第一名) 陳仁德(第四名)
八百米	林生潤(第四名)
高欄	曹 榕(第一名)
跳高	林耀庭(第上名)
二百米	連宜烈(第三名) 龍學球(第四名)
低欄	陳光順(第一名)
四百米	龍學球(第一名) 林生潤(第二名)
撐竿跳	曹 榕(第一名)

三。〇六米

統計暨南書 裕連握三項之牛耳得十五分遂奪公開組個人第一之雄雞冠，女生李佩文得六分，萬選青得五分佔女子公開組第二第三之位置

女生決賽各項成績

女生之公開組田徑賽僅有五十米，百米賽跑及鉛球，跳遠等項目，本校女生參加結果頗為完滿，萬選青，曾冬，且扶病與賽，運動精神能振作如是，殊令人欽佩不置也

五十米決賽 萬選青(第二名)

曾冬(第四名)

百米決賽 萬選青(第三名)

曾冬(第四名)

鉛球 李佩文(第一名)

跳遠 楊琳第二李佩文(第四名)

乙球類比賽紀事

▲排球

暨南與滬江

錦標決賽失敗

(1) 廿一——十一

(2) 廿一——十七

(廿一——五)

本校排球隊加入慰勞運動會中，預賽遇交大，我軍出奇制勝以二與一之比勝之，奪得決賽資格，於廿五日與滬江大學決賽。平日既少出場練習，勝敗之數，固不待論者而後決也。

第一場對方發球，連得四分，暨南前線黃炳泉葉晉添合力抗禦初由鄭麟定發球無功，繼

(歌) (五月廿五日)

張約翰得二分，羅榮標又得四分，一時軍威大振，爲七與七之比，應戰堅持不下，此後滬江，已着着取進攻之勢，不久造成十三與七，有增無退，暨南賴莊甲民劈擊有力，漸有起色而成十六與十一之勢，至某重要關鍵時，司徒棟發球失敗，元氣盡喪，而勝利絕望矣。

第二場梁晉添先發，球，莊甲民劈得一分，周陸盛黃炳泉同得一分，嗣後由周陸盛發球，浩浩蕩蕩，一瀉千里，共得十一分而滬大始獲三分，司徒棟張約翰乘勢追擊以十五對七佔先，此時滬江忽然氣勢壯旺，中堅吳昌發君劈球優美，看看追及，不料我軍黃炳泉突出奇兵，屢壓一球，予滬江以重大之致命傷。

第三場決賽，我軍球員用盡氣力於第一第二局中，應付疲絕，奔走尤覺吃力，此時真如俗言祇有招架之功，並無還兵之力。三局不待終賽而已拱手奉人勝利矣，

觀是日個人之表演，首推黃梁二人，周穆盛瑕瑜參見，中行莊甲民之壓球，每見功效大著，張約翰羅榮標尙屬穩健後行韓傑民頗佳，司徒棟似不若與交大比賽時之敏捷果敢。球員敗後，雄心愈憤，大有下次捲土再來之慨。梁晉添君並擬於夏季南行，約其至友某質君（遠東代表）同來。暨校，他日旌旗至處，行見廣州培正培英嶺南各校猛將，飛揚披扈，留名春申矣。

〔後行〕（一）韓傑民（二）司徒棟（隊長）（三）鄭麟定

『中行』(一)莊甲民(二)張約翰(三)羅榮標

『前行』(一)周睦盛(二)梁晉添(三)黃炳泉

『候補』李贊玉，呂天龍，林耀庭，劉貽安



B 網球

1. 林部長烈元複賽敗北

六對〇 六對〇

林部長烈元，率師征戰，左右路前鋒陳永元(雪江)李永章皆敗績，惟林獨耐戰，師行萬里，勇氣百倍，首敗魯祖周，次敗胡景辰，以上二人勝之已煞費氣力，再遇名將丘景倫君，竟爾受窘。按邱君係美留學生，網球之老前輩也。以新起之林君相較，勝負之勢，不戰早知，然林君並不存畏怯與僥倖之心，惟以力戰，每局均有掙紮頑抗之點，丘君雖勝，戰後神色劇變，汗流夾背，笑曰：『子之球藝殊精，能為我對壘抗戰若此，殊匪易易，若假以一年

