

四  
演  
瑣  
紀

第八卷

四  
滇  
鎖  
紀

# 申報館仿 聚珍板印

代上蘇撫李官保書

臣

其再拜上書中丞閣下樹下經略江左於今年天下  
中外莫不真樹下之威士民莫不仰樹下之惠寬  
古合其匹哉樹下之威士民莫不仰樹下之惠寬  
光合其匹哉樹下之威士民莫不仰樹下之惠寬  
東合其匹哉樹下之威士民莫不仰樹下之惠寬  
加賞拔間命越捧徽殊其伏自難省深取不克副盛  
雨生觀察書來備誌閣下學垂注之章且云士富為  
願此言也乃為其人不可知之實其才可用之端故  
非其人然則華嶽不捨塊壤江河不擇細流用能成  
見詢於聖人苟非無遺於下體音齊粗公於九九之  
逢閣下博采兼取又何敢終嘿顯竭春愚以瀆高聽夫  
即大害之所在至危之所乘即至安之所乘何則以中  
以遠人助中國大利也江左民命幾於泯絕至危也樹  
下拔諸水火登諸

四溟瑣紀

代上蘇撫李官保書

一

衽席至安也然而利不可忘善安不可忘危爲利害安危之係惟在閣下閣下以不世出之畧成不世出之功而適會此不世出之機天蓋特委重任於閣下而將大有造於我中國之民也夫豈第八府六州六十一縣之蒼生是賴哉當賊之方張也江左所全僅滬邑彈丸地耳用兵者幾難措手閣下絕江而來次第濟師談笑揮衆從容應敵則於行軍見閣下之律戰無不勝攻無不取陳指揮親冒矢石三軍之士莫不媿奮則於將兵見閣下之勇戰誘兼施剿撫並用積悍餘魂崩角請宥生之見閣下之仁殺之見閣下之斷此固不世出之略也一鼓而覆圍滬數十萬之賊以張士氣再戰而拔二壑城期月之間名都卒復所克城邑以十數俾陷賊之民重親日月每見閣下之旌旗無不額手交慶太息感泣而又爲國爲民不分畛域出餘力以藏嘉城之巨寇桀逆而扼浙賊之吭騰馳電掃奏捷俄頃事莫速於此勳莫烈於此此固不世出之功也但是二者猶未足以盡閣下之才而某之所謂重任者固不僅在攻城殺賊也當今光氣大開遠方畢至海舶估艘羽集鱗萃歐洲諸邦幾於國有其人商居其利凡前史之所載亘古之所未通無不欵關而求互市我朝亦盡牢籠羈縻

之概與之通和立約近聞呂宋日本又將入請矣合地球東南朔九萬里之遙胥聚於我中國之中此古今之創事天地之變局所謂不世出之機也顧或者謂此皆足爲中國之害而不足謂中國之利欲如古王者之說則必盡驅而遠之不與同中國方可然而勢不能也歐人自有明之衰入賈中國蓋將三百年於此近於中國無處不至無事不稔詎能一旦驟徙其跡且亦不足以彰我大一統之盛也况乎西人來此羣效其智力才能悉出其奇技良法以媚我中國奈我中國二十餘年來上下恬安視若無事動循古昔不知變通薄視之者以爲不人類若而畏之者甚至如虎由是西人之事毫不加之意反至受其所損不能獲其所益習其所短不能師其所長逮乎今日始有轉機而某又深慮其既轉而旋邇之也能始終持之者在閣下耳西人通商大局昔盛於粵東而今盛於滬邑閣下持旌吳會正值此極盛之時至艱之日天特欲閣下一揀其禍之烈也夫天下之爲吾害者何不可爲吾利毒蛇猛蠍立能殺人而醫師以之去大風攻劇瘍膜西人之爲害而遽許深閉固拒之計是見噎而廢食也故善爲治者不患西人之日橫而特患中國之自域天之聚數十西國於一中

國非欲弱中國正欲強中國以磨礪我中國英雄智奇之士然計自通商以來利害相較每利小而害大歲入餉稅千百萬以供軍需俾轉輸得以有濟此利之小者也堅船利器可以購售外弁西兵可以募集同仇敵愾俾攻勦得以相資此亦利之小者也粵東之費幾至敗壞決裂凡所要求無不如命旁海諸郡咸通賈舶江漢腹地盡設埠頭形勝之區皆與我共十餘年間乘我中國之有事而縱橫凌躐至此此真可爲太息痛哭流涕者也而猶有可冀幸者則在今日之一轉機耳去害就利一切皆在我之自爲日本與米部通商僅七八年耳而於鎗炮舟車機器諸事皆能構製精心揣合不下西人巍巍上國堂堂天朝豈反不如東瀛一島哉我中國幅順萬里地非不廣也生聚三億民非不衆也探山搜海材非不足也能自奮發何求不濟然而有其志無其機弗能爲也有其機無其權亦弗能爲也有其權無其人并弗能爲也今此三者皆舉而集之閣下之一身天亦若遲迴審顧至今日而始委之閣下閣下不爲誰可爲者而某竊敢以先後之次爲請從來治遠必以近始治未必以本始徒知強兵威敵而不知治民是猶形悍於外神躁於中能暫張而不能久持者也故在今日

疆要之端亦惟曰治中而治中急務首在平賊賊至今日已不足平勢蹙情沮皆無固志土崩瓦解頃刻立見常郡旣殲則金陵亦拔燔賊巢俘渠魁可以奏功於反掌何則金陵一城逼江倚山四面可攻飛礮裂罅勢必莫禦况賊之負隅已非庚春之比浙平則外援絕矣皖清則上游斷矣惡積禍盈終至焦爛魚游沸釜獸陷窮阱息而剝之不亡何待然則賊平之後我可自此息肩乎猶未也蓋亂所始不在亂之日治所由致不在治之時漸摩使之然也賊之未平固足爲憂賊之旣平猶未足深喜治創者貴拔其本治漏者務塞其源然則閣下在今日治將何先亦先盡其在我者而已在我者有三易治有三大病以三易治之時去三大病之積患庶有馮乎何爲三易治江左之民素以賦重爲官誥每興一徭役設一捐輸動以爲上將股我以生也豈豈何知利去怨積一旦罹賊之酷剝膚切身皆非其有於是始悔前此之不急公奉上而感念聖朝覆育之恩則民氣靜易治也江省防兵舊額五萬承平日久多以老弱充列虛數冒糧及至有事倉卒召募實不可用邇來數年悍寇密鄰大營在近而城中無可練之精卒可守之利器尙可以爲固乎今則百戰之餘一可當

十行陳紀律攻守情形不教而明人人自奮但當感之以恩懷之以威無不為我所用則兵志固易治也百度廢縱多由吏惰西禍之平人皆苟安無遠略好名者以文事為粉飾言利者以理財為優劣庸權異退務為因循盜在門戶晏然高寢於是賊至乘之罔知所措今則久歷行間目擊身親必能一反委靡之積習以成振飭之新型必果必信毋苟毋簡勿以喜事擾勿以無事弛則吏習勤易治也何為三大病人材者國勢之所係也國家之有人材猶人身之有精神今竊見內外人材習為軟熟其弊之漸必至委靡不振其故皆由不喜切直而悅諂諛以至鯁亮者退柔媚者進其間或有有為之材而閱歷已久過於老成持重其作事不肯擔持大利害其居位亦無大策辱恬緩取容寢成風向人材之罷厥病曰痿財用者國命之所寄也一國之強弱萬事之成敗恒由乎此軍興以來括天下之財賦削天下之脂膏以填巨壑循至民生日蹙國計日絀下損而上益瘠且今日所以取諸民者皆非正額所謂苟且不終月之計也顧賊一日不滅則此諸弊一日不可去是猶飲鹽泉以療渴服猛劑以治邪明知其不可而暫行之者也財用之竭厥病曰疴法制者國家所以馭下也執法

章制其蔽必至視為具文非法制之不善實心奉行者無大害是以一而兩其權不操諸官而操諸吏今天下內事動持於部藩外事一由於吏以畏忌為精能以關耳為歷練以進言為喜事以言法為異張朝廷之宰不可不嚴即有良法美意奇才異能可施諸實用者偶不合於成例輒為部議所格曰此舊法不可變定制不可更也曰破格仍不外乎文章科第即曰不賢不聞別設一途以取士登進人材既窮以資格則不問其有否外而郡邑諸吏上下其手顛倒是非官一切不能問曰非是且遵駭疾持守愈固蒙蔽愈深厥病曰癩今欲振作人材增重國勢則莫如風靡在位開直言採錄之科欲充裕財用培養國計則莫如疏生財之源閉言利之門欲廣吏德益精倫則莫如變通新法行法得人顧此雖屬乎天下之計至於江左一隅亦不外求才立法典利除弊數大端而已江左既已久變科場詐行薦舉則所以薦舉者仍在語言文字乎抑將在政事與庶務或采之虛名試之實效乎此數者雖足以召才而但舉其所能知不能及其所未知則真才仍或不出其中今請分八科以取士拔其尤者以薦諸上一日直言時事以觀其識二日考證經史以觀其學三日試詩賦以觀其才

