

第二十四卷 第一至十七頁

日本研究會小叢書

第七十九種

日本維新後的教育思想發展史



日本評論社通信部

沈覲鼎先生著
教育部審定

增修
補正
東
文
新
教
程

此書係外交部亞洲司沈司長新著內容豐富
新穎實用洵學習日本文言之津梁也寄售處
商務印書館民智書局開明書店內山書店等

日本研究會小叢書

第七十九種

日本維新後的教育思想發展史

日本評論社主編
正中書局發行

本叢書已出版七十九種

- 第一種 日本的軍費膨脹與財政危機
- 第二種 日本國際貿易之分析
- 第三種 日本財政制度
- 第四種 日本共產黨之發展
- 第五種 日本法西斯運動之展翼
- 第六種 最近日本之軍備概況
- 第七種 中日關稅協定問題
- 第八種 日俄中東路衝突之真相
- 第九種 從國際經濟觀察中日關係
- 第十種 日本之合作運動
- 第十一種 日本陸軍的統帥與編制
- 第十二種 日本財政史要
- 第十三種 日本蠶絲之統制
- 第十四種 日本之工業
- 第十五種 九一八以後我國之損失
- 第十六種 日本之國際貸借關係
- 第十七種 日本金融恐慌的新局面
- 第十八種 日本之農業
- 第十九種 日本銀行制度
- 第二十種 日本之勞工運動
- 第二十一種 日本之地方財政
- 第二十二種 日本之農民運動
- 第二十三種 日本軍事經濟統制
- 第二十四種 日本戰爭總動員之準備
- 第二十五種 日本之化學工業
- 第二十六種 日本之準備概況
- 第二十七種 日本政治之今昔
- 第二十八種 日本之米穀統制
- 第二十九種 日本之水產業
- 第三十種 日本之國有產業
- 第三十一種 日本對世界戰爭之準備
- 第三十二種 抵制日貨之考察
- 第三十三種 英文現代日本名人索引
- 第三十四種 日本殖民地之政治制度
- 第三十五種 日本之東亞門羅主義
- 第三十六種 日本之關稅政策
- 第三十七種 日本軍事公債論
- 第三十八種 日本國民性
- 第三十九種 日本制憲史
- 第四十種 英文日本地名索引
- 第四十一種 日本人文地理之特徵
- 第四十二種 日本之海軍
- 第四十三種 東北與白俄
- 第四十四種 日本之通貨膨脹
- 第四十五種 日俄外交之回顧
- 第四十六種 日本之通商
- 第四十七種 日本人口之豫測
- 第四十八種 日本之人種
- 第四十九種 日本在太平洋上之經濟戰
- 第五十種 日本現代人物小傳(一)
- 第五十一種 日本國民經濟發展概況
- 第五十二種 日本之礦業
- 第五十三種 日本國民的信仰生活
- 第五十四種 日本之大陸侵略政策
- 第五十五種 日本蠶絲業之概況
- 第五十六種 日本的經濟區域
- 第五十七種 日本之政黨
- 第五十八種 日本之青年團
- 第五十九種 暴日侵華政策之新階級
- 第六十種 日本美術演進小史
- 第六十一種 日本失繼事件之始末
- 第六十二種 日本的動力
- 第六十三種 日本的交通事業
- 第六十四種 日本考古學之過去與現在
- 第六十五種 日本之南洋委託治理地
- 第六十六種 近卅年之日本文藝界
- 第六十七種 新稅率與日貨
- 第六十八種 中日通商條約問題
- 第六十九種 九一八事變之回顧
- 第七十種 日人統治下之朝鮮
- 第七十一種 日英同盟之始末
- 第七十二種 日本的婦女運動
- 第七十三種 一九三六年與日美海軍
- 第七十四種 日本軍部之國防論
- 第七十五種 日本之青年訓練所
- 第七十六種 日本現代人物小傳(二)
- 第七十七種 日本近世文化與中國
- 第七十八種 日本殖民地現況
- 第七十九種 日本維新後的教育思想發展

731-808
461
:79

1

目次

一、小引·····	1
二、第一期的教育思想·····	2
三、第二期的教育思想·····	3
四、第三期的教育思想·····	6
五、第四期的教育思想·····	9
六、第五期的教育思想·····	14
七、第六期的教育思想·····	22
八、結論·····	41

(五) 各省市政地專刊

地政月刊
第二卷 第十一期

二十三年十一月出版

目 要

各省市土地評價及地價稅平議：編者

北平市土地測丈登記及評價

天津市土地測丈登記及評價

青島市土地測丈登記評價及土地稅

廣州市土地測丈登記評價及土地稅

廣西省清理田賦

各省市地政專號編輯後記

新聞十三則

本會消息一則

編者 南京四象橋中國地政學會
總發行所 南京太平路正中書局

定 價

全年十二册 國幣貳元
半年六册 一元一角
另售每册 大洋貳角

郵費在內
費在郵外
費在郵外

日本維新後的教育思想發展史

陳丹

一 小引

日本維新以後，以最高速度，上下協力同心，一致於新國家的改造工作；所以能使德川三百年間鎖國政策後的陋塞落伍之文化，於數十年的短時間中，一躍而伍一等之國。其間建設改善，雖經緯萬端，匪一時所能詳及；然就鄙意觀之，教育實爲建國圖強的最基本工作。凡欲匡正人心，安定社會，發揚民族精神，增高文化質量，莫不以奠定完全適宜的教育制度，發展廣大純正善美的教育思想爲先務。日本維新之初，卽把捉住此種樞紐，所以成效能若斯之速且大也。不若吾國維新，初惟以模倣歐美之堅甲利砲，繼則抄襲外來的法制政治，終則有所謂新文化運動出現，一天到晚爭白話文言，科學民主的爭論，對於教育學說的研究，教育制度的改善，反操之二三流以下人士，一任他們的生吞活剝，朝三暮四去幹。此所以國基不得上軌道，民族精神之日就衰頹也。本篇內容，務將日本維新以來教育思想的嬗變，分期詳述一過，以供國人之殷鑒。至於制度方



面，他日常別爲專文以論之。

二 第一期的教育思想

以明治初年起迄明治五年止，爲日本維新後教育思想的第一期。本期萬事開創。故亦得稱爲創業期。本期教育思想的特色，可分皇道主義與實利主義二點說明之。

(一) 皇道主義 此爲王政復古運動當然之結果。王政復古以崇敬祖神的信念爲基礎，而建立有力之皇室中心國家爲鵠的。明治初年的教育理想，就是把該種鵠的加上一些中國和西洋學術，而成所謂皇道主義的教育方針。故吉田熊次博士說：皇道主義的教育，亦可謂反儒教精神的教育。試觀明治元年復興京都學習院時所揭示的規則：

(甲) 辨國體，正名分。

(乙) 研究漢土，西洋之學，使羽翼皇道。

(丙) 嚴禁虛文空論，崇實行，一文武。

(丁) 皇學，漢學，不可存門戶之見，是非之爭。

由此就可窺見明治初年的教育，是以皇道主義爲核心了。

(2) 實利主義 除皇道主義外，在明治初元日本教育思想中，又有實利主義的流行。從這一點說來，明治初年的教育還可以看做德川時代末葉教育之連續呢。因入明治期後，建立標榜實利主義教育的鄉學四百五十九校，「寺小屋」一千十三校之多；而這種學校依然施行和德川時代同樣的實學主義的教育。而且該種傾向一直到明治五年（一八七三年）學制頒布後仍持續着。因此，學制頒布後的教育雖在制度方面是模做着西洋的，然也不能說是全盤是模倣，教育的意志及其實學的傾向，的確是維新以前教育的連續呢。

