辭海部首索引（一）

一畫
一 子一 丨 子八 力 子四四 丶 子九四 ノ 子一〇七 乙 子一〇二 亅 子二四

二畫
十 子四九 厂 子四四 卜 子四三 卩 子四七 人 子一三 入 子二五 八 子三五 冂 子三五 冫 子三六 几 子三七

口 子三〇 刀 子三七 口 丑三 土 丑一四 士 丑二五 夂 丑二九 夕 丑三三 大 丑三五 女 丑三八 子 寅一 宀 寅三 寸 寅八 小 寅九 尢 寅一〇 尸 寅一〇 中 寅一四 山 寅一五 巛 寅一六

工 寅一九 己 寅二五 巾 寅二四 干 寅二五 幺 寅二九 广 寅三〇 廴 寅三〇 廾 寅三五 弋 寅三八 弓 寅三七 彐 寅四四 彡 寅四五 彳 寅四五

手 卯一 支 卯二六 支 卯一七 文 卯一九 斗 卯一九 斤 卯二〇 方 卯二五 无 卯二九 日 辰一

氏 辰二六 气 辰二七 水 辰一 火 巳一四 爪 巳三〇 父 巳三三 爻 巳三四 月 巳三五 氵 同水 犭 同犬 王 同玉 牛 同牛 犬 同犬 灬 同火 罒 同网 艹 同艸 衤 同衣 礻 同示 月 同肉 辶 同辵

牙 同 廿 同廿 心 卯一九 毋 卯四 毋 卯二七 毛 辰二三 爪 辰二四 网 巳二四 网 巳三〇 网 巳三〇

四畫
夕 夕同 夕 辰一 㔾 同卩 㔾 同卩 㔾 同卩

R
802.89
92F2
271

隸辨

夢禪集漢石門頌字

3 0619 9835 1

48177

嘉惠學子

辭海出版紀念

林森題

辭海題詞

吾國最古之辭書爲爾雅次後一爲西漢而爲廣雅踵雅者小學書一爲西漢而爲西學記太平御覽考類書清initial分編康熙字典淵鑒類函佩文韻府時代類編等書檢閱之便可云坐育但分世已二百餘年科學新知日益繁乳清而之作又病其不適用中華書局於是有辭海之編收辭字一萬三千餘猶爾雅辭詁辭言論篇收複詞十萬餘條則猶釋詁以下諸篇而於內容之豐富爲視要又適合於今人之用帶成有用之書也

中華民國二十五年六月十四日蔡元培題

石湖西總

潤古閒階
蟄心飢投
鄉園閘秘
魚之外
深款觀止
中心藏焉

陳三立

提要鉤元

王世杰題

博大淵深無所不包

周佛海題

苞孚百氏津逮萬流

柳詒徵題

綮乎隱名得其所

蔣廷黻題為辭海賢屋吳梅題

萬理森著

余紹宋題

燭墨海之智燈納新舊於一治徵引詳博款擇精可謂集辭書之成示學子以途允宜大手筆

唐文治題

辭海題詞

辭書之作貴於博採尤貴於慎擇採之不博則遺漏慎則取捨謬遺漏多而取捨謬則其爲用亦寡矣中華海之纂成歷年二十從事者百餘人觀編印緣起之所述成者三十萬條而選存者僅三之一固可知其採之博而慎矣其所收新舊辭均以應用爲主勿濫勿漏足爲普通準繩且引書悉著篇名打破自來援據含混之病尤便於學者觀其檃張所載辭目既富而注釋則採事博徵文富說解詳一巒之嘗已可知味且收釋單字甚備實以辭典而兼字典學人行篋攜此已足吾國已有之辭書固不獨以此書爲晚出亦以此爲兼美矣讀編印緣起知主持者尚有經營一部百萬言大辭書之宏願則此日詳明之辭海尚屬先河冀及予之未衰猶得見而用之也

廿五年六月八日

邵飄子

序

黎錦熙

整理國故，吸取新知，最系統化的工作，就在編一部大類書；正名辨物，賞奇析疑，最具體化的工作，就在編一部大辭典。

類書底體例並不壞，從前編得不好的，固然只足供文人的「獺祭」，將來編得好的，可就算是綜合式的各種專史了，像現在各國底百科大辭典之類，也就不過是一些索引式的類書。索引式者，以檢字爲主；綜合式者，以分類爲主。這只是體裁底不同，即如從前的類書，規模很大而略有分輯專史材料的意味的，像宋朝底太平御覽，清朝底圖書集成，都以比事分類爲主；但明朝底永樂大典，則以依韻檢字爲主，其體裁和現今各國底百科大辭典，依字母排列題目的，就有點兒「具體而微」了。供「獺祭」的類書，向來多半以分類爲主，但從韻府羣玉到佩文韻府，卻也是以檢字爲主的。這些索引式的類書，學者往往把牠們與辭典混爲一談，也有要糾正這個觀念的，便在名上加以區別，如百科大辭典改稱「事典」，而不叫辭典。「事典」就是類書，不問牠的體裁是分類的綜合式或者是索引式的。

辭典底體裁當然以索引式爲主，今後大部分的類書（事典）也當然與牠的體裁相同。但辭典底性質和任務，與類書分別明白：事典重在敍明一事一物內容底原委，辭典重在考釋名物或語詞在語文上的變遷，我借用了從前經學家辨物」和文學家一個成語「賞奇析疑」，試來說明辭典底性質和任務，似乎可以包括得盡。

「正名辨物」是偏就名物字說的。物必有名，古今方俗用語不同，必須先就實物採定一個比較通用的標準名，然後集合同物的異名，或異物的同名，考證辨別，確是某物，便注以該物的標準名稱，這就是「辨物」。辭典中名物，沒有這樣的準備工作，那就只能類比舊說，有許多「名」終於不知道是甚麼「物」，或彼此繳繞，或前後衝突，前四年，中國大辭典底蒐集材料和整理卡片兩步工作粗告完成，我就開始做第三步纂著工作，從事起草，凡見漢書，但史記作「獺且」，這還好辦，「巴」「獺」一聲之轉耳；但這個物究竟是甚麼，作注解的，或釋爲「謂蓑荷就是芭蕉，或謂漢時還沒有芭蕉，或且謂史漢不可強同，兩釋皆通，於是乎變照原序，先作「長編」，把

物，樹立爲標準名稱，再把牠們所有古今方俗底異名，從蒐集部的材料庫裏調集起來，證辨別，那些應屬芭蕉，哪些

（一）巴且（巴苴），猪且（猪且），芭苴（芭蕉），苴（蕉天苴），巴蕉（芭蕉），芭蕉也，芭蕉，實可食，甘蕉，今曰香蕉。

（二）苴蕳（蕳），蕳苴也，蕳苴（蕳蕳且，蕳蕉，蕳苴，猪且，猪且，蕳且，巴且），蔴葙（蔴且，蔴苴，蔴蕉，蕳苴，復且），荷（荷）蘘荷也，蘘荷

蕺（陽荷，洋荷，洋百合，野薑，洋薑，仙貺），薑屬。（字旁著圓點者，示與上條「芭蕉」同名。）

這是擬「雅」，共得四十二個名詞，各究所出，覈其名實，較其異同，定其時序，分條輯出，按而斷之，爲「長編」，然後綜訓」，必使義訓相會，聲類互通，以「獵祭」始，以魚貫終，然後依辭典底體例，把這四十二條撒在十二處，每條再加洗刷，但對於每個名詞眞能下一確詁，并且使相會的義訓久別仍能相識，互通的聲類遠隔而不相忘，辭典底體例雖然是書各詞所注的音義，仍不失爲系統的，有機的，至少可以免於前後乖違，衝突，重複之病，如此說來，「雅」一書，應在制一無疑義。

不過擬「雅」的「長編」，做起來端的不容易！我這巴苴蘘荷辨（會登師大月刊第十期文學條），就簡直費了多月底工夫，在辭典中僅成四十二條，此外旁及的也約有四十多條，平均每日僅得二條，「百年三萬六千日」，當對折，還要五十，而中國大辭典預定的期限只有二十年，那麼，至少須得同志二十人，把牠當做終身事業，才可以完成三十六萬條，中國大辭典，而其典是否只有三十六萬條還說不定。

大辭典底「正名辨物」工作，我在巴苴蘘荷辨後，臆定了考釋舊籍中一切名物的公例六條：

（一）實物類別，準現代科學專家所定。（如「芭蕉」「蘘荷」應分兩科。）

（二）古人疏於正名，故諸名紛歧，應視爲方俗異文，只就聲韻通轉。（如上「芭蕉」「蘘荷」兩條之例。）

（三）古人疏於辨物，故諸說衝突，應視爲見聞不同，只按時代排列。（如「芭蕉」「蘘荷」兩條下所示，即「長編」

（四）若下斷語，須審本文。（如「猪且」「巴且」，應是芭蕉，而非蘘荷，須審子虛賦前後之文，并求旁證。）

編印緣起

陸費逵

民國四年秋，中華大字典既殺青，主編者徐鶴仙先生元誥欲續編大辭典，時范靜生先生源濂長編輯所，亟贊成之，遂商討體例，從事進行，定名曰辭海。越明年，共和再造，靜生重長教育部，鶴仙亦先後任上海道尹、河東道尹，此事遂擱置。後鶴仙倦游歸來，重理故業，然不斷爲黨國奔走，時作時輟。民國十六年，鶴仙出長最高法院，乃由舒新城先生繼其事。新城覺原稿中已死之舊辭太多，流行之新辭太少，乃變更方針，刪舊增新；然舊辭有從前之字書類書可依據，新辭則搜集異常困難。曾囑同人徧讀新書新報，開始時收穫尚多，後來則增益甚少，嘗有竟日難得一二辭者。又以改加新式標點，費時尤多。十九年春，新城改任書局編輯所長，無力兼顧，乃請張獻之先生相、沈朵山先生頤董其事；獻之任編輯所副所長，亦不能以全力赴之，近四年來，實朵山主持之力爲最。劉範猷、羅伯誠、華純甫（文祺）、陳潤泉、周鈺（[illegible]）、胡君復、朱丹九（起鳳）、徐嗣同、金寒英、鄒夢禪（今適）、常友恍（殿臣）、周宣[illegible]諸先生分任其事，先後從事者凡百數十人，範猷[illegible]主任，搜羅整理，十年如一日，致力尤多。復經黎劭西（錦熙）、彭型百（[illegible]）、徐凌霄、周憲文、武佛航、堉幹）、王酌清（祖廉）、金子敦（兆[illegible]）先生及舍弟叔辰（執）校閱，亙時二十年之久，亦可謂艱鉅之業矣。此書所以費時而難成者，厥有五因，茲略述之：

一、選辭之難也　舊辭採集尚易，然判斷其孰爲死辭而刪之，則大費周章；新辭不但搜集困難，而且舶來名辭，譯音譯義，重定取捨，亦甚困難。更有同一辭也，新舊異解，彼此異用，勢不能不兼收並蓄；而地名之更改或添置，事類之新出或變遷，尤不[illegible]故常有已選之辭，不數月而改刪；已定之稿，不一年而屢易。總計撰述各稿，凡三十餘萬條，併修改重複計之，殆不下五十萬條有奇，殆無異於披沙揀金矣。

二、解釋之難也　舊時注疏以及字書類書之屬，其較詳備者，[illegible]列諸家之說，少折衷歸納之言，學者從事，[illegible]無所適從之感；今於羣言龐雜之中，必一一分別其異同，歸納其[illegible]，一條辭目之編成定稿，[illegible]翻檢羣書，[illegible]數字之定義或數十百字之說明而已。又如同一辭目，而兼含新舊各科之意義者，甲撰一條，乙撰一條，[illegible]

爲一或綜合解釋或分項標明去其重複合其異同始獲定稿焉

三、引書篇名之困難也：辭目除採自原書者以外自應兼採字書類書然我國字書凡引之書多僅舉書某書而某書竟無此句者中華大字典編輯時核對原書發現康熙字典錯誤四千餘條本鑒於此凡引用之古書篇名在編輯者固費時甚多然期其不致沿前人之訛且可使學者檢閱原書我國字書通沿之積弊或可從此稍減

四、標點之難也：我國古籍多不加標點而其文之難以句讀者聚訟紛紜千百年無本書竭同人之力就其心之所有詳略則標點方法即亦有異例段每用分號引一二句則無須用分號有時分號變爲句號矣凡此種種比舊法僅斷句雖易不可以道里計雖事然終其不誤也至於人地名書名之加線不惟費力且占篇幅不少蓋全書所用之書名線多至二十萬左右人地名線更多也

五、校印之難也：本書分量之大爲空前所未有約略計之全書條數在十萬以上全部字數約七八百萬費事校對更難即就標點計之全書點號約二百萬標號則人地名書名線約五十萬引號稱是大本不欲其幅故用新五號字縮本欲其免傷目力故字體約等於六號字每面字數約二千各種符號約七八百就吾人經驗普通書每人每日可校七八十面每書印刷所校三遍編輯所校三遍此書則每人每日不過校七八面印刷所須校五次編輯所須校十次名詞術語倘有夾用他國文字者校對更須專家至普通漢字電報書不過七八千字各印局銅模少者五六千多者七八千此次特加製銅模八千餘個共計已有一萬六千個倘嫌不足偏字新字仍須臨時雕刻此種字體平時不習見但絲毫不能訛誤其困難殆非局外人所能想像也

吾縷述困難之原因其故有二一則對於編校排印諸君子表示謝意一則對於後之編辭典者聊效前驅吾行年五十從事出版印業三十年矣天如假我以年吾當賈其餘勇再以一二十年之歲月經營一部百萬條之大辭書也

總目

子集 一畫

一部 丨部 丶部 ノ部 乙部 亅部

二畫

二部 亠部 人部 儿部 入部 八部 冂部 冖部 冫部 几部 凵部 刀部 力部 勹部 匕部 匚部 十部 卜部 卩部 厂部 厶部 又部 附

丑集 三畫

口部 土部 士部 夂部 夕部 大部 女部

寅集 三畫

子部 宀部 寸部 小部 尢部 尸部 中部 山部 巛部 工部 己部 巾部 干部 幺部 广部 廴部 廾部 弋部 弓部 彐部 彡部 彳部

辰集 四畫

斤部 方部 无部 日部 曰部 月部 木部 欠部 止部 歹部 殳部 毋部 比部 毛部 氏部 气部 水部 火部 爪部 父部 爻部 爿部 片部 牙部 牛部 犬部

玄部 玉部 王同 瓜部 瓦部 甘部 生部 用部 田部 疋部 疋正同 疒部 癶部 皮部 皿部 目部 四同 矛部 矢部 石部 示部 內部 禾部 穴部 立部

附 夕部 同歹 母部 同毋

氷 同水 正 同足 正 同足 四 同罔 衣 同衣

未集 六畫

竹部 米部 糸部 缶部 网部 皿況囧四同 羊部 羽部 老部 而部 耒部 耳部 聿部 肉部 月同 臣部 自部 至部 臼部 舌部

舛部 舟部 艮部 色部

申集 六畫

艸部 艹同 虍部 虫部 血部 行部 衣部 衤同 襾部

見部 角部 言部 谷部 豆部 豕部 豸部 貝部 赤部 走部 足部

酉集 七畫

酉部 釆部 里部

金部 長部 門部

雨部 青部 非部

面部 革部 韋部 韭部

九畫

鬼部 魚部 鳥部 鹵部 鹿部 麥部 麻部

十一畫

齊部 齒部 龍部 龜部

十五畫

十六畫

十七畫

龠部

一部

【一】【甲】衣悉切，質韻，古作弌。①數名，數之始也。易繫辭：『分而爲二以象兩，掛一以象三，左傳僖五年：『一之謂甚，其可再乎？』按：近世公牘帳簿記數多作壹，商碼作丨，阿剌伯數字作1。②純也。書大禹謨：『惟精惟一，』③統一也。孟子梁惠王：『定于一，』④指也。詩邶風北門：『政事一埤益我，』⑤同也。孟子離婁：『其揆一也，』⑥專也。禮禮運：『欲一以窮之，』⑦猶一旦也。左傳成二年：『蔡許之君，一失其位，不養列於諸侯，』⑧獨也。方言：『一，蜀也，南楚謂之獨，』⑨猶或也。左傳昭五年：『一戚一否，』⑩猶乃也。呂氏春秋知士：『一至此乎，』⑪誠也。賈誼，鵩鳥賦：『大宗師，回一徑之，』⑫樂器表示聲調之名稱，或作乙。宋史樂志：『夾鍾姑洗用一字，』⑬語中助詞。國策秦策：『此一何慶弔相隨之速也，』【乙】注音：『一』韻符之一，讀如衣，單韻。（與他韻符合，單與硬顎之間前上升，接近硬顎，發音不摩擦，本韻符發法有二：豎行自由外遠，毫不摩擦，本韻符發法有二：豎行作『一』，橫行作丨。）國語羅馬字母爲I。

【二】逐一也。漢律：『齊宣王使人吹竽，必三百人，南郭處士請爲王吹竽，宣王說之，廩食以數百人。宣王死，湣王立，好一一聽之，處士逃。』

【二丁】①成丁之男子也。唐書食貨志：『五丁以上免一丁，』②見不識一丁條。

【二二】①指少數言。荀子非相：『欲知億萬，則審二二，』②猶云一一。春秋繁露竹林：『是故殷攻侵伐雖數百起，必二二書，傷其害所重也。』虛文館校云：『二二言次第不遺也。』

【一人】書太甲：『一人元良萬邦以貞，』傳：『一人天子，』疏：『其義有二：則天子自稱一人是爲謙辭，言己是人中之一耳；一則臣下謂天子爲一人是爲尊稱，言天下惟一人而已。』

【一个】一人也。左傳昭二十八年：『君亦不使一个辱在寡人，』與『一个單使。』

【一日】①謂一人也。後漢書虞詡傳：『自此二十餘年，家門不增一口，』②謂一言也。文選左思魏都賦：『四海齊鋒，一口所敵，』③計數之名猶言一隻或一具。晉中興書：『上吾鴈鳥一口，云以避惡。』晉書劉隗載記：『獻劍一口，』④同聲之意。晉書張玄素傳：『天下翕然，一口頌歌。』

【一工】整一日之工作日。一工，普通習慣，以自朝至暮爲準，今世工廠制度，以一日中所定工作之時間爲準。

【一千】①千與千字形、讀用事，賄賂公行，凡有干謁者，云饋一千，即一千之謂，云饋一方，即一萬之謂。』按劉瑾，明宦官。②統指與其事有干係者，普通多指與訟案有關涉之人而言，如一千人證，一千人犯。

【一介】①一心耿介也。書秦誓：『如有一介臣，』釋文：『一介，耿介一心端慤者，字又作个，按體大學今本即引作个，按劉記謂當以作爲是。』②一人也。國語吳語：『一介嫡女，』『一介一人，』左傳襄八年：『亦不使一介辜告于寡君，』注：『一介獨使也，』按廣雅：『介，獨也，』故釋一介爲一人及獨使。③小之義。後漢書杜詩傳：『臣誠伏自慙往以史更一介之才，』王先謙集解引周壽昌曰：『介，微也，纖也，』文選陸士衡答賈長淵詩：『介之才必記，』向注：『一介猶小才也，』通作芥。孟子萬章：『一介不以與人，一介不以取於人，』焦循正義：『芥，草也，』喻微介爲芥，故以草釋之也。』

【一元】①古曆法以四千五百六十爲一元，漢書律曆志：『元法四千五百六十，』注引馬曰：『四千五百六十者，五行相代一終大數也。』王先謙集解引惠棟曰：『四千六百六十，指經歲也，加災歲五十七爲四千六百一十七歲，』按論衡，『四千六百一十七歲，』即加災歲言之，又以五百歲爲一元，』即加災歲言之，又以五百六有奇爲一元，』按此一元，以積世，運會而成，與曆法之一元異。③爾太一，本元也。關尹子二柱：『先想乎之氣，具乎一物，』④哲學名詞，單一元

【一切】①猶言一例。史記李斯傳：『前一切逐客，』一切猶一例，言盡逐之也。言切者，切乎一切，猶云一例，言不無不斷者。②漢書律曆志：『一切滿秩如真，』注：『一切者，權宜非經常也，』如以刀切物，有取整齊長短，縱橫成故，言一切，』劉向說：『之時，若德澤流行爲之證驗，或據時而發，如一切權時，

國立中央圖書館藏

劉龍作鄒有政績將傑任去治此溪父老人持百錢出送龍各受一文。㊀猶言一篇文沁灘龍序志『夫銓序一文爲易雖給筆言爲難』

【一方】㊀猶云一面詩秦風蒹葭『所謂伊人在水一方』陳后主玉樹後庭花『麗宇芳林對高閣交窗有一人端正佳人遠千里我在天一方』㊁普通計算地面積縱橫一丈曰一方。㊂方借作萬蓋萬俗書亦作万與方字形相近也。參閱一千條。

【一日】㊀日出而出入而夜故一晝夜謂之一日見六書故接書洪範疏以從夜半以至明日夜半周十二辰爲一日；周髀算經注以從旦至旦爲一日；今通常以夜半至明日夜半二十四小時爲一日。參閱政治時各條。㊁猶一旦也。國策秦策『一日山陵崩』㊂猶昨日也。後漢書李充傳『一日聞足下與鄧將軍說士未究』

【一月】㊀一年之第一月也。書武成『惟一月壬辰旁死魄』㊁一月間也。詩小雅采薇『一月三捷』

【一火】㊀一炬火伴也。火俗亦作伙。東京夢華錄『自入十二月，即有貧者三數人爲一火，裝飾人神鬼，敲鑼擊鼓，巡門乞錢，俗呼爲打夜胡，亦驅祟之道也。』㊁一燈也。項斯詩『蔗家深樹裏，一火夜漁歸』

【一世】㊀三十年爲一世；又父子相繼爲一世。詳世字注。㊁猶云舉世也。漢書趙充國傳『一世之民，皆知之仁壽之域。』㊂猶一時也。史記樂書『亦各一世之化，度時之變，何必華山之騶耳而後行遠乎』㊃謂人自生至死也。亦言一生。杜甫送樂二十三侍御赴湊中判官詩『徘徊悲生離，局促老一世』

【一旦】㊀謂一朝也。史記晉世家『一旦殺三卿，寡人不忍益也』㊁猶言他日。史記商君傳『秦王一旦捐賓客而不立朝』

【一本】猶言同源也。孟子滕文公『且天之生物也，使之一本；而喪子二本故也。』

【一生】㊀謂人自生至死也。亦言一世。世說雅量『未知一生當著幾量展』㊁一書生也。後漢書申屠蟠傳『唯南郡一生與相酬對』

【一目】㊀古代相傳之一種民族。山海經海外北經『一目國，一目中其面而居。』淮南子墜形『西北方曰一目』注『國人一目在面中央。』㊁盲一目者之稱。南史王僧傳『項羽重瞳，尚有烏江之敗；湘東一目，寧爲四海所歸。』㊂一望之意。朱熹題擇勝詩『孤亭一目盡天涯。』㊃文子上德『有鳥將來，張羅而待之，得鳥者歸之一目；今爲一目之羅，則無時得鳥。』按謂羅網之孔目，一目猶言一孔。

【一向】㊀一共趨向也。南史虞寄傳『幷兵一向，匪朝伊夕。』㊁全也。藥師經『彼佛國土，一向清淨，無有女人。』㊂俗謂以前之時爲一向。

【一如】佛家語。不二曰一，不異曰如，即眞如之理也。文殊般若經『不思議佛法，等無分別，皆乘一如，成最正覺。』

【一戎】晉書樂志『魏武挾天子而令諸侯，思一戎而匡九服』亦作壹戎。文選陳琳爲曹洪與魏文帝書『然後愛戎陛戹，有此武功焉。』銑注『壹，一也。』按此均用周武王以兵伐殷之事。詳一戎衣條。

【一曲】㊀詩豳風汾沮洳『彼汾一曲，採其莫』毛氏傳『一曲猶一方也。』漢書貢禹傳『天賚勿詔思鏡湖剡川一曲。』㊁莊子天道『可用於天下，不足以用天下，此之謂猶士一曲之人也。』成玄英疏『一節曲見偏執之人未可以識通方悟於大道者也。』㊂樂之一奏也。避暑錄話『朱雄工吹笛，上皇召試之，雄不得已，勉爲一曲。』

【一行】㊀統指所與共事者。五代史張居翰傳『謂晉言詵蜀王衍一行，居翰指去行字，改爲一家，時蜀降人與衍供東者千餘人，皆獲免。』㊁唐高僧鉅鹿人，俗姓張，名遂，法號一行。深究律藏，又精通曆數天文之學。玄宗即其名，勑入禁廷，製黃道儀，時普無長三藏東來，因就習密教，又遇金剛智，受祕密灌頂。開元十五年，寂於華嚴寺，年四十五，謚大慧禪師。所著有開元大衍曆，大日經疏，華嚴海印懺儀等書。

【一些】言少量也。明儒學案王門學案『儀秦學術，善揣摸人情，無一些不中人肯綮。』

【一劫】佛家語。有大中小劫之別。詳四劫及大中小劫條。

【一言】㊀一字也。白虎通諫諍『文者以一言爲諫，質者以兩言爲諫。』㊁一句也。論語爲政『一言以蔽之曰：思無邪。』㊂謂說一次也。左傳昭三年『仁人之言，其利博哉。晏子一言而齊侯省刑，豈其小補之哉。』㊃猶言一例也。史記孔子世家『孔子一例，古今一貫也。』㊄猶言一致也。易繫辭『天下何思何慮，天下同歸而殊途，一致而百慮。』

【一味】㊀專向一方面之意。朱子語類『勿齋學一味勉勉，則吉猶有望。』㊁佛家語。如來教法，譬如甘味，悉遍嘗唯一無二，故曰一味。法華經藥草喻品『如來說法，一相一味。』

【一命】㊀加僧服也。晉職官志『凡命士以上，皆加命服。』㊁周官大司徒『以鄉三物教萬民而賓興之，一曰六德，知仁聖義忠和；二曰六行，孝友睦婣任恤；三曰六藝，禮樂射御書數。』鄭注『鄉，謂鄉大夫。興，舉也。賓之者，敬而禮之，若賓客然。』㊂謂人之性命也。駱賓王幽縶詩『一命徒懷鄧攸嘆，三緘誰鑄金人銘。』

【一宗】㊀猶云一族。世說規箴『卿一宗在朝有幾人』㊁凡事物之彙集一處，或以類相從者，皆謂之一宗。游覽志餘『明杭州諺云「好和歹立一宗」。』漢方言釋言『凡事有始終期限曰一成，或曰一終，今公牘轉作一宗。通俗轉作一樁，皆終字也。』

【一帖】㊀墨蹟一條也。庶書選舉志『博士考試讀者千言，試一帖，帖三言，講者二千言，問大義一條。』㊁藥一劑謂之一帖。詳帖字注。

【一念】㊀一動念也。陳鴻長恨歌傳『由此一念，又不得居此，復墮下界。』㊁與剎那同。見翻譯名義集。但仁王經疏謂九十剎那爲一念，往生論注又謂六十剎那爲一念。參閱一瞬條。㊂與一心同。漢行信證文類『一念

(五)若行歸納，須按事實。（如「蒹葭」「蒹葹」等名，參入蕸荷，不溷苕蒸，乃因基籍所載，形用不同，事實上無可認爲苕蒸者。）

(六)若證今俗，須廣調查。（此事最爲重要，但屬生物，地質或社會等調查所，并各研究院關於自然社會等科學之研究所，以及歷史語言研究所所當有事，非私人之力所能舉矣。然若就鄉土見聞，證明數事，亦爲有益。蓋循民眾之俗稱，驗古語之名實，程瑤田之所以爲「通藝」，都遨行之所以數二雲者也。）

照這辦法，「正名辨物」底工作，直須把古今語文中的名物字算一總帳，其難可知。雖然，還不及「賞奇析疑」之難也。

「賞奇析疑」是包括名物字以外種種語詞說的。「疑義相與析」本來是辭典底普通的任務，只看所謂「疑」和要求「析」的程度之深淺和範圍之廣狹，辭典底「大」或「中」或「小」就在這深淺廣狹上區別。但最「大」的「析疑」是和「賞奇」有連環性的。「奇文共欣賞」卻是中國大辭典底特別的任務。這必須把唐以後的「近代語」底[illegible]一種準備的工作。我在十年前曾提議過：五代北宋之詞，金元之北曲，明清之白話小說，均係運用當時當地之活語言而創製之新[illegible]品，只因向來視爲文人餘事，音釋缺[illegible]，語詞句法今多不解。近來青年讀物，既多取材於此，訓詁不明，何從欣賞？一查字書，則絕不提[illegible]，加注釋，則考證無從。故宜各就專書，分別歸納，隨事旁證，得其確詁，以闡奇文，以惠學子。

再舉個實例來證明：前四年我對於大辭典動手起草時，在「巴且」這個名物字以前，先要把單[illegible]「巴」字的音義分條纂就，不料這個釘子碰得更厲害。搜括古今所有字書、辭典以及歷來文字訓詁家之所云「巴」字共有十餘義，但[illegible]，[illegible]究集部的材料庫裏，還有[illegible]多所謂「近代語」底材料，爲此十餘義所不能攝，於是先做「長編」，結果提出十綱，成爲左之擬「[illegible]」：

(一)巴，附也。

(二)巴，粘也，捕也；黏結斂合之物也。

(乃)巴巴，黏合不解貌。——焦巴巴，枯結貌；乾巴巴，乾滯貌。巴巴，嬰兒，綢之結成紇縫者，可結結。

(又)巴巴，餅餈也。

(口)巴巴，小兒呼糞便之稱。

(三)巴，比也.

(四)巴，盼也.

(勹)巴，望、巴想，盼望、盼念也.

(又)巴到（巴得到、巴的到），巴不到（巴不道、巴不的），謂切盼其至也.

(冂)巴得（巴的），巴不得（巴不的、巴不能勾），謂切盼其成也.

(匚)巴巴（吧吧），忙迫貌，引申爲甚劇或意必之詞.——眼巴巴，盼望迫切貌；嘴巴巴（口吧吧），言語繁忙貌.

(五)巴，赴也，攀也.

(勹)巴山度嶺者，「爬」山度嶺也.

(又)巴山虎者，「扒」山虎也，藤屬.

(冂)巴高枝兒者，高「攀」也.

(匚)巴頭探腦者，「引」首窺伺也.

(六)巴，博也，趨附營求也.

(勹)巴，颳、巴竭、巴結也.巴結（巴給）、鈸結、撥奠（菝葜、菝蓋、拔楔、拔契、菝葜、葜、薢茩、皆蔓草名），攀附固結也.

(又)巴讒，巴鏝也；巴鏝，博慕也，牟利且詐取也.

(七)巴，把也.

(勹)巴鼻（把鼻）、巴避、巴臂（把臂）、巴壁、笆壁，把柄也.

(又)巴攬（巴覽、巴勞），攩攔，把攬也.

(冂)巴家，持家也.

(二)尾巴，尾把也。【附】唇巴（雞泡雞耙雞私筋搦），巴子（嗍扈八弔），男陰。

(八)巴，記也；記，拍也。

(七)巴，掌拍也，批頰也。(?)

(六)巴巴（吧吧叭叭剝剝），巴答（吧哎吧嗒吧噠把搭吧噠），巴瞪（鋪瞪白瞪），摹拍擊之聲，或相撙觸之狀也。

(九)巴，輔也，輔頰也，頰面旁也。

(六)嘮巴（嘮巴子，嘮吧），嘮輔，即兩頰也，口圍也。——巴掌，面頰也。嘮巴匙子，手掌也。

(又)下巴（下吧，下爬），下巴頦（下把蓋，下巴蓋子），下輔也，頦也，頷下也，頤下也。

(八)啞巴（啞吧，啞叭也巴），啞人也，啞口也。【附】也巴，巴子，女陰。

(七)結巴（結吧，結巴頦子），口吃者也，吃吃之口也。

(十)巴，語助詞。（河北東鹿方言。）

——力巴（力把，力笨兒，力八，力把兒頭），劣巴（劣把，劣蠢兒，劣把頭，劣方頭，劣把手），[illegible]，實力貌也，外行也，笨伯也。

右爲「近代語」和現代方言（姑以已經調查的爲限）中「巴」字特有的十義。[illegible]字做綱領，複合詞各依語原，分別類聚，必求會聲韻互通，故前六義是一貫的，後四義也自成一個系統。恕我是在做序，不便[illegible]。宋詞元曲到現代的方言小說例句，大都是從古到今的字書辭典，有舉證。但這「巴」字「長編」竟把大辭典中與「巴」字有關係的詞目草就了[illegible]，[illegible]，後來[illegible]集題爲「巴字解」，仍登在文學季刊，[illegible]而從來一切字典韻書類書，[illegible]辭源既以解釋複合詞[illegible]把這「長編」題爲「近代國語文學之訓詁研究示例」（發表在文學季刊創刊號，後來[illegible]

值得注意的就是：這「巴」字十義，都是近代國語文學作品和普通語言中[illegible]有提及。（洪武正韻想到一個「尾巴」，在「巴」字下了一個「又尾也」的解釋，卻錯了。）[illegible]「源」，至於近出的[illegible]一個「巴巴」（辭源只載上一個「巴出虎」），而解詁引例，多由鈔襲，以譌傳譌，

之類，雖然收了一些，細加檢討，又大都是從外國人所編的支那語各種詞典中偷來的，更說不上探源了。這也難怪，沒有一種博大精深具有系統的研究調查工作來做編纂辭典的準備，無論甚麼辭典，都是不能担負「正名辨物」和「賞奇析疑」這兩種重大的任務的，而尤其是「賞奇」。

沈朱山先生是我的一位「賞奇」的老同志。民國十七年，教育部底國語統一籌備委員會把中國大辭典編纂處正式成立，那時先生就兼任了蒐集部白話小說股底工作，大宋宣和遺事和京本通俗小說等宋元平話裏頭的「奇」詞，都是由他選錄出來的。不久往上海中華書局主持辭海底編輯。現在辭海快要出版了，我一看樣本，知道牠的特點第一，就在能彀「賞奇」。本來這個「奇」實在就是「常」，因爲「常」則必「俗」，常俗用字，每爲舊時字書所不屑道，近今辭典偶道之而不能探其源，所以變爲「奇」了。辭海則例，一部中之「一發」有「越發」義，引元曲鴛鴦被「一發不好」爲證；又有「一同」義，引冰滸第一回「一發喂養」爲證。現在讀元曲選或冰滸等舊白話小說的，從此才算有了辭典可查，雖不敢說應有盡有，但較進一步的「析疑」，辭海總算能担負起一部分的任務了。

辭海第二特點，就在舉例引書大都加注篇名，引近代章回體小說則標明第幾回。這是所謂樸學，是「正名辨物」底基本態度。要辦到這個，多少不免要查對一些原書。有這種「不憚煩」的精神，才能彀超過類比羅列而有折衷歸納之言，綜名實，任裁斷，雖不敢拿來責成沒做「長編」的普通辭典，但辭海對於「正名辨物」的工作，總算有相當的貢獻了。

陸費伯鴻先生從民國四年就有編輯辭海的計畫，比中國大辭典著手籌備於民八者還早四年；二十年間，居然成此艱鉅之業。而大辭典則始終是「全或無」主義，也就兼採了一點兒「聊勝無」主義，所以現在暫行縮小範圍，先編不收死詞的國語辭典，雖辭目篇帙也許比辭海爲多，但旨趣偏重在「正語音」和「定詞形」，對於「正名辨物」和「賞奇析疑」，還得讓這部辭海在更艱鉅的大辭典成書以前出來完成這種前驅的工作。

陸費先生曾經讓我校閱關於語文學的辭目百多條，我拉了友人傅介石君做幫手，略有增訂，但我的貢獻在太區區了！可是對於這部辭海底編印成書，戰勝困難，嘉惠士林，歡喜贊歎，用特略述所經，明其艱苦而爲之序。

編輯大綱

一、要旨　辭書爲一般人治學應用之工具，其職責在揭舉固有辭語之意義及用法，期供給用者以確切適當之解釋，俾遇有疑難立得解決；故爲辭書者自當體察用者之需要，恰如其所需以予之。吾國古無辭書之專著，有之則惟以義相從之「雅」，爾雅廣雅之類，及以音相從之「韻」，如廣韻集韻之類。前者其流爲類書，後者其流爲韻府；大抵可供行文獵取之用，而不可以供讀書明理之用也。降至晚近，賢達之士始有辭書之作，學者便之。然現代學藝之進展，人事之遷移，新陳代謝，瞬息萬變，一語言之孳乳遞演，亦蜩螗而馳，一日千里，苟非推陳出新，順時以應，則辭書之用有時而窮，此辭海之所由編輯也。然茲事體大，談何容易，所謂「身不能至心嚮往之」而已。

二、範圍　辭書有專門普通之別，辭海之作，目的在供一般人之應用，固普通辭書也。……辭之流行者，舊辭之存留者，需要有緩急，用途有廣狹；孰應收，孰不應收，取捨至未易，當本書於此，嘗私訂範圍如左：

1. 舊籍中恆見之辭類；
2. 歷史上重要之名物制度；
3. 流行較廣之新辭；
4. 行文時習用之成語故典；
5. 社會上農工商各業之重要用語；
6. 行文時常用之古今地名；
7. 最重要之名人名著；
8. 科學文藝上習見習用之術語。

右列各綱，粗見大概，聊爲準則，以資別擇。此外凡有關於修學操業之所需，不能歸入……各綱者，亦時時衆籌並顧，至其不宜……與過高過僻者，概所不錄。蓋本書冀以便應用，非以求汎博也。

三、體例　編書莫難於定體例，編辭書則尤難。往往體例已定，而事實上非定例所能……者，輒層出而不窮，或增或刪，而不改絃更張之蓋辭書所包者博而雜，固不能以若干條之公式限之也。本書設計時所定……迨進行編輯時，爲遷就事實，已改易。下列各項，僅舉一斑，其詳蓋累幅不能盡——與其謂爲體例，毋寧謂爲編輯經過之……

1. 單複辭兼收，複辭分隸於冠首單辭之後，此通例也。然遇字形有異時，往往發生專……隸，或詳彼略此，諸問題，例如……

璧、蠙與蜂形與形、皋與皐、款與欵、游與遊、惡與慤、修與脩、唯與惟之類，或同義而異體，或同聲而轉變，或各別爲字而義或相同，……

孰爲主字者有不能分別孰主孰附者，既慮遺漏，又恐重出，紛紜糾葛，輒費爬梳，以云貫奮，仍難愜心。

2. 凡異形同字，以通行者爲主目，餘爲附目，僅注同某字或某字異體，其兩俱通行，無可區別者，則兩存之，不分軒輊，但……異同之迹。

3. 古書之傳於今者，其字形已多譌變，本書取證，來自羣籍，勢不能不根據於今世所……刊本，惟其譌變之迹，有……確有供參考之價值者，必明辨其同異。

4. 單字列音切，此亦通例也。最近政府頒布注音符號，較音切更明白確定，本書初……所定之音……

用.故仍用音切,而別編國音常用字讀音表,列入附錄,以便檢查.至古人所用音切,亦往往因入聲時地而不同;如漫無別擇一一雜糅,無可準繩,任情取捨,難免視往跡則鹵莽徒滋口實.本書所列音切,概以較合於今音者爲主,其古音右便於讀古書之用者,亦酌間分別異同,刪繁存要,務以力求便用爲主.

5. 辭之意義,古人隨文訓釋,各異其言,然彼此之間,非必盡若鴻溝;措語不侔,轉滋迷惘.如傳訓「傳授」,此易明也;顧或訓「禪」「繼承」,即文固易見義,離證即非確詁,其實皆傳授之義也.凡此之類,不勝縷計,本書遇紛歧之說,而意義歸宿實無大別者,輒增數遇必要時,則引諸家之說,辨其異同,至各義確有分別者,則依其意義轉變之迹,分條疏釋,其假借爲用者次之,託名標識者又次之.

6. 解釋舊辭之文字,以舊時訓詁爲本,惟有時彙列眾說以成一義,則力爲融會貫通之藉便省覽,不拘拘於訓詁之形式.

7. 各條有相牽連者,務求其貫通,例如校及「尷」字,因牽連及於「尷尬」「於尷」「尷尷」等條,因「尷尬」又及「海奚」,其「於尷」「於尷」「烏尷」轇轕牽引,難以殫究.爲免紛歧計,校訂一辭,輒調取有關係之各條,一一檢閱,同時解決.

8. 自昔字書類書引用之書,或僅載書名,或兼載篇名,殊不一致,且易滋訛誤.嘗就各書所載書名篇名,據以索如國語訛爲國策,列子訛爲莊子,漢書訛爲後漢書,隋書經籍志訛爲漢書藝文志者,不勝枚舉.本書所引古書,必檢確實無訛,省用書者搜索原書之勞,惟詩詞筆記之屬,有時從略.

9. 取證所以見義,本無取乎冗長,然遇有非多引不易明瞭者,則少者數言,多者數十言,一以能否見義爲斷.若遇原文過長,而亦剪裁引用,然務令不失眞相.其證有更待說明者,則再引古人注疏或添附按語.

10. 有關聯之各條,彼此詳略互見,或僅詳甲條而略於乙丙等條者,則於義證或辭目之下,祇載詳某條,見某條.參閱某條,以便檢查而省篇幅.

11. 本書凡關於專門科學,均由專家執筆,辭目去取,各具系統.其關於自然科學者,如天文、理化、生物等;其關於應用科學者,如醫學、農學等;其關於社會科學者,如政治、經濟、法律、教育等;其關於文學藝術者,如文學、音樂、書畫、金石等;此外哲學、宗教、數學、歷史、地理等等,凡各科重要之理論、方法、派別、流變、一切名詞術語,無不兼收並蓄,力求完備.其分量大略相稱,其敍述方法亦大體相同.

12. 日常應用之辭,有現代生活所需要者,如基準、承兌、標金、指數之屬;有自昔口頭所習用者,如波峭、龍鍾、巴蕉、臃腫之屬;屈指累計,不易殽盡.此類之辭,往往驟觀易解,細按難明,在可能範圍內,亦必蒐尋來源,詳爲詮釋,期令閱者一覽即明.

四、附件　本書爲用書者檢查便利計,特附列各表如左:

1. 檢字表;
2. 國音常用字讀音表;
3. 韻目表;
4. 中外歷代大事年表;
5. 中華民國行政區畫表;
6. 中華民國商埠表;
7. 中外度量衡幣制表;
8. 化學元素表;
9. 譯名西文索引.

云者，信心無二心，故曰一念，是名爲一心。』

【一抹】❶猶言塗抹一筆也，每以言輕微之狀述。唐陽修詩：『酒入香腮紅一抹，秦觀晚望詩：『林梢一抹青如畫。』❷弦樂之手法，半奏撥須漸卻，賦琵琶詞：『一抹梁州哀徹。』

【一昔】一夜也。左傳哀四年：『爲一昔之期。』

【一朋】❶漢代貨貝二枚爲一朋，見漢書食貨志。參閱百朋條。❷猶言一羣。歐陽修朋黨論：『君子八元八愷十六人爲一朋。』

【一注】博局所賭財物曰注，因稱錢一宗曰一注。元曲殺狗勸夫：『單有一注閒錢補紫薇。』

【一欵】北齊賦民之法，一夫一婦爲一牀，輸絹一疋，綿八兩；無妻者輸半牀。見通考田賦考。

【一花】數錢以五文爲一花，見俗呼小錄。

【一芹】謙言微薄，陸龜蒙答襲美書：『一芹之微，聊申鄙忱。』參閱芹獻條。

【一門】❶猶云一類。張華遊獵篇：『榮辱津一門，安知惡與美。』❷猶云一家。後漢書梁冀傳：『冀一門前後七封侯。』❸猶云一派。清齊召南劉給諫傳：『檢爲後進領袖，機悟多能，時張融周顒並有盲工檢之盲吐頓挫有風氣，時人爲之語曰：「劉給貼宅別開一門，盲在二家之中也。」』

【一律】謂彼此相同。韓愈與孟簡論文書：『後世指前公相襲，從漢迄今用一律。』

【一昨】追溯往日之辭。會眞記：『一昨拜辭，倏逾旬歲。』

【一派】❶水集合之景色或動作也。元好問詩：『一派春煙淡不收。』耶律楚材詩：『一派絲篁沸九衢。』❷謂自成一家。圖檢齊魯，李昭自云：『他人以簡練爲能，余以重密爲巧，吾一派不讓文湖州也。』

【一紀】❶歲星一周爲一紀，謂十二年也。國語晉語：『苦力一紀。』❷詩大雅文王序：『文王受命。』疏引三統曆：『七十六歲爲一蔀，二十蔀爲一紀，積一千五百二十歲。』按周髀算經：『二十蔀爲一紘，紘一千五百二十歲。』注：『凡一千五百二十歲終一紀，復甲子，故謂之紘也。』

【一致】言所向相同也。易繫辭：『天下同歸而殊塗，一致而百慮。』注：『慮雖百，其致不二。』

【一表】謂儀表也。如云一表不俗，一表堂皇。

【一面】❶見也；如云一面之緣。❷一具也；如云鼓一面，鏡一面。❸一方面也。漢書張良傳：『漢王之將獨韓信可屬大事，當一面。』

【一乘】❶晉子乘馬一乘者，四馬也。按穀梁傳文十四年：『長轂五百乘。』注：『四馬曰乘，一乘甲士三人，步卒七十二人。』❷四矢爲一乘。儀禮既夕禮：『猴矢一乘。』注：『四矢曰乘。』❸佛家語謂一佛乘也。佛之教法，能載人至涅槃之岸，故謂乘。法華經專說一乘之理，對三乘而言。法華經方便品：『十方佛土中，唯有一乘法。』

【一息】❶增觀：『一呼一吸爲一息。』論語泰伯：『死而後已。』朱注：『一息尚存，此志不容少懈。』俗謂片刻曰一息，即此義。❷謂小息也。漢書王褒傳：『周流八極萬里一息。』

【一氣】❶謂混然之氣也。晉書涼武昭王暠傳：『論』猶混成之先大帝者，省一氣之生兩儀。❷連續不斷之意，如云一氣呵成。❸俗語謂聚氣相同也。紅樓夢第一百十九回：『況且還有男男做保山他們都是一氣。』

【一貴】謂一時之過失。左傳僖三十三年：『且吾不以一眚掩大德。』

【一般】❶概指之辭，別於特殊而言。法律上多用之，如一般法，一般投票之類是。❷猶云一樣。撫言：『劉虛白舉進士，旅前獻詩曰：「二十年前此夜中，一般燈火一般風。」』

【一迷】與一味同。西廂記：『小孩兒來口沒遮攔，一迷的將言語摧殘。』

【一偈】佛家以四句爲一偈，每句字數自三字至七八字不等，亦有二十六字者。涅槃經云：『一偈之力，尚能如是。』

【一偏】一方面之謂。朱子全書學：『能如賢者兼集眾善，不倚於一偏者或寡矣。』

【一副】凡物有數具者，完備曰一副，或曰一套。俗作套，見漸方言釋言。

【一帶】泛指某處及附近相連之地。宋史李綱傳：『如聞澧鄂，若荊南一帶，皆當屯宿重兵，倚爲形勢。』

【一得】漢書蕭何傳：『愚者千慮，必有一得。』一得對千慮言，極言其所得之少也。後人因謙稱己見曰一得之愚。

【一章】周髀算經：『十九歲爲一章。』按左傳僖五年疏：『計十九年而有七閏，古曆十九年爲一章，以其閏餘盡故也。步曆之始，以朔旦冬至爲首曆之上元，其年是十一月朔旦冬至，至十九年閏餘盡，復得十一月朔旦冬至，故以十九年爲一章。』

【一終】❶十二年爲一終。左傳襄九年：『十二年矣，是謂一終，一星終也。』❷樂一成爲一終。禮鄉飲酒義：『工入升歌三終。』疏：『謂歌鹿鳴四牡皇皇者華一篇而一終也。』❸通作一宗。詳

【一貫】❶論語里仁：『吾道一以貫之。』用一理以統天下萬事萬理也。『亡國之主，一道其所以亡之道。』一道爲一理。❷志：『用惠吉，遘夏，與定始詔行之凡，凡詔一貫，北史金珠一貫。』

【一造】❶法律上造參閱兩造條。❷一次也。顏氏家訓：『兒輩勿習鄙俗，官中窺

【一斑】謂極小部分。

【一期】佛家語。期，一朝也。

【一盃】❶酒器。借書與人爲一盃，理也。何擬云：『思御瀛

【一異】佛家語。彼此相同曰一，反是曰異，一與異皆偏於一方之見。大智度論：『諸聖人破吾我相，滅一異相。』

【一發】⓪詩名南陵。『莫發五豝』。漢書匈奴傳：『矢四發』注：『張揖曰：發，十二矢也。』韋昭曰：『射禮三而止，每射四矢，故以十二爲一發也。』師古曰：『發猶今言箇一放兩放也。今則以一矢爲一放。』今謂箭破一射亦曰一發。⓪猶言越發。元曲：『出乖辭配，一發不好。』⓪猶言一同。冰滑第一回：『太公道：「這個不妨，我家也有頭口騾馬，教莊客來出後槽，一發喂養。」』

【一程】約計道里之稱，猶言一站。白居易：『蓉安歌馬詩，一日過遲進一程。』

【一等】⓪一階也。論語鄉黨：『出降一等，逞顏色，怡怡如也。』⓪與出下階一級則舒氣。』⓪謂一樣平等也。無量壽經：『百千由旬，縱橫深廣，各皆一等。』

【一粟】極小之喻。蘇軾赤壁賦：『寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。』

【一統】⓪謂一君統治全國也，別於割據而言。史記秦始皇紀：『海內爲郡縣，法令由一統，自上古以來未嘗有。』按此所云一統，係指殷封建設郡縣而言，與春秋所云大一統之義不同，故云上古未嘗有。參閱大一統條。⓪洪洋津曆志：『應曆一統』注：『十九歲爲一章，一統凡八十一章。』論衡調時：『積日爲月，積月爲時，積時爲歲，千五百三十九歲爲一統。』

【一週】⓪七曜日週而復始，謂之一週，即一星期，又稱一來復，俗曰一禮拜。參閱七曜日條。

【一領】衣一件也。晉書盧志傳：『帝賜盧志衣一襲，鶴氅袍一領。』

【一周】⓪喻其近也。孟子盡心：『殺人之父，人亦殺其父；殺人之兄，人亦殺其兄。然則非自殺之也，一間耳。』朱注：『一間者，我往彼來，間一人耳，其實與自害其親無異也。』

【一隅】論語述而：『舉一隅，不以三隅反，』本指物四隅之一，後用爲偏於一方面之詞，如云一隅之地，一隅之見，參閱舉一反三條。

【一會】⓪三十運爲一會，詳一元條。⓪片刻也。元曲漢宮秋：『我且向妝臺邊梳妝一會，收拾齊整。』

【一卷】小屋一間之謂。朱熹詩：『無處堪投迹，空山寄一卷。』

【一葉】⓪喻輕小也。蘇軾赤壁賦：『駕一葉之扁舟。』⓪書一紙亦謂之一葉，詳一葉條。

【一葦】言一束葦也。詩衛風河廣：『一葦杭之。』

【一葦】極小之喻。蘇軾赤壁賦：『縱一葦之所如，凌萬頃之茫然。』則以一葦喻艇之小矣。

【一運】十二世爲一運，詳一元條。

【一頓】⓪食一次也。世說任誕：『欲乞一頓食耳。』⓪朱子全書論學：『不似如今人，直到服滿，一頓除脫了，便著華美衣服。』按一頓除脫，謂頓然盡除孝服也。

【一塵】⓪佛家語，謂一微塵也。蓮華經：『如有大經卷，量等三千界，在於一塵內，一切塵悉然。』⓪道家謂一世爲一塵。參閱塵字注。

【一覽】猶言一瞬。莊子天下：『道德不一，天下多得一察焉以自好。』

【一塵】塵居也。周禮地官遂人：『上地，夫一廛，田百畝，萊五十畝，餘夫亦如之。』注：『鄭司農云：「廛居也，揚子雲有田一廛，謂百畝之居也。」玄謂廛城邑之居，孟子所云五畝之宅，樹之以桑麻者也。』按孫詒讓正義：『揚雄有田一廛，直謂田百畝，以古制田百畝而中有廛，因謂百畝之田爲一廛。後鄭知廛在城邑者，即載師云：「以廛里任國中之地」是也；孟子滕文公：「願受一廛而爲氓」，蓋凡受宅者皆謂一廛矣。』

【一德】純一之德，不雜不息之義。見潛滅有一德葵傳。

【一葉】⓪謂一端。詩鄭風狡童：『眾稚且狂。』傳：『是乃眾幼稚且狂，進取一葉之義。』疏：『一葉者一端，不曉變通。』⓪楚辭九章涉江：『同棨不解木。』按今用爲一切之義。棨通作楫。

【一棨】說文段注：『小兒所書息每一告謂之一棨，今書一紙謂之一棨或作葉，其質當作棨。』

【一鋪】日知錄：『今時十里一鋪，設卒以遞公文。』按即每十里置一郵亭也。福建以十里爲一鋪，兩廣以四十里爲一鋪。

【一餉】猶云片時。韓愈詩：『雖得一餉樂，有如聚飛蚊。』盧仝詩：『夜半雲。』

【一髮】⓪極細之喻。蘇軾過嶺詩：『渺渺孤舟一髮橫，杳杳天低鶻沒處，青山一髮是中原。』

【一發】極短之時也。鄭谷詩：『一日一發回羅幕風。』

【一應】猶言一切也。冰滑第一回：『所有一應合處公吏衙將，都革監軍，馬步人等，盡來參拜。』

【一瞥】一過目之頃也。范成大光武廟詩：『冰河一瞥已通神。』

【一瞬】喻迅疾也。文選陸機文賦：『籠四海於一瞬。』按瞬亦作瞚。民春秋安死：『其詞孤竅猶一瞚也。』注：『瞚者，組川人相視目。』李善注文選陸士衡文賦引作萬世猶一瞬。』又翻譯名義集：『三十念爲一瞬。』

【一擲】謂賭名義共所有而一舉投之也。晉書孫綽傳：『何故拾百勝之長理，舉天下而一擲。』又何無忌傳：『劉毅家無儲石之儲，得志一擲百萬，高適少年行：『一擲千金渾是膽，家徒四壁不知貧。』今謂孤注一擲，亦謂舉其所有以決勝負也。參閱孤注條。

【一簣】簣，盛土器。書旅獒：『爲山九仞，功虧一簣。』孔傳：『未成一簣，猶不爲山，故曰功虧一簣。』

【一藏】⓪佛家語，藏者，包羅之義。一藏者，一切教法攝於一藏也，對二藏三藏等而言。釋迦譜衍論：『唯立一藏，總攝諸法，謂法界法

輪藏』❶俗持誦經咒以五千四十八卷爲一藏,等不等觀雜錄:『今時俗持誦經咒,動稱一藏,問其數則云五千四十八也,曾考歷代藏經目錄,惟開元釋教錄有五千四十八卷之數,餘則增減不等,至今乃有七千二百餘卷矣,世俗執著五千四十八者,乃依西遊記之說耳。』

【一襲】❶一對也,史記項羽紀:『我持白璧一雙,欲獻項王。』❷猶言一身,儀禮喪服:『世父叔父何以期者,與尊者一體也。』又『父子一體也,夫妻一體也,昆弟一體也。』❸猶言一律,史記陳涉傳:『陳餘張耳一體有功於趙。』

【一臠】❶一臠切肉也,呂氏春秋察今:『皆一臠肉而知一鑊之味,一鼎之調。』按脞與臠同,意林及北堂書鈔御覽皆作一臠,見顧洋畢氏校本注,今言嘗鼎一臠,謂味其一二可知其餘,義即本此。

【一七令】詞牌名,毛先舒填詞名解:『一七令從一字至七字成調,始自唐人送白樂天席上指物爲賦,妄據唐詩紀事,樂天分司東洛,朝賢悉會興化亭送別,酒酣,各詠一字至七字詩,以題爲韻,王起李紳令狐楚韋式皆各賦花月山竹等一首,』是其時已有一七令之體,特名爲賦詩,而不曰詞,更無一七令之名,填詞名解但云一七令之調始自唐,未言其名昉於何時,或云始自宋人,殆近之。

【一人稱】第一人稱之簡稱,小說中之自敍式,往往稱一人稱描寫。

【一口鐘】外衣之名,亦名斗篷,通雅衣服:『周弘正著櫚假鎮壹今之一口鐘也,凡衣披下安襬,襞積殺縫,兩後裾加之,世有取暖者,或取冰紗陳葆者,皆略去安襬之上襞,直令四圍衣邊,與後裾之縫相連,如鎮然。』

【一元酸】(Mono-acids)化學名詞,羧酸之含一個羧基者,詳羧酸條。

【一元論】(Monism)哲學名詞,語原希臘邑,並宜爲一切經,置於寺內,而又別藏於祕閣。』一切經之名本此,參閱大藏經及一切經音義條。

【一片石】❶劇曲名,清蔣士銓撰,爲蔣氏九種曲之一,演立碑表識明寧王婁妃墓事,凡四齣,夢樓訪墓,祭碑,變調,按朝野僉載:『溫子昇作瀟湫山寺碑,庾信讀而寫其本,南人問信曰:「北方文士何如,」信曰:「惟有韓陵山一片石堪共語,」蔣氏曲名取此,參閱九種曲條。❷地名,在今河北省臨榆縣北,明季李自成攻吳三桂於山海關,清軍援三桂,敗自成將唐通於此。

【一半兒】曲牌名,北曲入仙呂調雙曲,與阿調之憶王孫同,惟末句必以一半兒三字起句,且必有兩箇一半兒,如云「一半兒春風,一半兒酒」是也,曲譜:「若增減襯字,一半兒甚多,清新俊爽,收不勝收。」參閱憶王孫條。

【一穴類】(Monotremata)動物學名詞,亦名單孔類,哺乳類之最下等者,無胎盤,卵生,頭自排泄腔產出,排泄腔爲胎糞,輸尿管及生殖管之末端部相合而成,以一孔穴開於外,故名一穴類,體之構造與鳥類頗相似,之最著多四肢短,各有五趾,具強爪,適於掘穴,肛之後肢有距,牝之腹面有皮形成袋狀,乳腺即開口袋內,以育稚獸,現存之種類有二種,鴨嘴獸科(ornithorhynchidae)與針鼹科(echidnidae)。

【一切智】佛家語,詳三智條。

【一切經】漢譯佛教經典之總名,亦稱大藏經,隋書經籍志:『開皇元年,詔京師及諸大都

【一合相】佛家語，凡爲眾緣和合而成者，皆謂之一合相。金剛經：『若世界實有者，則是一合相。』以世界爲微塵所集合也。華嚴經大疏演義鈔：『一合相者，眾緣和合故，攝眾微以成於色，合五陰等以成於人，名一合相。』

【一字師】謂改正一字之師也。唐詩紀事：『鄭谷改僧齊己早梅詩數枝開作一枝開，齊己下拜，人以谷爲一字師。』詩話總龜：『隨楚才見張詠作獨恨太平無一事，請改俱爲幸，公曰：「真一字師。」』楊林玉露：『楊廷秀用干寶事，相承作于，有更在旁曰：「本是干字，極字皆以呈，下注皆有干寶廷秀皆曰：「此吾一字師也。」』洞中今古錄：『元臨天錫詩有「地泥猷叫天竺雨月明來聽景陽鐘」，山東一叟易聞字爲看字，公稱首拜爲一字師。』

【一字蝶】(Limenitis rubilisjaponica) 動物名，亦名一線蝶，屬昆蟲類鱗翅類蛺蝶科。體長約六分，翅闊約二寸，裘面黑褐色，通前後兩翅有連續成一字形之白斑，故名。翅裏面茶黃色，有白紋及黑斑。盛夏時最多，幼蟲體色黃綠，側面有白線，背面有赤色之隆起兩條，食害忍冬、金銀木等之葉。

一字蝶圖

【一字禪】佛家語。雲門禪師說法，好說一字，訶之一字禪。嘗有僧問：『殺佛殺祖向何處懺悔？』雲門曰：『露。』又問：『如何是正法眼藏？』曰：『普。』

【一戎衣】書武成：『一戎衣，天下大定。』傳：『衣，服也；一著戎服而滅紂。』禮中庸：『壹戎衣而有天下。』壹，戎，兵也，衣讀如殷冕之殷也，壹戎衣者，壹用兵伐殷也。疏：『鄭必以衣爲殷者，以十一年觀兵于孟津，十三年滅紂，是再著戎服，不得稱一戎衣，故以衣爲殷。』按二說互異，據書康誥：『天乃大命文王殪戎殷。』疏：『殪，殺也。戎，兵也，用誅殺之道以兵患殷。』左傳宣六年：『殪戎殷。』注：『殪取周武王以兵伐殷盡滅之。』自當以殪注衣讀如殷之說爲長。

【一百六】謂寒食日也。元稹連昌宮詞：『初過寒食一百六，店舍無煙宮樹綠。』按謂冬至後至寒食節，凡一百六日也；而荊楚歲時記則謂冬至後一百五日爲寒食，又溫庭筠寒食節日寄楚望詩：『家乘兩千萬，時當一百五，溶溶四澤亦云自冬至之後至清明，歷節氣六，凡爲一百七日，而先兩日爲寒食，則二說又不同。

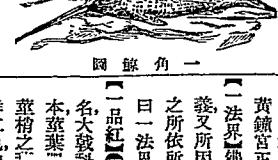
【一位數】數學名詞，十以下諸整數之謂也。

【一串珠】噬獸齧囚酒如串珠也，亦作一素珠。白居易寄明州于尉馬使君詩注：『嚴尚書與于尉馬詩云「莫惜歌喉一串珠。」』覆瓿錄：『唱有子母，調有姑舅，兄弟有宇多聲少有聲少宇多，所謂一串驪珠也。』

【一串鈴】明時徵收賦役之名目也。明史食貨志：『時又有綱銀、一串鈴諸法，綱銀者，舉民間應役歲費，丁四糧六總徵之，易知而不繁。猶綱之有綱也；一串鈴，則籌收分解法也。參閱串票、一條鞭條。

【一抔土】抔土，謂以手掬土也。史記張釋之傳：『假令愚民取長陵一抔土，陛下何以加其法乎？』後人因謂墳墓爲一抔土。

【一角鯨】(Monodon Monoceros L.) 動物名，爲有齒鯨類之一種，產北極海，長一丈五六尺，頭部短而圓，前肢成鰭狀，無後肢，尾鰭扁平而分叉，皮無毛，背部灰黑色，腹白而有灰色斑，上下顎皆有齒，惟多早期脫落，只餘上顎二門齒，左門齒特長而伸出，(牝者無此伸長之齒)似象牙而堅，爲破冰及爭鬬之具。


一角鯨圖

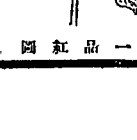
【一味禪】佛家語，對階段的漸進的之禪而名頓悟之禪曰一味禪。鄧椿畫繼：『有僧辭歸宗，云往諸方學五味禪，歸宗云「我這裏有一味禪，爲甚不學？」』

【一枝花】詞牌名，即倪拍滿路花調。唐天寶中，常州刺史滎陽公子應舉狎長安倡女李娃，娃後封汧國夫人，夫人初名一枝花，見填詞名解。參閱倪拍滿路花條。又曲牌名，南曲入南呂宮引，北曲入南呂調隻曲，一名占春魁。◎俗以四骰擲成么二三四者，曰一枝花。

【一枝春】◎謂梅花也。陸凱贈范曄詩：『折梅逢驛使，寄與隴頭人。江南何所有，聊贈一枝春。』嗣是遂用爲詠梅及贈別故事。高啟梅花詩：『無限春愁在一枝。』劉克莊別激器之詩：『輕煙小雪孤行路，折盡梅花寄一枝。◎

【一法界】佛家語，謂真如之義，又所現義理法依真如爲體之所依所因，故曰法界。此法界與一等不二，故曰一法界。詳見中邊論及起信論義記。

【一品紅】(Euphorbia heterophylla) 植物名，大戟科，本草綱目之一種。葉互生，鮮紅色，如花瓣，夏秋間葉間攢簇黃綠色之小花，葉基美供觀賞用。◎


一品紅圖

(Fuchsine, or Magenta) 一種玫瑰色之人造顏料，由氧化生色精或生色精與甲苯胺[$C_6H_4(CH_3)(NH_2)$]之混合物得之，爲深綠色有金屬光澤之結晶，溶解於水，則呈鮮豔之深紅色，可爲棉、革、絲、毛等之染料。

【一指禪】◎佛家語。宋俱胝和尚嘗參天龍和尚，天龍豎一指示之，俱胝大悟，亦常豎一指對學者參問，當欲示寂時，曰：『吾得天龍一指頭禪，一生受用不盡。』見景德傳燈錄。金華俱胝傳。按一指，乃表萬法歸一之意。◎按摩術亦稱一指禪。按摩創於岐伯，至隋摩大備，於按、摩、推、拿四法之外，復增搓、抄、滾、捻、搖、揉六法，名曰一指禪。岐伯之術，施術者無須

習內外功而達摩之一指禪則須先練外功，使兩臂及十指骨節能柔屈如棉更練內功，調勻氣息貫全身之氣力於一指之尖，使直達病源之所在，其功效有過於藥石。參閱按摩條。

【一音教】佛家語，爲佛唯以一音說一切教之意。後魏菩提流支、佛樂鳩摩羅什兩法師所立。維摩經：『佛以一音演說法，衆生各各隨所解。』一音教之立本此。唯菩提流支云：『如來一音同時報萬，大小並陳。』羅什則云：『佛一圓音，平等無二機，聞自殊，非言音本陳大小。』是一則立佛音本異，大小並陳之義；一則立佛音無異，異在機有大小之義，互有不同耳。

【一乘家】佛家語。一佛乘之法者，曰一乘家，如華嚴天台二家是。

【一乘義】(First power) 數學名詞，對二乘冪、三乘冪等而言，某數或式之一乘冪，即其本數或式，如5或a+b之一乘冪，即其本身5或a+b。

【一例證】(Individual) 錄物學名詞，群集合體條。

【一家言】①謂著作自成一說足以名世者。史記太史公自序：『略以拾遺補藝，成一家之言。』②書名。凡六卷，清李漁撰。亦稱李笠翁一家言。其自序云：『一家言維何，余生平所爲詩文及雜著也。未經繡梓，不中體裁，上不取法於古，中不求肖於今，下不覬傳於後，不過自爲一家，云所欲云而止。』

【一家花】植物學名詞，詳雌雄同株條。

【一氣壓】(One atmosphere) 物理學名詞，以大氣壓之強度爲單位計算壓力時，稱大氣壓之強度曰一氣壓。一氣壓普通以水銀柱七六公分之壓力爲準。參閱大氣壓條。

【一神教】(Monotheism) 別於多神教而言，指信仰唯一眞神之宗教，如基督教回教等是。如在哲學上，可稱日一神論，義與前者微別，蓋兼含汎神論與超絕神論而言，指凡以唯一之神爲宇宙原理者，至神之人格性，則無須認定。參閱單一神教條。

【一般法】見普通法條。

【一院制】國會以一院組織者稱一院制，以上下兩院組織者稱兩院制。近世立憲國家，無論君主民主，大多採兩院制，其採一院制者，僅盧森堡、巨哥斯拉夫、芬蘭、愛沙尼亞、瑞士聯邦及德意志聯邦中之各小國而已。

【一捻雪】劇曲名。清李玉(字元玉)撰，與人獸關、永團圓、占花魁合稱一人永占，元玉著有傳奇數十種，以此四種爲最著名；但今所見者，皆爲墨憨齋定本，蓋馮子猶改本也。相傳太倉王忬家傳玉盃，名一捻雪，又有張探端清明上河圖，皆希世之寶，宰相嚴嵩子世蕃索取二物，忬以屢物餽之，世蕃門客有湯裱幀者，摘其非眞，世蕃大銜恨而忬子世貞時時譖切嚴氏，楊繼盛之死，世貞貞爲之經紀，嵩父子益大恨，遂以邊事陷忬坐法。此劇託名莫懷古，實指忬也。

【一斛珠】詞牌名。唐明皇於花萼樓思念梅妃，會夷使貢珠，乃命封一斛賜之，妃謝以詩，即「夏門薤日無梳洗，何必珍珠慰寂寥」是也。一名一斛明珠，按詞譜：『宋史樂志名，一斛夜明珠，屬中呂調，尊前集注商調，金奩集注仙呂調，皇甫松道詞名醉落魄，張先詞名怨春風，黃庭堅詞名醉落拓』。又曲牌名，北曲入仙呂調隻曲，南曲入雙調引。

【一條鞭】明萬曆間，以丁役土貢等悉併於田賦，計畝徵收，名一條鞭，鞭亦作徧，又作邊。明史食貨志：『一條鞭法者，總括一州縣之賦役，以及土貢方物，悉併計畝徵銀，折辦於官，故謂之一條鞭，立法頗爲簡便。』今用爲整齊劃貫，有條不紊之意。

【一絃琴】①宋史樂志：『命太中大夫劉昺編修樂書，曰絲部有五：一絃琴、三絃琴、五絃琴、七絃琴、拾遺記：『師延爲黃帝時司樂之官，及殷時總修三皇五帝之樂，拊一絃琴，則地祇皆升，吹玉律，則天神俱降。』②(Monochord) 物理學儀器，用以研究絃之振動者。其構造，用絲線或銅線一，張於長匣上，一端固定，他一端繞於可以轉動之柱上，得依柱之轉動而增減其張力，實驗時，以手摘之，或以弓弦摩擦之。參閱絃之振動條。

【一筆畫】謂作畫自始至終連續相屬，氣脈不斷者。圖譜見淵鑑：『王獻之能爲一筆書，座探微能爲一筆畫』。今稱一筆畫成輪廓之畫爲一筆畫。

【一等國】國家勢力強盛，在國際上占有優越地位，派遣駐外使節時，得用全權大使名義者，稱一等國。

【一統志】記載全國輿地之書也。元一統志所佚。明一統志李賢等奉敕撰，四庫提要謂其體例悉仍元一統志之舊，故書名亦沿用之。清一統志係乾隆二十九年和珅等奉敕撰，嘉慶時又經重修，肯京師，其下以省分省下又分府，諸縣隸之，次爲蒙古、西域，即以諸藩及朝貢諸國，凡三百四十二卷。

【一陽生】謂冬至陽氣初動也。易卦象：一爲陽，爲陰，乾卦☰純陽，坤卦☷純陰，陰曆五月，姤卦䷫一陰下生，十一月復卦䷗一陽用事，一陽下生，其時爲冬至節，故有冬至一陽生之說，亦謂爲一陽來復。

【一搭裘】一處也。元曲黑旋風：『我把這兩顆頭都寄將來做一搭裘放者』。

【一落索】①詞牌名。歐陽修詞名洛陽春，張先詞名玉連環，辛棄疾詞名一絡索，又曲牌名，南曲入高大石調引。②猶言一大串。朱子全書道統：『只如孔子答顏子克己復禮爲仁，據他說時，只道一句已多了，又況有下頭一許來。』又答呂子約曰：『請打併了此一落索後看，卻須有會心處也。』宋時俗語。

【一葉蘭】(Orchis cyclochile) 植物名，蘭科，多年生草本，生深山陰坡，莖高三四寸，葉一片，由根際出，形橢圓，有平行脈，夏間，莖頂開花一

二朵，開有三朵者，色淡紫而有距，形不整齊；在上方之花瓣，表面略帶綠色。

【二荳紅】詞牌名。此調有平韻仄韻兩體。平韻者見姜夔詞，仄韻者見樂府雅詞。因詞有未敎一荳紅開鮮蕊句，取以爲名。姜詞自序云：『丙午人日，予客長沙別駕之觀政堂，命駕登定王臺，湖雲低岸，湖波容與，與豈悲來，醉吟成調。』

【二路哭】宋范仲淹爲參政，患諸路監司不才，乃取班簿，視不才監司，每見一人姓名，一筆勾之；富弼素以丈事仲淹，謂曰：『六丈則是一筆，看知一家哭矣。』仲淹曰：『一家哭，何如一路哭？』遂悉罷之。見宋名臣言行錄。

【二種情】劇曲名。明沈璟撰。演揚州何與娘與崔興哥生死姻緣事。見遠山堂曲談。『原本已佚，今歌場所流行者，僅冥勘一折，尚有拾叙一折，其曲文見納書楹曲譜。』

【二窩蜂】陸游入蜀記：『建炎中，大盜張遇，號一窩蜂，擁兵過廟下，相率卜珓，一珓驟至中不下，一珓躍出戶外，羣盜愕眙引去，未幾遂敗。』今用爲一哄向前之意，亦作一窩風。

【二遲衰】猶言更番也。元曲殺狗勸夫：『一遞一衰，暗昏昏眼前花發，一遞一衰，古魯魯肚裏雷鳴。』

【二潘驢】狀急走也。紅樓夢第十三回：『賈瑞瞅他背著臉，一溜煙抱了肩跑出來。』

【二礫手】印度尺度名。以手度物曰礫，張中指與大指之長，謂之一礫手。行事鈔作一搩手。許慎記：『搩字當從石，張也，謂拇指中指相去爲礫。』按翻譯名義集謂一礫手，人一尺，佛二尺，以周尺計。

【一箭道】印度里程名。法華經藥王品：『其樹去臺，盡一箭道。』法華經嘉祥疏：『一箭道者，二里也。』今以一箭之地，狀道路之相去不遠，意謂一箭可及也。

【一線天】❶杭州西湖飛來峯有玉乳洞，洞內有小孔貫通巖石，上透極頂，人在其下，可以矚天，頗曰一線天。❷金華遊錄：『有天池深廣，四畔峻壁不可下；池之裏，有崖如兩扉，而啟其一；極黑暗中遠望，石扉啟處，天光下燭，蓋洞天潤明而人莫知其處，名一線天。』

【一翦梅】詞牌名。周邦彥詞起句有一翦梅花萬樣嬌句，取以爲名。詞譜以周詞爲正體。韓淲詞有一朵梅花百和香句，因又名百和香。李清照詞有紅藕香殘玉簟秋句，因又名玉簟秋。詞律以李詞爲正體。周永年曰：『一翦梅惟易安作爲善。』又曲牌名。南曲入南呂宮引。

【一辈子】俗謂人生一世爲一辈子。紅樓夢第二十二回：『這一去，一辈子也別來了。』

【一壁廂】猶言一方面。元曲漢宮秋：『就一壁廂引控甲士隨地打獵。』

【一叢花】詞牌名。調見東坡詞。過庭錄：『子野郎中一叢花詞云：「沈恨細思，不如桃杏猶解嫁東風」，一時盛傳。永叔尤愛之。恨未識其人。子野家南地，以故至都，謂永叔，永叔倒屣迎之曰：「此乃桃杏嫁東風郎中。」東坡守杭，子野尚在，皆預宴席。蓋年八十餘矣。』

【一闡提】梵語。一闡提迦之略，亦略稱闡提。又作阿顚底迦，或略稱一顚迦。譯言不信，謂不信佛法也。涅槃經：『一闡提者，斷滅一切諸善根本，心不攀緣一切善法。』按一闡提有二種：一爲斷一切善根之人，不能成佛者，一爲濟度一切衆生之大悲菩薩，不欲成佛者，皆名一闡提。前者爲斷善闡提，後者爲大悲闡提。詳見楞伽經。

【一張表】蒐集多種事項，列爲簡明表式，使一覽可以瞭然者，曰一覽表。

【一刀兩斷】決絕之詞。朱子全書論語：『克己者，是從根源上一刀兩斷，便斬絕了。』

【一元大武】謂牛也。禮曲禮：『凡祭宗廟之禮，牛曰一元大武。』言元，頭也；武，迹也。謂牛者肥則腳大，腳大則迹痕大，故云一元大武也。』按一元大武爲祭祀用牛之專稱。

【一切種智】佛家語。詳三智條。

【一心三觀】佛家天台圓教之觀法，又曰圓融三觀。謂一心中圓修空、假、中三諦之觀也。如作空觀，則假、中亦空；以三觀悉能蕩相破著也；作假觀，則空、中亦假；以三觀皆有立法之義也；作中觀，則空、假亦中；以三觀之當處皆爲絕對也。觀於空、假、中三諦之任何一諦，而三諦無不圓具，故曰一心三觀。詳見大乘止觀及止觀輔行。

【一日九遷】謂遷官之速也。易林『安上宜官，一日九遷，其官』注：『淡田千秋，一日九遷其官。』

【一日三秋】詩王風采葛：『一日不見，如三秋兮。』後人因以一日三秋爲歷時雖短而憂其甚長之辭。

【一日千里】喻進步之速。後漢書：郡郭林宗嘗見尤而奇之曰：『王佐材也，遂與定交。』

【一日之長】❶言年齒稍長也。❷猶言稍勝也。長，讀爲上聲。論語先進：『以吾一日長乎爾。』傳：『臣於數子，亦有一日之長。』

【一日之雅】雅，正義。斗筲之人，安宿素之交。』按今雅字作『大度將頤，非一木所支也。』今謂力弱不能任重，每曰一木難支。

【一毛不拔】孟子盡心：『楊子取爲我，拔一毛而利天下，不爲也。』按一毛極微，有利天下，猶不肯拔，本以喻楊子之極端爲我；凡吝嗇者皆偏於爲我，故後人每以一毛不拔譏人之吝嗇。

【一片冰心】王昌齡芙蓉樓送辛漸詩：『洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。』按冰心，謂心冷清也。

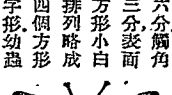
【一丘之貉】喻彼此平凡相似，無特殊之迹也。淡書楊惲傳：『古與今如一丘之貉。』按貉似狐而善睡，彼倆悉同，無所差異也。

【一目十行】謂閱書敏速，一覽可及十行也。宋高安劉元高生有異稟，讀書一目十行，與姚勉胡仲雲，稱高安三俊。

【一字千金】呂不韋著呂氏春秋，令有能增損一字者，予千金。見史記呂不韋傳。後人因稱

文字之可貫重曰一字千金.

【一字弄蝶】(Pamphila guttata) 動物名, 亦名弄蝶花弄蝶, 一線弄蝶, 屬昆蟲類鱗翅類弄蝶科, 體長五六分觸角短, 翅闊一寸二三分, 翅面黑褐色, 前翅有方形小白點(雄七雌八), 排列略成半圓形; 後翅有四個方形小白點, 排爲一字形. 幼蟲名稻苞蟲, 爲稻之著名害蟲. 色淡綠, 體面生黑色短毛. 額大, 腹稍扁平, 體側有黃褐色之氣孔. 常捲稻葉而食息其中.



一字弄蝶圖

【一字褒貶】春秋左傳序:『春秋雖以一字爲褒貶, 然指須數句以成言. 褒貶書字, 貶則稱名, 褒貶在於一字; 褒貶雖在一字, 不可單書一字以見褒貶.』

【一帆風順】帆船遇風, 則進行順利, 故借引以爲行事順利之詞.

【一年生根】(Annual root) 植物學名詞. 植物自種子發芽, 開花結實, 以至枯死, 不過一年者, 其根曰一年生根. 稻, 牽牛, 鳳仙花等, 即其例也.

【一次函數】數學名詞. 函數內自變數之最高乘冪爲一者, 如 $y=ax+b$, y 爲 x 之一次函數.

【一行三昧】佛家語, 謂專修一行而得正定也. 有事理二種理一行三昧, 爲定心觀眞如之理. 文殊般若經:『法界一相, 繫緣法界, 是名一行三昧.』事一行三昧, 即念佛三昧之異名, 謂一心稱佛名號也. 文殊般若經:『若善男子善女人, 欲入一行三昧, 應處空閑, 捨諸亂意, 不取相貌, 繫心一佛, 專稱名字.』

【一行作吏】行, 猶歷也. 文選嵇康與山巨源絕交書:『游山澤, 觀魚鳥, 心甚樂之. 一行作吏, 此事便廢.』

【一衣帶水】南史陳後主紀:『隋文帝曰:「我爲百姓父母, 豈可限一衣帶水不拯之乎!」』按此時文帝將伐陳, 陳在江南, 一衣帶水者, 喻江流之狹也.

【一成一旅】謂地狹人少, 勢力微薄也. 左傳哀元年:『有田一成, 有眾一旅.』注:『方十里爲成, 五百人爲旅.』孟子:『田一成, 眾一旅, 言食此一成之地, 其內有爲兵者五百人.』

【一成不變】禮王制:『刑者侀也, 侀者成也, 一成而不可變, 故君子慤心慎守.』荀子榮辱:『一成之後, 若以刀鉏鑿之, 斷者不可續, 死者不可生, 故云不可變.』世亦借以喻墨守成法, 不知變易者.

【一刻千金】言光陰可貴也. 蘇軾春夜詩:『春有一刻直千金.』

【一往情深】世說任誕:『桓子野每聞清歌, 輒喚奈何. 謝公聞之曰:「子野可謂一往有深情.」今謂人情感纏綿不能自已者, 輒曰一往情深.

【一念萬年】佛家語, 謂剎那一念之心, 攝萬年之歲月無餘也. 按明儒學案王龍溪語:『一念萬年, 主宰明定, 無起作, 無遷改, 正是本心自然之用.』即用佛家語.

【一波三折】作字用磔筆之法也. 書訣:『鐘繇弟子宋翼每畫一波, 常三過折筆.』翰林密論:『鍾元常每作磔筆, 須三過折.』參閱波磔條.

【一狐之腋】喻物之珍貴者. 史記趙世家:『千羊之皮, 不如一狐之腋.』按腋通掖, 適君傍也.

【一知半解】言所知不多也. 唐宋詩醇論秦觀詩云:『洵乎獨立千古, 非一代一人之詩也.』而陳師道顧謂其初學劉禹錫, 晚學李太白, 毋乃一知半解歟?』

【一唱三歎】謂一人唱三人和也. 一本作一倡三歎. 禮樂記:『壹倡而三歎, 有遺音者矣.』注:『倡發歌句也; 三歎, 三人從歎之耳.』後以稱文字之情感豐富者, 倡多作唱.

【一家眷屬】猶言一派, 旅遊舟變得本澆. 『孔注:『賈逵是一家眷屬, 皆以風神逸宕勝.』

【一氣呵成】世稱文章聯貫一氣, 飆曰一氣呵成. 按凡事聯綴不斷以底於成時, 亦引此爲言.

【一氧化鉛】(Lead monoxide, PbO) 化學名詞. 即氧化鉛. 詳氧化鉛條.

【一氧化碳】(Carbon monoxide, CO) 化學名詞. 一名氧化碳. 無色臭味之毒氣也. 含碳物質不充分燃燒時, 即生此氣. 普通以草酸加強硫酸, 加熱, 使草酸分解製之. 能與血液中之血色素化合, 而使赤血球失攜氧之作用, 故空氣含此氣十分之一, 即能死人. 燃燒於空氣中時, 舉淡青色燄, 生二氧化碳. 還元力甚強. 難溶於水, 遇石灰水, 不起作用.

【一氧化鉛】(Zinc oxide, ZnO) 化學名詞, 一稱氧化鋅, 又名鋅白或鋅華. 由熔鋅或將碳酸鋅或硝酸鋅加熱製之. 爲難溶於水之白色粉末. 雖被覆於空於鉛白, 但遇硫化氫不變黑, 故爲貴重之白色顏料. 又可製藪撒劑, 軟膏以供醫藥.

【一眞法界】佛家語. 華嚴宗所用極理之稱, 即諸法實相也. 華嚴大疏:『以一眞法界爲玄妙體, 三藏法數:『無二曰一, 不妄曰眞, 究徹融攝, 故曰法界. 不生不滅, 非空非有, 離名離相, 無內無外, 唯一眞實, 不可思議, 是名一眞法界.』

【一祖三宗】宋末方回撰瀛奎律髓, 主江西詩派. 倡爲一祖三宗之說. 一祖者, 杜甫; 三宗者, 黃庭堅, 陳師道, 陳與義. 參閱瀛奎律髓條.

【一笑千金】極言美人一笑之可貴也. 枚乘七發:『通過百萬, 一笑千金.』王僧孺詠姬人詩:『再顧連城易, 一笑千金賈.』

【一國三公】左傳僖五年:『士蔿退而賦曰:「狐裘尨茸, 一國三公, 吾誰適從?」』注:『公與二公子爲三.』按公謂晉獻公, 二公子謂太子申生, 重耳, 公爲二公子築城於蒲與屈, 士蔿以築堅城, 與國都爲三, 慮事統不統一, 故云然.

【一眼一地】張謂張弦, 施謂弛弦. 此以弓絃喻人事也. 禮雜記:『一眼一弛, 文武之道也.』『唯民一時須勞, 一時須逸. 勞逸之道, 民之大事也.』

【一敬盪地】言敬盪至極, 不可收拾也. 史記

祖紀』今皆將不辜，一敗塗地。』索隱『言一朝破敗，使肝腦塗地。』

【一硫化汞】(Mercuric sulphide, HgS) 化學名詞，一稱硫化汞。其天然存在者爲朱砂或辰砂，紅褐色；若於汞鹽溶液通以硫化氫，即得黑色之一硫化汞；更加熱使之昇華，即成赤色結晶狀物，可作顏料。參閱朱砂條。

【一硫化銅】(Cupric sulphide, CuS) 化學名詞，一稱硫化銅。爲通硫化氫於硫酸銅液或氯化銅液而生之黑色不溶性物質。放置空氣中，則氧化爲硫酸銅；熱之則游離硫黃之一部，變爲一硫化二銅。

【一硫化鉄】(Ferrous sulphide, FeS) 化學名詞，一稱硫化亞鉄。使硫黃作用於赤熱之鉄，則生此物，爲黑色金屬狀之塊，不溶於水；易溶於酸而生亞鉄鹽及硫化氫。在空氣中徐熱之，則氧化爲硫酸亞鉄；強熱之，則生二氧化硫及三氧化二鉄。

【一硫硫酸】見硫代硫酸條。

【一部判決】法律名詞。法院以終結訴訟一部爲目的所爲之判決，曰一部判決。爲終局判決之一種，得獨立爲上訴之標目。

【一麻一米】佛家故事。釋迦佛苦行之日，值食於渥樓頻螺樹林中，食一麻一米；諸外道言，我等先師，雖修善行，不能如是六年勤苦。』

【一僧眾咻】冒爲傳者一人，而擾之者眾，雖致無益也。孟子滕文公：『一齊人傳之，眾楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣。』朱注：『傅，教也；咻，譁也；齊，齊語也；楚，楚語也。』

【一勞永逸】謂勞力在一時而永遂可以安逸也。杜牧沿革荒項表：『不暫費者不久寧，不一勞者不永逸。』

【一場春夢】喻富貴無常，無殊夢幻也。侯鯖錄：『東坡老人在昌化，嘗負大甕行歌於田間，有老婦年七十，謂坡云：「內翰昔日富貴，一場春夢，坡然之。里中呼此媼爲春夢婆。』

【一寒如此】史記范雎傳：『范雎爲魏行，敝衣見須賈，須賈曰：「今叔何事？」范雎曰：「臣爲人庸賃，須賈意哀之，留與坐飲食，曰：范叔一寒如此哉！」乃取其一綈袍以賜之。』

【一朝一夕】謂短時也。易坤：『臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣。』

【一氯化汞】(Mercurous chloride, HgCl) 化學名詞，又名氯化亞汞，或稱甘汞或輕粉。取汞與二氯化汞共熱而昇華之，即得。爲白色結晶，幾不溶於水。可作下劑，利尿劑。但觸日光，則生猛烈毒性之二氯化汞，故須貯於暗處。

【一琴一鶴】見趙抃條。

【一畫開天】伏羲畫八卦，以三象天爲乾，三始於一畫，故曰一畫開天。

【一筆三過】宋唐希雅學李後主金錯刀書，有一筆三過之法，雖若甚瘦，而風神有餘，見翰墨濟濟，按書法磔之異勢，有金刀之勢，仰筆空庭而下，順指截磔，三面力到，又微駐仰出而潛收，勢取雄壯，三過筆也。故名一筆三過，如大良袁等字之磔皆是。

【一絲不挂】謂無所牽挂也。黃庭堅寄流禪師詩：『一絲不挂魚跳澗，萬古同辭蟻旋磨。』俗謂赤體者亦曰一絲不挂。

【一視同仁】平等厚待，無所歧視也。韓愈原人：『是故聖人一視而同仁，篤近而舉遠。』

【一陽來復】見一陽生條。

【一意孤行】一意猶云專心。史記酷吏傳：『趙禹爲人廉倨，公卿相造請禹，禹終不報謝，務在絕知友賓客之請，孤立行一意而已。』今謂猶行己意曰一意孤行本此。

【一歲三遷】謂陞遷之速。南史到溉傳：『武帝即位，僕其舊德，一歲三遷，比史蕭范傳：『范自大統以來，無歲不轉官，一年或至三遷，衆目才至，不怪其速也。』

【一落千丈】韓愈聽穎彈琴詩：『躋攀分寸不可上，失勢一落千丈強。』原詩以喻聲音之抗墜，世每引此四字以喻失勢之驟。

【一葉知秋】喻即近知遠，見微知著也。淮南子說山：『見一葉落而知歲之將暮，文鰥，庶人有詩云：「山卻不解數甲子，一葉落知天下秋。」』

【一路福星】爲官者恩德及民，一路之人頌爲兩星也。洄汝齋叢說：『宋鮮于侁，一路福星。』戴翼賢陳待制歌：『福星一路之歌謠，生佛萬家之香火。』按今祝人行路平安亦用此語。

【一飲一啄】莊子養生主：『澤雉十步一啄，百步一飲，不蘄畜乎樊中。郭慶藩集釋：『飲啄自在，放曠逍遙。』今謂事有定數，不可強求者曰一飲一啄，莫非前定。

【一飯千金】漢韓信事。詳漂母條。

【一鼓作氣】左傳莊十年：『夫戰，勇氣也，一鼓作氣，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。』按此爲魯曹劌對魯莊公語。今每用爲開始作事精神興奮之喻。

【一塵不染】佛家謂色、聲、香、味、觸、法六者曰塵，以其能污染眞性也，故六根清淨者曰一塵不染。世言廉潔者多借用之。

【一網打盡】謂排擯無復遺餘也。宋史范純仁傳：『昔先臣與韓琦、富弼同庭曆初任，各舉所知，當時飛語指爲朋黨，三人相繼補外，造謗者公相慶曰：「一網打盡。」』

【一誤再誤】宋史趙王廷美傳：『太宗嘗以傳國之意訪趙普，普曰：「太祖已誤，陛下豈容再誤耶！」世因謂逐次失誤曰一誤再誤。

【一鳴驚人】史記滑稽傳：『王曰：「此鳥不飛則已，一飛沖天；不鳴則已，一鳴驚人。」』今以喻抱奇才而猝有驚人之作爲者。

【一價元素】(Mond or Monovalent elements) 化學名詞，即元素之能以一原子量與氫一原子量或與氫同化合價之元素。一原子量相化合者，如氫鉀等是。參閱原子價條。

【一暴十寒】喻人修養少而歷慶多也。孟子告子：『一日暴之，十日寒之，未有能生者也。』注：『一日暴溫之，十日陰寒以殺之，物何能生。』

【一盤散沙】喻人心渙散不能團結也。

【一瞑不視】謂死也。人死則目瞑而不能視，故

云,國策楚策:『有斷腹決腹,一瞑而萬世不視,不知所益以憂壯穆者。』

【一箇雙鶵】北周宣帝時,突厥擾圍諸婿於周,帝遣長孫晟副宇文神慶送千金公主致其牙,攝圖愛晟每共遊獵,皆有一鵰飛而爭肉,晟一發而雙貫焉。』見隋書長孫晟傳。按唐浩然傳:『聘事朱叔明爲司馬,亦有一發貫二鵰之事,時號落鵰侍御。』今謂一舉兩得,多引以爲喻。

【一髮千鈞】喻危急也。韓愈與孟尚書書:『其危如一髮引千鈞,繫繩延延,諒以微滅。』

【一鷹出守】謂乘雄鷹出爲太守也。顏延之五君詠:『屢薦不入官,一鷹乃出守。』夢溪筆談:『顏延之謂一鷹出守者,乃指麾之鷹,非旌麾之麾,自杜牧之有詩把一麾江海去,始誤用一麾自此遂爲守郡故事。』

【一樹百穫】管子權修:『一樹百穫者,人也。』注:『人有百年之壽,雖使無百年,子孫亦有嗣之而報德者,故曰百穫也。』

【一諾千金】謂諾言足重也。史記季布傳:『曹邱至,即拜季布曰:「楚人諺曰:『得黃金百斤,不如得季布一諾。』足下何以得此聲於梁楚間哉?」』李白敍贈臨洮調詩:『一諾許他人,千金贖錯刀。』

【一錢不值】鄙棄之意。漢書灌夫傳:『平日毀程不識不直一錢。』與俚諺資淅鄙病中有譏嘲:『此屣妻孥非易事,竟一錢不值何須說。』即用此意。按鶡林玉露:『士大夫若愛一文,不直一文。』小學弦歌張子惠送蠹山北行詩:『此去好懸三寸舌,再來不值一文錢。』字面稍異,取義相同。

【一龍一蛇】莊子山木:『无譽无訾,一龍一蛇,與時俱化。』成玄英疏:『龍出也,蛇處也,言道無材與不材,故毀譽之稱都失也。』

【一龍一豬】喻人之賢愚相去懸殊也。韓愈符讀書城南詩:『三十骨骼成,乃一龍一豬。飛黃騰踏去,不能顧蟾蜍。一爲馬前卒,輦背生蟲蛆;一爲公與相,冨貴寧府中居。問之何因耳,學與不學歟?』

【一舉兩得】一種舉動能收兩利之謂。晉書束晳傳:『賜其十年之復,以慰重遷之情,一舉兩得,外實內寬,增廣窮人之業,以開西郊之田,此又農事之大益也。』

【一瀉千里】爾雅釋水:『河出崑崙虛,百里一小曲,千里一曲一直。』世因有黃河一瀉千里之語,論詩文者,多取此語以喻其活潑之勢。

【一竅不通】呂氏春秋遇合:『尉繚比干而親其心,不適也,孔子聞之曰:「其竅通,則比干不死矣。」』注:『聖人心達性通,尉性不仁,心不通,安於爲惡,殺比干,故孔子言其一竅通,則比干不見殺也。』今謂不明事理者曰一竅不通。

【一蕢一蕡】左傳僖四年:『一蕢一蕡,十年尚猶有臭。』注:『蕢香草,蕡臭草,十年有臭,言善易消,惡難除。』疏:『香氣蕩而臭氣存,言善惡聚,而多少敵,善不能止惡,而惡能消善。』

【一夔已足】夔,堯樂官也。呂氏春秋察傳:『魯哀公問於孔子曰:「樂正夔一足,信乎?」孔子曰:「若夔者一而足矣,故曰夔一足,非一足也。」』後漢書曹褒傳:『書曉作大章,一夔足矣。』今用爲一不爲少之意。

【一二八之役】日本軍隊與我國在淞滬地方之戰役也。民國二十一年一月二十八日起,三月四日雙方停戰,至五月五日,成立中日停戰協定,此事始告結束。

【一大事因緣】佛家語。法華經方便品:『諸佛世尊唯以一大事因緣故出現於世。』法華文句:『一一實相也,其性寬博,故名爲大。諸佛出世之儀式,故名爲事。衆生有機感佛名因,佛乘機而應名緣,是爲出世本意。』

【一之立方根】數學名詞。二項三次方程式$x^3-1=0$之三根,名一之立方根或三乘根。因$x^3-1=(x-1)(x^2+x+1)=0$,$x-1=0$或$x^2+x+1=0$,故$x=1$,$\frac{-1+\sqrt{-3}}{2}$或$\frac{-1-\sqrt{-3}}{2}$而$\sqrt{-3}$表$\sqrt{-1}$是即一之立方根,後二者爲複虛根。此三根有種種性質:(1)一複虛根之平方等於他複虛根,(2)三根之和爲零,(3)三根之積爲一。

【一之固有根】數學名詞。方程式$x^n-1=0$之根,不爲相似低次方程式之根者,稱爲其方程式之固有根,或一之固有根。例如$x^6-1=0$,知$x^3-1=0$與$x^2-1=0$之根爲$x^6-1=0$之根,即±1與$-\frac{1}{2}\pm\frac{1}{2}\sqrt{-3}$解$x^6-1=0$之根,$\pm1$,$-\frac{1}{2}\pm\frac{1}{2}\sqrt{-3}$,求得其他二根爲$\frac{1}{2}\pm\frac{1}{2}\sqrt{-3}$,是即$x^6-1=0$之固有根也。

【一之n乘根】數學名詞。二項方程式$x^n-1=0$之n個根,稱一之n乘根,其重要性質如次:(1)若n爲奇數,則有一實根爲$+1$,其他諸根爲複虛數;諸複虛根代數和爲-1;連乘積等於$+1$。(2)若n爲偶數,則有二實根爲±1,其他諸根亦皆爲複虛數;諸複虛根之和爲零,連乘積亦爲$+1$。(3)無等根。

【一元方程式】數學名詞。方程式之祇含一未知數者,如$x-6=0$爲一元一次方程式,$x^2+5x+6=0$爲一元二次方程式。

【一切經音義】書名。凡二十五卷。唐釋玄應撰。一稱玄應音義。四庫未收書目提要:『是編唐撰屢文志著錄,名衆經音義,此從釋藏本。其中所引蒼頡,如鄭康成尚書注,論語注,三家詩,賈逵服虔春秋傳注,李巡孫炎爾雅注,以及倉頡訓纂,埤蒼,字林,字苑,字指,服虔通俗文,說文音隱等多不傳之祕冊。』凡一百卷。唐釋慧琳撰,亦稱大藏音義,又名慧琳音義。慧琳內持密藏,外究儒流,博極羣經,精通詁訓。其編纂是書,博引說文,字林,三蒼,字統,古今正字,三蒼,切韻,諸經雜史,兼採玄應,慧苑,雲公,窺基各家音義,歷二十五載而成。可謂精心結撰,無美不備矣。見宋高僧傳。又唐希麟有續一切經音義十卷,今與慧琳音義並收入大藏經。參閱續一切經音義條。

【一夫一妻制】男女配偶以一人爲限之婚姻制度也。晚近各文明國咸設律嚴禁。

【一夫多妻制】一男與多女爲配偶之婚姻制度也。近世文明國家皆採用此制。

【一年生植物】(Annual plant)植物學名詞，又名一年生草本，自種子萌發以迄全部枯死，不逾一年者也。此類植物之根，概小而紋出，至生花結實後，根即枯死，故有一年生根之稱。如鳳仙花、牽牛等是。

【一次方程式】數學名詞，即方程式內未知數之最高乘冪爲一者。例如$ax+b=0$爲一元一次方程式；$ax+by+c=0$爲二元一次方程式；一次方程式以圖形表之則成一直線，故又名直線方程式。

【一身都是膽】極言其勇也。三國志獨活趙雲傳注：『子龍一身都是膽也。』

【一妻多夫制】一女與多男爲配偶之婚姻制度也。西藏、錫蘭、紐西蘭等處尙有行此制者。

【一次方程式】數學名詞，一組方程式之有共同之解答者。曰一次方程式。其求法用十字乘法，或行列式求之。如一組方程式有二$a_1x+b_1y+c_1=0$，$a_2x+b_2y+c_2=0$，其一次條件爲$a_1b_2-a_2b_1=0$，又若方程式有三$a_1x+b_1y+c_1=0$，$a_2x+b_2y+c_2=0$，$a_3x+b_3y+c_3=0$，其一次條件爲$a_1(b_2c_3-b_3c_2)+b_1(c_2a_3-c_3a_2)+c_1(a_2b_3-a_3b_2)=0$。三方程式以上n方程式時，必須有n−2個獨立之條件，方可一致。

【一家花植物】(Monoecious plant)植物學名詞，植物單性花之雌雄同株者也，如栗、栎、松等。

【一氧化二氮】(Nitrogen monoxide, N_2O)化學名詞，一名氧化亞氮，又稱笑氣，爲無色無臭之氣體，由熱硝酸銨以製之。加壓力而冷卻，則液化；再冷之，可凝爲固體，能溶於水，而難溶於濕水。在高溫時游離氧而呈強氧化作用，故磷、木片、氫等能在其中燃燒極烈；在常溫則毫不游離氧，此氣稍帶甘味，吸入之，則神經麻醉而發笑。

【一般消費稅】以各個人或各家族，在一定時期中，消費財貨之總額爲租稅客體之課稅也。古代之羅馬，中世之西班牙及近世南北戰爭時之美國，皆曾行之。其優點在能養成節儉之風習，助長資本之增殖。但缺點在失之偏頗，蓋資產階級之消費總額遠不及所得總額，而無產階級之消費總額常等於所得總額，結果不免有厚於富者而薄於貧者之弊。且消費總額不易精確調查，更難一一既別分類，故今日鮮有採用者。

【一般經濟學】經濟學可分爲理論的應用的兩新研究社會經濟現象之本質，而闡明其間之因果法則者，稱理論經濟學；研究以經濟學之原理應用於實際者，稱應用經濟學；二者兼述者，稱一般經濟學。

【一硫化二銅】(Cuprous sulphide, Cu_2S)化學名詞，一稱硫化亞銅，產於自然界者，爲硫銅鑛之淡黑色柱狀結晶，與三硫化二銻結合而產生者，爲黃銅鑛之黃色光輝結晶，均爲採銅之主要原料。人工製法，以銅接觸硫黃蒸氣，或以銅屑與硫黃融和即得。

【一部主權國】(Part sovereign states)一國政府僅得行使一部分之主權，而以其餘部分之主權賦予他國政府或一個中央的權力行使者，曰一部主權國，亦稱半主權國，或半獨立國。如被保護國、邦聯分子國是。

【一部準備法】免換券發行準備制度之一種。詳準備制度條。

【一賜樂泰敎】猶太敎，又名以色列宗敎，一賜樂泰卽以色列之音轉也。詳猶太敎條。

【一酸性鹽基】(Monoacid bases)化學名詞。詳鹽基條。

【一縮原磷酸】見正磷酸條。

【一體兩面論】(Double aspect theory)解釋萬有現象之一種學說。本於斯賓塢莎(Spinoza)之本體論。參閱一元論條。

【一鹽基性酸】(Monobasic acids)化學名詞。酸之分子中含有一個得爲金屬元素置換之氫原子者，謂之一鹽基性酸，如鹽酸、硝酸及有機酸中之一元酸等均是。

【一不做二不休】言既經發動決不罷休也。冰滸第三十九回：『一不做，二不休！衆好漢相助著晁某，直殺盡江州軍馬，方才回梁山泊去！』

【一生喫著不盡】宋史汪伯彥：『曾自青州發解及南省廷試，皆首冠，劉子儀爲翰林學士，戲之曰：狀元試三場，一生喫著不盡。』公正色曰：『曾半生之志不在溫飽。』

【一縮二鉻酸鉀】(Potassium bichromate, $K_2Cr_2O_7$)化學名詞，一名五縮二原鉻酸鉀，通稱重鉻酸鉀。加硫酸於鉻酸鉀溶液而變之爲美麗赤色稜柱狀之結晶，易溶於水，其溶液若加以氫氧化鉀等鹼類則復變爲黃色之鉻酸鉀，加酸類又復原性強，有強氧化作用，故爲極良之氧化劑，分析化學中常用之；又供電池、染色、鞣皮等之用。

【一蟹不如一蟹】漢宋褧燕：『陶穀奉使吳越，忠懿王宴之，以其啫蟹，自螯蟑至鰕蚓，凡羅列十餘種，穀笑曰：『眞所謂一蟹不如一蟹也。』穀洎苑臧作『一代不如一代』，今用爲相形見絀，愈趨愈下之喻。

【一將功成萬骨枯】言戰事得不償失也。曹松詩：『憑君莫話封侯事，一將功成萬骨枯。』

【一夫當關萬夫莫開】言地之險要可守也。李白蜀道難詩：『劍閣崢嶸而崔嵬，一夫當關，萬夫莫開。』

【一佛出世二佛涅槃】冰滸第三十八回：『打得宋江一佛出世，二佛涅槃。』按出世，生也。涅槃，滅也。滅卽死也，此謂打得宋江死去活來也。

一畫

【丁】【甲】低聲切，青韻。❶鉦也，象形，俗作𠀋。❷十干之第四位，太歲在丁曰強圉，月在丁曰圉，見爾雅釋天。❸壯也，史記律書：『丁者，言萬物之丁壯也。』❹人口也，唐書食貨志有租丁；他如庖丁、園丁等，則指僕役言。又俗稱生子曰添丁。參閱口字注。❺成年之人

能任賦役者稱丁。漢制民年十五而算出口賦，二十而傅（傅讀曰附，謂二十歲始傅著於版籍，給徭役也），均五十六而除，時即有丁男之稱。晉制戶調之式，男女年十六以上至六十爲正丁，十五以下至十三，及六十一以上至六十五爲次丁。劉宋時，十五至十六爲半丁，十七爲全丁。北齊男子十八以上六十五以下爲丁，十六以上十七以下爲中丁；隋文帝時男女十八歲以上爲丁，餘以二十一爲丁，煬帝時又以二十二爲丁；唐初以二十一爲丁，天寶間以二十三爲丁，德宗時又以二十五爲丁；宋以二十爲丁。見通考戶口考。按明清以年十六歲爲丁。㊀當也，詩大雅棫樸：「濟濟辟王，左右趣之。」㊁魚枕謂之丁，見爾雅釋魚注：「枕在魚頭骨中，形似亥豬下牙。」㊂姓也，通志氏族略：「齊太公生丁公伋，支孫以丁爲氏。」【乙】知耕切，庚韻。本作打，擊也。詳丁丁條。

【丁丁】❶擊旃陳州刺史寄鶴詩：「擇毛千萬喚丁丁。」丁丁，指丁令威也。參閱丁令威條。❷壯健也，見逸雅。白居易涯鸚哥：「鸚鵡之英，黑觜丁丁。」㊀讀知耕切，詩周南兔罝：「椓之丁丁。」傳：「丁丁，椓杙聲也。」又小雅伐木：「伐木丁丁。」傳：「丁丁，伐木聲也。」按後人於琴聲碁聲等，亦每以丁丁狀之。

【丁口】猶云人口也。宋史高宗紀：「詔湖南丁米三分之二，均取於民田，其一取之丁口。」參閱口字注。

【丁女】成丁之女子也。漢酷吏嚴安傳：「丁男被甲，丁女轉輸，苦不聊生。」

【丁子】蝌蚪也。莊子天下：「丁子有尾。」成玄英疏：「楚人呼蝦蟆子爲丁子也。」王先謙集解：「蝦蟆初生，無足有尾，則雷後，足出而尾液矣。」

【丁丑】隋時賽建德年號（公元六一七）。

【丁中】謂丁男中男也。唐書楊炎傳：「炎請爲兩稅法，戶無主客，以見居爲簿；人無丁中，以貧富爲差。祖庸雜徭悉省，而丁額不廢。」參閱丁字中字注。

【丁公】漢薛人，名固，季布同母異父弟，爲項羽將，窘逐高祖，高祖顧曰：「兩賢豈相厄哉！」乃引兵還，項羽滅，丁公來謁，高祖斬之。

【丁丙】清錢塘人，字嘉魚，別字松生，晚號松存。諸生，博極羣書，於學無所不窺，藏書尤富，纖悉先世八千卷樓，嗣後八千卷樓，小八千卷樓，有善本書室藏書志。參閱八千卷樓條。

【丁令】見丁零條。

【丁冬】擊也，同丁東。馬臻詩：「風簇微勁玉丁冬。」

【丁奴】唐書百官志：「居作者差以三等，四歲以上爲小，十一以上爲中，二十以上爲丁。丁奴三當二役，中奴丁婢二當一役，中婢三當一役。」

【丁申】清錢塘人，字竹舟，諸生，然於鄉邦文獻，與弟丙有夔丁之目，洪楊之役，目擊文瀾閣書遭摧毀，因收拾殘餘，得萬餘冊，依類編目，從事抄補，文瀾四庫因得稍復舊觀。

【丁匠】即工匠也。北史裴佗傳：「因加徵課，丁匠苦之。」

【丁年】文選李陵答蘇武書：「丁年奉使，皓首而歸。」注：「丁年，謂丁壯之年也。」參閱丁字注。

【丁壯】可任力役之男子也。史記項羽紀：「丁壯苦軍旅，老弱罷轉漕。」

【丁狄】(Paul Marie Théodore Vincent d' Indy, 1851—) 一作圖第，法國音樂家。爲佛郎克(Franck)弟子，長交鋼琴。一八九〇年，纏佛氏爲法國音樂院院長，並自組樂隊，旅行各地演奏，聲譽甚盛。氏謂節奏旋律，和聲爲音樂三要素，而以節奏爲最重要。著有歌劇神劇及樂曲約百餘篇。

【丁男】成丁之男子也。漢書主父偃傳：「發天下丁男以守北河。」參閱丁字注。

【丁那】(Dinar) 巨哥斯拉夫之貨幣單位。

【丁夜】四更時也。唐書天文志：「太和九年，自昏至於丁夜，流星二十餘，縱橫出沒，多近天漢。」詳五更條。

【丁東】擊也，亦作丁冬。李商隱詩：「王佩玉丁東。」

【丁度】❶宋祥符人，字公雅，強力學問，登服勤詞學科，累官端明殿學士，在經筵最久，仁宗每呼爲學士而不名。後遷尚書左丞，卒謚文簡。度性淳質，左右無嬖侍，嘗奉詔領諸儒集試經義，集韻附釋文互注，禮部韻略，賈舉條式。❷日本語，恰好之意。

【丁若】複姓，以邑謚爲氏，姜姓，齊丁公子謚伯食采於若，因氏焉。晉有丁若堅，見通志氏族略。

【丁香】(Jamboosa caryophyllus) 植物名，一名雞舌香，屬桃金孃科，常綠木本，產熱帶，高二丈餘，葉爲長橢圓形而尖，對生，花淡紅色，多花簇生莖頂，花蕾爲芳香性之調味藥，又可蒸餾之製丁香油。

丁香圖

【丁倒】猶顛倒也。宋彭城王謨曲歌：「鹿鳴方相頭，丁倒悲人目。」

【丁恭】東漢東緡人，字子然，建武初，爲諫議大夫，博士，封關內侯，遷少府，歷騎都尉。哲公羊嚴氏春秋，諸生自遠方至者，著錄數千人，當世稱爲大儒。

【丁婢】年二十以上之婢也。唐書百官志：「中奴丁婢二當一役。」詳丁奴條。

【丁祭】每年於仲春及仲秋之上旬丁日，祭聖先師，謂之丁祭。

【丁部】即集部，詳集部條。

【丁傅】謂丁氏也，皆漢哀帝時外戚。漢書外戚傳：「丁傅既敗，宗族皆歸故郡。」

【丁履】(Thuotre) 藥學名詞。凡以藥末浸於酒精或溶解於酒精製成之液劑，總稱丁履，或簡稱酊，各稱爲某丁履或某酊，如碘丁履或碘酊安息香丁履或安息香酊等是。

【丁稅】宋史沈遘傳：「遘得台州，州五縣有丁無產者輸二年丁稅，凡萬有三千家。」參閱丁賦條。

【丁敬】清錢塘人，字敬身，號鐘丁，又號龍泓山人，與金農同最博學鴻詞，好金石，尤工篆刻，力摹秦漢，卓然大家，開浙派之先河，發千數百年印學之奇祕，有武林金石錄，龍泓山館詩鈔。

【丁當】狀聲之詞，亦作丁東，丁璫，玎當，玎璫，叮噹，杜牧詩「我家公相家劍珮皆丁當」。

【丁寧】見丁寧條。

【丁寧】①再三告誡之謂，俗作叮嚀，漢書谷永傳「以丁寧陛下」。②古樂器名，似鐘而小，軍中用以節鼓也，一謂之鉦，亦謂之鐲，左傳宣四年「著於丁寧」注「丁寧，鉦也」，晉朱服鉦云「丁寧之合音爲鉦」，亦名令丁，段玉裁說文鈴字注「鐲鈴一物也，古謂之丁寧，漢謂之令丁」。徐灝云「丁寧令丁，皆狀其聲急言之」。

【丁犖】牛名，廣雅釋獸「郭舉丁犖」疏證「說文「犖，駁牛也」，藝文類聚引桓譚新論云「夫畜生駁也，然有尤善者，皆見記識，故馬稱驊騮，騏驥，牛稱郭朴，丁犖」，朴與犖通，犖與犖通」。

【丁算】見丁賦條。

【丁酸】見酪酸條。

【丁銀】丁賦所納之銀也，參閱丁賦條。

【丁儀】三國魏沛人，字正禮，目眇，曹操欲妻以女，丕阻之，後操辟爲掾，與弟廙，並有才，曹丕『即使共兩目盲，尚當與女，何況但眇』，儀與曹植善，丕立，遂誅事收殺之。

【丁貢】漢梁人，字子襄，景帝時爲梁孝王將軍，號丁將軍，從田何受易，復從周王孫受古義，作易說三萬言。

【丁憂】遭父母之喪也，北史李彪傳「伏見朝臣丁大憂者，假滿赴職」，參閱憂字注。

【丁賦】亦稱丁算，漢初，人年十五以上至五十六，出賦錢百二十爲一算，即丁賦也，此制歷代相沿，惟額賦非一，至清雍正間始行廢止，參閱地丁條。

【丁謂】宋長洲人，字公言，險狡過人，善談笑，喜爲詩，圖畫音律博弈，無不洞曉，淳化進士，眞宗朝，寇準爲相，謂參政，封晉國公，嘗媒孽寇準，使罷相，仁宗立，貶崖州，徙道州。

【丁璫】正字通「詩經」玉佩瑲丁璫」二作丁當，或作丁東，東即當也」，參閱丁當條。

【丁祖】猶丁憂也，晉書周光傳「初，陶侃微時，丁祖母憂，葬畢，鄰人有見諸神，來助運土，既而謂侃曰「卿後當極貴，位至三公，但未說卿丁艱耳」。

【丁鴻】東漢定陵人，字孝公，少師桓榮，受歐陽尚書，拜侍中，與諸儒論定五經同異於白虎觀，帝賜稱之，時人語曰「殿中無雙丁孝公」。

【丁靈】種族名，一稱丁零，或作釘靈，亦作丁令，山海經內經「有釘靈之國，其民從膝以下有毛，馬蹄善走」，史記匈奴傳「後北服渾庾，屈射，丁靈，高昆，薪犁之國」，注「丁靈在鹿居北」，按丁靈，古之狄種，後屬於匈奴，其所居當今西伯利亞葉尼塞河上游，至貝加爾湖以南諸地。

【丁碑】唐李邕書，許棐有道碑條。

【丁目昌】清豐順人，字雨生，官至江蘇巡撫，所歷皆有名績，佐曾國藩仿造西洋火器船最力，藏書極富，精校雠，郁氏宜稼堂宋元舊本多歸之，其尤精者有景鈔本漢浯世緣堂昌黎集，宋刊禮記要義，禮記集說，兩漢會要，渥洼，故又稱河頭。

【丁字灣】黃海港灣名，亦曰丁字灣，在山東省海陽縣西南當五龍河入海之口，有大洋東西橫列，形似丁字，故名，港口東南內外羣島羅列，著名者爲門門島，即古廬島也。

【丁字節】(Tee)機械名詞，管子配件之一種，連結不在一直線上之兩管時用之，正管與支管所成之角度，有九十度，七十五度，四十五度各種。

丁字節圖

【丁字街】在河北省天津市北，位直沽之西，西沽之北，爲大清河入運河之處，縱橫作丁字形，因名，俗稱丁沽，諸沽水匯浩淼，至此始有

【丁字形】英國詩人牧師子學於劍橋大學，詩才早熟，嘗與其兄同著二兄弟詩集，晚年聲譽甚隆，被任爲桂冠詩人，對男爵名作有公主，追念，摩德(Maud)，亞述王歌，聖格累爾(Holy Grail)，阿登(Enoch Arden)，及戲劇女皇馬利(Queen Mary)，林人等篇。

【丁字板】繪圖器具名，亦稱丁字尺，丁形定規，以二扁薄平直光滑之板條製成，形如丁字，具三角板並用，以畫平行線及垂線，有木質，明角質，鋼質者。

丁字板圖

【丁字壩】地名，在南京市利涉橋畔，明時爲妓女聚居之地，桃花扇「桃根桃葉無人問，丁字簾前是斷橋」。

【丁汝昌】清安徽人，字禹廷，官海軍提督，統北洋艦隊十年，婁帑甚鉅，中日甲午之戰，汝昌在劉公島爲日軍所困，憤彈皆磬，部下相率降敵，汝昌仰藥自戕。

【丁取忠】清長沙人，字果臣，號雲梧，少喜步算，苦無師承，又地僻不得書，苦心冥想垂四十年，心力俱瘁，晚客胡林翼幕，移林翼贈資，即捨遺粟而購算學諸書二十一種，自撰者有數學拾遺，粟布演草，四元玉鑑細草，對數詳解，澄明微義，具揮發性，有特殊香氣，能消瘴，供香料及醫藥用，參閱丁香條。

【丁香油】由浸丁香於水蒸餾而得之油狀液，

【丁香結】副丁香花蕾也。李商隱詩：『芭蕉不展丁香結，同向春風各自愁。』

【丁香蓼】(Ludwigia prostrata) 植物名。亦名丁字草，柳葉菜科。一年生草本，生水邊或田中。莖高二尺許，多分枝，葉互生，爲長楕圓形，花生於葉腋，色黃，花後結蒴果，長寸餘，至秋季，莖葉皆變紅色。

【丁敦奴】(Prengaana) 或譯丁機宜，特後加努，南亞馬來半島東部之一州，在吉蘭丹之東南，產錫，椰樹椰子等，昔爲獨立部落，轄於暹羅。一九〇九年，歸英保護。

【丁韙良】(William Alexander Parsons Martin, 1827—1916) 美國人，學於芝加哥，紐約兩大學，二十二歲來中國宣教，清政府聘爲同文館總教習，盡力文化事業，歷六十七年之久，著述甚多，皆在調和東西文化，譯萬國公法 (Elements of International Law)，此書並影響日本維新事業。漢文著作有天道溯原，勸善喻道俚，格物入門，公法便覽，公法會通，星軺指掌等。

【丁寶楨】清平遠人，字稚璜，咸豐進士，屢征苗番，捻子，俱有功；同治間，擢山東巡撫，太監安得海私出行至山東，寶楨擒而誅之，尤有聲於時，光緒間，擢四川總督，卒，謚文誠。

【丁一確二】言的確也，朱子全書易：『楮辭便是立誠，如今人持標言語，丁一確二二字是一字，一句是一句，便是立誠。』按元曲兒女團圓，泡妝盆有丁一卯二言，與此同義。

【丁布各郎】地名，廷巴克圖之別譯，詳廷巴克圖條。

【丁字核葯】(Versatile anther) 植物學名詞。葯之中央部著生於花絲之頂端，宛如丁字形，例如稻麥等。

【丁娘十索】隋伎丁六娘有十索詩十首，其末句有從郎索衣帶，從郎索花燭等語，今傳四首，又無名氏二首，見樂府詩集，後遂以爲娼妓爭索纏頭之節，參閱十索條。

【丁督識歌】樂府吳聲歌曲，一曰阿督護，宋書樂志：『督護歌者，彭城內史徐逵之爲當軸所殺，宋高祖使府內直督護丁旿收斂殯埋之，逵之妻，高祖長女也，呼旿至閤下，自問斂送之事，每問，輒歎息，曰丁督護，其聲哀切，後人因其聲，廣其曲焉。』唐書樂志：『丁督護，晉宋間曲也，今歌是宋武帝所製。』唐李白亦有此作。

【丁鐸爾現象】(Tyndall phenomena) 物理學名詞，浮游於空氣中之微塵，直接雖不能見，然以日光通過，由橫側視之，則見微塵當光線之通路，反射而現閃爍不定之星星光點，此種現象，謂之丁鐸爾現象，爲英物理學家丁鐸爾所說明，故名。

【丂】

【甲】苦浩切，音考，皓韻。氣欲舒出，上礙於一也，古文以爲亏字，又以爲巧字，見說文，按稽考之考，亏其本字，氣欲舒出，上礙於一，即稽留考察之意，見說文解字繫傳正字。

【乙】注音符號ㄎㄠˇ，如老舌根聲，（讀時舌根翹起，觝齦下降，氣被阻，用力爆發而出，送氣極重。）國語羅馬字拼爲Kǎ。

【七】

切一切，音漆，質韻。❶數名，近世公牘帳簿記數多作柒，商碼作二，阿剌伯數字作7。❷文辭之一體，詞賦家以七名篇，始於漢枚乘七發，參閱七發條。

【七七】人死亡後第四十九日也，北史胡國珍傳：『韶自始薨至七七，皆爲設千僧齋。』按田藝衡玉笑零音：『人之初生，以七日爲胞，人之初死，以七日爲忌。一胞而一魄成，故七七四十九日而七魄具矣；一忌而一魄散，故七七四十九日而七魄泯矣。』此似襲道家之說，據佛典，謂人命終後，多受中陰身，中陰身最長者，不過七七日，凡欲爲亡者修福，須於此七七日中行之，此云自始薨至七七設千僧齋，即從佛說也，參閱中陰條。

【七夕】舊稱七月七日之夜爲七夕，相傳是夕牛郎織女二星相會；織女工織紝，舊時婦女穿鍼設瓜果以迎之，謂之乞巧，荊楚歲時記：『七月七日，爲牽牛織女聚會之夜，是夕人家婦女結綵縷，穿七孔針，或以金銀鍮石爲針，陳几筵酒餚瓜菓於庭中，以乞巧，有喜子網瓜上則以爲符應。』

【七大】佛家語，指地、水、火、風、空、見、識之七法而言，本楞嚴經，楞嚴經說地、水、火、風、空、見、識七法，一一明其周遍法界之義，周遍法界，爲大之實義，故曰七大。

【七子】❶漢女官名，視八百石，比右庶長，見漢書外戚傳。❷謂同時並稱之七才子也，詳建安七子，嘉靖七子各條。

【七元】❶謂七星也，後漢書律曆志：『日月五緯各有終原而七元生焉。』❷黃庭內景經：『七元之子主調氣。』注：『七元，七炁之元氣也。』協紀辨方書卷一引考源云：『日有六十，宿有二十八，四百二十日而一週，四百二十者，以六十與二十八俱可以度盡也，故有七元之說。一元甲子日起虛，以子象氐而虛爲日，氐也；二元甲子起奎，三元甲子起昴，四元甲子起鬼，五元甲子起翼，六元甲子起氐，七元甲子起箕，至七元盡而甲子又起虛，周而復始。但一元起於何年月日，則不可得而考矣。』

【七公】星名，晉書天文志：『七公七星在招搖東，天之相也，三公之象也，主七政。』

【七尺】古尺短，以七尺爲人身之長度，因謂人身曰七尺，荀子勸學：『曷足以美七尺之軀哉？』沈約王儉碑：『傾方寸以奉國，忘七尺以事君。』

【七月】詩豳風篇名，序謂陳王業也，周公遭變，故陳后稷先公風化之所由，致王業之艱難也，按此詩皆言農桑稼穡之事，或疑謂非周公生長世胄者所能言，此必古詩，自周公始陳王前，俾知稼穡艱難，並王業所自始，後人遂以爲周公作也。

【七代】禮祭法：『大凡生於天地之間者，皆曰命，其萬物死皆曰折，人死曰鬼，此五代之所不變也，七代之所更立者，廟祔宗祖，其餘不變也。』注：『五代謂黃帝、堯、舜、禹、湯；七代通數顓頊及嚳也。』

【七出】謂古禮出妻之七事也。儀禮喪服『出妻之子爲母』疏『七出者無子一也，淫泆二也，不事舅姑三也，口舌四也，盜竊五也，妬忌六也，惡疾七也。天子諸侯之妻無子不出，唯有六出耳。』按家語本命解七出之次序與大戴禮七去同。參閱七去條。

【七去】即七出。大戴禮本命：『婦有七去：不順父母去無子去淫去妒去有惡疾去多言去竊盜去。』

【七言古詩】七言古詩也，爲古詩之一體。參閱七言詩古體詩條。

【七戎】爾雅釋地：『九夷八狄七戎六蠻，謂之四海。』注：『七戎在西。』參閱六戎條。

【七羽】燕樂羽聲之七調也。樂府雜錄：『羽七調，第一運中呂調，第二運正平調，第三運高平調，第四運仙呂調，第五運黃鐘調，第六運般涉調，第七運高般涉調。』宋史樂志：『羽聲七調，曰般涉調，高般涉調，中呂調，正平調，南呂調，仙呂調，黃鐘調，皆生於南呂。』燕樂考源：『燕樂七羽一均，即琵琶之第四弦，分爲七調。此弦最細，得宮弦之半，名爲七羽，實太簇之清聲，故其調名多與七宮相應。七羽第一調爲般涉調，應七宮之正宮；第二調爲高般涉調，應七宮之高宮，餘類推。樂府雜錄羽七調以第一運爲中呂調者，黃鐘均南呂爲羽，七羽唐人首南呂，則中呂調乃黃鐘羽，故爲第一運。七調以黃鐘爲次序也。南宋燕樂七羽亦用黃鐘以下之七律，則般涉調即黃鐘羽，與樂府雜錄不同。七羽一均，元人雜劇皆不用，蓋已附入於七宮及七商矣。』參閱二十八調及般涉調等條。

【七色】物理學名詞。用稜鏡分散太陽光線所得之彩色也，其類著者計有紅、橙、黃、綠、青、藍、紫七種，故曰七色。參閱稜鏡光之色散等條。

【七佛】謂過去之七佛也，即毘婆尸佛、尸棄佛、毘舍浮佛、拘留孫佛、拘那含牟尼佛、迦葉佛、釋迦牟尼佛是。此七佛名見藥王經，他經論名號稍異，蓋同一梵語而譯音互異也。宋法天所譯七佛經，記過去七佛教化之相甚詳。

【七兵】官名。晉於魏之五兵分中兵外兵各爲左右，稱七曹，後魏乃改爲七兵尚書，見通典職官典。

【七志】書名。劉宋王儉撰。章炳麟原經：『據隋書經籍志，王儉撰七志一經典志，紀六藝小學史記雜傳；二諸子志，紀今古諸子；三文翰志，紀詩賦；四軍書志，紀兵書；五陰陽志，紀陰陽圖緯六術；六藝志，紀方技；七圖譜志，紀地域及圖書，其道佛附見合九條。然則七志本同七略，但增圖譜道佛耳。』

【七成】(Seven prohibites)中古時歐洲武士，幼年即入貴家爲侍者，其所受之訓練有七，謂之七成，即閱讀、投射、技擊、游泳、打獵、著棋、作詩是也。

【七角】燕樂角聲之七調也。唐書禮樂志：『大食角、高大食角、雙角、小食角、歇指角、林鐘角、越角爲七角。』宋史樂志：『角聲七調，皆生於應鐘。』燕樂考源：『燕樂七角一均，即琵琶之第三弦分爲七調，名爲七角，實亦應鐘變宮，蓋非正角聲也。調名皆與七商一均相應，大石角應大石調，實應鐘聲；高大石角應高大石調，實黃鐘聲；雙角應雙調，實太簇聲；小石角應小石調，實姑洗聲；歇指角應歇指調，實蕤賓聲；林鐘角應林鐘商，越角應越調，實南呂聲。宋敦煌以來不用七角一均，以其與七商相應也。』參閱二十八調及七商大石角等條。

【七始】樂名。黃鐘、林鐘、太簇爲天、地、人之始，姑洗、蕤賓、南呂、應鐘爲春、夏、秋、冬之始，合言之曰七始。漢書禮樂志：『七始華始，肅倡和聲。』注：『七始，天地四時人之始；華始，萬物英華之始也，以爲樂名。』

【七政】謂日月與五星也。書舜典：『在璿璣玉衡，以齊七政。』

【七林】○一漢枚乘作七發，文中說七事以啟發楚太子，後傅毅七激，崔駰七依，崔瑗七蠲，馬融七廣，曹植七啟，王粲七釋，左思七諷，皆倣其體而爲之，總稱曰七林。○二書名：(1)北史許善心傳：『時祕藏圖籍，尚多淆亂，善心效阮孝緒七錄，更制七林，各總敍冠於篇首，又於部錄之下，明作者之意，區分類例焉。』(2)隋書經籍志：『七林十卷，下景撰。』

【七祀】禮祭法：『王爲羣姓立七祀：曰司命，曰中霤，曰國門，曰國行，曰泰厲，曰戶，曰竈，王自爲立七祀。』疏：『七祀者，前是爲民所立，與衆共之。四時常祀，及爲羣姓禱祀；其自爲立者，王自禱祭，不知其當同是一神，爲是別更立七祀也。』

【七哀詩之一體】文選七哀詩向注：『七哀謂痛而哀，褒而哀，感而哀，怨而哀，耳目聞見而哀，口歎而哀，鼻酸而哀也。』曹子建、王仲宣、張孟陽皆有此體。

【七垢】佛家語。一欲垢，二見垢，三癡垢，四慢垢，五憍垢，六隨眠(煩惱之異名)垢，七慳垢。此七法能垢染人心，故名爲垢。見瑜伽論。

【七律】○一國語周語：『七律者何？』注：『七律，謂七音器用黃鐘爲宮，大簇爲商，姑洗爲角，林鐘爲徵，南呂爲羽，應鐘爲變宮，蕤賓爲變徵也。』○二七言律詩之簡稱。四韻八句，通例中二聯須對偶，(其不對偶者爲例外)，以格律嚴整爲尚。參閱律詩條。

【七星】○一謂星宿也。畢星宿條。○二即北斗七星。詳北斗條。

【七音】亦名七聲。○一樂律之宮、商、角、徵、羽及變宮、變徵，謂之七音。古今律呂皆本於此，後世樂工所用笛色譜合四、一、上、尺、工、凡七音，即古之七音也。舊希臘之 C, D, E, F, G, A, B，今西樂之 do, re, mi, fa, sol, la, si. 七音亦並與相符。○二等韻學家分聲紐爲七類，謂之七音，即脣音、舌音、齒音、牙音、喉音、半舌音、半齒音等是。

【七香】以言各種香料治合之多也。飛燕外傳：『后浴五蘊七香湯。』盧照鄰樂府：『青牛白馬七香車。』

【七宮】燕樂宮聲之七調也。唐書禮樂志：『正宮、高宮、中呂宮、道調宮、南呂宮、仙呂宮、黃鐘宮爲七宮。』宋史樂志：『宮聲七調，皆生於黃

鐘』燕樂考源：『燕樂七宮一均，即琵琶之第一弦，分爲七調：琵琶以第一弦爲黃鐘宮，故曰七宮。七宮生於黃鐘，則用黃鐘、大呂、夾鐘、仲呂、林鐘、夷則，無射七律也。燕樂以宇譜爲主，但以律呂之名綴飾之，殺聲用某宇，即爲某宮調。所謂黃鐘宮，今爲正宮，用六宇者，今琵琶之六宇調也；大呂宮今爲高宮，用四宇者，今琵琶之四宇調也；夾鐘宮今爲中呂宮，用一宇者，今琵琶之一宇調也；仲呂宮今爲道調宮，用上宇者，今琵琶之上宇調也；林鐘宮今爲南呂宮，用尺宇者，今琵琶之尺宇調也；夷則宮今爲仙呂宮，用工宇者，今琵琶之工字調也；無射宮今爲黃鐘宮，用凡宇者，今琵琶之凡字調也。』參閱二十八調及正宮、高宮等條。

【七音】❶宋元嘉中，以孫子、吳子、六韜、司馬法、黃石公三略、尉繚子、李衛公問對、頻行武學，號曰七書。見鄭樵通志。按亦名武經七書。❷唐國子監謂六經外有史記、漢書、莊子、韓文、文選、說文、通鑑七書，能通其意，即爲成學；七者兼通，則聞氣所鍾，不數數見也。

【七校】漢書藝文志：『武帝平百粵，丙增七校。』注：『百官表：中壘屯騎、步兵、越騎、長水、胡騎、射聲、虎賁凡八校，尉胡騎不常置，故此言七也。』

【七逆】佛家語。一出佛身血，二殺父，三殺母，四殺和尚，五殺阿闍黎，六破羯磨轉法輪僧，七殺聖人，見梵網經。

【七商】燕樂商聲之七調也。唐書禮樂志：『越調、大食調、高大食調、雙調、小食調、歇指調、林鐘商（即商調）爲七商。』宋史樂志：『商聲七調，皆生於太簇。』燕樂考源：『燕樂七商一均，即琵琶之第二弦，分爲七調；琵琶以第二弦爲太簇商，故曰七商。考琵琶第二弦，其徑細如今三弦之老弦，第三弦、第四弦如今三弦之中弦，子弦蓋今琵琶之七調，即唐人燕樂之七宮；聲濁能合簫而不能合今度曲家之笛，今三弦之七調，即唐人燕樂之七商，與今笛正相應，是今之俗樂，又高於唐人燕樂二律矣。燕樂七商生於太簇，是用太簇、夾鐘、仲呂、林鐘、南呂、無射、黃鐘七律也。琵琶商弦既與三弦之老弦相應，則所謂太簇今爲大石調，殺聲用四字者，即三弦之四字調也；夾鐘商今爲高大石調，用一字者，即三弦之一字調也；仲呂商今爲雙調，用上字者，即三弦之上字調也；林鐘商今爲小石調，用尺字者，即三弦之尺字調也；南呂商今爲歇指調，用工字者，即三弦之工字調也；無射商今爲林鐘商，用凡字者，即三弦之凡字調也；黃鐘商今爲越調，用六字者，即三弦之六字調也。今俗樂既高於唐人燕樂二律，則古燕樂之七商爲今俗樂之七宮矣，故今樂工猶謂四字調爲正宮調，六字調爲越調也。』參閱二十八調及越調、大石調等條。

【七國】❶謂戰國時秦、楚、燕、齊、韓、趙、魏七國也。七國並強，互爭雄長，故亦稱爲七雄。❷漢文帝時下推恩令，分齊地爲齊、菑川、濟北、濟南、膠東、膠西七國。❸漢景帝時，有七國之亂，詳七國之亂條。

【七情】謂喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲也。禮禮運：『何謂人情？喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲七者弗學而能。』按：禮氏以喜、怒、憂、懼、愛、惡、欲爲七情。

【七排】七言排律之簡稱，詳排律條。

【七教】❶禮王制：『明七教，以興民德。』疏：『七教即父子一兄弟二夫婦三君臣四長幼五朋友六宗室七也。』❷家語王言：『上敬老則下益孝，上尊賢則下務友，上好德則下不隱，上惡貪則下恥爭，上廉讓則下恥節，此之謂七教。』

【七族】史記鄒陽傳：『然則荊軻之湣七族。』集解：『張晏曰：七族，上至曾祖，下至曾孫。』索隱：『七族父之姓，姑之子，姊妹之子，女之子，母之姓，從子及妻父母。』

【七略】書名，漢書藝文志：『成帝時，詔劉向校經傳諸子詩賦，向條其篇目，撮其指意，錄而奏之。會向卒，向子歆總群書而奏其七略，故有輯略、六藝略、諸子略、詩賦略、兵書略、術數略、方技略。』隋書經籍志：『七略七卷，劉歆撰。』其書久佚，清馬國翰有輯佚本一卷，入玉函山房輯佚書。洪頤煊亦有七略輯佚一卷，入經典集林爲我國書目之祖。

【七眾】佛家語。一、比丘（受具足戒之男眾）；二、比丘尼（受具足戒之女眾）；三、六法尼（學六法之女眾）；四、沙彌（受十戒之男眾）；五、沙彌尼（受十戒之女眾）；六、優婆塞（受五戒之男眾）；七、優婆夷（受五戒之女眾）。此中前五眾出家，後二眾在家。

【七發】漢枚乘作，說七事以啟發楚太子也。梁孝王時，乘恐孝王反，故作七發以寓諷諫之意。文凡八首，第一首是序，中六首是所諫之事，託事見意，末一首始陳正道，後人多仿爲之，如傅毅七激，張衡七辯，崔駰七依等是。

【七絕】七言絕句之簡稱，詳絕句條。

【七萃】周之禁軍，詩說：『新招穆王西征，七萃之士咸怨，祭公謀父作此詩以諷諫。』

【七雄】謂戰國時五爭雄長之七國也。文選班固答賓戲：『七雄虓闞。』注：『七雄，秦及六國也。』參閱七國條。

【七經】❶儒家七經，有四：(1)後漢書張純傳注以詩、書、禮、樂、易、春秋、論語爲七經。(2)宋劉敞七經小傳以尚書毛詩、周禮、儀禮、禮記、公羊傳、論語爲七經。(3)清康熙御纂七經以易、書、詩、春秋、周禮、儀禮、禮記爲七經。(4)小學紺珠以詩、書、春秋、周禮、儀禮、禮記、論語爲七經。❷釋家有淨土七經，無量清淨平等覺經、大阿彌陀經、無量壽經、觀無量壽經、阿彌陀經、稱讚淨土佛攝受經、鼓音聲王陀羅尼經，此七經皆譯歎淨土之經，典亦日稱讚淨土七經。

【七廟】周禮夏官職方氏：『掌四夷八蠻七閩五戎六狄之人民，與其財用器械之別，以周知其所服國數也。』疏：『叔龍居濮如蠻後子從分爲七種，故謂之七閩。』今因稱福建省之地曰七閩。

【七廟】禮王制：『天子七廟，三昭三穆，與大祖之廟而七。』注：『此周制，七者，大祖及文王武王之祧與親廟四，大祖后稷，祧，周所以七

者，以文王武王受命，其廟不毀，以爲二祧，并始祖后稷及高祖以下親廟四，故爲七也。若王肅則以爲天子七廟者，謂高祖之父及高祖之祖則爲二祧，并始祖及親廟四爲七。』按王肅聖證論云：『凡七廟者，皆不稱周室。』蓋以爲凡天子皆七廟，鄭注所云周制爲非也。惟白虎通論亦謂：『周以后稷、文、武特七廟，』與鄭說合。

【七德】❶左傳宣十二年：『夫武，禁暴戢兵，保大，定功，安民，和衆，豐財者也。』注：『此武七德。』按唐之七德舞，本此而作。參閱七德舞條。❷詩之七德：說理，高古，典麗，風流，精神，質幹，體裁，見詩式。

【七緯】❶日月五星曰七緯，新論：『謂之七緯，順度以光天象。』❷謂易緯、書緯、詩緯、禮緯、樂緯、春秋緯、孝經緯也。參閱緯書條。❸書名。凡三十八卷，清趙在翰輯，福州小石山房刊。

【七調】宮、商、角、徵、羽、變宮、變徵，各有七調，詳二十八調及七宮七商各條。

【七賢】❶晉山濤等七人同爲竹林之遊，世稱竹林七賢，詳竹林七賢條。❷希臘古時，亦有七賢（Seven wise men）之稱，其姓氏，傳者不一；惟梭倫（Solon）、退利斯（Thales）、畢得古斯（Pittakos）、拜阿斯（Bias）四人，諸書所載皆同，此外列名於七賢者，尚有開倫（Chilon）、拍利安得（Periander）、克利奧標拉（Cleobulus）、安那卡息斯（Anacharsis）、厄西門尼第（Epimenides）諸人。

【七賦】法言問道：『五政之所加，七賦之所奏。』注：『七賦，五穀桑麻也。』

【七趣】佛家語，即地獄趣、餓鬼趣、畜生趣、人趣、神仙趣、天趣、修羅趣，言地獄等七處爲衆生所趣向者也。楞嚴經：『如是地獄、餓鬼、畜生、人及神仙、天洎修羅，精研七趣，皆是昏沈諸有爲相。』

【七魄】道家謂人身有七魄：一名尸狗，二名伏矢，三名雀陰，四名吞賊，五名非毒，六名除穢，七名臭肺，此七魄，身中之濁鬼也，是發七竅。

【七學】唐書百官志：『國子監掌儒學訓導之政，總國子太學、廣文、四門、律書、算凡七學。』按唐書選舉志及通唐書職官志均作六學，無廣文。

【七澤】古謂楚有七澤，當在今湖北省境，文選司馬相如子虛賦：『臣聞楚有七澤，嘗見其一，未覩其餘，臣之所見，蓋特其小小者耳，名曰雲夢。』

【七諫】楚辭篇名，分初放、沈江、怨世、怨思、自悲、哀命、謬諫七章，談東方朔作，王逸七諫序：『諫者，正也，謂陳法度以諫正君也。古者人臣三諫不從，退而待放；屈原與楚同姓，無相去之義，故加爲七諫。或曰：七諫者，法天子有爭臣七人也。東方朔追憫屈原，故作此辭，以述其志，所以昭忠信，矯曲朝也。』

【七錄】❶書名。凡一卷，梁阮孝緒撰。體裁本七略而稍變之，其書在唐釋道宣廣弘明集中。隋書經籍志：『七錄一曰經典錄，紀六藝二曰紀傳錄，紀史傳；三曰子兵錄，紀子書、兵書；四曰文集錄，紀詩賦；五曰技術錄，紀術數；六曰佛錄；七曰道錄。』❷宋晉田賦貢分藏書爲七錄，曰經，曰史，曰子，曰藝，曰方技，曰文，曰類，共約數萬卷。

【七寶】❶佛典多說七寶，其名諸經互異。(1)法華經以金、銀、瑠璃、硨磲、碼碯、真珠、玫瑰爲七寶。(2)無量壽經以金、銀、瑠璃、玻瓈、珊瑚、碼碯、硨磲、玻瓈、硨磲、赤珠、碼碯爲七寶。(3)阿彌陀經大智度論以金、銀、瑠璃、玻瓈、硨磲、赤珠、碼碯爲七寶。(4)般若經以金、銀、瑠璃、硨磲、瑪瑙、虎珀、珊瑚爲七寶。❷唐書后妃傳：『太后（謂則天后）又自加號金輪聖神皇帝，置七寶於廷，曰金輪寶，曰白象寶，曰女寶，曰馬寶，曰珠寶，曰主兵臣寶，曰主藏臣寶。率大朝會則陳之。』按武后所陳七寶，係此附佛經所說之輪王七寶。參閱輪王七寶條。❸俗以七種寶物合成之，物多以七寶爲名。如洪武帝有七寶林，唐有七寶硯牀是。

【七體】❶禮禮運：『體其組執其祓。』疏：『小敛之奠，載牲體兩髀，兩肩，兩胉，并脊，凡七體也。』儀禮士喪禮疏：『凡七體者，前左右肩臂，臑骼，後左右髀，肫胳，脅，并左右脊，左右脅通脊，爲七體也。』❷管子五輔：『義有七體。七體者何？曰：孝悌慈惠以養親戚，恭敬忠信以事君上，中正比宜以行禮節，整齊撙讓以辟刑僇，纖嗇省用以備饑饉，救禍純固以備鬲亂，和協輯睦以備寇戎。凡此七者，義之體也。』

【七十子】孟子公孫丑：『如七十子之服孔子，心悅而誠服也。』趙岐注：『七十子，謂孔子弟子達道者七十人，服，事也。』

【七難】三法華經普門品，說觀音神力能滅衆生諸苦難。天台之觀音義疏以七難科之，一火難，二水難，三羅刹難，四王難，五鬼難，六枷鎖難，七怨賊難。

也。『按史記孔子世家』身通六藝者七十有二人。』又仲尼弟子傳』受業身通者七十有七人。』皆七十子者蓋舉其成數也。

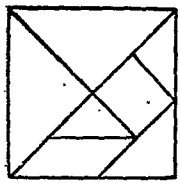
【七大夫】漢游滴帝紀』『七大夫以上皆令食邑。』注』七大夫公大夫也。爵第七。』

【七大洲】環球陸地畫分五大洲曰亞細亞洲、歐羅巴洲、亞美利加洲、大洋洲、阿非利加洲、今分美洲爲南美北美加入南極洲合稱七大洲。

【七尺單】佛家語。潛確類鈔』『三條椽下七尺單前、試去參詳看。』又作六尺。續傳燈錄』懶瓚和尚偈』『試向三條椽下六尺單前參看取。』按禪堂內之坐牀上鋪貼各僧人之名單、故稱之單位、亦簡稱曰單、或云七尺或云六尺者、說者謂坐牀前有板、曰單板、圍一尺、牀圍六尺、加單板一尺、曰七尺單、若除單板、則爲六尺、曰六尺單。

【七王國】(Heptarchy) 第六世紀中葉、盎格羅薩克森人由日耳曼北部侵入英境、建肯德(Kent)、塞塞克斯(Sussex)、威塞克斯(Wessex)、厄色克斯(Essex)、諾森布利亞(Northumbria)、東盎格力亞(East Anglia)、麥細亞(Mercia) 七王國、八二七年、威塞克斯王愛格伯合併六國、統一全土。

【七巧板】用正方形薄板、截成七塊、可以任意湊合成各種形狀、謂之七巧板、以其能啟發兒童之智慧、故亦稱智慧板。



七巧板圖

【七件事】謂人家每日不可缺之七件事也、亦謂之開門七件事。元曲王澄渡』『早晨起來七件事、柴、米、油、鹽、醬、醋、茶。』

【七字法】即書法運筆之擻鐙法。南唐李後主書述』『昔有七字法、謂之擻鐙、自衛夫人并鍾王二家傳於歐、虞、褚、顏等、所謂七法者、撇、點、鉤、挑、抵、掠、送是也。』

【七老圖】畫名。在鄭河省鞏場縣西、漾河以東。爲興安縣之南支。

【七色板】(Newton's disk)物理學儀器、心理學色覺試驗亦用之。英人牛頓所創、故又稱牛頓色板。於圓板上、繪紅、橙、黃、綠、青、藍、紫七色、貫於橫軸上、若急速旋轉之、則成白色。可以之證明合七色光而成白光之理。又可利用此理、造成種種複色光、如板之一半爲紅、一半爲綠、則轉動時呈黃色、綠紫混合、則爲亮青色、紅青混合則爲紫紅色等是。

七色板圖

【七步詩】世說文學』『文帝嘗令東阿王七步中作詩、不成者行大法。應聲便爲詩曰』『煮豆持作羹、漉菽以爲汁、萁在釜下燃、豆在釜中泣。本自同根生、相煎何太急?』帝深有慚色。』按漢魏百三名家集引漫叟詩話作『煮豆燃豆萁、豆在釜中泣。本是同根生、相煮何太急?』東阿王卽曹植、參閱曹植條。

【七角井】設治局名。屬新疆省、在鄯善縣東北。

【七和音】音樂名詞。又稱七和弦、詳和音條。

【七金山】❶佛典說須彌山周圍有七重金山、卽踰健達羅山(義爲持雙山)、伊沙多羅山(義爲持軸山)、揭地洛迦山(義爲象木山)、蘇達梨舍那山(義爲善見山)、頞湿縛揭拏山(義爲馬耳山)、毗那怛迦山(義爲象鼻山)、尼民達羅山(義爲地持山或持邊山)也。見俱舍論。❷藏古名和碩博勒浄山、譯稱七金山、在今黑河省孚泉縣東。

【七星板】棺內所用夾底板。鑿七孔如星、故名。

【七星團】(The pleiad) ❶指公元前三世紀之希臘七詩人卽卡林馬卡斯(Callimachus)、阿波羅尼阿斯(Apollonius of Rhodes)、亞拉圖(Arates)、少荷馬(Homer the Younger)、來可呼綸(Lycophron)、奈坎得(Nicander)、提奧克立塔(Theocritus)。❷指十六世紀法國詩人之一團、卽龍沙(Ronsard)、巴依夫(Baif)、杜柏賀(Du Bellay)、多臘(Dorat)、皆得瑚(Jodelle)、柏羅(Remi Belleau)、本都(Pontkus de Tlyard) 七人是也。此輩目的、在根據古典、利用俗語歌謠入詩、頗有影響於後世之平民文學。

【七星樁】技擊家練功所用之器、乃習腿上擊撲之勁者。樁之直徑一寸五分、長三尺、其半埋土中、凡七根、植地上如北斗七星式。練者自斗柄(第一樁)起、用腿連環細擊之、以能

將橋撞斷出土爲度，功成可以細掃敵人之踵而捽之。

【七星嶺】山名。自廣西省境句漏山脈分支南下，入廣東省境，橫成雷州半島之脊，起頂於遂溪縣南嶺上，起七小峯，形如列星，因名。其脈南渡瓊州海峽，爲海南島。

【七星關】❶在四川省茂縣南，穿山而成，有大孔一，小孔七，形如七星，拱月，故名。關南有棧道，倚崖臨江，形勢絕險。❷在貴州省畢節縣西七星山上，下臨七星河（即烏江之上游），形勢雄險，有城，當滇、黔、湘、蜀四省之驛程，相傳諸葛亮南征時，曾駐牙於此。元末大理段功敗明玉珍於此，明初傅友德亦大破蜀兵於此。

【七洲洋】在我國海南島東南南海中。海國聞見錄：『七洲洋凡往來南洋者必經之，其東北有長沙、石塘等礁，舟行宜慎。』

【七重草】(Primula japonica) 植物名，爲櫻草科。多年生，草本。高二三尺，葉長稻則形，春日，葉間抽出花莖，莖頂數花輪生，凡數層，花色不一，供觀賞用。

七重草

【七面鳥】即吐綬雞，詳吐綬雞條。

【七國考】書名。凡十四卷。明董說撰。是編戰國時秦、齊、楚、趙、韓、魏、燕七國制度，分職官、食貨、都邑、宮室、園名、器禮、音樂、器服、雜記、表制、兵制、刑法、災異、頌役十四門，大致以戰國策史記爲本，而以諸子雜史補其遺闕，略如合要之體。

【七殺碑】在四川省成都縣。碑上連書七殺字，故名。相傳明末流寇張獻忠性嗜殺，是碑即張之手筆。文云：『天生萬物以養人，人無一善以報天，殺殺殺殺殺殺殺。』

【七絃琴】樂器。小學紺珠：『琴七絃，宮、商、角、徵、羽、少宮、少商。』按舜作五絃之琴，或謂周文王又加二絃，曰少宮、少商，或又以爲文王、武王各加一，以爲文、武絃，是爲七絃。

【七進法】(Septenary scale) 數學名詞，以七爲記數之底之記數法也。所用數字僅 1. 2. 3. 4. 5. 6. 及 0，例如 5243，在七進法中，即表 $5\times7^3+2\times7^2+4\times7+3$ 之意。

【七葉樹】(Aesculus turbinata) 植物名，七葉樹科。落葉喬木，高四五丈，葉爲掌狀複葉，多由七小葉而成，對生，初夏枝梢成穗開花，花瓣不甚整齊，色白微紅，果實爲蒴果，如球狀，木材細密，可作器具。

七葉樹

【七葉巖】地名，亦作七葉窟。在印度王舍城側。有七葉樹生於巖前之上，故名。此釋迦滅後，第一次五百大阿羅漢結集三藏之處也。

【七德舞】唐樂名，本法傳武有七德之義。唐書樂志：『唐之自製樂凡三大舞：一曰七德舞，二曰九功舞，三曰上元舞。七德舞者，本名秦王破陣樂，太宗爲秦王破劉武周，軍中相與作秦王破陣樂曲，及即位，宴會必奏之；後令魏徵、蔡亮、虞世南、李百藥更製歌辭，名曰七德舞。』參閱七德條。

【七盤嶺】在四川省廣元縣與陝西省寧羌縣接界處。石磴七盤而上，故名。嶺有七盤關，明末李自成由寧羌破關入蜀。

【七節鞭】武器名。以輭銅製，連柄八節，鞭端以鐵環圈之，不用時可首尾扣合，繞於腰際或肩上；故亦稱軟鞭。用時以揮勞爲著法，可敵多人。倘有三節、九節、十二節者，而以七節爲最便。

【七點圓】(Seven-point circle) 數學名詞，即布洛喀佩詳布洛喀佩條。

【七曜日】即日曜、月曜、火曜、水曜、木曜、金曜、土曜是也。七日周而復始，謂之一星期。始於古代巴比倫，或謂埃及古時即有星期之說，較巴比倫爲尤早，謂每日各有星宿值管。四世紀時，羅馬用之，遂通行於各國。日本譯爲七曜日，我國亦引用之。參閱七曜條。

【七賓鄉】即酗八鄉。吳存楷江鄉節物詩：酗八鄉詩小序：『酗八鄉，亦名七賓鄉，本俚家齋供，今則居室者亦爲之矣。』

【七寶塔】名泄記：『大雲寺東浮圖北有塔，俗呼爲七寶塔，隋文帝造。』段成式詩：『溯出七寶塔，往來燕鴈俱。』按段詩所詠之七寶塔，係運用多寶塔故實，詳多寶塔條。

【七寶燒】日本稱景泰藍曰七寶燒，慶長中渠(公元十六世紀初)，朝鮮人自中國得其法傳於日本，因其光色璀璨，如有各種珍寶雜於其中，故名。

【七覺支】佛家語，亦云七等覺支。七菩提分，覺者，覺了，覺察之義；支者，支分。謂覺法分七種也。一，擇法覺支，以智慧簡擇法之眞僞；二，精進覺支，以勇猛心離邪行，行眞法；三，喜覺支，以得善法，即生歡喜；四，輕安覺支，謂斷除麤重煩惱，使身心輕利安適；五，念覺支，常明記定慧而不忘失，使之均等；六，定覺支，使心住於一境而不散亂；七，行捨覺支，捨一切法，平心坦懷，更不追憶。捨爲五蘊中行蘊所攝，故名行捨。

【七十二行】俗括各業稱三十六行，倍其數則稱爲七十二行，參閱三十六行條。

【七十二沽】河北省境白河支流，相傳有七十二沽紛布於天津、寶坻、寧河諸縣境，天津之城水沽，大小直沽，丁字沽等皆是。

【七十二候】王海謂五日爲一候，故歲有七十二候。清吳錫麒有七十二候詩，敍列表如下：（案魏晉律曆志推七十二候，謂冬至鹿始交後五日一候，其所列各候，與下表大同小異。）

月名	二十四氣	七十二候
正月	立春	東風解凍　蟄蟲始振　魚上冰
	雨水	獺祭魚　鴻雁北來　草木萌動
二月	驚蟄	桃始華　倉庚鳴　鷹化爲鳩
	春分	玄鳥至　雷乃發聲　始電

三月	清明	桐始華。田鼠化爲駕。虹始見。
	穀雨	萍始生。鳴鳩拂其羽。戴勝降于桑。
四月	立夏	螻蟈鳴。蚯蚓出。王瓜生。
五月	小滿	苦菜秀。靡草死。麥秋至。
	芒種	螳螂生。鵙始鳴。反舌無聲。
六月	夏至	鹿角解。蜩始鳴。半夏生。
	小暑	溫風至。蟋蟀居壁。鷹乃學習。
七月	大暑	腐草爲螢。土潤溽暑。大雨時行。
	立秋	涼風至。白露降。寒蟬鳴。
八月	處暑	鷹祭鳥。天地始肅。禾乃登。
	白露	鴻雁來。玄鳥歸。羣鳥養羞。
九月	秋分	雷始收聲。蟄蟲坯戶。水始涸。
	寒露	鴻雁來賓。雀入大水爲蛤。菊有黃華。
十月	霜降	豺乃祭獸。草木黃落。蟄蟲咸俯。
	立冬	水始冰。地始凍。雉入大水爲蜃。
十一月	小雪	虹藏不見。天氣上騰。地氣下降。閉塞成冬。
	大雪	鶡旦不鳴。虎始交。荔挺出。
十二月	冬至	蚯蚓結。麋角解。水泉動。
	小寒	雁北鄉。鵲始巢。雉始鴝。
	大寒	雞始乳。征鳥厲疾。水澤腹堅。

【七上八下】喻神思不定也。冰滴第二十五回：『那胡正卿心頭十五個吊桶打水，七上八下，暗暗地尋思道：「既是好意請我喫酒，如何卻遣般相待，不許人動身？」』

【七大奇蹟】(Seven wonders of the world)埃及之金字塔，巴比倫之架空園（Hanging Gardens），以弗所之伽雅那寺(Temple of Diana)，雅典之朱西忒(Jupiter)像，加里亞之摩索拉斯墓(Mausoleum)，羅得島之阿坡羅(Apollo)像，亞歷山大里亞之燈塔(Pharos or Lighthouse)或巴比倫之城牆，合稱世界七大奇蹟。南懷仁有七奇圖說，紀之甚詳。

【七子八壻】隨園隨筆：『鄧子儀直諫爲魚朝恩所殺，而子儀七子八壻，貴顯朝廷。』按唐書鄧子儀傳載子儀八子七壻。

【七手八腳】喻眾人動作之紛忙也。紅樓夢第七十回：『丫頭們聽見放風箏，巴不得一聲兒，七手八腳，都忙著拿出來。』

【七日來復】謂陽氣由剝盡而來復，凡七日也。易復：『七日來復，利有攸往。』今因稱日曜日爲來復日，七曜日一週曰一來復。

【七月革命】一八三〇年法蘭西之革命也。當一八一四年拿破崙失敗，維也納會議後，法王路易十八及其弟在理第十專政，抑民權，人民反抗甚烈。一八三〇年三月，在理臨國會宣言國王特權，重於憲法，並兩次解散國會。當七月第二次解散國會時，人民蜂起，逐之出國，迎立路易腓力(Louis Philippe)史稱七月革命。

【七月戰爭】一八七〇年之普法戰爭，爲期凡七月，故名。詳普法戰爭條。

【七年戰爭】奧地利王位繼承戰爭以後普奧間之戰爭也，先是奧失細勒西亞(Silesia)於普魯士，女王馬利亞德利撒時欲恢復之，結俄法諸國以圖對普，普王知之，乃於一七五六年侵奧，會英法以爭北美殖民地起釁，亞洲戰役遂并爲一，法、俄、荷蘭等國助奧，英國助普。普軍始勝，後漸不支，會俄變計助普，法軍撤退，兩國無可復戰，乃於一七六三年結和，領土各如戰前，惟普承認馬利亞德利撒之子他日得爲德意志皇帝。戰期計七年，史稱七年戰爭。

【七政金書】書名，凡八冊，清梁文濂撰。第一冊經天要略，亦稱附句股開方，重測諸法；二冊七政諸表說，言歲差及各表用法；三冊以下，二百恒年表考，本明徐光啟等所集，載在漸法曆書中，文濂僅採掇其法，參以己意，遂據以爲推步之譜。

【七政推步】書名，凡七卷，明貝琳撰，刻移罕默德創制之回回曆法，元時入中國而未行，洪武初得其書於元都，十五年命李獝與伯宗同回回大師瑪沙伊赫等譯其書，貝琳蓋修輯此譯本刊行之而命之以此名也。參閱回曆條。

【七俠五義】書名，三俠五義之改本。詳三俠五義條。

【七度音程】音樂名詞。詳音程條。

【七音宿色】以笛上六孔之開閉而分七音也。吹笛時閉第二三兩孔，而開其他孔吹之，爲凡字，即古之變徵，當西洋之Fa；閉第一孔爲工，即古之角，當La；閉第一二兩孔爲尺，即古之商，當Sol；閉上三孔爲上，即古之宮，當Re；閉上四孔爲一，即古之羽，當Mi；閉上五孔爲四，即古之羽，當Re；六孔皆閉爲合，即古之徵，當Do。此外尚有高音三一爲六，高於七音中最高之凡字，指法與吹合字同，用力重吹之即是。二爲五，比六更高，指法與吹四字同；三爲乙，比五尤高，指法與吹一字同。

【七修類藁】書名，凡五十一卷，明郎瑛撰，分天地、國事、義理、辨證、詩文、事物、奇謔七門。所載皆有足資考證者，然採掇龐雜，又往往不詳檢出處，故瑣屑者不一而足，其中文極詆謗，襲耕漁。

【七國之亂】漢景帝用鼂錯計，擬削諸侯封地，吳王濞乃約楚、趙、膠西、膠東、菑川、濟南諸王以誅錯爲名，舉兵反。帝誅錯以謝之，兵仍不解，乃召周亞夫將兵擊平之。史稱七國之亂。

【七國象戲】棋之一種。詳象戲條。

【七善提分】佛家語，亦云七覺支。詳七覺支條。

【七週戰爭】見普奧戰爭條。

【七經小傳】書名，凡三卷，宋劉敞撰，是編雜論尚書、毛詩、周禮、儀禮、禮記、公羊傳、論語七經經義之語，宋人說經毅然自異於先儒，實自敞始。

【七葉樹科】(Hippocastanaceae)植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。皆木本，掌狀複葉，對生，葚五片；花兩性或單性，花瓣五片或四片，不整齊，圓錐花序，雄蕊五個乃至八個，雌蕊由三個之結合心皮而成；子房上位，有二室或三室，果實爲蒴，此科植物，供木材用，藥用或觀賞用。

【七零八落】俗謂零落不整曰七零八落，通語補證：七零八落語見五燈會元。

【七嘴八舌】謂人多語雜，袁枚隨外錄言：『楚公子圍爲虢之會，其時子南氣圍之狀，人人知之，皆有不平之意，故晉大夫七嘴八舌，冷嗤熱嘲，皆由於心之大公也。』

【七縱七禽】禽通作擒，漢晉春秋：『諸葛亮在南中，聞孟獲者爲夷漢所服，募生致之，使觀於營陣之間，問曰：「此軍何如？」獲對曰：「向者不知虛實，故敗；若祇如此，即定易勝耳。」亮笑，縱使復戰，七縱七禽，而亮猶遣獲，獲止不去，曰：「公天威也，南人不復反矣。」』

【七顛八倒】謂顛倒之甚，朱子全書論子：『少間用處多差，所以七顛八倒，無有是處。』

【七十二地煞】水滸載梁山泊大小頭領，共一百有八人，分三十六天罡及七十二地煞，參閱三十六天罡條。

【七十二烈士】清宣統三年（辛亥）三月二十九日，革命黨人黃興等，率眾起義，攻擊兩廣督署，會水師提督李準率師至，黨人不敵，所約響應之軍，亦未發動，於是事乃不成，興受傷走免，其餘殉難者在當時報查有七十二人，因稱七十二烈士，葬葬於黃花岡，故又稱黃花岡烈士。民國成立，定以共起義之日爲革命先烈紀念日，民國八年，林森等爲修其墓，並建碑求得七十餘人之姓名，鐫其，湖碑記之。

【七十二漵塚】曹操築漵塚七十二，在漳河上，見搜神錄。

【七姊妹星團】(Pleiades) 天文學名詞，星團之一，位於英仙座之南，金牛座之西北角，即昴宿七星，故一名昴星團。日本謂爲七曜星。中有六星甚易辨見，晦夜則得九星，用望遠鏡窺之，知爲百數小星密集一處，光度最強者爲昴宿六，米得勒 (Maedler) 稱爲中心太陽。

【万】【甲】七本字，見說文。【乙】注音符號ㄢ，讀如幽，舌葉音。（讀時舌葉與上顎相切，氣阻摩擦而出，送氣極重）國語羅馬字母爲 nz。

【已】【甲】黑阿切，音訶，歌韻，反丂也，見說文，徐灝注箋：『丂者，气有所礙不得達也，反之則達矣，故反丂爲丂，與呵音義同。』【乙】注音符號ㄏㄜ，寫法作乙，讀如河（峯音），單韻。（讀時舌後部微翹，呼稍擋則，氣流外達，成音如喔）國語羅馬字母爲 O。

【丁】【甲】下字篆文，見說文二部。【乙】注音符號ㄉㄧㄥ，讀如希舌面前聲。（讀時舌面上升，與硬顎接近成狹道，氣透出時，摩擦成音）國語羅馬字母爲 ding（一）

二畫

【万】見集韻。【乙】注音符號ㄢˋ，讀如復（峯音），脣齒聲。（讀時上齒與下脣相切，氣透出時振動聲帶摩擦成音。案「万」母在國音中今已不用，惟拼方言時用之，故昔之用「万」拼音者，均改用「ㄨㄢ」）國語羅馬字母爲 W。

【万俟】本鮮卑部落名，後以爲姓，音墨其，又音木其。魏書官氏志：『後魏獻帝季弟之裔』【万俟卨】宋陽武人，字元忠，登政和中上舍第，官至尚書右僕射，岳飛宣撫荊湖時，卨提點荊湖刑獄，飛過高不以禮，高憾之，入覲，希秦檜意，譖飛，飛父子與張憲俱死。

【丈】直養切，音杖，養韻。❶十尺也，見說文。舊營造庫平制以十尺爲丈，合〇・三二公丈。今標準制以十公尺爲一公丈，市用制以十市尺爲一市丈。❷對於長者之敬稱，大戴禮本命：『丈者長也。』按朋友間亦有稱丈者，如富鄭公稱范文正公丈。❸測量也，如云清丈丈量。【丈人】❶老人之通稱，六書正譌：『丈借爲扶行之杖，老人持杖，故曰丈人。』論語微子：『子路從而後，遇丈人，以杖荷蓧。』疏：『丈人者，長宿之稱也。』按易師：『丈人吉，王』『丈人，嚴莊之稱。』疏：『丈人謂嚴莊尊重之人。』據此則丈人爲尊敬之稱。❷妻父之稱，通俗編：『南城山記：「青城爲五岳之長，故名丈人山，世呼人婦翁爲令岳妻之伯叔父爲列岳，往往因此。」』蔣田錄：『今人呼妻父爲嶽公，以泰山有丈人峯。』按以上兩說，最爲得解，但未詳其稱昉自何代。淡書郊祀志：『大山川有岳山，小山川有岳增山。』推其名義，似在漢時已然。❸星名，晉書天文志：『軍市西南二星曰丈人。』【丈夫】❶男子已冠者之稱。檀弓上：『丈夫冠，婦人笄，丈夫之禮，冠而敬之，笄而許嫁之。』疏：『丈夫，謂男子二十而冠，冠而列丈夫。』按大戴禮本命：『丈夫長也，丈者長也夫者扶也，言長扶萬物也。』又說文夫下云：『周制以八寸爲尺，十尺爲丈，人長八尺，故曰丈夫。』❷才能過人者之稱，見正字通。❸妻稱夫曰丈夫。❹國名：(1)山海經海外西經：『丈夫國在雄鳥北，其人衣冠帶劍。』(2)印度天親菩薩所生之國，見婆藪槃豆傳。【丈母】❶恆言錄：『顏氏家訓云：「中外丈人之嬸，猥俗呼爲丈母，士大夫謂之王母，謝母。」是凡丈人行之嬸，並稱丈母也。』❷稱妻母也。瀚覺齋雜記：『今專稱外姑曰丈母，惲子厚有祭楊座事丈人獨孤及丈母文，則知唐已如此。』【丈菊】植物名，即向日葵。葵芳譜：『丈菊，一名迎陽花，莖長丈許，幹堅粗如竹，葉類麻，多直生，雖有旁枝，只生一花，大如盤盂，單瓣，色黃心，皆作寒如蜂房狀，至秋漸紫黑而堅。』植物名實圖考：『此花向陽，俗呼向日葵。』【丈量】漢書敘傳：『夫銖銖而稱之，至石必差；寸寸而度之，至丈必過。石稱丈量，徑而寡失。』按今言丈量爲測量地土面積之意。【丈人行】年齒較尊者之稱，漢書匈奴傳：『初四年，且鞮侯單于初立，恐漢發邊之盡歸漢使之不降，者路充國等於漢，單于遺自謂我兒子，安敢望漢天子，漢天子我丈人行。』注：

『丈人』尊老之稱。『則丈人行』即今云老前輩之意。杜甫詩：『丞相中郎丈人行。』

【丈夫女】猶言女中丈夫。吳越春秋王僚使公子光御：『子胥乞食溧陽，適會女子擊綿於瀨水之上，子胥謂曰：「夫人可得一餐乎？」女子發其簞，長跪而與之。子胥已餐而去，反顧女子，已自投於瀨水矣。於乎貞明執操，其丈夫女哉！』

【丈夫子】猶言男子。史記仲尼弟子傳：『擢年四十後，當有五丈夫子。』

【丈六金身】佛家語，謂化身佛之身量也。北史胡叟傳：『時蜀沙門法成奉佛數千人鑄丈六金像。』按觀無量壽經：『阿彌陀佛神通如意，於十方國變現自在，或現大身滿虛空中，或現小身丈六，所現之形皆真金色。』丈六金身，爲化身佛，以人身八尺，佛皆之而爲丈六也。

【一一】古作弍。【甲】思廉切，音銛，覃韻。❶數名。莊子齊物論：『二與一爲三。』按三，近世公牘帳簿記數多作叁，商鞅作川，阿刺伯數字作3。❷多數之稱。如易『利市三倍』，論語『喪往而不三反』，左傳『三折肱爲良醫』，楚辭作九折肱，皆不必限以三者，蓋一二之所不能盡，則約之以三耳。見注中翻三九。【乙】四暗切，音鑒，勘韻，再三也。論語公冶長：『季文子三思而後行。』

【三一】史記謝禄傳：『古者天子三年聲用太平，祠神三一天，地一，太一。』索隱：宋均云：『天一太一，北極神之別名。』石氏云：『天一太一各一星，在紫宮門外立，承事天皇大帝。』按漢書：太一佐泰一，❶三位一體也。唐景教碑有我三一妙身，我三一分身，三一淨風等語。❷道家語，雲笈七籤：『老君太上虛無自然本起經：「白包黃，黃包赤，赤包三三包一，三一混合，名曰混沌。」』參閱虛無空條。

【三七】(Cynnia japonica)植物名，菊科。多年生草本，莖高二三尺，葉大，分裂爲羽狀，各裂片有銳鋸齒，互生，莖葉質皆柔，綠色，帶紫。秋季開花，花冠筒狀，色黃，褐頭狀花序，根可止血，供藥用，葉汁亦可消蟲螫。

三七圖

【三又】禮注：『王三又然後制刑。』三又，當作有，謂寬也。王得三公之告，則以三事命寬之也。參閱三宥條。

【三尸】道家語，謂人體中之三尸神也。諸真元奧解三尸之說引中黃經曰：『一者上蟲居腦中，二者中蟲居明堂，三者下蟲居腹胃名曰彭瑤，彭質，彭矯也。』酉陽雜俎：『上尸清姑，伐人眼；中尸白姑，伐人五藏；下尸血姑，伐人胃命。』按亦謂之三彭。

【三山】❶古謂海上三神山也，亦名三壺，拾遺記：『海中有三山，其形如壺，方丈曰方壺，蓬萊曰蓬壺，瀛洲曰瀛壺。』❷福建有三山，瀛洲志：『城中三山，東南曰干山，西南曰烏石山，一曰道山，北曰越王山，一曰閩山。』按今福建省城稱三山，以此。❸山名，在南京市西南，長江南岸，上有三峯。李白詩：『三山半落青天外。』❹島名，在今山東省掖縣北海中。史記嗣三山，即此。

【三川】❶國語周語：『西周三川皆震。』注：『三川，涇渭，洛也，出於岐山也。』❷淮南子俶真：『三川涸，江河絕其流。』❸郡名，秦置，其地有河，洛，伊三川，故名。今河南省北部，黃河兩岸皆其地，治滎陽，在今滎澤縣西南。（按王先謙漢書地理志補注云：『三川郡治，宋白謂治滎陽，後徙滎陽，胡三省謂治雒陽，金祖望謂治滎陽或徙雒陽，先謙按李由爲三川守，守滎陽，此案宋治滎陽之明證，未嘗徙雒陽，諸說皆非。』）漢時改爲河南郡。❹唐以劍南東，劍南西，山南東，山南西三道爲三川。唐書杜甫傳：『祿山亂，天子入蜀，甫避走三川。』❺東安縣志：『大石橋之流爲東川，西浮橋之流爲西川，八里橋迤西之流爲南川，是爲三川，舊劉琨守此，以拒石勒。』按在今河北省安次縣東。

【三已】上巳也。沈佺期三月三日侍宴詩：『九門馳道出，三已禊堂開。』

【三才】❶謂天、地、人也。易繫辭：『易之爲書也，廣大悉備，有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三才而兩之。』❷相士術語，面有三停，又名三才，詳三停條。

【三五】❶詩召南小星：『嘒彼小星，三五在東。』毛傳：『三心五噣，四時更見。』朱傳：『三五言其稀，蓋初昏或將旦時也。』按噣即柳宿，惟柳宿實係八星，意此三五猶云或三或五，極言其數之詞，非指心柳二宿也，朱傳之說較長。❷後漢書鄭玄傳：『天道不遠，三五復反。』宋均注：『三三正五五行，三正五行，王者改代之際會也。』❸史記天官書：『爲天數者必通三五。』索隱：『三謂三辰，五謂五星。』❹謂十五日也。禮運：『播五行於四時，和而后月生也，是以三五而盈，三五而闕。』孫希旦集解：『三五而盈，自朔以至望也；三五而闕，自望以至晦也。』按亦用以專指舊曆之望日。古詩十九首：『三五明月滿，四五蟾兔缺。』❺史記天官書：『爲國者必貴三五。』索隱：『三五謂三十歲一小變，五百歲一大變。』❻楚辭九章抽思：『望三五以爲像兮，指彭咸以爲儀。』注：『三王五伯，可儀法也。』❼漢書

鄒紀志：『夫周秦之末，三五之隘。』注：『三謂三皇，五謂五帝也。』王先謙補注引劉奉世曰：『周秦之末，三五之隘，』語有害而理未通，疑有誤。三五似指三世五世而言，謂文武之時也，辜上文可見。』按謂三世文帝、五世武帝也。㊀文選江淹詣建平王上書：『備喎蓋淺術之餘豫三五踐伎之末。』注引抱朴子軍術曰：『大將軍當明案九宮，觀年在宮，常就三居五，五爲死，三爲生，能知三五，橫行天下。』㊁雲笈七籤黃庭內景經治生章：『立坐室外三五玄。』注：『三田五藏真氣謂柔無災病也。』

【三仁】謂殷臣微子、箕子、比干。論語微子：『殷有三仁焉。』

【三元】⑩謂天、地、人。鄒徐慶淳太湖樂章：『三元告命，四極駿奔。』㊀術數家以第一甲子爲上元，第二甲子爲中元，第三甲子爲下元，合稱三元。十六國春秋：『從上元人皇起，至中元殷於下元天地一變，盡三元而止。』參閱上元條。㊁正月、七月、十月之十五日曰三元。陸游老學：『其以正月、七月、十月之望爲三元日，則自元魏始。』㊂陰曆之正月初一日，爲年月日三者之始，謂之三元。南齊書武帝紀：『緣淮戍將，久處邊勞，三元行始，宜沾恩渥。』㊃明時以廷試之首三名爲三元。李東陽燕少保商先生七十詩：『本朝科甲重三元。』按清時以鄉試會試廷試之第一人爲三元，即狀元、會元解元也。㊄道家以天、地、水爲三元，亦稱三官，葉仙錄：『張道陵龍虎山修三元默朝之道。』詳三官條。

【三公】⑩周以太師、太傅、太保爲三公，西漢以大司馬、大司徒、大司空爲三公，東漢改大司馬爲太尉，與司徒、司空并稱三公，亦曰三司。㊀星名，晉書天文志：『杓南三星及魁第一星西三星皆曰三公，主宣德化，調七政，和陰陽之官也。』又：『謂者東北三星曰三公，內坐朝會之所居也。』

【三友】⑩論語季氏：『益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣。』㊀松、竹、梅稱歲寒三友，見月令廣義。㊁白居易北窗三友詩：『三友者爲誰，琴、詩、酒是也。』㊂謂雲山、松竹、琴、酒、元結丐論：『古人鄉無君子，則與雲山爲友；里無君子，則與松竹爲友；坐無君子，則與琴、酒爲友。』

【三少】⑩即三孤，大戴禮保傅：『於是爲置三少，皆上大夫也，曰少保，少傅，少師，是與太子宴者也。』參閱三孤條。㊁三少年也，晉書王羲之傳：『時陳留阮裕有重名，爲敦主簿，目羲之與王承、王悅爲王氏三少。』唐書李綱傳：『習蘭敏之修謂東臺表，嗣眞直弘文館，與學士劉憲、侯昭皆少有名，號三少。』㊂言三次反老還少也，列女傳：『叟姬得道，雞皮三少。』

【三尺】謂劍也，劍之長約三尺，故云。漢書高帝紀：『吾以布衣提三尺取天下。』

【三巴】東漢末益州牧劉璋置巴郡及巴東、巴西三郡，時稱三巴。蜀漢爲國志：『獻帝初平元年，征東中郎將安漢趙顒，自劉璋以墜江以上爲巴郡，江南屬巖爲太守，治安漢，以江州至臨江爲永寧郡，開忍至魚復爲固陵郡，建安六年，璋乃改永寧爲巴郡，以固陵爲巴東，徙巖爲巴西太守，是爲三巴。』

【三心】佛家語。⑩一、至誠心，二、深心，三、迴向發願心。具此三心，必得往生淨土。見觀無量壽經。㊀歡喜地（即初地）等十地一一分三位，謂之三心。一入心，初入其地之時分也；二住心，住於其地之時分也；三出心，將出其地入後地之時分也。㊁金剛經：『過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得。』此過、現、未三世之心，謂之三世心，亦略稱爲三心。

【三戶】⑩猶云三家。言楚滅亡後子遺之民也。史記項羽紀：『楚雖三戶，亡秦必楚。』㊀津峽名。史記項羽紀：『夜引兵度三戶。』孟康注：『在鄖西三十里。』按當今河南省臨漳縣。㊁地名。水經丹水注：『丹水又東南逕一故城南，名曰三戶。』按當今河南省淅川縣西。

【三木】加於頸及手足之刑具。漢書司馬遷傳：『關三木。』注：『三木在頸及手足。』

【三水】⑩舊縣名。本漢栒邑縣，後魏改曰三水，故治在今陝西省栒邑縣西，隋徙今栒邑縣治。清屬邠州，民國復改曰栒邑。㊀今縣名，屬廣東省，在番禺縣西。西江爲一水，北江爲一水，二江在此合流而達番禺，又爲一水，三水之名，以此。始置於明，屬廣州府，清仍之，光緒二十三年，依中英滇緬續約闢爲商埠，置有三水關。廣三鐵路由番禺達此，縣東南隔江三水會合之口，又有三水鎮。

【三王】⑩謂夏、商、周三代開國之君也。孟子告子：『五霸者，三王之罪人也。』趙岐注：『三王，夏禹、商湯、周文王是也；宋岱：『三王，夏禹、商湯、周文武也。』㊀謂三國之王也。北史太祖五王傳：『三王楚琳、琅、未若濟南備員方。』三王謂濟南王彧、安豐王延明、中山王熙也。㊁謂王姓三人。(1)後漢書逸篇傳：『前有趙張三王，』注：『王尊、王章、王駿。』(2)晉書王沈、潘傳：『方與子坤，字伯玉，與兄璵、弟瑾並以文學稱，時號三王。』(3)韓愈新修滕王閣記：『窮喜戚名共上詞列三王之次，有榮耀焉。』按王勃爲滕王閣序，王緒爲賦，王仲舒爲閣記，故稱三王。(4)清太倉王時敏、王原祁、王鑑皆以畫名，時稱三王。

【三世】⑩禮曲禮：『去國三世，鄰注：『三世，自祖至孫。』按釋文引盧王云：『世歲也。』⑩禮曲禮：『醫不三世，不服其藥。』疏：『操其父子相承至三世也。又說云：三世者，一日潰癰針灸，二日調濃本草，三日漆灰厭鈌。又云夫子厭鈌，若不習此三世之書，不得服食其藥。』㊀公羊傳隱元年：『所見異辭，所聞異辭，所傳聞異辭。』何氏解詁曰：『所見者，謂昭定哀己與父時事也；所聞者，謂父宣成襄王父時事也；所傳聞者，謂隱桓莊閔僖高祖曾祖時事也。』又曰：『於所傳聞之世，見起治於衰亂之中；於所聞之世，見治升平；至所見之世，著治太平。』按清末康有爲等倡言據亂、升平、太平三世，當參改而參以禮

運中大同小康之說者。㊃佛家語，謂過去、現在、未來也。一切事物，皆有此三世，當其未發生時，爲未來世；既發生，爲現在世；消滅後，爲過去世。㊄法人孔德謂上古人民智識幼稚，目萬象爲神意，此是神學世；稍進爲哲學世；再進爲科學世。世稱其說爲三世說（law of three stages）。

【三代】㊀謂夏、商、周也。論語衛靈公：『斯民也，三代之所以直道而行也。』㊁自祖至孫稱三代。王維詩：『漢家李將軍，三代將門子。』按俗稱本身以上曾祖、祖、父爲三代。

【三冬】漢書東方朔傳：『年十二學書，三冬文史足用。』如淳注：『貧子冬日乃得學書。』王先謙補注：『三冬謂三年，猶言三春三秋耳。』

【三巴】㊀謂蜀之三角形也。揚雄蜀王本紀：『雪六出而成花，蜀三出而成實。』㊁漢末閬、巴、西鳳州妓女雖不避妖寇，然乎皆棲白州境內所栽柳，葉色尤可愛，與他處不同；又公庫多美醞，故世言鳳州有三出，謂手、柳、酒也。』

【三古】漢書藝文志：『世歷三古。』注：『伏羲上古，文王中古，孔子下古。』按禮禮運疏：『伏羲爲上古，神農爲中古，五帝爲下古。』不及文王孔子。蓋三古之稱，本依所處時代先後而不必從同；要之最先者爲上古，次爲中古，次爲下古，合言之則曰三古。

【三台】㊀星名。亦作三能，又稱天柱、天階、泰階、三階、三衡、三奇、台階。晉書天文志：『三台六星，兩兩而居，起文昌，列抵太微，一曰天柱，三公之位也，在人曰三公，在天曰三台，主開德宣符也。西近文昌二星，曰上台，爲司命，主祿；次二星，曰中台，爲司中，主宗室；東二星，曰下台，爲司祿，主兵。所以昭德塞遠也。』又曰：『三台爲天階，太乙躡以上下，一曰泰階，上階上星爲天子，下星爲女主；中階上星爲諸侯三公，下星爲卿大夫；下階上星爲士，下星爲庶人。所以和陰陽而理萬物也。』㊁今縣名，一作三臺，屬四川省，在中江縣東，城瀕涪水，離江合流處。清置，爲潼川府治。民國廢府置縣。【三史】㊀書。詩春秋爲三史。見小學紺珠。㊁晉時以史記、漢書、東觀漢記爲三史，人多習之，故六朝及初唐人隸事釋書，類多徵引。見四庫總目東觀漢記提要。㊂唐時以史記、漢書、後漢書爲三史，科舉並有三史科，見唐書選舉志。

【三司】㊀東漢改太尉爲大司馬，與司空、司徒并稱三司，亦名三公。後漢書順帝紀：『令朝史二千石之選尚在三司。』注：『三司，三公也，即太尉、司空、司徒也。』㊁唐時理獄之官，并稱三司。詳三司使條。㊂五代後唐以鹽鐵、戶部、度支爲三司，天下財計皆歸之。置三司使總之。宋初沿其制，迄元豐罷三司歸戶部左右曹，三司之名遂廢。㊃明時各行省民政、司法、軍事長官，有布政使司、按察使司、都指揮使司，亦稱三司。㊄清時指各省民政司法長官爲三司，即布政使司、按察使司、提學使司。

【三本】㊀荀子禮論：『禮有三本：天地者，生之本也；先祖者，類之本也；君師者，治之本也。』公之位也，在人曰三公，在天曰三台，主開德宣符也。西近文昌二星，曰上台，爲司命，主祿；次二星，曰中台，爲司中，主宗室；東二星，曰下台，爲司祿，主兵。所以昭德塞遠也。』又曰：『三台爲天階，太乙躡以上下，一曰泰階，上階上星爲天子，下星爲女主；中階上星爲諸侯三公，下星爲卿大夫；下階上星爲士，下星爲庶人。所以和陰陽而理萬物也。』㊁今縣名，一作三臺，屬四川省，在中江縣東，城瀕涪水，離江合流處。清置，爲潼川府治。民國廢府置縣。【三史】㊀書。詩春秋爲三史。見小學紺珠。㊁晉時以史記、漢書、東觀漢記爲三史，人多習之，故六朝及初唐人隸事釋書，類多徵引。見四庫總目東觀漢記提要。㊂唐時以史記、漢書、後漢書爲三史，科舉並有三史科，見唐書選舉志。

【三司】㊀東漢改太尉爲大司馬，與司空、司徒并稱三司，亦名三公。後漢書順帝紀：『令朝史二千石之選尚在三司。』注：『三司，三公也，即太尉、司空、司徒也。』㊁唐時理獄之官，并稱三司。詳三司使條。㊂五代後唐以鹽鐵、戶部、度支爲三司，天下財計皆歸之。置三司使總之。宋初沿其制，迄元豐罷三司歸戶部左右曹，三司之名遂廢。㊃明時各行省民政、司法、軍事長官，有布政使司、按察使司、都指揮使司，亦稱三司。㊄清時指各省民政司法長官爲三司，即布政使司、按察使司、提學使司。

【三本】㊀荀子禮論：『禮有三本：天地者，生之本也；先祖者，類之本也；君師者，治之本也。』

【三伏】謂初伏、中伏、終伏也。陰陽書候：『夏至後第三庚爲初伏，四庚爲中伏，立秋後初庚爲終伏，故謂之三伏。』按三伏之節，起於秦德公。見史記秦本紀『二年初伏』注。參閱伏日條。

【三兆】周禮春官大卜：『掌三兆之灋，一曰玉兆，二曰瓦兆，三曰原兆。』注：『兆者，灼龜發於火，其形可占者，其象似玉、瓦、原之璺罅，是用名之。璺原，原田也；杜子春云：『玉兆，帝顓頊之兆；瓦兆，帝堯之兆；原兆，有周之兆。』』疏：『璺罅謂破而不相離也，謂似玉、瓦、原之破裂。云原原田也者，謂若左氏僖二十八年傳云：『原田每每，』以其原與原田字同，故爲此傳解也。』按孫詒讓正義：『左氏杜注云：『高平曰原，高卬之田坼如龜文，故曰原田。』兆之璺罅，有似高卬之田，故曰原兆。』參閱兆字注。

【三光】㊀日、月、星辰也。白虎通封公侯：『天有三光，日、月、星。』淮南子氾論：『若上亂三光之明。』㊁禮鄉飲酒義：『設介僎以象日月，立三賓以象三光。』注：『三光，三大辰也。』按爾雅釋天：『大辰，房、心、尾也。』

【三危】書舜典：『竄三苗于三危。』又禹貢：『導黑水至于三危。』左傳昭九年：『允姓之姦居於瓜州。』注：『允姓之祖，與三苗俱放於三危。』按瓜州即今甘肅省敦煌縣。山海經、水經注、括地志亦均云在敦煌。惟酈書有謂在今渭源縣或天水縣者，尚不出甘肅省境；此外則有謂在四川省境，或雲南省境者，又據劉逢祿尚書今古文集解謂三危即

西藏地。蔣廷錫尚書地理今釋云：『三危西裔之地，禹貢所謂三危者是矣；若導黑水所經之三危，自在大河之南，與貿三苗之三危爲二。』

【三合】❶謂陰氣、陽氣、天氣相合也。毅梁海莊三年：『獨陰不生，獨陽不生，獨天不生，三合然後生。』疏：『陰能成物，陽能生物，天能養物，而總云生者，凡萬物初生，必須三氣合，四時和，然後得生。』❷陰陽家言，謂申子辰合水局，亥卯未合木局，寅午戌合火局，巳酉丑合金局也。協紀辨方書引考源曰：『三合者，取生、旺、墓三者以合局也。水生於申，旺於子，墓於辰，故申子辰合水局也；木生於亥，旺於卯，墓於未，故亥卯未合木局也；火生於寅，旺於午，墓於戌，故寅午戌合火局也；金生於巳，旺於酉，墓於丑，故巳酉丑合金局也。』❸今縣名。屬貴州省，在獨山縣東。土名三腳坡。元置合江州，長官司，清設州同，屬獨山州；民國就置三合縣。縣境有天河、大河、馬場河三河合流，故名。

【三吏】左傳成二年：『王使委於三吏。』注：『三吏，三公也。三公者，天子之吏也。』

【三多】❶莊子天地：華封人祝堯有使聖人富，使聖人壽，使聖人多男子之語，世因稱多福多壽多男子爲三多。參閱華封三祝條。❷王漁洋『楊文莊公言曰：學者當取三多，乃看讀多持論多，著述多也。』❸後山詩話：『歐陽永叔謂爲文有三多，看多，做多，商量多也。』❹佛家語，謂多近善友，多聞滿智，多修不淨觀也。長阿含經：『三多成就，一近善友，二聞法音，三惡露觀。』按惡露觀者，即觀自身不淨也。參閱惡露條。

【三式】五代史趙延義傳：『仕蜀爲司天監，蜀亡，仕唐爲星官。延義兼通三式，頗善相人。』按三式有二說：一謂雷公太乙、六壬、見唐六典；二謂六壬、遁甲、太乙，見四庫提要術數類六壬大全提要。

【三有】佛家語，三界之異名，謂三界之生死也。一欲有，欲界之生死；二色有，色界之生死；三無色有，無色界之生死。蓋三界生死之境界，有因有果，故謂之有。新譯仁王般若經：『三有業果，一切皆空。』

【三次】三處也。國語晉語：『五刑三次。』注：『三次，謂朝、野、市。』

【三汜】黃河之水，一年有三汜：第一汜曰春汜，亦曰梯汜，桃花汜，桃花水；在二三月間冰泮時，大率爲清明節後二十日。第二汜曰伏汜，在春汜後至立秋節前，第三汜曰秋汜，在伏汜之後至霜降節。每至汜期，河流盛漲，河防亦因之吃緊。

【三江】❶書禹貢：『三江既入。』周禮夏官職方氏：『揚州，其川三江。』國語越語：『吳之與越也，三江環之。』按三江之說甚多，約舉如下：(1)孔安國注：江從彭蠡分爲三，入震澤；從震澤復分爲三，入海。鄭玄云：三江分於彭蠡，東入海，並見晉孔穎達疏。(2)吳越春秋以浙江、浦江、剡江爲三江。(3)國語韋昭注以吳郡南松江、婁江、東江爲三江。(4)郭璞山海經注以浙江、松江、岷江爲三江。(5)顧夷吳地記以松江、婁江、東江爲三江。(6)賈公彥周禮疏云：江至尋陽南合爲一，東行至揚州入彭蠡，復分爲三，道而入海。(7)漢書地理志：蕪湖縣南有南江，毗陵北有北江，蕪湖有中江；顏師古注漢書即以此爲三江。(8)程大昌三江論謂三江爲江漢彭蠡會合之名，又云三江本不爲三，其實一江而三名爾。(9)王安石曰：三江入海，一自婺興，一自毗陵，一自吳縣。(10)周祈名義考謂南江在武昌，中江在九江，北江在鎮江。❷今縣名。屬廣西省。在湘、漓、融三江環繞中，故名。民國以懷遠縣改置。

【三老】❶左傳昭二年：『三老冰泮。』注：『三老，上卿中大夫下大夫也。』疏引服虔云：『三老者，工老、商老、農老。』❷古天子有三老五更，以父兄之禮養之。詳三老五更條。❸鄉、縣、郡掌教化者。漢書高帝紀：『舉民年五十以上有脩行，能帥衆爲善，置以爲三老，鄉一人，擇鄉三老一人爲縣三老。』宋祁曰：『鄉有三老，掌教化，縣制也。』據此則秦制有鄉三老，漢初並置縣三老，又東漢尚有郡三老。後漢書王景傳：『父圖，爲郡三老。』❹古今詩注：『川峽以篙手爲三老。』杜甫擬閨詩：『長年三老遙憐汝，猿柂開頭捷有神。』

【三考】考績三次也。書舜典：『三載考績，三考，黜陟幽明。』言帝命羣官之後，經三載，乃考其功績，經三考則九載，黜陟幽明者升之，閒者退之。』唐書選舉志：『五品以上及羣省官皆三考，餘官四考。』

【三色】❶(three colors) 即三原色。詳三原色條。❷楊墨兩謀有三色說。詳三色說條。

【三行】❶行讓去聲，周禮地官師氏：『一曰孝行，以親父母；二曰友行，以尊賢良；三曰順行，以事師長。』❷佛家語，行亦讓去聲。(1)亦云三業，謂身、口、意三者之造作。一福行，亦云福業行。十善等爲感天上人間之果者；二罪行，又曰非福行，非福業行。十惡等罪感三惡道之苦果者；三無動行，亦云不動業，修有漏之禪定，感色界無色界之果者，是爲禪定不動之行，故云不動。(2)謂正行、助行、雜行之三行。正行，稱佛名也；助行，讀誦、觀察、禮拜、讚歎、供養也；雜行，謂在此五者以外之一切善行。❸行音杭。左傳僖二十八年：『晉侯作三行以禦狄。荀林父將中行，屠擊將右行，先蔑將左行。』注：『晉置上中下三軍，今復增置三行，以辟天子六軍之名。三行無佐，疑大夫帥。』

【三衣】佛家語，佛制僧衣凡三種，故曰三衣。一、僧伽黎，譯言大衣，又云雜碎時衣，大眾集會行授戒等大事時著之；二、鬱多羅僧，譯言上著衣；三、安陀會，譯言中著衣，襯衣也。鬱多羅僧即於此襯衣上著之。三衣皆縫綴數多之方形小片而成，隨其縫綴之條數而有五條衣、七條衣、九條衣之名。五條爲安陀會，七條爲鬱多羅僧，九條以上，最多爲二十五條，爲僧伽黎。大乘義章：『言三衣者，謂五條衣、七條衣、大衣。』按西藏喇嘛之法服，外披黃衣，內著紅背心，紅裙，或謂此即佛制之三衣，中國所云三衣，誤也。

【三君】君者貴一世之所宗也。❶東漢竇武、劉淑、陳蕃稱三君，見後漢書黨錮傳。❷東漢陳寔及子紀、諶並著高名，時號三君，見後漢書陳寔傳。❸明時趙南星與鄒元標、顧憲成負盛名，當時擬之三君，見明史趙南星傳。

【三吳】古地名，其說有四：一通典：州郡以會稽、吳興、丹陽爲三吳；二水經：漸江水注以吳興、吳郡、會稽爲三吳；三指掌圖以蘇州、常州、湖州爲三吳；四名勝志：『三吳：蘇州、東吳也；潤州、中吳也；湖州、西吳也。』

【三戒】論語季氏：『孔子曰：「君子有三戒：少之時，血氣未定，戒之在色；及其壯也，血氣方剛，戒之在鬬；及其老也，血氣既衰，戒之在得。」』

【三災】佛家語謂劫末所起之三種災害也。有大小兩種。法苑珠林劫量篇：『大則水、火、風而爲災，小則刀兵、饑饉、疫癘以爲害。』按小三災起於住劫中減劫之末，刀兵災凡七日，饑饉災七年七月七日，大疾疫災七月七日。饑饉災七年七月七日，大三災起於壞劫之末，第一火災，七日輪同時並出，焚燒此世界下自無間地獄，上至色界初禪天；第二水災，下自無間地獄，上至色界第二禪天，皆被漫溺；第三風災，下自無間地獄，上至色界第三禪天，一切物質，皆爲風飄散。見俱舍論。參閱四劫條。

【三秀】楚辭九歌山鬼：『采三秀兮於山間。』注：『三秀，謂芝草也。』

【三良】❶詩秦風黃鳥序：『黃鳥，哀三良也。』箋：『三良，三善臣，謂奄息、仲行、鍼虎也。』按三臣並出子車氏，穆公卒，三臣同殉。❷左傳僖七年：『鄭有叔瑣、堵叔、師叔三良爲政，未可間也。』❸晉書陸玩傳：『時王導、郗鑒、庾亮相繼而亡，朝野以爲三良既沒，以玩有德望，乃遷侍中司空。』

【三角】三角法之簡稱。詳三角法條。

【三身】佛家語，謂佛之三身也。❶法、報、應三身，爲天台宗所立。法身，就理體言；報身，由智而成；應身，從起用而現也。❷自性、受用、變化三身，爲法相宗所立。自性身亦名法身，大功德法所依止故；受用身有二種：(1)自受用身，謂諸如來之圓淨常遍色身，常自受用廣大法樂；(2)他受用身，謂諸如來示現微妙勝功德身，爲初地以上大菩薩轉正法輪，令彼受用大乘法樂。變化身，謂諸如來以化度眾生而變現之無量隨類化身。見唯識論。❸法、應、化三身，爲金光明最勝王經所說。

【三車】佛家語，謂牛車、鹿車、羊車也。此牛、鹿、羊三車，所以譬菩薩乘（大乘）及緣覺乘（中乘）、聲聞乘（小乘）者，爲法華經譬喻品所說。蓋菩薩有普度眾生之願，如牛車能乘載多人；緣覺願力極微，故譬之鹿車，聲聞無度人之心，只欲自度，故譬之羊車。傳燈錄：『不知坐卻自牛車，更於門外覓三車。』

【三辰】日、月、星也。左傳桓二年：『三辰旂旗。』

【三事】❶謂事天、與地及治人民也。潛立政：『任人、準夫、俶作三事。』疏：『任人，謂六卿；準夫，平法之人，謂理獄官也；俶者，九州之牧，治爲天地人之三事。』國語楚語：『三事者何也？對曰：「天事就地事文民事忠信。」』❷謂三公也。詩小雅雨無正：『三事大夫，莫肯夙夜。』❸謂父師、君也。國語晉語：『民生于三，事之如一：父生之，教之，若食之。』❹謂三農之事也。詩大雅常武：『不留不處，三事就緒。』❺謂正德、利用、厚生也。書大禹謨：『六府三事允治。』❻居官者當守之三事也。呂本中官箴：『當官之法，惟有三事，曰清，曰慎，曰勤。』

【三侑】侑，寬也，通作宥。管子法法：『文有三侑，武毋一赦。』參閱三宥條。

【三典】周禮秋官大司寇：『掌建邦之三典，以佐王刑邦國，詰四方。一曰刑新國用輕典，二曰刑平國用中典，三曰刑亂國用重典。』注：『典，法也。』

【三剋】❶周禮秋官小司寇：『以三剋斷庶民獄訟之中。一曰訊羣臣，二曰訊羣吏，三曰訊萬民。』注：『剋，殺也。三訊罪定則殺之。』❷謂射剋也。周禮夏官大司馬：『鼓戒三闋，車三發，徒三刺。』注：『徒慶刺，三而止，象服敵。』按發、刺皆三者，戰者有三人，居其左，御也。

【三受】佛家語，受者，謂領納外境。三受，謂苦受、樂受與不苦不樂受（不苦不樂受，又名捨受）也。見俱舍論。

【三命】❶命，官等也。周制，大國、次國、小國卿皆三命。禮王制：『大國之卿，不過三命。』❷謂三次敕誡也。皇甫謐謚法：『施衿結褵，三命丁寧。』❸孝經援神契：『命有三科：有受命以保慶，有遭命以譴咎，有隨命以審行。受命，謂年壽也；遭命，謂行善而遇凶也；隨命，謂隨其善惡而報之。』爲術數家三命之說所本。

【三奇】❶奇門遁甲之術，以十干中之乙、丙、丁爲三奇。參閱奇門遁甲條。❷星名，即三台。觀象玩占：『三台六星，兩兩而居，一曰三奇。』詳三台條。

【三始】謂元旦日也。漢書趙宣傳：『三始，初淳允治。』

【三居】居官者當守之三事也。呂本中官箴：『當官之法，惟有三事，曰清，曰慎，曰勤。』

【三姓】城名，即今吉林省依蘭縣治。滿語三日依蘭，牲曰喀喇。參閱依蘭條。

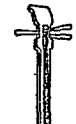
【三季】❶謂夏、商、周之季世也。漢書敘傳：『三季之後，厥事放紛。』注：『三季，三代之末也。』❷謂魯昭公時季平子及仲孫氏、叔孫氏也。呂氏春秋慎微：『魯國恐不勝一季氏，況於三季同惡。』❸印度曆法，分一年爲春、夏、冬三季。

【三孤】三公之貳，亦曰三少，謂周官：『少師、少傅、少保曰三孤。』書：『此三官名，曰三孤，孤特也，言卑於公，尊於卿，特置此三者。』

【三官】❶禮王制：『大樂正、大司寇、市三官，以其成從質於天子。大司徒、大司馬、大司空，齊戒受質，百官各以其成，質於三官。大司徒、大司馬、大司空，以百官之成，質於天子。』注：『百官此三官之屬。』疏：『司徒、司馬、司空受百官質，故云三官之屬。』❷史記平準書：『令天下非三官錢不得行。』注：『上林苑屬官有上林均輸鍾官，辨銅令。』❸國語齊語：『公帥五鄉焉，國子帥五鄉焉，高子帥五鄉焉，參國起案，以爲三官。』注：『參，三也。案此分國事以爲三也。』❹管子兵法：『三官，一曰鼓，鼓

所以任也，所以起也，所以進也；二曰金，金所以坐也，所以退也，所以免也；三曰旅，旅所以立兵也，所以利兵也，所以偃兵也，此之謂三官有三令而兵法治也。』㊄呂氏春秋任數：『凡耳之聞也精於靜，目之見也精於昭，心之知也精於理；君臣易操則上之三官者廢矣。』㊅道家以天、地、水爲三官，亦稱三元。三國志魏志張魯傳注：『光和中有張角，修爲五斗米道，爲病者請禱之法，皆病人姓氏，說服罪之意，作三通，其一上之天，著山上，其一埋之地，其一沈之水，謂之三官手書，使病者家出斗米以爲常，故號五斗米師。』

【三弦】樂器名，亦作三絃，又曰弦鞉（參閱弦鞉條）。堅木爲柄，長三尺三寸有奇，下曲貫槽中。槽方，



則角，冒以魚皮，柄稍繫長方孔，橫貫三軸，軸縮一絃，下繫槽底，槽面設柱支絃，以指甲撥奏發聲。其製起於樂人多習之，又有名南弦子者，形式與三弦相同，惟尺寸略小。

【三性】佛家語：㊀善、惡、無記三性：善性，爲信等善心及由善心而起一切之善業；惡性，爲貪等惡心及由惡心而起一切之惡業；無記性，謂非善非惡無可記別者。見瀍論。㊁偏依圓三性：一偏計所執性，以妄情偏計度一切法謂之偏計；依他起性，謂此偏計之妄情所迷執者，謂之所執性；一切有爲之法，皆爲因緣假和合者，無有實我實法，但妄情計度而迷執爲實我實法，謂之偏計所執性。二依他起性，謂依因緣而生之一切萬法。三圓成實性，亦曰法性，亦曰眞如，謂圓滿成就之實性也。見瀍論。

【三易】謂連山、歸藏、周易。周禮春官大卜：『掌三易之法，一曰連山，二曰歸藏，三曰周易。』杜子春云：『連山伏羲，歸藏黃帝。』鄭玄易贊及易論云：『夏曰連山，殷曰歸藏，周曰周易。』鄭玄又釋云：『連山者，象山之出雲，連連不絕；歸藏者，萬物莫不歸藏於其中；周易者，言易道周普，无所不備。』唐孔穎達周易正義從杜說，清皮錫瑞易經通論云：『當以鄭說爲是，連山歸藏，若是代號，不應夏殷襲伏羲黃帝之舊，至以周易爲周普，蓋本緯辭傳易之爲書也周流六虛，孔疏以爲無據，非易之爲書也周流六虛，孔疏以爲無據，非也。』

【三板】㊀禮禮器：『今一日而三斬板而已封。』注：『板蓋廣二尺長六尺，斬板謂斷其縮也，三斷止之旁殺，蓋高四尺。』疏：『三斬板者，謂作墳法也，築墳之法，安板側於兩邊，而用繩約板，令立後，復內土於板之上，中央築之，令土與板平，則斬所約板繩斷，而更置於見築土上，又載土其中，三積如此，其墳乃成。』國策趙策：『今城之不浚者三板。』按古築城垣之法，與築墳略同，三板高凡六尺，城之不浚者三板，極言其水勢之高也。㊁小船名，通作舢舨，神海紀遊：『海船大，不能近岸，凡欲往來，則乘三板，至欲開行，則繫上大船載之。』

【三武】㊀北魏太武帝因信道教，毀沙門，北周武帝誅沙門，令還俗，唐武宗信道士趙歸眞言，痛抑佛教，佛教稱爲三武之禍。㊁星名，晉書天文志：『河鼓三星，一曰三武。』

【三毒】佛家語：一、貪毒，貪婪之心；二、瞋毒，忿恚之心；三、癡毒，愚昧之心。大乘義章：『此三毒通攝三界一切煩惱，能害眾生，猶如毒蛇毒龍，故名爲毒。』

【三河】㊀黃河、淮河、洛河，舊時稱三河。㊁漢時稱河東、河內、河南三郡曰三河，史記貨殖傳：『夫三河在天下之中，若鼎足王者所更居也。』㊂郡名，後涼置，治白土，即今青海省西寧縣西南之白土城，是地臨金城河，賜支河，湟河，因名。㊃今縣名，屬河北省，在北平市之東。唐置，以地近洵、潮、滱邱三水而名。清屬順天府。㊄鎮名：(1)在安徽省合肥縣南，三水貫其間，突爲三洲，故名。清咸豐間，李續賓曾國華與洪楊軍戰，敗死於此。(2)在廣東省大埔縣西南，亦稱三河驛，大靖溪、梅江、韓江合於此，故名。地界閩、廣，爲水陸交通之要衝。

【三法】佛家語：㊀數行證三法，謂釋迦一代所說之十二分教，行證三法，謂依教修行之四諦、十二因緣、六度等，證法，謂依修行而證之菩提、涅槃二果。㊁正像末三法：正者，證也，佛雖去世，法儀未改，有教有行，有得果證者，是爲正法時；像者，似也，道化漸替，眞正之法儀不行，唯行像似之佛法，但有教有行而無證果者，是爲像法時；末者，微也，道化微末，但有教而無行無證，是爲末法時。至正、像、末三時之年限，各經所說不一，古來諸德多用正法五百年像法一千年末法一萬年之說。

【三湖】湖名，亦曰謝湖，嘗亦稱華亭湖，在江蘇省松江縣西，金山縣西北分上、中、下三湖，北爲上湖，亦曰謝湖；中曰大湖，南曰下湖，亦曰長湖，皆源出太湖，上承瀆山湖，下流合黃浦入海。

【三竺】即上、中、下三天竺，詳天竺條。

【三育】教育名詞，謂德育、智育、體育也，近更益以美育而稱四育。

【三舍】㊀左傳僖二十八年：『退三舍辟之。』注：『一舍三十里。』㊁謂三星宿也，淮南子覽冥：『日爲之反三舍。』高注：『反卻行三舍，舍次宿也。』按二十八宿，一宿爲一舍。㊂宋時大學有三舍，初入學者爲外舍，由外舍升內舍，由內舍升上舍。宋史選舉志：『崇寧建辟雍於郊，以處貢生，而三舍考選法，乃遍天下。』

【三長】㊀隋書瀚吉傳：『歲之朝，月之朝，日之朝，主主者經書並謂三長，應之者延年福吉。』㊁唐書劉知幾傳：『史有三長才，學，識，世罕兼之。』

【三門】山名，即底柱山，詳底柱、砥柱條。

【三品】㊀晉阮貢『厥貢惟金三品』傳：『金、銀、銅也。』㊁易繫：『六四，悔亡，田獲三品。』疏：『三品者，一曰乾豆，二曰賓客，三曰充君之庖廚也。』㊂分書雖爲神妙，能三品也，張懷瓘書斷分神品二十五人，妙品九十八人，能品一百七人，見法書要錄，又圖繪寶鑑：『氣韻生

動，出於天成，人莫能窺其巧者，謂之神品；筆墨超絕，傳染得宜，意趣有餘者，謂之妙品；得其形似，而不失規矩者，謂之能品。』

【三垣】我國天文學家分周天之恒星爲三垣二十八宿，而以諸座附之。三垣者，太微、紫微、天市也。小學緗珠：『三垣，上垣太微十星，中垣紫微十五星，下垣天市二十二星；三垣四十七星。』詳太微垣、紫微垣等條。

【三宥】❶周禮秋官司寇：『掌三宥之灋，以贊司寇聽獄訟，壹宥曰不識，再宥曰過失，三宥曰遺忘。』三者情有可恕，皆寬減其罪也。❷禮文王世子：『公族無宮刑，獄成，讞于公，公曰「宥之」，有司曰「在辟」，公又曰「宥之」，有司又曰「在辟」，及三宥，不對，走出，致刑于甸人。』三次寬宥之，而終不免於刑，惟不能廢法也。❸周禮春官大司樂：『王大食，三宥，皆令奏鍾鼓。』此謂朔月月半，以樂宥食也，宥同侑，按天官膳夫作侑食。

【三思】❶論語公冶長：『季文子三思而後行。』朱注引程子云：『思至於再則已審，三則私意起，而反惑矣。』劉寶楠正義：『三思者，言思之多，能審慎也。』二說不同。❷荀子法行：『孔子曰：「君子有三思，而不可不思也，少而不學，長無能也；老而不教，死無思也；有而不施，窮無與也。是故君子少思長則學，老思死則教，有思窮則施也。」』

【三格】左傳襄二十五年：『庸以元女大姬配胡公而封諸陳，以備三恪。』胡公，虞閼父之子，舜後，杜注：『周得天下，封夏殷二王後，又封舜後，謂之恪，并二王後爲一國，其禮轉降，示敬而已，故曰三恪。』按鄭玄異義據古春秋左氏以周封黃帝堯舜之後爲三恪，王紹蘭說文段注訂補辨之甚詳，又恪字古作愙，說文：『愙，敬也。』吳大澂古籀補說周愙鼎：『愙即客之異文，二王之後謂之客，（見周頌振鷺：我客戾止，注）周封三客，虞夏商之後也。』

【三拜】儀禮聘禮：『主人西南面三拜衆賓，衆賓皆答一拜。』注：『三拜，示徧也。』疏：『三拜示徧也者，衆賓無間多少，止爲三拜而已，是示徧也。』按顧炎武謂古但有再拜稽首，三拜者，亡國之餘，情至迫切而變其平日之禮者也，然儀禮明有三拜衆賓之文，顧氏之說似未允。

【三星】❶心宿也，詩唐風綢繆：『三星在天。』朱傳：『三星，心也，在天昏始見於東方，建辰之月也。』劉瑾曰：『心宿之象，三星鼎立，故因謂之三星，然凡三星者，非止心之一宿，而知此詩爲指心宿者，蓋春秋之初，辰月末日在畢，昏時，日淪地之酉位，而心宿始見於地之東方，此詩男女既過仲春之月而得成婚，故適見心宿也。』

【三春】謂春季三月也。班固幽通山賦：『三春之季，孟夏之初。』

【三昧】❶佛家語，亦云三摩地，正定之義。大乘義章：『以體寂靜，離於邪亂，故曰三昧。』❷解脫之義。翰林志：『學士每下直出門，謂之小三昧；出銀臺門上馬，謂之大三昧，言去禮縛而就解脫也。』世謂凡事得其訣要者曰得三昧，蘇軾贈老漁詩：『瀉湯煮得茶三昧。』按謂得點茶三昧，即得點茶之訣要也。

【三泉】史記秦始皇紀：『穿三泉下銅而致槨。』正義：『三重之泉言至水也。』

【三洞】道家語，道門大論：『三洞者，洞言通也，通玄達妙，其統有三，故云三洞。』按三洞，謂洞真、洞玄、洞神也。天寶君說洞真部爲大乘，靈寶君說洞玄部爲中乘，神寶君說洞神部爲小乘。道藏經據此分三部以擬佛家之三藏。

【三牲】牛、羊、豕也。禮祭統：『三牲之俎，陳俗謂雞、魚、豕亦曰三牲。

【三界】佛家語。凡夫生死往來之世界，分之爲三：一、欲界，爲有淫欲與食欲之衆生住所，上自六欲天，下迄無間地獄，一色界色爲質礙之義，有形之物質也，此界在欲界之上，爲無淫、食二欲之衆生住所，其身體及宮殿國土之物質，皆極精好，此界由禪定之澄深巧妙分爲四級，謂之四禪天。三、無色界，在色界之上，此界無一切物質，無所謂身體，亦無所謂宮殿國土，唯以心識住於深妙之禪定，此界有四天，名四無色天，又曰四空處。見俱舍論、淨土晨鐘。參閱六欲天、四禪天、四無色天等條。

【三畏】❶論語季氏：『君子有三畏，畏天命，畏大人，畏聖人之言。』❷元英宗朝，拜住拜中書左丞相，振立綱紀，修舉廢墜，嘗奏言：『臣有三畏：畏辱祖宗，畏天下事大，醜見未盡，畏年少不克負荷。』

【三皇】上古之三皇也，周禮春官外史：『掌三皇五帝之書。』按三皇之說不一，一、河圖三五曆以天皇、地皇、人皇爲三皇；一、尚書大傳以遂人、伏羲、神農爲三皇；三、白虎通以伏羲、神農、燧人或伏羲、神農、祝融爲三皇；四、春秋運斗樞以伏羲、神農、女媧爲三皇；鄭玄從之。五、秦博士以天皇、地皇、泰皇爲三皇。（始皇議帝號時之說。）六、孔安國尚書序：『皇甫謐帝王世紀以伏羲、神農、黃帝爲三皇，按尚書大傳云：「遂人以火紀，陽爻，故託遂皇於天；伏羲以人事紀，故託羲皇於人；神農悉地力種穀蔬，故託農皇於地。」據此則所謂三皇者，實取義於天地人，以上諸說，除第一說無稽外，餘說以今古文別之，尚書大傳與樂博士之說爲今文說，鄭玄所說春秋運斗樞之說爲古文說。（孔安國依月令春太昊夏炎帝中央黃帝之次以爲三皇，是別說。）

【三皈】佛家語，皈通歸，亦曰三皈依，謂皈依佛、皈依法（即佛所說經典）、皈依僧也。此三皈由師受之，謂之三皈戒。

【三省】❶謂反省三事也。論語學而：『曾子曰：「吾日三省吾身，爲人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」』❷謂中書省、尚書省、門下省也。唐書百官志：『唐因隋制，以三省之長中書令、侍中（門下）、尚書令共議國政，此宰相職也。』

【三秋】❶謂三季也。詩王風采葛：『一日不見，如三秋兮。』疏：『年有四時，時皆三月，三秋謂九月也。』❷謂秋季三月也。禮祭統：『凡

四時之代序，對三秋之爽節。』㊁謂季秋也。王勃滕王閣序：『時惟九月，序屬三秋。』

【三竿】南齊書天文志：『日出高三竿。』今每以日上三竿稱人晏起。

【三苗】書舜典：『竄三苗于三危。』傳：『三苗，國名，縉雲氏之後，爲諸侯，號饕餮。』名義考：『三苗建國在長沙，而所治則江南荊揚也。』按今湖南岳陽湖北武昌江西九江一帶即古三苗地。

【三苦】佛家語，謂苦苦，壞苦，行苦也。由衆緣幾渴等苦緣所生之苦曰苦苦，由樂境壞時所生之苦曰壞苦，由一切有爲法無常遷動而生之苦曰行苦。見俱舍論。

【三茅】㊀謂三脊之茅也。晉書禮志：『武帝初平寇亂，意先儉略，三茅不瀹日視停燎。』

㊁三茅君，見三茅君條。

【三軍】㊀周制，天子六軍，諸侯大國三軍。左傳襄十一年：『將作三軍。』鄭玄云：『大國三軍，合三萬七千五百人。』㊁軍隊之通稱。論語：『三軍可奪帥也。』㊂管子參患：『故凡用兵之計，三萬當一至，三至當一軍，三軍當一戰。』注：『軍之三用，可成一戰之功。』

【三革】國語齊語：『定三革。』注：『三革，甲冑盾也。』按荀子儒效：『反而定三革，偃五兵。』注：『三革，犀也，兕也，牛也。』參閱五兵條。

【三風】謂巫風，淫風，亂風也。書伊訓：『敢有恒舞于宮，酣歌于室，時謂巫風；敢有殉于貨色，恒于遊畋，時謂淫風；敢有侮聖言，逆忠直，遠耆德，比頑童，時謂亂風。』

【三乘】佛家語。乘者，謂佛之教法，能運載衆生使各到其果地也。三乘者，謂聲聞乘，緣覺乘，菩薩乘也。聲聞乘又名小乘，緣覺乘又名中乘，菩薩乘又名大乘。五燈會：『大乘中乘小乘爲三乘。』

【三毫】謂殷之北毫，南毫，西毫也。書立政：『三毫阪尹。』『毫』『亳』人之歸文王者三所，爲之立監。』疏：『鄭玄曰：「湯盛都之民服文王者分爲三邑，蓋東成皐，南轘轅，西降谷也。」』皇甫謐曰：『三處之地皆名爲毫，蒙爲北毫，穀熟爲南毫，偃師爲西毫，古書亡滅，既無要證，未知誰得實矣。』按清魏源謂湯立景毫（即北毫）於偃師，建東毫於商丘，仍西毫於商州，其說又異，惟學者多從皇甫謐說。參閱北毫，南毫，西毫條。

【三倉】書名。倉亦作蒼。㊀秦丞相李斯作倉頡篇七章，中車府令趙高作爰歷篇六章，太史令胡毋敬作博學篇七章，皆合古籀爲之，凡三千三百字，漢時合倉頡爰歷博學三篇，斷六十字以爲一章，凡五十五章，并爲倉頡篇。世亦稱爲三倉。㊁魏晉間又以倉頡篇爲上卷，訓纂篇爲中卷，滂喜篇爲下卷，合爲一書，共七千三百八十字，亦稱三倉。隋書經籍志：『三倉三卷，郭璞注。秦相李斯作倉頡篇，漢揚雄作訓纂篇，後漢郎中賈魴作滂喜篇，故曰三倉。』

【三原】今縣名，屬陝西省，在高陵縣西北。東晉苻秦置三原護軍，後魏改置三原縣，故城在今治東北；元徙今治。明清皆屬西安府。

【三唐】論唐人詩格，多分初唐，盛唐，中唐，晚唐四期；或以中唐分爲盛晚二期，謂之三唐，即初唐，盛唐，晚唐也。元和爲盛唐，晚唐區分之期，滄王士禛同人詩問答，每以三唐標目。參閱初唐，盛唐，中唐，晚唐各條。

【三夏】㊀夏季三月也。李頎詩：『炎光樊南溟，潛晷融三夏。』㊁謂三越夏季也。靈經：『凡新墨不過三夏，殆不堪用。』㊂樂名，即毕、夏、韶、夏、納夏是也。左傳襄四年：『穆叔如晉，晉侯享之，金奏毕、夏之三不拜，對曰：「三夏，天子所以享元侯也。」』

【三宮】㊀古者諸侯三宮，禮祭義：『卜三宮之夫人世婦之吉者。』疏：『諸侯之夫人半王后，故三宮。』㊁謂明堂辟雍靈臺也。文選張衡東京賦：『乃營三宮，布政頒常。』㊂謂天子、太后皇后也。漢書王嘉傳：『自貢獻崇陵三宮，猶不至此。』按晉后居宮中，因以宮爲帝后之稱，並稱之際，或云兩宮，或云三宮，率皆隨事隨人而異，非專名也。

【三害】晉周處少年無行，時以南山之虎，長橋之蛟，與處爲三害，詳周處條。

【三家】㊀謂三皇也。後漢書馬融傳：『軼越三家。』㊁謂春秋時魯國孟孫、叔孫、季孫三公族也。論語八佾：『三家者以雍徹。』參閱三桓條。㊂謂春秋時晉卿魏、趙、韓三家也。詳三晉條。

【三峽】即瞿塘峽、巫峽、西陵峽也，地當長江上游，介川、鄂兩省之間。瞿塘峽在四川省奉節縣東，爲三峽之首；東爲巫峽，在四川省巫山縣東；又東爲西陵峽，在湖北省宜昌縣西北。三峽相連，長七百里；重巖疊嶂，隱天蔽日，非亭午夜分，不見曦月。中以瞿塘爲最險，巫峽爲最長，西陵又有虎牙之稱，蓋江流過此而下，水漸平爽也。（按奉節，宜昌之間，江流兩岸皆山，峽名隨地而異，大小無慮十數，世所稱爲三峽者，其說不一。此外有以巫峽、西陵峽、歸峽爲三峽者，亦有以西陵峽、明月峽、黃牛峽爲三峽者，惟以瞿塘峽、巫峽、西陵峽爲最著耳。）

【三島】㊀俗稱英國之英格蘭、蘇格蘭、愛爾蘭爲英倫三島，日本之本州、四國、九州爲日本三島。㊁蓬萊方丈瀛洲爲神仙所居之山，稱三島。亦稱三神山，或稱三壺。

【三師】㊀後魏以來以太師、太傅、太保爲三師。㊁星名。宋史天文志：『三公三星在北斗杓南及魁第一星西，在魁西者名三師。』按晉書天文志皆曰三公，參閱三公條。㊂佛門授戒之式，必須備三師七證之人數。見三師七證條。

【三徐】後魏以東徐州、北徐州、徐州爲三徐。東徐州今江蘇邳縣，北徐州今山東臨沂縣，徐州今江蘇銅山縣。

【三徑】三輔決錄：『蔣詡字元卿，舍中竹下開三徑，唯求仲、羊仲從之遊。』陶潛歸去來辭：『三徑就荒，松菊猶存。』後人本此，輒以三徑稱隱士所居。

【三時】㊀謂春、夏、秋也。左傳桓六年：『謂其三時不害，而民和年豐也。』謂其春、夏、秋三

時農之要節，爲政不害於民，得使盡力耕耘，自事生產。』○漫漫六旬』夏至後半月爲三時，頭時三日，中時五日，三時七日。』

【三晉】春秋時魏、趙、韓三家，本皆仕晉爲卿，至戰國時，魏文侯斯、趙烈侯籍、韓景侯虔三家，分晉各立爲國，是爲三晉。當今山西河南兩省及河北省西南部之地。孟子梁惠王『晉國天下莫強焉』，指韓、魏、趙本晉六卿，當此時號三晉』。

【三秦】明代徙蠡、紅丸、移宮三大案也。詳各分條。

【三桓】論語季氏『故夫三桓之子孫微矣』。按春秋時，魯大夫孟孫、叔孫、季孫皆出桓公，故曰三桓。

【三海】在北平新華門內，即太液池，又名西苑。由玉泉山之水瀦成合稱三海，池上有橋，橋以北稱北海，以南稱中海，瀛臺以南稱南海。

【三消】病名，中醫謂消渴病有上消、中消、下消三種。病在上焦，使胃中津液不能上榮舌本者曰上消，病在中焦，使食物腐火而化，善飢善渴，小便頻數者曰中消，病在下焦，燥熱并於腸胃，口渴嗜飲，溺有脂液者曰下消。上中消易治，下消難治。

【三班】舊時地方官署之胥役，分壯、快三班。

【三珪】莊子讓王『子綦爲我延之以三旌之位』。釋文『三旌，司馬本作三珪』。詳三旌條。

【三眠】○謂蠶第三次蛻皮，入於睡眠狀態也。李白詩『吳地桑葉綠，吳蠶已三眠』。參閱蠶眠條。○謂人柳一日三眠三起也。詳人柳條。

【三秦】○秦亡後，項羽三分關中，王秦降將章邯爲雍王，王咸陽以西（今陝西省中部西境地），司馬欣爲塞王，王咸陽以東至河（今陝西省中部東境地），董翳爲翟王，王上郡（今陝西省北部地），號曰三秦。○晉時十六國之前秦、後秦、西秦亦稱三秦。

【三能】星名，即三台。史記天官書『魁下六星兩兩相比者，名曰三能』。索隱曰『能音台』。詳三台條。

【三郎】○官名。史記秦始皇紀『三郎無得立者』。索隱『三郎，謂中郎、外郎、散郎也』。正義『漢書百官表云「有議郎、中郎、散郎、又有左右三將，謂郎中、車郎、戶郎」』。○唐明皇小字也。顧炎武『開元中有人獻佛文於明皇，其略云「說昔三皇五帝，不如來吉三郎，三三郎謂明皇也』。

【三郤】謂春秋晉大夫郤犨、郤至、郤錡也。左傳成十七年『必先三郤，族大多怨』。

【三酒】周禮天官酒正『辨三酒之物：一曰事酒，二曰昔酒，三曰清酒』。注『鄭司農云「事酒，有事而飲也；昔酒，無事而飲也；清酒，祭祀之酒」』。

【三院】唐書百官志『御史臺大夫一人，中丞爲之貳，其屬有三院：一曰臺院，侍御史隸焉；三日察院，監察御史隸焉』。

【三停】○相法術語。身有三停，自額至臍曰上停，自臍至膝曰中停，自膝至足曰下停。上停長主安逸，下停長主勞碌，面亦有三停，又名三才，額角準頭地角是也。上停長主少年富，中停長主福祿昌，下停長主老吉祥。三停平等主一生衣食不虧，不平等而尖削主貧賤。○字之結構可分爲上中下三段者，名曰三停；如章、意、業、景等字是。見李淳大字結構法。

【三商】商漏刻也。儀禮士昏禮注『日入三商爲昏』。按通雅天文『三商三刻也』。

【三國】蜀漢、魏、吳三國也。東漢之末，天下蠭然，曹操據河、濟、淮諸流域及涼州地，及其子丕篡漢，都洛陽，國號魏；劉備據益州漢中地，都成都，國號漢，世稱蜀漢；孫權據長江下游南北地，都建業，國號吳。三國成鼎足之勢，戰亂頻年；後蜀漢被滅於魏，魏禪於晉，晉又滅吳。三國乃先後滅亡。自曹丕稱帝至吳亡，共六十一年，（公元二二〇年至二八〇年）。

【三宿】謂淹久也。孟子公孫丑『三宿而後出晝，於予心猶以爲速，尚謂『浮屠不三宿桑下，不欲久生恩愛，精之至也』。按四十二章經『沙門受道法者，日中一食，樹下一宿，慎莫再宿，』所云浮屠不三宿桑下，即不再宿樹下之謂，此謂沙門辦道宜精進，不可愛安逸也。

【三密】佛家語，謂身密、語密、意密也。有如來自證之三密與眾生修行之三密。如來三密者，身語意三業本來平等，普徧法界，即一切形色爲身密，一切音聲爲語密，一切之理爲意密。此等之義，爲諸佛自證之境，無眾生之分，故云密。眾生三密者，即眾生修瑜伽行，（瑜伽，相應之意），身結印是身密，口誦咒是語密，意觀理是意密。行此三密，則爲如來三密所加持。眾生三密即與如來三密無二無別，謂之三密相應。

【三張】○東漢張陵、張衡、張魯世傳五斗米道。時稱三張。魏書釋老志『除去三張僞法』。○晉張載、張協、張亢，時稱三張，見晉書張亢傳。

【三從】儀禮喪服傳『婦人有三從之義，無專用之道，故未嫁從父，既嫁從夫，夫死從子』。

【三患】禮記『君子有三患：未之聞，患弗得聞也；既聞之，患弗得學也；既學之，患弗能行也』。

【三推】天子藉田之禮也。推，前進也。一日伐也。禮月令『天子三推，三公五推，卿諸侯九推』。

【三教】○謂儒、釋、道三教也。潮州名後渠『吳主問三教，尚誰令闡澤對曰「孔老設教，法天制用，不敢違天，佛之設教，諦天奉行」』。○謂教敬、教文、教忠也。白虎通三教『三正之有失，故立三教以相指受。夏人之王教以忠，其失野，救野之失莫如敬；殷人之王教以敬，其失鬼，救鬼之失莫如文；周人之王教以文，其失薄，救薄之失莫如忠』。

【三旌】莊子讓王『王謂司馬子綦曰「屠羊說居處卑賤而陳義甚高，子綦爲我延之以三旌之位」』。按釋文『三旌，三公位也；司馬本作三珪，云「謂諸侯之三卿皆執珪也」』。

【三族】○大戴禮保傅『三族輔之』。注『三族，父族、母族、妻族也』。○賈仲尼漢語『故三族和也』。注『三族，父子、孫也』。○史記秦紀『法初有三族之罪』。集解『張晏曰「父母、兄弟、妻子也」』。如淳曰『父族、母族、妻族也』。○優

贖士罪贖：『惟是三族之不屏。』注：『三族，謂父昆弟己昆弟子昆弟。』㊁國語齊語：『臣立三宰，工立三族。』注：『族，屬也。上言工商之鄉六則各三也。』㊂謂殺生三聚聚於一處也，沼氏澤秋潛注：『是故三以爲族。』注：『族，聚也。』

【三哺】旁晚之時也。陳信春賦：『百丈山頭日欲斜，三哺未醉莫還家。』

【三欲】佛家語：㊀謂飲食欲，睡眠欲，婬欲也。㊁謂形貌欲，姿態欲，細觸欲，見涅槃經。

【三酒】星名，卽天漏。詳天漏條。

【三洞】道家以玉清上清太清爲三清，猶佛家之三寶。洞玄靈寶：『唐楊鉅翰林學士院壁記規道門有司例云：「謹稽首上啟虛無自然元始天尊，太上道君，太上老君三清眞聖。」按道家之書，四人天外，曰三清境，玉清，太清，上清；又云聖登玉清，眞登上清，仙登太清，今道觀供奉三清，本此；而以元始天尊，太上道君，太上老君分三清，則雖道流有不能舉者矣。』

【三略】書名。凡三卷，舊本題黃石公撰，云卽圯上以授張良者，然其文不類，案洪邁容齋隨筆，後人所依託也。明劉寅撰三略直解三卷，詮釋頗爲明暢。

【三莒】春秋時有三莒：一爲周境內邑，左傳昭公二十六年，陰忌奔莒是也；一爲齊東境，昭公二年，齊侯田于莒，十年，陳桓子請老於莒，上以授張良者，然其文不類，案洪邁容齋隨筆，後人所依託也。明劉寅撰三略直解三卷，詮釋頗爲明暢。

【三莒】春秋時有三莒：一爲周境內邑，左傳昭公二十六年，陰忌奔莒是也；一爲齊東境，昭公二年，齊侯田于莒，十年，陳桓子請老於莒是也；一爲魯邑，定公十四年，城莒父，論語子夏爲莒父宰是也。見清一統志，按今山東省莒縣，係周時莒國之莒，非春秋時三莒之一。

【三赦】謂不加刑之人有三也。周禮秋官司寇：『掌三赦之灋，壹赦曰幼弱，再赦曰老旄，三赦曰蠢愚。』鄭司農云：『幼弱老旄，若今律令年未滿八歲，八十以上非手殺人，他皆不坐。』賈疏云：『此三赦與三有所以異者，上三有不識過失，遺忘，非是故心過誤，所作雖非故意，比三赦爲重，故令仍使出贖，此三赦之等，比上爲輕，全赦無贖。』

【三通】謂唐杜佑通典，宋鄭樵通志，元馬端臨文獻通考也。三書各有意義，鄭樵考訂，故旁及細微，馬主精強，故取材晉史，間出論斷，杜自言微於人事，將施有政，故簡而要，核而不文，通志二十略，其氏族，六書，七音，謚法，校讎，圖譜，金石，昆蟲，草木諸略，皆鄭氏自出新意，不專繫於一時一代，其餘各門，與通典，通考各有詳略，實爲互相發明之書。

【三陳】六韜三陳：武王問太公曰：『凡用兵爲天陳，地陳，人陳奈何？』太公曰：『日月星辰，斗杓，一左一右，一向一背，此謂天陳；丘陵水泉，亦有前後左右之利，此謂地陳；用車，用馬，用文，用武，此謂人陳。』

【三傑】㊀張良，蕭何，韓信，爲漢三傑，見史記高祖紀。㊁諸葛亮，張飛，關羽，爲蜀漢三傑，見三國志蜀志先主傳注引傅子。

【三刻】商業名詞。華商向洋行定購進口貨物，照例在貨價外，須另加佣金，按租利息等等雜費，要求洋行剋除此三項雜費，稱三刻。

【三卿】禮王制：『大國三卿，皆命於天子，下大夫五人，上士二十七人；次國三卿，二卿命於天子，一卿命於其君。』疏：『夏之大國謂公與侯也，殷，周大國並公也。崔氏云：「三卿者，依周制而言，謂立司徒兼冢宰之事，立司馬兼宗伯之事，立司空兼司寇之事，故春秋左傳云季孫爲司徒，叔孫爲司馬，孟孫爲司空，此是三卿也。」』

【三單】單，無餘也。詩大雅公劉：『其軍三單。』箋：『大國之制三軍，以其餘卒爲羨，今公劉邰於豳，民始從之，丁夫適滿三軍之數，單者，無羨卒也。』

【三尊】佛家語：㊀四十二章經：『三尊者，佛，法，僧也。』㊁亦稱三聖，有釋迦三尊，藥師三尊，四方三尊等。釋迦三尊，爲釋迦，文殊，普賢；藥師三尊，爲藥師，日光，月光；西方三尊，爲彌陀，觀音，勢至。

【三彭】卽三尸。蘇軾遊羅浮山詩：『道華亦欲喚一飛，契虛正欲仇三彭。』參閱三尸條。

【三復】論語先進：『南容三復白圭。』疏：『南容讀詩至此三反覆之。』

【三惑】佛家語，天台家統括一切之妄惑，分爲三類：一，見思惑，以種種邪見分別道理，曰見惑，對於事事物物不明眞理而起貪，瞋，癡等，曰思惑；二，塵沙惑，菩薩教化衆生，須通達如塵如沙無量無數之法門，若不能通達此無量數法門，曰塵沙惑；三，無明惑，此與前思惑中之癡惑異，癡惑爲障蔽空理之惑，是枝末無明，此爲迷於根本理體之惑，根本無明也。

【三智】佛家語：㊀楞伽經所說：一，世間智，是凡夫外道之智；二，出世間智，是聲聞，緣覺二乘之智；三，出世間上上智，是佛，菩薩之智也。㊁智度論所說：一，一切智，聲聞，緣覺之智也，知一切法之總相者；二，道種智，菩薩之智也，知一切種種差別之道法者；三，一切種智，佛智也，通達總相別相一切之法者。按一切智有總別二義，依總義，則總名佛智，與一切種智同；依別義，則一切智是聲聞，緣覺之智，因聲聞，緣覺唯有一切智，無一切種智也。

【三朝】㊀謂歲首朝日。文選班固東都賦：『春王三朝。』漢潛孔光傳：『歲之朝日三朝。』注：『歲之朝，月之朝日之朝，故曰三朝。』㊁朝讀如朝廷之朝，周禮秋官『朝士』注：『周天子諸侯皆有三朝，外朝一，內朝二。』參閱外朝，內朝各條。㊂書名。漢潛夫論志氏姓：『孔子三朝七篇。』『吾今大藏總有其一篇，蓋孔子對魯哀公語也，三朝見公故曰三朝。』

【三湘】㊀湘水與蘅水同源合流，而後分雜，世稱瀟湘合瀟水後曰瀟湘，合蒸水後曰蒸湘，是爲三湘，（參閱湘水條）或曰湘水與沅水合稱沅湘，再合瀟湘，蒸湘而稱三湘。㊁湖南省境之湘潭，湘陰，湘鄉三縣，通稱三湘，見寰宇記。

【三焦】焦，亦作膲，藥間錄，醫藏秘典論：『三焦者，決瀆之官，水道出焉。』難經三十一難：『三焦者，水穀之道路，氣之所終始也，上焦在胃上口，主內而不出；中焦在胃中脘，不上不下，主腐熟水穀；下焦當膀胱上口，主分別清濁，主出而不內。』

【三絕】㊀有三種超絕之才能也。㊁晉書顧愷

之衆。『俗傳僧之有三絕，才絕，畫絕，癡絕。』(2)尚書故實。『魏文禪神王朗文，業爲書鍾繇鍾宇謂之三絕。』(3)晉書袁山松傳。『初，羊孟善唱樂，桓伊能操歌及山松行路難，歌之時人謂之三絕。』(4)南史梁元帝紀。『帝工書善畫，自圖宜尼像爲贊而書之，時人謂之三絕。』(5)南史謝朏傳。『與從叔瑍，族弟靈運，俱有盛名，皆作客游詩，靈運寫之，瑍弘在坐，以爲三絕。』(6)南史師子國傳。『晉義熙初，始遣使獻玉像，經十載乃至，像高四尺二寸，玉色潔潤，形制殊特，殆非人工。此像歷宋齊梁陳，隋文帝重加修飾，迎置內道場。』(7)宋史郭忠恕傳。『忠恕善畫屋宇，小筆山水，學荆浩，而筆力不及。嘗畫汴河上下，東至虹縣，西至洛口，凡數千里，爲圖以獻，人謂之三絕。』(8)宋史燕肅傳。『肅善畫，尤精於山水，嘗畫秋山，平遠淡墨，掃數筆而意思蕭然，人謂之三絕。』(9)宋史米芾傳。『芾書畫皆入能品，蓄古今法書名畫甚富，精於鑒別，每得一帖，則手摹口誦，數日乃還之。人謂其書畫與米元章，其鑒別與董北苑，皆可稱三絕。』(10)宋史李公麟傳。『公麟博古好學，於書無所不讀，於畫無所不能，其畫山水，自名家，其詩出入老杜，其書體備衆法，自成一家，人謂之三絕。』(11)宋史文同傳。『同畫墨竹，自謂得竹之神，與可之節，可謂三絕。』(12)宋史蘇軾傳。『軾文章爲一代宗師，書與畫皆其餘事，然一落筆，人爭寶之，謂之三絕。』(13)宋史米友仁傳。『友仁畫山水，得父芾法，煙雲變滅，出沒不測，自謂過之，人謂之三絕。』(14)宋史趙孟堅傳。『孟堅善畫蘭，水墨數筆，風韻蕭然，作書亦如之，人謂之三絕。』(15)歷代名畫記。『田僧亮楊契丹與鄭法士同于京師光明寺，畫小塔，鄭圖東壁北壁，田圖西壁南壁，楊畫外邊四面，是稱三絕。』(16)絕，言斷絕也。史記孔子世家。『孔子讀易，韋編三絕。』古編簡以韋，孔子讀易至於三絕，言其多讀也。

【三統】三代之正朔也。又正建寅爲人統，商正建丑爲地統，周正建子爲天統，謂之三統，亦謂之三正。漢律曆志。『故數歷三統，天以甲子，地以甲辰，人以甲申。』又陳瓘傳注。『謂天元，地元，人元也。』

【三發】陳詩外傳。『君子有三發，飲食不在其中，少而學，長而忘，一發也；事君有功，而輕負之，二發也；久交友而中絕之，三發也。』

【三都】①前漢都長安，謂之西都；後漢都洛陽，謂之東都；光武又以南陽爲別都，謂之南都，是爲三都。見通志都邑略。②謂魏都，蜀都，吳都也。晉左思有三都賦，參閱魏都，蜀都，吳都條。

【三量】佛家語。①就心識所緣境界而立之三量，量爲量度，如尺量布，得其長短，名之爲量，心於境界了別亦然，故亦名量。一現量，謂所量之境，悉現於前，心識對之，親證無謬，如眼識於色，耳識於聲，現前覺了，不作異解是也（現量當下即得，故近世哲學家用爲直覺之義）。二比量，謂所量之境，不現於前，比於已知之事實，量度而知之，如見烟知有火是也（近世哲學家借用爲推理之義）。三非量，即似現似比，量之有謬誤者是也。云似現量者，謂於現境而作誤解，如見麻繩執以爲蛇，見旋火執以爲輪之類是云似比量者，謂所取之比喻未合於理，所生之智解遂致乖謬也；例如謂心識非有，以無色相可見故，如龜毛等，然如電，磁等雖無色相，而實是有；若謂電磁以有用而知其有，然如眼識能見色，耳識能聞聲，豈非用耶？則彼言無心識，量即非理，凡如是等，總名非量。③因明之三量，前二量即①之現量比量，後一量爲聖言量，亦云聖教量，謂以聖人言教，量度而知之者也。

【三陽】①易經。『三人來敬之終吉。』疏。『以一陰而爲三陽之主。』按此指卦爻之初九，九二，九三。②謂人之手足；太陽，少陽，陽明也。史記扁鵲傳。『厲鍼砭石，以取外三陽五會。』③漢書翟奉傳晉灼注。『木數三，寅在東方，木位之始，故曰三陽也。』④張說，張司馬渠陵，楊珧，楊濟，時號三楊。⑤唐楊凝善文辭，與弟凝，凌皆有名，大曆中，踵擢進士第，時號三楊。⑥明楊士奇，楊榮，楊溥，供能文章，歷事成祖，仁宗，宣宗，英宗四朝，號曰三楊。

【三楚】地名。西楚，東楚，南楚也。①史記項羽傳云。『自淮北沛，陳，汝南，南郡，此西楚也，彭城以東，東海，吳，廣陵，此東楚也，衡山，九江，江南，豫章，長沙，此南楚也。』②江陵爲南楚，吳爲東楚，彭城爲西楚，見漢書高帝紀注。③郢爲西楚，楚文王所都，彭城爲東楚，漢元王交所封地，廣陵爲南楚，厲王胥所封地，見袁宇記。④五代時馬殷據長沙，周行逢據江陵，高季興據江陵，皆楚地，故亦稱三楚。宋魏泰詩。

【三塗】①佛家語，與三惡道同，塗即途，一火塗，地獄道猛火所燒之處；二血塗，畜生道互相噉食之處；三刀塗，餓鬼道被刀劍等逼迫之處。止觀輔行謂三塗之說見四洲，脫經，地獄兼寒熱，此但從熱說，故云火塗，畜生道但就其被互相噉食言，故云血塗，餓鬼道但就其被刀劍等逼迫言，故云刀塗。②謂太行，羅鷄，鳴阬也，皆古所謂險要之處，並在今河南省境內。（新序雜事。）『四岳三塗。』

【三苗】論語季氏。『侍于君子有三愆，言未及之而言，謂之躁；言及之而不言，謂之隱；未見顏色而言，謂之瞽。』

【三腹】古國名，亦作三鼈，三鼈，湯書。『遂伐三腹。』傳。『三鼈，國名，桀走保之，今定陶也。』按在今山東省曹縣西南，即後漢書郡國志所謂三鼈亭。

【三楊】①晉惠帝時，龜用后黨楊駿，楊珧，楊濟，時號三楊。②唐楊凝善文辭，與弟凝，凌皆有名，大曆中，踵擢進士第，時號三楊。③明楊士奇，楊榮，楊溥，供能文章，歷事成祖，仁宗，宣宗，英宗四朝，號曰三楊。

【三塗】①佛家語，與三惡道同塗即途一火塗，地獄道猛火所燒之處；二血塗，畜生道互相噉食之處；三刀塗，餓鬼道被刀劍等逼迫之處。止觀輔行謂三塗之說見四洲，脫經，地獄兼寒熱，此但從熱說，故云火塗，畜生道但就其被互相噉食言，故云血塗，餓鬼道但就其被刀劍等逼迫言，故云刀塗。②謂太行，羅鷄，鳴阬也，皆古所謂險要之處，並在今河南省境內。（新序雜事。）『四岳三塗。』

【三苗】論語季氏。『侍于君子有三愆，言未及之而言，謂之躁；言及之而不言，謂之隱；未見顏色而言，謂之瞽。』

【三腹】古國名，亦作三鼈，三鼈，湯書。『遂伐三腹。』傳。『三鼈，國名，桀走保之，今定陶也。』按在今山東省曹縣西南，即後漢書郡國志所謂三鼈亭。

【三楊】①晉惠帝時，龜用后黨楊駿，楊珧，楊濟，時號三楊。②唐楊凝善文辭，與弟凝，凌皆有名，大曆中，踵擢進士第，時號三楊。③明楊士奇，楊榮，楊溥，供能文章，歷事成祖，仁宗，宣宗，英宗四朝，號曰三楊。

【三楚】地名。西楚，東楚，南楚也。①史記項羽傳云。『自淮北沛，陳，汝南，南郡，此西楚也，彭城以東，東海，吳，廣陵，此東楚也，衡山，九江，江南，豫章，長沙，此南楚也。』②江陵爲南楚，吳爲東楚，彭城爲西楚，見漢書高帝紀注。③郢爲西楚，楚文王所都，彭城爲東楚，漢元王交所封地，廣陵爲南楚，厲王胥所封地，見袁宇記。④五代時馬殷據長沙，周行逢據江陵，高季興據江陵，皆楚地，故亦稱三楚。宋魏泰詩。

三漸漸緣。

【三業】佛家語。❶謂身業、口業、意業也。見法琳章。❷謂福業非福業不動業與三行同。參閱三行條。❸謂善業惡業無記業無記業者，謂其作業不能記爲善或惡也。見大乘義章。

【三極】易繫辭「三極之道也」疏：『是天、地、人三才至極之道也。』釋文：『馬云：三統也。』王肅云：『陰陽剛柔仁義爲三極。』

【三殿】❶唐驪遊殿，有三面，故謂之三殿。見雍錄。演繁露：『方鎮外國來朝，則宴於此，從銀臺門入。』❷演繁露：『宋有太皇太后時，并皇太后、皇后稱三殿，其後天子乘輿行幸，奉太后偕皇后以出，亦曰三殿。』❸清宮太和殿、中和殿、保和殿稱爲三殿。太和在午門內最南，中和、保和在太和之後。見清稗類鈔。

【三準】❶謂文章之情事辭也。文心雕龍鎔裁：『章創情準，先標三準。』❷宋史樂志：『姜夔議樂分琴爲三準，自一徵至四徵，謂之上準；自四徵至七徵，謂之中準；自七徵至蕤賓，謂之下準。三準各具十二律，旋宮，按絃附木而取。』

【三枝】即荊三枝，詳荊三枝條。

【三苗】見狡兔三窟條。

【三聖】❶謂儒家三聖：(1)孟子滕文公：『我亦欲正人心，息邪說，距詖行，放淫辭，以承三聖者。』注：『三聖禹、周公、孔子也。』(2)漢揚雄文志：『易道深矣，人更三聖，世歷三古。』注：『昭注：「伏羲、文王、孔子。」』(3)漢法蓮佛經：『道之大原出于天，天不變，道亦不變，是以禹稷、舜、龔、皐三聖相受而守一道。』❷謂佛家三聖：(1)華嚴三聖，謂毘盧舍那佛及文殊、普賢二菩薩。(2)彌陀三聖，亦稱西方三聖，謂阿彌陀佛及觀世音、大勢至二菩薩。

【三戾】古喪制士人斐父母後凡三次虞祭也。儀禮有士虞禮。鄭目錄云：『虞猶安也，士既葬其父母，迎精而反，日中而祭之於殯宮以安之。』禮雜記：『諸侯七虞，大夫五虞，士三虞。』按士三虞者，即始虞、再虞、三虞也。士虞禮是帶質境者，謂心識緣境界時，於本質境發生異解，依於本質，雖一分似彼，而體相違，僞帶有其質而已；如識緣五蘊，執以爲我，而五蘊實非我，然此我境，仗托五蘊而生，故屬帶質境也。獨影境者，謂此境體，但隨心計度而生，不仗托本質，惟是影相而已；如意識中浮現龜毛兔角之假相及追憶既往或設想未來之境況皆是。

【三薦】詩魯頌閟宮：『三壽作朋。』傳：『壽，考也。』箋：『三壽，三卿也。』疏：『老者身稱天子謂父事之者爲三老，公卿大夫謂其家臣之長者稱壻老，諸侯之國立三卿，故知三壽即三卿也。』陳奐傳疏：『傳釋壽爲考，三考義未聞。㊀書法之三折勢也，書法三昧：『點之祖蹲鴟之勢，三過側法也。』參閱一筆三過條。㊁佛家語，謂身、口、意三過也。動作不合理爲身過，言語不合理爲口過，思想不合理爲意過。

【三寢】公羊傳莊三十二年：『路寢。』注：『天子諸侯皆有三寢，一曰高寢，二曰路寢，三曰小寢。』

【三態】物理學名詞，即物質三態，詳物質三態條。

【三槐】❶古外朝所植之槐也。周禮秋官朝士：『面三槐，三公位焉。』鄭注：『位極三槐，任居四繫。』❷宋史王旦傳：『王旦父祐爲尚書兵部侍郎，以文章顯於漢、周之際，世多稱其陰德。祐手植三槐於庭，曰：「吾之後世必有爲三公者，此其所以志也。」其後融次子旦爲宰相，天下謂之三槐王氏。』

【三監】❶禮王制：『天子使其大夫爲三監，監於方伯之國，國三人。』疏：『殷之方伯，皆有三人以輔之，佐其伯，謂監所領之諸侯也。』孫希旦集解非之，謂爲末世猜防之術，古無是制。參閱監國條。❷詩邶鄘衛譜：『庶殷頑民，被紂化日久，未可以建諸侯，乃分其地，置三監，使管叔、蔡叔、霍叔尹而教之。』孫希旦禮記集解：『武王既滅殷，殷之畿內千里，分其地以封武庚、管、蔡等，班固及倘書孔傳以武庚、管、蔡爲三監，鄭康成以管、蔡、霍爲三監，監即諸侯也，書云「王啟監厥亂爲民」，周禮大宰職「立其監」是也。殷之監不止於三日三監者，據其爲亂者言之人也。』

【三綱】後漢書光武紀贊：『三綱淪塞。』注：『三綱，日、月、星也。』

【三綱】白虎通三綱六紀：『三綱者，何謂也，謂君臣、父子、夫婦也。春秋繁露基義：『天尊而卑嚴，地爲臣而持職之，陽爲夫而生之，陰爲婦而助之，春爲父而生之，夏爲子而養之，王道之三綱，可求於天。』按白虎通三綱，

本對六紀而言。陳立疏證所謂『三綱爲綱，六紀爲緯』是也。禮樂記正義引禮緯含文嘉曰：『君爲臣綱，父爲子綱，夫爲婦綱』（白虎通亦有此語，惟未著含文嘉之名）。獨以君父夫爲綱，則又似三綱中復自有經緯矣。參閱六紀條。

【三輔】漢書景帝紀：『三輔舉不如法令者皆上丞相御史請之。』注：『京兆尹，左馮翊，右扶風，共治長安城中，是爲三輔。』漢三輔所轄，今陝西省中部地。參閱京兆馮翊扶風各條。

【三銖】錢名。漢武帝建元初鑄銅質圓形方孔，篆書三銖二字。

【三障】佛家語。障者，障害正道也。一煩惱障，謂貪瞋癡等之惑。二業障，謂五逆十惡之業。三報障，謂地獄餓鬼畜生等之苦報。見涅槃經。

【三魂】靈魂也。淮南子精神訓：『夫人身有三魂七魄。』一名胎光，太清陽和之氣也。一名爽靈，陰氣之變也。一名幽精，陰氣之雜也。』

【三鳳】唐薛收與從子元敬族姪德音齊名，世稱河東三鳳。㊀宋何栗，何棠，何棨，俱有才名，時稱何氏三鳳。㊁明黎和羅欽順與弟欽德，欽忠，並以學行知名，時稱羅氏三鳳。㊂明太倉張泰與陸鉞，陸容，恬淡自守，並有名，時稱婁東三鳳。㊃明從化鄒氏表，民衷，民悅兄弟三人，並有文才，時稱三鳳。㊄清嘉定錢東垣與弟繹，侗俱博學，時稱三鳳。

【三齊】漢書田儋傳：『并三齊之地。』按謂齊及濟北，膠東也，並在今山東省境。

【三徙】①天地人也。太玄攡：『三徙同科。』②指赤道，夏至，冬至三綫遊史曆濛志：『設三徙以明度分。』

【三墨】謂墨子之後所分之派別也。其說有二：一，相里氏之墨，相夫氏之墨，鄧陵氏之墨，此三家皆非子之類，墨之徒也。二宋鈃，尹文之墨，相里勤，五侯之墨，苦獲，已齒，鄧陵子之墨，此莊子天下篇之說也。

【三德】①書洪範：『六，三德：一曰正直，二曰剛克，三曰柔克。』②禮中庸：『知，仁，勇三者，天下之達德也。』疏：『言百王用此三德以行五道。』③周禮地官師氏：『以三德教國子：一曰至德以爲道本，二曰敏德以爲行本，三曰孝德以知逆惡。』④佛家語：(1)法身，般若，解脫三德。見涅槃經。(2)諸佛自利利他之三德。智德，斷德，恩德也。見供養論。⑤印度數論派哲學（自佛家言之，爲數論外道）所說自性諦之三德，一薩埵譯義爲勇健之德，二拉闍譯義爲塵垢之德，三答摩譯義爲闇鈍之德。自性有此三德，故生種種善惡好醜之法。見唯識述記。

【三慧】佛家語：『即慧依見聞經教而生之智慧，二思慧，依思惟道理而生之智慧，三修慧，依修禪定而生之智慧。聞，思二慧爲散智，但爲發起修慧之緣，修慧爲定智，有斷惑證理之用。見成實論。

【三樂】①孟子盡心：『父母俱存，兄弟無故，一樂也；仰不愧於天，俯不怍於人，二樂也；得天下英才而教育之，三樂也。』②家語六本：『孔子遊於泰山，見榮啓期，鹿裘帶索而鼓琴，孔子問曰：「先生所以爲樂者何也？」曰：「天生萬物，惟人爲貴，吾得爲人，一樂也；男尊女卑，吾得爲男，二樂也；人生有不免襁褓者，吾行年九十五矣，三樂也。」』按列子天瑞作榮啓期。③樂好也，讀去聲。論語季氏：『益者三樂，損者三樂。樂節禮樂，樂道人之善，樂多賢友，益矣；樂驕樂，樂佚遊，樂宴樂，損矣。』

【三綫】曠慎言也。詳金人條。

【三調】謂平調，清調，瑟調也。詳相和歌條。

【三閭】復姓。通志氏族略：『芈姓，楚屈原爲三閭大夫，因氏焉。』參閱三閭大夫條。

【三墳】古書名。左傳昭十二年：『是能說五典八索九丘。』杜注：『皆古書名。』疏：『孔安國尚書序云：「伏犧，神農，黃帝之書，謂之三墳，言大道也。」曹遵云：「三墳，三王之書。」張平子說：「三墳，三禮，禮爲大防。」爾雅曰：「墳，大防也。」書曰：「誰能典三禮？」三禮，天地人之禮也。周禮說：「三墳，三氣，陰陽始生天地人之氣也。」諸家各以意言，無正驗，杜所不信，故云「皆古書名」。』按今所傳三墳，題晉阮咸注，蓋依託也。

【三學】①唐時之國子學，太學，四門學也。唐書儒學傳序：『命祭酒博士講論經義，賜以束帛，生能通一經者得署吏，庶學舍千二百，曰三學。』按宋時分太學爲外內上三舍，亦稱三學。參閱三舍條。②佛家謂戒，定，慧三者爲三學。翻譯名義集有三學篇。

【三澨】地名。詳禹貢『過三澨，至于大別。』吏記索隱：『水經云：「三澨，地名，在南郡鄀縣北。」孔安國鄀縣成以爲水名，在江夏竟陵之界。今竟陵有三參水，俗云是三澨水。』朱駿聲

云』左傳『句瀆、瀘瀆、盧瀆』一共地在今湖北襄陽府宜城縣』。按今湖北省境有瀘水，蔡沈書傳疑爲三瀆之一。詳瀘水條。

【三衙】❶唐禁衛之軍有親衛、勳衛、翊衛，通稱三衛。以高級品官及勳官之子孫年少壯肩膊齊儀容整美者，按其資蔭之高下依制選充之。首爲親衛，次爲勳衛，又次爲翊衛。親衛一府，勳衛、翊衛各二府，凡五府。每府中郎將一人，領本府之屬以宿衛，左右郎將各一人，貳之。若大朝會巡幸，按卤簿之法以領其儀仗。見唐書職官志及通考兵考。❷明成祖時，置建州衛於今遼寧境內，後移置左衛及右衛，是爲建州三衛。詳建州條。

【三衙】星名，即三台。觀象玩占：『三台六星，兩兩而居，一曰三衙。』詳三台條。

【三親】夫緦、父子、兄弟也。顏氏家訓兄弟：『自茲以往，至於九族，皆本於三親。』

【三諦】佛家語，謂空諦、假諦、中諦也。此三諦乃天台家本於龍樹菩薩中觀論四諦品『因緣所生法，我說卽是空，亦爲是假名，亦是中道義』之偈而成立一家之觀門者。一切萬法皆無自性，故謂之空；皆有假相，故謂之假；空假不二，故謂之中。

【三遷】孟子幼時，其舍近墓，常嬉爲墓間之事。共母曰：『此非吾所以處子也。』遂遷居市傍。孟子又嬉爲賈人衒賣之事，母曰：『此又非所以處吾子也。』復徙居學宮之傍，孟子乃嬉爲設俎豆揖讓進退之事，母曰：『此可以處吾子矣。』遂居焉。見列女傳。前後遷居凡三次，世稱孟母三遷，趙岐孟子題辭：『幼被母三遷之敎。』

【三餘】三國魏董遇晉語學者讀書當以三餘，曰：『冬者歲之餘，夜者日之餘，陰雨者時之餘也。』見三國志魏志王肅傳注引魏略。

【三種】今縣名，屬貴州省，在鎮遠縣東南，民國二十年改舊邛水縣置。參閱邛水條。

【三謝】謂南朝宋時謝靈運與族弟惠連及齊謝朓也。詳大小謝條。

【三韓】❶漢時朝鮮之南有馬韓、辰韓、弁韓三國，稱爲三韓。馬韓在西，有五十四國，辰韓在東，十有二國，弁韓在辰韓之南，亦十有二國，凡七十八國，大者萬餘戶，小者數千家，各在山海間，地合四千餘里，東西以海爲限，皆古之辰國也。馬韓最大，共立其種爲辰王，都目支國，盡王三韓之地。見後漢書東夷傳。按三韓後爲新羅、百濟所併。❷日本稱新羅高句麗、百濟爲三韓，以其爲三韓故地，仍沿舊稱。

【三館】❶西京雜記：『公孫弘爲相，開東閤三館，小學謝逸，三館欽賢，觀材接士。』按此爲延致人才之所。❷唐有三館，昭文館、集賢館、史館也，掌修史藏書校讎之職。❸唐有弘文、崇文、國子三館，宋有廣文、太學、律學三館，皆爲學子肄業之所。

【三蹏】❶論語八佾『管氏有三歸』有三說：(1)何晏集解引包曰：『三歸，娶三姓女，婦人謂嫁曰歸。』(2)裴駰集解引皇侃曰：『三歸，臺名，或云藏貨賄之臺名也。』(3)地名。晏子春秋內篇：『晏子相景公，老，辭邑，公不許，曰：「昔吾先君桓公有管仲，恤勞齊國，身死，墓無所葬，因之而遷三歸，遂三學者，稱爲三歸(例如唐之玄奘三藏)。三藏分三種：一小乘三藏，二大乘三藏，三大小三藏。小乘三藏以四部阿含經等爲經藏，四分五分十誦律等爲律藏，六足論、發智論等爲論藏。大乘三藏，以華嚴經等爲經藏，梵網經等爲律藏，阿毘達磨經等爲論藏。大小三藏，乃合大小乘而立三藏，一攝聞藏，二緣覺藏，三菩薩藏也。小乘三藏，說見智度論。大乘三藏，見攝大乘論。大小三藏，見阿闍世王經及寶積法華華嚴等經。❷漢高帝置魏郡，治鄴縣，王莽更名魏城，後分魏郡置東西都尉，故曰三魏。見水經濁漳水注。❸清初江西魏祥，魏禧，魏禮，俱有文名，時號寧都三魏，有三魏文集行世。

【三藏】佛家語，謂經、律、論三藏也。此三者包藏一切法義，故名三藏。經說定學，律說戒學，論說慧學。因之而通三藏達三學者，稱爲三藏(例如唐之玄奘三藏)。三藏分三種：一小乘三藏，二大乘三藏，三大小三藏。小乘三藏以四部阿含經等爲經藏，四分五分十誦律等爲律藏，六足論、發智論等爲論藏。大乘三藏，以華嚴經等爲經藏，梵網經等爲律藏，阿毘達磨經等爲論藏。大小三藏，乃合大小乘而立三藏，一攝聞藏，二緣覺藏，三菩薩藏也。小乘三藏，說見智度論。大乘三藏，見攝大乘論。大小三藏，見阿闍世王經及寶積法華華嚴等經。❷漢高帝置魏郡，治鄴縣，王莽更名魏城，後分魏郡置東西都尉，故曰三魏。見水經濁漳水注。❸清初江西魏祥，魏禧，魏禮，俱有文名，時號寧都三魏，有三魏文集行世。

【三蹏】❶漢時三蹏，謂千乘、淮陽、濟陰也。後漢書李明八王傳贊：『三蹏夙餘，蒸惟葦式。』❷史稱明嗣，唐桂三王爲前三蹏，清初，封明降將吳三桂、耿仲明、尚可喜三人爲王，爲後三蹏。❸蹏金山亦名三蹏山，詳蹏金山條。

【三蹶】❶耳、目、口也。淮南子注術：『目妄視則惑，耳妄聽則惑，口妄言則亂。夫三蹶者，不可不愼守也。』按黃庭經以手、口、足爲三蹶，元陽子以明堂、洞房、丹田爲三蹶，推拿家分食指三節爲命、氣、風三蹶。❷蹶嶺名：(1)後漢書馮衍傳：『上黨有四塞之固，東帶三蹶，西爲國蔽。』注：『三蹶謂上黨壺口蹶、石陵蹶也。』按在今山西省東南部。(2)南齊書州郡

志:義陽郡有三關之險。』按謂平靖、武陽、黃峴三關也;又稱義陽三關,江永春秋地理考實引通鑑地理通釋謂平靖即春秋之冥阨,武陽即春秋之直轅,黃峴即春秋之大隧;又引胡渭曰:平靖即冥阨,黃峴即直轅,武陽即大隧,其說稍異。按此三關並在今河南省信陽縣之東南與湖北省應山縣之東北。平靖在西,黃峴在中,武陽在東,勢如首尾,爲南北要隘。(3)漢南記:『蜀有陽平關、江關、白水關,此爲三關。』按今四川省奉節縣東有瞿塘關,即古江關;又昭化縣西北有白水關;陝西省沔縣界白馬城爲古陽平關。三國志吳志賀邵傳:『劉氏據三關之險。』即此。(4)五代史周紀注:『世宗下三關。』按此三關爲瓦橋、益津、草橋,俱在今河北省。瓦橋關在雄縣;益津關在霸縣;草橋關亦曰高陽關,在高陽縣。舊在霸州,亦曰霸州關,即今河間縣。(5)居庸、倒馬、紫荊三關,舊稱內三關。(6)雁門、寧武、偏頭三關,舊稱外三關。三關形勢,寧武爲中路,雁門爲東路,偏頭爲西路。㊀佛家語。宋黃龍山普覺禪師常以三語問學者曰:『人人有個生緣,如何是汝生緣?我手何似佛手?我腳何似驢腳?』一時學者莫能契其旨者,天下叢林名爲三關。蓋此三問題爲悟道之關口也。【三資】㊀老子:『我有三寶,持而寶之:一曰慈,二曰儉,三曰不敢爲天下先。』㊁六韜六守:『大農、大工、大商是謂三寶。』㊂孟子盡心:『諸侯之寶三:土地、人民、政事。』㊃佛家以佛、法、僧爲三寶。佛者,大覺之人;法者,佛所說之教法;僧者,依佛之教法而修業者也。觀無量壽經:『恭敬三寶,奉事師長。』㊄道家以元精、元炁、元神爲內三寶,耳、目、口爲外三寶。【三獸】舉行祀典時,初次獻酹曰初獻,再次獻酹曰亞獻,末次獻酹曰終獻,是爲三獻。後漢書百官志:『光祿勳卿一人,中二千石,郊祀之事掌三獻。』【三蘇】謂宋蘇洵及其二子軾、轍也。洵稱老蘇,軾稱大蘇,轍稱小蘇。歐陽玄題山莊所藏東坡古木圖詩:『眉山昔日生三蘇。』【三燕】㊀謂父、母、妻。晉書孝友傳:『父之黨爲宗族,母與妻之黨爲兄弟。』㊁宋哲宗時朝臣分三黨:(1)浴黨,以程頤爲首,朱光庭、賈易爲輔。(2)蜀黨,以蘇軾爲首,呂陶等爲輔。(3)朝黨,以劉摯、梁燾、王巖叟、劉安世爲首,輔之者尤眾。【三風】㊀漢鍾士昏禮:『酌玄酒三屬於尊。』注:『屬,注也。』㊁漢書溝洫志:『魏氏武卒,衣三屬之甲。』注:『如淳曰:上身一,裨衽一,脛繒一,凡三屬也。』㊂後漢書章帝紀:『往者妖言大獄所及廣遠,一人犯罪,禁至三屬者,皆蠲除之。』注:『即三族也,謂父族、母族及妻族。』【三箴】墨子篇名。畢沅云:『此辯聖王雖用樂,而治不在此,三者謂堯舜及湯及武王也。或謂三讖如三復之三謂反覆辯論之也。【三頌】三國志蜀志譙周傳:『先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顧臣于草廬之中。』按先主謂亮,凡三往乃見,故云。【三驅】㊀易比:『王用三驅,失前禽。』疏:『三度逐禽而射之也。』又『稽氏諸儒皆以爲三面著人驅禽,左右及於後皆有驅之。』㊁亦曰三田。漢書五行志:『田狩有三驅之制。』師古注:『謂田獵三驅也。三驅之禮,一爲乾豆,二爲賓客,三爲充君之庖也。』禮王制:『天子諸侯無事,則歲三田,一爲乾豆,二爲賓客,三爲充君之庖。』歲三田,謂一歲田獵三次也;據師古注,是三驅即三田,獵時必驅,故即稱田爲驅。【三墨】㊀唐國史補:『王右丞維當至招國坊廄,敬休宅見屋壁有畫奏樂圖,曰:「此覃霍羽衣曲第三疊第一拍」,好事者集樂工驗之,無一差者。』按古時奏曲,有三疊之法,詳陽關曲條。㊁(Trilce)西洋詩體,一之種,爲中世期法國詩人所創用。共八句,詩式爲A BaBab AB,一六八句同韻,餘又爲一韻。首句重疊三次,末句與第二句亦有一定之重複。【三讓】議會中之第三讀會也。詳讀會及第三讀會條。【三鑑】唐書魏徵傳:『徵薨,帝臨朝歎曰:「以銅爲鑑,可正衣冠;以古爲鑑,可知興替;以人爲鑑,可明得失。朕常寶此三鑑,今魏徵逝,一鑑亡矣!」』【三麗】西康省武成縣之土名。詳武成條。【三變】㊀論語子張:『君子有三變:望之儼然,即之也溫,聽其言也厲。』㊁史記天官書:『天運三十歲一小變,百年中變,五百年大變,三大變一紀。』㊂韓詩外傳:『孔子曰:「周公事文王,行無專制,事無由己,有舉持於前,洞洞焉若將失之,可謂子矣。武王崩,成王幼,周公抱成王而朝諸侯,詠賞制斷,無所顧問,可謂能武矣。成王壯,周公致政,北面而事之,謹然後行,可謂臣矣。一人之身,能三變者,威於殷時也。』㊃北夢瑣言:『唐咸通中,荊州舉生唐五經,嘗謂人曰:「不曾子弟有三變:第一變爲蟲蟲,謂讀誦而食也;第二變爲蠹魚,謂繫書而食也;第三變爲大蟲,謂賣奴婢而食也。三食之報,何代無之。」』㊄唐諸文纂海序:『唐有天下三百年,文章無慮三變:王楊爲之伯,燕、許擅其宗,韓柳等完然爲一王法。』㊅宋史楊畏傳:『天下於是目爲楊三變,謂其進於元祐,變於紹聖也。』【三讖】論語泰伯:『三以天下讓,民無得而稱焉。』疏:『太王疾,太伯適吳越採藥,太王薨而不返,季歷爲喪主。一讓也;季歷赴之不來奔,二讓也;免衰之後,遂斷髮文身,三讓也。』又程子云:『不立一也,逃之二也,文身三也。』二說皆指實言之。按四書逸箋云:『三以天下讓,猶言終以天下讓也。』【三靈】㊀謂天、地、人也。文選班固典引:『答三靈之蒂祉。』㊁謂日、月星也。文選揚雄羽獵賦:『方將上獵三靈之旋。』注:『三靈,日月星垂象之應也。』㊂謂縣令、縣丞、縣尉也。詩大雅縣篇疏:『則辟廱及三靈皆同處在郊矣。』【三親】佛家語,謂對於諸法之三類觀察也。佛家說三親者,有天台、華嚴、南山、慈恩等家而

天台三觀爲最普通。❶天台三觀：(1)空觀，觀諸法之空諦也。(2)假觀，觀諸法之假諦也。(3)中觀，觀諸法非空非假，亦空亦假，即中諦之理也。又就性理言曰三諦，就修觀言曰三觀。參閱三諦條。❷華嚴三觀，即所謂法界三觀也：(1)眞空觀，觀法界之事相，皆歸於平等眞如之空性也。(2)理事無礙觀，觀眞如性起萬法，萬法一一以眞如爲性，即事即理，即理即事也。(3)周遍含容觀，眞如之性，一味平等，故一徵一塵，悉具眞如之全體，眞如理性融通周遍，完具理性之一一事相，亦遍含容一切法界而重重無盡，即四法界中之事事無礙法界也。見華嚴法界觀。❸南山三觀：(1)性空觀，觀諸法皆從緣生，有相無性也。(2)相空觀，觀諸法之相皆空無也。(3)唯識觀，觀萬法皆心識所變現，心外無法也。見行事鈔。(回慈恩三觀：(1)有觀，觀依他圓成之二性爲有也。(2)空觀，觀遍計之一性爲空也。(3)中觀，觀諸法以遍計故而非有，以依他圓成故而非空，即非有非空之中道也。見義林章。

【三一律】(Three unity)戲劇用語，又稱和合律，謂一劇中之時間、處所、動作三者必須一致也。即時間必須在二十四小時之內，地點自始至終不得更換，情節須前後連貫，此律在西洋古代頗爲重視，造夢士比亞出始行打破，浪漫派更蔑棄之，但自易卜生劇風行以來，又有提倡之者。

【三一神】(Triune God)基督教徒以三位一體之意義稱神，故曰三一神。參閱三位一體條。

【三人稱】第三人稱之簡稱。小說作者以第三者資格，對於作品中人物爲客觀之描寫者，稱三人稱描寫。

【三八制】勞動制度之一，詳八小時制、三八運動各條。

【三八節】國際婦女紀念日，公元一九一〇年，世界婦女社會主義者，在丹麥京城開第二次國際會議，議決三月八日爲國際婦女紀念日。一九一〇年，德國、美國婦女均於是日舉行羣衆運動，與國則有女工八萬人，在龍也納遊行示威；其標語爲女子參政，女工保護等。歐戰時，歐洲之三八節，多被政府制止；至一九二〇年，國際婦女書記部成立，於是東西各國，遂皆認是日爲婦女國際運動日。

【三千營】明成祖時得邊外降丁三千，立營，號曰三千營，分五司，各掌大纛旗纛，御用鑒盔甲衣冠，及兵仗局什物，爲京軍三大營之一。參閱三大營條。

【三大洋】環球之水，爲分五大洋，曰太平洋、大西洋、印度洋、南冰洋、北冰洋；今因南北極發現陸地，故不言南北冰洋，而以太平洋、大西洋、印度洋爲三大洋。

【三大營】明代京軍分五軍、三千、神機三大營。五軍肆營陣，三千肆巡哨，神機肆火器。其制皆備於永樂初，景泰中，選三大營精銳爲十團營，統以總督，嘉靖中復併入三大營，參閱各本條。

【三不去】大戴禮本命：『婦有三不去：有所取無所歸，不去；與更三年喪，不去；前貧賤後富貴，不去。』

【三不朽】謂立德、立功、立言也。左傳襄二十四年：『大上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。』疏：『此三者，雖經世代，當不朽壞。』

【三不刺】地名，亦作賽普布拉克，元置州，在今甘肅省靖遠縣西北黃河外西岸，境北有三不刺川。

【三不能】佛家語，謂佛有三不能也。景德傳燈錄元法傳：『佛能空一切相成萬法智而不能即滅定業；佛能知衆有性窮億劫事，而不能化導無緣；佛能度無量有情，而不能盡衆生界：是謂三不能也。』

【三不管】❶俗謂懶惰者曰三不管，謂衣、食、住三者皆不經營也。又謂凶橫者曰三不管，謂其於天、地、人三者皆不畏懼也。❷地名：(1)即今河北省天津市之南市，當日法租界初闢時，地尚荒僻，日法兩國領事署無權可管，我國官署亦不管，故稱三不管。(2)日法租界劃定後，我國即於其地開闢市場，今爲天津市管轄區域，商務稱盛。(3)浙江省吳興縣烏嶺北橋頭四亭子地方，俗稱三不管，因地在江蘇省吳江縣與浙江省烏鎮、吳興兩縣之交界處，舊時經界不明，遇有案件，三縣均不能管，故名。

【三中氣】驚蟄、春分、清明爲春三月中氣。(原注：『舊作雨水、春分穀雨，非古法也。』)小滿、夏至、大暑爲夏三月中氣，處暑、秋分、霜降爲秋三月中氣，小雪、冬至、大雪爲冬三月中氣。見周書周月。

【三互法】後漢書郭太傳：『初，胡毋班以州郡相察，人情比周，乃制婚姻之家及兩州人士不得對相監臨，至是復有三互法。』注：『三互，謂婚姻之家及兩州人不得交互爲官也。』

【三元記】劇曲名，明沈受先(字泰卿)撰，演馮京父事。宋時連舉三元者，王曾、宋郊、馮京。後世雖稱科目之盛，以爲必有陰德致之，故舉厚德卓行，悉歸京父。宋史馮京傳不載父名及其行事。

【三尺法】史記酷吏傳：『君爲天子決平，不循三尺法，安所比乎？』集解：『以三尺竹簡書法律也。』

【三世佛】佛家語，過去、現在、未來，謂之三世。過去佛，拘那含牟尼、迦葉等諸佛是；現在佛，釋迦牟尼佛是；未來佛，彌勒尊諸佛是。

【三仙丹】即氧化汞，祥氧化汞條。

【三令節】唐以正月晦爲一節，德宗以爲前世上巳、九日皆大宴集而褻食多與上巳同時，欲於二月立節，於是李泌請廢正月晦，以二月朔爲中和節，百官進農書，以示務本，帝乃著令，與上巳、九日皆爲三令節。

【三司使】唐時大獄，以刑部、御史臺、大理寺推案，爲大三司使；若所按非其長官，則侍御史與刑部郎中、員外郎、大理司直、評事往訊之，謂之小三司使。自唐中葉以後，史傳所紀獄事多云三司按鞫，皆指臺省寺三官而言，明清以刑部、都察院、大理寺爲三法司，本此。

【三民會】(Gentes genus)一稱三級會，法國

最初之國會也。一三〇二年，法王腓立第四因課教士稅，與教皇逢尼非斯第八(Boniface VIII)衝突，乃召集貴族教士平民三階級代表，組織國會，以爲後援，是爲三民會之始。其後召集頗稀，路易十四以來，王權大張，久同廢置。迨一七八九年，路易十六重復召集；惟以票決時，貴族教士主以級爲單位，平民代表主以人數爲單位，大起爭執，平民議員乃宣言脫離，另組國民議會(National Assembly)，因以引起大革命。

【三生石】唐李源與惠林寺僧圓觀友善，同遊三峽，見婦人負甕引汲，圓觀曰：『是我託身之所，更後十二年，杭州天竺寺外，與君相見也。』是夕，圓觀亡。及期，源如約往，見有牧童，即圓觀也。並作歌曰：『三生石上舊精魂，賞月吟風不要論；慚愧情人遠相訪，此身雖異性長存。』歌畢別去，見汗漫游。按圓觀亦作圓澤，浙江通志謂今杭州天竺寺後山有三生石，即李源圓澤相會處。

【三田制】(Three-field system)歐洲中古時代農業制度之一。在一食邑中，分耕地爲三區，每年輪換耕種其兩區，以休養地力。

【三白草】(Saururus lourei)植物名，屬三白草科，多年生，草本，生水邊，地下有根莖，色白，莖高一尺許，葉互生，長橢圓形，全邊，悲圖呈心臟形，葉柄基部爲鞘狀，包圍莖外；盛夏時，莖稍之葉，表面爲白色，其葉腋穗淡黃色小花，排列爲穗狀。

三白草圖

【三白渠】即白渠，在陝西省涇陽縣仲山龍洞東，分北白、中白、下白三渠，故曰三白渠，詳白渠條。

【三光鳥】即練鵲，詳練鵲條。

【三合土】(Mortar)或稱三和土，一稱膠泥建築用料之一種，以石灰、砂、泥土三者與水混和而成，乾後所以能堅硬如石者，因水分蒸發，石灰吸收空中之二氧化碳，成固體之碳酸鈣，且泥有細砂之故，又混凝土亦有三合土之稱，參閱混凝土條。

【三合星】(Triple star)天文學名詞，詳聚星條。

【三合會】會黨名，相傳清康熙間天地會起事，名其軍曰三合軍，後三合軍敗，不久而三合會起，或謂即天地會餘黨，故亦有天地會之稱，支派有洪水會、匕首會、雙刀會等，以反清復明爲宗旨，其勢力自福建蔓延於江西、兩廣、臺灣及南洋羣島各地。道光末，洪秀全起兵，直下東南，三合會亦乘時輻起，佔據珠江流域，秀全既敗而三合會之聲勢如故，光緒間，孫中山先生運動革命，組織興中會，三合會首領鄭觀應，率部來歸，惠州一役，實與其事。自此三合會眾，滿儲革命思想，遍伏各地，待時而動，迨武昌起義，南方各省所以首起響應者，三合會實與有力焉。

【三名法】(Trinomial nomenclature)生物學命名法之一種，即於二名法加亞種或變種之名者也，例如中國之豺狗係狗之變種，即於屬名種名之下加變種名，乃成 Canis familiaris Chinensis，參閱學名及二名法條。

【三州府】英屬海峽殖民地，包括新加坡、檳榔嶼、馬六甲三州，華僑稱曰三州府。

【三年問】禮記篇名，經典釋文：『鄭云：三年淵者善其以知喪服年月所由也。』按其中假設答問，故云問。

【三年喪】古者三年喪服有斬衰齊衰之別。斬衰三年之喪，子爲父，諸侯爲天子，臣爲君，父爲長子，爲人後者(如嗣立承重等)爲其所後；若妻爲夫，妾爲君，女子子在室爲父，則髽衰，齊衰三年之喪，父沒爲母，爲繼母，爲慈母(父在爲母齊衰期)，母爲長子，見儀禮喪服。按唐開元中，定父在爲母齊衰三年，五代後唐時，定嫡爲嗣妾姑三年，明制，子爲父母，庶子爲其母，皆斬衰三年，清制因之。

【三汊河】古之遂澤也，亦作三岔河，在今遼寧省海城縣西南，爲渾河、太子河、遼河會合入海處。

【三江口】❶清一統志引史記正義：『三江者，在蘇州東南三十里，一江西南上七十里至太湖，名曰松江，古笠澤江；一江東南上七十里至白蛇湖，名曰上江，亦曰婁江；一江東北下三百餘里入海，名曰下江，亦曰婁江。於其分處，號曰三江口。』❷廣東省境之鬱水爲西江，溱水爲東江，漓水爲北江，西北二江合流至番禺縣東南與東江會，謂之三江口。❸明，其事體莫須有。」世忠曰：「莫須有三字，何以服天下。」世因謂岳飛冤獄曰三字獄。

【三尖瓣】(Tricuspid valve)生理學名詞，爲心臟三種瓣膜之一，詳心臟條。

廣西省境之灕江、桂江、桂江三江，在蒼梧縣城西南會流，名曰三江口。㊁四川省境之嘉陵江、渠江、涪江，在合川縣東南會流，謂之三江口。㊂在湖北省黃岡縣西，右江三路而下，至此會合故名。㊃在遼寧省遼源縣東南，東西遼河，至此合流。㊄吉林省同江縣土名三江口，因黑龍、松花二江，至此合流而爲混同江，故名。

【三百篇】謂詩之三百篇也。孔子刪詩爲三百五篇，三百篇舉概論語爲政之『詩三百』而言；三百五篇而言三百，蓋舉大數也。文選司馬遷報任少卿書：『詩三百篇，大底聖賢發憤之所爲作也。』參閱刪詩條。

【三色性】(Trichroism)鑛物學名詞，多色性之一，詳多色性條。

【三色版】照相版之一種，供色彩套印刷用。製法與網目版同，惟須添一種分版手續，即於攝製時，在鏡頭後部分置紅、綠、藍三原色之濾光玻璃，攝時插入紅色玻璃則藍色光及紫綠光之一部被吸收，紅、黃、綠等光通過，攝成晒藍版用之陰片；如插入藍色玻璃，則紅、黃等光被吸收，僅綠色光通過，攝成晒紅版用之陰片；如插入綠色玻璃，則紅、黃、綠光被吸收，藍、紫、紅等光通過，攝成晒黃版用之陰片。再由三種陰片晒成三種網目版，用紅、黃、藍三原顏料套印之，即成與原畫相同之彩色畫。有時可加製一套黑色或灰色版而成四色版。此版發明於十九世紀中期，後經德人穌吉姆(Vogel)、庫次(Kurtz)、美人伊甫斯(Ives)研究改良，始臻完善。參閱網目版條。

【三色說】生理學名詞，即楊黑爾謀色學說。謂網膜有三原覺，即有感受紅、綠、紫三色之裝置；常共受三色強弱不等之刺戟而興奮時，由其配合之如何而起混合感覺，即感種種之色。若三原覺同時以一定之比例而興奮時，即起無色感覺。

【三佛性】佛家語。佛性雖常住不變，然須修證方能顯現，故分三義：一、自性住佛性，一切眾生本有之，爲自性而常住者；二、引出佛性，依修行之功而本有之佛性漸爲引出者；三、乘之行人具之，三至得果佛性。修因滿足而本有之佛性了了顯出者，即諸佛之佛性也。見涅槃經、孔目章。

【三佛齊】國名。在爪哇之西，蘇門答臘之東南岸。南朝曰干陀利，唐稱室利佛逝，宋始稱三佛齊，自唐迄明，世貢中國；後爲爪哇所滅，改名舊港。漢人梁道明施進卿等先後據此，亦曰巴鄰旁，參閱巴鄰旁條。

【三希堂】在清故宮養心殿。清高宗藏王羲之、王獻之王珣墨蹟於此，自謂三希，因以名堂。三希堂法帖，即就此堂藏帖重刊者。

【三折肱】喻醫生之閱歷多也。左傳定十三年：『三折肱，知爲良醫。』

【三沙灣】東海海灣名，即三都澳。詳三都澳條。

【三角比】即三角函數。詳三角函數條。

【三角板】繪圖器名。三角形之板，多用以畫平行線。每二片爲一組，二片各有一直角，他二角或同爲45°，或爲60°與30°，總稱之曰三角板。

【三角法】(Trigonometry)數學之一分科，論三角函數之性質、關係及三角形之解法與應用者也。或稱三角學。三角術亦有簡稱三角者，又因三角函數自阿剌伯數學家阿爾巴坦尼(Al-Battani)氏引用八線以後，遂有八線學之稱。今則大別爲三：一、平面三角法，論平面三角函數之性質及關係，並說明三角形之邊與角間之關係；三角形之解法及應用於測量術上之測法。二、球面三角法，論球面三角形之邊與角間之關係與其他一切三解析三角法，論普通之角之三角函數之性質及關係等。

【三角形】(Triangle or Trigon)數學名詞。幾何學上由三直線所圍成之一部平面，有三邊三角者，謂之平面三角形；由三大圓弧所包圍之一部球面，謂之球面三角形。而平面三角形常略稱爲三角形。三角形之三邊不相等者曰斜三角形，三邊皆相等者曰等邊三角形或正三角形，有二邊相等者曰等腰三角形或二等邊三角形，有一角爲直角者曰直角三角形，有一角爲鈍角者曰鈍角三角形，三角皆爲銳角者曰銳角三角形。

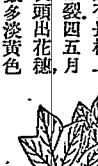
【三角柱】數學名詞，亦名三角壔。底爲三角形之柱體也。上下底平行相等，旁有三稜，側面爲三面，故又稱三稜柱。三稜體，光學上用之稜鏡，即此種柱體。

【三角洲】(Delta)即河水下流三角形之地，由河流沖積而成。如黃河、長江、粵江等之下流出口處，俱成三角洲是。

【三角表】記載三角函數之值及其對數之表，總稱曰三角表；即三角函數眞數表與三角函數對數表之合稱也。

【三角座】即北三角座。詳北三角座條。

【三角筋】(Trusclons deltoideus)生理學名詞。此筋三角形，自肩胛骨、鎖骨等而起，其纖維相集合而附著於上膊骨。若全部收縮，則令上肢高舉；惟前部纖維動作時，使上膊移轉於前方；後部纖維動作，則上膊後轉。


三角楓

【三角楓】(Acer trifidum)植物名，槭樹科喬木，高可二三丈，葉有長柄，上端三裂，四五月間，枝頭出花穗，開數多淡黃色小花，秋末葉變黃赤色，甚美麗。

【三角錐】數學名詞，角錐由四個三角形合成者，曰三角錐，或三稜錐，可以任何一面爲底。因其有四面，故亦名四面體。

【三言詩】詩之每句三字者，漢安世房中歌、漢鐃歌之臨高臺、上之回、有所思、戰城南、雉朝飛操、晉傅玄之擬天馬篇等，首創其體，然國風山有樞、隰有苓、周頌綿、萬邦、雝、豐年之類，古詩中原有此句法，特漢初以之爲全篇，遂成此三言之一體耳。見陔餘叢考。

【三和音】音樂名詞，又稱三和弦。詳和音條。

【三垂岡】亦曰三垂山。在山西省潞城縣西南。後唐李克用破孟方立還置酒於此。時其子存勗在側。方五歲。克用指而笑曰：『此兒後二十年，其能代我戰於此乎？』其後存勗攻梁，過三垂岡，歎曰：『此先王置酒處也！』凱旋後告廟。

【三性花】即雜性花。詳雜性花條。

【三法印】佛家語。謂諸小乘經以三法印印之，證其爲佛說也。一諸行無常印：行者，遷流之義，一切有爲法，遷流無常，故名爲行，是爲諸行無常印。二諸法無我印：言一切有爲無爲法中，皆無有我（我者，主宰義），是爲諸法無我印。三涅槃寂靜印：言涅槃之法，滅一切生死之苦而無爲寂靜，是爲涅槃寂靜印也。法藏玄義引攝論云：『諸小乘經，若有無常無我涅槃三印，即是佛說，無三法印即魔說；大乘但有一法印，謂諸法實相。』

【三門灣】東海海灣名。在浙江省寧海縣東灣口東南向，東有南田島，即南田縣治。此外島嶼羅布，稱三門列島。水深而闊，瀕山南及大佛島魚潭山間之珠門港，頗宜於輪舟之停泊。各島陸儀林鎮，水富魚鹽，尤以米麥爲大宗。

【三臺】詞牌名。調見惟溪集，以古樂府三臺歌得名。又曲牌名。南曲入小石調正曲，句法與詞同。

【三形花】(Trimorphous flowers)植物學名詞。花柱之長短及雄蕊著生之高低有三種形態者，曰三形花。詳雌蕊異柱條。

【三昧火】佛家語。大乘一觀中，敘述釋迦佛入滅時之事云：『迦葉告言：大聖資福三界之火所不能焚，何況汝之力而能燒乎？於時如來胸中三昧之火，隨意而發，遍出棺外，漸漸茶毗，經七日而香薪乃盡。』按三昧譯言正定，三昧火，卽由正定發出之火也。

【三昧耶】佛家語。有平等、著願、驚覺、除垢障、不違越等義，密教多用此語。如三昧耶戒、三昧耶智三昧耶曼達拏等。

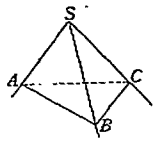
【三段阼】見天發神讖碑條。

【三洲歌】樂府西曲歌名。唐崔令欽教坊記：『三洲，商人歌也。』古今樂錄：『三洲歌者，商客數遊巴陵，三江口往還，因共作此歌。其舊辭云：「啼將別共來，」梁天監中，釋法雲改「啼將別」爲「歡將樂，」故其歌和云：「三洲斷江口，水從窮處流，歡將樂共來，長相思。」』陳後主唐溫庭筠均有此作。

【三茅君】漢茅盈，少乘異操，年十八，入恆山修道，後隱江南之茅山，人稱爲茅君。仲弟固，官執金吾，季弟衷，爲五官大夫，各棄官求兄於東山，咸得仙去。相傳老君拜盈爲司命眞君，固爲定籙眞君，衷爲保生眞君，世遂稱三茅君。

【三面角】數學名詞。

三平面所圍成之立體角曰三面角。三平面相交之點爲三面角之頂，各平面爲其面，各平面之交線爲其稜。兩稜所成之角，別稱面角。如圖：S爲頂，SAB, SAC, SBC爲面SA, SB, SC爲稜，∠ASB, ∠BSC, ∠CSA爲面角，而三面角之記法爲 S-ABC。



三面角圖

【三面網】質信詩：猶開三面網，按語本史記，言覓仁也。詳網羅條。

【三乘比】數學名詞。二數之三次自乘比曰三乘比，如 $2^3 : 3^3$，$a^3 : b^3$，卽2與3，a與b之三乘比。

【三乘根】見立方根條。

【三乘冪】數學名詞。某數自乘三次曰三乘冪，又稱立方，如2^3，爲2之三乘冪，a^3爲a之三乘冪。

【三原色】物理學名詞。分色光之三原色及顏料之三原色兩種。據楊赫爾姆霍斯理論(Young-Holmholtz Theory)，紅綠青三色光爲色光之三原色，因無論何種色皆可以此三色光適當混合而得也。如紅綠二色光相合而得黃，紅青二色光相合而得紫，綠青二色光相合而得青綠是。又三原色光混合時成爲白色，紅黃青三種顏料爲三原顏料，卽顏料之三原色，因各種顏色皆可由此三原顏料適當配合而成也。如青黃二顏料相合爲綠色，紅青相合爲紫色，紅黃相合爲橙色是。又三原顏料混合時，則成爲黑色。

【三遠子】明籟軒雜俎長倦答之外孫女貌美，初配倦答之孫，把淡那吉。倦答卒，復爲倦答子擅力克妻。歷配三王，主兵柄，爲中國守邊保塞，眾畏服之。敕封爲忠順夫人。

【三家詩】魯、齊、韓三家詩也。史記儒林傳載三家以傳入申培爲魯詩初祖，齊人轅固爲齊詩初祖，燕人韓嬰爲韓詩初祖。三家在西漢時並立學官，而魯學最盛。魏晉改代學官失業，齊詩既亡，而魯詩不過江東，非學遂以衰微；至南宋後，韓詩亦亡，僅存外傳；自是以來，唯毛詩獨行於世矣。參閱四家詩條。

【三時教】佛家教判語。❶空宗（亦云破相宗），智光論師所立。(1)第一時教，爲小乘說心境俱有者，如阿含經是。(2)第二時教，爲大乘之下根說境空心有者，如解深密經等是。(3)第三時教，爲大乘之上根說心境俱空者，如般若經是。見華嚴玄談。❷有宗（卽法相宗），戒賢論師所立。(1)第一時教，破外道，凡夫實我之執，說人我之空無，而尚謂四大五蘊等法爲實有；如阿含經是。(2)第二時教，破小乘實法（四大五蘊等）之執，說諸法皆空之理；如般若經是。(3)第三時教，破小乘之有執與菩薩之空執，說心外之法非空，心內之法非空，而明非空非有之中道；如深密法華等經是。見唯識述記。

【三時業】佛家語。謂作業受報有三時也。(1)順現受業，謂此生作業於此生受果報者。(2)順次受業，謂此生作業於次生受果報者。(3)順後受業，謂此生作業於二生以後受果報者。以受報有此三時之不同，故往往有作惡業而享安樂者，亦有未作惡業而遭境厄者。

【三珠樹】❶樹名。見山海經海外南經郭璞有贊。❷王勃、王勔、王勮三人兄弟皆著才名，並

成進士，杜易簡稱爲三珠樹，見唐清文藝傳。

【三脊茅】謂菁茅三脊者也。南史江夏王寶玄傳：「大明元年，有三脊茅生石頭西岸，義恭勸封禪，上甚悅。」劉敞三脊茅記：「三脊茅出江、淮之間，皆楚、越因也，封禪者必以三脊茅，其意以爲能服楚、越，則三脊茅可致而封禪乃宜矣。」

【三般若】佛家語。❶謂實相、觀照、方便三般若也。實相般若，即般若實性，是爲所證之理體；觀照般若，觀照實相之智也；方便般若，分別諸法之權智也。見金光明經玄義。❷謂實相般若、觀照般若、文字三般若也。文字般若，爲詮實相、觀照二般若之言教，即各部般若經是。見法藏般若心經略疏。參閱般若條。

【三國志】書名，凡六十五卷。魏三十卷，蜀十五卷，吳二十卷。晉陳壽撰，壽以魏爲正統，後儒毅之。宋文帝命裴松之注，引據博洽，多逾本書數倍，足資考證。

【三拼音】國音中一與符與兩韻符（即結合韻符）相拼之音，稱三拼音。

【三淨肉】佛家語。十誦律：「我聽眼三種淨肉，何等三？不見、不聞、不疑。」按謂不見、不聞、及不疑其爲己殺之三種肉也。小乘戒中不禁比丘啜食，大乘戒中禁之。

【三率法】數學名詞，即比例間題之解法。比例由二外率二內率組成，故求某率，須先知其他三率，方可解答，因稱此算法曰三率法，或稱三數算。如比例 $a:b=c:d$，若已知 a、b、c 三率之值，則 $d=\frac{bc}{a}$。三率法，古稱今有術，自明季西法傳入中國，始有此名，當時呼爲西人三率法。又稱三率準測法，參閱比例條。

【三眼說】法醫俄所倡，謂以肉眼觀外界爲認識，以理眼觀內界爲思慮，以心眼觀超自然界爲冥想，是謂三眼說。亦稱三能力說。

【三部曲】(Trilogy) 音樂名詞，由前部、中部、後部三部成立之樂曲。在歌謠曲中，形式最爲完備。今小說及詩歌中，由各有獨立性質之三部成立者，亦多借用此名。

【三部樂】詞牌名。詞譜：「調見東坡詞。按唐樂禮樂志：「明皇分樂爲二部，堂下立奏，謂之立部伎；堂上坐奏，謂之坐部伎。又酷愛法曲，選坐部伎子弟三百，教於梨園爲法曲部。」三部之名，疑出於此。」

【三善根】佛家語，謂布施、慈心、智慧也。新譯仁王經：「治貪瞋癡三不善根，起施、慈、慧三種善根。」

【三灸子】詞牌名。詞譜：「調見鄒機集。按崔令欽教坊記有灸瓊子小曲，此或因灸酒、灸蕊、灸瓊爲三灸，取以名詞也。」

【三惡道】佛家語。作惡業者所生之處有三，名曰三惡道：一地獄道，惡業最重者赴之；二餓鬼道，惡業非極重者赴之；三畜生道，惡業較輕者赴之。法華經方便品：「以諸欲因緣，墮三惡道。」

【三棒鼓】面清旦祀。「吳越間婦女用三棒上下擊鼓，謂之三棒鼓，江北鳳陽男子尤善，即唐三杖鼓也。咸通中，王文舉好弄三杖鼓，打撩萬不失一，枚音與歌聲句拍附和爲節，又能夾一刀弄之。」

【三登樂】詞牌名。調見石湖詞。按漢書食貨志：「三考黜陟，餘三年食，進業曰登，再登曰平，餘六年食，三登曰泰平，二十七歲，遭九年食，然後王德流洽，禮樂成焉。」三登樂之調名取此。又曲牌名，南曲入南呂宮引。

【三等數】❶書名。凡一卷，宣城梅文鼎撰，北周甄鸞作注。至宋而書逸，唐明算科，於十書外兼習數術記遺及三等數，即此書也。❷萬以上之命數法，古有上中下三等之不同，因有三等數之稱，詳命數法條。

【三統曆】曆法名。漢書劉歆傳：「考定律曆，著三統曆譜。後漢書律曆志：「自太初元年始用三統曆。」王先謙集解引錢大昕云：「三統與太初異名而同實。」參閱太初曆條。

【三菩提】佛家語。❶正覺之義。詳阿耨多羅三藐三菩提條。❷即三種菩提。詳菩提條。

【三進法】(Ternary scale) 數學名詞。於記數時滿3即進位之法，謂之三進法。即以三爲記數底之記數法也。僅用1，2及0等三數字。如於三進法所寫之22012即表 $2\times3^4+2\times3^3+1\times3^2+2$ 之意。

【三部洲】東海之海灣也，亦名三沙灣，在福建省霞浦、寧德、羅源三縣間，由東北之栝洋半島與西南之寧德半島合抱而成。港口曰東沖口，廣僅十餘丈，入港後則豁然開朗，如入堂奧。其中島嶼羅列，水深波平，便於捻守，爲天然良港。清光緒二十四年自闢爲商埠，置有福海關。

【三稜鏡】見稜鏡條。

【三腳樓】說文通訓定聲：「每窒三叉，一牛耕，共用三人，共上爲樓，貯穀下種，亦名三腳樓。今陝甘農家用之。」

【三腳貓】七修類稿：「嘉靖間，南京神樂觀有三腳貓一頭，極善捕鼠，而走不成步。」按俗謂人能作事而不盡合法者曰三腳貓。

【三萬衛】地名，即今遼寧省開原縣。元置開元南京三萬戶府，旋改開元路，明時改爲三萬衛。參閱開原條。

【三葉蟲】(Trilobite) 古生代之甲殼類動物也。全體由頭、胸及尾板三部而成，背甲甚發達；有縱溝二條，劃分各部爲中、左、右之三部。中部略高，曰軸部；左右二部稍平，曰肋部。其得三葉之名以此。此蟲生於寒武志留二紀，於志留紀之上期，至極繁盛，三疊紀以後即不復見。

【三遊洞】在湖北省宜昌縣西北，洞大如三屋，有鐘乳石垂地如柱。唐白居易與弟知退及元稹三人遊此，賦詩，居易爲之序。宋歐陽修、蘇軾、蘇轍亦俱有遊洞詩。

【三遂卷】孟子公孫丑：「天下有達尊三，爵一，齒一，德一。」注：「三者天下之所通尊也。」

【三雍宮】漢書河間獻王傳：「武帝時，獻王來朝，獻雅樂，對三雍宮。」注：「辟雍、明堂、靈臺也。雍和也，言天地若人民皆和也。」

【三鼎甲】科舉時殿試一甲三名，即狀元、榜眼、探花，世稱三鼎甲。

【三奪槊】劇曲名。元尚仲賢撰。亦名單鞭奪槊。演唐尉遲敬德驍勇奪槊事。按隋唐嘉話云：『敬公尉遲敬德性驍果，而尤善避槊，每單騎入敵，人刺之，終不能中，反奪其槊以刺敵。海陵王元吉聞之，不信，乃令去槊刃以試之，敬德云：「儻王著刃，亦不畏傷。」元吉再三來刺，既不少中，而槊皆被奪去。』

【三聚戒】佛家語。三種戒相積聚，故名。一、攝律儀戒，受持五戒八戒十戒具足戒等一切之戒律者。二、攝善法戒，以修一切善法爲戒者。三、攝眾生戒，又云饒益有情戒，以饒益眾生爲戒者。唯識論：『戒學有三，一律儀戒，謂正遠離所應離法。二攝善法戒，謂正證應修證法。三饒益有情戒，謂正利樂一切有情。』

【三語掾】晉官。阮瞻俚：『瞻見司徒王戎，戎問曰：「聖人貴名教，老莊明自然，其旨同異？」瞻曰：「將無同。」戎吝嗇良久，卽命辟之，時人謂之三語掾。』按世說文學，阮瞻作阮脩，王戎作王衍，與晉書異。

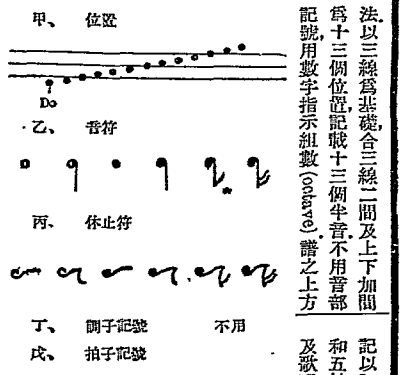
【三遠法】國畫中畫山之法。謂高遠、深遠、平遠也。郭熙山水訓：『山有三遠：自山下而仰山巔謂之高遠，其色清明，其勢突兀，自山前而窺山後，謂之深遠，其色重晦，其意重疊；自近山而望遠山，謂之平遠，其色有明有晦，其致沖融而縹緲。』齐子圖畫譜：『欲其高，當以雲高之；欲其深，當以雲深之；欲其平，當以煙平之。』按掇耕錄以平遠、闊遠、高遠爲三遠，謂『從下相連不斷，謂之平遠；從近隔間相對，謂之闊遠；從山外遠景，謂之高遠。』

【三酸圖】宋佛印禪師，與東坡山谷，共嘗桃花酷，皆極其眉，稱爲三酸。元趙松雪圖之，并書其事，號爲三酸圖。見學海滄滴。

【三閭詞】樂府吳聲歌曲名。唐劉禹錫作。樂府詩集序：『南史曰：陳後主至德二年，於光昭殿前起臨春結綺望仙三閣，服玩瑰麗，近古未有。後主自居臨春閣，張貴妃居結綺閣，龔、孔二貴嬪居望仙閣，並複道交相往來。』曲名以此。

【三摩地】佛家語。舊譯三昧，新譯三摩地，義譯爲正定，詳三昧條。

【三節棍】武器。有二：㊀又名連珠雙鐵鞭，在長棍之上，以鐵練聚兩短棍，可以破敵人之用盾者。蓋盾雖可以抵長棍，而不能抵兩短棍之隔盾自上而下也。㊁亦作三截棍。三棍同長，連以鐵練，相傳卽爲宋太祖之聲龍棍。凡六路，共六十八棍，常用以破槍法。以三線爲基礎，合三線一間及上下加間爲十三個位置，記號十三個半音，不用音部記號，用數字指示組數（octave）。譜之上方記以2-3-等字代拍子記號。音符及休止符和五線譜亦有不同。此種記譜法，對於彈奏及歌唱，極爲便利，故曾風行一時，然於學理上，不無欠缺之點，尚在繼續研究中。



【三綫蝶】(Neptis phyllira excellens) 動物名。屬昆蟲類鱗翅類蛺蝶科。體細長，複眼大而突出。觸角短，爲絲狀。翅表面黑褐，裏面似栗色。前後翅共有白線紋三條，故以三線名。體長約七八分，展翅闊約二寸。出現於七八月間，在山間爲多。

三線蝶圖

【三綫譜】音樂名詞。爲一九〇七年僑居法國之比人 Jean Haugeont 所發明之記譜法，以三線爲基礎，合三線一間及上下加間爲十三個位置，記號十三個半音，不用音部記號，用數字指示組數（octave）譜之上方記以2-3-等字代拍子記號。音符及休止符和五線譜亦有不同。此種記譜法，對於彈奏及歌唱，極爲便利，故曾風行一時，然於學理上，不無欠缺之點，尚在繼續研究中。

【三綸宗】佛教宗派名。依龍樹之中論、十二門論、提婆之百論而立宗，故名三論宗。亦名法性宗。空宗。此宗以文殊爲高祖，馬鳴爲次祖，龍樹爲三祖。龍樹弟子分二流，一者龍樹、龍智、清辨，智光、師子光，一者龍樹、提婆、羅睺羅、多沙車王子、鳩摩羅什、羅什來中國，譯三論，其弟子道生傳羣淸，羣淸傳道朗，道朗傳僧詮，詮傳法朗，法朗傳嘉祥大師。嘉祥著述頗富，集三論宗之大成，三論宗於以大興。嘉祥以前稱古三論，又稱北地三論。嘉祥以後稱新三論，又稱南地三論。而北方又加龍樹之禪度論，稱四論宗，惟不盛。

【三獨坐】漢御史大夫，尚書令，司隸校尉皆專席，號三獨坐。見後漢書王常傳注。

【三聯單】一式三紙相聯之單據。中有騎縫鈐記，由各關係人各截取其一，財政機關之收稅憑單多用之。其作用大抵一爲收據，一爲存根，一則移送他機關以作對照稽核之用。

【三點會】會黨名。清道光間，粵人朱九濤創上帝教，洪秀全師事之。九濤死，秀全襲之，名其教會曰三點會。其教以上帝爲天父，基督爲天兄，秀全以己爲基督之弟，倡三位一體之說。其名或起於是。世有稱三點會爲三合會者，實誤。蓋三合會起於康熙間，三點會成立於道光間，三合會盲在反淸復明，三點會則

欲裁清而別創新朝；三合會假託佛道二教，三點會則奉基督教也。第三點會內，有一部爲三合會餘孽耳。

【三禮圖】書名。舊有鄭玄、阮諶、夏侯伏朗、張鎰、梁正及開皇官撰六本，皆不傳。今所存者，有二本：一、凡二十卷，宋聶崇義撰，周顯德間，崇義奉詔參定鄭廟禁毀，因取三禮舊圖，重加考訂，而別爲三禮圖；宋人頗譏其疏舛。二、凡四卷，明劉績撰。本陸佃、澄象、陳祥道、鄭鍔、林希逸考工記解諸書，而取於漢古圖尤多，與聶崇義所圖大異。

【三寶壠】(Samarang) 一作三馬壠。荷領爪哇島之大埠，位三寶壠河口，距海岸僅一哩。華僑居此者頗多，貿易以砂糖、咖啡、煙草、印度藍等爲最盛。

【三疊系】(Triassic system) 地質學名詞，中生界之前系也。本系地層，可分陸相及海相言之。陸相及淺海相，於德國分布極廣；大海相則分布於阿爾卑斯山及地中海一帶。其時我國西北部之新疆及西南部之雲貴，尚沈海底，故屬於海相；而東部各地，多已成大陸，故屬陸相。本系岩石，多砂岩、泥灰岩、石灰岩、白雲岩等。植物多蘇鐵、銀杏、松柏類、羊齒類等。動物，三葉蟲完全絕滅，腕足類亦漸少，而海綿、多孔蟲、珊瑚、海膽等甚多；鸚鵡介類及菊石類亦較古生代大盛；魚類有軟骨魚、硬骨魚、肺魚、歪尾光鱗魚等類；兩棲類較二疊系尤盛；爬蟲類更非常繁殖；下等哺乳動物之有袋類，亦於本系發現。

【三疊紀】(Triassic period) 地質學名詞，中生代之第一紀也，與中生界三疊系相當。參閱三疊系條。

【三體書】謂三種書體也。❶後漢書儒林傳敘：『逮平四年，樂帝乃詔諸儒正定五經，刊於石碑，爲古文、篆、隸三體書法，以相參檢，樹之學門。』按此即後世所稱之三體石經。參閱三體石經條。❷以眞行草爲三體書，見宋史太宗紀。

【三壩塘】地名。即今西康省義敦縣。詳義敦條。

【三鯓堂】一名校書堂，在河南省閿鄉縣西。後漢書楊震傳：『有鴛雀銜三鯓魚飛集講堂前，都講取魚進曰：「蛇鯓者，卿大夫服之象也；數三者，法三台也。先生自此升矣。」震後世沿稱講堂曰鯓堂，本此。

【三K黨】美國南部之祕密政團，原文爲Ku Klux Klan，故名。成立於南北戰爭之後，以壓抑自由民政權，效忠合衆國政府，與排斥異族爲目的，手段凶暴。經一八七一年美政府嚴厲取締，始漸停止活動；歐戰後一時勢又復振。

【三人成虎】喻言之者衆，即訛傳亦認以爲眞也。國策魏策：『三人成虎，十夫揉椎，衆口所移，無翼而飛。』

【三八運動】勞動者對於分配一日時間所起之運動也。即八小時勞動，八小時休息，八小時睡眠。參閱勞動節條。

【三十九族】部落名。地在西藏拉薩之東，東與西康之類伍齊緊接，爲入藏最平坦之處。康藏人稱之曰所巴，俗又稱窮番。族分三十有九，故名。人民除喇嘛外，均土著，性強武，信佛教。地產糌粑，畜極富，尤饒牲畜，藥材亦夥。

【三十三天】梵語忉利天，譯作三十三天，欲界第二天也。佛地經論：『三十三天，謂此山頂（謂須彌山頂）四面各有八大天王，帝釋居中，故有此數。』智度論：『須彌山高八萬四千由旬，上有三十三天城。』

【三十三祖】禪宗派祖師授受圖，自摩訶迦葉至慧能尊者，共三十三祖；蓋根據傳法正宗記之二十八祖，而增入慧可、僧璨、道信、弘忍、慧能五尊者，遂爲三十三祖也。參閱二十八祖條。

【三十五舉】元吾丘衍作學古編，首列三十五舉，言刻印及作篆諸法。清桂馥黃子高並有續三十五舉，姚晏有再續三十五舉，並爲篆刻家所宗。近人棄刊於漢術叢書中。

【三十六行】清陳類鈔：『三十六行者，種種戰衆也，就其成數而言，俗急之一一指定分配者，罔也；宋田汝成游覽志餘又有三百六十行之稱，謂杭州三百六十行各有市語也。』參閱三百六十行條。

【三十六部】秦始皇既滅六國，廢封建，置郡縣，分天下爲三十六郡：即內史、三川、河東、南陽、南郡、九江、鄧郡、會稽、潁川、碭郡、泗水、薛郡、東郡、琅琊、齊郡、上谷、漁陽、右北平、遼西、遼東、代郡、鉅鹿、邯鄲、上黨、太原、雲中、九原、雁門、上郡、隴西、北地、漢中、巴郡、蜀郡、黔中、長沙是也。

【三十六國】漢晉西域傳：『西域以孝武時始通，本三十六國，其後稍分至五十餘。』按三十六國之名，說者互異。王先謙補注：『三十六國者，婼羌、樓蘭、且末、小宛、精絕、戎盧、扜彌、渠勒、于闐、皮山、烏秅、西夜、子合、蒲犁、依耐、無雷、難兜、大宛、桃槐、休循、捐毒、莎車、疏勒、尉頭、

姑、蛮、溫、宿、龜、鼓、尉、犂、危、須、雪、晉、姑、師、蠻、山、劫、孤、胡、巢、犂、鳥、蠻』

【三十六禽】印那代辭編引用修云『古術數有三十六禽，蓋每辰有之，世知之者少』。據五行大義所列，則子爲燕、鳧、蝠、丑爲牛、蟹、鼈、寅爲貍、豹、虎、卯爲蝟、兎、貉、辰爲龍、蛟、魚、巳爲蟺、蚓、蛇、午爲鹿、獐、馬、未爲羊、麋、雁、申爲猱、猿、猴、酉爲雉、雞、烏、戌爲狗、狼、豺、亥爲豕、雉、猪。又佛家有三十六獸之說，與此大同，止觀云『一時爲三十二時，即有三十六獸，寅有三，初是猩、次是豹、次是虎，卯有三，狐、兎、貉，辰有三，龍、蛟、魚，此九屬東方木也。巳有三，蟺、蚓、蛇，午有三，鹿、馬、麋，未有三，羊、麞、雁，此九屬南方火也。申有三，猴、猿、猱，酉有三，烏、雞、雉，戌有三，狗、狼、豹，此九屬西方金也。亥有三，豕、貙、猪，子有三，鼠、伏、鼠，丑有三，牛、蟹、鼈，此九屬北方火也。』按止觀三十六獸，係從大集經中之十二獸開出者，參閱十二獸條。

【三叉神經】(Trigeminal nerve)生理學名詞。腦神經之第五對，爲腦神經中最巨者，分前後兩根，前根小，爲運動根；後根大，爲知覺根。知覺根發於腦橋側部至顳顬骨岩棱部之前端，構成神經節，於此更分三枝，故有三叉之名。第一枝爲眼窩神經，第二枝爲上顎神經，第三枝爲下顎神經。

【三大偏關】在西康省硕督縣丹達山西北，西藏之康衛兩部分界處。

【三大盛明】遠隔洲史者於中古末近世初有所謂三大發明，即羅盤針、火藥、活字版是也。其實此三者，在我國宋代時均已有之。羅盤針之應用，見沈括夢溪筆談及朱彧萍洲可談。火藥則宋陳元靚事林廣記癸集已有之。活字版發明於宋仁宗慶曆中之畢昇，亦見夢溪筆談。

【三才圖會】書名。凡一百六卷，明王圻撰。是書彙輯諸書圖譜，共爲一編，分天文、地理、人物、時令、宮室、器用、身體、衣服、人事、儀制、珍寶、文史、鳥獸、草木十四門，採摭浩博，足資考核，然所收務廣，貪多，究雜特甚。

【三天子鄣】山名，即今鄣山支脈之率山。山海經海內南經『三天子鄣山在圜西海北』，郭璞注『在今新安歙縣東，今謂之三王山，浙江出其邊，即三天子鄣也』。按清一統志云『山海經注歙縣東三字爲鄣縣南之訛文，三王山亦在鄣不在歙也』。參閱率山條。

【三支比量】佛家之因明法也。因明法之宗與因及喻曰三支，宗所立之義也；因，成宗之理由也；喻，助成宗之譬喻也。如「聲爲無常(宗)，以是所作性故(因)，如瓶等(喻)」，即是。如此以因、喻二者，比知宗義，故謂之比量；以宗、因、喻三支立比量，謂之三支比量。

【三月革命】俄羅斯二月革命之別稱，俄曆二月爲公曆三月，故稱三月革命。詳二月革命條。

【三比西河】見魯从齋河條。

【三世因果】佛家語通過去、現在、未來三世說善惡報應之理，謂之三世因果。涅槃經僧陳如品：『善惡之報，如影隨形，三世因果，循環不失。』

【三令五申】再三申戒之意。史記孫吳傳：『吳王出宮中美女得百八十人，孫子分爲二隊，各以王寵姬二人爲隊長，皆令持戟。令之約束既布，乃設鈇鉞，即三令五申之。』

【三民主義】即民族、民權、民生三主義也。孫中山先生所倡，爲中國國民黨之政綱。詳民族主義、民權主義、民生主義條。

【三瓦兩舍】謂民家也。三瓦兩舍，猶言其簡陋也。元時村俗之語。冰川詩外六十五回：『城中各處宮觀寺院佛殿法堂中，各設熒火，慶賀新年，三瓦兩舍，更不必說。』

【三白草科】(Saururaceae)植物學名詞，雙子葉植物中離瓣植物之一科。草本，單葉，互生；花兩性，無花被，雄蕊通常六個，雌蕊由三片或四片結合或分離之心皮而成，果實爲蒴果、漿或瘦果。此科植物供藥用或觀賞用。

【三因佛性】佛家語，謂正因、了因、緣因三佛性也。正因佛性，爲離一切邪非之中正眞如，依之成就法身之果德。了因佛性，爲照了眞如理性之智慧，依之成就般若之果德。緣因佛性，爲資助了因開發正因之一切善根功德，依之成就解脫之德。見涅槃經、金光明玄義。『佛名爲覺，性名不改，如土內金藏，天廚外道不能壞，名正因佛性。智與理相應，如人能知金藏，名了因佛性。一切功德善根資助覺智開顯正性，如転除草穢，掘出金藏，名緣因佛性。』

【三年之艾】孟子離婁：『今之欲王者，猶七年之病，求三年之艾也。』趙岐注：『艾可以灸人病，乾久益善，故以爲喻。』按此喻事當預爲備也。

【三旬九食】言得食之難也。說苑立節：『子思居於衛，縕袍無表，三旬而九食。』陶潛詩：『三旬九遇食，十年著一冠。』

【三次曲線】數學名詞。x、y之三次方程式之軌跡，稱曰三次曲線。如蔓葉線、立方拋物線、半立方拋物線等是。詳各分條。

【三次函數】數學名詞。函數內自變數之最高乘冪爲三者，如 ax^3+bx^2+cx+d，爲x之三次函數。

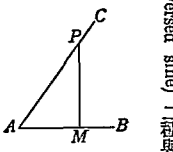
【三老五更】古天子養老有三老五更，禮文王世子：『遂設三老五更，羣老之席位焉。』注：『三老五更各一人，皆年老更事致仕者也，天子以父兄養之，示天下之孝梯也。名以三五者，取象三辰五星。』又樂記：『食三老五更於大學。』『三老五更互言之耳，皆老人更知三德五事者也。』按孔疏：三德謂正直、剛柔五事謂貌、言、視、聽、思也。又蔡邕以爲更字爲叟，以三老爲三人，五更爲五人，與鄭注異。

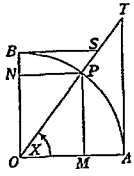
【三位一體】(Trinity)基督教徒謂上帝有三人格，即聖父、聖子、聖靈。父爲耶和華，子爲耶穌，聖靈爲父子之共同神性。三者雖殊其位，但在本質上融合爲一，故謂之三位一體。

【三佛鐵路】自廣東省三水縣至佛山鎮，爲廣三鐵路中之一段。詳廣三鐵路條。

【三角函數】數學名詞。直三角形之三邊，關於其任一銳角，可組成六種比率，而名之曰此角之正弦(sine)、餘弦(cosine)、正切(tangent)、餘切(cotangent)、正割(secant)、

餘割(cosecant)，此外尚有正矢(versed sine)，餘矢(coversed sine)二種，與前六者共謂之角之三角函數，亦稱三角比，或八線，或圓函數。如圖(1)：設 B 爲任意角，自 AC 任意一點 P 作 PM⊥AB，則 $\sin A=\frac{MP}{AP}$，$\cos A=\frac{AM}{AP}$，$\tan A=\frac{MP}{AM}$，$\cot A=\frac{AM}{MP}$，$\sec A=\frac{AP}{AM}$，$\operatorname{cosec} A=\frac{AP}{MP}$，$\operatorname{vers} A=1-\cos A$，$\operatorname{covers} A=1-\sin A$ 爲表角 A 之八種三角函數。八者之中，後二者用之甚少。三角函數往昔又有如次定之者：如圖(2)：設 POA 爲任意角，BPA 弧爲以任意半徑 OP 及中心 O 所作圓之象限弧，則線段 MP，NP (=OM)，AT，BS，OT，OS，MA，NB 爲角 X 之正弦，餘弦，正切，餘切，正割，餘割，正矢，餘矢。此定義阿剌伯數學家阿爾巴坦尼(Al-Battani)始用之。


(1)


(2)

【三角級數】數學名詞，無限級數之一。展開三角函數等於其函數昇冪之級數，曰三角級數。如 $\sin x=x-\frac{x^3}{3!}+\frac{x^5}{5!}-\frac{x^7}{7!}+\cdots\cdots$，

$$\cos x=1-\frac{x^2}{2!}+\frac{x^4}{4!}-\frac{x^6}{6!}+\cdots\cdots,$$

$$\tan x=x-\frac{x^3}{3}+\frac{2}{15}x^5+\cdots\cdots.$$

【三角測量】(Triangulation)應用三角法之公式與原理，以測量天體、地形等之高遠大小者曰三角測量。

【三角戀愛】謂二男一女，或二女一男間之複雜戀愛關係也。

【三家涉河】呂氏春秋察傳：『子夏之晉過衛，有讀史記者曰：「晉師三家涉河。」子夏曰：「非也，是已亥也，夫已與三相近，豕與亥相似，至於晉而問之，則曰晉師已亥涉河也。』按已古文作𠂤，亥古文作豕，不與三家形近，是以誤讀。

【三受降城】唐張仁愿築，詳受降城條。

【三姑六婆】三姑者，尼姑，道姑，卦姑也；六婆者，牙婆，媒婆，師婆，虔婆，藥婆，穏婆也。見覆瓿錄。

【三保太監】明成祖時太監鄭和也。三保，其小字，成祖嘗遣其赴南洋至印度波斯諸國，宣揚威德，諸國爭來朝貢，盛禮登所撰三保太監西洋記，通俗演義，即根據其事跡，鋪張而成。今南洋爪哇三寶壠附近有三保洞，祀鄭和，香火甚盛。

【三俠五義】小說名，原名忠烈俠義傳，凡百二十回，首署石玉崑述，其中人物之見於史者，惟包拯、八王等數人，餘概謂其事跡新奇，筆意酣恣，描寫細入毫芒，點染曲中筋節，乃稍加訂正，改名爲七俠五義。

【三帝同盟】(Alliance of Three Emperors)一八七二年，德、奧、俄三帝會於柏林時，德國以普法戰爭深懼法之復仇，因聯俄、奧以孤法勢，史稱三帝同盟。

【三帝會戰】一八〇五年十二月二日，拿破崙與俄帝亞歷山大第一、奧帝法蘭西斯第二會戰於奧斯特里齊(Austerlitz)，法軍大勝，拿破崙勢力，遂席捲中歐。

【三度音程】音樂名詞，詳音程條。

【三段論法】(Syllogism)論理學名詞，即從已有之兩命題而得第三命題之演繹法也。如云(1)鐵爲金屬，(2)凡金屬皆爲原質，由此即可得(3)故鐵爲原質，是爲斷案三段論式中必有三個不同之名詞，不可多亦不可少；在斷案之主位者曰小名詞，如鐵；在斷案之賓位者曰大名詞，如原質。含有小名詞之前提曰小前提，如(1)；含有大名詞之前提曰大前提，如(2)。在大小兩前提中各見一次之名詞曰介詞，如金屬；由介詞結合大小兩名詞而斷案乃定。

【三祇百劫】佛家語，菩薩之修行時期也。大乘止觀：『三阿僧祇劫(即三無數劫)修六度行，使功德身肥，百劫修相好，獲五神通。』

【三科九旨】謂春秋書法，三科內寓九種意旨也。何休文謚例：『三科九旨者，新周故宋，以春秋當新王，一科三旨也；所見異詞，所聞異詞，所傳聞異詞，二科六旨也；內其國而外諸夏，內諸夏而外夷狄，是三科九旨也。』案又一說張三世，存三統，異外內爲三科，時、月、日、王、天王、天子、譏貶、絕爲九旨。何說九旨在三科內，此說九旨在三科外，然其說實無大異；又三科之義，已見荀仲舒春秋繁露，莊汪及三代改制文等篇，何蓋祖述董說也。

【三貞九烈】舊推重婦女之貞烈，曰三貞九烈，以三爲數之多，九爲數之極也。湖壖雜記：『婦人家三貞九烈，四德三從，到，是姑得腳頭定的。』

【三乘比圓】即六點圓，詳六點圓條。

【三原色料】即顏料之三原色，詳三原色條。

【三家宮詞】書名，凡三卷，明毛晉編。三家者，唐王建爲宮詞之祖，蜀孟昶妃花蕊夫人身列宮閫，王珪官居紫禁，是編即三家宮詞之彙輯本。所述足以考當日之軼事，不但詞工而已。

【三師七證】佛家語，授戒之式，要三師七證，三師者，一戒和尚，爲正授戒者；二羯磨師，讀表白及羯磨文者；三教授師，教威儀作法者。七證者，證明師七人也。

【三株蛙法】國蛙中寫樹之法，則芥子園畫傳：『三株蛙法，雖屬雁行，最忌根頂俱齊，狀如束薪，必須左右互讓，穿插自然。』

【三氧化硫】(Sulfur trioxide, SO_3)化學名詞，一稱硫酐，爲乾燥之二氧化硫與氧因微熱之海綿狀白金之接觸而化合，所生易流動無色之液態物，冷卻於冰與食鹽之冷劑中，則凝爲長針形無色之結晶，熱至 17.8° C 即熔解，至 46°C 則沸騰，遇空氣則吸取濕氣而生白烟，與水劇烈化合，發多量之熱，變爲硫酸。

【三氧化鉻】(Chromium trioxide, CrO_3)化學名詞，亦名鉻酐。加濃硫酸於一鉻二鉻酸鉀之濃溶液，則析出猩紅色針狀之結晶，即三氧化鉻。易溶於水，而成紅色溶液，即一鉻二鉻酸($H_2Cr_2O_7$)，有強氧化作用，加酒精則發火，加硝精水即被分解，紙遇之即焦，碳化物與之相觸則發生二氧化碳，爲極佳之氧化劑，又可作腐蝕劑，消毒劑。

【三班六房】吏役之稱。三班謂皁班，壯班，快班。六房謂吏房，戶房，禮房，兵房，刑房，工房。舊時縣署皆設之。

【三紙無驢】譏文辭不得要領也。顧氏家訓勉學：「問一官輒酬之數百，責其指歸，或無要會，鄴下諺云：『博士買驢，書券三紙，未有驢字。』」

【三級跳遠】田賽運動之一方法，與跳遠略同，惟動作分爲三級，如第一次用某足起跳者，其第二次著地時當仍爲某足，但第二次著地時應用另一足，第三次著地時雙足並下。

【三國同盟】(The Triple Alliance)俄土戰爭後，俄德奧間之三帝同盟破裂，德奧爲對抗俄國起見，於一八七九年訂立盟約，其後又乘機聯義，一八八二年，成立德奧義三國同盟。英，法，俄懼其迫己，亦糾起成三國協商，兩相對峙，釀至一九一四年，遂發生歐洲大戰。

【三國協商】(The Triple Entente)公元一八九一年，俄法既成立同盟，至一九〇四年，法又與英訂立協定，解決關於埃及暨洛哥，紐芬蘭海岸漁業權，西非洲境界及暹羅問題。至一九〇七年，英，俄又簽訂協約，解決關於波斯，阿富汗及西藏問題。於是英，法，俄三國皆有協約關係，團結一致，與德，奧，義之三國同盟相對抗，而歐戰以起。

【三國會要】書名。凡二十二卷，清楊晨撰。自序謂陳壽三國志無志，近人湯成烈雖作季漢書志，仍闕魏吳，錢儀吉作會要，采錄未廣，稿已殘缺，乃踵法徐天麟兩漢會要之例，剩取羣籍，條采成書。書分十五門，同時唐景崇，孫詒讓皆參與考訂。

【三墟暨詩】見相逢行條。

【三推六問】俗謂累次鞫訊曰三推六問。冰潛第十一回：『牛二家又沒苦主，把款狀都改得輕了，三推六問，卻招做一時鬬殺傷，誤傷了命。』

【三斜晶系】(Triclinic system)鑛物學名詞，結晶系之一，有長短互異之晶軸三，互相斜交於一點，三軸所成之三角皆不相等，底面爲長斜方形，其晶形全無對稱可言；如三斜錐三斜柱等皆爲本晶系之結晶形。

【三朝要典】書名。明熹宗敕撰，成於閹人之手。內容乃集梃擊，紅丸，移宮三案章疏，各爲論斷，而極詆東林，崇禎初禁毀其板。

【三氯乙酸】(Trichloro-acetic or Trichloro-ethane acid, $CCl_3 \cdot COOH$)化學名詞，亦名三氯醋酸，爲由硝酸氧化三氯乙醛所得之無色斜方形結晶，熔點五五度，有強酸性，能破損皮膚，遇初生態氫，還元爲乙酸，遇鹼則分解而生三氯甲烷。

【三氯乙醛】(Trichloro-acetaldehyde, or Trichloro-ethanal, $CCl_3 \cdot CHO$)化學名詞，通氯於酒精，取其所生結晶性之塊，加硫酸蒸餾之，即得此物之無色油狀液體，沸點九六度，比重一·五強，有特異香氣，遇鹼則分解爲三氯甲烷及甲酸鹽，遇硝酸則氧化爲三氯乙酸。

【三氯化銻】(Antimony trichloride, $SbCl_3$)化學名詞，撒錫粉於氯中，則發火花而化合，生此物之白塊，冷之即成無色脆明結晶狀塊，熔點七三度，沸點二二三度，易潮解，能溶於酒精及二硫化碳，遇水則分解而生氧氯化銻，如 $SbOCl$，$Sb_4O_5Cl_2$ 等之白色沈澱，其成分因溫度之高低與水之多少而異，以多量之水煮之，則成三氧化二銻。此種氧氯化物可作藥劑，三氯化銻與氯化鈉或氯化鎂結合，可供媒染劑及鐵器著色料。

【三氯化磷】(Phosphorus trichloride, PCl_3)化學名詞，可用乾燥綠氣通過熔融之黃磷中而得，爲無色易流動之液體，有惡臭，觸空氣即發煙，遇水則分解爲氯化氫及亞磷酸(H_3PO_3)。

【三氯化鐵】(Ferric chloride, $FeCl_3$)化學名詞，一名氯化鐵，通乾燥綠氣於被熱鐵絲，即得三氯化鐵之無水物；爲赤黑色結晶，由透過光線現深紅色，易潮解，善溶於水，徐徐蒸發其溶液，則得含六分子水之黃色結晶。此含水物亦可由溶三氧化二鐵於鹽酸或通綠氣於二氧化鐵溶液製之。燃三氯化鐵之水溶液，則起水解作用而生氧氯化物及氯氧化物與氯化氫，可作試藥，醫藥上用作止血藥及強壯劑，又用於染色術。

【三氯甲烷】(Trichloromethane, $CHCl_3$)化學名詞，亦名迷蒙精，爲易流動之無色液體，有愉快之香氣，味微甘，十五度時比重一·五，沸點六三度，易揮發，吸入其蒸氣，少頃即失知覺。不溶於水，可與酒精，液體脂肪等任意混合；有溶解碘，溴，磷，樹脂，生物鹼類等之性，外科上用作麻醉藥，工業上用作溶劑。製法：(一)加漂白粉於酒精蒸餾得之；(二)以氫氧化鉀作用於三氯乙醛得之；(三)混漂白粉水溶液於丙酮水溶液中得之。

【三碘甲烷】(Triiodomethane, CHI_3)化學名詞，亦名黃碘，加碘與氫氧化鉀及丙酮於酒精放置之，或加碘化鉀，氫氧化鈉及丙酮於酒精而徐徐滴下，亞氯酸鈉溶液，均可製得。爲橙黃色之六角板狀結晶；常溫時亦頗揮發而放特異之臭；不溶於水，溶於酒精，三氯甲烷，二硫化碳等，熱至一一七度即熔融，更強熱之，則析出碘而發紫色蒸氣，有強殺菌性，故用作防腐劑，以撒布傷口；又可作麻醉藥，其麻醉力在筋肉上爲最甚。

【三稜腹筋】(Pyramidal muscle)生理學名詞，一名稜錐筋，爲扁平三角形之小筋，起始點在恥骨之上緣，即直腹筋附著點之前方，經過此筋之前方，漸次縮小，至白線之下端而附著。其動作在使白線緊張，輔助直腹筋

之作用.