鍛鍊功夫，吾其殆矣！」

單打成績

李永章	敗於	溫業駿	二對六	三對六
陳永元	敗於	陳乃新	○對六	○對六

林烈元

(一) 勝魯祖周	A. 六對三	B. 五對七	C. 六對一
(二) 勝胡景辰	A. 四對六	B. 六對一	C. 六對一
(三) 敗於丘正倫	A. ○對六	B. ○對六	

「按陳乃新一九二三年在滬會奪網球冠軍錦標，至今威風仍存，復奪本屆公開網球錦標，陳永元之敗，良有以也。」

雙打成績

溫業駿	勝	鄭文奎	六比一	九比七
魯祖周		郭興邦	(南暨)	
胡景辰	勝	黃昌林	六比三	八比六
王毅意		林烈元	(南暨)	

按暨校從來中，從來尚未奪得正式網球錦標此次雙方對手，照單人組表演結果觀之，表裡奪取錦標，意中事也。今竟全師覆沒，此幸運之神不協助使然，非戰之罪。

善笑生記

(籃球)

暨南之威風看下列表便知了！

青年	二對〇青年	暨南(公開)
全黑	暨南(冠軍)	暨南得總錦標
暨南	復旦(普通)	
暨南	復旦(冠軍)	

總錦標決賽暨南獨佔鰲頭

五月廿七日善笑生記

蒼天既已生公瑾

塵世何須出孔明

復旦可以休矣！

李某忘本賣校

馮啓新學步老萊子

笑煞暨南同學

愁煞復旦同學

先負後勝才是真英雄

四一與三八暨南勝

地點在上海中華健身房

雙南籃球隊在江大比賽中曾二度與復旦相見，吾人已詳述其戰績之如何，詳登於校刊中，海內外同胞，想尙能憶及。此次慰勞運動會中，普通組冠軍爲復旦，公開組冠軍爲雙南，其路相逢，格外眼明，海上之羣名來觀者，頗形擁擠，籃球場中歡呼熱烈，吾人今晚中，自覺榮幸過分，能與陣線整齊，戰勝東吳大學稱雄海上之復旦大學，再以精兵厲卒相見，在千餘觀衆眼前判別優劣，雙南不邀天幸，不恃地利，不賴人壯，斬關落鎖，奪旗踏營，裕如進退，嗚呼！復旦固一世之雄也，如今安在哉？

先是李某，復旦之老學生，上學期曾一度負笈本校農科，旋又轉回復旦同學憤慨之餘，頃有頌言察其舉止是君實有意玩視暨校，而又有作偵探之行爲也是晚在場中，譁然揚言於衆曰：「復旦所以改名南強者，畏復旦也。」斯言用意難測，聞之頗足掃興，苟非李某飲水不思其源，何至詆毀此，時間將及，復旦啦啦隊長陳炳德，開始工作，惟是次除「結冰」外，燒餅概不奉送，不及前次慷慨多矣！

八時開始，復旦中鋒沙士，一長驅直入，張其英救球出險，王振芳得球乘步前趕，一發不中，兆霖，城元，再試亦不中，復旦後衛卞鳳年以全力死撲，維護內部治安，關錫麟埋伏籃下，雙南球忽，首負二分，未幾沙士，吳發祥又得六分，雙南仍以零開，週察全場光景

，復旦人壯力強，宛如廟宇中之大金剛，暨南後衛形同小兒，前鋒雖高，瘦瘠不堪，長以此往，前途茫茫，不知伊於胡底，繼見暨南王振芳，亦出敏捷之手腕，始獲二分黃兆霖於邊角中同時射進二分，此四分之資本，足為援助元神之奮興劑，李城元君罰進一分，相差祇一分，嗣後雙方往來招架，兆霖屢投失効。活潑如小猴之王振芳，見大勢將失，乃棄其固有位置，潛入前鋒助戰，遠射近投，皆有意想不到之効力，前半局為十八與十六之比復旦勝。