三 第二期的教育思想

自明治五年起迄明治十二年止，為日本維新後教育思想的第二期。本期為歐化主義全盛時代。本期之特色，為功利主義的流行和自然主義教授法的萌芽。今依次說明之如下：

(1) 歐化主義 「求智識於世界」，為明治登祚時所公布的國是誓文五條之一。而民間最初注目於西洋文化的先覺者，當推福澤諭吉氏。氏於安政六年遊美，文久元年遊

歐，而於慶應三年復渡美國，親炙海外狀態，著有世界國盡，西洋事情等書，對於西洋文化稱道不遺餘力。自此以後，史密斯氏的經濟學說，彌爾氏的功利說，盧梭氏的民約論，已介紹到日本學術思想界，而法國自由主義，英美功利主義，一時風行全國，遂造成歐化主義的全盛時代。

(2)實利主義 本期承繼着第一期實利主義，又加上了歐美的功利主義的色彩，而益加濃厚化起來了。吾們試把明治五年學制頒布時「太政官」所公布的「教育要旨論」內容看來，就可知當時功利的，實利的傾向是怎樣地濃厚了。今將其要旨錄之如下：

(甲)立身治產興業以遂其生，必從修身啓智練習才藝入手；而欲達修身啓智練習才藝之目的，非昌明學校不可。

(乙)推行四民平等貴賤一致的平民教育。

(丙)注重實學教育，矯正以前高唱爲國，或空談理性，耽溺詞章之末的弊病，以冀養成自立的國民。

然當時鼓吹實利主義最力的學者，就是前面說過的福澤諭吉了。氏所著的勸學篇，爲氏最有名討論教育的傑作；同書由十七編纂成。內容對於尊崇實學，注重科學，普

及教育各點，推論周詳。一時洛陽紙貴，銷數達三百四十萬冊以上，可見其流行之廣矣。
• 在該書內他說：

『古之漢學家，能治家者極少；而長於和歌者，又往往不勝商賈之才。因之農商目擊學問之不足以立身齊家也，往往對於子弟之學成，抱無窮之憂慮，不爲無理。蓋所學離實生活太遠，所以成學而不能致用之局勢也。』他又說：

『能默誦日本古事記而不知今日米之市價者，及精通經史而不知商賈之術，交易之法者，可稱爲昧於處世者矣。』

從氏之言論觀之，可謂巧於曝露從來教育之缺點。故說者謂氏實爲打破封建制度教育的啓蒙運動之第一人。

當時在文部省有美國人台維特姆爾萊氏 (David Murray 1830-1905)，在東京師範學校有美國人斯各脫氏 (M. M. Scott)；所以學制的立案，教授法的研究等，悉惟美國式是尙。此外，文部省方面又把許多的美國人所著之教育書翻譯而刊布之；如威克爾氏的學校通論 (J. P. Wickersham, School Economy)，哈脫氏的教室要論 (J. S. Hart, In the Classroom)，配及氏的教授論 (D. P. Page, Theory and Practice of

Teaching.)，拿遜特氏的小學教育論 (C. Northend, Teacher and Parent.)，卡羅肯斯氏的庶物指教 (N. A. Calkins, Primary Object Lesson) 等都是。

這樣，教育界已爲實利主義全盛時代，而國民道德涵養問題反退處於次要的地位。站在實利主義觀點上的美國教育著作，流行極速；至於明治初年皇道主義的教育，已潛消於無形了。

(3) 自然主義 當時文部省所譯刊的哈脫氏的教室要論，拿遜特氏的小學教育論等，均祖述康米紐斯氏 (Johann Amos Comenius 1592-1670) 派的自然主義教授法，故從教授法方面看來，當時教育界是盛行着自然主義的教授法。

四 第三期的教育思想

第三期，指明治十三年公布改正教育令時起，迄明治二十二年止中間的時期而言。故可稱爲教育令時代，也因反歐化主義旺盛一時而稱之爲反動思想時代。本期的特色，除對於歐化主義之反動思想外，又有裴斯泰洛奇氏 (Johann Heinrich Pestalozzi 1746-1827) 開發主義的移入，該種主義和實利主義相結合，而造成主知主義極盛的思潮。

(1) 反動思想 自極端歐化主義盛行於日本後，思想，生活樣式，惟西洋式是尚，而日本固有長所，漸漸沒却。於是，當局方面鑑於民族自信力的消失，民族性的湮沒，恍然有救弊矯風之心。明治十四年有文部卿福岡孝悌氏，發表小學校教員須知一書。內容以鼓吹尊王愛國大義，注意德育爲主旨。翌年，又有勅撰幼學綱要，頒行於全國學校，以期振興國民道德。民間方面，也有國粹保存運動之勃興。其中如本居豐穎氏和久米幹文氏合作的大八洲會，三宅雄二郎，杉浦重剛氏等組織的政教社均爲著名之復古運動團體。出版物有西村茂樹氏的日本道德論，政教社機關雜誌日本人，大八洲會機關雜誌大八洲等。但這種勢力極微不足道，僅可看作支流的思想，而非主幹的了。

(2) 開發主義 明治八年伊澤修二氏，高嶺秀夫氏同時派遣赴美考察師範學校教育。伊澤氏入化來斯孟氏 (Horace Mann 1796-1859) 所設的蒲利乞啞泰師範學校研究，而高嶺氏則入啞斯威閣 (Oswege) 師範學校——校長爲希爾頓氏 (Sheldan 1832-1897)——肄業。啞斯威閣師範學校素以啞斯威閣運動 (Oswege Movement)聞於世者也。兩氏在該兩校中，潛修有年，對於裴斯泰洛奇氏的實物教授和開發教授法，頗有心得。迨明治十一年歸日後，伊澤氏被任命爲東京師範學校校長，而高嶺氏則充同校的教

論。他們自然對於裴斯泰洛奇氏的開發教授法作盡力的宣傳。又有同校教諭若林虎三郎氏，同校訓導白井毅氏共著一部改正教授術，亦以闡明裴斯泰洛奇氏的開發教授法爲目的之作品也。

(3) 教育書籍的發行 最初因民間教育著作尙未萌芽，故由文部省譯外國教育書，編行教育雜誌，以紹介國外教育事情及思想。迨留外學生歸國者日衆，民間教育書刊行者漸多，文部省編譯工作遂中止。本期教育界所用書籍，皆爲民間個人的著作。其代表作品如西村貞氏的小學教育新論，伊澤氏的教育學，有賀長雄氏的如氏教育學，高嶺氏的教育新論，若林白井氏的改正教授術，能勢榮氏的教育學等。伊澤氏教育學爲紹介洛克 (John Locke 1632-1704) 心理說的名作。這部著作恰和洛克氏思想爲啓蒙思潮的原動力一樣而能給予當時日本教育界啓蒙時代以一大影響，也是值得注意的事。有賀氏的如氏教育學及高嶺氏的教育新論，均爲翻譯及化拿脫氏 (G. J. J. J. J. 1823-1888) 的 (Principles and Practice of Teaching) 之著作，曾充師範學校的教科書，故學校教師差不多都讀過它的，其普及於當時教育界也可知矣。及化拿脫氏的教育思想，採用注重實塞氏 (Herbert Spencer 1820-1903) 等的自然科學的實利主義，及注重裴斯泰洛

奇氏的實物教授的開啓主義，所以當然要受熱烈的歡迎了。若林，白井兩氏所編的改正教授術，乃從希爾頓氏的小學校教授論中譯出的。內容爲裴斯泰洛哥氏法則及其原理 (Pestalozzian Plan and Principle)，在普及開發教授思想上，頗著功績。