【三輔黃圖】書名. 凡六卷. 不著撰人名氏. 皆記漢時長安古蹟. 間及周代鎬京. 靈囿諸事. 而於宮殿苑囿之制. 條分縷析. 尤爲詳備. 足資考古.

【三價元素】(Trivalent elements)化學名詞. 即元素之能以一原子量與氫三原子量或與氫同化合價之元素. 三原子量相化合者. 如磷鉍等是. 參閱原子價條.

【三彩郎中】見張先條.

【三摩呾吒】(Samataṭa)東印度古國. 今恆河河口以西至呼格里河一帶地. 大唐西域記『三摩呾吒國. 周三千餘里. 濱近大海. 地卑濕. 人性剛烈. 形卑色黑.』

【三線坐標】數學名詞. 以三定直線爲參考線. 而以由此三定直線至某點之距離. 決定某點之位置者. 謂之三線坐標. 此種坐標在高等解析幾何學中用之.

【三賢十聖】佛家語. 三賢. 謂十住. 十行. 十迴向; 十聖. 謂初地至十地也. 仁王經『三賢十聖忍中行. 唯佛一人能盡原.』

【三閭大夫】官名. 離騷序『屈原與楚同姓. 仕於懷王. 爲三閭大夫. 三閭之職. 掌王族三姓. 曰昭. 屈. 景. 屈原序其譜屬. 率其賢良以厲國土.』

【三部六翼】史記楚世家『吞三晉六翼以高世主.』注『三部六翼. 謂九鼎也. 案是曰翻. 六翼. 卽六耳.』按說文高字段注『楚世家「吞三晉六翼以高世主」小司馬曰「翮亦作翼.」按翮者. 羽之莖. 引申爲凡物之幹. 故翼字九鼎. 敯足者三. 附耳於外者六也. 顧雅曰「鼎敯足謂之爲附耳外謂之鉉.」』

【三錢之府】史記趙世家『每王且赦. 常封三錢之府.』注『金幣三等. 或赤. 或白. 或黃. 封三錢之府者. 錢幣至重. 愚人或逆知有赦盜竊之. 所以封錢府. 備盜竊也.』

【三頭八臂】法苑珠林『修羅道者. 體貌粗鄙. 每懷瞋恚. 棲居可畏. 並出三頭. 重安八臂. 跨山蹋海. 把日擎雲.』俗稱人狡猾有神通者曰三頭六臂本此.

【三頭政治】(Triumvirate)羅馬共和時代. 三人鼎立執政之稱. 第一次在公元前六〇年. 執政者爲凱撒. 龐拉. 盧龍培三人. 旋起內訌. 政權盡歸凱撒. 第二次在前四三年. 執政者爲屋大維. 安敦尼. 比達三人. 其後屋大維創帝政. 共和遂亡.

【三韓之變】唐高宗龍朔二年. 日本天智初. 新羅百濟交惡. 新羅請兵於唐. 以伐百濟. 破其都城. 百濟遣使乞援於日. 天智詔救百濟. 以阿曇比羅夫爲大將軍. 遣兵二萬七千人擊新羅. 拔其二城. 會唐將劉仁軌至. 敗之. 此爲中日爭韓之始. 日史稱三韓之變.

【三轉法輪】佛家語. 釋迦牟尼佛成道後. 詣鹿野國爲憍陳如等說苦. 集. 滅. 道四諦法. 有示. 勸. 證之三轉. 故曰三轉法輪. 示轉者. 卽此是苦. 此是集. 此是滅. 此是道. 此示四諦之法相也. 勸轉者. 卽苦當知. 集當斷. 滅當證. 道當修. 此勸修行也. 證轉者. 卽苦者我已知. 集者我已斷. 滅者我已證. 道者我已修. 此佛舉自身爲證也. 俱舍論『此苦聖諦. 此應知. 此已得知. 是名三轉.』

【三疊三浴之】注『以香塗身曰浴.』

【三權分立】將國家治權分爲立法. 行政. 司法三者. 以議院專司立法. 政府專司行政. 司法官署專理司法. 各自獨立. 不相侵犯. 法人孟德斯鳩首倡此說. 在十八世紀時. 極爲當時政治家所信仰. 歐美諸國憲法亦多以爲依據. 然因不適於民治政體之點甚多. 現已漸失其權威.

【三體石經】後漢書儒林傳敘『熹平四年. 靈帝詣諸儒. 正定五經. 刊於石碑. 爲古文. 篆. 隸三體書法. 以相參檢. 樹之學門.』蔡邕傳謂邕所書丹. 書鑄鴟吻. 『孔壁書漢世秘藏. 希得見之. 魏初傳古文者. 出於邯鄲淳. 恆祖徵侯. 竇淳尚潛. 後以示淳. 而淳不別. 至正始中立三字石經. 轉失淳法. 因科斗之名. 遂效其形.』按趙明誠金石錄云『後漢書儒林傳敘云「爲古文篆隸三體者」非也. 蓋邕所書乃八分. 而三體石經乃魏時所建也.』近人章炳麟頗疑其說. 其所著三體石經考云『宋蘇望所摹三體石經. 洪氏錄入隸釋. 洪氏考冰經注. 乃知正始所刻. 與熹平蔡邕所書者異事. 前此後漢書. 經典釋文. 資治通鑑. 皆誤以三體書爲熹平所立. 趙明誠先辨之. 衛恆既與淳有舊. 及時去正始才五十年. 而范曄(Fan Yeh)(A.D. 398-445)後漢書. 去正始幾二百年. 以三體歸之蔡邕. 傳聞之與目覩. 虛實易辨. 不須博徵也.』

【三體雄蕊】(Tridelphous stamens)植物學名詞. 合生雄蕊之一種. 詳合生雄蕊條.

【三疊三浴】謂舉禮之也. 國語. 齊語『比至三疊之. 三浴之.』

【三A政策】美國之鐵路政策. 詳三B政策條.

【三B政策】德國在大戰前. 因世界通路問題. 企圖修築鐵路. 由柏林(Berlin)起. 經過土耳其之拜占庭(Byzantium. 卽君士但丁堡). 現稱斯坦波爾)及波斯灣北之巴格達(Bagdad). 此三地名. 均以B字起. 故名. 此議既出. 英國爲對抗計. 有三C政策. 卽由英領南非聯邦之開普敦(Capetown). 築鐵路至埃及之開羅(Cairo). 由此跨蘇彝士河以通印度之加爾各答(Calcutta). 俄國復有二P鐵路政策. 卽由本德(Penza)經彼得堡(Petersburg)至波斯(Persia)之鐵路. 美國則有三A政策. 卽由亞美利加(America)經阿拉斯加(Alaska)跨白令海峽而達亞細亞(Asia)之鐵路. 其後英又有三S政策. 卽聯絡蘇彝士(Suez). 新加坡(Singapore). 上海(Shanghai)三點爲一線. 企圖擴張其在南亞之勢力範圍.

【三C政策】英國之鐵路政策. 詳三B政策條.

【三S政策】英國之鐵路政策. 詳三B政策條.

【三一八慘案】民國十五年三月十八日. 北京政府執政段祺瑞衞隊槍殺民眾之慘案也. 當時因國民軍與奉軍開戰. 國民軍封鎖大沽口. 日本軍艦向我軍開砲. 日公使且聯合各國公使. 向我國提出最後通牒. 藉口辛丑

條約反對封鎖，民眾因向國務院請願，嗾重殿覆八國通牒，竟拒不見，其衙隊開槍擊斃，死學生廿餘人。

【三十二祖傳】佛書名。清世宗胥納佛家古德道像三十二尊，（自聚法師迄弗溪森）又附以傳讚，刻石大內，以備募搨流布。未幾世宗崩，高宗以所搨祖像三十二軸賜武林理安寺，復修寺志，以此傳讚載於志首。民國七年，印光法師捐資刻於揚州藏經院，流布寖廣。

【三十三觀音】世俗本法華經普門品觀音示現三十三身之說，圖畫三十三觀音之像，而普像之形，其典據多不明。三十三觀音者，楊柳觀音、龍頭觀音、持經觀音、圓光觀音、遊戲觀音、白衣觀音、蓮臥觀音、施藥觀音、魚籃觀音、德王觀音、水月觀音、一葉觀音、青頸觀音、威德觀音、延命觀音、眾寶觀音、岩戶觀音、能靜觀音、阿耨觀音、婆提觀音、葉衣觀音、瑠璃觀音、多羅尊觀音、蛤蜊觀音、六時觀音、普悲觀音、馬郎婦觀音、合掌觀音、一如觀音、不二觀音、持蓮觀音等。

【三十六天罡】宋和遵事：『宋江得天書，凡三十六人姓名，宋有一行，寫云天書付天罡院三十六員猛將。』又冰壺第七十回，言宋江等於忠義堂建羅天大醮，得石碣一，前面書梁山泊天罡星三十六員，背面書地煞星七十二員，考天罡爲北斗星，見道家書。參閱天罡條。

【三十六字母】唐末釋守溫所傳。司馬光切韻指掌圖，辨別清濁，一全清，二次清，三全濁，四不清不濁，五半清半濁，以脣、舌、牙、齒、喉五音取之，又有發聲、送聲、外收聲、內收聲之別。茲列表於次：

三十六字母表

清濁 \ 發音部位	全清		次清		全濁		不清不濁		半清半濁	
	母字	類引	母字	類引	母字	類引	母字	類引	母字	類引
牙	見	經	溪	輕	羣	乾	疑	研		
舌頭	端	丁	透	天	定	田	泥	年	來	寧
舌上	知	珍	徹	張	澄	陳	娘	尼	日	如
脣重	幫	賓	滂	普	並	便	明	綿	微	民
脣輕	非	分	敷	芳	奉	符	微		文	
齒頭	精	津先	清	千	從	前	泥			
正齒	照	諄真	穿	昌	牀	純	禪		審	
喉	影	因	曉	香	匣	賢	喻	延	喻	以
半舌								連		
半齒								然		

【三十年戰爭】日爾曼新舊教之戰爭也。始於一六一八年，終於一六四八年。當時諸侯中有新舊教兩同盟及波希米亞新教徒叛，日爾曼皇帝欲藉舊教同盟之力討滅之，新教同盟起而反抗，瑞典、挪威、丹麥及法蘭西諸國助新教，兩軍迭有勝負，卒結威斯特發里亞和約，除關於政治者外，其在宗教上則承認加爾文派，路德派與舊教受同等待遇。

【三叉神經痛】病名。其原因以齒疾及流行性感冒爲最多，其他由口腔眼耳等疾患及貧血，糖尿病，傷寒等而發者亦不少。三叉神經之三枝中最易患者爲第一枝，名眼神經痛；第二枝神經痛，爲上顎神經痛；第三枝神經痛，爲下顎神經痛。發作時如燃鐵燒炙，又如錐刺，療法，以治療病因爲最要。參閱三叉神經條。

【三五七言詩】詩體之一種，即一首中有三字五字七字相次成章者也。此體創於李太白『秋風清，秋月明，落葉聚還散，寒鴉棲復驚，相思相見知何日，此時此夜難爲情』一詩。劉長卿送陸澄詩，宋寇萊公江南春詩，金趙秉文詩，皆仿爲之。近日查初白詠瀑一首，自一字至七字，又爲創體。見陔餘叢考。

【三元方程式】數學名詞。方程式之含三未知數者曰三元方程式，如$3x+2y+5z=1$是。

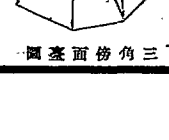
【三次方程式】數學名詞。方程式之最高冪項爲三次者曰三次方程式。一元三次方程式之一般式爲$Ax^3+Bx^2+Cx+D=0$。

【三百六十行】俗謂種種職業爲三十六行，倍之則爲七十二行，又云一百二十行，又云三百六十行，乃因分工日多，遂以意增其數，非確擊可指也。通俗編：『元人但云一百二十，增多爲三百六十，乃明人言耳。』參閱三十六行條。

【三角反函數】即反三角函數，詳反三角函數條。

【三角方程式】數學名詞。方程式含有三角函數之未知數者，如$\cos\theta+\tan\theta=0$，$\sin\theta+\cos\theta=\frac{1}{\sqrt{2}}$等是。

【三角傍面臺】(Prismatoid) 數學名詞，稱類似角柱體，即一以在二平行面上之二多角形爲底，以若干三角形爲側面，諸三角形皆與一底有一公共邊，與他底有一公共頂之多面體也。設二底之面積爲A_1、A_2，中央截面之面積爲M，高爲H，則體積$V=\frac{1}{6}H(A_1+A_2+4M)$。



三角傍面臺圖

【三垂線定理】數學名詞。設自平面MN之一垂線AB之足B作一與其平面內一直線CD

三垂線定理圖

成直角之直線CD，則由垂線AB內任一點A至其交點B所作之線AB，必與此平面內之線CD成垂直。此定理與其逆定理稱爲三垂線定理。

【三音諸顏汗】蒙古部落名，亦作賽音諾顏，賽因諾延，又稱喀爾喀土謝圖汗部，雍正間以功使自成一部，爲蒙古諸部之一；乾隆間始授汗號，共領二十四旗，會盟於齊齊爾里克地方，稱齊齊爾里克盟。

【三段教授法】將教授歷程分爲豫備、提示、應用三段者，謂之三段教授。豫示教授之目的，以整理學生已知之觀念，謂之豫備段；講授新教材，謂之提示段；使之習熟而用之於未授之事理，謂之應用段。又有稱直觀、總括、應用爲三段教授者，直觀謂由實物或圖型使學生領略所授之材料；總括謂使學生構想，將教材綜約爲普遍一概念；應用則將所得之概念，運用於他方面也。

【三氧化二砷】(Arsenic trioxide, As_2O_3)化學名詞。天然雖亦產出，然多由燃砷或含砷之礦物於空氣中製之，爲白色粉末，古來以霜砒著稱，通常名砒霜或白砒，其天然產者名砒石，受熱則不熔解而直接汽化，故有昇華性；但於長時間熱以 $220°C$ 之溫度，則變爲可溶性之塊，徐徐變爲不可溶之結晶；可溶性之塊溶於水，呈弱酸性，故亦名亞砷酐。此物溶於鹽酸則生砷鹽，溶於鹼則生亞砷酸鹽。凡具此種對於酸之作用，恰如金屬氧化物，而對於鹼之作用，又恰如非金屬氧化物之性質之化合物，謂之兩性化合物。解砒霜中毒之藥，以由硫酸鐵與苦土或三氧化鐵與硝精水新製之三氫氧化鐵最爲有效，或三氫氧化鐵與氫氧化鎂之混合物亦可，因砒霜能與此等物質結成不溶性之物，俾胃壁不克吸收也。

【三氧化二氮】(Nitrogen trioxide, N_2O_3)化學名詞，亦名亞硝酐。爲入硝酸於澱粉或三氧化二砷加熱而生之赤色氣體，於寒劑中冷卻之，成藍色液體。液狀三氧化二氮，溫度升至 $0°C$ 時，即分解爲過氧化氮及氧化氮。三氧化二氮導於常溫之水中，即分解爲氧化氮及硝酸，通入氫氧化鉀之水溶液，則生亞硝酸鉀及水。

【三氧化二鉻】(Chromium sesquioxide, Cr_2O_3)化學名詞，亦名氧化鉻，俗稱鉻綠。熱三氫氧化鉻可得之爲灰綠色不溶性之無定形固體，可供顏料或陶瓷器著色之用。

【三氧化二銻】(Antimony trioxide Sb_2O_3)化學名詞，亦名亞銻酐，爲黃白色固體，銻燃燒時生此物，其易於昇華，微溶於水，及對於苛性鉀與鹽酸之反應等，全似三氧化二砷；與酒石(Tartar; $KC_4H_5O_6$)之化合物稱爲吐酒石[Tartaremetic K (SbO) $C_4H_4O_6$]，爲貴重嘔吐劑。

【三氧化二鋁】見氧化鋁條。

【三氧化二鐵】見氧化鐵條。

【三級三審制】我國現時法院組織上所採之編制，三級指地方法院、高等法院、最高法院；三審即第一審、第二審、第三審也。各審管轄權之所屬，普通第一審爲地方法院、第二審爲高等法院、第三審爲最高法院；惟關於內亂、外患、妨害國交等罪，高等法院亦有第一審之管轄權。按舊制原爲四級三審，凡屬舊修正民事訴訟律第二條及刑事訴訟法第八條各項所列案件，以初級法院爲第一審法院及新法院組織法施行，廢初級法院，改今制。

【三致平等會】金道士王嚞所立，詳金眞教條。

【三氫氧化鐵】見氫氧化鐵條。

【三硝基苯酚】見苦味酸條。

【三硫化二砷】(Arsenic trisulphide, As_2S_3)化學名詞。天然成雄黃產出；加硫黃於三氧化二砷熔融之或通硫化氫於三氧化二砷之稀鹽酸溶液，均可製得爲橙黃色固體，熱於空氣中則燃燒而生二氧化硫及三氧化二砷，閉管中加熱則生黃色昇華，可用作顏料。參閱雄黃條。

【三硫化二銻】(Antimony trisulphide Sb_2S_3)化學名詞。天然成輝銻鑛產出；通硫化氫於三氧化銻之鹽酸溶液，亦可製取之。人造品呈橙紅色，名銻朱，用於火柴之製造，又可作顏料或著色料。參閱輝銻鑛條。

【三極真空管】(Three electrode Vacuum tube)物理學名詞，簡稱三極管，或稱三極球。詳眞空管檢波器條。

【三極雙拳管】(Triple-twin tubes)物理學名詞，以二座三極眞空管合裝於一管而成之眞空管檢波器也。內部共有七極，左邊三極管與輸入電路相接，名輸入部分；右邊三極管與輸出電路相接，名輸出部分。二部燈絲彼此並聯，用同一電池組供給電流。參閱眞空管檢波器條。

【三衛定天山】唐薛仁貴事。詳薛仁貴條。

【三藐三佛陀】佛家語，爲佛十號之一。舊譯正徧知，新譯正等覺；實則宜謂爲正等覺者或正徧知者，正徧知或正等覺，乃三藐三菩提之義，蓋菩提就法而名，佛陀就人而名也。參閱阿耨多羅三藐三菩提條。

【三十二勢長拳】拳術名稱，始於宋太祖；一說宋太祖之三十二勢長拳，久已失傳，今所傳者係明戚繼光操各拳中之善者，成爲三十二勢。

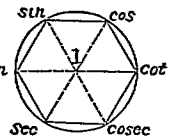
【三千大千世界】佛家語，略稱三千世界，謂一佛教化之世界也。一世界之中央，有須彌山，七山八海交互繞之，海中有四大洲，七山八海外，更包以大鐵圍山，是曰一小世界，合小世界一千，曰小千世界；合小千世界一千，曰中千世界；合中千世界一千，曰大千世界。其成立及破壞，皆屬同時，而大千世界之上，更冠以三千者，示此大千世界，由小千中千大千之三種千而成也。見智度論及俱舍論。

【三角形幾何學】(Geometry of triangle)即

最近幾何學詳最近幾何學條。

【三朝北盟會編】書名。凡二百五十卷。宋徐夢莘組記宋金戰和始末。分上中下三帙。上記政和宣和之事。中記靖康之事。下記建炎紹興之事。所引書一百九十六種。其徵引皆全錄原文。無所去取。是非同異。並見互存。蓋覽錄以待考證之本也。

【三角比之六角形】(Ratio-hexagon) 數學名詞。三角函數間之諸關係可以次圖記憶之。此圖稱爲三角比之六角形。即於六角形之角頂將三角函數順次水平並列書出。再書1於中心。一於左右兩側往下。則值增大。可表大小關係。即$\sin A < \tan A < \sec A$，$\cos A < \cot A < \operatorname{cosec} A$。一各對角線兩端二者之積等於中心數1。可表二重關係。即$\sin A \cdot \operatorname{cosec} A = 1$，$\cos A \cdot \sec A = 1$，$\tan A \cdot \cot A = 1$。三連續三角頂之三函數。共一端者等於中間者以他端者除之。可表三重關係。即$\tan A = \frac{\sin A}{\cos A}$，$\cot A = \frac{\cos A}{\sin A}$。四同水平線上相鄰二數之平方和。等於其下之中間之數之平方。可表平方關係。即$\sin^2 A + \cos^2 A = 1$，$1 + \tan^2 A = \sec^2 A$，$1 + \cot^2 A = \operatorname{cosec}^2 A$。



三角比之六角形圖

【三國志通俗演義】小說名。凡一百二十回。回分上下。得二百四十卷。元末明初羅貫中撰。所載起於漢靈帝中平元年。終於晉武帝太康元年。首尾九十七年事實。皆排比陳壽三國志及裴松之注。間采稗史。且雜以臆說。乃集合宋以來「說三分」之「話本」演化而成。其寫三國時英雄武勇之術。頗覺偉勳人。惟刻意過儉。頗有所失。如欲顯劉備之長厚而似僞。狀諸葛之多智而近妖。寫關羽之神武而成鹵莽。無謀之武夫。其書初刻於弘治間。明季又有鍾伯敬及李卓吾批評本。皆流傳甚罕。今坊間所傳者。爲清初毛宗岡得古本而竄改者。並僞撰金序。謂金聖歎定此爲第一才子書。故亦有聖歎外書之稱。參閱才子書條。

【三十六策走是上計】南史王敬則傳「敬則倉卒東起。朝廷屢擾。東昏侯使人上屋望見征虜亭失火。謂敬則至。急裝欲走。有告敬則者。敬則曰。『檀公三十六策。走是上計。』」

【三直角球面三角形】(Trirectangular spherical triangle) 數學名詞。球面三角形之各有三直角者。其面積爲全球面八分之一。

【上】

【上人】❶佛家語。謂上德之人也。凝詞澄清經「一心行阿蘭若菩提多羅三藐三菩提心不散亂。是名上人。」十誦律「人有四種。一癡人。二濁人。三中間人。四上人。」按維摩詰經問疾品「文殊師利自佛『世尊。彼上人者。難爲酬對。』此上人指維摩居士言。蓋謂上德之人也。自鮑照有秋日示休上人詩。此後遂以上人爲僧之專稱矣。❷卑幼稱長者。僮僕稱主人。通曰上人。

【上下】❶謂尊卑也。(1)周禮夏官訓方氏「掌道四方之政事。與其上下之志。」注「君臣也。」(2)禮曲禮「君臣上下父子兄弟。非禮不定。」釋文「上謂公卿下。謂大夫士。」疏「上謂公卿大夫下。謂士也。」(3)呂氏春秋論威「君臣上下親疏之所由起也。」高注「上長下幼。」❷謂高卑也。(1)書堯典「光被四表。格于上下。」傳「故其名聞充溢四外。至于天地。」論語述而「驕爾於上下神祇。」注「謂天地也。」(2)書舜典「疇若予上下草木鳥獸。」傳「上謂山下謂澤。」(3)漢書揚雄傳「昔者禹任益虞而上下和。草木茂。至今上山也下平地也。」❸謂本末也。詳上連條。❹周禮秋官司儀「凡其爵而上下之。」注「上下。猶豐殺也。」疏「爵尊者禮豐。卑者禮殺。以二等爲豐殺也。」❺周禮地官廩人「以歲之上下數邦用。」疏「上下即豐凶。」❻世人稱先世之名。亦稱上下。自宋時已然。野客叢書「稱之僕曾大父也。上字諱伯。下字諱虎。」按穆家瓿記。

【上士】❶官名。三代之時。天子諸侯皆有上士。中士。下士之官。天子之上士亦名元士。受采地視子男。諸侯之上士。受地居大夫二分之一。槩以後間亦有襲用古制。以上士。中士。下士爲官秩者。❷士之賢者。老子「上士聞道。勤而行之。」❸軍士之一級。現行海陸軍制。軍士分上士。中士。下士三級。❹佛家語。謂有自利利他之行者。即菩薩也。瑜伽論「無自利利他行者名下士。有自利無利他行者名

中士有二利者名上士』

【上山】俗謂登上簇曰上山，山指蠶簇言。

【上工】⑴謂上等工人也。考工記弓人：『上工以有餘』又史記扁鵲傳注：『知五藏者爲上工』按此指醫工言。⑵謂就工作也。農政全書：『二月初二日東作興，俗謂之上工日』

【上巳】陰曆三月上旬之巳日，自古有修禊之俗。後漢書禮儀志：『三月上巳，官民皆絜於東流水上，曰洗濯祓除去宿垢疢爲大絜』按自魏以後，但用三月三日，不復用巳日，見晉書禮志。民國十九年，改以陽曆三月三日爲修禊之辰，並廢上巳之稱。

【上元】⑴類書纂要：『正月十五日曰上元。』按上元之夜曰元宵，亦曰元宵。民國十九年定陽曆一月十五日爲上元。⑵衛數家以六十甲子配六宮，必一百八十年後度盡，故以第一甲子爲上元，第二甲子爲中元，第三甲子爲下元，亦稱三元。⑶年號：⑴唐高宗年號（公元六七四）。⑵唐肅宗年號（公元七六〇）。⑶唐時南詔異牟尋年號。⑷蒼縣名，唐置，滑與江寧縣同爲江蘇省治，及江寧府治，民國廢入江寧縣。

【上公】⑴周禮春官典命：『上公九命爲伯，其國家宮室車旅衣服禮儀皆以九爲節。』注：『上公謂王之三公有德者加命爲二伯；二王之後亦爲上公。』⑵東漢無太師太保，惟有太傅，位在三公上，稱曰上公。東漢胡廣爲太傅，薨於位，贈上公。⑶星名，史記天官書：『元爲疏廟，太白廟也。太白大臣也，其號上公。』⑷公爵之尊稱。

【上午】自夜半一時至晝間正午十二時以前，謂之上午；自晝間正午十二時以後至夜間十二時以前，謂之下午。惟俗亦稱晝間清晨至正午十二時爲上午，十二時以後至晚爲下午。

【上天】⑴天之統稱，天在上，故稱上天。書湯誥：『上天孚佑下民』⑵爾雅釋天：『冬爲上天』注：『言時無事在上臨下而已』疏：『言冬氣閉藏，無他生殺之事，唯在於上監於下而已也。李巡云：「冬陰氣在上，萬物伏藏，故曰上天。」』

【上弔】吳下方言。玄應音義：『俗稱自經曰上弔。』按弔爲吊之本字，今俗謂汲水之器曰吊子，蓋借弔爲以繩汲水之意，自經者引繩自懸，有如繩汲，故曰上弔。

【上戶】⑴戶，飲酒之量也。白居易詩：『戶大嫌甜酒』按日本語謂善飲曰上戶，不善飲曰下戶。⑵俗稱巨室曰上戶。

【上手】⑴俗謂在前者曰上手。元曲陳州糶米：『我也曾觀唐漢，看春秋，都是俺爲官的上手。』⑵日本謂藝優者曰上手。

【上方】⑴猶言天界。岑參集：『王母上方回。』⑵漢書翟義傳：『上方之情樂也。』晉：『孟康曰：「上方，謂北與東也，陽氣所萌生，故爲上。」』⑶官名，同尚方。漢書雋賢傳：『上方珍寶。』⑷山名，在河北省房山縣西南，爲大房山之一部，山極陡峻，最高峰曰摘星帀，山有雲水洞，以奇勝著。

【上日】⑴書舜典：『正月上日，受終于文祖。』傳：『上日，朔日也。』⑵勝日也。杜甫詩：『開筵上日思芳草』

【上水】船行逆流而上，謂之上水；順流而下，謂之下水。王建詩：『逆風上水萬斛重』

【上世】謂太古也。孟子滕文公：『盍上世嘗有不葬其親者。』注：『上世，未制禮之時也。』

【上仙】⑴昇天之仙凡九品，第一爲上仙，詳九品條。⑵謂上升而爲仙人也。莊子天地：『千歲厭世，去而上仙。』

【上代】⑴上古也。晉書武帝紀：『通上代之不通。』⑵俗稱祖先爲上代。

【上冬】冬季十月也。梁元帝纂要：『十月曰孟冬，亦曰上冬。』

【上半】上聲藏去上揚之星音，乃因詞類與語調之關係而變成之腔調。

【上古】易繫辭：『上古結繩而治。』此專指書契以前也。今人多以上自洪荒下迄三代爲上古時代，歐洲則約自公元前四千年以迄公元四七六年西羅馬滅亡爲上古時代。

【上合】⑴星名，三台之一，詳三台條。⑵上司，俗稱上臺，臺亦作台。

【上司】上級之長官也。後漢書楊震傳：『吾蒙恩居上司。』

【上平】⑴宋時平水劉淵所爲韻書分平聲爲上平下平，上平分東冬江支微魚虞齊佳灰眞文元寒刪十五韻。⑵書牘中遇尊稱之詞，另行擡高，與上行平，謂之上平。三國志魏志：『元爲疏廟，太白廟也。太白大臣也，其號上公。』⑶公爵之尊稱。

【上戊】舊稱二月八月之上旬戊日曰上戊。唐書禮樂志：『仲春仲秋上戊祭于太社』按戊，取義于土，故祭社。

【上玄】⑴天也。文選揚雄甘泉賦：『惟漢十世，將郊上玄』⑵心爲上玄，見黃庭經。

【上田】一歲一墾之田也。周禮地官大司徒：『不易之地家百畮，一易之地家二百畮，再易之地家三百畮。』王符潛夫論遏逋字注引公羊何注說其義曰：『司空謹別田之高下美惡，分爲三品，上田一歲一墾，中田二歲一墾，下田三歲一墾，肥饒不得獨墾，墝埆不得獨苦，故三年一換主易居。』

【上皮】即表皮，詳表皮條。

【上交】謂貶者與貴者交也。易繫辭：『君子上交不諂，下交不瀆，其知幾乎？』朱熹曰：『上交貴於恭遜，恭則便近於諂；下交貴於和易，和則便近於瀆。蓋恭與諂相近，和與瀆相近，只爭些子，便至於流也。』

【上合】(Superior conjunction)天文學名詞。行星與太陽地球在同一直線上，且太陽居於行星與地球間時之現象，謂之上合。參閱距角條。

【上忙】征收田賦，分上下兩期，上期征收者，謂之上忙，詳上下忙條。

【上旬】月之初一至十日曰上旬。漢書趙充國傳：『七月上旬齎三十日糧，分兵並出』

【上江】⑴通鑑唐高祖武德元年：『朕方欲歸正，爲上江米船未至』注：『夏口以上爲上

江』㊀安徽江蘇二省稱上下江，以安徽較江蘇居長江之上流，故安徽稱上江，江蘇稱下江也。㊁謂兩專境內之西江也。詳西江條。

【上考】考績之最上者。唐書選舉志：『流外官以行能功過爲四等，清謹勤公爲上，執事無私爲中，不勤其職爲下，貪濁無狀爲下下。』

又盧邁傳：『固辭上考。』

【上衣】說文：『衰，上衣也。』段注：『上衣者，衣之在外者也。論語：「褻，必表而出之。」孔注：「必表而出之加上衣也。」按衰表本字。

【上告】法律名詞。舊律稱不服第二審之終局判決而上訴者曰上告，即今訴訟法上之第三審。參閱上訴及第三審條。

【上坎】坎，口中鄂也，俗謂口中上鄂曰上坎。

【上尾】梁沈約謂詩有八病，二曰上尾。詳八病條。

【上谷】郡名。古冀州地，戰國屬趙，趙公子嘉自立爲代王，軍上谷，即此。秦滅趙，置上谷郡，有今河北省中部及西部地，漢仍之，治沮陽，在今察哈爾省懷來縣南，後魏廢。

【上足】佛門高足弟子之稱。佛本行集經：『彼眾中有一上足弟子名雲。』

【上邪】漢鐃歌十八曲之一，以首句上邪二字爲名。

【上京】㊀京都之通稱。隋書煬帝紀：『仍遣使人蔣裕鉤出上京。』㊁謂中國也。後漢書朝鮮傳：『於是東夷始通上京。』㊂郡城名：(1)唐渤海國以龐奮故地建王城，置龍泉府，故城在今吉林省寧安縣東南。(2)五代梁時，遼城臨潢，謂之皇都；尋稱上京，置臨潢府。即今熱河省巴林東北之波羅城。(3)金在會寧州置上京，並改州爲府，治會寧縣。故城即今吉林省阿城縣南之白城。㊃俗謂入部曰上京，如雜劇中云上京求官。

【上供】㊀唐賦稅之名。唐書食貨志：『德宗分天下之賦以爲三：一曰上供，二曰送使，三曰留州。』按上供，乃直接輸於天子府庫者，猶今之國家稅。送使，爲諸道屬州進奉於節度使者，猶今之省稅。留州，則州縣方鎮留以自資者，猶今之地方稅。㊁俗謂以物供奉於神佛之前曰上供。

【上刑】重刑也。孟子：『滕文公曰：「故善戰者服上刑。」』

【上制】㊀猶言上等也。考江記弓人：『弓長六尺有六寸，謂之上制，上士服之。』㊁謂由上制斷也。晉書殷仲堪傳：『天下新定，權由上制。』

【上宗】即宗伯。晉書顧命：『太保承介圭，上宗奉同瑁，由阼階升。』

【上官】㊀屬官對於其所隸之長官稱上官。元史月合乃合傳：『拜監察御史，直言忤上官意。』㊁複姓。楚莊王少子蘭爲上官邑大夫，後以爲氏。漢有上官桀。

【上弦】(First quarter)天文學名詞。月之距角自零度達於九十度之時，即黃道上月在日東九十度之時(陰曆每月初八日前後)，稱曰上弦。此時之月面，西半明而東半暗，自地觀月，恰如弓形之半圓。

【上明】㊀城名。在淵北省松滋縣西。東晉時，桓沖都督江荊諸州，以秦人強盛，欲移阻江南，奏自江陵徙鎮於此。㊁宋時南詔段氏年號。(公元一〇八〇)

【上服】㊀周禮秋官小司寇：『聽民之所剸宥，以施上服下服之刑。』鄭玄：上服，劓墨也；下服，宮刖也。疏：『墨劓施於面，故爲上服；宮刖施於下體，故爲下服。』㊁晉書刑法：『上刑適輕，下服下刑適重，上服。』蔡傳：『事在上刑而情適輕，則服下刑；事在下刑而情適重，則服上刑。』按此所謂上服下服，乃刑之輕重也。

【上杭】今縣名。屬福建省，在長汀縣南，汀江西岸。宋置，故治在今治東。尋屢徙，至今治，明清皆屬汀州府。

【上林】㊀苑名。(1)本秦時舊苑，漢武帝增而廣之，司馬相如有上林賦極言其侈，故址在今陝西省長安縣西及鄠屋、鄠縣界。(2)東漢時置，明帝嘗校獵於此，其後桓帝時亦屢幸之，故址在今河南省洛陽縣東洛陽故城西。㊁今縣名。屬廣西省，在邕寧縣北，位北江西南岸，始置於唐，清屬思恩府。

【上洽】宋時南詔高昇泰年號。

【上知】論語：『陽貨：「唯上知與下愚不移。」注：「上知不可使爲惡，下愚不可使強賢。」』疏：『「上知聖人，不可移之使爲惡。」』

【上肢】生理學名詞。對下肢而言，由上膊、前臂及手三部而成，但普通單稱手爲上肢。

【上舍】㊀國學齋號。於是舍之上舍。注：『上舍，上傅也，一曰甲第也。』㊁宋制：大學有外舍、內舍、上舍三舍。詳三舍條。㊂清時，監生亦稱上舍。

【上邳】古地名。周武王封仲虺之裔於邳，漢曰上邳，在今山東省滕縣南。

【上金】今縣名。屬廣西省，在崇善縣西南，位龍江南岸。民國十七年以上龍、金龍兩土司地改置。

【上品】謂品類居上等也。晉書劉毅傳：『上品無寒門，下品無勢族。』漢水燕談：『龍團茶最爲上品。』

【上客】尊客也。史記管晏列傳：『於是延入爲上客。』

【上帝】㊀謂天帝。詩大雅大明：『上帝臨汝，無貳爾心。』孝經：『宗祀文王於明堂，以配上帝。』㊁謂古帝。書立政：『繇殷御事，上帝。』今文家以上帝爲古帝之義，此上帝指虞舜。㊂基督教徒所奉之神(God)，謂爲宇宙之創造者及主宰者。

【上庠】虞之大學也。禮王制：『有虞氏養國老於上庠。』注：『上庠，大學也。』按說文：『禮官養老，夏曰校，殷曰庠，周曰序。』孟子滕文公：『殷曰序，周曰庠。』

【上思】㊀州名。廳名。俱詳下。㊁今縣名。屬廣西省，在邕寧縣南，城瀕明江北岸，東南有十萬大山界。廣東唐置上思州，故治在明江之南；明移治江北，屬南寧府。清初仍之，後改屬太平府。又升爲直隸廳。民國改廳爲縣。

【上春】孟春也。周禮天官內宰：『上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王。』疏：『上春者，亦謂正歲，以其春事將興，故云上春也。』梁元帝纂要：『正月曰孟春，亦曰

上春。』

【上流】⊖水之上游也。史記淮陰侯傳：『信乃夜令人爲萬餘囊，滿盛沙，壅水上流。』⊜猶言上品、上等。陸機題方干詩：『中間李建州，夏納偶同遊。願我論佳句，推君最上流。』今謂上等社會亦曰上流社會。

【上界】猶言天界。雲笈七籤：『上界宮館，生於窮冥，皆有五色之氣而結成。』張九齡詩：『上界投佛影，中天揚梵音。』

【上皇】⊖謂天帝也。莊子天運：『九洛之事，治成德備，蓋照下土，天下戴之，此謂上皇。』⊜詩譜序疏：『上皇謂伏羲、三皇之最先者。』⊜天子之父曰上皇。唐書肅宗紀：『即皇帝位於靈武，尊皇帝曰上皇天帝。』⊜謂東皇太乙也。楚辭九歌：『穆將愉兮上皇。』

【上相】⊖宰相之尊稱。晉咸有一德疏：『伊尹湯之上相。』史記陸賈傳：『足下位爲上相，食三萬戶。』按又稱宰相居首位者爲上相。宋史職官志：『宋承唐制，以同平章事爲真相之任，無常員。有二人，則分日知印，以承郎以上至三師爲之。其上相爲昭文館大學士，監修國史；其次爲集賢殿大學士。』⊜相禮者之稱。周禮春官大宗伯：『朝覲會同，則爲上相。』⊜星名。唐書天文志：『貞觀十五年二月，熒惑逆行，犯太微東上相。』

【上秋】秋季之七月也。梁元帝纂要：『七月曰孟秋、首秋、初秋、上秋。』

【上計】⊖漢潛武帝紀：『徵吏民有明當世之務習先聖之術者，縣次賢良、令與計偕。』注：『計者，上計簿使也，郡國每歲遣詣京師上之，偕者，俱也，令所徵之人與上計者俱來。』⊜謂上等計策。漢書黯布傳：『使布出于上計，山東非漢之有也。』

【上邽】⊖縣名。秦武公平邽戎置邽縣；漢曰上邽，唐改顯，故地在今甘肅省天水縣西南。

【上風】⊖當風之上方也。左傳僖四年：『唯是風馬牛不相及也。』注：『馬逐上風而去，牛逐下風而來，故云不相及也。』莊子天運：『蟲雖鳴于上風，雖應于下風而化。』⊜指呼吸言。詳十緣條。

【上首】佛家語。佛說法時，於聽眾中推居首位者，稱爲上首。但人數各經不同；如觀無量壽經：『三萬二千菩薩眾中，舉文殊師利一人爲上首；無量壽經：一萬二千比丘眾中，舉三十一比丘爲上首。』又梁武帝謂出家爲上首。』此上首與上座首座同，位次住持，在一切僧人之上，非法會中臨時推居首位之上首也。

【上乘】⊖四馬爲上乘，見左傳襄十七年『衷甸』疏。⊜佛家語。大乘之異名。資治通鑑：『諸佛如來正真正覺所行之道，彼乘名爲大乘名爲上乘。』世親攝論：『如是三藏下乘上乘有差別故，則成二藏。』⊜道家以天賦君說洞真爲上乘。詳雲笈七籤條。

【上冢】墓祭也。後漢書王常傳：『六年春，徵還洛陽令，夫人迎常於舞陽，歸家上冢。』亦稱上墓。上墳。參閱墓祭條。

【上宮】孟子：『盡心』孟子之滕，館於上宮。』趙注：『上宮，樓也，孟子止舍賓客所館之樓上。』

【上客】謂上級長官也。

【上座】佛家語。僧人居最高位者之稱。五分律：『具十法者名上座，一有住處（身心安住不動之謂），二無畏，三無煩惱，四多聞，五善言具足，六義趣明了，七聞者信受，八善能安岸人他家，九能爲白衣說法，令他捨惡從善，十自具四諦法樂，無有所乏。』

【上栗】縣名。在江西省萍鄉縣北。清置上栗廳，民國廢。

【上校】現行軍制，中級軍官曰校，分三級，曰上校、中校、少校。

【上浣】見上澣條。

【上海】⊖今縣名。屬江蘇省。戰國時爲楚春申君黃歇封邑，故亦稱曰申。縣北有水曰滬瀆，故亦稱曰滬。而漢爲海鹽婁二縣地，唐爲華亭縣地，宋置上海鎮，元就其地改鎮爲縣，清屬松江府。道光二十三年，依中英江寧條約開爲商埠。二十五年起，英、美、法各國租界遂在縣城之北，次第成立（今英、美租界合併稱公共租界）。民國十三年劃城市至吳淞爲淞滬特別市，區國民政府成立後，析置上海市。十九年，市縣劃分，縣所轄者爲閔行、馬橋、顧橋、北橋、曹行、塘灣三林、陳行等八鄉，縣治移北橋。⊜市名。民國十六年析上海縣之十九市鄉，寶山縣之八市鄉，及松江縣之華莊鄉，南匯縣之周浦市等地，置上海特別市，民國十九年，改稱上海市，直隸行政院，並以原有市區太廣，重行勘定市界，計爲舊時上海、寶山兩縣所屬之十七市鄉。所有市鄉之名，一律改稱爲區，名曰滬南、滬北、特別區即公共租界及法租界）。引翔、法華、浦松、澄淞、楊思、塘橋、陸行、高行、高橋、吳淞、殷行、江灣、彭浦、眞茹、市境適當黃浦江與吳淞江合流之處，抵長江之門戶，東出海口，近可達沿海各埠，遠可及東西洋各國；西入長江，可通沿江諸省；京滬滬杭甬、淞滬諸鐵路，均以此爲起點，爲東亞水陸交通之樞紐，中外商貨，集散於此，其物股繁，冠於全國。

【上眞】謂上仙也。李商隱同學彭道士參寥詩：『莫羨仙家有上眞，仙家暫謫六千春。』

【上郡】郡名。⊖秦置。今陝西省西北部及綏遠省鄂爾多斯旗左翼皆其地，治膚施，在今陝西省綏德縣東南，漢仍之。東漢廢。⊜隋改鄜城郡曰上郡，即今陝西省鄜縣。

【上高】今縣名。屬江西省。在萬載縣東，五代時南唐置，明、清皆屬瑞州府。

【上國】⊖古稱中國曰上國，對夷狄而言也。左傳定四年：『吳爲封豕長蛇，以荐食上國。』按吳春秋時尚爲夷狄故云。⊜對於他國之尊稱。史記吳世家：『爲使上國未獻。』⊜左傳昭十四年：『楚子使然丹簡上國之兵于宗丘。』注：『上國在國都之西，西方居上流，故謂之上國。』

【上堂】⊖猶升堂也。禮曲禮：『將上堂，聲必揚。』顏延之詩：『上堂拜嘉慶，入室問何之。』⊜高堂也。後漢潛趙岐傳：『延入上堂，憂之。』

【上將】⊖軍官之最尊者。南史江淹傳：『昔上將之恥，辭侯幽獄。』⊜現行軍制，上級軍官曰將，分三級，曰上將、中將、少將。⊝星名。晉書天文志：『文昌六星，在北斗魁前，天之六府也，主集計天道：一曰上將，大將軍建威武。』

【上尉】現行軍制，初級軍官曰尉，分三級，曰上尉、中尉、少尉。

【上庸】舊縣名。⊖古庸國，秦置上庸縣，梁改安城。故城在今湖北省竹山縣東南。⊜隋置，宋省。故城在今湖北省竹溪縣東。

【上彩】戲劇用語，與勾臉相似，惟不塗彩色，只略施脂粉，鈎畫眉眼而已。

【上訴】舊稱上訴曰上控，詳上訴條。

【上梓】梓，恆用爲刻字之木，俗因稱文字之上版雕刻曰上梓。

【上淸】⊖道家三淸之一，靈寶本元經：『四人天外曰三淸境，玉淸、太淸、上淸，亦名三天。』太眞經：『三淸之間，各有正位，聖登玉淸，眞登上淸，仙登太淸。』⊜唐柳瑩有上淸傳，言裴谷知敗，屬上淸爲官婢，當爲白上後果入宮，今或呼婢爲上淸本此。⊝宮名。五代史王衍傳：『乾德五年，起上淸宮。』⊜親名，詳上淸親條。

【上時】漢鹽鐵論：『公祀黃帝之處，詳五時條。

【上票】錢莊票據之一種，與莊票不同，票上不列號數，不由錢莊蓋戳，錢莊僅爲兌付者，如到期前一日出票人不將現款匯劃到莊，則到期時，由執票人向發票人自行淸理。

【上章】⊖太歲在庚曰上章，見爾雅釋天。淮南子天文：『申在庚曰上章。』注：『言陰氣上升，萬物畢生，故曰上章也。』按史記曆書作商橫。參閱歲陽條。⊜上其章奏也。晉書王獻之傳：『獻之遇疾，家人爲上章。』

【上第】最良之稱，猶言上等也。後漢書梁冀傳：『四方調發，歲時貢獻，皆先輸上第於冀。』晉書杜預傳：『每歲言優者一人爲上第劣者一人爲下第。』

【上脘】胃之上口也，臍上五寸爲上脘，臍上四寸，即胃之募爲中脘，臍上二寸，當胃下口，爲下脘。見正字通。

【上造】爵位名。秦漢時爵二十級，二上造，十五、少上造，十六、大上造。按漢書百官公卿表注：『造成也，言有成命於上也，大上造，少上造，言皆主上造之士也。』

【上陵】漢鐃歌十八曲之二，以首句上陵二字爲名。樂府詩集：『古今樂錄曰：漢章帝元和中有宗廟食舉六曲，加黃門鼓吹，正陵二曲，爲上陵食舉，後漢書禮儀志曰：正月上丁五供禮畢，以次上陵西都薄有上陵東都之儀，太官上食太常樂奏食舉。』按古詞大略言神仙事，不知與食舉曲同否。宋何承天上陵者篇曰：『上陵者，相追攀。』但言升高望遠，傷時怨歎而已。』按歌詞起句云：『上陵何美美，下津風以雲。』上陵與下津相對，陵似指尋常山陵，與帝王陵墓無涉。

【上善】猶言善也。老子：『上善若水，水善利萬物而不爭。』

【上食】⊖祭祀時列在最上之尊彝也。禮器特牲：黃目，鬱氣之上尊也。』⊜酒之醇者，別於中尊下尊而言，詳上尊酒條。⊝自下尊奉其上也。史記晉世家：『齊頃公如晉，欲上尊晉景公爲王，景公謙不敢。』

【上游】⊖水流之近發源處者曰上游，其近出口處或終止處者曰下游，其所流經之域，亦謂之上游。如青海西陲等省爲長江之上游，安徽江蘇等省爲長江之下游。⊜謂地位高也。李商隱詩：『玉帳牙旗擁上游。』宋史黃伯思傳：『甫冠，入太學校藝，屢占上游。』

【上猶】⊖江名。源出湖南省汝城縣東，東流入江西省境，經崇義、上猶等縣，再東至贛縣入章水。⊜今縣名。屬江西省，在贛縣之西，縣境爲上猶江所經，故名。五代楊吳置上猶場，南唐改爲縣，故治在今治西；宋移今治，明、淸皆屬南安府。

【上腴】謂沃壤也。後漢書班固傳：『華實之毛，則九州之上腴焉。』注：『秦地九州，青腴，尚書雍州厥田上。』按腴亦作臾，管子乘馬數：『郡縣上臾之壤，守之若干。』

【上訴】法律名詞。訴訟當事人不服下級法院之判決，在一定期間內，向上級法院請求變更或撤消原判者，謂之上訴。上訴期限，民事爲二十日，刑事爲十日。

【上賀】⊖臣賀君也。晉書孫楚傳：『龍見武庫井中，羣臣將上賀，楚言龍蟠坎井，下有伏才。』⊜漢樂志：『宋時婚禮女家廣設華燧，款待新壻，有上賀禮物。』按俗謂新婦進門之禮物亦曰上賀。

【上都】⊖猶言京都。文選班固西都賦：『實用西遷，作我上都。』⊜地名。(1)即今陝西省長安縣。唐代宗時稱爲上都。(2)元世祖即位開平，營開平府，至元五年改號上都，在今察哈爾省多倫縣東南。⊝河名。在今多倫縣境，即灤河上游也，流經元上都之地，故亦稱上都河。參閱灤河條。

【上陽】⊖古地名。左傳僖二年：『晉假道于虞以伐虢，五年，晉侯圍上陽。』注：『上陽，虢國都。』按地在今河南省陝縣東南。⊜宮名。唐高宗時建，故址在今河南省洛陽縣。唐書地理志：『東都上陽宮，在禁苑之東，高宗常居以聽政。』

【上黃】舊縣名。(1)晉置，西魏改重陽，故城在今湖北省南漳縣東。(2)南朝宋置，在今湖北省荊門縣境。

【上虞】⊖今縣名。屬浙江省，在餘姚縣西南，位曹娥江之東，姚瀕江北岸古名虞賓，虞舜避丹朱於此，故名。秦置上虞縣，隋廢，故城在今治西北。唐復置，移今治，明、淸皆屬紹興府。⊜江名。在浙江省上虞縣西，即曹娥江，當運河渡口，滬杭甬鐵路車站在焉。

【上賚】唐書百官志：『凡酬功之等，見任前資，常選曰上，資文武散官、衛官、勳官五品以上曰次資，五品以上子孫，上柱國、柱國子，勳官六品以下曰下資，白丁衛士曰無資。』

【上農】⊖猶言重農。史記秦本紀：『上農除末。』按古以農桑爲本，商賈爲末，呂氏春秋有上

農稿。㊀謂上等農夫也。論衡別通：『耕夫多殖穀穀，謂之上農夫，其少者謂之下農夫。』【上達】論語憲問：『君子上達，小人下達。』疏：『本爲上謂德義也，末爲下謂財利也。』

【上壽】㊀稱年高曰上壽。有三說：一、左傳僖三十二年『中壽』注：『上壽百二十年。』二、左傳昭三年『三老』疏：『上壽百年以上。』三、莊子盜跖：『上壽百歲。』㊁祝人高壽也。史記滑稽傳：『奉觴上壽。』按此爲勸飲表祝頌之意。【上算】謂中其所算。漢林外史第十五回：『馬二先生恍然大悟：「他原來結交我是要借我闕胡三公子，幸得胡家時運高，不得上算。」』按今俗亦稱得便宜曰上算。【上緊】猶言趕快，盡力勿懈之謂。明儒學案呂涇野語：『道理工夫卻要上緊做。』

【上聞】謂在下之事即於朝廷也。漢書武帝紀：『是化不下究而施行之君子雍於上聞也。』【上脾】生理學名詞。近肩之部曰上脾，對前脾而言。曰上脾骨所在處。

【上妾】㊀漢爵稱人之詞。屬僚稱長官曰上妾，亦曰妾妾。陸龜蒙其尺牘：『新春即擬趨侍國支，緣上妾以越境爲嫌，不能得請。』㊁俗稱國家要人之出仕曰上妾。

【上客】㊀謂上等之賓客也。晉浩劉談傳：『以恢雅善言理，簡文帝初作相，與王濛並爲談客，供設『上賓禮』。』㊁道家謂飛昇也。酉陽雜俎：『仙經曰：「盡魚三食神仙字，則化爲此物，名曰脈望，夜以規映當天中星，星使立降，可求還丹，取此水和而服之，即時換骨上賓。」』㊂謂帝王崩也。埤雅序：『編纂將終，而永裕上賓矣。』按永裕即宋神宗，神宗葬永裕陵。㊃賓同儐。徐灝說文解字注箋：『段氏桐曰：「賓者，以禮賓來賓也，賓而進之爲賓相，去聲天子九賓，宗伯爲上賓，餘爲下賓。」』

【上賞】謂賞之上等者。國策齊策：『齊威王下令：群臣吏民，能面刺寡人者，受上賞；上書諫寡人者，受中賞；能謗議於市朝聞寡人之耳者，受下賞。』

【上廄】謂良馬也。史記孫子傳：『今以君之下駟與彼上廄，取君上駟與彼中駟。』李絳避馬詩：『上駟光華速磨君。』

【上澣】猶言上旬也。澣，同浣。古者十日一休沐，故謂十日曰澣，每月初一日至初十日爲上澣，丹鉛錄：『俗以上澣中澣下澣爲三澣，蓋本唐制十日一休沐而今猶襲之也。』

【上縣】唐書百官志：『上縣令一人，丞一人，主簿一人，尉二人。』明太祖定縣制爲上中下三等，稅糧十萬石以下爲上縣，秩從六品；六萬石以下爲中縣，秩正七品；三萬石以下爲下縣，秩從七品。見盧熊蘇州府志。

【上讞】皇帝告臣民之文曰上讞。清制，凡臣讞中外之事及內外官吏之黜陟，調補等用上讞，由軍機處擬旨進參，聞聖旨條。

【上謁】謂投刺而請見也。史記張儀傳：『上謁求見蘇秦。』

【上頭】㊀元史泰定帝紀：『上頭數年之間，百姓安業。』按上頭猶言起初。㊁名義考：『女子笄曰上頭，花燭夫人宮詞：「年初十五及風流，新賜雲鬟使上頭。」倡家處女初著髮於人亦曰上頭，俗謂梳髻言上頭，須梳髻也。』按通俗編：『世但以女子始笄曰上頭，其實不專主女子也；南史孝義傳：「華寶年八歲，父戍長安，臨別曰：『須我還，當爲汝上頭。』長安陷，寶年至七十不冠，鏡圖山叢談：國初諸王冠，止於宮中行世俗之禮，謂之上頭，皆主男子說。㊂猶言前列。古樂府：『東方千餘騎，夫壻居上頭。』

【上族】鐵老熟後，移至族上，使之作繭，稱上族，亦稱上山。

【上聲】四聲之一。標神珙反紐圖譜：『上聲廣而舉，譯其空王綸澀歌欽，上聲高呼猛烈強。』今爲國音聲調中之第三聲，依標準聲調之讀法，先低後高，低久而暫，美「巧」是也，亦作賞聲。

【上襄】猶言上駕，謂馬之最良者。詩鄭風大叔于田：『兩服上襄。』

【上盛】漢揚雄羽獵大論：『清陽出上盛，濁陰出下盛。』注：『上盛，謂耳目口。』

【上顎】(Mandible) 動物學名詞，一名大顎，又名上顎或大顎，節肢動物口器之一部。

【上國】南朝梁時鮮于琛年號(公元五三五)。

【上藥】綺畫名詞，凡用絹作畫時，必先以明礬溶於水中，和膠少許，用排筆塗絹上，曰上礬。

【上黨】郡名，案：當有今山西省東南部之地，其地甚高，古有與天爲黨之說，故名。漢治長子，在今長子縣西；東漢末移治壺關城，故城在今長治縣東南。晉治潞，在今潞城縣東北。亦仍遷治壺關。北周於郡置潞州，隋置上黨縣爲郡治，即今長治縣。宋時郡廢。

【上饒】㊀水名，信江之上流也，詳信江條。㊁今縣名，屬江西省，在廣豐縣西，以地瀕上饒水，故名。三國吳置，故城在今治西北，明以來徙

今治、明、清皆爲廣信府治、地據本省東部、爲閩、浙、贛三省交通之要衝、商務稱盛。

【上變】上告急變之事也、史記淮陰侯傳、『舍人弟上變告信欲反狀於呂后。』

【上下忙】田賦征收、分上下兩期、上期以二月開征、五月停征、先納半數、謂之上忙、下期於八月開征、十一月完齊、謂之下忙、此例始於清雍正時、見清通考田賦考。

【上下邽】三國時許汜見陳登、登自上大牀臥、使汜臥下牀、此登輕視汜、而自視高也、今因謂事物之高低相差者曰有上下牀之別、參閱陳登條。

【上口字】劇曲用語、戲曲音韻之讀法、與北平方言不同者、皆謂之上口字、有時亦指整調言、例如京白謂之不上口、白謂之上口白是。

【上大人】世俗蒙師使童子描寫上大人孔乙己數語、皆不知所據、按徽煌經卷唐人疏記中、釋半滿教義、有云、『如世小兒上學初學上大夫等、是半字教、義識多字、名滿字教。』則唐時已有之、惟上大人作上大夫耳、又清張南莊隨庵閒話、謂禪宗正脈臨濟宗戒提刑郭祥正謁白雲禪師、白雲上堂舉『上大人丘乙己化三千七十士爾小生八九子佳作仁可知礼也』數語、則宋時上大夫已作上大人、惟孔乙己作丘乙己、則孔字乃後人所改、又按祝允明猥談云、『一友謂余此孔子上其父誓也、上大人（句）丘（句）聖人名）乙己化三千七十士爾（句）乙一通、言一身所化士如許、小生八九子佳（句）八九七十二也、言弟子二千中七十二人更佳、（作仁句作猶爲也）可知礼也（仁禮相爲用、言七十子善爲仁、其於禮可知。）

【上官儀】唐陝州人、字游韶、貞觀進士、歷弘文館直學士、遷祕書郎、工詩文、帝每屬文、輒令儀視稿、其詞稍煩、時稱上官體、高宗時、進西臺侍郎、因草詔事、見惡於武后、卒坐梁王忠事、下獄死。

【上林春】劇曲名、明人梁、演唐武后臘月遊上林催春放花、故名、按唐武后催春、見卓異記、劇中惟安金藏見於正史。

【上直筋】生理學名詞、眼球筋之一、詳眼球筋條。

【上肢骨】生理學名詞、由上膊骨一對、橈骨一對、尺骨一對、腕骨八對、掌骨五對、指骨十四對而成、又爲上肢帶（肩胛骨及鎖骨）與固有上肢骨（卽上膊骨等）之總稱。

【上肢帶】卽肩帶、詳肩帶條。

【上肢筋】生理學名詞、肩筋、上膊筋、前膊筋及手筋之總稱。

【上帝教】清廣西洪秀全繼其師朱九濤所創、其教會曰三點會、其教義多取自基督教、謂上帝爲天父、基督爲天兄、秀全自稱基督之弟、倡言拯世將有大難、惟入會拜上帝可免；並造作眞言、眞語、誥誓、以實其說、於是遠近風傳、競相入會、上帝教之基礎以立、亦卽太平天國之胚胎所由孕也。

【上柱國】官名、起於戰國、楚制、凡破軍殺將者、官爲上柱國、位極尊寵、歷代無聞、至後魏孝莊帝時、有柱國大將軍、後周增置上柱國大將軍、隋有上柱國及柱國、以酬勳勞、並爲散官、唐以後爲勳官、唐宋制、上柱國視正二品、柱國視從二品、元升爲一品及從一品、明上柱國改稱左右柱國、清廢。

【上官功】史記將仲連傳、『彼秦者棄禮義而上首功之國也、秦法、斬首多爲上功、謂斬一人首賜爵一級、故謂秦爲首功之國也。』按上猶尙也。

【上乘禪】佛家語、禪有深淺階級、悟我空偏眞（小乘說眞理皆偏於空故曰偏眞）之理而修者、是小乘禪、悟我法雙空所顯眞理而修者、是大乘禪、若頓悟自心本來清淨、原無煩惱、無漏智、本自具足、此心卽佛、任運而修者、是上乘禪、見傳燈錄、按大乘上乘、本名異實同、自禪宗興起、自謂超乎普通大乘之上、故別立上乘禪之名。

【上書房】清代在乾清宮之左設上書房、爲諸皇子讀書之所、以大臣品學俱優者任總師傅、師傅之職。

【上將軍】官名、起於漢、位在丞相任之、唐則各衛置之、爲環衛之官、位在大將軍上、宋因其制、金元爲武臣散階、明、清、民國袁世凱時代設將軍府、亦置是職、爲府中最高級之官、與上將別、參閱將軍、大將軍各條。

【上斜筋】生理學名詞、眼球筋之一、詳眼球筋條。

【上梁文】建宅頌祝之辭文也、末附詩、東西南北上下凡六章、文之首及每章詩首、均冠以

兒郎偉三字，其體始於六朝，宋王臨川集亦見之，後世上梁文多倣爲之，文體明辨：『按上梁文者，工師上梁之致語也，世俗營構宮室，必擇吉上梁，親賓慶賀，雜他物稱慶，而因以犒匠人，於是匠人之長以口誦祝梁而語此文以祝之。』

【上清珠】杜陽雜編：『上清珠，即開元初罽賓國所貢其珠光明潔白，可照一室，視之則出僊人王女元鸞絳節之象，搖動於其中。』

【上清觀】在江西省貴溪縣龍虎山上，漢張道陵後裔世居於此，唐名眞仙館，宋大中祥符間改上清觀，政和中改上清正一宮，元改正一萬壽宮，清改太上清宮。

【上場詩】戲劇名詞，腳色上場時，常先念誦辭兩句或四句，謂之上場詩，蓋淵源於元人雜劇，用以代替引子者也。

【上尊酒】漢書平當傳：『賜君姜牛一，上尊酒十石。』注：『如淳曰：律稻米一斗得酒一斗爲上尊，粢米一斗得酒一斗爲中尊，粟米一斗得酒一斗爲下尊。師古曰：作酒自有澆醇之異，爲上中下耳，非必粢之米。』

【上雲樂】樂府清商曲名，古今樂錄：『上雲樂七曲，梁武帝製，以代西曲，一曰凰夏，二曰桐柏，三曰方丈，四曰方諸，五曰玉壺，六曰金丹，七曰金陵。』諸闋所言多飛昇遊仙之事，故名。

【上脾骨】生理學名詞，爲在肩胛骨與前胸間之四柱肱長骨。

【上腭筋】生理學名詞，屬於此筋者有數筋，分前後兩群，在前側者凡三，一二頭腭筋，此筋有長短二頭，共作用在高舉上腭，屈曲前腭。二，爲喙腭筋，附著於上腭骨，共作用在高舉上腭。三，內腭筋，結附上腭骨與尺骨，共作用在屈曲前腭。在後側者一筋，名三頭腭筋，此筋有三頭（長頭，內頭，外頭）附著於尺骨之尺骨頭，共作用在伸張前腭。

【上腭骨】生理學名詞，爲在上顎兩側之骨，與顴骨聯接之突起，曰顴骨突起；受咬合齒根之突起，曰齒槽突起；橫延於內方，與他側之同樣突起於正中線相合，以構成硬口蓋者，曰口蓋突起。

【上腭筋】生理學名詞，爲在上顎兩側之骨，與顴骨聯接之突起，曰顴骨突起；受咬合齒根之突起，曰齒槽突起；橫延於內方，與他側之同樣突起於正中線相合，以構成硬口蓋者，曰口蓋突起。

【上腭神經】生理學名詞，爲上顎神經之分枝，出於翼腭神經節，分布於口蓋粘膜，及上顎齒齦與頰部粘膜。

【上腭動脈】生理學名詞，爲上顎動脈之分枝，出於翼腭神經節，分布於口蓋粘膜，及上顎齒齦與頰部粘膜。

【上腭靜脈】生理學名詞，爲上顎靜脈之分枝，出於翼腭神經節，分布於口蓋粘膜，及上顎齒齦與頰部粘膜。

【上腭骨】生理學名詞，爲在上顎兩側之骨，與顴骨聯接之突起，曰顴骨突起；受咬合齒根之突起，曰齒槽突起；橫延於內方，與他側之同樣突起於正中線相合，以構成硬口蓋者，曰口蓋突起

【上海協定】二十一年一月二十八日日兵攻占滬濱，至五月五日在上海成立中日停戰協定，亦稱上海協定。

【上梁不正】元曲曲江池：『月館風亭，則爲道度婆上梁不正，這些時消疎了燕燕鶯鶯。』按今俗有上梁不正下梁歪一語，謂年長位尊者行爲不正，則年幼位卑者相率效尤也。

【上清童子】古錢之隱名也，唐貞觀中，岑文本於山亭避暑，午寐初覺，有叩門者，遽整冠報云：『上清童子元寶，特此參拜。』文本性素慕道，束帶命入，乃年二十已下道士，談論至日晚，乃別去，於院牆下瞥然不見；文本命掘之，至一古墓，惟得古錢一枚，方悟上清童子是青銅名元寶錢之文也。見博異志。

【上酉田行】樂府憂調曲名，崔豹古今注：『上酉田，地名，人有父母死不宇其孤弟者，鄰人爲弟作悲歌以諷其兄，注曰：『上酉田』，樂府題曰：『蔡漢世人也，晉陸機宋謝靈運樂簡文帝唐李白均有此作。

【上當學乖】涅槃經：『上當學乖，言吃虧處，即是長見識處也。』

【上漏下溼】狀屋宇之不完也，莊子讓王：『原憲居魯，環堵之室，上漏下溼，匡坐而弦。』

【上層建築】馬克思主義學者言社會之基礎爲經濟組織，法律政治及其他各種文物制度，均依此經濟組織而決定或轉換，故稱法律政治等爲上層建築。

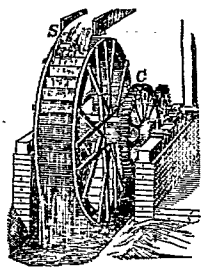
【上樓去梯】三國時，劉表妻少子琮，不悅長子琦，琦求自安之術於諸葛亮，亮親拒卻；琦乃偕亮遊園，共上高樓而去其梯，使亮上而不能下，謂亮曰：『今日上不至天，下不至地，出子口而入吾耳，可以言未？』亮始代爲畫策，見三國志蜀志諸葛亮傳，後世謂祕密之言曰去梯言本此。

【上蔡學派】宋謝良佐之學派也，良佐上蔡人，爲程門第一高弟，世稱上蔡先生，其學以天理爲仁，以仁爲心體，以居敬窮理克己復禮爲致力之方，按宋元學案云：『朱子嘗言某少時妄志於學，頗藉先生之言以發其趣，則上蔡固朱子之先河也。』宋曾恬胡安國，錄其講學語爲上蔡語錄，凡三卷。

【上樹拔梯】羅湖野錄：『黃魯直與祕演老手帖：「莫送人上樹拔卻梯也。」』按謂誘人進而使不獲退，猶云上樓去梯也。

【上諱下諱】謂不直書先人之名而曰上諱某下諱某也，詳上下條。

【上擊水車】爲一種裝設於山間利用水之位能之機械，如圖：S處之水蓄有位能，當向下流落時，車輪即起轉動，而裝於車輪軸上之齒輪C亦隨之轉動，故可利用之以作功。



上擊水車圖

【上頭神經】生理學名詞，三叉神經之第二枝，分布於上顎各部分，司知覺與運動。

【上方置換法】見向上置換法條。

【上郡屬國城】漢時因處歸茲降胡，置歸茲縣於上郡，設上郡屬國都尉治之，因曰上郡屬國城，故城在今陝西省榆林縣。

【上陽白髮人】唐新樂府名，上陽別宮名，樂府詩集：『白居易傷曰：「天寶五載已後，楊貴妃專寵，後宮無復進幸，六宮有美色者，輒置別所，上陽其一也，貞元中尚存焉。」故時人號是曲傷之，元稹白居易皆有此作。

【下】古作下，【甲】諧雅切，音夏，馬韻。㊀低下也，曉樂記：『天高地下。』㊁臣庶也，下屬也，禮中庸：『爲下不倍。』㊂猶後也，詩大雅下武：『下武維周，言繩後人能斷先祖者，惟有周家最大。』㊃賤也，左傳襄二十三年：『下妾不得與郊祀。』今言下情下懷皆此意。【乙】柔亞切，音暇，禡韻。㊀降也，論語八佾：『下而飲。』㊁猶落也，楚辭九歎湘夫人：『洞庭波兮木葉下。』㊂退謫也，左傳襄二十四年：『下人而已。』㊃征之使服也，史記項羽紀：『已下東陽。』

【下九】謂月之十九日也，古樂府：『初七及下九，嬉戲莫相忘。』參閱上九條。

【下人】㊀自卑於人也，論語顏淵：『愛以下人。』㊁謂下土之人也，楚辭招魂：『虎豹九關，啄害下人些。』㊂謂卑下之人也，如晉俗庶婦者稱被雇傭者曰下人。

【下凡】俗稱神仙下降塵世曰下凡。

【下土】㊀謂天下也，離騷：『夫唯聖哲以茂行兮，苟得用此下土。』㊁猶言大地也，詩邶風日月：『日居月諸，照臨下土。』㊂謂低地也，詩禹貢：『下土墳壚。』㊃謂鄙野之處也，漢書劉輔傳：『新從下土來，未知朝廷體。』

【下士】㊀官名，三代時天子諸侯皆置之，孟子萬章：『下士與庶人在官者同祿。』參閱上士條。㊁下愚之人也，老子：『下士聞道大笑之。』㊂草野之士也，張載詩：『中朝方有道，下士貧同休。』㊃下交賢士也，三國志吳志孫和傳：『好學下士。』㊄軍士之一級，詳上士條。㊅佛家語，謂凡夫也，瑜伽論：『無自利，利他行者名下士。』

【下女】謂女侍也，離騷：『相下女之可詒。』按日本稱侍女爲下女。

【下子】㊀謂播種子也，范成大詩：『種麥如種麥，隔歲已下子。』㊁謂著棊子也，鄭谷棊客詩：『下子對秋燈。』

【下元】㊀唐六典：『七月十五日地官爲中元，十月十五日水官爲下元。』㊁術家以百八十年中之第三甲子爲下元，參閱上元甲子條。

【下午】謂午後之時間也，詳上午條。

【下戶】㊀貧民也，宋史高宗紀：『錢建康府太平宣州逋賦及下戶今年身丁錢。』㊁戶飲酒之量也，日本語謂善飲曰上戶，不善飲曰下戶，參閱上戶條。

【下手】㊀猶言著手，傳燈錄：『慧藏對馬祖曰：「若教某甲自躬，直無下手處。」』又『僧問天

地還可雖琢也無器默曰「汝試下手看」」㊀技術未精者之稱㊁俗謂助理職務者曰下手。

【下方】㊀漢潛發奉海『下方之情哀也』注『下方謂南與西也陰氣所萌生故爲下』㊁謂世間也宋史禮志『七月一日下降總治下方』㊂猶下面也方干詩『下方雷雨上方晴』

【下水】㊀燔由陸上移至水面謂之下水㊁船行順流而下謂之下水詳上水條。

【下世】㊀後世也南齊書褚淵思傳『風高上代民慨下世』㊁謂死也曹植詩『秦穆先下世三臣皆自殘』

【下古】見三古條。

【下台】星名三台之一詳三台條。

【下平】宋劉淵之平水韻析平聲爲上下二部各十五韻下部先遵希袞歌麻陽庚青蒸尤侵覃鹽咸稱下平參閱上平條。

【下田】三歲一墾之田也詳上田條。

【下皮】即貢皮詳貢皮條。

【下交】謂貧者與賤者交也易繫辭『下交不瀆』史記信陵君傳『然信陵君之接嚴穴隱者不恥下交有以也』參閱上交條。

【下合】(Inferior conjunction)天文學名詞內行星與太陽地球在同一直線上且其位置在太陽與地球間時之現象謂之下合參閱距角條。

【下吏】㊀官卑者之稱史記秦始皇紀『委命下吏』㊁吏謂法官下吏謂交法庭鞫治也史記李將軍傳『李蔡以丞相坐侵孝景園壖地當下吏治』

【下地】㊀猗地也周禮地官小司徒『下地家五人可任也者家二人』㊁謂地上也書金縢『用能定爾子孫于下地』

【下忙】田賦徵收分上下兩期下期徵收者謂之下忙詳上下忙條。

【下旬】月之二十一日至三十日曰下旬周禮天官大宰『期十日』疏『眚之下三正下旬之日』

【下江】㊀江蘇省居長江之下流俗稱下江參閱上江條㊁今縣名屬宿州省在楡江縣東南位楡江下流北岸清置下江廳屬黎平府民國改廳爲縣。

【下行】謂書法自上而下也詳右行條。

【下杜】城名在陝西省長安縣南春秋爲杜伯國秦爲杜縣地漢宣帝微時樂游杜鄠之間常在下杜即此其地爲杜陵之下聚落故名。

【下走】自稱之謙詞也漢書適望之傳『下走將歸延陵之卓』注『自言趨走之役也』阮籍語潛公辭絕俗類記『辭書始下而下走爲首』注『走僕也』或倣稱曰走參閱走字注。

【下足】道語補證『下足徵賤之稱傳燈錄黃檗云「舉足即佛下足即眾生」』今俗以此爲斥責鄙賤之辭。

【下車】禮樂記『武王克殷反商未及下車而封黃帝之後於薊』疏『言速封諸侯未遑下車』後謂官吏到任曰下車。

【下邑】㊀稱邑曰下邑對都而言春秋莊二十八年『冬築郿』注『郿魯下邑』疏『國都爲上邑爲下』㊁謂邊縣南齊書張佾傳『張東遷(張佾爲東遷縣令故稱張東遷)親貧須養所以棲遲下邑』㊂地名戰國楚邑秦置下邑縣漢仍之北齊廢故城在今江蘇省碭山縣東後魏移置至明改下邑爲夏邑即今河南省夏邑縣治。

【下里】㊀謂鄉鄙也戰苑至公『臣竊選國俊下里之士曰孫叔敖』按下里之士即淵子所云鄙人參閱鄙人條㊁鄙俗之謠歌也文選陸機文賦『綴下里於白雪』注『巴以下里鄙曲綴於白雪之高唱』按下里即宋玉文所云下里巴人參閱下里巴人條㊂漢書田延年傳『茂陵富人焦氏賈氏以數千萬陰積貯炭薪諸下里物』注『死者歸葛里葬地下故曰下里』

【下妻】與小妻同漢書王莽傳『不知何一男子適臣建車前自稱漢氏劉子輿成帝下妻子也』注『猶言小妻』

【下官】㊀猶言屬吏漢書賈誼傳『不謂罷軟曰下官不職』㊁官僚間之謙稱晉書潘滋傳『下官家有二十萬隨公所取』㊂梁改稱臣爲下官見梁辭緣。

【下弦】(Last quarter)天文學名詞月之距角由一八〇度達於二七〇度之時即黃道上月在日西九十度之時(陰曆每月二十三日前後)稱曰下弦此時之月面東半明而西半晦自地視月恰如弓形之半規。

【下服】刑罰名詳上服條。

【下武】詩大雅篇名序謂纘文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉。

【下直】謂在朝值班舉也黃庭堅詩『玉堂下直長廊靜』參閱三昧條。

【下肢】生理學名詞對上肢而言爲上腿下腿及足之總稱。

【下邳】㊀舊縣名秦置漢仍之有上邳故曰下邳故城在今江蘇省邳縣東金移今邳縣治明省㊁郡名東漢下邳國治下邳即今邳縣之下邳故城南朝宋道下邳郡梁改武州後魏仍爲郡隋移治宿預在今江蘇省宿遷縣東南唐廢。

【下室】古宮室之名一曰即燕寢儀禮既夕禮『朔月若薦新則不饋于下室』注『下室如今之內堂』

【下庠】庾之小學也禮王制『有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠』注『下庠小學也』

【下泉】㊀詩曹風篇名下泉泉下流也序謂思治也曹人疾共公侯刻下民不得其所憂而思明王賢伯也或謂爲晉侯入曹執其君分其田以釁私慾因傷周無王不足以制霸也㊁謂黃泉也王粲詩『悟彼下泉人喟然傷心肝』文選劉峻廣絕交論『范張款款於下泉尹班陶陶於永夕』謂范式與張劭以兩人交篤稱死友也。

【下流】㊀猶言下游漢書周文清傳『於呂梁下流斷大車還路』㊁向下注也書禹貢『冀州既載』疏『以水性下流當從下而泄』㊂

謂品位居下也。論語子張：『是以君子惡居下流天下之惡皆歸焉』又陽貨『惡居下流而訕上者』疏：謂人居下位而謗毀在上所以惡之也。』

【下界】謂人間也，對於天界而言。顧況五源訣：『下界功滿，方超上界，上界多官府，不如地仙快活。』

【下相】舊縣名。秦置，地當相水下流，故名。項羽爲下相人，曹操攻徐州，屠男女四十餘萬口於下相，即此。南朝宋廢，後魏復置，齊周時又廢。故城在今江蘇省宿遷縣西。

【下邽】舊縣名。秦置上邽、下邽，分置下邽；元廢。故址在今陝西省渭南縣境。

【下風】當風之下方也。莊子天運：『蟲雄鳴於上風，雌應於下風而風化。』左傳僖十五年：『皇天后土實聞君之言，慶鄭敢在下風。』按此自謙處於風之下方也。今云遜居下風，甘拜下風，皆此意。

【下乘】○猶言下駟。文選陳琳爲曹洪與魏文帝書：『裒之者固以爲國士之凡烏外廄之下乘也。』○佛家語，即小乘。世親攝論：『如是三藏下乘上乘有差別故則成二藏。』○道家以神寶君說洞神爲下乘。詳雲笈七籤條。

【下浣】謂月之下旬也。與下澣同。詳上澣條。

【下滲】倫界謂與友搭班而成爲職業曰下滲。

【下疳】生殖器病名，分硬性軟性二種。詳硬性下疳，軟性下疳條。

【下秩】遞減九數懲治，逐下秩於後堂兮。注：『下秩謂妾御也。』洪興祖補注引廣韻：『秩，祭有次也。』

【下記】古者書牘施於下曰下記。後漢書鄧騭傳：『意少爲郡督郵，時縣亭長有受人酒醴者，府下記案考之，意封還記，入言於太守曰：「今宜先清府內，且闕略遜縣細微之愆。」』參閱奏記、疏記條。

【下院】僧寺分設他地而名義上仍隸本寺者，謂之下院。下院對本寺，稱爲上院。

【下國】○謂諸侯也。書湯誓：『流毒下國。』○謙詞，猶云敝國。國語吳語：『天若不知其罪，則何以使下國勝。』○小國也。文選顏衡觀濤賦：『背蠻夷之下國。』

【下堂】○謂降尊也。禮郊特牲：『親禮，天子不下堂而見諸侯，下堂而見諸侯，天子之失禮也。』○謂斐被夫休退也。後漢書宋弘傳：『貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。』

【下帷】放下帷幕也。漢書董仲舒傳：『下帷講誦，弟子傳以次相授業，或莫見其面。』後稱深居讀書不與聞外事曰下帷攻讀。本此。

【下情】○謂民情也。文選班固兩都賦序：『或以抒下情而通諷議，或以宣上德而盡忠孝。』○用爲謙詞。南齊書豫章王嶷傳：『下情所竊未安。』

【下棺】猶言終局，結局。朱子全書論語：『曾子便是著實步步做工夫，到下棺方有所得。』

【下時】樂鑒公祀炎帝之處。詳五時條。

【下第】○步等也。晉書杜預傳：『在官一年，以後每歲言優者一人爲上第，劣者一人爲下第，因計偕以名聞。』○舊稱考試不中式曰下第。賈島詩：『下第能無愚，高科恐有神。』

【下院】胃之下口也。正字通：『膞上二寸當胃下口，爲下院。』靈樞四時氣：『在下院則故而去之。』參閱上院條。

【下舂】言夕陽時也。淮南子天文：『日至於淵泉，是謂高春；至於連石，是謂下春。』淵泉、連石，西北山也，言將欲寘下象息舂，故曰下舂。

【下處】俗稱旅館曰下處。兒女英雄傳第二十三回：『早有張進寶等在德勝關一帶預備下下處。』

【下野】執政者退隱，謂之下野。仕曰在朝，解職曰下野；野對朝而言也。

【下陳】猶後列也。班婕妤自悼賦：『登蘅蕪於下陳，奉羅幃於宮闕兮，充下陳於後庭。』

【下飲】謂酒之下等者，詳上尊酒條。

【下椗】猶言船錨碼頭也。椗，亦作碇，當作矴。漸汀漚繹：『今杭越間繫船不以纜索，其船首有一孔，用鐵插入，謂之下矴。俗字作椗。』按椗，碇俗字，唐有下碇稅。

【下游】對於上游而言，詳上游條。

【下焦】三焦之一，詳三焦條。

【下都】周既營洛邑爲東都，又遷水東爲下都，遷殷民處之，故王徙都於此，故城在今河南省洛陽縣東，即洛陽故城也。

【下陽】地名。春秋北虢之都，在今山西省平陸縣東北。左傳僖二年：『晉里克荀息帥師會虞師伐虢，滅下陽。』

【下嫁】以貴嫁賤也。詩召南何彼襛矣序：『雖則王姬，亦下嫁於諸侯。』

【下愚】論語陽貨：『唯上知與下愚不移。』注：『下愚不可使強學。』

【下廚】俞妓之賓餞曰下廚。

【下落】猶言著落。朱子全書學：『然須是看得六十四卦三百八十四爻都有下落，方始說得此話。』

【下蜀】鎮名，在江蘇省句容縣北，旁有下蜀港。宋紹興間金主洗南侵，虞允文駐京口，令出定駐下蜀爲後援，即此。今京滬鐵路通過之。

【下玄】唐時凡酬功之等，五品以上子孫，上柱國柱國子，勳官六品以下曰下玄。見上玄條。

【下達】對上達而言。詳上達條。

【下雋】鹽縣名。後漢書馬援傳：『初軍次下雋，有兩道可入。』注：『下雋故城，今辰州沅陵縣。』按當今湖南省沅陵縣東北。

【下飯】以菜肴之類佐餐也，因遂謂佐餐之品亦曰下飯。貫休錄：『劉岑未達時，貧苦，用選官圖爲下飯。』

下馱　四馱

【下馱】日本木屐之稱，木板製，前有鼻緒，穿足趾間，下有二齒，行時閣閣作聲，男女皆著之。

【下舂】年次於中舂者曰下舂。有三說：一，左傳僖三十二年『中舂』注：『下舂八十』；二，左傳昭三年『三老』疏：『下舂八十以上』；三，莊子盜跖：『下舂六十』。

【下榻】東漢時，陳蕃爲南昌太守，在郡不接賓客，惟徐穉來，特設一榻，來則下之，去則懸之。見後漢書徐穉傳。後世因稱賓客寄居曰下

相沈約詩：『賓至下座相』

【下牀】與前牀同。詳前牀條。

【下齊】○書法名詞。就筆畫位置言。詳上齊條。○下齊和金之品數也。齊顗集詣切。考工記：『築氏執下齊』注：『多錫爲下齊，大刃削殺矢鏃燧也。』按金有六齊，三分金而錫居一，五分金而錫居二，金錫各半，謂之下齊。參閱六齊條。

【下牀】謂銅牀也。詳上牀條。

【下邽】（gui）古縣名。周禮：『下邽土周辈于國』疏：『下邽謂八歲至十一也。』詳邽字注。

【下蔡】○古縣名。春秋楚州來邑，蔡昭侯自新蔡遷於州來，謂之下蔡。漢置縣，南朝宋省，故城在今安徽省壽縣北北魏移置爲南梁州，下蔡郡治，唐屬潁州，五代周以後爲壽州治，明省入壽州，故城在今安徽省鳳臺縣北。今爲下蔡鎮。○郡名：(1)北魏置，屬南梁州，故治即今安徽省下蔡鎮。(2)北魏譙州亦有下蔡郡，故治在今安徽省潁上縣南。

【下劑】○猶云最低限度。周禮地官遂人：『以下劑致甿。』注：『民雖受上田中田下田，及會之，以下劑爲率，謂可任者家二人也。』○謂瀉藥，即能增強腸管蠕動力，使糞便柔軟或成液狀而排泄迅速之藥劑也。如大黃蘆薈麻子油甘汞硫酸鎂等皆是。

【下辭】亦作下浣，謂月之下旬也。詳上澣條。

【下縣】謂非郡治所在之屬縣也。漢書文翁傳：『招下縣子弟以爲學官弟子。』注：『下縣四郊之縣，非郡所治也。』

【下邍】地低濕也。史記大宛傳注：『自崑崙山以南，多是平地而下溫。』

【下竅】素問陰陽應象大論：『清陽出上竅，濁陰出下竅。』注：『下竅，前陰，後陰。』

【下顎】(Mandible)動物學名詞。一名小顎，又名下頷或小顎。節肢動物口器之一部。

【下關】○在南京市北門外，沿長江東南岸，清光緒二十三年自闢爲商埠。參閱南京條。○(Shimonoseki)日本地名，舊稱馬關，亦名赤間關。在本州島西南，臨下關海峽北口，與門司相對，扼瀨戶內海之咽喉，爲交通上商業上之要地。清甲午之役，我國與日媾和於此，所謂馬關條約是也。

【下體】○詩邶風谷風：『采葑采菲，無以下體。』傳：『下體根莖也。』俗謂下肢亦曰下體。○屈身降志之意。楚辭九歎惜賢：『欲卑身而下體兮。』○謂男女陰也。漢書五行志：『時則有下體上生之痾。』

【下川島】在廣東省台山縣南海中。其東又有上川島，明洪武初，海盜鍾福泉寇下川，官兵討平之，徙二島人民入內地。正德間，許衛荀牙人居留於此。

【下手書】周禮地官司市『質劑』注：『質劑，謂兩書一札而別之也，若今下手書。』疏：『漢時下手書，即今畫指券。』按古時印章，非盡人皆有，多以手畫券爲記，與古質劑同。

【下毛類】(Hypotrichs)動物學名詞，亦云腹毛類。原生動物綱毛蟲類之一目。此類之體，背腹兩部，分明可辨，腹面平坦，背面隆起，纖毛惟生口之周圍及腹面，背面無之。本類動物，除游行水中外，多附於他物（如水中落葉及蝦類等）之上以爲常。

【下水船】○唐裴延裕在內廷，文書敏捷，號下水船，見摭言。鄧齊讀書志：『沈顏少有詞藻，琴棋皆臻妙場，中語曰下水船，言爲文敏速無不載也。』○詞牌名，本唐敎坊曲名，能汝濟漫錄：『屢唱略與晁无咎同登科，明略所遊田氏，醜婢也；一日明略邀无咎晨過田氏，田遽起對鑑理髮，且盼且語，草草妝掠以與對客。无咎以明略故有意而未傳也，因賦下水船一闋：「上客廻駒翠鬱喚銀屏睡起云云。」』

【下半旗】表示哀慟之一種禮節。將懸旗之高度降下一半，謂之下半旗。民國二十五年國民政府通令：下半旗者，以各機關門首向有旗桿每日必須升旗者爲限。

【下行星】謂水星、金星也。此二星軌道以上下言之，在地球軌道之下層，故稱下行星；以內外言之，又稱爲內行星。參閱上行星條。

【下投彈】由飛行機下投之彈也。分爆彈、燒彈、鋼筋三種：爆彈內裝爆藥，觸物即發，用以破壞敵方之城郭及防禦建築物；燒彈內裝高熱劑，包以引火之物，觸物發火，能燒燬木質及金屬之物，用以破壞敵方之營房及大礮或軍械儲藏處；鋼箭形如長錐，發時勢如雨降，用以殲滅敵方人馬。

【下直筋】生理學名詞。眼球筋之一，詳眼球筋條。

【下胯骨】生理學名詞。由大腿骨一對，膝蓋骨一對，脛骨一對，腓骨七對，蹠骨五對，趾骨十四對而成。又爲下胯帶（即腰帶）與固有下胯骨（即大腿骨等）之總稱。

【下胯帶】即腰帶。詳腰帶條。

【下胯筋】生理學名詞。此筋用力最大，多爲強大之筋肉，分臚筋、大腿筋、下腿筋、足筋四部。每部之筋，更從其作用而分爲數種。

【下酒物】助飲之物也。蘇子美好飲，每夕觀罷，以一斗爲率。會讀漢書，屬引大白，觴翁杜正獻見之，大笑曰：『有如此下酒物，一斗誠不爲多也。』見冲退紀聞。

【下馬威】喻開始示威之動作也。李漁蜃中樓傳奇：『取家法過來，待我賞他個下馬威。』

【下馬陵】地名。漢國史補：『舊說龐仲舒墓門人過者下馬，故謂之下馬陵；後人語訛爲蝦蟆（亦作螻）陵。』按在今陝西省長安縣城南。

【下馬碑】舊制，宮殿及孔子廟前，東西各立一碑，文曰『文武官員軍民人等至此下馬』，俗稱下馬碑。相傳始於明憲宗時。

【下斜筋】生理學名詞。眼球筋之一，詳眼球筋條。

【下場對】戲劇名詞。凡腳色場上完畢，進場時，常念成對之韻語兩句，謂之下場對。

【下意識】(Subconsciousness)心理學名詞，亦名半意識，潛意識。平時潛伏於心意作用中，不顯然表現之覺識作用也。心理學家就心意作用之明暗，分爲意識、下意識、無意識

三級意識爲活動最強明之部分無意識爲全無活動之部分下意識則介於其間以其作用幽微在意識閾以下故名如吾人預定某時作何事臨時忘卻而心中有悵然若失之感者即下意識作用也又如室內某物之位置一旦他人略爲移易雖不記憶其舊時位置如何而能感知其遷移者亦下意識之力也

【下碗稅】唐時之碼頭捐也唐書孔戣傳『蕃舶泊步有下碗稅』

【下腿骨】生理學名詞亦名小腿骨脛骨腓骨之總稱

【下腿筋】(Muscles of the calf)生理學名詞亦名小腿筋下肢筋之一其主要者有七一脛骨前筋在脛骨外側使足內旋二腓骨筋在下腿側面使足外轉三伸趾筋在腓骨筋外側分爲四條腱索出於足背用以伸張第二趾以下之四趾四屈趾筋起始於脛骨之後面其終止點成四條腱索附於趾骨基底使各趾能屈折自如五腓腸筋六足蹠筋七比目魚筋五至七同爲使踵上舉屈足於蹠側之用腓腸筋起始於大腿骨端之內外髁足蹠筋起始於大腿骨之外髁比目魚筋起始於腓骨上部及脛骨膝關線之下部而皆終止於跟骨腱即阿基來司腱

【下澤車】短轂之車用以利澤行者後漢書馬援傳『乘下澤車御款段馬』

【下頷骨】亦名下牙牀骨即下顎骨詳下顎骨條

【下壓力】見向下壓力條

【下顎骨】(Inferior maxillary bone)生理學名詞亦稱下領骨顏面骨中最下部之骨也爲馬蹄纖狀與顎顎骨相聯接成可動的關節顎面骨中能運動者惟此一骨

【下議院】對上議院而言依國體之不同亦有稱爲庶民院或眾議院者由人民公選之議員組織之其最大職權爲議決法律案預算決算案

【下大動脈】(Aorta descendens)生理學名詞爲自動脈弓而下通過脊柱前之大動脈幹於胸腹部分爲多枝至腰部則爲左右之總腸骨動脈而入於兩下肢

【下大靜脈】(Vena cava inferior)生理學名詞詳大靜脈條

【下元甲子】即第三甲子詳上元甲子條

【下生子房】植物學名詞凡蓼薯生於子房側邊宛如自其上部生出而子房在其下者稱爲下生子房亦名下位子房或子房下位又稱蓼上位如蘭科石蒜科蒿苣科桃金孃科菊科等

【下車泣罪】說苑君道『禹出見罪人下車問而泣之』王僧孺與何遜書『解網視禽下車泣罪』

【下里巴人】文選宋玉對楚王問『客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人』注『翰曰下里巴人下曲名也』按下里即鄉里巴即巴蜀古蠻地巴人猶云蠻人下里巴人謂鄉間蠻歌也

【下後鋸筋】(Musculus serratus posterior inferior)生理學名詞背筋中淺居諸筋之一起始於第六頸椎乃至第三胸椎終止於第二乃至第五肋骨隅之外側其作用在上舉肋骨以助吸氣

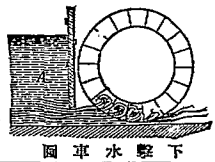
【下降韻母】即閉元音詳閉元音條

【下筆成章】謂作文敏捷也三國志魏志陳思王傳『言出爲論下筆成章』

【下等動物】(Lower animals)動物學名詞對高等動物言爲體制簡單分業之器官少或全闕如者之總稱如原生動物乃最下等者也

【下等植物】植物學名詞即隱花植物詳隱花植物條

【下擊水車】爲一種裝設於平坦水多處利用水之動能之機械如圖輪受A溝流來之水衝擊即起轉動故可利用之以作小原動力



下擊水車圖

【下顎神經】(Nervus mandibularis)生理學名詞三叉神經之第三枝分布於下顎之齒舌之粘膜咀嚼筋等司知覺與運動

【下顎關節】(Articulatio mandibulae)生理學名詞此關節由下顎骨髁狀突起與顳顎骨之關節窩而成

【下方置換法】見向下置換法條

【下鼻甲骨】(Inferior turbinated bone)生理學名詞顏面骨之一其數二形似貝殼附著鼻腔之外壁又一方垂下於鼻腔中爲中鼻道與下鼻道之境界質祖鱉似海綿其下緣游離而稍彎曲如弓形

【下屬三和音】(Subdominant triad)物理學名詞長三和音之一種詳音階條

【下加利福尼亞半島】(Lower California Peninsula)北美洲西部之大半島屬墨西哥隔加利福尼亞灣與墨西哥本土相對氣候溫和乾燥產銅銀金及花崗石

【丌】

【丌】(ㄐㄧ)磬切音姬支韻●下基也謂物之丌見說文●姓也唐丌寓丌士能

【丌官】複姓汲古閣本家語本姓解『孔子年十九娶於宋之丌官氏』別本作幵按姓氏尋源『丌與幵同幵官之後』

【亡】

【亡】(ㄨㄤˊ)注音符號韻符之一讀如鋩單韻如鋩輪受A溝流來之水衝擊即起轉動故可利用之以作小原動力

【万】(ㄏㄠˇ)注音符號韻符之一讀如亥複韻(爲ㄚ一之合音)國語羅馬字母爲ai

三畫

【不】

【不】(ㄈㄨ)職韻●非也禮中庸『有不至德至道不凝焉』●弗也禮檀弓『有不日不月』按謂無日即無月一定之日月也

勿也。孟子滕文公『我且往見夷子不來。』㊂未也。孟子梁惠王『直不百步耳。』㊂通丕。大也。詳不蜩條㊁語助詞。書多方『爾尚不忌于凶德。』詩大雅烝民『不顯申伯。』按古不丕通用。不用爲無義之助詞。處甚多。故不亦用爲助詞。參閱丕字注。【乙】甫有切。音缶。有韻。通否。見廣韻。漢書于定國傳『公卿有可以防其未然救其已然者不？』【丙】夫偃切。音埠。尤韻。㊀鳥名。詳夫不條。㊁假不爲否而平讀。陶潛詩『未知從今去。當復如此不？』【丁】補盧切。音彼。魚韻。鄙薄也。荀子『君子所敬而小人所不者與？』按『不薄也。』朱駿聲謂借不爲鄙。【戊】福烏切。音夫。魚韻。古作𠂤（據阮元毛詩注疏校勘記𠂤當作𠂤）華下垂也。詩小雅常棣『鄂不韡韡』必幽切。音悲。尤韻。姓也。晉不準。【己】必幽切。音悲。尤韻。姓也。晉不準。

【不一】㊀不同也。後漢書梁商傳『夫龍形狀不一』㊁猶云不一一詳之也。書札尾多用之。

【不凡】猶言非常也。汲南先賢傳『足下有不凡子。』

【不才】左傳成三年『王送知罃。曰。子其怨我乎？』對曰『二國治戎。臣不才。不勝其任。以爲俘馘。執事不以釁鼓。使歸即戮。君之惠也。臣覓不才。又誰敢怨。』後用爲自稱之謙詞。

【不中】㊀不得中道也。孟子離婁『中也養不中。』㊁不宜也。左傳成二年『無能爲役。』注『不中爲之使役。』俗謂不可。不行亦曰不中。元曲金錢記『我念你聰這個先生實不中，

九經三史幾曾通。』

【不丹】Bhutia 酋稱布魯克巴。一譯布丹。爲亞洲喜馬拉雅山麓一小酋長國。北接我國西藏。西連息峯。南鄰印度。其地高出海面二千米突。面積約二萬方哩。產米。玉蜀黍。織物。麝香等。首府曰布那咯（Punakha）。本我國藩屬。一八六五年。歸英保護。內政自主。國王兼爲喇嘛教主。

【不仁】㊀無仁厚之德也。左傳文二年『臧文仲其不仁者三。』㊁痿痹也。後漢書班超傳『兄年七十。兩手不仁。』宋子全書性理『醫家以不識痛癢爲不仁。』

【不天】左傳宣十二年『孤不天。不能事君。』注『不爲天所佑。』左傳昭十九年『鄭國不天。』注『不遭天福。』

【不弔】㊀猶云不善。詩小雅節南山『不弔昊天。不宜空我師。』箋『不善乎昊天。不宜使此人居位。以窮困我天下之眾民。』左傳襄十三年『君子以吳爲不弔。』㊁禮檀弓『死而不弔者三。畏厭溺。』疏『此一節論非理橫死不合弔哭之事。』㊂猶云不幸。左傳襄二十三年『敢告不弔。』注『不爲天所弔愍。』

【不日】㊀不終日也。詩大雅靈臺『庶民攻之。不日成之。』疏『謂不設期日。已成功。言民心樂爲之也。』㊁春秋書法不書日也。穀梁傳隱元年『不日。其盟濫也。』注『日者。所以謹信。盟變。故不日。』

【不毛】㊀犧牲之純色者曰毛。公羊傳文十三年『蒐公不毛。』注『不毛。不純色也。』㊁毛。謂可種植之物。周禮地官戰師『凡宅不毛者有里布。』司農注『宅不毛。謂不樹桑麻也。』公羊傳宣十二年『錫之不毛之地。』按毛謂五穀。

【不世】猶言非常也。後漢書袁紹傳『論太夫人不測之恩。損先公不世之業。』

【不刊】言不可刪除也。劉勰答揚雄書『是無諸日月。不刊之書也。』杜預春秋左氏傳序『左丘明受經於仲尼。以爲經者不刊之書也。』故欽佩人議論見解之高卓亦稱之。如云不刊之論是也。

【不古】猶云澆薄。古風淳厚。故人心澆薄亦曰人心不古。

【不平】㊀謂處事不平正也。漢書項籍傳『陳餘使張同夏說說齊王榮曰。項王爲天下宰不平。』㊁謂不悅也。李商隱詩『玉作彈棋局。中心亦不平。』

【不光】猶言不僅。木皮詞『不光是徐常沐、鄧稱猛將。』

【不托】湯餅之別名。歐陽修歸田錄『湯餅唐人謂之不托。今俗謂之餺飥。』程大昌演繁露『古之湯餅。皆手捽而擘置湯中。後世改用刀。乃名不托。言不以掌托也。』參閱湯餅條。

【不朽】左傳襄二十四年『穆叔如晉。范宣子逆之。問焉。曰。「古人有言曰。「死而不朽。」何謂也？」穆叔曰。「豹（穆叔名）聞之。大上有立德。其次有立功。其次有立言。雖久不廢。此之謂不朽。」』今謂人雖死而名不滅曰不朽。本此。

【不臣】不待以臣禮。言敬之至也。漢書郊祀志『恆利將軍衣羽衣。立白茅上。受印。以視不臣也。』按人臣不守臣節亦謂之不臣。

【不佞】㊀猶不才也。左傳成十三年『寡人不佞。』後用爲謙稱。范成大詩『不佞願乘篦。』㊁無口辯也。論語公冶長『雍也仁而不佞。』

【不孝】㊀不能敬順其父母也。孝經『五刑之屬三千。而罪莫大於不孝。』孟子離婁『不孝有三。無後爲大。』按禮有不孝者三事。謂阿意曲從。陷親於惡。一不孝也。家窮親老。不爲祿仕。二不孝也。不娶無子。絕先祖祀。三不孝也。』又『世俗所謂不孝者五。惰其四支。不顧父母之養。一不孝也。博弈好飲酒。不顧父母之養。二不孝也。好貨財。私妻子。不顧父母之養。三不孝也。從耳目之欲。以爲父母戮。四不孝也。好勇鬬很。以危父母。五不孝也。』㊁今居親喪時自稱不孝。參閱不肖條。

【不快】㊀不樂也。國策燕策『文信侯去而不快。』高注『快。樂。』㊁國策趙策『慕于敎而不快。』鮑注『快。謂從逸。』㊂猶言不適也。後漢書華佗傳『體有不快。』

【不成】㊀謂無所成就也。史記項羽紀『學書不成。去學劍。』㊁未冠也。左傳哀五年『齊燕姬生子不成。』㊂未時方言猶難道也。高觀國風樓梧詞『不成日日春寒去。』亦用在句末。則爲反詰之詞。元曲殺狗勸夫『難道著你死。你就死了不成。』

【不更】左傳成十三年『晉侯以諸侯之師及

案師戰于麻隧，秦師敗績，獲秦成差及不更女父。』注：『不更，秦爵。』疏：『不更是官爵之號，漢書稱商君爲法，於秦戰斬一首者，賜爵一級，其爵名二爲公士，二上造，三簪裊，四不更。』

【不男】謂無生殖能力之男子也。南史後廢帝陳太妃傳：『人間言明帝不男，故皆呼廢帝爲李氏子。』又法華經云：『菩薩不應親近五種不男之人，以爲親厚。』按五種不男者，一生不男，謂生來男根不發育也。二犍不男，謂除去男根者，如閹人。三妬不男，謂男根似無，見他人行婬，而生妬心，根始勃發也。四變不男，謂遇男則變女根，遇女則變男根也。五半不男，謂半月能爲男根之用，半月不能也。

【不肖】㊀不似也，不賢也。孟子萬章：『丹朱之不肖，舜之子亦不肖。』說文：『肖，骨肉相似也；不似其先，故曰不肖。』㊁不賢也。禮中庸：『賢者過之，不肖者不及也。』㊂古人居親喪時之自稱。柳南隨筆：『人子喪中用帖稱不肖子，大約是謙光之辭。近世士大夫凡中科甲及仕宦中人，皆改稱不孝，按家禮「喪稱哀子哀孫，祭稱孝子孝孫」，從未有稱不孝者。』

【不孝】㊀舉上謂之辜，故遂上曰不辜。書洛誥：『亦識其有不辜。』㊁享通孌。儀禮聘禮：『小聘曰問，不享。』

【不其】㊀古縣名，在今山東省即墨縣西南。漢書武帝紀：『夏四月幸不其。』㊁山名，在今山東省即墨縣東南。古不其縣，即由此得名。東漢初有隱士逯萌居此。

【不具】㊀身體一部殘缺者之稱，謂盲聾跛啞之類。㊁書札中之尾詞，與不宣同，詳不宣條。

【不周】㊀風名。說文：『西北曰不周風。』易辨通卦驗：『立冬不周風至，百泿通八風：「不周者，不交也，陰陽未合化也。』參閱八風條。㊁山名。淮南子原道：『昔者共工與顓頊爭爲帝，怒而觸不周之山。』注：『在昆侖西北。』山海經大荒西經：『有山而不合，名曰不周。』

【不居】禮月令：『御興不居。』注：『不居，象風行不休止也。』

【不念】謂氣不服也。李端詩：『披衣更向門前望，不念朝來鵲喜聲。』

【不易】㊀謂多難也。左傳襄三年：『以歲之不易。』㊁謂不治也。國語晉語：『雖遂沃田而不易之。』按易皆讀去聲。

【不臬】㊀臬，克也。孟子梁惠王：『君是以不果來也。』㊁不勇決也。國語吳語：『莫如此志行不臬。』

【不法】謂其人行事干犯國法也。

【不宦】唐高僧印度人，幼喪父，隨叔父來中國，師事金剛智三藏，受傳法灌頂，開元間，往五印度求密藏，天寶五載，還京，譯出密部之經軌，凡七十七部，密教之盛，於斯爲最。大曆九年寂，謚大辯廣正智三藏。

【不則】㊀周書祭公：『我不則寅哉寅哉。』注：『不則，猶言則也。』㊁漢書賈誼傳：『帝入太學，承師問道，退習而考於太傅，太傅前其不則，而匡其不及。』注：『則，法也。』按謂不循法度。

【不咸】㊀咸，徧也。國語魯語：『小賜不咸。』㊁猶言不和。詩小雅常棣序箋：『周公弔二叔之不咸，疏：『咸和也。』按左傳僖二十四年注：『咸，同也。』㊂咸音慽，充滿也。左傳昭二十一年：『窕則不咸。』注：『不充滿人心。』釋文：『咸，本或作感，戶暗反。』

【不宣】㊀言未宣揚也。左傳宣十二年：『寵光之不宣。』㊁猶云不盡，近世用爲書札尾詞。浩然齋視聽鈔：『今人答尾云不宣備，本文選楊修答臨淄侯牋末云造次不能宣備。』按香祖筆記：『宋人書問，尊與卑曰不具，以卑上尊曰不備，朋友交施曰不宣。』

【不律】筆也。爾雅釋言：『不律謂之筆。』注：『蜀人呼筆爲不律也。』疏引許慎云：『楚謂之聿，吳人謂之不律，燕謂之弗，秦謂之筆。』

【不苟】不苟且也。周禮地官大司徒：『一曰以祀禮教敬，則民不苟。』

【不若】謂蟣虱兩等不順之物也。左傳宣三年：『不逢不若。』注：『若，順也。』惠棟引爾雅釋詁云：『若，善也。』

【不軌】謂不循法度也。左傳隱五年：『不軌不物，謂之亂政。』漢書地理志：『秦既滅韓，徙天下不軌之民於南陽。』注：『不軌，不循法度者。』

【不首】漢書梁平王襄傳：『王陽病抵諱，證辭驪媛，不首主令與背畔亡異。』（王先謙曰：『王陽病抵諱句，證辭驪媛句，不首主令句，主令猶言主使。』）師古注：『不首，謂不伏其罪也。』按不首主令句，謂不承認其主使殺人之罪也。

【不借】㊀履也。方言：『絲作之者謂之屨，麻作之者謂之不借。』釋名釋衣服：『齊人謂草屨曰屝，屝，皮也，以皮作之，或曰不借，言賤易有，宜各自蓄之，不假借人也。』中華古今注：『不借，草履也。』參閱繩菲條。

【不屑】孟子盡心：『欲得不屑不絜之士而與之，趙注：『屑，絜也。』按徐灝說文解字注箋：『漢書董仲舒傳：「所爲屑屑，顏注：「屑屑，勤作之貌。」勤作謂之屑屑，故有所不爲者，謂之不屑。孟子欲得不屑不絜之士而與之，不屑者，有所不爲也；不絜者，不自結束也。不屑不絜，其義相因，故猶風毛傳訓屑爲絜，絜即絜也。』有所不爲者，即輕蔑其事之意，故世謂輕視之不加意者曰不屑，後漢書馬援傳：『盡心納忠，不屑毀譽。』注引王逸楚辭注：『屑，顧也。』按此不屑訓不顧，亦即輕視不加意之意。

【不庭】不朝於王庭也。左傳隱十一年：『以王命討不庭。』

【不時】㊀論語鄉黨：『不時不食。』鄭注：『不時，非朝夕日中時。』朱注：『不時，五穀不成，果食未熟之類。』㊁謂非豫定之時也。秦軌法壅財：『以待子不時之需。』

【不根】漢書灌夫傳：『朝辱不根持論，上頗俳優畜之。』注：『論議委隨，不能持正，如樹木之無根柢也。』朔辱謂東方朔、枚皋也。

【不消】猶言無須。朱子全書論語：『尹氏云：「命不足道，蓋不消言命也。」』

【不宮】后稷子史記周本紀：『后稷卒，子不窋立。』按周之先世世爲戎后稷傳至不窋失官，竄於戎狄之間。今甘肅省慶陽縣東有不窋故城。

【不索】猶不須。水滸第三回：『不索哥哥說，酒家都依了。』

【不翅】與不啻同。文選王粲公讌詩：『見眷良不翅。』注：『不翅猶過多也。』漢武正韻：不翅猶言不止也。』按翅爲啻之假借字。參閱不啻條。

【不肖】陰陽家語謂陰陽不將，凡事皆宜之良辰也。

【不採】謂不禮人也。採亦作倸，或作睬。北史後主皇后斛氏傳：『后既以陸爲母，提婆爲家，更不採輕重，該餘叢考：俗語不禮人爲不倸。』

【不淑】猶不善也。詩鄘風君子偕老：『子之不淑，云如之何。』此謂無善德也。禮雜記：『寡君使某，如何不淑。』陳游集詩：『如何不淑，歷聞之辭。言何爲而罹此凶禍也。』此弔喪之辭。又周浩廢邕：『王乃升汾之阜以望高邑，永歎曰：「嗚呼不淑，」此國國亡之辭。

【不理】○謂不可理解。後漢書胡廣傳：『廣字伯始，述練事體，明解朝章，故京師諺曰：「萬事不理問伯始。」』○猶云不利。孟子盡心：『務滑曰：「稽大不理於口。」』趙注：『爲眾口所訕，理，賴也。』焦循正義：『賴，利也；不理於口，猶云不利於人口也。』』○俗謂置之不答亦曰不理。

【不啻】晉汲郡人咸寧五年（晉書束晳傳作太康二年，此本武帝紀）準發魏襄王冢，或言安釐王冢得竹簡小傳古書七十五篇。

【不祿】死之別稱。禮曲禮：『士曰不祿。』疏：『士祿以代耕，不祿，不終其祿也。』

【不經】○謂非常之詞。書大禹謨：『與其殺不辜，寧失不經。』○謂逆反常道，類乎誕妄也。史記孟子傳：『其語閎大不經。』漢書郊祀志：『所忠視其書不經，廢其妄言。』注：『不合經典也。』

【不若】猶言超越。漢書景十三王傳贊：『夫惟大雅，卓爾不羣，河間獻王近之矣。』

【不庚】言不及料也。詩大雅抑：『用戒不庚。』傳：『不庚，非度也。』疏：『以戒備將來不虞度之事。』

【不遇】謂無遇合之機會也。詩邶風柏舟序：『衛頃公之時，仁人不遇，小人在側。』漢書賈誼傳贊：『天年早終，雖不至公卿，未爲不遇也。』

【不過】蟲名。爾雅翼：『不過，蠐螬。』或：『不過，一名蠐螬，一名螬蠐。』按過亦作蝜。禮月令：『小暑至螳蜋生。』疏引舍人云：『不蝜名螳蜋，今之螳蜋也。』

【不道】○謂行事不循理也。左傳僖二年：『今虢爲不道，保於逆旅。』○罪名。漢書張湯趙禹傳注：『律敖不孝，一家三人爲不道。』按漢律以不道爲十惡之一，滑倫典：『不道，謂殺一家非死罪三人，及支解人，若採生折割，造畜命，非今所可援幸也。』

【不惑】論語爲政：『四十而不惑。』疏：『不惑者，言安整王冢得竹簡小傳古書七十五篇。志強學厥不疲惑也。』後人因用爲四十歲之別稱。應璩答韓文素書：『足下之年，甫在不惑。』

【不測】不可預料也。易繫辭：『陰陽不測之謂神。』王弼注：『神也者，變化之極，妙萬物而爲言，不可以形詰者也。』

【不腆】○猶言不厚。左傳僖三十三年：『不腆敝邑，爲從者之淹。』○猶言不善。儀禮士昏禮：『辭無不腆。』

【不軌】○言不良也，背同貳。史記貨殖傳：『家亦不貲。』管子七臣七主：『百姓之不田，貧富之不軌。』○不祇毀也。禮曲禮：『不苟訾，又少儀：『不訾重惠。』

【不貲】言不限也。晉書海亥傳：『天下孳孳猥多，不可不審得其人也。不得其人，一日則損不貲，況積日乎？』

【不戒】○不再也。論語雍也：『有顏回者好學，不遷怒，不貳過。』注：『不貳過者，有不善未嘗復行。』○荀子天論：『修道而不貳，』注：『貳即偪也。』或同背。按王念孫云：『或當爲貸字之誤。』○無二心也。楚辭九章惜誦：『事君而不貳兮，迷不知所跡之門。』

【不喜】無罪之人也。書大禹謨：『與其殺不辜，寧失不經。』

【不斟】方言：『斟，益也。南楚凡相益而又少謂之不斟。凡病少差而益加劇，亦謂之不斟或謂之何斟。』

【不遵】謂意有所不快也。左傳襄十年：『初子駟爲田洫，司氏堵氏侯氏子師氏，皆喪田焉，故五族聚謀不遵之人，因公子之徒以作亂。』世稱犯法爲非者爲不遵之徒本此。

【不備】不盡之義。書札中屢詞多用之。詳不宣條。

【不啻】猶言多也。書秦誓：『不啻若自其口出。』按六書故云：『啻猶止也，不啻猶言何止也，亦通作翅。』參閱不翅條。

【不慈】漢書鄒陽傳：『此皆國家之不慈者也。』注：『應劭曰：「言不可慮幾也。」師古曰：「言漢朝之安，諸侯不當安起邪意，應說是也。」』王先謙補注：『國家謂吳，言高帝之成功有天

盡遠屬魅。』㊀猶云不料。李商隱詩『不道劉郎是世親。』

【不匱】詩大雅泂酌：『孝子不匱，永錫爾類。』傳：『匱，竭；類，善。孝子之行，非有竭極之時。』按詩意謂孝子之行，無竭極之時，能以孝道轉相教化也。

【不刑】法律名詞。刑法上對於欠缺犯罪成立要素之行爲，不作爲犯罪論，謂之不刑。即免除犯罪人之刑事責任也。如非出於故意或過失之行爲，未滿十四歲人之行爲，心神喪失人之行爲，依法令之行爲，業務上之行爲，對於現在不法之侵害而出於防衛自己或他人權利之行爲等，皆不刑。按不刑與無罪不同。蓋據其行爲之結果，爲當然犯罪；特因其犯罪係出於緊急狀態或精神障礙及其他情事，而不爲處刑也。

【不蜩】大蜩也。爾雅釋蟲：『不蜩，王蚿。』崔灝補郭云：『不詩書及古金石文，多通作丕，丕大也，王蚿亦大之稱，此必蜩中之大者。』

【不穀】猶言不善。王侯自稱之謙辭也。左傳僖四年：『豈不穀是爲。』老子：『侯王以賤爲本，高以下爲基，是以侯王自謂孤寡不穀。』按爾雅釋詁：『穀，善也。』穀是養人之物，言我不能如穀之養人，是謙也。漸方言釋言又謂不穀即僕之合音。

【不祥】漢書酷吏法病傳：『諸宿將當面落不稱。』注：『面謂過對，落謂墜落，故不諧稱而無功也。』王念孫曰：『稱言遇，言無所遇合也。故史記作面落不遇。』

【不適】猶非特也。國策秦策：『蔡臣者，不適三人。』『適』音翅。是不適當與不當同義。

【不逮】㊀禮王制：『屏之遠方，終身不齒。』注：『齒，猶錄也。』疏：『古者謂年曰齡，齒亦齡也，以年相次是錄其長幼，故云齒猶錄也。』㊁身之不比於眾也。周禮地官黨正：『宣命齒于鄉里，再命齒于父族，三命而不齒。』

【不器】論語爲政：『君子不器。』包注：『器者，各周其用，至於君子，無所不施。』禮學記：『大道不器。』鄭注：『聖人之道，不如器施於一物。』

【不憚】書顧命：『王不憚。』馬注：『不憚疾不解。』

【不諱】㊀避尊長之名曰避諱，不諱謂不避其諱也。禮曲禮：『禮不諱嫌名，二名不偏諱。』注：『爲其難辟也。嫌名謂音聲相近，若禹與雨，丘與區也。偏謂二名不一一諱也。孔子之母名徵在，言在不稱徵，言徵不稱在。』齊東野語：『詩書則不諱，若文王諱昌而箕子陳洪範曰：「使羞其行，而邦其昌。」厲王諱胡，而宣王時詩曰：「胡不相畏，胡爲虺蜴。」又云：「臨文則不諱，魯莊公諱同，而春秋書同盟；漢諱刑法志「建三典以刑邦國」，不避高祖諱。』㊁無所隱避曰不諱。潛夫論卜列：『事正言不諱以危身乎。』注：『不諱謀君惡也。』漢書揚雄傳：『今子幸得遇明盛之世，處不諱之朝。』㊂謂死也。漢書丙吉傳：『君即有不諱，誰可以自代者。』注：『不諱，言死不可復諱也。』按人皆有死，不可逃避，故云不諱，亦言不可諱。通鑑周顯王八年：『公叔病，如有不可諱，注：『不可諱，謂死也。』

【不豫】㊀天子有疾稱不豫，見公羊傳桓十六年『負茲』注。史記魯世家：『王有疾，不豫。』㊁謂不悅也。孟子梁惠王：『吾王不豫，吾何以助。』㊂謂不先事預備也。禮中庸：『凡事豫則立，不豫則廢。』

【不虞】㊀謂不是也。左傳隱十一年：『不虞德，不量力，不親親，不徵辭，不察有罪，犯五不韙，而以伐人。』㊁猶云不若也。山海經獸鵸鵌鳥圖讚：『君子服之，不逆不韙。』參閱不若條。

【不韙】謂顏貌寢陋也。左傳昭二十八年：『今子少不韙。』

【不窴】地名。窴音郎。左傳昭十一年：『楚子城陳蔡不窴，淫于糧城縣東南有不窴城，定陵西北有不窴亭。』後漢書郡國志：『襄城有西不窴，定陵有東不窴。』按不窴城即西不窴，在今河南省襄城縣東南；不窴亭即東不窴，在今河省舞陽縣西北。

【不龜】言材質後遒，不可龜裂也。文選司馬遷報任少卿書：『僕少負不羈之才。』

【不了義】佛家語。佛典中有隱覆實義而爲方便之說者，曰不了義，對了義而言。參閱了義條。

【不二價】謂定價並一也。後漢書韓康傳：『康常采藥名山，賣於長安市，口不二價，三十餘年。』

【不中用】謂不合用也。史記秦始皇紀：『吾前收天下書，不中用者盡去之。』漢書王尊傳：『勅掾功曹，各自底厲，其不中用，輒自避退。』

【不打緊】言無關緊要也。冰濬第四十二回：『不打緊，那兩個大虎非伺小可！』

【不伏老】劇曲名。有二：㊀元楊梓撰，演尉遲敬德被貶，徐勣請其出山平高麗叛亂事。㊁明馮惟敏撰，演宋樂頭事。參閱頭塔記條。

【不共業】佛家語。二業之一，對共業而言，詳二業條。

【不名數】(Abstract number) 數學名詞。數之不附以單位之名者，曰不名數，對於名數而言。

【不死藥】謂能使人長生者之藥物也。㊀史記封禪書：『蓬萊方丈瀛洲三神山在渤海中，諸仙人及不死之藥皆在焉。』㊁淮南子墜形訓：『崑崙山之中，有上善藥，名曰炎河，有人見之，得壽無量，無有病苦。』注：『生十因曰：『雪山不死藥。』

【不灰木】即石棉。寰宇記：『不灰木燒之成炭

而不灰。』詳石綿條。

【不行犯】法律名詞。詳行犯條。

【不但空】佛家語。二乘之人觀一切法皆空，見空而不見不空，故名但空，即偏空也。菩薩不但見空，兼見不空，故名不但空，即中道空也。

【不作爲】法律名詞，對作爲而言。謂有當爲之義務而故意不履行其義務也。

【不均系】(Heterogeneous system)化學名詞。由種種物質(氣態液態及固態)所成之物系，其由機械的可分之部分所成者，稱爲不均系；反之由不可分之部分所成者，稱爲均系。如投砂於水所成之物系爲不均系，溶鹽於水所成之物系爲均系。不均系中均態之部分，稱爲相(phase)。氣體不論若干種類相混，均成一相，液體溶者爲一相，不溶者爲若干相；如由水油水銀相混合而成之物系則成三相。固體則化學成分不同者各爲一相，若相同，則縱分離存在，亦爲一相。故不均系爲由不同之二以上之相所成之物系，均系爲由一相所成之物系。

【不完數】(Imperfect number)數學名詞。數之不等於其諸整除數(本數除外)之和者曰不完數，對於完數而言。參閱完數條。

【不成人】禮禮器：『禮也者猶體也，體不備，君子謂之不成人。』晉書涼武昭王傳：『手令誡其諸子曰：「退朝之暇，念觀典籍，面牆而立，不成人也。」』

【不成器】禮學記：『玉不琢，不成器。』今謂人器質凡庸不能有所成就曰不成器。

【不枚期】期服之不用枚者，父母在，爲妻不枚。參閱枚期條。

【不求人】①書名。凡十八卷，未詳撰人姓氏。多記醫、卜、星、相、博弈、書畫、風月等事，雖出遊戲文詞，雅潔可誦。②器物名。以骨角竹木，削作人手指爪，安柄，手所不到，用以搔抓。

【不沈澌】即楼船式汽艇。詳楼船式汽艇條。

【不甫能】西廂記：『不甫能離了心上，又早在眉頭；忘了時依然還又。』五劇箋疑：『不甫能，猶言未曾得也。』按元曲時有此語。如雙劇通劇云：『不甫能平定了劉家天下，我得做大漢司馬。』梧桐雨劇云：『不甫能今夜成歡慶，祝逶忽聽得曉雞鳴。』似皆是甫能之意；不字似爲無義之助詞。

【不良人】潘岳籍引藏矯瓊云：『掌事番役，在唐稱爲不良人，有不良帥主之，即捕之大誰何也。』參閱大誰條。

【不事事】韓非子內儲說：『周主亡玉簪，令吏求之，三日不能得也，周主令人求而得之。家人之屋間，周主曰：「吾知吏之不事事也。」』注：『不事於臣之事也。』

【不來梳】布勒門之別譯。詳布勒門條。

【不夜城】城名。漢置，屬東萊郡，故城在今山東省文登縣東北。齊地記：『齊有不夜城，古傳有日夜出，見於東萊，故萊子立此城，以不夜爲名。』蔡絛詩：『樓臺絕勝宜春苑，燈火還同不夜城。』

【不定芽】(Adventitious bud.)植物學名詞。不在定芽所生部位而生之芽曰不定芽。有生於根者，如浦公英、桔梗等；有生於葉者，如狗脊、東風菜等；又如桑柳之枝條被採伐後，其莖幹發生數多之芽，亦不定芽也。參閱定芽條。

【不定形】(Indeterminate form)數學名詞，亦稱不定式，即一式或函數所含文字與以特別之值時，成爲不能決定之形者之謂。$\frac{0}{0}$、$\frac{\infty}{\infty}$、$0\times\infty$、∞^0、0^0、1^∞等爲標準不定形，例如$\frac{x^2-1}{x-1}$若$x=1$或$x=1$，則均爲$\frac{0}{0}$之形；若$x=\infty$，則爲$\frac{\infty}{\infty}$之形。

【不定根】(Adventitious root)植物學名詞，不在定根所生部位而生之根，曰不定根。有生於莖部者，如王蜀黍等；有生於葉之下面者，如秋海棠景天等；又如插木壓條等，皆能生根，亦其例也。參閱定根條。

【不定教】佛教天台宗所立化儀四教之一，佛以不思議之力，同一說法，能令大小乘各得其益，是謂不定教。

【不定業】佛家語，謂非必受果報之業因也，對定業而言。無論善業惡業，苟其業力微弱，皆不必定受樂果或苦果；凡定受果報之業，必業力強盛者也。參閱定業條。

【不定稱】文法上人、物、時、地等代名詞，未能指定者，爲不定稱，如云誰人、何物、那兒、那一條耳。』今謂人不務正道亦曰不長進。

【不則聲】即俗云不做聲也。袁宰雜識：『天台徐子淵賦一湖，湖以讖某長官云：「道學從來不則聲，行也東溪，坐也西溪。」』

【不相干】淮南子原道：『聖人使人各處其位，守其職而不得相干也。』文選：『陸士衡：前後不相繇，左右不相干。』太玄：『陸守戶，陽守門，物莫相干。』按干者犯也，故衡勃云：『非意相干，可以理遣。』今北方謂無妨礙曰不相干，是也。或用爲無關涉意。

【不相中】猶不相得也。漢書周勃傳：『尚公主不相中。』注：『意不相可也。』

【不相能】謂不和睦也。能，猶容也。左傳襄二十一年：『范鞅以其亡也，怨欒氏，故與欒盈爲公族大夫，而不相能。』

【不相得】①猶云不相能也。易：『二女同居，其志不相得曰革。』②猶云不相遇也。漢書高帝紀：『過沛，使人求豐家，豐家亦已亡，不相得。』

【不倒翁】俗作不倒翁，糊紙作醉漢狀，虛其中而實其底，雖按捺旋轉不倒也。』按即利用重心愈降低而物愈不易倒之理製成，疑即古時勸酒所用之扶醉仙。參閱扶醉仙條。

【不能犯】法律名詞。已著手於犯罪行爲之實行，但其行爲不能發生犯罪之結果，又無危險者，爲不能犯。如以鉛殺人，因鉛中無彈，而不能發生殺人之結果者是。不能犯，在法律上得減輕或免除其刑。

【不動產】對動產而言。凡物之不變其性質及體形，不能自由移轉者，曰不動產；如土地、房屋等是。

【不動尊】㊀謂錢也。清異錄：『鄧君家車裘許多青銅，敎做不動尊，可惜爛了，風流拋散，能使幾何。』㊁佛敎菩薩名。詳不動明王條。

【不旋踵】㊀旋踵，謂轉向後退走也；不旋踵，言不退卻也。後漢書王渙傳：『糾剔姦盜，不得旋踵。』文選司馬相如喻巴蜀檄：『獨自刃冒流矢，議不反顧，計不旋踵。』㊁喻時之速，不及旋踵也。史記吳起傳：『其父不旋踵，隨死於敵。』王安石雪詩：『紛華始滿眼，消釋不旋踵。』

【不淨觀】佛家語。五停心觀之一，謂觀自身與他身之不淨以治貪心也。觀自身不淨有九想：一、死想，二、脹想，三、青瘀想，四、膿爛想，五、壞想，六、血塗想，七、蟲噉想，八、骨鎖想，九、分散想。（此爲大乘淺深所說，大智度論缺死想而加燒想）觀他身不淨有五不淨：一種子不淨，以過去之結業及父母之精血爲種；二、住處不淨，（住母胎不淨之處）三、自相不淨，四、自體不淨，五、終竟不淨。

【不速客】不召而來之客也。易經：『有不速之客三人來。』

【不勝衣】㊀恭敬退讓貌。韓詩外傳：『孔子曰：「昔者周公事文王，行無專制，事無由己，身若不勝衣，」』㊁極言體弱不能任衣之重也。宋祁詩：『沈郎清瘦不勝衣。』

【不景氣】原出日本語，作蕭條解。年荒時難，及商業不振，皆可謂之不景氣。參閱景氣條。

【不爲罪】法律名詞，即不罰，詳不罰條。

【不等式】(Inequality) 數學名詞。表示二量不等之式。曰不等式或稱偏程。二量間用不等號以連結之。如 $8>5$，$5<8$，$a+b>a$，$a+b<b$ 均是。次所述諸命題中，諸文字皆設爲正實數。若 $a>b$，則 (1) $a-b>0$ 即不等量兩邊之正負號若反之，其向即反；(2) $a+c>b+c$ 即不等量以等量加之，其和爲同向（大者仍大）不等量；(3) $a-c>b-c$ 即不等量以等量減之，其差爲同向不等量；(4) $ac>bc$ 即不等量以等量乘之，其積爲同向不等量；(5) $\frac{a}{c}>\frac{b}{c}$ 即不等量以等量除之，其商爲同向不等量；(6) $a>\sqrt[n]{b}$ 即不等量之正同次冪爲同向不等量；(7) $\sqrt[n]{a}>\sqrt[n]{b}$ 即不等量之負同次冪爲反向（大者變小）不等量；(8) $c-a<c-b$ 即以不等量減等量，其差爲反向不等量；(9) $\frac{c}{a}<\frac{c}{b}$ 即以不等量除等量，其商爲反向不等量。以上諸命題爲不等式之公理，或稱不等量公理。

【不等號】數學名詞。介於二數或二量之間，表示二數或二量不等之符號曰不等號，有五：(一) $\neq$ 不等；(二) $>$ 大於；(三) $<$ 小於；(四) $\not>$ 不大於；(五) $\not<$ 不小於。

【不滅性】(Indestructibility) 物理學名詞。物質或能力，無論如何變化，而不能毀滅爲無，是曰不滅性。參閱物質不滅律、能量不滅律條。

【不禁夜】謂弛禁之夜也。退潮錄：『本朝太宗時三元不禁夜，上元御乾元門，中元下元御東華門；後罷中元下元二節，而初元遊觀之盛，冠于前代。』

【不經事】謂無經驗也。晉書桓沖傳：『大敵已至，謝諸不經事少年。』

【不經意】猶云不注意也。圖繪寶鑑：『古人畫藥謂之粉本，前輩多寶畜之，蓋其草草不經意處，有自然之妙。』

【不落夾】食物名。天咫偶聞：『丸而留之者，謂之窩窩，即古之不落夾。』按窩窩饅頭之類，俗稱窩窩頭，又作不落荚，誠庵漫筆云：『端午賜食不落荚，云即今之粽子。』

【不落套】不受牽絡義曰不落套，又謂異於時趨曰不落套。

【不落家】兩粵民間，有一部份女子，於嫁後潛逃而返，自此仍居母家，須俟懷孕將產時始再往男宅，俗謂之不落家。

【不落道】謂不旁越他道也。白居易小童薄陽陶吹滄渠歌：『眾音靚婉不落道，有如部伍臨將軍。』今反謂爲文錯雜失次，爲不落道。

【不盡根】(Surd) 數學名詞。於算術上之開方法，不能精密求得其根，而僅能得其近似值者，謂之不盡根；如 $\sqrt{2}$，$\sqrt{8}$ 是也。代數式之 $\sqrt{a}$ 雖或非爲不盡根，而亦恆稱之爲不盡根。不盡根有時謂之無理數。不盡根之次數以根號表之，如 $\sqrt[n]{a}$ 爲一次不盡根，或平方不盡根，$\sqrt[3]{a}$ 爲三次不盡根，或立方不盡根，$\sqrt[n]{a}$ 爲 n 次不盡根。

【不與取】佛家語，謂他人不與而盜取，五戒中第二戒也。智度論：『不與取者，知他物，生盜心，取物去，離本處，物屬我，是名盜。』

【不曉事】不通曉事理也。文選楊修答臨淄侯牋：『修家子雲，老不曉事，謾著一書，悔其少作。』

【不龜手】謂使手不皸裂也。莊子逍遙遊：『宋人有善爲不龜手之藥者，世世以洴澼絖爲事。』注：『其藥能令手不拘坼，故常漂絮於水中也。』郭慶藩集釋引李頤曰：『釋文云：「龜，徐皋倫反，」盜以龜爲皸之假借，龜皸聲壁，不龜手猶言不皸手。』按王念孫曰：『龜借爲皸，考說文有皸無皸，當以王說爲是。參閱皸字注。

【不應爲】舊刑律對於犯罪事實，法律無正條規定其罪名者，概稱不應爲。

【不濟事】不足以成事也。北齊書高昂傳：『高祖曰：「高都督純將漢兒恐不濟事。」』

【不識酢】俗諺閩味者曰不識酢，通俗編飲食引禪籍：『唐皇謂安祿山曰：「信是胡兒只識酢。」』按俗諺閩味者，乃云并此不識。』

【不鯽漉】鯽漉，亦作卿嘿。宋祁筆記：『孫炎作反切語，本出於俚俗常言，故謂就爲鯽漉。凡人不慧者，即曰不鯽漉。潮音溪蓼，杭州人以秀爲卿嘿，溶呼小鱉，說人之不慧，即曰不卿嘿。』

【不變態】(Ametabole) 動物學名詞，對變態言。詳變態條。

【不二法門】佛家語。維摩經入不二法門品載文殊師利請維摩詰說不二法門，維摩默然

不應文殊曰：『善哉善哉！無有文字語言，是真不二法門也。』按不二即所謂一貫之理，如如平等，無彼此之別，故云不二。菩薩悟入此不二之理，謂之入不二法門。

【不今不古】古今皆無所合，譏末學好爲譎異者。太玄�doublet：『羊牛角馬，不今不古。』今亦轉用爲折衷之義。

【不反芻類】(Non-Ruminantia)動物學名詞，亦名不反芻偶蹄類，對反芻偶蹄類而言。上下顎皆有門齒及犬齒，額上無角，胃之構造與反芻類異，殊極簡單，如豚、野豬、河馬等是也。參閱反芻類條。

【不主故常】隨機轉變之意。石林詩話：『禪宗論雲門有三種語，其一爲隨波逐浪句，謂隨物應機，不主故常。』

【不可入性】(Impenetrability)物理學名詞。凡物體均有體積，而必占一定之空間，故二物體不能同時占同一之處所，是爲不可入性；如急速倒插玻瓶於水中，見水不入瓶內，是瓶內空間已被空氣占住，水不能同時占入也。

【不可抗力】法律名詞。出於自然或人爲之強制力，而無法抵抗者，曰不可抗力，如天災地變或政府強制等是。

【不可知論】(Agnosticism)哲學名詞。主張絕對之存在或事物之本質爲不可知之一種學說。如古代之新柏拉圖派，近世之斯賓挪莎，皆以神爲唯一之實體，吾人之所能知，僅爲其屬性之表著於現象界者，至其本質，終不可知。

【不可思議】❶亦云不思議，謂理之深妙，事之神奇，不可以心思不可以言議也。維摩經不思議品：『諸佛菩薩有解脫名不可思議。』❷人名。唐靈妙寺沙門名不可思議，善無畏三藏之弟子也。釋大日經第七卷供養次第法，世謂之不思議疏。

【不可救藥】言無法挽救也。詩大雅板：『多將熇熇，不可救藥。』

【不生不滅】佛家語，對生滅而言，常住之異名也。小乘就涅槃之理而觀不生不滅，大乘則於有爲之事相上論不生不滅之義。維摩經入不二法門品：『法本不生，今則無滅，是若達此不二入門。』又：『是諸法實相，不生不滅，不垢不淨。』

【不立文字】佛家語。禪家悟道，不涉文字言句，單傳心印，謂之不立文字。敎外別傳，五燈會元世尊拈華：『世尊在靈山會上，拈花示衆，金色頭陀(卽大迦葉)破顏微笑，世尊言，吾有正法眼藏涅槃妙心實相，無相微妙法門，不立文字，敎外別傳，付囑大迦葉。』釋門正統：『禪宗者，始菩提達摩，遠越葱嶺，來於此土，初無不立文字之說，南泉普願始倡別傳不立文字見性成佛。』

【不共戴天】禮曲禮：『父之讎，弗與共戴天。』注：『父者子之天，殺己之天與共戴天，非孝子也，行求殺之乃止。』

【不合時宜】不能與時世習尙相投合也。漢書賈誼傳：『誼數上疏陳政事，其大略曰：「竊惟今之經勢，可爲痛哭者一，可爲流涕者二，可爲長太息者六。若乃俗之流失，世之項背，可謂不合時宜者矣。」』後漢書梁鴻傳：『鴻乃與妻子變名姓，居齊魯之間，更字侯光，又改字爲王伯鸞，以耕賃爲業，每出，妻爲具食，不敢於鴻前仰視，舉案齊眉，其相敬如賓。鴻乃歎曰：「此乃可以配我矣！」』

【不可思議】❶亦云不思議，謂理之深妙，事之神奇，不可以心思不可以言議也。維摩經不思議品：『諸佛菩薩有解脫，名不可思議。』❷人名。唐靈妙寺沙門名不可思議，善無畏三藏之弟子也。釋大日經第七卷供養次第法，世謂之不思議疏。

【不可救藥】言無法挽救也。詩大雅板：『多將熇熇，不可救藥。』

【不生不滅】佛家語，對生滅而言，常住之異名也。小乘就涅槃之理而觀不生不滅，大乘則於有爲之事相上論不生不滅之義。維摩經入不二法門品：『法本不生，今則無滅，是若達此不二入門。』又：『是諸法實相，不生不滅，不垢不淨。』

【不立文字】佛家語。禪家悟道，不涉文字言句，單傳心印，謂之不立文字。敎外別傳，五燈會元世尊拈華：『世尊在靈山會上，拈花示衆，金色頭陀(卽大迦葉)破顏微笑，世尊言，吾有正法眼藏涅槃妙心實相，無相微妙法門，不立文字，敎外別傳，付囑大迦葉。』釋門正統：『禪宗者，始菩提達摩，遠越葱嶺，來於此土，初無不立文字之說，南泉普願始倡別傳不立文字見性成佛。』

【不共戴天】禮曲禮：『父之讎，弗與共戴天。』注：『父者子之天，殺己之天與共戴天，非孝子也，行求殺之乃止。』

【不合時宜】不能與時世習尙相投合也。漢書賈誼傳：『誼數上疏陳政事，其大略曰：「竊惟今之經勢，可爲痛哭者一，可爲流涕者二，可爲長太息者六。若乃俗之流失，世之項背，可謂不合時宜者矣。」』後漢書梁鴻傳：『鴻乃與妻子變名姓，居齊魯之間，更字侯光，又改字爲王伯鸞，以耕賃爲業，每出，妻爲具食，不敢於鴻前仰視，舉案齊眉，其相敬如賓。鴻乃歎曰：「此乃可以配我矣！」』

【不可知論】(Agnosticism)哲學名詞。主張絕對之存在或事物之本質爲不可知之一種學說。如古代之新柏拉圖派，近世之斯賓挪莎，皆以神爲唯一之實體，吾人之所能知，僅爲其屬性之表著於現象界者，至其本質，終不可知。

【不今不古】古今皆無所合，譏末學好爲譎異者。太玄�doublet：『羊牛角馬，不今不古。』今亦轉用爲折衷之義。

【不反芻類】(Non-Ruminantia)動物學名詞，亦名不反芻偶蹄類，對反芻偶蹄類而言。上下顎皆有門齒及犬齒，額上無角，胃之構造與反芻類異，殊極簡單，如豚、野豬、河馬等是也。參閱反芻類條。

【不主故常】隨機轉變之意。石林詩話：『禪宗論雲門有三種語，其一爲隨波逐浪句，謂隨物應機，不主故常。』

【不可入性】(Impenetrability)物理學名詞。凡物體均有體積，而必占一定之空間，故二物體不能同時占同一之處所，是爲不可入性；如急速倒插玻瓶於水中，見水不入瓶內，是瓶內空間已被空氣占住，水不能同時占入也。

【不可抗力】法律名詞。出於自然或人爲之強制力，而無法抵抗者，曰不可抗力，如天災地變或政府強制等是。

【不可知論】(Agnosticism)哲學名詞。主張絕對之存在或事物之本質爲不可知之一種學說。如古代之新柏拉圖派，近世之斯賓挪莎，皆以神爲唯一之實體，吾人之所能知，僅爲其屬性之表著於現象界者，至其本質，

祖腹間諸獎：『我此中何所有？』朝雲曰：『一肚皮不合時宜。』』

【不同類項】數學名詞。二項內所含之文字或其乘冪異者，謂之不同類項或不相似項。如2ab與5ab爲不同類項。

【不名一錢】謂貧甚也。漢書鄧通傳：『竟不得名一錢，寄死人家。』按名者占其物以屬己也，與名田之名同義。

【不因人熱】東觀漢記：『梁鴻少孤，以童幼詣太學受業，治聽詩春秋，常獨止，不與人同食；比舍先炊已，呼鴻及熱釜炊，鴻曰：「童子不因人熱者也。」識道更然之。』按此雖就炊釜而言，而語意雙關，性情之孤峭可見矣。

【不在地主】土地所有權人及其家屬，離土地所在地之市縣繼續滿三年者；或共有土地，共有人全體離土地所在地之市縣繼續滿一年者；或營業組合所有土地，其組合於其土地所在地之市縣停止營業繼續滿一年者，稱不在地主。政府對於不在地主之土地所徵之稅，稱不在地主稅，其稅率較普通土地爲重。

【不夷不惠】夷、惠，謂伯夷與柳下惠也。伯夷非其君不仕，柳下惠三黜而不去，孟子嘗謂伯夷隘，柳下惠不恭，後世因謂人之德性介乎夷、惠之間者曰不夷不惠，法言淵騫：『不夷不惠，可否之間。』

【不如歸去】師曠經：『春夏有鳥，若云不如歸去，乃子規也。』蜀王本紀：『蜀望帝逕其臣妾窶窶之妻，乃禪位而逃，時此鳥適鳴，故蜀人以杜鵑鳴爲悲望帝，其鳴爲不如歸去云。』後多引爲催歸之詞。

【不告不理】訴訟法上之一種原則，卽當事人不向法院請求時，法院不爲審理也。在刑事訴訟必須有檢察官起訴或自訴人直接請求，在民事訴訟必須原告人請求或被告人提起反訴，法院始得適用法律行使其裁判權。

【不完全花】(Incomplete flower)植物學名詞。詳完全花條。

【不完全葉】(Incomplete leaf)植物學名詞。詳完全葉條。

【不成文法】一稱非制定法，對成文法言，未具備立法上之形式要素，而由國家認爲有法律之效力者也；如習慣判例，法理學說等是。

【不求甚解】謂僅通大意，不深究也。陶潛五柳先生傳：『好讀書，不求甚解。』

【不良導體】卽非導體。詳非導體條。

【不見經傳】爲林玉露：『方寸地三字，雖不見經傳，卻亦甚雅。』今謂無來歷者曰不見經傳。

【不具備花】(Imperfect flower)植物學名詞。詳具備花條。

【不定曲線】美術名詞，對定曲線言。一面有同樣之角度，一面依一定之率而增減之，引作曲線，卽成爲不定曲線。

【不定級數】數學名詞。凡級數之不得謂之斂級數，亦不得謂之發級數者曰不定級數；或曰中立級數或動搖級數。首項以下

n項之和，若n增至無限，其和非爲無限大，又不接近任意之定限數甚如 $\frac{1}{1}+\frac{1}{1+1}+\frac{1}{1+1+1}+\cdots\cdots$ 即爲不定級數，因其項數n爲奇數或偶數而和則爲一或零故也。

【不定問題】數學名詞。能得無數解答之問題也。算術中如知三以上同種物之價格及平均價，而求其混合之各分數時，此類問題恆起所與之條件少於未知數（即所求之數）之例，此時依所與之條件所作方程式之數，少於未知數之數，由是此等方程式爲不定，而問題亦不定。又於幾何學中知三角形之底及高求作本形，或知三角形之三角求作本形之問題，三角形爲不確定。

【不拉干薩】(Braganza or Bragança)葡萄牙之王統名。起一六四〇年約翰第四即位，迄一九一〇年馬諾爾第二（Manoel II）被逐，凡八代，二百七十年。

【不法行爲】法律名詞。謂因故意或過失不法侵害他人權利之行爲也；如故意毀損他人之物，或因過失而傷害他人之身體或健康者，皆爲不法行爲。

【不直一錢】鄙棄之詞。直，通作值。漢書灌夫傳：『生平毀程不識不直一錢。』揚林王孫：『士大夫若愛一文，不直一文。』

【不衫不履】謂衣服不整飭也。張說虬鬚客傳：『不衫不履，裼裘而來。』今謂人性情脫略，不事修飾冠服者亦云。

【不近人情】猶言怪僻，與人情不相近也。莊子逍遙遊：『大有逕庭，不近人情。』

【不信任案】凡採內閣制之立憲國家，國會對於內閣之政策認爲不合時，得提出不信任案。案經國會通過，內閣即須總辭職。蓋內閣制爲內閣獨攬政權之行政制度，由內閣對國會負完全責任，故內閣不得國會信任時，即須總辭職；否則應呈請元首（總統或君主）解散國會，另行選舉。

【不即不離】佛家語。圓覺經：『不即不離，無縛無脫。』按不即不離之義，可譬之水與波，水與波有別，故不即；水波之性無二，故不離也。

【不食之地】謂不能墾耕之地也。禮檀弓：『我死則擇不食之地而葬焉。』

【不倫瑞克】(Brunswick)國名，爲德意志聯邦之一。歐戰前，爲公國，位於哈瑪(Harz)山地，農牧頗盛，首邑亦曰不倫瑞克。

【不消滅物】經過多次反覆使用，而仍不變更或消滅其質之物曰不消滅物，如鎢鋏，樂器等是。

【不能問題】數學名詞。就題意得不能實有之結果及其解法爲不可能者也。如於算術或代數學之問題，由所與之數，算得人數爲分數或負數者爲不能問題；又如任意角之三等分題意雖非不能，然於初等幾何學之範圍內其解法爲不可能。

【不能條件】法律名詞。對可能條件而言。凡條件之內容，在法律上或事實上，均無實現之可能者，曰不能條件；如與人約，若能登天則贈與萬金是。

【不送氣聲】發聲時，口腔中發音機關之某部，成緊密之阻而發破裂聲時，氣息並不送出口外者，稱爲不送氣聲；如國音聲符中之「ㄅㄉㄍㄐㄓㄗ」是。

【不脛而走】劉勰新論：『玉無翼而飛，珠無脛而行。』今謂不待推行，傳布迅速，曰不脛而走本此。

【不透明體】(Opaque body)物理學名詞。凡不能令光線透過之物體謂之不透明體；如竹木金石等是。又纖物中大抵因體厚而色變深濃者，皆爲不透明體。

【不通水火】漢書孫寶傳：『杜門不通水火。』注：『不通水火，謂鄰伍亦不往來也。』

【不連續量】數學名詞。量之不能增減小於一單位者，即所用之單位爲自然獨立，在計算上只有整數可以成立，小數分數均不能成立者，謂之不連續量。如馬以匹計，匹與匹分離獨立，此即不連續量也。

【不啻而足】公羊傳：莊二十九年：『吳子使札來聘。』札者何？吳季子之名也；春秋賢者不名，此何以名？許夷狄者，不啻而足也。』疏：『啻而足者，即莊二十五年春陳侯使女叔來聘是也。』蓋於陳君稱爵，臣又稱字，一事而兩許之，其許之矣，是爲啻而足；今於吳君稱爵，而臣稱名不稱字，一事而不兩許，是許之不足，故曰不啻而足。今俗謂事之屢屢見者曰不一而足。

【不啻而栗】謂恐懼之極也，栗，亦作慄。漢書賈誼傳：『是日皆殺四百餘人，郡中不啻而栗。』

【不替代物】謂非他物所可替代之物也。即交易時重視其物之性質，而不得以他物代之者，如古玩等是。

【不發光體】(Non-luminous body) 物理學名詞。凡物體之不能自行發光，而必借發光體所發之光照於其上始得見者，謂之不發光體，或稱暗體。

【不稂不莠】詩小雅大田：『不稂不莠』傳：『稂，童粱也；莠，似苗也。』疏：『不有童粱之狼，不有似苗之莠，是其五穀大成也。』

【不等拍子】音樂名詞，又名三進拍子。樂曲用三六九等拍數進行之拍子，對於用二四等拍數進行之平等拍子，稱爲不等拍子。普通所用之不等拍子，如三拍子中有四分之三拍子，八分之三拍子，二分之三拍子等；六拍子中有四分之六拍子，八分之六拍子等；九拍子中祇有八分之九拍子一種。

【不圓脣音】即不圓脣元音，或稱不圓脣韻。詳不圓脣元音條。

【不愧屋漏】猶言不欺暗室。禮中庸：『君子所不可及者，其唯人之所不見乎？詩云：「相在爾室，尚不愧于屋漏。」』疏：『此大雅抑之篇，刺厲王之詩，詩人意稱王朝小人不欺鬼神，在爾堂之中，猶尚不愧畏於屋漏之神；記者引之斷章取義，言君子之人在堂之中，屋漏雖無人之處，不敢爲非，又云『人之所居多近於戶，屋漏深邃之處，非人所居，無人之處，尚不愧之，況有人之處，不愧之可知也。』參閱屋漏條。

【不當得利】法律名詞。無法律上之原因，或雖有法律上之原因，已不存在，而受領利益，致他人受損害者，曰不當得利。

【不處之畏】孟子離婁：『有不處之畏。』趙注：『言人之行，有不度其將有名舉而得者，若尾生本與婦人期於梁下，不度水之卒至，遂至沒溺，而雅守信之舉。』

【不寧唯是】左傳昭元年：『不寧唯是，又使圄蒙其先君，將不得爲森君老，其喪以復矣。』疏：『不寧，寧也，言寧有唯是之事。』按今用爲不但如此之意。

【不盡小數】數學名詞。小數之無限連續者曰不盡小數，或稱無限小數。如√2之值爲1.4142……，圓周率π之值爲3.14159……，常用對數之對數率n之值爲2.71828……，及循環小數等是也。

【不飽鏈烃】(Unsaturated acyclic hydrocarbons) 化學名詞。烯屬烃炔屬烃之總稱。詳開鏈烃烯屬烃等條。

【不增不減】佛家語。有二義，一就實相之空理言，一就法之無盡言。如般若心經所云諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減，是就眞空實相之理言；如云生佛二界之不增不減，即謂衆生界與佛界之無盡也。

【不蔓不支】周敦頤愛蓮說：『中通外直，不蔓不支。』按謂蓮莖無蔓延之枝也。後人詩文章之簡潔者多用此語。

【不學亡術】謂不學問無術智也。淡書雅光傳：『然光不學亡術，閨於大理。』

【不齊圭角】深沈不露鋒鋩之謂。參閱圭角條。

【不齊花】(Irregular flower) 植物學名詞。萼花冠雄蕊雌蕊四部內之各部分形狀大小不相同者，曰不整齊花，如豌豆等。

【不變期間】法律名詞。訴訟法上特定之期間，不得因當事人之請求而有所伸縮者，曰不變期間，如上訴，抗告，再審等之期間是。

【不變資本】資本之一種，對可變資本而言。詳可變資本條。

【不入八分公】清天命年間，立八和碩貝勒共議國政，謂之八分公。設定封爵，貝子以上，皆入八分，謂之入八分公。以特恩封公，及親王之餘子封公者，皆不入八分，謂之不入八分公。鎮國公輔國公有入八分者，有不入八分者。入八分公，與王貝勒貝子一體分左右翼列班；不入八分公，與鎮國將軍以下，各隨旗行走，見清會典。

【不加勒斯多】(Bucharest or Bukharest) 羅馬尼亞國都，臨多瑙河支流，鐵路四達，爲商業要地，產穀類，木材，石油等。

【不可逆反應】(Irreversible reaction) 化學名詞。詳可逆反應條。

【不平等條約】兩國間不依平等互惠之原則，一方以權力強迫他方訂立之畸形利益文件，均稱不平等條約。我國自鴉片戰爭以來，與列強所訂之條約，無一合於平等原則者。舉其大者言之，約可分爲數端：一，片面最惠國條款：一開關租界，三領事裁判權，四優待外貨協定關稅，五內河航行權，六在內地築路開鑛，購地置產，設立工廠，七租借地及劃定勢力範圍，八境內駐屯外國軍警，九境內

設置外國無線電台等等，都非對等國應有之約束，因其皆有妨害於一國主權之完整也。

【不列顛帝國】(British Empire) 即英吉利帝國，詳英吉利條。

【不合作運動】(Non-coöperation movement) 印人甘地所倡之反英運動也。主張凡印度人民，拒絕英國之稱號，爵位，僱傭，學校，教育，貨品交易等一切之關係，以爲消極之反抗。參閱甘地條。

【不同等分裂】(Unequal segmentation) 動物學名詞，詳完全分裂條。

【不兌換紙幣】(Inconvertible paper money) 紙幣不兌換現金者也。國家在經濟緊急時，常發行之發行過多，則與現金之值相去懸遠，因而現金概被收藏，匯票價漲，物價激增，全國經濟每因此大受擾亂。

【不含蓄名辭】(Non-connotative term) 論理學名詞，謂名辭之祇指示其主體，或祇指示其屬性者，即名辭之僅有外延，或僅有內含者。例如某人，某地，黑，白，長，短等辭是。

【不完全分裂】(Partial segmentation) 動物學名詞，詳完全分裂條。

【不完全反應】(Incomplete reaction) 化學名詞，詳可逆反應條。

【不完全變態】(Hemimetabole) 動物學名詞，對完全變態言，詳變態條。

【不良輻射體】(Poor radiator) 物理學名詞，即不善於吸收能線輻射之良反射面也；如磨光之金屬面是。參閱良輻射體條。

【不協和音程】(Dissonance) 音樂名詞，音程中兩音之振動比例數愈複雜者，則兩音愈不協和，稱不協和音程。

不協和音程 (dissonance)
- 長，短二度
- 長，短七度
- 增四度
- 減五度
- 其他增減音程

【不定方程式】數學名詞，若二方程式含二未知數或 n 個方程式中所含未知數之數多於 n，則未知數之值不能一定而有無數解答，此等方程式稱爲不定方程式或無定方程式。

【不染污無知】佛家語，謂所知障也。對染污無知言，此以劣慧爲體，劣慧爲無始以來愚於學問研究之結果，智慧下劣，不解事物之義理，故曰無知，然非有執著，非性分不淨，故曰不染。天台家所謂塵沙惑即是。不染污無知，不執著於事物，不能爲出生死之障礙，故離聞，緣覺二乘不斷之；佛於濟度眾生上有了知一切事物之必要，故斷此劣慧而成一切種智也。俱舍光記曰：『染污無知，以無明爲體；不染污無知，以未成佛時所有一切有漏無染劣慧爲體。』

【不容間位律】(Law of excluded middle) 論理學名詞，詳除中律條。

【不起訴處分】法律名詞，檢察官對於所偵查之案件不向法院提起公訴之處分也。分應不起訴與得不起訴兩種：前者如曾經判決確定，時效已完成，曾經大赦，犯罪後之法律已廢止其刑罰，告訴或請求已經撤回或已逾告訴期間，被告死亡，法院對於被告無審判權，行爲不罰，法律應免除其刑，及犯罪嫌疑不足等案件；後者如刑法第六十一條所列各罪之案件，情節輕微，顯可憫恕，參酌刑法第五十七條所列事項，認爲以不起訴爲適當之案件，檢察官爲不起訴處分時，應制作處分書，敘述其不起訴之理由。

【不動產銀行】以不動產抵押放款爲主要業務之銀行，如農業銀行是。

【不啖煙火食】俗謂凡人啖煙火食，惟仙人不啖煙火食。宋史趙自然傳：『時有鄰榮者，本禁軍，戍壁州，還夜遇神人謂曰：「汝有道氣，勿火食，」因授以醫術救人。』此其證又王直方詩話：『張文潛來飲予家，作長句，後東坡讀之曰：「此不是啖煙火食人道底言語。」』此謂迥異凡品也。

【不等速運動】(Non-Uniform motion) 即變速運動，詳變速運動條。

【不等量公理】數學名詞，爲普通公理之一種。不等式條。

【不圓唇元音】(Unrounded vowels) 或稱不圓脣音，不圓脣韻，發音時，嘴脣不圓，任其自然開口發音，故亦稱自然脣韻。(Neutral vowels) 如注音符號中之ㄜㄝㄧㄚㄧㄝ四韻符是。

【不當家花拉】北平方言，有不同小可，非同兒戲之意。紅樓夢第二十八回：『阿彌陀佛，不當家花拉的！』

【不飽化合物】(Unsaturated compounds) 化學名詞，有機化合物之分子中，碳原子以二或三重價標與其他碳原子結合而以二或一個價標與他元素或基結合者，謂之不飽化合物，例如用構造式表乙烯 (C_2H_4) 乙炔 (C_2H_2)，則如左：

$$H-C=C-H \qquad H-C\equiv C-H$$
$$H \quad H$$

【不熟練勞動】(Unskilled labor) 無須熟練，任何人均可從事之普通勞動，稱不熟練勞動，如拉車，扛物是。

【不確定期限】法律上期限之一種，期限之到來雖屬確定，但不能確定其何時到來者，曰不確定期限，如以某人死亡之日爲期限是。

【不斷工作週】猶言自實行五年計畫後，欲免除因工廠機器閒置而發生特殊消耗，以及因機器停頓而使計畫進行遲緩起見，乃採用不斷工作週，即分工人爲若干組，輪流值班，各有其休息日，其後復採用日夜輪流制，即夜間亦不停工。

【不隨意動作】(Involuntary action) 心理學名詞，不受意志支配之動作也。大別爲二類：一，反射動作；感官感受刺激，刺激傳至脊髓，即直接發生動作，二不能動作；先天之神經通路，遇有刺激前來，即直接發生反動，三觀

舍勳作;模仿時髦,念湧起,立即表現之,如小兒覩人遊蹴踘動,自身每不知不覺發爲同樣之動作是.

【不爾他日奈】(Plantagenet)英國之王統名.起一一五四年法國安如伯亨利第二入爲英王,迄一三九九年理查第二被廢,凡八代,二百四十六年.

【不完全方程式】數學名詞.方程式中缺少最高次項以下一項或若干項者曰不完全方程式.如三次方程式$x^3+4x^2+1=0$,缺少x之項,是爲不完全方程式.

【不等邊三角形】見斜三角形條.

【不加勒斯多和約】(The Contract of Bucharest)一九一三年巴爾幹第二次戰後之和約也.由奧國發起,開和會於羅馬尼亞首都不加勒斯多,約成,希臘,塞爾維亞,布加利亞各得馬其頓之一部,而以希臘爲最占勝利.

【不宜諾斯艾利斯】倍諾斯愛勒之別譯.詳倍諾斯愛勒條.

【不入虎穴焉得虎子】噬不冒險不能得利也.後漢班超傳『不入虎穴,焉得虎子.』

余呂切,音與語韻通予,與賜同也,見說文.

【丐】

米演切,音兔,銑韻.㊀不見也,見說文.

【丐】

箇艾切,音蓋,泰韻.同匄.㊀乞也.史記外戚世家『丐沐沐我.』㊁予也,見廣雅釋詁.㊂乞人曰丐.柳宗元寄許京兆書:『卓犖儻丐,嘗得上交哥邱墓.』

【丐戶】明太祖時定戶籍,稱墮民爲丐戶,見滌溟小記.參閱墮民條.

【丐頭】謂掠奪也.唐書段秀實傳:『白貴萃行,丐頭於市,有不噤輒摽傷市人.』

【丐養】謂乞養子.伍代史義兒傳序:『開平顯德五十年間,天下五代而實八姓,其三出於丐養.』

【丑】

恥有切,有韻.㊀十二支之第二位.太歲在丑曰赤奮若.見爾雅釋天.按徐鍇說文繫傳云:『丑之本字,象人有所執持之形,假借爲辰名耳.』㊁十二時之一,午前一時,二時爲丑時.㊂十二屬以丑爲牛.論衡物勢:『丑牛也.』㊃戲劇腳色名.王國維古劇腳色考疑爲即院本中之五花爨弄.顧瀔錄:『一旦孤裝,又謂之五花爨弄.』是丑或相當於院本之孤裝,得名之由來,其說不一.徐渭南詞敘錄:『以墨粉塗面,其形甚醜,今省文爲丑.』此說最可信.㊄姓也,見齊雅通.周丑父,元丑閭,明丑成.

【匕】

同丘.十駕齋養新錄引孔齊至正直記云:『匕字蜀人諱也,子孫諱經史,凡云孔匕者則讀作某.匕字以朱筆圈之.』按孔子名丘,後世以孔子諱闕筆作匕.

四畫

【且】

【甲】七也切,馬韻.㊀姿語辭,猶夫也.荀子性惡:『且順情性,好利而欲得.』㊁況也.論語:『氏『且在邦域之中矣.』㊂抑也.國策齊策:『王以天下爲尊秦乎?且尊齊乎?』㊃衆舉之辭.又也.春秋文五年『王使榮叔歸含且賵.』按又有連用兩且字者.漢書:『且泄!』即沮泄沿民春秋仲冬:『地氣且泄,是謂發天地之房.』參閱沮泄條.

【且慮】舊縣名.漢置,爲遼西郡治.東漢廢.故治在今河北省盧龍縣東.漢書地理志注:『且,音之余反;慮,音廬.』

【且彌】漢西域國名.分東西二國,當在今新疆省昌吉綏二縣地.漢書西域傳:『東且彌國治天山東北虛谷,西且彌國治天山東於大谷.』

【且蘭】舊縣名.漢置.本南夷且蘭國;武帝滅之,置故且蘭縣,爲牂柯郡治;晉改曰且蘭,梁以後入於蠻.漢書地理志:『牂柯郡故且蘭.』注:『應劭曰:故且蘭侯邑也.且音苴.』師古曰:『音子閭反.』

【且食蛤蜊】南史王融傳:『融詣王儉納,沈昭略不識,融謂主人曰:「是何年少?」融不平曰:「僕出於扶桑,入於暘谷,照耀天下,誰云不知,而卿此問?」昭略云:「不知許事,且食蛤蜊;融曰:「物以類聚,君長東隅,居然應嗜此族.」其高自標置如此.』

【且末】㊀漢西域諸國之一,王治且末城,亦作沮末,左末,漢書稱末國,隋時嘗置且末郡,故地在今新疆省且末縣北戈壁中.㊁今縣名.屬新疆省,在于闐縣東北;地瀕卡牆河,故土名卡牆.本漢且末國地,清爲于闐縣轄境,民國析置且末縣.

【且泄】即沮泄.呂氏春秋仲冬:『地氣且泄,是謂發天地之房.』參閱沮泄條.

【且慮】舊縣名.漢置,爲遼西郡治.東漢廢.故治在今河北省盧龍縣東.漢書地理志注:『且,音之余反;慮,音廬.』

【且彌】漢西域國名.分東西二國,當在今新疆省昌吉綏二縣地.漢書西域傳:『東且彌國治天山東北虛谷,西且彌國治天山東於大谷.』

【且蘭】舊縣名.漢置.本南夷且蘭國;武帝滅之,置故且蘭縣,爲牂柯郡治;晉改曰且蘭,梁以後入於蠻.漢書地理志:『牂柯郡故且蘭.』注:『應劭曰:故且蘭侯邑也.且音苴.』師古曰:『音子閭反.』

【且食蛤蜊】南史王融傳:『融詣王儉納,沈昭略不識,融謂主人曰:「是何年少?」融不平曰:「僕出於扶桑,入於暘谷,照耀天下,誰云不知,而卿此問?」昭略云:「不知許事,且食蛤蜊;融曰:「物以類聚,君長東隅,居然應嗜此族.」其高自標置如此.』

【不】

讀『嘉乃丕績.』㊀大也.見說文.書禹貢:『三危既宅,三苗丕敘.』㊁通丕.書金縢:『是有丕子之責于天.』鄭注:『丕,讀曰不.元孫遘疾,若汝不救,是將有不愛子孫之過,爲天所責,欲使爲之請命也.』按史遷不作負,馬融讀如字,言天與三王以大慈愛其子

孫之賈任也)

【丕平】(Pepin le Bref, 714?-768)法蘭克王，查理曼大帝之父，七四一年繼其父爲法蘭克國宮尹，領有紐斯的里亞(Neustrie)及勃艮第(Burgundy)二地。七五一年，篡法蘭克王位，創喀蘿溫朝(Carlovingian)，承認教皇有無上權威，並以其領土之一部分予之，開後世政教衝突之源。

【丕丕基】晉泣政『以竝受此丕丕基』傳『君臣竝受此大大之基業傳之子孫』

【丕賽他】(Peseta)西班牙之貨幣單位，重○・三二二六公分，成色十分之九，約值一瑞士佛郎。

【世】

式藝切，音勢，霽韻，古作𠀉，又作卋。○三十年爲一世，見說文。徐部。按禮，男子三十壯有室，始有子，故又稱父子相繼爲一世。周禮秋官大行人『世相朝也』○一代也。國語晉語『非德不及世』㊁猶嫡也。詳世子、世父條。㊂與先輩有交誼者稱世；如言世交、世誼。㊃一生也。詳襲世條。㊄時代也。易繫辭『其當殷之末世』㊅世界之簡稱，如云世上、人世。㊆歲也。漢書食貨志『世之有飢穰，天之行也。』按漢紀孝文紀作歲有飢餓，天之常行。㊇閱三世條。㊈通生。列子天瑞『皮膚爪髮，隨世隨落。』張注『言生』又『損益成虧，隨世隨死。』張注『此世亦宜言生』㊉姓也。樂大夫世鈞。

【世子】○一天子、諸侯之嫡子也。見禮喪服小記注。泊虎通御：『所以名之爲世子何？言欲其世世不絕也。』按古來諸侯或諸王之嫡子，皆稱世子，餘子但稱王子或公子。清代則親王嫡子，奉特旨始封世子；其未封世子者，與餘子同授封爵。○二書名。亦人名。漢書藝文志『孫卿』『世子二十一篇』注：『名嬰，陳人也，七十子之弟子。』論衡本性：『周人世碩，以爲人性有善惡，舉人之善性養而致之，則善長；惡性養而致之，則惡長。』春秋繁露竹林序：『世子曰：「功及子孫，光輝百世，聖世之德，莫先於世，故予先言春秋，辭己而略人。」』按漢志以世子爲陳人，論衡則以爲周人，繁露未言出處，蓋傳聞異辭也。

【世及】謂世代相傳也。禮禮運：『大人世及以爲禮。』

【世父】即伯父。儀禮喪服：『世父母，疏：『伯父言世者，其禮世者也。』爾雅釋親：『父之晜弟先生爲世父。』注：『世有爲嫡者嗣世統故也。』按據此，惟伯父之嫡長者，始得稱世父；然今世多以世父爲伯父之通稱。又顧氏家訓風操云：『言已世父，以次第稱之，不云家者，以尊於父，不敢家也。』是不僅限於嫡長也明矣。

【世兄】○一稱有世誼者之子弟。○二稱師之子亦曰世兄。

【世本】古書名。漢書藝文志六藝略有世本十五篇，劉向曰：『世本古史官明於古事者所記，錄黃帝以來帝王諸侯及卿大夫系謚名號。』史記集解序索隱引）顧氏家訓書證：『皇甫謐帝王世紀說，世本，左丘明所書而有燕王喜漢高祖，由後人所羼，非本文也。』蓋皇甫氏誤讀漢書司馬遷傳贊中文有世本之語，以爲蒙上文丘明作也，豈知下文明言司馬遷據左氏國語采世本云云，不言據左氏國語世本，班氏不以世本爲丘明作，此共明證。又史通正史篇云：『楚漢之際有好事者，錄自古帝王公侯卿大夫之世，終乎秦末，號曰世本。』按此世本疑即顧氏家訓所云羼入燕王喜漢高祖之本故史通謂爲楚漢間人所錄也。史記漢興有引作系本者，此唐人避太宗諱所改。清孫馮翼雷學淇張澍秦嘉謨均有世本輯本。

【世母】爾雅釋親：『父之兄妻爲世母。』按俗通稱伯母。參閱世父條。

【世交】兩家世代有交誼者，亦稱世誼，又稱好。杜荀鶴詩『吟羨不長黑，世交無久情。』

【世叟】父執年少於父者之稱。

【世味】人在世上所感受種種欲樂之況味也。蘇軾詩：『我亦世味薄，因循爨生蒜。』

【世官】謂世襲其官也。猶言世祿。孟子告子：『士無世官。』趙注：『仕爲大臣，不得世官貴臣乃得世祿也。』

【世法】○一黃庭堅潛溪清老：『米輸元章冠帶衣襦，多不用世法。』按謂世俗通行之式也。○二佛家語，亦云世間法，對出世法言。唐譯華嚴經：『佛觀世法如光影，按世法生滅無常，故云如光影。

【世俗】猶言流俗。孟子梁惠王：『寡人非能好先王之樂也，直好世俗之樂耳。』

【世室】淸江永群經補義：『夏后氏世室，堂脩二七，廣四脩二，鄭注：『世室，宗廟之稱也。』按禮明堂位疏引秦蕙田明堂通考說，謂夏后氏世室即周人明堂，則世室亦爲朝諸侯，明政教之所。參閱明堂條。

【世故】世間一切之事故也。列子楊朱：『不治世故，故意所好。』

【世界】○一與宇宙同。楞嚴經：『世爲遷流，界爲方位，汝今當知，東西南北，東南西南，東北西北，上下爲界，過去未來現在爲世。』按世爲時間義，界爲空間義，與宇宙義正同。○二概指大地及大地上之萬象言，祇有空間義而無時間義。○三概指全地球各國言，猶古云天下；

【世典】世間之典籍也。維摩經方便品：『雖明世典，常樂佛法。』

【世人】人在世上所感受種種欲樂之況味也。

【世官】謂世襲其官也，猶言世祿。孟子告子：『士無世官。』趙注：『仕爲大臣，不得世官貴臣乃得世祿也。』

【世法】○一黃庭堅潛溪清老：『米輸元章冠帶衣襦，多不用世法。』按謂世俗通行之式也。○二佛家語，亦云世間法，對出世法言。唐譯華嚴經：『佛觀世法如光影，按世法生滅無常，故云如光影。

【世俗】猶言流俗。孟子梁惠王：『寡人非能好先王之樂也，直好世俗之樂耳。』

【世室】淸江永群經補義：『夏后氏世室，堂脩二七，廣四脩二，鄭注：『世室，宗廟之稱也。』按禮明堂位疏引秦蕙田明堂通考說，謂夏后氏世室即周人明堂，則世室亦爲朝諸侯，明政教之所。參閱明堂條。

【世故】世間一切之事故也。列子楊朱：『不治世故，故意所好。』

【世界】○一與宇宙同。楞嚴經：『世爲遷流，界爲方位，汝今當知，東西南北，東南西南，東北西北，上下爲界，過去未來現在爲世。』按世爲時間義，界爲空間義，與宇宙義正同。○二概指大地及大地上之萬象言，祇有空間義而無時間義。○三概指全地球各國言，猶古云天下；

如世界史、世界大戰。㊁指自成體系之組織或現象言、如科學世界、兒童世界、參閱宇宙條。

【世紀】陸美各國以耶穌紀元、每百年爲一世紀。

【世胄】謂世家之後裔也。晉書顧榮紀瞻傳論：『南金東箭、世胄高門。』

【世胙】左傳襄十四年：『世胙大師、以表東海。』注：『胙報也、表顯也、謂顯封東海、以報大師之功。』北史魏咸陽王禧傳：『禧清明有惠政、世胙冀州。』

【世表】㊀史記有三代世表、錄黃帝以下至周共和之世、但記其世次、與年表不同。㊁當世之表率也。北史盧昌衡傳：『德爲世表、行爲士則。』

【世面】俗謂世間一切情狀曰世面。老殘遊記第十三回：『俺們是鄉下沒見過世面的孩子。』

【世家】㊀史傳記諸侯王之事者曰世家、其例始於史記。史通世家：『司馬遷之記諸國也、共編次之體、與本紀不殊、蓋欲抑彼諸侯、異乎天子、故假以他稱、名爲世家。案世家之爲義也、豈不以開國承家、世世相襲。』㊁累世仕宦之家也。史記平準書：『所忠言世家子弟。』漢書鼂錯傳：『如淳曰：「世世有祿秩家。」』

【世祖】文選張衡東京賦：『我世祖忿之、乃龍飛白水、即翔參墟。』注：『世祖、光武也。』按後漢書光武紀注：『禮祖有功而宗有德、光武中興、故刱稱世祖。』後之以此爲廟號者、又有元世祖、清世祖等。

【世婦】女官名。禮曲禮：『天子有后、有夫人、有世婦、有嬪、有妻、有妾。』疏：『婦、服也、言其進以服事君子也、以其貴故加以世言之。』又昏義：『古者天子后立六宮、三夫人、九嬪、二十七世婦、八十一御妻。』此所謂世婦、當即曲禮之世婦、惟與嬪先後之次、與曲禮不同。以其列於宮嬪言之、則是官人之一種名稱、以其佐王后治宮政言之、則女官之稱也。周禮天官、春官各有世婦、其所列職掌天官稍略、而春官較詳、大率爲祭祀賓客喪紀等事。孫詒讓正義引惠士奇云：『世婦屬天官內宰、而職掌禮事、故兼屬春官。』詒讓又謂『世婦蓋有內命婦、外命婦之別、天官世婦次於嬪御之間、則內命婦也、春官世婦與內外宗並列、則外命婦也。』又按天官九嬪、孔疏云：『此官與世婦、女御並爲王之妾御、不列於百官、以太宰兼治內政、故以事類屬之。』據此、曲禮、昏義之世婦、自即周禮之世婦。

【世情】謂世事之情態也。陶潛詩：『林園無世情。』范成大詩：『天無窮晏無時令、人不炎涼不世情。』

【世族】猶言世家。晉書外戚傳：『陳亮世族羽儀、王恭高門領袖。』晉左傳隱八年：『官有世功、則有官族、官族之名本此。』

【世卿】世世爲卿也。公羊傳隱三年：『尹氏者何？天子之大夫也。其稱尹氏何？貶。曷爲貶？譏世卿、世卿非禮也。』注：『世卿者、父死子繼也。』

【世尊】佛十號之一。梵語路迦那他或婆迦婆伽梵、譯曰世尊、謂受一切人、天凡聖之尊重也。佛說十號經：『天人凡聖出世間、咸皆尊重、故曰世尊。』

【世緣】謂俗緣也。戴叔倫詩：『宿山謝世緣。』

【世儒】儒無特操而見稱於世者、謂之世儒。曹植詩：『君子遵大道、無願爲世儒。』

【世澤】謂先世之遺澤也。孟子離婁：『君子之澤、五世而斬。』後人用世澤字本此。

【世親】㊀世代有戚誼者。李商隱詩：『不道劉盧是世親。』㊁菩薩名。北天竺富婁沙富羅國人。生於佛滅度後約九百年、初於阿踰闍國薩婆多部出家、研學小乘、作俱舍論等、後歸大乘、又造唯識論等大乘論。西域記：『伐蘇畔度菩薩、唐言世親、舊曰婆藪槃豆、譯曰天親、誤也。』

【世諦】佛家語。對眞諦而言、亦曰俗諦。世者、世俗諦者、實也。世俗所知之事理、共認其爲眞實不虛、故云世諦。仁王經：『世諦幻化起譬如虛空花。』參閱二諦條。

【世講】官階。同僚之契、交承之分、有兄弟之義、至其子孫、亦世講之。前輩專以此爲務、今人知之者蓋少矣。按此言兩姓子孫世世有共同講學之誼也、世稱知友之後輩曰世講、本此、（兼有姻誼則稱姻世講）一說歸嫌二字古通用、世講宜讀世嫌、但如官階之說、讀世嫌殆不可通、似以讀講爲是。

【世爵】世襲之封爵也。參閱世職、世襲條。

【世職】世代傳襲之職位也。清初定封爵之制、公、侯、伯之下未立子、男、而別立五等之世職、共爲八等、彼時尚未有謚名、至乾隆元年始奏准以精奇尼哈番爲子爵、阿思哈尼哈番爲男爵、拖沙喇哈番爲伯爵、喀喇哈番爲侯爵、阿達哈哈番爲公爵、其後遞加一等、以至於今。

【世臣】謂世代有功於國之臣也。孟子梁惠王：『國君進賢如不得已、將使卑踰尊、疏踰戚、可不愼與？左右皆曰賢、未可也；諸大夫皆曰賢、未可也；國人皆曰賢、然後察之、見賢焉、然後用之；左右皆曰不可、勿聽；諸大夫皆曰不可、勿聽；國人皆曰不可、然後察之、見不可焉、然後去之；左右皆曰可殺、勿聽；諸大夫皆曰可殺、勿聽；國人皆曰可殺、然後察之、見可殺焉、然後殺之。故曰國人殺之也。如此、然後可以爲民父母。』

【世隔】隔絕分送一枝春。』

【世緣】謂俗緣也。戴叔倫詩：『宿山謝世緣。』

【世儒】儒無特操而見稱於世者、謂之世儒。曹植詩：『君子遵大道、無願爲世儒。』

【世澤】謂先世之遺澤也。孟子離婁：『君子之澤、五世而斬。』後人用世澤字本此。

【世親】㊀世代有戚誼者。李商隱詩：『不道劉盧是世親。』㊁菩薩名。北天竺富婁沙富羅國人。生於佛滅度後約九百年、初於阿踰闍國薩婆多部出家、研學小乘、作俱舍論等、後歸大乘、又造唯識論等大乘論。西域記：『伐蘇畔度菩薩、唐言世親、舊曰婆藪槃豆、譯曰天親、誤也。』

【世諦】佛家語。對眞諦而言、亦曰俗諦。世者、世俗諦者、實也。世俗所知之事理、共認其爲眞實不虛、故云世諦。仁王經：『世諦幻化起譬如虛空花。』參閱二諦條。

【世講】官階。同僚之契、交承之分、有兄弟之義、至其子孫、亦世講之。前輩專以此爲務、今人知之者蓋少矣。按此言兩姓子孫世世有共同講學之誼也、世稱知友之後輩曰世講、本此、（兼有姻誼則稱姻世講）一說歸嫌二字古通用、世講宜讀世嫌、但如官階之說、讀世嫌殆不可通、似以讀講爲是。

【世爵】世襲之封爵也。參閱世職、世襲條。

【世職】世代傳襲之職位也。清初定封爵之制、公、侯、伯之下未立子、男、而別立五等之世職、共爲八等、彼時尚未有謚名、至乾隆元年始奏准以精奇尼哈番爲子爵、阿思哈尼哈番爲男爵、拖沙喇哈番爲伯爵、喀喇哈番爲侯爵、阿達哈哈番爲公爵、其後遞加一等、以至於今。

【世態】隔絕分送一枝春。』

男爵,阿達哈哈番爲輕車都尉,拜他拉布勒哈番爲騎都尉,拖沙喇哈番爲雲騎尉.見清通考職官考.又聖賢後裔及土司予官皆世襲,亦稱世職.

【世襲】爵位得以世代傳襲於子孫也.三國志魏志武帝紀:『曹參以功封平陽侯,世襲爵土.』按清時凡立軍功或陣亡,國家賞卹爵位者,其子孫依例承襲,謂之世襲.凡世爵皆有襲次,其不計襲次,與國長存者,則明加世襲罔替字樣.

【世主天】佛經中所云世主天,有數義.㊀四王天之異名.維摩經方便品:『釋梵世主所敬.』淨影維摩經疏:『世主謹世四王.』㊁梵天之異名.玄應音義:『世主天是梵天之異名也.』㊂大自在天之異名.唯識述記:『世主卽是大自在天爲世間主.』

【世俗智】佛家語.㊀世俗凡夫之智.㊁心緣世間俗事之智,亦曰世俗智,此義通於聖凡.

【世界語】(Esperanto) 世界通用之一種語言.原字義爲『有希望之人』.一八八七年波蘭人柴蒙荷夫 (Dr. Lazarus Ludwig Zamenhof) 所創.共有字母二十八,元音凡五,文法及發音均極單純,無例外;故凡通歐洲諸國語之一者,頗易學習.近年推行日廣,我國亦有世界語學會設立.

【世界線】物理學名詞.詳四因次空間條.

【世界觀】對於此世界所懷抱之意見也.與人生觀相對舉,有時亦兼括宇宙觀及人生觀而言.在哲學上派別甚繁,解釋亦至不一律.認識論方面有實在論,觀念論,唯象論,不可知論;本體論方面有一元論,二元論,多元論,平行論;目的論,機械論;價值論方面有樂觀說,厭世說,改善說等.

【世紀末】指十九世紀末期.因當時社會變革劇烈,人心浮動不安,達於極點,故有世紀末之稱.

【世間解】佛十號之一.梵語路迦憊,譯曰世間解,亦譯知世間,知世間有情非情之事也.智度論:『路迦憊,路迦,秦言世;憊,秦言知,是名知世間.』

【世綵堂】宋賈似道門客郭氏廢堂中堂名.摹刻淳化閣帖甚可亂眞,名世綵堂本.所刻韓昌黎集,柳河東集,孟東野集,紙質勻潔,復經浸椒水,用墨亦精,故歷數百年不蛀,字體在歐虞之間,首尾完善,爲宋刻之孤本.

【世代交替】(Alternation of Generation) 生物學名詞,謂一種生物交替營有性生殖與無性生殖也.植物之世代交替,如蘚花植物花粉內生精蟲,胚囊內生卵球,是爲有性世代.自授精後生卵子,由此生胚,迄長成而爲新植物,更生花粉及胚囊,是爲無性世代.又如羊齒植物,自芽胞生原葉體,迄發生雌雄器官,屬有性世代;自授精後迄卵子成熟爲新羊齒,其上發生芽胞,屬無性世代.動物之世代交替,以雌雄器官營生殖作用者,曰有性生殖;以分裂法與出芽法生殖者,曰無性生殖.此有性無性兩世代,有各一代而交替者,如蔴蔴是;有無性生殖數代與有性生殖一代交替者,如海燈是.又有性生殖中,亦有單性(雌性體)生殖與兩性(有雌雄兩性)生殖各以一代交替者,如淡食子蜂是;或單性生殖數代與兩性生殖一代交替者,如蚜蟲是.

【世界大戰】一九一四年之歐戰稱世界大戰.詳歐戰條.

【世界主義】(Cosmopolitanism) 反對國家主義帝國主義軍國主義之偏私狹隘而以企圖全人類幸福安寧爲理想之主義也.萌芽於古代希臘之昔尼克派,主倡於希臘之斯多噶學派,謂人類依最直接之道德關係而團結,由個人推及於全人類,可建一理性的國家,打破國民性與歷史之國家差別,人類最高義務爲正義與仁愛.近世德人康德亦主此說,與自由主義同一系統,主張自由貿易,平和政策,軍備撤廢,平民政治,國際平等,殖民地自治,個人自由等等.

【世說新語】書名.凡三卷.南朝宋劉義慶撰,梁劉孝標注.唐時曰新書,五代宋改稱新語.東觀餘論謂世說之名,始於劉向,其書已亡.故義慶所集,名曰世說,新書,宋陸游重刻是書,廣引題語亦止稱世說,加新語二字,不知所自始.書分三十八門,記東漢至東晉軼事瑣語.孝標所注,糾正義慶之訛繆,而所引諸書已十佚八九,故爲考證家所引據.直齋書錄解題所載是書附有宋注藻紱二卷,首爲考異,續列人物世譜,姓氏異同,未記所引書目,四庫提要謂已久佚;然今日本前田家藏有紱鈔二卷,共古本題名,與卷第篇數之異同,均與陳氏所見合.又唐李肇有續世說十卷,乃取南北史所載瑣事,依世說門目編之,復增十一門,其書唐志未載,疑出僞託.宋孔平仲亦有續世說十二卷,取宋齊梁陳隋唐五代事迹,門目悉仿劉氏世說之體.

【世界護生日】十月四日爲世界保護生物日,是日舉行護生大運動,散發傳單,喚起愛護生物之心.倡此舉者爲十二世紀義俠聖法蘭西斯,故又名聖法蘭西斯紀念日.

【世界四大詩聖】希臘荷馬,義大利丹第,英國莎士比亞,德國歌德,合稱世界四大詩聖.

【世界成人教育會】(The World Association for adult Education) 一九一八年創始於倫敦,爲英人曼斯勃立基 (Albert Mansbridge) 及各國熱心成人教育之代表所組織.旨在發展成人教育,並聯合各國所有成人教育運動,以求戰勝人類之愚蠢與貧窮.每年開會一次,以決定全年計畫,並選舉執行委員會委員.總會在倫敦,支會設於美,德,丹麥,荷蘭,捷克,瑞典等國.

【世界和平紀念日】一九一八年十一月十一日歐戰停止,明年已黎和會開幕,遂定是日爲世界和平紀念日.

【世界教育聯合會】爲一九二三年美國全國教育會所發起,意在聯合世界各國教育團體,組織一永久之會議,謀世界教育之統一.於同年六月在美國舊金山舉行第一次會

議，我國有代表出席，議決組織世界教育聯合會，以謀國際教育事業之合作，傳播各國教育消息，與促進各國親善與世界和平為宗旨，其內部組織，以董事部為執行機關，計正副會長三人，董事九人，並規定每兩年開大會一次，就歐亞美三處輪流舉行。

【丘】

土之高也，一曰四方高，中央下為丘。（漢書司馬相如傳）「以登介丘。」注「丘，山也。」㊁墟也。（楚辭九章哀郢）「曾不知夏之為丘兮。」㊂冢也。墓也。方言「冢大者謂之丘。」（春秋漢頌）「丘者，墓也。」㊃空也。見廣雅釋詁。㊄區也。見釋名釋典藝。參閱九丘條。㊅聚也。見釋名釋州國。㊆大也。管子修靡「鄉丘老不通。」參閱丘嫂條。㊇古時田里之區畫。周禮地官小司徒「四邑為丘。」注「方四里。」按漢書刑法志「四井為邑，四邑為丘，丘十六井也。」㊈孔子名。闕筆作丘。清世宗諭改作邱。㊉姓也。齊太公封營丘，支孫以地為氏，見風俗通。

【丘八】十六國春秋慕容垂傳「權翼夜私遣壯丁數垂於河橋南空舍中擊之，垂是夜夢行路，路窮，願見孔子墓傍墓有八冕而惡之，召占夢者占之曰：『行路窮，道盡不可行也，孔子名丘，八以配丘，此兵字也，路必有伏兵。』按今俗謂兵為丘八，或即本此。

【丘北】今縣名，屬雲南省，在廣南縣西，位六詔山脈之北，始置於清，屬廣西州。

【丘民】田野之民也。孟子盡心「是故得乎丘民而為天子。」註「丘，十六井也。」

【丘甲】春秋魯田賦名。春秋成元年「三月作丘甲。」註「周禮九夫為井，四井為邑，四邑為丘，丘十六井，出戎馬一匹，牛三頭；四丘為甸，甸六十四井，出長轂一乘，戎馬四匹，牛十二頭，甲士三人，步卒七十二人，此甸所賦，今魯一丘，出之，譏重斂。」

【丘里】莊子則陽「少知問於大公調曰：『何謂丘里之言？』大公調曰：『丘里者，合十姓百名，而以為風俗也。』」註「李云：四井為邑，四邑為丘，五家為鄰，五鄰為里。」莊子雪云「舉丘里，猶云鄉邑也。丘里之言，謂合乎人心之公，而非一人之私論，可以通之鄉邑，即可以通之天下者也。妄漸方言釋言，今淮南謂空言無實為丘里。」

【丘索】即八索九丘，宋書謝莊傳「丘索著明者，尚有遺柄。」

【丘虛】猶言空虛之地也。漢書公孫弘傳「弘起徒步，數年，至宰相封侯，於是開東閤以延賢人，其後李蔡、嚴青翟、趙周、石慶、公孫賀、劉屈氂、韋賢至慶丞相，府客館，丘虛而已。」師古註「虛，謂曰墟。」王先謙補注「郝懿行曰：『息夫躬傳「寄居丘亭。」師古曰：「丘空也。」當時或名空虛為丘虛，依師古前注，則此不當讀虛為墟。』按墟亦訓作虛，見風俗通山澤，後人文中亦書虛作墟，例如王褒洞簫賦「原夫簫幹之所生兮，于江南之丘墟。」字形雖異，義實相通，故顏說無謂，郭亦稍泥。

【丘陵】土高曰丘，大阜曰陵，周禮地官大司徒「三曰丘陵。」

【丘嫂】長嫂之稱。漢書楚元王傳「高祖微時，嘗與賓客過其丘嫂食。」注「應劭曰：『丘，姓也。』孟康曰：『丘空也，兄亡空有嫂也。』張晏曰：『丘大也，長嫂稱也。』」按史記楚元王世家作巨嫂，巨，大也，則張說為長。

【丘賦】鄭賦名。左傳昭四年「鄭子產作丘賦。」注「丘十六井，馬一匹，牛三頭，今子產別賦其田，如魯之田賦。」

【丘縣】今縣名，屬山東省，在臨清縣西，位本省西北隅，西北南三面，均與河北省境毗連。漢置平恩縣，金廢，元置丘縣，清屬臨清州。

【丘遲】梁烏程人，字希範。八歲能屬文，辭采富逸，官至司空從事中郎，尋出為永嘉太守，武帝嘗著連珠，珠至，臣機作者數十人，遲文最美。

【丘壑】❶指隱者之所居也。晉書謝安傳「安雖放情丘壑，然每遊賞，必以妓女從。」❷狀意致之深遠也。黃庭堅詩「胸中原自有丘壑。」

【丘墟】猶言墳墓。漢書劉向傳「黃帝葬於橋山，堯葬濟陰，丘墟皆小。」註「冢墳也。」楚辭七諫沈江「封比干之丘墟。」注「大曰墟，小曰丘。」按墟本作虛，亦作墟，文選鮑照無城賦「井徑滅兮丘墟殘。」又江淹恨賦「琴瑟滅兮丘墟平。」

【丘中有麻】詩王風篇名。序謂賢人放逐，國人思之而作。是詩後人或謂為周衰賢人放廢，因互相招集退隱自樂之詩。

【丙】

彼影切，梗韻。❶炳也，謂萬物炳然昭著也。見釋名。釋天按孔廣居說文疑疑，爺樾兒笘錄等，並以丙為古炳字。❷十干之第三位，太歲在丙曰彰兆，月在丙曰修，見爾雅釋天。❸五行丙丁屬火，俗因謂丙為火。參閱丙丁條。❹魚尾謂之丙，見爾雅釋魚。❺姓也，齊懿公玄丙茂之後。

【丙丁】❶呂氏春秋孟夏「其日丙丁。」注「丙丁，火日也。」按今俗亦謂火曰丙丁，因丙丁於五行屬火也。❷代名詞，猶云丙某，丁某也。魏書宋世景傳「嘗有一吏休滿還郡，食人雞豚，又有一幹受人一帽，世景叱之曰：『汝何敢食甲乙雞豚，取丙丁之帽？』」

【丙穴】❶大丙山之穴也，山在陝西省略陽縣東南，冰經丙水注「穴口向丙，故曰丙穴。」❷資宇記「大丙小丙二山，峻崖南北相對，高百餘丈，北有穴，方圓二丈餘，有水潛流，土人傳為丙穴，沮水經穴門而過，或謂之大丙水。每春三月上旬，有魚從穴出，躍相傳名為嘉魚。」❸四川省城口縣南井峽中，亦有丙穴，穴凡十，亦產嘉魚，春社之前魚出穴，秋社歸，見方輿勝覽。按四川省廣元縣及雅安縣均有丙穴，皆產嘉魚。

【丙吉】漢魯國人，字少卿，為魯獄吏，遷至廷尉，時宣帝生數月，以衛太子事繫獄，吉見而憐之，擇謹厚女徒令保養之。宣帝立，賜爵關內侯，代魏相為丞相，封博陽侯，為人務掩過揚善，世稱賢相。卒謚定。

【丙夜】三更時也。南史梁武帝紀「春正月祀

南郊，大赦，賜孝悌力田爵一級，先是一日丙夜，南郊令解濛之等到郊所履行。』詳五更條。

【丙舍】❶古宮中之別室。後漢書清河孝王慶傳：『遂出貴人姊妹置丙舍。』❷存放靈柩之房屋。酒賦秋夜懷姪元童詩：『墓田丙舍知何所。』陳版偶例：漢孔龢碑，案其文墓營生壙而作丙舍，異日將以爲祠堂耳，後世生祠有記，丙舍有記，義始乎是。』

【丙科】亦作景科。漢平帝時，歲課丙科四十人補文學掌故。見漢書儒林傳。按匡衡傳注丙科作景科，乃唐人避諱所改，與丙魏作景魏同例。參閱甲科條。

【丙基】(Propyl $CH_3.CH_2.CH_2$—)化學名詞。烷基之一，由丙烷($CH_3.CH_2.CH_3$)減去一氫原子而成。參閱烷基條。

【丙部】即子部。詳子部條。

【丙酮】(Acetone or propanone CH_3-CO-CH_3)化學名詞。一種水酮。由醋酸鈣之乾餾製之，又爲製甲醇時之副產物。爲揮發性之無色液體，有異臭，比重〇·八，沸點五十六度，能與水、醚、酒精等之任意量相混合，能溶解種種有機化合物，故供溶解火藥棉俾變爲膠狀物之用者最多，又可供三氯甲烷、三碘甲烷、催眠藥等之製造。

【丙舍帖】法帖名。趙孟頫於丙舍書之，故世稱丙舍帖。

【丗】

同世，見集韻。

【丞】

匙蠅切，音承，蒸韻。❶翊也，見說文。卅部。按猶輔也，佐也。古以爲官名，即本輔佐之義。禮文王世子引記曰：『虞、夏、商、周有師、保、有疑、丞。』又案：漢有丞相及守、令、丞。清官制亦有閣丞、寺丞及府丞、縣丞等。❷通承。史記張湯傳：『於是丞上指。』今本或作承。❸通拯，救也。文選揚雄羽獵賦：『丞民乎農桑。』

【丞相】官名。掌丞天子，助理萬機者。秦悼武王始置左右丞相；始皇時稱相國。漢初亦置相國，後改丞相。後漢廢丞相，而以三公綜理眾務；獻帝復置丞相，魏改丞相爲司徒，又置大丞相及相國。南北朝時並相因習，或爲丞相，或爲相國，多非尋常人臣之職。唐、宋、元時於中書省行中書省並置左右丞相；明初猶然，後不復置。

【丙】

體掩切，音黶，琰韻。俗作丒。舌貌。見說文谷部。參閱丒字條。

【丟】

丁羔切，尤韻。一去不返也。見方言。按今謂失物曰丟，遺物亦曰丟，皆此義。漸方言纂言：『說文：投擲也。』今爲丁侯切，俗書作丢。』

【丟包】江湖有一種騙術，遇見人來，則擲一包於路，而隱避之。族其人見包拾之，彼即出而伴尋其物，謂有珍寶在內，恐賠拾者，拾者不得已給錢麥事。俗謂之丟包。

【丟丟】紅貌。丹鉛總錄引古諺：『曉霞紅丟丟，庭陰吏並緣爲姦。』注：『並音步浪反。』

【並聯】(Connecting in parallel)

物理學名詞。減少電阻之電系統之聯結法，一名平結。例如電燈或電池組之各電池，將其各陽極聯結於一導線，各陰極聯結於他一導線。令每一單位電際上成一平行支線或分路。如圖將各電池之鋅極(陰極)銅極(陽極)各接成一線，再聯接此二線。電流即通內電阻大於外電阻之電池，宜用此種聯法。設命電池之個數爲n，各池之內電阻爲Ri，外電阻爲R_2，電動勢爲E，則電流之強度I可依下式計算之：

$$I=\frac{E}{Re+\frac{ri}{n}}=\frac{nE}{nRe+Ri}$$

電池之並聯

【並行脈】(Parallel veined)植物學名詞。葉脈之一種，亦云平行脈。詳葉脈條。

【並行線】二鐵路線之並行者，稱並行線。歐美通例，並行線之距離在三十五哩以內者，又謂之利益競爭線。

【並頭蓮】謂蓮一梗生歧，歧而開兩花也。花瓣蓮花瓣名。並頭蓮下云：『紅白供有，一梗兩花。』按在植物學上，並頭蓮屬於畸態之一種。

【並蒂芙蓉】詞牌名。本事詞：『宋政和時，大晟樂府成，蔡京鳧翁端禮，韶來傳赴闕，會禁中蓋蓮生瑞禮屬詞以進，名並蒂芙蓉。』

【並駕齊驅】文心雕龍附會：『並駕齊驅，而一轂統轄。』今謂人能力或地位相等曰並駕

齊驅

【並頭蓮記】劇曲名。清邵志謨撰。五局傳奇之一。其凡例云『花名以宜男亦仙子爲配。外以雜花類人名者湊合。以成傳奇。名並頭蓮記。此是百花中一品。』參閱八珠環記條。

【並行本位制】幣制之一種。詳複本位制條。

丨部

【丨】古袞切。讀若袞。阮韻。下上通也。見說文。

一畫

【丩】【甲】基虯切。音鳩。尤韻。相糾繚也。見說文丩部。段注：『瓜蔓接連生爲糾也。』【乙】注音符號ㄐㄧㄡ。讀如揪。

【丫】【甲】衣加切。音鴉。麻韻。物之歧頭者。見集韻。正字通：『凡物又分者皆曰丫。』【乙】注音符號ㄧㄚ。讀如啊。單韻。（讀時口腔大張。舌後下降。自然成音。）國語讀馬字址爲ㄚ。

【丫頭】劉禹錫竇嬰小樂詩：『花面丫頭十三四。春來綽約向人時。』謂幼女頭梳雙髻也。今俗亦稱幼女曰丫頭。又稱婢僕。『吳中呼女子之賤者曰丫頭。』亦作丫鬟。參閱丫鬟條。

【丫鬟】俗謂婢女曰丫鬟。或曰丫頭。言其頭上結髮如丫也。丫亦作鴉。參閱鴉鬟條。

二畫

【个】【甲】各箇切。箇韻。㊀竹一枚也。史記貨殖傳：『竹竿萬个。』按个當作箇。說文：『箇。竹枚也。』（段注本據六書故所引說文。唐本增『箇或作个半竹也』七字。）㊁猶枚也。儀禮特牲饋食禮：『俎釋三个。』今俗謂枚曰個。即个字。㊂一人曰一个。詳一个條。㊃穿舍也。禮月令：『天子居青陽左个。』【乙】箇按切。音幹。翰韻。通幹。射侯之舌。淸江記梓人：『上兩个與其身三下兩个半之。』先鄭釋兩个爲兩枚。兩个謂布可以維持侯者。後鄭謂个讀若齊人猜幹之幹。上个下个。皆謂舌也。按王引之謂个即介字。上兩个下兩个。大射儀謂之左个右个。義與明堂左右个相近。侯之有个。偏處於中而副介乎其中。此爲介字隸書之省。白帖戰梓人之文正作介。見孫詒讓正義。

【中】【甲】陟弓切。音忠。東韻。㊀方位也。四方之中爲中。左右之間亦爲中。詳中央條。㊁內也。易坤：『文在中也。』㊂半也。列子力命：『得亦中。亡亦中。』今言中途。中夜皆此義。㊃正道也。論語堯曰：『允執其中。』㊄居中也。禮玉藻：『頭頸必中。』㊅中和之氣曰中。左傳成十三年：『民受天地之中以生。』㊆心也。史記韓安國傳：『深中寬厚。』㊇身也。禮檀弓：『文子其中退然如不勝衣。』㊈關與辯事曰中。漢梁傳桓九年：『爲之中者歸之也。』注：『中謂中知矣。』漢書古今人表：『齊桓公管仲相之則覇。紹輔之則亂。可與爲善。可與爲惡。是謂中人。』㊉謂中戶也。漢書文帝紀：『百金。中人十家之產也。』㊊宦者也。漢書石顯傳：『以顯久典事。中人無外黨。精專可信任。』㊋宮女也。史記李將軍傳：『敢有女爲太子中人。娶者。幸。』㊌謂貴幸者。晉書李密傳：『官無中人。不如歸田。』㊍今俗謂居間作證者爲中人。亦稱中間人。㊎春秋時邑名。屬鮮虞中山國。在今河北省定縣境。左傳昭十四年：『晉荀吳自著雍以上軍侵鮮虞及中人。』【中土】㊀謂其地爲四方之主也。淮南子墜形：『正中冀州曰中土。』注：『冀。大也。四方之主。故曰中土也。』㊁謂中國也。後漢書西域傳論：『其國則殷乎中土。』㊂謂中原也。宋書禮志：『昔周文武郊於酆鄗。非必中土。』【中士】㊀官名。三代時天子諸侯皆有之。受祿倍下士。參閱上士條。㊁謂中等士人也。老子：『上士聞道。勤而行之。中士聞道。若存若亡。』㊂軍士之一級。詳上士條。㊃佛家語。謂塵聞。緣覺也。瑜伽論：『有自利無利他。名中士。』【中山】㊀謂中原一帶之山也。山海經有中山經。㊁古國名。春秋時白狄別種鮮虞之國。戰國時爲中山國。與六國並稱。後爲趙武靈王所滅。漢景帝時又置中山國。即今河北省中部偏西地。㊂郡名。漢置。本中山國地。晉時後燕主慕容垂嘗據此稱帝。宋爲中山府。元以後中山之名廢。故地在今河北省定縣。㊃今

縣名。屬廣東省。在順德縣東南。潮三角江口。宋置香山縣。歷代仍之。民國十四年改爲中山縣。因中國國民黨總理孫中山先生生於此邑也。並定爲模範縣治地。爲突出海中之半島。三面環水。物產豐饒。爲粵江三角洲上之富區。近移治於東南之唐家灣。並闢爲自由貿易港。㊁港名。屬中山縣。本名唐家灣。民國十九年五月。國民政府國務會議議決。闢爲商港。改曰中山港。此港左鄰澳門。右近香港。海灣深闊。號稱良港。㊂山名。(1)一名獨山。在今安徽省宣城縣之北。江蘇省溧水縣之南。產兎毫。製筆甚佳。韓愈毛穎傳。謂穎爲中山人。即此。(2)在陝西省涇陽淳化兩縣交界處。漢書顏師古注云。『中山。中讀如仲。』【中尤】官名。漢太子官屬有中盾。職在中臣子下。洗馬上。唐改爲中允。於左右春坊各置二人。掌侍從禮儀。啟正敝奏。并監藥及通判坊局事。宋以太子中允爲階官。明。清制與唐同。清末始廢。

【中元】㊀時節名。陰曆七月望日也。五雜俎謂道經以正月望日爲上元。七月望日爲中元。十月望日爲下元。修行記。『七月中元日。地官降下。定人間善惡道士。於是日夜誦經。餓鬼囚徒。亦得解脫。』又佛教於每年七月十五日起盂蘭盆法會。以百種供物供奉三寶。(參閱盂蘭盆條)。又老學庵筆記。『故都殘臘。不過七月中旬。俗以望日具葉饌享先。』蓋即古嘗祭之遺。今人以是日祀祖。通行南北云。現以陽曆七月十五日爲中元。㊁術數家以第二甲子爲中元。詳上元三元條。

【中天】㊀謂天運正中也。堯舜之時爲中天。以上古草昧。至堯舜而文明大啟也。後世因用爲頌揚盛世語。後漢書劉陶傳。『伏惟陛下年隆德茂。中天稱號。』㊁天空也。三國志蜀志先主傳。『數有氣如旗。從西覓東。中天而行。』㊂猶言天半。列子周穆王。『王執化人之袂。騰而上者中天乃止。』㊃天文學名詞。星體通過子午圈時。稱爲中天。一切星體皆由東向西運行。各達某高度而西下。昇至此最高之高度時。即爲中天時刻。故星體之地平上之高度。中天時爲最大。㊄謂神農之易也。詳先天條。㊅地名。中天竺之略稱。

【中心】㊀謂心也。詩邶風終風。『謔浪笑敖。中心是悼。』㊁數學名詞。中心多指圓或球者而言。其他特殊圖形中之某定點亦有稱中心者。分別舉之於下。(1)由圓內一點至圓周引諸直線皆相等之點。曰圓之中心。簡稱圓心。(2)由球內一點至球面引諸直線皆相等之點。曰球之中心。簡稱球心。(3)正多邊形內切圓與外接圓之公共中心。曰正多邊形之中心。(4)橢圓形長短徑之交點。曰橢圓中心。(5)雙曲線橫軸與縱軸之交點。曰雙曲線中心。(6)其他若平行四邊形二對角線之交點。亦有稱中心者。

【中戶】謂常人之家也。宋史高宗紀。『獨江、浙、荊、湖等路中戶以下。積年逋負。』

【中功】木經引唐六典。『凡役有輕重功有短長。』注云。『以四月五六七月爲長功。以二月三月九月爲中功。以十月十一月十二月正月爲短功。』

【中古】易繫辭。『易之興也。其於中古乎。』疏。『易之爻卦之象。在上古伏犧之時。但中古之時。非象可以爲教。又須繫以文辭。示其變動吉凶。故文王卦之辭。起於中古。通山起於神農。澤滅起於黃帝。周易起於文王及周公。此之所論。謂周易也。』按此中古謂周代。但古人所謂中古亦不限於周代。并殷代亦在內。(見宋翔鳳孟子趙注補正中古楷七寸下引孔說)。又今我國歷史上所定時代。大致自秦漢以迄宋。亦稱中古時代。歐洲則約自西羅馬滅亡至哥倫布發見新大陸爲中古。

【中台】㊀星名。三台之一。詳三台條。㊁古以三台喻三公之位。中台謂司徒也。後漢書鄧禹傳。『自虹貫日。以甲乙見者。則謚在中宮。蟠司徒。以應天意。』白居易司徒令公分守東洛移鎮北都寄獻詩。『天上中台正人間一品高。』蓋亦以星象爲比。

【中外】㊀謂中央與地方也。後漢書宦者傳序。『梁冀受鉞。誅因公正。恩固主心。故中外服從。上下屏氣。』按今謂中國與外國亦曰中外。㊁謂中表親也。世說言語。『張玄之顧敷是顧和中外孫。皆少而聰惠。』

【中央】㊀左右之間也。禮王制。『車從中央。』㊁四方之中也。禮月令。『中央土。』㊂對於京外地方而言。如中央政府亦省稱中央。

【中平】年號。㊀東漢靈帝年號。(公元一八四—一八九)。㊁東漢獻帝年號。(公元一八九)。

【中正】㊀易傳。『剛中正。履帝位而不疚。光明也。』疏。『以剛處中得其正。位居九五之尊。』禮樂記。『中正無邪。禮之質也。』㊁官名。秦末陳勝爲楚王。置遣中正之官。惟不詳其職事。魏文帝時有九品中正。晉南北朝咸因其制。隋謂之州都。唐廢。詳九品中正條。

【中用】猶言合用。詩小雅白華。『白華管兮。』箋。『管象忍中用。』

【中田】㊀田中也。詩小雅信南山。『中田有廬。』㊁三歲一墾之田也。詳上田條。㊂心爲中田。見金丹諸眞元奧。

【中立】㊀無所可否也。宋史胡宏傳。『有依隨兩端。欲以中立自免者。』㊁無所偏倚也。禮中庸。『中立而不倚。』㊂居中而立也。宋史樂志。『皇子中立。臣工四環。』㊃猶言獨立。史記大宛傳。『毘莫乃率其衆。遂徙中立。不肯朝會匈奴。』

【中丞】官名。漢御史大夫有兩丞。一曰中丞。中丞稱御史中執法。以明法律者爲之。在殿中蘭臺。掌圖籍秘書。並受公卿奏事。舉劾案章。及御史大夫薨爲大司空。中丞遂出爲御史臺主。歷東漢及晉。皆仍其制。唐宋遂。金。元踏朝。均有此官。明初御史臺亦置左右中丞爲臺長。洪武十六年改御史臺爲都察院。設左右副都御史與僉都御史。掌提督各道以專糾察。職與中丞同。明代以副僉都御史任巡撫。清代又以右副都御史爲之。巡撫之兼銜。故俗又稱巡撫爲中丞。

【中州】㊀即今河南省地。古稱豫州。處九州之

中，故曰中州。㊀州名。北周武帝將東略，置中州以臨齊境，當今河南省西北新安縣治。

【中年】㊀謂人生年壽之半也；或云過四十，或云五十，盛壯百年之中數概言之也。晉書王羲之傳：「謝安嘗謂羲之曰：中年以來，傷於哀樂。」㊁謂中世也。晉書后妃傳：「委自夏后，是謂元妃，降及中年，乃稱王后。」

【中旬】月之十一日至二十日曰中旬。張昱柳花詞：「花飛不復過中旬。」

【中有】佛家語與中陰同。詳中陰條。

【中江】㊀水名。有四：(1)古三江之一。詳三江條。(2)深水古曰中江，深水條。(3)一名雁水，亦名牛脾水，又曰沱江，即禹貢梁州之沱也。詳沱江條。(4)古曰五城水，今亦曰雅江，水源出四川省安縣南，流經雅江、中江兩縣，折東流至三臺縣入涪江。㊁今縣名，屬四川省，在成都縣東北，城瀕中江，縣以江名，始置於宋，元以來仍之，清屬潼川府。

【中牟】㊀古地名。左傳定九年：「齊侯伐晉夷儀，晉車千乘在中牟。」疏：「此中牟在晉境內。論語佛肸爲中牟宰，淡臺滅明志趙獻侯自耿徙中牟，或當是一，必非河南中牟，當於河北別有中牟，但不復知其處；臣瓚謂當在溫水之上，亦不知其何據。按史記正義云：『相州湯陰縣西有牟山，中牟當在其側。』此說較近。㊁今縣名，屬河南省，在鄭縣之東，賈魯河南岸，隴海鐵路經之。本春秋時鄭之圃田，漢初始置中牟縣，隋時曾改曰圃田，唐復曰中牟，故城在今治東。明移今治，屬開封府，清仍之。

【中耳】生理學名詞，一名鼓室，爲耳之中部，外方以鼓膜與外耳爲界，內方以卵圓窗及正圓窗之二小孔與內耳爲界，中耳有小聽骨三：一、礎骨，外接鼓膜；二、鎚骨，內接卵圓窗；三、砧骨，介在前二骨之間，三小骨相連接，能傳達鼓膜之振動於內耳。中耳底部有一扁平而斜行之管，名歐氏管，內通咽頭，空氣常出入其間，使鼓膜之振動，可常保正常而不生變化。

【中勘】植物學名詞。詳葉脈條。

【中行】㊀論語子路：「不得中行而與之，必也狂狷乎！」包注：「中行，行能得其中者。」㊁軍制名，行讀如杭。詳三行條。㊂唐宋時，尚書省六部分前行、中行、後行三等，以兵吏二部及左右司爲前行，刑、戶二部爲中行，工、禮二部爲後行。見唐會要。㊃複姓，春秋晉荀林父將中行，後以官爲氏，漢有中行說，見通志氏族略。

【中衣】古時祭服朝服內著之衣也。禮深衣注：「深衣，連衣裳而純之以朱也，有表則謂之中衣。」疏：「大夫以上，祭服之中衣用素。」後世稍變其制，謂之中單。參閱中單條。

【中兵】官名。㊀魏置中兵曹，爲五兵尚書之一，掌幾內之兵。晉太康中分中兵爲左右，爲三十五曹之一。宋、齊、梁、陳皆有之。北齊左中兵掌諸都督告身，諸宿衛官，右中兵掌幾內丁帳事，諸兵力士。隋以後廢。㊁自晉以降，公府中亦置中兵參軍。

【中劫】佛家語。詳大中小劫條。

【中吳】今江蘇省鎮江縣地，晉亦別稱中吳。名義考：「潤州，中吳也。」參閱三吳條。

【中呂】亦作仲呂，十二律陰陽各六，陰六爲呂，共六日中呂位於巳，在四月，辰在實沈。禮月令：「孟夏之月，其音徵，律中中呂。」注：「孟夏氣至，則中呂之律應中呂者，無射之所生。三分益一，律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四。」

【中宇】卦名。兌下巽上，信發於中，謂之中孚，見易中孚疏。

【中更】僧位名。秦、漢時，僧二十級以賞功勞，十二左更，十三中更，十四右更。按漢書百官公卿表注：更言主領更卒，部其役使也。

【中牢】謂羊豕也。即少牢、漢書昭帝紀：「有不幸者，賜以衣被一襲，祠以中牢。」

【中男】㊀次子也。易說卦傳：「坎再索而得男，故謂之中男。」史記呂不韋傳：「今子楚賢而自知中男也，次不得爲適。」㊁次於成丁之男子也。唐書食貨志：「庶民十八以上爲中男，二十三以上成丁。」參閱中字注。

【中甸】今縣名。屬雲南省，在永寧縣西。清置中甸廳，屬麗江府，民國改麗爲縣。西北有鐵橋，跨金沙江上，爲滇藏門戶。

【中身】書經：「文王受命惟中身，厥享國五十年。」鄭玄曰：「中身謂中年。」

【中京】都城名。㊀南朝以洛陽爲中京，即今河南省洛陽縣。㊁遼東德州以京城爲中京，即今陝西省長安縣。又唐時渤海國以顯德府爲中京，即今吉林省城西南之蘇密城。㊂遼以大定府爲中京，即今熱河省平泉縣。㊃金仍遼舊，以大定府爲中京；後金主完改曰北京。又金主璟以宋西京爲中京，府曰金昌，即今河南省洛陽縣。㊄元時耶律留哥墓有遼東州都，遂都咸平，號曰中京，當在今遼寧省開原縣地。

【中使】天子左右之使人也。宋書袁粲傳：「敕逼備至，中使相望。」

【中典】周禮秋官大司寇：「二曰刑平國用中典。」注：「用中典者，忖行之法。」

【中刑】㊀次於大刑者，謂之中刑。㊁國語魯語：「大刑用甲兵，其次用斧鉞，中刑用刀鋸，其次用鑽鑿，薄刑用鞭扑。」參閱市刑條。

【中和】㊀禮中庸：「喜怒哀樂之未發謂之中，發而皆中節謂之和。」㊁唐僖宗年號（公元八八一）㊂(Neutralization) 物理學名詞。帶等電量之陰陽兩帶電體相遇，其電量恰互相抵消，變成不呈電性之物體，此現象名曰中和。㊃(Neutralization) 化學名詞。以適量之酸（或鹼）加於鹼（或酸）時，則得呈中性反應之溶液，此種作用曰中和，即酸之陽游子氫與鹼基之陰游子氫氧根相結合而成不電解分離之水之作用也。例如：

$$HCl + NaOH = NaCl + H_2O$$

$$H_2SO_4 + 2NH_4OH = (NH_4)_2SO_4 + 2H_2O$$

【中夜】謂夜半也。書周命：「怵惕惟厲，中夜以興，思免厥愆。」

【中官】❶官名。對春官、夏官、秋官、冬官而言。左傳昭十七年服注：『中官爲黃雲氏。』❷猶云京官。宋史職志：『中官外官眾星總六百八十七位。』❸宦官也。後漢書宋穆傳：『當今中官近習，驕持國權。』

【中尚】官名。自漢末至隋稱中尚方，唐曰中尚署，掌內營造雜作，與左右尚署並隸少府；開元以後別置中尚使以屬之，元有中尚監，明不設。參閱尚方條。

【中府】❶內庫也，與內府同。穀梁傳僖二年：『如受我幣，而借吾道，則是我取之中府而藏之外府。』❷唐轄丁民爲兵，置府領之，曰府兵。府有大中下小之別，中府千人，主將曰轄。奇見唐書南詔傳。❸梁澗離合眞邪論云：『調之中府以定三部。』按中府即胃脘，脘古作府。

【中性】❶(Neutre)化學名詞，亦稱中和性，即不呈酸性與鹼性者之謂。參閱中和性反應條。❷(Neuter gender)西洋文法上名詞之不屬於陽性或陰性者，稱中性名詞。

【中毒】醫學名詞。凡因物質之化學的作用，使身體發生障礙者，謂之中毒。其物質謂之毒物。毒物之種類，或爲食物，或爲藥品，種種不一。中毒大概可分腐蝕毒、神經毒、血液毒三種：腐蝕毒，多嘔吐、泄瀉；神經毒，多眩暈、譫語及瞳孔異常等；血液毒，多呼吸促迫、面色發青、頭痛、眩暈、昏睡、失神等。

【中油】(Middle oil)化學名詞，由煤焦油自170°C至230°C時餾出之油也。詳煤焦油條。

【中官】官名。自漢末至隋稱中尚方，唐曰中尚署，掌內營造雜作，與左右尚署並隸少府；開元以後別置中尚使以屬之，元有中尚監，明不設。參閱尚方條。

【中府】❶內庫也，與內府同。穀梁傳僖二年：『如受我幣，而借吾道，則是我取之中府而藏之外府。』❷唐轄丁民爲兵，置府領之，曰府兵。府有大中下小之別，中府千人，主將曰轄。奇見唐書南詔傳。❸梁澗離合眞邪論云：『調之中府以定三部。』按中府即胃脘，脘古作府。

【中性】❶(Neutre)化學名詞，亦稱中和性，即不呈酸性與鹼性者之謂。參閱中和性反應條。❷(Neuter gender)西洋文法上名詞之不屬於陽性或陰性者，稱中性名詞。

【中毒】醫學名詞。凡因物質之化學的作用，使身體發生障礙者，謂之中毒。其物質謂之毒物。毒物之種類，或爲食物，或爲藥品，種種不一。中毒大概可分腐蝕毒、神經毒、血液毒三種：腐蝕毒，多嘔吐、泄瀉；神經毒，多眩暈、譫語及瞳孔異常等；血液毒，多呼吸促迫、面色發青、頭痛、眩暈、昏睡、失神等。

【中油】(Middle oil)化學名詞，由煤焦油自170°C至230°C時餾出之油也。詳煤焦油條。

【中冷】泉名。在今江蘇省鎮江縣西北。中泠泉在金山下，揚子江中冷水，取一壺來。』

【中知】謂具有中等之才智也。穀梁傳僖二年：『玩好在耳目之前，而患在一國之後，此中知以上，乃能慮之，臣料虞君中知以下也。』

【中祀】清時祀祭分大祀、中祀、羣祀三等，中祀爲祭日月、先農、先蠶、前代帝王、關帝、文昌、太歲之禮。見清會典。

【中青】掘要之喙。參閱青喙條。

【中門】❶凋禮天官閽人：『掌守王宮之中門之禁。』注：『中門，於外內爲中，若今宮闕門。』孫詒讓正義：『鄭意中門即雉門，在外二門之內，內二門之外，故五門爲第三也。』參閱五門條。❷禮曲禮：『立不中門。』注：『中門，謂根閾之中央，謂文通訓定謂。古者門有二閾，二閾之中曰中門，二閾之旁皆曰根，門閾竪木爲之，若門限。』

【中南】山名，即終南山，潘岳關中記：『以其山在天之中，居都之南也。』詳終南條。

【中垣】詩大雅桑柔：『維彼不順，征以中垣。』傳：『中垣言閩冥也。』疏：『垣者，土處地中而有垣，故以中垣言閩冥。』陳奐傳疏：『中垣者，內淵不滑之謂。』

【中契】李經緯之一種，其書已佚，古微書有輯本。

【中指】第三指也。詳五指條。

【中星】❶謂二十八宿布在四方，隨天轉運，週次每月在天中之星也；如禮月令，呂氏春秋十二紀所載昏參中、旦尾中之類，清胡渭有中星譜，張作楠有中星表。❷二十八宿分布四方，每方七宿，其居中之宿曰中星。書堯典：『日永星火，以正仲夏。』傳：『火，蒼龍之中星，舉中則七星見可知。』又：『日短星昴，以正仲冬。』傳：『昴，白虎之中星，亦以七星並見，以正冬之三節。』

【中洲】❶河海中之洲。宋書夷蠻傳：『南夷西南夷大抵在交州之南及西南，居大海中洲上。』❷地名：(1)在山東省臨清縣西，汶、衛二水相會處。元時即名中洲。(2)在福建省閩侯縣南閩江中，分閩江爲二派，洲有市。❸佛典謂須彌山之四方，有南贍部等四大洲，此四大洲側，各有二中洲附屬之，見俱舍論。

【中流】❶謂水流之中也。史記周本紀：『武王渡河中流，白魚躍入王舟中。』❷猶中等，如云中流社會。❸佛家語，喻眾生之煩惱也。維摩經阿閦佛品：『不此岸不彼岸，不中流。』注：『羅生曰：此岸者，生死也；彼岸者，涅槃也；中流者，結使。(結與使皆煩惱之異名也。)』

【中盾】官名，爲太子官屬。漢書敘傳：『數進中盾，請間近臣。』注：『盾，蔽日尤，今作中尤。』參閱中尤條。

【中秋】舊稱陰曆八月十五日爲中秋節，以其居秋季三月之中也。民國十九年，國民政府改以陽曆秋分後之望日，最早九月九日，最遲十月七日爲中秋。

【中表】晉書山濤傳：『與宣穆后有中表親。』按父之姊妹及母之兄弟姊妹之子，皆爲中表親。蓋父之姊妹之子爲外兄弟，母之兄弟姊妹之子爲內兄弟，內即中，外即表，故統稱曰中表親。

【中軍】❶古制，多分兵爲中、左、右三軍；中軍爲發號施令之所，主帥自將之。左傳桓五年：『王以諸侯伐鄭，王爲中軍，虢公林父將右軍，周公黑肩將左軍。』❷清時自督撫以下，凡有兵權者，其標下之首領官，統稱中軍，如副將之爲總督統理營務者曰督標中軍，參將之爲提督及巡撫統理營務者稱提標中軍，遊擊之爲總兵統理營務者稱鎮標中軍。

【中音】(Medium)音樂名詞，即音階之第三音。因此音是在主音與屬音之中，故稱中音。從中音上組成之三和音稱中三和音。

【中風】病名。亦名卒中，中醫謂其病因爲風，故名。西醫謂因腦出血而起，亦間有由於腸胃出血，心包出血者。其症狀，人事不省，呼吸微弱，半身之感覺消失，而終至於死。輕症於一晝夜內可望回復，但多留半身不遂（即偏枯）之症。

【中食】佛家語，即齋食之異名，謂日中而食，過午即不得食也。釋氏要覽引僧祇律云：『今言中食，以天中日午時得食，時當日午，故言中食。』參閱齋食條。

【中乘】❶佛家語，緣覺乘之異稱，在三乘之中位，故名。參閱三乘條。❷道家以鍾離君說洞

元爲中衆參閱案七條。

【中蒋】詩邶風燕燕有奚中蒋之言，不可道也。』按釋文引韓詩中蒋作中夜，謂爲室僻之言。陳奐詩毛氏傳疏：中蒋當爲宮中之堂，後人譌帷薄不修者曰遺譏中蒋，或曰中蒋之羞本此。

【中原】❶平原之地也。詩小雅吉日：『瞻彼中原，其祁孔有。』❷謂中國也，別於邊疆而言。北史任城王澄傳：『因茲大舉，光宅中原，接古稱河南及其附近之地爲中原，至東晉南宋亦有統指黃河下游爲中原者。

【中唐】❶詩陳風防有鵲巢：『中唐有甓。』傳：『中，中庭也。唐，堂塗也。』疏引孫炎云：『堂塗，堂下至門之徑也。』❷論唐人詩體者，以大曆至太和爲中唐，是時前有韋應物、劉長卿及大曆十才子，（盧綸、吉中孚、韓翃、錢起、司空曙、苗發、崔峒、耿湋、夏侯審、李端）後有韓愈、柳宗元，皆爲一時之俊，亦有祇分初盛晚三唐而不列中唐者，自元和以後皆稱晚唐，故韓、柳亦入晚唐，參閱四唐條。

【中夏】❶謂中國也。文選班固東都賦：『目中夏而布德。』向注：『中夏，中國。』晉書王恂傳：『桓溫經略中夏，竟無寧歲。』❷謂夏季之中也。唐玄宗端午詩：『端午臨中夏，時清日復長。』

【中宮】❶漢舊儀稱皇后爲中宮，見周禮天官內宰疏。❷星名，即北極詳北極條。

【中宵】夜半也。晉書祖逖傳：『中宵起坐。』

【中省】❶居中之山也。沈佺期詩：『諸嶺皆峻秀，中省特美姸。』❷元高僧名明本，號中峯。參天目山高峯妙和尚大悟徹底，說法無礙，表集俾引漢儀注云：『天子有中涓，如黃門皆中宮者，國語吳語：涓人囁。韋注云：涓人今中涓也。』史記滑稽傳：『優孟謂優旃曰：「子徒善自謹耳。今之中涓是，更記滑稽傳正義如淳云：「今之中涓主通書謁出入命也。」漢書曹參傳頗注云：「中涓，親近之臣，若謁者舍人之類。涓，潔也，主居中掃潔也。」參閱涓人條。

【中肯】豐學名詞，行於萌發後之幾耕也。其作用有三：一能使根保持水分並延自如；二能使土壤整糜吸收雨水，以增土中之營養，而調和其溫度；三能絕雜草之發育。

【中胸】(Mesothorax)動物學名詞，爲昆蟲類胸之一部，在前胸與後胸之間。

【中郎】官名。❶秦置，漢仍之，屬郎中令，掌宿衛侍直，守門戶，出充車騎；分五官署、左署、右署各置中郎將領之。❷東晉南北朝諸公府及將軍之掾屬有中郎，如梁簡文帝作相，以謝萬爲撫軍從事中郎，又周弘直爲梁西中郎，張永除廣陵王誕北中郎錄事參軍，顧愷之爲南中郎是。

【中酒】❶酒半醉也。漢書樊噲傳：『項羽既殺軍士，中酒，』言飲酒之中也，不醉不醒，故謂之中。』❷謂醉酒也，中讀去聲。杜牧詩：『殘春杜陵客，中酒落花前。』

【中國】❶我國昔時建都黃河南北，別於四方之蠻夷戎狄，自稱爲中國，以中外別地域之遠近也。魏中山：『是以聲名洋溢乎中國，施及蠻貊。』參閱華夏、中華民國條。❷謂國之中央也。孟子公孫丑：『我欲中國而授孟子室。』❸日本山陰山陽兩道之總稱，北面日本海，南臨瀨戶內海，多港灣，爲日本之重要地方。

【中堂】❶儀禮鄉飲：『公侯膺受玉于中堂與東楹之間。』注：『中堂，南北之中也。』❷唐於中書省設政事堂，爲宰相治事之地，後世因稱宰相曰中堂。

【中堅】❶軍中堅銳之處。後漢書光武紀：『光武與敢死者三千人衝其中堅。』注：『中軍將最尊，居中以堅銳自輔，故曰中堅。』今用作國體重心之義，如云中堅分子，中堅人物。❷將軍名號。漢書翟方進傳：『王昌爲中堅將軍。』三國志魏志曹眞傳：『以偏將軍將兵擊劉備別將於下辯破之，拜中堅將軍。』

【中婢】年十一以上二十以下之婢。唐書百官志：『中婢三當一役。』參閱丁奴條。

【中宿】❶分二十八宿爲四方，每方七宿，居中者曰中宿。宋書曆志：『直以月維四仲，則中宿常在衡陽。』❷隔宿也。左傳僖二十四年：『命女三宿，女中宿至。』❸謂中道而宿也。漢書司馬相如傳：『長盭中宿。』❹舊縣名。漢置屬南海郡，隋廢，故城在今廣東省清遠縣西北。

【中將】現行軍制，高級軍官自將，分三級，曰上將、中將、少將。

【中尉】❶官名：(1)秦有中尉，掌徼循京師；漢武帝更名執金吾。又漢諸王國皆置中尉，主監

戚。參閱執金吾條。(2)主爵中尉。秦置，掌列侯；漢武帝改爲右扶風。(3)後魏置御史中尉，即御史中丞，掌省百僚。(4)唐有護軍中尉，統領神策軍，以宦官充之。(5)現行軍制，初級軍官曰尉，分三級，曰上尉，中尉，少尉。

【中庶】(1)禮記檀弓：「中殤，葬以車，下殤，抱而趨。」鄭玄目錄云：「中殤者，以其記中和之爲用也。庶用也，孔子之孫子思假作之，以昭明聖祖之德。」至宋朱熹又以之與大學、論語、孟子合爲四子書。(2)後世稱道德之最純正者曰中庶。蔡邕陳太丘碑：「德務中庶。」(3)謂常人也。賈誼過秦論：「材能不及中庶。」

【中情】雜誌：「荃不察余之中情兮，」王逸注：「中，一作忠，言忠信之情也。」又：「荷中情其好脩兮，」王逸注：「言誠能中心常好善，則精感神明，賓君自舉用之。」按中情實祇指中心而言，非專指忠信之情也。

【中率】即比例中項，詳比例中項條。

【中祭】周禮天官酒正：「中祭再爵。」注：「鄭司農云：『中祭宗廟』，玄謂中祭者，王服驚冕所祭也。」則中祭謂先公四望山川。參閱大祀條。

【中院】胃之中部，在臍上四寸之處。參閱上脘條。

【中部】今縣名，屬陝西省。在鄜縣南，位洛水支流沮水北岸。東晉時姚秦置，故城在今治南；隋改曰內部，後復改曰中部，置坊州於此；清屬鄜州。

【中野】(1)荒野之中也。易繫辭：「葬之中野，不封不樹。」(2)複姓。楚文王時有中野表，見通志氏族略。

【中陰】佛家語，亦名中有，謂死此生彼之中間所受之陰形也。陰者，五陰之陰。（五陰亦譯五蘊，即色、受、想、行、識）人之中陰，形似小兒，以七日爲一期，期滿後，即生於當生之處。若七日未得生緣，更續中陰七日，至第二七日之終，如仍未得生緣，更續七日；如此七日爲一期，最長者不過七期，第七期之終，必生於一處矣。在此七七日之間，其身曰中陰，隨願往生經：「命終之人，在中陰中，身如小兒，罪福未定，應資修福。」按極善極惡之人，皆無中陰，死於此直即生彼，餘皆有之。

【中庭】(1)大茵也。爾雅釋宮：「中庭茵。」郭注：「地席也，似氈今江東名爲土茵，亦曰庭廚，可啖之。」疏：「大者名中庭，小者即名茵。」按中庭，釋文引舍人本作中鴻，云菟爰名顯東，顯東名中鴻，是讀中鴻上屬，不以之爲茵名也。(2)衛路交錯之際也。文選鮑照蕪城賦：「尋嶰古庭。」注：「韓詩曰：『蘼蕪俟冒，施于中庭。』薛君曰：『中庭，庭中九交之道也。』」庭亦作逕，參閱中逕條。

【中傅】漢官名。漢書武帝紀：「濟川王明，坐殺中傅，廢遷房陵。」注：「中傅，宦者也。」

【中單】古稱中衣，謂衣：「燕朝衮冕，有白紗中單，漢王與項籍戰，汗透中單，改名汗衫。」

【中禦】(1)謂中等之酒器。爾雅釋器：「卣中禦也。」注：「不大不小者。」(2)謂中等之酒。詳上禦酒條。

【中朝】(1)通典禮典：「周制，天子有四朝，二曰中朝，在路門外，夏官司士正其位。」按即治朝也，在燕朝外，朝之間，故曰中朝。(2)漢時朝官有中朝、外朝之稱，中朝即內朝也。漢書劉輔傳孟康注：「大司馬、左右前後將軍，侍中常侍，散騎諸吏爲中朝。」(3)謂中國也。宋史高麗傳：「以其歲貢中朝，不敢發兵報怨。」(4)謂朝內也。唐書李宗閔傳：「今中朝半爲黨人。」(5)謂中葉也。南齊書禮志：「中朝以來，稱榮禮盛。」

【中渡】(1)地名。在西康省康定縣之西。清末置河口縣於此，民國改爲雅江縣。地居雅礱江東岸，渡江而西，入衮塘界，渡江者夏時以舟，冬春編舟爲浮橋，土人亦有用牛皮船者。按渡江之中樞，中渡之名以此。(2)今縣名。屬廣西省。在桂林縣西南，位洛滑江支流西岸。明時曾爲僮容縣治，萬曆間縣治西南移，設平樂巡司；清初仍之，後置中渡廳，屬桂林府；民國改廳爲縣。

【中焦】三焦之一，詳三焦條。

【中統】元世祖年號（公元一二六〇）。

【中華】我國昔時多就黃河流域建都，因稱其地曰中華。中者，言居四方之中；華者，言具有文化之民族也。其後疆域日廣，凡共所屬，皆稱中華，亦曰中國。參閱華夏、中華民國條。

【中裙】史記萬石君傳：「取親中裙廁牏，身自浣滌。」索隱：「中裙，近身衣也。」按漢書石奮傳作中帬，師古注云：「衣之言中衣也。」王先謙補注：「中帬者，近身下裳，今有襜之褕，俗謂之小衣者是也。」

【中貴】(1)中官也。張詠謝遣問表：「信使纔回，中貴又至。」按具稱爲中貴人，參閱中貴人條。

【中逵】詩周南兔罝：「肅肅兔罝，施于中逵。」疏：「九達謂之逵，郭璞云：四道交出復有旁通者。」參閱中馗條。

【中都】(1)都城名。(1)金主亮貞元初，定都燕京，改曰中都，府曰大興，至元初，亦稱燕京爲中都，四年改營中都城，遂定都焉。九年，改中都曰大都，即今北平市。(2)明初以臨濠府爲中都，後改曰鳳翔府，即今安徽省鳳陽縣。(3)唐時南詔以羊苴咩城爲中都，即今雲南省大理縣。(2)都城之泛稱。史記平準書：「漕轉山東粟以給中都官。」索隱：「中都猶都內也。」(3)地名。(1)春秋魯中都邑，孔子嘗爲中都宰，唐置中都縣，即今山東省汶上縣治。(2)春秋晉中都邑，戰國屬趙，漢置中都縣，故城在今山西省平遙縣西北，後魏移置榆次縣界，故縣乃廢。(3)本榆次縣地，後魏移置中都縣於此，故城在今山西省榆次縣東。隋廢。

【中陽】(1)舊縣名。戰國趙中陽邑，漢置中陽縣，東漢廢，故城在今山西省孝義縣西北。(2)今縣名。屬山西省。在離石縣南，離石水支流西岸。北周平夷縣，金改曰寧鄉，明、清皆屬大同府，民國改曰中陽。

【中隊】軍隊之稱。宋史兵志：「合三小隊爲一中隊，合五中隊爲一大隊。」今日本軍隊之編制，一中隊約等於我國之一連，轄三乃至四小隊。

【中項】數學名詞，即在任意二項之中間，而服從一定之數學規則者之謂。如等差中項，等比中項，調和中項，比例中項等是。

【中黃】①藏府名。後漢書桓帝紀：『芝草生中黃藏府。』注引漢官儀曰：『中黃藏府，掌中幣帛金銀諸貨物也。』②古勇士文選張衡西京賦：『酒使中黃之士育獲之儔。』

【中傷】謂攻擊之使受傷害也。後漢書楊秉傳：『有忤逆於心者，必求事中傷。』

【中惡】漢書江充傳：『奉法不阿，所言中意。』注：『中，當也。』

【中暑】病名。由身體疲勞，感受暑熱，氣機停阻，致驟然昏倒，呼吸促迫，冷汗自出。是時宜移患者於稍涼之處，體外不可用冷治法，惟可稍飲茶類等興奇劑。

【中極】①星名。雲笈七籤：『一名天中，上極星也，最居天之中，最高最尊，爲眾星之主。』張衡週天大象賦：『垂萬象乎列星，仰四覽乎中極。』按即北極。參閱北極條。②淵名。水經河水注：『山海經曰：南即從極之淵也，一曰中極之淵，深三百仞，唯馮夷都焉。』」③殿名。明世宗實錄：『四十一年九月三殿成，改奉天殿爲皇極，華蓋殿爲中極，謹身殿爲建極。』④人體經穴名。素問骨空論：『任脈者，起於中極之下。』按中極穴屬任脈經，在關元下一寸，臍下四寸。

【中經】①晉荀勗傳：『得汲郡冢中古文竹書，詔勗與束晳等撰次之，以爲中經，列在秘書。』隋書經籍志：『魏秘書郎鄭默始制中經，秘書監荀勗又因中經更著新簿，分爲四部，總括羣書。』參閱汲冢書條。②別於大經，小經而言。詳大經條。

【中腦】(Mesencephalon) 生理學名詞，爲腦髓之一部，位於大腦與小腦之間，四疊體，大腦腳等屬之，亦僅有以四疊體稱爲中腦者。參閱四疊體大腦腳條。

【中葉】中世也。詩商頌長發：『昔在中葉。』

【中農】農民自有其土地，一家族共同耕種，或雇工耕種，足維持其生活而有餘者也。參閱大農，小農條。

【中道】①半途也。論語雍也：『力不足者，中道而廢。』②禮曲禮：『行不中道。』注：『道有左右。』疏：『男女各路，路各有中也。』③孟子盡心：『孔子豈不欲中道哉。』注：『中道，中正之大道也。』④佛家以非空非有之義爲中道。中觀論偈曰：『因緣所生法，我說即是空，亦名爲假名，亦是中道義。』

【中飯】①午餐也。李頻詩：『向野聊中飯，乘涼探暮程。』②當飯之中也。三國志魏志王脩傳注引魏略云：『未嘗不晨夜起坐，中飯釋奠。』按直語補證：釋爲午餐誤。

【中鳩】爾雅釋鳥：『中鳩，鵖鳩。』注：『鳩，云鵖奚名，類鳥，類東名中鳩。參閱中鳩條。

【中壽】年次於上壽者曰中壽，有四說：一、左傳僖三十二年：『爾何知？中壽，爾墓之木拱矣。』注：『上壽百二十年，中壽百歲，下壽八十。』按昭三年：『三老』疏：『中壽九十以上。』莊子逍遙：『中壽八千。』三、淮南子原道：『中壽七十，四、呂氏春秋安死：『中壽不過六十。』

【中寧】今縣名，屬寧夏省，在中衛縣南。本中衛縣屬黃河以南地，民國二十三年析置。

【中洗】謂漢之中世也，指東漢言。後漢書應劭傳：『又論當時行事，著中漢輯序。』陶潛命子詩：『在我中晉。』丁福保箋注引何焯曰：『漢季稱東漢爲中漢。』

【中表】官署名。漢初尚書雖有曹名，不以爲號。東漢始謂之尚書臺，亦謂之中臺。又唐龍朔二年改尚書省爲中臺，咸亨初復舊。見通典職官典。

【中說】書名，亦稱文中子。凡十卷。舊題隋王通撰，實其子福郊福時所纂述。文體摹擬論語。洪邁以爲其書係阮逸所撰，或以爲接孔顏之傳，大旨要不甚悖於理。

【中飽】囊非分外儘說右：『薄疑謂趙簡主曰：「君之國中飽，簡主欣然而喜曰：何如？」對曰：「府庫空虛于上，百姓貧餓于下，然而姦吏富矣。」』今謂姦吏侵蝕稅課爲中飽。

【中幣】管子國蓄：『珠玉爲上幣，黃金爲中幣，刀布爲下幣。』

【中廬】室中央也。楚辭九歎愍命：『剝遫賊於中廬兮。』亦作中霤。參閱中霤條。

【中樞】謂中央也。太玄測：『次二植中樞，周無隅。』

【中瘕】男女未成人死者，年十五至十二爲中瘕。詳瘕字注。

【中線】數學名詞，三角形由一頂點至對邊中點所引之直線也。三角形有三中線，此三線交於一點，稱三角形之重心。

【中調】詞家稱詞調之較長者曰中調。詳小令條。

【中論】書名。①凡二卷。漢徐幹撰。大抵原本經訓，醇於聖賢之道。魏文帝稱其成一家之言，辭義典雅，足傳於後。②佛書，即中觀論。詳中觀論條。

【中鋒】書法不以偏側之筆鋒取勢也。別於偏鋒而言。蔡邕筆法九勢之曰：盈中按宋徐鉉善小篆，映日視之，畫之中心，一縷濃墨，正當其中，至於屈折處，亦當其中，無有偏側處，乃筆鋒直下不倒側，故鋒常在畫中，此用筆之法也。見夢溪筆談。

【中學】①介於小學大學間之學校也。我國現制，分初，高二級，修業年限共六年。參閱初級中學，高級中學各條。②國學亦稱中學，別於西學而言。

【中書】亦作中流，謂月之中旬也。詳上澣條。

【中翰】清代內閣中書之稱，謂其掌閣中翰墨也。亦稱內翰。參閱中書條。

【中興】①衰而復興也。中興也，俗謂平壑，古亦謂去聲。詩大雅烝民序：『烝民，尹吉甫美宣王也；任賢使能，周室中興焉。』杜甫詩：『今朝漢社稷，新數中興年。』宋蔡謨：『漢家原有中興期。』皆去聲也。②年號：(1)晉時西燕慕容永年號（公元三八六）(2)南齊和帝年號（公元五〇一）(3)北魏安定王年號（公元五三一）(4)五代時南唐李璟年號（公元九五八）(5)唐時渤海大華嶼年號（公元七八

六)(6)南詔舜化貞年號(7)清時蔣爾恂年號(公元一六四八)㊁路名,元置,有今湖北省枝江縣以東至潛江縣之地,治江陵,即今江陵縣。

【中衛】今縣名,屬寧夏省,在寧夏縣西南,位黃河北岸,當賀蘭山脈間長城之曲,明置寧夏中衛,清改置中衛縣,屬甘肅省寧夏府,民國十七年,劃屬寧夏省。

【中論】佛家語,詳大乘條。

【中醫】道家修鍊之法,詳大乘條。

【中嶽】五嶽之一,謂嵩山也,爾雅釋山:『嵩高爲中嶽。』詳嵩山條。

【中聲】㊀國語周語:『古之神瞽,考中聲而審之以制。』注:『考合也,謂合中和之聲。』㊁夢溪筆談:『言生徵,徵生商,商生羽,羽生角,故商爲中聲。』㊂詩之格調合乎中正者曰中聲,四庫提要評後山樂云:『五七言絕句,純爲杜甫遺興之格,未合中聲。』按未合中聲,即所謂別調也。

【中隱】謂隱於閒官也,白居易中隱詩:『大隱在朝市,小隱在丘樊,不如作中隱,隱在留司閒。』蔡絛詩:『未成小隱聊中隱,可得長閑勝暫閑。』

【中點】(middle point or Mid-point)數學名詞,線段二等分點曰中點。

【中臺】㊀官名:(1)漢唐百官公卿表,中尉屬官,有中壘,寺五武庫都船四令丞中壘兩尉。(2)淡又有中臺校尉,掌北軍門及西域事。劉向嘗爲中壘校尉,故世稱劉中壘,其子歆亦嘗任之。㊁複姓,通志氏族略:『劉向爲中壘校尉,支孫氏焉。』

【中藏】㊀謂內庫也,後漢書鍾離意傳:『吾多出中藏財物以餌士,何如?』注:『中藏,內藏也。』㊁地名,西藏初分前,中,後三藏,以衛爲中藏,清季前藏改土爲流,乃以衛爲前藏,中藏之名遂廢。

【中觴】謂飲酒至半也,陶潛遊斜川詩:『中觴遂情,忘彼千載憂。』

【中醫】㊀庸醫治病,或致無效,或竟誤事,因稱有病不經醫生診治者曰中醫,漢書藝文志:『有疾不治,常得中醫。』證遺錄語:『不服藥勝中醫,此語雖不可通行,然疾無甚苦,與其爲庸醫妄投藥,反害之,不得爲無益也。』㊁習我國舊有醫術者,稱中醫,別於西醫而言。

【中邊】佛家語:㊀謂中道與邊見也,彌勒有辨中邊頌,天親作辨中邊論,以十五邊義顯詮中道。㊁謂中央與周邊,即全體也,四十二章經:『佛所言說,皆應信順,猶如食蜜,中邊皆甜,言經亦爾。』

【中韻】即中元音,詳中元音條。

【中耀】星名,後漢書襄楷傳:『四月庚辰,太白入犯心,心小星震動中耀,中耀,天王也。』按即心宿二,參閱心宿條。

【中樞】㊀室中央也,釋名釋宮室:『中央曰中雷;古者穿窬之智,當今之捵下,直室之中,古者醫下之處也。』按複穴亦作複穴,禮月令:『其祀中霤。』疏:『複穴者,謂穴居也。』又引庾蔚云:『複謂地上累土謂之穴,則穿地也,複穴皆開其上取明,故雨霤之,是以後因名室爲中霤也。』又按王筠說文句讀霤字注:『揚屋言之謂之廡,揚雨言之謂之霤,則中霤宇應作廡。』㊁土神也,禮郊特牲:『家主中霤而國主社。』注:『中霤亦土神也。』按月令:『其祀中霤。』注:『中霤猶中室也,土主中央而神在室。』則土神之名中霤,以其神在中室故耳,參閱五祀條。

【中饋】易家人:『无攸遂,在中饋,貞吉。』疏:『婦人之道,巽順爲常,无所必遂,其所職主在於家中饋食供祭而已。』俗稱婦職爲主持中饋或未娶曰中饋猶虛本此。

【中樞】凡中心重要之處,皆謂之中樞,左傳宣十三年:『前茅慮無,中權後勁。』注:『中軍制謀,後以精兵爲殿。』此謂軍旅之中樞,猶言中軍也,梁鄱鄂侯李泌文集序:『握中樞之柄,參復興之功。』此謂朝廷之中樞,猶言中樞也,朱熹詩:『地乘梁益盛中樞,自昔嗟吝出萬金。』此謂地域之中樞,猶言中部也。

【中牟】宋太宗時,置折中倉,聽商人輸米京師,後其值而給以鹽,是爲中鹽,明代猶仍其制。

【中親】佛家語,謂親中諦之理也,諸宗皆以中觀爲親道之至極,法相宗以觀遍計所執非有,依他圓成非空爲中親,三論宗以觀諸法不生不滅,乃至不來不去爲中親,天台宗以觀三千諦法一一絕待爲中親。

【中濮】縣名,在河南省封丘縣西南,黃河北岸,元於此築城,至元中漕運自浙西涉江入淮,由黃河逆流至中濮,陸運赴淇門,舟運入京,後改從海運,此城遂廢。

【中大人】後漢書鄧禹傳:『宮人出入,多能有所毀譽,其中者宿,皆稱中大人。』

【中大同】南北朝梁武帝年號(公元五四六)

【中大通】南北朝梁武帝年號(公元五二九)

【中山狼】㊀宋謝良中山狼傳記趙簡子獲於中山,有狼當道,人立而啼,簡子怒逐之,遇墨者東郭先生救之以免,既而狼欲食東郭先生,盜以喻人之背義者。㊁劇曲名,明康海撰,本中山狼傳而作,盜以刺李夢陽也,海字對山,武功人,弘治十五年狀元,又清林於閣亦有中山狼雜劇。

【中山陵】中國國民黨總理孫中山先生之陵墓也,在南京城東紫金山麓,占地約二千餘畝,前有廣場及華表,次爲祭堂,後爲墓室,先生於十四年三月卒於北平,十八年六月國葬於此。

【中山裝】服裝名,由孫中山先生仿照軍人服裝格式而定,故稱中山裝,衣制翻領對襟五鈕,前胸左右各綴方形二凸袋,有蓋,衣長及臀,袖長及脈,褲制前面開刀唇鈕左右二暗袋,右後臀部挖一袋,用蓋。

【中元音】(Mixed vowels)一稱中韻,或舌尖韻,即以舌前舌後之混合部分爲功用所成之音,即屬此類。

【中心角】即圓心角,詳圓心角條。

【中心軸】(Central axis)數學名詞,通過有心

四錐曲線之中心之軸也；如雙曲線之橫軸縱軸，橢圓之長軸短軸等是。

【中心線】即聯心線，詳聯心線條。

【中心蝕】(Central eclipses) 天文學名詞，爲日蝕現象之全蝕與環蝕之總稱，詳日月蝕條。

【中止犯】法律名詞，已著手於犯罪行爲之實行而因己意中止或防止其結果之發生者爲中止犯，分著手中止犯與實行中止犯，前者如以毒藥殺人，方投毒藥於其人之食品後，因覺不忍而勸其人勿食者是；後者如以毒藥令人食過後，因覺不忍而投以解毒劑者是，在法律上，中止犯得減輕或免除其刑。

【中古文】漢法藝文志『劉向以中古文易經校施孟梁丘經』又云『以中古文（謂古文尚書）校歐陽大小夏侯三家經文』云云，中者天子之書也，言中以別於外耳。』按即藏於祕府之書，非外間所有，故云中；書爲古文，故云中古文。

【中央體】(Centrosome) 生物學名詞，動植物細胞體內近核處有一極小之粒，曰中央體。（植物細胞有中央體者甚少，單細胞動物之細胞，亦或無之）爲細胞核分裂時營重要作用者，當細胞核分裂時，中央體必分爲二個，成爲雙中央體。

【中生代】(Mesozoic era) 地質學名詞，地質時代之第四代也，當古生代末，地殼生劇烈變動，海陸變形，氣候異位，當時之生物，幾全滅絕；至中生代，地盤漸穩，新生物遂以繁生。植物以松柏類，蘇鐵類，木賊類等爲最盛，前代之鱗木，封印木等，完全絕跡，動物則魚類中新生硬骨類，爬蟲類中以恐龍類，魚龍類，翼龍類爲最盛，哺乳類極屬有袋類，至本代終期與新生代之初期，哺乳類始漸發達。此代依其化石，可分三紀，即三疊紀，侏羅紀，白堊紀也。參閱中生界條。

【中生界】(Mesozoic group) 地質學名詞，岩石系統上之第四界也，本界地殼穩靜，地居褶曲作用及火山作用皆減少；岩石以砂岩，泥灰岩，石灰岩，白雲岩，黏板岩，白堊等爲主，有時夾有石狄石，礫岩，石炭等，可分三系，即三疊系，侏羅系，白堊系是也。參閱中生代條。

【中立區】兩國交戰時，將交戰國領土之一部劃爲中立地帶，稱爲中立區，如一八九四年中日戰爭時，上海被劃爲中立區是，又爲避免兩國衝突起見，劃交戰國之一部爲緩衝地，亦稱中立區。

【中立國】對交戰國而言，即兩國交戰時，第三國置身局外，不爲左右袒之稱，中立國對交戰國應嚴守中立之義務，如對雙方不爲輔助或阻礙戰鬬之行爲等，同時，交戰國亦須尊重中立國之主權，不得侵犯中立國領土。中立國有二種：（一）永久局外中立國，一國與他一國或數國訂立永久局外中立條約，對於他國間之戰爭，負永久嚴守中立之義務，他國亦永久保障其獨立與領土之完整；如歐戰前之比利時，盧森堡瑞士等是。（二）戰時局外中立國，其中立之地位，祇限於某一次戰爭時，其與永久中立國不同之點，即不受條約之拘束，可隨時放棄中立，與交戰國任何一方攜手。

【中申奠點】見降交點條。

【中州樂】書名，凡十卷，附中州樂府一卷，金元好問編，分金一代詩爲十集，大旨以詩存史，故各家姓名下列小傳，往往旁及其軼事，所錄諸詩，在宋末江湖諸派之上。

【中州韻】劇曲用語，原於河南一帶之字音，與叶韻之韻不同，劇曲之念白，重在咬字，惟中州語之字音，分別尖團，最爲清晰，故度曲者必用中州韻。

【中耳炎】(Otitis media) 病名，有急性慢性之別，急性症分單純性，穿孔性二種，單純性，耳內有穿，刺，裂，搔種種之疼痛，至夜愈甚，穿孔性，炎症較單純性爲甚，故疼痛尤劇，鼓膜穿孔時，分泌物非常多量，數週或數月，方能全愈，慢性症，多由急性症治療不如法而來；既成慢性症後，根治甚難。

【中位數】(Median) 統計學名詞，將一宗數目，依大小順序排列，其居中之數，謂之中位數，或中數，例如有工人八十一人，其每日所得工資，四十人均不足一元，一人恰得一元，其餘四十人均超過一元，則此一元，即爲中位工資。

【中和殿】清宮三殿之一，在紫禁城內太和殿後，明曰中極殿，又曰華蓋殿，入清改名，縱廣各三間，方檐圓頂，清室玉牒告成，進獻於此。

【中和樂】(Heat of neutralization) 化學名詞，反應熱之一種，酸與鹼一克當量相中和時所生之熱量，曰中和熱，弱酸弱鹼之中和熱，並含游離熱，其值不一定，強酸強鹼之稀薄溶液，中和熱大概相同，約爲一三七〇〇卡，因均由一克分子之水自氫游子與氫氧游子合成時之反應所生故也，以式表之如次：

$$H^+ + OH^- = H_2O + 13700 \text{卡}.$$

【中和節】唐憲宗泌誨：『請以二月朔爲中和節』。參閱三令節條。

【中垂線】(Perpendicular bisector) 數學名詞，垂直二等分線曰中垂線。

即按蕤賓大弦之第三聲，又云『中呂宮即蕤賓之一字調，故殺聲用一字』。參閱七宮條。

【中呂調】燕樂羽聲七調之第一運，樂府雜錄：『羽七調，第一運中呂調』，宋史律曆志：黃鐘羽爲中呂調，殺聲用六字，『唐雞漏志』夾鐘羽即俗呼中呂調，『燕樂考原』七羽之第一運，即蕤賓四弦之第三聲，又云『南宋燕樂七羽一均，亦用黃鐘以下七律，此調居第三，當夾鐘之位，故碧雞漫志以中呂調爲夾鐘羽也』。參閱七羽條。

【中性色】介於爽色暖色間之色彩也；如紫與綠是。參閱爽色條。

【中性岩】(Intermediate) 地質學名詞，指岩石成分在酸性及鹽基性之間者而言。凡岩石中矽酸含量在百分六十五至五十之間者皆屬之，與酸性岩及鹽基性岩相對待，如閃長岩，閃綠岩及粗面岩，安山岩等是。

【中性音】發音時聲與韻同時說出，境界含糊，故此種音，亦稱爲鬱化元音 (consonant-modified vowels)。詳鬱化元音條。

【中果皮】植物學名詞。詳果皮條。

【中空莖】(Vacuous stem) 植物學名詞。植物外圍部生長活潑，欲向外廓大，而中心部之組織，發生較遲，不能與之一致增長，於是生活細胞間發生間隙，隙壁破裂，遂成空洞，如斯之莖，曰中空莖；於纖形科植物見之。

【中舍人】官名。晉置，爲太子官屬，以舍人才學之美者爲之，與中庶子共掌文翰，在中庶子下，洗馬上，歷代皆置之，亦謂之太子中書舍人，至元廢。

【中胚葉】(Mesoblast) 動物學名詞，一名中胚層，動物發生中所成胚囊之中壁也。詳內胚葉條。

【中原時】我國中央觀象臺測邃寧，熱河，蔡哈爾，河北，山東，山西，河南，江蘇，安徽，江西，浙江，福建，湖北，湖南，廣東等省，及黑龍江，愛琿，綏化以西，吉林省哈爾濱，吉林城以西，綏遠省歸綏以東地，爲中原標準時區，即以恪林維基東經一百二十度經線之時刻爲標準時。參閱標準時條。

【中書令】官名。中書省之長官也。漢爲中書謁者令，典尚書奏事。魏初置祕書令，旋改置中書令，掌機密。至隋改爲內史令，唐復爲中書令。宋仍之。元以中書令爲極尊之官，太宗以相臣爲之，世祖以皇太子領之，至明廢。參閱中書條。

【中書君】韓愈毛穎傳：『累拜中書令，與上益狎，上嘗呼爲中書君。』按毛穎謂筆也，世遂以中書君爲筆之別稱。

【中書省】官署名。始於魏晉，梁陳時凡國之政事，并由中書省，尚書惟聽命而已。後魏亦謂之西臺。隋初改爲內史省，唐武德中復中書省；尋改爲西臺，改爲鳳閣，又改爲紫微省；旋復舊。置令，侍郎，舍人，右散騎常侍，起居舍人，右補闕，右拾遺，通事舍人，其餘小吏各有差。宋沿唐制，置中書省，掌進擬庶務，宣奉命令，與創設革除授受職官。元仍之，外設行中書省，掌國庶務，統郡縣，邊鄙，與都省爲表裏。明初因之，尋罷其官屬，繼以翰林春坊等官，參預機務，遂名內閣，同於古之中書省焉。

【中書監】官名。魏與中書令並置，掌機密，多領以大臣。隋廢。參閱中書條。

【中郎將】官名。秦置。漢仍之。中郎分五官，左右署，署置將領之，謂之中郎將；位次將軍。東漢末，增東，西，南，北四中郎將，及虎賁中郎將，使匈奴中郎將諸名，至元始廢。參閱中郎條。

【中國海】太平洋濱臨我國東方一帶之海面，稱中國海，分黃海，東海，南海三部：黃海在北，東海在我國與琉球羣島間，亦曰東中國海；南海在我國與南洋羣島間，亦曰南中國海。

【中常侍】官名。秦置中常侍官，或用宦者，或用士人，給事殿省。漢因之，置侍中，中常侍，掌贊導內事，顧問應對，自和熹太后以女主稱制，不接公卿，乃專以宦者爲常侍，東漢末，袁紹之遂距離，俗稱遂當子，其步槍離目標六百公尺以內，野戰礮離目標一千五百公尺以內者，曰近距離；俗稱近當子。

【中條山】❶在山西省永濟縣東南，山狹而長，東太行，西華嶽，此山居中，故名中條，其脈西起雷首（即首陽山），東行直接太行，南跨虞鄉，芮城，平陸，北越臨晉，解縣，安邑，夏縣，聞喜，垣曲諸縣境，踞地異名。❷在河北省滄縣北衛河之濱，唐進士陽城隱居於此。

【中視點】繪畫視測之假定點也。如立廊下之一端，遠望他端，必見屋簷愈遠愈低，地面則愈遠愈高，最後則集合於一點，當人目視角之中軸，即爲中視點。

【中貴人】貴幸之內臣也。史記李將軍傳：『匈奴大入上郡，天子使中貴人從廣勒習兵，擊匈奴。』集解：『內官之幸貴者。』索隱引崔浩曰：『在中而貴幸非德望，故云中貴也。』按後世專稱宦官曰中貴人，宋史劉敞傳：『方議定大樂，使中貴人參其間，敞諫曰：「王事莫重於樂，今儒學滿朝，無論有餘，而便若趙談者參之，臣懼爲衰盛笑也。」』按趙談，漢文帝時宦者，故云。

【中距離】軍用語。自槍礮發射點，至目標所在處，在其射程之中間，步槍離目標一千公尺以內，野戰礮在三千公尺以內，謂之中距離；軍中俗稱中當子，其步槍離目標在千公尺以上，野戰礮離目標在三千公尺以上者，謂之遠距離；俗稱遂當子，其步槍離目標六百公尺以內，野戰礮離目標一千五百公尺以內者，曰近距離；俗稱近當子。

【中黃卵】(Controlecithal egg) 動物學名詞。詳等黃卵條。

【中黃門】漢書百官公卿表：『諸侯射署長中黃門皆屬焉。』注：『中黃門，宦人，居禁中，在黃門之內給事者也。』

【中新世】(Miocene epoch) 地質學名詞，第三紀中近成期之前世也。參閱第三紀條。

【中新統】(Miocene series) 地質學名詞，第三系中近成系之下部也。參閱第三系條。

【中聖人】三國魏初建，徐邈爲尚書郎，時科禁酒，而邈私飲，酒校事者問以曹事，邈曰中聖人，（邈以酒禁嚴故爲隱語）。曹操聞之怒，鮮于輔進曰：『酒客謂酒清者爲聖人，濁者爲賢人，邈性修慎，偶醉言耳。』因得免刑。見三國志魏志徐邈傳。

【中滅經】書名。凡三卷。漢華佗撰。是編有趙孟頫手寫本，分上中下三卷。濟注列有華佗澈形察色并三部脈經，即是書之中卷也。文義似爲六朝人手筆。見阮元揅經室外集。

【中繼器】(Repeater)即電報重發器.詳電報重發器條.

【中觀論】佛書名.四卷.亦名中論.龍樹菩薩造,青目菩薩釋,姚秦鳩摩羅什譯.此論本般若無得之旨,破空破假,並進而破執中之見,以八不(即不生不滅不異不一不斷不常不來不去)觀中諦之理,故稱中觀.與十二門論百論合稱三論,或更合大智度論而稱四論.

【中二千石】漢官秩名.漢諸宣帝紀『黃霸以治行尤異,秩中二千石.』詳二千石條.

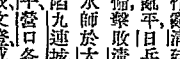
【中千世界】佛家語.詳三千大千世界條.

【中山大學】民國十三年,廣東高等師範,省立法科大學及省立農業專門三校,合併爲廣東大學,至十五年改爲國立中山大學.設文,法,理工,農,醫,六學院,凡二十餘系.

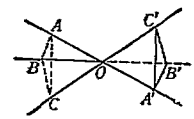
【中元克復】唐時譙王重福年號.亦作中宗克復.(公元七一〇).

【中心思想】(Central thought)在某種思想體系中,最重要而又最根本之思想,稱中心思想.若以表現此思想之主體言,則稱中心意識.

【中心對稱】數學名詞.分二類.(一)一平面上之中心對稱.如圖(1),A與A'爲在通定點O之直線上二點,而位於其反對側由O等距離處,則此二點謂之對於O爲對稱.若A沿任意線運動,而A'沿對應線運動,則此二線謂之對於O爲對稱,而O謂之對稱中心.若將OA,於其平面內繞O點迴轉二直角,則A'可與A合.由是中心對稱之二線或圖形,於其平面內繞中心迴轉之,可使之重置.中心對稱之二圖形,對應直線平行,然爲反對之向.(二)空間之中心對稱.如圖(2),三角錐O—ABC,將其稜通過頂點O而延長之,使OA'=OA,OB'=OB,OC'=OC,則三角錐O—A'B'C'與三角錐O—ABC謂之對於O爲對稱,而O謂之對稱中心.中心對稱,因其對稱中心爲點,故亦謂之點對稱.



(1)



(2)

【中文尚書】後漢書劉陶傳『陶明尚書春秋,爲之訓詁,推三家尚書及古文,是正文字三百餘事,名曰中文尚書.』三家,謂夏侯建,夏侯勝,歐陽和伯也.』按日知錄言參用古今文謂之中文.

【中日之戰】清光緒二十年(公元一八九四年)中國與日本之戰爭也,亦稱甲午之役.時朝鮮東學黨作亂,清廷命葉志超等往援,日本亦派兵至亂平,日兵不撤退,且進據其京城,又乘清不備,擊敗清陸軍於牙山平壤,並殲敗丁汝昌水師於大東溝外,日兵渡鴨綠江,入奉天境,陷九連城,鳳凰城,旅順,大連灣,海城,復州,蓋平,營口各地,復自旅順渡海入山東境,陷榮成,文登,威海衛,劉公島等地,並分道經隊南下,陷澎湖,築島,進逼臺灣,中外大震.清廷乃遣李鴻章赴日本議和,與訂馬關條約.參閱馬關條約條.

【中央行政】對地方行政而言,謂中央政府直接處理之國政也.昔之內閣及今之國民政府各院部,均爲中央行政機關.

【中央政府】對地方政府而言,一國政治上之最高機關也.今世界各國,均以建都所在地爲中央政府所在地.

【中央集權】(Centralisation)對地方分權言.一國政權悉集中於中央政府,而各地方官廳但奉行其命令者,是謂中央集權.如法國,日本之行政組織是.

【中央銀行】國家設置經營之銀行也,爲一國金融市場之中樞統制機關.我國中央銀行,民國十七年成立於上海,資本總額二千萬元,二十三年增爲一萬萬元.設理事會,監事會,處理,監督各項事務;並置總裁一人總理行務,副總裁二人輔之.下設業務,發行二局,分掌營業,發行事務.

【中央黨部】中國國民黨全國之最高黨務機關也.設於中央政府所在地,由全國代表大會選舉中央執行委員及監察委員組織之,掌理本黨全部黨務.

【中央O音】(Middle O音樂名詞.大譜表中間加線上之音,稱中央O音.

【中立平衡】或作中性平衡,即隨遇平衡.詳隨遇平衡條.

【中立法規】規定國際戰爭時,中立國家權利義務之法規也.爲一九〇七年第二次海牙

會議時所制定.

【中立級數】(Neutral series)亦稱中性級數,即不定級數.詳不定級數條.

【中州音韻】書名.凡一卷.元卓從之撰;或謂宋太祖編,或謂范善臻撰,皆誤也.錢曾也是園書目載中州韻元卓從之撰,錢孫保鐵琴銅劍樓藏書目錄太平樂府下注云卷首冠以燕山卓從之中州樂府類編一卷,今傳鈔譜中所載,則稱中州音韻.其書因襲周德清中原音韻逐字注解,而十九韻中增益二千二百七十三字,共中南音羼入亦不少.又平聲不分陰陽,此其小異耳.

【中江藤樹】(1608—1648)日本名儒.陽明學派之祖.近江人.自幼恭勤好學,仕於大洲之加藤侯.聲辭官歸鄉,刻苦砥礪.其學初宗程朱,嗣奉王陽明學.以良知爲倫理學之基礎,尤重實踐,居恆諄諄以敬愛誠人德化遍鄉閭,遂近世稱近江聖人.著有孝經啟蒙,論語講說,大學解,中庸解等.

【中谷有蓷】詩王風篇名.謂凶年饑饉,室家相棄也.

【中亞細亞】(Central Asia)地名.在亞洲之中央.我國之西境.地多沙漠,氣候寒暑並烈.產業以農牧爲盛.人民多土耳其族,率回教.古爲突厥地,後屬於俄;一九一七年俄國革命後,其地獨立,稱塔什干政府.旋復屬於蘇維埃聯邦.

【中和性鹽】(Neutral salts)簡稱中性鹽,即正鹽.詳正鹽條.

【中和樂舞】唐雅舞名.樂府詩集:『唐會要曰:「貞元十四年,德宗以中和節自製中和舞,舞中成八卦.」此曲蓋因繼天應運樂而作也.』

【中性級數】即不定級數.詳不定級數條.

【中性感覺】心理學上謂對於一事物之感覺,無所謂快與不快者,曰中性感覺.

【中東鐵路】初名東清鐵路,又稱東省鐵路.其幹線自俄領後貝加爾州之赤塔城起,東南行,貫穿我國黑龍江省之西南部及吉林省之東北部,出穆稜縣東入俄領東海濱省之綏芬河止,長一四八一公里.支線有二:一自吉林省濱江縣(哈爾濱)起,西南行,至長春縣止,長二四〇公里.(此線本係經長春而下,穿遼寧省直達旅順大連灣,日俄戰後,自長春以下,爲日所奪,即今之南滿鐵路.)一自滾江縣起,北至松花江岸,長八公里.此路於清光緒間中日戰後,俄與德法強迫日本還我遼東之役,俄人乘機攫得敷設權.即於光緒二十二年中俄合資興築,二十九年工竣通車.當時約定三十六年後,中國有權給價收回;八十年後無代價歸爲中國所有.迨開車以後,即由俄人經營.俄國革命後,雖有無條件交還中國之宣言,但未實踐.民國十三年,我國與俄訂立暫行管理中東鐵路協定,十八年俄方有事違反協定,我國收回自管;俄方即派兵侵我邊境,以武力要挾.歷經交涉,迄無結果.

【中法之戰】清光緒八年,法人侵安南,據東京.九年,清廷以安南業爲藩屬,乃命滇桂軍援之.連戰不利,退守諒山.清廷氣餒,命李鴻章與議和.垂成而法兵攻諒山,多死傷.戰事重開.法一面增軍攻諒山,別以海軍攻臺灣.福州.海軍爲清將劉銘傳所敗.諒山陸軍亦爲馮子材所敗.法頗氣沮.清乃於光緒十一年與之訂和約於天津.承認安南爲法保護國.

【中流砥柱】砥柱山屹立於黃河中流.世因謂人獨立不撓者曰中流砥柱.丁鶴年自詠詩:『長淮橫潰禍非輕,坐見中流砥柱傾.』

【中原音韻】書名.凡二卷.元周德清撰.其例以平聲分陰陽,以入聲配祿三聲,分東鍾.江陽.支思.齊微.魚模.皆來.眞文.寒山.桓歡.先天.蕭豪.歌戈.家麻.車遮.庚青.尤侯.侵尋.鹽咸.廉纖十九部.蓋全爲北曲而作.至今爲北曲之準繩.

【中書門下】官署名.唐書百官志:『開元十一年,張說爲相,又改政事堂號中書門下.列五房於後.一曰吏房,二曰樞機房,三曰兵房,四曰戶房,五曰刑禮房.分曹以主眾務焉.』

【中國法系】世界五大法系之一.中國古代法典,渺不可考.直至唐虞,始有墨.劓.剕.宮.大辟五刑之規定.戰國魏李悝著法經六篇,爲今傳法典之最古者.商鞅得之以相秦.漢初令蕭何定律,何乃就秦律增損,作律九章.漢文帝曾一度除肉刑.然漢代刑律,實隨主之喜怒而有上下.至魏晉以來,始有定律,而南北朝又往往不同.隋代因整齊之,定爲笞.杖.徒.流.死五等刑.唐襲之,定刑書爲律令格式四種,上繼往古,下開後代,實集法制之大成.宋.元.明之法,多因襲唐制.清法典之主要者,有大清會典.大清律例等.又爲唐以後法制之總彙.民國以來,雖因時勢要求,改易舊觀,多取歐制,然固有之精神,依然存在.綜此法系之特色有五:一.家族本位,二.義務本位,三.非宗教的,四.平等主義,五.社會主義.且純潔獨立,未嘗一汲他民族他國家之法流,故能巍然成爲一大法系.其法域,除中國領土外,曾及於日本.朝鮮.安南等國.

【中國銀行】民國元年成立,由大清銀行改組.初爲國家銀行性質,有代理國庫及發行鈔票之特權.十七年中央銀行成立,頒布新條例,特定爲國際匯兌銀行.股本總額二千五百萬元,內官股五百萬元,商股二千萬元;二十四年續充爲四千萬元.官商各半.其業務趨重於國內外匯兌.但仍保有代理一部分國庫及發行鈔票之權.

【中產階級】見中間階級條.

【中散大夫】官名.王莽時置.東漢因之,掌論議.魏晉無員;唐以後爲散官,至元廢.晉稽康嘗拜中散大夫,故世稱稽中散.

【中等教育】以實施較高之國民教育,養成社會中堅人物爲目的.我國現制規定中等教育時期共六年,年齡自十二歲至十八歲;分前後二期.學校稱初級中學.高級中學.又職業學校及師範學校,依其程度,亦屬於中等教育範圍之內.

【中華民國】位於亞洲之東南部.古稱華或夏,

又稱中華；爲世界文明古國之一。辛亥革命之後，定名爲中華民國，通稱中國。版圖東界朝鮮，臨黃海、東海；南達西沙羣島，西南界緬甸、安南、不丹、尼泊爾；西鄰阿富汗及蘇聯之中亞細亞；北接蘇聯之西伯利亞。面積約一千一百二十萬方公里。行政上現分爲二十八省，（詳二十八省條）與東省、威海衛二行政區，南京（亦稱首都）、上海、北平、青島、西京五直隸市，及蒙古、西藏二地方。地處溫帶，氣候調和，土味肥腴，物產豐富。民族合漢、滿、蒙、回、藏、苗等人而成整個之中華民族。人口共約四萬七千餘萬。歷代政體皆爲專制；民國肇造，定政體爲民主立憲。國都曰南京。

【中軸胎座】植物學名詞，謂胎座在複子房中軸者。詳胎座條。

【中間方位】又名四隅，即東南西北四方位之中間方位也。北與東之正中曰北東，北與西之正中曰北西，南與東之正中曰南東，南與西之正中曰南西。

【中間判決】法律名詞。在終局判決前，對於訴訟進行中各種獨立之攻擊防禦方法或中間爭點所爲之判決，曰中間判決。

【中間宿主】(Temporary host) 動物學名詞，對終結宿主而言。詳宿主條。

【中間訴訟】法律名詞，就訴訟進行中所生爭點，提起之訴訟，曰中間訴訟。普通對於中間訴訟，得以中間判決裁判之。

【中間階級】(Middle classes) 指歐洲中古時介於大地主（貴族、教士）與農奴間之階級言，一稱中產階級；如小商人、手工業者、自耕農等皆是。又對於第一、第二兩階級（即貴族、教士）言，則稱第三階級。

【中德協約】民國十年我國與德國所訂之條約也。凡七款，其要點一、兩國得互派代表，享受國際公法所承認之一切權利。二、兩國人民互有遊歷居住及經營商業之權利。三、兩國有關稅自由權。此爲近世中國外交史上第一次之平等條約。

【中樞神經】(Central nervous system) 生理學名詞。詳神經系統條。

【中憲大夫】官名。金置爲文職正五品封階。元升爲正四品；明清仍之。

【中議大夫】官名。金置爲文職正五品封階。元明改爲正四品；清又升爲從三品。

【中心統合法】德國赫爾巴特一派教育者所倡之教材排列方法。其主旨在求教材之聯絡統一，以養成受教者之一貫人格及毅力。如豫定以歷史科爲中心，則其他各科所授者須與歷史教材有直接間接之關聯者爲準。此法因限制過嚴，有妨礙兒童身心均齊之發展，故不能目爲盡善。

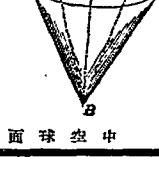
【中央信託局】國民政府特設之金融機關。民國二十四年成立，設理事會、監事會，處理監督各項事務；並置局長一人，總理局務；副局長二人，輔之。其業務分四種：（一）儲蓄業務。辦理公務員及軍人儲蓄，並接辦變賣之一切有獎儲蓄；（二）採辦業務，辦理各級政府及其所屬各機關與國營事業或公共團體委託購買事項；（三）信託業務，辦理企業信託、信託投資、證券買賣及保管等事項；（四）保險業務，辦理公務員及軍人之人壽保險，公有產物之產物保險；其保險費率，均按實價計算，毋除扣折及佣金制。

【中央研究院】全國最高之學術研究機關。民國十七年成立，直隸國民政府，以實行科學研究，並指導、聯絡、獎勵全國學術研究事業爲宗旨。設院長一人，總理院務；下設總辦事處，主持行政；分物理、化學、工程、地質、天文、氣象、歷史、語言、社會科學等研究所；此外尚有自然歷史博物館，實行收藏研究。聘專家學者組評議會，議國內外研究事業之合作。至研究所中則各設所長、組主任、研究員、助理員及研究生，分別從事。

【中亞美利加】(Central America) 西半球北美大陸之一部。東北瀕加勒比海，西南臨太平洋，西北接墨西哥，東南連南亞美利加地勢爲高原性，多火山及地震。氣候酷熱，物產以農產林產爲富。住民土人占多數，白人次之，餘爲雜種。其地向屬西班牙；十九世紀初，曾組織中美聯邦，後各分立。今有危地馬拉等六共和國及一殖民地。

【中和性反應】(Neutral reaction) 化學名詞，簡稱中性反應。如水、酒精及中和性鹽（即正鹽）溶液等，不使藍色石蕊液變紅或紅色石蕊液變藍之反應，即不呈酸性或鹼性之反應，稱爲中和性反應。

【中空球面錐】(Spherical sector) 數學名詞。



中空球面錐圖

圓形之扇，以圓之直徑爲軸，旋轉而生立體，曰中空球面錐，如圖 ABCD 爲扇形，直徑 BD 爲軸，旋轉生成中空球面錐。

【中音部記號】(Alto clef) 音樂名詞。見音部記號條。

【中國國民黨】孫中山先生所創之革命黨也。初，先生於公元一八九五年，組織興中會；尋又聯絡國內外各地革命團體，於一九〇五年組織中國革命同盟會，民國初元，擴大改組爲國民黨。民國二年，二次革命失敗，又改組爲中華革命黨。十三年一月間，召開全國國民黨代表大會，全部改組，改稱中國國民黨。其政綱以三民主義爲宗旨，五權憲法爲目的。其組織分中央黨部、省黨部、市黨部、縣黨部、區黨部、區分部。中央黨部爲黨之最高權力機關，區分部爲黨之基本組織。各級黨部以執行委員會執行黨務，並以監察委員會監察之；日常事務則由執行委員會互選常務委員負責辦理。

【中華大字典】書名。凡十二集。歐陽溥存等編。收字四萬八千餘，較康熙字典多三分之一，

並校正康熙字典之訛誤凡二千餘條所列同韻數各部首之字遇有意義可以聯屬者必令相聚爲次音切一宗渠韻兼採廣韻以下各韻書引用之文一律注明篇名解釋並有來歷各家異同之說臚列詳備舉者即此探求可不必更翻其他訓詁諸書誠康熙字典後最善之字書

【中華革命黨】孫中山先生所創組國民黨之後而改組之革命黨也後改組爲中國國民黨詳中國國民黨條

【中央政治會議】國民政府成立後於中央黨部中央執行委員會之下設中央執行委員會政治會議討論及議決建國綱領立法原則施政方針軍事大計等事項指導國民政府執行黨務中央政治會議爲全國實行訓政之最高指導機關但不直接發布命令及處理政務委員由中央執行委員及監察委員中推定之

【中性植物羣界】(Mesophyten vereine) 植物學名詞植物四大羣界之一爲在水生乾生二植物羣界之中間者凡生育於水分適宜之原野山地等植物羣落皆屬之此羣界中植物形態構造無一定之特徵到處繁茂多爲人所培養

【中日東三省條約】又稱中日滿洲善後協約日俄戰爭之後東三省權利由俄轉讓於日日俄雙方在朴次茅斯訂約後日本即遣使來華要求解決日俄和約連帶發生之中日滿洲問題當於一九〇五年(光緒三十一年)清廷派奕劻等與日方訂立此約承認俄國讓與日本之一切滿洲權利即旅順大連之租借權及長春旅順間之鐵路敷設權等是

【中國航空紀念日】即航空先烈楊梅仙出發惠州在梅湖之殉難日時爲民國十二年九月二十日政府因規定每年九月二十日爲中國航空紀念日是日航空界休假一日舉行紀念儀式

【中華職業教育社】民國六年五月成立於上海由教育界實業界人共同組織其旨在一使個人有謀生之準備二使個人能服務於社會三促進國家及世界之生產能力設有上海職業指導所中華職業學校出版物有職業與教育等十一年教育部公布之教育系統改革案規定職業教育在學制上之位置該社之力爲多

【丰】

敷邑切音峯冬韻 ❶豐滿也詩鄭風『子之丰兮』 ❷風神風姿風采等之風亦作丰 ❸詩鄭風篇名刺女子悔婚之辭或謂爲寓言悔仕進不以禮也

【丰茸】文選司馬相如長門賦『羅丰茸之游樹兮』善注『丰茸衆飾貌』良注『衆柱貌』 蓋爲繁密之義漢庾肩吾詩『博山鏡樹香丰茸』

【丰】

皆陛切音介卦韻 艸蔡也見說文丰部玉篇云『草芥皆丰之假借芥行而丰廢矣』

【丯】

❶羊角也見說文丫部按从混作艸故正字通康熙字典丫皆列入艸部 ❷丫丫見丫丫條

【丫丫】羊角開貌見廣韻按玉篇云『丫丫兩角貌』其義亦同

【丫角】今人謂衙巷曲折之處爲丫角俗書作杈角杖首如角故曰丫杖廣韻作杈云老人拄杖也此爲後出俗字見漸江方言釋言

【丫】

古賈切音杨蟹韻古瓦切音寡馬韻 故正字通康熙字典丫皆列入艸部 ❷丫丫見丫丫條

【丫丫】羊角開貌見廣韻按玉篇云『丫丫兩角貌』其義亦同

【丫角】今人謂衙巷曲折之處爲丫角俗書作杈角杖首如角故曰丫杖廣韻作杈云老人拄杖也此爲後出俗字見漸江方言釋言

六畫

【串】

【甲】處院切音釧 ❶物相連貫之稱如錢一貫珠一貫皆曰一串 ❷相與句結曰串如云串賣串扮 ❸契帖之屬參閱賄字注 【乙】固患切音慣諫韻 ❶習也荷

【丑】

基金切音戢陌韻持也見說文丮部按葉德輝說文識語考『按此即執之本字執物之執用此字』

四畫

【卯】

【甲】周患切音慣諫韻束髮兩角貌詩齊風甫田『總角丱兮』按丱當從唐石經作卝各本作丱誤見阮元校勘記 【乙】古猛切音礦梗韻卝俗字詳卝字注

【卯兮城】秦時所築在今河北省盧山縣東與地志『秦始皇遣徐福發童男女千人至海求仙因築此城居童男女號卯兮城又名千童城』按同省南皮縣東南亦有千童城或謂即卯兮城誤

【爻】

古文切音交蟹韻 說文『交相錯也象人脛交之形』

【爻辭】周易卦下之辭說明一卦之義及一卦六爻之變動者

【爻象】周易卦爻之辭及彖象二傳之合稱

【爻變】周易卦爻之變動也

【爿】

床良切音牆陽韻 ❶說文『爿判木也』 ❷木之半曰爿

【爿地】地名在今江蘇省鎮江縣東南

【爿子】即木匠

【牙】

五加切音衙麻韻 ❶說文『牙壯齒也』 ❷象牙之簡稱 ❸牙人之簡稱 ❹牙行之簡稱 ❺牙儈之簡稱 ❻牙郎之簡稱 ❼牙子之簡稱 ❽牙錢之簡稱 ❾牙稅之簡稱 ❿牙行之簡稱 ⓫牙儈之簡稱 ⓬牙郎之簡稱 ⓭牙子之簡稱 ⓮牙錢之簡稱 ⓯牙稅之簡稱

【牙人】即牙儈

【牙儈】即牙行

【牙郎】即牙儈

【牙子】即牙儈

【牙錢】即牙稅

【牙稅】即牙行

【牙行】即牙儈

【牙儈】即牙儈

【牙郎】即牙儈

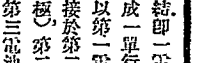
【牙子】即牙儈

【牙錢】即牙稅

【牙稅】即牙行

結，即一電路之各部，端與端相銜接，使電流成一單行程之聯結法。如圖以第一電池之鋅極（陰極）接於第二電池之銅極（陽極），第二電池之鋅極接於第三電池之銅極，餘做此而第一電池之銅極則與末一電池之鋅極相接。外電阻大於內電阻之電池宜用此種聯法。設電池之個數爲 n，各池之內電阻均爲 ri，外電阻均爲 Re，電動勢均爲 E，則電流之強度 I 可依下式計算之：

$$I = \frac{nE}{Re + nri}$$



【串場河】在江蘇省境，串通於諸鹽場間之河也。有二（一）其上流接泰縣運鹽河，北流，經東臺西境，入興化東境，折西北，貫鹽城縣境，至阜寧縣入射陽河。此河開於明時，串通東溱、興化、鹽城各縣境鹽場。（二）在南通縣東北，其一，串通呂四、餘東、餘中、餘西、金沙、西亭、石港諸場，出丁堰閘，會通鹽河。其二，自立發河，逃口串型利、掘港、馬塘諸場，亦出丁堰閘，會通鹽河，此河爲宋李庭芝所鑿。

【串繞發電機】(Series-wound dynamo) 物理學名詞。詳自激發電機條。

七畫

【弗】楚限切，音刷，滯韻。燔肉器。一切經音義引字統：『弗，謂以籤貫肉炙之者也。』韓愈聯張籍詩：『試將詩義授，如以肉貫弗。』

九畫

【羋】助岳切，音浞，覺韻，叢生艸也，見說文。羋部。

【羋獄】或作羣獄。吳語不經見者謂羋獄，羋獄盈韻，見說文段注。

丶部

【丶】猪羽切，音拄。❶有所絕止，而識之也。見說文。❷古文主字，鐙中火丶也；借爲主宰字。見六書正譌。按鐙中火丶，即鐙火之炷也。參閱主字及炷字注。

二畫

【丸】胡頑切，音桓，寒韻，本作丸。❶圜也。說文：『丸，圜傾側而轉者。』淮南子說山訓：『案傾仄而轉者，如今丸藥者旋轉被八而成圜也。』❷彈子也。漢書尹賞傳：『相與探丸爲彈。』按俗謂物如圜彈形者多曰丸，如云蠟丸、艾丸。❸卵也。呂氏春秋本味：『流沙之西，丹山之南，有鳳之丸。』注：『丸古卵字。』按正字通：『丸者，鳥卵別名，象其圜形，說若完音異義通，改從管切非。』❹墨數曰丸。唐書鄭文宣傳：『季給上谷墨三百三十六丸。』今稱墨曰丸，如言松丸。❺日本語，謂如馬糞圜形或完全之意，於人名、物名、船名之尾恆綴以丸字。

【丸丸】詩商頌殷武：『陟彼景山，松柏丸丸。』傳：『丸丸，易直也。』箋：『言其滑易而調直也。』徐灝說文解字注箋：『言其幹圜直上，故毛傳曰易直。白帖作松柏桓桓，桓桓，猶丸丸也。』

【丸泥】後漢書隗囂傳：『今天水完富，士馬最強，元請以一丸泥爲大王東封函谷關。』按此乃隗囂將王元說隗囂以兵守函谷關也；函谷天險，極少數之兵即可扼守，故以一丸泥爲喻。

【丸都】地名，高句驪故都。清一統志：『晉時高句驪依險爲城，謂之丸都，旁多大山深谷。』通典邊防：『漢建安中，高句麗王伊夷模更作新都於丸都山下，在沸流水東，魏幽州刺史毌丘儉討之，躡車騎以上屠其城，晉時慕容皝又舉高句麗，毀其城。』按故城在今遼寧省輯安縣有毌丘儉勒功碑。

【丸熊】採和熊膽爲丸也。汉帖：『柳仲郢嗜學，母韓，丸熊膽以助其勤。』

【丸蘭】盛大貌。太玄瞢：『萬物丸蘭。』按王先謙謂丸蘭言盛滿，爲雚蘭之異文。

【丸】丸本字，見說文。

乇

【乇】注音符號讀符之一，初作乇，後因便於書寫，將小圓點通下爲一筆作「乇」。詳乇字注。

三畫

【丹】德安切，音單，寒韻。❶巴越之赤石也，見說文丹部。❷丹者石之精，故凡藥物之精者曰丹，見說文段注。❸以朱色塗物也。春秋莊二十三年：『丹桓宮楹。』❹丹砂國之簡稱。詳丹砂條。

【丹山】❶有丹穴之山也。阮籍詩：『朝餐琅玕食，夕宿丹山際。』❷山名。在湖北省巴東縣西。水經丹水注：『郭景純云：丹山在丹陽，屬巴，丹山西即巫山。』袁山松宜都記：『夷西北陸行四十里，有丹山，山間時有赤氣，籠鎧林嶺，如丹色，因以名山。』❸舊縣名。唐置，宋廢，故治在今四川省資陽縣東北。

【丹丹】古國名。一作單單。南史夷貊傳：『丹丹國王遣使奉表送牙像及畫塔二軀，幷獻火齊珠古貝雜香藥。』舊唐書地理志：『丹丹國，振州東南海中之一洲，舟行十日至。』或謂今馬來半島西海岸中有 Dindins 島，在檳榔嶼之南，音與丹丹近，蓋即指此。

【丹巴】今縣名。屬西康省，在康定縣東北，位大雪山東南，東與四川省境接壤。舊爲丹東、巴底、巴旺三土司地；清宣統末改流，民國始置丹巴縣。

【丹心】謂忠心也。阮籍詩：『丹心失恩澤。』或言丹忱、丹歲、丹衷，義並同。

【丹水】亦稱丹河。著者有三：❶在山東省境，有二源：一出昌樂縣南方山，名曰東丹河；一出臨朐縣東北，名曰西丹水，並東北流，至昌樂縣西北合，又東北經壽光縣會堯河；東入濰縣界，注白狼河。❷源出山西省高平縣北丹朱嶺，有堯谷水，源澤水，諸別稱，東南流入晉城縣界，又南入河南省，經濟源、沁陽兩縣入沁水，是爲大丹河。其東南又有歧出者，曰小丹河，經武涉、新鄉諸縣爲衛河之上

流。㊁又稱丹江，丹漫出陝西省商縣西北冢嶺山，東入河南省，經內鄉、淅川諸縣，會淅水；折西南入湖北省均縣，注漢水。堯戰丹水之浦，以服苗蠻，舜封堯子丹朱於丹水，均即此。

【丹田】道家通謂人身臍下三寸曰丹田，是男子之精冀女子之子宮所在，可爲修內丹之地，故名。演麗外景經：『丹田之中精氣微』。按抱朴子地眞謂在臍下爲下丹田，在心下爲中丹田，或在兩眉間爲上丹田，是丹田上中下之分矣。

【丹穴】㊀地名。爾雅釋地：『距齊州以南，戴日爲丹穴』。注：『過山東五百里曰丹穴』。㊁山穴中出丹砂者。史記貨殖傳：『巴蜀寡婦淸，其先得丹穴而擅其利數世』。註：『丹，丹砂也；穴者，山谷之穴出丹也』。

【丹朱】人名。唐堯子名朱；封於丹淵，故曰丹朱。不肖，故堯禪位於舜。

【丹江】㊀江名。(1)源出貴州省丹江縣東苗嶺山脈中，縣以此名。西北流入湍水江。(2)陝西省商縣西北之丹水，亦稱丹江，詳丹水條。㊁今縣名。屬貴州省，在八寨縣東北。淸雍正間置丹江廳，屬貴州省都勻府；民國改廳爲縣。

【丹毒】(Erysipelas) 病名。舊名火瘖，俗名天火。又名赤游。傳染病之一。此症之病原菌，由皮膚之創傷而入，有皮膚丹毒，粘膜丹毒等之分。普通患者，皆皮膚丹毒，最多發於鼻梁或鼻傍之頰部，呈鮮紅色而腫脹，觸之則灼熱疼痛，其邊澗邊緣，與健康皮膚界限分明。由此迅速蔓延，以及顏面全部，謂之顏面丹毒；由此再蔓延至髮際，謂之頭部丹毒。若蔓延至項以及軀幹，謂之游走性丹毒。病起時每發高熱，頭部丹毒，若呈精神症狀，則頗爲危險。參閱丹毒條。

【丹青】㊀丹砂、青靛之類，繪畫所用，故亦謂畫曰丹青。漢書藝文志：『竹帛所載，丹青所畫』。晉潘尼贈陸機詩：『丹青圖寫特妙』。㊁樹名。高百尺，上結幾條，狀如車蓋，一月一青，斑駁如錦繡，長安謂之丹青樹。見九域志。

【丹砂】藥名。即朱砂，詳朱砂條。

【丹徒】縣名。秦時以其地有天子氣，使赭衣徒三千，鑿京峴南坑以敗其勢，故名其地曰丹徒。漢置丹徒縣，故城即今江蘇省鎭江縣東南之丹徒鎭。唐復置，即今鎭江縣治。淸爲鎭江府治。民國初廢府置縣，十七年改曰鎭江縣。參閱鎭江條。

【丹書】㊀以丹書罪之刑書也。左傳襄二十三年：『斐豹隸也，著於丹書』。㊁大藏經：武王踐阼『丹書』尚父曰：「在丹書」。按丹書，赤雀所銜丹書也，見王海。㊂古時頒給功臣之符契有丹書鐵券，詳丹書鐵券條。㊃謂天子詔也，亦稱丹詔。武元衡詩：『丹書奉帝命』。揚雄斯詩：『紫宸丹詔出』。

【丹桂】㊀桂之赤皮者。南方草木狀：『葉如柏葉，皮赤者爲丹桂』。參閱桂字注。㊁木犀花之紅色者。詳木樨條。㊂喻人之才。宋窗禹鈞有五子，俱登科，馮道贈詩云：『靈椿一株老，丹桂五枝芳』。參閱靈椿條。

【丹參】(Scutellaria indica var Japonica) 植物名。脣形科。多年生草本。高一尺許。莖方，葉羽狀複裂，裔圓形，有鋸齒。初夏開花，紅紫色，脣形花冠，根長數寸至尺餘，兩端細，作連珠狀。外部黃赤色，內部褐紫色，有白筋，味甘，供藥用。按日本理科大學植物標品目錄以眞星草爲丹參，然本草綱目植物名實圖考皆分眞星草、丹參爲二圖，亦不同，顯然二物也。

【丹砂】(Dante Alighieri, 1265—1321) 義大利詩人，一譯但丁。詹美善合一說，於希臘、羅馬文學研究甚深，以奔走國事，流寓外鄉，終於不得志而歿。嘗用本國語著神曲 (La Divina Commedia) 記其夢遊三界（地獄、淨罪、昇天國）事，借譬喻寄其思想，爲世界文學中不朽之作。其他作品尚有新生、宴會、王國論等。

【丹鳥】㊀鶯雉也，見左傳昭十七年丹鳥氏注。參閱丹鳥氏條。㊁鳳之異稱。三國志魏志倉慈傳注：『文王受命，丹鳥銜書』。㊂螢之別名。見古今注。

【丹麥】(Denmark) 國名。位歐洲北部，合日德蘭半島及其附近之西蘭、芬塞、龍蘭等島而成。面積約一萬七千餘方哩。屬地有格林蘭、非羅羣島、丹屬西印度等處。本土地勢極屬低地，氣候爲海洋性，產業以農牧、漁業爲盛。人民屬條頓族，多數信奉新教，政體爲君主立憲，國都曰哥本哈根。十一世紀時，曾征服挪威及英吉利。十五世紀初，統有瑞典、挪威；後兩國獨立，領土縮小。歐戰後，割得德國什列斯威之北部。

【丹麥】(Georges Jacqus Danton, 1759-1794) 法國革命領袖之一。長演說。一七八九年，任國民議會議員，屢任公安委員會會長。爲羅伯斯庇爾所嫉，被捕，判處死刑。

【丹棘】植物名。古今注：『欲忘人之憂，贈以丹棘。丹棘一名忘憂草，使人忘其憂也』。按忘憂草，即萱草也。

【丹筆】謂書囚辭之朱筆也。北史劉炫傳：『名不挂於白簡，事不染於丹筆』。

【丹詔】見丹書條。

【丹陽】㊀古地名。(1)戰國時楚敗楚師於丹陽，地在今河南省境內丹水之陽，因名。(2)周成王封熊繹於楚蠻，居丹陽，旦西楚故址在今湖北省秭歸縣東。(3)戰國楚文王自丹陽徙都枝江，縣亦曰丹陽，以別於西楚，故又稱南楚故址在今湖北省枝江縣西。㊁郡名。(1)漢置，治宛陵，即今安徽省宣城縣。(2)三國吳移置，治建業，故址在今南京市東南。(3)後魏置，治建業，故址在今南京市東南。(4)隋置，唐廢，故址在今南京市。㊂縣名。(1)秦置，始皇東巡，由丹陽至錢塘，即此，故址在今安徽省當塗縣東。(2)唐初置，尋廢，故址在今貴州省思縣東北。㊃今縣名。屬江蘇省，在鎭江縣南，位滬河西岸，京滬鐵路經之。本戰國楚雲陽邑，秦漢曰曲阿，梁改蘭陵縣，自唐天寶以來改爲丹陽縣，清屬鎭江府。㊄湖名。舊稱

南湖。在江蘇省高淳縣西，與安徽省當塗縣接界處。與固城湖石臼湖統名三湖。

【丹黃】赤色與黃色也。指讎校書籍所用者。唐皮日休『讀二老詩』：『丹黃不去手。』

【丹陵】今縣名。屬四川省。在雅安縣東。位邛崍山脈南麓。臨岷江。故治在今治東。元廢；明復置，移今治。屬眉州；清仍之。

【丹經】煉丹之經。神仙傳：『於是八公乃詣王授丹經及三十六水方。』

【丹鉛】丹砂與鉛粉也。古人點勘書籍多用之；故或謂校訂之事曰丹鉛。韓愈詩：『丹鉛事點勘。』明楊慎有丹鉛錄。

【丹墀】漢宮殿以丹漆階上地曰丹墀。文選張衡西京賦：『青瑣丹墀。』

【丹誠】猶云丹心。白居易橘詩：『願獻朱賣表丹誠。』

【丹澤】湖澤名。淮南子墜形：『西南方曰諸資，曰丹澤。』注：『蓋近丹水，因其名，故曰丹澤也。』

【丹陵】山名。在江西省南城縣西南。位麻姑山西。上有丹霞洞，道家以爲福地。

【丹腰】浴梓潼：『惟其塗丹腰。』疏：『腰是彩色之名，有青色者，有朱色者。』

【丹礫】丹砂也。文選郭璞江賦：『其下則金礦丹礫。』

【丹元子】隋之隱者，未詳姓氏。作步天歌七卷。或謂即唐之王希明，誤也。參閱步天歌條。

【丹丘體】明李攀龍所定樂府十五體之一。太和正音譜：『丹丘體，豪放不羈。』按太和正音譜二卷，明寧獻王撰。卷端題丹丘先生涵虛子編，其所定樂府體十五家，首列丹丘體，殆即以己之別號爲體名也。

【丹毒菌】(Streptococcus erysipelatos)亦名丹毒連鎖球菌，丹毒之病原菌也。爲德國郭霍(Koch)氏所發見。多數球菌相連結而成一線，故有連鎖球菌之稱。而各個之球菌，多爲正圓形，或帶扁平之分裂形態，可以阿尼林色素染色。本菌無鞭毛，無固有之運動，芽胞亦不能確實證明。其形態，染色，培養等，與醱膿性連鎖球菌全同，故多認二者爲同物。惟毒性及病原上有差異耳。

【丹淵集】書名。凡四十卷。拾遺二卷，年譜一卷，附錄二卷。宋文同撰。曾孫綦縝編。家誠之增拾遺，年譜，附錄。同詩文甚工，詩爲東坡所稱，文亦在黃山谷秦少游之間。

【丹鳥氏】少皞時官名。左傳昭十七年：『丹鳥氏司閉者也。』注：『丹鳥，鶡雉也，以立秋來，立冬去。』疏：『立秋立冬謂之閉。此鳥以秋來冬去，故以名官，使之主立秋立冬也。』

【丹鉛錄】書名。凡餘錄，續錄，摘錄，總錄四種，共六十九卷。明楊慎撰。總錄爲其門人梁佐所輯。慎博覽群籍，皆爲雜著。平生所敘錄不下二百餘種，其考證諸書之異同者，則皆以丹鉛爲名。慎以博洽冠一時，然取名太急，稍成卷帙，即付梨棗，每佔爲編遠成雜纂，然根柢終深，疎舛雖多，而精華亦復不少。

【丹駁爾】地名。即今青海省湟源縣。詳湟源條。

【丹丘】明謝天瑞所定樂府十五體之一。太和正音譜：『丹丘體，豪放不羈。』按太和正音譜二卷，明寧獻王撰。卷端題丹丘先生涵虛子編，其所定樂府體十五家，首列丹丘體，殆即以己之別號爲體名也。

【丹毒菌】(Streptococcus erysipelatos)亦名丹毒連鎖球菌，丹毒之病原菌也。爲德國郭霍(Koch)氏所發見。多數球菌相連結而成一線，故有連鎖球菌之稱。而各個之球菌，多爲正圓形，或帶扁平之分裂形態，可以阿尼林色素染色。本菌無鞭毛，無固有之運動，芽胞亦不能確實證明。其形態，染色，培養等，與醱膿性連鎖球菌全同，故多認二者爲同物。惟毒性及病原上有差異耳。

【丹淵集】書名。凡四十卷。拾遺二卷，年譜一卷，附錄二卷。宋文同撰。曾孫綦縝編。家誠之增拾遺，年譜，附錄。同詩文甚工，詩爲東坡所稱，文亦在黃山谷秦少游之間。

【丹鳥氏】少皞時官名。左傳昭十七年：『丹鳥氏司閉者也。』注：『丹鳥，鶡雉也，以立秋來，立冬去。』疏：『立秋立冬謂之閉。此鳥以秋來冬去，故以名官，使之主立秋立冬也。』

【丹鉛錄】書名。凡餘錄，續錄，摘錄，總錄四種，共六十九卷。明楊慎撰。總錄爲其門人梁佐所輯。慎博覽群籍，皆爲雜著。平生所敘錄不下二百餘種，其考證諸書之異同者，則皆以丹鉛爲名。慎以博洽冠一時，然取名太急，稍成卷帙，即付梨棗，每佔爲編遠成雜纂，然根柢終深，疎舛雖多，而精華亦復不少。

【丹駁爾】地名。即今青海省湟源縣。詳湟源條。

【丹辰六簽】丹辰，天子視朝違所用之赤色屏風也。唐敬宗抑比綦小，數出遊幸，浙江觀察使李德裕上丹辰六簽箴諫：一曰宵衣，諷視朝希晚也；二曰正服，諷服御非法也；三曰罷獻，諷敛求怪珍也；四曰納諫，諷侮棄忠言也；五曰辨邪，諷任綦小也；六曰防微，諷爲遊輕出也。辭皆明直切。見唐書李德裕傳。

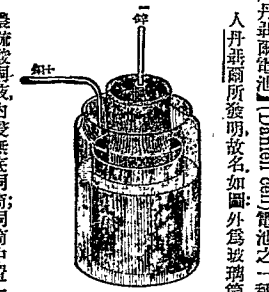
【丹書鐵券】古以頒賜功臣，得以侮世免罪者。文以丹書，券以鐵製，故名。漢書蔡邕傳：『丹書鐵券，傳於無窮。』按亦曰丹書鐵契，又稱金書鐵券。參閱鐵券條。

【丹馬力帕】(Dhammalipi)巴利語，告諭也。中印度摩揭陀國王阿輸伽(阿育)崇奉佛教，施行仁政，並於各地巖壁及石柱間，鐫刻諸文，宣揚敎法，勸民歸依，其語文曰丹馬力帕；現今所發見者有三十四章，係多數學者苦心研究而得之。見日本佛敎大辭典及東洋歷史大辭典。

【丹陽眞君】道家北宗七眞之一，姓馬名鈺，金眞元進士，遇王嘉得其道術，封丹陽抱一無爲普化眞君，開遇仙正宗，見道譜源流圖。

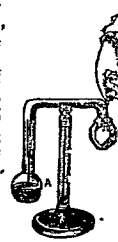
【丹塞稷奧】(Gabriele D'Annunzio, 1864-)一譯鄧南遮，義大利文學家，本名刺帕格涅塔(Rapagnetta)，年十五，即發表詩集，其後續出詩集，食蓮花者及小說，死之勝利，火戲，曲港潮，夢死城，洪俄康納等，一八九八年被選爲議員，歐戰爆發從軍，以航空知名，嘗搭飛機赴奧軍陣地，直抵奧京散佈傳單。一九一九年，組織義勇軍佔領阜姆，抗禦巨哥斯拉夫，就地建獨立國；後爲刺帕雜條約(The Treaty of Rapallo)所否認，義軍遂之，遂退陬。

【丹聶爾電池】(Daniell cell)電池之一種。英人丹聶爾所發明，故名。如圖：外爲玻璃筒，貯濃硫酸銅液，內浸無底銅筒；銅筒中置一素燒筒，中貯稀硫酸，插入一浸汞鋅板，則銅筒爲陽極，鋅板爲陰極，此電池優點在無極化現象，能保持一定之電動勢，缺點在內電阻甚大，不能得強電流。



丹聶爾電池

【丹聶爾濕度計】(Daniell's hygrometer)濕度計之一種。其構造如圖：A與B爲聯於一曲玻璃管兩端之二球，其中空氣全被抽出。A球內半充以脫B球及其餘空處，悉充滿以脫之蒸氣，插一溫度計於A球內，用以測溫度之高低。全體裝置，悉密封之，以免外面空氣侵入。用時，以布裹B球上，撥以脫，則以脫蒸發而B球冷，其內之蒸氣凝結，於是A球內壓力減小，以脫



丹聶爾濕度計圖

盛蒸發，而奪去多量之熱，濕度遂大降。由是與A球接近之空氣中水蒸氣接觸於A球而受冷，遂結爲露，附著於A球面上。於開始結露時察A內濕度計之濕度，得其時溫氣之露點。在所附之表，求對於A球內濕度計所示濕度（即露點）之水蒸氣最大張力e，復在表，求對於其支柱上濕度計所示濕度（即現在濕度）之水蒸氣最大張力f，則e對於f之比 $\frac{e}{f}$ 以百分率表之，即爲其時空氣之濕度。

四畫

【主】

朱羽切，虞韻。㊀鐙中火主也。見說文。按鐙主本作丶，今俗又別作炷。段玉裁曰：『丶主古今字，主炷亦古今字。』㊁君主之省稱。如世主。參閱帝字注。㊂國家最高權即主權所在謂之主。例如君主與民主。即謂前者最高權在君，後者最高權在民也。㊃家長也。詩周頌潛：『侯主侯伯。』㊄奴僕之對稱。韓愈原道：『入者主之，出者奴之。』㊅賓之對稱。禮曲禮：『賓爲賓焉，主爲主焉。』接舍於其家以之爲居停亦謂之主。漢子馮翊：『或謂孔子於衛主蘧瑗。』左傳僖三十年：『舍鄭以爲東道主。』亦同此。㊆有物權曰主。柳宗元始得潭西小邱記：『問其主，曰唐氏之棄地。』㊇主張也。如主戰主和。㊈宗要也。易繫辭：『幾者動之微，吉凶之先見者也，君子見幾而作，不俟終日。』㊉主人也。如主賓。㊊猶專也。淡書淳于長傳：『長主往來東宮。』㊋公主之簡稱。詳公主條。㊌基督教徒稱耶穌曰主。㊍神所憑依也。詳神主條。㊎回通注。詩小雅大田箋：『今天主雨於公田。』釋文：『主本作注。』

【主上】謂君也。韓非子揚權：『主上用之，其國危亡。』三國志蜀志姜維傳：『當遣詣宮，覲見主上。』

【主公】臣僕稱其主曰主公。元曲雞澗酒：『想鴻門會上主公有難。』

【主戶】別於客戶而言。謂地方原有之民戶也。唐潛食貨志：『凡主戶內有課口者爲課戶。』

【主文】㊀主閱文卷之考官也。與主司同。漢談錄：『孫華老爲太平令，有呂同老舉於孫，一夕夢試南宮，中高選，主文孫也。』㊁法律名詞。訴訟判決文之要旨，即記載判決結果之一段，判決文以此一段爲主要，故云主文。

【主父】㊀婢妾稱女主人曰主父，稱女主人曰主母。史記樂毅傳：『客有遂爲吏，而其妻私於人者，夫至妻使妾奉藥酒進之。妾欲言酒之有藥，則恐其逐主母也；欲勿言乎，則恐其殺主父也。於是乎佯僵棄酒。』上存主父，下存主母。』㊁戰國趙武靈王讓國於其子，自號主父。史記趙世家：『武靈王自號爲主父。主父以爲東遊主。』亦同此。

【主司】主試官也。王良臣詩：『王司不是多供物。』

【主母】婢妾稱女主人曰主母。詳主父條。

【主任】主持其事而實行負責之謂。故今稱某機關或某部份事務之負責主管人曰主任。

【主名】㊀禮大傳：『異姓主名治際會。』注：『異姓，謂來嫁者也。主於母與婦之名耳。際會，謂昏禮交接之會。』孫希旦集傳：『異姓主名治際會者，異姓之女，於己本無親屬，故繫其夫而定母婦之名，以治際會之事。際會，謂於吉凶之事，相交際而會合也。鄭氏專主昏禮言，非是。』㊁謂首犯也。後漢書鄧禹傳：『恭陵火災，主名未定。』注：『立猶定也。時考問延火者姓名未定也。』

【主吏】漢書高帝紀：『單父人呂公善沛令，辟仇從之客，因家焉。沛中豪傑吏聞令有重客，皆往賀。蕭何爲主吏主進。』注：『主吏，功曹也。』

【主考】明清之制，凡遇鄉試，朝廷簡派考官，赴各省主持考試，謂之主考。概以翰、詹、科、道及閣、部、府、寺之正途出身者任之。襄同閱卷者曰同考官，同堂閱卷，試卷去取，由主考核定。

【主臣】惶恐之辭。漢書王陵傳：『陳平謝曰：「主臣。」』注：『文穎曰：「惶恐之辭也。猶今言死罪也。」晉灼曰：「主，聲也；臣，服也；言其聲服惶恐之辭。」師古曰：「文晉二說是也。」』王先謙補注：『集解引張晏云：若今人謝曰惶恐也；馬融龍虎賦：勇怯見之，莫不主臣。據馬賦則作惶恐解。漢時自有確詁，蓋對主稱臣，惶恐意自見，別無義可求。』按名義考古文臣作㒳，如人伏地也，說文：『臣，牽也，事君也，象屈服之形。』蓋人臣對君，不容不惶恐不屈服也，主臣是一於惶恐屈服之意。』又通雅釋詁：『發語敬謝之辭，猶主在上，臣在下，自然敬恐也。』

【主位】(subjective case)見主語條。

【主事】官名。漢有南北庭主事。北魏於尚書諸司置主事令史。北齊以後，但稱主事。隋置主事於各省，唐以後均仍之。明廢中書省，置主事於各部，清因之，皆爲司官，位次員外郎。入民國，各部於僉事下置主事，旋廢。

【主使】主謀指使他人犯罪之義。清律例稱主使，新刑律稱教唆。

【主刑】法律名詞。對從刑而言，謂獨立可科之刑罰也。如死刑、徒刑、拘役、罰金等是。

【主祭】桂馥札樸：『塋兆正穴，俗稱主祭。初所未詳，及見徐文長集中有太廩瓦祭，其文言大男楊紹向土公買地一區，四至極遼，交錢極多，鹽紙錢也，乃知與神立券，其祭即壓地中，故稱主穴者爲主祭。』

【主政】舊時各部主事稱主政，今凡主辦一事者亦稱之。

【主法】對助法而言，即實體法。詳實體法條。

【主物】法律名詞。對從物而言，即從所附隨之物也。如鏈之於錶，錶爲主物，鏈爲從物也。法律上主物之處分及於從物。

【主客】官名。史記滑稽傳：『以魯爲諸侯主客。』注：『今之鴻臚卿，是戰國時已有此官。漢尚書有客曹主外國夷狄後又分改爲南北主客曹，晉分左右，南北四主客，南朝但曰主客。唐置主客郎中，屬禮部尚書，掌諸藩朝貢送

清末始廢。

【主持】猶言主張。陶潛答李本寧太史書：『必如是主持定，乃可行。』按今亦作掌理言；如主持其事。

【主計】官名，主管財賦而計其出納者。史記張湯傳：『更以列侯爲主計。』

【主音】(Tonic)音樂名詞，即音階之第一音。因此音爲音階之基礎，音故稱主音，從主音上組成之三和音，稱主三和音。

【主值】(Principal value)數學名詞。已知某三角函數之值，求相當之角時，其角可有若干之值，即某三角函數之逆三角函數可有若干之值，普通取絕對值最小之角，此角稱爲某三角函數之逆三角函數之主值。例如 $\sin^{-1}\frac{1}{2}$，$\sin^{-1}(-\frac{\sqrt{3}}{2})$，$\cos^{-1}\frac{\sqrt{2}}{2}$，$\sin^{-1}\frac{\sqrt{3}}{2}$ 之主值爲 30°，−60°，45°，60°是也。

【主宰】宰亦主也，見沼氏春秋精通『萬民之宰也』注。『主宰意主持之義。杜本詩『春風誰主宰，客夢自清安。』故亦稱主持者爲主宰；如一國則君爲主宰，一身則心爲主宰。

【主席】❶議會或團體開會時，主持會議進行手續，維持會場秩序者，曰主席；主席有數人者，稱主席團。❷行政機關之組織採委員制者，非領袖委員稱主席，例如國民政府主席，各省政府主席。❸宴客或接見賓客時，主人所坐之處曰主席。❹謂主管經席之事者，參閱尚席條。

【主書】官名，主文書者。晉中書有主書之員，齊及後魏皆於中書置主書令史。唐時但曰主書。見通典職官典。

【主祏】謂石函中所藏之木主也。左傳昭十八年：『火作，子產使祝史徙主祏於周廟，告於先君。』按祏爲藏木主石室，此因渾稱木主爲主祏耳。參閱祏宗注。

【主璽】義同主器。宋史張昭傳：『時皇子幾尚表侈，張昭疏諫曰：「以此而欲託以主璽，不亦難乎？」』按易：『震驚百里，不喪匕鬯。』疏：『震於人爲長子，可以奉承宗廟，守器守而不失也，』故稱太子曰主璽。參閱匕鬯條。

【主型】(Archetype)哲學名詞，或作原型，指觀念言，柏拉圖謂觀念爲個物之根本型範，故名之曰主型。

【主婚】主持婚事也。宋書禮志：『咸寧二年，納悼皇后，時弘訓太后母臨天下，而無命婦屬之臣爲武皇兄主婚之文。』按今結婚有主婚人，以男女兩家之家長爲之。

【主將】謂正妻也。儀禮有司徹：『主婦薦韭菹。』

【主將】一軍之總將。六韜：『主將之法，在務攬英雄之心。』

【主張】❶主宰之意。莊子天運：『天其運乎？地其處乎？日月其爭於所乎？孰主張是？孰維綱是？孰居無事推而行是？』❷執持一說曰主張。韓愈送窮文：『各有主張，私立名字。』

【主教】(Cardinal)　羅馬教會中之高級教職，與教皇共同組織宗務廳，備教皇之顧問者。始置於五世紀時，由羅馬各大教會之牧師長，教區執事，及羅馬附近之教會監督充任。人數屢有變更，至一五八六年教皇恩克斯塔斯第五(Sixtus V)之世，始確定爲七十人，即六監督(cardinal bishop)五十牧師(cardinal priest)與十四執事(cardinal deacon)。主教皆著紅衣紅帽，故俗稱紅衣主教。由教皇委任，而主教亦有互選教皇之權。

【主軸】(Principle axis)❶物理學名詞。通過透鏡光心而垂直於鏡面之直線，謂之透鏡之主軸；通過球面鏡曲率中心及鏡心之直線，謂之球面鏡之主軸。❷數學名詞。通過圓錐曲線焦點之軸，謂之圓錐曲線之主軸。又圓之諸焦點會合於圓心，故亦有稱凡通過圓心之直線爲主軸者。❸鑛物學名詞，即二次以上之對稱軸；如正方晶系六方晶系之垂直軸是，換言之，即單軸晶中之光軸。又凡結晶之垂直軸亦有稱爲主軸者，參閱結晶軸條。

【主幹】幹亦主也，今謂主持辦一事者曰主幹，或稱主任。

【主義】一種特殊之思想或學說，由信仰而成立者也。在英文多用 ism 爲語尾，如社會主義爲 socialism，個人主義爲 individualism 是。

【主語】(Subject)句法中，爲所陳述之主體者，謂之主語，常爲名詞或代名詞，其所序之位，謂之主位，亦曰主次，如云『蕭飛』『魚躍』，『蕭』『魚』皆主語。

【主幣】即本位貨幣，詳本位貨幣條。

【主德】(Cardinal virtues)倫理學名詞，或作元德，指諸德行中之最根本者，柏拉圖分主德爲四種：曰知慧，曰節制，曰勇敢，曰正義。

【主稿】數機關共同辦理之公事，其所發文書，必須由各該機關主任人員會銜署名，並由其中一機關之主任人起草，起草此稿者，謂之主稿，文內並須聲明由何機關起草，以明責任。

【主線】圖誌中描寫物體必要之基本線，稱爲主線；其用作補助或描寫小部分之線，稱爲副線。主線可以單獨表現某種物體，而副線不能獨立，專用線條作誌，尤宜注重於主線。

【主器】謂長子，以其主宗廟祭器，故云。易序卦：『主器者，莫若長子。』梁簡文帝詩：『執圭守蕃國，主器作元貞。』謂太子也。參閱匕鬯條。

【主謀】主使他人爲某種行爲者爲主謀。法律上稱主謀使他人爲犯罪行爲者，爲教唆犯或造意犯。

【主爵】官名，秦有主爵中尉，掌列侯。漢景帝時更名都尉，晉尚書有左右主客曹，北齊改爲主爵，置郎中一人，屬吏部，主封爵之事。唐龍朔二年，改爲司封。

【主簿】官名，通考職官考：『古者，官府皆有主簿一官，上自三公及御史府，下至九寺五監，以至郡縣多置之，所職者簿書，鑒曹掾之流耳。』按三公之主簿，置於漢，廢於隋。御史之

主簿　置於漢，晉南北朝無聞，隋唐宋復置，元廢，九寺之主簿，太常光祿衛尉三寺爲漢置，大理爲魏置，餘皆梁置，明時除太僕鴻臚二寺仍置主簿及太常光祿二寺改典簿外，餘不置。五監之主簿，少府將作都水三監爲晉置，國子爲北齊置，軍器爲唐置，明時除欽天監仍置主簿及國子監改典簿外，餘不置。郡縣之主簿皆漢置，歷代仍之，亦簡稱簿，宋以後與丞尉同爲縣佐。

【主顧】商店謂購貨物者曰主顧。元曲王粲登樓：『酒店門前三尺布，人來人往圖主顧。』

【主權】(Sovereignty)國家之最高權力。自其對內之性質言，爲支配之權力；自其對外之性質言，爲排除制約之權力。又通常亦引用爲一般所有權之意，如云某物之主權屬某人。

【主證】法學名詞。權利義務所依以發生者曰主體，被其支配者曰客體；如人取得物權，乃有其物，則人爲主體，而物爲客體也。

【主觀】(Subject)心理學名詞。通常皆以能知者爲主觀，所知者爲客觀；如物我之關係是。亦有指起於心意以內者爲主觀，存於心意以外者爲客觀；如精神與自然之別，思考與實在之別，皆是。或用作形容詞，而曰主觀的(subjective)，則多指特殊之個人思想或感覺，由此更轉爲駁人之詞；如云某人主觀的批評，即言其批評多屬成見，毫無根據也。

【主人公】即主人也。韓愈詠澄沱詩：『更煩將喜事，來報主人公。』又小說戲劇中之中心人物，亦稱主人公或主人翁。

【主人翁】即主人也。史記范雎傳：『雎謂須賈曰：「願爲君借大車駟馬於主人翁。」』

【主父偃】漢臨菑人。學長短縱橫術，晚乃學易，春秋百家之言。家貧，困於燕趙，衛將軍數言之上不用，乃上書言九事，八事爲律令，一爲錄伐匈奴，拜郎中。喜揚發陰私，大臣皆畏其口，賂遺累千金，或謂其太橫，偃曰：『丈夫生不五鼎食，死則五鼎烹耳。吾日暮，故倒行逆施之。』後擢齊相，以告齊王與姊奸，齊王自殺，偃亦族誅。

【主平面】(Principal plane)數學名詞。球或圓錐被某平面所截時，則直交於此截面且含球心或圓錐軸之平面，謂之主平面。

【主成分】(Principal components)礦物學名詞，謂於岩石鑑別上極爲主要之礦物成分也。例如花崗岩以石英爲主成分，若無石英，即非花崗岩而爲正長岩矣。參閱成分條。

【主我說】(Egoism)以自我爲本位之學說也。與個人的快樂說，利己主義等同義。

【主知說】(Intellectualism)❶心理學上之主知說，以知的作用爲最根本之要素，而以之說明情意作用者也。中古學者多主此說。近代笛卡兒以一切思想爲心意之屬性；斯賓塞莎以各個人之心意爲質體，且以之爲普遍思想之式樣；赫爾巴特以表象之機械的關係，說明情意諸現象，均屬之。❷倫理學上之主知說，以完全眞確之認識爲道德生活之根本或其究竟原理，與合理說同義。往昔如蘇格拉底，近世如斯賓掃莎，均主此說。

【主意說】(Voluntarism)主張慾望衝動等意志現象爲內心經驗內容之根本，反對以感覺表象思考等爲精神之要素者，稱主意說。在心理學上主張意志活動爲心理經驗之一般模樣，在哲學上則認定意志爲宇宙之實在。

【主德說】(Moralism)倫理學上以道德爲至高無上之說也，謂人類之生存，以道德爲鵠的，故在眞美善三者之中，善爲最上。吾國所謂正心誠意，修身，齊家，治國，平天下者，近似此說。

【主權國】(Sovereign states)稱完全主權國，即對內對外均有獨立主權之國家也。

【主觀說】(Subjectivism)哲學名詞。謂吾人經驗之獲得，或外界之認識，常有主觀的要素存乎其間，捨此則別無所謂客觀的實在。如觀念，如快樂，皆爲主觀的要素。

【主三和音】(Tonic triad)物理學名詞，長三和音之一種。詳音階條。

【主文譎諫】詩序：『上以風化下，下以風刺上，主文而譎諫，言之者無罪，聞之者足以戒，故曰風。』『風化，風刺，皆謂譬喻不斥言也；主文，主興樂之宮商相應也；譎諫，詠歌依違不直諫。』

【主任敎員】中小學校之一種科目，有數敎師擔任敎授，而以其中之一敎師負此科全部線或折射線，均向四方發散，其延長線方能會集於一點，此點亦爲主焦點，別於前之由實在光線而成者，稱虛主焦點。

【主觀說】(Subjectivism)哲學名詞。謂吾人經驗之獲得，或外界之認識，常有主觀的要素存乎其間，捨此則別無所謂客觀的實在。如觀念，如快樂，皆爲主觀的要素。

【主三和音】(Tonic triad)物理學名詞，長三和音之一種。詳音階條。

【主文譎諫】詩序：『上以風化下，下以風刺上，主文而譎諫，言之者無罪，聞之者足以戒，故曰風。』『風化，風刺，皆謂譬喻不斥言也；主文，主興樂之宮商相應也；譎諫，詠歌依違不直諫。』

【主任敎員】中小學校之一種科目，有數敎師擔任敎授，而以其中之一敎師負此科全部

之規定責任，是爲主任教員。

【主音音樂】(Begleitete monodie) 音樂名詞。每一曲調之中，同時有數音齊發，但在數音中，祇以一音爲主，其餘之音，不過爲主音之侍從，爲主音增加諧和，照此種進行之音樂，稱主音音樂。

【主情主義】(Sentimentalism or Emotionalism) ❶心理學名詞，一稱主情說，由主知說，主意說之反動而起，謂觀念聯合，意識變動，意志決擇，皆以感情爲主要因素。❷美學上有以美之必要條件爲快感者，稱感情的美學，亦稱主情主義。❸文學上之主情主義，通常多譯作感傷主義，詳感傷主義條。

【主債務人】法律名詞，保證債務負保證責任之人，稱保證人，其所保證之人，稱主債務人。

【主觀價值】價值之一種，詳價值論條。

【主我快樂說】倫理學名詞，與個人快樂說同義，詳個人快樂說條。

【主觀的形式說】(Subjective formalism) 美學上之一種學說，謂美之觀念，雖起因於客觀，及其調和的關係，然美之快感，惟主觀得以感覺之，德國赫爾巴特利普斯(Lipps)等主張之。

【乒】

音義詳乒乓球條。

七畫

【丽】

古盬字，見集韻，按說文粱傳作丽。

丿部

【丿】

【甲】匹蔑切，音瞥，右戾也，見說文。

【乙】俗借作千。

【乀】

夫勿切，音弗，物韻，左戾也，見說文。

【乁】

乁部。【甲】逸職切，音移，支韻，流也，見說文。【乙】注音符號韻符之一，讀如「呃衣」複韻。(爲古亡一之合音。)國語羅馬字母爲EI.