下半時，開始之際復旦鄭皆得杜昆泉遠射得四分啦啦隊譁噪，交相慶幸，而不知暨南之王振芳，黃兆霖，李城元，三員猛將，連絡得法，王，李，各進一球，兆霖獨得三球，分數驟加十分，此後鏖戰多時漸成卅與廿八之比，相差僅二分，暨南同學從旁助威，得意不可名狀，力大如某種動物之許榮水，全場飛奔，賣命抵禦，殺得對方人仰馬翻乘機更試投籃，一而再，再而三，無孔不鑽，分數牌上懸三八與三二之比而暨南佔先，許君之功也。旁觀之女同學多人，皆手舞足蹈載歌載笑。記者執筆，豈不能着墨。嗣後浩浩蕩蕩，已入勝利之途，復旦雖加油進攻，士氣頹喪，不可再振，而暨南之黃兆霖，李城元，在最後描準四分，一場勝負，清清楚楚成四一與三八之比勝利終屬暨南。籃球房夜戰，非我素習宜無地利可言，上半場及下半場暨南屢瀕危險，看看大勢已去，中鋒李城元君眼睛受鄭皆得毆傷，其勢甚重而復能施此敏捷之手腕拔步趕上，言幸運，更屬渺茫且暨南自始至終僅五人作戰，復旦利用車

——暨南週刊——

輸戰法，時有調換，懷材抱知之士，可謂多矣！吾人能撇開以上之三短，一鼓作氣連絡進攻，振作運動之真精神，大可自豪，庶務馮啓新先生觀至勝利時，笑聲咯咯，出場欣舞，持志指導員王某，快樂運分，籃球場上，忽然發現二老萊子之舞蹈，無怪觀者笑破肚皮。暮色深沉，涼風襲人，歌笑之聲，沿途自汽車傾出，觀者指曰！「此暨南奪籃球錦標之凱旋歌聲也。」

暨南		復旦	
姓名	職位	姓名	職位
黃兆霖	右鋒	吳發祥	右鋒
李城元	中鋒	杜昆泉	中鋒
許榮水	左鋒	鄭榮	中鋒
王振芳	左衛	鄭皆得	左鋒
張其英	右衛	關錦麟	左衛
		卞周年	右衛
總計	四一分	三	三
		次	次
			三八分
			六次

本校球類新氣象

百款

(A) 網球

部長

林烈元

教練

葉崇智(公起)

南遊隊開拔遠征後，中多網球健將，後部一時頗感空虛，外患方興未艾，健將林有水臥病莫干山中，林部長繼承其任，願効驅馳。選出大中學部健將多人，錄之如左：——

大學部

林烈元，黃昌林，鄭文全，郭興邦，

中學部

蔡國平，李水章，凌國文，陳光順，

女同學平日多數嗜好網球較籃球尤甚，本校既為男女同學合併，例應一親同仁，予以相當鼓勵，記者特面謁林部長，為說斯道，林君大悅，並謀以招募健將重責，首徵藍氏姊妹以及許君玉心同意。未蒙毅然允許，其他又不敢輕試。殊礙進行，時間短促，祇有待下學開始舉行。就平日審察下列諸君，球技頗精，有預選資格(Commis)為披露如左。