其亦四曰詢刑名錢穀以觀其長於安治五日詢山川形勢軍法進退  
觀其能兵六曰考歷算格致以觀其通七曰開機噐制以盡其能八曰  
試以泰西各國情事利弊言語文字以觀其用心行之十年必有大成  
江左既經創鉅痛深之後戶賦哀減股富數亡已萬不如前而所以  
善後一切之事其費且什百於前欲征之於民民力不堪不取於民  
安措顧所難僅目前而已招集流亡撫恤災困俾各歸其所贖之牛種  
之耕作無主不墾之地許以其出半歸於官減賦損捐勿再多取餘  
因其他裁冗去煩革奢崇儉開源節流次第舉行不出三載其病  
後我有餘力以作泰西器具織器教之耕織夫天下之大利在農桑  
在商賈誠使農不惰於田婦不惰於室商不重征賈不再權商  
出吾市則下始上富其財豈有匱乏哉不知賦富於民而商者  
捐設一局徒飽此輩之慾壑所謂怨歸於上利歸於下非計之得也  
江左之蔽壞於官者一壞於吏者三其最大者曰漕政曰鹽政曰  
糧其權者為漕總其餘以次遞分其美至於官者十之八九其  
師者十之四五而已一郡之胥役大邑數千小邑亦數百其官者皆

班出入裘馬僭侈無度非賤諸民何以爲生今請一切盡革其弊清漕慎  
獄勸政恤民去貪黜汰冗雜稽核無私委任得富又濟之以實心實政庶  
乎可已於是巨者既舉乃治其小者曰清盜源聞江浙之間小艇千百淫  
博聚衆名爲鎗船此輩不耕而食不織而衣游惰無業藉博爲生良弱者  
被其所欺凶暴者倚之爲黨出沒水鄉白晝劫奪除之忽散緩之復聚賊  
至則爲賊用賊衰則去賊以媚官今有法於此焚其船奪其械驅其衆使  
歸農殺一懲百勿爲民善蓋及今除之力省而害小曠之至他日力費而  
害大勢必然也曰鈎悍族恃衆附賊假勢濟私者是也曰除秀民充僞官  
以虐良民者是也是二者於事後雖不當深究但其果有實跡亦必擯之  
遠方毋使瀾我善類是亦善者去惡扶善之意也治中規模略具此矣  
請更進言夫馭外之法其大端有二曰握利權曰樹國威西人之與我通  
商不過曰嗜我利而已顧中國之利祇有此數曩者在五口西洋各貨自  
有華商購販捆載往北今雖設多埠但奪華商之利未必遽爲西人之益  
况爭利者非一國通商者非一地費增而利薄則亦豈能有贏哉計西人  
與我以貨易貨彼購絲茶我售呢布出入略相等漏卮之最大者則在鴉

片或者謂西人之嗜茶亦猶吾民之嗜煙今西人於各處徧栽茶樹數十年之後可以不賴中國之茶而自足煙禁既開且權其稅勢已難禁與其歲糜數千萬以益西人曷若自我栽種以收其利徒愛惜損國體之虛名而不顧敵國本之實禍是亦一偏之見也且權煙稅於國體獨無損乎與其冒不韙以收利百之一孰若全收利之百況栽煙與禁煙可以並行禁兵而不禁民禁新吸而不禁舊食禁內而不禁外其後栽煙日廣吸煙日減西人販煙之利日漸微其來必不禁而自止而我亦可漸用我栽抑之法所謂將欲奪之必姑與之原非以害民之物許民蓋有大不得已之苦心在也西人近時亦與蠶桑之利特其地多寒稍不相宜然可見中國之利數西人無不欲攘爲已有其用心實精而勝而非中國於自有之材且不念及誠可謂不善謀利者矣木棉我所自出絲斤我所本有所少者火機之紡器織具耳而可購求製造也先去數萬金以購之來試行有效然後精心仿製用以教民十家一具紡綿織布一具可兼百人之工則一家可享數十家之利西國田具如犁耙播刈諸器力省工倍可以之教農以盡地方貨船輪船運載及遠可以之教商以通有無有事官用無事商雇

各獲其便蓋西國於商民皆官爲之調劑翼助故其利溥而用無不足我皆聽商民之自爲而時且遏抑剝損之故上下交失其利今一反其道而行之務使利權歸我而國不强民不富者未之有也今者之兵有隊長日加教練有西人日爲指授有悍賊日與接仗發礮用鎗其法盡明攻城結壘其律已整已成可用之兵而深慮賊平之後日就廢弛所設火器各局經數易督撫以後或以惜費裁或以無益罷不見昔時西事之興人人自以爲知兵人人自以爲稔西務人人自以爲能製洋砲一旦議和絕不一講其故轍可知也不知延盜於門養虎於室其備安可稍弛賊之既平正當講演武事耳一日練兵無取增而取精人無取智而取敏戰按期訓習無稍間惰二日精鑄鎗炮有勝兵必先有利器無吝財而致窳必加料以求良器陳有恃戰氣自信三日建築炮臺沿江濱海一帶當於要害設立炮臺一準以西人新法所以扼險制變猝遇有事緩急可恃四日用輪船開設船廠雇匠構造巡緝上海倭禦盜賊用之於捕務運載糧米郵遞文札用之於國事如有倭無患可戰可守不至一有變端倉皇無措夫永之有蛟龍山之有猛獸伏乎其中威乎其外漁樵自不敢狎至焉明乎



此則知兵不可廢矣是在得人而已或者曰如是言之輪船用乎江海鎗  
炮用於軍旅田器織具用於農婦秣算各致用以取士語言文字用以通  
彼此之情不幾率中國而西人之乎我中國先文教而後武功重德性而  
輕詐力不以近功易遠畧則機心而賤機事視之若甚拙且鈍焉接之若  
可狎而侮焉而久之爲其所化而不知或陰中其病而罔覺是實能以至  
柔克至剛至弱克至強也自古仁義爲國其敝也衰甲兵爲國其亡也驟  
是以泰西諸國其興勃然而亡亦忽焉不見羅馬盛於漢何盛於唐西  
班牙盛於宋葡德牙盛於明而今皆衰矣就在中國而觀商之鬼方周之  
玁狁漢之匈奴晉之拓跋五胡唐之吐蕃回紇宋之契丹女真其種類或  
存或亡而所謂中國者數千年以來如故也政事法令未嘗改易土地人  
民未嘗損失且唐時回人之散居天下至今何如宋時猶太人之入處河  
南至今何如今何欲以暫來之西人易數千年之中國用夏變夷則有之  
矣未聞變於夷者也不知如成之言所謂主人枯槁客自棄去之說也如  
是則中國必先自受其敝且勢必需之窮年必世而非目前權宜補救之  
方也況我之所以效西人者但師其長技而已於風俗人心固無傷也如  
謂既師其長則中外交固而情洽或將久處我中國不知西人以有利而  
來者安知不以無利而去機器既設貨出必多波畢既裁煙來必賤彼之  
利數且爲我所奪矣何慮之有夫及今尙可有爲之時而爲之先事預圖  
先機遠慮因治以防亂居安以思危則可享長治久安之利是亦古人謀  
國者之深心至計也某草茅微賤罔識忌諱辱承知遇敢竭區區伏惟進  
而教之不勝幸甚外呈所著火器略說一卷譯自西書間參管見竊見西  
人入中國凡秣算輿地醫學格致之書無不徧譯獨於製器造炮一事未  
及一言豈以是爲不傳之秘哉或者不欲以所長示人也明人所輯湯若  
望則克錄專講鎗炮製造之法頗爲賅備然較之於今間有不同蓋近時  
用心日細制器極精視昔已遠過之矣至於用炮先在用兵則非空言縱  
譎所能者也求賜訓言以增光寵干冒尊嚴主臣主臣某再拜謹上

心折先生久矣曩叙瓊臚談時曾致欽佩之忱今讀此文益歎先生  
之經濟爲不可及也 縷馨僊史拜識

谷水舊聞

華亭章鳴鶴荀儔著  
後學范棫士祖年校

青浦有宋復濂者與陳徵君繼儒善徵君每有著述恣援引有誤必質復濂以証所疑復濂淹貫羣籍不工於文人以唐李次孫比之生有異相當胸肉痕稜起隱隱若準提形

陳眉公與廣道人交道人有奇術冬日眉公張燕董文敏在座酒半文敏以術請道人不應但執一紙撕之各意其未聞也復為文敏請道人即舉碎紙入口中噴出之俱成白蓮

吾松黃野字入林順治時人善畫馬野好馬日與馬習嘗於荒坵作馬嘶聲則羣馬應之故下筆獨得神妙

黃入林善啖如廉頗幼學鎗法於王順甫順甫嘗偕入林過先曾伯祖明府生公公宅二人皆自試其技生公公誠之曰象以齒焚君以力敗吾願君勿為也後王以泗水死黃以踰岡死

棫士按章元復字生公天啓辛酉舉人官四川資縣令

明季松江有盛巾黨皆貴游子弟爲之各以拳勇相尙有張半顛者其父進士也尤豪橫生公公貽詩傲之詩曰卓卓張公子如何入門場讀書君子靜擊劍小人狂不見當時俠都因非命亡迷途須亟返親淚已千行吾郡超果寺有僧元初者富而淫禪房中作壁櫥一具時縮以鎖啓之而入別有精舍數間人無知者康熙丁未六月里人某聞僧不法疑櫥爲假率衆破其櫥果見紅粉成羣珍玩充棟上其事於有司僧遂獲罪明張伺初先生謂家訓禁婦女不許入廟燒香違者婦則杖其夫女則杖其父是時櫥中有良家女伺初先生之訓主家政者當遵之松郡同坐役困康熙六年妻令李公始立均田均役之法民困始甦鄰郡本仿而行之去官後紳民立李公生祠於白龍潭生閣之東偏當李公建議時王農山先生廣心實左右之而吳孝廉欽章莊茂才徵儒其贊成爲尤力