以上均屬翻譯的作品；由日本人自編的教育學書籍，當推明治二十一年能勢榮氏的教育學了。氏於十九歲時渡海游美，克苦精勤，遂成日本有數的教育學者。除上述的作品外，又有內外教育史，學校管理術，根氏教授論，根氏心理學，萊因氏教育學，新教育學等多數的著述行於世。

★ ★ ★ ★ ★

要之，本期主知主義的風行，實和西洋第十八世紀啓蒙時代有一脈相通之點。這恰好和十八世紀主知主義卒啓道德教育的反動思想——人文主義——的擡頭一樣，該時代主知的教育，終至產生一種對於道德教育的熱烈要求了。

五 第四期的教育思想

自明治二十三年左右起，至三十三年左右止的十年間，爲日本維新後教育思想

的第四期。從實施學校令方面看來，可稱之爲學校令時代；而從思想的見地說：該時代得以國民思想統一期呼之。本期的特色有二點：卽由憲法的公布及教育勅語的頒下，而國民思想獲得統一；及海爾巴脫氏（Friedrich Herbart 1776-1841）教育學說的流行是也。今試詳述之如次：

（1）國民思想的統一 明治十年間爲歐化主義和國粹主義對立的時代。兩者主張雖異，其爲改善日本國家前途計則一，恰好兩方面漸次接近的常見，明治二十二年憲法又公布了。由此，日本國體及國是，已獲得法理上的明確根據，而新舊思想遂達到融和安定的地步。更於翌年頒布教育勅語，從國民道德上並教育上，明示日本國體的淵源及理想，而此後國民教育亦得到明確的目標了。

（2）海爾巴脫主義 以前於明治二十一年，德人化斯克奈希脫氏（Hausknecht）受文部省之聘，任帝國大學講師之職，並於校內設專以造成高等學校教師爲目的之教育特約科，而由化斯克奈希脫氏講教育學。當時的特約生爲谷本富氏，湯原元一氏，稻垣末松氏，松井簡治氏等。該科所授的講義內容，以介紹海爾巴脫氏並同學派的教育學說爲主。由此，海氏一派的學說方輸入日本學界中了。

海爾巴脫氏教育學的基礎，是建設於他的倫理學及心理學上面的。他在倫理學中，說明內心之五道念——即自由，完全，好意，正義，報償等是——而把五道念統一狀態稱之爲「道德的品性」；至於他的教育理想，就是培養該種品性了。因欲實現上述的教育理想，必有一定的方法；而氏則主張運用心理學去達到它。惟他的心理學是用觀念去說明一切精神作用的；所以，他就力說教授的觀念陶冶爲陶冶「道德的品性」之唯一手段了。申言之：他以爲必由教授去授觀念，以惹起直接的，多方的，追求的興味，纔可達到陶冶「道德的品性」之目的。這樣的教授，名之爲「教育的教授」。他主張興味是由類化發生，類化的作用却由「專心」「致思」所成，而「專心」「致思」又可從「靜止」「進動」兩方面去觀察着的。由此，他就規定「明瞭」「聯合」「系統」「方法」等教授的各段階。後來，又由海爾巴脫學派中的齊羅來兒代(T. Ziller 1871-1882)及臘衣因氏(W. Rein)等出世，紹述海爾巴脫學說而光大之，他們把該種教授段階說加以發展，遂成立所謂「五段教授法」的一種形式的階段了。

這樣的海爾巴脫主義的教育學說，自明治二十年代介紹到日本後，一時風靡全教育界，幾有非談他的學說不足以成教育學家的現象；而「道德的品性」「六種的興味」

「五段教授」等名詞，殆成爲當時教育者的口頭語了。該派學說所以得到當時日本人士熱烈的歡迎者，其原因固非簡單，然舉其榮華大者如下：

(甲) 英美方面的教育學多散漫雜亂的，而獨海爾巴脫的教育學，因其有倫理學及心理學的二大基礎學爲其根據之故，組織嚴密整齊而有系統性。

(乙) 海爾巴脫氏的倫理學說，既以內心的自由，完全，好意，正義，報價等五道念爲中堅，恰好和儒家學說的仁，義，禮，智，信等五常觀念相類似。保守派人們見其和舊有道德觀念相一致也，遂亦加以熱烈的歡迎。

(丙) 海爾巴脫氏的教育學說，既以陶冶「道德的品性」爲唯一的教育理想，恰好和當時「教育勸語」的注重道德教育有共鳴的一致性。

(丁) 日本教育在本期以前，偏重實利主義，開發主義者有年，物久必變，事理之常，本期海爾巴脫氏的道德主義又恰好適應於該種反動精神。

(戊) 向來的開發主義教授，既以開發心力爲主旨，其結果不免流於形式主義偏重之弊，且輕視觀念的獲得亦太過。海爾巴脫派的教育學說，確以觀念的獲得爲重要，所以能補助以前教授法的缺點。

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

當時日本出版的教育著作，幾有全部敘述海爾巴脫派教育學說的趨勢。如由澤柳政太郎，立花鎮三郎兩氏合譯的普通教育學，山口小太郎氏譯的教育精義，國府寺新作氏譯的開爾姆教育學等三種，都是從德國開爾姆氏 (Kern 1820—1891) 所著的教育學要義 (Gründriss der Pädagogik) 名作中翻譯出來的，開爾姆氏，不消說是一位海爾巴脫派的健將了。楊原元一氏的倫氏教育學，乃譯自海爾巴脫派的林達奈爾氏 (Lindner 1823—1887) 的教育說。能勢榮氏的萊因氏教育學，乃譯自臘衣因氏的著作者。

在海爾巴脫派學說介紹者中，最為努力而自身亦以一代先覺自負的一人，就是谷本富氏了。他曾編著有實用教育學及教授法，科學的教育學講義等，均為鼓吹海爾巴脫學說的有名傑作。

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

這樣風行一時之海爾巴脫派教育說，自明治二十年代至三十年代，其支配日本教育界者幾亘十年之久，確給予日本當時教育理論及實際兩方面以偉大的影響。然其流弊也有不可諱言者。茲舉其重大者如下：

(甲) 海爾巴脫派的教育學說既偏重個人主義，因而對於社會的方面缺乏考察。

(乙) 海爾巴脫派的教育學說側重形式，遂不免有偏於劃一性之弊。尤其是「五段教授法」，為尤顯著。

(丙) 教授既取教師本位，且有專重注入主義的傾向，所以把兒童自動的學習方面完全地忽視一邊了。

無論任何學說，總有利弊兩面而可以看到。海爾巴脫派的教育學說既有上述的三大缺點，所以不久以後，漸失却其威權而讓新學派登臺了。

六 第五期的教育思想

自明治三十三年至明治末年，為日本維新後教育思想的第五期。該期中適逢日俄戰爭發生，國民的自覺亦達頂點，故亦可謂國民自覺時代。從教育思想方面而言，則為社會的教育學說和實驗教育學說盛行的時代吧！

