

中國國民黨北平特別市黨務整理委員會第六七二號指令准予備案，中華郵政特准掛號立券之刊物。

# 鐵血周刊

中華民國二十六年五月九日

第五期

編輯：張佐華

出版：一期星逢每

每份洋九角，外埠郵費五角，零售五分。

訂閱：國內一元，國外二元，郵費在內。

特別歡迎直接訂閱

本刊宗旨：喚起民衆，明瞭日本，認識東北，知道軍事，誓死抗日，鐵血救國。

## 以「華制華」之毒策

張佐華

自喜峰口之役，日軍被我軍宋哲元部大刀隊猛砍獲勝之後，日人遂改變方針，實行「以華制華」之方法來進攻華軍，據近日情況，幾無處不是中國人打中國人，自相殘殺，勝固日人之所願，敗亦與其無關，蓋所死的，所傷的完全是中國人，即所用武器，亦均瀋陽兵工廠之物，言念及此，實堪痛心，故有許多人，不但恨侵略我們的日本人，同樣也恨爲虎作倀的中國人呢！因爲假如沒有這羣漢奸們幫助日本人打前線，只少我們可以用頭顱去換日本人的頭顱，誠如吳稚老所說的「預備以二百萬兵力與日本人一拚，換得日本三四十萬人，日本即要感覺不了」，可是，日本人已經覺察到這點，遂採取「以華制華」的毒辣手段來打我們！現在已經附逆的人們，我們是沒有辦法叫他們再掉過槍口去打日本人，因爲他們沒有民族思想，和國家觀念，他們所有的，只認得大洋錢，所以，只要你給他錢，他什麼都能幹得出來，國家嗎？亡了又有什麼關係？但對於沒有國家觀念，民族思想，而現在尚沒有被他們收買去的人們怎樣防備，使其不再爲虎作倀，實在是刻不容緩的事情！

我們以爲防止國人附逆的唯一良法，不是以壓力，也不是以金錢力，因爲這兩種在有的時機，也是防止不住的，乃是喚起他們，努力灌輸他們民族思想，和國家觀念，自然，這不是紙上談兵那樣容易，可是，如果我們知識份子的人們，都以這個爲職責，或組宣傳隊從事宣傳，或隨時隨地從事勸導，曉之以大義，告之以國家與人民之關係，再告訴他們亡國之慘痛，及所受的苦痛，使其有「節」，使其知禮，知義，知廉，知恥，則雖有高官顯位，大洋金票，亦不能奪其志也！這是治標的辦法，至於治本的辦法，自從小學教育起，就要注意灌輸民族思想與國家觀念的灌輸。五月九日。

### 本期刊目

論	日機偵察平津	日軍再攻天津	日軍進攻天津	日軍進攻天津	日軍進攻天津	日軍進攻天津	日軍進攻天津	日軍進攻天津	日軍進攻天津
東北的熱河(十續)	東北的熱河(十續)	東北的熱河(十續)	東北的熱河(十續)	東北的熱河(十續)	東北的熱河(十續)	東北的熱河(十續)	東北的熱河(十續)	東北的熱河(十續)	東北的熱河(十續)
歐戰後的砲兵(四)	歐戰後的砲兵(四)	歐戰後的砲兵(四)	歐戰後的砲兵(四)	歐戰後的砲兵(四)	歐戰後的砲兵(四)	歐戰後的砲兵(四)	歐戰後的砲兵(四)	歐戰後的砲兵(四)	歐戰後的砲兵(四)
文學和心理分析	文學和心理分析	文學和心理分析	文學和心理分析	文學和心理分析	文學和心理分析	文學和心理分析	文學和心理分析	文學和心理分析	文學和心理分析
胡適之的詩	胡適之的詩	胡適之的詩	胡適之的詩	胡適之的詩	胡適之的詩	胡適之的詩	胡適之的詩	胡適之的詩	胡適之的詩
劉雅言譯	劉雅言譯	劉雅言譯	劉雅言譯	劉雅言譯	劉雅言譯	劉雅言譯	劉雅言譯	劉雅言譯	劉雅言譯
張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華
白石	白石	白石	白石	白石	白石	白石	白石	白石	白石
張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華
白石	白石	白石	白石	白石	白石	白石	白石	白石	白石
張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華	張佐華
白石	白石	白石	白石	白石	白石	白石	白石	白石	白石

本社徵求熱心愛國，誓死抗日，張鐵血救國的同志們爲社員，索簡章請附郵票五分。

上海第二屆中夜聯運會會場之一角持志攝



有在此時機對日本予以犧牲的抵抗。不，我們的目標是在收復東北失地，雖然，不一定把東北失地收復來，但至少也能啟示着我們中國並不是屈服的國家，使其他帝國主義者，不那樣隨便地進攻！

### 日本再攻灤東

張佐華

灤東敵軍撤退後，我軍即進佔至北戴河至西線上，日軍屢次發表聲明，迫我退出灤東，停止進攻，更於五日由日本陸軍中央部發表正式聲明，大要為「四月中旬在長城一帶反抗我軍（日軍）之商震，龐炳勳，及其他雜軍，雖因遭關東隊攻擊，而向灤河左岸潰退，但在四月二十二日，關東軍以遵守不進關內（？）之方針，而復歸長城一帶後，何柱國，王以哲等部等軍，又復進逼長城一帶，向我軍挑戰（？）以致使該方面情勢，復趨緊急，故我軍若再事隱忍不較，則「滿洲國」之國土防衛，殊有益感困難之實也。……又關東軍雖為完成長城一帶之防備，而攻擊華軍，但華軍若仍有挑戰（？）行為，自不辭有演進攻慘劇，而決定為達到恒久和平之一大目的，作相當之犧牲，故今後長城方面之我軍，是否仍維持寬大（？）的態度，當惟華軍以後之態度視之也。」云云。此種聲明在表面看來，固然是「一種憐憫，但證之以往事實，和日本的野心，此實為日本進攻平津，企圖佔我華北的預告，我們是