一畫

【乂】

移鉄切，音曳，霽韻，捾也，明也，見說文。

【丿】

丿部。誤肺切，隊韻。❶芟草也，見說文。按此爲刈之本字。❷通艾，治也，書堯典：『有能俾乂』❸才德過人之稱也，書畢命：『俊乂在官』❹通刈，懲創也，參閱懲艾條。

【乂安】❶治平無事也，亦作艾安，漢書兒寬傳：『誠與六十餘賊海內艾安，府庫充實』文選陸倕石闕銘：『匪宇乂安，方面靜息』良注：『乂，理也』參閱艾安條。❷地名，宋屬九德郡，明置乂安府，宜德後入安南，今作義安，在安南北圻之最南處，東臨東京灣，濱越緬路經之。

【乃】

【甲】儺海切，賄韻，古作迺。❶是也，爲也，史記高祖紀：『呂公女，乃呂后也』❷爾汝之稱，書盤庚：『古我先王暨乃祖乃父，胥及逸勤』❸如此也，莊子德充符：『子產蹙然改容曰：「子無乃稱」』劉淇云：『言無爲如此稱說也』❹用與其同，周禮天官小宰：『各修乃職，考乃法，待乃事』❺猶且也，書大誥：『厥子乃弗肯堂，矧肯構』❻願也，卻也，詩鄭風山有扶蘇：『不見子都，乃見狂且』❼但也，僅也，史記東越傳：『且秦舉咸陽而棄之，何乃越也』❽始也，初也，大戴禮保傅：『古之王者，太子乃生，固舉之禮』又有用與於是然後同者，書禹貢：『作十有三載，乃同』❾寧也，豈也，左傳襄三十年：『或主强直，難乃不生，姑成吾所』❿承上起下之詞，猶若夫也，孟子公孫丑：『乃所願，則學孔子也』⓫⓬猶若也，書盤庚：『乃有不吉不迪，顛越不恭』⓭語首助詞，無義，書大禹謨：『乃聖乃神，乃武乃文』

【乙】音義見欸乃條。

【乃公】❶自稱之嫚詞，史記酈侯世家：『豎儒幾敗而公事』案陸：『而公，高祖自謂也』漢書作乃公』❷父之自稱，漢書陳萬年傳：『萬年嘗病，召咸敎戒於牀下，夜半，咸聽萬年怒曰：「乃公敎戒汝，反匿不聽何也」』按咸萬年子。

【乃翁】❶父之自稱，與乃公同，陸游示兒詩：『家祭無忘告乃翁』❷稱人之父，明史文徵明傳：『子不知乃翁與我友邪』按此爲徵明父友楊一清謂徵明語。

【乃蠻】❶部落名，詳奈曼條。❷蒙古語，謂八也，見華夷譯語。

【乃心王室】書康王之誥：『雖爾身在外，乃心罔不在王室』馬言雖汝身在外爲諸侯，汝心常當思慮無不在王室』按傳訓乃爲汝，後世謂忠於國事曰乃心王室，蓋本此語而略其詞耳。

【𠂆】

子可切，哿韻，左手也，見說文𠂆部。說文之𠂆又，即今之左右也，石鼓文已借左右爲𠂆又矣。自世借左爲𠂆而𠂆字遂廢。

【乂】

【甲】古五字，見說文釋例：『案一縱一橫，正之則十字，斜之則乂字。』

【乙】注音符號韻符之一(參閱符號韻符條)，讀時舌後部升起，舌葉下降，脣呈圓形，使氣流從舌後部與軟顎之間自由外達，不受阻厄。國語羅馬字母爲U.

二畫

【久】

紀有切，音九，有韻，俗作𠂇。❶永久也，易恆：『久而不已也』❷舊也，詳久要條。❸待也，左傳昭二十四年：『寡君以爲盟主之故，是以久子』❹衰也，儀禮士喪禮：『幕用疏布，久之』馬融云：『久讀爲灸，謂以蓋塞鬲口也』案說文久字段注引士喪禮此文云：『久字不必改讀，蓋久本義訓從後距之引伸之，則凡距塞皆曰久』

【久仰】與人初見時之敬辭，言仰慕已久也。

【久要】舊約也。論語憲問：『久要不忘平生之言。』孔注：『久要，舊約也。』皇疏：『言成人平生期約雖久，至今不得忘少時之言。』

【久視】㊀不老之意。呂氏春秋重己：『莫不欲長生久視。』㊁唐武后年號（公元七〇〇）。

【久遠】猶言久別，劉長卿詩：『東遊久與故人遠。』今人久別得晤，多用此爲言。

【久闊】猶言久別。陳與義詩：『城東陳孟公，久闊今何如？』

【久假不歸】即久借不歸，還之意。孟子盡心：『久假而不歸，惡知其非有也。』

【久磁電機】(Magneto) 物理學名詞，用永久磁鐵供給磁場之發電機也。因其場磁鐵恆保有磁性，故無須激發（參閱激發條），氣機內用以生電流以供發火之發電機，即屬此種電機。

【久旱逢甘雨】謂有詠得意者云：『久旱逢甘雨，他鄉遇故知，洞房花燭夜，金榜挂名時。』見容齋隨筆，蓋爲宋人詩，後遂成爲諺語。

【毛】

知爻切，音礟，陌韻。㊀艸棄也。見說文。毛部段注：『棄當作華。』㊁借爲寄毛，委毛字，隸別作𠂤，詳見六書正譌。

【么】

麼，畝。【甲】俗幺字，見韻會。【乙】俗借作

【乂】

義俗字。

三畫

【之】

職廌切，音芝，支韻。本作𠂤，㊀出也，見說文。㊁往也，適也。孟子告子：『先生將何之？』㊂至也。詩鄘風柏舟：『之死矢靡他。』㊃變也。易繫辭：『辭也者各指其所之。』按孫奕示兒編之字訓變，左傳遇艱之否，言艱變爲否也。㊄用也。國策齊策：『之其所短。』㊅於也。禮大學：『人之其所親愛而辟焉。』㊆是也。猶此也。詩周南桃夭：『之子于歸。』㊇於是也，與焉字用同。史記貨殖傳：『淵深而魚生之，山深而獸往之。』按謂生於是往於是也。㊈彼也。晉序：『虞舜徵，堯聞之聰明。』按此之字用與其字同，其之二字古多通用，今有別。㊉與也。書立政：『惟有司之牧夫。』㊊與口語的字相當。論語公冶長：『夫子之文章，可得而聞也。』㊋語助詞，無義。(1)用於句首。詩大雅假樂：『之綱之紀。』(2)用於句中。詩鄘風君子偕老：『玼兮玼兮，其之翟也。』(3)用於句末。左傳昭二十五年：『翫之翫之，公出辱之。』按古人名氏之間，多用之字，如宮之奇、介之推之亦句中助字之例。㊌㊍姓也。漢之馬宇明之轅。

【之江】即浙江，以江流曲折如之字，故名。

【之罘】山名，亦作芝罘，俗稱芝罘島。在山東省福山縣東北境。秦始皇二十九年登之罘刻石，漢武帝太始三年登之罘，均此。其地東西、北三面突入海中，其南沙堰一道，接陸連大陸，相傳即秦始皇至之罘時之馳道。今統爲煙臺商埠地，參閱煙臺條。

【之無】唐書白居易傳：『其始生七月能展書，婦指之無兩字，雖試百數不差。九歲暗識聲律，其爲文於才章，蓋天稟然。』按今俗謂不識字者，曰之無不識。

【之字路】謂路徑曲折而上如之字也。元稹詩：『山陰密蓋之字徑，左干詩：『路尋之字見禪關。』今俗有之字路一語，由來古矣。

【之乎者也】湘山野錄：『太祖幸朱雀門，指門額間趙韓王普曰：『何不祇書朱雀門，須著之字安用？』普對曰：『語助。』太祖大笑，曰之乎者也助得甚事。』謂書日札載諺云：『之乎者也已焉哉，用得成章好秀才。』今譏人咬文嚼字，亦曰之乎者也。

【之死靡它】它，讀如他。詩鄘風柏舟：『之死矢靡它。』傳：『至已之死，信無它心。』謂節婦誓至死不改嫁也。

四畫

【乍】

【甲】助亞切，音詐，禡韻。暫也，忽也。孟子公孫丑：『今人乍見孺子將入於井。』【乙】則郎切，音捋，入聲，藥韻。同作。三代鼎彝文，作皆書爲乍。

【乍浦】地名，即今西康省察雅縣。詳察雅條。

【乍可】猶云只可。高適封丘縣詩：『乍可狂歌草澤中，寧堪作吏風塵下。』

【乍浦】港名，在浙江省平湖縣東南，接海鹽縣界。地臨東海，杭州灣。元時爲海舶所集，置市舶司；今沙灘淤淺，不便泊舟，自上海通商後，日形蕭索。

【乎】

音此切，音子，紙韻。本作𠂤，或作乖。止也，見說文米部。

【乎】㊀滑吾切，音胡，虞韻。㊁莫問助詞。論語八佾：『管仲儉乎？』用如今語嗎字。㊂詠歎助詞。論語泰伯：『巍巍乎其有成功也，煥乎其有文章。』孟子滕文公：『知我者其惟春秋乎！』用如今語啊字。㊃猶於也。孟子萬章：『孝子之至，莫大乎尊親。』【乙】忽鳥切，音呼，虞韻。或作戲，呼戲，通作虖，歎詞。詳於乎條。

【乏】

扶法切，洽韻。㊀無也。詳乏絕條。㊁竭也。國策燕策：『不敢以乏國事。』㊂疲也。五代史周德威傳：『因其勞乏而乘之。』㊃古射禮唱獲者蔽以禦矢之具。周禮春官車僕：『大射共三乏。』按三禮圖云：『乏一名容，似今之屏風，其制從廣七尺以牛革飾漆之。』【乏月】四月謂之乏月，多穀既盡，夏麥未登，宜賑之絕，救飢窮。見四時纂要。【乏絕】遽月令：『振乏絕。』疏：『言無日乏，不復日絕。』

五畫

【辰】

破竇切，音振，卦韻。水之委流別也，從反永，見說文辰部。注：『永長流也，反則分派也。』按辰與水部派音義皆同，派蓋後出之字。

【巫】立夢切，音吟，侵韻，眾立也，從三人，見說文。

【丞】救蒸切，音欽，侵韻，眾也，見王篇。按丞承並俱隸變。

【乒】娉平聲，詳乒乓球條。

【乒乓球】一稱桌球，始於英國，爲室內遊戲運動之一，球網製，中室極輕，二人各立長案之一端，以膠固木板對擊之，案中央橫置一網，決勝負規則略與網球同。

【乓】乙希切，音衣，微韻，歸也，見說文丹部。

七畫

【自】都隊切，音堆，灰韻，同堆，小阜也，見說文自部。

【乖】竹懈切，音差，佳韻，❶戾也，見說文。❷不和爲乖。❸小兒點猾曰乖，見通俗編性情。參閱戾字注。

【乖角】❶背戾也，獨孤及酬于逖舉曬問病詩：『行哉兩乖角。』❷猶言乖覺，竪子風流集：『俗美聰慧小兒曰乖角。』

【乖乖】小兒點猾曰乖，今俗單其詞曰乖乖，爲小兒之戲稱，見通俗編。

【乖剌】猶言違異，楚辭七諫：『吾獨乖剌而無當兮，心悼怛而寄思。』

【乖張】違異之義，司馬貞補史記序：『其中遂近乖張，阿義屬辭，亦稍性質執拗與眾不同者，如俗云性情乖張是也。

【乖覺】冰東日記：『世稱蒋悟有局幹人曰乖覺。』冰滑第四十回：『黃文炳是個乖覺的人，早瞧了一分，便奔船梢後走。』今俗亦謂機敏曰乖覺。

【乖崖集】書名，凡十二卷，附錄一卷，宋張詠撰。詠爲治尚嚴猛，其文乃疏通平易，不爲新語之語，詩亦列名西崑集中。

九畫

【乘】【甲】吉蠅切，音繩，蒸韻，❶登也，易：『時乘六龍以御天。』❷升也，治也，詩：『不如乘勢。』❸勝也，書酒誥：『庶伯君子，其爾克羞饋祀，爾乃自介用逸，茲乃允惟王正事之臣，爾尚克羞饋祀，爾乃自恒用逸，茲乃允惟王正事之臣，爾乃

服志』昔楚漢會於鴻門，項籍圖危高祖，樊噲當持鐵楯，則急乃裂裳為楯，戴以為冠，排入羽衛，沛王乘間得出。』

【乘黃】10(詩鄭風)大叔于田『叔于田，乘乘黃。』傳『四馬皆黃。』10(神馬也，杜甫曹將軍霜馬引)『將軍得名三十載，人間又見真乘黃。』

【乘傳】(漢書高帝紀)『橫懾乘傳詣雒陽。』注『如淳曰：律，四馬高足為置傳，四馬中足為馳傳，四馬下足為乘傳，一馬二馬為軺傳。』師古曰：『傳者若今之驛，古者以車謂之傳車，北後又單置馬謂之驛騎。』按晉時驛設三等馬四，有上中下之別，即漢所謂高足中足下足也。

【乘號】數學名詞，即表示二數以上諸數相乘之記號，通常用×，如4乘3，則記為3×4，代數學上間有用·介於兩數之間以代乘號者，如a×b書為a·b，有時將乘號略去，但將各字聯寫，即知為相乘之數，如ab即a×b是。

【乘槎】(李商隱海客詩)『海客乘槎上紫氛，星機織一相期。』參閱星槎條。

【乘數】數學名詞，乘法中之法數，即以之乘他數之數，例如8×5＝40，則5為乘數。

【乘冪】(Power)數學名詞，一數自乘若干次，共積稱為此數之乘冪，亦曰乘方，或簡稱方。如一數a自乘一次，二次，三次……n次，常記之如a^1，a^2，a^3……a^n，順次稱為a之一乘冪，二乘冪，三乘冪……n乘冪。二乘冪亦稱平方，三乘冪亦稱立方。任何數之0乘冪為1。

【乘積】(Product)數學名詞，兩數相乘之結果曰乘積，或簡稱積，如3與5之積為3×5，或15。

【乘輿】晉時王徽之居山陰，嘗雪夜泛舟剡溪，訪戴逵，造門而返，人問故，曰：『乘興而來，興盡而返。』見晉書王徽之傳。

【乘龍】(初學記)『黃尚為司徒，與李元禮俱娶太尉桓焉女，時人謂桓叔元兩女俱乘龍，言得壻如龍也。』世稱壻曰乘龍，本此。(杜甫詩)『門闌多喜氣，女壻近乘龍。』

【乘輿】10天子所乘之車。(孟子梁惠王)『今乘輿已駕矣。』(宋史)『乘輿，君車也。』按漸漬等齊『天子車曰乘輿，諸侯車曰乘輿。』是則乘輿非僅謂天子之車也。20古託言乘輿以稱天子。(獨斷)『天子至尊，不敢漫言之，故託之於乘輿。乘猶載，輿猶車也。天子以天下為家，不以京師宮室為常處，則當乘車輿以行天下，故舉車輿以言之，或謂之車駕。』

【乘法表】數學上記二單位相乘積之表，或稱九九表，表如下式：

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	18	27	36	45	54	63	72	81

縱橫二行各數字相交之處，為二數字之乘積，如縱4橫6相交之處為24，故知4×6＝24。讀曰4乘6得24，餘類推。

【乘車戴笠】見車笠條。

【乘風破浪】(南朝宋宗慤少時，叔父炳問其志，對曰：『願乘長風破萬里浪。』見南史宗慤傳。後世稱人志趣之遠大者曰乘風破浪本此。

【乘堅策肥】(謂乘堅車而策肥馬也。漢書食貨志)『乘堅策肥，履絲曳縞。』

【乘】蜀為切，音垂，支韻，草木華葉垂也，見說文。(徐鍇按今假邊垂字為乘之垂而別假陲危字為邊垂之垂，乘字遂罕用矣。

乙部

【乙】衣肸切，質韻。10十干之第二位。太歲在乙曰旃蒙，月在乙曰橘見(爾雅釋天)。20代詞，又次第之稱。詳甲字注。30讀書以筆志其止處也，史記東方朔傳『讀之止軋乙其處。』40字有遺脫，何其旁而增之也。詳筆乙條。50魚腸謂之乙，見(爾雅釋魚)疏『其腸似篆書乙字。』60通訛張融答周顒書『道佛兩殊，非乞則乙。』70姓也，殷湯字天乙，子孫以王父字為氏，見(姓苑)。按漢有南郡太守乙世。

【乙乙】10與一二同。十七帖『不復乙乙。』20雞出貌。(文選陸機文賦)『思乙乙其若抽。』注：『乙，雞出之貌。說文曰：陰氣尚強，其出乙乙然。乙音軋。』按六臣本直作軋軋。

【乙夜】二更時也。(蘇鶚杜陽雜編)『文宗謂左右曰：「若不甲夜觀事，乙夜觀書，何以為人君耶？」』(杜牧詩)『進經逃乙夜，展讀值明時。』詳五更條。

【乙炔】(Acetylene, C_2H_2)化學名詞，碳原子為二之炔屬烴也。俗稱電石氣，用水分解二碳化鈣製之，為無色氣體，有特臭，性毒，容易液化，溶解於水與酒精。在空氣中燃燒，發生多量煤煙，如用特別裝置，令其自極細管口噴出燃燒，則生甚強之白色光燄，可為燈火之用；俗名水月電燈或電石燈，又以作氧炔化燄溫度甚高，可截斷鐵板。

【乙酐】(Acetic anhydride, $(CH_3·CO)_2O$)化學名詞，舊名無水醋酸，為易於流動有窒息性之液體，沸點一三七度，遇水即分解為乙酸。

【乙基】(Ethyl, $CH_3·CH_2—$)化學名詞，烷基之一，由乙烷($CH_3·CH_3$)減去一氫原子而成，參閱烷基條。

【乙帳】(漢武帝造甲乙之帳，以為賜息之所。見漢書西域傳贊)參閱甲帳條。

【乙烯】(Ethylene, C_2H_4)化學名詞，碳原子為二之烯屬烴也，將酒精與濃硫酸之混合物加熱製之，燈用煤氣中含百分之四至五。為無色氣體，有不快之臭氣，性毒，零度時加四十四氣壓之壓力則液化，微溶於水與酒精，點火則舉光輝之燄而燃燒，如混有空氣或氧則爆發，能與氯直接化合而成油狀之

二氧化乙烯（$C_2H_4O_2$）故亦名生油氣。

【乙烷】(Ethane, C_2H_6)化學名詞，碳原子爲二之烷屬烴也。天然存於石油中，可混納於一碳甲烷（CH_4）加熱或將醋酸鉀電解以製之。爲無色無臭氣體，四度時加四十六氣壓之壓力則液化，不溶於水，能溶於酒精。點火則舉微弱之燄而燃燒，與氯混合曝於反射之日光中，則氯與氫置換而生種種氯置換體。

【乙部】即史部，詳史部條。

【乙夷】漢魯相史晨，請於孔子廟置百石卒史有乳廟置守廟百石卒史碑，碑爲漢末鍾繇書。

【乙校】科舉時代稱舉人曰乙榜，參閱甲榜條。

【乙酸】見醋酸條。

【乙醇】(Ethyl alcohol or Ethanol, C_2H_5OH)化學名詞，通常單稱醇，俗名酒精，醇類之一種，爲酒類之主成分，蒸餾酒類可製之。普通製法，加釀母於葡萄糖溶液使醱酵，則葡萄糖分解而生乙醇與二氧化碳。工業製法，取蕃薯類等加發芽之大麥令先變成糖分，再使醱酵而變成乙醇，將此已醱酵之溶液再三蒸餾，即得純乙醇，爲無色易流動之液體，有刺戟之味及爽快之香，比重爲〇・八，沸點爲七八度，冰點爲零下一三〇度；可與水任意比例混合，吸收水分之力甚強。點火則舉青色燄而燃燒，發生二氧化碳與水；氧化則先變乙醛，後變乙酸，縮去水之成分，則變爲乙醚或乙烯，能溶解種種物質，如樟腦油、樹脂、脂肪、少量之硫黃、磷等；又能凝固蛋白質，遏止微菌之發育；注入人之靜脈，可經生命。又可作飲料、燃料、溶劑、防腐劑，及製丁幾假染香料、溫度計等。

【乙醚】(Ethoxy ethane, or Ethyl ether $C_2H_5 \cdot O \cdot C_2H_5$)化學名詞，通常單稱醚(ether)，又名醇精，或譯稱以脫爲將乙醇滴於熱至一四〇度之濃硫酸中，縮去水分而成。乃無色易流動之液體，比重〇・七三，不溶於水，善與乙醇混和，能溶解樹脂、脂肪、油類等，沸點三十五度，極易揮發，蒸氣有強芳香，呈麻醉作用，頗易引火，混空氣點火時，起猛烈爆炸，可供溶劑、麻醉劑之用，其蒸氣與氧氣混合燃燒爲氧醚燄，可利用之以作熱源及光源。

【乙醛】(Acetaldehyde, or Ethanal, $CH_3 \cdot CHO$)化學名詞，亦名醋醛，通常單稱醛，由乙醇因銅或鉑之催化作用而起不完全氧化時所生成，爲揮發性之無色液體，有劇毒，吸入其蒸氣片刻後，即失呼吸力，因有麻醉性，故呈還原性；在空氣中徐徐氧化變爲乙酸。醫藥上常使變爲（$CH_3 \cdot CHO)_3$之粗成，供催眠鎮痛之用。

【乙種】御覽也。淞漠紀聞：『以應乙覽，恭候聖斷。』劉克莊詩：『史臣曾經乙覽無。』按唐文宗曰：『若不甲夜觀事，乙夜觀書，何以爲人君耶。』見杜陽雜編。乙覽語本此。

【乙二酸】見草酸條。

【乙酸乙酯】(Ethyl acetate, $CH_3CO_2 \cdot C_2H_5$)化學名詞，亦名醋酸乙酯。加濃硫酸於乙酸與乙醇之混合物中蒸餾之，可生此物。爲無色易流動液體，有揮發芳香等性；微溶於水，徐徐加水分解而呈酸性，可供糖果肥皂等之香料，又可作供香劑及溶劑。

【乙醯苯胺】(Acetanilide, or Phenylacetamide, $C_6H_5NH \cdot COCH_3$)化學名詞，亦名醋醯苯胺，或稱安替非布林（antifebrin）。將純乙酸及苯胺盛於備有冷卻逆流器之燒瓶，熱之，至數小時，則生此物，加熱水使再結晶，以精製之，爲有光輝無色之板狀結晶；熔點一一三度，難溶於冷水，易溶於熱水及酒精，謎迷蒙精等，露蒸上用作解熱劑，其效力較安替比林約強四倍；惟多服有成虛脫、脫汗、貧血等病之害。

【乙醯水楊酸】(Acetylsalicylic acid, $C_9H_4O(OCOCH_3)$)化學名詞，亦名醋醯水楊酸，或稱阿司匹靈（aspirin），爲白色結晶性粉末，味微酸，不溶於水，而能於腸胃內溶解，用爲解熱止痛劑。

【乙】

乙冤切，音淵，魯謂之乞，見說文乙部。按即燕之別名。

【乜】

倚結切，音隘，吻韻，象作ㄣ，今通作隘，匿也，見說文乙部。

【ㄣ】

【甲】同上。【乙】注音符號韻符之一，讀若鼻，舌面前音，收聲於舌尖阻鼻辟（ㄋ）。國語羅馬字母爲 EN。

【乙】

【甲】同上。【乙】注音符號韻符之一，讀若鞭，舌面前音，收聲於舌根阻鼻辟（ㄍ）。國語羅馬字母爲 ENG。

一畫

【七】

米黍切，音咠，馬韻❶眼也，猶也。❷審姓，今秦隴間有之，見古今姓氏書辨證。

【九】

【甲】紀有切，音久，有韻。❶數名，漢澗三部九候論：『天地之至數始於一，終於九焉。』按九近世公牘帳簿記數多作玖，商碼作ㄋ，阿剌伯數字作 9。❷多數之稱，如漢書司馬遷傳『若九牛亡一毛』，又『腸一日而九回』，皆非實指爲九，蓋三之所不能盡者，則約之九，以見其極多耳。❸易陽爻稱九，如初九、九二等。❹時令之稱，測候濕燠時記：『九靈寒盡』，參閱九九條。❺通糾，詳九合條。【乙】奇尤切，音仇，尤韻，見九侯條。【丙】基優切，音鳩，尤韻，通鳩，聚也，莊子天下：『禹親自操橐耜，而九雜天下之川。』釋文：『九，亦作鳩。』

【九九】❶算法名，管子輕重：『慮戲作造六峗以迎陰陽，作九九之數以合天道。』韓詩外傳：『齊桓公設庭燎，待人士不至，有以九九見者，曰：「九九薄能耳，君猶禮之，況賢於九九者乎？」士至。』若今九章法。❷自冬至翌日起數，歷八十一日曰九九，葬軾詩：『算來九九無多日。』

【九土】⑴九州之土也。文選潘岳籍田賦：『夫九土之宜，弗任，四人之務不章。』⑵土地之九種形勢也。左傳襄二十五年：『爲掩書土田，度山林，鳩藪澤，辨京陵，表淳鹵，數疆潦，規偃豬，町原防，牧隰皋，井衍沃，量入脩賦。』注：『量九土之所入，而治理其賦稅。』疏：『其九土之內，偃豬京陵，無物可入，而言九土之所入者，總言之。』⑶九種土質也。周禮地官草人：『掌土化之法，凡糞種，辟剛用牛，赤緹用羊，墳壤用麋，渴澤用鹿，鹹潟用狼，勃壤用狐，埴壚用豕，瀸瀾用貆，輕爨用犬。』疏：『禹貢自是九州大剖，各爲一等，此九等者，無妨一州，即有此九等之類。』蓋土化之法有九，以九種土質各有宜也。

【九山】九州名山也。書禹貢：九山刊旅。按史記夏本紀注以汧、壺口、雷首、太行、西傾、熊耳、嶓冢、內方、岐爲九山，呂氏春秋有始以會稽、太山、王屋、首山、太華、岐山、太行、羊腸、孟門爲九山，小爾雅以會稽、衡山、華山、沂山、岱山、嶽山、醫無閭、恆山爲九山。

【九五】謂君位也。易乾：九五，飛龍在天，釋者翻此聖人首出萬物之象，謂人君也。又履：剛中正履帝位而不疚。疏：以剛處中，得其正位，居九五之尊。後人因以九五稱君位，明宜宗喜譽歟。『堯予非德，臨九五。』

【九天】⑴中央及四正四隅九方之天也，古代嘗設祠祀之。史記封禪書：九天巫祠九天。按漢辭天問：九天之際，安放安屬。注：九天，東方皞天，東南方陽天，南方赤天，西南方朱天，西方成天，西北方幽天，北方玄天，東北方變天，中央鈞天，皞一作昊，變一作藥，一作蠻。太玄玄攡：九天，一爲中天，二爲羨天，三爲從天，四爲更天，五爲晉天，六爲廉天，七爲減天，八爲沈天，九爲成天。呂氏春秋有始淮南子天文亦有九天之說，與楚辭注大同小異，又稱九天爲九野，參閱九野條。⑵言高不可測也。孫子形篇：『善攻者動於九天之上。』李白望廬山瀑布水詩：『飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。』杜甫寄贈齊公詩：『去去適千里，悠悠隔九天。』參閱九地條。⑶謂宮禁也。王維早朝詩：『九天閶闔開宮殿，萬國衣冠拜冕旒。』王涯宮詞：『爲看九天公主貴，外邊爭學內家裝。』

【九方】⑴謂八方與中央也。雲笈七籤：『輝映照九方。』⑵複姓。通志氏族略：秦穆公時九方皐，一名九方歅，善相馬。參閱九方皐條。

【九丘】古書名。左傳昭十二年：『是能誦三墳五典八索九丘。』孔疏引孔安國尚書序云：『九州之志謂之九丘，丘聚也，言九州所有土地所生，風氣所宜，皆聚此書也。』又引賈逵云：『九丘，九州亡國之戒。』按此以墟訓丘，故以其書爲戒亡國者。又按穆名繹典籤：『九丘，丘區也，區別九州之土氣，教化所宜施者也。』

【九仙】⑴太清境有九仙：第一上仙，二高仙，三大仙，四玄仙，五天仙，六眞仙，七神仙，八甄仙，九至仙。見雲笈七籤。⑵山名。在福建省仙遊縣東北，相傳有何氏兄弟九人，飲山泉得仙，故名。

【九冬】冬季九十日也。張正見詩：『九冬飄遽雪。』

【九功】⑴六府三事也。六府謂水、火、金、木、土、穀，三事謂正德、利用、厚生。書大禹謨：『九功惟敘，九叙惟歌。』⑵九職之功也。周禮天官大府：『掌九賦、九功之貳，以受其貨賄之入。』注：『九功，謂九職也。』疏：『九功謂九職之功，大宰以九職任之，成敘敘其稅，則是九功也。』參閱九職條。

【九伐】謂九種征伐之法也。周禮夏官大司馬：『以九伐之灋正邦國，邦國有不正，則以九伐之灋正之：馮弱犯寡則眚之，賊賢害民，則伐之，暴內陵外，則壇之，野荒民散，則削之，負固不服，則侵之，賊殺其親，則正之，放弒其君，則殘之，犯令陵政，則杜之，外內亂，鳥獸行，則滅之。』三國志鍾會傳：『方國家多敗，未遑修九伐之征。』

【九合】論語憲問：『桓公九合諸侯，不以兵車。』疏：『史記云：「兵車之會三，乘車之會六。」穀梁傳云：「衣裳之會十有一，范寧注云：「十三年會北杏，十四年會鄄，十五年又會鄄，十六年會幽，二十七年又會幽，僖元年會檉，二年會貫，三年會陽穀，五年會首戴，七年會寧母，九年會葵丘。」凡十一會，不取北杏及陽穀爲九也。』按朱注謂春秋傳九作糾合字通用。又晉悼公亦嘗九合諸侯。左傳襄十一年：『八年之中，九合諸侯，如樂之和，無所不諧。』注：『五年會戚，又會城棣，七年會鄬，八年會邢丘，九年會戲，十年會柤，又戍鄭虎牢，十一年同盟毫城北，又會蕭魚。』

【九地】⑴太玄玄攡：『九地，一爲沙泥，二爲澤地，三爲泜塵，四爲下田，五爲中田，六爲上田，七爲下山，八爲中山，九爲上山。』⑵孫子篇名。九地，謂欲戰之地有九：曰散地，輕地，爭地，交地，衢地，重地，圮地，圍地，死地也。孫子九地：『諸侯自戰其地爲散地，入人之地而不深者爲輕地，我得則利，彼得亦利者爲爭地，我可以往，彼可以來者爲交地，諸侯之地三屬，先至而得天下之眾者爲衢地，入人之地深，背城邑多者爲重地，行山林險阻沮澤，凡難行之道者爲圮地，所由入者隘，所從歸者迂，彼寡可以擊吾之眾者爲圍地，疾戰則存，不疾戰則亡者爲死地。』⑶古軍事家以九地喻守兵伏滅之深。孫子形篇：『善守者藏於九地之下，善攻者動於九天之上。』注：『楫棹曰：「九地，言深不可知；九天，言高不可測。」王晳曰：「守者爲未見可攻之利，當潛藏其形，沈靜幽默，不使敵人窺測之也；攻者爲見可攻之利，當高遠神速，乘其不備也。九者，極言之也。」』⑷佛家語。以欲界爲一地，色界無色界各分四地也。一欲界五趣地（合地獄、餓鬼、畜生、人、天之五趣爲一地）；二離生喜樂地；三定生喜樂地；四離喜妙樂地；五捨念清淨地（二至五爲色界初禪天至四禪天）；六空無邊處地；七識無邊處地；八無所有處地；九非想非非想處地（六至九爲無色界之四定）。九地亦名九有，以其爲九種有情（即眾生）所居也。

【九夷】東夷有九種之不同也。爾雅釋地：『九夷、八狄、七戎、六蠻，謂之四海。』注：『九夷在東。』疏引東夷傳云：『夷有九種：曰畎夷、于夷、方夷、黃夷、白夷、赤夷、玄夷、風夷、陽夷。』又論語子罕：『子欲居九夷。』疏：『東有九夷：一玄菟二樂浪三高麗四滿飾五鳧臾六索家七東屠八倭人九天鄙。』按名義考云：『九夷東夷也，箕子之封國，即今朝鮮，俗仁而壽，夫子欲居者此也。』

【九如】靚頌之詞。元好問詩：『數陳天保歌九如。』詳天保九如條。

【九寺】九卿之官署也。漢以太常、光祿勳、衛尉、太僕、廷尉、大鴻臚、宗正、大司農、少府，謂之九寺。大鄭後魏有三府九寺；北齊依漢制，改廷尉爲大理，少府爲太府，通稱九寺；隋唐以後均仍之。見通典職官典。參閱九卿條。

【九州】○一古分天下爲九州，有禹貢九州、爾雅九州、周禮九州之別：(1)禹貢九州，即冀、兗、青、徐、揚、荊、豫、梁、雍也。據孔傳謂黃帝時劃地布九州，孔疏云：『九州當屬舊定，而禹貢云禹別者，以堯遭洪水，萬事改新，故言禹別耳。』(2)爾雅九州，爲冀、幽、兗、營、徐、揚、荊、豫、雍。此爲殷制，係將禹貢九州之青合於徐，梁合於豫，而分冀爲冀、幽二州也。(舜時曾分冀爲冀、幽、并三州，詳十二州條。)(3)周禮九州，爲冀、幽、并、兗、青、揚、荊、豫、雍。此爲周制，係將禹貢之徐合於荊，梁合於雍，而分冀爲冀、幽、并三州也。○二鄒衍分天下爲九州，史記孟軻傳：『中國名曰赤縣神州。赤縣神州內自有九州，禹之序九州是也，不得爲州數；中國外如赤縣神州者九，乃所謂九州也，於是有裨海環之；人民禽獸莫能相通者，如一區中者，乃爲一州，如此者九，乃有大瀛海環其外，天地之際焉。』又淮南子墜形：『何謂九州？東南神州曰農土，正南次州曰沃土，西南戎州曰滔土，正西弇州曰并土，正中冀州曰中土，西北台州曰肥土，正北泲州曰成土，東北薄州曰隩土，正東陽州曰申土。』按此說似本鄒衍。○三日本四大島之一，位本州島及四國島之西南，部稱西海道。全島舊分筑前、筑後、豐前、豐後、肥前、肥後、日向、大隅、薩摩九國，後改置福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿兒島七縣。

【九式】周禮天官大宰：『以九式均節財用：一曰祭祀之式，二曰賓客之式，三曰喪荒之式，四曰羞服之式，五曰工事之式，六曰幣帛之式，七曰劉殊之式，八曰匪頒之式，九曰好用之式。』注：『式謂用財之節度。』

【九曲】○一黃河水九曲，長九千里，見河圖。○二福建省武彝山山形九曲，山中有水，水隨山曲，稱爲天下勝景；朱熹有九曲詩。○三地名。在今甘肅省巴戎縣境。唐景龍四年，以河源九曲予吐蕃，天寶十二載，哥舒翰使王難得收回九曲。北周文帝令柳檜鎮九曲，皆即此。○四山名：(1)在四川省昭化縣西，山勢盤迴，約有九曲。(2)在廣西省三江縣北，山勢甚高，中流一泓，形如碧綫。(3)即河南省汜水縣西北之大伾山，詳大伾條。○五河名。在今江蘇省丹陽縣北西接運河，東北達大江，委折數十里，昔時於此通漕。○六池名。在今江蘇省江寧縣東北，梁昭明太子所鑿。昭明泛舟池中，嘗曰：『何必絲與竹，山水有清音。』

【九有】○一九州也。詩商頌玄鳥：『奄有九有。』傳：『有，九州也。』陳奐傳疏：『文選潘勗冊魏公九錫文注引韓詩：奄有九域。薛君章句：「九域，九州也。」此九有即爲九域之假字矣。』參閱九域、九圍條。○二佛家語，即九地。詳九地條。

【九死】離騷：『雖九死其猶未悔。』按九，數之極也，謂雖九死無一生，未足悔恨。

【九江】○一名。書禹貢：『荊州，九江孔殷。』孔安國傳：『江於此州界分爲九道。』按程大昌禹貢論論九江曰：『謂江至荊而九者，自孔安國始；其後班固之志地理，應劭之釋漢志，皆謂江至廬江尋陽分爲九派，至張僧鑒尋陽記方列九名曰：「申爲縣，烏白、嘉靡、畎源、廩提圍。」而張須元賈耽所記名又特異，張曰：「三里五洲，嘉靡爲土，白蚌、烏蠻、沙提、廩，皆分於鄂陵，會於桑落洲，」賈耽則曰：「江有八洲，曰沙人、九江、莫傷、烏蠻、畎、曲折而與江爲九。」其說之無定如此，然鄭氏在漢已不用孔說，曰：「九江者，廬外之尋陽分枝而合于大江者也。」又晉太康地記云：「九江劉歆以爲湖漢九水入彭蠡也。」湖漢九水據禹貢雖指所載，大致謂：「水入湖漢者八：鄱陽鄡水、餘干餘水、艾修水、新淦淦水、南城盱水、建成蜀水、宜春南水、南禮彭水入大江者一，豫章水。」又禹貢蔡傳云：「九江，即洞庭也；今沅水、漸水、元水、辰水、敍水、瀧水、資水、湘水皆合於洞庭，意以是爲九江也。」宋曾彥和所言九水與此同，惟元水作無水；朱子考定九江，即去無澧二水而易以瀙、蒸二水，以上諸說，皆分江爲九，惟程大昌禹貢論述本人之見，則曰：「江本無九，九江即尋陽之大江；古人命物以數，不必以數數相應也。」此外宣宇記以浙江、揚子江、楚江、湘江、漢江、南江、吳江爲九江，此與禹貢九江無關。○二郡名：(1)秦置。今江蘇安徽兩省長江北岸，與江西全省皆其地，治壽春，即今安徽省壽縣治，漢仍之；東漢治陰陵，故城在今安徽省定遠縣西北；晉廢。(2)隋改尋陽郡置，唐又改爲潯陽，即今江西省九江縣治。○三府名，明置，清仍之，屬江西省，治德化，轄德化、德安、瑞昌、湖口、彭澤五縣，民國廢。○四今縣名，屬江西省，在湖口縣西。隋置尋陽縣，改曰湓城；唐改潯陽（參閱尋陽及潯陽條。）南唐改曰德化，明、清皆爲九江府治，民國廢府，改德化曰九江，地當長江中流，爲本省門戶。清咸豐八年，英法聯軍之役，依天津條約闢爲商埠，置有九江關。有鐵路自九江達南昌，稱南潯鐵路，亦稱九南鐵路。

【九百】舊時譏嘲人之一種隱語，有數說：○一神氣不足名曰九百，見可談。○二慫恿爲九百，見通俗漫話。齋叢鈔。○三較論細瑣人爲九百，見通俗編。

【九色】魏略：『大秦國山出九色石，名曰汝玉石。』按謂青赤黃白黑綠紫紅緋九色，惟後

人文字中所用九色,慘以狀色彩之繁縟.張衡詩:『九色雲中紫鳳車.』張華詩:『出海雲霞九色光.』

【九行】①月行九道也,行音杭.宋書曆志:『日有八行,各成一道;月有一道,難爲九行.』②猶九德也.周書文政:『九行:一仁二行,三讓四信,五固,六治,七義,八嘉,九勇.』按拾遺記以孝慈文信言忠恭勇義爲九行.

【九些】楚辭招魂句尾皆曰些,楚辭以九名篇者多,又屬第在九辯後,故並舉曰九些.李恩衍詩:『無人可語宜和事,九些誰酹一巵.』

【九弄】弄猶言曲也.唐書禮樂志:『清調奏邕五弄,楚調四弄,謂之九弄.』

【九坎】星名.晉書天文志:『九坎九星在牽牛南.』按牽牛指牛宿.

【九成】①言九變也,樂有九成,一終爲一成.書益稷:『簫韶九成.』疏:『成猶終也.每曲一終,必變更奏.』②猶九重也.呂氏春秋音初:『爲之九成之臺.』

【九里】①山名.在江蘇省銅山縣北.相傳劉邦與項羽嘗大戰於此.①闕名,即春秋時之大陵,舊名黃峴闕,亦曰百雁闕.在河南省信陽縣南,爲襄陽三闕之一.

【九京】即九原也.禮檀弓:『是全要領以從先大夫於九京也.』參閱九原條.

【九州】周禮天官大宰:『以九兩繫邦國之民:一曰牧,以地得民;二曰長,以貴得民;三曰師,以賢得民;四曰儒,以道得民;五曰宗,以族得民;六曰主,以利得民;七曰吏,以治得民;八曰友,以任得民;九曰藪,以富得民.』注:『兩猶耦也,所以協耦萬民.』疏:『使諸侯與民相合耦而聯綴不使離散有九事,故云以九兩繫邦國之民也.』

【九刑】左傳昭六年:『周有亂政而作九刑.』注:『周之衰亦爲刑書,謂之九刑.』按漢書刑法志引左傳文,章昭注云:『謂正刑五及流贖鞭扑也.』

【九命】周代官秩之等級也.周禮春官大宗伯:『以九儀之命正邦國之位:壹命受職,再命受服,三命受位,四命受器,五命賜則,六命賜官,七命賜國,八命作牧,九命作伯.』又典命:『上公九命爲伯,侯伯七命,子男五命;王之三公八命,其卿六命,其大夫四命;公之孤四命;小國之君其卿三命,其大夫再命,其士一命;侯伯之卿大夫士亦如之;子男之卿再命,其大夫一命,其士不命.其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數.』(即上公九命,其宮室等以九爲節,侯伯七命以七爲節,餘可類推.)

【九姓】①唐代中亞細亞有昭武九姓,後分康,安,曹,石,米,何,史,火尋,戊地等九國,均在今蘇聯境阿姆河之北.①唐回紇有九姓部落:一曰藥羅葛,二曰胡咄葛,三曰咄羅勿,四曰貊歌息訖,五曰阿勿嘀,六曰葛薩,七曰斛嗢藥,八曰藥勿葛,九曰奚耶勿.每一部落當一都督,時稱回紇九姓,或簡稱九姓.㊂土司名:(1)元初立夷民羅氏等爲把總,至元初改爲九姓黨夷長官司;明改九姓長官司;清初歸附,設州同駐此,後改爲古宋縣,屬四川省.民國仍之.(2)明置九名九姓獨山州長官司,以司境九姓苗爲名,後陞爲獨山州.清仍之.民國改州爲縣,屬貴州省.

【九官】虞舜時置.漢書劉向傳:『臣聞舜命九官,注:『尚書禹作司空,棄后稷,契司徒,咎繇作士,垂共工,益朕虞,伯夷秩宗,夔典樂,龍納言,凡九官也.』參閱九職條.

【九府】①周立大府,玉府,內府,外府,泉府,天府,職內,職金,職幣,皆掌財幣之官,故云九府.漢書食貨志:『太公爲周立九府圜法.』①通鑑齊明帝建武三年:『六署九府.』注:『九府:太常光祿勳,衛尉,廷尉,大司農少府,將作大匠,太僕,大鴻臚,九卿府也.』即漢之九寺.㊂各方之寶藏有九也.東方之珣玗琪,東南方之竹箭,南方之犀象,西南之金石,西方之琳玉,西北之璆琳琅玕,北方之筋角,東北之玄戈.㊃中有俗獄,與其五穀魚鹽生焉,是爲九府.見爾雅釋地.㊄書名.管仲作.今佚.史記管晏傳贊:『吾讀管氏牧民山高乘馬輕重九府.』

【九服】周禮夏官職方氏:『乃辨九服之邦國.』九服者,謂侯服,甸服,男服,采服,衛服,蠻服,夷服,鎮服,藩服也.自王畿千里之外,每五百里依次爲別;服謂服事天子.孫詒讓正義:『自采服以內,與書禹貢五服里數同,而服名則異.服各有界限,故大司馬謂之九畿.』

【九河】書禹貢:『九河既導.』海:『九河:徒駭一,太史二,馬頰三,覆鬴四,胡蘇五,簡六,絜七,鉤盤八,鬲津九.』按九河故道,春秋時或湮廢或遷徙,今已不能盡考;然自大陸澤以北,順勢下趨,禹時九河,自當在今山東省德縣以北至河北省天津河間一帶數百里之地.

【九法】①即九讓.詳九讓條.①守護國界主陀灑泥經:『復有九法,能爲障礙云何謂九謂已惱害我,現惱害我,當惱害我,過去憎我善友,現在憎我善友,未來憎我善友.過去愛我怨家,現在愛我怨家,未來愛我怨家.於此九種懷念對境,增不善心,名爲障礙.』

【九牧】謂九州之長也.文選孔融論盛孝章書:『九牧之人,所共稱歎.』

【九門】①古天子九門.禮月令:『田獵罝罘羅網,畢翳餧獸之藥,毋出九門.』注:『天子九門,路門,應門,雉門,庫門,皐門,城門,近郊門,遠郊門,關門.』①清以步軍統領掌京師門禁:北京九門,故步軍統領又稱九門提督.參閱九門提督條.㊂謂九天之門也.李白詩:『閶闔九門不可通.』㊃縣名.漢置.本戰國趙邑,故城在今河北省饒城縣西北二十五里.

【九侯】殷時諸侯.史記殷本紀:『紂以西伯昌,九侯,鄂侯爲三公.』集解:『徐廣曰:『一作鬼侯,鄴縣有九侯城.』正義:『括地志云:『相州洛陽縣西南五十里有九侯城,亦名鬼侯城.』』

【九品】①九卿也.國語周語:『外官不過九品.』①漢書:有古今人表,敘述古今人分聖人,仁人,智人,愚人爲九品.至魏文帝時遂有九品官人之法.參閱九品中正條.㊂官之品級有九也.周代卿,大夫,士,有九等之命,漢爲十六等,東漢爲十三等,自魏以來,始制爲九品.後

魏九品各分正從，凡十八品。宋、元、明、清仍之。㊀佛家語。九種品類之意，即上上、上中、上下、中上、中中、中下、下上、下中、下下也。如九品惡、九品蓮衆等。參閱九品惡、九品蓮衆條。㊁道家語。灌城梁仙錄：『世之昇天之仙，凡有九品第一上仙第二次仙第三號太上真人第四號飛天真人第五號隱仙第六號真人第七號翼人第八號飛仙第九號仙人。凡此品次，不可差越。』㊂回教亦有九品之分，曰至聖、大聖、欽聖、聖人、大賢、知者（亦曰通識）、庶士、庶人、庸常（亦曰信士）。

【九圓】謂九州也。通鑑外紀：『人皇氏依山川土地之勢，財度爲九州，謂之九圓。』接：說文段注：『凡分別區域曰圓，常道將引洛書曰：「人皇始出，分理九州爲九圓」，九圓即毛詩之九有，韓詩之九域也。』參閱九有、九域條。

【九垓】淮南子道應：『吾與汗漫期于九垓之上。』注：『九垓，九天也。』按漢書禮樂志郊祀歌作九圓，注引淮南作九陔，說文引國語作九垓，八極地也；而今本作九陔，訓爲九州。

【九思】㊀論語季氏：『君子有九思，視思明，聽思聰，色思溫，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思問，忿思難，見得思義。』㊁楚辭篇名。漢王逸作。其自序曰：『自屈原終沒之後，忠臣介士，遊覽學者，讀離騷九章之文，莫不愴然心爲悲感，至劉向王褒之徒，作賦騁辭，以讚其志，逸與屈原同土共國，悼傷之情，與凡有異。竊慕向褒之風，作頌一篇，號曰九思，以裨其辭。』分述九怨：上疾世俗上遘厄悼亂，傷時哀歲，守志九章。

【九拜】拜，本作揲。周禮春官大祝：『辨九揲一曰稽首，二曰頓首，三曰空首，四曰振動，五曰吉揲，六曰凶揲，七曰奇揲，八曰奠揲，九曰肅揲。』

【九星】㊀星辰，日月四時，歲，是謂九星，見周書。引周公旦語。㊁謂北斗也。王逸九辯序：『天有九星以正機衡。』雲笈七籤：『天有九星兩星隱。』參閱九星連珠條。㊂謂四方及五星也。見周書『維天九星』注。㊃即九曜。詳九曜條。

【九春】㊀九年也。曹植詩：『自期三年歸，今已踰九春。』㊁謂春季也。一季九十日，故云九春。鄭孫摛華詩：『芳寧九春歇。』

【九泉】地下也。阮瑀七哀詩：『冥冥九泉室，漫漫長夜臺。』

【九流】㊀漢藝傳序：『九流分而微言隱，異端作而大義乖。』班漢書藝文志云：『孔子既沒，諸弟子各論所聞，以成其業。故有儒家流，二曰道家流，三曰陰陽家流，四曰法家流，五曰名家流，六曰墨家流，七曰縱橫家流，八曰雜家流，九曰農家流。』參閱十家條。㊁同流。禮樂記：『乃流而不反，是謂滅天理。』『流而忘返，是謂忘本。』『樂行而倫清，耳目聰明，血氣和平，移風易俗，天下皆寧，愛親尊君，合敬同愛。』『樂者，通倫理者也。』『樂者，通乎倫理者也。』『樂者，通於倫者也。』『樂者，通於倫理者也。』『樂者，通於倫理者也。』『樂者，通於倫理

淵所創，故云九容。

【九烏】謂九日也。古稱日中有烏，故謂日曰烏。李白詩：「羿昔落九烏，曾傳天有十日，羿射其九。」

【九皐】詩小雅鶴鳴：「鶴鳴于九皐。」傳：「皐，澤中水溢出所爲坎，自外數至九，喻深遠也。」釋文引韓詩云：「九皐，九折之澤。」

【九區】㊀郡名：(1)本秦象郡地，爲南越所據。漢武帝滅南越，析置九眞郡。今安南境內河內以南，順化以北諸縣及安等處皆其地。晉、宋、齊俱仍之。(2)南朝梁置愛州，隋改置九眞郡，唐沒於蠻，亦在今安南境。㊁山名：唐改名仙蹤山，俗呼九眞山，在今湖北省漢陽縣西南，九峯相向，相傳有九仙女煉丹於此，故名。

【九能】詩鄭風定之方中：「卜云其吉。」傳：「建邦能命龜，田能施命，作器能銘，使能造命，升高能賦，師旅能誓，山川能說，禮紀能誄，祭祀能語，君子能此九者，可謂有德音，可以爲大夫。」

【九貢】周禮天官冢宰：「以九貢致邦國之用。」按謂諸侯獻於天子之祀貢，嬪貢，器貢，幣貢，材貢，貨貢，服貢，斥貢，物貢也。

【九區】㊀區，虛也。太玄攡：「回行九區。」注：「九區，猶湯六虛也。」㊁謂九州也。呂安奏稽茂齊書：「平滌九區，恢維宇宙。」㊂湖澤名。淮南子墜形：「西方曰九區，曰鼎澤。」

【九域】九州也。文選潘勗冊魏公九錫文：「綏爰九域。」注：「善曰：韓詩：奄有九域，諺君曰：『九域，九州也。』參閱九有、九圍條。

【九御】周禮天官內宰：「以馭臧之禮教九御。」注：「九御，女御也。九九而御於王，因以號焉。」

【九屋】少皞氏官名。左傳昭十七年：「九屋爲九農正，屋民無淫者也。」注：「屋有九種也。春屋鶡鶡，夏屋鶪鶪玄，秋屋竊藍，冬屋竊黃，棘屋竊丹，行屋嗜嗜，宵屋噭噭，桑屋竊脂，老屋竊鶹。以九屋爲九農之號，各隨其宜，以敎民事。屋止也，止民使不淫放。」疏：「春屋鶡鶡，樊光云：『鶡鶡，言分循也。』賈逵云：『春屋分循，相五土之宜，趣民耕種者也。夏屋竊玄，趣民耘苗者也。秋屋竊藍，趣民收斂者也。冬屋竊黃，趣民蓋藏者也。棘屋竊丹，爲果蓏鳥害者也。行屋嗜嗜，畫爲民驅鳥害者也。宵屋噭噭，夜爲農驅獸者也。桑屋竊脂，爲蠶驅雀者也。老屋竊鶹，趣民收麥，令不得晏起者也。」其言不經，雖可據信。(參閱竊玄竊藍等條)按九屋說文引作九扈，爾雅釋鳥扈皆作鷓。

【九族】書堯典：「以親九族。」傳：「以睦高祖玄孫之親。」釋文：「九族，上自高祖，下至玄孫，凡九族。馬鄭同。」疏引禮記喪服小記云：「親親以三爲五，以五爲九。」案己上親父，下親子，三也；以父親祖，以子親孫，五也；以祖親高祖，以孫親玄孫，九也。）又云：「夏侯歐陽等以爲九族者，父族四，母族三，妻族二。」據此是漢儒解釋九族有二說，又王應麟小學紺珠釋九族，謂外祖父、外祖母、從母子、妻父、妻母、姑之子、姊妹之子、女之子、己之同族，是兼內外姻戚而釋九族也；明律及清律例本宗九族，喪服圖所謂九族，直系親以自本身上推而父祖曾高，再自本身下推而子、孫、曾、玄爲止，旁系親以自本身橫推而兄弟、堂兄弟、再從兄弟、族兄弟爲止，蓋從喪服小記之說，以高祖至玄孫爲同宗親屬之範圍也。

【九淵】㊀古樂名。周禮春官大司樂疏：「少昊之樂曰九淵。」按古辭久亡，唐元結採其名補作樂歌序云：「九淵，少昊氏之樂歌也，其義蓋稱少昊之德淵然深遠。」見樂府詩集。㊁謂至深之水也。漢書賈誼傳：「襲九淵之神龍兮。」注：「九淵，九旋之川言至深也。」

【九畯】畯，或字。國語楚語：「天子之田九畯，以食兆民。」按說文引此作九埈，八極地也。

【九眾】佛家語。一比丘，持具足戒之女眾；三六法尼，學法女，持六法之女眾；四沙彌，持十戒之男眾；五沙彌尼，持十戒之女眾；六出家男，持八戒齋之男眾；七出家女，持八戒齋之女眾；八優婆塞，持五戒之男眾；九優婆夷，持五戒之女眾。按此九眾乃天台之戒疏中依十誦律而建立，是於尋常之七眾加第六出家男第七出家女二眾者。

【九章】㊀服章也。周禮春官司服：「享先王衮冕。」注：「古天子冕服十二章，至周以日月星辰畫於旌旗，而冕服九章，一曰龍，二曰山，三曰華蟲，四曰火，五曰宗彝，皆畫以爲繢，六曰藻，七曰粉米，八曰黼，九曰黻，皆繡以爲繡。」㊁旌章也。一曰章，二月章，三龍章，四虎章，五鳥章，六蛇章，七鶉章，八狼章，九辟章，見管子兵法。㊂古算法名。黃帝時隸首作。辭九章算術條。㊃漢律曆志：「筭子言大法九章。」注：「九章，即洪範九疇也。」㊄漢書刑法志：「漢興，高祖初入關，約法三章，其後四夷未附，兵革未息，三章之法，不足以禦姦，於是相國蕭何攈摭秦法，取其宜於時者，作律九章。」按蕭何所作九章，即取魏李悝所著法經中之盜法、賊法、囚法、捕法、雜法，具法共六篇，益以事律、擅興、廄庫等三篇合爲九篇也。㊅楚辭篇名。王逸九章序：「九章者，屈原之所作也。屈原放於江南之壄，思君念國，憂心罔極，故復作九章。」按朱熹謂九章非必出於一時之言，後人輯之，得其九章，憯渊沙，哀郢，抽思，懷沙，思美人，惜往日，橘頌，悲回風是也。

【九通】三通，續三通，清三通之統稱。通典、通志、文獻通考爲三通，續通典、續通志、續通考爲續三通，清通典、清通志、清通考爲皇朝三通。

【九野】㊀呂氏春秋有始：「天有九野，何謂九野？中央曰鈞天，東方曰蒼天，東北曰變天，北方曰玄天，西北曰幽天，西方曰顥天，西南曰朱天，南方曰炎天，東南曰陽天。」淮南子天文：「天有九野，九千九百九十九隅，去地五億萬里。」㊁九野，九天之野也，一野千一百二十一隅也。」按其所述，均同呂氏春秋。㊂後漢書馮衍傳：「麗理九野，經營五山。」注：「九野，謂九州之野。」

【九卿】㊀考工記匠人：「外有九室，九卿朝焉；

九分共國以爲九分，九卿治之。』注：『六卿三孤爲九卿。』按即冢宰司徒、宗伯、司馬、司寇、司空及少師、少傅、少保是也。樂以奉常、郎中令、衛尉、太僕、廷尉典客、宗正、治粟內史、少府爲九卿；漢以太常、光祿勳、衛尉、太僕、廷尉、鴻臚、宗正、大司農、少府爲正九卿；歷代因之。北齊九卿於漢制改廷尉爲大理，少府爲大府而已。明九卿爲六部尚書、都察院都御史、通政司使、大理寺卿；清九卿爲都察院、大理寺、太常寺、光祿寺、鴻臚寺、太僕寺、通政司、宗人府、鑾儀衛。㊁星名。觀象玩占：『九卿三星在太微宮中，三公之北，九卿朝會之內座也。』

【九圍】九州也。詩商頌長發：『帝命式于九圍。』疏：『九分天下各爲九處，若規圍然。』

【九嵕】山名。㊀在今陝西省醴泉縣東北。有九峯，俱峻拔，文選西都賦作嶻。㊁在湖北省孝感縣東北。輿地記勝：『九嵕山，一名九宗山，環阜羣嶂，林麓深密，不減長安之九嵕。』按資字記亦作九崇。

【九棘】樹棘以爲朝臣之位也。周禮秋官朝士：『左九棘，孤卿大夫位焉，羣士在其後；右九棘，公侯伯子男位焉，羣吏在其後。』唐書洌法志：『古者斷獄必訊於三槐九棘之間。』

【九游】㊀星名。史記天官書：『參西有句曲九星，三處羣：一曰天旅，二曰天苑，三曰九游。』正義：『九游九星在玉井西南，天子之兵旗，所以導軍進退。』㊁天子旗之有九游者。宋書禮志：『前驅有九游雲罕皮軒。』

【九華】㊀古時器物宮室凡飾以華采者，每以九華爲名；九言其多也。白居易長恨歌：『即道漢家天子使，九華帳裏夢魂驚。』黃滔御試詩：『九華燈作三條燭，萬乘君臨四首題。』㊁宮名。清一統志：『後趙石虎建，以三三爲位，故謂之九華。』故址在今河南省臨漳縣西。

【九逸】漢文帝自代還，有良馬九匹，皆天下之駿馬也，號爲九逸。即浮雲、赤電、絕羣、逸驎、紫騮、綠螭、騏驎、龍子、驎駒、超塵也。見西京雜記。

【九閽】謂天門也。漢書揚雄傳：『騰九閽。』注：『九閽，九天之門。』

【九陽】㊀謂日也。後漢書仲長統傳：『九陽代燭。』㊁山名。呂氏春秋有始：『禹南至九陽之山。』

【九隆】山名，在雲南省保山縣西。亦作九龍，又名牟山。山有九嶺，漢時哀牢夷即居此山之下。參閱哀牢條。

【九勢】東漢蔡邕論書法有九勢：一、凡落筆結字，上皆覆下，下以承上，使其形勢遞相映帶，無使勢背；二、轉筆宜左右回顧，無使節目孤露；三、藏鋒，點畫出入之迹，欲左先右，至回左亦爾；四、藏頭，員筆屬紙，令筆心常在點畫中行；五、護尾，畫點勢盡力收之，六疾勢，出於咳嗽之中，又在竪筆緊趯之內；七、掠筆，在於鋭鋒駿趯用之；八、澀勢，在於緊駛戰行之法；九、橫鱗竪勒之狀。見書苑菁華。

【九鎮】古之要塞，淮南子墜形：『何謂九塞？曰太汾、潞阨、荊阮、方城、殽阪、井陘、令疵、句注、居庸。』按呂氏春秋有始所載九塞，與淮南子同；惟太汾作大汾，潞阨作冥阨，殽阪作殽阨，令疵作令狐。

【九想】佛家語，又作九相，謂於人之屍相，起九種觀想，是爲觀自身不淨之九想觀。詳不淨觀條。

【九嶷】晉陸雲分修身、涉江、悲節、行吟、紓思、公西歸之辭。

【九貉】周禮夏官職方氏：『掌四夷、八蠻、七閩、九貉、五戎、六狄之人民。』注：『鄭司農云：「北方曰貉，狀「鄭玄云」九，周之所服國數也。」』按大滅禮用兵，盧注謂九貉者，其種落之數也。

【九道】㊀謂禹貢九州之道。左傳襄四年：『芒芒禹迹，畫爲九州，經啟九道。』疏：『禹開通九州之道也。』㊁謂舉間之九道。鶡冠子學問：『始於初問，終於九道：一曰道德，二曰陰陽，三曰法令，四曰天官，五曰神徵，六曰攻戰，七曰人情，八曰械器，九曰處兵。』㊂謂月所行之道。漢書天文志：『日有中道，月有九行：中道者黃道，一曰光道，月有九行者，黑道二，出黃道北；赤道二，出黃道南；白道二，出黃道西；青道二，出黃道東。』王先謙補注：『日道獨黃，月行青朱白黑道，各衆黃道而言，故又謂之九道也。』成公綏天地賦：『望舒弭節於九道，羲和正轡於中黃。』

【九鼎】㊀夏禹鑄九鼎，成湯遷之於商邑，周武王遷之於洛邑，及秦攻西周，取九鼎，其一相傳沈入泗水，餘八後無考。三代時爲傳國之寶，恆隨王都遷徙，故謂立都曰定鼎。漢書郊祀志：『禹收九牧之金，鑄九鼎，象九州。』㊁宋

徵宗亦嘗鑄九鼎，中曰帝鼎，八方曰蒼彪、皇寶、魁卓、牡鳳，後入於金，今亦無考。㊁鼎俎有九也。小學紺珠：『宗廟九鼎，三爲牲，六爲庶羞。』

【九寡】文選枚乘七發：『孤子之鈞以爲隱，九寡之耳以爲約。』善注：『列女傳：「魯之母師，九子之寡母也。」約亦約字的琴徽也。』銑注：『取孤子寡婦之貧而用之，欲其聲多悲聲，九寡，九庶寡也。』

【九旗】謂常旂、旜、物、旐、旟、旞、旌九種也。周禮春官司常：『掌九旗之物名，各有屬以待國事。日月爲常，交龍爲旂，通帛爲旜，雜帛爲物，熊虎爲旗，鳥隼爲旟，龜蛇爲旐，全羽爲旞，析羽爲旌。』

【九歌】㊀夏樂歌也。書大禹謨：『勸之以九歌。』左傳文七年：『九功之德皆可歌也，謂之九歌。六府三事，謂之九功。水、火、金、木、土、穀，謂之六府；正德、利用、厚生，謂之三事。』㊁楚辭九歌，屈原作。上陳事神之敬，下見己之冤結，託之以風諫。分東皇太一、雲中君、湘君、湘夫人、大司命、少司命、東君、河伯、山鬼、國殤、禮魂十一篇。九歌名九而有十一篇，後之研究楚辭者其說不一：林雲銘合山鬼、國殤、禮魂爲一篇，共說一；蔣驥以湘君、湘夫人爲一篇，大司命、少司命爲一篇，其說二；王夫之謂禮魂一篇爲送神之曲，乃前十篇所通用，其說三；以九爲虛數，十一篇乃原有之篇數，其說四。自王逸以來，持此說者甚多也。按近人謂九歌含義，靈屬神話，無關於君臣諷諫或自訴冤結，乃古代湘江民族之宗教舞歌，而非屈原之所作也。

【九嶷】山名，亦作九疑，又名蒼梧山，虞舜葬處，在今湖南省寧遠縣。漢書武帝紀：『望祀虞舜于九嶷。』注：『九嶷山，半在蒼梧，半在零陵，其山九峰，形勢相似，故名九嶷山。』水經湘水注：『九嶷山，盤基蒼梧之野，峯秀數郡之間，羅巖九舉，各導一溪，岫壑負崖，異嶺同勢，遊者疑焉，故曰九嶷山。山南有舜廟。』方輿勝覽：『其山有舜源、朱明、石城、石樓、娥皇、女英、蒼梧、桂林、杞林九峯，舜源亦名華蓋，最高。』又鄧德明南康記云：『大庾、桂陽、騎田、九嶷、都龐、臨賀、萌渚、始安、越城，爲九嶷。』

【九賓】史記廉頗藺相如傳：『秦王齋五日後，乃設九賓禮於廷。』集解：『章昭曰：「九賓則周禮大行人別九賓謂九服之賓客也。」』索隱：『周禮大行人別九賓謂九服之賓客也；列士傳云：「設九牢也。」』正義：『劉伯莊云：「九賓者，周王備之禮，天子臨軒，九服同會，秦趙何得九賓，但亦陳設車騎文物耳。」』漢書叔孫通傳：『大行設九賓臚句傳，注引韋昭曰：『九賓則周禮九儀也，謂公、侯、伯、子、男、孤、卿、大夫、士也。』』王先謙補注引劉攽曰：『賓謂傳擯之擯，九賓擯者九人，掌臚句傳也。』

【九閽】九天之上也，與九閡同。漢書禮樂志郊祀歌：『專精厲意逝九閽。』參閱九閡條。

【九韶】虞舜樂名，列子周穆王：『奏承雲、六瑩、九韶、晨露以樂之。』

【九懿】楚辭九歎遠逝：『合五嶽與八靈兮，訊九鬪與六神。』注：『九鬪，謂北斗九星也。』洪興祖補注：『北斗七星，輔一星在第六星旁，又招搖一星在北斗杓端。』

【九儀】㊀謂朝聘之禮儀也。周禮秋官大行人：『以九儀辨諸侯之命，等諸臣之爵，以同邦國之禮，而待其賓客。』注：『九儀，謂命者五，公、侯、伯、子、男也；爵者四，孤、卿、大夫、士也。』㊁謂九命之儀式也。周禮春官大宗伯：『以九儀之命，正邦國之位，壹命受職，再命受服，三命受位，四命受器，五命賜則，六命賜官，七命賜國，八命作牧，九命作伯。』㊂印度古來所行之致敬式。西域記：『致敬之式，其儀九等：一發言慰問，二俯首示敬，三舉手高揖，四合掌平拱，五屈膝，六長跪，七手膝據地，八五輪俱屈，九五體投地。』

【九廟】漢書王莽傳：『起九廟，一日黃帝太初祖廟，二日虞帝始祖昭廟，三日陳胡王統祖穆廟，四日齊敬王世祖昭廟，五日濟北愍王王祖穆廟，六日濟南伯王尊禰昭廟，七日元城孺王尊禰穆廟，八日陽平頃王威禰昭廟，九日新都顯王威禰穆廟。』後世天子亦作九廟。李商隱詩：『九廟無塵八馬迴。』宋史禮志：『凡九廟同殿異室。』又樂志：『九廟觀德，百靈薦位。』

【九德】㊀謂人性行有九德。(1)書皋陶謨：『皋陶曰：「都，亦行有九德，亦言其人有德，乃言曰：載采采。」禹曰：「何？」皋陶曰：「寬而栗，柔而立，愿而恭，亂而敬，擾而毅，直而溫，簡而廉，剛而塞，彊而義，彰厥有常，吉哉。」』(2)周書常訓：『九德：忠信，敬剛，柔和，固貞，順德，一忠，二慈，三祿，四賞，五民之利，六商工受資，七祗民之死，八無奪農，九足民之財。』又資典：『九德，一孝，二悌，三慈惠，四忠恕，五中正，六恭遜，七寬弘，八溫直，九彖武。』㊁郡名。九夷所極，故以名郡。見水經溫水注引林邑記。參閱夕安條。

【九數】周禮地官保氏：『六曰九數。注：『九數，方田、粟米、差分、少廣、商功、均輸、方程、贏不足、旁要。』疏：『九數者，方田已下皆依九章算術而言。案九章算術中差分作衰分，無旁要，而舉句股，孫詒讓云：『差分即衰分，旁要即句股，古今異名耳。』參閱九章算術條。

【九歎】楚辭篇名，漢劉向作。分逢紛、離世、憫思、遠逝、惜賢、憂苦、愍命、思古、遷逝、九章、向遠念屈原忠信之節，故作九歎。

【九畿】謂侯、甸、男、采、衛、蠻、夷、鎮、蕃九畿之地也。周禮夏官大司馬：『乃以九畿之籍，施邦國之政職。方千里曰國畿，其外方五百里曰侯畿，又其外方五百里曰甸畿，又其外方五百里曰男畿，又其外方五百里曰采畿，又其外方五百里曰衛畿，又其外方五百里曰蠻畿，又其外方五百里曰夷畿，又其外方五百里曰鎮畿，又其外方五百里曰蕃畿。』注：『畿，猶限也。自王城以外五千里爲界，有分限者九。』按周禮地官小司徒注：『畿，疏。』除王畿以外仍有九畿，謂侯、甸、男、采、衛、要、以內六服爲中國，其外更言夷、鎮、蕃三服爲夷狄，王畿四面皆有九畿，相去各五百里，故云畿疏。

謂九穀。』

【九穀】周禮天官冢宰：『一曰三農生九穀。』注：『鄭司農云：「九穀，黍、稷、秫、稻、麻、大小豆、大小麥也。」玄謂無秫、大麥而有粱、蕎。』清程瑤田著有九穀考，述粱、黍、稷、稻、冢、大小豆、麻、菰九種穀類古今異名之沿革，足資參證。

【九賦】謂九種之賦也。周禮天官大宰：『以九賦斂財賄：一曰邦中之賦，二曰四郊之賦，三曰邦甸之賦，四曰家削之賦，五曰邦縣之賦，六曰邦都之賦，七曰關市之賦，八曰山澤之賦，九曰弊餘之賦。』

【九有】指天之極高處。孫綽原憲贊：『志逸九有。』

【九黎】少昊時諸侯國。語楚語：『少皞之衰也，九黎亂德，民神雜糅，不可方物。』注：『九黎，黎氏九人，蚩尤之徒也。』

【九橫】佛家語。謂九種橫死也。一、得病無醫，二、王法誅殺，三、非人奪精氣（或於荒藥鬼魅藥除蠱共精氣也），四、火焚，五、水溺，六、惡獸啖，七、墮崖，八、毒藥咒詛，九、饑渴所困。見藥師琉璃光如來本願功德經。大乘須彌藏經：『救度危厄苦惱眾生，不爲九橫之所得。』

【九錫】古天子賜諸侯有大功者衣物等凡九事，謂之九錫。公羊傳莊元年：『王使榮叔來錫桓公命。』注：『禮有九錫：一曰車馬，二曰衣服，三曰樂則，四曰朱戶，五曰納陛，六曰虎賁，七曰弓矢，八曰鈇鉞，九曰秬鬯，皆所以勸善扶不能。』按注係引禮緯含文嘉文，惟彼文作九賜，疏引其注云：『諸侯有德，當益其地，不過百里，後有功加以九賜，進退有節，行步有度，賜以車馬，以代其步；其言成文章，行成法則，賜以衣服，以表其德；其長於教訓，內懷至仁，賜以樂則，以化其民；其居處節理，房內不泄，賜以朱戶，以明其別；其動作有禮，賜以納陛，以安其體；其勇猛勁疾，執義堅強，賜以虎賁，以備非常；其內懷至仁，執義不傾，賜以弓矢，使得專征；其亢陽威武，志在清衢，賜以斧鉞，使得專殺；其孝慈父母，賜以秬鬯，使之祭祀。』按王莽篡漢之前，先加九錫，並爲九錫文諛其功德，嗣後禪位者多效爲之，後有九錫文一篇，類多諛頌功德，魏晉六朝間凡禪位之先，必有此文。

【九隩】九州之內也。文選張衡東京賦：『掩覩九隩。』

【九龍】❶地名，一名大鼈山，在廣東省廣江口東岸，位寶安縣東南，爲向南突出海中之半島，與香港隔水相望。咸豐十年，英法聯軍之役，依中英續約，將其南端地方一區，交與英國永租；至光緒二十四年，復依中英展拓香港界址專條，租借九龍並附近之大嶼及南島諸島，租期九十九年。我國置有九龍關。歐戰後，華府會議，我國提議收回租界；英人以九龍對香港有特殊情勢爲詞，不允歸還。今英人於其地增築礮台，屯泊戰艦，與香港同爲其東洋海軍之根據地。又築廣九鐵路自此達廣州。❷今縣名，屬西康省，在康定縣南。本康定南境明正土司之屬地，民國三年析置。❸山名，詳九連山條。❹江名，爲福建省南部大水，亦曰九龍溪。上源有二：北曰九鵬溪，出寧洋縣西北；西曰雁石溪，出龍巖縣西，在漳平縣合東南流，經龍溪縣南之柳營，亦稱柳營江，至海澄縣入海。此江流大而多峽，自漳平至龍溪有大灘三十六，向稱險惡。❺後魏崔長瑜子徽等九人，號九龍，又北齊王昕兄弟九人，並風流蘊藉，世號王氏九龍。並見小學緗珠氏族類。

【九嬪】婦官也。禮昏義：『古者天子后立六宮、三夫人、九嬪、二十七世婦、八十一御妻。』周禮天官內宰：『九嬪掌婦學之灋，以教九御，婦德、婦言、婦容、婦功，各帥其屬而以時御叙于王所。』參閱世婦條。

【九嶷】山名。❶詳九疑條。❷在江蘇省銅山縣北，亦名九里山。

【九聲】樂律有宮、商、角、徵、羽五聲，共宮、商、角、徵之高聲曰宮清、商清、角清、徵清，謂之四清，合前五聲，共爲九聲。羽音最高，不能再上，故無羽清。

【九曜】梵曆之一種曆象。一、日曜，二、月曜，三、火曜，四、水曜，五、木曜，六、金曜，七、土曜，八、羅睺，九、計都。日曜爲太陽，月曜爲太陰，火曜爲熒惑星，水曜爲辰星，木曜爲歲星，金曜爲太白星，土曜爲鎮星，羅睺爲黃旛星，計都爲豹尾星。此九者照曜世間，故名九曜。又云九執，謂其與日時相隨逐而不離，執持之義也。大日經疏：『執有九種，即是日月水火木金土七曜及與羅睺、計都，合爲九執。羅睺是交會蝕神，計都正翳爲旗，旗星謂彗星也。除此二執之外，其餘七曜相次直日，其性類亦有善惡。』按唐書曆志第十八記開元六年詔太史監瞿曇悉達譯九執曆，即梵曆也。

【九齣】珠算中以自一至九之九個單位數爲法數之除法曰九歸，因其法數爲單位數故又曰單歸。九歸遇有時所用之口訣，稱九歸訣。

【九禮】❶古九儀之禮也。周禮秋官掌交：『九禮之親。』鄭：『九禮，九儀之禮者，以其大行人小行人掌訝，皆掌九儀之禮。』❷冠、婚、朝、聘、喪、祭、賓、主、鄉飲酒、軍旅爲九禮。見小學緗珠。

【九簋】周禮天官疾醫：『兩之以九竅之變。』注：『陽竅七陰竅二。』孫詒讓正義引漢潤陰陽應象大論：『上竅下竅。』王注云：『上竅耳目鼻口，下竅謂前陰後陰。』又引呂飛鵬云：『耳目鼻竅各二，口竅一，陰竅二，是爲九竅。』又莊子齊物論：『百骸九竅六藏賅而存焉。』成玄英疏：『九竅謂眼耳鼻舌口及下二漏也。』按舌字衍。

【九簪】簪同筮。周禮春官簭人：『掌三易以辨九簭之名。九簭之名：一曰巫更，二曰巫咸，三曰巫式，四曰巫目，五曰巫易，六曰巫比，七曰巫祠，八曰巫參，九曰巫環，以辨吉凶。』鄭注：『此九巫讀皆當爲筮字之誤也。』疏：『此筮人掌筮不主巫事，故從筮也。』

【九職】❶周禮天官大宰：『以九職任萬民：一曰園圃，毓草木；三曰虞衡，作山澤之材；四曰藪牧，養蕃鳥獸；五曰百工，飭化八材；六曰商賈，阜通貨賄；七曰嬪婦，化

治絲棼；八曰臣妾逆祿，廢幹蠱；九曰閒民，無常職，轉移執事。』疏：『此九者，皆是民之職業。』

⊖小學術語。漢代『九職』算爲司徒、契爲司馬、禹爲司空、后稷爲田嚳、夔爲樂正、倕爲工師、伯夷爲秩宗、皐陶爲大理、益掌畋禽。』

【九藏】周禮天官疾醫：『參之以九藏之動。』注：『正藏五，又有胃、膀胱、大腸、小腸。』按正藏五，腑心、肝、脾、肺、腎，素問六節藏象論：『形藏四，神藏五，合爲九藏。』參閱形藏、神藏條。

【九夏】樂辭篇名。漢王粲作。分匡、遹、遹、危、俊、昭、世、尊、嘉、潛、炎、思、陶、藻、徠、昭九首。王逸九懷序：『屬讀屈原之文，追而愍之，故作九懷以裨其闕。』

【九懷】禹治洪水，天所賜禹言大法九類也。書洪範：『天乃錫禹洪範九疇，彝倫攸敘。』初一曰五行，次二曰敬用五事，次三曰農用八政，次四曰協用五紀，次五曰建用皇極，次六曰乂用三德，次七曰明用稽疑，次八曰念用庶徵，次九曰嚮用五福，威用六極。』傳：『天與禹洛出書，神龜負文而出，列於背有數至於九，禹遂因而第之，以成九類。』疏：『疇是類之名，言其每事自相爲類者九，九者各有一章，故漢書謂之爲九章。』王充衡曰：『九疇非始於禹，蓋聖人迭興，立法創制，先後錯出而無倫，至此敘爲九章，而聖人治天下之大法，首尾完具，粲然如指諸掌，則自禹始耳。』參閱洛書條。

【九藪】古九州之大澤也。揚州曰具區，荆州曰雲夢，豫州曰圃田，青州曰望諸，兗州曰大野，雍州曰弦蒲，幽州曰貕養，冀州曰楊紆，并州曰昭餘祁，見周禮。夏官職方氏。惟呂氏春秋有始以具區、雲夢、陽華、大陸、圃田、孟諸、海隅、鉅鹿、大昭爲九藪，淮南子墜形以具區、雲夢、鉅鹿、大陸、圃田、孟諸、海隅、鉅鹿、昭余爲九藪，又說文九藪本徙周禮，而雲夢作雲夢，望諸作孟諸，貕養作奚養，弦蒲作弦圃，又爾雅釋地有十藪，參閱十藪條。

【九識】佛家語。⊖梁眞諦三藏所立。一眼識，二耳識，三鼻識，四舌識，五身識，六意識，七阿陀那識，八阿黎耶識（阿賴耶識），九阿摩羅識（菴摩羅識）。圓測解深密經疏：『眞諦三藏依決定藏論立九識義，言九識者，眼等六識，第七阿陀那識，第八阿黎耶識，第九阿摩羅識。』按金剛三昧經入實際品：『九識流淨，』楞伽經：『八九種種識，』密嚴經：『心有八種，或復九種，』則經典中言九識者非一，惟多未詳舉其名稱耳。⊖阿賴耶識中之種別類識論：『類識有九種：一身識，二屋識，三用識，四世識，五器識，六數識，七四種言說識，八自他異識，九善惡生死識。』按類識即謂阿賴耶識，身識爲轉作眼等五根之識，屋識爲轉作色等六塵之識，用識爲轉作眼識等六識之識，世識爲生死相續不絕之識，器識爲轉作器世界之識，數識爲算計量度，四種言說識爲見聞覺知之四種，自他異識爲六趣種種差異之身，善惡生死識爲轉作輪迴六趣生生死死之識，六趣有善有惡，故言善惡生死也。

【九邊】明代北邊分九區，令大將統兵鎮之，號稱九邊，即遼東、薊州、宣府、大同、山西、延綏、寧夏、固原、甘肅等九鎮也。

【九壖】謂九州也。文選東晳補亡詩：『茫茫九壖，』

【九譯】⊖道遠之國，與本國言語不通，須經多次之翻譯也。演書：『張騫使：「大宛及大夏、安息、大月氏、康居之屬，誠得而以義屬之，則廣地萬里，重九譯，致殊俗，威德徧於四海。」』⊖官名。漢書昭帝紀注：『典屬國，掌蠻夷歸屬官有九譯令，後省并大鴻臚。』

【九瀆】瀆，古法字。周禮夏官大司馬：『掌建邦國之九瀆，以佐王平邦國，制畿封國，以正邦國，設儀辨位，以等邦國，進賢興功，以作邦國，建牧立監，以維邦國，制軍詰禁，以糾邦國，施貢分職，以任邦國，簡稽鄉民，以用邦國，均守平，則以安邦國，比小事大，以和邦國。』

【九辯】⊖夏樂也。楚辭天問：『厥嬉賓商，九辯九歌。』⊖楚辭篇名。戰國楚宋玉作。王逸序：『宋玉者，屈原弟子也，閔惜其師忠而放逐，故作九辯，以達其志。』

【九變】⊖周禮春官大司樂：『若樂九變，則人鬼可得而禮矣。』鄭：『變猶更也，樂成則更奏也。』⊖漢賈誼文帝紀：『九變復貫，知言之選。』注：『應劭曰：「逸詩也，陽數九，人君當陽言變政復禮，合於先王舊貫，知言之選選善也。」孟康曰：「貫，道也；選，數也。極天之變而不失道者，知言之數也。」臣瓚曰：先王創制易教，以救流弊也，是以三王之教，有文有質，九數之多也。』⊖篇名：(1)管子篇名。管子九變注：『謂人之情變有九。』(2)孫子篇名。九變謂用兵之變有九也。孫子九變：『凡用兵之法，圮地無舍，衢地交合，絕地無留，圍地則謀，死地則戰，塗有所不由，軍有所不擊，城有所不攻，地有所不爭，君命有所不受，故將通於九變之地利者，知用兵矣。』

【九一四】樂名。詳六舞六條。

【九九表】見乘法表條。

【九九歌】數學名詞。自一至九，每二單位數相乘之歌訣也。自一一如一，至九九八十一止，童時習算，必熟讀之。參閱乘法表條。

【九千歲】明史魏忠賢傳：『所過士大夫遮道拜伏，至呼九千歲。』按天子稱萬歲，忠賢爲人臣，稱之曰九千歲，謂其僅亞於天子，爲一時獻媚之辭。

【九子母】⊖女神名。漢書成帝紀『甲觀畫堂』注：『畫堂畫九子母。』鄴楚歲時記：『四月八日，長沙寺閣下，有九子母神，是日市肆之人無子者，供養薄餅以乞子，往往有驗。』⊖魯九子之異母，稱九子母。參閱九寡條。

【九方皐】秦穆公時人，善相馬。列子說符有九方皐，姓九方，名皐。莊子徐无鬼作九方歅。淮南子道應作九方堙。參閱牝牡驪黃條。

【九牛草】植物名。隰草類，莖高尺許，葉似艾，面而帶長，背有白毛，互生，味微苦，有小毒，能治骨痛。名見本草圖經及植物名實圖考。

【九功舞】唐雜舞名。唐書禮樂志：『九功舞者，本名功成慶善樂。太宗生於慶善宮，貞觀六

年幸之宴從臣賞賜間里賦詩呂才被之管弦名曰功成慶善樂』參閱七德舞條。

【九去法】見去九法條。

【九老仙】宋文潞公（彥博）年七十一張好問八十五李迺八十，宋琪，武允成皆七十九僧贊寧七十八魏石七十六楊徵之七十五朱昂與成同庚，作九老會。』

【九老圖】唐白居易與胡杲、吉皎、鄭據、劉眞、盧眞、張渾、狄兼謨、盧貞、燕臯、皆高年不事人慕之，繪爲九老圖。見唐白居易傳。

【九尾狐】❶獸名。竹書紀年：『帝杼八年，征於東海，及蒼得一狐九尾。』❷喻奸佞之人也。商輅續綱目：『宋真宗以陳彭年參知政事，彭年敏給強記，尤好刑名之學，性奸諂，時號九尾狐。』

【九尾龜】神龜名。陸粲庚巳編：『浙寧王某父子遇漁父持巨龜賈歸將鬻之，有商人某見之，告其邸翁，欲以錢贖焉。商曰：「此九尾龜，神物也。」皆往驗之，商踏龜背，其尾兩旁露出小尾各四，便持錢乞王；王不肯，遂烹作羹，父子共啖，是夕大水自海中來，平地三尺；迨水退，翁往視王某，但見衣衾在牀，父子皆不知去向，人咸云爲水府攝去殺卻也。』

【九成宮】唐宮名。元和志：『九成宮在陝西省麟遊縣西一里，即隋仁壽宮。每歲避暑，春往冬還。義寧元年廢。唐貞觀五年，復修舊宮，避暑，改名九成。』唐書地理志：『九成宮在縣西五里，永徽二年改曰萬年宮，乾封二年復曰九成宮，并置禁苑及府庫官等。』麟遊縣志：『宮在縣西天台山上，中有碧城及排雲御容等殿。』按唐魏徵撰九成宮醴泉銘，歐陽詢書，今宮址無可考，其碑尚存，爲楷法之宗。參閱醴泉銘條。

【九折坂】在四川省榮經縣西邛崍山。崍阻迴曲，九折乃至，故名。其下有叱馭橋，即漢王尊叱馭處。

【九品蓮】佛家語。蓮爲煩惱之異稱，食、瞋、慢、無明四種煩惱，就其麤細而各分上上乃至下下九品，謂之九品煩惱，亦云九品惑。

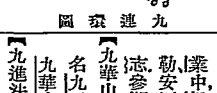
【九星椿】技擊家所用，乃習躲閃之功者。椿高八尺，入土尺五，凡九根，按八卦九宮植立地上，練者自一至九，自九還一，隨意躲閃，身不碰椿；日久將椿漸漸縮短，至齊胸，而躲閃時仍不露頭，其功乃成。

【九美圖】明唐寅曾爲晨深作十美圖，共時先得九人，寅因先爲寫九美圖，三笑小說記唐寅娶妻妾九人爲九美圖團事，殆即由此圖傳會也。

【九英菜】植物名，即蕪菁。本草綱目：『蕪菁，蔓生，北河西種者，名九英菜，莖青，亦曰九英菜，根葉長大，而味不美。』詳蕪菁條。

【九宮格】摹臨碑帖之方格紙也。一正方格中，以四線縱橫分爲九格，以範筆畫之部位，其法始於歐陽詢。藍以尺寸筭字，初專爲移縮古帖而設，清蔣驥又有九宮新式，分三十六格。

【九連環】玩具名，以銅製之，有小環九，九環相連，下附長片；另有狹長之圈，用以貫環，玩時依法使九環連貫於銅圈上，或解之使下。



九連環圖

【九部經】佛家語，謂佛教十二部經中之九部也，亦云九分教，有大乘小乘之別。大乘經：『小乘九者，十二部中除彼授記，無問自說，及以方廣；大乘九者，十二部中除彼因緣譬喻論議，大小各九。』按法華經方便品，或說修多羅（契經）、伽陀（孤起頌）及本事、本生、未曾有，亦說於因緣、譬喻並祇夜（應頌又重頌）、優波提舍（論議）經。此九經即大乘義章所云小乘九部，小乘不知自身有成佛之分，故無和伽羅即授記；法淺易解，故無優陀那即無問自說；未顯廣理，故無毘佛略即方廣也。又按涅槃經：『龍師子吼，廣說妙法，謂修多羅、祇夜、授記、伽陀、優陀那、伊帝目多伽（本事）、闍陀伽（本生）、毘佛略、阿浮達磨』涅槃所云九經，即大乘義章之大乘九部，以菩薩爲大乘之人，無犯戒等，故無尼陀那即因緣，機根勝，故無阿波陀那即譬喻，無祇詰問答之要，故無優波提舍即論議也。參閱十二部經條。

【九部樂】隋開皇初，定置國伎、清商伎、高麗伎、天竺伎、安國伎、龜茲伎、文康伎七部樂。及大業中，煬帝乃定清樂、西涼、龜茲、天竺、康國、疏勒、安國、高麗、禮畢，以爲九部樂。見隋書音樂志。參閱十部樂條。

【九華山】在安徽省青陽縣西南。上有九峯，舊名九子山，唐李白以九峯如蓮華削成，改名九華山。明王守仁嘗謫警於此。

【九進法】（Nonary scale）數學名詞，以九爲

【九參官】唐時武官三品以上，三日一朝，謂之參官，謂一月九次朝參也。

【九國志】書名。凡十二卷。宋路振撰。宋史本傳云：『振嘗采五代末九國君臣行事，作世家列傳，書未成而卒。』王應麟云：『書凡四十九卷，其孫綸增入荊南高氏，於治平中上之，詔付史館，實十國也。』書錄解題文獻通考俱作五十一卷，浙江元儀得列傳百三十六篇，編爲十二卷。卷缺闕佚過半，然藉此可以補五代史之漏略。

【九張機】詞牌名。樂府雅詞收無名氏兩作，其一自一張機至九張機九首，前有口號一首，後有遺隊二首，共十二首爲一調；其一自一至九爲一調。

【九連山】一名九龍山，屬南嶺山系。主峯在廣東省連平縣東，東連龍川，河源二縣，南連博羅，增城，龍門，從化四縣，西連翁源，英德二縣，北連江西省龍南一縣，環連九縣，故名。明隆慶後，渠賊陳閏，嘯聚此山四十餘年，後爲官軍討平。相傳山中有少林古寺，天地會即起於此。

【九連城】在遼寧省安東縣東北，東隔鴨綠江與朝鮮義州相望。金時葛登築九城於此，以禦高麗。清甲午中日之役，我軍守此者即風先走，爲敵所得。安東、鳳凰遂相繼失陷。

記數之底之記數法也。所用數字爲1.2.3.4.5.6.7.8.及0.如2389在九進法中即表$6\times9^3+5\times9^2+8\times9+2$之意。

【九雲鑼】即雲鑼。詳雲鑼條。

【九經庫】喻博學也。唐書谷那律傳：『貞觀中累遷國子博士，洽識羣書，褚遂良嘗稱爲九經庫。』

【九經解】即通志堂經解。詳通志堂經解條。

【九僧詩】宋代九詩僧之詩也。九僧爲淮南惠崇、劍南希畫、金華保暹、南越文兆、天台行肇、汝州簡長、青城維鳳、江東宇昭、峨眉懷古。六一詩話：『國朝浮屠以詩名於世者九人，故時有集號九僧詩。今不復傳矣。』按今九僧詩傳於世者，以汲古閣印本爲最古，而校字不精，譌誤頗多。

【九種曲】曲集名，清蔣士銓所著。紅雪樓九種曲也。亦稱藏園九種。清容外集：凡冬青樹、桂林霜、一片石、第二碑、雪中人、空谷香、香祖樓、臨川夢、四弦秋、九種、冬青樹紀文天祥殉節事，桂林霜紀馬雄鎮殉節廣西事，一片石、第二碑紀明季王婁妃墓事，雪中人紀查繼佐與吳六奇遇合事，空谷香、香祖樓皆寓慫勸之意，臨川夢本諸玉茗四夢，四弦秋就白居易琵琶行排比成章，按顧慶曲談云：『余所藏清容外集，尙有采石磯、采蘋圖、廬山會三種，共十二種，又曲考載有忉利天一種，余未之見。』

【九種食】佛家語。一段食，謂分分段段嚼碎而食者，即尋常之食物也。二摶食，謂六識觸對可愛之境而生喜樂，以長養身心者，如眼之於美色，乃至身之於輭滑是也。三思食，謂意識思好事而生快樂，以資益諸根者。四識食，謂地獄衆生及無色界之有情等，以識資持命根者。（以上四種爲世間食。）五禪悅食，謂修行人得禪定之樂，以資養諸根者。六法喜食，謂修行人聞法歡喜，以資持命養身心者。七願食，謂修行人發誓願而勵身心修萬行者。八念食，謂修行人常念出世之善根而不忘，以資益慧命者。九解脫食，謂修行人終得涅槃之樂而長養身心者。見增一阿含經。

【九節鯉】動物名，鯉之一種。續海：『毛黑白相間，眼金色，尾甚長，文有九節，能捕鼠，皮可爲裘，毛可製筆。』按本草李時珍云：『鯉有數種，大小如狐有斑如貓者爲貓鯉，有斑如虎者爲虎鯉，似虎鯉而尾有黑白錢文相間者爲九節鯉。』

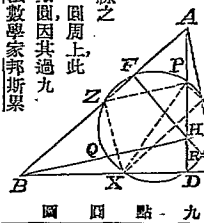
【九蓮燈】劇曲名。清朱佐朝撰。廚中姓名事實皆係撮撰，多暗指明萬曆時事。以閻婆父子下獄，當奴往蓮花山道德眞君處借九蓮燈以救主人爲大關目，故名。

【九頭紀】上古人皇氏兄弟九人，稱爲九頭紀。十紀之一。路史發揮：『其一曰九頭，是爲一姓，紀則泰皇氏紀也。』文選潘岳光殿賦注引春秋屬序云：『人皇九頭，梁均曰：『九頭九人也。』

【九頭鳥】○梅堯臣淮陰詩：『山鷁一足走，妖鳥九頭鳴。』按九頭鳥亦名蒼鷴，詳蒼鷴條。○今喻狡猾之人爲九頭鳥。

【九還丹】道家煉金石爲丹，有九還丹說。第一丹名丹華，服之七日仙。第二丹名神丹，亦曰神符，服之百日仙；銼足下可步行水上。第三丹名神丹，服一刀圭百日仙。第四丹名還丹，服一刀圭百日仙；以一刀圭合水銀一斤火之，立成黃金。第五丹名餌丹，服之三十日仙。第六丹名錬丹，服之十日仙。第七丹名柔丹，服一刀圭百日仙。第八丹名伏丹，服之即日仙。第九丹名寒丹，服一刀圭百日仙。按抱朴子引淳子訣言云：『子不得還丹金液，虛自苦耳。』又云：『丹砂燒之成水銀，積變又還成丹砂。』還丹之名當本此。

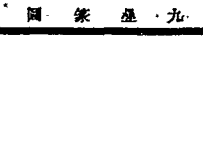
【九點圓】(Nine-point circle)數學名詞。三角形三邊之中點，及三垂足，與由垂心至各角頂直線之中點，在同一圓周上，此圓謂之九點圓，因其過九點故名爲法數學家邦斯巢(Poncelet)所發明，故稱邦斯巢定理。九點圓之重要性質有五：一、九點圓爲垂足三角形之外接圓。二、九點圓心爲聯結垂心外心之直線之中點。三、九點圓心、垂心外心、重心在同一直線上。四、九點圓之半徑爲外接圓半徑之半。五、九點圓與內切圓傍切圓相切。此爲費兒巴黑定理(Feuerbach's theorem)。如圖，三角形ABC三邊之中點爲X,Y,Z三點，足爲D,E,F，垂心H，至各角頂直線HA,HB,HC之中點爲P,Q,R，此圓所過之九點即X,Y,Z,D,E,F,Q,R.



九點圓圖

【九齋日】佛家語，謂九種齋日也。過午不食爲齋。九種齋日者，乃正、五、九之三個全月，更加以每月之六齋日也（每月之八十四、十五、廿三、廿九、三十爲六齋日）。佛令比丘日中一食，息心齋道，以爲修行之常法，本無月日之數，今言正、五、九之三月及每月之六日爲九齋日者，以天帝釋及四天王於此等月日察人善惡，人當茹素持齋，端肅身心，以修善福，此亦如來隨機攝化，善巧方便也。見釋氏要覽三藏法數等。

【九疊篆】印文體作九曲疊者曰九疊篆。甘暘說：『國朝官印文用九疊而朱，以曲屈平滿爲主，不類秦漢制，品級之大小，以分寸別之。』按九疊篆非必九疊，有六疊、七疊、十疊不等，言九疊者，乃以九爲數之終，言其多也。


九疊篆圖

【九十八使】佛家語。亦名九十八隨眠，使與隨眠，皆煩惱之異名。此乃以貪瞋癡慢疑，身見邊邪見，見取見，戒取見之十使，配於三界（即欲界、色界、無色界）者，即欲界見惑八十八種，思惑十種，共九十八種也。見俱舍論。參

閱見思條。

【九十其儀】詩豳風東山：『親結其縭，九十其儀。』傳：『九十其儀言多儀也。』箋：『女嫁父母既戒之庶母又申之，九十其儀，喻丁寧之多。』

【九大行星】日系中最著之行星也。詳行星、太陽系條。

【九山八海】佛家世界建立說所表山海之總數。九山者，一須彌（妙高），二佉提羅（擅木），三伊沙陀羅（持軸），四遊乾陀羅（雙持），五毱達黎舍那（善見），六安達縛竭拏（馬耳），七尼民陀羅（持地），八毘那多迦（象鼻），九斫迦羅（鐵圍）。須彌屹立世界之中央，周圍迴繞佉提羅等八大山，山與山之間，各有一海水（須彌與佉提羅間之海中，有東勝神、南贍部、西牛貨、北拘盧四洲），故總爲九山八海。說見起世經、長阿含經等。

【九天玄女】上古神女，亦稱玄女，俗稱九天娘娘。黃帝之師，聖母元君弟子。黃帝戰蚩尤於涿鹿，玄女下降，授帝以兵符印劍等物，並爲帝製夔牛鼓八十面，遂破蚩尤。見雲笈七籤九天玄女傳及黃帝內傳。

【九牛一毛】喻輕微之極。文選司馬遷報任少卿書：『假令僕伏法受誅，若九牛亡一毛，與螻蟻何以異。』

【九世之讎】公羊傳莊四年：『遠祖者幾世乎？九世矣。九世猶可以復讎乎？雖百世可也。』按此謂齊襄公滅紀爲遠祖哀公復讎事，世因謂積久不解之讎曰九世之讎。

【九世同居】唐張公藝九世同居，高宗有事太山，臨幸其居，問本末，書忍字百餘以對，天子爲流涕，賜縑帛而去。見唐書孝友傳序。

【九州殊口】星名。晉書天文志：『天節下九星曰九州殊口，曉方俗之言通重譯者也。』

【九有情居】佛家語，有情樂居之地有九處也。略云九有，九居。一欲界之人界與六天，二初禪天，三二禪天，四三禪天，五四禪天中之無想天，六空無邊處，七識無邊處，八無所有處，九非想非非想處。俱舍論：『諸有情類，唯於此九欣樂住故，立有情居，餘處皆非（謂餘處皆不立爲有情居也），不樂住故。』

【九命奇冤】書名。凡二十回。清吳沃堯撰。記廣東大命案，以諷刺小說之技術，寫家庭述信，及官吏貪污，人情險詐，頗有精采。

【九姓漁船】清禪類鈔種族類：『九姓漁船，惟浙東有之，人有謂爲陳友諒部曲之子孫者，凡九姓，不與齊民結婚，以漁爲業，蓋友諒敗於鄱陽，其部曲九姓，悉遠竄，至嚴州之建德，而舉舟往來於杭州、嚴州、金華、衢州也。』

【九門提督】清步軍統領，掌京城九門門禁及鎖鑰，故亦稱九門提督。九門者，即正陽、崇文、宣武、安定、德勝、東直、西直、朝陽、阜成是也。參閱步軍統領條。

【九南鐵路】見南潯鐵路條。

【九品中正】魏文帝定九品官人之法（據魏志陳羣傳爲羣所建白），其法郡邑設小中正，州設大中正，品第人才，由小中正以九等第其高下，上諸大中正，大中正核實上諸司徒，司徒再核然後付尚書選用。晉、南北朝皆仍之，隋開皇中始廢。

【九品蓮臺】佛家語。修淨業者有種種差等，故往生極樂世界時所托之蓮華臺座亦有上上乃至下下九品之差別，謂之九品蓮臺。

【九宮眞人】道家語。金丹大要精氣神說：『身中九宮眞人：心爲絳宮眞人，腎爲丹元宮眞人，肝爲蘭臺宮眞人，肺爲尚書宮眞人，脾爲黃庭宮眞人，膽爲天鎮宮眞人，小腸爲玄鎮宮眞人，大腸爲未盡宮眞人，膀胱爲玉房宮眞人。』

【九國公約】一九二一年華盛頓會議時，中、美、英、日、法、義、荷、比、葡九國所結之條約。詳華盛頓會議條。

【九章筭術】10相傳爲黃帝使隸首所作之算數，亦稱九數。一曰方田，以御田疇界域，定圭周率爲3，爲簡單幾何圖形之計算。二曰粟米，以御交質變易，與今之百分法同。三曰衰（衰一作差）分，以御貴賤廢稅。四曰少廣，以御積冪方圓。五曰商功，以御工程積實，今之立方體、角錐、圓錐、圓柱等體積之類也。六曰均輸，以御遠近勞費。七曰盈不足，以御隱雜互見。八曰方程，以御錯糅正負，即用正負之則，以計算聯立方程。九曰句股，以御高深廣遠。其法與畢達哥拉斯定理相似。9書名。凡九卷。不著撰人名氏。原本久佚，四庫本從永樂大典錄出，漢張蒼刪補校正，後人又有附益。晉劉徽、唐李淳風爲之注。自周髀以外，此爲最古。唐書選舉志明算科所列算經十種，此居其一。

【九章錄要】書名。凡十二卷。清屠文漪撰。以古九章之術，參以今法，與杜知耕數學鈎玄相發明，而借徵一條，專明借衰叠徵之術，爲知耕所未及者。

【九經古義】書名。凡十六卷。清惠棟撰。本有周易尚氏、毛詩周禮、儀禮、禮記、左傳、公羊、穀梁論語十種，其中左傳六卷後刊版別行，故惟存其九。是書大抵蒐採舊文，互相參證，精核者多，漢儒專門訓詁之學，於今得以考見；可與王應麟詩考、鄭氏易注諸書並重。

【九經字樣】書名。凡一卷。唐唐玄度撰。補張參五經文字之遺，原附於參書之後，相輔而行。其字耕正俗體而亦不全從說文，五經文字多本經典釋文，以注音切，此書則就四聲之轉以表其音，是爲二書義例之異。

【九經補韻】書名。凡一卷。宋楊伯嵓撰。因禮部韻略於九經之字多漏失，乃爲之摭拾增補，計周易尚書各一字，毛詩六字，周禮、禮記各三十一字，左傳五字，公羊傳、孟子各二字，並添注於某韻或某字之下，考據經義，頗多精確之處。

【九經誤字】書名。凡一卷。清顧炎武撰。炎武以明國子監所刊九經，字多訛脫，坊刻之誤，又甚於監本，乃考石經及諸善本正之，所補正者，以儀禮爲最多。

【九種大禪】佛家語。此九種爲出世間上上禪，攝一切功德，最爲深廣，故稱大禪。一、自性禪，謂所修之禪，唯觀心之實相，而非於外求也。

二一切禪，謂能得自行化他之一切功德也。三、離禪，謂深妙難修之禪也。四、一切門禪，謂一切禪定皆由此門出也。五、善人禪，爲大善根之眾生所共修也。六、一切行禪，大乘一切行法，無不含攝之也。七、除惱禪，謂此禪能滅除眾生之苦惱也。八、此世他世樂禪，謂修此禪能令眾生得現在及未來世之利樂也。九、清淨淨禪，謂依此禪，能斷盡惡業，得大善提之淨報，故名清淨；清淨之相亦不可得，故重言淨也。詳見地持經。

【九數通考】書名，原名數學精詳，凡十五卷，清屈曾發撰。其演算用珠盤，筆籌等稱爲入門要書，末附三角割圓諸法，亦可窺西法之門徑也。

【九轉金丹】道家語。抱朴子金丹：「一轉之丹，服之三年得仙；二轉之丹服之二年得仙；三轉之丹服之一年得仙；四轉之丹服之半年得仙；五轉之丹，服之百日得仙；六轉之丹，服之四十日得仙；七轉之丹，服之三十日得仙；八轉之丹，服之十日得仙；九轉之丹，服之三日得仙。」按抱朴子謂九轉丹即太清神丹，出太清觀天經丹之作法，取諸藥合火之以轉五石；五石者，丹砂、雄黃、白礬、曾青、磁石也；一石輒五轉，而各成五色，轉數多則藥力足，故以九轉爲貴。雲笈七籤亦載九轉丹名，與此微異。

【九一八之役】民國二十年九月十八日起，日本軍隊在我國東北四省開始行動之戰役也。是日，日方槃稱南滿鐵道之長春柳河鐵橋，爲我國軍隊所炸斷，當即發兵攻陷瀋陽；同時占領安東、長春各地。地方軍政長官，不加抵抗；於是遼陽、錦縣等處，相繼失守。其後二年間，吉林、黑龍江、熱河諸省，亦次第淪陷。日方一面利用清廢帝溥儀造成僞國，一面仍復進兵，攻拔長城各口，進擾灤河以西，庶捲冀東，威脅平津。後經英公使出任調停，於二十二年五月廿三日停戰，至三十一日，雙方在塘沽成立中日華北停戰協定，戰事始暫告終結。參閱塘沽協定條。

【九九消寒圖】舊曆冬至後計日之圖也。帝京景物略：「日冬至，畫素梅一枝，爲瓣八十有一，日染一瓣，瓣盡而九九出，曰九九消寒圖。」清禪類鈔時令類：「宣宗御製詞，有亭前垂柳珍重待春風句，句九字，字各九畫，其後雙鉤之，裝潢成幅，曰九九消寒圖，題曾城春色四字於其端，南書房翰林日以陰晴風雪注之，自冬至始，日填一畫，凡八十一日而畢事。」按舊俗以冬至爲入九，九九足，則春風送暖，寒意全消，故有九九消寒之諺。參閱九九條。

【九宮十三調】明吳江沈伯英本毘陵蔣氏之舊著，增定南九宮十三調曲譜，其中但有仙呂、仙呂調、羽調、正宮、正宮調、大石調、中呂、中呂調、般涉調、南呂、南呂調、黃鐘、越調、商調、小石調、雙調、仙呂入雙調等十七宮調而已。所謂九宮十三調，皆沿明代俗稱，非事實也。考元人雜劇及諸宮調，但有正宮、中呂、南呂、仙呂、黃鐘五宮，大石調、雙調、商調、越調四調，合九宮調，此九宮之所由來也。中原音韻九宮調之外，又有小石、般涉、商角三調，謂之十二調，元末南曲無商角，有羽調，又增一仙呂入雙調，合十三宮調，此十三調之所由來也。夫燕樂但有七宮，去高宮不用，僅有六宮；合七商七角七羽，當有二十一調；去七角不用，當有十四調；又去二高調及正平調不用，僅有十一調；合六宮計之，則有十七宮調，爲舊所謂九宮十三調裁。見燕樂考源。參閱二十八調及宮調條。

【九頭獅子草】(Dischiptera jiguatica) 植物名，爵牀科。多年生草本，莖高一尺餘，色深綠。葉爲廣披針形，對生，夏日，葉腋分枝，上端出二枚之葉狀苞，其間通常出一花，花冠分裂爲唇形，下部如筒狀而細長，名見植物名實圖考，有接骨草、土細辛等異名。

九頭獅子草圖

【九十六種外道】佛家語，謂印度外道有九十六種也。大智度論：「世間諸法，實相實空，九十六種異道皆不能得。」按薩婆多論說九十六種外道出於六師，曰：「六師者，一師十五種，以授弟子，弟子受行，各成異見，如是一師出十五種異見，師別有法，與弟子不同，師與弟子通爲十六種，如是六師有九十六種。」

【九家集注杜詩】書名，凡三十六卷，宋郭知達集王洙、宋祁、王安石、黃庭堅、薛夢符、杜田、鮑彪、師尹、趙彥材九家注而爲此書，採集簡要，刪去僞注，具有別裁。

【九宮大成南北詞宮譜】書名，凡八十一卷，清周祥鈺等奉敕編，乾隆七年和碩莊親王撰。律呂精義既成，復命周祥鈺、徐興邊分纂是書，纂南北詞之全，溯歷律之源，極宮調之變，正沿襲之譌，其間宮調分合，不局守舊律，寬朵剌曲，不專主舊詞，凡舊譜乎仄句韻不明，依月令承應法宮雅奏爲程式，他若蓋解元西廂，明季久已絕響，又臧氏元曲百種，見諸歌場者且無存十一，獨此書詳錄釐訂，細訂旁譜，而臧選全曲多至數十套，足資考證，非僅爲度曲家所依據而已。

二畫

【乞】【甲】數乙切，物韻。❶求也，見廣雅釋詁。❷姓也，五代將乞力明，洪武中沿水令乞賢。【乙】起訖切，音氣，未韻，與也，杜甫詩：「賴有鄴司業，時時乞酒錢。」

【乞人】即乞食者，亦曰乞丐，孟子告子：「蹴爾而與之，乞人不屑也。」

【乞士】佛家語，謂比丘也。智度論：「比丘名乞士，清淨活命故。」嘉祥法華義疏：「上從如來乞法以練神，下就俗人乞食以養身，故名乞士。」參閱比丘條。

【乞丐】文選陳琳爲袁紹檄豫州文：「曹操父嵩，乞丐攜養，因贓假位，傾竭國寶，以與其子，操本夏侯氏之子，謄無子，乞養之，名曰乞也。」晉書賈

流傳論：逮乎貽厥，乃乞丐之徒。』謂乞求榮祿之小人也。今因謂乞人曰乞丐。

【乞巧】荊楚歲時記：『七月七日，牽牛織女會天河，人家婦女結綵縷，穿七孔針，以乞巧。有蜘蛛網於瓜上，則以爲得。』帝京景物略：『七月七日之午，丟巧針，婦女曝盆水日中，頃之水面生膜，繡針投之則浮，則看水底針影，有成雲物花頭鳥獸影者，有成鞋及剪刀水茄影者，謂乞得巧。』

【乞言】禮文王世子：『凡祭與養老乞言合語之禮，皆小樂正詔之於東序。』注：『養老乞言，養老人之賢者，因從乞善言可行者也。』疏：『祭與養老乞言及合語之禮，皆小樂正之官，詔告世子及學士於東序之中。』

【乞身】仕宦則以身皆國，故謂致仕曰乞身。後漢書魏應傳：『以病上書乞身。』歐陽修詩：『晚節恩深許乞身。』

【乞食】向人求食也。史記晉世家：『重耳過五鹿，饑，而從野人乞食。野人盛土器中進之。』又法集雜譬喻：『行乞食者，破一切憍慢。』大乘義章：『專行乞食，所爲有二：一者爲自省事修道；二者爲他矜利世人。』按佛教比丘乞食，凡有多義，而破憍慢省事利他之三義，其主要者也。

【乞師】言求救兵於人也。左傳隱四年：『諸侯復伐鄭，宋公使來乞師。』

【乞假】①謂借貸也。禮內則：『不通乞假。』②即謂假盧綸詩：『乞假依山宅。』

【乞骨】①告盟於神也。左傳僖二十八年：『用昭乞盟于兩大神，以誘天衷。』②求和於敵也。左傳僖八年：『鄭伯乞盟，請服也。』

【乞鄰】論語公冶長：『孰謂微生高直？或乞醯焉，乞諸其鄰而與之。』注：『乞之四鄰以應求者，用意委曲，非爲直人。』

【乞頭】牧豬閒話引唐國史補：『蔡家什而取一，謂之乞頭。』按今俗謂之抽頭，參閱抽頭條。

【乞靈】左傳哀二十四年：『晉侯將伐齊，使來乞師，曰：「昔臧文仲以楚師伐齊取穀，宣叔以晉師伐齊取汶陽，奔君欲假靈于周公，顧乞靈于臧氏。」』注：『以臧氏世勝齊，故欲乞其威靈。』今亦借用爲乞求靈效以爲己助之辭，如言服藥曰乞靈於草木，求神曰乞靈於土木偶是。

【乞米帖】唐顏眞卿所書，陸游詩：『臨成乞米帖。』

【乞食國】(Les Gueux; The Beggars) 公元一五六六年，荷蘭貴族士紳結合同盟，反對西班牙王腓力第二壓迫新教及設置宗教裁判所，世嘲爲乞食奴，因取以爲名。後與倫治侯威廉糾合逃亡及海岸漁民，成爲海乞食團 (The Beggars of the Sea)，於荷蘭獨立，著有功績。

【乞骸骨】猶言乞身。漢書趙充國傳：『充國乞骸骨，賜安車駟馬，黃金六十斤，罷就第。』

【乞伏國仁】晉時西秦主隴西人。鮮卑種。初受前秦封爲南單于，晉太元間，乘苻堅之敗，據枹罕，自稱大單于，領秦州牧；史稱西秦。在位三年卒。

【乞力馬札羅山】(Kilima-Njaro Moun-tain) 東非洲坦干伊喀境內之死火山。高達一萬九千餘呎，爲本洲第一高峯。

【乞】【甲】𠂤 矣者切，音野，馬韻。○女陰也，見說文乙部。漢方言：『荊州枝江謂女陰曰也巴，也正作羊者切，巴借爲魄，爾雅孔魄同訓間，故形體空竅曰魄，魄歷古同霸，故今呼如巴矣。廣州亦謂女陰曰也。』①語器也。六書正譌：『也，古匜字，借爲助詞。助詞之用既多，故正義爲所奪，又加匚爲匜以別之，實一字也。』②助詞：(1)助句，表語意之決定。孟子：『城郭不完，兵甲不多，非國之災也。』又以表疑問，用與耶同。禮曲禮：『奈何去社稷也？』(2)助詞，表提示以起下文。論語學而：『夫子之至於是邦也，必聞其政。』同助詞，蒔以停頓，禮檀弓：『古也墓而不墳。』④姓也。明也伯先。【乙】異謝切，音夜，嗣韻。猶亦也。杜甫詩：『青袍也自公。』按劉攽曰：『詞人多以也字作夜音。』

【也可】蒙古語大爲也可；凡官名也可者，第一之稱。元史食貨志：有也可太傅，也可怯薛，職官志：有也可札魯忽赤，皆取第一義見十駕齋養新錄。按華夷譯語作也客，或譯爲伊克，也克。

【也先】人名。明時蒙古瓦剌部丞相脫懽子。亦作也先額森。父死，襲爲丞相，稱太師，專擅國政，屢犯明邊。正統中大舉入寇，英宗信宦者王振言，率師親征，至土木堡，也先計敗明兵，虜英宗北上，嗣更進逼京師，于謙等擁景帝即位，擊退之；也先始請和，送英宗歸，後殺可汗脫脫不花，自稱大元天聖可汗（天聖亦作田盛）。恃強驕恣，荒於酒色，後知院阿剌請爲太師，不許，阿剌慫攻殺之。

【也門】(Yemen) 地名。位亞洲阿剌伯半島西南部，西瀕紅海，歐戰前爲土耳其屬地，今已獨立。

【也罷】助詞，表示即此亦足之語氣也。西廂記：『小生便不往京師去應舉也罷。』

【也速該】元太祖父，世爲酋長，嘗征塔塔兒部，獲其部長特穆津，後爲塔塔兒部人毒死。至元三年，追謚烈祖神元皇帝，按清高宗御批通鑑輯覽改譯伊蘇克依，殿本元史因之。

【也】【甲】同也。【乙】注音符號 ㄧㄝˇ 一讀如衰（蟹音）單韻（韻時口脣扁放，舌前部半降，氣流外達即得衰音）國語羅馬字母爲 Yě。

三畫

【乩】都由切，遜。金之世有乩軍，錢大昕十駕齋養新餘錄：『宇書無乩字，始見於遼史。』謂乩軍係遼時軍隊名，護衛宮殿，聞亦參與征戰。其兵以民年十五以上者充之，有騎士而無步卒，人二三騎或六七騎爲一乩，軍中置司徒、祥穩、都監、軍校、隊師等官。金代亦有之，惟制度稍異。乩諸書多譌作糺，更以糺糾相通，又譌作糾。

四畫

【包】 逸離切，音移，支韻，粵中蕃種，見正字通。

五畫

【乱】 吉慶切，音雞，齊韻，本作叾，通作稽。卜以問疑也，從口卜，見說文卜部。參閱扶乩條。

六畫

【乩】 俗亂字，見正字通。

七畫

【乳】 如羽切，魔韻。❶生子曰乳。史記扁鵲倉公傳：「懷子而不乳。」注：「乳生也。」❷鳥產卵曰乳。呂氏春秋季冬：「雞乳。」注：「乳卵也。」❸鳥獸始生者曰乳。如云乳燕，又荀子榮辱：「乳虎鬬虎，乳狗不遬遊，不忘其親也。」❹乳房之略稱。詳乳房條。❺乳汁亦曰乳。魏書王琚傳：「常飲牛乳，色如處子。」❻以乳哺兒亦曰乳。唐書劉黃傳：「如乳哺焉。」❼研細藥物曰乳。詳乳鉢條。

【乳人】 哺乳之人。南齊書宣孝陳皇后傳：「太祖年二歲，乳人乏乳。」

【乳母】 古稱嬭母爲乳母。史記張耳傳：「食乳女子爲乳母。」按漢律例三爻八母圖謂父妾哺乳者稱乳母。

【乳汁】 由乳腺分泌之營養液也。爲不透明之白色液體，含水及脂肪小球，蛋白質，乳糖，鹽類等，呈中性反應。女子分娩後第一日分泌之乳汁，爲帶黃灰白色而濃厚之液（亦時有非常稀薄者），稱爲產後初乳；初乳爲不熟之乳汁，其中含有多數脂肪球及有核之細胞（此細胞稱爲初乳體），此其特異之點也。

【乳光】 (Opalescence) 鑛物學名詞。鑛物表面發反射眞珠光或皇狀眞珠光者；如蛋白石，貓睛石等所現之光彩是。參閱色彩條。

【乳名】 謂人在哺乳時所呼之名也，俗稱奶名。宋史選擧志：「命漕司並藥乳名，訓名各項公擧，方許收試。」

【乳房】 胸廓左右乳腺集合之膨大部分，其範圍在第三至第七肋骨間。乳房之有大小，由於乳腺之脂肪組織（脂肪組織被包腺體，稱脂肪襄）發育如何，至乳腺自身之大小，各人無甚差異，惟女子於春機發動期後，非常發育，而男子則否。乳房之數，人類一對，而哺乳動物較多者，因哺乳動物，於腹壁左右，各有自前方走於後方之表皮隆起線一條，謂之乳腺隆起，此爲乳腺之原基，日後即從此分離發生多數之乳腺，故乳房亦多；人類則乳腺隆起，集合爲一對之乳腺，故乳房惟二也。

【乳虎】 產子之虎。漢書蕭縣傳：「寧見乳虎，無直南戍之怒。」注：「猛獸產乳，養護其子，則搏噬過常，故以喻也；直讀曰值。」

【乳柑】 (Citrus nobilis) 柑之一種，高寸半，徑二寸半，皮薄而滑澤，一顆僅二三核，甘香適口，爲柑中極品。廣菓芳譜：「乳柑皮可入藥，出溫州，味似乳酪，故名。」日本所云溫州蜜柑，即此物。

【乳香】 植物名。❶ (Boswellia carteri) 橄欖科。木本，高二丈許。葉羽狀複葉，小葉有鋸齒。花小，色白或淡赤，莖內有脂，以水浸出，凝固者，稱爲乳香，供薰物之料。昔時多用以治慢性氣管枝黏膜炎，又作衛藥之泥和料。近時鮮有用者。❷ (Pistacia lentiscus) 漆樹科。常綠木本，高一丈五六尺，葉偶數羽狀複葉，小葉長卵形，花小，單性，莖中有脂，浸出凝固者，亦稱乳香，溶於酒精或松節油，可作假漆；又溶於強酒精中，供填補齒穴之用。

乳香圖

【乳脂】 (Butter) 乳汁中之脂肪也，俗稱奶油。通常由分離牛乳中之脂肪精製而成。製法二分三步：第一步，置牛乳於利用離心力製成之析乳器中，轉動析乳器，令其脂肪分離，或將牛乳靜置之，使其脂肪自然析出；第二步，置析出之脂肪於攪酪器中，搖動攪酪器，令其自相衝擊，成爲白色之塊；第三步，除去其中殘留之乳漿，即成乳脂。乳脂爲西人普通之佐食品。

【乳臭】 漢書高帝紀：「是口尙乳臭，不能當韓信。」言其乳臭，言其幼少。

【乳媼】 爲人哺乳育兒之婦也。唐書元德秀傳：「兄子襁褓喪親，無資得乳媼。」

【乳源】 今縣名，屬廣東省，在樂昌縣西，城瀕北江支流西北岸，始置於宋，故治在今治西；明徙今治，屬韶州府，清仍之。

【乳腺】 (Mammary glands) 生理學名詞，乳房內分泌乳汁之腺也。女子乳腺，較男子發育特著，成年女子，在胸廓兩側，廣延於第三至第七肋骨間，呈半球形，姙娠中，乳量肥大，漸呈暗色，腺質亦增加，分娩後，特別擴大，乳汁充盈，身體他部分如眉脾，腋窩及大腿等，亦或有乳腺，此因乳腺原基之分離，或由皮脂腺之變態也。

【乳蛾】 病名，卽扁桃腺炎，亦名喉蛾，因患者喉頭兩邊腫脹，其形如蛾也。參閱扁桃腺炎條。

【乳鉢】 研細藥物之器具曰乳鉢。宣和書譜有處世南行書借乳鉢帖。

【乳媼】 猶言乳嫗。古今詩話：「頭童齒豁，敢辭乳媼之勞。」按此用南朝宋何承天事。承天年老始除著作佐郎，嘗被謔爲嬭母，參閱嬭母條。

【乳酸】 [Lactic acid, $C_3H_4(OH)\cdot(O_2H)$] 化學名詞，屬有機酸之一元酸，由乳糖，葡萄糖或澱粉之乳酸醱酵而生，爲無色液體，有使人不快之臭氣，吸水力強，可與水，酒精，冷強硫酸之任意量混合，蒸餾時微分解，熱至180°C，則由其二分子析出一分子之水成重乳酸，供醫藥用。

【乳膠】(Emulsoid)化學名詞.詳膠體溶液條.

【乳齒】生理學名詞,亦名暫齒,嬰兒生後六七個月,下顎生門齒二,無幾時,上顎亦生二門齒;自是漸次增加,至三歲時,全數達二十枚.參閱永久齒條.

【乳樹】(Galactodendron utile, H. B.)植物名,桑科.常綠木本.幹高四五丈.葉廣披針形,互生花單性或兩性,花後結球形之果實.略似肉質.莖內有乳狀液汁,可供食用,故名乳樹;又以其液汁似牛乳,故亦名牛樹.爲南亞美利加原產.

【乳糖】(Lactose, or Milk sugar $C_{12}H_{22}O_{11}+H_2O$)化學名詞,屬式醣類.存於哺乳動物乳汁中,牛乳約含4.8%,故除去牛乳中之蛋白質脂肪,而蒸發其殘液,即得爲無色堅硬之結晶或粉末.溶解於六倍量之水,甘味遜蔗糖,醱酵時變乳酸,與稀硫酸共煮沸之,則變爲葡萄糖及橡皮醣(galactose).主供醫藥之矯味用.

【乳頭】生理學名詞.❶乳房上之圓錐形突起也.乳頭尖端之附近,有多數小孔,謂之乳孔,即乳管之外孔也.乳管有十五乃至二十條,向乳頭而走,於將達乳頭之前,稍稍擴張而爲乳竇.繼更狹細,開口乳頭之尖端.❷眞皮之乳頭.此爲數多密列於眞皮表面之小隆起.內有血管,淋巴管,又藏知覺神經之末梢器;在指頭,手掌等觸覺銳敏之部尤爲發育.❸舌部之乳頭.詳味覺器條.

【乳泡】(Taroinema of mamma)病名,乳腺發生膿瘍也.患部凹凸不平,硬固而疼痛.此症多見於婦女,男子患者極稀,其原因尚未詳,大率以乳腺炎,乳房慢性炎及外傷,持續性機械的刺戟等爲其誘因.患者年齡多在四十至五十歲之間(即月經閉止乳腺萎縮之時代);亦有兩乳並發者.宜早施外科手術,割去乳腺腋窩腺亦須一并割除.不能施手術時,宜服碘磺等藥劑,醫宗金鑑作乳巖,謂此症高凸如巖頂,爛深如巖壑云.

【乳糜】❶(Chyle)生理學名詞.由胃送於十二指腸之糜弱狀物,與膽液,膵汁,腸液等相混和而失酸性,成乳狀混濁之液(因其脂肪含量甚多之故),謂之乳糜.乳糜爲乳糜管及血管所吸收而入血,以營養全體之組織.❷乳造之粥糜也.大日經疏『西方粥有多種,或以烏麻汁,或以諸豆並諸藥味,最以乳糜爲上.』

【乳蟲】名見『本草綱目』李時珍曰:『廣中謂陽屬邑獠中有乳蟲田其法擇地成畦,以粳米粉鋪入盆以苧墊以葵,候雨過氣蒸則發開,而米粉皆化成蛹,如蠶蠋狀.取蛹作汁和粳米粉蒸成乳食之,味甚甘美.』

【乳醫】親產乳之疾者.俗稱穩婆.漢書霍光傳:『顯愛小女成君,欲貴之,私使乳醫淳于衍行毒藥殺許后.』

【乳藥】謂服毒藥自盡也.後漢書汪沈傳:『以它罪被捕,諸從事奉藥而進.沈厲聲曰:「吾爲人臣,獲罪於君,當伏大辟以謝天下,豈有乳藥求死乎」.授杯而起,出就檻車.』

【乳臭】乳房紅腫熱痛之症也.亦名乳房炎.由化膿菌入於乳房腺中而起.女子患者頗多.豫防之法,宜於哺乳前後,以布片蘸清水或酒精而拭之,使其清潔.既患者,宜用冷罨法;紅腫若不減退,而有化膿之象,當速用切開手術治之.中醫多用托裏透膿湯.

【乳脂酸】即酪酸.詳酪酸條.

【乳腺炎】病名.本症有種種,就產婦乳腺炎分別之如下:一單純鬱血性乳腺炎,由乳汁停滯而生,多於產後之初期見之.乳腺葉內每有硬結,壓之疼痛,皮膚略紅,初期不含微菌;至後,停滯之乳汁分解,每有微菌侵入而發育,遂變爲化膿性乳腺炎者.療法,以吸乳器吸出停滯之乳汁,並服瀉劑以減少乳汁分泌.二續延性轉染性乳腺炎,由於乳嘴之裂創,潰瘍等微菌侵入(多爲葡萄狀菌,連鎖狀菌),致乳腺乃至乳腺周圍,相繼發炎.體發高熱,乳腺內並多硬結,疼痛殊甚,腫脹潮紅,至後化膿而潰爛,排出膿汁;但在輕症,亦有不化膿而消散者.若爲重症,宜及早就醫,行切開術.若待其自潰,則瘻延既廣,腐爛亦甚.乳腺每致萎縮,不惟經過長久已也.

【乳膠液】(Emulsion)化學名詞.詳分散系條.

【乳膠體】(Gel)化學名詞.詳懸膠體條.

【乳糜胃】(Chyle stomach)動物學名詞,一稱乳糜室(Chylific ventricle).昆蟲類消化管之一部,即普通之胃也;而特稱乳糜胃者,蓋以昆蟲之嗉囊,富有彈性,稱爲吸收胃,消化食物使成乳糜之處,故特稱乳糜胃,以別於後一胃也.

【乳糜管】(Lacteal)生理學名詞.詳淋巴管條.

【乳汁導管】(Lactiferous vessel)植物學名詞,亦略稱乳管,爲導管之一種.管內充滿乳汁狀之液,於菊科,罌粟科,大戟科,蘿藦科等植物見之.此管多在柔組織中,有單條者,有分歧爲網狀者.若管膜破裂,則有白色或黃色液汁自傷口流出.

【乾】八畫

乾俗字,見乾字.

【乾】十畫

【乾】【甲】奇延切,音虔,先韻.卦名.乾下乾說文『乾上出也.』朱駿聲云『達於上者謂之乾,上達者莫若氣,天爲氣,氣故乾爲天.』又陸氏周易述引京氏易傳云『乾象堅剛,天地之尊,故曰君父.』按乾象堅剛,故世謂男子曰乾,如乾造,乾宅.【乙】款安切,音干,塞韻.❶乾燥也.詩汪風中谷有蓷『嘆其乾矣.』❷無故而然曰乾.韓愈詩『乾慈萬斛漫自斟.』謂無故而自愁也.『乾死窮山竟何俟.』謂無故而枉死也.見曾國藩求闕齋讀書錄.俗稱無功受祿曰乾祿,無故慈煩曰乾念.又俗呼義父母曰乾爺,乾娘,義子曰乾兒,皆無共質而有其名之意.

【乾元】❶易乾『大哉乾元，萬物資始。』疏『乾是卦名，元是乾德之首。』按元始也。朱子本義『乾元，天德之大始，故萬物之生皆資之以爲始也。』❷唐肅宗年號（公元七五八）。

【乾化】五代梁太祖年號（公元九一一），末帝仍稱之（公元九一三）。

【乾片】一稱感光片，即照相術所用以攝取陰畫者。製法，塗溴化銀或碘化銀於潔淨之玻璃片上，浸以硝酸銀液而乾之即得。其由塗感光性藥品於賽璐珞製之薄片上所成者，亦屬此類。因其質軟可卷舒，特稱曰軟片。軟片之顯像度大，應用甚便，多供攝取活動影片之用。參閱底片條。

【乾吉】鳥名。食其子不擇肉，見列女傳仁智。按食其子不擇肉，謂飼其子不擇肉之種類也。

【乾宅】婚禮稱男家爲乾宅，女家爲坤宅。參閱乾造條。

【乾安】設治局名。屬吉林省，在長嶺縣北，位本省西北。本農安長嶺二縣地，民國十六年析置。

【乾州】❶州名。(1)唐末置，宋廢，金復置，治奉天縣；元省縣入州；清直隸，陝西省，轄武功、永壽、兩縣；民國改爲乾縣。(2)遼置乾州，以奉乾陵，又置奉陵縣爲州治；金廢，故治在今遼寧省北鎮縣西南。❷縣名。清置，直隸，湖南省，民國改爲乾縣，尋又改曰乾城縣。

【乾亨】年號。❶五代時南漢劉龔（初名巖）年號（公元九一七—❷遼景宗年號（公元九七九）。

【乾折】俗稱貶降以錢代物者，曰乾折。

【乾沒】史記張湯傳『始爲小吏，乾沒。』乾，音干。正義『按乾沒謂無潤及之而取他人也。』王先謙漢書補注『沈欽韓曰「此言無所將而沒取利；或云「捲取貨利，沒爲己有，如水盡涸也。」諸說以沈爲長。』

【乾豆】祭祀名。周禮天官籩人『羞籩之實，糗餌粉酏，乾糗，糒，餈，粉餈，酏食，糗餌，粉餈，乾豆，二爲賓客，三爲充君之庖。』注『乾豆，謂腊之以爲祭祀。豆實也。』

【乾和】❶五代時南漢劉晟年號（公元九四三—❷謂不入水之酒也。乾，音干。張協詩『釀酒爲乾和。』

【乾坤】❶謂乾坤二卦。易繫辭『黃帝、堯、舜垂衣裳而天下治，蓋取諸乾坤。』❷謂天地。杜甫詩『高名入竹帛，新盪照乾坤。』按成公綏天地賦『天地至神，難以一言定其稱，故體而言之則曰兩儀，假而言之則曰乾坤。』

【乾季】(Dry season)雨量稀少之季節也。詳雨季條。

【乾定】宋時夏獻宗年號（公元一二一一—一二三一）。

【乾明】南北朝北齊廢帝年號（公元五六〇）。

【乾果】植物學名詞。果實之果皮乾燥者，謂之乾果。亦稱乾燥果。有裂果閉果之別。參閱閉果裂果條。

【乾法】化學名詞。爲一種用以分析化合物或鑛物之方法，即用吹管熱化合物或鑛物（有時加試藥），而檢定其所起之反應以達分析之目的者。因不經溶解之手續，故曰乾法；亦名吹管分析法。參閱吹管分析條。

【乾侯】地名。春秋晉邑。左傳昭二十八年『公如晉，次于乾侯。』按乾，音干。言其地水常涸也。故址在今河北省成安縣東南。

【乾封】❶漢書郊祀志『黃帝時封則天鼎，乾封三年。』注『三歲不雨，祭所封之土令乾也。』❷唐高宗年號（公元六六六—❸舊縣名。(1)漢博縣，唐改名乾封，即今山東省泰安縣東南之博縣故城。(2)唐置，故治在今陝西省長安縣南，尋廢。

【乾苔】(Enteromorpha)植物名，一名海苔，藻類，石蓴科，爲細長之管狀體，形與絲縐相似，產淺海中，著生於巖石之上。冬春之際，採長數寸者，乾燥之，供食用。名見食療本草。本草綱目謂海苔作苔菜，綱目云即海苔，日本所云青苔，即此物也。

乾苔圖

【乾貞】五代時吳楊溥年號（公元九二七—

【乾城】今縣名。屬湖南省，在鳳凰縣北，位武水支流北岸。清爲乾州直隸廳，民國初改曰乾縣，尋又改曰乾城縣。

【乾時】春秋齊地。乾，音干。春秋莊九年『及齊師戰于乾時。』注『時水皮流，旱則竭涸，故曰乾時。』按時水出今山東省臨淄縣西南，參閱時水條。

【乾浴】夜臥時以兩手揩摩身體也。見雲笈七籤。

【乾祐】❶年號。❶五代後漢高祖年號（公元九四八—❷遼帝仍稱之（公元九四九—❸五代北漢劉旻年號（公元九四九—五五）。❹宋時西夏仁宗年號（公元一一七—）。

【乾笑】不情之笑也。乾，音干。宋書范曄傳『曄乾笑云「罪至而已。」』

【乾脆】北地方言，爽捷之意。見女英雄傳第十九回『叫作胡蘿蔔就燒酒仗個乾脆。』

【乾乾】健強不息也。易乾『君子終日乾乾。』

【乾符】❶天瑞也。後漢書班固傳『於是聖皇乃握乾符，闡坤珍。』注『乾符坤珍，謂天地符瑞也。』❷唐僖宗年號（公元八七四—

【乾造】星命家稱男命爲乾造，女命爲坤造。按易說卦有乾父坤母之文，故稱男爲乾，女爲坤，又星命家言人之命可以自力改造之，故謂命爲造。

【乾統】遼天祚帝年號，亦作乾通（公元一一〇一—

【乾軸】天象運行，如車有軸，因謂天曰乾軸。袁宏三國名臣贊『赫赫三雄，並迴乾軸。』

【乾量】英美等國量制分乾量、液量兩種。乾量爲用以計量固體物品之單位，液量爲用以計量液體物品之單位。參閱附錄中外度量衡幣制表。

【乾隆】清高宗年號（公元一七三六—

【乾道】❶天道也。易乾『乾道變化，各正性命。』❷年號。(1)西夏惠宗年號（公元一〇六九—(2)宋孝宗年號（公元一一七五—

【乾酪】酪之一種。造法以酪就日曝使結，掠取浮皮再曝再取，入釜炒少時，器盛再曝作塊收用。方言患痢者忌食見正字通。

【乾寧】❶唐昭宗年號（公元八九四—❶地名。唐乾寧間置乾寧軍，以年號爲名；五代後周並置永安縣爲軍治；宋初又改縣曰乾寧，熙寧間省縣爲鎮，大觀間升軍爲滑州；明降州爲縣，即今河北省青縣治。

【乾綱】乾爲陽，喻天子；天子總統萬物，若綱之紀衆紐，故曰乾綱。見漢梁序乾綱絕紐疏。亦爲夫對婦之稱，故夫之不能督率其妻者，舊俗亦曰乾綱不振。

【乾德】❶年號：(1)唐時輔公祏年號。(2)五代時前蜀王衍年號（公元九一九—(3)宋太祖年號（公元九六三—❷今縣名，屬新疆省，在吐魯番縣之西；位烏魯木齊河西南岸，本爲乾德城，屬迪化縣；民國十六年始置乾德縣。

【乾慧】佛家語，有慧無定，謂之乾慧。大乘義章：「雖有智慧，未得定水，故云乾慧。又此事觀，未得理水，亦名乾慧。」

【乾縣】❶今縣名，屬陝西省，在長安縣西北，地瀕漢谷水東岸，案好時縣地；唐析置奉天縣，爲乾州治；元省縣入州；清直隸陝西省；民國改州爲縣。❷舊縣名，清置乾州廳，直隸湖南省；民國改爲乾縣，尋又改爲乾城縣。

【乾興】年號：❶宋真宗年號（公元一〇二二—❷宋時南詔段素廉年號。

【乾谿】地名，乾音干，左傳昭六年：「令尹子蕩帥師伐吳，師于豫章，而次于乾谿。」注：「乾谿在譙國城父縣南，楚東竟。」按在今安徽省亳縣東南。

【乾噦】謂日也。元史順帝皇后奇氏傳：「月之道循右行，明同貞於乾噦。」

【乾餱】乾食也。詩小雅伐木：「伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶，出自幽谷，遷于喬木。嚶其鳴矣，求其友聲。相彼鳥矣，猶求友聲。矧伊人矣，不求友生？神之聽之，終和且平。」傳：「餱，食也。」按無遽民之失德，乾餱以愆。」箋：「乾餱，謂以乾餱之食，猶愆過於人。

【乾鵲】鳥名。淮南子氾論：「乾鵲知來，注：「乾鵲，鵲也，人將有來事憂喜之徵則鳴，此知來也。乾讀如乾燥之乾，鵲讀如告退之告。」

【乾癟】枯瘦也。七修類藁：「張士信在姑蘇專用黃敬夫蔡彥夫葉得新三人，民間作十七字詩曰：「丞相做事業，專用黃蔡葉，一夜西風起，乾癟。」按癟亦作癟別。

【乾鵲】淮南子氾論作乾鵲，西京雜記：「乾鵲噪而行人至，客通雅曰：「喜鵲曰乾鵲，性惡溼，故謂之乾。」參閱乾鵲條。

【乾餾】(Dry-distillation) 化學名詞。密閉固體物質而強熱之，以分解其成分之方法，謂之乾餾。例如乾餾木材得木氣、木醋酸及木焦油，殘留木炭；乾餾石炭得煤氣及煤焦油，殘留焦炭。

【乾癬】即鱗屑性白癬，詳白癬條。

【乾血癆】醫學名詞，謂癆症之有枯血者，癆亦作勞。凡勞動過度，煩熱傷陰，血液枯涸，身體羸瘦，而目黯無以及婦女經水久閉，血枯血熱，積久不愈者，筋肉間多有枯血菀結，故名乾血癆。

【乾坤嘯】劇曲名，清朱佐朝撰。演文彥博、包拯勘問烏廷慶冤獄事。乾坤嘯者，廷慶軍所製刀名也。

【乾性油】化學名詞，植物油之一類，能吸收空中之氧而變爲透明樹脂質之固體，其主成分爲乾性油酸之甘油酯[$C_3H_5(C_{17}H_{31}CO_2)_3$]，亞麻仁油、桐油、蔥藤子油等均屬此類，可供塗料、油繪料、印刷墨、油紙等之製造。

【乾竺特】國名，亦作坎巨提、喀楚特，又名楞雜。在我國新疆省蒲犂縣西南，喀什米爾之北。爲喀喇崑崙山中一小舊長國。本屬我國，自英取喀什米爾，遂淪爲中英兩屬之邦。清光緒十八年，我國與英會立其舊長，惟實權則在英人之手。

【乾阿婀】保姆不乳哺而但司保抱者，俗稱乾阿婆。亦作姊。北齊書穆提婆傳：「陸令萱配入掖庭，後主襁褓之中，令其鞠育，謂之乾阿姊。」按稱謂錄引作婀。

【乾屎橛】拭糞之橛也。五燈會元：「僧問雲門：「如何是佛？」門云：「乾屎橛。」」按法性離言，大道無名，一涉名相，即落第二義，況說一佛字，已有凡情聖見橫梗於胸中，即於清淨之眞心，已有污染，故雲門以至穢之乾屎橛擬之。雲門嘗云佛之一字，我不喜聞，即是此意。又法性周徧，無乎不在，故莊周有云：「道在屎溺。」乾屎橛之語意亦同此。又佛之出世說法，專爲衆生掃除妄想，使離污濁而返於清淨，禪門謂三藏十二部經如拭不淨紙，即此意也。乾屎橛之語，亦可作如是觀。

【乾淳體】宋南渡後，乾道淳熙間，辭文盛行，摹子瞻然宗之，號乾淳體。其時能文之士，如朱熹、陳亮、呂祖謙、鄧陽三洪、周必大、楼鑰、葉適、辛於散於駢，皆足以追北宋之矩矱。

【乾清門】在舊北京紫禁城內保和殿之後。凡五楹。清時皇帝御門聽政於此。

【乾清宮】在舊北京紫禁城乾清門內，爲清帝召對臣工引見庶僚之所。有世祖御書正大光明額。其東爲昭仁殿，西爲弘德殿。

【乾荷葉】詞牌名。元劉秉忠自度曲，取起句三字爲調名。古今詞話：「楊慎曰：元太保劉秉忠有乾荷葉曲，以咏本意，」按此爲元人小令，詞律未收。

【乾隆窯】清乾隆時，唐英造窯極精，世稱乾隆窯，又稱唐窯。詳唐窯條。

【乾腳氣】病名。腳氣初發時，往往足部筋脈蹉梅，枯細不腫，俗因有乾腳氣之稱。此時宜即行就醫治療，並注意於飲食衛生爲要。參閱腳氣病條。

【乾酪素】(Casein) 化學名詞，亦稱酪素。蛋白質之類，有可溶性、分二種：(1)乳汁乾酪素，含於動物之乳汁中，尤其是牛乳中（含量爲3%），與卵白異，加熱不凝，然遇酸則凝固，故加鹽酸或醋酸於牛乳中，則能沈澱白色之乾酪素。牛乳酸敗時所生之沈澱即此物。其用途甚廣，除供食品醫藥外，大量用於工業。(2)植物乾酪素，亦名豆素，豆類中含量甚多（大豆約含50%），溶解於熱水中，有因鍍游子而凝固之特性。豆腐即加鹵汁於豆漿中，

使其乾酪素凝固者也。

【乾電池】(Dry cell)電池之一種，即勒克蘭社電池之變形。製造原料爲鋅板、炭棒、鋅鹽酸、氯化銨、二氧化錳、石墨、鋸粉、皮紙、火漆、松香、銅帽等。製造手續分二步：第一步配料：(1)電液，溶鋅於鹽酸，製成氯化鋅後，加入清水，配成波美浮秤二十二度之溶液，再加氯化銨，以達飽和爲度，濾清待用。(2)去極劑，取二氧化錳(粉末)與石墨(粉末)等分混和，再以電液浸潤之，惟不宜過濕。(3)電漿，取電液二份，加鋸粉(亦有不用鋸粉而用石膏末或鋸屑者)一份，調勻即成。第二步，裝置，有二種：(1)用鋅板製成圓筒，內襯皮紙二層，中置炭棒一，棒之四周填滿去極劑，壓之使堅，再將電液注入，俟皮紙與去極劑浸潤後，於炭棒及鋅筒上各裝一銅帽，用火漆松香固封之即成。(2)用鋅板製成圓筒，又將去極劑與炭棒用模型製成電池心子，鋅筒內襯以紙底，將心子放入，注入電漿，以滿過心子少許爲度，俟電漿乾結，略加熱，於其上置紙圈一，再裝銅帽而封固之。乾電池以炭棒爲陽極，鋅筒爲陰極，內電阻小，且便使用，用途極廣。

【乾霍亂】霍亂病之一種，患者不吐不瀉，腹中絞痛，故名。

【乾燥劑】(Dryer)化學名詞，能吸收水分之物，如濃硫酸、氯化鈣、生石灰等是。

【乾燥器】(Desicator)化學用具，爲欲除去潮濕物中所含水分或保存乾燥物不使潮濕之裝置。種類甚多，最普通者爲硫酸乾燥器，即將欲乾燥或欲保存之物與盛有濃硫酸之皿同置一密閉箱中，箱內壓力或係大氣壓力，或小於大氣壓力，或近真空，因硫酸善吸收空氣中之水分，而潮濕物中所含水分遂能迅速蒸發以變成乾燥。又空氣浴、蒸汽浴亦乾燥器之常用者，參閱空氣浴、蒸汽浴條。

【乾闥婆】梵語，亦作犍闥婆、犍達縛。❶樂神名，即天龍八部之一，新譯作犍達縛，玄應音義：『乾闥婆香名也，今正言犍達縛，此云嗅香，亦云樂神，舊云香神。』❷智度論：『犍闥婆者，日初出時，見城門樓櫓宮殿行人出入，日轉高轉滅，此城但可眼見，而無有實，是名犍達婆城。』二十唯識述記：『或呼陽焰化城名犍達縛城。』又云：『舊論云乾闥婆城。』按即所謂海市蜃樓，多於海濱夏時見之，蓋由光線反射入於上層稀薄空氣中，幾經屈折而成，故云陽焰化城也。

【乾鑿度】書名，易緯之一種，凡二卷，舊本稱鄭玄注，唐以前說經諸家恆引用，其大乙行九宮法，即宋儒戴九履一之圖所由出，在緯書中，特爲醇正。

【乾坤鑿度】書名，凡二卷，明西洋人利瑪竇撰。是書載西法曆算入中國之始。上卷言天象，罕譬曲喻，具有至理；下卷言算術，以邊線面積平圓橢圓互相容較，皆得諸實測，數理精蘊，多採其說。

【乾坤清氣集】書名，易緯之一種，凡二卷，分上下二篇，雜採諸緯文詞，多舛牙不易曉。

【乾性反應】(Dry reaction)化學名詞，一稱乾式反應，爲不由溶液而生之反應，例如某物質加碳酸鈉熱之或於本生燈焰中燃燒之，其所呈之色，即乾性反應也，定性分析上常利用之。

【乾性油酸】(Linoleic acid, $C_{17}H_{31}COOH$)化學名詞，屬有機酸之一，元酸爲不飽和之液態酸，吸空氣中之氧而固化，與甘油化合成酯，爲乾性油之主成分，其他液態脂肪及油亦含此酯，乾性油因此酯含量之多寡，其乾燥性大異，通過熱之水蒸氣於乾性油而分解之，則生此酸與他高級脂肪酸之混合物。

【乾嘉詩體】清乾隆嘉慶間之詩體也，時王士禛之神韻說已不盛行，沈德潛乃倡爲格調說，袁枚倡性靈說，枚與蔣士銓、趙翼稱乾隆三大家。

【乾元序制記】書名，易緯之一種，唐以前史無著錄，書僞題始戰之而其文乃與諸書所引是類謀坤靈圖、稽曜圖之文相同，似爲後人割裂緯書僞題此名。

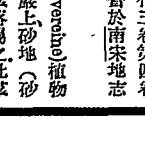
【乾坤正氣集】書名，凡五百七十四卷，清錢塘原輯，顧沅補，潘錫恩刊，是編搜輯自秦漢訖明末忠臣義士文集，凡一百一家，所收文集雖多全載，然亦刪其誌傳年譜之文，體例甚純，大旨惟考務詳，繁者從略，率以文存其人耳，首戰各家傳略，亦頗簡明。

【乾坤清氣集】書名，凡十四卷，明偶桓編，所錄上起金宋之末，下迄明初，去取極爲不苟，朱彝尊靜志居詩話稱明初詩人操選政者，皆有所蔽，惟坤清氣一編別開生面。

【乾道臨安志】書名，宋周淙撰，存三卷，第四卷以下已佚，淙素留心地利，是書於南宋地志中爲最古之本。

【乾生植物羣界】(Xerophytenvereine)植物學名詞，植物四大羣界之一，嚴上砂地(砂漠、河原、海濱)、燥原等植物羣落屬之，此羣界植物生於燥地，罕得水濕，故皆具特異形態，以防止水分之外散，即莖極短，葉少而狹小，或具毛茸，蠟質物等以被覆之，又或葉質多肉，莖極肥厚，而多貯水分，故能久耐乾燥也。

【乾濕泡濕度計】(Wet-and-dry bulb hygrometer)濕度計之一種，利用用蒸發減熱之理製成，如圖，爲兩濕度計組成，其一下端之泡外包濕布，布下端浸於水內，使泡常濕，如空氣未飽和，則濕泡之面，必蒸發不已，故濕泡濕度恆低於乾泡兩泡溫度之差，以蒸發之遲速而定，蒸發遲速，由大氣之相對濕度而定，若大氣已達飽和，則濕泡停止蒸發，而兩泡溫度相同，故由兩濕度計濕度之差及其時空氣之溫度，查附屬於此器之表，即可求得濕度，但用時須使濕泡旁空氣流動，此器多用於觀象臺及各種實驗室。



十二畫

【亂】 路玩切，翰韻。❶治也，理也。書顧命：『其能而亂四方。』❷不治也。書周官：『致治于未亂，引伸之凡無秩序亦曰亂。禮：『夫婦方亂。』左：『喪大，男女哭位未成列也。』❸兵事也。周禮春官大宗伯：『以恤禮哀禍亂。』❹橫絕其流而直渡曰亂。見爾雅。❺樂之末章。論語泰伯：『關雎之亂。』按古賦篇末皆有亂，以總發其要指。

【亂世】百事失紀之世曰亂世。詩周南關雎序：『治世之音，安以樂，其政和；亂世之音，怨以怒，其政乖。』顏氏家訓：『吾生於亂世，長於戎馬。』

【亂臣】❶書泰誓：『予有亂臣十人，同心同德。』疏：『釋詁云：「亂，治也。」故謂我治理之臣有十人也。』釋文：『十人，周公旦，召公奭，太公望，畢公，榮公，太顛，閎夭，散宜生，南宮适及文母。』阮元校勘記：『此文諸經凡四見，此與論語泰伯同，唐石經四見皆無臣字，經典釋文於論語明出「予有亂十人」注云「本或作亂臣十人，非是增臣字自論語別本始也。』❷叛亂之臣也。詳亂臣賊子條。

【亂命】謂人將死昏亂時之遺命也。詳結草條。

【亂風】晉伊訓：『敢有侮聖言，逆忠直，遠耆德，比頑童，時謂亂風。』僞：『荒亂之風俗。』

【亂倫】逆反倫理之行爲也。荀子解蔽：『是故眾異不得相蔽以亂其倫也。』注：『倫，理。』世說方正：『王丞相初在江左，欲結援吳人，請婚陸大尉，對曰：「培塿無松柏，寧蕕不同器，玩雖不才，義不爲亂倫之始。」』世亦謂親屬通姦曰亂倫。

【亂真】謂摹倣神妙，能與真者相混也。宋史米芾傳：『芾盡山水人物，自名一家，尤工臨移，至亂真不可辨。』

【亂視】(Astigmatismus) 眼病名，俗稱散光。有正亂視與不正亂視之別：正亂視原因爲遺傳，虹彩切除，白內障行手術後及外傷；不正亂視原因爲角膜翳，白內障初期，水晶體脫臼等，其症候不正亂視，於同一徑線上，亦呈種種之折射狀態；正亂視，惟縱橫主徑線互異其折射狀態，然有三種區別：一單性亂視，即縱橫主徑線之一近視（單性近性亂視）或遠視（單性遠性亂視）；二複性亂視，即縱橫主徑線共近視（複性近性亂視）或共遠視（複性遠性亂視），但其度有差異耳；三雜性亂視，即縱橫主徑線一近視，一遠視，其遠視度較近視度強者，目遠近亂視；反之，則目近遠亂視。亂視眼患者，往往有結膜炎及眼睛疲勞症，檢其眼底，則視神經乳頭，其形概不正。眼鏡療法，單性亂視，可用凹或凸面圓柱鏡；複性亂視，當於凹或凸面圓柱鏡更加球面鏡；雜性亂視，須以凹凸兩圓柱鏡合作之。雙圓柱鏡矯正之。

【亂雲】(Nimbus) 氣象學名詞，暗黑色厚密之雲也。形狀無一定，因其緣邊破亂，故名。生於氣壓低時，或氣溫急降時，距地最高達五千五百公尺，最低約七十公尺。此雲出現，不久天將下雨，故又名雨雲。

【亂道】❶謂以邪說亂正道也。後漢書張禹傳：『新學小生，亂道誤人，宜無信用。』❷猶言亂說。歐陽修與梅聖俞簡：『亂道一兩首，在謝丈處，可略與緘否之。』

【亂彈】戲曲腔調名，當清代乾隆時，兩淮鹽商以花雅兩部爲祝釐之用，花部爲二黃、京腔、梁腔、弋陽腔、梆子腔、羅羅腔、統謂之亂彈，以別於雅部之崑腔。見揚州畫舫錄。自是亂彈一名，乃與崑腔相對待，至今北平劇界稱伶人之多能者猶輒謂之『崑亂不撓』。

【亂窯】許慎撰亂治安或違抗政府者稱亂黨。

【亂反射】(Irregular reflection) 即漫射。詳漫射條。

【亂臣賊子】叛逆君父者曰亂臣賊子。孟子滕文公：『孔子成春秋，而亂臣賊子懼。』

亅部

【亅】 局越切，音橛，月韻。鉤逆者謂之亅，見說文。

一畫

【了】 里曉切，音憭，篠韻。❶曉解也。爾雅序：『其所易了。』❷快也。樂毅曰了見方官。❸畢也，畢其事也。晉書傅毅傳：『官事未易了也。』❹助詞，表示動作之過去或過去之趨勢。姜夔詞：『更添了幾聲啼鴂。』毛滂詞：『花影低徊能幾許，捲起了雙雙燕燕。』元曲漢宮秋：『疑了些無風竹影，恨了些有月窗紗。』又：『大王借一盃酒，望南邊灸着了漢家長行去罷。』

【了了】❶了，曉解也，重言之則爲了了。世說言語：小時了了，大未必佳。蓋小時了了，謂小時聰慧，曉解事理也。黃庭堅詩：『念君胸中真了了。』按謂胸中洞達也。❷猶云畢竟也，與單用一了字同。五燈會元：『了了無可得。』

【了人】懸物貌。方言注：『作佻，或作了鳥。參閱了鳥條。

【了因】佛家語，生了二因之一，詳二因條。

【了戾】凡物二股或二股結糾紾縛不直伸者曰了戾。見說文段注。

【了悟】佛家語謂徹悟眞理，明心見性也。傳法正宗記：『泡幻同無礙，如何不了悟。』

【了得】❶猶言了卻。朱子全書論語：『自家徒能臨大節而不可奪，卻不能了得他事。』❷俗稱人技藝高強曰了得。冰滸第三十二回：『花知寨十分英勇了得！』❸反詰語，猶言不得了也。老殘遊記第五回：『你還東西謊言惑眾，還了得嗎！』

【了鳥】❶亦作了蔦，詳了蔦條。❷門上鐵鑿也。李商隱詩：『鎖門金了鳥。』

【了當】完畢之意。黃庭堅與黨伯舟書：『餘尙有二三十冊，若職中趁得了當，亦一佳事耳。』

【了義】佛家語。顯了分明說究竟義之謂，對不了義而言。涅槃經：『壞則乘名不了義，無上大乘乃名了義。』寶積經：『若諸經中有所宣說，厥背生死，欣樂涅槃，名不了義；若有宣說生死涅槃，二無差別，是名了義。』圓覺經略疏：『一、了義，諸大乘經中，明了說究竟眞實之理者，如煩惱卽菩提，衆生悉有佛性是也。二、不了義，諸經中隱密實義而爲方便之說者，如爲我空而說法有，遮法有而說皆空是也。』

【了語】畢完了之事以爲語也。詳危語條。

【了事】通俗編引證：『通雅：「魏明帝使公卿負土築陵，雲：「公卿頓顙其面，了麻其衣。」了蔦本作了鳥，升庵謂其義鄙褻，男子之私也；或非古語。按鳥之本字爲亅，从倒了也，廣韻「都了切，壓也」，世以其不適於楷體，故率借用鳥字。』按三國志魏志明帝紀注引漢晉春秋，作衣冠了鳥了亅，既爲壓物貌，是其狀醜惡，俗訓爲男子之私，當卽由壓物義引伸而來。

【了不得】①猶言不得了。②異乎尋常意，如云好得了不得，壞得了不得。

【乃】

【甲】古乃字，見漢韻。按說文小篆乃字亦類此。【乙】注音符號聲符之一，讀如訥，舌尖聲。（讀時舌尖與上顎成阻，使氣息從鼻孔透出）國語羅馬字母爲N。

【亅】

亅 底曉切，音鳥，篆韻。❶豎也，見漢韻。按亅之本字爲丨，世以其不適於楷體，故借用鳥字。參閱了篇條。❷男子陰，見六書略。

三畫

【予】

【甲】欲渠切，音余，魚韻。同余，我也。論語述而：『天生德於予。』【乙】余呂切，音與，語韻。通與。❶賜也，見爾雅釋詁。詩小雅采薇：『君子來朝，何錫予之。』❷謂許之也。漢書外戚傳：『春秋予之。』

【予告】漢書馮野王傳：『夫三最予告，令也。』注：『在官連有三最，則得予告，予告得歸家。』按史記高祖紀注：『漢律，吏二千石，有予告、賜告予告者，在官有功最，法所當得者也。』後世凡官年老許其告休者曰予告。參閱休致條。

【予寧】准予處家持喪服也。漢書哀帝紀：『博士弟子父母喪，予寧三年。』

【予謚】死後由朝廷賜謚也。清制一品以上奉旨予謚者，內閣擬謚以明；二品以下，不奉特旨不謚，謚法條。

【予一人】禮玉藻：『凡自稱，天子曰予一人。』疏：『言我於天下之內，但祇是一人而已；自謙退，言與餘人無異。』按曲禮作余一人，予與余同。

【予小子】古者天子自稱之辭，對於先王而言。書臬謨：『肆予小子發。』又武成：『予小子其承厥志。』此武王之自稱也。又洛誥：『予小子其退，卽辟于周。』此成王之自稱也。又畢命：『予小子垂拱仰成。』此康王之自稱也。周公亦嘗自稱曰予小子。書君奭：『在今予小子旦。』又金縢：『予小子新命于三王。』一因攝政任重，一因對三王言也。又禮曲禮：『天子未除喪曰予小子。』

【予取予求】謂從我取求也。左傳僖七年：『唯我知女，女專利而不厭，予取予求，不女疵瑕也。』

【爭】

爭 諍字。

五畫

七畫

【事】

事 仕吏切，寘韻。❶凡人類所作爲皆曰事。禮大學：『事有終始。』❷變故也，如云天下無事，四方多事。❸猶件也，如一件亦曰一事。❹侍奉也。禮曲禮：『年長以倍，則父事之。』❺治也。詳事事條。❻通作使。漢書溝洫志：『通漕溝渠，以行舟船，便漕轉，省陸運之費。』師古注：『事，音側吏反，字本作使。』

【事力】謂役卒也。楊衒之洛陽伽藍記：『邢子才遷國子祭酒，以母老辭，詔以光祿大夫歸養私庭，所在之處給事力五人。』參閱快手條。

【事主】俗稱刑事案件之被害人曰事主。

【事由】謂事之來由也，別於理由而言。方干詩：『破除生死須齊物，誰向空門問事由。』

【事事】①書說命：『惟事事乃其有備。』傳：『事事非一事。』②言治事也。史記曹相國世家：『卿大夫已下吏及賓客見參不事事，欲辭引如淳曰：不事丞相之事。』

【事宜】謂事務之機宜也。漢書兒寬傳：『總百官之職，各稱事宜而爲之節文，唯聖主所由制定其當。』

【事故】周禮秋官小行人：『凡此五物者，治其事故，及其萬民之利害爲一書。』按此指上文若國札喪則令賻補，凶荒則令蠲委等之故事言，亦泛指事端。白居易詩：『自去年來多事故，從今日去少交親。』

【事畜】事父母，畜妻子也。孟子梁惠王：『是故明君制民之產，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子。』

【事酒】周禮天官酒正：『一曰事酒。』注：『事酒，有事而飲也。』疏：『謂於祭祀之時，乃至卑賤執事之人，祭末並得飲之。』

【事務】務亦事也，故亦謂事曰事務。文選應璩與滿炳書：『適有事務，須自經營，不獲侍坐。』

【事情】漢書趙廣漢傳：『尤善爲鉤距，以得事情。』謂凡事之情實也。按俗亦謂事曰事情。

【事略】記述其人生平梗概之文也。曰事略者，別於正式傳狀而言。如清李元度國朝先正事略，朱孔彰中興名臣事略，皆是參閱行述條。

【事惑】佛家語。二惑之一，詳二惑條。

【事業】易坤：『發於事業。』疏：『所營謂之事，事

成謂之業。』

【事實】即實事也。史記滑稽傳：『皆空語無事實。』

【事機】謂事之機會。晉書溫嶠傳：『各率所統，無後事機。』

【事變】謂事之非常者。詩序：『國史明乎得失之迹，吟詠情性，以風其上，達於事變而懷其舊俗者也。』

【事物考】書名。凡八卷。明傅巖撰。大抵本事物紀原而稍附益，兼增入明代地名、官制、禮儀，合而成書。所載明初文臣無謚及五軍營制，足參證明冷燕之異同。

【事務官】承政務官之指揮，執行事務者爲事務官。參閱政務官條。

【事務所】辦理事務之處所也。常以稱與政治法律有關係之機關，而又不入於正式機關之系統者，或以稱辦理某種事務而特設之機關。

【事類賦】書名。凡三十卷。宋吳淑撰。前有淑進書狀，稱先進所著一字題賦百首，後加注釋，廣爲三十卷，始稱事類賦。其書分天、歲時、地、資貨、樂、服用、什物、飲食、禽、獸、草、木、果、蟲、介、蟲十四部，分子目一百，皆檃括故實，以一題爲一賦，類書中稱爲善本。後人仿而爲之，亦以偶句隸事，有廣事類賦、廣廣事類賦等，終不及此書之精審。

【非文類案】書名。凡前集六十卷，後集五十卷，續集二十八卷，別集三十二卷，新集三十六卷，外集十五卷，遺集十五卷，前後續別四集皆宋祝穆撰，新外集元富大用撰，遺集元祝淵撰。穆書每類皆始以聖書要語，次古今事實，次古今文集，略仿藝文類聚。其詩文多戴全篇，亦復相同。大用與淵相繼增加，體例皆一無所改。

【事半功倍】謂勞力小而收效大。孟子公孫丑：『故事半古之人，功必倍之。』注：『當今所施恩惠之事，半於古人，而功倍之矣。言今行之易也。』

【事物紀原】書名。凡十卷。宋高承撰。其書分五十五部，於一事一物，皆考索古書，求其緣起，雖不能盡確，頗可以資博識。

【事物管轄】法律名詞。依訴訟標的之性質及價額而定法院之管轄權也。我國舊民事訴訟律有事物管轄一章，現行民事訴訟法已刪除之。惟於簡易訴訟程序中規定關於財產權之訴訟，其標的之金額或價額在八百元以下者，得適用簡易訴訟程序。

【事理不二】佛家語。因緣生之有爲法爲事，不生不滅之無爲法爲理。事雖緣生而不生滅之理，即寓乎其中；理是無爲，非由緣生之事，則無因而顯；即事即理，即理即事，故曰事理不二。

【事業年度】業務上特定之年度也。經營事業，爲謀事務上之利便，特定自今年某月起，至明年某月止，滿足一週年，謂之事業年度，不以通常之一年起訖爲標準。

【事實類苑】書名。凡六十三卷。宋江少虞撰。所輯皆北宋朝野事迹，依類編次，分二十二門，各以四字標題。所引之書凡六十餘家，悉以類相從，全錄原文，不加增損，徵採浩博。北宋一代遺文逸事，略具於斯，眉山邵氏謂爲宋人說部之宏構。

二部

【二】『天一地二』接二近世公牘帳簿記數多作弍，商碼作‖，阿剌伯數字作2。又古籍有於字下爲小二字者，言此字當兩度讀之，如岐州石鼓銘凡重言者皆爲小二字，其著例也。㊀比也。史記淮陰侯傳：『此所謂功無二於天下。』㊁次二等也。韓詩外傳：『君行一，臣行二。』㊂疑也。呂氏春秋應言：『令二輒臣也。』朱駿聲謂此借二爲貳。㊃副也。禮坊記：『唯卜之日稱二君。』疏訓二爲副貳，是亦借二爲貳。

【二八】㊀猶言十六也。(1)左傳襄十一年：『女樂二八。』謂十六人。(2)李白詩：『正見當壚女，紅粧二八年。』謂女子年方十六歲也。(3)龐照詩：『三五二八時，千里與君同。』謂陰曆月之十六日也。(4)趙才論江：『二八弘規，盛乎西土。』謂觀經之十六觀也。觀經十六觀，係爲修極樂淨土者說十六種觀想極樂國之法。㊁後漢書張衡傳：『二八之遲，庾爲之謳。』謂八元八凱也。㊂聞見後錄：『餞昭度有食漿詩云：「西南片月充腸冷，二八飛泉繞齒寒。」樂府解題井謎云：「二八三八，飛泉仰流。」蓋二八三八爲五八五八四十也，四十爲井字。』

【二三】㊀謂不專一也。書臧有二德：『德惟一，動罔不吉；德二三，動罔不凶。』詩：『颺風凱凱，士也罔極，二三其德。』㊁謂或二或三也。約舉之辭。韓愈遊青龍寺詩：『二三道士席其間。』歐陽修詩：『洛陽舊友一時散，十年會合無二三。』

【二公】謂齊桓、晉文也。左傳昭四年：『夫六王二公之事，皆所以示諸侯禮也。』注：『二公，齊桓、晉文也。』

【二分】㊀春分秋分也。文選左思魏都賦：『閱鉤繩之筌緒，承二分之正要。』㊁文選郭璞江賦：『源二分於崌崍流九派乎尋陽。』注：『崌山，中江所出也。崌山，北江所出也。』

【二天】天有恩於吾人，曰二天者，對人感恩之辭也。後漢書蘇章傳：『章遷冀州刺史，故人爲清河太守，章行部案其奸贓，爲請太守設酒甚歡。太守喜曰：「人皆有一天，我獨有二天。」』陸機周孝侯碑：『陝北晉業，遂有二天之誅。』

【二心】謂異心也。漢書王陵傳：『陵母既私送使者，泣曰：「願爲老妾語陵，漢王長者，毋以老妾故，持二心。」』

【二毛】謂蒼髮斑白者。禮檀弓：『不殺厲，不獲二毛。』

【二王】㊀詩周頌振鷺序：『振鷺，二王之後來助祭也。』箋：『二王，夏殷也。其後杞也，宋也。』㊁晉羊祜傳：『王衍、王戎每言論多廢祜，時人爲之語曰：「二王當國，羊公無德。」』㊂

謂晉王義之獻之也。張懷瓘書議：『逸少乘其行之要，子敬執行草之權，父之嚴和，子之神俊，皆古今之獨絕也。世人雖不能甄別，但即二王，莫不心醉。』

【二世】秦始皇子，名胡亥。詳秦二世條。

【二史】㊀太史與國史也。通史地理志：『古者太史掌正歲年以紀事，國史以事繫日，以日月時繫年；時月不正，則紀事不一，故二史合爲一官。』㊁左史與右史。中庸：『朝有二史，左史記言，右史記動。』

【二名】一名有二字也。公羊傳定六年：『季孫斯、仲孫忌帥師圍運，此仲孫何忌也。曷爲謂之仲孫忌？譏二名，二名非禮也。』按古避諱之制，二名不偏諱，參閱不諱條。

【二因】佛家語。㊀生因與了因。生因者，第八識中本具無漏及有漏之善種，能生一切善法，如穀麥等種子，能生萌芽是也；了因者，以智慧照了眞理，如燈照物，了了可見是也。因明大滅：『如種生芽，能起用故，名爲生因；如燈照物，能顯了故，名爲了因。』㊁能生因與方便因。能生因者，第八識能生起眼等諸識，又爲一切善惡之因，如穀麥等種爲發生萌芽之因是也；方便因者，眼等諸識能爲方便，引發第八識善惡種子，如水土爲助穀麥等發生萌芽之方便是也。見宗鏡錄。㊂習因（新譯曰異熟因）與報因。（新譯曰同類因）習因者，如習貪欲，則貪欲愈增長；報因者，如行善惡之因，即得苦樂之報。見四教儀注。㊃正因與緣因。眾生本具之理性，正爲成佛之因者，曰正因；一切功德善根資助智慧之了因開發正因之性者，曰緣因。見涅槃經。㊄近因與遠因。見大智度論。

【二曲】㊀謂鑿屋繫山曲曰整，水曲曰屋，故云鑿軼詩：『二曲林泉勝。』按鑿屋今屬陝西省。㊁清初李顒，鑿屋人，稱李二曲。有二曲文集行世。

【二老】㊀謂伯夷、太公也。孟子離婁：『二老者，天下之大老也。』㊁謂父母也。顧信注禪扣冰魚證語：『二老同儕，雙魚共浮。』㊂峯名。在福建省汀縣東南，雙石峭立如人形。

【二至】冬至夏至也。左傳昭二十一年：『二至二分，日有食之，不爲災。』

【二色】㊀謂髮有黑白二色也。三國志吳志孫權傳：『與諸君從事，自少至長，髮有二色。』㊁李漁茶何天傳：『誰知命運偏高，頂了尙義君不二色的原配。』按二色謂不守一夫一妻之制而置姜嬖或有外遇也。

【二行】佛家語。謂煩惱所知二障之現行也。華嚴經：『妙悟皆離二行永絕。』華嚴疏鈔：『凡夫二乘現行二障，世尊無故，故云永絕。』按凡夫現行煩惱障，二乘現行所知障。

【二伯】㊀禮王制：『八伯各以其屬屬於天子之老二人，分天下以治，各以其屬屬於天子之老一人，分天下以治，爲左右，曰二伯。』按周制，二伯以天子之三公爲之，分主天下。公羊傳隱五年：『天子三公者何？天子之相也。天子之相，則何以三？自陝而東者，周公主之；自陝而西者，召公主之；二相處乎內。』所言即此制也。㊁與二霸同。謂齊桓、晉文也。穀梁傳隱八年：『諸晉不及五帝，盟詛不及三王，交質子不及二伯。』

【二妙】並稱二人才能或技術之辭。㊀晉書衛瓘傳：『瓘爲尚書令，與尚書郎張靖俱善草書，時人號爲一臺二妙。』㊁唐書韋維傳：『維爲戶部郎中，善裁剖，時具外宋之間善詩，故時稱戶部二妙。』㊂金段成已克已兄弟以文章名，趙秉文目爲二妙。其合編之詩集曰二妙集。吳澄序稱其有感於興亡之會，陶之淡壯之夔，金而有之云。

【二宋】宋史宋庠傳：『庠與弟祁，同舉進士，禮部奏祁第一，章獻太后不欲以弟先兄，乃擢郊第一，而置祁第十，呼曰二宋。』按庠初名郊，又按陵陽室考謂二宋有三指：宋史之宋祁、宋庠及宋郊；宋祁、宋庠、宋郊元史之宋本；宋庠也。又元史宋子貞與族兄知柔，人稱大宋小宋；明史宋克、宋廣善書，亦稱二宋。見冷廬雜識。

【二身】佛家語。一就眾生言，謂分段身，變易身也。分段生死之身，曰分段身，變易生死之身，曰變易身。二就佛言，謂生身、法身也。此有大小乘之別；小乘謂王宮所生之身爲生身，戒、定、慧等之功德爲法身。大乘謂理智冥合之眞身爲法身，隨機現生之應化身爲生身，即合法、報、應三身中之法、報二身爲法身，應身爲生身也。見佛地論。智度論。按又有眞身、應身及常身、無常身等名，應身、無常身即生身，眞身、常身即法身，名異義同。

【二西】謂大酉山，小酉山也。元和郡縣志：『大酉山有洞，名大酉洞；小酉山在酉溪口，山下有石穴，中有書千卷，舊云秦人避地隱學於此。』又曰：『自酉溪北行十餘里，與大酉山相連，故曰二酉。』陸龜蒙詩：『二酉搜來秘捡疎。』按二山，並在今湖南省沅陵縣。參閱大酉小酉條。

【二京】漢東京、西京也。後漢書張衡傳：『張衡，字平子，少善屬文，時天下承平日久，自王侯以下，莫不踰侈，衡乃擬班固兩都作二京賦，因以諷諫，精思傅會，十年乃成。』

【二典】謂尚書中之堯典、舜典也。宋史太祖紀：『帝晚好讀書，嘗讀二典，歎曰：堯舜之罪四凶，止從投竄，何近代法網之密乎！』

【二叔】㊀謂夏殷之叔世也。左傳僖二十四年：『昔周公弔二叔之不咸。』㊁謂管蔡也。詩小雅常棣毛傳：『周公弔二叔之不咸，而使兄弟之恩疏，召公爲作此詩，而歌以親之。』按毛詩根據詩序，謂管蔡失道句說，則二叔自指管蔡，惟其言與左傳原文偶合，辨之者遂謂左傳之二叔亦指管蔡，殊不知按左傳原文，其承不成句云『故封建親戚以蕃屏周』，下即列舉文昭武穆所封之國，而文昭首列管蔡，然則周公所弔，必非欲特以蕃屏周室之管蔡矣。且周室初行封建之際，管蔡猶未挾殷遺民以叛，周公固無從逆慮而弔之也。

【二莊】㊀謂婚姻之男女二家也。禮昏禮：『昏禮者，將合二姓之好，上以事宗廟，而下以繼後世也。』㊁謂兩朝之君也。宋書袁粲傳：『時齊王功高德重，天命有歸，粲自以身受顧託，

不欲事二姓，密有異圖。』㊁謂二夫也。陳檀節癡賦：『予敢辱先人之敎兮，以一身而事二姓。』

【二府】㊀宋時，朝中以中書省主文事，樞密院主武事，時稱二府。宋史孝宗紀：『帝始論二府，以旬日內當內禪。』㊁明淸時俗稱同知爲二府，以位亞於知府，而職務則同知府事也。儒林外史第二十五回：『我在安東做了兩年，又到四川做了一任知州，轉了個二府，今年才陞到這裏。』

【二果】佛家語：㊀小乘四果之第二果也，梵名斯陀含。㊁謂習氣果與報果也。習氣果者，由凡世行善或行惡之餘習，而今生感善惡之果也。如往昔習善，故今生善心強；往昔習惡，故今生惡心強。報果者，依凡世善惡之因，而招今生苦樂之果也。見阿毘曇論。

【二空】佛家語：㊀人空，法空也。人身爲五蘊之假和合，無有主宰，謂之人空，亦曰我空。生空，五蘊等法，由因緣和合而生，皆無自性，謂之法空。㊁內空，外空也。內空謂內身之空無，外空謂外世界之空無。見大般若經。㊂但空，不但空也。止觀引大論：『空有二種，一但空，二不但空。』按但空者，但見空不見不空也；不但空者，非但見空，又能見不空之實際也。㊃如實空，如實不空也。起信論：『眞如者，依言說分別有二種義，一者如實空，以能究竟顯實故；二者如實不空，以有自體，具足無漏性功德故。』

【二南】謂詩之周南、召南也。詩序疏：『二南皆文王之化。』

【二姚】㊀姚姓二女，夏少康妃。左傳哀元年：『少康逃奔有虞，虞思妻之以二姚。』㊁宋姚兕弟麟並有威名，謂二姚。

【二持】佛家語，謂持戒之二方面也，一止持，止者制止，制止身口意，不作諸惡，五戒八戒等是也；依止而保持戒體曰止持。二作持，作者造作，策勵身口意，造作諸善業，如布施禮拜，說戒等是也；依作而保持戒體曰作持。見行事鈔持犯方濾條。

【二柄】㊀謂賞罰也。韓非子二柄：『二柄者，刑德也。殺戮之謂刑，慶賞之謂德。』㊁謂文武也。見小學辦珠。牽聚觀幸卷明樓試武藝絕倫賦：『欲以廣盛業於二柄。』

【二胡】樂器名，形似胡琴，惟筒以木製，較胡琴爲大，柄亦較長。

【二乘】佛家語，乘載眾生使各到其果地之敎法曰乘。二乘有三種：「聲聞乘，緣覺乘也，聞佛說四諦法，因而證道者，曰聲聞乘；未聞佛之聲敎，自觀十二因緣而得道者，曰緣覺乘，又名獨覺乘，即辟支佛乘也。二大乘，小乘也。大乘者，大人之乘，攝菩薩乘及回心向大之二乘。小乘者，小人之乘，即不回心向大而入涅槃之二乘也。三三乘，一乘也。法華以前說聲聞，緣覺，菩薩三乘，證道有別，是爲三乘法；法華會上說一切眾生悉能成佛，會三乘而歸於一佛乘，是爲一乘。

【二庭】㊀東漢光武時，匈奴左賢王潘奴立爲單于，右薁鞬比不得立，乃率部南攴，自立爲呼韓邪單于，依漢抗之，始有南北單于之分。史稱二庭，後漢書南匈奴傳論：『於是匈奴分破，始有南北二庭焉。』㊁唐西突厥分裂爲二乙毘沙鉢羅葉護可汗建庭於睢合水北，謂之南庭；乙毘咄陸可汗建庭於鐵昇山西，謂之北庭。憑以列水爲界。見唐書突厥傳。陳禮儒沈譚亦稱之爲二庭。

【二徐】㊀宋徐鉉與弟鍇，俱有文名，並注說文，鉉字世號二徐；鉉稱大徐，鍇稱小徐。㊁元徐明善嘉善兄弟，均以理學名，亦稱二徐。

【二根】佛家語：㊀利根，鈍根也。利根謂修佛道根性銳利者，鈍根謂修佛道根性鈍頓者，無量壽經：『其鈍根者成就二忍，其利根者得不可計無生法忍。』㊁正根，扶根也。扶根又名扶塵根，血肉所成之五根也；此爲正根依托之處，絕無發識取境之用。正根又名勝義根，其質微細，非凡夫二乘所能見，然有發識取境之用，故云正根。㊂男女二根也。楞嚴經：『口中好言眼，耳，鼻舌皆爲淨土，男，女二根，即是菩提涅槃眞處，彼無知者信此穢言。』

【二氣】㊀陰陽之氣也。易咸：『二氣感應以相與。』㊁氣不和合也。淮南子說山：『天二氣則成虹，地二氣則泄滅，人二氣則成病。』

【二祖】㊀十六國春秋：『劉宣每讚漢高、魏祖，終不令而公獨擅美于前矣。』按謂高祖，世祖（光武）也。㊁文選陸機答賈長淵詩：『惟公太宰，光奠二祖。』按謂晉太祖，世祖也。

【二陸】㊀吳陸機，雲兄弟，並以文才名，時稱二陸。見晉書陸機傳。㊁後魏陸曇字道輝，與弟恭之，並有才名，嘗共謁黃門郎孫惠蔚，惠蔚曰：『不意二陸復在坐隅。』見北史陸俟傳。㊂宋陸九齡，九淵兄弟，相爲師友，和而不同，時號二陸。見宋史陸九齡傳。㊃淸陸世儀以篤學名，與陸隴其並稱二陸。

【二麥】大麥，小麥也。范成大夏日田園詩：『二麥俱秋斗百錢，田家喚作小豐年。』

【二喬】喬本作橋。東漢時，皖人橋玄有二女，皆國色，孫策納大橋，周瑜納小橋，世稱二喬。杜牧詩：『東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬。』

【二惑】佛家語：㊀見惑與思惑。（新譯曰修惑）詳見思條。㊁理惑與事惑，依法相家所立之二障而論，則煩惱障迷於涅槃之理，可謂之理惑；所知障迷於俗諦之事相，可謂之事惑。而天台家則以藏通二敎之我見，邊見等見惑迷於四諦之理，爲理惑；貪，嗔等思惑迷於世間之事相，爲事惑；別圓二敎之根本無明迷於中道之理，爲理惑；見思惑障擬空寂眞

諦，廢沙惡不明化導事相，爲事惑。見法華玄義。

【二殽】即殽山也。文選班固西都賦：『左據函谷二殽之阻』。按殽有二陵，故云左傳僖三十二年『殽有二陵，焉其南陵，夏后皋之墓也；其北陵，文王之所辟風雨也。』

【二疏】漢疏廣，疏受叔姪二人同時致仕，世稱二疏。陶潛贈羊長史詩序：『今楊與二疏，其意豈異也？』

【二程】謂宋儒程顥、程頤兄弟也。宋史張載傳：『一夕二程至，與論易，次日語人曰：「比見二程，深明易道，吾所弗及。」』今河南省洛陽縣有二程子祠。

【二華】㊀謂太華山，少華山也。李長民廣汴賦：『二華對峙，八川交注。』㊁謂春秋時華元華弱也。左傳成十五年：『二華，戴族也。』

【二雅】謂詩之大雅、小雅也。詩序疏：『又解二雅之意，王者政教有大小，詩人述之亦有小大，故有小雅焉，有大雅焉。』

【二黃】戲曲腔調名，爲胡彈之一種。其名稱之由來，傳說不一：王風百首有『黃陂黃岡』二語，翻出新腔皆入妙』語，是以爲出於黃陂黃岡；楊用泉漢劇叢談則以爲出於黃岡黃梅，亦有以爲出於黃岡黃安者，殊不能如嵩山、弋陽之有定處可指，然黃岡要不失爲中心。自此一帶上傳於湖南兩廣，下傳於安徽，故總稱之曰湖廣調。清中葉，由徽班攜以入舊京，受崑律之雅化，遂成京調之主體，而爲胡彈之強宗。迄今舊京人猶呼二黃爲胡彈，亦有以爲二黃始用雙笛，後改胡琴，應作二管者，但其說持之者少。

【二傳】春秋有三傳，公羊、穀梁合稱二傳；蓋言春秋者左傳爲一派，公羊、穀梁爲一派，故公、穀合稱二傳。春秋序：『簡二傳而去異端，蓋丘明之志也。』

【二業】佛家語：㊀引滿二業，六道各有總別之二報，例如人道彼此共爲人身，是爲總報；而人人異其壽夭貧富美醜強弱等，是爲別報；引發總報之業曰引業，成滿別報之業曰滿業。見俱舍論。㊁定不定二業，業之定受苦樂二報者曰定業，不定受異報者曰不定業。見瑜伽論。㊂黑、白二業，業之可感穢惡不淨之苦果者曰黑業，可感淨妙滑白之樂果者曰白業。見智度論。㊃共、不共二業，各人共同作善惡，感共同之果報（如國土等之依報）者曰共業；各人造各別之業因，感各別之果報（如人之五根利鈍美醜等）者曰不共業。

【二聖】㊀謂周文武，二王漢書王成傳：『成王成二聖之業，制禮作樂。』㊁謂周公、孔子。沈約均聖論：『周、孔二聖，宗條稍廣。』㊂唐書則天皇后武氏紀：『上元元年，高宗號天皇，皇后亦號天后，天下之人，謂之二聖。』

【二豪】陶潛命子詩：『直方二豪，惠和千里。』注引漢官儀云：『御史臺內掌蘭臺秘書，外督諸州刺史，故以蘭臺豪內臺，刺史治所爲外臺。』

【二陸】佛家語：㊀煩惱障，所知障（亦譯智障）也。貪、瞋、癡、慢、疑、邪見等惑，各有二用：一，擾亂人之身心，使生煩惱，能爲涅槃之障，故名煩惱障（小乘謂此爲染污無知），此障由我執而生；二，蔽擬所知之境，令人不能見其實性，爲菩提妙智之障，故名所知障（小乘謂此爲不染污無知），此障由法執而生。見唯識論。㊁煩惱障、解脫障也，煩惱障同上；解脫爲滅盡定之異名，爲入滅盡定之障礙者曰解脫障。㊂理障、事障也，邪見能障礙正知見，曰理障；貪、瞋等能使生死相續，爲涅槃之障，曰事障。圓覺經：『云何二障？一者理障，礙正知見；二者事障，相續生死。』

【二儀】謂天地也。成公綏天地賦：『何陰陽之難測，偉二儀之參圓。』

【二劉】㊀謂漢劉向與劉歆，二老堂詩話：『曾吉甫藏子纁和錢穆父詩，所謂「大雅推君西漢手，一言寅我二劉間」者，其自注云：「穆父嘗草某答詔，以歆向見喻，故有此句。」』㊁謂北朝劉焯與劉炫，炫聰明博學，名亞於焯，時人稱二劉。見北史劉焯傳。㊂明劉鉞博學有行誼，與劉粲並淹貫故實，時稱二劉。見明史劉翊傳。

【二廣】左傳宣十二年：『其君之戎，分爲二廣，廣有一卒，卒偏之兩。』注：『十五乘爲一廣，司馬法曰：「百人爲卒，二十五人爲兩，車十五乘爲大偏。」今廣十五乘，亦用舊偏法。』疏：『兩廣之別，各有一卒之兵百人也。一卒之外，復有十五乘之偏，并二十五人之兩。』

【二竪】春秋晉景公疾，延秦醫緩來治，未至，夢二豎子相問答，後因以二豎爲病魔之稱。參閱膏肓條。

【二親】父母也。韓詩外傳：『二親之養，忽如過隙。』

【二諦】佛家語，謂世俗諦、第一義諦，即俗諦、眞諦也。中論觀四諦品：『諸佛依二諦爲衆生說法，以一世俗諦，二第一義諦。智度論：佛法中有二諦，一者世諦，二者第一義諦。』按瑜伽論、唯識論謂之世俗諦、勝義諦，金剛不壞假名論謂之俗諦、眞諦，今眞俗之名最爲通行。俗諦爲迷情所見之事相，是凡俗共知，故云俗；眞諦爲聖智所見眞實之理性，離於虛妄，故云眞；諦者，實也，一於聖智爲實，一於俗法爲實，故皆云諦。

【二龍】㊀東漢許邵與兄虔俱知名，汝南人稱爲二龍，名其鄉曰二龍鄉。見後漢書許邵傳。㊁三國志吳志劉繇傳：『平原陶丘洪謂繇欲令舉茂才，則史曰：「前年舉公山，奈何復舉正禮乎？」洪曰：「若明使君用公山於前，擢正禮於後，所謂御二龍於長途，騁騏驥於千里，不亦可乎？」按正禮，孫宏公山，繇兄偕字。㊂南史謝舉傳：『爲太常博士，與兄覽、俱預元帝江陵一見，並相欽挹，曰：「所謂殷二龍於長途者也。」』

【二謝】㊀謂晉謝安與謝萬也。世說賞譽：『王右軍（羲之）都夫人謂二弟司空（都愷）中郎（都羣）曰：「王家見二謝，傾筐倒庋，見汝輩來平平爾，汝可無煩復往。」』注：『二謝，安、萬。』㊁南朝宋時，謝靈運與族弟惠連，並以詩名，時稱二謝。又靈運與齊謝朓，亦稱二謝。

參閱大謝小謝條。㊁北宋時謝邁與弟薖，俱以詩文名，時稱二謝，見江西通志。

【二禮】謂周禮儀禮禮經典釋文禮記音義：『此記二禮之遺缺，故名禮記。』

【二藏】謂聲聞藏與菩薩藏也。經典說聲聞緣覺二乘之教理行果者，曰聲聞藏；說菩薩乘之教理行果者，曰菩薩藏。大乘義章引地持經云：『十二部經惟方廣部是菩薩藏，餘十一部是聲聞藏。』

【二魏】後魏魏孝景與族兄子收，俱有才名，時稱二魏，見北史魏孝景傳。

【二邊】佛家語。㊀有無二邊也。世間一切事物，皆依因緣和合而生，本無自性；眾生執爲實有，此名有邊；亦名增益邊。因緣所生之法，雖無自性，然非無因果之功能；眾生執著於空，此名無邊，亦名損減邊。㊁斷常二邊，見也，詳斷見常見條。

【二難】㊀二事之不易也。左傳襄十年：『眾怒難犯，專欲難成，合二難以安國，危之道也。』又三國志魏志管輅傳注：『晏謝之曰：「知幾其神乎，古人以爲難，交疏而吐其誠，今人以爲難。君今一面而盡二難之道，可謂明德惟馨。」』按晏何晏。㊁謂難兄難弟，世說德行：『陳元方子長文有英才，與季方子孝先各論其父功德，爭之不能決，咨於太丘，太丘曰：「元方難爲兄，季方難爲弟。」』太丘，謂陳寔，元方季方並太丘之子，世因以二難稱賢兄弟。㊂包何和崔員外雪，君家有二難。』㊃謂賢主嘉賓二者難得也。王勃滕王閣序：『四美具，二難并。』

【二毒】㊀謂東漢蔡章與蔡不章也。後漢書蔡章傳不章傳贊：『二蔡勁烈。』㊁謂南北朝時蔡荒蔡綽，見小學紺珠。㊂謂宋蔡轍，蔡轍，轍也。宋史常安民傳：『董敦逸再爲御史，欲劾蔡轍兄弟，安民謂：「蔡負天下文章重望，恐不當劾。」』

【二讀】議會中之第二讀會也，詳讀會及第二讀會條。

【二人稱】第二人稱之簡稱。小說中之書札式，稱二人稱描寫。

【二三子】㊀論語述而：『二三子以我爲隱乎。』疏：『二三子謂諸弟子也。』㊁左傳昭三年：『遂曰：「非宅是卜，唯鄰是卜。」』二三子先卜鄰矣。』注：『二三子，謂鄰人。』

【二千石】漢制，分官吏等級，以所得俸祿多寡爲準，有中二千石、二千石、比二千石等名稱。中二千石者月俸百八十斛，穀二千石者百二十斛，比二千石者百斛，見漢書百官公卿表注。又漢書循吏傳序：『與我共此者其唯良二千石乎。』注：『謂郡守諸侯相。』按漢制郡守諸侯相並爲二千石官，後世知府秩等郡守，故亦有二千石之稱。

【二口蟲】(Distomum hepaticum) 動物名，屬爲蟲形動物扁蟲類吸蟲類，體扁平，爲樹葉狀，體之前端與腹面各具一吸盤，皆爲吸著之用。在前端者曰口吸盤，在腹面者曰腹吸盤。吸盤古時誤認爲口，故名。口在口吸盤之中央，食道與叉狀之腸相連，縱走於體之後方，而不開肛門，體後有排泄孔，以司排泄；雌雄兩器，在同一個體中，此蟲專寄生他動物體內而生活，種類有肝蛭、肺蛭、肝蠶二口蟲等，詳肝蛭、肺蛭等條。

【二五耦】左傳莊二十八年：『晉人謂之二五人禦勒，故博而不耦。』

【二田制】(Two-field system) 歐洲中古時代農業制度之一，在一食邑中，分耕地爲二段，每段隔年耕種之，以休養地力，與我國古時之代田制度相近，參閱代田條。

【二名法】(Binomial nomenclature) 生物學命名法之一種，亦稱複命式二命式，由二名詞連綴而成，上爲屬名，下爲種名，例如鼠之學名作 Mus decumanus，其上 Mus 爲屬名，其下 decumanus 爲種名，此法爲瑞典林娜氏 (Linnaeus) 所創，又有在種名後附命名人之名者，例如在 decumanus 後附 Ha，此即命名者之名也。參閱學名及三名法條。

【二瓣】(Bivalve) 生理學名詞，爲心臟三種瓣膜之一，詳心臟條。

【二至圈】(Solstial colure) 天文學名詞，通過夏至點冬至點之時圈也。

【二至點】(Solstices) 天文學名詞，夏至點與冬至點之總稱。

【二色石】(Dichroite) 鑛物學名詞，即堇青石，詳堇青石條。

【二色性】(Dichroism) 鑛物學名詞，多色性之一，詳多色性條。

【二足尊】謂佛也，亦云兩足尊，法華經授記品：『供養最上二足尊。』參閱兩足尊條。

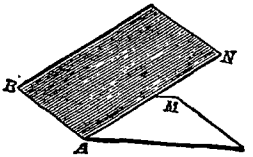
【二分點】(Equinoxes) 天文學名詞，春分點與秋分點之總稱。

【二王帖】晉王羲之父子之行草書帖也，中多告哀問疾，家私往還之書，翰林要訣：『二王帖，搜拾二王行草書小帖，略備，但本非能書人模勒，故博而不精。』

【二形人】謂生殖器難分男女之人也，亦名二體人，又名半陰陽人，男子尿道之口，皆開於陰莖之末端，若開裂於陰莖下面，又裂隙稍大，即成難分男女之二形人矣。

【二形花】(Dimorphous flowers) 植物學名詞，謂植物花柱之長短及雄蕊著生之高低，有二種形態者，詳雌蕊異柱條。

【二面角】(Diledral angle) 數學名詞，二平面相交所夾之角曰二面角，二平面爲二面角之面，其交線爲二面角之稜，二面角常以其稜或二面與稜表之，如圖 AM，BM 兩平面，相交於 AB 線，其所成之二面角即以 AB 或 M—AB—N 表之。



二面角圖

【二乘比】數學名詞，比之前後項各自乘所成之比，謂之原比之二乘比或二乘方比，亦名平方比，例如比 $a:b$ 爲比 $a:b$ 之二乘比。

【二乘根】亦稱二次根，即平方根，詳平方根條。

【二乘冪】亦稱二次方，即平方，詳平方條。

【二家花】見雌雄異株條。

【二郎神】❶神名，常熟縣志：『隋趙昱，棄官去，不知所終，會嘉州水漲，蜀人見昱霧中乘白馬越流而過，因立廟灌江，呼曰灌口二郎神。宋開禧中，石疙瘩寇和州，又顯靈助守將破敵，詔封王。』朱子語錄：『蜀中灌口二郎廟，當時是李冰，今來現許多靈怪，乃是他第二兒子。』二說未知孰是。今俗傳二郎神姓楊名戩，係附會封神傳演義之說，是否更無可考。❷詞牌名，詞譜：『唐教坊曲名，樂章集注商調，徐伸詞名轉調二郎神，吳文英詞名十二郎，又此調有兩體，前段起句三字者，名二郎神；前段起句四字者，名轉調二郎神。』又曲牌名，南曲入商調正曲，北曲入商角隻曲，又南曲有二郎神慢，分商調引與商調正曲二調，又有二郎神曲。

【二等國】在國際上之地位次於一等國，僅得派遣全權公使或代辦公使駐在外國者，稱二等國。

【二進法】(Binary scale) 數學名詞，於記數時滿 2 即進位之法，謂之二進法，即以二爲記數底之記數法也。二進法用 0 及 1 二數字即足，如於二進法所寫之 1101，即表 $1\times2^3+1\times2^2+1\times2^0$ 之意。

【二解脫】佛家語❶有爲解脫，無爲解脫也，有爲解脫爲阿羅漢無漏之眞智，無爲解脫爲一切煩惱除滅，即涅槃，是見俱舍論。❷性淨解脫，障盡解脫也，性淨解脫，謂眾生本性清淨，無繫縛染污之相，障盡解脫，爲斷盡惑障而得解脫自在，見資糧論。❸慧解脫，俱解脫也，智慧能離一切煩惱障而未得滅盡定者，曰慧解脫，解脫智慧之障（即慧解脫）並解脫禪定之障而得滅盡定者，曰俱解脫，見成實論，俱舍論。❹一時解脫，不時解脫也，鈍根之阿羅漢，待勝時而入定，以脫煩惱之縛者，曰一時解脫；利根之阿羅漢，不擇時而入定，以脫煩惱之縛者，曰不時解脫，見俱舍論。

【二種電】物理學名詞，將毛布摩過之火漆棒用線懸起，以絹布摩過之玻璃棒與之接近，則見互相吸引；又用另一毛布摩過之火漆棒與之接近，則見互相推斥。可知兩種棒上因被摩擦而生電，且其性質不同，即電有二種，同種者相推斥，異種者相吸引。玻璃上被用絹布摩擦所生之電，謂之陽電或正電；火漆上被用毛布摩擦所生之電，謂之陰電或負電。

【二種證】佛家語❶謂修小乘者證阿羅漢果有二種也，一次第證，亦云次第斷，謂自初果須陀洹次第斷惑而證第四果阿羅漢也。二超越證，亦云超越斷，謂利根之整聞，一時斷多數之惑，超越一果乃至三果而證阿羅漢果也。❷謂事證，理證也，戒定慧三學之中，修戒學日事證，修定慧二學日理證，見南山戒本疏。

【二鰓類】(Dibranchiata) 動物學名詞，軟體動物頭足類之一亞目，與四鰓類相對待，外套腔內有鰓一對，足（亦名觸手）八本或十本，有吸盤，腸之附近，有墨汁囊，漏斗管非若烏賊類屬之。

【二疊制】一國有二大政黨對峙，輪流掌握政權，其餘小黨雖可存在，但力不足以取得政權，是謂二黨制；如英、美、日本之政黨是。

【二疊系】(Permian system) 地質學名詞，古生界中之第六系也，本系與石炭系之間，地層無有變動，故岩石性質連續爲一，其時我國東北部已成大陸，故地層多屬陸相岩層，多砂岩，頁岩及黏土層等，石灰岩僅有薄層，煤藏甚富，中部及西南部多屬海相岩層，多爲厚石灰岩層，煤層較薄，而海產動物之化石頗多，植物有松柏類及蘇鐵類，石炭紀之鱗木，蘆木，封印木等則漸減少或滅絕，動物以兩棲類爲最盛，爬蟲類始發現，三葉蟲則漸至絕跡，參閱古生界及二疊紀條。

【二疊紀】(Permian period) 地質學名詞，古生代之第六紀也，承石炭紀之後，此紀中之前期，世界上陸成的地層已多，中國北部，其時全爲大陸，故造成煤系上之厚砂岩系，南部於本紀之前期，大部尚沒海水中，至末期，海水漸退，故能造成南部之二疊紀煤系也。此紀與二疊系相當，參閱古生界及二疊系條。

【二十一史】明刊監本之正史也，宋時有十七史，明時以十七史合宋遼金元四史爲二十一史，參閱十七史條。

【二十一條】民國四年日本強迫袁世凱承認之要求條件也，全文共五號二十一條，首四號包括德國在山東權利之移讓，南滿洲及

東部內蒙古之居住、營業及路鑛獨占權、漢冶萍公司之改爲合辦、滬岸港灣島嶼之概不租讓與第三國、其第五號尤爲重要、竟欲攫取蘇、皖、浙、贛湘之鐵路權、全國之脊髓權、軍事權、其時袁世凱正謀帝制、欲借日本援助、復恐於威脅、竟於五月九日答覆承諾、但將第五號各條保留、後我國代表在巴黎和會華盛頓會議中、均提出要求廢止華盛頓會議中美國代表許士（Hughes）謂此約不廢、恐中日失和、經大會一致承認、中國保留他日解決權、登入會議議事錄中、參閱五九國恥紀念山東問題各條。

【二十二子】10清光緒間、浙江書局彙刊老子、莊子、管子、列子、墨子、荀子、尸子、孫子、孔子集語、晏子春秋、呂氏春秋、賈子新書、鬼谷子、文子、鶡冠子、法言、黃帝內經、竹書紀年、商君書、韓非子、淮南子、文中子、山海經、通稱二十二子。20清王謨堂彙刊古三墳、鶡冠子、子華子、尹文子、慎子、公孫龍子、於陵子、鄧子、滸書、忠經、女孝經、崇脩子、兩同書、鹿門子、農說、佛說四十二章經、青烏先生葬經、葬經內篇、元真子外編、天隱子、无能子、胎息經、二十二種、稱二十二子全書。

【二十二省】我國行政區域、清代分爲二十二省、民國初仍之、詳二十八省條。

【二十八省】我國現在行政區域之總稱也、明代分國內爲十五省、曰北直隸、南直隸、山東、山西、河南、浙江、湖廣、江西、陝西、四川、福建、廣東、廣西、貴州、雲南、清初改北直隸曰直隸、南直隸曰江南、餘均仍之、康熙時分陝西爲陝西、甘肅二省、分湖廣爲湖南、湖北二省、分江南爲江蘇、安徽二省、計增三省、共爲十八省、其後又增置奉天、吉林、黑龍江、新疆等四省、共爲二十二省。（按臺灣在清季亦曾建省、甲午割讓於日、不計入此數之內。）民國初仍之、國民政府成立、改直隸曰河北、奉天曰遼寧、又增置熱河、察哈爾、綏遠、西康、寧夏、青海等六省、共爲二十八省。

【二十八祖】佛教禪宗所立、一摩訶迦葉、二阿難尊者、三商那和修、四優婆毬多、五提多迦、六彌遮迦、七婆須蜜、八佛陀難提、九伏馱蜜多、十脇尊者、十一富那耶舍、十二馬鳴大士、十三迦毘摩羅、十四龍樹大士、十五迦那提婆、十六羅睺羅多、十七僧伽難提、十八伽耶舍多、十九鳩摩羅多、二十闍夜多、二十一婆修盤多、二十二摩拏羅、二十三鶴勒那、二十四師子尊者、二十五婆舍斯多、二十六不如蜜多、二十七般若多羅、二十八菩提達摩、見宋契嵩傳法正宗記、按付法藏因緣傳無婆須蜜、自摩訶迦葉至師子尊者共二十三代、契嵩增入婆須蜜、又於師子下加婆舍斯多等四代、遂爲二十八祖。（達摩多羅禪經所列西域諸祖、多與正宗記不同、景德傳燈錄列二十八祖、全同正宗記、或謂是追改、非原本）又按禪會答崇邁問、謂西域自大迦葉至菩提達摩共八代、蓋誤以著禪經之達摩多羅爲菩提達摩也。（胡適神會和尚遺集中考證甚詳。）

【二十八宿】我國古時天文學家分周天之恆星爲三垣二十八宿、而以諸座附之、淮南子天文『五星八風二十八宿』注『二十八宿、東方（蒼龍七宿）角、亢、氐、房、心、尾、箕、北方（玄武七宿）斗、牛、女、虛、危、室、壁、西方（白虎七宿）奎、婁、胃、昴、畢、觜、參、南方（朱鳥七宿）井、鬼、柳、星、張、翼、軫也。』分詳角宿、亢宿等條。

【二十八將】東漢光武帝中興、漢室其功臣之著者、凡二十八人、至明帝永平三年、皆圖其形像於雲臺、世稱雲臺二十八將、文選范曄二十八將傳論『中興二十八將者、前世以爲上應二十八宿、未之詳也、然咸能感會風雲、齊其智勇、稱爲佐命、亦各志能之士也。』按二十八將、即鄧禹、馬成、吳漢、王梁、賈復、陳俊、耿弇、杜茂、寇恂、傅俊、岑彭、堅鐔、馮異、王霸、朱祐、任光、祭遵、李忠、景丹、萬修、蓋延、邳彤、銚期、劉植、耿純、臧宮、馬武、劉隆、二十八人也。

【二十八調】唐書禮樂志、『凡所謂俗樂者、二十有八調、正宮、高宮、中呂宮、道調宮、南呂宮、仙呂宮、黃鍾宮爲七宮、越調、大食調、高大食調、雙調、小食調、歇指調、林鍾商爲七商、大食角、高大食角、雙角、小食角、歇指角、林鍾角、越角爲七角、中呂調、正平調、高平調、仙呂調、黃鍾羽、般涉調、高般涉爲七羽、有與律呂同名而聲不近雅者、其宮調乃應夾鍾之律、燕設用之。』宋史樂志、燕樂以夾鍾收四聲、曰宮、商、羽、閏、閏者、其正角聲變、變徵聲皆不收、宮聲七調皆生於黃鍾、商聲七調皆生於太蔟、羽聲七調皆生於南呂、角聲七調皆生於應鍾、此共四聲二十八調之略也。』按燕樂之原、出於琵琶、樂器以琵琶爲首、其宮調不用黍律、但以琵琶弦叶之、琵琶四弦、故燕樂但有宮、商、角、羽四調、一調七調、故二十八調、今琵琶之七調、即燕樂之七宮、三弦之七調、即燕樂之七商、七角、則宋人敘坊已不用、七羽元人雜劇已不用、以此二調必轉弦移柱乃得之、不適於用故也。參閱七宮、七商、七角、七羽等條。

【二十五諦】印度數論派哲學說明宇宙萬有開展順序之根本原理也、二十五諦者、神我（精神的本體）、自性（物質的本體）、大、我慢、五唯（色、聲、香、味、觸）、五知根（眼、耳、鼻、舌、身）、五作業根（口、手、足、小遺處、大遺處）、心根、五大（空、風、火、水、地）也、自性受神我之作用而生大、由大生我慢、由我慢生五唯、五知根、五作業根、心根、又由五唯生五大、即神我爲活動之主源、然不能活動、自性爲活動實現者、由之而生他之二十三諦也。

【二十四史】清乾隆時所定之歷代正史、即史記、漢書、後漢書、三國志、晉書、宋書、南齊書、梁書、陳書、魏書、北齊書、周書、隋書、南史、北史、隋書、唐書、新唐書、舊五代史、新五代史、宋史、遼史、金史、元史、明史、通行者有武英殿本及江寧、蘇州、揚州、杭州、武昌五書局合刻本、參閱正史條。

【二十四考】舊唐書部子儀傳『校中書令、考二十有四、權傾天下。』李義山詩、謂溫庭筠曰『近得一聯句云、遠比趙公三十六年宰

軸」宋得偶句，謂曰「何不云『近同鄉令二十四考中書』」見全唐詩話。

【二十四考】書名。元郭居敬輯。居敬性至孝，親沒，哀毀過禮，乃輯大舜、漢文帝、曾參、閔損、仲由、董永、鄭子、江革、陸績、唐夫人、吳猛、王祥、郭巨、楊香、朱壽昌、庾黔婁、老萊子、蔡順、黃香、姜詩、王裒、丁蘭、孟宗、黃庭堅二十四人孝行，序而詩之，用訓童蒙。

【二十四橋】在江蘇省江都縣城西門外。杜牧詩「二十四橋明月夜，玉人何處教吹簫」按二十四橋之說有二：謂橋有二十四也，清一統志引方輿勝覽云「隋煬並立城門坊市，爲名，後宋韓令坤省築州城，分布阡陌，別立梁橋，所謂二十四橋者，或存或廢，不可得而考。」又沈括補筆談謂自濁河橋起東至由光橋止，惟荷不足二十四之數，二橋名爲二十四，湯洲翟紡錄云「二十四橋，一名紅藥橋，即吳家磚橋，古有二十四美人吹簫於此，故名。」

【二千乘舟】詩鄘風篇名。衛宣公納伋之妻，生壽及朔。朔與宣姜譖伋於公，公令伋之齊，使賊先俟於隘而殺之。壽知之，以告伋，伋謂君命不可逃，壽竊先往，賊殺之。伋至，曰「君命殺我，壽有何罪？」賊又殺之。國人傷伋、壽二子爭相爲死而作此詩。

【二五附稅】對於進口洋貨所徵之附加稅也。其稅率普通品爲百分之二・五（當正稅之半），奢侈品則再加百分之二・五（與正稅等），故稱二五附稅。我國在關稅自主前，曾以此爲過渡辦法，造十八年國定稅則實行，始撤廢。

【二分明月】徐凝詩「天下三分明月夜，二分無賴在揚州」按此言揚州之繁華甲於天下也，後因以二分明月爲揚州之佳話。

【二月革命】◐法國七月革命後，路易腓力即位，漸欲擴張王權，政以賄成，民間謗竊，主張改正選舉法，與政府衝突，時起暴動。一八四八年二月，王出奔英國，改革黨乃制新選舉法，廢王政而建共和政治史稱二月革命。◑一九一七年三月（俄曆二月），俄國革命黨起，事於彼得格勒，推翻皇室，成立臨時政府，是爲三月革命，亦因俄曆稱二月革命。

【二年生根】(Biennial root)植物學名詞。植物自種子發芽，越冬至翌年而開花結實，旋即枯死者，其根曰二年生根。菱、菜蔥、蠶豆等即其例也。

【二次曲面】(Quadric surface)數學名詞。三元二次方程式之軌跡曰二次曲面。任何二次曲面方程式，經適當之坐標之變換，可化成下列各種形式：球面 $x^2+y^2+z^2=r^2$，扁球面 $\frac{x^2}{a^2}+\frac{y^2}{b^2}+\frac{z^2}{c^2}=1$ $(a>b=c)$，長球面 $\frac{x^2}{a^2}+\frac{y^2}{b^2}+\frac{z^2}{c^2}=1$ $(a>b=c)$，虛橢圓曲面 $\frac{x^2}{a^2}+\frac{y^2}{b^2}-\frac{z^2}{c^2}=-1$，單葉雙曲線曲面 $\frac{x^2}{a^2}+\frac{y^2}{b^2}-\frac{z^2}{c^2}=1$，雙葉雙曲線曲面 $\frac{x^2}{a^2}-\frac{y^2}{b^2}-\frac{z^2}{c^2}=1$，橢圓拋物線曲面 $\frac{x^2}{a^2}+\frac{y^2}{b^2}=2mz$，雙曲線拋物線曲面 $\frac{x^2}{a^2}-\frac{y^2}{b^2}=2mz$

【二次曲線】(Curve of the second degree)數學名詞。xy之二次方程式之軌跡，謂之二次曲線。因此等曲線可以一平面截一圓錐面而得之，故亦稱圓錐曲線。詳圓錐曲線條。

【二次函數】(Quadratic function)數學名詞。函數內自變數之最高乘冪爲二者，如 $y=ax^2+bx+c$，y爲x之二次函數。

【二次革命】民國二年國民黨討袁世凱之戰役也。事在辛亥革命之後，故稱二次革命。其時袁挫抑國民黨過甚，黨人思以武力推倒之，乃揭布刺宋教仁案大借款，撤粵贛皖三督三大罪狀，於七月十二日由李烈鈞於江西湖口發難，黃興獨立於南京，與之鬱應，皖、湖、閩、粵繼之。惟事先衰已有備，命李純、鄭汝成、李鼎新、倪嗣沖、龍濟光、張勳分途進兵，李倪、龍於八月分佔贛、皖、粵，張於九月一日攻入南京，湘、閩亦於九月取消獨立，於是二次革命完全失敗。

【二林居集】書名。凡二十四卷。清彭紹升撰。紹升治古文，熟於掌故，所述事狀，卓然可傳於後世；論學之文，紀律森然。其居日二林，因以名集。

【二帝三王】謂堯、舜二帝，夏禹、商湯、周文、武三代之王也。漢、林、說題解：『尚書者，二帝之迹，三王之義。』譚獻箋浮磬文幡獅序：『如音徒者，宜告之以二帝三王之道。』

【二座音程】音樂名詞。詳音程條。

【二重國籍】一人同時取得兩國國籍也。其發生之原因有二：一、由於出生者，即屬人屬地主義衝突之結果；例如在英國境內，由德國父母所生之兒童，英國認爲英國人，德國亦認爲德國人。二、由於結婚者，例如委內瑞拉之婦人與美國男子結婚，因而取得美國國籍；同時委內瑞拉不認其與外國人結婚而喪失本國國籍，故此婦人同時仍保有委內瑞拉國籍。

【二家宮詞】書名。凡二卷。明毛晉編。宋徽宗宮詞三百首，寧宗楊皇后宮詞五十首，觀其諸跋，似爲後人哀輯而成，非僞參半。

【二株盤法】園藝中育樹之法則也。芥子園畫傳「二株盤法，有二大加小，是爲負老；一小加大，是爲攜幼。老樹須婆娑多情，幼樹須窈窕有致，如人之聚立，互相顧盼。」

【二氧化矽】(Silicon dioxide, SiO_2)化學名詞，一名矽酐。燃無定形矽於空氣中或將矽酸灼熱之即得。爲無定形之輕鬆粉末，用製玻璃、陶瓷器、水玻璃等。羽毛、髮中及植物如竹、稻、木賊等之纖維中均含此質。天然產者名矽石，分三類：(一)顯晶質類，即石英；(二)潛晶質類，即玉髓、碧玉、燧石、試金石、瑪瑙等；(三)非晶質類，即蛋白石、珪石、石英、玉髓等條。

【二氧化氫】(Hydrogen dioxide)化學名詞，即過氧化氫。詳過氧化氫條。

【二氧化硫】(Sulphur dioxide, SO_2)化學名詞，一名亞硫酐，爲燃燒硫黃或加硫酸於銅片而熱之所生之無色氣體，有刺激臭，吸之令人咳嗽。液化於 $-8°$至$-73°$，則凝固而爲白色結晶。其液態者吸收蒸發時之熱，生

一60°之低溫，可供冷劑之用。能溶於水約5倍積，其溶液爲呈強酸性之亞硫酸，但煮之則仍分解而此氣游離，遇濕潤之植物色素，則使之還原而變爲無色之化合物，故用此氣漂白之物，再受氧化仍復原色，有極烈之殺菌，防腐等用，但有害於人之健康及農產物之長成。

【二氧化鉛】(Lead dioxide, PbO_2)化學名詞。由加稀硝酸於四氧化三鉛或加漂白粉液於醋酸鉛液製之，爲暗褐色粉末。加熱則游離一部分之氧成一氧化鉛，故爲強氧化劑，與硫黃、燐擦，則發火，不爲硝酸所作用，而鹽酸、硫酸則作用之。

【二氧化碳】(Carbon dioxide, CO_2)化學名詞。通常稱碳氣。爲無色無臭之氣體，比重一·五三，較空氣約重一倍半，其組成中碳與氧之重量比爲3:8。常溫時溶解於其等容積之水；水溶液有酸味，壓力愈增，則溶解量愈多；荷蘭水、啤酒等即由溶解此氣之多量製成。雖無毒性，然動物在此氣中即被窒息。此氣不能自燃，又不能助燃，空氣中含有0.1%即有害健康，如含有4%即能滅火。此氣占大氣成分之四。動物呼吸，煤炭等燃燒，動植物腐敗及醱酵等作用，均有此氣發生。普通加稀鹽酸於碳酸鈣以製取之。

【二氧化錳】(Manganese dioxide, MnO_2)化學名詞。天然產者爲軟錳鑛，呈褐色，研成粉末狀則變黑色，故通常稱爲黑色氧化錳。在高溫度能呈催化氧化等作用，與硫酸相和，爲強氧化劑。可供氧、鹵素、錳鹽、電池、漂白粉、錳鋼、玻璃等之製造。

【二強雄蕊】植物學名詞。雄生雄蕊之一種。詳雄生雄蕊條。

【二硫化碳】(Carbon disulphide, CS_2)化學名詞。由強熱焦炭與硫黃之混合物，於電爐內製之。爲無色液體，比重一·三，易揮發而放使人不快之臭味。點火舉青色焰燃燒，生二氧化硫。空氣供給不足時，則析出硫黃。其蒸氣有毒，混以氧，有劇烈爆發性。折射、分散光線之性質甚強，能溶解磷、硫黃、碘及脂肪、樹膠等物，故實驗室及工業上多用爲溶劑。

【二硫化鐵】(Iron disulphide, FeS_2)化學名詞。天然成黃鐵鑛產出，詳黃鐵鑛條。

【二部教學】將全校學生分爲二部，由一教員分別施行之教學制度也。有三種：一、半日制。兩部分別於前後半日到校受課。二、全日制。兩部同時到校，一部受教師之指導時，另一部自習。三、複合制。一部全日在校，受教師之指導；另一部半日在校，受教師之指導。

【二氯化汞】(Mercuric chloride, $HgCl_2$)化學名詞。又名氯化汞，一稱昇汞或猛汞。溶汞於硫酸中而蒸發之，再加食鹽於所得之硫酸汞，使之昇華，即得此物。爲白色結晶性粉末，對冷水之溶解度爲六，其水溶液含汞游子，呈猛毒作用。可作防腐劑、殺菌劑及製甘汞之原料。

【二氯化鉑】見氯化亞鉑條。

【二氯化錫】(Stannous chloride, $SnCl_2·2H_2O$)化學名詞。一名氯化亞錫，溶錫於鹽酸而蒸發其溶液，則生二氯化錫，含有二分子水而成白色針狀結晶。甚易氧化，其水溶液吸收氧或氯，則生四氯化錫；又能還原二氯化汞之溶液，使先成一氯化汞之白色沈澱，次游離其灰色之汞。可作媒染劑、還原劑。

【二氯化鐵】(Ferrous chloride, $FeCl_2·4H_2O$)化學名詞。一名氯化亞鐵，溶鐵於鹽酸，絕空氣而蒸發之，則析出此物。爲淡綠色結晶，含四分子結晶水。其由熱鐵絲於氯中製得者，則爲白色晶體之無水物，富吸濕性。爲製三氯化鐵之原料，又用於冶金術中及供媒染劑。

【二程全書】書名。宋程顥、程頤所著。有二種：一凡遺書二十八卷，外書十二卷，經說八卷，文集十三卷，拾遺一卷。二凡遺書二十五卷，附錄一卷，外書十二卷，明道先生文集五卷，伊川先生文集八卷，附錄二卷，周易傳四卷，經說八卷，粹言二卷，又明閻禹錫刊五十一卷本及金立敬重刊本，皆無經說，又有明徐必達刊六十八卷本。

【二程節錄】書名。凡四卷，文集鈔一卷，附錄一卷，明高攀龍編，擇取二程語錄之精粹，先辨性，次論學，次治事，次釋經，各爲一卷，末載文集鈔及附錄。

【二等分面】數學名詞。分一幾何量爲二等分之平面謂之二等分面或平分面，普通多指二面角之二等分面。

【二等分線】數學名詞。分一幾何量爲二等分之直線曰二等分線或平分線。

【二項公式】數學名詞。表示二項定理之代數式也，亦稱二項式公式。詳二項定理條。

【二項定理】數學名詞。設二項式之各因子皆如$(x+a)$而有n個，即$(x+a)^n$，從各因子中每取一字相乘，即得此連乘積之一項，如法取之，將各積相加，即得此連乘積之一切項，即$(x+a)^n=x^n+\frac{n}{1}x^{n-1}a+\frac{n(n-1)}{2!}x^{n-2}a^2+\cdots+\frac{n(n-1)\cdots(n-r+1)}{r!}x^{n-r}a^r+\cdots+a^n$。此之謂二項定理，或二項式定理；其式稱曰二項公式或二項式公式。式中x及a代任意之兩項，n爲已知之正整數或負整數，正分數或負分數等號之右端爲級數，名二項級數。n爲正整數時，則此級數之項數有限；n爲負數或分數時，則此級數爲無限級數，僅能求出其近似值。參閱二項係數條。

【二項係數】數學名詞。依二項定理將$(x+a)^n$展開時，x之各乘冪之係數曰二項係數，即$1, n, \frac{n(n-1)}{2!}, \frac{n(n-1)(n-2)}{3!}, \cdots\cdots, \frac{n(n-1)\cdots(n-r+1)}{r!}$……是當n爲正整數時，此等係數等於$nC_1, nC_2, nC_3, \cdots nC_r$，……但$nC_r$爲由n物每次取r物之組合之數。二項係數之性質如次：一、由二項展開式兩端等距離之項之係數相等。二、諸二項係數之和爲2^n。三、二項展開式內諸奇數項之係數之和等於諸偶數項之係數之

和四諧二項係數之平方和等於$\frac{(2n)!}{(n!)^2}$參閱二項定理展法表條。

【二項級數】數學名詞。依二項定理將$(x+a)^n$展開之其所得之級數曰二項級數參閱二項定理條。

【二號票據】銀行寄送匯票爲防中途遺失恆以二紙或三紙爲一組而以一號票據二號票據三號票據稱之依次投寄二號票據即在一組票據中屬於第二號者普通稱一號票據爲正券二號及三號票據爲副券。

【二碳化鈣】(Calcium carbide, CaC_2)化學名詞。亦稱碳化鈣俗稱電石。與氧化鈣與焦炭於電爐而強熱之即得。殆爲無色之結晶呈灰黑色者類不純。放磷化三氫之惡臭。作用於水而生乙炔(參閱乙炔條)。紅熱時則吸收游離氮而生氰氨基化鈣(CN_2)。$CaC_2+N_2=CaCN_2+C$。故可製含氮肥料。不能使氧化金屬還原。氫與元素游離。

【二價元素】(Dyad elements)化學名詞。即元素之能以一原子量與氫二原子量或與氧同化合價之元素。二原子量相化合者。如氧鈣等是。參閱原子價條。

【二頭股筋】(Biceps)生理學名詞。大腿筋之一。在股後。起於無名骨大腿骨等。止於腓骨有長短二頭。參閱大腿筋條。

【二樵亭集】書名。凡一卷。宋徐璣撰。璣號靈淵。永嘉四靈之一。其詩與徐照如出一手。

【二P政策】既戰前俄國之餘孽政策。詳三B政策條。

【二十八部衆】佛家語。㊀孔雀王之二十八部仙衆。千手千眼大悲心陀羅尼經。『我遣金色孔雀王二十八部大仙衆常當擁護受持者。』㊁毘沙門等四天王之二十八部神衆。金光明最勝王經。『我等四王與二十八部藥叉大將並與無量百千藥叉。以淨天眼過於世人觀察擁護此贍部衆。』按贍部。南贍部洲也。

【二十四節氣】天文家將周天分爲三百六十度。自春分起算。春分爲零度。夏至九十度。秋分一百八十度。冬至二百七十度。更進而至春分。合成三百六十度。即復於零度。其間每相距之九十度各六分之。共得二十四節氣。亦稱二十四節。二十四氣。合二十四節氣爲四時。而成歲。王海。五日爲一候。三候爲一氣。故一歲有二十四氣。每月二氣。在月首者爲節氣。在月中者爲中氣。(參閱節氣條)茲列二十四節氣如下：

季節	氣	周天度數	陽曆	陰曆
春	立春	三一五	二月四日……五日	正月節
	雨水	三三〇	二月十九日……二十日	正月中
	驚蟄	三四五	三月五日……六日	二月節
	春分	〇	三月二十一日……二十二日	二月中
	清明	一五	四月五日……六日	三月節
	穀雨	三〇	四月二十日……二十一日	三月中
夏	立夏	四五	五月六日……七日	四月節
	小滿	六〇	五月二十一日……二十二日	四月中
	芒種	七五	六月六日……七日	五月節
	夏至	九〇	六月二十一日……二十二日	五月中
	小暑	一〇五	七月七日……八日	六月節
	大暑	一二〇	七月二十三日……二十四日	六月中
秋	立秋	一三五	八月八日……九日	七月節
	處暑	一五〇	八月二十三日……二十四日	七月中
	白露	一六五	九月八日……九日	八月節
	秋分	一八〇	九月二十三日……二十四日	八月中
	寒露	一九五	十月八日……九日	九月節
	霜降	二一〇	十月二十三日……二十四日	九月中
冬	立冬	二二五	十一月七日……八日	十月節
	小雪	二四〇	十一月二十二日……二十三日	十月中
	大雪	二五五	十二月七日……八日	十一月節
	冬至	二七〇	十二月二十二日……二十三日	十一月中
	小寒	二八五	一月六日……七日	十二月節
	大寒	三〇〇	一月二十日……二十一日	十二月中

【二元化合物】(Binary compounds)化學名詞。凡由二個基或根所成之化合物。稱曰二元化合物。如氯化鈉($NaCl$)。硫化氫(H_2S)等是。

【二元方程式】數學名詞。即方程式之含二未知數者。如$2x^2+5xy+1=0$。爲二元二次方程式。$x^2+3y^2+4=0$。爲二元三次方程式。

【二年生植物】(Biennial plants)植物學名詞。亦稱二年植物。二年生草本。謂植物於發生之至年。開花結實後。即全部枯死者。此類植物之根。於初年冬。貯蓄多量之營養物質。爲翌春開花結實之資料。至結實後。根即枯死。故有二年生根之稱。如菜菔。蕪菁。牛蒡等是。

【二次方程式】數學名詞。方程式之最高冪項爲二次者曰二次方程式。例如$ax^2+bx+c=0$。爲普通一元二次方程式。$ax^2+2hxy+by^2+2gx+2fy+c=0$。爲普通二元二次方程式。後一式在解析幾何學上爲表示圓或橢圓。雙曲線等之方程式。故又名二次曲線方程式。

【二波食子酸】即鞣酸。鞣鞣酸條。

【二酉堂叢書】清張海鵬輯。海字時霖。甘肅武威人。嘉慶進士。官雲南石屏縣知縣。搜輯周秦迄隋唐之佚聞。隨筆述及非其鄉邦之孤本古籍。凡二十六種。刊爲此書。已刊者二十一種。西北文獻。略見於此。

【二桃殺三士】晏子春秋。『公孫接田開疆古冶子事景公以勇聞晏子曰。此危國之器也。不若去之。』因請公使人少饋之二桃。曰。『三子何不計功而食桃。』公孫接曰。『一不受桃。是無勇也。』援桃而起。開疆亦援桃而起。古冶子曰。『若冶之功。亦可以食桃而無與人同矣。』抽劍而起。公孫接田開疆曰。『吾勇不子若。功不子逮。取桃不讓。是貪也。然而不死。無勇也。』皆反其桃。遂頸而死。古冶子曰。『二子死之。冶獨生之。不仁。恥人以言而殺其勇。不義。恨乎所行。不死。無勇。雖然。二子同桃而節。冶專其桃而宜。』亦反其桃。遂頸而死。』諸葛武侯梁甫吟。『一朝被讒言。二桃殺三士。誰能爲此謀。國相齊晏子。』李白詩。『力排南山三壯士。齊人殺之費二桃。』皆深惜

之也。

【二氯氧化鐵】見氫氧化亞鐵條。

【二硫化二砷】(Arsenic disulphide, As_2S_2)化學名詞。將硫黃與砷共熔融，可製得之。天然產者名雞冠石，一稱雌黃，爲橙紅色固體，有毒性，在空氣或氧中燃之，舉青色焰而燃，生二氧化硫及三氧化二砷；閉管中加熱，生紅色昇華；與氯酸鉀相混而打擊，即爆發。可供顏料及煙火之製造。參閱雞冠石條。

【二氯乙硫醚】(Dichlorethylsulfide, $(C_2H_4Cl)_2S$) 化學名詞。一種微有類似芥子臭之無色油狀液體，毒性甚烈。歐戰中德國首以應用於軍事，所謂芥子瓦斯者是也。製法各國不同，惟均以乙烯爲原料，沸點二二七度，戰時使化爲氣而用之。此物爲持久性糜爛毒瓦斯之一種，能透過尋常衣服，侵蝕皮膚，經與皮膚、眼瞼及呼吸器等粘膜接觸，當時無顯然損害，幾小時後，發炎起皰，繼以局部壞死，重者亡身，輕者療治亦無速效。又兼有窒息毒瓦斯及催淚毒瓦斯之作用，乃毒瓦斯中之應用最廣而毒害最大者，故有毒氣大王之名。

【二氯化碳醯】(Carbonyl chloride, $COCl_2$) 化學名詞。一種無色氣體，由氯與一氧化碳受光力影響化合而成，故亦稱光氣(Phosgene)。此氣有毒性，人吸之，能傷害肺部，致死傷。歐戰中德國首先取以應用於軍事，遂爲有名軍用毒瓦斯之一。

【二等邊梯形】數學名詞。梯形之不平行二邊相等者曰二等邊梯形，一稱等腰梯形，又曰等腳梯形。其各底兩端之角相等，而對角互爲補角，二對角線相等。

【二項方程式】數學名詞。即僅由二項代數式組成之方程式曰二項方程式。其一般式爲$x^n \pm A = 0$，演算時，視n與A之值如何而定。二項方程式之普通解法，用得抹甫耳定理爲宜。

【二項展開式】數學名詞。用二項定理，將$(x+a)^n$展開所得之式曰二項展開式，與二項級數同。參閱二項定理條。

【二縮原磷酸】見偏磷酸條。

【二面角平面角】數學名詞。於二面角之面內各作一直線在其稜之同一點與稜垂直相交，此二垂線間之角，稱曰二面角之平面角，二面角即用此角以測度之。

【二等邊三角形】數學名詞。三角形有兩邊相等者曰二等邊三角形，亦曰等腰三角形或等腳三角形。其相等之兩邊曰腰，其餘一邊曰底，二腰所夾之角曰頂角，餘二角曰底角，二底角相等。又頂角之二等分線爲底之垂直二等分線，而此之逆定理亦成立。

【二十四番花信風】略稱花信風。風應花期而來，故謂之信。荊楚歲時記：『始梅花，終楝花，凡二十四番花信風。』自民春秋上旬，風不信，則其花不成。』圖書集成風部引瀛海採云：『十二月天氣漸暖，陰陽交爭，謂之花信風。自小寒至穀雨，凡四月八氣，二十四候，每候五日，以一花之風應之，詳言之小寒一候梅花，二候山茶，三候水仙；大寒一候瑞香，二候蘭花，三候山礬；立春一候迎春，二候櫻桃，三候望春，雨水一候菜花，二候杏花，三候李花；驚蟄一候桃花，二候棣棠，三候薔薇；春分一候海棠，二候梨花，三候木蘭；清明一候桐花，二候麥花，三候柳花；穀雨一候牡丹，二候酴醾，三候楝花。』

一畫

【于】

稚旭切，音棟，沃韻；竹裕切，音駐，遇韻。止也，見說文亻部。參閱亻于條。

【甲】雲劬切，音盂，虞韻。本作㝵，於也，在也。詩召南采蘋：『于沼于沚。』

【乙】取也。詩豳風七月：『蠶爾于茅。』箋：『汝當晝日往取茅。』按朱駿聲謂借于爲釆，故訓取。

【丙】猶以也。書禹貢：『歷告爾百姓于朕志。』論語：『猶爲（去聲）此也。』孟子萬章：『汝其于予治。』猶如也。易繫辭：『易曰：「介于石，不終日，貞吉。」介如石焉，寧用終日？』猶與也。書多方：『時惟爾初，不克敬于和，則無我怨。』語助詞：(1)用於語首或語中者，皆無義。詩大雅江漢：『于疆于理，』又周南葛覃：『黃鳥于飛，』(2)用於語末者，表疑問，猶乎也。呂氏春秋淫應：『然則先王聖于？』(3)鍾口兩角之間也。考工記：『鳧氏：「鉦間謂之于，注引鄭司農云：「于，鍾脣之上枝也。」按上文「兩欒謂之銑」注：「銑，鍾口兩角」，則銑間即鍾口兩角之間也。(4)姓也。即邘氏，周武王第二子邘叔之後，以國爲氏；後去邑但爲于，亦有不去邑者。又淳于氏唐改爲于氏，並見通志氏族略。

【丁】旭紆切，音吁，虞韻。通呼，詩周南麟之趾：『于嗟麟兮！』

【丙】郁吁切，音紆，虞韻。猶廣也，大也。禮文王世子：『況于其身以善其君乎？』成玄英疏：『于于，無所知貌。』梁鄒慶漆園釋文：『于于，自得之貌。』釋文：『司馬云：「于于，無所知貌。」』與司馬注無所知意相合。

【戊】行貌。韓愈上宰相書：『于于焉而來矣。』

【己】姓。漢鄭人爲縣獄史，善決獄，嘗雪東海孝婦之冤。（參閱東海孝婦條）後閭門壞，父老方共治之，于公謂曰：『少高大，令容駟馬車蓋，我治獄多陰德，子孫必有興者。』至子定國爲丞相，封侯傳世。

【庚】謂行役也。詩王風君子于役：『君子于役，』箋：『君子于往行役。』

【辛】多鬚貌。左傳宣二年：『于思，棄甲復來。』

【壬】詩豳風七月：『三之日于耜，』傳：『于，往。』箋：『于，詞於。三之日於是始脩耒耜。』按朱駿聲云：『于或曰借爲事。』

【于嗚】狀聲之相和也。莊子齊物論：『前者唱

于而隨者唱喁。』

【于越】❶有三說：(1)吳越也。淮南子原道：『于越生葛絺。』注：『于，吳也。』按朱駿聲謂借于爲吳。(2)越也。漢書貢禹傳：『辟猶戎狄之與于越，不相入矣。』注：『孟康曰：「于越南方越名也。」師古曰：「于發語辭，戎狄之語則然，于越猶句吳耳。」』按謂越稱于越，猶吳稱句吳耳。(3)于爲干之誤字，詳干越條。❷遊官名。位最尊而無職掌，專爲酬庸之用。

【于慎】三國魏鉅平人，字文則。從武帝征討有功，累遷左將軍，封益壽亭侯。後佐曹仁攻關羽於樊，兵敗降文帝，踐祚，復歸魏，以不得重用憤恚而卒。

【于遒】史記司馬相如傳：『巴俞宋蔡，淮南于遒。』索解引漢書音義曰：『于遒，歌曲名。』按漢書及文選于作干。

【于諸】公羊傳哀六年：『陳乞使人迎陽生于諸其家。』注：『于諸，寓也；齊人語也。』

【于謙】明錢塘人，字廷益，永樂進士，自宣德初至正統末，由御史轉兵部右侍郎，歷撫豫、晉，政聲卓著。內遷兵部尚書，會也先入寇，英宗北狩，廷臣有主南遷者，謙力阻之，立景帝以拒也先，尊上皇，成和議，論功加少保，總督軍務，英宗復位，中讒被害，弘治間追謚肅愍，萬曆間改謚忠肅。有于忠肅集。

【于歸】詩周南桃夭：『之子于歸，宜其室家。』箋：『于，往也。』按婦人內夫家，故以嫁爲歸。

【于闐】漢西域諸國之一，亦作于寘，或稱瞿薩旦那，漢那屈丹。在蔥嶺以北，南與婼羌北與姑墨接，王治西城，歷代皆通中國。唐貞觀中嘗就其地置毘沙都督府，府址即今和闐城。宋以後仍爲于闐國，元明時猶來朝貢。清初屬回部，乾隆時始內屬，參閱和闐條。❷今縣名，屬新疆省。在疏勒縣東，位克里雅河西岸。漢行彌國，清初爲和闐屬地，番名克里雅，一名克勒底亞，光緒間置于闐縣，屬和闐州。

【于成龍】❶清永寧人，字北溪，順治間由副貢授羅城知縣，累遷福建按察使，擢直隸巡撫，兩江總督，在官興利除弊，清介自持，吏畏民懷，稱廉能第一，卒謚清端。❷清漢軍鑲黃旗人，字振甲，康熙官樂亭知縣，有善政，累擢安徽按察使，繼任河道總督，悉心任事，開新中河，又築長隄於沂河兩岸，漕運以通，卒謚襄勤。

【于定國】漢郯人，字曼倩，少學法於父，父于公，爲御史中丞，宣帝時，擢廷尉，治獄平恕，當時稱之曰：『于定國爲廷尉，民自以無冤。』累遷丞相，封西平侯，卒謚安侯。

【于敏中】清金壇人，字叔子，一字重棠，乾隆初進士第一，授修撰，歷官山東、浙江學政，充經筵講官，及四庫全書館、國史館、三通館正總裁，官至文華殿大學士，文淵閣領閣事，才識卓越，習於掌故，時用兵金川，廷議多出其手，卒謚文襄，著有臨清紀略。

【二亏】

余蛩切，音雲。文韻。❶古雲字，說文：『雲，山川氣也。古文省雨，象回轉之形。』❷言也，與曰同。論語：『子云：吾不試故藝。』❸爲也。漢書嚴安傳：『政教文質者，所以云救也。』❹有也。荀子法行：『事已敗矣，乃重太息，其云益乎？』❺旋也，歸附也。詩小雅正月：『洽比其鄰，昏姻孔云。』傳：『云，旋也。』按左傳襄二十九年引此詩，注：『云，旋也；旋，歸之。』❻云云，見云云條。❼如也，若也。列子力命：『仲父之病疾矣，不可諱云至於大病則寡人惡乎屬國而可？』❽語助詞，語首語中語末皆用之，用於首末皆無義，語中或有義。詩邶風簡兮：『云誰之思？西方美人。』禮樂記：『故聖人曰禮樂云。』詩大雅瞻卬：『人之云亡，邦國殄瘁。』又小雅正月：『有皇上帝，伊誰云憎。』此云字有是字義。❾姓也。祝融之後爲邛國，後省邑爲云，漢云敞，明云復誠。

【云云】❶猶言如此如此。史記汲黯傳：『吾欲云云。』❷紛紜之義。孟郊詩：『古骨百不死，至今嘗云云。』❸莊子在宥：『萬物云云，成玄英疏：『云云，眾多也。』蘇軾云：『若子作芸芸自然說。』❹山名。漢書郊祀志：『吾欲封泰山，禪云云。』注：『云云泰山下小山也。』

【云爲】謂言論動作也。易繫辭：『是故變化云爲，吉事有祥。』疏：『或口之所云，或身之所爲也。』按姚配中周易姚氏學云：『云，運也。』則運亦動作之義。

【云謂字】動詞亦稱云謂字。

【二亏】

胡誤切，音護。遇韻。❶交互也。周禮天官司會：『以參互考日成。』❷行馬也。周禮秋官俯閭氏：『掌比國中宿互樓者。』注：『互謂行馬，所以障互禁止人也。』按字本作桓，詳行馬條。❸醢肉格也。周禮地官牛人：『凡祭祀共其牛牲之互。』注：『互者，福衡之屬，若今屠家懸肉格。』

【互市】謂與外國相互交易也。後漢書烏桓傳：『并領鮮卑貿賜質子歲時互市焉。』

【互助】❶與競爭相對舉，言人與人須互相扶持也。自達爾文創進化論，生存競爭之說風靡世界，後俄人克魯泡特金著互助論（Mutual aid），以爲生物界之進步及人類發達之原因，全賴互助，競爭僅能使人類越入滅亡之途。克氏爲無政府主義理論之基礎。❷今縣名，屬青海省。在大通縣東南，位湟水北岸。民國二十年置。

【互卦】易有互卦，亦謂之互體。詳互體條。

【互易】法律名詞，當事人變方約定互相移轉金錢以外財產權之契約也。我國民法定爲債之一種。

【互物】有甲之物也。周禮天官酇人：『掌取互物，注：『互物，謂有甲蚌龜鼈之屬。』又堰官掌盬：『掌盬互物，盬，謂互物鮮鮆之

風。」

【互訓】謂兩字彼此互釋也；如爾雅宮謂之室，室謂之宮也。

【互從】王筠說文釋例互從下云：『說文有此字從彼字，而彼字從此字者，謂之互從。』

【互理】(Alternando)數學名詞。比例中兩內項或兩外項互換，仍成比例，是曰互理。例如 a:b=c:d，改書爲 a:c=b:d，b、c 兩內項互換，或改書爲 d:b=c:a，d 兩外項互換，仍相成爲比例。

【互跪】佛家語，謂左右兩膝交互而跪也。爲胡跪之一種，梵土之跪，普通皆以右膝著地，惟阳時稍久，感疲勞時，則左右膝交換而跪，故曰互跪。歸藏儀：『言互跪者，左右兩膝交互跪地，此謂有所啟請，悔過，授受之儀也，佛法順右。』

【互鄉】古地名。論語述而『互鄉難與言。』按互鄉亦曰合鄉。元和志云在滕縣東；寰宇記謂在徐州沛縣。又云在陳州項城縣；困學紀聞謂在亳州鹿邑縣外；通雅謂在睢州；方輿紀要謂在嶧縣西。王鏊四書地理考云：『古今疆界不同，以爲在沛縣、滕縣、嶧縣者，實一地也。』

【互選】同資格之人互相投票選舉曰互選。此制多行於小規模之選舉，如某委員會中互選主席或常務委員是。

【互證】漢儒說易，以易卦上下兩體相交可以互取象者，謂之互體，亦曰互卦。左傳莊二十二年『陳侯使筮之遇觀䷓之否䷋』注：『坤下巽上，觀，坤下坤上，否，乾上否，觀六四爻變而爲否，易之爲書，六爻皆有變象，又有互體，聖人隨其義而論之。』謂二至四、三至五兩體交互各成一卦，先儒謂之互體。』按觀䷓自二至四爻爲艮☶，自三至五爻爲坤☷，故云兩體交互各成一卦。或以易卦上下分象亦爲互體，如鄭注既濟䷾九五爻云：『互體爲坎☵』，旅䷷初六爻云：『互體爲艮☶』是也。又宋儒有以易雜卦爲互體者，謂易折中雜卦明義有六十四卦，中四爻互卦，圖十六卦，互成四卦，圖互卦，圖圜循環，互卦圖等，解之甚詳。

【互市監】唐官名，掌蕃國通商事務。唐代與域外通商者，凡四十餘國，陸道置互市監，以掌貿易，運輸，征榷，課稅等事，猶今之關監督。

【互有權】法律名詞。設於疆界線上之圍障及溝渠，不能判定爲何人所有者，在民法上，苟無確實反證，則推定爲各所有人之共有，此等共有，在法理上稱曰互有，互有此物之權，名互有權。

【互乘數】數學名詞。二整數除 1 外，無他公因數者，謂之互乘數，一名互質數。例如 4 與 5、7 與 8 是。至互乘數各數，不必自爲乘數。

【互教法】教育名詞，即導生制，詳導生制條。

【互補色】(Complementary color)物理學名詞。凡兩種色光，不問其爲單色光與複色光，如以適當之比例混合而生白色光時，則此兩色光之色謂之互補色，簡稱餘色或補色。如紅與靑青之綠，橙與靑，黃與藍，靑黃之綠與紫，均爲互補色。但在顏料，則以能合成黑色之兩色爲互補色，即一種原色對其餘兩原色所合成之色爲互補色也。

【互感應】(Mutual induction)物理學名詞，一電路因鄰近電路中之電流變化（即因鄰近電路中電流所生之磁場之變化）所生之感應現象也。大線圈（副線圈）中插入小線圈（原線圈），通電流於原線圈或切斷其電流時，則副線圈因受原線圈周圍之磁場之感應而生應電流，當原線圈上電流流通之瞬時，副線圈內所生電流之方向與原線圈之電流相反；原線圈上電流切斷之瞬時，副線圈內電流方向與原線圈之電流相同。此現象謂之互感應，或稱互誘。

【互惠主義】國際間締結通商條約，彼此以交換通商上均等利益爲主者曰互惠主義。即甲國對於乙國如賦與某項利益，則乙國對於甲國亦必賦與同等利益是也。

【互惠關稅】兩國依互惠主義協定稅率，彼此對於相對國之輸入品均課以特別低減之輸入稅者，謂之互惠關稅。

【互不侵犯條約】甲乙兩國，締結條約，訂定彼此發重相對國主權，各不相犯者，稱爲互不侵犯條約。

【五】

易繫辭『天數五，地數五。』按五，近世公牘帳簿記數多作伍，商碼作𠄎，阿剌伯數字作 5。⊖樂譜表示聲調之名稱。宋史樂志：『大呂、太簇、夾鍾清各用五字。』㊀通年左傳成十七年：『晉夷羊五，』國語晉語作夷陽午，㊁通伍孫淑辨伍舉作五舉。

【五丁】力士也。水經沔水注：『秦惠王欲伐蜀，而不知道，作五石牛，以金置尾下，言能屎金，蜀王負力令五丁引之成道。』杜甫橄欖詩『論功超五丁。』

【五力】佛家語。⊖一信力，能破諸邪信；二精進力，能破身之懈怠；三念力，能破諸邪念；四定力，能破諸亂想；五慧力，能破三界諸惑，見法界次第。⊖一禪定力；二神通力；三借識力，色界二禪天以上，無眼等五識，而於必要時，能以神通力起初禪天之五識，謂之借識力；四、大願力，佛菩薩之大誓願力；五、法威德力，佛法之威德力。此五力最爲不可思議，故唯識論以唯識解決一切諸法性相，獨不判此五力，見宗鏡錄。

【五三】⊖史記司馬相如傳：『五三六經載籍之傳，維見可觀也。』索隱引胡廣云：『五，五帝也；三，三王也。』⊖申鑒俗嫌：『五三之位，周應也。』注：『五三，五星三辰。』

【五刃】淮南子氾論：『鑄金而爲刃。』注：『刃，五刃也，刀劍矛戟矢也。』

【五大】佛家以地、水、火、風、空爲五大，此五者周遍一切，故謂之大。在密教則以此五大爲大日如來之理法身，又數論（印度哲學之一派）於二十五諦中之第五位，亦立地、水、火、風、空之五大，所謂空者，別有一物名之爲空，非空無之空，見唯識述記。

【五子】⊖並名之五人也。(1)春秋齊管夷吾，南蠻、陽朋、蜚胥無、鮑叔牙稱五子。(2)秦由余、百

黑癸、癸叔仲豹、公孫支稱五子。(8)宋儒周敦頤程顥、程頤張載、朱熹稱五子。◎干支相配有五子，即甲子、丙子、戊子、庚子、壬子是。漢書律曆志「辰有五子。」又藝文志古五子十八篇注「自甲子至壬子說易陰陽。」

【五才】金木水火土也。後漢書馮融傳「五才之用，無或可廢。」

【五中】五臟也。漢淮陰侯韓信論「五中所主，何藏最良？」

【五內】五臟也。三國志蜀志楊儀傳「默啞之聲，發於五內。」蔡琰悲憤詩「奈何不顧恩，見此崩五內。」

【五方】◎禮王制「五方之民，言語不通，嗜欲不同。」疏「謂中國與四夷也。」◎賅括各地方而言。謂東、西、南、北及中央也。漢書地理志「五方雜居，風俗不純。」

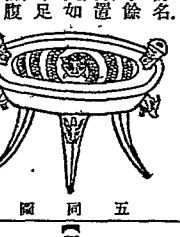
【五木】◎北史王勃傳「今溫酒及炙肉，用石炭火，木炭火，竹火，草火，麻荄火，氣味各不同；以此推之，新火舊火，理應有異。伏願遠遵先聖，於五時取五木以變火。」◎水經濕水注「堯石山，亦謂之五木山，山方尖如五木狀。」◎古樗蒲戲具名。樗蒲經「古剡木爲子，一具凡五子，故名五木。後世韓而用石，用玉，用象牙，用骨。」演繁露「五木之形，兩頭尖銳，故可轉躍；中間平廣，故可鐫采。凡一子悉爲兩面，一面塗黑畫犢，一面塗白畫雉，投子者，五皆現黑，名曰盧，爲最高之采；四黑一白，名曰雉，降盧一等；自此而降，白黑相雜，或名爲梟，或名爲犢。後世骰子之製，即祖襲五木；五木止有兩面，骰子則有六面，蓋裁去五木兩頭尖銳，而竪長爲方也。」按五木今已不傳，諸書所載亦代異其制。唐國史補所載樗蒲法，謂其骰五枚，盞即五木而骰雉之分，與得采之名，又不同矣。參閱樗蒲條。

【五代】謂梁、唐、晉、漢、周也。史稱後梁、後唐、後晉、後漢、後周，起公元九〇七年，訖九五九年，凡五十三年。（按禮祭法鄭注以黃帝、堯、舜、禹、湯爲五代，陳澔集說以唐、虞、夏、殷、周爲五代，隋書後序注又以梁、陳、齊、周、隋爲五代，惟史家輒稱梁、唐、晉、漢、周爲五代。）附表於後：

朝代	姓氏	開國者	國都	歷年
後梁	朱溫	朱全忠	汴	及洛陽 一七
後唐	李存勗	李克用	洛陽	一四
後晉	石敬瑭	石重貴	汴	一一
後漢	劉知遠	劉承祐	汴	四
後周	郭威	柴宗訓	汴	九

【五功】回教以念真（時念真等）、禮真（日禮五時）、齋戒（歲齋一月）、捐課（歲捐課財）、朝覲天閼（終身必朝天方一次）爲五功。

【五加】(Acanthopanax spinosum)植物名，五加科，落葉灌木，高至六七尺，枝幹皆有少數綠色小花，五瓣，繖形花序。新葉可食，皮可浸酒。又多刺用共辣刺，植園圃周圍，以爲藩籬。名見本草，有五佳、金鹽、白刺、木骨、追風使等名。李時珍曰「此植物以五葉交加者爲良，故名五加。」



五加圖

【五古】五言古詩也，爲古詩之一體。參閱五言古詩、古體詩條。

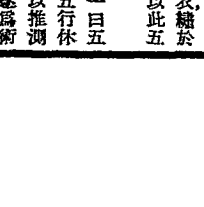
【五正】◎五行官之長也。左傳隱六年「翼九宗五正。」注「五正，五官之長。」按謂木正句芒、火正祝融、金正蓐收、水正玄冥、土正后土也。參閱五官條。◎周禮夏官射人五正注「正，所射也。畫五正之侯，中朱次白，次蒼，次黃，次玄，居外。」

【五民】漢書地理志「其中具五民。」注「服虔曰：『士農商工賈也。』如淳曰：『遊子樂其俗，不復歸，故有五方之民也。』師古曰：『如說是也。』」

【五玉】書舜典「修五禮，五玉。」傳「五等諸侯執其玉。」參閱五瑞條。

【五白】博具也。楚辭招魂「成梟而牟，呼五白些。」注「五白，簿齒也。」李白詩「連呼五白行六博，分曹賭酒酣馳輝。」

【五同】古酒爵名。形甚大，重十餘斤，不可執持，置地以受酒遷，如今之奠池，耳足皆作龍首飾，腹中作夔龍蟠曲之狀，底有篆文，圖見金石索。



五同圖

【五戎】◎禮月令「乃教於田獵，以習五戎。」注「五戎，謂五兵：弓矢、矛、戈、戟也。」◎周禮夏官職方氏「掌四夷、八蠻、九貉、五戎、六狄之人民。」注「鄭司農云：『西方曰戎，玄謂五，周之所服國數也。』按大司徒禮用兵篇注謂五戎者，其種落之數也。

【五百】卓隸之風，後漢書曹褒傳「越騎營五百裘有美色。」注「卓，猶雄也。」五百字本爲伍伯；伍，當也；伯，道也，使之導行，當道陌中，以驅除也。」又爾衡傳「令五百將出欲加鑾。」注「五百，猶今之問事也。」名義考「唐謂行校人亦曰五百，是五百即今卓隸，以除路，又以行杖。」

【五臣】◎論語泰伯「舜有臣五人而天下治。」孔曰「禹、稷、契、皋陶、伯益也。」◎文選夏侯三國名臣序贊「五臣頤而重耳霸。」注「五臣，狐偃、趙衰、顛頡、魏武子、司空季子。」◎唐開元時呂延祚集呂延濟、劉良、張銑、呂向、李周翰五人共注文選，曰五臣本文選。

【五色】青、黃、赤、白、黑也。書益稷「以五采彰施于五色，作服，汝明。」蔡傳「采者，青、黃、赤、白、黑也；色者，言施之於物而見於衣，繡於裳，皆雜施五采，以爲五色也。」按古以此五色爲正色，參閱正色條。

【五行】◎水、火、木、金、土也。書洪範「初一曰五行，鄭注「行者，言順天行氣也。」按五行休咎，見於洪範，蓋以徵人事之得失，非以推測禍福，預爲趨避計也；後世漸失其初，遂爲術

數之所託。❶仁、義、禮、智、信也。荀子非十二子：『案往舊造說謂之五行。』注：『五行、五常仁、義、禮、智、信是也。』❷漢舞名。後漢書明帝紀：『永平三年、養老光武廟、初奏文始、五行、武德之舞。』注：『五行者、本周舞也、秦始皇二十六年、更名曰五行、其舞人冠冕衣服法五行色。』❸佛家語。(一)一布施行、二持戒行、三忍辱行、四精進行、五止觀行。此前四行即六波羅蜜之前四、第五乃合禪慧二波羅蜜而爲止觀一行者見大乘起信論、參閱六波羅蜜條。(二)一聖行、謂菩薩修戒、定、慧之三業也；二梵行、清淨之行也；三天行、天者、天然之理、謂菩薩依天然之理而成妙行也；四嬰兒行、嬰兒譬人天小乘、菩薩以慈悲心示現人天小乘小善之行也；五病行、菩薩以大慈悲心和同於一切眾生、同有煩惱、同有病苦也。見涅槃經。

【五伯】❶伯同霸。左傳成二年：『五伯之霸也、勤而撫之、以役王命。』參閱五霸條。❷後漢書鄧彪傳：『彪與同郡宗武伯、程敬伯、陳叔伯、張弟伯、同志好齊名、南陽號曰五伯。』

【五佛】謂中央毘盧遮那佛(即大日如來)、東方阿閦佛、南方寶生佛、西方阿彌陀佛、北方不空成就佛也。大日爲法界體性智所成、阿閦爲大圓鏡智所成、寶生爲平等性智所成、阿彌陀爲妙觀察智所成、不空成就爲成所作智所成、故亦云五智五佛。

【五兵】❶周禮夏官司兵：『掌五兵五盾、各辨其物與其等、以待軍事。』注：『鄭司農云：「五兵者、戈、殳、戟、酋矛、夷矛。」』按周禮步卒之五兵則無夷矛而有弓矢。荀子儒效：『反而定三革、偃五兵。』注：『五兵、矛、戟、鉞、楯、弓矢、三革、甲、冑、盾也。』❷官名。三國魏始置五兵尚書、五兵、謂中兵、外兵、騎兵、別兵、都兵也。見通典職官典、參閱七兵條。

【五均】❶古市官名。王莽曾立五均官、仿周時泉府之制、以行賒貸之法。漢書食貨志：『莽乃下詔曰：「夫周禮有賒貸、樂語有五均、傳記各有斡焉。今開賒貸、張五均、設諸斡者、所以齊眾庶抑并兼也。」遂於長安及五都立五均官、更名長安東西市令及洛陽、邯鄲、臨淄、成都市長皆爲五均。』注：『樂語文云：「天子取諸侯之土以立五均、則市無二賈、四民常均。」』王先謙補注：『案周禮大聚解「市有五均、早暵如一、送行逆來、振乏救窮」樂語又本於周禮也。』❷均、古韻字、樂律叶圜徵。『聖人德承天地、以立五均；均者、樂律調五聲之均也。』

【五未】唐宋若華與妹若昭、若倫、若憲、若荀號五宋詳宋若華條。

【五弄】琴曲。蔡邕作。樂府詩集：『琴書曰：「邕性沈厚、雅好琴道、嘉平初入青溪訪鬼谷先生所居、山有五曲、一曲製一弄、山之東曲、常有仙人遊、故作遊春；南曲有澗、冬夏常澡、故作淥水；中曲即鬼谷先生舊所居、深邃岑寂、故作幽居；北曲高巖、猿鳥所集、感物懋坐、故作坐愁；西曲灑水吟秋、故作秋思。三年曲成、按近世作者、多因題命辭、無復本意云。』

【五戒】❶謂禁誡禁糾、禁五戒也。周禮秋官士師：『以五戒先後刑罰、毋使罪麗于民。』❷佛家語。佛爲在家弟子制定不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒之戒法、謂之五戒。又道家五戒同。

【五更】❶古天子養老有三老五更、以父兄之禮事之。詳三老五更條。❷漢舊儀：『夜漏起、省中黃門持五夜、甲夜舉傳乙夜、乙夜舉傳丙夜、丙夜舉傳丁夜、丁夜舉傳戊夜、戊夜舉、是爲五更。』按漢魏以來、其漏刻之法、自昏至曉之一夜、分爲五刻、或謂一鼓、二鼓、三鼓、四鼓、五鼓、或謂一更、二更、三更、四更、五更。

【五材】❶金、木、皮、玉、土也。見考工記『㡛五材』鄭玄注。❷金、木、水、火、土也。見左傳襄二十七年『天生五材』注。❸六韜論將：『將有五材十過。所謂五材者、勇、智、仁、信、忠也。』

【五狄】爾雅釋地：『八狄、蹏謂狄類有五、又引李巡說云：「一曰月支、二曰穢貊、三曰匈奴、四曰單于、五曰白屋。」蹏又云：「李巡所注、溺雅本、九夷八狄七戎六蠻謂之四海、下更有三句云：「八狄在南方、六戎在西方、五狄在北方。」孫炎、郭氏諸本皆無之。」按狄之數、除爾雅八狄、李巡注五狄外、周禮職方氏下又云六狄。

【五言】❶詩之一體。詳五言詩條。❷謂仁、義、禮、智、信五德之言也。潛溢纂：『予欲叩六律五聲八音、在治忽、以出納五言、汝聽。』

【五車】❶星名。史記天官書：『西宮咸池曰天五潢、五潢五帝車舍、中有三柱。』晉書天文志：『五車五星三柱九星在畢北、五車者五帝車舍也、五帝坐也、主天子五兵、一曰主五穀豐耗、西北大星曰天庫、三柱一曰三泉。』按天官書以咸池即五車、不分爲二、又按五車前四星即御夫座ι α β、第五星即金牛座β；天庫者五車二也、即御夫座α、西名爲Capella、一等星、色黃。❷莊子天下：『惠施多方、其書五車。』言書之多、以五車載之也；後因稱讀書多者曰學富五車。

【五辛】五種辛味之菜也、亦名五葷。詳五葷及五辛盤條。

【五酉】妖怪名。搜神記：『孔子厄於陳、絃歌於館中、夜有一人長九尺餘、著皁衣高冠、大吒聲動左右、子貢進問何人耶、便提子貢而挾之、子路引出與戰於庭、有頃、仆地、乃是大鯉魚也。孔子曰：「此物也、何爲來哉、吾聞物老則變精依之、因衰而至、此來也、豈以吾遇厄絕糧從者病乎？夫六畜之物及蟲蛇魚鼈草木之屬、久者神皆憑依、能爲妖怪、故謂之五酉。五酉者、五行之方、皆有其物、酉者、老也、物老則爲怪、殺之則已、夫何患焉？」』

【五事】書洪範：『二五事一曰貌、二曰言、三曰視、四曰聽、五曰思。』

【五京】❶唐時渤海國有五京：上京龍泉府、東京龍原府、西京鴨綠府、南京南海府、中京顯德府。❷遼以上京臨潢府、中京大定府、西京大同府、東京遼陽府、南京析津府、爲五京、亦曰五道。❸金以上京會寧府、北京臨潢府、南

京逆陽府、中京大定府、西京大同府爲五京。

【五兩】文選郭璞江賦：『覘五兩之動靜。』注：『吳普曰：凡候風法，以雞羽重八兩，建五丈旗，取羽繫其巔，立軍營中。』許慎淮南子注曰：『緣候風也，楚人謂之五兩也，縣旛旗桓上。』

【五典】①書舜典：『愼徽五典，五典克從。』傳：『五典，五常之教，父義，母慈，兄友，弟恭，子孝也。』②古書名。左傳昭十二年：『是能讀三墳、五典、八索、九丘。』杜注：『皆古書名。』疏：『孔安國尚書序云：「少昊、顓頊、高辛、唐、虞之書，謂之五典，言常道也。」賈逵云：「五典，五帝之典。」馬融說：「五典，五刑也。」諸家各以意言，無正驗，杜所不信，故云「皆古書名。」』

【五刑】①書舜典：『五刑有服。』傳：『五刑，墨、劓、剕、宮、大辟。』②周禮秋官大司寇：『以五刑糾萬民：一曰野刑，上功糾力；二曰軍刑，上命糾守；三曰鄉刑，上德糾孝；四曰官刑，上能糾職；五曰國刑，上愿糾暴。』③國語魯語：『五刑三次，是無隱也。』注：『五刑，甲兵斧鉞刀鋸鑿鞭扑也。』按三次猶三處，謂野、朝、市。④漢書刑法志：『當三族者，皆先黥劓，斬左右趾，笞殺之，梟其首，菹其骨肉於市，其誹謗詈詛者，又先斷舌，故謂之具五刑。』⑤隋定笞、杖、徒、流、死爲五刑，見隋書刑法志。⑥民國刑法，分主刑爲死刑、無期徒刑、有期徒刑、拘役、罰金五項。

【五味】①周禮天官疾醫：『以五味、五穀、五藥養其病。』注：『五味，醯、醬、酒、飴、鹽、豉之屬。』②辛、酸、鹹、苦、甘也。禮王制：『五味異和。』

【五夜】漢蔡儀：『晉漏盡夜漏起，省中黃門持五夜，詣五更條。』

【五姓】佛家語。姓者，種姓之義，故亦云五種姓。此爲法相宗所立蓋會通諸經論之說，就一切衆生之機類分爲五姓，而定其成佛不成佛者也。一定姓聲聞，爲有阿羅漢果之無漏種子者；二定姓緣覺，爲有辟支佛果之無漏種子者；三定姓菩薩，爲有佛果之無漏種子者；四、不定姓，有二種或三種之無漏種子者；五、無姓，無三乘無漏種子，但有人天果有漏種子者。見唯識述記。

【五季】五代亦稱五季，謂後梁、後唐、後晉、後漢、後周也。李綱江上懲心賦：『歷隋唐而混一，兹五季而割據。』

【五宗】①漢書司馬遷傳：『遷作五宗世家。』注：『景帝子凡十三人爲王，而母五人所生，遷謂同母者爲一宗，故云五宗也。』②後漢書紹傳：『所愛光五宗。』謂五服內之親也。

【五官】①禮曲禮：『天子之五官，曰司徒、司馬、司空、司士、司寇，典司五眾。』按注，此殷時制也。周則司士屬司馬，大宰、司徒、宗伯、司馬、司寇、司空爲六官。周禮春官小宗伯：『毛六牲，辨其名物，而頒之于五官，使共奉之。』注引鄭司農云：『司徒主牛，宗伯主雞，司馬主馬及羊，司寇主犬，司空主豕。』按此是六官中去冢宰（即大宰）爲五官也。②猶言百官也。急就篇：『諸物盡記五官出。』注：『言已說諸物次至五官也。古言五官者，總舉眾職以配五行，無所不包，若今言百官也。』③謂五行之官也。禮學記：『學無當於五官，五官弗得不治。』疏：『五官，金、木、火、水、土之官也。』左傳昭二十九年：『故有五行之官，是謂五官。木正曰句芒，火正曰祝融，金正曰蓐收，水正曰玄冥，土正曰后土。』④謂分司天地幽明之加。⑤天子、公、卿、大夫、士也。大戴禮盛德：『均五政，』⑥謂四時治民之政也。管子四時：『發五政，』⑦謂興農桑，審好惡，宣文化，立武備，明賞罰爲五政，見後漢書荀悅傳。

【五明】古音印度內外學者皆須明了五種學術，故曰五明。西域記：『七歲之後，漸授五明大論。一曰聲明，釋詁訓字，詮目疏別；二曰工巧明，依術遨戲，陰陽曆數；三曰醫方明，禁咒閑邪，藥石針艾；四曰因明，考定正邪，研窮眞僞（按與近世所謂論理學相類）；五曰內明，究暢五乘因果妙理，其婆羅門學四吠陀論。』按五明之前四明，爲各學者所同，內明則各異。蓋內明所以明自家之宗旨也，故佛教以三藏十二部教爲內明，婆羅門以四吠陀論爲內明。

【五易】①謂水有形易，色易，聲易，態易，味易也。子華子大道：『人之性其猶水然，久則不能以無易也，是故方員曲折，潛於所遇，而形易矣；青黃赤白，潛於所受，而色易矣；砰鬱崇射，潛於所圜，而聲易矣；涸滌溶溢，潛於其所以容，而態易矣；酸淡芳臭，潛於其所以染，而味易矣。凡此五易者，非水性也，而水之所以爲性者則然矣，是故古之君子慎其所以潛之。』②字有五易，會顏變古文，史籀銅大篆，

李斯制小篆，程邈制隸書，漢代作章草是也。見晉衛恒四體書勢。㊁謂周易以易名有變易、交易、反易對易移易五義也。見毛奇齡仲氏易。

【五服】①書禹貢：『天命有德，五服五章哉。』傳：『五服，天子諸侯卿大夫士之服也。』㊀古代京畿之外，分地爲五等，謂之五服。服者，言服事於天子也。書益稷：『弼成五服，』傳：『五服，侯、甸、綏、要、荒服也。服，五百里，四方相距爲方五千里。』禹貢：『五百里甸服，』疏：『五服之名，堯之舊制，洪水既平之後，禹乃爲之節文，使賦役有恆，職業分定。甸服去京師最近，賦稅尤多，故每五百里即爲一節；侯服稍遠，近者供役，故二百里內各爲一節，三百里外共爲一節；綏要荒三服，去京師益遠，每服分而爲二，內三百里爲一節，外二百里爲一節。』㊁古時喪制，以斬衰、齊衰、大功、小功、緦麻爲五服，以親疏爲差等。參閱斬衰、齊衰各條。

【五毒】①五種毒藥也。周禮天官瘍醫：『凡療瘍，以五毒攻之。』注：『石胆、丹砂、雄黃、礬石、慈石，謂之五毒。』㊁後漢書陳禪傳：『及至管掠無算，五毒畢加。』王先謙集解引通鑑胡注：『五毒，四肢及身備受楚毒也；或云鞭、鑷及灼爇，徵羣爲五毒。』㊂①五味也。陰符經：『積火焚五毒，』注：『五毒，即五味，五味盡可以長生也。』㊃蜴子、蜈蚣、蛇虺、蜂、蜮也。呂種玉言鏽：『古者南齊風俗，於殺雨日盡五毒符，圖蜴子、蜈蚣、蛇虺、蜂、蜮之狀，各畫一針刺，宣布家戶貼之，以禳蟲毒。』㊄草名，詳赤地利條。

【五河】今縣名，屬安徽省，在泗縣南。宋置，以境內有淮、渦、沱、漂、潼等五河合流，故名。故城在今治南，明永樂時城圮於水，縣治屢徙，嘉靖間，移渦河北，即今治。清屬泗州。爲自淮達運河舟楫所必經。

【五法】①謂仁、義、禮、智、信也。大戴禮盛德：『均五政，齊五法。』㊁猶五刑也。周禮秋官司寇：『以五刑糾萬民。』注：『刑亦法也。』疏：『此五法者，或一刑之中而含五。』㊂佛家語：(1)名相五法：一、名，即假名，爲依一切有爲法之相狀而假立者。二、相，即色相，一切有爲法皆各種相狀者。三、妄想，(亦譯曰分別)，謂由前名相二法，起種種分別虛妄之念也。四、正智，遠離妄想分別，明了正見之智也。五、如如，爲由正智而證得之眞如，是無爲法也。見楞伽經。唯識論等。(2)事理五法：一、心法，二、心所法，三、色法，四、不相應法，五、無爲法。此中前四法爲事，第五之無爲法爲理，故曰事理五法。參閱百法條。

【五祀】①周禮春官大宗伯：『以血祭祭社稷五祀，』先鄭云：『祀五色之帝於王者宮中曰五祀。』後鄭謂此五祀即五官之神，如句芒、祝融、后土是；意五祀果爲天神，不當退居社稷之下。金氏鶚則謂爲地祇，即月令春祀句芒，夏祀祝融，中央后土，秋祀蓐收，冬祀玄冥，是若後鄭所舉五官之神，乃五官有功於世，配食於五神者，是人神，非地祇。大宗伯列五祀於社稷之間，而以血祭祭之，其爲地祇明甚。見孫詒讓正義。②禮祭法：『諸侯爲國立五祀，曰司命，曰中雷，曰國門，曰國行，曰公厲。』又王制：『大夫祭五祀，』注：『與祭法同，蓋指大夫有采地者，其無地者則祭三即祭法所謂『大夫立三祀，曰族厲，曰門，曰行。』是按此非周制，見孫希旦集解。㊂禮月令：『孟冬之月，臘先祖五祀。』注：『門、戶、中霤、竈、行也。』按呂氏春秋孟冬：『祭先祖五祀。』注：則以戶、竈、中霤、門、井爲五祀，與鄭說微異。又按月令，蔡邕王龐謂周公作，鄭玄謂後儒據呂氏春秋斷言，惟其制必雜出於周秦間，故與王制之說不合，而月令注與呂氏春秋注，亦不免小小歧異也。

【五采】見五色條。

【五金】①古謂金、銀、銅、鐵、錫爲五金，然據漢書食貨志顏師古注：『金者五色，黃金、白銀、赤銅、青鉛、黑鐵，』是有鉛無錫，又元史正宗：抱天一之質，而爲五金之首者，黑鉛也。』則鉛亦列五金之內；今化學中所稱之金屬原質，則更有五十餘種之多矣。

【五門】①古天子有五門。周禮天官閽人：『掌守王宮之中門之禁。』注：『鄭司農云：『王有五門：外曰皐門，二曰雉門，三曰庫門，四曰應門，五曰路門；路門一曰畢門。』玄謂雉門，三門也。』孫詒讓正義：『王海宮室引三禮義宗云：『天子宮門有五，法五行，曰皐門，曰雉門，曰庫門，曰應門，曰路門。』案崔以五門雉門在庫門內，則依後鄭說。』按崔謂崔靈恩，著三禮義宗者。

【五侯】①五等諸侯也。見書康誥。孟侯。㊁漢書元后傳：『河平二年，上悉封舅譚爲平阿侯，商成都侯，立紅陽侯，根曲陽侯，逢時高平侯，五人同日封，故世謂之五侯。』㊂東漢光武時，封王輿五子爲五侯，元才北平侯，益才安喜侯，顯才浦陰侯，仲才新市侯，季才唐侯。㊃東漢梁冀擅權，其子胤、其叔蒭、淑、忠、戟皆封侯，稱梁氏五侯。後漢書陳蕃傳：『前梁氏五侯，毒徧海內。』㊄東漢桓帝時，封宦者單超、新豐侯，徐璜、武原侯，俱瑗、東武陽侯，左悺、上蔡侯，唐衡、汝陽侯，世亦稱五侯。見後漢書單超傳。

【五品】書舜典：『百姓不親，五品不遜。』傳：『五品，謂五常。』疏：『品謂品秩，一家之內尊卑之差，即父、母、兄、弟、子是也；敎之義慈友恭孝，此事可常行，乃爲五常耳。』

【五帝】①①上古之帝也，亦曰五人帝，有數說：(1)禮月令以太皞、炎帝、黃帝、少皞、顓頊爲五帝。(2)世本、大戴禮、史記以黃帝、顓頊帝嚳、唐堯、虞舜爲五帝。(3)孔安國尚書序：皇甫謐帝王世紀以少昊(昊同皞)、顓頊、高辛(帝嚳)、唐堯、虞舜爲五帝。案後漢書置遞傳，遞言：『五經家皆言顓頊代黃帝，而堯不得爲火德，左氏以爲少昊代黃帝，即圖讖所謂帝宣也。』據此則以少昊列入五帝，是左氏家之說。以上各說，若以今古文別之，則史記世本、大戴禮皆今文說，左氏爲古文說，既有今古文之別，宜其立說互異也。㊁五天帝也。周禮天官大宰：『祀五帝，』按五帝者：東方青(一作蒼)帝靈威仰，南方赤帝赤熛怒，中央黃帝含樞紐，西方白帝白招拒，北方

黑帝叶光紀。

【五律】五言律詩之簡稱。參閱律詩條。

【五惡】宋彭淵材五惡：一恨鯽魚多骨，二恨金橘太酸，三恨寒茶性冷，四恨海棠無香，五恨會子固不能詩，見冷齋夜話。按會南豐巢有詩八卷，古近體咸備，前人謂其詩名文名所掩，又謂其稍遜於文，非眞不能詩，升庵詩話載其四言詩一首，謂爲雅頌之遺，淵材所謂不能詩者，殆非篤論。

【五指】①謂巨指、食指、將指、無名指、小指也。見左傳宣四年注。按注又云：『足以大指爲將指手以中指爲將指』是此五指之名專指手指言。又按說文指字注云：『大指爲拇指，二爲食指，三爲中指，四爲無名指，五爲小指。』②山名，詳五指山條。

【五星】①亦稱五緯，謂金、木、水、火、土五行星也。穀梁傳序疏：『五星者，即東方歲星，南方熒惑，西方太白，北方辰星，中央鎭星是也。』漢書律曆志：『水合於辰星，火合於熒惑，金合於太白，木合於歲星，土合於填星。』參閱經星條。②漢時以人生之辰所值星位言祿命，晚世江湖談命者有五星子平二家。

【五津】在今四川省境岷江中。華陽國志：『大江自湔堰下至犍爲，有五津：始曰白華津，二曰萬里津，三曰江首津，四曰涉頭津，五曰江南津。』

【五牲】①謂牛、羊、豕、雞、犬也。大戴禮會子天圓：『序五牲之先後貴賤。』②謂麋、鹿、熊、狼、野豕也。見左傳昭二十五年服注。③謂麋、鹿、麞、狼、兔也。見後漢書班彪傳注。

【五省】古禁中官署名。南北朝宋、齊、陳及後魏，以尚書省、中書省、門下省、秘書省、集書省爲五省；隋以殿內、尚書、門下、內史、秘書爲五省；唐仍隋制，而改殿內爲殿中，內侍兩省，共爲六省。

【五紀】書洪範：『四、五紀：一日歲，二日月，三日日，四日星辰，五日曆數。』

【五胡】匈奴、羯、鮮卑、氐、羌五種胡人也。晉代自武帝卒，諸王爭權，攻殺，國內不寧，匈奴族劉氏、沮渠氏、赫連氏、羯族石氏、鮮卑族慕容氏、禿髮氏、乞伏氏、氐族苻氏、呂氏、羌族姚氏，乘機分據中原，相繼僭立，爭戰不休，史稱五胡之亂。參閱五胡十六國條。

【五苦】佛家語。①謂生、老、病、死苦，愛別離苦，怨憎會苦，求不得苦，五盛陰苦也。生老病死本是四苦，此合爲一苦，詳四苦條，餘詳各分條。②謂生苦、老苦、病苦、死苦、犯罪拘錮苦也。見五苦章句經。③地獄等五道之苦，亦曰五苦。觀無量壽經：『獨惡不善，五苦所逼。』觀經沙宗鈔：『五苦者，此方五道俱不免苦，天道縱樂遭墮惡趣故。』按五道爲天道、人道、餓鬼道、畜生道、地獄道。

【五英】①古樂名，亦作六英。英亦作謨。漢書禮樂志：『昔黃帝作咸池，顓頊作六莖，帝嚳作五英，[古虎通禮樂]帝嚳樂曰五英者，言能調和五聲，以養萬物，調其英華也。』

【五虐】書呂刑：『苗民弗用靈，制以刑，惟作五虐之刑曰法，殺戮無辜。爰始淫爲劓、刵、椓、黥。』傳：『殺人耳鼻，椓陰，黥面，以加無辜，故曰五虐。』按殺耳、殺鼻、椓陰、黥面爲四種虐刑，合之加刑無辜爲五虐也。

【五衍】佛家語。衍是梵語，此譯云乘。五衍，即一人、二天、三聲聞、四緣覺、五菩薩之五乘也。肇論：『乘五衍之安車，文選王巾頌：『駕五衍之軨』，參閱五乘條。

【五音】①亦名五聲，宮、商、角、徵、羽也。爾雅釋樂：『宮謂之重，商謂之敏，角謂之經，徵謂之迭，羽謂之柳。』注：『皆五音之別名。』郝懿行義疏：『唐徐景安樂書引劉歆云：宮者，中也，君也，爲四音之綱，其聲重厚，如君之德而爲重；商者，章也，臣也，其聲敏疾，如臣之節而爲敏；角者，觸也，民也，其聲圓長，經貫清濁，如民之象而爲經；徵者，祉也，事也，其聲抑揚遷變，其音如事之緒而爲迭；羽者，宇也，物也，其聲低平，掩映，自高而下，五音備成，如物之聚而爲柳。』②音韻學區別聲類爲喉、舌、齒、脣、牙五種，謂之五音。五音之名，始見於玉篇末所附之五音聲論，將反切上之聲類，分爲喉、舌、齒、脣、牙五聲，孫愐唐韻序亦云：『紐其脣、齒、喉、舌、牙部件而次之。』廣韻卷末又有辨字五音法，謂：『凡呼吸文字，即有五音：一脣聲，并併；二舌聲，靈歷；三齒聲，莎珍；四牙聲，迦佉；五喉聲，綱各。』

【五香】①青木香之異名，本草綱目木香下李時珍引三洞珠囊云：『五香者，青木香也，一株五根，一莖五枝，一枝五葉，葉間五節，故名五香，燒之能上徹九天也。』

【五乘】佛家語。乘載眾生使各到其果地之教法曰乘，有一乘乃至五乘之別。五乘者，一、人乘，持五戒善法而生人道者。二、天乘，修上品十善而生天上者。三、聲聞乘，聞佛聲教，悟四諦理而得阿羅漢果者。四、緣覺乘，即辟支佛乘，自觀十二因緣，生空智，斷煩惱，而得辟支佛果者。五、菩薩乘，廣修六度萬行而上求佛果者。

【五倉】謂五藏也。漢書郊祀志：『諸背仁義之正道，而盛稱奇怪鬼神及言化食五倉之術者皆姦人。』

【五倫】見人倫條。

【五原】①長安志：『長安萬年二縣之外，有畢原、白鹿原、少陵原、高陽原、細柳原，謂之五原。』按此五原均在今陝西省境內。②郡名。秦曰九原，漢改曰五原，治九原縣，即今綏遠省五原縣。元和志：『故五原郡，以其地有五原，故名五原。謂龍游原、乞地千原、青嶺原、可鳳貞原、橫槽原。』按此五原均在今寧夏省臨池縣地。③今縣名。屬綏遠省，在臨河縣北，位河套西北之後套內，本漢五原郡治之九原縣地，清時爲蒙古烏喇特部牧地，光緒間置五原廳，初治在今治東北，尋遷至今治西南，民國改廳爲縣，又移今治。

【五射】周禮地官保氏：『三曰五射。』注：『五射，白矢、參連、剡注、襄尺、井儀也。』詳白矢、參連等條。

【五峯】①山名，在江西省宜豐縣西北，有歸宗、積翠、羅漢、月桂、拂崖五峯，故名。②今縣名。屬

湖北省。在宜昌縣西南。本巴地，明置五峯石寶長官司；清置長樂縣，屬宜昌府。民國改爲五峯縣。

【五庫】陰月令『審五庫之量』蔡邕云：『車庫、兵庫、祭庫、樂庫、宴庫也。』

【五根】佛家語。有二種：㊀眼等五根：一眼根，生眼識者；二耳根，生耳識者；三鼻根，生鼻識者；四舌根，生舌識者；五身根，生身識者。俱舍論：『五根者，所謂眼耳鼻舌身根。』㊁信等五根：一信根，信三寶四諦者；二精進根，又名勤根，勤修善法者；三念根，憶念正法者；四定根，使心止於一境而不散失者；五慧根，思惟眞理者。此五法爲生一切善法之本，故名五根。見智度論、俱舍論等。

【五氣】五方之氣。史記五帝紀：『炎帝修德，黃帝治兵，治五氣。』

【五泰】荀子賦：『請占之五泰。』注：『五泰，五帝也，少昊顓頊高辛唐虞。』參閱五帝條。

【五海】謂醫海、血海、精海、氣海、水穀海也。腦爲髓海，衝（衝脈）爲血海，命門爲精海，膻中（謂心包絡）爲氣海，胃爲水穀之海，鬱冒五液別論：『水穀皆入於口，其味有五，各注其海，津液各走其道。』

【五神】漢郊祀歌名。其辭曰：『五神相，包四鄰。』云云，即以首二字名篇。王先謙漢書補注曰：『此當陽始郊見泰一作。』

【五臭】㊀謂羶、焦、香、腥、朽爲五臭。見禮月令。㊁莊子天地：『五臭薰鼻，熏熏然慕蘭芳。』㊂管子地員：『群物五臭，白芷、藺、蕪、椒、連五臭所校。』

【五貢】科舉時代之貢生，有歲貢、恩貢、優貢、拔貢、副貢五種，謂之五貢。

【五逆】佛家語。亦云五無間業。華嚴孔目章云：『五逆謂害父害母害阿羅漢破僧出佛身血。』按三藏法數引孔目章謂：一殺父母，二破和合僧，三出佛身血，四殺阿羅漢，五破羯磨僧。

【五院】即行政、立法、司法、考試、監察五院也。分詳各本條。

【五馬】㊀古稱太守爲五馬，其說有四：(1)漢官儀：『四馬載車，此常禮也，惟太守出則增一馬，故稱五馬。』(2)潘子眞詩話：『漢制，太守駟馬而已，其有加秩中二千石，乃右驂，故以五馬爲太守之美稱。』(3)遯齋閒覽：『漢時朝臣出使爲太守，增一馬，故曰五馬。』此與漢官儀之說相似而微有別。(4)泊宅編：『謂太守爲五馬者，多疑所出，據詩「孑孑干旄，良馬五之」，鄭氏云「建旗州長之屬，沿以是乎」。』按演繁露：『太守五馬，莫知的據。古樂府「五馬立踟躕」，其來已久，或言詩有「良馬五之」，侯國事也，然非定制。鄭玄注詩曰：「周禮州長建旗，漢太守比州長，法御五馬。」以州長比方，謂州大小相絕遠矣，不足爲據。然鄭後漢人，則太守用五馬，後漢已然矣。至唐白樂天自杭分司有詩曰：「錢唐五馬留三匹」，老杜亦有詩曰：「使君五馬一馬驄」，則是眞有五馬矣。』㊁謂漢末馬良等兄弟五人也。演子山集五張寺經藏碑：『扶風最良，不得專稱五馬。』注：『以馬氏五常，喻五張兄弟。』㊂南朝宋謝靈運曾爲永嘉太守，以五馬自隨，立五馬亭。見清波雜志。㊃北齊書柳元景傳：『兄弟五人，同爲太守各乘一馬出入，時人榮之，爲之語曰：「柳氏門庭五馬遙遙。」』㊄山名：(1)在河北省贊皇縣東，山有五馬石，因名。(2)在四川省涪安縣北。五峯高峯，夥若奔馬，故名。

【五鬼】㊀韓愈送窮文：『凡此五鬼，爲吾五患。』謂智窮、學窮、文窮、命窮、交窮等五窮鬼也。㊁五代史李景傳：『景以馮延巳爲翰林學士，馮延魯爲中書舍人，陳覺爲樞密使，魏岑、查文徽爲副使，邪佞用事，吳人謂之五鬼。』㊂宋王欽若、丁謂、林特、陳彭年、劉承珪，姦邪險僞，時謂之五鬼。見宋史王欽若傳。㊃叢辰名。取象於鬼宿第五星爲積尸氣，故名。子午在辰，逆行十二辰，見協紀辨方書。宋史鄒浩文志有行年五鬼遷移九宮法一卷。

【五帝】見氣候帶條。

【五常】㊀書泰誓：『狎侮五常。』疏：『五常即五典，謂父義、母慈、兄友、弟恭、子孝五者，人之常行。』㊁五常之道，仁、義、禮、智、信也。見論衡問孔。㊂五行也。禮樂記：『道五常之行，莊子天運：『天有六極五常，帝王順之則治，逆之則凶。』五常謂五行，金、木、水、火、土，人倫之常性也。』㊃三國志蜀志馬良傳：『良字季常，兄弟五人，並有才名，鄉里爲之諺曰：「馬氏五常，白眉最良。」良眉中有白毛，故以稱之。』㊄府名。清光緒間，設五常廳，屬吉林省，宣統間，升爲府，轄額穆一縣，民國廢。㊅今縣名，屬吉林省，在牧樹縣東，位拉林河東岸。本五常府治，民國改縣。縣境北有五常堡，南有山河屯爲二大市鎮。

【五情】㊀喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲也。陶潛影答形詩：『身滅名亦盡，念之五情熱。』㊁佛家語，即眼、耳、鼻、舌、身五根也。由根生情識，故曰情。智度論：『眼等五情名爲內身，色等五塵名爲外身。』

【五排】五言排律之簡稱。詳排律條。

【五教】㊀五常之教。書舜典：『敬敷五教在寬。』疏引左傳文十八年云：『布五教于四方，父義、母慈、兄友、弟恭、子孝，是布五常之教也。』又云：『義慈友恭孝，此事可常行，乃爲五常耳。』㊁佛教華嚴宗之教判：(1)唯就出世間教而判定者（創於杜順，成於賢首）。一、小乘教，但說我空，不談法空，如四阿含等。二、始教，爲始入大乘者而說，分空始教與相始教二門。空始教明一切皆空，相始教明萬法唯識。三、終教，發揮眞如平等之理，說一切眾生皆得成佛。四、頓教，不立修行之階位，理性頓徹，解行頓成，故名頓。五、圓教，一即一切，一切即一，性相圓融，事理無礙，故名圓。見華嚴經疏。(2)統世間教與出世間教而判定者（圭峯所立）。一、人天教。二、小乘教。三、大乘法相教（即(1)之相始教）。四、大乘破相教（即(1)之空始教）。五、一乘顯性教（合(1)之終、頓、圓三教而立此名，無歷劫修證之三乘唯爲一佛乘，故曰一乘）。見華嚴原人論。

【五族】㊀漢書王溫舒傳：『百有三族，而王溫舒罪至同時而五族乎？』注：『溫舒與弟同三

族，而兩婁家各一，故爲五也。』㊁我國漢、滿、蒙、回、藏五大民族，合稱五族。

【五欲】㊀佛家語。一色欲，聲欲，香欲，味欲，觸欲也。止觀云：『五塵非欲，而其中有味，能起行人須欲之心，故言五欲。』二財欲，色欲，名欲，飲食欲，睡眠欲也。此五者能令人貪求樂著而不知止，故名五欲。㊁道家謂耳欲聲，目欲色，鼻欲香，口欲味，心欲愛憎，見雲笈七籤。

【五涼】晉宋時五胡十六國中之前涼、後涼、南涼、西涼、北涼，史家稱爲五涼。按五涼所據之地，皆在今甘肅省境，故世人亦沿稱其地曰五涼。張九齡賓別序：『前拜小司馬，兼擁旄於五涼，再命左常侍，仍總戎於三蜀。』

【五淋】醫學名。謂淋者，小便滴瀝而澀痛也；五淋者，勞淋、血淋、熱淋、氣淋、石淋也。因勞（如勞役過度，思慮過度，房事過度等）致淋者曰勞淋；熱盛搏血，失其常道，與溺齊出者曰血淋；因熱成淋，小便赤澁如血而少者曰熱淋；因氣壅不通或氣虛而成淋者曰氣淋；溺中雜有類似砂石之物質，障礙水道痛不可忍者曰石淋。

【五時】㊀樂之密時，上時，下時，畦時，渙之北時也。史記封禪書：『秦宜公作密時於渭南，祭青帝，鄜公作吳陽上時，祭黃帝，作下時，祭炎帝，獻公作畦時，櫟陽祀白帝，及秦并天下，諸侯咸奉四時，上帝爲黃，漢高祖立黑帝祠，命曰北時。』漢書地理志：『雍有五時。』王先謙補注：『洞水注雍有五時，以上祠祀五帝，封禪書索隱云：「密時並上時、下時、畦時爲四，並高祖受黑帝爲五。」案密時在渭南，畦時在櫟陽，蓋始皇後並祀於此，五帝之祀遞備，小司馬說是也。或疑密時、畦時不當在雍，非是。後漢馮衍傳注引史記云：「秦并天下，祠雍四時，漢加黑帝，謂之五時。」其明證矣。』

【五眼】佛家語。謂肉眼、天眼、慧眼、法眼、佛眼也。分見各本條。

【五衆】佛家語。有二義：㊀五蘊舊譯五陰或五衆，衆者和集之義。法華經譬喻品：『分別說諸法生滅之五衆。』疏：『以五法和集義稱五衆，又一陰法各衆多，故云衆也。』㊁出家之五衆，一比丘，受具足戒之男子；二比丘尼，受具足戒之女子；三式叉摩那尼，譯義爲學法女，正學女，將受具足戒而學六法之女子；四，沙彌，出家受十戒之男子；五，沙彌尼，出家受十戒之女子。見翻譯名義集。

【五章】㊀謂五采也。晉卓陶潛：『五服五章哉。』㊁左傳昭二十五年：『五章以奉五色。』注：『青與赤謂之文，赤與白謂之章，白與黑謂之黼，黑與青謂之黻，五色備謂之繡。集此五章，以奉成五色之用。』

【五莖】古樂名。亦作六莖，周禮春官大司樂疏引樂緯云：『顓頊之樂曰五莖。』注：『能爲五行之道立根莖。』按古辭久亡，唐元結採其名補作樂歌，參閱六莖條。

【五通】佛家語。亦云五神通。㊀一神境通，又云神足通，身如意通，謂能變現不思議境界，又自身亦得變現自在者；二天眼通，得色界天之眼根，遙隔之事物能洞見無礙者；三天耳通，得色界天之耳根，遙隔之音聲能聽聞無礙者；四，他心通，能知他人之心念者；五，宿命通，能知自己及六道衆生之宿世生涯者。此五通亦可從有漏之禪定或以術（即用藥力或咒力）修得，故外道凡夫亦能成就之。【五勞】醫學名詞。㊀心勞、肝勞、脾勞、肺勞、腎勞也。金匱藏府經絡先後病脈證備：『五勞、七傷、六極。』㊁謂五種舉動偏勞也。素問宣明五氣篇：『久視傷血，久臥傷氣，久坐傷肉，久立傷骨，久行傷筋，是謂五勞所傷。』

【五湖】周禮地官職方氏：『其浸五湖。』按五湖之說不一，分述如下：(1)五湖即太湖。史記河渠書：『於吳則通渠三江五湖。』集解：『韋昭曰：「五湖湖名耳，實一湖，今太湖是也。」』王同祖太湖考：『歷考傳記所載，五湖即是太湖。張勃吳錄曰：「五湖者，太湖之別名，以其周行五百餘里，故以五湖爲名。」虞翻曰：「太湖東通長洲松江，南通烏程霅溪，西通義興荊溪，北通晉陵滆湖，東通嘉興韭溪，水通五道，謂之五湖。」陸魯望曰：「太湖上稟五車之氣，故一水五名。」今湖中自有五名：曰菱湖，在莫瀆之東；曰莫湖，在莫瀆之西北；曰游湖，在長山之東；曰貢湖，沿無錫老岸；曰胥湖，在西山之西南。(2)五湖指太湖及其附近之四湖。吳越春秋章昭注：『胥湖、蓄湖、洮湖、滆湖就太湖而五。』水經沔水注：『江南東往于具區，謂之五湖口。五湖謂長塘湖（塘亦作蕩）、太湖、射貍湖、上湖、滆湖也。』三吳郡國志：『游湖、莫湖、胥湖、貢湖與太湖爲五湖。』名勝志：『五湖：貢湖、游湖、胥湖、梅梁湖、金鼎湖』

【五鹿】㊀地名。在今河南濮陽縣南。左傳僖二十三年：『晉公子重耳過衛，出於五鹿，乞食於野人。』注：『五鹿，衛地，今衛縣西北有地名五鹿，元城縣東亦有五鹿。』案：屬元城者，即沙鹿城，屬開州者，此衛地五鹿也。』按元城今大名縣，開州今濮陽縣，參閱沙鹿條。㊁複姓。晉文公封舅犯於五鹿，此爲晉邑，非衛之五鹿。其子孫遂以爲氏。

（按梅梁金鼎二湖王同祖太湖考謂係五湖以外之小湖，不數入五湖之內。）滋興記又以射湖、貢湖、陽湖、洮湖、太湖爲五湖，（3）其餘五湖之說，聚多舉其著者，史記河渠書：「東陵，五湖，郭璞江賦云：『具區、兆滻、彭蠡、青草、洞庭。』地理通釋十道山川考：『五湖，彭蠡、洞庭、巢湖、太湖、鑑湖。』小學紺珠：『湖州太湖、楚州射陽、岳州青草、潤州丹陽、洪州宮亭，謂之五湖。』莊綽雞肋：『五宗世家解五湖，謂具區、洮滆、彭蠡、青草、鑒爲近之，又有謂洞庭、震澤、青草、雲夢、巴邱者。』

【五等】謂五等祿爵也。禮王制：『王者之制祿爵，公、侯、伯、子、男凡五等，諸侯之上大夫卿，下大夫、上士、中士、下士凡五等。』孔穎達公、侯、伯、子、男五等，謂殷、夏及周制；殷則三等，公、侯、伯也。孟子萬章：『北宮錡問曰：「周室班爵祿也，如之何？」孟子曰：「天子一位，公一位，侯一位，伯一位，子男同一位，凡五等也；君一位，卿一位，大夫一位，上士一位，中士一位，下士一位，凡六等。」』孫疏：『孟子所言，周制；王制所言，夏、商之制也。』按孟子與王制不合，孔孫二疏亦互異。

【五結】佛家語，謂貪結、恚結、慢結、嫉結、慳結也。結者，繫縛之義，眾生以貪、恚、慢、嫉等造諸惡業，遂招未來之苦果，流轉三界，不能解脫，如被繫縛，故云結也。見阿毘達磨集論。

【五絕】①五言絕句之簡稱，詳絕句條。②南史徐文伯傳：『宋文帝云：「天下有五絕，杜道鞠彈棊，范悅詩，褚欣選換書，蕭嵐圍棊，徐道度療疾也。」』③唐祕書省內省屋石，與賀知章草書，薛稷鵝，鄭餘慶令韋鳳，稱四絕；後韓公武彈中猶一眼，又稱五絕。見唐詩紀事。④唐慶世南之德行，忠直，博學，文詞，書翰，唐太宗稱爲五絕，見唐書本傳。

【五華】①山名：(1)在廣東省五華縣北，下有洩水，東流至興寧縣，合梅江。(2)在雲南省昆明縣城內，峯巒挺秀，爲翠山領袖，清康熙時建拜雲亭於其上。土色赤，可煅金。②今縣名，屬廣東省，在興寧縣西南，位清溪北岸，民國以長樂縣改置。

【五虛】舊醫家謂真氣不足之病也。漱澗玉鑑眞藏論：『脈細皮寒氣少，泄利前後，飲食不入，此謂五虛。』

【五都】①洩以洛陽、邯鄲、臨淄、宛、成都爲五都。王莽皆於長安及五都立五均官。②東漢及魏以洛陽、譙、許昌、長安、鄴爲五都。③唐以長安爲上都，洛陽爲中都，鳳翔爲西都，江陵爲南都，太原爲北都，是爲五都。④古之五都，多爲繁盛之處，世言繁盛之處者，輒云五都。文選：班固西都賦：『州郡之貢職，五都之貨殖。』

【五間】間，間諜也。孫子用間：『故用間有五：有因間，有內間，有反間，有死間，有生間，五間俱起，莫知其道，是謂神紀。』

【五雅】書名，明畢效欽輯。凡爾雅三卷，釋名四卷，廣雅十卷，埤雅二十卷，爾雅翼三十二卷，又明郎奎金亦輯有五雅，易爾雅、翼爲小爾雅一卷，餘同畢書。

【五雲】①謂五色之雲，望氣者所以占吉凶也。周禮春官保章氏：『以五雲之物，辨吉凶水旱降豐荒之祲象。』注：『物，色也。觀日旁雲氣之色。』②謂祥瑞之雲，備五色者，雲笈七籤：『元洲有紹空之宮，在五雲之中。』參閱五色雲條。

【五馭】周禮地官保氏：『四曰五馭。』注：『五馭，鸞和、鸞逐水曲、遊君表、舞交衢、逐禽左。』按此謂五種駕車之法。

【五勢】謂鉤、趯、努、衄、筆、撧、策八種書法之筆勢也。張懷瓘王堂嶽經：『大凡筆法點畫八體備於永字，八法之外，更相五勢以備制度。門：一曰鉤，趯勢，須員而激鋒，圓潤二字用之。乃二曰鉤努勢，須圓角而趯，均勻勿勿字用之。三曰衄筆勢，須按鋒上下，卻之，令字下點用之。四曰儀筆勢，緊策之，鍾法上字用之。五曰衄筆勢，須險策之，草書一二三字用之。』

【五會】謂人身百會、胸會、悲會、氣會、臨會之穴也。史記扁鵲傳：『扁鵲砭石，以取外三陽五會。』

【五溪】武陵有五溪，謂雄溪、橫溪、無溪（一作潕溪）、酉溪、辰溪也。夾溪悉爲蠻族所居，皆盤瓠種落，謂之五溪蠻。見水經沅水注。後漢書馬援傳：『武威將軍劉尙擊武陵五溪蠻夷，深入軍沒，援因復請行，遂將十二郡募士及弛刑四萬餘人征五溪。』即此。今湖南貴州兩省接壤處，即古五溪蠻地。

【五瑞】謂爲符信之五玉也。①書經典：『輯五瑞。』疏：『公執桓圭，侯執信圭，伯執躬圭，子執穀璧，男執蒲璧，是圭璧爲五等之瑞，諸侯執之以爲王者瑞信，故稱瑞也。』②白虎通文質：『何謂五瑞？謂珪、璧、琮、璜、五玉者各何施？蓋以爲瑞以復召，璧以聘問，璋以發兵，珪以信質，琮以起土功之事也。』

【五禁】①謂宮禁、官禁、國禁、野禁、軍禁也。周禮秋官士師：『掌國之五禁之灋，以左右刑罰。』注：『古之禁蓋亡矣，今宮門有鑰鞮，官府有無故擅入城門有讋戰下帷，野有田律，軍有嚻讙夜行之禁，其犯可言者。』②佛家語，謂殺、盜、邪淫、妄語、飲酒等五戒也。南海寄歸傳：『若泛爲俗侶，但略言其五禁，局提法眾，遂廣彰於七篇。』

【五禽】東洩華佗有五禽之戲，詳五禽戲條。

【五經】①易、詩、書、禮、春秋也。洩書宣帝紀：『甘露三年，詔諸儒講五經同異。』按六經中之樂經既亡於秦，洩時以詩、書、禮、易、春秋立於學官，五經之名始定。但據漢郡縣辰禮經通論謂樂本無經，實止五經。參閱樂經及六經條。②舊醫家以素問、靈樞經、金匱要略、甲乙經爲五經。③五藏之經脈也。素問經脈別論：『五經並行。』

【五義】國語周語：『五義紀宜。』注：『五義，謂父義、母慈、兄友、弟恭、子孝也。』

【五聖】謂妖邪之神也，亦云五通神。晉書阮孚傳：『五聖即五通神也，或謂明太祖定天下，封功臣，夢陣亡兵卒千萬請愈，太祖許以五人

爲伍，處處血食，命江南家立尺五小廟，俗稱五聖堂。』隊餘案考：『鉏玉樵謂五通起於明祖，則未必然。洪堅守志曾載劉舉將赴鄱，禱於錢塘門外九里西五聖行祠，又戰韓子師病，與請客以符水治之，見五通神鎖金黃袍騎馬而去，如此之類，不一而足。而陳友諒僭號，亦在采石五通廟則五聖者，宋元已有之，而非起於明祖矣。』

【五辛】亦名五辛，翻譯名義集：『智論云：「辛，菜也。凡物辛臭者皆曰辛。」本草綱目菜部蒜釋名下，李時珍云：『五辛即五辛，餘形家以小蒜、大蒜、韭、薤、胡荽爲五辛，道家以韭、蒜、芸薹、胡荽、蕪爲五辛，佛家以大蒜、小蒜、興渠、茖葱、茗葱爲五辛。』按興渠葉似蔥薈，根似蘿蔔，生熟皆臭，如蒜，茖葱即蔥，形似韭，見三藏法數。參閱五辛盤條。

【五路】路，車也，亦作輅。周禮春官巾車：『王之五路。』按周制，王及后所用之法駕各有五，王之五路，玉路、金路、象路、革路、木路是也；后之五路，重翟、厭翟、安車、翟車、輦車是也，皆因事而異用。

【五通】道家謂仙人能借五行以遁身隱形，即金遁、木遁、水遁、火遁、土遁是也。淮南子本經：『閉四關，止五通，則道淪。』

【五運】五行氣化流轉之名。素問天元紀大論：『五運相襲，而皆治之，終歲之日，周而復始。』注：『五運者，甲己歲爲土運，乙庚歲爲金運，丙辛歲爲水運，丁壬歲爲木運，戊癸歲爲火運。五運之氣，遞相沿襲，而一歲皆爲之主治，終春之三百六十五日，周而復始。』

【五過】謂決獄之五過也。書呂刑：『五辭不服，則未必然。淩堅志曾載劉舉將赴鄱，禱於錢塘門外九里西五聖行祠，又戰韓子師病，與請客以符水治之，見五通神鎖金黃袍騎馬而去，如此之類，不一而足。而陳友諒僭號，亦在采石五通廟則五聖者，宋元已有之，而非起於明祖矣。』

【五過】謂決獄之五過也。書呂刑：『五辭不服，正于五過；五過之疵，惟官，惟反，惟內，惟貨，惟來。』傳：『五過之所病，或當同官位，或詐反囚辭，或內親用事，或行貨枉法，或畏相往來，皆罹所在。』

【五道】①遊劃境內爲五道，又稱五京：(1)上京道，治臨潢府；(2)東京道，治遼陽府；(3)中京道，治大定府；(4)南京道，治析津府；(5)西京道，治大同府。見遼史地理志。②佛家語，謂天、人、畜生、餓鬼、地獄五道，即於六道中除去阿修羅道也。③道家語，謂天、人、禽獸、餓鬼、地獄也，見雲笈七籤。

【五雉】少皞時官名。左傳昭十七年：『五雉爲五工正，利器用，正度量，民者也。』注：『五雉，雉有五種，西方曰鶅雉，東方曰鷷雉，南方曰翟雉，北方曰鷫雉，伊洛而南曰翬雉。』疏：『雉整，近夷，雉訓夷，夷爲平，故以雉名工正之官，使其利便民之器用，正丈尺之度，斗斛之量，所以平均下民也。』

【五鳩】①少皞時官名。左傳昭十七年：『祝鳩氏，司徒也；雎鳩氏，司馬也；鳲鳩氏，司空也；爽鳩氏，司寇也；鶻鳩氏，司事也。五鳩，鳩民者也。』注：『鳩，聚也，治民上聚，故以鳩爲名。』②複姓，以官爲氏，趙有將軍五鳩盧，見通志氏族略。

【五鼎】孟子梁惠王：『前以三鼎，而後以五鼎與。』注：『禮士祭三鼎，大夫祭五鼎，故也。』詳三鼎條。

【五塵】佛家語，謂色、聲、香、味、觸也。此五者，能染污眞性，故曰五塵，亦曰五境，止觀：『五塵六欲，不暇貪染。』

【五寨】今縣名，屬山西省，在寧武縣西南，位管涔山與苛嵐山之間，本明五寨堡，清升爲縣，以山名。漢屬鴈縣，隋改五臺，金爲臺州，明復爲五寨縣，清仍之，屬代州。

【五蓋】佛家語，謂貪欲、瞋恚等五惑也，此五惑能蓋覆心識，使不明正道，不生善法，故曰五蓋。一貪欲蓋，二瞋恚蓋，三睡眠蓋，四掉悔蓋，心躁動曰掉，躁動後而心生懊惱曰悔，五疑蓋，亦云疑法蓋，謂於善法、惡法、眞法、僞法，猶豫無決斷也。見智度論。法界次第等，文選孫綽遊天台山賦：『發五蓋之遊蒙。』注引大智度論曰：『五蓋貪欲瞋恚，睡眠，戲笑，悔，掉，智度論有掉悔蓋，疑蓋，無調戲蓋，注誤。

【五際】漢書翼奉傳：『易有陰陽，詩有五際，春秋有災異。』應劭注以五際爲君臣、父子、兄弟、夫婦、朋友。詩周南關雎序『四始』疏：『鄭作六藝論引春秋孫演孔圖云，詩含五際六情者，鄭以汎歷推云：「午亥之際爲革命，卯酉之際爲改正，辰在天門，出入候聽，卯天保也；酉祈父也；午，采芑也；亥，大明也。」然則亥爲革命，一際也；亥又爲天門，出入候聽，二際也；卯爲陰陽交際，三際也；午爲陽謝陰興，四際也；酉爲陰盛陽微，五際也。』清皮錫瑞詩經通論謂：『翼奉傳孟康注引詩內傳曰：「五際，卯、酉、午、戌、亥也。陰陽終始際會之歲，於此則有變改之政也。」齊詩內傳五際數戌而

詩疏不及戊，據鄭頌傳注宋均云：「天門，戌亥之間」，則亥爲革命當一際出入候驗，應以戌當一際也。』皮氏又據漢書律曆志『易有陰陽，詩有五際，春秋有災異』之語，謂詩之五際亦陰陽災異之類，而以應劭謂君臣父子、兄弟、夫婦、朋友爲五際爲大誤。

【五障】佛家語。一女人五障，法華經提婆達多品：『又女人身猶有五障：一者不得作梵天王，二者帝釋，三者魔王，四者轉輪聖王，五者佛身。』二修道五障，謂煩惱障、業障、生障、法障、所知障也，見大日經疏。

【五魁】五經之魁首也，詳經魁條。

【五鳳】①小學紺珠：『五鳳，赤者鳳，黃者鸑鷟，青者鸞，紫者鵷雛，白者鶺。』②魏後詩：『宋太宗時，賈昌朝、李至、呂蒙正、薛易簡、五人同拜翰林學士承旨，屋蒙賜詩云：「五鳳齊飛入翰林。」』③年號：(1)漢宣帝年號（公元前五七）。(2)三國吳主孫亮年號（公元二五四）。(3)隋末寶建德年號（公元六一九）。

【五齋】周禮天官酒正：『辨五齊之名：一曰泛齊，二曰醴齊，三曰盎齊，四曰緹齊，五曰沈齊。』注：『醴以上濁，盎以下差清，齊者每有祭祀，以度量節作之。』按五齊即造酒法分清濁五等也。

【五德】①謂五行之德也。漢書郊祀志：『鄒子之徒，論著終始五德之運，始皇采用之。』按古以五行生剋爲帝王更代之應，如少昊以金德王，顓頊以水德王，帝嚳以木德王，堯以火德王，舜以土德王，見書序注。至秦漢間，其說尤盛。②謂玉之五德也。詩秦風小戎『言念君子，溫其如玉』箋：『玉有五德。』疏引聘義云：『君子比德於玉焉，溫潤而澤，仁也；縝密以栗，知也；廉而不劌，義也；垂之如墜，禮也；孚尹旁達，信也。』參閱十德條。③雞有五德，禪詩外傳：『夫雞首戴冠者，文也；足傅距者，武也；敵在前敢鬬者，勇也；得食相告，仁也；守夜不失時，信也。雞有此五德，猶日淪而食之者何也，則以其所從來者近也。』

【五穀】①周禮天官疾醫：『以五味五穀五藥養其病。』注：『五穀，麻、黍、稷、麥、豆也。』②大戴禮曾子天圓：『成五穀之名。』注：『五穀，黍、稷、麻、麥、菽也。』③孟子滕文公：『樹藝五穀。』注：『五穀謂稻、黍、稷、麥、菽也。』④稻、穀、大麥、小麥、菜豆、白芥子爲五穀，見佛書，成就妙法蓮華經注。瑜伽視智儀軌：『大麥、小麥、稻穀、小豆、胡麻爲五穀，見佛書。建立曼荼羅護摩儀軌。』

【五緯】即五星，詳五星條。

【五辜】漢非子主道：『是故人主有五辜，臣閉其主曰辜，臣制財利曰辜，臣擅行令曰辜，臣得行義曰辜，臣得樹人曰辜。』

【五學】三代時，太學東學、南學、西學、北學五學校也。漢書賈誼傳：『帝入東學，上親而貴仁，則親疏有序；而恩相及矣；帝入南學，上齒而貴信，則長幼有差，而民不誣矣；帝入西學，上賢而貴德，則聖智在位，而功不遺矣；帝入北學，上貴而尊傅，則貴賤有等，而下不陵矣；帝入太學，承師問道，退習而考於太傅，太傅爲其不則，而匡其不及，則德智皆成而治道得矣。此五學者，既成於上，則百姓黎民化輯於下矣。』陳經邦聖躅臨雍賦：『采五學之文，崇三老之道。』

【五濁】佛家語，謂世界有五種濁惡也。一、眾生濁，謂眾生多作惡業，不畏果報也。二、見濁，謂眾生邪見紛起，不修善道也。三、煩惱濁，謂眾生多諸愛欲，憍亂心神也。四、命濁，謂眾生惡業增盛，壽數短促也。五、劫濁，謂時當減劫，人壽日減，饑饉、疾疫、刀兵等災，相繼而起也。

【五嶽】①嶽，前漢書與後漢書作『鎮』。(1)漢書張耳傳：『南有五嶺之戍。』服虔注：『山領有五，因以爲名；交趾合浦界有此領。』按師古注云：『服說非也。領者，西自衡山之南，東窮於海，一山之限耳，而別標名則有五焉。』(2)婺氏廣州記：『大庾始安臨賀，桂陽，揭陽，即都龐，是爲五嶺。』鄧德明南康記：『一、大庾嶺，二、桂陽騎田嶺，三、九真都龐嶺，四、臨賀桂嶺，五、始安城越嶺。』按裴淵二說，名雖或異，而其地則同。②讀史方輿紀要：『五嶺者，謂入嶺之途五路也。自福建入廣東衢梅一也，自江西南安（今大庾縣）入廣東南雄二也，自湖南郴縣入廣東連縣三也，自湖南道州（今道縣）入廣西賀縣四也，自湖南全州（今全縣）入廣西靜江（今桂林縣）五也。』③嶋名，有二：(1)在安徽省祁門縣南，爲江西省浮梁縣入本縣之要道。(2)在浙江省孝豐縣西北，接安徽省廣德縣界。

【五嶽】謂東嶽、西嶽、南嶽、北嶽、中嶽也。爾雅釋山：『泰山爲東嶽，華山爲西嶽，霍山爲南嶽，

恆山爲北嶽，嵩高爲中嶽」按白虎通巡狩云「嶽之爲言狩，狩功德也」蓋五嶽爲王者巡守所必至，所以巡視諸侯守地之功德，故皆以嶽名。爾雅釋山郭璞行義疏「唐虞唯言四嶽，周禮大宗伯及司樂乃有五嶽之名，史記封禪書引尚書於北嶽恆山下有「中嶽崇高也」五字，此自以意連言，非經文有缺脫。惠氏九經古義云「書有脫文，非也」

【五禪】佛家語謂外道凡夫小乘大乘最上乘五種禪也。禪源諸詮集都序「帶異計欣上厭下而修者，是外道禪；正信因果，亦以欣厭而修者，是凡夫禪；悟我空偏眞之理而修者，是小乘禪；悟我法二空所顯眞理而修者，是大乘禪；若頓悟此心，卽佛，畢竟無異，依此而修者，是最上乘禪，亦名如來清淨禪」

【五聲】①宮、商、角、徵、羽也。周禮春官大師「皆文之以五聲，宮商角徵羽」按宮、商、角、徵、羽，以聲之清濁高下而分，文之者，謂據律呂以調五聲，使之相次，如錦繡有文章也，見周禮疏。又按古人以五色配宮、商、角、徵、羽，左傳昭元年「徵爲五聲」注「白聲商，青聲角，黑聲羽，赤聲徵，黃聲宮」又以五行配宮、商、角、徵、羽，左傳昭二十五年「章爲五聲」疏「聲之清濁差爲五等，聖人因其有五，分配五行，其本末由五行而來也，但旣配五行，卽以五者爲五行之聲，土爲宮，金爲商，木爲角，火爲徵，水爲羽」參閱五音條。②國音中原定單字音之聲調，有陰平、陽平、上、去、入五種，稱爲五聲。參閱四聲條。

【五擾】馬、牛、羊、犬、豕也。周禮夏官職方氏「其畜宜五擾」

【五禮】①周禮地官大司徒「以五禮防萬民之僞而教之中」注「五禮謂吉、凶、賓、軍、嘉」②書皐陶謨「天秩有禮，自我五禮有庸哉」傳「天次秩有禮，當用我公侯伯子男五等之禮以接之，使有常」

【五藏】①卽五藏神。五藏條。②五藏神。白居易感事詩「睡適三尸性，憂安五藏神」按謂心肝脾肺腎五藏之神也。③佛家語藏者，蘊積義，包含義，經典包含蘊積衆多之文義，故曰藏。(1)佛滅後大衆部結集之五藏，卽素呾纜藏，毘奈耶藏，阿毘達磨藏，雜集藏，禁呪藏也，見西域記。(2)分別功德論所說之五藏，謂契經藏（卽素呾纜藏）、毘尼藏（卽毘奈耶藏）、阿毘曇藏（卽阿毘達磨藏）、雜說蓋藏也。(3)小乘法藏部所立之五藏，卽經藏、律藏、論藏、明呪藏、菩薩藏也，見宗輪論述記。(4)密敎所立之五藏，卽素呾纜、毘奈耶、阿毘達磨、般若波羅密多、陀羅尼門也，見六波羅蜜經。

【五帝】帝嚳樂名，見廣雅釋樂。亦作五英，詳五英條。

【五瞰】道書言有五瞰，正月一日爲天瞰，五月五日爲地瞰，七月七日爲道德瞰，十月十二日爲民歲瞰，十二月正瞰日爲王侯瞰，見正一字通。

【五識】佛家語。①謂眼、耳、鼻、舌、身五根所發之五種識也。此爲六識中之前五識，故亦名前五識。②業識本覺心源，初無動相，以不覺故而妄動，是名業識。二轉識，亦名見相，謂依業識初動之相轉成能見，卽此能見之相，是名轉識。三現識，謂有能見之相，則一切境界妄現，是名現識。四智識，謂於前現識之相，不了自心所現，故起分別染淨之智，是名智識。五相續識，謂依前分別境界，起念相續，無有間斷，是名相續識。見大乘起信論疏。

【五辭】若呂刑「兩造具備，師聽五辭，五辭簡孚，正于五刑」孔傳「眾獄官共聽其入五刑之辭」王先謙孔傳參正「言五辭者，入于五刑，各有辭也」按孫星衍今古文注疏云「五辭卽五聽也」參閱五聽條。

【五關】耳、目、口、鼻、身也。劉子防慾「將牧情慾，先敎五關，情慾之路，嗜好之府也」

【五蘊】佛家語，謂色、受、想、行、識也。梵語塞健陀，舊譯爲陰或衆，新譯爲蘊，蘊者，積集之義，衆生由色等五法積集而成身，故謂之五蘊。亦名五取蘊。「色蘊」色謂有形之物質，卽眼、耳、鼻、舌、身諸根也。「受蘊」謂六識領受六塵之作用也。「想蘊」謂意識緣於六塵而起想像之作用也。「行蘊」行者，造作之義，謂意識思想諸塵，造作善惡諸行之作用也。五識蘊，識爲了別之義，謂對境而照了分別各事物之心識也。

【五覺】佛家語。一、本覺，本有常住之覺體也。二、始覺，依修行之功而顯本覺之體也。三、相似覺，菩薩於十信之位而得類似之始覺也。四、隨分覺，菩薩於十住、十行、十回向之位，各各部分的得眞正之始覺也。五、究竟覺，於妙覺之位，成究竟至極之始覺，遂與本覺一致也。見大乘起信論。

【五魔】五服內親也。後漢書黨錮傳「錮及五屬」

【五霸】霸，亦作伯。孟子告子「五霸者，三王之罪人也」注「趙氏曰「五霸，齊桓、晉文、秦穆、宋襄、楚莊也」丁氏曰「夏昆吾、商大彭、豕韋、周齊桓、晉文，謂之五霸」」按荀子王霸以齊桓、晉文、楚莊、吳闔閭、越句踐爲五霸。

【五魔】佛家語。一天魔，二罪魔，三行魔，四惱魔，五死魔。見瀏覽名義引瀉瓶經。

【五聽】周禮秋官小司寇「以五聲聽獄訟，求民情：一曰辭聽，二曰色聽，三曰氣聽，四曰耳聽，五曰目聽」按辭聽謂觀其出言，不直則煩；色聽謂觀其顏色，不直則赧然；氣聽謂觀其氣息，不直則喘；耳聽謂觀其眸珍，不直則眊然；並見鄭注。惟顧詒讓「我來折此獄，五聽辨疑似」注「謂心、肝、脾、肺、腎也，亦作五藏，五臟，五倉，間或作「藏府」也，通作藏。」詩外傳「精藏於腎，神藏於心，魂藏於肝，魄藏於肺，志藏於脾，此謂五藏」

【五鑿】鑿，非子篇名。五鑿，謂舉者、言談者、帶劍者、患御者、商工之民也。五鑿云「人主不除此五鑿之民，不養耿介之士，則海內雖有破亡之國，削滅之朝，亦勿怪矣」按患御謂近習之人，患讀如串，串習也。

【五鑿】春秋序「麟鳳五鑿」疏「麟、鳳與龜、龍、

白虎五者，神靈之長獸，王者之嘉瑞也；獨舉麟、鳳而云五蟲，知二獸以外爲毛蟲，龜、白虎者，以介獸而爲瑞，不出五者，經傳識緯莫不盡然。』

【五親】又敵第五子封於親國，以國名之曰五親。參閱五子之歌條。

【五髓】荀子哀公：『五髓爲正。』注：『五髓，謂耳目鼻口及心之髓。』

【五一節】即勞動節，詳勞動節條。

【五丈原】嶺名，在陝西省郿縣西南，與岐山縣接界。諸葛亮出師伐魏，卒於此。

【五大夫】①爵位名，秦制以賞有功者，漢仍之，在第九級，曹魏時亦皆置之。②史記秦始紀：『遂上泰山，立石，封祠祀，下，風雨暴至，休于樹下，因封其樹爲五大夫。』按漢官儀謂所封之樹爲松樹，後世遂以五大夫爲松之別稱。

【五大洋】舊分環球之水爲五大區：曰太平洋、大西洋、印度洋、北冰洋、南冰洋，詳各本條。

【五大洲】舊分環球陸地爲五大洲：在東半球者爲亞細亞洲、歐羅巴洲、阿非利加洲、大洋洲；在西半球者爲亞美利加洲。又將美洲分爲南北二洲，則稱六大洲，詳各本條。

【五不取】取娶也。大戴禮本命：『女有五不取：逆家子不取，亂家子不取，世有刑人不取，世有惡疾不取，喪婦長子不取。』

【五五地】地名，在雲南省西南境，與緬甸交界處，爲中緬未定界。

【五五節】民國十年五月五日，中國國民黨總理孫中山先生在廣州就任非常大總統；國民政府成立，遂定是日爲五五節，亦謂之五五紀念，參閱重五條。

【五天竺】見五印度條。

【五斗米】①晉書陶潛傳：『爲彭澤令，郡遣督郵至，吏白應束帶見之，潛歎曰：「吾不能爲五斗米折腰，拳拳事鄉里小人！」解印去縣，乃賦歸去來辭。』②五斗米道，見五斗米道條。

【五日週】蘇聯自實行五年計畫，採用不斷工作週後，因防止工人過度疲勞，以及爲工作上分配方便起見，改用五日週制。工人每工作四日，即有一休息日。每年分七十二週，三百六十日，餘五日爲蘇聯革命紀念日，一律停工。

【五代史】書名，詳舊五代史、新五代史條。

【五加科】(Araliaceae) 植物學名詞，雙子葉植物子中雖羣類之一科。產溫熱兩帶，木本，或草本，單葉或複葉，多互生；花兩性，整齊，繖形花序，或頭狀花序，花瓣通常五片，雄蕊多與花瓣同數，蝶蕊由一個乃至多數之結合心皮而成；子房下位，一室或數室，各室有一胚珠，果實漿果或核果。此科植物，供藥用、食用、木材用或觀賞用。

【五印度】亦名五天竺，區劃印度爲東、西、南、北、中五大部，曰五印度。西域記：『五印度之境，周九萬餘里。』

【五羊城】廣東省廣州市（舊廣州府治）之別稱，略稱羊城，廣州記：『戰國時高固爲楚相，五羊銜穀穗於楚庭，故廣州廳事梁上畫五羊像，又作五穀囊。』又明一統志引寰宇記云：『五羊城在廣州府南海縣，初有五仙人騎五色羊，執六穗稻而至，今呼五羊。』按今廣州市城內有陵山，山陽有穗石洞，相傳五羊仙人持穀穗至此化爲石，故名。世因又稱廣州市城曰穗垣。

【五老峯】廬山南部靈處之高峯也，位星子縣北，峯勢突兀，陵脊形如五老人聯肩而立，故名。

【五老會】洞見錄：『至和中，杜祁公衍八十七，王贈侍渙九十七，畢農卿世長九十四，兵部朱貫八十八，始平馮公八十七，優游鄉梓，爲睢陽五老會，賦詩酬倡，錢明逸序之。』按至和，宋仁宗年號。

【五色筆】南朝梁江淹，善爲詩，某夕夢一丈夫，自稱郭璞，謂淹曰：『吾有筆在卿處多年，可以見還。』淹乃探懷中，得五色筆一以授之；兩後爲詩，絕無美句，時人謂之才盡。見南史江淹傳。

【五色雲】五色瑞雲也。舊唐書郗鑒傳：『嘗子泊，泊子仁表，文章俊拔，恃才傲物，自謂門地人物文章，具美皆曰：「天瑞有五色雲，人瑞有鄭仁表。」』

【五色旗】我國舊以紅、黃、藍、白、黑五色旗爲國旗，十七年，國民政府成立，始行廢除。

【五色縷】風俗通：『聞中於七夕取五色彩繩繫臂上，謂之五色長命縷。』

【五行家】日者之一，蓍少孫補史記日者傳：『孝武帝時，聚會占家問之：某日可取婦乎？五行家曰可，堪輿家曰不可，建除家曰不吉，叢辰家曰大凶，厭家曰小凶，天人家曰小吉，太乙家曰大吉，擇訟不決，以狀聞，制曰：「以五行爲主，人取於五行者也。」』

【五行傳】尚書緯之一，其書已佚，古微書有輯本。

【五行舞】秦漢雅舞名，詳武德舞條。

【五君詠】南朝宋顏延之作，延之官太子中庶子，放誕激拗，屢犯權要，出爲永嘉太守，甚怨憤，乃作五君詠。五君謂嵇康、向秀、劉伶、阮籍、阮咸，蓋即竹林七賢，而以山濤、王戎貴顯，黜而不詠也。見宋書顏延之傳。

【五按息】點畫也，詳點字注。

【五角數】(Pentagonal number) 數學名詞，多角數之一，詳多角數條。

【五言詩】詩之每句五字者，如五古、五絕、五律、五排皆是。五言詩之起源，舊謂起於李陵蘇武河梁贈答，韓愈詩『五言出漢時，蘇李首更號』是也，亦有言起於枚乘者，見滄浪詩話。近人或謂至東漢班固始有五言詩，蓋疑蘇李等作爲後人僞託也。惟此等詩在趙宋以前，無有疑其僞託者，試觀歷文類聚之所載，皆確定其爲蘇李，杜甫云：『李陵蘇武是吾師，』蓋獻晚年跋黃子思詩云：『蘇李之天成，』尊之亦至矣。則五言詩當以起於蘇李爲近是。

【五辛盤】風土記：『元日造五辛盤。』本草綱目：『李時珍云：「元旦立春，以蔥、蒜、韭、薤、蓮、芥辛

數之菜雜和食之，取迎新之意，謂之五辛盤。杜甫詩所謂「春日春盤細生菜」是矣。」

【五里霧】東漢張楷，性好道術，能作五里霧。見後漢書張楷傳。今喻迷惑慌惚，見不眞切者曰如墮五里霧中。

【五味子】植物名。爾雅釋草「蘜蕮藸」注：「五味也，蔓生，子實在莖頭。」今植物學分北五味子南五味子二種，詳北五味子南五味子條。

【五官器】生理學名詞。指視覺器、聽覺器、嗅覺器、味覺器、觸覺器而言。

【五花馬】謂毛色斑駁之馬也。李白將進酒詩：「五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁。」

【五虎島】在福建省閩侯縣東南海中，當閩江之口，亦稱五虎門。五峯駢列，其形如虎，因名。

【五侯鯖】西京雜記：「五侯不相能，賓客不得往來，婁護傳食五侯間，各得其歡心，竭致奇膳，護乃合以爲鯖，世稱五侯鯖。」按五侯，即漢成帝時所封王氏五侯（參閱五侯條）。鯖，同胾，爲魚與肉合烹之稱，合五侯家珍膳而烹飪之故名。

【五帝座】星名。史記天官書：「太微三光之廷，其內五星，五帝坐。」正義曰：「黃帝坐一星在太微宮中，含樞紐之神，四星夾黃帝坐，蒼帝東方靈威仰之神，赤帝南方赤熛怒之神，白帝西方白招矩之神，黑帝北方叶光紀之神，五帝並設神靈集謀者也。」按五帝座一，即獅子座β，爲二等星。又按五帝內座五星，在紫微宮華蓋下，鉤陳之上，斧鉞之象，所以備宸居者。見觀象玩占。

【五指山】❶在廣東省海南島上定安縣西。舊名黎母山，又曰黎山。爲黎人中之熟黎所居。桂海虞衡志：「山極高，在雲霧中，黎人自辨識之。熟黎所居也，外人不復有跡，雖生黎亦不能至。輿地紀勝引圖經云：「山特高，每日辰巳後，雲氣收斂，則一峯插天，至申酉間，復蔽不見。」明一統志：「山有五峯，名五指山，屹立瓊崖，傍薄之間。」❷海南島南部陵水縣西生黎嗣中又有小五指山，爲五指山之支脈，挺立數峯，生黎環居其下。

【五星聚】即五星連珠。宋書天文志：「今案遺文所存，五星聚者有三：周漢以王，齊以霸，周將伐殷，五星聚房；齊桓將霸，五星聚箕；漢高入秦，五星聚東井；率無更紀之事，是則五星聚有不易行者矣。」參閱五星連珠條。

【五軍營】明太祖時，於京城內外置大小二場，分教四十八衛卒，後分爲五軍都督府，成祖遷都，增京衛爲七十二，又分步騎軍爲中軍，左掖，右掖，左哨，右哨，亦謂之五軍，歲調中都，山東，河南，大寧兵番上京師隸之，爲京軍三大營之一。參閱三大營條。

【五倍子】亦云蜜附子，蟲瘤木葉上所生之蟲癭也。詳五倍子蟲條。

【五國城】亦曰五國頭城，即宋徽宗死地。所在之處，諸說不一，而以下列三說爲最著：❶謂在今吉林省依蘭縣境，東三省輿地圖說五國城考略云：「查遼史營衛部志：「五國部，皆宮商角徵羽正音，故以五絃散屬配之。」

【五部律】佛家語。佛滅後百年，優婆毱多（西天二十八祖中之第四祖）之下，有弟子五人，於戒律上各抱異見，一大律藏始分五派：一、曇無德部（曇無德是部主之名），律本曰四分律。二、薩婆多部，譯言一切有部，律本曰十誦律。三、彌沙塞部，譯言不著有無觀，律本曰五分律。四、迦葉遮部，譯言重宏觀，戒本曰僧祇戒經，其戒相與五分律同。五、婆麤富羅部，譯言飯子（部主之名），律本未傳。見大乘經。

【五鈇松】(Pinus parviflora, var. ponitaphylla) 植物名，松杉科。常綠喬木，高數丈，葉針形，五葉叢生，上面暗綠色，下面有白條，與五鬚松同，惟葉較彼稍長而闊；又毬果爲卵形，亦與彼異。

五鈇松圖

【五陰魔】佛家語，四魔之一，詳四魔條。

【五單于】漢時五單于爭立，五單于者，呼韓邪，屠耆，呼揭，車犂，烏籍是也。見漢書匈奴傳。

【五湖長】晉桓溫子玄，太元末出補義興太守，鬱鬱不得志，嘗登高望震澤，歎曰：「父爲九州伯，兒爲五湖長，」棄官歸國。見晉書桓玄傳。

【五湖遊】劇曲名。明汪道昆撰。演范蠡偕西施

泛舟五湖事.參閱高唐夢條.