陳新元，藍金珠，楊琳，陶蔭唐，藍金泉，許玉心，余啓英，陳劍文，涂芬芳，
張維和，李佩文，

B 棒球

部長

許朝榮

教練 唐克中

部長許君來自日本東京，棒球素所擅長，擲球一道，如勁弩發矢，急不可當，教練唐君又屬老將，談話投機，二人相見恨晚。棒球部前途益見光榮，記者敢以馨香預祝。

選手名單

許朝榮，譚雲鵬，李城元，呂天龍，梁樹堂，羅海光，陳鎮祥，黃聯益，梁紹安，陳燦智，蔡壽生，

女子棒球隊尚在進行之中，籌備員藍金珠，藍金泉，馮漢英等，珠江流域，夙號英俊，轉來滬濱，興趣猶存，歲月蹉跎，不覺拊髀嘆嘆，乃懸榜英求賢，聞願歸旗幟下者，頗形擁擠。

- | | | | | | | | |
|--------|--------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1 馮漢葉 | 2 曾冬 | 3 黃柳英 | 4 蔡引霞 | 5 張美庸 | 6 姚孝姪 | 7 李佩文 | 8 萬選 |
| 青 9 楊琳 | 10 張繩和 | 11 劉覺 | 12 張維兌 | 13 葉寶堅 | 14 陶蔭唐 | 15 藍金珠 | 16 藍金泉 |
| 17 余啓英 | | | | | | | |

暨大實小童子軍奉行宣誓典禮

暨大實小自改組以來，規劃經營，不遺餘力，精神形式，增進不已，曾至該校參觀者當

所見到也，該校兒童除各教師殷勤指導外，復有童子軍之訓練訓導之責，係由暨大童子軍周隊長擔任，惟因經費關係，未能擴充，暫行組織二隊計二十餘人，於六月七日上午八時，即在該校舉行，宣誓典禮。是日參與者有暨大童子軍周教員沈先生，該校教練周先生，黨軍軍代表及該校主任教職員等，各人訓話，並由沈先生會同周教練委派隊長，發給徽章，宣誓成立，該校前途，有原望焉。

附錄

旅滬霹靂華僑學生會行將成立

屬霹靂華僑回國求學的學生，對於團體生活素極注意，年前有「霹靂育才同學會」之設立，會務尙稱發達，所出會刊「霹靂」二期，大受社會人士之歡迎。旋以多數會員學成南歸，致主持無人，會務停頓。現該埠旅滬同學吳君江冷胡君揚皆黃君振漢等，以該埠旅滬同學精神渙散，特聯名發起組織「旅滬霹靂華僑學生會」。聞該埠旅滬同學業已多數贊成，想旅滬霹靂華僑學生會，不日當可成立矣。茲得該會發起人致霹靂旅滬同學書，原函照錄如後：

親愛的霹靂旅滬同學們！

我們最近有三種很大的刺激：

一、旅滬各地的華僑學生會，均已先後成立，惟有我們霹靂的，尙付缺如；以致我們旅滬的霹靂同學，精神渙散，或竟不相聞問。

二·霹靂的華僑社會非常黑暗，以致霹靂華僑的工商教育各事業，在在都落人後。
 三·霹靂地廣人稠，而回國求學的同学如此之少，是完全因為霹靂華僑缺乏回國求學的指導者。

我們有了上面三種刺激，所以便想組織一個「旅滬霹靂華僑學生會」；以冀聯絡感情，研究霹靂華僑社會應興應革之點，為改良霹靂華僑社會一得之貢獻，及盡些介紹和招待霹靂華僑回國求學之義務，以便引起霹靂學生回國求學之興趣。

同學們！如果贊成我們這個舉動，就請簽名於下；以便早日成立。

吳江冷，黃振漢，胡揚皆同啓十七年六月三日

暨南大學商學院會計學會會計學報創刊號出版了目錄如次

發刊詞

鄭洪年

貸借對照表的概念
與資產評價的關係

楊秉先

潘序倫會計師序

徐廣德會計師序

論貸借對照表

盧崇容

會計論文

公司債之募集及其會計

許華久

中西簿記比較上之見解

徐廣德

債價基金之會計

沈級升

總帳上之間接費科目

吳君實

會計問題

改良中國會計問題

徐永祚

改良中國會計問題

朱肯堂

成本會計中之利息問題

方始昌

折舊論

孫寶廉

無限公司會計問題

陸大椿

股利問題之研究

高逸潛

會計制度

整理財政與改良會計制度

俞希稷

總行與分行之會計制度

王曜北

會計調查

A Brief Review on The Uniform Cost

Finding And accounting Plan of The

National association of Box Manufact-

Errors in America

安紹芸

商業論文

中國農業金融應有之救濟

周澤

專載

會計師資格應否限於黨員問題

潘序倫

中國會計師職業

潘序倫

會計師註冊章程

附錄

本會經歷述略

本會會務紀錄

本會章程

本會顧問

本會會員

本會職員

本刊啓事

洪年圖書館啓事(一)