不可以忽略，等閒視之的！

果耳，於五月三日，日偽軍在深河鎮，海陽鎮之間集結，約千餘人，向我軍進攻，喜峰口之敵亦增加千餘人，盧龍慘遭敵機之轟炸，於五日晨，向灤河左岸東峽口西峽口我軍陣地猛攻，七日向撫寧一帶進擾，八日晨偽軍三千餘人，由鐵甲車掩護向我宋留營一帶總攻，激戰數小時，我軍退至昌黎，北寧東只通灤州，而古北口，興隆等地之敵亦向我軍進攻，察東方面更不用說，多倫即失陷於前，沽源又復緊張於後，是則，日軍再攻灤東，企佔華北之野心已著手實現了！

日軍此次再度進攻灤東，決不像上次佔領後即撤退，蓋因上次敵軍所以撤退的原因，一則是由於為避免國際間的注意，以圓其攻擊熱河時所發表無意侵略長城以南之華北各地之宣傳，一則變更戰略，集中兵力於古北口，向南天門猛進，希進佔密雲，興隆，三河等地，俾隨時可以取得平津！今者，日本即有我軍挑釁，維持偽國國防為藉口，而免去國際間之注意，進攻平津了！

本來，灤東是中國的土地，被人家佔去了，自有我們進攻佔領之理，日本誣我挑釁，實喧賓奪主，日帝國主義者慣用之毒辣宣傳，陰險詭計也。但在此有強權而無公理之二十世紀，不容我們再以理向他們講了，我們為了維持我國的生存，為了東北失地之收復，惟有用我民族之血，以收復已失之河山，望全國同胞，均抱必死之決心，誓與倭奴拼一死戰，則今後中華民族，或可有一線之生機。

五月九日。

### 「王道樂土」與禁種高梁

白石

日本帝國主義者佔領東北後，即建設所謂「滿洲國」，對內對外輒以「滿洲國」是王道樂土向世人宣傳，以掩其非，吾人固知其陰險毒計，但彼則正可用這而企圖得着世界各國同情於「滿洲國」的建設呢！所以，我們對於他們的反宣傳不可不加以深切的注意與痛駁。

所謂「王道樂土」的滿洲國者，真是有如他們誣我國的一樣，是霸道政治，是土匪集團，是只顧日帝國及叛逆之利益，對於人民是任意敲詐剝削，而且人民一切自由早已喪失了！

以遠誤軍機論罪，將各路幹線如下：（一）由北票經朝陽凌源承德灤平至古北口；（二）由朝陽至赤峰；（三）由赤峰至凌源；（四）由赤峰至平泉；（五）由凌源至界嶺口；（六）由凌源至冷口；（七）由凌源至綏中；（八）由平泉至柳河口；（九）由平泉至喜峰口；（十）由承德經隆化至赤峰；（十一）由承德至豐寧；（十二）由承德至馬圈子。（見五月九日之北平各報）這個消息是日軍摧殘農事，蹂躪人民的罪，是霸道政治的萬分之一吧了，而今而後，更說不上是受些什麼不合人道的壓迫呢，啊，這就是亡國奴的痛苦呀！

請想想看，人民是以食為本的，不准許他們種地，他們吃什麼呢？而且還有叫他們拿許多

捐稅，更由何處說起來呢？上列之路線，不過只是熱河一區吧？王道樂土嗎？只有天知道。不是如此呢，啊，王道樂土嗎？只有天知道。現在這種亡國的慘痛，我東北同胞已經受到了，我們不是不願意受這亡國奴的待遇嗎？唯我們的敵人——日本帝國主義者進攻！五月十日。

### 中國康健月報

第一卷第六期  
中文目次

康健的指導	楊郁生醫師
我可以嫁他嗎？	丁名全博士
取締娼妓議	孫毛威醫師
童子軍課程和訓練	孫毛威醫師
關於國術之兩根本問題	孫毛威醫師
金錢會生快樂嗎？	張雪英譯
足球練習	老頭兒
代乳粉的特識	劉雪漁女士
婦女服裝的變遷	靜好樓主
女性服裝的變遷	靜好樓主
禁和避妊(續)	茅震初譯
願問	丁名全醫師
西江女校環遊歐美籃球隊	記者
星鐘(小說)	雅儒女士

宗旨：灌輸心身康健體育與衛生知識，引導中外女士同登康健之域。  
特點：本報係中英文合刊，每期約共百頁，文字雋妙，印刷精美，可稱康健補助之唯一刊物。  
內容：關於有益身心之佳作及各貴照片。  
定價：全年三元五角，半年兩元  
社址：上海北河南路二十號。

### 通訊

#### 如此津門

笑岩

佑民的每次信上，都叫我吧津市的情況寫給他，唉！這個死沉沉的惡市，我有什麼可寫呢？她是罪惡的淵藪，她是拜金的偶像，她是富人的天堂，安樂窩，她是窮人的地獄，人肉屠場！牠招來了一羣一羣不同國籍的洋大人，來壓榨國人的血汗，牠養着許許多多闊家富室的公子哥兒來揮霍貧人的血肉；這一切的一切，隨時隨地，都給與人們一種刺心，頹唐，憎惡的感覺，這樣一個污濁的惡市，我能找出什麼來：獻給熱血沸騰的純潔讀者呢？

說到津門，也是可憐！自從庚子年一場屠殺掠奪之後，揭開子數十年——或者還遠無盡期——的猙獰惡幕：帝國主義的兇苗，胚胎於我們純潔的國土，經過長時間溫柔和風的薰陶，漸漸的伸長了枝幹，長滿了毒葉，以至成熟了今日的滿枝惡果，無聲無色的津門，就在這帝國威威之下，掙扎了數十年，已頹靡不堪，瘡痍滿面了，而又逢前截的二八，一陣槍炮，震破了肝胆，轟散了魂魄，時下只剩啞啞喘息，成了麻木的白痴，簡直是一座灰色的死城；雖然幾縷沾水，仍是潺潺東流，但漾不起，這久枯的津門，靈光一耀。然而那不在中國主權下的洋大人租界，却不在此情形之內，仍然繁華，喧擾，不減當年，另有一翻新世界。