【五進法】(Quinary scale)數學名詞.以五爲記數底之記數法.謂之五進法.所用數字.僅1,2,3,4及0即足.如於五進法所寫之$2301_{(5)}$即表$2\times5^3+3\times5^2+0\times5^1+1$之意.

【五雲體】唐薛稷撰.『勝封鄒公常以五朵慶雲爲書記.使侍妾主之.其裁答授意而已.皆有楷法.勝惟署名.自謂所書勝字.若五朵雲.時人慕之.號鄒公五雲體.』今因謂書札曰朵雲.

【五禽戲】東漢華佗所傳之強身術.其法效作五種禽獸之動態.以養生祛病也.後漢書華佗傳:『吾有一術.名五禽之戲.一曰虎.二曰鹿.三曰熊.四曰猿.五曰鳥.亦以除疾.兼利腰足.以當導引.』

【五經庫】博通經學之稱.北史房暉遵傳:『暉遵世傳儒學.明三禮三傳.詩書周易.牛弘每稱爲五經庫.』

【五經笥】博通經學之稱.後漢書邊韶傳:『腹便便.五經笥.』唐書李守素傳:『昔任彥昇通經.時稱五經笥.』按梁任昉.字彥昇.

【五葉苺】植物名.◎(Rubus trifloru, var. japonicum)薔薇科.草本.葉五出.花梗較葉長.通常生一花.花瓣白色.◎爲蕨苺之異名.詳爲蕨苺條.

【五雷法】方士法術之一.亦名掌心雷.廣信府志:『劉用光往遊南嶽.至撫州臨川.逢一道人.授用光書一編.啟視之.乃天心五雷法書.』滁州府志:『錢九五.淳安人.居蜀阜.幼習五雷天心正法.縣苦旱.尹伸令祈雨.應驗而降.』

【五誥解】書名.凡四卷.宋楊簡撰.原本久佚.此自永樂大典錄出者.所解書康誥以下五篇.惟闕梓材一篇.兼綜羣言.考訂舊說.頗精核.

【五銖錢】錢名.史記平準書:『有司言三銖錢輕.易姦詐.乃更請諸郡國鑄五銖錢.周郭其下.令不可磨取鎔焉.』漢書武帝紀:『元狩五年.罷半兩錢.行五銖錢.』按五銖錢.始鑄於漢武帝.重五銖.上有五銖兩篆字.自漢迄隋.皆有冶鑄.惟形製大小不一.

【五鳳樓】◎名.議考:『梁太祖建五鳳樓.去地百丈.高入天空.有五鳳翔翼.』按宋周翰有五鳳樓賦.◎明一統志:『五鳳樓在鳳陽府城上.唐天祐中張崇築城創樓.鳳巢其上.因以紀瑞.』◎談苑:『宋韓溥韓洎能爲古文.洎輕溥曰:「吾兄爲文.如縋樞草舍.駢庇雨風而已.予之文.造五鳳樓手.」溥聞.作詩寄曰:「十樣蠻箋出益州.寄來新自浣紗頭.老兄得此全無用.助爾添修五鳳樓.」』

【五線譜】音樂名詞.樂譜之一種.爲現代通行於全世界之記譜法.詳譜表條.

【五噫歌】後漢書梁鴻傳:『因東出關過京師.作五噫之歌.曰:「陟彼北芒兮.噫!顧覽帝京兮.噫!宮室崔嵬兮.噫!人之劬勞兮.噫!遼遼未央兮.噫!」歌系聞而非之.求鴻不得.』按注.非常作悲.

【五錢松】(Pinus parviflora)植物名.松杉科.常綠喬木.高可八九丈.葉針形.五葉叢生.色暗綠.下面有白條.與五鬚松同.惟葉較彼稍短而細.又毬果爲卵圓形.亦與彼異.

五錢松

【五燈錄】佛書名.釋道原景德傳燈錄.李遵勗天聖廣燈錄.釋維白建中靖國續燈錄.釋道明聯燈錄.釋正受嘉泰普燈錄之總稱.五燈於禪門宗旨.法語及支派等.原原本本.載之甚詳.

五鬚子

【五諸侯】星名.有二.◎史記天官書:『太微三光之廷.門內六星.諸侯.正義曰:內五諸侯五星.列在帝庭.又曰:理陰陽.察得失.一曰帝師.二曰帝友.三曰三公.四曰博士.五曰太史.此五者爲天子定疑議也.』◎晉書天文志:『五諸侯五星在東井北.主刺舉戒不虞.』

【五斂子】(Averrhoa carambola)植物名.酢漿草科.常綠灌木.高丈餘.葉羽狀複葉.由多數小葉而成.夏日開花.五瓣.似酢漿草.果實爲漿果.長橢圓形.大如雞卵.供食用.南方草木狀:『五斂子大如木瓜.黃色.上有五稜.南人呼稜爲斂.故以爲名.以蜜漬之.甘酢而美.出南海.』

【五雜俎】◎古樂府.三言六句.其詞曰:『五雜俎.岡頭草.往復還.車馬道.不遑已.人將老.』以首句名篇.古詩紀箴論.謂後人有仿其體者.因爲詩體之一種.◎書名.明謝在杭著.清代列入禁書.在杭著述富贍.史稱曾石倉之後.丕振風雅.此書分天.地.人.物.事五部.其辭總九流.兼三才.遂併儒.雜二家言.參聞如段酉陽.而無其怪.

【五體書】謂五種體式之書法.有三說.◎唐六典:『唐校書郎正字掌讎校典籍.刊正文字.其體有五.一曰古文.篆而不用.二曰大篆.籀石經載之.三曰小篆.印璽幡碣所用.四曰八分.石經碑碣所用.五曰隸書.典籍表奏公私文疏所用.』◎任昉王游涉.『范庶五體潛云:「五體.曰篆.曰八分.曰眞.曰行.曰草.其體雖五.共流惟三.」』◎翰墨志:『宋高宗云:「士人作字.有眞.行.草.隸.篆五體.往往篆.隸各成一家.眞.行.草自成一家者.」』

【五三事件】見清南事件條.

【五口通商】清道光二十二年.鴉片戰爭後.與英訂南京條約.開上海.廣州.福州.厦門.寧波五處爲通商口岸.

【五子之歌】書篇名.書序:『太康失邦.昆弟五人須于洛汭.作五子之歌.』段玉裁古文尚書撰異引國語.楚語.『啟有五觀.』韋注:『五觀.啟子.太康昆弟也.觀.汭納之地.』又引史記.魏世家正義:『觀國.夏啟子.太康第五弟之所封也.』謂:『五子之歌即五觀約之曰五觀.詳之曰五子之歌.謂五子爲五觀.以國名之也.五子必非五人.』按段意歌與觀古音相近.歌乃觀字之通借.故五子之歌即五觀.五子爲夏啟第五子.五子之歌即第五子觀也.之是語助詞.惟段又云之歌謂往觀地

(即洛汭)則又是一解矣.

【五分法身】佛家語.謂以五種之功德法成就佛身也.一戒.如來身口意三業離一切過非,是爲戒法身.二定.如來真心寂靜,離一切妄念,是爲定法身.三慧.如來真智圓明,了達法性,是爲慧法身,即根本智也.四解脫.如來心身,解脫一切繫縛,是爲解脫法身,即涅槃之德也.五解脫知見.知已實解脫,是爲解脫知見法身,即後得智也.此五者依次而得,即由戒生定,由定生慧,由慧得解脫,由解脫得解脫知見.以此五法而成佛身,故謂之五分法身.

【五卅事件】民國十四年五月三十日,上海公共租界發生鎗殺華人之事件也.先是,開設上海之日本內外棉織會社工廠工人罷工,要求改善待遇,因起糾紛,而工人顧正洪被害,並傷七人.各校學生大憤,遂起而援助.旬日之間,被工部局捕房拘捕多人.至五月三十日午後,南京路又有學生二人被捕.同行者二百餘人,尾隨至老閘捕房,意在要求釋放學生.行人成羣隨往者亦眾.英捕頭愛伏生忽召集巡捕不先發警告,突向徒手民眾開鎗轟擊,死傷多人;遂激成上海全埠罷工、罷市、罷課之絕大風潮.北京外交部向使團三次提出抗議,並派員組織委員團到滬調查.公使團亦派人到滬接洽.幾度會議,我方由滬總商會提出條件十三條,交涉久無結果.直至十九年始由上海工部局出撫卹費銀十五萬元結案.

【五支作法】印度古因明之作法,亦云五分作法.詳因明條.

【五斗米道】東漢張陵,學道蜀中鶴鳴山,從學者出五斗米,時號五斗米道.又號米賊.陵死,子衡繼衡死,子魯復行之.其後黃巾賊張角,亦行其道.其請禱之法,嘗病人姓氏,說服罪之意,凡三通.其一上之天,著山上,其一埋之地,其一沈之水,謂之三官手書.使病者家出五斗米以爲常.按後漢書劉焉傳引典略云:『漢中張脩爲太平道,張角爲五斗米道.』又三國志魏志張魯傳引典略云:『角爲太平道,脩爲五斗米道,其法略同.』裴松之注謂張脩應是張衡,非典略之失,則傳寫之誤.

【五方元音】書名.凡二卷.清樊騰鳳撰.論切字之法,以陰平陽平析四聲爲五,其部分併爲天、人、龍、羊、牛、蚕、虎、貉、蛇、馬、狄、地十二類,字母則併爲梯、翁、木、風、斗、土、鳥、雷、竹、蟲、石、日、蹲、鵲、系、雲、金、禾、火、蛙二十類,皆純用方音,不究古義.其變亂韻部,甚於洪武正韻.

【五日京兆】漢張敞爲京兆,與光祿勳楊惲善;惲坐大逆誅,公卿奏惲黨友不宜處位,勃敞,癌不下;敞使賊捕掾絮舜有所案驗,舜以敞不久當免,不肯竟其事.曰:『五日京兆耳,安能復案事?』敞收舜繫獄.是時冬月未盡數日,案事更晝夜驗治,舜竟致其死.敞使告舜曰:『五日京兆竟何如?』乃案舜市見漢書張敞傳.今謂任職不久者曰五日京兆,本此.

【五世同居】❶唐杜暹,濮陽人.其家自高祖至暹五世同居.暹尤恭謹.事繼母孝,撫卹異姓弟,補婺州參軍.❷宋永嘉陳侃,以孝悌聞,自高祖至侃,已五世同居,門無間言.至道中,旌表其門.❸宋鹽陵丁爲兄弟十七人,義聚三百口.五世同居,家無間言.大中祥符中,詔旌其門曰義和坊.❹元奉新陰幼遜,幼遇兄弟,自高祖以來,五世同居,鄉里稱之.❺明南平廖得金,五世同居,雍睦無間,人謂其家有古禮教之遺.❻清乾隆五年,命嘉獎羅氏,年一百三歲.其子孫五世同堂,萬歲節扶被入朝,照例旌表,加恩賞賜,並御製詩章賜之.❼清乾隆四十九年,高宗得五世玄孫,翌年,諭曰:『朕仰承天眷,上年喜得五世玄孫,嘉慶駢誕,恩賜宜溥,因令各省督撫,在明所屬紳士庶民,有身及五代同堂者,加恩賞賚.』見清通典禮典.

【五世其昌】左傳莊二十二年:『初,懿氏卜妻敬仲,其妻占之曰:「吉.是謂鳳皇于飛,和鳴鏘鏘.有嬀之後,將育于姜.五世其昌,並于正卿;八世之後,莫之與京.」』後人因用此爲祝新婚之辭,頌其子孫之昌盛也.

【五代史補】書名.凡五卷.宋陶岳撰.體例與王禹偁之五代史闕文同,惟稍近小說家言.

【五代會要】書名.凡三十卷.宋王溥撰.依五代各朝實錄,參以舊史,條分件繫,以成之.歐陽修作五代史,於累朝掌故多闕,賴此編存其崖略.

【五代詩話】書名.凡十卷.清王士禛撰.原稿草創未成,宋犖補之,失於冗雜.鄭方坤又採摭諸書,博引五代軼事,刪補以成之.

【五四運動】歐戰時,日本乘機迫我承認二十一條,並承繼德國在山東之權利.民國八年,巴黎和會中,我國代表抗爭山東問題無結果.北京各大學學生三千餘人於五月四日遊行示威,至總統府及英、美、法、義各使館,表示國民之真正意見.學生等以山東問題之種種束縛,係因曹汝霖、章宗祥、陸宗輿等當時辦理不善所致,赴曹宅問罪,警察阻之,互相衝突.曹宅一部份被毀,章被毆.學生因而被捕者七人.一時全國羣起援助,上海學界並於五月二十四日起,一致罷課;更聯合商界,於六月三日起,全埠罷市八日,要求罷免曹、陸、章.至十一日,曹等免職令下,國民外交運動,乃得初次顯著之成績.而舊思想亦自此日趨崩壞,新文化日有發展.論者因謂此爲新文化運動之始.

【五百羅漢】佛典中說五百羅漢者甚多,然其名皆無可考,故象器箋云:『五百羅漢名,吳明叡乘說.』今佛寺中多有塑五百羅漢像者,不知何據.

【五行大布】貨幣名.北周建德三年鑄行.銅質,圓形,方孔,文作篆書,以一當十,與布鎹並行.四年,因逃境之錢人多盜鑄,禁五行大布不得出入四關.

【五住地惑】佛家語.亦名五住煩惱,略稱五住地或五住.五住者,三界見惑爲一住,目一切見住地惑;三界思惑分爲三住,目欲愛住地惑,色愛住地惑,有愛住地惑.根本無明爲一住,目無明住地惑.此等惑爲根本煩惱,能生

枝末之煩惱，故名住地。

【五角六張】角、張均星宿名。瀛涯子：『世言五角六張，此古語也。曾記開元中有人獻佛文於明皇，其略云：「說甚三皇五帝，不如來告。三郎既逆于年一過，慎莫五角六張。」三郎即明皇也；五角六張，謂五日遇角宿，六日遇張宿，此兩日作事多不成。』世每引以喻事機不順手。

【五言長城】謂善五言詩也。唐潛溪梁涉傳：『與劉長卿善，爲詩相贈答，權德輿曰：「長卿自以爲五言長城，采用偏師攻之，雖老益壯。」』

【滹沱洞傳】『洞』詩長於五言，自號五言金城。』

【五知先生】宋李繹歷官江淮制置發運使，再知延州，所至稱治。自以久宦在外，意不自得，作五知先生傳，謂知時、知難、知命、知退、知足也。見宋史李諮傳。

【五花八門】俗謂變幻多端曰五花八門，或曰八門五花。按初浙志珠璣錄逸簡遊記：『伏龍以西，至峰亂疏，四布羅列，如平沙萬騎，八門五花。』按五花即五行陣，八門即八門陣，皆變化莫測，故世有是喻。

【五花裝弄】雜劇名詳戲弄條。

【五星連珠】謂金、木、水、火、土五行星同時并見於一方也，亦稱五星聚。淡浩律曆志：『日月如合璧，五星如連珠。』『七曜皆會聚斗牽牛分度。』按五星連珠，古稱祥瑞，願望不易見，後世因推度之，五星各居一宮而相連不斷者，即謂之連珠；清代欽天監縮其範圍，以經度相距四十五度爲限。

【五柳先生】晉陶潛之自號。陶潛五柳先生傳：『宅邊有五柳樹，因以爲號焉。』

【五音集韻】書名。凡十五卷，金韓道昭撰。所收之字，大抵以廣韻爲藍本，所增之字，則以集韻爲藍本，併舊韻二百六部爲一百六十部，改舊韻之字紐以三十六聲每分爲四等，排比諸字之先後，足訂重刊廣韻之誤。

【五風十雨】言氣候之和潤也。論衡是應：『風不鳴條，雨不破塊，五日一風，十日一雨。』

【五倍子蟲】(Schlechtendalia chinensis. J. Bel.)動物名，屬昆蟲類有吻類蚜蟲科。有翅之雌蟲，體肥大，爲藍紫色，頭部廣而灰藍，腹部橢圓，色灰綠，尾端細，體長約三毫，產卵於鹽膚木上，自卵發生之幼蟲，多伏於樹皮裂縫中，而過冬。至翌春，次第脫皮成育，聚集於枝葉之上，久之，葉被其傷害，遂疣起成瘤，稱爲五倍子，亦云鹽膚子。其色由綠而黃而紫赤，可取以製單寧酸。參閱單寧酸條。

【五戒大夫】謂春秋時大夫百里奚也。奚，亦作傒。史記秦本紀：『晉獻公滅虞，虜虞君與其大夫百里傒，既勝百里傒，以爲秦穆公夫人媵於秦。百里傒亡秦走宛，楚鄙人執之。穆公聞百里傒賢，欲重贖之，恐楚人不與，乃使人謂楚曰：「吾媵臣百里傒在焉，請以五羖羊皮贖之。」楚人許之，繆公釋其囚，與語大說，授之國政，號曰五羖大夫。』按一說百里奚自鬻於秦養牲者，五羊之皮，食牛，以要秦穆公，見孟子萬章。

【五時八教】佛家語，天台宗所立。五時者：一、華嚴時，爲佛成道後三七日中說華嚴經之時；二、鹿苑時，爲說華嚴經後十二年中於鹿野苑等說小乘阿含經之時；三、方等時，（方廣、義等，均義。）爲說阿含後八年中說維摩、勝鬘等諸大乘經，廣談褒貶，通別圓四教，均等被於眾機之時；四、般若時，爲說方等經後二十二年中說諸部般若經之時；五、法華涅槃時，爲說般若後八年中說法華經一日一夜中說涅槃經之時。八教者，乃就佛說教之儀式，及教法之淺深而分別爲八，即所謂化儀四教，化法四教是也。天台四教儀：『天台智者大師以五時八教釋東流一代聖教，醫無不盡。』參閱化儀四教、化法四教條。

【五淨居天】佛家語。色界第四禪天，爲證阿那含果聖者所生之處。有五，曰五淨居天，一無煩天，爲無一切煩雜之處；二無熱天，無一切熱惱之處；三善現天，能現勝法之處；四善見天，能見勝法之處；五色究竟天，色界天最勝之處。俱舍頌疏：『此五名淨居天，惟聖人居，無異生雜，故名淨居。』按異生，謂凡夫也。

【五雀六燕】九章算術方程有題云：『今有五雀六燕，集稱之衡，雀俱重，燕俱輕，一雀一燕交而處，衡適平，并燕雀重一斤，問燕雀一枚，各重幾何？』今多用五雀六燕以喻輕重相等。

【五鹿充宗】漢人，官少府，結石顯爲黨，左遷爲梁丘易，乘貢禹口，諸儒莫能抗；後朱雲與之論難，連折之，時語曰：『五鹿嶽嶽，朱雲折其角。』後左遷玄菟太守。

【五停心觀】佛家語，謂修五種觀法而停止五心過也。一、不淨觀，停止貪欲；二、慈悲觀，停止瞋恚；三、因緣觀，觀十二因緣，停止愚癡；四、界分別觀，（分別諸法爲六界或十八界），停止我見；五、數息觀，停止散亂。按第四界分別觀，與第三因緣觀相似，故或省之而加親佛親以親佛之相好，能治一切煩惱也。

【五曹算經】書名。凡五卷，不著撰人名氏。唐書藝文志有甄鸞韓延李淳風注本。元明以來，傳寫譌舛，汲古閣本係自永樂大典輯出，注雖佚而經文則完善。書中所言大都官曹所需，切於實用之法。唐書選舉志明算科所列算經十種，此居其一。

【五氯化銻】(Antimony pentachloride, $SbCl_5$)化學名詞。通氯於三氯化銻或通過量之氯於銻製之爲淡黃色液體。遇空氣即發煙。在低溫時凝固。蒸餾之分解爲三氯化銻與氯。加熱亦則分解爲銻酸及氯化氫。

【五氯化磷】(Phosphoric chloride or Phosphorus pentachloride, PCl_5)化學名詞。爲通氯於三氯化磷所生之黃色結晶體。熱之復分解爲三氯化磷及氯。加少量之水則得氯化磷及氯化氫。與含有氫氯根之物相作用。能使氫氯根與氯置換。可利用之以檢化合物有無氫氯根存在。例如 $CH_3.OH+PCl_5=CH_3.Cl+POCl_3+HCl$.

【五蓋陰苦】佛家語。亦云五陰盛苦。解盛有二義。一人之身心由色受想行識五陰(亦云五蘊)聚集而成。五陰之勢用熾盛。故曰盛陰。受盛陰一切之苦。曰五盛陰苦。即心身之總苦也。二解盛爲盛貯之盛。中論疏:『有斯五陰。眾苦熾盛。名五盛陰苦。又此五陰。盛貯眾苦。名五盛陰苦。』參閱五苦八苦條。

【五經文字】書名。凡三卷。唐張參撰。凡三千二百三十五字。依偏旁爲百六十部。初書於屋壁。後易以木板。其製如版牘而高廣。背施陰闕。使眾如一。後更易以石。刻後周顯德間雕印成書。爲中國印板書之首創者。

【五經正義】書名。唐太宗以儒學多門。章句繁雜。詔國子監祭酒孔穎達與諸儒撰定五經雜疏。凡百七十卷。名曰五經正義。其所定五經疏。易主王注。書主孔傳。左氏主杜解。鄭注易書服注左氏。皆置不取。

【五經掃地】言聖人之道澌滅無餘也。唐祝欽明。湊通五經。中宗時爲禮部尚書。阿附韋后。謬謂后有助帝郊祀之理。後帝娶慕容氏。欽明作八風舞。其體肥醜。據地搖頭聳目。左右顧盼。盧藏用嘆曰:『是舉五經掃地矣。』見唐書。

【五經博士】官名。漢武帝始置之。掌以五經教弟子。參閱博士條。

【五經算術】書名。凡二卷。北周甄鸞撰。唐李淳風注。原本久佚。今所存四庫本。自永樂大典錄出。書中所引經文。多唐前舊本。足資考證。唐書選舉志明算科所列算經十種。此居其一。

【五燈會元】書名。凡二十卷。宋釋普濟撰。(宋刊本作慧明撰)。此書取傳燈錄。廣燈錄。續燈錄。聯燈會要。普燈錄摘要而成。故名。劉雍序冗雜。頗爲所要。考論釋氏宗系。亦最詳明。

【五禮通考】書名。凡二百六十二卷。清秦蕙田撰。徐乾學讀禮通考。惟詳凶禮。蕙田因其體例。兼採經傳而補爲五禮。分七十五類。旁及於樂律算法地理。經緯備具。實說禮之淵藪也。

【五權憲法】孫中山先生所倡。即將行政立法司法考試監察五種治權各自獨立規定於憲法中是也。其權屬於國民全體。以行政立法司法考試監察五院組織中央政府。憲法制定後。由各縣人民選舉總統。以組行政院。選舉代議士。以組立法院。其司法考試監察三院院長。由總統得立法院之同意委任之。五院皆對於國民大會負責。各院人員失職。由監察院向國民大會彈劾之。監察人員失職。則國民大會自行彈劾之。國民大會職權。專司修改憲法。及制裁官吏之失職。全國官吏。皆由考試院考試銓定之。

【五體投地】佛家語。以兩手兩膝及首部投地作禮。爲敬禮之最上者。涅槃經:『阿難聞已。重復悲淚。五體投地。長跪合掌而白佛言。』今多用此語以表推崇之意。

【五十六種書】唐章續五十六種書。曰龍書。八體書。篆書。雲書。鸞鳳書。科斗書。仙人形書。蝯鼎書。倒薤書。虎書。鳥書。魚書。墳書。大篆書。複篆。叉書。小篆。仙人篆。麒麟書。轉宿篆。蟲書。佛言鳥迹書。細篆書。小篆書。刻符書。古隸書。徒隸隸書。署書。殳書。氣候時書。芝英書。鼠迹書。金錯書。倚方大篆。鶴頭書。偃波書。蚊腳書。垂露篆。懸針篆。章草書。飛白書。一筆書。八分書。蝌蚪書。行書。散隸書。龍爪書。殳及行隸八體書。草書。虎爪書。鬼書。外國書。天竺書。花書。見書。流漸書。

【五代史平話】書名。不知作者姓氏。其書梁。唐。晉。漢。周每代二卷。各以詩起。次入正文。又以詩終。惟梁史平話始於開闢。次略敍歷代興亡之事。立論頗奇。

【五代史闕文】書名。凡一卷。宋王禹偁撰。據拾五代秩事。凡十七條。王士禛香祖筆記稱其辨正精嚴。足正史官之謬。

【五次方程式】(Quintic equation)數學名詞。謂方程式含未知數之五乘冪者。數學家因二次三次四次方程式皆有普通解法。遂謂五次方程式亦有解法。但不得結果。蘭格倫日(Lagrange)謂五次方程式不能有代數的解法。然無確切證明。後魯飛泥(Ruffini)亦謂其不可能。然不能有精密之推理。至阿柏爾(Abel)始完全證明其代數的解法爲不可能。

【五段教授法】教育名詞。創於德人赫爾巴特。氏謂新舊經驗之銜接。必經過類化。故據此種原則。劃四段教授法。一明瞭。謂陳述所學習之事實與成分。二聯合。將新舉得者與舊有者結合之。三系統。將聯合所得者排成論理的系統。四方法。將所得之系統應用於新材料上。其徒威勒(Ziller)修正爲預備。提示。比較。總括。應用五段。十九世紀時。頗盛行於歐美各國。惟今則稍殺。

【五胡十六國】晉永興初至宋元嘉間(起公元三〇四迄四三九。歷百三十五年)匈奴。羯。鮮卑。氐。羌等五胡。先後擾亂中華。其割據僭號者。計有二趙。四燕。五涼。三秦。及夏。成漢等十六國。茲列表於左:

國號	建國者	種族	都地	滅亡歷年
前涼	張軌	漢	姑臧	前涼卷七六
後涼	呂光	氐	姑臧	後涼一八
南涼	禿髮烏孤	鮮卑	樂都	西秦一七
北涼	沮渠蒙遜	匈奴	張掖	北凉三九

西漢	涼李暠	敦煌北涼（初）酒泉（悉）二二	後趙石勒	羯（初）襄國	冉魏	三三
前涼	張軌	涼州（初）平陽（悉）二四	前秦苻洪	氐	長安	四四
前涼	張寔	涼州（初）平陽（悉）二五	後秦姚萇	羌	長安	三四
前涼	張茂	涼州（初）平陽（悉）二五	西秦乞伏國仁	鮮卑	袍罕	四七
前涼	張駿	涼州（初）大棘城（悉）二六	前燕慕容廆	鮮卑	東晉	六四
後涼	呂光	晉昌敦煌（初）姑臧（悉）二六	後燕慕容垂	鮮卑	中山	北燕二六
南涼	禿髮烏孤	鮮卑（初）湟中（悉）廣武	南燕慕容德	鮮卑	東晉	一三
北涼	盧水胡	段業	北涼	張掖	二八	
夏	赫連勃勃	何奴	統萬	北魏	二五	
成漢	李雄	氐	成都	東晉	四六	

尙有後趙之末，冉閔僭立，國號魏，史家以附後趙，稱爲冉魏，又有後燕之末，慕容泓僭立，史家以附後燕，稱爲西燕，此二國不在十六國之列。

【五氧化二砷】(Arsenic pentoxide, As_2O_5) 化學名詞，亦稱砷酐，紅熱砷酸放出其水製之，爲白色塊，有潮解性，能溶於水，熱之仍爲砷酸，此物遇強熱，則分解爲亞砷酐及氧。

【五氧化二氮】(Nitrogen pentoxide, N_2O_5) 化學名詞，亦稱硝酐，由硝酸二分子縮去水一分子而成；可於純硝酸中加磷酐製之，爲無色稜柱狀結晶體，遇水則發猛熱而生硝酸。

【五氧化二磷】(Phosphorus pentoxide, P_2O_5) 化學名詞，一稱磷酐，爲燃磷於空氣或氧中所得之白色無定形輕鬆粉末，易與水化合，滿空氣即吸收水分而潮解，溶解於水成各種磷酸：$P_2O_5+H_2O=2HPO_3$（偏磷酸），$P_2O_5+2H_2O=H_4P_2O_7$（焦磷酸），$P_2O_5+3H_2O=2H_3PO_4$（正磷酸），可供乾燥劑，縮水劑之用。

【五硫化二銻】(Antimony pentasulfide, Sb_2S_5) 化學名詞，通常稱金硫磺，姿入硫化氫於五氯化銻，或以稀薄之酸使四硫銻酸鈉（Na_3SbS_4）分解，均可製之，爲橙紅色粉末，注意熱之，則分解爲三硫化二銻及硫，溶於酸則生銻之鹽類，醫藥上用作祛痰藥，工業上頗少用之。

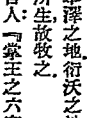
【五九國恥紀念】民國四年五月九日，日本強迫我國承認二十一條之國恥紀念日也，歐戰發生，日本爲協約國之一，以英日聯盟關係，於民國三年八月出兵攻襲我國租與德國之膠州灣，旋且侵入濟南，十一月，日英攻克膠州，而駐兵不撤，四年一月，駐華日公使竟提出二十一條要求，是時袁世凱正謀稱帝，欲得日援，步步退讓，五月七日，日政府提最後通牒，限於四十八小時內爲滿足之答覆，否則自出行動，袁竟屈伏於九日答覆承認，國人遂以此日爲國恥紀念日，參閱二十一條條。

【五角十二面體】(Pentagonal do decahedron) ❶數學名詞，十二個五角形之面所包圍之立體也。❷鑛物學名詞，十二面體之一種，詳十二面體條。

【五國海軍會議】英、美、日、法、義五國關於海軍縮減之會議也，詳海軍軍縮會議條。

【井】

子郢切，梗韻，本作井。❶鑿地出水曰井，參閱井字注。❷卦名，巽下坎上，井養而不窮也，見易。井象傳：『井養而不窮也，巽乎水而上水，井德之象也，以木巽於水，有井之象，君子以勞民勸相。』❸古制方一里九夫所治之田也，孟子滕文公：『方里而井，井九百畝，其中爲公田，八家皆私百畝，同養公田，公事畢，然後敢治私事。』❹古制方一里之地，其中爲井，井開四道，而分八宅，鑿井於中，是爲井田之始，商時因古制，以六百三十畝之地，畫爲九區，區七十畝，中爲公田，其外八家各授一區，借其力以助耕公田，但不復稅其私田，周制以方九百畝之地爲一里，畫爲九區，區百畝，中爲公田，其外八家各授一區，而助耕公田，亦不稅其私田。



【井臼】黃帝之世，經土設井，立步制畝，使八家爲井，井開四道，而分八宅，鑿井於中，是爲井田之始，商時因古制，以六百三十畝之地，畫爲九區，區七十畝，中爲公田，其外八家各授一區，助耕公田，亦不稅其私田，周制以方九百畝之地爲一里，畫爲九區，區百畝，中爲公田，其外八家各授一區，而助耕公田，亦不稅其私田。井臼以汲水臼以舂米，皆勞役之事，古人勤於家政者每及之。後漢書西羌傳：『傅育金祿數十年，秩奉盡賚給知友，妻子不免操井臼。』南史庾域傳：『域爲侯尊太守，遺家妻子猶事井臼。』

【井坪】地名，在山西省平魯縣南，明成化間築城，內屏雁、代、東陘、鵰、鴈、雲、北要地，萬曆間爲朔州參將所駐，清代亦設置巡司；今爲井坪鎮。

【井牧】周禮地官小司徒：『乃經土地而井牧其田野。』注引鄭司農曰：『井牧者，潘滅傳所謂井衍沃，牧隰皐也。』按衍沃謂饒沃之地，隰皐謂下溼近皐澤之地，衍沃之地宜稼，故井之；隰皐水草所生，故牧之。

【井匽】周禮天官宮人：『掌王之六寢之衛，爲其井匽除其不潔，去其惡臭。』按疏謂於宮中爲漏井以受穢，又爲匽豬使四邊流水入焉，井匽二者，皆所以除不潔去惡臭者也。

【井陘】❶今縣名，屬河北省，在獲鹿縣西，始置於漢，故城在今治北，北齊改置於石邑；元徙天長鎮，即今治，清屬直隸省正定府。❷山名，在河北省井陘縣東北，與獲鹿縣接界處，太行山之支隴也，其山四面高平，中下如井，故名，形勢險峻，爲著名要隘。❸關名，亦曰土門關，又稱井陘口，在井陘山上，爲太行山八陘之一，當冀晉兩省交通之孔道。

【井宿】二十八宿之一，朱鳥七宿之首宿，有星八，屬雙子座，史記天官書：『南宮朱鳥權衡，東井爲水事，海經：東井謂之鵜首。』淮南天文志：『南方東井八星，天之南門。』

【井研】今縣名，屬四川省，在樂山縣東北，城瀕岷江支流東岸。漢時爲武陽縣之井研鎮，隋始置爲縣，故城在今治南，唐徙今治，元廢，明玉珍復置，清屬資州。

【井渠】地下之行水道也。史記河渠書：『莊熊羆言：「臨晉民願穿洛以溉重泉以東萬餘頃，故秦地，鹹得水可令畝十石。」於是爲發卒萬餘人穿渠，自徵引洛水至商顏下，岸善崩，乃鑿井，深者四十餘丈，井渠之生自此始。」按此爲漢武帝時事。應劭曰：『徵，在馮翊。』或曰商顏，山名。』服虔曰：『顏音崖。』意謂商山之崖也。

【井幹】幹，一作榦。●井上木欄也。莊子秋水：『吾跳梁乎井幹之上，』●樓名。漢書郊祀志：『立神明臺，井幹樓，高五十丈。』注：『井幹樓，積木而高，爲樓若井幹之形也。其形或四角，或八角，張衡西京賦云「井幹疊而百層」，即謂此樓也。幹或作韓。』按說文：『韓，井垣也。』

【井儀】五射之一，謂四矢貫侯，如井之容儀也。見周禮地官保氏五射疏。參閱五射條。

【井蠙】莊子秋水：『井蠙不可以語於海者，拘於虛也。』按井中之蠙，但見一井之水，而不知滄海之大，蠙多作蛙，今喻識見之狹小者曰井蛙之見，本此。

【井鹽】食鹽之一種。地居中鹽質溶解於潛水而成爲鹽滿，鑿井取滿，煎煉成鹽，是爲井鹽。其產地多在山脈綿亙川流環曲之處，今四川雲南並產之。

【井底蛙】義同井蠙。公孫述稱帝於蜀，隗囂使馬援往視之，援歸謂囂曰：『子陽井底蛙耳，而妄自尊大，不如專意東方。』見後漢書馮援傳。注：『言述志識褊狹，如坎井之蛙。』

【井崗山】山名，在江西省西境，爲羅霄山之脈，西南綿延至湘境之桂東、桂陽兩縣境，爲湘贛之交界線；東入遂川、環繞寧岡、永新等縣，長約百餘里，中分大、小上、中、下五井，山中峯巒拱抱，林木菁茂，易爲盜匪淵藪。

【井口邊草】(Pteris multifida) 植物名，水龍骨科（亦作羊齒科）蕨屬，常綠草本，多生於山麓石砌等處，根莖密生淺褐色之毛，質硬而短。葉長尺許，叢生，有裸葉（亦名營養葉）實葉（亦名胞子葉）之別，羽狀分裂，排列常如雞足狀，裂片線形，上部漸細，裸葉緣邊有微鋸齒，實葉羽片之數較多，葉形亦較大，初夏時，沿葉緣生子囊羣，葉緣向裏面反捲而包覆之，造胞子成熟而散落，即能繁殖。日本名雞足草。

【井陘煤鑛】在河北省井陘縣東北橫澗村、岡頭村等地，鑛區面積約十餘方公里，煤質極佳，號稱我國北方最良之煤田。日出煤千數百噸，有輕便鐵道與正太鐵路南河頭站接軌，以供運輸。此鑛在清季由德人發見，光緒間中德合資開採，民國六年，我國對德宣戰，收回自辦。

四畫

【亘】胥渭切，音宣，先韻。●宣本字，俗讀說文解字繫傳正字：『此爲亘布之亘，凡經典中宣字，本字皆此字也。今亘字廢不用，統作宣字矣。』●徧也。文選左思吳都賦：『亘以淡水。』良注：『亘，徧也。言淡水橫流於其道。』●竟也。鮑照河清頌：『亘古通今。』按二三兩項皆亘之借字。參閱亘字注。●姓也。本姓桓，宋紹興中避諱改爲亘。

【亙】箇鄧切，徑韻。●竟也，見說文木部。（按亘爲桓之重文）鄭注：『竟極之也，橫亘之也。』按謂事物之綿長，由此端窮竟彼端也。唐書貴妃楊氏傳：『第舍聯亙。』字亦作亘、絙。參閱亘、絙二字注。●姓也。漢廬江丞亙寬。

五畫

【些】【甲】西邁切，寫平聲，麻韻。少也。楊萬里詩：『昨來風日較殷些。』俗諺若徙。參閱些些條。【乙】四個切，娑去聲，箇韻。語末助詞。楚辭招魂：『何爲四方些？』洪興祖補注：『凡楚呪句尾稱些，乃楚人奢俗。』後世亥旀之詩文，有用些字者，即仿楚辭之體，或諷平聲。【丙】思何切，音娑，歌韻，與娑同，見邏娑條。

【些些】少許也。唐唐彥謙詩：『未免些些不公。』白居易詩：『些些口業猶酬詩。』按俗語些微，些須，亦皆少許之義。

【些子景】劉攽五石硯：『今人以盆盎間樹石爲玩，長者屈而短之，大者削而約之，或臍寸而結果實，或咫尺而蓄蟲魚，概稱盆景，元人謂之些子景。』

【況】況俗字。

六畫

【亞】【甲】倚駕切，音婭，禡韻。●次也，見爾雅釋言。按如亞父、亞卿、亞聖，皆次之意。●兩弩相謂爲亞，見爾雅釋親。按釋名釋親屬云：『兩弩相謂曰亞，言一人取姊，一人取妹，相亞次也。』●亞細亞洲之略稱。詳亞細亞洲條。●通歷杜甫上巳宴集詩：『花蕊亞枝紅。』●通惡，淖詳亞惡條。【乙】衣加切，音鴉，麻韻。俗作丫、椏。正字通引趙古則曰：『物之歧者曰亞，俗作丫、椏。』

【亞父】史記項羽紀：『亞父南嚮坐，亞父者，范增也。』按羽尊敬范增，稱之曰亞父，謂次於父也。

【亞亭】(Aachen) 地名，一譯亞琛，又名愛斯拉沙伯 (Aix-la-Chapelle)，在萊因河西岸，德國最古之都市也。公元八世紀末，法蘭克王查理曼奄都於此；其後一六六八年之法、西條約，一七四八年之奧、地利繼嗣戰爭條約，及一八一八年之奧、俄、普、英四國密約，均締結於此。

【亞伯】(Niels Henrik Abel, 1802—1829) 挪威數學家，學於克立斯坦尼亞大學，及德，法諸國，任母校教授。其在數學上之貢獻，以函數論爲最著名。

【亞東】地名，在西藏札什倫布南，亦名茅屯，位春丕峽之南，英人亦稱其地曰春丕地，與英

屬不丹，哲孟雄接壤，爲藏、印交通之重要門戶。清光緒十九年，依中英藏印續約開爲商埠，設有亞東關。光緒三十年，英兵侵藏，即取道於此。

【亞波】(Abo)港名，一名土耳庫(Turku)，在芬蘭西南部瀕波的尼亞灣東岸，芬蘭灣北岸，扼波羅的海之門戶，一八一九年，曾爲芬蘭之國都。

【亞洲】亞細亞洲之簡稱，詳亞細亞洲條。

【亞相】漢代御史大夫，位亞宰相，世稱亞相。杜甫哭韋大夫之晉詩：『漢道中興盛，韋經亞相傳。』皇甫曾詩：『漢家崇亞相，知子遂邀勳。』

【亞述】(Ashur)古國名，位亞洲西部，底格里斯河上流，爲屬於巴比倫之一城邦。公元前十四世紀頃，脫離巴比倫獨立，建亞西里亞(Assyria)帝國，都尼尼微(Nineveh)，奄有美索不達米亞，敘利亞，米太、巴力斯坦，埃及諸地。至前六〇七年，爲後巴比倫所滅。

【亞旅】[官族]『亞旅師氏』傳：『亞，次；旅，衆也。衆大夫其位次卿，左傳文十五年：『請承命於亞旅。』注：『亞旅，上大夫也。』

【亞眠】(Amiens)法蘭西北部舉伽的(Picardie)州之一市，在巴黎北，地臨索謨河，爲毛織業之中心，於軍事上亦頗重要。一八〇三年，英、法、西、荷四國條約締結於此。

【亞麻】[Linum usitatissimum]植物名，亞麻科。一年生草本，高三尺餘，葉線狀披針形，互生，夏日開花，花瓣五片，作紫碧色。花後結蒴果，種子長橢圓形，色黃褐，莖皮可採纖維，供織物料，但不及大麻之良好。種子可榨油，名亞麻仁油，供醫藥及工業用。

亞麻

【亞鉛】即鋅，詳鋅字注。

【亞齊】(Atjeh)地名，亦作阿齊、亞珍(Atchin or Achin)，在南洋蘇門答臘島之北端，與尼古巴(Nicobars)羣島隔海相望，原爲亞齊王國，一八七九年爲荷蘭所滅。

【亞膠】(Gelatine)化學名詞，即動物膠，將動物之皮革、腱、骨、蹄等入水久煮，則溶而生膠，精製品爲無色透明之固體，浸於冷水，即吸收水分而膨脹，熱之則溶解，其溶液不甚稀薄者，冷卻即凝結，遇單寧酸生一種特殊之沈澱，遇明礬則變硬，照相術及工業上多用之。

【亞乾】亞與惡通，水名，亦作惡池，即滹沱也。參閱惡池條。

【亞獻】舉行祀典時，第二次獻爵曰亞獻，參閱三獻條。

【亞土壤】(Subsoil)地質學名詞，亞於真土壤(通常即稱土壤)之半土壤也，位於真土壤之下，與已經變化之岩屑之上，其中殆不含有機物，惟含有由真土壤內滲下之腐土、氧化鐵等。

【亞比亞】(Apia)大洋洲薩摩亞羣島之首邑，在烏卜盧(Upolu)島北岸，附近港灣狹深，適於停泊，我國有領事駐此。

【亞字紋】古禮器似亞字之紋形也，紹興古物評：『凡器之有亞者，皆爲爵器。』

【亞西爾】(Asir)地名，在亞洲阿剌伯半島之西南部，西瀕紅海，東接阿剌伯沙漠，地形狹長，舊屬土耳其，歐戰後，脫土獨立，今爲內志保護。

【亞伯丁】(Aberdeen)英國蘇格蘭東部郡邑，瀕北海，介頓(Don)、底(Dee)二河口間，分新舊二城，相距一哩，新城爲蘇格蘭亞伯丁州首邑，舊城有著名之寺院及大學，漁業之盛冠英國。

【亞克興】(Actium)古代希臘西海岸之一岬角，即今亞克立(Akti)地，公元前三一年，奧古斯都大破安多尼之軍於此。

【亞拉伯】(Arbela)古代亞西里亞國之都邑，瀕底格里斯河，公元前三三一年，爲其頓王亞歷山大破波斯軍於此。

【亞拉岡】(Aragon)西班牙古王國，當今爲厄斯加(Huesca)、薩拉哥撒(Saragossa)、德魯尼爾(Teruel)三州地，立國於公元一〇三四年，至一四六九年，斐迪南第五與卡斯提爾女王結婚，遂合併建西班牙國。

【亞松森】(Asuncion)南美巴拉圭國都，一作阿散普森(Assumption)，濱巴拉圭河左岸，商業繁盛，輸出以橡草、菸、糖、皮革爲大宗。

【亞陀斯】(Athos)地名，在希臘東北岸，突出於薩羅尼加(Salonica)半島之南端，其地有亞陀斯山，高六千八百呎，上多敎寺，公元前五世紀時，波斯王薛西斯開鑿運河於此。

至聖，故稱孟子爲亞聖，謂其次於孔子也。❶東漢張衡精醫術，著傷寒論及金匱玉函要略，漢魏迄今，家肆戶習，論者推爲醫中亞聖，見湯陰府志。

【亞聖】❶元文宗封孟子爲亞聖，鄒國公，明世宗罷其封爵，乃稱亞聖，按亞，次也，稱孔子爲

【亞非薩】(Terentius Afer,195—159B. C.)戲劇家,本非洲人,幼被掠,流爲羅馬人武棱斯(Terentius)家奴,主人愛之,除籍命學,遂承其姓,作曲摹倣麥南德(Menander)制作完善,深得希臘精神,羅馬喜劇以氏而臻其極,氏殁葬希臘文化,族希竟不復歸,或謂其歸時溺於海.

【亞威農】(Avignon) 地名,在法蘭西南部,濱羅尼河之下流東岸,工商業頗盛,十四世紀初年,法王腓力第四廢羅馬教皇逢尼非斯第八(Boniface VIII),遷教皇廳於此.

【亞柏特】(Friedrich Ebert,1871—1925)德國第一任大總統,幼業馬鞍工,周遊各地;歷充馬鞍工會職員,新聞記者,社會民主黨書記等職.一九一三年,被舉爲該黨領袖,革命起,公推爲國務總理.一九一九年,任臨時總統;一九二一年,續任大總統,卒於任內.

【亞胡斯】(Aarhus) 地名,在丹麥日德蘭半島東岸,當鐵道中心,穀類,家畜,以此爲集散地.

【亞哥朗】(Agram) 地名,亦作紮格勒布(Zagreb),在南歐巨哥斯拉夫西北部,濱撒夫河上流,有鐵路通匈與塞諸國,穀物,葡萄酒,織物等之貿易甚盛.

【亞格伯】(Akbar or Akber, 1542—1605)印度蒙古朝皇帝,年十八即位,次第征服各地,統一全印,善爲政,創立新教,以調和印度各種族,世稱賢主.

【亞格拉】(Agra)都邑名,在印度恒河左岸,鐵路四達,在昔莫臥兒帝國時,與德利同爲首府,其遺留之塔吉麻哈爾(Taj Mahal)王塚,爲世界著名古蹟,出產有煙草,棉,穀物,砂糖等,而以金銀細工,寶石雕刻物爲最有名.

【亞氫基】(Imino) 化學名詞,即原子團 =NH,爲由氨失去二氫原子而成之二價複基.

【亞砒酐】(Arsenious anhydride)化學名詞,舊名無水亞砒酸,即三氧化二砒,詳三氧化二砒條.

【亞砒酸】(Arsenious acid,H_3AsO_3)化學名詞,將亞砒酐溶解於水即得,僅能存於水溶液中,呈酸性反應,電解分離庇甚小,能使碘脫色,故可用以定碘之量,其鹽甚穩定,因水解作用而呈鹼性反應,尤以鉀鹽爲甚.又亞砒酐通常亦稱曰亞砒酸.

【亞硫酐】(Sulphurous anhydride) 化學名詞,舊名無水亞硫酸,即二氧化硫,詳二氧化硫條.

【亞硫酸】(Sulphurous acid,H_2SO_3) 化學名詞,導二氧化硫於水中即得,酸性弱,不安定,僅存於水溶液中,此酸與其鹽類可爲還原劑;由空氣之作用,亦可氧化爲硫酸及硫酸鹽.亞硫酸容易分解而放出二氧化硫,故有消毒滅蟲之力;又因有還原有機色素之效,工業上常用以漂白羊毛,絨料,絲料之類.

【亞麻科】(Linaceae) 植物學名詞,雙子葉植物中離瓣類之一科,產溫熱二帶,草本或灌木;單葉多互生;花兩性,整齊,排列爲聚繖花序,總狀花序等,萼通常五片,花瓣與萼同數;雄蕊五個至十個,雌蕊通常由五個之結合心皮而成,子房多分五室,果實爲蒴或核果.此科植物,供纖維料,油料,藥用或觀賞用.

【亞喬木】植物學名詞,謂喬木與灌木之中間樹木也.樹高大而主幹分明者曰喬木,否則曰灌木,但亦有介於二者之間,不能十分確定其何屬者,故特立亞喬木之名,如桃,李等屬之.

【亞斐爾】(Alexandre Gustave Eiffel,1832—1923) 法國工程師,以造橋著名,曾利用空氣沈樞(air caisson)建築波爾多(Bordeaux)嘎倫河(Garonne)鐵橋.一八八九年,完成巴黎朱得馬斯(Champ de Mars)之亞斐爾鐵塔(塔高九八四呎,需費達二百萬元).一八九三年,以冒誤罪被逐,旋釋放,晚年,潛心研究氣體力學,著有空氣之抵抗力一書.

【亞硝酐】(Nitrous anhydride)化學名詞,舊名無水亞硝酸,即三氧化二氮詳三氧化二氮條.

【亞硝酸】(Nitrous acid, HNO_2)化學名詞.加硫酸於亞硝酸鹽發生褐色氣體,其成分雖適合於亞硝酐(N_2O_3),然實際爲氧化氮與過氧化氮之混合物,如通此氣於水內,則得淡青色之溶液,此液中含有亞硝酸,故亞硝酸無純粹存在者.亞硝酸鹽甚安定,用硝酸鹽惰還原劑熱之即得.通常用鉛爲還原劑.

【亞搭爾】(Arthur)古代布立吞民族(Britons)之王,六世紀時爲防禦薩克森人入寇,組織圓桌武士團(Round Table),以自衛.其生平事蹟,傳說頗多.(Chester Alan Arthur,1830—1886)美國政治家,共和黨領袖,南北戰爭時,曾任北軍指揮;戰後從事法律事務.一八八一年當選爲美國第二十一任大總統.

【亞當斯】(Adam's Peak)在印度錫蘭島上,山體爲圓錐形,高七千四百餘呎,山頂有佛寺,爲錫蘭人崇拜之處.

【亞當斯】(John Adams, 1735—1826)美國第二任大總統,初業律師,後從事獨立革命,歷任軍事部長,英,法公使.一七八九年當選副總統,後繼華盛頓爲大總統.(John Quincy Adams, 1767—1848) 美國第六任大總統,前人之子,歷任駐德,俄,法公使,哈佛大學教授,國務卿等職.一八二五年,當選大總統.(John Couch Adams, 1819—1892) 英國天文學家,學於劍橋聖約翰學院,歷任劍橋大學教授,劍橋天文臺臺長,與法人勒未耶(Leverrier)同爲海王星之發見者.(Francis Adams, 1862—1893)英國社會主義作家,曾赴澳大利亞宣傳主義;返英後,在兩週刊(The Fortnightly)及其他雜誌上陸續發表論文,於勞動運動鼓力頗多.

【亞達那】(Adana) 小亞細亞之一州,南瀕地中海,歐戰前爲土耳其領,戰後歸義大利代管,今仍爲土其首邑亦曰亞達那,市況頗盛.

【亞銻酐】(Antimonious anhydride)化學名詞，舊名無水亞銻酸，即三氧化二銻，詳三氧化二銻條。

【亞磷酸】(Phosphorous acid, H_3PO_3)化學名詞，溶三氯化磷於水，或使三氧二磷與水相作用，皆可製得，爲白色潮解性之結晶，熔點七〇·一度，更燃之則分解爲正磷酸及磷化三氫，放置空氣中則吸收氧而變爲正磷酸，此酸及其鹽類，均富於還原力，硝酸銀，氯化金等能由亞磷酸還原爲金屬銀，金屬金等。

【亞豐璜】人名。❶亞豐璜第一(Alfonso I, 1094—1185)葡萄牙最初之王，勃艮第公亨利子，民黨戰敗摩爾人，有勝利者(The Conquerer)之稱。一一三九年，以部卒擁戴，即位爲葡萄牙王。❷亞豐璜十三(Alfonso XIII, 1886—)西班牙王，初即位時，母后克立斯提那攝政，內外多故，古巴斐律賓先後喪失。一九一三年以後，王委政里維拉將軍(Primo de Rivera)厲行專制，因此人心浮動，皆傾向革命。一九三一年四月，共和黨運舉勝利，王出走，西班牙遂爲共和國。

【亞他加馬】(Atacama)南美智利國北部之一省，地係砂磧，終年乏雨，富產金，銀，銅等礦。

【亞加狄亞】(Arcadie)古希臘國名，在伯羅奔尼撒中部，境內多山，適於牧畜，人民安居樂業，不問外事；故後世文藝上，凡平和之田園及仙鄉，多以此名名之。

【亞西里亞】見亞述條。

【亞亨和約】一六六七年法蘭西王路易十四，與西班牙王查理第二爭嗣，出兵攻之，占領尼德蘭之一部，時荷蘭忌法國強盛，遂聯絡英國，瑞典，爲三國同盟，對路易十四提出抗議，路易不得已，乃於一六六八年五月，開和會於亞亨(Aachen)，訂立和約，除鄰近里爾及其他堡地之十二要塞外，悉返侵地於西班牙。

【亞伯拉罕】(Abraham)希伯來人，爲猶太族之始祖，原居幼發拉底河之上游吾耳(Ur)地方，公元前二千年頃，徙居巴力斯坦。

【亞利干的】(Alicante)西班牙東部之一州，瀕地中海，產棉，麻，煙草等，首邑亦曰亞利干的，爲西班牙之重要軍港。

【亞利桑那】(Arizona)美國西南部之州，地爲高原，氣候乾燥，不宜種植，惟牧畜頗盛，又產銅，金，銀等鑛，首邑曰菲匿克斯(Phoenix)。

【亞美尼亞】(Armenia)國名，位亞洲外高加索西南部，東鄰亞塞爾拜然及波斯(伊朗)，南界土耳其，西北濱黑海，北接佐治亞，地勢多山，幼發拉底，底格里斯諸河均發源於此，氣候溫和，產穀物，煙草，人民以亞美尼亞人占多數，一部分奉基督教，首府曰挨里溫，本獨立國，一八七八年爲俄，波，土三國所分割，歐戰前，分俄領，土領兩部，俄領之一部，於一九一八年獨立爲共和國，後土領亦併入，一九二二年與亞塞爾拜然，佐治亞聯合，稱外高加索聯邦共和國，爲蘇維埃聯邦之一。

【亞特拉斯】(Atlas)神名，希臘神話中之巨人，謂居於西極，負蒼穹之重，往時西文地圖冊之封面，多繪此像；故西文地圖冊亦即以此名名之。

【亞砷酸銅】(Cupric arsenite, $Cu_3(AsO_3)_2$)化學名詞，由加銅鹽溶液於亞砷酸之溫溶液或其鹽之溶液製之，爲美麗綠色粉末，昔時稱希列氏綠(Scheele's green)，又名巴黎綠，用爲顏料，因有毒性，故近時不用之。

【亞馬孫人】(Amazons)古代希臘傳說中之女族，居於黑海南岸，高加索附近之地，勇武善戰，屢掠希臘諸國，每年與伽爾伽利男族(Gargareans)會合一次，生男子則殺之，或送其父撫養，女子皆割去其右乳，以便習用弓矢，亞馬孫即無乳之義也。

【亞馬孫河】(Amazon River)南美最大之河，源出安達斯山脈東麓，東流經巴西，合諸支流，入大西洋，長三千餘哩，其支流之多，灌溉區域之廣，稱世界第一。

【亞偈西勞】(Agesilaus, 444—360 B.C.)斯巴達王，公元前三九七年即位，遠征波斯，以希臘諸國發生內亂，還軍，雅典聯合諸市以抗斯巴達，王擊破之，後爲底比斯將意巴密皦達所敗。

【亞勒弗烈】(Alfred the Great, 849—901)西薩克遜(West Saxons)王，世稱大王，幼隨父居羅馬，八七一年，即位，盛與海軍，擊退丹麥人，稱霸於英格蘭島，至八九七年始衰，氏又勤於學，嘗編訂法典，設學校；並翻譯拉丁文四大巨著：一，奧洛息阿斯文藻(The Compilation of Orosius)；二，比德史(The History of Bede)；三，波伊悉阿斯解憂錄(The Consolation of Boethius)；四，教皇格列高里之職(The Pastoralcare of Pope Gregory)，英國散文文學萌芽於此。

【亞硫酸鈉】(Sodium sulphite, $Na_2SO_3 \cdot 7H_2O$)化學名詞，通二氧化硫於苛性鈉水溶液中，製之爲無色單斜狀結晶，易風化，易溶於水；若與空氣接觸或與易還原之物質共存時，則易氧化而爲硫酸鈉，呈稍強之還原作用，故可供攝影用之還原劑。又亞砷酸鈉溶液本不爲空氣所氧化，惟若混有亞硫酸鈉之溶液與空氣接觸時，則因亞硫酸鈉氧化爲硫酸鈉，同時亞砷酸鈉亦被氧化爲砷酸鈉，凡此種因他物所誘起之反應，謂之誘導反應。

【亞細亞洲】(Asia)五大洲之一，簡稱亞洲，相傳古勝尼基人分世界爲兩部，東曰亞蘇(Aou)，日出地之義；西曰意列布(Ereb)，日沒地之義。此二音譌轉而爲亞細亞，歐羅巴二洲名，或謂亞細亞本羅馬所置州，在今小亞細亞半島，後乃沿用之而爲一洲之名，位於東半球之東北部，面積約一千七百二十一萬二千餘方哩，占世界陸地三分之一，東臨太平洋，南臨印度洋，北臨北極海，西界歐洲，西南隔紅海，地中海與非洲相對，地勢中部爲高原，主要河流皆發源於此，海岸線東南兩部，屈折較多，氣候跨寒溫熱三帶，物產

豐饒。民族以蒙古利亞種占多數，高加索種次之，馬來種又次之。宗教信仰不一，佛教、基督教、回教、婆羅門教皆發源於此。交通便利不及歐洲，惟西伯利亞鐵路，於東西往來上甚爲重要。

【亞麻仁油】(Linseed oil)爲榨取亞麻種子所得之粘稠液體，屬乾性油，供製造假漆及印刷油墨等之用。

【亞森森岛】(Ascension Island)大西洋中之火山島，距非洲一千哩，一八一五年以後屬英，爲英海軍貯煤之所，築有堅固礮臺。

【亞發爾德】(Johannes Ewald, 1743—1781)丹麥詩人，作洛爾夫克剌治(Rolfkrage)，爲丹麥最早之悲劇，又取材古代神話，作爲詩歌，開傳奇派之先路。

【亞硝酸鈉】(Sodium nitrite, $NaNO_2$)化學名詞，加鉛於硝酸鈉熱之即得，易溶於水，其水溶液呈弱鹼性反應，遇酸即生氮氧化物之赤色氣體，可供製造人造色素及亞硝酸之用。

【亞硝酸鉀】(Potassium nitrite, KNO_2)化學名詞，以還原劑(如鉛)還原硝酸鉀製之，爲淡黃色鹽，以結晶苦鹼，故普通販賣者均作棒狀，易溶於水，其水溶液呈鹼性反應，蓋亞硝酸係弱酸，其鹽易呈水解作用而生氫氧化物也，可供人造色素之製造，又可代亞硝酸之用。

【亞硝酸銨】(Ammonium nitrite, NH_4NO_2)化學名詞，爲結晶狀之塊，易潮解，亦易分解，熱之分解爲水與氮，故用以製取氮。

【亞微森那】(Avicenna, 980—1037)阿剌伯哲學家，醫學家，宗亞理斯多德之說，嘗任哈馬丹及波斯之高級行政官，所著醫法一書，稱古代醫學之寶典。

【亞當教派】(Adamites)基督教之一派，以回復原始時代之生活爲主旨，集會時，無論男女，一律裸體，否定婚姻制度，並反對普通基督教儀悔式之祈禱。二世紀初起於非洲，中世末葉，在安特衛普蘆伏依等地亦有之，惟皆遭教會禁止，不久解散。

【亞爾比派】(Albigenses)基督教之一派，十二世紀時起於南法蘭西亞爾比(Albi)市，故名。其說謂神於創世之始，即製造性惡之人；故極力反對加特力教之禮式，並否認教皇敎權。十三世紀初起倡十字軍，至路易第九時始撲滅。

【亞爾加里】(Alkali)化學名詞，鹼之譯名，詳鹼類條。

【亞爾美達】(Almeida)地名，在衛葡牙貝拉(Beira)州，里斯本東北，臨科亞河(Coa)。一八一一年，英將威靈敦大破法軍於此。

【亞爾薩斯】地名，詳亞爾薩斯洛林條。

【亞歷山大㊀】(Alexander the Great, 356—323 B. C.)馬其頓王，世稱亞歷山大大王。父爲雄霸希臘之腓力(Philip)，師爲大哲亞理斯多德。於公元前三三四年，率歐、先後征服小亞細亞、腓尼基、埃及、波斯及印度等，建跨亞、歐、非三洲之大國，東西文化，賴以貫通。㊁(Alexander Severus, 205—235)羅馬皇帝，二二二年即位，遠征波斯，收阿塔薛西斯後，與日耳曼人戰於萊因河，被剌死。㊂(Alexander Nevsky, 1219—1263)俄國名將，世襲佛拉德米爾(Vladimir)公。一二四〇年，大破瑞典軍於尼瓦河。㊃(Alexander I, 1777—1825)亞歷山大第一，俄帝，保羅子，少習物理、植物等學。一八〇一年即位，資性英邁，勵興教育，提倡科學，有聲於時。嘗與歐洲諸國聯合以敵拿破崙。㊄(Alexander II, 1818—1881)亞歷山大第二，俄帝，繼尼古拉第一即位，改革政治，解放農奴，設民眾議會於各省，極力擴張領土，達於中亞細亞，嘗法戰爭，俄土戰爭，均親臨戰陣，惟對於國內政黨壓迫過甚，屢遭襲擊，終爲虛無黨人所殺。㊅(Alexander III, 1845—1894)亞歷山大第三，俄帝，在位時，屢遭虛無黨襲擊，皆得倖免。性剛愎，英俄戰爭時，嘗與德、奧締結密約，嗣又與法國同盟，以敵德、奧。㊆(Alexander, 1888—1934)巨哥斯拉夫國王，塞爾維亞王彼得之子，歐戰時，任塞軍總司令。一九一七年，巨哥斯拉夫成立，被舉爲國王，厲行獨裁制。一九三四年，旅行法國，被剌死。

【亞諾爾特】(Thomas Arnold, 1795—1842)英國教育家及歷史家，學於牛津大學，初供職教會中，後任剌格比(Rugby)學校校長，多所興革，思想屬寬大派，反牛津運動(Tractarian Movement)最力。一八四一年，任牛津大學現代史教授，著有修昔的底斯(Thucydides)、羅馬史等書，頗著名。㊀(Matthew Arnold, 1822—1888)英國文學家，前人之子。任牛津大學詩學教授多年。一八四九年始，發表詩與論文，在批評界以「人生之批評」推重一時，著作有詩集、新詩集及剌詩麥洛濟(Merope)等；評論有批評論集、文化與無政府、文學與教育等，氏又嘗赴國內外視察教育，所刊報告影響英國教育之改革者甚多。

【亞平寧山脈】(Apennines Mountains)歐洲阿爾卑斯山之支脈，延亙義大利半島上，全長約八〇〇哩，最高峯達九千五百餘呎。

【亞列斯的保】(Aristippus, 435—366 B. C.)希臘哲學家，本非洲施勒尼(Cyrene)富家子，至雅典，受蘇格拉底之名，誦爲弟子。蘇氏歿後，氏行遊諸邦，仕於米底亞之第奧克斯(Deiokes)王朝。老歸鄉里，授徒講學。氏取其師福德合一之說，而推衍之，以爲善即是幸福，即是快樂。其女亞拉提(Arete)及其子繼承其說，世稱爲施勒尼學派。

【亞佛加德羅】(Amadeo Avogadro, 1776—1856)義大利化學家兼物理學家，任大學物理學教授多年。一八一一年，公布關於氣體之定律，謂同體積之氣體在同溫度同壓力下所含之分子數相同。此定律稱爲亞佛加德羅假說或亞佛加德羅定律，在化學上極重要。

【亞拉拉特山】(Ararat Mountain)亞洲西

部亞美尼亞之火山脈，綿亙於蘇聯伊朗，土耳其三國境內，最高峯達一萬七千呎。

【亞波羅尼亞】(Apollonia) 古希臘伊利里亞(Illyria)之一市，在今亞得里亞海東岸，爲科林多人及科裘剌(Corcyra)人所建，商業頗盛，兼爲軍事上之要地，羅馬時代，文學哲學盛極一時。

【亞美利加洲】(America) 五大洲之一，簡稱美洲，一四九二年，爲義人哥倫布所發見，其後有亞美利哥(Amerigo Vespucci)者，考求其地理風俗，歸而著書行世，後人誤以發見者之名歸之，乃有亞美利加洲之稱。位於西半球，東濱大西洋，南近南極洲，西界太平洋，北臨北極海，分南北二部，在南者曰南亞美利加，在北者曰北亞美利加，中有狹長之地峽，以爲兩大陸之連鎖，地勢西岸爲縱貫之大山脈，中部平原，大河流灌其間；海岸線北美較南美多屈折，居民白人占大部分，餘爲紅色土人，依土企摩人，及由非洲移入之黑人。氣候跨寒溫熱三帶，物產豐富，水陸交通均便。

【亞拿薩哥拉】(Anaxagoras, 500—428B.C.) 希臘哲學家，謂萬物皆原於種子(seed)，無種子，則世界當歸於寂滅，因遭攻擊，被放逐國外，客死。

【亞特拉托河】(Atrato River) 在南美可倫比亞境內，發源安達斯山脈西麓，流長四百餘哩，注入德利英(Darien)灣。

【亞得里亞海】(Adriatic Sea) 地中海之一支灣，介於義大利半島，巴爾幹半島之間，面積五萬二千方哩，波河注入於此，沿岸大城有威尼斯，布林的西(Brindisi)的里雅斯德(Triest)等。

【亞理斯多芬】(Aristophanes, 440—380 B.C.) 希臘有名之喜劇詩人，當保守性對當代之民主政治家哲學者，修辭學者等，疾之如蛇蝎，嘗爲蛙，鳥，雲，女議院等篇，喜劇以諷刺之。

【亞理斯多德】(Aristotle, 384—322B.C.) 希臘哲學家及科學家，父業醫，兼精物理，故幼年對於生物及自然科學，即深有研究。師事柏拉圖二十年，復爲居其頓王子亞歷山大師傅，嘗開講演於雅典東郊，名其學舍曰來柄安(Lyzeion)，率其徒逍遙於婆林綠陰之下，講論一切，世稱爲逍遙學派(Peripatetic)。於學宏通博洽，並能整理之爲系統之學科，其於力學闡明槓桿之長與力之關係，於天文學，則證明月球與地球均爲圓體，及月球受日之光而明，於生物學，則嘗請於亞歷山大，命令各處將動植飛潛之品物，選貢至雅典城中，分門研究；謂上等生物之器官，較下等生物爲精密緊要，而論理學尤以氏爲鼻祖。其門人嘗編氏之著作爲一書，顏曰工具(Organon)，分五篇：一範疇篇，論事物間之類別，爲全書總論；二解析篇第一，三解析篇第二，此兩篇論解析是非，推斷事理(演繹)及搜尋證據(歸納)之方法，爲全書最重要之部分；四，雄辯篇，言辯論時所以取勝之道；五，駁謬辯篇，攻擊當時謬辯學者之謬說，而樹眞是眞非之標準。

【亞細亞】見蒙古人種條。

【亞細亞主義】(Asiatism) 自公元前四世紀以後，希臘文風漸趨於浮華夸誕，小亞細亞一派之演說學家尤趨極端；史家稱爲亞細亞主義。

【亞速爾羣島】(Azores) 在葡萄牙西大西洋中，合九個火山島而成，今屬葡，氣候溫和，時有地震，產橙橘葡萄，蘋果，玉蜀黍，小麥等。

【亞塞爾拜然】(Azerbaijan) 國名，位亞洲外高加索東部，東濱裏海，南界伊朗，西鄰佐治亞，亞美尼亞，北接高加索山脈，地勢多山氣候溫和，產煤油著名，人民以突厥韃靼人占多數，大部分奉回教，首府曰巴庫，昔爲獨立部落，十九世紀初葉，南部爲波斯占領，其餘諸部爲俄國所蠶食，俄國革命後，其地獨立，爲共和國，一九二二年與佐治亞，亞美尼亞聯合，稱外高加索聯邦共和國，爲蘇維埃聯邦之一。

【亞鉑氰化鋇】[Barium platinocyanide, $Ba Pt(CN)_4 \cdot 4H_2O$] 化學名詞，爲美麗黃色結晶之結鏡，取氫氰鉑酸之固體，熱至 300°C 時，與碳酸鋇共投於熱水中，更通以氯化氫，則生此物，其特性能使眼所不能見之厄克斯射線，陰極射線，放射質所發出之放射線等，變爲眼所能見之螢光，故塗於紙上，曰螢光板，以供檢驗此等放射線之用。

【亞爾加里性】見鹼性條。

【亞爾美里亞】[Almeria] 西班牙東南部之一省，其首邑亦曰亞爾美里亞，爲國內重要商港；而地中海航路四通，並有鐵道可通馬得里。

【亞諾之曼德】(Anaximander, or Anaximandros, 611—547 B.C.) 古代希臘之自然哲學家，首倡月光爲日光之反映說，或傳爲地圓說之最初製作者。

【亞鐵氰化鉀】[Potassium ferrocyanide, $K_4Fe(CN)_6$] 化學名詞，通稱黃血鹽，加氰化鉀於硫酸亞鐵溶液可製之，多量製取之法，將碳酸鉀入鐵器溶融，徐徐加鐵屑與動物性含氮物質(如角爪皮腐毛裘血液等)，取所生之塊，浸於水中，則此物結晶析出，屬錯鹽類，爲橙黃色大結晶，含三分子結晶水，易溶於水，熱之則失去結晶水成白色粉末，更熱至高溫，則分解成氰化鉀及鐵，碳與氮，受氧化則變爲赤血鹽，其水溶液加鐵鹽，則生深藍色沈澱，所謂普魯士藍是也，供普魯士藍，炸藥，赤血鹽，氰化鉀等之製造。

【亞大巴斯喀湖】(Athabasca Lake) 在坎拿大之撒喀其萬(Saskatchewan)，亞柏達(Alberta)二州間，面積較大奴大熊等湖爲小，由奴河流入大奴湖，間接通麥青基河。

【亞克沙阿仙藥】(Acacia catechu) 植物名，豆科，產前印度及阿非利加，當綠木本，高四丈許，葉羽狀複葉，小葉黃多，花色黃，結莢果，以其木心煎汁，乾之，成褐色塊，名阿仙藥，供藥用，又以之加鉻或銅中，可爲褐色或黑色

染料.參閱阿仙藥條.

【亞的斯亞比巴】(Addis Ababa)阿比西尼亞國都.位國之中央.農產及牧畜均盛.

【亞美尼亞教會】(Armenian Church)公元三世紀初,基督教自敘利亞傳入亞美尼亞,至二六一年頃,格列高里(Gregory the Illuminator)爲監督.其教始盛.教會取獨立制,不受羅馬教皇統轄.教義及宗旨則與希臘教會相似.

【亞美利加人種】(Americans)人種之一.亦稱紅種.膚紅銅色,髭黑,髮直.世居南北美洲及提厄剌得斐哥(Tierra del Fuego)島.總數約一千五百萬人.昔西班牙葡萄牙多納此種女子爲妻,故雜種亦多.

【亞特拉斯山脈】(Atlas Mountains)非洲北部之大山脈.起自摩洛哥之大西洋岸,東迄突尼斯海岸,綿亙一千四百餘哩.最高峯達一萬五千呎.

【亞得里雅那堡】(Adrianople)一譯亞得里亞堡.土耳其之一州.昔邑同名.在君士坦丁堡西北.瀕馬里乍(Maritza)河.昔時爲土耳其鄂斯曼帝國都會.今爲商業軍事要地.一八二九年,俄土戰爭和約締結於此.歐戰後,爲希臘占領.迨希土戰爭結束,仍歸土耳其.

【亞爾加里金屬】見鹼金屬條.

【亞爾薩斯洛林】(Alsace-Lorraine)法領.來因河左岸之二州名.以佛日山(Vosges Mts.)爲界.亞爾薩斯在其東南.洛林在其西北.本德領土.一六四八年,割讓於法.普法戰後,由法割歸德.歐戰後,復由德割歸法.亞州富產鉀及石油.棉織毛織等工業頗盛.洛州富煤鐵.鐵有製鋼製鹽等工業.今洛林更名摩塞耳(Moselle)省.亞爾薩斯劃分爲貝斯來因(Bas-Rhin)呼特來因(Haut-Rhin)二省.

【亞歷山大里亞】(Alexandria)❶港埠名.在非洲東北部尼羅河三角洲之西北.瀕馬利羅得(Maréotis)湖.埃及國外貿易,以此地爲中心.輸出以棉花,穲稏葉爲主.古城爲馬共頓王亞歷山大所造,窮經繞全港.❷敘利亞阿勒頗之外港.位小亞細亞東南部.爲亞美尼亞及美索不達米亞貨物輸出口.

【亞佛加德羅定律】(Avogadro's law)化學名詞.即亞佛加德羅假說.詳亞佛加德羅條.

【亞佛加德羅假說】(Avogadro's hypothesis)化學名詞.詳亞佛加德羅條.

【亞美利加合衆國】見美利堅合衆國條.

【亞斯品雅索山脈】(Aspinhaco Sierra)在巴西東南海岸.分支西布,成斷列之無數丘陵.構成巴西東南部高原.平均高度自一千至一千五百公尺.

【亞爾加里土金屬】見鹼土金屬條.

【亞歷山大里亞學派】(Alexandrian School)自馬其頓王國崩潰後,埃及之托勒密王朝改革政治,崇獎學術.其首都亞歷山大里亞漸次成爲希臘文化之中心.學者雲出.亙數百年.而弗衰.史家稱爲亞歷山大里亞學派.自公元前三三三至前三〇年間,謂之前期.多文學家及科學家.前三〇年以後,至五二九年之間,謂之後期.以調和東方之宗教思想與西方之哲學思想爲其特色.新柏拉圖派及教父哲學均盛於此時.

【亞】 古齊字.俗借爲瘂.

七畫

【亟】【甲】基億切,音棘,職韻.❶急也.詩大雅瞻卬『罪罟不亟』❷數也.方言『自關而西,秦晉之間,凡相敬愛謂之亟』【乙】起異切,音器,寘韻.頻數也.論語陽貨『好從事而亟失時.』

十部

【十】 毚侯切,音頭,尤韻.十字六書不用爲字母.本無音義,猶人字在下之文作几,十几皆不獨用.見正字通.

一畫

【亡】【甲】無房切,陽韻.本作亾.❶逃也.漢書韓信傳『寡何即信亡自追之』❷失也.家語好生『楚恭王出遊,亡烏嘗之弓』❸死喪也.周禮春官大宗伯『以喪禮哀死亡』❹今俗對人自稱其已死之人,稱謂上每冠以亡字.尤以用於卑幼者爲多.如云亡弟.亡兒.至稱其聲長.雖亦有用亡字者.如云亡伯.亡兄.然近多通用先字矣.❺滅也.書五子之歌『有一于此,未或不亡』❻不在也.論語陽貨『孔子時其亡也』❼同忘.列子仲尼『知而亡情』❽已也.新方言釋言『詩邶風「曷維其亡」亡亦已也.禍州謂作事了爲作亡』【乙】物夫切,音無,虞韻.與無同.

【亡人】禮大學『亡人無以爲寶,仁親以爲寶』接亡人謂逃亡在外之人也.

【亡羊】莊子駢拇『臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊,問臧奚事,則挾筴讀書,問穀奚事,則博塞以遊,二人者,事業不同,其於亡羊均也』按喻不專務當爲之業,則其業必有失也.參閱歧路亡羊條.

【亡何】❶漢書婁敬傳『匿謂婁敬曰』絲(婁敬字)能日飲亡何說王毋反而已』注『無何言更無餘事.』王先謙補注引吳仁傑曰『備緗傳不孰何,緗賈誼傳大何之域,顏注皆曰「何,問也」.史記作日飲毋苛.古苛何通.種本意蓋謂宜日飲酒而已.其他一切勿有所問.亡與毋義訓不同,亡者有亡之亡,而毋則禁止之辭也.彼方戒盈勿有所問,則其字當從史記爲正.』按亡無毋古皆通用.惟此文當如吳說從毋.❷漢書溝洫志『居亡何.注『無何,猶言無幾,謂少時.』參閱無何條.

【亡其】亡同無.轉語詞,猶抑也.莊子外物『抑固窶邪?亡其略弗及邪?』王先謙集釋,按古言亡其,若今之言無亦.』亦作忘其.國策趙策『不識三國之憎秦而愛寡邪?忘其憎寡而愛秦邪?』又作妄其.國語齊語『道固然乎?妄其棄不穀邪?』

【亡命】史記張耳傳『嘗亡命遊外黃.』索隱

『晉灼曰：「命者名也，謂賦名籍而逃。」崔浩曰：「亡，無也；命，名也；逃匿則削除名籍，故以逃爲亡命。」』

【亡狀】漢潘勝傳：『疾言辯說，擿發亡狀。注：『亡狀，無善狀也。』』

【亡射】晉無水律名詳無射條。

【亡酒】漢書齊悼惠王子朱虛侯章傳：『諸呂有一人醉亡酒。注：『避酒而逃亡。』』

【亡慮】同無慮，約計物數之辭。漢書趙充國傳：『亡慮萬二千人。』參閱無慮條。

【亡賴】見無賴條。

【亡是公】寓言假託之人名，亡即無，司馬相如子虛賦假設子虛烏有先生，亡是公三人爲問答，亡是公，是人也。見漢書司馬相如傳。

【亡羊補牢】喻事後之補救也。國策楚策：『亡羊而補牢，未爲遲也。』

【亡國大夫】禮檀弓：『貢車之將，亡國之大夫，與爲人後者，不入其餘皆入。』疏：『亡國之大夫者，謂亡君之國，言不忠且無智也。』

【亡國之音】禮樂記：『亡國之音哀以思。』按疏，哀以思謂悲哀而愁思也。又：『桑間濮上之音，亡國之音也。』按指商紂所爲靡靡之樂。

【亡戟得矛】呂氏春秋離俗：『齊晉相與戰乎阿之餘子，亡戟得矛，退而不自快，謂路之人曰：「亡戟得矛，可以歸乎？」路之人曰：「戟亦兵也，矛亦兵也，亡兵得兵，何爲不可以歸」去行，心猶不自快，遇高唐之孤叔無孫，當其馬前曰：「今者戰，亡戟得矛，可以歸乎？」叔無孫曰：「矛非戟也，戟非矛也，亡戟得矛，豈亡貲也哉。」按亢當也，前者之說謂得失相當，後者之說謂得失不相當。

二畫

【亢】

【甲】歌康切，音岡；何昂切，音統，陽韻。

【亢部】許慎曰：『喉嚨也。』通訓定聲：『字亦作胻。』漢書揚雄傳：『乃仰絕亢吏記作胻。』

㊀鹿兔之道曰亢，見釋名釋道。朱駿聲謂借亢爲迒。按說文：『迒，獸迹也。』

㊁二十八宿之一。詳亢宿條。

㊂姓也。姓氏尋源：『亢當爲伉姓所改，或以地爲氏。』

【乙】可浪切，音抗，漾韻。

㊀高也，見廣雅釋詁。疏證：『亢者，王肅注乾卦云：「窮高曰亢。」淮南子脩務：『禹節亢高以絕世俗。』

㊁通抗，當也，敵也。左傳襄十四年：『戎亢其下。』又宣十五年：『結草以亢杜回。』按又有扞蔽之義。參閱亢宗條。

㊂蔽也。詳亢宗條。

【亢父】舊縣名。本齊地，秦置縣，北齊廢，故城在今山東省濟寧縣南。國策齊策：『徑亢父之險，車不得方軌，馬不得並行。』

【亢池】星名。星經：『亢池六星在亢北，王度送迎之事。』

【亢宗】左傳昭元年：『吉不能亢身，焉能亢宗。』注：『亢，蔽也。』按即扞蔽之意。今謂光大門閭曰亢宗。

【亢直】同伉直。三國志魏志杜畿傳：『論議亢直。』

【亢宿】二十八宿之一。蒼龍七宿之第二宿，有星四，皆蜜女座中三等星。禮月令：『仲夏之月，昏亢中。』

【亢陽】孫楚雪賦：『嗟亢陽之踰時兮，情反側以寢興。』演信詩：『純陽是久亢。』按亢陽謂陽太盛也，故歲旱亦曰亢陽。

【亢禮】謂行平等之禮也。亢亦作抗。漢書高帝紀：『令丞與亢禮。注：『應劭曰：「亢禮者，長揖不拜，師古曰：「亢當也，高下相當，無所卑屈，不獨謂抗拜也。」』

【亢倉子】書名。凡一卷，舊本題唐庚桑楚撰，庚桑楚有無其人不可知，實唐王士元所補也。是書剿取老莊列子，文子，呂氏春秋，說苑，新序，商君書之文以成，錯綜糅合，殊有理致。四庫列於道家。參閱庚桑楚條。

四畫

【交】

皆蔽切，肴韻。

㊀俱也，見小爾雅廣言。書禹貢：『庶土交正。』傳：『眾土俱得其正。』

㊁交通之義。易泰：『天地交而萬物通也，上下交而其志同也。』

㊂互相授受也。禮坊記：『禮非祭，男女不交爵。』

㊃前後相替之際曰交。左傳僖五年：『其九月十月之交乎？』

㊄交友曰交。楚辭九歌湘君：『交不忠兮怨長。』注：『交，友也。』

㊅縫合也。禮月令：『虎始交。』

㊆交易或簡稱交，如商人言買賣成就曰成交。

㊇與敘同。離騷：『綱紐繩繩，謇吾法夫前修。』注：『紐，當牟伴君死兔交禮悼望西陵。』

㊈數學上線與線，線與面，面與面相被之處曰交，例如線與線之交爲點，線與面之交亦爲點，平面與平面之交爲直線，平面與球面之交爲圓，平面與曲面之交爲曲線。

【交子】宋真宗時，商人患錢錢重不便交易，乃以楮作券，謂之交子。一交一緡，以三年爲一界，而換之，每界定百二十五萬六千三百四十緡爲額，備本錢三十六萬緡，初以富民十六戶主之，其後由官設交子務，權其出入，禁民私造，是爲我國行用紙幣之始。

【交午】㊀縱橫交錯之意。詳纏其條。㊁華表也。詳華表條。

【交引】宋時令商人來辦軍糧給與之證券。宋史食貨志：『雍熙後用兵，切於餽餉，多令商人入芻糧塞下，酌地之遠近而爲其直，取市價而厚增之，授以要券，謂之交引；至京師給以茶鹽，或移交江淮，給以茶鹽。』又宋大宗時，給與茶商出境貿易之券，亦曰交引。

【交手】㊀漢書武五子傳：『前高后時，爲立子弘爲皇帝，諸侯交手事之八年。注：『交手，謂拱手也。』疑即賽軍跪北征，名王交手，稽顙請服。』㊁相對角技曰交手。宋時亦名角觝曰爭交，見夢粱錄。

【交片】清代軍機處奉旨交各衙門辦理之事件，其所行文書曰交片。民國初，國務卿奉大總統諭交部院辦理之事件亦用之。舊廢。

【交代】㊀謂前者交後者代也。後漢書傅燮傳：『范津爲漢陽，與漢交代，合符而去。』鄉邦紀之。』㊁今公務員前後任交接辦理，關於印章存款及各種文卷圖書表冊簿記收支憑證等

之移交亦稱交代。民國二十年國民政府頒有公務員交代條例。

【交交】詩小雅黍苗『交交桑扈，有鶯其羽。』箋：『交交猶佼佼飛往來貌。』又秦風黃鳥：『交交黃鳥，止于棘。』傳：『交交，小貌。黃鳥以時往來得其所。』

【交州】漢置，領南海、蒼梧、交阯、合浦、九眞、日南等七郡；今廣東、廣西兩省，及安南國皆其地。東漢仍之，治龍編；在今安南國河內省；建安中徙治廣信，即今廣西省蒼梧縣；尋又徙治番禺，即今廣東省廣州市。三國吳復還龍編；晉宋齊因之。唐改曰安南都護府。

【交足】謂鳥類雌雄兩性之交接也。鳥類以尾相交，故云。

【交市】古人名。文選曹植洛神賦：『感交甫之棄言兮，悵猶豫而狐疑。』注引韓詩內傳曰：『鄭交甫遵彼漢皐臺下，遇二女與言曰：「願請子之佩。」二女與交甫交而懷之，超然而去十步，循探之，即亡矣。迴顧二女，亦即亡矣。』按二女即江妃，參閱江妃條。

【交角】(Angle of intersection)數學名詞。直線與直線，直線與曲線，或曲線與曲線相交所成之角，謂之交角。但於曲線一點之方向，以占該點之切線定之，故直線與曲線之交角，即直線與在其交點曲線之切線間之角，而曲線與曲線之交角，即在其交點二曲線之二切線間之角。

【交和】孫子軍爭：『交和而舍。』注：『曹公曰：「兩軍相對爲交和。」』

【交易】❶公羊傳宣十二年：『君之不令臣交易爲言。』注：『交易猶往來也。』❷易繫辭：『日中爲市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所。』耿南仲曰：『有菽粟者或不足乎禽魚，有禽魚者或不足乎菽粟，使遷其有無，則得其所矣。』按此謂以物易物，後通稱貿易曰交易。

【交河】❶河名。有二：(1)出山西省寧武縣西，經朔縣入桑乾水。一名馬邑川，又曰灰河。(2)在雲南省嵩縣，爲南盤江之上源。❷舊縣名。漢車師前王國治。唐置交河郡交河縣，故城在今新疆省吐魯番縣西。❸今縣名，屬河北省，在南皮縣西。地瀕老漳河，金置，明清皆屬河間府。

【交牀】即交椅也，古曰胡牀，詳胡牀條。

【交狀】司法公文之一種，即訴訟經法院判決後關係訴訟案內之物件時所提出之書狀。狀內須載明訴訟人之姓名，交繳目的物等。

【交保】凡因訟案未了而被羈押，法院准其邀保證人具狀保釋，由保證人負責保證以後到案者稱交保。

【交拜】相對爲禮也。後漢書馬援傳：『述盛陳陛衛，以延接人，交拜禮畢，使出就館。』酉陽雜俎：『北朝婚禮，青布幔爲屋，在門內外，謂之青廬，於此交拜。』

【交流】(Alternating current)物理學名詞。感應圈原線圈上通過之電流一斷一續，則其副線圈上應電流之方向一反一正，此種方向急變之電流，不能起電解作用，亦不能感動磁針及用電流計測其電壓，凡如此方向交互變換之電流，謂之交流。發生交流之發電機，曰交流發電機。交流之方向，暨大小，在一定時間內，於一方向自零至最大復歸於零，再於他方向至最大復歸於零，如此之每一交番流轉，謂之一循環，或稱一周波。一循環所需之一定時間，謂之交流之週期。一秒時間之週期數，即循環數，謂之交流之頻率。實用上交流之頻率，隨使用之目的而異，例如電燈則常用頻率五十以上之電力。

【交界】❶兩地境界相連處稱交界。❷宋眞宗時，蜀爲錢券，謂之交界。參閱交子條。

【交竿】楚辭招魂：『招君思，廻旋反，接輿擊鐘，交竿舞笙。』注：『言舞者迴旋，衣袂掉搖，回轉相鉤，狀若交竹竿。』

【交衽】說文：『衽，交衣也。』徐灝說文解字注箋：『衣前裣內外相交，故謂之交衽。』

【交城】❶城名。在山西省交城縣北。地當汾水與孔河交流處，故名。隋時就置交城縣，後縣治南徙，名此曰古交城。❷今縣名，屬山西省。明清皆屬太原府。

【交泰】五代時南唐李璟年號(公元九五八)。

【交涉】❶國際間相關涉之事。互商處置之法曰交涉，社會間互議辦法之事亦曰交涉。❷猶云相干，范成大詩：『春雖與病無交涉。』

【交骨】婦人恥骨之俗稱。詳恥骨條。

【交情】相交之情誼也。漢書鄭當時傳：『一死一生，迺知交情；任昉詩：結獄三十載，生死交情。』

【交接】❶謂交際也。孟子萬章：『其交也以道，其接也以禮，斯孔子受之矣。』南史蔡撙傳：『常端坐西齋，非名流罕所交接。』❷男女交合也。列子天瑞：『思士不婚而感，恩女不夫而孕。』注：『不假交接而生子也。』

【交貨】商業用語，賣主以貨物交付買主也。交貨之時期及地點，關係買賣當事人之權利義務至巨，通常皆於訂立買賣契約時預先規定之。其條件有現交，棧交，車站交，貨車交，駁船交，大船交，進口交，保險進口交，登陸交，即日交，預約交，預約互交，貨到交，包稅交，墊稅交及現款二盤法，交單交價法等。

【交趾】禮王制：『南方曰蠻，雕題，交趾。』疏：『趾，足也，言蠻臥時，頭嚮外而足在內而相交，故云。』通典：『洲郡典：「安南府，秦屬象郡，漢交趾，日南二郡界。」按趾，古又作阯。交趾，漢郡名，東漢并置交州，隋并置交趾縣，宋併縣，今安南北部地，又唐堯南盤交趾，爲五嶺以南一帶地，非漢之交趾郡也。

【交通】凡減少或排除因地域隔離而發生之困難者，皆爲交通。有廣狹三義：(1)最廣義指凡人類相互關係之現象；(2)廣義指人類間經濟貨財之相互關係；(3)狹義指人類貨物、居住、書信之移動，除郵電等通信事業外，依地位言，可別爲水上航業，陸地鐵路汽車業，空中飛行業三種；均以集中的，經濟的方法，

利用機械，使運輸迅速，運費低廉爲目的。

【交部】昔時君主以事件交付各部辦理之謂；如交部議奬，交部議處等是。

【交割】謂新舊交替時，新舊之人對於一切事物共同處理分割也。百文清規入院條：『逐一點對交割。』按今商家謂銀貨兩交曰交割。

【交惡】兩相疾惡也。左傳隱三年：『周鄭交惡。』

【交換】(Exchange)依經濟的方法而爲財貨之授受也。在原始時代，人類慾望簡單，自給自足，無待外求；及後文明進步，慾望發達，非單獨之力所能充足，乃不得不借助於他人，交換由是以生。其始值以物與物直接交換，稱爲物物交換；但交換物之種類數量，未必皆相投合，仍多不便，於是更有貨幣之產生，以爲一般交換之媒介物。

【交椅】坐具。本作交倚，亦作校椅。因話錄：『交倚，謂之繩牀，乃北國所製，歐公不御之。』參閱胡牀條。

【交鈔】金海陵王貞元二年，以國內銅少，乃循宋交子法，印造紙幣爲交易之用，謂之交鈔，一稱鈔引。並設印造鈔引庫，以主印造；又設交鈔庫，以掌書押，搭印，合同之事，共分十等，以一貫、二貫、三貫、五貫、十貫五等爲大鈔，一百、二百、三百、五百、七百五等爲小鈔。鈔式外爲花闌，闌內書貫例字號及鈔官之姓名押字，搭印，騎鈔與錢並行，得隨便支錢，或納舊換新。

【交鎖】李白詩：『造化含元符，交鎖騰精魄。』按即陰陽和合之意。其義蓋本於易繫辭『天地絪縕，萬物化醇，男女構精，萬物化生』也。

【交睫】睫毛相互交接，謂閉目也。漢書賈誼傳：『陛下不交睫解衣。』

【交綏】左傳文十二年：『秦以勝歸，我何以報，乃皆出戰，交綏。』注：『古名退軍爲綏，欒宣志未能堅戰，短兵未至，爭而兩退，故曰交綏。』後因謂交戰曰交綏。

【交遊】謂朋友也。禮曲禮：『交遊之際，不同國。』漢書司馬遷傳：『下之又不能引日累勞，取尊官厚祿，以爲宗族交遊光寵。』

【交鉤】語不止也。歐陽修詩：『異日說交鉤。』

【交精】動物名，即鶼鶼，篤屬。漢書司馬相如傳：『交精旋目。』注：『郭璞曰：交精似鳧而腳高，有毛冠，辟火災。』按注引郭說與爾雅釋鳥『鵁鶄鵜』郭注大同，蓋交精即鶄鶄也。參閱鶄鶄條。

【交際】孟子萬章：『敢問交際，何心也？』朱注：『際，接也。交際謂人以禮儀幣帛相交接也。』

【交盞】前任官將卷宗款項器具等，查清楚，移交於後任官，謂之交盞。

【交線】(Line of intersection)數學名詞。平面與平面，平面與曲面，或曲面與曲面相交之線也。但平面與平面之交線爲直線，平面與曲面或曲面與曲面之交線爲曲線。

【交質】互質以爲信也。左傳隱三年：『周鄭交質，王子狐爲質於鄭，鄭公子忽爲質於周。』

【交鋒】謂出戰鋒刃相交接也。文選陸機辨亡論：『攻無堅城之將，戰無交鋒之陣。』

【交輪】漢書江充傳：『曲裾後垂交輪。』注：『如淳曰：「交輪，制正幅使一頭狹，若燕尾垂之兩旁見於後也。是禮深衣續紕銅邊，賈逵謂之衣圭。」蘇林曰：「交輪如今新婦袍上挂全幅裙角，名曰交輪裁也。」王先謙補注引沈欽韓曰：「裘服注所云燕尾二尺五寸，即交輪裁者也。」』

【交錢】錢筮法之一，詳單拆重交條。

【交錯】來往紛錯之意。詩小雅楚茨：『獻酬交錯。』傳：『東西爲交，邪行爲錯。』

【交臂】(一)猶言交手。文選司馬相如喻巴蜀檄：『交臂受事。』(二)謂把臂也。九州春秋：『馬騰、韓遂之敗，與稠追至陳倉，遂稠俱卻，騎前接馬，交臂相加，共語良久而別。』蘇軾夜直瀛閣詩：『共誰交臂論今古，』(三)莊子天地：『罪人交臂歷指。』司馬云：『交臂，反縛也。』

【交點】(一)(Point of intersection)數學名詞。直線與直線，直線與曲線，或曲線與曲線相交之點也。立體幾何學中，線與面相交之點亦謂之交點。(二)(Nodes)天文學名詞。行星軌道或白道與黃道相交之二點也，其一名升交點，他一名降交點。參閱升交點條。

【交闕】(一)猶云交通。後漢書西羌傳：『武帝通道玉門，隔絕羌胡，使南北不得交關，於是障塞亭障，出長城外數千里。』(二)極多之意。宋汪藻論語：『曾子說忠恕如說小德川流，大德敦化一般，自有交關妙處。』按今蘇滬方言多用此語。(三)謂關說也。見通雅事制。

【交代式】(Alternating expression)數學名詞。含若干字母之式，於其中交換任何二字母，惟變其符號之式，稱爲此等字母之交代式。如於(a−c)(a+b)(a−b)式，交換a及b時，則得(a−c)(a−b)(a−b)，即(a−c)(a−b)，故(a−c)(a−b)(a−b)爲a及b之交代式。又同樣b及c，c及a，可得絕對值相等，符號相反之式。故(a−c)(a−b)(a−b)爲a，b，c之交代式。

【交易所】(Bourse)一種大宗商品投機的交易市場。其買賣不登爲現貨，於貨未入市時，亦可預行交易，即俗所謂買空賣空也。設立須依法律規定，其種類有證券交易所，商品交易所二種。其組織有股份公司組織（買賣以該所經紀人爲限）同業會員組織（買賣以該所會員爲限）之分。其交易亦有現貨交易，定期交易之別。交易所之目的，原爲便利買賣，平準物價而設；但辦理不善，反足以引起投機之流行，物價之激變，而陷經濟界於混亂。故各國政府皆嚴厲取締之。

【交易稅】行爲稅之一種，對於在交易所買賣有價證券或物品者所課之稅。國民政府公布有交易稅條例，規定有價證券，按買賣約定金額徵收之，現貨交易免稅，期貨交易在七日以內者，徵萬分之〇・四，在七日以上者，徵萬分之〇・七。標金每條徵國幣七厘；棉花每百擔徵四角五分；棉紗每百包徵一元七角五分；麵粉每千包徵三角五分；雜糧每車徵三角五分；豆餅每千斤徵二角；豆油每百擔徵二角。原擬於二十四年二月施行，

現暫緩徵收.

【交涉員】各省辦理與外人交涉事務之專任官也.清季名交涉使,民國初改爲外交部特派交涉員,國民政府廢.

【交通日】見交通時條.

【交通兵】在軍隊中擔任交通事務之兵也.如鐵道隊,通信隊,自動車隊等皆是.其編設之範圍,以作戰上之必要程度及國內之工業狀況爲標準.

【交通時】地文學名詞.交通機關計時之法,別於政治時而言.其法以夜半爲日之起訖,與政治時同;周日二十四小時相連續,不加上下午之區別,與天文時同.是爲交通日.現今世界各國交通機關多採用此制.

【交通部】民國置.中央行政機關之一,掌理全國鐵道,郵政,電政,航政諸事.長官曰總長,設總務廳及路政,郵政,電政,航政四司.國民政府仍之.十七年中央增設鐵道部,裁本部路政司,以路政司所掌事務移歸鐵道部管理.總務廳改司.長官稱部長,部長之下設政務常務兩次長.

【交通稅】有廣狹二義:㊀廣義指對於財貨價值移轉所課之稅;如行爲稅是.㊁狹義指對於運輸通行等行爲所課之稅;如通行稅是.

【交通網】道路,鐵道,航路,電話,電信等線,縱橫錯綜其形若網,謂之交通網.

【交通線】凡道路,鐵道,航路,電信,電話等線,總稱交通線.

【交喙鳥】(Loxia curvirostra)動物名.屬鳴禽類.體大如雀,雄體暗紅色,雌及尾黑褐色.雌體色黃綠,翼尾與雄同色.此鳥上下嘴相互反曲而交叉,便於啄食松果鱗片內之種子.棲森林中.歐,亞,美三洲皆產之.

【交戰國】(Belligerent state)對中立國言.謂互以兵力爲對敵行爲之國家也.交戰國所享有交戰法上之權利義務,略稱交戰權(belligerent right).原則上,僅完全獨立國有交戰權,但交戰團體亦得準用交戰國之規定.

【交響樂】(Symphony)音樂名詞.譯作生風尼,謂致各種管絃樂器,而成大合奏曲.稱交響樂,始於十六世紀.初係佛羅稜薩地方歌劇前奏(prelude)之名.自海頓出,形體始備.至貝多芬而集大成.其樂曲形式與奏鳴樂同,主用於管絃樂及室樂;能驅使各樂器之特徵,而完全表出作者之情緒,故爲最進步之音樂.

【交讓木】(Daphniphyllum macropodum)植物名.大戟科.常綠喬木,高一丈餘.葉互生,長橢圓形,其質厚滑,有光澤,下面蠟質,白色.初夏,小花軸自葉心出,攅簇綠褐色之單性小花,雌雄異株.雌花謝後,結橢圓形之果實.名見旧本內外賓用楠物圖說.按『楚辭』以交讓木爲椈即楠之別名云.『椈生南方,故又作楠,其樹童童若蠶蓋,枝葉森秀不相礙,若相避然,又名交讓木.』今日本內外賓用植物圖說等皆以上述之植物爲交讓木學名與椈異.姑從之.

交讓木圖

【交叉分類】(Cross division)一稱十字分類.論理學用語.謂分類時所取標準,無嚴格規定,致分得之各類,交叉糾錯,界限不明者.如以膚色及地域爲人種之分類者是.

【交互作用】(Interaction)謂二以上之事物,相伴起伏,或互爲因果者.有四義:㊀在心理學上指身心二者之相互作用,與身心並行論相對待.㊁在倫理學上,謂個人服行社會義務時,與其所食報於社會者恆相一致.㊂在社會學上,則指個人受社會之暗示而起之模仿作用.㊃(correlation)在植物學上謂根莖葉等,有一器官起變動,則他器官亦必受其影響也.

【交互計算】法律名詞.當事人約定以其相互間交易所生之債權債務,爲定期計算,就其總額,互相抵消,而僅支付其差額之契約也.我國民法定爲債之一種.

【交代鑛藏】(Metasomatic deposit)鑛物學名詞.鑛藏之一種.含有鑛物質之溶液過某種岩石時,即溶解其岩質使生成空洞,同時所含之鑛物質沈澱於空洞中以替代之,如此鑛物質與岩質逐漸交替而成鑛藏,是曰交代鑛藏.

【交易所稅】營業稅之一種,對於交易所營業收益所課之稅也.國民政府公布有交易所稅條例,於十八年批准試辦,規定以各交易所每期結賬之盈餘總額爲課稅標準,依下列稅率徵收之:一萬元以內者免稅,一萬元至五萬元以內者徵收百分之二·五,依此類推,每超過五萬元則遞增百分之二·五,至百分之一七·五爲止.

【交流作用】(Diosmosis)植物生理學名詞.謂植物根之細胞液與地中養料溶液之交流也.植物養料溶解於地中之水,爲植物根吸收時,此溶液滲透其細胞膜而入,同時細胞內之液汁亦行流出,是謂交流作用.蓋以根部之細胞液與地中養料溶液之間,有滲透性之細胞膜隔之,故能起此交流也.

【交趾支那】(Cochin China)地名.在法領印度支那南端,面積約二萬方哩.產米,棉,砂糖,肉桂等.本屬安南,今爲法國直轄殖民地.首邑曰西貢.

【交通大學】原隸屬於交通部,國民政府成立,改隸於鐵道部.分三校:第一交通大學設上海,即前之南洋大學,內分土木工程,機械工程,電機工程,管理,科學諸學院.第二交通大學設唐山,稱唐山工程學院,以土木工程科爲主;第三交通大學設北平,稱北平學院,內設鐵路管理,有線電信,無線電信諸科.三校共一校長,款由鐵道部供給.

【交通銀行】清光緒三十三年郵傳部爲經理路,電,郵,航四種收付而設.民國後兼有代理國庫發行鈔票之權,爲國家銀行之一.民國十七年財政部改訂交通銀行條例,特許爲發展全國實業銀行.資本總額一千萬元,內

官股二百萬元，商股八百萬元，二十四年增爲二千萬元，官商各半。其業務趨重於實業放款，仍有代理一部份國庫及發行鈔票之權。

【交通機關】處理運輸通信等事務之機關，曰交通機關，如鐵路局，電報局，電話局，郵局，航空公司等是。

【交換定則】(Commutative law) 數學名詞，基本定則之一，對於加法如下例：$a+b=b+a$，$a+b+c=a+c+b=b+a+c=b+c+a=c+a+b=c+b+a$……，即二以上之數之和，不論其相加之次序如何，其結果恆同。此理對於代數的減法亦眞確，但算術上之減法則不得如此。又對於乘法如下例：$ab=ba$，$abc=acb=bac=bca=cab=cba$……，即二以上之數之積，不論其所取因數之次序如何，其結果恆同。此理對於除法亦眞確。

【交換價值】價值之一種，詳價值條。

【交替神教】(Kathenotheism) 多神教中有主神無一定因時因地交替更換者，稱交替神教。比較宗教學家米勒(Max Müller)始以此名施諸印度之吠陀教。

【交黎火聚】仙果也，眞誥：『玉醴金漿，交黎火聚，此則飛騰之藥，不比金丹。』陳基游濮詩：『一杯入口齒千歲，安用火聚幷交黎。』

【交感神經】(Sympathetic nerve) 生理學名詞，在脊柱兩側成爲鏈狀之二十餘對神經節(名爲節狀索)，上至頸部下近骨盤部)與由此派出之神經節纖維，合稱交感神經。神經節由白質與灰白質混合而成，交感神經系之中樞部也。由神經節派出之神經節纖維，不惟分布於心臟，肝臟，胃等諸內臟及血管等，又與腦脊髓神經相連結，交感神經，有主宰內臟，血管等之不隨意運動與知覺之作用。

【交戰法規】規定國際戰爭時，交戰國間應行遵守之規則也。分陸戰法規，海戰法規，空戰法規三種。爲一九〇七年第二次海牙會議時所制定。

【交戰團體】(Belligerent communities) 國際法上認爲與交戰國有同樣權利義務資格之半獨立國或叛亂團體也。蓋半獨立國反抗宗主國，或一國人民反抗政府而起戰爭，在其宗主國或本國固目爲叛亂團體，但在國際間，則稱爲交戰團體，視爲交戰國，皆得享有交戰權。又一國人民爲抵抗外侮而組織之非正式軍隊(如義勇軍等)，亦具有交戰團體之資格。

【交頭接耳】表私語時之狀態也。冰濬第九回：『他那三四個交頭接耳說話，正不曉得說甚麼。』

【交叉性偏癱】(Crossed paralysis) 病名，謂上下肢之偏癱與腦神經之偏癱不在同側而在反對之側也。如一方之腦腳權病，起半身不遂時，動脈神經通常於同側縱裏上下肢則於反對側起偏癱即其例也。

【交代本位制】(Alternative standard) 幣制之一，有兩種本位貨幣之國家，依時事情形，僅流通其中一種，若時勢發生變化時，則以他種代替之，故名交代本位。實際上即複本位之別稱。

【交流發電機】(Alternating current dynamo) 發生交流之發電機也。參閱發電機條。

【交感神經系】(Sympathetic nervous system) 生理學名詞，在脊柱兩側之節狀索與由此派出之神經節纖維，合稱交感神經系。參閱交感神經條。

【亥】

【甲】荷乃切，賄韻。❶十二支之末位。太歲在亥曰大淵獻，見爾雅釋天。❷十二時之一，午後九時，十時爲亥時。❸十二屬以亥爲豬，論衡物勢：『亥家也。』【乙】基埃切，音皆，佳韻。市名。詳亥市條。

【亥市】閒日一集之市也，嶺南謂之墟，通作墟。清稗類鈔：『蜀有亥市，亥音皆，言如骸，閒日一發也，諱疲故云亥市。』

【亥豕】謂文字因形似致訛也。呂氏春秋察傳：『子夏之晉過衛，有讀史記者曰：「晉師三豕涉河。」子夏曰：「非也，是己亥也，夫己與三相近，豕與亥相似。」至於晉而問之，則曰晉師己亥涉河也。』按甲骨文字已有缺刻直畫作三者，又按說文豕古文作㕛，亥古文作㐬。

【亥唐】春秋晉人，孟子萬章：『晉平公之於亥唐也，入云則入，坐云則坐，食云則食。』

【亥集乃】地名，元至元間立亦集乃路，有今寧夏省西部地，後晉轉爲額濟納。參閱額濟納條。

【亦】

移鱭切，音繹，陌韻。❶人之臂亦也，見說文。❷夾部：挾亦也。❸又也，兩者相須之意，猶語言之也字。書堯典：『烈不在大，亦不在小。』❹特也，但也。國策齊策：『王亦不好士耳，何患無士。』❺語助詞：(1)用於句首，詩召南草蟲：『亦既見止，亦既覯止。』(2)用於句中，晉盤庚：『予亦拙謀，作乃逸。』❻亦世，見亦世條。

【亦世】猶言累世。武榮碑：『亦世載德，西狹頌：『亦世顯福。』

【亦越】潛江汝『亦越成湯。』又『亦越文王，武王。』秦誓：『亦越，縱前之辭也。』劉淇云：『亦字亦是發語之辭，亦越猶言越若也。』

【亦聲】謂會意字兼形聲也。說文叀下云：『治人者也，从𠂤从叀，叀亦聲。』段注：『凡言亦聲者，會意兼形聲也。凡字有用六書之一者，有兼六書之二者。』

【亦步亦趨】莊子田子方：『顏淵問於仲尼曰：「夫子步亦步，夫子趨亦趨，夫子馳亦馳，夫子奔逸絕塵，而回瞠若乎後矣。」』按此謂弟子之學其師，今謂事事倣效他人曰亦步亦趨本此。

【亦黑迷失】元畏吾兒人，至元中入備宿衛，嘗使海外八羅孛諸國，與其國人來貢方物；又以討爪哇功，拜平章政事，後以縱寇獲譴，沒其家貲三分之一，致仕。仁宗念其屢使絕域，詔封吳國公，諡武卒。

【亦息庫爾湖】(Issik-Kul) 見熱海條。

【享】【甲】呵庚切，庚韻。本作亯，通也。易：「品物咸享。」【乙】喜養切，音饗。養祀同享，宴也。易大有：「公用享于天子。」【丙】烝本字。

【享人】官名。周禮天官之屬，掌共鼎鑊以給水火之齊，主外內饔之饔竈烹煮之事。

【享利】(Henry) ❶英王第一世至第八世皆用此名，其最著者：(1)第二世(1133—1189)不蘭他日奈王朝之始祖。一一五四年即位，創國內諸侯士之權，力充軍備，征服愛爾蘭及蘇格蘭，擴張領地至於法國。(2)第三世(1207—1272)在位多失政，西門得蒙福爾(Simon de Montfort)糾合諸侯稱兵被迫召集貴族，教士及各州市民代表，共議國事；是爲英國會下院之始基。(3)第四世(1367—1413)蘭加斯德家最初之王，薔薇戰爭，即起於其世。(4)第七世(1457—1507)都鐸朝家最初之王，薔薇戰爭至王而終，乘機合併諸侯領地，停閉國會，抑制貴族，實行專制政治，外則合併蘇格蘭，與西班牙同盟。(5)第八世(1491—1547)一五〇九年即位，娶妻凡六次，初保護舊教，嗣以事與羅馬教皇絕交，改奉新教，宣布英格蘭教會獨立，自爲教會長老。❷神聖羅馬皇帝第一世至第七世皆用此名，最著者：(1)第三世(1017—1056)英邁有大略，在位時，躬勤政事，征服巴威，斯瓦比亞，波希米亞，匈牙利等，疆土日闢。時羅馬三教皇爭位，帝悉廢之，別立克力門第二爲教皇，並規定以後教皇就職，須得皇帝承認，帝權自此益振。(2)第四世(1050—1106)一〇五六年即位，與羅馬教皇格列高里第七爭權，屢次構難，後爲其子所迫，退位。❸法蘭西王，用此名者凡四人：第四世(1553—1610)最著名，世稱亨利大王。一五八九年以耶瓦王入爲法王，爲波旁朝之始祖。頒南特勅令(Edict of Nantes)，承認信教自由，以靖國內宗教之爭。❹(Henry the Navigator, 1394—1460)葡萄牙王約翰第一子。居亞爾加爾威(Algarve)，以發展航海事業爲己任，創建觀象臺及學校。前後凡五十年間，葡萄牙人於非洲沿岸地理上之發見頗多。❺(Patrick Henry, 1736—1799)美國演說家及政治家，出身貧窶，業律師。一七六五年，當選爲維基尼亞自治議員，首先反對英政府向殖民地人徵收印花稅。一七七四年，出席大陸會議，主張全美殖民地人團結，無分畛域，兩任維基尼亞州長，參與憲法會議。一九一〇年，被選入美國名人院。❻(Joseph Henry, 1797—1878)美國物理學家。一八三二年，任普林斯吞新澤稷(New Jersey)學院教授。一八四六年，調任斯密司孫研究院(Smithsonian Institute)院長，精研磁電學，發明產生感應電流(induced current)之方法，並發見來丁瓶(Leyden jar)之放電影響及於他處回線，爲近世無線電學之起源。一八六八年，任國家科學會會長，卒後被選入美國名人院。

【享利定律】(Henry's law)物理學名詞。❶在一定溫度下，氣體溶解於一定量液體之量，即其溶解度，與其所受之壓力成正比例而增加。例如一公升之水能溶解二公分受一大氣壓之碳酸氣若以五大氣壓之壓力壓之則能溶解十公分。❷即分壓律，通常稱道爾頓定律，詳道爾頓定律條。

【亮】鞏尤切，音酉，尤韻。同施，旌旗之旒也，見集韻。

六畫

【享】喜養切，音饗，養韻。本作亯，古作㐭。❶獻也，見說文。按祭祀及一切下奉物於上，皆謂之享。禮祭義：「死則敬享。」詩商頌殷武：「莫敢不來享。」朱駿聲云：「享與饗有別：享，神道也；饗，人道也。」又云：「所尊者以神道事之，故亦曰享。」按享亦假借爲饗，左傳莊十七年：「享齊戍。」注：「饗酒食也。」❷歆也。孝經：「祭則鬼享之。」❸受也，保有也。左傳僖二十三年：「而享其生祿。」

【享牛】周禮地官牛人：「凡祭祀共其享牛求牛。」注：「享，獻也。獻神之牛，謂所以祭者也。」

【享國】謂享有其國也。晉無逸：「肆中宗之享國七十有五年，公羊傳僖十年：「桓公之享國也。」

【享堂】謂供奉祖宗神佛之所，以其爲祭享所在，故曰享堂。

【享樂主義】(Dilettantism)在倫理學上與個人快樂說同意義，在文藝上與唯美主義相通。由於頹廢之傾向而生。頹廢派否定一切，以爲社會醜惡無趣，心中潛伏一切絕望與悲痛，惟在自身官能上肉體上尋求快樂而享受之，故名享樂主義。

【京】【甲】基英切，音驚，庚韻。❶人所爲絕高丘也，見說文。京都，通謂定鄴。按封建制度，人力所作者爲京，地體自然者爲丘，散文則亦通稱也。❷大也，詳京師條。❸大困也，管子：「輕重」有新成困京者二家。」注：「大困曰京。」❹數名，十兆爲京，亦有以萬兆爲京者，參閱命數法條。❺通藏，詳京魚條。❻姓也，風俗通：「鄭武公子段封於京，其後氏焉。」又路史云：「老子之後有京氏。」按漢有京房，本姓李，推律自定爲京氏。【乙】恩袁切，音原，元韻。同原，詳九京條。

【京口】地名，今江蘇省鎮江縣治。元和志：「孫權自吳徙丹徒，號曰京城，後遷建業，於此置京口縣，通典州郡典：潤州因京峴山在城東，故稱京口。」

【京山】❶山名，在湖北省京山縣東，一名京源山。❷今縣名，屬湖北省，在應城縣西北，隋置縣東有京山，故名，清屬安陸府。

【京丘】與京觀同，沿氏春秋禁塞：「故暴骸骨無墓數，爲京丘若山陵。」注：「戰國殺人，合土築之，以爲京觀，故謂之京丘若山林商大也。」

【京兆】地名。❶漢置爲三輔之一，轄今陝西省長安縣以東至華縣之地，其後名稱屢變，迭有變遷，三國魏置京兆郡，故治在今長安縣西北，隋徙治於今長安縣，唐改京兆府，元改

安西路。❶民國初，定都北京，改稱舊順天府地爲京兆。參閱京兆尹及順天條。

【京吏】京師各衙門之吏也，以別於外吏而言。清會典：『凡京吏之別三：一曰供事，二曰儒士，三曰經承。』

【京江】揚子江之別稱。清一統志：『大江東入常州府武進縣界，即揚子江也，亦名京江。其曰京江者，杜佑通典謂潤州因京峴山在城東，故稱京口，江蓋緣是爲名矣。』參閱京口條。

【京西】宋路名，至道間置，以在京都之西，故名。今河南省境內黃河以南，洛陽以西，及陝西省東南部，湖北省鄖、襄陽諸縣一帶皆其地。治河南府，即今洛陽縣。熙寧以後分爲京西南、京西北兩路。北路仍治河南府；南路治襄州，即今襄陽縣。

【京兆】憂也，見爾雅釋訓。詩小雅正月：『憂心京京。』傳：『憂不去也。』

【京官】舊稱官於京師者曰京官。老學庵筆記：『唐自相輔以下皆謂之京官；宋以常參官及朝謁者謂之升朝官，而未預者曰京官。』

【京房】❶漢頓丘人，字君明，本姓李，推律自定爲京氏。好鍾律，知音聲，治易，其說長於災變。各有占驗，師焦延壽，延壽常曰：『得我道以亡身者，京生也。』後以孝廉爲郎，出爲魏太守。果以上封事言災異，爲石顯譖誅。房傳：『易學於殷嘉、姚平，乘弘等，由是易有京氏之學。』房自著有京氏易傳。❷漢人武帝時爲大中大夫，出爲齊郡太守。治易爲淄川楊何弟子，梁丘賀嘗從學易。按漢書梁丘賀傳注：『此爲別一京房，非焦延壽弟子。』

【京東】宋路名，至道間置，以在京都之東，故名。今河南省開封商丘諸縣一帶及山東省黃河以南，江蘇省銅山縣以北之地。治開封，即今開封縣。熙寧以後分爲京東東、京東西兩路。東路治青州，即今山東省益都縣。西路治鄆州，在今山東省東平縣西北。

【京室】王室也，詩大雅思齊：『京室之婦。』

【京洛】謂洛陽也。周平王東遷都此，東漢光武帝亦建都洛陽，故云京洛。文選班固東都賦：『子徒習秦阿房之造天，而不知京洛之有制也。』

【京城】❶地名。左傳隱元年：『請京，使居之，謂之京城大叔。』今滎陽縣京縣鄭邑，今滎陽縣京縣。❷國都也。唐書地理志：『上都京城，前直子午谷，後枕龍首山。』❸朝鮮之都邑，即漢城，日本兼併後，改今名，以其舊爲韓國之都也。詳漢城條。

【京師】國都也。公羊傳桓九年：『京師者何？天子之居也；京者何？大也；師者何？衆也。天子之居必以衆大言之。』

【京索】史記項羽紀：『楚與漢戰滎陽南京、索間。』按京、索二地名。京，春秋時鄭邑，漢置京縣，在今河南省滎陽縣東南；索，古爲大索城，即今滎陽縣。

【京堂】清制，都察院、通政司、詹事府以及其他諸卿寺之堂官，均稱京堂；其後兼用爲三四品官之虛銜。

【京曹】京官之任職爲部曹者曰京曹。

【京魚】即鱸魚。漢書揚雄傳：『騎京魚。』

【京報】前代由京師寄發之閣鈔、邸鈔等，謂之京報，亦稱朝報。參閱朝報條。

【京華】京師爲文物所萃，因謂京師曰京華。徐陵詩：『任俠遍京華，豁賀王帝京篇。』『倡家桃李自芳菲，京華遊俠盛輕肥。』

【京都】❶謂京師也。應璩與從弟君苗書：『來遷京都，塊然獨處。』按學山錄司馬晉時，避景王師諱，因稱京師爲京都。❷(1906)日本故都，一稱西京，在本州島西南，三面環山，形勢壯麗，附近有琵琶湖，水運便利。桓武天皇以來，爲都於此凡千餘年，古蹟頗多。市內有京都帝國大學，私立法政大學，第三高等學校等，爲關西學術之中心地，並以出產美術工藝品及各種紡織物著名。

【京察】舊制稱京官考績之事曰京察。明史選舉志：『考察之法，四品以上自陳，以取上裁；五品以下分別致仕、降調、閒住，爲民者有差，具冊奏請，謂之京察。』按清代亦仍其制。

【京畿】❶天子建都之地也。屬世基樂府：『鼓吹入京畿。』❷唐道名，開元中析關內道東南部地置，有今陝西省中部地，以關內道舊治爲治所，即今長安縣。

【京調】戲曲腔調名，今謂之平調，爲南方人對於舊京（今北平）皮黃之之稱，所以別於徽調、漢調之皮黃而言。蓋所謂京調，實以二黃爲主，兼收西皮、南梆子、西梆子而加以雅化自成一格者。

【京營】京師也。京師稱營壘下，故云。後漢書袁紹傳：『子弟生長京營。』晉書元帝紀：『以胡敢師犬羊，過迫京營。』

【京錢】舊時北京用錢，以五十當一弔，此制爲各處所無，故稱京錢。

【京觀】殭尸封土其上以誇耀武功也。觀，音貫。左傳宣十二年：『君盍築武軍而收晉尸以爲京觀。』注：『殭尸封土其上，謂之京觀。』漢書霍光傳：『於是乎有京觀以懲強暴。』注：『京，高丘也；觀，謂如闕形也。』

【京兆尹】官名。秦官有內史，掌治京師；漢景帝二年分置左右內史，武帝太初元年更名右內史爲京兆尹，與左馮翊、右扶風爲三輔。魏晉爲京兆太守，隋京兆郡亦置尹，唐京兆府本爲雍州置牧一人，以親王遙領，其下置長史理其事，開元初改雍州長史爲京兆尹。宋京府牧尹不常置，明清京府皆置府尹。民國初，定都北京，改清順天府爲京兆地方，設京兆尹，直隸於大總統，其階級與職權亞於省長，而高於道尹，爲中央政府之特別官制。今廢。

【京畿道】地名。在朝鮮中部西境，北接黃海道，南界忠清道，東鄰江原道，西臨黃海，瀕京畿灣。首邑曰漢城，境內農業頗盛，水產亦富。

【京氏易傳】書名。凡三卷，漢京房撰。房傳焦延壽之學，故言術數者稱焦、京，而房之推衍災辨，更甚於延壽。其書凡十四種，今佚十三，惟此書以近正得傳，其所論變卦、氣候、陰陽之說，實開後世錢卜之法。

【京奉鐵路】北寧鐵路之舊名.詳北寧鐵路條.

【京張鐵路】平綏鐵路之一部.詳平綏鐵路條.

【京湘鐵路】未成鐵路.舊名寧湘鐵路.路綫擬自南京市起,西南行,至江西省萍鄉縣,接原有之株萍鐵路,至湖南省株洲止.並擬有支綫二:一自江西南昌至湖北武昌,一自南昌至浙江杭縣.此路於民國初借英款興築,歐戰起停頓.

【京韶鐵路】民營未成鐵路.由江南鐵路公司建築.自南京市起,向西南行,經蘇皖浙閩等省,直達閩粵交界處之韶安止,長約一二〇〇公里.工程分五段進行:一京蕪段(南京至蕪湖),二蕪孫段(蕪湖至宣城孫家埠),三孫江段(孫家埠至江山),四江延段(江山至延平),五延韶段(延平至韶安).今京蕪段(亦稱京蕪鐵路.參閱京蕪鐵路條)及蕪孫段(即蕪乍路之蕪孫段.參閱蕪乍鐵路條)已先後通車.其餘尚在進行中.按公司最初計畫爲興築蕪乍路;迨蕪乍路蕪孫段成,又決定興築此路,遂以蕪乍綫現成之蕪孫段,作爲本路之一部;並先將蕪孫段北展至南京,成京蕪鐵路.將來全綫告成,更擬展至廣州云.

【京綏鐵路】見平綏鐵路條.

【京滬鐵路】自南京起向東南行,至上海止.舊名滬寧鐵路.民國十八年始改京滬.此路爲國有鐵路.清光緒二十九年借英款興築,三十四年工竣通車.全長三一一公里.支路一,自上海至吳淞鎮名淞滬鐵路.(參閱淞滬鐵路條)

【京漢鐵路】平漢鐵路之舊名.詳平漢鐵路條.

【京魯鐵路】未成鐵路.路綫擬定自南京江浦起,北行,經六合,寶應,淮安,淮陰,宿遷,邳等縣以至魯境之鄭城,約長四一〇公里.由蘇魯兩省政府勘議建築.二十三年五月已開工建築路基.

【京蕪鐵路】民營鐵路.江南鐵路公司所築.即京韶鐵路之京蕪段.(參閱京韶鐵路條)自南京起,西南行,入安徽省境,經江寧鎮,慈湖,采石,當塗等處,至蕪湖江邊止,長九三公里.民國二十四年四月間通車.其下爲蕪孫段.

【京師大學堂】清光緒間,中日戰後,侍郎李端棻,御史王鵬運奏請設立京師大學堂,得旨報可.光緒二十四年,就官書局原址設立,分普通及專門二部.庚子之亂,校務停頓;二十八年復興,以外務部之同文館併入,改定章程,分大學院及政治,文學,格致,農,工,商,醫七科,修業期爲三年.又設仕學館與師範館.二十九年,張之洞奏改章程,改大學院爲通儒院,修業五年,分科大學於原有七科外,加置經學科.民國初元,改爲北京大學.學制亦有變更.參閱北京大學條.

【京本通俗小說】卷數未詳.今存者卷十至卷十六,不詳作者姓氏.每卷一篇,每篇各具首尾,與吳自牧夢粱錄所記正同.其取材多在近時,或採之說部,主在規心,而雜以懲勸.體制則什九先以閒話或他事,後乃綴合,以入正文.

【亰】 虞本字.說文亰部:『亰,所振入也.』按振入即收入.

七畫

【亭】 題形切,音庭,青韻.❶民所安定也.見說文高部.❷名:『亭,停也.人所停集也.凡驛亭,郵亭,國亭,並取此義爲名.』❸平也.均也.史記酷吏傳:『亭疑法.』❹亭午,見亭午條.❺亭毒,見亭毒條.❻通渟.止也.漢書西域傳:『其水亭居.』

【亭山】❶山名.有三:(1)在安徽省和縣西北.又稱歷陽山,淮南子俶眞:『桀死於亭山.』一說,即今巢縣之巢牛山.(2)在浙江省紹興縣南.晉司空何無忌爲郡,置亭山上.因名.(3)在山東省章丘縣西南.隋因其名置亭山縣.❷古縣名.隋改南朝宋蕃國縣曰亭山.唐屬故城在今山東省章丘縣西南.

【亭午】當午也.文選孫綽遊天台山賦:『爾乃羲和亭午.』按顏延之釋奠日在午日亭,在未曰昳.』正字通云:『亭午即直午之義.』

【亭戶】即鹽戶也.別於編戶而言.唐書食貨志:『遊民業鹽者爲亭戶.』參閱編戶條.

【亭毒】老子:『亭之毒之,蓋之覆之.』王弼注:『亭,謂品其形;毒,謂成其質.』傅奕注:『史記云:「亭,養結也;厥雅云:「毒,安也.」亭之毒之,指秋時言也;蓋之覆之,指冬時言也.』按河上公注本作成之熟之,畢沅曰:『亭毒成熟,聲義相近.』後遂爲造物生成庶類之辭.文選劉峻辨命論:『生之無亭毒之心,死之豈庾劉之志.』

【亭長】秦漢時亭長掌追捕盜賊.漢書百官公卿表:『十里一亭,十亭一鄉.亭有亭長.』按隋唐均有其名.職位在主守省門,北堂書鈔云『亭長舊名亭貝,後改爲長.』

【亭亭】❶山名.史記封禪書:『封泰山,禪亭亭.』按在今山東省泰安縣南.❷聳立貌.魏文帝詩:『西北有浮雲,亭亭如車蓋.』❸文選司馬相如長門賦:『擥慨悼而冀幸兮,荒亭亭而復明.』注:『李奇曰:「亭亭,猶明也.」』按沈約懺人賦:『亭亭似月,獨孤及詩:『美人挾瑟對芳樹,玉顏亭亭與花發.』皆明發也.

【亭侯】漢制,列侯大者食縣,小者食鄉,亭,然未以爲號.至東漢獻帝始封曹操爲費亭侯.魏晉因之.後廢.

【亭候】築亭駐兵以伺候寇盜也.後漢書光武紀:『築亭候,修烽燧.』注:『亭候,伺候望敵之所.』

【亭皐】漢書司馬相如傳:『亭皐千里,靡不被築.』注:『爲亭候於皐隰之中.』王先謙補注:『亭當訓平,亭皐千里,猶言平皐千里.皐,水旁地,故以平言.』

【亭場】宋史食貨志:『凡鬻鹽之地曰亭場.』按亭俗作埕,今蘇東淮南多稱鹽田曰亭場.凡置亭場,必於近海灘地,擇其滷氣最旺者堅築如砥,一年後,土密滷起,乃成亭場.

【亭當】漸冱言櫟言:『今謂物之安,事之定曰亭當.』按亦作停當.參閱停當條.

【亭燧】後漢書西羌傳：『乃令譯諷旨諸羌使共獻西海之地，初開以爲郡，築五縣，邊海亭燧相望焉。』注：『燧，烽也。』按古時防邊，皆築亭置戍卒守望，有警則舉燧爲號，故曰亭燧。

【亮】【甲】吏漾切，音諒，漾韻。❶明也。稚康詩：『皎皎亮月，❷聲音高朗也。詩小雅鶴鳴疏：『其聲高亮。』❸導也，右也，見爾雅釋詁。按注導爲教導，右爲佑助，教導佑助皆朝輔之義。❹同諒，信也。孟子告子：『君子不亮，惡乎執。』詩鄘風柏舟：『不諒人只。』釋文：『亮本亦作諒。』（按釋文所據本作亮）又按今書札之亮察亮照等，本係明鑒義後轉爲原諒之義，謂洞鑒委曲而諒之也。【乙】離陽切，音良，陽韻。天子居喪之稱。詳亮陰條。

【亮采】書舜典：『亮采惠疇。』蔡傳：『亮，明也；采，謂事也。』按謂明亮庶事，林之奇曰：『亮采者，輔相之義，與寅亮天工，弼亮四世之亮同。』【亮度】(Brightness)物理學名詞，與照度同。詳照度條。

【亮陰】天子居喪之廬，書說命：『王宅憂，亮陰三祀。』無逸：『其或亮陰三年不言。』尚書大傳作梁闇，漢張衡四愁作諒闇，論語憲問作諒陰。孔傳：『陰，默也，居憂信默三年不言。』疏：『信任冢宰，默而不言。』按說文解字：『梁，正字云：『書孔傳訓亮爲信，陰爲默，論語何晏集解亦曰：『諒，信也；陰，猶默也，皆泥於字而誤，且與下不言爲繁複，亮陰，諒陰正字當作梁闇。』又按漢高帝喪夫人呂雉，葬時大雨，道路不通，霸城門校尉夏侯嬰，以輕車二十乘，迎呂后與孝惠帝喪，還葬長陵。』【亮節】猶言高節也。陸機猛虎行：『急絃無懦響，亮節難爲音。』隋煬帝與高昌國王詔：『丹款夙著，亮節遐宣。』

【亩】享本字，見說文。按古享字象享亲二義，後加一畫作享獻字，加四點作烹飪字，說文惟作亩。

【宧】夜俗字。

【奇】奇俗字。

【亲】親俗字。

八畫

【亳】步鄂切，音泊，藥韻。❶古京兆杜陵亭名，見說文。高都，按徐鍇注謂京兆爲湯都之亳，非是，據段注，京兆之亳，乃樂毒公所伐，或王號湯者之邑（樂本紀『伐蒲胙』，徐廣云：『蒲胙一作湯杜。』）非商湯所都也。又按杜陵故地在今陝西省長安縣西南。❷商湯所都之地，一作薄，即今河南省商丘縣。書說命：『自河徂亳。』詳三亳條。

【亳州】北周於譙郡置亳州，宋曰亳州，譙郡，金復曰亳州，治譙縣，明省縣入州，清屬安徽省。縣解亦曰：『譙信也，陰猶默也，皆泥於字而誤，且與下不言爲繁複，亮陰諒陰正字當作梁闇。』又按漢譙郎胡夫人宴賞云：『敢曰亮闇。』（即亮陰）是亮陰士夫居喪亦沿用之參閱梁闇條。

【亳縣】今縣名，屬安徽省，在大通縣北，位大雪山之南。民國二十年置。

【亳源】今縣名，屬青海省，在大通縣北，位大雪山之南。民國二十年置。

【亳亳】❶勉也，不倦也。詩大雅文王：『亳亳文王。』晉書謝安傳：『此客亳亳爲來逼人。』此亳亳爲談論不倦之意。❷進貌。楚辭九辯：『時亳亳而過中兮。』又文選左思吳都賦：『清流亳亳。』善注引韓詩曰：『亳，水流進貌。』又陸機赴洛詩：『亳亳孤駟驕，』善注：『亳亳，走貌也。』按九辯言時之進，吳都賦言水之進，赴洛詩言獸之進，進即勉之引申義也。

人部

【人】日寅切，音仁，眞韻。❶動物之最靈者。說文：『人，天地之性最貴者也。』釋名：『人，仁也，仁生物也。施於天地以生物爲心，天地之仁也；人同具此仁心，故云天地之性最貴者也。❷己之對稱，論語顏淵：『己所不欲，勿施於人。』❸人格也，法律上有自然人與法人之別，詳自然人與法人條。❹果實之心曰人，段玉裁云：『果人之字，宋元以前本草方書詩歌紀載，無不作人字，自明成化重刊本草，乃盡改爲仁字。』按顧氏家訓『草服杏仁』之仁，恐亦爲後人所改。❺姓也。明人傑。

【人口】❶謂人之口吻也。宣和書譜：『韓偓所著歌詩頗多，其間綺麗得意者數百篇，往往膾炙人口。』❷國家或一定區域內人數之總計，稱人口；亩稱與人數之比率，稱人口率。

共間戶口之數目、男女之比例、死亡之年齡、就學、職業、宗教、瘋狂等現象、謂之人口靜態。出生、死亡、結婚、離婚、移居等、謂之人口動態。調查人口之靜態及動態而統計之、藉以研究其變動之狀況、發見存乎其間之種種法則者、稱人口統計。

【人才】南齊書文學傳論：『子桓品藻人才。』按人才爲有才學者之統稱。

【人中】人之上脣正中凹痕也。名見相書。

【人兮】憐哀之詞。方言：『沅澧之原、凡言相憐哀、謂之曠；九疑湘潭之間、謂之人兮。』禮中庸：『仁者人也。』注：『人也、讀如相人偶之人、以人意相存問之言。』又表記：『仁者人也。』注：『人也、謂施以人恩也。』此言人兮、與古語所謂相人偶、義亦相近、見戴震疏證。

【人天】①謂人與天也。晉書隱逸傳：『帝堯昭煥而道協人天、西伯貶文而周隆二代。』②人民以食爲天也。唐書食貨志：『粒食伊始、農之所先、古今攸賴、是曰人天。』③謂君也。劉禹錫祭石獻：『天爲人君、君爲人天。』④生死之代辭。如世俗哀悼死者曰人天永別、謂生者猶在人間、死者已歸天上也。

【人文】①人類之文化也。易賁：『觀乎人文、以化成天下。』疏：『言聖人觀察人文、則詩書禮樂之謂、當法此教而化成天下也。』②後漢書公孫瓚傳論：『舍諸天運、徵乎人文。』注：『人文、猶人事也。』

【人日】北史魏收傳引董勛答問禮俗曰：『正月一日爲雞、二日爲狗、三日爲豬、四日爲羊、五日爲牛、六日爲馬、七日爲人。』

【人王】謂人中之王也。釋氏通鑑：『燕王問趙州：「人王尊、法王尊？」師曰：「在人中人王尊、在法中法王尊。」』

【人主】謂君上也。漢書賈誼傳：『人主之尊譬如堂。』

【人民】謂眾庶也。孟子盡心：『諸侯之寶三、土地、人民、政事。』按近世國家學以人民、主權、領土爲構成國家三要素。凡取得人民之資格者、則對於其國家有應享之權利、有應負之義務。

【人吏】漢詩外傳：『據法守職而不敢爲非者、人吏也。當前決意一呼再諾者人隸也。』

【人地】①謂人才與門閥也。北史齊文襄帝紀：『沙汰尚書郎、妙選人地以充之。』②謂人與地之關係。唐書高儉傳：『所署州、人地無不當者。』

【人炙】猶云人類。晉書庾亮傳：『朝廷復何理商臣於人炙、臣亦何顏自次於人理。』

【人妖】謂人事之變異者。荀子天論：『夫星之墜木之鳴、是天地之變、陰陽之化、物之罕至者也、怪之可也、畏之非也；物之已至者、人妖則可畏也。』按今本作祆、王先謙集解引外傳作人妖。南史崔瀅傳：『先是、東陽女子裘逸、變服詐爲丈夫、狙知圍棋、解文義、徧遊公卿、仕至揚州議曹從事、事發、明帝勑令還東、逸始作婦人服而去、歎曰：「如此使還爲老嫗、豈不惜哉！」此人妖也。』按俗亦謂二形人爲人妖。

【人我】佛家語。不了人爲五蘊之假和合、執爲有常一之體、與主宰之用者、謂之人我。對法我而言。六祖壇經：『無人我、貢高、貪愛、執著、在法中法王尊。』參閱法我條。

【人言】謂他人評論之言。詩鄭風潛仲子：『人之多言、亦可畏也。』左傳昭四年：『禮義不愆、何恤於人言。』

【人事】①指人爲之事也。六韜：『戰攻守禦之具、盡在於人事。』②指文物史迹也。史記太史公自序：『夫春秋上明三王之道、下辨人事之紀。』③指人之身分能力等事務言。參閱人事訴訟人事登記等條。④俗謂餽贈之物曰人事。

【人命】①謂人之壽命也。古詩：『天德悠且長、人命一何促。』②後漢書鍾離意傳：『願陛下垂聖德、挨萬機、詔有司愼人命、緩刑罰。』按此指人之生命而言。今俗稱殺人案亦曰人命案。

【人和】①孟子公孫丑：『天時不如地利、地利不如人和。』注：『人和、得民心之所和樂也。』②宋時實進年號、亦作人知。

【人定】眾人寢息之時、謂深夜也。後漢書宋漵傳：『欲自書表曰：「臣夜人定後爲何人所賊傷、中臣要害。」』

【人治】①謂人倫之治也。禮大傳：『謂弟之妻婦者是親亦可謂之母乎？名者、人治之大者也、可無愼乎？』注：『人治所以正人。』②對法治而言。謂國家之治亂、不在法之有無、而在統治者之賢否也。我國儒家並主人治、四儒亞理斯多德之哲人政治說、亦即主張人治者。

【人牧】謂君上也。孟子梁惠王：『今夫天下之人牧、未有不嗜殺人者也。』按人牧言爲牧養人民之君、見孫奭疏。

【人物】①謂人材也。晉書劉毅傳：『毅好惡否人物、王公貴人望風憚之。』晉書李憙傳：『卿門第人物、文學皆當世第一。』②謂人及物也。晉書汗簡傳：『撰集古今諸訞籀異人物變化、名爲搜神記。』

【人知】宋時實進年號、亦作人和。

【人迎】脈名。①喉結兩旁之動脈。靈樞邪氣藏府病形篇：『頸側之動脈人迎、足陽明也。在婴筋之前。』②左手寸口。靈樞終始篇：『持其脈口人迎、以知陰陽有餘不足平與不平。』參閱寸口條。

【人門】①周禮天官掌舍：『爲帷宮設旌門、無宮則共人門。』注：『謂王行有所遂過、若住遊觀、陳列周衛、則立長大之人以表門。』②孫子軍爭：『交和而舍。』注：『以車爲營曰轅門、以人爲營曰人門。兩軍相對爲交和。』

【人柳】即檉柳。三輔決錄：『漢苑有柳、狀如人、號曰人柳、一日三眠三起。』詳檉柳條。

【人皇】三皇之一。史記補三皇本紀：『人皇九頭、乘雲車、觀六羽出谷口、兄弟九人、分長九州、各立城邑、凡一百五十世、合四萬五千六百年。』

【人相】佛家語。人我四相之一。詳四相條。

【人紀】書伊訓：『嗚呼、先王肇修人紀。』傳：『言

湯始修爲人綱紀』又禮月令：『毋亂人之紀』疏：『人有禮義綱紀，恐其迷亂，故云毋亂人之紀』按呂氏春秋孟春注：『紀道也』

【人表】謂品行足爲眾人表率者。三國志魏志劉靖傳：『宜高選博士，取行爲人表，經任人師者，常教國子。』注：『仿王儉集序：「經師人表，允茲望實」』

【人乘】佛家語，五乘之一，詳五乘條。

【人倫】孟子滕文公：『使契爲司徒，教以人倫：父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。』按倫，道也，理也，五者是人之常道，常理，故曰人倫。

【人師】謂操行可以爲人之師表者。荀子儒效：『四海之內若一家，通達之屬，莫不服從，夫是之謂人師。』注：『言儒者之功如此，故可以爲人之師長』晉宏後漢紀：『經師易遇，人師難遭』按此爲陳國童子魏昭對郭泰語。

【人時】書堯典：『厥象日月星辰，敬授人時』蔡傳：『人時，謂耕穫之候』

【人格】(Personality) ㊀謂人之特質與品格也。心理學上，以先天稟賦與後天習慣，爲個人之人格基本，而以人格之特質，包括在智慧、動性、氣質、自表及社會性五個範疇之下，其品格高下，即依其對於社會之行爲而評量之。㊁法律名詞，謂得爲權利義務主體之資格也；如自然人，法人均有人格。

【人海】喻人之眾多也。蘇軾詩：『萬人如海一身藏』張養浩詩：『人海誰知我亦鷗』

【人烟】謂人戶烟火也。曹植詩：『千里無人烟』李白蜀道難詩：『爾來四萬八千歲，不與秦塞通人烟』

【人陳】六韜三陳之一，詳三陳條。

【人魚】㊀即儒艮，詳儒艮條。㊁鯢魚之別名，詳鯢魚條。

【人勝】爲人形之首飾物也。荊楚歲時記：『正月七日爲人日，剪綵爲人，或鏤金薄爲人勝，以貼屏風，亦戴之頭鬢』李商隱詩：『鏤金作勝傳荊俗，剪綵爲人起晉風』

【人魚】史記呂后紀：『呂太后斷戚夫人手足，去眼，燻耳，飲瘖藥，使居廁中，命曰人彘』按漢書溪鹽傳作人豕。參閱戚夫人條。

【人琴】晉書王徽之傳：『獻之卒，徽之取獻之琴彈之，久而不調，歎曰：「嗚呼子敬（獻之字），人琴俱亡」』後人每引用爲傷悼之辭。

【人間】猶言世間也。莊子有人間世，法華經法師品：『生於此人間』

【人禽】孟子離婁：『人之所以異於禽獸者幾希。』趙注：『幾希，無幾也，知義與不知義之間耳。』按知義則爲人，不知義即禽獸，其間相去甚微，宋學家言爲人當嚴人禽之辨，以此。

【人病】漢書五行志：『六畜謂之禍，人謂之病』按謂形體上之變異，及關於人事者。

【人道】㊀(Humanity) 人類特具之品性，感情，如同情心，憐憫心等是。參閱人道主義條。㊁謂行夫婦之事也。晉書五行志：『惠帝之世，京洛有人棄男女體，亦能兩用人道，而性尤淫』㊂佛家語，六道之一，詳六道輪迴條。

【人滿】管子霸言：『人眾而不理，命曰人滿』注：『謂人多而政少』

【人能】羆之別名，爾雅釋獸：『羆如熊』郭璞注：『熊羆相類，俗人不識羆，故呼爲人熊』

【人種】世界上人類之種別也。世界人種之分類法，凡有種種，其最廣行者，爲德國布盧門巴哈氏分類法，即根據膚色及頭形，分世界人種爲蒙古利亞人種（黃種）高加索人種（白種），阿非利加人種（黑種），亞美利加人種（紅種），馬來人種（棱種）之五變種，亦有將馬來人種歸入蒙古利亞人種，而分世界人種爲四種者；更有將印第安人種亦併入蒙古利亞人種而分世界人種爲三種者；最近又有以頭顱骨而分世界人種爲長顱人種（Dlochocephalous）短顱人種（Brachycephalous）之兩種者。但現今之分類，則多如一般之動植物分類，採自然系統分類法，即分世界人類爲亞細亞系統，歐羅巴系統，阿非利加系統，亞美利加系統及不屬於此等系統之各種族（稱爲海岸島嶼住民），亦凡五種也。

【人筆】樂器名。漢禮九歎：『悼人筆與彈』注：『秦人薄義父子爭惡而分之，因以爲名』

【人舞】周禮春官樂師：『凡舞有帗舞，有羽舞，有皇舞，有旄舞，有干舞，有人舞』注：『鄭司農云「人舞者手舞」』玄謂人舞無所執，以手袖爲威儀』

【人瑞】宋時夏仁宗年號（公元一一四四）。

【人節】古出行者所持節之一種，周禮地官掌節『土國用人節，』按人節以金爲之，鑄象人

人參圖

形。參閱虎節六節條。

【人擇】見人爲淘汰條。

人節圖

【人猫】唐李義府黨而害物，時號人猫，見唐書李義府傳。

【人證】審理訴訟，以證人對於其所經驗之事實之陳述爲證據者曰人證。

【人鏡】後漢書寇恂傳：『悟鮑生之言而高祖悅，今君當以前人爲鏡。』元稹授温郁諫議制：『昔我太宗文皇帝以魏徵爲人鏡，姦臧形於下，逆耳咀於上。』參閱人鑑條。

【人籍】書名。凡一卷。明劉宗周撰。姚江之學多言心，宗周救之以實踐，分正續三篇，首列人極圖說，次證要旨，次紀過格，次改過說，又人譜類記五卷，集古來嘉言善行，分爲五篇。詞多淺顯，蓋宗周本爲中人以下立言也。

【人權】(Right of man) 人民固有之權利，即人民在法律上自由平等，有絕對不受任何人或團體非法侵犯之權利也。保障人權，爲近世民主主義運動之目的。

【人箸】人口所出之音也。莊子齊物論：『人箸則比竹是已。』『以竹相比而吹之』。按比竹去聲，比竹謂簫管；簫長一尺二寸，十六管，簫管參差，宮商異律，故有短長高下萬殊之聲；聲雖萬殊，咸稟自然，止乎共分，無優劣之分，此人籟之大意也。參閱天籟條。

【人鑑】亦作人鏡。唐書魏徵傳：『徵薨，帝後臨朝，歎曰：「以銅爲鑑，可正衣冠；以古爲鑑，可知興替；以人爲鑑，可明得失。朕常寶此三鑑，今魏徵逝，一鑑亡矣！」』參閱人鏡條。

【人力車】車之一種，有二輪，一車柄，一車箱，以人挽之而行。因防於日本，又名東洋車。

【人口論】(The Principle of Population) 英人馬爾薩斯所倡。謂人口增加率爲幾何級數之等比級數，即由一而二，由二而四，由四而八，故每二十五年，人口必增加一倍。而食物之增加，則爲算術級數之等差級數，因之人口與食物之比，二百年後爲二五六比九，四百年後爲四九六比一三。但實際上，因頁防障礙及實際障礙（即慈避妊，墮胎與戰爭，饑饉，殺見等），人口不至如此膨脹。然此兩種障礙，非至人口與食物平均時，不能免除；故須一方面限制人口之生育，一方面奬勵食物之增加，使達於永久調和之境。

【人中白】藥名。人溺沈澱白質之久乾者，亦名溺白垽。性鹹平無毒，功能降火，消痰。

【人中黃】藥名。糞汁浸製之甘草也。其製法將竹筒削去外皮，旁鑽二孔，以甘草末納入，用杉木塞孔，於冬至日浸入糞池內，立春後取出，曬乾取用。性甘寒無毒，功能瀉熱，清痰，消食，降陰火。

【人中龍】○晉宋纖隱居，太守馬炎造之不見，炎歎曰：『名可聞而身不可見，人中龍也。』○明汪大年，有才名，督漕吳邦臣，知州金堡，數造訪，不納，乃暮夜屏儀從，角巾徒步往訪，贈金帛不受，歎曰：『先生人中龍也。』

【人月圓】詞牌名。中原音韻注黃鍾宮，古今詞譜云：『大石調曲，北劇多收爲引子。』此調始於宋王詵，因詞中有年年此夜，華燈盛照，人月圓時句，故名。金源樂府云：『吳激赴金人張總家集，出侍兒侑觴，故宋宮姬也。時宇文叔通賦念奴嬌將成，見激作人月圓云云，叔通遂閣筆退而語人曰：「吳郎近以樂府高天下。」』吳詞有江州司馬青衫淚濕同是天涯句，故又名青衫濕。又曲牌名。南曲入大石調正曲套曲入大石角，北曲入平調隻曲，又入本調套曲。

【人牙子】俗稱以介紹人口買賣爲業者曰人牙子。

【人本說】見人類中心說條。

【人生界】(Anthropologic group) 地質學名詞，即第四紀在此紀地層始發見人類生活之遺跡，故名人生界。此紀地層爲第三紀後所積之層，其噴出岩屬於固有之新熔岩。此紀分洪積，沖積兩世，現代即沖積世也。參閱第四紀條。

【人生觀】對於人生所抱之意見及個人處世之態度也。其趨於消極者曰消極的人生觀，趨於積極者曰積極的人生觀。參閱世界觀條。

【人字草】(Saxifraga mandida) 植物名，虎耳草科。大字草之一種。多年生草本。形似葉之缺刻甚深，類似槭葉，色淡綠，莖葉共有毛。花，夏月生花莖，長二尺許，分歧多數之小枝，開人字形白色小花，成穗狀。多栽培以供觀賞。

人字草圖

【人身權】法律名詞，與財產權對立，即依附於人之身體或地位而發生之權利也。有二：一、人格權，以一個人之資格而有之權利，始於出生，終於死亡，凡爲人類均享有此權利，故一稱天賦權，如生命權，身體權，名譽權，自由權，姓名權等皆屬之。二、身分權，以親族之一人之資格而有之權利，如親權是。

【人物志】書名。凡三卷，分十二篇。魏劉邵撰。北魏劉昞注。其書論辯人才，以外見之徵驗內蘊之器，分別流品，研析疑似，蓋近於名家之言，故或著錄於名家，四庫總目謂其究悉物情，而兼諸家之說，始改入雜家，昞注不涉訓詁，而文詞甚簡古。

【人物畫】圖畫之專寫人物者，其範圍較肖像畫爲廣，有歷史，風俗，宗教，人物畫諸種。

【人相學】(Physiognomy) 就人之外貌以斷其性質賢愚等之學問，尤以面貌爲主。古代希臘有相人術，十八世紀最盛，惟所說近於神祕，有類中國舊習之相法，不得稱之爲科學。近世則由生理學，解剖學上以說明筋肉組織與體質之關係，或依心理學以說明感情與顏面運動之關係，組織精密，已成爲一種專門學問。

【人面竹】(Phyllostachys aurea) 植物名，禾本科。幹高丈餘，根上一二尺處，每節四面參

差，正斜，凹凸無定，多栽培於庭園以供觀賞，其幹可作釣竿手杖傘柄等。

人面竹圖

【人格權】法律名詞，人身權之一種，詳人身權條。

【人馬宮】(Sagittarius) 天文學名詞，亦名弓手宮，黃道十二宮之第九宮，即析木之次，於辰在寅，其略號爲乂，當十一月二十三日太陽行至此宮，於時爲小雪。參閱黃道帶條。

【人馬座】(Sagittarius) 天文學名詞，亦名弓手座，黃道十二宿之一，位於天蠍座之西南；原居黃道第九宮，今則占有摩羯宮之位置，第斗二宿屬之，中多二三等星，而無一等星，變星特多。本座之銀河，光輝強盛，斑紋密佈，極爲美觀。參閱黃道帶條。

【人造石】(Artificial stone) 一種由人工造成之建築材料，製法不一，普通以花崗石碎片與水泥用水調和，傾入所需形狀之預製模型中，俟略乾，除去模型，用水刷洗其表面，久則堅硬若眞石，或不用水刷洗而更塗以他種塗料（例如水玻璃）外觀尤精緻，又用水玻璃爲主要原料，亦可製成之洋水玻璃條。

【人造冰】(Artificial ice) 以人工減低水之溫度而成，其法有二：(一)用二重水槽，內槽盛冷卻之沸水，外槽盛冷水，用結晶硝酸銨爲冷鞄，投入外槽中，即可奪熱而使內槽之水結冰。(二)工業上利用液體氨之易於蒸發且吸收較多蒸發熱之性質，以盛液體氨之鐵管浸入鹽水槽中，用唧筒迅速抽去管中之氨蒸氣，以助氨之蒸發，因而降低鹽水之溫度。此時鹽水中如置有盛清水之罐，則罐中之水結冰矣。

【人造金】(Artificial gold) 化學名詞，乃純銅中加入錳鋅鈣等而成之合金也。光澤與黃金無異，且不生鏽，而富延性。

【人造絲】(Artificial silk) 利用化學方法製成之絲也。公元一八八九年法人歇爾敦納(Chardonnet)所發明。製法有四：(一)黏液法 (viscose process)：此法用木漿做原料，先將木漿壓成厚紙狀，供乾，浸於氫氧化鈉液中，俟浸透而壓去其剩餘之苛性液，得大張之納纖維，再擊碎，以與二硫化碳擬和，成爲碳硫化纖維之桔紅色黏液，此黏液體經過儲存，滲濾，去氣泡諸手續，便可製絲。(二)銅銨法 (cupra ammonium process)：此法用棉絨做原料，先將棉絨煮於加有鹼質之水內，再用次亞氯酸鈉液漂白，然後和以銅銨液，即成爲銅銨纖維溶液，將此溶液過濾並取出其空氣，便可製絲。(三)硝化纖維法 (nitro-cellulose process)：此法爲歇氏所用之方法，係諸法中之最古者，故可稱歇商教納法，亦用棉絨做原料，經過漂白等手續，所得之纖維素浸於硝酸及硫酸與水之混合液中，得硝酸纖維，再浸入乙醚及酒精之混合液以溶解之，經過儲存，去氣泡，滲濾等手續，便可製絲。(四)醋化纖維法 (acetate process)：此法仍多以棉絨爲原料，先將棉絨煮淨，次與醋酸及硫酸同置醋器中，加醋酐，俟棉絨完全溶解，再加水使醋酸纖維沈澱凝結，然後以此醋酸纖維溶解於酮內而濾過之，並去其中空氣，即可製絲。製絲法，將製就之纖維溶液入紡機之絲囊中，以壓力使溶液經過絲囊小孔而入紡槽，槽內置硫酸及硫酸鈉等，因以凝絲。

【人勝節】唐人謂正月初七日爲人勝節，見荊楚歲時記。李父宰和人日清暉閣應制詩云：「幸陪人勝節」。

【人爲美】人造物體及人爲現象之美也，與自然美對待。

【人間世】莊子篇名，大意言處人間之宜，居亂世之理，惟無心而不自用者，爲能隨變所適而自全也。王先謙集解云：「人間世，謂當世也，事暴君，處汙世，出與人接，無爭其名，而晦其德，此善全之道，末引接輿歌云：『來世不可待也，往世不可追也』，此漆園所以寄慨而以人間世名其篇也。」

【人道教】(Religion of Humanity) 法人孔德所創，其說與人道主義一致，以愛情爲原理，秩序爲基礎，增進人類幸福爲其目的，並謂僧侶不宜有財產與職業，必捨棄名利，而專力於布施教化，息爭弭亂，方足以保護人類之和平及福利。英法婦女界信仰之者頗衆。

【人種學】(Ethnology) 人類學中之一分科，研究人種之起源及其分佈，並比較研究人類諸種族之體質，現狀，而明其相互關係之學問也。

【人頭稅】(Capitation tax) 亦稱人口稅，國家對於各個人民所徵收之稅也，普通無分老幼男女貧富階級，皆課以同一稅率，惟間有對於老人婦女以及有特權者，認爲例外，免予徵收，或依爵位而異其稅率。歐洲在古代羅馬已有之，中世紀時，風行各國，及後所得稅消費稅等實施，此制遂廢。

【人獸鬪】劇曲名，清李玉撰，演桂薪負恩夢報事，以薪妻子變犬而名，全據小說施濟桂遷事實點綴成之。參閱「捧雪」條。

【人類學】(Anthropology) 爲就人類而研究一切事項之科學也，內容有下列諸問題：一、人類之特徵，二、人類之地位，三、人類之由來，四、人類之系統，五、人類之地理的分布，六、各種族性質之異同及其原因，七、人類之文化，八、人種之改良，故與生物學、心理學、社會學、歷史學、地理學、遺傳學等，均有密切之關係。

【人體美】人類身體之美，本自然美之一種，或以其具特殊之美，不下於偉大之自然美，故每與人爲美自然美相提並論。

【人一已百】禮中庸：「人一能之己百之，人十能之己千之。」謂他人性識聰敏，一學則能知之，已當百倍用功而學，使能知之，言己加心精勤之多，恆百倍於他人也。

【人口過剩】(Overpopulation) 馬爾薩斯人

口論」謂人口增加爲幾何比率，食物增加爲算術比率，此現象爲人口過剩。參閱「人口論」條。

【人工呼吸】醫術上用於假死者之急救法也。（溺死、縊死時呼吸雖絕，而心臟運動未全止者，皆屬假死）其法有三甲、設假死者之上衣，使其俯臥，引出其舌，以防閉塞氣道。術者以兩掌壓假死者胸廓之背部下面，促其呼息，旋即弛緩壓力，以促其吸息，此法特於溺死者爲宜。（施術前須墊高其上腹部，雙手強壓其背，令其吐水。）當以一分時約十五次之比例反覆行之。乙、使假死者仰臥，術者跨其腰部，以手掌壓其胸廓之下方，促其呼息，驟則弛緩壓力，促其吸息，如是反覆行之。其施術遲速如前法。丙、術者先以兩手執假死者兩臂而高舉之，次乃壓下其兩臂於胸側，如此反覆促其呼吸，亦可有效。

【人才內閣】不偏重一黨，集全國才智之士而組成之內閣也。此名稱始於一八〇六年英國之格蘭維爾（Glenville）內閣。但反對者亦用爲譏嘲之辭。

【人中師子】佛家語。❶佛有人師子之德號。謂佛爲人中之王，如師子王於百獸也。見智度論。❷天竺沙門佛陀斯那，天才特拔，獨步諸國，世人號曰人中師子。見洽禪經後序。❸唐僧疊一，精通經典，時稱人中師子。見高僧傳。

【人之一生】(Life of a Man)俄國安德累尼夫所著戲劇。凡五幕，描寫人生經歷，而暗示人生實受命運之支配，爲象徵劇之代表作品。

【人天主義】一八六〇年，韓國崔水雲所發表之學說也。謂人即是天，對於一切自有權能，不當受上帝之支配，故反對上帝。韓國國民因深受日人及貪官污吏之壓迫，多信此主義以求解脫，於韓國革命運動之影響甚大。

【人文主義】(Humanism)一稱人生主義，指歐洲文藝復興期之一種學風，以脫離教會勢力，復興古代文明之精神，提倡健全之自由思想爲主旨。十三世紀末起於義大利，以丹第、佩脫拉克等爲先驅，其後更由義傳入德、法、英、荷諸國，致引起宗教改革。

【人文地理】(Human geography)一稱人生地理，研究地球上自然環境與人類活動有如何關係之科學也。詳言之，即敘述人類在地球上之分布，種類、生活及聚集之狀態，更進而研究其盛衰及文明發達之本原等事項之科學也。其下又可細別爲歷史地理、政治地理、經濟地理、殖民地理、軍事地理等項。

【人民團體】人民以改善生活，提高知識或促進生產等爲目的，而組織之團體也。如農會、漁會、工會、商會、工商同業公會、學生會、婦女會、文化團體、宗教團體、公益團體、自由職業團體等是。國民政府公布有人民團體組織方案，規定人民團體由民眾自行組織，惟須受黨部之指導與協助及政府之監督。

【人生哲學】(Philosophy of life)以人生攝體及其活動爲根據，討研人生意義、價值及修養等問題之一種學問。參閱生命哲學條。

【人死留名】五代梁王彥章，驍勇善戰，不知書，常爲俚語謂人曰：『豹死留皮，人死留名。』與後唐莊宗血戰十餘年，戰敗，爲莊宗所獲，莊宗慰喻勸降，曰：『我豈肯活者，』遂見殺。見五代史王彥章傳。

【人身保險】分人壽保險、傷害保險兩種：一、人壽保險，以人身之生存或死亡爲保險標的，即由被保險人與保險人訂立保險契約，預定一定年限及保險金額，被保險人依保險通則，納費於保險公司；若在一定年限內死亡，或逾一定年限而仍生存，由保險公司給以所保金額。二、傷害保險，以人身之傷害爲保險標的，即預防身體上不測之傷害，依保險通則納費於保險公司；設不幸發生傷害時，由保險公司給以所保金額是也。

【人事登記】關於人事上之一切事項，依法向鄉鎮公所或坊公所報告而記錄於簿冊也。戶籍法規定人事登記，分出生、認領、收養、結婚、離婚、監護、死亡、死亡宣告、繼承九項。

【人事訴訟】法律名詞，關於個人身分及能力之訴訟也。如婚姻、親子關係、禁治產、宣告死亡等事件之訴訟是。

【人定勝天】漢潛志：『人定亦能勝天，天定亦能勝人。大抵有勢力者，能不爲造物所欺，然所以有勢力者，亦造物所使也。』

【人面桃花】唐崔護清明日遇女子，詩有『人面桃花相映紅』句，詳崔護條。

【人面獸心】謂雖具人形而不識禮義也。漢書匈奴傳贊：『夷狄之人，貪而好利，被髮左衽，人面獸心。』

【人格分裂】(Dissociation of personality)心理變態現象之一種。本來統一之人格，忽分裂二重或多重，其分出之人格與原來之人格不相聯屬，各自成一意識中心，而互相更迭出現。劇烈之歇私的里症(hysteria)多有此種現象。

【人格主義】(Personalism)❶以人格爲實在爲本體者，稱哲學上之人格主義。以瑞士之波士特勒娜(Bostrom)及德之倭鄂爲代表。倭氏謂精神生活，超越自然而有生命，且悠久無疆，流動不息，個己之人格，悉包攝於此精神之間，而命存在爲人格世界。人間之努力，即以實現此人格爲最高目的。❷以養成完全人格爲教育理想者，稱教育上之人格主義。近來德國教育學者菩特(G. Bade)、林得(E. Linde)等盛倡之。

【人浮於食】禮坊記：『故君子與其使食浮於人也，寧使人浮於食。』言食謂祿也，在上曰浮，祿勝己則近貪，己勝祿則近廉。』按浮，過也，溢也，俗以人多事少曰人浮於食，或作人浮於事，與坊記之命意不同。

【人造乳酪】以牛脂、豚脂、椰子油、綿子油等所造之乳酪(butter)代用品也。有一種之光澤，無乳酪固有之甘味與香氣，且放脂肪的惡臭，其滋養之功用，視眞乳酪稍劣，而價值及眞品之半，故中流以下之家庭多用之。

【人造剛玉】見礦化矽條。

【人造象牙】見假象牙條。

【人造語言】(Artificial language) 本無此種語言，而以人爲的方法造成之者，謂之人造語言；如世界語是。

【人造磁鐵】(Artificial magnet) 物理學名詞，卽稱人造磁鐵條。

【人造橡皮】見假橡皮條。

【人傑地靈】謂秦傑所生及所至之處，其地亦爲勝地也。王勃滕王閣序：『物華天寶，龍光射牛斗之墟；人傑地靈，徐孺下陳蕃之榻。』

【人棄我取】史記貨殖傳：『白圭樂觀時變，故人棄我取，人取我與。』按謂所見者遂能取人所斥棄者以待時也。

【人爲淘汰】(Artificial selection) 生物學名詞，一曰人擇，以人力就一定動植物造出變種，使其適於嗜好，或適於實用之謂，與自然淘汰相對待。達爾文將人爲淘汰分爲兩項：(1)方法淘汰(methodical selection)，卽預懸標準而循一定之次序及法則以造成異種是；(2)無意淘汰(unconscious selection)，卽人類因需要或嗜好所趨，於不知不覺間使其性質之優良者保存，不良者衰滅是。

【人微權輕】史記司馬穰苴傳：『臣素卑賤，君擢之閭伍之中，加之大夫之上，士卒未附，百姓不信，人微權輕。』按謂資望淺，權位小，不足鎭服士卒百姓也。今亦作人微言輕。

【人道主義】(Humanitarianism) 在文藝上爲排斥敎會鼓吹自由思想之主義，在倫理上與博愛主義相同，主張破除階級種族國家等隔閡，而以互相尊重，互相扶助，謀增人類全體之幸福。廣義則不僅對於人類，卽愛護動物等實際運動，亦屬人道主義。

【人壽保險】人身保險之一種。詳人身保險條。

【人與超人】(Man and Superman) 戲劇名。英國蕭伯訥著。全四幕，敍青年革命家約翰丹那(John Tanner)，因脈棄世俗，決心拒絕愛戀；後遇女子安希特非得(Ann Whitefield)，與之同行，中途爲盜所俘，得救後，卒爲女所說服，兩人遂結婚。

【人類喜劇】(Comedie Humaine) 法國巴爾札克所著小說總集名，就性質分爲八類：一、個人生活；二、地方生活；三、巴黎生活；四、政治生活；五、軍人生活；六、鄉村生活；七、哲學研究；八、心理分析。爲近代寫實主義文學之淵源。

【人權宣言】(Declaration of the Right of man) 一七八九年法國革命初，國民議會所議決發表之保障人民權利宣言也。謂人出生之後有自由平等權利，政府不得非法逮捕監禁，其本旨在反抗專制王權，實行自由民權，自後歐洲各國之政變宣言，多以此爲根據。

【人工孵化法】謂以人工使魚鳥等之卵孵化之法也。如雞卵可以孵化器使之孵化；於魚類則取欲產卵之雌魚，徐徐壓迫其腹部，榨出卵子，又取雄魚榨得精液，使卵子受精而後放入孵化池內，待其孵化。

【人生之藝術】(Art for life's sake) 與藝術之藝術對待，其目的在考察現實人生，使藝術與之密切接觸，因爲物質文明經濟壓迫之結果，人生決不能侵游於現實以上，而藝術遂亦不能超越現實，故凡社會上宗敎上道德上之問題，皆將於藝術中一一表現之。

【人身保護律】(Habeas Corpus Act) 保障人民身體自由之律法也。一六七九年，英國舍因反對查理第二非法逮捕人民，不加訊鞫而拘禁之，因頒布此律，規定罪囚一經逮捕，立卽須訊鞫，不得因君主之命非法拘禁。參閱出庭狀條。

【人造金剛石】(Artificial diamond) 用電爐將鐵熔解，加碳素於其中，復取出此熔解多量之碳之熱鐵，投於水內而急冷之，其時鐵卽迅速凝固，而熔解之碳，因受強壓，變爲極硬之無色透明體，用鹽酸溶解鐵而採集之，卽爲人造金剛石。但所生成之結晶，其直徑不過數十分之一公厘而已。

【人爲分類法】(Artificial classification) 對自然分類法而言，就動植物體一局部之性質形狀，較其同異而分類之方法也。

【人境廬詩草】書名。凡十一卷，淸黃遵憲撰。遵憲嘗曰：『吾欲以古文家抑揚變化之法作古詩，取(騷)(選)樂府歌行之神理，入近體詩，』故其詩取材至博，能擊古人未闢之境，爲詩界放一異采。

【人類中心說】(Anthropocentric theory) 與人本說同，謂人爲宇宙之主宰，萬物皆爲人而創設。近世自然科學昌明，此說已遭鄙棄；但仍承認人類努力之結果，能使宇宙更適應於人類也。

【人體組織學】研究人身組織之學科也。人身組織，非檢以顯微鏡，不能明瞭，故組織學有顯微鏡的解剖學之別稱。參閱組織條。

一畫

【入】戢熠切，音集，緝韻，三合也。見說文。入部。六書正譌：『入，古集字，凡會合等字从此。』

二畫

【什】時熠切，音十，緝韻。❶同十。孟子滕文公：『或相什百。』❷凡十數每取什爲名，如軍制十人爲什，詩之雅頌十篇爲什，後遂轉爲詩篇之稱。

【什一】謂十分之一也。孟子滕文公：『夏后氏五十而貢，殷人七十而助，周人百畝而徹，其實皆什一也。』注：『民耕五十畝貢上五畝，耕七十畝者以七畝助公家，耕百畝者徹取十畝以爲賦，雖異名而多少同，故曰皆什一也。』此謂卽耕者所得稅其什之一也。又史記越王勾踐世家：『候時轉物，逐什一之利。』此謂貿易之利得什之一也。

【什邡】今縣名，屬四川省，在成都縣北，位大遂山之東。始置於漢。(後漢書地理志作什方，而功臣表又作汁防；惟後漢書鄧國志則作什邡，今多從之。此外諸書又有作什方、汁邡者。)故城在今治南，高祖封雍齒爲汁防侯，故俗亦稱爲雍齒城。唐移今治，明淸皆屬成都府。

【什物】軍法五人爲伍，二五爲什，則共其器物，故通謂生生之具爲什物。見後漢書宣秉傳注。按：一切經音義：『什，衆也，雜也，會數之名也，衆生之物，謂之什物。』

【什長】兵制十人之長稱什長。史記匈奴傳：『諸二十四長，亦各自置千長百長什長。』

【什麼】不知其事物而用此爲問也。樵言：『韓愈問牛僧孺且以拍板爲什麼。』按亦作拾沒，渠額：『不知而問曰拾沒。』別雅：『麼即沒之平聲，南北語音，有高下之不同，無定字也。』又作甚麼，朱子語錄：『說箇道理如此，看是甚麼人下得。』

【什器】常用之器也。其數非一，故曰什器，猶今之什物也。見史記五帝紀索隱。

【什襲】言重疊裹包也。劉子：『宋之愚人得燕石於捐塞之東，歸而藏之以爲寶，周客聞而觀焉，主人齋七日以發寶，革匱十重，緹巾什襲。』

【什翼犍】鮮卑拓跋氏之酋，穆帝昭皇后拓跋窮楜之子，即後魏道武帝拓跋珪之祖。移都盛樂，能修祖業，始置百官，又興師外伐，東自雲中，西至破洛那，南起陰山，北臨沙漠，罔不歸附。後秦劉衛辰爲秦苻堅所敗，奔雲中，遇弒，國亂，爲秦所滅。然後魏之基實奠於此。

【什門四聖】姚秦鳩摩羅什門下之四弟子也。釋氏稽古略：『師之弟子，曰生，曰融，叡，謂之什門四聖。』按佛祖通載云：『資學三千，拔萃有八，道生，僧肇，道融，僧叡，慧觀，慧嚴等，各有著述，如別傳明。』據此，則什門弟子，拔萃者固有八人，特生，肇，融，叡爲尤著，故以四聖稱。

【什列斯威好斯敦】(Schleswig-Holstein)德國之一州，合什列斯威，好斯敦二邑而成。在波羅的海與北海間，居民多從事農業，製造工業亦盛。首邑曰什列斯威，原爲丹麥公國，嗣屬於薩克森，又加入德意志聯邦。公元一八三一年以後，頻謀獨立，普奧戰爭結果，歸普魯士，歐戰後，依居民投票公決，其北部仍劃歸丹麥管理。

【仁】

日寅切，音人，眞韻。●親也，見說文。禮德者之稱，論語學而：『汎愛衆而親仁。』㊁通人，禮禮運注：『何以守位曰仁。』緯文：『仁，本亦作人。』又吳核中之人亦作仁，參閱人字注。㊂姓也，五代時有仁美，仁裕。

【仁川】地名，在朝鮮西境，黃海之濱，與我國芝罘相望，有鐵道通漢城，其西境之濟物浦，於一八八三年開爲商埠，水深便於運輸，海舶麕集，貿易頗盛，與釜山元山津並稱朝鮮三大商埠。

【仁化】今縣名，屬廣東省，在樂昌縣東，位北江上流，南齊置，尋廢，故城在今治北，唐復置，稱南移，宋廢而復置，即今治，明清皆屬韶州府。

【仁兄】朋輩之尊稱，後漢書趙壹傳：『壹嘗詣皇甫規，賓望仁兄，暗其懸遠。』王先謙集解：『劉攽曰：二漢未嘗相呼爲仁兄，兄當作君。周壽昌曰：「壹恃才倨傲，對規何不可兄之有，況此係報規書，規稱之爲所天，則報稱仁兄，所以親之也；不過仁兄二字，此僅見，必謂兩漢未嘗相呼，恐未必然。」』今書簡多用之。

【仁孝】唐時新羅善德女主德曼年號（公元六二九）。

【仁宇】謂仁德所被庇也。沈約瑞石像銘：『惟聖仁宇，寶化潛融。』

【仁安】年號。●唐時渤海武藝年號（公元七一九）。●宋時日本六條天皇年號（公元一一六六）。

【仁君】尊稱人之有位望者，用與明公同。後漢書袁紹傳：『宜子之臣承業未堪仁君之繼統也。』又趙壹傳：『仁君忽一匹夫於德何損。』

【仁弟】●兄稱弟也。漢孔臧與從弟書：『誠懼仁弟道未信於世，而以獨知爲愈也。』按此昔見運叢子，附孔叢子後。●師對弟子及友朋年長者對年幼者之稱。宋樓鑰書霍跋云：『徐東湖與丁翁家相厚，如家人稱丁翁次子止之爲仁弟。』

【仁里】仁者所居之處，樂昭明太子詩：『樂室非道旁，澄宅鄰仁里。』按論語里仁『里仁爲美』，『里，居也，仁者之所居處，謂之里仁。凡人之擇居，居仁者之里，是爲美也。』

【仁和】舊縣名。漢錢塘縣地；五代吳越析置錢江縣與錢塘縣並爲杭州治；宋太平興國間改目仁和，明清仍與錢塘並爲浙江省杭州府治，民國改併二縣爲杭縣。

【仁風】謂仁德能及乎遠，如風之被物也。唐太宗述聖賦：『流惠澤於瀛表，鼓仁風於區外。』參閱奉揚仁風條。

【仁祠】佛寺之別名，因釋迦義譯爲能仁也。釋門正統：『精舍所號，號曰仁祠。』

【仁術】爲仁之道也。孟子梁惠王：『無傷也，是乃仁術也。』宋注：『術謂法之巧者。』

【仁壽】●論語雍也：『仁者壽。』疏：『言仁者少思寡欲，性常安靜，故多壽考也。』漢書蕭伸舒傳：『堯舜行德，則民仁壽。』●今縣名，屬四川省，在成都縣南，始置於隋，故城在今治東。唐徙今治，清屬資州。㊁隋文帝年號（公元六〇一）。

【仁頻】文選司馬相如上林賦：『酋落聾邪，仁頻并閭。』注：『孟康曰：「仁頻，樓也。」晉曰：「仙藥錄曰：『槿樹，一名機。』然則仁頻即槿樹也。」』按漢書司馬相如傳注：『仁頻即槿根也，頻字或作賓。』

【仁壽】●今縣名，屬貴州省，在遵義縣西，位赤水河上游，始置於宋，尊慶，明復置，故治即今治。同省赤水縣清移治亭子鋪，即今治，屬遵義府。●廳名，本仁懷縣舊治，清改爲仁懷廳，直隸貴州省；後又改曰赤水廳，屬遵義府，民國改爲赤水縣。

【仁山集】書名。凡六卷，元金履祥撰。其詩仿佛擊壤集，主士議居易幾極稱其箕子操一篇，其雜文如百里子溧具有根柢，不失爲儒者之言，益履祥於經史之學，研究頗深，故其言有物，與空談性命者異。

【仁王經】佛經名，有新舊二本，舊本羅什譯，二卷，題曰佛說仁王般若波羅蜜經，新本不空

譯亦二卷，題曰仁王護國般若波羅蜜多經。仁王係指印度當時十六大國之國王也。經中說國家有受持讀說此經者，則災害不生，萬民康樂，故與法華經金光明經合稱爲護國三部經。

【仁端錄】淸曹寅撰，陳奐删定。專論治痘諸法，分別五臟所主及經絡傳變，觀形察色，條列方論，末卷附治疹之法，主攻主補。

【仁至義盡】禮郊特牲：『蜡之祭也，主先嗇而祭司嗇也，祭百種以報嗇也，仁之至義之盡也。』疏：『不忘恩而報之是仁，有功必報之是義也。』按謂蜡祭爲報盡仁義之道也。今謂待人竭盡情義曰仁至義盡本此。

【仁言利博】左傳昭三年：『仁人之言，其利博哉。晏子一言而齊侯省刑。』按博通作溥。

【仂】

羅勒切，音勒，職韻。通防。數之餘也。證汪制：『衰用三年之仂。』

【仄】

札色切，音側，職韻。❶側傾也，見說文。❷陋也，又陋也。淸江記事人：『行山者仄蹤。』宋洪孝succ紀：『無漏於幽仄。』❸字學之一種，詳仄聲條。

【仄行】淸江記梓人：『卻行仄行。』注：『卻行，頭低屬仄行，謂屬者今人謂之旁盤，以其側行故也。』

【仄聲】上去入三聲之總稱。沈約四聲譜：『上去入爲仄聲。』

【仆】

敷務切，音赴，韻。通屋切，音扑，屋韻；步勿切，音蔔，職韻。或作踣，拮。❶頓也，見說文。按玄應音義引說文：『仆，頓也，謂前覆也。』徐灝說文解字注箋：『凡前覆者，首必頓地，故以頓釋之。』❷斃也，見淡書淡仲舒傳武帝劄：『日以仆滅。』注：按制上文言王道大壞，此云仆滅，蓋謂敗亡也。

【仇】

【甲】奇尤切，音求，尤韻。❶匹也，見爾雅釋詁。說文：『仇，讎也。』按讎，爾雅釋詁亦訓爲匹，謂匹合也。朱駿聲云：『二人相當，相對之謂。』❷怨仇也。孟子滕文公：『葛伯仇餉。』淸梁玉繩瞥記：『與子同仇。』❸姓也。宋大夫仇牧之後。【乙】菊舒切，音朐，虞韻。通斛。捃取也。詩小雅甫之初筵：『賓載手仇。』箋：『仇讀曰斛。』

【仇仇】爾雅釋訓：『仇仇，敖敖，傲也。』

【仇英】明太倉人，移居吳郡，字實父，號十洲，晴香，善臨摹唐宋名筆，尤工士女，神采生動，卓絕當時，爲明四大家之一。

【仇猶】❶春秋國名，亦作逑，由，仇繇，內繇，仇首。爲晉荀瑤所滅，隋置原仇縣，故城在今山西省孟縣東北。韓非子說林：『智伯將伐仇繇，而道不通，乃鑄大鐘遺之。仇繇除道納之，而仇繇亡。』居地志：孟縣外城，俗名原仇，亦名仇猶。❷水名，亦曰腥河。在今孟縣，爲仇猶君之妃殉節處。東流經縣北之仇猶山，上有仇猶君廟。又東合秀水河入滹沱。

【仇池】❶東漢考城人，一名睿，字季智，延熹中爲諫亭長，以德化人，政績卓著，亭民陳元母告其不孝，臨親往譴之，卒成孝子。郭泰欽其爲人，至於下拜。考城令王渙奇姿入太學，學成歸，徵辟皆不就，燕居以禮自整，家人莫見嗇怒色之異。後徵方正，疾卒。

【仇鸞】明鎭原人，世宗時鎭大同，縱虜會俺答寇邊，鸞避戰與和，約通市。俺答轉犯京師，鸞入援，遇戰而潰，譖敗冒功，加太子太保，總督京營戎政。尋與嚴嵩相結納，與俺答開馬市於大同，邊卒盡獄，寇患益深，罷官，憤恨死。

【仇士良】唐興寧人，字匡美，元和、太和間，任內外五坊使，幾參悉事。武宗朝累進觀軍容使，兼統左右軍，尋乞罷，曾殺二王一妃四宰相，貪酷二十餘年，以疾卒。

【仇池山】亦名百頃山，在甘肅省成縣西。山有東西二門，鑿道可登，上有池，池水可煮鹽，魏、晉之世，歷爲氐酋楊氏所據，後魏曾封楊千萬爲百頃王於此。宋書氐胡傳：『地方百頃，因以百頃爲號。四方斗絕，高平方二十餘里，羊腸鑿道三十六回而上。』水經注：『山名仇維，其上有池，故云仇池。』

【仇池筆記】書名。凡二卷，舊本題宋蘇軾撰，實後人集其雜帖所成，頗資考證。

【仉】

見字彙。

【今】

基音切，音金，侵韻。❶現在也，對過去未來而言。淡書元帝紀：『好是古非今。』❷猶即也。書呂誨：『共丕能誠于小民，今休。』王引之曰：『謂即能致太平之美也。』按今訓爲即，爲現在之引伸義。❸指事之詞。國語周語：『惠十五年，有神降於莘，王問於內史過曰：「今是何神也？」』【今上】帝制時代，稱當代之君曰今上。史記秦本紀：『今上以重法繩之，稱謂錄云今上之稱，始此。又史記孝武紀集解：『太史公自序曰：「作今上本紀」，其述事皆云今上。』按今上指淡武帝，司馬遷爲淡武時人，故稱淡武曰今上，此篇原缺，稚少採補。

【今文】別於古文而言。詳今文家條。

【今昔】❶謂昨夜也。史記趙策傳：『今昔王子，宿在秦牛。』索隱：『今昔猶昨夜也，以今日言之，謂昨夜爲今昔。』❷謂今與昔也。韓愈詩：『樂我盛明時，于焉歡今昔。』

【今雨】杜甫詩小序：『臥病長安，旅次多雨，尋常車馬之客，舊雨來，今雨不來。』范成大詩：『人情舊雨非今雨，即本杜詩意。俗因謂新交曰今雨，故交曰舊雨。

【今音】音韻學家謂魏、晉、宋、間之語音也，對周、秦、兩淡古音而言，或稱今韻，自切韻以下，廣韻、集韻、證韻、略五音集韻，會舉要，韻府羣玉，佩文詩韻等韻書皆屬於今音也。

【今書】猶言新本，詳故書條。

【今茲】猶言今年。呂氏春秋任地：『今茲美禾，來茲美麥。』注：『茲，年也。』

【今草】晉代以來所行之草體也，別於章草而言。張懷瓘書斷：『章草之書，字字區別；張芝變爲今草，上下牽連。』參閱章草條。

【今學】❶書法北碑淡隸爲今學，與古學相對。張懷瓘書斷：『今學者北碑淡隸也，所得以碑爲主，凡鄧石如、張廉卿等是也。』參閱古學條。❷今文學之略稱，詳今文家條。

【今隸】李鍇凝燿：『唐以後之楷書稱今隸，因

朋漢隸爲古隸』按陸子淵書辨誚鍾王變體,謂之今隸,是指魏晉以後之楷書而言,參閱古隸條。

【今體】詳今音條。

【今體】別於古體而言。㊀指文,南史庾肩吾傳:『若以書賢司稱,則今體宜棄。』隋唐書李商隱傳:『從事令狐楚幕,楚館章奏遂以其道授商隱,自是始爲今體章奏。』㊁指詩,張耒詩:『今體詩中偏出格。』參閱今體詩條。㊂指書法,法書要錄:『庾世南書述,制成今體,乃變吳旨。』

【今文家】指經今文學家,別於古文家而言。自秦始皇焚書坑儒後,經學一時中絕,漢興,諸儒始漸以經學教授,而亦各有派別。西漢時,經學名家,立學官,置博士教授者,易有施讎、孟喜、梁丘賀,京房四家,而同出田何;書有歐陽生、大夏侯(勝)、小夏侯(建)三家,而同出伏勝;詩有魯(申公)、齊(轅固)、韓(韓嬰)三家,禮惟儀禮,有大戴(德)、小戴(聖)、慶普三家,而皆爲后倉所授,即同出高堂生;春秋有公羊傳、穀梁傳、公羊有嚴彭祖、顏安樂二家,而同出胡母生、董仲舒,穀梁有瑕丘江公,(光武時立十四博士,慶氏禮及穀梁傳皆未立)共寫本皆用秦漢時通行之隸書;至西漢末古文經傳出,始稱用當時通行文字之經傳爲今文,自漢末以來,今文學家與古文學家互相詆排,迭爲盛衰。參閱今古學派條。

【今水經】書名。凡一卷。清黃奭撰。前列諸水之名,共爲一表,皆以入海爲主,而來會者以次附之,自下流記其委也,後分南北二條,皆以發源者爲主,而所受之水,以次附之,自上流記其源也。所說諸水用今道不用故道,用今地名不用古地名,創例有法,而表不用旁行斜上之體,但直下書之,頗不便檢尋,諸水匯流,或分條或合條,亦排纂未善。

【今世說】書名。凡八卷。清王晫撰。全仿世說,漸語之體,以皆近事,故以今名。分類亦從晉目,惟除自新,黜免儉嗇,險戚紕漏,仇隙六類,其中刻薄慕擬頗嫌太似,所稱許亦多溢量,蓋標榜聲氣之書,猶明代詩社餘習也。

【今有術】隋書律曆志:『齊同以通之,今有以貫之。』按今有術即今比例問題之解法,參閱比例及三率法條。

【今體詩】亦名近體詩,對古體詩而言。有絕句、律詩、排律之別,其字數句數,均有限制(但排律句數無限制),平仄亦有定則,多用平韻,且一韻到底,極不轉韻,其起源始於唐代。參閱古體詩、絕句等條。

【今文尚書】故秦博士濟南伏生(伏勝)所傳。漢文帝時求能治尚書者,惟有濟南伏生,以伏生老不能行,遣鼂錯往受之得晁與(合梅本舜典)、堂陶謨(合梅本益稷)、禹貢、甘誓、湯誓、盤庚(合梅本三篇)、高宗肜日、西伯戡黎、微子、牧誓、洪範、金縢、大誥、康誥、酒誥、梓材、召誥、洛誥、多士、無逸、君奭、多方、立政、顧命、康王之誥、畢命、呂刑、文侯之命、秦誓二十九篇,爲今文尚書傳其學者,有歐陽及大小夏侯三家,漢時皆立於學官。按今文尚書二十九篇之說,頗有辨論,蓋以顧命、康誥二篇或分或合之故;史記周本紀云:作顧命,作康誥,是史公所傳伏生之書,明分二篇,其後歐陽、夏侯乃合爲一,於是遂有謂伏生之晉本二十八篇,益以武帝末所得之泰誓一篇,乃有二十九,此說出於王充論衡正說,漏又孔穎達正義引孔臧與孔安國書亦有二十八篇之說,孔臧書不可信,段玉裁已辨之,至以泰誓當一篇以顧命康誥爲一之非是,能自珍有泰誓答問,辨之甚詳。參閱尚書條。

【今古學派】謂今古文經傳之學派也。西漢經學,其初無所謂古文,故亦無今文之名,後魯恭王壞孔子宅,於壁中得禮記、尚書、春秋、論語、孝經,皆蝌蚪文字,故謂之古文,又河間獻王亦以所得古文經傳獻之朝廷,於是易有費氏,書有孔氏,詩有毛氏,春秋有左氏傳,禮有逸禮三十九篇,又有周官,皆古文經,然其時經師多不信古文,劉歆屢求以左氏春秋古文尚書等立於學官,不得,後王莽篡漢,歆挾莽力立之,光武時復廢,東漢末,服虔、馬融、鄭玄皆篤習古文,古文學遂大昌,其時今古文兩派爭論之焦點,在春秋公羊傳,今文大家何休著左氏膏肓、發墨廢疾、公羊墨守、鄭玄則著箴膏肓、起廢疾、發墨守以駁之,此兩漢時今古文關爭之一大公案也。又今文學派宗王制,古文學派宗周官,鄭玄則謂王制爲殷制,周官爲周制,以調和之。又鄭玄受東氏學,兼通今古文者也。至王肅解詩、申毛義以難三家,王弼注易,盡去比附爻象之說,又杜預著春秋左氏經傳集解,自謂簡二傳,去異端,顯與賈服殊趣,於是古文始全勝今文,而今文學遂大衰。至南北朝時,學分南北,惟斷於鄭玄,王肅兩學之論猶,今古問題,無人措意。今所傳十三經注疏,多取古文學派,西漢博士之學說,僅存公羊傳之何休注而已,然公羊自漢以後,成爲絕學者垂二千年,至清代之莊存與著春秋正辭,劉逢祿著春秋公羊經傳何氏釋例,而所謂張三世,通三統,細周王魯受命改制諸義,始次第發明,此爲漢代今古文舊案翻騰之第一壁,厥後魏源、邵懿辰及攻毛傳、逸禮爲僞書,至康有爲著新學僞經考,以爲古文經傳皆劉歆僞作,攻擊尤不遺餘力,此兩漢以來迄於近時今古學派之大概也。參閱今文家,南北學等條。

【今獻備遺】書名。凡四十二卷。明項篤壽撰。採明代名臣事迹,編爲列傳,起洪武,訖弘治,凡二百四人,本袁襄舊稿增損之,簡明有法,足資參考。

【介】㊀界畫也。說文訓此畫爾,訓畫爲界。詩大雅思文:『無此疆爾介。』㊁助也。楚辭九章哀郢:『悲江介之遺風。』㊂甲冑也。詩小雅甫田:『俟我於著乎而庶見我介。』㊃間厠也。左傳襄九年:『介居二大國之間。』文選馬融長笛賦:『間介無隙。』注:『言山間隔無緣徑也。』㊄助也。副也。詩

小雅小明』介爾景福』鄭箋引』『子服惠伯爲介』按古者主有損貳有介介爲貳副有輔助義故訓副訓助又居間助成其事者皆曰介文選李康運命論』不介而自親』善注』介紹介也』參閱介紹介媒介條。㊃因也特也左傳文六年』介人之龍』漢書南粵王傳』欲介使者權謀譎慕等』㊄次也詳介胄條。㊅特也獨也文選張衡思玄賦』孑不羣而介立』按引申謂特立之行孟子盡心』柳下惠不以三公易其介』㊆善也見爾雅釋詁。㊇大也見爾雅釋詁詳介福介丘條。㊈易繫辭』憂悔吝者存乎介』虞翻注』介，纖也』。㊉曲本之介用與科同如飲酒介，相見介。㊊㊋通芥詳一介條。㊌通甲禮曲禮』介者不拜』又月令』其蟲介』按徐灝說文解字注箋』古介甲同聲相通介胄即甲胄也因之甲蟲亦謂之介蟲矣』㊍㊎通兀，刖也莊子德充符』而未嘗知吾介者也』釋文』介本亦作兀』按兀即刖莊子養生主』惡乎介也』司馬注』介，刖也』㊏㊐姓也春秋晉介之推明介不易介焉。

【介八】漸汸言釋言』今直隸（即河北）山東謂兩物根柢相連之間曰介八若兩指間曰手介八腳介八樹兩枝間曰樹介八是也介，讀古八切』

【介士】㊀介胄之士淡書張安世傳』安世薨，賜印綬，送以輕車介士』㊁耿介之士淡書鄭崇傳申徒狄注』服虔曰』殷之末世介士也』

【介子】㊀謂庶子也禮曾子問』『孝子某爲介子某薦其常事』㊁謂介之推也元稹詩』晉子悲介推』按古者主有損貳有介介爲貳副有輔助義故訓副亦訓助又居間助成其事者皆曰介文選李康運命論』不介而自親』善注』介紹介也』參閱介紹介媒介條。㊂因也特也左傳文六年』介人之龍』漢書南粵王傳』欲介使者權謀譎慕等』㊃次也詳介胄條。㊄特也獨也文選張衡思玄賦』孑不羣而介立』按引申謂特立之行孟子盡心』柳下惠不以三公易其介』㊅善也見爾雅釋詁。㊆大也見爾雅釋詁詳介福介丘條。㊇易繫辭』憂悔吝者存乎介』虞翻注』介，纖也』。㊈曲本之介用與科同如飲酒介，相見介。㊉㊊通芥詳一介條。㊋通甲禮曲禮』介者不拜』又月令』其蟲介』按徐灝說文解字注箋』古介甲同聲相通介胄即甲胄也因之甲蟲亦謂之介蟲矣』㊌㊍通兀，刖也莊子德充符』而未嘗知吾介者也』釋文』介本亦作兀』按兀即刖莊子養生主』惡乎介也』司馬注』介，刖也』㊎㊏姓也春秋晉介之推明介不易介焉。

【介八】漸汸言釋言』今直隸（即河北）山東謂兩物根柢相連之間曰介八若兩指間曰手介八腳介八樹兩枝間曰樹介八是也介，讀古八切』

【介士】㊀介胄之士淡書張安世傳』安世薨，賜印綬，送以輕車介士』㊁耿介之士淡書鄭崇傳申徒狄注』服虔曰』殷之末世介士也』

【介休】今縣名屬山西省在汾陽縣東南位山西北本淡界休縣晉改介休明清皆屬汾州府。

【介圭】大圭也介通玠書顧命』太保承介圭』按說文玠殷注』徐灝箋』古文玠字作介，故玠圭諸侯命圭，藏先王曰』二者皆謂之介圭』爾雅』圭大尺二寸爲玠』鄭鄭注曰』鎮圭言圭也』詩』錫爾介圭，以作爾寶』鄭箋』介者大也』

【介次】周禮地官司市』『胥師，賈師涖于介次，而聽小治小訟』注』司介次，市亭之屬，別小者也』按即小市亭也參閱思次條。

【介紹】謂居間應接禮聘饗燕介紹而傳命』

【介卿】謂次卿也左傳昭四年』『且家卿無路，介卿以裴，不亦左乎』注』介次也』

【介然】㊀孟子盡心』『由徑之蹊間，介然用之而成路』趙佑四書溫故錄』介亦分別意，介然用之謂人力闢除之荷子儒效篇云』『善在身，介然必以自好也』楊倞注云』介然，堅固貌』漢書律曆志云』介然有常』注云』介然，特異之意』說文』介，畫也』蹊無一定之跡，則不可以成路今介然專行一路，自畫而不亂，所以有常而堅固也左言云』用行也』介然用之，即是介然行之』㊁淡書陳湯傳』使百姓介然有秦民之恨』注』介然，猶耿耿也』

【介詞】(Preposition) 介紹名詞或代名詞於他種詞類，用以顯示其間之關係者，稱介詞；以其位於名詞或代名詞之前，故又稱前置詞。如於，從，以等字是。

【介象】三國吳會稽人，字元則，通五經，博覽百家之言，能屬文，後學道入東山，善度世禁氣之術，吳主孫權徵至武昌，優禮有加，稱爲介君，從學藏形之術，後佯死去，不知所終。

【介意】列子黃帝』『雖傷破於前，不用介意，殷敬順釋文』介，副也，稱也。按介有耿耿義，介意猶耿耿於心也，又介有帶芥之義，介意即史記賈誼傳』『禮禮』注云』『懷我心也』

【介傑】禮瘩飲酒義：『賓主象天地也；介傑象陰陽也。』陳澔集說：『介以輔賓，傑以輔主人。』

【介壽】詩豳風七月：『爲此春酒，以介眉壽。』箋：『介，助也。』今多承用爲祝壽之辭。

【介福】大福也。詩小雅楚茨：『報以介福。』

【介質】(Mediun)物理學名詞。於兩方之間司傳達作用之物質也。亦稱媒質。如空氣及水能傳音，故空氣及水爲音之介質。

【介孚】一名貝殼，動物學分科之一，專研究軟體動物貝殼之形狀色澤者也。

【介爵】古飲爵之一，飲賓輔者也。禮少儀：『介爵酢爵，傑爵皆居右。』注：『介，賓之輔也。』參閱傑爵條。

【介蟲】動物之有甲殼者。大戴禮曾子天圓：『介蟲之精者曰龜，毓龜，龜之類，今動物學上屬於爬蟲類，但古時以其腹背有甲，故與螺蛤等並稱爲介蟲。

【介侯】猶云介意。南史張盾傳：『盾爲無錫令，遇勁生資皆薄，不以介懷。』

【介之推】春秋時人，亦作介子推，從晉文公出亡，凡十九年，文公還國爲君，推不言祿，祿亦不及，乃與母隱於綿山。其後文公求之不出，公復焚山以逼之，推竟抱木死。

【介形類】(Ostracoda)動物學名詞，節足動物甲殼類，切甲類之一目，亦名介蟲類。體小而側扁，環節不明，外被石灰質或角質之雙殼，頭部有附屬器五對，胸部二對，多棲於淺海中，海螢、金星蟲等屬之。

【介殼狀】(Conchoidal)鑛物學名詞。鑛物斷口如介殼者，如黑曜石、石英、白鈉鑛等之斷口是。

【介殼蟲】(Diaspis pakelliformi)動物名，屬昆蟲類，有吻，觸角等，介殼圓形或橢圓，扁，色淡黃無翅及觸角等，介殼圓形或橢圓，色灰褐，雄者體長約二毫，色橙赤，觸角長，有前翅一對，後翅及口器皆退化，尾端有剛毛二條，出一種絲狀物以蔽其體，雌者交尾後，於介殼內產卵，孵化之幼蟲，經第二次脫皮，始分雌雄，此類中害蟲甚多，然如胭脂蟲，水蠟樹蟲等，皆益蟲也。

【介菴詞】書名，凡一卷，宋趙彥瑞撰，彥瑞字德莊，號介菴。其詞婉約纖徵，不愧作者。

【介葛盧】春秋介國之君也，能通牛語。事詳僖二十九年『介葛盧來』注：『介，東夷國也，在城陽黔陬縣，葛盧，介君名。』按今山東省膠縣南有介亭，即介國地。

【仍】

日蠅切，音扔，蒸韻。❶因也，論語先進：『仍舊貫』，鄭注：『仍，因也，因舊事則可也。』❷重也，再也，頻也。漢書王莽傳：『吉瑞累仍。』❸厚也，見爾雅釋詁。按此借仍爲訒，見說文通訓定聲。❹有仍，國名，詳有仍條。❺姓也，通志氏族略：『即有仍氏，夏之諸侯，后相娶有仍氏生少康，以國爲氏。』

【仍仍】❶淮南子精神：『乃性仍仍然。』注：『仍仍，不得志之貌。』❷眾也，見廣雅釋訓。❸頻頻也，戴良詩：『鮮隙仍仍捲。』

【仍舊貫】論語先進：『仍舊貫，如之何，何必改作。』鄭注：『仍，因也，此其事也，因舊事則可也，何乃復更改作。』劉寶楠正義：『仍舊貫，事，並爾雅釋詁文。王氏念孫說其訓行，亦通。』

【仌】

卑膺切，蒸韻。冰本字，凍也，見說文仌部。按說文凍字段注：『初凝曰仌仌，壯曰凍。』又按凡冰，凍，凝等字古並從此作仌，後省作冫。

【从】

徂容切，音從，冬韻，相聽也，見說文从部。段注：『从者今之從字，從行而从廢矣。』按儀禮注說文解字部首訂：『从，相聽从，兼謂言行相隨，從即其別義。』鄭注：『字，周禮司儀云：「客从拜辱於朝，則從也而作从，洪範云：「言曰從，則从也而作從，皆可證其一意相引，經多通用。』

【从吉】見從吉條。

【仃】

【甲】低經切，音丁，青韻。見伶丁條。

【乙】底瞑切，音頂，迥韻。酩酊，醉甚；酊，或作仃。見渠韻。

三畫

【仔】

【甲】則思切，音孜，支韻；荅此切，音子，粵語稱物之小者曰仔。

【乙】譏如宰切，音崽，上聲，賄韻。任也，見仔肩條。

【仔肩】任也，詩周頌敬之：『佛時仔肩。』按嚴粲曰：『仔肩爲負荷之意，故爲任。』

【仔細】猶云精細。白居易詩：『世路風波仔細嘗。』參閱子細條。

【仔琴】西藏職官名，與倉儲巴同爲商上辦事之官，參閱商上條。

【仕】

事矣切，音士，紙韻。❶學也，見說文。❷入官也，論語公冶長：『子使漆雕開仕。』❸察也，詩小雅節南山：『弗問弗仕。』❹通事，詩大雅文王有聲：『武王豈不仕。』

【仕女】與士女同，畫家稱美人圖曰仕女圖，亦作士女，參閱士女條。

【仕塗】仕官之路也，後漢書逸民傳：『歲明欲避第仕塗，故激發我耳。』

【他】

【甲】託何切，音拖，歌韻。本作佗，古作佗。❶二人對語稱第三人之辭。按他爲佗之孳變，本訓負荷，俗字作馱，若用爲第三人之稱，古祇作佗。❷別於此而言，如云他人，他日，❸異心也，詩鄘風柏舟：『之死矢靡他。』

【乙】羊戈切，音駝，歌韻。本作馱。❶荷負物也，見渠韻。❷他他，見他他條。（按亦作平聲。）

【他力】佛教淨土門謂念佛求生，藉彌陀之願力而斷脫輪迴者曰他力（其專仗自身之修行而證道者爲自力），故彌陀教有他力教之稱。

【他山】他，同佗，詩小雅鶴鳴：『佗山之石，可以爲錯。』又：『佗山之石，可以攻玉。』案：『佗山，喻異國。』疏：『取佗山之石，可以鑽物，興異國之賢，可以理國。國家得賢臣輔以成治，猶

賣玉得石錯琢以成器。』又：『王者雖以天下爲家，幾外亦得爲異國也。』按今多以喻友朋之能規己過者。

【他日】㊀謂前日也。孟子梁惠王：『他日君出，則必命有司所之。』㊁謂後日也。孟子滕文公：『他日求見孟子。』

【他他】交橫貌。猶藉藉也。參閱藉藉條。

【他他】猶今語他們。元曲王鏡治：『他每都恃著口強，便僥，奈何，怎敢比並。』

【他律】(Heteronomy) 倫理學名詞，與自律相反。謂一切法則皆起於自我以外，故道德法則爲風俗習慣之所規定，吾人不能自由取舍。

【他郎】地名。明爲他郎寨，清置廳，屬雲南省普洱府；民國改爲他郎縣，後又改曰墨江縣。

【他儸】通俗編稱謂：『蘇曲黎，詈我不出門，與鼓他儸相。』他儸猶云渠儂也。

【他緣】佛家語。一切事物，皆無自性，悉由他之諸緣而起，名曰他緣。釋門疑謬：『我身屬於他緣，冥冥不知來處。』

【他心通】佛家語，六通之一，詳六通條。

【他物權】法律名詞，對自物權而言，於他人所有物上享受利益之權利也。分兩類：一用益物權，如地上權，永佃權，地役權等是；二擔保物權，如抵押權，質權等是。

【他動詞】動詞之一種，亦稱外動詞，詳動詞條。

【他化自在天】佛經說此天爲欲界六天之第六略名他化天，智度論：『此天奪他所化而自樂，故言他化自在。』按欲界第五天爲樂變化天，變化五欲之境而爲樂，此天不須自變，取他所變化而自在娛樂，故名。又此天是欲界之主，爲害正法之魔王，即四魔中之天魔。智度論云：『魔有四種，四者他化自在天子魔。』是也。參閱六欲天條。

【他摩圖萃島】(Tiumoku Islands) 即低翠島。詳低翠島條。

【他念他翁山脈】在西康省境內，起自西北，直趨東南，行怒江瀾滄江之間，斜貫本省全部。其西北上接唐古剌山脈，其東南入雲南省境，爲怒山山脈，爲橫斷山脈之一。

【仗】

㊀器仗也。見玉篇。按兵器亦稱仗，如云兵仗。世謂兩軍交戰曰開仗，即言兵器相交也。㊁儀衛也。唐書儀衛志：『朝會之仗，㊂恩倚也。漢書杜欽傳：『莫可據仗。』妄俗稱全仗，仰仗亦此意。

【仗馬】喻多所畏忌噤不敢言也。詳立仗馬條。

【仗義】謂憑依義理爲行動之根據也。南史梁武帝紀：『太白出西方，仗義而動，天時人謀，有何不利。』

【付】

【甲】夫務切，音賦，遇韻。與也，見說文。按今謂支出貨財曰付，亦付與之義。

【乙】扶務切，音附，遇韻。通赗，賻祭也。周禮春官大祝：『付練祥。』

【付丙】丙屬火，謂付諸火焚也。今人祕密書札，深恐外洩，欲使收受人閱畢即焚者，輒於結尾寫付丙字或付丙字樣。

【付畀】付與也。晉康王之誥：『皇天用訓厥道，付畀四方。』范成大詩：『付畀蹉丘山，奉承劣筆墨。』

【付梓】鐫文字於板曰梓，故圖書刻板曰付梓。參閱梓字注。

【仙】

息遷切，音僊，先韻。㊀老而不死曰仙，此義今稱頌死者亦曰仙，如云仙逝，仙遊。㊁輕舉貌。杜甫詩：『行遲羨鶴仙。』㊂凡庶之對稱。杜甫欲中八仙歌：『自稱臣是酒中仙。』釋皎然文：『此爲詩中之仙。』㊃姓也。宋仙源，明仙時忠。㊄美國貨幣名，生脫之簡稱。見生脫條。

【仙子】猶俗云仙女。白居易長恨歌：『其中綽約多仙子。』世因以喻女子之貌美者。

【仙官】世以稱神仙之有職位者。道藏位業圖：『玉清境，元始天尊爲主，自九宮以上，上清以下，高真仙官，皆得朝宴焉。』韓愈詩：『談武清察夜築壇，自尉明水釀仙官。』

【仙居】㊀仙人所居之處。白居易詩：『大誥州宅似仙居。』㊁今縣名。屬浙江省，在臨海縣西；城瀕永安溪北岸。始置於宋，歷代仍之。明清皆屬台州府。以產白朮著名。㊂山名。有四：(1)在河南省光山縣西南。原名安樂山，唐改今名，亦名北仙居山。(2)在江西省黎川縣西北，與石硤嶺隔溪對峙，爲縣治水口。(3)在浙江省淳順縣東，下有仙居溪。(4)浙江省杭縣臨隱山，寰宇記謂葛仙翁嘗居此，因又名仙居山。詳臨隱條。

【仙姿】謂姿容如仙也。古今詩話：『仙姿玉質，飢香體輕。』

【仙茅】(Curculigo ensifolia) 植物名，石蒜科。名見本草，亦名獨茅，茅瓜子，婆羅門參等。供藥用。蘇頌曰：『仙茅生西域，葉似茅根有節，大庾嶺、蜀川、江湖、兩浙諸州亦有之。冬枯春初乃生，其根直大如小指，下有短細肉根相附，二月八月採根曝乾用。』李時珍曰：『四五月中抽莖四五寸，開小花，深黃色，六出，處處大山中有之，人惟取梅嶺者用。』

【仙海】青海古稱仙海。漢書地理志：『金城郡臨羌西北至塞外，有仙海鹽池。』

【仙郎】唐時稱尚書省諸曹郎官曰仙郎。李頎送盧外詩：『漢宮題柱憶仙郎。』

【仙曹】唐時稱尚書省諸曹曰仙曹。韋莊詩：『文昌二十四仙曹。』

【仙經】稱道教之經典也。鮑照樂府：『淮南王，好長生，服食練氣，讀仙經。』

【仙遊】㊀人死而頌之曰仙遊，猶言成仙升天也，亦作仙逝。㊁今縣名。屬福建省，在莆田縣西，位木蘭溪北岸，本莆田縣地，唐析置明清皆屬興化府。

【仙堖】仙真所在之處也。元結詩：『九疑第二峯，其上有仙堖。』劉滄詩：『山嶺白雲千萬片，時聞鸞鶴下仙堖。』又俗稱乩堖亦曰仙堖。

【仙人拳】(Cereus multiplex) 植物名，仙人掌科。多年生，肉質，莖稍圓形，綠色，有縱行之隆

仙人拳圖

起十餘條。各處出針刺蔟生，無葉。花淡紅。多植盆中，供觀賞用。一名翦玉樹，俗稱仙人球。

【仙人草】名見本草綱目。陳藏器曰：『生階庭間，高二三寸，葉細有腥齒，似蘚高草，北地不生。』謝惠連仙人草贊序云：『余之中園，有仙人草焉。寒顏其苗，夏秀其英，秋有貞實，冬無彫色，可謂貫四時而不改者也。』

【仙人掌】❶漢書郊祀志：『武帝作柏梁銅柱、承露仙人掌之屬。』注：『仙人以手掌擎盤承甘露也。』❷華嶽志：『嶽頂東峯也，見華嶽志。』❸茶名，產於湖北省荊州。李白有仙人掌茶詩。❹植物名(Opuntia monacantha)仙人掌科。多年生肉質草，莖爲長橢圓形，扁平如掌，多數連結至高丈餘，外面有刺，長者尺許。莖之上部，開黃赤色之被擁花，花後結實，形橢圓，熟則色赤可食。產於氣候乾燥之地，以欲減少水分之蒸發，故無葉而莖特肥厚，貯水分及養料甚多，又含葉綠質，以營葉之作用。

仙人掌圖

【仙人跳】詐取金錢之美人計，俗名仙人跳。意謂其計謀幻，惟仙人知之，故稱。又名梁火頭。

【仙人關】地名，在陝西省鳳縣西南，與本省略陽及甘肅省徽縣相近，宋紹興四年，吳玠大敗金兀朮於此。

【仙女座】(Andromēda)天文學名詞，北天星座之一，或稱公主座，位於仙后座之東南，多二等星，十一月中旬下午九時觀之適在當頭，其α星即壁宿二，β星即奎宿九，γ星即天大將軍一，大體由壁宿、奎宿及天大將軍之各一部所合成，而奎宿十六星中之前九星皆屬之，爲其主要部分。

【仙女廟】鎮名，在江蘇省江都縣東北，南瀕運河，西臨人字河，商務殷繁，米市尤盛。其地有仙女廟，鎮以廟名。

【仙王座】(Cepheus)天文學名詞，或稱國王座，北天星座之一，區域雖廣，而星光強者甚少。九月二十二日下午八時觀之，位仙后座之上，而偏於西，其α、β、γ皆爲三等星；β爲美麗變星；δ爲變星，變化之週期爲5.4日。

【仙后座】(Cassiopēia)天文學名詞，北天星座之一，與大熊座遙對，北極星居中，明星有五，爲β、α、γ、δ及ε，以線聯之，形如W。本座係王良策星及閣道所合成；α與β即王良一與二，γ即策星，δ與ε即閣道三與二。

【仙呂宮】燕樂宮聲七調之第六運。漢游藏錄：『宮七調，第六運仙呂宮。』宋史律曆志：『夷則之宮爲仙呂宮。』補筆談：『夷則宮今爲仙呂宮，殺聲用工字。』燕樂考源：『七宮之第六運，即按琵琶大弦之第六聲，又云：『仙呂宮即琵琶之工字調，故殺聲用工字。』參閱七宮條。

【仙呂調】燕樂羽聲七調之第四運。樂府雜錄：『羽七調，第四運仙呂調。』宋史律曆志：『仲呂羽爲仙呂調。』補筆談：『中呂羽今爲仙呂調，殺聲用上字。』夢溪筆談：『夷則羽俗呼仙呂調。』燕樂考源：『七羽之第四運，即琵琶四弦之第六聲，又云：『南宋燕樂七羽一均，亦用黃鐘以下七律，此調居第六，當夷則之位，故夢溪筆談以仙呂調爲夷則羽也。』參閱七羽條。

【仙桃鎮】在湖北省沔陽縣東北，瀕漢水北岸。商務繁盛，溯漢江西上，帆船可達陝西省南鄭縣。

【仙霞嶺】在浙江省江山縣南，其脈來自大杉嶺，蜿屈閩、浙、贛三省間，稱仙霞嶺脈。唐黃巢刊山開道七百餘里，直走建州，即此嶺也。嶺上有關，曰仙霞關，爲浙、贛要道，其主幹東北走浙省中部，至大盆山，分天台會稽括花等山脈；南支爲楓嶺脈，北支爲檢玉山脈。

【仙人掌科】(Cactaceae)植物學名詞，雙子葉植物雖瓣類之一科，產熱帶，莖肉質，綠色，爲柱狀、球狀、扁平狀等，有針刺，生葉者甚稀。花兩性，多整齊，花序通常由一花或二花而成，萼片及花瓣，區分不明，雄蕊多數，雌蕊由四個至八個之結合心皮而成，子房通常一室，有側膜胎座，果實爲漿果。此科植物，供觀賞用或藥用。

【仙】日卬切，音訊，震韻，通軫。❶古以周尺八尺或七尺爲仞。說文：『仞，伸臂一尋八尺，從人，從千，千亦聲。夫子之牆數仞。』集解引包咸注，則云七尺曰仞，滑稽程瑤田通藝錄考定爲七尺，段玉裁亦許氏八尺之解爲後人所改，宋說是。❷通認。辨識也，尤也。列子周穆王：『夢仞人鹿。』又漢書孟喜傳：『喜因不肯仞。』此仞字有尤字意。❸通切，滿也。史記司馬相如傳：『虛宮觀而勿仞。』❹通韌，柔堅也。易革：『鞏用黃牛之革。』注：『牛之革堅仞不可變也。』

【仟】❶千人之長曰仟。❷同阡。詳仟伯條。❸同千。詳仟伯條。❹同芊。詳仟仟條。

【仟仟】草木茂密也。仟，同芊。潘岳懷縣詩：『稻栽爛仟仟。』

【仟伯】❶與阡陌同。漢書地理志：『制轅田，開仟伯。』注：『南北曰仟，東西曰伯，皆謂開田之疆畔也。』❷漢書食貨志：『有仟伯之得。』注：『仟謂千錢，伯謂百錢。』

【仟眠】楚辭九懷通路：『遂望兮仟眠。』注：『遙視楚國，困未明也，一作晦曚。』按文選張衡南都賦注引此作羊眠，謝朓和王著作八公山詩注引此又作阡眠。參閱羊眠阡暝條。

【仡】養乞切，音迄，物韻。❶勇壯也，見說文。文選何晏景福殿賦：『悍壯仡以儷陳。』銑注：『仡壯勇貌。』❷舉頭也，史記司馬相如傳：『仡以佁儀。』

【仝】徒紅切，音同，東韻。❶同侗，奇也，見廣韻。❷同侗，見集韻。❸姓也，即同氏。

【仡仡】❶高大貌，或作屹屹。詩大雅皇矣『崇墉仡仡』❷壯勇貌。潛夫論『仡仡勇夫』

【仍】同扔。❶『扔』步岳切，音鴬，覺韻。見扔約條。【乙】職約切，音矸，藥韻，槓木渡水也，見漵淵。

【代】渡礙切，音岱，隊韻。❶更也，見說文。王注『一代則一謚，是更易也。』晉卓陶謨『天工人其代之』❷世也，王者易姓受命爲一世，亦曰代。論語八佾『周監於二代』疏父子相代亦曰代，如曾祖、祖、父稱三代。❸古國名。戰國趙襄子滅之，置代郡；秦趙爲秦滅，秦臣又奉公子嘉爲代王；後仍滅於秦。參閱代郡條。❹晉時鮮卑拓跋氏所建之國，當晉劉琨破劉虎時，拓跋氏之勢盛，與有功，琨因表猗盧爲大單于，以代郡封之爲代公，後遂自稱王，七傳至什翼犍而國始大，但不久即爲苻秦所滅。秦亡，族人牟什翼犍之孫珪爲代王，旋改國號曰後魏，❺姓也，古代國爲趙襄子滅後，子孫以國爲氏。

【代子】諸侯王之嫡子稱代子，見白虎通。

【代王】(Viceroy) 代表君主治理一屬國或一省之官，通稱總督。

【代田】漢時良法志『以趙過爲搜粟都尉，過能爲代田，一晦三甽，歲代處，故曰代田，古法也。』注『代易也。』參閱易田條。

【代字】見代名詞條。

【代州】自戰國趙以迄秦、漢，皆雁門郡地；北周爲鄯州治，隋改曰代州，清直隸山西省，轄五寨、崞縣、繁時三縣，民國改州爲縣。參閱代縣條。

【代位】法律名詞，謂立於他人之地位，而行使其人之權利也。如債權代位，消費代位，損害賠償代位是。又法律上有規定者，曰法定代位；由當事人自相約定者，曰任意代位。

【代序】(孌騷)『春與秋其代序』王逸注『代，更也；序，次也。春往秋來，以次相代。』

【代步】謂代人步履。❶謂馬。裴度詩『代步本慙非逸足，旅情何意極高文。』❷謂車。李尤車銘『輪以代步，舁以藏答。』❸謂舟。白居易詩『代步多乘池上舟。』

【代官】(Vicar) 羅馬帝國時代治理一政區之長官，後此語專用於教會，詳雖克爾條。

【代庖】莊子逍遙遊『庖人雖不治庖尸，祝不越樽俎而代之矣。』郭慶藩集釋『庖人尸祝者各有司存，假令膳夫懈怠不肯治庖，尸祝之人終不越局邏職，乘於樽俎而代之宰烹。』今謂代人治事曰代庖，或曰庖代，本此。

【代表】不惡自表示意思，使人代之，謂之代表。如議員爲人民代表，公使爲政府代表，又通常官廳、團體及私人間使者往還，亦稱代表。

【代面】❶以書代面談也，白居易詩『代面惟憑五字中。』❷面具亦稱代面，詳面具條。

【代書】舊時司法官署置以代人繕寫呈狀者。今訴訟當事人或代理人，關於訴訟之書狀有不能自寫者，亦得使他人代書，代書之書狀，應由代書人於書狀內記明事由，並簽名。

【代耕】謂官吏所得之祿也，以其不耕而食，故云。禮王制『諸侯之下士視上農夫，祿足以代其耕也。』又漢潘岳閑居賦序『池沼足以漁釣，春稅足以代耕。』

【代脈】醫學名詞。傷寒論『脈來動而中止，不能自還，因而復動者名曰代。』按謂脈一沈一動而更代者也。此象多於下元虛損，衰弱已極者見之。

【代郡】古代國，戰國趙滅代，置代郡；秦、漢仍之，有今山西省東北部及河北省蔚縣附近地，治桑乾縣，在今河北省蔚縣東北；東漢時移治高柳縣，在今山西省陽高縣西北；晉移治代縣，在今河北省蔚縣東；東晉廢。

【代將】❶海軍官階名，次於少將。❷古代羅馬之副將軍，或代表君主出治屬州之總督。詳勒給特條。

【代理】❶法律名詞，非本人而代本人處理事務，其結果由本人承之者，曰代理。其人曰代理人，代理人之代理權由本人之自由意思所授與者，曰意定代理，如因委任契約，僱傭契約等授權行爲而發生之代理是；依法律之規定發生者，曰法定代理，如未成年人及禁治產人之監護人是。❷公務員因事交替，他人暫代其職務者，亦曰代理。

【代電】公文之一種，即以快郵代電報也，官署中及公共團體對於次要之文件用之。

【代匱】左傳成九年『詩曰：「雖有絲麻，無棄菅蒯；雖有姬姜，無棄蕉萃；凡百君子，莫不代匱。」言備之不可以已也。』謂備匱乏而取以爲代也。

【代價】物品之貨幣價值也，如某物價值十元，遂以十元購之，則此十元，即某物之代價也。

【代德】謂五行之德，歷朝遞相更代也。左傳僖二十五年『未有代德而有二王』，史記秦始皇紀『周得火德，秦代周德。』

【代縣】❶晉縣名，古代國，漢置代縣，晉時曾移代郡治此，後魏毀故城在今河北省蔚縣東。❷今縣名，屬山西省，在繁峙縣西，隋雁門縣，爲代州治，歷代仍之，元省縣入州，民國改州爲縣，城瀕滹沱河北岸，又屋、雁門、句注諸山環列於北，雁門關嵌峙於其間，外控大同，內蔽太原，爲晉北之重鎮。

【代謝】新陳交替之意。淮南子俶真『二者代謝舛馳。』南史袁淑傳論『四時代謝，接生物學有代謝作用，參閱代謝作用條。

【代名詞】(Pronoun) 亦稱代字，文法上詞之一類，用以代替名詞者，分四種：❶人稱代名詞(personal pronoun)，如你、我、他等字是。❷指示代名詞(demonstrative pronoun)，如彼、此、這、那等字是。❸疑問代名詞(interrogative pronoun)，如誰、何、孰等字是。❹連接代名詞(conjunctive pronoun)，如者、所等字是。

【代那格】見發電機條。

【代來城】一名悅跋城，東晉時苻堅以劉衛辰爲西單于，屯此，在今綏遠省蒙古鄂爾多斯左翼界內。

【代執行】法律名詞，行政上強制執行方法之一種，有特定之行爲義務而不履行時，行政公署自爲之，或使第三者代爲之，而向義務

人徵收其費用之處分，曰代執行；例如爲豫防傳染病施行消潔法時，凡在一定期日內不掃除其房屋者，行政公署得自屈夫役掃除其房屋，而向義務人徵收其費用是。

【代理權】法律名詞，代理人代本人爲法律行爲之權限也。代理權本非權利，而爲法律上之地位，惟人視爲一種權利，故名。

【代數式】(Algebraical expression)數學名詞，以文字代數字之算式曰代數式。如甲數之平方，加乙數之平方，等於丙數之平方，用x、y、z代甲、乙、丙三數，則此式可書之爲$x^2+y^2=z^2$。代數式分有理、無理、整數分數以及一項多項等。

【代數和】(Algebraical sum)數學名詞，代數學中正數或負數以符號＋聯結之者，謂之代數和，例如a＋(－b)，(－b)＋(－c)，(＋a)＋b＋c爲一代數和，故代數和無必增加之意味。

【代數差】(Algebraical difference)數學名詞，A及B之代數差者，A－B之謂也。A＞B時，其代數差爲正；A＜B時，其代數差爲負。例如2與5之代數差可爲2－5即－3，而其算術差則爲5－2即3，因算術差云者，係由大數減小數之餘數之謂也。

【代數學】(Algebra)數學之一分科，用文字及數字以研究數之關係及性質者也。我國舊稱四元，日本舊稱點竄，英語Algebra，則由阿剌伯語Aljebrai wokabalaa轉成，此學先由印度傳至阿剌伯，再由阿剌伯傳至義大利，迄十六世紀中葉，經多數學者之研究，乃益臻完備。

【代赭石】(Rod ochre)鑛物名，或簡稱代赭。赤鐵鑛之一種，詳赤鐵鑛條。按本草綱目云：『出代郡者名代赭，出姑幕者名須丸。』又云：『代赭生齊國山谷，赤紅青色如雞冠。』又云：『雲州鴈沙縣界河北平地掘深四五尺得考皮上赤滓，中紫如雞肝，大勝齊代所出者。』

【代辦商】非經理人而受商號之委託，於一定處所或一定區域內，以該商號之名義辦理其業務之全部或一部者，稱代辦商。按舊商法通例，稱代理商，今國民政府立法主張民商統一，以代理商之規定，併入民法債編，並爲避免與普通之代理混同起見，改其名曰代辦商。

【代議士】立憲國國民舉出代議政事之人，日本謂之代議士，相承指下議院議員而言。

【代用敎員】凡未得檢定文憑而允其暫充敎員者，曰代用敎員。

【代用器官】(Vicariuendes organ)植物學名詞，一器官而兼代營他器官作用者之謂。例如摘去蠶豆等之葉，則莖枝之同化組織，非常發達，作濃綠色，細胞生長甚盛而增加其幅，表皮之氣孔數亦復大增，俾氣體之新陳代謝旺盛，益以代營葉之作用也。

【代用學校】在公立學校未能完全設立時，敎育機關得指定成績優良之私立學校代用之此項學校，稱代用學校。

【代位清償】法律名詞，第三人代債務人爲清償而轉取得債權人之地位，謂之代位清償。

【代位襲承】法律名詞，遺產襲承之第一順序，襲承人(直系血親卑親屬)於襲承開始前死亡或喪失襲承權者，由其直系血親卑親屬襲承其應襲分，謂之代位襲承。

【代拆代行】官員暫離職守，日行公事，由其自行委人代理，謂之代拆代行。代拆，謂接到來文代爲拆閱；代行，謂發出公文，代爲簽行。其所委人之職銜姓名，須由該長官呈報上級官署備案，並通令所屬各官署知照。

【代物清償】法律名詞，債務人得依權人之承諾，以他種給付代依權標的之給付者，曰代物清償。如依權標的給付爲十元者，得得依權人之承諾，得以白米一擔償之。

【代形合參】即解析幾何學，詳解析幾何學條。

【代表貨幣】近世信用制度發達，紙幣票據盛行，其效用不減於硬幣，故稱爲代表貨幣，一名信用貨幣。

【代數曲線】(Algebraical curve)數學名詞，凡曲線其點之坐標間之關係，可以普通代數式表之者，曰代數曲線。因其方程式之次數而分二次曲線、三次曲線、四次曲線等，詳各分條。

【代數函數】(Algebraical functions)數學名詞，與超越函數對待。凡函數與其自變數之關係，能以代數學之六普通運算(即加、減、乘、除、常數指數之冪及根)表之，即能以項數有限之代數式顯之者，總稱曰代數函數，例如ax^2+bx+c，$\frac{x+1}{x-1}$，$\sqrt{5x^2+1}$皆爲代數函數。

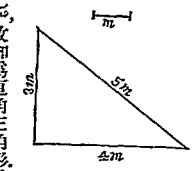
【代辦使事】(Ubungen affaires)亦稱代理公使，爲公使之第三級，其與大使全權公使之區別，即前二者皆爲元首對元首所派遣，後者乃由外交部對外交部所派遣；所享榮典亦較前二者爲少，但僅於不駐高級外交官之國而已。此外尚有所謂臨時代辦使事，係正式公使不在職時，以館員臨時代理館務者之稱，其位次更在代辦使事之下，且僅爲長官所委任。

【代謝作用】(Metabolism)生物學名詞，生物體不絕消耗其體內之物質，因消耗乃生廢物，必待攝取之新物質以補充之，此廢物與新物質之交換，謂之新陳代謝，稱其作用曰代謝作用。排泄體外之廢物，與體內攝取之營養物，其量相等時，稱爲代謝作用之平均。

【代議政治】在地廣人衆之國家，由人民選出有相當資格之人爲代表，議決國政者，稱代議政治，其代表爲議員，議事機關曰國會，亦稱議院。

【代數分析法】(Algebraical analysis)數學名詞，利用代數方程以表示幾何作圖之方法，曰代數分析法。如作一直角三角形，令句股與股弦較各等於已知之線段，設線段爲m，直角三角形之句股弦用a、b、c代之，則$b-a=c-b=m$，又$a^2+b^2=c^2$，解之，$a=3m$，$b=4m$，$c=5m$。作圖時，即以

3n, 4n, 5n 爲三邊作成三角形此三角形是否爲直角三角形須證之證得 $(3n)^2+(4n)^2=(5n)^2$，故知爲直角三角形且 $b-a=4n-3n=n$，$c-b=5n-4n=n$，與題設之條件符合。



【代數方程式】(Algebraical equation)數學名詞，方程式之由代數式而成者之謂。詳方程式條。

【代數幾何學】即解析幾何學。詳解析幾何學條。

【令】

【甲】吏映切，音詒，遮韻。❶發號也。見說文卩部。❷使也。呂氏春秋觀世：「不待禮而令。」❸法律也。周禮秋官士師「四曰犯邦令。」今云法令律令。❹公文之一種。詳公文條。❺時令也。詳月令條。❻縣官也。漢書百官公卿表「萬戶以上爲令，秩總其事之官亦曰令，如尚書令黃門令。」❼善也。書太甲「今王嗣有令緒」，梁玉繩瞥記：「若所作強於令兄。」❽敬詞。今俗尊稱他人之親屬，輒冠以令字，如稱人之父曰令尊，母曰令堂，妻曰令正，以及令兄令郎等皆是。❾詞牌曲牌以此爲名，如如夢令，叨叨令之類，猶以歌行引等名詩也。❿英美庶名，令克之略稱。詳令克條。⓫姓也。令尹子文之後，見風俗通。【乙】離盈切，音鈴，庚韻，謹刑切，音靈，青韻。❶使也。詩大雅靈臺「經始靈臺，經之營之，庶民攻之，不日成之，經始勿亟，庶民子來，王在靈囿，麀鹿攸伏，麀鹿濯濯，白鳥鶴鶴，王在靈沼，於牣魚躍。」❷善也。詩小雅常棣作脊令。【丙】吏甯切，音領，靜韻，見令支條。【令丁】說文「鈴也。」按廣雅「鐃鈴也。」段玉裁云「鐃鈴一物也，古謂之丁寧，漢謂之令丁。」桂馥云「令丁，切脚語，寫其聲也。」參閱丁寧條。

【令人】❶猶言善人。詩鄭風鄭風「母氏聖善，我無令人。」❷命婦封號。宋制太中大夫以上封令人，元以後廢。

【令子】美稱人子。李商隱上杜侍御書「過庭多令子。」

【令公】中書令簡稱曰令公。魏書高允傳「高允爲中書令，文帝重之，不名，呼爲令公。」

【令尹】春秋楚官名，書益稷「庶尹允諧」傳「諧，賢」曰「諸侯之卿，惟楚稱令尹，餘國稱相。」論語公冶長「令尹子文」疏「楚臣令尹爲長，令，善也，尹，正也，言用善人正此官也。」按明清亦稱知縣爲令尹，以知縣之官，秦漢曰縣令，元代曰縣尹，合而稱之爲令尹，非古人命名之意。

【令支】❶春秋時山戎屬國。國語齊語「齊桓公北伐山戎，剌令支。」按史記作孤竹。❷古縣名。漢置，屬遼西郡，遼安縣是其故地。❸古縣名。漢置，屬遼西郡，墨沆以爲即古令疵，見淮南子校正注。晉時鮮卑段遼都於此，其後慕容皝置爲遼西郡，故城在今河北省遷安縣。

【令疵】狀聲之詞。詩齊風盧令「盧令令。」傳：「盧，田犬。令令，環聲。」

【令兄】詩小雅角弓「此令兄弟，綽綽有裕。」箋謂「綽綽，寬大所以容人。令兄令弟之稱本此。」按古人亦有自稱其兄弟爲令兄令弟者，如隋煬帝將卽位，先殺死其兄勇，曰「令兄之弟，果堪大用。」又如謝靈運酬從弟惠連詩云「末路值令弟」（並見稱謂錄）。惟今俗專用爲對人之稱。

【令史】官名。漢置蘭臺令史，尚書令史，掌文書，位次於郎。晉及南北朝因之。凡尚書諸曹令史皆有品秩，限滿可補郎。自隋以來，以文案煩屑，用人漸卑雜，不參官品。煬帝定四省三臺皆曰令史，九寺五監諸衞府則皆曰府史。唐宋於三省六部及御史臺皆置令史，明廢。

【令正】❶官名。左傳襄二十六年「子太叔爲令正。」注「主作辭令之正。」❷古稱嫡妻曰正室，今因通稱人之嫡妻曰令正。

【令甲】史記惠景間侯者年表「著令甲，稱其忠焉。」按新書等齊「天子之言曰令，令甲、令乙是也。」漢世令之先後分令甲令乙令丙，猶今法令之第一章第二章第三章。

【令色】善其顏色，務以悅人。論語學而「巧言令色，鮮矣仁。」

【令似】稱人之子。似，嗣也。宋劉敞就省試，父立之止以候榜，郡守曰「聞令似才俊，豈可預料？」見王銍默記。參閱似續條。

【令克】(Link)英美庶名。略稱令。等於七・九二吋，八千令克爲一哩，一令克合我國標準制二・〇一一七公寸。詹詹浩庫平制六・二八六一寸。

【令君】❶稱尚書令曰令君。晉書荀勗傳「帝謂勗曰：『魏武帝言荀文若之進善不進不止，荀公達之退惡不退不休，二令君之美，亦望於君也。』」按文若名彧，公達名攸，魏時先後爲尚書令。❷稱縣令曰令君。梅溪詩話「梁元家宰揚州有梅，九月開，邑士多賦詩詔令君，梁公亦賦一篇。」

【令弟】稱人之弟。薛綜注西京賦「令弟與名兄高才振西京。」按古人亦有自稱其兄弟爲令兄令弟者。參閱令兄條。

【令俊】猶云賢妻。秦嘉逃婦詩「神啟其吉，果獲令俊，我之憂矣，荷天之休。」參閱相攸條。

【令辰】吉日也。國語楚語注「擇其吉日令辰以致神。」

【令坦】稱人之墳，卽取坦腹東牀之義。參閱坦腹條。

【令居】舊縣名。漢置，晉廢，故城在今甘肅省平番縣西北。漢書西域傳「其後稍騎將軍擊破匈奴右地，降渾邪休屠王，遂空其地，始築令居以西。」注「令音零。」王先謙補注引宋祁曰「渠搜，令音連，令居，縣名，在金城郡。」

【令狐】❶古地名。左傳文七年「敗秦師于令狐。」按水經涑水注引闞駰曰「令狐卽猗氏地。」其地在今山西省猗氏縣西。❷複姓。畢萬後封令狐，子孫以爲氏，唐有令狐綯。

【令長】秦漢官制，凡縣萬戶以上爲令，秩千石至六百石，減萬戶爲長，秩五百石至三百石。漢書百官公卿表「縣令長皆秦官。」

【令室】稱妻也。傅玄秋胡詩：『秋胡納令室，三日宦他鄉。』今多用以稱人之妻。

【令旌】古九塞之一，淮南子墜形：『令旌在遼西。』按畢沅校正淮南子注云『即是令支』。參閱令支條。

【令郎】稱人子之敬詞也。古詩：『直說太守家，有此令郎君。』按郎君以稱人子，此更於郎君上加令字，或省君字，則曰令郎。

【令堂】稱人母之敬詞。詳北堂條。

【令族】猶云望族。陶潛癸酉歲公旅赴假還江陵夜行塗口詩：『於穆令族，允構斯堂。』按長沙公世襲公爵，爲大司馬之大宗故云。

【令望】有善威儀爲人所仰望也。詩大雅卷阿：『如圭如璋，令聞令望。』

【令終】詩大雅既醉：『昭明有融，高朗令終。』鄭箋：『令，善也。天既助女以光明之道，又使之長有高明之譽，而以善名終，是其長也。』今用爲善死之意。

【令嗣】美稱人子。黃庭堅答晁天予書：『向見令嗣，眉目明秀。』

【令愛】稱人女之敬詞。愛，俗作嬡。

【令聞】善譽也。潛微子之命：『爵有令聞。』傳：『久有善聲，昭聞遠近。』

【令節】用以發令之節也。漢制，大將軍將軍，督軍，護軍，皆用三角旗，駐防將軍，都統，副都統均用方旗，用雲緞爲之，鎖金書，漢令字，及漢官銜，節鉞以鐵爲之，移送兵部，配製符羽，鈐印頒發，見漢通考。

【令節】猶言佳節。宋之問九日詩：『令節三秋晚，重陽九日歡。』

【令適】謂甄也。詩陳風防有鵲巢：『中唐有甓，』傳：『甓，甄瓴甋也。』按勘記：『小字本、纂圖本甄瓴作令適，小字本是也，釋文云「令字或作甄，適字或作瓴」，又甓下云「令適也」，爾雅釋文云「詩傳作令適，是其證。』參閱令甓甄瓴條。

【令器】猶云美材。晉書石苞傳：『苞子偉少有名譽，議者稱爲令器。』唐書張昌齡傳：『昌齡等輩而少實，其文浮靡，非令器也。』

【令嶽】稱人妻父之敬詞。嶽，通作岳。合璧事類：『今世呼人婦翁爲令嶽，妻之伯叔爲列嶽。』

【令甓】謂甄也。涑江記疑人『堂塗十有二分』注：『謂階前，若今令甓嶽也。』釋文引爾雅云：『瓴甋謂之甓。』疏：『若今令甓嶽者，漢時名堂塗爲令甓，嶽令辟則今之專也，嶽則專道也。』據此則令甓與瓴甋令辟並同；又按字亦作令適，參閱令適瓴甋條。

【令君香】習鑿齒襄陽記：『荀令君至人家，坐處三日香氣不歇，李商隱詩：『顧盼一過丞相府，風流三接令公香。』即用此事，指荀彧也。參閱荀令香條。

【令法科】即山茶科。詳山茶科條。

【令狐楚】唐華原人。德棨之裔。五歲能文章，弱冠貢進士，授右拾遺。憲宗時進翰林學士，中書舍人，以黨皇甫鎛，李逢吉而逐裴度，顯于清議。歷任河陽節度使，累官同平章事，卒謚文。爲人外嚴重不可犯，而中寬厚，待士有禮，善賤奏制令，有唐御覽詩。

【令狐綯】唐華原人，楚子。性懻緩，精文學，宣宗時，荆湖州，召入知制誥，輔政十年，拜司空，後校司徒，封涼國公。龐勛叛據徐州，爲南面招討使，勛詐降而襲之，綯師大敗，召入爲太子太保，僖宗時，節度鳳翔，徙封趙，卒。

【令尹子文】見鬬穀於菟條。

【令狐德棻】唐華原人，博涉文史，高祖時爲秘書丞，貞觀中修梁、陳、周、齊、隋五史，德棻自領周書，高宗朝，官弘文館學士，終國子祭酒。

【以】逸里切，音已，紙韻。本作目。❶用也，爲用也，言視其所以用。』何注：『以，用也。』按何用即爲之義，大戴禮文王官人正引作考其所爲，又論語爲政：『視其所以，』何注引孔曰：『以，用也。』按此用指用人言。❷猶謂也，以爲也。左傳昭二十五年：『臧孫以難。』❸猶使也。國策秦策：『向欲以齊事王。』❹因也，故也。詩邶風旄丘：『必有以也。』❺此也。呂氏春秋貴信：『以言非信，則百事不濟也。』禮射義引詩：『凡以庶士。』❻由也。大戴禮子張問入官：『忿數者，獄之所由生也；距諫者，慮之所以塞也。』❼猶爲（去聲）也。左傳定十年：『封疆社稷是以。』❽猶於也。左傳桓二年：『其弟以千畝之戰生。』❾猶論也。左傳宣四年：『以賢則去族不足，以順則公子堅長。』❿及也。易小畜：『富以其鄰。』⓫猶與也。儀禮鄉射禮：『主人以賓揖。』⓬⓭猶而也。易繫辭：『是故善之德圓而神，卦之德方以知。』⓮⓯語助辭。論語泰伯：『可以託六尺之孤。』⓰⓱同已。禮檀弓：『則豈不得以。』注：『以與已字本同。』

【以太】（Ether）物理學名詞，或稱能媒。科學家假定之傳光、熱、電、磁之介質也。此介質與普通物質不同，其密度較最輕之氣體猶小至無限，惟富於彈性；不僅於眞空中亦存在，即太空及各物質之分子間亦瀰漫充佈，但毫不妨礙天體及分子之運動。故其作用，只在傳播光、熱、電、磁等能於空間，所謂光波、熱波、電磁波等，皆以太之波動，不過其波長各有不同而已。

【以脫】即乙醚。詳乙醚條。

【以弗所】（Ephesus）古代小亞細亞都會，爲愛奧尼亞人之商業中心地。羅馬時代猶繁盛，今已衰落。

【以字行】謂隱其名而以字行用也。南史謝裕傳：『裕字景仁，名與宋武帝（劉裕）同，故以字行。』

【以色列】❶（Israel）古國名。在巴力斯坦北部。公元前九五三年，希伯來王所羅門歿後，國分爲二，以色列即其一。至前七二二年，爲亞述所滅。❷宗教名。詳猶太教條。

【以得撒】（Ecbatana）古地名。在美索不達米亞西部，幼發拉底河之上流。公元前一三六至二一六年間爲獨立國，第一次十字軍後，爲基督教徒所占領。至一一四六年，土耳其人攻破其地，因引起第二次十字軍戰爭。

【以一警百】懲一人以警戒眾人也。漢書尹翁歸傳：『翁歸治東海，吏民莫不脩及姦邪罪名，靡知之者，有所取也，以一警百，吏民皆服。』

恐懼改行自新，東海大法。』

【以心傳心】佛教禪門之常語，謂不立言說文字而以心傳於心也。六祖壇經：『法則以心傳心，皆令自悟自解。』宗密禪源諸詮集都序：『達磨受法天竺，來至中華，見此方學人多未得法，唯以名數爲解，事相爲行，欲令知月不在指，法是我心，故但以心傳心，不立文字，顯宗破執，故有斯言。』

【以水救水】見以火救火條。

【以火救火】莊子人間世：『是以火救火，以水救水，名之曰益多，順始无窮。』注：『適不能救，乃更足以成彼之威。』

【以卵投石】喻不敢也。荀子議兵：『以桀詐堯，譬之若以卵投石，以指撓沸。』

【以身試法】言犯法者不畏法，如甘心嘗試然。漢書王尊傳：『明慮所驗，毋以身試法。』

【以直報怨】謂人有宿怨於我，我以直道報之也。論語憲問：『以直報怨，以德報德。』邢疏：『言以直道報讎怨。』朱注：『於其所怨者，愛憎取舍，一以至公而無私，所謂直也。』

【以珠彈雀】喻行事不能權輕重也。莊子讓王：『今且有人於此，以隨侯之珠，彈千仞之雀，世必笑之，是何也，則其所用者重，而所要者輕也。』太玄瞠：『明珠彈雀，毀不當也。』注：『以珠彈雀，所得不復其所亡也。』

【以湯止沸】喻不能制止而效適相反也。漢書禮樂志：『如以湯止沸，沸愈甚而無益。』亦作以湯沃沸，淮南子原道：『若以湯沃沸，則乃逾甚。』

【以逸待勞】用兵之際，隱操機勢，以待敵之進攻也。後漢書馮異傳：『夫攻者不足，守者有餘，今先據城，以逸待勞，非所以爭也。』按逸亦作佚。孫子軍爭：『以近待遠，以佚待勞。』

【以貌取人】謂以容貌爲取人之標準也。史記仲尼弟子傳：『孔子即之曰：「吾以言取人，失之宰予；以貌取人，失之子羽。」』索隱：『家語：「子羽有君子之容而行不勝其貌，宰我有文雅之辭而智不充其辯，孔子曰：以容取人則失之子羽，以言取人則失之宰予。」今云滅明（子羽）狀貌甚惡，則以子羽形陋也，正與家語相反。』

【以德報怨】論語憲問：『或曰：「以德報怨何如？」子曰：「何以報德？」』疏：『或人之意，欲人犯而不校，故問孔子曰以德報怨何如？孔子答言若報怨既用其德，若受人恩惠之德，不知何以報之也？』

【以暴易暴】周武王既平殷亂，天下宗周，伯夷叔齊隱於首陽，餓且死，作歌曰：『以暴易暴兮，不知其非矣。』見史記伯夷傳。索隱：『以武王之暴臣易殷紂之暴王，而不自知其非矣。』

【以鄰爲壑】孟子告子：『白圭曰：丹之治水也，愈於禹。』孟子曰：『子過矣，禹之治水水之道也，是故禹以四海爲壑。今吾子以鄰國爲壑。』按今謂嫁禍於鄰邑或他人並曰以鄰爲壑。

仏

吳語切，音兀，月韻，通魂。見倪仏條。

参

姜本字，說文彡部：『稱髮也，詩曰：參髮如雲。』

仨

讀如「私啊」，吾音。北方語音數詞，三個也，用時不加數量詞「個」字於其下，如他們仨人買了仨蘋果。

四畫

仰

【甲】擬兩切，養韻，古作卬。❶舉也，見說文。按一切經音義引作舉首也。史記張耳陳餘傳：『乃仰絕脰。』漢書作『乃卬絕亢。』❷仰慕也。參閱仰止條。❸上令下之辭。北齊書昭帝紀：『二王三恪，舊說不同，可議定是非，列名條奏。其禮儀體式，亦仰議之。』又文襄帝所遷石經，宜即施列於學館，外州大學，亦仰典司勒加督課。』浪跡漫談：『宋太宗道中使以茶藥等物與希夷，仰所屬守令，以安車輦輪迎先生。』蓋承用已久，今公文中亦常用之。❹姓也。舜時仰延之後。五代吳越國湖州有仰氏。【乙】襲向切，音鄴，漾韻。特也，俟也。史記平準書：『農民仰給縣官。』【丙】義航切，音昂，陽韻。見仰仰條。

【仰山】僧名，即江西大仰山慧寂禪師，詳慧寂條。

【仰止】詩小雅車舝：『高山仰止，景行行止。』疏：『古人有高顯之德，如山者，則慕而仰之。』釋文：『仰止本或作仰之。』按止爲語末助詞，詩篇中屢見，仰止之止即爲助詞亦通。後人每引此示傾仰之意。

【仰仰】莫貌。周禮地官保氏注：『軍旅之容，閻閻仰仰。』

【仰光】(Rangoon)緬甸首府，在仰光河北岸，距河口二十一哩，爲南洋通商要地，米之輸出極多，有鐵路北達我雲南省邊境。

【仰角】❶歷屬，釋名釋衣服：『仰角，屬上施屬之名也，行不得屬，當仰屬角舉足乃行也。』按仰角與鈍角、卯角同，參閱鈍角、卯角條。❷(Angle of elevation)數學名詞，詳垂直角條。

【仰毒】猶言服毒，謝靈運廬陵王誄序：『事非淮南，而痛深於中霧；迹非任城，而慕甚於仰毒。』

【仰屋】宋史高端傳：『帝嘗因妄石有所建明，卻之曰：「當剔手疏稱老臣無所告訴，但仰屋竊歎者，即當至矣。」』按謂計無所出，徒仰屋而興歎也。

【仰秣】淮南子說山：『瓠巴鼓瑟，而淫魚出聽；伯牙鼓琴，駟馬仰秣。』注：『仰秣，仰頭吹吐，謂馬笑也。』按謂伯牙鼓琴之妙，能令馬吐秣而笑也。

【仰慕】後漢書李固傳：『昔堯殂之後，舜仰慕三年。』按此是追思哀慕之意，今亦用爲對人傾仰敬慕之辭。

【仰藥】即仰毒之意。漢書息夫躬傳：『小夫懻臣之徒，僨賊不知所爲，其有大焉之決者，仰藥而伏刃。』

【仰人鼻息】後漢書竇融傳：『孤客窮軍，仰我鼻息，譬如嬰兒在股掌之上，絕其哺乳，立可餓殺。』按通鑑注：『鼻氣噓之則暖，吸之則寒，

故云然』今人謂依賴於人曰仰人鼻息本此

【仰事俯畜】見事畜條

【仰屋著書】梁書南平元襄王傳傳『下官歷觀世人多有不好歡樂乃仰眠牀上看屋梁而著書千秋萬歲後誰傳此者』

【仰首伸眉】謂容態高抗不屈也文選司馬遷報任少卿書『乃欲仰首伸眉論列是非不亦輕朝廷羞當世之士耶』漢書作卬首

【仰視千七百二十九鶴齋叢書】清趙之謙夢入鶴山仰見千七百二十九鶴飛翔空中蹏瘡發篋取舊時所藏之書間附己作編爲仰視千七百二十九鶴齋叢書

【仲】

柱凰切逕韻或作中㊀中也見說文春仲春季春仲言位在中也又伯仲叔季爲長幼之次釋名釋親屬云『仲中也』㊁居中爲介之意如仲貿仲裁㊂樂器爾雅釋樂『大篪謂之沂其中謂之仲』㊃姓也周仲山甫漢仲光明仲統仲昌

【仲弓】春秋魯人姓冉名雍仲弓其字也孔門弟子以德行著其父賤孔子稱之曰『犂牛之子騂且角』又曰『可使南面』

【仲氏】謂弟也詳伯氏條

【仲父】㊀釋名釋親屬『父之弟曰仲父仲中也位在中也仲父之弟曰叔父』參閱叔父條㊁齊桓公稱管仲曰仲父見國策齊策按父爲尊稱仲其字也惟後世亦有以仲父爲尊稱者如東晉之初稱王導爲仲父是

【仲冬】陰曆十一月曰仲冬爲冬季之中

【仲尼】孔子之字詳孔子條

【仲由】見子路條

【仲立】日本語立於貿竇之間爲之媒介成交曰仲立以此爲業者曰仲立人猶我國之居間商也

【仲呂】律名詳中呂條

【仲長】複姓齊後漢有仲長統

【仲春】陰曆二月曰仲春爲春季之中

【仲秋】陰曆八月曰仲秋爲秋季之中

【仲夏】陰曆五月曰仲夏爲夏季之中

【仲孫】複姓通志氏族略『以族系爲氏魯公子慶父之後慶父曰共仲故以爲仲氏亦曰仲孫氏慶父弒閔公諱弒君之罪更爲孟氏亦曰孟孫氏』

【仲容】人名八愷之一詳八愷條

【仲馬】法國文學家一譯杜馬詳大杜馬小杜馬各條

【仲堪】人名八元之一詳八元條

【仲裁】雙方爭執不下由第三者從中調解爲公允之裁判曰仲裁例如國際紛爭仲裁由第三國或公斷法院處理之勞資爭議仲裁由勞資爭議仲裁委員會處理之

【仲雍】周太王次子泰伯之弟從泰伯奔荊蠻泰伯卒無子仲雍立後人稱爲虞仲

【仲熊】人名八元之一詳八元條

【仲山甫】晉獻公仲子姬姓仕周爲卿士佐宣王成中興之治食采於樊爵爲侯卒謚穆尹吉甫嘗作烝民之詩以美之漢書古今人表作中山父國語稱樊仲山父

【仲氏易】書名凡三十卷清毛奇齡撰是書述其兄錫齡之說說故以仲氏爲名大旨謂易乘變易交易反易對易移易五義皆先儒之所未言

【仲長統】東漢高平人字公理尚書令荀彧舉爲尚書郎少好學性倜儻敢直言默語無常時人以爲狂生著論名曰昌言

【仲貿人】日本語以自己名義代人買賣貨物者之稱猶我國交易所中之經紀人

【仲尼燕居】禮記篇名記孔子退朝不倦猶使三子侍言及於禮著其字言可法也

【仲春振旅】晉鼓吹曲名傅玄製晉書樂志『改選洶湖爲仲秋獵田言大晉雖有文德不廢武事順時以殺伐也』參閱鑾之舞條

【仲虺之誥】書篇名書序『湯歸自夏至于大泊仲虺作誥』按仲虺湯左相奚仲之後

【仳】

【甲】普鄙切音嚭紙韻別也見說文

【乙】貧夷切音毗支韻見仳催條

【仳催】讀若毗脽醜面也見說文楚辭九歎愍命『仳催倚於彌楹』注『仳催醜女也』淮南子修務『莫邪仳催也』注『古之醜女』

【仳離】詩王風中谷有蓷『有女仳離』傳『仳別也』箋『有女遇凶年而見棄與其君子別離』宋晉元說文引經證例云『訓仳離爲別離與詩意終不相協此難字當作傞仳傞醜面也醜面爲遙首敝衣見人慙惡之態其意乃與詩合』惟自來承用皆作見棄離別解王僧孺詩『同衾同穴誠冀國此仳離』

【仵】

吳魯切音五韻㊀偶敵也見玉篇㊁逆也莊子天下『以觭偶不仵之辭相應』釋文『仵同也』㊂姓也明仵瑜

【仵作】舊時官署檢驗屍體者今稱檢驗員

【伴】

披滇切音鞭銑韻㊀分也見說文㊁計事物之數曰件汪元量詩『花磚裀褥三萬件』按條件事件等並此義

【价】

閣價人條㊀通介詳價人條㊁俗稱供使用之人曰价如云小价貴价㊂俗借作價

【价人】詩大雅板『价人維藩』傳『价善也』箋『价甲也被甲之人謂卿士掌軍事者』按箋說與傳說異民莫玉裁云『鄭箋以价易介也』

【任】

【甲】如吟切音壬侵韻㊀抱也負也詩大雅生民『是任是負』又小雅漸漸之石『我任我輦』㊁信也詩鄭風燕燕『仲氏任只』箋『以恩相親信也』傳訓大朱駿聲云失之㊂當也左傳僖十五年『眾怒難任』㊃爵名漢書王莽傳『封王氏齊繆之屬爲侯大功爲伯小功爲子緦麻爲男其女皆爲任』宋嚴粲云『任亦男爵也易其字以別於男子之稱耳』㊄南蠻樂名見禮明堂位參閱儀狄兜離條㊅通壬侯也詳任人條㊆國

名，周末小國也。左子告子：『他日由鄰之任見季子。』㈣姓也。通志氏族略：『或云黃帝二十五子，十二人以德爲姓，一爲任氏；又云黃帝孫顓帝子陽，封於任，因以爲氏；又任爲風姓之國，實太昊後，今濟州任城即其地，任姓之任，與任國之任，子孫皆以任爲氏。』【乙】㈠姑切音妊，沁韻。❶保也，委也。說文訓任爲保，訓保爲委。白虎通禮樂：『任養萬物。』❷猶擔保也。管子大匡：『吾權任子以死生。』注：『任保也。』孟謂擔保，又引申爲保舉之義。漢書游俠傳：『信任宏。』蘇林曰：『任保舉。』❸擔也，謂治任係❹信任之義。周禮地官大司徒：『二曰六行，孝友睦婣任恤。』疏：『謂朋友有道德則信任之也。』按與甲二義同。❺堪也。史記汲鄭傳：『病不任行。』按亦與甲三義近。❻任用也。管子禹籤：『任賢勿貳。』引申爲官所守之職，如云上任卸任。❼就也，因也，周禮地官大司徒：『以任土事。』注：『任謂就地所生，因民所能。』❽恣意也。晉書張翰傳：『縱任不拘。』❾通姓。史記鄭湯傳：『尉剡任者，親其胎產。』

【任人】❶管子立政：『任人準夫，牧作三事。』孔疏：『任人謂六卿。』秦傳：『任人，常任也。』按六卿分掌國事，王之所任，故曰任人。❷謂佞人也。書舜典：『惇德允元，而難任人，蠻夷率服。』孔傳：『任佞也；難，拒也；佞人斥遠之則忠信昭於四夷，皆相率而來服。』秦傳：『任，古文作壬，包藏凶惡之人也。』

【任土】周禮地官載師：『掌任土之灋。』注：『任土者，任其力勢所能生育，且以制貢賦也。』孫詒讓正義：『任，傳也，力謂性力肥磽勢謂形勢高下。生育若農田生九穀，場圃育草木，山澤各有生育之材物，皆任之以傳，立其功性，不踰，何以過日。』此皆放縱之義。叔齊，陳後主名。

【任防】南朝梁博昌人，字彥升，幼好學，早知名。武帝朝，爲義興新安太守，有政聲。時祕閣四部篇卷紛雜，昉手自整校，由是篇目定焉。昉家貧，所聚書至萬餘卷，率多異本，著有雜傳二百四十七卷，地記二百五十二卷，文章三十三卷。

【任侠】漢書季布傳：『季布，楚人也，爲任侠有名。』注：『如淳曰：「相與信爲任，同是非爲侠。」師古曰：「任謂任使其氣力，侠之言挾也，以權力挾輔人也。」』

【任怨】言受怨而不避也。漢書石顯傳：『誠不能以一軀稱快萬眾，任天下之怨。』按世稱任事不避勞怨者，曰任勞任怨。

【任氣】謂縱任意氣。梁元帝與張纘詩序：『情懷之爲人也，不事王侯，負才任氣。』

【任脈】奇經八脈之一。素問上古天眞論：『女子七歲，腎氣盛，齒更髮長；二七而天癸至，任脈通，大衝脈盛，月事以時下，故有子。』注：『任脈衝脈，皆奇經脈也；衝爲血海，任主胞胎，二者相資，故能有子。』靈樞五音五味論：『衝脈任脈，皆起於胞中，上循背裏，爲經絡之海，其浮而外者，循腹右上行，會於咽喉，別而絡脣口。』

【任事】謂言勘自然，不矜飾也。晉書王戎傳：『爲人短小，任率不修威儀。』

【任達】謂縱任不拘也。晉書謝鯤傳：『任達不已，幼輿折齒。』按指鯤受鄰女投梭之折而折其兩齒也。

【任縣】今縣名，屬河北省，在冀縣東北，大陸澤之西。春秋晉任邑，漢置任縣，明清皆屬順德府。

【任昌】梁始皇時南海尉。二世時，天下大亂，豬築關隘以禦寇，南海晏然。病將死，召南海龍川令趙佗語之曰：『豪傑紛起，中國未知所安，番禺負山阻海，可以立國，故召公告之。』遂以佗行南海尉事。

【任大椿】清興化人，字子田，乾隆進士，官至御史，通經學，尤精於禮。著有弁服釋例，小學鉤沈等書。

【任命狀】公文之一種，任命官吏時用之，特任官及簡任官，由國府主席及五院長署名，蓋用國府之印；薦任官，由國府主席及主管院院長署名，蓋用國府之印；委任官，由各該機關長官署名，蓋用各該機關之印。

【任風子】劇曲名。元馬致遠撰。演任屠從馬眞人成道事。按終山書：『廣賴屠兒在涅槃會上，放下屠刀，立便成佛。』屠兒既可作佛，自可成仙，繼在一念轉移耳，此作者意也。風子爲任屠諢號。

【任意法】對強行法而言。法之制定目的，與公益無直接關係，可依個人意思而定其適從與否者曰任意法，如民法商法是。

【任重道遠】論語泰伯：『士不可以不弘毅，任

重而道遠，仁以爲己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？』包注：『弘，大也；毅，强而能斷也。士弘毅，然後能負重任，致遠路。』朱注：『非弘不能勝其重，非毅無以致其遠。』

【任意低務】法律名詞。低務之標的物雖經確定，但低務人於確定標的物外，亦得以他物爲給付，而免除其低務者，稱任意低務。

【份】

【甲】卑因切，音彬，眞韻，同彬，斌文質備也。論語曰：『文質份份。』見說文。按今本論語作彬。【乙】讀如分，去聲，俗以爲分子之分，若干分，作若干份。

【仿】

甫罔切，音紡，養韻，拭亡切，音房，陽韻。通放，方古作倣，或作髣，俗作彷。○相似也。見說文。按說文古本考：『文選甘泉賦注魯靈光殿賦注兩引皆作「仿佛相似」，視不誤也。』盧古本如是。『參閱仿佛，仿佯條。』○效也，依也；如云仿古仿造。朱駿聲云：『俗亦作倣，經傳仿效字皆以放爲之。』

【仿古】謂倣效古人之作品而摹擬之也，亦作放古。漢書兒寬傳：『及議欲放古巡狩封禪之事。』注：『放，依也。』唐書王縉傳：『見通衆徒河汾間，放古作六經，又爲中說以擬論語。』

【仿佛】文選揚雄甘泉賦：『猶仿佛其若夢。』注引說文：『仿佛，相似，視不諦也。』按字林：『仿佛，見不審也。』段玉裁曰：『仿佛，或作倣佛，或作髣髴，或作放憑，俗作彷彿。』

【仿佯】呂氏春秋行論：『仿佯於野。』按廣雅釋訓：『仿佯徙倚也。』疏證：『哀十七年左傳：「如魚竊尾，衝流而方羊。」呂氏春秋行論：「仿佯於山峽之旁。」淮南子原道訓：「仿洋於山峽之旁。」漢書作方洋，並引注：「仿洋，猶翱翔也。」史記吳王濞傳：「仿徉天下。」漢書作方洋，並字異而義同。游俠放蕩謂之仿佯，地勢廣蕩亦謂之仿佯。楚辭招魂：「西方仿佯無所倚，廣大無所極。」是也。』

【仿偟】漢書司馬相如傳：『仿偟乎海外。』按仿偟與方皇，彷徨，傍徨等並同，有徘徊翱翔等訓，此則有逍遙之意。參閱方皇條。

【仿單】貨物之價目單及書籍篆刻家之潤例皆稱仿單。

【仿宋字】即書字體之一種。自明以來，盛行方體，肥瘦不等，雖仍以宋體字名之，而北宋歐體字之遺規，已改變殆盡；其後有仿照北宋歐體字之筆畫行款者，則稱之曰仿宋字。有清之世，仿宋字流行甚少。迨民國九年，錢塘丁氏，根據武英殿聚珍版本，仿製北宋歐體字行世，又以做宋字模皆方體，特製長體以副之，設聚珍仿宋印書局於海上，仿宋字遂見重於世。參閱宋體字條。

【仿連史紙】以木材原料爲主，和以稻草等造成，質細嫩潔白，用於印刷及寫字等，較重者稱海月。

【伙】

讀如火，見伙伴，傢伙條。

【伙伴】即火伴，詳火伴條。

【伀】

朱邕切，音鏦，冬韻。○志及眾也，見說文。段玉裁傳志上空一字，王筠云：『句首缺一字，蓋立字也。』朱駿聲云：『此公侯正字，公侯伯子男皆於人起義，故从人；周於野，淮南子原道訓：「仿洋於山峽之旁，」史記吳王濞傳：「仿徉天下，」漢書作方洋，並字異而義同。游俠放蕩謂之仿佯，地勢廣蕩亦謂之仿佯。楚辭招魂：「西方仿佯無所倚，廣大無所極。」是也。』

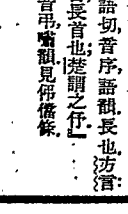
【伀伀】書益法：「立制及眾曰公。」經傳皆以公爲之。』按伀讀鍾與公異音者，語之轉耳，見爾雅釋親注。○猶謂則也。釋名釋親屬：『俗或謂舅曰章，又曰伀。』參閱兄公條。○追遽也，恐懼也。三國志吳志周魴傳：『伀躁猥狽。』參閱伀伀條。

【企】

乞義切，寘韻；公倚切，紙韻。亦作跂。○舉踵而望也，見瀟湘清義引說文。按今說文作舉踵也，文中子天地：『程元不敢企堂堂。』○立也，見廣雅釋詁。

【企業】(Enterprise)以營利爲目的而經營之事業也。從企業規模之大小，分大企業與小企業；前者以大量生產，多量販賣爲目的；後者則否。自企業主體之公私，分公企業與私企業；前者爲國家或地方所營，如國有鐵路專賣事業，地方電燈廠等；後者爲個人及私法人所營，如個人企業及公司企業等。依企業組織之單複，分個人企業與共同企業；前者由個人單獨計算經營之，後者由二人以上共同計算經營之。

【企鵝】(Aptenodytes forsteri)動物名，一名鱒鵝，屬鳥類游禽類，體長約四尺，腹背略扁，頸稍長，嘴硬直而尖，背部暗灰色，腹白，足短，位於體之後端，有四趾，前三趾張蹼，翼短如鰭，被以鱗片狀之羽毛，尾小，善潛水，游泳水上時，用足前進；潛行水中則用翼劃水，以足爲舵之用；上陸時，足與尾並用，使體直立，如有所企望，故名。食餌以小魚介殼類等爲主。此鳥產非洲及澳洲之溫熱帶下，然多棲於南極冰洋中，仍能游泳活潑，可謂奇異之鳥類也。


企鵝圖

【企嚨歌】梁鼓角橫吹曲名，古今樂錄：『梁鼓角橫吹曲有企嚨、琅琊王、鉅鹿公主、慕容垂等歌三十六曲；企嚨歌四曲。』樂府詩集按：企嚨本北歌，唐書樂志曰：『北狄樂，其可知者，鮮卑、吐谷渾、部落稽三國，皆馬上樂也。後魏樂府始有北歌，即所謂真人代歌是也。大都時命被庭宮女晨夕歌之，周隋世與西涼樂雜奏。今存者五十三章，其名可解者，慕容可汗、鉅鹿公主、企嚨等六章。』參閱捉搦歌條。

【企業合同】托辣斯(trust)之譯名，詳托辣斯條。

【企業聯合】卡忒爾(cartel)之譯名，詳卡忒爾條。

【企業獨占權】國家有以特定之企業，畀其獨占經營之權，是謂企業獨占權。

【伋】

【甲】欲渠切，音余，魚韻。見倢伋條。

【乙】徐語切，音序，語韻。長也，汾晉『豐人杼首，杼首，長首也，』楚謂之伋。』

【伾】

底叫切，音弔，嘯韻。見伾儦條。

【伾儦】不常也。見王褒按商昇調市面貨物缺乏之時，亦云伾儦，儦他浪切。

【侑】　杜荔切，厥上聲，阮韻。見侃侑條。

【役】　余石切，音疫，陌韻。❶同役。漢書匈奴傳：『近不過句月之役。』說文役部：『役，戍邊也。古文役从人。』❷乘也，淮汝之間謂之役。見方言。箋疏：『本作投。』

【佞】　思欲切，寔韻，邪母。侵韻。

【佞佞】　恐貌。韓愈祭鱷魚文：『佞佞睍睍，爲民吏羞。』參閱睍睍條。

【佐】　可浪切，音抗，漾韻，歌康切，音岡，陽韻。❶匹耦也。詳佐儷條。❷強也。漢書宣帝紀：『選佐健習騎射者皆從軍。』❸驕也。韓非子亡徵：『太子輕而庶子佐。』❹當也。國策秦策：『天下莫之能佐。』❺高貌。詩大雅：『皋門有伉。』按韓詩作闕。參閱闕字注。

【伉直】　猶言剛直。史記仲尼弟子傳：『子路性鄙好勇，力志伉直。』漢書周昌傳：『其人堅忍伉直。』伉亦作亢。

【伉禮】　謂對等爲禮也。伉，同抗。莊子漁父：『見夫子未嘗不分庭伉禮。』參閱抗禮條。

【伉儷】　左傳成十一年：『已不能庇其伉儷而亡之。』註：『伉，敵也。』疏：『伉儷者，言是相敵之匹耦。』按此文義係指婦言，世通稱夫婦曰伉儷。

【伊】　乙飢切，支韻。❶是也，通緊。詩邶風：『誰侔？』自詒伊阻。』參閱緊字注。❷猶彼也。太倉州志：『吳語，指人曰伊，今語證文亦用伊代女性之第三人稱。❸語助詞：(1)用於語首。爾雅釋詁：『伊，維也。』注：『發語詞。』詩小雅正月：『伊誰云憎。』箋：『伊當讀爲緊。』按緊與維皆語首助詞。(2)用於語中。詩小雅鄘人士：『匪伊垂之。』❹水名。書禹貢：『伊洛瀍澗。』參閱伊河條。❺姓也。昔有莘氏女採桑於伊川，得嬰兒於空桑中，即伊尹也；以居伊水，故姓伊。見水經伊水注。一曰堯初生時，母在三阿之南，寄於伊長稱之家，故從母所居爲姓。

【伊人】　猶言此人。詩秦風蒹葭：『所謂伊人，在水一方。』箋：『伊當作緊，緊猶是也。』

【伊凡】　俄帝多用此名著者三人：❶伊凡第一(Ivan I, ?—1341)公元一三二八年，繼其父亞歷山大爲莫斯科公。雄踞好兵，大張威權。❷伊凡第三(Ivan III, 1440—1505)，一四六二年即位，賢明幹達，先後併諾弗哥羅，的威爾二國，一四八二年，敗蒙古兵於喀山，俄人屈服於蒙古族壓制之下者凡二百餘年，至是始得獨立。內則改革制度，創立法典，獎勵文藝，產業，國勢日隆，與彼得大帝並稱。❸伊凡第四(Ivan IV, 1530—1584)一八三〇年即位，始稱沙皇(Czar)，破喀山汗國，更乘勝滅阿斯脫剌罕，自窩瓦河畔達於裏海，悉入版圖。

【伊川】　❶今縣名，屬河南省，在洛陽縣南。民國十八年，析登封，伊闕，臨汝，洛陽等縣地，置自由縣，二十一年改爲伊川。❷水名，即伊河。(詳伊河條。)宋儒程頤，宅於嵩縣西北，地臨伊川，世稱伊川先生。

【伊尹】　商之賢相，名摯，耕於有莘氏之野，湯三以幣聘之，始往就湯。湯伐桀，滅夏，遂王天下。伊尹之功爲多，湯尊之爲阿衡，湯崩，其孫太甲無道，伊尹放之於桐，三年，太甲悔過，復歸於亳。年百歲卒，帝沃丁葬以天子之禮。孟子稱爲聖之任者。

【伊尹】　劉禹錫砍澀：『草萇萇兮人寂寂，樹槭槭兮蟲伊伊。』伊伊，蟲聲也。

【伊州】　❶地名。唐書地理志：『伊州伊吾郡本西伊州，貞觀六年更名。』按在今新疆省哈密縣。參閱伊吾條。❷唐樂曲名。唐書樂志：『天寶樂曲，皆以邊地名，若涼州甘州伊州之類。』樂苑：『伊州商調曲，西涼節度使蓋嘉運所進。白居易詩：老去將何散老愁，新教小玉唱伊州。』詞牌有伊州令，詳伊州令條。

【伊吾】　地名。漢曰伊吾盧，屬匈奴東漢嘗取之以通西域，後復爲匈奴所得。隋擊降伊吾，於漢故城東築城，號新伊吾。唐稱伊州伊吾郡，兼置伊吾縣。五代時號胡盧磧。明爲哈密衛。今爲新疆省哈密縣。平沙無垠，古所謂莫賀延沙磧是也。

【伊呂】　謂商伊尹，周呂尚。伊尹佐湯，呂尚佐文武，二人行事相類也。漢書董仲舒傳贊：『劉向稱董仲舒有王佐之材，雖伊呂亡以加。』

【伊兒】　國名，爲蒙古四大藩之一。公元一二五九年，元太祖孫旭烈兀攻陷報達，滅大食之阿拔斯朝，就地建伊兒汗國。其勢力盛時，東包波斯，西迄地中海。十四世紀以後漸衰，爲帖木兒所滅。

【伊周】　謂商伊尹，周周公也。二人並爲佐命之臣。文選潘岳西征賦：『彼負荷之殊重兮，雖伊周其猶殆。』

【伊河】　源出河南省盧氏縣熊耳山，東北流經嵩縣，伊陽，洛陽，偃師，南入於洛。亦稱伊水，又曰伊川。漢書地理志：『宏農盧氏縣東有熊耳山，伊水所出。』

【伊威】　蟲名。詩豳風東山：『伊威在室。』疏引陸璣疏云：『伊威一名委黍，一名鼠婦，在牆壁根下塗底土中生，如白魚者是也。』按蟲蛸謂似鼠婦而大，穹背長腹，四足兩股，生空屋中，與舊說異。參閱鼠婦條。

【伊洪】　(Lon)舊譯稱游子曰伊洪，一作伊翁。詳游子條。

【伊海】　清時人，字孚九，號幸野，又號也堂，旅居日本，善書畫，尤長山水，論者謂其影響於日本畫苑，與沈銓相並云。

【伊秩】　複姓。通志氏族略：『以族爲氏，伊尹之孫又爲伊秩氏。』

【伊索】　(Æsop)希臘寓言作家，約生於公元前六世紀頃，相傳氏形體殘廢，初爲人奴，解放後，流浪至特爾斐(Delphi)爲特爾斐人所殺。或謂即伊索寓言之作者，或謂實無其人，乃後人之假託。

【伊耆】　❶古帝之號，或謂即神農，或謂即帝堯。禮：『伊耆氏始爲蜡。』注：『伊耆氏，古天子號也，或云即帝堯。』疏：『明堂云：土鼓，蕢桴，伊耆氏之樂。鄭駁云：夫蜡之初始，諸飲食黃桴而土鼓，俱稱土鼓，則伊耆氏，神

農也。』按亦作伊祁。史記五帝紀注謂堯姓伊祁；古今姓氏書辨證亦謂帝堯號後以爲氏。❷周官名。周禮秋官序官注：『伊耆，古王者號，始爲蜡，以息老物，此主王者之爵杖，後王識伊耆氏之舊德，而以名官與？』

【伊訓】書篇名。書序：『成湯既沒，太甲元年，伊尹作伊訓。』

【伊望】謂商伊尹與周太公望也。曹植玄暢賦：『上同契於稷高，降合顯於伊望。』

【伊朗】(Iran)國名。一譯伊蘭，即波斯。一九三五年改今名。位亞洲伊蘭高原西部，東鄰阿富汗，俾路芝，南臨波斯灣，西界美索不達米亞，北接裏海。面積約六十餘萬方哩。境內多沙漠，紮魯之差蛋大產麥及棗等，製造品以磁器毛氈著名。舉回教，政體爲君主立憲國。都曰德黑蘭。公元前五五九年，居魯士首建波斯國，前三三一年，滅於馬其頓，後屬帕提亞(即安息國)。三世紀時復興。公元六四二年爲大食所滅。八一五年復據阿羅珊建國，至一〇三七年又爲塞爾柱突厥所滅。嗣是迭受花剌子模、蒙古伊兒汗國及帖木兒帝國之統治。至一四九九年，大食人阿利一派之回教徒始重建波斯索法維(Safavi)王朝，是爲現代波斯建國之始。至十九世紀末葉，爲英、俄、德三國爭逐之場。一九一九年，與英訂約，即所謂英波條約，一切內政外交莫不受其節制。一九二五年，波斯宰相李查汗(Reza Khan)廢黜皇室而自立，內而實行中央集權政治，外則竭力抗英，頗有復興氣象。

【伊涼】曲調中伊州涼州二曲也。蘇軾詩：『自酌金潦勸孟光，更教長笛奏伊涼。』

【伊迺】❶河名，亦作伊廼河、益德河。一悉河、一統河、伊屯河。源出吉林省磐石縣西石板屯，西北流，經伊通、長春、農安、德惠等縣，入松花江。長約五百五十里。❷州名。詳下。❸今縣名。屬吉林省，在長春縣南，位伊通河上游。縣以河名。明置伊屯河衛，清光緒間，置伊通州，屬吉林府，宣統間，升爲直隸州。民國改州爲縣。

【伊傅】謂伊尹與傅說也。二人並爲賢相。後漢書崔駰傳：『嘉昔人之遘辰兮，美伊傅之遇時。』按遘，遇也，同遘。

【伊犂】❶河名。古有伊麗河、伊列河等稱。上源有二：一曰特克斯河，出新疆省伊寧縣西南汗騰格里山東北流，至縣東南二日經吉斯河，出同省焉耆縣西北阿敦昆山，西流與特克斯河會，二源既合，始稱伊犂河，西流至雅瑪圖境北，納哈什河，入蘇聯境，謂爲巴爾喀什湖(L. Balkash)。❷府名。漢時爲烏孫國；元日阿力麻里，置元帥府；明時爲瓦剌所居；清初爲準噶爾所據。乾隆時，滅準部，始置伊犂府，治綏定，轄綏定、廣仁、拱宸、瞻德、惠寧、熙春、寧遠七縣。民國廢府存縣，境內形勢險固，爲我國西陲重鎮。清咸豐元年，中俄訂通商條約，闢爲商埠。同光間新疆回教徒抗清，俄人乘間占據其地；至光緒七年，曾紀澤使俄力爭，始備款贖回。

【伊陽】今縣名。屬河南省，在伊川縣南，汝水北岸，始置於唐，以在伊水之陽，故名。元廢。故城即今本省嵩縣治。明析汝州及魯山、嵩二縣地復置，即今治，屬汝州；清仍之。

【伊寧】❶今縣名。屬新疆省，在綏定縣東南；地瀕伊犂河北岸，向爲伊犂所屬之寧遠城，土名金頂寺。番名固爾札。清咸豐元年，依中俄條約，允俄人貿易於此。光緒間析置寧遠縣屬伊犂府，民國改曰伊寧。

【伊尹】謂商伊尹與漢霍光也。後漢書宦者傳序：『或稱伊尹之放，無謝於往載。』按伊尹放太甲於桐，霍光廢昌邑王，二人行事相類，故伊霍並稱。

【伊傑】後漢書趙壹傳：『伊優北堂上，抗髒倚門邊。』注：『伊優，屈侯鮒之貌。侯鮒者見親，故昇堂。』

【伊闕】山名。亦名闕塞山，龍門山。在河南省洛陽縣南。水經伊水注：『昔大禹疏以通水，兩山相對，望之若闕，伊水歷其間，北流，故謂之伊闕矣。春秋之闕塞也。』按秦昭襄王遣白起攻韓、魏於伊闕，即此；漢靈帝置八關都尉，以備黃巾，伊闕居其一；隋煬帝登北邙觀伊闕，嘗曰：『此龍門耶？自古何爲不建都於此？』蘇威曰：『以侯陛下。』遂遷都於此。

【伊羅】(Eros)神名。希臘神話謂爲阿富羅底與黑梅斯(Hermes)之子，與羅馬所稱之邱比德相當。參閱邱比德條。

【伊蘭】❶樹名。產印度，花紅色，甚可愛，而氣味極惡，其臭可及數十里。佛經中多以之喻煩惱。觀佛三昧海經：『譬如伊蘭與旃檀生末利山中。』伊蘭喻煩惱，旃檀喻菩提也。❷國名。詳伊朗條。

【伊鬱】憤怒貌。又不通也。文選王褒洞簫賦：『愔伊鬱而酷烈。』注：『鬱，奴谷切。鬱烈，氣貌。』

【伊力嘎】吉林省磐遼縣之土名也。詳磐遼條。

【伊士奇】(Isocrates, 436—338 B. C.)希臘悲劇之祖。嘗預馬拉敦(Marathon)、薩拉密斯(Salamis)諸戰役，從事著作四十餘年，有悲劇凡數十種，以雄偉勝。今存者惟七勝圖攻底比斯(Septem Contra Thebas)、伯羅米修士(Prometheus)、懇願女(Supplices)、波斯人(Persae)、阿加緬農(Agamemnon)、科失錄利(Choephoi)、攸門尼戮(Eumenides)等七篇。

【伊多語】(Ido)國際語之一種。原字義爲苗裔。公元一九〇七年波孚洛特(Beanfront)及庫圖勒(Couturat)所創，意在改善紮荷夫之世界語。

【伊州令】詞牌名。唐樂府有伊州歌，詞取以名。一名伊川令。古今詞話：『西風昨夜穿簾幕，閨院添蕭索云云，此伊川令范仲儉妻寄外詞也，范爲相州錄事，久不歸，其妻製此詞寄之，伊字旁失寫人字，范嚴語有「料想伊家不要人」句，妻復答云「共伊間別幾多年，身邊少個人兒睡」，見詞統。』又北曲有伊州遍，入小石角婆曲，別體有伊州袞。

【伊克昭】地名。爲蒙古伊克昭盟之盟地，蒙語謂大曰伊克，廟曰昭(亦作召，昭訛)，其地有成吉斯汗廟，故名。又西藏拉薩之布達拉

寺，亦曰伊克昭。參閱伊克昭、布達拉條。

【伊克昭】部落名，亦作伊克招，鄂爾都斯七旗，合盟於伊克昭地方，因稱伊克昭盟，爲蒙古六盟之一，全盟牧地在今綏遠省南境河套內。參閱伊克招及鄂爾都斯條。

【伊克湖】在西藏後藏西北隅，一名荷爾巴湖，在高出海面萬七千尺之高原上，稱世界第一高湖。西南有河流通巴哈納木爾湖。

【伊利斯】(Elis or Elei) 古代希臘之市府，在伯羅奔尼撒半島沿岸，分中、北、南三部，希臘著名之奧林比亞大祭，即在此舉行。

【伊利湖】(Erie Lake) 北美大湖，位美國與坎拿大間，廣袤一萬方哩，沿岸森林茂密，蘊藏極富。

【伊那何】曲調之餘聲，見古今樂錄。

【伊里布】清宗室，嘉慶進士，知滕越州，辦理邊務有功，累擢兩江總督，道光二十年鴉片戰爭起，爲欽差大臣，赴浙督軍，與英將義律約休戰；未幾約破，免職。尋起爲乍浦副都統，任乍浦防禦事；及英軍進陷江寧，清廷復以伊里布爲欽差大臣，與英全權襄辦查(Henry Pottinger)議和於江寧，訂南京條約，是爲中國外交失敗之始。官至廣州將軍，卒謚文敏。

【伊拉克】(Iraq) 國名，位於美索不達米亞東鄰伊朗，南接阿剌伯，西界敍利亞，北與土耳其接壤，面積約十四萬三千餘方哩，土地平坦，氣候溫和，產業以農爲主，產棋油極富，首邑曰巴士拉 (Basra)，昔爲土耳其領地，歐戰後，歸英代管，以人民反對，英人乃爲之立王，一九二九年綏訂條約，承認爲獨立主權國。

【伊泊爾】(Ypres) 地名，在比利時西部，去布日魯 (Bruges) 西二十九哩，歐戰時，德國誅於此，被斷英法兩軍之聯絡。

【伊秉綬】清福建寧化人，字組似，號墨卿，乾隆進士，官揚州知府，有政聲，工詩，尤精篆隸，清秀古媚，卓絕一時，所作墨梅，亦能獨樹一家，著有留春草堂集。

【伊索斯】(Issus) 古代西里西亞之都會，在小亞細亞南部，公元前三三三年，亞歷山大大破波斯軍於此。

【伊蒲塞】梵語，與優蒲塞同，後漢書楚王英傳『以助伊蒲塞桑門之盛饌』注『伊蒲塞即優婆塞也，中華翻爲近住，言受戒行，堪近僧住也。』參閱優婆塞、鄔波索迦條。

【伊蒲饌】名山記謝安遊雞足山記『山之絕頂一僧，洛陽人，晉供食所具皆佳品，予謂野亭曰：「此伊蒲饌也。」』按此用後漢書楚王英傳『以助伊蒲塞桑門之盛饌』語，謂此爲供伊蒲塞之佳饌也。後用爲佛寺素饌之稱。參閱伊蒲塞條。

【伊優亞】漢書東方朔傳『伊優亞者，辭未定也。』

【伊羅河】即今伊洛河，唐時稱伊羅河，亦作伊列河，詳伊洛條。

【伊本勒茲】(Vicente Blasco Ibañez, 1867-1928) 西班牙小說家，政治家，共和黨領袖，少年時，屢入獄，後當選國會議員，世界大戰時，本人類之愛與世界主義，著默示錄之四騎士一書，以是稱世界文豪，受諾貝爾獎金。其作品有長篇十七，短篇二，及旅行記，評論等。

【伊克穆河】亦稱克穆河，大克穆河，元史謂之謙河，在蒙古唐努烏梁海，有南北二源，皆出噠耳奇克達爾嘎克山脈，南源曰騰吉斯河，在烏梁海東南境，西南流，折而西北，亦曰烏魯克木河，又稱華克穆河，會北源，北源曰貝克穆河，在烏梁海東北境，西南流，與南源合，二源既合，水勢乃盛，折而西流，至布拉渙山西南麓，有克穆齊克河，承扎達克等十餘水，東北流來會，或以爲伊克穆河之西南源，由此折而北流，入蘇聯境，爲葉尼塞河，注北極海。此河環流烏梁海全境，長約一千三百公里。

【伊利里亞】(Illyria or Illyricum) 古國名，亦稱伊梨利根，在歐洲亞得里亞海東岸，即今達爾馬提亞、波斯尼亞、黑塞哥維那、蒙特尼格羅及阿爾巴尼亞北部一帶地。公元前一六八年，羅馬征服之，列爲四大行政區域之一，拿破崙第一時，屬法，稱伊利里亞州。

【伊利諾斯】(Illinois) 美國之一州，在密執安湖西南，密士失必河之東，大部爲草原，農牧并盛，製造業亦頗發達，首邑曰斯勃林菲爾德 (Springfield)。

【伊呂波歌】日本僧空海撰，平假名四十七字，爲歌述涅槃經『諸行無常是生是滅，生滅滅已，寂滅爲樂』四句之意，歌以いろは三字起，因稱伊呂波歌，其辭曰：『色は匂へど，散りぬるを，我世誰ぞ，常ならむ，有爲の奥山今日越えて，淺き夢見じ，醉もせず。』

【伊庇魯斯】(Epirus or Epeirus) 地名，在希臘西北部，臨愛奧尼亞海，居民爲希臘人及義大利人，昔時曾爲獨立國，公元前三世紀頃，勢最強盛，後爲羅馬所征服，改隸於土耳其，今屬希臘。

【伊甸樂園】(Eden) 猶太神話，謂人類祖先亞當夏娃所住之極樂境也，超脫人間一切煩惱，與佛教之西天淨土等同義。

【伊思巴罕】(Ispahan or Isfahan) 地名，或作亦思弗罕，亦思法杭，在伊朗德黑蘭之南，昔時頗繁盛，公元十四世紀中，蒙古人東征，被毀，後漸恢復，十七世紀時，阿拔斯第一定都於此，一七二二年阿富汗人舉行焚掠後，由是漸次衰落，然仍不失爲伊朗宗教之中心地，產燻草、陶器、玻璃、麻布等。

【伊索寓言】(Æsop's Fables) 諷刺詩之一種，起源於太古原人時代，後人採集詩說，或稍加修正以寄微旨，初非伊索所作，今所有希臘文本，爲公元前一世紀末布立阿斯 (Babrios) 所編定。

【伊斯特曼】(George Eastman, 1854—1932) 美人，柯達攝影機之發明者，幼爲侍僕，因愛於攝影術之簡捷，乃殫心竭慮，發明

乾片以代濕片，後又發明柯達鏡箱及柯達軟片，設製造廠於紐約羅徹斯特(Rochester)，獲利甚豐，以厭世自殺。

【伊斯蘭教】(Islamism)即回教，詳回教條。

【伊犂條約】中俄條約之一，清同治三年(公元一八六四年)新疆回教徒抗清，俄國乘機占領伊犂，至光緒五年(一八七九年)左宗棠克復新疆，乃遣侍郎崇厚爲全權大臣，赴俄索還伊犂，訂定條約十八條，崇厚竟擅蹂特克斯河流域於俄，清廷大怒，下崇厚於獄，論死，於是中俄皆備戰，嗣以英將戈登調停，乃於光緒七年派駐英公使曾紀澤使俄，再開談判，兩方讓步，改訂條約二十條，賠償俄國九百萬盧布，收回伊犂。

【伊賽迦茨】(José Echegaray, 1832—1916)西班牙戲劇家，學於馬得里，曾任工程師及數學教授，公元一八六八年，參加革命運動；任教育部長及財政部長凡七年，帝政復活，退位，潛心文學，其作風初屬浪漫派，以豔麗之想像，纖細之憂鬱爲其特色；後漸趨寫實主義，描寫心理變化，至爲微妙；晚年，更傾向於象徵主義，作品之重要者有 The Great Galeoto，狂人乎，聖人乎（Mad Man or Saint），馬利亞娜(Mariana)等，一九〇四年，與米斯特拿爾(F. Mistral)合得諾貝爾文學獎金。

【伊斯那灣】(Gulf of Aegina)位希臘東南，由地中海灣入希都雅典，即在其北岸西有運河，與科林斯灣相通。

【伊壁鳩魯】(Epicurus, 341—270 B. C.)希臘人，初治柏拉圖德謨頡利圖之學，見國內擾攘，故創快樂派學說，欲人能不爲物所拘，自得幸福。又本德氏原子說，作自然論(Peri Physeos)三十七卷，謂宇宙一切均爲原子合成，及雅典秩序恢復，乃設學授徒，垂三十年，素儉遠恆，徒望崇敬，特成一派。

【伊薩伯拉】(Isabella, 1451—1504)卡斯提爾女王，公元一四六九年，與亞拉岡王斐迪南第五結婚；後兩國合併，統一西班牙，獎勵航海事業，哥倫布之發見美洲，頗得其助。

【伊闍佛龕】在河南省洛陽縣伊闕山，佛龕爲北魏宣武帝所創，唐太宗貞觀間，魏王泰爲長孫皇后造像，伊闕因修之，岑文本撰碑記其事，曰伊闕佛龕碑，蕃遂良書之，歐陽修集古錄改題曰三龕記，並謂三龕皆泰之所造，殆失考耳。

【伊羅伊羅】(Iloilo)港埠名，一作恰朗，在斐律賓羣島帕奈島(Panay)南端，商業繁盛，輸出以麻，煙草，米，麥等爲大宗。

【伊藤仁齋】(1627—1705)日本名儒，名維楨，字源佐，初治宋儒性理之學，後疑宋儒注釋，有背孔孟之旨，乃直接推究語孟，提倡古學，創堀河學派，事母至孝，終身不仕，設帳授徒自給，以學德聞天下，一時四方從學者，遂三千人，其教育主義，取所謂主觀的自然教育法，因材施教，務使各展其長，波尚空論，競記誦，以讀書通大義爲主旨，卒後，門人私謚古學先生，著有性善論，心學原論，論語古義，孟子古義，大學定本，中庸發揮等。

【伊藤博文】(1841—1909)日本政治家，起家藩士，歷封至公爵，明治維新時，赴歐洲考察憲政，歸國後任第一次內閣總理，手定日本憲法，凡三次組織內閣，先後與我國締結天津條約，馬關條約，並與高麗簽訂協約，後爲朝鮮總監，赴哈爾濱，被韓人安重根刺死。

【伊蘭高原】(Iran Plateau)在亞洲西部，元時爲蒙古伊兒汗部，狀如不正四邊形，與都庫什山橫貫北境，今分爲伊朗，阿富汗，俾路芝三國。

【伊拉瑪博囉】山名，在青海省南境，即禹貢之積石，是爲大積石山，唐書吐蕃傳稱爲紫山，元史地理志以爲即崑崙，元史河源附錄又稱爲大雪山，亦作赤爾麻不莫剌，今名阿木奈瑪勒占木遜山，西番語謂阿木奈爲祖，蒙古語謂瑪勒占爲花色，冰爲木遜，以山爲青海之望，山山石斑駁，上多冰雪，故尊而名之，一作阿木尼麻禪母遜阿林，阿木尼謂祖，麻禪謂險惡，母遜謂冰，猶言極險惡之大冰山也，譯言騰格哩哈達，騰格哩，天也，哈達，山峯也，謂其山峯之高可及於天也。

【伊帝目多伽】梵語，義譯爲本事，十二部經之一，詳十二部經條。

【伊洛瓦底江】(Irawadi or Irrawaddy River)發源於西藏，上流稱龍川江，南流至緬甸之孟養，注入馬爾達班灣，有南金沙江之稱，下流成三角洲，運輸灌溉之利甚溥，全長千二百五十哩。

【伊特剌斯坎】(Etruscan)古代居住於義大利中部之民族，系統不明，或謂來自小亞細亞，其人精於工藝美術，彫刻及建築物今猶有存者，參閱伊特魯立亞條。

【伊特魯立亞】(Etruria)古代義大利中部之市府，都有亞平寧（Apennines）山脈以西，自台伯河(Tiber)至馬克剌河(Macra)一帶之地，住民爲伊特剌斯坎人，夙受希臘影響，文化發達，建十二都市，構成大聯邦，公元前八世紀至五世紀爲其極盛時代，及羅馬勃興，遂被征服。

【伊索格拉底】(Isocrates, 436—338 B. C.)希臘演說家，嘗從蘇格拉底遊，爲人作訟詞，幷教授修辭學自給，後在雅典講學，以養性明辨爲宗旨，文人學士多出其門，復立美文之標準，至今猶蒙其沾溉，著作存者有演說詞二十一篇，尺牘九篇，亦談政治，對當時政策主希馬（其頓）聯合以抗波斯，卒以絕望自殺。

【伊茲剌亞斯】(Josef Israels, 1824—1912)荷蘭畫家，擅描寫平民生活，著色陰暗，稱荷蘭之彌列，名作有海濱小孩，海岸之夕，零丁母子等。

【伊勒呼里山】一名順松子嶺，在黑龍江北境，爲內興安嶺之北幹，南與大興安嶺接，東與小興安嶺接，本幹直走東北，稍折而東南，介呼瑪爾河與嫩江水源之間，爲本省北部一大分水嶺，支脈西北走爲陡雞場山，元寶山，盡黑龍江南岸。

【伊斯坦波爾】地名.詳斯坦波爾條.

【伊奧利亞人】(Aeolians) 古代希臘民族中之一支派.初居帖撒利(Thessaly)南次移殖於希臘北部及南部,更及於小亞細亞一帶之地,爲古希臘民族中之重要者.

【伊爾的什河】(Irtish River) 源出新疆省阿爾泰山南西流,挾布爾津,哈巳,阿拉克別克等河,入蘇聯領中亞細亞,匯爲齋桑泊,北流入鄂畢河,注北極海.

【伊爾庫次克】(Irkutsk) 郡邑名,在西伯利亞拜喀爾湖西岸,爲蘇聯遠東重鎮.人煙稠密,市街完美.茶及皮毛等之集散甚盛.

【伊羅淵源錄】書名.凡十四卷.宋朱熹撰.記周子以下及程子交遊門弟子言行,其身列程門而言行無所表見者,亦具錄其名氏以備考.宋史道學儒林等傳,大抵皆據此書.

【伊柏立安半島】(Iberian Peninsula) 一譯意卑里亞半島.突出於歐洲西南部,大西洋與地中海間,包括有西班牙葡萄牙二國.東北以庇里尼斯山脈界法國,南隔直布羅陀海峽與非洲相望.

【伊格那替業福】(Nikolai Pavlovitch Ignatiev, 1832—1908) 俄國外交家.初爲俄國駐英大使隨員,以報告印度之英國軍情,受俄皇亞歷山大第二知遇,遷任駐基發(Khiva)及布喀剌(Bokhara)公使.公元一八六〇年,調駐中國.會英法聯軍之役興,伊氏調和於英法二使之間,事成,素厚報與.清廷締結北京條約.一八六七年,調駐君士坦丁堡公使.俄土之戰,頗爲出力.一八八八年,任內務大臣旋罷.

【伋】

【伊斯的里亞半島】(Istria Peninsula) 位歐洲南部亞得里亞海中.有波拉(Pola)的里雅斯德(Trieste)兩要港.舊屬奧國,歐戰後割與義大利.

【伋伋】虛詐貌.見集韻.按莊子盜跖作汲汲.釋文:「汲汲,本亦作伋.」參閱汲汲條.

【伍】

吳魯切,音五,魔韻.❶相參伍也.見說文.按參伍猶言參雜.雜處,引申爲等輩之義.參閱喰伍條.❷數名.同五.說文段注:「伍,五也.」❸五人爲伍.周禮夏官諸子:「合其卒伍.」❹五家爲伍.漢書尹翁歸傳:「盜發其比伍中.」❺姓也.黃帝臣有伍胥.或云楚大夫伍參之後.

【伍伯】❶即伍長.古今注:「伍伯,一伍之伯也,五人曰伍,五長曰伯,故稱伍伯.」❷卒役也.三國志魏志游濟傳注:「濟爲領軍,其婦夢見亡兒弟泣曰:『我生爲卿相子孫,今在地下爲泰山伍伯,憔悴困辱,不可復言.』」參閱五百條.