陳徵君仲醇別業在東佘山即先高祖虞部公白石山房舊址中央爲神清室前有古香庭院院中桂樹百本又前則頑仙廬其東北爲含譽堂池臺繞匝竹木參差頗稱幽賞余弟紹庭繼緒自山左解官歸過東佘山作

詩用先虞部公云可可青山檻外橫當年星物已全更最憐舊業都零落只有詩瓢付後生

康熙戊子十月峇陽門外長橋一帶數百家俱燬於火其火起於春雷近日某方伯遭回祿厄十年宦資付之一炬其火起於喫煙夫乘春雷者不可不慎而因煙患火亦往往而然故陸當湖公有戒煙約二則救火之法以水龍爲第一乾隆丁卯余弟紹庭設水龍二具一置西郊嶽廟一置南郊文昌閣每處募水手八名聞變携以往人甚便之

康熙癸酉九月初二日戊刻狂風陡作雨雹繼之是日有怪物自雲中過狀類蝦有鱗甲人目爲豬龍瞬息千里所過無不殘滅郡中男女以屋圮致死者數千計

松郡西南三里有河曰豆腐濱康熙癸亥六月瓜舟泊於此舟中人忽見雲霧四塞一烏龍臨河上未幾大雨如注而人與舟俱攝入雲端矣但見紅光一團大如車輪驟而復滅或曰此珠光也人在舟中魂離俱喪久之舟失龍勢始墜舟中人隨舟而墜幸無恙按周茂源定舫二筆云人於途中遇龍手持稻一縛則龍不能攝或佩八卦壓勝錢亦免

近見金維寧秋谷文集云巨蟹有長五六尺者隨者甚衆斫不能障且爲之倒漁者觸之得風疾死余過青浦章堰見巨蟹亦五六尺長自東至西余呼漁者避之陸魯望蟹志所稱稻魁殆亦似此

萬歷間上海張生附神舟入都應試擢中翰見金德藩秋谷文集順治初沈文恪登附神舟至金陵應鄉試是科登賢書見唐文綱庵隨筆二公者其種德以致此耶嘻異矣

金山西南有呂巷鎮元謝良佐設應奎文會於此明季洲寇猖獗獨呂巷素到先大父東生公時寓鎮中謂里人曰溲寇乘機攻劫惟有備者可無患敢以此請由是簡兵器募壯丁置水陸柵未幾賊至士人發佛郎機砲碎賊船數十賊遂退

松江府學教授韓日起字碧蒼江都人順治戊戌進士由知縣改官爲人仁厚朴誠月課多士廉諸生之貧者周恤之時庠序中能文者有茅沈胡盧之目先生皆與之善茅名起翔字旦弋甲午拔貢沈名迥凡胡名槐珠皆歲貢生盧名元昌字文子廩生以奏銷案挂誤後先生膺卓異薦不欲仕歸以授徒終

康熙庚戌庚申庚午甲申皆水災戊子水尤甚自正月至九月淫雨連綿鄉民以飢溺死者不可勝計癸酉丁亥奇旱五穀亦不熟

吾松田家諺語如正月逢三亥稻田變成海五月壬子破大水穿堤過若要米價增先看月象平月形若帶側米價減於昔本月十七望米價較前旺箕執并斗破即日米價大此數言似有驗

扶風書院知府魯超建太平書院提督張雲翼建迄今纔數十年耳而兩書院皆廢惜哉

康熙四十六年丁亥十月松郡四野凡大小江流高下若地形然流之南北者則東西兩分半高半下流之東西者則南北兩分半高半下噫其馮夷之呈異耶抑別有異以致此也

表丈金孝廉維寧工古文與先君子善嘗爲鳴鶴講易震驚百里義云陽動爲九其數三十六陰靜爲八其數三十二震一陽一陰故曰百里其說本之漢酈炎

金德藩丈又爲余講子張學于祿義云學于祿與三復白圭同于祿卽詩于祿百福也子張誦此詩夫子恐其求祿之心勝因以言行之寡尤悔箴

之

德藩先生嘗謂先君子云浙江常山某性殘刻積惡種種生一子甚慧九歲入學十三舉於鄉十四成進士乃父忽猛志向善其子兩目矐矣乃父曰吾爲惡而此子生今以積善故而天矐其目是天教我爲惡也益肆志爲惡子目復明年二十授廣西南寧司李赴任後山寇作亂攻城陷降賊及寇平甄別功罪以叛逆論家籍沒妻子發配乃父爲盜所殺吾郡王庶常積少時遇日者爲之推命曰君命當貴某年舉於鄉某年成進士某年以補殿試入詞館位爲大司空而無子後積果以補殿試入詞館而登賢書捷南宮其年悉合積自是銳志爲善不復出山矣晚年生二子今皆入仕籍易曰積善之家必餘慶積不善之家必餘殃合二事觀之信哉

順治辛丑奏銷一案吾郡五學諸生被斥者共七百四十三人嗣是雲間文風遂稍稍替矣當時與此役者爲撫軍朱國治國治以蘇州諸生哭廟事怒及他郡於是士子通賦凡糴米欠三斗以上白銀欠一兩以上者皆斥後國治爲雲南巡撫以吞餉爲軍人所殺噫殃人者卒自殃誰謂天道

無知哉

華亭令南公夢班湖北人背高胸突長不滿三尺瘦於貌而優於材泄華數年大有聲譽東郊韓某饒於財因年老賦閒悉取家資付子子鼻獍成心父衣食不給控於邑令南公時有鄰郡巨紳某者得其子金一萬致善於令云某實孝子其父誣控宜痛懲之令得善即庭鞠呼其子問之子備言已孝令曰然則爾父誣控即當責四十大板於是怒詈其父將行杖謂其子曰汝孝子也當代責以全汝孝令陰屬役夫痛鞭之其子幾斃杖下噫如南公者可謂仁智兩全矣吾不知某巨紳之緩頰其尙有人心哉張龍章字公遜上海人康熙乙丑任成安令凡里人有過此者饋遺甚厚且多方以爲之地金表丈德藩云

河南魯山縣有元紫芝琴臺遺跡兵燹後尙存康熙時吾郡許君漸予分符淮此時邑中諸名士吟咏其中惜魯山爲闖賊焚劫風物蕭條許君募民耕種稍復舊業許君嘗作募耕詩寄示我友徐則所明經穎柔張湯問胡椀珠皆金山衛諸生與王農山先生善二人以博學負重望張著斗室光明錄康城兵事紀等書胡有椀珠文稿古音考我友陳峯嵐

嘗爲余述張先生苦節先生居康城當兵燹後貧甚積館穀築斗室竹椽茅屋有塵外致晚歲尤窘往門著述突不貲不計也先生歿無子著述盡缺槐珠先生稿今存盧孝廉 畏益處

松郡東關內有馬嶧寺相傳寺有大榆一株元季一道人於此作炊樹忽枯居民習之道人折鴨脚樹枝附樹上樹遂變爲銀杏康熙丁亥樹火內災外全每年仍葉而實中則孔其腹可容四五人道人其仙者乎我家工部公墓在金山五保胥浦鄉北騰字圩有銀杏一株工部公手植也時在萬歷癸巳迄今已一百六十年矣大可合抱每夜有神燈懸其上墳丁夏升屢見之

陸公祠卽青堆庵故址康熙四十年先君子偕從兄汝琳建祀陸稼書先生在五保胥浦鄉先生館涿涇周氏時先君子與湘佩兄嘗執贄門下故私祀焉

明方相國岳貢爲松郡守下禁賭令甚嚴凡竊賭者以盜論設十家牌十鄰一結中有窩賭罪鄰以杖令出後限十日改業舉約正糾察近日郡守雅爾杭阿亦行是法

師秉如軍門懿德甫蒞松以弭盜爲首務設大枷如宋翻彌尾青式嘗謂人曰吾不敢尅減兵糧差徭百姓者凡以清盜之源也奈何邑令橫征驅人爲盜耶邑令聞其言催科爲之稍緩

張侯雲翼每於元宵前後結綵張燈填街塞巷制作新奇令人目炫各城門設一燈官俱擇年少者充之我兄湘佩嘗館侯所謂侯曰君煙火之費足活數萬民何不廢游觀而興補助乎侯不從湘佩遂辭侯去

我郡杜明經亮采客京都張太守建揚家賓主相得時適開納粟之例張出三千金付杜使捐縣令同里有張某者館於都門鐘姓說杜備鍾納捐杜從之交銀立約各畫諾於紙尾與其事者凡十三人不意鍾腹飽而杜望虛矣杜憤甚欲投其牒於刑部金丈維寧力止之曰三千金雖重控之能保宗璧歸之乎且此事依律首從皆斬與其殺十三人以滋冥譴曷若活十三人以積陰功君之功名不於身必於子孫所得固有大于此者已杜遂寢其事是時犯此罪者有兩案誅二十八人傳曰仁人之言其利溥哉先生其有焉建揚聞杜事不諧復出三千金子之謂杜曰我必能成君名也杜親赴邊疆輸納未幾得垣曲令三年後積資六千金馳致張償之