晨光破曉，東方發亮，現出一片魚肚色來，整個的津市，就在這灰色的宿霧裏，瀰漫着，穩藏着；當這個時候，嗚嗚……的汽車，揭開喉嚨，高聲喊叫，充破了沉睡的人間，這吸

人血汗的惡吼，刺進了疲憊熟睡的工人耳鼓，一聲止後接連着又是幾聲，好像嗜曉的晨雞，經一聲引門，羣衆皆鳴，全市的勞苦同胞，經這幾聲的狂叫，都爬起牀來，踩踩紅赤赤睡眠，渡出雞籠式的家門，呵吹聲，嘆息聲，和懶洋洋的腳步聲，合奏成一個痛苦的哀音！慢慢的走進了這燻人的魔爐——工廠——裏去，沿着工廠路旁有一些投機小販叫賣，疲乏歸來的上夜班男女工人，還激着昏迷的心血，作最後的掙扎，以資走盡歸途。東浮橋，北大關……一帶的人畜合的載貨車，喀隆，喀隆……的也拉到市上來，這一些個人們，都犧牲了他們甜蜜的睡眠，來供給這一天的飢腸。

金黃色的陽光，漸漸的伸入了人間，條條的光線，驅走了大地的灰暗，催出來第二批的勞動羣衆，這個時候的馬路上，零落的膠皮車（津人稱洋車為膠皮）在街頭蹣跚涼涼的徘徊，有的坐在車箱上發呆，穿着藍色制服的清道夫，他們好像色命滿掃人間污穢的天使，一掃一掃的掃着，但他們沒有天賦的技巧，揚得滿街灰塵，芬芳四溢的大糞車，轟隆，轟隆，按門叩問！

……的一隊武裝警士，唱着雄壯的軍歌，踏着整齊的步伐，荷着槍負着彈，走，走，走向東郊的曠野，練習精巧戰術，以備殺盡暴敵的頭腦，馬路兩旁的商店，也都拉開店門，小伙子站在櫃檯擦眼睛，大肚子掌櫃的——天津特產——坐在凳上打呵吹，小伙子，捧過一盞大碗茶，大肚子商人接過來，一隻手托着碗汁的湯茶，那一隻手放在肥胖的大腿上，圓而且粗的手指頭，來回伸着肚子裏頭打算盤，三吊五……二吊八……。汽車，女人，音樂……都

(下接五十六頁上欄)



# 東北的蹄痕

(十續)

張佐華著

中日之戰的餘波，至此算告了一段終結。同胞們回過頭來看一看上面的條約，是不是致中國以死命，宣佈中國死刑的條約呢？是的，那是絲毫也沒有疑義的。關於馬關條約第二條的割讓遼東半島，總因為俄法德三國的干涉，而以三千萬兩庫平銀的代價交換了中國。在表面上看來，的確是一件可喜而又可慶的事情，因為自己的領土沒有被人家佔去；又因為俄法德三國的干涉的幫助，我們是不能不暗中致謝的。但是，我們着實地說一下，中國不僅僅只的用了三千萬兩庫平銀收回遼東半島；並且因此喪失了許多的特權：如中俄的密約和旅順大連的租界；法國的租界廣州灣；德國的租界膠州灣等都應時而產生了。所以，與其說是俄法德三國代索遼東半島，倒不如說是列強瓜分中國的先鋒呢！對不？同胞們？

## 第二節 日俄戰爭的結果

一八一九年清庭深痛外患的日逼，又加上帝國主義者的反感，全國上下充滿了「仇外」和「保國」的心理，於是清庭乃用了端郡王和朝臣剛毅的奏請，保護義和團。義和團因了受清庭的保護，又加上自己創造「扶清滅洋」的口號，所以義和團之亂，遂鋒起雲湧地普遍了整個的中國，到處焚教堂，殺教士，破鐵路毀電線，無所不為。因此遂惹起了五月十四日的英法俄德美意奧日八國聯軍，共同出兵中國；俄國也藉着義和團事件出兵東北，把東北

的各要鎮城市都佔領了。後義和團事件解決了，各國都按約撤兵，獨俄國佔領東北的軍隊不肯撤退，因此遂引起了日俄的戰爭。

本來，這日俄戰爭是「日本」和「俄國」的戰爭；中國是中立國，可是，日俄戰爭的戰場是在中國的東北，中國的土地，任便做人家的戰場，該是多們一件的奇恥大辱啊！這樣日俄宣戰後中國的東北遭受了好的損失，當倭由軍朝鮮大驅兵入東北的時候，就到了一個地方佔據一個地方，兩軍激戰時，我國東北同胞即做其鉄蹄下的犧牲者，而日俄兩軍所到的地方，都搶掠一空，並任意姦淫中國的婦女，這該是多們一件使人悲憤而痛心的事情啊！並且在倭軍進入東北後，倭奴軍政府即派有礦業專家，隨軍散佈東北的南部，採探各種礦產。現在總括倭奴的罪狀如下：

1. 佔領我國土地。
2. 解散我國機關，逐除我國官吏而干涉行政。
3. 藉軍用之名，而行其移民侵略政策之實。
4. 侵佔我國人民財產，慘殺我國人民，姦淫我國婦女。
5. 私築安奉鐵路，伸張南滿支路。
6. 運送貨物入內地不納捐稅。
7. 販賣私鹽，侵入內地捕魚。
8. 濫發紙幣，強迫我國人民使用。

109. 私採礦產，擅伐森林。上面所舉出倭奴的十條罪狀，不過是萬一而已！中國為什麼遭受這些殘酷的刑罰呢？

本來，在一九〇四年（光緒二十九年）日俄兩國斷絕邦交，正式宣戰，英法美意等國均勸我國嚴守中立，而我國也以爲方敗於倭奴，無力抵抗，竟允割遼東之地爲日俄戰場！唉！昏愚的清政府呀！就這樣地任便把東北斷送了！就這樣把東北同胞陷害了！

日俄戰爭的結果呢？倭倭海陸軍都得勝了，遂於一九〇五年經美國總統羅斯福（Theodore Roosevelt）的調停，日俄兩國各派代表於九月五日在美國朴次茅斯（Portsmouth）地方，訂定朴次茅斯條約，現在把條約中和中國有關係的條文寫在下面：

第五款 俄國以中國政府之承認，將旅順大連及其附近領地領水之租借權，與關聯租界權，及組成一部之一切權利，特權，及讓與，又租界權效力所及地域之一切公共房屋財產，均讓與日本；但在該地域內，俄國臣民之財產權，受安全之尊重。（註：按原條約的款數，下同）