(1) 社會的教育學說 海爾巴脫氏的教育學說，盛行日本已有十年之久，如前所述

；惟該種學說終有過於重視個人而忽視社會之弊，故自中日戰事後，隨着國民的自覺一天天地擡頭，而國家主義風靡全國的趨勢，對於該種學說漸漸地發生一種不滿意的風氣。谷本博士的將來教育學（一名國家的教育學卑見）一著，就是把捉到該種時代傾向而發表的文字了。同書所介紹的是維依羅孟氏的社會的教育學思想。維依羅孟氏的教育說，雖非純粹的社會的教育學說，可是由谷本氏開社會的教育學研究者的先河，其功實不可湮沒。此後，紹繼者遂接踵而起。明治三十六年有熊谷五郎氏的最近大教育學的出版。本書從倍爾克孟姆氏（Paul Bergemann 1862—）的社會的教育學譯出，可稱輸入日本的系統的純粹社會的教育學第一部書籍。明治三十七年樋口勘治郎氏的國家社會主義新教育學又出世。此後，社會的教育學遂取海爾巴脫派的教育學的在日本教育界的王座而代之了。最初輸入的為維依羅孟氏的學說——含有宗教意義的教育學說；其次，則有生物學的社會學的倍爾克孟姆氏的教育學說之輸入；最後，又有那託爾濱氏（Paul Tatorp 1854—1924）的哲學的教育學說的介紹。至於杜威氏（John Dewey 1850—）的社會的教育學說，則有勤勞作業主義乃至學校的社會化的思想加入，可稱為該種學說的別樹一幟者。

今將社會的教育學家最著名者的學說要點，分述之如下：

倍羅克孟姆氏思想的根本在生物學。如果依生物學的說法：個人的身心俱受着遺傳，境遇，社會的精神所支配的。因之，個人就以說是社會的所產。所以教育的目的和方
法不可不從社會的見地上決定。

那託爾撥氏的教育學說，和倍羅克孟姆氏的生物學的，歸納的教育學說比較起來，似乎偏於哲學，的演繹的了。那託爾撥氏既為新康德派的買羅勃爾希學派之代表，他就把他的獨特之教育學說建設在康德哲學並裴斯泰洛奇的教育思想上面了。他從認識論的見地，論理地敍說社會和個人為一元的主張。即：個人而離開社會，不過是和物理學者所說的原子一樣，而成爲抽象的東西了。同時，離開個人的社會，也是抽象的。由此，個人爲社會中的個人，而社會惟在個人的意識中纔獲得其存在性。好像「我」這樣東西，惟對於「他」方始存在一樣，離開和他人的意識關係，則別無自己意識這樣事物的存在。社會和個人遂完全同一。這樣，他從認識論上面去檢討自己意識，在其中，發見了康德的「意識一般」——就是那託爾撥氏所意識的連續性，他站在該種哲學的根據上面主張他的社會教育學。

杜威氏的社會的教育學說，雖爲此期以後介紹入日本的，可是因他和上面兩家有關係，權宜的附述於此。誰都知道，他是一位「潑臘克買梯斯姆」(Pragmatism)派的哲學家。該種哲學是把實用爲知識價值的尺度的。卽：真理的標準是看對於生活有怎樣的用處而定。在杜威氏的教育學說中，含有極多成分的該種思想。「地位」(Situation)的一概念，就是他的教育說之中核。「地位」者，卽指個人和物理的社會的環境間的關係而言。「地位」初無個人與社會之別，而個人和社會實爲一體的。人生而入於此「地位」中。故不僅要受動的順應着「地位」，必須由能動的順應去再構成「地位」的。知識，就是「地位」再構成的唯一道具了。至於教育的職能，就是把兒童安放在被選的「地位」，而使其混沌的經驗構成爲比較的整頓的經驗和社會生活。這樣，他就高唱着學校的社會化，並主張所謂手工中心的教授了。要之，杜威氏社會的教育學最後的根據，是由「地位」的概念，把個人和社會一元地揚棄着後，方才找到的。

★ ★ ★ ★ ★

自從社會的教育學流行於日本教育學界以來，其影響於理論，實際兩方面，實非常有力。茲舉其要點如次：

理論的方面

(甲)教育學風——向來個人的，獨斷的，常識的教育學風遂爲丕變，成爲社會的，科學的，哲學的，批判的學風。

(乙)基礎學科——向來教育學是把基礎建築在倫理學及心理學上面的，現在轉變而把基礎建築在倫理學，論理學，美學等——廣義之文化哲學，並生物學，社會學等廣汎諸科學上面了。

(丙)教育目的論——把從來偏重個人主義的海爾巴脫氏派的教育目的論，視爲不完全的教育理想，而社會主義乃至國家主義的目的論就盛行一時了。

(丁)教育方法論——認識了目的手段之不可分離，所以主張論理學，倫理學，美學，一方面爲設定教育目的之科學，同時也可以拿它們來規定教育方法；於是，從來專以心理學去設定教育方法的海爾巴脫派思想遂被推倒了。

實際的方面

(甲)提高教育者的教育的見識，出該種精神，教育上各種實際的活動遂見諸實行。從社會的教育學所說：教育不僅爲個人修養的工具，而不得不養成一種能獻身

國家社會的文化進展之人物，學校中注重共同作業和公民訓練等，也引自該種思想系統的。

(乙)重視學校社會化，及學校教育的社會化。此乃導源於杜威氏等思想。

(丙)選擇教材，以富於社會的意識者為標準。且努力把活社會的事實介紹於兒童，使兒童們直接地接觸社會。

(丁)教育的對象，除學校兒童外，更需擴張到一般民衆——尤以青年男女為必要。所以青年團的指導，處女會的指導，補習教育的徹底，通俗講演會的舉行等，接踵而起。大正九年以後，日本各府縣多設社會教育主事，也是此影響所致。

(戊)關於社會教育上的各種施設——如圖書館，博物館，美術館，展覽會，博覽會，共進會等——也日見發達。

(2)實驗教育學 海爾巴脫派的教育學，既側重於個人的思辨及個人的經濟，所以終有陷於主觀的獨斷論之弊。明治三十年後崛起的社會的教育學，或因於偏狹的生物學說，或置重點於哲學的思辨，其學說多傾向着獨斷的主觀論，是不可諱言的。因之，教育界遂渴望有一種能負指導實際教育之任而有客觀的妥當性的學說去調劑之，亦時勢所

必至者也。於是所謂實驗教育學遂應運而生。明治四十一年乙竹岩造氏所著的實驗教育學——爲介紹德國萊依氏 (Wilhelm Angerst Lay 1862-) 的實驗教授學第一版之作品——實爲日本教育界該種學說呱呱墮地的第一聲吧。同年又有吉田熊次博士的實驗教育學之進步一書行世，該作乃以介紹德國實驗教育學大家麻依孟氏 (Ernst Neumann 19 62-1915) 的學說爲主者。此外，尙有不少關於該種學說之著譯刊物的繼續行世，如稻垣末松氏的實驗教育學入門講義，大瀨甚太郎氏，山本源之丞兩氏合作的發生心理學，吉氏熊次氏的教育教授諸問題等，均爲其中鐸鐸有名者。由此，實驗教育學遂風靡於明治四十年代的日本教育界了。

原來，西洋實驗教育學說，發軔於一八三六年德國醫師浩林罪兒氏的「學科負擔過重論」之倡導。其後，由俄國心理學者希哥羅斯斯氏發表他的關於兒童疲勞之研究說後，乃漸惹起世人的注意。迨二十世紀初，始由麻依孟氏發表該種學說的組織的作品。要之，所謂實驗教育學者，也不外乎實驗心理學的教育底應用吧了。

麻依孟氏的實驗教育學可稱爲該派教育學者中最公平的一人了。他對於向來的教育學，在教育理論或事實的研究，都滿足於那種缺乏客觀的根抵之獨斷的想像的斷定，爲

無限之遺憾，所以就主張着實驗教育學。雖然，他也並不是把實驗教育學去代替向來的教育學。原來，教育學含有敘述的，說明的部分，和組織的部分，而實驗教育學僅把前者——即敘述的，說明的部分——加以實驗的客觀的研究而已。就這一點而言；他的實驗教育學，在補向來教育學缺點上，自有其永遠的價值。