【伍長】軍制五人之長曰伍長.周禮夏官序:「五人爲伍,伍皆有長.」

【伍符】軍士五五相保之符信也.見漢書鴻嘉傳注.

【伍胥】春秋楚人,爲太子太傅.太子爲費無忌所譖,王召責考問之.胥曰:「王獨奈何以讒賊小臣,疏骨肉之親乎?」王怒,又收得其子尚,幷殺之.

【伍子胥】春秋楚人,名員.父嚭,兄尚,爲平王所殺.子胥奔吳,仕行人,佐吳王闔廬伐楚.五戰而入楚都郢.時平王已卒,子胥掘墓鞭尸,以報父兄之仇.闔廬伐越,傷指卒.子夫差立,伐越大破之.越王句踐請和,夫差許之.子胥諫不聽.其後屢請謀越.亦不納.太宰嚭得越賄,譖之.夫差賜子胥屬鏤之劍.曰:「子以此死.」子胥謂其舍人曰:「抉吾眼懸諸吳東門,以觀越人之入滅吳也.」乃自剄死.後九年,越果滅吳.

【伍廷芳】香山人.字秩庸.習學美國,受法學博士學位.爲律師於香港.後出使歐美民國成立,任司法外交等部總長.後辟之變入粵任軍政府總裁.未久卒.

【伍員吹簫】劇曲名.元李壽卿撰.本春秋,左傳,國語,史記及吳越春秋等書,點綴翻換而成者也.

【伍間增加】軍用語.戰場上之援隊或預備隊,於散兵線之間插入戰鬬謂之伍間增加.

【伍德合金】(Wood's alloy, or Wood's fusible metal) 化學名詞.或稱伍德易熔金鋁錫鎔之合金也.其各成分之重量比大約爲4:2:1:1.熔點爲 60°C. 以此合金製成適當粗細之絲,插於電路中,稱爲保險絲.如有過強之電流通過,即熔解而自被斷電路.或用以塞滅火裝置之水管,則失火時,熔解而自動開放水管,又可供製電鍍用之模型.

【伎】

【甲】極蟹切,音技,紙韻.❶通技,技藝也,才能也.潛夫論:「無他伎.」(禮大學引作技.)❷通妓,女樂也.唐書元載傳:「歌者名姝異伎.」【乙】支義切,音寄,寘韻.通妓,傷害也.說文引詩大雅瞻卬:「婦人伎式.」【丙】渠綺切,音企,支韻.伎伎,見伎伎條.

【伎伎】詩小雅小宛:「鹿斯之奔,維足伎伎.」傳:「舒貌.」按朱駿聲謂此借伎爲跂.王筠:「跂,足鹿走也.」

【伎倆】❶巧也.見集韻.❷謂伎能也.陸游詩:「天狐伎倆本無多.」

【伎癢】謂技欲試也.風俗通:「高漸離變名易姓,爲人庸保,匿作於宋子.久之作苦,即其家堂上客擊筑,伎癢不能已.」

【伏】

【甲】扶鳳切,音服,屋韻.❶匿也.禮曲禮:「寢毋伏.」❷藏也.國語晉語:「物莫伏於蠱.」注:「伏,藏也.」左傳莊十年:「懼有伏焉.」謂懼有伏藏之兵也.❸屈服也.左傳隱十一年:「許既伏其罪矣.」❹去也.國語晉語:「以伏蠱慝.」❺猶處也.左傳定四年:「未獲所伏.」❻車軾也.史記酷吏傳:「未嘗敢均茵伏.」❼通服.荀子性惡:「伏術爲學.」注:「服膺於術.」❽通庖.伏羲亦作庖犧.司馬貞補史記三皇紀:「養犧牲以充庖廚,故曰庖犧.」是伏借爲庖也.亦作包,作炮,又作虙.作宓.朱駿聲謂伏包宓皆一聲之轉.❾姓也.與虙通.虙亦作宓.伏羲氏後,漢時濟南多伏姓.【乙】附音切,音符,虞韻.蒲即

也。漢書五行志『雄雞伏子。』【丙】步劾切，音蔽，職韻。通匐，見前伏條。

【伏尸】猶言撫尸也。後漢書李固傳：『固伏尸號哭。』尸本作屍，參閱伏屍條。

【伏日】漢書東方朔傳：『伏日詔賜從官肉。』注：『三伏之日也。』按漢書郊祀志秦德公作伏祠注：『孟康曰：「六月伏日也，周時無，至此乃有之，師古曰：「伏者，謂陰氣將起，迫於陽而未得升，故爲藏伏，因名伏日也。」』參閱三伏條。

【伏打】(Alessandro Volta, 1745—1827) 亦作弗打，義大利電學家，科摩(Como)與巴賓亞(Pavia)大學之物理教授，發明有起電盤電池(伏打電池)，電堆及電量計等。不同類物質相接觸而得電位差，實氏所首創，後人遂以其名名電位差之單位，我國今譯曰伏特，詳伏特條。

【伏汛】黃河夏令水漲，謂之伏汛，詳三汛條。

【伏同】即服事也，見說文段注。

【伏兵】潛伏伺敵之軍隊也。三國志蜀志諸葛亮傳注：『亮屯於陽平，兵少力弱，晉宣帝率二十萬眾至，亮物軍中臥旗息鼓，開四城門，掃地卻灑，宣帝疑有伏兵，引軍北趣山。』于鬲詩：『遂案降人說，沙陰有伏兵。』

【伏角】見磁傾角條。

【伏事】❶謂隱祕之事也。國策趙策：『梗緩將使伏事，辭行。』❷伏同服，杜甫詩：『伏事雖先生，於今獨蕭索。』

【伏兔】涕江記務人：『自伏兔不至輒七寸。』孫詒讓正義：『江永云：「伏兔半在軸前，半在軸後，兔之長當一尺四寸有奇，軸前約七寸，軸後亦如之。」案江說是也。』按亦名轐，參閱轐字注。

【伏帖】猶言服帖也。廣雅疏證：『世人多用竹器貯茶，雖復多用箬護，然箬性峭勁，不甚伏帖。』

【伏法】犯法受誅也。史記田叔傳：『今梁王不伏誅，是漢法不行也，如其伏法，而太后食不甘味，臥不安席，此憂在陛下也。』

【伏波】將軍之名號。漢武帝征南越，以路博德爲伏波將軍；東漢馬援亦爲之。伏波者，舟涉江海，欲使波浪之伏息。

【伏羌】舊縣名，即今甘肅省甘谷縣，詳甘谷條。

【伏虎】❶伏蟄之虎也。韓詩外傳：『楚熊渠子夜行，見蹲石，以爲伏虎，彎弓而射之，沒金飲羽。』❷漫漶器也，即虎子，詳虎子條。

【伏屍】言屍體僵仆也。國策魏策：『伏屍百萬，流血千里。』參閱伏尸條。

【伏特】(Volt) 物理學名詞，亦作弗打，簡稱弗，電位差或電壓之實用單位也。一厘米克秒(C.G.S.)靜電單位之電量自電場內一點移至他點需功或作功$\frac{1}{300}$爾格時，則此二點間之電位差爲一伏特；或一庫命之電量自電場內一點移至他點需功或作功10⁷爾格即一焦爾時，則此二點間之電位差亦爲一伏特，因電量一庫命等於一厘米克秒靜電單位之3×10^9倍也，又爲測電動勢之實用單位，即於電阻一歐姆之電路內，使生電流一安培之電動勢也。國際會議用衛斯吞標準電池爲測定一切電動勢及電位差之標準，即在20°C時，此電池之電動勢爲1.0183伏特，故伏特之法定定義爲衛斯吞電池電動勢之1/1.0183。

【伏約】節假直日也，對氏聞見記：『御史舊例，初入臺陪直二十五日，節假直日，謂之伏約，亦曰約直。伏約者，言眾官皆出，己獨留如藏伏之豹伺候待搏，故云伏約。』

【伏惟】言俯伏而思惟也，爲謙敬之詞。李密陳情表：『伏惟聖朝以孝治天下。』

【伏理】漢東武人，字君游，官至高密王太傅。從匡衡受齊詩，齊詩由是有匡伏之學。

【伏閤】後漢書和帝紀：『永元六年六月己酉，初令伏閤連日。』注引漢官舊儀曰：『伏日萬鬼行，故盡日閉，不干宅事。』

【伏膺】漢濟南人，字子鹿，故爲案博士，世稱伏生。文帝時，求能治尚書者，膠時年九十餘，老不能行，使鼂錯往受之，得二十八篇。

【伏莽】易同人：『伏戎于莽。』疏：『伏潛兵於于草莽之中。』後謂盜匪伏匿者曰伏莽。

【伏罪】❶陰伏未發之罪也。漢書沉后傳：『斬都侯潛告長伏罪。』按長謂淳于長也。❷有罪當伏法也。後漢書董卓傳：『汝若殺人，當垂頭伏罪。』

【伏劍】以劍自刎也。南史江淹傳：『常欲結綵伏劍少謝萬一。』

【伏質】質鑕也，古斬人先伏於鑕上故云。漢書汪訢傳：『以軍興從事誅二千石以下，勝之過被陽，欲斬訢，訢已解衣伏質。』

【伏羲】古帝，即太昊。白虎通號：『三皇者，何謂也？謂伏羲、神農、燧人也。』按伏羲亦作伏戲，虙戲，宓犧，包犧，庖犧，風姓，有聖德，始畫八卦，造書契，教民佃漁畜牧，都陳，在位一百十五年，傳十五世，凡一千二百六十年。

【伏翼】蝙蝠之異稱，以其有翼而善伏，故名。名見廣雅釋鳥及本草。伏亦作服。參閱服翼條。

【伏臘】夏伏冬臘，兩祭名。漢書揚雄傳：『田家作苦，歲時伏臘。』又後漢書明帝紀：『伏臘無出繇。』注：『伏者，金氣伏藏之日也。』又引說文云：『臘，冬至後祭百神。』參閱伏日條及臘字注。

【伏櫪】謂馬伏於槽櫪也。魏武帝樂府：『老驥伏櫪，志在千里。』櫪本作歷，漢書李尋傳：『馬不伏歷，不可以趨遠。』注：『伏歷，謂伏槽歷而秣之也。』按馬不伏櫪，謂未被馴養之馬也。參閱老驥伏櫪條。

【伏獄】謂獄囚伏罪之詞，亦作服辯。元典章『府司官對眾審訖，取服辯文狀。』【獄事】斷獄編：『梁曜北管記律有獄囚取服辯條，引楼鑰攻媿集以爲宋時已有此稱，不始於元典章。志祖案：禮記王制正義云：「異其死刑之罪而要之，即是囚之伏（毛本譌狀）辯，錄（毛本脫此字）爲要狀。」然則唐時已有此稱，并不始於宋矣。』按清律獄囚取服辯條注云：『服者心服，辯者辯理，或服或辯，故曰服辯。』

【伏牛山】在河南省嵩縣西南，與陝西接界嶺，

東連安徽省之霍山，蓋亙本省西南兩部，爲北嶺正幹，其支阜著者，爲龍耳、方城、桐柏諸山，汝河、白河，皆導源於此。

【伏牛花】植物名。㊀(Berberis aetbolii)小葉科，灌木，莖分數多小枝，高二三尺，葉倒卵形，緣邊密生刺毛；數葉簇生於一節，每一簇葉下，必有針狀或三裂之刺。花淡黃色，總狀花序，萼及花瓣皆六片。花後結小豆大之果實，色深紅，可作染料。㊁虎刺之異名。詳虎刺條。

伏牛花圖

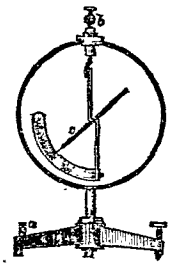
【伏打表】見電氣計條。

【伏生女】漢鄒平人，名羲娥。伏生老，不能正言，言不可曉，使其女傳尚書於鼂錯，齊人語多與潁川異，錯不知凡十二三，略以其意屬讀而已。

【伏侯注】晉名漢伏無忌撰，後漢書伏湛傳云：『元嘉中，桓帝復詔無忌與黃瑤撰定等共撰漢記，又自采集古今，删著事要，號曰伏侯注。』注，其書上自黃帝，下盡漢質帝，爲八卷，見行於今。』按其書已佚，清馬國翰黃奭茆泮林皆有輯本，並稱爲伏侯古今注。

【伏侯城】東魏時吐谷渾之舊都也，在今青海省青海西岸，隋時爲西海郡治。

【伏特計】(Voltameter)測定電位差或電壓之器械也，或稱弗計，一名電壓計，種類頗多，而以靜電伏特計爲最簡最精，其構造即一種刻度之驗電器，如圖，器外各部爲金屬製，以a與地球相連（地球全體爲導體），其電位



伏特計圖

各處相同，故普通以地球之電位爲等，用爲測定電位或電位差之標準）。將欲測定其電位之帶電體連於球b，器中央有輕鋁葉之指針，cb與c間爲金屬的接觸，其作用與驗電器中之金箔相同。讀c所指度數，即可知帶電體與地球間電位差之伏特數。故用此器可間接測定兩帶電體間之電位差。此器可測千分之一至二十萬伏特，自實驗室以至工廠皆用之。

【伏打法則】(Volta's law)物理學名詞，詳接觸起電條。

【伏打電池】(Voltaic cell)亦作弗打電池。電池之一種，義人伏打所發明，故名。浸銅條鋅條於稀硫酸則銅條爲陽極，鋅條爲陰極，以導線連之，即生電流。此電池電動勢頗弱，且不能持久，惟甚簡單而易於裝置，故常供實驗之用。

【伏龍鳳雛】伏龍，謂諸葛亮；鳳雛，謂龐統。三國志蜀志諸葛亮傳注引襄陽記曰：『劉備訪世事於司馬德操，德操曰：「儒生俗士，豈識時務？識時務者，在乎俊傑；此間自有伏龍鳳雛。」備問爲誰，曰：「諸葛孔明，龐士元也。」』

【伏魔大帝】明萬曆時，敕封蜀漢關羽爲三界伏魔大帝。

【伐】【甲】伏襪切，音閥，月韻。㊀擊也，一曰敗也，見說文。桂注：『徐鍇本有亦斫也三字，馥案斫亦擊也。』書微子：『不攻四伐五伐六伐七伐。』傳：『伐謂擊刺。』詩云伐木伐鼓，皆引伸之義。又春秋說題辭：『伐之爲言敗之也。』㊁通拔，吏上功曰伐，見論衡謝短。朱駿聲云：『謂自拔擢異於人也。』㊂通閥，詳伐德條。㊃通發，考工記匠人：『一耦之伐，疏：『兩人耕爲耦，共一尺，一尺深者謂之畎，畎上高土謂之伐，伐發也，以發土於上，故名伐也。』按字亦變作垡，參閱垡字注。㊄通橃，盾也。詩秦風小戎：『蒙伐有苑。』疏：『伐，盾之別名。』釋文：『伐本或作橃。』【乙】步幕切，音筏，義韻通。詳茷茷條。

【伐木】詩小雅篇名。燕朋友親戚兄弟也。

【伐冰】鑿大學：『伐冰之家，不畜牛羊。』注：『伐冰之家，卿大夫以上，喪祭用冰者也。』按：『從固陰之處，伐鑿其冰，以供喪祭，故云伐冰也。』

【伐那】(Varne)港埠名，在歐洲布加利亞東岸，瀕黑海，於商業軍事上均甚重要。

【伐星】星名，晉書天文志：『參中央三小星曰伐，天之都尉也。』

【伐柯】詩豳風篇名。序謂美周公也，周大夫刺朝廷之不知也。詩首章云：『伐柯如何？匪斧不克。』毛：『柯，斧柄也。』箋：『伐柯之道，唯斧乃能之。此以類求其類也，以喻成王欲迎周公，當使賢者先往。』按下句『取妻如何？匪媒不得。』語，後世因謂爲嫁娶作媒妁曰伐柯，執柯，又稱作媒妁之人曰伐柯人，執柯人。

【伐蛟】呂氏春秋季夏：『令漁師伐蛟取鼉。』按古洪水將發，必先有蛟出土，故命先撠去，以免水災也。

【伐罪】謂討伐有罪也。南史齊高帝紀：『奉辭伐罪，戒旦晨征。』

【伐鼓】擊鼓也。詩小雅采芑：『鉦人伐鼓。』

【伐德】猶言悖德。詩小雅賓之初筵：『是謂伐德。』鄭箋訓伐德爲誅。朱駿聲謂民借爲恃亂也，缺失之。

【伐閱】亦作閥閱，漢書韋玄成傳：『無他材能學術，又無伐閱功勞。』注：『伐，積功也；閱，經歷也。』按左傳襄十九年：『夫銘，天子令德，諸侯言時計，功大夫稱伐。』伐閱之伐義當本此。參閱閥閱條。

【伐謀】謂破壞敵方之計畫也。孫子謀攻：『上兵伐謀，其次伐交。』文選陸機漢高祖功臣頌：『伐謀先兆，攘蹙於營。』按謂陳平也。

【伐檀】詩魏風篇名。刺在位貪鄙，無功而受祿，君子不得進仕爾。

【伐性斧】喻其事害性之甚也。㊀指徼幸言，韓詩外傳：『徼幸者，伐性之斧也；嗜慾者，逐禍之馬也。』㊁指女色言，枚乘七發：『皓齒蛾眉，命曰伐性之斧。』

【伐鼓】吳鼓吹曲名。宋昭製。古今樂錄：「伐鼓者，晉魏武既破荊州，順流東下，欲來爭鋒，採檄命將周瑜，逆擊之於烏林而破走也，常漢士之回。」參閱淡精缺條。

【伐檀集】書名。宋黃庭堅撰。庭堅之父集分詩文各一卷，詩古體則力摹黎夏獨造，實開江西宗派之先；文格亦殊峻潔，不屑爲鐵鑄之詞。

【休】

【甲】希俊切，音庥，尤韻。㊀息止也，見說文木部。㊁月令：「季秋之月，霜始降，則百工休。」㊂暇也，言休假也。後漢書蔡邕傳：「長休百日。」㊃出妻也。㊄致仕之謂，如云休官。㊅莫也，溫庭筠詩：「休向人間覓往還。」㊆美善也，又慶也，喜也，詩商頌長發：「何天之休。」箋：「休，美也。」國語楚語：「無不受休。」注：「休，慶也。」又休戚，休咎，朱駿聲謂此等皆借休爲庥，庥一聲之轉。㊇宥也，書呂刑：「雖休勿休。」蔡傳訓休爲赦宥義。【乙】許裕切，音煦，過覩，通煦，溫也。考工記弓人：「冬析幹而休於氣。」

【休休】㊀詩唐風蟋蟀：「良士休休。」傳：「休休，樂道之心。」按爾雅釋訓：「休休，儉也。」襄疏云：「儉者，儉也，賈子道術篇云：『廣較自斂謂之儉。』休者，釋詁云：『息也，美也。』美亦樂，息亦止，止節甘樂爲儉。」是則釋訓之儉，即詩傳樂道之義。又書樂羣：「其心休休焉。」孔傳：「休休，樂善也。」亦同。㊁唐書通行傳：「司空圖本居中條山王官谷，有先人田，遂隱不出，作休休亭，集賢學士王凝，名亭曰休休，作休休亭記。」

【休休亭】唐司空圖所建亭名。在今山西省永濟縣南王官谷。圖本居中條山，有先人田，遂隱不出，作亭名曰休休，集賢學士王凝爲記。

【休休子】唐司空圖自號。圖本居中條山王官谷，有先人田，遂隱不出，作亭名曰休休，集賢學士王凝爲記。圖因自號休休子。

【休休子中說】書名。唐司空圖撰。圖本居中條山王官谷，有先人田，遂隱不出，作亭名曰休休，集賢學士王凝爲記。圖因自號休休子。其書以儒釋道三教合一爲宗旨。

【休休子自傳】書名。唐司空圖撰。圖本居中條山王官谷，有先人田，遂隱不出，作亭名曰休休，集賢學士王凝爲記。圖因自號休休子。其書以儒釋道三教合一爲宗旨。

【休休子集】書名。唐司空圖撰。圖本居中條山王官谷，有先人田，遂隱不出，作亭名曰休休，集賢學士王凝爲記。圖因自號休休子。其書以儒釋道三教合一爲宗旨。

【休休子詩】書名。唐司空圖撰。圖本居中條山王官谷，有先人田，遂隱不出，作亭名曰休休，集賢學士王凝爲記。圖因自號休休子。其書以儒釋道三教合一爲宗旨。

【休休子詩話】書名。唐司空圖撰。圖本居中條山王官谷，有先人田，遂隱不出，作亭名曰休休，集賢學士王凝爲記。圖因自號休休子。其書以儒釋道三教合一爲宗旨。

【休休子文集】書名。唐司空圖撰。圖本居中條山王官谷，有先人田，遂隱不出，作亭名曰休休，集賢學士王凝爲記。圖因自號休休子。其書以儒釋道三教合一爲宗旨。

【休休子文集分詩文各一卷】詩古體則力摹黎夏獨造，實開江西宗派之先；文格亦殊峻潔，不屑爲鐵鑄之詞。

【休休子中說】書名。唐司空圖撰。圖本居中條山王官谷，有先人田，遂隱不出，作亭名曰休休，集賢學士王凝爲記。圖因自號休休子。其書以儒釋道三教合一爲宗旨。

【休休子自傳】書名。唐司空圖撰。圖本居中條山王官谷，有先人田，遂隱不出，作亭名曰休休，集賢學士王凝爲記。圖因自號休休子。其書以儒釋道三教合一爲宗旨。

【休休子集】書名。唐司空圖撰。圖本居中條山王官谷，有先人田，遂隱不出，作亭名曰休休，集賢學士王凝爲記。圖因自號休休子。其書以儒釋道三教合一爲宗旨。

【休休子詩】書名。唐司空圖撰。圖本居中條山王官谷，有先人田，遂隱不出，作亭名曰休休，集賢學士王凝爲記。圖因自號休休子。其書以儒釋道三教合一爲宗旨。

【休休子詩話】書名。唐司空圖撰。圖本居中條山王官谷，有先人田，遂隱不出，作亭名曰休休，集賢學士王凝爲記。圖因自號休休子。其書以儒釋道三教合一爲宗旨。

【休休子文集】書名。唐司空圖撰。圖本居中條山王官谷，有先人田，遂隱不出，作亭名曰休休，集賢學士王凝爲記。圖因自號休休子。其書以儒釋道三教合一爲宗旨

【休火山】(Dormant volcano)火山在有史時代雖曾噴發，但爲時已久，今已呈休止狀態者謂之休火山，對死火山活火山而言。如日本之富士山是。

【休休】清吳敏『湖湘習爲毒藥以中人，遇者無不赴泉壤，世人稱爲休休散。』

【休成樂】漢樂章名。漢書禮樂志：『高祖時，叔孫通因秦樂人制宗廟樂，名歌再終下奏休成之樂，美神明既饗也。』

【休沐日】例定之休息日也。詳休沐條。

【休易特】(Peter Cooper Hewitt, 1861—1921)美國富商，發明休易特水銀蒸汽燈，通以電，能發強明之淡綠色光，攝影上多用之。

【休倫湖】(Huron Lake)北美五大湖之一，位美國與坎拿大間，與蘇必利爾湖及密執安湖相通，面積二萬五千餘方哩，中多島嶼，湖岸森林密蔽。

【休眠子】(Zygospore)植物學名詞。隆花植物接合而生胞子，謂之接合子，不即發芽，而成紅褐色小體，沈於水底，待時發生，故亦謂之休眠子。

【休勒特】(Maurice Henry Hewlett, 1861—1923)英國小說家，初業律師，後棄之，潛心文學，以歷史的浪漫小說著名，著作有『森林愛好者』(Forest Lovers)『與牧童(Pan and the Young Shepherd)』『戀愛故事』，小易利亞特夫賴與淇婆(Frey and His Wife)』『田歌(Song of the Plow)』等等。

【休業式】學校於每一學期之終，例須放假若干日，在放假之前，校長召集教職員及學生開會，舉行種種儀式，稱休業式。

【休閒教育】(Education of Leisure)培養受教者之興趣及娛樂上所必需之智識技能，使於休暇時間內，從事於各種高尚活動，以調劑身心，此種教育，稱休閒教育。

【休琅尼安紀】見結晶片岩紀條。

【伕】

福烏切，音夫，庶韻。女夫塔也，見福海。今借作夫役之夫用。

【伾】

宜琴切，侵韻，眾立也，見說文。按正字通，丕係伾字重文，丕伾眾音義俱同，王玉樹說文拈字以爲非是。

五畫

【伯】

【甲】補陌切，音百，陌韻。❶長也，見說文段注『凡爲長者皆曰伯。』王注『白虎通』『伯者，子最長，迫近父也，』此一家之長也，禮王制『分天下以爲左右曰二伯，』此一方之長也。』按家長曰伯，故父之兄曰伯(詳伯父條)，婦稱夫兄亦曰伯；又妻稱夫曰伯，亦此義。詩衞風伯兮『伯也執殳，』❷五等爵之第三等曰伯，詳伯爵五等各條。❸擅長一藝眾人推尊之稱，如云詩伯，❹馬祖也。詩小雅吉日『既伯既禱』傳『伯，馬祖也。』按爾雅釋天『既伯既禱，馬祭也。』郭注『伯，馬祖也。』❺通所史記稱吏傳『置伯格長』(漢書伯格作伯蒼)，徐廣曰『衞陌屯落，皆設格長也。』又阡陌古多作仟伯。❻姓也，益之後，春秋時伯宗，伯州犁。【乙】布亞切，音霸，醜韻，通霸。荀子仲尼『五尺之豎子，言羞稱乎五伯。』

【伯兮】詩衞風篇名。思婦寄征夫之詞。

【伯比】複姓，華姓，楚若敖之後，僖王時有大夫伯比仲華，見通志氏族略。

【伯氏】兄也。詩小雅何人斯『伯氏吹壎，仲氏吹篪，豈伊異人，伯仲昆弟也。』

【伯父】❶釋名釋親屬『父之兄曰世父，又曰伯父，伯，把也，把持家政也。』按俗稱伯伯，亦節稱伯。❷古天子以稱同姓諸侯，儀禮覲禮『同姓大國則曰伯父，其異姓則曰伯舅。』

【伯牙】春秋時之善鼓琴者，學於成連，與鍾子期善，伯牙鼓琴，子期聽之，志在太山，則曰巍巍，志在流水，則曰湯湯，子期死，伯牙絕絃，痛世無知音者，見呂氏春秋本味。

【伯牛】春秋魯人，姓冉，名耕，伯牛其字也，孔門弟子，以德行著，孔子相魯，以爲中都宰。

【伯兄】長兄之稱，孟子告子『鄉人長於伯兄一歲，則誰敬。』

【伯母】父之兄妻也，禮雜記『伯母叔母，疏衰，踊不絕地，』天平御覽引三十國春秋曰『羊舌年十五而孤，事伯母蔡氏以孝聞。』

【伯仲】❶言兄弟之次也。詩小雅何人斯『伯氏吹壎，仲氏吹篪，』釋文『壎，土冠反，篪，直知反，』埤蒼云『大曰壎，小曰篪，』是壎篪二十已有伯某甫仲叔季，(按土冠反，直知反，)埤蒼云『大曰壎，小曰篪，』是壎篪二十已有伯某甫仲叔季，惟其相當。』此云五十以伯仲者，二十之時，雖云伯仲，皆配某甫而言，五十之時，直呼伯仲耳。』按白虎通姓名『五十乃稱伯仲者，五十知天命，思慮定也，能順四時長幼之序，故以伯仲號之。』❷評判人物之等差也。文選魏文帝典論論文『偉毅之於班固，伯仲之間耳。』

【伯夷】人名。❶虞舜時爲秩宗典三禮，書舜典『有能典朕三禮，欽哉，』曰伯夷。❷商孤竹君墨胎初之子，名元，或作允，夷其謚也，其父將死，遺命立其弟叔齊，父卒，叔齊讓伯夷，伯夷曰『父命也，』逃去，叔齊亦不肯立而逃，周武王伐商，夷齊叩馬而諫，及勝商，有天下，夷齊恥食周粟，隱於首陽山，採薇而食，遂餓死。

【伯有】春秋鄭大夫良霄字，伯有，食邑多欲，子晳駟帶等攻之，霄死，死而爲厲，先期示夢，殺駟帶及公孫段，帶段果如期卒，於是鄭人大恐，常相驚曰『伯有至矣，』亂皆走，不知所往，見左昭七年傳，今謂無事而相與驚恐曰相驚伯有，本此。

【伯克】❶新疆回族之職官，謂之伯克，有阿奇木伯克，哈子伯克等稱，依次遷陞。❷(Jacob Sigismund Beck, 1761—1840)德國哲學家，學於哥尼斯堡(Königsberg)大學，後任雅司托克(Rostock)大學哲學教授，其學祖述康德，而傾向於唯心論，爲極端之形式論者。

【伯利】地名，一作伯力，詳哈巴羅甫斯克條。

【伯囧】周穆王時賢臣，書囧命序『穆王命伯囧爲周太僕正。』

【伯虎】人名，八元之一，詳八元條。

【伯禹】即禹也，書舜典『伯禹作司空，』傳『禹

代縣爲宗伯，入爲天子司空。』

【伯姬】春秋魯宣公女，成公妹，宋共公夫人。亦作共姬。恭伯姬嫁十年而寡，執節守貞，魯襄公三十年，宋宮災，伯姬在焉，有司請曰：『火將至矣。』伯姬曰：『吾聞婦人夜出，不見傅母不下堂。』遂乎火而死。其母自傷行遲，悼伯姬之遇災，援琴而歌伯姬引。

【伯益】㊀人名，舜臣，亦作伯翳，柏翳。佐舜調馴鳥獸，賜姓嬴。佐禹治水有功，禹以天下授益。益辭居箕山之陽，著舜典。『益汝作朕虞，益拜稽首，讓于朱虎熊羆。』竹書紀年，黃帝命伯益作井。啓殺伯益，出就國。』㊁晉鼓吹曲名。傅玄製晉書樂志：『改漢爲伯益，言赤烏御曹，有周以興，今聖皇受命神雀來也。』按漢爲古辭久佚。參閱鑿之辭釣竿條。

【伯翁】稱謂詞。謂宋魏大雅義井題記有伯翁，伯婆之稱，蓋即伯祖父，伯祖母也。

【伯姥】即伯祖母。詳伯翁條。

【伯強】楚辭天問：『伯強何處』注：『伯強，大厲疫鬼也。』

【伯魚】孔子子名鯉，伯魚其字也。生時，適魯昭公以鯉賜孔子，名與字皆緣於此。見家語本姓解。

【伯勞】(Lanius bucephalus) 動物名。亦稱博勞，一名鵙。鳥類鳴禽類。體長約六七寸，上嘴鉤曲而銳，側緣有齒狀缺刻，背色灰褐，尾長，鳴時尾羽向上下

伯勞

運動，聲甚壯。性猛悍，捕食蟲、魚、小鳥等；秋日以所補獵物貫於小枝，儲作冬糧，爲此鳥之特性。

【伯斯】(Perth or Perthshire) 大洋洲西澳大利亞之首邑，且爲著名商港。位西南海岸，臨士溫(Swan)河，鐵路四達，貨船往來不絕，運厥之貨，悉取道於此。

【伯都】虎也。方言：『關東西，虎謂之伯都。』

【伯陽】老子之字。史記老子傳：『老子者，姓李，名耳，字伯陽，謚曰聃。』詳老子條。

【伯禽】周周公子，受封之魯，淮夷、徐、戎并反，率師伐之，遂平徐，戎定魯，作費誓。

【伯舅】㊀稱呼之兄。稱謂錄引周清澤義：『長曰伯舅，少曰叔舅。』㊁古天子稱異姓大國之諸侯曰伯舅，參閱伯父條。

【伯樂】㊀星名，掌天馬，見石氏星經。㊁人名，古之善相馬者，韓詩外傳：『使驥不得伯樂，安得千里之足。』按即孫陽，詳孫陽條。

【伯嬴】春秋秦穆公女，楚平王夫人，昭王之母。昭王時，吳師入郢，昭王亡，吳王闔閭盡妻其後宮，次至伯嬴，伯嬴持刃垣之，吳王慚，遂退舍，伯嬴與其保阿，閉永巷之門，皆不釋兵，三旬，申包胥乞秦師至，得全。

【伯喬】人名，八元之一，詳八元條。

【伯駱】人名，即伯益，說文段注：『堯時有伯駱者，佐禹治水，水土既平，舜命作虞官，賜姓曰嬴。』

【伯爵】㊀五等爵之一，詳五等爵條。㊁(Earl) 英國貴族之一種，在盎格羅薩克森時代與陪臣(Vassal Kings)地位相若，至諸侯曼朝，以所食地號，或權甚重，其後列於侯爵之次。㊂(Count) 原指羅馬皇帝之顧問官或節度使(Comites)，法蘭克人建國，襲用其稱，於分封之諸侯外，又爲帝室理內務之官員。法國自十世紀以後，定爲貴族位號。德國之Graf，與之同等，始置於十二世紀。

【伯顏】㊀元蒙古八鄰部人，世祖時，拜中書左丞相，領河南等路行中書省，時大舉攻宋，伯顏行軍有紀律，深略善斷，所至有功，成宗即位，授開府儀同三司，拜太傅，錄軍國重事，卒年五十九，追封淮安王。㊁元蔑爾吉錄氏，順帝時官至大丞相，加號元德上輔，以有姦謀被貶，道病死。㊂元時人，哈剌魯氏，一名師聖，字宗道，授翰林待制，與修金史，後辭歸，四方來學者千餘人，河南賊蔓延河北，從伯顏渡淮者數十萬家，著述多燬於兵，遇賊，與妻子俱死。

【伯懿】春秋楚伯州犁孫，奔吳，夫差以爲太宰，亦稱太宰嚭。夫差伐越，敗之，越王句踐使文種因嚭以行成，後越滅吳，以嚭爲不忠，誅之。

【伯伯拉】(Berbera) 英領東非洲索馬利蘭之一首邑，濱亞丁灣，每年開市一次，貿易繁盛。

【伯利恆】(Bethlehem) 小亞細亞巴力斯坦之一市，在耶路撒冷南五哩，相傳猶太大衛王及耶穌基督皆降生於此。

【伯姬引】琴曲名，伯姬保母所作，詳伯姬條。

【伯勒克】(Friedrich Eduard Beneke, 1798—1854) 德國哲學家，教育家，少從軍，預普法戰役，後學於柏林大學，任母校教授，嘗著書抨駁斐希特、黑智兒及康德哲學，著有認識論綱要，心理學略說，教育學及教授法原理等書。

【伯都訥】清初撫蒙時之台站名，亦作白都訥。在今吉林省扶餘縣，詳扶餘條。

【伯爾鵬】(Pernau) 港名，在愛沙尼亞里加灣岸，商業繁盛，輸出以亞麻爲大宗。

【伯趙氏】少皞時官名，爲曆正之屬。左傳昭十七年：『伯趙氏，司至者也。』注：『伯趙，伯勞也，以夏至啁，冬至止，鵲此鳥以夏至來，冬至去，故以名官，使之主二至也。』

【伯南布哥】(Pernambuco) 巴西東北部大西洋沿岸之一州，土地肥沃，以產糖著名，其首邑亦曰伯南布哥，一稱勒栢斐(Recife)，爲南美距歐最近之良港，海岸全爲山巖，港埠即在諸山巖形成之灣內，輸出除糖外，以棉花爲大宗。

【伯紹拉河】(Petchora River) 蘇聯東北部之大河，源出烏拉山脈，曲折西北流至普斯托塞斯克，注入北極海，全長約一千哩。

【伯斐阿那】(Bechuanaland) 一譯貝專納，英國殖民地，位南非賈鼻齊河與奧倫治河上游，大部爲沙漠，產羊毛、皮革、穀物等，其南部已併入南非聯邦。

【伯道無兒】晉鄧攸，字伯道，爲河東太守時，遭石勒之亂，與妻擊己子及弟之子，綴逃，途中數遇賊，計不兩全，乃棄己子全姪，後官至尚書左僕射，竟無嗣，時人義而哀之，爲之語曰：

『天道無知，使鄧伯道無兒。』事見晉書鄧攸傳。後世稱無嗣者曰伯道之憂，本此。參閱鄧攸條。

【伯里克理斯】(Pericles, 495—429 B.C.)　譯貝理克，雅典大政治家。二十六歲入政界，爲人練達有口才，漸起爲平民黨首領。公元前四六一年，貴族領袖賽夢(Cimon)卒，雅典政權乃操於氏一人之手。外則與斯巴達作戰，內則圖精圖治，使雅典文物燦然史稱。伯里克理斯時代。

【伯里璽天德】(President)選舉或委派主持公眾事務之人。歐美以稱共和國之總統，又如會長、主席、公司總理、大學校長等，亦皆有此稱。

【伯爾格來得】(Belgrad or Belgrade)巨哥斯拉夫部城，昔爲塞爾維亞國都，位多腦河沿形勢險要，水陸交通均便利，有巴爾幹關鍵之稱。

【伯爾發斯特】(Belfast)一譯貝爾法斯德，港埠名，在愛爾蘭東北岸，鐵路四達，爲交通樞紐，空氣潤溫，宜於植麻，故麻業特盛，其餘製煙、製繩亦即名世界。又爲愛爾蘭全島貨物集散之地。

【伯羅奔尼撒】(Peloponnesus)半島名，在希臘科林斯灣之南，今名摩利亞。公元前四三一年至四〇四年間，雅典與斯巴達互爭霸權，戰凡二次，當時伯羅奔尼撒半島諸國，或附雅典，或袒斯巴達，彼此混戰不已，結果斯巴達征服雅典，史稱伯羅奔尼撒戰爭。

【估】　姑五切，音古，麌韻。❶市稅也。唐書陸長源傳：『高鹽價賤帛估。』❷論物價也。詳估價條。❸賈人也。北史邢巒傳：『商估交入。』

【估衣】衣肆出售之衣服曰估衣，販賣舊衣之商業稱估衣業。其初多爲典當之副業，以銷售過期未贖之原衣；其後則有他商兼營，間製新衣出賣者。

【估單】商業用語，估計貨物價值運費等之清單也。買主因欲預知貨物之價值，要求賣主作估單以供考慮。

【估價】估論物價也。唐書陸贄傳：『物估價宜視月平。』五代史王章傳：『百官俸廩，皆取供軍之餘，不與者命有司高估其價，估定又增，謂之擡估。』

【估客樂】樂府西曲歌名。古今樂錄：『估客樂者，齊武帝之所製也。帝布衣時，嘗遊樂鄧登舲以後，追憶往事而作歌，使樂府令劉瑤管絃被之，教習卒，遂無成。有人敲釋貧月善解音律，帝使奏之，旬日之中，便就諸合，數歌者常垂爲感憶之聲，猶行於世。』按唐書樂志云：『梁改其名爲商旅行。』陳後主唐李白元稹均仿作之。又北周庾信唐劉禹錫等之賈客詞，張籍之賈客樂，皆導源於此。

【佘】　你本字。

【伴】　【甲】薄旱切，旱韻。侶也，三國志蜀志李嚴傳：『思得良伴。凡相依亦曰伴，孫逖詩：『清尊相伴省他年。』【乙】破玩切，音判，翰韻。見伴奐條。

【伴名】(Metonymy)修辭學上不言一物之正名，而以其附屬或隨伴之物呼之，以使語文簡賅，生動，變化或錯綜者，謂之伴名。如常健昭君墓云：『蛾眉爲枯骨，此蛾眉指美人言；曹操詩云：『何以解憂，惟有杜康。』杜康本造酒者，此則指酒也。

【伴奐】詩大雅卷阿：『伴奐爾游矣。』傳：『伴奐，廣大有文章也。』箋：『伴奐自縱弛之意也。』疏：『伴奐之言與優游相類，故爲自縱弛之意。』

【伴奏】(Accompaniment)音樂名詞。獨唱或獨奏時，使其節奏加強，乃多附以調和樂，稱爲伴奏。其所異於合奏者，以一器奏主要之旋律，餘皆相從和合耳。

【伴娘】舊俗女子出嫁，以熟悉婚嫁禮節之婦隨護，謂之伴娘。

【伴當】一作伴擋，謂僕從也。元曲金錢記：『著梅香相伴，叫兩個老成伴當伏侍你去。』

【伴數】(Amicable numbers)數學名詞。一數之各整除數之和等於他數，則此二數謂之伴數。一曰和合數。例如 220 與 284 爲伴數。因 $220=2^2\times5\times11$，故 220 之整除數之和爲 $(1+2+2^2)(1+5)(1+11)-220=284$。而 $284=2^2\times71$，故 284 之整除數之和爲 $(1+2+2^2)(1+71)-284=220$。

【伴讀】官名。宋諸王府南北院皆置伴讀，侍教皇姪皇孫，遊諸王文學館亦有之。明時亦選老成明經循行之士爲伴讀。

【伴大夜】❶俗家於茶毘之前夜，大眾伴纔，終宵不寐，謂之伴大夜，亦曰伴夜。大鑒清規曰：『入滅後第三日茶毘，先第二日晚夜名大夜，大夜之義，謂只此一夜之暫，明日出而不歸也。故歷劫供養，小師圍繞，終夜不寐，名曰伴夜，唯誦金剛經鳴磬。』❷通俗編引陳淵錄：『杭俗出殯前一夕，大家則唱戲宴客，謂之暖喪。吳中小家亦用鼓樂宴夜，親鄰畢集，謂之伴大夜。』按此係沿用僧家儀制。

【伴食宰相】唐盧懷慎，官紫微黃門平章事，改黃門監，與姚崇共掌樞密，懷慎自以才不及崇，故事皆推而不專，時謂爲伴食宰相。見唐書盧懷慎傳。

【伶】　郎丁切，音靈，青韻。❶使也，見玉篇。白居易詩：『府伶呼喚爭先到。』按此伶謂使令之人，即廝役也。❷伶人，見伶人條。❸伶丁，見伶丁條。❹姓也。漢護羌校尉伶徵。

【伶丁】獨行貌。李陵贈蘇武詩：『遠處天一隅，舊困獨伶丁。』杜甫詩：『宮臣仍點染，往史正伶丁。』亦作仃伶，仃伶，獨也。又作伶仃，零丁。參閱伶仃零丁條。

【伶人】即泠人，國語周語：『伶人告和。』注：『伶人，樂人也。』按今稱以演劇爲業者曰伶人。參閱泠人條。

【伶官】詩邶風簡兮序：『伶官，樂官也。伶氏世掌樂官而善聲，故後世多號樂官爲伶官。』阮元校勘記：『唐石經伶作泠，案穆文云：「泠官字從水樂官也，字亦作伶，此隸書泠

氏世掌樂官，正義引伶倫氏，伶州鳩以爲說，考左昭二十年伶州鳩，漢書人表冷淪，又呂覽同，皆用從水字，廣韻「冷又姓」，此序及鍾當本作泠，其作伶者俗字耳，正義亦當本是泠字，或後人改之也，五經文字云「泠樂官，或作伶，訛」，亦其證。

【伶俐】❶方言謂黠慧曰伶俐，見字彙。❷猶今北方語曰乾脆，元曲漱玉詞「只差一兩個能幹的人，喚他來可擦的一刀兩段便除了後來禍患豈不伶俐。」

【伶僊】❶文選潘岳寡婦賦「少伶僊而偏孤兮，註「單子貌。」❷法華經「伶僊辛苦，五十餘年。」嘉祥疏「伶僊行不正貌，正義「伶俐行不正貌，是以伶僊爲姶姅也。姶姅，皆與伶俐同。參閱伶僊條。

【伶倫】黃帝時樂師，呂氏春秋古樂「昔黃帝令伶倫作爲律，註「伶倫，黃帝臣。」畢沅校注「淮南修務作泠倫，古今人表作泠淪。」

【伸】

舒因切，音申，眞韻，古作申，亦作信。❶展也，直也，見廣雅釋詁。按直，屈者使直也，故又用爲申理之義，宋史薛奎傳「小事尚不伸。」❷姓也，宋伸意。

【伸眉】猶云展眉，言無憂也，漢潛夫論「欲君自圖進退，可復伸眉於後。」亦以示容態之高抗，參閱仰首伸眉條。

【伸蒙子】書名，凡三卷，唐林愼思撰，愼思以易林自筮得蒙之親，有伸蒙入親之語，因以自號，其書分八篇，敍天地人君臣民文武之事。

【伸縮胞】(Contractile vacuole)動物學名詞，亦名收縮胞，爲變形蟲，草履蟲等體內之一種胞體，時時伸縮不已，故名，或謂此胞之伸縮，所以營排泄及呼吸之作用。

【伸縮限制法】兌換券發行準備制度之一種，詳準備制度條。

【伺】

思字切，音笥，眞韻；塞茲切，音思，支韻。或作覗，偵候也，察視也，漢書文三王傳「上下不和，更相眄伺。」五代史慕容彥超傳「善伺太祖意。」

【伺候】偵候也，後漢書袁紹傳「伺候車騎，韓盧與陳琳書「伺候於公卿之門。」按俗云伺候，每用如侍候之意。

【佯】

遹科切，音縣，庚韻，使也，書立政「乃惟孺子，傳「乃使我周家有善夏。」使者亦曰佯，書洛誥「佯來，以圖及獻卜。」

【似】

詳里切，紙韻，本作佁。❶象也，見說文，段注「象當作像，相像曰相似。」❷比擬之詞，朱子全書論語「工夫日進，日見高明，便一日高似一日也。」❸比擬未定之詞，史記漢賈傳「賈佗因間陸生曰「我孰與簡何，賈參韓信賢，陸生曰「王似賢。」❹嗣也，詳似續條。❺猶與也，唐宋人詩往往用之，羅鄴宮中詩「鸞鵠飛來說似人，歐陽修柴石屏歌「呼工垂石持寄似。」

【似續】繼嗣之義，詩小雅斯干「似續妣祖，傳「似，嗣也。」又周頌良耜「以似以續，疏「似，訓爲嗣，嗣續俱是繼前之言。」

【似是而非】謂形似而實非也，孟子盡心「孔子曰「惡似而非者，惡莠，恐其亂苗也；惡佞，恐其亂義也；惡利口，恐其亂信也；惡鄭聲，恐其亂樂也；惡紫，恐其亂朱也；惡鄉原，恐其亂德也。」趙注「似真而非真者，孔子之所惡也。」世謂似是而非，本此。

【伽】

其耶切，音茄，歌韻，見伽藍，僧伽等條。

【伽陀】梵語❶偈陀(譯云偈)之新譯，法華玄贊云「梵云伽陀，此翻爲頌，頌者美也，歌也，詰略云偈。」百論疏云「有四種偈，一八字一句之四句偈名結偈，二六字一句者名初偈，三二十六字一句者名後偈，四六字以下爲句者名周利偈。」按伽陀爲十二部經之一，亦譯孤起頌，詳十二部經條。❷阿伽陀之略，良藥也，言譯六十華嚴經「譬如伽陀藥消滅一切毒。」華嚴探玄記「伽陀此云良藥。」

【伽師】今縣名，屬新疆省，在葱勒縣東北，地湖喀什噶爾河南岸，向爲喀什噶爾轄地，土名牌素巴特(一作洋阿巴特)，清光緒間始置伽師縣，屬疏勒府。

【伽馬】(Vasco da Gama, 1460—1524)葡萄牙航海家，一四九七年，奉葡王命赴印度，取道好望角，歷十一月而抵科利庫特，訪其國王，訂約互市，留六月乃歸，越三年，會葡僑爲印人所殺，被舉爲遠征軍司令官，再至印度，晚年任葡領印度總督，卒，西人之由海道達印度者，氏爲第一人。

【伽雷】(Johann Gottfried Galle, 1812—1910)德國天文學家，學於柏林大學，一八三〇年，任柏林觀象臺指導，一八五一至一八九五年任北勒斯勞大學教授，兼天文臺臺長，與勒未累同發見海王星。

【伽圖】❶(Marcus Porcius Cato, the Elder 234—149, B. C.)羅馬政治家，演說家，世稱老伽圖，出身貴族，歷任要職，預第二次布匿戰爭，深仇迦太基人，每演說，必以迦太基當滅爲結語，喜研希臘文學，至老弗怠，著歷史農業書頗多。❷(Marcus Porcius Cato, the Younger, 95—46 B. C.)前人之曾孫，世稱小伽圖，羅馬政治家，又爲斯多噶派之哲學者，公元前六三年，任護民官，初反對三頭政治，後黨於龐培，攻愷撒，兵敗死。

【伽藍】佛家語❶梵語僧伽藍摩之略，義譯曰衆園，謂僧衆所住之園林也，世因稱佛寺爲伽藍。❷伽藍神之略稱，敕修清規念誦「伽藍土地，護法護人。」參閱伽藍神條。

【伽羅】即沈香，詳沈香條。

【伽利略】(Galileo or Galilei, 1564—1642)義大利物理學家，天文學家及數學家，出身貴族，幼習醫，後棄而習數學及科學，任比薩大學及帕滕亞大學之數學教授，發見落體定律及擺之定律，始製溫度計，首用望遠鏡觀察天體，發見木星之衛星及太陽上之黑斑，證明地球繞日而行，觸教皇怒，迫令改易其說，後以著書闡明其主張，下獄，年已七十，居獄中仍研究不怠，發明甚多，世以氏爲實驗科學之祖。

【伽南香】伽南亦作伽楠、迦南、奇南。植物名。質堅而重，入水即沉，故名沉香。參閱植物名實圖考。『榕木歲久則成伽南香。』植物名實圖考長編：『伽楠雜出於海上諸山，凡香木之枝柯蝕露者，木立死而木存者，氣性皆溫，故爲大塋所貴。石蜜（同蜜）遶清木中，歲久，木受石蜜氣多，則成伽楠。木未死，蜜氣未老者，謂之生結，上也；木死木存，蜜氣尚於枯根潤若，錫片者，謂之斷結，次也；歲月既淺，木性多而香味少，謂之虎斑金絲結，又次也；色如鴨頭綠者，名綠結，梢之痕生，釋之痕合，錯則細屑成團者，名油結，上之上也。』

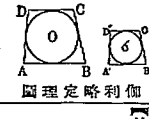
【伽桑狄】(Pierre Gassendi or Gassend, 1592—1655) 法國人，學於愛伊克斯大學，在母校主講哲學。公元一六二三年，任丁涅(Digne)教會住持。一六四五年，轉入巴黎大學，爲數學及哲學教授。氏學問淵博，舉凡天文數學物理博物等，無不通曉，而於訓學論理學研究尤深。其說遙宗伊壁鳩魯，嘗掇集其著作傳記而開明之，與伽利略、刻卜勒、笛卡兒皆相友善，並爲著名喜劇家摩利爾之師。

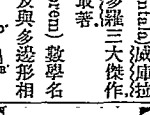
【伽藍神】護衛伽藍之神，亦略云伽藍。釋氏要覽引七佛經云：『有十八神護伽藍：一美音，二梵音，三天鼓，四歎妙，五歎美，六摩妙，七雷音，八師子，九妙歎，十梵聲，十一人音，十二佛奴，十三頂德，十四廣目，十五妙眼，十六徹聽，十七徹視，十八遍視。』

【伽藍鳥】即鵂鶹，詳鵂鶹條。

【伽利達撒】(Kalilasa) 印度詩人，戲劇家，約生於第六世紀爲笈多王朝。著有敘事詩羅俱族史傳，鴻摩濕軍之降誕，抒情詩雲之使者，季節之循環等，爲印度詩壇之絕品。戲曲則存者有沙昆達拉公主(Sakuntala)，減庫拉(Vikrama Urvasi)，摩羅吠柯格蒂尼密多羅三大傑作。就中尤以沙昆達拉公主爲最著。

【伽利略定理】(Galileo's theorem) 數學名詞。圓而就其外切多邊形及與多邊形相似而其周圍等於圓周之多邊形之比例中項，此定理爲伽利略所發明，故名。如圖O爲已知圓之中心，ABCD爲圓O之外切多邊形，A'B'C'D'爲與ABCD相似而與圓O有等周之多邊形。此定理以式表之，即 ABCD:圓O＝圓O：A'B'C'D'。





伽利略定理圖

【伽利略實驗】(Galileo's experiment) 物理學上有名之落體實驗也。在伽氏以前，人多信物體落下速度與其重爲正比，伽氏不滿此說，於公元一五九〇年，自一八〇呎高之比薩斜塔頂，使各種大小及各種物質之球體落下以試之，遂地乃同時；又明示物輕如紙，設其團束愈緊，則下落之速度與重物之速度亦愈相仿，因此推想各種物體，不論輕重，如無空氣之阻力，其落下速度必皆相同。近世物理學即以此實驗爲其出發點。

【伭】

勞伊切，音丕，支韻。見伭伭條。

【伭伭】❶有力也。詩魯頌閟宮：『以車伭伭。』❷飛也，見廣雅釋訓。王念孫疏證：『伭伭，羣行貌。』按兩者義實相屬，故羣行而又訓爲飛。

【佁】

【甲】矣乃切，賄韻。❶癡貌，見說文。❷佁儗，見佁儗條。

【乙】移齒切，音似，紙韻。❶深思貌，管子修靡篇：『佁美然後有煇。』注：『佁，深思貌。謂深得其美理，然後情魂悅而貌煇然也。』❷借爲礙。詳佁儗條。

【佁儗】

【佁儗】遲疑司馬相如傳：『沛艾赳螭，佁儗垂雲。』注引張揖曰：『佁儗，不前也。』王先謙補注：『渠敭：「佁儗，固滯貌。」』按太倉州志，吳語進退不果曰佁儗。文選馬融長笛賦：『或乃植持叢邁，佁儗宽容。』善注：『佁儗，宽容之貌。』向注：『佁儗，閑緩貌。』謂跱步立而相持，如繩結之不散，又閑緩而宽容也。』按閑緩宽容之與固滯不前，詞有美惡，而其實則一，言其美則爲閑緩宽容，言其惡又爲固滯不前也。

【佁儗】文選枚乘七發注引吕氏春秋云：『出則以車，入則以轝，務以自佚，命之曰佁儗之機。』今本吕氏春秋本生篇佁作招，注：『招，至也。』梁玉繩校補云：『案：佁，訓固滯，考佁借爲礙，佁儗猶言人過逸則血滯骨痿如絲之敝勤也。』

【征】

支韻，息移切，音征，庚韻。懼也，見廣雅釋詁。

【征忪】❶作征忪，怔忪，惶遽也。方言：『江湖之間，凡窘羞怖遽，謂之憱慌，或謂之征忪。』征忪怔忪，並字異義同。

【佃】

第視切，音電，霰韻；題妍切，音田，先韻。❶治田也，亦作田，參閱佃作條。❷代耕農也。宋史食貨志：『訂其主佃。』按今云佃戶。❸田獵也，亦作畋。易繫辭：『以佃以漁。』

【佃作】謂治田事也。史記滑稽傳：『民雖不佃作，而足於衆栗矣。』漢書韓安國傳：『方佃作時。』

【佃農】農民無自有之土地，向田主租地耕種者曰佃農。

【侏】

莫胡切，音謀，虞韻。通作狿，豕東夷樂名。文選班固東都賦：『僸侏兜離，罔不具集。』參閱僸侏兜離條。

【但】

惇裈切，音誕，旱韻。渡岸切，音憚，翰韻。❶但裼也，見說文。今作袒裼。六書正譌云：『偏脫衣袖也。』❷但也，止也，就眾多之中單指其一之詞。史記劉敬傳：『匈奴匿其壯士肥牛馬，但見老弱及羸畜。』❸徒也，空也。漢書王莽傳：『任舉尊者當獲選舉之事，不可但已。』按但已，言不問其罪，如無其事。❹與口語不過同。三國志魏志吳質傳：『公幹有逸氣，但未道耳。』❺通誕，詐也。淮南子說山：『緤但者，非學說也，但成而生不信。』❻姓也。漢但欽，明但懋。

【但丁】義大利詩人，一譯丹第。詳丹第條。

【但空】佛家語。小乘分析諸法，但見空而不見不空之理，謂之但空。

【但書】法律條文中，於本文之後，說明有例外或有一定條件者，於句首恆冠以但字，謂之但書。例如刑法規定依所屬上級公務員命

令之職務上行爲，不動；但明知命令違法者，不在此限。但字以下即但書也。

【但馬】儀從中特設不駕乘之馬以備不虞者也，亦作誕馬。演繁露：『外官儀從，有散馬前行，名坐馬，亦曰引馬，即但馬。』參閱誕馬條。

【但歌】宋書樂志：『但歌四曲，出自漢世，無絃節，作俊最先一人，但三人和。魏武帝尤好之，時有宋容華者，尚故好整，善唱此曲，當時特妙。自晉以來不復傳，遂絕。』

【但泽】(Danzig)地名，在波蘭之北，臨波羅的海之但澤灣，維斯杜拉(Vistle)河口，沿河列屋櫛比，市況繁盛，於軍事、商業及農業上均占重要位置。本德國領地，歐戰後，改爲自由城，由國際聯合會管理。

【但泥克】(Danlzik)地名，在法國里爾西北，瀕多雜海峽，爲本國之新興貿易港，發達頗速，貿易額值次於馬賽及哈佛爾。

【佇】

逐語切，音宁，語韻。通作宁。久也。見爾雅釋詁。漢書敘傳：『佇盤桓而且俟。』

凡期待之辭皆稱之，以久有積久義，故亦訓爲所植。文選孫綽遊天台山賦：『惠風佇芳於陽林。』善注：『佇猶竚也。』

【佈】

補誤切，音布，遇韻。通布，徧也。見廣韻。

【佉】

曲於切，音法，虞韻；敷遇切，歌韻。見佉沙、佉盧等條。

【佉沙】古時西域國名，在今喀什噶爾西域記：『佉沙國舊訓疏勒者，稱其域號也。』

【佉盧】人名，古之造書者，一作佉樓，百論疏引毘婆沙論云：『佉盧仙人造佉盧書。』出三藏記：『昔造書之主，凡有三人：長名曰梵，其書右行；次曰佉樓，其書左行；少者蒼頡，其書下行。梵及佉樓，居於天竺；黃史蒼頡，在於中夏。梵佉取法於淨天，蒼頡因準於鳥跡，文雖誠異，傳理則同矣。』

【侶】

【甲】時遙切，音韶，蕭韻。廟侶穆，父爲右，南面；子爲穆，北面。見說文。按自晉文帝名昭，故改昭爲侶；段玉裁謂晉人以凡昭字可易爲曒，而穆不可易，乃諫爲上招切，且又製侶篆入說文。【乙】市掠切，音紹，篠韻。介行也，見集韻。亦作紹。

【侶伉】與紹介同。詳紹介條。

【佊】

卑倚切，音彼，紙韻；彼寄切，音祕，寘韻。邪也。見埤蒼。按論語：『巧言亂德。』集韻引作佊，漸方言：『佊，譌言。』今人呼邪人爲佊子，俗誤書痞。

【仳】

朱鄂切，音比，紙韻。見儀仳條。

【位】

【儀仳】10小也，詩小雅正月：『儀仳彼有屋。』10猶差差也，言其鱗比之意。見六書故。

喻類切，音胃，寘韻。10列中庭之左右謂之位，見說文。10凡事物之所在，皆曰位。易繫辭：『列貴賤者存乎位。』禮曲禮：『拜人必遠其位。』10謂正其所也。禮中庸：『天地位焉。』10敬稱也，如云一位諸位。10通畫易說卦：『故易六位而成章。』

【位育】禮中庸：『致中和，天地位焉，萬物育焉。』鄭注：『位猶正也；育，生也，長也。』朱注：『位者，安其所也；育者，遂其生也。此學問之極功，聖人之能事。』

【位相】(Phase)物理學名詞。凡多個質點波動時，其各質點所在之位置及振動之方向，謂之位相，或單稱相，亦稱位態。廣言之，即在圓周運動，簡諧運動或依簡諧運動律而改變之任何週期的變動之中，指轉動振動或其他變動在週期中之行程，其進行係由某標準地位或假定起點算起者。如圖，爲表水波波動之狀態，其波線上a、e、i或c、g或b、f、j或d、h或m、n等點，位相相同；而a、b、c、d或e、f、g、n等點，位相不同。

【位差】(Potential difference)即電位差，詳電位差條。

【位能】(Potential energy)物理學名詞，物體占有優勝形勢所儲之能也，即能之因位置之差異而生者，亦曰勢能。舉高之重物，捲繞之簧條，伸直之彈簧，張曲之弓等，均具此能。位能普通專就物體被提高時所儲者論之，提高物體時所作之功，即其位能之量；而提高物體時所作之功，等於物體之重量乘高。設物體之重量爲w克，質量爲M克，高爲h厘米，位能爲P，則P＝wh或P＝Mgh。重率g爲地球對於一克物質之重力。位能可變爲動能，動能亦可變爲位能。如落體漸近地面時，其位能漸減小而動能漸增加，二者之和恆一定不變。

【位望】地位聲望也。晉書劉寔傳：『寔少貧窶，薪水皆自營給，及位望通顯，每崇儉素，不尚華麗。』

【位置】猶言地位，引申爲安置布置之義。窶昂晉訂：『羊欣書似婢學夫人，不堪位置。』文天祥詩：『斯丘亦樂哉，未老先位置。』

【位置感】(Sensation of bodily position)心理學名詞，關於己身或外物之地位之知覺也。大抵從視覺、觸諸覺而來，又可藉皮膚、關節、肌肉及腱等之壓覺作用感得之，其中尤以關節覺之作用爲最重要。

【位移定律】(Displacement law)化學名詞，亦稱偏位律。詳同位元素條。

【位置天文學】(Astronomy of position)天文學之一分科，與星象學同。詳星象學條。

【低】

的鷹切，音氐，齊韻。下也，見說文新附。引申爲垂下之義，如云低首。

【低回】10猶徘徊也。史記：孔子世家贊：『余低回留之不能去。』亦作氐迴。詳氐迴條。又作低佪，漢辟九凉抽思：『低佪夷猶宿北姑兮。』注：『低，一作徘。』亦作低徊。文選潘岳寡婦賦：『嗟低徊而不忍。』又作低徊，低回。詳徘徊條。10紆衍也。漢書揚雄傳：『大道低回。』

【低昂】猶言高下，或升降。亦作低卬。御覽引諸葛亮曰：『我心如秤，不能爲人低卬。』

【低音】(Low pitch sound)物理學名詞，發音體振動緩而振動數少之音爲低音，即低於

基礎七音之音也。

【低原】(Low plain)較海面稍高而平坦之陸地也。多在海岸及江河流域。

【低迷】猶言迷糊，謂模糊也。文選稽康養生論：『夜半而坐，則低迷思寢。』朱熹詩：『玄空香霧低迷外。』

【低出葉】植物學名詞，謂葉生於莖之下部者。形狀與通常葉異，有時爲鱗片狀，或數多相包合而爲球狀，如玉蔥(洋蔥)百合鱗莖部之鱗莖葉，即其著例。此葉有貯藏砂糖蛋白質等營養物質之用。

【低度角】即俯角，詳垂直角條。

【低能兒】(Mentally deficient children)兒童心理缺陷，能力薄弱者之稱，可大別爲三類：一愚鈍(morone)，較常兒遲鈍，其智力之發展恆停止於七歲至十二歲之間。二癡愚(imbecile)，較第一類更爲笨拙，恆不能處理自己切身事務。三白癡(idiot)，僅有三歲之智力，對於身體之普通危險亦不能防衛。

【低溫度】(Low temkerature)物理學名詞，即近代所能測得之最低溫度也。由熱力學理論，自然界應有之最低溫度爲攝氏零下二七三度，稱之爲絕對溫度零度。五七年前所能測得之最低溫爲—110°C，係法拉第於公元一八四五年，使醚與固體二氧化碳之混合物，在真空中蒸發時所得之溫度。至一八八〇年，始將空氣液化，而由氣體溫度計測得其溫度爲—190°C。若使液體空氣在低壓下迅速蒸發，則其溫度可降至—210°C。凡此類之溫度，皆用氫溫度計測得。杜瓦(Dewar)於一九〇〇年使液體氫在低壓下蒸發，得—260°C之溫度。其後卡麥林奧涅斯(Kamerlingh Onnes)於一九一一年完成液化氦而達—271.3°C之溫度，在絕對零度上僅1.7°C而已。以後又將液體氦在低壓下蒸發得絕對零度上0.8°C之溫度，爲現今所能測得之最低溫度。

【低萊島】(Low Archipelago)一稱包萃塔(Poumotu)或他歷圖(Tuamotu)羣島，在大洋洲社會羣島東屬法。由八十餘環礁而成，地勢低平，故名。乏耕地，產可可，眞珠等。一八四六年，爲法所占領。

【低眉折腰】杜甫詩：『安能低眉折腰事權貴。』按謂示屈服於人也。

【低首下心】韓愈祭鱷魚文：『刺史雖駑弱，亦安肯爲鱷魚低首下心伏伈覬覦，爲民吏羞，以偸活於此邪。』按亦示屈服也。

【低音部記號】音樂名詞，詳音部記號條。

【低能兒教育】低能兒智力發達較遲，或在精神上有缺陷，恆不能與常兒競爭，故應用特殊之方法以教育之。此項教育尤以德國爲最發達，其施行機關稱補助學校，編制極簡單，年期較普通小學稍長，注重直觀教授，授以手工園藝等課程，使其練習手眼，爲他日自維生活之準備。

【住】

逐裕切，音麈，遇韻。❶居也。南齊書張融傳：『權牽小船於岸上住。』❷停也。晉陸機擬古詩：『高堂迥且廣，明鏡曜清輝，佳人處其中，揮袖成風雲，流芳未及歇，容華坐自衰，願爲西南風，長逝入君懷。』❸凡爲副詞者曰住，如住手，住口，住嘴，住腳，住宿，住家，住校，住院，住持，住持三寶，住著，住血胞子蟲，住血胞蟲，住血胞蟲病，住血胞蟲卵，住血胞蟲卵檢查，住血胞蟲卵檢查法，住血胞蟲卵檢查法，住血胞蟲卵檢查法

(1738—1820)前人之孫。一七六〇年即位。時值美國獨立，拿破崙縱橫歐洲，內外多事。晚年罹狂疾卒。(4)第四世(1762—1830)前人之子。一八二〇年即位。首先承認南美共和國，並與結商約；又發布酌敎僻散令。(5)第五世(1865—1936)愛德華第七子。幼服務海軍，歷遊澳洲、印度、坎拿大等地。一九一〇年即位；次年在印度德利行皇帝加冕禮。(6)(Henry George, 1839—1897)美國經濟學家。初爲印刷工人，後充新聞記者，專研究經濟學及社會問題；著土地政策，後更廣其義爲進步與貧因，主張單稅制，謂國家應廢除其他任何賦稅，單徵地稅，此外尚著有社會問題、保護及自由貿易論、經濟學等書。(7)(David Lloyd George, 1868—)英國政治家。一稱魯意喬治。初業律師，一八九〇年入下院。南非戰爭時，倡非戰論，與保守黨抗。一九〇五年，自由黨內閣成立，受任爲商務總裁，閱二年，以懈決鐵道大罷工事，稱譽一時。翌年任財政總長，提出參加社會政策之課稅案，歐戰將興，氏力主戰，任軍需總長。一九一六年，任內閣總理，後組聯立內閣，旋辭職。自由黨選舉失敗，漸遂要津。

【佐書】即隸書。王莽六體書之一，見衛恒四體書勢。按說文敍作左書，段注：『左今之佐字，謂其法便捷可以佐助篆所不逮。』陸游詩：『鉤提專佐楚，赤穉佐秦，書儁衛恒傳：『恒爲四體書勢，曰鳥跡之變，乃惟佐隸，篆彼繁文，崇此簡易。』

【佐貳】謂副貳之官。唐書食貨志：『主以郎官，其佐貳皆御史。』按清代專稱地方佐治之官爲佐貳官；如州同、州判、縣丞、巡檢、典史等皆是。

【佐領】官名。清置，滿洲語謂之牛彔章京。凡京師滿蒙各旗旗下皆置之，專辦各旗之自治事務。其別有二，一世襲佐領，世襲制，由祖父積功而得，或初編佐領時所得而傳至數代者。二公中佐領，選委制，在初編時即非一姓承管，而隨時選擇精幹者充之，其制，每壯丁一百五十人編爲一佐領，京旗佐領隸於參領，駐防佐領隸於協領。

【佐倭】禮內則：『父母在，朝夕恆食，子婦佐倭，既食恆餕，父沒母存，冢子御食，冢子婦佐倭如初。』疏：『佐倭者，食必須盡，以父母食不能盡，故子婦佐助餕食之使盡，勿使有餘，恐再進。』

【佐雜】即佐貳，詳佐貳條。

【佐雜】佐貳亦稱曰佐雜，或稱雜職。

【佐世保】(Sasebo)日本第三海軍區，在長崎北港水深廣，可泊巨艦，西北對馬朝鮮二海峽，扼日本海貢海之咽喉，日俄戰爭時，日海軍以此爲根據地。

【佐助期】漢隸繹之一，其書已佚，古微書有輯本。

【佐和耳】(Johore)國名，舊譯柔佛。在馬來半島南端，番人稱其地爲息辣，我國閩粵人謂之新州府，曾長理政。一八八五年，與英訂約，成爲英之保護國。

【佐治亞】(Georgia)①國名。位亞洲外高加索西部，東鄰亞塞拜然，南界亞美尼亞，西濱黑海，北接高加索山脈，地勢多山，氣候溫和。人民以土人爲多，大部分奉基督敎。首都曰提弗利司。本爲蒙古帝國及波斯屬土，俄國革命後，獨立爲共和國。一九二二年與亞美尼亞、亞塞拜然合組爲外高加索聯邦共和國，爲蘇維埃聯邦之一。②地名。美國東南部之一州，位於佛羅里達半島之北，瀕大西洋，地多森林、河川、池沼，產穀類、果實、木棉、煙草、木材、鐵、錳、毛布、絨布等，漁業亦盛。首邑曰亞特蘭大。③海峽名。在加拿大西南，當凡庫非島與加拿大之間，廣約二五哩，長約二五〇哩，船舶來往頻繁。

【佐藤春夫】(1892—)日人，爲人富於感情，好幻想，著有病的薔薇、一幻燈、美的街市、阿娟與其兄弟等小說集，我國曾譯其病的父親與父親的鬱的故事，黃昏的人形，影間答滩，雞的燒烤等篇。氏之作品，纖婉幽清，有詩的小說家之稱。

【佐治少年共和國】(The George Junior Republic)美人佐治(William George)於公元一八九五年在紐約州所創之一種敎育組織，以感化犯規兒童爲目的，凡十八歲以下十四歲以上男女均可入內。其所本之理想有三：一、犯罪或不良少年不可擯棄，二、感化事業須使生徒適合於實際之社會生活，三、使院生自由作業，自行謀生，以發展其自治獨立之精神。

【佑】　奚柳切，音有，有助也。書仲虺之誥：『佑賢輔德，永歷有一德。』惟天佑于一德。』

倫攣切，蒸韻，見偃俠條。

【俠】

【体】【甲】濘穌切，音笨，阮韻，同笨。【乙】偃俗字。

【休夫】蓼蕭之夫也。通鑑唐懿宗咸通十二年：『韋同昌公主，賜酒百斛，併餘四十甕，詔以飼休夫。』

【佔】　敦奄切，音覘，豔韻。①視也。詳佔畢條。②俗用爲占據占領之占。

【佔佔】漢揚雄叔卿：『嗟土室之人，顒無喋喋。佔佔，冠固何當。』注：『佔佔衣裘貌也。』

【佔畢】佔，通覘。禮學記：『今之敎者，呻其佔畢。』陳澔集說：『佔，視也。畢，簡也。言今之敎人者，但吟諷所佔視之簡牘，不能通其緒奧。』

【何】【甲】核義切，歌韻。①疑問之詞。論語公冶長：『何器也？』又先進：『夫子何哂由也？』②用指不知誰何之詞，無疑問意。漢書禹不疑傳：『廷尉驗治何人，竟得姦詐。』③通詞，與記、貿、誰、傳、曷、大、謂、也、周武王弟叔虞之後。漢何武、何蕃。【乙】核我切，智韻，儋也，見說文段注：『何，俗爲荷，猶儋之俗作擔也。』

【何依】東漢樊人，字部公，爲人質朴鄙口，精研六經，善屬筆，尤好公羊傳。陳蕃辟之，參政事，蕃敗坐廢錮，乃作潛淑公羊解詁，事思不闚門者十七年。爲樊解，拜議郎，再遷陳

議大夫又著有公羊墨守、左氏膏肓、穀梁廢疾等書。

【何有】論語里仁：『能以禮讓爲國乎，何有。』注：『何有者言不難。』

【何妨】無礙也。北史后妃傳：『文帝文皇后乙弗氏美容儀，少言笑，年數歲，父母異之，指示諸親曰：「生女何妨也，若此者貴勝男。」』

【何李】謂明何景明與李夢陽也。二人生於弘治、正德間，論文以秦漢爲宗，詩必盛唐以上，力矯永樂以後之蹇澀體，何以秀逸勝，李以雄健勝，世有何李之稱。

【何居】猶言何故、胡爲也。禮檀弓：『何居，我未之前聞也。』注：『居諰爲娣姒之娣，齊魯之間語助也。』莊子齊物論：『何居乎形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎。』

【何晏】三國魏宛人，字平叔，性自喜，粉白不去手，美姿儀，時有傅粉何郎之稱。尚魏公主，好莊老言，與夏侯玄等競事清談，士大夫效之，遂成一時風尚。累官侍中尚書，僇列侯。以附曹爽，爲司馬懿所殺。嘗作道德論及諸文賦數十篇，傳於世者有論語集解。

【何桑】(Nathaniel Hawthorne, 1804—1864) 一譯霍桑，美國小說家。幼孤，好漫遊。畢業於波致(Bowdoin)大學後，嘗事創作。歷任關稅員及領事。著有紅字等長短篇小說，童話七角樓、風之屋、大石像等。美國之有傳奇小說自氏始。卒入名人院。

【何基】見何晏條。

【何郎】見何晏條。

以淳固篤實稱，居金華山，人稱北山先生。淳祐間召爲崇政殿說書，不就；後授承務郎，主管西嶽廟。卒謚文定。所著有周易啟蒙近思錄發揮等書。

【何遜】梁人，字仲言，八歲能賦詩，天監中，官尚書水部郎，終廬陵王記室。文章與劉孝綽並稱，世號何劉；詩亦擅寫本眞，有聲於時，有何水部集。

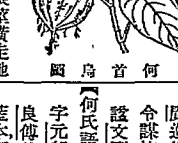
【何承源】清人，字主臣，一字長卿，號雪漁。工篆刻；嘗徧遊塞上，諸大將軍皆以一得其印爲榮。與文彭齊名，時稱文何。

【何人斯】詩小雅篇名。序謂蘇公刺暴公也，暴公爲卿士而譖蘇公，故蘇公作是詩以絕之。

【何仙姑】唐零陵女子，名瓊，住雲母溪，年十四五，夢神人教食雲母粉，復遇異人與桃食之，遂不饑。往來山頂，其行如飛，能預知人事。景龍中仙去，世傳爲八仙之一。稱爲何仙姑，見零陵縣志。按安慶府志，謂何仙姑爲鹿所產，幼棲何道人家，故以何爲姓。又按道藏源流圖，謂何仙姑本男子，姓徐，名望臣，嘗出定家人發其屍，及返，適有何氏女新死，遂附焉，後得度去世，元封元君。說歧，要皆無稽之言。

【何申斯】(William Hogarth, 1697—1764) 英國畫家。以諷刺作者稱，描寫心理處且帶演繹傾向。名作有時式結婚等，亦擅長雕刻。

【何首烏】(Polygonum multiflorum) 植物名，蓼科。多年生蔓草。春月生苗，莖延牆壁或竹木上。葉心臟形，先端尖，銳。秋月花軸由葉腋出，綴多數白色小花，成圓錐狀，枝莖橫走地中，根往往成堅硬大塊，供藥用。



何首烏圖

【何紹基】清道州人，字子貞，號蝯叟，道光進士，官編修。於六經子史，皆有著述，尤精小學書法。自漢漢銘、魏至南北碑，皆心摹手追，遂自成一宗，草書尤爲一代之冠。著有惜道味齋經說、說文段注駁正等。

【何景明】明信陽人，字仲默，幼穎異，性耿介，弘治進士，授中書舍人，正德間，歷官陝西提學副使，以疾歸。與李夢陽並稱何李；又與邊貢、徐禎卿並稱四傑；又爲弘治七才子之一。著有大復集，大復論，雍大記。參閱何李條。

【何滿子】詞牌名。何一作河，本唐敎坊曲名。樂府詩集：『白居易曰：「何滿子，開元中滄州歌者，臨刑進此曲以贖死，竟不得免。」杜陽雜編曰：「文宗時宮人沈阿翹爲帝舞何滿子，調辭風態，率皆豔暢。然則亦舞曲也。」古今詞話：『一名斷腸詞，相傳文宗疾亟，目孟才人善謳歌，最指至襄就縊，爰歌何滿子，一壁腸斷而殞。張舶爲詩以弔之云：「一聲何滿子，雙淚落君前。今用長短句，有單調雙調。」又曲牌名。南曲入小石調，句法與詞同。

【何媽蚊】明黎平人，字雲從。天啟舉人，歷官湖廣巡撫。招降李自成餘眾，唐王封爲定興伯。令謀挾復桂王立，爲武英殿大學士，後殉難，謚文烈。

【何氏語林】書名。凡三十卷。明何良俊撰。良俊字元朗，華亭人。少篤學，二十年不下樓，與弟良傅並負時譽。此書以劉義慶世說漸語爲藍本，而雜採宋齊以後事蹟續之，併義慶原書共得二千七百餘條，自爲之注。採拾舊文，頗裁鎔錯落，具有簡潔爲雅之致。

【何水部集】書名。凡一卷。梁何遜撰。其集自宋已殘缺，此本乃明張綖所刻，凡詩九十五首。考永樂大典所載遜詩，無出此本之外者。

【何彼襛矣】詩召南篇名。言王姬下嫁於諸侯，車服之盛如此，而不敢挾貴以驕其夫，見其車者，知其能敬且和也。

【何草不黃】詩小雅篇名。序謂下國刺幽王也；四夷交侵，中國背叛，用兵不息，視民如禽獸，君子憂之，故作此詩。

【何渠不若談史記陸賈傳】尉他大笑曰：「吾不起中國，故王此；使我居中國，何渠不若漢。」漢書作何遽。經傳釋詞：「遽亦何也，古人自有複語耳。師古以遽爲迫促矣之」按渠遽古通，此尉他妄自尊大語，亦借用爲比較爭勝之辭。

【何夫曼斯塔爾】(Hugo von Hofmann-

sthal, 1874—1929)奧國詩人.學於維也納大學.十八歲始臨被發表戲曲及抒情詩.大都字句精練.聲韻美妙.在近今奧地利文壇占首要地位.就中著名者有窗前女.死與愚人.冒險者與歌女等.

【佻】 避逸切.音悉.質韻.●威儀也.見說文.按詩小雅賓之初筵.威儀悾悾.說文引作佻佻.●薄也.漢書揚雄傳「辭衍佻路」.

【佗】 【甲】徒我切.音跎.歌韻.或作駝.●負何也.見說文.段注「佗之俗字爲駝.爲馱.」●見委委佗佗條.【乙】託何切.音拖.歌韻.或作他.通作它.●彼之稱.見漢韻.●邪也.法言問道「君子正而不佗.」●猶異也.汪氏容甫述「又況於佗物乎?」●姓也.漢佗羽.明佗滿.佗超.【丙】兔臥切.音唾.箇韻.加也.詩小雅小弁「舍彼有罪予之佗矣.」傳「佗.加也.」按陳奐傳疏「佗罪.猶負罪.」與甲義同.又按疏「此佗謂佗人也.言舍有罪而以罪與佗人.是從此而往加也.故曰佗加也.」又與乙義同.【丁】鐸我切.音柁.哿韻.本作挖.引也.曳也.見正韻.史記龜策傳「譬酒佗髮.索隱「謂被髮也.」

【佗背】負物必曲背.故今謂僂者爲佗背.見新方言釋形體.

【余】 【甲】欲渠切.音餘.魚韻.●我也.身也.見爾雅釋詁.按身亦我也.郭璞曰「今人亦自呼爲身.」左傳僖九年「小白余敢貪天子之命.無下拜.」疏引爾雅釋詁.舍人注「余卑賤之身也.」●余月.見余月條.●姓也.案由余之後.見風俗通.【乙】脅余切.音徐.魚韻.見余吾條.【丙】同吾切.音徒.虞韻.見檮余條.

【余月】陰曆四月也.爾雅釋天「四月爲余.」郭璞行義疏「詩小明正義引李巡曰「四月萬物皆生枝葉.故曰余.余.舒也.」」

【余丘】複姓.以邑爲氏.齊公族食采余丘.漢有余丘炳.見通志氏族略.

【余吾】●水名.漢書武帝紀「馬生余吾水中.」注「在朔方北.」按在今蒙古鄂爾斯西境.●縣名.漢置.東漢爲侯國.晉廢.故治即今山西省屯留縣西北之余吾鎮.

【余靖】宋曲江人.字安道.天聖初登第.浴擢右正言.與歐陽修.王素.蔡襄稱爲四諫.嘗三使契丹.儀智高叛.經制南事.爲帥十年.不祓南海一物.官至工部尚書.卒謚襄.有武溪集.

【余】 時遮切.音闍.麻韻.姓也.錢大昕曰「余姓音蛇.即漢書茶梧之茶省文.」

【余姓】尋源云「古有余無余.余轉韻爲禪遮切.音蛇.」

【余山】●又名西霞山.在江蘇省松江縣西北.接青浦縣界.相傳有余姓者.修道成仙於此.故名.山多竹.清聖祖賜名曰蘭筍山.●在江蘇省崇明縣東北海中.位吳淞口外.舊作蛇山.亦名茶山.長山.有東西二峰.東峰不可上.西峰頂有石.廣數畝.有松環之.航黃海者以此爲標誌.

【佚】 【甲】移質切.音逸.質韻.通作逸.●遺佚也.論語微子篇逸民.許愼作佚.●樂也.孟子盡心「以佚道使民.」●失也.書蔡仲之命「惟予一人有佚前.」傳「佚.失也.是已失政之前.」●姪也.見方言.漢書刑法志「男女淫佚.」●美也.詩佚女條.●姓也.周史佚之後.見姓譜.鄭有大夫佚之狐.【乙】通蜀切.音逐.屑韻.猶迭也.穀梁傳文十一年「佚宕中國.」注「猶奔也.」宕本作害.

【佚女】美女也.離騷「見有娀之佚女.」

【佚宕】超逸跌蕩也.樂師文帝賦「任文林而佚宕.」參閱佚蕩條.

【佚遊】謂遊逸無度也.論語季氏「樂驕樂.樂佚遊.」馬.佚遊.出入不節也.」

【佚蕩】漢書揚雄傳「爲人簡易佚蕩.」注「晉灼曰「佚蕩.縱也.」張晏曰「佚.音鐵.蕩.音鐘.」」王先謙補注「官本引宋祁校本云「蕭該蕩亦作惕.章佚.爲替.惕爲蕩.皆音鐵反.」」按王說與佚宕義合.參閱佚宕條.

【佚遬】公羊傳成二年「佚遬也.」注「佚遬者已獲而逸亡也.」

【佛】 【甲】符勿切.物韻.●見不審也.見說文.按段注本依玉篇改作「仿佛也.」●通拂.戾也.違也.禮學記「其求之也佛.」鄭注「佛.本又作拂.」●梵語佛陀之略稱.阮元揅經室集謂單稱爲佛.始於後漢書西域傳.然按李子理惑云「孝明時夜夢神人身有日光.間翠臣通人傅毅對曰「臣聞天竺有道者號曰佛.輕舉能飛.身有日光.殆將其神也.」據此.則漢時已單稱爲佛矣.」參閱佛陀條.●法幣佛郎之簡稱.詳佛郎條.【乙】匹逸切.音弼.質韻.通弼.輔也.詩周頌敬之「佛時仔肩.」鄭箋「佛.輔也.」釋文「佛.郭音弼.」

【佛子】●佛家語.眾生受佛戒者之稱.又爲菩薩之通名.以其能紹繼佛種也.又總稱一切眾生.以悉具佛性故也.佛地論「由佛教力.被聖道生.故名佛子.」又云「能紹佛種.不令斷絕.故名佛子.」法華文句「一切眾生.皆有佛性.即是佛子.故云其中眾生.悉是吾子.」●宋袁韶爲臨安府尹.理訟精簡.平反冤獄甚多.里巷呼爲佛子.見宋史袁韶傳.

【佛山】●今縣名.屬黑龍江省.在烏雲縣東北.與蘇聯西伯利亞接壤.清末擬設府未果.民國置縣.治觀音山.●鎮名.即今廣東省南海縣治.本南海縣西境地.清雍正佛山歸民國以南海縣改治置廣州市.移縣治於此.地居三角洲上.工商業俱盛.爲中國四大鎮之一.

【佛日】佛家語.佛能覺悟眾生.如日之破暗.故以日爲喻.涅槃經「佛日將沒.大涅槃山.隱蔽李士謙傳「佛日也.道月也.儻五星也.」

【佛月】佛家語.●以月譬佛之光明也.大集經「佛月滅度後.須臾擬辭閻世間.●佛應現於眾生之心水中.如水中之月.故云佛月.金光明經「佛之法身.猶如虛空.應物現形.如水中月.無有障礙.如燄如幻.是故我今.稽首佛月.」

【佛母】佛家語.●法爲佛母.大方便佛報恩經

『佛以法爲師，佛從法生，法是佛母。』◎般若爲佛母，大品般若經：『般若波羅蜜是諸佛母，何以故？是般若波羅蜜出生諸佛。』按慧能滴滴：『繞旋行道，稱念摩訶佛母聖號』即謂稱念摩訶般若波羅蜜也。按密教尚有佛眼佛母，準提佛母等，皆以出生諸佛一切功德而名。◎釋迦如來之母即摩耶夫人，或稱佛之姨母大愛道爲佛母，以摩耶夫人早逝，釋尊自幼爲姨母所鞠育故也。

【佛印】◎印者，決定不變之義，諸法實相爲諸佛之大道，決定不變，故名爲佛印。止觀輔行：『既是實相，故名佛印。』◎佛心印之略，謂佛心印候。◎人名，宋佛印禪師，名了元，字覺老，住雲居四十餘年，德洽縉紳，蘇東坡謫黃州，師住廬山，相與酬作章句，哲宗元符元年寂。見續傳燈錄。

【佛曲】佛經中之偈頌，和以絃管，其聲宛暢，謂之佛曲。西河詩話：『佛曲在隋唐有之，不始金元。如唐樂府有潛洗佛曲，釋迦文佛曲等是。今吳中佛寺，猶能作梵樂，每唱佛曲，以笙笛逐之，名曰清樂，即其遺意。』

【佛老】釋迦爲佛教之祖，老子爲道教之祖，佛老並稱，猶言釋教道教也。韓愈進學解：『攘斥佛老。』

【佛事】佛家語。◎諸佛教化衆生之施爲曰佛事。維摩經菩薩品：『諸佛威儀進止，諸所施爲，無非佛事。』又入不二法門品：『於娑婆世界施作佛事。』註：『什曰：佛事謂化衆生。』◎凡祈禱、道禪等法會，皆曰佛事。遂史聖宗紀：『帝以殺敵多，詔上京開龍寺建佛事一月，飯僧萬人。』

【佛坪】今縣名，屬陝西省，在洋縣北；城濱漢水，支流西水上源，清置佛坪廳，屬漢中府；民國改廳爲縣。

【佛岡】◎廳名，詳下。◎今縣名，屬廣東省，在廣州市北，位北江支流西岸，本明清遠英德二縣地，清析置佛岡廳，直隸廣東省；民國改廳爲縣。

【佛性】佛家語，佛之義爲覺，佛性即覺悟之性也。涅槃經：『一切衆生悉有佛性。』參閱三佛性、三因佛性等條。

【佛法】佛所證得所了知之法界眞理，謂之佛法。止觀：『法界法是佛眞法。』俱舍頌疏：『佛法者，佛所知法。』

【佛社】(Joseph Rouelé, 1768—1820)法國革命領袖。一七九二年，當選國民會議議員，旋任雅各賓黨首領，爲羅伯斯庇爾所排擠，下獄。拿破崙時代，任警務部長；拿敗後，代表臨時政府與列國議和，終被放逐。

【佛陀】◎梵語，如來十號之一，又作佛圖、浮屠、浮圖等，亦略稱佛，義譯言覺者或智者，覺有覺察、覺悟二義。覺察對煩惱障煩惱侵害如賊，惟聖覺知，不爲所害，故云爲覺；是名一切智；覺悟對所知障，無明昏寢如睡，聖慧一起，朗然大悟，如睡得寤，故云爲覺，是名一切種智；既能自覺，復能覺他，覺行圓滿，故名佛陀。見大乘義章。◎高僧名。後魏孝文帝敕建少林寺居之，見續高僧傳。

【佛科】(Jean Bernard Léon Foucault, 1819—1868) 法國人，初習醫，後潛心物理學，自製有迴轉儀(gyroscope)，又用反射光法，測得光之速行，在稀疎媒中較速；光子說因此打破。

【佛乘】佛家語。◎三乘之一，三乘中之菩薩乘，對於聲聞、緣覺(即辟支佛)之二乘而云佛乘，以菩薩乘爲成佛之法故也。法華經：『當說三乘，聲聞、辟支佛、佛乘，此三乘法，皆是聖所稱歎。』◎華嚴法華說一切衆生悉可成佛之教法，謂之佛乘。此法不分二乘、三乘等，說唯一成佛之法，故亦云一佛乘或一乘法。華經方便品：『如來但以一佛乘故爲衆生說法，無二無滅法，數如來以一乘實相之法，運諸衆生到涅槃彼岸，故名佛乘。』

【佛家】◎諸佛之淨土也。觀無量壽經：『當坐道場，生諸佛家。』◎佛門中人之稱，如云佛家語，佛家言也。

【佛海】◎佛家語，佛果廣大無邊，如海也。華嚴探玄記：『佛海者，能化之佛，非一如海，謂遍一切處而轉法輪故。』◎今縣名，屬雲南省，在五福縣東南，本車里土司所轄地，民國初爲沿邊行政區之第三區，(參閱車里條)，民國十八年置縣，其地土名猛海，又有蘇佛山，故取名曰佛海。

【佛祖】佛家語。◎佛與祖師也。佛謂釋迦，祖師爲開創一宗派者之稱。佛教各宗派各有其祖師，世俗或稱祖師爲佛祖，誤也。◎佛即祖，釋迦爲佛教之開祖也。

【佛郎】(Franc) 貨幣名，譯法郎，略作佛。◎法國之本位貨幣，重〇・〇六五五公分，成色十分之九；一九三六年，爲平衡物價，穩定匯兌起見，與英美縮結三國貨幣協定，貶低價值，改爲每一佛郎含純金〇・〇四三五〇・〇四九公分之間，並規定佛郎與英鎊之比價爲百與一之比。◎瑞士之本位貨幣，重〇・三二二六公分，成色十分之九；一九三六年，因受法國佛郎貶值之影響，亦貶低價值爲〇・一九〇至〇・二一五公分之間，約合美金二角一分四至二角四分一七。

【佛骨】佛之舍利也，詳舍利條。

【佛國】佛所住之國土及所化之國土也。凡佛之所化，不論淨土穢土，皆云佛國，如娑婆世界爲釋迦之佛國。維摩經嘉祥疏：『淨穢等土，無非佛國，若言淨土，但得淨，不兼穢。』

【佛教】世界五大宗教之一，印度釋迦牟尼爲開祖，以明心見性，得無上正覺，普度衆生爲宗旨。前漢哀帝、傳入中國，後漢明帝永平間，派蔡愔至印度求佛法，歸建寺譯經，流布始廣。其教義含哲理甚深，皆由實證而得。全世界信徒比之各教爲最多，近世東西洋學者多事研討，發心皈依者日衆。至佛教之宗派，略述如下：◎印度宗派，小乘有二十部，出於宗輪論(詳小乘條)，大乘有中觀(龍樹宗)、瑜伽(彌勒宗)二宗(中觀宗皆屬稱三論宗，瑜伽宗稱法相宗)。◎吾國宗派，有十三宗，即毘曇宗(俱舍宗即屬此宗)、成實宗、律宗(南山宗)、三論宗(淨名玄論、三論玄義)、涅槃宗、地論宗、淨土

宗、禪宗、攝論宗、天台宗（法華宗）、賢首宗（華嚴宗）、慈恩宗（法相宗）、眞言宗（密宗）是也。日本宗派有八宗、九宗、十宗、十二宗諸說。八宗即三論宗、法相宗、華嚴宗、俱舍宗、成實宗、律宗、天台宗、眞言宗；九宗則於上八宗加禪宗；十宗則上九宗加淨土宗；十二宗則前十宗加淨土眞宗、日蓮宗也。見三國佛法傳通緣起。參閱釋迦牟尼條。

【佛眼】佛經所說五眼之一，照了諸法實相之眼也。無量壽經：『佛眼具足，覺了法性。』涅槃止持品：『佛眼具肉天慧法四眼之用，無事不見，無事不知，無事不聞，無所思惟，一切皆見也。』

【佛敕】國名。宋景祐間，有佛敕國來朝。』按佛敕亦作拂菻，即今義大利東境爲大衆國，唐曰拂菻。

【佛圖】梵語❶佛陀之音轉。詳佛陀條。❷窣堵波（即塔）之音轉。智度論：『諸聚落佛圖，精舍等。』按此佛圖即塔也，但中國并稱佛寺爲佛圖。通鑑：宋文帝元嘉二十九年，『魏世祖既平佛禁稍弛，及高宗即位，詔洲郡縣聽民居之所各隨建佛圖一區，於是盛所毀佛圖，率皆修復。』注：『佛圖即浮屠，或曰佛圖即佛寺。』參閱浮圖條。

【佛餐】(Spathe)植物學名詞，包被花序之大苞也。此於天南星科、浮萍科等之花序見之。其花稱佛燄花。

【佛聲】文選潘岳笙賦：『中佛聲以佛悟。』善注：『佛聲不安貌。』良注：『聲繁貌。』

【佛心印】佛心即衆生本具之眞心，大覺之妙體也。此心決定不改，故云印。六祖壇經：『師云：吾傳佛心印，安敢違於佛經。』

【佛手柑】(Citrus medica, Var. Sarcodactylus)植物名，芸香科。常綠亞喬木，高丈餘。葉互生，橢圓形，葉端有鈍頭，葉腋有針。初夏開白花，五瓣。果實秋熟，外皮鮮黃色，多皺紋，形如人手指之集合，香氣甚烈。

佛手柑圖

【佛甲草】(Sedum lineare)植物名，俗名佛指甲，景天科。多年生草本，莖長尺許，多數叢生，質柔弱，傾臥地上之部分，節節生根，葉線狀多肉，淡綠色，通常三葉輪生，花小色黃，開於枝梢，瓣五片，雄蕊之數與花瓣同。

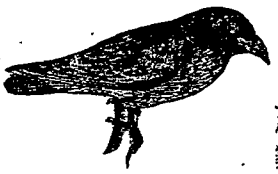
佛甲草圖

【佛地經】二卷，唐玄奘譯。經中說佛地五相，謂清淨法界及四智也。親光菩薩造論釋之，曰佛地經論，有唐玄奘譯本。

【佛弟子】皈依三寶之七衆，皆稱佛弟子。梁武帝斷酒肉文：『今佛弟子，酬酒啖肉，不畏罪因，不畏苦果。』參閱七衆條。

【佛里克】(Freetown)西非洲英屬塞拉勒窩內(Sierra Leone)之首邑，濱大西洋港口，優良，有定期郵船往來於歐洲各地。

【佛法僧】❶佛家語，三寶也。詳三寶條。❷動物名。(Eurystomus orientalis)屬鳥類佛法僧類，體長七八寸，毛羽上面淺綠色，頭大；嘴短色赤，先端鉤曲。翼、尾皆有青紫色之斑，腳赤。產熱帶地，栖高山密林中；鳴聲如呼佛法僧，又名三寶鳥。


佛法僧圖

【佛郎克】(César Franck or Franck, 1822—1890)法國音樂家，本比利時人，年十一，即以奏鋼琴著名，後任巴黎音樂院教授，所作樂曲甚夥，其作風悲於巴哈時代之複音樂而有神祕傾向，爲法國印象派音樂之先導。

【佛郎機】即法蘭克人(Franks)，中古之世，法蘭克統一歐洲西部拉丁諸族之地，明時葡萄牙人及西班牙人來我國通商，因稱曰佛郎機，又其時輸入之槍礮，亦以此名稱之。

【佛國記】書名。凡一卷，宋釋法顯撰。法顯於晉義熙中自長安遊天竺，經三十餘國，還與天竺禪師參互辨定，以成是書。其所記載，可資考證。

【佛掌藤】(Diosorea batas)植物名，家山藥之一種。莖葉等與家山藥相似，但根肥厚而扁平，成掌狀，故名。參閱家山藥條。

佛掌藤圖

【佛圖澄】高僧名，天竺人，亦云竺佛圖澄，晉永嘉中來洛陽，現種種神異，以弘大法。嘗從石勒征伐，徵言輒中，勒深被重之，稱曰大和尚。其雲遊所至，輒廣建佛寺，門徒近萬，卒於鄴。

【佛誕日】亦云佛生日，釋迦佛誕生之日也。經論中或云二月八日，或云四月八日。長阿含經謂二月八日佛出生，薩婆多論亦同；瑞應經謂四月八日生，灌佛經謂十方諸佛皆用四月八日生，俱舍論法寶疏會通之，謂以立正有異之故，印度以建子爲正，與周正同，建子之四月，即當於建寅之夏正二月，則以用夏曆四月八日爲佛生日誤矣。

【佛頭石】即玉髓，詳玉髓條。

【佛頭菊】(Aster spathulifolius)植物名，菊科，多年生草本，莖高一二尺，分數多小枝，下部爲木質，葉互生，多毛，全邊，或略有鈍鋸齒，秋日莖頂開頭狀花，周緣有舌狀花冠，色淡紅而帶紫，果實爲瘦果，有疑毛。日本名達磨菊，又名信濃菊。

佛頭菊圖

【佛蘭克】(August Hermann Francke, 1663—1727)德國教育家敬虔派之代表。歷任來比錫大學講師，哈勒大學教授。一六九五年，創立貧民學校，後又設孤兒院小學、中學及教上流弟子之家塾(Pedagogium)，教師養成所等，至逝世時，各校員生共達三千餘人。其教育學說，以敬虔主義爲本。

【佛蘭科】(Franco)阿爾巴尼亞之貨幣單位，約合一瑞士佛郎。

【佛心天子】梁武帝嘗披袈裟，自講放光般若經，人稱爲佛心天子。見濁濫錄。

【佛成道日】釋迦佛成道之日，經論有數說：長阿含經及因果經云二月八日；瀡佛經及方等泥洹經云四月八日；西域記作三月八日，又云三月十五日；俱舍法寶疏，佛祖統紀等皆取二月八日之說。宋贊寧僧史略亦主二月八日，惟以印度曆建子，與周正同，其二月即夏曆建寅之十二月八日，即以此。

【佛科電流】(Foucault Current)物理學名詞，即渦電流。詳渦電流條。

【佛遺教經】佛臨涅槃略說教誡經之略名。此經爲佛最後教弟子之語，以端心正念爲首，又深言持戒爲定慧之本。

【佛頭著糞】傳燈錄：『崔相公入寺，見鳥雀於佛頭上放糞，乃問師曰：「鳥雀還有佛性也無？」師曰：「有。」崔云：「爲什麼向佛頭上放糞？」師曰：「是伊爲什麼不向鶖子頭上放？」』世謂本質善而附麗不善者曰佛頭著糞，本此。

【佛羅里達】(Florida)美國東南部之一州，突出於墨西哥灣與大西洋之間，成半島形。氣候溫和，產木材、煙草、棉花、米、穀、果實等。本屬西班牙，公元一八一九年，爲美所購得。

【佛羅稜陸】(Florence)地名，在義大利西部多斯加納平原之中央，距羅馬北一四〇哩，濱阿諾河，風光明媚，多古建築物，爲義大利美術之淵藪，工業之中心。中古之世，曾建多斯加納共和國，後爲多斯加納侯國之都。公元一八六一年，義大利王國初建，亦爰都於此。

【佛蘭克林】譯法蘭克林。❶(Benjamin Franklin, 1706—1790)美國外交家，科學家，兼文學家，幼爲排字工人，家貧好學，年二十三，自創印刷所，並在菲列得爾菲亞發行新聞，踔厲激昂。一七七五年，當選大陸會議議員，奔走革命，歷次出使法、英諸國，並與瑞典、普魯士締結商約，於科學無所不窺，尤以電之研究爲最。嘗論天空閃電與人造電同，又發明避雷針。❶(Sir John Franklin, 1786—1847)英國探險家。一八〇〇年入海軍，頃哥本哈根及特拉法加海戰，有功。其後歷赴北冰洋及哈得孫灣探險。一八四七年，再赴北極，遂失踪。十二年後，始覓得其屍體。世稱英氏爲自大西洋至太平洋西北航路之發見者。

【佛歡喜日】夏曆七月十五日也。是日比丘結夏安居已竟，諸佛歡喜，故名佛歡喜日。亦稱自恣日，參閱僧自恣日條。

【佛羅勒斯島】(Flores Island)亞洲荷屬小巽他羣島中之一島，在的摩爾島西，產木材、椰子等。

【佛蘭西斯科派】(Franciscans)中世基督教著名教派之一，亦稱灰衣僧團(Gray Friars)，又名小教友團(Lesser Brethren, or Friars Minor)。公元一二一〇年，創於義大利人亞普西之佛蘭西斯科(Francisco of Assisi)，以貞潔從順，無所有三者爲根本規律，而持戒極嚴，以乞食自給，感化貧民，愚夫爲職志，其後社產充裕，遂起而奬勵學術，養成學者，與多米尼加同爲中世期教會中堅。

【佛國記地理考證】書名。凡一卷，清丁謙撰。晉初統一未久，即成偏安紀戰，因之頗略，幸賴此記，得與南北諸史相接，是書考證之要，大略有八：一、揆地望，二、度情形，三、審方向，四、察遠近，五、核時日，六、考道途，七、辨同異，八、闕疑似。

【作】

【甲】則郎切，蘂韻。❶起也，見說文。易繫辭『神農氏作』，禮少儀『客作而辭』。❶振而起之也，書康誥『作新民』。❶爲也，書舜典『汝作司徒』。❶造也，詩周頌『天作高山』。❶作業也，鹽鐵論『圜池』『國無乏作之民』。❶作坊之省稱，如水木作。❶斬也，禮內則『魚曰作之』，按謂去魚鱗也。❶始也，書禹貢『萊夷作牧』。❶及也，書無逸『作其即位』。❶則也，詩大雅文王『儀刑文王，萬邦作孚』。❶古時徵罰輕罪之刑，詳前作復作條。【乙】千俄切，音佐，節韻，祖誤切，遇韻，俗作做，爲也，造也，韓愈詩『方榛如此作』。【丙】阻瑟切，音詛，御韻，同詛，咒詛也。詳大雅瀌『侯作侯祝』。

【作人】詩大雅棫樸『周王壽考，遐不作人』。疏『作人者，變舊造新之辭』。按謂變化耐之惡俗，如新作人也。今謂造就人才爲作人。

【作古】俗稱人死曰作古。

【作用】謂由本體之力而興作功用也。如眼見物，耳聞聲，鼻辨臭，口談論，手執捉，足運奔，皆是。此乃就人體之力所生之作用而言。至於物體之各種運動，亦由於各種力之作用，物體之膨脹以及狀態之改變，則由於熱之作用，電燈電解等，則由於電流之作用。照相則由於光之作用。又作用一語，應用之範圍甚廣，而類皆含有主動之義，如某人之演講，能使聽眾發生感動或信仰時，則謂其演講發生作用，即聽眾之感動，信仰，皆演講者爲之主動也。

【作伐】謂爲人作媒妁也。晉車志：『傅雜夜坐，見姊壻林家二七婢自前行過，其妻及女云「適見其婢自外來，云與小娘子作伐。」』參閱伐柯條。

【作色】顏色變也。禮表記：『孔子愀然作色而對。』

【作作】謂光芒四射也。史記天官書：『作作有芒』。

【作坊】猶工場也。五代史史弘肇傳：『隱帝夜即作坊鍛甲弊』。參閱作場條。

【作成】助之使成功也。元曲潛潛潛：『你跪，我磕頭，你作成我罷。』

【作物】一稱農作物，耕作土地之收穫物也。可分三項：一、食用作物，二、園藝作物，三、工業作物。

【作俑】孟子梁惠王：『仲尼曰：始作俑者，其無後乎！』趙注：『俑偶人也，用之送死，仲尼重人類，謂秦穆公時以三良殉葬，本由有作俑者也；惡其始造，故曰此人其無後嗣乎。』今謂惡事之造端者曰作俑，本此。參閱俑字注。

【作活】亦云作生活，工作之意。猶云做工。魏書北海王詳傳：『但令母子相保，共汝掃市作活也。』

【作苦】謂勞動辛苦也。漢書揚雄傳：『田家作苦歲時伏臘，烝羊羔斗酒自勞。』

【作家】○一盧氏雜記：『王播好與人作辭誌，有送潤筆者，誤叩王維門，維曰：『大作家在那邊。』謂著作名家也。按今通稱詩歌小說，戲劇，繡花，彫刻，文藝等之製作者曰作家。○二謂積儲貨財，與立家業也。晉書食貨志：『帝出自侯門，居貧即位，嘗曰：『桓帝不能作家，會無私蓄。』』○三禪家有大機用者之稱。潛巖錄評唱：『趙州是作家。』

【作料】凉涼夢筆錄：『有諸手作人上市買黃芽碎作料。』意指應用之各項材料言，今語尚用之，又俗謂調和食味之鹽醬等曰作料。

【作耗】有遣能作弊，任性妄爲等義。紅樓夢第七十四回：『你就狗仗人勢，天天作耗，在我們跟前逞臉。』又第七十七回：『別想往日有姑娘護著，任你們作耗。』

【作梗】文選張衡東京賦：『度朔作梗。』注：『梗，病也。』言度朔山有鬼，爲人病者。今謂從中阻撓曰作梗。

【作場】小規模之製造或修理場所，亦稱作坊。

【作惡】鹽鐵論不樂之意：『晉王褒之傳：『謝安嘗謂褒之曰：『中年以來，傷於哀樂，與親友別，輒作數日惡。』』范成大讀白傅洛中老病後詩：『樂天謙達道晚境猶作惡，』正謂嫌厭之極曰作惡，猶言惡心與此略同。

【作游】漢書地理志：『昔堯作游成陽。』注：『作游言爲宮室遊止之處也。』

【作爲】法律名詞，對不作爲而言，即積極的爲一行爲之謂。

【作勢】動作之前，形態上一種表示。晉書王敦傳：『語呂寶曰：『我當力行，因作勢而起。』』元曲潛狗勘夫：『敬那廝越裝模越作勢。』

【作嫁】秦韜玉貧女詩：『苦恨年年壓金線，爲他人作嫁衣裳。』今喻爲人作事不暇自謀曰爲人作嫁，本此。

【作意】○一佛家語，應於心識而起，有使心警覺，集中之作用，謂之作意，俱舍論：『作意謂能令心警覺。』○二作文有生發而思路新穎者，曰有作意。○三猶言起意。朱子全書學：『作意向學，不十日五日又懶。』

【作興】○一創始也。紅樓夢第三十七回：『我就教著你作興起來。』○二綴之使聯也。儒林外史第四十九回：『只因上年國子監有一位虞博士著賞作興這幾個人。』○三風習所尚也。老殘遊記第七回：『只因大盜相傳有這個規矩，不作興害鏢的。』

【作踐】俗言糟蹋，猥褻，輕侮之意。

【作賤】太歲在酉曰作噩，見爾雅釋天。按史記曆書：『尚章作噩，徐廣曰：『噩一作鄂。』正義引李巡云：『作鄂萬物皆落枝起之貌也。』又天官書：『作鄂歲，索隱引李巡云：『作鄂者，物芒枝起之貌。』爾雅漢疏：『古經引李巡云：『在酉言萬物墜落，故曰作鄂。作，柔也；鄂，落也。』孫炎云：『作鄂者，物落而枝起之貌。』然則李孫並以作爲起，鄂爲落。』又按漢書天文志作作詻，參閱歲陽條。

【作戰】軍用語。軍隊對敵行動之統稱。如集中，搜索，行軍，駐軍，戰鬬，以及辦理其他戰事上所必需之事項是。軍隊主力之作戰曰主作戰，支作戰，步馬砲工輜各隊之獨力作戰曰作戰單位。

【作頭】俗稱領袖工人者曰作頭。清會典：『修建倉廠，各委官及作頭姓名，扁刻廳記。』

【作聲】猶言發聲。南齊書王敬則傳：『敬則不作聲。』

【作踢】大雲山房雜記：『作踢猶作賤作藉耳。』南唐近事：『張崇帥廬州，索錢無厭，嘗內燕會，一伶人假爲死者，被遣作水族，冥司判云：『焦湖千里，一任作鯨。』』以鯨踢音近取義。又作撻，楊萬里詩：『懊惱逆人作撻春。』

【作孽】作災也。書太甲：『天作孽，猶可違；自作孽，不可逭。』傳：『言天災可避，自作災不可逃。』

【作蘭】○一喻退藏也。歐陽修謝陽翟書詩：『雖云待官閑，便欲解銅綬，有似翳作蘭，縮身思自藏。』莊子逍遙游：『身世翳眠將作繭，形容牛老已垂胡。』○二朝野僉載：『王顗與文皇帝有舊，帝微時，嘗戲曰：『顗抵老不得作蘭。』』按謂到老無成就也。○三喻束縛也，如云作繭自縛。

【作用點】(Point of application) 物理學名詞，一稱施力點，即物體上被力所作用之點也，以直線表力時，線之起點即表力之作用點。

【作廢生】禪家之語，疑問辭，猶俗云幹什麼也。古尊宿語錄一：『乃白祖云，『某甲有箇會處，祖云，『作麼生？』』宋儒語錄亦多襲用之，朱子全書易：『不知既自以後，又作麼生？』

【作君作師】書泰誓：『天佑下民，作之君，作之師。』傳：『言天佑助下民，爲立君以政之，爲立師以教之。』

【作法自斃】史記商君傳：『商君亡至關下，欲舍客舍，客舍舍人不知其是商君也，曰：『商君之法，舍人無驗者坐之。』商君喟然歎曰：『嗟乎！爲法之敝，一至此哉！』』按左傳昭四年：『君子作法於涼，其敝猶貪，作法於貪，敝將若之何？』史記語本此。今相沿曰作法自斃，謂立法者轉以犯所立之法而自害也。

【作舍道傍】喻事之難成也。後漢書崔寔傳：『譏言作舍道傍三年不成。』按詩小雅小旻：『如彼築室于道謀，是用不潰于成。』古諺作舍道傍，三年不成，蓋出於此。

【作成作禬】謂專刑賞之柄也。書洪範：『惟辟作福，惟辟作威，惟辟玉食。』僞孔傳：『言惟君得專威福爲美食。』疏：『愈演愈侈，又肯令其鬼行胸臆，作威禬於其間哉。』世謂特權勢以凌人亦曰作成作禬。

【作業教育】(德 Arbeits Pädagogik) 或譯勞作教育，亦譯勤勞教育，爲應現代工業社會之需要而起之一種教育制度，以兒童自己活動爲原則，所授科目可大別爲二部：(1)工作教授，如厚紙手工，石膏手工等是；(2)工場教授，如金工，木工，織工等是。提倡此種教育制度最力者爲德國凱欣斯泰奈 (Kerschensteiner) 氏。

【佝】

【甲】許候切，音吼，渴候切，音寇，有韻。見佝僂，佝瞀等條。【乙】菊矛切，音駒，處韻，同拘，見集韻。

【佝僂】(Rachitis) 病名，一作痀僂，骨軟症也。爲骨質缺乏石灰成分及生活不良所致，二歲至五歲之小兒最易罹之。其初期多睡眠不良，頭易發汗，穢則肋骨腫脹，上部胸廓之側部，扁平或陷凹，前部突出，胸廓遂成雞胸形，脊柱下部向後彎曲而成駝背，消化器系亦發生障害而消化不良，或便秘，或排泄不消化有惡臭之糞便，諸症候如治療合法，可逐漸向愈，惟雞胸，駝背等多終身患之。

【佝瞀】愚蒙也。說文：『佝，曲也。』段注：『佝音寇，瞀音茂，皆韻字，二字多有或體，子部毆下作穀瞀，荷部儒效作漻瞀，漢五行志作區豃，又作傋豃，楚辭九辯作拘愁，玉篇引作佝愁，應劭注漢書作設豃，郭景純注山海經作穀瞀，其音同，其義皆謂愚蒙也。』

【佞】

溷定切，徑韻。❶巧諂善辯也。論語：『公冶長，焉用佞。』❷才也。左傳成十三年：『寡人不佞。』❸僞善爲佞。國語晉語：『佞之見佞。』

【佞人】謂卑諂善辯者。論語衞靈公：『放鄭聲，遠佞人。』

【佞佛】謂耽於佛也。晉書何充傳：『充與弟準崇信釋氏，謝萬譏之云：「二何佞於佛。」』按崇信釋氏，本無所謂佞，謝萬不信佛，故以信佛爲佞佛。

【佞幸】以佞媚得幸也。史記佞幸傳序：『高祖至嬖臣也，然籍孺以佞幸，孝惠時有閎孺，此兩人非有材能，徒以婉佞貴幸，與上臥起，公卿皆因關說。』

【佟】

徒農切，音彤，冬韻，姓也。榮太史終古二歲至五歲之小兒最易罹之，其初期多睡眠不良，頭易發汗，穢則肋骨腫脹，上部胸廓之側部，扁平或陷凹，前部突出，胸廓遂成雞胸形，脊柱下部向後彎曲而成駝背，消化器系亦發生障害而消化不良，或便秘，或排泄不消化有惡臭之糞便，諸症候如治療合法，可逐漸向愈，惟雞胸，駝背等多終身患之。

【佟家江】在遼寧省境，滿名鹽難水，又名沸流水，元明名大蠻江，明季佟姓聚居於此，故名佟家江，又作佟佳江，今名渾河，又曰混江，源出臨江縣西北三岔子，西北流經通化，桓仁等縣，至寬甸縣入鴨綠江，爲長白山脈以西之水所注。

【侐】

枯弦切，音誇，麻韻，不正也，見集韻。參閱華嚴條。

【侐邪】雖絕貌，見正韻。

【侐拉姑】名義考：『侐拉，俗謂一拉侐，侐拉姑，猶言不正之婦也。』

【侮】

古侮字。漢書五行志：『慢侮之心生。』

【侃】

似本字，見說文。又姓也。明侃鏞。

【侇】

同你，見集韻。

【侜】

即侴字，見字彙補。

【佴】

音畀，又音巨，粵東稱他爲佴，今語讀文亦用以代通性之第三者。

【你】

爲尔，尔俗作你。元曲漢宮秋：『孤人待刷室女，選宮娃，你避不的驅馳困乏。』

【你儂】吳俗對人之稱，即謂汝也。宋婁江上歌：『我儂一日還到驛，你儂何日到邕州。』

【佣】

讀如用，見佣金條。

【佣金】(Commission) 俗稱中佣，代人介紹買賣，從中取得之酬金也；如牙行經紀之收入是。

【來】

來俗字。

六畫

【佩】

步昧切，音誨，隊韻。❶聚物於帶曰佩。之飾物也。楚辭九歌湘君：『遺余佩兮澧浦。』注：『瓊琚之屬。』參閱雜佩條。❷識之於心之意；如銘佩感佩。

【佩玉】亦名玉佩，禮：『玉藻，行則鳴佩玉。』亦作珮。王大夏禮保傅：『下車以珮玉爲度，上有葱衡（即青色之珩），下有雙璜衝牙，琚瑀（即蟥珠）以納其間，琚瑀以雜之。』參閱雜佩條。

【佩式】(Walter Horatio Pater, 1839—1894) 英國評論家，畢生皆在牛津大學研究，受納斯欽之影響最深，著有文藝復興史研究，快樂主義者，美利阿斯 (Marius the Epicurean)，幻像，柏拉圖及其學說等書，均有名。

【佩弦】弓弦，詳佩章條。

【佩服】❶心悅誠服之意。宋之問詩：『周旋本師訓，佩服無生理。』❷猶云佩帶。沈約四時白紵歌：『佩服瑤華庭容色。』

【佩品】(Denis Papin, 1647—1712) 法國物理學家，初業醫，後從海亙斯學發明以蒸汽推動活塞，又發見液體在真空中之沸點較在空氣中爲低，創明虹吸原理，又與波義耳共同發明雙作抽氣機 (double air pump) 及氣鎗，並發明安全活門 (safety valve)。

【佩章】章，皮緇，海非子觀行：『西門豹性急，常佩韋以自緩；董安于性緩，常佩弦以自急。』後漢書范冉傳：『桓帝時，以冉爲萊蕪長，遭母憂，不到官，後辟太尉府，以狷急不能從俗，常佩韋於朝。』

【佩浦】湖南省境之澧水，別稱佩浦，楚辭九歌湘君：『遺余佩兮澧浦。』洪氏慤古書通用今澧州有佩浦，因楚辭爲名也。』

【佩魚】唐時官之章服，凡五品以上佩魚以爲佩飾，分金、銀、銅等質，所以爲出入符信也。唐書輿服志：『中宗初罷魚袋，復給以魚，郡王嗣王亦佩金魚袋，景龍中，令特進佩魚，散官佩魚自此始也。』王應麟困學紀聞：『佩魚始於唐永徽二年，以李爲鯉也；武后天授元年改佩龜，以龜爲玄武。』按金史輿服志亦有佩魚之制。

【佩龜】唐時五品以上之官有佩龜之飾。晉唐書趙玄默(義玄子)上疏曰：『伏以五品以上所以佩龜者，此爲別勑徵召恐有詐妄，內出龜合，然後應命。』按唐武后改佩魚爲佩龜，崔神慶仕武后朝，故云佩龜參閱佩魚條。

【佩觿】詩衛風芄蘭：『童子佩觿。』傳：『觿，錐，以象骨爲之，所以解結。』箋云：『觿，佩角錐，以鍵開結，成人之事。』疏：『觿，解結之錐，以象骨爲之，其形上大下小，故以喻成人之事。』段注：『觿，射決也，所以拘弦，能射御則佩觿。』說文：『觿，佩角錐也。』段注謂觿即今人之扳指，按拘弦即鉤弦，觿爲射時鉤弦之用，故傳云能射御則佩觿也。

【佩蘭】蕙草之俗名。詳蕙草條。

【佩觿】❶觿，佩角錐，可以解結。詩衛風芄蘭：『童子佩觿。』說文段注：『觿，所以解結成人之佩也。內則注曰：「小觿，解小結也，觿貌如錐，以象骨爲之。」周禮假鐵爲觿。』❷書名：(1)宋郭忠恕撰。凡三卷。上卷備論六書形聲訛變之由；中下二卷則取字畫異同疑似者，反覆相校，以四聲循環配分爲十段，末附辨證此書外譌者一百十九字，不署名字，不知何人所加。(2)明莫是龍字雲卿，著有佩觿新錄。

【佩特里】(Petrea or Patrea)港埠名。在希臘科林斯灣口，舟行甚便。輸出品有葡萄乾、橄欖油、煤、葡萄酒等。

【佯】詐爲狂人也。吳越春秋：『子胥之吳，乃被髮佯狂，跛足盤面，行乞於市。』

【佯篤】竹席直文而粗者。廣雅釋器：『佯篤，倚陽，荐篤也。』參閱倚佯條。

【佯狂】詳佯字條。

【佰】莫白切，音陌，補辭切，音百，陌韻。❶通百。漢書食貨志：『有仟佰之得。』注：『佰，百錢也。』按仟佰今漢書作仟伯，段玉裁云：『佰，汲古閣本作伯，誤。』❷百人之長也。見漢書百官公卿表。漢書地理志：『開仟佰。』按史記漢本紀作阡陌。

【佳】基崖切，音皆，佳韻。美也，好也；如云佳人，絕世而獨立。』❶美容之士也。東漢陸閎好學有令德，建武中爲尚書令，美姿容，光武見之，歎曰：『江南固多佳人。』

【佳士】品行俊良之士。晉書任愷傳：『愷子犂才望不及愷，以淑行致稱，爲清平佳士。』

【佳日】謂景媛適中，天氣晴明之日也。陶潛詩：『春秋多佳日，登高賦新詩。』

【佳兵】老子：『夫佳兵者，不祥之器，物或惡之，故有道者不處。』河上公章句解佳字爲修飾之義，釋文云：『佳善也。』王念孫讀書雜志云：『善飾二訓，皆未安。佳當作隹，字之誤隹古唯字也(唯或作惟，又作維)。唯兵爲不祥之器，故有道者不處，上言夫唯，下言故，文義正相承也。』按老子夫唯二字相連爲詞者甚多，王氏之說是也，但據魏源老子本義注：『漢人已有佳兵不祥之語，則流傳已古，本義又云：『傅奕本直作美兵，則是以佳爲嘉之借文，與下文一意。』姑並存之，亦異說之可喜者也。

【佳作】謂詩文之工者。北史馮熙傳：『北芒寺碑文，中書侍郎賈元壽、孝文頻登北芒寺，親讀碑文，稱爲佳作。』李白春夜宴桃李園序：『不有佳作，何伸雅懷。』

【佳冶】豔麗貌。文選李斯上書秦始皇：『佳冶窈窕趙女不立於側也。』

【佳俠】謂佳人俠士，異乎庸流者也。顏氏家訓勉學：『人見鄰里親戚，有佳俠者，使子弟慕而學之。』

【佳俠】猶言佳麗。漢薛外戚傳：『佳俠圉光，隕朱棨令。』

【佳城】墓地之稱。博物志：『漢滕公薨，求葬東都門外，公卿送喪，駟馬不行，踟躕悲鳴，跑跡下地，得石有銘曰：「佳城鬱鬱，三千年見白日，吁嗟滕公居此室。」遂葬焉。』按滕公即夏侯嬰，見史記夏侯嬰傳。

【佳設】美饌也。世說雅量：『羊曼舁丹陽尹，客來甚者，並得佳設。』

【佳期】楚辭九歌湘夫人：『與佳期兮夕張。』注：『佳謂湘夫人也。不敢指斥尊者，故言佳也。』後亦謂男女期會之辭。文選謝莊月賦：『佳期可以遇，徙倚懷人夜。』

【佳話】猶言美談。戴復古詩：『他日傳佳話，蘭亭與此俱。』

【佳婿】猶云美材。晉書韋忠傳：『忠裘父，裘秀

【佯】移強切，音陽，陽韻。❶詐也。史記田叔傳：『以爲任安爲佯邪。』❷倘佯見倘佯條。❸仿佯見仿佯條。

弔之出而告人曰：「此子長大，必爲佳器。」』

魏書盧元明傳：『元明少時，常從鄉還洛，途遇王熙，見而歎曰：「盧郎有如此風神，唯須通濟猛，俠美酒，自爲佳器。」』

【佳麗】美好也。謝朓入朝曲：『江南佳麗地，金陵帝王州。』李白詩：衣貌本淳古，文章多佳麗。』

【佳山堂集】書名。凡十卷。清馮溥撰。溥字易齋，益都人。順治進士。康熙時召試博學鴻詞，爲閣卷官，得人最盛。故毛奇齡等爲作集序，皆稱門人。其詩則未爲精詣。

【佴】【甲】耳肆切，音二，貳韻。❶貳也，見爾雅釋言。❷次也。文選司馬遷報任安書：『而僕又佴之蠶室。』善注引如淳曰：『佴，次也。』漢書司馬遷傳佴作茸，蘇林注：『茸，次也。』則如淳乃蘇林之誤。次猶居也。【乙】諧礙切，音耐，隊韻，姓也。明佴祺。

【佸】極逸切，讀如吉，質韻。壯健貌。詩小雅六月：『四牡既佸。』傳：『佸，正也。』箋：『壯健之貌。』段玉裁云：『鄭言壯健，乃可貌馬；但毛言正，自可含壯健也。』陳潮東之文鈔云：『此說誤。箋訓壯健，謂佸爲桀之雙聲假借也，正義與壯健義不相入。』

【佸屈聱牙】韓愈進學解：『周誥殷盤，佶屈聱牙。』注引孫曰：『佶屈聱牙，皆艱澀貌。』按謂文字艱澀不順易也。

【佷】荷墾切，音很，阮韻。本作很，戾也。後漢書蔡邕傳：『然卓多自佷用。』王先謙集解引劉攽曰：『當云卓很多自用。』

【佷子】佷亦作很。水經洛水：『又東過山鄴縣東北。』注：『漢時有佷子，家貲萬金，而自少小不從父語，父臨亡，意欲罪山上惡兒不從，故倒言罪我，著諸下石槨上。佷子曰：「我由來不奉教，今從語。」遂盡散家財作石冢，積土繞之，成一洲，長數百步。元康中始爲水所壞；今石皆如牛羊，相許數百枚，聚在水中。』又：『東南過武當縣東北。』注：『漢水又東爲佷子潭，潭中有石磯洲，世亦以此洲爲佷子罪父于斯。』按山都故縣在今湖北省襄陽縣西北；武當故縣即今均省均縣。佷子罪父處當在其境內漢水之濱。

【佷石】❶在江蘇省鎮江縣北固山西南麓，亦作很石。相傳孫權與劉備嘗並坐石上，孫劉試劍石，即在其旁。❷在陝西省臨潼縣驪山側。案始皇之喪，遂採此石，將致之驪山，至此不復勤，見寰宇記。

【佸】姑黠切，音猾，曷韻。會也，見說文。詩王風君子于役：『君子于役，不日不月，曷其有佸。』毛傳：『佸，會也。』釋文引韓詩傳：『至也。』按惟至乃得會耳。

【侻】【甲】古委切，音詭，紙韻。同詭。❶戾也。猶侻也。釋文：『侻，九委反，戾也。』按詭有違義，戾即違也。❷奇異也。詳侻詩侻辯各條。【乙】姑婉切，音媧，支韻。見侻侻條。

【侻侻】列子力命：『侻侻成者，俏成也，初非成也。』釋文：『侻侻，幾欲之貌。』

【侻】參閱侻人條。❶很詰也，管子七臣七主：『好佞反而行私請。』❷姓也。漢侻驅南北朝侻長生。【乙】皆歇切，音交，宥韻。通作交。

【侻辯】詭譎之辭。淮南子齊俗：『爭爲侻辯。』

【侻得侻失】謂得失偶然也。詳俏成俏敗條。

【佺】趍淵切，音詮，先韻。偃佺條。

【佻】【甲】梯幺切，音挑，蕭韻。或作恌。❶偷也，見爾雅釋言。（說文：『佻，愉也。』愉訓薄，偷亦訓薄，偷古今字。）廣韻：『佻，輕佻。』輕佻亦偷薄義。❷盜取也。偷薄之至者，莫過於盜，故佻有盜取義。國語周語：『郤至佻天之功以爲己力。』❸見佻佻條。【乙】移撟切，音遙，篠韻。緩也。荀子王霸：『佻其期日。』楊注：『佻與偷同，緩也。』按偷疑當作遙。【丙】庶幾切，音鳥，篠韻。黠也。方言：『佻，黠也。』注：『了佻，黠物貌。』

【佻巧】雕琢，雄鳩之鳴逝兮，余猶惡其佻巧。』王逸注：『佻，輕也；巧，利也。』

【佻佻】爾雅釋訓：『佻佻契契，憂歎急也。』注：『賢人憂歎，遠益急也。』詩小雅大東：『佻佻公子，行彼周行。』毛傳：『佻佻，獨行貌。』釋文引韓詩作嬥嬥，往來貌。又朱傳：『佻佻，輕薄不奈勞苦之貌。』按陳奐毛氏傳疏：『詩蓋言公子輕薄，素不任事，而今行役道路，悠遠，故憂愈急也。爾雅釋文：「佻佻，獨行歎息也。」於毛傳下增歎息二字，深得詩意矣。』蓋分而觀之，則有各解，合而參之，實一義也。

【俔】【甲】紀巧切，音狡，巧韻。❶好也，美也。❷姓也。漢俔人俔。【乙】古賢切，音牽，銑韻。通作狷。論語子路：『不得中行而與之，必也狂狷乎。』何晏集解：『狷者，有所不爲也。』

【俔人】美人也。詩陳風月出：『佼人僚兮。』釋文：『佼，字又作姣，好也。方言云：「自關而東，河濟之間，凡好謂之姣。」』

【佼佼】美好也。詳靡中佼佼條。

【俠】七四切，音次，寘韻。通作次。❶相次也。詩小雅車舝：『依依，既依。』傳：『依，利也。』箋：『依，謂手指相次比也。』義：『鄭以依爲利，其義不明，故申而成之，手指相比次而後射得和利，故毛云依利；謂相次然後射利，非訓依爲利也。』❷依助，見依助條。

【俠助】詩唐風揚之水：『人無兄弟，胡不依焉。』傳：『依，助也。』箋：『君無兄弟之親，親者何不相推依而助之。』疏：『俠古次字，欲使相推以次第助之耳。』按後人用俠助本此。黃庭堅答李漢仲書：『旁有兄弟以爲之俠助。』

【俠非】人名，即次非。古之善劍者。詳次非條。

【俠飛】❶人名，即俠非，亦作次非。詳次非條。❷漢武官名，掌弋射。漢書宣帝紀：『及應募俠飛射士。』注：『取古勇力人以名官，亦因取其便利輕疾者，然故號俠飛。』

【俏】移撟切，音遙，篠韻。舞行列也，見說文新附。按行舞人數縱橫皆同曰俏天子八，諸侯六六夫四，士二。

【俏生】俏舞生之簡稱也。詳俏舞生條。

【俏舞生】簡稱俏生，舞生，亦稱樂舞生。朝廷及文廟舉行祭祀時擔任樂舞之軍生也。有文

舞生及武舞生之別。舞時文舞生執羽籥，武舞生執干戚，依樂聲之節奏，俯仰屈伸以作舞。清會典：『凡佾舞，武舞之佾八，文舞之佾八，始以武，卒以文，惟先師廟，文昌廟其佾六，設文舞，不設武舞。』又云：『曲阜文廟，額設樂舞生一百五十四名，由衍聖公就廟戶佃戶之子弟選充，每遇考試，准取四名入學；直省府州縣文廟，額設三十六名，外加四名；由州縣會同教官考選院試錄遺之童生充之，呈報學政，學政得取其文理通順者，發學充補，免其州縣兩試，一體院試。』

【使】【甲】色矢切，音史，紙韻。❶令也，見說文。按令發號也，兼有役而用之之義。論語學而：『使民以時。』❷用錢亦曰使，元曲：『你當初有錢在劉桃花家使，須不曾我家使。』❸假設之辭。論語泰伯：『使驕且吝，』❹猶行也。兒女英雄傳第二十三回：『我還要有個主意，姑老爺姑太太聽聽，使得使不得。』❺委任之意，如使氣，使酒。【乙】師異切，音駛，寘韻。奉使命者之稱。漢書蕭何傳：『發一乘之使，』按外交官如公使，大使，並取此義。

【使犬】部落名，即赫斤部，挽車狩獵多用犬，故名。詳赫斤條。

【使令】猶俗云差遣。孟子梁惠王：『便嬖不足使令於前與。』

【使君】奉使之官尊稱之曰使君。後漢書寇恂傳：『恂勒兵入見使者，就請之曰：「使君建節衡命以臨四方，」凡州郡長官並稱之。三國志蜀志先主傳：『曹公從容謂先主曰：「今天下英雄惟使君與操耳。」』按先主時為豫州牧。晉書桓伊傳：『使君於此不凡。』按此謝安稱伊語，伊歷官淮南歷陽太守，豫州刺史，故云。

【使車】❶周禮夏官馭夫：『掌馭貳車，從車，使車。』注：『使車，驅逆之車也。』按驅逆之車，為獵時驅禽獸使不得逸圍而出者，職任使役，故曰使車。❷漢書揚雄傳：『拜育（望之子）為南郡太守，上以育耆宿名臣，乃以三公使車徵育入殿中受策。』注：『孟康曰：「使車，三公奉使之車，若安車也。」』王先謙補注：『沈欽韓曰：「即輿服志之小使車。」』按後漢書輿服志有大使車小使車諸使車。

【使典】以稱官吏，大唐新語：『明皇欲以牛仙客為尚書，張九齡諫曰：「牛仙客本河湟一使典耳，拔昇清流，班廁常伯，此官邪也。」』李商隱詩：『使典作尚書，』陸游詩：『使典相國胡奴王。』

【使命】奉使者受命而行，簡言之則曰使命。北史魏收傳：『李諧盧元明首通使命，二人才器並為鄰國所重。』按今謂所負之責曰使命，蓋本基督教教徒之語。

【使星】後漢書李郃傳：『和帝即位，分遣使者，皆微服單行，各至州縣，觀採風謠。使者二人，當到益部，投郃候舍。時夏夕露坐，郃因仰觀問曰：「二君發京師時，寧知朝廷遣二使耶？」二人默然驚相視曰：「不聞也。」問「何以知之？」郃指星示云：「有二使星向益州分野，故知之耳。」』宋史天文志：『天節八星，主使臣持節宣威四方。』世稱使者曰星使，本此。

【使相】通考職官考：『使相者，是以侍中、中書令、平章事加節度使之謂也。自唐至宋皆有之，而事體微不同。唐則多以同平章事加節度使之立勳勞而久任者，蓋將而兼以相之名也；宋則多以節度使加平章事之有德望而罷政者，蓋相而寵以將之名也。合而言之，蓋位兼將相，品極文武之稱。』

【使徒】（Apostle）基督教指耶穌弟子約翰，彼得等十二人為使徒，謂為耶穌派遣，奉上帝之命，傳教救人者。參閱十二使徒條。

【使氣】猶云意氣用事也。南史劉穆之傳：『中子式之，瑤使氣尚人。』

【使酒】因酒縱性也。史記季布欒布列傳：『使酒難近。』

【使馬】部落名，為鄂倫春之一部，名曰使馬鄂倫春，以其民善於使馬，故名。詳鄂倫春條。

【使鹿】部落名，為鄂倫春之一部，名曰使鹿鄂倫春，以其民善於馴使鹿麋，故名。詳鄂倫春條。

【使節】周禮地官掌節：『凡邦國之使節，山國用虎節，土國用人節，澤國用龍節，皆金也。』注：『使節，使卿大夫聘於天子，諸侯行道所執之信也。』參閱使節權條。

【使館】外交使節在所駐國之辦事機關，大使所駐者，稱大使館；公使所駐者，稱公使館。在國際法上，使館視為本國領土，不受駐在國之統治，並享有不可侵犯，免稅等特權。

【使鶴】春秋衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。狄伐衛，公欲戰，國人受甲者皆曰：『使鶴，鶴實有祿位，余焉能戰？』狄人遂入殺公。見左傳閔二年。

【使用費】(Charges for use)對於使用公共場所者所收之費，以為補償之用者也，如圖書館、美術館、博物館、動物園、植物園等之入場費，公共墓地、屠宰場、消毒所、洗濯場等之使用費皆是。

【使用權】法律名詞。不毀損其物之本質，依其用法，以供自己之需用，曰使用。使用其物之權利，謂之使用權。

【使君子】(Quisqualis indica)植物名，使君子科，常綠蔓生，木質，長二丈許。葉卵形，對生，花瓣生於莖之頂端及葉腋，著數花如穗狀，紅色，實長寸許，外殼青黑色，有棱，內有仁，供藥用。閩、粵等省多植之。陸祚蕃粵西叢記謂其花開時輕盈如海棠。

使君子

【使節權】(Right of legation)國家派遣及接受使節之權也，有二：一對外派遣使節之權，稱主動的使節權(active right of legation)；二接受外國使節之權，稱受動的使節權(passive right of legation)。

【使價】價值之一種，詳價值條。

【使琉球記】書名，凡一卷，清張學禮撰。學禮，鎮

藍旗漢軍，官至廣西道監察御史。是福乃康熙元年，學禮以兵科副理事官與行人司行人王崚奉使冊封琉球國王時所記。敘請封造使始末及琉球土風，並往來道路之險。

【使臂使指】喻指揮如意也。漢書賈誼傳：『今海內之勢，如身之使臂，臂之使指，莫不制從。』

侁

師臻切，音莘，真韻。❶行貌，見說文。按：漢書，侁通駪，馬翠行欲先也。❷通莘。商世侯國名，見路史國名紀。按呂氏春秋本味，伊尹之母爲有侁氏女。

【侁侁】往來聲也。一曰眾貌。楚辭招魂：『豺狼從目，往來侁侁些。』

侁

他郎切，音託，藥韻。寄也，見說文。按正字通云：『侁與佗同。』

侃

可罕切，音衎，旱韻。或作侊。剛直也，見說文。參閱侃侃條。

【侃侃】論語鄉黨：『與下大夫言，侃侃如也。』孔注：『侃侃和樂之貌。』宋注：『侃侃，剛直貌。』

按：說文侃訓剛直，爲宋注所本；而劉寶楠正義謂侃通作衎，故孔注訓侃爲和樂。

侄

知乙切，音窒，質韻。❶堅也。廣雅釋詁：『侄，堅也。』王念孫疏證：『堅也。』❷蹉也，見正字通。❸顛吾謂之侄，見尚書大傳。❹姪俗字。

俟

歌哀切，音該，灰韻。❶飲食至咽曰俟。莊子盜跖：『俟渴於馮氣。』❷兼該也。正字通：『俟又與賅賅，音通，皆以兼該立義。』❸奇俟見奇俟條。

來

【甲】勒該切，灰韻。❶至也。詩小雅采薇：『曷我行不來。』❷招致也。呂氏春秋五月火流爲烏，五至以穀俱來，此謂道我來也。❸助詞。孟子離婁：『盍歸乎來。』按元曲陳州糶米：『這金鍰是誰與你來，又賫熾凭。』都是爲你孩兒來。』並同。❹是也。詩邶風谷風：『不念昔者，伊余來墍。』王引之云：此言君子不念昔日之情，而惟我是怒也。』❺猶做也；如俗語云來不得。❻有餘也，或不足之詞。冰濟第五十三回：『李逵看那鐵鎚時約有三十來斤。』按三十來斤，疑即三十來往之斤數，謂三十斤左右也。往字疑因語便而略。❼猶言一般，那樣。西廂記：『誰知你色膽有天來大。』按此來字用法之來源，似與❻同。❽示動作之趨勢；如云躍起風來，闖出事來。❾來牟，詳來牟條。❿姓也。系出子姓，商之子孫，食采於郯，因氏；後去邑爲來。見路史。【乙】勒礙切，音賚，隊韻。本作徠，勑同。按其至日來，孟子滕文公：『勞之來之。』

【來丁】地名，來頡之別譯，詳來頡條。

【來世】來爲將來之省文。❶謂後世也。曹仲熊之誥：『予恐來世以台爲口實。』❷猶云來生。金剛經：『汝於來世當得作佛，號釋迦牟尼。』

【來婦】禮曾子問：『三月而廟見，稱來婦也。』疏：『來，由也。』謂所從來之因由也。白居易詩：『何罪遣君居此地，天高無處問來由。』

【來安】❶水名。源出安徽省來安縣東北，東南流，經滁縣入清流河。❷今縣名。屬安徽省。在滁縣東北。五代南唐置，清屬滁州，城瀕來安水，故名。

【來牟】詩周頌思文：『貽我來牟。』『貽牟麰麥。』鄭箋：『武王渡孟津，白魚躍入於舟，出涘以燎，後五日，火流爲烏，五至以穀俱來，此謂道我來牟。』【來禽】林檎之別名。詳林檎條。

【來辟】謂來朝於王也。詩商頌殷武：『歲事來辟。』陳奐傳疏：『傳釋牟爲麥，則經中來牟爲語詞，來牟不連識，箋以詩之牟，即詩之麰，並同。❶是也。詩邶風谷風：『不念昔者，伊余來墍。』王引之云：此言君子不念昔日之情，而惟我是怒也。』❷猶做也；如俗語云來不得。❸有餘也，或不足之詞。冰濟第五十三回：『李逵看那鐵鎚時約有三十來斤。』按三十來斤，疑即三十來往之斤數，謂三十斤左右也。往字疑因語便而略。❹猶言一般，那樣。西廂記：『誰知你色膽有天來大。』按此來字用法之來源，似與❸同。❺示動作之趨勢；如云躍起風來，闖出事來。❻來牟，詳來牟條。❼姓也。系出子姓，商之子孫，食采於鄑，因氏；後去邑爲來。見路史。【乙】勒礙切，音賚，隊韻。本作徠，勑同。按其至日來，孟子滕文公：『勞之來之。』

【來丁】地名，來頡之別譯，詳來頡條。

【來世】來爲將來之省文。❶謂後世也。曹仲熊之誥：『予恐來世以台爲口實。』❷猶云來生。金剛經：『汝於來世當得作佛，號釋迦牟尼。』

【來由】謂所從來之因由也。白居易詩：『何罪遣君居此地，天高無處問來由。』

【來安】❶水名。源出安徽省來安縣東北，東南流，經滁縣入清流河。❷今縣名。屬安徽省。在滁縣東北。五代南唐置，清屬滁州，城瀕來安水，故名。

【來特】(Wilbur Wright, 1867—1912)美國人，與其弟奧維爾(Orville Wright, 1871—)同爲航空界之先驅者。發明摩托推進機，於一九〇三年試航成功。

【來茲】來年也。呂氏春秋任地：『今茲美禾，來茲美麥。』

【來婦】禮曾子問：『三月而廟見，稱來婦也。』疏：『來，由也。』謂所從來之因由也。白居易詩：『何罪遣君居此地，天高無處問來由。』

【來安】❶水名。源出安徽省來安縣東北，東南流，經滁縣入清流河。❷今縣名。屬安徽省。在滁縣東北。五代南唐置，清屬滁州，城瀕來安水，故名。

【來秊】車行相屬，人事之運屬似之，故以來秊喻後來者。後漢書左周黃列傳論：『往車雖折，來秊方迹。』按此即前車覆後車戒之意。

【來禽】林檎之別名。詳林檎條。

【來辟】謂來朝於王也。詩商頌殷武：『歲事來辟。』

【來頡】(Leyden or Leiden)一譯來丁，荷蘭西部之都會，在海牙東北，瀕來因河北岸，有著名之大學博物館美術館等。

【來爾】(Lecomte de Lisle, 1819—1894)法國詩人，少遊印度諸地，歸國嘗爲傅立葉黨徒，參與二次革命，後潛心於文學，譯湯剌亞德，奧德賽等名詩，自著詩集有上古之歌，野獸之歌，悲歌及最後之歌等，爲高蹈派之中堅。

【來賓】❶來作賓客也。文選班固東都賦：『自孝武之所不征，孝宣之所未臣，莫不陸贄水慄，奔走而來賓。』❷今縣名。屬廣西省。在馬平縣南，城瀕黔江北岸，始置於唐，明，清皆屬柳州府。盛產米，糖，商人多羅貲於此。

【來鳳】今縣名。屬湖北省。在咸豐縣東南，僻處本省西南部，本蠻地，清初爲散毛土司，雍正來鳳縣，屬施南府。

【來儀】見鳳凰來儀條。

【來學】謂自來就學也。禮曲禮：『禮聞來學，不聞往教。』疏：『凡學之法，當就其師處，北面伏膺。』參閱往教條。

【來敏】東漢新野人，字君叔，仕於光武，官至中郎將，平隗囂，進攻公孫述，蜀人大懼，遣刺客殺之。帝以敏忠孝彰著，賜征羌侯，謚節。

【來歙】猶云出處，猶浪詩話：『押韻不必有出

處用事不必拘來歷』俗亦稱人之來處曰來歷。

【來鎚】梭梁傳宣十六年『秋，郯伯姬來歸。』注：『爲夫家所遣也。』按隱二年『紀履繻來逆女。』傳曰：『繻，魯大夫。』『歸，反曰來歸。』

【來羅】樂府西曲歌名。通雅樂曲：『羅噴，猶來羅也。雲溪友議：元公贈採春曰：『選詞能唱望夫歌。』即羅噴之曲也。金陵有羅噴樓，乃陳後主所建。』宋以後俗曲有來羅之詞。』按古今樂錄云：『倚歌也，其詞中有此事何足述，聽我歌來羅之句，以此名篇。』

【來蘇】書仲虺之誥：『后來其蘇。』傳：『湯所往之民，皆喜曰待我君來，其可蘇息。』

【來罷】罷弓體內向也。考工記弓人：『往體多，來體寡，謂之夾庾之屬。』孫詒讓正義：『往體，謂弓體外撓；來體，謂弓體內向。凡弓必往來兩體，而後有張弛之用。』

【來比錫】(Leipzig)或譯勒不士格利比瑟，都邑名，在德國柏林西南，有著名大學，始建於一四〇九年，印刷業之盛冠全球，毛皮、棉布之貿易亦盛。一八一三年，普、奧、俄諸國敗拿破崙之軍於此。

【來生債】劇曲名。元人撰，叅演唐襄陽龐藴事也。參閱龐藴條。

【來伊爾】(Sir Charles Lyell, 1797—1875)英國地質學家，爲建設天律不變說(uniformitarianism)之第一人，稱近世地質學之父。學於牛津大學，歷在歐洲各地考查地質，著作重要者有地質學原理，地質學綱要，人種考等。

【來因河】(Rhine River)或譯萊尼河，在歐洲西部，發源於瑞士境內阿爾卑斯山，曲折向西北流，經德國，荷蘭而入北海，長八百餘哩。沿岸物產豐盈，商埠林立，歐戰後，聞爲國際河流。

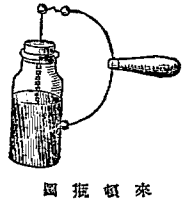
【來因省】(Rhine Province) 亦稱來因蘭(Rhineland)，或來因普魯士(Rhenish Prussia)，爲德國極西之一省，受來因河及其支流之灌溉，土地肥沃，出產亞麻、果類、酒等，煤鐵之藴藏極富，首邑曰科不林士(Coblenz)，歐戰時，因法軍入據，當地人民曾有建立獨立共和國之擬議。

【來俊臣】唐萬年人，性殘忍，武后時爲御史中丞，治告密之事，務爲暴刻，鞫囚必注醴於鼻，摑地爲牢，罪人入者，非死不得出，鍛鍊羅織，前後夷千餘族，後以謀反伏誅。

【來復線】鎗礮膛內螺旋形之凹凸紋也，凸者曰陽，來復線，凹者曰陰，來復線，彈經來復線之擠壓，出口後，仍作旋轉之勢，不致頭尾顛倒。

【來復鎗】(Rifle)鎗管內有螺旋形槽紋(即來復線)之火器，始於十五世紀末葉，至一八三五年七八年間，西歐軍隊乃全行採用。最初其子彈仍爲圓粒狀，後乃改用長形，射出時須經過螺旋槽，故其速力愈大，又描準用之鎗星，能使遠距離之物體在視綫之一直綫上，亦其重要特點。法國製者有勒柏爾(Lebel)，來復鎗，美國製者有溫徹斯特(Winchester)來復鎗，德國製者有毛瑟(Mauser)來復鎗。

【來頓瓶】(Leyden jar)或譯作萊丁瓶，容電器之最簡單者，最初試用之地爲荷蘭萊頓地方，故名。其構造如圖，爲玻璃瓶一，內外各貼錫箔，約高至瓶之八分之五，用一金屬棒自瓶栓插入，上端附一金屬球，下端附金屬鏈，使與內面錫箔相接觸。設取發生陽電之器械與球相連結時，則陽電循棒及鏈擴滿瓶內錫箔，由感應作用使瓶外錫箔內面生陰電，外面生陽電。設瓶與地未曾絕緣，則外面陽電遂逸入地，而內面陰電仍留箔上。此時瓶內錫箔上陽電爲瓶外陰電所束縛，不生推斥作用，故更可容受電源送來之陽電。此陽電又以感應發生陰電爲所束縛，故可容蓄多量之電。若以放電叉連接金屬球與瓶外錫箔，則生甚強之電花。


來頓瓶圖

【來比利亞】(Liberia)一譯里比利亞，西非共和國，爲公元一八一七年美國解放之黑奴所建設，面積約四萬方里，沿海土地肥沃，內部多山，椰子、油蜘蛛、橡皮等爲其主要產物。國都曰蒲羅維亞(Monrovia)。

【來布尼玆】(Gottfried William von Leibniz or Leibnitz, 1646—1716)一譯萊布尼玆，德國哲學家兼數學家，爲微分學發明者之一。學於萊比錫大學，年二十，得博士學位。凡文學、歷史、物理等，靡不深通，尤有幹才。歷任大學教授，控訴院判事，柏林科學會會長，宮廷顧問等職，終身未娶，著有人間悟性新論，神理論，單子論等書，主張先天說，又以唯心論與英國之唯物論、經驗論哲學相抗。其學問之淹博，人謂亞理斯多德以後，罕有其匹。

【來回郵片】即明信片之雙片，又稱來回片，詳明信片條。

【來因同盟】(Confederation of the Rhine)法帝拿破崙第一，與西德意志之巴威符騰堡、薩克森、威斯特發里亞四王國及三十餘公侯國，所結之攻守同盟，而自爲盟主。時在公元一八〇六年，此同盟成而神聖羅馬帝國瓦解，羅馬帝法蘭西斯第二改稱奧地利帝，造拿勢敗，同盟亦解散。

【來喀古士】(Lycurgus) 斯巴達政治家，約生於公元前九世紀頃，相傳爲國王察立勞(Charilaus)之叔，王年幼時，氏爲攝政，後旅行國外多年，返國後，見社會紛亂，乃制定法律，均貧富，提倡尚武教育，而斯巴達以強，卒後人民奉之爲神。

【來禽館集】書名。凡二十九卷，明邢侗撰，侗字子愿，臨清人，萬曆進士，善書，與董其昌齊名。家資鉅萬，築來禽館於古燮丘，是集凡二十四卷，詩五卷，四庫提要謂其詩大抵和平雅秀，惟其文近於遊玩，侗又有來禽館帖。

【來巴哈會議】(Laibach Congress)公元一八二〇年,奧大利之那不勒斯發生革命運動.時奧地利首相梅特涅方倡極端君權論,乃遂集奧俄普那不勒斯諸國主會議於奧地利之來巴哈(今屬巨哥斯拉夫領),議決以奧軍占領那不勒斯鎮壓革命運動.是爲武裝干涉他國內亂之始.

【來斯金石考】書名.凡三卷.清林侗撰.所錄古刻自三代以訖唐末,凡二百二十餘,皆據目見者爲斷.其辨證多取之顧炎武金石文字記,而頗以己意考訂之,皆有典據.

【來登夫瓶斯貶氏現象】見球狀閃電條.

【俔】逸尼切,音夷,支韻.同夷.❶倨也,等也,見正字通.❷尸也.儀禮士喪禮:『士舉男女奉尸俔于堂.』注:『俔之言尸也.今文俔作夷.』按謂陳尸也.

【侈】蚩倚切,紙韻.或作侈.❶掩脅也,一曰奢也.見說文.段注:『掩者,掩蓋其上,脅者,脅制其旁,凡自多以陵人曰侈.』又云:『奢者,張也.』按字林:『侈,大也.』大亦張義.❷反儉爲侈.禪非子解老:『多費謂之侈.』❸侈侈,見侈侈條.❹邪行也.孟子梁惠王:『放辟邪侈.』❺通移.儀禮少牢饋食禮:『亦被錫衣侈袂.』釋文:『侈本又作移.』按高翔麟說文字通云:『移字當作移,說文:「移衣張也.」臧庸說.』

【侈侈】謂鐘口之大小也.周禮春官典同:『侈聲侈,弇聲弇.』注:『侈謂中央約也,修則聲迫,侈出去疾也;弇謂中央寬也,弇則聲舒,不出也.』按聲侈指聲言.侈謂中央約者,謂鐘口大而中央小也;弇謂中央寬者,謂鐘口小而中央大也.口大中央小,故聲易出,反是則聲自不出.引申之謂韻之開合大小之庶.

【侈】枯寡切,音誇,麻韻.❶疲極之詞,見王筠說文句讀.按廣韻:『侈痛呼也.』王筠云:『蓋引伸之義.』❷通夸,張大也.書畢命:『驕淫矜侈.』❸侈子,見侈子條.

【侈子】河北淮南等處謂山東人爲侈子.侈即華之聲借,皆華亦作夸矣.蓋山東純爲諸夏,故獨被以華名.見新方言釋言.按南人稱北人亦曰侈子.

【侻】姑汪切,音光,陽韻;姑翁切,音肱,庚韻.盛貌.見廣韻.

【侻飯】即觥飯,猶盛饌也.說文觥引國語作侻.詳觥飯條.

【例】里藝切,音厲,霽韻.❶比也,見說文.❷書洌法志:『故集罪例以爲刑名.』【例外】對原則而言,謂出於常例之外也.凡不適合原則之規定者皆曰例外.【例言】與凡例同.詳凡例條.【例監】謂援例納貲入監者.明史選舉志:『捐貲曰例監.』按明制,凡生員納貲入監者,謂之納貢,若民人納貲入監者,謂之例監.清則統謂之例監,亦稱捐監.【例題】(Example)因欲說明一事,或謀解決一問題,而設題以爲例者,曰例題.

【侍】石異切,音啻,寘韻.❶承也,見說文.❷奉也.呂氏春秋異用:『以養疾侍老也.』❸卑者在尊者之側曰侍.論語先進:『閔子侍側.』❹侍生亦簡稱侍.

【侍子】❶諸侯或屬國之王,以子入侍於天子,謂之侍子.後漢書光武帝紀:『鄯善王事師王等十六國皆遣子入侍帝以中國初定,未遑外事,遲還其侍子.』❷侍奉之子也.張籍寄衣曲:『高堂姑老無侍子.』

【侍中】官名.秦置五人,往來殿內東廂奏事,故曰侍中.漢以爲加官,多至數十人.舊用儒者,後多用貴胄子弟.侍帝左右,掌乘輿服物.東漢皆博學高德之士,切問近對,喻旨公卿,上殿稱制,糾劾百官.見爲人主親信之官.齊梁侍中之功高者稱侍中祭酒.隋改納言,唐武德四年復改侍中.開元初改爲黃門監,天寶初改左相,總制門下省事;至元廢.

【侍史】❶女奴入官給使令者.周禮天官酒人『奚三百人』注:『古者從坐男女沒入縣官爲奴,其少才知以爲奚,今之侍史官婢.』疏:『侍史官婢,舉漢法言之.』❷侍於左右,主文書者謂之侍史.史記孟嘗君傳:『孟嘗君待客坐語,而屏風後常有侍史,主記君所與客語.』又通典職官典:『省中之官,左右從者曰侍史.』

【侍生】❶後輩對前輩自稱侍生.明代翰林入館後七科考稱晚生,後三科者稱侍生.見王世貞弇山堂別錄.清翰院後一科以上者稱侍生,七科稱晚生.見清調淋典.故❷對於同輩或晚輩之婦人,書劄或聯幅皆稱侍生.稱謂錄:『今於晚婦人聯幅中概稱侍生,誠不知所謂,侍字不通,生字亦不通.』

【侍弟】舊時同官之謙稱.稱謂錄引春曹儀式:『凡本衙門往來拜帖,不論新舊同僚俱稱侍弟,不稱寅.』

【侍其】複姓.通志氏族略:『漢廣野君羅食其孫賜以食其爲氏.元孫武平時爲侍中,改爲侍其焉.』

【侍兒】謂婢也.白居易長恨歌:『侍兒扶起嬌無力.』

【侍者】❶左右之人.國語魯語:『展禽曰:「夫父弗忌犯鬼道二,犯人道二,能無殃乎?」侍者曰:「若有殃焉在?」』❷僧家親炙於長老左右任使喚者之稱.阿難爲釋尊侍者,爲僧家侍者之嚆矢.

【侍郎】官名.❶黃門侍郎,秦漢時置,給事於黃闥之內,故名.其職掌侍從左右使闕通中外,日暮入對青瑣門拜,故謂之夕郎.魏晉以後並爲侍衛之官.唐改爲門下侍郎,掌侍從署奏抄駁正違失,通判省事,爲宰相之職.元後廢.❷中書侍郎,魏置,次黃門郎,掌詔草,即漢尚書郎之位.唐初改爲內史侍郎,後復舊.元廢.❸即尚書郎.漢時郎官滿三年稱侍郎.東漢侍郎三十六人.魏晉以後但曰郎.隋復稱侍郎,并置員外郎.煬帝時各部各置一人,以貳尚書,而改諸司侍郎但曰郎.唐改郎爲郎中,而以員外郎爲之貳.歷代因之.至清末改爲各部副大臣.❹秦漢郎中令之屬有侍郎,

主更直執戟宿衛殿門；至魏以後不置。㊂晉時王國有侍郎，掌贊相威儀，通傳教令者，大國四人，小國二人。

【侍從】隨侍天子左右也。漢書嚴助傳：『臣承明之廬，勞侍從之事。』

【侍衛】官名。宋有侍衛司，分馬步二軍，爲天子禁兵。諸有侍衛處，以領侍衛內大臣領之。選滿洲蒙古王公大臣子弟之能者及武進士爲侍衛，供宿衛扈從等事。有御前侍衛及乾清門侍衛，均於侍衛中特簡之；其餘分一二三三等，尚有宗室侍衛，漢侍衛諸名，亦分三等，而名額較少。

【侍講】官名。東漢靈帝時，命楊賜、劉寬侍講於崇光殿，侍講之稱始此，而不以名官；至唐始於侍讀學士之外，置侍講學士，及侍講直學士；宋兼置侍講，元、明、清三朝，翰林院並有侍講學士及侍講，清亡始廢。又南北朝及唐、宋諸王府，亦有侍讀、侍講等官；明時廢參閱侍讀條。

【侍讀】官名。南朝宋有侍讀博士，掌授諸王經。唐有侍讀、侍講等學士，掌承旨撰集文章，校理經籍。宋、元、明有翰林侍讀學士及侍讀、侍講學士及內閣亦有侍讀學士、侍讀等官。

【侍御史】官名。周曰柱下史，秦改爲侍御史，亦曰柱後史。兩漢亦有侍御史所掌凡五曹：一曰令曹，掌律令；二曰印曹，掌刻印；三曰供曹，掌齋祀；四曰尉馬曹，掌廄馬；五曰乘曹，掌車駕。其後自魏、晉以迄於元，均置侍御史，所掌多爲糾察非法，推彈雜事；明洪武後始廢，又歷代侍御史之特有職掌者則冠字以稱之，如漢時以侍御史出督州郡盜賊，運漕軍糧，謂之督軍糧侍御史；宣帝時齋居決事，令侍御史二人治書，謂之治書侍御史；魏時以二御史居殿中，察非法，謂之殿中侍御史等皆是。治書侍御史與殿中侍御史，歷代多置之，明代始廢。此外如監察御史本亦爲監察侍御史，參閱監察御史條。

【侍香金童】詞牌名。詞譜：『開天遺事云：王元寶常於庭幌牀前，雕綵童二人，捧七寶博山爐，自暝焚香徹曉。』調名取此。樂府雅詞無名氏詞即詠其事也。』又曲牌名，南曲入黃鐘宮正曲。

【侏】 音朱。

【侏儒】無所知也，一曰短小也。太玄童：『修侏侏，比于侏儒。』

【侏張】張梁也。揚雄蜀三老箴：『負乘覆餗，姦寇侏張。』亦作轉張，轉侏古通。

【侏儒】亦作朱儒。㊀短小人也。禮王制：『侏儒百工。』國語晉語：『侏儒不可使援。』㊁梁上短柱也。爾雅釋宮：『梁廳謂之梁，其上楹謂之棁，棁謂其梁上短柱名棁，一名侏儒柱，以其短小故也。』㊂方言：『蠪蠪，自關而東，趙魏之郊，謂之蠪蠪，或謂之蠪蠪蠪蠪者，侏儒語之轉也。』

【侏離】㊀西夷樂名，亦作朱離、株離。周禮春官：『鞮鞻氏掌四夷之樂。』疏：『西夷之樂曰侏離。』參閱朱離、株離各條。㊁狀蠻夷之語聲。後漢書南蠻傳：『語言侏離。』

【侏羅系】(Jurassic system) 地質學名詞。本系占中生界之中部，岩石以石灰岩、泥灰岩、砂岩、頁岩、黏板岩、白雲岩爲主，動植物之繁殖，於中生代中以此時代爲最盛。植物中，針葉樹、蘇鐵、銀杏等，古主要部分；隱花植物，多羊齒木賊二類；中國於本紀中，全國大部分，氣候溫和，滋潤，適於植物之生長，故造成煤田甚多，如江西之萍鄉、石炭、四川之廣元、石炭等皆發生於本紀者也。動物中爬蟲類大爲發育，有海棲(魚龍)、陸棲(鰐龍、恐龍等)、空中棲(蝙蝠龍等)之別；鳥類初發現(始祖鳥)；哺乳類稍增多，皆屬下等有袋類。

【侏羅紀】(Jurassic period) 地質學名詞，中生代之中紀也。參閱侏羅系條。

【侏】 音朱。

【侏儒】無所知也，一曰短小也。太玄童：『修侏侏，比于侏儒。』

【侏張】張梁也。揚雄蜀三老箴：『負乘覆餗，姦寇侏張。』亦作轉張，轉侏古通。

【侏儒】亦作朱儒。㊀短小人也。禮王制：『侏儒百工。』國語晉語：『侏儒不可使援。』㊁梁上短柱也。爾雅釋宮：『梁廳謂之梁，其上楹謂之棁，棁謂其梁上短柱名棁，一名侏儒柱，以其短小故也。』㊂方言：『蠪蠪，自關而東，趙魏之郊，謂之蠪蠪，或謂之蠪蠪蠪蠪者，侏儒語之轉也。』

【侏離】㊀西夷樂名，亦作朱離、株離。周禮春官：『鞮鞻氏掌四夷之樂。』疏：『西夷之樂曰侏離。』參閱朱離、株離各條。㊁狀蠻夷之語聲。後漢書南蠻傳：『語言侏離。』

【侏羅系】(Jurassic system) 地質學名詞。本系占中生界之中部，岩石以石灰岩、泥灰岩、砂岩、頁岩、黏板岩、白雲岩爲主，動植物之繁殖，於中生代中以此時代爲最盛。植物中，針葉樹、蘇鐵、銀杏等，古主要部分；隱花植物，多羊齒木賊二類；中國於本紀中，全國大部分，氣候溫和，滋潤，適於植物之生長，故造成煤田甚多，如江西之萍鄉、石炭、四川之廣元、石炭等皆發生於本紀者也。動物中爬蟲類大爲發育，有海棲(魚龍)、陸棲(鰐龍、恐龍等)、空中棲(蝙蝠龍等)之別；鳥類初發現(始祖鳥)；哺乳類稍增多，皆屬下等有袋類。

【侏羅紀】(Jurassic period) 地質學名詞，中生代之中紀也。參閱侏羅系條。

【侐】 虛域切，音洫，職韻。靜也。詩魯頌閟宮：『閟宮有侐。』

【侑】 異酒切，音又，有韻。㊀勸也。詩小雅楚茨：『以妥以侑。』周禮天官膳夫：『以樂侑食。』㊁報答也。爾雅釋詁：『酬、酢、侑、報也。』注：『此通謂相報答，不主於飲酒。』㊂通宥，寬也。管子法法：『文有三侑。』

【侑卮】飲器也。文子守弱：『三皇五帝有戒之器，名曰侑卮。』注：『欹器也。』欹器易覆，故以爲戒，侑有勸義，侑卮即可資勸戒之卮也。參閱宥坐器條。

【侑食】謂勸食也。周禮天官膳夫：『以樂侑食。』

【侑觴】勸酒之意。齊東野語：『王簡卿侍郎，嘗赴張鎡牡丹會，名姬十輩，皆衣白，執板奏歌侑觴。』

【侔】 莫侯切，音謀，尤韻。㊀齊等也，見說文。莊子大宗師：『畸于人而侔于天。』㊁通牟，取也。管子宙合：『靜默以侔兔。』

【侔利】同牟利。韓非子五蠹：『耆欲得時而侔農夫之利。』王先慎集解引顧廣圻曰：『牟侔同字。』鹽鐵論本議：『商賈侔利自市。』參閱牟利條。

【侔莫】強勉之意。方言：『北燕之外郊，凡勞而相勉若言努力者謂之侔莫。』

【侔色揣稱】文選謝惠連雪賦：『抽子秘思，騁妍詞，侔色揣稱，爲寡人賦之。』善注：『侔，等也。揣，量也。稱，好也。』銑注：『言抽子深秘之思，騁美之辭，齊其容色，量其所稱，爲寡人賦之。』後人襲假此稱人詩文狀物之工。

【侖】 魯魂切，音論，元韻。思也。見說文。人部。漸方言釋言：『浙江令人自反省者曰旺裏侖一侖。』

【侗】 ㊀禿翁切，音通，東韻。㊀大貌。見說文。㊁論語泰伯：『侗而不愿。』注引孔曰：『侗，未成器之人。』朱注：『侗，無知貌。』

【乙】徒紅切，音同，東韻。通僮。書顧命：『在後之侗。』孔傳訓侗爲侗稚，按朱駿聲謂借侗爲僮。

【丙】吐孔切，音桶，董韻。㊀無量慤也。莊子庚桑楚：『能侗然乎。』釋文引向云：『直而無累之謂。』按釋文侗亦作侗。㊁儜侗，見儜侗條。

【侘】 恥亞切，音詫，踝韻同詫，誇也。史記漢安國侯「卽欲以侘鄙縣。」

【侘傺】 『惝懘邑余侘傺兮，吾獨窮困乎此時也。』 『侘傺，失志貌。』

【侑】 敘韻切，音宥，霽韻。❶疾也，見說文。史記五帝紀『黃帝幼而徇齊。』按徇卽侑也。辭徇齊條。❷遊行也。晉泰誓『王乃徇師而誓。』 枚傳云『徇卽此侑。』

【供】 居邑切，音恭，冬韻，同用切，宋韻，或作共。❶設也，一曰供給，見說文。❷養也，見廣雅釋言。❸自陳曰供，如親供口供。

【供求】 謂供給與需要也。如供給多而需要少曰供過於求，供給少而需要多曰供不應求。

【供張】 漢代京吏之供職於宗人府、內閣、上諭館、文淵閣、翰林院、詹事府、中書科、內廷三館、修書各館、各衙門則例館內，分在各房科治非者，皆曰供事。見清會典。

【供具】 謂供奉之具也。供一作共。史記范雎傳：『雎大供具，盡請諸侯使與坐堂上食飲甚殷，而坐須賈於堂下。』 又供佛之具，如香華飲食幡蓋等物曰供具，亦稱供物。資治通鑑云『齋持微妙供具，奉獻如來及諸大衆。』

【供奉】 官名。唐時凡以文學技藝擅長者，得供奉內庭，給事左右。宋時侑有東西頭供奉官，後廢。清時亦稱南書房行走爲內庭供奉。

【供卷】 明宜興人亦作㪷。春先爲吳頤山家僮，後於金沙寺僧處得淘士之訣，遂爲陶工，以精巧著，所製茶盞，世多珍之。

【供帳】 謂陳設帷帳等用具也。後漢書逸圖傳：『乃盛禮樂供帳，置乎雲龍之庭。』 注『供帳，供設帷帳也。』 南史陶弘景傳『弘景上表辭祿，許之。賜以束帛及養公鄉祖之征勝亭，供帳甚盛，車馬填咽。』 亦作供張。參閱供張條。

【供張】 謂陳設一切也，與供帳同。漢書王尊傳：『上行幸雍，過犢，尊供張如法而辦。』 又張湯傳：『公卿大夫故人邑子，設祖道供張東都門外。』 注『張，音竹亮反。』 參閱供帳條。

【供給】 (supply) 經濟學名詞，需要之對，謂以販賣或交換爲目的，搬貨入市場，供需要者之要求也。與需要相并爲經濟行爲之經緯。

【供頓】 ❶猶言設備也。唐書高宗紀：『詔所過供頓，免今歲租賦之半。』 ❷猶通考『元驛傳之制，有府寺，有符節，有次舍，有供頓。』 注『供頓，馬車、牛、驢、狗、轎。』

【供需】 供給所需也。元史成宗紀：『居上都大都隆興者，與民均納供需。』

【供億】 卽共億，詳共億條。

【供養】 ❶猶言奉養也。後漢書范滂傳：『仲博孝敬，足以供養。』 ❷佛家以資養三寶奉香華燈明飲食等曰供養，又有財供養、法供養之別。如香華飲食曰財供養，如說修行，利益衆生曰法供養。見華嚴經普賢行願品。

【侑】 知侯切，音軸，尤韻。❶有離蔽也，見說文。❷借作酒，詳侑張條。

【侑張】 誣也。見廣雅釋詁。注『書曰：無或侑張爲幻。』 按今本作誣張，漸方言釋言：『今人謂妄語爲侑誑，或曰胡侑俗作謏。』 參閱誣張條。

【依】 【甲】乙希切，音衣，微韻。❶倚也，見說文。❷保也，楚辭七諫：『怨往昔之不察兮，心鬱結而不可解。』 ❸止也，後漢書竇憲傳：『官屬依司空。』 ❹從也。元曲竇娥冤：『有一事肯依，竇娥便死而無怨。』 ❺愛也，詩周頌：『維予侯興，克順克俾，俾爾昌熾，不遐有佐，上帝是依。』 ❻茂木貌，詩小雅車舝：『依彼平林。』 按朱駿聲謂借依爲𣏌。 【乙】隱豈切，音展，扈韻。❶譬喻也，詳譬依條。❷通展，禮曲禮：『天子當依而立。』 疏：『狀如屏風，以絳爲質，高八尺。』 宋子奎齋雜鶩：『戶牖之間謂之依。』

【依今】 今縣名，屬黑龍江省，在拜泉縣西，本爲拜泉、林甸二縣地，民國十四年析置，依安設治局，十九年改縣。

【依依】 ❶柔貌，詩小雅采薇：『昔我往矣，楊柳依依。』 隔溝溝田園之處，屢屢遙入村，依依墟里煙。 ❷思慕之意，楚辭九思傷時：『志戀戀兮依依。』 後漢書章帝紀：『皆助戚之依依。』

【依於】 謂相依也。張衡浩汗詩：『明窗淨几，相依於』

【依阿】 謂附順人也。詳阿可條。

【依耐】 漢西域諸國之一，西南通涉車，無雷，北通疏勒，卽今新疆省英吉沙廳地。

【依韋】 同依違。漢書禮樂志：『依韋鑿昭。』 注：『依韋，諧和不相乖離也。』 王先謙補注引周齊昌曰：『依韋，卽依違，韋違通用。』

【依傍】 依靠之義。文章家隨人步武，不能自出機杼者，亦謂之依傍。顧炎武與人書：『君詩之病，在於有杜，君文之病，在於有韓、歐，有此蹊徑於胸中，便終身不脫依傍二字。』

【依報】 佛家語，對正報而言，謂世界國土，房舍、器具等也。依凡世之業因而感得此等，其身依之而住，故云依報。參閱正報條。

【依然】 ❶戀戀之意。晉書華廙傳：『帝登陵雲臺，望見廙昔國，阡陌甚整，依然感舊。』 南史沈文季傳：『依然猶有故情。』 ❷猶同之意。蘇軾溜巖詩：『嘗本蘭之族，依然臭味同。』 世亦謂不改其昔日依然如故。

【依稀】 彷彿也。劉禹錫荊門樓古詩：『南國江山舊帝畿，宋臺梁館尙依稀。』 稀亦作希，見稀字。

【依違】 ❶狀意態之無定也。漢書律曆志：『依違以惟。』 注：『依違，不決之意。』 王先謙補注引周壽昌曰：『依違猶反覆也。』 又劉歆傳：『猶依違讓讓。』 注：『依違，言不專決也。』 ❷狀音節之離合也。文選曹植七啟：『依違厲響。』 善注：『依違，猶徘徊也。』 『良注』依違，乍合乍離也。』 按依與違爲相對之辭，狀音節之離合曰依違，亦與第一項無定之說相符，特其用稍異耳。

【依劉】 許渾詩：『欲朝金闕暫依劉。』 李商隱詩：『自是依劉表，安能比老彭。』 按三國志魏志王粲傳云：『粲除黃門侍郎，以西京擾亂，不就，乃之荊州依劉表。』 許李並運用此事。

【依賴】 猶言依託也，亦作倚賴。曾鞏謝舜廣啟：『庶使遺民，永有依賴。』 又人無獨立性者亦稱依賴性。

【依遲】 猶言依舊。元曲梁唔公：『只道他著景

蕭嘉依遵的雖威赳赳。』

【依違】❶猶言依據。大戴禮文王官人：『飲食以親，貨賄以交接，利以合故得望報征利而依違於物，曰貪婪者也。注：『違，據也。』❷與依遊之義略同。淡泊東方朔傳贊：『飽食安步，以仕易農，依隱玩世，詭時不逆。』注：『如淳曰：「依遊朝隱，玩樂其身於一世也。」臣瓚曰：「行與時詭而不逆禍害也。」』

【依戴】親附尊奉之義。後漢西羌傳：『所至房掠，百姓失望，無所依戴。』

【依韻】和韻之一種，詳和韻條。

【依蘭】❶府名。清光緒間置，屬吉林省，轄樺川、穆陵、方正、勃利四縣，及臨江州，民國改府爲縣。❷今縣名，屬吉林省，在方正縣東北。清康熙間置三姓城，光緒間置依蘭府。滿語依蘭爲三，喀喇爲姓，府名蓋三字之滿語也。民國改府爲縣。城據牡丹江入松花江之口，江岸帆檣蟻聚，商貨雲集，爲松花江下游一大都會。清光緒三十一年依中日東三省條約闢爲商埠。

【依克度】(Iektyge)藥名。由含魚化石之遲齊鐵質蒸餾而得，以產奧國鐵洛耳(Tyrol)者爲最有名。爲赤褐色之漿液，有臭氣，溶解於水、酒精、醚等，用作外敷之復原藥與消毒藥。

【依利薩伯】❶(Elizabeth, 1588—1608)英國女王。亨利第八之女，世稱處女王。公元一五五八年，襲其姊馬利即位，通希臘、拉丁、德、法諸國語。嘗攻西班牙無敵艦隊，其時文學美術皆極隆盛，史家稱爲依利薩伯時代。❷(Elizabeth Petrovna, 1709—1762)俄國女皇，彼得大帝之女。奧地利繼位之戰，及七年戰爭，均預其役。

【依撫平進】南史王淡傳：『吾家本素族，自可依撫平進，不須苟求也。』按依撫平進即循資漸進之意。

【依草附木】王周巡廟詩：『依草與附木，諛諂殊不經。』本謂妖鬼之憑依於物，世每用爲依賴他人，恣藉權勢之喻。

【依樣葫蘆】東軒筆錄：『陶穀文翰爲一時冠，人或譏之。太祖笑曰：「頗聞翰林草制，皆檢前人舊本，改換詞語，此俗所謂依樣畫葫蘆爾。」穀乃作詩曰：「堪笑翰林陶學士，年年依樣畫葫蘆。」後因喻做效爲依樣葫蘆。

【依士企辟人】(Eskimos)美洲人種之一，分布於北美北部東自格林蘭西迄阿拉斯加沿海岸一帶之地，身材短小，膚色黃，面圓，無鬚，顴骨突出，虹彩呈黑色，唇厚，性和平，以漁獵爲生，食生肉，婦女口傍有單節之唇刺，以天然爲居室。

【依利薩伯港】(Port Elizabeth)在非洲南岸阿果阿(Algoa)灣內，港灣寬宏，運輸便利，爲南非重要商港，輸出以駝毛、羊毛、皮革、玉蜀黍爲大宗。

【依利薩伯式建築】英國依利薩伯時代之建築式樣，外形似哥德式，但技巧則受文藝復興期之影響。英國當時貴族富豪之別墅精舍多屬此類。

【侶】胡雷切，音回，灰韻，或作徊。見個條。

【個個】悟也，見王篇。一作洄洄。參閱洄洄條。

【侉】難堯切，音蹺，蕭韻。❶大貌也，見玉篇。❷粵人稱男子曰侉，讀若魯去聲，亦作佬。

【係】保本字，見說文。

【侖】古陰字，見玉篇。

七畫

【侮】無輔切，音武，虞韻。古作侮，或作嫵。❶慢易也。詩：『囘風嫋嫋，或敢侮予。』❷賤稱也。方言：『秦晉之間罵奴婢曰侮。』郭注：『言爲人所輕弄。』

【侯】何婁切，音喉，尤韻。本作矦。❶射布也。詳射侯條。❷五等爵之第二等曰侯。參閱侯爵五等各條。❸君也。詩大雅抑：『謹爾侯度。』『州牧亦曰侯。詩邶風旄丘序箋：『五侯九伯。』『或』侯爲州牧也。』❹美也。詩鄭風洧溱：『洵直且侯。』❺乃也。詩大雅文王：『侯于周服。』王引之云：『猶言乃服于周也。』❻何也。漢書司馬相如傳：『侯不邇哉。』❼語助辭。詩小雅六月：『侯誰在矣。』更記樂書：『高祖過沛，詩三侯之章。』索隱：『侯語辭兮，亦語辭也。沛詩有三兮，故云三侯也。』按高翔麟說文字通云：『兮侯古通。』❽姓也。晉侯纏之後，魏有侯嶷。

【侯弓】淸江記弓人：『夏之而幹至，謂之侯弓。』按侯弓，謂射侯之弓；角幹兼善，則矢疾而遠。參閱句弓條。

【侯公】❶樂力士，嘗奉秦始皇命，與韓終、石生求仙人不死之藥。❷漢初人，漢王使說項王，項王與談約中分天下，歸漢王父母妻子，漢王封侯公爲平國君。

【侯官】舊縣名。清時與閩縣同爲福州府治，民國併二縣曰閩侯。參閱閩侯條。

【侯服】書禹貢：『五百里侯服。』傳：『甸服外之五百里，侯候也，斥候而服事。』此爲夏五服之一，在甸服之外，周易夏制，則在王畿之外，甸服之內。周禮夏官職方氏：『王畿其外方五百里曰侯服，又其外方五百里曰甸服。』按大司馬謂之侯畿，參閱五服九服條。

【侯社】禮祭法：『諸侯自爲立社曰侯社。』疏：『侯社在藉田。』

【侯芭】漢鉅鹿人，從揚雄受太玄法言。雄卒，爲起墳心喪三年。

【侯門】唐崔郊有婢，鬻入貴顯之家，思慕無已，贈詩有『侯門一入深如海，從此蕭郎是路人』之句。見全唐詩話。後因借稱貴顯之家曰侯門。

【侯莎】植物名。爾雅釋草：『蕳侯莎，其實媞。』按侯莎亦名莎草，詳莎草條。

【侯景】南北朝朝方人，字萬景，有膂力，善騎射。初爲戍兵，後歸魏時，從爾朱榮，榮以爲定州刺史。高歡爲魏相，討爾朱氏，景復以冀降，歡以爲司徒，行臺，擁眾十萬，專制河南。歡疾篤，

召景，景盧被禍，遂降梁，武帝封爲河南王。旋舉兵反，圍建康，陷宮城，武帝被逼餓死。立簡文帝，復弒之，自立。稱漢帝，尋討平之。

【侯爵】古時九爵之一，即侯服，周職夏官大司馬，又其外方五百里曰侯爵，參閱九爵、侯服條。

【侯嬴】一稱侯生。戰國魏隱士。家貧，年七十，爲大梁夷門監者。信陵君迎以厚幣，不受。信陵君置酒大會賓客，親乘車騎往迎嬴，引之上座。案圍趙，趙求救於魏王及信陵君，魏王使晉鄙將兵救趙，既而畏秦強，使人止之，留軍壁鄴，嬴爲信陵君畫策，使如姬竊兵符於魏王臥內，又舉屠者朱亥，從入魏軍，擊殺魏將晉鄙，信陵君因得奪晉鄙軍以卻秦救趙。初，嬴謂信陵君曰：『臣宜從老不能，請數公子行日以至晉鄙軍之日，北鄉自剄以送公子。』至期，果自剄死。參閱信陵君條。

【侯鮪】魚名。文選左思吳都賦：『王鮪侯鮪』注：『侯鮪魚狀如科斗，腹下白，背上青黑，有黃文，性有毒。』朱駿聲謂疑即河豚，斑魚之屬。按侯鮪今本作鰫鮪，段玉裁云：『王鮪侯鮪，以王侯相間，改作鰫者非。』

【侯璽】漢王莽鑄寶之一。漢書食貨志：『侯璽，七寸以上，直三百爲玄貝十朋。』

【侯爵】五等爵之一，詳五等條。❶(Marquis, Margrave)歐洲貴族之一種位號。原字由德文來，義爲領守邊境之將軍。始置於查理曼大帝時，位僅次於王，十二世紀以後，改爲世襲職，加封號焉。其徙廢也。

【侻】力語切，音呂，語韻，見說文。新附，亦爲相偶，相伴之義。陸璣詩疏：『麟不侻行。』

【侵】【甲】七音切，侵韻。❶漸進也，見說文。詩古文：文法韓厥，詩學杜甫，當時與魏禧、汪琬齊名，有壯悔堂文集、四憶堂詩集。❷侵思止，唐昭泉人，詭很無良，天授中爲左臺侍御史，與來俊臣等專治詔獄，時稱徐杜者，生來俊者死，後爲宰相李昭德所殺。❸侯莫陳，複姓。初爲後魏別部，居庫斛真水，世爲渠帥，踏魏南遷，號侯莫陳氏。見通志氏族略。又周書劉亮傳云：『亮本名道德，文帝賜名亮，賜姓侯莫陳氏。』

【侯鯖錄】書名。凡八卷，宋趙令畤撰。令畤早年從蘇軾游，入元祐黨籍，所記皆前輩遺事及詩話文評，頗爲精瞻，以係雜錄，故取五侯鯖之意名曰侯鯖錄。

【侵】至印切，音寖，寖韻；支因切，音寅，眞韻。❶億子也，見說文漸附。按億子即童子。又侵通振，文選張衡西京賦：『侵億程材。』善注引史記徐福曰：『海神云若侵女即得之矣。』據史記淮南王傳本作振女。❷養馬者，方言：『燕齊之間謂養馬者爲侵。』

【侵子】童男童女也，亦作侵億，文選張衡東京賦：『侵子萬童。』按史記淮南王傳『振女』集解引作振子，振與侵通。參閱侵字注。

【侵害】法律名詞，謂妨害他人權利之享有或行使也。

【侵淵】呂氏春秋本味：『侵淵之草。』注：『侵淵，深淵也。』

【侵差】漸進之貌。漢書司馬相如傳：『然後侵差促節。』按史記作浸淫，參閱浸淫條。

【侵陵】侵犯也。禮記：『則不相侵陵。』後王肅說文注：『侵陵，亦漸逼之義。』

【侵尋】漸進之意。史記孝武紀：『侵尋於泰山矣。』索隱：『侵尋即漸染之故書，約云「遂往之意也」，顏師古云「侵淫漸染之義」，蓋尋淫聲相近假借用爾。』按封禪書作浸尋，漢書郊祀志作寖尋，字亦作侵潯。

【侵軼】左傳隱九年：『彼徒我事，懼其侵軼我也。』注：『軼，突也。』

【侵漁】謂因緣罔利也。漢書宣帝紀：『今小吏皆勤事，而奉祿薄，欲其毋侵漁百姓，難矣。』又汪尊傳：『杜陵楊章等，皆通邪結黨，侵漁小民。』

【侵淫】史記司馬相如傳：『嫉侵淫而高縱兮。』按亦作侵尋，浸淫，本爲漸進義，此文似用作逐往之意。參閱侵尋、浸淫條。

【侵蝕】❶掩取他人之利益，使漸減削以肥己曰侵蝕。❷(Erosion)地質學名詞，就狹義言，僅指水流之磨削作用，即水蝕也；就廣義言，則兼指冰河(冰蝕)及風(風蝕)之磨耗作用。

【侵占罪】法律名詞。意圖爲自己或第三人不法之所有，而侵占自己持有他人之物，所成立之罪也。分四種：一、一般侵占罪，凡普通因侵占行爲而成立之罪皆屬之。二、加重侵占罪，因侵占公務上或因公益所持有之物而

成立三侵占他人離失物罪因侵占遺失物漂流物或其他離本人所持有之物而成立四親屬相侵占罪因於直系血親或同財共居親屬之間犯侵占罪而成立

【侵略國】既戰以後國際間所訂條約如國聯盟約洛迦諾公約非戰公約等爲保障和平避免戰爭均有制止武力侵略之規定但何者爲侵略迄無明白適當之解釋一九三三年日內瓦國際軍縮會議開會蘇聯代表李維諾夫演說謂凡最先干犯下列任何一條之國家即爲侵略國(1)先向他國宣戰者(2)即不宣戰而其軍隊侵入他國境內者(3)其海陸空軍轟炸他國土地或有意對他國海空軍攻擊者(4)其海陸空軍未得他國之准許而擅自通過或降落於其境內或違背他國許可之條件逗遛於其境內爲擴充其逗遛之區域者(5)封鎖他國之海岸或港口者

【侵略主義】(Chauvinism)以武力或經濟侵略他國而擴張本國領土之主義也在十九世紀前爲軍國主義近與帝國主義一詞之意義相同

【侵權行爲】法律名詞因故意或過失不法侵害他人權利之行爲爲侵權行爲加侵害者曰加害人受侵害者曰被害人其被害之權利財產權外身體生命自由名譽等亦屬之侵權行爲對於他人所受之損害須負賠償責任

【侷】

巨欲切音局沃韻通局踢見侷促條

【侷促】短小也見廣韻按侷促與局促局趣踢促同參閱局趣條

【侹】

醒頂切音挺迥韻●長貌一曰著地一曰代也見說文桂馥通俗文「平直曰侹言鄉謂倒地臥爲挺方言挺代也江淮陳楚之間曰侹」●勇也見集韻

【侹侹】長也韓愈答張徹詩「石渠平侹侹」

【倪】

【甲】土盍切音脫易韻●簡易也淮南子本經「其行倪而順情」●合也法言君子「採卿非數家之書倪也」李注「彈駁數家倪合於教」●輕也詳通倪條

【乙】渡舍切音免泰韻●同娩好也又可也宜也文選宋玉神女賦「侹薄裝」善注「侹好也與娩同又可也言薄裝正相堪可」毓注「侹宜也」●舒緩貌見集韻

【侍】

步汲切音勃月韻強也惹也見方言

【便】

附唐韻讀平聲段注「亦去聲」玉篇以下字皆多平去通讀襲並同●安利也宜也淡書李廣傳「人人自便」注「便安利也」荀子解蔽「由勢謂之道壺便矣」注「便便宜也」●習也大戴禮子張問入官「故君子欲舉則謹其所便」按處注「便所便習」王聘珍解詁「便謂便嬖」襲並相通●即也輒也莊子逵注「則未嘗見舟而便操之也」●迅也淡書張安世傳「郎有醉便殿上者」參閱漫字注●便見便便條◆通平詳便章條

【便了】●結語與文言之可矣略同曲詞中多用之元曲陳州糶米「若有差遲運著小官坐罪便了」●人名淡匈奴王庭以事至庭上突嬉揚惠舍有奴曰便了倩行酤酒便了不肯廣慈因署券文欲賈便了謂「奴從百役使不得有二言」奴叩頭伏罪曰「早知當爾王大夫酤酒真不敢作惡」詳見王褒僮約

【便人】便習也禮表記「唯欲行之浮於名也故自謂便人」疏「自謂便於稼穡之人不自謂己之仁聖也」

【便衣】謂簡便之衣服也淡書李陵傳「陵便衣獨步山營」注「便衣謂著短衣小袖也」按便衣今別於禮服或制服而言

【便侯】論語季氏「友便佞」注「鄭曰便辯也謂佞而辯」朱注「便佞謂習於口語而無聞見之實」

【便利】●謂無阻礙也史記高祖紀「地勢便利其以下兵於諸侯譬猶居高屋之上建瓴水也」●淡書章賢傳「玄成在官聞當爲嗣即陽爲病狂臥便利妄笑語晉亂」注「便利大小便」按玄成賢少子

【便坐】淡書張禹傳「禹見之於便坐」注「便坐謂非正寢在於旁側可以延賓者也」

【便步】謂操步法之一種對於正步而言隨意行走之步度也

【便嬖】猶言躁疑文選司馬相如上林賦「便嬖屏」善注引郭璞曰「衣服姿媚貌」按史記司馬相如傳作旃嫳旃嫳即蹁躚也

【便宜】●淡書溝洫志「公孫弘開東閣延賢人與謀議朝覲奏事因言國家便宜」南濟書陶潛之傳「愚又以便宜者蓋謂便於公宜於民也」●便謂若就李涉詩「想得俗流因大笑不知年老識便宜」元好問詩「得便宜是落便宜」俗因謂物價低賤或事機便利皆曰便宜

【便服】私服也凡禮服以外皆爲便服按朱子全書禮「隋煬帝時始令百官戎服唐人謂之便服又謂之從省服乃今之公服」則公服亦稱便服矣

【便毒】病名小腹下腿根上之橫縫間結硬塊如卵大微熱不紅亦不痛令人寒熱往來潰後即名魚口本症多由強力入房忍精不洩或慾念不遂精鬱氣滯而起又因交媾不淨傳染病毒而患此症者亦多有之

【便便】辯也論語鄉黨「其在宗廟朝廷便便言唯謹爾」疏「宗廟行禮之處朝廷布政之所常詳問極言故辨治也雖辨而唯謹敬」詩小雅采菽「平平左右毛傳「平平辨治也」辨治當作治辨韓詩作便便陳奐傳疏「韓詩云便便閑雅之貌」當亦是治辨至極之義」蓋治辨者必其條理精詳言論明析無臨事張皇之處有勝任愉快之致故陳氏謂韓詩所云閑雅即治辨至極之義按史記孔子世家作辨辨後漢書邊韶傳「韶口辯曾晝日假臥弟子私嘲之曰「邊孝先腹便便懶讀書但欲眠」韶潛聞之應時對曰「邊爲姓孝爲字腹便便五經笥但欲眠思

紅菲菜與周公通夢，靜與孔子同意，師而可謂出何典記」即肯大庇留之才捷，皆此類也。」按本傳始云口訥，末云才捷，則便便固屬於口才言，足以應付一切，與治辯義合。

【便面】扇之一種。漢書謝張傳：「自以便面拊馬。」注：「便面所以障面蓋扇之類也，不欲見人，以此自障面，則得其便，故曰便面，亦曰屏面。」按劉元卿賢奕編云：「便面即團扇，可以遮面，故又謂之便面，親前人題詠及圖畫中可見矣。」參閱團扇條。

【便娟】一作嫙娟。○文選謝惠連雪賦：「初便娟於臺庭。」注：「便娟，雪週委之貌。」○楚辭大招：「豐肉微骨，體便娟些。」注：「便娟，好貌。」

【便祕】(Constipation) 病名，亦名便閉，便結，大便不通利之症也。原因爲消化不良，運動不足，腸汁分泌減少，腸管筋膜痲痺或痙攣，或腫瘍，肛門直腸疾病，壅蔽過多，癲病，神經病及精神病等症候，爲宿便不下，眩暈，頭痛，惡心，嘔吐，腹部膨滿等。療法宜先除其原因，行適宜之運動，飲食有節，多食蔬菜水果，或以冷水洗滌腹部，每日依時如廁，如宿便仍不下，可用淨水加石鹼或食鹽，行浣腸法，泻劑宜於用浣腸法及他種處置皆無效時始服用之。

【便旋】○廣雅釋訓：「徘徊，便旋也。」○便溺之稱。韓愈石鼎聯句詩序：「道士起出門，若將便旋然。」

【便章】○史記五帝紀：「九族既睦，便章百姓。」索隱：「古文尚書作平，平既訓爲便，因作便章，今文作辯章。」參閱平章條。○便服亦稱便章。

【便殿】別於正殿而言，猶言別殿。漢書武帝紀：「具甘泉竈以待客，謂之便旋。」按便旋當即火鍋，邊旋之類，故宜於用燧。

【便殿】漢書章帝紀注：「國中有寢有便殿，寢者，陵上正殿，便殿，寢側之別殿，即更衣也。」

【便辟】書伻命：「便辟側媚。」孔傳訓便辟爲足恭，列子力命：「婞矸便辟。」釋文：「便辟，恭敬太過也。」即足恭之義。論語季氏：「友便辟。」注：「馬曰：便辟，巧辟人之所忌以求容媚。」是讀辟爲避，義與足恭相近，朱駿聲則謂此借辟爲嬖，又荀子儒效：「事其便辟。」楊注：「辟讀爲嬖，按足恭求容媚，是就其行爲言；而此等人多爲人所親信狎玩，就其人言，則爲便嬖也。參閱便嬖條。

【便嬖】便嬖之嬖，前秦徐爲姚方成所執，不屈被殺，方成漆其頭爲便嬖，見晉書徐邈傳。參閱虎子條。

【便嬖】近習嬖幸之人也。孟子梁惠王：「便嬖不是使令於前與。」漢書佞幸傳贊：「董賢給死，丁傅流放，爭在親便嬖。」

【便嫻】文選司馬相如上林賦：「靓糅刻飾，便嫻絪縕。」注：「便嫻，輕利也。」

【便蕃】左傳襄十一年：「便蕃左右，亦是帥從。」注：「便蕃，數也；言遠人相帥來服從，便蕃然在左右。」按數爲頻數之義。

【便錢】宋太祖時，用唐飛錢法，令商民入錢京師，於諸州便換，開寶時，置便錢務，令商人入錢者給務牒，給以要券，赴令諸州，凡商人持券至者，當日給付，毋許停滯，名曰便錢。

【係】文

魚罣切，音罽，罽韻。或作偎。大也，見說文。

【係】

【係累】猶言執囚，謂爲人所俘也。漢書灌嬰傳：「父子相保，亡係虜之患。」後漢書皖寡傳：「劝孤嬪女流離係虜。」

【係數】(Coefficient or Co-factor) 數學名詞。在代數式中表示某數若干倍之數曰係數。約分三種：一、數字係數，某數前之係數爲數字，如3a與4y之3與4爲x與y之數字係數。二、文字係數，某數前之係數爲文字，常以a,b等字母表之。三、混係數，某數前之係數乘有數字與文字，如3ax,7by等之係數3，7b之類。至係數之意義甚廣，即將積之因數分爲二部，其一部即爲他部之係數。又如ay則x爲y之係數，亦可云y爲x之係數，故係數含有因數之意，且係數不限於正整數，即分數，負數，小數皆可。

【係緤】漢書賈誼傳：「若夫束縛之係緤之。」注：「緤，謂以長繩係之也。」

【係頸】漢書高帝紀：「秦王子嬰素車白馬，係頸以組。」按係頸以組，示欲自經也。

【係虜】謂虜獲也。荀子大略：「不慶其係壘也，而慶其不挾也。」注：「壘，壞壘爲壘。」

【係風捕景】景同影。風不可係，景不可捕，目係曰捕，喻無實也。亦作繫風捕影。漢書郊祀志：「皆妄人，惑眾挾左道懷詐僞以欺罔世主，聽其言洋洋滿耳，若將可遇，求之邈邈，如係風捕景，終不可得。」按今多用爲捕風捉影。

【係數與根之關係】(Relation between the roots and coefficients)數學名詞。凡含一未

知數之方程式當可變形而爲$x_n+p_1x_{n-1}+p_2x_{n-2}+\cdots\cdots+p_{n-1}x+p_n=0$，此爲n次方，故有n根，命之爲$a_1, a_2, a_3, \cdots a_n$，則有次之定理：凡任一代數方程式，其最高項之係數爲一時，則將第二項之係數p_1變更符號，即爲此方程諸根之和，第三項之係數p_2即爲諸根中每取二根之積之和，第四項之係數p_3變更符號，即爲諸根中每取三根之積之和，以此類推，至末項p_n即p_n之係數，則爲n根之總乘積$a_1a_2\cdots a_n$。而其符號須視n而定，故一方程式之每一根皆爲其絕對項之除數，又若方程式之諸根皆爲正數時，則方程式之係數正負相間；諸根皆爲負數時，則其係數皆正。

【促】 趨旭切，沃韻。❶迫也，見說文；又近也，促也，如促織古多作趣史記陳涉世家『趣趙兵亟入關』集解『趣謂催促也』漢書『趣令亟入關』注『趣讀曰促』；字亦作蹙，詩大雅召旻『日蹙國百里』傳『蹙，促也』。

【促曲】促飲之曲。淸暇錄：『三臺，三十拍，促曲名。三臺何或曰書鄴中有三臺，石季倫常爲遨宴之地，樂工倦怠，造此以促飲也。』

【促拍】即促節繁聲之意，中原音韻所謂急曲子也，猶今言快板，各詞曲有促拍采桑子，促拍滿路花之類，又樂府有簇拍陸州，簇拍相游，簇拍應與促拍同。

【促促】短貌。陸機豫章行：『促促薄暮景，

【促席】接席相促近也。文選左思蜀都賦：『合尊促席，引滿相盪。』按古者席地而坐，故謂坐近曰促席。

【促狹】俗謂陰謀損人曰促狹。

【促裝】急治行裝也。促一作趣。文選孔稚珪北山移文：『今又促裝下邑，浪拽上京。』

【促膝】古時席地或據榻而坐，對坐膝相接近，曰促膝。南史王曠傳：『嘗詣劉彥節，直登榻曰：「君侯是公孫，僕是公子，引滿促膝，惟余二人。」』

【促織】動物名，蟋蟀之異稱。爾雅釋蟲：『蟋蟀，蟋蟀。』郭璞注：『今促織也。』釋文：『幽州人謂之趨織，里語曰：「趨織鳴，婦嬉驚，婦是也。」』郭璞行義疏云：『蟋蟀，今順天人謂之趨趨，即促織，蟋蟀之促轉也。』詳蟋蟀條。

【促拍滿路花】詞牌名。詞譜：『此調有平韻仄韻二體。平韻者始自柳永樂章集注仙呂調，仄韻者始自秦觀，或名滿路花，無促拍二字。秦觀詞一名滿園花，周邦彥詞名變法，雖亹去華詞名一枝花，牛眞人詞名鳳馬一枝花，太平樂府注南呂調。』又辛棄疾千丈擎天手一闋，與秦詞詞體稍異，詞譜注云：『元人南呂調一枝花詞皆宗此體。』

【俄】 額何切，音義歌韻。❶傾貌，與裘同。詩小雅賓之初筵：『側弁之俄。』❷須臾也。公洋傳桓二年：『俄而可以爲其有矣。』❸國名，俄羅斯之簡稱，詳俄羅斯條。

【俄頃】未久也。潛書：『阮籍每適王渾，俄頃輒去；過視，良久然後出。』

【俄烏俄】(Ohio) 美國東北部之一州，農牧甚盛，產穀物，果實，石油，石炭及三合土等，工藝品以機件，毛織物著名。

【俄勒岡】(Oregon) 美國西北部之一州，瀕太平洋，南部少雨澤，不適耕作，西北部土地肥沃，產馬鈴薯，果實，煙草等，又多煤，鐵，鉛等鑛。

【俄羅斯】(Russia) 國名，位亞洲北部，歐洲東部，東濱太平洋，南界我國及阿富汗，伊朗與裏海，黑海，西鄰芬蘭，愛沙尼亞，拉脫維亞，立陶宛，波蘭及羅馬尼亞，北臨北極海，舊分六部，曰歐洲俄羅斯，波蘭，高加索，西伯利亞，中亞細亞，芬蘭，而以歐洲俄羅斯爲本土，地勢平坦，氣候爲大陸性，北部極冷，產粟以農爲主，人民多斯拉夫族，奉希臘教，首都曰莫斯科，其國始建於九世紀，時之北人路列克(Rurik)，其後領土日擴，十三世紀時，爲蒙古人所征服，至十五世紀中葉，始脫羈絆，嗣彼得大帝及女王喀德隣第二出，國勢大盛，取得黑海北岸及波蘭東部地，惟後屢行專制政治，致起一九〇五及一九一七年之兩次革命，結果共產黨握政，建設蘇埃社會主義聯邦共和國，係合俄羅斯聯邦，烏克蘭，白俄共和國，阿茲柏克，土耳克門，塔吉克及外高加索之佐治亞，亞美尼亞，亞塞商拜然三共和國而成。(舊有之波蘭，芬蘭二部，則皆獨立建國)面積總計約九百二十餘萬方哩。一九二一年，因生產減削，改用新經濟政策，其後復有五年計畫及新五年計畫，努力於國內工業化，增加生產，成效顯著。

【俄土戰爭】克里米亞戰爭後，俄國土耳其之怨釁愈深，巴爾幹半島各民族紛起思藉俄之助，要求脫離土耳其而獨立。公元一八七五年，土屬黑塞哥維那，波斯尼亞二州先叛，明年，布加利亞門的內哥羅，塞爾維亞亦應之。俄，英，奧，德等國勸土帝改革內政，不應，俄遂對土宣戰，攻陷普利佛那(Plevna)要塞，是爲俄土戰爭。無何，希臘亦乘勢助俄，土懼，因與俄結聖斯武法諾(San Stefano)條約，巴爾幹幾全入俄國勢力之下，英，奧不平，準備與俄開戰，以德相俾士麥之斡旋，於一八七八年六月，開列國會議於柏林，另訂新約，其要點有五：(1)土屬塞爾維亞，羅馬尼亞及門的內哥羅三國獨立；(2)波斯尼亞，黑塞哥維那二州歸奧；(3)割地與俄及希臘；(4)以多腦河下游爲中立地，許各國商船航行；(5)土耳其實行改良內政，定信教自由律。

【俄法同盟】❶公元一八九一年，俄法因懼德，奧，義壓迫，首立攻守同盟，規定一國如受攻擊，他國須以全力援助，是爲歐戰前俄，法，英三國相連結之始。參閱三國協商條。❷一九三五年三月，德國宣言重整軍備，俄，法皆受脅迫，因於是年五月訂立互助協定，相約如未經挑釁遭受侵略時，兩國須立即互相援助，論者咸認爲俄，法同盟復活。

【俄特蘭陀】(Otranto) ❶地名，在義大利東南部，突出於愛奧尼亞海中，控俄特蘭陀海峽，昔時與希臘交通，商業頗盛，今已衰歇。❷海峽名，介於亞得里亞海及愛奧尼亞海之

間，扼兩海航路之要衝。

【俄國革命】俄以農立國，自十九世紀中葉農奴解放後，資本主義勃興，社會急遽變化，一方又苦專制政治之高壓，因此人心浮動，黨派紛起。至歐戰時，國內生產銳減，民不聊生，革命黨人遂於公元一九一七年三月（俄曆二月）起事於彼得格勒，未幾臨時政府成立，俄皇尼古拉第二退位，改國體爲共和。共時握政權者先爲立憲民主黨，繼爲社會革命黨及社會民主黨之少數派，對歐戰仍繼續帝國政策；社會民主黨之多數派於革命之初，已組立工農蘇維埃，至是全國皆有蘇維埃之組織，咸以此次改革爲未足，其領袖列寧、托洛斯基等更努力於無產階級專政之宣傳，以一切權力歸蘇維埃爲口號，鼓動民眾暴動，卒於是年十一月（俄曆十月），推翻克倫斯基內閣，成立蘇維埃政府，世稱俄國大革命。

【俄斯坦德】(Ostend) 都邑名，在比利時西北海岸，爲英國東渡登陸要津，漁業利。又有海水浴場，遂近來避暑者甚眾。歐戰時，比會由安特衛普遷都於此。

【俄發債票】見普後借款條。

【俄克拉何馬】(Oklahoma) 美國中部之一州，北接堪薩斯，南臨紅河，氣候乾燥，不適耕作。首邑曰古斯里(Guthrie)。

俅

奇尤切，音求，尤韻。❶冠飾貌，見說文。

❶戴也，見爾雅釋言。

【俅俅】恭順貌，詩周頌絲衣「載弁俅俅」箋「敬弁俅俅，雅相趨，俅俅，服也」注「謂敬弁服」

俆

【俆】【甲】習余切，序平，魚韻，邪。見說文。【乙】東於切，音書，魚韻，見徐州條。

【徐州】古地名，周之薛國，即今山東省滕縣東南之薛縣故城是，田常執簡公於此，越王句踐又嘗會諸侯於此。

俇

【俇】【甲】巨往切，音廷，養韻，見俓俇條。【乙】遽旺切，音誑，漾韻，遽行也，見說文。

【俇俇】遑遽貌，莊辭九歎思古「魂俇俇而南行兮」

【俇擾】憂懼貌，一作惶勤，一作趕踴，楚辭九辯「悵余生之不時兮，逢此世之俇擾」

俉

【俉】枯沃切，音酷，沃韻，通作窣，帝高辛之號，管子侈靡「昔堯之時」注「昔，帝俉也」

俊

【俊】五路切，音誤，遇韻，迎也，史記天官書「其人逢俉化言」

作韻切，音畯，震韻，亦作儁，爲。❶材千人也，見說文。按玉篇引作材過千人也，書舉陶謨「俊乂在官」鄭注亦曰「才德過千人爲俊」又鶡冠子博選「德萬人者謂之俊」白虎通聖人引禮別名記「百人曰俊，十月令蕤賓辟姦民辨名記「十人曰選，倍選曰俊」❷通畯，大也，詳俊德，俊風條。❸通畯，詳俊民條。

【俊乂賢才之稱】書舉陶謨「俊乂在官」

【俊士】俊秀之士，周代取士之稱，禮王制「司徒論選士之秀者而升之學，曰俊士」

【俊民】謂俊秀之士也，書洪範「俊民用章」按史記徵子世家作畯民。

【俊秀】❶謂有傑出之才智者，後漢書張綱傳「天下俊秀王叔茂」❷明太祖定平民等級，有郎官俊秀之名，清稱漢人之無出身者曰俊秀。

【俊風】大戴禮夏小正「時有俊風」俊者，大也，大風，南風也」孔廣森補注引山海經「東方曰折，來風曰俊」之說，謂「俊風者東風也」按訓俊爲大，蓋以俊爲畯之借字。

【俊游】猶云勝侶，陸游詩「紹興人物嗟誰在，空記當年接俊游」

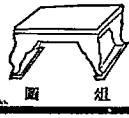
【俊雄】猶言英雄，鶡冠子道端「有道之君，任用俊雄」

【俊德】大德也，書堯典「克明俊德」按訓俊爲大，蓋以俊爲畯之借字，大學引作畯。

俎

【俎俎】莊子天地「俎俎乎耕而不顧」成玄英疏「俎俎，耕地之貌」釋文「李云，耕貌，一云耕人行貌」字林云「勇壯貌」

【俎豆】❶俎與豆並古時禮器，論語衛靈公「俎豆之事，則嘗聞之矣，軍旅之事未之學也」按此爲孔子答衛靈公問陳之言，治國以禮義爲本，軍旅爲末，俎豆爲禮器，俎豆之事，猶言行禮之事，靈公但問軍陣，故孔子云然。❷用爲祭祀崇奉之意，莊子庚桑楚「今以畏壘之細民，而竊竊焉欲俎豆予於賢人之間」



俏

【俏】【甲】砌要切，音削，嘯韻。❶好貌，見集韻，按今語謂容飾美好曰俏。❷謂商品之需要旺盛，價值提高也，如云去路堅俏，市價挺俏。【乙】細叫切，音嘯，嘯韻，本作俏，似也，詳俏成俏敗條。

【俏皮】俗謂貌好曰俏皮，爲語則曰俏皮話。

【俏成俏敗】得失偶然之意，俏似也，列子力命「倘倘成者俏成者也，初非成也，倘倘敗者，俏敗者也，初非敗也，故迷於俏」

俐

【俐】里肆切，音利，寘韻，見伶俐條。

俑

【俑】【甲】他紅切，音通，東韻，痛也，見說文。段注「與心部恫音義同」【乙】余隴切，音勇，腫韻，從偶人也，禮檀弓「謂爲

倜者不仁。』注『倜偶人也。有面目機發。似於生人。』按段玉裁云。『倜即偶之假借字。』

【侄】 同禋。釋名。『水直波曰涇。涇。侄也。言如道侄也。』

【倪】 ㊀譬喻也。見說文。詩大雅大明。『倪天之妹。』釋文。『倪。韓詩作磬。磬。譬也。』按朱駿聲云。『借磬爲倪。倪磬雙聲。』㊁開見也。段注說文。『開見從段注本。各本作閒見。』段注。『閒音諫。若音不可多見而閒見之。』按爾雅釋言。『閒。倪也。』注。『左傳謂之諜。』㊂候風具。淮南子齊俗。『譬倪之見風。無與之即定矣。』桂馥云。『船上候風羽謂之倪。能諜知風信也。』按朱駿聲謂借倪爲繞。

【俗】 紱欲切。音蜀。沃韻。㊀習也。見說文。又欲也。見釋名。禮曲禮。『入國而問俗。』注。『俗謂常所行與所惡也。』淮南。移風易俗。』疏引韋昭曰。『隨其趨舍之情欲。故謂之俗。』按佛家稱未出家者爲俗人。即謂其安常習。循情欲也。㊁敍也。風聽地官土均。『辨其物與其名。以其俗教安擾邦國。』注。『俗。謂土地所生習也。』㊂凡庸不雅曰俗。如云俗士。俗吏。

【俗士】㊀謂等常士人也。三國志蜀志諸葛亮傳注。『劉備訪世事於司馬德操。德操曰。「儒生俗士。豈識時務。識時務者。在乎俊傑。」』㊁謂鄙俗之士也。文選孔稚珪北山移文。『請迴俗士駕。爲君謝通客。』

【俗化】言風俗敎化也。漢書宣帝紀。『舉賢良方正。以親萬姓。厥或臻茲。然而俗化罔弘。』人物志。『國有俗化。』注。『五方不同。風俗各異。』

【俗文】敦煌石室遺書中。有所謂俗文者。以詩歌散文合組而成。以解釋佛教經典爲主。將艱深難解之經文。加以通俗之演釋。以經典爲綱領。以詩文爲襯釋。有佛本行集經俗文。八相成道經俗文。維摩詰經俗文等。

【俗父】舉佛出家者以師爲父。以生父爲俗父。(見事物異名錄。)意謂在俗家時之父也。

【俗主】凡庸之君也。呂氏春秋情欲。『俗主廹惛。』

【俗吏】謂凡庸之吏。無卓識遠見者。漢書賈誼傳。『俗吏之所務。在於刀筆筐篋。而不知大禮。』

【俗字】謂通俗流行之字。別於正字而言。顏氏家訓雜藝。『晉宋以來。多能書者。所有部帙。楷正可觀。不無俗字。非爲大損。』

【俗我】佛家語。佛於五蘊假合之身。順世俗之法而稱爲我。謂之俗我。亦云假我。

【俗流】猶言世俗之流。釋門歸敬儀。『自揣形服。部非俗流。』

【俗智】佛家語。亦名後得智。有分別智。明了俗諦事相之智也。對眞智而言。佛性論。『般若有三。一無分別眞智。二有分別俗智。』

【俗語】謂通俗流行之語。蔡邕疏。『其高者。頗引經訓風喻之言。下則連偶俗語。有類俳優。』唐書藝文志有俗語難字一卷。李少通撰。又釋通俗語一卷。劉齊撰。

【俗樂】㊀孟子梁惠王。『直好世俗之樂耳。』趙注。『世俗之樂。謂鄭聲也。』㊁(Secular Music)表現各國國民特性之民樂及民謠也。常伴抒情詩。歌舞敍事詩而衍之音樂形式及內容均極自由。不受樂派理論之約束。

【俗緣】謂與世俗所結之因緣也。傳燈錄。『俗緣未盡。』

【俗儒】荀子儒效。『德然若終身之廢。而不敢有他志。是俗儒者也。』漢書賈捐之傳注。『若能言而不能行。講誦而已。無能往來。此俗儒也。』

【俗諦】佛家語。詳二諦條。

【俗書刊誤】書名。凡十二卷。明焦竑撰。刊正俗字。考訂字義及字音。或音同字異。字同音異。疑似辨訂。頗爲詳明。

【俘】 芳紆切。音敷。虞韻。㊀軍所獲也。見說文。桂馥引李巡云。『囚敵曰俘。』書。典寶序。『俘厥寶王。』㊁劓也。見小爾雅廣言。

【俘虜】晉書祖逖傳。『幸哉遺黎免俘虜。』此謂爲敵所獲也。今國際法上稱戰勝所獲之敵方軍人曰俘虜。在公元一八九八年海牙保和會約定之陸戰條例中。訂有俘虜待遇規則。大旨須以博愛之心。和平優待。若使之服務工作。必按其原有之階級。且給與相當報酬。

【俘馘】獲敵而截其左耳曰俘。馘。左傳僖二十二年。『楚子使師縉示之俘馘。』注。『俘。所得囚。馘。所截耳。』疏。『俘者生執囚之。馘者殺其人。截取其左耳。欲以計功也。』

【倀】 楚亮切。音昌。養韻。㊀聲也。見說文。詩大雅大明。『倪天之妹。』釋文。『倪。韓詩作磬。磬。譬也。』按朱駿聲云。『借磬爲倪。倪磬雙聲。』㊁開見也。段注說文。『開見從段注本。各本作閒見。』段注。『閒音諫。若音不可多見而閒見之。』按爾雅釋言。『閒。倪也。』注。『左傳謂之諜。』㊂候風具。淮南子齊俗。『譬倪之見風。無與之即定矣。』桂馥云。『船上候風羽謂之倪。能諜知風信也。』按朱駿聲謂借倪爲繞。

【倀】 毗義切。音義。寘韻。㊀聊也。賴也。詳無倀條。㊁鄙也。漢書司馬遷傳贊。『質而不倀。』㊂野人歌曰倀。孟浩然詩。『鑿枘已倀和。』㊃蠻族名。溶溪何獦傳。『開皇末。桂州倀李光仕聚眾爲亂。』參閱倀人條。㊄吳語。稱他曰倀。爲第三稱人代名詞。

【倀人】南蠻之人。即今之黎人。後漢書南蠻西南夷傳注。『里蠻之別號。今稱呼爲倀人。』博物志。『交州夷名曰倀子。』按廣東通志。粵俗呼山嶺爲黎。倀人居其中。因謂爲黎。今居瓊州之五指山。其在廣西者亦稱狸。

【倀歌】謂鄙俗之歌謠。不如雅樂之有文飾也。蘇軾詩。『不借陽春和倀歌。』

【倀語】鄙俗之語也。五代史王彥章傳。『常爲倀語。』

【俛】 夫武切。音甫。麌韻。米演切。音免。銑韻。本作頫。亦作俯。㊀低也。考工記矢人。『前弱則俛。』㊁平直貌也。見釋名。釋言語。㊂勤勞貌。通勉。禮記。『俛焉日有孳孳。』

【俛僂】謂背脊彎曲也。漢書賈誼傳。『養爲丞相。時年八十餘。短小無須眉。貌似老嫗。行步俛僂。常兩吏扶夾道。能行。』注。『俛即俯字。僂。曲背也。』

【俛首帖耳】馴伏之狀。韓愈應科目時與人書。『若俛首帖耳。搖尾而乞憐者。非吾之志也。』

【俑】 余隴切。音勇。腫韻。㊀木偶人也。禮檀弓。『始作俑者。其無後乎。』注。『俑。偶人。謂送死之木人。』按段玉裁云。『俑即偶之假借字。』

【俓】 同徑。釋名。『水直波曰涇。涇。俓也。言如道俓也。』

【倪】 ㊀譬喻也。見說文。詩大雅大明。『倪天之妹。』釋文。『倪。韓詩作磬。磬。譬也。』按朱駿聲云。『借磬爲倪。倪磬雙聲。』㊁開見也。段注說文。『開見從段注本。各本作閒見。』段注。『閒音諫。若音不可多見而閒見之。』按爾雅釋言。『閒。倪也。』注。『左傳謂之諜。』㊂候風具。淮南子齊俗。『譬倪之見風。無與之即定矣。』桂馥云。『船上候風羽謂之倪。能諜知風信也。』按朱駿聲謂借倪爲繞。

【俗】 紱欲切。音蜀。沃韻。㊀習也。見說文。又欲也。見釋名。禮曲禮。『入國而問俗。』注。『俗謂常所行與所惡也。』淮南。移風易俗。』疏引韋昭曰。『隨其趨舍之情欲。故謂之俗。』按佛家稱未出家者爲俗人。即謂其安常習。循情欲也。㊁敍也。風聽地官土均。『辨其物與其名。以其俗教安擾邦國。』注。『俗。謂土地所生習也。』㊂凡庸不雅曰俗。如云俗士。俗吏。

【俗士】㊀謂等常士人也。三國志蜀志諸葛亮傳注。『劉備訪世事於司馬德操。德操曰。「儒生俗士。豈識時務。識時務者。在乎俊傑。」』㊁謂鄙俗之士也。文選孔稚珪北山移文。『請迴俗士駕。爲君謝通客。』

【俗化】言風俗敎化也。漢書宣帝紀。『舉賢良方正。以親萬姓。厥或臻茲。然而俗化罔弘。』人物志。『國有俗化。』注。『五方不同。風俗各異。』

【俗文】敦煌石室遺書中。有所謂俗文者。以詩歌散文合組而成。以解釋佛教經典爲主。將艱深難解之經文。加以通俗之演釋。以經典爲綱領。以詩文爲襯釋。有佛本行集經俗文。八相成道經俗文。維摩詰經俗文等。

【俗父】舉佛出家者以師爲父。以生父爲俗父。(見事物異名錄。)意謂在俗家時之父也。

【俗主】凡庸之君也。呂氏春秋情欲。『俗主廹惛。』

【俗吏】謂凡庸之吏。無卓識遠見者。漢書賈誼傳。『俗吏之所務。在於刀筆筐篋。而不知大禮。』

【俗字】謂通俗流行之字。別於正字而言。顏氏家訓雜藝。『晉宋以來。多能書者。所有部帙。楷正可觀。不無俗字。非爲大損。』

【俗我】佛家語。佛於五蘊假合之身。順世俗之法而稱爲我。謂之俗我。亦云假我。

【俗流】猶言世俗之流。釋門歸敬儀。『自揣形服。部非俗流。』

【俗智】佛家語。亦名後得智。有分別智。明了俗諦事相之智也。對眞智而言。佛性論。『般若有三。一無分別眞智。二有分別俗智。』

【俗語】謂通俗流行之語。蔡邕疏。『其高者。頗引經訓風喻之言。下則連偶俗語。有類俳優。』唐書藝文志有俗語難字一卷。李少通撰。又釋通俗語一卷。劉齊撰。

【俗樂】㊀孟子梁惠王。『直好世俗之樂耳。』趙注。『世俗之樂。謂鄭聲也。』㊁(Secular Music)表現各國國民特性之民樂及民謠也。常伴抒情詩。歌舞敍事詩而衍之音樂形式及內容均極自由。不受樂派理論之約束。

【俗緣】謂與世俗所結之因緣也。傳燈錄。『俗緣未盡。』

【俗儒】荀子儒效。『德然若終身之廢。而不敢有他志。是俗儒者也。』漢書賈捐之傳注。『若能言而不能行。講誦而已。無能往來。此俗儒也。』

【俗諦】佛家語。詳二諦條。

【俗書刊誤】書名。凡十二卷。明焦竑撰。刊正俗字。考訂字義及字音。或音同字異。字同音異。疑似辨訂。頗爲詳明。

【俘】 芳紆切。音敷。虞韻。㊀軍所獲也。見說文。桂馥引李巡云。『囚敵曰俘。』書。典寶序。『俘厥寶王。』㊁劓也。見小爾雅廣言。

【俘虜】晉書祖逖傳。『幸哉遺黎免俘虜。』此謂爲敵所獲也。今國際法上稱戰勝所獲之敵方軍人曰俘虜。在公元一八九八年海牙保和會約定之陸戰條例中。訂有俘虜待遇規則。大旨須以博愛之心。和平優待。若使之服務工作。必按其原有之階級。且給與相當報酬。

【俘馘】獲敵而截其左耳曰俘。馘。左傳僖二十二年。『楚子使師縉示之俘馘。』注。『俘。所得囚。馘。所截耳。』疏。『俘者生執囚之。馘者殺其人。截取其左耳。欲以計功也。』

【倀】 毗義切。音義。寘韻。㊀聊也。賴也。詳無倀條。㊁鄙也。漢書司馬遷傳贊。『質而不倀。』㊂野人歌曰倀。孟浩然詩。『鑿枘已倀和。』㊃蠻族名。溶溪何獦傳。『開皇末。桂州倀李光仕聚眾爲亂。』參閱倀人條。㊄吳語。稱他曰倀。爲第三稱人代名詞。

【倀人】南蠻之人。即今之黎人。後漢書南蠻西南夷傳注。『里蠻之別號。今稱呼爲倀人。』博物志。『交州夷名曰倀子。』按廣東通志。粵俗呼山嶺爲黎。倀人居其中。因謂爲黎。今居瓊州之五指山。其在廣西者亦稱狸。

【倀歌】謂鄙俗之歌謠。不如雅樂之有文飾也。蘇軾詩。『不借陽春和倀歌。』

【倀語】鄙俗之語也。五代史王彥章傳。『常爲倀語。』

【俛】 夫武切。音甫。麌韻。米演切。音免。銑韻。本作頫。亦作俯。㊀低也。考工記矢人。『前弱則俛。』㊁平直貌也。見釋名。釋言語。㊂勤勞貌。通勉。禮記。『俛焉日有孳孳。』

【俛僂】謂背脊彎曲也。漢書賈誼傳。『養爲丞相。時年八十餘。短小無須眉。貌似老嫗。行步俛僂。常兩吏扶夾道。能行。』注。『俛即俯字。僂。曲背也。』

【俛首帖耳】馴伏之狀。韓愈應科目時與人書。『若俛首帖耳。搖尾而乞憐者。非吾之志也。』

【俜】披經切，音娉，青韻，平性切，音聘，敬韻。❶使也，又俠也，見說文。按大徐本作俠也，說文段注本作俠使也，說文繫傳校錄：『案俠篆下云「俜也」，玉篇亦云「俠也」，又案韻，使也，俾俠也，俜與薾皆雙同形近，蓋兼有兩義。』❷通號，詳伶俜條。

【保】補褓切，音寶，皓韻。❶養也，見說文。漢書宣帝紀：『嘗有阿保之功。』師古注：『阿，倚；保，養也。』❷任也，謂任其責也。周禮地官大司徒：『令五家爲比，使之相保。』按謂相保不爲罪過，後世保證，保舉皆本此義。❸安也，居也。詩唐風山有樞：『他人是保。』❹守也。左傳襄二十七年：『乃先保南里。』❺佑也，嘗召誥：『天迪格保。』❻恃也。左傳僖二十三年：『保君父之命。』❼附也。莊子列禦寇：『人將保汝矣。』❽備也。史記樗里傳：『爲酒家保。』❾通盤，整月令：『四鄙入保。』❿通褓，詳褓保條。⓫通寶，易繫辭：『聖人之大寶曰位。』程文：『孟作保。』⓬姓也。姓譜：『周禮有保章氏，因官以爲姓。』

【保人】任保證之責者曰保人，亦稱保證人。

【保大】年號。❶五代時南唐李璟年號（公元九四三）。❷遼天祚帝年號（公元一一二一）。

【保山】❶今縣名，屬雲南省，在滇康縣北，瀕怒江支流南甸河西岸，始置於明，爲永昌府治，清因之，民國初廢府，改縣曰永昌，尋復故名。❷俗稱保人曰保山，蓋謂程定可靠如山也。紅樓夢第一百十九回：『況且還有男男做保山。』

【保介】詩周頌臣工：『嗟嗟保介，維莫之春。』箋：『保介，甲也，車右也，介甲也，車右勇力之士被甲執兵也。』禮月令：『天子親戒，素耦，措之於參保介之御間。』注：『保介，車右也，人君之車，必使勇士衣甲居右而參乘，備非常也。保猶衣也，介甲也。』此鄭與毛合也。惟陳奐傳疏據呂氏春秋孟春紀高誘注，以爲保介當訓爲副，副天子之副，即三公九卿諸侯大夫也。

【保天】宋時南詔段正嚴年號。

【保氏】官名。周禮地官：『保氏掌諫王惡而養國子以道，乃教之以六藝。』注：『保之者，慎其身以輔翼之，而時諫道者也。』

【保正】清制，十戶爲牌，立牌長；十牌爲甲，立甲長；十甲爲保，立保長，亦曰保正，由士民公舉誠實識字及有身家之人充之，專司查報作姦犯科，及戶口遷移，登耗諸事。見清通考戶口考。

【保母】爲人保養子女者之稱。禮內則：『異爲孺子室於宮中，擇於諸母與可者，必求其良。裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者，使爲子師，其次爲慈母，其次爲保母，皆居子室。』按鄭注，此古代人君養子之禮，諸母謂眾妾，可者謂傅御之屬；子師教示以善道，慈母知其嗜欲，保母安其居處。後人稱凡代人任子女撫育之事者曰保母，與古稱保母之職務，有廣狹之殊矣。又按保母亦作保姆，今亦用爲幼稚園中教師之稱。參閱保姆學校條。

【保甲】宋王安石新法之一，創行於熙寧三年，其法：十家爲保，五十家爲大保，十大保爲一都，保、保及大保各有長，家兩丁以上選一人爲保丁，兵器非禁者，聽用。見通考兵考。清代亦有保甲法，十戶立一牌頭，十牌立一甲頭，十甲立一保長，戶給印牌，書其姓名丁口，出則注其所往，入則稽其所來，寺觀客店亦然。見清通考戶口考。

【保和】唐時南詔晟豐祐年號（公元八二四）。

【保固】謂保其險固也。❶後漢書侯霸傳：『及王莽之敗，霸保固自守，卒全一郡。』❷建築工程由承辦者書立期限之擔保，曰保固，在限期內任賠修之責。

【保定】❶府名。宋初置保塞軍，升爲保州，政和間賜名清苑郡，元爲保定路，明改保定府，清仍之，屬直隸省，治清苑，轄清苑、滿城、安肅、定興、新城、唐、博野、望都、容城、完、蠡、雄、東鹿、高陽等十四縣，及祁、安二州，民國廢。❷舊縣名。(1)漢安定縣，唐改保定，金改涇川，故治在今甘肅省涇川縣北。(2)宋保定軍，尋廢軍爲縣，金仍之，清屬順天府，民國改爲新安縣。❸南北朝北周武帝年號（公元五六一）。

【保林】漢女官名，位視百石，見漢書外戚傳，注：『保安也，保林言其可安眾如林也。』

【保育】保護養育之義，對幼稚兒童而言，詳學校育條。

【保宮】獄名。漢書酷武傳：『加以老母絫保宮。』注引百官公卿表云：『少府屬官有居室、太初元年更名保宮。』

【保息】❶周禮地官大司徒：『以保息六養萬民：一曰慈幼，二曰養老，三曰振窮，四曰恤貧，

【保役】備保證爲傭役也。後漢書桓譚傳：『今富商大賈，多放田貨，中家子弟，爲之保役。』注：『保役，可保信也。』

【保赤】書康誥：『若保赤子，惟民其康乂。』傳：『愛養人如安孩兒赤子，不失其欲。』今因謂善育幼孩曰保赤。

【保人】❶任保證之責者曰保人，亦稱保證人。❷明代軍士，每一名正軍，用保人二名，協助正軍，名曰保人。

【保甲】❶清代編制戶口之組織，十戶爲牌，立牌長；十牌爲甲，立甲長；十甲爲保，立保長，以稽察盜賊，及遷徙事。❷明代清代，皆有保甲之法，以稽察盜賊，及遷徙事。

【保正】❶宋代鄉村之職名，掌一都之盜賊，及催稅賦。❷清代保甲之長，掌一保之盜賊，及戶口遷徙事。

【保安】❶縣名。(1)今屬陝西省，在安塞縣西，洛水東岸，隋置肤施縣地，宋置保安軍，金升州，明降縣，屬延安府，清仍之。(2)舊縣名，金德興府元保安州，清屬直隸省宣化府，民國初改縣，後又改名涿鹿。❷年號。(1)宋時南詔段思廉年號（公元一〇四四）。(2)宋時日本島羽院天皇年號（公元一一二〇）。

【保艾】詩小雅南山有臺：『樂只君子，保艾爾後。』傳：『艾，養；保，安也。』

五日寬疾，六曰安富。注：『保息謂安之使蕃息也。』㊁謂保付其資本之利息也。國家爲發達實業起見，常發存現金或公債票若干，每年以其利息，借助於特定之某種公司，爲保付股息之用，曰保息基金。按我國公司保息條例規定：凡七十萬元以下之棉織業毛織業製蛻業及二十萬元以上之製絲業製茶業製糖業，均得領用此項保息基金。其償還方法，以自領到第一次保息金後第六年起，每年按照所領保息金總額二十四分之一攤還。

【保康】㊀縣名，屬湖北省，在襄陽縣西；城位漢水交流之南河上游。縣始置於明，清屬鄖陽府。

【保庸】㊀周禮天官大宰：『五曰保庸。』注：『保庸，安有功者。』疏：『保，安也；庸，功也；有功者上下俱賞之以祿，使心安也。』㊁謂傭役之人也。庸，通傭。漢書司馬相如傳：『與保庸雜作。』參閱庸保條。

【保傅】古任教導之官，如太保太傅等，統稱曰保傅。蜀後主伐魏詔：『朕以幼沖，繼統鴻基，未習保傅之訓，而膺祖宗之重。』參閱師傅條。

【保留】議會中將提出之議案暫時擱置曰保留。又某種權利在未經當事人正式聲明放棄或讓與以前，亦認爲保留。如外交之保留交涉權，出版者之保留著作權是。

【保結】人民對於官廳出具之保證書，畜稱保結。

【保辜】舊刑律，毆人致傷，當官立限以保之，限內身死，爲因傷致死，治重罪；期內不死，罪可從輕，謂之保辜。所立之限，謂之保辜限。限內謂之保辜期。按名義考云：『說文：「媲，保任也。」則保辜之辜，當作媲，謂毆者死生未決，令毆之者保任之，俟其平復與否，然後坐罪也。』

【保靖】今縣名，屬湖南省，在沅陵縣西北；城瀕酉水南岸。宋爲保靖州；清置縣，屬永順府。

【保寧】㊀府名，唐置閬州；元置保寧府；明因之；清屬四川省，治閬中，轄閬中、蒼溪、南部、廣元、昭化、通江、南江七縣及巴劍二州；民國廢。㊁遊景宗年號（公元九六九）。

【保障】保衛障蔽也。左傳定十二年：『且成、孟氏之保障也。』

【保德】㊀州名，宋置保德軍，金又置保德縣爲軍治，尋升軍爲州；元省縣入州；明仍之；清又因之，直隸山西省，下轄河曲縣。民國改州爲縣。㊁今縣名，屬山西省，在河曲縣，黃河東岸，有大野沙泉二河貫流。縣境舊保德州，民國改縣。㊂宋時南詔段思廉年號。

【保衡】書說命：『昔先正保衡作我先王。』傳：『保衡，伊尹也。』疏引君奭傳曰：『伊尹爲保衡，言天下所取安所取平也。』又引鄭玄云：『阿，倚；衡，平也；伊尹湯所依倚而取平也，故以爲官名。』

【保舉】長官於屬員之中，選拔有才能或功績之人，舉以上聞，謂其才堪重任，或應予從優獎敘，而爲之保證者，曰保舉。所舉不實，則罪及舉者。

【保險】㊀謂遇險以自保也。權德輿岐公遺愛碑：『朱崖黎民，保險三代。』㊁(Insurance or Assurance)以生命或財產爲標的，向保險人訂立保險期間與金額之契約，於此期間內，依約納保險費；倘保險標的被損害時，則由保險人如額賠償之。有火災保險、責任保險、人壽保險、傷害保險、海上保險各種，規定關於各種保險之法規，曰保險法。以營利爲目的，招募股款，經營保險事業者，曰保險公司。

【保祿】(Paul)人名。㊀聖保羅(Saint Paul)，耶穌弟子，原名掃羅(Saul)，生於西西里亞。初不信耶穌，嘗虐殺其教徒，後受感化，盡力傳道。公元六五年，爲羅馬帝尼祿所殺。㊁公元七五七至一六二一年間，羅馬教皇用此名者，自第一世迄第五世凡五人。㊂保羅第一(Paul I, 1754—1801)，俄帝，彼得第三之子，在位時，肆行專制，聯合歐洲諸國攻拿破崙，後遇刺死。

【保證】法律名詞，擔保他人之行爲或債務而負其責任，曰保證。

【保鏢】鏢通作鑣，普於鏢術之武士，保護行旅以防盜劫，曰保鏢。其接受保鏢之處曰鏢局，局主大率爲精於武技交遊廣闊之人。保鏢之人曰鏢師，鏢客，所保之行李車輛曰鏢車。旅客欲請保鏢者，先投局納貲，由局派定鏢師，護送至目的地，沿途車上盡插鏢旂，夜掛鏢燈。每至一地，則投遞鏢帖，以拜謁就地武士之領袖。路中遇盜，鏢師先以善言相交結，不聽，即與格鬬，苟敗而被劫，名曰失鏢，即回報局中，由局主或另選高手，前往比武索鏢，或轉請名人與盜首接洽放鏢。保鏢之法，昔嘗盛行於北方。按今俗通稱私人所雇之護衛者，亦曰保鏢。

【保釋】法院因被告及其輔佐人或辯護人之請求，經檢察官之同意，得由被告出具保證金或有價證券或保證書，暫時停止羈押，釋放出外，謂之保釋。

【保守黨】(The Conservative Party)英國之政黨。一八三〇年，由托利黨(Tory)改組而成。至一八九五年，復與統一黨(Unionist Party)相合，代表中上階級權利，主張保持國家現有之組織，於英國諸政黨中，最擁勢力。

【保安林】亦曰保存林，保護公眾安寧之森林也。凡國有公有或私有之森林，有關於預防水風潮害，涵養水源，便利漁業，航船目標，有益公眾衛生，點綴名勝風景者，由森林所在地之自治團體或其他直接關係人之呈請，均得編爲保安林，非經地方主管官署之許可，不得樵採。

【保安隊】各省維持地方治安之軍隊，稱保安隊。其組織以團爲最大單位，歸省政府節制訓練。

【保佐人】舊民法律，對於準禁治產者設保佐人以保護之，其任務爲監督其財產及表同意於其重要法律行爲等。

【保和殿】清宮三殿之一，在舊北京紫禁城內太和殿後，明曰建極殿，又名謹身殿，入清改名，其後爲乾清門，即大內也，每歲除夕，筵宴外藩，每科朝考新進士，皆御此殿，凡列甲賜詩錄告成，亦皇進於此。

【保皇會】清末之政治團體，爲康有爲梁啟超等於戊戌政變失敗後亡命日本時所組織，謀擁光緒帝恢復政權，以施行君主立憲爲宗旨，發和團事起，遣其同志起事於漢口，爲湖廣總督所即，捕殺之，自是不復言武力革命，目的終未得達。

【保俶塔】在浙江省杭州市西湖濱寶石山上，塔身被毀，後重建塔之命名，其說不一，溯瀛小品云，『俶即吳越國王錢俶，俶降宋入朝，恐被留，建塔以祈保之故名』，西湖志作保叔塔，謂宋咸平中，僧永保有目昏，化緣修塔，市人多呼永保爲師叔，塔成，因稱爲保叔塔。瀟雪錄謂本作寶所塔，世俗相傳，又謂宋毅祈保其叔平安以延宗祧而築，未知孰是。

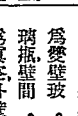
【保馬法】宋王安石所行新法之一，宋史王安石傳：『保馬之法，凡五路義保願養馬者戶一匹，以監牧見馬給之，或官與其值使自市，歲一閱其肥瘠，死病者補償。』

【保乾圖】葬歌緯之一種，其書已佚，古微書有輯本。

【保國會】清光緒中，維新黨康有爲，梁啟超等，初設強學會於京師及上海，以提倡新學，力圖富強，宗旨尊復開保國會於北京，其宗旨有六：(一)保全國家之土地與政權；(二)保全民族民權之自主獨立；(三)保全聖教；(四)革新內政；(五)講求外交；(六)講經濟之學，助有司之治，光緒帝有志變法，贊同其說，有爲，啟超等均被擢用，獨不爲慈禧太后所喜，力斥之，於是酿成戊戌政變，此會亦即消滅。

【保章氏】官名，周禮春官之屬，掌天星以志星辰日月之變動，以觀天下之遷辨其吉凶。

【保溫瓶】(Thermos bottle) 能保其內之溫度，不受外界溫度影響而急變之器也，如圖：爲雙壁玻璃瓶，壁間爲真空，外壁及內壁之表面，皆被以水銀，(或其他白色金屬)因水銀既可遮熱之輻射，而真空又可免熱之傳導與對流，若於瓶口加以木塞及堅固之蓋，則內外之熱，均難出入，此器係蘇格蘭科學家杜瓦(Sir James Dewar)所發明，原供貯藏液化氣體及揮發性液體之用，今多應用之以盛熱水，使熱不外洩，日常用之熱水瓶，其瓶膽即此器。


保溫瓶

【保險】(Insurance policy) 保險人給與被保險人之一種證券也，凡被保險人與保險人一切條款，皆詳載單中，雙方簽名於其上，至發生爭執時，以此爲憑。

【保險人】被保險人定期付與保險人之金額，曰保險費，即保險契約上保險人所應受之報酬也。

【保險箱】(Safe) 預防火患盜賊之鐵箱也，用雙層厚鐵板製成，兩鐵板之間，實以沙礫或其他耐火物，門有數鍵，鎗尤精巧，用以貯藏現款及珍貴物品等，亦稱保險櫃，銀箱。

【保險櫃】銀廠上所裝預防誤發之機件也。

【保證金】我國商業習慣，凡商店僱用職員，須先繳現金若干，儲於商店，以爲發生損失時之抵款，曰保證金，俗稱押櫃，亦曰押板，又學助軍警維持治安爲宗旨，民國十八年國民政府公布，繼保衛團法，規定凡二十歲以上四十歲以下之男子，身心健全者，均有入保衛團受訓練之義務。

【保險法】規定關於各種保險之法規也，民國十八年國民政府公布，概分總則，損害保險，人身保險三章，凡八十二條。

【保險信】寄遞銀鈔等之重要信函，可向郵局保險寄遞，其辦法以郵局特售之保險信封，裝置寄件，縫口處加蓋火漆印，標明保險銀數，於封面，照章繳付保險費，由局掣給憑單；寄出後，倘有遺失，郵局負照數賠償之責。

【保險率】依額面值若干成爲保險費之成數曰保險率，或簡曰保率，以百分法計之。

【保險單】(Insurance policy) 保險人給與被保險人之一種證券也，凡被保險人與保險人一切條款，皆詳載單中，雙方簽名於其上；至發生爭執時，以此爲憑。

【保險費】被保險人定期付與保險人之金額，曰保險費，即保險契約上保險人所應受之報酬也。

【保險箱】(Safe) 預防火患盜賊之鐵箱也，用雙層厚鐵板製成，兩鐵板之間，實以沙礫或其他耐火物，門有數鍵，鎗尤精巧，用以貯藏現款及珍貴物品等，亦稱保險櫃，銀箱。

【保險櫃】銀廠上所裝預防誤發之機件也。

【保證金】我國商業習慣，凡商店僱用職員，須先繳現金若干，儲於商店，以爲發生損失時之抵款，曰保證金，俗稱押櫃，亦曰押板，又學校對於投考學生，防其缺取不到；政府對於財務官吏，防其侵蝕虧欠，亦有令呈繳保證金者。

【保證書】以書面確述其意見，負責擔保他人之行爲或資力者，曰保證書。

【保證色】(Protecting color) 動物學名詞，動物體色與其棲止處之色類似者，謂之保護色，所以避敵害及便於捕食也，如棲於草叢之螽斯，蟲蟲等，其色青綠；棲於地上之蝗蛄，蟋蟀等，其色暗褐；又棲於冰雪中之熊類等，其色概白，皆其著例。

【保證狀】見出庭狀條。

【保證國】一國無自理內政外交之能力，依條約之協定，以統治權之一部委之他國，而受其保護監督者，曰保證國，一稱被保護國，負保護監督之責者，曰能保護國，如英國之於聖馬力諾，法國之於摩洛哥是。

【保護鳥】(Protected birds) 有益於人生之鳥類，防其絕滅，規定法律以保護之者，謂之保護鳥，其規定有終年禁捕，永久保護，與設一定期，暫時保護之二種，綜其性質，可分四項：(一)繁殖力弱，種類將滅者；(二)啄食害蟲，有益於農林業者；(三)能知海魚之聚集處，有利於漁捕者；(四)定爲狩獵鳥，而惟於其繁殖期禁止捕獲者。

【保付支票】付款人簽發票人或執票人之請求，於支票上記載照付或保付等字樣者，稱保付支票，支票一經保付，付款人即負有到期必付之責。

【保加利亞】布加利亞之別譯。詳布加利亞條。

【保母磚志】晉興寧三年王獻之書保母李意如之墓碑也。宋嘉泰二年夏，山陰農人闢土得之。志文行書十行，斷缺之餘，文尙可識。志有云『後八百餘載，知獻之保母宮於茲土』之語，墓磚之出，去晉碑時，實八百三十八年。見金石萃編。

【保存行爲】法律名詞。防止物或權利之消滅毀損，而維持其原狀之行爲。如防物之毀損而加以修繕是。

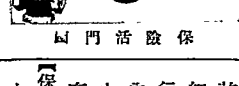
【保安處分】法院以保障社會安寧爲目的，對於犯罪人，認爲無執行刑之必要，或於刑之執行完畢或赦免後，仍有再犯之虞者，暫時限制其自由之處分也。如因未滿十四歲而不罰者，得令入感化教育處所，施以感化教育；因心神喪失而不罰者，得令入相當處所，施以監護；犯吸食毒品之罪者，得令入相當處所，施以禁戒；受緩刑之宣告及假釋出獄者，在緩刑期內及假釋中，得付保護管束；外國人受有期徒刑以上刑之宣告者，得於刑之執行完畢或赦免後，驅逐出境等是。

【保姆學校】清光緒二十九年，張百熙等奏定學堂章程，以中西禮教各異，不主張設女子師範，特在敬節堂育嬰堂設蒙養院，招收保姆，講習保育教導幼兒之事，是爲我國有保姆學校之始。三十三年，學部奏定女子師範學堂章程，即以養成保姆爲女子教育目的之一。民國以後，女子師範學校並設保姆專科，收年齡較長之女子，加以訓練，備供幼稚園保姆之選。

【保稅倉庫】俗稱關棧，分官設，私設兩種，依照保稅倉庫法，專以屯積未納進口稅之貨物，其目的在以貨保稅，故名。參閱關棧條。

【保險契約】保險當事人間關於保險要素所訂立之契約也，分損害保險及人身保險二種，以保險單或臨時保險書爲之。契約須記載下列各類事項：(一)當事人之姓名及住所；(二)保險之標的；(三)所保危險之性質；(四)保險責任開始之時日及保險期間；(五)保險金額；(六)保險費；(七)無效及失權之原因；(八)訂約之年月日。

【保險活門】(Safety valve) 機械名詞，亦稱平安活門。活門之一種，裝於鍋爐上，連於傾桿之一端，積桿上刻磅數，他端懸錘，先量定活門所能受之汽壓磅數，如汽壓超過一定限度，則活門自開，令蒸汽洩出，故鍋爐無漲裂之虞。形如圖。



【保證債務】法律名詞。因保證他人之債務，對於依權人所負擔之一種債務也。即主債務人不履行清償或無力清償時，保證人應代負清償之責。

【保護貿易】對自由貿易言。國家對於國際貿易，採干涉主義，即對於輸入品，除祖製品原料，爲本國製造業所需者外，精製品概課以重稅，藉以保護本國工業，使不受外貨侵略之政策也。

【保護膠體】(Protective colloid) 化學名詞。詳膠體溶液條。

【保加利亞細菌】(Bacillus bulgaricus) 乳酸菌之一種。保加利亞爲巴耳幹半島中部之一小國，人口四百萬，而百歲以上者有三千八百人，歐人梅斯尼考夫研究其長壽之故，實由於多食含有一種乳酸菌之食物，因名其乳酸菌爲保加利亞菌，以是而近世遂有稱爲表飛鳴(biofermin)及拉克托司他綏(lactostase)之藥品，製造發酵爲表飛鳴及拉克托司他綏，乃保有保加利亞菌於乾燥狀態而製造者。本菌性質與他之一般細菌有別，能抵抗胃液之酸性，至腸內而盛行繁殖，由砂糖而生乳酸，此乳酸能使在腸內起腐敗作用之細菌不得發育，因得防止由腐敗而生之有毒物質之生產，腸內無此有毒物之蓄積，自不易衰老而臻於壽考。

【保護干涉主義】(Protective system) 對自由放任主義言。主張對於國民之經濟活動，由國家加以保護干涉之主義也。爲重商主義及新重商主義所採用之主要政策。

【俟】

【甲】事矣切，音竢，紙韻。❶大也。見說文。段注：『此俟之本義也。自經傳假爲竢字，而俟之本義廢矣。』❷待也。論語鄉黨：『不俟駕行矣。』【乙】勤怡切，音其支韻。見万俟條。

【俟斤】默行貌。詩小雅吉日：『儦儦俟俟。』傳：『趨則儦儦，行則俟俟。』撥棄切，音協，葉韻。❶以權力輔人也。❷通夾。漢書叔孫通傳：『殿下郎中俟陛。』又公羊傳哀四年注：『滕薛俟殺。』❸姓也。戰國時韓相俠累。

【俠】

詳任俠條。❶美也。漢書禮樂志：『俠嘉夜。』❷通夾。漢書叔孫通傳：『殿下郎中俠陛。』又公羊傳哀四年注：『滕薛俠殺。』❸姓也。戰國時韓相俠累。

【俠客】豪俠之士也。史記游俠傳：『要以功見言信，俠客之義，又曷可少哉！』

【俠拜】朱子全書禮：『古者婦人與男子爲禮，皆俠拜。每拜以二爲禮，皆禮先二拜，夫答一拜；婦又二拜，夫又答一拜，冠禮，雖見母，母亦俠拜。』

【俠累】戰國韓人名傀，相哀侯，與嚴遂有郤。遂舉累之過，累叱之於朝，遂拔劍趨之，以救解後遂聽聶政刺殺之。

【俠斯】敀也。詳挾斯條。

【信】

【甲】細印切，音訊，震韻。❶誠也。見說文。論語學而：『信近於義，言可復也。』按誠信有不差爽之義，引申之凡事之依期而至無差忒者，皆謂之信，如風信，潮信。❷從也，不疑也。論語顏淵：『足食足兵，民信之矣。』宮氏潛疏：『勸學：「師尊則言信矣。」今所謂信任信仰，皆此義。』❸使者也。漢書陳湯傳：『置人書問凡言信至，或遣信者，皆指信爲使臣也。』世說文學：『司空鄭沖馳遣信就阮籍求文。』按今謂書函爲信，以其由信使齎來也，又以書函爲通音問，因有信與訊通之說，實則古無通用者。參閱書信條。❹印信也。後漢書袁紹傳：『取棨信，閉諸禁門。』❺再宿爲信。見左傳莊三

年文.按信借爲申,朱駿聲云:『申者,重宿之義.』㊁通陳左傳昭二十五年:『信辱之有無.』詩豳風狼:『信哉旦旦.』朱駿聲謂信借爲陳,皆陳列之意.按傳注訓信爲明,爲明著之義.詩箋:『我以其信相誓旦旦然.』則爲誠信之義.與甲項同.㊂姓也.魏信陵君無忌之後.【乙】詩因切,音申,眞韻.❶通伸.揚雄:『屈信相感.』❷通身.詳信圭條.

【信人】謂誠實之人也.孟子盡心:『浩生不害問曰:「樂正子何人也?」孟子曰:「善人也,信人也.」何謂善何謂信?」曰:「可欲之謂善,有諸己之謂信.」』

【信士】梵語優婆塞,譯曰信士,又曰淸信士;受三皈五戒或八戒齋之男子也.又今人凡出財布施於僧寺者,皆稱信士.

【信女】梵語優婆夷,譯曰信女,又曰淸信女;受三皈五戒或八戒齋之女子也.

【信手】❶猶言隨手,謂任隨手之動作而無所容心也.白居易琵琶行:『低眉信手續續彈,說盡心中無限事.』❷佛家語,謂信心爲人之手也.智度論:『經中說信爲手,如人有手入寶山中,自在能取,若無手不能有所取.』

【信水】❶孟夏月經之別稱.以其按月一至,準而有信,故名.❷黃河之水,自立春解凍後,候水初至,凡一寸,則夏秋當一尺,歷試不爽,故稱信水.見宋史河渠志.

【信史】謂確實可信之史也.林希尙書講義謝臨淳表:『歎歷戰國,遂棄秦遇於一時;信史備書,流美談於萬世.』

【信用】❶以誠信任用人也.史記楚世家:『楚莊王圍鄭,鄭伯肉袒牽羊以逆莊王曰:「其君能下人,必能信用其民,庸可冤乎?」』❷(Credit)經濟學名詞.對於他人信任其能守約束之謂.在信用經濟發達之今日,凡百事業,皆以此爲基礎.信用種類,依其性質可別爲二:一、對人信用.乃以債務人之人格爲可信而發生之信用,如信用放款是.二、對物信用.係以債務人之財產爲擔保而發生之信用.如抵押放款是.信用之利益,可以增加資本效力,促進交易敏活,節約貨幣,節省時間,縮短空間;然用之不愼,每易誘發投機,引起恐慌,以及陷於浪費等弊.

【信石】砒石之別稱.古以其出於信州,故名.詳砒石條.

【信仰】佛家語,深信三寶而欽仰之也.唐譯華嚴經:『人天等類同信仰.』唐高僧傳:『慧遠等「親欣共信仰.」』按信仰本指欽信三寶言,今凡所欽仰皆用之.

【信圭】六瑞之一.周禮春官大宗伯:『侯執信圭.』注:『信當爲身,聲之誤.身圭躬圭蓋皆象以人形爲琢飾,文有蠶繭耳;欲其愼行以保身.圭皆長七寸.』

信圭圖

【信安】❶舊縣名.有五:(1)晉武改西安.故城在今浙江省衢縣境.(2)南朝梁置.隋改麻城.故城即今湖北省麻城縣治.(3)隋置.唐改信寧.故城在四川省彭水縣西北.(4)宋改常山縣置.元復曰常山.即今浙江省常山縣.(5)宋信安軍.金改縣.元廢.今爲信安鎭.詳下.❷鎭名.在河北省霸縣東.即金信安縣故址.㊂江名.衢江之別稱也.詳衢江條.

守信束之謂.在信用經濟發達之今日,凡百事業,皆以此爲基礎.信用種類,依其性質可別爲二:一、對人信用.乃以債務人之人格爲可信而發生之信用,如信用放款是.二、對物信用.係以債務人之財產爲擔保而發生之信用.如抵押放款是.信用之利益,可以增加資本效力,促進交易敏活,節約貨幣,節省時間,縮短空間;然用之不愼,每易誘發投機,引起恐慌,以及陷於浪費等弊.

【信石】砒石之別稱.古以其出於信州,故名.詳砒石條.

【信仰】佛家語,深信三寶而欽仰之也.唐譯華嚴經:『人天等類同信仰.』唐高僧傳:『慧遠等「親欣共信仰.」』按信仰本指欽信三寶言,今凡所欽仰皆用之.

【信圭】六瑞之一.周禮春官大宗伯:『侯執信圭.』注:『信當爲身,聲之誤.身圭躬圭蓋皆象以人形爲琢飾,文有蠶繭耳;欲其愼行以保身.圭皆長七寸.』

信圭圖

【信安】❶舊縣名.有五:(1)晉武改西安.故城在今浙江省衢縣境.(2)南朝梁置.隋改麻城.故城即今湖北省麻城縣治.(3)隋置.唐改信寧.故城在四川省彭水縣西北.(4)宋改常山縣置.元復曰常山.即今浙江省常山縣.(5)宋信安軍.金改縣.元廢.今爲信安鎭.詳下.❷鎭名.在河北省霸縣東.即金信安縣故址.㊂江名.衢江之別稱也.詳衢江條.

【信州】唐置.宋因之.元爲路.明改廣信府.在今江西省上饒縣境.

【信江】在江西省境.源出玉山縣懷玉山,又名上干溪.亦稱玉溪.南流經玉山縣南,折西南入上饒縣,別稱上饒江.又西經鉛山縣,折西北入弋陽縣,又稱弋陽江.折西南流經貴溪縣,別稱貴溪.入餘江縣南,別稱安仁江.至餘干縣東南,別稱籠竹河;岐而復合,入鄱陽湖.

【信行】佛家語,對於法行而言.自依聖法而行,曰法行;信經教而行,曰信行.信行者爲鈍根而成聞慧.法行者爲利根而成思慧.法華玄贊:『敎門爲信行人,親門爲法行人.』

【信局】即民信局.俗稱民局.以寄遞信件爲業.自郵政局設立後,其業漸衰.今已奉令停廢.

【信使】猶云使者.司馬相如喻巴蜀檄:『陛下患使者有司之若彼,悼不肖愚民之如此,故遣信使,曉喻百姓,以發卒之事.』

【信宜】今縣名.屬廣東省.在茂名縣北;城瀕賓江支流東川水西岸.唐置信義縣.宋改義爲宜.明淸皆屬高州府.

【信宿】言四宿也.詩豳風鴟鴞:『有客信宿.』按一宿爲舍,亦曰宿,再宿爲信,故四宿曰信宿.

【信星】土星也.史記武帝紀:『信星昭見.』索隱:『信星,鎭星也.』按鎭星即土星.參閱土星條.

【信香】佛家語.❶香爲信心之使,故名信香.僧史略:『經云長者請佛,宿夜登樓,手乘香爐,以達信心,明日食時,佛即來至.故知香爲信心之使也.』按長者請佛事,見賢愚經.❷禪家初出住持一寺,謂之出世開法.其時齎香寄其師,以通嗣法之信,謂之信香.大鑒嗣禪師答薦福山遽長老書:『專使來,收書並信香等,知開法出世,播揚岐之宗派.』云云,即其例也.見禪林象器箋.

【信風】國史補:『江淮舶泝流而上,待東北風,謂之信風.七八月有上信,三月有烏信,五月有黃信.』

【信徒】對於宗教有信仰者之稱.近稱信仰某種主義者,亦云某主義之信徒.

【信託】(Trust)依信用而付託財產之謂.廣義的有民事信託,商事信託,個人信託,團體信託.任意信託,法定信託,遺言信託,契約信託等種類.近世信用制度發達,信託已成爲經濟上極重要之商行爲.凡銀行或信託公司等,依法律之規定,代行財產之管理或處分等職務,而從中取利爲業者,稱信託事業.參閱信託公司條.

【信條】(Creed)個人在信仰上,學問上所持之確定見解,可以分條列舉者,皆稱信條;如政治信條,教育信條之類是.

【信陵】地名.戰國魏安釐王封弟無忌於此,稱信陵君.故城在今河南省寧陵縣境.

【信牌】傳信牌之簡稱,俗稱排單.詳信牌條.

【信都】㊀郡名。本秦末趙王歇都地；漢置信都郡，治時直隸省冀深，景三州皆其地；今河北省冀縣東北有信都故城，即其舊治。㊁舊縣名。漢置，隋廢；唐復置，爲冀州治；明又省入冀州。即今河北省冀縣治。㊂今縣名。屬廣西省。在蒼梧縣北；城瀕賀江西岸。宋爲信都鄉；清置信都巡檢，屬平樂府；民國改爲縣。㊃複姓。漢張敞尚魯元公主，封於信都，因以爲氏。見風俗通。北齊有信都芳。

【信陽】今縣名。屬河南省。在羅山縣西。東晉曰平陽，爲義陽郡治；隋又改縣曰義陽；宋改郡爲信陽軍，並改縣曰信陽，故城在今治南。元升爲府，隋爲州；明省縣入州，又降州爲縣，移今治。清復爲州，屬汝寧府；民國又改爲縣。地瀕淮河，平漢鐵路通過之，爲省南門戶。

【信號】(Signal) 代表一定語言，令人注意之符號也。軍隊，鐵路，軍艦，商船等皆用之，如旗號，燈號之類。軍用信號大率爲傳達命令及報告軍情之用，關係尤爲重要，均由司令部制定，行用於所屬部隊。

【信佛】佛家語，謂聞佛說法，深信無疑義也。法華經『種種信解，種種相貌。』嘉祥疏：『信解者，始名爲信，終稱爲解。又鈍根爲信，利根爲解。』又『信破邪見，解破無明。』

【信誓】表示誠信之誓言也。詩衛風氓：『信誓旦旦。』

【信帳】亦云幡信，詳幡信條。

【信箚】郵局所設，有二種：㊀由郵局附設於普通代售郵票之商店內，或距離適當之地點，平常信函，均可投入。由信差按時收集，送局寄出。參閱郵筒條。㊁由私家納資向郵局租用。凡平常信件，均由郵局分別投入，由收件人親自提取。凡私用信箚，皆由郵局編定號次，寄件人但書某地郵局信箚第幾號，即可遞到。

【信豐】今縣名。屬江西省。在贛縣南；位貢水支流桃江西岸。唐置，以人信物豐爲名。明清皆屬贛州府。

【信璽】古印有『皇帝信璽』及『天子信璽』詳六璽條。

【信礮】㊀按時所放之礮曰信礮，如舊時衙署中，每日天明時所放之礮曰報曉礮，各大城市每日正午所放之礮曰午時礮，均信礮也。其礮位置火藥而不貯子彈，施放多在空曠之高地，故能驟然發聲，使遠近皆聞。㊁軍隊作戰，分頭出發攻敵，預先約定至如何境地，則鳴礮爲號，亦稱信礮。

【信天翁】(Diomedea albatrus) 動物名，鳥類，游禽類，體灰白色；長約二尺，喙長，上喙尖端稍稍鉤曲，兩翼與尾端淡黑，翼狹長，飛力甚強，不畏暴風，腳短，色淡紅，無後趾，前三趾有大蹼，善游泳。棲棲海島中，南方海洋常見之，捕食魚介等類。羽毛可製褥及裝飾品，糞爲最良肥料。

【信用證】(Letter of credit) 銀行或商店，對於其支店或往來銀行，要求其在一定期間內，依某氏之申請，於限制之金額範圍內，對該氏爲支付之謂求書也。分巡回信用證(circular letter of credit)，與押匯信用證(documentary letter of credit)，前者係便利旅行者於旅行所到之地支取款項而發，後者係便利商業上裝有往來之商店發出匯票而設。

【信任狀】(Accept letter) 國書之一種。國與國間授受使節時，派遣國元首或外交部長致駐在國元首或外交部長，表示信任其使節之證書也。普通全權大使，全權公使及辦理公使之信任狀，由派遣國之元首對駐在國之元首而發；代理公使之信任狀，由派遣國之外交部長對駐在國之外交部長而發。狀中記載使節之官職姓名等，但對於國際會議或特定之涉派遣之使節，則用全權證書。

【信南山】詩小雅篇名。序謂刺幽王不能修成王之業，謹理天下，以奉禹功，故君子思古焉；或謂爲王者烝祭也。

【信陵君】戰國魏昭王少子，安釐王異母弟，名無忌，封信陵君。仁而下士，食客三千人。秦圍趙，趙平原君以夫人爲信陵君姊，乃求救於魏王及信陵君。魏王使晉鄙將十萬眾救趙，既而畏秦強，使人止之，留軍觀望。信陵君用侯嬴言，奪晉鄙之軍救趙，卻秦。秦伐魏，信陵君率五國兵擊救魏，大破秦兵，至函谷關，秦使人毀之於魏王，王中讒疏之。信陵君乃謝病不朝，與賓客飲醇酒，多近婦女，病酒卒。

【信濃川】水名。在日本本州西部。有二源：一千曲川，出三國山及國師岳；二犀川，出神谷山。二源均北流，至長野，合稱信濃川，又北流至新潟入日本海。長三百六十九公里，爲日本第一長流。運輸灌溉頗便。

【信願行】佛家語，謂信仰，發願，修行也。淨土宗於此三者最爲注重。

【信口開合】言將口任意開合，隨便捏造言語也。元曲淨壞憑：『那妮子一尺水翻騰做一丈波，怎當他只管支剌，信口開合。』後遂通作信口開河，因合河音近也。

【信口雌黃】謂議論無定也。詳口中雌黃條。

【信及豚魚】易中孚：『豚魚吉，信及豚魚也。』注：『魚者蟲之隱者也，豚者獸之微賤者也，爭競之道不興，中信之德淳著，則雖微隱之物，信皆及之。』

【信用匯兌】簡稱信匯，爲出口業發出，向進口業照兌之匯兌。此種匯兌，不用抵押，全恃信用，請求外國銀行購買或貼現，故名。

【信用經濟】(Credit economy) 對自然經濟及貨幣經濟而言，爲經濟發展程序中之最後階段。其時信用機關，如銀行等，成爲經濟界之樞紐，有匯票，支票等信用證券，流通市面，並盛行各種借貸。現在資本主義之經濟組織即屬於此類。

【信用證券】憑信用關係以流通之證券也。如匯票，公債票，提單等是。紙幣亦其一也。

【信受奉行】佛家語，謂信受佛說而奉行之也。佛經之末皆有此語。

【信託公司】(Trust company)受人信託代行管理處分各種財產業務之商業機關也。創始於公元一八二二年，以美國爲最發達。其業務如代客買賣、保管有價證券、代理募集股份、發行債票、介紹投資、經收款項、整理會計等。但法律上取締極嚴，非有雄厚資本，不許設立。我國近亦有之。

【信託存款】存款之一種。由存戶委託銀行或信託公司，代爲特別存放者。其期限較定期存款爲長，金額亦較定期存款爲大。

【信教自由】謂人民信仰任何宗教，有自由權，政府不得以威力強制之也。我國訓政時期約法中，規定人民有信仰宗教之自由。

【信賞必罰】言明賞罰也。漢諸葛亮帝紀贊：『孝宣之治，信賞必罰。』三國志魏志杜恕傳：『立必信之賞，施必行之罰。』

【信用合作社】(Cooperative credit society)中小產業者爲謀借貸上之便利，依據共同儲蓄及相互間之信用，而組成之金融機關也。社員爲發展生產需資之時，可向合作社貸款，以免受重利盤剝。

【信用循環說】恐慌週期學說之一。詳恐慌週期律條。

【倍】

佸本字。見說文。

【俜】

同俾。見渠瀼。

【俞】

俗字。見正字通。

八畫

【侀】

奚庭切，音形，青韻。成也。禮王制：『刑者侀也，侀者成也。』按周禮秋官小司寇引王制此文，疏云：『上刑爲法，下侀爲等，謂行法等人身體，即所謂到也，死者不可復生，故曰成，即一成而不可變也。』又謂侀即刑字，引學記『敬之不刑』鄭注『刑猶成也』爲證。

【修】

西便切，音脩，尤韻。❶飾也。見說文。楚辭九歌湘君：『美要眇兮宜修。』注：『修，飾也。』❷治也。整備也。禮中庸：『修道之謂教。』注：『修，治也。』國語周語：『修其德音。』注：『修，備也。』按修爲整治，故引申爲善。文選張衡思玄賦：『伊中情之信脩兮。』注：『脩，善也。』此蓋借脩爲修。❸通篠長也。史記秦始皇紀：『德惠修長。』索隱：『修亦長也。』❹徒鼓鐘謂之修。見爾雅釋樂。❺月在丙曰修。見爾雅釋天。參閱月陽條。

【修己】人名。夏禹母。帝王世紀：『禹父鯀，母修己。見流星貫昴，夢接意感，又吞神珠薏苡，胸坼而生禹於石紐。』按亦曰女志，史記夏本紀：『禹之父曰鯀，索隱：『鯀取有莘氏女，謂之女志。』又曰女嬉，吳越春秋：『鯀取女嬉，家於西羌，地曰石紐，石紐在蜀西川也。』

【修仁】今縣名。屬廣西省，在蒼梧縣西南，城瀕桂江支流，修江西北岸，始置於唐，縣境有修仁山，因名。故城在今縣南，明徙今治，屬平樂府，清因之。

【修文】❶修典法也。國語周語：『先王之訓也，有不祭則修意，有不祀則修言，有不享則修文。』注：『文，典法也。』❷王隱晉書：『蔡謨死而妻云：「顏淵卜商爲地下修文郎。」』按今言文人之死曰修文本此。❸今縣名。屬貴州省。在貴陽縣西北，始置於清，屬貴陽府。縣有龍場驛，明王守仁曾謫居於此，旁有陽明洞爲其講學處。

【修水】❶水名。一名建昌江，源出江西省修水縣西境幕阜山，東流經武寧、永修兩縣，分入贛江及鄱陽湖。❷今縣名。屬江西省。在武寧縣西，民國改義寧縣置，以縣境爲修水所經，故名。

【修行】謂修習而躬行之也。漢書儒林傳：『凡通經術，固當修行先王之道。』淮南子詮言：『君子修行而使善無名，布施而使仁無章。』法華經：『漸漸修行，皆得道果。』今專稱修佛道者曰修行。

【修身】謂滌養德性，而進於實踐也。禮大學：『欲齊其家者，先修其身。』舊制中小學校有修身一科，參閱公民條。

【修刺】其名刺也。三國志吳志涉瓌傳：『乃共修刺奉瓜，以獻征羌。』按征羌指焦縣，晉爲征羌令。

【修明】❶整治清明之意。韓詩外傳：『禮義修明，則君子懷之。』❷春秋越之美女，詳夷光及鄭旦條。

【修武】❶晉縣名。本寧邑，周武王伐紂，勒兵於寧，因名修武。漢置縣，即今河南省獲嘉縣治。北齊移治今修武縣，隋又遷治獲嘉縣。❷今縣名。屬河南省，在獲嘉縣西。本溴山陽縣；北齊移置修武縣於此。明清皆屬懷慶府。地當衛河北岸，道清鐵路經之。

【修省】修身反省也。易震：『洊雷震，君子以恐懼修省。』疏：『君子見天之怒，畏雷之威，彌自修身省察己過。』

【修脩】鳥尾勞敝貌。詩：『翩翩者鵻，予尾脩脩。』

【修正】唐定本、宋監本、越本、蜀本皆作修脩。唐石經、宋槧覆作脩脩。

【修姬】通俗編居處：『唐書：「中和二年，修姬部武。」姬言提俗謂整斗爲修姬。』

【修容】❶文選司馬相如上林賦：『修容乎禮園。』郭璞注：『禮所以整威儀自修飾也。』❷女官名。三國志魏志后妃傳：『文帝增甘婕妤、修容、順成、良人。』宋書后妃傳：『孝武帝置昭儀、昭容、昭華以代修華、修儀、修容。』

【修魚】複姓。檮之先爲獻姓，其後分封，以國爲姓，有修魚氏。見史記檮本紀。或云即蓾魚氏，蓾魚，鄉地，以地爲氏。

【修慝】佛家語。舊譯曰思惡，詳見思條。

【修業】❶古言書冊之版曰業，修業謂治其書牘也。管子宙合：『修業不息版。』注：『版，牘也。』藏鐙校正引宋云：『曲禮：「請業則起」，鄭注曰：「業，謂簡冊也。」此言修業不息版，古人爲書用力版，爾雅曰：「大版謂之業，小版謂之牒。」鄭訓業爲簡冊，故書版亦謂之業，鄭訓業爲簡冊，與爾雅同。』按今謂學生在校研究學術或學習技藝皆曰修業，當即此義之引申。❷謂修營功業也。揚文

言：『君子進德修業，忠信所以進德也；修辭立其誠，所以居業也。』疏：『德謂德行，業謂功業，欲進益道德，修營功業，故終日乾乾，匪懈也。』

【修道】佛家語。見道之後，更修習眞觀，謂之修道。今俗謂凡修行釋道二家之法者，皆云修道。參閱見道條。

【修達】(Ceute)地名。在非洲摩洛哥北地中海岸，與直布羅陀隔水相望，形勢極要，西班牙據之以爲南部屏障。

【修禊】三月上巳，臨水祓除不祥，謂之修禊。王羲之蘭亭敘：『暮春之初，會於會稽山陰之蘭亭，修禊事也。』參閱禊字注。

【修飾】論語憲問：『行人子羽修飾之，東里子產潤色之。』疏：『修飾潤色，皆謂增修使華美也。』

【修德】佛家語。謂修成之德，對性德言，如三德中般若，解脫之二德是也。見四教儀集註。參閱性德三德條。

【修撰】官名。唐書百官志：『史館修撰掌修國史。』按宋有集英殿、右文殿等修撰，元翰林院始置修撰，明時與編修檢討列爲史官，其後爲狀元專就之職，故稱狀元爲殿撰。

【修業】謂陶練身心也。其義蘊與範圍皆較教育爲深長，廣大包涵舉止儀貌，藝能情意諸端，且含自勵之意爲多。

【修齊】禮佛求福曰修齊。冊府元龜：『永泰元年九月，詔宰臣及兩省五品以上官，尚書省四品以上官，御史大夫中丞諸司長官，並於西明寺行香修齊，奏樂竟日而罷。』

【修羅】佛家語，具稱阿修羅。詳阿修羅條。

【修證】佛家語，謂修行證理也。楞法決疑經云：『一切衆生本是佛，今亦修證還成佛。』

【修文館】唐武德四年，置修文館，九年改弘文館。詳弘文館條。

【修多羅】梵語，亦作修妒路，素怛纜等，義譯爲契經。詳契經條。

【修道院】(Monastery)基督教徒清修之所。始興於四世紀時，凡入院者皆以斷絕世俗，潔身苦行爲主旨。男曰 monachus，女曰 nonna，猶佛教之有僧尼也。至五六世紀時，發展爲教社(order)，不限於駐院之修道僧，凡同宗義，俱屬社衆，於個人苦修之外，更盡力於傳道及慈善教育諸事業。歐洲中世期文化，得其助力不少。迨十六世紀以後，漸次衰落。參閱教社條。

【修齡譜】劇曲名。清舒位撰。凡四折，每折一事，蓋仿四聲猿體例也。位字立人，號鐵雲，大興人，寄居杭州。陳文述鐵雲傳：『鐵雲能吹笛鼓琴，度曲不失分寸；所作樂府院本脫稿，老伶皆可按節而歌，不煩點竄。』

【修職郎】官名。明置修職郎，爲文散正八品封階。修職佐郎，爲文散從八品封階。清因之。

【修辭學】(Rhetoric)研究講述寫作使成優美明暢的技術之學問。在歐洲中世期教育課程中占重要位置，我國高中以上之國語科及英語科，亦有教修辭學者，惟往往限於作文中字句修飾之技術。

【修正主義】(Revisionism)社會主義之一派，爲德人本斯太因(Edward Bernstein)所主倡。其說反對馬克斯之資本集中說與社會革命論，而主張以議會爲中心，逐漸改良社會。至其具體計畫：一、促進合作制度之發達，尤首重消費合作；二、發展勞動組合；三、完成產業市有或國有；四、擴張普通選舉權；至一切工資勞動者五實施累進財產課稅、資本課稅。

【修武校尉】官名。金元皆置之，爲武散官，清以修武校尉爲武職正九品封階，修武佐校尉爲從九品封階。

【修詞鏡衡】書名。凡二卷。元王構編。上卷論詩，下卷論文，皆採錄舊說，附擇特精。其中所引如詩文旨源，詩憲，滹氏漫齋錄之類，亦今人未見之書，足資考證。

【修業證書】學校給與學生，證明其曾習某種學科，或在校所屬年級之文書也。專門以上學校之選科生及各學校之退學生多用之。

【修學旅行】學校教師率領學生假旅行以爲實地之研究也。多於春秋佳日舉行之。

【修昔的底斯】(Thucydides, 471?-400? B. C.)希臘歷史家。嘗躬與伯羅奔尼撒戰役，著有戰史八卷，觀察銳利，記戰精確，世稱氏爲批判的歷史之祖。

【俯】夫武切，音甫，麌韻。本作頫，或作俛，低也。禮曲禮：『俯而納屨。』鄭注：『俯，俛也。』按俯又同府。詳府字注。

【俯角】(Angle of depression)數學名詞。詳垂直角條。

【俯就】①降格相就也。禮檀弓：『先王之制禮也，過之者俯而就之，不至焉者跂而及之。』後漢書陳蕃傳：『聖人制禮，賢者俯就，不肖企及。』即用此語。②猶言屈就。元史李孟傳：『帝憮然曰：「李道復乃肯俯就集賢耶！」』

【俱】菊紆切，音拘，虞韻。①皆也。見說文。②偕也。史記孔子世家：『一豎子俱。』③資本課稅。

一也，同也。素問三部九候論：『所謂後者，應不俱也。』

【俱生】佛家語。亦云俱生起，與吾生俱起之義。惑心之起，有分別起及俱生起二種。分別起乃依邪師，邪教或邪思惟而來，俱生起則自無始以來，恆與身相俱者也。唯識論：『無始時來，虛妄熏習內因力故，恆與身俱，不待邪教及邪分別，任運而轉，故名俱生。』

【俱胝】①梵語，印度數名。亦作俱致，華嚴疏鈔引測公深密經記云：『俱胝相傳釋有三種：一者十萬，二者百萬，三者千萬。』②僧名。唐婺州俱胝和尚住金華山寺時，常誦俱胝佛母陀羅尼，故人呼曰俱胝和尚，見無門關首書。

【俱生神】神名。與人俱生，記其善惡之神也。玄奘譯藥師本願經：『諸有情有俱生神，隨其所作，若罪若福，皆具書之，盡持授與琰魔法王，爾時彼王推問其人，算計所作，隨其罪福而處斷之。』按俱生神有二說：一謂即華嚴經之同生，同名二神，二謂即阿賴耶識，蓋阿賴耶識是受生之主，與身俱時而生，故名俱。

生；又諸有情所作罪福，皆稟在阿賴耶識中，故言隨其所作罪福皆具背之。

【俱舍宗】佛教宗派名。佛滅度後，印度小乘之區分有十八部，異論紛如，至佛滅後四百年之初，五百阿羅漢依健馱羅國迦膩色迦王之請，結集大毘婆沙論二百卷，由是十八部中薩婆多部之宗義確立。閱五百年，世親菩薩出，依大毘婆沙論作俱舍論，後世稱誦其學者爲俱舍宗。

【俱舍論】佛典名。阿毘達磨俱舍論之略稱。世親菩薩造，唐玄奘譯。凡三十卷。阿毘之義爲對，達磨爲法，俱舍爲藏，合言之爲對法藏。薩婆多部之六足發智婆沙等論，皆名對法論，藏者，攝含之義，此論攝持包含對法論中之勝義，故名對法藏也。玄奘譯本外，尚有陳朝眞諦譯本名俱舍釋論二十二卷。

【俱發罪】法律名詞。在裁判確定前數罪同時發覺者，稱俱發罪。詳數罪併罰條。

【俱樂部】(Club) 社交機關及公共之娛樂場也。音意兩譯曰俱樂部，俗稱總會。

【俱盧舍】又作拘盧舍，印度里程名，譯爲五里。毘婆沙論「四肘爲一弓，五百弓爲一拘盧舍」。按俱舍論洗記云「一弓有六尺四寸，一拘盧舍爲五百弓，有三千二百尺」。

【俱陝彌國】新譯作憍賞彌國，在中印度境，周六千餘里，土地沃美，氣序炎熱，都城宮內有大精舍，高六千餘尺，內有刻檀佛像，是優填王所作。城東有故塼塹，世親菩薩於此作唯識二十論，其東菴波羅林中有故基無著菩薩於此作頌破外道小乘義之處。

【俳】【甲】蒲諧切，音排，佳韻。❶戲也，見說文。❷廢也。漢間厥辭，則爲稽俳。【乙】蒲回切，音裴，灰韻，或作徘，通作裴，見俳個條。

【俳句】亦稱發句，日本之短詩，以十七字爲一首，(每首三句，首五字，次七字，末五字)近則多有打破十七字之限制者。著名作家有比村季吟，松江重賴，松尾芭蕉等。

【俳個】便旋也，見漢雅釋訓。王念孫疏證：「便旋猶盤旋。漢書高后紀：俳佪往來。注：俳佪，猶彷徨，不進之意也。」按史記作徘徊，亦作裴回，參閱徘徊，裴回條。

【俳韮】日本韮之一種，亦稱俳諧韮。由作者於韮中自題俳句之類，使句韮相輔，共相發揮其旨趣，始創於雛屋立圃，其代表作家有英一蝶，谷口蕪村等。

【俳歌】散樂名。樂府詩集「一曰倡儒導，自古有之，蓋倡優戲也。南齊書樂志曰：「倡儒導，舞人自歌之，古辭俳歌八曲，前一篇二十二句，今倡儒所歌，適取之也。」古今樂錄曰：「梁之朝樂第十六設俳技，隋書樂志曰：「魏晉故事有倡儒導引，隋文帝以非正典罷之。」

【俳優】雜戲名。漢書淮南王傳「擊鼓歌吹作俳倡」注：「俳優，諧戲也。」

【俳體】詩文之類，或形式上材料上翻新出奇，逞才弄巧；或意境上調笑謔嘲，涉於遊戲者，概謂之俳體。

【俳諧文】謂遊戲之文也。避暑錄話：「韓退之作毛穎傳，此本南朝俳諧文驢九錫，雜九錫之類而小變之耳。俳諧文雖出於戲，實以譏切當世封爵之弊。」又杜甫詩有戲作俳諧體解悶二首。

【俳優體】樂府之一體。其源甚古，明章王權定爲樂府五體之一。太和正音譜：「俳優體，詭喻淫虐，即淫詞。」按詭喻乃行文常法，未必皆淫詞，此謂即淫詞者，蓋論諫之意，別於正言莊論，兼假通俗語以釋之耳。

【俵】集演切，音踐，銑韻，淺也，見說文。詩檜風小戎「俵駟孔群」。朱傳：「駕馬皆以淺薄之金爲甲，欲馬易旋習也。」

【俏】逸更切，音異，寘韻，輕也。一曰交傷，見說文。按李濱篇曰：「俏，慢也。」濱韻曰：「俏，相輕慢也，而傷有輕易義。一曰交傷者，此別一義，今並以易爲之。

【俶】【甲】處郁切，音祝，屋韻，亦作倏。❶善也，始也，見說文。詩大雅既醉「令終有俶」。傳：「俶，始也。」箋：「俶，猶厚也。」按厚即善義。又善始二訓，經傳皆以淑爲之，段玉裁謂淑爲借字，俶爲正字。❷作也。詩大雅崧高「有俶其城」。朱駿聲謂借俶爲築。❸通束。詳俶裝條。【乙】梯激切，音惕，錫韻，通倜。詳俶儻條。

【俶眞】淮南子篇名。淮南子俶眞注：「俶，始也；眞，質也。道之質始於無有，化育於有，故曰俶眞。」

【俶裝】猶云整裝，文選張衡思玄賦：「頎元辰而俶裝。」衡注：「俶，始也；裝，束也。」謝靈運擬征賦：「夕飲餞以俶裝。」按高翔麟說文字通俶通束。

【俶儻】詩小雅大田：「俶戢南畝，播厥百穀。」箋：「俶戢當作熾菑，方言：『人地曰熾，反草爲菑。』妄陳奚詩毛氏傳疏云：『俶戢，始事也；俶載南畝，播厥百穀，七月篇所云「其始播百穀」也。箋非也，菑一歲休耕之田，不得播穀。』」【俶擾】書湯誥：「俶擾天紀，遂『俶，始也。擾，亂也。』言湯始攻亂天之紀綱。」按書本訓始亂，惟後人多用此泛言騷亂。宋史安丙傳：「蜀道俶擾，牢檄襄閫。」學記「學乙亥兵戈俶擾未遑茲事。」

【俶儻】倜儻，駢體，無常數。注：「蓋謂禽蓋鷹鸇之屬，成熟原和也；俶，始也，始獻四時新物也。」參閱禽蓋條。

【俶儻】與倜儻同。史記魯仲連傳：「好奇偉俶儻之非策。」漢書司馬相如傳：「俶儻窮變。」按俶儻爲倜之借字，參閱倜儻條。

【倗】附胃切，音鼻，未韻，敗也。詳倗德條。

【倗德】猶言敗德。史記三王世家：「悉爾心，毋作忍毋倗德。」索隱引蒼林云：「倗，敗也。」說文：「倗，迷惑也。」通作鄙。宋史儒林傳：「鄙用切，音縶，未韻。通奉，秩祿也。宋史詳俸祿條。

【俸】【俸滿】官吏任職滿一定之期，謂之俸滿，亦曰秩滿，滿考典：「凡論俸推升者，京官外官各自計算，京官以歷俸二年爲俸滿，外官以歷俸三年爲俸滿。」

【俺】倚劍切，音襜，豔韻。❶大也，見說文。❷我也。正字通：「凡稱我通曰俺，俗音

也。』元曲東坡夢『小官屢次移書諫阻，因此王安石與倭爲讐。』

【倭答】明韃靼酋長，亦作阿爾坦，雄黠好兵，初據河套爲諸部長，嘉靖間入寇，爲周尙文擊退，其後屢寇諸邊，明用仇鸞策開馬市於大同，以示羈縻，而倭答市罷仍入掠，益無忌憚。隆慶中，其孫把漢那吉叛歸，明封官而遣之歸，倭答由是感明，誓不犯邊，明封爲順義王，賜金印並名其所居城（庫庫和屯）曰歸化城。晚年崇信喇嘛教，建寺塔於青海及歸化城，迎喇嘛居之，喇嘛教自此盛行於蒙古。萬曆中卒。

【倭】　希股切，音欣，文韻，喜也，見集韻。

【俜】【甲】菲倫切，音娉，紙韻。❶益也，見說文。❷使也，詩邶頌閟宮：『俾爾熾而昌。』❸從也，詩武：『罔不率俾。』【乙】匹詣切，音睥，霽韻，本作睥，見俾倪條。

【俾倪】❶城上女牆也，說文：『睥，城上女牆，俾倪也。』段注：『女牆即女垣，俾倪疊韻字，或作睥睨，或作埤堄，皆俗字。城上爲小牆，作孔穴，可以窺外，謂之俾倪。』按亦作俾倪，詳俾倪條。❷邪視貌，與睥睨同。史記信陵君傳：『侯生下見其客朱亥，俾倪故久立，』正義：『俾倪，不正視也。』❸車杠也。淮南鴻烈：『俾倪，特蓋之杠，在軸中央，旗爲之所以止蓋，弓之前卻也。』

【俾頭】漸汚官澤親屬：『浙東或謂倭爲俾頭，或曰俾子，猶在女曰婢子矣。』

【俾斯麥】（Otto Eduard Leopold von Bismarck 1815—1898）譯畢士麥，德國政治家，舉於柏林，格丁根兩大學，二十一歲入軍隊，後歷任國會議員，俄法公使，外交部長等職。公元一八七一年，任首相，敍公爵。七八年，召集柏林會議，自任議長，九〇年，與德帝威廉第二意見相左，乃退職，封勞英堡公（Lauenburg Duke）。其生平政績最著者，爲排斥奧地利於日爾曼聯邦之外，使法帝拿破侖第三之軍，及統一日爾曼諸邦，建德意志帝國，當俾斯麥屬行軍國主義時，國會頗持反對態度，俾氏出席國會，大聲疾呼曰：『今日之問題，決非口舌所能解決，要解決，惟賴鐵與血。』世因稱之爲鐵血宰相。

【俾路芝】（Baluchistan）國名，位亞洲伊蘭高原南部，東界印度，南臨阿剌伯海，西臨伊朗，北接阿富汗，面積約一萬三千四百餘方哩，地勢多山，氣候炎熱乾燥，農牧業頗盛，產麥、黍、棗品、麓青等，人民有俾路芝布勞斯二族，率回教，國都日克勒特（Kalat）。昔爲獨立酋長國，自公元一八七六年後，境內分獨立及英領二部，英領在東北，歸印度政府管轄，獨立部爲各酋長分治，統於克勒特大酋長，惟重要政務，須與印度總督派遣之代理官商議而後行，故名雖獨立，實與受英保護無異。

【俾斯麥羣島】（Bismarck Archipelago）在大洋洲北部，屬新愛爾蘭二大島及多數小島而成，面積約三萬方哩，氣候炎熱，產椰子、棉花、橡皮等，初屬德，歐戰後，歸澳大利亞聯邦代管。

【俜】　敕央切，陽韻。❶狂也，一曰仆也，見說文。❷鬼名，詳俜鬼條。

【俜俜】趨伸尼滿居：『譬猶替之無相與，俜俜乎其何之，洞于倫身。』『人無法則俜俜然，』注：俜俜，無所適貌，言不知所措履。』

【俜鬼】鬼名，正字通：『世傳虎翳人死，魂不敢他適，飄隸事虎，名俜。虎行求食，俜必與俱，爲虎前導，遇窠有暗機伏穽，則迂道往，呼虎曰將軍，死則哭之，此說誕不足信。』聽雨記談：『人遇虎，衣帶自解，皆別寅於地，虎見人躲而後食之，皆俜所爲，俜可謂鬼之愚者也。』世因謂助人爲虐曰爲虎作俜。

【倂】❶並也，見說文，通訓定聲：『相合爲并，相對爲倂。』按今多混用。❷並也，漢書賈誼傳：『高皇帝與諸公倂起。』❸通屏，棄也，荷子：『邇國倂己之私欲，必以道。』注：『倂讀曰屏。』

【倂科】法律名詞，犯人處徒刑或拘役外，更科以罰金曰倂科，例如刑法規定意圖欺騙他人，而僞造或仿造已登記之商標、商號者，處二年以下有期徒刑拘役，或倂科三千元以下罰金。

【倂當】同屏當，世說德行：『恆與曹夫人倂當箱篋。』參閱屏當條。

【倂合犯】法律名詞，在裁判確定前犯數罪而倂合處斷其罪者，爲倂合犯。參閱數罪倂罰條。

【倂案受理】法律名詞，一稱倂案管轄，刑事案適案件，屬於二以上之同級或不同級法院管轄者，合倂由一法院審判之，曰倂案受理。

【倂】【甲】薄經切，音平，靑韻。❶併也，見說文。❷比也，詩小雅：『倂我友生。』❸偶也，禮記：『倂坐不橫肱。』❹倂吞，倂合。❺倂列，倂排。❻倂發，倂作。❼倂日，倂月。❽倂命，倂力。❾倂州，古州名，禹貢九州之一，在東南，其境約當今江蘇、安徽兩省之南部，浙江全省，江西全省，及福建之閩江流域。【乙】必郢切，音丙，梗韻。❶倂合也，見說文。❷倂州，古州名，禹貢九州之一，在東南，其境約當今江蘇、安徽兩省之南部，浙江全省，江西全省，及福建之閩江流域。

【倂吞】倂合吞併之意，如倂吞土地，倂吞財產，倂吞他人之權利等。

【倂命】倂合命令之意，如倂命二車，倂命三車，倂命四車等。

【倂力】倂合力量之意，如倂力作工，倂力禦敵等。

【倂日】倂合日期之意，如倂日完工，倂日開會等。

【倂月】倂合月份之意，如倂月完工，倂月開會等。

【倂州】古州名，禹貢九州之一，在東南，其境約當今江蘇、安徽兩省之南部，浙江全省，江西全省，及福建之閩江流域。

【倂坐】倂合坐位之意，如倂坐觀劇，倂坐聽講等。

【倂肱】禮記：『倂坐不橫肱。』

【倂發】倂合發動之意，如倂發攻擊，倂發砲火等。

【倂作】倂合作業之意，如倂作一日，倂作二日等。

【倂命】倂合命令之意，如倂命二車，倂命三車，倂命四車等。

【倂力】倂合力量之意，如倂力作工，倂力禦敵等。

【倂日】倂合日期之意，如倂日完工，倂日開會等。

【倂月】倂合月份之意，如倂月完工，倂月開會等。

【倂州】古州名，禹貢九州之一，在東南，其境約當今江蘇、安徽兩省之南部，浙江全省，江西全省，及福建之閩江流域。

【倂坐】倂合坐位之意，如倂坐觀劇，倂坐聽講等。

【倂肱】禮記：『倂坐不橫肱。』

【倂發】倂合發動之意，如倂發攻擊，倂發砲火等。

【倂作】倂合作業之意，如倂作一日，倂作二日等。

【倉】【甲】雌岡切，陽韻。❶穀藏也，見說文。倉廒，按圓曰囷，方曰倉。❷船之內部亦曰倉。揚萬里詩：『船倉周圍各五尺。』俗作艙。❸通蒼，禮月令：『孟倉龍。』❹姓也。周禮地官有倉人，倉吏即以官爲姓，漢書食貨志：『居官者以爲姓號。』如淳注：『貨殖傳倉氏庾氏是也。』周有倉葛三國有倉兹。【乙】楚莊切，音愴，漢韻。通愴，喪也，詩大雅桑柔：『倉兄塡兮。』

【倉人】官名，周禮地官之屬，倉人掌粟入之藏，辨九穀之物，以待邦用。

【倉公】見淳于意條。

【倉司】官名，宋熙寧間於各路置提舉常平倉官，謂之倉司，掌常平、義倉、免役、市易之法，視歲之豐歉而爲之斂散，以惠農民；視產萬下，以平其役；商有滯貨，則官爲斂之，復售於民，以平物價，並掌按察官吏之事，爲一路之監司。

【倉卒】恩遽貌。漢書王嘉傳：『臨事倉卒迫求。』亦作倉猝，玉篇：『倉猝，暴疾也。』

【倉比】倉場儲蓄之所，亦稱倉棧。

【倉庚】亦作倉鶊，鸎鶊，今云黃鶯。詩豳風七月：『有鳴倉庚』。傳：『倉庚，離黃也。』爾雅釋鳥：『倉庚商庚。』注：『即黧黃。』陸璣：『倉鶊今謂之黃鸝。』詳黃鸝條。

【倉皇】與倉卒，張皇意同。胡曾詩：『倉皇遽貌，與倉卒張皇意同。胡曾詩：『倉皇國智成何語，遺笑當時廣武山。』

【倉台】詛也。宋史律曆志：『開口吐氣謂之商，共音將將倉台然。』

【倉庫】保管貯藏貨物之建築物曰倉庫，俗稱堆棧有私有倉庫，公有倉庫，軍用倉庫之別。以儲收保管貨物爲目的，而專爲他人保管貨物者，曰倉庫業。

【倉浪】與滄浪同。文選揚雄甘泉賦：『東燭倉海。』

【倉曹】官名。詳司倉條。

【倉部】官名。掌倉廩之事。魏尚書有倉部郎，其後歷代多有之。隋初爲倉部侍郎，煬帝時復曰倉部郎，唐曰倉部郎中，歷代因之，皆屬戶部。元廢。

【倉場】宋時立常平倉，其收納糧米之場所曰倉場。宋史食貨志：『若內外倉場帳籍，供申憲期，則以法究治。』按清置倉場衙門，以戶部侍郎主之，掌京倉通倉之政令。在京城內外者曰京倉，計十有一；在通州者曰通倉，計二。各置監督，而以倉場侍郎總其成，故亦稱倉場總督。

【倉雚】縮三倉鶊雅也。北史裴式傳：『至於詁訓倉雚，偏所置懷，作字釋未就。』

【倉黃】急遽失措貌。風土記：『大雪被南越，犬皆倉黃吠噬。』

【倉廒】亦作倉敖，儲糧之所也。通考：國用考：『止將歲貢額斛，於真揚楚泗倉廒，爲卸納搨運之地。』

【倉頡】即蒼頡。宋羅泌謂蒼頡當姓倉，不當作蒼，其說謂蒼氏出舜時蒼舒後，倉氏齋出於倉頡之後，又論衡及說文皆稱倉頡云。按漢書食貨志：『居官者以爲姓號。』注：『貨殖傳倉氏庾氏是也。』考周禮地官有倉人，倉吏，子孫因以倉爲姓，此爲倉姓之由來，出於倉頡之說，稽諸宋以前之書，絕無證據，至於倉舒之名，據漢書古今人表，則正作倉舒，而不書爲蒼也。又考荀子禮論篇：『呂氏春秋蒼頡篇，漢書藝文志，淮南子脩務四體書勢，宋衷世本等，皆頡皆作蒼而不作倉，又東漢延熹五年所建之蒼頡廟碑，固明書爲蒼其碑文今尚傳於世，印板或有誤，石刻當然可憑，然則宋代所印行之論衡，說文，其書爲倉頡，安知非錯誤乎？參閱蒼頡條。

【倉廩】貯穀米之處也。禮月令：『命有司發倉廩，賜貧窮，振乏絕。』疏：『穀藏曰倉，米藏曰廩。』按六書略：『方曰倉，圓曰廩。』參閱圓倉條。

【倉頭】猶夫役也。晉書石崇傳：『水碓三十餘區，倉頭八百餘人。』按倉與蒼古多通用，故倉頭即蒼頭。

【倉琅根】門之銅首銅鐶曰倉琅根。漢書五行志：『木門倉琅根。』注：『門之銅首及銅鐶也。銅色青，故曰倉琅。鋪首銜環，故謂之根。』

【倉儲巳】西藏職官名。或譯作商卓特巴。掌倉儲出納，與仔琫同爲商上辦事之官，秩四品。見清會典。參閱商上條。

【倍】❶小臣也。見說文。❷堂倍，見堂倍條。

【倍人】❶詩鄘風定之方中：『命彼倍人，星言夙駕。』傳：『倍人，主駕者。』❷蘇俗稱妓曰倍人。

【倍】❶反也。見說文。禮緇衣：『信以結之，則民不倍。』按反倍字經傳亦用背。書太甲：『既往背師保之訓。』王肅謂背用後世字。❷加倍也。易說卦：『巽爲近利市三倍。』❸益也，加也。通埤：左傳僖三十年：『晉用亡鄭以倍鄰。』注：『倍益也。』莊子逍遙遊：『是遷天倍情。』釋文：『倍加也。』按本文作背。

【倍文】背誦書文也。倍通作背。周禮春官大司樂：『諷誦言語。』注：『倍文曰諷。』疏：『謂不開讀之。』按謂不開卷而誦，即今所云背書也。

【倍日】史記孫臏傳：『乃棄其步軍與其輕銳倍日幷行逐之。』按倍日謂一日作兩日之用；幷行，猶云乘程。

【倍律】謂十二律之倍律也。惟黃、林鐘、夷則、南呂、無射應鐘可用，餘以避抑而咼不取。清會典：『凡律有正律，有倍律，有半律，倍律半律遞高下於正律而生之，巳下則噍，巳高則嘌，故倍律半律止於六。』

【倍音】見諧音條。

【倍率】(Multiplying power)即放大率，詳放大率條。

【倍儁】日附近之危氣也，在兩旁反出爲倍，在上反出爲儁。呂氏春秋明理：『其日有闕蝕，有倍儁，有金珥。』按倍儁亦作背蠒，又作背譎，淡志作背穴。

【倍稱】漢書食貨志：『當具有者半賈而糶，亡者取倍稱之息。』注：『師古曰：「賈，讀曰價。」如淳曰：「取一價二爲倍稱。」』按謂多發者折半價而賣，無發者出加倍之息稱貸於人也。

【倍數】(Multiple)數學名詞。甲數爲乙數所整除時，則甲數爲乙數之倍數。例如 15, 21, 33皆爲3之倍數，ma 爲 a 之倍數。

【倍蓰】孟子滕文公：『或相倍蓰。』注：『倍，一倍也；蓰，五倍也。』

【倍日拉】(Savinien Cyrano de Bergerac, 1619—1655)法國小說家，戲劇家，兼擅天文及物理學。早歲漫遊各地，服務軍隊，受創二次，因有輕浮決鬪者之稱。著有書信一卷；鬪於馬薩林(Mazarin)政治嘲評一卷，及悲劇阿格立派娜(Agrippine)，喜劇可笑之逛儒等。其日月國之笑史(The Comic History of the States and Empires of the Moon and of the Sun)一書，設想玄妙，語句詼諧，尤負盛名，氏爲科學小說之最初作家，又爲打破悲劇典型之第一人。

【倍伯兒】(August Bebel, 1840—1913)德國社會主義者。初爲轎車廠工，頗致力於勞動運動，後當選議員，以謀害德皇入獄，在獄

中研究經濟學歷史。一八九〇年爲社會民主黨首領，及黨機關報幹事。著作以婦女與社會主義一書爲最有名。

【倍數】見等比級數條。

【倍商號】見重要記號條。

【倍比定律】(Law of multiple proportion) 化學名詞，或稱倍數比例定律。甲元素與一定重量之乙元素化合，如能成數種化合物，則此數種化合物中，甲元素重量之比恆爲簡單整數比，是謂倍比定律。如一氧化碳之碳與氧之比爲3:4，二氧化碳之碳與氧之比爲3:8，是二者之碳元素一定，而與之化合之氧元素之比爲4:8即1:2之簡單整數比。

【倍那文德】(Jacinto Benavente, 1866—) 西班牙戲劇家。初習法律於馬得里大學。歷遊英、法、俄諸國。曾爲伶人，自編戲劇。作品凡九十餘篇，多屬社會諷刺劇，布局平易，而切於舊院。就中著名者有在他人家中、汝所認識之人、平凡、僞善者、蒸滿之花等。亦作象徵劇。一九二二年得諾貝爾文學獎金。

【倍率曲線】(Curve of double curvature) 數學名詞，即空間曲線，詳空間曲線條。

【倍諾斯愛勒】(Buenos Aires) 一譯不宜諾斯艾利斯。阿根廷國都，爲南美第一大都會。位於拉巴拉他河(La Plata)南岸，有鐵路通各名邑。出口以麵粉及玉蜀黍爲大宗。

【倒】古作到。【甲】呆模切，音禱，啼叫也。晉潘岳至亭：『鵾鴂悔使西倒，今謂商店破產曰倒閉，亦其義。【乙】呆奧切，音到，號韻，顛倒也。禮曲禮：『倒策側屨於君前。』亦爲逆而不順之義。韓非子難言：『至言忤於耳而倒於心。』

【倒戈】言臨陣反戈自相攻殺也。書武成：『前徒倒戈，攻于後以北。』

【倒卓】謂丁倒卓立也。侯冽滌中詩：『嫻醉歸來驥失腳，破靴指天冠倒卓。』

【倒挂】似鸚鵡之小鳥，常倒挂，爲人家祠鳥之一。蜜喊詩：『倒挂綠毛玄鳳』按鸚鵡頭上有冠毛，倒挂似鸚鵡，亦有冠毛，以鳳擬之，故云玄鳳。

【倒食】星命家據五行生剋，以我生者爲食神，生我者爲倒食。食神即日干生出之干，如甲乙於丙丁即是，如甲遇王，即爲倒食，亦名倒印。

【倒圈】羊病相染，羣死殆盡，北方謂之倒圈。見說文桂注。

【倒帳】商業用語。謂出貨款或貸出款項，而無收回之希望者，謂之倒帳。

【倒噱】唱戲者喉嚨失音，謂之倒噱。本作倒倉。漱石雜話云：『佳喉善唱，一經倒倉便啞。倒倉云者，謂聲所蓄而出之臟腑家之倒倉法也。』

【倒捫】俗謂事不順利曰倒捫，亦作倒瘨、倒霉。據消夏閒記，明季科舉不中，撤去棘杆，謂之倒攩。今語或即本此。

【倒頓】大祷也。方言：『大祷謂之倒頓，小祷謂之祓禳，楚通語也。』

【倒屣】古人脫屣，席地而坐，倒屣者，謂當急起迎賓之時，乃不及正其屣也。三國志魏志王粲傳：『粲逃難依劉表，在門，倒屣迎之。』

【倒數】(Reciprocals) 數學名詞。分數之分子分母互相交換者曰原分數之倒數，或稱反商或反數。如$\frac{2}{3}$爲$\frac{3}{2}$之倒數，$\frac{a}{x}$爲$\frac{x}{a}$之倒數；又如$\frac{y}{x}$與$\frac{x}{y}$稱曰互倒分數。整數之倒數，即以其數爲分母，分子爲1之分數，如5之倒數爲$\frac{1}{5}$，a之倒數爲$\frac{1}{a}$。

【倒縣】❶孟子公孫丑：『民之悅之，猶解倒縣也。』言『倒縣』喻困苦也。』❷寒號蟲之別名。詳寒號蟲及鶡鴠條。

【倒竈】太玄：『竈滅其火，惟家之禍。』俗謂時運多乖曰倒竈，本此。

【倒押韻】詩中因押韻而將習用之辭字，顛倒用之，爲倒押韻。詩話：『倒押韻如韓愈、劉禹錫流滴珊瑚光景何鮮新』一『杏花兩株能白紅』及用『儀態』『莽鹵』之類甚多。』

【倒倉法】舊醫家治腸胃宿滯之法也。此法出朱丹溪方。法於夏月三伏中，取肥嫩黃牛肉四斤，各重七八斤，切片入沙鍋煮糜爛，絞汁去滓，以汁入鍋內，緩火煎成琥珀色之膠。令病者先斷肉，食淡三日，前一日勿食晚餐，腹既空虛，以膠汁令其頻頻飲之，積數十杯，自然吐利，而後漸飲米湯，進淡稀粥，調養半月或一月，自能身心健適，沈痾悉去矣。

【倒屐圖】在河北省唐縣西北山路險滑，馬爲之倒，故名。即漢之常山關也。明洪武初，建城其上；景泰間以上城卑窄，更於城南三里築下城，成兵駐守，與居庸紫荊合稱內三關，並爲要隘。

【倒裝法】(Hyperbaton) 修辭學名詞。將普通詞句，或文章順序故意顛倒之，以增強文勢者也。例如『大哉堯之爲君也』『居則曰不吾知也』。

【倒薤篆】書法之一體。梁池編：『仙人務光辭湯之禪，隱於清冷之陂，植薤而食，清風時至，見葉交偃，象爲此書，以寫太上梁溟經』庫經墨藪：『殷湯時，仙人務光作倒薤書。』

【倒行逆施】謂作不順乎常理之事也。春秋楚伍子胥奔吳，師伐楚，掘平王墓，鞭尸三百，申包胥曰：『此豈其無天道之極乎！』子胥曰：『吾日暮塗遠，吾故倒行而逆施之。』見史記伍子胥傳。

【倒持泰阿】泰阿，亦作太阿，劍名（參閱太阿條）。淡寮檻藥：『倒持泰阿，授楚其柄』注：『泰阿劍名，歐冶所鑄也。言楚無道，令陳涉項羽乘間而發，喻倒持劍而以把授與人也。』按今謂授人以權而反受其害者曰倒持泰阿，本此。

倒掛金鐘

【倒掛金鐘】(Fuchsia macrostemma) 植物名。柳葉菜科，草本，呈灌木狀，莖高二三尺，葉長卵形，緣邊有鋸齒，對生；葉莖共帶紫黑色，初夏，葉

脫生長花梗，開筒狀花，向下垂，如鐘倒掛，故名。萼與花冠皆四裂，萼白色時，花冠紅色或紫色；萼紅色或紫色時，花冠白色。專培養供觀賞用。

【倒數螺線】(Reciprocal spiral) 數學名詞，即變曲線螺線條。

【倒綳孩兒】事文類聚：『苗振召試館職，晏殊曰：「君久從仕，恐疏筆硯，宜稍溫故。」振曰：「豈有三十年爲老娘而倒綳孩兒者乎？」既而試澤宮選士賦，振曰：「普天下之下莫非王，迭不中選，殊曰：「苗君竟倒綳孩兒矣！」』按綳，束兒衣也。綳兒之事，老娘所優爲，喻深諳其事，其曰倒綳孩兒，喻深諳其事者忽復生疏，有如不習其事者有相反之錯誤也。

【倒數方程式】(Reciprocal equation) 數學名詞，方程式 $f(x)=0$，當解之之時，x 變爲倒數後，其值不變者，曰倒數方程式，亦曰反商方程式。此方程式之各項依未知數之降冪列之，則順計各項與逆計各項之係數皆相等，或等值而異號。例如 $6x^5-25x^4+37x^3-25x^2+6=0$ 是。其一般之形式爲 $a_nx^n+a_{n-1}x^{n-1}+a_{n-2}x^{n-2}+\cdots+a_{n-2}x^2+a_{n-1}x+a_n=0$。

【倓】

駝蔓切，音談，豐飽；惰慢切，盛飾；惰遲切，安也。安然不疑也。荀子仲尼：『倓然見管仲之能足以託國也。』○亦作賧。詳倓錢條。

【倓錢】後漢書南蠻傳：『殺人者得以倓錢贖死。』注：『何承天曰：「倓，蠻夷贖罪貨也。」』王先謙集解：『惠棟曰：「宇書皆作賧」。錢大昕曰：「說文無賧字，當以倓爲正。」』

【個】

各餓切，音箇，箇個本作箇，亦作个。❶枚也。漢書士庶繼：『祖稱三个。』注：『今俗皆謂枚曰個，參閱个字注。❷有所指之詞，猶此也，這也。如言個中，個樣，參閱箇字注。❸助詞。韓愈孟郊池詩：『老翁真個似兒童。』

【個人】謂一人也，別於團體而言。

【個位】(Units place) 數學名詞，十進記數法之第一位也，在此位之數稱個位數。

【個性】(Individuality) 個人特有之性能也，合先天稟賦與後天習慣而言，如文藝上之個性表現，即作者於作品中表示其特有之風格也。

【個體】謂能自立之單獨體也，統各生物而言。

【個人權】法律名詞，廣義之人格權，即保持個人自由活動之權利也，爲德國法學者所倡，近世各國法律均認爲一獨立的權利，如姓名權，商號權，著作權等是。

【個人主義】(Individualism) ❶哲學上認各個質在體之存續及發展爲有價值者，曰個人主義，以近世德人尼采爲代表。❷教育上以發展個人特性，培養個人人格爲主旨者，曰個人主義，與社會主義教育相對待。❸倫理學上以個人之幸福爲道德目標者，稱個人快樂說，亦爲個人主義。❹政治及經濟學上重個人之獨立自由，以爲國家不當干涉，應任其自由發展，自由競爭者，亦曰個人主義。

【個別教學】有廣狹二義：狹義，指一教師專教一兒童；廣義，指教師對於各個學生不施以全體畫一之教育，而各予以適當之指導，通常多用廣義。

【個體發生】(Ontogeny) 生物學名詞，自卵胚逐漸發育以至形成完全個體，其間所歷過程，有一定之程序，此謂之個體發生，與由下等動物進化爲高等動物之系統發生對稱。

【個人快樂說】(Individualistic hedonism) 一作主我快樂說 (egoistic hedonism)，以個人快樂爲道德價值最後標準之倫理學說也，創於希臘哲學家亞列斯的保 (Aristippus)，後繼之者有伊壁鳩魯，近世英國哲學家霍布斯以利己心說明道德之起源，亦屬此派。

【個性心理學】(Individual psychology) 亦稱個人心理學，與普通心理學對稱，研究人類之一般的心理作用者，曰普通心理學，研究各個人性質上天才上及種種方面之特異的心理作用者，曰個性心理學。

【倕】

蜀爲切，音垂，支韻。❶重也，見王篇。❷人名：(1)黃帝時巧人名，見廣韻。(2)莊子盜跖：『臠工倕之指。』注：『堯時巧者。』按書舜典作垂。

【倘】

【甲】姿黨切，音儻，養韻。❶蹔爽貌。莊子淮南：『倘然止。』成玄英疏：『倘蹔爽貌。』釋文：『司馬云：「欲止貌。」李云：「自失貌。」』按皆與蹔爽義合。❷同黨，儻，假設之詞，如云倘或，倘使。按倘或，倘使本作黨，又別作儻。參閱黨字注。【乙】匙陽切，音常，陽韻。見倘佯條。

【倘佯】文選宋玉風賦：『然後倘佯中庭。』注：『善曰：「倘佯，猶盤旋不定也。」』按倘佯與徜徉，尚佯，常羊，相佯，相羊並同，參閱徜徉條。

【候】

❶迓迎賓客之官也。左傳襄二十一年：『使候出諸竟。』❷占驗曰候，列子周穆王：『夢者六候。』❸時也，詳氣候條。❹謂隨時變化之情狀也，如云證候火候。

【候人】❶道路迎送賓客之官，周禮夏官：『候人各掌其方之道路。』詩曹風候人：『彼候人兮，何戈與祋。』❷謂斥候也。左傳宣十二年：『豈敢辱候人。』注：『候人，謂伺候望敵者。』❸詩曹風篇名，詩意爲刺曹君遠君子而近小人也。

【候正】主斥候之官也。左傳成二年：『候正亞旅。』

【候吏】小吏主候望者。梅堯臣詩：『沙頭候吏迎。』

【候星】❶星名，晉書天文志：『候一星在帝座東北，主伺陰陽也。』❷占候星象也。淮南子兵略：『望氣候星，觀禨祥，此善爲天道者也。』漢書天文志：『始元中漢宜者樂成候及燕王候星者吳莫如，見蓬星出西方天市東門，行過河鼓入營中室。』

【候鳥】謂鳥類隨氣候變化而轉移其棲處者，如燕之春來溫帶，秋冬南歸，雁、鳧、鶴等秋來

陰地，春夏北去皆是其轉移之原因，蓋以氣候寒冷食物缺乏之故。

【候補】舊時未經得缺之官，在吏部準選之後，赴各該選指官署報到，聽候補缺授官，謂之候補。參閱候選條。

【候鳥】呂氏春秋仲秋：『涼風生，候鴈來，玄鳥歸。』注：『是月候時之鴈從北漠中來。』

【候選】清制：內自郎中，外自道員以下之官，凡初由考試或捐納出身，及原官因故開缺依例起復者，皆赴吏部報到，候部依法選用，謂之候選。選定之後，即赴各該選指官署候補。

【候館】猶可以觀望者也。周禮地官遺人：『五十里有市，市有候館，候館有積。』

【候蟲】應節候而生或發鳴聲之蟲也。如禮月令所記孟夏之月，螻蟈鳴，蚯蚓出；仲夏之月，蠅螂生，鵙始鳴，皆是。本係總括毛蟲羽蟲鱗蟲蠃蟲而言，但詩人所用，以指昆蟲爲多，如柳宗元詩『門掩候蟲秋』，李頻詩『陰來見候蟲』，皆是。

【候風地動儀】漢張衡作，測驗地震之儀器也，猶今之地震計。後漢書順帝紀：『陽嘉元年秋七月，史官始作候風地動銅儀。』注：『時張衡爲太史令，作之。』又張衡傳：『陽嘉元年，復造候風地動儀，以精銅鑄成，圓徑八尺，合蓋隆起，形似酒尊，中有都柱，傍行八道，施關發機，外有八龍，首銜銅丸，下有蟾蜍，張口承之，其牙機巧制，皆隱在尊中，覆蓋周密無際，如有地動，尊則振龍，機發吐丸，而蟾蜍銜之，振聲激揚，伺者因此覺知，雖一龍發機，而七首不動，尊其方面，乃知震之所在，驗之以事，合契若神，自書典所記，未之有也，皆一龍機發，而地不覺動，京師學者咸怪其無徵，後數日驛至，果地震隴西，於是皆服其妙。』

【候鴈】呂氏春秋仲秋：『涼風生，候鴈來，玄鳥歸。』注：『是月候時之鴈從北漠中來。』

【候選】清制：內自郎中，外自道員以下之官，凡初由考試或捐納出身，及原官因故開缺依例起復者，皆赴吏部報到，候部依法選用，謂之候選。選定之後，即赴各該選指官署候補。

【候館】猶可以觀望者也。周禮地官遺人：『五十里有市，市有候館，候館有積。』

【候蟲】應節候而生或發鳴聲之蟲也。如禮月令所記孟夏之月，螻蟈鳴，蚯蚓出；仲夏之月，蠅螂生，鵙始鳴，皆是。本係總括毛蟲羽蟲鱗蟲蠃蟲而言，但詩人所用，以指昆蟲爲多，如柳宗元詩『門掩候蟲秋』，李頻詩『陰來見候蟲』，皆是。

【候風地動儀】漢張衡作，測驗地震之儀器也，猶今之地震計。後漢書順帝紀：『陽嘉元年秋七月，史官始作候風地動銅儀。』注：『時張衡爲太史令，作之。』又張衡傳：『陽嘉元年，復造候風地動儀，以精銅鑄成，圓徑八尺，合蓋隆起，形似酒尊，中有都柱，傍行八道，施關發機，外有八龍，首銜銅丸，下有蟾蜍，張口承之，其牙機巧制，皆隱在尊中，覆蓋周密無際，如有地動，尊則振龍，機發吐丸，而蟾蜍銜之，振聲激揚，伺者因此覺知，雖一龍發機，而七首不動，尊其方面，乃知震之所在，驗之以事，合契若神，自書典所記，未之有也，皆一龍機發，而地不覺動，京師學者咸怪其無徵，後數日驛至，果地震隴西，於是皆服其妙。』

【倚】〔甲〕依彼切，音椅，紙韻。❶依也，見說文。史記滑稽傳：『百姓罷極怨望，倚辦於郭君。』❷偏也，近也。禮中庸：『夫焉有所倚。』疏：『倚謂偏有所近。』❸姓也，楚左史倚相之後。〔乙〕吉漪切，音錡，支韻。通奇。❶異也。莊子天下：『南方有倚人焉曰黃繚，問慶滑曰：「倚人異人也。」』荀子榮辱：『飾邪說文姦言爲倚事。』注：『倚事，怪異之事。』❷隻也。穀梁傳僖三十三年：『匹馬倚輪無反者。』

【倚伏】言相因也。老子：『禍兮福所倚，福兮禍所伏。』漢書敘傳：『北叟顏畿其倚伏。』

【倚伴】竹席也，方言：『簟，自關而東，周洛楚魏之間，謂之倚伴。』郭注：『似籧篨，直文而粗。』按廣雅釋器：『伴簟，倚陽，容簣也。』倚陽與倚伴同。

【倚卓】俗作椅桌，通雅：『倚卓之名，見於唐宋，唐宋小說有椅桓字，宋黃朝英言：「椅木名，桌與桓通，但當用倚卓。」楊億談苑云：「咸平景德中，主家造檀香倚卓，俗以爲椅子桌子。」』

【倚拜】謂持節持戟拜也。參閱奇拜條。

【倚相】❶春秋楚左史，能讀三墳、五典、八索、九丘，楚靈王稱爲良史。❷複姓，即倚相之後，見姓纂。

【倚馬】世說文學：『桓宣武北征，袁虎時從，被令所記孟夏之月，螻蟈鳴，蚯蚓出，仲夏之月，蠅螂生，鵙始鳴，皆是本係總括毛蟲羽蟲鱗蟲而言，但詩人所用，以指昆蟲爲多，如柳宗元詩『門掩候蟲秋』，李頻詩『陰來見候蟲』，皆是。

【倚】〔甲〕依彼切，音椅，紙韻。❶依也，見說文。史記滑稽傳：『百姓罷極怨望，倚辦於郭君。』❷偏也，近也。禮中庸：『夫焉有所倚。』疏：『倚謂偏有所近。』❸姓也，楚左史倚相之後。〔乙〕吉漪切，音錡，支韻。通奇。❶異也。莊子天下：『南方有倚人焉曰黃繚，問慶滑曰：「倚人異人也。」』荀子榮辱：『飾邪說文姦言爲倚事。』注：『倚事，怪異之事。』❷隻也。穀梁傳僖三十三年：『匹馬倚輪無反者。』

【倚伏】言相因也。老子：『禍兮福所倚，福兮禍所伏。』漢書敘傳：『北叟顏畿其倚伏。』

【倚伴】竹席也，方言：『簟，自關而東，周洛楚魏之間，謂之倚伴。』郭注：『似籧篨，直文而粗。』按廣雅釋器：『伴簟，倚陽，容簣也。』倚陽與倚伴同。

【倚卓】俗作椅桌，通雅：『倚卓之名，見於唐宋，唐宋小說有椅桓字，宋黃朝英言：「椅木名，桌與桓通，但當用倚卓。」楊億談苑云：「咸平景德中，主家造檀香倚卓，俗以爲椅子桌子。」』

【倚拜】謂持節持戟拜也。參閱奇拜條。

【倚相】❶春秋楚左史，能讀三墳、五典、八索、九丘，楚靈王稱爲良史。❷複姓，即倚相之後，見姓纂。

【倚馬】世說文學：『桓宣武北征，袁虎時從，被令所記，手不輟筆，俄得七紙，殊可觀。東亭在側，極歎其才。』李白與韓荊州書：『雖日試萬言，倚馬可待。』後因謂文思敏捷曰倚馬才。

【倚靡】以歌合舞也。史記張釋之傳：『使慎夫人鼓瑟，上自倚瑟而歌。』

【倚歌】樂曲之一種，樂府解題：『倚歌悉用鉦鼓，無絲竹吹。』

【倚魁】荀子修身：『倚魁之行。』注：『倚魁，皆謂偏僻狂怪之行。』郭璞行旦：『倚與奇魁與傀俱，聲近假借字，奇傀言其事觚觚不常也。』

【倚聲】填詞之別稱，依據前人詞調之聲律而填入字句，使音節悉與本調相合，謂之倚聲。參閱填詞條。

【倚廬】遭喪者所居也。儀禮既夕禮：『居倚廬。』注：『倚木爲廬，在中門外東方北戶。』按東方北戶，謂廬在東牆下向北開戶也。又廬但以草夾障，不塗泥。見禮喪服大記『倚廬不塗』疏。