第六款 俄國以中國政府之承認，將長春旅順間，及其一切支線，並同地方附屬一切權利，特權，與其所經營的一切炭坑，無條件讓與日本。

第七款 日俄兩國於滿洲之各自鐵道，相約限於工商業之目的經營，不爲軍路上之目的經營；但遼東半島租界地域之鐵道不在此限。

第八款 日俄兩國爲增進交通運輸，且使便宜爲目的，使滿洲之鐵道相接續，另訂別約規定接續業務。

(未完)

# 河熱的們我

己(二)知

三、熱河省的位置與區域  
 熱河省位於中國的東北部，為古之內蒙古，省界南北自北緯四十四度至四十六度，東西自東經一百十六至一百二十度，包括東部內蒙古的昭烏達盟與卓索圖盟，及清代圍作皇狩獵地的木蘭圍坊。

部五旗，更有昭烏達盟八部十一旗，卓索圖二盟一熱河省各縣政府之名稱：1 秦平縣政府

(原名喀拉沙屯) 2 平泉縣政府(原名八溝) 3 凌源縣政府(原名塔子溝) 4 凌南縣政府(原名牛營子) 5 朝陽縣政府(原名三座塔) 6 阜新縣政府(原名水泉兒) 7 綏東縣政府(原名小庫倫) 8 開魯縣政府(原名林東縣政府) 9 林西縣政府 10 林東縣政府 11 圍場縣政府 12 經綏縣政府 13 赤峯縣政府 14 圍場縣政府 15 豐寧縣政府(原名土城子) 16 降化縣政府(原名皇姑屯)。

(二)熱河省各旗之名稱：A 昭烏達盟共十一旗；1 東札魯特貝勒旗，2 西札魯特貝勒旗，3 阿魯科爾沁旗，4 馬王旗，5 克什克騰旗，6 東翁牛特貝勒旗，7 海力王旗，8 奈曼旗，9 察哈爾喀爾喀貝勒旗，10 唐古特喀爾貝勒旗，11 現扎薩克旗，B 卓索圖盟共五旗；1 西土默特貝勒旗，2 吳公府旗，3 馬公府旗，4 東土默特貝勒旗，5 喀喇沁旗。

四、熱河省的面積與人口與氣候  
 根據內政部所發表的調查，我們知道熱河全省的面積是五十八萬方里，人口約為八十二萬，平均每方里為六人，至於種族，熱河雖然內蒙古之一部，然因其接近內地各省，所以內地人民繁殖過去的很多，據最近的統計，熱

河人民，漢族佔十分之五，蒙古族佔十分之三，滿族佔十分之一，其他佔十分之一，所用語言，除蒙古人用喀爾喀語(為聯語體，合數音而成為一個意義)外，漢族和滿族都用北方官話。

熱河的氣候，純屬於大陸氣候，冬季嚴寒，夏季酷熱，惟因境內的山脈錯雜，所以各地方氣候，也多不一致，然就氣候上區分，每年可分為四季，計春季約有一個月，由五月上旬計至六月上旬，夏季約有兩個月，由六月中旬計至八月上旬，秋季約有一個月，由八月上旬計至九月上旬，其餘的七八個月都屬於冬季。就一年中最熱的是七月，最高的溫度達攝氏六十度，最寒是一月，最低溫度是零下三十度，因之降雨量也很少，全年降雨量，不過二十天左右的六月到八月之間，但大多不是驟雨，就是小雨，小則幾小時，大雨也不過一兩天，且因樹木少，所以，每一次下大雨的時候，流城就要氾濫，交通也因之阻滯，至於雪呢，下的也很少，每年大約僅四五次，若氣候變時，就是在五月也往往下雪，十月間河流即開始結冰，至次年四月上旬才能溶解，但也有因為南北的氣候不同，而解冰的時期也稍有差異。至於熱河的風呢，因為是大陸氣候，自然是多而且大，尤其是在春天和冬天更厲害，風向五月以後為西北風，風勢凜冽，刺人筋骨。

五、熱河省的形勢  
 熱河省的形勢，非常險要，介於遼寧，察哈爾，河北三省，北係大興安嶺山脈，南起伏於熱察三省的界上，自東北而西南，為蘇克斜里山；西有陰山山脈，自賀蘭山繞河北邊，橫貫綏遠察哈爾兩省到白岔山，分支東北迄者為熱河與察哈爾之分界綫，南迄則盤旋於熱河境內，為七志圖山，及努努虎兒嶺，此外更

有松嶺山脈，與渤海平行，為熱河東南邊境的屏障，東北和遼寧省接壤，極目千里，成一個極大的平原，北部則邱陵起伏，東南部為平原，中部與南部則有河流與高山錯雜其間。至河流則有灤河，發源於察哈爾省的沽源縣境，上流為上都河，北流至多倫始名為灤河，折向東南會歸馬圖河，伊遜河，及熱河等水，由喜峯口入長城，注於渤海；有大凌河，發源於熱河省凌源縣界，北流至北票，東南折經遼寧省之義縣，錦縣，而入渤海，此外尚有小凌河，小清河，西拉木倫河，布拉克河等水。

在表面上看來，熱河僻處一隅，似無關重要，不知在實際上關係實甚重要，我們徵之以往歷史莫不如此，蓋中國古來外患，大多數都是從東北來的，且吾人及滿人都是先得熱河。而後才能佔領平津，而吞併整個的中國。現在東北已失，熱河更覺重要，直接關係平津的安危，間接也是華北得失的鎖鑰，蓋因熱河地勢向北突出，與遼吉黑三省連界，而其南部與河北只有長城之隔，直通平津的道路，有古北口，喜峰口，潘家口，冷口等四路，惟除了古北口以外，車馬均不易通行，而古北口一路，長城以南直通平津為平坦大道，長城以北則亂山夾道，峭壁起伏，經廣仁嶺古北口等路，真所謂一夫當關，萬夫莫開之險，故由熱河進攻平津一舉可得，由平津進攻熱河，如攀雲天，歷來的軍政當局欲固守平津必先固守熱河，如熱河一失，則平津之陷落在意中，而黃河以北之滹沱大地域亦必同時陷落，熱河誠為華北之藩籬，是黃河流域的堅固屏障，是故吾中國如不欲犧牲，非死守熱河不可！



# 歐戰後的砲兵(四)

法國葉祿將軍著  
潘生譯

## 第二、步兵直接支援

步兵直接支援砲兵以輕砲充之。輕砲兵是主要的以殺傷人員為目的而編成者。在多種時機也以射擊無掩蓋的砲兵合破壞障礙物為原則。想要良好的達成這種任務，必須具備其次之特性。