萊依氏的學說，較之麻依孟氏的，似乎有其極端性。依他的說法：實驗教育學和向來教育學完全站在不同的地位。舊教育學因其根據主觀的觀察，所以無一般的價值。不但如此，舊教育學又有其危險性。惟實驗教育學乃由客觀的實驗的方法重新地去建設一種教育學。申言之：萊依氏主張着由實驗去決定教育學的全體系——教育的目的論和方法論，可是理想這樣東西，既非實驗所能決定，那末，他的要求不免有點過分了。而且節就他的實驗教育學內容看來，也不外乎筋肉運動主義的教育而已。他主張着「直觀」，「整理」，「發表」的三階段，並對於任何學習，若非由發表而訴諸筋肉運動感覺，則不能作為完了。要言之：缺少發表，認識是不可能的。然把該種議論徹底起來，豈不是思考當起於運動了。筋肉運動感覺在學習上固有其絕大價值，然如這樣地過於重視起來，則有不得不陷於上述的論理的矛盾了。要之：他的實驗教育學固不少可以供吾人參

考之點，然從全體看來，不得不說是極端化了。

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

今試就該種教育學在當時日本教育界有怎樣的影響說一下，那末，可分理論的和實際的兩方面去敘述的。理論的方法：自此以後，教育方法捨棄向來從獨斷的意見和個人的經驗出發之思想，而轉變為從確實之客觀的基礎上面去實施的了。對於兒童心身之發達研究和個性研究，學習經濟研究和疲勞研究等必要性及其方法，遂被重視，而現在的精神檢查和知能測定，也是從這種思想系統中引導出來的。實際的方面：則有此後學者實際家方面多採用實驗的方法去調查，研究各種問題了。此傾向自入大正年代以來益見其發展，而教育現象之實驗的心理的研究，也日見盛行了。

七 第六期的教育思想

本期為最近二十年的時代——即大正元年迄昭和和現在。在本期中，恰好遭遇着世界空前之大戰爭，歐洲文化受此打擊，呈一時的停滯形態；而歐洲諸國教育當然亦蒙其影響，受害不淺。獨日本却乘此良機，全國呈空前的經濟界良好狀況，教育方面也有其順

調的發達。尤以教育理論方面，先後有自由教育論，人格的教育學說，公民教育說，勤勞作業主義的教育說，藝術教育說等輸入品，一時頗呈活潑有生氣的氣運。迨大戰告終，歐美各國鑒於國力充實之有待於教育也，遂對於教育方面加以深切的注意，而教育界遂重視其蓬勃的氣象。戰後的教育新思潮，雖千門萬戶，不可枚舉；惟就其重要者而言，則有「教育卽生活論」，「道爾頓制」(Dalton Plan)，「設計教授法」(Project Method)，文化教育學，教育測定等多種。以上各種思潮均先後在最近年間移入日本。

在本期，日本教育界有一事不可不加以特筆者，就是日本教育家也不以抄襲外來學說爲自足，而建設其獨有之教育學說。所謂八大教育主張者，就是應運而生的日本教育家主張吧！

(1)自由教育說 該時代所介紹的自由教育說——一名兒童中心主義教育說——主張兒童性本善，而惟許其自由纔能伸張其善性，所以對於舊教育遂加以猛烈的攻擊了。該種學說的主張者，以瑞典女思想家愛倫凱氏(Ellen Key 1849-1926)和意大利女教育家蒙德梭利氏(Maria Montessori 1870-)爲代表，而德國的哥爾利脫氏也屬於該派。

愛倫凱氏的根本思想，導源於盧梭氏，而為和盧梭氏一樣高唱自由教育，消極教育的一人。她曾著有廿世紀為兒童尚世紀一書，極其鼓吹自由教育之論調。她思惟着兒童生來的自然性應當加以神聖視的，並教育當以自由地發揮那種自然性為目的。她說：

『教育的職務，乃為開發兒童固有個性。』她又說：

『將來之教育目的；即使兒童於不破他人之不可侵犯的限界之範圍內，得自由地活動着。』

她對於將來的學校，有極大的抱負。她主張教科書，書桌等悉當廢去。使學校變成兒童的圖書館，而使兒童們得從其所好選讀所貯文學書。此外，又主張設學校園，使兒童和自然相接觸，並由自由的運動遊戲以圖身體的康健和美麗。在該種學校內，各間授以歷史及數學，春秋則授以動植物學，因其便於接近自然界也。

然她的教育主張亦自有其不可掩的缺點，其主要的有如下述：

(甲)個人主義。

(乙)輕視社會的文化。

(丙)個性和人格的混同。

(丁)缺乏學理的根據，而有想像的，夢想的色彩。

蒙德梭利女氏在羅馬郊外經營一種幼稚園程度的學校——「兒童之家」，以為實施自由教育的地方。她的思想的來由，為裴斯泰洛奇氏的家庭教育，裴近氏 (Edouard Seguin 1812-1880) 的低能兒教育，福來培兒氏 (Friedrich Froebel 1782-1852) 的活動主義，和依太氏的感覺練習等。她說：

「從來的教育，為奴隸主義的教育。潛在於兒童內界的不可測量之創造勢力，惟許與兒童以自由纔能發展起來的。」

然則用怎樣的方法去給與兒童自由呢？照她的主張：應把所謂「蒙德梭利教具」的二十六種之感覺練習玩具使之玩弄。兒童即由此獲得知能之進步。她又說：『該種教育法非僅限於幼兒，即對於任何教育皆可適用之。』

她的教育說對於幼兒及低能兒固有其適宜性。但也有下述的缺點：

(甲)教育說僅止於方法論。

(乙)僅以感覺練習，有不能適用之時所。

然不拘缺點的怎樣，她的「兒童之家」已著有卓越的成績；所以其教育說給予教育

界的影響實不小。就日本教育界中而言，也有河野清九氏祖述其學說而高唱所謂自動主義的教育說；他於最近時期又有蒙氏教育法的詳解及批判出世。

★

★

★

★

★

★

講到自由教育說給予日本教育界以極大的影響時，吾們不可忘掉因該種學說側重方法論而忽視目的論，所以教育實際界受到的影響格外大些。其主要之點約如下述：

(甲)教師自身活動的一種希望自由之精神，也抬頭起來。這雖由於一般思想上自我的自覺觀念日漸醒悟所致，然多少也受着自由教育思想的影響。

(乙)對於向來劃一的教師本位教育法，已抱不滿，而漸有以個性的兒童本位教育法代之者。即：教授方面取兒童自學主義，而訓育方面注重自律，自治的訓練。

(丙)自尊重兒童個性，獎勵自由活動的結果，往往把真的自由和放縱混同着，甚至忘却個性與人格的差別性，並輕視教師之模範，遂致釀成教育上極大的流弊。要之，自由教育說固能運用其反動精神去矯正從來流於固執的海爾巴脫派的道德主義，及過重劃一性而流於強制的社會教育說的偏弊，確是一種極強烈的刺戟劑。惟因其沒有穩健的組織的教育說，所以難免發生流弊。然站在思想的辨證的發展之觀點上看來