【倚老賣老】俗語，謂自恃其老而賣視他人也。元曲謝金吾：『則管裘倚老賣老，口裏嘮嘮叨叨的說個不了。』

【倚門倚閭】謂望子之切也。國策齊策：『王孫賈年十五事閔王，王出走失王之處，其母曰：「女朝出而晚來，則吾倚門而望；女夕事王，王出走，女不知其處，女倚何閭？」』

【倚門賣笑】史記貨殖傳：『刺繡文不如倚市門。』謂女工勤苦操作，不如倚於市門而與人嫖遊也。原傳上文有云：『趙女鄭姬，設形容，揳鳴琴，撥長袂，躡利屣，目挑心招，出不遠千里，不擇老少者，奔富厚也。』即倚市門者之所爲，猶後世之倡妓也。世俗因沿稱倡妓賣淫曰倚門賣笑。

【倚倚噰噰】形容和樂也。宋史律曆志：『齊合而膏啟，倚倚噰噰然。』

【倚晴樓七種曲】曲集名。清黃燮清撰。燮清工詞曲，取法蔣士銓，所著凡茂陵弦、帝女花、脊令原、瀟湘夜雨、桃溪雪、居官鑑七種，皆有名於時。刊倚晴樓集中。

【倚】〔乙〕同魁，群蒙倚魁頭條。

【倚】〔甲〕同魁，群蒙倚魁頭條。〔乙〕動詞，怡切，音其，支韻。見倚醜條。

【倚醜】請雨土偶人也。見文選應璩與劉文瑜書注引淮南子。按今本淮南子作類醜，群類醜條。

【倜】梯激切，音惕，錫韻。見倜然，倜儻等條。

【倜倜】不相及之義。荀子彊國：『則倜倜然其不及遠矣。』

【倜倡】盛也。太玄法：『物咸倜倡。』

【倜然】❶高舉貌。荀子君道：『倜然乃舉太公於州人而用之。』❷疏遠貌。荀子非十二子：『則倜然無所歸宿。』

【倜儻】不羈也。文選司馬遷報任少卿書：『惟倜儻非常之人稱焉。』倜或作儻，蓋借儻爲倜也。又漸江清濤：『江南浙江謂人快闊曰倜儻，其噬嗑不能應對者曰不倜儻，倜讀如出。』按快闊與不羈之意相近，參閱儻

條。

【臤】 簡按切，音幹，翰韻。光明也。說文：『日始出光臤臤也。』按臤說文作臤，獨爲部，今沿俗附入人部。

【倀】 【甲】息暕切，音鼚，敬韻；息漾切，漾韻。盛也，見說文。【乙】吏漾切，音諒，漾韻。❶遠也，見渠韻。❷求索也，禮鄭特牲：『祊之爲言倀也。』按朱駿聲云：『倀，明也，亦作兗。鄭特牲「祊之爲言倀也」注「猶索也」，按求幽於明也。』

【借】 卽夜切，音嗟，馬韻。❶非固有而暫取於人曰借。後漢書寇恂傳：『願從陛下復借寇君一年。』參閱借寇❷條。❷以己所有假人亦曰借。論語衞靈公：『有馬者，借人乘之。』❸助也。漢書朱雲傳：『借客報仇。』❹姦借見姦借條。❺通藉，假設之辭。詩大雅抑：『借曰未知。』

【借方】(Debit) 簿記中收入項之通稱。其記數之地位在左方，與貸方對稱。

【借光】謂本無光之物，借他物之光以爲光也。張子正蒙參天兩地：『月體爲借光之物。』按俗用借光與叨光略同，卽叨借他人之利益或光榮也。

【借印】雖任官員，因有公廨，必須用印者，得向其所在地相當官員借用之，謂之借印。惟其公廨上加蓋印信之處，須注明借印二字。

【借吉】在喪服之中成婚，謂之借吉。唐書蕭昊傳：『張孝忠子茂宗，尙義章公主，母亡，遣言丐成禮，帝許之，又諫，帝曰：「今俗借吉而婚不爲少，」又曰：「俚皇窮人子，旁無至親，乃有借吉以嫁，不聞男冒凶而娶。」』

【借重】借他人以爲己重也。王鏊震澤紀聞：『魏泰作滑雪艱，假名梅聖俞毀范文正，文正與梅公立朝同心輔政，詎有異論，特聖俞子孫不疑，故挾之借重以欺世。』

【借問】藉人而問之，故曰借問。宋書王微傳：『每見世人文賦書論，無所是非，不解處，卽日借問。』江總詩：『借問藏書處，唯君故人在。』

【借寇】後漢書寇恂傳：『恂爲潁川守，入爲執金吾。後車駕南征，恂從至潁川，百姓遮道曰：「願從陛下復借寇君一年。」』後世謂挽留地方官曰借寇，本此。

【借貸】法律名詞，一種以物之使用爲目的之契約。分使用借貸與消費借貸，前者謂當事人約定，一方以物無償貸與他方使用，他方於使用後返還其原物；後者謂當事人約定，一方轉移金錢或其他代替物之所有權於他方，他方以種類品質數量相同之物返還之。

【借補】以大品官之衎，補小品官之缺，謂之借補。見清會典。

【借對】詩文中以諧音相對者，亦名假對。古今詩話：『廚人具雞黍稚子摘楊梅』，借楊爲羊，以對雞也；劉禹錫文：『談笑有鴻儒，往來無白丁，』借鴻爲紅，以對白也。』

【借箸】漢書張良傳：『良謁漢王，漢王方食，曰：「客有爲我計撓楚權者，良曰：「請借前箸以籌之。」」注引張晏曰：『求借所食之箸用指畫也。』按借史記作藉。後因謂代人謀畫曰借箸。

【借代法】數學名詞，卽於解代數式時，用補助未知數以變原式之形而解之之法也。詳補助未知數條。

【借根方】算法，假借根數方數以求實數之法，謂之借根方。其法類似代數學，然不及代數學之精詳便利，故今少用之。清康熙時始由天主教徒傳入中國。

【借刀殺人】俗謂藉他人之力以陷害其所欲害之人也。

【借花獻佛】俗謂借他人物以獻客曰借花獻佛。按過現因果經云：『罹夷奢二花於善惡仙人以獻佛，則借花或是奢花之訛。』

【借月山房藁鈔】書名，清常熟張海鵬輯，繼淳津討原，墨海金壺之後而刊行，所收皆明清人書，凡一百三十五種，類爲十六集。

【倡】 【甲】蚩亮切，音昌，陽韻。樂也，見說文。說文俳字段注：『以其樂言之謂之倡，或謂之優，其實一物也。』按亦讀去聲，俗亦作娼。【乙】齒漾切，音唱，漾韻，通唱。❶發歌也。禮樂記：『堂倡而三歎。』❷導也。史記陳涉世家：『爲天下倡。』今云提倡，亦此意。❸盛也。詳倡條。

【倡和】謂聲相應和也。詩鄭風蒹葭：『倡予和女。』禮樂記：『倡和有應。』按亦作唱和。參閱唱和條。

【倡家】謂妓家也。文選古詩十九首：『昔爲倡家女，今爲蕩子婦。』

【倡被】與狷披同。詳狷披條。

【倡隨】潘尼：『夫者倡婦者隨。』世以稱夫婦相得。

【倡優】漢書淮夫傳：『所愛倡優巧匠之屬。』注：『倡，樂人也。優，謔戲者也。』參閱倡字注。

【倡園花】江總浙湖柳溪府：『不悟倡園花，遙同光嶺雪。』按陳後主浙湖柳溪有『楊柳動春情，倡園妾屢迷』之句，總爲後主詩客，其樂府或本於後主之詩，倡園花者，謂柳絮也。

【倢】 【甲】卽接切，音捷，葉韻。見倢伃條。【乙】疾葉切，音捷，葉韻。❶挾也，又健也，見廣雅釋詁。❷斜出也，見廣韻。【丙】七接切，音妾，葉韻。本作捷，見捷條。

【倢伃】談女官名。武帝置位視上卿，爵比列侯，見漢書外戚傳注：『倢言接幸於上也；伃，美稱也。』

【值】 【甲】直吏切，音置，職韻。或作直。❶持也，詩陳風宛丘：『值其鷺羽。』❷當也，文選顏延之皇太子釋奠會詩：『規周矩值。』今云值日，值班，亦此義。通俗謂入聲。❸逢也，見廣韻。❹遭遇也。史記淮陰侯傳：『無值寡成之怒。』按今亦讀入聲。【乙】職弋切，音直，職韻。❶措置也，見集韻。❷數學上式之數值，略稱曰值（value），卽運算其式所得之結果也。如比之值，比例中未知項之值，函數之值等皆是。

【值班】凡公共業務分班輪值者，曰值班，其分

班之法，或以日，或以星期，或以月，或以年，依事實之需要而定。

【倥】【甲】枯貢切，音空，東韻。見倥侗條。【乙】苦孔切，音孔，董韻；庫鯉切，音控，送韻。見倥傯條。

【倥侗】法言學行『倥侗顓蒙』注：『倥侗，無知也』音義云：『淡潛揚雄傳鄭氏注曰：「童蒙無知也」師古曰：「倥音空侗音同」侗又音通，未成器之人』

【倥傯】亦作倥偬。❶事多也。文選孔稚珪北山移文『朅厲倥偬，裴其懷』按據文項證洪興祖補注：倥偬又音孔傯，事多也。❷困苦也。楚辭九歎思古『悲倥傯於山陸』洪興祖補注：『倥傯，苦貧走貧二切』

【傯】遽院切，霰韻。❶厥也。易繫辭『通其變，使民不倦』❷勞也。國語晉語『用而不倦』❸踧也。淮南子道應『方倦蹙跼而食蛤梨』注：『楚人謂倨爲倦』按倨同踞。

【倦游】史記司馬相如傳『長卿故倦游』集解：『郭璞曰：「厭游宦也」』北史毛鴻賓傳『鴻寓倦游之寇，四塵常滿』

【倦勤】謂厭苦於勤勞之事也。書大禹謨『毋期倦于勤』按舜以年老，倦於政事，思禪位於禹，因爲此言；後人本此，輒用倦勤爲在高位者告退之辭。

【倦翁芳】詞牌名。王雱（字元澤）詞注中呂宮，潘元質詞名倦游芳，慢調，漸語：『王元澤一生不作小詞，或者笑之。元澤遂作倦游芳慢一首，時服其工。今人多能誦之，然元澤自此亦不復作。』又曲牌名，南曲入中呂宮正曲，句法與詞同。

【倨】舉豫切，音據，御韻。❶不遜也，見說文。禮曲禮『遊毋倨，謔毋慢』也。荀子修身『體倨固而心執詐』注：『倨，傲也。』按傲慢即不遜也。❷微曲曰倨。禮樂記『倨中矩』

【倨句】❶大減禮曾子立事『與其倨也寧句』按倨不遜也，句，下也。❷微直爲倨，並曲爲句。見考工記冶氏『已倨則不入已句則不決』注。

【倨傲】❶以無思慮也。淮南子覽冥『臥倨傲，興眄眄』❷盛服貌。家語三恕『子路盛服見孔子，孔子曰：「由是倨倨者何也？」』注：『倨與据同』韓詩外傳作疏疏，荀子子道作裾裾，說苑雜言作踞踞，義並同。

【倨傲】驕倨傲慢也。莊子漁父『萬乘之主，千乘之君，見夫子未嘗不分庭伉禮，夫子猶有倨傲之容』

【倩】【甲】砌宴切，音蒨，霰韻。❶人美字也，見說文段注『宋邑傅，陳平雖貧，須魏倩而後進』師古曰：『倩，士之美稱也。』蓋本說文而改人爲士，改字爲稱。❷口頰含笑貌。詩衞風碩人『巧笑倩兮』傳：『倩，好口輔。』按論語八佾馬注：『倩，笑貌。』笑之貌美在於口頰，故傳云好口輔。【乙】七性切，音蹌，倉甸切，霰韻。❶借也，見方言。按凡事請人代爲之曰倩，卽此義。文選陳琳爲曹洪與魏文帝書『謂爲倩人』今云倩代❷女壻也，方言『東齊之間壻謂之倩』注：『言可借倩也，今俗呼女壻爲卒便是也。』按段玉裁云：『壻謂之倩，亦以美稱加之耳。』今亦謂妹壻，姪壻曰妹倩，姪倩。

【倩溷】疾貌。漢書司馬相如傳『修脾倩溷』注引張揖曰：『皆疾貌。』王先謙補注：『倩，史記作漧。倩無疾義，蓋漧之借文。漧溷，皆疾也。』參閱漧溷條。

【倩女離魂】唐張鷟有女名倩娘，端妍絕倫，鷟官衡州，有甥王宙，聘倩美容，鷟嘗云以女妻之，及長，宙與倩娘常感想於寤寐，家人不知也。後鷟忽以女別字，女頗抑鬱，宙亦恚恨，乃託詞赴京，進行泊江郭，夜半感想不寐，倩娘忽至舟，乃俱遁，居五年，生兩子，始同歸寧，宙先詣鷟自謝，鷟大驚，以倩娘病在閨中，數年未起也。倩娘後至，室中病女出迎，翕然合爲一體。陳玄祐爲作離魂記，載太平廣記，鄭光嗣有倩女離魂雜劇，世謂少女情感而死者曰倩女離魂，本此。

【倪】逆題切，音霓，齊韻。❶弱小之稱。詳旄倪條。❷微始也。詳端倪條。❸通睨。詳俾倪條。❹傲也。管子正世『力强則不能無墮倪』❺吳俗自稱爲倪。按詩小雅漸漸之石『如食宜饇』釋文引韓詩云『儀我也，則倪似當作儀』❻姓也。通志氏族略『卽郎氏也，避仇改爲倪』按文通見。漢倪寬亦作兒寬。

【倪仉】猶兀傲，不安之貌。參閱兀傲條。

【倪正】清宣城人，字方公，古文高邁，書法蒼勁。精天文曆算，梅文鼎嘗從受交食法。

【倪倪】幼弱也。孟子梁惠王『反其旄倪』注：『旄，老耄也；倪，弱小。倪倪者也。』疏：『爾雅云：「黃髮倪齯，壽也」然則趙注云「倪，弱小非止幼童之弱小，亦老之有弱小爾。」』

【倪燦】元無錫人，字元朗，號玉林，荊蠻氏，淨居居士，柴陽館主，蘆間仙鄉，家富四方名士，日至其門，有潔癖，工詩，善畫山水，師董源，晚年，以天真幽淡爲宗，所居有清閟閣，雲林堂，藏法書名畫古玩，秘籍甚多，扁舟往來震澤三泖間，張士誠累欲鉤致之，未得，卒黃冠野服，混迹編氓，以終。有清閟閣集。

【倪元璐】明上虞人，字玉汝，號鴻寶，天啟進士，授編修，工行草，善畫山水，竹石，爲人正直廉介，不畏強禦，當時與黃道周齊名，累官至戶禮兩部尚書，學自成陷京師，自縊死，謚文正，清謚文貞，遺著有兒易內外儀，倪文貞集。

【倪朱謨】明浙江人，字純宇，精醫，治疾奇效，嘗集歷代本草，著辨疑證誤，名本草彙言，世謂本草綱目得其詳，此得其要。

【倫】閔勻切，音淪，眞韻。❶輩也，類也，急就篇『名顯絕殊異等倫』禮曲禮『猩猩能言，不離禽獸之倫』❷道也，理也，論語微子『言中倫，行中慮』又禮祭統『夫祭有十倫焉』注：『倫，猶義也；義，卽理也。』孟子離婁『察於人倫』注：『倫，序也。』序亦謂道理，察人倫，卽識人事之道理也。❸姓也，伶倫之後。

【倫文】猶文筋也。范仲淹與戚寺丞書『岸序之脊，漸有倫文，見講春秋，聚四十人』

【倫河】（Rhone River）一作羅尼河，源出瑞

士南阿爾卑斯山，西流經日內瓦湖入法，至里昂，會棧恩河（Saône），折而南，注入地中海。里昂灣長五百三十哩，因河流湍急，里昂以下，始便舟楫。

【倫侯】爵名。秦置。位卑於列侯，但有封號而無食邑；如建成侯趙亥，昌武侯馮無擇是也。見通典職官典。

【倫理】人類道德之原理也；舊說謂倫類之理也。禮樂記：『樂者，通倫理者也。』荀子臣道：『倫類以爲理。』參閱倫理學條。

【倫敦】（London）英國國都，世界最大都會。在英格蘭東南，跨泰晤士河兩岸，港灣設備完全，鐵路四達，握全國貨物分配之中心。輸入品以五穀、棉花、羊毛、茶葉等爲大宗；英國殖民地之重要貨物，亦大都集散於此。輸出貿易較遜於利物浦，市內有著名之倫敦橋，橋南多大工廠；橋北多大公司及銀行，往往操縱全球之金融物價。東南有格林維基天文臺，爲世界子午線之起算點。◎（Jack London, 1876—1916）美國社會主義者，小說家，亦稱賈克倫敦。自幼與勞動者相處，後入加利福尼亞大學，未畢業，浮浪各處。日俄戰起，充戰地新聞記者，回國後，專事講演，頗得社會信仰。所著小說有野性之呼聲、亞當以前、燃燒著的日光、海狼、倫敦之地獄、鐵腳等。

【倫琴】（Wilhelm Konrad Röntgen 1845—1923）或譯作樂琴，德國科學家，X射線之發見者，學於祖利克及烏得勒支兩大學，歷任符次堡、斯特拉斯堡、基森諸大學教授。一八九五年，在符次堡醫學會公布其X射線之發見。一九〇一年得諾貝爾獎金，參閱厄克斯射線條。

【倫巴人】（Lombards）種族名，日耳曼人之一支。本居多腦河上游，五六八年，侵入義大利北部，建倫巴底王國，都巴賓亞，蠶食東羅馬帝國領土，勢頗強盛。七七四年爲查理大帝所滅。

【倫巴底】（Lombardy）地名，位義大利北部，介於阿爾卑斯山與波河之間，包括貝加摩（Bergamo）、布里西亞（Brescia）、科摩（Como）、格里摩那（Cremona）、米蘭（Milan）、巴賓亞（Pavia）等省市，面積九千餘方哩，產蠶絲米麥及熱帶植物等，蠶造業亦盛。公元六世紀時，倫巴人曾於其地建立王國；十二世紀時爲獨立市府，其後迭爲奧法所屬；十九世紀中，併於義大利。

【倫理學】（Ethics）研究道德義務之科學，有理論與實踐之別：前者說根本普遍之原理；後者以實踐爲目的，研究人生行爲之價值，指示人類處世之方法，又有主觀與客觀之別：主觀之研究，本乎道德意識，如良心動機等；客觀之研究，則依據道德現象之著於外部者，如風俗習慣等。

【倫琴管】（Röntgen tube）發生厄克斯射線之裝置也。詳厄克斯射線條。

【倫敦協約】（Pact of London）◎一九一四年九月五日英法俄三國在倫敦所結之協約也。約定三國政府皆不得與德奧單獨媾和；並發表有倫敦宣言。◎一九一五年四月，義大利決定加入歐戰之前夕，與英法俄在倫敦所結之協約也。其要點爲：三國許義大利占有提羅爾（Tyrol）南部，的里雅斯特（Trieste）、伊斯的里亞（Istria）及其附近諸島之地；義大利不反對瓜分阿爾巴尼亞；並由英國貸巨款與義。其初相約各守秘密，蘇騷政府成立後，始洩露於外。

【倫敦條約】（The Treaty of London）◎一八二七年英、法、俄三國所結之條約，議定以希臘劃歸土耳其管轄，而仍保持其自治政體。◎一八四年英國與歐蘭斯瓦爾所結之條約，協定改稱歐蘭斯瓦爾爲南非共和國，並修正英國對於其外交上之監督權。◎指一九一三年五月巴爾幹第一次戰爭，參戰各國在倫敦簽訂之和平條約也。此約之結果，土耳其除保留君士坦丁堡及鄰近諸地外，歐洲版圖，幾全喪失。參閱巴爾幹戰爭條。

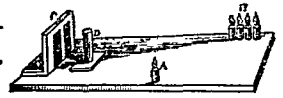
【倫敦會議】（London Conference）◎一八三〇年，比利時脫離荷蘭獨立。翌年，英、法、普、俄等開列國會議於倫敦，議定承認比利時獨立，並擁戴克思科堡公利歐波爾得爲比利時王。◎一八四〇年，英、俄、普、奧四國爲協商土耳其與埃及問題，在倫敦所開之會議。議決勸告穆罕默德阿利撤回攻土軍隊，阿利不應，英、奧同盟出兵討降之。◎一八四八年什列斯威好斯登兩公國謀脫離丹麥獨立，普魯士出兵助之，屢敗丹麥軍。英、俄兩國忽起而干涉。一八五二年列國會議於倫敦，議定仍以兩公國屬丹麥。◎一八五四年什列斯威好斯登又謀獨立，普、奧復助之。列國重會於倫敦，無結果。◎一八七〇年俄國宣言廢棄一八五六年之巴黎條約，翌年與此約有關係之英、法、普、奧、土耳其及撒地尼亞諸國開倫敦會議，以修訂之。議決廢黑海之中立條件。◎一九二四年協約國爲討論德國賠償問題，在倫敦所開之會議，分二期：第一期爲協約國會議時期，討論付款與恢復德國經濟問題，以及如何實施專家計畫不與和約衝突問題；第二期爲德國參預之會議時期，協商七協約國與德國間之各種懸案，並討論德國設立銀行發行金鎊等問題。◎指一九三〇年及一九三五年英、美、日、法、義五國在倫敦所開之海軍軍縮會議，詳海軍軍縮會議條。

【倫琴射線】（Röntgen ray）即厄克斯射線。詳厄克斯射線條。

【倫巴底同盟】（Lombard League）一一六七年，倫巴底之格里摩爺（Cremona）、孟都亞（Mantua）、布里西亞（Brescia）、貝加摩（Bergamo）、米蘭（Milan）、巴賓亞（Pavia）諸市，結合同盟，以抗德帝腓特烈第一（Frederick I），敗之於勞雅諾（Legnano）；諸市遂脫離德意志之羈絆，獨立者凡數十年。

【倫福德光度計】（Rumford's photometer）光度計之一種。如圖直立一不透光之細柱AB，二光源於適當處，使

所生於壁上之柱影濃淡相等，則B照壁之照度，等於A照壁之照度，由光源與壁之距離，可比較其光度，即B、A光度之比，等於其與壁之距離平方之比。



【倬】竹角切，音卓，覺韻。著也，大也。詩大雅雲漢「倬彼雲漢」

【倭】【甲】烏禾切，音委，支韻。順貌，見說文。【乙】烏戈切，音渦，歌韻。人種名，漢書地理志「樂浪海中有倭人，分爲百餘國。」【丙】烏火切，音婐，哿韻。見倭隨條。注「臣瓚曰：倭在帶方東南大海中，依山島爲國，度海千里復有國，皆倭種。」

【倭刀】①日本所製之佩刀，向以犀利著稱，俗傳能斷金切王，又謂佩之可以辟邪，有二種：大者名曰太刀，小者亦稱脇差，均以魚皮貼香木爲鞘，宋時嘗以入貢，歐陽修爲作日本刀歌。今日本製刀者已少，古刀更難得而可貴。②青狐皮之別稱，亦作窩刀。清一統志載：「率天府土產云：『青狐亦名倭刀，毛色兼黃黑，貢重次玄狐。』」

【倭仁】清蒙古正白旗人，姓烏齊，齊格里氏，字艮峯，學術純正，道光進士，授編修，擢大理寺卿，晉事切直，官至文華殿大學士，卒謚文端。

【倭奴】古稱日本曰倭奴，後漢書東夷傳：『中元二年正月，倭奴國奉貢朝賀，使人自稱大夫，倭國之極南界也，光武賜以印綬。』宋史日本國傳：『日本國者，本倭奴國也，自以其國近日所出，故以日本爲名。』日本歷史學家有以倭奴爲古代九州邊境之一國而始通於漢者，其後中國人乃稱日本爲倭國，但亦有以爲即神武天皇所建之大和國者。

【倭遲】元末明初之際，日本有南北朝之爭，南朝敗後，其遺臣多流爲海寇，屢剽掠高麗及中國東南沿海各地，浙、閩、粵等地，當時名之曰倭寇。明成祖朝，封足利義滿爲日本國王，使協同勦捕倭寇，稍戢，迨足利義寧，寇勢復熾；後由胡宗憲、俞大猷、戚繼光等討平之。

【倭緞】即絳，詳絳字注。

【倭墮】髻也，見廣韻。李嶠詩「雲髮盖垂倭墮鬟。」按墮乘顇作鬌，云「倭鬌髮貌」亦作鬟髻。參閱髮髻條。

【倭遲】歷遠之貌。詩小雅四牡「周道倭遲」倭亦作威，遲亦作夷。參閱威遲條。

【倭鏗】(Rudolf Christoph Eucken, 1846—1926) 德國哲學家，卒於格丁根及柏林兩大學，歷任巴塞爾(Basel)、耶拿等大學教授。一九一九年後專事著述，其學說重視精神生活，力闢自然主義及唯物論。一九〇八年，得諾貝爾文學獎金，著作有人生之意義與價值、精神生活哲學概論、認識與生活、倫理問題、社會主義之生活觀等。

【倭爾加河】(Volga River) 一作窩瓦河，源出蘇聯西境瓦爾戴(Valdai)高原，曲折東南流入裏海，全長二千四百哩，爲歐洲第一長河，沿河流域，皆便航行，饒漁利。

【傑】【甲】魯聿切，音卹，質韻；戶瓦切，音蹶，注「象物露見不隱藏，虎豹之屬恆淺毛。」參閱傑蟲條。【乙】古火切，音果，哿韻。見盤傑條。

【傑國】古國名，其國人皆赤體，因謂之傑國。淮南子說林「西方之傑國，爲獸弗辟。」注「傑國在西南方。」

【傑蟲】身無羽毛鱗介之謂。禮月令「其蟲傑」疏引大戴禮及樂緯云「傑蟲三百六十，聖人爲之長，謂希旦案：凡物無羽毛鱗介若蠃蠙之屬，皆傑蟲也，而人則傑蟲之最靈者。」

【傳】仄異切，音戴，寘韻。①立也，凡所立之功也，見釋名釋言語。②以物插地爲傳，見史記張耳傳「傳刃」注。按亦植立之義。漢書劉通傳作傳，師古曰：「傳讀曰傳，傳刃，以刃插入也。史記陳涉傳「蒸父孝子莫敢傳刃公之腹中者，畏秦法耳。」

【傳】思恭切，音松，冬韻。①蝨也，方言「腸謂之傳。」注「今牖右人名蝨爲傳。」按蝨同蝱。②傑傳，見傑傳條。

【傳】戶穀切，音混，阮韻。見倱倫條。

【倱】【倫】【倪】【倦】【倩】【倘】【倆】【們】【倏】【倔】

【倱倫】與混沌、渾沌、渾敦同，不開通之貌。注「漁南流入裏海，全長二千四百哩，爲歐洲第一長河，沿河流域，皆便航行，饒漁利。」

『帝鴻氏有不才子，天下之民，謂之倱倫。』晉

【倫】力迍切，音輪，諄韻。①理也，次也，序也，類也，比也，等也，道也，輩也，常也，法也，合也，從也，不次也，無也，通也，姓也。②姓也。③倫倫，衆多貌。④倫倫，相次貌。⑤倫倫，有文理貌。⑥倫倫，有知貌。⑦倫倫，無知貌。⑧倫倫，相從貌。⑨倫倫，不絕貌。⑩倫倫，不相次貌。⑪倫倫，不相知貌。⑫倫倫，不相從貌。⑬倫倫，不絕貌。⑭倫倫，不相次貌。⑮倫倫，不相知貌。⑯倫倫，不相從貌。⑰倫倫，不絕貌。⑱倫倫，不相次貌。⑲倫倫，不相知貌。⑳倫倫，不相從貌。㉑倫倫，不絕貌。㉒倫倫，不相次貌。㉓倫倫，不相知貌。㉔倫倫，不相從貌。㉕倫倫，不絕貌。㉖倫倫，不相次貌。㉗倫倫，不相知貌。㉘倫倫，不相從貌。㉙倫倫，不絕貌。㉚倫倫，不相次貌。㉛倫倫，不相知貌。㉜倫倫，不相從貌。㉝倫倫，不絕貌。㉞倫倫，不相次貌。㉟倫倫，不相知貌。㊱倫倫，不相從貌。㊲倫倫，不絕貌。㊳倫倫，不相次貌。㊴倫倫，不相知貌。㊵倫倫，不相從貌。㊶倫倫，不絕貌。㊷倫倫，不相次貌。㊸倫倫，不相知貌。㊹倫倫，不相從貌。㊺倫倫，不絕貌。㊻倫倫，不相次貌。㊼倫倫，不相知貌。㊽倫倫，不相從貌。㊾倫倫，不絕貌。㊿倫倫，不相次貌。

【倪】五稽切，音霓，齊韻。①端也，本也，始也，分也，小也，弱也，老也，幼也，姓也。②倪倪，小兒笑貌。③倪倪，小兒笑貌。④倪倪，小兒笑貌。⑤倪倪，小兒笑貌。⑥倪倪，小兒笑貌。⑦倪倪，小兒笑貌。⑧倪倪，小兒笑貌。⑨倪倪，小兒笑貌。⑩倪倪，小兒笑貌。⑪倪倪，小兒笑貌。⑫倪倪，小兒笑貌。⑬倪倪，小兒笑貌。⑭倪倪，小兒笑貌。⑮倪倪，小兒笑貌。⑯倪倪，小兒笑貌。⑰倪倪，小兒笑貌。⑱倪倪，小兒笑貌。⑲倪倪，小兒笑貌。⑳倪倪，小兒笑貌。㉑倪倪，小兒笑貌。㉒倪倪，小兒笑貌。㉓倪倪，小兒笑貌。㉔倪倪，小兒笑貌。㉕倪倪，小兒笑貌。㉖倪倪，小兒笑貌。㉗倪倪，小兒笑貌。㉘倪倪，小兒笑貌。㉙倪倪，小兒笑貌。㉚倪倪，小兒笑貌。㉛倪倪，小兒笑貌。㉜倪倪，小兒笑貌。㉝倪倪，小兒笑貌。㉞倪倪，小兒笑貌。㉟倪倪，小兒笑貌。㊱倪倪，小兒笑貌。㊲倪倪，小兒笑貌。㊳倪倪，小兒笑貌。㊴倪倪，小兒笑貌。㊵倪倪，小兒笑貌。㊶倪倪，小兒笑貌。㊷倪倪，小兒笑貌。㊸倪倪，小兒笑貌。㊹倪倪，小兒笑貌。㊺倪倪，小兒笑貌。㊻倪倪，小兒笑貌。㊼倪倪，小兒笑貌。㊽倪倪，小兒笑貌。㊾倪倪，小兒笑貌。㊿倪倪，小兒笑貌。

【倦】渠卷切，音拳，綫韻。①疲也，困也，厭也，懈也，怠也，姓也。②倦倦，不倦貌。③倦倦，不倦貌。④倦倦，不倦貌。⑤倦倦，不倦貌。⑥倦倦，不倦貌。⑦倦倦，不倦貌。⑧倦倦，不倦貌。⑨倦倦，不倦貌。⑩倦倦，不倦貌。⑪倦倦，不倦貌。⑫倦倦，不倦貌。⑬倦倦，不倦貌。⑭倦倦，不倦貌。⑮倦倦，不倦貌。⑯倦倦，不倦貌。⑰倦倦，不倦貌。⑱倦倦，不倦貌。⑲倦倦，不倦貌。⑳倦倦，不倦貌。㉑倦倦，不倦貌。㉒倦倦，不倦貌。㉓倦倦，不倦貌。㉔倦倦，不倦貌。㉕倦倦，不倦貌。㉖倦倦，不倦貌。㉗倦倦，不倦貌。㉘倦倦，不倦貌。㉙倦倦，不倦貌。㉚倦倦，不倦貌。㉛倦倦，不倦貌。㉜倦倦，不倦貌。㉝倦倦，不倦貌。㉞倦倦，不倦貌。㉟倦倦，不倦貌。㊱倦倦，不倦貌。㊲倦倦，不倦貌。㊳倦倦，不倦貌。㊴倦倦，不倦貌。㊵倦倦，不倦貌。㊶倦倦，不倦貌。㊷倦倦，不倦貌。㊸倦倦，不倦貌。㊹倦倦，不倦貌。㊺倦倦，不倦貌。㊻倦倦，不倦貌。㊼倦倦，不倦貌。㊽倦倦，不倦貌。㊾倦倦，不倦貌。㊿倦倦，不倦貌。

【倩】倉甸切，音蒨，霰韻。①美好也，姓也。②倩倩，美好貌。③倩倩，美好貌。④倩倩，美好貌。⑤倩倩，美好貌。⑥倩倩，美好貌。⑦倩倩，美好貌。⑧倩倩，美好貌。⑨倩倩，美好貌。⑩倩倩，美好貌。⑪倩倩，美好貌。⑫倩倩，美好貌。⑬倩倩，美好貌。⑭倩倩，美好貌。⑮倩倩，美好貌。⑯倩倩，美好貌。⑰倩倩，美好貌。⑱倩倩，美好貌。⑲倩倩，美好貌。⑳倩倩，美好貌。㉑倩倩，美好貌。㉒倩倩，美好貌。㉓倩倩，美好貌。㉔倩倩，美好貌。㉕倩倩，美好貌。㉖倩倩，美好貌。㉗倩倩，美好貌。㉘倩倩，美好貌。㉙倩倩，美好貌。㉚倩倩，美好貌。㉛倩倩，美好貌。㉜倩倩，美好貌。㉝倩倩，美好貌。㉞倩倩，美好貌。㉟倩倩，美好貌。㊱倩倩，美好貌。㊲倩倩，美好貌。㊳倩倩，美好貌。㊴倩倩，美好貌。㊵倩倩，美好貌。㊶倩倩，美好貌。㊷倩倩，美好貌。㊸倩倩，美好貌。㊹倩倩，美好貌。㊺倩倩，美好貌。㊻倩倩，美好貌。㊼倩倩，美好貌。㊽倩倩，美好貌。㊾倩倩，美好貌。㊿倩倩，美好貌。

【倘】他朗切，音帑，養韻。①倘倘，不定貌。②倘倘，不定貌。③倘倘，不定貌。④倘倘，不定貌。⑤倘倘，不定貌。⑥倘倘，不定貌。⑦倘倘，不定貌。⑧倘倘，不定貌。⑨倘倘，不定貌。⑩倘倘，不定貌。⑪倘倘，不定貌。⑫倘倘，不定貌。⑬倘倘，不定貌。⑭倘倘，不定貌。⑮倘倘，不定貌。⑯倘倘，不定貌。⑰倘倘，不定貌。⑱倘倘，不定貌。⑲倘倘，不定貌。⑳倘倘，不定貌。㉑倘倘，不定貌。㉒倘倘，不定貌。㉓倘倘，不定貌。㉔倘倘，不定貌。㉕倘倘，不定貌。㉖倘倘，不定貌。㉗倘倘，不定貌。㉘倘倘，不定貌。㉙倘倘，不定貌。㉚倘倘，不定貌。㉛倘倘，不定貌。㉜倘倘，不定貌。㉝倘倘，不定貌。㉞倘倘，不定貌。㉟倘倘，不定貌。㊱倘倘，不定貌。㊲倘倘，不定貌。㊳倘倘，不定貌。㊴倘倘，不定貌。㊵倘倘，不定貌。㊶倘倘，不定貌。㊷倘倘，不定貌。㊸倘倘，不定貌。㊹倘倘，不定貌。㊺倘倘，不定貌。㊻倘倘，不定貌。㊼倘倘，不定貌。㊽倘倘，不定貌。㊾倘倘，不定貌。㊿倘倘，不定貌。

【倆】【甲】里養切，音兩，養韻。見伎倆條。【乙】讀「里雅」合音二數曰倆，如他們倆、我倆，用時不加數量詞。

【們】【甲】慕困切，音悶，願韻。見們渾條。【乙】模魂切，音門，元韻。猶儕也，輩也，恆附於代名詞下爲多數之稱。正字通「今填詞家我們、他們讀平聲。」

【們渾】方言注「們渾，肥滿也。」緩繹筆疏「們即瀡之俗字，們渾猶瀡渾，亦盛滿之義耳。」

【倏】祖翁切，音宗，冬韻。上古神人，見廣韻。莊子逍遙遊「北冥有魚，其名爲鯤。鯤之大，不知其幾千里也。化而爲鳥，其名爲鵬。鵬之背，不知其幾千里也。怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙於南冥。南冥者，天池也。齊諧者，志怪者也。諧之言曰：『鵬之徙於南冥也，水擊三千里，摶扶搖而上者九萬里，去以六月息者也。』野馬也，塵埃也，生物之以息相吹也。天之蒼蒼，其正色邪？其遠而無所至極邪？其視下也，亦若是則已矣。且夫水之積也不厚，則其負大舟也無力。覆杯水於坳堂之上，則芥爲之舟；置杯焉則膠，水淺而舟大也。風之積也不厚，則其負大翼也無力。故九萬里則風斯在下矣，而後乃今培風；背負青天而莫之夭閼者，而後乃今將圖南。蜩與學鳩笑之曰：『我決起而飛槍榆，枋，時則不至而控於地而已矣，奚以之九萬里而南爲？』適莽蒼者，三飡而反，腹猶果然；適百里者，宿舂糧；適千里者，三月聚糧。之二蟲又何知？小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。楚之南有冥靈者，以五百歲爲春，五百歲爲秋；上古有大椿者，以八千歲爲春，八千歲爲秋，此大年也。而彭祖乃今以久特聞，衆人匹之，不亦悲乎？湯之問棘也是已：『窮髮之北有冥海者，天池也。有魚焉，其廣數千里，未有知其脩者，其名爲鯤。有鳥焉，其名爲鵬，背若泰山，翼若垂天之雲，摶扶搖羊角而上者九萬里，絕雲氣，負青天，然後圖南，且適南冥也。斥鴳笑之曰：『彼且奚適也？我騰躍而上，不過數仞而下，翱翔蓬蒿之間，此亦飛之至也。而彼且奚適也？』此小大之辯也。故夫知效一官，行比一鄉，德合一君，而徵一國者，其自視也亦若此矣。而宋榮子猶然笑之。且舉世而譽之而不加勸，舉世而非之而不加沮，定乎內外之分，辯乎榮辱之境，斯已矣。彼其於世，未數數然也。雖然，猶有未樹也。夫列子御風而行，泠然善也，旬有五日而後反。彼於致福者，未數數然也。此雖免乎行，猶有待者也。若夫乘天地之正，而御六氣之辯，以遊無窮者，彼且惡乎待哉？故曰：至人無己，神人無功，聖人無名。』

【倔】【甲】渠勿切，音屈，物韻。見倔強條。【乙】巨鬱切，音掘，物韻。見倔強條。

【倔起】首出也。史記秦始皇紀「踐足行伍之間，而倔起仟伯之中。」集解：「案漢書音義曰：『首出十長百長之中。』」

【倔強】梗戾貌。隋書何稠傳「爭症力倔強山河。」按強亦作彊，文選左思魏都賦「假倔彊而據彎。」翰注「倔彊，爭欲惡性梗戾。」又按說文無倔字，史記漢書皆用屈，亦作掘。參閱

屈強，擾強條。

【倏】逸捷切，音叶，葉韻。厥也。見倏卑條。

【倏卑】禮王灣：唯水漿不祭，若祭爲已倏卑。』注：『已大也，倏，厥也。此解不祭水漿之意，若祭水漿爲大厥降卑。』按已，大也，大即太，倏，厥也，厥即厥惡，祭水漿爲大厥降卑者，蓋水漿非盛饌，不應祭祖先，但侍食於君則祭之，此文言食於敵體之人，水漿不祭，若祭則太嫉降卑，以其爲臣侍食於君之禮也。倏亦作儵，而淺說文外編：『倏是唐人避諱字，睦釋文作儵。』

【倣】邊院切，音券，霰韻。同倦，疲也。方言：『務懈倣也。』

【倖】荷梗切，音幸，梗韻。同幸。㊀儌倖。見儌倖條。㊁親也。見巢澈。參閱勞倖條。

【倢】同徠，見巢澈。參閱勞倢條。

【倢兒】古劇腳色名，扮爲童子者。

【傖】傖俗字，見正字通。

【倏】倏俗字，見正字通。

【傜】讀如奈，吳語稱你曰傜，一作耐。

【傜】奈俗字。

【傜】同睬。

九畫

【倏】書都切，音叔，屋韻。本作儵，俗作倏。犬走疾也。見說文犬部段注：『引申爲凡忽然之辭。』

【倏忽】同儵忽，疾也。漢書敘傳：『辰倏忽其不再。』參閱儵忽條。

【倏眴】文選司馬相如子虛賦：『倏眴儵忽。』注：『疾貌。』又左思蜀都賦：『麾犬倏眴。』注：『疾速也。』按史記司馬相如傳作儵瞬，漢書作儵眴，瞬與眴並爲眴字形近之誤也。

【倏倏】㊀光也。見廣雅釋訓。㊁疾也。見樂雅。

【倗】蚩膦切，音稱，蒸韻。通作稱，揚也。見說文。按倗與偁同，偁舉字古皆作倗，後世自稱行而倗乃廢矣。稱者，今之秤字。參閱偁字注。

【倗倗】舉也。見爾雅釋詁。

【傴】倚窶切，音堠，阮韻。㊀傴也。見說文段注：『凡仰仆曰傴，引申爲凡仰之稱。』㊁息也。莊子徐无鬼：『傴兵其可乎？』㊂地名，在今山東省費縣泰沂偕元年：『公敗邾師於傴。』㊃通嘔。詳傴鳧條。㊄通堰，壅水也。周禮天官敘人注：『梁水傴也。』㊅姓也。通志氏族略：『皋陶生於曲阜，是爲傴姓，六、蓼皆傴姓之國，祀皋陶。王莽時有傴參公羊傳有傴子皋爲晉士官。』

【傴月】㊀半弦月也。見參同契注。㊁相法有日角傴月，爲極貴之相，見後漢書梁冀傳。注：『戰國策作犀角傴月。』㊂凡物形半圓者，多名傴。

【傴】書都切，音叔，屋韻。本作儵，俗作倏。犬走疾也。見說文犬部段注：『引申爲凡忽然之辭。』

【傴俯】猶俯仰也。詩小雅北山：『或棲遲偃仰，或王事鞅掌。』

【傴俠】莊子列禦寇：『緣循傴俠。』郭璞注：『傴俠，不能俯執者也。』釋文：『傴俠，守分歸一也。』郭慶藩集釋：『家世父曰：「傴俠當爲傴仰，猶言俯仰從人也。」慶藩案：傴、矦古也；俠、仰，當作誤，誤、早知也。』按諸說，以俯仰從人之義較適。

【傴衍】紛沓也。揚雄蜀都賦：『傴衍檄曳，絺索悅惚。』

【傴師】㊀人名。周穆王西狩巡守，還，道有獻工人名傴師者，爲王人，能歌舞。見列子湯問。㊁今縣名，屬河南省。在洛陽縣東本殷西亳地；漢置傴師縣，以周武王伐紂，嘗於此築城，息傴戎師故名；晉省，隋以來復置，明、清皆屬河南府。地在黃河之南，伊洛兩水交會於縣境之西南，隴海鐵路經之。㊂複姓。通志氏族略：『陳太子傴師之後。』

【傴章】論語邕伯：『章士之風必傴。』注：『加章以風，無不仆者，猶民之化於上。』晉書潘尼傳：『舉猶蒔苗，化若傴章。』

【傴鼠】即鼷鼠。莊子逍遙遊：『傴鼠飲河，不過滿腹。』按郝懿行爾雅義疏鼷鼠下云：『鼷鼠莊子作傴鼠。』是傴鼠即鼷鼠也。詳鼷鼠條。

【傴豬】下淫地也。左傳襄二十五年：『規傴豬。』按謂傴水爲豬也；豬即畜水之陂。

【傴窶】㊀傴也。高也。左傳哀六年：『彼皆傴窶。』注：『傴窶，驅傴，羅隱。』㊁琴瑟憂之傴窶兮。注：『傴窶，高貌。』㊂屈曲也。淮南子本經：『傴窶窈糾，曲成文章。』漢書司馬相如傳：『掉指橈以傴窶兮。』注：『傴窶委曲貌。』㊃舞貌。楚辭九歌東皇太一：『靈傴窶兮旋服。』按洪興祖補注亦云委曲貌。㊄傴僂身疾不執事也。寒，跛窶也，病不能作事，今託病似此也。見釋名釋姿容。王先謙疏證補曰：『郭璞客傲：莊周傴窶於漆園，即傴臥不事事之意。後漢書蔡邕傳：「董卓即邕名辟之，稱疾不就。卓怒曰：『我力能族人，蔡邕逐傴窶者，不旋踵矣。』」此傴窶正謂其託病也。』

【傴波書】書體名。漢隸：『傴波書即版書，狀如連文，謂之傴波。』山堂肆考書考：『題簽印璽則爲剖符書，漢家詔版則爲傴波。』

【傴武修文】謂傴息武備，修明文教也。潛夫論：『傴武修文』按漢書禮樂志作偃武。

【傴旅息鼓】㊀行軍時匿藏蹤跡，使敵不易測料也。三國志蜀志趙雲傳注：『傴旅息鼓，曹軍疑有伏兵，引去。』㊁不作戰備也。唐書婁師德傳：『突厥受詔，則諸蕃君長必相率而來，我傴旅息鼓，不復事矣。』

【僅】圭勇切，音踵，宋韻。見僅僅條。

【假】【甲】皆暇切，音檟，馬韻。㊀非真也。見說文。記淮陰侯傳：『大丈夫定諸侯，即爲真王耳，何以假爲？』按史記項羽紀：

『爲假上將軍』注『假攝也』攝即非眞義。㊁借也。漢王褒『大夫祭器不假』按此以假爲貸。㊂寬容也。詳假貸條。㊃設辭。列子楊朱『假濟爲之乎』㊄通暇。大也。見爾雅釋詁。詩商頌烈祖『嗟假無言』左傳昭二十年作嘏。嘏無言。郝懿行云『嘏爲本字。假爲通假』。【乙】奚牙切。音遐。麻韻。本作遐。㊀登假。詳登假條。㊁遠也。法言淵騫『假則個焉』。【丙】系亞切。音暇。禡韻。㊀嘉也。詳假樂條。㊁通暇。詩商頌長發『昭假遲遲』按朱駿聲云『經傳多以假爲暇』。【丁】記亞切。音嘏。禡韻。㊀以物貸人也。後漢書張禹傳『假與種糧』。㊁休告也。晉書王尼傳『讓軍與尼長假』。今云放假。請假同此。㊂國名。莊子山木『子獨不聞假人之玉與』。【戊】歷赫切。音格。陌韻。通作格。至也。易萃『王假有廟』。

【假子】㊀以他人之子爲己子曰假子。唐書王世充傳『初殺文都。欲詭眾取信。乃請妻前夫之子也。楊玄感引世充爲假子』。㊁謂妻前夫之子也。楊慎丹鉛錄引世說注『何晏父早亡。魏武爲司空時納晏母。並攜其子。常謂晏爲假子』。又引獻帝春秋『隨母男曰假子』。

【假山】以玲瓏之石。壘成小山。謂之假山。皮日休詩『見宜不許鸜鵒鳥。藥草須教上假山』。

【假手】謂欲行其志而便他人爲之也。書伊訓『皇天降災。假手于我有命』。後漢書呂布傳『譬將謂布曰。將軍常欲殺劉備。今可假手於術』。

【假父】說苑正諫『茅焦謂曰。陛下車裂假父。有嫉妒之心』。按秦太后嘗與嫪毐通。故謂嫪毐爲假父。後用爲義父之稱。唐書李錡傳『番將僕兒。皆錡心腹。廣給十萬。號錡爲假父』。

【假王】假立爲王也。史記淮陰侯傳『齊。僞詐多變。反覆之國也。南邊楚。不爲假王以鎮之。其勢不定。願爲假王便』。

【假母】漢書衛山王傳『元朔四年。中人有賊傷后假母者。注『稚母也。一曰父之旁妻』。按今俗稱養母。繼母。乳母。皆曰假母。

【假名】㊀佛家語。諸法本無名。名爲吾人所假付者。虛假不實。不契實體。故云假名。大乘起信論『一切言說。假名無實』。大乘義章『諸法無名。假與施名。故曰假名』。㊁日本字母稱假名。蓋其形由眞名（漢字）假借而出。分片假名。平假名兩種。

【假吏】漢書薛宣傳『武與副中郎將張勝及假吏常惠等』注『假吏。猶言衆吏也』。

【假有】佛家語。謂因緣所生之法也。緣生之法。如鏡花水月。無有實性。雖無實性。然非如龜毛兎角之虛無。故對於眞如法性之實有而云假有。

【假死】(Asphyxia) 醫學名詞。謂其狀似死而非眞死也。其起因不一。大概爲腦震盪。顱痺。溺水。縊死。中毒性窒息及呼吸道內有異物等所致。其現象爲呼吸停止。脈搏微弱。顏面蒼白。四肢寒冷等。療法以施行人工呼吸爲最有效。若呼吸道內有異物壯塞。須先除去。

【假色】(Non-essential or Allochromatic color) 鑛物學名詞。凡鑛物本爲無色。因含有不純之雜質。而呈各種顏色者也。如螢石。水晶。岩鹽等。有紫。綠。黃等各色。皆爲假色。一稱他色。

【假我】佛家語。吾人心身。爲五蘊之假和合。故云假我。假我由因緣生。與龜毛兎角之完全虛無者不同。若發無此假我。即爲惡取空之邪見。經論中諸賢聖之自稱我者。皆就假我言。如金剛經首句『如是我聞』之我。即是也。

【假雨】南齊百姓及朝士。皆以方帛填胸。名曰假雨。見南史齊和帝紀。

【假定】(Supposition) 謂推想其如此也。論理學上有稱假言命題之前件曰假定者。又科學研究時。在未證明事實之眞僞以前。姑設一近似眞理之說以解之。亦稱假定。其說則稱爲臆說或假說。詳臆說條。

【假果】(Pseudocarp) 植物學名詞。亦云僞果。對眞果而言。詳眞果條。

【假面】即面具。隋唐嘉話『高齊蘭陵王長恭。面類美婦人。乃著假面以對敵。與周師戰於金墉下。勇冠三軍。齊人壯之。乃爲舞以效其指麾擊刺之容。今人面是』。按假面之制。始於周官方相氏。參閱方相氏條。

【假借】㊀六書之一。說文敘『假借者。本無其字。依聲託事。令長是也』。段玉裁曰『有假借而一字可數義也。令之本義發號也。長之本義久遠也。縣令縣長本無字。而由發號久遠之義。引申展轉而爲之。是爲假借』。近人章炳麟謂假借乃節文字之孳乳者。參閱轉注條。㊁猶借也。南史袁峻傳『家貧無書。每從人假借』。

【假根】(Rhizoid) 植物學名詞。爲不具維管束之根狀體。如蘚苔類固著於他物之部即是。

【假說】(Hypothesis) 數學名詞。命題分假設與終結二部。分假設者。假定其所陳述之事項爲何。終結者。由假設經推理而達最後之結果也。例如『三角形之兩邊相等。則其對角相等』之命題。其前半部『三角形之兩邊相等』爲假設。後半部『則其對角相等』爲終結。

【假寐】詩小雅小弁『假寐永歎』箋『不脫冠衣而寐曰假寐』疏『宣二年左傳說趙盾盛服將朝。尚早。坐而假寐。是也』。

【假晶】(Pseudomorph) 鑛物學名詞。鑛物外形與某種結晶同。而內部實非眞結晶體者。謂之假晶。有數種。一。變質假晶。謂某鑛物因化學的變化。變爲他種之鑛物。然尚保其原形者。如黃鐵鑛變褐鐵鑛之時。即是。二。填充假晶。謂結晶之某鑛物溶去後。他鑛物代之而填充其場所。以保存前鑛物之原形者。如矽酸代方解石而爲斜方六面體之結晶是也。三。被包結晶。謂某鑛物被覆他結晶體之外圍者。如石英往往被於螢石是也。

【假稅】謂租賃之稅也。後漢書和帝紀『其官有陂池令得采取。勿收假稅二歲』。

【假象】(Semblance or Appearence) 心理

學名詞，對現象而言，謂並無實際之認識對象，而僅由判斷作用，視主觀爲客觀者也。在藝術創作上，假象極爲重要。

【假貸】(一)猶云借也。史記陳丞相世家：『爲平貧，乃假貸幣以聘，予酒肉之資以內婦。』(二)後漢書安帝紀：『今方盛夏，且復假貸，以觀厥後。』注：『假貸，猶寬容也；盛夏不可即加刑罰，故且寬容。』

【假葉】(Phyllodium) 植物學名詞。植物之枝，有扁平如葉，且與葉營同等作用者，謂之假葉；假葉樹其著例也。參閱假葉樹條。

【假道】左傳僖二年：『晉荀息請以屈產之乘與垂棘之璧假道於虞以伐虢。』注：『言自晉適虢，途出於虞，故借道。』

【假漆】(Varnish) 譯稱凡立司，俗稱泡立司。有二類：(一)油假漆，即樹脂在乾性油中之溶液，製法以舍來克 (sticllo) 與可配兒 (copal) 二種樹脂之粉末入乾性油（如亞麻仁油桐油之類）中，加熱使溶解，濾去雜物即得。此類假漆由與空氣中之氧起氧化作用而乾燥，故乾燥之時間較長，且同時加重，但乾燥後所結之薄膜甚堅固，能耐久不易脫落，奩富光彩，現今多有加催乾劑如氧化鉛或氧化錳於其中，以減少其乾燥時間者。(二)揮發性假漆，即樹脂在揮發性有機溶劑中之溶液，製法以上述之樹脂與阿剌伯樹膠一同入酒精或石油醚或松節油中，俟溶解遽過之即得。此類假漆由溶劑之蒸發而乾燥，故極易乾燥，且同時減卻乾後光亮美觀，惟不耐久而易爲熱物所損。假漆之功用，在其乾後能構成一層不透濕氣且不至因氣候而速即腐爛之薄膜，一則保護所處理之材料，二則使其美觀。假漆中混入能溶於其溶劑之顏料或色質，可著成各種顏色。

【假蓋】文選稽康與山濤絕交書：『仲尼不假蓋於子夏，謂其短也。』按家語致思篇：孔子將行，雨而無蓋，門人曰：「商也有之。」孔子曰：「商之爲人也，甚愛於財，吾聞與人交，推其長者，違其短者，故能久也。」

【假數】(Mantissa) 數學名詞。對數之小數部分曰假數，詳對數條。

【假樂】詩大雅篇名。假，左傳及禮中庸皆作嘉。美也。序謂爲嘉成王之詩。

【假節】見持節條。

【假頭】晉書五行志：『太元中，公主婦女，必緩髮傾髻，以爲盛飾，用髮既多，不可恆戴，乃先於木及簏上裝之，名曰假髻，或名假頭。至於貧家不能自辦，自號無頭，就人借頭。』參閱髮鬄條。

【假館】謂借用館舍也。孟子告子：『交得見於鄒君，可以假館，願留而受業於門。』

【假釋】法律名詞。犯人受徒刑之執行，有悛改實據，斟酌其悛改之情狀，附以條件，准其出獄稱假釋。刑法規定，須無期徒刑逾十年，或有期徒刑逾二分之一後，方適用之。備在假釋期內更犯罪，受有期徒刑以上刑之宣告者，得撤銷其假釋。

【假分數】(Improper fraction) 數學名詞。分子不小於分母之分數曰假分數，如 $\frac{3}{2}$ 及 $\frac{4}{4}$ 是。

【假太陽】(Fictitious sun) 天文學名詞。太陽在黃道上之運行，其速度不一定，因而每年中一日之長短不一致，於時刻之計算甚爲不便。天文家爲彌補此缺點起見，想像有一天體，在一太陽年中，以等速度運行於黃道上，此假想之天體稱爲假太陽，或名平太陽。由假太陽運行所生之一日，其長短與一平太陽日等。

【假皮層】(False bark or Rind) 植物學名詞。雙子葉植物莖外有皮層，單子葉植物莖無之，然有類似皮層者，乃維管束之末端密相集合，成皮層狀而非真皮層也，故謂之假皮層。

【假扣押】法律名詞。民事案件在判決確定前，法院依債權人之聲請，暫時扣押被告之財產，使不能自由處分者，謂之假扣押。惟以日後不能強制執行，或甚難執行者爲限。

【假肋骨】肋骨之下五對也，詳肋骨條。

【假契約】商業用語。結買賣契約時，買賣雙方當事人因某條件不確定，暫時姑依某標準所結之契約，曰假契約。

【假皇帝】漢平帝崩，太后命王莽攝行天子事；莽數冕車服，皆如天子制；郊祀天地，宗祀明堂，共祀宗廟，享祭群神，贊曰假皇帝。見漢書王莽傳。

【假面劇】(Mask) 風洲十四世紀至十六世紀間盛行之一種戲劇。多演於祭禮時，有歌曲，器樂，佈景，舞蹈等，結構單純，衣裝鮮豔，爲其特色。劇之題目多神話，致訓，實爲後世歌劇之先驅。

【假執行】法律名詞。民事案件，以在判決確定後執行爲原則；但債權人若釋明在判決確定前不爲執行，恐受難於抵償或難於計算之損害者，法院得依其聲請，於判決確定前，先爲執行，謂之假執行。

【假婦人】戲劇中之旦腳也，稱謂錄：『樂府雜錄：「唐范傳康，上官唐卿，呂敬儒等三人弄假婦人，即裝旦矣。』

【假處分】法律名詞。民事案件在判決確定前，因就金錢以外之請求，欲保全強制執行者，法院依當事人一方之聲請而認許之處分，曰假處分。其處分之標的，以爭執之目的物爲限。

【假設法】(Rule of supposition) 數學上解題法之一，即試設虛僞之數，比較其差，而得眞答者，曰假設法。又名僞設法，試差法。法分單複二種：一單假設法，例如何數與其二分之一，三分之一，四分之一相加得 50？先假設何數爲 24，24+12+8+6=50，則 50:25=24: x，x=12, 19 爲所要之數。二複假設法，例如何數乘 6 之積，加 18 之和，用 9 除之得商 50

$$\frac{\text{第一}\times\text{假設}}{18\times 6}\quad\frac{\text{第二}\times\text{假設}}{30\times 6}$$
$$108\qquad 180$$

$$+\frac{18}{91120}\quad\frac{14}{}\qquad+\frac{18}{91198}\quad\frac{}{229}$$

依法得 (22—14):(30—18)=(20—14):x

∴ x=9. 故問題之答爲18+9=27.

又 (22—14):(80—18)=(22—20):x

∴ x=8. 故所求之數爲30—8=27.

此法應用於一次方程式各問題,能得眞解答,其他方程式亦適用之.

【假設敵】軍隊操練時,假設爲敵人之形勢而演習攻擊也.

【假惺惺】猶言假意也.元曲金錢記:『想當日楚屈原假惺惺醉倒步兵廚.』

【假象牙】(Collaloid) 亦名人造象牙,或譯稱賽璐珞.一種由化學方法製成之物質,以其形似象牙,故名.製法:加樟腦於膠棉而壓榨之即得.此法爲公元一八六九年美人喜亞特氏 (Hyatt) 所發明,現今除用喜氏法外,尚有其他多種新法.此物富彈性,純者無色,粗製者略帶黃色,透明乃至半透明,溫則柔軟,冷則堅硬,用酒精濕之則軟化而適於雕刻,研磨之即發光.其外觀並美,若用酒精溶解顏料而染刷之,則尤爲美觀,且不脫色,可製電影軟片,梯,傘柄,乒乓球,裝飾品等,用途甚廣.

【假葉樹】(Ruscus aculeatus) 植物名,屬百合科,常綠小灌木,高一尺餘.葉小,鱗片狀,常自葉腋發卵形而扁平綠色之枝,其外觀與尋常之葉相似,又代營葉之作用,故有假葉之稱.夏日,此葉狀枝之中央,著生帶白色之單性小花;雌雄異株,雌花於花後結赤色果實.本種爲歐洲原產,栽植庭園,供觀賞用.

【假種皮】(Arillus) 植物學名詞.植物種子之外種皮上,有更具一層被膜者,謂之假種皮;如龍眼,荔枝等供食用之部分即是.

【假椹皮】由人工製造之椹皮也,亦稱人造椹皮.製法甚多,其最簡而易行者,以粗碎仁油二分,焦油 (tar) 一分,和煎至能拉成絲時,再加入煎稠之細麻仁油半分而煎之;煎得之物,每百分中和以鯨腦油,石蠟各十二分之一,用二百五十二度 (華氏表) 之熱煎之,再加硫黃十二分之一,俟冷即成.

【假證券】政府或公司募集公債或公司債或股份時,於正式證券未發行前,給與應募人之臨時收據曰假證券,日後即遵此收據交換正式證券.

【假面狀花冠】(Personate corolla) 植物學名詞.合瓣不整齊花冠之一種.花冠爲唇形,而其下脣延長,與上脣相合,又下脣之一部,突出前方,如被擬假面具然.金魚草即其例也.參閱合瓣花冠條.

【偈】

【甲】極竭切,音傑,屑韻.●健也.太玄:『其人暉且偈.』●疾也.詩檜風匪風:『匪車偈兮.』釋文:『偈,疾也.』參閱偈偈條.【乙】起憩切,音揭,霽韻.本作揭,同.憩息也.漢書揚雄傳:『庶三番令偈紫檗.』【丙】極竭切,音傑,屑韻.梵語之音譯,天台疏似未諦,又偈陀亦作伽陀,據天台疏以偈爲竭及偈亦作伽親之,其音似應爲極謁切,但相沿讀極竭切已久,姑仍之.參閱伽陀條.

【偈偈】●疾驅也.見詩檜風匪風『匪車偈兮』傳.●用力貌.莊子天道:『又何偈偈乎揭仁義而行.』

【偉】

羽鬼切,音煒,尾韻.●奇異也,盛大也,壯美也.莊子大宗師:『偉哉夫造物者!』●姓也.漢偉璋.

【偉人】謂有豐功偉烈之人也.三國志魏志鍾繇傳:『遷太尉時,司徒華歆,司空王朗,並先世名臣,文帝寵朝,謂左右曰:「此三公者,乃一代之偉人也.」』宋史文天祥傳論:『自天祥死,世之好爲高論者,謂科目不足以得偉人,豈其然乎?』

【偉岸】猶言壯碩.唐書宗室傳:『秦質偉岸,所至以風力聞.』劉克莊詩:『外觀殊偉岸,內秉極儉柔.』

【偉勇】急就篇:『蘭偉勇.』注:『偉勇,言其器大,衆藝所聚也.』

【偉器】猶言大器,稱人才具堪大用也.後漢書孔融傳:『陳煒曰:「人小而聰了,大未必奇.」融應聲曰:「觀君所言,將不早慧乎?」季膺大笑曰:「高明必爲偉器.」』

【偉爾爵】●(Abraham Gottlob Werner, 1750—1817) 德國地質學家,父爲鑛務局管理員.氏幼年,從工人手獲得許多鑛物標本,長遂專攻鑛物學.後任夫賴堡 (Freiburg) 大學鑛物學教授;蒐集各種鑛物,精圖研究,爲近世地質學之源泉.●(Alfred Werner, 1866—1919) 瑞士化學家.一八九五年始任沮利克大學化學教授,對於分子說頗多貢獻.又謂同成分之化合物,其構造與性質非恆相同.一九一三年,得諾貝爾化學獎金.

【偶】

余乳切,音羽,厚韻.通踽.詳偶偶,偶旅條.

【偶旅】漢書東方朔傳:『遺蛇其迹,行步偶旅.』注:『偶旅,曲躬貌也.』

【偶偶】與踽踽同.列子力命:『汝奚往而反偶偶而步,有深愧之色邪?』注引字林云:『疏行貌.』

【偕】

日夜切,音借,禡韻.猶言如此;如云偕多,偕大.

【偎】

烏灰切,音煨,灰韻.昵近也.雞肋:『淑御偎應陛旦:「觀君所言,將不早慧乎?」季膺大笑曰:「高明必爲偉器.」』

【偎愛】列子黃帝:『不偎不愛,仙聖爲之臣.』張湛注:『偎亦愛也,狗狗萬物,恩無所偏.』殷敬順釋文:『不偎不愛,謂疏隔或見.』

【偎紅倚翠】狎妓之意.詳妓低倡條.

【偷】

忌逆切,音劇,陌韻.劈也.見廣雅釋詁.

字亦作偞,方言:『偞,倦也.』又作颽,颽條.

【偏】

披焉切,音篇,先韻.●不正不平曰偏.書洪範:『無偏無陂.』●半也.左傳閔二年:『衣身之偏.』●佐也.左傳襄三十年:『且司馬令尹之偏.』●遠也.詳偏師條.●屬

也。左傳襄三年：『舉其偏，不爲黨。』㊂古軍戰二十五乘爲偏，見左傳桓五年『先偏後伍』注。㊃示助作之出於意外也。劉方平詩：『今夜偏知春氣暖。』㊄通論，詳偏辭條。㊅通翻。詩大雅桑柔：『旗旐有偏。』箋文：『偏本亦作翩。』

【偏亡】謂闕一也。荀子禮論：『三者偏亡，焉無安人。』

【偏生】俗用爲反乎恆常之詞。

【偏光】見偏極化光條。

【偏印】星命家語，對正印言，亦名倒食，謂印綬之兩干不配合者，如甲遇壬即是，甲若遇癸，即爲正印。

【偏安】史稱帝王偏處一隅以自安，未能統治全冈者，謂之偏安，諸葛亮出師表：『王業不偏安。』

【偏次】文法名詞，即領位。馬氏文通：『凡數名連用，而意有偏正者，則正者後置，謂之正次；而偏者先置，謂之偏次。』

【偏舟】即扁舟，後漢書鮑永傳：『乘偏舟於五湖。』注：『偏舟，特舟也。劉攽曰：「偏舟案史傳皆作扁舟，扁，特也。」』按特舟，謂單獨一船也。參閱特舟條。

【偏衣】左傳閔二年：『晉侯使太子申生伐東山皋落氏，太子帥師，公衣之偏衣，佩金玦。』注：『偏衣，左右異色，其半似公服。』洪亮吉左傳詁：『服虔云：「偏衣，襲之衣，異色殿不純襲在中，左右各異，故曰偏衣。」高誘呂覽注：「偏，半也，衽取此。」』

【偏沅】明萬曆二十六年，置偏沅巡撫，半年駐偏橋鎮，半年駐沅州，撫治苗蠻，爲黔、楚重鎮。清康熙三年，設湖南省，移偏沅巡撫於長沙。雍正二年，改爲湖南巡撫，偏沅之名遂廢。

【偏角】見磁偏角條。

【偏宕】偏邪佚宕，不拘正理也。後漢書孔融傳：『故發諸偏宕，多致乖竹。』

【偏官】星命家語，對正官而言，詳正官條。

【偏房】猶言側室，指妾媵而言。列女傳晉趙衰妻：『身雖尊貴，不妒偏房。』

【偏室】佛家語，指小乘所談之空理言，以其偏於空之一邊，不合中道也。參閱圓空條。

【偏陂】謂不平正也。書洪範：『無偏無陂，遵王之義。』偏，不平；陂，不正，言當循先王之正義以治民。』按亦作偏頗，晉書熊遠傳：『無偏頗之失。』

【偏枯】㊀病名，謂半身偏廢無用也，亦名半身不遂，又名偏風，靈樞刺節眞邪論：『虛邪偏客於身半，共入深內，居營衛稍衰，則眞氣去，邪氣獨留，發爲偏枯。』又邀珠論：『偏枯。』

【偏國】偏遠之國，偏遐也。列子楊朱：『殊方偏國。』

【偏財】星命家語，對正財而言，詳正財條。

【偏提】酒壺名，事始：『唐元和後，酌酒用注子，其形若罍，而蓋旁柄，具太和後，中官惡其名同鄉注，乃去柄安系，若瓶而小，目之曰偏提。』按林洪山家清事云：『偏提猶今酒壺，形扁如壺，故名。』

【偏棲】猶云獨居。南史齊徽猷傳：『襄陽人王肇之姊，爲衡徽猷妻，年十六而徽猷亡，截耳鑒中，誓不再嫁，有燕常雙飛來去，後忽孤飛，女感其偏棲，以緘寄足爲記。』後因謂孀居曰偏棲。

【偏趕】即不等式，對方程而言也，詳不等式條。

【偏裨】猶偏將也。漢書馮奉世傳：『韓昌爲偏裨，用故亦名偏枯，詳偏枯條。

【偏裻】裻，衣背縫也，偏裻，即偏衣也。國語晉語：『公使申生伐東山，衣之偏裻之衣。』注：『裻在中，左右異，故曰偏。』文選左思魏都賦：『褒偏裻以讚列。』向注：『偏裻，戎衣名。』

【偏墜】病名，睾丸之或左或右發炎腫大而下墜者，爲疝病之一種，即所謂顓疝也。參閱疝字注。

【偏鋒】書法以筆鋒偏側取勢曰偏鋒，對中鋒而言，推之文章言論，行爲，凡從偏側取勢者，多習用此語。

【偏蝕】(Partial eclipse) 天文學名詞，亦名部分蝕，日月蝕現象之一，詳日月蝕條。

【偏戰】各自偏據一面之戰也。公羊傳桓十年：『齊侯、衛侯、鄭伯來戰於郎，此偏戰也。』注：『結日定地，各居一面，鳴鼓而戰，不相詐。』

【偏諱】禮曲禮：『臨文不諱嫌名，二名不偏諱。』注：『偏謂二名不一一諱也。孔子之母名徵在，言在不稱徵，言徵不稱在。』按阮氏校勘記云：『舊禮作偏，今本作偏非也，若謂二字不獨諱一字，亦通，但與鄭注文意不合，然宋習既久，不敢改也。』

【偏諸】漢書賈誼傳：『今民賣僮者，爲之緁衣絲履，偏諸繡，注：「服虔曰：『加牙飾以作殷

綫；師古曰：『偏諸，若今之綫成以爲要襻及繫領者也。』按即今之絲帶花邊等用以綫飾衣服者。

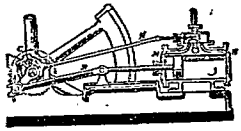
【偏辭】①易經『莫益之，偏辭也。』疏：『此有求而彼不應，是偏辭也。』①莊子人間世『巧言偏辭。』釋文『偏，崔本作諞。』按諞辭亦巧言之意。

【偏關】①關名，即偏頭關。詳偏頭關條。②今縣名，屬山西省，在河曲縣東北，位黃河之東。五代北漢置偏頭砦，元改砦爲關，明置偏關所，清升爲縣，屬寧武府。

【偏心桿】(Eccentric rod) 機械名詞。蒸汽機中汽盒與偏心輪相連之桿也。參閱偏心輪，蒸汽機條。

【偏心率】見離心率條。

【偏心輪】(Eccentric) 機械名詞。蒸汽機中推引偏心桿之輪也。如圖，K爲固著於A軸上之輪，但其中心不與軸中心一致，即偏心輪。K旋轉於O圈之內，使偏心桿B'一往一返，推引汽盒V，於適當時交互開閉汽機與汽筒之通路M與N，同時轉動飛輪。參閱蒸汽機條。



【偏光鏡】見偏極光鏡條。

【偏矽酸】(Metasilicic acid) 化學名詞，通稱矽酸詳矽酸條。

【偏執狂】(Monomania) 精神病之一種。此病以妄想偏執爲主要症候，故名。病因：一爲歇私的里爾姻，老耄狂，精神薄弱等；二有遺傳素因；三精神震盪，身體過勞，酒精等中毒，長期授乳及月經關係等。症候：以失眠，食慾不振，苦悶，感情刺激等爲前驅症，繼乃妄想紛起，多數皆先發生幻覺。

【偏凍雨】漸方言釋天『今陝西四川皆謂夏月暴雨爲偏凍雨，凍正音東，夏月暴雨一二里內雨暘各異，故謂之偏。亦曰分龍雨，亦曰白雨；廣東謂之白撞。』

【偏菱形】見長菱形條。

【偏極化】(Polarization) 物理學名詞，簡稱偏極，或名極化。光線於某一定情形之下，而尤以當透過雙折射鏡物(如電氣石)薄片時，其光波振動之方向，僅限於一平面內，此現象謂之光之偏極化，而此種僅限於一平面振動之光，名曰偏極化光。參閱偏極化光條。

【偏態性】(Skewness) 統計學名詞。數量之分配，失其平均，謂之偏態性。統計學之習慣，凡平均數大於密集數者，其偏態性爲正；密集數大於平均數時，其偏態性爲負。

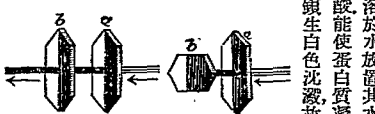
【偏箱車】古戰車，晉書馬隆傳『隆依八陣圖作偏箱車，地廣則鹿角車營，路狹則爲木屋施於車上，且戰且前，弓矢所及，應弦而倒。』又明史兵志云：『景泰初，定襄伯郭登請仿古制爲偏箱車，箱用薄板，置銃出則左右相連，前後相接，銅銕弓弩刀牌甲士共十人，輪番推挽，每方五輛，另以四輪車一列，視敵指揮，後廷議以此可以守，難於攻戰，命登酌量行之。』

【偏頭痛】(Hemikranie)病名，偏側之頭痛也。多發於左側，患者以女子爲多，原因爲神經衰弱，貧血，瘧疾，痛風，便祕，房勞，月經異常等；亦有由於遺傳者。症候：先發眩暈，耳鳴等前驅症，繼發偏側之頭痛，惡心嘔吐，有脈管痲痺性與脈管痙攣性二種。前者，瞳孔縮小，側頭部發熱，潮紅；後者，瞳孔散大，側頭部呈蒼白色。療法：以安息酯蚕爲最要。

【偏頭關】亦稱偏關，在今山西省偏關縣，地形東仰西伏，因名。參閱偏關條。

【偏磷酸】(Metaphosphoric acid, HPO_3) 化學名詞，亦名三縮原磷酸。將磷酸加熱或熱磷酸氫二鹼，均可製之。此物遇熱，則煆而可伸爲絲狀，冷則凝成冰狀，故又稱冰磷酸。遇濕氣即潮解，然不易溶於水；放置其水溶液，則徐徐分解，變爲磷酸，能使蛋白質凝固；又能由氯化鈣或氯化鋇生白色沈澱，故可與磷酸或焦磷酸區別。分析化學上常以之製磷酸球，以試金屬，則呈特有之色。

【偏極化光】(Polarized light) 物理學名詞，或稱偏光，或極化光。取平行於主軸裁下之薄電氣石片二，令其主軸相平行，重疊置之(如左圖a b)，以光照之，雖見光通過後毫無異狀，然若迴轉其一，使其主軸與他片之主軸成若干角度時，則見其透過之光減弱，角度愈大，其光愈弱，若互爲直角(如右圖a b)，則光全不能通過。由是知光線通過電氣石後，與普通之光異，即其光波振動之方向，僅限於一平面內，此種僅能在一平面內振動之光，謂之偏極化光。參閱起偏極鏡條。



【偏極化鏡】(Polariscope) 物理學儀器，或稱偏光鏡，爲偏極化光各種研究及測定鑛物結晶性所必需之器械，種類甚多，最簡單者，以兩塊與主軸平行裁下之透明電氣石板相重即得；較精確者，通常將二個泥科爾稜晶裝於二顯微鏡之兩端，下端者爲檢偏鏡，上端者爲起偏鏡，參閱起偏極鏡條。

【偓】爲角切，音渥，覺韻。①促拘之兒，見汪倫。②姓也，見廣韻。

【偓佺】古仙人名，史記司馬相如傳『偃佺之倫。』按劉向列仙傳：謂偃佺以松子遨遊，堯不暇服，時人受服者，皆至二三百歲。又搜神記謂偃佺好食松子，能飛行逮走馬。

【偓促】亦作齷齪，拘貌，見王褒僮約。又作渥洼，『偓促談於廊廟分。』王注『偓促，拘急之貌。』參閱齷齪條。洪興祖補注：偓促，迫也。

【偕】(詩邶風凱風)與子偕老。(儀禮士昏禮)『偕老沃盥。』①俱也，同也。②匯也，(詳偕偕條)。按說文句讀『皆偕本一字，惟匯義爲皆字所無。』

【偕老】言夫婦相偕至老也。詩鄭風女曰雞鳴：『宜言飲酒與子偕老』箋：『與之俱至老親愛之言也』

【偕偕】強壯貌。詩小雅北山『偕偕士子』

【偕老同穴】(Euplectella procisse) 動物名，屬矽質海綿類。常棲立於深海底泥沙中。體爲長圓筒形，其周壁由矽質針骨集合而成，宛如絲瓜。常有小蝦或小蟹寄居其中，因其幼時偶然誤入後則體大不能出故也。

【停】亭也。宿止邪。彼停『彼乃小停』注：『息也，暫住邪。』俗稱數之成分爲停，如云十停去了九停，三停去了兩停。

【停泊】舟附岸停止曰停泊。白居易詩『提籠復攜榼，過勝時停泊』

【停停】(一)猶亭亭。孟子八『草木疇茂，禽獸逐之，於是洪水橫流，氾濫於中國，蛇龍居之，民無所定，下者爲巢，上者爲營窟。』注：『停停，平治之貌。』(二)高也。梁高望雲『居寺石浮屠，停停凌雲，裁裁給園。』(三)美好也。梁昭明太子全梁論：『如夫子言文質彬彬，自然停當恰好。』按俗謂事已準備或完畢曰停當。

【停飲】病名。慢性胃加答兒症狀之一。胃有炎症，吸收水分之作用大減，故飲水停就，惡心嘔吐，時吐黃水或酸水，甚則搖身作水聲，必胃內炎症減輕方能向愈。

【停僮】文選潘岳射雉賦：『爾乃發場拄翳，停僮葱翠。』注：『停僮，翳貌也。』

【停學】學校於學期之一種，學生違犯校規，或曠課過多者，學校得停止其入學。

【停職】公務員有違背法令，或廢弛職務，或其他失職行爲，在未受免職處分或科刑之判決前，主管長官得先停止其職務，謂之停職。

【停年格】言取用以年勞爲標準也。魏書崔浩傳：『宜奏創停年格，不問士之貧愚，專以停解日月爲斷。其甥劉景安書規之曰：「取士之途不博，涉汰之理未精，而舅屬當銓衡，宜須改張易調，如之何反爲停年格以限之，天下士子，誰復修厲名行哉！」』

【停辛停苦】言備受辛苦也。李商隱詩『停辛停苦更相待，未死終須一會君』

【停雲館帖】凡十二卷。明文徵明摹勒，淳熙中，內府以搨本刻之江寧，置清古閣。帖及宋元明人墨蹟，彙刻爲此帖。初爲木版，未成即燬於火，後易以石，以其重經鉤摹，不免過於圓潤，論者亦間有微詞。

【停雲館帖】

【停雲落月】陶潛停雲詩序：『停雲，思親友也；』杜甫夢李白詩：『落月滿屋梁，猶疑照顏色。』今人書札中常以停雲落月表思慕之意。

【偃】倚蹇切，音蹇，篠韻。或作堰。見偃紹，偃偃條。

【偃紹】多容姿也。文選張衡南都賦：『偃紹便娟。』注：『男女奉遊之盛，多容姿也。』

【偃偃】匹細貌。見集韻。亦作嬽嬽。

【健】忌堰切，音提，願韻。(一)有力也，不倦也。易坤『天行健』國策秦策：『使者多健』(二)猶善也。參閱健忘條等條。(三)姓也。宋健武邯鄲人。

【健忘】謂易於遺忘也。司空圖詩：『齒落偏惜久，心驚健忘頻』按今心理學上謂爲精神缺陷之一種。

【健步】謂善於步行之人。三國志魏志田豫傳注引魏略：『豫既官歸，會汝南遣健步詣征北慰豫宿恩，過拜之。豫爲設雞炊黍，送至陌頭。健步既其貧窮，流涕而去。』亦以稱行步之速，如云健步如飛。

【健兒】猶云壯士也。洛陽伽藍記：『快馬健兒，不如老嫗吹篪。』

【健訟】易訟：『上剛下險，險而健，訟。』疏：『猶人意懷險惡，性又剛健，所以訟也。』世因謂好訟曰健訟。猶有國風談：『俗子通文，終流健訟。』

【健羨】(一)謂貪欲無厭也。洪範：『司馬遷傳：『去健羨，黜聰明。』如淳注：『知雄守雌，是去健也；不見可欲，使心不亂，是去羨也。』(二)羨益之深也。今書翰中多用之。

【健飯】五代以來，軍校立功無可門署者，第令與諸校同其飲膳，名健飯都指揮使，見宋史兵志。今亦謂啖飯多者曰健飯。

【健舞】唐時教坊之舞，詳舞條。

【健身房】即體育堂，詳體育堂條。

【健陀羅】古國名，亦作健陀，健馱羅，健馱邏，乾陀羅等，瀏覽音譯。『乾陀羅國，此云持地國，謂昔此國多有聖賢住持其境也；又云香遍國，國在中印度北印度南。』大唐西域記：『健馱邏國東西千餘里，南北八百餘里，東臨信度河，都城號布路沙布邏。』按健陀羅本大國，後屬於大月氏。迦膩色伽王更創建健陀羅王國，布路沙布邏城即建於此時。其領地西自大夏之境，東殆達恆河，北總葱嶺南及信度河口，版圖至爲廣大。迨大月氏衰，小月氏族迫於懸噦，南都布路沙布邏，旋爲懸噦所取。今阿富汗之喀布爾，坎大哈（即健陀羅之音轉）以東，及印度西北邊省之拍紹阿（即布路沙布邏），皆健陀羅故地也。健陀羅古來爲印度與希臘之交通要地，又當印度阿育王宏揚佛法時，曾遣僧傳教於其地，其佛教藝術極著名，號曰健陀羅藝術，參閱健陀羅藝術條。

【健胃劑】藥物學名詞。增進胃部機能之藥劑也。胃之機能，可分運動，分泌及吸收三項，此三種機能如有障礙，若不設法亢進，則必引起胃病。健胃劑之應用，即所以亢進胃之機能，而豫防胃病者也。此藥劑普通應用者，大概爲苦味藥與芳香苦味藥二類。

【健銳營】清代京師禁衛軍之一。清會典：『乾

隆十四年，金川凱旋，以八旗兵習雲梯者，設爲專營，是爲健銳營』。按金川土人，多居石碉，碉高而險，不易破，高宗命將征金川時，特於京師香山之麓，仿築石碉，造雲梯，選銳卒，練習碉之技，技成從征，始破碉奏凱。

【健康診斷】醫學名詞，謂醫師診斷健康者之身體有無病狀也。有規定診斷與特別診斷二種：規定診斷，如學校軍營中，規定每年診斷若干次是；特別診斷，如有某種傳染病流行時，港口檢疫所檢查旅客身體是。

【健陀羅藝術】印度佛教藝術之一派。當公元前二世紀盛行於印度河流域，我國南北朝時，隨佛教輸入中國，藝術，頗受其影響。其藝術之表現，大都爲宮殿寺廟之建築，銅鐵土石之彫刻，所彫佛菩薩及人物像，雄健豐麗，而趨重於寫實，與像各有其個體之表情，而必統率於一中心，蓋以印度傳統之藝術，吸收希臘波斯之作風，鎔冶一爐，而自成一派者也。第五世紀中葉，印度受噘噠族之侵略，健陀羅之藝術，亦同歸消滅。參閱健陀羅條。

俔

【甲】附有切，音嫳，有韻。❶依也。禮樂記：『禮樂俔天地之情。』❷同負。詳負字條。

【乙】「禮樂俔天地之情。」

倡

【甲】彼億切，音逼，職韻。❶侵迫也。禮雜記：『下不倡上。』按倡本作富，亦作逼。參閱富字注。❷行縢也。禮內則：『偪屨著綦。』【乙】夫逼切，音福，屋韻。見偪陽條。

【偪側】文選司馬相如上林賦：『偪側泌瀄。』注：『偪側相迫也。』按史記司馬相如傳作逼側。

【偪陽】春秋時國名，在今山東省嶧縣境。左傳襄十年：『晉荀偃士匄請伐偪陽。』直吳切，音時，紙韻。謂備物以待用也。

倚

【甲】國語周語：『倚而奇掎。』祖孔切，音總，董韻；作蹤切，音糉，送韻。同偬，或作踪，事多也。見集韻。參閱倥偬條。

倫

【甲】米演切，音綸，銑韻；密彥切，音面，霰韻。❶鄉也。少儀曰：『尊壺者偪其鼻。』見說文。按今本作面，鄉同向。❷背也。離騷：『偭規矩而改錯。』按偭有向背二義者，以物向人則背己，向己則背人故也。

偰

息孑切，音薛，屑韻。人名。說文：『偰，高辛氏之子，爲堯司徒，殷之先也。』段注：『經傳多作契。』按亦作禼，參閱禼字注。

偲

【甲】蘇茲切，音思，支韻。見倗偲條。

【乙】雌哀切，音猜，灰韻。才也。詩齊風盧令：『其人美且偲。』傳：『偲，才也。』箋：『才多才也。』陳奐傳疏：『倗才疊韻爲訓，釋文引說文：『偲，强也；廣雅：『偲，侩也。』義並相近。』按朱傳訓偲爲多鬚貌，是讀偲爲鰓，主此說者殊少。

【偲偲】論語子路：『切切偲偲。』馬注：『偲偲，相切責之貌。』釋文：『偲，本作葸。』按葸音鰓，意不合也。見玉篇。

偪

【甲】彼億切，音逼，職韻。❶旁也。見說文段注：『不正曰仄，不中曰側。』❷伏也。淮南子原道：『側谿谷之間。』❸通仄。詳側陋條。❹通

側

仄。儀禮既夕禮：『有司請祖期曰日側。』❺通特牲饋食士冠禮：『側尊一瓶醴。』❻背法謂楷之點曰側。

【側犯】詞牌名。姜夔詞序：『唐人樂書以宮犯羽者爲側犯。』此調創自周邦彥，調名或本於此。見詞譜。參閱凌波犯條。

【側生】荔枝也。張九齡荔枝賦：『來觀上國之光，而被側生之誚。』按左思蜀都賦有『側生荔枝』之語，爲張賦所本。

【側目】❶敬畏之狀。國策秦策：『婁敬目而視側耳而聽。』❷怒恨之狀。漢代名謚記：『曹植有言曰：「親親者見放臣逐子，莫不欷息見嫉夫妬婦，莫不側目。」』

【側足】謂畏懼而不敢正立也。南史郭祖深傳：『祖深奏江州刺史郡陵王太子詹事周捨臧罪遠近側足，莫敢縱恣。』

【側身】詩大雅瞻卬序：『遇哉而懼，側身脩行，欲銷去之。』箋：『側者不正之言，謂反側也。憂不自安，故處身反側，欲行善政，以消去此災也。』

【側注】蒲名。獨斷：『高山冠，齊冠也，一曰側注。』

【側室】❶燕寢旁之室也。禮內則：『妻將生子，及月辰，居側室。』注：『側室，謂夾之室，次燕寢也。』疏：『夫正寢之室在前，燕寢在後，側室又次燕寢，在燕寢之旁，故謂之側室。』按注：『夾之室，』據阮元校勘記：『宋本夾作夫。』疏釋爲『夫正寢之室，』是也。參閱妾室條。❷謂庶子也。左傳桓二年：『鄭莊侯引鄭玄云：『正室適子也，正室是適子，故知側室是眾子，言其在適子之旁側也。』❸謂妾也。漢書西南夷傳：『朕，高皇帝側室之子。』注：『非正嫡所生。』

【側柏】Thuja orientalis 植物名。松杉科。常綠樹，幹高普通六七尺，葉爲小鱗片狀，無而背之區別，蠢立如人掌，花單性，雌雄同株。果實爲毬果，由鱗片六枚而成，鱗片之先端作卷曲狀，多栽培以供觀賞，葉及果實，供藥用。

【側陋】書堯典：『明明揚側陋。』疏：『明白舉明德之人於僻隱鄙陋之處。』朱駿聲謂側借爲仄，按史邊說，爲悉舉貴戚及疏遠隱匿者，是以下明爲貴戚，側陋爲隱匿，疏遠則對貴戚言之，見孫星衍尚書今古文注疏。蔡傳亦釋下明爲已在顯位者，側陋，微賤之人，言惟德是舉，不拘貴賤，與史邊之說爲近。

【側席】不敢正坐也。禮曲禮：『有尊者側席而坐。』後漢書章帝紀：『朕思聞直士，側席異聞。』注：『側席謂不正坐，所以待賢良也。』

【側根】植物學名詞，詳支根條。

【側脈】(Lateral veined) 植物學名詞，葉脈之一種，詳葉脈條。

【側匿】❶後漢書蔡邕傳：『元首寬則望舒朓，侯王肅則月側匿。』王先謙集解：『側匿，猶縮腳行遲貌。』按漢書五行志：『厥極侯王其肅脫則侯王其舒。』次極即側匿，參閱次極條。❷阮籍元父賦：『其人民側匿頗僻，隱蔽不公。』按側爲不正義，匿爲隱藏義，側匿，猶云陰姦也。

【側趙】書囧命：『無以巧言令色，便辟側趙。』疏

『側媚者爲辟側之事以求媚於君』

【側媚】北史獨孤信傳：『信美風度，在秦州，管因獵日暮，馳馬入城，其朝微側，詰旦而吏人有就帽者，咸爭信而側焉，遂成大謔』遞沽巾雨，披披側帽風』

【側軸】(Lateral axis) 鑛物學名詞，結晶軸之爲前後位置與左右位置者，詳結晶軸條。

【側微】謂卑賤也。晉序：『庶弄側微』疏：『此云側微，即漢與側陋也，不在朝廷謂之側，其人貧賤謂之微』

【側線】(Lateral line) 動物學名詞，魚體兩側中央部之各鱗，各有一小孔，內部通一條膜管，如此前後相連，恰如一線，故稱爲側線。知覺神經之末梢，至側線而終；魚類由此側線，可感水溫之高低及波動之緩急等，又驅蟲，旋毛蟲等，體之兩旁亦有側線，其構造與魚類異，專營排泄作用者也。

【側鋒】國畫中致法筆意之一種，用筆極靈活便捷，旁見側出，無非鋒鋩；筆尖錐末，具有氣力；非將筆一味橫臥紙上，亦非只用額尖按之無力者。

【側聽】亦稱邊聽，詳邊聽條。

【側聽】以狀消新輕聽之辭，南史褒家傳：『于時何胤亦稱才子，爲文惠太子作楊叛兒歌，辭甚側聽』

【側柏】謂植耳而聽也。禮曲禮：『毋側聽』

【側聽】猶云側聽，猶言溫庭筠傳：『能逐弦吹之音，爲側聽之詞』

【側理紙】紙名，亦名苔牋，拾遺記：『張華造博物志四百卷，奏武帝，賜側理紙萬番，此南越所獻，南人以海苔爲紙，其理縱橫邪側，因以爲名』按正字通謂側理爲毳澄之語譌，參閱毳澄條。

【側壓力】見旁壓力條。

【側金盞花】(Adonis amurensis) 植物名，毛茛科，多年生草本，莖高三四寸至一尺餘，葉爲羽狀複裂，略與水芹之葉相似，早春開花，單頂花序，花瓣多色黃，變種甚多，自黃蜀葵之別名，詳黃蜀葵條。

【側膜胎座】植物學名詞，詳胎座條。

【偵】

敕娶切，音檉，庚韻。探伺也。後漢書：河李王傳：『內使御者偵伺得失』

【偵查】法律名詞，偵察調查犯罪事實，收集證據，斷定其應否起訴也，刑法規定檢察官因告訴，告發，自首或其他情事知有犯罪嫌疑者，應即偵查犯人及證據，依偵查所得之證據足認被告有犯罪嫌疑者，應提起公訴。

【偵探】探查祕密事項或犯罪證據之謂，派往他國，偵察其政治軍事經濟，及國際間與我有關係之事件者，曰國際偵探，專任搜索敵情，查看地勢，爲軍隊之耳目者，曰軍事偵探，附設於各機關，奉直屬長官命令，偵察民事，刑事及其他關於違警範圍內重要事件者，曰法警偵探。

【偵察機】軍用飛機之一種，詳軍用飛機條。

【偵探小說】以探查迷惘神祕之事項爲題材之小說也。先假定實情爲已知，然後回溯而循蒙昧之蹤跡，以發現事件之原委，大都爲二故事所組成：一述本來之人物及事件，一述偵探者與其發見。

【偶】

我苟切，音藕，有韻。❶相人也，即像人也，見說文。通訓定盦按說文本作桐人也，朱駿聲謂桐相形近而譌，又國策鮑彪注，金據說文爲訓，其注齊策亦云：『偶相人也』是鮑所見說文，猶作相字，參閱相人條。❷遇也，二人相對遇也，見釋名。釋親屬，按由此義引申爲一切對偶之稱。❸配偶也，北史劉延明傳：『始選良偶』按左傳桓二年：『嘉耦曰妃』是借耦爲偶，參閱耦字注。❹對也，詳偶語條。❺類也，史記鄭布傳：『率其曹偶』注：『雙數也，』漢鄭特傳：『單狂奇而逢豆偶』❻合也，語也，列子力命：『多偶』❼適然也，列子揚朱：『鄰國之治偶耳』❽物理學名詞，英文爲 couple 電系統中之一對物體之稱，如熱電偶是。又力偶亦有單稱爲偶者。❾姓也，明偶桓。

【偶人】土木嬰之人像也，漢書公孫賀傳：『上甘泉當馳道埋偶人』注：『刻木爲人象人之形，謂之偶人。』又史記孟嘗君傳：『見木偶人與土偶人相與語』則偶人固不皆木製也。淮南子繆稱：『魯以偶人葬而孔子歎』注：『偶人，相人也。』按從葬之偶人即俑也，俑稱偶人或相人，亦名桐人，但相人爲一切偶之通稱，桐人則專指俑言。參閱偶字注及桐人條。

【偶力】見力偶條。

【偶性】(Acoidon) 指偶有之屬性，非構成實體之本質者，如人之形貌或美或醜，皆成於偶然，非有一定之原因可循者是。

【偶視】封視也，荀子修身：『偶視而先循』

【偶像】以土木金屬等所製神佛之像也，或謂自佛法興而偶像始盛行，然偶像實不自佛家始，史記殷本紀：『帝武乙無道，爲偶人，謂之天神，與之博，博物志：『黃帝仙去，其臣刻木爲黃帝像』按此當爲中國偶像之最古者，參閱金人及偶像敎條。

【偶語】對語也，史記秦始皇紀：『有敢偶語詩書棄市』集解：『禁民聚語，畏其謗己』按偶，漢書高帝紀作耦。

【偶數】(Even number) 數學名詞，凡能以2除盡之數，謂之偶數，如2，4，6，8等。

【偶蹄】(Paired fins) 動物學名詞，魚類之鰭成偶數者之稱，如胸鰭腹鰭是。

【偶然法】(Inoidental method) 教育名詞，謂教授正式科目時，隨時利用機會，以輔助他科之教學也；如外國語文法，從前多與閱讀作文等分教，今則在閱讀作文中隨時教之者是。

【偶然論】(Accidentalism) 哲學上主張宇宙間一切事象，往往成諸偶然，並無一定之因果關係可循者，曰偶然論，亦稱無因論。

【偶像敎】(Idolatry) 亦稱偶像崇拜，爲宗敎中之最幼稚者，其始本以土木之偶代表神靈而奉祀之，後乃忘厥本旨，成爲偶像崇拜。

【偶蹄類】(Artiodactyla) 動物學名詞，哺乳類有蹄類之一亞目，牛，羊，鹿，豕等皆屬之，每

辭海　人部　九畫　偶偷倣倣偰偰偍偍偍

【傅】【甲】芳務切，音付，遇韻。㊀相也，見說文。按段注引賈子曰：『傅傅之德義』輔導之官曰太傅，少傅，訓人者曰師傅，並取義於此。㊁植物名。爾雅釋草：『傅，橫目』，郭注：『一名結縷，俗謂之鼓箏草，韜遂行義疏：『止林藏云：布結縷，郭注：結縷蔓生，如縷相結』，漢潛夫論云：『結縷似白茅，蔓聯而生』，顏師古曰：『結縷者地之處，皆生細根，如線相結，故名結縷，今俗呼鼓箏草者，兩幼童對銜之，手鼓中央，則聲如箏也，因以名焉。』㊂姓也。本自傅嚴出傅嚴，因以爲氏，出北地，清河二望。【乙】拂禹切，音賦，虞韻。本作敷，陳也。詳傅納條。【丙】芳務切，音附，遇韻。通附。左傳僖十四年：『毛將安傅？』

【傅子】晉名。晉傅玄撰，原本一百三十篇，宋代僅存二十三篇，後逐散佚，四庫全書從永樂大典重輯，得十有二篇，經綸政體，存重儒教，尚足見其梗概。

【傅山】明末太原人，初名鼎臣，字青竹，後改名山，字青主，一字仲仁，號嗇廬，自署公之它，亦曰朱衣道人，幼聰慧，有異稟，博通經史諸子，兼工詩文，尤精篆刻及書畫，富藏金石，善鑒別，有當代巨眼之稱。入清，隱於黃冠，精醫，家多祕方，賚以自給，居土穴奉母，康熙間徵舉鴻博，入都，疾甚免試，授內閣中書，放還，著有霜紅龕集。

【傅父】漢潛夫論：『子足莫新生，傅父布就翻侯抱亡置草中。』服注：『傅父如傅母也。』

【傅母】即保母，漢傅襄三十年：『婦人之義，傅母不在，宵不下堂。』

【傅支】晉北地泥陽人，字休奕，幼孤貧，性剛勁，博學能文，武帝時常諫職，每有奏劾，或值日暮，輒捧白簡，整簪帶，坐以待旦，以是好侯慴伏，著有傅子。

【傅別】券據也，周禮天官小宰：『聽稱責以傅別』，注：『鄭司農云：「傅別，謂券書也，聽訟責者以券書決之，傅傅著約束於文書，別別爲兩，兩家各得一也。」』孫詒讓正義：『呂飛鵬云：「即今市井合同」是也。』按傅別即舉偵時所立券據，以偵事而興訟，則邀券據以斷決，故注云聽訟責者以券書決之也。參閱質劑條。

【傅恆】清滿洲鑲黃旗人，姓富察氏，號春和，乾隆間平定金川，準噶爾及緬甸，累官川陝總督，晉保和殿大學士，封忠勇公，卒謚文忠。

【傅面】說文：『粉，傅面者。』鄭注：『古傅面亦用米粉，故齊民要術有傅面紛英。』段注：『據賈氏說，粉英，蓋堊粉摩身體耳；傅人面者，固謂胡粉也。許所云傅面者，凡外曰面，周禮傅於餌粢之上者是也。』

【傅納】陳其言而納用之也，傅通敷，漢書文帝紀：『傅納以言』，按此即引用尚書『敷奏以言』句而略變其文者。

【傅姆】謂任保傅之婢媼，漢書王吉傳：『王崇謝病乞骸骨，道就國，歲餘爲傅婢所毒。』注：『傅婢者，謂傅相共衣服裙席之事。一說：「傅日附，謂近幸也。」』顏氏家訓序致：『蔡童子之暴龍，則師友之誡，不如傅婢之指揮。』

【傅御】謂輔相王事之官也，詩大雅崧高：『王命傅御，遷其私人。』箋：『傅御，治事之官也。』箋：『傅御者，武王治事，謂冢宰也。』疏：『僖二十八年左傳曰：「鄭伯傅王，是謂輔相王事者，唯冢宰爲然，故知謂冢宰也。』

【傅會】傅亦作附，漢書婁敬傳贊：『婁敬雖不好學，亦善傅會。』注：『因宜附著合會之。』後漢書張衡傳：『衡乃擬班固兩都，作二京賦，因以諷諫，精思傅會，十年乃成。』參閱附會條。

【傅說】㊀殷高宗賢相，初隱於傅巖，傅巖有澗水環遶，說故爲胥靡版築以供食，高宗夢說，求得之，與語果賢，乃作說命三篇，號曰傅說，舉以爲相，國大治。㊁星名，左傳僖五年：『天策焞焞』，注：『天策，傅說星，時近日，星微焞焞無光耀也。』晉書天文志：『傅說一星，在尾後，傅說主章祝，巫官也。』

【傅餘】複姓，殷傅說之後，以族爲氏，通志氏族略引潛氏漢賓傳：『傅說爲相，子孫因傅巖者號傅餘氏。』

【傅嚴】古地名，殷相傅說隱居處，在今山西省平陸縣東，亦稱傅險，今名隱賢社，地有聖人窟，相傳即說版築處，書說命：『說築傅巖之野，惟肖厥像，求諸野，得傅說於傅險中。』

【傅立葉】(Charles Fourier, 1772—1837)法國社會主義者，少繼父營商，遍歷法、德、荷、比諸國，性慈愛廉潔，以爲人之罪惡，皆爲不良之經濟制度所造成，因而努力於社會之改造，主張用法蘭吉(Phalange)制度組織社會，每一法蘭吉容千八百人，以營自給自足之生活，所有生產，除一小部儲蓄爲公有外，勞動得十二分之五，資本得其四，按能得其三，再本此以聯合多數共產團體，而新世界以成。惟屢次試驗均失敗。

【傍】【甲】蒲昂切，陽韻，通旁。㊀近也，見說文，段注：『古亦假旁爲之。』㊁側也，見廣韻。㊂姓也，唐傍企本。【乙】步浪切，漾韻，依附也，晉書王澎之傳：『便當倚傍先代耳。』按字亦通旁。【丙】通亨切，音祊，庚韻，見傍傍條。

【傍心】(Ex-centre)數學名詞.傍切圓或傍切球之中心,曰傍心.

【傍生】梵語吉利蘖住尼,義譯曰傍生.舊翻爲畜生.見玄應音義.俱舍頌疏:『言傍生者,以傍行故.』

【傍妻】妾也.漢書元后傳:『禁有大志,不修廉隅,好酒色,多取傍妻.』按禁卽王禁,元后之父.傍亦作旁.宋史劉昌言傳:『委母妻鄉里,不迎侍,別娶旁妻.』

【傍紐】對正紐言.正紐爲本字之四聲,傍紐爲同列(卽同阻)之字.神珙四聲五音九弄反紐圖序:『傍紐者,皆是雙聲正在一紐之中,傍出四聲之外.』如征字之傍紐爲眞諄之,皆不在四聲之內,而適爲同母之字.是也.此與沈約所謂之旁紐同,以今日言之,實卽同紐也.參閱同紐條.

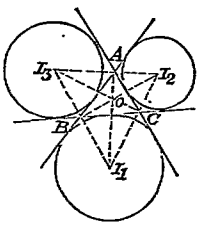
【傍徨】猶徘徊也.史記荊軻傳:『傍徨不能去.』按傍徨與仿徨方皇旁徨等並同.參閱旁徨條.

【傍傍】詩小雅北山『王事傍傍.』傳:『傍傍然不得已.』按王事傍傍,卽奔走勤勞王事之義.惟北山爲勞於從事者怨周幽王役使不均而作,故傳訓爲不得已,蓋隨文生解也.

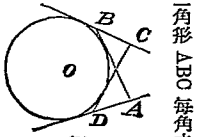
【傍觀】謂局外人之觀察.唐書元行沖傳:『當局稱迷,傍觀必審,何所爲疑而不申列.』

【傍切球】(Exscribed sphere)數學名詞.切於四面體之一面及他三面之延面之球曰傍切球.

【傍切圓】(Exscribed circle)數學名詞.切於三角形之一邊及他二邊之延長線之圓也.故三角形有三傍切圓.如圖(1),三角形 ABC 每角之內二等分線與他二角之外二等分線必交於一點,其交點卽爲三角形之傍心.如 $I_1 I_2 I_3$ 是.通例傍切圓多就三角形而言,然亦不限於三角形.如圖(2)之 O 圓,卽爲交截四邊形 ABCD 之傍切圓.



(1)



(2)

【傍卡累】(Raymond Nicolas Landry Poincaré, 1860—1934)法國政治家.初業律師,一八八七年被選爲下院議員,其後歷任教育部長,財政部長等職.一九一二年組閣,自兼外交部長,次年當選爲總統,至一九二〇年退職.一九二二年,繼白里安任內閣總理兼外長,尋辭職.一九二七年重行組閣,穩定佛郎,厥功甚偉.一九二九年因病退休.

【傍人門戶】言依賴他人不能自立也.東坡志林:『桃符仰視艾人而罵曰:汝何等草芥,輒居我上!艾人俯而應曰:汝已半截入土,猶爭高下乎!』桃符怒,紛然不已.門神解之曰:『吾輩不肖,方傍人門戶,何暇爭閒氣耶!』

【傍若無人】蔑視在傍之人,如無人也.晉書謝尙傳:『尙在王導座,作鳥滕舞,導令坐者鼓掌襲節,尙俯仰其中,傍若無人.』

【傍心三角形】(Ex-central triangle)數學名詞,卽連結三角形之內心及二傍心而成之三角形.

【傀】

【甲】姑隈切,音瑰,灰韻;古委切,音軌,紙韻.❶偉大也.荀子性惡:『傀然獨立天地之間而不畏.』❷猶怪也.周禮春官大司樂:『大傀異災.』【乙】呼乖切,音恢,佳韻.解悟之貌.莊子列禦寇:『達生之情者傀.』【丙】苦悔切,魁上聲,賄韻.見傀儡條.

【傀奇】猶言偉異.文選郭璞江賦:『傀奇之所窟宅.』銑注:『瑰奇,謂珠玉鼈魚之類也.』

【傀儡】❶木偶戲也.列子以偃師刻木爲人事,在周穆王時,或係寓言,然謂列子時已有此事,當不誣也.樂府雜錄以爲起於漢平城之圍,其說無稽.通典則云『窟礧子(礧,磊俗字)作偶人以戲,善歌舞,本喪家樂也,漢末始用之於嘉會.』其說本於應劭風俗通,則漢時固確有此戲矣.至宋傀儡最盛,種類亦最繁.據東京夢華錄,汴林逸事,夢粱錄等所載,有懸絲傀儡,走線傀儡,杖頭傀儡,藥發傀儡,肉傀儡,水傀儡各種,其所演皆以敷衍故事爲主.見王國維宋元戲曲考.❷俗謂胸無主張,隨人俯仰者曰傀儡.朱子全書學一爲學之方:『今於古人所以下學之序,則以爲近於傀儡而鄙厭之.』

【傀儡節】日本以三日

【傀儡家庭】(A Doll's House)劇名,一名娜拉(Nora)娜威戲曲家易卜生作.敍娜拉夫人因救其夫赫爾茂(Helmer)之疾,曾假冒其父名義簽字向銀行借款,及後事發,反遭赫痛責,娜拉受此激刺,徹底覺悟,知夫之視己,不過一傀儡耳,遂棄家去.

【傻】

同俊.左傳宣十二年:『趙傁在後.』

【傃】

遠謨切,音素,遇韻.向也.文選顏延之陶徵士誄:『傃幽告終.』

【傄】

低烟切,音顚,先韻.同顚.❶倒也.澠溱傳僖二十八年:『以爲晉文公之行事爲已傄矣.』❷頹也,仆也.見玉篇.

【僞】

『而今與眾庶同蠶劇蠶則答僞棄市之法.』

【傒】

【甲】檄侃切,音兮,齊韻.❶東北夷名.❷同奚之子女.注:『傒,繫囚之繫識者雜.』❸同奚.孟子告里奚,史記秦本紀作百里傒.按篤傒說文外編謂傒卽奚字.【乙】戶鼈切,音蹊,齊韻.本作徯.待也.見玉篇.

【傒狗】南史胡諧之傳:『諧之就梁州刺史柏年求佳馬,柏年患之,謂使曰:「馬非狗子,那可應無極之求.」接使人薄,使人致恨辭.謂諧之曰:「柏年云胡諧之是何傒狗.」』按使人詐謂柏[illegible]之爲傒狗也.參閱傒音

辭海　人部　十畫　傑傸傭傻傺傾傿僂僅僇僊僉僊僊僊

【倫傑】狀聲之不習於耳者.唐書劉禹錫傳『每嗣歌竹枝,鼓吹裴回,其聲傖傑』

【俗囊】親貌.見集韻.今作拾掇.

【俟】思阿切.音娑.雖阿切.音蹉.歌韻.詳俟俟條.

【俟俟】醉舞貌.詩小雅賓之初筵『屢舞俟俟』按漢雅『俟俟不齊也』

【俟】載邁切.音疾.質韻.或作嫉.妒也.一曰辱也.見說文.段注『妒者.妬也.』參閱嫉妒條.

【俜】【甲】女欲切.沃韻.愁悗也.見集韻.【乙】丙沃切.沃韻.見庚俜官條.

【俜】直蠅切.音孕.紙韻.見俜僥條.

【備】箇候切.音遘.有韻.備露.無知也.亦作溝.瞽.詳溝瞽條.

【俊】駿如家.見傢俟條.

【傢】【傢俟】俗謂器具曰傢伙.杭俗謹風.『大書一人獨說.不用傢伙.惟有醒目一塊紙扇一把』按此指樂器言.

十一畫

【催】盧回切.音雷.灰韻.迫也.促也.說文『催.相逼促也.』按今詩邶風北門催作摧.摧催義同.杜甫小至詩『天時人事日相催.』

【催化】(Catalysis)化學名詞.亦名接觸作用.詳催化劑條.

【催生】謂催孕婦產生也.吳自牧夢粱錄『杭城人家育子.如孕婦入月.於月初外舅姑家以銀盆盛粟稈一束.上以錦或紙蓋之.并以綵緞鴨蛋.及孩兒綉縷綵衣等.送至壻家.名催生禮』又閩俗有用催生符者.閩雜記『俗傳催生符以黃紙調硃砂.用淨筆寫一車字.在車四周環寫馬字.須徧.且須端楷.大小則不拘.燒灰和水飲之.立娩.馬字成單必男.成雙必女.』

【催告】法律名詞.催促他人行爲或不行爲之意思表示也.如無權代理行爲之相對人.催告本人確答是否承認.債權人催告債務人清償債務等.是此權利謂之催告權.

【催妝】婚禮之儀節也.東京夢華錄『凡娶婦先一日.下催妝冠帔花粉.黑漆嫁女記』有侍女捧玉箱托紅牋筆硯而至.請催妝詩.蓋成昏之夕所賦也.』

【催害】用人工濕度孵化蠶種之謂.

【催科】謂催收租稅也.宋史職官志『考功郎中.以三最考守令.獄訟無冤.催科不擾.爲治事之最.』按租稅有科則.故言催科.

【催租】謂催納租稅也.宋潘大臨聞擣林風雨聲題壁曰『滿城風雨近重陽.』忽催租人至.遂改意而止.見冷齋夜話.參閱滿城風雨條.

【催歸】杜鵑鳥之異稱.韓愈詩『催歸日未西.』注『催歸.子規也.』參閱不如歸去條.

【催化劑】(Catalysis)化學名詞.亦名接觸劑.【催生】❶猶云催趕.有勉力前進之義.朱子文集『著力催趲功夫』❷清代漕運之遲重催空.亦省稱催漕.清會典『凡漕船入北河.則將地方官而催趲』詳趲重催空條.

【催化劑】(Catalyst)化學名詞.亦名接觸劑或觸媒.催影響化學反應之速度.而本身始終不受化學變化之物質也.其促進反應速度者.曰正催化劑.如加熱於氯酸鉀以製氧時所混之二氧化錳.使氫與氧直接化合爲水時所通過之白金黑.以及多種酵素如醋母.醱母等皆是.其減退反應速度者.曰負催化劑.如欲水泥凝結遲緩而混以石膏.及使亞硫酸鹽不致爲自由氧急速氧化而混以醇等.皆是催化劑之物理的狀態與其催化力大有關係.白金箔較白金黑爲弱.即其一例.化學反應因催化劑之存在而起速度上之變化現象.謂之催化.或稱接觸作用.因催化劑有正有負.故催化亦有正有負.即加速反應者爲正.減速反應者爲負.

【催花鼓】南卓羯鼓錄『明皇嘗遇二月初詰旦.巾櫛方畢.時當宿雨初晴.景物明麗.小殿內庭柳杏將吐.乃命羯鼓臨軒縱擊.自製一曲名春光好.及顧柳杏.皆已發坼.』

【催眠術】(Hypnotism)使人精神集注於一點.毫無反抗.承受施催眠者暗示之技術也.施術者以種種方法.使被催眠者之注意集中於單純不變之刺戟上.久之自入於昏睡之境.失其自主作用.一切舉動.完全從施術者之暗示而行.且於清醒後.不能記憶當時情景.十九世紀末葉法國醫士沙科(Charcot)始用以療病.今則風行世界矣.

【傭】【甲】余龍切.音容.冬韻.通作庸.被雇而役於人也.參閱傭保.傭耕等條.

【乙】餘封切.音踵.冬韻.或作臃.❶均也.直也.見說文.❷用也.荀子非相『近世而不傭』

【傭兵】❶別於徵兵而言.以金錢募集國民使服兵役.有僱傭性質.故稱傭兵.即募兵也.參閱募兵條.❷服役於外國軍隊中之兵士.亦稱傭兵.英文爲 Mercenary

【傭保】謂雇工也.詳傭保條.

【傭耕】謂爲人耕種也.史記陳涉世家『嘗與人傭耕』

【傭中佼佼】猶言特出也.亦作庸中佼佼.後漢書劉盆子傳『卿所謂鐵中錚錚.傭中佼佼者也.』言佼佼.好貌也.言佼佼者.凡傭之人稱爲膀也.

【傮】吝塞切.音遭.豪韻.齊由切.音酋.尤韻.❶終也.見說文.段氏玷曰『今人謂事一終爲一傮.』見說文解字注箋.按方言『一周曰一傮.』一終與一周義近.❷疲人力貌.荀子富國『傮然要時務民.』餓號切.音皋.號韻.❶或作傲.敖通.

【傲】倨也.見說文.❷通驁.荀子勸學『故不問而告謂之傲』俞樾曰『論語季氏篇『言未及之而言謂之躁』傲即躁之假字.』【傲世】謂輕視世人也.文選夏侯湛東方朔畫贊『故頌以傲世』

【傲岸】謂高傲之性，與世表異也。晉書郭璞傳：『傲岸萊俾之際，頡頏鳥龍之間。』

【傲物】謂傲氣凌人也。晉書謝萬傳：『萬既受任北征，矜豪傲物。』

【傲骨】謂高傲不屈之氣骨也。唐人言李白不能屈身逸世，以腰間有傲骨。

【傲睨】倨傲睨視也。文選郭璞江賦：『冰夷倚浪以傲睨。』注引郭璞曰：『傲睨自寬縱不正之貌。』

【傲霜枝】謂菊性之堅勁，不爲寒霜所屈也。蘇軾詩：『荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。』世以喻人之堅貞而不畏強暴者。

【傳】【甲】除員切，音彖。先韻。❶授也。論語學而：『傳不習乎？』國策秦策：『欲傳商君。』❷布也。禮祭統：『傳著於鼎，明也。』❸逮捕也。漢書劉屈氂傳：『以姦傳朱安世。』按凡召之使來皆曰傳，如傳見傳到，又法庭召人到案之公文曰傳票。【乙】逐院切，音瑑。義同。❶謂明經義曰傳。公羊傳定元年：『主人習其讀而問其傳。』何注：『傳謂訓詁。』按馬瑞辰毛詩傳箋通釋曰：『詁訓第就經文所宜者而詮釋之，傳則並經文所未言者而引伸之，此詁訓與傳之別也。』❷紀載也。孟子梁惠王：『於傳有之。』❸轉也，續也。詳傳食條。❹驛舍也。後漢書陳忠傳：『繕理亭傳。』參閱傳舍條。❺傳遽見傳遽條。❻符信也。漢書文帝紀：『除關無用傳。』注：『張晏曰：傳，信也。若今過所也。』師古曰：『古者或用柴，或用繒帛。』

【傳人】謂可傳於世之人也。南北史詩話：『然則先生具蒨者相，得天獨厚，爲一代傳人，豈偶然哉。』按謂陸游。

【傳尸】周書大渠：『生無乏用，死無傳尸。』注：『猶轉尸也。』參閱轉尸條。

【傳心】佛家語，謂以心傳心也。詳以心傳心條。

【傳布】猶傳揚也。唐書楊敬之傳：『士林一時傳布。』

【傳戒】佛家語，謂傳授戒律也。戒分五戒、八戒、十戒、具足戒、菩薩戒等，具足戒爲授於比丘、比丘尼者。（比丘戒二百五十，比丘尼戒號爲五百，賢愚三百四十八。）十戒爲授於沙彌者，八戒及五戒爲授於在家之優婆塞、優婆夷者，菩薩戒則不論出家在家皆可傳授之。參閱五戒、八戒、十戒等條。

【傳言】❶猶出言也。儀禮士相見禮：『妥而後傳言。』❷古語也。說文：『諺，傳言也。』段注：『傳言者，古語也。』王注：『謂傳世常言也。』❸謂寄語也，亦云傳語。

【傳車】漢書高帝紀：『橫乘傳詣雒陽。』注：『傳者若今之驛，古者以車，謂之傳車。』參閱置傳條。

【傳命】孟子公孫丑：『德之流行，速於置郵而傳命。』注：『德之流行，疾於置郵傳書命也。』

【傳奇】❶宋元戲曲考：『傳奇之名，實始於唐。唐裴鉶作傳奇六卷，本小說家言，至宋則以諸宮調爲傳奇，元人則以元雜劇爲傳奇，至明則以戲曲之長者爲傳奇，以與北雜劇相別。乾隆間黃文暘編曲海，目逐分戲曲爲雜劇傳奇二種，蓋傳奇之名，明凡四變矣。』❷在西洋文學中，指以冒險或豬奇事蹟爲要素而構成之故事，英文爲 romance 起源於中世紀時，大抵用拉丁變語或法語押韻，用以歌頌查理曼大帝亞搭爾王及其衞士之事業武功者，後漸展至散文方面，浪漫主義全盛時代之小說多屬於此類。

【傳注】博物志：『上代去先師近，解釋經文皆曰傳，傳，師說也，後代去師遠，或失其傳，故謂之注，注，下己意也。』

【傳舍】❶驛站供應過客所設之房舍也。漢書鄧食其傳：『沛公至高陽傳舍。』注：『傳舍者，人所止息，前人已去，後人復來，轉相傳也。』又蓋寬饒傳：『富貴無常，忽則易人，此如傳舍，閱人多矣。』❷星名。星經：『傳舍九星，在軒轅大星東北，近天河，主賓客之館。』

【傳信】謂以已所信者，傳之他人也。穀梁桓五年：『春秋之義，信以傳信，疑以傳疑。』注：『明實錄也。』

【傳宣】君傳命召之曰傳宣。周必大瀹茶詩：『敕使傳宣坐賜茶。』

【傳拜】唐宋風俗，人在遠或深閨間，則先使人拜之曰傳拜。見夢溪筆談。

【傳重】古禮，凡子庶而孫嫡，或嫡子殘廢及死亡，即以衰絰及宗廟之重，傳於其孫，謂之傳重。儀禮喪服：『父爲長子（爲長子斬衰三年），傳曰，何以三年也？正體於上，又乃將所傳重也。』參閱承重條。

【傳食】謂展轉受供養也。孟子滕文公：『以傳食於諸侯，不亦泰乎？』疏：『傳食，謂以孟子食於諸侯，車徒又食於孟子，皆出於諸侯之所供耳。』

【傳乘】注：『追鋒車，去小平蓋加通幰，如軺車，施於邪障之間，是爲傳乘。』

【傳家】後漢書鄉法傳：『宿業衰落，仍有失誤，案之禮典，便合傳家。』注：『傳家，謂家事傳子孫也。』曲禮曰：『七十老而傳。』

【傳眞】猶云寫眞，謂家爲影之法也。杜荀鶴八駿圖詩：『丹擬傳眞未得眞。』

【傳神】用圖畫或文字，描寫人物，能傳達其神情者曰傳神。世說：『顧長康畫人，或數年不點目睛，人問其故，顧曰：「四體妍蚩，本無關於妙處，傳神寫照，正在阿堵中。」』許詢總總：『李太白風神超邁，少陵落月滿屋，梁之句，爲太白傳神。』蘇軾題過所畫枯木竹石詩：『老可能爲竹寫眞，小坡今爲竹傳神。』

【傳記】❶通謂記載之文字，別於口說而言。漢書劉歆傳：『信口說而背傳記，是末師而非往古。』❷專指記述個人事蹟之文字。四庫全書史部有傳記類，凡聖賢年譜，名人錄錄，名臣事略，皆屬之。其提要序云：『紀事始者稱傳記，始黃帝，此道家野言也，究厥本源，則晏子春秋是即家傳，孔子三朝記，其記之權輿乎。』按傳記英文爲 biography，有自傳與他傳兩類，前者由作者自述，後者則由他人代爲記述。

【傳國】謂以國相授也。呂氏春秋不屈：『願得傳國。』

【傳教】凡傳布一宗教之教旨者，皆曰傳教，亦曰傳道。

【傳票】①法院用以傳喚訴訟當事人、證人、鑑定人辯護人及其他訴訟關係人之憑證也。②銀行帳單之一，爲一定形式之紙片，由主管事務員將交易要項記入，順序傳示於有關係之各科，傳依此登記於帳簿，分收入傳票、支付傳票、轉帳傳票、現金傳票四種。

【傳喚】法律名詞。法院命一定之人，於一定日時，至一定場所之謂。傳喚應用傳票。

【傳單】與廣告同性質之單張印刷物，爲宣傳政見、通告事項，及推廣商業等之用。

【傳經】①謂傳授經學也。南史顧歡傳：『門與弟遵，郡玄之能傳五經文句，假爲書師，從之受業。』②舊醫家論傷寒病有傳經巡回之說，謂其病循六經之序而感傳也。其說略謂傷寒一日太陽受之，二日陽明受之，三日少陽受之，四日太陰受之，五日少陰受之，六日厥陰受之，至七日以上自愈者，以傳其經盡故也。見柒間激論及傷寒論。

【傳置】即置傳，史記孝文帝紀『置傳』注：『律，四馬高足爲傳置。』參閱置傳條。

【傳道】①猶言傳說周禮夏官訓方氏：『誦四方之傳道。』②謂傳授聖賢之道也。韓愈師說：『師者所以傳道授業解惑也。』宋趙復有孔孟程朱傳道圖，見元史。今宗教家傳布教旨亦稱傳道。

【傳達】傳述代達也。蘇軾龍圖閣學士滕公誌銘：『諫官楊繪言宰相不當以其子判鼓院，上曰：「朕不習朝廷事，鼓院傳達而已，何與於事？」』

【傳遞】古以壺漏計時，故謂奏時刻曰傳漏。漢書張湯傳：『哀帝立，追太子官爲郎，二歲餘，賢傳漏於殿下。』

【傳疑】言以已所疑者，傳之他人也。史記三代世表：『疑則傳疑，蓋其慎也。』又儒林傳：『申公獨以詩經爲訓以教，無傳疑；疑者則闕不傳。』參閱傳信條。

【傳說】謂憑口耳相傳之舊說也。漢書藝文志：『下及諸子，傳說當時，各引一端，崇飾其辭，以惑諸侯。』今史學家分史前史料爲神話(myth)、傳說(legend)，以別於信史。神話謂關於神或有神性之先民故事；傳說則不必有神性，泛指無可徵信之記載爲參證之先民故事也。

【傳聞】謂由他人傳述而知之也。後漢書馬援傳：『傳聞不如親見，觀影不如察形。』

【傳誌】文體之一種，經如堯典舜典，史則本紀、世家列傳，皆記載之公者也，後世記人之私者，曰墓表，曰墓誌銘，曰行狀，曰家傳，曰神道碑，曰事略，曰年譜，皆傳誌之類。

【傳寫】猶傳鈔也。晉書法盛傳：『三都賦成，豪相傳寫，洛陽爲之紙貴。』南史徐陵傳：『每一文出，好事者已傳寫成誦。』

【傳贅】孟子萬章：『庶人不傳質爲臣。』朱注：『質與贄同。傳，通也；質者，士執雉，庶人執鶩，相見以自通者也。』

【傳導】(Conduction)物理學名詞。熱傳播法之一。各部溫度不同之物體，其熱常自溫度高處移於低處，此現象曰傳導。其熱之移動，乃由此分子遷次傳至彼分子，與對流有別。又通過電流於導體或以導體運送電流，亦曰傳導。

【傳燈】①佛家語。佛法能破眾生之昏闇，故以燈喻之。傳法於他，故曰傳燈。大般若經：『尊者善現告尊者舍利子言：諸佛弟子凡有所說，一切皆承佛威神力，何以故？舍利子，如來爲他宣說法要，與諸法常不相遠，諸佛弟子依所說法，精勤修學，證法實性，由是爲他有所宣說，皆與法性不相違。故佛所言，如燈傳照。』大智度論：『所以囑累者，爲不令法滅故；汝當敎化弟子，弟子復敎餘人，展轉相敎，譬如一燈，復燃餘燈，其明轉多。』②人名。明釋傳燈，字無盡，居高明寺，博通內典，釋澄雅摩詰經，著天台山方外志。

【傳餐】漢書韓信傳：『令其裨將傳餐。』注：『服虔曰：「立騎傳餐食也。」如淳曰：「小飯曰餐。」』

【傳聲】①商業用語。交易所中報告某經紀人與某經紀人成交幾何，以便寫場帳者登錄場帳，稱傳聲。②亦曰傳音，即聲音之傳播。詳音之傳播條。

【傳薪】謂傳火於薪，前薪盡而火猶傳於後薪也。莊子養[illegible]指窮於爲薪，火傳也，不知其盡也。』按此數語承上文『老聃死，一節而來。上言『適來，夫子時也；適去，夫子順也，安時而處順，哀樂不能入也』，即此玄通合變之士，無時而不安，無順而不處，冥然與造物爲一，將何得何失，孰死孰生歟？』郭氏此注，深合莊旨。人既無死無生，故曰指窮於爲薪，火傳不知其盡，猶言此指即在於薪，火傳於後薪，永無盡時，亦猶見人之死，以爲其實死，不知實際則死生如一，固無死生之可言也。焦氏竑謂佛典言火傳於薪，猶神傳於形，義亦猶此。蓋以火傳之無盡，喻神之常存，無死無生耳。今世謂師傳業於弟子曰薪傳，或傳薪，蓋本此。

【傳遽】①周禮秋官行夫：『掌邦國傳遽之小事，媺惡而無禮者。』注：『傳遽，若今時乘驛騎，驛使者也。』②士之謙稱。注：『士自傳遽之臣。』蓋：『遽是促遽，士位卑，給車馬役使，故稱傳遽。』

【傳點】①點讀雲版，依定時擊以集眾曰傳點。王建詩：『殿前傳點各依班。』②以稱更點。李商隱深宮詩：『金殿香銷閉綺櫳，玉壺傳點咽銅龍。』參閱點字注。

【傳騎】軍語。謂指揮官騎馬往來傳事之兵也。

【傳贊】傳紀後所加評論曰傳贊，亦稱論贊，班固著漢書，傳後有贊，爲傳贊之稱所自始。惟史記人物傳記，『太史公曰……』附於篇後者已開其例矣。

【傳贈】①[illegible]通傳：『大行設九賓臚句

傳』注『上傳語告下爲臚，下告上爲句也。』

❶後世科舉，殿試後，宣制唱名曰傳臚，通考選舉志：『貢道夫榜傳臚至第四甲鼓鼙卷子，神宗笑曰：「此何人？何由過省知舉。」』❷

明史選舉志：『士大夫通以鄉試第一爲解元，會試第一爲會元，二三甲第一爲傳臚。』按舊制殿試後傳名，唱第一甲第一名某第二名某，第三名某，均依次傳引出班，又唱第二甲第二名某等若干名，第三甲第一名某等若干名，不引出班，傳臚者，以其名入臚唱也，是二甲三甲首名皆當並有此稱，但世多稱二甲一名爲傳臚。

【傳尸勞】醫學名詞。由死尸之勞蟲傳染而患虛勞證者，謂之傳尸勞。凡患傳染病而死，臨尸哭泣者最多患之，身體虛損，抵抗力薄弱者，傳染尤易。

【傳心殿】在西清宮文華殿之東，奉祀伏羲、神農、堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子等。

【傳世古】流傳於人間而未入水土之古銅器。曰傳世古，洞天清祿集：『傳世古則不曾入水土，惟流傳人間，色紫褐而有朱砂斑，甚者共斑凸起如上等辰砂，入釜以沸湯煮之，良久斑愈見，僞者以漆調朱爲之，易辨也。』

【傳信牌】軍中傳遞文件用，簡稱信牌。宋史兵志：『傳信牌，中爲池槽，藏筆墨紙，令主將掌之，每臨陣傳命，書紙納牌中，持報兵官，復書事宜納牌中而還，主將密以字爲號驗，毋得洩漏軍中事。』

【傳是樓】清昆山徐乾學之藏書樓名。明末喪亂之後，故家藏書多散出，乾學鎔鋳搏討，宋元舊槧盡歸之，築傳是樓爲庋藏之所，後其書歸怡親王。

【傳染病】(Infectious disease) 醫學名詞。凡生活之微生物，由外界侵入人體而增殖發育，產生毒素，其毒素犯某某器官而起中毒作用，生特別之病症者，總稱爲傳染病。發生傳染病之微生物，稱爲病原體。傳染病之傳染過程，其病症涉於長期者，曰慢性傳染病，如肺結核、黴漆瘡、淋病、癩病等是。傳染急速，其病症之經過亦甚急劇者，曰急性傳染病，如痘亂、赤痢、傷寒、白喉、猩紅熱、天花等是。又依其傳染之徑路，分直接傳染與間接傳染二種：人與人直接傳染者，如肺結核(肺癆)、癩病、黴漆瘡、淋病、痘亂、赤痢、傷寒、白喉、猩紅熱、天花等皆是。(但人與人之直接傳染中，其非接觸患者排泄之病菌，而由襯衣器具或蠅之媒介等而傳染者，普通亦稱爲間接傳染。)間接傳染者，其病原體皆由他生物傳播於人身，如瘧疾，日本之恙蟲病，中美及南美之黃熱病等皆是。至傳染病之預防法，當注意於清潔物品之消毒，媒介動物之驅除，患者之隔離等。

【傳家集】書名。凡八十卷。宋司馬光撰。集中賦一卷，詩十四卷，雜文五十六卷，餘爲雜著碑誌祭文之屬。光大儒名臣，不於文章論工拙，然即以文章而論，其氣象亦包括諸家，凌跨一代，邵伯溫聞見錄記王安石推其文類西漢，語殆不誣。

【傳書鴿】(Homing pigeon) 一稱通信鴿，家鴿之一種。記憶住所之力最強，且飛行甚速，我國古時嘗以供通信之用，近時東西各國多利用之以傳消息，其用於軍隊中者，曰軍用傳書鴿。

【傳國璽】秦六璽之一。始皇取藍田白玉爲之，命李斯作書，文曰：『受命于天，既壽永昌。』子嬰降漢，獻璽於漢高帝，即位，仍佩之，因以相傳，號傳國璽。其後歷王莽以迄魏晉，爭以得璽爲符應。及永嘉亂後，此璽遂失，不知所在。明弘治間，鄂爾多民得之，以獻孝宗，卻不用，璽歷代流傳，飾冒者眾，已不復能辨其眞僞矣。

傳國璽圖

【傳習錄】書名。凡二卷。明徐愛撰。愛，餘姚人，王守仁弟子。守仁良知之說，學者初多未信，愛疏通辯繹，暢其要旨，此書記守仁與門弟子論學答問之語，有採奇逢黃宗羲諸家評本。

【傳劍論】史記太史公自序：『在趙者以傳劍論顯。』正義：『傳劍論兵書也。』按漢書司馬遷傳注：『劍論者，能說劍術也。』

【傳燈錄】書名。三十卷。宋眞宗景德元年，吳沙門道原采摭趣以來祖祖之法嘱，備錄其法語，名曰傳燈錄，亦云景德傳燈錄，爲其後每種傳燈錄之嚆矢。

【傳言玉女】詞牌名。詞譜：『高拭詞注黃鐘宮。按漢武內傳，「帝閒居承華殿，忽見一女子曰：『我墉宮玉女王子登也，至七月七日，王母暫來。』言訖，不知所在。世所謂傳言玉女也。』調名取此。又曲牌名，南曲入黃鐘宮引，又入黃鐘宮正曲。

【傳音快字】書名。清龍溪蔡錫勇著。錫勇幼肄業同文館，熟譜西文，後遊美，知彼邦紀錄議會辯論，法庭訶訟，別有快字一種，喜其簡捷迅速，爲用甚宏，因本美人倭士祿(Lindley)速記術，參以己意，合以官音，變通增減，纂爲是書。其法以八方面弧及斜正橫重畫分爲二十四聲，以小弧小畫小點分爲三十二韻，合聲韻以切一音，即合兩畫以成一字，變而通之，更有以一筆爲一字者。後由其子璋修訂成中國速記學一卷，滑季之速記學堂即以是書爲課本。

【傳統主義】(Traditionalism) 原係法國啟蒙時代反對觀念論一派神學家之主張，以爲基督教教義，當依傳說的經解爲本者，故名。稱傳說主義，今凡對於已往道德制度或宗教上之權威表示尊重者，均稱傳統主義。尊重國家及其歷史而主發揚民族特性之文學，稱爲傳統主義文學。

【傳聞異辭】春秋書法之一。春秋隱元年：『公子益師卒。』公羊傳：『何以不日，遠也，所見異辭，所聞異辭，何休解詁曰：『所

兒者，謂昭、定、哀、己與父時事也；所聞者，謂文、宣、成、襄、王、父時事也；所傳聞者，謂隱、桓、莊、閔、僖、文、宣、成時事也，異辭者，於所見之世，大夫卒，有罪無罪皆日錄之，於所聞之世，大夫卒，無罪者日錄，有罪者不日，於所傳聞之世，大夫卒，有罪無罪皆不日。」按此則所謂異辭者，蓋言春秋書法因三世而異其辭耳。今人多誤解傳聞異辭之語，而用爲傳述之辭，不一致之義，失之矣。

【傳賢傳子】漢崔寔寬儒傳：「寬儒又引韓氏易傳言：『五帝官天下，三王家天下，家以傳子，官以傳賢。』謂五帝以天下爲公，得賢者則讓之；三王以天下爲私，則傳諸子孫而世襲之也。參閱官家條。

【傳眞電報術】(Phototelegraphy) 物理學名詞，詳電報條。

【僞】

去聲切，音媦，屬韻。❶背曲也，詳僞僓條。❷通與，詳僞拘條。

【僞拘】莊子人間世：「以下僞拘人之民。」成玄英疏：「以臣下之位，憂君上之民，釋文：『僞拘，謂傳憂之也。』

【僞僓】背曲也。淮南子精神：「子求行年五十有四而病僞僓。」歐陽修醉翁亭記：「僞僓提攜，往來而不絕者，滁人遊也。」

【債】

淳蟹切，音寨，卦韻。負欠之財也。史記孟嘗君傳：「宜可令收債。」

【債主】謂債權人也。世說任誕：「桓宣武少家貧，戲大輸，債主敦求甚切。」

【債車】同賃車，漢天子傳：「債車受戰。」注：「債，猶借也。」按王念孫廣雅疏證引此作貸車，是也，惟貸故訓爲借，作債者形之訛。

【債務】法律名詞，債權之對，特定人間之一方，應他方之請求，而負辦給付之義務者，謂之債務。負此義務之人，爲債務人。

【債臺】俄，古作貸，漢書諸侯王表序：「有逃責之臺。」注：「服虔曰：『周赧王負責無以歸之，主迫責急，乃逃於此臺，後人因以名之。』劉德曰：『洛陽南宮郎臺是也。』」今人謂負債多者曰債臺高築，本此。

【債權】法律名詞，特定人間之一方，依債的關係，請求他方爲特定給付之權利，謂之債權。享有此權利者，稱債權人。

【債務承擔】法律名詞，以承擔債務人之債務爲標的，第三人與債權人或債務人訂立之契約也。

【債權代位】法律名詞，第三人代債務人清償債務而轉取得債權人之地位，曰債權代位。如甲代乙償債於丙，則甲即可代丙向乙行使債權。

【債權移轉】法律名詞，債權人將債權讓與第三人，謂之債權移轉。惟民法規定，凡下列債權不得移轉：「依債權性質不得讓與者；二依當事人之特約不得讓與者；三債權禁止扣押者。

【債權人會議】破產債權人團體之決議機關。由法院以職權或依破產管財人或監查員，或總債權額五分之一以上之破產債權人之聲請招集之。其決議以關於債權人團體之自衛事項爲限；並須有出席破產債權人之過半數，其債權又超過出席破產債權人之總債權半額者之同意。

餘姚切，音姚，蕭韻。亦作僥，通作繞。

【傲】

❶喜也，見說文。❷自關以西，物大小不同謂之傲，見說文。按方言作傲。❸役也，詳徭役條。

【傷】

詩夬切，音商，陽韻。❶創也，見說文。禮月令：「命理瞻傷。」注：「創之淺者曰傷。」❷毀也。呂氏春秋慎勢：「人傷堯以不慈之名。」❸妨害也。論語先進：「何傷乎亦各言其志也。」❹腐冒也。素問刺志論：「得之傷寒。」❺弔喪主曰傷，見公羊傳昭二十五年注。❻憂思也，詳永傷條。

【傷心】謂傷其心也。文選司馬遷報任少卿書：「悲莫痛於傷心，辱莫大於宮刑。」按通語謂悲痛之甚曰傷心。

【傷生】❶謂傷害生命也。漸論防慾：「將收情欲，先斂五關。五關者，耳目鼻身，所以養生，亦以傷生。」❷謂妨害生人也。中說：「天地之間，方士問罪子曰：『古者不以死傷生，不以厚爲禮。』」

【傷夷】謂受刀兵之創傷也。漢書梁孝王傳：「傷夷者未起，亦作傷痍。後漢書灌參傳：「陛百姓之傷痍。」參閱創痍條。

【傷科】專治身體內外部受傷之醫科，稱傷科，古爲正骨兼金鏃科，見徵耕錄。

【傷風】病名，即感冒，詳感冒條。

【傷食】病名，即急性胃加答兒，因急性胃加答兒多由傷食而起，故名。詳胃加答兒條。

【傷氣】猶言短氣。文選司馬遷報任少卿書：「夫以中材之人，事有關於宦豎，莫不傷氣而況於慷慨之士乎！」

【傷逝】對於死亡者有所感曰傷逝，庾信統亘陵氏墓誌銘：「孫子卿之傷逝，怨起秋風。」

【傷寒】Typhus abdominalis) 病名，日本譯作腸窒扶斯，傳染病之一，病源由一種桿狀菌侵入腸部發生潰瘍而起，潛伏期，短者五六日，長者三星期；前驅症候，爲全身倦怠，食慾減退，腰痛或頭痛等，發病以惡寒發熱始，於倦怠、腰痛等症候外，又便秘或泄瀉，脾臟腫大，胸腹部發生淡紅色之薔薇疹，自發病至恢復，凡五星期，以第三星期最爲危險，因本期中諸症雖漸恢復，而心臟機能極易衰弱，且發種種合併症，就中最危險者，爲腸出血及穿孔性腹膜炎，本期中無恙，可望漸就痊可矣。患者宜平臥安靜，又時時變換身體位置，以防壓瘡；食物宜專取液體；大小便及衣服、食器等，均須消毒。此病四時不絕，而秋冬間患者尤多，昔人謂其因觸冒嚴寒而起，故有傷寒之名。參閱傷寒門菌條。

【傷害罪】法律名詞，無殺人之犯意，而故意傷害他人之身體或健康所成立之罪也。約分二類：「一般傷害罪，普通之傷害罪皆屬之。二特種傷害罪，如當場激於義憤而傷人；傷害直系血親尊親屬；教唆或幫助他人使之自傷，或受其囑託或得其承諾而傷害之；過失傷害人；傳染花柳病或痲瘋於人；對於未

滿十六歲之男女施以凌虐，或以他法致妨害其身體之自然發育等是。

【傷殷操】琴曲名，即麥秀歌殷箕子傷殷之亡而作，故又名傷殷操，詳麥秀歌條。

【傷寒論】書名，凡十卷，漢張機撰，晉王叔和編次，機書原名傷寒雜病論，凡十六卷，叔和所編爲專論傷寒之一部，故但以傷寒名。注家甚多，而以金成無己注爲最先，其所據之本，亦最近古，明理論及論方，皆無己所撰，以發明機旨者也。

【傷歌行】樂府雜曲歌名，樂府詩集：『傷歌行，側調曲，古辭傷日月代謝，年命遒盡，超忽難知，友傷而作歌也。』唐張籍孟郊等均有此作。

【傷弓之鳥】喻曾經禍患，遇事懲慄也。晉書苻生載記：『傷弓之鳥，落於虛發。』按國策楚策：『願從東方來，更羸以虛發而下之。魏王曰：「然則射可至此乎？」更羸曰：「此臣也，其飛徐而鳴悲，飛徐者，故瘡痛也；鳴悲者，久失羣也；故瘡未息，而駭心未去也。」注：『徐鶩曰：「孽者罪也。」按此則取殘而復生之義，以孽傷弓之鳥。』晉潘尼說苻貢周語，本此。

【傷害保險】人身保險之一種，詳人身保險條。

【傷寒桿菌】(Typhoii bacillus)一名窯扶斯菌，傷寒症之病源菌也。一八八〇年窯培脫氏發見之，爲短桿狀，多孤立，亦間有二個至三個聯絡者，特於自腹或馬鈴薯培養基，更多呈長絲狀，無芽胞，菌體周圍有鞭毛十數條，運動活潑，對於乾燥之抵抗力頗大，若不受直射之日光，能生存數星期，在濕泥中能生存三個月，在水中能生存二個月，又在人腸內，有生存數年乃至數十年者，其抵抗力可謂大矣。至其傳染之徑路，除人與人直接傳染外，多由飲料水入消化器內，經泄巴管而寄生迴腸末端之黏膜，使發生潰瘍，病原體遂侵入血行中而發傷寒症。

【傷寒類方】醫書名，凡一卷，清徐大椿撰，世傳傷寒論乃晉王叔和蒐採成書，本非漢張機所編次，今成無己始爲作注，又以己意移易篇章，自後醫家厭有刊定，然終無定論，大椿以爲非張氏依經立方之舊，乃救誤而作，當時隨證立方，本無定序，於是創除陰陽六經門目，但使人可案證以求方，而不必循經以求證，於案證紛敏之中，此亦斬除葛藤之一法也。

【傸】恥教切，音趫。❶止也。楚辭九辯：『然欿傸而沈藏。』❷佗傸見佗傸條。

【傸】所瓦切，沙上聲，馬韻。❶輕慧貌。見集韻。按漸方言釋言：『今人謂清狂縱動爲傸。』❷俗謂不慧曰傸，或曰傸子。

【僪】支夬切，音竟，陽韻。❶僪遏，見僪遏條。

【僪】支夬切，音竟，陽韻。❶通婿，見兒章條。

【傾】區營切，音頃，庚韻，通頃。❶仄也，見說文。❷覆滅也，詩大雅瞻卬：『哲夫成城，哲婦傾城。』參閱傾城傾國條。❸猶盡城也，文選孫楚征西官屬送於陟陽候詩：『傾城遠追送。』

【傾宮】淮南子墜形：『傾宮旋室，』注：『傾宮，謂宮牆一頃田中也。』

【傾斜】(Dip)地質學名詞，地層受種種勁力作用而不成水平面者，謂之傾斜。層面與假想的水平面所成之角曰傾角，可以測斜器測定之，傾斜之方向，即傾斜之方向，亦可以測斜器測定之。

【傾奪】謂馳競也。文選鮑照舞賦：『各相傾奪。』

【傾蓋】後漢書朱穆傳：『紵衣傾蓋，彈冠結綬之夫，遂隆共好。』注：『孔叢子曰：「孔子與程子相遇於途，傾蓋而語。」傾蓋，謂駐車交蓋也。』家語：『孔子遭齊衰者，而式之。子貢問曰：「非有親也，而變乎？」曰：「丘見凶服者，雖狎必變，見冕者與瞽者，雖褻必以貌。」』

【傾逝】傾倒期待之義，晉書衛瓘傳：『望必屈駕，以副傾逝。』

【傾銷】(Dumping)音譯作探倂，一國產業獨占國營，(如托辣斯卡式爾等)爲謀擴張銷路或調劑生產過剩，輸出生產品之一部，廉價售於外國，使國內供給減少，價格得以提高，謂之傾銷。

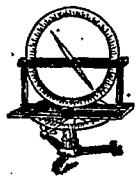
【傾城】❶謂傾覆邦家也，城，猶國也，詩大雅瞻卬：『哲夫成城，哲婦傾城。』參閱傾城傾國條。❷猶盡城也，文選孫楚征西官屬送於陟陽候詩：『傾城遠追送。』

【傾國傾城】❶美女也，漢書李夫人傳：『北方有佳人，絕世而獨立，一顧傾人城，再顧傾人國，寧不知傾城與傾國，佳人難再得。』❷謂女子容貌美麗，足以傾動人城國也，詩大雅瞻卬：『哲夫成城，哲婦傾城。』漢書外戚傳：『孝武李夫人，少翁以方術見上，夫人卧而絜被，帝望見其形，夫人蒙被而泣，帝遂與之決，後病甚，上自往視之，夫人掩被謝曰：「妾久寢病，形貌毀壞，不可以見帝，願以屬託兄弟。」上曰：「夫人病甚，何不一見朕，以屬託兄弟？」夫人曰：「婦人以容貌事人，以色衰而愛弛，而復以惡狀見上，上豈復收恩與弟哉？」上曰：「夫人但見朕，賜千金，予兄弟尊官。」夫人曰：「妾以婦人之容，不可以見帝，願以千金賜兄，兄弟之貴，在帝所加耳

【傾覆】謂致人於殺敗也。漢書溯法志：『作爲權詐，以相傾覆。』

【傾向劇】(德Tendenzdrama)文學名詞，德人谷次科(Gutzkow)所創，用以名其自著之戲劇者。大致以提倡自由思想，揭發社會現狀爲主，與後來易卜生之問題劇相同。

【傾角計】(Inclinometer)物理學儀器，用以測傾角，即地磁力方向對於水平面所作之角者。其裝置，於三足架上裝一環形金屬測角器，令其面與水平面成垂直，測角器上有一水平橫貫中心之金屬狹條，於條之中央即測角器之中心處，用一水平軸支一磁針，令能繞軸沿測角器之圓弧迴轉。用時，移動三足架，使測角器面恰與磁子午線面一致，且其上之橫條恰成水平，於是磁針靜止時所指之方向與水平面所成之角，即傾角，其度之大小可由測角器得之。



【傾杯樂】詞牌名，本唐敎坊曲名。唐太宗詔長孫無忌造傾杯曲，明皇有舞馬傾杯數十疊，宮宗喜吹篥，曾自製傾杯樂，皆唐樂府也。見宋史樂志者二十七宮調，柳永樂章集注宮調七一名古傾杯，亦名傾杯，別有令詞傾杯令，又有傾杯近調見崔法琳集，與傾杯樂傾杯令不同。

【傾銷稅】爲保護本國產業，對於外國傾銷貨物所課之稅也。民國二十年，國民政府頒有取締傾銷稅條例，規定凡外國貨物，以傾銷方法，在中國市場與中國相同貨物競爭時，除進口關稅外，得徵傾銷貨物稅，其稅率以貨價差額爲標準。

【傾城傾國】漢書外戚傳：『北方有佳人，絕世而獨立，一顧傾人城，再顧傾人國。』言女色之害足以傾覆邦家也。後多用爲稱譽美人之詞。李白詩：『眉目豔皎月，一笑傾城歡。』又清平調：『名花傾國兩相歡。』

【傾筐倒篋】猶言盡其所有也。世說賢媛：『王右軍郗夫人謂二弟司空(愔)中郎(曠)曰：「王家見二謝傾筐倒篋，見汝輩來平平爾。汝可無煩復往。」』筐篋，皆盛物之所，按謂欵待之厚，今謂無所不盡曰傾筐倒篋，與傾筐倒庋同。

【傑】乍皎切，巧韻，見傑條。

【傒】息弦切，音兮，屑韻；西一切，音悉，質韻。聲也。見爾雅釋言釋文：『傒，動草聲也。』

【傒倖】冲吟也，見玉篇。

【傻】【甲】胡羽切，音滸，慶韻；雜侯切，音婁，尤韻；呂俗切，音廬，遇韻。●背僂也，見說文。按廣雅釋詁：『僂，曲也。』即背僂之引伸義。左傳昭七年：『一命而僂，●再命而傴，●三命而俯，●循牆而走，亦莫余敢侮。』杜注：『僂，傴，俯，皆恭貌。』●疾速也。公羊傳莊二十四年：『夫人不僂不可使入。』●姓也。齊勇士僂堙。【乙】里有切，音柳，有韻。本及發熱，慢性則於身體諸部發遊走性不定之疼痛，特於天候不順之際倍形增劇。

【僂】【甲】同縲。輜也，見說文段注：『方言：「仉，僂，輜也，楚凡相輜遊謂之仉，或謂之僂也。」』新方言釋言：『今謂人性情輕躁爲僂，姿容輕妙亦爲僂，音如標。』

【僂指】荀子儒效：『雖有聖人之知，未能僂指也。』注：『僂，疾也，言雖聖人亦不可疾速指其繁多不可屈指數也，與淮南子注義異。

【僂翣】喪車飾也，呂氏春秋節喪：『僂翣之柄，注：『僂，蓋也；翣，棺飾也。』按飾訓飾，參閱翣條。

【僂儸】鶡林玉露：『五代史：「漢劉銖惡吏弘璀楊邠，於是李業諸二人於帝前殺之，銖喜謂業曰：「君可謂僂儸兒矣。」僂儸，俗言狡猾也。』按盜匪稱其部屬亦曰僂儸，或作嘍囉，元曲黑旋風：『有我八拜交的哥哥鬼盜知某有難，領僂儸下山。』

【僂麻質斯】(Rheumatism)病名。俗稱痛風或歷節風，分關節僂麻質斯，筋肉僂麻質斯二種。關節僂麻質斯，有急性慢性之別。急性者爲一種熱性傳染病，四肢之大關節(足膝肩肘及手關節)發腫液性滑液膜炎，腫痛，灼熱，體溫亦升騰。本症之誘因，以感受寒濕者爲多，慢性多由急性轉移而來。症狀惟關節腫痛，久之，往往筋肉收縮，以至不能運動。二筋肉僂麻質斯，亦分急性慢性，其誘因皆爲外傷及感受寒濕等。急性者，患部

【傻】【甲】吏堰切，音搡，霰韻。雜雜也。顧雅釋詁：『傻，雜也。』【乙】里演切，音蓼，銑韻。見僂子條。

【僅】【甲】忌印切，音覲，震韻。●纔也，見說文。今作『材能也』，段注：『材今俗用之纔字也。』說文古本考：『藩秦鑑殿經音義(北藏本)引作僅纔也，鑑古本如此。』國策秦策：『僅以救亡者，注：『猶裁也。』裁與纔同。●幾也，段玉裁云：『唐人文字，僅多訓爲幾幾之義，杜詩：山城僅百層，韓文：「初守睢陽，士卒僅萬人，又「家累僅三十口，」於多見少，於僅纔訓僅爲少，於僅之本義未協，今人文字皆訓僅爲但。』

【健】【甲】渠建切，音騫，願韻。漸行貌。禮樂記：『今夫樂，小者爲小俑，絹與亦爾。』【乙】里演切，音蹇，銑韻。見僂子條。

【倢子】婕妤生子也。方言：『陳楚之間，凡人賢乳而婆產謂之謎孳，秦晉之間謂之倢子。』

【倆】魚蹇切，音蜆。㊀倆倆，見倆倆條。㊁同俔，大也，見集韻。

【倆倆】勇而無禮之貌。太玄：『倆倆免人過四。』

【僇】【甲】閭育切，音六，屋韻。㊀刑殺也。禮大學：『辟則爲天下僇矣。』㊁辱也。史記楚世家：『僇越大夫常壽過。』【乙】吏有切，音潤，有韻。疑行僇僇也，一曰且也，見說文。徐灝箋：『行勳過穢，蓋即疑行僇僇之義。』桂注：『一曰且也者，僇通作聊。』

【僾】烏侯切，音慪，舒緩也。荀子不苟：『君子寬而不僾。』㊁借作曼。無也。荀子非十二子：『上功用大儉約而僾，差等。』按王念孫謂僾讀爲曼，無也；楊倞釋僾爲輕，念孫以爲非是。

【僻】彼郢切，音倂，梗韻。通屏，卻也。荀子榮辱：『恭儉者，僻五兵也。』王先謙集解：『僻與屏同，卻也。』荀書例以倂爲屏，此言屏卻五兵，其文亦必作倂，妄人誤加尸爲僻耳。』

【僉】七淹切，音籤，鹽韻。㊀皆也。書大禹謨：『詢謀僉同。』㊁打穀器。方言：『僉，宋魏之間謂之橘受。』注：『今連枷所以打穀者。』㊂通籤，簽見僉事，僉押條。

【僉事】官名。金因宋之簽書置按察司僉事，其職爲判官廳公事，元時諸衞親軍諸司皆置之，明仍之，有都督僉事，指揮僉事，按察僉事等名目。清襲民國初，中央各部局皆置僉事，位在參事下。

【僉押】僉或作簽，簽通俗編：『南史：故事府州部論事皆籤前直敍所論之事，後云謹籤，具日下又云某官籤。』按籤即僉押之僉，古今字變耳。今文件上由負責者自書其名以爲憑證亦曰僉押，又稱署名，或簽字。

【僉院】官名。宋有簽書樞密院事，元因之，名曰僉院，宜政，宣徽等院之僉院，秩正三品；太常禮儀，典瑞，中政，儲政，太史，太醫等院，秩從三品；通政院秩正四品。又明代亦稱都察院僉都御史曰僉院。

【僊】同仙。

【僊僊】㊀舞貌。詩小雅賓之初筵：『屢舞僊僊。』㊁坐起之貌。莊子在宥：『僊僊乎歸矣。』

【傻】胡雞切，音奚，齊韻。通黠。㊀痴也。㊁癡也。

【傻瓜】猶言呆子。

【傻大】猶言粗大。

【傻相】猶言呆相。

【傻氣】猶言癡氣。

【傻裏傻氣】猶言癡癡呆呆。

【傻頭傻腦】猶言癡癡呆呆。

【傻子】猶言癡子。

【傻勁】猶言癡勁。

【傻瓜相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相】俗稱最簡單之照相。

【傻瓜照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜子】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相片】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照片】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機照相】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜相機子照相機】俗稱最簡單之照相機。

【傻瓜照相機子照相機

【僑人】通考田賦考：「自東晉寓居江左，百姓南奔者，並謂之僑人，往往散居，無有土著。」

後用爲寄寓異地者之通稱。

【僑札】三國志吳志魯肅傳：「周瑜爲居巢長，將數百人故過候肅，并求資糧，肅家有兩困米，各三千斛，肅乃指一困與周瑜，瑜益知其奇也，遂相親結，定僑札之分。」按僑謂鄭子產，札謂吳季札也，參閱結襪條。

【僑民】本國人之僑寓外國者，或外國人之僑寓本國者，均稱僑民。

【僑松】漢書王褒傳：「呴噓呼吸如僑、松。」注：「僑，王僑；松，赤松子，皆仙人也。」按王僑即王子喬，參閱王子喬條。

【僑胖】嚆賢士也。僑，鄭子產名；胖，晉叔向名。諸葛亮與兄瑾書：「股往嗣秀才，今之僑胖者也。」按往嗣，股禮字，禮三國吳雲陽人。

【僑胞】我國人自稱本國之人曰同胞，因稱僑居國外者曰僑胞。

【僑置】猶言假借建置也。六朝時，南北分裂，侵略相循，諸國遇有州郡淪陷於敵者，則以其舊名僑置於他處。晉書地理志：「元帝渡江，僑置司州於徐，非本所也。」按司州原治洛陽，元帝時陷於前趙。

【僑捷】動作也。太玄玄告：「天僑健而僑捷，一晝一夜自復而有餘。」

【僑務委員會】民國十八年，國民政府爲統籌行政院，管理本國僑民之移殖保育等事務，置委員長一人，特任；副委員長一人，委員若干人，簡任；並指定常務委員七人至九人，內設秘書，僑務管理，僑民教育三處，分司職掌。

【僨】【甲】土悔切，音腿，賄韻。●頹也，見說文。段注：「頹者，雅也。」●長也，見廣雅釋詁。【乙】徒回切，音隊，灰韻，顧也，簡易也，莊子外物：「僨然而道盡。」

【僨】祖穩切，音撙，阮韻。●聚也，見說文。●通撙，裁抑也，荀子仲尼：「主尊貴之，則恭敬而僔。」

【僔僔】衆也，見廣雅釋訓。

【僕】【甲】步沃切，音樸，沃韻；步木切，音瀑，屋韻。●給事者，見說文業部。廣雅釋詁：「僕，使也。」即今所謂奴僕。●御車也，論語子路：「冉有僕。」●自謙之稱，漢書司馬遷傳：「僕非敢如此也。」●主也，見史記秦始皇紀「僕射」集解。●附也，詩大雅既醉：「景命有僕。」●隱也，詳僕區條。●姓也，漢僕明，明僕淮。【乙】普木切，音扑，屋韻，見僕緣條。

【僕夫】●謂御車之人也，離騷：「僕夫悲余馬懷兮，蜷局顧而不行。」王逸注：「僕，御也。」●官名，周禮夏官校人：「廄一僕夫。」注：「僕夫，若今僕射之名，上士也。」

【僕固】●部落名，敕勒諸部之一，作僕骨，唐貞觀中內附，以其地置金微都督府。●複姓，僕固部既內附，其後以爲姓，僕固懷恩，即其後也。

【僕姑】矢名，一作鏷鏃，左傳莊十一年：「公以金僕姑射南宮長萬。」

【僕射】秦官，談因之，古者重武官，以善射者掌事，故曰僕射，隨所領之事以爲號，如軍屯吏則曰軍屯僕射，永巷則曰永巷僕射，成帝建始元年，初置尚書五人，以一人爲僕射，主封門，梁授虞儀錢裁，東漢尚書僕射一人，以武尚書令，後又分置左右僕射，魏晉以降，省置無恆，或不兩置，但曰尚書僕射，唐自尚書令避諱，二僕射爲宰相之職，宋制略同，元以後廢。

【僕區】春秋楚刑書名，左傳昭七年：「吾先君文王作僕區之法。」注：「僕區，刑書名，釋文引服虔云：『僕隱也，區匿也，爲隱匿亡人之法也。』」

【僕累】管子地員：「五壤之狀，累然如僕累。」注：「僕附也，言其地附著而重累也。」

【僕僕】孟子萬章：「子思以爲鼎肉使己僕僕爾亟拜也。」注：「僕僕，煩猥貌。」

【僕歐】Boy之音譯，西人稱酒館及旅館中之侍者曰僕歐，俗稱西崽。

【僕遬】同樸樕，謂小材也，漢書息夫躬傳：「諸曹以下，僕遬不足數。」師古注：「僕遬，凡陋之貌。」王先謙補注：「僕遬與樸樕字異而義同，謂其材小弱不任用。」

【僕遂】莊子人間世：「夫爨焉者，以蓋盛矢，以蜄盛溺，適有蚕蚉僕緣而拊之不時。」集釋引王念孫曰：「僕之言附也，言蚕蚉附緣於馬體也，僕與附聲近而義同。」

【僕纍】動物名，與蚹蠃同，爲蝸牛之近似種，山海經中山經：「青要之山，南望墠渚，禹父之所化也，多僕纍蒲盧。」注：「僕纍，蝸牛也。」按爾雅釋魚「蚹蠃」郭璞行義疏謂「蚹蠃轉爲僕纍，見中山經。」據此則僕纍即蚹蠃，爾雅注謂即蝸牛，故山海經僕纍注亦云蝸牛。但今動物學別蚹蠃與蝸牛爲二，參閱蚹蠃條。

【僕固懷恩】唐僕固部人，世襲蔚州都督，驍勇善戰，曉識戎情，安史之亂，從郭子儀討賊，屢建殊功，封太寧郡王，代宗時以怨望誘合回紇，吐蕃入寇，道死。

【僖】胎器切，音熙，支韻。●通嘉，嬉，樂也，見說文。●小心畏忌曰僖，見獨斷。按史記儀封作儀。●姓也，春秋曹僖負羈。

【僚】【甲】里弔切，音了，篠韻，亦作嫽，好貌，見說文段注：「陳風：佼人僚兮，傳曰：僚，好貌，此僚之本義也，自借爲同寮字，而本義廢矣。」【乙】離堯切，音聊，蕭韻。●通寮，官也，又同官也，借爲陶鴻「百僚師師」釋文：「僚本又作寮，又作憭，士冠禮「主人戒賓」，疏：「同官爲僚。」按左傳文七年「同官爲寮」，釋文：「寮本又作僚。」參閱僚友條。●執賤役者，左傳昭七年：「隸臣僚。」注：「僚，勞也，共勞事也。」●姓也，魯昭公有侍人僚柧，見左傳昭二十五年。

【僚友】禮曲禮：「僚友稱其弟也。」注：「僚友，官同者。」釋文：「僚本又作寮。」按儀禮士冠禮「主人戒賓」，疏：「同官爲僚，同志爲友。」

【僚壻】姊妹之夫相稱曰僚壻，爾雅釋親注：「今江東人呼同門曰僚壻。」

【僚屬】謂屬官，漢書循吏傳：「日與賓客僚屬痛飲，未嘗醒。」世說雅量：「顧劭在郡，舉止雍容，僚屬

衆僚屬，自圍棋。』雍，勑父。

【僞】【甲】五隹切，危去聲，賞韻。❶詐也，見說文。❷人爲也，荀子性惡：『不可學不可事而在人者謂之性，可學而能可事而成之在人者謂之僞。』❸斥人僭越曰僞，如云僞朝僞國。【乙】吾禾切，音訛，歌韻，通訛。化也，動也，漢書王莽傳：『以勸南僞。』注：『僞讀曰訛。』亦作僞，船動播之貌也，方言：『僞謂之佹。』按篹疏本作僞，疏證本作僞，漸方言釋器：『僞今俗通如華，俗作划，一曰划，本荣之俗字。』參閱荣字注及冉鏞條。【丙】余隓切，音帷，支韻，通帷，幃也，圍也，喪服大記：『素錦褚加僞荒。』

【僞本】翻刻原本書以冒眞者曰僞本。

【僞國】謂僭僞之國也，五代史南漢世家：『趙光胤自以唐甲族，恥事僞國，常怏怏思歸。』按劉璟自梁初受封，至是即皇帝位，國號大越，故光胤斥爲僞國也。

【僞造】不法仿造眞物，謂之僞造，如僞造之目的，在意圖行使，足以致損害於他人者，並須受法律之制裁。

【僞經】❶西漢末所發現之古文經傳，今文學家皆謂之僞，所謂僞者，以其爲孔子所已刪，或爲劉歆竄僞者也，原有僞有僞經，考一書，參閱新學僞經考條。❷僞造之佛經也，佛經僞造，始於晉代，見道安凝經錄序，自道安有凝經錄後，歷代之衆經目錄，遂多有僞經一門，如出三藏記集揭道安之凝經錄及僧祐之凝經錄，大唐內典錄揭歷代所出疑僞經論錄，大周刊定衆經目錄附刊定僞經目錄，開元釋教錄揭疑惑錄，不可殫述。

【僞論】(Fallacy)論理學名詞，一稱謬論，指推理之不正確者，有違反三段論法之形式的規則者，曰形式的僞論，有從研究方法之失當而起者，曰歸納的僞論，如竊取論點，質位誤換，虛設條件等論皆是。

【僞學】宋寧宗時，韓侂胄用事，朱熹奏其姦，侂胄衡之以熹時爲道學領袖，因斥道學爲僞學，蓋謂貪黷放肆乃人之眞情，廉潔好修皆僞也，御筆，禁用僞學之號，朝廷正士一空。熹歿不久，門人來送葬，侂胄又謂僞徒送僞師葬，恐其談論時政，令守臣約束之，嘉泰初，學禁始弛，見宋史朱熹傳及韓侂胄傳。

【僞體】杜甫詩：『別裁僞體親風雅。』按此謂詩之不能成家者，其不能成家，以無眞面目，故曰僞體，杜詩鏡詮：『風騷有眞風騷，漢魏有眞漢魏，下而至於齊梁初唐，莫不有眞面目焉，循流溯源，以上追三百篇之旨，則皆吾師也，苟徒放言高論，而不能虛心以集益，亦終不離於僞體而已矣。』

【僞工事】軍用語，在陣地或行軍經過地帶，依預定策略，虛設種種工事，使敵方之觀測錯誤，謂之僞工事，例如在甲地虛築壘壁，僞爲防禦，使敵方之目標集中，而本軍乃從乙地之路，以抄襲敵軍；又如退卻時，經過三叉河川，故留架橋之痕跡於甲河之兩岸，而本軍乃從乙河徒涉以過，使敵方之追兵迷失本軍之去路等皆是。

【僞孔傳】僞造之孔安國書傳也，詳古文尚書條。

【僞君子】謂妝世盜名之人也，宋理宗時，史彌遠黨梁成大，李知孝，構劾其德秀，魏了翁，德秀落奪閑待制，了翁謫秩，貶居靖州，成大貽書所親曰：『眞德秀乃眞小人，魏了翁乃僞君子。』識者笑之。

【僞足類】(Sarcodina)動物學名詞，亦名襲質蟲類，屬原生動物，此類概產水中，體形微小，皆由體之表面出生僞足，爲運動及捕食之用，如變形蟲等屬之。

【僞證罪】法律名詞，法院審判案件時，證人、鑑定人、通譯於案情有重要關係之事項，而爲虛僞供述者，爲僞證罪。

【僞古典主義】(Pseudo-classicism)指十八、九世紀間與浪漫主義相對抗之古典派，古典主義至是已失其傳統精神，專以模倣爲能事，故世以僞古典主義稱之。

【僞造文書罪】法律名詞，僞造公私文書足以生損害於公衆或他人所成立之罪也，所僞造之文書，以公務員或公署名義爲之者，爲僞造公文書罪，以私人名義爲之者，爲僞造私文書罪。

【僞造印信罪】法律名詞，以行使爲目的，僞造印章、印文或署押，足以生損害於公衆或他人所成立之罪也，法律名詞，凡意圖供行使之用，而製造變造通用之貨幣、紙幣、銀行券者，爲僞造貨幣罪。

【僞造度量衡罪】法律名詞，凡意圖供行使之用，而製造違背定程之度量衡，或變更度量衡之定程者，爲僞造違度量衡罪，販賣或行使違背定程之度量衡者亦同。

【僞造有價證券罪】法律名詞，凡意圖供行使之用，而僞造變造公債票、公司股票或非他有價證券所成立之罪也，僞造變造郵票、印花稅票及船票、火車、電車票或非他往來客票者，亦以僞造有價證券論。

【僤】【甲】澶岸切，音憚，翰韻，疾也，見說文。【乙】呆旱切，音皖，旱韻，通亶，厚也，詩大雅桑柔：『逝天僤怒。』【丙】市演切，音善，銑韻，見婉僤條。

【僥】蕭韻，見僥倖條。【乙】宜聊切，音堯，蕭韻，見焦僥條。

【僥倖】與徼幸同，後漢書吳漢傳：『蓋聞上智不處危以僥倖。』

【儌】即宥切，宥韻，❶貨也，史記平準書：『不償其儌，按儌謂貨賣。❷盜也，漢書汪莽傳：『儌戰頗斃。』

【儌屋】謂租賃居舍也，揚雄楨詩：『玉山昇者有高義，乞與山人儌屋金。』

【儌斃】❶史記平準書：『桑弘羊以諸官各自市相與爭物，故騰踊，而天下賦輸或不償其儌斃。』索隱：『服虔謂戰云儌，言所輸物不足償其屢戰之費也。』按儌，賈也，謂戰云儌，疑當作屢戰云儌，又漢書汪莽傳：『儌戰頗斃。』注：『儌，盜也，則儌斃即盜盜斃，與屢戰斃同。

㊀俗謂質屋爲曰僦質。【僦櫃】通鑑唐德宗建中三年『又括僦櫃質錢』注『民間以物質錢，異時贖出，於母錢之外，復還子錢，謂之僦櫃』據注，僦櫃即是今之典當，惟考唐時質錢作質庫，質庫即今典當，然則僦櫃當是別物矣，考御覽引贊父世語，有西市櫃房，櫃房者，以保管他人金錢及貴重品爲業，被保者出相當之保管料，宋初尙存，此所云僦櫃，恐即謂櫃房也。

【僧】

思曾切，蒸韻。㊀浮屠道人也，見說文新附。按僧爲梵語僧伽之略，譯僧伽爲衆。㊁姓也，明僧可朋。

【僧伽】㊀梵語，常略云僧，其義爲衆和合，比丘之衆多和合者，大智度論『僧伽秦言衆多比丘一處和合，是名僧伽』。㊁梵語稱師子爲僧伽，孔雀王呪經『僧伽樂言師子』，如今錫蘭島，梵語曰僧伽羅國（大唐西域記即用此名），南史則稱師子國，僧伽羅實爲執師子之義，南史略稱師子也。㊂唐高僧藐嶺北何國人，自言俗姓何氏，龍朔初年，來西涼府，次歷江淮，隸名於山陽龍興寺，後至泗州臨淮縣僧伽塔坊，就居人乞地，下標誌之，將建伽藍，穴土獲古碑，知爲齊國香積寺舊址也，得金像，上刻普照王佛字，遂建剎焉。師屢著神異，常現十一面觀音形，人益信重，中宗景龍二年，詔赴內道場，請駐法要，占對休咎，契若合符，蹟飾其寺曰普光王，四年，示疾於臨淄寺，世壽八十三，法臘無知者，見宋高僧傳。【僧官】謂僧人之官也；如僧正、僧統等是，僧史略『姚秦初立僧官，稱爲正，魏改稱爲統，有沙門統，僧統，沙門都統三名』，釋門正統：唐憲宗元和二年，於左右街置僧錄，當於僞秦之僧正，後魏之沙門統』。按明洪武十五年，亦置僧錄司，各直省府屬置僧綱司，州屬置僧正司，清因之。

【僧祇】梵語㊀譯曰衆，如僧祇律，僧祇物等是。㊁譯曰數，如阿僧祇，譯爲無數，阿者，無也，但有時略去阿字，亦用爲無數義。

【僧徒】亦稱僧侶，徒衆也，僧人衆多，故稱徒，西域記『伽藍百餘所，僧徒五千餘人』。

【僧祐】梁高僧，以弘揚律學稱，著出三藏記集，釋迦譜，弘明集等書。

【僧納】金石綜例『金京兆府重修僧學記』僧納四十六，王氏昶曰『納即衲字，不云僧臘而云僧納，謂其著衲衣四十六年也』。

【僧衆】僧爲僧伽之略，譯曰衆，謂衆多比丘和合爲一團也；僧衆爲梵漢雙舉之熟語，溯譯名義，集『普集僧衆』。

【僧習】僧名，姚秦時始任僧官者，習通六經及三藏，律行清謹，時姚萇僭有關中，盛弘大化，內外僧尼多勵輒有遏，於是姚興以僧習爲僧正，使正綱紀，是爲僧官之始，弘始末年，沒於長安之大寺。

【僧跋】梵語僧伽婆尸沙，譯曰僧初跋或僧跋，戒律中罪科名，其所以名僧跋者，毘尼母論有云『如人負他所欠，跋有咽喉，故名爲跋，理須早救』。蓋言此罪迮重，如爲人所欠，趨於死，但尙有殘命，故僧衆宜速行作法營救之也。僧跋罪之戒凡十三，一、失精戒，二、摩女人戒，謂故意相觸，三、麤語戒，謂作卑污語，四、嘆身索供養戒，謂讚歎自身，以勸女心，五、媒嫁戒，六、有主房戒，謂乞施主遮遮越制限之廣大房舍，七、無主房戒，謂無施主而造營房舍，八、無根謗戒，九、假根謗戒，十、破僧違諫戒（破僧謂破壞僧衆之和合），十一、助破僧違諫戒，十二、污家擯謗違諫戒（污家謂比丘受施而與俗人），十三、惡性拒僧違諫戒，犯此十三戒之一者，即爲僧殘，故有十三僧殘之名。

【僧肇】僧名，鳩摩羅什門下四哲之一，初好老莊，然猶謂未盡善也，後覩喬譯維摩經，始知所歸，羅什至姑臧，自遜從之，及什至長安，姚興命僧叡僧肇入道遜園，詳定經論，肇著般若無知論，涅槃無名論等，極盡玄微，晉義熙十年卒，見高僧傳。

【僧叡】僧名，羅什門下四哲之一，什所翻之經，叡並參正，什所出之論本，其序多出叡手。

【僧璨】隋高僧，禪宗東土第三祖，嗣法懿可禪師，隱於舒州皖公山，著信心銘一卷，大乘二年寂，唐玄宗謚爲鑑智禪師，見傳燈錄。

【僧鞋】附子之別稱，以其花似僧鞋，故名，陳淏子花鏡謂爲西番蓮之類，非也。

【僧寶傳】書名，凡三十卷，北宋釋惠洪撰，此書總括臨濟、潙仰、曹洞、雲門、法眼五宗，於禪門宿望，各具述其事迹始末，爲之傳贊，凡八十一人，末附補傳一卷，臨濟宗旨一卷，補傳作者，題丹霞淳僧慶老，亦北宋人。

【僧中御史】元允若法師，習天台教觀，窮究精今作伏臘之臘，失其義矣。按臘爲歲末之稱，比丘受戒後，每年結夏安居，安居竟，即爲比丘之歲末，故謂之僧臘，又臘戒臘，因話錄及金石綜例之說非也。參閱安居條。

【僧史略】書名，凡三卷，宋贊寧著，記佛家事物之起原頗悉。

【僧伽黎】僧衣名，玄應音義『僧伽黎，此言訛也，應云僧伽致，或云僧伽胝，譯云合或云重，謂割之合成，又重作也』。參閱三衣條。

【僧帽筋】(Trapezium muscle)生理學名詞，亦名斜方筋，躯幹背側淺層筋之一，在上背部爲扁平三角形之闊筋，合兩側者觀之，狀似僧帽，故名，由脊柱及後頭骨（枕骨）而起，其上部纖維，向外下方而下附；中央部纖維，殆皆平行；下部纖維，向外上方而上附；至於肩胛骨及鎖骨而附著焉，其收縮時，使肩接近於脊柱，並使上肢自水平面而垂直的上舉，又使頭仰向，或傾側於左右。

【僧帽瓣】生理學名詞，爲心臟三種瓣膜之一，亦云二尖瓣，詳心臟條。

徵泰定年間，嘗主杭州興化寺，負道望，風度簡遠，言笑不苟，趙孟頫稱爲僧中御史。

【僧自恣日】佛家語，謂七月十五日也。是日僧眾結叉安居既竟，使他僧隨意恣舉其所犯罪，對他比丘而懺悔之，故曰自恣日。十方諸佛歡喜其完成安居之修養，故亦稱佛歡喜日。玉篇盆經：『普勇子，若比丘、比丘尼、國王、太子、三公、百官、萬民庶人行慈孝者，皆應先爲所生現在父母，過去七代父母，於七月十五日佛歡喜日僧自恣日，以百味飲食安盂蘭盆中施十方自恣僧。』

【僧伽提婆】僧名，義譯曰衆天，罽賓國人，苻秦建元中入長安，後渡江，晉太元中譯阿毘曇論。阿含經凡百餘萬言。

【僧格林沁】清蒙古科爾沁旗人，姓博爾濟吉特氏，承襲科爾沁札薩克多羅郡王僧格林沁，舉浙閩林鳳翔附太平軍攻天津，僧格林沁擊潰之，封博多勒噶台親王。嗣英法聯軍攻大沽，拒戰失利，褫爵，尋復以攻捻酬功，賞還王爵，道光間追捻於魯南，中伏遇害，謚忠。

【僧院教育】(Monastic education) 歐洲中世紀以僧院爲中心之教育也。學校附設於教堂，稱僧院學校，分內學外學兩種，前者專爲養成僧侶而設，後者爲民衆而設。學科以宗教爲主，餘則教以文法、修辭、論理、算術、音樂、幾何、天文諸科，稱爲七藝。其教育目的不主智慧及實用，而在養成虔信上帝之教徒。

【僬】【甲】即矮小，音焦。詳見僬僥條。【乙】丟要切，音醮，嘯韻。見僬僥條。

【僬僥】短人國也，一作焦僥。列子湯問：『從中州以東四十萬里，得僬僥國，人長一尺五寸。』史記孔子世家：『僬僥氏三尺，短之至也。』集解：『僬僥，西南蠻之別名也。』按僬僥，蠻族名，見爾雅釋地六蠻疏。

【僬僬】趨走促數無容止也。揚雄法言：『士趨趨，庶人僬僬。』注：『言卑者體盛趨趨僬僬是也。』

【僬】煞拜切，音邂，拜韻。不及也。見玉篇。

【僬囋】譖若誣香，文選稽康琴賦：『紛僬囋以流漫。』注：『僬囋，多也。僬不及也。說文：囋，疾言也。』

【僮】徒紅切，音同，東韻。❶今作童，未冠也。見說文。❷僕婢也。史記貨殖傳：『卓王孫家僮八百人。』

【僮幹】謂僕役也。通典職官典：『齊氏，衆官有僮幹之役。注：『永明五年，二品清官行僮幹杖不得出十，張融坐鞭幹錢，敬道杖五十，免官；又梁王謙爲吏部郎，坐鞭曹申免官，幹者，若門僕之類也。』

【僮僮】竦敬貌。詩召南采蘩：『被之僮僮，夙夜在公。』

【僮豎】謂僕役也。晉潛郡默傳：『事上以禮，遇下以和，雖僮豎廝養，不加辭色。』

【僩】【甲】杵棒切，音幷，銑韻。相背也。淮南子說山：『分流僩跳。』【乙】虎院切，音穿，霰韻。是相向也。穆王傳：『雕題交趾。』

【僩僩】匹也。白虎通號：『謂之舜者何？舜，猶僩僩也，言能推信堯道而行之。』漢雅：『僩僩，取相對意，猶言與堯比美也，即重華協帝之義。』

【僩】紆橘切，音聿，質韻。見倍條。

【僭】子念切，精韻。❶假也，見說文。玉篇引作僞也。段氏云：『以下僞上僭之本義也。』後漢傳隱五年：『始僭樂矣。』❷差也。詩大雅抑：『覆謂我僭。』

【僭主】(Tyrant)或譯爲暴主，古代希臘執政專權者之稱。大率因反對貴族政治，得平民擁護，遂起而掌握政權，但其專制實不亞於君主，故人民以此稱之，謂雖無君主之名而有暴君之實也。公元前六七世紀時，盛加拉(Megara)科林斯(Corinth)、薩摩斯(Samos)等市皆有之，史稱爲僭主時代。

【僭越】謂僭冒名義，踰越其分位也。北史魏清河王懌傳：『天尊地卑，君臣道別，宜杜漸防萌，無相僭越。』

【僭號】謂僭用尊號也。春秋哀十三年：『公會晉侯及吳子于黃池。』注：『夫差欲霸中國，尊天子，自去其僭號而稱子，以告令諸侯，故史承而書之。』三國志蜀志吉迪傳：『蓋聞楚國不恭，齊桓是貴；夫差僭號，晉人不長。』

【僩僩】諧限切，潸韻。武貌。詩：『瑟兮僩兮，赫兮喧兮。』注：『僩，武貌。』按詩衛風淇奧毛傳訓『寬大也。』釋文引韓詩訓『美貌。』陳奐傳疏：『韓詩美貌與毛合，說文武貌與毛異。』

【僦】楊咳切，音纋，厚韻。與僧異。見僧條。

【僦稅】猶賃也，見廣韻。

【僚】步幼切，音舊，職韻。古西南夷名。說文：『僚，僇爲輦夷也。』按今雲南貴州等處尚有其種人，在緬甸境內者稱爲擺族，犵狫爲獠郡，治僰道，參閱僰道條。

【僚道】百縣名。本僰侯國，漢武帝使唐蒙發巴開閼，以通南中，置僰道縣。王莽改僰治故城在今四川省宜賓縣西南，接屬符縣界。北周改外江，隋復舊名。唐太宗時東北移，故城在今宜賓縣治。唐武宗時又東移，故城在今江北縣。謂之舊州城，宋以後復移還，改名宜賓，即今宜賓縣治，清爲敘州府治。

【僥】乞堯切，音趫，蕭韻。見僬僥條。

【僥僥】醉舞貌。詩小雅賓之初筵：『屢舞僛僛。』傳：『僛僛，舞不能自正也。』

【僬】【甲】乍眼切，潸韻。見也。書洛誥：『以工方鳩僝功。』蔡傳：『言鳩聚見其功也。』【乙】足選切，銑韻。具也。文選左思魏都賦：『僝拱木於林衡。』按謂魏具材木，宮室經始也。【丙】鋤閑切，音孱，刪韻。見僝僽條。

【僝僽】譴如孱騃。❶惡言詈也。元曲謝天香：『他若帶酒是必休將咱僝僽。』❷愁也。元曲漢宮秋：『吾當僝僽他也，他也紅牧年幼，無人搭救。』

【僭】亘願切，音窘，稕韻。通窘，困也。漢書賈誼傳：『僭若囚拘。』

【傍】❶同旁，見渠涓切。❷北方屬人多帶傍字，如云囚傍儻傍之類。古誤切，音願，遇韻，賃傭也，同僱。

【僱】以工資僱傭勞動者使服勞務之人，曰僱主。

【僱役】宋王安石所行免役法，亦稱僱役法，詳免役條。

【僱員】僱亦作雇。❶行政機關於額定之職員外，僱用辦理事務之人稱僱員。❷通稱受人僱用之人員曰僱員。

【僱傭】當事人約定，一方於一定或不定之期限內爲他方服勞務，他方給付報酬者曰僱傭，其契約曰僱傭契約，民法定爲債之一種。

【僵立】謂挺立著僵也。宋史揚存中傳：『餘黨萬人，僵立失措。』

【僵臥】挺臥著僵也。後漢書袁安傳注引汝南先賢傳：『時大雪積地丈餘，洛陽令自出案行，見人家皆除雪出，至袁安門，無有行路，令人除雪入戶，見安僵臥。』

【僵】渠良切，音彊，陽韻。❶仆也。左傳昭十三年：『牛雖瘠，僕於豚上，其畏不死。』❷動也。詳僕興條。❸斃敗也。詳僕事條。

【僵事】謂敗事也。禮大學：『此謂一言僨事。』

【僵興】謂張動也。左傳僖十五年：『張脈僨興，外彊中乾，進退不可周旋不能。』注：『僨，動也，氣僨發於外，則血脈必周身而作，隨氣張動。』

【僵蠶】莊子在宥：『僨驕而不可係者，其惟人心乎。』注：『僨驕者，不可禁之勢也。』

【僵】卑央切，音鴦，陽韻，或作僥。❶優也，仆也。史記滑稽傳：『佯僵而棄酒。』❷今人謂不動不死爲僵，見說文段注。

【僨】付問切，音奮，問韻。❶僵仆也。左傳昭十三年：『牛雖瘠，僨於豚上，其畏不死。』❷動也。詳僕興條。❸毀敗也。詳僕事條。

【僨事】謂敗事也。禮大學：『此謂一言僨事。』

【僨興】謂張動也。左傳僖十五年：『張脈僨興，外彊中乾，進退不可周旋不能。』注：『僨，動也，氣僨發於外，則血脈必周身而作，隨氣張動。』

【僨驕】莊子在宥：『僨驕而不可係者，其惟人心乎。』注：『僨驕者，不可禁之勢也。』

【僵】卑央切，音鴦，陽韻，或作僥。❶優也，仆也。史記滑稽傳：『佯僵而棄酒。』❷今人謂不動不死爲僵，見說文段注。

十三畫

【債】付問切，音奮，問韻。❶僵仆也。左傳昭十三年：『牛雖瘠，債於豚上，其畏不死。』❷動也。詳僕興條。❸毀敗也。詳僕事條。

【債事】謂敗事也。禮大學：『此謂一言債事。』

【債興】謂張動也。左傳僖十五年：『張脈債興，外彊中乾，進退不可周旋不能。』注：『債，動也，氣債發於外，則血脈必周身而作，隨氣張動。』

【債】記亞切，音邪，麻韻。❶物直也，見說文。新附。今云價值。❷助詞，恆附於副詞之後，今語用的，或用地，朱子全書自論爲學工夫：『某而今看聖人說話，見聖人之心成片，價從面前過。』

【價直】物價也。北史盧昌衡傳：『牛主陳訴，求還價直。』直亦作值。今經濟學上所稱之價值，分使用價值與交換價值，前者爲財貨得以滿足人類慾望之性質，後者爲一物得以交換他物之能力。此外又有主觀客觀，相對絕對之別。參閱價值論條。

【價格】(Price)商品之價值量以貨幣表現之者，稱爲價格，如米一石值若干元是。

【價標】(Bond)化學名詞，表化合物中諸原子以其原子價相結合之狀態之記號也，通常爲·或—亦謂之鍵。參閱構造式條。

【價值相】[Forms of value]或稱價值形態。商品之價值，由於交換比率而具體表現者也，分四種：(1)單純價值相(elementary form of value)，亦稱偶然價值相(accidental form of value)，即某一商品與他一商品間之價值關係之表現，其形式爲最單純：

xA＝yB

在此公式中，x量A商品之價值，藉y量B商品之價值而表現，前者爲相對價值相(relative form of value)，後者爲等量價值相(equivalent form of value)。(2)擴大價值相(expanded form of value)，一稱綜合價值相(total form of value)，即以某種商品表現其他多種商品之價值，式如下：

$$\left.\begin{matrix} yB \\ wC \\ vD \\ \cdots\cdots \end{matrix}\right\} = xA$$

上述四種價值相，隨時代之順序而變換，單純價值相發生於商品生產之初期，擴大價值相，一般價值相隨之出現於生產發展交換較繁之時期，及至貨幣經濟時代，因貴金屬之價值較其他商品少變動，遂以之估計其他一切商品之價值，而成爲貨幣價值相。(3)一般價值相(general form of value)，即各種商品之價值皆藉某唯一商品而表現，式如下：

$$\left.\begin{matrix} yB \\ wC \\ vD \\ \cdots\cdots \end{matrix}\right\} = xA$$

(4)貨幣價值相(money form of value)，即各種商品之價值皆藉某定量之貨幣而表現，例如：

$$\left.\begin{matrix} xA \\ yB \\ wC \\ vD \\ \cdots\cdots \end{matrix}\right\} = 5\text{鎊}$$

【價值論】(Theory of worth)從哲學的見地以論究價值也，謂由吾人意識中預具一種理想或要求目的，如眞善美是，持之以批判對象，而價值以生，有相對的與絕對的之別：相對價值，由比較而起，其價值之大小，視其距離吾人理想之遠近而異；絕對價值，爲最高無上，一切價值之價值，皆以此爲最終準衡，又依個人主觀之判斷者，稱主觀價值，其

不受時間空間之限制，而爲大多數人所公認者，稱客觀價值。

【價值尺度】(Measure of value) 經濟學名詞，一物可計算一切財之價值者，謂之價值尺度，爲貨幣之主要職能。可作價值尺度之物，原不限於貨幣，在物物交換時代，凡一切經濟財皆可評其價以爲交換之媒介物；惟近世文明發達，交易日繁，決不能一一評其物之價值以相交換，故今日最普通之價值尺度，莫若貨幣。

【價值標準】(Standard of value) 經濟學名詞，一物有一定不變之價值，可爲交換及貸借之標準者，謂之價值標準，爲貨幣職能之一。

【價格增差稅】因財產價格之騰貴，在一定時期內，以從前登記價格與課稅時登記價格之差額爲課稅之目的物而徵收之稅也，此種稅制爲德國財政家瓦格涅氏所主張。一八九八年德國租借膠州灣時，嘗試行於其地。

【價格循環法則】價格與需要供給關係之法則也，有二：第一法則：一需要增加則價格騰貴，二需要減少則價格下落；三供給增加則價格下落，四供給減少則價格騰貴。第二法則：一價格騰貴則需要減少，二價格下落則需要增加，三價格騰貴則供給增加，四價格下落則供給減少。第一法則起於價格決定前之作用，第二法則起於價格決定後之作用。二者互爲因果，故曰價格循環法則。

【僻】【甲】披益切，音辟，陌韻，通作辟。❶遠遠也，僻陋也。呂氏春秋：「君之行也，僻遠而驕士。」❷邪也，後漢書：「潛張衡傳：『窮蒸民之多僻兮，』❸不恆見者曰僻。參閱悔讀南澗條。【乙】蒲詣切，音嬖，齊韻；蒲計切，音臂，霽韻，通作辟，見僻倪條。

【僻左】左，亦僻也。增韻：『手足便右，以左爲僻，故凡與猥皆曰僻左。』

【僻陋】謂荒僻鄙陋之地。韓非子十過：『戎王之居僻陋而道遠，未聞中國之聲。』

【僻倪】域上女牆也。左傳宣十二年：『守陴者皆哭。』注：『陴，域上僻倪。』按：十三經本注作俾倪，此據宋巾箱本。朱駿聲曰：『陴，亦曰堞，曰俾倪，亦作埤堄，陴睨，俾倪，皆疊韻連語。』

【僻違】謂便僻輕脫也。文選何晏景福殿賦：『僻脫承便，盍象戎兵。』注：『言戲鞠之徒便僻輕脫，敵人之便，以求其勝，此乃如戎兵之事。』

【僻儒】謂少學寡識之陋儒也。宋書王微傳：『生逢太公，將即華士之戮；幸遇管叔，必蒙僻儒之衒。』

【優】阿樂切，音燠，影韻。❶彷彿也。禮祭義：『優然必有見乎其位。』❷嗚咽也。詩大雅桑柔：『亦孔之優。』

【俊俙】彷彿也，與髣髴同。見正字通。按：俙，音隱豈切，俙音許豈切。

【儁】起也，本作雋，方洲雜言：『嘗見如下落則供給減少，第一法則起於價格決定前之作用，第二法則起於價格決定後之作用。二者互爲因果，故曰價格循環法則。

【儁】【甲】披益切，音辟，陌韻，通作辟。❶遠遠也，僻陋也。呂氏春秋：「君之行也，僻遠而驕士。」❷邪也，後漢書：「潛張衡傳：『窮蒸民之多僻兮，』❸不恆見者曰僻。參閱悔讀南澗條。【乙】蒲詣切，音嬖，齊韻；蒲計切，音臂，霽韻，通作辟，見僻倪條。

【僻左】左，亦僻也。增韻：『手足便右，以左爲僻，故凡與猥皆曰僻左。』

【僻陋】謂荒僻鄙陋之地。韓非子十過：『戎王之居僻陋而道遠，未聞中國之聲。』

【僻倪】域上女牆也。左傳宣十二年：『守陴者皆哭。』注：『陴，域上僻倪。』按：十三經本注作俾倪，此據宋巾箱本。朱駿聲曰：『陴，亦曰堞，曰俾倪，亦作埤堄，陴睨，俾倪，皆疊韻連語。』

【僻違】謂便僻輕脫也。文選何晏景福殿賦：『僻脫承便，盍象戎兵。』注：『言戲鞠之徒便僻輕脫，敵人之便，以求其勝，此乃如戎兵之事。』

【僻儒】謂少學寡識之陋儒也。宋書王微傳：『生逢太公，將即華士之戮；幸遇管叔，必蒙僻儒之衒。』

【優】阿樂切，音燠，影韻。❶彷彿也。禮祭義：『優然必有見乎其位。』❷嗚咽也。詩大雅桑柔：『亦孔之優。』

【俊俙】彷彿也，與髣髴同。見正字通。按：俙，音隱豈切，俙音許豈切。

【儁】起也，本作雋，方洲雜言：『嘗見如女令儀狄作酒而美，進之禹，禹飲而甘之，遂疏儀狄，絕旨酒，曰：「後世必有以酒亡其國者。」』按：名譏考謂帝女之帝即禹。

【儀刑】猶云法式刑法也。詩大雅文王：『儀刑文王萬邦作孚。』

【儀注】❶謂天文之儀法。後漢書律曆志：『尚書郎張衡周興，皆能屬數，參案儀注者，考往校今，以爲九道法最密，詔皆下公卿群議。』❷謂禮節也。南史孔奐傳：『奐博物強識，鄭明故實，問無不知，儀注體式，隨事表對，皆出於奐。』

【儀門】官署大門之內有儀門，明清兩朝均有之，取有儀可象也。清末避宣統帝溥儀諱，改爲宣門，或謂儀門爲旁門，本作謗門，群謗門條。

【儀表】❶猶法則也。史記太史公自序：『人主天下之儀表，主倡而臣和，主先而臣隨。』❷謂日晷也。後漢書律曆志：『曆數之生也，乃立儀表以校日晷。』❸謂容態也。宋史楊承信傳：『承信身長八尺，美儀表，善持論，且多藝能。』

【儀軌】佛家語。凡記密部本經所說念誦供養佛菩薩諸天神等儀式軌則之書，皆謂之儀軌。原爲軌範菩薩所誦出至極廣博，今大藏經中所載，乃不全善無畏自其中摘錄而傳譯之者，非全本也。如仁王護國般若波羅蜜多經道場念誦儀軌大毘盧遮那佛眼修行儀軌等。

【儀曹】官名。魏尚書有儀曹郎，掌吉凶禮制；南朝宋有祠部尚書，領祠部、儀曹二曹；後魏爲儀曹尚書；北齊儀曹屬殿中尚書；至隋置禮

部尚書，蓋因後周禮部之名，襲前代詞部、儀曹之職，煬帝時又改禮部侍郎爲儀曹郎，唐以後無。

【儀渠】古國名，即義渠，列子湯問：『秦之西有儀渠之國者。』參閱義渠條。

【儀隊】政府主席及將官來去衛戍地時，其地之軍隊應編隊以迎送之，謂之儀隊。

【儀鳳】唐高宗年號（公元六七六）。

【儀儀】法言孝至：『嶷之儀儀，鳳之師師。』注：『儀儀師師，皆和整有德之貌。』

【儀徵】今縣名，屬江蘇省，在江都縣西南，位長江北岸。宋儀眞郡，尋改那爲縣，元升爲眞州，明仍爲儀眞縣，清始改曰儀徵，屬揚州府。

【儀適】謂禮節也。後漢書輿服志：『禮率步騎數萬，與大軍會，先遣從事問會見儀適。』注：『猶言儀注也。』

【儀器】凡測量繪製所用，或物理試驗所用，或化學實習所用之各種特製器具，均稱儀器。如古之渾天儀，地動儀，今之地球儀，雨量器，以及物理學、化學所應用之各種試驗之器皆是。

【儀衛】儀仗衛士，統言之則曰儀衛。北史李元護傳：『將亡，謂左右曰：吾嘗以方伯領兵至青州，士女屬目，若衰過東陽，不可不好設儀衛。』按清制，京內外王公百官出行，其前後所列之儀仗及執事人等，概稱儀衛。清末避宣統帝溥儀諱，改名輿衛。

【儀捴】謂威儀行檢也。晉書王述傳：『逐性豁蕩，不修儀檢。』唐書崔堅傳：『帝顧諸將多不閑儀檢。』

【儀鑾】鉞屬，秦漢有之，唐用爲儀仗，見玉海。

【儀鑪儀】『鏊形如劍而三刃，連柄共長三尺五寸，以虎豹皮爲袋，今乘輿之前，刻木爲斧，謂之儀鑪。』按唐書儀衛志之儀鑾五色旛，元史輿服志之儀鑾斧，清鹵簿有儀鑾，鑾，並屬此器，爲儀仗之用。

【儀禮】書名，儀禮於漢代已殘闕，其時所傳，有戴德本，戴聖本及劉向別錄本三本之篇第，先後各不同，今傳之本，爲鄭玄所注，即別錄本。賈公彥疏謂別錄本尊卑吉凶次第倫序，故鄭用之，二戴本尊卑吉凶雜亂，故鄭不從之也。其經文亦有今文古文之別，高堂生所傳十七篇，爲今文；魯恭王得自孔子壁宅者，爲古文，凡五十六篇，其十七篇與今文同，而字多異，十七篇外，則逸禮是也。鄭玄注參用今古文二本，唐賈公彥爲之疏，凡十七卷，參閱禮經條。

【儀隴】今縣名，屬四川省，在巴中縣西南，濶渠江支流，南朝梁置儀隴縣，因縣境有隴城山，故名，故城在今縣北，唐徙今縣治，清屬順慶府，清末曾改儀爲宜，民國復舊。

【儀觀】猶言容觀，謂容儀足以觀示於人者。韓愈送區冊序：『升自賓階，儀觀甚偉。』

【儀禮圖】書名，○凡十七卷，宋楊復撰，復就儀禮經文，節取舊說，疏通其意，各詳其儀節，疎設之方位，繫之以圖，凡二百有五，又分宮廟門、冕弁門、兵器門爲二十五圖，名儀禮旁通圖，附於後。○凡六卷，清張惠言撰，惠言以宋楊復作儀禮圖雖經文完具，而地位或滯，因乘朱唐宋元及近儒之義，斷以經注，首述宮室圖，而後依圖比事，又詳考吉凶冠服之制爲之圖表。

【儀鸞殿】○唐之儀鸞殿，在今河南省洛陽縣。唐六典：『洛陽皇宮西北出曰洛城西門，其內曰德昌殿，北曰儀鸞殿。』○清之儀鸞殿，在舊北京頤和園內。

【儀同三司】官名，謂同三公之儀制也。漢獻帝時以鄧隲爲車騎將軍，儀同三司，其名始此。魏晉以來，凡將軍開府者，稱開府儀同三司，又文官光祿大夫以上，亦並得儀同三司。後周改開府儀同三司爲開府儀同大將軍，並增置上開府儀同大將軍；又改儀同三司爲儀同大將軍，增置上儀同大將軍，隋並以爲散官。唐改上開府儀同三司爲上輕車都尉，開府儀同三司爲輕車都尉，儀同三司爲騎都尉，後又以開府儀同三司爲文散官，宋元因之，明廢。

【儀象考成】書名，凡三十二卷，乾隆九年敕撰，考究歲差，以符天運，其星圖視舊增一千六百一十四則。

【儀態萬方】謂容止態度無美不備也，張衡洞簫賦：『素女爲我師，儀態盡萬方。』

【儔】

雉俊也，左傳莊十一年『得儔曰克。』○特異也，左傳昭十二年：『壹何爲瀉，其以中儔也？』○渾穆之反，猶英銳也，世說識鑒：『形似道而神鮮太儔。』

【儂】

奴形切，音農，多韻。○我也，見廣韻。○吳人謂人曰儂，即人之整稱，蜀人呼若能，見六朝賀詩：『自躁越儂能種禹。』按晉浚說文外編引錢大昕說，儂即奴之整轉。○姓也，唐西原蠻酋領有儂氏，儂金意，儂金勒等是也，見唐書南蠻傳。一云南人自稱爲儂，因以爲姓。

【儂人】漢南雜志：『儂人部族之長爲儂智高，因號爲儂樓居無荷檻甘犬啗鼠。』正字通：『儂人今雲南苗類，即獽人沙人種。』參閱獽字注。

【儂智高】宋廣源州蠻人，交人使知廣源州，皇祐中，據州反，建國號曰南天國，僭號曰仁惠皇帝，攻陷沿江九州，嶺外騷動，仁宗使狄青討之，青夜襲其營，蠻大潰，仁師大敗之於邕州，智高縱火燒城，遁走南詔死。

【僮】

【甲】知遙切，音遼，時延切，音蜩，先韻。都尉，後又以開府儀同三司爲文散官；宋元見僮僮條。【乙】爰皋切，音垣，皋韻。【丙】渡岸切，音幔，翰韻，亦作漫。【丁】侍彥切，音絢，霰韻，本作禪。讓也，法言問明：『尤哲堯僮舜之耳。』

【僮回】同遹迴，避辭惜誓：『霧冉冉而日衰兮，固僮回而不息。』注：『僮回，運轉也，僮一作遹。』又作僮佪，避辭九章惜誦：『欲僮佪以干傺兮，恐重患而離尤。』注：『僮佪，不進貌。』

【僮僥】同誕說，亦作譋說，漸訾勤學：『舜僮僥而加志，我僮僮而弗省。』參閱譋說條。

【僮僮】莊子田子方：『僮僮然不趙。』成玄英疏：『僮僮，質朴之貌也。』

【億】衣極切，音臆，職韻。㊀安也，見說文。㊁度也，左傳襄二十五年『不可億逞』。㊂數名，億內則『降德于衆兆民』疏『算法，億之數今有大小二法，其小數以十爲等，十萬爲億，十億爲兆也；其大數以萬爲等，萬至萬是萬萬爲億，又從億而數至萬億曰兆』。瑜伽略纂『西方有四種億：一、十萬爲億，二、百萬爲億，三、千萬爲億，四、萬萬爲億。今瑜伽顯揚百萬爲億，華嚴千萬爲億，智度論十萬爲億』。㊃語辭也，易繫『億喪貝』。【億中】謂能預度而中之也，論語先進『賜不受命，而貨殖焉，億則屢中』，劉寶楠正義『億，度也，皇本億作憶，漢書貨殖傳引作意，意字異義同』。【億兆】㊀言其多也，國策楚策『故從親則諸侯割地以事楚，橫合則楚割地以事秦，此兩策者，相去遼矣，有億兆之數，兩者大王何居？』㊁猶言民衆也，文選劉琨勸進表『億兆攸歸，曾無與二』。

【儓】【甲】託浪切，音宕，去聲，漾韻。佛儓，見佛條。【乙】德岡切，音當，陽韻。止也，見廣韻。

【儆】紀影切，音警，梗韻；息映切，音醒，敬韻。通警，或作儆。㊀戒也，備也，左傳襄九年『令司宮巷伯儆宮』，後漢書東平憲王蒼傳『要荒無儆』。㊁謂可戒備之急事也，後漢書邳彤傳『帝以幷部，尚有虛芳之儆』。【儆儆】不安也，見詩雅，注引楚辭遽遊王逸注：『惸惸，猶儆儆，不寐貌也。』

【儇】虛淵切，音翾，先韻，便捷也，詩齊風：『揖我謂我儇兮。』參閱儇子條。【儇子】謂輕薄子也，荀子非相：『今世俗之亂君，鄉曲之儇子。』注：『方言云：儇，疾也，慧也。』與喜而諰義同，輕薄巧慧之子也。【儇慮】方言『儇，慮，謀也。』注：『言謀慧黠也。』箋疏：『秦謂之謀，自關而東趙魏之間謂之諰。』【儇儇】輕肆也，見盛雅。

【儈】古外切，音膾，泰韻，通作會，合市也，見說文新附，漢書貨殖傳『子貸金錢千貲，節駔儈』，師古曰：『儈者，會合二家交易者也。』參閱駔會條。

【儉】居奄切，琰韻，約也，見說文，段注：『約者，纏束也；儉者，不敢放侈之意。』顏氏家訓治家：『儉者，省約爲禮之謂。』【儉月】穀不足之月也，宋書徐湛之傳：『元嘉二十一年，大旱民饑，耕詣縣陳辭曰：「今年亢旱，未種不登，良黎飢餓，採掇存命，旱之所棄，實饒貧民，溫富之家，各有財貲，並宜助官，得過儉月，所損至輕，所濟甚重。」』【儉腹】猶云枯腸，喻學識之不足也。【儉歲】猶節儉也，唐書令狐峘傳：『其奉君親，皆以儉歲爲無窮計。』

【儋】【甲】德甘切，音聃，覃韻。負荷也，見說文段注：『以肩以手，以背，以首皆得云儋。』按今作擔，參閱擔字注。【乙】多濫切，音撢，勘韻，通甔。書也，方言：『齊人東北海岱之間，荅謂之儋。』參閱甔字注。【儋石】與擔石同，漢書劉通傳：『守儋石之祿者，闕卿相之位也。』注：『應劭云：「齊人名小甌爲儋，受二斛。」晉灼曰：「石斗石也。」或曰：「儋者，一人之所負擔也。」』按通雅云：『漢書一石爲石，再石爲儋，言人擔之也。』

【儋耳】㊀蠻族名，見爾雅釋地六蠻疏，漢書武帝紀注：『張晏曰：鑿其頰皮上連耳匡，分爲數支，累耳下垂。師古曰：儋字本作聸。』按說文：『聸，垂耳也。』㊁北極國名，呂氏春秋任數：『北儇儋耳。』山海經大荒北經：『有儋耳之國。』注：『其人耳大下儋垂在肩上。』㊂郡名，漢武帝征西南夷，置儋耳郡，尋廢，隋復置，唐改儋州，宋爲南寧軍地，明復爲儋州，清仍之，民國改爲儋縣，屬廣東省。【儋縣】今縣名，屬廣東省，在臨高縣西南，位海南島西北境外，臨東京灣，漢置儋耳郡，尋併入珠崖郡，隋置義倫縣爲郡治，復改郡名曰儋耳，唐改郡爲儋州，五代仍之，宋改縣名曰宜倫，改州爲南寧軍，明仍改爲儋州，省宜倫縣入州，屬瓊州府，清仍之，民國改爲儋縣，縣西南瀕洋沙港，港水甚深，可爲海輪避風之所。

【儦】密弓切，音泯，軫韻，黽或字，亦作勄，見儭儦條。

【儳】士咸切，音巉，咸韻。㊀有道學之士也，漢書司馬相如傳注：『凡有道術皆爲儒。』㊁孔子之道也，詳儒墨條。㊂懦弱也，詳偸儒條。㊃侏儒，見侏儒條。【儒士】㊀宗孔子之道者，酒誥：『厥或誥曰：「羣飲。」汝勿佚，盡執拘以歸于周，予其殺。』注：『羣飲，聚飲也。』【儳言】猶讒言也，見廣韻。

【儵】書流切，音脩，尤韻。疾也，見廣韻。

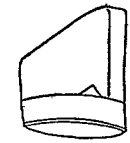
【儺】奴何切，音那，歌韻。本作㦰，見儺㦰條。

【儺】奴何切，音那，歌韻。本作㦰，見儺㦰條。

【儦】皆矮切，音解，蟹韻。本作㦰，見儺㦰條。

【儺】奴何切，音那，歌

【儒巾】儒生之巾。三才圖會：『儒巾，古者士衣逢掖之衣，冠章甫之冠，此今之士冠也，凡舉人未第者皆服之。』



儒巾圖

【儒生】猶云士子。史記叔孫通傳：『諸弟子儒生隨臣久矣。』按論衡超奇：『能說一經者爲儒生。』

【儒臣】古稱博士官曰儒臣。揚雄博士箴：『儒臣司典。』

【儒艮】(Halicore dugong) 動物名。一名人魚，屬海牛類，體長約一丈，狀似海牛，頭圓而小，吻亦小，頭上開鼻孔，左右並列，耳無外殼，門齒長大，軀幹略作紡錘形，前肢爲鰭狀，無後肢，與脊鯨皮滑有疏毛，背面多呈蒼黑色，腹面白色；棲熱帶下之海中，食海草及海藻類，游泳時，頭部露出而直立，牝者胸部有乳房一對，春夏之交，常以前肢擁抱幼兒，游於水上，遙望之如抱兒之婦。肉可食，齒可爲彫刻材。

儒艮圖

【儒行】禮記篇名。禮儒行注：『名曰儒行者，以其記有道德者所行也。儒之言優也，和也，言能安人，能服人也。儒行之作，蓋孔子自衛初反魯之時也。』

【儒宗】儒士所宗仰者。漢書劉向傳：『龔仲舒爲世儒宗。』後漢書樓望傳：『教授不倦，世稱儒宗。』

【儒林】謂儒者之所集也。史記儒林列傳正義：『儒謂博士，爲儒雅之林綜理古文，宣明舊藝，威勸儒者以成王化者也。』太史公自序：『自孔子卒，京師莫崇厓序，唯建元元狩間，文辭粲如也。作儒林列傳第六十一。』

【儒家】古九流之一。漢藝文志：『儒家者流，蓋出於司徒之官，助人君順陰陽，明教化者也。游文於六經之中，留意於仁義之際，祖述堯舜，憲章文武，宗師仲尼，以道最爲高。』後世著錄家，每稱凡宗尚孔孟之說與性理之學者曰儒家。

【儒效】荀子篇名。效，功也。首句云：『大儒之效。』因以儒效名篇。

【儒素】謂儒者之素行也。北史常爽常景傳論：『爽以儒素見稱。』

【儒將】謂將材有儒士之風度者。蘇軾詩：『聯翩出儒將，豈惟十朱輪。』

【儒教】謂儒家之教也。儒家宗師孔子，故世稱習孔子之道者爲儒教。

【儒術】謂儒者之道也。史記田蚡傳：『務隆推儒術，貶道家言。』

【儒雅】素度雍容，學問深湛之謂。晉序：『漢室龍興，開設學校，旁求儒雅，以闡大猷。』漢書王章傳：『張敞術行，履忠進言，緣飾儒雅，刑罰必行。』

【儒墨】謂儒家墨家也。韓非子顯學：『世之顯學，儒墨也。儒之所至，孔丘也；墨之所至，墨翟也，淮南子俶真：『周室衰而王道廢，儒墨乃始列道而議分徒而訟。』注：『儒，孔子，道也；墨，墨翟，術也。』

【儒儒】柔也。揚雄東遊記：『其與終身拘拘儒儒於百里之內者，不亦異乎？』

【儒學】①儒家之學。史記五宗世家：『河間獻王德，好儒學，被服造次必于儒者。』②舊制，直省府縣州縣各於所治立學曰儒學。

【儒論】思也。見方言。按廣東惠潮嘉應三州謂遲鈍曰儒輪，見漸方言，嶺外三州語。

【儒藏】儒家諸書之統稱，別於佛家之藏經，道家之道藏而言。明史曹學佺傳：『嘗謂二氏有藏，(佛有藏經，道有道藏)吾儒何獨無，欲修儒藏與鼎立，采擷四庫書，因類分輯，十有餘年，功未及竣。』

【儒醫】儒生之行醫者。洪邁夷堅志：『有斷人謝與權世爲儒醫。』按圖書集成醫術典醫部總論儒醫篇云：『趙從古曰：「吾聞儒論禮義，醫知損益，禮義之不修，昧孔孟之教，損益之不分，害生民之命，儒與醫豈可輕哉？儒與醫豈可分哉？」後世之稱儒醫，義或取此。

【儒林郎】官名。隋置，以爲文散官，歷代承之，明清時爲文職之從六品封階，其由吏員出身者，則謂之宣德郎。

【儒林外史】小說名。凡五十五回。清吳敬梓撰。書借元末危素王冕二人引入，謂演述明初事，實則影射其同時之諸名士，細按之可一一吻合，其描寫世故人情，盛而能諧，婉而多諷，無屠迄語，無淫褻語，爲近日諷刺派小說所宗。有五十六回本，爲後人所援幽榜一回附於末者，又有六十回本，其後人所續四回，尤爲猥陋。

【儒林宗派】書名。凡十六卷。清萬斯同撰。全書用譜表之式，紀孔子以下迄於明末諸儒授受源流，各以時代爲次，其上無師承，後無弟子者，則別著之，持論頗平，能掃除門戶之習。

【儒童菩薩】釋尊往昔爲菩薩時之名。瑞應經：『錠光佛(即然燈佛)時，釋迦菩薩名儒童。』按儒童之梵語爲摩納婆，譯言年少，或謂儒童也。儒當是孺之借字，孺童即年少者也，又海錄碎事引潛確類書法行經云：『佛遣三弟子教化震旦，儒童菩薩彼稱孔丘，淨光菩薩彼稱顏回，摩訶迦葉彼稱老子。』按清淨法行經，大藏中不收，蓋僞經也。

【儒學警悟】書名。凡四十卷。宋俞鼎孫、俞采爲我國經書之匯，詳盡實備。

【僪】【甲】駝孩切，音鍇，灰韻。通塞。在官之僪也；左氏傳曰：『僕臣僪。』今左傳作塞。

【乙】公愛切，音礙，隊韻。見僾儗條。

【僾】【僾儗】擬貌。見廣韻，一說不前也，同佁儗。

池尤切，音訞，尤韻。○匹也，侶也，文選張衡思玄賦：『魂漻漻而無僾。』○眛也，法言修身：『僾克爾。』

【僾儗】謂品類相等，猶僧類也。三國志蜀志龐統法正傳評：『擬之魏臣，統其荷或之仲叔，正其徑捷之僾儗耶。』

【儕】 鋤皆切，音柴，佳韻。㊀等輩也，見說文。左傳宣十一年『晉侯小人』㊁耦也。漢書揚雄傳『侍男女使莫違』謂使男女配耦，莫違婚姻之時也。

【儽】 【甲】蘇里切，音纚，紙韻。㊀憊也，見說文。文史記貨殖傳『田池射御之樂，儽於人君』。㊁比也，證油璧『儽人必於北倫』。㊂通纍，詳儽條。【乙】蘇悉切，音膝，質韻。黑愛切，隊韻。見佁儽，隤儽條。

【儽忕】謂猶疑憒怍也。荀子榮辱篇『卒然起一方，則舉統類而應之，無所儽忕』注『儽，讀爲疑，忕與怍同。』

【儽儽】㊀猶纍纍，盛貌。漢書食貨志『故儽儽而盛也』㊁惑也。柳宗元夢歸賦『若有銘余以往路兮，取儽儽以回復』。

【儘】 即引切，音盡，軫韻。本作盡，極盡其限量也。證油璧『虛坐盡後，食坐盡前』。今通作儘，如云儘後，儘先，俗又用如任，如云儘看，儘揀，參閱儘教條。

【儘教】任令如何之意，詩詞多用之。劉克莊作滿江紅『格力窮方，逃功夫老始知，儘教人貶駁，喚作嶺南詩』。

【儛】 無輔切，音武，麌韻。同舞。莊子在宥『鼓歌以儛之』。

【儜】 尼莖切，庚韻。㊀困也，弱也。詳拘儜條。

【儜】 ㊀俗儜，見俗儜停條。

【儜】 吾也。兩雅釋訓『儜儜，個個，惰也。』

【儜】 奢虛切，音嘘，魚韻。㊀等輩也，見說文。左傳宣十一年『晉侯小人』㊁耦也。漢書揚雄傳『侍男女使莫違』謂使男女配耦，莫違婚姻之時也。

【儗】 【甲】疑里切，音擬，紙韻。㊀僭也，見說文。文史記貨殖傳『田池射御之樂，儗於人君』。㊁比也，證油璧『儗人必於北倫』。㊂通擬，詳儗條。【乙】魚已切，音蟻，紙韻。黑愛切，隊韻。見佁儗，隤儗條。

【儗忕】謂猶疑憒怍也。荀子榮辱篇『卒然起一方，則舉統類而應之，無所儗忕』注『儗，讀爲疑，忕與怍同。』

【儗儗】㊀猶纍纍，盛貌。漢書食貨志『故儗儗而盛也』㊁惑也。柳宗元夢歸賦『若有銘余以往路兮，取儗儗以回復』。

【儘】 即引切，音盡，軫韻。本作盡，極盡其限量也。證油璧『虛坐盡後，食坐盡前』。今通作儘，如云儘後，儘先，俗又用如任，如云儘看，儘揀，參閱儘教條。

【儘教】任令如何之意，詩詞多用之。劉克莊作滿江紅『格力窮方，逃功夫老始知，儘教人貶駁，喚作嶺南詩』。

【儛】 無輔切，音武，麌韻。同舞。莊子在宥『鼓歌以儛之』。

【儜】 尼莖切，庚韻。㊀困也，弱也。詳拘儜條。

【儜】 ㊀俗儜，見俗儜停條。

【儜】 吾也。兩雅釋訓『儜儜，個個，惰也。』

【儤】 蒲沒切，音勃，沒韻。㊀更也，見說文。漢書百官公卿表『郎中掌守門戶，更直執戟宿衛，出充車騎，故曰郎中。郎中有車戶將，有戶將，有車將，有騎將，有侍郎，有郎中，有中郎，有侍中，皆掌宿衛侍從，出則負弩矢先後，備非常，直事殿門，考工令丞，秩皆比六百石。其選，有貲選，有任選，有議選，有以上書選，有以射策選，有以孝廉選，有以茂才選，有以貲為郎，有以赀為郎，有以訾為郎，有以貲為郎，有以赀為郎，有以訾為郎，有以貲為郎，有以赀為郎，有以訾為郎

始皇欲大苑囿，優旃曰：『善，多縱禽獸於其中，寇從東方來，令麋鹿觸之足矣。』始皇乃止。二世欲漆城，優旃曰：『佳哉！漆城蕩蕩，寇來不能上，即欲就之，易爲漆耳，願難爲陛下。』二世笑而罷。二世被弒，優旃歸漢，數年卒。

【優貢】清時選士之稱，每三年教官選畢在學生員之優行者由學政考定，會同巡撫保送，每省額數，自二人至六人，臨省之大小而定，朝考後，一等任知縣，二等任教職，三等任訓導。

【優假】謂寬虐之也。後漢書劉愷傳：『愷以當襲爵，讓與弟憲，遁逃避封，久之，章和中有司奏請絕愷國，斷宗美其義，特優假之。』

【優渥】❶猶云優厚。詩小雅漸漸之石：『既優既渥，既沃既沾，既霑既足，生我百穀。』❷文選左思吳都賦：『仰南山以斟酌，兼二儀之優渥。』注：『優渥，優游也。』

【優游】❶閒暇自得貌。詩大雅卷阿：『優游爾休矣。』❷優柔不決貌。尚書大傳康誥：『周公將作禮樂，優游之三年不能作。』㊀委心任運也。淮南子本經：『古之人同氣于天地，與一世而優游。』注：『優游猶委從也。』

【優異】謂選勝於尋常也。晉書劉寔傳：『七十致仕，亦所以優異舊德，厲廉高之風。』按謂禮遇特優，異於泛常也。

【優起】義同優異。北史魏常山王傳：『贈禮優起。』

【優監】清制，優行生由附生或武生被舉入監肄業者，爲優監生。

【優優】❶和也。見商頌長發：『敷政優優，百祿是遒。』❷寬裕貌。禮中庸：『優優大哉。』

【優繇】即優游。漢書敍傳：『近者陸子優繇，新語以興。』注：『優繇，不仕也。』王先謙曰：『繇與游同，文選作游。』又敍傳：『優繇寬直，馬寬容也。』按優繇爲安閒自得之貌，寬容及不仕，皆隨文生解也。

【優弓形】(Major segment) 數學名詞。詳弓形條。

【優生學】(Eugenics) 亦譯善種學，研究人種改良之學科也。創於英國人類學者哥爾通氏，於各種科學均有研究，而尤注於遺傳學；由遺傳現象，悟及種性改良之必要，主張常根據門德爾遺傳律，以選擇配偶，淘汰惡種，留存善種，使人類之性格，步趨益臻優良。

【優先股】公司之股份中，有先於普通股份受利益分派之優越權利者，稱優先股。

【優先權】依法律或契約之規定，有較他人占優先之權利也。如受有物品抵押之債權人，於其債務人破產時，得將其抵押之物品先行變價清償，此爲優先債權；又如公司擴充股份時，舊股東有優先附股之權利，此爲股份優先權。

【優陀那】梵語，十二部經之一，譯十二部經條。

【優待券】商店優待顧客而贈與之憑券，持此券者，得享有券上規定之優待條件。

【優婆夷】梵語，亦云鄔波斯迦，義譯曰清淨女，清信女，近善女，近事女；近事三寶之義，總稱受五戒之女子也。淨名疏：『優婆夷，此云清淨女。』

【優婆塞】梵語，亦云伊蒲塞，鄔波索迦，義譯曰清信士，近事男，善宿男等，親近奉事三寶之義，統稱受五戒之男子也。涅槃經：『歸依於佛者，眞名優婆塞。』

【優婆離】❶佛弟子名，又作優波離，憂波離，鄔波離等，義譯曰近執，以佛爲太子時，彼爲親近執事之臣也，亦譯上首，以其持律第一也，持律第一，故佛滅後第一結集時，律藏即爲其所結集。❷苦行尼犍弟子，有優婆離居士，云三業中意業最重，欲難破佛之立義而來，佛爲說法以破之，遂受佛化而斷惡證果云。

【優鉢羅】梵語，義譯曰青蓮花，紅蓮花等，譯流滑義。『優鉢羅，具正云尼羅烏鉢羅尼羅者，此云青，烏鉢羅者，花號也，其葉狹長，近下小圓，向上漸尖，其花莖似藕稍有刺也。』按唐岑參有優鉢羅花歌，宸垣識略云：『其花開必四月八日至冬結實，如鬼蓮蓬，禮部儀制司舊有此花，今無。』

【優境學】(Eubrenics) 研究改良環境使民族進化之學問也。所謂改良環境者，即改良兒童之教養是。蓋反對哥爾通之優生學，以爲改良教養，更較改良棄性爲重要也。參閱優生學條。

【優曇華】❶優曇鉢之花也。法華經方便品：『譬如優曇華，一切皆愛樂。』參閱優曇鉢條。❷日本稱草蜻蛉之卵子爲優曇華，草蜻蛉卵子，有線形之長柄，產於樹枝或葉上，色綠，多數簇聚如花狀，故名。

【優曇鉢】植物名，亦作烏曇跋羅，優曇波羅等，又略稱優曇。法華經方便品：『如優曇鉢花時一現耳。』玄應音義：『烏曇跋羅花，舊言優曇波羅花，或作優曇婆羅花，葉似藪，果大如拳，其味甘，無花而結實，亦有花而難值，故經中以喻希有者也。』按即無花果，詳無花果條。

【優婆斯】梵語，義譯曰勝，劣敗，進化論演之說，謂由物競天擇之推演，優者存而劣者消滅也。

【優婆尼沙曇】(Upanisad) 印度哲學書，爲記述印度哲學根本之思想者，非一人所作，亦非一時所編，其成立年代，大概在公元前七八世紀時，書中說明宇宙原始，確立梵我不二之義，脫婆羅門傳說之宗教的色彩，爲純然自由思索之哲學。彼以此世界爲差別的，不平等的惡業苦痛，虛妄之世界，無有眞樂；其解脫方法，當先知差別之生活精神，與最上精神，原非別物，但能不受著迷惑此差別生活個人精神，即得直與最上精神之梵合一矣。德國叔本華極傾倒此說，謂吾人生前之安慰與死後之歸趨，端在於此云。

【僄】布孝切，音豹，效韻。官吏連值也，見正字通。參閱僄工、僄直條。

【僄工】俗謂程外課作者爲僄工，見正字通。

【僄直】官吏連日值宿也。王海：『開設舍人院在中書制敕院內，初入者有僄直』。按唐志，新官到官府併上值謂之僄，僄直一作豹直，亦曰伏豹，參閱伏豹條。

【僒】思荊切，音賜，賞賜也。本作賜。唐書李密傳：『敖庾之藏有時而僒』。

十六畫

【儇】【甲】差印切，音禋，震韻。㊀褻也，見廣韻。㊁至也，近也，見一切經音義。㊂同暥，詳暥字注及儇錢條。【乙】妻因切，音親，其韻通親，父母之稱也，見集韻。

【儇錢】南齊書張融傳：『孝武起新安寺，僚佐多儇錢，昂融猶儇百錢』。按佛家謂俗人布施於僧之錢曰儇錢，參閱暥字注。

【儉】泥了切，音嫋，篠韻。或作嬲。㊀美也，見集韻。㊁優儇，見優儇條。

【儉】姑隕切，音僤，灰韻。盛也，儉，自關而西燊晉之間語也，見方言。

【儽】魯孔切，音隴，董韻。見儱侗、儱倥條。

【儱侗】㊀未成器也，見集韻。㊁亦作籠統，統括渾同之義。朱子全書小戴禮：『和樂也，是天理自然有底，然這天理，本是儱侗一直下來，聖人就其中立箇界限，分成段子』。㊂直也，長大也，見正韻。

【儱倥】與龍鍾同，潦倒笨窶貌，詳龍鍾條。

【儲】蟲余切，音除，魚韻。㊀積蓄也，淮南子注術：『二十七年而有九年之儲』。㊁待也，文選張衡東京賦：『儲乎廣庭』。㊂詳儲貳、儲君等條。㊃姓也，齊儲子之後。

【儲后】猶云儲君，文選王融曲水詩序：『儲后眷哲，躬在躬，妙善居質』。

【儲君】即太子，言爲君之副也。公羊傳僖五年注：『儲君副主』。

【儲欣】清宜興人，字同人，博通經史，工制藝，年六十，領康熙鄉薦，杜門著書，爲文謹潔明暢，有唐宋家法，所選唐宋十家文，風行海內，著有春秋指掌，在陸堂藏集。

【儲邸】文選王融曲水詩序：『盈衍儲邸』。注：『儲邸猶府藏也』。

【儲胥】㊀漢書揚雄傳：『掘熊羆，搏豪豬，木雍檻，以爲儲胥』。宋祁考云：『所獲之獸，如木之擁，如檻之槊，可充君庖，儲之以待需也』。㊁宮觀名。文選張衡西京賦：『既新作於迎風，增露寒與儲胥』。㊂李商隱詩：『風雲長爲護儲胥』。指軍中藩籬也。

【儲宮】謂太子也。潘尼贈陸機出爲吳王郎中令詩：『羽儀儲宮』。

【儲侍】亦作儲跱，漢書孫寶傳：『更爲除舍設儲侍』。注：『謂豫備器物也』。後漢書章帝紀：『所經道上郡無得設儲跱』。注：『儲，積也，跱，具也，言不取有蓄備』。

【儲副】太子之稱，猶云儲君，副，貳也。後漢書种暠傳：『太子國之儲副』。

【儲貳】謂太子，猶言儲副也。晉書成都王穎傳：『皇太子國之儲貳』。

【儲嫡】謂太子。後漢書安帝紀：『降秦儲嫡，開萌邪蔽』。

【儲與】㊀楚辭哀時命：『衣攝葉以儲與兮』。注：『不舒展貌』。㊁文選揚雄羽獵賦：『儲與乎大浦，聊浪乎宇內』。注：『徜徉也』。

【儲蓄】謂蓄積以待用也。後漢書章帝紀：『古者急耕稼之業，致耒耜之勤，節用儲蓄，以備凶災』。今經濟學上稱人類由忍欲而儲存財富，以備將來之用，亦曰儲蓄(saving)，其利益不僅及於本身，且足資社會經濟之補救。

【儲儀】貳也，見爾雅。

【儲蓄存款】銀行以獎勵一般人儲蓄爲目的而收受之零星存款也。本爲儲蓄銀行之專業，吾國商業銀行亦有兼辦儲蓄者，存款種類約分定期儲蓄、活期儲蓄、零存整取、整存零取等數種。

【儲蓄銀行】以獎勵節儉儲蓄爲目的，專收零星存款之銀行也。其吸收之資金，大多爲貧民之積蓄，故政府對於儲蓄銀行，較普通銀行取締特嚴，董事及監察人均須負連帶無限責任。

【儳】呂戒切，音械，卦韻。或作儠。㊀狹也，淡薄揚雄傳：『何文辠而貿儠』。㊁速也，見集韻。

十七畫

【儵】【甲】亭成切，音誠，咸韻。不整齊也。參閱儉互、儉嚴條。【乙】乍鑒切，音湛，陷韻。㊀苟且不嚴肅也。禮表記：『君子不以一日使其躬儉焉如不終日』。㊁儉言，見儉言條。

【儉互】不齊也，見說文。

【儉言】雜錯而言也。禮曲禮：『長者不及，毋儉言』。

【儉道】捷徑也。後漢書何進傳：『進竈，馳從儉道歸營』。注引廣雅曰：『儉，疾也』。按疾捷義通。

【儉嚴】不整齊也。左傳僖二十二年：『鼓儉可也』。注：『儉嚴，未整陳』。

【儵】書卻切，音叔，屋韻。㊀青黑雜糅白色也，見說文黑部。㊁疾也，通作倏，莊子大宗師：『儵然而往』。㊂忽之借字，詳儵條。

【儵忽】同倏忽。㊀疾也。楚辭九歎：『司命』『儵而來兮忽而逝』。㊁電光也。楚辭天問：『儵忽焉在』。㊂神名。取神速爲名。莊子應帝王：『南海之帝爲儵，北方之帝爲忽』。李注：『儵，喻有象也；忽，喻無形也』。

【儵聃】即倏聃，漢書司馬相如傳，亦作儵聃。王延壽王孫賦：『登儵聃而奄赴』。古文苑注：『儵即倏字，聃即聃字』。

【儵爾】漢書司馬相如傳：『儵爾遠去』。注：『儵然，疾遠貌』。

【儵儵】㊀儵通悠，遼也。爾雅釋訓：『儵儵嘒嘒，罹禍毒也』。郭璞行義疏：『儵儵即悠悠，毛傳悠訓爲憂，爾雅罹亦訓憂，其義正同』。按亦

爲悠游自得之義。古白冰之詩曰：『浩浩白水，悠悠之魚，君來召我，我將安居。』見列女傳。㊁光耀也。揚雄侍中箴：『悠悠貂珰。』悠悠貂珰，光耀也。揚雄侍中箴：『悠悠貂珰。』悠悠貂珰，光耀也。

【悠悠】楚辭九思悼上：『雲霏霏兮電悠悠。』注：『悠悠疾也。』一曰多而明少也。』

【悠悠】文選張衡西京賦：『璿弁玉纓，遥光悠悠。』注：『悠悠，有餘光也。』按班固西都賦：『震燿悠悠。』注引字指曰：『悠悠，電光也。』

【儻】日陽切，音穰，陽韻。通攘，因也。見爾雅釋詁。釋文：『儻，奚琛如羊反，引論語「共文攘羊」，釋之作攘，注云「因來而盜曰攘」，是奚光琛二本儻皆作攘。

十九畫

【儷】里詣切，音麗，霽韻。㊀並也。淮南子繆稱：『與俗儷走。』㊁四耦也。左傳成十一年：『烏獸猶不失儷。』

【儷皮】兩鹿皮也。儀禮士昏禮：『納徵玄纁束帛儷皮，如納吉禮。』注：『儷，兩也；皮，鹿皮。』

【儷辭】即對偶之辭，詳對偶條。

【儽】低煙切，音頤，先韻。同頤，倒也。見廣雅釋言。

【儽】㕜戟切，音那，歌韻。儺我切，音娜，哿韻。㊀行有節也。見說文。詩衞風竹竿：『佩玉之儽。』傳：『行有節度。』㊁猗儽，見猗儽條。㊂躡逐疫鬼也。論語鄉黨：『朝人儽。』孔注：『儽，驅逐疫鬼。』

【儽】祖棵切，音攢，旱韻。聚也。揚雄逐貧賦：『合貴賤智，若聚蠅之儽羶。』新方言釋言：『今通謂積吝曰儹錢，蘄州曰儹。』

二十畫

【儻】㕜黨切，音倘，蕩韻。㊀倜儻，見倜儻條。㊁失志貌。莊子田子方：『文侯儻然，終日不言。』㊂亦作倘，寄也。莊子天下：『時恣縱而不儻。』

【儻谷】陝西儻駱谷之南口也。參閱儻駱谷條。

【儻來】謂其來倏忽不可期也。莊子繕性：『物之儻來，寄也。』新方言釋言：『吳楚皆謂不意得之者爲儻來。』

【儻朗】不明之狀。文選潘岳射雉賦：『畏映日之儻朗。』

【儻莽】廣遠無際也。阮籍清思賦：『時儻莽而陰暗兮，忽不識乎晉宇。』

【儻蕩】疏誕無檢也。漢書史丹傳：『貌若儻蕩不備，然心甚謹密。』亦作儻莽，漢書陳湯傳：『陳湯儻莽不自收斂。』

【儻儻】不可羈絜之貌。淵尹子一宇：『心儻儻而無羈乎，物迭迭而無非乎。』注：『儻儻，猶儻倡。』

【儻駱谷】陝西省終南山之谷也，亦曰儻駱道。全谷長約二百四十餘公里，南口曰儻谷，在洋縣北北口曰駱谷，在盩厔縣西南，世多總稱曰駱谷，詳駱谷條。

【儼】擬險切，音广，琰韻。通嚴，敬也，矜莊貌也。灘譽：『湯禹儼而祗敬兮。』曹植洛神賦：『六龍儼其齊首。』

【儼恪】嚴敬貌。禮經：『嚴威儼恪。』疏：『儼，謂儼正恪，謂恭敬。』漢書匡衡傳：『正朔嚴恪，臨眾之儀也。』

【儼雅】端重而溫文也。宋史家鉉翁傳：『被服儼雅。』

二十一畫

【儽】盧帷切，音纍，支韻。垂貌。一曰頹儽，見說文。

【儽儽】頹衰之貌。老子：『儽儽兮其若不足，似無所歸。』釋文：『儽，一本作傀，敗也。』按河上注本作乘乘兮若無所歸，畢沅曰：『說文解字：「傀，敗也，讀若雷。」「儽垂貌，一曰頹儽。」「乘複也。」三義皆相近，其聲則猶乃之讀爲仍矣。』

【儽】魯睡切，脅韻。通倮，蟲爲蟲。詳倮條。

【儽】【甲】日寅切，音人，眞韻。古文奇字人也。見說文。六書故：『人儿非二字，特因所合而稍變其勢，合於左者，若伯，若仲，則不變其本文而爲亻；合於下者，若兒，若見，則變其本文而爲儿。』通志六書略：『人象立人，儿象行人。』【乙】注音符號韻符之一（僅作韻符用），讀如兒，捲舌韻。（讀時舌中部微降，作發古音之勢，舌尖翹捲，即得儿音。）國語羅馬字母爲 ㄦ，ㄦ。

一畫

【兀】【甲】吳滑切，月韻。㊀高而上平也。見說文段注：『凡從兀聲之字，多取孤高之意。』杜牧阿房宮賦：『蜀山兀，阿房出。』㊁無知貌。文選孫綽遊天台山賦：『渾萬象以冥觀，兀同體於自然。』㊂刖足曰兀，詳兀刑者條。㊃發聲詞，曲詞中多用之。參閱兀那兀的各條。【乙】注音符號聲符之一，讀如額（蘇州音），舌根聲。（讀時舌根與軟齶貼近，使氣流從鼻孔透出）「兀」每字今不用，凡用「兀」拼音者均捨「兀」而用附隨之韻國語羅馬字母爲 WU。

【兀】韓愈進學解：『焚膏油以繼晷，恒兀兀以窮年。』注：『兀兀，或作矻矻。』參閱矻矻條。

【兀朮】金太祖第四子，姓完顏，名宗弼，又作斡啜。兀朮，滑改爲烏珠，善騎射，屢侵宋江南呼爲四太子。曾爲韓世忠困於黃天蕩，兀朮因老鸛河故道開三十里通漊淮，一日夜而成，乃逕至江寧，復得移剌古等之援，遂敗宋兵。後與岳飛相拒於朱仙鎮，兵敗將北遁，會飛被召南歸，遂與宋和，累官太師都元帥，領行臺尚書事。

【兀自】用如卻是或還是。元曲玉鏡臺：『他兀自未揎起金衫袖，我又早先聽得玉釧鳴。』又漢宮秋：『情知他怎收那臙滿的紫髯臞，

往常時翠鬟香兜兀自倦』

【兀那】元爲發聲詞,兀那,猶彼也,元曲漢宮秋:『兀那彈琵琶的是那位娘娘?』又陝州灑冰:『兀那斗子,與我拏些酒肉與那弟驢的老兒喫』

【兀卒】宋史夏國傳:『夏主趙元昊上書仁宗,稱男邦泥定國兀卒上書父大宋皇帝,更名盛帶,而不稱臣兀卒即吾祖也,如可汗號,謚者以爲改吾祖爲兀卒,特以侮玩朝廷,不可許.』

【兀的】或作兀底.㊀元爲發聲詞,兀的猶此也.元曲陝州灑冰:『衙內,兀的便是案金頭.』又伍員吹簫:『只你那費無忌,如此狠心腸,做兀的般歹勾當.』西廂記:『兀的前面是草橋店里.』按兀的或謂即阿堵,馬永卿嬾眞子錄:『古今之語,大都相同;但其字各別耳.古所云阿堵,即今所云兀底也.』㊁猶豈也,或爲口語怎的.元曲趙氏孤兒:『元來趙氏孤兒正是我兀的不氣殺我也.』又伍員吹簫:『兀的不自有傍人說短長.』西廂記:『小姐呵,則被你兀的不引了人意馬心猿.』

【兀者】㊀刖一足之人也.莊子德充符:『魯有兀者王駘.』㊁地名.遼曰兀惹鄉,亦曰烏惹部,明永樂間改置兀者衛,更有左衛右衛後衛.皆野人地,亦稱兀者野人,在吉林省東北一帶.滿洲源流考:『兀者即滿語窩集.』

【兀立】亦作兀堯,不安也.梁簡受命濟賦:『東周兀臬.』韓愈詩:『我今呀豁落者多,所存十餘皆兀鼿.』謂齒牙動搖不安也.又作杌隉.

【兀傲】意氣凌厲也.陶潛飲酒詩:『規規一何愚,兀傲差若顏.』

【兀鷲】(Gyps fulvus) 動物名,屬猛禽類.體大翼長,嘴強直而尖端鉤曲,自頭至頸,皆無羽毛而裸出,附聚部亦無羽毛,趾短,稍彎曲,爪短而鈍,視力銳敏,嗅覺亦銳,好食腐肉.我國海岸及歐洲西北部皆產之.

【兀良合】部落名,亦作兀良哈,即烏梁海.明時以元之後裔兀良合爲其部都指揮,因名其地爲烏梁海.

【兀良合台】元蒙古兀良合部人.速不台子.憲宗時,令總督軍事,征平西南諸蠻,及大理,交趾等地;復屢敗宋兵,攻入貴州,象州,拔靜江府,破辰沅二州,直抵潭州.會世祖即位,班師而卒.

二畫

【允】

【甲】欲窄切,音尹,諺韻.㊀誠信也.詩:『允矣君子,』㊁當也.後漢書:『公孫述稱帝,遣延岑出漢中,吳漢破走之.岑復還聚兵,漢遣蓋延擊之.岑乘利,與述將田戎,魏黨,趙匡等十餘萬人,屯江州,以拒漢軍.漢軍不利,延等欲還.吳漢曰:『岑兵雖多,而皆烏合,上下相疑,其將帥可一戰而破也.』乃悉軍進,岑大敗,走還江州.』㊂信也.詩:『允文允武.』㊃許也.後漢書:『馬援上疏,願復乘輕舟,將數十騎,從武陵入五谿,賊必以我爲降,不設備,出其不意,擊之必破.帝以軍糧難之,援曰:『軍糧自足,願勿憂也.』帝乃許之.』㊄助也.詩:『天生烝民,其命匪諶.』箋:『天生衆民,其命不誠,謂使之貧富貴賤,各有分也.』㊅用也.詩:『允也天子,降福孔皆.』㊆進也.詩:『允猶翕河.』㊇長也.詩:『允臧.』㊈善也.詩:『允矣君子.』㊉信也.詩:『允文允武.』㊊當也.詩:『允猶翕河.』㊋和也.詩:『允猶翕河.』㊌均也.詩:『允猶翕河.』㊍順也.詩:『允猶翕河.』㊎誠也.詩:『允猶翕河.』㊏信也.詩:『允猶翕河.』㊐信也.詩:『允猶翕河.』㊑信也.詩:『允猶翕河.』㊒信也.詩:『允猶翕河.』㊓信也.詩:『允猶翕河.』㊔信也.詩:『允猶翕河.』㊕信也.詩:『允猶翕河.』㊖信也.詩:『允猶翕河.』㊗信也.詩:『允猶翕河.』㊘信也.詩:『允猶翕河.』㊙信也.詩:『允猶翕河.』㊚信也.詩:『允猶翕河.』㊛信也.詩:『允猶翕河.』㊜信也.詩:『允猶翕河.』㊝信也.詩:『允猶翕河.』㊞信也.詩:『允猶翕河.』㊟信也.詩:『允猶翕河.』㊠信也.詩:『允猶翕河.』㊡信也.詩:『允猶翕河.』㊢信也.詩:『允猶翕河.』㊣信也.詩:『允猶翕河.』㊤信也.詩:『允猶翕河.』㊥信也.詩:『允猶翕河.』㊦信也.詩:『允猶翕河.』㊧信也.詩:『允猶翕河.』㊨信也.詩:『允猶翕河.』㊩信也.詩:『允猶翕河.』㊪信也.詩:『允猶翕河.』㊫信也.詩:『允猶翕河.』㊬信也.詩:『允猶翕河.』㊭信也.詩:『允猶翕河.』㊮信也.詩:『允猶翕河.』㊯信也.詩:『允猶翕河.』㊰信也.詩:『允猶翕河.』㊱信也.詩:『允猶翕河.』㊲信也.詩:『允猶翕河.』㊳信也.詩:『允猶翕河.』㊴信也.詩:『允猶翕河.』㊵信也.詩:『允猶翕河.』㊶信也.詩:『允猶翕河.』㊷信也.詩:『允猶翕河.』㊸信也.詩:『允猶翕河.』㊹信也.詩:『允猶翕河.』㊺信也.詩:『允猶翕河.』㊻信也.詩:『允猶翕河.』㊼信也.詩:『允猶翕河.』㊽信也.詩:『允猶翕河.』㊾信也.詩:『允猶翕河.』㊿信也.詩:『允猶翕河.』

【乙】余全切,音鈞,先韻.見允徇條.

【允進】宋僧,錢塘人.俟天合慧思出家,學無不通.尤邃於律部.著會正記十二卷,詮釋唐道宣律師之四分律行事鈔,頗得要旨.

【允當】謂平允適當也.後漢書張衡傳:『百揆允當,庶績咸熙.』

【允徇】猶縣名.允音鈞.故城在今甘肅省平番縣南.參閱羅水條.

【元】

愚袁切,音原,元韻.㊀始也.見說文.一部.按春秋元命苞:『元者端也,端亦始之義.』㊁長也.首也.左傳襄九年:『元者,體之長也.』孟子滕文公:『勇士不忘喪其元.』按古稱君爲元首,臣爲股肱,即譬君臣如一身,以君擬人之首也;又科舉之解元,狀元,亦以人之首相擬,故又稱解首,狀頭.㊂大也.漢書董仲舒傳:『元者,萬物之所謂大也.』參閱元后條.㊃善也.見廣雅釋詁.參閱元士條.㊄朝代名.蒙古族乞顏特氏建國號曰元,併金滅宋,遂有中國.都燕京,其領土東朔日本海,南連緬甸與印度,西盡亞洲西北,突入歐洲包黑海而臨地中海,北至西伯利亞,區域之廣,爲歷朝冠.傳至順帝,爲明所滅.歷五世,凡九帝,共九十三年;起公元一二七七年,訖一三六八年.㊅通原.元由,元任,元錯,亦作原由,原任,原錯,詳原由,原任等條.㊆通玄.清時避聖祖玄燁諱,改玄爲元.㊇借作圓.我國貨幣名.㊈代數式中用以表未知數之文字.稱曰元,如含一個者曰一元方程式,含二個者曰二元方程式.㊉姓也.商時有太史元銑,嘗諫帝乙立受辛(即紂);又魏武侯公子元之後,又後魏拓跋氏改姓元.

【元二】後漢書郭躬傳:『時遭元二之災.』注:『元二即元元也.古書字當再讀者,即於上字之下爲小二字,言此字當兩度言之.今岐州石鼓銘,凡重言者皆爲二字,明驗也.』王先謙集解引梳世駿曰:『安帝永初元年二年,先零羌寇叔鼒,郡國地震大水,鄧騭以二年十一月拜大將軍,則知所謂元二者,謂永初元年二年也;凡漢碑重文不皆用小二字,豈有范史一部,唯獨一處如此.』

【元士】官名.天子之上士也.禮王制:『天子之元士視附庸.』注:『元善也.善士謂命士也.』孟子滕文公:『周室班爵祿也,天子一位,公一位,侯一位,伯一位,子男同一位,凡五等也.諸侯之卿,下大夫,上士,倍中士,中士倍下士,下士與庶人在官者同祿.庶人在官者,謂府史胥徒也.』注:『元善也.善士謂命士也.』孟子滕文公:『周室班爵祿也,天子一位,公一位,侯一位,伯一位,子男同一位,凡五等也.諸侯之卿,下大夫,上士,倍中士,中士倍下士,下士與庶人在官者同祿.庶人在官者,謂府史胥徒也.』注:『元善也.善士謂命士也.』

【元子】㊀嫡長子曰元子.詩:『寢廟既成,既安既寧,既妥既侑,皇祖皇考,孝享爾成.』箋:『我立女爲子,使爲君於魯.』㊁唐元結自稱元子,並以名其所著書.見唐書元結傳.

【元元】㊀庶民也.國策策:『制海內,子元元,臣諸侯.』注:『元,善也.民之類善,故稱元.』按史記孝文紀:『以全天下元元之民.』集解:『元元猶呴呴,可憐愛貌.』是善之引伸義.㊁原始也.謂元元本本條.

【元凶】惡逆之首.南朝宋文帝皇太子劭,多過失.慮帝知,遂爲巫蠱,黃門,慶國賢巫蠱事,慮見及.白帝,帝大怒.將廢劭,劭因弒帝自立.後王誕等舉義兵,爲斬之.史稱元凶.見宋書二凶傳.

【元日】㊀朝日也.書舜典:『月正元日.』傳:『月正,正月;元日,上日也.』㊁善日也.見禮王制:『元日習射.』疏:『元月,正月也.正月爲一年之始,故云元日,猶言善日也.』

【元氏】今縣名.屬河北省.在正定縣南.戰國趙元氏邑.漢置元氏縣.故城在今治西北.隋移今治.明,清皆屬正定府.縣西北有封龍山,晉

時曾敗石勒於此。

【元史】書名。凡二百十卷。明宋濂等奉勅撰。是書據元十三朝實錄及虞集經世大典等書纂修。倉卒成書。舛太甚。又柯劭忞所著之元書一百二卷。頗爲時人所重。

【元平】漢昭帝年號(公元前七四)。

【元旦】一年之第一日也。梁三朝雅樂歌：『四氣新元旦，萬壽初今朝。』

【元本】㊀猶言元始。宋書孝武帝紀：『尚書百官之元本，庶績之權機。』參閱元元本本條。㊁元時所刊之書，今稱元本，亦名元版。又元藏經亦稱元本。參閱元藏條。㊂原來之本錢也。對於子金而言。

【元白】謂唐元稹、白居易也。元稹、白居易皆工詩，居易受韻窮文字，窮極聲韻，或爲千言，或五百言律詩，以相投寄，謂之元和體，又謂之長慶體。稹舊詞，別創新調，各爲永觀相酬，時號元白。

【元光】年號。㊀漢武帝年號(公元前一三四—一二九)。㊁晉時西秦乞伏乾歸年號(公元三九三)。㊂南朝宋時武昌王渾年號。㊃金宣宗年號(公元一二一七—一二二二)。

【元吉】大吉也。易坤：『黃裳元吉。』疏：『元，大也。』文選張衡東京賦：『祚業主以元吉。』注：『元，大也。吉，福也。言天神祝人生之明德，願黎其慶福之祭，故報之以大福。』

【元后】㊀天子也。書大禹謨：『汝終陟元后。』傳：『元，大也；大君，天子也。』㊁漢后之稱。明史孝烈皇后傳：『乙未后崩，詔曰：「皇后比救朕危，奉天濟難，其以元后禮葬。」』

【元妃】嬪妻也。左傳隱元年：『惠公元妃孟子。』注：『言元妃，明始適夫人也。』疏：『元始也；妃，匹也。始匹者，言以前未曾娶而此人始爲匹，故注云言元妃明始適夫人也。』按玉篇：妃，音配，說文通訓定聲亦以妃爲配之借，則今人所謂元配，即左傳之元妃矣。

【元年】舊時君主即位之始年，稱元年。公羊傳隱元年：『元年者何？君之始年也。』按我國古時以新君即位之年爲元年，自漢文帝景帝以後，有一帝而改元若干次；至明清之世，始一帝一元。(參閱紀元條)。歐美各國，則以耶穌降生之年爲元年；回教國以穆罕默德出奔之年爲元年；佛教國以佛滅之年爲元年；日本以神武天皇元年爲元年，其後每易一帝，又另立年號紀元，與神武紀元並行。

【元戎】㊀兵車之大者。詩小雅六月：『元戎十乘。』㊁猶云總戎，主軍事者之稱。

【元曲】元人所撰之戲劇也。王世貞藝苑卮言：『曲者詞之變，自金元入中國，所用胡樂雜羌聚，緩急之間，詞不能按，乃更爲新聲以翅之。而諸君如貫酸齋、馬東籬、王實甫、關漢卿、白仁甫、鄭德輝、喬夢符有才情，兼喜音律，以故遂擅一代之長，所謂宋詞、元曲，殆不虛也。』自注：『元，皆元代北曲作家，似元曲專指北曲言。』臧懋循元曲選序：『世稱宋詞、元曲，夫詞在唐李白、陳(原本作陳，似係李之誤)後主皆已優爲之，何必稱宋？惟曲自元始，有南北各十七宮調。』是元曲又兼指南北曲言也。按北曲係就宋之雜劇(詳雜劇條)而變者，故亦謂之雜劇；南曲係源於南宋之戲文(詳南曲條)。考南戲北劇均至元而大盛，故有元曲之名。

【元江】㊀江名。在雲南省南境，有二源：東源曰白崖江，出雲南縣梁王山；西源曰陽江，出蒙化縣花驏山，亦稱蒙化水。合流於蒙化縣境，爲禮社江；東南流至元江縣，始名元江，再東南流入安南境，名富良江，亦名紅河，又稱東京河，注東京灣。㊁今縣名。屬雲南省，在墨江縣東北。唐爲銀生節度屬地，宋爲和泥蠻所據。元初內附，置元江路，明爲元江府，清爲元江直隸州，並轄新平一縣。民國改州爲縣，城濱元江西岸，當省會至寧洱之衝，東北有龍廠楊武堰一帶，爲雲伏茶主產地。㊂州名。詳上。

【元老】詩小雅采芑：『方叔元老，克壯其猶。』傳：『元，大也。五官之長，出於諸侯，曰天子之老。』疏：『我方叔天子之大老，謂世稱舊臣之資望最高者曰元老。參閱堂條。

【元亨】宋時南詔段智興年號。

【元初】東漢安帝年號(公元一一四—一二〇)。

【元君】道家女子登仙者之稱，猶男之稱眞人，如后土夫人稱梁偃元君是也。

【元延】漢成帝年號(公元前一二—前九)。

【元良】㊀書太甲：『一人元良，萬邦以貞。』傳：『一人，天子天子有大善，則天下得其正。』㊁以稱太子。禮文王世子：『一有元良，萬國以貞。』世子之謂也。』蓋以太子爲未來之君，故亦期望其有大善之德。東觀漢記：『太宗以元良未立，雖意在眞宗，尚欲遍知朝子。』按宋史眞宗紀：『天禧二年，作元良箴賜皇太子。』此爲眞宗以賜仁宗者。

【元辰】㊀元旦也。庾闡揚都賦：『歲惟元辰，陰陽代紀，殷端歸餘，三朝告始。』㊁吉辰也。禮月令：『乃擇元辰，天子親載耒耜，措之于參保介之御，間帥三公九卿諸侯大夫，躬耕帝藉。』疏：『耕用亥日，故云元辰。』

【元來】在初不知，忽然發見，推原其眞際之詞。朱子全書論語：『聖人一點他便醒，元來只從一箇心中流出來。』

【元和】㊀猶言太和。酉陽雜俎續集：『隱元和之氣，根眞一之德。』㊁縣名。清屬吳縣，長洲並爲江蘇省蘇州府治。入民國，與長洲並廢，并入吳縣。㊂年號(1)東漢章帝年號(公元八四—八七)。(2)唐憲宗年號(公元八〇六—八二〇)。(3)明時交趾黎寧年號(公元一五三〇—)。

【元夜】上元之夜也。亦曰元宵，楊奐詩：『歲歲逢元夜，金蛾鬧簇巾。』參閱元宵條。

【元始】年號。㊀漢平帝年號(公元一—五)。㊁北涼沮渠蒙遜年號。㊂明時交趾黎譞年號。

【元明】佛家語，亦云本明，謂本覺之體清淨光明也。楞嚴經：『元明照生所，所立照性亡。』

【元服】冠也。儀禮士冠禮：『令月吉日，始加元服。』注：『元，首也。』漢書昭帝紀：『元鳳四年春，正月丁亥，加元服。』注：『元首也，冠者首之所著，故曰元服。』

【元封】漢武帝年號(公元前一一〇—)。

【元帥】統率全軍之主帥也。左傳僖二十七年『晉作三軍，謀元帥。』此即主帥之意。後遂用爲官名。唐置天下兵馬元帥，副元帥，行軍元帥等。宋因之，元時各行省有都元帥及元帥。參閱大元帥條。

【元狩】漢武帝年號（公元前一二二）。

【元貞】元成宗年號（公元一二九五）。

【元音】○1書名。凡十二卷，不著編輯人姓氏，前有洪武甲子烏斯道序，稱明孫原理編。所錄元詩凡一百七十六人，雖所收未廣，然崇尚風格，有除煩澹蕩之功。○2即母音，詳母音條。

【元首】○1謂君也。書益稷『元首起哉』，按今世不論君主民主，凡爲全國首領者，統稱元首。○2頭部也。人之身體，頭爲元首，四肢爲末。見左傳昭元年『風淫末疾』疏。○3始也。晉書律曆志：『湯作殷曆，更以十一月朔旦冬至爲元首，下至周魯及漢皆從其節，據正四時。』

【元宵】○1上元之夜曰元夜，亦稱元宵，舊俗是夜張燈爲戲，故亦謂之燈節。東京夢華錄『正月十五日元宵，大內前綵縛山棚，游人集御街兩廊下，歌舞百戲，鱗鱗相切，樂聲嘈雜十餘里。』按元宵本爲陰曆正月十五夜，民國十九年，國民政府公布，改爲陽曆一月十五夜，並易名爲上元，廢元宵之稱。○2舊俗元宵煮食粉圓子，遂呼粉圓子爲元宵。參閱浮圓子條。

【元朔】○1歲首之朔日稱元朔。唐德宗詩『獻歲覩元朔，萬方咸在廷。』參閱覩朔條。○2漢武帝年號（公元前一二八）。

【元氣】○1宋哲宗年號（公元一〇八六）。

【元祖】宋哲宗年號（公元一〇九八）。

【元凱】謂開創一宗之祖師也。理惑論：『佛乃道德之元祖。』

【元神】○1顏延之迎送神歌『受釐元神。』按元，大也。○2道家語。化書：『得瀛氣之門，所以收其根；知元神之舍，所以收其光。』按元神，謂靈魂也。

【元素】〔Elements〕化學名詞。凡以化學方法不能分解爲更簡之物質者，稱曰元素，舊謂之原質。現已確知者有八十九種，大別爲金屬元素與非金屬元素二大類。元素之名各以一字表之，氣態者從气，如氫，氦，氮，氧等是；液態者從水，如溴，汞等是；金屬元素之爲固態者從金，如鈉，鎂，鈣，鎵等是；非金屬元素之爲固態者從石，如磺，硼，矽，磷等是。

【元配】初娶之正妻也。配通妃，詳元妃條。

【元康】○1漢宣帝年號（公元前六五）。○2晉惠帝年號（公元二九一）。

【元符】宋哲宗年號（公元一〇九八）。

【元惡】大惡之人也。書康誥『元惡大憝』，王先謙孔傳參正：『元惡，惡人之魁首。』

【元結】唐河南人，字次山，少居商餘山，著元子十篇，因自稱元子，避亂逃入猗玗洞，乃稱猗玗子；後又自爲浪士，漫郎，聱叟，漫叟，諸稱，舉天寶進士，累官容管經略使，身蠲戎蒙，綏定八州，軍民樂其教，性耿介，文章簡淡高古，一變排偶綺靡之習。有次山集，傳中集。

【元規】漢武帝年號（公元前一一六）。

【元嘉】○1東漢桓帝年號（公元一五一）。○2南朝宋文帝年號（公元四二四）。

【元喜】年號。○1漢哀帝年號（公元前二）。○2宋時南韶段智廉年號。

【元熙】年號。○1東晉恭帝年號（公元四一九）。○2晉時北漢劉淵年號（公元三〇四）。

【元結】猶言元氣精氣。後漢書鄭衆傳：『漢中李固，元精所生，王之佐臣。』

【元鳳】漢昭帝年號（公元前八〇）。

【元德】○1大德也。書酒誥：『茲亦惟天若元德，永不忘在王家。』○2宋時艾崇宗年號（公元一一二〇）。○3倫理學名詞，亦作主德。詳主德條。

【元儉】大惡也。法言修身：『何元儉之有。』注：『元儉，大惡。』按即襲括書『元惡大憝』之文。參閱元惡、大憝條。

【元穉】唐河南人，字微之，以歌詩爲穆宗所賞，除祠部郎中，知制誥。未幾，入翰林，爲中書舍人，承旨學士。長慶間，拜同中書門下平章事。穉與白居易交最厚，少時才力相埒，所爲詩亦同尚坦夷，當時言詩者稱元白，號元和體。穉所爲詩，妮嫵近習，皆韜之，宮中呼爲元才子。有元氏長慶集。

【元緒】古今注『蝘一名元緒，』異苑：『孫楨時，永康有人入山，束一大蝘以歸，蝘作人言，異三周凡五百四十年爲一運，又以一元六十年爲大運，一元之中每二十年爲小運，以此定地氣之衰旺。

【元鼎】漢武帝年號（公元前一一六）。

【元嘉】年號。○1東漢桓帝年號（公元一五一）。○2南朝宋文帝年號（公元四二四）。

【元喜】年號。○1漢哀帝年號（公元前二）。○2宋時南韶段智廉年號。

【元熙】年號。○1東晉恭帝年號（公元四一九）。○2晉時北漢劉淵年號（公元三〇四）。

【元結】猶言元氣精氣。後漢書鄭衆傳：『漢中李固，元精所生，王之佐臣。』

【元鳳】漢昭帝年號（公元前八〇）。

【元德】○1大德也。書酒誥：『茲亦惟天若元德，永不忘在王家。』○2宋時艾崇宗年號（公元一一二〇）。○3倫理學名詞，亦作主德。詳主德條。

【元儉】大惡也。法言修身：『何元儉之有。』注：『元儉，大惡。』按即襲括書『元惡大憝』之文。參閱元惡、大憝條。

【元穉】唐河南人，字微之，以歌詩爲穆宗所賞，除祠部郎中，知制誥。未幾，入翰林，爲中書舍人，承旨學士。長慶間，拜同中書門下平章事。穉與白居易交最厚，少時才力相埒，所爲詩亦同尚坦夷，當時言詩者稱元白，號元和體。穉所爲詩，妮嫵近習，皆韜之，宮中呼爲元才子。有元氏長慶集。

【元緒】古今注『蝘一名元緒，』異苑：『孫楨時，永康有人入山，束一大蝘以歸，蝘作人言，異

之欲上吳王夜泊越里繫舟於大桑樹宵中，樹忽呼曰「勞乎元緒」，軀曰「子明無多辭，爲將及爾」。既至建業，權命煮之，諸葛恪曰：「松以老桑樹，乃然。」乃伐桑煮之，今京邑猶多用桑薪。』

【元興】年號。❶東漢和帝年號（公元一〇五）。❷三國吳主皓年號（公元二六四）。❸東晉安帝年號（公元四〇二）。❹宋時安定國王烏元明年號。

【元勳】首功也。魏武帝令荀彧表：『宜享高爵，以彰元勳。』

【元暐】唐新羅國黃龍寺僧，精通華嚴，著起信論疏、彌陀經疏等，盛行於世。嘗入中國，遊歷各地，世稱之爲海東師，因稱所著經疏曰海東疏。

【元謀】今縣名，屬雲南省，在武定縣西，城瀕金沙江，支流龍川河東岸。元始置，清屬武定州。

【元靜】明時廣州賊万侯德年號（公元一六二二）。

【元龜】❶大龜也。古用以卜，書大禹謨：『禹，官占，惟先蔽志，昆命于元龜。』❷漢王莽龜寶之二，漢書食貨志：『元龜距冉長尺二寸，直二千一百六十爲大貝，十朋。』

【元徽】南朝宋蒼梧王昱年號（公元四七三）。

【元藏】元代所刊大藏經也，亦曰元本，詳藏經條。

【元豐】年號。❶宋神宗年號（公元一〇七八）。❷宋時交趾陳煚（晉僖）年號（公元三五二）。

【元顥】晉時前燕慕容儁年號（公元三五二）。

【元魏】北魏孝文帝，改拓跋姓爲元，故北魏又稱元魏，詳北魏條。

【元闕】堪輿家言，謂水源也。其說謂龍脈分支，必有遠龍之水，一同發源，此發源處謂之元闕，亦稱天闕，見楊氏水向圖說。

【元朔】漢漆濛溪涛：『近代詞章家和朋友詩則曰原韻，和御製詩則曰元韻，蓋取元首之元，以示尊崇，不知原韻本應作元韻，非假借也，元者本也。』

【元寶】以金銀製成錠狀而高其兩邊者曰元寶，其製始於元。元史楊湜傳：『以湜爲諸路交鈔都提舉，湜請以銀五十兩鑄爲錠，文以元寶，用之便。』按元寶本以名錢，冊府元龜：『後晉天福時鑄錢，文曰天福元寶。』宋史食貨志：『初，太宗改元太平興國，更鑄太平通寶，淳化更鑄，又親書淳化元寶，後改元更鑄，皆曰元寶。』

【元山津】港名，在朝鮮咸鏡南道永興灣內，水深，可泊巨艦，與仁川、釜山並稱朝鮮三大港。陸有京元、鐵元支路，聯絡京釜、京義幹線，交通極便，商務甚盛。

【元太宗】太祖子，名譯俗稱依（亦譯作窩闊台），爲人忠恕度量寬宏，太祖經略四方，頗得其力。太祖崩，嗣位，都和琳，以耶律楚材爲相，拔都爲將，承父志，約宋滅金，復征服高麗；又遣將西上伐俄，降其王及諸酋長；再進兵入波蘭、匈牙利而還。在位十三年，廟號太宗。

【元太祖】元開國之主，姓奇渥溫，名鐵木眞，有雄略，善用兵，襲父職爲蒙古部長，先後平定穉烈、奈曼諸部，於宋開禧二年，即皇帝位，諸王莫臣共上尊號曰成吉思汗。於是平西遼，滅西夏，攻破俄羅斯聯軍，威震域外，後約宋攻金，道崩，在位二十二年，廟號太祖，而謚元老院，以擬國會之上院，別設地方官會議，以代下院。明治二十三年廢。

【元老院】(Genate) ❶古代羅馬之最高立法機關，以貴族代表組織之，掌握國家內外大權。議員之數，初爲六百人，憶撒時代增爲九百人，至奧古斯都復減爲六百人。❷日本明治八年（一八七五）設立，政官中左右兩院，

【元文類】書名，凡七十卷，目錄三卷，元蘇天爵編，分四十三類，所著錄自元初迄延祐，正元文極盛之日，而天爵去取之極精審，故與唐文粹、宋文鑑並稱。

【元世祖】太祖孫，名忽必烈，宋景定初即位，都燕京，建國號曰元，滅宋，統一中國；又征日本，服高麗，破交趾，降緬甸，克爪哇，臣占城，南洋諸國，咸來朝貢，領土奄有全亞及東歐，版圖之廣，聲威之盛，爲前古所未有。四方既平，乃事內政，一切規模，務謀宏遠，惟以連年用兵，國用支絀，乃任用計臣阿合馬，庶世榮桑哥等，務爲聚斂，民怨沸騰，爲後世裁亡之階。天下惜之。在位三十五年，廟號世祖。

【元好問】金秀容人，字裕之，系出元魏，年七歲能詩，有神童目，興定間登進士，官至尚書省員外郎，金亡，不仕，號遺山眞隱，以著作自任。淹貫經傳百家，詩文爲一代宗工，又博通九數，元之學，與李治、張德輝、友善，時號龍山三友，有遺山集。

【元曲選】書名，凡一百卷，明臧懋循輯，懋循，字晉叔，長興人，選集元曲分甲乙至壬癸十集，每集又分上下，每種爲一卷，元代以曲試士，當時作者，累萬盈千，不可數計，是編所選，大抵皆名噪一時，奇情壯采，如人意所欲出。

【元和】唐元稹長於詩，與白居易名相埒，天下傳誦，號元和體，見唐書元稹傳。按嚴羽論列詩體，以元白諸公爲元和體，見所著滄浪詩話。馮班鈍吟雜錄云：『當時以和韻長篇爲元和體，非元稹獨有此名也。』

【元和郡】唐元和間，柳公權以書名，因稱其書曰元和體。天中記：『柳公權在元和間，書最有名，故劉禹錫詩有云「柳家新樣元和體」，蓋取柳氏二外甥求筆跡詩。』君家自有元和郡，莫厭家雞更問人。』

【元和郡縣】唐元和間李吉甫撰，凡四十卷，今存十卷，闕三卷，其書以唐貞觀十道爲綱，每道各敘其山川、風俗、戶口、貢賦、古今建置沿革，及州縣之四至八到，考證頗詳，爲地理書之善本。

【元和姓纂】唐元和間林寶撰，凡十卷，今存四卷，闕六卷，其書以姓氏爲綱，每姓各敘其郡望、官爵、名人，考證頗詳，爲姓氏書之善本。

【元命包】春秋緯之一種，包亦作苞，其書已佚，古微書有輯本。

【元典章】書名，載元時法令，今所傳元典章前集凡六十卷，不著撰人，載世祖至英宗初政，分詔令、聖政、朝綱、臺綱、吏部、戶部、禮部、兵部、刑部、工部十綱，子目凡三百七十三，每目中又各分條格，元史諸志濫革，不足徵，一代之法制，此書於當年法令分門臚載，採掇頗詳。

和儗若以時代言則韓孟劉柳卓左司李長吉盧玉川皆詩人之詩鬼者云元白諸公倡枯太咯』參閱元白條。

【元倘傑】字書名。漢藝文志『元倘一篇，成帝時將作大匠李長作。』

【元雲試】產浙江省富陽、臨山等縣，以富陽之大嶺小嶺出品爲最佳，原料用石竹，色微黃，較毛邊稍劣。浙江各地普通書寫帳簿記錄及包裹等均用之。

【元祐黨】宋元祐間黃庭堅以書名，因稱其書曰元祐體。陳師道徐仲車詩『書學黃家元祐體，信知人品非天窮。』

【元祐體】宋元祐時蔡絛黃庭堅諸人之詩也。

【元秘史】書名。亦名元朝秘史。原書爲蒙古文，不著撰人名氏，紀年以鼠兎兎羊鳥代干支，譯本載永樂大典內，四庫全書總目未著錄。阮元四庫未收書目有元秘史十五卷，提要云『此依舊鈔影寫國語旁譯記元太祖太宗兩朝事迹，最爲詳備。』案通鑑綱目續書中有元祕史十五卷，乃錢大昕從永樂大典錄出者，無國語旁譯。又有烟廣圻校影元鈔舊鈔本，題元朝秘史，凡十卷，又續二卷，旁附蒙文譯音，此本最有名。

【元顧帝】元亡國之主，明宗子，名妥懽帖睦爾。繼事宗立時，元政已衰，亂者四起，朱元璋起兵濟亂，移師北征，遂翌元祚，代有中國，顧帝奔上都，在位三十六年。

【元詩選】書名。凡三集，初集六十八卷，二集二十六卷，三集十六卷。清顧嗣立編。每集百家，各以十干爲紀，所選各家之詩無專集者入癸集。體例略如吳之振宋詩鈔而間有考訂。

【元嘉體】南朝宋元嘉時，顏延之鮑照謝靈運諸人，詩文篇體工整，世稱元嘉體。

【元憲宗】蒙宗子，名蒙哥。宋淳祐間，繼定宗立。命弟忽必烈（即世祖）與兀良合台平大理，國下吐番，又命旭烈兀征服西域諸國；復自將兵分三道侵宋入蜀，殂於釣魚山，在位九年，及世祖有天下，追謚桓肅皇帝，廟號憲宗。

【元寶草】(Hypericum sampsoni) 植物名，金絲桃科。多年生草本，莖高尺餘，葉卵形，無柄，對生；兩葉之基腳互相連合爲一體，莖貫其樣抱，宛如貫葉心而出者。六七月間，開小黃花，爲聚繖花叢，花瓣及萼皆五片，雄蕊三體，花柱三個。名見本草綱目拾遺，謂其一莖向上，葉對節生，如元寶向上，故以元寶名云。

【元寶傳】劇曲名。清周祥鈺鄧漱芳等合撰，演乞兒張尚禮遇人遺金，因此得妻立業，故曰元寶傳。祥鈺字冰持，松江人，順治己丑進士。

【元元本本】文選班固西都賦：『元元本本，殫見洽聞。』注：『善曰：「元元本本，謂得其元本也。」銑曰：「元元本本，謂典籍根本。」』

【元方季方】世說德行：『陳元方子長文有英才，與季方子孝先各論其父功德，爭之不能決，咨於太丘，太丘曰：「元方難爲兄，季方難爲弟。」』注：『一作元方難爲弟，季方難爲兄。』

【元豐類稿】書名。凡五十卷。宋曾鞏撰。鞏集多按今稱人兄弟曰難弟難兄此。

【元和姓纂】書名。凡十八卷。唐林寶撰。原本久殘缺舛誤。四庫全書依顧嗣立寫本，並以何焯校本補正，始復舊觀。

【元和郡縣志】書名。凡四十卷。唐李吉甫撰。每有圖冠諸篇首，宋已佚。此本又佚七卷半。隋唐志所載記圖經存於今者惟此爲最古；體例亦善。

【元豐九域志】書名。凡十卷。宋王存等奉敕撰。始於四京，次以二十三路，終於省廢州軍。敘述簡括，而體例詳明；於土貢之數鄉鎮之名，記載尤詳。

【元史紀事本末】書名。凡四卷。明陳邦瞻撰。凡二十七篇，所據惟元史及商輅續綱目，雖不及宋史紀事本末之賅博，然於一代典制，如推步之法，科舉學校之制，以及漕運河渠諸政，則條析頗詳。

【元史譯文證補】書名。凡三十卷。清洪鈞撰。鈞以元史多闕誤，於出使俄國時，得波斯拉施特所撰阿剌伯文蒙古全史，乃以多桑之英文，貝勒津袁特曼之俄文及其他各本，參互考譯，三易其稿而成此書。惟鈞屬稿未竣而卒，後陸潤庠爲之校理刊行。其記元時西域地理及征戍之事，尤足證元史之誤而補其闕，且較其他考證元史之書，特爲詳確可據。

【元朝典故編年考】書名。凡十卷。清孫承澤撰。前八卷取元代朝廷事迹，分代編次，正史以外，雜取元人文集以附益之，較元史差易省覽。後二卷，一爲元朝秘史，一爲遜金遜國事，皆本元時祕冊，承澤得而錄之。（元祕史凡十餘卷，此爲節錄）所記大都細事，且間涉荒誕，然屬元代舊文，頗有可與正史參證之處。

【元氏長慶集】書名。唐元稹撰。詳長慶集條。

【元和郡縣志】書名。凡四十卷。唐李吉甫撰。每有圖冠諸篇首，宋已佚。此本又佚七卷半。隋唐志所載記圖經存於今者惟此爲最古；

元始稱。以祕道授諸仙，謂之開劫度人。古傳度人經三卷，唐志有其目，見鄭譯譔書志。

【元素符號】(Symbol of element) 化學名詞。依化學元素拉丁名之第一字母，或添附第二字下之其他字母，爲其元素之名稱及代表其一原子量之符號也。例如：

名稱	拉丁名	符號	原子量
輕	Hydrogenium	H	1
綠	Chlorum	Cl	35.5
鈣	Calcium	Ca	40

【元儒考略】書名。凡四卷。明馮從吾撰。是編集元儒事蹟，各爲小傳，以元史儒學傳爲主而傍採志乘附益之。體例叢碎，校讎亦疏，然一代儒林之梗概，於此可略見之。

【元龍高臥】元龍，東漢陳登字。許汜見登，登輕之，自上大牀臥，使汜臥下牀。見三國志魏志陳登傳。世因以元龍高臥爲傲客之詞。參閱陳登條。

【元龍豪氣】東漢陳登，字元龍。許汜嘗謂劉備曰：『陳元龍湖海之士，豪氣不除。』見三國志魏志陳登傳。參閱陳登條。

【元豐類稿】書名。凡五十卷。宋曾鞏撰。鞏集多

【先】古文字說文先部：『先首笄也。』段注：『古言笄謂之先。』

三畫

【兄】【甲】虛榮切，庚韻。❶長也，見說文兄部。❷男子先生爲兄，見爾雅釋親。說文段注云：『兄之本義訓益，引伸之則爾雅曰：男子先生爲兄，後生爲弟，先生之年自多於後生者，故以兄名之。』又云：『兄古音讀如荒，轉爲去聲，今人呼兄爲況，老乃古語也。』按今讀兄長之兄爲虛榮切，惟滋，矧二訓讀作況，並詳乙項；又按兄本男女之通稱，今女子先生者稱爲姊或女兄，參閱哥字注。【乙】許旺切，音貺，漢韻亦作況。❶滋也，益也。詩大雅桑柔：『倉兄塡今。』❷矧也，奚毅華嶽廟碑：『兄乃盛德。』【兄公】夫兄也。爾雅釋親：『夫之兄爲兄公。』郭注：『今俗呼兄鍾語之轉耳。』按釋文公作姒，釋名作伯，王筠謂伯姒皆公之別體，參閱兄伯條。【兄弟】北齊潘湯王綽傳：『綽兄弟皆呼父爲兄兄。』【兄伯】夫之兄也，伯亦作怕。釋名釋親屬：『夫之兄曰公，公，君也，君，尊稱也，俗間曰兄章，章，灼也，章灼敬率之也。』又曰：『兄伯，言是已所敬忌，見之怕怕自肅齊也。』參閱兄公條。【兄弟】❶爾雅釋親：『男子先生爲兄，後生爲弟。』按女子亦以兄弟分長幼，孟子萬章：『瞽子之妻與子路之妻，兄弟也。』❷咸豐之統稱。儀禮士冠禮：『兄弟畢袗玄，立于洗東，西面北上。』注：『兄弟，主人親咸也。』❸俗專稱弟曰兄弟，又對友自稱亦曰兄弟。【兄章】俗稱夫之兄曰兄章，見釋名釋親屬。集韻：『夫之兄曰兄嫜，嫜或作倬。』參閱兄公條。【兄爰】對於朋輩之敬稱。【兄弟爻】卜筮家語，詳父母爻條。【兄肥弟瘦】南史梁武陵王傳：『元帝與武陵王書曰：「兄肥弟瘦，無復相代之期。」』按兄肥弟瘦，用漢趙孝事，詳趙孝條。

【充】也。孟子梁惠注：『君之倉廩實，府庫充。』❶塞也，詳充耳條。❷備也。公羊傳桓四年：『充君之庖，漢潛湯雄傳：『充庖廚而已。』注：『當也，當即備數，而應其需要之意。今謂任職曰充當，猶言備位也。』❸姓也，漢充申。【充人】官名，周禮地官之屬，主養繫祭祀之牲而肥之。【充分】謂充滿其分量也，凡盡力預備一事，及推究一事之終始變遷者，概稱曰如充分準備，或充分之談。【充充】憂悼在心之貌，禮檀弓：『始死，充充如有窺。』疏：『言親始死，孝子徬徨而哭之心形充屈，如急行道極，無所復去，窮急之容也。』【充斥】左傳襄三十一年：『敝邑以政刑之不脩，寇盜充斥。』注：『充滿斥，見言其多也。』按徐灝曰：『史記司馬相如傳：「關金斥」，索隱引張揖曰：「斥，廣也。」左氏屬三十一年傳「寇盜充斥」，蓋充溢廣遠之謂，杜注訓斥爲見，非也。』【充耳】❶謂冠旁下垂及耳之瑱也，詩衞風淇奧：『有匪君子，充耳琇瑩。』傳：『充耳，謂之瑱；琇瑩，美石也。』❷詩邶風旄丘：『叔兮伯兮，褎如充耳。』箋：『充耳，塞耳也，言塞耳無聞知也。』【充羨】猶言盈溢也，唐書陳君賓傳：『獨君賓所治有年，儲倉充羨。』【充數】猶言備數也，儀禮聘禮：『士爲紹揖。』疏：『按周禮大宗伯爲上擯，小行人爲承擯，親禮畜夫爲末擯，若待子男，三人足矣，若侯伯少一人，待上公少二人，一人二人，皆以士充數也。』【充賦】漢書賈錯傳：『臣錯曰：「以臣充賦，莅不稱，明詔求賢之意。」注：「如淳曰：猶言備數也。」臣瓚曰：「充賦，此錯之謙也，云如賦調也。」』【充閭】謂有光大門閭之慶也，晉書賈充傳：『充字公閭，父逵，晚生充，冒後當有充閭之慶，故以爲名字焉。』後用以賀人生子。【充氧血】(Oxygenated blood)生理學名詞。血液中多含氧氣而生鮮紅色者，謂之充氧血，亦名動脈血。【充額角】說文：『顧，出額也。』通訓定聲：『謂額胖出向前，俗謂之充額角。』【充足原理】(Law of sufficient reason)論理學上思考原理之一，亦稱理由原理，謂凡百事物，皆自有其充足之理由也。叔本華分此原理爲四類：(一)物理的理由原理，即自虛疲飢渴也。』【充謚】歉意失命之貌。禮檀弓：『不隕穫於貪賤，不充謚於富貴。』孫希旦集解：『充謚者，逆於富貴，志意充溢，而不能自強於義理也。』按亦作充佩，楚辭九辯：『蹇充倔而無端兮。』注，即引禮儒行爲解。

然所起之變化，不可不有相當之原因。(二)論理的理由原理，如一言語表出一認識，不問其斷案如何，皆不可不有相當之根據。(三)數學的理由原理，事物之存在不能用論理學之方法加以證明，但能訴諸直觀而斷定其存在；如二加三爲五，決不能追詢其何故爲五是也。(四)道德的理由原理，即人類行爲之動機，不可不有相當之理由以爲決定動作之標準。

【充足條件】(Sufficient condition) 數學名詞。詳必要條件條。

【充填鑛脈】(Filling deposit) 鑛物學名詞。鑛滅之一種，由岩漿中原有之液體或氣體之鑛物質充填於岩石裂縫或疏鬆岩石之細孔時而生，前者曰脈鑛，後者曰浸染鑛脈。

【充類至義】孟子萬章：『夫謂非其有而取之者，盜也，充類至義之盡也。』朱注：『夫竊人於國門之外與非其有而取之二者，固皆不義之類，然必竊人乃爲真盜，其謂非有而取爲盜者，乃推其類至於義之至精至密之處而極言之耳。』

四畫

【充】

充字之譌，見正字通。

【兆】

姑五切，音古，麌韻。塋域也，見說文。兆部。漸方言釋言：『今人言被雕蔽者曰誤，在兆窓猶言在術中，蔽其調中耳；黃州謂以身蔽人，翳害其事爲兆住。』

【兆】

直擾切，音肇，篠韻。亦作𠂤。㊀灼龜坼也，見說文卜部。按古灼龜以卜，視其坼裂之文，以驗吉凶。㊁見也，幾事之先見者也。國語晉語：『其魂兆於民矣。』㊂祭壇之營域也。又墓塋域也，並見周禮春官小宗伯注。㊃數名。楚辭九章惜誦注：『百萬爲兆。』按今算法，兆之解有二：以十萬爲億，十億（即百萬）爲兆；一以萬萬爲億，萬億爲兆。參閱命數法條。

【兆民】書五子之歌：『予臨兆民，懍乎若朽索之馭六馬。』僞孔十萬曰億，十億曰兆，言多。』禮內則：『降德於衆兆民。』注：『萬億曰兆，天子曰兆民，諸侯曰萬民。』

【兆朕】㊀形怪也。淮南子俶眞：『欲與物接而未成兆朕。』㊁幾事之先見者。文選左思魏都賦：『兆朕振古。』參閱兆朕、朕兆各條。

【兆域】墳墓之界域也。周禮春官冢人：『掌公墓之地，辨其兆域而爲之圖。』

【兆朕】名義考：『廣韻：「吉凶形兆謂之兆朕。」按兆灼龜坼朕目眡二者著見幾微，故吉凶形兆謂之兆朕，或作朕兆，謬。』參閱朕兆條。

【兆瑒】說文：『瑒，圭璧上起兆瑒也。周禮曰：「瑒圭璧。」段注：『周禮先鄭注云：瑒有圻鄂，瑒起也，許云「起兆瑒」，與先鄭說合。兆者，挑也，營域之象。先鄭所謂堪垺也。』按桂注：兆瑒，當爲挑瑒。

【兇】

虛邕切，音胸，冬韻。恐也，見說文凶部。徐灝曰：『字又作恟，廣韻：恟懼也。』按兇與詾通。參閱兇詾條及詾字、恟字注。㊀傷人曰兇，見漢書五行志。按此是借兇爲凶，說文：『凶，惡也。』

【兇兇】喧擾也。漢書禰衡傳：『衆下兇兇。』又左傳僖二十八年：『曹人兇懼。』杜注：『兇兇，恐懼貌。』謂恐懼而發喧擾之聲也。兇與詾、譟通用。參閱詾字注及譟譟條。

【先】

【甲】息煙切，音蔫，先韻。㊀後之反，猶云前也。㊁祖先也。文選司馬遷報任少卿書：『行莫醜於辱先。』㊂今俗自稱其已死之人，輒冠以先字，尤以用於尊長者爲多，如先父、先母、先兄等是。㊃首也，猶言第一事也。禮曲禮：『君子將營宮室，宗廟爲先。』㊄先生也。漢書梅福傳：『夫叔孫先非不忠也。』㊅英僭先令之簡稱。詳先令條。㊆姓也。晉隱叔初封於先，後以爲氏，見通志氏族略。

【乙】細奚切，音徯，霽韻。㊀導也。周禮夏官大司馬：『右秉鉞以先。』㊁先事而爲曰先。禮大學：『舉而不能先。』㊂弟妻謂兄妻曰先。詳先後條。

【丙】西堅切，音跣，銑韻。見先馬，前馬條。

【先人】㊀謂先賢也。文選陸機文賦：『詠世德之駿烈，誦先人之清芬。』注：『誦先賢詞賦之芬芳也。』㊁謂祖先也。詩小雅小宛：『我心憂傷，念昔先人。』傳：『先人，文武也。』孔安國書序：『我先人用藏其家書於屋壁。』稱其曾祖子襄也。

【先入】㊀謂先人而入也。漢書高帝紀：『吾與諸侯約，先入關者王之。』㊁言久處其俗也。文選張衡東京賦：『鴟目虎吻，見謀先入。』

【先子】㊀先祖或先父之稱。孟子公孫丑：『吾先子之所畏也。』注：『先子，曾子也。』禮檀弓：『今人稱先子，先君，先人爲父，然不獨父也，如曾西稱曾子曰吾先子之所畏也，則稱祖爲先子。』㊁稱先男也。國語魯語：『吾聞之先子。』按先子，魯敬姜稱其先男季悼子也。

【先公】自稱亡父也。陸雲詩：『先公克構，乃崇斯堂。』

【先天】㊀謂先於天時而行事也。易乾：『先天而弗違，後天而奉天時。』疏：『若在天時之先行事，天乃在後不違，是天合大人也；若在天時之後行事，能奉順上天，是大人合天也。』㊁伏羲氏之易也。干寶周禮太卜掌三易之遂注：『伏羲之易小成爲先天，神農之易中成爲中天，黃帝之易大成爲後天。小成謂八卦，中成謂重卦，大成謂備物致用也。』疏：『伏犧氏之先天，神農易之爲中天；神農之中天，黃帝易之爲後天。』㊂世俗謂人所稟賦之體質曰先天。如體質本弱者曰先天不足，在發育時失其調養者則曰後天失調。㊃宋大中祥符五年，詔以七月一日避祖下降日爲先天節。㊄唐玄宗年號（公元七一二）。

【先世】猶言先人。唐書王師範傳：『吾恭先世，且示子孫不忘本也。』

【先主】歷史上有稱開國之主爲先主者，如蜀漢劉備，南唐李昇等是。

【先令】(Shilling)英國貨幣名，爲一鎊之二十分之一，等於十二辨士，簡稱先，略號爲S.