1. 因為想要常常的用途適當的射程，支援步兵，則無論在如何的隊形，須有得以追隨步兵的運動性。
2. 充分的有破壞步兵連在運動戰時所遭遇的普通障礙物之威力。
3. 因為使彈藥之補充容易，彈量便不得過大，所以口徑須以此意義而適度減小。
4. 當遇危險狀況時，至少在數分間內，須能以最大發射速度，因此必須有大射擊速度。
5. 能得集團火力之發揮，因此必須有充分的垂直及水平射界。
6. 在他所有的射程範圍內，無論地形如何對於他的戰鬥區域以內之任何一點，均得射擊。

在最近戰役，用七五密砲担任直接支援任務，得極好成績。七五密砲有充分的運動性，其射擊速度，也絕無缺點，使用上既甚容易，更堅固，足以耐長久在困難戰役的試驗。即一切時機，比交戰各國中的任何同種類火砲，都顯明顯的表現着優美。就是戰役初期有重砲的德國砲兵，已不能為之屈服，仔細觀察今日戰役之經驗，對於七五密砲尚認為有以下缺點：

1. 射程及威力不足；
2. 水平射界狹小；
3. 照準具不便；
4. 因其彈道低伸，不能佔領較深的遮蔽陣地及反對斜面之射擊。

然此彈道低伸，是希得射程而認為不得已的結果。輕砲在大射程的同時是不再實施曲射的。所以為充足此相反的要求，必然的要採用不同的兩種火砲——即加農是屬於射程而榴彈砲是屬於落角。在第一篇第一章我最高統帥也認為此種曲射砲是有用，並述及其採用遲延的理由。吾人常感無此輕榴彈砲的苦痛，而戰役間七五密砲雖用變裝藥以免此不利，究竟不過是對於絕對的不備之一種姑息手段耳。

在今日早成不能遲疑之原則，而已為滿場一致之決定。——即將來之直接支援火砲是加農與榴彈並用的。

a. 輕加農

一八九七年式七五密砲，用一九〇〇年式彈丸，最大限為七，五〇〇米，用一九一七年又一九一八年式尖銳彈丸約有一〇〇〇射程。在今日已視此射程尤以七，五〇〇米為不足。直接支援用火砲，至少為一二〇〇〇米，若能得一四〇〇〇米尤為必要。

此一四〇〇〇米之射程，假設增加其口徑為八〇密或八五密時，則放列砲車重量為一，六〇〇磅，途上重量(砲手不上車)為二，三〇〇磅，以F最易實現。此重量比現用七五密砲超過四〇〇磅至五〇〇磅，似乎稍重，但輕砲材料並不絕對禁止重量。按實驗雖係直接支援輕砲兵，但在道路外之基本步度為常步，若用

常步而以六匹馬挽成二，三〇〇磅之重量，在耕種地裏行進，並不困難，在良好道路上若用六匹馬得以挽成二，五〇〇磅。(此種重量係加入砲手之重量者，按地形可使徒步，)

(註) 移動性之問題，可參照次之第二章。

輕砲兵之放列砲車重量：應以目標變換及用臂力在短距離得以施行砲車移動為度。一，六〇〇磅之重量，在此範圍內，殆已近乎極限而有稍重之感。

但八〇密或八五密口徑的火砲，對於上述之六條約中，雖大部分可使其滿意，然仍有兩條件，難以充足！即彈藥補充與射擊速度是也。此火砲之彈丸重量，一〇乃一一磅，約為七五密砲一九〇〇年式榴彈之二倍。所以如用同一補充機關，則比七五密砲砲彈，僅得給其半數，像這樣的減少，實難從權。更以操縱這樣重的砲彈，足以增加砲手之疲勞，而影響到射擊速度。

因為這兩種理由，不論他的威力是怎樣大，八〇乃至八五密口徑，對於直接支援輕砲兵的採用，既有如此困難，吾人根據此兩條件試驗的結果，遂認為七五密口徑為最合實用。

(未完)

## 北方公論 第三十七期 目錄

- 本週政治述評
- (一) 察東魯東同時告急
  - (二) 日本之反英運動
  - (三) 復興農村之前提
  - (四) 五四精神今何在？
  - (五) 俄使到後之中俄問題
  - (六) 那些破壞抗日的學問家
  - (七) 政治上之壁壘與野望
- 通訊處：北平前內公安街十號

無踪影，只有這一羣一羣的勞動者，和這臭氣撲鼻的大糞車，點綴着這東方大港，華北鬧市。

上接第五十二頁下欄

日落西山，夜色降臨，大地上的光明，漸被黑暗惡魔驅走。這暮色茫茫的時候，又是幾聲嗚嗚的汽笛；在工廠的腸胃裏，消磨了一整天的工人，到此刻又被傾吐出來，像菜子似的，被榨盡了油，只剩下一堆軀殼，飢餓與疲倦緊繞着他們的心絃，無精無力的走在馬路上，風馳電閃由跑馬廠歸來的汽車，緊貼着他們的身邊飛過，車內的主人回眸一笑，顯示他汽車夫技術的靈巧，直嚇得他們一跳；高大的巡捕，又跑過來照準他們的腰間，打了一棒，嘴裏還罵着：「瞎眼的東西！混蛋！」

# 復興月刊

復興中國的先導，建設社會的指南針。

## 第九期要目

- 四國防戰之經濟問題之推克那克西張素民
- 日本與立後之經濟的動向 泉國士
- 都市與防空 沈國怡
- 中日關稅互惠協定檢討 羅從豫
- 如何救濟農村經濟恐慌 張水洪
- 上海租界之工廠檢查權問題 伊
- 大學租界之工廠檢查權問題 伊