，該種思想對於日本教育界也未始沒有其重要性呢。

(2) 人格教育學說 該種學說的輸入日本，在大正三四年間。對於該派思想的介紹提倡，以已故早稻田大學教授中島半次郎爲最力。他先後著有人格的教育學之思潮，人格的教育學和日本的教育等書行於世。其他如入澤宗壽氏，乙竹岩造氏，大瀨甚太郎氏等，均爲努力介紹該種思潮之健將。此後，人格的教育學遂受日本教育界熱烈之歡迎。然夷考其所以受特別歡迎之故，不外乎當時教育界及社會的情況，恰好和西洋方面人格的教育學勃興時的狀況，有其一致的地方吧。西洋方面人格的教育論勃興的原因雖多，然撮其重大者不外下列的五種：

(甲) 反自然主義之新理想主義的勃興。

(乙) 反物質文明之精神文化的擡頭。

(丙) 對主知主義之主情意主義的反動。

(丁) 社會主義和個人主義的調和。

(戊) 對於實驗心理學的反抗。

而大正初年的日本教育界也有同樣情況，所以碰到人格的教育學遂如有吸引力一般

，不旋踵而風靡全國了。

綜觀日本教育界以前的史實，自歐化主義達於全盛以來，西洋的自然主義乃至物質文化雖盡其模倣之能，可是理想主義的方面乃至精神文化，却非常貧弱。在此際而有一種注重精神文化之人格的教育學傳入，當然要受着極大的歡迎了。其次，繼明治十年代之實利主義，開發主義的教育後，而有明治二十年代之海爾巴脫派的觀念本位的教育之流行，教育偏重於主知主義。加之，明治三十年代以後的社會的教育學，既把教育看做社會生活的準備，所以也有偏於知識本位的教育之傾向。所以這種反動的，注重情意的人格的教育學，受熱烈的歡迎了。第三：明治二十年代的海爾巴脫之個人主義的教育思想，和明治三十年代的社會主義的教育思想，各有其長，同時也各有所短；惟人格的教育學，乃站在由人格概念去調和社會及個人的立足點，所以可謂最穩健不過的教育思想，而受人歡迎了。第四：自實驗教育學盛行以來，人們往往過信其價值，而以爲任何教育問題都可由此解決；因之，教育方面的人格的因素，遂被蔑視，而教育作用，也就機械化起來了。人格的教育學說，適於這時候傳入日本，其受人注目也固宜。

倭僂氏 (Rudolf Fuccken 1846-1926) 精神生活的哲學，爲多數人格的教育學者所

根據的思想。照他所說：人是置身於精神和自然，自由和必然的兩界；而精神和自然，自由和必然，雙方常處於不斷之爭鬥狀態中。在這種鬥爭過程中，精神征服自然，自由克制必然的那種奮鬥努力的生活，即為精神生活。由此精神生活產生宗教，道德，藝術，科學的文化財，同時吾人的人格遂向完成途上走去。因之，精神生活的獲得，即人格的完成——文化價值的實現，當然為人生之目的了。

照普特氏 (Gerhard Budne) 所說：社會的教育學說因從社會一員的方面立說，未免有壓迫個人之弊，個人的教育學說側重感覺的個性，美育運動流於唯美主義，德育運動又偏重道德。因之，欲救上面各派的流弊，不可不建設一種以人格陶冶——包含宗教，道德，藝術，學問——為終局目的的人格的教育學。這樣，就把倭慳氏所說的精神生活之獲得做教育目的，對於被教育者使之實現宗教，道德，藝術，科學之永遠的價值，由此而陶冶其人格。氏之說法，可稱人格的教育學中穩健分子。

凱袁拉氏 (Kurt Kessler) 亦為斯派的一人。他的思想之根本立足地，也站在倭慳氏哲學上面的。依氏所說：人的終局目的，不外乎由科學，道德，宗教，藝術等精神的目的，征服世界之自然的本質而闡明之。在這一觀點上，倭慳氏的哲學系統，足示教育

者以明燈。所以，教育之目的，乃在精神全部的陶冶，而不在純知的，純倫理的，純宗教的一部的展開。人格的調和的陶冶——即涵養知的，倫理的，美的，宗教的稟賦——乃為教育的唯一理想。

林台氏 (Ernst Lindé 1861——) 的人格教育學，較之普特氏及凱袁拉氏等哲學的教育學說，頗有經驗的傾向。並且他的教育中的主情主義色彩是極其濃厚的。他列舉下列四項為人格的特質：

- (甲) 熱誠能感。
- (乙) 個性顯明。
- (丙) 生動獨創。
- (丁) 操守鞏固。

要之，他的主張可由「以熱情奔赴自己目的，而把狹小的自我擴充為誠實的人」一語包括之，這和東洋思想的「誠」之觀念似有一脈相通之處。他主張教師有怎樣的人格就可以把兒童陶冶成同樣的人格。就方法上而言，一變向來知識本位的教授法，而側重人格本位矣。

★ ★ ★ ★ ★

人格的教育學說，給予日本教育界以不少的影響，然尤以重視教師並學生之人格而教育活動，側重人格的要素，為其中主要之點。此後，教授訓練兩方面，重視教師的模範，與其人格的感化了。

(3) 勤勞作業主義教育說 大正年代日本新輸入教育說中有所謂勤勞作業主義者。教育上勤勞要素的必要，在十七世紀康米紐斯氏 (Johann Amos Comenius 1592-1670) 時代已注意及之。下追盧梭氏，又在所著的愛彌兒一書中力說手工的勤勞之必要。而裴斯泰洛奇氏又於拿依化夫貧民學校，實施勤勞作業主義的教育。裴希脫氏 (Johann Gottlieb Fichte 1762-1814) 也於他的教育說中高唱着勤勞作業的必要。即福來培兒氏也把該主義做幼稚園教育之主要原理。然當時不過佔教育界一部分的真理，尚未成爲全體的傾向。降及晚近，因有下述三種動機，而勤勞作業主義的教育遂如旭日初升，輝耀一時矣。今將三種原因述之如下：

(甲) 對於向來偏重知識的教育之反動。

(乙) 國家公民的養成，有非待勤勞作業主義教育不可的理由，這樣社會的要求

，却是造成該種主義的教育，盛行的一大動機。

(丙)主意說 (Voluntarism)，身心相關原理，運動感覺的價值等學理論據的發見。

勤勞作業主義的教育說有二派。茲分別敘述之：

(甲)以養成社會的公民爲目標，而把勤勞解做身體的行動，重視廣義的手工，美國杜威一派，及受其影響的德國凱羅辛希泰奈兒 (Kerschesteiner) 氏倡之。杜威氏在其實驗學校中實施手工的勤勞作業，以造成工業社會適用人材，爲其學校理想者。凱羅辛希泰奈兒則從公民教育的立足點，注重勤勞作業者。總之，這一派的唯一鴿的，在利用學校中的勤勞作業，以養成公民所必須的共同心，自己犧牲，勤勞愛等精神耳。

(乙)其他一派，把勤勞二字不局限於手工的作業範圍之內；凡具備「目的」，「障害」，「努力」三要素者，不論其爲身體的抑精神的，都以作業去稱它，尤以精神作業爲重視，而把兒童的構成的生產的自己活動，看做教育之中心任務。卡烏臺依希氏，于斯倍爾克氏，黎斯曼氏等倡之。