張堅却不受建揚友誼敦篤古今罕見

馬總兵逢知鎮松李郡侯正華與之忤張侯雲翼鎮松丁郡侯克昌與之忤二人不爲威惕不爲利諂富於古人中求之若三韓董公者好利而昏人稱糞守宜哉

康熙辛亥癸亥二年元宵綵燈午日競渡皆自跨塘橋西至華陽橋東橫亘二十里極一時之盛癸亥冬日焦君廣期論及此事決爲變徵後水旱頻仍枯魚成肆廣期之言竟驗

余弟紹庭宰棲霞時嚴禁演劇任意邱利津亦如之嘗詔人曰人之不善由於廢業一演劇則業廢其害有不可勝言者故禁之

華亭陳茂才名于達號仇池順治時人嘗訓其子曰汝曹服飾宜用布素勿用綺縠今鄉紳家厮養俱衣文繡文繡輕矣我輩獨服布素使人知吾儒有古朴氣象旨哉斯言

陸伯生名應暘行書學褚河南而得其筋錢子穀名璧行書學李北海而得其骨

棧士按陸應暘萬歷時諸生錢子穀順治時諸生皆華亭人

木工蕭中素字芷厓華亭人居亭林鎮治棺爲業二十外始學詩詩有雋永語先達皆與倡酬年八十五卒著釋柯集

上海龍華鎮有寶塔不甚高大相傳爲塔中之王每當中秋夜分泊丹蒲葦塘上月色皎潔見水中塔影纍纍環拱龍華表文金德藩曾向陳孝廉嘉璧言之

順治己亥春二月星隕於郡之東北旬然有聲是年六月海寇猖獗南京失守至九月始復

上海施于憲字惟訥少讀書於我郡嶽廟庚辰登進士榜姓顧赴部改本姓邵吏誤改許故仕籍以許傳康熙乙酉授蘭谿令廉勤惠愛民頌二天郡守某赴任婪索無厭先生貧無以應守將陷之先生齋印詣杭州謁撫軍繳其印蘭谿之民上書訟寃者數千人撫軍治太守罪而擢先生爲州牧

黃鼠方物也出於八達嶺者味最佳金先生德藩嗜之成癖

朱孝廉名霞字耕方詩詞冠曹偶朱明經溶字若始工古文時有雲間二朱之目

葉忠節映榴字蒼巖南滙新場鎮人辛丑進士官福建觀察殉夏包子之難我鄉張寶田先生奪職謫涇陽貧病且老形影相弔忠節視學三秦抵長安即修善遣价齋白金二百兩送於張更屬涇陽令浙江錢君朗亭善視之忠節之古道照顏如此宜其臨難無苟免也

金丈無藩客西城時其俗有鈴女亦謂之獨女女之父母得善價鬻於巨室自鬻之後耳懸一鈴終身不配行動則銀銀有聲人必知覺以是防閑之無藩丈嘗作勸嫁鈴女文西城爲西北極地再北五十里即邊城矣順治丁酉七月相傳我郡羣狐爲祟白晝見之夜愈甚見書籍輒投之井一月始息越四年辛丑有奏銷之案

械士案順治辛丑江南奏銷案我郡較他郡尤多皆郡守劉洪宗爲之也

此稿未完下卷續錄

### 祭喬鶴儕河帥文

湯後秋稿

仲春令舛風淒雨淫雲蛇黯天昏鴉噪林側騷然石一芳求巖岑如何東道大星忽沉哀惟我公卓犖無伍一目十行寸心千古冠擢科分曹宏父停年作郎粉署題柱一麾出守爰蒞三吳竹馬爭迎臨鐵權黼繡衣持斧赤帷褰車凡公所至人變來蘇大江南北羣帥視師公芻糗糧檣檣交馳下河殫丸保障繭絲我公一身安危繫之泊乎建節一撫皖移秦人肝代米以勵飢軍軍書勞午賢勞采薪抗疏乞病扁舟憶蕤山再起天庾攸司竟豫防河砥柱是資因勢利導大禹所持公有論建名重富時凡公出處天下共白而公生平吾儕親炙公之生前人稱赫赫公今已矣我敢脉脉惟公之學博通古今班馬陳藝李杜知音惟公之才實在匣大智若愚大勇若怯惟公之業穆如清風亦不近名亦不急功惟公之德河潤千里八百孤寒都成桃李世情善嫉殊軌相軋口能鑠金毀能銷骨富貴靡常騰馳電警君子沒世公論乃發

天語煌煌臣心如燭褒其學識憐其櫛沐

寵贈官銜載綿世祿死者有知重泉拜伏凡我同志感公知己桐葉秋風



芙蓉綠水雖更朱雲仍禮孺子悠悠蒼天呼公不起江草碧色江水綠波  
靈旛飄緲間隔山河莫愁湖上溼露興歌歌聲未已涕泗滂沱嗚呼我公  
聰明正直死當爲神東吳之士昔公宣旬東吳之士昔公拊循椒漿旣奠  
公其來歎嗚呼哀哉

公敷歷中外所至垂勛局度宏深淵渟嶽峙識公者無不謂其壽者  
相乃爲國壽卒年甫周甲遠終於河督行署且思伯道之憾以弟  
廷槐子聯寶爲嗣時年僅十齡隨侍江西權者不獲躬親喪葬尤可  
哀也茲皖北已立專祠聞江北泰州等處皆有請立之議可見士庶  
追感恩德之入人者深矣壽受知最久俄聞騎箕不禁墮淚爰訂陳  
小園歐陽鳳岡公祭於莫愁湖蘭若兩君屬爲祭文誼不容辭惟筆  
墨久荒滋慚謝陋恐未能肖公之生平於萬一耳願以質天下之凡  
識公者

筱秋湯壽銘并跋

重編春水詞序

集吳夢應詞句

錢塘張景祁蘊梅

路入蒼煙天低遠樹兩隄翠匝一葉舟輕並禽飛上金沙細草靜搖春碧  
花穿畫舫絳雪生涼柳暝河橋碧霞籠夜送人江上歸夢湖邊聊對舊節  
傳盃同惜天涯爲旅垂楊駐馬細雨歸鴻鬥草心期軟紅南陌看花時節  
澄碧西湖記掩扇傳歌共評花索句頻經翠袖清尊素手重携曾寫榴裙  
一鏡萬妝弄妬蘭情稀會淚雨橫波藻國淒迷仙雲墮影旋移彩鷁招入  
仙谿擁蓮媛三千相對畫樓簾卷倚瑤臺十二猶聞凭袖香留有情花影  
闌干紅筍碧沼回首滄波故苑綠暗長亭倚竹凝粧飛駢天際柳絲繫櫂  
解佩溪邊傷心千里江南彈指一襟怨恨當時燕子飛過誰家別後蛾髮  
瘦還如許除非照影自憐兩鬢清霜似說相思付與少年華月五湖春歷  
遠信難書一縷新蟾暮寒如翦飛來海上機心已墮沙鷗能幾花前曉夢  
先迷楚筵青樓彷彿紫燕輕盈爛錦年華愁先芳草凡塵流水吹盡香綿  
恨賦筆分攜悵畫圖難仿何郎詩卷怨曲重招太白仙人錦袍初擁凌波  
微步純綠春洲送客將歸蘋愁暮雪苔根掃尾可憐千點吳霜蓮尾分津  
又聽數聲柔櫓遙山羞黛瓊樹三枝客帽欺風錦帆一箭暗追前事怕臆

遊船紫曲門荒綠楊天遠輕霏弄晚涓涓暗谷流紅逝水移川葉葉怨梧  
啼碧有塵香墜鈿鞦鳳迷歸看浪颺春燈輕鷗驟別離亭黯黯恨水迢迢  
臨分敗壁題詩歌繞金縷重向湘江照影彩蝶去臆古柳重攀暉景記燭  
落梅如雨臥笛長吟記醉踏南屏暮鐘不到問斷魂西子畫舸頻移翠羽  
飛來妖妝艷水紅牙拍碎驚夢離雲爭如連醉溫柔重省舊時羈旅桃源  
人世草色天涯繡檻展春踏青人散暮帆挂雨傍夜船回酌酒蒼茫賦情  
縹渺此去春風滿篋倦蝶慵飛無人野水荒灣香鱸堪釣烏絲潤墨總是  
愁魚小扇翻歌偏憐嬌鳳愁滿畫船煙浦絃管富頭夜分溪館漁燈江湖  
同賦冰絲三疊驚洛秦謳柳帶同心共歸吳苑一歎越鏡祇應花底春多  
萬感瓊漿莫道藍橋路遠

元和顧子山觀察集夢臆詞自作春水詞序組織工麗巧若天成張  
蘊梅不史見而愛之因原序過長復檢夢臆詞爲之刪移補綴去故  
取新務使一篇之中警句疊出奇對紛來以校元序存者蓋十之二  
三矣是篇一出當令洛陽紙貴也仁和朱文炳虎臣識

### 豫庵記

古之錫名則以嘉立字則以吉或以棄疾皆正治也而其別號則有寄託  
之所在是以未遇其人而於三者聞其一二可以概生平矣日本國遠人  
有東姓者名慤字誠甫別號豫庵觀其命意非有過人之德性必有勝人  
之問學所謂此邦之彥也然曰慤曰誠猶質言之吾第以爲性之篤實而  
已其曰豫者何吾謂非學有根據不能窺測於斯以寓其意也大凡學者  
莫不求誠誠之用可以前知誠之體貴乎前定前者非他當乎前之謂也  
行素則誠之體用該之矣是故欲治乎民者必豫獲上欲獲乎上者必豫  
信友欲信乎友者必豫順親欲順乎親者必豫誠身欲誠乎身者必豫明  
善一豫之外皆前知皆前定也故曰豫者作聖之梯音人有主以爲宗旨  
矣今誠甫以豫號其庵知所從事矣予聞日本國在中土之東誠甫家有  
朝日樓於日之光最先沂其明乎善也若或使之然也蓋不徒若桃李之  
向陽易爲春矣是歲也誠甫航海來遊於滬城主於王仁伯臨行請予爲  
之記蓋求益焉予之學雖遠有端緒金華許自雲或亦海外間之然予懼  
忝焉居於海濱未足以及遠古人云只可自怡悅不堪持贈君此之謂也