每半年一元，全年二元。

新中國建設月刊

蘇俄五年計劃

國內介紹與批評蘇聯五年計劃

蘇俄五年計劃之內容

蘇俄五年計劃之特點

蘇俄五年計劃之成就

蘇俄五年計劃之問題

蘇俄五年計劃之未來

蘇俄五年計劃之影響

蘇俄五年計劃之地位

蘇俄五年計劃之作用

蘇俄五年計劃之意義

蘇俄五年計劃之價值

蘇俄五年計劃之貢獻

蘇俄五年計劃之地位

蘇俄五年計劃之作用

蘇俄五年計劃之意義

蘇俄五年計劃之價值

蘇俄五年計劃之貢獻

魂的主題。大肚橫粗的商人，歪帽藍衫的無賴，亂摸亂叫，訓鬥着女招待。紙醉金迷的舞場，粉香的哥兒們緊抱着蠻腰的愛姐，大擲大跳，狐步舞，爵士舞，低語媚笑。舞……舞……看舞到何時為止？北洋春和的大戲，平安光陸的電影……德義樓裏抽大烟，妓館書寓裏獻媚……不知有多少人們在這裏陶醉！

午後過後，日租界的行人要檢查，中國保安隊的手裏拿着月牙刀，野雞的身肉，被人佔據，姨太太坐在老爺的懷裏撒嬌，轟……轟……的兩聲響炸，租界裏的人們打電話，中國地的居民害怕！原來是日兵營演大砲。

以上的種種黑暗，淫穢，罪惡，飾成了津市的繁華，躲藏在租界裏的人們，終日花天酒地，紙迷金醉，他們忘掉了這個罪惡圈之外，有這多難的祖國中華，奮勇的同胞！熱血的壯士！團結……團結……齊心合力，用我們的鐵和血，來奪回祖國沙威陵鐵 Sovereignty。

佑民！你所要 and 道的津門，不過如此如此……

二二，五，九，草

### 時代青年半月刊

第十三期

上海大學聯立(女)

美國放棄金本位(允)

對孫哲生談話的感想(和)

開外政權與民主政治

學生課外活動在教育意義上的評價

世界金融恐慌與今後之趨勢

三年來的日本財政

動盪的時代下

參戰團快北上

復興征伐前進

向蘇俄農工療養院中

在蘇俄農工療養院中

每冊五分，半年五角，全年九角。

社址：上海南市文廟路通明里七號。

編輯部：山東路

出版部：東山

印刷部：東山

發行部：東山

總發行所：東山

經銷處：東山

訂戶處：東山

廣告部：東山

印刷部：東山

發行部：東山

總發行所：東山

經銷處：東山

訂戶處：東山

廣告部：東山

### 大俠魂兩週刊

第四期

美觀愛其所愛知行合一

第二卷

出版了

要目

講坐 新人論

評議 怎樣應付新疆問題

傳記 凱末爾小傳

研究 大仗魂的生存性

通信 答雷震先生等

定價 每冊二分

零售 每冊二分

郵費 在內

社址 上海南京路

電話 二二二





### 文學和心理分析

小思

本園歡迎短小雋永，富有血性的小品文字，如生活雜感，社會寫真，學生生活等。及照片等。若純文藝作品，字及照片等。若純文藝作品，校內消息等。亦極歡迎。及各種小消息等。亦極歡迎。及各種絕對公開，揭載後酌酬本報。

這真是碩大的題目，像作者一不是研究文學的，二不是心理學家，為什麼要說這個題目？這到是個謎！誠然，作者真是不自主的畫出了這個題目。一頂點的動機也許是因爲在「關於短篇小說」一文中，似乎作者曾略略的提到在小說中「心理分析」是如何重要，遂引出今天鼓着勇氣寫這篇東西，雖然我怕弄出笑話。其次，作者很相信在同學中多少是愛好文藝的，那末，這篇東西是要把我個人知道的，供獻給大家，說上幾句幼稚的話，意在拋磚引玉。假設能引起讀者的興趣，作者就在這裏敬表謝意了！現在書歸正傳。

感情反應的有統系，才稱得起是文藝。古代的歌謠，現在讀起來，仍覺得津津有味，因爲他有統系，從這有統系的初期文藝裏頭，我們可生活是滿意，是悲哀，是什麼的感想！

怎樣會成了文藝？這當然要有表現的工具了。什麼是表現的工具？這可以分數方面來說。有所謂身體上的表示，這是跳舞；有所謂工藝上的表示，這是雕刻；有所謂感情上的表示，這是文學。人們既有情感的動物，自身的接觸是萬難悶得住的，是必須把牠發揮出去，於是乎有了作品，作品必須富於個性，貴乎有有組織的表現，最不可缺少的是藝術化，所謂藝術就是從感情的衝動而發生的。飯館中的廚子，裁縫舖裏的成衣匠，他們有組織呀！可是他們沒有藝術，就是沒有感情的衝動，所以也就沒有表現。

本來研究文學的人全道知它的發生和一個人年歲的增加，環境的支配，都有很大的關係。一個天才者，意志堅強，感情發達，他所感觸的，能盡量發出，並可博得衆人的同情。因爲人的才智不同，性質各異，因此他們所用以表出本身上的感觸的方式，也就不同了。而文學的作品，也遂分了各式各樣。用最簡單的方法兒，表現出他的情感，這樣的多半叫抒情詩。又有用客觀有統系描寫，描寫出抒人的情感。由此可知他們表現的方法是不同了。但各有他的動機。

至於作品的內容：(1)自然現象(詠物詩)(2)自敘體裁，直接述說他本身的痛苦或快樂，而表演出來。(3)英雄傳奇，用小說體，敘出他的歷史，拿本身暗示書中的英雄。充分發表「其所欲言」(4)神話，荒唐，奇怪的故事，其想超過人的範圍。(5)故事，互相傳遞，而演成整個的記載。

文學的方法(發表藝術的方法)大作家運用精妙的本能，隨着時代變遷，以自己的經驗和自己的背景，表現出思想的影響。這是作成文學衰興的原因。

他如文學上的技術問題，「人物」，「角色」的產生，怎樣估重物的位置，個性的不同，行爲的殊異，並要年齡變遷上，表出來他們的

的擴展。

關於文學已拉雜的寫了右面一片，也許使讀者不奈煩，也許視爲老生常談。不合邏輯的地方，也恐怕不少！

現在談談心理分析。我們知道心理上有兩種表現；外發，內含。這兩方面全由衝動而來。行爲的發展，外發的觸動，全是此運動。人類的慾望；求生，性慾的滿足，爭勝，這些全是心理上的要求。若不能滿足這些慾望，這種「不滿」是必要表現出來的，雖然他們用的方式不同。這樣的觀念是「固定作用」那末，在這寫實主義盛行的時代，文學上的角色，文學上的創造人物是自然而然的要用心理上的原則了。在文學批評和欣賞的國度裏，那一個不是用客觀的方法，心理上的分析，去批評文學？文學的優美，增加感情的發出，和不同生活的背景，這些點，在文學上是不活是精彩動人，博得人們的同情？就看你明白不明白心理分析。知道心理分析的重要，按照心理分析的原則寫作品。這樣的作品，已成了最時髦的讀物了，尤其是在西洋文壇上。