確給予過重大之影響，今舉其主要者如次：

(甲) 學校教育重視公民的知識，添加法制經濟的教材，在修身，國語，地理，歷史等教科中，貫徹該種公民的精神。

(乙) 學校教育漸重視公民的訓練，而共同作業，自治訓練，遂特別注重。

(丙) 補習教育為公民教育上必要的理由，已被證實，補習學校益見發達。此後，職業指導益被注重。

(丁) 為達到公民教育之目的起見，在青年團及其他機關，實施較高程度之教授和訓練。

(5) 藝術教育說 藝術教育說，亦為大正時代輸入日本的教育學說。舊藝術教育說，不論希勒爾氏 (Schiller 1759-1805) 抑騰斯根氏 (Ruskin 1819-1900)，皆以藝術教育完成道德的人格之手段；但最近世的藝術教育運動，則從國民經濟的見地，和從來未知主義，科學主義的反動出發的。藝術教育的策源地為德國，康拉脫冷基氏 (Konrad Lange) 所發表的德國少年的藝術教育為代表前者的一派，而冷克海痕氏 (Langhean) 所發表的教育者之末痕勃冷脫是代表後者的。以美之鑑賞和創作佔教育上重要位置的藝術

術教育運動，始盛於德國，不久即傳入日本。恰好乘向來主知的傾向物久必蔽的機緣，藝術教育一時甚見流行。

今將藝術教育說給予日本教育界的影響，分五項列左：

（甲）不論教育者或普通人們，漸認識藝術對於人生之價值了。

（乙）教育者方面漸次和藝術相親近，而藝術家方面也喚起對於教育方面的興味，著書研究者日衆。如片上伸氏的文藝教育論，山本鼎氏的自由畫教育論等是。

（丙）藝術家和教育者開始他們的童話和童謠之研究。

（丁）學校教育中的國語，圖畫，手工，唱歌等教授，漸被人們重視，而拚法，圖畫，手工等，均注重自由創作。

（戊）藝術採入於學校生活中，學藝會，音樂會，展覽會，學校劇，電影會等時時舉行。尤以學校劇有時往往有流於極端之弊，而受政府干涉。

（6）八大教育主張 歐洲大戰後的日本教育界，已非以前那樣惟以做抄外來學說是尚了。即日本教育家也有不少融會諸國教育學說而自創一種教育意見者。所謂八大教

育主張卽是。今列舉之如下：

(甲) 及川平治氏的分團式動的教育論

(乙) 植口長市氏的自學主義教育論

(丙) 河野清九氏的自動教育論

(丁) 稻毛詛風氏的創造教育論

(戊) 手塚岸衛氏的自由教育論

(己) 千葉命吉氏的一切衝動皆滿足論

(庚) 小原國芳氏的全人教育論

(辛) 片上伸氏的文藝教育論

當時的日本教育界，可稱百花撩亂生動活潑的時代，然其流弊亦多。故教育實際界方面，往往有徘徊岐路莫知所從之慨。因之，一般號稱日本教育學的權威者，遂對各種新興學說加以一種嚴正的批判，以示實際界以歸趨。其中最著名者，如吉田熊次博士的現今教育學說的根本思潮和最近教育思潮，小林澄兄教授的最近教育思潮批判和續教育思潮批判，大瀨甚太郎博士的現代的教育思潮等均是。教育雜誌方面也有不少批判文字

發表着。民子止氏所主宰的教育學術界，尤爲介紹或批判新教育論的有名定期刊物，而所謂八大教育主張也把同誌做其運動地盤的。

(7)教育卽生活論 大戰後，日本新輸入教育說中，有教育卽生活論的思潮。此爲對於「教育卽準備說」的反抗學說。向來把教育看做生活準備的思想，往往把兒童現在生活和將來生活分離，而兒童生活却視爲大人準備的方便生活，選擇教材以有裨於將來生活的功利的見地爲標準，教授時則以賞罰的權威臨之。而教育卽生活論，卽針對此種理念而起者。該種學說中，有明顯的二流派的存在。其一爲建築於實用主義 (Pragmatism) 哲學上面的，美國摩阿氏學說代表之；其二爲建築於先驗主義 (Transcendentalism) 上面的，承接那託爾潑氏思想的一派，及日本東北帝國大學教授篠原助市氏的思想均屬之。

前者從實用主義的立足點，說明凡從事陶冶有用於社會的人物之學校教育，斷不可離開社會生活；所以主張學校教育卽社會生活了。然學校教育既爲選擇的生活，已和社會生活不同而有其差別性，那末，不期而陷於自己否定的誤謬了。

後者把教育看作自然的理性化，人間生活特質既視作自然的理性化，其結果遂有教

育卽生活的主張了。欲詳悉該種思想，可參考吉田熊次博士的最近教育思潮中一篇之教育卽生活論，篠原氏之批判的教育學問題中教育卽生活論論文。

(8) 設計教學法 Project Method 爲建築於美國思想上的新教授法，譯語甚夥，除設計教學法外，在日本又有「構案教授」，「實演教授」，「全我活動的教育」等譯詞。此亦爲大戰後輸入日本的教育思潮之一。這派思想在美國又可分爲二大流派：其一亦可稱爲主觀派，爲注重目的，計畫，實行，批判的心理過程的一派，繼承杜威氏思想的基羅牌脫利克氏代表之；其二亦可稱爲客觀派，把有價值的生活單位爲基本之教授法，稱之爲Project法者也，希奈頓氏屬之。要之，前者爲站於實用主義之主意主義的論據上的；而後者却把職業主義或學校的社會化爲其論據者也。在這裏，吾們可以把「選擇有價值的生活單位，由兒童自身規定目的，建設計畫以實行之，然後加以批判的一種自學的，實演的，構案的學習法。」去定義Project法。

該種教學法，可把從來教師本位的靜的學習，轉變爲兒童活動本位的動的學習法，所以在輸入日本當初，頗受一般人士的熱烈歡迎。然究因有下列數項的缺點，不能在日本教育界獲得較長的生命也。今將重大缺點列左：

(甲) 該種思潮有教育方法論，而缺目的方面之原理。

(乙) 自立目的並自定計劃之學習，在幼稚的兒童實不可能。

(丙) 輕視修養和靜的學習。

(9) 道爾頓制 繼設計教學法輸入日本的新教育思潮，有道爾頓制 (Dalton plan)。此爲一九二〇年二月起由派克克斯脫女史 (Helen Parkhurst) 試行於麻省的道爾頓市中等學校 (High school) 的新教育法。其原理爲「自由」，「責任」，「協同」等三大綱。該種教育法，主張廢止從來的學級教授，而以教室充圖書室，標本室，實驗室，兒童與教師間，作一定期間教材的契約，根據教師所指示的指導案，而自由地學習者也。該法在實施時，在許可兒童自發的自由活動的反面，而特重責任和協同之一點上看來，雖爲突飛的新思潮，究竟屬於比較的穩健派之學說。然因其和兒童心意之發達，及經濟的施設各方面，關係殊深，亦不得謂任何時所均有其適應性。在日本實際教育界中，僅於熊本第一高女學校及其他有短時間的實行，可是因缺點滋多，僅爲曇花一現。

(10) 文化教育學說 大正時代新教育思潮風起雲湧，侵襲東亞三島的教育界，一時呈紛亂龐雜的現象，迨其末期，取捨從違已有端緒，教育思想遂由紛亂入於安定，而乘

運而起的文化教育說，恰好給予一般渴望着綜合一切新思潮優點而自成一家的教育說出現的人們以滿足。唱導這種學說的爲迪爾泰氏（Dilthey 1833-1911）一派。該種教育主張是站在向來的經驗主義和理想主義，個人主義和社會主義的綜合之立足點上，所以不期而得到日本教育界的共鳴了。而且文化教育學說確能在已有學說外別闢一新途徑，重視體驗（Erlernis），理會（Verstehen），引起現代人興味不少，可稱爲現代教育思潮界的寵兒了。把該種思潮移入日本的第一人，當推東京文理科大學教授乙竹岩造氏了。原來，乙竹氏爲介紹新教育思潮的著名學者，而對於文化教育學則著有文化教育學的新研究。東京高師的檜崎淺太郎氏有迪爾泰氏心理學的思想之介紹；廣島高師的勝部謙造氏又有迪爾泰氏哲學思想之介紹。而迪爾泰氏一派的斯潑冷卡氏（Eduard Spranger）思想之介紹者，則爲京都帝大教授小西重直氏，廣島高師辻幸三郎教授等。