誠甫既以學爲其號則亦惟致力於斯而已矣其又何以益之哉抑予又聞東洋左文而右武其人強悍樂於戰鬪失其東方好生之性今誠甫年四十六恂恂溫雅無自崖岸其性成耶其學成耶不爲習俗移如此洵乎風氣不足以限人也作豫庵記聊以致東歸好音之懷云昔同治六年丁卯二月江蘇省海濱學人許錫祺莘甫氏識

海陬游冶錄自序 并引

吳郡王 韜紫註

沂聞山陰悟痴生苔溪脩月樓主人瀟瀟縷縷僊史將撰春江花月志以繼秦淮吳門畫舫諸錄之後誠花國之劇談盛時之雅事也余向旅滬上曾有海陬游冶錄之輯今日頭顱老矣避地一隅欲歸未得方且悔其少作付之劫灰已綺語之懺除亦泥犁之是懼同人屢請付之犁耨輒堅辭之惟首有自序一篇撫今追昔旨寓勸懲不獨與滄桑之感而人事之變遷亦可悲也特爲錄之以見一斑

夫海陬遊冶錄曷爲而作也將以永既去之芳情追已陳之豔迹寄幽憂於香草抒蓄念於風懷滄桑變易麻姑見而傷心開寶繁華宮女說而隕涕撫今感昔寫怨言愁則使經過曲里尙識舊人搜輯閱編猶傳軼事傷紅顏之已老嗟黑髮之多驚誰肯買駿骨以傾囊就不談劫灰而變色哉則此編也聊作寓言附諸塗史非故爲妖冶之詞甘踏泥犁之警也顧或謂昔稍秋谷海滬小譜余曼翁板橋雜記西溪山人之吳門畫舫錄皆地當通都時逢鏡樂其事可傳其人足重今一城斗大四海氛多旣無趙李名倡又少崔張俠客染黛研朱藥又變相墜鞭投轄猾虜爭豪未聞金屋

之麗人能擅玉臺之新詠矧又不能抽白刃以殺賊取謚貞姬著黃縵而參禪證名仙籍綸羅因而減色脂夜於焉爲妖是人肉樂是野狐窟焉爾而子猶逞其豔談爲之瞑寫不亦值乎然而善言兒女未免癡情自古英雄每多好色花天酒地亦爲閱歷之場紅袖青衫同是飄零之客伽女散花何妨遍著維摩入道先以鈎牽戒淫爲法秀之妄訶懺綺乃休文之惡習恨寄綠陰無損牧之之豪宕篇名錦瑟甯識義山之纏綿鉛華寶髻不諱言情濁酒殘燈烏能妨節與其高談聳聽毋寧降格求真也况乎奇節僅矣治容暫耳必貌皆蘇小詩比薛濤媿卡玉京之慧心配段東美之雅操則香國中竟無下乘章臺內悉屬才人青泥世界盡放蓮花碧柳樓臺遍鑄珉玉是情之所必無亦事之所罕有也余觀古來文人失職蕩子無家偶託楮臺遂傳風雅曉風殘月不盡低徊淡粉輕烟豈無點綴本非實錄有似外篇則余今日所編逞妍抽秘儘許荒唐水月鏡花無嫌空徹也已且也由盛觀衰大有亂離之感因今念舊彌興身世之悲溯自丙午之秋余年未冠勾留白下尋訪青谿春藏楊柳之家人閉枇杷之院任姬素姬此中翹楚旣識一面遂訂同心稍稔歸來音問中絕已酉大水橐筆來

遊宿病未瘳煩憂正劇有夢非春擁孤衾而聽雨看花慚出雖晴日而閉闕辛亥春間稍作綺遊狂名頓著選舞開尊徵歌按拍題裙索扇間有篇章抹月批風任傳薄倖於是沾泥之絮遂爲逐水之萍矣癸丑之夏杜門養病追念舊游援筆以記其時楮冠縱橫金陵陷沒珠簾碧瓦蕩作飛灰舞袖歌裙慘罹浩劫而此間亦烟沉雨墜月缺花殘人往時非哀多樂少迨乎賊去城空春回燕至舊巢已換香夢難尋歎生死之無聞嗟飄泊於何所淒迷烟月誰解傷心粧點池臺復開豔窟曾幾何時城中已復舊觀城外環馬場左右又成妓藪矣惟是良辰難再美人不來時局蒼涼消息茫昧今過其地則故釘猶在檀點依然芳樹烏棲畫紗螢點亂塚荒堤今時粉影脂香之地頽垣敗壁昔日燈紅酒綠之家境易迴腸事如轉燭其爲槍懷又烏能已豈非事無可紀情有足悲哉特以此中人鏡檻纒安忽焉遠徙香名甫著輒復私更蕭郎再至已悵踪跡於風前徐娘重逢錯呼窈窕於月底儻欲按圖而索驥竊恐覓路而迷花也更有嘆者俗流勝則雅會稀朱顏賤而黃金貴乍羞觀面已解溇士之襦未及盟心遽薦宓妃之枕繼以色荒而錢盡遂至情斷而恩離此亦情天之變態幻海之沸波

也余也雖墮翰因自存真宰偶抒感慨專寫幽離或觀此篇者遂以為此  
間佳麗何異迷香是處笙歌正堪蕩魄則亦未識余心者耳若其鄙為輕  
薄譏以纖靡為高厚之繩詩作到漑之投地以為意無寄託旨乏勸懲見  
斥於禮法之儒遠指為文字之障則亦姑聽之而已嗚呼滬雖偏隅固澤  
國之要津海疆之險壘豔風相煽極盛難繼有心人能勿深懼哉時咸豐  
庚申春仲長洲王韜識於春申浦上

比借悟癡修月兩君擬志春江花月然身非蝨蝶未能遍歷芳叢故海  
上諸名妓能得其崖畧者僅十之四五迄今尚未脫稿也乃蒙紫詮先  
生郵示此序乃知數年前先生已先獲我心矣尚望匡其不逮銘感弗  
諼至序中俯仰今昔感慨係之豔跡芳踪如夢如幻志春江花月亦當  
作如是觀 私淑生附識

懼內文

吳興西河居士戲作

存懼內之見者難乎其為丈夫矣夫內何足懼懼亦何必在內乃人竟惟  
內是懼焉豈尚有丈夫之氣哉慨然曰今天下之有妻者孰不存愛憐之  
心哉顧吾愛人而不必愛我吾憐人而不必憐我至人不吾愛人不  
吾憐而愛之憐之者轉得因人之不愛不憐而愛之益深憐之益甚以求  
快乎愛憐者之心斯吾之用吾愛憐者愈變而愈窮而人之受吾愛憐者  
愈顯而愈固吾試想之方其文定也盡日相思幸得蕩羅之託偃在林而  
不寐食在口而難甘苟幸為卿憐且將以犬馬效終身之報則低頭事之  
矣及其親迎也深宵款洽幸諧魚水之歡情以擊而難明口無言而不吐  
謂情鍾我輩豈宜以差池成薄倖之名則甘心受之矣其在世祿之家陰  
教無虧豈昧從夫之義乃或絕人太甚好合頓改其初衷怨望則詛咒親  
朋遺怒則鞭笞婢僕從前恩愛適為此日之厲階則誠有惕然不敢較者  
耳其在寒素之士家規整肅幸無交謫之嫌乃或撫愛過深驕蹇倍增其  
故態一往愬而忽逢盛怒一戲言而頓發嬌嗔則一事參差遂失百年之  
靜好則誠有隳然不敢犯者耳其或家類素封則筭簞懷安莫識尊卑之

分其弄權固寵者無論已甚至反顏相向大張旗鼓之威風驟無靈甘聽鞭筆之辱此誠女人之肆無忌憚者矣抑或行同市僧則閨門不謹更多險巖之機其披髮叫罵者無論已甚至頸繫長繩故作驚人之勢手持寸鐵頓生禍彼之心此誠婦人之殺不容恕者矣吾竊爲女子思焉憶自納采問名此身已爲他人婦而何以琴瑟在御不聞鼙鼓同心乎獅吼頻聞不顧嘉賓之在座蛾眉倒豎轉憎逐客之無能珠玉則任其取于愛憎祇戀其喜怒即有時諸姑姊妹共話晨昏亦尚以園內之威自鳴得意此風其何可長哉吾竊爲良人慨焉憶自成童授室此膝久不屈於人何致以兒女私情竟屈英雄壯志乎慄如師保出門必稟自而行尊若君親入室更趨承恐後子女則縱其嬉戲僧尼亦聽其往來至有時親黨交遊羣相訕笑亦惟以覲然之面強作解嘲此心其尚可問哉

摹繪世情窮形盡相足令若輩汗顏是有功名教之文  
形容俗態無意不搜前幅追書懼之之源後半寫盡懼之之弊乃知有真閱歷方能有好文字讀斯文者須識其有功世道非同劉四罵人至于文思醜醜猶屬文家之本色也