富有創作性的同學們，對於這點，早已知道，我不揣鄙陋的說一說，盼望能引起諸位的興趣和指教！

短篇 清明時節 (四)

碧露

曼麗，是有血性的少女，亡國奴的滋味，他不願意再繼續地嚼了，並且還不忍離開她底愛人，所以，他也願意跟隨着她底丈夫，從事抗日的工作，這事情在她心中已經

是蘊藏着許久了，可是終沒有發表，也是爲了怕母親不許可。在一個薄暮時分，他倆在小溪之旁閒遊，默默地看着流水，曼麗打破了死沉沉的空氣，向建華說：

「華：我有一件事和你商量你能允許我嗎？」  
「麗，什麼事情，請你說吧，我一定允許的。」他很誠懇地回答。

「這件事嗎？我已經想了許久了，只怕你不允許呢！」  
「說吧，我一定允許你的。」  
「那末，我就說了！」她望着他底臉，帶着懇求式的樣子說：「建華：你不是過了清明，就去北平嗎？」

「是的，過了清明我就去，我非幹到底不可，這小日本子可太氣人了！你不願意我去嗎？」華有些誤會。

「爲什麼不願意你去？你是爲民族，你是爲國家，我怎不願意你去呢？」

他聽了不禁地狂舞起來了，掉過頭去和她接了一個長吻，然後說：「你真是我的好友，唯一的愛人！」

「不過，」她繼續着說：「我也願意跟你去。」

「怎麼？」他驚訝了：「什麼？你也去，那行嗎？」

「爲什麼不行？」她決堅的說：「你就說吧，你允不允許我去。」

「你不要去吧！離家很遠，而且吃苦！」

「怎麼，你不叫我去嗎？」她有些兒憤怒了！

「不是不叫你去，只是你……」

「只是我什麼？」她更有些怒了！

「啊，你看我是女兒嗎？」

「是的，而且，你底家庭也不能允許你！」

「怎麼？女子就不救國嗎？女子不也是國民一份子嗎？爲什麼國家到了如此地步，不去救呢？而且我這半年來的亡國奴的滋味也嚐够了，我一安要跟你去，咱們一同從事抗日工作，我願我們倆一同死在戰場上，也不願意受日本人的慘殺，如果你不允許，我只有自己幹去，反正我的志向已經決定了，

家庭嗎？如何能防碍我底自由？」

「那末，我們就一同去！」  
她得到了允許，是異常地欣喜；他意外地知道了他底愛妻還是這樣地愛國，更是說不出的快樂，他兩緊密地依偎着，走向自己的宿舍，計劃着今後的工作，並且設法怎樣能得到兩方面家庭的許可。

真是出乎他們意料之外。在一個春的夕陽中，隔壁的王均從城裡買東西回來，帶來了很多很多恐怖的消息，他說：日本兵太慘無人道了，任意屠殺我們的老百姓，而且看到了青年美貌的女人，被他們強迫拉到他們營裡去，沒有一個能回來的，在東關還眼看見有三個日本兵，接着一個女學生走，那女學生掙扎着，痛哭着，至死也不跟他們去，最後日本兵氣急了，拿出刺刃就向那女學生的身上刺，紅的血噴了出來，那青年的姑娘，就在這種情形之犧牲了，還傳出許許多多想怖的事情，這消息傳的很快，不到一個鐘頭的工夫，全村子的人都知道了。這恐怖籠罩着整個村落，每個每個人都感到這種壓迫，尤其是家中有年青女人的人家，更是不如怎樣才好。建華他母親聽到這個消息，氣的痛哭，嘴裏不住罵着：「這該死的野獸！」但是却想不出來好的方法！這老太太集合了幾個

平素在一塊兒談話的老太太討論這種事情，但也是想不到好的方法。恐怖，憂鬱，散在這村中每一個人的心上。惟有健華和曼麗他們倆人都欣喜，這欣喜並不是幸災樂禍，乃是他們可以藉着這個機會請求他母親許可他們參加抗日工作。

在這天的晚上，建華曼麗走到母親的屋子裏去談話，老太太帶着憂鬱的神情注視着他們，眼淚不由的從她的老眼中流了出了，這使他們很驚駭，建華和曼麗走過去，安慰着他的母親！

「媽媽，有什麼事情這樣傷心呢？」  
「唉！這日本野獸太利害了，我真爲你們擔憂！」說着又看看曼麗，曼麗知道他母人家是掛念着他，忙着安慰：

「媽媽，放心吧，我們不怕，離城還很遠呢！」  
「離城還很遠呢！還管什麼？高家屯離城還很遠呢，日本兵都還到那裏呢！」

「……」他們倆沒有回答。

「唉！中國人就這樣懦弱嗎？爲什麼不把他們打出去呢？」老人家悲憤的說。  
「那末，我和建華回北平，去參加抗日工作，一則可以避免危險，二則也可以爲我們的國家爭點人



得着高登的信了。我馬上給他去信，誰想到過了二個月寫信被退回！我不知道怎么回事，又寫一封信，結果仍是一樣。

「我考慮了一回，又決心給駐新加坡美國領事館去信。隔了二個月，從他們的覆信中，我纔知道高登演過了人生最後的悲劇。領事的信內附來一塊新聞紙。一年前某一日，高登正在這地的一隅，「辦理羊業務」這位浪漫無拘的絲安在……精神趨車到馬頭參加航行的比賽，因為前一個月她乘這支船得過一回錦標的！」

「開行了幾英里，滿是九歲的，六歲的，三歲的孩子，全溺死了你！詳細的情形，誰也不能道！也沒有看見她們鑽出這樣奇禍！人們相信的原理，說是原由一種爆裂——瓦斯油着火了，着到她們的身上，她們投海了！死屍是找着了，猶有被燒的餘痕。」