總之，現今雖爲文化教育學說的時代，惟思想界推移嬗變，起伏無常。在最近的將來，自有代之而興者。如現象學的教育學說，形態學的教育學說等，或能爲掀起新時代教育思想界的巨颯吧，然文化教育學說既爲已有教育學說中最富於包括性者，如果思想的發展爲辨證的一句話而有其確實性，那末，文化教育學說的眞生命當有其永續的使命

吧！

八 結論

綜觀日本維新以後的教育，完全受着移植進來歐美學說的影響，這是任何人不能加以否認的。而且在明治大正的五十年短時間，幾乎把歐洲五百年來教育的變遷過程重複地演過一番。如第一期普通教育思想的隆盛，令人想起歐洲十六世紀宗教改革時代，第二期美國一流實利主義，自然主義教育思想的勃興，恰和十七世紀歐洲實學主義，自然主義教育時代相類似；第三期主知主義的極盛，又可和十八世紀啓蒙時代相髣髴；第四期海爾巴脫派學說全盛時代，又恰好和十九世紀歐洲方面海爾巴脫氏學說風行一時的現象有一致性；第五期的國民自覺時代，社會的教育學說盛行，亦和歐洲十九世紀末有不期而合的地方；第六期的大正昭和時代教育，又和歐美諸國現代教育有並駕齊驅，分道揚鑣的趨勢。由此看來，以極短的時期竟能經過泰西五世紀長時間的教育思想過程，其勇於抄襲，善於模倣，已足令人驚嘆矣。

然僅謂維新以後教育係一種徹底的模倣，猶未足以語日本新教育的真相也，何則，

在外面的模倣形態中，自使一種深刻的根本的國民信念的潛在，所以也可以說該種教育新思想之推移變遷，乃由日本國民性內面的必然的要求所致。然則其內面的，必然的要求之主體是什麼呢？這，不消說得，是自神代迄今的一貫之神道思想了。太古時代的日本教育爲純粹的神道教育。自儒佛思潮輸入以後——奈良時代以後——，上古時代的日本教育的根本精神，乃爲神道，儒學，佛教三種思想混合而成之學說。由此，神道吸收了儒、佛、兩家的精髓了。日本精神益形完成。該種日本精神，於平安時代移向文藝方面而造成獨立的日本的文藝。但是該種文藝僅限於貴族而已。故中古時代的日本教育，爲文藝中心時代，而且屬於特權階級之一的。鎌倉時代以來，該種日本精神形成武士階級的道德而表現，即所謂「武士道」者是也。所以中世時代的日本教育爲道德中心，而教育的對象已擴大及中流階級了。下迄德川時代，該種日本精神已於學問的方向表現出來，而一般平民也有親炙學問的機會了。今列表如左：

- (甲) 中古 (平安時代) 文藝 貴族
 (乙) 中世 (鎌倉時代) 道德 武士
 (丙) 近世 (德川時代) 學問 平民



由此看來，教育內容的演化軌跡，則由文藝而道德，而學問；教育對象的變遷形態，則由貴族而武士，而平民。則最近世的教育，乃以全體文化——文藝，道德，學問的總體為內容而以全體國民——總括貴族，武士，平民為對象，亦當然之趨勢也。故最近世之教育，亦可謂承繼維新以前的教育而發展的國民文化教育也。維新以後，歐美教育思想不斷地移入日本國內，固屬事實，然亦不過吸收外來的精華以供發展固有的日本精神之手段耳。

行政院農村復興委員會會報

發行處：南京行政院本會秘書處

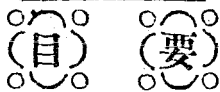
代售處：

各地商務印書館
大書店

定價：

每冊三角 預定半年一元六角 全年三元
國內郵費在內

第二卷第七號出版



汪院長蔣委員長感電全文

汪院長五中全會開會詞全文

行政院令發各省市舉辦平糶暫行辦法大綱
全國合作事業討論會規程

參加鄉村工作討論會第二次集會報告

青島濟南一帶糧食運銷情形報告

貨幣及信用對於農產物價的關係

金陵大學農學院近况便檢
關於復興農村之消息(五則)

時代公論

(總第一四四號 第一四一號 第四一號 第五號 合刊)
 二十一年一月一日出版

時事述評

年關瞬息……「華北政權」擴張

法俄軍事協定……對外貿易的清算

日本政黨之末路……民信局問題

新年後的「精誠團結」……楊公達

改良政制與應付危機……田炯錦

讀覃氏考察司法報告及提案……阮毅成

五權憲法中之總統……樓桐孫

論彈劾與罷免……陳茹玄

憲法的實施問題……梅汝璈

中學制度之檢討與改進……汪懋祖

華北問題的前途如何？……方秋葦

建設政治實驗省計劃發凡……柳克述

本社叢刊五種「政法論叢」(阮毅成著)七角

「均權的理論與實際」(樓桐孫)一角五分

「歐洲教育觀察記」(程其保)四角

「聯邦制度概論」(田炯錦)一角五分

「法治論叢」(阮毅成著)六角 社址南京中央大學門首 零售每期八分 半年二元

全年三元八角(郵費代價九折)優待預訂全年青年學生二元

日本政治制度

劉莊著

——日本研究會叢書之一——

此書於明治維新前後變法之經過，與近代憲法之創制，及議會內閣元老，樞密院之組織，詳述無遺，言簡意賅，堪稱佳構，而於軍部之權勢，尤三致意，允為今日研究日本政治者之唯一參考書。

——定價六角——

總發行所

南京將軍巷三十三號

日本研究會

代售處 各大書坊

民國二十四年一月十五日印刷
民國二十四年一月十七日出版

編輯兼出版者

日本評論社

南京將軍巷33號

電話三一二六三

發行者

正中書局

南京太平路

電話二二四六六

總批發處
印刷者

正中書局雜誌推廣所
正中書局

本期零售一角

訂購辦法	冊數	價目	郵費	
			國內及日本香港澳門	國外
零售	一冊	一角	一分	三分
預定半年	六冊	二元六角	二角	四角
預定全年	十二冊	五元	四角	八角
須知	一、歡迎直接向本局預訂。 二、郵費代現九折。			

#17
600052

時 代 公 論

第一四三三號 二十二月廿一日出版

時事述評

鹽政改革.....駐滬日軍演習.....海縮已成死體.....「少爺

兵」之前途

最近華北局勢之變動.....方秋葦

巴爾都被刺後法國外交的回顧和前瞻.....陳鍾浩

語文問題的總清算(上).....胡懷琛

秋天的春天(續完).....蘇建勳

本社叢刊五種「政法論叢」(阮毅成著)七角 「均權的理論與實際」(樓

桐孫)一角 「聯邦制度概論」(田炯錦)一角五分 「歐洲教育觀察記」

(程其保)四角 「法治論叢」(阮毅成著)六角 社址 南京中央大學門

首 零售每期八分 半年二元 全年三元八角 (郵費代價九折)優待預訂

全年青年學生二元