### 宣初公小傳

關幽生

公性朱氏諱英號宣初序居長順天大興人祖冠山公布衣父諱錫爵戊申舉人官山東布政使司宣初公爲文正公之姪孫幼即穎悟及長卓犖不羣有矯然出塵之致經史皆博覽能挈其要領惜屢試未售由諸生遵籌餉例報捐郎中籤分刑部公精於六書出其餘藝得顧愷之吳道子不傳之妙山水人物花卉鳥獸蟲魚潑墨濡毫往往出人意表其運用自然造於精微多前人所未發宴游偶憇醉後乞畫者紛至沓來公一一應之無倦色或筆墨不具以烟煤隨手寫之尤饒別趣時人得其片楮皆珍如拱璧公寄情翰墨澹於仕宦因青齊爲先人舊游地慨然有登泰岱觀滄海之志遂由京曹改捐知府分發山東後卒於省廬公以同祖昆弟行十二公父方伯公亦行十二是以書畫小印每用小十二印章以識所贗作纍纍然公之真筆識者一望即能辨之蓋其飄飄凌雲之氣歷久彌新也山水法宋元周規折矩非近今描摹者可能夢見或深厚雄秀兼三王之長而小品超逸澹遠幾於香光雲林無以復辨生平鉅製有四大名山圖傳世

著墨無多而公之品見而畫品神妙亦已躍然紙上是爲李龍眠白描高手

余於繪事素爲門外漢然竊謂清微澹遠品之上也嶽崎磊落品之次也以渲染爲工者品斯下矣顧家藏名畫甚夥卒不能一暢臥遊至於花鳥蟲魚隨筆點染總不外乎活潑潑地而已朱宣初先生畫南方尤不多邁讀閩幽生小傳如揮塵談輒令人欲携展遊也先生可作願於雲水光中一洗浴眼爲我潑墨濡毫作九華半臂矣 鑄鐵附誌

花木同春壽額跋

樸翁稿

余行年七十歲矣少也賤老無聞一生固無足道卻亦無不可對不人言也性朴誠甘淡泊與人交有熱腸不善面諛以故落落寡合平日讀書餘暇惟喜植花木每見欣欣向榮對之怡情閒嘗有句云直以百花爲百子四時供養信天翁復顏其齋額曰花木同春中年有勸余入仕途者余曰噫嘻子何知吾之淺也人生涉世惟求灌溉心田培養元氣斯已耳羨浮雲之富貴何爲吾非惡此而逃之是有命焉不可幸而致也前明劉青田之賣柑者言宗子相之報劉一丈書君豈未之讀乎夫芝蘭玉樹擢秀庭階古柏貞松挺姿幽谷物誠有是人亦宜然况如余之拳曲臃腫不適於用而欲強以棟梁之任恐適斲其天年耳余避亂來郵見此邦風氣淳樸遂安居焉日與邦之耆宿諸君子結古歡攜杖頭錢朝夕過從或坐釣溪邊或行吟花畔無平子之四愁有榮期之三樂理亂不知黜涉不聞此亦吾輩晚年不遇於時者之大樂也茲有欲爲文壽余者余固辭蓋余之庸鄙徒汚筆墨若仿諛墓例結構虛詞欺人欺己令人噴飯曷若自率數言尙能肖其生平也

附錄楹聯書世語

嗟乎世道之升降也有以夫前在一村塾見書齋楹聯改舊句爲之雖  
玩世而深切於世道憶昔讀韓子云賢者恒不遇不賢者比肩青紫賢  
者恒無以自存不賢者志滿氣得在唐時已然况又降而千餘年後至  
今日哉宜乎無足怪矣其聯云官常其貌市井其心狡滑爲友勢利爲  
師吁語雖俚實近於警世也

樸翁又稿

雲無心別墅記

洗耳先生日本國之逸人有別墅焉曰雲無心爲十畝閑泄之所忽一日  
航海來與子萍水逢子是歲客於滬城有樞雲之想先生逸情雲上笠屐  
飄然望而知爲風塵表人然初猶未之刮目也嘗與之言程途來以何日  
去以何時信宿以何地蓋往返不啻其數千里先生若弗計也者則以去  
留之無容心也子已竊竊然訝之臨別告子曰凡物之無心任其飄泊者  
孰如雲雲之無心雲不自主也地氣上升天氣以降則爲雨地氣上升天  
氣不以降則爲雲是雲者有感而無應之象也人藐然中處觸而感者幾  
何矣然感之有應不應往往以應爲欣不應爲戚幾何不役役於客感也  
某則不然其感也如雲之倏然而聚則亦倏然而散其應也任之其不應  
也亦任之其無心也某之有似於雲無心者嘗以號其別墅焉斯說也某  
始私之而弗欲告於人君非役役客感者蓋爲我記之予聞其言覺有合  
於空洞無物之旨則亦退爲之記矣然予有一說焉感物無妄者誠也應  
物無違者正也人不可礙於應尤不可泛於感若任所感而無心焉則凡  
忠臣孝子義夫節婦積誠意以感格於幽明者其何以自解也耶先生笑



曰否非此之謂也雖然微君言某幾爲人之訾議矣請以兩說並存之以告天下後世之效某者勿得於此而失於彼也昔同治六年丁卯三月江蘇海濱學人許錫祺莘甫氏識

### 秦淮文

蕪湖繆又謙甫稿

淮以秦名其流毒也久矣夫秦之毒人古今所共鑒也乃秦去淮存其流毒也不亦久哉且祖龍之坑儒也烈矣哉不惟其已坑者坑之并其所未及坑者亦坑之不惟其已坑之儒而坑之并其所未及坑之非儒而亦坑之已坑者以坑坑之故所坑有限而後人尙可憐也坑而相憐未及坑者以不坑坑之故其坑雖濫而當境竟至入坑而不覺蓋坑者非所坑之儒而坑之者亦非坑儒之坑也然則所謂坑者何秦也淮是已雖然坑屬於秦則宜乎爲人所必避而秦屬於淮則又欣然爲衆所共趨徘徊於文德橋邊遠望報恩之塔則花晨月夕俱有美景之堪留也所以慕雅者手帶百文而學士文人皆得約賓朋而往來訪六游戲在東關頭上遙瞻紫禁之山則風雨晦明各有奇觀之足羨也所以合歡者樓排兩岸而乞兒丐婦亦能偕伉儷於上下卅三若是則秦之有淮固古今一大佳境也何坑之爲不知秦坑之陷人也正惟其陷於苦而秦淮之陷人也正惟其溺於甘撫玉容於湖上盧莫愁之遺像依然循鐵索於磯頭陳妙常之芳踪宛在策長鞭而乘小橋何不可游目騁懷也然而境隔城垣非可杭

之一葦則快心也而兼能適體莫若扣舷於簾棚漆板之中下飯館以便  
宜打茶園以討厭彼艤舟而傾聽者早已二黃蘇曲垂涎而偷窗內之新  
聲夫何必東到花園西遊牛市也哉 吊臙脂而廢井有欄明月可憐於  
昔日教歌舞而故宮無殿薰風回憶夫當年追遠代而溯前朝何不可排  
憂釋悶也然而地居荒僻不能卜以五更則竟日也而繼以通宵奚如問  
渡於桃葉清溪之際換布篷於船上賒蠟燭於鋪中彼平水而爭雄者莫  
非雙槳輕橈得意而灤燈前之倒影又何分秋闈趕熱夏夜乘涼也哉  
善秦之爲言情也隔江聽商女之歌傍岸想桓伊之笛猶其小焉者耳言  
乎情則娃館之移情獨擊也相公明慧小姐風流凡所謂溫柔體貼之各  
獻其長者恒出自鴛太龜翁之訓故當三分而裝體面借九扣而買相思  
惑於情者幾疑處處傾城真不異媚香樓下已宛然一橋之地遂使靴爭  
其割毛肆其榜棗觀其披槽同其跳 抑准之爲言懷也豔舉人而籃攜  
貢院慕秀才而芹掇泮宮猶其後焉者耳言乎懷則河房之繫懷最深也  
酒並燒黃土兼黑白凡所謂服御起居之各投所好者更無論桐雞板鴨  
之微故四工而與以洋錢七折而分以票子昵於懷者方謂家家樂國要

不儘了字簾前已清漣一水之間能令殷富者豪寒酸者妒旁觀者羨帮  
觀者忙 嗟乎千金縱買笑於西施好色尚可原於宋玉初不料夜叉肆  
虐而釣魚卷鈔庫街之厲鬼偏多一 飯遂乞憐於東郭破家甘等之齊  
人從可知祖父傷心而惜字菴保鏡廟之冤魂不少 秦淮之陷人也如  
是坑乎否乎其流毒也不亦烈乎

文書道俗無意不搜錦心繡口絕世聰明如東方曼倩主文譎諫  
有關世道之文不得以游戲目之即以文論筆力崢嶸氣勢蓬勃  
詞華靡曠連用清新亦墨卷中不可多得者亟錄之以爲游蕩者

富頭棒喝

丹徒後學包祖同謹註

我從來心硬一見了也留情

夢夢生

一見也魂消真個可憎才也夫我的心兒硬怎當得你的貌兒強我見猶  
憐小姐何況若曰天生我熱沸沸的鐵石心腸又怎生你嬌滴滴的詩書  
模樣 我只道醋兒酸齏兒寒一派衣冠沒個人具半副鬚眉 誰知道  
釘兒剛鍊兒強百鍊堅鋼一霎間化九轉柔腸 我也想閉着眼兒不睬  
掉轉頭兒斜背抽起身兒割愛 怎奈我脚步兒行不前骨節兒酥似麻