【先占】法律名詞。①民法上之先占，謂以所有之意思，先他人占有無主之動產，爲所有權取得之一原因，如河海之魚介，山野之鳥獸等，皆得爲先占之目的物。②國際法上之先占，謂一國對於無主之土地，以領有之意思，先他國而占領之，爲領土權獲得之一原因，如發見荒島而占領之是。

【先古】①謂先祖也。禮祭義：「以祀天地山川社稷先古。」②上古亦曰先古。韓愈元和聖德詩：「皇帝神聖通達先古。」

【先正】謂先代之賢臣也。書說命：「昔先正保衡，乂文侯之命，亦惟先正克左右昭事厥辟。」按後人用先正如先賢之意。

【先民】謂古之賢者。詩大雅板：「先民有言，詢于芻蕘。」箋：「古之賢者有言有疑事當與薪采者謀之。」

【先生】①父兄之稱。論語爲政：「有酒食，先生饌。」馬注：「先生謂父兄。」②老人教學者。禮曲禮：「遭先生於道，趨而進，正立拱手。」按世人稱師曰先生本此。③有德業者之稱。檀弓：「衛司徒敬子之喪，文子退朝，聞之，朝服而弔焉，曰：『子，先生之家也。』」注：「先生長者有德之稱。」按今用爲普通稱謂，亦尊敬其德業之意。④猶元稱。「先生言道門最高，秀才言儒門第一。」注：「元人稱道士爲先生。」

【先考】自稱其亡父也。參閱考字注。

【先君】①前代之君也。左傳隱三年：「宋穆公疾，召大司馬孔父而屬殤公焉，曰：『先君舍與夷而立寧人。』」注：「先君，穆公兄宣公也。」②稱祖先曰先君。孔安國書序：「先君孔子生乎周末。」③亡父亦稱先君。儀禮：「士喪禮：『念子，似先君，子詢剛且靜。』」按子由名轍，轍弟。

【先妣】①自稱其亡母也。參閱妣字注。②遠祖之妣亦稱先妣。周禮春官大司樂：「乃奏夷則，歌小呂，舞大磬，以享先妣。」注：「先妣，姜嫄也，是周之先母也。」

【先見】猶云先識。謂先其事而知之也。後漢書楊彪傳：「愧無日磾先見之明。」

【先河】禮學記：「三王之祭川也，皆先河而後海，或源也，或委也，此之謂務本。」疏：「言三王祭百川之時，皆先祭河而後祭海，河爲海本，源爲委本，是務重其本也。」後因謂事之創導於先者曰先河。

【先炊】神名。史記封禪書：「先炊之屬。」注：「先炊，古炊母之神也。」

【先知】①謂知解先於常人也。孟子萬章：「使先知覺後知，使先覺覺後覺也。」注：「知，謂識其事之所當然。」②Prophet宗教用語。一作豫言者，謂能傳布神旨，以警覺世人。古代以色列之先知，尤爲宗教史家所推重，謂猶太民族信仰心之發展，皆此輩啟迪之功，卒以誕生後來之基督教云。

【先後】①謂時之前後，詩小雅正月：「不自我先，不自我後。」②謂行之次第，六書故：「立則有前後，行則有先後。」③相導前後曰先後，詩大雅瞻卬：「予曰有疏附，予曰有先後，疏附，前導也。先後，後從也。」

【先代】猶言前代。

【先馬】①荀子正論：「天子乘大路，建設持輪挾輿，先馬。」注：「先馬，導馬也。」按導馬，即前驅也。漢時爲東宮官屬，亦作洗馬。參閱前馬、洗馬條。

【先務】謂最急要之事也。孟子盡心：「堯舜之知不徧物，急先務也。」

【先游】猶言先容，即爲人介紹引進之意。漢書鄭陽傳：「有人先游，則枯木朽株，樹功而不忘。」注：「游，謂進納之也。」

【先進】①論語篇名，首有子曰先進於禮樂野人也句，因以先進名篇。又注：「先進後進，謂士先後發也。」世因稱前輩曰先進。

【先畜】謂神農也。禮鄭祝注：「蜡之祭也，主先畜而祭司畜也。」注：「先畜者，神農者。」參閱先農田祖條。

【先農】謂神農。神農教與農事，故稱先農，亦稱田祖。先畜，後漢書禮儀志注：「漢儀注曰：『春始東耕於藉田，祀先農。』先農即神農炎帝也，祠以一太牢。」參閱神農、田祖、先畜條。

【先達】謂先我達於道者。後漢書朱暉傳：「暉同縣張捷素有名稱，嘗於太學見暉，甚重之，接以友道，乃把暉臂曰：『欲以妻子託朱生。』暉以壻先達，舉手未敢對，自後不復相見。」

【先零】①漢書趙充國傳：「先零羌言顧時渡湟水北。」注：「零音憐。」按先零羌，漢時西羌之一種，有今甘肅省導河縣以西至青海之地。武帝時通於匈奴，漢遣李息等討平之，於其

地區讓羌校尉，羌乃去湟中，依西海鹽池左右以居。宣帝時復盛，與諸羌共寇金城，帝遣趙充國平之。(Zelling) 與國之貨幣單位，重〇·二三五二分，成色十分之九，約合美金一角四分。

【先德】〇謂治民之道，以德爲先也。管子小問：『桓公曰：「牧民何先？」管子對曰：「有時先事，有時先政，有時先德，有時先恕。」』〇有德之先達者。孫恩傳：『後復北遊，詢求先德。』按今稱人之先世亦曰先德。

【先塋】〇行塋在先者。三國志魏志陶謙傳注：『郡守張磐同郡先塋與謙父友。』晉唐書孔穎達傳：『穎達少年，而先塋宿儒恥爲之屈。』〇科舉時代同科得第者相敬曰先塋。唐國史補：『進士爲時所尚久矣，互相推敬，謂之先塋。』又同試下第者稱得第者曰先塋。唐摭言：『王棨文主司謂門生亦有稱先塋者，北夢瑣言：『唐王凝知貢舉，司空圖第四人登第，王謂眾曰：「今年榜帖，全爲司空先塋一人而已。」』又徐松登科記序錄：『唐宋間人有先塋之稱，然不聞施之同官，而所稱皆未任官職，未登科之士，李方叔東坡門人，故稱方叔爲先塋。』參閱前塋條。

【先鋒】〇軍隊作戰時，當先迎敵者。唐書薛仁貴傳：『帝進使馳問先鋒白衣者誰，曰薛仁貴。帝召見嘆異。』〇謂凡率先者曰先鋒。明閻霖盧永欽，以東林黨人曹于汴湯兆京，史記事，魏大中袁化中等爲東林黨先鋒，言諸毓忠驟，救所司刊轅編名其中，見明史閻霖傳。

【先輩】晉書劉琨傳：『琨少負志氣，有縱橫才，與祖逖爲友，及逖被用，與親故書曰：「吾枕戈待旦，常恐祖生先吾著鞭，其意氣相期如此。」』後遂沿用爲占先著之意，如云猛著先輩。

【先聖】先世所遺之田畝也。後漢書班固傳：『士食舊德之名氏，農服先疇之訓歟。』

【先覺】謂覺悟先於常人也。孟子萬章：『使先知覺後知，使先覺覺後覺也。』注：『覺，謂悟其理之所以然。』

【先驅】〇猶云前驅，謂導行在先也。史記孟軻傳：『鄒子如燕，昭王擁彗先驅。』〇軍之前鋒也。史記周本紀：『百夫荷旄，以先驅。』

【先鑒】最先敎民育蠶之神也。通鑑外紀：『西陵氏之女嫘祖爲帝元妃，始敎民育蠶治絲繭以供衣服，後世祀爲先蠶。』

【先天論】(Apriorism) 心理學上主張身心性能有與生俱來，非得自經驗者，謂之先天論。又稱生得說，大抵從感覺及感覺中樞之本性以說明心理之起原。如吾人對於空間時間之感覺是。

【先君子】禮檀弓：『門人問諸子思曰：「昔者子之先君子喪出母乎？」曰：「然。」「孰子之君子，謂孔子也。」』按此謂亡祖也；今人多稱亡父曰先君子。

【先特拉】(Cintra) 葡萄牙都會，去里斯本西北十五哩，風景絕佳，爲附近市民避暑之地。一八〇八年，英法曾締撤兵條約於此。

【先入爲主】謂以先入耳之言爲主也。漢書息夫躬傳：『觀覽古戒，反覆參考，無以先入之語爲主。』注：『先入，謂躬先爲此計入於帝耳。』按此爲丞相王嘉對哀帝斥息夫躬之語。

【先正事略】書名。凡六十卷。清李元度撰。取清人文集及志乘傳記中偉人事跡，纂爲是編，分名臣、名儒、經學、文苑、遺逸、循良、孝義七門，人爲一傳，計五百人，各傳下附見者六百八人。清初迄道光以前人物略具於此。文亦有法度，作者以非史官，故不曰傳而云事略，坊間或取朱孔彰中興名臣事略（凡八卷，共一百六人，附見者五十五人，皆有關於洪楊戰役者）附刊於後，稱爲續先正事略。

【先中後甲】易蠱：『先甲三日，後甲三日。』孔疏：『甲者，創制之令，以民未習，故先此宣令之前三日，殷勤而誥之；宣令之後三日，更丁寧而誥之。』又云：『甲爲十日之首，創造之令，在後諸令之首，故謂之甲。』按鄭義，甲者，造作新令之日，甲前三日，取改過自新；故用辛；甲後三日，取丁寧之義，故用丁。孔疏之說，蓋本王弼、韓康伯。先庚三日後庚三日注。

【先取特權】法律名詞。債權人就債務人之總財產及特定之財產，得優先於他債權人受清償之權利也。

【先庚後庚】易巽：『先庚三日，後庚三日。』孔疏：『申命令謂之庚，民迷固久，申不可卒，故先申之三日，令著之後，復申之三日，然後誅之，民服其罪，无怨而致吉矣。』又按說文通訓定聲云：『庚爲託名轅識字，古以紀旬。易巽：先庚三日後庚三日。』孔廣居說文疑疑：『庚疑即古更字，易先庚後庚，更義也。』

【先發制人】謂先發動可以制伏他人也。漢書項籍傳：『先發制人，後發制於人。』按史記項羽紀作『先即制人，後則爲人所制。』

【先意承志】禮祭義：『先意承志，諭父母於道。』疏：『先意謂父母將欲發意，孝子則預前逆知父母之意而爲之，是先意也；承志謂父母已有志，己當承奉而行之。』

【先聖先師】禮文王世子：『凡始立學者，必釋奠于先聖先師。』注：『先聖，周公若孔子。』又：『凡學，春官釋奠于先師，秋冬亦如之。』注：『周禮曰：「凡有道者有德者使教焉，死則以爲樂祖，祭於瞽宗。」此之謂先師之類也。』孫希旦集解：『制作禮樂以敎後世者，聖人也，若堯、舜、禹、湯、文、武、周公是也；承先聖之所作，以敎於大學者，先師也，若伯夷、后夔是也。』漢以後，崇尚儒學，立學者必廟祀孔子。魏正始至隋大業間，皆尊孔子爲先聖，顏子爲先師；唐高祖改以周公爲先聖，配孔子；太宗時，罷周公，以孔子爲先聖，顏子配；高宗時，復高祖時舊制，以周公爲先聖，尊復罷周公而升孔子；明嘉靖時，尊孔子爲至聖先師；清代始稱大成至聖文宣先師，後改稱至聖先師。參閱至聖先師條。

【先憂後樂】謂憂在人先而樂在人後也。范仲淹岳陽樓記：『先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。』宋史范仲淹傳論：『攻其當朝，雖不

能久，然先憂後樂之志，海內固已信其有弘毅之器，足任斯責。』

【先賢先儒】文廟祀典有先賢先儒之稱。明嘉靖九年，從大學士張璁議，改正祀典，自十哲以下凡及門弟子，稱先賢某子；左丘明以下傳經學者，稱先儒某氏。崇禎十四年，又詔加崇宋儒周敦頤、程顥、程頤、邵雍、張載、朱熹，改稱先賢，並見春明夢餘錄。

【先鄭後鄭】東漢鄭眾、鄭玄皆注解經典，經學家因稱眾為先鄭，玄為後鄭。詳鄭眾、鄭玄條。

【先聲後實】謂先懾以聲勢，而後實行交戰也。淡書韓信傳：『兵故有先聲而後實者，顧信基容等耳。』文選長笛賦：『短後實先聲。』

【先聲奪人】謂先張我軍之聲威，以奪敵人之氣也。左傳昭二十一年：『冬十月，華登以吳師救華氏，齊烏枝鳴戒宋，庚人懼曰：「軍志有之，先人有奪人之心，後人有待其衰，盍及其勞且未定也，伐諸！」』

【先難後獲】謂勞苦於前而收獲於後也。論語雍也：『仁者先難而後獲。』

【先天性白病】(albinismus) 亦稱先天性白皮症，又名先天性色素缺乏症。由表皮、毛髮等缺乏色素而起。有全身性與限局性之別。限局性者惟限於體表之一部；若為全身性，則不惟表皮、毛髮而已，並虹彩、蝴蝶網膜亦無色素細胞，全身皮膚為純白色，或現薔薇色，毛髮作黃白色，虹彩不含色素，使眼底之血色透現，故呈鮮紅色。無論全身性與限局性患者皆以黑色人種為多，白種甚少。又對於先天性白病尚有後天性白病，如患黴瘡、癩病後而起之色素消失即是，此種症名白斑病，屬限局性。

【光】

【甲】姑汪切，陽韻。❶明也，見說文。火部。按關於光之本性，物理學上有微粒說、波動說、電磁說等學說。詳光之微粒說、光之波動說、光之電磁說等條。❷廣也，大也。詩周頌敬之：『學有緝熙于光明。』書顧命：『用答揚文武之光訓。』❸榮也。詩大雅韓奕：『不顯其光。』今稱光臨光降，候光並此義。❹滑澤也。韓愈進學解：『刮垢磨光。』❺通語謂磐盤為光，康之音變也，見漸方言釋言。參閱康字注。❻耿之音轉為光，如云耳光，詳耿字注。❼單作一事之謂，如云光吃飯，不做事。❽姓也。田光之後，晉光逸。【乙】固臘切，音桄，漾韻。飾色也；或作磺，見集韻。

【光大】❶易坤：『含弘光大，品物咸亨。』疏：『包含宏厚，光著盛大。』❷樂舞名。酒唐書樂志：『太宗十四年八座議文德皇后樂，請奏光大之舞。』❸年號：(1)南北朝陳臨海王年號，亦作光天(公元五六七)。(2)五代前蜀王建年號，亦作光天(公元九一八)。

【光山】❶山名：(1)在河南省光山縣，有浮光、浮弋、扶弋、弋山、弋陽溪諸名。寰宇記：『山俯映長淮，每有光耀，因名光山。』(2)在雲南省寧洱縣東，一名錦袍山，相傳哀牢夷諸葛亮會屯兵於此。❷今縣名。屬河南省，在潢川縣西南，潢河西岸。始置於隋，為弋陽郡治，宋屬元復置，清屬光州。

【光化】❶舊縣名。北周置，宋廢，故城在今湖北省隨縣東南。今為光化鎮。❷今縣名。屬湖北省，在襄陽縣西北。宋置光化軍，及乾德縣；尋廢軍，改縣曰光化；後又廢縣，元復置，故治在今治西西集街；明移於阜城衢，清仍之。屬襄陽府；民國移老河口，即今治，地當漢水之東，由丹江入漢水南下者必經此，為陝、豫兩省之要衝。❸唐昭宗年號(公元八九八)。

【光天】❶書益稷：『帝光天之下，至于海隅蒼生。』孔穎達堯典之序，訓光為充，即此亦為充言充滿大天之下也。』蔡傳：『帝德光輝達於天下。』北魏孝文帝弩：『白日光天，分無不曜，江左一隅，獨未照。』世有光天化日之語，蓋取自日光天之義而略變易者。陸龜蒙共尺牘：『不才庶吏，得於光天化日之下，效其馳驅。』❷年號：(1)五代南漢劉玢年號(公元九四二)。(2)五代前蜀王建年號，亦作光大(公元九一八)。

【光心】(Optical center) 物理學名詞，無論何種透鏡，其主軸上均有一特別之點，光線經過此點者，通過透鏡後，其方向不變，即與入射線平行而進。此點謂之光心。故在薄透鏡，向光心進入之光線，可視為不起折射。光心之位置，隨透鏡之形狀而異。雙凸或雙凹透鏡之光心與鏡體之中點一致，平凸或平凹透鏡之光心與其曲面之中點一致。

【光光】明也。漢書揚雄傳：『子明光光，發迹西雒。』

【光始】晉時後秦姚萇所用年號(公元三八四)。

【光定】宋寧宗年號(公元一二〇一)。

【光宅】❶天授元年，改東都為神都，以洛陽縣為神都縣，改光宅坊為光宅寺。見長安志。❷法師名。梁揚都光宅寺法雲善法華，世稱光宅；所著法華疏名光宅疏。❸唐武后年號(公元六八四)。

【光州】南朝梁置，宋亦曰光山軍，治定城，明省定城縣入州，清直隸河南省，轄光山、固始、商城、息四縣。民國改州曰潢川縣。

【光年】(Light year) 天文學名詞，光在一年中所行之距離也。光之速度為每秒二九九八〇〇公里或一八六三〇〇哩，故一光年等於八六四〇〇〇(一日之秒數)乘三六五(一年之日數)乘二九九八〇〇公里，即約為九四五六〇萬萬公里，或八六四〇〇乘三六五乘一八六三〇〇哩，即約為五八七五二萬萬哩，又約等於六三二〇〇天文單位。天文家核算天體間距離時，常用光年為單位。如天狼星距地球約有八光年又十分之八，即天狼星發光，射至地球，須歷時約八年又九個月，尚吾人在地球望見天狼星時，所見星光，為八年又九個月前所發。

【光初】晉時北漢劉曜年號(公元三一八)。

【光和】東漢靈帝年號(公元一七八)。

【光熙】晉惠帝年號(公元三〇七)。

【光定】宋寧宗年號(公元一二一二)。

【光怪】謂光景怪異也。三國志吳志孫堅傳：『堅世仕吳，家於富春，臯於城東塚上數有光怪，雲氣五色，上属於天。』俗稱光怪陸離，則爲斑駁奇麗之意。

【光波】(Light wave) 物理學名詞。詳光之波動說條。

【光官】謂視覺器無對於光之感覺，即盲瞽是也。人目能辨別外界之明暗黑白，全以光覺之作用；若光覺喪失，即成盲矣。參閱光覺條。

【光度】(Intensity of light) 物理學名詞。光源所發之光之強度曰光度，以與光源相隔一單位距離處光線入射角爲零之平面上所受照度測之。測光度之器械名光度計。比較各種光源光度之標準，通常以所謂燭光者爲單位，如云十六燭光，五十燭光等是。

【光風】❶楚辭招魂：『光風轉蕙，氾崇蘭些。』注：『光風謂雨已日出而風，草木皆有光也。』按名淺涛云：『日出陰消，風日明麗，故謂之光。』❷晉書之異稱。西京雜記：『樂遊苑自生玫瑰樹，下多晉葛，晉葛一名懷風，時人或謂之光風。』

【光差】(Light equation) 天文學名詞。天體之光進行達於地面所需之時間，名曰光差。自一個天文單位之遠處發光，達於地面所需之時間，謂之光差。常數，丹麥天文學家勒麥氏(Roemer)於一六七五年，由觀察木星之衛星，測得光差常數爲四百九十九秒，即八分十九秒。

【光氣】(Phosgene) 一名光生氣，譯稱福斯珍，即二氯化碳醯。詳二氯化碳醯條。

【光泰】明時交趾陳顯年號。(公元一三八八)。

【光素】(Light corpuscle) 物理學名詞，亦稱光微粒。詳光之微粒說條。

【光參】(Cucumaria japonica) 動物名，晁海參類，形似海參，通常爲灰褐色，然亦有呈暗褐濃紫或黃白色者，體壁肉質，觸之柔滑。口之周圍有觸手十個，產海中，供食用。

【光威】唐僖宗年號。(公元八八五)。

【光圈】攝影器鏡頭之中，有多數曲線式之活葉，密布而成，居中之圓孔，其孔可大可小，由鏡頭外之指針調撥之。此部分名爲光圈。光圈用途，專爲協助聚光點不足之處。圈孔一經收小，則遠近之景物一律現清楚之影。

【光球】(Photosphere) 天文學名詞。太陽放光輝之部分也。以高倍率遠鏡窺太陽，見其表面極不均勻，乃係強光之微粒與較暗之底部組織而成。天文學家合稱之曰光球。微粒曰米粒(rice grains)，米粒長圓相仿，約爲四百至六百哩，細觀之，則又分裂爲無數微點，稱曰米粞(granules)。光球之光輝，中心部最強，漸至周緣，光度漸減。

【光陰】謂時間也。張九齡詩：『行行念歧路，眇惜光陰。』參閱寸陰條。

【光復】恢復舊業也。史可法擬多爾袞書：『亦未嘗不許以行襖，幸其光復舊物也。』按當時明莊烈帝崩，福王稱帝於南京，清多爾袞移書史公責之；史公覆書，以光武昭烈皆元宋高爲比，甚至如玄宗幸蜀，太子即位靈武，亦行權而得其正者，故云。

【光景】❶謂祥與之光彩。宋史王欽若傳：『漢陽人望見樓上若有光景，是夕欽若生。』❷謂日月也。楚辭九章悲回風：『借光景以往來兮。』亦以稱時光景物。韓愈詩：『晴日占光景。』❸俗稱景況曰光景。紅樓夢第九十一回：『寶蟾回來將醉蝦的光景一二的說了。』❹約計之詞。元曲鴛鴦被：『今經一年光景，不見回來。』

【光棍】俗稱鄉曲無賴曰光棍，亦謂之地棍，痞棍，漸汚言繹言：『古謂凶人曰欃槍，今謂凶人曰光棍，其義同也。』又『今人亦謂無室家者爲光棍。』按欃槍亦作欃杭。參閱欃杭條。

【光華】❶謂景色明麗也。帝舜卿雲歌：『日月光華，旦復旦兮。』❷猶言光榮。白居易賀二楊尚書詩：『當衢定知逢氣色，潘楊亦覺有光華。』

【光裕】陸雲弔陳伯華書：『光裕大業，茂垂勳名。』按光卽光前裕後，謂大業可增光先人，垂裕後昆也。

【光軸】(Optical axis) 物理學名詞，卽在雙折射性質之結晶中，爲不呈雙折射現象之方向也。換言之，卽尋常光線與非常光線以等速度傳播時所沿之方向也。在六方系及正方系之結晶中，光軸之數僅有一個，且其方向與主軸之方向同；而在斜方系單斜系及三斜系之結晶中，則其數當有二個。

【光順】明時交趾黎灝年號。(公元一四五九)。

【光源】(Light source) 物理學名詞。物體能自發光者曰光源，或稱發光體。如太陽恆星，電燈及火燄等皆是。

【光照】明時交趾黎燧年號，一作光紹。

【光祿】官名。秦有郎中令，掌宮殿掖門戶；漢初仍之，太初初更名光祿勳；東漢因之，建安末，復改爲郎中令，魏復爲光祿勳，魏晉以後，不復居禁中，梁日光祿卿，北齊日光祿寺，隋卿及少卿，兼掌諸蹄食帳幕，唐改爲司宰寺，尋復舊，專司膳食帳幕，歷代因之，清末廢。又秦郎中令屬官有中大夫，漢太初初更名光祿大夫，銀章青綬，掌議論及顧問應對詔命，屬光祿勳，魏晉以後無員，皆爲加官及禮贈之官；加金章紫綬者曰金紫光祿大夫，本光祿曰銀青光祿大夫，南北朝制亦不同，隋以爲散官不治事，唐因之，宋元各朝制亦各異，明爲一品階，清光祿大夫爲文官正一品階。

【光道】卽黃道，詳黃道條。

【光電】(Photo-electricity) 物理學名詞，將硒曝於光內，其電阻卽起變化，此種因光之影響而生之電的效果，謂之光電，首先研究光電之人爲德國赫芝(Hertz)氏於一八八七年，觀測電花隙受有紫外線之射照時，其放電易於未照時遠甚；且光線愈強，放電亦愈易。光電之性質：(一)在高度真空內實驗時，其發射電子之數及速度，皆不受溫度之影響。(二)光電效應因光之強弱而異。在真空內實驗時，若光之強度發生變化，則(1)光之強度不影響於電子之速度；(2)其發射電子之數，正比例於光之強度。(三)大概輸

金屬均富光電性，例如鈉與鉀對於黃色光發生最大效果，鋰對於青色光則感度敏銳是也。

【光熹】前燕慕容儁年號（公元三五七）。

【光熙】晉惠帝年號（公元三〇六）。

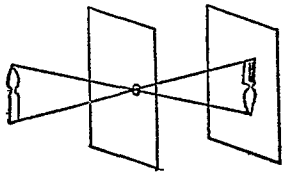
【光福】❶山名，在江蘇省吳縣西與鄧尉山相連，五代時錢鏐將顧全武破楊行密於烏墩光福，即此。❷鎮名，在光福山下，鎮以山名，西臨太湖，爲邑名鎮。

【光誦】文選江淹遊黃山雪廬山香爐峯詩『幸承光誦末，伏思託後旌』李善注『光誦猶辱誦也』。

【光德】五代後周時商邑光宗年號（公元七六三）。

【光緒】清德宗年號（公元一八七五）。

【光線】(Ray of light)物理學名詞。光在同介質中進行之路，係一直線，故曰光線。如發光體被有小孔之不透明體所遮，則一部分之光線，經小孔而射於暗室之屏上，映成發光體之倒像，是爲光沿直線進行之證。



【光興】晉時北漢劉聰年號（公元三一〇）。

【光學】(Optics) 物理學之一科，以論光之現象爲主，分幾何光學，物理光學，前者研究光之反射，折射諸法則；後者論光之本性。

【光澤】❶(Lustre) 鑛物學名詞，鑛物表面所呈反射光之性質也。鑛物受光線之照射，常因其鑛物之性質與其表面之性質，反射光線，受有變化，而生一種特殊之光輝，名曰光澤，爲鑑別鑛物要件之一。分爾大辯一金屬光澤，即如金銀銅鐵等金屬所呈之光澤，爲自然金屬及不透明鑛物所有，凡鑛物之呈黑色條痕者，皆發生此光澤，如輝銻鑛，輝銅鑛，方鉛鑛等之光澤是二非金屬光澤，即除金屬光澤外之其他一切光澤，又區爲金剛石光澤，脂肪光澤，玻璃光澤，眞珠光澤，絹絲光澤五種，又光澤各有強弱之分，通常以粲光，耀光，閃光，微光，黯淡等名稱表之。❷今縣名，屬江西省，在南城縣東，晉爲邵武縣地，宋析置光澤縣，明，清皆屬，隸建省邵武府，民國二十三年劃屬江西省，杉嶺在其西，上有杉關，頗稱雄險。

【光燾】融爲昭明之義，謂光大昭明之也，無量壽經『光融佛法，宣流正化』。

【光環】即土星光環，詳土星光環條。

【光臨】稱人降臨之敬辭，文選曹植七啟：『不遠遐路，幸見光臨』，晉書劉毅之傳：『枉駕光臨』。

【光餅】明戚繼光平倭，製餅以充行軍乾糧，大如錢，中有孔，可以貫繩，後人稱爲光餅，見國榷記。

【光覺】(Sensation of brightness) 生理學名詞，辨別明暗之視覺也，詳視覺條。

【光譜】(Spectrum) 物理學名詞，舊稱光帶或景，即光於通過稜鏡起色散現象時所生之圖形（即像）也，其形狀視光之所由合成之單色光如何而異，有連續光譜，明線光譜，吸收光譜等種類，參閱光之色散，稜鏡及連續光譜等條。

【光露】光風霽月之簡稱，范樗詩：『若無光霽在，何以破朱炎』，參閱光風霽月條。

【光化學】(Photochemistry) 物理化學之一部，所以研究光與化學能間之因果關係者，一切直接因光而起之化學變化及直接能發光之化學變化均屬之，前者如照相作用是；後者如硫化鋅與鐳之質點相觸，則發螢光是，所謂發光顏料者，即爲由放射性元素與硫化鋅相混合製成，又螢之發螢光，亦或其一例，惟現今對於後者之知識，有限，故尊常光化學之研究幾全屬於前者。

【光行差】(Aberration of light) 天文學名詞，天體因地球運動而生之變位也，因地球運動甚速，以望遠鏡測星之方向，與地球靜止時不同，而爲地球速度與星光速度合成之方向，故普通所見星之位置，實非星之本位，其所差者，即眞方向與所測方向所成之角，名曰光行差，光行差有二種：一曰周年光行差，由地球之公轉而生，地上各處，均值皆同，一曰周日光行差，由地球之自轉而生，其值隨緯度而異，赤道上最大，漸近兩極漸小。

【光明國】(Le Groupe Clarté) 法國文豪巴比塞所組織之思想團體，以援助無產階級革命，促進世界大同，建築人類生活於眞理之上，爲其根本主張，會員如法郎士，得米爾，皆俱一時名人。

【光度計】(Photometer) 測光度之器械也，一名光度表，常用者爲本生光度計，倫福德光度計，詳各分條。

【光音天】佛家語，色界第二禪天之一，亦稱極光淨天，此天口絕言音，以光當語，故名光音。境劫之末，起大火災，破壞至色界之初禪天時，下界衆生，咸集於此，待世界之再成，世界成後，此天衆之福薄者，漸漸下生。（此就大火災言，若大水災大風災時，此天亦破壞，故下界衆生，皆集於其以上之天處。）第二禪凡有三天，一少音，二無量光，三光音，或通三天而稱光音，蓋律異相云『二禪通名光音』，參閱四禪天條。

【光復會】清末革命團體之一，爲章炳麟，蔡元培，吳敬恆等所組織，陶成章，徐錫麟，馬宗漢，陳伯平，秋瑾女士等皆爲會員，後與中國華興會等合組爲中國革命同盟會。

【光電子】(Photo-electrons) 物理學名詞，金屬（尤其是鹼金屬或其氫化物）在光波（尤其是紫外線等之短波）勢力之下，即有電子自其表面放射而出，且電子放射之多寡，與光度之強弱成正比例，如斯放射出來之電子謂之光電子，此種效應謂之光電效應，由光電子流而生之電流謂之光電流，參閱光電管條。

【光電流】(Photo-electric current) 物理學名詞，詳光電子條。

【光電管】(photo-cell, or photo-electric cell) 物理學名詞，亦稱光電池，利用光電效應使發生光電流之裝置也，種類甚多，茲就普通之裝氣光電管述之於次，將真空玻璃管之內面塗以鹼金屬氫化物作爲陰電極，在管之中央置一圈狀鎢絲作爲陽電極，管中充以氦氫等不活潑氣體，再以導線連接兩電極於高壓電池，當金屬氫化物受到光時，即放射電子(即光電子)，此等電子被陽電極高電位所吸，越過空際而至陽電極，電池之化學作用復使之返至陰電極，周而復始，如斯電子之循環流行途構成電流(即光電流)，光強時電流亦強，光弱時電流亦弱，故此種光電管能從強弱不同之光變爲強弱不同之電流，且光與電流之相應變換非常迅速而一致，光電管之應用甚廣，如測定光度，有聲電影，電視，發像機等皆利賴之，參閱光電子條。

【光綠石】即陽起石，詳陽起石條。

【光線浴】謂裸身受日，電等光線，治療疾病之法也，光線對於人體之作用，大概如下：一，刺戟皮膚；二，催進發汗；三，直接作用於血液及血管；四，身體受強光作用，可使血液充實於身體表面，而減少內部器官之充血；五，於神經系統及精神上，有直接影響；六，有殺菌力。治病應用之光線，有日光與人工光線二種：人工光線中最適用者，厥惟電光；應用日光者爲日光浴，應用電光者爲電光浴。凡患神經衰弱，貧血，肥胖病，痛風，禿頭，上皮腫等皮膚病，皆適用之。

【光線錐】見束線條。

【光燐光】(Photo luminescence) 鑛物學名詞，燐光之一種，詳燐光條。

【光之干涉】(Interference of light) 物理學名詞，兩光波適相重合時，或相助而光增強，或相消而光減弱或至消失，此種現象謂之光之干涉，如肥皂泡之薄膜，散布於水面之油，及玻璃之破碎面，均呈美麗彩色，皆光之干涉所致也，

如圖：A與B爲薄膜之二面，單色光波垂直投射於薄膜時，其一部分從薄膜之前面E處反射，取ES方向折回，他一部分進入薄膜內，從薄膜之後面F處反射，亦取ES方向折回，故此單色光從薄膜之A面反射者與從B面反射者，有ES+SE之行程差，若此行程差恰能使A面反射之光波之波谷與從B面反射之光波之波峯相合，則互相干涉，而光消失；若此行程差恰能使二光波之峯與峯，谷與谷相合，則互相干涉而光增強，如不用單色光，而用各色光混合而成之白光，其薄膜之厚，恰能使某種單色光干涉而消失時，則其互補色之光現出，然薄膜之厚薄，各部分不同，則各部分所干涉而消失之單色光種類亦不同，由是各部分所現之互補色光亦異，故薄膜現彩色。

【光之反射】(Reflection of light) 物理學名詞，光線進行於一介質中，雖爲直線路徑，然遇不透明之物體，則方向改變，在其境界面取一定之新方向折回於原介質中，此現象謂之光之反射，若物體之表面粗糙，則各光線之反射方向不一定，是曰漫射，或名亂反射，其表面若甚平滑，則各光線之反射方向一定，是曰單向反射，光學上主就此種反射論之，故單稱反射，至光線射於透明之物體，亦有一部分反射者，如水面是，參閱反射定律條。

【光之色散】(Dispersion of light) 物理學名詞，舊名光之分散，即複色光分散爲單色光之現象也，如令日光由小孔射入暗室，使之通過稜鏡而起折射，以白色屏障之，則屏上現一美麗色帶之圖形，其中色帶最顯明者爲紅，橙，黃，綠，青，藍，紫等，實在自紅連續變遷至紫，爲數不止七種，而各色帶之位置，均按其色光之折射率各有一定，凡如此種含有多種單色光之光，即複色光，折射時，各單色光因其折射率不同，(紅色光最小，橙，黃，綠，青，藍依序次之，紫色光最大)，各向不同方向進行之現象，曰光之色散，其所生之色帶圖形曰光譜，參閱稜鏡條。

【光之折射】(Refraction of light) 物理學名詞，光由一介質斜入於異密度之他介質時，即在兩介質境界面改變其方向，成折線形，此現象謂之光之折射，或稱屈折，參閱折射條。

【光之速度】(Speed of light) 物理學名詞，光行於空氣中，其速度約每秒二九九八〇〇公里(通常作三十萬公里)，或一八六二〇〇哩，在透明液體固體中之速度，皆較在空氣中時爲小，在水中之速度爲空氣中之四分之三。

【光之繞射】(Diffraction of light) 物理學名詞，詳繞射條。

【光風霽月】或省作光霽，宋史周敦頤傳：「黃庭堅稱其人品甚高，胸懷灑落，如光風霽月。」宋子京筆談：「營以黃太史之稱灑落，周夫子胸中灑落，如光風霽月云者，爲善形容有道者氣象。」

【光電效應】(Photo-electric effect) 物理學名詞，詳光電子條。

【光譜分析】(Spectrum analysis) 化學名詞，舊名光帶分析法或景析術，各種元素被灼熱而化爲蒸氣時，所發之光通過稜鏡均呈一定之明線光譜，故將某物質入無色焰中，以分光鏡觀之，見其所生之光譜如何，即可知其中含有何種元素，用此法以分析物質者，謂之光譜分析，爲公元一八五九年本生(Bunsen)及克希荷夫(Kirchhoff)二氏所發明，光譜分析在尋常化學上固多所應用，而尤爲天體化學之基礎，近代天文學上之許多新知識，如天體之成分，恆星與星雲

之狀態等，其由光譜分析而得者頗多。

【光之波動說】(Undulatory theory of light) 物理學名詞，係與光之微粒說對敵之學說，爲荷蘭物理學家惠更斯 (Huygens) 所創而爲楊 (Young) 氏及夫累涅爾 (Fresnel) 氏所完成。其說謂光與音相同，並非物質，亦爲一種波動。此種波動之介質爲以太，太虛之中，物體之內，均有以太存在。發光體之分子振動時，周圍之以太即應之而生橫波，(此種以太波，通常謂之光波，波長有長短，因生色之差異。) 其波傳入於人目中，則生光之感覺。此說提出之初，當時各大學者皆不承認，而維持原來之微粒說，牛頓亦其一也。近百年來以光之新現象發見日多，有非波動說不能得滿足之解釋者，故近代學者多宗之。

【光之偏極化】(Polarization of light) 見偏極化條。

【光之發射說】(Emission theory of light) 物理學名詞，即光之微粒說，詳光之微粒說條。

【光之微粒說】(Corpuscular theory of light) 物理學名詞，或簡稱微粒說，乃希臘畢達哥拉斯所創之學說，後牛頓亦力唱之，用以說明光之性質者。其說謂光爲一種極小之粒子所構成，稱爲光微粒，或名光素。此種微粒以每秒三十萬公里之大速度自發光體向四方發射，入於人目，即生光之感覺。此學說亦有稱爲光之發射說者，於一八〇〇年以前，頗爲世人所共認，但因其不能充分說明光之諸現象，如光之折射、偏極化等，故現今已被廢棄。

【光之電磁說】(Electromagnetic theory of light) 物理學名詞，電磁之輻射，不獨速度與光相同，且能反射、折射、偏極化，質言之，實具有光波之全性質，所不同者，只其波長較大而已。故近世物理學家視光爲一種電磁現象，即光波乃電波之一種，由原子內之帶電粒子之振動而生；波動說中所不易說明之問題，至此均獲解決。自一八六四年英物理學家馬克斯維耳 (Maxwell) 已明言由電之擾動，應能發生以太波，至一八八八年，德物理學家赫芝 (Hertz) 率由實驗證明其說，至一八九六年，最曼氏發明最曼效應，光之電磁說遂愈加證實。參閱最曼效應條。

五畫

【克】 可黑切，音刻，職韻。❶肩也，見說文。克部。段注：『肩者任也，負荷之名也。』凡言『克』者，江南浙西謂以單肩任物爲克。』❷能也，書堯典：『允恭克讓。』❸成也，春秋官八年：『日中而克舂。』❹勝也，書洪範：『二曰剛克，三曰柔克。』按五行生剋亦此義。❺好勝人也，論語憲問：『克伐怨欲。』❻克蘭姆之簡稱，詳克蘭姆公分條。

【克山】今縣名，屬黑龍江省，在訥河縣東南，位胡裕爾河北岸，本訥河縣地，民國初設克山設治局，尋改縣，治土名三站。

【克已】論語顏淵：『克己復禮爲仁。』疏：『克約也，己身也。』按劉炫云：『克訓勝也，己謂身也，身有嗜慾，當以禮義勝之。』按商人稱貶損價格曰克己，義亦相近。

【克卡】(Gramme calorie) 即熱量單位卡路里，對苑卡而言，詳卡路里條。

【克冷】(Grain) 英美衡名，或譯作格林，亦稱英盎略記爲喱。一克冷爲常衡一磅七千分之一，金藥衡一磅五千七百六十分之一，合〇・〇六四八公分。

【克東】設治局名，屬黑龍江省，在克山縣東南。本爲德都設治局所屬之克山鎮，民國十八年析置。

【克倫】(Krone or Krona) ❶瑞典、丹麥、挪威貨幣名，三國貨幣締約以前的那維亞貨幣同盟，訂定以此爲本位幣，重量〇・四四八公分，成色十分之九，約合美金二角七分，其百分之一爲奧 (Oere)。❷捷克斯拉夫之本位貨幣，含純金〇・三〇四八七八公分，其百分之一爲海勒 (Heller)。

【克家】能負荷家事也，易蒙：『子克家。』按今稱能繼續先業之子曰克家子，金史世宗紀：『但能不墜父業即爲克家子。』

【克烈】部族名，初居西伯利亞貝加爾湖東南，金時其部長脫里徙於土喇河南，即今喀爾喀地，與蒙古結盟，勢頗強盛，後忽交惡，爲鐵木眞所滅。

【克復】❶論語顏淵：『子曰：克己復禮爲仁。』疏：『克約也，己身也；復，反也。言能約身反禮則爲仁矣。』❷以兵力收回失地也，克亦作剋，蜀後主出軍謂：『除患寧剋，克復舊都。』

【克隆】(Kron) 俄沙尼亞之本位貨幣，含純金〇・一六七一八三公分。

【克勤】宋僧名，嗣人，字無著，參五祖山法演禪師，領會奧旨，政和初，張無盡謁之於荊南，苦信禮之，使居澧州夾山之靈泉禪院，後詔賜佛果之號，移住金陵蔣山，建炎初，居金山，高宗幸揚州，詔入對，賜號圓悟，後歸成都之昭覺，紹興五年寂，謚眞覺禪師，初在靈泉禪院碧巖方丈時，取雪竇之頌百則，加以評唱，名曰碧巖錄，世稱爲禪門第一書。

【克力門】(Clement) 羅馬教皇，用此名者凡十四人，其著者有：❶克力門第五 (1264—1314)，一三〇五年即位，爲法國亞威農 (Avignon) 教皇廳之最初教皇，受制於法王腓力第四，教會權威日墜。❷克力門第七 (1478?—1534)，一五二三年即位，與德帝查理第五戰，被執，後英王亨利第八請釋其后不許，以是復失英國教會之統治權。

【克分子】(Mole or Gram molecule) 化學名詞，物質之分子量以克爲單位而表之之量也，例如氧之一克分子爲三二克，水之一克分子爲一八克。

【克里特】(Crete) 島名，詳干地亞條。

【克官渡】魏武敗吹曲名，繆襲造，晉書樂志：『改漢上之洄爲克官渡，言曹公與袁紹戰，破之於官渡也。』參閱楚之平條。

【克拉科】(Krakau or Cracow) 波蘭加里西

亞之都會。臨維斯杜拉河，風景絕佳。出產煙草、鐵器、化學工藝品等。本波蘭首都，住民多爲猶太人。一二四二年，蒙古拔都西征時，曾陷其城。第二次波蘭瓜分，入於奧地利。歐戰後，仍歸波蘭。

【克厘米】(Gram centimeter) 物理學名詞，米突制計功之重力單位之一。以一克之力作用於物體，使其作用點移動一厘米之功，稱爲一克厘米。

【克律革】(Stephanus Johannes Paulus Kruger, 1825—1904) 南非共和國脫蘭斯瓦爾之政治家。一八八三年，被舉爲總統，管理合與倫治共和國對英宣戰，是爲南非戰爭。卒以失敗，爲英所併，奔歐洲，客死。

【克洛齊】(Benedetto Croce, 1866—) 義大利哲學家兼文藝批評家。學於羅馬大學。一九〇三年，創刊批評雜誌，歐戰時，與法之羅曼羅蘭及英之羅素主張非戰。歷任教育總長及上院議員。學問淵博，對於美學貢獻尤巨。氏在哲學上先崇奉黑智爾學說，後反對之。研究馬克斯唯物史觀，終受義哲學家韋科(Vico)之影響，而主張唯心論。著有美學、論理學、實用哲學、史學之理論與實際等書。

【克原子】(Gram atom) 化學名詞。元素之原子量以克爲單位而表之之量也。例如氧之一克原子爲一六克，氫之一克原子爲一克，碳之一克原子爲一二克。

【克勒西】(Crécy) 法國東北部海岸縣名(Somme)。州之一村。一三四六年百年戰爭時，英王愛德華第三及黑太子大破法軍於此。

【克勒特】(Kholat or Kolet) 南亞俾路支首府。位國之北境，爲印度伊朗間往來要道。於軍事交通上，均占重要位置。今爲英國之保護地。

【克皖城】吳鼓吹曲名。軍昭製古今樂錄：『克皖城者，言鎮武志圖并衆而令朱光爲廬江太守，孫權親征光，破之於皖城也。當洪戰城南。』參閱炎精缺條。

【克萊武】(Robert Clive, 1725—1774) 英人。年十九赴印度，任東印度公司書記。第舍利(Pondicherry)之戰，有殊勳，名始顯。一七五一年，率兵陷亞科特(Arcot)，因病回國，嗣再赴印度，補大佐，任孟加拉城司令官，剿滅海賊，鎮定孟加拉仇殺英人事件，以功授孟加拉知事，頗多建樹。一七六七年返英，時英人對於克萊武在孟加拉之行政，多所不滿，因舉其罪狀於議會，提出彈劾，以是快快不得志，後自刎死。

【克虜伯】(Alfred Krupp, 1812—1887) 德國鋼鐵業家。襲其父爲厄森(Essen)小鐵廠主，後發明熔鐵鍊鋼諸新法，並於一八四七年始，製造鎗礮，規模日擴，握國內鋼鐵實業之霸權。今於本廠外，兼設分廠於各處，又附設有造船廠一所，鍊煤廠若干所，工人達七萬，其製造品銷行全世界。

【克當量】(Gram equivalent) 化學名詞。當量以克爲單位而表之之量曰克當量。例如氯化氫之一克當量即 36.5 克；氫氧化鈣之二克當量即 74 克。參閱當量條。

【克雷洛】(Alexis Claude Clairaut, 1713—1765) 法國數學家兼天文學家。自幼敏悟，年十八，即被選入法國學士會。其關於曲線及微分方程之研究，最爲重要。在天文學方面，則解決地球太陽及月球三者間之關係，證明地形扁圓，闡明月球之運動。

【克爾文】(Lord Kelvin, 1824—1907) 英國物理學家兼數學家，即湯姆生(Sir William Thomson)。克爾文本爲其母校格拉斯哥大學舊之河名。父詹姆斯(James)爲有名數學家。氏卒業於格校後，更入劍橋大學。一八四八年，始任格校自然哲學教授職五十餘年。創製絕對溫度計，確定熱力學之第二定律，謂在自動機之內，不藉外力，熱不能自低溫度之物，傳至高溫度之物。在電學上則於一八五三年，作來頓振之搖盪放電一文，言儒射電報之應用，爲馬可尼發明無線電之嚆矢。一八五三年，刊布水底通電之方法。一八五八年，任大西洋水電公司總理，發明電流鏡，以爲接電信之用，屢遭失敗，至一八六六年，始告成功。

【克魯倫】地名。在蒙古車臣汗部之東，克魯倫河南岸，又名烏爾托，爲呼倫與庫倫間及多倫與蘇聯赤塔間往來必經之地，東蒙要隘也。河名，亦名臚朐河，源出蒙古車臣汗部肯特山南麓，曲折東南流，經拖諾山南麓，亦稱欽馬河；折東北臚朐縣南，注入呼倫池，由池北出，即額爾古訥河也，河北有地曰巴爾和屯，爲車臣汗諸旗之盟地。

【克魯格】(Ivar Kreuger, 1880—1932) 瑞典火柴業者。其先爲德國人，少習工程，嗣遊美國，與杜爾(Paul Toll)合組克魯格杜爾承造工程公司，後又合併瑞典之火柴公司，先後獲得德意志、波蘭、羅馬尼亞及南美諸國之火柴專賣權，成一國際之火柴托辣斯，有火柴大王之稱。一九三一年三月，因營業失利自殺。

【克蘭姆】(Grahme) 法國衡之單位，亦作克郎姆或格蘭姆，簡稱克，日本謂之瓦，我國都準制稱公分，略記爲G或勉祥公分條。

【克什克騰】部落名。亦作克西克騰，旗察哈爾內蒙古昭烏達盟領一旗，其牧地在今熱河省西北境西喇木倫河之源治藍克斜魯山一帶。

【克氏小體】生理學名詞，觸覺末梢器之一。詳觸覺末梢器條。

【克利夫蘭】地名。(Cleveland) 美國俄亥俄州之都會，在開阿和加(Cuyahoga)河口，伊利湖之南岸。市街整潔，多楓榆，有森林市(forest city)之稱。工商業發達，美國中東部所產煤鐵，多由此輸出。人名。(Stephen Grover Cleveland, 1837—1908) 美國總統。初業律師。一八八一年，當選爲布法羅(Buffalo)縣長，擢升紐約州長。一八八四年，被選爲美國第二十二任總統。一八九二年，復當選。在位時，澄清吏治，改定稅則，維持金本位制。一八九五年，因委內瑞拉問題，與英國發生爭執。

【克希荷夫】(Gustav Robert Kirchhoff, 1824—1887) 德國物理學家，歷任海得爾堡，柏林等大學教授，與本生同創光譜分析法(spectrum analysis)，由太陽光線通過物質之色別，可分析各元素之種類。

【克來斯特】(Bernd Heinrich Wilhelm von Kleist, 1777—1811) 德國浪漫派詩人，戲曲家及小說家。早喪父母，從後改習哲學，政治，漫遊各地，著有碎甕，渾瑩，汪汙(Prinz Friedrich von Homburg)諸劇，暨小說科爾哈斯(Michael Kohlhaas)等，均有名。自矜其才，思欲突過歌德，三十四歲時自殺。

【克倫地亞】(Carinthia)奧地利南部之一省。境內山陵起伏，產鈾，鐵，畜牧甚盛。首邑曰克拉根佛爾德(Klagenfurt)。

【克倫威爾】(Oliver Cromwell, 1599—1658) 英國革命領袖，清教徒。一六二八年，當選國會議員，及內亂爆發，編制鐵騎隊，加入國會軍為首領。助英皇查理第一，於一六四九年殺之，宣布英國為共和國，廢除君主及上議院。一六五三年征服愛爾蘭及蘇格蘭後，解散下院，另組議會，旋由議會推為普羅狄克忒(protector)，氏於英國之工商業及軍事助長甚多，惟其專制不下於皇帝，死後英仍為君主制。

【克倫斯基】(Alexander Feodorovich Kerensky, 1881—1919) 俄國政治家，社會革命黨領袖，大學畢業後，棄律師，尤盡力於貧農及勞動階級。一九一三年，當選議員，攻擊政府之親德政策。一九一七年三月革命後，任司法部長，大赦西伯利亞政治犯。同年五月，任軍事部長，尋升國務總理，施政多為布爾塞維克派所不滿，因引起十月革命，被逐。

【克特華斯】(Ralph Cudworth, 1617—1688) 英國神學家及哲學家，學於劍橋大學，初為牧師，後任劍橋大學教授，時有新柏拉圖派興起於大學間，以氏為領袖，著有宇宙之眞知識系，永恆不變之道德等書。

【克勒特族】(Celts) 雅利安族之一支，古時居歐洲中西兩部，包括高盧族，今其苗裔散布於法國北境，愛爾蘭，威爾斯，蘇格蘭高原等地，亦有之。

【克勞修斯】(Rudolf Julius Emanuel Clausius, 1822—1888) 德國物理學家，學於柏林大學，歷任沮利克，符次堡，波昂諸大學教授，研究熱力學，謂熱不能自動由較冷之物體傳至較熱之物體，又對於原子及電子說貢獻亦多。

【克雷孟梭】(Georges Clemenceau, 1841—1929) 法國政治家，國會議員，長參院。一九〇六年，組閣，倡親英排德主義，俄法同盟，英法協約，皆成於其手。一九一七年再任首相，時值歐戰，支持危局，卒克強德。一九一九年凡爾塞和會，被推為議長，處事堅毅果決，時稱為虎(The Tiger)。

【克魯克斯】(Sir William Crookes, 1832—1919) 英國化學家兼物理學家，學於皇立化學專門學校，後任母校助教，發見鉈元素，並發明輻射計(radiometer)及克魯克斯管等。一九〇七年，得諸貝爾獎金。一九一三年，被舉為皇家學會會長。

【克羅維斯】(Clovis, 466—511) 譯克羅偉，法蘭克族(Franks)之王。四八一年即位，敗羅馬將栖亞格立阿(Syagrius)，統一全法蘭克，建設墨羅溫朝(Merovingians)，奠都巴黎。

【克分子容積】(Gram-molecular volume) 化學名詞，物質一克分子所占之容積也。凡各氣態物質一克分子，在同溫度同壓力之下，其容積相等，若同在攝氏零度一氣壓時，其容積均為二二·四公升。

【克分子滲液】(Molar solution) 化學名詞。詳滲度條。

【克拉普洛特】(Martin Heinrich Klaproth, 1748—1817) 德國化學家，初業藥劑師，後任柏林大學化學教授，為當時德國最著名之化學家，發見鈾，鋯，鈦諸元素，暨碲，鍶，鈰，鉻等之化合物。

【克利辛斯岐】(Sigmund Krasinski, 1812—1863) 波蘭詩人，曾旅居巴黎，著有信仰之鷹歌，希望之鷹歌，愛之鷹歌，悲哀之鷹歌，憂念之鷹歌等，皆戲曲非神之喜劇，易立狄溫(Iridion)等，極眞摯嚴肅。

【克魯克斯管】(Crookes tube) 物理學名詞。一種高度眞空管(詳蓋斯勒管條)，其中氣壓極低，約為百分之一公厘，稱曰克魯克斯眞空，在此眞空中，分子作用始自由。

【克魯泡特金】(Peter Alexeievitch Kropotkin, 1842—1922) 俄國互助的無政府主義之始創者，性溫厚，擅長文藝，科學及地理學，貴族子，十六進軍校，繼充中尉，五年之間，遍歷亞洲東北部，歸國，辭軍職，充地理學會幹事三十，遊西歐，遇巴苦寧，受其感化，遂入國際工人協會，回國參加革命運動，被逮繫獄，尋逸至英，折至瑞士，創刊獄報，滿被逐，復至英，刊行自由報，蘇維埃政府成立，曾任顧問，著作甚富，互助論(Mutual Aid)，麵包掠取(Conquest of Bread)，近世科學與無政府主義(Modern Science and Anarchism)，工資制度(Wage System)，進化之一因(A Factor of Evolution)等，其尤著者。

【克立斯坦尼亞】(Christiania) 挪威國都，瓦斯羅(Oslo)之舊名，詳瓦斯羅條。

【克利奧佩特剌】(Cleopatra, 69or68—30B.C.) 埃及女皇，一譯姑婁巴，美姿容，公元前五一年，與弟同即位，旋遭排擠，愷撒入埃及，復其位，與同歸羅馬，愷死，安多尼又惑焉，後與屋大維戰於亞克興，大敗，遁歸埃及，自殺。

【克里米亞半島】(Crimea Peninsula) 在蘇聯西南部，黑海與阿速夫海間，農業及養蜂製鹽業頗盛，南部有塞巴斯拖堡，為蘇聯黑海艦隊要港。

【克里米亞戰爭】(The Crimean War) 十九世紀以來，俄，法，英三國均欲擴張勢力於土

耳共。一八五三年，俄帝尼古拉第一以保護耶路撒冷希臘教權爲名，對土開戰，法帝拿破崙第三乃與英國同盟以援土，撒丁亦加入於克里米亞半島上陸，圍攻塞巴斯拖堡(Sebastopol)，役凡經一年，始陷之，是爲克里米亞戰爭。一八五六年，各國議和於巴黎，一規定黑海爲中立地，俄土兩國不得設置海軍及兵工廠於其沿岸，一切軍艦不得通過；二土耳其此後加入歐洲國際範圍，各國保其領土安全；三土耳其確認信教之自由；四俄國放棄希臘教保護權。

【克拉德尼圖形】(Chladni's figure)物理學名詞。詳板之振動條。

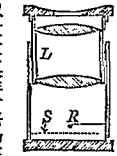
【克剌卡土亞島】(Krakatoa or Krakatoa Island)在南洋蘇門答臘與爪哇之間，爲一火山島。一八八三年曾大爆發，附近死者數萬人；一九二八年，復爆發一次。

【克剌瑟甫斯基】(Joseph Ignacy Krasowski,1812—1887)波蘭小說家，有波爾司各脫之稱，著書五百餘冊，就中著名者有一件舊故事，尼麻時代之泽馬，陶工哲摩拉(Jermola the Potter)詩人與世界村屋等，並譯有但丁作品，氏之見解，每趨頑舊，及一八六三年，竟與急進派攜手，旋革命失敗，出奔國外，客死。

【克洛卜斯托克】(Friedrich Gottlieb Klopstock,1724—1803)德國詩人，爲古典派之先驅，舉於耶拿，來比錫兩大學，詩才早熟，爲丹麥王所賞識，年給以俸，遂移居丹京，作劇詩救主(Der Messias)九十二章，歌咏基督一生事跡，格局雄偉，辭句綿爛，世每與密爾頓之失樂園併稱，全集凡十二卷。

【克剌斯諾服斯克】(Krasnovdsk)地名，譯言紅水，在俄屬中亞細亞，瀕裏海東岸，爲裏海橫貫鐵道之起點，水陸交通頗便，市街邱陵環繞，氣候燥熱。

【克魯克斯閃樂鏡】(Crookes spinthariscope)物理學用器，爲克氏於一九〇三年製成，可以直接觀察由鐳綻放射而出之質點之速度甚大，如圖，器內設有微量之鐳(如R)，其位置與塗有硫化鋅之屏(如S)相距約一公釐，用透鏡自上窺屏，可以放大之至十倍乃至二十倍，屏上所現微弱之光，若單用目力窺之，祇見一片，如用此透鏡窺之，實爲數千條之閃光，其現象恍如屏爲彈雨所擊者然，每一衝擊，即現一閃光，恰如以鋼片擊火石所生之火花，此實驗頗爲美觀，且足以確證鐳以極大之速度射出質點，其電花之來因，係α質點與硫化鋅衝突而成，與β質點無關。



閃鑠鏡圖

【克魯倫巴爾和屯】蒙古車臣汗部，會盟於克魯倫河北巴爾和屯地方，因稱克魯倫巴爾和屯盟，詳車臣汗條。

【免】

【甲】渠會切，泰韻。俗作免。❶卦名，免又悅也，見易彖傳。❷直也，詩大雅皇矣『松柏斯免』。❸通也，成蹊也，詩大雅緜『行道兌矣』按亦讀免會切。❹穴也，老子『塞其兌，閉其門』。按段玉裁曰：『借爲閱字，閱同穴，』❺易也，換也，丁儀芝詩十千兌得餘杭酒』。參閱借字注。❻人名，書顧命『兌之戈』。尊『兌古之巧人』。【乙】嘘歲切，音銳，齊韻。形尖邪也，史記天官書『三星隨北端兌』，按漢書天文志作銳。【丙】欲劣切，音閱，月韻。同說，詳免命條。

【免山】❶在陝西省鎮南縣，產煤，已開。❷在甘肅省成縣東北，即嶓冢山，以在西方，故名。書堯典『分命和仲宅西』，鄭玄注『西者，隴西之西，今人謂之免山』。詳嶓冢條。

【免赤】北平通行之金塊，每塊重漕平十兩，成色百分之九十八。

【免命】書篇名，即說命，禮學記，緇衣，文王世子，皆引作免命。

【免換】(Exchange)謂以一種貨幣，換取他種貨幣也。

【免運】明代漕制之一，由官軍免運漕糧也。明史食貨志『江南民運糧儲官，往返幾一年，誤農業，令民運至淮安，瓜洲，免與衛所官軍運載至北，給與路費，耗米，則軍民兩便，是爲免運』。

【免換紙幣】(Convertible paper money)政府或銀行發行之紙幣，可以無限制隨時免換現金者。一稱免換券，對不免換紙幣言。

【免換準備金】銀行發行紙幣，備待免換之金錢也，分二種：一現金準備，即金銀貨幣或生金銀；二保證準備，即有價證券等。

【免】

【甲】米演切，音勉，銑韻。❶脫也，去也，禮曲禮『冠毋免』。❷匿避也，禮曲禮『臨難毋苟免』。❸事不相及也，宋史禮志『例以別敕免參』，按今云免罪，免禮，皆此義。❹罷黜也，漢書文帝紀『遂免丞相勃，遣就國』。今云免官，免職，即此義。❺通娩生子也，國語越語『將免者以告』，韋注『免，免乳也』。❻姓也，衛大夫免餘之後，以王父字爲氏，見姓纂。【乙】莫賀切，音問，問韻。❶喪禮去冠括髮也，禮檀弓『公依仲子之喪，檀弓免焉』，釋文『免，以布廣一寸，從項中而前，交於額上，又卻向後繞於髻』。❷物之鮮者，禮內則『葦菁枌榆，免薨滫瀡以滑之』，注『免，新生者薨乾也』。

【免勾】舊制判決死刑之罪犯，須經御筆予勾，始行處決，謂之勾決(參閱勾決條)；其未經予勾者，改爲監候，謂之免勾。清時官犯經十次免勾，常犯經兩次免勾者，則改爲緩決見清會典事例。

【免冊】古冊書之一，免大臣用之，參閱冊書條。

【免役】❶免除衙役也，宋治平間，以衙役法病民，詔創置條例司講立役法，凡當役者，得依役之輕重民之貧富，分別等第，出錢入官，雇役自代，已身即得免役，其所出錢名免役錢，見宋史食貨志。❷免除兵役也，國民政府制定兵役法，凡家無次丁者，殘廢者，心神喪失或精神耗弱者，均得免役。❸歐洲亦有免役，英文爲 immunity，指賦稅及勞役義務之

免除 在昔隸焉時代，凡帝室領地皆免役，迄於中古，此制推行益廣，豪族、地主及教會均可享此特權。十七世紀以後，始漸廢棄。

【免乃】謂婦女生產也。史記趙世家：『居無何，而嬴婦免身生男。』亦作勉身。王懿之註：『既新婦勉身得雄。』晉文：『免，生子免身也。』此蓋借免爲勉。

【免乳】謂產子也。猶言免身。漢書外戚傳：『婦人免乳大故，十死一生。』王先謙補注引王先慎曰：『被列女傳免作娩，免即娩之省。』

【免冠】❶去冠示謝罪之意。史記張釋之傳：『太子與梁王共車入朝，不下司馬門，釋之劾奏不敬，文帝免冠謝曰：「教兒子不謹。」』❷今世以免冠致敬，俗稱脫帽。

【免星】即辰星。詳辰星條。

【免疫】(Immunity) 生理學名詞。謂生物體對於傳染病原體及其毒素之抵抗力與不感受性也。有先天性與被動性二種：因於體內固有之抵抗力而免疫者，謂之先天性免疫；因注射免疫血清而免疫者，謂之被動性免疫。先天的抵抗力，一般皆極微弱，故須藉免疫血清之助力，始能免疫者甚多。

【免席】猶避席也。史記樂書：『賓牟賈起免席而請。』

【免除】法律名詞。債權人向債務人表示拋棄其基於債的關係所應得之利益曰免除，爲債之消滅原因之一。

【免許】日本法律名詞，猶言准許或特許也。官廳對於特定人，從其請求，免去普通所須經歷之手續而許其從事某事，曰免許。如醫師、律師、會計師等，須得免許後，方准執行業務。

【免喪】謂除父母之服也。禮雜記：『免喪之外，行於道路，見似目瞿，明名心罹。』

【免職】對於公務員之違法失職者，褫其官職，公務員懲戒法規定免職除免其現職外，並於一定期間停止任用。

【免稅品】(Free goods) 進出口貨物，不納關稅而得自由輸出入者，曰免稅品。

【免罪券】(Indulgence) 羅馬教皇所發給之符券，謂得此者，可赦免其罪惡之全部或一部。第一次十字軍時，以之獎勵從軍者，後遂藉以斂錢。至十六世紀，因募建聖彼得寺，發行尤盛，爲引起宗教改革之一原因。

【免疫血清】(Immunity-serum) 生理及醫學名詞。謂含有免疫體之血清也。欲得免疫血清，先培養某種病原微生物，造成免疫元（亦名抗體元），以免疫元之微量注射於馬、羊、兎等動物，隔日而逐漸加量注射之，動物血液中即生多量之免疫體（抗體），由此動物血液採取之血清，即免疫血清也。免疫血清有種種，所含種種之特別物質，如下：一抗毒素，由注射某種毒素於動物而得，能與某種毒素相結合，使變爲無毒。二溶菌素，由注射某種細菌於動物而得，有溶解某種細菌之作用。三凝集素，由注射某種細菌或細菌浸液於動物而得，有使該細菌凝集之作用。四沈澱素，由注射細菌之肉汁培養液（濾液）於動物而得，使該濾液與含有沈澱素之血清相接觸，即起特異之沈澱現象。五溶血素，由注射某動物血液於試驗所用之動物體而得，有溶解動物血球之作用。

【免稅口岸】見自由港條。

【兎】

俗兔字，見正字通。

六畫

【兎】悉誤切，音吐，遏韻。俗作兎。❶動物名(Leporidae)，屬囓齒類，全世界有二十餘種，最普通之種類爲野兎、家兎。群野兎、家兎條。❷車上當兎也。考工記輪人：『參分其兎圍。』參閱當兎條。

【兎罝】詩王風篇名。周室衰微，賢侯背叛，此爲詩人傷亂之辭。

【兎缺】晉書魏舒之傳：『生而兎缺，醫曰：「可刺而袖之。」』按兎脣缺故人脣缺云兎缺。

【兎罝】詩周南篇名。文王之時，賢臣眾多，雖罝兎鄙人，其才可用，是舉微以見著也。後人或謂爲美武士之詩。

【兎葵】王褒之誤。『漢時諸郡獻兎葵，出鴻都，催有趙國葽中用，時人咸言兎葵無優劣，管手有巧拙。』

【兎脫】兎走迅疾，故狀脫去之迅疾曰兎脫。蔡伯衡古劍歌：『神光兎脫飛雪霜，寶氣龍騰貫骨英。』

【兎絲】即菟絲子，詳菟絲子條。

【兎園】漢梁孝王所築之園名；後人稱曰梁苑，亦曰梁園，西京雜記：『梁孝王好營宮室苑囿之樂，作曜華之宮，築兎園，園中有百靈山，山有肸寸石，落猿巖，棲龍岫；又有鴈池，池間有鵝洲鳧渚，其諸宮觀相連，互數十里，奇果異樹，瑰禽怪獸，畢備王日與宮人賓客七釣其中。』漢枚乘梁江淹各有梁王兎園賦，史記謂之東苑，其地當今河南省商丘縣治東。

【兎魄】謂月也。唐陸明月樹賦：『川原澄兮霽氣鮮，瑤蓂朗兮兎魄圓。』劉延壽：『兎魄又滿，天長雁短。』

【兎鶻】金人束帶曰兎鶻，亦作吐鶻。金史宗宗紀：『李輿有戰功，詔賜玉兎鶻帶。』宋史輿服志：『亡金國寶，遼環玉束帶一，國言謂之兎鶻，爲其故主常服之物。』參閱吐鶻條。

【兎園冊】冊亦作策。五代史劉岳傳：『馮道本田家，朝士笑其陋，旦入朝，任譽劉岳在其後，道行數反顧，謂岳曰：「遽兎園冊爾。」』兎園冊者，鄉校里塾教田夫牧子之所誦也，道聞之大怒。按鄧齊讀書志云：『兎園策十卷，唐虞世南撰，奉王命纂古今事爲四十八門，皆俚鄙之語。至五代時行於民間，村野以授學童，故有遺下兎園策之誚。』考宋史藝文志及國學紀聞皆謂唐杜嗣先撰兎園冊，游十三卷，即今西陲鳴沙石室發見佚書有兎園冊游殘卷，序文亦注杜嗣先撰，或謂爲此書盛行時，嫁名於世南又并三十卷爲十卷云。

【兎醬疽】即足跟疽，以其狀如被兎醬而紅腫，故名。瀕樞纏疽條。『發於脛，名曰兎醬，其狀

赤至骨，急治之不治，害人也。』參閱足跟疽條。

【兒死狗烹】喻事畢見棄也。史記越世家：『范蠡遂去，自齊遺大夫種書曰：「蜚鳥盡，良弓藏；狡兔死，走狗烹，越王爲人長頸鳥喙，可與共患難，不可與共樂，子何不去？」』

【兒死狐悲】喻傷其同類也。宋史李全傳：『狐死兔泣，李氏滅，又氏孳獨存。』田藝蘅玉笑零音：『狐貍而鼠態，兔死則狐悲。』

【兒角龜毛】佛家譬喻語。兒無角而龜無毛，喻必無之事也。智度論：『又如兒角龜毛，亦但有名而無實。』

【兒起鶻落】郝經續漁樵歌：『兒起復鶻落，雲行溪水流。』按兒起鶻落本爲動作迅捷之義，郝歌以喻書法之雄健。

【兒】古作兒【甲】日移切，音倪，支韻。○擷子也，兒慧文。㊀古時稱父母自稱兒，尊長亦呼後輩爲兒。㊁古時稱女亦自稱兒。月令疏：『歸來恐被兒夫怪。』㊂兒歟，見兒歟條。㊃助辭。元曲漢宮秋：『將兩葉柔宮樣眉兒淺，把一個宜梳襄髻兒揉。』【乙】逆翅切，音倪，齊韻，娃也。通志氏族略：『即鄀氏也，省文作兒。見兒良，六國時人見呂氏春秋。』按通作倪。參閱倪字注。

【兒女】○猶言子女。李白詩：『兒女嬉笑牽人衣。』○猶言男女。鍾嶸詩品評張華詩：『疏亮之士，恨其兒女情多，風雲氣少。』

【兒子】○莊子庚桑楚：『能侗然乎，能兒子乎。』成玄英疏：『同於赤子也。』○俗稱所生之男兒曰兒子。

【兒良】戰國時人。著兒良一篇，漢書藝文志列入兵家，今佚。

【兒茶】藥物名。○即烏爹泥，詳烏爹泥條。○阿仙藥亦云兒茶，詳阿仙藥條。

【兒馬】牡馬也，詳騭馬條。

【兒寬】漢千乘人，受業孔安國，治尚書，帶經而鋤。武帝時爲左內史，吏民信愛，以負租課殿，當免，民爭輸租，課更以最，後拜御史大夫。

【兒齒】老人齒落後更生之齒也。與齔齒同。詩魯頌閟宮：『黃髮兒齒。』爾雅釋詁作『黃髮齯齒』。

【兒戲】謂玩忽如小兒嬉戲也。史記絳侯世家：『文帝曰：「絳侯絜將上棘門軍，若兒戲耳，其將固可襲而虜也。」』

【兒子氣】黃庭堅贈別李端叔詩：『當時喜文章，各有兒子氣。』謂稚氣也。今俗亦稱孩子氣。

【兒皇帝】五代後晉高祖石敬瑭，與契丹主耶律德光約爲父子，尋借契丹兵滅後唐，德光立爲帝，敬瑭尊德光爲父皇帝，自稱兒皇帝。（參閱石敬瑭條。）按五代史四夷附錄云：『明殿置學士二人，掌答書詔；每國有大慶弔，學士以先君之命爲書以賜國君，其書常曰「報兒皇帝」。』然則兒皇帝實爲契丹國先君對於嗣主之通稱，敬瑭特從其俗耳。

【兒孫福】劇曲名。清朱雲從撰。演徐瓊子女五人皆榮貴事。金係空中樓閣。

【兒茶酚】[Catechol, or Pyrocatechin, $C_6H_4(OH)_2$]化學名詞，亦名焦兒茶精。一種含於兒茶及其他植物中之苯二酚學名鄰苯二酚，可由蒸餾兒茶製之，將苯二酚磺酸[$C_6H_4(OH)SO_3H$]與苛性鉀共熔融之亦得。爲能昇華之無色結晶，熔點一〇四度，易溶於水、酒精及以脫。其水溶液加三氯化鐵呈綠色，再加硝精變成紫色，鹼類溶有之亦呈綠色，投於硝酸銀之溶液中，能使銀沈澱，皮膚觸之變成褐色，照相術用作還原劑，又可供防腐用。

【兒童期】亦云童年期。有數說：○分三期，自初生至二歲或二歲半爲乳兒期，三四歲至七八歲爲幼兒期，八九歲至十二三歲爲童年期。㊁分二期，六歲以前爲幼稚期，六歲至十二歲爲童年期。㊂以六歲至十四歲相當於小學之時期爲兒童期。大概此期智力未充，意志亦弱，而感覺記憶之作用強，又特富於情感。

【兒童節】爲兒童特定之紀念日也。以鼓舞兒童興趣，啟發兒童愛國、愛羣、愛家之心理，並喚起社會注意兒童事業爲主旨。公元一九二五年，國際兒童幸福促進會首先倡議，後英美日等國遂各定一日爲兒童節。英國七月十四日，美國五月一日，日本又分三月三日爲女童節，五月五日爲男童節，屆期由兒童邀集友伴，舉行宴會，跳舞，唱歌及其他娛樂等事。我國於民國二十年，由中華慈幼協濟會呈由政府公布，定四月四日爲兒童節，並公布有兒童節紀念辦法。

【兒童學】[Paidology]以兒童爲研究對象之科學也。通常稱兒童研究，詳兒童研究條。

【兒女國恩】劇曲名。元楊文奎撰。事眞妄不可考。演韓愈兩家兒女既離復合，並結爲婚姻事。

【兒童文學】以兒童爲本位而組織之文學也。大抵淺顯明白，饒有興趣，爲兒童所能想像，且能引起兒童之情感者，兒歌、民歌、神話、童話、動植物故事、寓言、謎語等屬之。

【兒童研究】[Child study]或作兒童學。以科學方法研究兒童之發育長成，包括心理與生理兩方面而言。其研究之方法，大別有四：㈠傳記法，又名觀察法。即用作傳記之方法，將每日觀察某一兒童之身體發達，以及心理表現，時所得之種種事實，記錄於一定表冊之中。㈡探問法，或稱統計法，將各種問題，詰問兒童，令其回答，然後根據答案作統計，以研究其身心狀況。㈢診察法，或曰實驗法，用醫學上之手術，舉行診斷，或從家族世系上考求其遺傳。㈣智力測驗法，應用各種測驗材料，以測驗兒童之智力。

【兒女英雄傳】小說名。凡五十三回，今殘存四十回。題燕北閒人著，初名金玉緣，馬從善序，以爲出文康（費莫氏，字鐵仙，瀚洲人）手。文康晚年困落時，著此以自遣，書中十三妹所欲報仇之紀獻唐，相傳即年羹堯後有被傳三十二回本，文意皆不足取。

【兒易內儀以】書名。凡六卷。明侯元璐撰。言兒易者，據自序，謂取孩始之義，是書專以大象

釋經，每卦列卦爻辭至大象而止，以六十四卦大象俱有以字，以之爲言用也，故以爲名。又外儀十五卷，分六目，六目又各分子目，皆取漢魏中字義名篇，二書作於明遜陔危之日，其說大抵憂時感世，借易以抒其意，不必盡爲經義之所有。

【兒童心理學】(Child psychology) 心理學之一部，以研究兒童心意之發達及其特點爲職志者也。其研究方法，不外於觀察、試驗、測驗等，此與兒童學（亦云兒童研究）不同。蓋兒童學須研究兒童之心理與生理兩方面，其範圍較廣，研究兒童心理者，雖亦須顧及其生理上之發展情形，但其目的在證明心意現象，非以研究生理現象爲主旨也。

【兒童圖書館】專備兒童閱覽之圖書館也。創自一八八五年美國波那威女士(Miss E. S. Hanaway)在紐約城中設立之兒童閱覽室，中國各學校中今有附設者，以養成兒童自修之習慣爲目的，陳列之書籍，以適合兒童興趣及需要爲主，常依季節或紀念日或逐日更換之，以資引起兒童閱書之興趣。

【兙】

【甲】即晉切，浚平聲，侵韻。見兙兙條。

【乙】悉拵切，晉晉，翰韻，二人屈已以實也，見漢簡。

【兙兙】銳意也。從兩先，見說文先部。鐫注：『先，銳利也，故二兙爲銳意。』段注：『先主入，故兩先爲銳之意。』

【兜】

習履切，讀如似，祇韻，如野牛而青，見說文陽部。爾雅釋獸：『兜似牛。』郭注：『一角，青色，重千斤。』郝懿行義疏：『左傳疏引劉欣期交州記云：「兜出九德，有一角，角長三尺餘，形如馬鞍柄。」』如圖。

兜圖

【兜中】刻木爲伏兜之形，鑿口於背；古射禮射中時用以納算記數之具也。儀禮鄉射禮：『大夫兜中。』注：『兜獸名，似牛一角。』按古射時納算之具曰中，其刻爲兜形者曰兜中；尚有鹿中、虎中、閭中、皮樹中等，參閱鹿中、虎中等條。

兜中圖

【兜觬】酒器名，以兜角爲之。詩豳風七月：『稱彼兜觬。』按禮注引作觵。

七畫

【兗】

羽犬切，銑韻，古九州之一。詳兗州條。

【兗州】㊀古九州之一，兗亦作沇，今河北省四南部與山東省西北部皆其地，參閱九州條。㊁自周以後皆置兗州，惟疆域治所，代有變革：東漢兗州刺史由昌邑移治鄄，在今山東省濮縣東；晉治廣丘，在今同省范縣東南；惠帝時，八王倡亂，兗州淪沒，先後僑治鄒山、廣陵、下邳、山陽等處；太元中，以廣陵爲南兗州，以鄄城（即東漢舊治）爲北兗州；劉宋時，移治瑕邱，即今山東省滋陽縣，後世遂以其地爲兗州。㊂府名，明升舊兗州爲兗州府，清仍之，屬山東省，治滋陽，轄滋陽、曲阜、寧陽、鄒縣、泗水、嶧、汶上、陽穀、蓬萊、張十縣。民國廢府存縣。

【兗州八伯】晉元帝時，號羊曼爲黯伯，阮放爲宏伯，鄒鑒爲方伯，胡毋輔之爲達伯，卞壼爲裁伯，蔡謨爲朗伯，阮孚爲誕伯，劉綏爲委伯，時稱兗州八伯，擬古之八儁。見晉書羊曼傳。

【兙】

法國衡之特卡克蘭姆之十倍，我國標準制稱公錢，略記爲兙。參閱公斤、公分條。

八畫

【党】

朱榜切，音黨，蕩韻。㊀羌別種。詳党項條。㊁俗用作黨。㊂姓也。夏后氏之後。

【党項】部落名，古三苗之遺裔，居析支之地，漢時爲西羌之別種，稱爲党項羌，魏晉之世，羌族微弱，北周時滅其鄰族宕昌、鄧至等部，党項始強。唐宋之世，皆嘗內附，遂神册初，太祖親征平之，今青海省境內大積石山及西寧、貴德一帶，即其故居之地。

【党家婭】宋党進家侍婭也。辟塵：『陶穀美，本党進家婭，一日雪下，穀命取雪水煮茶，問曰：「党家有此景否？」曰：「彼麤人，安識此景，但能於銷金帳下淺斟低唱，飲羊羔美酒耳。」』

【党懷英】金馮翊人，字世傑，少與辛棄疾同舍；大定中進士，累遷翰林學士，修遼史未成而卒，謚文獻，趙秉文謂其文似歐公，不爲尖新危險之語，其詩似陶謝，奄有魏晉，尤工制誥，爲金開國以來第一。

【兙】

法國衡之最維克蘭姆，舊略記爲兙，日本作瓩，我國標準制稱公斤，略記爲兙。詳公斤條。

【兙卡】(Kilo-gramme calorie) 熱量之實用單位。詳卡路里條。

九畫

【兜】

德謳切，豏平聲，尤韻。㊀兜鍪，見兜鍪條。㊁便帽也。翟佑詩話：『西僧皆戴紅兜。』今婦女之帽亦曰兜。㊂圍裹也。楊維楨詩：『半兜玉鐙裹湘鼻。』按今云兜鞦，兜傘，皆包圍之義。㊃今以手或裳承接者通謂之兜，兜即受也，見新方言釋言。按今云兜風，兜亦接受之義。㊄輿風。宋史占城國傳：『國人多乘象，或輿布兜。』參閱兜子條。㊅惑也。國語晉語：『在列者獻詩，使勿兜。』朱駿聲曰：『蒙蔽之意。』

【兜子】㊀肩輿之一種，亦稱過山轎，兜亦作兙。宋史長編：李昉言工商庶人，聽乘兜子。參閱兙子條。㊁俗稱抹胸曰兜子，一名兜肚。

【兜肚】抹胸之俗稱。詳抹胸條。

【兜的】同陡的，急遽也。元曲趙氏孤兒：『可怎生到門前兜的又回身，西廂記：『我卻待賢昏易色將心戒，怎禁他兜的上心來。』

【兜兜】鳥名，鵯屬，漳浦縣志：『粵中鳥有兜兜，其名自呼，產東莞大奚山出則風。』

【兜搭】猶言牽纏，通俗編性情：『晉語：在列者

獻詩使弗兜」注云「兜惡也」揩則黏附之義，多所兜惡而揩住不解，意自顯然。』

【兜鍪】戰時禦兵刃之冠也。古謂之胄，秦漢以來始名兜鍪，取其形如鍪也，俗謂之盔，後漢書袁紹傳「紹脫兜鍪抵地」亦作兜牟。五代史李金全傳「晏球攻王都於中山，都遣善射者登城，晏球中兜牟」參閱冒字注。

【兜鍵】戰士所用之革革夾兜也。陸游詩「古

【『俗生追鐵鞮戰死媿兜鍵』】

【兜離】㊀四夷樂名。文選班固東都賦「僸佪兜離，罔不具舉」參閱僸佪兜離條。㊁狀聲之詞。後漢書董祀妻傳「人似禽兮食臭腥，言兜離兮狀難停」

【兜攫】猶言包攬。揚慈湖遺書「此身乃天地間一物，不必兜攫爲己」紅樓夢第六十一回「但賈玉爲人不管青紅皂白，愛兜攫事情」按兜有拉攏招徠之意。

【兜率天】㊀佛經說此天爲欲界六天之第四。兜率梵語，亦作兜率陀，兜術，都史，多覩多等，義譯爲知足，喜足，妙足，上足等，謂受樂知足而生喜足心也。法華經衆品「若有人受持誦讀，解其義趣，是人命終，即往兜率天上彌勒菩薩所」按彌勒菩薩住兜率內院，常說法敎化諸天人。參閱兜率內院及六欲天條。㊁道家亦有兜率天之說，謂爲太上老君所居處。

【兜羅綿】亦作兜羅綿，堵羅綿，本草綱目木綿下引祝穆方輿志「平紇出婆羅樹，大者高三五丈，結子有綿，初綿緻爲白氎，兜羅綿」

溯譯名義集「兜羅綿或名兜羅綿，兜羅綿，樹名，綿從樹生，因而立稱，如柳絮也。」又慧琳音義「堵羅綿，細綿絮也；沙門道宣注四分減經云「草木花絮也，蒲蘆花，柳花，白疊花等絮是也」」按以上三說同，惟途伽倫記又謂野蠶繭名兜羅綿，蠶絲綿與木綿雖有動物性與植物性之分，而爲綿則同，故野蠶繭亦以兜羅綿稱之。

【兜率內院】佛家語，兜率天分內院外院，外院爲天衆所居，內院爲彌勒菩薩之淨土。彌勒住此天滿四千歲（當人間五十七億六百萬歲），即下生此世界成佛於龍華樹下，盡兜率內院爲菩薩最後身之住處，昔釋迦如來降生天竺，成佛亦從此天下生也。普曜經「其兜術（即兜率）天有大天宮，名曰高幢，廣長二千五百六十里，菩薩常坐爲諸天人敷演經典。」

【兞】㊀標準制公分（重量）之略記。詳公分條。㊁法國衡之特西克蘭姆，舊略記爲兞，日本作瓦，即克蘭姆之十分之一，我國標準制稱公釐，略記爲毫。參閱公斤，公分條。

【兩】標準制公兩之略記，爲公斤之十分之一，即法國衡之海克耽克蘭姆。參閱公斤條。

【兟】㊀標準制公毫之略記，爲公分之百分之一，即法國衡之生的克蘭姆。㊁法國衡之密理克蘭姆，舊略記爲兟，日本作瓦，即克蘭姆之千分之一，我國標準制稱公絲，略記爲毫。參閱公斤，公分條。

十畫

【兞】㊀標準制公分（重量）之略記，詳公分條。㊁法國衡之海克耽克蘭姆，舊略記爲兞，日本作瓦，即克蘭姆之百倍，我國標準制稱公毫，略記爲毫。參閱公斤，公分條。

【兢】㊀戒愼也。書皋陶謨「兢兢業業，一日二日萬幾。」詩小雅小旻「戰戰兢兢，㊁懼也。詩小雅無羊「矜矜兢兢，」傳「矜矜兢兢，以言堅彊也。」按朱駿聲云「堅訓矜，彊訓兢，詩人重言形況。」

【兢】標準制公釐之略記，爲公分之千分之一，即法國衡之密理克蘭姆。參閱公斤，公分條。

十一畫

【兢】法國衡之海克耽克蘭姆，舊略記爲兢，日本作瓦，即克蘭姆之百倍，我國標準制稱公兩，略記爲兩。參閱公分條。

十二畫

【兢】悲膺切，音矜，蒸韻。兢也；一曰敬也，見說文兄部。參閱兢兢條。

【兢兢】㊀戒愼也。書皋陶謨「兢兢業業，一日二日萬幾。」詩小雅小旻「戰戰兢兢，㊁懼也。詩小雅無羊「矜矜兢兢，」傳「矜矜兢兢，以言堅彊也。」按朱駿聲云「堅訓矜，彊訓兢，詩人重言形況。」

【兢】標準制公釐之略記，爲公分之千分之一，即法國衡之密理克蘭姆。參閱公斤，公分條。

十三畫

【兢】標準制公釐之略記，爲公斤之百分之一，即法國衡之特卡克蘭姆。參閱公斤條。

【兢】標準制公釐（重量）之略記，爲公分之十分之一，即法國衡之生的克蘭姆。參閱公斤，公分條。

十四畫

【兢】㊀標準制公釐（重量）之略記，爲公分之十分之一，即法國衡之特西克蘭姆，舊略記爲兢，日本作瓦，即克蘭姆之百分之一，我國標準制稱公毫，略記爲毫。參閱公斤，公分條。

十六畫

【兢】標準制公衡之略記，爲公斤之十倍，即法國衡之邁里克蘭姆。參閱公斤條。

十七畫

【兢】標準制公敏之略記。詳公敏條。

十八畫

【兢】標準制公擔之略記，爲公斤之百倍，即法國衡之貢里特。參閱公斤條。

入部

【入】日力切，緝韻。㊀自外至內也。論語先進「未入於室也。」㊁收納也。禮王制「蚤入以爲出。」㊂切中也；如云入情，入理。㊃契會眞理也。大乘義章「證會名之爲入。」㊄四聲之一。詳入聲條。

【入子】周禮地官媒氏「凡娶判妻入子者皆

書之注，鄭司農云「入子者，謂嫁女者也」，玄謂言入子者，容媵姪娣不嫁之者。」孫詒讓正義「入子與納女義同，江永云「入子，謂再嫁而攜其女入後夫之家者」，莊存與云「左襄二十七年傳云，東郭姜以孤入，喪服有從內之服之文，則入子古有之矣」，黃以周云「入子，即從母適人者」，案江莊黃說並與鄭異，而義較長。入子亦關男女，喪服注云「凡言子者，可以兼男女」是也，二鄭說並未安。

【入山】古隱士多居深山，因稱出仕曰出山，歸隱曰入山。韓愈上宰相書「惟恐入山之不深，入林之不密。」

【入手】到手也。楊萬里和陸務觀蟠館詩「君詩如精金，入手知價重」，世亦謂凡事著手動作曰入手。元曲趙氏孤兒「俺二人文武不和，常有傷害趙盾之心，爭奈不能入手」。

【入月】王建宮詞「密奏君王知入月，喚人相伴洗裙裾。」宋義考「女子天癸謂之月事，以時下曰入月。」按漱溟瑣「紅潮，謂桃花癸水也，又名入月。」則入月直月經之別稱。

【入伍】謂身入行伍服兵役也。

【入耳】❶聽也。昭明太子文選序「陶匏異器，並爲入耳之視，❷喻名詞雜糅之詞，煩衍入耳，非「軸艫」說引方言云「軸艫自關而東，謂之蝤蠐，或謂之入耳」。按謂其能入人耳也。

【入官】❶入政途爲官也。晉周顗「學古入官，議事以制，政乃不迷。」謂「言將欲入政，先學古之訓典，觀古之成敗，擇善而從之，然後可以入官治政矣。」❷因犯罪而由官廳沒收其財物也。通稱沒收，亦曰充公。

【入定】佛家語，謂心定於一處，止息身口，意三業也。觀無量壽經「出定入定恆聞妙法。」

【入泮】古學宮之內有泮水，故又稱學宮曰泮宮，童子之入學爲生員者，謂之入泮。

【入直】謂入臣之入侍其主也。杜甫詩「三人同入直，恩澤各不二」。

【入門】舉聞已得門徑之謂。論語子張「夫子之牆數仞，不得其門而入」，入門語本此。

【入室】謂學問入於精奧也。論語先進「由也升堂矣，未入於室也。」參閱升堂入室條。

【入流】❶舊官制：九品以內謂之流內，九品以外謂之流外，從流外以入流內，謂之入流。因語出「年滿令史，更一轉入流」，❷謂可入於時流也。南史王僧虔傳「謝綽運實乃不倫，遇其合時，亦得入流」。

【入時】謂合時宜也。朱慶餘上張水部詩「粧罷低聲問夫壻，畫眉深淺入時無」。

【入破】唐書五行志「天寶後，樂曲多以邊地爲名，有伊州、甘州、涼州等，至其曲遍繁聲，皆謂之入破。」按中山詩話但云「重頭入破，皆絃管家語」，而其說不詳，蓋繁絃急管，喻爲破碎，故名入破也。

【入神】(Ecstasy)一種強烈之精神感動狀態。在精神病學上，多譯作消魂症。患此者，意識受阻，渾忘自我，多快樂之幻想，恆日如居夢中。又新柏拉圖派謂人可由冥想之力，脫離形骸，上與神明合體，亦曰入神。

【入梅】吳辛雜志「芒種後壬日入梅，壬日所種花草雖至難活者，亦皆活。」按歲時紀要云「閩人以立夏後逢庚入梅，芒種後逢壬出梅，月令廣義云「芒種後逢丙入梅，小暑後逢未出梅」，各地氣候不同，故日期互異。

【入港】即進口，詳進口條。

【入等】唐書選舉志「凡官員試判登科，謂之入等」。

【入粟】史記平準書「募民自南輸入粟縣官，而內受錢於都內，漢書食貨志「令天下入粟縣官，得以拜爵除罪」。按俗謂捐納得官曰入粟，亦曰納粟本此。

【入超】謂輸入超過輸出也。詳輸入超過條。

【入塞】❶漢橫吹曲名，詳出塞條。❷詞牌名，詞譜「古樂府橫吹曲有入塞、出塞調名本此。」

【入殼】猶云蹴範，撫言「唐太宗貞觀中私幸端門，見新進士綴行而出，喜曰「天下英雄入吾殼中矣。」莊子德充符「遊於羿之殼中，郭象注「弓矢所及爲殼中」，入殼語即用此，意謂並受牢籠也。後人亦謂中程式曰入殼。

【入滅】佛家語，謂入於滅度也，亦云入寂。梵語涅槃譯作滅度或寂滅，脫離煩惱曰寂，絕生死之苦果曰滅，故證果人之命終，名爲入滅或入寂。

【入塵】佛家語，斷惑證眞之人曰聖，入聖者，入於聖位也。俱舍論「入聖得果，離染漏盡」。

【入閣】❶閣，亦作閤，正字通「唐制，宣政前殿也，謂之衙，衙有仗，紫宸便殿也，謂之閤，朔望不御前殿而御紫宸，謂之入閤。❷明時命大學士入直文淵閣，謂之入閣預機務，凡政令皆從此出，謂因之大學士赴內閣就職，有入閣禮。

【入靜】道家語，謂靜坐屏除雜念也。雲笈七籤「修鍊之士，當須入靜，大靜三百日，中靜二百日，小靜一百日」。

【入頭】猶言入門，朱子全書道統「若無他說破，則六經雖大學者，從何處入頭」。

【入殮】俗稱尸體入棺曰入殮，即大斂也。參閱大斂條。

【入聲】四聲之一，釋神珙反紐圖譜「入聲直而促」，眞空玉鈐逸歌訣「入聲短促急收藏」，按入聲調法，略較陰平聲爲短，今國音聲調已不用。

【入贅】夫入妻家爲贅壻，謂之入贅，俗稱爲入舍女壻，參閱贅壻條。

【入籍】凡人民改入他國國籍，或他縣縣籍者，曰入籍。

【入水管】(Inhalensiption)動物學名詞，詳水管條。

【入伍生】軍事學校之學生，由軍事當局，派入軍隊實習軍士以下之勤務，名曰入伍生，其目的在使之明瞭軍隊之實情，而增長軍事之經驗。

【入射角】(Angle of incidence)物理學名詞，亦稱投射角，爲入射線與法線所成之角，參閱反射定律及折射條。

【入射線】(Incident ray) 物理學名詞。亦稱投射線。光線遇物而起反射或折射時之稱，對反射線折射線而言。參閱反射定律及折射條。

【入蜀記】書名。凡六卷。宋陸游撰。游自山陰啟行赴夔州，因述其道途所經，敘次頗爲雅潔，考訂古蹟，多有根據。

【入幕賓】晉書郗超傳：『謝安與王坦之，嘗詣超，談論竟，溫令超帳中臥聽之。風動帳開，安笑曰：「郗生可謂入幕之賓矣。」』按世亦稱幕僚曰入幕賓，李商隱送宋校書赴宣州幕詩：『遙遜看書更行當入幕賓。』

【入漁權】依契約或地方習慣，入屬於他人專用漁業權之漁場內，經營共專用漁業權全部或一部之權利也。入漁權在法律上視爲物權，但除繼承及轉讓外，不得爲權利之標的。

【入木三分】晉書：『王羲之書視版，工人削之，筆入木三分。』言其筆力強健也。釋樓鑰論書：『若執法不變，縱能入木三分，亦被號奴書。』按此喻書法用筆功力之深也。後喻議論之深刻者，亦曰入木三分。

【入主出奴】韓愈原道：『其言道德仁義者，不入於楊，則入於墨；不入於老，則入於佛；入於彼，必出於此；入者主之，出者奴之。』按謂入於楊墨佛老者，則以楊墨佛老爲主，而以孔孟爲奴也。後因以喻挾門戶之成見者。

【入門問諱】禮曲禮：『入門而問諱。』疏：『入門而問諱者，主人之門也；諱，主人祖先君名，宜先知之，欲爲避之也。』

【入室操戈】後漢書鄭玄傳：『任城何休，好公羊學，遂著公羊墨守、左氏膏肓、鍼梁廢疾、玄乃發墨守，鍼膏肓，起廢疾，休見而歎曰：「康成入吾室，操吾矛，以伐我乎？」』按謂持其說以返攻其人也。惟在習慣上則稱入室操戈，以戈矛連文也。

【入城治喪】清制，官員卒於任所，及其父母妻之喪，柩回原籍，由禮部知照其地方官，准入城治喪，並給發照驗，執照，惟京師不准入城，如二品以上大臣，由部專奏請旨，見清會典。

【入國問俗】禮曲禮：『入國而問俗。』疏：『入國而問俗者，國城中城中如今國門內也，俗，謂常所行也；入主人之城內，亦先問風俗常行也。』

【入境問禁】境本作竟，禮曲禮：『入竟而問禁。』疏：『入境而問禁者，此以下並爲敬主人也，竟界首也，禁，謂國中政教所忌，凡至竟界，當先訪問主國何所禁也。』

一畫

【乂】亡本字。說文：『乂，艸葉作亡。』

二畫

【內】四年：『甲』慈隊切，隊韻。❶中也。左傳莊十年：『內君子而外小人。』㊁猶後也。詳內廂條。㊂謂妻妾曰內。左傳襄二十八年：『以其內賀遷於虛浦。』師古注：『內，妻妾物妻妾也。』王先謙補注：『內，亦房也。禮樂志云：芝生甘泉齋房。』

【內丹】道家語。指修煉丹田內之精氣言，與外丹對稱。參閱金丹條。

【內尤】官名。即中尤。唐永徽三年，以皇太子諒忌，改爲內尤。皇太子遜位，復舊。參閱中尤條。

【內分】數學名詞。爲對於外分而言。於某有限直線上取一點，則此線謂之內分於此點，而此點謂之內分點。

【內心】❶即心也，對於外形，故稱內心。見禮運傳：『言其內而見諸外。』集說：❶禮器：『禮之以少爲貴者，以其內心者也。』疏：『內心，謂用心於內也。』㊁數學名詞：(1)多角形內切圓之中心之謂，多指三角形者而言，即諸角之二等分線之交點。(2)指相似內心，即二相似多邊形或二圓之二相似中心之中，其在二形之中間者之謂也。參閱相似中心條。

【內方山】名。❶在湖北省荊門縣東南，鍾祥縣西南。一名馬良山，又名馬仰山，今名章山。晉禹貢：『導嶓冢至于荊山，內方至于大別。』㊁在湖北省漢川縣西南，滯一統志：『湓宇記謂即禹貢之內方，誤。禹貢內方係章山。』

【內水】對外水而言。四川省以涪江爲內水，岷江(亦曰蜀江)爲外水。水經江水注：『江州縣對二水口，右則涪內水，左則蜀外水，即是水也。』按江州縣，漢巴郡治，即今四川省巴縣。

【內中】漢書武帝紀：『甘泉宮內中產芝九莖連葉。』師古注：『內中，謂後庭之室也。』王先謙補注：『內，亦房也。禮樂志云：芝生甘泉齋房。』

【內人】❶周禮天官內宰：『歲終則會內人之稍食，稽其功事。』注：『內人，主謂九御。』按凡承應於宮中者皆稱內人，即所謂宮人也。後漢書鄧皇后紀：『康以太后久臨朝政，心懷畏懼，託病不朝。太后使內人問之。』又漢紡記：『妓女入宜春院，謂之內人，亦曰前頭人，以常在上前頭也。』㊁禮檀弓：『諸臣未有出弟者，而內人皆行哭失聲。』注：『內人，妻妾也。』按今專稱妻爲內人。

【內女】古稱同姓之女曰內女。詳內宗條。

【內子】❶卿大夫之嫡妻也。禮曾子問：『大夫內子有殷事。』注：『內子，大夫妻也。』國語楚語：『司馬子期欲以其妾爲內子。』注：『卿之適妻曰內子。』㊁自稱其妻也。白居易有代內子贈兄嫂詩。按古時稱人之妻亦曰內子，北夢瑣言有孫內子之稱，見稱謂條。惟今無用之者。

【內丘】縣名。在河北省。舊屬順德府。民國二年，改屬邢臺道。

【內史】❶官名。周禮春官內史：『掌王之八柄之法，以馭其官，一曰爵，二曰祿，三曰廢，四曰置，五曰生，六曰奪，七曰予，八曰奪。』注：『內史，主王之禮籍者。』㊁官名。秦置。漢因之。掌治京師，兼管諸侯王國。㊂官名。北魏置。掌詔誥。㊃官名。隋置。掌詔誥。㊄官名。唐置。掌詔誥。㊅官名。宋置。掌詔誥。㊆官名。元置。掌詔誥。㊇官名。明置。掌詔誥。㊈官名。清置。掌詔誥。

【內史過】人名。周惠王時大夫。

【內史叔興】人名。周惠王時大夫。

【內史叔服】人名。周惠王時大夫。

【內史叔興父】人名。周惠王時大夫。

【內史叔興父】人名。周惠王時大夫。

【內史叔興父

【內丘】今縣名，屬河北省，在邢臺縣北，平漢鐵路經之。漢中丘縣，隋改內丘，明、清均屬順德府。

【內主】○夫人王閫內之事，故謂夫人曰內主。左傳昭三年：『齊侯使晏嬰請繼室於晉，韓宣子使叔向對曰：「若惠顧敝邑，撫有晉國，賜之內主。」』○猶言內應也。後漢書：『董卓傳：「初平元年，叡等到官，與袁紹之徒十餘人各興義兵，同盟討卓，而伍瓊周毖陰爲內主。」』

【內功】按醫家有內功、外功之別。內功者，功施於內，不露形跡；練習時以運氣使勁，堅實內臟爲主。參術之屬於內功者，亦稱內家拳。

【內包】論理學名詞，詳內含條。

【內史】○官名：(1)周禮春官：『內史掌王之八柄之法以詔王治：一曰爵，二曰祿，三曰廢，四曰置，五曰殺，六曰生，七曰予，八曰奪。』按隋及唐皆改中書省爲內史省，中書令爲內史令，蓋因周制也。(2)秦官，漢因之，掌治京師。景帝二年分置左右內史，武帝太初元年更名右內史爲京兆尹，左內史爲左馮翊。(3)王國之官，漢始置，掌治國民，歷代因之，至隋廢。○複姓。周有內史過，以官爲氏。

【內平】星名，晉書天文志：『燧北四星曰內平。』觀象玩占：『內平四星，中台南，軒轅北，執法平罪之官也。』

【內地】○謂京畿以內之地。史記漢興以來諸侯年表：『而內地北距山以東盡諸侯地。』○猶內部之地，對於邊境而言。後漢書南匈奴傳論：『漢南處於陰山，跨河西於內地。』注：『河西處眾居之於時遂爲邊境，若漢南處於陰山，即爲內地也。』今亦稱凡非通商口岸皆曰內地。

【內江】○江名：(1)在湖北省枝江縣東，大江至此，分爲二支，行百里洲北者爲內江，洲南者爲外江，至江陵縣西南，仍合爲一江。(2)在四川省境，對外江而言。清一統志：『就成都一府言，郫江爲內江，沱江、湔江爲外江；就成都一城言，流江爲內江，郫江、質粟內外之稱。』按流江即錦江。(3)四川省之涪江，亦稱內江，亦曰內水。詳涪江條。(4)四川省之岷江，亦稱內江。詳岷江條。○今縣名，屬四川省，在資中縣東南，地瀕沱江，北周置中江縣，故治在今內江縣西。隋避諱改中爲內，移今治，清屬資州。

【內耳】(Internal ear)生理學名詞，與中耳同在顳顬骨內，而更在其內方，構造複雜，故亦名迷路。可分骨樣迷路與膜樣迷路。骨樣迷路由三部而成：(1)前庭，爲卵圓形之腔所，外方以卵圓窗，正圓窗與中耳爲界，前通蝸牛殼管，後通三半規管。(2)半規管，形似半規，有三條，由其位置上稱爲上、下、外之三半規管；其作用在感知身體之運動及位置。(3)蝸牛殼管，爲螺旋狀骨管，管內有一螺旋狀骨板，增減之度，互成反比。

【內志】(Ziel or bodies)一譯內蓖德，本爲阿剌伯半島中部一酋長國，以產馬著名。十八世紀時獨立抗土耳其，後歸英保護。一九二四年，酋長易遂索德(Ibn Saud)戰敗漢志，自立爲漢志王。一九二七年，英國承認兩國合併，建立阿剌伯回教國。

【內我】佛家語，謂執自心以爲常一之主宰者也。若執身外之自在天等以爲常一之主宰者，是爲外我。大日經疏：『若行人不解正因緣義而修諸禪，必當計著自心以爲內我，彼見萬法因心而有，則謂由神我生；設令不依內我，必依外我，即是自在梵天等也。』

【內角】數學名詞。○如圖，一直線截二直線時，角1，2，3，4謂之內角，而1與2或3與4爲同側內角。若二直線平行，則同側內角互爲補角，其逆定理亦真。○多邊形之各角有時稱曰內角，對外角而言。

內角圖

【內事】○謂宮內之事也。周禮春官世婦：『凡內事有達於外官者，世婦掌之。』疏：『王后六宮有徵索之事，須通達於外官者，世婦宮卿主通之，使相共給付授之也。』○禮曲禮：『外事以剛日，內事以柔日。』疏：『內事，郊內之事也，乙丁已辛癸五偶爲柔也。』孫希旦集解：『內事謂祭內神，冠昏喪祭亦爲內事。』按內神，謂宗廟所祭者，皆一家之親也。

【內侍】○謂入侍於內廷也。漢書金日磾傳贊：『世名忠孝七世內侍。』○官名。隋初置內侍省，領內侍、內常侍等官。煬帝改爲長秋監，唐復爲內侍省，設內侍及內常侍，掌在內侍奉

出入宮掖，宣傳詔令；龍朔間改內侍監，光宅初又改司宮臺，神龍初復舊。宋於內侍省之外，增置入內內侍省；明置內官監，自秉筆隨堂太監以下，皆以內侍爲之，後世因以內侍爲宦者之專稱。

【內典】謂佛之教典也。南史何胤傳：『何胤入鍾山定林寺，聽內典，其業皆通。』梁武帝更開講制詔：『既乖內典慈悲之義，又傷外教好生之德。』

【內制】亦稱內命，天子制誥之不經外朝者。凡后妃，親王，公主，宰相，節度除拜之制誥皆是。宋時以翰林學士掌之。

【內宗】官名。周禮春官序官：『內宗，凡內女之有爵者。』注：『內女，王同姓之女，謂之內宗。』

【內官】①謂以侍衞之臣爲內官，非侍衞之臣爲外官。參閱外官條。②隋以禁中諸省及禁衞之官爲內官，其餘爲外官。見通典職官典。③宦官亦稱內官。明初有內官監，爲宦官十二監之一；洪武二十八年，重定官制，以尚寶，尚膳，尚衣等十一監，典隸內官監，各設太監一人，左右少監各一人，及左右監丞典簿等職，均以宦者充之。見明史職官志。④宮內之女官也。如妃，嬪，貴人，美人，昭儀，婕妤等皆是。國語周語：『內官不過九御。』注：『內官，九嬪。』

【內府】①謂內庫也。後漢書南蠻西南夷傳論：『賓喉火毳，馴禽封獸之賦，給積於內府。』②掌庫藏之官。周禮天官：『內府掌受九貢，九賦，九功之貨賄，良兵，良器，以待邦之大用。』

【內政】①國內之政治也。管子小匡：『作內政而寓軍令焉。』後漢書陳蕃傳：『臣聞齊桓修霸，務爲內政，內政不理，心腹之患。』②宮中之政也。周禮天官女史：『掌王后之禮職，掌內治之式，以詔后治內政。』

【內明】印度學者所習五明之一，詳五明條。

【內疚】內憂也。禮中庸：『故君子內省不疚。』朱熹曰：『疚，病也。君子自省，身無愧病。』羅康詩：『憂難思復，心焉內疚。』

【內舍】①宋制，大學三舍之一，參閱三舍條。②猶內室也。韓翃詩：『遙憐內舍看新衣，復向鄰家醉落暉。』

【內則】禮記篇名。禮內則疏引鄭目錄云：『名曰內則者，以其記男女居室，事父母舅姑之法，以閨門之內軌儀可則，故曰內則。』

【內姪】稱謂錄：『妻之兄弟之子，今所謂內姪也，內姪之稱亦從俗也。』

【內相】翰林之別稱。唐書陸贄傳：『贄入翰林，以材幸天子，雖外有宰相主大議，而贄常居中參裁，可否，時號內相。』歐陽修謝宣召入翰林表：『詢謀獻納，因加內相之名。』

【內省】①禁省也。後漢書和熹鄧皇后紀：『宮禁至重，而使外舍久在內省。』②內自省察也。論語顏淵：『內省不疚，夫何憂何懼。』

【內科】醫治人身內部一切疾病之學稱內科。

【內美】謂內含之美德也。離騷：『紛吾既有此內美兮。』

【內倉】儲制京倉之不隸於倉場，而由戶部直轄者，謂之內倉，每年由倉場發運漕白二糧進倉，由戶部派員監督管理之。

【內宮】總稱六宮之內也。周禮天官內宰：『奄內宮之財用。』注：『計夫人以下所用財。』

【內宰】官名。周禮天官之屬，爲宮中官之長，除子數而得者，謂之內耗，亦稱內折。例如糙米十石，舂成白米八石，則所耗量爲二石，故內耗等於$\frac{2}{10}$，即$\frac{1}{5}$成，或20%。

【內家】①拳術家之練功，有內功，外功之分，從而有內家外家之別。內家主靜，外家主動，內家主防禦，外家主搏擊，相傳拳術家之武當派爲內家，少林派爲外家，惟據少林拳術祕訣云：『自明代以來，凡談技擊者，遂有內家外家之派別，何以謂之內家，即塵世間普通之稱，如佛門之所謂在家是也；外家者，即沙門方外之謂，以示與內家有區別也。』參閱內功，外功，外家各條。②謂內宮也。王建宮詞：『靈鷲春來出內家，記巡傳把一枝花。李珣浣溪沙詞：『曉出閒庭看海棠，風流學得內家妝，小叙橫帶一枝芳。』

【內容】(Contents) 事物內部所包含之質質或意義也，與形式相對待。如一桶之水，水即桶之內容；山水人物畫，山水人物即畫之內容。又如小說中所描寫之對象，虛構之事實，章回目次，無一不可稱之曰內容。

【內庫】內廷之庫也。北史孝文帝紀：『御府金銀珠玉，內庫弓矢，出其大半。』唐書藝文志：『貞觀中，賜天下書，繕寫藏於內庫，以宮人掌之。』宋史食貨志：『太祖以帑藏盈溢於講武殿後別爲內庫。』按明時內府有承運庫等十庫，亦內庫也。

【內海】(Inland sea) 海面幾全爲陸地所包圍，而僅以狹長之海峽以與外海相聯絡者，曰內海；如地中海，紅海，黑海等皆是。

【內胥】內眼角也。禮檀弓鄭注：『目胥外決於面者爲銳，胥在內近鼻者爲內胥。』

【內耗】數學名詞。百分法中，凡百分率由母數除子數而得者，謂之內耗，亦稱內折。例如糙米十石，舂成白米八石，則所耗量爲二石，故內耗等於$\frac{2}{10}$，即$\frac{1}{5}$成，或20%。

【內訓】古稱閨門之訓曰內訓。唐書高宗紀：『永徽六年，昭儀武氏著內訓一篇。』明史后妃傳：『仁孝文皇后採女誡作內訓二十篇。』

【內訌】謂內部自相訟鬨也。詩大雅召旻：『天降罪罟，蟊賊內訌。』

【內骨】①考工記梓人：『內骨外骨。』注：『外骨龜屬，內骨鼈屬。』謂外有肉綵，故爲內骨也。』②動物學名詞，亦云內骨骼，深存於體內之骨骼也。脊椎動物最爲發達，內骨之稱，蓋對外骨而言，參閱外骨條。

【內房】①禮郊特牲：『蓋門而旅樹。』陳澔集說：『兩旁起土爲臺，臺上架屋，而門當其中，故曰臺門。旅，道也，樹，屏也，立屏當所行之路以蔽內外爲蔽，天子外屏，諸侯內屏，大夫以罷，士以帷。』②星名。晉書天文志：內屏四星在端門之內，近右執法屏所以壅蔽帝庭也。』

【內教】①女教也。晉書湯嚴傳：『后妃之殺，所以弘內教也。』②佛教也。晉沙門道安作二教論，以儒道九流爲外教，釋氏爲內教。見佛祖統記。③道家經文有內徼十卷，見雲笈七籤。④俗稱纏習菜種菲菜者爲內教，與外教對稱，猶云內行外行也。

【內痔】痔之生於肛門內者,詳痔瘡條。

【內眾】佛家稱僧人爲內眾,對外俗而言。僧史略:『佛制毘尼,糾繩內眾。』

【內唇】(Inner lip)動物學名詞,腹足類動物螺殼口周圍向內捲入之處,謂之內唇,對外唇而言。參閱外唇條。

【內訟】論語公冶長:『吾未見能見其過而內自訟者也。』馬:『訟猶責也。』

【內陷】醫學名詞,謂病象之內斂也,如熱度極高者,忽而低降,譫語不休者,忽而寧靜,又如外症部分,紅腫灼熱,忽而色淡腫平,皆險象也。

【內傳】即保母,別於外傳而言。漢趙王如意,年幼未能親外傅,母戚姬,使教趙王,內傳趙媼傳之。見西京雜記。

【內景】①大藏經曾子天圓篇:『天道曰圓,地道曰方,方曰幽而圓曰明,明者,吐氣者也,是故外景;幽者,含氣者也,是故內景。』②道家語。宋史藝文志:『梁丘子注黃庭內景玉經一卷。』六一題跋:『黃庭經今道藏別有三十六章,曰黃庭內景,所謂內景者,乃此經之義疏也。』髮發七竅,陽爲外景,爲外神也;陰爲內景,爲內神也。』③(Fabric)電影中所拍攝室內之景,如客堂書室之類是。

【內朝】周禮秋官朝士注:『周天子諸侯皆有三朝,外朝一,內朝二。內朝之在路門內者或謂之燕朝。』按書洛誥疏引此云:『內朝二者,其一在路門外,王每日所視,謂之治朝。其一在路門內,路寢之朝,王每日視訖,退適路寢,謂之燕朝。』按漢時有內朝官,外朝官,內朝亦稱中朝。參閱外朝、中朝各條。

【內豎】我國舊稱豎曰內豎,而稱罌丸曰外豎。詳豎孺條。

【內視】史記淳于髡傳:『反聽之謂聰,內視之謂明。』按後漢書王允傳注:『內視自視也。』

【內間】兵法五間之一,孫子用間:『內間者因其官人而用之。』注:『杜佑曰:「因其在官失職者,若刑戮之子孫,與受爵之家也,因其有隙,就而用之。」』

【內階】星名,晉書天文志:『文昌北六星曰內階,天皇之階也。』

【內項】(Means)數學名詞,比例式中第一比之後項,與第二比之前項,即第二第三兩項曰內項,亦曰內率,例如 a : b :: c : d, b 及 c 爲內項。

【內黃】①今縣名,屬河南省,在湯陰東,衛河之南;位本省東北隅,戰國魏黃邑,漢置內黃縣,以陳留郡有外黃,故加內字,故城在今治西北;隋移今治,清屬彰德府。②鎮名,在河南省杞縣東北,與雎縣蘭封二縣交界,隴海鐵路經之。③內黃侯,謂蟹也,曾戲游路邊送遊詩:『從來歎賞內黃侯,風味尊前第一流。』

【內亂】①禮雜記:『內亂不與焉,外患弗辟也。』注:『謂卿大夫也,同僚將爲亂,已力不能討,不與而已;至於鄰國爲寇,則當死之。』按今刑法有內亂罪,詳內亂罪條。②謂失婚姻之正而亂於內也。周禮夏官大司馬:『外內亂,鳥獸行,則誅之。』疏:『內亂謂家內,若爵宣公上烝父妾,下納子妻之等是也。』按舊律以內亂爲十惡之一,指姦小功以上之親,父祖之妾,及與和者而言。

【內傅】①古人解經之文曰內傳,如韓詩內傳(四卷,見漢志,今佚)是也,公羊傳穀梁傳專解春秋經義,亦是內傳。(公羊穀梁尚有外傳,見漢志,今皆佚)左氏春秋,西漢博士皆以爲非解經之作,故非內傳,而劉歆等古文家,謂左氏實傳春秋,於是遂有左氏傳爲內傳之說,章昭國語解序,有檢之以內傳之語,其所謂內傳,指左氏春秋言也。②傳記亦有稱內傳者,隋書經籍志有漢武內傳三卷,參閱外傳條。

【內傷】醫學名詞,謂飲食勞役七情之傷及臟腑者,其證爲倦怠嗜臥,手足心熱,頭痛惡食等,宜服補益劑。

【內勤】指機關內部之役務而言,軍事警察等機關之勤務並分內勤、外勤。

【內經】書名,亦名漢帝內經,醫辭之最古者,分素問、靈樞二種,素問二十四卷,記黃帝岐伯相問答之語,唐王冰注,漢書藝文志載黃帝內經十八篇,無素問之名,東漢張機傷寒論引之始稱素問,故隋書經籍志始著錄之。靈樞十二卷,其中所論多詳於鍼刺,晁公武讀書志:『王冰謂靈樞即漢志黃帝內經十八卷之九卷。』按道古堂集靈樞經跋云:『王冰以九靈名靈樞,不知何本,(漢隋唐志皆無靈樞,隋志有黃帝九靈十二卷)其文義淺短,爲王冰僞託可知。』

【內嬪】今縣名,屬河南省,在淅川縣東,淯河西岸。春秋楚析邑,漢置析縣,西魏改曰內鄉,清屬南陽府。地產美石,質細膩,可製印刷石版。

【內塵】佛家語,謂意識所緣之法塵也。色、聲、香、味、觸、法六者曰六塵,法塵爲意識所緣,餘五者爲眼等前五識所緣,意識緣於內,故謂法爲內塵,而以色、聲、香、味、觸爲外塵。

【內監】①官之稱,唐時置內侍監,明時有內官監,均以宦者主之,故云王建宮詞:『聖人生日明朝是,私地教人屬內監。』②清制,獄分內外監,凡強盜及斬絞等重犯,均入內監,內外監以垣牆隔之,見清會典。

【內憲】①謂禁中之憲省也,南齊書王思遠傳:『建武中,遷吏部郎,思遠以從兄晏爲尚書令,不欲並居內憲權要之職,上表固辭。』②元至元十四年,設江南諸道行御史臺,遂稱朝中御史臺爲內憲,元史百官志:『江南諸道行御史臺,設官品秩同內憲,監臨東南諸省,統制各道憲司,而總諸內憲。』

【內竄】儀禮有司徹:『主人洗獻內賓于房中。』注:『內賓,姊妹及宗婦。』按今俗通稱女客曰內賓。

【內閣】明洪武十五年,仿宋制,置華蓋殿武英殿文華殿文淵閣東閣諸大學士,以其授餐大內,常侍天子殿閣之下,避宰相之名,故名內閣。見明史職官志。按明代之內閣,即古中書省之職,以翰林院官入閣參與機務,清初仍之,惟自雍正時設立軍機處後,內閣不預機務,至宣統三年,仿立憲國制,設責任內閣,

以審內閣與軍機處合併，設總理大臣，並以各部大臣爲國務大臣，爲行政最高機關。民國初，改內閣爲國務院，設國務總理，以各部總長爲國務員，尋廢。

【內廚】星名。宋史天文志：『內廚二星在紫微垣西南外，主六宮之內飲食。』

【內憂】①謂憂患之起於國內者，對外患而言。國語晉語：『且唯聖人能無外患，又無內憂。』②謂胸懷憂懼也。漢書張安世傳：『禹謀反，夷宗族，安世素小心畏忌，已內憂矣。』按禹，霍光子。③母喪曰內憂。

【內熱】①病名。素問調經論：『陰虛生內熱。』②心中灼熱也。莊子人間世：『今吾朝受命而夕飲冰，我其內熱與。』

【內篇】書之分內外篇者甚多，大抵內篇爲作者要旨所在，外篇其緒餘也。莊子分內、外、雜三篇，唐成玄英序：『所言內篇者，內以待外立名；內則談於理本，外則語其事迹。事雖彰著，非理不通；理既幽微，非事莫顯。欲先明妙理，故前標內篇；內篇理深，故每於文外別立篇目。』又晉道家葛洪所著抱朴子，內篇論神仙吐納符籙劾治之術，外篇則論時政得失，人事臧否。他如晏子春秋、淮南子等，亦分內外篇，其取義大致相仿。黃庭內景經亦名內篇，世遂以內篇爲神仙家言，此說惟可於道家言之耳。

【內緣】佛家語。眼耳等五識，緣色聲等外境爲外緣，意識於心內分別諸法爲內緣。

【內閣】「Internal coat」生理學名詞。心臟壁、血管壁等內層之膜也。心臟壁由外膜、內膜、實質之三層而成，外膜爲強韌之膜囊，內膜爲被覆心臟內面極薄之細胞膜，血管壁分外、中、內三層，外層成於彈力性纖維網，中層成於輪狀之平滑筋纖維，內層爲極薄之細胞膜，與心臟內膜相連續者也。

【內豎】宮中小臣也。周禮天官『內豎掌內外之通令。』注：『使童豎通王內外之命。』孫詒讓正義：『鉄官注云：「豎未冠者之官名」，故云童豎。』按後世通稱宦官曰內豎。

【內踝】骨名。說文：『踝，足踝也。』段注：『人足左右骨隆然圜者也，在外者謂之外踝，在內者謂之內踝。』俗稱螺絲骨，或孤拐。

【內學】①後漢書方術序：『光武尤信讖言，士之赴趨時宜者，皆馳騁穿鑿爭談之也，故王梁孫咸名應圖錄，越登梘鼎之任；自是習爲內學，尚奇文，貴異數，不乏於時矣。』注：『內學，謂圖讖之書也，其事祕密，故稱內。』②佛家以佛學爲內學，學他教典籍及世間法者爲外學。陳書傅縡傳：『三論之興，爲日久矣，龍樹創其源，除內學之偏是，提婆揚其旨，蕩外道之邪執。』

【內餞】【June flame】化學名詞。亦稱還原燄。詳燄字注。

【內翰】翰林之別稱。翰林玉露：『東坡知貢舉，得一卷頗奇，時山谷亦預校文，曰：「可賀內翰得人。」』又清代內閣中書稱內翰，亦稱中翰。參閱中翰、中書條。

【內親】妻之親屬曰內親。參閱外親條。

【內諱】①謂諱稱國與家之惡也。公羊傳宣元年：『公子遂如齊逆女。』注：『有母言如者，緣內諱，無貶公文。』②婦女之名曰內諱。宋書謝弘微傳：『從叔綏，司空琰第二子也，無後，以弘微爲嗣，弘微本名密，犯所繼內諱，故以字行。』

【內謁】謁見時之通名也。漢書翟義傳：『丞相史在傳舍，立持酒肴謁丞相史對飲未訖，舍長亦往，外吏白都尉方至，立語言自若，須臾義至，內謁徑入。』注：『內謁，猶今之通名也。』王先謙補注：『周壽昌曰：「內謁，若納。」宋史王溯傳：『張邦昌僭立，溯至汴都，以朝服見邦昌，內謁曰：「參家宰相公，邦昌始易紫袍，延之政事堂。」』

【內應】與外敵通謀而爲之策應也。史記鄧生傳：『足下舉兵攻之，臣爲內應。』

【內壁】掘口齊齒之壁曰內壁。詳外壁條。

【內題】謂遭母喪也。五代史李琪傳：『其兄奕丁內艱貧無以葬。』按世人因別於內親，又稱父喪爲外艱。參閱丁艱條。

【內職】①宮內婦女之職也。漢書揚雄傳：『天子聽外治，后聽內職。』②謂居朝廷之官也。後漢書侯瑾傳：『光武即位，知瑾名儒舊臣，欲令幹任內職，徵拜尚書。』

【內藏】內庫也。公羊傳僖二年：『則寶出之內藏，藏之外府。』參閱左右藏條。

【內轉】內遷爲京官也。晉書李密傳：『密有才能，常望內轉，而朝廷無援，乃遷漢中太守。』

【內龍】左傳僖十七年：『齊侯好內，多內龍，內嬖如夫人者六人。』又『易牙入與寺人貂因內龍以殺群吏。』注：『內龍，內官之有權龍者。』

【內簉】舊制鄉會試，王司以下閱卷諸官曰內簉。詳簉官條。

【內證】佛家語。謂心內對於眞理之證契也。法華文句：『內證深。』

【內攝】歸納亦稱內攝。詳歸納法條。

【內護】佛家語。謂依佛所制之戒法，護吾身口意之非，爲內護。族親檀越，供給衣服飲食等，爲外護。見三藏法數。

【內顧】①猶言後顧也。論語衞靈：『車中不內顧。』②閨心家室也。左思詩：『外望無寸祿，內顧無斗儲。』

【內臟】生理學名詞。胸腹腔內各器官之總稱，即所謂臟腑也。

【內爨】官名。周禮天官之屬，掌王及后世子膳羞之割烹調和等事。

【內觀】(Introspection) 心理學名詞。謂返觀內心之作用也。

【內三院】官署名。①清天聰三年，設文館於盛京，十年改爲內三院，一曰內國史院，掌記注詔令，編纂史書及實錄，撰擬誥冊，收藏御製文字；一曰內祕書院，掌撰擬祭文及外國往來書札，鈐各衙門疏狀；一曰內宏文院，掌注釋歷代行事善惡，進講御前，並教皇子及親王。各設大學士掌之。順治二年，以翰林院官分隸內三院，十五年改內三院爲內閣及翰林院，十八年復改爲內三院，裁翰林院，康熙

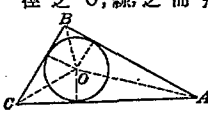
九年仍改內閣，另設翰林院，歷朝仍之。㊁清上駟院，武備院，奉宸苑，均係供奉內廷，故亦有內三院之稱。

【內大臣】官名，清制，侍衞處設領侍衞內大臣六人，於上三旗內之勳戚大臣中特簡之，其次設內大臣六人，於散秩大臣都統，前鋒統領，護軍統領內特簡之，掌供宿衞扈從之事。並見滿會典。

【內小臣】官名，周禮天官之屬，選擇奄之賢者爲之，職掌王后之內命，正其服位（儀禮大射儀：『遂獻左右正與內小臣，皆于阼階上。』注：『內小臣奄人，掌君陰事陰令，后夫人之官也。』按亦單言小臣，參閱小臣條。

【內切球】數學名詞，切於多面體之各面之球，謂之內切球。

【內切圓】數學名詞，切於多邊形之各邊可作一圓時，此圓謂之多邊形之內切圓，多就三角形而言。作△ABC內切圓之法，先作各角之二等分線，命其交點（即內心）爲O，以O爲心，由O至一邊之距離（即內半徑）爲半徑作圓，即爲內切圓。



【內兄弟】㊀稱妻之兄弟曰內兄弟，杜牧詩：『應笑內兄年六十，厖顏氏家廟碑』是。㊁昭甫工書，與內弟駿仲容齊名。按仲容爲昭甫妻弟。㊂內賓宗婦也，儀禮特牲饋食禮：『洗獻內兄弟于房中，如獻眾兄弟之儀。』注：『內兄弟，內賓宗婦姊妹，宗族人之婦，兄弟者，服名，故號婦人爲兄弟也。』

【內半徑】（Inradius）數學名詞，即內切圓之半徑也。

【內地會】基督教差會之一，屬新教派，專以傳教於我國內地爲務。

【內安得】（Johann August Wilhelm Neander, 1789—1850）德人，系出猶太，原名門得爾（Mandel），後受基督教洗禮，更名內安得，任柏林大學教會史教授，爲十九世紀最著名之宗教學者，著有基督教與基督教會史六卷。

【內扣法】商業上揭算利息回佣時所用之計算法，如錢莊揭算存息用九五扣，以五爲內扣；銅客揭算回佣用九七扣，以三爲內扣等是。

【內行星】（Inferior planets）天文學名詞，軌道在地球軌道內之行星也，詳行星條。

【內事圖】李經緯之一種，其書已佚，古微書有輯本。

【內供奉】供奉大內道場之僧官名，唐肅宗至德間，以僧元皎爲內供奉，是爲內供奉之始。

【內呼吸】（Internal respiration）生理學名詞，毛細管內血液與組織間所起之氣體交換，謂之內呼吸，因此內呼吸，血液失氧而得碳酸，故爲暗紅色，參閱外呼吸條。

【內命婦】命婦之受封於宮內者，通典：『職官典注：『皇帝妃嬪及太子良娣等爲內命婦。』參閱命婦條。

【內政部】中央行政機關之一，置稱內務部，民國十七年，國民政府改今稱，隸行政院，管理全國內務行政事務，設總務、民政、警政、地政、禮俗五司，及統計處，長官部長一人，政務次長各一人。

【內果皮】植物學名詞，詳果皮條。

【內直筋】生理學名詞，眼球筋之一，詳眼球筋條。

【內花被】（Endoperigon）植物學名詞，與外花被對稱，詳花被條。

【內長莖】（Endogenous stem）植物學名詞，對外長莖而言，單子葉植物莖，無形成層，故其莖不逐年增粗，而惟向內方生長，如斯之莖，曰內長莖，參閱外長莖條。

【內省法】（Introspection）心理學研究法之一，謂由內省以分析精神狀態也，在生理學解剖學實驗方法未發達以前，研究心理學者，以此爲惟一方法，自生理學解剖學發達，神經系學成立之後，對於一切動作，多可以生理作用解釋之，至有完全否認內省法者，但此法能直接研究精神狀態，亦自有其價值，故一般心理學者仍參用之。

【內胚葉】（Entoblast）動物發生學名詞，一名內胚層，動物發生中所成胚囊之內壁也，動物之發生，先由細胞分裂，經桑椹期而成胚球，由球之下極向上極而陷入，上下兩極互相迫切，而成二重壁之胚囊，其外壁稱外胚葉，內壁稱內胚葉，而其內腔爲原腸，內外兩胚葉間，更生中胚葉，至後由內胚葉生消化器之大部及呼吸器等，由中胚葉中生骨筋肉，循環器，排泄器等，由外胚葉生皮膚，神經系，五官器等。

【內革利】（Karl Wilhelm von Nägeli, 1817-1891）瑞士植物學家，曾任沮利克大學教授，研究植物種子之起源，創水澡新分類法。

【內風消】（Schizandra nigra）植物名，木蘭科，纏繞性灌木，爲北五味子之一種，葉楕圓形，緣邊有尖頭之淺齒牙，或全邊而呈波狀，五六月時，由葉腋出花梗，開淡黃白色之小花，花單性，雌雄同株，雌花始攢簇爲頭狀，後漸伸長而成穗狀，果實爲漿果，稍似球形，成熟後呈黑色。

【內容美】美學名詞，詳形式美條。

【內記室】唐渤州節度使薛嵩家有青衣名紅綃，通經史，常遣掌牋表，號曰內記室。

【內勤詞】勤詞之一種，詳勤詞條。

【內務府】官署名，清置，掌內府財用之出入，以及祭禮，宴饗，儲偫，衣服，賜予，刑法，工作，教習之事，長官曰總管大臣，共下分置廣儲，會計，掌儀，都虞，慎刑，營造，慶豐七司；此外武備院，上駟院，奉宸苑，皆隸焉。

【內務部】中央行政機關之一，民國初置，直隸

於大總統；國民政府改內政部，隸行政院。

【內華達】(Nevada)❶美國西部之一州。東接洛磯山脈，西接內華達山脈，北界俄勒岡，南接加利福尼亞。土地高燥，爲美國人口最少之區。多鐵山，產銀頗富。❷山脈名。詳塞拉內華達條。

【內亂罪】法律名詞。凡意圖破壞國體，竊據國土，或圖以非法之方法變更國憲，顚覆政府，而著手實行者，皆爲內亂罪。

【內省德】內志之別譯。詳內志條。

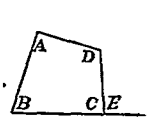
【內感覺】生理學名詞。詳感覺條。

【內道場】大內之道場也。梁武帝時，勅沙門懸超爲講光殿學士，召眾僧使講解，並使居於禁中，是爲內道場之始。唐武后亦於洛陽大內置道場，中宗崇奉仍之，至代宗而益重視，常使僧百餘人在宮中陳佛像，諷誦經典，每西蕃入寇，親講誦聽國仁王經以禳之。

【內電阻】(Internal resistance) 物理學名詞，亦稱內抵抗或內抗。詳電阻條。

【內對角】數學名詞，不與三角形之一外角相鄰之內角之謂也。如圖(1)，A與B爲D之內對角，而∠A＋∠B＝∠D；又於四邊形，如圖(2)，A稱爲B之內對角。

【內膚皮】(Tegmen) 植物學名詞，即種子之內皮，爲胚珠之內被或種核之一部所成，極薄而難辨認。



(1)

(2)

【內聚力】(Cohesion) 物理學名詞。同種物質之分子互相吸引之力，謂之內聚力，或稱凝集力。分離物體或變更其形狀，均非加力不可，即因物體分子間有內聚力之故。內聚力與附著力同，須於分子間距離極小時，方起作用，故此力固體最強，液體次之，若氣體則無顯著之內聚力。

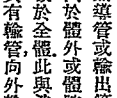
【內蒙古】晉地名。爲蒙古之一部，在大漠之南。分六盟：東四盟曰哲里木，卓索圖，昭烏達，錫林郭勒；西二盟曰烏蘭察布，伊克昭。凡領二十四部，共四十九旗。盟置盟長，旗置札薩克；並有親王，郡王，貝勒，貝子，輔國公，鎮國公，台吉等封爵。入民國，就其地析建綏遠，察哈爾，綏遠三特別區；十七年又各改置爲省。參閱蒙古條。

【內閣制】一稱責任內閣制，爲由國務院總攬政權之行政制度。內閣制內閣對國會負責任，如國會不信任時，內閣非全體辭職，即須呈請元首(總統或君主)解散國會，另行選舉。英，法兩國皆行此制。

【內燃機】(Internal-combustion engine) 亦名內爆引擎，即氣機。詳氣機條。

【內錯角】數學名詞。詳錯角條。

【內螺絲】(Coupling) 機械名詞，爲金屬短管，內刻螺旋，用以連接兩管。普通分兩種：一種兩端大小不同，如圖，有甲狀腺，副甲狀腺，副腎，胸腺等，詳見各條。


內螺絲圖

【內在哲學】(Immanence philosophy) 哲學上主張實在係存於吾人意識中之一種學說，爲德人書佩(Schuppe)所創。凡謂之內在哲學，必將一切實在還原於意識內容，而從意識之性質以闡明世界要其大旨，蓋爲一種極端的唯心論也。

【內革黑人】(Negroes) 即黑種人。詳阿非利加人種條。

【內國公債】公債之募於國內者曰內國公債。詳公債條。

【內聖外王】莊子天下：『是故內聖外王之道，闇而不明，鬱而不發。』成玄英疏：『玄聖素王內也，飛龍九五外也。』宋史鄒浩傳：『河南程頤，初侍其父識琮，論議終日，退而歎曰：「堯夫內聖外王之學，體用兼備也。

【內閣總理】即國務總理。詳國務總理條。

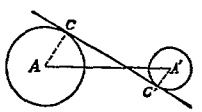
【內二等分線】數學名詞。某角之二等分線之謂，爲對於外二等分線而言也。

【內布拉斯加】(Nebraska) 美國中部之一州，在密蘇里河西，沿河之地，宜於耕種，產麥類，玉蜀黍，馬鈴薯等。首邑曰林肯。

【內河航行權】航行於國內河流之權利也。本爲本國人所特有，我國自中英，中法，天津條約訂立後，因開長江沿岸商埠，此種航行權遂與人共之；抑不但商船照中法，天津條約，即兵船亦可行駛。但當時所謂內地，猶僅指商埠附近百里以內，迨中英續治條約成，於

【內分泌腺】(Internal secretory glands) 生理學名詞。係無導管或輸出管之腺體，其分泌物質不輸出於體外或體腔內，而直接輸於血液以循環於全體，此與消化腺，皮下腺等外分泌腺，具有輸管，向外輸出其分泌物質者，絕不相同。故其分泌作用，謂之內分泌。

【內公切線】數學名詞，同切於二球之切面而球在其異側者之謂也。



內公切線圖

【內切線】數學名詞，同切於二圓之切線而圓在切線之異側，則此切線謂之二圓之內公切線。如圖，CC'爲A與A'二圓之內公切線。

【內傷說】漢非子備內篇：『備內者，謂察其所說皆君之內謀，故曰內備說也。』按史記漢非傳索隱云：『內備言明君執術以制臣下，利之在己，故曰內也。』

【內擺線】(Hypocycloid) 數學名詞。一動圓內切於一定圓而迴轉時，則動圓周上一定點之軌跡，稱爲內擺線，或內旋輪線。命a爲定圓半徑，b爲動圓半徑，則其方程式爲x＝(a－b)cosθ＋bcos$\frac{a-b}{b}$θ，y＝(a－b)sinθ－bsin$\frac{a-b}{b}$θ。若a＝2b，則內擺線爲直線；又若a＝4b，則爲四歧點內擺線，或稱星形線，方程式爲$x^{\frac{2}{3}}+y^{\frac{2}{3}}=a^{\frac{2}{3}}$，或x＝acos^{3}θ，y＝asin^{3}θ。

是沿海沿江沿河及陸路不通商口岸並包括於所謂內地之中；一八九八年中英會訂長江內港行輪章程，於是而華洋輪船均各報關行駛內港。一九〇二年中英條約成，許英商在內地租賃棧房碼頭，於是商埠非商埠之間外國汽船亦得報關航行。外國人在我領土內得有內河航行權，亦即所謂不平等條約之一端也。

【內革利羅族】(Negrillo) 非洲黑種人之一族，居赤道南北六度間，身長不過四呎五吋，故亦稱矮民 (pygmy)。臂長腿短，女人臀部有特別隆起，突顎鼻根扁闊，眼球凸出，以狩獵爲生。

【內接多面體】數學名詞。多面體之各頂點同在一球面上或他一多面體之面上者，謂之內接多面體。

【內接多邊形】數學名詞。多邊形之各頂點同在一圓周上或他一多邊形之邊上者，謂之內接多邊形。頂稱內接多邊形，內接多邊形，因其邊數爲三、四、五等，而稱之爲內接三角形、內接四邊形、內接五邊形等。

【內外服制通釋】書名。凡七卷。宋車垓撰。補朱熹家禮服制所未備，有圖，有說，有名義，有提要，凡正服、義服、加服、降服，皆推闡明析。

【內外傷辨惑論】書名。凡三卷。金李杲撰。發明內傷之證，有類外感，辨別陰陽，寒熱，有餘，不足，大旨以脾胃爲主，故特製補中益氣湯，專治飲食勞倦，及虛人感冒，蓋脾胃健，元氣足，自不易罹內傷之症矣。

四畫

【全】

從絲，切，音泉，先韻。●完也，純玉曰全，見說文。㊁具也，備也，列子天瑞：『天地無全功。』㊂保全也，詳全人全交等條。㊃愈也，周禮天官醫師：『十全爲上。』㊄姓也，三國吳大司馬全琮。

【全丁】晉書范寧傳：『今以年十六爲全丁，則備成人之役矣，以十三爲半丁，所任復非童幼之事矣，今宜修禮文，以二十爲全丁，十六至十九爲半丁。』

【全人】●莊子庚桑楚：『夫工乎天而俍乎人者，唯全人能之。』『全人則聖人也。』成玄英疏：『全人，神人也，夫巧合天然，善能晦迹，澤及萬世，而日用不知者，其神人之謂乎。』㊁謂肢體完具之人也，莊子德充符：『闉跂支離无脤說衛靈公，靈公說之，而視全人，其脰肩肩。』㊂保全人民之謂。後漢書鄧禹傳：『昔伊尹自鬻輔商，立功全人。』

【全天】謂全其性也，呂氏春秋本生：『以全天爲故者也。』

【全牛】莊子養生主：『臣之所好者道也，進乎技矣，始臣之解牛之時，所見无非牛者，三年之後，未嘗見全牛也。』注：『但見其理間也。』成玄英疏：『操刀既久，頓見理間，所以纔覩有牛，已知空卻，亦猶服道日久，智照漸明，所見座境，無非虛幻。』賈逵逸書賦：『謝氏三昆，尚草特儉，猶注飛溯之濕濡投全牛之虛刀。』後因喻操技純熟，目目無全牛。

【全生】謂全其生也，呂氏春秋本生：『全生爲上，虧生次之，迫生無欲故全其生。』

【全交】謂保全交誼也，禮曲禮：『君子不盡人之歡，不竭人之忠，以全交也。』

【全州】●五代晉置，元全州路，明清仍爲全州，即今廣西省全縣，參閱全縣條。●朝鮮地名，昔爲百濟都城，今爲全羅北道首邑，有魚鹽舟楫之利，繁盛爲全羅冠。

【全帖】世俗鄉里禮節所用之署名紅柬，係用梅紅紙摺成帖式，凡十面，第一面中央書正宇或峯庵二字，第二面署名某某鞠躬，此帖共十面，故名全帖。

【全阻】(Complete obstruction) 發音時，氣流外出，經過通道完全被阻者，謂之全阻塞聲，鼻塞屬之。

【全活】存全不能生活者之謂。漢書成帝紀：『關東流冗者衆，青幽冀部尤劇，遣使者循行郡國，務有以全活之。』

【全音】(Ditonic) 音樂名詞。詳鍵盤條。

【全烝】謂享禮薦用全牲也，國語周語：『薦郊之事，則有全烝。』注：『全烝，全其牲體而升之凡薦郊者，血腥。』陳奐曰：『全體曰全烝，半體曰房烝，所以別牲體之用。』按烝者升也，全烝即以牲之全體升於俎也。全烝用於郊天，房烝行於宗廟，參閱房烝條。

【全眞】金道士王嚞自號重陽子，居全眞庵，倡全眞教，凡宗其道者，號全眞道士，見三餘贅筆，陝西通志：『嚞弟子馬鈺，嘗夢一鶴從地湧出，嚞至，擇地立庵，指鶴起處，命名全眞。』按道教以全眞爲盛，王重陽祖師一度七眞，其後各立宗派，曰龍門丘祖，隨山劉祖，南無譚祖，遇仙馬祖，華山郝祖，崳山王祖，清淨孫祖，屬此七眞派者，皆稱全眞，俗因謂道士爲全眞，參閱全眞教條。

【全豹】全體之代辭，今人於他人著作，未覩其全者，或云未窺全豹，參閱管中窺豹條。

【全椒】今縣名，屬安徽省，在合肥縣西，始置於梁，晉廢，隋復置，清屬滁州。

【全等】(Identically equal, or Congruent) 數學名詞。若一形可置於他形上而適相重合，則此二形謂之全等，通常以符號 ≡ 或 ≅ 表之。全等之二形稱爲全等形，其相當部分各相等，而其面積亦等。

【全義】唐時南詔勸利晟年號（公元八一七）。

【全寧】地名。元置全寧路，并置全寧縣，明並廢，改置全寧衛，今屬河省赤峯縣，即其故地。

【全蝕】(Total eclipse) 天文學名詞，亦稱日蝕現象之一，詳日月蝕條。

【全縣】今縣名，屬廣西省，在興安縣東北，隋置湘源縣，五代晉馬氏改曰清湘，於縣置全州，元改全州路，明時仍爲全州，清因之，屬桂林府，民國改州爲縣，地居本省東北隅，與湖南省接界，城瀕灌水北岸，當湘桂兩省交通之衝途。

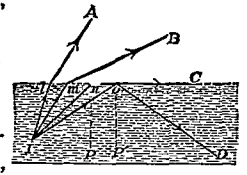
【全歸】謂人受父母之身而生，當不虧不辱以沒世也，禮祭義：『父母全而生之，子全而歸之，可謂孝矣，不虧其體，不辱其身，可謂全

矣。』疏：『不虧其體，不辱其身，可謂全矣者，非直體全，又須善名得全也。』今稱全受全歸本此。

【全權】謂有處理其事全部之權力也；如全權公使全權代表之類是。

【全體】①身體之全部也。澤名澤欲貪『豬炙，全體炙之各自以刀割也。』②物體之全部也。劉克莊郊行詩：『山晴全體出，樹老半身枯。』㊂今謂一機關或一團體之全部人員曰全體。

【全反射】(Total reflection) 物理學名詞。光線由密度較大之介質(如水)進入密度較小之介質(如空氣)時，若入射角大於臨界角，則其光不入於疏介質而全部反射於原介質中，此現象曰全反射。如圖，入射角TOP，大於臨界角LNP，光線IO仍折入原介質中如OD而成全反射。參閱臨界角條。



全反射圖

【全毛類】(Holotricha) 動物學名詞，原生動物纖毛蟲類之一目。體表全生纖毛，各部分纖毛之大小略同，惟生口部者稍長；草履蟲等即屬此類。

【全音階】(Diatonic scale) 音樂名詞。音階中各音所含有之距離全音多於半音者統稱全音階，如長音階，短音階等。

【全唐文】書名。凡一千卷，附姓氏韻編二卷。清嘉慶十九年敕編。依全唐詩之例，摭採四庫全書及永樂大典古文苑文苑英華唐文粹諸書中有唐一代之文，凡一萬八千四百八十八篇，三千四十二人。

【全唐詩】書名。凡九百卷。清康熙四十六年敕編，以胡震亨唐音統籤爲藍本，并刪補其書，勒爲全帙，所採凡二千二百餘家，得詩四萬八千餘首，篤錄雖富，間有考覈未精之處。

【全眞教】宋時，金道士王嚞立三教平等會，以儒教之忠孝，佛教之戒律，與道教之丹鼎，融冶於一爐，謂之全眞教；宗其教者，謂之全眞道士，於是道教除丹鼎符籙兩派外，又增一全眞派。

【全祖望】清鄞縣人，字紹衣，號謝山，爲人負氣忤俗，有風節，表彰遺逸，不遺餘力，曾修黃宗羲宋元學案，校水經注，續選甬上耆舊詩，家富藏書，藏書處曰雙韭山房，著有丙辰公車徵士小錄，漢書地理志稽疑，續史通答問，鮚埼亭集等書。

【全等形】(Congruent figures) 數學名詞。詳全等條。

【全緣葉】(Entire leaf) 植物葉之邊緣全無缺刻，緜亙者，曰全緣葉，如梔子，女貞，禾本類等之葉是。

【全緣類】(Integripalliata) 動物學名詞。軟體動物鰓鰓類有管類之一亞目，亦名完緣類，外套線(外套膜痕)圓形，無彎曲凹入之部分，故名。此類之水管皆短，故不能棲息深沙泥中。

【全羅道】地名。在朝鮮南部西境，北界忠清道，東接慶尙道，西南面海，分南北二道，南道首邑曰光州，北道首邑曰全州，地勢東部多山，西部平沃，農產豐盛，並儭魚鹽，沿岸島嶼相連，海岸線之發達，稱朝鮮全境第一。

【全蹼類】(Steganopodes) 動物學名詞。鳥類，游禽類之一亞目，此類多海產，後肢之四趾，皆有蹼膜相連，適於游泳，嘴長而直，翼亦發達，多極長，皆爲食肉性，以魚類爲常食，鵜鶘，企鵝等皆屬此類。

【全權證】外交文書之一種，國際會議或一國與他國爲特定交涉，派遣全權使節時用之，參閱信任狀條。

【全民政治】國家政治不由任何一階級所主持，而主權在全體國民者，稱全民政治。

【全芳備祖】書名，前集二十七卷，後集三十一卷，宋陳景沂撰，前集所記皆花，後集爲果，卉，草，木，農桑蔬藥等部，仿藝文類聚例，一物分事實，祖賦，詠，祖二類，條理分明，可資考證。

【全唐詩話】書名，凡十卷，舊本題宋尤袤撰，四庫目提要『其文皆與計有功唐詩紀事相同，實後人剿取，影撰者，周密齊東野語載賈似道所著諸書，此居其一，蓋似道假手廖瑩中，而瑩中又剽竊舊文，鏤版鬻貨，後人惡似道之姦，改題袤名以便行世。』

【全能運動】混合數種田徑賽運動爲一類，以與賽員各項運動所得總分計勝負者，謂之全能運動，分五項運動，十項運動二種，全國運動大會運動規則規定五項運動爲跳遠，擲標鎗，擲鐵餅二百米及一千五百米賽跑；十項運動爲百米賽跑，跳遠，推十六磅鉛球，跳高，四百米賽跑，百十米高欄，擲鐵餅，撐竿跳，擲標鎗及一千五百米賽跑。

【全區選舉】選舉時各省或各邦選民全體，以總投票選出該區全部議員之謂。每一選民所投之票數，等於全體議員之額數，如美國上議院各邦舉二人，澳大利亞上議院各邦舉六人，皆用此法。參閱分區選舉條。

【全部判決】法律名詞，對一部判決而言。法院以終結訴訟全部爲目的所爲之判決，曰全部判決。

【全部效用】(Total utility) 經濟學名詞。謂財貨全體之效用，與部分效用相對待，例如有米一石，其全部效用即爲盡此一石之米以滿足吾人口腹之慾之效用；部分效用，即一升一合分以滿足吾人口腹之慾之效用。惟人之慾望隨滿足之程度而遞小，故財貨之全部效用雖恆不變，部分效用則隨數量之遞增而遞減。最初之部分效用爲最大，最後之部分效用爲最小，此最後之部分效用即界限效用。參閱界限效用說條。

【全稱命題】論理學名詞。主辭能統括其所代表之類概念內一切事物之命題也。參閱命題條。

【全權公使】(Minister plenipotentiary) 外交官之一種，界駐外公使以全權者也，其官

等次於大使，位視爲代表國家，而不得爲代表元首本身，不得享受與駐在國元首直接交涉之特權。

【全國運動會】集全國運動員競賽體育技術之集會也。我國全國運動會，第一屆清宣統二年，假南洋勸業會場舉行，比賽團體，分全國爲華南、華北、武漢、吳寧（蘇州、南京）上海五區；運動種類有田徑賽、足球、籃球、網球四項。第二屆民國三年在北京舉行，劃全國爲東、南、西、北四部，增賽排球及棒球。第三屆十三年在武昌舉行，分華東、華西、華南、華北、華中五區，再增游泳一項。第四屆十九年在杭州舉行，分男女二部，以省及市爲單位比賽，共項目則凡遠東運動會所有者，均一概列入。第五屆二十二年在南京舉行，第六屆二十四年在上海舉行。

【全俄非常委員會】俄國革命後之特別警務機關，今廢。詳切卡條。

【全國教育聯合會】民國四年成立，以謀察國內教育狀況，並應世界趨勢，討論全國教育事宜，共同進行爲宗旨。會員由各省教育會及特區教育會各推舉代表三人以內充任之。每年國慶日開會，會址無定，會期以三週爲限。議決事項，轉呈教育部採擇施行。

【全國經濟委員會】國民政府置，以促進經濟建設，改善人民生計爲目的，職掌國家一切經濟建設或發展計劃，設委員若干人，以內政、財政、鐵道、交通、實業、教育各部部長及其他有關經濟建設之中央各機關主管長官爲當然委員，並由國民政府就委員中指定三人爲常務委員。內設各種專門委員會，辦理各種專門事項。

【全漢三國晉南北朝詩】書名。凡五十四卷。丁福保編。所錄全本馮維訥詩紀，略加損益訂正。

【全上古三代秦漢三國六朝文】書名。凡七百四十七卷。清嚴可均輯。嚴氏以未入全唐文館，發憤編次唐以前文爲是書。起上古迄隋世，計作者三千四百九十五家。其文分類編次，蓋以張溥漢魏六朝百三家集、梅鼎祚遼代文紀二書爲藍本，更由洪筠軒經典集林及羣書治溪中輯出各種附益之而成。其稿爲同縣蔣鑒所得，爲編目而未刻。後展轉入方柳橋家，黃岡王氏始出資刻之，即今廣雅書局本也。然原刊校勘未精，舛訛甚多，近上海鑒古書局有校正本。

五畫

【兩】 里養切，養韻。再也。易曰：『參天兩地』見說文兩部。段注：『凡物有二，其字作兩，不作兩。兩者二十四銖之倆也。今字兩行而兩廢矣。』

六畫

【兩】 兩，見說文兩部。今標準制以十公錢爲一公兩，十公兩爲一公斤；市用制以十市錢爲一市兩，十六市兩爲一市斤。又舊庫平營造制以十錢爲一兩，十六兩爲一斤。參閱公斤、市斤條及斤字注。㊀本作兩。二也，見廣雅釋詁。按凡數成耦成雙通曰兩。參閱兩字注。㊁同輛。書牧誓序：『戎車三百兩。』按風俗通：車有兩輪，故稱爲兩，兩亦讀吏漾切。㊂同緉。詩齊風南山：『葛屨五兩。』疏：『屨必兩隻相配，故以一兩爲一物。』㊃匹也。左傳閔二年：『重錦三十兩。』注：『三十匹也。』參閱五兩條。㊄古車制二十五人爲兩。周禮地官小司徒：『五伍爲兩。』㊅整飾也。左傳宣十二年：『御下兩馬。』釋文：『徐云或作搚。』㊆同兩，見周兩條。

【兩一】清党湜字子澄，嘗謂人生須做天地間第一等事，爲天地間第一等人，故號兩一。方柳橋家黃岡王氏始出資刻之，即今廣雅書局本也。然原刊校勘未精，舛訛甚多，近上海鑒古書局有校正本。

【兩川】今四川省之地。唐時置東川、西川兩節度使，因稱兩川。唐書李吉甫傳：『請以西川授崇文，而屬梓、夔東川，使兩川得以相制。』按高崇文爲西川節度使，嚴礪爲東川節度使。

【兩中】謂兩端之中也。南史鄭鮮之傳：『折其兩中，則同異之情可見。』參閱執兩用中條。

【兩可】謂無所可否也。晉書潘滔傳：『是有不是，可有不可，是名兩可。』通鑑唐憲宗元和四年：『苟求便身，率以依阿兩可。』注：『依阿，謂不特立其說也；兩可，謂無所可否。』

【兩江】謂江南與江西也。今江蘇、安徽兩省地，清初爲江南省，設江南總督，康熙間分爲兩省，而江南總督之名不廢，後兼轄江西，改稱兩江總督。

【兩吾】佛家語。十惡之一，謂言詞反覆，離間他人也。易林：『一簧兩舌，妄言謀訣，鄉家兩舌，公斤、市斤條及斤字注。㊀本作兩。二也，見廣之譯語本此。參閱十惡條。

【兩被】謂中國南北山河之界限也。唐書天文志：『初貞觀中，李淳風譔法象志，因漢書十二次度數，始以唐之州縣配焉，而一行以爲天下山河之象，存乎兩戒，北戒自三危、積石，負終南地絡之陰，東及太華、遏河，並雷首、底柱、王屋、太行，北抵常山之右，乃東循塞垣，至瀛、貊朝鮮，是謂北紀，所以限戎狄也；南戒自岷山、幡冢，負地絡之陽，東及太華、連商山、熊耳、外方、桐柏，自上洛南邊江、漢，據武當、荊山，至於衡陽，乃東循嶺徼，逶東甌、閩中，是謂南紀，所以限蠻夷也。故星傳謂北戒爲胡門，南戒爲越門。』

【兩京】漢稱東京、西京爲兩京；唐亦以長安、洛陽爲兩京；宋以開封府河南府爲兩京。

【兩制】宋代以翰林學士掌內制，知制誥掌外制，是謂內外兩制。宋史竇儀傳：『儀改主客員外郎，知制誥，時儀自閤下入翰林，兄弟同日拜命，分居兩制，時人榮之。』

【兩府】❶漢時以丞相、御史爲兩府。漢書翟方進傳：『故事，司隸校尉，位在司直下。初除謂兩府。』❷宋時以中書省、樞密院爲兩府，小學紺珠：『兩府，中書樞密。』

【兩歧】自一分歧爲二也。後漢書張堪傳：『桑無附枝，麥穗兩歧。』今謂事物兩不相符曰兩歧。

【兩河】❶謂黃河之南北也。孔穎達毛詩正義序：『齊、魏兩河之間，茲風不墜。』❷謂兩河流

也。呂氏春秋有始：『兩河之間爲冀州，晉也。』注：『東至滑河，西至西河。』

【兩借】雙方並有所借也。王筠說文釋例：『兩借』下自注：『此省聲之變例，如象從𠂤豕省，一字上下兩借。』

【兩宮】漢荀悅漢紀：『值世俗踰奢靡之時，蒙兩宮厚賞之寵。』注：『兩宮，謂成帝及太后。』按史家遇並稱太后及帝或兩帝或兩后輒曰兩宮。

【兩晉】謂西晉、東晉也。晉武帝都洛陽，有今中國本部與遼寧及朝鮮西北部之地；傳至愍帝爲前趙所滅，是爲西晉。西晉既滅，元帝渡江，即位都建康，保江南之地，成偏安之局；傳至恭帝，禪位於宋，是爲東晉。參閱晉字注。

【兩浙】❶浙江省有浙東、浙西之分，通稱兩浙。謂浙東及浙西條。❷宋路名。至道間置，有今江蘇省鎮江縣以東大江以南及浙江全省地。治杭州。熙寧以後，分爲浙東、浙西兩路。浙西仍治杭州；浙東治越州，即今紹興縣。尋仍合而爲一。

【兩巢】謂大巢菜、小巢菜也。本草綱目菜部引陸放翁詩序：『蔬有兩巢，大巢即豌豆之不實者；小巢生稻田中，吳地亦多，一名漂搖草，一名野蠶豆。』按今植物學，大巢菜、小巢菜皆屬豆科植物，但大巢菜並非豌豆之不實者。參閱大巢菜、小巢菜條。

【兩曹】即兩造。說文：『曹，獄兩曹也。』段注：『兩曹，今俗所謂原告被告也。』參閱兩造條。

【兩淮】謂淮南與淮北也。地理通釋：『自立國東南，以兩淮爲根本。』按兩淮爲我國產鹽之地，共有鹽場十五。

【兩造】即俗所謂原告被告也。周禮秋官大司寇：『以兩造禁民訟。』注：『造，至也。使訟者兩至。』賈公彥疏：『兩造具備。』今文尚書作兩遭，說文作兩曹，孫詒讓正義云：『造、曹、遭並聲近字通，蓋訟者人兩至言之，則曰造，就其聽訟之地言之，則曰曹。』

【兩替】兌換錢幣。日本謂之兩替。

【兩湖】湖南湖北兩省，簡稱兩湖。參閱湖廣條。

【兩越】即兩粵。詳兩粵條。

【兩粵】謂廣東、廣西也。兩廣古爲百粵地，故稱兩粵。粵亦作越，惟今多以兩廣爲兩粵，閩浙爲兩越。

【兩都】漢東都西都也。班固作兩都賦，其序曰：『西土耆老，咸悽愴眷顧，興感於故老之言，每東都賓上之陋，而盛稱長安舊制，有隳雒邑之議，故臣作兩都賦，以極眾人之所眩曜，折以今之法度。』

【兩當】❶即半臂，亦作褙襠，猶今之背心也。南史柳元景傳：『唯著絲褙兩當衫。』參閱褙襠條。❷今縣名。屬甘肅省。在天水縣東南，東與陝西省鳳縣接界，後魏置，兼置兩當郡，隋廢郡置縣，故城在今治東，宋移今治。清屬秦州。元和志：『因縣界有兩當水，故名；或云縣西界有兩山相當，故名。』

【兩榜】科舉時代經鄉會試中式者曰兩榜。明史選舉志：『宗學生多頗有致身兩榜起家翰林者。』

【兩漢】謂西漢與東漢也。漢高祖劉邦，滅秦有天下，國號漢，都長安，傳至孺子嬰，爲王莽所篡，是爲西漢，亦曰前漢；光武中興，建都洛陽，傳至獻帝，禪於魏，是爲東漢，亦曰後漢。參閱漢字注。

【兩端】❶禮中庸：『執其兩端。』朱熹曰：『兩端，過與不及也。』❷謂終始也。論語子罕：『有鄙夫問於我，空空如也，我叩其兩端而竭焉。』❸史記信陵君傳：『魏使晉鄙救趙，晉軍壁鄴，名爲救趙，實持兩端以觀望。』按持兩端，猶言左右不定也。

【兩髦】詩鄘風柏舟：『髧彼兩髦。』傳：『髧，兩髦之貌。髦者，髮至眉，子事父母之飾。』疏引既夕禮：『既殯，脫髦。』注云：『見生三月翦髮爲髦，男角女羈，否則男左女右，長大猶爲之飾，存之謂之髦，所以順父母幼小之心。』

【兩儀】天地也。易繫辭：『易有太極，是生兩儀。』疏：『不言天地而言兩儀者，指其物體下與四象相對，故曰兩儀，謂兩體容儀也。』

【兩楹】堂與室同。後漢書單超傳：『其後四侯轉橫天下，爲之語曰：「左回天，具獨坐，徐臥虎。」唐兩楹。』注：『兩楹，謂隨意所爲不定也，今人謂持兩端而任意爲兩楹。』按唐謂唐衡，桓帝時宦官，以誅梁冀得封汝陽侯，橫暴天下，時稱唐兩楹。

【兩廡】殿宇前廊之東西兩廊，謂之兩廡。宋史選舉志：『凡策士，即殿兩廡張帝列几席，標姓名其上。』

【兩廣】廣東、廣西之統稱。宋史寧宗紀：『吳曦簒人張伸之等一十六人，除名編配兩廣及湖南諸州。』

【兩飴】文選左思吳都賦：『單飴、兩飴，注：『飴，左右飴一目，所謂比目魚也，須兩魚並合乃能游。』兩魚並合而游，故云兩飴。

【兩曦】謂日月也。陸游春雨詩：『羲和挾兩曦，疾走不可遏。』

【兩觀】❶漢魏勝與魏舍。漢書魏勝傳：『兩魏皆楚人也，勝字君貌，舍字君倩，二人相友並著名節，故世謂之楚兩魏。』❷宋魏庠與弟大壯。宋史魏庠傳：『庠與弟大壯，少有重名，曾布欲見之，不可得，乃往謁庠，邀之出，從容竟日，題詩壁間，有得見兩魏之語。』

【兩觀】春秋定二年：『雉門及兩觀災。』注：『兩觀，闕也。』釋名云：『闕在門兩旁，中央闕然爲道也。』然則其上縣法象，其狀巍巍然高大，謂之象魏，使人觀之，謂之觀也，是觀與象魏闕一物而三名也。按說文段注：『凡觀與寢在於平地，四方而高者曰臺，不必四方者曰觀，其在門上者，則中央闕然，左右爲觀，曰兩觀。』參閱象魏條。

【兩全花】即兩性花。詳兩性花條。

【兩同心】詞牌名。填詞名解：『古樂府鼓吹歌：「何處結同心，唐敦坊樂曲，遂有同心結，然有兩調同此名，填詞采以名之曰兩同心。」此調有三體，仄韻者創自柳永，平韻者創自晏幾道，三聲叶韻者創自杜安世，又曲牌名。北曲入高大石角，雙曲入高大石角。

【兩同書】書名。凡二卷，唐羅隱撰。上卷所論皆歸本於老子，下卷皆歸本於孔子。崇文總目

謂其以老子修身之說爲內，孔子治世之言爲外，會其旨而同元故名。

【兩杖鼓】即羯鼓，舉用兩杖，故亦稱兩杖鼓。參閱羯鼓條。

【兩足尊】謂佛也，亦云二足尊。有二義：一內德二足；二天人中尊。法華經『無上兩足尊』。嘉祥疏：『兩足尊者，或以定爲二足，或以慧爲二足，或以福慧爲二足，或以福慧爲二足，或以俯行爲二足，此皆內德之二足也；外形以天人爲二足，佛是天人二足尊也。』按以戒定福慧等爲二足者，謂佛以此等功德爲二足而遊行法界也。

【兩性花】(Bisexual flower)植物學名詞，謂一花之中，兼具雄雌兩蕊者，如梅、杏、薔薇、百合等，其種類甚多。

【兩被花】(Dichlamydeous flower)植物學名詞，亦云兩花被花，謂具有花冠與萼之花也。萼與花冠總稱曰花被，萼爲外花被，花冠爲內花被。花具有此兩花被者，曰兩被花；缺花冠者，曰單被花，如豌豆、薔薇、梅等爲兩被花，桑、藜等爲單被花。單被花之瓣狀物，與雄蕊對生，故知其爲萼而非花瓣也。

【兩院制】在代議政治之國家，其國會組織分爲上議院(即參議院或貴族議院)下議院(即眾議院或平民議院)者，稱兩院制。十四世紀時創自英國，近世立憲國家多採用之。參閱一院制條。

【兩拼音】凡一聲符與一韻符相拼之音，稱兩拼音。

【兩脣阻】即雙脣阻，見雙脣阻條。

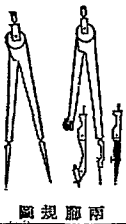
【兩脣壁】(Bilabial consonants)見雙脣壁條。

【兩棲類】(Amphibie)動物學名詞，脊椎動物能水陸兩棲者也。冷血，卵生，體形臨種類而異。皮膚有黏液腺，常分泌黏液，或有毒。前肢常具四趾，後肢常具五趾(本類有不具後肢或全無肢者)。呼吸器有終生有鰓者，有長成後鰓即消滅惟有肺臟者。此類又分無尾類有尾類，無足類(亦名裸蛇類)等目。

【兩稅法】唐開元以前行租庸調之法，租爲田賦，徵其穀；庸爲丁役，徵其力；調爲戶調，徵其布。其後版籍不完，丁戶田產無可考。德宗時，楊炎爲相，乃併租庸調爲一，不問戶籍，以現居入籌不計中丁，以貧富爲差；且概令以錢納稅，分夏秋兩期取之，謂之兩稅法。夏稅盡六月，秋稅盡十一月，歲終以各道戶賦增失，進退長吏，並置兩稅使以主之。後世沿用其法，即今所謂上忙下忙也。

【兩腳規】(Compasses)金屬製成之繪圖器也，如圖，有兩腳，上端鉸著爲樞，可以開合自如，有二種：

❶兩腳爲固定之兩尖錐，測距離或等分直線或圓弧用，亦名分線規。❷一腳爲固定之尖錐或插入尖頭之針，他一腳則插入含墨水之鴉嘴狀器或安置鉛筆之器，畫圓用。



【兩稜】(Amphibie)動物學名詞，脊椎動物能水陸兩棲者也。冷血，卵生，體形臨種類而異。皮膚有黏液腺，常分泌黏液，或有毒。前肢常具四趾，後肢常具五趾(本類有不具後肢或全無肢者)。呼吸器有終生有鰓者，有長成後鰓即消滅惟有肺臟者。此類又分無尾類有尾類，無足類(亦名裸蛇類)等目。

【兩稅法】唐開元以前行租庸調之法，租爲田賦，徵其穀；庸爲丁役，徵其力；調爲戶調，徵其布。其後版籍不完，丁戶田產無可考。德宗時，楊炎爲相，乃併租庸調爲一，不問戶籍，以現居入籌不計中丁，以貧富爲差；且概令以錢納稅，分夏秋兩期取之，謂之兩稅法。夏稅盡六月，秋稅盡十一月，歲終以各道戶賦增失，進退長吏，並置兩稅使以主之。後世沿用其法，即今所謂上忙下忙也。

【兩腳規】(Compasses)金屬製成之繪圖器也，如圖，有兩腳，上端鉸著爲樞，可以開合自如，有二種：

❶兩腳爲固定之兩尖錐，測距離或等分直線或圓弧用，亦名分線規。❷一腳爲固定之尖錐或插入尖頭之針，他一腳則插入含墨水之鴉嘴狀器或安置鉛筆之器，畫圓用。

【兩楹間】禮檀弓：『予疇昔之夜，夢坐奠於兩楹之間。』宋子全書禮：『凡言兩楹間者，不必與楹相當，謂當東西之中爾。』

【兩頭蛇】陳藏器本草拾遺：『兩頭蛇大如指，一頭無口目，兩頭俱能行。』按此謂首尾皆有頭，故名兩頭。又有兩頭分歧者，亦曰兩頭蛇，即爾雅之枳首蛇也。參閱枳首蛇條。

【兩刀論法】(Dilemma)論理學名詞，兼用假言命題及選言命題之三段論法也。形式有三種：(一)『若甲爲乙，則丙爲丁；若戊爲己，則丙亦爲丁；今非甲爲乙，即戊爲己，二者必居其一，故丙必爲丁也。』謂之單純建設的兩刀論法。(二)『若甲爲乙，則丙爲丁；又戊爲己，則庚爲辛；今於甲爲乙與戊爲己二者，必居其一，故非丙爲丁，即庚爲辛也。』謂之複雜建設的兩刀論法。(三)『若甲爲乙，則丙爲丁；又若戊爲己，則庚爲辛；今則丙非丁，或庚非辛，故甲非乙，與戊非己，二者必居其一也。』謂之破壞的兩刀論法。

【兩小無猜】李白長干行：『同居長干里，兩小無嫌猜。』按謂男女年幼，無猜嫌也。

【兩世姻緣】劇曲名。即玉簪女，詳玉簪女條。

【兩生植物】(Amphibious plants)植物學名詞，水陸皆能生活之植物也。此類植物亦頗不少，而毛茛科之梅花藻，即其著例之一。參閱梅花藻條。

【兩合公司】公司以無限責任股東與有限責任股東聯合組織者，曰兩合公司，有限責任股東之責任，以出資定額爲限，惟非得無限責任股東四分之三以上之同意，不得以其股份之全部轉讓於他人，無限責任股東皆負無限責任，有對內執行業務，對外代表公司之權利與義務。

【兩京新記】書名。凡一卷，唐韋述撰，原本五卷，見宋史藝文志。宋敏求春明退朝錄後云：『東西京記世無全書，則其所見已非完帙。此一卷原爲第三卷，所載坊寺宅觀園囿，於東西南北比次頗詳。日本人採入佚存叢書中。

【兩虎相鬬】喻兩雄相爭也。史記春申君傳：『天下莫強於秦楚，今兩大王欲伐楚，此猶兩虎相與鬬而駑犬受其弊。』

【兩面三刀】俗謂背地毀人，挑撥是非，曰兩面三刀，紅樓夢第四回：『你這兩面三刀的東西，我不希罕。』

【兩敗俱傷】史記陳軫傳：『莊子欲刺虎，館豎子止之曰：「兩虎方且食牛，食甘必爭，爭則必鬬，鬬則大者傷，小者死，從傷而刺之，一舉必有雙虎之名。」卞莊子以爲然，立須之有頃，兩虎果鬬，大者傷，小者死，莊子從傷者而刺之，一舉果有雙虎之功。』今謂兩敗俱傷，其意類此，蓋喻兩雄相鬬，二者皆傷，終乃爲人所乘也。

【兩部鼓吹】南齊孔珪，風韻清疎，門庭之內，草萊不翦，中有蛙鳴，或問之曰：『欲爲陳蕃乎？』珪笑答曰：『我以此當兩部鼓吹，何必期效仲舉。』王晏嘗鳴鼓吹候之，聞蛙鳴，曰：『此

殊語人』珪曰『我聽鼓吹殆不及此。』見南史孔珪傳。按仲璋，陳蕃字。孔珪，南齊書作孔稚珪。

【兩湖書院】清張之洞爲湖廣總督時，創建兩湖書院於武昌，以經史詞章課士。

【兩莖清形】(Ambiguous case) 數學名詞。一問題有兩種解答者之稱。例如一幾何學上兩三角形，若 $a=a'$，$b=b'$，$\angle A=\angle A'$，則 $\angle B=\angle B'$ 或 $\angle B+\angle B'=2\angle R$。(三角術上解三角形時，已知二邊與對於其一邊之角，則由 $\frac{\sin B}{\sin A}=\frac{b}{a}$ 之公式，知 $\sin B=\frac{b}{a}\sin A$，由 $\frac{b}{a}\sin A$ 而求 $\sin B$，若 $\frac{b}{a}\sin A<1$，則 $\angle B$ 可得兩值，均小於 180°，一爲銳角，一爲鈍角。

【兩極洋流】(Polar currents) 地文學名詞。洋流之發於南北極者，曰兩極洋流。大抵在北半球者西南向，在南半球者東北向。參閱洋流條。

【兩極細胞】生理學名詞，亦云二極細胞。詳神經細胞條。

【兩當軒集】書名。凡二十二卷，附錄四卷，考異二卷，清黃景仁撰。其詩宗法杜韓，而稍稍變其體爲王李，商岑卒其所詣，與李白最近。乾隆間論詩者推爲第一。駢文絕似六朝。附錄乃他人所爲序跋碑志年譜詩話考異爲其孫志述所撰。

【兩漢博聞】書名。凡十二卷。宋楊侃編。摘錄兩漢書之文句故事，列爲標目，而節取顏師古章懷太子注，列於其下，可訂正注文之訛漏。

【兩漢詔令】書名。凡西漢詔令十二卷，宋林虙編；東漢詔令十一卷，宋樓昉編。其合編爲一書，題曰兩漢詔令者，出於後人之手。虙等所錄雖取自三史，然彙集而分之，以考證觀覽，亦足以觀文章爾雅，訓詞深厚之選。

【兩漢會要】即西漢會要，東漢會要之合稱。詳各本條。

【兩體雄蕊】(Diadelphous stamen) 植物學名詞，合生雄蕊之一種。詳合生雄蕊條。

【兩性化合物】(Amphoteric compound) 化學名詞，詳三氧化二砷條。

【兩浙輶軒錄】書名。凡四十卷，補遺十卷，清阮元編。元督學浙江時，訪求兩浙詩人遺篇，自清初至嘉慶間得三千餘家，甄而錄之，以成是書。其曰輶軒者，蓋取風俗通遣輶軒之使，求異代方言之語，其有未盡收者，輯爲補遺。同治間潘衍桐又續錄五十四卷，補遺六卷。

【兩等小學堂】清學制，小學分初等，高等兩級，合併設立者，稱兩等小學堂。

【兩漢金石記】書名。凡二十二卷。清錢方綱撰。方綱精心汲古，宏覽多聞，於金石譜錄書籍，碑版之學，尤能剖析入微。此書集東西兩漢所遺金石文字，彙而考之，前列年月表，後又附魏吳石刻八種，末附考證馬宇類記等。議論醇堅，卓斷制詳，晚定本尤見精核。

【兩蕊異時花】(Dichogamous flower) 植物學名詞，謂一花中之雌雄蕊成熟有先後者。如禾本科，車前科，木蘭科等，皆雌蕊先熟，雄蕊後熟。菊科、錦葵科、桔梗科、繖形科等反之。

【兩級師範學堂】清末設師範學堂，分爲初、優兩級。初級師範修業期限五年，優級師範修業期限四年；並於初級師範內設簡易科，優級師範內設選科。初、優兩級合辦者，稱兩級師範學堂。

【兩朝綱目備要】書名。凡十六卷。不著撰人名氏。所紀自宋光宗紹熙元年迄寧宗嘉定十七年事跡，其書內宋而外元，又敘元代得國緣始，多啟國俾即之詞，或宋末山林之士，不諳體例者所作。本兩朝綱目，參以李心傳所論，非增益舊史之體，然敘次簡明，議論亦多平允。

【兩般秋雨盦隨筆】書名。凡八卷。清梁紹壬撰。多雜記故實或評騭詩文，間有訂譌考異之作。大抵皆就所見聞隨筆札記，體例略似容齋隨筆。

【兩晉南朝會稽掌故】書名。凡十二卷。清吳雲輯。雲字平齋，生平收藏至富，舉其所得鼎彝之屬，上自商、周，下迄五代，凡百餘器，摹形銘銘，詳加考釋，其中鏡、鑑兩器，即顧命七兵之二，鄭孔諸儒所不能言者，而以齊侯兩器名其軒，故爲說均特詳，至於大小輕重，悉權度而並載之，說阮氏積古齋後一鉅著也。

七畫

【兪】

【甲】欲朱切，音愉，虞韻。本作俞。○至云『今中木爲舟，即中空木爲舟也。』又按『玉篇作空木爲舟。』○然也，應辭也，參閱俞允條。○通『愈』，益也，圖滿越語，解俞卑，總俞等。○通癒，亦作瘉，損也，荀子解蔽『而未有俞疾之論也。』○通腧，漢間奇病論『治之以腧募俞，注『俞在脊第十椎下。』按方書灸法云：『腧穴在脊中對臍各開半寸，則素問所云之俞當即是腧穴也。又素問氣論王注引靈樞經『脈之所注爲俞，此俞亦即腧穴，蓋一指部位，一就經脈之流注而言。○古國名，通作鄃，故城在今山東省平原縣西南。漢高后封呂佗爲俞侯，景帝封樂布爲俞侯，武帝時田蚡爲相，食邑於鄃，均即此。○姓也。上古時醫有俞柎，見史記扁鵲傳。【乙】羊裕切，音戍，遇韻，同隃，渠瀆。『說文北陵西隃雁門是也。隃或作俞。』

【俞允】宋史趙普傳。『又有羣臣當遷官，太祖素惡其人，不與，普堅以爲請，立於宮門，久之不去，竟得俞允。』按書堯典『帝曰俞，嚚，俞，然也。』後因稱天子之許可曰俞允，近世普通函牘中亦用之。

【俞兒】○神名。管子小問『臣聞登山之神有俞兒者，○古之善識味人也。莊子駢拇『屬其性於五味，雖通如俞兒，非吾所謂臧也。』注『一云俞兒黃帝時人，一云俞兒亦齊人。淮南一本作申兒，疑申當爲臣。』

【俞跗】從容自得之貌。漢士禪讓碑『子平幼孤，俞跗守道，莊子天道『無爲則俞俞。』

【俞附】亦作俞柎，俞柎，俞拊，扁鵲傳『黃帝臣，上古良醫也。史記扁鵲傳『臣聞上古之時，醫有

俞附，治病不以湯液醪醴，鑱石撝引，案杭毒熨，一撥見病之應；因五藏之輸，乃刳皮解肌，訣脈結筋，搦髓腦，揲荒爪幕，湔洗腸胃，漱滌五藏，練精易形。』

【俞樾】清德清人，字蔭甫，號曲園，道光進士，官編修。九歲即戲爲詩，而自注其下。治小學不拘拘周秦諸器，治經頗右公羊，宗高郵王氏，作羣經平議，其諸子平議，發與讀書雜志抗衡；古書疑義舉例條理畢其主講杭州詁經精舍至三十一年，著有潛在堂全書五百餘卷。

【俞大猷】明晉江人，字志輔，號虛江，讀書知兵法，嘉靖武舉，擢廣東都司，平交黎有功，進參將，移浙東，屢破倭寇，陞總兵，復領兩廣，剿滅羣盜，平定嶺亂，威震南服，號稱俞家軍，萬曆初以事奪職，卒謚武襄。

【俞正燮】清黟縣人，字理初，道光舉人，學問博洽，才識俱長，足跡半天下，著有癸巳類稿，癸巳存稿等書。

【俞兒舞】見巳渝舞條。

【俞鼎孫】宋太學生，與兄經同編集石林燕語辨，爲七卷，爲儒學警悟四十卷；我國之有叢書自鼎孫始。參閱叢書條。

【爻祢】

動移切，音奇，支韻，參差也，見字彙補。

【爻拍】凡曲視板以爲節制，其板先於曲者，病曰促板；板後於曲者，病曰滯板，古皆謂之爻拍，言不中拍也，見王驥德曲律。

十二畫

釆部

【釆】同番，詳番字注。

卜滑切，點韻。㊀別也，象分別相背之形，見說文。㊁數名，近世公牘帳簿記數多作捌，商碼作七，阿剌伯數字作8。

【八八】見巴巴條。

【八叉】唐溫庭筠，才思豔逸，每入試，押官韻作賦，凡八叉手而八韻成，時號溫八叉，見全唐詩話。

【八士】論語微子：『周有八士，伯達、伯适、仲突、仲忽、叔夜、叔夏、季隨、季騧。』注：『包曰：「周時四乳生八子，皆爲顯仕，故記之爾。」』按四書逸箋：『八士，鄭玄以爲成王時人，劉向馬融皆以爲宣王時人，今集注兩存之，皆無確據。』考周書和寤：『王乃厥翼於尹氏八士，惟固允謀，叉武臺。』尹氏八士太師三公，咸作有穆，神無不懌。』據此則八士乃武王時人也。

【八子】漢女官名，史記漢本紀：『尊唐八子爲唐太后。』注：『八子者，姜嬪之號。』漢書外戚傳：『八子視千石，比中更。』

【八元】古才德之士元，善也，言其善於事也。左傳文十八年：『高辛氏有才子八人，伯奮、仲堪、叔獻、季仲、伯虎、仲熊、叔豹、季貍，忠肅共懿，宣慈惠和，天下之民謂之八元。』

【八公】㊀漢淮南王劉安之客也，小學緗珠名臣傳：『淮南八公左吳李尙、蘇飛田由毛披、雷被晉昌伍被。』王逸招隱士序：『昔淮安王安博雅好古，招延天下俊偉之士，自八公之徒咸慕其德而歸共仁，各竭才智，著作鴻烈，並以張儉鄉人朱樂田槃疎耽薛敬宋布唐尊分造辭賦。』按此淮南八公乃文學之士；惟神仙傳劉安傳云：『安好儒術方技，八公謂之化爲十五童子，鬚髮蒼翠，色如桃花。』冰經肥水注內述及八公山亦云：『八公並能鍊丹化金，白日升天。』據此，則八公又爲神仙方技之流矣。㊁晉武帝朝以安平王孚爲太宰，鄭沖爲太傅，王祥爲太保，司馬望爲太尉，何曾爲司徒，荀顗爲司空，石苞爲大司馬，陳騫爲大將軍，時稱八公，見晉書職官志。㊂山名，詳八公山條。

【八分】㊀書體名，張揖瑯嬛記：『八分者，案羽人上谷王次仲所作也，王愔云：「次仲始以古書方廣少波勢，建初中，以隸草作楷法，字方八分，言有楷模。」』隸勢：『八分書者，王次仲所作，魏鍾繇謂之章程書。』吾衍學源七辨：『八分者，漢隸未有挑法者也，比秦隸則易識，比隸字則微似篆，若用篆筆作漢隸字，即得之矣。』藝舟雙楫：『秦邕變隸而爲八分，八宜訓背，言勢左右分布相背也。』廣藝舟雙楫：『八分以度言，本是活稱，仲縕無施不可。』近人歐陽輔著集古求眞，謂即隸書。詳隸書條。㊁漢宗室封爵名，天命間，立八和碩貝勒共議國政，禮遇優異，謂之八分後定封爵，貝子以上皆入八分，領國輔國等公有入八分者，有不入八分者，見清會典。

【八及】及者，言其能導人追宗者也，東漢靈帝時，與鉤黨之獄，辭連二百餘人，以張儉、岑晊、劉表、陳翔、孔昱、范康、檀敷、翟超爲八及，又朱並、唐龍、嘉宣、褒爲八及，均見後漢書黨錮傳。

【八方】四方四隅曰八方，史記司馬相如傳：『六合之內，八方之外，浸淫衍溢。』

【八世】㊀謂三皇五帝也，後漢書崔寔傳：『今既不能純法八世，故宜參以霸政。』㊁謂傳世至八代也，南史張纘傳：『纘年十七，神采爽發，武帝異之，曰：「張莊武云：後八世有逸吾者，其此子乎！」』

【八仙】㊀唐書李白傳：『白與賀知章、李適之、汝陽王璡、崔宗之、蘇晉、張旭、焦遂爲酒中八仙人。』杜甫有飲中八仙歌。㊁容成公、李耳、董仲舒、張道陵、莊君平、李八百、范長生、陳朱先生等八人，均在蜀中得道成仙，譙秀蜀記以爲蜀之八仙。㊂元劇本有八仙慶壽，以淡鍾離、張果老、韓湘子、李鐵拐、曹國舅、呂洞賓、藍采和、何仙姑等爲八仙，即今世俗所傳之八仙也。

【八代】㊀謂五帝三王，晉書陸機傳：『誄八代之禮，莫三王之崇。』㊁謂東漢、魏、晉、宋、齊、梁、陳、隋、蘇軾潭文公廟碑：『文起八代之衰。』

【八矢】謂枉矢、絜矢、殺矢、矰矢、庸矢、恆矢、痺矢也，周禮夏官司弓矢：『掌六弓四弩八矢之法。』詳各本條。

【八石】道家所服食之朱砂、雄黃、雲母、空青、硫黃、戎鹽、硝石、雌黃也，神仙傳：『老子所出度世之法九丹八石，玉醴金液。』郭璞馮夷觀：

『菜華之精，食惟八石，乘龍隱淪，往來海若，是謂水仙，號曰河伯。』

【八字】❶佛家語。謂潔經潔行品所說之『生滅滅已寂滅爲樂』八字也。據經爲釋迦佛在過去世作婆羅門，於雪山修菩薩行時帝釋變現作羅剎而說此八字，故又云雪山八字。❷星命家以人生年月日時所值干支，推算禍福壽命，謂之八字。相傳唐李虛中以人生年月日之干支，推人禍福生死，百不失一，初不用時，至宋徐子平始兼用時，故云八字；亦稱四柱。然酒酒浩浩子傳敘祿命引漢武故事，謂帝以乙酉之歲七月七日平旦時生，是年月日時並舉。吳融送策上人詩云『八字如相許，終辭尺紐琴』，此八字當指推命者說，或唐時亦兼有此推法。見通俗編。

【八次】古庶子衛王宮之處。周禮天官宮伯：『授八次八舍之職事。』注：『衛王宮者必居四角四中，於微候便也。鄭司農云「庶子衛王宮，在內爲次，在外爲舍」，玄謂次其宿衛所在，舍其休沐之處。』

【八米】❶西齋瀝語。『關中語，歲以六米七米八米分上中下，言在穀取八米，取數之多也。』❷見八朵條。

【八行】❶謂信札也。行音杭。孟浩然登濕濊樓詩：『今朝偶見同袍友，卻喜家書寄八行。』詳八行書條。

八行書條。❶謂八種品行也。行，核孟切。宋徽宗大觀中，詔天下郡縣保任士，有孝悌、睦婣、任恤、中和八行者貢入太學。見錢塘先賢傳贊。

【八伯】❶禮王制：『八州八伯。』尚書大傳堯典：『惟元祀巡狩四嶽八伯。』注：『堯時得羲、和、是爲四嶽，出則爲伯；其後稍死，臚兜、共工求代，乃分置八伯。八伯者，據畿外八州，畿內不置伯，鄉遂之吏主之。』❷小乘佛珠名。與八伯伯夷爲陽伯，羲仲之後爲羲伯，棄爲叉伯，羲叔之後爲羲伯，咎繇爲秋伯，和仲之後爲和伯，垂爲冬伯。』按此亦據尚書大傳爲說。舜時八伯，闕一人。❸晉阮放鄉曲胡毋輔之下盞蔡謨阮孚、劉綏羊曼八人，時號兗州八伯，以擬古之八儁。見晉書羊曼傳。

【八成】❶謂八種舊有之成事也。周禮天官小宰：『以官府之八成經邦治：一曰聽政役以比居，二曰聽師田以簡稽，三曰聽閭里以版圖，四曰聽稱責以傅別，五曰聽祿位以禮命，六曰聽取予以書契，七曰聽賓貿以質劑，八曰聽出入以要會。』疏：『官府之中有八事，皆是舊法成事品式，將此八者經紀國之治政，故曰經邦治也。』又秋官士師：『掌士之八成。一曰邦汐，二曰邦賊，三曰邦諜，四曰犯邦令，五曰撟邦令，六曰爲邦盜，七曰爲邦朋，八曰爲邦諛。』疏：『凡言成者，皆舊有成事品式，後人依而行之。』❷今謂十分之八曰八成，本司馬法通十爲成也。

【八戒】佛家語。亦作八齋戒、八戒齋、八關齋。有二說：❶依俱舍論之說，八戒者，一不殺生，二不偷盜，三不婬，四不妄語，五不飲酒，六不塗飾香鬘歌舞及觀聽，七不眠坐高廣大牀，八不食非時食。此第八不食非時食，是齋法，故亦總稱爲八齋戒。❷依智度論及成實論，離婆多論等之說，則分塗飾香鬘與歌舞觀聽爲二總有九戒，前八爲戒，後一爲齋，戒齋相合而名八戒齋也。

【八材】周禮天官大宰：『五曰百工，飭化八材。』注：『八材，珠曰切，象曰磋，玉曰琢，石曰磨，木曰剔，金曰鏤，革曰剝，羽曰析。』

【八狄】爾雅釋地：『九夷八狄七戎六蠻，謂之四海。』注：『八狄在北。』參閱五狄條。

【八邪】佛家語。反於八正道者也。一邪見，二邪思惟，三邪語，四邪業，五邪命，六邪方便，七邪念，八邪定。

【八佾】❶佾，舞列也。八佾爲天子樂舞。論語八佾：『八佾舞于庭。』佾又作溢。漢書禮樂志：『千童羅舞成八溢。』注：『溢與佾同。』❷論語篇名。皆缺。孔子論季氏舞八佾，因以八佾名篇。

【八刑】周時分八刑，即不孝之刑，不睦之刑，不婣之刑，不弟之刑，不任之刑，不恤之刑，造言之刑，亂民之刑也。周禮地官大司徒：『以鄉八刑糾萬民。』

【八到】八方所到之地，即東、南、西、北、東南、西南、東北、西北也。歐陽詹登太原龍興寺閣詩：『九春回棧路，八到視井州。』

【八卦】三乾☰兌☱離☲震☳巽☴坎☵艮☶坤☷也。卦者掛也，懸掛物象以示於人，故謂之卦。易繫辭：『古者包犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。』

【八命】❶周禮春官大宗伯：『八命作牧。』注：『謂侯伯有功德者，加命得專征伐於諸侯，鄭司農云「一州之牧主之三公亦八命。」』文選沈約奏彈王源：『源雖人品庸陋，皆實參華，曾祖雅位登八命。』❷周禮春官大卜：『以邦事作龜之八命：一曰征，二曰象，三曰與，四曰謀，五曰果，六曰至，七曰雨，八曰瘳。』注：『征謂征伐人也，象謂災變雲物，與謂予人物也，謀謂謀議也，果謂事成與不也，至謂至不也，雨謂雨不也，瘳謂疾瘳不也。』

【八宗】佛家語。日本佛教流傳之宗派有八：一俱舍宗，二成實宗，三律宗，四法相宗，五三論宗，六華嚴宗，七天台宗，八眞言宗是也。八宗次第，依其開宗之先後而立，前六宗起於奈良朝，後二宗起於平安朝，日本古來通稱爲八宗。見三國佛法傳通緣起。

【八政】❶書洪範：『農用八政。』謂食，貨，祀，司空，司徒，司寇，賓，師也。❷禮王制：『齊八政以防淫。』又云：『八政，飲食衣服事爲異別，庶尠數制。』注：『飲食爲上，衣服次之，事爲謂百工技藝也。異別，五方用器不同也；庶丈尺也；尠，斗斛也；數，百十也；制，布帛幅廣狹也。』❸周書常訓：『八政和平，八政夫婦父子，兄弟君臣；八政不逆，九德純恪。』

【八法】❶法，周禮作灋。釋八灋條。❷作楷字用。華之側，勒，努，趯，策，掠，啄，磔八法也，即永字八法。❸灋，滑婆訶。『八法者，點爲側，平，橫爲勒，直

爲勞，鈎爲趯，仰橫爲策，長撇爲掠，短撇爲啄，捺爲磔也。』參閱永字八法條。㊀佛家語。(1)謂利、衰等之八風也。詳八風條。(2)地、水、火、風爲四大，色、香、味、觸爲四微，總稱曰八法。㊁醫家推拿分爲八法，曰按、壓、拐、揉、推、運、搖、振。見周于蕃按摩全書。

【八仝】詳八次條。

【八虎】明武宗立，宦官劉瑾、與馬永成、高鳳、谷大用、張永、並以舊恩得幸，時號八虎。見明史劉瑾傳。

【八采】㊀采色有八。孔叢子：『昔堯身修十尺，眉分八采，采亦作綵。唐南蠻傳：『文以八綵雜華。』㊁北史盧思道傳：『文宣崩，當朝文士，各作輓歌十首，擇其善者而用之。思道獨得八篇，時人稱爲八米盧郎。』猶覺資雜記：『米字蓋采字之誤，十首中采擇八首耳。』

【八門】術數家語，謂休、生、傷、杜、死、景、驚、開之八門也。開、休、生三門爲吉，餘五門爲凶。奇門遁甲等術皆用此說。

【八俊】㊀東漢李膺、荀昱、杜密、王暢、劉祐、魏朗、趙典、朱寓爲八俊，又張儉、鄭玄、徐乾爲八俊，並見後漢書黨錮傳序。㊁隋格處仁與王孝逸、綦毋懍、君況、鄭祖咸、鄭師善、李行節、盧協皆有名，號爲陳賈八俊。㊂元吳興張復亨、趙孟頫、牟應龍、蔡子中、陳無逸、陳仲信、姚式、錢選皆以詩名，時稱吳興八俊。

【八埏】杜甫詩：『賦詩宴客間，揔攝動八埏。』按埏有界義，八埏即八方之界也。

【八拜】見錄：『豐稷謂潞公，公著道服出，語之曰：汝父吾客也，只八拜，稷不得已如數拜之。』又今人稱異姓結爲兄弟者曰八拜之交，謂結拜時禮數之隆重也。

【八柄】周禮天官大宰：『以八柄詔王馭羣臣：一曰爵，以馭其貴；二曰祿，以馭其富；三曰予，以馭其幸；四曰置，以馭其貧；七曰誅，以馭其罪；八曰誅，以馭其過。』注：『柄所乘執以起事者也。』

【八珍】八種珍貴之味也。周禮天官膳夫：『珍用八物，注：珍謂淳熬、淳母、炮豚、炮牂、擣珍、漬、蒸、肝膋也。』禮記：『所謂遠八珍，則醒酲壺涎、野豬、鹿膚、鮿魚、鱉羹、天鵝炙、紫玉漿、玄玉漿也。』按後以龍肝、鳳髓、豹胎、鯉尾、鴞炙、猩脣、熊掌、酥酪蟬爲八珍。

【八眉】眉如八字也。尚書大傳略說：『堯八眉，舜四瞳子。』參閱八采條。

【八科】科舉時代之八種科目也。唐會要：『貞觀六年，詔曰：「……今年擢士，不得過五十人，必須博採英才，無令漏滯。其明經、進士及第之外，有一史、三史、開元禮、道侔伊呂、才堪經邦、識洞古今、膂力驍雄、運籌決勝、軍謀宏遠、達於吏理、明於法令、詳於書判、清白著聞、堪理劇務、辯於時務、才能出衆、應詔舉人，並宜隨狀錄奏。」』按唐制，舉士之科目甚多，此云八科，謂於諸科之中，其八也。宋史選舉志：『八科：一九經，二五經，三開元禮，通禮，四三禮，五三傳，六三史，七學究，八明法。』

【八苦】佛家語，謂生、老、病、死、愛別離、怨憎會、求不得、五盛陰之八苦也。涅槃經：『八相爲苦，所謂生苦、老苦、病苦、死苦、愛別離苦、怨憎會苦、求不得苦、五盛陰苦。』生、老、病、死四苦，詳四苦條。餘詳各分條。

【八表】猶云八荒，謂八方以外也。晉書王敦傳：『皇祚肇建，八表承風。』

【八音】㊀古稱金、石、土、革、絲、木、匏、竹曰八音。周禮春官大師：『播之以八音，金、石、土、革、絲、木、匏、竹。注：金，鐘鎛也；石，磬也；土，塤也；革，鼓鼗也；絲，琴瑟也；木，柷敔也；匏，笙也；竹，管也。』㊁佛家語，如來所得之八種音聲也。佛德廣大，使人聞聲感化，是爲極好音；佛德慈善，使人聞聲喜悅，是爲柔輭音；佛居中道之理，音聲調和，是爲和適音；佛德尊高，聞者傾慕，是爲尊嚴音；佛住首楞嚴定，其音聲使一切散異，是爲不女音；佛智圓明，了澈無礙，使聞者各得正見，是爲不誤音；佛音由臍而起，徹至十方，是爲深遠音；如來顧行無盡，住於無盡之法藏，故其音聲滔滔不竭，使聞者能尋其語義，得無盡常住之果，是爲不竭音。見法界次第。

【八風】㊀八方之風也。(1)呂氏春秋有始：『何謂八風？東北曰炎風，東方曰滔風，東南曰熏風，南方曰巨風，西南曰凄風，西方曰飂風，西北曰厲風，北方曰寒風。』按淮南子墜形作炎風，條風，景風，巨風，涼風，飂風，麗風，寒風，與呂氏春秋略異。(2)說文：『風八風也，東方曰明庶風，東南曰清明風，南方曰景風，西南曰涼風，西方曰閶闔風，西北曰不周風，北方曰廣莫風，東北曰融風。』按左傳隱五年：『舞所以節八音而行八風。』服虔注：『謂八卦之風，所說風名與說文同。又東北曰融風，易緯通卦驗作條風，左傳八風疏引作調風。』㊁佛家語，亦名八法，謂世間能煽動人心之八事也，一利，二衰，三毀，四譽，五稱，六譏，七苦，八樂。智度論：『衰、利、毀、譽、稱、譏、苦、樂，四順四逆，能動物情，名爲八風。』按得可意事名利，失可意事名衰，背後排撥名毀，背後讚美名爲譽，當前讚美名稱，當前排撥名譏，逼迫身心名苦，悅適心意名樂。見釋氏要覽。

【八哥】鴝鵒之異稱，俗呼雜鴝。『南唐李後主諱煜，改鴝鵒爲八哥。』詳鴝鵒條。

【八埏】猶言八方，埏，地際也。漢書司馬相如傳：『上躡九嵕，下泝八埏。』注：『埏，地之八際也。』

【八座】㊀漢晉以六曹尚書并令、僕二人爲八座，魏、宋、齊以二千石、二千二百石、二千一百石、二千石爲八座，隋、唐以左右僕射及令、六尚書爲八座，宋以五尚書、二僕射、一令爲八座。見通典職官典。㊁俗稱乘輿用八人者曰八座。

【八書】史記太史公自序：『禮樂損益，律曆改易，兵權山川，鬼神天人之際，承敝通變，作八書。』按史記有禮樂書、律書、曆書、天官書、封禪書、河渠書、平準書、其後正史皆稱志。

【八桂】㊀地名，廣西之別稱。楊萬里詩：『來從八桂三湘外。』按宋范成大曾建八桂堂，故址在今桂林縣治。㊁當名在浙江省天台縣北，孫綽遊天台山賦：『八桂森挺以陵霜。』㊂俗傳月中有八桂。

【八病】詩格：沈約云：『詩有八病，謂平頭、上尾、蜂腰、鶴膝、大韻、小韻、旁紐、正紐。』平頭者，謂第一字與第六字，第二字與第七字同聲；上尾者，謂第五字與第十字同聲；蜂腰者，謂第

二字與弟五字同韻，兩頭大中心細，似蜂腰也；鶴膝者，謂第五字與第十五字同韻，以兩頭細中間粗，如鶴膝也；大韻者，謂重壁相犯，如五言詩以新字爲韻者，九字內若用非人字爲大韻病；小韻者，謂除本韻外，九字中有兩字同韻，小韻五字內最忌，九字內稍緩正紐者，設以「壬」「紝」「任」「人」爲一紐，如一句內有壬字，不得更用「紝」「任」「人」等字；旁紐者，五言詩一句內有月字，不得更用「元」「阮」「願」字，此是雙聲，即旁紐也，五字中最忌；十字中稍緩，滄浪詩話注：『八病殺於沈約，作詩正不必拘此蔽法不足據也。』

【八紘】淮南子原道：『而知八紘九野之形埒者，宇也；八紘天之八維也。』文選張衡『八紘之外，而有八紘，亦方千里。』注：『紘維也，維落天地而爲之表，故曰紘也。』

【八索】古書名。左傳昭十二年：『是能讀三墳，五典，八索，九丘。』杜注：『皆古書名。』孔疏引孔安國尚書序云：『八卦之說謂之八索，求其義也。』按釋名釋典藝：『八索，索索也，言索王之法，若孔子者聖而不王，創此法者有八也。』疏證引蘇輿曰：『左昭十二年傳「八索」釋文：「索本作索，是索索字同。賈逵左傳注：「八索索王之法。」（據文選閑居賦引）與此義同。』又按孔疏所引頗多異義，又云：『諸家各以意言，無正驗，杜所不信，故云「皆古書名」。』

【八能】後漢書禮儀志：『故使八能之士八人，或吹黃鍾之律間竽，或撫黃鍾之宮，或度晷景，權水輕重，或聲黃鍾之磬，或鼓黃鍾之瑟，或聲黃鍾之鼓。』王先謙曰：『八能謂撫鍾，聲鼓聲，吹管竽，鼓琴瑟之士，鍾調則黃鍾蕤賓之律應，鼓調則太簇之律應，管調則夷則之律應，聲調則林鍾之律應，竽調則無射之律應，琴調則姑洗之律應，五樂皆得，則應鍾之律應，以六器應八音，故曰八能。』楊樊通卦驗：『八能之士，或調黃鍾，或調六律，或調五音，或調五聲，或調五行，或調律曆，或調陰陽，或調五德。』鄭玄注：『致八能之士者，言選於眾人之中，取習曉者使之調焉，皆調和之也。』

【八脈】即奇經八脈詳奇經八脈條。

【八荒】猶八極也。淮南俶真：『八荒之內有四海，四海之內有九州，天子處中州而制八方耳。』文選賈誼過秦論：『秦孝公有席卷天下，包舉宇內，囊括四海之意，并吞八荒之心。』

【八隩】太行山之八隩也。元和郡縣志：『太行首始河內，北至幽州，凡八隩：一枳關隩，二太行隩，三白陘隩，四滏口隩，五井陘，六飛狐隩，七蒲陰隩，八軍都隩。此皆兩山中隔以成隘道也。』

【八陣】太白陰經：『黃帝設八陣之形，天陣居乾爲天門，地陣居坤爲地門，風陣居巽爲風門，雲陣居坎爲雲門，飛龍居震爲飛龍門，武翼居兌爲武翼門，鳥翔居離爲鳥翔門，螣蛇居艮爲螣蛇門，天、地、風、雲爲四正門，龍、虎、鳥、螣爲四奇門，乾、坤、艮、巽爲四閑門，坎、離、震、兌爲四閉門。』吳璆第四：『黃帝按井田作八陣法，以破蚩尤。古之名將，知此法者，惟姜太公、孫武子、韓信、諸葛孔明、李靖諸人而已。其名之曰天、地、風、雲、龍、虎、鳥、蛇八陣者，則孔明也。』按無庵人多精變，三吳之跡，八絕之名。』按吳中八絕，舊吳範相風，劉惔占氣，趙達算，皇象書，嚴子卿棊，朱育占夢，曹不興畫，鄭妪相兒，小學謝珠名涅瀨。

【八統】統謂率下民使與上合。周禮天官大宰：『以八統詔王馭萬民：一曰親親，二曰敬故，三曰進賢，四曰使能，五曰保庸，六曰尊貴，七曰達吏，八曰禮賓。』

【八愷】古才德之士，愷，和也，言其和於物也。左傳文十八年：『昔高陽氏有才子八人，蒼舒、隤敳、檮戭、大臨、尨降、庭堅、仲容、叔達，齊聖廣淵，明允篤誠，天下之民謂之八愷。』

【八極】八方極遠之處也。後漢書明帝紀：『恢弘大道，被之八極。』注引淮南子：『九州之外有八寅，八寅之外有八紘，八紘之外有八極。』參閱八殥條。

【八裔】八方荒遠之處也。文選木華海賦：『迤涎八裔。』注：『八裔猶八方也。』

【八辟】見八議條。

【八道】㊀元至元十四年，置江南行御史臺，統淮東、淮西、湖北、浙東、浙西、江東、江西、湖南八道提刑按察司，其後迭有增置。見元史百官志。㊁日本舊依山河形勢區畫全土爲八道，八十五國。八道即東海道、東山道、北陸道、山陰道、山陽道、南海道、西海道、北海道也。㊂朝鮮全土分爲京畿、江原、咸鏡、平安、黃海、忠淸、慶尙、全羅八道。

【八達】㊀類稱人才。(1)三國魏司馬懿字仲達、

兄朗字伯達，弟孚字叔達，愷字達，恂字顯達，遵字惠達，通字雅達，敏字幼達，時號八達。見晉書安平獻王孚傳。(2)晉光逸胡母輔之、謝鯤、阮放、畢卓、羊曼、桓彝、阮孚等八人閉室酣飲，不拾塵夜，時稱八達。見晉書光逸傳。㊀謂道路之八面相通也。詳四通八達條。㊁達，亦作闥。文選張衡東京賦：『複廟重屋，八達九房。』注：『八達，謂室有八窗也。』韋應物賦：『開明通於八闥兮，重閶踰乎九房。』㊂河名。廣西省南盤江流至阿迷縣，折而東北流，稱八達河，詳盤江條。㊃嶺名。在察哈爾省延慶縣南，居庸關外。元時稱居庸北口，今平綏鐵路鑿隧道通過之。

【八旗】謂正黃、正白、正紅、正藍、鑲黃、鑲白、鑲紅、鑲藍等八旗兵也。詳八旗兵條。

【八寨】㊀明時猺獠作亂，王守仁潛師破其八寨，八寨者，思吉、周安、古卯、古蓬、古鉢、都者、羅黑、剌丁是也。當時俱爲猺獠所占，後又益龍哈、哈哆、咳爲十寨，即今廣西省上林縣北一帶地。㊁今縣名。屬貴州省，在都勻縣東南。清置八寨廳，屬都勻府；民國改廳爲縣。

【八蜡】即大蜡。禮郊特牲：『八蜡以記四方，蜡：『言蜡祭八神』詳大蜡條。

【八閩】福建省古爲閩地，元代分爲建寧、延平、邵武、汀州、福州、興化、漳州、泉州八路，明代改八路爲八府，清仍之，因有八閩之稱。圖書編：『八閩形勝：『建、延、邵、汀爲上四府，福、興、漳、泉爲下四府。』

【八魁】㊀後漢書蘇竟傳：『夫仲夏甲申爲八魁，立春日也。』㊁曆法卷三月己巳丁丑，夏三月甲申壬辰，秋三月己亥丁未，冬三月甲寅壬戌爲八魁。㊂星名。星經：『八魁九星在北落東南，主獸之官。』

【八廚】後漢書黨錮傳序：『度尚、張邈、王考、劉儒、胡毋班、秦周、蕃嘉、王章爲八廚。』按能以財救人者曰廚。

【八徵】㊀列子周穆王：『晝有八徵，夢有六候。』注：『八徵，謂一曰故，二曰信，三曰義，四曰衷，五曰哀，六曰樂，七曰生，八曰死。此八徵者，形所接也。』㊁六韜選將：『知有八徵，一曰問之以言，以觀其辭；二曰窮之以辭，以觀其變；三曰與之間謀，以觀其誠；四曰明白顯問，以觀其德；五曰使之以財，以觀其廉；六曰試之以色，以觀其貞；七曰告之以難，以觀其勇；八曰醉之以酒，以觀其態。八徵皆備，則賢不肖別矣。』

【八旒】亦作八斿、八貗。淮南子墜形：『九州之外，乃有八殥，亦方千里。』注：『殥猶遠也。』

【八穀】㊀小學紺珠勤德：『八穀』引沐璋注云：『黍、稷、稻、粱、秫、菽、麥也。』又引大象賦注云：『稻、黍、大麥、小麥、大豆、小豆、粟、麻也。』㊁星名。宋史天文志：『八穀八星在華蓋西，五車北。』

【八閩】福建省古爲閩地，元代分爲建寧、延平、邵武、汀州、福州、興化、漳州、泉州八路，明代改八路爲八府，清仍之，因有八閩之稱。圖書編：『八閩形勝：『建、延、邵、汀爲上四府，福、興、漳、泉爲下四府。』

【八蜡】即大蜡。禮郊特牲：『八蜡以記四方，蜡：『言蜡祭八神』詳大蜡條。

【八閩】福建省古爲閩地，元代分爲建寧、延平、邵武、汀州、福州、興化、漳州、泉州八路，明代改八路爲八府，清仍之，因有八閩之稱。圖書編：『八閩形勝：『建、延、邵、汀爲上四府，福、興、漳、泉爲下四府。』

【八魁】㊀後漢書蘇竟傳：『夫仲夏甲申爲八魁，立春日也。』㊁曆法卷三月己巳丁丑，夏三月甲申壬辰，秋三月己亥丁未，冬三月甲寅壬戌爲八魁。㊂星名。星經：『八魁九星在北落東南，主獸之官。』

【八廚】後漢書黨錮傳序：『度尚、張邈、王考、劉儒、胡毋班、秦周、蕃嘉、王章爲八廚。』按能以財救人者曰廚。

【八徵】㊀列子周穆王：『晝有八徵，夢有六候。』注：『八徵，謂一曰故，二曰信，三曰義，四曰衷，五曰哀，六曰樂，七曰生，八曰死。此八徵者，形所接也。』㊁六韜選將：『知有八徵，一曰問之以言，以觀其辭；二曰窮之以辭，以觀其變；三曰與之間謀，以觀其誠；四曰明白顯問，以觀其德；五曰使之以財，以觀其廉；六曰試之以色，以觀其貞；七曰告之以難，以觀其勇；八曰醉之以酒，以觀其態。八徵皆備，則賢不肖別矣。』

【八旒】亦作八斿、八貗。淮南子墜形：『九州之外，乃有八殥，亦方千里。』注：『殥猶遠也。』

【八穀】㊀小學紺珠勤德：『八穀』引沐璋注云：『黍、稷、稻、粱、秫、菽、麥也。』又引大象賦注云：『稻、黍、大麥、小麥、大豆、小豆、粟、麻也。』㊁星名。宋史天文志：『八穀八星在華蓋西，五車北。』

【八駿】㊀小學紺珠勤德：『八駿』引沐璋注云：『赤驥、盜驪、白義、踰輪、山子、渠黃、華騮、綠耳。』郭璞注：『八駿皆因其毛色以爲名號。』

【八節】古以立春、立夏、立秋、立冬、春分、秋分、冬至、夏至爲八節。左傳僖五年：『分至啟閉，必書雲物。』疏：『凡春秋分、冬夏至、立春立夏爲啟立秋立冬爲閉，用此八節之日，登觀臺書所見雲物氣色。』

【八綵】見三角函數條。

【八儁】漳非子瀕學：『自孔子之死也，有子張之儒，有子思之儒，有顏氏之儒，有孟氏之儒，有漆雕氏之儒，有仲良氏之儒，有孫氏之儒，有樂正氏之儒。故孔墨之後，儒分爲八，墨離爲三，孔史文苑傳序：『八儒三墨之異。』

【八藪】陸名在今河南省原武縣西，水經河水注：『漢安帝於石門東，鑽石八所，皆爲小山以捍衝波，謂之八激隄。』

【八衝】明代遼東鹽場分八衝，曰海州、蓋州、復州、金州、寧遠、廣寧右屯、廣寧中屯、廣寧前屯。其時遼東鹽場，皆隸於衝所。

【八龍】㊀雜縣：『觀八龍之嶢嶢兮。』文選注：『逸曰：觀八龍者，言已德如龍，可制御八方也。』向曰：『八龍，八節之氣也。』㊁東漢荀淑、荀子八人，儉字伯慈，鯈字仲慈，靖字叔慈，燾字慈光，汪字孟慈，爽字慈明，肅字敬慈，敷字幼慈，並擅盛名，時稱荀氏八龍，亦稱八慈。又唐崔顥子珦、琄、瑨、琳、瑰、珙、球、琦，宋韓億子綱、絳、縝、維、縯、緬，時人並以比後漢荀氏八龍。

【八駿】周穆王之名馬也。穆天子傳：『天子之駿，赤驥、盜驪、白義、踰輪、山子、渠黃、華騮、綠耳。』郭璞注：『八駿皆因其毛色以爲名號。』按列子周穆王華胥作驌驦、白義作白蹏、又拾遺記作絕地、翻羽、奔宵、超影、騰輝、超光、騰霧、挾翼八駿之名全異。

【八職】周禮天官宰夫：『掌百官府之徵令，辨其八職：一曰正，二曰師，三曰司，四曰旅，五曰府，六曰史，七曰胥，八曰徒。』注：『別異諸官之八職，以備王之徵召所爲。』按百官各異其職，此類別之爲八職也。

【八壓】梁漢以後，皇帝除傳國璽外，有六璽及唐武德間增神璽及受命璽爲八璽。見唐書車服志。參閱六璽條。

【八藪】我國古有八藪之稱，即魯之大野，晉之大陸，秦之楊汙，宋之孟諸，楚之雲夢，吳越之間之具區，齊之海隅，鄭之圃田是也。見漢書嚴助傳注。按爾雅釋地有十藪，除加昭余祁、焦護兩藪及秦之楊汙作楊陓外，其餘藪名均同。參閱十藪條。

【八識】佛家語，謂眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識、末那識、阿賴耶識也。詳各本條。

【八關】㊀東漢中平元年，置八關都尉官；八關謂函谷、廣成、伊闕、大谷、轘轅、旋門、小平津、孟津也。見後漢書靈帝紀。㊁唐崔珙、李逢吉傳：『其黨有張又新、李續、張權輿、劉栖楚、李虞程、曹範、姜洽及從子訓、八人，而仰會者又八人，皆任要劇，故號八關十六子，有所請求，先賂關子，後達於逢吉，無不得所欲。』㊂八關齋之略，亦即八戒，詳八關齋及八戒條。

【八難】㊀史記晉侯世家贊：『八稱三傑，辯推八難。』按沛公爲漢王時，鄧食其說立六國後以樹黨，將從之，張良爲陳八難，乃止。㊁佛家語，難謂難於見佛聞法也；凡有八端，故曰八難。一至三，即三惡道，惡業重，難於見佛；四、生北拘盧洲（亦作鬱單越），有樂無苦，不思

修道，五生長壽天，謂色界及無色界天長壽安樂之處，其逸樂遠勝北拘盧洲，更不欲修道；六，鄙貪癡，極於求道皆有障礙；七，世智辯聰，自恃聰明才辯，不肯信佛；八，生於佛前佛後，無緣見佛。八難又名八無暇，謂或苦或樂，無暇求道也。參閱三惡道條。

【八議】周禮秋官小司寇：『以八辟麗邦灋附刑罰：一曰議親之辟，二曰議故之辟，三曰議賢之辟，四曰議能之辟，五曰議功之辟，六曰議貴之辟，七曰議勤之辟，八曰議賓之辟。』注：『辟法也。』鄭注云：『案曲禮云「刑不上大夫」，若然，此八辟爲不在刑書，若有罪當議，議得其罪，乃附邦法而附于刑罰也。』孫詒讓正義：『蓋凡入八議限者，輕罪則宥，重罪則改附輕比，仍有刑也。』

【八議】晉時貴官出行，有騶卒前導，多者八人。南齊書王融傳：『融自恃人地，三十內望爲公輔，歎曰：「車前無八騶卒，何得稱爲丈夫！」顧琛詩「大印佩六國，散金驕八騶。」』

【八灋】灋與法同。周禮天官大宰：『以八灋治官府：一曰官屬，以舉邦治；二曰官職，以辨邦治；三曰官聯，以會官治；四曰官常，以聽官治；五曰官成，以經邦治；六曰官灋，以正邦治；七曰官刑，以糾邦治；八曰官計，以弊邦治。』

【八覽】呂氏春秋中之有始、孝行、慎大、先識、審分、審應、離俗、恃君八覽也。覽各八篇，高誘呂氏春秋序：『不韋乃集儒士使著其所聞，爲十二紀八覽六論，訓解各十餘萬言。』

【八顧】顧者，言能以德行引人者也。東漢時郭泰宗慈巴肅，又馥范滂尹勳蔡衍，羊陟爲八顧；又張儉鄉人田林張隱劉表薛郁王訪劉祇，宣靖公緒泰亦稱八顧，均見後漢書黨錮傳序。

【八體】❶秦始皇時，定書體爲八種，謂之八體。說文八體注章昭曰：『八體，一曰大篆，二曰小篆，三曰刻符，四曰蟲書，五曰摹印，六曰署書，七曰殳書，八曰隸書。』按大篆，周宣王史籀所作；小篆，李斯、趙高、胡毋敬所作。大小篆並簡冊所用也。刻符者，施於符信也。蟲書者，爲蟲鳥之形，施於幡信也。摹印亦云繆篆，書於印璽也。署書者，門題所用也。殳書者，銘於干戈也。隸書者，程邈所定，行於公府也。❷中興書目，周越古今法書苑序：『自倉史逮皇朝，以古文、大篆、小篆、隸書、飛白、八分、行書、草書，通爲八體，附以雜書，以正書、正行、行草、草書分爲四等。』

【八蠻】爾雅釋地：『六蠻、戎、謂蠻類有八，又引李巡說云：「一曰天竺，二曰啄首，三曰僬僥，四曰跋踵，五曰穿胸，六曰儋耳，七曰狗軷，八曰旁春。」戎又云：「李巡所注爾雅本九夷八狄七戎六蠻，謂之四海下，有八蠻在南方句，孫炎郭氏諸本皆無之。」按禮明堂位及周禮職方氏下皆云八蠻。

【八蠻】天子之車，有蠻鈴八，故曰八蠻。蠻，通作鑾。詩商頌烈祖：『八鸞鈴鏘。』箋：『鑾在鑣，四馬則八鸞。』宋史樂志：『三禮崇谷八鸞答衡。』

【八大家】❶唐韓愈、柳宗元及宋歐陽修、蘇洵、蘇軾、蘇轍、王安石、曾鞏等八人，俱以文名，稱爲八大家。詳唐宋八大家條。❷清曹爾堪唐宋八大家類選序：『宋元以來，合韓柳歐蘇曾王六家，而益以唐之李翺、宋之王安石，稱爲八大家。』❸清方苞又書朱竹垞詩後：『竹垞以詩名海內八大家，而金檢討荔扉、朱檢討錫鬯、李舍人良年、沈編修皇霖、汪舍人森、汪檢討師韓、龔處士翔麟，實爲之羽翼。』

【八大人覺】佛經說大人所覺之法有八：一曰少欲，二曰知足，三曰樂寂靜，四曰精進，五曰正念，六曰正定，七曰正慧，八曰不戲論。

【八六子】詞牌名。秦觀詞有黃鸝又啼數聲句，又名瀟湘逢故人。詞譜：『此調宋人中以晁補之喜秋晴詞爲正體。秦觀四作：「少游八六子詞云：『片片飛花弄晚，濛濛殘雨籠晴，正銷凝，黃鸝又啼數聲。』語句清峭，爲名流推激。予家舊有建本蘭畹曲集，載杜牧之八六子一詞，但記其末句云：『正銷魂，梧桐更移午陰。』秦公蓋效之，似差不及也。』

【八斗才】南史謝靈運傳：『靈運曰：「天下才共一石，曹子建獨得八斗，我得一斗，自古及今共用一斗。」』按李商隱詩：『用盡陳王八斗才。』陳王即曹子建也，後人每引此辭譽富有才華之士。

【八仙花】(Hydrangea hortensia) 植物名，亦名繡毬、虎耳草科，落葉小灌木，莖高四五尺，葉平滑，形撱圓，有短葉柄，對生，緣邊有鋸齒。七八月頭開花，聚繖花序，花有正花、假花之別，正花形小，隱於中央，假花形大，在花序外圍，有闊大之萼片，頗美觀，其色由白而習而紅，多栽於庭園，供觀賞。花鏡云：『八仙花即繡毬，因其一蒂八蕊簇成一朵，故名。』日本又名紫陽花。

八仙花圖

【八仙海】❶在雲南省昭通縣東海中有八石，屹立如人，土人謂之八仙，因名。❷在貴州省威寧縣南，俗亦稱爲南海子，又名草海，中有

八石，其形如人，故名。烏江發源於此。

【八正道】佛家語，亦名八聖道，謂八種正直之道，是見道位之行法也。一正見，謂明見苦、集、滅、道四諦之理也，以無漏之慧爲體，是八正道之主體，以下七者皆由此而出。二正思惟，既見四諦之理，更加思惟而使真智增長也，以無漏之心所爲體。三正語，以真智清淨口業也。四正業，以真智清淨身業也。五正命，清淨身口意三業，順於正法而活命也。以上三取，並以無漏之戒爲體。六正精進，發用真智而精修涅槃之道也，以無漏之勤爲體。七正念，以真智憶念正道而無邪念也，以無漏之念爲體。八正定，以真智入於清淨之禪定也，以無漏之定爲體。此八法離於邪非，故曰正；能到涅槃，故曰道。

【八目鰻】(Entosphenus japonicus) 動物名，一名吸鰻，屬脊索動物，圓口類，體圓長，尺許，稍似鰻鱺，頸部兩側，各有鰓孔七個，略似於眼，與真眼合爲八數，故名。口圓無顎，內有大齒，口緣微細，而成相襞，爲吸盤狀，背蒼黑，腹白，皮黏滑無鱗，脊骨爲軟骨性，如索狀，謂之脊索，常棲海中，初春產卵，多上溯川流，近於本種之小形種，其分布較本種爲廣；然稍有好塞水之性，不棲於暖水。

八目鰻圖

【八字軍】宋建炎初，河北制置使王彥，聚河北土人爲兵，集大行山，誓渡其面，曰：『誓殺金賊，不負趙王。』時號八字軍。見潮野雜記。宋史王彥傳：『以八字軍萬人赴行在。』

【八行書】謂信札也。信牋每葉八行，故名。後漢書竇融傳注：馬融與竇章書曰：『孟陵奴來，賜書，見手跡，歡喜何量，次於面也。』書雖兩紙，紙八行，行七字，『長宇起』，益州舊貢藤紙，十色，鮫，短狹纔容八行。『邢邵詩』：誰能千里外，獨寄八行書。』

【八君子】明顧憲成、顧允成、高攀龍、安希范、劉元珍、錢一本、薛敷、葉茂才等八人，均就學於東林書院，以文章氣節相尚，黨禍既作，時稱東林八君子。

【八角楓】(Mariea platanifolia) 植物名，山茱萸科，落葉木本，高丈餘，葉掌狀，有三五淺裂，基腳爲心臟形，有長柄，互生，其形與梧桐葉相似，夏日由葉腋開花，花兩性，聚細長，六片至八片，色白，向外反捲，其葉稍呈八角形，故名八角楓。日本名瓜木。

八角楓圖

【八卦拳】拳術名，拳法全爲橫勁，分上、中、下三盤，均成掌式，一拳護內，一掌應敵，而互爲聲援。按八卦方位，分八門，八式八手八法，有兩儀四象八卦等解說，相傳爲覃海川所傳。

【八卦教】即天理教，教徒照八卦分八股，故名。詳天理教條。

【八拍蠻】詞牌名，本唐敦煌曲名，孫光憲詞所詠供越中事，或即八拍之蠻歌也。詞譜：『按花間集孫光憲詞一首，閻選詞二首，俱拗體。』

【八思巴】元土番薩斯嘉人，亦作八思馬、答思巴、八思巴，華言聖童也，世祖即位，尊爲國師，命製蒙古新字，頒行國內，升號大寶法王。

【八段錦】我國健身術之一，有數種：❶文八段。1.叩齒集神，2.搖天柱，3.舌攪漱咽，4.摩腎堂，5.單開聽轆，6.左右轆轤，7.左右按頂，8.鉤攀。此法由靜坐運氣入門，與十二段錦同源異流，故十二段錦亦有稱爲文八段者。參閱十二段錦條。❷武八段。1.兩手托天理三焦，2.左右開弓似射雕，3.調理脾胃須單舉，4.五勞七傷望後瞧，5.搖頭擺尾除心火，6.背後七顛百病消，7.攢拳怒目增氣力，8.兩手攀足固腎腰。

【八面體】(Octahedron) ❶數學名詞，立體之爲八平面所圍成者，若各面爲相等之正三角，則爲正八面體。❷鑛物學名詞，即正八面體等軸晶系中之基體也。其晶軸通過其各相對之頂點，本體之平面角爲七〇度三一分。

【八音琴】西洋樂器，於方匣中以發條轉動輪柱，柱上之刺與橫齒形之鋼鐵相觸而發音。

【八音階】(Diatonic scale) 以八音依一定規則排列而成之音階也，詳音階條。

【八陣圖】三國志蜀志諸葛亮傳：『推演兵法，作八陣圖。』按八陣圖遺跡有三：❶在陝西省西縣東南，冰澗河水注：『定軍山東名高

平，是院宿舍處，有院廟，廟近共墓塋東，即八陣圖也。漢中府志：八陣圖聚細石爲之，各六十四聚，又有二十四聚作兩層，每層各十二聚，其跡尚存。』㊁在四川省奉節縣南。寰宇記：『八陣圖在奉節縣西南七里，周迴四百十八丈，中有諸葛孔明八陣圖。聚石爲之，各高五尺，廣十圍，歷然棋布，縱橫相當，中間相去九尺，正中間南北巷悉廣五尺，凡六十四聚，或爲人散亂，及爲夏水所浪，冬水退後，依然如故。』㊂在四川省新都縣。明一統志：『八陣圖在成都府新都縣北三十里牟彌鎮。』參閱八陣條。

【八進法】(Octonary scale) 數學名詞，以八爲記數之底之記數法也。用數字 1,2,3,4,5,6,7 及 0 即爲已足於八進法中，4167 即表 $4\times8^3+1\times8^2+6\times8+7$ 之意。

【八犍度】犍度，梵語，義爲法聚，謂諸法各別聚處，即以類相聚之義。八犍度即分諸法爲八類也。「雜犍度」雜說四善根、四聖果等法，故名二。結使犍度，結使，煩惱之異名，說三結、五蓋乃至百八煩惱，故名三。智犍度，說二智、四智等，故名四。行犍度，說十善、業行，故名五。大犍度，說地、水、火、風四大等法，故名六。根犍度，說眼等五根、六根乃至二十二根等，故名七。定犍度，說四禪八定等之禪定，故名八。見犍度，說斷常二見乃至六十二見等，故名。見八犍度論。

【八蓑記】劇曲名，明徐叔回撰，演趙盾事，所謂八蓑翻銀牕鐵硯，提彌明揮麥霧飄飄，徒周堅代趙朔死，韓厥鞠孤，公孫杵臼，程嬰匿孤，及嬰子代孤死，周堅本無其人，提彌明、靈輒事悉本左傳，其餘則皆據史記，而亦不盡合。大約關目半出撰撰，多本列國小說也。

【八腳類】即章魚類，詳章魚類條。

【八達杏】亦作巴旦杏，八蹉杏，畿輔通志引長安客話云：『杏仁皆味苦，有一種甘者名巴旦杏，或謂之八達杏。』按八達俗又加口作叭嗒，此物實非杏，以其果實形稍似杏，故名。參閱巴旦杏條。

【八旗兵】清代兵制。太祖時，分黃、白、紅、藍四旗；嗣以部屬日衆，加置鑲黃、鑲白、鑲紅、鑲藍四旗爲右翼，而名初設之正黃、正白、正紅、正藍四旗爲左翼，是爲滿洲八旗。太宗時又以蒙古人之歸附者編爲蒙古八旗，崇德間又以漢人之歸附者編爲漢軍八旗。其編制爲每三百人設一佐領，滿語稱牛彔章京，五佐領設一參領，滿語稱甲喇章京，五參領設一都統，滿語稱固山章京，領七千五百人。其後旗丁繁殖，每一佐領轄兵增至四百數十人，滿、蒙、漢二十四旗，共有二十八萬人。除拱衛京師外，並分駐於各省重要城鎮，光緒末，以旗兵安居已久，日就頹廢，曾一度加以整頓，而成效殊鮮。造新建陸軍興，八旗舊制盡廢。

【八線學】見三角法條。

【八關齋】佛家語，與八戒、八齋戒並同，謂奢，禁也，謂禁閉殺、盜、婬等八罪使之不犯也。詳八戒條。

【八寶妝】詞牌名，詞譜：『仇遠詞名八犯玉交枝，與新添聲減字減別名八寶妝者不同。』四庫全書詞律提要：『綠窗之爲碎影，樹方斷斷辨之而不知碎影之前爲八寶妝，碎影之後爲八犯玉交枝，即已一調兩收。』參閱新添聲減字減條。

【八千卷樓】清錢塘丁丙藏書八千卷，築小樓於梅東里，額曰八千卷樓，其孫申丙兄弟，晨夕鈐鍵，插架益富。洪楊之役，室家遭毀，僅存周易沈義一書，時文瀾閣書橫棄道側，丙乃收而藏之，諸閣依類編排，其有亡缺者，廣求遠索，歷三十年，得書萬種，乃刊武林往哲遺著等書。光緒間重建文瀾閣，丙既遍其書，因舉家藏著錄四庫之書，構堂以儲之，額曰嘉惠堂，又闢後八千卷樓，皆四庫未收書，繼嗣小八千卷樓，皆善本，據之以成善本書室藏書志。後其書歸於江南圖書館（即今南京國學圖書館）。

【八大山人】姓朱名耷，本明宗室，居南昌，明亡後，入奉新山爲僧，字雪箇，號个山，後號八大山人，佯狂嗜酒，工書，善畫山水、花鳥、竹木，筆致縱恣清超絕俗。

【八大行星】太陽系中最著之行星也，詳行星、太陽系各條。

【八小時制】亦稱八時間制，工人每日勞作祇限八小時之謂也。可分爲三類：(一)眞正八小時制：(一)三班輪流制，將工人分爲三組，每組交代勞作八小時；(二)基礎八小時制，即勞作時間以八小時爲基礎，過此則工資照加。一八八六年，美國勞動者最先提出此口號，歐戰後，復經國際勞動會議（華盛頓會議）議決採用，現已批准實施者凡二十餘國。參閱三八運動勞動節各條。

【八分空間】(Octant) 數學名詞。三平面相互垂直，分空間爲八部分，其各部分稱曰八分空間。

【八王之亂】晉惠帝時，汝南王亮與楚王瑋不協，瑋譖於賈后，后譖瑋殺亮，又坐瑋以矯殺亮之罪殺瑋。時趙王倫在京師，聞后殺太子事，遂矯詔與齊王冏率兵入宮，廢賈后而殺之，僭位，以惠帝爲太上皇。成都王穎討倫而殺之，迎惠帝復位。時冏爲大司馬，長沙王乂殺冏，河間王顒又殺乂，成都王穎又爲河間王顒所襲，東海王越自徐州起兵，迎大駕，顒爲所敗，見殺。十餘年間，諸王互相攻殺，值惠帝崩，懷帝立，其亂始已。史稱八王之亂。

【八功德水】佛經所說西方極樂世界八功德池中之水，無量壽經：『八功德水，湛然盈滿，清淨香潔，味如甘露，輕軟滑泉，潤澤諸根，益諸四大，飲時除去飢渴，及諸惡病，亦除內熱，飲已，安和適悅，內外調暢，其水柔軟，不堅不澁，入口順喉，潤益腹藏，所經諸根，悉皆安隱，快樂無極。』何等爲八功德水？一者澄淨，二者清冷，三者甘美，四者輕軟，五者潤澤，六者安和，七者飲時除飢渴等無量過患，八者飲已，定能長養諸根，四大增益。』㊁清一統志：『八功德水，在雲南省賓川州雞足山之頂，水出飛崖，值答一瓢，四時不竭。』

【八百媳婦】國名，古西南蠻之一，在今暹羅境，世傳其酋有妻八百，故名。元泰定三年，八百媳婦蠻招南道，遣其子來朝，明初亦內附，設

八百大甸軍民宣慰使，八百大甸居景邁爲大八百，八百者乃居景線爲小八百。

【八角金盤】(Fatsia japonica) 植物名，五加科，常綠小灌木，生陰地，高七八尺，葉掌狀分裂，質厚，有光澤，柄長，五生冬月自枝椏葉間出花軸，分生小枝，開白色（似淡黃）五瓣之小花，爲繖形花序。花後結圓實，熟則呈黑色，有毒。此植物供觀賞用。

八角金盤圖

【八角茴香】(Illicium verum) 植物名，木蘭科，名見本草綱目，李時珍曰：『茴香自番舶來者，實大如拍蒴，裂成八瓣，一瓣一核，大如豆，黃褐色，有仁，味更甜，俗呼舶茴香。』又曰：『八角茴香，廣西左右江峒中亦有之，形色與中國茴香迥別，但氣味同爾。』按八角茴香爲木蘭科之莽草屬，結實爲蓇葖，集成輪狀，與莽草同，但莽草有毒，而八角茴香無毒。今市售之八角茴香，多以莽草蓇葖類爲代用品，故食之往往中毒。

【八庾晉程】晉樂名，詞，詳晉程條。

【八相成道】佛家語，謂如來自降兜率至滅度有八相也，成道即八相之一，然爲八相中之主脳，故特揭成道之名。有二說：一，起信論所說八相：1降兜率，2入胎，3住胎，4出胎，5出家，6成道，7轉法輪，8入滅。二，四教儀所說八相：1降兜率，2托胎，3出生，4出家，5降魔，6成道，7轉法輪，8入涅槃。

【八面威風】明太祖初得和陽，欲圖江南，與徐達乘小舟於元旦渡江，舟子發口號曰：『聖天子六龍謨務，大將軍八面威風。』太祖得此吉語，與達賜足相慶，見董穀碧里雜存。

【八珠環記】劇曲名，清鄒志謨撰，志謨字景南，儋州人，所著有五局傳奇，皆係無中生有，一用花名，曰並頭蓮記；一用鳥名，曰鳳頭鞋記；一用曲牌名，曰玉連環記；一用藥名，曰馮瑞潛記；一用骨牌名，即此本。其凡例云：『以人氏生，和氏女爲配，以雜色牌名有類人名者襍合，以成傳奇，名八珠環記，此是襍家一局。』

【八國聯軍】清光緒二十六年，義和團起事，仇殺外人，英、俄、法、德、美、日、義、奧八國，共組聯軍攻破北京，時稱八國聯軍，詳義和團條。

【八道秘言】道家語，又名八道祕旨，分八段，皆言以時節坐望雲氣以接神仙之法，見雲笈七籤。

【八旗官學】清代八旗官兵子弟肄業之所也。滿蒙漢各旗各依旗別，合設一官學，例如正黃旗官學，則滿洲正黃旗，蒙古正黃旗，漢軍正黃旗均隸之，每學各依定額，設滿蒙漢助教，教習等職，大率滿人一或二，蒙人一或二，漢人四，學生每學滿六十名，蒙漢各二十名，習滿蒙之文字語言，及漢經書文藝，並依時教練騎射，科舉廢後，均改學堂。

【八旗通志】書名，凡二百五十卷，清雍正五年敕撰，志表傳之目各八，以兵制爲經，而一切法令，典章，爵秩，人物，藝文，條分爲緯。

【八線真數】數學名詞，即三角函數之眞數，所以別於三角函數之對數也。例如 $\sin 30° = \frac{1}{2} = .5000$，與 $\cos 30° = \frac{\sqrt{3}}{2} = .8660$，此 .5000 與 .8660 爲正弦三十度，餘弦三十度之眞數。

【八磚學士】唐德宗時，李程官翰林學士，學士入署，常視日影爲候，冬中日及五磚，爲入直之候，李程性懶，好晚入，日過八磚乃至，時號八磚學士。見翰林志。

【八聲甘州】詞牌名，詞譜：『唐教坊曲，甘州仙呂調，有曲破，有八聲有慢有令。』按此詞前後段八韻，故名八聲，乃慢詞也，與甘州漏之曲破，甘州子之令詞不同，樂章集亦注仙呂調，周密詞名甘州，張炎詞因柳永詞有對瀟灑暮雨灑江天句，更名瀟灑雨，白樸詞名瀟湘池。』又曲牌名，南曲入仙呂宮引句法與詞同，又入仙呂宮正曲，北曲入仙呂調隻曲，參閱甘州曲條。

【八出珊瑚類】(Octactinia or Alcyonaria) 動物學名詞，一名八放線類，腔腸動物珊瑚類之一亞綱，各珊瑚蟲皆有八個羽狀之觸手，故名。各蟲多成聚體，爲樹枝狀，樹枝狀之表面，有互相連續之肉，內部由石灰質或角質之骨骼而成，繁生於熱帶地方，如赤珊瑚，管珊瑚等皆屬之。

【八旗滿洲氏族通譜】書名，凡八十卷，清乾隆時敕撰，詳載滿洲氏族源流，一一考其異同分合，而臚其世系，蒙古、高麗、尼堪之久隸八旗者，亦併錄焉，體例近章定氏族通行類稿，彼備詞藻之用，此爲文獻之徵。

二畫

【公】 姑翁切，音工，東韻。㊀無私也，說文：『公，从八从厶，八猶背也，韓非曰：「背厶爲公」，』徐鍇注：『言私不公也。』㊁共也，荀子解蔽：『此心術之公患也。』按今云公推公舉並此義。㊂共之也，如云公天下。㊃猶顯然也，漢書吳王濞傳：『公即山鑄錢，』參閱公然條。㊄事也，詩大雅文王有聲：『王公伊濯。』箋：『公事也。』按凡事關國家及公共[illegible]者今通曰公，如云辦公公務。㊅辦理公[illegible]，如云南洋[illegible]『退食自公。』傳：『公門也。』㊆通功也，小雅六月：『以奏膚公。』傳：『功也。』按[illegible]功之假借字。㊇官名，詳三公條。㊈爵五等各條。㊉王者尊[illegible]稱公，見公羊傳隱五年。㊊國人尊稱其君也，見孟子滕文公注。參閱公門公[illegible]。㊋謂祖也，詳公昆弟條。㊌[illegible]黃帝。㊍謂祖也，見家公執席。㊎[illegible]公[illegible]，[illegible]，[illegible]，

公務者，謂之公人，如官吏是。

【公上】複姓。衛後漢有公上不害，公上武，南齊有公上延孫。

【公士】①荀子不苟：『不下比以圖上，不上同以疾下，分爭於中，不以私害公，若是則可謂公士矣。』注：『謂於事之中有分爭者，不以私害之則可謂公正之士也。』②公家之士也。禮王藻：『大夫私事使私人，擯則稱名；公士擯，則稱寡大夫，寡君之老。』③爵位名。秦漢制，爵第一級曰公士。漢書百官公卿表注：『言有爵命，異於士卒，故稱公士也。』④複姓。通志氏族略：『古爵也，久居是爵者，子孫氏焉。漢功臣汲侯公士不害，傳封四代。』

【公子】①古以稱諸侯之子。詩周南麟之趾：『麟之趾，振振公子。』按諸侯之女亦稱公子。公羊傳昭三十一年：『顓孫九公子於宮中，因以納賊，則未知其爲魯公子與，邾婁公子與。』②別於世子之稱。禮王藻：『公子曰臣孽。』陳澔集說：『適而傳世者謂之世子，餘則但稱公子而已。』③顯宦者之子及尊稱他人之子，亦通稱公子。

【公山】複姓。論語陽貨：『公山弗擾以費畔。』疏：『弗擾即左傳公山不狃也，字子洩。』

【公元】歐美諸國以耶穌基督誕生之年爲紀元之始，世稱西曆紀元，以其通行最廣，亦稱公元，詳西曆紀元條。

【公公】祖也。通俗編稱謂：『呂氏春秋：孔子弟子縣邁方來，孔子荷杖而問之曰：『子之公不有恙乎？』又及父母，次及兄弟妻子，』按此所云公者祖也，今浙東猶稱祖曰公公。』按今俗猶稱祖曰公公，稱外祖曰外公，亦稱公公。又婦稱夫之父亦曰公公。

【公分】①(Centimètre) 標準制度名。公尺百分之一，合舊營造庫平制三・一二五分，即法國度之生的米突，略記爲 cm. 或粉舊作糎。②(Gramme) 標準制衡名。千公分爲一公斤，等於攝氏四度時一立方公分純水之重，合舊營造庫平制二・六八〇八九分，即法國衡之單位克蘭姆，略記爲 g. 或篤，舊簡稱克，日本作瓦。

【公升】(Litre) 標準制容量之單位，等於一立方公寸之容積，合舊營造庫平制三〇・五一七五七八立方寸或〇・九六五七四六升，即法國量之單位立脫耳，略記爲 l. 或斑。公升以上有公斗，公石，公秉；小於公升者有公合，公勺，公撮等，皆以十進。

【公尺】(Mètre) 標準制長度之單位，當地球子午線四千萬分之一，合舊營造庫平制三・一二五尺，即法國度之單位米突，略記爲 m. 或釈。公尺以上有公丈，公引，公里；小於公尺者有公寸，公分，公釐等，皆以十進。

【公戶】複姓，亦作公扈。漢書儒林傳有公戶滿意。

【公文】①謂處理公務之文書也，亦稱公文書。現行公文大別有九：(1)令，公布法令任免官吏及有所指揮時用之。(2)訓令，上級機關對於所屬下級機關有所訓飭或差委時用之。(3)指令，上級機關對於所屬下級機關因呈請而有所指示時用之。(4)佈告，對於公眾宣布事實，或有所勸誡時用之。(5)任命狀，任命官吏時用之。(6)呈，下級機關對於直轄上級機關或人民對於公署有所陳請時用之。(7)咨，同一系統之同級機關公文往復時用之。(8)公函，不相隸屬之機關公文往復時用之。(9)批，各機關對於人民陳請事項分別准駁時用之。②複姓。春秋鄭共叔後及衛公族，均有公文氏，見潛夫論。

【公斤】(Kilogram) 標準制重量之單位，公分之千倍，等於攝氏四度時一立方公寸純水之重，合舊營造庫平制二六・八〇九兩，或一・六七五六斤，即法國衡之啟羅克蘭姆，略記爲 kg. 或瓩，舊作兆，日本作瓩。公斤之上有公衡，公擔，公噸；小於公斤者有公兩，公錢，公分，公釐，公毫，公絲等，均以十進。

【公比】(Common ratio) 數學名詞，等比級數之某項與其前項之比恆相等，此相等之比曰公比，普通以 r. 表之，如 1, 3, 9, 27 等等之等比級數，其公比爲 3。

【公牛】複姓。齊公子牛之後，見姓源。周有公牛哀。

【公主】帝女之稱。漢書高帝紀：『女子公主爲列侯食邑者，皆佩之印，賜大第室。』如淳注：『公羊傳曰：天子嫁女於諸侯，必使諸侯同姓者主之，故謂之公主。』按穀梁傳：莊元年疏云：『天子與諸侯尊卑不敵，若行君臣之禮，則廢婚姻之好；若行婚姻之好，則廢君臣之禮，故使諸侯主之。』考天子嫁女使同姓諸侯主婚，自古已然，雖以公主爲帝女之稱，則始於漢初。撫編：『帝者之女，謂之公主，蓋因漢氏之舊歷代循焉，未之有改。』又史記吳起傳：『公主爲相，尚魏公主，是歟國時，已以公主稱諸侯之女。

【公司】以營利爲目的而設立之團體也，其設立與解散，均須遵照公司法之規定，分無限公司，兩合公司，股份有限公司，股份兩合公司四種，參閱無限公司等條。

【公布】政府制定法律或命令，依一定之方式，宣示於大眾曰公布。法令經公布以後，始發生效力，又通常以某事實揭示於公眾，亦稱公布。

【公民】①謂縣市自治區域人民之具有公民權者，鄉鎮自治施行法規定：凡中華民國人民，無論男女，在本鄉鎮區域內居住一年，或有住、人達二年以上，滿二十歲，經宣誓登記後，爲鄉鎮公民。有出席鄉民或鎮民大會及行使選舉罷免創制複決之權。②中小學校教科之一，其目的在使學生明瞭社會環境之各種狀況，由實際生活，體驗羣己之關係，養成其爲公民之意識與能力，普爲修身科，十一年新學制頒布，改爲公民科，十六年易爲黨義，二十二年又改爲公民科，小學校亦稱公民訓練。

【公玉】複姓。史記武帝紀：『上欲治明堂奉高旁，未曉其制，濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖。』索隱：『玉或音鼐，公玉姓帶名，齊人，獻王臣有公玉丹，其後也。』

【公田】我國古代井田之法，中一區爲公田，餘井田條。後世井田之制既廢，以公田稱凡公家之田。漢書元帝紀：『以三輔太常郡國公田及苑可省者振業貧民。』又清會典：『有公田，有學田，有營田。』公田，各省有目爲基地、園地、叢廢地者。』

【公仲】複姓。韓之公族有公仲氏，公仲侈爲韓相國。見史記韓世家索隱。

【公名】即普通名詞。詳名詞條。

【公安】①社會公共之安寧也。舊稱以保護公安爲巡警之機關曰公安局。②今縣名，屬湖北省，在江陵縣南三國蜀置，故城在今治東北。明末徙今治，清屬荊州府。

【公州】朝鮮地名。古稱熊津，昔爲百濟首都，今爲忠清南道首邑，瀕錦江南岸，通京釜鐵道，扼水陸交通之衝，夙爲南部重鎮。有春秋二季大市，商況極盛。

【公式】(Formula)數學名詞。用文字表一問題中所設諸數而解之，其所得結果，可適合於凡屬此問題相類之問題，表此具體之結果之式曰公式。例如二數之和爲s，其差爲d，求二數之公式爲大數等於½(s+d)，小數等於½(s−d)。

【公句】古力役之征，人民每歲給事於公家，曰公句。周禮地官均人：『凡均力政，以歲上下。豐年則公旬用三日焉，無年則公旬用二日焉。』注：『公事也；旬，均也。』疏：『貼縣正貴鄉意役法當均勞逸，故謂之公旬，即取役事均平之義。猶市賈謂之月平也。』按句亦讀如均。

【公羊】複姓。通志氏族略：『魯有公羊高。』按公羊氏，系出姬姓，魯公孫羊牾之後，以字爲氏。

【公西】複姓。春秋魯同族，季孫氏之支，見姓氏尋源。孔子弟子有公西赤，公西蔵，公西輿如，見史記仲尼弟子傳。

【公伯】複姓。通志氏族略：『魯有公伯僚，仲尼之弟子。』按春秋時諸公子以次第爲氏，如公伯，公叔之類是。

【公冶】複姓。春秋魯季氏之族子季冶，字公冶，子孫以字爲氏。孔子弟子有公冶長。

【公判】法律名詞。對豫審言，謂公開裁判也。爲裁判確定刑罰權之存否及範圍之必要訴訟程序。

【公告】機關團體對於公眾報告事項所用之文件也。其形式與通告相同，惟按諸通例：通告大抵用於事實發生之前，而公告多用於事實發生之後；通告爲告知其事辦理之方法，而公告則告知其事辦理之結果也。

【公皇】人民呈政府之文由公眾署名者，俗稱公呈。

【公車】①詩魯頌閟宮：『公車千乘，朱英綠縢。』疏：『公之兵車有千乘。』②周禮春官巾車：『掌公車之政令。』注：『公猶官也。』③官署名。後漢書光武帝紀：『舉賢良方正各一人，遣詣公車。』注：『公車門名，公車所在，因以名焉。』漢官儀曰：『公車掌殿司馬門，天下上事及徵召者悉領之。』按漢時以公家之車，遞送公眾事務之所，如處理市政者曰市政公所，處理同業事項者如錢業公所，布業公所之類，處理旅居異地同鄉人事項者如旅滬公所，四明公所之類，參閱會館條。

【公服】官吏之服也。北史魏孝文帝紀：『太和十年四月辛酉始制五等公服。』按隋唐以下有朝服，有公服，朝服亦曰具服，公服亦曰從省服。

【公析】複姓。通志氏族略：『公析氏，姬姓，衞公子黑背字子析之後也。』按析通作柝，孔子弟子有公晳哀，見史記仲尼弟子傳。

【公法】①法律名詞。規定國家與國民間權力關係之法律也；如憲法、刑法、行政法等是。②(Postulate)數學名詞。幾何學中作圖之必可能者(即不待證而認爲眞者)之謂也。公法最普通者有次之三條：(1)由一點至他點可引一直線。(2)一有限直線可任意延長之。(3)以任意點爲中心，任意長之直線爲半徑可畫一圓。

【公物】直接供公益用之有體物曰公物，國家或公共團體對於公物之支配管理權，稱公物權。

【公社】①猶官社也。史記封禪書：『今縣爲公社。』②(Commune)自治團體之政治機關及其統治區域也。在古代雖屬及希臘、羅馬，及近代歐洲係指人民之自治都市或村落，故二者自由都市近似法國爲最發達，已苦等無政府主義者鑒以之爲理想的社會之原型。參閱自由都市、公社主義各條。

【公定】對領定而言，謂不屬於任何團體

④複姓。古今姓氏書辨證：『公車，出自秦公子錡，字伯車，後世別爲公車氏。』

【公里】(Kilometre)標準制度名。公尺之千倍，合營造庫平制三一二五尺，或一·七三六一里；即法國度之啟羅米突略記爲km.或㎞者。

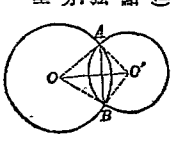
【公使】代表本國駐在外國，處理國際交涉事務之外交官。國民政府外交部駐外使領館組織條例規定，分全權大使、全權公使、代辦使事三級。歐洲諸國亦有於全權公使與代辦使事之間設辦理公使者。凡獨立國家皆有交換外交使節之權利，是謂使節權。參閱大使、全權公使等條。

【公函】公文之一種，同級機關或不相隸屬之機關公文往復時用之。又多人署名之函亦稱公函。

【公姓】詩召南鵲巢之疊『振振公姓』傳：『公姓，公同姓。』

【公府】漢書陳遵傳：『公府掾史，率皆羸車小馬。』按公府謂三公之府。

【公弦】(Common chord)數學名詞。二圓之交點之聯線謂之公弦。公弦被聯心線垂直二等分。如圖，聯心線 OO′ 垂直二等分公弦 AB。



【公所】①君之所在也。詩鄭風大叔于田：『獻于公所。』箋：『獻于公所，進於君也。』②處理公眾事務之所。如處理市政者曰市政公所，

團之天空也。各國均得自由使用，與公海同。

【公屆】複姓。證對：『又使公屆之裘序點揚輝而語。』

【公門】君門也。論語鄉黨：『入公門，鞠躬如也，如不容。』後泛指官署爲公門。

【公相】法學流筆記：『蔡京爲太保，號公相。』稱謂錄：『古以師傅保爲三公，故丞相兼太師者稱曰公相。』

【公約】多數國家，對於特定事項，共同訂定之條約也。如非戰公約，國際郵政公約等是。又公私團體對於一定事項，約定共同遵守者，亦曰公約。如地方自治區域之自治公約，工商業者之同業公約等是。

【公乘】㊀公家之戎車也。左傳文二年：『禽之以從公乘。』㊁爵位名。秦漢制，所以賞功勞者。在第八級。按漢書百官公卿表注：公乘，言共得乘公家之車也。㊂複姓。以爵爲氏，說苑善說有公乘不仁，按通志氏族略：『古爵也，久居是爵者子孫氏焉。宋嘉祐登科有公乘良弼，魏炎有公乘博文。』

【公孫】㊀複姓。路史：『軒轅帝初姓公孫，後改姓姬。』通志氏族略：『黃帝姓公孫，後因以爲氏。春秋時諸侯之孫，亦以爲氏者，皆貴者之稱。』㊁昔人以公孫爲對人之尊稱，命意與公子略同。

【公差】㊀(Common difference)數學名詞。等差級數相鄰二項之差恆等，此相等之差曰公差。例如等差級數 2, 5, 8, 11, 14 ……，其公差爲 3。㊁(Tolerance of the mint, Remedy) 貨幣成色重量之差，在一定程度內，爲法律所認可者，曰公差。有成色公差，重量公差。每枚公差大數公差等區別。我國銀本位幣鑄造條例規定：銀本位幣每元之重量及成色，與法定重量及成色相比之公差，不得逾千分之三；每一千元合計之重量，與法定重量相比之公差，不得逾萬分之三。

【公庭】詩邶風簡兮：『碩人俁俁，公庭萬舞。』疏：『使大德之人容貌俁俁然者，於祭祀之時親在宗廟公庭而萬舞。』據此，公庭乃廟堂之庭前也。

【公根】(Common root) 數學名詞。二方程式有一根相同者，則此根稱爲二方程式之公根。兩二次方程式 $a_0x^2+b_0x+c_0=0$，$a_1x^2+b_1x+c_1=0$ 有公根之條件爲 $(a_0-a_1)^2=(b_0-b_1)(a_1b_0-a_0b_1)$，而此公根必等於 $\frac{a_0-a_1}{b_1-b_0}$ 或 $\frac{a_1b_0-a_0b_1}{a_0-a_1}$。

【公案】公府之案牘，依法令而判斷是非，謂之公案。世人對於有重要爭執之事件，雖非官署案牘，亦往往稱公案。又官署理案牘之几案，亦曰公案。

【公桑】謂君主之桑田也。禮祭義：『古者天子諸侯必有公桑蠶室。』

【公海】對領海而言，謂不屬於任何國主權範圍之海也。國際法上以乾潮時去領土國海岸三海哩之外爲公海，各國船舶均可自由航行及從事漁撈。

【公畝】(Are) 標準制地積之單位，等於百方公尺之面積，合舊營造庫平制九七六・五六二五方尺，或〇・一六二七六畝。即法國地積之單位，阿爾略記爲 a. 或瑞舊作安。公畝之上有公頃，小於公畝者有公釐，棋以百進。

【公益】謂社會公共之利益也。如學校、醫院等稱公益法人。

【公祖】㊀明時紳士稱地方官曰祖公，清代又稱爲公祖。見稱謂錄。池北偶談：『今鄉官稱州縣曰父母，撫按司道府曰公祖，沿明代之舊也。』㊁複姓。孔子弟子有公祖句茲，字子之。見史記仲尼弟子傳。

【公務】俗稱公事，指國家或公共團體所執行之職務而言。

【公堂】㊀詩豳風七月：『躋彼公堂，稱彼兕觥。』傳：『公堂，學校也。』陳奐傳疏：『鄉射禮注：「周以有虞氏之庠爲鄉學，庠有堂，庠爲國家所設，以教民者，故曰公堂。」』㊁俗稱法庭或官署之堂曰公堂。

【公堅】複姓。孔子弟子有公堅定，見史記仲尼弟子傳。家語作公肩定。一說係僖公子共叔堅之後。

【公婆】㊀俗稱舅姑曰公婆，見稱謂錄。㊁正字通：『今廣西猺人之老者，一寨呼之曰婆，其老婦則呼之曰公。』

【公娼】得官廳許可，公然賣淫者。稱公娼，別於秘密賣淫之私娼而言。有集娼制與散娼制二種。前者祇限一定場所營業，後者則各地自由，但均須受官廳之監督及檢查。

【公敵】(Hostis humani generis) 詩召南：『麟之趾，振振公族。』傳：『公族，公同祖也。』陳奐傳疏：『公族，猶公姓也。』㊁複姓。古今姓氏書辨證：『春秋晉趙盾以括爲公族大夫，韓厥子無忌謂之公族穆子，其後遂以官爲氏。』

【公理】㊀世界所公認之道理也。與正義一詞無差別。㊁(Axiom) 推理之基本前不待證而能自明之眞理也。數學上有普通公理及幾何公理。

【公衆】泛指一般人民而言。其意義爲普通社會中之各分子，既非有具體組織之團體，亦非暫時集合之羣衆。

【公卿】論語子罕：『出則事公卿。』公卿，謂三公九卿，引伸爲高位高官之稱。

【公善】(Common good) 猶言衆善。此語始用於屈布蘭(Cumberland)其所謂善，蓋含幸福與完成二意義，以爲道德行爲之最終目的，在求人類全體之共善，或以國家社會之各分子同臻於善爲其國或社會之政治目的；皆與獨善其身有別也。

【公單】綫莊同業交換票據，以劃抵歇項時所用之單也。按上海錢業營業規則規定，凡入會同業，收付銀碼或銀元，其數在五百兩或五百元以上者，均取公單，當晚至總會彙總，翌晨會劃條照解。

【公報】政府發行之報。內載政府往來之公文書，及公布之法令等件。中央政府及各省政府均有之。

【公然】無所顧忌，無所隱避之謂。杜甫茅屋爲秋風所破歌：『忍能對面爲盜賊，公然抱茅

入竹去。』

【公訴】法律名詞。對自訴而言。檢察官因告訴、告發或其他情事，知有犯罪嫌疑，經偵查犯人及證據，認爲確有犯罪嫌疑，須負刑事責任，因起訴於法院請爲審判，曰公訴。提起公訴之權，稱公訴權。

【公開】議會或法庭，於無條件或一定之條件下，允許公衆旁聽者稱公開。別於秘密而言。

【公項】(General term)數學名詞。凡級數或二項展開式，多項展開式之任意一項，可以一般之式表之，此一般式曰公項，亦稱普通項。例如級數 $a+a^2+a^3+a^4+a^5+\cdots\cdots$ 之公項即第 n 項爲 a^n，又如二項展開式 $(a+b)^n$ 之展開式之公項即第 $(r+1)$ 項爲 $\frac{n!}{r!(n-r)!}a^{n-r}b^r$。

【公債】國家或地方自治團體，謀財政上收支之適合，而募集之債，以募集之地域言，分內國、外國兩種；內國公債募集於國內，外國公債募集於國外。以債務之主體言，分國家、地方兩種；國家公債(簡稱國債)爲中央政府所募集，地方公債(簡稱地方債)爲地方團體所募集。以償還之時期言，分無期、有期兩種；無期公債不定償還之期，侯國家財政寬裕時，隨時償還；有期公債預定償還年限，到期必償。有期公債中，依償還時期之久暫，又有長期公債、短期公債之別。其發行方法，亦有多種：由政府或國家銀行自任發行者，曰直接發行；由多數銀行或信託公司代爲發行者，曰間接發行；按照票面價格發行者，曰平價發行；降低價格發行者，曰呼價發行。

【公園】❶北史崔穆十二王傳：『任城王澄表減公園之地，以給無業。』此公園謂屬於公家之莊園。❷近世凡都市地方，人口稠密者，大抵皆闢有公共花園，以爲公衆遊息之所，亦稱公園。

【公幹】幹謂幹事，因公幹事，則曰公幹。

【公會】工商業同業者之聯絡機關曰公會。詳工商同業公會條。

【公路】❶掌君之路車者。詩魏風汾沮洳：『殊異乎公路。』傳：『路，車也。』箋：『公路，庶子爲之。』疏：『以其主君之路車，謂之公路。』❷公有之道路也。如國道、省道、縣道、鄉道、村道以及城市中公共往來之道路，通稱公路。合多數公路，稱公路網。謂其交叉聯絡，形狀如網也。

【公道】大公至正之道也。漢書薛宣傳：『能如是，則庶事理，公道立，姦邪塞，私權廢矣。』俗稱商貨平價亦曰公道。

【公墓】周禮春官冢人：『掌公墓之地。』注：『公，君也。』疏：『此既王之墓域，故訓爲君也。』孫詒讓正義：『文武葬地，在鎬京之東，盜王城外近郊內之隙地，周初諸王及王子弟皆族葬於彼，即此經所謂公墓。』今謂公衆葬墜之所亦曰公墓。

【公莫】即適遇詳適遇條。

【公署】公務員執行職務之處所，詳官署條。

【公僕】複姓。本魯之同姓，通志氏族略：『公僕仲子魯人，公僕休爲魯相。』

【公劉】❶人名。周后稷之曾孫，夏之始衰，稷子不窋失官，奔戎狄，傳至公劉，復修后稷之業，遷於邠，周室之興自此始。❷詩大雅篇名。序謂召康公戒成王也。成王將涖政，戒以民事，美公劉之厚於民而獻是詩。或謂詩無戒辭，召康公亦未有據。當與七月同爲始遷豳時，豳民咏公劉之詩。

【公厩】謂古諸侯無後者，禮終法：『諸侯爲國立五祀，曰司命，曰中霤，曰門，曰國行，曰公厩。』疏：『諸侯稱公，其鬼爲厲，故曰公厩。』

【公德】(Public virtue)與私德對稱，指行爲之有關於社會公衆之安寧幸福者，如勿毀折公園花木，勿污毀街道等，皆爲公德之一端。

【公穀】公羊傳、穀梁傳之合稱。唐書啖助傳：『助受公穀二家，以左氏傅褒多褒。』

【公賓】物品由政府設局售賣者，曰公賓，如煙酒公賣，食鹽公賣等是。亦稱官賣。又法院依法律之規定，以投標拍賣等方法，借貴強制執行之目的物，亦曰公賓，供公賓之目的物，謂之公賓品。

【公憑】官牒也。漢書賈誼傳：『先是選人不給印紙，遇任滿，給公憑。』

【公憤】謂公衆之憤怒也。宋史陳堯佐傳：『二聖北狩之痛，蓋國家之大恥，而天下之公憤也。』

【公據】南宋之官票。宋史食貨志：『高宗紹興二十九年，印公據關子付三路總領所，淮西湖廣關子各八十萬緡，淮東公據四十萬緡，皆自十千至百千，凡五等。』

【公諡】別於私諡而言。謂皇帝之諡也，亦曰國諡。禮曲禮：『大夫之所有公諡。』注：『辟君諱也。』參閱避諱條。

【公牒】牒，鼎寘也，以喻執政者之得權位，猶周召康公亦未有據，當與七月同爲始遷豳時，豳民咏公劉之詩。

【公廨】漢王莽鄗鼎之一，漢書食貨志：『公廨，丸寸，直五百爲肚具十朋。』

【公敘】複姓。左傳定七年：『公敘處父御孟懿子。』注：『處父公敘陽。』按陽字處父之名也。疏：『公敘陽者，以其字配之。』

【公館】禮雜記：『大夫次於公館。』注：『公館，公宮之舍也。』疏：『公館，君之舍也。』雜記又云：『爲君使而死，公館復，私館不復，公館者，公宮與公所爲也。』注：『公所爲者，所作離宮別館也。』按今謂官吏之寓所曰公館。

【公爵】❶五等爵之一，詳五等爵條。❷(Duke)英國貴族最高之位號。由拉丁語 Dux Ducis 而來。在昔東羅馬帝國用以稱鎮轄一軍區之將軍。七世紀以後，漸變爲世襲，因有諸公國之出現。一三三七年，黑太子受德輦封康瓦爾公，是爲英國有公爵之始。

【公職】凡官吏議員及其他依法令而從事於公務之職，稱公職。

【公轉】(Revolution)天文學名詞。凡太陽系行星繞太陽之運行，謂之公轉。地球公轉一周，需時約三百六十五日又四分日之一，速率以在近日點時爲最大。參閱太陽系條。

裘.

【公噸】(Tonne) 標準制衡名.公斤之千倍.合舊制庫平一六七五・五六斤.略記爲T.或作噸;即法國衡之千啟羅克蘭姆.或稱法噸或米突噸.

【公權】法律名詞.對私權而言.謂公法上之權利.即團體.個人依公法所賦與而享有之權利;如自由權.請求權.參政權等是.

【公大夫】爵位名.秦置.漢因之.列第七級.亦謂之七大夫.

【公分子】(Common numerator) 數學名詞.二以上分數之分子相同者之謂.例如: $\frac{2}{5}$, $\frac{2}{9}$ 爲有公分子2之分數.分子相異之分數.可化爲有公分子之分數.即取各分子之最小公倍數爲公分子.以各分子除之.而以其商乘相當之分母即得.用此法可比較分數之大小.分子相同時.分母大者.其值小;分母小者.其值大.

【公分母】(Common denominator) 數學名詞.二以上分數之分母相同者之謂.例如: $\frac{1}{13}$, $\frac{2}{13}$, $\frac{5}{13}$ 爲有公分母13之分數.分母相異之分數.可化爲公分母之分數.即取各分母之最小公倍數爲公分母.以各分母除之.而以其商乘相當之分子即得.參閱通分條.

【公切面】(Common tangent plane) 數學名詞.即二球之公共切面也.有內公切面與外公切面之分.詳內公切面.外公切面條.

【公切線】(Common tangent) 數學名詞.即二圓之公共切線也.有內公切線與外公切線之分.詳內公切線.外公切線條.

【公尺制】見標準制條.

【公主座】見仙女座條.

【公古哩】清廟兩廡舞者所用之樂器.以銅鈴五十枚爲一串.每人兩串.各繫於股.騰踔出聲.謂之公古哩.高宗平定廓爾喀獲之.列於燕樂之末.謂之廓爾喀樂.舞奏時.以二人司舞.五人司歌.歌舞並奏.見清會典.

【公司法】公司營業所遵守之法律也.民國十八年公布.概分通則.無限公司.兩合公司.股份有限公司.股份兩合公司.前則六章.凡二百三十三條.關於各種公司之設立.登記及解散.清算等.皆詳細規定之.

【公司債】公司因需用款項而募集之債也.其發行之債權證書曰公司債券.公司法規定:公司募集公司債.須經股東會決議.所募債額不得逾已繳股款總額.或現存財產額.債券每張金額不得少於二十元.并須明定償還本利之期限與方法.由董事會向主管官署聲請登記.並公告之.

【公民權】謂公民所享有之權利也.如選舉權.罷免權.創制權.複決權等是.

【公生明】荀子不苟篇:「公生明.偏生闇.」按舊府州縣衙署大堂之前.刻立公生明一石.以警戒官吏者.共語本此.參閱戒石銘條.

【公用局】市政府所屬機關之一.職掌公營業之經營管理.及對於民營或其他政府機關所經營公用事業(如水電交通等事業)之監督事項.設局長一人.綜理局務.

【公因數】(Common factor) 數學名詞.亦名公生數.二或二以上之諸數或式之公因數.即數或式之能整除此諸數或式者.例如3爲9.12.15之公因數.而 $a-b$ 爲 a^2-b^2, $(a-b)^2$, a^2-a^2b 之公因數.兩二次式 $ax^2+bxy+cy^2$ 與 $a'x^2+b'xy+c'y^2$ 有一公因數之條件爲 $(ab'-a'b)^2=(bc'-b'c)(ac'-a'b)$.

【公安局】維持地方公安之機關.設於各市.縣.直屬市縣政府.掌理全市.縣公安.消防等事項.民國二十五年改稱警察局.

【公安體】明萬曆間.士大夫語詩文者.多宗王(世貞)李(攀龍).公安袁宗道與弟中道.宏道.力排之.於唐好白居易.於宋好蘇軾.至宏道.益以清新輕俊爲尚.學者多舍王李而從之.目爲公安體.然戲謔嘲笑.間雜俚語.頗有空疎之弊.迨鍾(惺).譚(元春)之說興.公安體遂衰.見明史袁宏道傳.

【公羊高】周末齊人.子夏弟子.作春秋傳.世稱春秋公羊傳;然實其玄孫壽所著錄者.參閱公羊傳條.

【公羊傳】書名.舊題公羊高撰.據徐彥疏引戴宏序.謂漢景帝時.高之玄孫壽與胡母子都著於竹帛者是也.漢何休作解詁.發明春秋微言大義.如所謂張三世.通三統.絀周王魯.受命改制之類.皆於公羊無明文.何休自稱依胡毋生條例.蓋先師口傳相承之說也.公羊久成絕學.直至清代.孔廣森著公羊通義.陳立著公羊義疏.劉逢祿著公羊何氏釋例.何氏解詁箋等.公羊學始復明於世.

【公西赤】春秋魯人.字子華.孔子弟子.束帶立朝.知賓主之儀.

【公估局】舊時專司鑑定元寶重量成色之機關.大都會大商埠多設之.凡各種元寶.均須由公估局批過.方能通用.

【公佗兒】即神廢.詳神廢條.

【公冶長】❶春秋齊人;或曰魯人.字子長.孔子弟子.孔子謂其賢.妻以女.嘗稱其能通鳥語.❷論語篇名.首載孔子論公冶長之爲人.因以公冶長名篇.

【公使館】公使在所駐國之辦事機關也.詳使館條.

【公昆弟】史記外戚世家:「封公昆弟.」索隱:「公亦祖也.謂同祖之昆弟也.」

【公法人】別於私法人而言.詳法人條.

【公約數】(Common measure) 數學名詞.亦名公度數.與公因數同.詳公因數條.

【公倍數】(Common multiple) 數學名詞.二或二以上諸數或式之公倍數.即數或式之能被此諸數或式整除之者.例如 12.24.36 皆爲2.3.4.6之公倍數;又 $15ab^2$ 爲3a.5b².15ab²之公倍數及 a^2-b^2.$a^3+a^2b-ab^2-b^3$ 皆爲 $a+b$.$a-b$ 之公倍數.

【公孫丑】❶戰國齊人.孟子弟子.有政事之才.嘗薦管晏.以期孟子.❷孟子篇名.篇中大抵記在齊事蹟始末.首章記公孫丑問管晏之

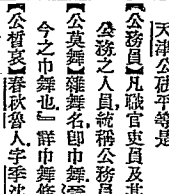
功，因以公孫丑名篇。

【公孫弘】漢菑川人，字季孺，少爲獄吏，有罪當免，家貧，牧豕海上，年四十餘，乃學春秋雜說，武帝初爲博士，詔徵文學，弘復封策，擢第一，累遷丞相，封平津侯，開東閣以延士，俸祿所入，輒給賓客，己則食止脫粟，性外寬內深，陽善陰惡，殺主父偃徙董仲舒於膠西，皆弘所爲也。

【公孫述】東漢茂陵人，字子陽，哀帝時，以游水長乘擅五縣事，以明察著，王莽時自立爲蜀王，都成都，建元初稱天子，號成家，盡有益州地，聚甲兵數十萬人，盛營宮室，設置百官，築僕鼓鼙之迹，性苛細，察於小事，公孫氏多秉權，大臣皆怨，光武帝命將討之，並馳書勸降，不聽，卒爲吳漢所敗，被刺死。

【公孫僑】春秋鄭大夫，字子產，詳子產條。

【公孫樹】(Ginkgo biloba) 植物名，即銀杏，又名白果、松柏科，落葉喬木，幹高可十餘丈，葉有長柄，爲扇形，當二裂，至秋變黃而脫落，花小，無花被，單性，雌雄異株，雄花爲穗狀，雄蕊有二葯胞，葯內藏數多球形花粉，雌花生於長花軸之頂端，種子爲核果，圓形，黃白色，其外部有黃色含臭氣之肉質物，種子之仁供食用；木材堅緻，爲製器及建築等之良材。



【公孫龍】①春秋衛人，亦曰楚人，字子石，孔子弟子。②戰國趙人，字子秉，與孔穿同時，爲堅白同異之辯，平原君甚厚之，及齊使鄒衍過趙，言至道，乃細公孫龍志，公孫龍子十四篇，今存六篇，詳公孫龍子條。

【公孫瓚】東漢令支人，字伯珪，少從盧植學，略見書傳，靈帝時，爲烏桓突騎討平張純，遷收胡寇，拜降虜將軍，兼屬國長史，常乘白馬，爲桓更相告語，避白馬長史，獻帝時，大破黃巾於東光，晉爵武將軍，封薊侯，後爲袁紹所敗，退保易城，開置屯田，以自保，爲政苛猛，州郡相繼叛，紹復舉兵圍之，城破自焚，爲紹兵所殺。

【公益埠】鎮名，在廣東省台山縣北，位婆橋水南岸，民國元年自闢爲商埠，新寧鐵路經此。

【公砝平】舊時商業上通用之衡名，各地不相一致，常冠以各地方之名，例如上海公砝平、天津公砝平等是。

【公務員】凡職官吏員及其他依法令從事於公務之人員，統稱公務員。

【公莫舞】雜舞名，即巾舞，晉書樂志『公莫舞，今之巾舞也』，詳巾舞條。

【公晉鼓】春秋魯人，字季沈，亦作季次，孔子弟子，不肯屈節爲大夫家臣，孔子稱之。

【公達爾】(Gondar) 非洲阿比西尼亞國之舊都，在塔納湖(L.Tana)西北二四哩，產棉花、金、銀、皮革等，其地古蹟頗多。

【公儀休】周時魯人，相穆公，奉法循理，百官自正，使食祿者不得與下民爭利，嘗食茹而美，拔其園葵而棄之，見其家織布好，出其家婦，燔其機，云『欲令農工女安所售其貨乎』。

【公積金】(Reserve fund) 工商企業於每屆決算期，由盈餘中提出若干，存儲之以備後用者，曰公積金，分四種：一、法定公積金，由純益中提出，以備發生不測損失時之用，其數目爲法律所規定者，二、平均股息公積金，於純益較多時提出，以爲純益較少時調劑股息，使每年得以平均者，三、填補損失公積金，由純益中提出，以爲倒帳呆帳及營業上一切意外損失之抵補者，四、特別公積金，由純益中或於決算前由利息項下先行提出，以供特別支出，如擴張營業範圍等所需者。

【公輸班】春秋魯巧匠，墨子作公輸，盤子難，斐注作公輸子，魯班，史記集解，後漢書注，文選注均引作公輸般，朝野僉載作魯般，更以魯般與公輸班爲兩人，詳魯班條。

【公斷人】法律名詞，居間秉公判斷兩造之爭執者，曰公斷人，有由兩造委託者，有由官吏委任者，日本稱仲裁人。

【公證人】介於當事人兩造之間，秉公質證其事者。

【公才公望】謂有公輔之才，具與名望也，世說品藻『會稽虞騭、騭或字仲才，有才理，勝望，王丞相嘗謂曰：「孔愉有公才而無公望，丁潭有公望而無公才，兼之者，其在卿乎。」兩史王陳傳『賓客見陳曰：「公才公望，復在此矣。」』

【公司代表】公司股東中對外有代表公司之權者，曰公司代表，公司法規定：無限公司得依章程或股東全體之同意，特定代表公司之股東；如未經特定者，各股東均得代表公司。股份有限公司得依章程或股東會之議決，特定董事中之一人或數人代表公司，兩合公司及股份兩合公司皆以無限責任股東代表公司。

【公用徵收】法律名詞，國家因公共事業之需要，對於人民之所有權或其他之權利，給與相當代價，強制的收歸公用，曰公用徵收，如土地徵收等是。

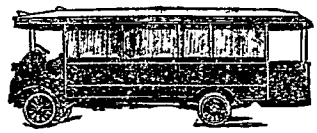
【公示送達】法律名詞，法院送達文書，遇有應受送達人之住所，居所或其他應爲送達之處所不明，或於有治外法權人之住所，居所或事務所爲送達而無效等情形者，由法院書記官將應送達之文書黏貼牌示處，或登載公報，新聞紙，或用其他方法通知或布告之，謂之公示送達，經一定時期後，以已送達論。

【公示催告】法律名詞，法院依聲請人之聲請，宣示除權或證券無效時，由法院書記官將應催告之事由，記明黏貼於牌示處，並登載全文於公報或新聞紙，催告不分明之利害關係人，於一定期間內爲權利之申報，謂之公示催告。

【公立學校】凡國家機關，地方機關或自治團體所設之學校，均屬公立性質，稱公立學校，與私人或私法人團體所設之私立學校相對。

【公共汽車】往來於一定距離間，可供多人同時乘坐之汽車。其構造與普通汽車大致相同，惟車身較大，而速率較小。

【公共事業】以社會大多數人之福利爲前提而經營之事業，如郵電、鐵路、醫院等事業是。


公共汽車圖

【公社主義】(Communalism) 一稱自由都市聯合主義，或地方分權自治主義。要求自由都市即公社之完全自治，廢止中央集權制，而主張樹立都市自治聯合國家之主義也。一八七一年巴黎公社運動，謀實現勞動階級支配之自由都市聯合，即本此主義。

【公孫大娘】唐開元間教坊妓，能歌鄰里曲，善舞劍器。俯僂素張旭均善草書，觀其舞劍，意會其頓挫之勢，書學益進。杜甫觀公孫大娘弟子舞劍器行序：『大歷二年，見臨潁李十二娘舞劍器，壯其瑰姿，問其所師，曰：「余公孫大娘弟子也。」開元三載，余尚童稚，記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫，劍瀼頓挫，獨出冠時，既是舞者，圣文神武皇帝初，公孫一人而已。』

【公孫杵臼】春秋晉太原人。趙朔客。朔既爲屠岸賈所殺，朔妻遺腹生一兒；杵臼與朔友程嬰謀存其孤。乃由杵臼負他人嬰兒匿山中，嬰出謬告於屠岸賈；賈遣將攻之，杵臼與他人嬰兒均被殺，嬰抱趙氏真孤匿山中獲全。參閱程嬰條。

【公孫龍】書名。周公孫龍撰。漢志著錄十四篇，宋時僅存跡府、白馬、指物、通變、堅白、名實六篇。自馬論以下，係龍自作，跡府篇疑後人所集錄。其書大旨疾名器乖實，乃假指物以泥是非，借白馬而齊物我，當時莊、列、荀、鄒並著其言，諸史以列於名家。

【公草母草】(Torenia crustacea) 植物名。元參科。一年生草本。高二三寸至五六寸，分枝數多之小枝，葉卵形，緣邊有疏鋸齒，對生。莖葉往往皆呈紫色。夏秋之交，梢上葉腋生細長花莖，開小形紫色唇形花。植物名實圖考：『公草母草產湖南田野間，公草葉尖長半寸許，附莖三葉攢生，葉間梢頭，復發細長莖，開小綠黃花。母草葉短微寬，對生，葉間抽短莖，一莖一花。』

【公眾衛生】關於公眾健康之方法也。實施之要點有五：一土地衛生，如排除污物污水，種植樹木，防止濕潤等是；二飲水衛生，如倡辦自來水，或注意水源，防止傳染病菌等是；三居住衛生，如建造家屋，須注意乾燥、清潔及空氣光綫等是；四廢物處置法，如廁所、下水道、垃圾等之管理處置等是；五屍體處置法，以建築公共火葬場爲最適宜，其次，見土葬，須注意其深度及所占面積等。

【公無渡河】見箜篌引條。

【公稱價額】Nominal value 貨幣價格在實價以上者謂之公稱價額，蓋謂一般公認之價格也。如輔助貨幣之價格是。

【公斷法院】(Court of arbitration) 處理國際紛爭事件之常設機關，依一八九九年及一九〇七年之保和會條約設於海牙。凡締約各國，因國際紛爭，有非外交官所能解決者，均得請求法院公斷。其性質與國際法庭有別。蓋公斷法院係由各國選派之公斷員所組織，爲仲裁裁判性質；國際法庭係由各國選舉之獨立司法官所組織，爲司法裁判性質。

【公共危險罪】法律名詞。犯罪行爲以危害公衆目的者，曰公共危險罪。如放火決水及危害交通、妨害衛生、製造危險物等皆屬之。

【公安委員會】(Committee of Public Safety) 法國大革命時代所設，與革命裁判所之設同時。置委員十二人，職掌內外政務，當道者因利用之，排除異己，肆行殺戮，史稱恐怖時代。及後羅伯斯庇爾就誅，解散。

【公食大夫禮】儀禮公食大夫禮疏引鄭目錄云：『主國君以禮食小聘大夫之禮。於五禮屬嘉禮。』

【公衆快樂說】(Universalistic hedonism) 倫理學說之一。倡於英人邊沁及穆勒，以最大多數之最大幸福爲道德之最高標準者也。亦稱功利主義。參閱功利主義條。

【公是先生弟子記】書名。凡四卷。宋劉敞撰。敞窮經學古，介然自持，是書所論多攻王安石新學，箴規程頤、蘇軾諸賢，超然於朔、洛、蜀三黨之外，詞旨和平。曰弟子記者，託詞於弟子所記也。

【八】閭育切，音陸，屋韻。❶數名。易說辭上：『天五地六。』按六近世公牘帳簿記數多作陸，商碼作上，阿剌伯數字作6。❷易陰爻稱六，如初六、六二等。❸古國名。周封皋陶之後於此，春秋時滅於楚，在今安徽省六安縣。春秋文五年：『楚人滅六。』❹樂譜表示音調之名稱。隋書宋史樂志：『黃鐘清用六字。』❺姓也。皋陶之後，又明方孝孺之後避難江陰，改爲六氏。

【六丁】神名。❶後漢書梁節王暢：『梁節王暢數有惡夢，從官卞忌自言能使六丁，善占夢。』注：『六丁，謂六甲中丁神也。若甲子旬中則丁卯爲神，甲寅旬中則丁巳爲神之類也。役使之法，先齋戒，然後其神至，可使致遠方物，及知吉凶也。』❷雲笈七籤：『六丁者，謂陰神玉女也。』

【六入】佛家語。亦曰六處，謂眼、耳、鼻、舌、身、意六根及色、聲、香、味、觸、法六塵也。六根爲內之六入，六塵爲外之六入。入者，涉入之義。六根六塵互相涉入而生六識，六識依之而生，故亦名處，處爲所依之義。

【六大】❶大與太同，禮曲禮：『天子建天官，先六大。曰大宰，大宗，大史，大祝，大士，大卜，典司六典。』注：『典，法也。此蓋殷時制。』❷佛家語，亦曰六界。謂地、水、火、風、空、識也。此六法周遍一切法界，而造作有情與非情，故名爲大。蓋非情成自五大，有情成自六大也。

【六工】禮曲禮：『天子之六工，曰土工、金工、石工、木工、獸工、草工。』注：『此殷時制也，周則皆屬司空。』疏：『工，能也；言能作器物者也。』又云：『此六工於周禮並屬司空，而司空職散亡，今惟有考工記以代之。』按禮之六工，與考工記相符。

【六弓】謂王弓、弧弓、夾弓、庾弓、唐弓、大弓也。周禮夏官司弓矢：『掌六弓四弩八矢之法。』詳各本條。

【六壬】占法之一，與太乙、遁甲世稱三式。以五行始於水，故曰壬；天一生水，地六成之，故曰六。其法原本於易，有六十四課，並以天上十二辰分野謂之天盤，地上十二辰方位謂之地盤。天盤隨時運轉，地盤則一定不易。天盤之子加於地盤之子，謂之伏吟；天盤之子加於地盤之午，謂之反吟。六壬以日辰爲用，如正月日辰在亥，用午時則是天盤之亥加地盤之午也，視日所加臨，遂以其日所值支干，在天盤者，視其加地盤何辰，以起上剋下剋，則時之吉凶可知矣。此法由來甚古，相傳九天玄女嘗授黃帝以破蚩尤。隋書經籍志、唐書藝文志、宋史藝文志均載有六壬之書。近世占卜所用者，多依明人所著六壬大全。

【六天】❶孝經：『宗祀文王於明堂，以配上帝。』疏：『鄭君以北極大帝爲皇天，太微五帝爲上帝，合稱六天。』羅鄭特性疏：『鄭氏謂天有六天，春秋緯云：「紫微宮爲大帝，又云北極耀魄寶」又云：「太微宮有五帝坐星，青帝曰靈威仰，赤帝曰赤熛怒，白帝曰白招拒，黑帝曰汁光紀，黃帝曰含樞紐，」是五帝與大帝六也。』❷佛經說欲界有六天，詳六欲天條。

【六方】東、南、西、北、上、下也。印度婆羅門族法有晨朝之洗浴，敬禮六方增長命財之說。

【六月】詩小雅篇名。宣王北伐，詩人美吉甫佐命北伐有功之詞。

【六爻】易卦並曰爻，六爻者，重卦六畫也。爻有陰陽之別，如初九、九二、九三、九四、九五、上九爲陽爻，初六、六二、六三、六四、六五、上六爲陰爻。六爻又名六位，參閱六位條。

【六王】❶左傳昭四年：『夫六王二公之事，皆所以示諸侯禮也。』注：『六王，殷湯、武、成、康、穆也。』❷謂戰國時之齊、楚、燕、韓、魏、趙六國也。史記秦始皇紀：『頼宗廟之靈，六王咸伏其辜，天下大定。』

【六出】❶花分葉曰出。酉陽雜俎：『諸花少六出者，惟梔子花六出。』逸異記：『天台山有杏花，六出而五色。』❷雪花六瓣，故名六出花。韓詩外傳：『草木花多五出，雪花獨六出，其數屬陰也。』梁昭明太子歌：『彤雲乘四面之巢，玉雪開六出之花。』❸古體婦有七出，天子諸侯之妻無子不出，惟有六出耳。參閱七出條。

【六功】周禮夏官司勳：『掌六鄉賞地之灋，以等其功，王功曰勳，國功曰功，民功曰庸，事功曰勞，治功曰力，戰功曰多。』

【六司】古女官名。隋書后妃傳序：『採漢晉舊儀，置六尚、六司、六典，遞相統攝，以掌宮掖之政。一尚宮，管司令典琮二尚儀，管司樂典賓；三尚服，管司飾典褘；四尚食，管司醫典藥；五尚寢，管司筵典執；六尚工，管司製典會。』

【六正】左傳襄二十五年：『六正、五吏、三十帥。』注：『三軍之六卿。』疏：『三軍將佐有六，與六正數同，故以六正爲六卿也。』

【六生】荀子不苟：『公生明，偏生闇，端愨生通，詐僞生塞，誠信生神，夸誕生惑，此六生者，君子愼之而再三所以分也。』

【六甲】❶六甲，即甲子、甲寅、甲辰、甲午、甲申、甲戌也。漢書律曆志：『日有六甲。』❷謂遁甲之術也。漢書藝文志：『風后十四卷。』王先謙補注引沈欽韓曰：『後書方術傳注：「遁甲推六甲之陰而隱遁也。」今書七志有遁甲經。』❸神名。宋史律曆志：『六甲天之使，行風雹冦鬼神。』❹星名。星經：『六甲六星在華蓋之下，杠星之旁，主分陰陽而配於節候出入。』❺符籙名。靈寶七籙：『若辟除惡神鬼者，書六甲六乙符持行，并呼甲寅神鬼皆散走。』❻俗謂女子懷孕曰身懷六甲；按隋書經籍志有六甲貳胎書，則身懷六甲之說，非無本也。

【六合】❶天地四方也。莊子齊物論：『六合之外，聖人存而不論。』❷淮南子時則：『六合，孟春與孟秋爲合，仲春與仲秋爲合，季春與季秋爲合，孟夏與孟冬爲合，仲夏與仲冬爲合，季夏與季冬爲合。』❸山名：(1)一名定山，在江蘇省六合縣西南，有寒山、獅子、石人、雙雞、美泰、高妙等六峯相接，故名。(2)一名方山，在安徽省和縣西北，秦武帝嘗登山以望六合，故名。❹今縣名。屬江蘇省，在儀徵縣西，位滁河北岸，始置於唐，清屬江寧府。縣有六合山，故名。❺陰陽家言，謂子與丑合，寅與亥合，卯與戌合，辰與酉合，巳與申合，午與未合也。按：孟海集謂月會於子，則斗建丑；日月會於丑，則斗建子，故子與丑合，寅亥，卯戌，辰酉，巳申，午未之合，亦同此見協紀辨方書。❻武術名。少林拳有六合門，以精氣神爲內三合，手眼身爲外三合，內外相合，謂之六合。又曰，眼與心合，心與氣合，氣與身合，身與手合，手與腳合，腳與胯合，亦稱六合，凡二十四手。此外尚有六合槍、六合刀，同屬於六合門。

【六同】周禮春官典同：『掌六律六同之和。』注：『故書同作銅，鄭司農云：「陽律以竹爲管，陰律以銅爲管，竹陽也，銅陰也。」』按即六呂。

【六如】佛家語，一名六喻，謂夢、幻、泡、影、露、電也。金剛般若波羅蜜經：『一切有爲法，如夢、幻、泡影，如露亦如電，應作如是觀。』按此六如，蓋以喻世間諸法之空無常也。

【六妄】佛家語，謂色、聲、香、味、觸、法六塵也。六塵爲凡夫迷妄之境，故曰六妄。楞嚴經：『色香味觸，六妄成就，由是分開見聞覺知。』

【六守】謂守仁、義、忠、信、勇、謀也。六韜六守：『人君有六守三寶。文王曰：「六守何也？」太公曰：「一曰仁，二曰義，三曰忠，四曰信，五曰勇，六曰謀，是謂六守。」文王曰：「慎擇六守者何？」太公曰：「富之而觀其無犯貴之而觀其無驕，付之而觀其無轉使之而觀其無隱，危之而觀其無恐，事之而觀其無窮。」』

【六安】❶今縣名。屬安徽省。在合肥縣西。夏六邑。春秋六國。漢六安王國。治六縣。淮南王英布都此。東漢改爲六安侯國。又改縣曰六安。隋廢。故城在今治北。宋置六安軍。兼置六安縣。爲軍治。即今縣。元改軍爲州。明省縣入州。清爲直隸州。民國改州爲縣。縣境產茶。造著名。世稱六安松蘿。❷州名。元改宋六安軍爲州。明仍之。清又因之。直隸安徽省。轄英山霍山二縣。

【六州】詞牌名。通考樂歌。『本朝歌吹。止有四曲。十二時導引。降仙燈。并六州爲四。每大禮宿齋或行幸。遇夜每更三奏。名爲晉場。政和七年。詔六州改名崇明祀。然天下仍謂之六州。其稱謂已熟也。』

【六戎】爾雅釋地。『七戎。』疏謂戎類有六。又引李巡說云。『一曰燧夷。二曰戎夫。三曰老白。四曰耆先。五曰鼻息。六曰天剛。』疏又云。『李巡所注爾雅本。九夷八狄七戎六蠻謂之四海。下更有三句云。「八蠻在南方。六戎在西方。五狄在北方。」孫炎郭氏本皆無之。』按禮明堂位亦云六戎。周禮職方氏下則云五戎。

【六行】❶周禮地官大司徒。『二曰六行。孝友睦婣任恤。』❷新書六術。『人有仁義禮智聖之行。行和則樂興。樂則六。此之謂六行。』❸佛家語。金剛三昧經。『云何六行。一者十信行。二者十住行。三者十行行。四者迴向行。五者十地行。六者等覺行。』

【六衣】即六服。詳六服條。

【六位】❶指卦之六爻言。易繫。『大明終始。六位時成。』❷謂君臣父子夫婦也。莊子盜跖。『五紀六位。將何以爲別乎。』❸佛家語。十信位。二十住位。三十迴向位。四十地位。五等覺位。六佛地位。此六位者譯嚴經說之。

【六呂】謂十二律中陰聲之律。即林鍾南呂應鍾大呂夾鍾中呂也。參閱十二律。律呂條。

【六局】❶隋以來殿中省所屬有六局。詳六尚條。❷饌耕錄。『官府貴家。置四司六局。各有所掌。故筵席排當。凡事整齊。都下衙市亦有之。六局者。果子局。蜜煎局。菜蔬局。油燭局。香藥局。排辦局也。』

【六更】舊時宮殿之中。五更之外。尚有一更。謂之六更。豹隱紀談云。『楊誠齋詩。「天上催來有六更。」蓋內樓五更絕。梆鼓交作。謂之蝦蟇更。禁門方開。百官踏入。所謂六更也。外方則謂之撥點。』按滴漏經。『其貯宮鼓以外。間四更促爲五更。故五鼓終竟時。蚤於外間耳。鼓節未嘗逆之也。』

【六狄】周禮夏官職方氏。『掌四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民。』注。『鄭司農云。「北方曰貉狄。」玄謂六周之所服國數也。』按大戴禮用兵篇注謂六狄者。其種落之數也。

【六享】周時宗廟之六祭也。周禮春官大宗伯。『以肆獻祼享先王。以饋食享先王。以祠春享先王。以礿夏享先王。以嘗秋享先王。以烝冬享先王。』

【六典】❶謂治典。禮典。教典。政典。刑典。事典也。周禮天官大宰。『大宰之職。建邦之六典。以佐王治邦國。』❷古女官名。隋書后妃傳序。『開皇二年。採漢晉舊儀。置六尚六典。六典遞相統攝。以掌宮掖之政。』詳六司條。❸書名。宋史藝文志。『唐明皇六典三十卷。』按即唐六典。詳唐六典條。

【六和】❶禮禮運。『五味六和十二食。還相爲質也。』疏。『酸苦辛鹹加之以滑與甘。爲六和也。』按周禮天官食醫。『凡和春多酸。夏多苦。秋多辛。冬多鹹。調以滑甘。』即六和之說所由出。❷佛家語。即六和敬。詳六和敬條。

【六宗】❶謂所尊祭之神有六也。書舜典。『禋于六宗。』『宗。尊也。所尊祭者。其祀有六。謂四時也。寒暑也。日也。月也。星也。水旱也。』按六宗之說甚多。除前說外。尚有數說。(1)孔叢子以四時。寒暑。日月。星。水旱爲六宗。(2)孔劉歆以乾坤六子。水火雷風山澤爲六宗。(3)賈逵以日月星河海岱爲六宗。(4)馬融以天地四時爲六宗。(5)鄭玄以星辰司中司命風師雨師爲六宗。(6)晉司馬彪以天地四方爲六宗。天宗日月星辰。寒暑之屬。地宗社稷五祀之屬。四方宗四時五帝之屬。(7)張髦以三昭三穆爲祀祖考之六宗。(8)劉都以太極沖和之氣爲六氣之宗。❷佛教之六宗派也。奢圍寺僧師所主。『因緣宗。二假名宗。三不真宗。四真宗。五常宗。六圓宗。見五教章。』❸即庾之六宗智學也。詳六宗智學條。

【六官】即六卿。周禮秋官大司寇。『大史內史司會及六官。』注。『六官。六卿之官也。』按漢書百官公卿表。『周官天官冢宰。地官司徒。春官宗伯。夏官司馬。秋官司寇。冬官司空。是爲六卿。』參閱六卿條。

【六尚】❶秦置六尚。曰尚冠。尚衣。尚食。尚沐。尚席。尚書掌諸供奉。隋殿內省所屬有尚食。尚藥。尚衣。尚舍。尚乘。尚輦六局。唐改殿內省爲殿中省。制與隋同。宋殿中省無尚乘。另設尚醞。亦爲六尚。見通考職官考。❷謂六部尚書也。江總護吏部尚書表。『漢置五曹。方今六尚。魏隆八儀。擬古六卿。』❸隋女官有六尚。北史后妃傳序。『隋文帝采漢晉舊儀。置六尚六司六典。還相統攝。以掌宮掖之政。』唐女官亦有六尚。唐書后妃傳序。『自餘六尚。分典乘輿服御。皆有員次。』按隋唐六尚。尚宮。尚儀。尚服。尚食。尚寢。尚功是也。參閱六司條。

【六帖】❶演繁露。『自樂天作類書名六帖。通鑑選舉門載。「唐制。舉行課試之法。帖經者。以所習經掩其兩端。中間惟開一行。裁紙爲帖。凡帖三字。隨時增損。可否不一。或得四得五。得六者爲通。正六帖之名所從起也。」按書以六帖名者甚多。宋史藝文志所載有前漢六帖。周易六帖等。白居易六帖即今之白氏六帖。詳白氏六帖條。

【六庚】❶干支相配之日有六庚。即庚子。庚寅。庚辰。庚午。庚申。庚戌也。雲笈七籤。『此符消九蟲。當以六庚日以白漆紙書之。』❷符籙名。雲笈七籤。『若縣官口舌。書六庚六辛符。並呼其神姓名。口舌悉解散。』

【六府】❶水火。金木。土穀等貨財藏儲之處曰六府。書大禹謨。『帝曰。俞地平天成。六府三

事尤治。㈡禮曲禮「天子之六府曰司土、司木、司水、司草、司器、司貨、典司六職。」「府」主藏六物之稅者，此殷時制也。』㈢與六腑同。淡齋藝文志『五藏六府』詳六腑條。

【六說】莊子徐无鬼『從說之則以金版六弢』詳六韜條。

【六念】佛家語。「念佛、念佛之大慈大悲無量功德也。二念法、念如來所說三藏十二部經能利益大地眾生也。三念僧、念僧具足戒定慧，爲世間良福田也。四念戒、念戒行有大勢力，能除眾生之惡法也。五念施、念布施有大功德，能除眾生之慳貪也。六念天、念三界諸天，皆因往昔修戒施之善根，而得此樂報也。大小乘對於念天之解釋不同；大乘依涅槃經之說，天有三種，一生天，謂三界之諸天也；二淨天，一切三乘之賢聖也；三第一義天，涅槃也。大乘人但念第一義天，二乘之人則念前二天也。

【六政】謂道、德、仁、聖、禮、義也。大戴禮盛德『亦有六政。』

【六服】㈠服屬王室之地，以遠近區別爲六也。書周官『六服羣辟，罔不承德。』按謂侯、甸、男、邦、采、衛服，蠻、夷、服也。㈡六種服色也。(1)謂周天子之大裘、衮衣、裨衣、毳衣、絺衣、玄衣也。晉書輿服志『六服之冕，五時之路，王者之常制，各有等差。』(2)謂周王后之六衣也。周禮天官內司服『掌王后之六服，褖衣、揄狄、闕衣、展衣、緣衣、素沙。』

【六法】㈠謂六種法典，即憲法、刑法、民法、商法、民事訴訟法、刑事訴訟法。㈡古有六法，謂規、矩、權、衡、繩、見漸論。㈢清代彈劾官吏有六法：一不謹，二罷軟無爲，三浮躁，四才力不足，五年老，六有疾。凡京察及大計，皆按其實而勅之，見清會典。㈣畫家有六法，南齊謝赫所倡：一氣韻生動，二骨法用筆，三應物象形，四隨類傳彩，五經營位置，六傳模移寫，見圖繪寶鑑。㈤佛門學法女所學之六法，謂不往不盜不殺，不妄語，不飲酒，不非時食。

【六物】㈠謂歲時日月星辰也，日月之會是謂辰。左傳昭七年『六物不同，民心不壹，事序不類，官職不則。』㈡沿氏春秋仲冬『乘用六物。』注『六物，稻、稷、黍、水、火也。』㈢佛家語。佛制比丘必蓄之物有六：一僧迦黎，九條至二十五條之大衣也；二鬱多羅僧，七條之中衣也；三安陀會，五條之下衣也；四鉢多羅，鐵鉢也；五尼師壇，坐具也；六漉水囊，(漉去水中微蟲之具)也。是謂比丘六物，亦名三衣六物；三衣即在六物之中，然爲六物中之根本，故特標舉之。行事鈔三衣篇云：『三衣六物，佛制令蓄。』

【六乘】管子小匡『桓公曰「六乘者何也？」管子曰「殺生貫賤，貪富，此六乘也。」』按國語齊語作六柄。

【六采】謂天地四方之色也。左傳昭二十五年『爲九文六采五章以奉五色。』注『畫繢之事，雜用天地四方之色，青與白，赤與黑，玄與黃，皆相次，謂之六色。』按考工記云：『畫繢之事，雜五色，東方謂之青，南方謂之赤，西方謂之白，北方謂之黑，天謂之玄，地謂之黃。』杜注本此；考工記疏：『天玄與北方黑二者大同小異，天止得謂之玄，北方得俱稱玄黑。』故六采仍止五色也。

【六長】宋畫家劉道醇謂畫法有六長：一、祖述傳授，二、師資經驗，三、觀閱古今，四、博採衆議，五、置絹素，六、筆彩精微。

【六卽】佛家語，天台宗所立圓教菩薩之行位也。卽者，卽是佛之義。六卽者，謂行位有六，而皆卽是佛也。一切衆生皆有佛性，故博地凡夫，於理性上皆與佛等，是爲理卽，卽理佛也。二了解經典所說一實菩提等名字，知衆生皆可成佛，是爲名字卽，卽名字佛也。三不惟了解名字，更進而依教修行，理懸相應，是爲觀行卽，卽觀行佛也。四始入別教之十信位，發起類似眞無漏之觀行，是爲相似卽，卽相似佛也。五依相似之觀行而發眞智，始斷一分無明，而見佛性，自此直至等覺位，分破四十一品之無明，而分見法性，是爲分證卽，卽分證佛也。六破第四十二品之無明，發究竟圓滿之覺智，是爲究竟卽，卽究竟佛也。

【六塵】塵謂如計管子輕重『虛戲造六塵以迎陰陽』注王若谷曰『六塵其猶周髀算法乎，委宛編以六計解之』。

【六幽】文選班固典引『光被六幽』注『謂上下四方也。』後漢書章帝紀『光照六幽』注『六幽謂六合幽隱之處』

【六度】卽六波羅蜜，詳六波羅蜜條。

【六律】謂十二律中陽聲之律，卽黃鍾、大蔟、姑洗、蕤賓、夷則、無射也。參閱十二律、律呂條。

【六性】馬、牛、羊、豕、犬、雞也。周禮天官膳夫『膳用六性。』按卽六畜。參閱性字注及六畜條。

【六珈】婦人首飾也。詩鄭風君子偕老『副笄六珈。』傳『珈，笄飾之最盛者。』箋『珈之言加也，副既笄而加飾，如今步搖上飾。』疏『首服副飾而著衡笄以六珈玉爲之飾。』

【六相】佛家語，謂總相、別相、同相、異相、成相、壞相也。法界體同，本無異相，由法入於義，遂有六名。一總相，謂一法界之體，總攝一切之義也。二別相，謂理體雖一，而有種種差別之義也。三同相，謂義雖有種種差別，而同一法界緣起也。四異相，謂種種差別之義，雖同一體，而各適其宜，不相混濫也。五成相，謂種種緣起之義，共成法界總相之體也。六壞相，謂諸法之義，各各自住本位，各不相到，則總相不成也。此六相出華嚴，就凡夫所見事相上言之。此六相各各隔礙不相融通，若就聖眼所見諸法體性言之，則於一一事相中，皆見此六相圓融，以六相圓融之故，一切諸法卽一眞法界無盡緣起也。

【六祈】周禮春官大祝『掌六祈以同鬼神示：一曰類，二曰造，三曰禬，四曰禜，五曰攻，六曰說。』注『祈，嘼也，謂災變號呼，告於神以求福，天神、人鬼、地祇不和，則六禱作見，故以祈禮同之。』

【六科】㈠唐宋制舉有六科：(1)唐之六科：唐六典云：『其科有六：一秀才，二明經，三進士，四明法，五明書，六明算。』按唐書選舉志：明經

之下，尙有俊士。(2)宋景德天聖時六科：一賢良方正，能直言極諫；二博達墳典，明於教化；三才識兼茂，明於體用；四詳明政理，可使從政；五識洞韜略，運籌決勝；六軍謀宏遠，材任邊寄。(3)宋紹興時六科：一文章典雅；二節操方正；三法理該通；四節用愛民；五剛方豈弟；六智勇絕倫，見小事而大利。○明清官制有六科給事中，六科謂吏戶禮兵刑工也。詳給事中條。

【六紀】○自羲人氏至伏羲氏凡六世紀也。六藝論「逮皇之後歷六紀九十一代至伏羲」方叔機注「六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連通紀序命紀凡六紀也。」按禮記正義引鄭注「一紀二十七萬六千年」○白虎通三綱六紀「六紀者謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也。」按禮樂記正義引禮緯含文嘉曰「六紀謂諸父有善諸舅有義族人有敍昆弟有親師長有尊朋友有惇」

【六英】古樂名，亦作六莖，又作五英。周禮春官大司樂疏引樂緯云「帝嚳之樂曰六英」又引注云「六英者六合之英」按古辭久佚，唐元結採其名補作樂歌，參閱六莖、五英各條。

【六要】宋畢家劉道醇謂畫有六要：一氣韻盈力，言畫原須氣韻生動爲上，而生動中更須見力；二格致俱老，言骨格筆致皆須老到；三變異合理，言應物象形，猶不足以盡妙，有時亦須變異出之，但須合理；四彩繪有澤，言能隨類傳彩，固爲能事，然彩之可貴，在有澤，故澤字亟須拈出；五去來有自，言經營位置，要使各部排布安詳，各有去來，猶若天成；六師學捨短，言傳模移寫，不可漫無別擇，須取其長而捨其短，蓋山南齊謝赫所倡之畫家六法而更進一解者也。參閱六法條。

【六計】考察官吏曰計。周禮天官小宰「以聽官府之六計，弊萬吏之治，一曰廉善，二曰廉能，三曰廉敬，四曰廉正，五曰廉辨，六曰廉法。」注「平治官府之計有六事。」疏「六者不同，既以廉爲本，又計其功過多少而聽斷之，故云六計。」

【六軍】周禮夏官司馬「凡制軍，萬有二千五百人爲軍，王六軍，大國三軍，次國二軍，小國一軍。」

【六候】列子周穆王「昔有八徵，夢有六候。炎曰六候：一曰正夢，二曰噩夢，三曰思夢，四曰寤夢，五曰喜夢，六曰懼夢。此六者，神所交也。」參閱八徵條。

【六宮】婦人稱寢曰宮。周禮天官內宰「以陰禮教六宮。」注「鄭司農云『六宮，後五前一，王之妃百二十人，后一人，夫人三人，嬪九人，世婦二十七人，女御八十一人。』玄謂六宮，謂后也。婦人稱寢曰宮，宮，隱蔽之言，后象王，立六宮而居之，亦正寢一，燕寢五，敎者不敢斥言之，謂之六宮。」按後人往往混稱六宮爲后妃全體所居，似從司農之說。

【六害】陰陽家言，謂與六合相衝之辰，年月日皆有之。協紀辨方書引考原曰「六害者，不和也。凡事莫不喜合而忌衝，正月建寅與亥合，而巳衝之，故寅與巳害；二月建卯與戌合，而辰衝之，故卯與辰害。蓋月建者，眾神之首，衝其所合，是以害也。」按此係言月之六害，年日六害倣此。參閱六合條。

【六家】○古代學術分陰陽儒墨名法道德等六家。史記太史公自序「乃論六家之要指。」○即史體分別爲六家也，謂尙書春秋左傳國語史記漢書見史通六家。

【六師】○周禮夏官序文「王六軍」鄭注「詩大雅常武曰「整我六師，以修我戎」大雅文王曰「周王于邁六師及之」此周爲六軍之見於經也。」據此則六師即六軍。○佛經所說之外道六師，一富蘭那迦葉，二末伽黎拘賒黎子，三刪闍夜毘羅胝子，四阿耆多翅舍欽婆羅，五迦羅鳩馱迦旃延，六尼犍陀若提子，見涅槃經及維摩經弟子品。

【六時】○佛法分晝三時，夜三時，合一日夜爲六時。晨朝，日中，日沒爲晝三時；初夜，中夜，後夜爲夜三時。阿彌陀經「晝夜六時，雨天曼陀羅華。」但印度俗法以一日一夜爲八時，西域記「居俗，日夜分爲八時，晝四夜四，於一一時各有四分。」○印度分一歲十二月爲六時。正月十六日至三月十五日爲漸熱時；三月十六日至五月十五日爲盛熱時；五月十六日至七月十五日爲雨時；七月十六日至九月十五日爲茂時；九月十六日至十一月十五日爲盛寒時。十一月十六日至正月十五日爲漸寒時。

【六書】○古者八歲入小學，保氏先敎以六書，六書者，文字孳育義理之總匯也，說文解字敍「保氏敎國子，先以六書，一曰指事，指事者，視而可識，察而見意，上下是也。二曰象形，象形者，畫成其物，隨體詰詘，日月是也。三曰形聲，形聲者，以事爲名，取譬相成，江河是也。四曰會意，會意者，比類合誼，以見指撝，武信是也。五曰轉注，轉注者，建類一首，同意相受，考老是也。六曰假借，假借者，本無其字，依聲託事，令長是也。」按六書次第，漢書藝文志作一，象形，二，象事，三，象意，四，象聲，五，轉注，六，假借；鄭玄周官保氏注引鄭司農說，一，象形，二，會意，三，轉注，四，處事，五，假借，六，諧聲，以後各家，雖互有異同，然不外宗班述許，鄭樵通志六書略，言之甚詳。○王莽時使大司空甄豐校文書之部，改定古文，時有六艸：即六體也。一曰古文，孔子壁中書也。二曰奇字，即古文而異者也。三曰篆書，秦始皇帝使下杜人程邈所作也。四曰左書，即秦隸書也。五曰繆篆，所以摹印也。六曰鳥蟲書，（蟲書）所以書幡信也。見說文解字敍，參閱六體條。

【六根】佛家語，謂眼、耳、鼻、舌、身、意之六官也。根爲能生之義，眼根對於色塵而生眼識，乃至意根對於法塵而生意識，故云六根。大乘義章「六根者，對色名眼，乃至第六對法名意，此之六能生六識，故名爲根。」

【六氣】○風、熱、濕、火、燥、寒也。素問至眞要大論「岐伯曰：厥陰司天，其化以風，少陰司天，其化以熱，太陰司天，其化以濕，少陽司天，其

化以火，陽明司天，其化以燥；太陽司天，其化以寒。』⑩左傳昭元年：『六氣，曰陰陽、風、雨、晦、明也。』㊀西指人體內之精氣津液血脈言，以其本於氣之化生，故名。靈樞決氣篇：『六氣者，各有部主。』㊁佛家有以六種氣治病之說，所謂六種氣者，吹、呼、噎、呵、噓、咽也。此六種息皆於唇口之中隨心想方便轉側而作，繇後而用，頌曰：『心咽屬呵腎屬吹，脾呼肺咽悉皆知，肝噓熱來噓字玉三焦遞處但言噫。』見翻譯名義集。

【六畜】⑩牛、馬、羊、犬、雞、豕也。左傳僖十九年：『古者六畜不相爲用。』㊀天方至寶錄：『天方人家有六畜，駝、牛、羊、馬、騾、驢也。六畜中可以騎使而不可食者三，馬、騾、驢也；可以騎使而復可以食者一，駝與牛也；只可供食不可騎使者一，羊也。』

【六疾】因滋味聲色過度發生之六種之疾病。左傳昭元年：『天有六氣，降生五味，發爲五色，徵爲五聲，淫生六疾。六氣曰陰、陽、風、雨、晦、明也，分爲四時，序爲五節；過則爲菑：陰淫寒疾，陽淫熱疾，風淫末疾，（末四肢也）雨淫腹疾，晦淫惑疾，明淫心疾。』

【六破】陰陽家言，謂十二支相破之辰也。子與午，卯與酉等相對之辰爲衝，其中間之辰爲破，如午、卯、辰、丑、酉、子、戌、未、亥、寅、申巳是見協紀辨方書。

【六祝】周禮春官大祝：『掌六祝之辭，以事鬼神示，祈福祥，求永貞。一曰順祝，二曰年祝，三曰吉祝，四曰化祝，五曰瑞祝，六曰筴祝。』

【六神】⑩六宗之神也。楚辭九歎：『遠逝』『合五嶽與八靈兮，訊九鎮與六神』。參閱六宗條。㊀心、肺、肝、腎、脾、臍六藏之神也。黃庭內景經：『心神丹元字守靈，肺魂皓華字虛成，肝神龍煙字含明，腎神玄冥字育嬰，脾神常在字魂停，臍神龍曜字威明。』俗謂人張皇失措曰六神無主，蓋即指此六神。

【六脈】醫學名詞，謂人兩腕有六脈也。史記扁鵲傳注引黃帝素問曰：『待切脈而知病，寸口六脈，三陰三陽，皆隨春秋冬夏，觀其脈之變，則知病之逆順也。』按左右手各有寸、關、尺三脈，合之共爲六脈。參閱寸關尺條。

【六逆】左傳隱三年：『且夫賤妨貴，少陵長，遠間親，新間舊，小加大，淫破義，所謂六逆也。』

【六郎】⑩北史元文遙傳：『六郎雖情俊邁，按謂文遙子行恭也。㊀唐書楊再思傳：『人言六郎似蓮花，非也，正謂蓮花似六郎耳。』按六郎張昌宗也。㊁宋楊業第六子延昭，屢敗契丹兵，契丹憚之，稱爲楊六郎，見宋史本傳。

【六院】⑩唐書李懇傳：『懇乃令佩刀出入帳下，署六院兵馬使六院者，隋唐兵也，凡三千人，皆山南奇士銳士。』㊀宋官署名，宋史職官志：『中興後，檢院登聞鼓院，進奏院，官誥院，審計院，糙料院，謂之六院，例以京官知雜有政績者充之，亦有自郡守除者。』

【六馬】⑩古制，天子之車駕六馬，獨斷：『法駕，上所乘曰金根車，駕六馬。』㊀古皇后行祀蠶之禮，亦駕六馬，宋書禮志：『蠶將生，擇吉日，皇后著十二等衣，依漢魏故事，衣青衣，乘油蓋雲母安車，駕六馬。』㊁謂馬有六種，周禮夏官校人：『掌王馬之政，辨六馬之屬。』按六馬之名，曰種馬，戎馬，齊馬，道馬，田馬，駑馬，見周禮原文，又按種謂上善似母者，以次差之；玉路駕種馬，戎路駕戎馬，金路駕齊馬，象路駕道馬，田路駕田馬，駑馬給官中之役，見鄭注。

【六曹】⑩尚書六曹，東漢光武以三公曹主歲盡考課諸州郡事，吏部曹主選舉祠祀事，民曹主繕修功作，雒池園苑事，客曹主護羌胡朝賀事，二千石曹主辭訟事，中都官曹主水火盜賊事，合爲六曹。魏晉以後，迭有改革，至隋唐之世，定爲吏、戶、禮、兵、刑、工六部。㊀唐府州佐治之官分六曹，即功曹、倉曹、戶曹、兵曹、法曹、士曹是。亦稱六司，即司功、司倉、司戶、司兵、司法、司士是。㊁宋徽宗時，州縣亦置六曹，名曰兵曹、刑曹、工曹、禮曹、戶曹、吏曹。

【六條】⑩漢法，刺史周行郡國，以六條察二千石：一強豪田宅踰制，侵奪黎庶；二侵漁百姓，聚斂爲姦；三不卹疲獄，刑賞任性；四背阿所愛，蔽賢寵頑；五子弟恃勢，請託所監；六通行貨賂，割損政令。見後漢書百官志注。㊀晉書武帝紀：『令諸郡中正以六條舉淹滯：一曰忠恪匪懈，二曰孝敬盡禮，三曰友于兄弟，四曰潔身勞謙，五曰信義可復，六曰學以爲己。』㊁小學紺珠職官類：『六條：清心敦教，化盡地利，擢賢良，恤孤窮，均賦役。』注：『西魏蘇綽六條詔書。』

【六欲】佛家語。一色欲，二形貌欲，三威儀姿態欲，四言語音聲欲，五細滑欲，六人想欲。此六法能起人之貪欲心，故稱欲見智度論。

【六殺】唐律有六殺之法，首重謀殺次祖父母父母，次本管官，次一家三人，次故殺，次鬬殺。

【六淫】⑩風淫、濕淫、火淫、燥淫、寒淫也，見素問至眞要大論，按至眞要大論：風淫所勝，熱淫所勝等語，則淫即過之義，謂風、熱、濕、火、

燥、寒六氣之過勝也。㊁陰淫、陽淫、風淫、雨淫、晦淫、明淫也。詳六淫條。

【六滿】水漿醴酏糗醬也。亦作六飲。周禮天官膳夫『飲用六清。』

【六率】北周軍制有武賁率、旅賁率、射聲率、驍騎率、羽林率、遊擊率等六率。隋書百官志：『北周制、左右武伯掌內外衞之禁令、兼六率之士。』

【六章】禮緯：『五色六章十二衣還相爲質也。』疏：『五色謂青、赤、黃、白、黑、撮五方也。六章者、兼天玄也。』參閱六采條。

【六塵】古樂名、亦作五塵。白虎通禮樂：『顓頊曰六塵者、言和律呂以調陰陽、塵著萬物也。』新論：『五帝殊時、不相沿樂、黃帝樂曰雲門、顓頊曰五塵。』參閱五塵條。

【六通】㊀莊子天道：『明於天、通於聖、六通四辟於帝王之德者、其自爲也、昧然無不靜者矣。』釋文：『六通、謂通陰、陽、風、雨、晦、明；四辟、謂四方開也。』成玄英疏：『六通、謂四方上下也；四辟者、謂春秋冬夏也。』㊁佛家語、亦云六神通、一、神境智證通（亦云神足通）；二、天眼智證通（亦云天眼通）；三、天耳智證通（亦云天耳通）；四、他心智證通（亦云他心通）；五、宿住隨念智證通（即宿命智證通、亦云宿命通）；六、漏盡智證通（亦云漏盡通）。見俱舍論。按神足通、謂其游涉往來非常自在也；天眼通、即得色界天眼根、能透視無礙也；天耳通、即得色界天耳根、能聞無礙也；他心通、即能知他人之心念而無隔礙也；宿命通、即知自身及六道衆生宿世行業而無障礙也；漏盡通、即斷盡一切煩惱得自在無礙也。此中前五通、凡夫亦能得之、第六通惟聖者始得。參閱五通、神通條。

【六部】謂管官制吏、戶、禮、兵、刑、工六部也。隋初始立吏、禮、兵、都官、度支、工六部之名、至唐改度支爲戶部、改都官爲刑部、是爲吏、戶、禮、兵、刑、工六部、統於尚書省；宋因之、元統於中書省；明廢中書省、六部各自獨立；清沿其制、直至末葉、各部或省或增、六部之名遂廢。

【六陳】俗以米、大麥、小麥、大豆、小豆、芝蘇爲六陳糧食行亦稱六陳行。

【六傅】太子太師、太傅、太保、少師、少傅、少保、謂之太子六傅。西晉末始置之。唐六傅不必備、惟其人、太子出則乘輅備儀以爲後從。自宋以後、多爲兼官、加官及贈官。見通考職官考。

【六博】古戲術也。本作六簙、或作陸博、後漢書梁冀傳：『能挽滿、彈棊、格五、六博、蹴鞠、意錢之戲。』注引楚辭招魂六簙王逸注云：『投六箸、行六棊、故云六簙。』顏宏博經曰：『用十二棊、六棊白、六棊黑。』按二人對博共十二棊、分黑白、自一方言之則六棊也。參閱六簙條。

【六卿】㊀書甘誓：『大戰于甘、乃召六卿。』傳：『天子六軍、其將皆命卿。』㊁周之六官也。周官：『冢宰掌邦治、統百官、均四海；司徒掌邦教、敷五典、擾兆民；宗伯掌邦禮、治神人、和上下；司馬掌邦政、統六師、平邦國；司寇掌邦禁、詰姦慝、刑暴亂；司空掌邦土、居四民、時地利。六卿分職、各率其屬、以佐九牧、阜成兆民。』㊂春秋時晉之范氏、中行氏、知氏及韓、趙、魏三家、世爲晉卿、號曰六卿。

【六朝】吳、東晉、宋、齊、梁、陳、先後都於建康、合稱六朝。宋史張守傳：『建康自六朝爲帝王都。』按建康即今南京。

【六裴】古博戲名。詳六博條。

【六絕】唐李昌文章、書翰、正直、辭辨、義烈皆過人、時謂六絕。見潮野僉載。

【六脏】謂腦、胃、膀胱、三焦、大小腸也。見素問金匱眞言論。按脏本作府。參閱六府條。

【六虛】㊀易六爻之位也。易繫辭：『周流六虛。』疏：『言陰陽周徧流動在六位之虛。六位言虛者、位本无體、因爻始見、故稱虛也。』㊁上下四方也。李嶠詩：『帝造遐三界、天文貫六虛。』

【六街】唐宋時京師皆有六街。通鑑胡宗景雲元年：『中書舍人韋元徵巡六街。』注：『長安城中、左右六街、金吾街使主之；左右金吾將軍掌畫夜巡警之法。』宋史魏丕傳：『初六街巡警、皆用禁卒；後詔左右街各募卒千人、使傳呼備盜。』

【六詔】㊀唐西南夷之一、爲烏蠻別種、夷語王曰詔、其先有渠帥六、故號六詔。六詔名：一曰蒙舍、二曰蒙巂、三曰越析、四曰浪穹、五曰遶賧、六曰施浪。見唐書南蠻傳。按唐時六詔在今四川、雲南二省交界地、蒙舍最南、謂之南詔；唐末五詔均爲所併、遂總稱六詔曰南詔。參閱南詔條。㊁山名、在雲南省文山縣西北。

【六極】㊀謂疾、憂、貧、惡、弱、凶短折也。書洪範：『威用六極。』疏：『貧弱等六者、皆謂窮極惡事、故目之六極也。』㊁上下四方曰六極。莊子應帝王：『以出六極之外而遊无何有之鄉。』成玄英疏：『六極猶六合也。』

【六瑞】周禮春官大宗伯：『以玉作六瑞、以等邦國：王執鎮圭；公執桓圭；侯執信圭；伯執躬圭；子執穀璧；男執蒲璧。』按秋官小行人：『成六瑞、』注：『瑞信也、皆朝見所執以爲信。』

【六笵】漢王莽鼓六笵之令、以微稅、亦作六簙。曰酤酒、曰賣鹽、曰鐵器、曰名山、曰大澤。每一笵下、設爲科條、防禁、皆令縣官主稅、

【六閑】古官廷養馬之所。唐書百官志：『園苑有官馬坊、每歲河隴羣牧、進其良者、以供御六閑馬。』宋小說辦珠器用趙、六閑、飛黃、吉良、龍媒、騏驥、獬豸、天苑。』注：『隋左右六閑。』又『飛黃祥瑞、鳳苑芻豢、吉良六駿。』注：『唐武后置、使內六閑、亦號六廄。』

【六雄】㊀謂戰國時韓、趙、魏、燕、齊、楚六雄也。國策趙策：『蘇秦陳六雄之利害以拒秦。』㊁唐開元中、以鄭、陝、汴、滑、懷、魏六州爲形勢重要之地、稱之爲六雄。參閱四輔條。

【六順】㊀左傳隱三年：『君義、臣行、父慈、子孝、兄愛、弟敬、所謂六順也。』㊁今縣名。屬雲南省、在思茅縣西、本名六困、爲車里土司所轄地；民國初爲沿邊行政區之第八區（參閱車里條）。十八年改置六順縣。

用富賢督之乘傳求利，交錯天下。

【六經】詩、書、禮、樂、易、春秋也。皮錫瑞經學歷史：『經學開闢時代斷自孔子刪定六經爲始。』又云：『孔子出而有經之名，莊子天運篇稱孔子謂老聃曰：「丘治詩、書、禮、樂、易、春秋六經」，孔子始名言經，或當刪定六經之時，以其道可常行，正名爲經。』按六經次第，漢書藝文志爲易、書、詩、禮、樂、春秋，乃按六經產生時代之先後而定，古文學家用之。又有以易、詩、書、春秋、禮、周禮爲六經者，如宋王應麟之六經天文編，宋揚甲之六經圖是。

【六義】周禮春官大師：『教六詩，曰風，曰賦，曰比，曰興，曰雅，曰頌。』詩大序本其說，謂：『詩有六義，一曰風，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌。』周禮春官大師鄭注：『風，言賢聖治道之遺化；賦之言鋪，直鋪陳今之政教善惡；比，見今之失，不敢斥言，取比類以言之；興，見今之美，嫌於媚諛，取善事以喻勸之；雅，正也，言今之正者，以爲後世法；頌之言誦也，容也，誦今之德，廣以美之。』孔疏：『風、雅、頌者，詩篇之異體；賦、比、興者，詩文之異辭。大小不同，而並爲六義者，賦、比、興是詩之所用，風、雅、頌是詩之成形，用彼三事，成此三事，故得並稱爲義。』

【六號】周禮春官大祝：『辨六號：一曰神號，二曰鬼號，三曰示號，四曰牲號，五曰齍號，六曰器號，七曰幣號。』注：『號謂尊其名，更爲美稱焉。』

【六詩】周禮春官大師：『教六詩，曰風，曰賦，曰比，曰興，曰雅，曰頌。』按詩毛序因據此說，謂詩有六義，詳六義條。

【六賊】佛家語，謂色、聲、香、味、觸、法六塵也。六塵以眼等六根爲媒，劫奪一切善法，故以賊譬之。涅槃經：『六大賊者，即外六塵，菩薩摩訶薩觀此六塵如六大賊，何以故？能劫一切諸善法故。』

【六道】佛家語，謂天道、人道、阿修羅道、畜生道、餓鬼道、地獄道也。此六處爲眾生輪迴之道途，故曰六道。眾生各依其業因而趣向之，故又云六趣。法華經序品：『六道眾生生死所趣。』參閱輪迴條。

【六遂】周制：天子於郊外置六遂，周禮地官遂人注：『六遂之地，自遠郊以達於畿，中有公邑、家邑、大都、小都焉。鄭司農云：「遂謂王國百里外。」』疏：『案其職云遂人掌邦之野，下文以達於畿，是其義也。』採諸讀正義：此謂六遂在遠郊之外，遂人所掌，內與遠郊接界，而外達於五百里之畿。』參閱六鄉條。

【六鄉】周制：天子於國城之外置六鄉六遂，有鄉師、遂人等官司其政令。周禮地官鄉老注：『鄭司農云：「百里內爲六鄉，外爲六遂。」』採諸讀正義：『鄉必在城郭外四郊以內，百里內外，即遠郊內外也。國語周語章注云：「周禮天子遠郊以外有六鄉，外有六隧，隧與遂同。」』

【六飲】周禮天官漿人：『掌共王之六飲，水、漿、醴、涼、醫、酏，入于酒府。』

【六鼓】周禮地官鼓人：『掌教六鼓四金之音聲。』按六鼓爲雷鼓、靈鼓、路鼓、鼖鼓、鼛鼓、晉鼓是也。參閱各本條。

【六塵】佛家語，謂色、聲、香、味、觸、法六境也。此六境與六根接，則垢污淨心，故謂之塵。圓覺經：『六塵緣影，爲自心相，法界次第：「塵以染污爲義，以能染污情識，故通名爲塵也。」』

【六境】佛家語，即色、聲、香、味、觸、法六塵也。此六塵爲眼、耳、鼻、舌、身、意六根所緣之境界，故謂之六境。

【六夢】周禮春官占夢：『以日月星辰占六夢之吉凶：一曰正夢，二曰噩夢，三曰思夢，四曰寤夢，五曰喜夢，六曰懼夢。』

【六察】○唐書百官志：『監察御史十五人，掌分察百寮，巡按州縣，獄訟共一察官人善惡，其二察戶口流散，籍帳隱沒，賦役不均；其三，察農桑不勤，倉庫減耗；其四，察妖猾盜賊，不事生業，爲私蠹害；其五，察德行孝悌，茂才異等，藏器晦跡，應時用者；其六，察黜吏豪宗，兼并縱恣，貧弱冤苦，不能自申者。』又云：『大歷十四年，以監察御史分察尚書省六司，繇下第一人爲始，出使亦然。興元元年，以第一人察吏部、禮部、兵部、工部，第二人察兵部、刑部、歲終議殿最，館驛使；第三人察戶部、刑部、歲終議殿最，元和中，以新人不出使，無以觀能否，乃命顯察尚書省，號曰六察官。』○宋史職官志：『紹聖二年，復置監察御史三人，分領六察。』又職官志：『監察御史六人，掌分察六曹及百官之事，糾其謬誤，大事則奏劾，小事則舉正。凡六察之事，稽其多寡，當否，歲終條具殿最，以詔黜陟。』

【六癆】周禮天官宮人：『掌王之六寢之脩。』注：『六癆者，路癆，一，小癆五，玉燭曰：「朝辨色始入，君日出而視朝，退適路，癆聽政，使人視大夫，大夫退，然後適小癆，釋服」，是路癆以治事，小癆以時燕息焉。』

【六官】猶言六合也。漢書禮樂志：『紛紜六幕浮大海。』

【六舞】○漢書禮樂志：『國子者，卿大夫之子弟也，皆學歌九德，誦六詩，習六舞。五聲、八音之和，在六舞，調均六舞，羽舞、翟舞，旄舞、干舞，人舞也。』○漢書郊祀志：『六律、六鍾、五聲、八音、六舞。』注：『六舞，冕門咸池、大韶、大夏、大濩、大武、正德、武德、山雲之舞。』

【六輔】漢以京兆、馮翊、扶風、河東、河南、河內等六郡爲畿輔，稱六輔。見漢書溝洫志注。徐陵報尹義尚書：『三秦世胄，六輔良家。』

【六齊】古時合金品數等次也。考工記：『攻金之工：六分其金而錫居一，謂之鍾鼎之齊；五分其金而錫居一，謂之斧斤之齊；四分其金而錫居一，謂之戈戟之齊；參分其金而錫居一，謂之大刃之齊；五分其金而錫居二，謂之削殺矢之齊；金錫半，謂之鑒燧之齊。』按六齊，經近人研究，知皆爲銅錫之合金而成分亦與考工記所記者相同。又六分五分四分其金，又謂之上齊，三分其金，以下

又謂之下齊。參閱上齊、下齊條。

【六儀】❶周禮地官保氏：『掌諫王惡而養國子以道，乃教之六儀：一曰祭祀之容，二曰賓客之容，三曰朝廷之容，四曰喪紀之容，五曰軍旅之容，六曰車馬之容。』❷唐內官酒唐書職官志：『六儀六人，掌敎九御四德率其屬以贊后之禮儀。』注：『正二品，周官九嬪之位也。』❸奇門遁甲以三元甲子配合九宮，以戊己庚辛壬癸六干居於甲上，謂之六儀。❹叢辰名，月中吉神也。正月起辰，逆行十二辰。見協紀辨方書。

【六幣】周禮秋官小行人：『合六幣圭以馬，璋以皮，璧以帛，琮以錦，琥以繡，璜以黼。』注：『六幣，所以享也。』

【六徵】徵亦作證。大戴禮文王官人：『偏有七屬，屬有九用，用有六徵，一曰視誠二曰考志，三曰視中，四曰觀色，五曰觀態，六曰揆德，又『慎用六證』注：『六證六徵。』

【六德】❶周禮地官大司徒：『敎萬民而賓興之，一曰六德：知、仁、聖、義、忠、和。』❷禮樂記：『聖人作爲鞉、鼓、椌、楬、壎、篪，此六者德音之音也。』疏：『其聲質素，是道德之音。』❸佛之六德，即梵語伽梵之六義：一自在，二熾盛，三端嚴，四名稱，五吉祥，六尊貴。見佛地經論。

【六藝】藝或作蓺。周禮春官大宗伯：『以禽作六摯，以等諸臣，孤執皮帛，卿執羔，大夫執雁，士執雉，庶人執鶩，工商執雞。』注：『摯之言至，所執以自致。』

【六樂】謂六種之樂也，古六藝之一。周禮地官保氏：『二曰六樂。』注：『六樂，雲門、大咸、大韶、大夏、大濩、大武也。』

【六鸞】古樂名。亦作六英。列子周穆王：『奏承雲六鸞大韶，鳳簫以樂之。』注：『帝嚳樂。』按淮南子原道注，謂六鸞爲顓頊樂。參閱六英條。

【六釜】山名。屬北嶺山系，在甘肅省固原縣西南。其脈絡延於隆德化平華亭諸縣界，東入陝西省接隴山，爲陝甘二省驛道之衝。山勢險峻，山路狹仄，曲折盤旋而上，經盤道六重，始達其巔，故名。亦稱爲絡盤道。元太祖征西夏，避暑於此而崩，世祖時，嘗置兵屯田於此。明初，徐達嘗在此大敗元師。

【六穀】周禮天官膳夫：『食用六穀。』注引鄭司農云：『六穀，稌、黍、稷、粱、麥、苽也。』按稌即稻也。

【六笈】亦作六書。古博戲具。曹植仙人篇：『仙人攬六笈，對博太山隅。』西京雜記：『許博昌善陸博，法用六箸或謂之究，以竹爲之，長六分。』按名義考云：『箸筮也，今名骰子，自幺至六曰六箸。』參閱六博條。

【六節】周禮秋官小行人：『達天下之六節，山國用虎節，土國用人節，澤國用龍節，皆以金爲之，道路用旌節，門關用符節，都鄙用管節，皆以竹爲之。』注：『此謂邦國之節也，達之者，使之四方，以爲行道之信。』按地官掌節亦記六節之事，惟都鄙用管節，句作貨賄用璽節，餘並同。

【六緯】❶漢書李尋傳：『五經六緯，尊術顯士。』注：『六緯，五經與樂緯也。』王先謙以五經爲五經星，即五帝坐星。六緯爲六諸侯。漢世天文學家說如此云。❷墨筮七篇。『五藏形』案鄉注學記周則六學，所以然者，注云：『內則設師保以教使國子學焉，外則有太學庠序之官，此其證也。』小學辦珠制度類『六學師氏居內，大學在國，四小在郊。』❸酒唐書職官志：『國子監有六學：一國子學，二太學，三四門學，四律學，五書學，六算學。』參閱七學條。❹謂易、禮、樂、詩、書、春秋也。漢書儒林傳序：『古之儒者，博學乎六藝之文，六學者，王教之典籍，先聖所以明天道，正人倫，致至治之成法也。』

【六橋】謂浙江省杭州市西湖之隄橋也。外湖與裏湖均有六橋：外湖六橋宋蘇軾建，曰映波、鎖瀾、望山、壓堤、東浦、跨虹；裏湖六橋明楊孟瑛建，曰環碧、流金、鎮龍、隱秀、景行、潛源。

【六藏】❶論語陽貨：『女聞六言六蔽矣乎？』按謂仁、智、信、勇、剛、直六端，而無學以節之，則有愚、蕩、賊、絞、亂、狂之六蔽。❷佛家語謂藏護淨心者有六：一、慳貪藏覆布施；二、破戒藏覆戒行；三、瞋恚藏覆忍辱；四、懈怠藏覆精進；五、散亂藏覆禪定；六、愚癡藏覆智慧。

【六親】漢書賈誼傳：『以奉六親至孝也。』注：『應劭曰：六親父母、兄弟、妻子也。』王先謙補注引王先恭云：『自來說六親者，紛紜不定，老子：「六親不和，有孝慈。」王弼注：「六親，父子、兄弟、夫婦也。」左昭二十五年傳：「君臣上下，以則地義；夫婦外內，以經二物；爲父子、兄弟、姑姊、甥舅、昏姻、姻亞，以象天明。」杜注：帝入西學，倘賢而貴德；帝入北學，倘貴而尊爵；帝入大學，承師而問道，周之五學，於此彌備。』案鄉注學記周則六學，所以然者，注云：『內則設師保以教使國子學焉，外則有太學庠序之官，此其證也。』小學辦珠制度類『六學師氏居內，大學在國，四小在郊。』❸酒唐書職官志：『國子監有六學：一國子學，二太學，三四門學，四律學，五書學，六算學。』參閱七學條。❹謂易、禮、樂、詩、書、春秋也。漢書儒林傳序：『古之儒者，博學乎六藝之文，六學者，王教之典籍，先聖所以明天道，正人倫，致至治之成法也。』

【六樞】謂浙江省杭州市西湖之隄樞也。外湖與裏湖均有六樞：外湖六樞宋蘇軾建，曰映波、鎖瀾、望山、壓堤、東浦、跨虹；裏湖六樞明楊孟瑛建，曰環碧、流金、鎮龍、隱秀、景行、潛源。

【六舉】❶北史劉芳傳：『大滅保傅篇云：「帝入東學，倘親而貴仁；帝入南學，倘齒而貴信；帝入西學，倘賢而貴德；帝入北學，倘貴而尊爵；帝入大學，承師而問道，周之五學，於此彌備。』案鄉注學記周則六學，所以然者，注云：『內則設師保以教使國子學焉，外則有太學庠序之官，此其證也。』小學辦珠制度類『六學師氏居內，大學在國，四小在郊。』❸酒唐書職官志：『國子監有六學：一國子學，二太學，三四門學，四律學，五書學，六算學。』參閱七學條。❹謂易、禮、樂、詩、書、春秋也。漢書儒林傳序：『古之儒者，博學乎六藝之文，六學者，王教之典籍，先聖所以明天道，正人倫，致至治之成法也。』

「六親和睦以事嚴父，若眾星之共辰極也。」今案左傳文夫婦明在六親之外，本傳下文云「使父子有禮，六親有紀」，又云「父子六親，各得其宜」，父子亦不在六親之內，下文又云「君臣乖亂，六親殃戮」，是六親爲同時親屬。六親謂父一也，諸舅二也，兄弟三也，姑姊四也，昏媾五也，姻亞六也，皆列於爾雅釋親之文，其在天子親謂父兄弟，姑姊以厚宗族，親諸舅以厚母黨，至婦黨爲婚，壻黨爲姻，自天子達於庶人共之，皆一本之恩所推，故曰以率六親至孝也。」按王先謙辨六親頗明晰，至各家釋六親之文，除先裴所引及者，尚有異說如下：一謂外祖父母，父母，姊妹，妻兄弟之子，從母之子，女之子（見史記管晏傳正義），二謂父子，從兄昆弟，祖昆弟，從曾祖昆弟，族昆弟（見漢書禮樂志注），皆不如先裴之說爲長。

【六藝】印度勝論派哲學說明宇宙萬有之六原理也，亦名六句義。一實（本體），二德（屬性），三業（作用），四有（萬有），五同異，六和合。（同爲共通性，異與和合爲物物間之固有性）此六句論諸論宰匹，故名勝論。其後裔慧月，更加有能，無能，俱分（此三句自第五句之異中開出），無說四句，合爲十句義，稱爲十句義論。參閱勝論派條。

【六駁】（詩梁鳳凌鳳）山有苞櫟隰有六駁，六駁有二說：❶獸名，謂駁獸有六毛，傳：『駁如馬，倨牙食虎豹。』孔疏：『釋畜云：「駁如馬，倨牙食虎豹。」郭璞引山海經云「有獸名駁，如白馬，黑尾，倨牙，音如駁食虎豹」，然則此獸名駁而已，言六駁者，王肅云「言六據所見而言也。」』謂獸名六駁，文選左思吳都賦：『攢六駁，追飛生。』北史張華原傳：『儀山中忽有六駁食猛獸。』❷植物名（Aca-nodaphne lanoitolia）樟科，常綠喬木，幹高數丈，樹皮淡紫黑色，葉長橢圓，披針形，有柄，互生，花被六片，形小色黃，單性，雌雄異株，果實爲漿果，赤色球形，木材供製器及薪炭料。古今注：『山中有木，葉似豫章，皮多駁，名六駁。』

六駁圖

【六藝】莊子德充符：『直寓六骸。』成玄英疏：『六骸謂身首四肢也。』

【六龍】❶謂易乾卦之六爻。易乾：『大明終始，六位時成，時乘六龍以御天。』疏：『此二句申明乾元乃統天之義，言乾之爲德以依時乘馭六爻之陽氣以供御於天體，六龍即六位之龍也，以所居上下言之，謂之六位也。』❷天子車駕之六馬也。杜牧詩：『週歲六龍巡幸處。』❸爲人之美稱。如晉溫嶠兄弟六人，並知名於世，號曰六龍。見晉書溫嶠傳。又晉卞壼兄弟六人，並登宰府，世稱卞氏六龍。見晉書卞壼傳。

【六聯】周禮天官小宰：『以官府之六聯合邦治：一曰祭祀之聯事，二曰賓客之聯事，三曰喪荒之聯事，四曰軍旅之聯事，五曰田役之聯事，六曰斂弛之聯事，凡小事皆有聯。』疏：『六事皆聯事通職，然後國治得會合，故云合邦治也。』

【六醜】詞牌名，調見清眞樂府。詞律：『此調柳升菴以其名不雅，改曰箇儂，圖譜乃于六醜之外，又收箇儂一調，且柳本和周韻，兩詞分句大異，可怪之甚。』遯子居詞話：『六醜詞周邦彥所作，上問六醜之義，對曰：「此犯六調，皆歷之美者，然極難歌，高陽氏有子六人，才而醜，故以比之。」楊用修易爲箇儂，殆未喻清眞之義耶。』按詞譜另列箇儂調，收廖瑩中一詞，與楊詞異。參閱箇儂條。

【六擾】謂馬，牛，羊，豕，犬，雞也。周禮夏官職方氏：『其畜宜六擾。』參閱擾字注。

【六禮】❶遷王制：六禮：冠，昏，喪，祭，鄉，相見。注：『鄉，鄉飲酒鄉射。』❷儀禮士昏禮：『納采用鴈。』疏：『納采用鴈者，昏禮有六五禮用鴈，納采，問名，納吉，請期，親迎是也，唯納徵不用鴈，以其自有幣帛可執故也。』

【六簙】古戲術名，亦作六博，或作陸博，蹙融，招魂：『有六簙些。』王逸注：『投六箸，行六棊，故曰六簙也，簙，一作博。』洪興祖補注引古博經：『博法二人相對坐，向局，局分爲十二道，兩頭當中名爲水，用棊十二枚，六白六黑，又用魚二枚，置於水中，其擲采以瑇爲之，二人互擲采行棊，棊行到處即豎之，名爲驍棊，即入水食魚，亦名牽魚，每牽一魚，獲二籌，翻一魚，獲二籌。』

【六職】❶謂六官之職也。周禮天官小宰：『以官府之六職辨邦治。』疏：『六官者，各有職，若天官治職，地官敎職，其職不同，邦事得有分辨，故云以辨邦治也。』❷謂國人分任之職也。考工記序：『國有六職，坐而論道，謂之王公；作而行之，謂之士大夫；審曲面埶，以飭五材，以辨民器，謂之百工；通四方之珍異以資之，謂之商旅；飭力以長地財，謂之農夫；治絲麻以成之，謂之婦功。』❸謂司土，司木，司水，司草，司器，司貨六職。見禮曲禮。參閱六府條。

【六藏】莊子齊物論：『百骸九竅六藏賅而存焉。』釋文：『六藏未見所出。』按雜經三十九難云：『五藏亦有六藏者，謂腎有兩藏也。』又云：『左者爲腎，右者爲命門。』是以右腎爲命門，則六藏即心，肝，脾，肺，腎，命門也。參閱命門條。

【六鎮】後魏太武帝度漠伐柔然（即蠕蠕），列置降人於漠南，分設六鎮：曰武川（今綏遠省武川縣西），撫冥（今察哈爾省興和縣西北），柔遠（今察哈爾省興和縣東），懷朔（今綏遠省五原縣地），懷荒（今綏遠省豐鎮縣北），柔遠（今察哈爾省興和縣西北），禦夷（今察哈爾省獨石口東）。

【六璽】秦漢之制，皇帝除傳國璽外，尚有六璽，皆白玉製，螭虎紐，文曰「皇帝行璽」，封國用之；「皇帝之璽」，賜諸王侯貴用之；「皇帝信璽」，發兵用之；「天子行璽」，冊大臣用之；「天子之璽」，冊封外國君用之；「天子信璽」，事天地鬼神用之。其後自晉迄隋，用制屢變，而其名不改。至唐，增神寶及受命璽爲八璽；武后時改諸璽爲寶。

【六藝】❶謂禮，樂，射，御，書，數也。見周禮地官保

氏。❶謂易、禮、樂、詩、書、春、秋也。亦稱六經。史記伯夷傳：『夫學者或斷斷乎信於六藝』

【六識】佛家語。謂眼、耳、鼻、舌、身、意之六識。即眼耳鼻舌身意六根，對於色、聲、香、味、觸、法六塵，而生見聞嗅味覺知之了別作用也。六識爲大小乘所共說，而位於大乘所說八識中之前六，故常稱爲前六識。

【六辯】周禮春官大祝：『作六辭以通上下親疏遠近。一曰祠，二曰命，三曰誥，四曰會，五曰禱，六曰誄。』

【六韜】書名。凡六卷。舊本題周呂望撰，分文韜、武韜、龍韜、虎韜、豹韜、犬韜。考漢藝文志：『太公六篇。』顏師古注云：『今所謂六韜，非古文。』疑漢人依託爲之。

【六體】❶即六書。周禮地官師氏：『五曰六書。』疏：『書有六體，形聲實多。』詳六書條。❷六種字體也。漢書藝文志：『六體者，古文、奇字、篆書、隸書、繆篆、蟲書。』參閱六書條。

【六藝】唐書百官志：『師度使詣兵部辭見，辭日，賜雙旌雙節，行即建節樹六纛。』演繁露：『今天子十二軍，諸侯六軍，故有六纛，以總軍旅。』

【六藝】爾雅釋地：『九夷、八狄、七戎、六蠻，謂之四海。』注：『六蠻在南。』參閱八蠻條。

【六鑿】莊子外物：『心無天遊，則六鑿相攘。』成玄英疏：『鑿，孔也。攘，則逆也。自然之道不遊其心，則六根逆不順於理。』釋文：『六鑿相攘，謂六情擾動。』

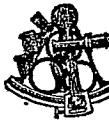
【六一泉】❶在安徽省滁縣西南醉翁亭畔。本名玻璃泉，明淨如玻璃，故名。宋歐陽修守滁，愛其瑩潔，修別號曰六一居士，因改此泉曰六一泉。❷在浙江省杭州市西湖孤山下。宋歐陽修與西湖僧惠勤善，後蘇軾守杭州，有泉出惠勤講堂之背，因懷修，名曰六一泉。

【六一詞】書名。凡一卷。宋歐陽修撰。修詩文皆變當時靡麗，惟詞未嘗斡旋門徑，然風流婉約，爲世矜式。西清詩話謂有僞作竄入。

【六大洲】世界陸地分六大洲。詳五大洲條。

【六么令】詞牌名。六么本唐時琵琶曲名，碧雞漫志：『六么一名綠腰，樂世錄要元微之琵琶歌云：綠腰散序多撩撥，唐史泚滯傳云：奏涼州胡渭錄要雜曲，段安節琵琶錄云：「綠腰本錄要樂工進曲，上令錄其要者，白樂天楊柳枝詞云：六么水調家家唱，又聽歌六絕句內樂世一篇云：「誠知樂世聲聲怨，猶勝於今一段么。」或云此曲拍無過六字者，故曰六么。今六么行於世者四：曰黃鍾羽，即俗呼般涉調；曰夾鍾羽，即俗呼中呂調；曰林鍾羽，即俗呼高平調；曰夷則羽，即俗呼仙呂調，皆羽調也。』燕樂考原：『唐時新翻六么，屬之七羽者，楚人以小爲么，羽弦最小，故聲之繁急者，則謂之么弦側調。考七羽一調爲么弦，自高般涉一調不用外，尚有六調，故謂之六么，後遂因之以爲曲名。所謂綠腰，錄要者皆穿鑿耳。』柳永清平樂詞，樂章集注仙呂調，即碧雞漫志所云羽調之一。

【六分儀】(Sextant)測量儀器之一，亦名紀限儀。一七三〇年美國高弗黎氏(Godfrey)所發明之兩用儀器一，在測星中用以測遠處二點所成之視角；二在天文中用以測太陽之高度。其精細者，又謂之量天尺。構造如圖：右邊望遠鏡，左置



六分儀圖

上半透光下半反光之平面鏡，與望遠鏡正對，與紙面垂直，且其面與望遠鏡之軸成六十度之角。

【六君子】❶宋寧宗時，韓侂胄用事，貶逐趙汝愚、趙汝愚、劉德秀、黃裳、林大中、孫逢吉、楊宏中、徐誼、胡紘、沈有開、汪逵、吳獵、蔡戡、項安世、周南、李祥、葉翥、劉光祖、吳猎、辛棄疾、陳傅良、彭龜年、趙彥逾、趙彥中、趙彥瑞、趙彥勵、趙彥操、趙彥橐、趙彥櫜、趙彥櫜、趙彥櫜

政變，譚嗣同、林旭、楊銳、劉光第、楊深秀、康廣仁同遇害，世稱戊戌六君子。參閱戊戌政變條。

【六妙門】佛家語，台家所立。妙謂涅槃，入涅槃之門有六，故云六妙門。一數息門，數息攝心，爲入定要法，故爲第一步妙門。二隨門，隨息之出入而不計其數，謂爲隨息，如此則禪定自易引發，故爲第二步妙門。三止門，息心曰止；心止而諸禪自發，故爲第三步妙門。四觀門，分析觀察曰觀；觀五陰之虛誑，破種種顛倒妄見，則無漏之方便智，可因此開發，故爲第四步妙門。五還門，心返照曰還；收心返照，知能觀之心非實，則我執自亡，無漏之方便智自然而朗，故爲第五步妙門。六淨門，心無住著，泯然清淨，則真明之無漏智，因此而發，自然斷惑證真矣，故爲第六步妙門也。見法界次第。

【六言詩】古體詩之以六言爲句者。陸侃如著。

『任昉云六言始於漢谷永，然劉勰云六言七言雖出詩騷，今按毛詩謂爾遷於王都，曰予未有室家等句，已開其端，則不始于谷永矣，或谷永本此體創爲全篇，遂自成一家，然永六言詩今不傳。』

【六和塔】在浙江省杭州市鉋口南高峯下錢塘江畔。宋開寶時建，以禦江潮。其地舊有六和寺，塔以寺名；造太平興國間寺名改曰開化，而塔名仍舊。後紀，淸雍正間重建，凡七層，可登眺。

【六和敬】佛家語，亦略云六和，謂僧人所修之六種和敬也。一身和敬，同禮拜等之身業也；二口和敬，同讚詠等之口業也；三意和敬，同信心等之意業也；四戒和敬，同戒法也；五見和敬，同空等之見解也；六利和敬，同衣食等之利也，或名行和敬，同修行也，或名學和敬，與行和敬意同，或名施和敬，同布施之行法也。法界次第：『此六通名和敬者，外同他善，謂之爲和；內自謙卑，名之爲敬。』

【六河溝】地名。在河南省安陽縣西北，位冀豫交界之漳河南岸。地沿太行山脈，有煤鐵，淸光緒間由商人集資開採，後由此人投資，管理權屬諸此人。鐵區面積約十方公里，有輕便鐵路通平漢鐵路之彰德站，專爲運煤之用。

【六法戒】佛家語，學法女所受持之戒法也。即不婬，不盜，不殺，不誑語，不飲酒，不非時食是。見俱舍光記。學法女能守此戒法二年者，始得爲比丘尼，受具足戒。參閱學法女條。

【六面體】(Hexahedron, or Hexahedra) 數學名詞。即立體之由六平面所圍成者。其相對之面皆平行者，謂之平行六面體。平行六面體之各面爲矩形者，謂之直角體或直六面體。又六面體之各面皆爲正方形者，謂之正六面體或立方體。

【六書故】書名。凡三十三卷。宋戴侗撰。分九部：一、數，二、天文，三、地理，四、人，五、動物，六、植物，七、工事，八、雜，九、疑。盡變說文五百之例，自此書始。其文皆從鐘鼎而參籀雜棣，大旨在以六書明字義，準古籀，覈其字多杜撰，而其考據精要，於六書亦未嘗無所發明也。

【六書通】書名。凡十卷。明閔齊伋撰。仿金石潘迪之例，以洪武正韻部分編次說文，而以篆文別體之字類從於下。不收鐘鼎文，而兼采印文，蓋時篆刻者多依據之。

【六書統】書名。凡二十卷。元楊桓撰。以象形、會意形聲、指事、轉注、假借六書分統諸字，設義例以該之。例所不通，則生一變例，再不通又生變例，數變之後，紛如亂絲，遂致橫決，四庫提要謂變亂字書之弊，始於戴侗而成於桓。

【六參官】唐時武官五品以上及折衝當番者，五日一朝，號六參官，謂一月六次朝參也。

【六欲天】佛經說欲界有六重天，即四王天、忉利天、夜摩天、兜率天、樂變化天、他化自在天也。分詳各本條。

【六朝文】六朝文體，專尚駢儷，拘於聲韻，與漢魏文不同。唐宋人病其文格卑靡，鄙棄不屑爲，又追慕漢魏以上之古文，於是專事駢儷聲韻之文，特在文學史上罹成一時代，而稱之曰六朝文。參閱駢文條。

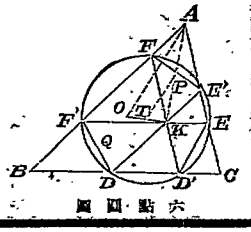
【六進】(Senary scale) 數學名詞。記數法之以六爲記數底者曰六進法。此記數法所用數字爲1、2、3、4、5及0，於此記數法中，3145 即表 $3\times6^3+1\times6^2+4\times6+5$ 之意。

【六零六】(Salvarsan) 療治梅毒之注射藥也。一九〇七年德人艾利(Ehrlich)所發明。艾氏首先發明砷之一種化合物，復經改良，有六百零六次之多，均證明有殺滅梅毒螺旋菌之神效，因命名曰六零六。其化學構造式爲

據艾氏於一九一〇年在德國可汗堡全德國醫學大會中之報告，六零六不但能殺滅梅毒螺旋菌，且能促人身發生對於梅毒之抗毒素，如乳嬰患胎傳梅毒，不便注射，但注射生母或乳母之身，即可使大人體中所發抗毒素由乳汁輸入兒身也。又六零六對於再歸燃惡性瘡，楊梅疹等亦均有奇效。又有新六零六(Neo-Salvarsan)一種，爲艾氏苦心研究，實驗至九百十四次（乃合舊六零六之次數而言），由舊六零六之誘導體中取得者，故又名九一四，其功效尤勝於舊六零六云。

【六篷船】粵東潮州之遊艇。金粟香叢話二筆：『隨園謂潮州六篷船人物殊勝，其實六篷船遠遜珠江，即李調元南越筆記亦見其船之陋，詆梁香又有浪說潮嘉風月好，虛名最是六篷船』之句。

【六點圓】數學名詞。如圖，過三角形 ABC 之類似重心 K 與三邊平行引 E′D、D′E、E′F、F′E、D′F、F′D′ 六點在同一圓周上，此圓稱曰



六點圓

六點圓，或三乘比圓，或第一勒滿圓。其重要性質如次：(一)命O爲外心，T爲六點圓之心，則T爲NO之中點。(二)命三角形三邊BC，CA，AB之長爲a，b，c，則DD'·EE'·FF'=a²:b²:c². (三)D'E'=EF=F'D'.