本館前因參考書架內陳列各書時有遺失無從查考曾於三月二十一日通告周知請來館閱書諸生務須按照本館所定手續取書幸勿自動等因在案迺通來參考書籍仍不時缺少雖爲數不多然爲尊重公家書籍起見以後切望諸生各自尊重勿再將館內不借出之書擅自取去以免再有遺失並望受校諸生協助本館監察如見有人未經手續而自行攜書出館者請即來館報告以便追查此佈

洪年圖書館啓事(二)

本館定章借出之書如有污損須照原價賠償此後凡來館借書諸生應將借得書籍在館中先行審查有無缺頁污損若有損壞即向典藏員聲明否則還書時一經查出即須由該借出人負責按章照賠此佈

洪年圖書館啓事(三)

本館向例每逢暑假前一星期即將借出各書一律收回以事清理現距暑假不遠轉瞬舉行學年考試凡學生之借有本館圖書者務請於考試完畢後即日交還以資結束此佈

週刊簡章

- 一 本刊應登載之文字如下：
 1. 本校校務及教務之進行狀況，及各種會議錄。
 2. 南洋文化教育事業部之進行狀況及會議錄。
 3. 本校重要規章及報告。
 4. 本校關於建設方面之意見書。
 5. 關於南洋文化僑胞生活之調查或報告。
 6. 本校教職員與學生之重要著作及譯述。
 7. 名人演講錄。
- 二 本刊內容，分論著，譯述，報告，文藝，校聞，特載，附錄等欄。
- 三 投稿規則如下：
 1. 來稿字跡須明白，並加新式標點。
 2. 來稿未聲明不許修改者，本刊編輯得酌量修改之。
 3. 譯稿須附原文，以便對照。
 4. 來稿登載後，得酌量贈本刊若干份。
- 四 本刊每星期一集稿，下星期一發行。
- 五 來稿交本校秘書處出版課。

中華民國十七年六月十一出版

「每週一期逢星期一發行」
(非賣品)

編者及
發行者

上海真茹國立暨南
大學秘書處出版課

印刷者

上海北山西路德安里一三六號
倉頡印務有限公司
電話 北一五二九

廣告價目表

地	底	封	之	面	位
地	底	封	之	面	位
外	外	外	外	外	外
封	封	封	封	封	封
面	面	面	面	面	面
正	正	正	正	正	正
文	文	文	文	文	文
三	三	三	三	三	三
十	十	十	十	十	十
元	元	元	元	元	元
八	八	八	八	八	八
元	元	元	元	元	元
十	十	十	十	十	十
二	二	二	二	二	二
元	元	元	元	元	元
七	七	七	七	七	七
元	元	元	元	元	元
元	元	元	元	元	元

廣告概用白紙黑字如用色紙或彩印價目另議繪圖刻圖工價另議連登多期價目從廉遠地函詢即行奉覆

秋野第二卷第二期預告

七月一日出版

風雲月

陳翔冰

東新橋(小說)

好雯

橡園的玫瑰(小說)

鄭吐飛

過去的迷夢(小品)

陳雪江

詩

瑪妮揚娜

陳翔冰

寄——

汪道章

月夜的哀歌

鄭吐飛

旭初(小說)

汪道章

愛與熱(小說)

楊浩然

浮浪人(戲劇)

陳北溟譯

野語

國恥與國粹

憂時女士

文藝雜感

羅A女士

太空氣了

阿Q