西漢瑣紀

我從來心硬一見了也留情

二十四

心頭兒撞欲顛 你莫須是天鵝你莫須是冥鴻你這般俊俏容你也該  
珍重只不合容易兒溜人眼孔 我須不貪粉面的情則我須不貪瘦腰  
的才郎我生成牢實勝我從來疎爽不隄防湊巧兒和你形相 我眼波  
兒印下你的嬌兒樣這相思賬算從今與小姐分擔當 你眼波兒那有  
我樣兒嬌這枉心勞慢待我把一筆與句消 張生張生你真箇可憎才  
也

偶從子美處借得世所傳六如居士文頗不愜鄙懷戲拈是題卽效西  
廂體未敢云突過前人聊博同人一笑耳 自記

下六字處處緊從上六字勾攝而出鈍根人何能道隻字 杏林

一個文章魁首一個仕女班頭真我見猶憐矣只不解我欲云云何以  
忽逃在君也

夢又生

作西廂文卽以西廂體行之文人慧業如是如是 纓馨僊史

### 詩民漫鈔

擬古

摩挲青銅鏡不使留纖塵物來判妍醜一鑑涵全神究於鏡何與各自呈  
其真所以至人心付物恒用因  
芳蘭託空谷孤桐生暉陽松柏抱貞性桃李敷道旁當其發生意各自含  
榮光必表歲寒節已爲世運傷

題劍門詩集

大雅久不作風騷絕正軌誰能具雄材努力振頽靡劍門籍西江懷瑜海  
美士年少蜚英聲鹿鹿視餘子世亂迫移家時平嗟陟岵高歌慨以慷祇  
攄懷抱耳比壯涉江海足迹踰萬里南望吞湖湘北走眇燕市旣卑刻鵠  
材別挾屠龍技興來一長吟靈怪效筵几詞源蓄而流浩浩海潮起飄忽  
凌太虛天風自行止渾噩一氣盤奔枚千里駛窮搜每入勝富陳詎云侈  
乃知天分優稟受固奇矣益以游覽周獲助在山水而况氣養充清剛衆  
莫比千載繼藏園後先張壁壘賤子偏師陳徒懷退舍恥作詩第求詩母  
乃失詩旨

初至松郡

郡邑十年別鄉山無限情寒烟仍故國  
戍柝自孤城古寺秋燈馬荒陲曉  
練兵擬將好風景鱸酒話三生

寓所

詩境靜尤妙塵機不到門虛堂涵月色  
匝地鎖苔痕夢醒倚孤枕談深憑  
一尊此間堪小住戶牖有乾坤

澤國鴻還集亭臺鹿罷游西風自古勁  
落葉滿城秋書賣燼殘簡酒消估  
客舟目前無限意惆悵一登樓

莫說滄桑事孤鷁託一隅白雲閒自適  
幽鳥恣相娛深淺九峯路温涼三  
御湖曩時餘伴侶秋興負蒹蘆

最是傷神處重來故舊稀雨餘花自  
灑風定鳥相依夢繞青山麓身棲白  
版扉篝燈向深夜吟穩解征衣

八月九日南郊閒步

出郭皆秋色尋途荻葦邊晚潮寒帶雨  
孤塔迥凌煙樵爨荒榛闢犁鋤屢  
壘穿擬沽郵店酒生計問漁佃

信見邊防固軍資必豫儲荒灘屯士馬  
遠海躡龍魚機仿法郎造民疑集

燧居側聞銷寇警寰宇運舟車

從滬場至城南間眺回子純作

野曠紅塵遠南來極浦邊水聲驚鷓起  
霜信倩風傳荻葦藏兵氣茅茨冷  
幾如蒼茫一回首袁壘峙當年

硯還歌和齊丈玉谿原韻

爾視去時寇警揚主人避難魚灣莊爾  
視還時烽火熄主人仍各江之陽  
主人從來有硯癖比硯於玉必水蒼  
云是端溪洞中產温潤而澤逾瓦當  
一朝風警失故物塵埃莽莽荆棘長  
不圖購自吳陵市紫雲作作猶吐芒  
主人有婿伴玉潤眼識名氏鐫其旁  
天宮海關詩畫硯廿有四字經滄桑  
宛如趙臣致完璧詎等岐路追亡羊  
得來無意每如此天公未或秘所藏  
爾時東南奉詩老一軍旗幟驅壇張  
琳映刷處重拂拭鸚鵡飛去旋回翔  
白日放歌示同輩不忍駒隙馳堂堂  
或問硯兮抱美質何不京闕而江鄉  
幅起果能作霖雨動業定見垂旂常  
曷為經歷險阻後潛形宇內硯存亡  
硯不能言硯解意笑人磨礪如糝糠  
奚獨區區一片石隨緣位置託混茫

凡物有聚必有散，僅恃形質何顏。唐即使一去杳莫返，亦幾不掛詩人眼。幸而珠還詫璧合，真手不損硯。不殫薑桂之性，老逾辣。天涯寄迹，奚所傷。硯分硯分，得賢主還來，依稀稿文章。戶牖迴閉，翰藁字壁，墨高踞森海。底怪星江，同調客詩筒，郵遞殊匆忙。愛而不見，重搔首仙李未識，漢人汪。何來一紙到眼底，收拾珠玉歸行囊。論詩斷推杜陵老，辟穀奚羨張子房。方今海內，彘兵甲金湯，鞏固綏遐方。穆如作頌公等事，挖揚硯北遙相望。莫謂壁窠雙腕弱，差等挽弓十石強。君友南昌萬公壽，締交滬上年齒忘。耳旁勿使喚凡鳥，恐惹曹公訴鳳凰。我從浦濱寄硯食，仗此幸不性命戕。吳門克復甫五載，回憶噩夢驚豺狼。擬墾良田，廣墨稼，嗟哉陸氏莊。就其長歌屬和，偶然耳太平人物俱書祥，何況硯池乞靈氣。置之壇席，生輝光。

杏花樓觀劇

鬱金美酒傾漉新，着雨紅肥杏子熟。醉來乘興一登樓，玉豔珠明按歌曲。李白豪情舉羽觴，李倫勝槩開金谷。酒闌人散古今愁，樓外夕煙起送綠。讀頌卿題廬山觀瀑圖長句奉和。昔人身住廬山中，識不識西來坡公表。廬山渺千里，山之靈異何由窮。

石梁飛瀑誰人口，不圖得之自畫工。故交昨示題畫句，下筆神與山靈通。隱以匹練懸高峰，迢迢雙闕掛玉虹。俯窺泉脈滙所鍾，奔瀉深窟驚蛟龍。匠心直奪人工巧，竄造丁擊開鴻蒙。詩人舊是江海客，今年數繫滬陽篷。歸來風雨輾神往，几席仍與雲山逢。我方兀然坐牖下，一波不起寒潭空。俄而層巒落檐際，披讀頓使開心胸。幾番掩卷閉門臥，夢魂飛繞青芙蓉。摸索廬山舊顏狀，未知今我果誰同。君儻再往我亦去，攜筇一訪匡廬踪。

書齋兀坐

坐滌塵襟思渺然，過臆風細拂琴弦。白雲影落軒楹外，碧樹涼生几榻前。有幾才人滄海合，無多佳句島夷傳。此身便已忘羈旅，閒往蟲魚可十年。

浦晚

落日城陰暮靄沉，偶來飛閣一閒憑。風傳鼓角江關戍，星閃桅檣海舶燈。沙渚潮生鷗夢冷，瀛寰秋淨客懷澄。夜深莫漫張高咏，恐有蛟龍撼浪騰。

贈日本人蒼敷 別字松隱

未得瀛洲泛客篷，忽聞譯遞海雲東。綠君來訪春消息，劍佩誇傳太古風。滬城煙雨萬人家，芳樹因寒信尙賒。難得朶雲留海上，迢遙各地詠梅花。松窗有詠梅之作。

偶作

昨夜梧塔葉有聲人聞無處不關情  
年年風露乘秋節多少寒蛩各自鳴  
一綫寒光翠嶺隈幾迴卻立望崔巍  
誰知上有寬平路此境原從狹處來  
人生樂事叙平時境過情遷不可追  
到此何堪仍忍置鴻羣鶴侶幾心知  
一病從教百感生前塵都作眼前驚  
始疑絲竹東山地難遣中年哀樂情  
息影來依秋樹根臨流水繞一荒郵  
空潭本是無波浪時爲蘋風漾碧痕  
回首浮雲滬臺空樓臺金碧闕荒叢  
我來江上尋詩境都在孤煙蘆雪中

軍中雜詠詩十八首

楊威幕客

大金川八角碉屯土司阿木穰所帥屯兵最勇猛  
攻敵寧波西門爲頭隊首當敵炮與土守備哈克里及屯兵四卡松等百人駢死城內

羶鬪腥尚鬱崔嵬萬里迢遙赴敵來奮取螫弧誇捷足  
百身轟入一聲雷甘肅西甯鎮游擊攻敵寧波南門殺敵最烈敵環攻之突圍不能出力竭自刎死

幾個將軍肯斷頭英風獨不負兜黎突鋒冒燼捐軀易  
鏃在鐔刀奮一抽大兵進剿時山上募水勇備火攻船爲聲援距寧城十餘里火已發敵驚起駕炮來撲死者數十人

高駕緣幢夜合圍滿江聲震佛郎機鉛丸如雨烟如墨  
中有忠魂帶燼飛四川守備王國英攻敵寧波西門被擒不屈死軍中謾傳降敵後其子以文尋得父屍函首而返

矢盡卷空一死綏何圖屈膝起羣疑歸元雙目猶含怒  
想見銜鬚飲刃時陝西守備徐官善才禦攻賊城奮入紫薇街血戰而死刃出於背

猶手殲敵也

陡見鴉羣健鷗來紫微街上勢喧逐一槍風捲梨花急洞脅猶能殲賊魁  
楊州捕殺楊泳率其子弟二十人應募來營皆善拳勇得少林宗  
派者也進兵時先令伏入寧城爲內應後大兵外潰巷戰死者過  
半焉