「領事又告訴我這悲劇表演後，說不知高登的去向。」

「四年間一字未聞，我就疑惑他是自殺了。」「不久的，想不到的，收到了從來沒有看見過的一個名信片。」

「祝福您！死在應死底時間！」這話我覺得他是由 Well-erth 引來來的。簽字是「朝高登」。沒有通信處。只在背面上印着光冕堂堂一所大住宅的圖畫。我沒有給阿來警察廳打電，但我立刻的到佛老翁打聽他自盡了沒有，無論怎樣，我是要見他的。」

「當我到時，他自殺已經四日了。高藥！阿奇！我的察特露。」「在那裏有你寫的一封信，還沒有拆開。我受了一種衝動，拆開了那信，我是十二分的焦急要知道一切的一切。把信放在衣袋內，熱烈盼望和你接洽。」

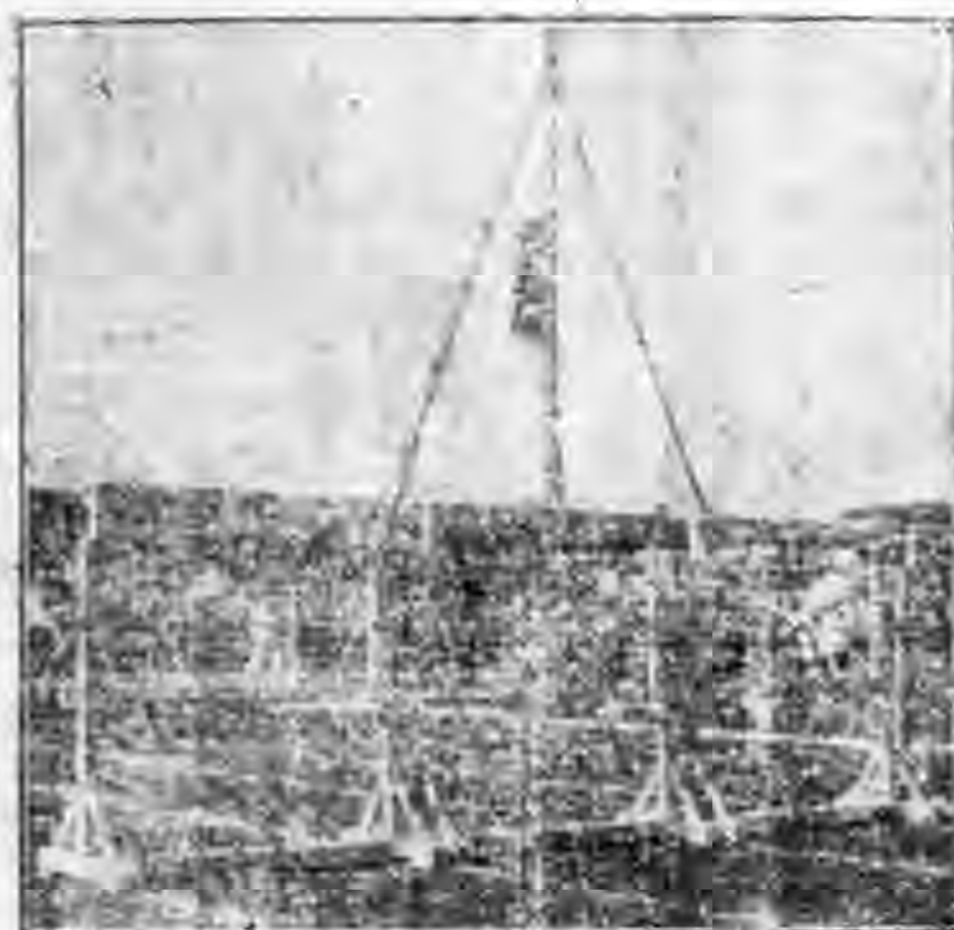
「我給在 Keweenaw 地方他弟弟去電，讓他辦理後事。朝司並沒給他們去過什麼樣名片。他們毫不知……的悲劇。」

# 未獲錦標之原因

## 滬兩江健將黃淑華談

宗旅滬因頓頓御能乏事  
宗勉力參加以致失敗

（上海特約通訊）此次滬市第二屆中校運動會，詳況已如上期所述，惟此次參加有兩江女體生黃淑華者，於第一二兩日預賽時，成績特佳，而志勢尤屬罕見，故各報皆一致預測其必為錦標之主人翁無疑？迨至決賽日，該女士不幸各項決賽如標槍，跳遠，四百米接力跑等均落第二，於是向之預為祝言者，不免又轉筆趨為評之途！記者為明黃女士失敗原因，特往訪女士於兩江後內，蒙延見，記者當詢以未獲錦標原因，據談：余此次遠來自南洋，長途跋涉，頗感困頓，精神亦極疲乏，况余並非善長運動，不過性喜於此，故勉力參加，失敗固在意料中，不足奇云，記者當祝以未來勝利，遂辭去。（黃女士之玉照不日將來刊登）



● 會動運合聯校中屆二第海上 ●  
● 角一之場會 ●  
● 贈攝志昌程 ●

**華南消息的總匯**

**廣州新報**

每日出版一冊  
星期日增加新刊  
歡迎代理推銷  
欲知華南真象  
不可不閱一冊  
廣州市長壽路四號  
國內半年四元  
向承定期可用半份  
郵票代款寄來

社址 價址

**訂刊及捐款者**

1. 訂刊者：曹君祥，王又彬，同濟醫院，十條森陽春，瑞聚德，森興號，鴻升永，泰和號，三益，崇興號，永興和，瑞生，瑞益，和，祥順成，瑞昌號，恆龍號，元興號，德豐號，大經號，益記，布莊，瑞興隆，元興厚，恆義公。

2. 捐款者：華成商行，大通毛織商行，三友實業社，忠信毛織商行，同源興布店，忠信公布店，東四森陽春，十條森陽春，寶源號，十條森陽春，瑞增祥，通三益，同聚成，泰昌號，崇興號，五洲大藥房。

**（以為捐款五角者）** 長發永，三益和，隆表義，寶昌號，以上各三角。一裕順興，同成信，利盛長，新大木廠，永錫木號，同義信，祥祥益，益茂商店，裕昌厚，合義祥，永和興，金城商，元興號，隆豐號，春生號，天祥號，大興號，益記布莊，純誠義，恆義公（以上各捐五角。——至十七日止）