伏飛小隊陷圍深技擊曾傳自少林狹巷刀光如滾雪何人援救出核心  
前翰林院編修朱楷伏砲寧城外將於開仗時轟擊敵船旋爲敵  
所覺朱得脫隨卒二人死焉

奮袖高提博浪椎暗中飛擊勝交綏佇聽霹靂衝車響可惜多魚早漏師  
鄉勇頭目謝寶樹河南人攻鎮海招寶山受重傷同伴負歸駱駝  
橋前營創裂而死臨絕猶以我軍勝敗爲問也

垂絕猶思奮臂呼金瘡可奈切剗膚泉臺應自難瞑目未見轅門獻敵俘  
慈溪鳴鶴場土兵爲大軍鄉導死於寧波西門者六人初當事者  
皆未知後其里人胡我鑒稟白大營始賜卹如例

分引貔貅壓敵營前驅鄉導烈鋒櫻劇憐名未登軍牒議卹無由及野岷  
寧波奔潰後敵犯慈谿金華協鎮朱貴迎擊於大寶山敵受創頗  
鉅惜無旁援以致覆軍其二子昭南從死時兩傷而未絕後邀  
卹典焉

大旗摧倒嶺雲昏陣脚如山屹不奔臣父死忠兒死孝九原揮淚拜君恩  
候補知縣顧履敬以運餉至大寶山從朱協鎮力戰死

飛到仙鳧兩烏輕臨危偏是恥逃生果爲百里花封宰誓泉應能守一城  
陝西守備陳蘭芝從朱協鎮屯軍大寶山爲後應前隊既北或有  
勦陳走者陳曰朱將軍不可負也前奮入前隊力戰死

偏裨從古重南雷軍覆終能殉主來袞袞羣公麾下將生還方慶曳兵回  
朱協鎮所帥陝甘勁兵搏戰最烈雖請援不至終不奔潰故死者  
幾四百人凱撤時皆火焚其屍收骨而去

峭陵風雨鬼啼哀火伴臨歸設祭來殘骨一囊天萬里幾家歡聽凱歌回  
乍浦陷副都統長喜同知章逢田死之其餘則婦女爲多塔塔拉  
氏暨其女稱姑尤爲著名者也

洵若狂倭寇故區幾人授命恥全軀他年信史煩彤管須闡幽光到彼妹

敵犯吳淞陳忠愍公化成登西砲臺督戰擊退其二船敵幾敗惜後隊先奔公遂不支猶力戰敵駕炮船桅下擊公乃死

海蜃妖氛逼幟爭看仗鉞雷桓桓睢陽毅魄匪為厲詎劍應先斬賀蘭吳淞之役從陳忠愍公死者守備章印福以下八十一人時和議已決浙撫謂須與江蘇同辦敵故來犯云

將軍猿鶴士沙虫多叶鄰疆一戰功成就千秋常廟食休嫌移禍到江東寧鎮定陷縣丞李向陽典史全福皆殉難上海典史楊慶恩投黃浦死

唱徹臨江節士歌歌聲流憤滿閩河如何為國捐軀者祇是壘丞醉尉多敵船入揚子江京口副都統海陵自燔其署而死人有疑其逸者後得其焚餘故衣始據以入奏

海門慘淡結冤雲故壘何堪問戰勳認取征袍餘燼在終能勉死酬三軍

小蟲詠并序

溇頭一線樓主甫稿

小蟲詠者託物以自箴也託物焉取蟲乎爾蓋以天地視人人特蟲之一以蟲之一而處萬有不齊蟲之中安見人之大而蟲之小也安見蟲之小而不笑人之大也抑安見笑人之大而未始不小其所大大其所小也造化本無定相人物原無歧形作是觀者則知芥納須彌毫端建利之旨矣

蠶

我腹抱經綸為君披瀝陳鼎烹何足避致命以存仁

蜂

釀得百花蜜兩衙只為王微蟲為至性此道今淪亡

促織

赴門爾何輕錚錚髮指纓却逢大敵走城下恥言盟

蟬

飲露可方潔炎炎怪爾喧疾風識勁艸捫舌反無言

蚓



屈伸可任意俯仰得由衷潛伏汙泥內賢哉爾固窮

螢

螢火吐微焰林塘逗夕涼無斷君子德閭室自呈光

蚊

泉聚成雷日脂膏罄盡時雖盈爾腹飽蟬指化為糜

蝶

栩栩爾呈夢蘧蘧誰覺來黃梁如未熟抵死不回頭

蜘蛛

小智何陰黠微蟲設網張爾絲抽未盡飛鳥啄其傍

蛙

驟聽亦破寂聽久自生煩所以古詞寡詹詹號小言

蟻

伏尸流血門雖勇亦何微緣解從王義敢言明聖非

蜈蚣

百足衆應扶難逃罪貫誅亟鋤非類種羽翼已全孤

蟲

一氣生蟻動原從我體電剛萌微細欲即是報身根

蟻

偏欲近膏火糜身以自煎煎車已鑿覆後載亦復然

螳螂

臂有當車勇其如綿力何此心如寸艸也學報陽和

未蟲

恣餐以幻無祿盡爾何圖不見斯飢女好容原不癯

蝸牛

純守此軀殼涎濡足自濡臧頭還匿影進退且留淹

蠅

潔已難乎免爾偏獨近氈營營挾醜類止轉復棲筵

桑蟲

用物被天下潛藏恣食膏桑枯爾亦死豈得終貪婪

蟋蟀

甘蒙不潔誦自稱轉丸擊皎皎雖櫻息汗生寧死貞

集戲名聯語

游戲道人誌於海上

昔有集戲戲為對者予欲效之而慮其相襲也茲取京班戲目選對百聯非以競前人之美聊崇時尚爾云

兩字聯

跌雪 刺目 趕脚 背樑 堆鬼 入府 八扯 開海  
借雲 殺皮 客頭 頂磚 燒靈 查關 三休 祭江

三字聯

春秋配 一捧雪 烏龍院 朱仙鎮 五人義 貪歡報 乾坤帶  
南北和 二度梅 翠鳳樓 白帝城 三世脩 得意緣 宇宙鋒  
一疋布 蜈蚣嶺 閔王廟 八蜡廟 斬匪誤 空城計 搖錢樹  
八件衣 鳳凰臺 觀音山 二龍山 打龍逢 閣家戲 打命枝  
青石嶺 溫涼盞 孝廉卷 英雄義 販馬記 白蓮寺 大盤殿  
白水灘 生死牌 忠義圖 福壽圖 牧羊圈 紅挑山 小進官  
盜宗卷 取南郡 金鎖陣 雙包案 拾玉鐲 木柯寨 盤絲洞

進疊詩 戰北原 鐵弓緣 四美圖 盜金刀 葭萌關 浣花溪  
捉虎嶺 氤氳陣 萬寶櫃 孤鸞陣 羅四虎 狀元譜 清官册  
落馬湖 快活林 七星燈 獨虎營 鎖五龍 娘子軍 貴子圖  
白雀寺 五花洞 女兒國 淮安府 長生殿 避地獄 大保國  
黃鶴樓 百草山 子母河 泗州城 大悲樓 上天台 少華山  
黃河渡 迴龍閣 遊大殿 演火焜 法門寺 滾釘板 風雲會  
白門樓 越虎城 趕三閔 打沙鍋 御碑亭 奪錦標 日月圖  
洪洋洞 三上吊 審刺客 子午谷 天齊廟 甘露寺 真富貴  
清河橋 雙蓋忠 劉尼姑 丁甲山 地行圖 瑞雲庵 巧姻緣  
水簾洞 七夕會 紫金鎖 雙釘記 六月雪 東平府 混元盒  
火礮山 千里緣 珍珠衫 一箭仇 九更天 南陽關 盜魂鈴  
掛玉帶 雙帶箭 千秋嶺 封神榜 縫勝膊 除三害 全寶藝  
送銀燈 八大錘 五福堂 望兒樓 背琵琶 奪五魁 大報仇  
烏盆記 碧雲島 三教寺 龍潭鎮 燒赤壁 桃花店 父子會  
虎囊彈 金水橋 九天宮 雁門關 探青州 蘆林坡 武文華

毗目鏡 河閩府 奪小沛 燕脂裙 打寶蓋 三疑記 四選士  
慶頂珠 雪中人 戰長沙 鴛鴦瓶 造白袍 百忍圖 三盤夫

四字聯

榮華富貴

跌橋樵詠

官門掛帶

慈親演禮

推弓車戲

節義廉明

打鼓罵曹

花園贈珠

定計化緣

失子驚瘋

舉鼎觀畫

三娘教子

打鐵出箱

翻印舞蝶

本字聯

男柳子女柳子

文昭關武昭關



集亦廣記