【六齋日】佛家語。謂每月八日、十四日、十五日、二十三日、二十九日、三十日也。齋者，過午不食之謂。八十四、十五、二十三、二十九、三十等日，爲四天王察人善惡之日，故劫初聖人，敎人是日持齋修善，其時但以一日不食爲齋，至佛出世，敎人於此六日一日一夜受持八戒，過午不食，以此功德，可至涅槃。見智度論。淨名經若經。『六齋日，月八日、二十三日、十四日、二十九日、十五日、三十日，諸天衆會。』(此以一月分爲前後兩半月，前後對說，故日之次第如此。)按今之持六齋者，皆以茹素爲主，而多昧於過午不食方得爲齋之義矣。參閱九齋日條。

【六一居士】宋歐陽修晚年之自號。其所爲六一居士傳云：『六一居士初謫滁山，自號醉翁，既老且病，又更號六一居士。客有問曰：「六一何謂也？」居士曰：「吾家藏書一萬卷，集錄三代以來金石遺文一千卷，有琴一張，有棋一局，而常置酒一壺，以吾一翁，老於此五物之間，是豈不爲六一乎？」』

【六一詩話】書名。凡一卷。宋歐陽修撰。以論文爲主，而雜記本事，開諸家詩話之先例。宋詩話之傳於世者，以此爲最古。又宋司馬光有續詩話一卷，即續此書而作。光不以詩名，而其書所論乃多中理。宋人詩話之參小說體者，以光書爲濫觴。

【六十分法】(Sexagesmal method)數學名詞。爲角度制之一種，亦稱英國法，即以度分秒測角之法也。直角爲之九十等分之一，謂之一度。度之六十等分之一謂之一分，分之六十等分之一謂之一秒。而度分秒以記號。，′，″表之，例如 25°34′52″，即表二十五度三十四分五十二秒也。此法爲英國所首創，爲角度制之最普遍者。

【六十日白】陸游喜雨詩：『六十日白最先熟。』注：『六十日白，稻名，常以六月下旬熟。』按本草李時珍曰：『秫似粳而粒小，其熟最早，六七月可收，有赤白二色。』又曰：『始自閩人得種於占城國，宋真宗遣使就國取之萬斛，分給諸道爲種。』據此則宋時已有秫，陸詩所云六十日白，當即指秫言。

【六十四屯】地名。在黑龍江省黑龍江東岸，與愛琿縣隔江相對。有旗屯六十四，故名。又稱江東六十四旗屯。清咸豐間，中俄條約成，江東之地，盡淪於俄，獨此地仍屬於我。清光緒間兩次設立封堆，以爲界限。庚子之役，中俄構釁，俄人焚逐屯民，其地又被俄強占。

【六十四卦】伏羲氏作易，八卦，又重爲六十四卦，曰乾、坤、屯、蒙、需、訟、師、比、小畜、履、泰、否、同人、大有、謙、豫、隨、蠱、臨、觀、噬嗑、賁、剝、復、无妄、大畜、頤、大過、坎、離、咸、恆、遯、大壯、晉、明夷、家人、睽、蹇、解、損、益、夬、姤、萃、升、困、井、革、鼎、震、艮、漸、歸妹、豐、旅、巽、兌、渙、節、中孚、小過、既濟、未濟。參閱重卦條。

【六十甲子】干支循環相配，始甲子，訖癸亥，六十而一周，故云六十甲子。

【六十種曲】書名。明毛晉編。所收古今戲曲凡六十種，有汲古閣本。

【六三紀念】❶清林則徐焚燬英商鴉片之紀念日也。道光十九年，則徐任兩廣總督，厲行禁煙，在虎門焚燬英商販運入口之鴉片二萬餘箱，時民元前七三年(公元一八三九)六月三日也。國民政府成立，設禁煙委員會，即以是日爲禁煙紀念日，稱爲六三紀念。❷民國八年五月，日本迫我承認二十一條，北京方面學生於是有五四運動，學生被捕多人，上海商界於六月三日全體罷市，內地亦有繼起者，北京政府卒罷曹、章、陸，釋放學生，其事始寢。此爲中國商界參加政治運動之第一次，世稱六三紀念，或六三節。參閱五四運動條。

【六凡四聖】佛家語。十界中之地獄、餓鬼、畜生、修羅、人、天，謂之六凡；聲聞、緣覺、菩薩及佛，謂之四聖。

【六子全書】書名。明孟嘗時蘇州顧氏世德堂刊老子、莊子、荀子、列子、揚子、文中子稱六子。全書又稱世德堂六子。

【六分儀座】(Sextans)天文學名詞。爲近代增設之星座，在獅子座西南赤道上，僅有小星數顆。

【六壬大全】書名。凡十二卷。不著撰人名氏。六壬與遁甲、太乙，世謂之三式，而六壬其傳尤古；相傳謂起於黃帝時，雖未可信，然吳越春秋、越絕書，皆載其占法，則其術固由來久矣。是書採掇頗爲詳備，業是術者皆祖之。參閱六壬條。

【六尺之孤】論語泰伯：『可以託六尺之孤。』注：『六尺之孤，幼少之君。』疏：『六尺之孤，年十五已下。』

【六方晶系】(Hexagonal system)鑛物學名詞。結晶系之一，有對稱面七，晶軸四，三軸等長，在水平面內互作六十度角相交，餘一軸與前三軸直交而不等長，等長者爲側軸，異長者爲主軸，橫截面爲六角形；如方解石、菱鐵鑛、水晶、綠柱玉等是。

【六日七分】後漢書鄭玄傳：『父宗，學京氏易，善風角，星算六日七分。』注：『易緯稽覽圖曰：「甲子卦氣起中孚，六日、八十分日之七。」鄭玄注云：「六，以候也。八十分爲一日之七者，一卦六日七分也。」』案：解引惠棟曰：『六日七分，其法以坎、離、震、兌爲四正卦，坎多、離夏、震春、兌秋，每卦主一時，每卦六爻，爻主一氣，共主二十四氣，餘六十卦，每卦六爻，爻主一日，凡主三百六十日，餘有五日四分日之一，每日分爲八十分，五日四百分，四分日之一，又爲二十分，是爲四百二十分。六十卦分之，六七四百二十分，每卦各得七分，是爲六日七分。』按易緯卦氣之說，孟喜首傳其學，其後京房揚雄谷永皆依以爲說，即宗學京氏易，故善六日七分之說。

【六月飛霜】太平御覽十四引淮南子：『鄒衍

事燕惠王益忠，左右譖之王，王繫之獄，仰天哭，夏五月天爲之下霜。』按今本淮南俠眞說獄篇『匹夫結憤，六月飛霜』，並遂稱爲冤獄之詞。

【六出奇計】史記陳丞相世家：『凡六出奇計，輒益邑，凡六益封，奇計或頗祕，世莫能聞也。』集解：『譖捐金行反間，一也；以惡草具進楚使，二也；夜出女子二千人解滎陽圍，三也；踐足請封齊王信，四也；請爲遊雲夢縛信，五也；僻白登之圍，六也。』

【六出祁山】三國蜀漢諸葛亮先後伐魏凡六次，世傳爲六出祁山，其實亮六次出師，並非皆由祁山。參閱祁山條。

【六州歌頭】詞牌名，程大昌演繁露：『六州歌頭本鼓吹曲，近世好事者倚其聲爲弔古詞，音調悲壯，不與豔詞同科。』古今詞譜：『歌併梁甘、石胡渭氏也，宋之大範大慮用此，良不與豔詞同科者，樂府多以興亡事實之別有絕句體，不入教坊記。』詞譜：『此調平仄互叶，當以賀鑄少年俠氣詞爲定體。』

【六宗哲學】印度哲學之六宗也。(1)彌曼遮派，彌曼遮之義，爲思惟或觀，其思惟以婆羅門吠陀經典所說祭事業果等爲主，發端於公元前五六世紀。(2)吠檀多派，公元前八世紀婆檀拉耶那所創，以詮釋吠檀多經之義理爲目的，其教理以爲至高之精神即是梵，能與梵一致，即到脫離業縛超越輪迴之境界。(3)數論派，見數論派條。(4)勝論派，見勝論派條。(5)瑜珈派，公元前二世紀東印度婆羅門巴盾甲利所創，與佛家之瑜珈有別，其目的在凝心於一處，與自在天相應。(6)尼耶夜派，亦譯正理派，是欲以論理法而得眞知識者，此派之尼耶夜經，相傳爲劫初足目仙人所創，其論理之論式，以所謂五支作法之組織爲之。

【六弦琵琶】(Guitar) 樂器名，一譯琪答，形似外奧林而略大，普通有六弦，用指撥音，西班牙人愛用之。

【六波羅蜜】佛家語，梵語波羅蜜，爲度到彼岸之義，故亦謂之六度。一檀波羅蜜，檀者，檀那之略，譯言布施，亦云布施波羅蜜。二尸羅波羅蜜，尸羅譯言戒，亦云持戒波羅蜜。三羼提波羅蜜，羼提譯言忍辱，亦云忍辱波羅蜜。四毘黎耶波羅蜜，毘黎耶譯言精進，亦云精進波羅蜜。五禪波羅蜜，禪者禪那之略，譯言定，新譯曰靜慮，亦云靜慮波羅蜜。六般若波羅蜜，般若譯言智慧，亦云慧波羅蜜，菩薩修此六法，成就自利利他之大行，度到菩提涅槃之彼岸，故稱六波羅蜜。雖論又益以方便善巧波羅蜜，願波羅蜜，力波羅蜜，智波羅蜜而立十波羅蜜，稱曰十勝行，爲菩薩十地之行法。

【六度晉程】音樂名詞，詳晉程條。

【六書本義】書名，凡十二卷，明趙撝謙撰，以說文五百四十部，并爲三百六十部，其論六書，祖述鄭樵之說，頗爲詳悉。

【六書正譌】書名，凡五卷，元周伯琦撰，原書附

【六書精蘊】書名，凡六卷，音釋一卷，明魏校撰，自序謂『因古文正小篆之譌，擇小篆補古文之闕，而庶提要謂』所用籀書，都無依據，其所改正，恐不可爲訓。』音釋一卷，乃其門人徐官所作，以釋注中奇字者。

【六根清淨】佛家語，斷惑證眞，眼耳等六根無始以來之罪垢，悉皆消除，謂之六根清淨。觀普賢菩薩行法經：『樂得六根清淨者，當學是觀。』

【六藝綱目】書名，凡二卷，元舒天民撰，取周禮保氏六藝之文，因鄭玄之注，標爲條目，各以四字韻語括之，其子恭爲之注，趙宧中又爲附注，其書雖蒙求之類，而於小學頗多發明，注亦典核。

【六出珊瑚類】(Zoantharia) 動物學名詞，一名六射珊瑚類，屬腔腸動物，石珊瑚類，其觸手之數，爲六或其倍數，消化腔中有與觸手同數之隔膜，區分爲若干小室，與觸手相通，海花石，枇杷磊石等屬之。

【六字陀羅尼】陀羅尼亦云眞言。❶六字淸淨大陀羅尼呪經所說，此眞言不止六字，然其主要眞言只六字，餘皆解此六字者。❷觀音菩薩之六字眞言也，亦稱六字大明呪，六字爲唵嘛呢叭彌吽，大乘莊嚴寶王經盛稱此六字眞言有不可思議之功德，西藏人最信仰此眞言，男女無不念誦之。❸文殊菩薩之六字眞言，種種雜呪經曰：『六字陀羅尼呪唵縛雞淡納莫』，誦此呪，可滅一切罪生一切善。❹佛對阿難所說之六字眞言也，有三種：一爲六字呪王經及摩澄伽經所說，二爲聖六字增壽大明王陀羅尼經所說，三爲聖六字大明王陀羅尼經所說。

【六軸海綿類】(Hexactinellida) 動物學名詞，屬海綿動物門，骸質海綿之一種，體中有六軸形針骨，或散列（亦間有連續者，但不直相結合），或聯結而成網狀骨骼，本目更分網針類，散針類二亞目，凡針骨之散列者，屬於散針類，針骨結合爲網狀者，屬於網狀類。

【六經天文編】書名，凡二卷，宋王應麟撰，三代以上推步之書不傳，而遺文時散見於六經，應麟因採掇其中所言天文之事以成是編，著古法之梗概，並旁及陰陽五行風雨等經說有未備者，則以史志補之。

【六藝之一錄】書名，凡四百六卷，續編十二卷，清倪濤撰，分金器款識，石刻文字，法帖論述，古今書體，歷朝書論，歷朝書譜，所採蒼文不加論斷，異同互見者亦兩存之，蓋學之源流正變，莫備於斯，其書世無刷本，此爲其手錄及共妻女所書也，四庫即依錄本著錄。

【六家詩名物疏】書名，凡五十四卷，明冯應京撰，因蔡卞詩名物疏而廣之，復引考證，頗爲該博，所謂六家者，齊、魯、毛、韓及鄭玄、朱傳是也。

【六朝事迹編類】書名，凡二卷，宋張敦頤撰，補金陵圖經而作，分總敘、形勢、城闕、樓臺等十四門，引據詳核，其碑刻一門，尤足資考證。

【兮】 檄倪切，齊韻。語助詞。見廣韻。孔廣居說文疑疑『兮，詩歌之餘聲也。』語助與餘聲，其言雖殊，其義一也。參閱聲字注。

四畫

【共(一)】【甲】遝用切，宋韻。同也，公也，合也。證：『王制：爵人於朝，與士共之。』論語公冶長：『願車馬，衣輕裘，與朋友共，敝之而無憾。』【乙】居邕切，音恭，冬韻。❶具也。詩小雅小明：『靖共爾位。』❷同供給也。詳共億條。❸同恭，敬也。左傳昭七年：『三命滋益共。』㊀古國名。詩大雅皇矣：『侵阮徂共。』當今甘肅省涇川縣北。㊁古地名。左傳隱元年：『太叔出奔共。』在今河南省輝縣。【丙】古勇切，恭上聲，腫韻。向也。論語為政：『居其所而眾星共之。』朱注：『言眾星四面旋繞而皆向之也。』

【共工】❶官名。有二說：(1)水官。書堯典：『共工方鳩僝功。』鄭玄注：『共工，水官名，其人名氏未聞，先祖居此官，故以官氏也。』按共工在伏羲之後，專任知刑，以水德居木火之間，霸而不王，帝嚳時，作亂。帝命重黎誅之而不盡，復以重黎之弟吳回平之，其後子孫仍世為共工官，以官為氏，謂之共工氏。堯舜時之共工氏，荒淫怠事，與驩兜、三苗、鯀稱四凶，舜言於堯，誅四凶，流之於幽州，其官始失。(2)工官。書舜典：『垂，汝共工。』馬融注：『為司空，共理百工之事。』鄭玄注：『初堯冬官為共工，舜舉禹治水，堯改命司空，以觀異之，至禹登百揆，捨司空之職，為共工與虞。』❷淮南子墜形：『共工氏風之所生也。』注：『共工天神也，人面蛇身。』

【共水】❶在山西省芮城縣東北，今名朱呂溝。源出甘棠山，南流入黃河。山海經：『甘棠之山，共水出焉。』❷即降水。書禹貢：『北過降水。』疏：『周時國於此者，惡言降，改謂之共。』詳降水條。

【共犯】法律名詞，謂二人以上共同為犯罪之行為也。分正犯、教唆犯、從犯三種。參閱正犯、教唆犯等條。

【共生】(Symbiosis)生物學名詞。亦稱共棲，二種生物互相依助以營生活之謂也。可分三類：一、動物與動物之共生，如蟻與穿蟲共生，螟蟲分泌甘汁以供蟻食，蟻則保護螟蟲之生活；二、動物與植物之共生，如蟻植物即其著例；三、植物與植物之共生，如藻類與菌類結合而成之地衣，豆科植物之根瘤細菌，皆是也。

【共立】立容之一。詳經立條。

【共有】法律名詞。一物之所有權或所有權以外之權利，屬於數人者，曰共有。各共有人按其應有部分對於共有物之全部，雖各有使用收益之權，但非得共有人全體之同意，不得變更或分割之。

【共坐】坐時微俯視尊者之膝，曰共坐。見漸漬容經。

【共和】❶周厲王奔彘後至宣王即位前之十四年間，號曰共和，史記周本紀：『厲王出奔於彘，召公、周公二相行政，號曰共和。』竹書紀年：『十三年王在彘，共伯和攝行天子事。』按徐文靖竹書統箋：『按魯連子曰，衛州共城縣本周共伯之國也。共伯名和，好行仁義，諸侯賢之，周厲王無道，國人作難，王奔於彘，諸侯舉和以行天子事，號曰共和。史遷以為周召二公行政，號共和，非實錄也。』❷國家主權在於全體人民，不立君主者，曰民主政體(Republic)，日本譯為共和政體。❸漢女官名。位視百石，見漢書外戚傳。注：『共讀曰恭，言恭順而和柔也。』❹今縣名，屬青海省，在西寧縣西南，南瀕黃河，西北臨青海，民國二十年置。

【共性】二以上之物所共有之性質也，與個性相對。

【共相】佛家語。諸法有自共二相，限於自體之相曰自相，通於他之相曰共相。唯識述記：『五蘊中以五蘊事為自相，空無我等理為共相。』

【共振】(Sympathetic vibration, or Resonance)物理學名詞。亦稱共鳴。有甲乙兩振動體，若其振動週期相同(即振動數相同)，則甲振動之能由空氣或以太傳至乙，乙即應之振動，乙亦可如此使甲振動。凡是種振動之能可以互相授受，展轉進行之現象，曰共振。此現象於音響或電振動時均有之。例如對置振動週期相同之二音叉，鳴其一後，移時，抑止之，令不發音，則其餘一未鳴之音叉仍發微音，又直接之音波與反射之音波相合，使音加強，此二者均為音響之共振現象。取與電振動器週期相同之電共振器，以電波投於其上，則共振器可感應，是即電振動之共振現象。

【共張】供具也，亦作供張，供帳。漢書郊祀志：『繕治共張，無解己時。』

【共業】佛家語。二業之一。詳二業條。

【共鼓】人名。上古始作舟楫者。說文繫傳：『共鼓、貨狄二人，黃帝臣也。』通鑑前編外紀：『黃帝命共鼓、貨狄，刳木為舟，剡木為楫，以濟不通。』

【共鳴】即共振。詳共振條。又今謂聲氣相應之言動，亦曰共鳴。

【共億】言供給其器要，而使之安也。左傳隱十一年：『寡人唯是二二父兄不能共億。』注：『供給億安也。』

【共有肉】(Coenosarc)動物學名詞。珊瑚、海綿等蟲，結合繁體而共營生活，其各個體之肉，互相連接，無彼此之別，故稱為共有肉，亦稱共同肉。

【共有骨】(Coenenchyma)動物學名詞。合羣體而共營生活之動物，如珊瑚、海綿等，其共有肉分泌之骨骼，皆互相連接，故稱共有骨，亦稱共同骨骼。

【共命鳥】梵語耆婆耆婆迦之譯譯，一身兩頭之鳥也，或云鸚鵡之類。涅槃經作命命鳥；勝天王般若經作生生鳥；阿彌陀經、灌頂瓔珞作共命鳥。按梵語耆婆耆婆為命或生之義，故耆婆耆婆迦有上之三譯。

【共和黨】⑩民國初元之政黨，由統一黨、民社、國民協進會等政團結合而成，與政府合作，對抗中國同盟會，其主要人物爲黎元洪、張謇、那彥圖、章炳麟、程德全、伍廷芳等。㊁(Republican Party)美國政黨，成立於一八五六年，主張廢除奴制，中央集權，及保護關稅政策。南北戰爭後，勢力日盛，今與民主黨同爲美國兩大政黨之一。

【共振器】(Resonator)物理學名詞。凡能發生共振之器具謂之。共振器亦稱共鳴器。如普叉下面附著之木箱，爲一種空氣室，若其大小與音叉之音調恰能相應，即起共振作用；又當閉管之長爲 1/4 波長之任何奇數倍時，或開管之長爲 1/2 波長之任何倍數時，由管底反射之波，必使方來之波加強，發生共振。此等空氣室皆爲各具有一定波長之波列之共振器。以螺殼對耳，恆聞奇異之音調，微弱音波爲通常之耳所不能聞者，得螺殼之助，即能聞之，職此故也。多種樂器如胡琴、三弦、琵琶、琴、瑟等，必有一空氣室者，即皆爲用以增強其音響之共振器。以上就音響之共振器言。至電共振器，如檢查電波是否存在時所用之裝置，無線電報中接收器之空中線及他種高頻率電路等是。

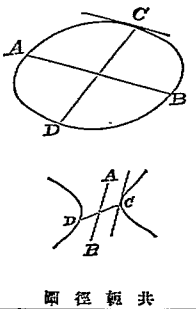
【共耕制】畫棄制度之一種。即土地爲一村落或一團體所共有，按期分給居民耕種，或由居民共同耕作而獲得用益權是。參閱原始共產制條。

【共產黨】(Communist Party)主張無產階級獨裁，實現共產主義之政黨，統屬於第三國際，以蘇聯爲重心，世界各國皆有支部。

【共軛角】(Conjugate angles)數學名詞。二角由兩直線於一端相遇而成者，曰共軛角。共軛角之兩角相加必爲三六〇度，其大者曰優共軛角或優角，亦稱凹角；小者曰劣共軛角或劣角，亦稱凸角。若以共軛角之頂點爲中心，取任意半徑畫圓，則由角之兩邊所截分之兩弧，即爲共軛弧。

【共軛弧】(Conjugate arcs)數學名詞。圓之二弧合成一全圓周者，則此二弧互爲共軛弧。大者曰優弧，或優共軛弧；小者曰劣弧，或劣共軛弧。參閱共軛角條。

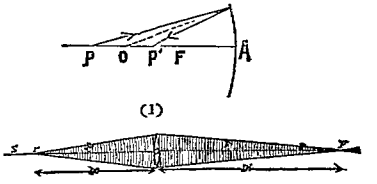
【共軛徑】(Conjugate diameters)數學名詞。



共軛徑圖

如圖：AB 與 OD 爲曲線（例如橢圓或雙曲線）之二徑。若 AB 平行於 OD 之端 C 之切線時，則二徑 AB, CD 謂之互爲共軛。

【共軛點】(Conjugate foci)物理學名詞。如圖(1)置光源於凹鏡之軸上而在曲率中心 O 以外之 P 處時，則由 P 發出之光被鏡反射後集於曲率中心 O 與焦點 F 間之 P′，若置光源於 P′，則光反射後集於 P，此 P 與 P′ 二點稱共軛焦點。又如圖(2)：透鏡亦有共軛點。置光源於透鏡之一側 P 時，則折射線集於他側 P′，若置光源於 P′，則折射線集於 P，此 P 與 P′ 即透鏡之共軛點。



【共軛體】(Conjugate solids)數學名詞。於多面體之各面各取一點，其在一立體角周圍之面上所取各點若在同一平面上，則可得一以是等之點爲立體角頂點之多面體。此多面體與前之多面體，其稜數相同；又前多面體之面數，與後多面體之頂點之數相同，前多面體之頂點之數，與後多面體之面數相同，如斯稜數相等，面數與立體角之數彼此交換之二多面體，謂之共軛體。

【共圓點】(Concyclic points)數學名詞。四以上之點同在一圓周上者曰共圓點。例如九點圓，九點在同一圓周上；三乘比圓，六點在同一圓周上。

【共線點】(Collinear points)數學名詞。三以上之點在同一直線上者曰共線點。如三角形二角之內二等分線及第三角之外二等分線交對邊（或延線）之三點；由三角形之外接圓周上任意一點至三邊（或延線）之垂線之足。

【共戲樂】樂府西曲歌名。古辭四曲，每曲二句，無作者姓氏。其辭云：『時泰民康人物盛，腰鼓鼗鞉各相競。宓子賤，魯國單父人，長袖翻翻舞若鴻，鏘鏘腰鼓鳴會人情。』蓋齊梁之世，人民恬熙，男女相與遊戲徵逐也。

【共點線】(Concurrent lines)數學名詞。共過一點之三以上之直線曰共點線，或稱會合線。如三角形之三高，三中線，三角之內二等分線及三邊之中垂線等皆是。

【共變法】(Method of concomitant variations)論理學名詞。譯伴差法，相變法，穆勒所創辭納五術之一。謂見二現象，共同變易，即可知此一爲他一之原因或結果；不然，亦必有何因果關係兩相聯屬也。其公式爲：甲爲乙1則得丙1，甲爲乙2則得丙2，甲爲乙3則得丙3，……故知凡遇乙必得丙。

【共立學校】公立學校之一種。凡學校之經費由數地指撥或以數地共有之產業租息爲經費者，概稱爲某某（兩地地名之簡稱或數地地名之統稱）共立某學校，此項名稱，係民國十九年教育部規定。

【共同代理】法律名詞。由數人之代理人共同爲代理行爲者，謂之共同代理。其代理權稱共同代理權。共同代理之代理行爲，應由代

理人金體共同爲之否則爲越權之無權代理，無拘束本人之效力。

【共同生活】多數人爲達到共同之目的，而協力營謀之生活也。如經營一工廠，則有廠主，技師，職員，工人等，各司其事，以謀達到共同之目的是。

【共同保險】(Co-insurance) 多數保險人，對於同一標的物之同一危險，訂立數個之保險契約，而其保險金額之總額，在保險標的物價值之限度內者，謂之共同保險。與重複保險，超過保險，再保險不同。即重複保險之保險金額常超過保險標的物之價值，而共同保險之保險金額以在保險標的物價值之限度內爲原則。超過保險不必有二以上之保險人，僅保險金額超過其保險標的之價值；共同保險必須有二以上之保險人，且保險金額限於保險標的物之價值。至再保險雖有二以上之保險人，但以原受保險(第一保險)之存在爲前提，而共同保險則否。

【共同海損】船舶在海難中，船長爲避免船舶及積貨之共同危險，所爲處分，而直接發生之損害及費用，由各利害關係人分擔者，爲共同海損。

【共同訴訟】法律名詞。二人以上，因訴訟標的之權利或義務相同，一同起訴，或一同被訴者，謂之共同訴訟。

【共同經濟】多數人在同一經濟主體指揮之下所營之經濟，曰共同經濟；如財團，社團是。

【共產主義】(Communism) 廣義的社會主義中之一派，主張將現在之社會組織，徹底破壞，廢除私有財產制度，社會所有一切財產(自生產機關以至消費物品)完全屬於共有，舉全社會如一大家族，共同生產，平均分配，以實現各盡所能各取所需之共產社會。在其過渡期中，並主張打倒一切資本主義及現存國家，實行無產階級專政。共產主義思想，自古已有，經馬克斯之發揚，始有科學之體系。一九一七年俄國革命之結果，蘇聯之布爾塞維克奉馬克斯主義之正統，別於西歐之社會民主主義，與修正派社會主義，並號稱共產主義。故今日之所謂共產主義者，即指馬克斯主義與列寧主義也。

【共軛弓形】(Conjugate segmente) 數學名詞。詳弓形條。

【共同生產制】(Industrial partnership) 企業家爲增進生產效率，緩和勞資間之衝突起見，規定贏利若達一定數額以上，即將贏利之一部分分配給工人，但所與者並非現金，而爲相當價額之本企業股票，使工人皆得成爲本企業股東之一。此種制度，稱共同生產制。

【共軛複虛數】(Conjugate complex number) 數學名詞。凡兩複虛數之和或積爲實數者，稱曰互爲共軛複虛數，亦稱共軛複虛式或共軛虛數。如$a+b\sqrt{-1}$與$a-b\sqrt{-1}$之和爲$2a$，積爲a^2+b^2，故$a+b\sqrt{-1}$與$a-b\sqrt{-1}$爲共軛複虛數，亦即$a-b\sqrt{-1}$之共軛複虛數。

【共軛雙曲線】(Conjugate hyperbole) 數學名詞。雙曲線之一種。雙曲線(如 DED, D'E'D') 之貫軸爲他雙曲線(如 abc, a'b'c') 之屬軸，而共屬軸爲他雙曲線之貫軸時，此二雙曲線謂之共軛雙曲線。共軛雙曲線有共同之漸近線。參閱雙曲線條。

共軛雙曲線圖

【共軛二次不盡根】(Conjugate quadratic surds) 數學名詞。如$a+\sqrt{b}$及$a-\sqrt{b}$，或$\sqrt{x}+\sqrt{y}$及$\sqrt{x}-\sqrt{y}$，謂之互爲共軛二次不盡根，或共軛平方根數，或稱共軛根式。

【矣】

古羔字，又作唉，見集韻。

五畫

【兵】

卑英切，丙平聲，庚韻。本作兵。❶械也，見說文，廾部。按泄本『蚩尤以金作兵』。參閱五兵條。❷戰士也，左傳昭十四年『節上國之兵於宗丘』疏『戰必令人執兵，因即名人爲兵也。』❸以兵擊之也，左傳定十年『士兵之』。

【兵工】❶關於兵事之工作也；如製造鎗礮彈藥之所曰兵工廠，❷以兵爲工也；如兵工築路，兵工墾荒。

【兵矢】漢江記矢人『兵矢田矢五分，二在前，三在後。』注『兵矢，謂枉矢，絜矢也，此二矢亦可以田。』參閱田矢條。

【兵役】❶人民爲國家服當兵之勞役也。我國現有兵役法。詳兵役法條。❷謂戰事也。鄭谷詩『秣陵兵役後，蒼莽成蕪。』

【兵制】國家設兵之制度也；如徵兵制，募兵制等是。

【兵府】掌天下兵政之所，謂之兵府。宋史陳陽修傳『修在兵府，考天下兵數及三路屯戍多少，地理遠近，更爲圖籍。』按兵府指樞密院也。宋代兵政屬於樞密院，故修稱樞密院曰兵府。

【兵法】謂用兵之法也。史記信陵君傳『諸侯之客進兵法，公子皆名之，故世俗稱魏公子兵法。』

【兵革】史記秦始皇紀『黔首安寧，不用兵革。』按三國志魏志彭羕傳『老革荒悖』注『皮去毛曰革，古者以革爲兵，故語稱兵革，革猶兵也。』

【兵家】謂習用兵之學者。古分爲四家：曰權謀，以正守國，以奇用兵，先計而後戰；曰形勢，包陰陽，用技巧者；曰形勢，謹合背鄉，變化無常，以輕制敵者；曰陰陽，順時而發，假鬼神而爲助者；曰技巧，習手足便器械，積機關，以立攻守之勝者。見漢書藝文志。

【兵書】論兵法之書。漢書藝文志兵書略『至於孝成，命任宏論次兵書爲四種。』按兵書略分兵權謀，兵形勢，兵陰陽，兵技巧四種，自吳孫子，齊孫子以下凡五十三家。

【兵站】戰時軍事機關之一，其主要任務爲輸

送械彈糧秣於前方，或送傷兵於後方，使前後方切實保持其連絡，其統理全國各部隊兵站事宜之機關有二：屬於指揮事宜者曰兵站總司令部；屬於監督事宜者曰兵站總監部。自後方至前方，節節設立兵站之路線曰兵站線；在兵站線上約一日路程設立一所，謂之兵站部，兵站部設立之地，謂之兵站地；每一軍團，在相當地點設立兵站廠，所屬各部隊各兵站之樞紐，謂之兵站基地；兵站總司令部所設為各軍團之樞紐者曰兵站主地；兵站線最末之地與前方相接者曰兵站末地。在兵站主地與兵站基地之兵站部，皆有固定性，移動之時甚少；而在兵站末地，或離末地較近之各兵站部，宜有流動性，蓋須緊接作戰部隊而隨同進退也。

【兵曹】官名，掌司兵條。

【兵略】閒練之事，攻戰之謀，並曰兵略。淮南子兵略注：『兵，防也，防亂之萌，皆在略謀，解論至論用師之意也，故曰兵略。』

【兵符】①兵書之類。史記五帝紀正義引龍魚河圖：『天遣玄女下授黃帝兵符伏崫尤。』②行軍之符信。史記信陵君傳：『竊聞晉鄙之兵符，常在王臥內。』

【兵部】官署名，為奮官制六部之一，掌中外武職銓選簡閱戎軍實之政，當周禮夏官大司馬之職。魏置五兵尚書，後魏有七兵尚書，至隋始置兵部，歷代因之。清光緒時更定官制，合綏兵庫太僕寺而為陸軍部。

【兵解】學仙者死於兵刃曰兵解，謂藉此解脫軀殼而登仙也。神仙傳：『晉元帝時，郭璞知五行天文之術，後為王敦所殺，殯後三日，南州市人有見之於市者，敦不信，開棺無尸，璞得兵解之道，今為水仙伯。』

【兵諫】以兵力進諫也。穀梁傳序：『左氏以躋拳兵諫為愛君。』按左傳莊十九年：『初，躋拳強諫楚子，楚子弗從，臨之以兵，懼而從之，謚拳曰：「吾懼君以兵，罪莫大焉，遂自刖也。」』

【兵輸】周禮夏官司兵：『及其受兵輸亦如之。』注：『兵輸，謂師還，有司還兵也。』孫詒讓正義：『師還，兵不復用，則當歸之有司，司兵主受所輸而藏之也。』

【兵陰】見戰爭保險條。

【兵褻】褻，野火。兵寇縱火焚燒曰兵褻。宋史神宗紀：『詔岷州界經鬼章兵褻者賜錢。』

【兵權】①指揮兵隊之權也。三國志魏志賈詡傳：『攻取者先兵權，建本者先德化。』②史記太史公自序：『禮樂損益，律曆改易，兵權山川鬼神天人之際，承敝通變，作八書。』索隱：『兵權，即兵書也。』按漢志兵書略有兵權謀一類，兵權即兵權謀之書也。

【兵變】謂軍隊不守軍紀而為叛亂之事也。

【兵工署】國民政府置，隸軍政部，掌管全國兵工及關於兵工之一切建設事宜，設總務、設計、檢驗、鑑查四科，兵工研究委員會及兵工材料購辦委員會，長官曰署長，副署長。

【兵工廠】製造鎗砲彈藥船艦及各種軍用器具材料之工廠也。我國於清同治初，在上海設機器製造局（參閱製造局條），是為我國有兵工廠之始。其後廣州、漢陽、德州、瀋縣等處，相繼設立，尤以奉天兵工廠為最鉅。

【兵備】①兵備之員，盈天下。』參閱分巡道條。

【兵役法】我國國民政府制定人民服兵役之法律也。先於民國十八年七月間制定此法之原則八條，經立法院通過；復於二十二年六月間制定此法十二條，明令公布，內容規定凡中華民國之男子，均有服兵役之義務，又規定兵役分為二種：一為國民兵役，凡滿十八歲至四十五歲者在不服常備兵役時服之；平時受規定之軍事教育，戰時由政府命令徵集二為常備兵役，又分現役、正役、續役：平時徵集年滿二十歲至二十五歲之男子，檢定合格，編入軍隊，施以軍事教育，為期三年，是為現役；現役期滿，退伍為正役，為期六年，平時在鄉應赴規定之演習，戰時動員召集之正役期滿，轉為續役，役期自轉役之日起，至年滿四十歲止，任務與正役同，常備各役，在戰時得延長其役期。又凡現任學校教員者，在學校肄業者，現充公務員者，得緩役；家無次丁者，殘廢者，心神喪失或精神耗弱者，得免役。此法蓋採用徵兵制而加以變通者，參閱徵兵制條。

【兵馬司】官署名，宋有兵馬都監，元有大都路兵馬都指揮使，明始置五城兵馬司，城各設正副指揮，掌京師之巡捕盜賊，疏理街道溝渠，囚犯、火禁之事，清仍之。

【兵備道】官名，明置，分巡道之兼兵備者，明史職官志：『兵道之設，仿自洪熙間，以武臣疎於文墨，遣參政副使沈固等，往各總兵處整理文書，商榷機密，未嘗身領軍務也。至弘治中，又慮武職不修議增副僉一員，敕之曰：是兵備之員盈天下。』參閱分巡道條。

【兵力單位】兵力單位有三種，以各單位兵力之大小而分：在戰場上依其指揮官之一號令，能舉止進退恰如一體者曰戰鬬單位，亦曰戰術二等單位，如步兵連、騎兵連、砲兵連是；能於戰場上獨立行一部分任務之最小單位者曰戰術單位，如步兵營、騎兵團或營、砲兵營是；能於長時日間獨立作戰，由各種兵編成得以遂行戰略行動之團隊者曰戰略單位，如師或軍團是。

【兵不血刃】荀子議兵：『故近者親其善，遠方慕其德，兵不血刃，遠邇來服。』按謂仁義之師，不待殺戮也。

【兵不厭詐】睦以浙冷廬雜識論王文成公精於用兵云：『凡此皆出奇制勝，所謂兵不厭詐，非小儒所能知也。』按後漢書漢祖傳有兵不厭權語，權者，權謀也，詐為機智與權謀相近，則兵不厭詐，與兵不厭權同。

【兵式體操】以訓練兵隊之方法，應用於體育上者，稱兵式體操，其主旨在使生徒氣體壯勇，養成耐勞苦、守紀律之習慣，而為將來捍衛國家之預備。分器械操與兵式教練二部，前者如鐵棍、拳棍、登梯等之練習，後者包括步法、箝操、隊伍、集散、軍體等類。

【兵車之會】穀梁傳莊二十七年：『兵車之會四，未嘗有大戰也，要民也。』按兵車之會，對於衣裳之會而言，參閱衣裳之會條。

【兵站總監】軍官名。戰時，在大本營從參謀長之指揮，統轄下列事務：一兵站之設置與調度，二運輸通信，三野戰經理，四野戰衛生。

六畫

【其】

【甲】渠之切，支韻。❶猶彼也。孟子滕文公：『他日歸，則有饋其兒生鵝者。』又公孫丑：『彼以其富，我以吾仁；彼以其爵，我以吾義。』其亦彼也，猶吾亦我耳；此與前例義同，惟此其字是泛指。❷猶之也。書康誥：『厥其弟小子封。』此其字即俗語的字，又說苑修文：『譬其若丘陵之日而欲夜之長也。』此其字是指事之詞。呂氏春秋知度：其作之。❸猶然也。詩檜風小戎：『溫其如玉。』又大雅棫樸：『棫樸薪之。』❹猶豈也。左傳僖五年：『一之謂甚，其可再乎？』❺猶抑也。史記趙世家：『誠愛趙乎？其實憎齊乎？』❻猶殆也。易繫辭：『易之興也，其於中古乎！』❼猶庶幾也。晉卓陶說：『帝其念哉！』❽猶若也。詩小雅小旻：『謀之其臧，則具是違。』❾猶乃也。書堯典：『浩浩滔天，下民其咨。』❿更端之辭。猶至若也。書無逸：『其在高宗。』⓫發語辭。史記高祖紀：『其以沛爲朕湯沐邑。』集解引風俗通義曰：『淡皆注，沛人語初發聲皆言其，其者楚言也。』⓬姓也。漢阿陽侯其石，明其繩。

【乙】吉醫切，音姬，支韻。❶語助辭。詩小雅庭燎：『夜如何其？』❷地名。詳昵其不其條。

【丙】紀異切，音記，寘韻。語助辭。詩曹風候人：『彼其之子。』

【其魚】左傳昭元年：『天王使劉定公勞趙孟於潁，館於雒汭。劉子曰：「美哉禹功，明德遠矣，微禹，吾其魚乎！」』後人行文，每引以喻水災之烈。

【具】

局俗切，音倶，遇韻。❶供置也，見說文廾部。按供置即供設也。徐灝曰：『具膳餐之偏具也，从鼎省从廾，凡饌食之總名。』❷定則賈諸鼎，乃告具，故凡饌具皆曰具。』疏內則：『則佐長者視具。』注：『饌也。』即饌具之義。❸備也。參閱具臣具官等條。❹猶俱也。宋史梁克家傳：『上命條具風俗之弊。』❺器物也。儀禮特牲饋食禮：『東北面告濯具。』❻材能也。文選李陵答蘇武書：『抱將相之具。』❼計數之稱。史記貨殖傳：『旃席千具。』❽通俱。詳具膽條。❾姓也。春秋昔大夫具丙之後，見風俗通。

【具山】在山東省蒙陰縣東北。國語晉語：『范獻子聘於魯，問具山，敖山，魯人以其鄉對。獻子曰：「不爲具敖乎？」對曰：「先君獻武之諱也。」』按左傳桓六年：『先君獻武慶。』注：『具，敖也。獻，公名。具，武公名。敖。』

【具文】謂空具其文而無實也。史記張釋之傳：『東宮以亟疾帶察相高，然其敝徒具文耳。』漢書宣帝紀：『上計簿具文而已。』

【具臣】猶言備員，謂僅備臣數不能有爲也。論語先進：『今由與求也，可謂具臣矣。』

【具具】具其所具也。荀子王制：『具具而王，具具而霸，具具而存，具具而亡。』王先謙云：『具具者，王霸存亡之具畢具也。王霸備然後登五葆之具具也句義與此同。』

【具官】❶備具職官也。史記孔子世家：『古者諸侯出疆，必具官以從。』❷舊稱備具官僚履歷者曰具官，如云具官某。

【具服】朝服之別稱。隋書禮儀志：『朝服亦名具服。』唐書百官志：『殿中侍御史，元日冬至朝會，則乘馬具服戴黑豸升殿。』參閱公服條。

【具保】法律名詞。被告聲請法院停止羈押時，出具相當保證金，或有價證券，或該管區內殷實人士或商鋪之保證書，保證其隨傳隨到，謂之具保。

【具囿】古澤藪名，亦作具圃，即楊紆也。淮南子墜形：『秦之陽紆。』注：『一名具圃。左傳作具囿，疑字誤。』按左傳僖三十三年：『鄭之有原圃，猶楚之有具囿也。』參閱楊紆條。

【具區】古澤藪名。周禮夏官職方氏：『揚州，其澤藪曰具區。』疏：『具區即震澤，爾雅釋地：「吳越之間有具區。」按即今吳縣西南之太湖。

【具眼】謂具有鑑別事物之眼光也。宋史謝深甫傳：『深甫爲浙漕考官，一時士望皆在選中，司業鄒伯熊曰：「文士世不乏，求具眼如深甫者實鮮。」』

【具結】對官署爲矢誓之結文，證明其行爲之真實曰具結。在法律上，證人鑑定人於受訊問前皆須具結，僞證罪並以具結爲要件。

【具象】見具體條。

【具蕊】佛家語。舊譯慧命，比丘之通稱，具有世間壽命及法身慧命之二義。師呼弟子，長老呼少年用之。法華玄贊：『慧命者，應云具壽。世俗之徒，皆愛身恆之壽，聖者之壽，並資智慧之命，欲顯（俗愛身壽，欲也，聖者資慧命，願也）雙成，故云具壽。單言慧命，義便闕也。』

【具爾】詩大雅行葦：『戚戚兄弟，莫遠具爾。』箋：『具猶俱也。爾謂進之也。』文選曹植求通親親表：『退省諸王，常有戚戚具爾之心。』語本行葦，亦有恩借用以稱兄弟者。文選陸機歎逝賦：『痛靈根之夙隕，怨具爾之多喪。』注：『靈根，謂陸也。具爾，兄弟也。』

【具獄】漢書于定國傳：『太守不聽于公爭之，弗能得乃抱其具獄哭於府上。』注：『具獄者，獄案已成，其文備具也。』

【具慶】❶詩小雅蓼莪：『爾殺既將，莫怨具慶。』箋：『同姓之臣無有怨者，而皆慶君。』❷父母俱存曰具慶。王明清揮麈前錄：『安摩訶在政府，父尚康寧，且具慶焉。』

【具瞻】詩小雅節南山：『赫赫師尹，民具爾瞻。』疏：『尹氏爲太師，既顯盛處位尊貴，故下民俱仰汝而瞻之。』後人每引以稱處於高位者。

【具體】❶謂各體畢具也。孟子公孫丑：『冉牛、閔子、顏淵則具體而微。』注：『具體而微，謂有其全體，但未廣大耳。』❷亦作具象，謂事物之有實體之存在者，通常多用作形容詞，而曰具體的（concrete），含有特殊的之義。參閱抽象條。

【具足戒】佛家語，亦名具戒，具足圓滿之戒也。

比丘爲二百五十戒，比丘尼爲五百戒（按律實爲五百四十八戒）八宗綱要）受具戒時，並得無量無邊等戒，量等虛空，境遍法界，莫不圓足，故名具足戒。』

【具備花】(Perfect flower)植物學名詞，謂花之具有萼花冠雌蕊雄蕊四部者，四部中或缺其一，即爲不具備花。

【具象藝術】具有形象之藝術也，如建築、繪畫、雕刻、攝影、工藝等是。音樂爲抽象藝術，非具象藝術。

【具縛凡夫】佛家語，謂具有煩惱而不得解脫之凡夫也。瓔珞經：『具縛凡夫未識三寶。』

【具體名詞】(Concrete term)名詞之指示事物實體者，稱具體名詞，如山、川、鳥、獸、花、木等詞是。

【典】

【甲】底厎切，銑韻。❶常也，見爾雅釋詁。❷五帝之書也，見說文丌部。按五帝之書曰五典，謂五帝之常道也，見左傳昭十二年疏。後用爲經籍之通稱。❸法也，周禮天官大宰：『掌建邦之六典。』❹主其事也，周禮天官序官：『典婦功。』❺質物也，杜甫曲江詩：『朝回日日典春衣。』按質物之即亦曰典。參閱典當條。❻姓也，上古太昊娶少典氏，其後裔封者以爲氏，見姓纂，通志氏族略：『魏有校尉典韋，多力者，生滿寧出陳留。』

【乙】迪撚切，音殄，銑韻，見廣典條。

【典午】原信江南賦：『居笠轂而掌兵，出蘭池而典午。』注引獨志譙周曰：『典午忽兮，月酉沒兮，典午者，謂司馬也。』按午屬馬，晉姓司馬，故謂司馬曰典午。

【典引】篇名，引文體之一，後漢書班固傳：『固又作典引，以述敘漢德。』按文選典引注：『典者，常也，法也；引者，伸也，長也；尚書疏：「堯之常法謂之堯典，漢紹其緒，伸而長之也。」

【典史】官名，元置，明清仍之，明史職官志：『典史典文移出納，如無縣丞或主簿則分領丞簿職。』按典史在元時與縣尉同爲知縣之屬官，明代廢縣尉，存典史，並以縣尉所掌盜賊之事，委諸典史，故後世又稱典史曰縣尉。

【典同】官名，周禮春官之屬，掌六律六同之和，以辨天地四方陰陽之聲，以爲樂器。按同通作銅，六同即六呂陰律也。

【典吏】清會典：『外吏之別四，三曰典吏。』注：『司道府廳州縣之吏，皆曰典吏。』

【典志】記政典之文也，如周禮儀禮禮記之王制，月令，明堂位，孟子之北宮錡章，皆是。史記之八書，漢書之十志及三通，亦皆典志之書也。

【典刑】❶謂常刑也，書舜典：『象以典刑。』傳：『法用常刑，用不越法。』疏：『言意於民，辭其罪爵，依法用其常刑，使罪各當刑，不越法用。』❷謂舊法也，詩大雅瀁：『雖無老成人，尚有典刑。』箋：『猶有常事故法可案用也。』亦作典型，參閱典型條。

【典命】官名，周禮春官之屬，掌諸侯之五儀，諸臣之五等之命。

【典牧】❶官名，晉書職官志：『太僕統左右中典牧都尉，車府典牧。』按隋有典牧牛羊等司馬，故謂司馬曰典午。

【典型】篇名，引文體之一，後漢書班固傳：『固又作典引，以述敘漢德。』按文選典引注：『典者，常也，法也；引者，伸也，長也；尚書疏：「堯之常法謂之堯典，漢紹其緒，伸而長之也。」

【典史】官名，元置，明清仍之，明史職官志：『典史典文移出納，如無縣丞或主簿則分領丞簿職。』按典史在元時與縣尉同爲知縣之屬官，明代廢縣尉，存典史，並以縣尉所掌盜賊之事，委諸典史，故後世又稱典史曰縣尉。

【典同】官名，周禮春官之屬，掌六律六同之和，以辨天地四方陰陽之聲，以爲樂器。按同通作銅，六同即六呂陰律也。

【典吏】清會典：『外吏之別四，三曰典吏。』注：『司道府廳州縣之吏，皆曰典吏。』

【典志】記政典之文也，如周禮儀禮禮記之王制，月令，明堂位，孟子之北宮錡章，皆是。史記之八書，漢書之十志及三通，亦皆典志之書也。

【典刑】❶謂常刑也，書舜典：『象以典刑。』傳：『法用常刑，用不越法。』疏：『言意於民，辭其罪爵，依法用其常刑，使罪各當刑，不越法用。』❷謂舊法也，詩大雅瀁：『雖無老成人，尚有典刑。』箋：『猶有常事故法可案用也。』亦作典型，參閱典型條。

【典命】官名，周禮春官之屬，掌諸侯之五儀，諸臣之五等之命。

【典牧】❶官名，晉書職官志：『太僕統左右中典牧都尉，車府典牧。』按隋有典牧牛羊等署，掌牧畜及造酥酪，餔臘等事，各置令丞，唐初因之，見通典職官典。❷主治一方也，徐陵爲陳武帝與嶺南酋豪書：『彼豪門著姓，典牧方州，拘隔天朝。』

【典範】❶官名，周禮春官之屬，掌外祀之兆守，皆有域，掌其政令。❷謂常祀也，書高宗肜日：『典祀無豐于昵。』傳：『祭祀有常，不常特豐於近廟。』

【典客】❶樂官名，掌諸侯及歸義蠻夷，漢改爲鴻臚，又晉別有典客，屬鴻臚，隋唐因之，置典客署，掌四方歸化，在蕃者朝貢送迎之事。宋以後無。❷禪林司接待賓客者，亦名知客。

【典故】謂故事也，後漢書東平王蒼傳：『陛下至德廣施，慈愛骨肉，每賜讌見，輒與席改容，中宮親拜，事過典故。』北史邵惇傳：『每公卿會議，事關典故，邵援筆立就，證引該洽。』

【典要】❶謂典常要會也，易繫辭：『易之爲書，不可遠，爲道也屢遷，變動不居，周流六虛，上下无常，剛柔相易，不可爲典要。』❷典雅而簡要之謂，三國志魏志荀彧傳注：『荀悅作漢紀三十篇，因事以明褒否，致有典要，其書大行於世。』

【典型】說文：『型，鑄器之模也。』段注：『以木爲之曰模，以竹曰範，以土曰型，引伸之爲典型。』按義同模範，又按典型，英文爲 type，亦即模範之義，小說中描寫之人物，足以代表某一時代某一社會者，稱典型人物，參閱典刑條。

【典常】謂常法也，易繫辭：『初率其辭而揆其方，既有典常。』疏：『易雖千變萬化，不可爲典要，然循其辭，度其義，原尋其初，要結其終，皆唯變所適，是其常典也。』

【典賣】河東鹽賣，全係官產，雖屬坐商營業，不得轉相買賣，故更換商名者，謂之典賣。蓋屬間定例，凡坐商典賣鹽地，由河東運核驗印契，每價一兩納稅三分。

【典章】謂一國之文物制度也，唐書令狐德棻傳：『典章圖史有國者尤急。』

【典貼】質身爲傭之謂，韓愈應所在典貼良人男女狀：『或因水旱不熟，或因公私債負，遂相典貼，漸以成風，名目雖殊，奴婢不別。』

【典雅】謂語有來歷而不鄙俚也，文選魏文帝與吳質書，辭義典雅，足傳於後，文心雕龍頌讚：原夫頌惟典雅，辭必清鑠。』

【典業】以質押爲營業者稱典業。

【典瑞】官名，周禮春官：『典瑞掌玉瑞玉器之藏。』注：『人執以見曰瑞，禮神曰器，瑞，符信也。』參閱六瑞條。

【典當】謂以物質錢也，後漢書劉虞傳：『虞所賚賞典當胡夷，皆數數抄奪之。』謂公採我。

【典路】官名，周禮春官之屬，掌王及后之五路。注：『路，王之所乘車。』

【典獄】典理刑獄之事也，書呂刑：『典獄非訖于威，惟訖于富。』近世稱管理監獄之官曰典獄官。

【典儀】❶謂典制儀節也，後漢書劉昆傳：『教授子弟恆五百人，每春秋饗射，常備列典儀。』❷官名，即周官之司儀，南北朝齊梁陳

及後魏均置之，唐隸門下省，其先用人皆輕，至貞觀間，常用士人，掌贊唱之節及殿廷版位之次，見通典職官典。

【典論】書名，魏文帝撰，三國志魏志文帝紀注：『帝以素所著典論及詩賦銘誄，撰又以紙寫一通，與張昭。』按其書久佚，清黃爽漢學堂叢書有輯本。

【典質】以不動產豫約出質也，與絕賣不同，蓋絕賣一經賣出，即不能收回，而典賣則於日後得備價贖回之，故亦稱活賣。

【典墳】謂五典三墳也，文選陸機文賦：『佇中區以玄覽，頤情志於典墳』，或作墳典，參閱墳典條。

【典型】書說命：『念終始典于學』，此傳說勉高宗語，謂當終始常在於學也，揚雄法言：『學者，所以修性也，非徒誦說而已，故曰：學以治之，典以守之，仁以處之，義以行之，禮以動之，樂以和之，詩以發之，書以廣之，易以神之，春秋以斷之，五常之道，百王所同，是謂典型。』

【典學】書說命：『惟學遜志，務時敏，厥修乃來，允懋厥德，克紹乃辟，垂裕後昆。』此傳說勉高宗語，謂當終始常在於學也，揚雄法言：『學，所以修性也，非徒誦說而已，故曰：學以治之，典以守之，仁以處之，義以行之，禮以動之，樂以和之，詩以發之，書以廣之，易以神之，春秋以斷之，五常之道，百王所同，是謂典型。』後漢書崔寔傳：『典學光陰，譬不如，脩編燈火卷遲舒。』

【典謁】禮曲禮：『問士之子，長曰能典謁矣，幼曰未能典謁也。』按典，主也；謁，請也；典謁，謂主賓客告請之事。

【典舉】謂掌理舉士之事，即主考也，晉唐崇嚴進之傳：『開元中為考功員外郎，典舉二年，人稱平尤。』

【典禮】①典則禮儀也，揚雄法言：『聖人有以見天下之動，而觀其會通，以行其典禮。』風俗通：『凡婦翁、宗舅、報此五者，國之典禮。』②主管禮制也，禮王制：『命典禮考時月，定日，同律，禮樂衣服正之。』疏：『典禮之官，於周則大史也。』

【典簿】官名，唐時司簿典籍掌簿各二人，掌女史以上名簿，元國子祭酒書籍監及諸司皆置典簿；明諸王府亦置之，清因之，惟王府不置。民國凡法庭亦有典簿。

【典籍】①謂法典章制之類，左傳昭十五年：『司馬之典籍。』②官名，元置翰林院典籍，掌理圖籍，明因之，於翰林院、國子監並置之，清有內閣、國子監典籍，其內閣典籍，兼司出納文移，以中書舍人掌理。

【典權】物權之一，支付典價占有他人之不動產而為使用及收益之權利也，其性質與抵押權及質權異，蓋抵押權不移轉占有，而典權則占有之，質權之標的物為動產及權利，而典權之標的物則以不動產為限，現行民法規定典權約定期限不得逾三十年，約定期限不滿十五年者，不得附有到期不贖即作絕賣之條款，又典期屆滿後，出典人得以原價贖回典物，期滿後，經過二年，出典人不贖回者，典權人即取得其典物之所有權。

【典籤】掌文書之吏，南史呂文顯傳：『故事，府州部內，論事皆籤，前直敘所論之事，後云謹籤，日月下又云某官某籤，置典籤以典之。』又南朝時諸王國置典籤帥，威權甚重，參閱籤帥條。

【典簿】官名，周禮天官之屬，主婦人絲枲功之長。

【典屬國】官名，漢武帝置，掌外國之降附者，漢書昭帝紀：『蘇武前使匈奴，留單于庭，十九歲迺還，奉使全節，以武為典屬國。』注：『典屬國，本秦官，漢因之，掌蹄氐蠻夷，屬官有九譯令，後省并大鴻臚。』

【典試委員會】舉行各種考試時特設之機關，民國置國民政府仍之，以典試委員長一人，典試委員三人至十五人組織之，掌理擬題、閱卷、面試及成績審查等事宜，於考試完畢後撤銷。

【俄恩甚彘秋】

【彘毫】以狼毫或紫毫與羊毫合製之筆曰彘毫。

【彘肩】俗謂一子彘嗣兩房者曰彘肩，兼祧兼繼嫡嗣謂禮以義起也，道光間議定服制，大宗子彘肩小宗，則為所生父母斬衰三年，而為彘肩父母齊衰不杖期；小宗子彘肩大宗，則為所生父母齊衰不杖期，而為彘肩父母斬衰三年，禮重大宗，固宜爾也，然於人情，則似有未愜者。

【彘肩】荀子非相：『故君子賢而能容愚，知而能容愚，博而能容淺，粹而能容雜，夫是之謂彘術，彘容之法。』

【彘善】善，猶濟也，遙子盡心：『達則兼善天下。』疏：『古之人得志，遭遇其時，則布恩澤而加被於民。』

【彘程】謂倍於平常之行程也，綾起送源公詩：『有意彘程去，飄然一葉輕。』

【彘詞】即短語詳短語條。

【彘愛】戰國時墨翟所倡之學說，謂平等之愛，無人己親疏厚薄之分，墨子有兼愛篇。

【彘衙】本官彘領他官之銜曰彘衙，如清代總

【彘味】謂食品在二種以上也，北史長孫道生傳：『拜司空，加侍中，身為三司，而衣不華飾，食不彘味。』

【彘金】好金也，其價彘倍於常者，孟子公孫丑：『前日於齊，王餽彘金一百而不受。』

【彘秋】猶言三秋，謂時間距離之久也，鮑照詩：

【彖】遂本字，見玉篇。

七畫

【兼】甚添切，音縑，鹽韻。①幷也，見說文。林部：『兼，廉也，士冠禮：兼執之。』左傳昭八年：『欲兼我也。』②累積也，後漢書倡優傳：『重金兼寶。』③姓也，衛公子彘之後。

【兼人】論語先進：『由也兼人，故退之。』注：『兼人，謂勝人也。』按謂二人所為，一人能兼任之也。

【兼年】謂兩年也，三國志魏志胡質傳：『廣農積穀，有兼年之儲。』

【兼圻】清代總督，兼轄三省或兩省，謂之兼圻，如兩江總督轄江蘇安徽江西三省，湖廣總督轄湖南湖北兩省。

【兼兩】謂加倍之車乘也，後漢書吳祐傳：『祐父恢欲殺青衿以為經書，祐諫曰：「此書之成，則賊之兼兩，」注：『車有兩輪，故稱兩也。』宋書恩倖傳序：『梁蹤丹魏，至皆兼兩。』

八畫

督兼右都御史兵部尚書銜，巡撫兼右副都御史兵部侍郎銜，內閣學士兼禮部侍郎銜等皆是。

【兼韻】顧炎武詩話：『唐人有嫌韻兼韻之法，嫌韻即出韻也；兼韻亦名干韻，謂兼取通用韻中二字也。嫌韻與兼韻可通用，不可轉用。寒與刪先得相兼，以其通用故也；而轉用之真文元則不可。又：『唐人排律有兼韻者，東冬庚青是也，不用如字之聲者謂之轉，轉二字而不全部通轉者謂之叶，通用乃劉淵并韻以前之法。』

【兼明書】書名。凡五卷。五代邱光庭撰。皆考證之文。首總說諸書，次說五經論語孝經爾雅，次文選，次雜說，次字書，並引據典核，辨訂詳明。

【兼弱攻昧】書仲虺之誥：『兼弱攻昧，取亂侮亡。』『弱則兼之，圖則攻之，亂則取之，有亡形則侮之。』

十二畫

【冀】冀或字，見類編。

十五畫

【冀】紀肆切，音覬，寘韻。或作冀。心有所希求也。國語魯語：『吾冀而朝夕修我。』注：『望也。』【羅騭】冀枝葉之蔑茂兮。』注：『幸也。』周時國名。左傳僖二年：『冀爲不道。』按冀國爲晉所滅。今山西省河津縣東北有冀亭，即古冀國都。河北省之別稱，詳河北省條。姓也。唐兗州有冀氏，見路史。按姓纂云：『晉大夫冀芮，食采於冀，其子孫後以爲氏。』

【冀州】一古九州之一。今河北、山西二全省，及遼寧省遼河以西，河南省黃河以北皆其地。參閱九州條。二周漢以後，皆置冀州；惟轄境愈後愈狹，治所亦代有遷徙。東漢冀州刺史治鄗，故城在今河北省柏縣北；魏治信都，即今河北省冀縣；晉治房子，故城在今河北省高邑縣西南；南朝宋治歷城，即今山東省歷城縣；後魏復治信都；其後自唐至明皆於其地置冀州；清爲直隸州，屬直隸省，轄衡水、南宮、新河、棗強、武邑五縣；民國改州爲縣。

【冀缺】春秋晉人，姓郤，蓩於冀，與妻相敬如賓；白季過冀，見之，薦諸文公，以爲下軍大夫；復與冀爲采邑，因稱冀缺。晉敗狄於箕，冀缺獲白狄子，命爲卿，復伐蔡，定盟而還，趙盾舉，代爲政，卒謚成子。

【冀縣】今縣名，屬河北省。在新河縣東北。漢置信都縣，爲信都國治。三國魏後冀州治此。明省縣入州，清仍之，直隸省；民國改州爲縣。地當寧晉泊東北，胡盧河流經其北。

【冀闕】即象魏。史記秦本紀：『十二年，作爲咸陽，築冀闕，營徙都之。』正義：『冀猶記事闕，即象魏也。』按名義考云：『古者宮庭爲二臺於門外，作樓觀於上，兩觀雙植，中不爲門，門在兩旁，中央闕然爲道，以其記列教令，謂之冀闕，冀記也。』參閱象魏條。

冂部

【冂】居邑切，音扃，青韻。古作冋，或作坰。邑外謂之郊，郊外謂之野，野外謂之林，林外謂之冂。見說文。

一畫

【冃】姥老切，毛上聲，皓韻；慕候切，音茂，有韻，重覆也。見說文冃部。

二畫

【冄】慕儆切，音帽，號韻，小兒及蠻夷頭衣也。見說文冃部。段注：『冄，即今之帽字。』

【冉】冉本字。說文作『冄』，毛冄冄也。』段注：『冄冄者柔弱下垂之貌。』

三畫

【冉】日掩切，音染，琰韻。本作冄。一龜之甲二寸。二侵也。猶漸漬也。釋名：『釋形體』曰：『冉，冉作筆當以織梳去穢毛，使不冉茹。』三姓也。周文王子季載封於冉，其後以地爲氏。見姓氏滙源。按姓纂云：『楚大夫叔山冉之後，以名爲氏。』又今四川省夔縣開縣等處多冉姓。又與染同。史記樂毅亦作冉；亦見姓氏滙源。

【冉冉】一柔弱貌。曹植美女篇：『柔條紛冉冉，葉落何翩翩。』

【冉求】春秋魯人，字子有，亦稱冉有，又稱有子。孔子弟子，性謙退，有才藝，仕爲季氏宰。

【冉森】(Cornelis Jansen, 1585—1638) 荷蘭人，冉森主義(Jansenism)之始創者。學於巴黎，歷任巴雲(Bayonne)及盧汶(Louvain)大學神學教授。一六三六年，任伊洛爾(Ypres)主教。生平頗服膺奧古斯丁(Augustinus)，嘗著書以闡揚其說，謂奧氏一生全得諸神龕，蔑視意志自由而認神力爲無可抵抗，與耶穌會派之教義相反對。攖謚其說者有阿揷(Arnauld)，巴斯噬(Pascal)及波特樂阿爾(Port-Royal)女修道院中人，世稱爲冉森主義派。

【冉閔】晉內黃人，字永曾，有智謀，驍勇力，後趙石虎養爲孫。官游擊將軍，所向有功。後趙末，祿主石鑒自立，國號魏，後爲前燕慕容恪所殺。

【冉駹】古國名。當今四川省茂縣境。史記西南夷傳：『自徙以東北，君長以什數，冉駹最大。』正義：『括地志云：『蜀西徼外羌，茂州冉州，本冉駹國地也。』後漢書云：『冉駹其山有六夷七羌九氐，各有部落也。』

【冉魏】晉時冉閔篡後趙自立，國號魏，史稱冉魏。疆有後趙地，後爲前燕所滅。閔在位三年；起公元三五二年，訖三五四年，史家以附後趙，不在十六國之列。

【冉冉】(將)音弱，戴也。見玉篇。樂韻又音寄，義同。物而危謂之後，蹙僞物謂之冉冉。按僞，韻

之抗，抵不安也，亦見方言。

【冉達克】(Jeanne D'Arc, 1412—1431) 一譯貞德，法國女傑，農家女，自幼篤信宗教，英軍圍奧爾良時，年值十九，請於政府，率義軍六千人往援，十四日而圍解，舉世驚奇，認爲妖，物良第人執之，鬻於英，遂焚死，其生平事蹟，世多附會之傳說。

【冊】 差厄切，音策，陌韻。❶符命也，諸侯進受於王也，見說文冊部。按說文解字部首訂云：『冊本簡編通名，而符命特以爲專名者，與命本竹帛通名，而經典言命多是專名，相同。』參閱冊書及策書條。❷帙也；如書一帙稱一冊。❸通策，謀略也，漢書趙充國傳：『此全師保勝安邊之冊。』

【冊文】文體之一，分二類：❶屬於詔令，用以封臣下者，冊本作策，漢世封策，屢見之馬班書中，然免官亦有用策者，如漢哀帝之策免彭宣，策免師丹是也。參閱冊書條。❷屬於奏議，用以上尊號者。

【冊立】清制，皇帝立皇后之禮曰冊立，見清會典。

【冊亨】今縣名，屬貴州省，在貞豐縣東南，位本省西南，本清時貞豐州地，土名冊亨，有州同駐此，民國析州同所轄地，置冊亨縣。

【冊命】冊封之命令也，書顧命：『御王冊命，』按朱子全書歷代：『冊命之禮，始於漢武封三王，後遂不廢，古自有此禮，至武帝始復之耳。郊祀宗廟太子皆有玉冊，皇后用金冊，宰相貴妃皆用竹冊。』

【冊府】亦作策府，謂藏書之地。宋史禮志：『幸秘書詔曰：「仰惟祖宗建開冊府，凡累世名士之士，由是以興，而一代致治之原，蓋出於此。」』參閱策府條。

【冊封】清制，立皇貴妃、貴妃、親王、親王世子、郡王、郡王長子、貝勒、貝子、公主、福晉、夫人、郡主、縣主、郡君、縣君，俱稱冊封，見清會典。

【冊書】徐師曾文體明辨：『古者冊命之書，施之臣下而已，後世爲用漸繁，其目凡十有一：一敕冊，二王冊，三立冊，四封冊，五哀冊，六贈冊，七謚冊，八贈謚冊，九祭冊，十賜冊，十一免冊。』按唐書百官志：『凡王言之制有七：一曰冊書，二曰制書，三曰慰勞制書，四曰發敕，五曰敕旨，六曰論事敕書，七曰敕牒，中書省掌之。』

【冊葉】宋史何涉傳：『人間書傳中事，必指卷第冊葉之所在，驗之果然。』今俗稱書籍小品分葉裝成冊者曰冊葉。

【冊府元龜】書名，凡一千卷，宋王欽若、楊億等奉敕撰，編修歷代君臣事蹟，分三十一部，一千一百四門，其義例多出眞宗親定，惟取六經子史，不錄小說，去取特爲謹嚴，且貫串數千年事，無不條理秩然。

【冂】

古回字，見說文口部。

【冋】

冂古文，見說文。

【冉】

再俗字，見韻會。

【冊】

同冊。

四畫

【再】

子愛切，音載，隊韻。重也，仍也，書大禹謨：『朕言不再。』禮儒行：『過言不再。』論語：『聞斯行之，子曰：「聞斯行諸？」子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之？」子路問：「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之。」公西華曰：「由也問聞斯行諸，子曰有父兄在；求也問聞斯行諸，子曰聞斯行之，赤也惑，敢問。」子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」』知過能改，故不再也。』

【再生】❶蘇軾鼓潼征西帖：『征西初不服遏少，有家鷄野鶩之語，後乃以爲伯英再生。』按伯英東漢張芝字，再生者，謂遏少書法酷似伯英，無異伯英再生也。❷(Regeneration)生物學名詞：(1)植物之枝，自母體分離，置於濕度及濕度適宜處，能發生根、葉而成新植物，謂之再生。苔蘚再生力最強，蓋其營養細胞之核，含有全植物體之遺傳質也。(2)動物身體受損後，多有以再生作用而恢復原狀者，如人身皮肉受小傷，不久即能復原，即其一例。下等動物中，再生力強者甚多，如將蚯蚓之體斷爲二段，其前半段，不久即長成完全之蚯蚓，又如水蛇，雖寸斷之，其各斷片亦皆能生長成一新個體；高等動物身體之再生力，遠較下等動物爲劣，因其細胞繁複，分工作用甚繁，非如下等者之簡單，發生至易也。

【再拜】禮：王湯『酒肉之賜，弗再拜。』獨斷：『漢承秦法，羣臣上書皆言昧死言，王莽慕古，去昧死曰稽首，光武因而不改，朝臣曰稽首頓首，非朝臣曰稽首再拜。』

【再現】(Reproduction) ❶心理學名詞，前所獲得之經驗，再度出現於意識中之謂。若再現係出於意志之命令，則爲回想 (recall)。❷文學名詞，將曾經經驗之事物如實表出之之謂，自然主義文學以此爲基礎。

【再造】重行創造之謂。唐郭子儀傳：『子儀破安慶緒，收東都，入朝，帝勞之曰：「國家再造，卿之力也。」』杜甫詩：『此行收遺甿，風俗方再造。』

【再認】(Recognition) 心理學名詞，對於曾經經歷之舊經驗能認識之作用也。

【再審】法律名詞，訴訟經確定判決後，有民事訴訟法第四九二條，或刑事訴訟法第四一三條及第四一五條所列情形之一者，得聲請原審法院就同一案件再開始訴訟之程序，謂之再審。

【再醮】北齊書羊烈傳：『一門女不再醮，謂女不再嫁也。按禮婚義鄭注：『酌而無酬酢曰醮，』儀禮士昏禮：『父醮女而俟迎者，』謂以醴酌女，俟壻來迎，即所謂醮也。再嫁謂之再醮，以此。然士昏禮又有『父醮子』之文，是男娶亦醮，與女嫁同，故再醮當爲再娶再嫁之通名，但今專用於再嫁耳。

【再議】法律名詞，告訴人接受不起訴處分書後，得於七日內以書狀敘述不服之理由，經由原檢察官向直接上級法院首席檢察官或檢察長聲請再議，再議之聲請，原檢察官認爲有理由者，應撤銷其處分，繼續偵查或起訴；認爲無理由者，應即將該案卷宗及證物交上級法院首席檢察官或檢察長，上級

法院首席檢察官或檢察長認爲無理由者，應駁回之；認爲有理由者，應分別爲下列處分：一、偵查未完備者，命令原法院檢察官續行偵查；二、偵查已完備者，命令原法院檢察官起訴。

【再生綠】劇曲名。明人撰，自署衡蕪室演漢武帝李夫人事。略云，夫人臨歿，以所贈王鉤殉葬，武帝用李少君術，與夫人相見，夫人自訴當再生人世，在河間陳家，十五年後，更續前緣，後得河間女子，拳握玉鉤，是爲鉤弋夫人。其大段與鉤弋宮記相似，據正史及他傳記，本無李夫人轉世爲鉤弋夫人之說，蓋紐合生情也。

【再抗告】法律名詞。抗告人不服抗告法院所爲之裁定，依民事訴訟法第四八三條及刑事訴訟法第四〇七條之規定，再行提起抗告之謂。再抗告應於送達抗告裁定後五日內爲之。

【再保險】(Re-insurance) 甲保險公司以其對於被保險人契約上所負責任之全部或一部，再與乙保險公司結第二保險契約，謂之再保險。其目的在減輕自己之負擔，以責任之全部或一部轉嫁於他人，而謀其營業之安全。各種保險皆有之，並有專以再保險爲業者，稱再保險公司。

【再從堂】俗稱共曾祖者爲從堂，共高祖者爲再從堂。

【再貼現】銀行以賒入之貼現票據，再向他銀行爲貼現者，曰再貼現，一稱轉貼現；其票據曰再貼現票據。參閱貼現條。

【再歸熱】(Typhus recurrens) 病名，亦名回歸窒扶斯或回歸熱。傳染病之一。病因爲一種螺旋狀菌，由於空氣、什具、蚤蝨、壁蝨或直接觸接而傳染。其症候，經潛伏期五日至八日後，俄然寒戰，體溫驟騰，頭痛，腰痛，關節痛，倦怠，惡心，脾臟腫大，或發氣管枝炎，以上爲第一回發作。五日至七日後，發汗熱退，諸症中惟脾腫如故。閱四日至十日，爲第二回發作，一切與第一回發作同。四五日後，又發汗熱退，經十日內外，更爲第三回發作。患此症時，宜注意消毒，以防傳播。參閱再歸熱菌條。

【再生父母】元史烏古孫澤傳：『烏古孫澤初知縉雲縣，縣近興化，軍有德政，調廣西兩江道，後改興化軍爲路，授還行總管府事。民迎候道左曰：是襲昔再生父母也。』

【再行起訴】法律名詞。受不起訴處分之案件，發見新事實或新證據，刑事訴訟法第四一三條第一、二、四、五各款所定得爲再審之情形者，得就同一案件再行提起訴訟，曰再行起訴。

【再行偵查】法律名詞。地方或高等法院管轄案件被聲請再議者，原法院首席檢察官於送交上級法院首席檢察官或檢察長以前，親自或命令其他檢察官所爲之偵查處分，謂之再行偵查。

【再洗禮派】(Anabaptists) 基督教之一派。公元十六世紀瑞士改革教徒所創。其教義謂人之幼時無意志，其所受之洗禮亦無效，當於成丁後再受洗禮，故稱再洗禮派。派中大半實行共產主義，不宣誓，不爲官，不放債取息；又常領導農民暴動。十七世紀以後，漸歸消滅。

【再從兄弟】同祖兄弟爲從兄弟，同曾祖兄弟爲再從兄弟。參閱從兄弟條。

【再接再厲】謂猛進不已也。厲通作厲。孟郊贈崔雲卿詩：『一噴一醒然再接再厲乃。』注：『接，猶接戰也。』

【再歸熱菌】(Spirochaeta Obermeieri) 再歸熱之病原菌。公元一八七二年奧塔爾貿愛氏(Obermeier)發見之。長〇・〇一六至〇・〇四m.m.有多數螺旋狀迴轉，兩端有細短之突出（此突出或以之爲鞭毛或謂非鞭毛），運動活潑。某學者曾以含有此菌之血液，注射猿類皮下，數日即發熱，在人類則起僻剖的變化，脾臟肥大，其組織細胞陷於墳死及變性。又此菌之傳染，多以昧蝨爲媒介。昧蝨吸患者之血液，而復寄生於他人體上，即傳染同一疾病。參閱再歸熱條。

冂

【冂】古瓦切，瓦上聲，馬韻，覛人肉，謂其骨也，見說文。冎部段注：『冎，俗作剮。』

冊

【冊】册本字。

五畫

【冏】舉永切，音儬，梗韻，本作囧。明也。文選木華海賦：『冏然鳥遊。』按善注引蒼頡篇：『冏，光也。』郭注：『冏，鳥飛貌。』

六畫

【冐】冒俗字，見篇海。

七畫

【冑】稚宥切，音宙，宥韻，與胄裔之胄，從肉者別。兜鍪也，見說文。冂部（按即盔也）辭兜鍪條。

冑

【冒】【甲】慕做切，音瑁，號韻。㊀覆也，見廣雅。揚雄傳：『冒天下之道。』㊁犯也，詳抵冒條。㊂假稱也，漢書衛青傳：『故青冒姓爲衛氏。』注：『冒爲假稱若人首之有冕冒也。』㊃通媢，嫉也。呂氏春秋明理：『夫妻相冒。』㊄皮冒，見皮冒條。㊅玉名。考江泌玉人：『天子執冒四寸，以朝諸侯。』注：『名玉曰冒，言德能覆蓋天下也。』朱駿聲謂借冒爲瑁。㊆巾屬。禮：淳濮人記：『凡冒質長與手齊。』㊇姓也。春秋楚蚡冒之後，如弟冒娃，自宋以來，世爲茂族。【乙】慕做切，音瑁，號韻，慕勒切，音曼，職韻。㊀貪冒，見貪冒條。㊁冒頓，見冒頓條。【丙】莫佩切，音妹，隊韻，同瑁，蟬見瑁冒條。

冒　玉

【冒失】俗謂行動孟浪曰冒失。

【冒昧】昧理妄行之謂。六書故：『冒昧，蒙冒直

前者也。』

【冒炎】冒進迫前之意；古用爲戰船名。後漢書馬援傳：『冒突風波，沒溺者衆。』

【冒衝】衝煽也。後漢書章帝紀：『沙漠之北，冒衝之西，冒衝之類，皆言羣聚多蒙冒其面。』

【冒疾】清梁章鉅『人之有疾，冒疾以惡之。』傳：『兄人之有疾惡，蔽冒疾害以惡之。』疏：『傳以冒爲蔽冒之冒，謂蔽障拖蓋之也，疾謂疾惡之，謂憎疾患害之也。』按亦作媢嫉。參閱媢嫉條。

【冒眾】猶言衆怒，朱子全書論語：『才說樂道，只是冒衆說，不會說得親切。』

【冒焦】即螟蛉。廣雅釋蟲：『冒焦，螟蛉也。』太平御覽引吳普本草云：『桑蟲蝎一名冒焦。』詳螟蛉條。

【冒絮】頭巾也。史記絳侯世家：『太后以冒絮提文帝。』索隱：『按：韋昭注：「巴蜀異物志謂頭上巾爲冒絮。」按漢書周勃傳顏師古注：「冒，覆也。老人所以覆其頭。」演繁露云：「群共所用，當是以絮爲巾，蒙冒老者額頭也。北方衆，故老者用絮蒙其頭，始得溫暖。」』

【冒號】標點符號之一種，即「：」，用以總括下文或總結上文者。一其下文爲列舉諸事；例如論語季氏：『君子有三畏：畏天命，畏大人，畏聖人之言。』二其下文爲引語；例如論語學而：『子曰：「如切如磋，如琢如磨。」其斯之謂與。』此外如標題，稱謂，轉行等亦並可用冒號。

【冒頓】人名。晉鑿齒漢匈奴單于頭曼子，英武有權略，弒父自立，嘗東破東胡，西擊月氏，南并樓煩，復秦時蒙恬所奪地，並南下圍漢高祖於白登，惠帝時復遺書辱呂后，漢不得已與之和親，並納歲幣。

【冒險】謂犯險也。北史陳元康傳：『從帥武於芒山，將戰，造失陣圖，元康冒險求得之。』

【冒褒】明如皐人，字辟疆，自號巢民，副貢生，有俊才，時閹黨弄權，與結同志，陰與抵抗。明亡，浪遊大江南北，文采風流，頗多韻事。家本富，嘗兩賑虛以救凶荒，乃中落，著有水繪園詩文集，樸巢詩文集，又編其師友投贈詩文爲同人集。

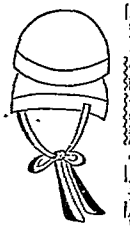
【冒名頂替】亦曰冒頂，謂冒用他人之名而頂代其權利或義務也。

【冒納開亞火山】(Mauna Kea Volcano)大洋洲最大之活火山，位夏威夷島上，高約一萬三千六百餘呎，頂火口周圍五哩。

八畫

【冕】當侯切，音遘，有韻。㊀交結材也，見說文。溝瀆。㊁數也，十億曰冕，古算經。『壞生冕冕生洄。』

【冔】旭紆切，音吁，虞韻；虛羽切，音栩，麌韻。殷冠名，儀禮士冠禮：『周弁殷冔，夏收。』



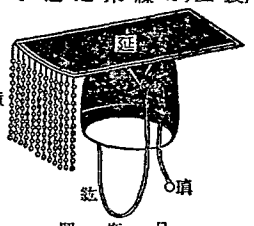
冔圖

九畫

【冕】米演切，音免，銑韻。大夫以上冠也，詳冕旒條。

【冕服】古禮服，周禮春官司服：『王之吉服，祀昊天上帝則服大裘而冕，祀五帝亦如之，享先王則衮冕，享先公饗射則鷩冕，祀四望山川則毳冕，祭社稷五祀則希冕，祭羣小祀則玄冕。』注：『古天子冕服十二章。』疏：『凡冕服皆玄衣纁裳。』按六服皆服冕，故稱冕服。

【冕旒】古天子、諸侯及卿大夫之禮冠也，其制玄表朱裏，覆在頂上者謂之延；以五采繅繩，貫五采玉，垂於延之前謂之旒；旒天子十二旁，諸侯九，上大夫七，下大夫五，見周禮夏官弁師。上圖爲天子之冕。



【冕寧】今縣名，屬四川省，在越巂縣西南，位安寧河西北岸。本明寧番衛，清罷衛，改置冕寧縣，屬寧遠府。

【冕牌玻璃】(Crown glass)簡稱冕玻璃，爲鈉玻璃之一種，製造時，先以管吹成冕狀，再急旋轉之以成圓形遊板，中央有一吹管所留之節痕，名爲牛眼(bull's eye)，故由此割下之玻璃不能得甚大之板片，主供窗用，又供光學器械之製造。

【兩】模完切，音瞞，寒韻。㊀平也，見說文。兩部。按平爲平分之義。㊁無穿孔狀，周禮天官氂人注：『五物，謂有甲兩胡。』說文通訓定聲：『按今以皮冒鼓曰兩，言平帖無縫也。』㊂當也，見廣雅釋詁。按當謂相當。

【兩矦】說文：『兩矦也。』通訓定聲：『秦漢謂簡冊曰兩矦。』段注：『廣雅曰：「籥篓籠也。」曹憲上音滿，下音綫，按兩矦，漢人語，俗字加竹，許書無籥字，籥，蓋即今之籥字也。』

十一畫

【冕】逸晉切，移去聲，寘韻。見冕冠條。

【冪】羽逼切，音裕，遇韻。見冕冪條。

二十一畫

【罐】力移切，音離，支韻。亦作籬。見白接罐條。

冖部

【冖】【甲】遂緣切，音覓，錫韻。覆也，見說文。多作冪。冪又作羃幎。【乙】注音符號聲符之一，高法作冂，讀如莫狄聲，(讀時上下脣閉合，狀與勹又略同，惟須使氣息從鼻

孔逸出）國語雜馬字母爲ㄨ。

二畫

【尤】 移琴切，音渠，侵韻；移囚切，音由，尤韻。迥異麟麟之貌，見說文段注。

【尤尤】行貌，見說文冂部，通訓定聲：『讀如渠，故今本說文作淫淫行皃，聲轉亦讀如由，緩行之狀也。』

【尤豫】遲疑不定也。漢書馬援傳：『尤豫未決。』說文尤字段注：『古經內尤豫幾同猶豫。』

【冗】 同尤，見補海。

六畫

【采】 亦作采，詳采字注。

【采】 蒼彩切，音踩，支韻。㊀深也，冒也。詩：滴頌殷武：『采入其阻。』釋文作采。㊁通彌，益也。文獻通考序：『晉時分州爲十九，自晉以後，爲州采多所統采狹。』

七畫

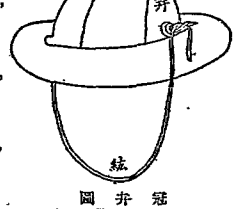
【冠】 【甲】姑剜切，音官，寒韻。㊀弁冕之總名也，見說文。參閱弁字注。㊁鳥獸頭上肉塊也。後漢書輿服志：『見鳥獸有冠角頷胡之制，遂作冠冕纓蕤以爲首飾。』㊂姓也。姓苑：『冠鵾冠子之後，裘或云鹿讀去聲。』【乙】周玩切，音貫，翰韻。㊀古禮男子二十加冠曰冠禮，冠義：『故曰冠者禮之始也，是故古者聖王重冠。』㊁覆也。文選張衡東京賦：『冠南山。』㊂猶首也。漢書魏相丙吉傳贊：『蕭曹爲冠。』㊃通翻。詳冠雀條。

【冠子】㊀婦人冠也，其制始於秦皇，見中華古今注。又晉氏宮制：『六宮一例雖冠子新樣交鴝白玉花。』㊁謂已冠之子也。冠去聲。韓詩外傳：『冠子不言，嫠子不笄，聽其微諫，無令憂之，此爲人父之道也。』

【冠巾】本謂冠與巾，古以別士庶，釋名釋首飾：『巾，謹也，二十成人，士冠庶人巾，當自謹修於四教也。』蘇軾詩：『臥聽使君鳴鼓角，試呼童子整冠巾。』則渾言之耳。

【冠毛】(Pappus)植物學名詞。蓅之變形物，爲絲毛狀，生子房頂端，果實成熟後，冠毛與果實共飛散，藉以廣布種子。於蒲公英、蒼耳等菊科植物之頭狀花見之。

【冠弁】天子田獵之服。周禮春官司服：『凡甸冠弁服。』注：『冠弁委貌，或謂冠弁委貌者，士冠禮及郊特牲皆云委貌周道，鄭注士冠云：「委猶安也，言所以安正容貌，故云委貌，若以色言，則曰玄冠也。」』禮器通論冠服門：『冠弁者，冠而加弁也，其去延板而大委武，與玄冠同，其施弁設紘，又同皮弁，故經謂之冠弁，記謂之委貌。』參閱委貌條。



冠弁圖

【冠玉】漢書陳平傳：『平雖美丈夫，如冠玉耳，其中未必有也。』喻外貌美而內無實學也。參閱委貌條。

【冠軍】㊀謂爲諸軍之冠也。史記項羽紀：『諸別將皆屬宋義，號爲卿子冠軍。』漢書雋法病傳：『去病再冠軍，以千六百戶封去病爲冠軍侯。』後世亦用以稱考試之得首選者。㊁將軍名號。魏晉迄南北朝並置冠軍將軍；唐有冠軍大將軍，爲武散官。㊂官名。清世襲儀衛各所及旗手衛，皆以冠軍使領之。㊃縣名。漢置，故城在今河南省鄧縣境，即漢武帝封鄧去病處。

【冠冕】指仕宦也。北史李賢傳論：『冠冕之盛，當時莫與比焉。』又用以喻涵蓋一切之意。鍾嶸詩品序：『皆五言之冠冕文詞之命世也。』俗稱冠冕堂皇，用以示榮顯或光明之意。

【冠帶】㊀頂冠束帶，皆服物也。禮內則：『冠帶垢，和灰請漱。』㊁文選張衡西京賦：『冠帶交錯。』注：『冠帶，猶縉紳，謂吏人也。』㊂喻習於禮教之人民，別於夷狄而言。文選司馬相如難蜀父老：『封疆之內，冠帶之倫。』㊃以稱士族。後漢書儒林傳：『冠帶縉紳之人，圓橋門而觀聽者蓋億萬計。』

【冠族】謂冠蓋之族也。晉潘張方傳：『參軍畢垣，河間冠族。』

【冠章】祭冠所綴之章也。民國初，曾公布其制，圓形，大總統中嵌明珠，各官中嵌寶石，士庶方形，用玄玉。

【冠雀】後漢書禰衡傳：『後有冠雀銜三鼈魚飛集講堂前。』注：『冠音貫，即鸛雀也。』詳鸛字注。

【冠詞】(Article)亦稱指詞。英文文法中用以區指某事物之字，因在名詞之前，故稱冠詞。如 a, an, the 是。或譯屬於形容詞內。

【冠歲】謂年二十歲也。江淹齊太祖誄：『於鑠冠歲，勝華流藻。』

【冠義】禮記篇名。禮冠義注：『名冠義者，以其記冠禮成人之義也。』

【冠蓋】㊀謂仕宦之冠服車蓋也。史記平準書：『使者分部護之，冠蓋相望。』文選班固西都賦：『冠蓋如雲，七相五公。』按亦用爲仕宦者之稱。㊁里名。漢陽郡縣峴山，南至宜城百餘里，漢宣帝時，有卿士則史二千石數十家，冠蓋掩映，荊州則史歎其盛，號之曰冠蓋里。

【冠縣】今縣名。屬山東省，在館陶縣南，城瀕河東岸。春秋晉冠氏邑，隋置冠氏縣，元升爲冠州，明降州爲縣，屬東昌府。滑仍之。

【冠禮】古禮之一。禮冠義：『冠禮筮日筮賓，所以敬冠事。』按古者男子年二十而冠，謂之成人，儀禮有士冠禮，又按疏：『天子諸侯並十二而冠。』

【冠辭】古者將行冠禮，必告於祖，告必有祭，祭必有辭，因謂之冠辭。辭中必稱於鬼神，以祈多福，故曾曰某冠嗣文，又曰祝辭。

【冠雞佩狶】史記仲尼弟子傳：『子路性鄙，好勇力，志伉直，冠雄雞，佩狶豚。』集解：『冠以雄雞，佩以狶豚，二物皆勇子路好勇，故冠帶之。』

八畫

【冢】 楷紅切，音蒙，東韻，覆也，見說文冃部。段注：『蒙覆，童蒙之字，當作冢蒙行而冢廢矣。』

【冢】 柱勇切，腫韻，俗作塚。㊀高墳也，見說文勹部。按謂墓之高起者。㊁大也，見爾雅釋詁。㊂山頂曰冢，詩小雅十月之交：『山冢崒崩。』

【冢人】官名，周禮春官之屬，掌公墓之地，辨其兆域而爲之圖。

【冢土】封土爲大社也，書泰誓：『宜于冢土，』詩大雅縣：『迺立冢土，戎醜攸行。』

【冢子】謂長子也，禮內則：『父沒母存，冢子御食。』參閱冢祀條。

【冢祀】謂宗廟也，左傳閔二年：『太子奉冢祀社稷之粢盛，以朝夕視君膳者也，故曰冢子。』

【冢宰】周官名，爲百官之長，周禮天官序官：『乃立天官冢宰，使帥其屬而掌邦治。』亦稱大宰，鄭玄云：『百官總焉則謂之冢，列職於王，則稱大冢，大之上也。』是冢大異名之意。後世吏部尚書亦稱冢宰。

【冢息】長子之稱，稱謂錄：『唐李鵬爲盛唐令，桑道茂曰：「君位止此，而冢息位宰相，次息亦大鎮。」』

【冢婦】嫡長子之妻也，別於介婦而言，禮內則：『冢婦所祭祀賓客，每事必請於姑。』

【冢卿】孤卿也，周書大匡：『王乃召冢卿三老三吏大夫百執事之人朝于大庭。』孔晁注：『冢卿，孤卿。』參閱孤卿條。

【冢嗣】謂嫡長子，即冢子也，唐書肅宗諸子傳：『廣平既冢嗣，安用元帥？』

【冢嶺】山名，在陝西省雒南縣西，爲丹水及洛水之發源處，淮南子墜形：『亦名高豬山。』參閱高豬條。

【冢中枯骨】喻人之無能爲也，三國志蜀志先主傳：『豈公路豈憂國忘家，若邪冢中枯骨，何足介意，今日之事，百姓與能，天與不取，悔不可追。』

【冤】 與寃音義皆同，與最音義皆別。』漢蔡湛碑：『三戒勤冤。』按此冤即寃之意。

【冤】 紆喧切，音爰，元韻，訛作冤。㊀屈也，枉也，史記于定國傳：『民自以不冤。』按俗謂欺誑曰冤，亦枉曲引申之義。㊁草也，漢揚雄傳：『此乃宿世冤也，宜遠避之。』

【冤句】舊縣名，亦作寃朐，漢置，景帝封楚元王子執爲寃朐侯，故此。唐黃巢爲寃句人，宋改寃亭縣，金圮於河，故治在今山東省菏澤縣西南。

【冤延】長曲貌，漢書揚雄傳：『騁翠氣之冤延。』按文選甘泉賦作寃延，六臣注作冤延。

【冤家】見怨家條。

【冤禽】述異記：『炎帝女溺死東海中，化爲精衛，銜石堙西山木石填東海，一名冤禽。』博物志：『炎帝女溺死，化精衛，與海燕爲偶，生子，雌曰精衛，一名冤禽，雄曰海燕。』

【冤親平等】佛家語，與怨親平等同，冤謂怨家，親謂親愛者，五燈會元：『佛敎慈悲，冤親平等。』

【冤獄賠償制度】人民受冤獄時，由國家賠償其一切損失之制度也，起源悠遠，希臘羅馬時代之民刑訴訟法上，已有告訴不成立而被告受有損失時，告訴人應負賠償責任之規定，十八世紀以來，自由平等思想澎湃一時，隊洲諸國法律，多規定冤獄應由國家負賠償責任，惟賠償範圍之廣狹各有不同，或僅限於被冤處刑之賠償，或並及於無辜受羈之損害，關於賠償政策，可分二種：一強制賠償制，祇須證明爲冤獄，則國家即應賠償，若不履行，被冤人有權向國家訴追，如德奧挪威丹麥等國是，二任意賠償制，賠償與否及賠償額之決定，法律上並無何種限制，與條件，一任法院或政府自由裁決，被冤人雖不服裁決，亦無權向國家訴追，如法義比及瑞典荷蘭等國是，我國最近對於冤獄賠償運動亦頗熱烈。

【冥】 迷形切，音溟，青韻。㊀幽也，見說文冥部。按幽謂幽暗。㊁夜也，見詩小雅斯干：『噦噦其冥。』㊂昧於事理也，詳冥頑條。㊃窮高極深之意。㈠指境界，楚辭九章悲回風：『據青冥而摅虹兮。』文選孫綽遊天台山賦：『臨萬丈之絕冥。』㈡指事理，李德林靜潮雜集序：『還溯建業通幽遠冥。』㈢指心思玄遠，陶潛赴假還江陵詩：『遂與塵事冥。』㊄玄默也，見文選郭璞遊仙詩：『中有冥寂士。』注：按李周翰注：『冥，幽。』謂幽靜也，義通。㊅高允徵士頌：『神與理冥。』按冥猶默契也。㊆俗稱死者神魂所居處曰冥，如云冥間。㊇通溟，莊子逍遙遊：『北冥有魚。』釋文：『本亦作溟。』㊈通螟，被也，以繩縻取禽獸之名，詳冥氏條。㊉姓也，禹後，因國爲氏，風俗通：『漢有冥都爲丞相。』見廣韻。

【冥山】在河南省信陽縣東南，接湖北省應山縣界，即古之冥阨，今名石城山，亦曰固城山，莊子天運：『南行者至於郢，北面而不見冥山。』括地志：『石城，即楚之冥阨。』參閱冥阨條。

【冥氏】官名，周禮秋官之屬，掌設弧張爲阱擭以攻猛獸。

【冥伯】謂已沒之人也，莊子至樂：『視於冥伯之丘。』

【冥初】印度數論師立二十五諦，第一名冥諦，以冥諦爲諸法之元初，故謂之冥初，佛家謂之冥初外道。

【冥助】佛家語，謂佛菩薩對於亡者之救助也，慈恩傳：『皆延景福，式資冥助。』

【冥阨】地名，即滽阨，亦稱冥山，又名石城山，括地志：『石城，即楚之冥阨，今爲河南省信陽縣東南之平靖關，參閱滽阨及冥山條。』

【冥府】死者神識遊行之處，即圖籙府也。

【冥冥】①昏晦也。詩小雅無將大車：『維塵冥冥。』箋：『冥冥者，蔽人目明令無所見也。』漢揚雄四子講德論：『窈窈冥冥，孰知其道。』②專默精誠之謂也。荀子勸學：『無冥冥之志者，無昭昭之明。』③無知貌。見詩大雅瞻卬箋。『民皆冥也。』釋文：『冥，謂遂空也。法言問明：『鴻飛冥冥，弋人何篡焉。』

【冥海】莊子逍遙遊：『窮髮之北，有冥海者，天池也。』十洲記：『水黑色為冥海，無風洪波百丈。』冥亦作溟。

【冥婚】為已死之男女行結婚禮也。唐唐臨冥應傳：『章庶人為亡弟賠汝南王洵，與至忠亡女為冥婚合葬，及韋氏敗，至忠發墓，持其女柩歸。』

【冥寂】玄默也。晉書郭璞傳：『無巖穴而冥寂，無江湖而放浪。』

【冥眴】漢書揚雄傳：『目冥眴而亡見。』注：『冥眴，視不諦也。』

【冥報】陶潛乞食詩：『銜戢知何謝，冥報以相貽。』注：『冥報，如結草之夢，杜回之蹶是也。』按：謂死後相報也。

【冥會】猶云默契。郭璞磁石讚：『磁石吸鐵，瑞玨取芥，氣有潛感，數亦冥會。』

【冥頑】禮哀公問：『庶人悉心冥頑。』鄭注：『冥頑者，言不能明理。』按冥頑疑即冥頑，國語楚語：『若民頑可教訓。』朱駿聲謂借頑為頑。

【冥頑】謂昏昧頑梗也。韓愈祭鱷魚文：『不然，則是鱷魚冥頑不靈，刺史雖有言，不即不知也。』

【冥籙】佛家語。言亡者在冥冥中所納之籙也。北史崔挺傳：『追奉冥籙。』

【冥刑】亡者在冥府所受之刑罰也。

【冥窮】謂退而窮處也。荀子正名：『說不行，則白道而冥窮。』

【冥器】俗以紙製種種器物，焚化之以供亡者應用，謂之冥器。東京夢華錄：『七月十五日中元節，市井賣冥器。』參閱明器條。

【冥漠】景色不明貌。毛伯溫詩：『南望九疑烟冥漠。』

【冥鴻】謂高飛之鴻。法言問明：『鴻飛冥冥，弋人何篡焉。』李賀詩：『我今垂翅附冥鴻。』今引以喻避世之士。

【冥寶】祭禱時用以送死者之黃白紙錢謂之冥寶。清吳錄澤罪：『周顯德六年，世宗慶陵鑽土，發引之日，司設祭於道，翰林院楮泉大若盥口，予令雕印字文，文之黃曰泉臺上寶，白曰冥游亞寶。』

【冥靈】木名。列子湯問：『朔之南有冥靈者，以五百歲為春，五百歲為秋。』莊：木名也。生江南，以葉生為春，葉落為秋。

【冥王星】(Pluto)天文學名詞。太陽系九大行星中距日之最遠者為美國人客保(Clyde Tombough)於一九三〇年三月十二日在美國亞利桑那州(Arizona)羅厄爾(Lowell)天文臺所發見。當一九一五年羅厄爾發表論文(名超海王星的研究)已確認此星之存在。羅氏雖於一年後突然逝世，幸賴其遺產成立羅厄爾天文臺，得以繼續研究。至一九二九年一月一日，見此星於巨蟹座，一九三〇年三月十二日見於雙子座β星之西七秒(赤經)，自是年一月二十一日至三月十二日之間，屢作攝影觀測，此星之道徑約為一萬九千八百八十哩，大於地球而小於天王星，距日中數約為三十七萬萬哩，軌道較他諸行星軌道之橢率為大，離日之距可差至一十八萬萬哩，最遠時約為四十六萬萬哩，最近時約為二十八萬萬哩。

【冥行擿埴】法言修身：『擿埴索塗，冥行而已矣。』注：『埴，土也。盲人以杖擿地而求道，無異夜行；夜行之義，面牆之喻也。』世亦以冥行擿埴為舉問不識門徑之喻。

十畫

【冪】迷樂切，音覓，錫韻。本作冖，亦作羃，羃，又作幎，幦。❶以巾覆物也。周禮天官羃人：『祭祀，以疏布巾羃八尊，以畫布巾羃六彝。』❷巾也。儀禮公食大夫禮：『宰有盥羃。』

羃 冪

【羃人】官名。周禮天官之屬，掌供巾羃，所以覆飲食之物。

十四畫

【冪】同羃。

【羃歷】分布覆被貌。文選左思吳都賦：『羃歷江海之流。』

冫部

【冫】皮冰切，音冰，蒸韻。本作仌，凍也，見說文仌部。

三畫

【冬】都翁切，冬韻。四時之一，自立冬至立春，通常以十二月、一月、二月為冬。

【冬瓜】(Benincasa cerifera)植物名。葫蘆科。一年生蔓草，莖有卷鬚，用以攀昇他物之上。葉為心臟形，多五裂如掌狀，莖葉皆有毛。花夏日開，花黃色，合瓣花冠，五裂甚深，單性，雌雄同株。秋日結橢圓形之漿果，長約尺許，外皮生毛，成熟後，表面分泌白色之蠟粉；果肉白色，供食用，或以糖漬漬，名冬瓜糖。皮及子皆入藥。又名白瓜、地芝等。見本草綱目。

【冬至】節氣名。每年十二月二十二或二十三日為冬至，即太陽經過冬至點之日也。是日北半球晝最短，夜最長；南半球則反是。參閱冬至點、二十四節氣條。

【冬住】淮學瀧錐記：『唐人以冬至前一日為冬住，亦謂之除夜。』詳除夜條。

【冬官】❶上古官名。史記五帝紀注：『冬官黑雲。』詳春官條。❷周禮六官，以司空為冬官。考工記疏引鄭目錄云：『象冬所立之官也。是官名司空者，冬閉藏萬物，天子立司空，使掌邦事，亦所以當立冬使民無空者也。』唐

武后光宅元年，改工部爲冬官，神龍初復舊。㊁唐宋以後，司天官屬以四時分，有冬官正。㊂明太祖設四輔官，以春夏秋冬爲名，惟置人者僅春夏二官，秋冬闕，見明史安然傳。

【冬芽】(Winter bud) 植物學名詞，亦名鱗芽。謂有鱗片被覆而過冬之芽也。其鱗片或爲毛茸狀物，如木蘭是；或爲樹脂樣物，如七葉樹是。

【冬青】(Ilex pedunculosa) 植物名，一名凍青。冬青科。常綠亞喬木，高丈餘。葉互生，卵形而尖，全緣，質厚有光澤。夏月開黃白色小花，花單性，雌雄異株，雄花通常皆數花相攢集，爲聚繖花序。雌花多各個著生於葉腋。果實圓小而色赤，木材供製器及薪炭用；葉煎汁爲褐色染料。本草綱目李時珍曰：『冬青即今俗呼凍青樹者。』又云：『凍青女貞別種也，山中時有之，但以葉微圓而子赤者爲凍青，葉長而子黑者爲女貞。』按女貞屬木犀科，參閱女貞條。

冬青圖

【冬桃】酒雜糅米曰：『施，冬桃。』肖子冬熟。』郭懿行義疏：『齊民要術引廣志曰：「桃有冬桃，秋白桃，涇海浪海志云：「冬桃狀如棗，核細甘酸，冬月熟。」按今冬桃有十一月熟者，形如常桃，青若臙。』

【冬烘】謂意見迂拘不達世務也。因話錄：『唐鄭薰主試誤以顏標是魯公後取爲狀元，舉子嘲曰：「主司頭腦太冬烘，錯認顏標作魯公。」』按標亦作摽，後人以冬烘嘲村塾師。

【冬眠】(Winter sleep) 動物學名詞，謂動物冬日伏蟄之現象也。如蛙、蝙蝠、蝸牛等，一至冬期，皆蟄伏不出，屏除飲食，宛如睡眠，冬眠之主因，以冬季食料缺乏，不能得食，不得不從事伏蟄，以減少體內物質之消耗，蓋亦動物自衛之一法也。

【冬卿】㊀梁武帝時以光祿卿、鴻臚卿、大舟卿三卿爲冬卿，詳十二卿條。㊁周代冬官掌百工之事，爲六卿之一；後世因稱工部官爲冬卿。劉禹錫詩：『憶昔女宗朝，冬卿冠鶡鸐。』

【冬溫】㊀冬季一種熱病也。參閱溫病條。㊁與夏凊同爲人子事親之禮。詳冬溫夏凊條。

【冬葵】蔬菜也，見南方草木狀。參閱葵菜條。

【冬葵】(Malva verticillata) 植物名，錦葵科。越年生草，莖高三四尺，葉五裂至七裂，緣邊有鋸齒，花簇生於葉腋，形小色白，開於冬春之間，供觀賞用，其嫩葉可食，葉皆入藥。名見本草綱目，李時珍曰：『六七月種者爲秋葵，八九月種者爲冬葵，經年採收，正月復種者爲春葵，然宿根至春亦生。』植物名實圖考：『冬葵，湖南呼葵菜，亦曰冬葵菜，江西呼蕲菜，葵蕲一聲之轉。』

【冬節】冬至日也。濟書武陵昭王燮傳：『冬節間訊諸王皆出，嘗獨後來。』民國亦定冬至日爲冬節。

【冬學】舊俗，農家於十月農忙之後，則令子弟入學，時已初冬，謂之冬學。陸游詩：『僮僕朱墨閒冬學。』

【冬瓜】蔬也。范成大詩：『賓友來鄰枚，棗椰摘冬瓜。』按冬亦作珍，樗憲洪詩：『撲漉水飛雙去鳥，珍瓜山繞一聲樵。』

【冬至線】(Tropic of capricorn) 即南回歸線。詳回歸線條。

【冬至點】(Winter solstice) 天文學名詞，黃道上最南之點。太陽自秋分後，行於赤道之南，其赤緯最大時爲二十三度二十六分五十九秒，約在十二月二十二日，此時太陽所居之位置，謂之冬至點。

【冬青科】(Aquifoliaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產溫熱二帶，本木，單葉，雄蕊與花瓣同數，子房各室多胚含一胚珠，種子有胚乳。

【冬青樹】㊀見冬青條。㊁傳奇名，凡三十八齣。蔣士銓九種曲之一，分四總目：曰謝太后晚年親髮，趙王孫新國稱臣，文丞相燕寢殉節，謝招討古寺招魂，此書惟夢報、勘獄二齣，神道設教，不免空中樓閣，餘多紀實。

【冬日可愛】喻慈惠也。左傳文七年：『鄭穆公問於賈季曰：「趙衰趙盾孰賢？」對曰：「趙衰，冬日之日也；趙盾，夏日之日也。」』注：『冬日可愛，夏日可畏。』

【冬溫夏凊】禮曲禮：『凡爲人子之禮，冬溫而夏凊，昏定而晨省。』方慤注：『冬則溫之以禦其寒，夏則凊之以辟其暑。』

【冬蟲夏草】(Cordyceps Robertii) 植物名，一種下等菌類也，寄生昆蟲類（成蟲或幼蟲）及蜘蛛類等體，菌之胞子附著於蟲體，菌絲莖延於其體內，又開出子實體於宿主體外，爲草形，冬季無子實體而爲蟲，故名。見本草及植物名實圖考，云產於兩廣雲貴等處。

四畫

【冰】㊀甲】卑膺切，蒸韻。㊀本作仌，凍也，見說文。按冰爲水在攝氏零度或零度以下時而凝固者，無色透明有光澤，其密度比水略小，故浮於水面。㊁冷清不俗之義，如云冰心。㊂脂也，見爾雅釋器。參閱冰雪條。㊃通捌，矢箭鏃也。左傳昭二十五年：『公徒釋甲執冰而踞。』【乙】竝澄切，音凝，蒸韻。今作凝，凝結也。唐書韋陟傳：『弟洞冰須。』

【冰人】晉書藝術傳：『索紞善占夢，孝廉令狐策夢立冰上，與冰下人語，造紞占之。紞曰：「冰上爲陽，冰下爲陰，陰陽事也，士如歸妻，造冰未泮，婚姻事也。君在冰上與冰下人語，爲陽語陰，媒介事也，君當爲人作媒，冰泮而婚成。」』今因稱媒人曰冰人。

【冰山】㊀海水結成冰塊如山，飄浮海面，謂之冰山，常從南北極地方流出，其大者，高出海面數百尺，長達

冰山圖

數里，爲行舟鉅患。❶山名。名山記：『冰山在朝鮮義城東南，有穴在巖底，其下回曲深淺難量，立夏後冰始凝，極熱則冰堅，蠶雨則冰釋。』❷喻依傍之權勢不可久恃也。唐楊國忠爲相，或勸陝郡進士張彙謁之，可立圖官貴。彙曰：『君豈倚楊右相如泰山，吾以爲冰山耳，若陵日既出，君豈得無失所恃乎。』見通鑑唐紀天寶十一年。

【冰片】即龍腦，詳龍腦條。

【冰玉】❶清潤之喻。蘇軾題別子由詩後：『又聞秧山好泉眼，傍市穿林瀉冰玉。』元史李洞傳：『目瑩如電，顏如冰玉。』❷用以稱人翁婿。仍取清潤之義，特因故實而用作專稱。詳冰清玉潤條。

【冰夷】水神也，即馮夷。詳馮夷條。

【冰岩】有水冰岩雪冰岩二種。❶水冰岩，即水冰之成爲大塊者也。成於河湖等之表面者，堅實而透明，成於水底者，呈疏孔狀，且因與砂土相混而成濁色。❷雪冰岩，雪冰岩中之雪岩，爲針狀或葉狀之集合體，受日光之融解與蒸發作用，成爲砂狀之粒體，此砂狀粒體，緩緩互相凝集，所謂山冰是也；山冰受上部壓力並一部分融解後，凝固而成冰河冰；冰河冰成大塊者，特稱爲冰河岩。參閱山冰及冰河冰條。

【冰河】(Glacier)一稱冰川，高山雪線以上之砂粒狀山冰，受上部壓力並一部分融解後，逐漸結而成冰河冰，此冰河冰沿山谷徐徐流下，儼如河流，故稱。參閱冰河冰及山冰條。

【冰洲】(Iceland)國名。或譯挨斯蘭，亦稱冰島國。孤懸北大西洋中，距丹麥七百哩，歐洲第二大島也。氣候因墨西哥灣暖流影響，不甚寒冽。一年分成永夜之冬與永晝之夏。海岸北西二面多屈曲，內地多火山溫泉，有間歇泉，噴高百五十尺，爲世界奇觀。其地七九〇年爲愛爾蘭人所發見，九世紀時，挪威殖民於此，尋建共和國，隸挪威王治下，繼爲丹麥附庸。人口約九萬，均事漁牧。一九一八年獨立後，設首府於島西之雷克雅未克，名爲自治王國，政權仍操於丹王。

【冰炭】❶喻性質相反不能相容也。後漢書傳變傳：『郎正之人，不宜共國，亦猶冰炭不可同器。』❷猶言水火相濟也。淮南子說山：『天下莫相憎於膠漆，而莫相愛於冰炭，膠漆相賊，冰炭相息也。』注：『冰得炭則解，水復其性，炭得冰則保其炭，故曰相愛。』按後義賀爲異解，世亦罕用。

【冰紈】絹之潔白者。後漢書登徒紀：『癸巳，詔齊相省冰紈方空穀吹綸絮。』注：『紈素也，冰言色鮮潔如冰。』

【冰原】(Ice field)高緯度地方之冰層，終年不融，廣袤數百哩至千餘哩，是爲冰原。一名冰野，亦稱冰田。

【冰盞】❶謂妻父也。游宦紀聞：『艾二里有亭曰轎龍，乃先兄之冰翁董煟字季興所創。』參閱冰清玉潤條。❷俗稱媒人亦曰冰翁。參閱冰人條。

【冰雪】❶脂膏也。顏推譬喻：『冰脂也。』注：『莊子云：「肌膚若冰雪。」冰雪，脂膏也。』按郭氏集釋云：『冰古凝字，肌膚若冰雪，即詩所謂膚如凝脂也。』參閱凝字注。❷喻純潔也。江總詩：『淨心抱冰雪，春園遍桑檢。』❸喻人之明慧也。杜甫送侯侍御赴漢中判官詩：『冰雪海聰明，雷霆走精銳。』

【冰魚】❶王祀螽蟲始振賦：『順於時，比應雷之雉；感於候，同冰魚之上。』按此謂冰下之魚也。❷魚名。體狹長，鱗細而白，肌膚洞澈，望若縷冰，多產衛河及武定利津諸水，見記海錯。❸黑龍江及呼倫貝爾等地所產之魚，清時由駐防旗兵司網罟，每年初冬得魚，必以進貢內府，起運時，以江水澆之，使結冰厚寸許，故稱冰魚。或稱硬魚。每次十月起運，鑿底始抵京師，融冰入饌，已在春初，故又稱春魚。

【冰絲】鄭燮記：『沈休文齋中獨坐，有一女擔絡絲具入門，風飄細雨，如絲，女隨風引絡，絡縷不斷，若眞絲焉，得數兩，起贈沈曰：「此謂冰絲，贈君造以爲冰紈，」忽不見。沈後織成紈製扇，夏日在手，不搖而自涼。』

【冰凰】本草綱目獸部：『東方朔云：「生北荒積冰下，皮毛甚柔，可爲席臥之御寒。」』

【冰臺】艾之別名。爾雅釋草：『艾，冰臺。』按說文：『雅引博物志云：「削冰令圓，舉以向日，乾艾於後承其影，則得火，故曰冰臺。」又按郝懿行義疏謂冰臺是艾之合聲，王念孫刊誤以爲非是。

【冰箱】(Refrigerator)爲熱季貯藏食物之器，其構造如圖所示，有兩重壁，以防止外面熱氣侵入箱內，冰則貯於箱頂上部空氣受冷，密度增大，即行下降，成爲氣流，其方向如圖中之箭頭所示。一公分之冰熔解時，須吸收八十卡之熱，故箱內空氣與所貯食物之熱，常被吸收。

冰箱圖

【冰輪】喻月也。陸游月下詩：『玉鉤定能挂，冰輪了無礙。』

【冰鞋】(Skate)溜冰所用之鞋也。燕京歲時記：『溜冰鞋云：「冰鞋以鐵爲之，中有單條，縛於鞋上，身起則行，不能暫止。」按冰鞋有兩種：其一如上述，下嵌一鋼條，如刀葉形，另一種附以四輪，見圖。

冰鞋圖

【冰戲】亦作冰嬉，即溜冰。著冰鞋溜於冰上，輕捷如飛，按巧者能作種種式樣，如蜻蜓點水，紫燕穿波，清代宮中盛行之。今北平北海瀋閣堂，即爲乾隆帝及慈禧后觀賞冰戲之地。乾隆時有御製太液池冰嬉詩，及御賞冰戲圖。朱彝尊日下舊聞考：『太液池冬月陳冰戲，習勞行賞，以修國俗。』按冰戲宋代已有之。宋史禮志：『幸後苑觀花，作冰戲。』參閱溜冰條。

【冰蘗】蘗同檗，謂處境清苦，如飲冰食檗也。蘇軾詩：『十年冰蘗戰滂臭。』按今多以喻婦女

之苦節。黃鎮成詩：『獨而清冷飲冰檗。』

【冰霜】①喻人之質性堅固清潔，凜然不可侵犯也。宋潛溪川王義澄傳：『處士南郡師覺，才學明敏，操介清修，業均井渫，志固冰霜。』②喻人之敝腐也。長沙漢浩傳：『處芝爲南陽鄙從事，咸腐冰霜，萬里肅清。』

【冰點】(Freezing point)物理學名詞，即凝固點(詳凝固點條)。溫度計之冰點，係以水之凝固點爲準，其規定冰點之法，取已製就而未刻度線之溫度計，置其下端球狀部於將熔解之冰中，片時後依管內液面所在處，刻一線紋於溫度計上即得。

【冰鏡】喻明月也。孔平仲詠月詩：『團團冰鏡吐清輝，偏照夏夜對月詩，坐觀冰鏡落滄波。』按月亦喻爲水鏡，參閱水鏡條。

【冰釋】謂如冰之溶散，泯然無跡也。老子：『若冰之將釋。』漢書中山靖王傳：『骨肉冰釋。』

【冰鑑】周禮天官凌人：『掌冰正歲十有二月令斬冰，三其凌，春始治鑑。』注：『鑑如甄，大口以盛冰，置食物于中，以禦溫氣，春而始治之。』後人以鑑爲鏡，謂能匡別人之賢否者，曰冰鑑。江淹謝開府辭召表：『臣謬賞國機，職宜冰鑑。』

【冰蠶】拾遺記：『員嶠山有冰蠶，長七寸，黑色，有角有鱗，以霜雪覆之，然後作繭，長一尺，其色五彩，織爲文錦，入水不濡，入火不燃，唐堯之世，海人獻之，堯以爲禳厭。』

【冰河流】(Glacier ice)山冰受上部壓力並一部分融解後凝結而成者也。爲結晶粒之並行薄片所構成，而帶有層理；粒間呈細毛狀之細裂；小塊無色，大塊爲美藍色。大塊之冰河冰，稱曰冰河岩。參閱山冰條。

【冰河期】(Glacial epoch)地質時期之一，當新生代第四紀之洪積世時，歐洲及北美之北部，皆爲冰河被覆，故稱其時爲冰河期。

【冰長石】(Adularia)鑛物名，正長石之一種。詳正長石條。

【冰洲石】(Ice land spar)鑛物名，爲最純粹之方解石，無色透明，易劈裂爲薄片，透過此石以觀文字，則字形現爲二重，以其有雙折射之特性也，可製光學器械，世界產地，以冰洲爲最著，故名。我國江西吉安亦產之，參閱方解石條。

【冰淇淋】(Ice cream)一種冰凍食品，爲由利用冰與鹽相互溶解時之低溫，使相混合之多種液態物質凝結而成，製法以金屬薄片製成之桶安置於較大之木桶內，使木桶形成爲內外層，外層貯冰與鹽，內層貯牛乳，果汁，脂肪，糖，雞蛋，香料，色素等之混合物，運機轉動內層，則冰與鹽被攪動而急劇溶解，同時內層中之混合物漸凝結爲冰凍品，即冰淇淋也。爲夏季解暑妙品。

【冰晶石】(Cryolite)鑛物名，一名鋁母金石，爲鈉與鋁之氟化物，成分爲 $AlF_3 \cdot 3NaF$，屬單斜晶系，多產於格林蘭島，外觀似冰，呈玻璃光澤，色白或帶紅色或黃色，條痕白色，稍透明，硬度二·五至三，比重二·八五至三·一，古來探險家所見赤雪，青雪，綠雪等，皆此藻類所成也。

【冰醋酸】(Glacial acetic acid)即純粹之醋酸，詳醋酸條。

【冰磷酸】(Glacial phosphoric acid)即偏磷酸，詳偏磷酸條。

【冰清玉潔】謂德行純美，如冰之清，玉之潔也。新論妄瑕：『伯夷叔齊冰清玉潔，義以不爲孤竹之嗣，不食周粟，餓死首陽。』

【冰清玉潤】取義與冰清玉潔略同。晉潘尼傳：『玠妻父樂廣有海內重名，議者以爲婦公冰清，女壻玉潤。』按世稱翁壻曰冰玉本此。

【冰點之變化】(Change of freezing point)物理學名詞。液體因溶有他物質或受特加之壓力時，則其冰點與純粹者或未受壓力時不同，此現象謂之冰點之變化。有如下之規則：一溶液之冰點常較溶劑下降。二冰點下降之度數，與被溶質之量成正比例，與溶劑之量成反比例。三用同一之溶劑作濃度相同之各種溶液時，無論其被溶質之種類如何，冰點下降之度數與其被溶質之分子量成反比例。四凡物質當凝固時，體積減少者，加以壓力，則冰點上昇，凝固時體積增加者，加以壓力，則冰點下降。

【冰雪植物羣落】(Glacialo Pflang enxero-ine)植物學名詞。由藍藻綠藻等細微水藻混生藓類及細菌類而成，於高山及北極地方冰雪上見之。古來探險家所見赤雪，青雪，綠雪等，皆此羣落所成也。

【瓦】胡誤切，音護，遇韻，閉塞也。見玉篇。左傳昭四年：『閉陰冱寒。』校勘記：『釋文冱作沍。』參閱沍寒條。

【冲】沖俗字，見玉篇。

【決】決俗字，見玉篇。

五畫

【冶】矣者切，音野，馬韻。①鎔也，鑄也。徐灝說文解字注箋引戴氏侗曰：『冶，冰釋也，引申之則鎔金曰冶。』②妖媚也。詳冶容條。

【冶山】①在江蘇省六合縣東北，有鐵鑛，漢吳王濞冶鑄錢幣兵器於此，故名。②在福建省閩侯縣東北，隔漢園越王無諸都山之前麓，故又名越王山，宋曰泉山，亦曰將軍山，山西北有歐冶池，相傳爲歐冶子鑄劍之地。參閱越王山條。

【冶氏】考工記攻金之工凡六，其一曰冶氏，掌爲戈戟。

【冶夷】妖嫺貌。文選木華海賦：『翠妖遊衍，眇睇冶夷。』

【冶容】謂容態妖媚也。易繫辭：『冶容誨淫。』(參閱誨盜誨淫條。)樂府詩：『梁皇齊子夜歌：『冶容多姿艷芳香已盈路。』又『芳是香所爲，冶容不敢當。』蓋皆指戀愛之女子言。

【冶葛】即野葛，南方草木狀：『冶葛，毒草也。莖

生，葉如雞勒，光而厚，一名胡荽草。』本草謂野葛或作冶葛，又引王充論衡云：『冶地名也，在東南。』（參閱野葛條）按冶葛爲有毒植物，故或借以喻人之狠毒。北史諸葛潁傳：『煬帝即位，甚見親倖，因間隙多所譖毀，是以時人謂之冶葛。』

【冶遊】樂府詩集晉朱齊之夜聲歌云：『羅裳連紅袖，玉釵明月璫，冶遊步春露，豔覺同心郎。』此謂少女春遊李商隱詩：『見我伴羞頻照影，不知身屬冶遊郎。』則當指冶遊爲尋覓豔侶，後因謂挾妓爲冶遊。

【冶鑪】掌冶鐵之官。周書薛端傳：『又於陽夏諸山置鐵冶，復令端爲冶監，每月役八千人，營造軍器。』

【冶鑄】冶鑄用以鼓風熾火之具。說文：『鞴，下皮注：『冶鑪，謂排囊。』其字或作韝。冶者以革囊鼓火，其所執之柄曰鬼，排囊之柄，古用瓦爲之，故字从瓦，後乃以木爲之。』

【冶豔】謂美麗之甚也。鄭遨古遊仙詩：『冶豔出神仙，歌聲勝管絃。』

【冶金術】(Metallurg) 由採鑛所得之鑛石，依種種方法，製出單純之金屬也。有濕式及乾式兩種：『濕式法，用於冶鑛石中所含可溶性金屬，或用化學藥品變鑛石成爲溶液，加以他藥，使金屬成爲不溶解性化合物而沈澱，或於液中加他種金屬，生置換沈澱；或用電解，使其金屬分離。』乾式法，係將鑛石與適當之熔劑混合，加高熱使之熔融，於是鑛石中之不純物與熔劑化合而成熔滓，因比重之關係，即得分離。熔解之金屬及含有此金屬多量之單純化合物，再由此物中而分離金屬。

【冶葉倡條】謂妓也。喻如花草枝葉，任人玩賞，棄折，故云。李商隱詩：『冶葉倡條偏相識，遂元照詩：『冶葉倡條不是春。』

【冷】【冷】(lěng) 盧猛切，梗韻。㊀寒也，見說文。㊁凡物之性，不熱不暖，或不溫不熱，皆謂之冷。周書薛端傳：『又於陽夏云冷字。㊂姓也，唐叔後有冷氏，見路史。按山堂肆考云：『古伶倫之後，音訛爲冷。』【乙】離形切，音靈，青韻。見冷澤條。

【冷布】紐緻極稀之布，北方諸省，取其通風透明，夏日多以糊窗。

【冷宇】俗謂僻宇不常見者曰冷宇。

【冷官】謂職務不煩劇之官也。張籍詩：『年長身多病，獨宜作冷官。』按唐玄宗時，鄭虔爲廣文館博士，無所事事，其後用瓌庶爲廣文館博士，無所事事，其後用瓌庶爲修治，杜甫贈詩，有『廣文先生官獨冷』之句，後世遂以冷官稱教官，見朝野類要。

【冷泉】❶(Cold spring) 地學名詞。泉水溫度，較湧出地之氣溫爲低者曰冷泉，反是則爲溫泉。❷泉名，在浙江省杭州市西湖飛來峰下，唐元英建亭其上，顏其額曰冷泉亭。湖山勝概：『冷泉二字，乃白樂天書，亭字乃東坡續書。白樂天有冷泉亭記。』

【冷面】謂面目嚴冷不可干以私也。陸贄石堂賦：『包公冷面，不褻公餘。』明周新，官御史，彈劾不避權貴，時稱冷面寒鐵。

【冷餉】狀寒冬之凜冽也。白居易詩：『春風冷餉雪乾殘。』後借以喻爲人之刻薄及言辭之尖巧。

【冷笑】笑中含輕蔑或譏誚之意者。李白詩：『時人見我指殊調，見余大言皆冷笑。』

【冷淘】唐六典：『大官令夏供槐葉冷淘。』蘇軾過侯使君從槐葉冷淘詩注：『槐葉餅即槐葉冷淘也，蓋取槐葉汁溲麵作餅。』

【冷淡】❶不熱烈之狀。李中詩：『其誰肯見尋，冷淡少知音。』❷謂景物清幽也。李中詩：『扶蘇皆竹柏，冷淡似瀟湘。』❸謂花色不鮮豔也。白居易牡丹詩：『白花冷淡無人愛，亦占芳名道牡丹。』

【冷眼】謂落寞相視，神情冷淡也。李白詩：『孤嶼冷眼無來人。』

【冷躬】宋時京師稱宗正卿曰冷躬。蘇軾送魯元翰知洛州詩：『道館雖云榮，冷躬當復溫。』注：『冷躬，言魯元翰也，乃杜詩廣文先生官獨冷之義。』參閱鮑卿條。

【冷腸】別於熱腸而言。顏氏家訓省事：『楊朱之倡世謂冷腸。』

【冷落】❶衰歇也。白居易琵琶行：『門前冷落鞍馬稀。』❷俗稱薄於禮意曰冷落，猶言落莫。

【冷澤】謂冰也，集韻：『吳人謂冰曰冷澤。』

【冷凝】❶(Condenser) 物理學用具，或稱冷卻器，或凝縮器，即凡使蒸氣凝結成液體所用之裝置也。形狀不一，或以蛇紋管浸於冷水中爲之，或以燒瓶浸於冷水中爲之，亦有用大小二管，將小管套於大管中，再注冷水於兩管間之空間以成之者。又蒸氣機之凝汽櫃亦即一種冷凝器，參閱凝汽櫃條。

【冷凝法】(Refrigeration) 用冰類貯藏食物時，則需多量之熱，此時或奪取周圍之熱，或耗費自身之熱，因而溫度低降，發生寒冷。此種混合物謂之冷劑，舊稱寒劑，例如食鹽一分與冰屑二分之混合物，其最低溫度爲零下二十二度；氯化鈣粉末四分與冰屑三分之混合物，其最低溫度爲零下五十一度。

【冷水浴】謂全身浴於冷水也。常每日清晨行之。水溫以約攝氏計二十度爲宜，過冷切不可浴，水質務須清淨。入浴時間，以五分時爲限，浴後須立時以乾毛巾用力摩擦皮膚，使發紅色，其效果最著者有三：一、強壯皮膚，使能抵抗外來之刺激；二、促進血行；三、增盛神經機能，但身體極弱及有疾病時不宜行之。

【冷板凳】❶俗謂村塾教師曰坐冷板凳。❷清唱之俗稱，詳清唱條。

【冷金紙】箋紙之泥金或灑金徵帶白色者，嘗史：『王羲之王濛帖，是唐人冷金紙上雙鈎摹』今亦稱冷金箋。

【冷器法】醫家手術之一種，用冰冪或以紗布浸漬藥水或冷水，置於炎症或局部充血之處，謂之冷器法。

【冷卻器】(Condenser) 物理學用具，或稱冷卻器或凝縮器，即凡使蒸氣凝結成液體所用之裝置也。形狀不一，或以蛇紋管浸於冷水中爲之，或以燒瓶浸於冷水中爲之，亦有用大小二管，將小管套於大管中，再注冷水於兩管間之空間以成之者。又蒸氣機之凝汽櫃亦即一種冷凝器，參閱凝汽櫃條。

防其質敗之方法也惟食物不可與冰直接接觸以免冰水中微菌侵入

【冷水摩擦】謂以毛巾等蘸冷水用力摩擦皮膚也宜每日清晨行之摩擦後立以乾毛巾強力擦乾使皮膚色發紅爲止有強壯皮膚促進血行等之益其效用略遜於冷水浴凡體質非十分壯健不敢行冷水浴者可試行此法宜於夏日開始練習久之雖隆冬中亦可行之無間矣

【冷血動物】謂動物之血液溫度比外氣爲冷者如爬蟲類魚類兩棲類等是

【冷卻定律】(Law of cooling)物理學名詞物體冷卻或被熱之速度即物體於每秒鐘內所失或所得之熱量與其溫度及周圍介質溫度之差成正比例此定律爲牛頓所宣佈故亦稱牛頓定律牛頓定律僅對於溫度差不大者爲正確度隆(Dulong)與普替(Petit)二氏將溫度計之球部塗黑而置之於空氣中及真空中以研究冷卻之定律得次之公式 $Q=p^{n}(a^{t}-a^{t_0})$ Q爲物體於某時間內所失之熱量t爲溫度低降之度數a爲一常數是亦謂之度隆普替定律此定律如熱體之溫度超過三百度甚大時則不適用至於能適用於溫度界限較廣者則有斯式蕃之輻射定律詳斯式蕃定律條

【冷暖自知】佛家語謂水之冷暖飲者自知譬自己之證悟惟己知之也傳燈錄蒙山道明問『如人飲水冷暖自知』

【冷齋夜話】書名凡十卷宋釋惠洪撰其書雜述見聞而詮以詩之中稱引元祐諸人蓋假借以增聲價

【泼】 夫物切音弗物韻見潑條

【況】 況俗字見玉篇

六畫

【洛】 勒各切音落何各切音涸藥韻見洛澤條

【洛澤】冰謂之洛澤見集韻參閱洛澤條

【列】 力竭切音列屑韻裂也文選成公綏『列』寒賦『列』一作『冽』肹而清起』注引字林曰:『列,寒貌』

【列列】寒貌陸機感時賦『冰列列而寒興』

八畫

【凄】 七醉切音妻齊韻逝淒寒也見玉篇

【凄緊】文選屐仲文南州桓公九井詩『風物自凄緊』注『緊猶實也言欲成也』

【凄涼犯】詞牌名姜夔自度曲白石洞注仙呂調犯商調其自序云『合肥巷陌皆種柳,秋風夕起,蓼岸然,余客居閭戶,時聞馬嘶,出城四顧,則荒烟野草,不勝淒黯,乃著此解,琴有淒涼調,假以爲名,凡曲言犯者,謂以宮犯商,商犯宮之類,如道調宮上宇住,雙調亦上乎住,所住字同,故道調曲中犯雙調,或於雙調曲中犯道調,其他準此,唐人樂書云「犯有逃亡聞;而詩之中稱引元祐諸人,蓋假借以增聲價。

【凌】 離蠅切音陵,蒸韻。㊀積冰曰凌,見初學記引風俗通。㊁戰栗也,詳凌遽條。㊂犯也,楚辭九歌國殤『凌余陣兮躐余行』。㊃越也,呂氏春秋論威『雖有江河之險則凌之』。㊄升也,文選張衡東京賦『凌天池』。㊅暴也,詳凌雨條。㊆姓也,通志氏族略『衛康叔支子爲凌人,子孫以官爲氏,吳志有凌統』。參閱凌字注。

【凌人】掌冰政之官,周禮天官『凌人掌冰,正歲十有二月,令斬冰三其凌』注引鄭司農云『掌冰政,主藏冰之政也』

【凌子】新方言釋天『華山之陽,渙中保寧謂雹及霰皆曰凌子』蔚土聲

【凌日】(Transit, or Transit in the sun)天文學名詞,內行星掠過日面之現象,謂之凌日;如云水星凌日,金星凌日是。凌日時,太陽中現一新黑點。

【凌雨】謂暴雨也,法言吾子『震風凌雨,然後知夏屋之爲帡幪也』

【凌室】藏冰之室也,漢書禮樂志『秋七月乙亥,朱明盛德,在南方,凌室洞開』

【凌架】猶云跨越而上也,鍾嶸詩品『王元長創其首,謝朓沈約揚其波,於是士流景慕,務爲精密,襞積細微,專相凌架』

【凌虐】猶言侍也,中論『魯昭公好大國之明燕,凌虐小國,烈人之難,而不知其禍,卒有出奔之禍』

【凋謝】喻衰敗也,韓愈詩『朋交日凋謝,存者逐利移』

【凋零】謂草木零落有漸,故云半傷,文選張衡思玄賦『卉既凋而已育』注『凋,落也』

【凋落】謂草木之凋殘零落也,亦以喻人之死亡,宣漢荀淑傳『升平二年,帝即之歎曰:「荀令則王薇和相繼凋落,股肱股心,將復誰寄乎」』按淑子令則,文選陸機歎逝賦序『同時親故,或凋落已盡,或僅有存者』亦作彫零。

【凋傷】凋傷零落之意,劉勰新論『暖然而春,榮華者不謝;悽然而秋,凋零者不悲』

【凋零】凋傷零落之意,劉勰新論『暖然而春,榮華者不謝;悽然而秋,凋零者不悲』

【凉】 七性切,敬韻。㊀寒也,見說文,按漸方言『凉,薄也』。㊁薄也,漢書五行志『尾凉冬殺』

【凉】 離陽切音良陽韻本作涼。㊀薄寒爲凉,見韻會。㊁薄也,漢書五行志『尾凉冬殺』

【淞】 韻,陳洛也,參閱霧淞條。

【凉】 息良切音淞冬韻,案廣韻,息亮切,音上聲,送今於淒凉悲慘之境多以淒風苦雨狀之

【淒風苦雨】左傳昭四年『春無淒風,秋無苦雨』注『霖雨爲人所患苦也』呂氏春秋有始『西南曰淒風』(一作淒通)注『一日涼風』

【清】 七性切,敬韻。㊀寒也,見說文,按漸方言『清,冷也』。㊁致其涼也,禮曲禮『冬溫而夏清』。低幺切音膨,蕭韻,通膨,膨,半傷也,見說文,段注『半傷未全傷也』王注

【凋】

【凌陰】藏冰之室。詩豳風七月：『二之日鑿冰沖沖，三之日納于凌陰。』曹：冰室也。』按說文引經證例云：『陰爲窨之借字，謂地室也。』

【凌雲】①超出塵世之意。史記司馬相如傳：『有凌雲之氣。』按凡高出者多取以爲名。文選何晏景福殿賦：『爾乃建凌雲之層觀。』注：『凌雲層觀名也，爲之以承甘露也。』河南通志：『凌雲寨在河南府城南陽門外。魏文帝築高十三丈，登之可見孟津。』②今縣名，屬廣西省，在廣山縣西，位澄碧水東北岸。宋、元、明均因城州地，清升泗城爲府，置凌雲縣爲府治，地當滇、桂、黔三省交通之要衝，故雖居叢山之中，而市況尚盛。

【凌亂】雜沓無條理也。文選鮑照舞鶴賦：『輕迹凌亂，浮影交橫。』元稹五弦彈樂府：『風入春松正凌亂。』

【凌厲】①奮迅無前之貌。陶潛歲暮和郭主簿：『凌厲中霄，矯翮雲間。』②風越萬里，遠遠過千城。』南史沈慶之傳：『慶之每從游幸及校獵，據鞍凌厲，不異少壯。』③希疏貌。文選稽康琴賦：『牢落凌厲，布濩半散。』

【凌遲】即緊處。詳緊處條。

【凌遲】古之極刑。宋史刑法志：『凌遲者先斷其支體，乃抉其吭，當時之極法也。』通考：『凌遲之法，昭陵以前，雖兇強殺人之盜，亦未嘗輕用，熙豐間詔獄繁興，口語狂悖者，皆遭此刑。』明史刑法志：『凌遲非五刑之正。』按凌遲刑起於何時，史無可考，然在宋時最爲盛行，明律始編入正條，其後凡犯大逆及逆倫皆置此刑，今廢。

【凌遽】文選揚雄羽獵賦：『熊羆之拏攫虎豹，凌遽乎輕禽之捷。』注：『凌遽，疾貌。』按漢書揚雄傳注：『凌，戰栗也；遽，恐也。』

【凌雜】史記天官書：『故其占驗，凌雜米鹽。』正義：『凌雜交亂也。』

【凌轢】欺壓之義。史記灌夫傳：『丞相言灌夫家累巨萬，橫恣潁川，凌轢宗室，侵犯骨肉。』凌亦作陵。

【凌煙閣】唐書太宗紀：『十七年二月，圖功臣於凌煙閣。』大唐新語：『貞觀十七年，太宗圖畫太原倡義及秦府功臣趙公長孫無忌、河間王孝恭、蔡公杜如晦、鄭公魏徵、梁公房玄齡、申公高士廉、鄂公尉遲敬德、鄖公張亮、陳公侯君集、盧公程知節、永興公虞世南、渝公劉政會、莒公唐儉、英公李勣、胡公秦叔寶等二十四人於凌煙閣，太宗親爲之贊，褚遂良題閣，圖立本畫，閻二統寫。凌煙閣在西安府城中。』按在今陝西省長安縣。

【凍】

注：『初凝曰冰，冰壯曰凍，又於水曰冰，於他物曰凍，故月令曰：『水始冰，地始凍。』』②寒也。孟子：『盡心『不蚤不飽，謂之凍餒。』』③暴雨謂之凍，見爾雅釋天，按一作凍。參閱凍雨條。④珠石之精瑩者皆曰凍，如凍珠，青田凍石，蓉山凍石之類。⑤姓也。元凍阿忙，明凍森。

【凍石】(Steatite)礦物名，或稱臘石，一名石鹼石，滑石之屬，成分爲含鎂土及苦土(或鋰)之含水矽酸鹽類，質緻密而滑澤，成細粒狀或粗粒狀塊，色白、灰、綠、褐或淡紅，不能刮動，多含有雜質，硬度二乃至二·五，供耐火材料及製玩具、文房具、石筆等之用；質透明如冰凍者可作印章，有青田、蓉山二種。參閱青田石、蓉山石條。

【凍雨】暴雨也。文選張衡思玄賦：『凍雨沛其灑途。』按凍雨之稱，出於爾雅，惟今本凍多作涷，阮元爾雅校勘記：『釋文作涷，考說文有涷無凍，當從釋文。』參閱涷雨條。

【凍青】即冬青，詳冬青條。

【凍原】(Tundra)亞、歐、美三洲之北部沿北極海一帶，氣候寒冷，常年凍結，惟夏季地表稍稍溶解，繁殖地衣蘚苔類，是爲凍原，一名凍土帶。

【凍黎】喻老人之皮色也。詩小雅南山有臺：『遐不黃耆』疏：『耆面凍黎，色如浮垢。』釋名：『凍浸幼『九十曰鮐背，或曰凍黎，皮有斑點如凍黎色也。』按黎，說文本字，注作黧，黧黎通用。

【凍瘃】即凍瘡。浙江謂中寒腫裂爲凍瘃，但皮膚甲錯無腫者，俚諺曰皴皮皴骰也。』參閱凍瘡條。

【凍瘡】病名，亦名凍瘃，因肌膚受劇寒而起。其症狀：輕者，皮膚發紫而結硬塊，覺灼痛或奇癢；劇症，則因其組織間之血行障礙，遂至發潰腐，或生壞疽。此瘡於手、足、耳部、面頰等處，最易發生，患貧血症或骨患衰弱等重症者，氣血不足，禦寒力減少，凍瘡之蔓延尤易。預防之法，宜保持該部之溫煖，感受寒冷時，須先按摩揉搓，不可遽行就爐火取煖。初患之時，可塗布碘酒、樟腦酒等，徐徐摩擦，或施硼酸水之溫罨法；若已成劇症，則當就醫療治。

【凍醪】凍時所釀之酒也。詳春酒條。

【凍蔾蒸】劇曲名。元人撰。史記載有蔾蒸激張儀事，此則言張儀已先相蔾蒸，往訕儀，故薄待以激怒之，暗令陳用其路數，後取六國相印，皆儀之力，蓋鄧倒使事也。

【凍解冰釋】謂阻礙消釋，如冰凍之融解也。宋子垒潛中漸：『則復取程氏書虛心平氣而徐讀之，未及數行，凍解冰釋。』

【准】

準或字。今官文書多用之。①允許之意，如云照准、批准。②決定之義，如云准於某月某日起實行。③依據之意，如云准某署咨開或函開，參閱准此條。④比照之意，如云照刑律有准盜論准強姦論，雖未觸犯正條，而以此准彼，仍科以正條之罪也。按官文書不用準字而用准字，唐時已然；宋周必大爲相，嘗令三省吏從改用準字（見周著二老堂雜誌），惟後世趨便，仍用准字。

【准此】公文用語，依據於此也。平行公文與下行公文用之，平行者用於敘述來文之末，如云等由准此，下行者用於封奏之面，及一切牌單批照之末，例如右，令某某准此，右給某某准此。

【准尉】軍官名，位亞少尉而體制准視少尉，不入官等。

十畫

【澧】 同醴。詳灃澧條。

【溧】 吏逸切，音栗，質韻。通作栗，栗貌也，見說文。按謂寒使人戰栗也。同滄。寒也。荀子正名『疾養滄熱』。

【滄】

十一畫

【濯】 同曜。詳灃澧條。

【濯遝】 楚辭九思悯上『霜雪兮濯遝』洪興祖補注『霜雪積聚貌』按廣雅『濯遝，霜雪也』。王念孫疏證『濯與曜同，遝與皦同，曜皦並霜雪白狀也。』

【澤】 卑一切，音必，質韻。見灃波條。

【灃波】 風寒也，見說文段注。謂詩豳風七月作蜚，蜚者，假借字，灃波乃本字。

十二畫

【澥】 寒貨切，音蟹，支韻；息暨切，音西，齊韻。流冰也，見說文。按謂春解時臨流而行之冰也。楚辭九歎河伯『流澌紛兮將來下』洪興祖補注『澌從斯者，流冰也，從水者，水盛也，此當從斯。』

十三畫

【澤】 情學切，音鐸，藥韻；直額切，音澤，陌韻。冰結也。詳洛澤條。

【濼】 里歷切，音櫪，錫韻。❶寒也。詳溧溧條。❷婁濟也，見說文。韻會。❸敬畏之稱，如云濼遠。

【濼冽】極言其寒也。李白大獵賦『寒氣濼冽』。白居易詩『簡威霜濼冽』。

【濼秋】濼冽之秋季也。文選潘岳閑居賦『濼秋零落，熙春賽往』。

【濼濼】❶寒也。郝經詩『靜聽風雨急，透骨寒濼濼』。❷謂具有可敬畏之狀也。辛棄疾哭朱熹文『所不朽者，垂萬世名；孰謂公死，濼濼如生』。見宋史辛棄疾傳。

十四畫

【凝】 宜澄切，蒸韻。❶本作冰，水堅也，見說文段注。『澄，冰脂也，』孫本冰作凝，按此可證詩『膚如凝脂』本作冰脂，以冰代凝，乃別製凝字。參閱冰字注。按水堅即水遇冷而固結也，今凡液體漸結成固體皆曰凝。❷定也，見廣雅釋詁。荀子議兵『惟堅凝之難焉。』❸猶成也。禮中庸『有不至德，至道不凝焉。』❹徐引壁謂之凝，見文選謝朓敬亭山『凝笳翼高蓋』李善注。

【凝佇】有所期待而身不動也。宋玉高唐賦『高軒坐凝佇』。

【凝妝】謂盛飾也。謝偃詩『青樓紛閣已含春，凝妝豔粉復如神』。

【凝固】(Solidification, or Freezing) 物理學名詞。液體受冷，溫度降至一定時，則漸次變爲固體，此現象謂之凝固。液體開始凝固後，在未完全凝固之前，無論如何冷之，常保持此一定之溫度，不稍再降，此一定之溫度，謂之凝固點。物質之凝固點與其熔點常爲同一之溫度；例如水之凝固點爲零度，而冰之熔點亦爲零度。又各物質之凝固點不相同；例如酒精爲零下一一二度，水銀爲零下三九度，水爲零度，鉛爲三二七度等是。

【凝雨】古時誤以雪爲由雨點凝結而成，故名雪曰凝雨。沈約雪賦『獨有凝雨，志貞旋而無殉。』參閱雪字注。

【凝重】猶言端莊也。徐陵報德寺剎銘『幼傳凝重，宋子全書學。『出入步趨務要凝重』

【凝神】凝聚其神也。莊子達生『用志不分，乃凝於神。』

【凝脂】喻皮膚柔滑如脂肪之凝聚也。詩衛風碩人『膚如凝脂』。參閱凝字注。世說容止『王右軍見杜弘治歎曰：『面如凝脂，眼如點漆。』』

【凝眸】注視貌。謂聚神於眸子也。王禹偁詩『舉袖拂石蟾凝眸睨金雀。』

【凝睇】注視也。金唐詩話『李愿罷歸盤谷，隱於峯修，高會朝客，杜牧問曰：『聞有紫雲者，孰是？』李指之，牧凝睇良久，曰：『名不虛得，宜以見惠。』』

【凝結】(Condensation) 物理學名詞。氣態物質因溫度之降低或壓力之增加而變爲液態之現象，謂之凝結。例如各種氣體之液化及各種蒸氣之凝爲液體等。

【凝滯】❶猶云壅塞。史記太史公自序：『不流世俗，不爭勢利，上下無所凝滯。』❷猶云滯留。文選江淹別賦『舟凝滯於水濱。』按灃澥涉江作疑滯。

【凝聚】(Coagulation) 化學名詞。由流質變爲乳皮狀或半定質之狀態之謂。其變化之由，非因溫度之降低使然而因化學反應所致。

【凝灰岩】(Ash-tuff) 地質學名詞。凝成岩之一類。詳凝成岩條。

【凝成岩】(Tuff) 地質學名詞。爲由火山噴出之灰砂，散於陸上或水底，歷長時間固結而成之岩石。分兩類：一爲凝灰岩 (ash-tuff)，以火山灰爲主成分，質軟易割，耐火，供建築材料及砥石之用；一爲結晶凝成岩 (crystal-tuff)，以火山砂爲主成分，如石英粗面凝成岩，石英角斑凝成岩及玄武結晶凝成岩等皆是。

【凝汽樞】(Condenser) 較大蒸汽機之一部，所以使由汽筒逃出之廢汽凝結爲水，以節省熱力者。因任廢汽放散於空氣中，則其所含之熱既隨汽之外散，而汽筒內活塞之運動復難迅速無阻，故不免多耗熱力。若用管導廢汽入此樞中，由冷水樞噴出冷水以凝結之，則樞中因蒸汽之驟凝爲水，變成真空，於是汽筒與樞相通之端，壓力大減，活塞遂得被他

端進入之蒸汽推動無阻，又樞內所凝之水溫度頗高，用畢筒送入鍋爐中，效益亦甚偉。如圖，Q爲樞室，E爲廢汽入口，T爲冷水噴射口。參閱蒸汽機條。

【凝固點】(Freezing point) 物理學名詞，一稱冰點，液體凝固時之溫度也。詳凝固條。

【凝視點】(Point of regard) 生理學名詞，外物之印象，映於吾人眼中網膜黃斑上之中心窩(黃點)，最爲清晰，吾人必凝視此點，見外物方能明瞭，故稱此點爲凝視點。

【凝集力】見內聚力條。

【凝縮器】見冷凝器條。

【凝層檢波器】見粉末檢波器條。

几部

【几】 基倚切，音機，紙韻。❶踞几也，見說文，段注本改踞作尻，注云：『尻，處也；處，止也。』又云：『几俗作机。』承培元說文引經證例依周書凭玉几改作凭几，桂注引阮諴：三禮圖云：『几長五尺，高尺二寸，廣二尺。』禮書通故引馬融云：『長三尺。』其說較合。按今皆稱案之小者爲几，如茶几、❷几几，見几几條。

几

【几几】❶詩幽風狼跋：『赤舄几几。』朱傳：『几几，安重貌。』❷盛也，見廣雅釋訓。❸偕也，太玄數：『飲食几几。』

【凡杖】禮曲禮：『謀於長者，必操几杖以從之。』疏：『杖可以策身，几可以扶已，俱是養尊者之物。』

【几筵】謂祭席也。禮檀弓：『有司以几筵舍奠於墓左。』疏：『几依神也，筵坐神席也。』

一畫

【凡】 符咸切，音帆，咸韻。❶統計及總指一切之辭。史記陳涉世家：『陳勝王凡六月。』詩小雅節南山：『憂心如惔，不敢戲談。國既卒斬，何用不監？降此鞫訩，昊天不平，我王不寧，不自爲政，卒勞百姓。駕彼四牡，四牡項領，我瞻四方，蹙蹙靡所騁。方茂爾惡，相爾矛矣，既夷既懌，如相酬矣。昊天不傭，降此大戾，君子如屆，俾民心闋，君子如夷，惡怒是違。』❷大指也，概略也。漢書揚雄傳：『請略舉凡而客自覽其切焉。』按凡例凡目皆此義。❸皆也，常也。儀禮：『凡有辜罪。』❹庶常也，見凡民條。❺庶俗也。趙汸詩：『物外尋真頓離凡。』❻樂譜表示踩調之名稱。宋史樂志：『無射應鍾用凡字。』❼古國名，在今河南省輝縣境。春秋隱七年：『天王使凡伯來聘。』❽姓也，周公凡伯之後，見姓韻。

【凡夫】梵語波羅蜜譯凡夫，新譯異生，與聖者相對稱，謂未斷些少之惑未證些少之理者。法華經：『凡夫淺識深著五欲。』參閱凡聖條。

【凡民】庸常之人也。孟子盡心：『待文王而後興者，凡民也。』

【凡目】❶猶言大綱細目。周禮天官宰夫：『二曰師，掌官成以治凡，三曰司，掌官法以治目。』注：『治凡，若月計也；治目，若今日計也。』❷猶言俗眼，蔡襄贈子由生孫詩：『舉家傳吉夢，殊相慰凡目。』梅堯臣觀何君資證詩：『凡目矜新不重故。』

【凡百】總括之辭。詩小雅雨無正：『凡百君子，各敬爾身。』箋：『凡百君子，謂眾在位者。』

【凡例】杜預春秋左傳序：『其發凡以言例。』又左傳隱七年：『謂之禮經。』注：『此言凡例，乃周公所制禮經也。』今著書者於書首敘述一書大旨及編纂體例者，謂之凡例或例言，亦稱發凡。

【凡庸】無英俊之材能者，謂之凡庸。史記蔣侯世家：『材能不過凡庸。』文選揚修答臨淄侯牋：『聖賢卓犖，固所以殊絕凡庸也。』

【凡鳥】世說簡傲：『稽康與呂安善，每一相思，千里命駕。安後來，值康不在，喜(康兄)出戶延之，不入，題門上作鳳字而去。喜不覺，猶以爲欣，故作鳳字，凡鳥也。』按說文：『鳳，神鳥也；从鳥凡聲。』喜云凡鳥，乃深喜之；不知安實隱寓譏嘲也。

【凡聖】佛家語，謂凡夫與聖者也。小乘初果以上，大乘初地以上，皆爲聖者，自此而下，未斷盡證理之人，皆是凡夫。止觀：『凡聖相衝，判如天壤。』

【凡僧】佛家語，謂未證道之俗人也。對證道之聖僧言。

【凡語】爾雅釋詁：『如，適，之嫁，徂，逝，往也。』疏：『徂，齊語也；適，宋魯語也；往，凡語也。』按齊語，宋魯語爲方言，凡語猶言普通語。

【凡士林】見鏤版條。

【凡立司】見假漆條。

【凡庫非】(Vancouver) 一譯溫古佛，溫哥華。❶港埠名，在北美坎拿大西岸，當太平洋鐵路終點，與亞、澳二洲交通極便，市況繁盛，輸出以木材爲大宗。❷島名，在坎拿大凡庫非埠西海中，鑛物與魚類頗富。

【凡將篇】古字書名，漢司馬相如作，著錄漢志，唐志猶存，宋佚。其文可考者有曰『黃潤纖美宜制禪』，(文選蜀都賦注引)有曰『鐘磬竽笙筑坎侯』(藝文類聚引)，則與急就篇相似矣。

【凡蒂克】(Sir Anthony Van Dyck, or Vandyke, 1599—1641) 法蘭德斯畫家，爲魯本茲弟子，擅肖像畫，用筆圓熟，表情溫雅，有查理第一騎馬像，十字架上之基督，馬利女王像等名作。

【凡爾賽】(Versailles) 一譯維爾賽，法國都邑名，在巴黎西南十四哩，有凡爾賽宮，爲法皇路易十四所建，普法戰爭時，普王威廉於此即德意志皇帝位，歐戰後，各國開和會於此，在歷史上地理上極爲著名。

【凡桃俗李】王冕題墨梅圖詩：『凡桃俗李爭芬芳，只有老梅心自常。』按凡桃俗李，以喻庸俗，詩人以喻意見正意也。

【凡特荷甫】(Jacobus Henrik Van't Hoff, 1859—1911) 荷蘭理論化學家，學於波昂、巴黎等大學，歷任阿姆斯特丹大學及柏林大學教授，倡立體化學(stereochemistry)，爲化學界開一新紀元。一九〇一年得諾貝爾化學獎金。

【凡爾賽和約】(Peace Treaty of Versailles) 歐戰後協約國及德國間所結之和平條約

也。共十五章，要點爲：(1)國際聯合會條約。(2)德國疆土之割讓，其割歸法國之地爲亞爾薩斯洛林二省，薩爾煤鑛區之鑛權亦讓與法國；其割歸比利時者有摩萊斯納(Moresnet)，歐本(Eupen)，馬耳美地(Malmedy)諸地；割於丹麥者爲什列斯威北部；波森(Posen)及布倫堡(Bromberg)二帝地歸於波蘭；上西利西亞及東普魯士則由居民投票自決附於何國；隸於國際聯盟者爲但澤自由市及薩爾河流域；默麥爾(Memel)一帶始隸於協約國，後爲立陶宛所有。(3)德國海外殖民地全部放棄其主權。(4)賠償：德國負擔協約國戰時一切損失，除須於最短期內賠出二十萬萬金馬克外，尚有分年賠償之數甚鉅。(5)德國軍備之限制。(6)通商條約。(7)設立國際勞工局，解決勞工問題。參閱巴黎和平會議條。

三畫

【尻】 菊於切，音居，魚韻，處也，見說文。段注：『凡尸得几謂之尻，尸，卽人也；引伸爲凡尻處字；既又以蹲居之字代尻，別製踞爲蹲居字，乃致居行而尻廢矣。』

【処】 處本字，說文：『処，止也。』

六畫

【凭】 皮冰切，音憑，蒸韻，避應切，徑韻，俗作凴。㊀依几也，見說文。㊁倚也，孟貫詩：『危檻不堪凭。』

九畫

【凱】 氣或字。

【凰】 胡光切，音黃，陽韻，本作皇，或作鳳。鳳之雌者，詳鳳皇條。

【凰求鳳】劇曲名，清李漁撰。一名鴛鴦縢，爲李十種曲之一。略云，金陵呂曜才貌兼絕，與妓許仙僑善，約娶名家女爲婦，以許爲側室，許爲禍訪名姝，得曹氏女淑娟，時有喬氏夢蘭者，知曜才，以計與訂婚。許知之，亦以計謀曜，使與曹成花燭，喬聞之益憤，有殺媪者往來遊說於兩方之間，於是三女同歸曜焉。

十畫

【凱】 可海切，賄韻，本作豈，通作愷。㊀還師振旅樂也，見說文澄邁接說文無凱字，今凱旋，凱歌字皆作凱，經傳多以愷爲之，參閱愷字注。㊁樂也。禮表記引詩：『凱弟君子，民之父母。』箋：『凱，樂也。弟，易也。』按詩大雅洞酌本作豈弟。

【凱風】㊀爾雅釋天：『南風謂之凱風。』㊁詩邶風篇名。美七子能盡孝道，自責以感母心也。後漢書東平憲王傳：『以慰凱風寒泉之思。』

【凱旋】師勝而還作樂也。宋之問軍中登高詩：『聞道凱旋樂，勝人看君走馬見芳菲。』盧綸代張方平諫用兵書：『凱旋提奏，拜表稱賀。』

【凱歌】㊀戰勝所唱之歌也。晉書樂志敘：『其有短簫之樂者，則所謂王師大捷，令軍中凱歌者也。』亦作愷歌。參閱愷歌條。㊁詞牌名。詳冰調歌頭條。

【凱樂】凱旋所奏之樂也。周禮春官大司樂：『王師大獻，則令奏凱樂。』亦作愷樂。

【凱澤】㊀和樂之恩澤也。晉唐潛高宗紀：『宜布凱澤，被乎億兆。』㊁一作圜澤或作圜澤。史記司馬相如傳：『昆蟲凱澤，回首面內。』按文選封禪文善注：『圜澤，皆樂也。圜音愷，澤音釋。』

【凱末爾】(Mustapha Kemal Pasha, 1879-)土耳其革命領袖，一譯岐馬爾，基馬爾。曾抗協約國聯軍於加利波利(Gallipoli)半島及歐戰告終，集殘部組國民軍(National Army)，設新政府於昂哥拉(Angora)，頒布君士坦丁堡政府，拒絕協約國媾和條件。一九二二年，希臘侵土，民挫之；翌年十月，被舉爲土耳其共和國第一任大總統。一九三一年，第三次連任。

【凱安舞】唐雅舞名。唐書禮樂志：『初隋有文舞武舞，至貞孝，採定樂更文舞曰治康，武舞曰凱安，郊廟會同用之。』

【凱洛格】(Frank Billings Kellogg, 1856-)一譯刻羅格，美國外交家，習法律。一九一七年，當選上院議員，尋任駐英大使。一九二五年，任國務卿。一九二七年，發起訂立非戰公約，世亦稱此約爲刻羅格公約。

【凱容舞】宋雅舞名。宋書樂志：『武帝永初元年，改晉正德舞曰前舞，大濩舞曰後舞，孝武孝建二年，定平王宏議，以爲舞不更名，直爲前後二舞，依據昔代，義舛事乖，宜蠲改，權稱以凱容爲溜舞，宣烈爲武舞，詔如宏議。』

【凱旋門】(Triumphal arol)紀念戰功之建築物，始於羅馬，如泰塔斯(Titus)門，君士坦丁門等是。近代建築者，如巴黎之紀功坊，倫敦之大理石門及威靈敦門是。

【凱欣斯泰納】(Georg Kerschensteiner, 1854-1)德國教育家，學於慕尼克大學及高等工業學校，歷任中學教員，一八九五年，爲慕尼克之學務官，以提倡國家公民教育知名。

十二畫

【凳】 德鄧切，音嶝，徑韻，凡屬，見洪武正韻。今爲坐具名，字或作橙，俗亦作櫈。

【凴】 凭俗字，見正字通。

凵部

【凵】 【甲】起范切，儼韻。㊀張口也，見說文。㊁受物之器，見正字通。【乙】凵或字。注音符號韻符之一。詳凵字注。

【凵】 【甲】曲於切，音虛，魚韻，亦作凵，見凵盧條。【乙】注音符號韻符之一

（棄作疑符用）讀若迂，單韻。（讀時舌前上升，接近硬顎，脣收斂而呈圓形，使音由舌葉與硬顎之間自由外達。）國語羅馬字母爲IU.

【凵廬】飯器，以柳爲之，見說文。按儀禮士喪禮注之筥蔑，方言之筥簏，皆即凵廬。

二畫

【凶】【甲】虛邕切，冬韻。❶惡也，見說文。凶部。❷不吉也。禮雜禮言『凶咎也』疏『凶咎惡也』按咎亦不吉也，喪禮曰凶禮，即不吉之義。❸殺傷人者曰凶，如言正凶，凶手。❹謂年穀不熟，見周禮地官均人。凶札，疏。【乙】許勇切，匈韻。虛邕切，冬韻，通。訟也。史記五帝紀『頑凶不用』參閱凶凶條。

【凶凶】喧擾也。易林蒙『訟爭凶凶，後漢書蔡邕傳『爭訟恐恨凶凶道路』又國語晉語『敵入而凶』注『凶猶凶凶，恐懼也。』按左傳僖二十八年『晉人免胄』注『免，免恐懼。』『免』即凶凶與兇同，即恐懼而發聲，因恐懼而發聲，悼之聲，仍是喧擾義。又凶與訩，讙通用。參閱訩字注及訩訩條。

【凶手】謂殺人犯也。凶，今通作兇。唐書李友傳『父死凶手，歷二十年不克報，乃今刷憤願歸死有司。』

【凶札】周禮春官大宗伯『以荒禮哀凶札』注『歲凶年穀不登，札，謂疫厲。』按疏，凶是物有害，札是人有害。

【凶地】謂風俗陋惡之地也。水經洪水注『論語比考讖曰：「邑名朝歌，頹淵不舍，七十弟子掩目，宰予獨願，由嬰盥車，宋均曰：子路患宰予願親凶地，故以是嬰之，使盥車也。」』按堆與家以不吉之地爲凶地。

【凶宅】堆與家稱不吉之宅爲凶宅。

【凶年】荒年也。孟子梁惠王『凶年饑歲』

【凶身】謂凶手。稱謂錄『凌堅志』有富家女爲人殺於室，歷數月不獲凶身』今以殺人者爲凶身，正古語。

【凶事】❶謂喪事。周禮春官天府『凡吉凶之事』注『凶事，后王喪』❷謂兵事。吳越春秋『兵者凶事，不可空試。』

【凶服】❶論語鄉黨『凶服者式之』疏『凶服，送死之衣物也。』❷後漢書貢禹傳『雜舉長安中輕薄少年惡子，無市籍商販作務，而鮮衣凶服，被鎧杖持刀兵者，悉籍記之。』注『凶服，危險之服。』王先謙補注引周壽昌曰：『服無所謂危險也，凶服蓋凶徒作亂之服，如絳幘黃巾不遵法制之類皆是。』

【凶門】❶淮南子兵略『將已受斧鉞，辭而行，乃窮指爪設明衣，鑿凶門而出。』注『凶門，北出門也；將軍之出，以衰禮處之，以示必死也。』❷喪家結白綵爲旒，謂之凶門。見通俗編。

【凶拜】古九拜之一拜，本作搰。周禮春官大祝『六曰凶搰。』注『凶拜，稽顙而後拜，謂三年服者。』

【凶祥】左傳昭十八年『鄭之未災也，里析曰：「將有大祥。」』疏『祥者，善惡之徵，中庸必有禎祥，吉祥也；必有妖孽，凶祥也。』

【凶殘】謂凶惡之人。晉秦譙『取彼凶殘，我伐用張于湯有光。』

【凶德】李密『而皆在於凶德。』注『凶，謂悖其德禮也。』

【凶器】❶周禮天官閽人『喪服凶器不入官。』禮曲禮『喪方哀凶器』疏『凶器，棺材及棺中服器也。』❷古人謂兵曰凶器，史記主父偃傳『兵者凶器也。』今謂凶手所用以殺傷人者皆曰凶器。

【凶禮】❶古五禮之一，哀邦國之憂也。周禮春官大宗伯『以凶禮哀邦國之憂』注『哀謂救患分災；凶禮之別有五。』按即下云喪荒弔禬，恤諸禮也。詳各本條。

【凶短折】書洪範『一曰凶短折，傳『短未六十，折未三十。』釋文『凶，馬云終也。』疏『鄭玄以爲凶短折皆是天枉之名，未齔曰凶，未冠曰短，未婚曰折。』按漢書五行志『故其極凶短折也。傷人曰凶，禽獸曰短，草木曰折，一曰凶夭也，兄喪弟曰短，父喪子曰折。』王先謙補注『未齔曰凶，未冠曰短，未昏曰折。』

【凶終隙末】謂無終局之交道也。後漢書王丹傳『張隗凶其終，蕭朱隙其末，故知全之者鮮矣。』注『張耳陳餘初爲刎頸交，後構隙，耳後爲漢將兵殺陳餘於泜水之上。蕭育字次君，朱博字子元，二人爲友，著聞當代，後有隙不終。』

三畫

【由】庫誰切，隊韻；庫怪切，卦韻。塊本字。土塊也。禮喪服大記『纏吉枕由』

【凸】杜兀切，音突，月韻；迪聿切，音垤，屑韻。出貌，高也，見集韻。按凡言物之高起皆曰凸。

【凸角】(Convex angle, or Salientangle)數學名詞，小於二直角之角之謂，對於凹角而言。

【凸版】印刷部分皆凸出版上之印刷版也；如木版，鉛版，鋅版，銅目版，三色版，電鍍凸版等是。

【凸鏡】(Convex mirror)物理學名詞，亦名發散鏡，以球之凸面一小部分爲反射面之鏡。其曲率中心在鏡後，以平行光線投射於凸鏡上，則反射線發散，鏡前不能結焦點，然若延長其反射線，則均集於鏡後一點，是爲凸鏡之主焦點，或單稱焦點，在曲率中心與鏡心連結線之中點。鏡前置物體，則鏡後生一較實物小而直立之虛像。參閱凹鏡條。

【凸透鏡】(Convex lens)物理學名詞，詳透鏡條。

【凸多角形】(Convex polygon)數學名詞，多角形之在一角小於二直角時曰凸多角形，亦稱凸多邊形，即無一凹角之多角形也，對凹多角形而言，普通即稱多角形。

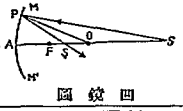
【凹】衣交切，音坳，看韻；乙爽切，洽韻。凸之反，宮下也。丹鉛錄『土窪曰凹』按凡

甘物之盛下皆曰四.

【四角】(Reflex angle, or Re-entrant angle)數學名詞.角之小於四直角而大於二直角者.

【四版】印刷部分皆四入版中之印刷版也;如雕刻銅版照相四版是.四版之印品,紙面恆有隆起之油墨,郵票印花稅票鈔票等皆用四版印刷.

【四鏡】(Concave mirror)物理學名詞,亦名會聚鏡.以球之四面一小部分(如PLM')爲反射面之鏡.球之中心(如O)謂之曲率中心.鏡之中央點(如A)謂之鏡心.鏡心與曲率中心之聯線(如AO)稱爲四鏡之主軸,或單稱軸.球之半徑(如OP)謂之曲率半徑.與軸平行之光線,投射於鏡面時,反射後,悉會聚於軸上之一點,此點位於鏡心與曲率中心之中央,稱爲四鏡之主焦點(如F),或單稱焦點.焦點至鏡心之距離,等於曲率半徑之半.謂之焦距(如FL).如將一發光體置於軸上之一點S,則其反射線於軸上之他一點S'會聚成像,如置於S'點,則於S點會聚成像.此二點S與S'謂之共軛點.又置於四鏡前之物體所生之像,隨物體位置之變化而異.茲分爲三種情形研究之:(一)物體在曲率中心以外,則生一倒立實像於曲率中心以外,而較實物小.(二)物體在曲率中心與焦點之間,則生一倒立實像於曲率中心以外,而較實物大.(三)物體在焦點以內,則生一直立虛像於鏡後,而較實物大.



四鏡圖

【四透鏡】(Concave lens)物理學名詞.詳透鏡條.

【四緣類】(Sinupalliata)動物學名詞.軟體動物鰓類有管類之一亞目,亦名變緣類.外套膜(外套膜痕)於介殼後方之處有彎曲四入部分,故名.此類之水管頗長,故適於棲息深沙泥中.

【四多角形】(Re-entrant polygon)數學名詞.有一角以上爲四角之多角形.凡四多角形,亦稱四多邊形.若由其四角之一邊觀之,全形跨於其邊之兩方.

四多角形圖

【出】

處聿切,質韻;處位切,吹去聲,資韻.按洪武正韻,凡物自出則入歸,非自出而出之則去聲,然亦有互用者.❶進也.象草木益滋,上出達也.見說文出部.段注:『本謂草木,引申爲凡生長之稱.』按易說卦:『萬物出乎震.』震注:『出,生也.』今各地生物日出產,某之子曰某所出,物之由隱而見曰出,皆此義.❷對入言.自內而外也.詩小雅蓼莪之初筵:『既醉而出.』禮王制:『量入以爲出.』❸猶超越.禪家語.道:『古之聖人,其出人也遠矣.』按挺出,秀出出名,出色皆此義.❹見也.釋炭表:『卷多文煩,類皆重出.』❺脫人於罪也.周書徐有功傳:『公比斷獄,多矢出,何邪.』❻女子嫁曰出.參閱出入條.❼甥也.爾雅釋親:『男子謂姊妹之子爲出.』按釋名釋親屬云:『出嫁於異姓而生之也.』❽花瓣也.酉陽雜俎:『諸花少六出者,惟梔子花六出.』

【出入】❶猶去來也.左傳僖二十八年:『出入三覲.』注:『從來至去凡三見王.』又用爲互相往來之義.見左傳成十三年『余雖與晉出入』注.❷謂作息也.左傳昭元年:『若君身則亦出入飲食哀樂之事也.』疏:『出入,即勞逸也.』❸謂呼吸也.見素問六微旨大論.『出入廢則神機化滅』注.❹謂財物之出納也.史記漢丞相世家:『問天下一歲錢穀出入幾何.』❺女子適人爲出,在室爲入.見禮大傳.『四曰出入』注.

【出力】禮月令:『令民無不咸出其力.』今語謂盡力亦曰出力.

【出口】❶船隻駛出港口曰出口.亦稱出港.本國貨物之運往外國者曰出口貨.❷前清謂戍邊流口外,亦稱出口.

【出山】杜甫佳人詩:『在山泉水清,出山泉水濁.』在山喻隱遯,出山喻出仕.故世俗每謂出仕曰出山.

【出切】切韻考:『切法以兩字切一字,上一字謂之出切.』參閱行韻條.

【出世】佛家語.❶謂如來出現於世間也.賢愚經:『如來出世,實復奇特,令一切眾生皆獲利益.』又隱退之高僧,一旦受人請求出而住持寺院者,亦謂爲出世.蓋比之佛陀出現於世也.❷謂超出世間而證涅槃也.金剛三昧經:『令彼眾生獲得出世果.』顏氏家訓:『考之內教,縱使得仙,終當有死,不能出世,不願汝曹尋精於此.』❸謂脫離塵累而修淨行者,與出家出塵同.

【出世】舊俗謂生子年三十:『或叫于宋大廟曰:譆譆出出.』按通雅釋詁云:『今作嘻嘻咄咄,皆狀鬼神之聲.』參閱譆譆條.

【出母】謂爲父所出之生母也.禮檀弓:『孔氏之不喪出母,自子思始也.』

【出尖】❶宋時所造之箭名.見宋史兵志.❷汪璨程試斷語:『三人定位,一人當頭名出尖,五人場戶名小出尖,六人場戶名大出尖.』

【出色】謂顯出特殊之色彩也.凡逞能示異足以別於恆常者,俗並謂之出色.

【出位】謂踰越其位分也.易艮:『君子以思不出其位.』注:『各止其所,不侵官也.』

【出老】唐語林:『既罷鄉伍會集,相與酣醉,名曰出老.』按今日猶有此俗.

【出沒】猶言隱現.晉書天文志:『順帝時張衡制渾象於殿上室內,星中出沒,與天相應.』韓愈詩:『洞庭連天九疑高,蛟龍出沒猩鼯號.』

【出身】❶猶言獻出其身也.文選潘岳閑居賦:『臣出身而事主.』按論語學而:『事君能致其身.』出身事主即致身事君之意.❷謂出仕之途.猶言身所從出也.科舉時代按照考試中式等第與以及第出身同出身等名稱,自宋迄於清末,相沿不廢.此本爲入仕之階級,故官吏入仕之途亦統言出身.

【出車】詩小雅篇名.序謂勞還率也;或謂此詩作於當時征夫,後世王者採以入樂,用勞還率.

【出妻】❶謂出其妻也.家語後序:『孔氏三世出妻.』參閱七出條.❷被出之婦也.儀禮喪服:『出妻之子爲母期.』

【出定】佛家語,謂入禪定者由禪定而出也.觀無量壽經:『出定入定,恆聞妙法,行者所聞,出定之時,憶持不捨.』

【出版】著作人以其著作物交付發行人擔任印刷及發行曰出版.凡用機械或化學之方法所印製而供出售或散布之文書圖畫,皆爲出版品.出版關係,在民法上爲債之一種.關於出版品之發行限制等,並制有出版法規定之.

【出品】雜史:『近世出品,惟餉毛墨竹,有江南氣象.』今各地產生或製造所出之物品,均謂之出品.

【出挑】才貌出衆謂之出挑.紅樓夢第六回:『如今出挑的美人兒是的.』

【出軌】謂車行軼出軌道之外,因以喻事之出乎常度者.

【出首】俗稱告發曰出首,謂揭發人之罪也.水滸第一回:『銀子並書都拿去了,望華陰縣裏來出首.』

【出家】佛家語,謂出家修道也.釋氏要覽:『家者是煩惱因緣,出家者謂滅垢累.』法苑足論謂出家有四類:一身出家心不出家,謂心有願戀;二身在家心出家,謂心不耽染;三身心俱出家,謂真修之僧徒;四身心俱不出家,謂世俗之人.按出家修道,非惟勘破,道教如全眞派等亦然,基督教有號稱隱修(亦稱隱士)之一派,亦出家修行者.參閱全眞隱修條.

【出差】公務員因公外出之謂.

【出席】開會時,會員到場與議,謂之出席;又學生到班上課,亦曰出席.

【出庭】訴訟關係人出席法庭稱出庭.

【出恭】俗稱通大便曰出恭,詳出恭入敬條.

【出息】❶謂呼出之氣息也.止觀輔行七:『有一比丘言,出息不保入息,佛言,是名精進,善修無常.』❷生產之利息也;如云出息若干.按俗謂人無賴曰沒出息,蓋譏其不能生利也.

【出格】舊時表章文字,凡遇應尊稱之詞,於格外擡寫者,謂之出格,亦謂之跳出.通雅:『跳出,出格題頭也.唐歐正義引魏晉儀注:寫表章別起行頭者,謂之跳出,即今之出格尊稱題式也.』

【出氣】五代史俗吏傳:『是時諸侯出入宮掖,侮弄縉紳,冀臣憤嫉,莫敢出氣;或反相附託以希恩.』按莫敢出氣,謂人皆屏息不敢出,以狀其畏懼之情;世謂洩憤曰出氣,或即由此義引申.

【出神】滹麈志餘:『杭人有諱本語而巧爲脩者,如詈人嘲我曰淄牙,胡說曰扯淡,有謀未成曰掃興,無言默坐曰出神,則自宋時樂國市語之遺,未之改也.』

【出納】❶書舜典:『帝曰:龍,命汝作納言,夙夜出納朕命,惟允.』傳:『納言,喉舌之官,聽下言納於上,受上言宣於下,必以信.』蔡沈:『此官主聽下言納於上,故以納言爲名,亦主受上言宣於下,故言出朕命,納言不納於下,朕命有出無入,名納言云出納朕命,互相見也.』❷謂財物付出及收入也.論語堯曰:『出納之吝,謂之有司.』

【出缺】官吏有遷調、降革、病故、休致或告假者,所遺職位待另補入,謂之出缺.

【出陣】❶謂出臨戰陣.❷禪家以出於大眾前而問話爲出陣,終了爲入陣.蓋取法戰之意.楊岐會和尚嫌:『一日七人新到,師問陣勢既畢,作家戰將何不出陣與楊岐相見.』

【出張】日本語,謂因公偶爾他出曰出張.略如吾國派出差遣之意.又稱總事務所之外,於異地暫時分設之事務所曰出張所.

【出梅】詳入梅條.

【出港】即出口.詳出口條.

【出產】謂地方產生之物.唐彥謙柔櫂詩:『出產在四時,極美宜於秋.』

【出脫】❶謂開脫罪名也.朱子全書:『此皆是吏家要出脫荷堅殺兒之罪,故裝點許多.』❷猶言出落.紅樓夢第四回:『模樣兒出脫的齊整.』

【出處】❶猶言進退也;處讀上聲.揚雄法言:『君子之道,或出或處.』蔡邕薦皇甫規文:『謖兢校尉皇甫規,修身力行,忠亮顯著,出處抱義,皦然不污.』❷謂物品之產地及語言文字之來源;處讀去聲.

【出貨】❶猶言斥賣其貨財也.國語魯語:『有貨以衛身也,出貨而可以免乎何愛焉.』❷謂出錢也.史記平準書:『入物者補官,出貨者除罪.』❸今謂製成貨物曰出貨;又發送或提取貨物亦曰出貨.

【出發】猶云起程;軍隊之開拔,團體之啟行,並曰出發.

【出診】俗謂醫生出而治病曰出診.

【出超】謂輸出超過輸入也.詳輸出超過條.

【出塞】❶漢橫吹曲名.樂府詩集:『晉書樂志曰:出塞入塞曲,李延年造.』曹嘉之晉書曰:『劉隗嘗避禍壁,賈胡百數欲害之,隗無懼色,援笳而吹之,爲出塞入塞之聲,以動共游客之思,於是羣胡皆垂泣而去.』按西京雜記:『戚夫人善歌出塞入塞望海之曲,則高帝時已有之.唐人作者甚多,又有塞上塞下曲,蓋出於此.』參閱隴頭條.❷詞牌名,即調金門.詳調金門條.

【出然】猶與家語,謂依羅盤所定方位立向而避去惡曜也.

【出落】與出脫同,俗於凝聲其人之狀貌意態,迥異於前者,輒用之.紅樓夢第十六回:『賈王細看那黛玉時,越發出落的超逸了.』

【出道】❶佛家語,謂出離生死之道也.瀛涯勝覽:『汝等比丘常當一心勤求出道.』❷俗稱幼年人能在社會鑽頭角,亦曰出道.

【出塵】❶謂超出塵俗也.文選孔稚珪北山移文:『蓬瀛出塵之想.』❷佛家語,謂出離煩惱之染污;塵讀去聲.

塵垢也。四十二章經：『逐得此門，出塵羅漢。』按羅漢，梵語譯義『煩惱全污，名之爲塵。』羅漢斷盡煩惱，故云出塵。

【出閤】㊀謂皇子出就藩封也。南齊書江謐傳：『諸皇子出閤，用文武主師，皆以委謐。』按閤與閣通。又閣臣外任，亦稱出閤。梁書江淹傳：『初，王泰出閤。』㊁謂公主出嫁也。元稹封公主制：『雖袞華可尚，出閤未期，而湯沐先施，分封有報。』今引爲女子適人之通稱。

【出藍】即蓼藍。詳蓼藍條。

【出頭】㊀三國志魏志倭傳注：『足下鼠貴，雖春，無出頭者。』按此布與蓮華書，奉常言猛將武士，欲將吞滅，每卻止之，故布以此譏之，謂其無人出而效力也。㊁俗稱人由困而亨爲出頭。

【出資】男子出作贅壻也。詳贅壻條。

【出韻】詩應用韻之字溢出其所用之韻部也。圖爐詩話：『出韻詩是晚唐變體。』

【出口稅】一稱輸出稅，國家對於出口貨物所課之稅也。

【出水管】(Exhalent siphon)動物學名詞。詳水管條。

【出世法】佛家語。亦云出世間法，出世間道，對世法言。心地觀經：『諸佛子等，應當至心求見一佛及一菩薩，如是名爲出世法要。』按出世法爲無漏之法，即涅槃法也。

【出尾蟲】(Carpophilus hemipterus)動物名，昆蟲類，翅翅短，體長一分許，長橢圓形，色黑褐，前頭突出，觸角爲球桿形，胸背之兩側甚薄，如刃狀；翅端作凹形，翲短，多棲庖廚間，吸收種種液汁而生活。

【出芽法】(Budding)生物學名詞，亦云芽生法。無性生殖之一法，即由母體出生新芽，逐漸成長，而分離爲新個體也。植物中如酵母菌，動物中如水螅，皆以此法而生殖。(惟水螅之出芽生殖，限於夏季。)參閱無性生殖、植物生殖條。

【出風頭】凡喜露頭角，炫耀己能，博他人贊美者，俗稱出風頭，或謂風爲鋒之誤，沈遼奉溯汪夫人書：『試出鋒頭官已覩。』

【出師表】三國蜀漢後主建興五年，六年諸葛亮兩次舉兵伐魏所上之疏，世謂之出師二表。蘇東坡云：『出師二表，簡而且盡，直而不肆，非深漢而下以事君爲悅者所能至。』

【出庭狀】(Habeas corpus)一稱保證狀，人民爲司法機關以外之機關團體或個人所拘禁，而其拘禁認爲有未合法律手續者，本人或親友得請求法院簽發出庭狀，提交法院審判，研詢其犯罪成立與否，有則依法處刑，無則開釋，並得反治拘捕人以非法妨害他人自由罪。出庭狀制度，係爲保護人民身體之自由而設，起源於一二一五年英國之大憲章，制爲單行法者，則以一六七九年英國之人身保護律爲嚆矢。其後世界諸國多有類似之規定，我國於民國十九年四中全會時，曾有此項提案，但尚未執行。

【出產稅】釐金之一種，各地所產土貨運銷外埠時所徵之稅也。民國二十年裁撤。

【出資人】爲經營共同事業而供給資本者，曰出資人，如合夥之合夥人，公司之股東皆是。出資不限於金錢，若財產權、勞務、信用等，亦得作爲出資之目的物。

【出廠稅】對於機器製造品（如綿紗、火柴、水泥及其類似品等）所徵之稅也。清光緒初爲提倡實業計，對於由機器製造之貨物，概免一切釐稅，捐但徵值百抽五之出廠稅，民國及國民政府均議辦未行。

【出一頭地】宋史蘇軾傳：『軾以書見歐陽修，修語梅聖俞曰：「吾當避此人，出一頭地。」』按謂當讓避此人與以出一頭地之地也。今因謂出眾爲出人頭地。

【出手得遒】一舉而得勝也。遒，最勝采也。南史張邵傳：『劉彥節有異圖，弟遐爲吳郡，潛相影響，齊高帝令張瓌取遐，遐召瓌委以軍事，瓌僞受命，與叔恕領兵十八人入郡斬之，高帝以告左軍張沖，沖曰：「瓌以百口一擲，出手得遒矣。」』

【出世間禪】佛家語。詳禪定條。

【出生入死】老子：『出生入死。』河上公注：『出生謂情欲出於內，魂定魄靜，故生也。入死謂情欲入於胸臆，精神勞惑，故死。』魏源云：『天下惟生死二者，出乎生則入乎死矣。二者聽人之自擇。』按文選潘岳秋興賦注引韓子曰：『人始於生，而卒於死，始之謂出，卒之謂入，故曰出生入死。』與諸家說異。

【出其東門】詩鄭風篇名。序謂世亂兵革不息，男女相棄，民人思保其室家，然詩無干戈擾攘之意，故後人謂爲不慕非禮之作。

【出奇制勝】謂以奇兵捨制勝敵也。史記田單傳注：『兵以正合，以奇勝，奇之者出奇無窮，奇正遞相生，猶天地之無窮，人皆知我所以勝之形，而莫知吾所以制勝之形。』

【出版自由】謂人民在法律範圍內有印製、發售或散布出版品之自由，國家不得禁止或限制之也。蓋出版爲介紹思想普及知識，發達文明之要具，近世立憲國家在憲法中皆明文保障其自由；我國訓政時期約法中亦有人民有刊行著作之自由，非依法律不限制之之規定。

【出恭入敬】明時考試，設出恭入敬牌，以防閉士子擅離坐位，凡士子如廁須領此牌，故俗遂謂通大便曰出恭。

【出將入相】出則爲將，入則爲相，謂才兼文武也。舊唐書李德裕傳：『出將入相三十年，權顯一時。』兩朝出將復入相，五世屋數乘朱輪。』

【出爾反爾】謂如是施於人者，人亦如是報之也。孟子梁惠王：『曾子曰：「戒之戒之，出乎爾者，反乎爾者也。」』疏：『凡有善惡之命，若善之出乎爾，則終亦以善反歸乎爾也；若出乎爾以惡，則其終反歸爾亦以惡也。』按俗謂人之行事或議論自我發之而又自我收之者曰出爾反爾，蓋本此，特意義不同耳。

【出類拔萃】言出乎恆常之類而超拔乎眾萃之中也。孟子公孫丑：『出於其類，拔乎其萃，自生民以來，未有盛於孔子也。』朱注：『出，高出也；拔，特起也；萃，聚也。言自古聖人固皆異

於眾人，然未有如孔子之尤盛者也。』

【出纏眞如】佛家語。與無垢眞如同義。參閱有垢眞如條。

【出三藏記集】書名。凡十五卷。梁僧祐撰。是書於經律論三藏之經目，及翻譯之同異序跋等，記載頗詳。

【出生地主義】(Birth place theory)以其人出身之地爲基準，決定其人國籍之方法也。如我國國籍法規定『生於中國地，父母均無可考，或均無國籍者，屬中華民國國籍。』即採出生地主義。

【出世間上上禪】佛家語。詳九種大禪條。

六畫

【函】【甲】胡南切，音含，覃韻，本作函。㊀含也，容也。漢書班固敘傳『函之如海。』㊁甲也。參閱函人條。【乙】諧嚴切，音咸，咸韻。㊀匣也。晉書張華傳『掘獄屋基入地四丈餘，得一石函。』㊁書函也，緘封謂之函。晉書殷浩傳『竟達空函。』參閱帙字注。㊂姓也。廣韻『太岳後有函氏。』漢豫章太守函熙。【丙】胡坎切，音餡，感韻，口下肉也。詩大雅行葦疏引服虔通俗文『口上曰髭，口下曰函。』

【函人】涔江記，攻皮之工凡五，其一曰函人，掌製甲者也。

【函丈】禮曲禮『席間函丈。』注：『函，猶容也，講問宜相對容丈，足以指畫也。』按禮文注世子『凡侍坐於大司成者，遠近間三席可以問。』注：『席之制，廣三尺三寸三分，則是所謂函丈也。』後對師稱函丈，猶云講席也。

【函弘】覽大也，文選左思吳都賦『伊茲都之函弘。』

【函胡】模糊不清也。蘇軾石鐘山記：『唐李渤得雙石於潭上，扣而聆之，南聲函胡，北聲清越。』

【函夏】謂全中國也。漢書揚雄傳：『以函夏之大漠兮，服虔注：『函夏，函諸夏也。』

【函海】書名。凡四十函，清李調元輯，調元，乾隆間官潼商道，藏書數萬卷，因選輯自漢迄明蜀人著述罕傳祕籍百餘種，彙刊之，并附己所著十餘種，而成此書，以分函數，故稱函海。其中亦有共子補刊者。

【函書】人名。金之姑蘇人。年六十餘，自高麗至完顏部，時部眾與他族鬬不解，函書爲解之，部眾乃妻以六十老女，生二子，長曰烏魯，次曰斡魯。一女曰注思板，遂爲完顏部人。其後日漸強盛，至阿骨打，乃建金國，天會間，追尊爲景元皇帝，廟號始祖。

【函數】(Function)數學名詞。於互相關係之二變數，前數給以一值時，後數對應之而得一值，則後數稱爲前數之函數。例如三角形之高一定，則其面積爲其底之函數；又火車所行之路程，當速率一定時，爲其所經過時間之函數；於方程式 $y=ax^2+bx$，當 x 給以任何值時，y 必得相當之值，故 y 稱爲 x 之函數。又此時 x 稱曰自變數，y 稱曰因變數，即函數亦可稱爲因變數也。（參閱變數條）。函數常以英文字母 f、F 或希臘字母 ϕ、φ 等表之，如 $f(x)$、$\phi(x)$ 是等字母曰函數記號，此記號 $f(x)$ 或 $\phi(x)$ 須視爲一個，即「x 之函數」之意。同時對於相異之多種函數，須用相異之函數記號。函數大別之爲代數函數與超越函數，詳各分條。

【函鍾】即林鍾。周禮春官大司樂『乃奏黃鍾，歌函鍾。』注：『函鍾一名林鍾。』疏：『此周禮言函鍾，月令云林鍾，故云一名林鍾也。』

【函館】(Hakodate)日本海港名。臨津輕海峽，扼北海道咽喉，南與大湊港相望，同爲要塞地帶。港內水深浪靜，可容巨船，與海參崴樺太間商船往還，貿易頗盛。輸出以魚類爲多。

【函谷關】㊀戰國時秦置，在今河南省靈寶縣西南，東自崤山，西至潼津，大山中裂，絕壁千仞，有路如槽，深險如函，故名。亦稱崤函，關城在谷中，秦法：日入則閉，雞鳴則開，國策秦策：『秦東有崤函之固，車不得方軌，騎不得並行。』史記項羽紀：『沛公入咸陽，守函谷關，項羽至，不得入。』均即此。漢初置關都尉守此。武帝時徙關長安，以故關爲弘農縣。㊁漢置。漢武帝時，樓船將軍楊僕，數有大功，築爲關外之民，上書乞徙東關，乃於元鼎三年徙關於新安，在今河南省鐵門縣東北，關去故關三百里，自南山橫洛水北屬於河，皆關塞也。續漢志：帝時置八關都尉，以備黃巾，此即其一，此關後魏正始元年廢，北周改名通洛坊，以備齊。

【函授學校】以通信方法教授生徒之學校也。係爲無暇入學校提講者而設，立有單獨開辦者，有附設於正式學校或他種機關者。程度分中等、高等，對於識字過少之人不適用。

刀部

【刀】德牢切，豪韻。㊀兵器也，爲斬削刻劃之具。國語魯語『中刓用刀鋸。』注：『刓，刀所以削書也。』㊁錢也。史記平準書『龜貝金錢刀布之幣興焉。』按刀布皆古錢名，刀以其形如刀，利用於人也；布，言其分布流行也。

【刀匕】謂刀及匙也。禮禮弓：『賓也，宰夫也，非刀匕是共，又敢與知防是以飲之也。』

【刀山】佛家語，謂地獄中刀劍之山也。千手千眼大悲觀世音經：『我若向刀山，刀山自摧折。』

【刀尺】㊀謂裁衣之剪刀及尺也。郭泰機答傅咸詩：『衣工乘刀尺，挈白詩：『何惜刀尺餘，不裁塞衣衾。』㊁喻裁量人才而進退之也。晉書李含傳：『中正臨廢便劃含品，乞朝廷以時博議毋令臨得妄弄刀尺。』

【刀布】古幣也。史記平準書：『農工商交易之路通，而龜貝金錢刀布之幣興焉。』按刀布皆古錢名，刀以其形如刀，利用於人也；布，言其分布流行也。

【刀圭】㊀藥之具。庾信詩：『量藥用刀圭。』本草綱目序例：『凡散藥云刀圭者，十分方寸

匕之一，準如梧桐子大也；方寸匕者，作匕正方一寸，抄散取不落爲度。』注『匕，即匙也。』池北偶談：『署里雜存云：「買得古錯刀三枚，形似今之鞘刀，其上一圈，如圭璧之形，中一孔，即貫索之處。盛服食家舉刀取藥，值滿其上之圭，言其少耳。」』⑩指鑿之小匕也。詳調鼎條。

【刀州】晉書汪濟傳：『僭夜夢懸三刀於臥屋梁上，須臾又益一刀，濟覺，意甚惡之，主簿李毅賀曰：「三刀爲州，又益一者，明府其臨益州乎？」果遷益州刺史。』後因稱益州爲刀州。李遠送人入蜀詩：『不知煙雨夜，何處夢刀州。』

【刀兵】概言軍器也。史記豫讓傳：『讓乃內持刀兵，欲爲智伯報仇。』後謂兵事曰刀兵。法苑珠林：『人壽十歲時，有七日刀兵劫。』

【刀豆】(Canavalia ensiformis) 植物名，豆科，一年生蔓草，常攀援他物上，葉爲複葉，自卵形之三小葉而成。又日開花，蝶形花冠，青紫色，果實爲莢果，長大而扁平，內含大種子，種子有紅白二色，供食用。

刀豆圖

【刀俎】史記項羽紀：『如今人方爲刀俎，我爲魚肉。』按此喻人如砧割魚肉之刀俎，我如刀俎上之魚肉也。參閱俎字注。

【刀宰】說文：『鞞，刀室也。』按刀室所以藏刀，漢人曰削，俗作鞘，一也。

【刀風】佛家語。人臨終時，有風氣解支節如刀，名曰刀風。安樂集：『若刀風一至，百苦皆纏身。』

【刀途】佛家語。餓鬼道之異稱；以其受鑊湯之苦，故云刀途。止觀：『此衰鬼心行，刀途道。』

【刀魚】說文：『鰽，刀魚也，飲而不食，九江有之。』段注：『刀魚以其形像刀也，俗字作魛。』按鰽即鱭，詳鱭字注。

【刀筆】❶後漢書劉盆子傳：『醫日大會，酒未行，其中一人出刀筆書謂欲賀。』注：『古者記事於簡冊，謬誤者以刀削而除之，故曰刀筆。』按刀所以削誤，筆所以記事，刀筆爲二物，非合刀爲刀筆也。參閱書刀條及筆字注。❷刀筆吏之省稱。國策秦策：『臣少爲秦刀筆。』筆即筆之或字。俗因稱訟師曰刀筆，謂其筆如刀，能殺人也。❸宋楊億黃庭堅皆自稱其所著之尺牘曰刀筆。

【刀棲】刀鞘也。禮少儀：『劍則敵櫜蓋襲之，加夫襳與劍吾。』正義：『夫襳，木劍衣，謂以木爲劍衣者，若今刀棲云。』

【刀墨】古黥刑也。國語周語：『有斧鉞刀墨之民。』注：『刀墨，謂以刀刻其額而墨涅之。』

【刀鋸】古刑具。漢書刑法志：『申刑用刀鋸，罪昭。』注：『刀，刻刑鐵；刑，刑也。』

【刀錐】喻微末之利也。陳子昂感遇詩：『務光讓天下，商賈競刀錐。』

【刀鴞】鳥名。說文：『刀鴞，割葦食其中蟲。』按爾雅烏作鳥鴞，詳鳥鴞剖葦條。

【刀筆吏】謂掌案牘之胥吏也。史記酷相國世家：『何于秦時爲刀筆吏，錄錄未有奇節。』漢書酷何傳贊注：『刀，所以削書也，古者用簡牘，故吏皆以刀筆自隨也。』參閱刀筆條。

【刀環】即馬陸，名見本草綱目。恭曰：『刀環蟲，以其死側臥狀如刀環也。』詳馬陸條。

【刀耕火耨】謂伐林木焚之成灰，以便耕耨也。唐書嚴震傳：『梁漢間刀耕火耨，民未粗爲食。』羅隱別池陽所居詩：『火耨刀耕六七年。』

【刁】

低幺切，音貂，蕭韻。❶俗謂巧猾爲刁；如云刁狡，猾刁。❷姓也。春秋齊大夫豎刁之後。日知錄雜論：『古書刀與貂通，齊襄王時有貂勃。』注引錢氏曰：『刀有貂音，後別作刁。』

【刁刁】動搖貌。莊子齊物論：『而獨不見之調調之刁刁乎。』

【刁斗】古時軍用之器。史記李將軍傳：『不擊刁斗以自衛。』集解：『孟康曰：「刁斗以銅作鐎，受一斗，晝炊飯食，夜擊持行。」』索隱：『刁，音貂。案：荀悅云「刁斗，小鈴，如宮中傳夜鈴也。」蘇林曰：「形如鍑，以銅作之，無緦，受一斗，故云刁斗。」鐎即鈴也。』按刁斗，或誤作刀斗；漢書雋不疑古閣本不誤。

【刁姦】明律稱以詐術姦淫他人者爲刁姦。現行刑法亦有以詐術使婦女誤信爲自己配偶而姦淫者處三年以上十年以下有期徒刑之規定。

【刁蹬】猶言刁難。元曲陳州糶米：『他若是將嗜刁蹬，休道我不敢撅鬍。』

【刁鑽】髮短而亂也。歐陽修詩：『休把曹銅照鬢斑，君謨今已白刁鑽。』元曲殺狗勸夫：『白髮刁鑽兩鬢侵。』

【刁藩廷解法】(Diophantine solution) 數學名詞。不定方程式之解法爲不定，然若於其解答上加以限制，則可使其解法爲一定。此法爲希臘數學家刁藩廷所定，故名。如解方程式 $8x+2y=5$，若限定 x,y 之解答須爲正整數，則此方程式之解答惟有一，即 $x=1, y=1$。

一畫

【刃】

日印切，音訒，震韻。❶刀堅也。見說文。刃溜，正字通云：『刃爲體，刃爲用，利而後能殺物，古謂之忍。』按禮月令：『納材葦。』注：『葦，蒲葦之屬，柔刃可取作器物也。』是刃引申爲柔堅之義，與韌字通。❷兵器之總稱。詳五刃條。❸殺也。史記魯仲連傳：『我能自刃。』

【勿】

【甲】古刀字。【乙】注音符號聲符之一，本都勞切，即刀字；今讀如德舌尖聲。（謂時口略開張，舌尖貼抵上齦，及聲息達舌與硬顎之間，舌仍復平常狀態。）國語羅馬字母爲D。

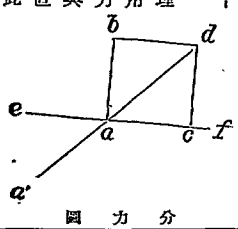
二畫

【办】

韋夾切，音挾，陽韻。或作劊，傷也，見說文。刃部。

【分】【甲】夫文切，文韻。❶別也，分別物也，見漢文八銘。按物分別爲半，故引申爲半之義，如夜半曰夜分。❷離也，猶散也。莊子漁父『還載其分乎道也』，列子黃帝『用志不分』。❸數基名：(1)地積名，爲畝之十分之一；(2)重量名，爲兩之百分之一；(3)長度名，爲尺之百分之一；(4)小數名，爲單位之十分之一；(5)一小時或一度之六十分之一曰分(Minute)，而一分等於六十秒。❹幣制名，爲圓之百分之一。【乙】附問切，汾去聲，問韻。❶名分也，職分也。禮禮運『故禮達而分定』又禮運『男有分』，注『分猶職也』。❷猶界也。淮南子本經『古者天子一爵，諸侯一同，各守其分，不得相侵』。❸甘倕也。文選曹植上疏躬親庶政表『自分黃耇，永無執珪之望』。❹猶志也。文選曹植贈白馬王彪詩『在遂分日親』。❺因緣也。詳宿分條。❻數益也。通語稱一分兩分，並對於全數而計其一部分也。【丙】府吻切，音粉，吻韻。律謂之分，見隋律疏。疏『律候氣之管也，以其分候十二月氣，故又名分』。

【分力】(Component force) 物理學名詞。作用於物體之力之方向，不與共平面成直角，則對於此物體運動有效無效之力，謂之作用力之分力。如圖有一帆船，帆平面爲a，風之方向爲a'a，其力之大小爲a'a，作用於a點之風力，分爲ab，ac二方向，則對於船運動有效之ab力與無效之ac力皆爲a'a之分力。



分力圖

【分子】❶叢梁海莊三十年『聽周之分子也』，注『分子謂周之別子孫也』。❷(Molecule) 化學名詞，用物理方法不能分割之物質微粒也。分子之細微，雖以極精之顯微鏡，亦不能窺見之，但分子與分子之間尚有空隙，故以砂糖或食鹽投入水中，則糖或鹽之分子即散布於水分子之間。分子悉備有其物質之特殊性質，且有一定之形狀，大小及質量。換言之，凡一種物質，皆由形狀大小性質質量相同之分子所成。因之物質若殊，分子亦異。分子雖爲物質之不能由物理方法而得分割之最小部分，然用化學方法，尚可分解爲更小粒子，即所謂原子是也。故分子爲形成物質之理想單位，原子爲構成分子之理想單位。凡元素之一分子，有爲一原子所成者，有爲二原子以上所成者。金屬元素之分子多爲一原子，氣態元素之分子多爲二原子，臭氧爲三原子，磷爲四原子。至化合物之分子，則爲二種或二種以上之異原子所構成。又分子常引伸爲一團體中各個人之稱。

【分寸】❶微細之喻。史記滑稽傳『蘇秦見燕王曰：「臣東周之鄙人也，無有分寸之功，而王親郊迎於廣，而禮之於庭。」』❷借以表極小之部分，如云卻合分寸。❸以喻能力之短長，或地位之高低，如云自知分寸。

【分化】(Differentiation) 生物體諸組織各具分業作用之謂。原生動物，殆無分化器官，漸進於高等，則分化器官漸多。

【分手】喻離別也。沈約樂府『分手桃林岸，送別魏山頭』。

【分水】今縣名，屬浙江省，在桐廬縣西北。唐析桐廬縣地置，宋以來仍之，明清皆屬嚴州府。城瀕天目溪，溪水自桐江西北流，至此分一支，流向西南去，縣名以此。

【分付】分別委付也。漢書張湯傳『具記衣被棺木，下至飯含之物，分付諸客』。按亦作吩咐，後用爲曉咐之意。參閱吩咐條。

【分功】見分業條。

【分司】❶分別各司所事也。王融策秀才文『撥務分司』。❷官名。唐以侍御史一人，分司東都，掌糾稱分司御史。杜牧詩『華堂今日綺筵開，誰遣分司御史來』。❸舊鹽運司之下設分司，以運同或運副判領之。清尚存，民國廢。

【分外】不在本分之內也。三國志魏志程昱傳『上不責非職之功，下不務分外之賞』。

【分尼】(Pfennig) 德國幣名，略作布，爲馬克之百分之一。

【分母】(Denominator) 數學名詞。詳分數條。

【分甘】分給甘美之味也。晉書王羲之傳『修植桑梓，今盛敷蔬菜，率諸子，抱弱孫，游觀其間，有一味之甘，劇而分之，以娛目前』。蘇軾食荔枝詩『分甘余粒卷中紅，也到黃衣郎』。參閱絕甘分少條。

【分光】❶史記甘茂傳『臣聞貧人女與富人女會燈，貧人女曰：「我無以買燭，而子之燭光幸有餘，子可分我餘光。」』❷猶分陰也。庾照觀漏賦『惟寸心而未改，指分光而永遊』。

【分忙】田賦分期徵收曰分忙，有上忙下忙之稱。

【分至】左傳僖五年『凡分至啟閉』，注『分，春秋分也；至，冬夏至也』。

【分別】謂分析區別也。宋書劉秀之傳『雍州刺史海陵王休茂反，爲土人所誅，遣秀之以本官往勞，分別善惡』。

【分利】❶經濟學上稱但消費而不生產者曰分利。蓋謂但坐分他人所生之利益也。❷醫學名詞，病體發劇熱，得透汗而溫度下降時之稱。

【分身】❶佛家語。諸佛爲欲化導十方世界之眾生，而以方便力，於各世界示現成佛之相，謂之分身。❷分娩之俗稱。

【分江】今縣名，屬江西省，在新喻縣東，城瀕袁江北岸。宋置，以分自宜春縣地，故名。明清皆屬袁州府。

【分析】❶分別離析也。後漢書徐防傳『臣聞詩書禮樂，定自孔子；發明章句，始於子夏；其後諸家分析，各有異說。』❷(Analysis) 即化學分析，詳化學分析條。

【分泌】(Secretion) 生理學名詞。人體內各腺體排出特殊之液汁，謂之分泌。有外分泌內

分泌之別。參閱外分泌腺及內分泌腺條。

【分金】堪輿家所用羅盤，以六十甲子分配五行，而又各二分之，遂成一百二十方位，如甲子以一金分爲二，丙子以一水分爲二，之類；不稱分水分火，等而稱分金者，以五行首金故也。

【分則】法規之細則；對總則而言。如刑法上之總則，係就共通適用之點爲概括之說明，分則乃對各種犯罪分別爲詳細之規定。

【分封】❶古謂封諸侯曰分封，言分土而封之也。後漢酷吏傳論：『竄享分土之封。』❷蜜蜂一羣中生新蜂王時，舊蜂王率一部之職蜂，別營新巢，謂之分封。參閱蜜蜂條。

【分紅】企業團體於每屆決算時，由盈餘中提出一部，分配於使用人或勞動者，謂之分紅；亦稱花紅。含有獎勵勞動，補助工資之意。

【分背】❶謂互相背立也。莊子馬蹄：『夫馬陸居則食草飲水，喜則交頸相靡，怒則分背相踶。』❷漢書賈誼傳：『司馬與分背。』注：『一時各去也。』

【分茅】分封茅土也。晉書八王傳贊：『有晉鬱興，戚崇藩翰，分茅錫瑞，道光恆典。』按古封建制度，天子大社，以五色土爲壇，封諸侯者，取方面土，苴以白茅，授之，謂之授茅土。

【分袂】喻別離也。杜牧詩：『分袂還應立馬看，向來難思始知難。』

【分限】人民在法律上之地位，資格曰分限。日本有官吏分限令，陸軍將校分限令。

【分面】數學名詞。縱橫二軸相交，分一平面爲四部分，其每一部分謂之分面。在縱軸之右橫軸之上者，稱爲第一分面；縱軸之左橫軸之上者，稱爲第二分面；縱軸之左橫軸之下者，稱爲第三分面；縱軸之右橫軸之下者，稱爲第四分面。如兩軸直交，則分面亦謂之象限。參閱象限條。

【分音】(Partiale)物理學名詞，組成通常音調之單音曰分音，例如基音與各泛音是。參閱泛音條。

【分首】謂分別而首塗也。顏氏家訓風操：『歧路難，歡笑分首。』

【分娩】胎兒成熟脫離母體之稱，由子宮筋肉收縮，更助以產婦之腹壓及膣壁擴張等而行之者也。分娩可分爲三期：第一期自子宮頸口開始放大，陣動發作，至子宮口完全放大爲止；第二期自羊膜水(俗稱胞漿水)流出，至胎兒墮地止；第三期自胎兒產出至胎盤(俗稱胞)落下止。前後約須數小時，但第一次分娩需時較長，往往有至二十四小時以上者。

【分座】佛家語。禪林中首座代住持說法布教者，謂之分座。即分座說法也。漱溟清課：『前堂首座表率叢林，人天眼目，分座說法，開鑿後昆。』

【分書】❶即隸書也。隸書一稱八分，八分亦稱分書。詳八分隸書條。❷子孫分析遺產所執之契據曰分書。

【分班】學校中依學生程度之高下，或智力之優劣，以分班次之謂。其優點：一、使兒童作適於其能力之作業；二、使教師便於管理訓練；三、使教具之使用合於經濟。

【分配】❶分別支配也。後漢書光武帝紀：『悉將降人，分配諸將，眾遂數十萬。』❷(Distribution)經濟學名詞，謂以生產所得之結果分佈於參加生產之各人也。生產之要素，爲土地，勞力，資本，綜合此三要素而從事於生產者，爲企業。故當參與生產結果之分配者爲：一、地主；二、勞動者；三、資本家；四、企業家。因之由分配所生之所得，亦分四種：一、土地所得，即地租；二、勞動所得，即工資；三、資本所得，即利息；四、企業所得，即利潤。

【分陝】周成王時，周公旦召公奭分陝而治。自陝而東者，周公主之；自陝而西者，召公主之。見公羊隱公五年傳。張說詩：『周召嘗分陝，詩書垂復傳。』按漢王莽時，亦嘗依周召故事，分陝立二伯。陝，即今河南省陝縣治。

【分張】❶猶分布也。文選鍾會檄蜀文：『巴蜀一州之眾，分張守備，難以禦天下之師。』❷謂分離也。顏氏家訓風操：『有王子侯，梁武帝弟，出爲東郡，與武帝別，帝曰：「我年已老，與汝分張，甚以惻愴。」數行淚下。』

【分曹】❶曹，偶也，輩也。楚辭招魂：『分曹並進，投壺遝只。』分曹並進，史記平準書：『分曹行郡國。』❷猶言分部。若今官署之分司分科。後漢百官志：『成帝初，置尚書四人，分爲四曹。』

【分野】謂列宿所當之區域。左傳襄二十八年疏：『天之分野，即爲大火，辰爲蔀星，大火房心爲宋分，蔀星角亢爲鄭分。』按周禮春官保章氏鄭注云：『九州諸國之封域，於星亦有分焉，今其存可言者，十二次之分也。星紀，吳越也；玄枵，齊也；娵訾，衛也；降婁，魯也；大梁，趙也；實沈，晉也；鶉首，秦也；鶉火，周也；鶉尾，楚也；壽星，鄭也；大火，宋也；析木，燕也。』又名義考：『古者封國，皆有分星以觀妖祥，故黎之北斗，如魁主雍；或黎之二十八宿，如星紀主吳越；或黎之五星，如歲星主齊，吳之類。有土南而星北土東而星西，反相屬者，何耶？先儒以爲受封之日，歲星所在之辰，其國屬焉；吳越同次者，以同日受封也。』又按分野今亦用爲畫分界限之意，如云詩小說戲劇爲文學之分野。

【分陰】言極短之時間也。晉陶侃傳：『大禹聖者，乃惜寸陰，至於眾人，當惜分陰，豈可逸遊荒醉，生無益於時，死無聞於後？是自棄也。』

【分割】(Segmentation)動物學名詞，謂動物體之一個細胞增殖而分爲二個也。如卵之分割即是。

【分散】見色散條。

【分番】猶言分班分次。金史兵志：『在西北邊則有分番屯戍，及永屯軍驅軍之別。』

【分異】猶言分居也。史記滑稽傳：『民有二男以上不分異者，倍其賦。』正義：『民有二男不別爲活者，一人出兩課。』

【分發】❶猶時制度，凡道府以下非實缺人員，分省發往補用者，謂之分發。❷普法掠亦名分發，或云：『掠通徐疾有準，隨手遒鋒，自左

取動險盡而爲節；發則一出運用無的。』見書苑清華。

【分翅】姚田眞，朝城人，與弟慶、廣三人分財各居，堂前有紫荊花一株，亦共議破爲三。至明旦，樹枯死，眞聚謂二弟曰：『荊本同株，一經分析，即便憔悴，況人兄弟而可離是人不如木矣。』兄弟相感復合，荊亦旋茂。見續齊諧志。

【分進】軍語。軍隊於必要時，迅速展開，將行軍縱隊分爲數縱隊前進，謂之分進。

【分量】⊖猶言分限也。宋史高皇后傳：『后弟殿內崇班士林，供奉久，帝欲遷其官，后謝曰：「士林獲升朝籍，分量已過。」』⊖猶言力量。朱子全書學：『到得做事業時，只隨自家分量以應之。』⊜物之輕重度數謂之分量。

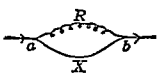
【分業】(Division of labour)經濟學名詞。一作分功或分工，可大別爲三類：一、破業的分業；如農、工、商之各務其業是。二、地域的分業；因地之宜，各從其適，如英國之製造業，法國之美術品，蜀杭之絲綢，江西之陶器是。三、技術的分業；即將每一製造分爲若干小部分，使各獨立爲之，以謀技術專精，節費省時，加多生產也。通常所稱之分業，即指此。

【分歲】謂新舊之歲自此而分也。風土記：『除夜祭其先，竣事，長幼聚飲，祝頌而散，謂之分歲。』

【分號】標點符號之一種，即；。用法有三：一、分開繁長之平列短語或分句，例如尹文子：『白黑商後，膠焦甘苦，彼之名也；愛憎韻舍，好惡嗜逆，我之分也。』大學：『所惡於上，毋以使下；所惡於下，毋以事上；所惡於前，毋以先後；所惡於後，毋以從前；所惡於右，毋以交於左；所惡於左，毋以交於右；此之謂絜矩之道。』二、兩個獨立之句，在文法上無聯絡，而意思前後卻相關者，用分號分開。孟子公孫丑：『聖，則吾不能；我學不厭而教不倦也。』三、數個互相倚賴之分句，如太長時，亦應用分號分開。孟子梁惠王：『若民，則無恆產，因無恆心，苟無恆心，放辟邪侈，無不爲已；及陷於罪，然後從而刑之，是罔民也。』

【分解】(Decomposition)化學名詞。一化合物因化學作用析爲二種以上之新物質之化學變化也。例如一氧化汞受熱，即起分解作用而生氧與汞。

【分路】(Shunt)物理學名詞。與幹線並聯之導線，謂之分路。如圖，導線X即爲幹線R之分路。在此情形之下，R與X中所通過之電流，與二者之電阻爲反比，分路常用以調節通過幹線之電流。



分路圖

【分說】猶言分辨。明儒學案黃黎洲語：『居賓須避嫌疑，不可自信而已，古人之受汙者多以此，人或以是汙之，亦無路分說也。』

【分數】⊖(Fraction)數學名詞。表示除法之式，可於被除數之下作一橫線，而更書除數，則其商謂之分數，亦曰命分；被除數謂之分子，除數謂之分母。如以b除a，可以a/b表之而a/b爲分數，a爲分子，b爲分母。⊖考試銓衡以及學生作業時之成績，用數字以表示其優劣者，亦曰分數，如六十分、八十分之類是。

【分器】古天子分封諸侯並與以寶器以爲世守之物。春秋定九年：『得寶玉大弓。』注：『弓玉國之分器，得之足以爲榮，失之足以爲辱，故重而書之。』爾雅：『弄，先公之分器，受之王室，子孫宜相與守而寶之。』

【分曉】⊖天將曙也。樊晦癡巢賦：『霽光分曉，出虛賓以雙飛。』⊖明晰也。朱子全書孟子：『解書難得分曉，俗亦謂事情明白曰分曉。』

【分龍】⊖陳雅潭天：『五月分龍後，其龍各有分域，雨暘往往隔一轍而異，因謂之隔轍雨。』續博物志：俗以五月雨爲分龍雨。按吳越之俗，以五月二十日爲分龍日；雨浙以四月二十日爲小分龍，五月二十日爲大分龍；閩俗以夏至後爲分龍，在此期間之雨，統稱分龍雨。陝西、四川謂夏日暴雨曰分龍雨，又稱偏凍雨。參閱偏凍雨條。⊖猿名，在安徽省懷寧縣產焉。

【分隄】(Divided consonants)見邊際條。

【分謗】人被謗議，己爲分受之也。左傳宣十二年：『隨季曰：「楚師方壯，若萃於我，吾師必盡，不如收而去之，分謗生民，不亦可乎！」』

【分隸】隸變。『今之言漢字者，則謂之隸；言唐字者，則謂之分，殆不知在秦、漢時分隸已兼有之。……沿及六朝至唐，皆稱眞書爲隸，自唐人誤以八分爲數字，及宋遂並混分隸之名，』參閱八分、隸書、分隸偶存等條。

【分題】詩人會集，分探題目而賦詩，謂之分題，亦云探題。邵永寧詩：『客來置榻夜分題。』遺浪詩話：『古人分題，或各賦一物，如云送某人分題得某物也。』

【分離】(Dissociation)化學名詞。舊作解離。凡物質一分子，由一種之原因而起分解，成爲數分子或原子與原子團，去其原因仍復舊態，如是之分解，稱爲分離。有兩種：一、因熱而起之分離，曰熱分離，例如氯化銨遇熱，分解爲氨化氫與氨，及冷卻則仍組合爲氯化銨，此氯化銨遇熱之分解即熱分離，其式如次：

$$NH_4Cl \rightleftarrows HCl + NH_3$$

二、因溶解於溶劑中而起之帶電分離，即在溶液中分解爲游子之分離，曰電解分離。例如以氫氧化鈉溶於水，則分離爲鈉之陰向游子與氫氧根之陽向游子，若蒸發使乾，仍得氫氧化鈉，是即電解分離，其式如次：

$$NaOH \rightleftarrows OH^- + Na^+$$

參閱游子條。

【分韻】數人相約賦詩，規定用某某等字爲韻，各人分拈韻字，依韻而賦，謂之分韻。陸游詩：『聞話夏端午，蒲榴滿詩分韻地爐紅。』

【分類】(Classification)統事物所含之各種性質，聚同去異，使成爲有系統的排列也。有二分法(dichotomy)與多分法(polytomy)之別。前者以一屬性之有無爲標準，而分一概念爲消極、積極兩類，如分物體爲有機、無

機是後者以兩屬性以上爲分類之基，如分書籍爲經史子集是。又有演繹與歸納之別：前者自合而分，如前例，後者由分而合，如貓、狗皆肉食，故同屬於肉食類，而牛、馬（有蹄類）與貓、狗又皆哺乳，故又同歸入於哺乳類是。

【分裂】洞窟中配享者，遇舉行祀典時，另由參加祭祀者行獻酹獻帛之禮曰分裂。

【分餾】(Fractional distillation) 物理學名詞。迭次由混合液中蒸餾出其沸點較低之物質，其法曰分餾，或稱分別蒸餾。如加熱於醇與水之混合液，則其汽中所含之物質，必多沸點較低之醇，屢將此汽凝結之液蒸發，則可得純粹之醇。又如利用原油中各混合物質之固有沸點蒸餾之，可分爲揮發油、燈用石油、重油、瀝青等數部。

【分贓】合夥盜財而分之也，名義淺。『分贓，得財後分受也。』清律竊盜爲主造意，身雖不行，但分贓者，爲首論；若不行又不分贓者，爲從論。

【分體】(Fission) 生物學名詞，亦名分裂法，即一個體分裂成兩個完全之個體也，如動物中之變形蟲等，植物中之分裂菌等是。參閱無性生殖及植物生殖條。

【分餐】俗謂分居各自爲炊曰分餐。

【分子力】(Molecular force) 物理學名詞，亦名分子引力，即分子間互相吸引之力，有內聚力、附著力二種，詳內聚力、附著力條。

【分子式】(Molecular formula) 化學名詞。由元素符號以示物質之組成及分子量之化學式也。如水之組成爲二氫原子與一氧原子，則其分子式爲H_2O，又如臭氧由三氧原子而成，則其分子式爲O_3。

【分子量】(Molecular weight) 化學名詞。氣態元素或化合物之重量，與在同溫度同壓力中等容積之氫或氧之重量之比之二倍或三十二倍曰分子量。換言之，氣態物質之分子量，即在攝氏零度一氣壓時，其容積爲二二·四公升時之重量也。例如二氧化碳一公升之重爲1·965公分，氧一公升之重爲1·429公分，則$(1·965 \div 1·429) \times 32 = 44$，即二氧化碳之分子量爲四四。又若以32·4乘1·965，亦得二氧化碳之分子量爲四四。一切元素或化合物之分子量，可由其分子式直接計算之，即將分子式中諸原子之原子量相加即得。例如二氧化碳之分子式爲CO_2，而碳之原子量爲一二，氧之原子量爲一六，二倍之爲三二，一二加三二得四四，與上二法所得無異。

【分子說】(Molecular theory) 理化學上一種說明物質構造之學說也。即認凡一物質由稱爲分子之同樣微粒集合而成者爲理化學上用以解釋關於物理變化或化學變化而生之諸定律之理由之學說之一。參閱分子條。

【分子磁】(Molecular magnetism) 物理學名詞。構成磁鐵之各分子皆爲一小磁鐵，其兩極所指之方向恆一定，是謂分子磁。參閱磁之分子性質條。

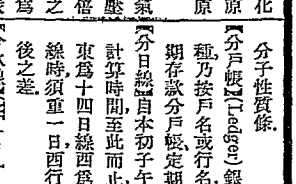
【分戶帳】(Ledger) 銀行所用補助帳簿之一種，乃按戶名或行名，分別記其事實者，如活期存款分戶帳，定期放款分戶帳等是。

【分日線】自本初子午起東西經度180°之處，計算時間，至此而止，因名曰分日線。譬如線東爲十四日，線西爲十五日，則東行者逾此線時，須重一日，西行者則越過一日，始無先後之差。

【分水線】(Water shed) 在江河流域中，假定一線，以便區劃界線，謂之分水線。山嶽丘陵之平部，每以降水而分兩側面，形成境界線狀，地學家常因之而定爲分水線；其在平地，則按水流之方向而定。

【分水嶺】❶可藉以定分水線之山嶺，謂之分水嶺，亦稱分水山脈。參閱分水線條。❷嶺名：(1)在遼寧省長白縣北，本名小白山，長白山之支阜也。鴨綠江出其西，圖們江出其東，故名。中韓以此爲界，清康熙五十一年，烏拉總管穆克登會同韓官立分界碑於此，聞島交涉中所謂穆碑是也。(2)在河南省南召縣北，水自嶺而下，南北分流，北流入汝，南流入淯，故名。俗呼分頭嶺，亦曰魯陽關。(3)鎮名，在山東省無棣縣西北。(4)關名，亦曰大關，在福建省崇安縣西北，接江西省鉛山縣界，爲閩贛交通之要隘。五代至宋均置寨，元廢，明復置，俗稱入閩第一關。

【分光鏡】(Spectroscope) 物理學器械，習亦名景析器，爲使光起色散現象而檢察其所生光譜之裝置。如圖，光由位在透鏡之主焦點之細隙而入，經透鏡後，變爲平行光線，射於稜鏡上，則因色散而生光譜，由望遠鏡觀之，光譜之形狀，極爲明瞭，如欲測譜中線條之位置及寬窄，則置一光源於刻度尺前，刻度尺被稜鏡而反射，節已由稜鏡折射之光，同入望遠鏡中，故可測知各線條之位置及寬窄。



【分守道】官名。明永樂間每令方面官巡視民瘼，後定制以各省布政司參政、參議分守各屬府州縣，謂之分守道。洪初仍之，乾隆間省去參政、參議等銜，與分巡各道並掌佐滌臬、聚官吏，厲風俗，簡軍哲，固封守，以倡所屬而廉察其政治，亦簡稱守道。

【分至月】見回歸月條。

【分至年】見回歸年條。

【分佈律】(Distribution law) 物理學名詞，或稱分配律。當兩種不能混和之液體相接觸，而加入能溶解於此兩種液體之物質於其中時，則此被溶質在兩液體間之分佈，恆有一定之比，即不問其量之多寡，其所成兩溶液濃度之比，爲一常數，是曰分佈律，而名此常數曰分佈率。但此定律於實測上，常有多少差誤，尤以濃溶液爲甚。

【分巡道】官名.唐時遣使分道出巡,時稱分巡某某道.明於按察司之下,設按察分司,在按察使之下,置按察副使,按察僉事等員,任按察分司之職,分察府,州,縣.謂之分巡道.兼兵備者又稱兵巡道.兵備道,仍藏副使,僉事等銜.清初仍之.乾隆間裁衙存官;亦簡稱巡道.

【分角器】或稱分度規.即半圓規.詳半圓規條.

【分析法】(Method of analysis) 論理學名詞.與綜合法相對待.區分一事物或概念而明示其內容之方法也.在數學上亦稱解析法.

【分析語】(Analytical language) 即獨立語.詳獨立語條.

【分茅嶺】在廣西省上思縣東北.爲粵桂二省界山.山頂產茅,草頭南北異向,故名.有泉,南北分流,皆稱明江.北流入鬱江,南流入東京灣.爲中越之界水.按分茅嶺即東漢馬援立銅柱處.參閱銅柱條.

【分散系】(Dispersoid) 化學名詞.按糖塊於水,則糖塊徐徐分散,變爲不能見之微粒,存於水中;投泥塊於水,激蕩之,則泥塊分散爲微粒,浮游於水中.此種一相中(水)有他相微粒散在之物系,稱爲分散系.其微粒稱爲分散相.其媒體(水)稱爲分散媒.分散系依分散相之大小,可大別爲三類:一.微粒之大在0.1μ(μ即Micron之符號.等於一公厘之千分之一)以上者,可由眼或顯微鏡觀察之.此類又有二種:由固態微粒浮游之液,如含泥之水者,稱懸膠液;由液態微粒浮游之液,如含脂肪粒之牛乳者,稱乳膠液.二.微粒之大在0.1μ—1μμ之間者,即膠體溶液.三.微粒之大在1μμ以下者,即眞溶液(普通所稱之溶液).故膠體溶液與眞溶液,本質上原無不同,其異者不過在被溶質分散之有大小而已.參閱膠體溶液條.

【分散相】(Disperse phase) 化學名詞.詳分散系條.

【分散媒】(Disperso medium) 化學名詞.詳分散系條.

【分裂菌】(Schizomycetes) 植物名,亦名細菌(別他里亞).普通皆以分裂法而繁殖.體極細微,成自單細胞,有球狀,桿狀,螺旋狀,絲狀等.細胞膜中,無葉綠素,不能營同化作用,故多寄生於死物或生活之動植物體,其作用有醱酵,腐敗及分泌毒質等.隨種類而異.寄生吾人體內,分泌毒質,使人受病者,謂之病原細菌.

【分裂藻】(Schizophyceae) 植物名.以分裂法而繁殖.生水中或溼地,或寄生於高等植物,或與菌類共生,互相結合而成地衣.此種藻類最簡單者,爲球狀藍藻科.由球狀之單細胞而成.細胞中含葉綠素,又混有一種藍青素,故呈藍綠色.顫藻科,念珠藻科,分歧藻科等,亦屬分裂藻類.惟此等皆由數細胞聯接而成,非如球狀藍藻科之極簡單也.

【分解熱】(Heat of decomposition) 化學名詞.反應熱之一種.物質一克分子分解爲其成分元素之際,所發生或吸收之熱量.曰分解熱.分解熱與組合熱之絕對值相等,而符號相反.參閱組合熱條.

【分數式】(Fractional expression) 數學名詞.代數式之含分數者.如$\frac{3}{x-5}$,$ax+\frac{c}{x-b}$,概稱爲分數式,是也.又如$\frac{x^2}{a+2}+\frac{x}{b+5}$,然對於X則不爲分數式,即爲X之整式.

【分節法】(Process of pointing off) 數學名詞.數之大者,可分節記之,即自右端起分每三位爲一節.如三百六十七億四千九百零五萬二千六百十四.則記之如次:36,749,052,614.參閱命數法條.

【分線規】(Divider) 一種兩腳規.詳兩腳規條.

【分韠記】劇曲名.明陸采撰.演程鵬舉分韠事.全據癡婆子傳奇.又明沈鯨亦有分韠記傳奇.

【分激法】(Method of separato-excitation) 物理學名詞.詳激發條.

【分錄帳】(Journal) 商業簿記之一種.乃就日記帳中所記交易,按交易之性質,設定科目,分別記其事實,以備轉記總帳之用者.

【分壓力】(Partial pressure) 物理學名詞.謂氣體混合物中各成分氣體所呈之壓力.參閱道爾頓定律條.

【分壓律】(Law of partial pressure) 物理學名詞.即道爾頓定律.詳道爾頓定律條.

【分釐尺】即對角線尺.詳對角線尺條.

【分釐法】即百分法.百分之十曰分,百分之一曰釐,故名.詳百分法條.

【分離派】(Secessionism) 藝術上之一派.公元一八九七年發起於奧國維也納.反對傳統主義之阿加的米(academy)藝術,而宣言與之分離.欲另創一種新樣式.故稱分離派.大體側重直線表現,以與現代生活諧調爲主.代表之者有建築家瓦格勒(Otto Wagner),雅索利柏曼(Max Liebermann)等.

【分類學】系統分類學之簡稱.詳系統分類學條.

【分工合作】謂各人分力任事,又互相聯絡,以完成共同之目的也.參閱分業條.

【分比之理】(Dividendo) 數學名詞.若a.b.c.d四數成比例,即a:b=c:d,則a-b:b=c-d:d.此種比例式之變化,謂之分比之理.

【分甘餘話】書名.凡四卷.淸王士禛撰.作於垂暮之年,故取王羲之分甘之語爲名.大抵隨筆記錄,瑣語爲多,間有考辨,亦不及居易錄池北偶談之詳核.

【分生組織】(Meristem) 植物學名詞.植物根,莖,葉之生長點所在部位.其組織爲特殊之柔細胞所成.各細胞不絕分裂而增生新組織.故謂之分生組織.

【分別部居】分析類別,使各有所歸也.語出文解字敍.分別部居,不相雜廁.

【分析化學】(Analytical chemistry) 研究分析化合物之方法之學也.其目的在檢驗物質之成分,測定物質之組成,以證同或辨異.參閱化學分析條.

【分析判斷】(Analytical judgment) 論理學名詞.一命題中其賓位概念暗含於主位概念中,欲判斷之,不過就主位概念中析出一

部分,故謂之分析判斷或稱說明判斷.

【分泌鑛液】[Magmatic segregation] 鑛物學名詞.鑛液之一種.岩漿凝固時,其中所存之有用鑛物質被行析出,結成鑛物;其產量豐富,可供開採者,謂之分泌鑛藏.

【分段生死】佛家語.謂凡夫輪迴六道之生死也.輪迴六道之身,各隨其業因而感命有分限,形體有段別,故曰分段.滕豐經資疏:『分段生死者,謂色形區別,壽期長短也.』

【分科大學】清季大學分政治,文學,格致,農業,工業,商業,醫術,經學等科,各分科皆稱爲某科大學.

【分香賣履】魏武帝遺令:『餘香可分與諸夫人諸舍中無所爲,學作履組賣也.』按舍中,謂眾妾.

【分庭伉禮】伉,同抗.莊子漁父:『萬乘之主,千乘之君,見夫子未嘗不分庭伉禮.』成玄英疏:『伉,對也.分庭庭中,相對設禮.』

【分區選舉】對全區選舉而言.選舉時,分全國爲若干選舉區,由每區選舉一名或數名代表者,謂之分區選舉.分二種:一,選舉區數等於議員之額數,每區祇舉出代表一人者,爲小選舉區制.二,選舉區數較少於議員額數,每區可舉出代表數人者,爲大選舉區制.

【分崩離析】論語季氏:『邦分崩離析而不能守也.』疏:『民有異心曰分,欲去曰崩,不可合聚曰離析,言國內之民不能以恩惠安撫,致有異心,不可會聚也.』

【分路揚鑣】本義爲分道而行,每引以喻才力相敵各占地位之意.南史裴子野傳:『蘭陵蕭琛言其評論,可與過秦王命分路揚鑣.』今通作分道揚鑣.

【分數指數】[Fractional index]數學名詞.謂稱分指數,即指數之爲分數者之謂.如$x^{\frac{1}{2}}$,$xy^{-\frac{1}{3}}$爲有分數指數之式.某數之分數指數,其分子係表某數之方次,分母係表某數之根次.故如$x^{\frac{m}{n}}$即等於$\sqrt[n]{x^m}$.

【分數級數】[Fractional series]數學名詞.若干整數順次排列能成一級數時,則其各項之倒數亦成一級數,稱曰原級數之分數級數.例如$a+(a+d)+(a+2d)+(a+3d)+\cdots\cdots$爲一級數,而$\frac{1}{a}+\frac{1}{a+d}+\frac{1}{a(a+d)}+\frac{1}{(a+d)(a+2d)}+\cdots\cdots+\frac{1}{[a+(n-1)d](a+nd)}$即爲其分數級數.此分數級數之$n$項之和爲$S_n=\frac{n}{a(a+nd)}$.

【分數單位】[Fractional unit]數學名詞.如$\frac{3}{7}$表一之七等分之三倍,即$\frac{1}{7}$爲$\frac{3}{7}$之測度,而稱爲分數單位;普通一之幾等分爲分數單位,用以測度某分數.

【分隸偶存】書名.凡二卷.清萬經撰.全書論分隸諸法,漢唐分隸同異,漢魏碑考,及古今分隸人名,起程邈,訖明末焉.如玉篇趙以下,罕有論及分隸筆法者.經所錄頗詳晰有門徑,考證亦較精核.

【分析法學派】實驗法學派之一.專以分析制定法上之諸現象,而求發見其間共同之原理原則爲目的.英國之布拉克斯吞(Blackstone)邊沁首倡之,至奧斯丁(Austin)而集其大成.

【分解蛋白質】(Peptone)譯稱百布頓.一種有機化合物,非晶形,由蛋白質受胃液,胰液素等之作用而生.遇水即溶解其溶液與蛋白質適相反.易通過動物性膜,故腸胃壁吸收之最易.又遇熱或酸皆不凝固,爲重要之營養素.

【分數方程式】[Fractional equation]數學名詞.方程之兩端,各爲有理式,而分母含有未知數者.曰分數方程式,或稱命分方程式.如$\frac{1}{x+3}+\frac{2x}{x-5}=1$,$\frac{x^2-4x}{x+1}+\frac{1}{x-2}+2=0$等是.

【分激發電機】[Separately excited dynamo]物理學名詞.詳激發條.

【分激發電機】[Shunt-wound dynamo]物理學名詞.詳自激發電機條.

【分離係數法】[Method of detached coefficients]數學名詞.二代數式相乘或相除時,僅書其係數而乘除之,待畢後,插入文字之各乘冪.可大省運算之手續.此法謂之分離係數法.惟用此法,須將二式依昇冪或降冪列之,而某乘冪之缺乏者,須以零係數補充之.例如$2-4+0-5$ 與 $3+4-2$ 相乘,$6-12+0-15$ / $8-16+0-20$ / $-4+8-0+10$ / $6-4-20-7-20+10$ 以$2x^3+4x-2$乘$3x^2-4x-5$,於被乘數內,以零係數代含x之項,而積中x之最高乘冪明爲x^5,且其後者爲降冪,故所求之積爲$6x^5-4x^4-20x^3-7x^2-20x+10$.

【切】【甲】七迭切,音竊,屑韻.❶割也.斷也.證內經『切脈者,按寸口脈』『切脈者,視人之目』『切脈動靜』『切脈之道』『切脈之法』『切脈之要』『切脈之大』『切脈之變』『切脈之動』『切脈之時』『切脈之官』『切脈之數』『切脈之形』『切脈之候』『切脈之意』『切脈之宜』『切脈之理』『切脈之病』『切脈之治』『切脈之禁』『切脈之過

㊀用爲再三告誡之詞，今下行公文結尾多用之；如云切切毋違。

【切手】㊀拳術手法，平伸手掌以切擊敵人來手曰切手。㊁日本語謂票據曰切手，如稱支票曰小切手，郵票曰郵便切手。

【切卡】(Cheka) 全俄非常委員會 (Vserossiis Kaya Chrezv Ychaina a Komissia) 之簡稱，俄國革命後，因鎮壓反革命勢力而成立之特殊組織，在布爾札維克指導之下，其權限絕大，得逮捕人犯，並有特殊之裁判權及死刑執行權，造後反革命運動悉熄，新經濟政策實行，始廢之而代以政府警務局。

【切末】戲劇術語，詳砌末條。

【切角】(Angle of contact) 數學名詞，二切線於切點所成之角也，亦名觸角。

【切身】㊀謂身所親受也，晏子春秋內篇雜上：『不免凍餒之切吾身，是以爲侯也。』㊁釋典譯法，眞言（即密咒）中此方無字可當梵音者，即用二字案作一體，謂之切身；乃古人自反之字則已先有之矣，王筠鈔讀指南有辭字，註曰：此不是字，有聲無形，借用「女聯」爲形，又借「女聯」爲切，吶字平聲，吶女劣切。見顧炎武音論。

【切弦】(Chord of contact) 數學名詞，自圓或橢圓或雙曲線或拋物線外一點引其二切線，則聯二切點之直線謂之切弦。

【切面】(Tangent plane) 數學名詞，一平面僅含四柱圓錐或平截圓錐之一甚線而不截其側面者曰切面，又球之切面，即於球半徑之端，所作球半徑之垂直平面也，其半徑爲球面與切面之惟一公共點，謂之切點。

【切音】以兩字拼切成一音，曰切音，詳反切條。

【切劍】猶云割也，楚辭九思湣上：『思怫鬱兮肝切劍，忽悁悒兮執訴告。』

【切脈】謂按脈也，史記扁鵲傳：『越人之爲方也，不待切脈，望色聽聲，寫形言病之所在。』注引素問云：『待切脈而知病。』按難經六十一難：『切脈而知之者，診其寸口，視其虛實，以知其病在何藏府也。』

【切骨】猶言透骨也，蕭統十一月啟：『酌醇酒而雖切骨之寒。』按形容憤恨之深，亦言切骨。

【切問】謂親切問之也，論語子張：『切問而近思。』疏：『切問者，親切問於己所學未悟之事，不汎濫問之也。』

【切球】(Tangent spheres) 數學名詞，二球面僅有一公共點者，此二球稱曰切球。

【切符】日本語，謂票券之類，如車票曰乘車切符。

【切責】㊀謂深切責之也，遂史太宗紀：『灾石嶺，以矣王勞骨睿監軍寅你已朝謁不時，切責之。』㊁謂急切求索也，元結詩：『軍國多所需，切責在有司。』

【切磨】激直之義，三國志吳志賜葛瑾傳：『與權談說諫喻，未嘗切愕。』

【切雲】楚辭九章涉江：『冠切雲之崔嵬。』注：『崔嵬之冠其高切青雲也。』又哀時命：『冠崔嵬而切雲兮，帶陸離而曜光。』注：『冠崔嵬上摩於雲。』

【切圓】(Tangent circles) 數學名詞，僅有一公共點之二圓之謂。

【切磋】治骨曰切，治象曰磋，詩衞風淇奧：『如切如磋。』大學朱注：『治骨角者既切而復磋之，言其治之有緒，而益致其精也。』後人本此，每引以喻學問之觀摩，或朋友之攻錯，參閱琢磨條。

【切線】(Tangent) 數學名詞，一直線與一圓僅交於一點時，曰圓之切線，其交點曰切點。又與球、圓錐、圓柱、橢圓雙曲線、拋物線及任何曲線僅有一公共點之直線亦謂之切線。

【切膚】切身之謂，奚集張獻武王顯碑：『遼深蔽虜，壑讒切膚。』

【切齒】㊀切相磨切，表怒恨至極也，史記淮陰侯：『此臣之日夜切齒腐心也。』㊁即門齒，詳門齒條。

【切錐】(Tangent cone) 數學名詞，自球外一點向球面作切線，此等切線之軌迹爲一錐面，此錐面與截此錐面之球面所成之錐，謂之切錐，或日球之切錐，又自空間一點向曲線體之曲面所作切線之軌迹，如爲錐面時，則其所成之錐，概稱曰切錐。

【切點】(Point of contact) 數學名詞，詳切線及切面條。

【切韻】講音韻之書，依反切之發聲以分音，收聲以分韻，故曰切韻，隋陸法言以呂靜等六家韻書，各有乖互，江東取韻，與河北復殊，因論南北是非，古今通塞，與劉臻、顏之推、魏淵、盧思道、李若、蕭該、辛德源、薛道衡等八人同撰切韻五卷，凡平聲五十七韻，上聲五十五韻，去聲六十韻，入聲三十四韻，合爲二百六韻，唐長孫訥言爲之注，而郭知玄關亮等遞有增加，天寶時，孫愐重爲刊定，名曰唐韻，後嵗齊文、裴務齊並復各有附益，宋陳彭年、邱雍等重修之，名爲廣韻，是唐韻廣韻皆增補修訂切韻而成，今切韻已亡，然廣韻尚存，可以考知近法，人伯希和於甘肅省敦煌石室中發見殘本切韻三種，其中相互補足，平上去三聲尚全，約存全書四分之三。

【切要】見浮聲切響條。

【切分法】(Syncopation) 樂譜上將小節內或跨於兩小節之間之一弱聲部音與一同高度之強聲部音，用弧線連結，則強弱兩部位置相轉換，強聲部移在前面弱音上，其方法稱切分法。

【切甲類】(Entomostraca) 動物學名詞，甲殼類之一亞綱，體皆小環節及胺之數無定，甲殼類之下等者也，此類又分爲蓁腳類、介形類、櫛足類、蔓腳類四目。

【切線力】(Tangential force) 物理學名詞，作用於一曲線運動之運動體上之力，或由一曲線運動之運動體所生之力，其方向與運動體之曲線徑路成切線，是曰切線力。

【切給旦】劇曲名，元關漢卿襯演關配兒望江亭，切給給楊衙內事，係全中結撰。

【切韻指掌圖】書名，凡二卷，附檢例一卷，宋司馬光撰，一說實楊中修撰，（見鄭樵夾漈

切韻指掌圖獻）其檢例一卷則元郡先祖所補原本久佚此自永樂大典錄出者是書以三十六字母科別清濁爲二十圖等韻之傳於今者以此書爲最古首獨韻次開合韻每類之中又以四等字多寡爲次律度精嚴爲等韻學之重要著作。

【刈】 誤姊切，音乂，隊韻。㊀芟草也，見說文丿部。按爲乂之重文。灘鬣：『顏埃時乎吾將刈。』王逸注：『刈，穫也。草曰刈，穀曰穫。』按說文禾部曰：『穫，刈穀也。』是則穫穀亦得曰刈。㊁斷也，殺也，見廣雅釋詁。㊂農具，鎌也。國語齊語：『挾其枹刈，耨鎒以旦暮從事於田野。』

【刈鉤】耘草具也。方言：『刈鉤，江淮陳楚之間謂之鉏，或謂之鎩，自關而西或謂之鉤，或謂之鎌，或謂之鍥。』

三畫

【刊】 渴安切，看平聲，寒韻。㊀斫也。周禮秋官柞氏：『夏日至令刊陽木而火之。』㊁削也。禮雜記：『刊其柄與末。』㊂刻也。晉書傅咸傳：『必須綵爲碑文，然後刊石焉。』

【刊本】刊印之書本也。分四種：一以朝代分者，有宋本、明本、元本等；二以刻板地分者，有殿本、監本、官署本、書院本、坊刻本等；三以形式分者，有大字本、小字本、巾箱本等；四以內容分者，有足本、選本、節本等。參閱刻本條。

【刊落】謂刪除繁蕪也。後漢書班彪傳：『其書刊落不盡。』注：『刊，削也，謂削落繁蕪，仍有不盡。』唐書韓愈傳：『以六經之文爲諸儒倡。』

【刊誤】㊀訂正書中疑義也。宋史藝文志有劉敞漢書刊誤四卷。近人謂校正文字亦曰刊誤。又作勘誤。㊁書名。凡二卷。唐李涪撰。其書皆考究典故，引晉制以正唐宋之失，又引古制以正唐制之失，多可以訂正禮文。下卷雜及雜說，亦皆典核。

【刊】 ㊀切也。儀禮特牲饋食禮：『刊肺三。』㊁通寸。漢書元帝紀：『自度曲被歌聲，分刊節度。』注：『刊，切也。』說文通訓定聲：『刊假借爲寸。注切也，失之。』

【刨】 同刨，俗省，見正字通。

【刨耳】周禮秋官士師：『凡刨耳，則奉犬牲。』注：『耳，誤爲珥。刨珥，謂禮之事，用牲毛者曰刨，羽者曰珥。』按刨，唐石經諸本同，岳本作刨，注同。

四畫

【刎】 武粉切，音吻，吻韻。到也，見說文新附。

按廣雅釋詁：『斷也。』王筠：『割也。』義並相通。禮檀弓：『不王者，廢其祀，刎其人。』

【刎頸交】謂交友以性命相許也。史記廉頗藺相如贊：『卒相與驩爲刎頸之交。』注：『崔浩云：「要齊生死而刎頸無悔也。」』又張耳陳餘傳：『餘年少，父事張耳，兩人相與爲刎頸之交。』

【刼】 吉衣切，音機，微韻；極毅切，音劇，未韻；俗作刦。㊀劫傷也，一曰斷也，見說文刀部。周禮秋官士師：『凡刼珥，則奉犬牲。』鄭注：『刼珥（鄭讀珥爲餌）者禮之事，用牲毛者曰刼，羽者曰珥。』按謂殺牛羊等取血以塗曰刼。又漸方言釋言：『廣州謂殺曰刼。』㊁以刀磨石上曰刼。見說文刀部。

乞振切，點韻。㊀巧也。切也，見說文刀部。徐灝箋：『巧刼，言其刻畫之工也。』㊁通契。六書正譌：『約也。別作契，後人所加。』

【划】 【甲】胡瓦切，音華，麻韻。撥船進也，見廣雅釋詁。【乙】古火切，音果，哿韻。劃也，見集韻。參閱劃字注。

【划子】小船也。正字通：『方音讀若話，俗呼小船爲划子。』

【刓】 吳桓切，音畹，寒韻。㊀削也。楚辭九章惜誦：『刓方以爲圜兮。』按謂削去廉隅。㊁通玩。漢書韓信傳：『刻印刓，忍不能予。』鄧展注其傳作『刻印玩而不能授。』按史記作刓而不能授，集解引瓚曰：『項羽吝於爵賞，玩侯惜印，不能以封於人也。』傳文作刓，而贊注則爲玩惜，知其義亦通矣。參閱刓弊條。

【刓敝】謂凋敝也。唐書陸希聲傳：『希聲見州縣刓敝，上言當謀視益賦。』

【刑】 玉堅切，音月，月韻。剄也，見說文。譬注：『凡絕皆稱刖，故剕下云刖鼻也；刖足則爲朖，周禮刖者使守囿，此是假刖爲朖。』參閱朖字，朘字注。

【刖趾適屨】屨不能容足，至刖去其趾以適於屨。極言其不合理也。三國志魏志明帝紀：注：『刖趾適屨，刻肌傷骨。』

【列】 力竭切，音裂，屑韻。㊀分解也，見說文。史記項羽紀：『分列天下。』又韓王信盧綰傳：『故得列地。』漢書作『咸得裂土。』按裂爲借字，今分列字皆用裂。㊁陳也，布也，見廣雅釋詁。㊂位次也，行次也。國語周語：『翟無列於王室。』又荀子議兵：『散而成列。』按人眾多則分位次或行次，故多數者曰列；如云列強，列位。㊃通遝。禮王藻：『山澤列而不賦。』注：『列之言遴列也。』朱駿聲爾雅借爲遝。㊄姓也。鄭列禦寇。

【列人】古地名。漢置縣，北齊廢。故城在今河北省肥鄉縣東北十五里。戰國時樂毅成王伐邯鄲，取列人；東晉時慕容農等奔列人，叛苻堅，均即此。

【列女】㊀列同烈。說文：『烈，火猛也。』引申爲凡猛之稱。㊁烈與裂通。禮樂記：『烈地之事也。』注：『烈，猶分也。』㊂業也。禮中庸：『武王纘大王王季文王之緒，壹戎衣而有天下，身不失天下之顯名，尊爲天子，富有四海之內，宗廟饗之，子孫保之。』注：『烈，業也。』㊃光也。禮樂記：『其治辨，其聲直，其行廉，其立動，則樂之興焉。』注：『動，猶立也。』㊄餘也。禮中庸：『君子之道，譬如行遠必自邇，譬如登高必自卑。』注：『邇，近也。卑，謂下位。』㊅姓也。漢書古今人表：『列禦寇。』

【列女】㊀列同烈。說文：『烈，火猛也。』引申爲凡猛之稱。㊁烈與裂通。禮樂記：『烈地之事也。』注：『烈，猶分也。』㊂業也。禮中庸：『武王纘大王王季文王之緒，壹戎衣而有天下，身不失天下之顯名，尊爲天子，富有四海之內，宗廟饗之，子孫保之。』注：『烈，業也。』㊃光也。禮樂記：『其治辨，其聲直，其行廉，其立動，則樂之興焉。』注：『動，猶立也。』㊄餘也。禮中庸：『君子之道，譬如行遠必自邇，譬如登高必自卑。』注：『邇，近也。卑，謂下位。』㊅姓也。漢書古今人表：『列禦寇。』

【列女】㊀列同烈。說文：『烈，火猛也。』引申爲凡猛之稱。㊁烈與裂通。禮樂記：『烈地之事也。』注：『烈，猶分也。』㊂業也。禮中庸：『武王纘大王王季文王之緒，壹戎衣而有天下，身不失天下之顯名，尊爲天子，富有四海之內，宗廟饗之，子孫保之。』注：『烈，業也。』㊃光也。禮樂記：『其治辨，其聲直，其行廉，其立動，則樂之興焉。』注：『動，猶立也。』㊄餘也。禮中庸：『君子之道，譬如行遠必自邇，譬如登高必自卑。』注：『邇，近也。卑，謂下位。』㊅姓也。漢書古今人表：『列禦寇。』

【列女】㊀列同烈。說文：『烈，火猛也。』引申爲凡猛之稱。㊁烈與裂通。禮樂記：『烈地之事也。』注：『烈，猶分也。』㊂業也。禮中庸：『武王纘大王王季文王之緒，壹戎衣而有天下，身不失天下之顯名，尊爲天子，富有四海之內，宗廟饗之，子孫保之。』注：『烈，業也。』㊃光也。禮樂記：『其治辨，其聲直，其行廉，其立動，則樂之興焉。』注：『動，猶立也。』㊄餘也。禮中庸：『君子之道，譬如行遠必自邇，譬如登高必自卑。』注：『邇，近也。卑，謂下位。』㊅姓也。漢書古今人表：『列禦寇。』

【列子】書名。凡八卷。舊題周列禦寇撰。晉張湛爲之注。劉向序錄謂共學本於黃帝老子。又謂穆王湯問二篇。遷誕詭非君子之言也；力命篇一推分命，楊朱篇惟貴放逸，二義乖背，不似一家之書。宋高似孫舉列子合於莊子者十七章，以爲其間尤近迂僻者，由後人合萃而成；滑姚際恆古今僞書考亦謂列子及劉向之序全係僞作；要之列子一書，多後人竄入之僞作，可無疑義。

【列日】(Liège)比利時都邑名，在國之東部，臨賓士河，爲比國軍事工業要地，附近產煤鐵，製造兵器及機械甚盛。歐戰時，德曾以全力攻取此地。

【列列】❶高貌。文選張衡西京賦『橧桴重葺，鋟鐫列列』。❷狀行列分明也。文選潘岳懷舊賦『列行楹』。❸風貌。文選成公綏嘯賦『列列飄揚』。

【列車】火車若干輛連接爲一列，而以一機關車牽引以行者曰列車。

【列侯】(Lei)羅馬尼亞之貨幣單位，約合美金六厘。

【列國】留聞空明，貌。李尤高安館銘『譙嶷矗館，密闥列周』。

【列侯】漢制，王子封爲侯者，謂之諸侯；羣臣異姓以功封者，謂之列侯，亦曰徹侯，見通典職官典。

【列星】有列位之星也。荀子天論『列星隨旋』注『列星有列位之星也，荀子天論』按即恆星。參閱恆星條。

【列眉】言明列如眉，皎然明白也。國策燕策『吾必不聽眾口與讒言，吾信汝也，猶列眉也』。

【列島】(Chain islands)多數島嶼排列而成線狀者曰列島，亦稱連島。如我國之廟島列島，日本之千島列島是。

【列席】列於坐次也。王勃詩『列席俯春泉』。按今開會時，非會員而與會議有關係者，到場與議，謂之列席。催催有發言權而無表決權。

【列缺】謂電也。漢書司馬相如傳『貫列缺之倒景兮』『服虔注』列缺天閃也』王先謙補注『閃一本譌門，列缺一作烈缺』。又揚雄傳『辟歷列缺，吐火施鞭』應劭注『列缺，天隙電照也』。

【列國】左傳莊十一年『列國有凶，稱孤，禮也』疏『列國謂大國也。』又僖二十五年『天子之地一圻，列國一同』疏『周法大國五百里，此爲一同者，引夏殷時國小以譬晉國之寬大，權以拒晉耳。』按列國本爲大國之義，而世俗所云列邦列強等，皆用列作眾字義矣。

【列宿】謂諸星宿也，史記天官書『天有五星，地有五行，天則有列宿，地則有州域。』

【列棘】周禮秋官朝士『左九棘，孤卿大夫位焉，羣士在其後；右九棘，公侯伯子男位焉，羣吏在其後。』甫刑『簡孚有衆，惟貨惇德，義克在民，而罰懋于父，兩造具備，師聽五辭，五辭簡孚，正于五刑，五刑不簡，正于五罰，五罰不服，正于五過，五過之疵，惟官惟反，惟內惟貨，惟來其偏，其罪惟均，其審克之』。

【列傳】敘列人臣事迹，令可傳於後世，故曰列傳，見史記伯夷傳索隱。按漢司馬遷作史記，於本紀表書世家之後，有七十列傳，以志士庶，班固以來修史者，多省世家入列傳，列傳之名，皆相承不改。

列當圖

【列當】(Orobanche coerulescens)植物名，列當科。生海濱沙地。寄生他植物之上，莖肉質，高五六寸。葉爲鱗片狀，葉與莖皆呈黃褐色。五六月時，開略帶紫色之小花，唇形花冠，穗狀花序。名見本草綱目，有栗當、苦苣花、菟葵等異名。

【列肆】❶史記平準書『弘羊令吏坐市列肆，販物』索隱謂吏坐市肆行列之市。❷星名。星經『列肆二星，在斛西北，主貨珍寶金玉等也』。

【列寧】(Nikolai Lenine, 1870—1924)二譯李寧，俄國革命領袖，蘇維埃共和國之創造者。本名烏力阿諾夫(Vladimir Ilich Ulianof)。習法律於喀山(Kazan)大學，適其兄以謀刺俄皇亞歷山大第二被誅，氏亦以嫌疑罪被逮，乘得釋，轉入彼得格勒大學畢業後，熱心研究馬克斯主義，組織解放勞動者同盟，復被捕入獄一八九七年，流放於西伯利亞，是時即加列寧名，努力著述，成俄羅斯資本主義之發達，俄羅斯社會民主主義者之黨綱題等書，流刑期滿後，一度蹤國，旋亡命西歐，創刊雜誌名火燄，爲俄國革命運動之重要宣傳機關。一九〇三年，赴倫敦參加俄羅斯社會民主勞動黨大會，黨員因意見不合，分裂爲布爾塞維克與門塞維克兩派，氏即前者之領導，創刊前進雜誌。一九〇五年，返國參加第一次革命，失敗，再出亡。先後旅居芬蘭、瑞士、巴黎等地，專心研究著唯物哲學與經驗的批判哲學等，確定共產主義理論的基礎。一九一七年三月革命後，歸彼得格勒，七月，反動派得勢，再亡命芬蘭。同年十月，潛回彼得格勒，推翻克倫斯基內閣，奪得政權，俄國革命遂告成功，被選爲人民委員會主席。一九一八年，在工廠演說，被刺重傷。一九二一年，廢止軍事共產主義，實行新經濟政策，以稍勞成疾，卒於莫斯科。

【列錢】支選班固西都賦『金紅衢壁，是爲列錢』。『注』列錢，言金紅衢壁行列似錢也。」

【列獄】合璧事類『今世呼人婦翁爲令嶽，妻之伯叔爲列嶽』。

【列點】(Bange)數學名詞。一羣之點，服從某條件而在一直線上者曰列點。如調和列點是。

【列女引】琴曲名。琴操『列女引，楚莊王妃樊姬所作也。』姬諫莊王罷處丘子而進孫叔敖，故作此引。孟郊作列女操，與此異。

【列女傳】書名。有二❶古列女傳，凡七卷，漢劉向撰，附續傳一卷，不知誰作，或曰班昭，或曰項原。蓋合爲一編，宋王回乃釐析其文爲今本，分母儀、賢明、仁智、貞順、節義、辯通、孽嬖七目。❷古今列女傳，凡三卷，明解縉等奉敕撰。上卷古今后妃，中卷諸侯大夫妻，下卷士庶人妻，大致就古列女傳及漢後諸史列女傳，

而稍益以明人，去取頗有條理。

【列仙傳】書名，凡二卷，舊題漢劉向撰，紀古來仙人凡七十一人，人係以讚，篇末又爲總讚一首，全如列女傳之體。書錄解題謂不類西漢文字，必非向撰；東觀餘論謂雖非向筆，而事簡詞約，詞旨明潤，疑東京人作，故爲洪神仙傳已引其說。

【列姑射】山名，山海經海內北經：『列姑射山在海河州中。』郭注：『莊子所謂藐姑射之山也。』郝懿行云：『與莊子逍遙遊篇所云藐姑射之山非一地也。』

【列柱式】以柱及楣爲主要構造之建築式樣。詳楣式條。

【列記法】法律名詞，對概括法言，法之規定，將各事項一一明示者曰列記法，此法易於解釋，惟法文不免冗長之弊。

【列國志】小說名，不著撰人姓氏，大率以左傳史記爲底本，又雜採國語國策管晏諸子，吳越春秋等書，然所紀與諸書頗有出入。

【列當科】(Orobanchaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中含蘘類之一科，多産溫帶草本，寄生他植物之根，葉互生，小形，鱗片狀，花兩性，不整齊，排列爲穗狀花序或總狀花序，或單生；蕚爲合片蕚二裂乃至五裂，亦有爲離片蕚者；花冠五裂，合蘘花冠，侵形，雄蕊四個，二強，雌蕊由二個或三個之結合心皮而成，子房一室，有四個或六個之側膜胎座，果實爲蒴，此科植物有供藥用者。

【列禦寇】❶戰國鄭人，有列子一書，舊題爲其所撰。劉向列子序錄：『列子，鄭人也，與鄭繆公同時。』然據莊子讓王篇有列子辭鄭子陽之粟一事，則列子與子陽同時，而鄭繆公與子陽遜隔，柳宗元列子辨謂史記鄭繻公二十四年，鄭殺其相子陽，是廢爲繆公十年，劉向序之鄭繆公，疑是魯繆公之誤云云。按宋葉大慶考古質疑，則謂繆字爲穆之誤，似葉說爲長。蓋既爲鄭人，不當舍鄭穆公而云魯繆公也。❷莊子篇名，篇旨大率以內御爲主，以蔑光不外炫爲貴，以去明而養神爲要。

【列土分疆】謂分封土地也。漢書谷永傳：『方制海內，非爲天子，列土分疆，非爲諸侯，皆以爲民也。』

【列鳳淫雨】文心雕龍總術：『尚書大傳有別風淮雨，帝王世紀云列風淫雨，別列淮淫，字似潛移，淫列叢當而不寄，淮別理乖而新異，傅毅制誄，已用淮雨，固知愛奇之心，古今一也。』

【列寧格勒】(Leningrad) 俄舊都。一七〇三年，彼得大帝欲擴張海權，由莫斯科遷都於此，本名聖彼得堡，俄德宣戰，以其爲德語，改彼得格勒。一九一七年，改今名。地濱芬蘭灣，臨尼瓦河，有略瑣斯塔得 (Kronstadt) 礮臺，形勢扼要，商務繁盛。十月革命後，蘇維埃政府因急於對內，復遷都莫斯科。

【列侯分土】晉武帝『列侯惟五分土惟三』，卓『列地封國，公侯方百里，伯七十里，子男五十里，爲三品。』

【列氏溫度計】(Reaumur's thermometer) 一名列氏寒暑表，簡稱列氏表，溫度計之一種，詳溫度計條。

【刈】劉俗字。

五畫

【刑】同荊。

【刱】歌韻切，音劊，太韻，錄也，見說文段注。

【剃】昭二十六年『苑子刺林雉斷其足』疏：『字从刀，謂以刀擊之也。今江南猶謂刀擊爲剃。』

【初】楚於切，魚韻。❶始也，從刀衣，裁衣之始也，見說文段注：『製衣以裁用刀，則爲製之始，引申爲凡始之偁。易既濟『初吉終亂』，又莊子繕性『繕性於俗學，以求復其初』，成玄英疏『求歸復本初之性』。本初，即始也。❷猶故也，儀禮覲禮：『伯父皓乃初事。』疏：『猶故事之常。』

【初元】❶猶云元年，謂天子登極之初也，宋鄭寶漱瑩『政頒大號，崇冠初元。』❷漢元帝年號(公元前四八)。

【初心】❶猶言初志，吳融詩：『頭霞慚暮齒，鏡鹿愧初心。』❷佛家語謂初發心求菩提道而未有深行者，首楞嚴經：『復有無量辟支無學，並其初心同來佛所。』

【初文】清莊述祖說文古籀疏證以二十二干支字爲最初文，立爲部首，近人章炳麟文始演變之，謂說文獨體，命以初文；其諧體及合體象形指事，與聲具而形蹤若同體複重者，謂之準初文。』

【初平】東漢獻帝年號(公元一九〇)。

【初犯】法律名詞，犯一罪而經確定判決者爲初犯，對累犯而言。

【初吉】❶謂初獲吉利也，易既濟『初吉終亂』❷詩小雅小明『二月初吉』傳：『初吉，朔日也。』按自朔至上弦皆爲初吉，非止朔日也。參閱既望條。

【初始】漢揚子樊年號(公元八)。

【初服】❶晉召誥『王乃初服』傳：『晉王新即政始服行敎化。』❷未仕時之服也，離騷『退將復修吾初服』，王逸注：『故將復去修吾初始清潔之服也。』曹植七啓『願反初服，從子而歸。』按初服亦曰初衣，李白詩：『久辭榮祿遂初衣。』

【初版】圖書初次出版者爲初版，出版至二次以上者有再版、三版、四版等之稱。

【初度】謂始生之年月也，離騷：『皇覽揆余于初度兮。』後因稱生日曰初度。

【初唐】論唐人詩體者，以武德至開元初爲初唐，王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王號爲四傑，沈佺期、宋之問亦著盛名，其能特起於四傑沈宋之間者，則惟陳子昂、王士禛曰『華巍晉之風骨，變梁陳之俳優者，陳伯玉(子昂字)之力最大。』參閱四唐條。

【初速】鎗礮子彈射出後，其起點之速度，謂之初速。

【初筍】謂新竹也。梁簡文帝晚春賦：『望初筍之彷彿，受新荷之發池。』

【初學】謂始學習，所涉尚淺也。史記賈誼傳：『誼時二十餘，最爲少，頗通諸家之書，文帝召以爲博士。是時誼最年少，初學，每上發言，公卿大臣絳灌之屬，莫能言之，於是乃以誼任爲太中大夫。誼乃悉以所學，對問，人人各盡意，文帝說之，超遷，一歲中至太中大夫。』

【初唐】唐時南詔鄭旻年號。

【初選】間接選舉之第一次選舉曰初選。詳間接選舉條。

【初獻】❶享客初次獻酒曰初獻。左傳桓九年：『享曰太子，初獻，樂奏而歎。』❷舉行祀典時，初次獻爵，亦曰初獻。唐書禮樂志：『郊廟，凡初獻作文舞之舞，亞獻、終獻作武舞之舞。』參閱三獻條。

【初賽】議會中之第一讀會也。詳讀會及第一讀會條。

【初生態】(Nascent state) 化學名詞，一名初發機或發生機，元素由化合物分解而出之瞬間，常以原子狀態存在，較其以分子狀態(即單質之狀態)存在時，含能爲多，故其化合力特強。元素之此狀態稱曰初生態。以此狀態存在之元素，稱曰初生態元素。例如氫與水化合時放出之氧，可以氧化有色物質使之褪色，但空氣中之氧即單質之氧，則不能漂白物質，是因初生態之氧，其化合力較單質之氧爲強，能行單質之氧所不能行之作用也。

【初白庵】清查慎行齋名。詳查慎行條。

【初學記】書名。凡三十卷。唐徐堅等奉勅撰。纂經史文章之要，以類相從，分二十六部，三百一十三子目，前爲敘事，次爲事對，末爲詩文。其所採摭，皆隋以前古書，而去取謹嚴，多可應用，在唐人類書中爲最精者。

【初學集】書名。凡一百十卷。清錢謙益撰。詩二十卷，文八十卷，太祖實錄辨證五卷，讀杜小牋三卷，二卷皆錢氏在明末所作，入清被禁。

【初級小學】學校之最低級，舊稱初等小學，亦稱國民學校，多爲市縣立或區坊鄉鎮立，修業期限四年，我國現行法令規定，在此期內，爲義務教育，課程分公民、國語、常識、(包括衛生、自然社會)算術、工作、勞作、美術合)唱遊(音樂、遊戲合)等項。畢業後，可升入高級小學。

【初級中學】中學之一種，爲高級小學畢業生欲繼續修學者而設，多爲省立或市縣立，修業年限三年，授以各科之普通學識。畢業後，可升入高級中學。

【初級法院】舊稱初級審判廳，爲最低級之審判機關，管轄關於舊修正民事訴訟律第二條及舊刑事訴訟法第八條各項所列案件。民國二十四年新法院組織法實施，改四級三審制爲三級三審制。參閱【邊廳】。

【初等教育】以授人生必具之知識，養成良好國民爲目的，爲國家之基本教育。我國現制，初等教育時期共六年，年齡自六歲至十二歲，分兩期，前期四年，後期二年。學校稱初級小學，高級小學，義務教育年限暫定四年，但各地方至適當時期得延長之。六歲以下之兒童入幼稚園，亦屬初等教育。

【初寫黃庭】魏晉時人所書黃庭經帖(或謂謂論語有詩三百之言，足爲孔子未刪詩之證，然所謂詩三百者，安知非據刪訂之數而言，論語成於門弟子之手，其所記孔子之言，並不依時間先後相次，故此語殊不足推翻史記之說。惟未刪以前之古詩果否有三千餘篇，以及孔子刪餘之詩，值相當於原數十分之一，此則尚待考訂耳。

【刪節號】標點符號之一種，即「……」，用以表示省略刪去或未完者。

【刪】師古切，音潸，刪訓，剔也，見說文刀部。段注：『孔子刪詩書，言有取舍也。』按刪今通訓謂削除，有舍棄而無取義，然削除其不合者，即存其合者，故古人行文，刪字常具有節取之義。漢書藝文志：『今刪其要，以備篇籍。』即謂節取其要也。

【刪書】史記索隱引書緯：『孔子求得黃帝元孫帝魁之書，至秦穆公凡三千三百三十篇，乃刪以百篇爲尚書，十八篇爲中候。』按尚書璇璣鈐曰：『孔子求書，定可以爲世法者百二十篇，以百二篇爲尚書。』據此則孔子刪訂尚書，有百二篇與百篇之兩說。

【刪詩】史記孔子世家：『古者詩三千餘篇，及至孔子，去其重取可施於禮義，上采契后稷，中述殷周之盛，至幽厲之缺，始於衽席，故曰關雎之亂以爲風始，鹿鳴爲小雅始，文王爲大雅始，清廟爲頌始。三百五篇，(毛詩以南陔六笙詩列於詩，故有三百十一篇，實則笙詩有聲無辭，皆樂歌而非詩也)孔子皆弦歌之，以求合韶武雅頌之音，禮樂自此可得而述。』按此載孔子刪詩之說，比較可信，或謂論語有詩三百之言，足爲孔子未刪詩之證，然所謂詩三百者，安知非據刪訂之數而言，論語成於門弟子之手，其所記孔子之言，並不依時間先後相次，故此語殊不足推翻史記之說。惟未刪以前之古詩果否有三千餘篇，以及孔子刪餘之詩，值相當於原數十分之一，此則尚待考訂耳。

【刪節號】標點符號之一種，即「……」，用以表示省略刪去或未完者。

【判】『若七德離判，民乃攜貳』❶判合。見判合條。❷裁決訟獄之文書亦曰判。唐書李元紘傳：『南山可移，判不可搖也。』❸官名。詳判官通判州判等條。❹古官制以大臣小謂之判。禮會『宰相出典州曰判。』

【判司】謂司批判文牘之官也。韓愈詩：『判司卑官不敢說。』元稹詩：『多道判何是判司。』

【判任】日本任用官吏，由本屬長官委任者曰判任。其地位與我國委任官同。參閱親任條。

【判合】判，半也。謂合其半以成夫婦也。周禮地官媒氏注引鄭衆傳：『夫妻判合。』按漢傳作辨合。參閱辨合條。

【判決】法律名詞。法院對於訴訟事件，依據法律適用於事實之處分曰判決。蓋謂就判決定也。民事訴訟之判決，爲對於保護私權之

請求，經言詞辯論後，決定其請求之當否。刑事訴訟之判決，爲決定被告人犯罪成立與否及科刑之範圍。有對席判決、缺席判決、終局判決、中間判決、全部判決、一部判決等別。普通判決宣示後在一定期間內不提起上訴，即爲判決確定。但判決之根據事情發生變動時，當事人得請求取消或變更其判決，是謂判決變更。

【判例】亦稱判決例，法院判決訴訟事件之先例也。當裁判新起訴訟事件時，得援用之，與法律有同等之效力。

【判妻】周禮地官媒氏：『凡娶判妻入子者皆書之。』周官疏：『判妻，似爲出婦也。』孫詒讓正義：『江永云：「娶判妻，謂娶人所出之妻，實以周云判妻即嫁妻，夫妻爲判合，妻而嫁，合者又判矣，今考判妻蓋兼夫在而被出，與夫亡而再嫁二者而言。』

【判官】官名。唐置，爲節度、觀察等使僚屬。宋沿其制，遂全元於各府州皆置之。明代惟置州判官，視其事之繁簡，無定員。清代州判官即以州判爲官名。

【判押】簽字於文書也。宋史陳恕傳：『弼至恕第請判押。』

【判花】公文書之判詞後簽花押，故曰判花。劉克莊瀟洪使君詩：『判花人競誦。』

【判書】周禮秋官朝士：『凡有責者有判書，以治則聽。』注：『判半分而合者，故書判爲辨。』疏：『判半分而合者，即質劑傅別分支合同，兩家各得其一者也。』按猶今之合同契約。

【判決】分散也。詩周頌訪落：『繼猶判渙。』

【判縣】古卿大夫采縣之制。縣同懸，周禮春官小宰：『卿大夫判縣。』注：『判縣，左右之合，又空北面。』參閱宮縣軒縣條。

【判斷】(Judgement) ❶心理學上謂關於意義之斷定爲判斷，如於書案上見一盛水之器，而曰此爲水盂，即斷定此物之意義之判斷也。❷論理學上所云之斷定，亦謂之判斷，即認知二概念之關係而分離之或結合之之作用是，如曰鐵爲金屬，是結合鐵與金屬之兩概念，如曰人非木石，是分離人與木石之兩概念，此分離與結合，皆由判斷而起之作用也。

【判別式】(Discriminant) 數學名詞。二次以上方程式之根，常能依其係數之一重函數判知爲虛或實，或有理或無理，或等或不等，此函數稱爲方程式之判別式。例如解二次方程式 $ax^2+bx+c=0$，得 $x=\frac{-b\pm\sqrt{b^2-4ac}}{2a}$，$\sqrt{\ }$ 內 b^2-4ac 係數 a. b. c 俱爲有理數，而 b^2-4ac 即判別式，因 x 二值之爲虛或實，有理或無理，等或不等，全視此式之值爲如何而定也。

【判決書】法院判決案件制作之文書也，內容記載事項分三段：一、主文，記載其裁判之結果；二、事實，記載此案經過之事實；三、理由，記載其援引法令條文以判決此案之理由。由法院院長、推事、書記官署名蓋印行之。分民事判決書與刑事判決書二種。

【判斯】(Pampas) 地名。在南美阿根廷中部，位科羅拉多河與拉把拉他河之間，地爲沖積扇，爲一大草原，畜牧極盛。

【判查布】(Panjab or Punjab) 英領印度之一省。一譯旁遮普，在印度西北部，北接喀什米爾，地勢平坦，印度河貫流其境，產小麥、砂糖、藍、棉、煙草、茶、鴉片等，初爲馬其頓領，其後迭爲喀自尼及蒙古帝國所有，一八四九年屬英。

【判提溫】(Pantheon) 羅馬之神殿，公元一二〇年頃哈德良帝所建，全體爲圓形，惟正面有希臘式之破風，其下排列多柱，爲羅馬時代之代表建築物，今改爲教堂，又法國巴黎亦有此類建築，大革命以來，用爲祭葬國家賢豪之所，故亦譯稱先賢祠。

【別】

【甲】窮畢切，屑韻。❶離別也。文選江淹別賦：『黯然銷魂者，惟別而已矣。』❷各也。易繫辭：『觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情，作結繩而爲網罟，以佃以漁，蓋取諸離。』❸分也。禮記樂記：『天地之別，樂之情也。』❹異也。禮記中庸：『今天下車同軌，書同文，行同倫。雖有其位，苟無其德，不敢作禮樂焉。雖有其德，苟無其位，亦不敢作禮樂焉。』❺不同也。禮記中庸：『凡爲天下國家有九經，曰修身也，尊賢也，親親也，敬大臣也，體羣臣也，子庶民也，來百工也，柔遠人也，懷諸侯也。』❻別離也。禮記曲禮：『別子孫，異居處，雖貴不以貴入國。』❼別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』❽別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』❾別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』❿別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』⓫別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』⓬別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』⓭別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』⓮別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』⓯別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』⓰別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』⓱別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』⓲別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』⓳別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』⓴別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㉑別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㉒別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㉓別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㉔別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㉕別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㉖別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㉗別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㉘別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㉙別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㉚別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㉛別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㉜別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㉝別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㉞別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㉟別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㊱別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㊲別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㊳別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㊴別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㊵別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㊶別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㊷別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㊸別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㊹別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㊺別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㊻別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㊼別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㊽別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㊾別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』㊿別子之略稱。禮記大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗，有五世則遷之宗，其宗易者，與禰同者，雖百世不遷者也。』

【別子】禮大傳：『別子爲祖。』疏：『別子，謂諸侯之庶子也。諸侯之適子適孫，襲世爲君，而第二子以下，悉不得稱先君，別於正適，故云別子。』參閱宗法條。

【別火】官名。漢書百官公卿表：『典客屬官，武帝太初元年更名大鴻臚，屬官有行人、譯官、別火三令丞。』按注，別火，獄令官，主治改火之事。

【別史】陳振孫書錄解題有別史一門，以處上不至於正史，下不至於雜史者，此體實昉於逸周書。千頃堂書目：『非編年，非紀傳，雜記歷代或一代之事實者曰別史。』張之洞書目答問：『別史雜史頗難分析，今以官撰及原本正史重修薈要一朝大政者入別史，私家記錄中多碑事者入雜史。』

【別本】❶謂正本外之副本也。世說文學：『初，注莊子者數十家，向秀於舊注外爲解義妙，析奇致大暢玄風，唯秋水至樂二篇未竟，而秀卒，秀子幼，義遂零落，然猶有別本。』❷吳本之稱，亦曰別本。顧千里思適齋書跋：『黃蕉經別本，此當時唐人得舊本錄入石者，時見筆意，與常見二本及今秘閣所存異甚。』

【別白】辨別明白也。漢書揚雄傳：『辭不別白，指不分明，此臣淺陋之罪也。』韓愈元和聖德詩：『皇帝正直，別白善否。』

【別字】❶後漢書儒林傳：『識書非聖人所作，其中多近鄙別字，案解引何焯曰：「如以劉爲卯金刀，以泉貨爲白水眞人，皆別字之徵也。」』按劉作卯金刀泉作白水，皆隸變而不合古義，識書據隸變而附會字義，故謂爲別字。又按日知錄：『別字者，本當爲此字而誤

爲彼字也。今人謂之白字，乃別音之轉。㊁書名。漢志有別字十三篇，錢大昕三史拾遺：『即揚雄所撰方言十三卷也。本名輶軒使者絕代語釋別國方言，或稱別字，或稱方言，皆省文。』㊂別號也。南史梁武陵王紀：『大智紀別字也。』㊃東漢童謠有一字上下左右離合而寓其意，謂之別字，即後世拆字之起源。詳拆字條。

【別兵】官名。魏置別兵曹，爲五兵尚書之一掌胡騎趙騎別種之兵。晉及南北朝亦多有之。

【別府】日本地名。在九州東北，臨瀨戶內海之別府灣，負鶴見由布二火山，風景明媚，氣候和煦，踏處溫泉湧出，有泉都之稱，爲休養佳地。

【別室】㊀別屋也。後漢書明帝紀：『皇后更衣別室。』㊁謂妾也。亦謂別房。北史后妃傳：『顧朱榮女，魏孝莊后也，納武納爲別室。』世說：『謝太傅劉夫人性妒，不令公有別房。』

【別致】俗謂新奇曰別致。紅樓夢第七十六回：『湘雲笑道：「還倒別致。」』

【別針】有頭而無眼之針，俗稱別針。參閱繃針條。

【別徑】枝出之路徑也。陸游詩：『釣收蘆下虛舟立，橋斷僧穿別徑歸。』

【別國】猶言支別之國也。淮南子要略：『韓晉別國也，地墩民險，而介於大國之間。』按戰國晉時之權臣韓趙魏三家分晉而自立，故謂韓爲晉別國。

【別將】㊀謂別在他處之小將也。漢書項羽傳：『諸別將皆屬宋義，號爲卿子冠軍。』㊁武官名。唐於諸府皆置之。

【別教】佛家語。㊀華嚴宗之教判，開一乘爲別教同教二門，三乘之機所共被之一乘法，曰同教。如法華經等是。不被於三乘之機而獨被於圓頓大機之一乘法，曰別教。如華嚴經所說是。㊁天台宗所化法四教之一。詳化法四教條。

【別集】一人之詩文集也。隋書經籍志：『別集之名，蓋漢東京之所創也。自靈均已降，屬文之士眾矣，然其志尚不同，風流殊別，後之君子，欲觀其體勢，而見其心靈，故別聚焉，名之爲集。』

【別雅】書名。凡五卷。清吳玉搢撰。原名別字。取字體之假借通用者依韻編之，各注所出而爲之辨證，就所徵引，極轉假通同之變，可以補五雅之不備。

【別傳】於本傳之外，別舉一二事以補其佚者，曰別傳。近人文集中偶有之。

【別業】營第宅園林於他處曰別業。文選石崇思歸引序：『更樂放逸，篤好林藪，遠肥遁於河陽別業。』注：『別業，別居也。』李白詩：『我家有別業，寄在嵩之陽。』

【別歲】風土記：『蜀之風俗，晚歲相與餽問，謂之餽歲。酒食相邀，謂之別歲。至除夕達旦不眠，謂之守歲。』北京歲華記：『先除夕一日曰小除，人家置酒宴往來交謁曰別歲。』

【別號】謂本名之外別有一號也。左傳昭二年：『少姜有寵晉侯，晉侯謂之少齊。』注：『爲立別號，所以寵異之。』疏：『蓋以其齊女，故以齊爲別號。』史記樂毅本紀：『帝令處父不與殷亂，秦醫，處父盜廉別號。』按別號，亦曰別字。詳別字條。

【別墅】遊息之地，本宅之外，另置遊息之園林，謂之別墅。亦謂之別業。唐王維有輞川別墅。

【別墨】謂墨家之別派。莊子天下：『相里勤之弟子，五侯之徒，南方之墨者，苦獲，已齒，鄧陵子之屬，俱誦墨經，而倍譎不同，相謂別墨。』成玄英疏：『譎異也，俱誦墨經而更相倍異，相呼爲別墨。』注：『必其各守所見，則所在無通，故於墨之中又相與別。』按有謂墨子書中之經上下，經說上下，大取，小取六篇係別墨所作者，晉魯勝爲經上下，經說上下四篇作注，曰墨辯注。

【別緒】謂別離之情緒。韓偓詩：『別緒靜悄悄。』

【別請】佛家語，謂於眾比丘中特請一人而供養之也。楞嚴經：『唯有阿難先受別請，遽遊未還。』

【別駕】官名。漢置別駕從事史，爲州刺史之佐吏，刺史行部，別乘傳車從行，故名。歷代皆有，隋及唐爲郡官。宋置諸州通判，即晉別駕之職，後世因沿稱通判爲別駕。

【別錄】書名。漢劉向撰。梁阮孝緒七錄序：『昔劉向校書，輒爲一錄，論其指歸，辨其訛謬，隨竟奏上，皆載在本書，時又別集眾錄，謂之別錄，即今之別錄是也。』

【別館】禮雜記：『公館者，公宮與公所爲也。』注：『公所爲君所作離宮別館也。』

【別鶴】鶴亦作鵠。琴曲名。多喻夫婦之分離。南史稽澹傳：『澹回援琴奏別鶴之曲。』韓昌黎集亦有別鶴操。陸龜蒙美人詩：『美人抱瑤瑟，哀怨彈別鵠。』參閱別鶴操條。

【別體】別成一體也。南史劉孝綽傳：『衆皆草隸自以書似父，乃變爲別體。』

【別除權】法律名詞。對於破產財團中之特定財產有質權，抵押權及其他優先權者，得將該特定財產除外，有先於一般破產債權人受清償之權利，謂之別除權。

【別動隊】隊伍名。與本軍無直接關係，而以各種手段，獨立行動，使本軍作戰歸於有利之軍隊也。有由正式軍隊編成者，亦有由非正式軍隊編成者。

【別報業】佛家語，亦稱別業。詳總報業條。

【別頭試】舊時選舉用語。㊀唐書選舉志：『禮部侍郎親故，移試考功，謂之考功別頭試。貞元間罷，元和間復，太和三年停，六年又復。』㊁宋史選舉志：『士有親戚仕本州，或爲發解官及親遠官距本州二千里，令轉運司類試，以十率之，取三人，於是諸路始有別頭試。』

【別鵠操】琴曲名。古今注：『別鵠操，商陵牧子所作也。娶妻五年而無子，父兄將爲改娶。妻聞之，中夜起，倚戶悲嘯。牧子聞之，愴然而悲，乃援琴而歌。後人因以爲樂章，其詞曰：「將乖比翼隔天端，山川悠遠路漫漫，攬衣不寢食忘餐。」』

【別有天地】猶云別有境界也。李白詩：『桃花

流水實然去，別有天地非人間。』

【別風淮雨】列風淫雨之誤，詳列風淫雨條。

【別開生面】杜甫丹青引：『凌煙功臣少顏色，將軍下筆開生面。』趙注：『凌煙畫像，顏色已暗，而將軍重爲之寫，故云開生面。』世人於另闢蹊徑不同尋常者，輒曰別開生面，語意與杜似異，藏北詩話：『以文爲詩，自昌黎始，至東坡益大放厥詞，別開生面，成一代之大觀。』

【別下齋叢書】清蔣光煦輯。光煦浙江海寧人，字生沐，幼好藏書，積四五萬卷，其以別下名齋者，取宋王應麟因而學之，別於下民之義。光煦先刊有宜年堂叢刻，然其書不傳，此編即就前書更訂覆刊，世稱善本。

【刦】

同劫。強取也。見梁顧野王玉篇。

【刦掠】劫掠也。文選左思吳都賦：『刦剽能羅之黨，剽掠虎豹之落。』呂向曰：『刦亦劫也。』

【刦剽】劫掠也。文選左思吳都賦：『刦剽能羅之黨，剽掠虎豹之落。』呂向曰：『刦亦劫也。』

【利】

里悉切，音蒞。賈韻。❶銛也。見說文段注。❷銛者，臿屬，引申爲銛利字。孟子公孫丑：『兵革非不堅利也。』❸宜也。順利也。易傳：『利有攸往。』呂氏春秋：『風利不得泊也。』❹益也。功用也。易文言：『乾始能以美利利天下。』易繫辭：『未耜之利。』❺富饒也。國策秦策：『西有巴蜀漢中之利。』按凡言利祿利養皆此義，引申爲貪利，逐利等，與義對。禮記：『先財而後禮則民利。』❻經營資產所得之子金曰利，史記貨殖傳：『逐什一之利。』按今云利息，餘利，❼與賂同，詳利賂條。❽姓也。漢利乾，爲中山相。

【利口】善於口辨也。論語陽貨：『惡利口之覆邦家者。』注：『利口，捷給。』

【利川】今縣名，屬湖北省，在恩施縣西；境瀕清江，南岸元明爲施南司，屬施南衛，清改設利川縣，屬施南府。

【利市】❶謂貿易之利益也。參閱利市三倍條。❷猶云吉利。東京夢華錄：『婿歸至見家門，從人及家人乞覓利市錢物。』又北夢瑣言：『王侯伐木偶俗傳風塵，時人號曰不利市秀才。』按此利市猶言好運，亦是吉利義。

【利正】宋時南詔段興智年號。

【利皮】❶(Filippo Lippi, 1406—1469)義大利佛羅棱薩派畫家，少孤，奇窘於修道院，後任普拉宅(Prato)之聖大馬格勒達(Santa Margherita)修道院院長，其畫受馬薩辣及安日里柯之影響，結構謹嚴，色彩鮮明，而享樂人間之意，在在流露，名作有聖母子，聖母之加冕等。❷(Filippino Lippi, 1460—1504)前人之子，亦以畫著名。

【利州】西魏置，隋唐仍之，宋爲峽西路地，尋析置利州路，故治即今陝西省南鄭縣，後改爲廣元路，移治今四川省廣元縣治。

【利津】今縣名，屬山東省，在溜縣之東，抵黃河之口，金初爲永利鎮，尋升爲利津縣，清屬武定府。

【利貞】宋時南詔段興智年號（公元一一七二）。

【利害】❶對舉有利及有害之事物也。周禮夏官職方氏：『周知其利害。』注：『利，金錫竹箭之屬；害，神姦鼯鼠所象百物也。』又夏官山師：『辨其物與其利害。』注：『利，其中人用者；害，毒物及猛獸之蟲獸。』❷漸方言釋言：『今人謂病劇曰利害，以古人敗言成敗失言得失，急言緩急例之可也；至於齊給便利虛事輒中，亦美之曰利害，義不相應，乃借爲慧字，謂慧如害，合於本音利慧猶敏利也。』

【利息】(Interest)亦稱息金，利子，母銀所生之子銀也。利息計算法大別有二：一單利，即單計每期之利息；二複利，即以每期所生之利息，加入本金作爲資本，再生利息。參閱單利，複利條。

【利根】佛家語，謂根性明利也。法華經：『有佛子心淨柔輭，亦利根。』按根者信等五根及眼等五根也。又利者，速疾之義，根者，能生之義，謂能速疾生妙解也。

【利益】❶損失之反。凡事物足以增進吾人精神上物質上之幸福者，皆爲利益。❷佛家語，猶言功德，法華文句記：『功德利益，一而無異，若分別者，自益名功德，益他名利益。』

【利馬】(Lima)南美祕魯國都，瀕太平洋，市街爲西班牙式，銅鐵器之製造頗盛，又有大學，建立於一五五一年，爲新大陸最古之大學。

【利率】(Rate of interest)貸款於定期內，利息對於本金之百分率也。分兩種：一爲法定利率，由法律所規定者；二爲約定利率，由當事人自行約定者。按年計者曰年利率，按月計者曰月利率，按日計者曰日利率。大抵年利率爲百分之幾，月利率爲千分之幾，日利率爲萬分之幾。如云年利九釐，即年利率爲百分之九，而每百元每年利息九元；月利七釐，即月利率爲千分之七，而每千元每月利息七元；日利三釐，即日利率爲萬分之三，而每萬元每日利息三元也。

【利鈍】即離鈍。荀子非十二子：『案飾利鈍，注：『利與離同，離鈍，謂俗自習之貌，謂離於物而鈍足也。郭慈行曰：『利與離同，明說是也。離世獨立，故曰離鈍。』參閱離鈍條。

【利倫】(Liban)港名，在拉脫維亞國西部，臨波羅的海，形勢衝要，冬季冰期僅十餘日，爲俄屬軍港，今爲自由貿易港。

【利愛】(Love)布加利亞之貨幣單位，每一利發約合美金七匣。

【利奧】(Leo)一譯立俄。❶東羅馬帝用此名者凡六人。❷羅馬教皇用此名者凡十三人，最著名者爲：(1)第十世(1475—1521)在位時，適宗教改革發生，聯合德法諸國，竭力壓制，卒鮮效果，爲人愛好文學美術，獎勵備至。(2)第十三世(1810—1903)一八七八年即位，思重振教權，同情於基督教社會主義，提倡學術研究，著有詩數卷。

【利樂】謂利益與安樂也。漸譯仁王經：『常遍法界，利樂衆生。』按利與樂爲一體之異名，或謂後世之益爲利，現世之益爲樂，見唯識述記。

【利潤】❶沾益之謂。北史列女傳：『姚氏嫁楊

氏者閥人特承祖蔭也及承祖爲文明太后所龍貴親姻皆求利潤惟揚獨不欲』◎(Profits)一稱贏益或贏利有廣狹二義廣義指一定期間內企業之收穫中除去應付之地租利息工資及其他一切生產費後所餘之額狹義則指自廣義之利潤中更除去企業家自己之土地資本勞動所應得之地租利息工資後所餘之額廣義之利潤爲總利潤即企業所得狹義之利潤爲純利潤即企業利潤

【利器】◎淮汙『國之利器不可以示人』注『利器利於國之器也唯因物之性不假刑以理物器不可視而物各得其所則國之利器也』按莊子胠篋注『利器聖迹也』◎猶言精良之工具也漢書刑法志『孔子曰工欲善其事必先利其器』文德者帝王之利器』◎兵柄也通鑑漢靈帝中平六年『而反委柄利器』◎英才之喻後漢書虞詡傳『不謂絜根錯節何以別利器乎』

【利權】◎謂爲利之權左傳襄二十三年『既有利權又執民柄將何懼焉』疏『言既有爲利之權又執民之柄』白居易詩『待君乘利權』◎謂掌財利之權東軒筆錄『陳晉公恕自升朝入三司爲判官既處鹽鐵使又爲總計使治罷參政復爲三司使晚年多病乞解利權』◎謂享受利益之權如云挽回利權

【利比亞】(Libya)地名位非洲埃及之西爲義大利領地境內分二部一稱的黎波里坦尼亞(Tripolitania)一稱息里內易卡(Cyrenaica)居民多屬巴巴利族(Barbarys)農業頗盛首邑曰的黎波里

【利比喜】(Justus Liebig, 1803—1873)德國化學家初爲藥肆學徒後學於波昂挨爾蘭根兩大學一八二四年任基森大學教授創辦化學實驗室對於有機化學及應用農業化學頗多重要貢獻並發明麻醉劑一八五二年調任慕尼克大學教授著作有農業與生理學之應用有機化學食物化學化學辯典等

【利比瑟】來比錫之別譯詳來比錫條

【利布拉】(Libra)祕魯之貨幣單位重七·九八八一公分成色千分之九一六又三分之二合英幣一鎊

【利西泰】即利瑪竇詳利瑪竇條

【利那河】(Lena River)源出西伯利亞拜略爾湖西東北流至微提謨斯克會微提謨斯克河又東北納阿勒丹咸呂等河折西北流入北極海全長二千八百餘哩富魚類惟冰期凍長之舟楫之利

【利物浦】(Liverpool)地名爲英國第二商港在英格蘭西海岸麥爾西(Mersey)河口自一八五七年建塢後貿易驟蒸日上最近發展尤速船塢櫛比工廠林立製造以麵粉及糖爲最盛輸入多原料品輸出貿易額推全國第一就中尤以棉織品及機器二項最占大宗又爲世界最大之木材市場

【利柏曼】(Max Liebermann, 1847—1911)德國畫家爲分離派首領題材多取下層社會生活筆致滑勁描寫生動名作有飯牛女子織網之人紡線等

【利根川】水名源出日本本州平岳附近之花崗巖及其東南之笠科山東南流入太平洋長三百二十二公里水量大流域肥沃日本第二有利河流也

【利瑪竇】(Matteo Ricci, 1552—1610)義大利耶穌會之傳教師明萬曆八年至廣東易華名利西泰後入北京建天主教堂從事傳教兼通中西文字天算輿地醫藥之學神宗甚器重之當時諸大臣如徐光啟李之藻皆均樂與之遊著譯有乾坤體義二卷幾何原本六卷西法天算之入中國自氏始

【利潤率】資本總額(可變資本加不變資本)對利潤總額之比率也例如以資本一千元(不變資本九百元可變資本一百元)生產商品而獲得售價一千一百元則利潤額爲一百元以利潤總額一百元除資本總額一千元則其利潤率爲百分之十

【利鉤兒】世說排調『右軍指閫文語孫興公曰「此壑名客」閫文顧曰「天下自有利鉤兒」』

【利己主義】(Egoism)倫理學名詞與利他主義相對待指凡以一己之幸福爲人生行爲之鵠的道德之標準者霍布斯斯賓挪莎等主之

【利他主義】(Altruism)倫理學名詞一稱利人主義或愛他主義與利己主義對稱指以增進他人幸福爲自身行爲之標準者爲法人孔德所創氏謂社會之改善在道德之發展在打破自利心因創此說復立人道教以求利他性之養成

【利令智昏】謂見利昏義其他皆不辨也史記平原君傳潛『鄙語云利令昏』

【利市三倍】俗謂獲利也又謂其所獲之利也按易說卦『爲近利市三倍』此利市本非連文惟世人沿用或即本此

【利益均霑】均等享受利益也如兩國締結通商條約約定締約國之一方許給權利利益於第三國時亦應以同樣之權利利益給與締約國之他方是

【利巴利羣島】(Lipari Islands)在義大利西西里島之北其數十二皆爲火山質今尚有二活火山著名於世

【利支敦士登】(Lieuftenstein)在歐洲奧地利與瑞士之間爲一小侯國面積僅六十餘方哩本受奧國保護一九二〇年與瑞士同盟首邑曰瓦都士(Vaduz)

【利害關係人】法律名詞對於某項事件有法律上利害關係之人也如因訴訟影響及於財產則訴訟當事人之債權人即爲利害關係人

【利益分配法】企業團體分配利益之制度也企業之盛衰與參加生產之使用人及勞動者之關係至切故屢主於每屆決算時恆由餘利中提出一部分配於使用人或勞動者酬其辛勞藉資獎勵通稱分紅

【刨】蒲交切，音庖，劈割。❶刨也，見集韻。❷通掊。說文通訓定聲：『掊把也，亦作刨，謂五指把之。』

六畫

【刑】奚庭切，音形，吉訓。俗作形。❶到也，見說文。雜注：『以刀有所剄，如人謂自刺爲自刑也，國之刑罰之刑在井部。』按今通作刑，無別。❷刑法也。易豐：『君子以折獄致刑。』按刑，罰罪之總名也，辭五刑、大刑、小刑各條。❸常也，法也，見爾雅釋詁。疏：『謂常禮法也。』詩大雅瞻卬：『尚有典刑。』今通作型。❹猶法則也，言效法或則效也。禮禮運：『刑仁講讓。』陳澔集說：『謂法則仁義之道。』❺正也，見廣雅釋詁。周禮秋官序官：『以佐王刑邦國。』注：『正人之法。』❻猶成也。禮大傳：『百志成故禮俗刑。』❼通形，謂形體。孫叔敖碑：『埋掩其刑。』❽通鉶，鼎器也。周禮天官內饗：『羞脩刑膴。』

【刑人】❶猶後世之卓隸也。易蒙：『利用刑人。』❷受刑之人也。禮王制：『是故公家不畜刑人。』

【刑于】詩大雅思齊：『刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。』傳：『刑，法也。』箋：『御，治也。文王以禮法接待其妻，至于宗族，以此又能爲政治于家邦也。』後人本此，譽人夫婦倡隨曰刑于之化。

【刑史】國語晉語：『無乃不堪君訓，而陷於大戮，以煩刑史。』注：『刑，刑官，司寇也。史大史掌書法也。』王引之曰：『刑史謂刑官之史，掌刑書以贊治者。周官刑官之屬，鄉士遂士史皆十有二人，王制曰：「成獄辭，史以獄成告於正，鄭注曰：『史，司寇吏也，陷於大戮，則刑官之史得書其罪，故曰以煩刑史。』』

【刑名】❶淮南子要略：『百官背亂，不知所用，故刑名之書生焉。』漢書元帝紀：『宣帝所用多文法吏，以刑名繩下。』注引劉向別錄云：『申子學號刑名，刑名者以名責實，尊君卑臣，崇上抑下。』按前代稱官署之幕友主刑事判牘者曰刑名，亦曰刑席。❷刑罰之名稱也。荀子正名：『刑名從商。』按死刑、徒刑等皆爲刑名。

【刑劫】韓非子三守：『守司圄，禁制刑罰，人臣擅之，此謂刑劫。』按韓非子二柄：『子罕謂宋君曰：「殺戮刑罰者，民之所惡也，臣請當之。」』即刑劫之義。

【刑事】法律名詞，對民事言，謂國家得以具體的行使刑罰權之事件也。

【刑典】謂刑法也。周禮天官大宰：『五曰刑典，以詰邦國，以刑百官，以糾萬民。』

【刑法】規定犯罪與刑罰關係之法律也。戰國魏李悝著法經六篇，商鞅受之以相秦，是爲我國刑法之嚆矢。漢蕭何攈摭秦法作律九章，唐律十二，至明縣爲六律，清因之，制爲大清律例，民國有刑律，國民政府改訂之，名中華民國刑法，凡二編，計三百五十七條。

【刑剋】陰陽家言，刑謂歲刑，剋謂五行相剋也。參閱歲刑、生剋條。

【刑范】猶言模型。荀子議兵：『刑范正。』注：『刑，與形同，范，法也。刑范鎔劍，謂模之器也。』

【刑書】刑人之法著於條文者，謂之刑書。左傳昭六年：『鄭人鑄刑書。』注：『鑄刑書於鼎，以爲國之常法。』參閱刑鼎條。

【刑訊】晉制，審訊口供時，用刑具迫令招認，謂之刑訊。

【刑措】措猶頓也，謂民無犯法，刑無所用也。史記周本紀：『成康之際，天下安寧，刑措四十餘年不用。』漢書文帝紀贊：『斷獄數百，幾致刑措。』

【刑部】官署名。晉官制六部之一，掌刑法、獄訟之事。周爲秋官大司寇，西漢爲三公曹職，東漢爲二千石曹職，亦稱賊曹。晉復以三公尚書掌其事，南北朝爲都官尚書，隋始置刑部，歷代仍之。清光緒時，更定官制，改名法部。

【刑期】法律名詞，犯罪人因裁判而被宣告之受刑期間也。惟自由刑有之。

【刑統】宋建隆重訂之律法也。法家書之存於今者，惟唐律最古，周顯德中，竇儀等因之作刑統，建隆四年八月頒行，傳寫以其不便記誦，因作刑統賦。

【刑鼎】鑄刻刑典之鼎也。左傳昭二十九年：『冬，晉趙鞅荀寅帥師城汝濱，遂賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎，著范宣子所爲刑書焉。』參閱刑書條。

【刑網】罪人陷於刑，如陷於網，不能自脫，故謂刑法曰刑網，亦曰法網。北史魏世祖紀：『以刑網太密，命有司案律務求厥中。』

【刑罰】國家制裁犯罪者之手段也。定犯罪與刑罰之方法有三：(一)專斷主義，由審判官任意伸縮之；(二)法定主義，法律上嚴定某罪處某刑，審判官惡無自由裁量之餘地；(三)折衷主義，就二者折衷之。民國二十四年國民政府公布之中華民國刑法，採折衷主義，別刑罰爲二類：(一)主刑，分死刑、無期徒刑、有期徒刑、拘役、罰金；(二)從刑，分褫奪公權、沒收二種。又依被剝奪法益之性質，分爲生命刑、自由刑、財產刑、權利刑等類。

【刑德】莊子說劍：『天子之劍，制以五行，論以刑德，包以玄英，藏以五行，論以刑德，制以聖人，輔以賢士，行以忠義，決以斷事，動以五行，論以刑德，德化也，以此五行，匡制寰宇，論其刑德，以御萬生。』

【刑膴】謂夾脊肉也。周禮天官外饗：『掌外祭祀之割享，共其脯俎，刑膴。』

【刑餘】❶謂宦人也。漢書鼂錯傳：『以刑餘爲周召，以法律爲詩書。』注：『言使奄人當權軸也。』❷叛徒也。春秋繁露：『散民不敢服雜采，百工商賈不敢服狐貉，刑餘戮民不敢服綺玄纁乘馬。』

【刑隸】漢書劉陶傳：『使蔡酖刑隸妻刈小民。』注：『刑隸謂閹人也。』按受刑而給役，故謂之刑隸。

【刑事犯】違反公共秩序，善良風俗，依法律之規定應負刑事責任者，曰刑事犯。

【刑事學】一稱犯罪學，法學中專研究犯罪原因及其防止方法者也。分犯罪原因學與刑事政策學。犯罪原因學中，又分刑事社會學

與刑事人類學。前者謂犯罪之發生，多由於社會環境之不良；故欲研究犯罪原因，當從社會之狀況求之。後者謂人之生理作用不同，而心理作用因之亦異，於犯罪均有直接之關係；故欲審查犯罪之原因，當於個人之狀況求之。刑事政策學又分刑事立法政策與刑事社會政策。前者研究應制定如何之刑法，始克達到防止犯罪發生之目的；而收刑罰之效果。後者研究於刑法外有如何之方法足以防止犯罪之發生。

【刑法學】研究刑法原理及其適用之學也。分三種：一、比較刑法學，以比較各國之現行刑法而謀發見原則上之異同爲主旨。二、沿革刑法學，研究古今刑法，以求發見其原則上之異同爲主旨；換言之，即歷代之比較刑法學也。三、解釋刑法學，就一國之現行刑法，分條研究，以得其立法之原則及適用爲主旨；即通常所稱之刑法學。其與前二者不同之點，即一則用以備立法參考之資料，一則在於求現在之適用。

【刑德放】尚書禪之一種。其書已佚，古微書有輯本。

【刑事訴訟】關於刑事事件之訴訟也。其原則有三：一、干涉主義，以刑事之受損害者爲國家，故審判官有干涉審理之職權，不爲當事人所拘束。二、職行主義，以檢察官爲訴訟原告之代表，遇有犯罪者，有必須起訴之義務，故公訴提起不得撤回。三、實體眞實主義，即以眞確事實爲憑，不得但憑被告人之自白而判決。

【刑法主義】關於刑法及刑罰之目的及實質之學說。大別爲三類：一、報復主義，與目的主義前者謂犯罪係違反正義之行爲，對於其行爲科以刑罰，乃當然之報復；後者謂刑罰之目的，不在於報復過去之犯罪，而在於保全社會之安寧秩序，豫防將來之犯罪。二、事實主義與人格主義，前者主張依所犯事實之大小，以定刑罰之輕重；後者主張刑罰之輕重，當依犯人之性格，加以相當之處分，不應從客觀主義以定其標準。三、感應主義，係折衷事實主義與人格主義二者之說，謂爲刑罰之輕重，當觀犯人之感應力如何以爲斷；即一方面應客觀的審查犯罪之事實，同時並須主觀的考驗犯人之性格。

【刑事訴訟法】規定刑事訴訟程序之法律也。民國二十四年公布，全文概分總則、第一審、上訴、抗告、再審、非常上訴、簡易程序、執行、附帶民事訴訟九編，凡五百十六條。

【刮】谷刷切，音鴽，黠韻。❶捨也。見說文。段注：「手部曰：『捨，市也。』木部曰：『杷，收麥器。』凡捨地如杷麥然，故桑言之曰捨杷。」❷扶發也。杜甫灌溜行：「巧刮造化爲。」❸刮摩也。禮明堂位：「刮楹達鄉。」回減也。見漢雜釋詁。❹勁風吹動曰刮。博異記：「東風刮地，折木飛花。」

【刮摩】刮削摩琢之義。一作刮磨。考工記：「刮摩之工五。」鄭注引鄭司農云：「挩摩之工，謂玉工也。」

【刮地皮】見掊地皮條。

【刮目相待】三國志吳志呂蒙傳注引江表傳：「士別三日，即更刮目相待。」按此爲呂蒙答魯肅之語，謂不當以舊時之眼光觀察之也。參閱吳下阿蒙條。

【刮垢磨光】刮之以去垢，磨之使光澤也。韓愈進學解：「爬羅剔抉，刮垢磨光。」

【到】朱奧切，音倒，號韻。❶至也。見說文。至部。❷周至也。晉書康懋藩后傳：「所奏懇到。」❸通倒。詳到植條。❹通弔。史記：「韓世家不如出兵以到之。」宋駿堅謂到借爲弔，弔者，至其也。❺姓也。楚大夫屈到之後。南朝宋有到彥之，其裔有到溉、到洗等，並見南史。

【到手】猶言機會已到也。朱子全書學：「凡事未到手則姑晦之候，到手然後爲。」

【到底】究竟之意。耶律楚材詩：「功名到底成何事。」

【到植】莊子外物：「草木之到植者過半而不知其然。」釋文：「植，立也。司馬云：『鋤拔反之，更生者曰到植。』」唐文昭曰：「到，古倒字。」

【到頭】猶言到底，劉得仁詩：「道貴行無我，禪難說到頭。」按謂禪難說到徹底也。

【到彥之】南朝宋武原人，字道豫，以戰功，遷至廣雅釋詁。❸勁風吹動曰刮。博異記：「東風刮地，折木飛花。」

【刮摩】刮削摩琢之義。一作刮磨。考工記：「刮摩之工五。」鄭注引鄭司農云：「挩摩之工，謂玉工也。」

【刮地皮】見掊地皮條。

【刮目相待】三國志吳志呂蒙傳注引江表傳：「士別三日，即更刮目相待。」按此爲呂蒙答魯肅之語，謂不當以舊時之眼光觀察之也。參閱吳下阿蒙條。

【刮垢磨光】刮之以去垢，磨之使光澤也。韓愈進學解：「爬羅剔抉，刮垢磨光。」

【到】朱奧切，音倒，號韻。❶至也。見說文。至部。❷周至也。晉書康懋藩后傳：「所奏懇到。」❸通倒。詳到植條。❹通弔。史記：「韓世家不如出兵以到之。」宋駿堅謂到借爲弔，弔者，至其也。❺姓也。楚大夫屈到之後。南朝宋有到彥之，其裔有到溉、到洗等，並見南史。

【到手】猶言機會已到也。朱子全書學：「凡事未到手則姑晦之候，到手然後爲。」

【到底】究竟之意。耶律楚材詩：「功名到底成何事。」

【到植】莊子外物：「草木之到植者過半而不知其然。」釋文：「植，立也。司馬云：『鋤拔反之，更生者曰到植。』」唐文昭曰：「到，古倒字。」

【到頭】猶言到底，劉得仁詩：「道貴行無我，禪難說到頭。」按謂禪難說到徹底也。

【到彥之】南朝宋武原人，字道豫，以戰功，遷至

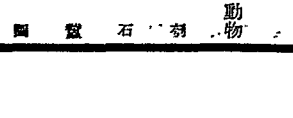
【掊】楚莊切，音創，漾韻。通作創。造法掊業也。見說文。汗部。按揚雄注「創制之令。」釋文：「創，俗字也，依字作掊。」通訓定：「經傳皆以創爲掊。」參閱創字注。

【刼】枯圭切，音睽，齊韻。❶割殺也。易：「剝牀以刼。」❷割取也。國策齊策：「士刼羊无血。」❸割魏之東野。」

【刼】酷烏切，音枯，歌韻。❶剖其中而空之也。易繫辭：「刳木爲舟。」❷通夸。莊子天地：「君子不可以不刳心焉。」

【刳剔】謂割刺也。晉張協「刳剔孕婦。」

【刳石螈】(Glyptoelinus admorsus) 動物名，屬昆蟲類毛翅類，成蟲如蛾，體長六七分，色黃褐，而頭及中胸部，略帶黑色，觸角大，前胸背爲四角形，前翅長，色黃褐而半透明，中央有灰白色之斜條，外緣部帶有灰白色斑，後翅無色而透明，腳黃，生黑刺，多棲於水濱。



刻石螈圖

【制】飛薛切，音製，霽韻。❶裁也，止也，見說文。按裁謂裁斷也，禮王制：「凡制五刑。」引申爲禁止。淮南子修務：「人不能制。」❷法度也。禮曲禮：「苦之以其制。」按凡言法制、典制，皆此義。❸君命也。禮曲禮：「士死制。」

仙小娃爭覓到盆錢。」

按凡言制度、制語、皆此義。㊃丈八尺曰制。詳制幣條。㊄同製。詩豳風東山『制彼衣裳』。㊅居喪曰制。參閱守制條。㊆春秋鄭邑。左傳隱元年『武姜爲叔段請制』。卽此。故城在今河南省汜水縣西。

【制使】天子之使也。漢玄怪錄『制使之行，呵叱風生，舟船不敢動』。

【制服】㊀依定制所製之服裝曰制服。如軍警、官吏、學生皆有制服。㊁親喪之服。後漢書劉愷傳『詔書所以爲制服之科者，蓋崇化敦俗以弘孝道也』。

【制空】軍語。逐毀敵方之航空機，或破壞敵方之飛機場，而使我軍獲得空中行動之自由者，謂之制空。

【制科】古代選舉經制之科曰制科，初由天子親策親覽之後，則委諸有司矣。舊唐書憲宗紀『上御宣政殿，試制舉人』。宋史選舉志『宋之科目有進士，有諸科，有武舉，常選之外，又有制科』。參閱選舉，會試各條。

【制約】(Condition)甲事物之成立必以乙事物之成立爲其先決條件者，則乙爲甲之制約，而甲爲乙之被制約者(conditioned)。例如非豫想人類之有可型性，一切敎化敎育將無所施，故可型性與敎育有必然之制約關係，而可型性卽爲敎育之制約。

【制軍】㊀國家依定制編成之軍隊也。周禮夏官大司馬『凡制軍，萬有二千五百人爲軍，王六軍，大國三軍，次國二軍，小國一軍』。㊁清代奪稱總督曰制軍；亦稱制臺。詳總督條。

【制書】漢書呂后紀注『天子之言，一曰制書，二曰詔書』。後漢書光武紀『制書者，帝者制度之命，其文曰制詔三公，皆璽封，尚書令印重封，露布州郡也』。參閱冊書條。

【制數】佛家語。謂戒律也。如來之說戒律，所以制止邪非，故謂之制敎。南山戒疏『敎由制興，故名制敎』。

【制勝】謂以謀略制人，得操必勝之權也。詳出奇制勝條。

【制裁】凡因違反法則而加以責罰，總稱制裁。如違反道德之法則而社會加以制裁是。至法律學上之所謂制裁，則指國家加於違反法令者之拘束與處罰，分刑事上制裁，民事上制裁，行政上制裁三種。

【制詔】謂詔令也。丁孚漢儀夏勤策文曰：『維元初六年三月甲子，制詔以大鴻臚勤爲司徒』。石林燕語，唐中書制詔有四：曰宣而施行者曰發，曰敕而黃麻紙，承旨而行者曰敕牒，用黃藤紙；敕書，用絹黃紙』。參閱制書條。

【制義】亦稱制藝，卽八股文，以其依經立義，故名。詳八股文條。

【制誥】正字通『古者上下有誥，秦廢古制稱制誥。漢武元狩六年，初作誥，然不以命官。唐稱制不稱誥，宋始以誥命庶官，凡追贈大臣貶謫有罪，賜封其祖父妻室，不宣於庭者，皆用之。通謂之制。當時王言之司謂之兩制，故有制置使。陸與後或置或省。開慶中，江淮、四川並置制置大使，其後蠲省，惟成都守臣帶四川安撫制置使，掌節制御前軍馬；率亦罷。

【制幣】㊀古時所用丈八尺之幣也。儀禮既夕禮『製幣用制幣』注『丈八尺曰制』。疏『云丈八尺曰制者，朝貴禮及巡狩禮皆有此文；以丈八尺名爲制，皆禮幣用二丈，取成數；凡禮幣皆用制者，取以儉爲節』。㊁貨幣爲國家所制定者曰制幣。

【制節】費用儉約謂之制節。孝經『制節謹度』。

【制錢】歷代官局所鑄之錢，形式文字、重量、成色，皆有定制，謂之制錢。

【制舉】唐代選舉之制，試才傑之士，由天子親策之，謂之制舉。無常科。宋久不設，仁宗初詔復置。清代因稱殿試進士曰制舉。

【制定法】卽成文法。詳成文法條。

【制海權】(The sea-power)一國擁有優越之海軍力，足以控制海上交通之權力也。獲得制海權者，在戰時可阻礙敵艦之活動，鞏固領海之防務；在平時亦可確保通商航海之安全。

【制動機】(Brake)機械名詞。利用摩擦之作用使機器停止轉動，或減低速率之器。有槓桿制動機，鋼帶制動機，空氣制動機之別。多應用於車輛上，亦稱輪掣，俗稱殺車。

【制置使】官名。唐置，宋因之，掌經畧邊境軍旅之事，不常設。南北宋之交，增置，建炎中有招捉盜賊制置使，行在五軍制置使等，紹興中有沿海制置使，安撫制置大使，各路又有制置使。陸與後或置或省。開慶中，江淮、四川並置制置大使，其後蠲省，惟成都守臣帶四川安撫制置使，掌節制御前軍馬；率亦罷。

【刷】

說文刀部。㊀清也。見爾雅釋詁。按詞清除也。漢書梁懷王揖傳『爲宗室刷污亂之恥』。今云整頓興起曰振刷，卽爲清除弊垢之意。㊁理髮具也。釋名釋首飾『刷，帥也，帥髮長短皆令上從也，亦言瑟也，刷髮令上瑟然也』。按今謂拭除污垢之器多曰刷；如鞋刷，粉板刷等。㊂印刷，見印刷條。

【刷恥】洗雪恥辱也。史記楚世家『昭睢曰「王雖東取地于越，不足以刷恥，必且取地于秦而後足以刷恥於諸侯」』。漢書貨殖傳『遂報強吳，刷會稽之恥』。『刷』謂拭除之也。

【券】

去卷切，音勸，顧祖與券別。契也，見殷文。段注『兩家各一之書牘，分刻其旁，使可兩合以爲信』。按卽今之合同。又近時契約不分半者，亦通稱爲券。引仲爲情意契合之義。莊子庚桑楚『券內者行乎無名，券外者志乎期費』。

【券馬】宋時官牧市馬，戎人驅馬至邊，總數十百爲一券，一馬預給錢千，官給芻粟，續食至京師，有司付足馬價，分隸諸監。謂之券馬。邊州置場，市蕃漢馬，國綱遣殿侍部送赴闕，或就配諸軍，謂之省馬；陝西廣銳、勁勇等軍，相與爲市，每市馬，官給直外，社眾復裒金益之，曰馬社。軍與轄民馬而市之，以給軍，曰括買。見宋史兵志馬政。

【祭奠】幕前供祭品之奠也。清異錄『葬墓前凝石者碑表之面，方長高不登三尺，號曰祭奠。貧無力，則每祭祀以磚脅砌，謂之土筵

庶。」案：亦曰明堂參閱明堂條。

【剌】【甲】七賜切，音次。廣韻。❶直傷也，見說文。按今謂以尖銳物直入他物爲剌，即直傷之義。❷殺也，見爾雅釋詁。❸採取也，史記封禪書：「剌六經中作王制。」❹貢也，詩大雅韓奕：「其何以剌。」又國策齊策：「面剌寡人之過者。」注：「剌，舉也。」按謂舉其過失以斥責之也。❺名帖也，後漢書禰衡傳：「陰懷一剌。」❻魚類鰭中骨架之一，即鰭條之易於挑屈而尖端分歧者，又魚身中之細骨，俗亦名剌。❼植物莖表皮之變形，其狀如針，由莖之表皮細胞發達而成，於薔薇、懸鉤子等之莖見之。【乙】七迹切，音戚，陌韻。❶猶剌除也，詳剌草條。❷刃之也，孟子梁惠王：「是何異於剌人而殺之。」❸揉也，詳剌船條。❹鍼灸也，如官剌醫。❺剌刺，見剌刺條。❻偵伺也，漢書丙吉傳：「至公車剌取。」注：「謂探候也。」

【剌刀】尖刀便於拿剌，故曰剌刀。梁書陳伯之傳：「伯之好著獺皮冠，帶剌刀。」按近世步槍上恆附剌刀，衝鋒時，則裝置於鎗管之上，以爲格鬬之用；不用時，則入鞘佩於身畔。

【剌毛】(Stinging hairs)植物學名詞。植物之表皮細胞變形爲毛茸，其毛端尖銳如剌者，謂之剌毛，如蓖麻之莖與葉皆生之，觸之即自毛端分泌毒汁，能傷筋肉。

【剌史】官名。剌謂剌舉不法，史者使也。漢武帝置部剌史，掌奉詔六條察州，成帝更名州牧，哀帝復爲剌史，東漢仍之，以每年八月，巡行所部，錄囚徒，考殿最，猶明代之巡按御史也。魏剌史任重者爲持節都督，輕者爲持節，定三年一入奏，職權甚重，猶後世之總督、巡撫也。隋初，雍州置牧，餘州並置剌史，開皇三年，罷郡，以州統縣，剌史名存而職廢。唐時改郡爲州，則稱剌史；改州爲郡，則稱太守，以剌史爲太守之互名，非舊剌史之職也。宋以剌史爲武臣升遷之階，無職任下逮元明，其名亦廢。惟俗以剌史爲知州之尊稱。

【剌字】舊制犯罪者剌字於其臉膚而涅之，或剌於額，或剌於面，或剌於臂。參閱縣字注。

【剌竹】即筠竹。詳筠竹條。

【剌舌】隋書賀若弼傳：「父敦以武烈知名，仕周爲金州總管，宇文護忌而害之，臨刑，呼弼謂之曰：「吾必欲平江南，然此心不果，汝當成吾志；且吾以舌死，汝不可不思。」因引錐剌弼舌出血，誡以慎口。」

【剌兵】矛屬。考江記廬人：「句兵欲無彈，剌兵欲無蜎。」

【剌剌】多言貌，一作剌剌。管子白心：「孰能弃剌剌而爲愕愕乎。」愕愕，遠慮貌。眞外序：「丁寧剴剌，語剌剌不能休。」

【剌股】國策秦策：「蘇秦讀書欲睡，引錐自剌其股，血流至足。」注：「錐，鉞也，錢之類。」

【剌促】不安貌。晉書潘岳傳：「和嶠剌促不得休。」亦作促剌。王建促剌詞：「促剌復促剌，水中無魚山無石。」

【剌客】乘人不備以剌殺人者曰剌客。史記遠盎傳：「剌客後賈人，果遮剌殺盎安陵郭門外。」

【剌桐】植物名。❶亦名海桐。名見本草綱目。珣曰：「樹似桐而皮黃白色，有剌，故以名之。」蘇頌曰：「嶺南有剌桐，葉如梧桐，花附幹而生，側敷如掌，形若金鳳，枝幹有剌，花色深紅。」【剌楸】(Acanthopanax ricinifolium)植物名，五加科。落葉喬木，高數丈，樹皮粗糙，色黑褐，枝肥大而多剌，葉掌狀分裂，有七片乃至九片，各片皆有鋸齒，葉柄頗長，有至一尺餘者。夏日，梢上出數多花梗，開淡綠色之小花，排列如繖形，花後結黑色果實。木材可製器具。日本名剌桐。本草綱目楸下云：「楸有二種：一種剌楸，樹高大，皮色蒼白，上有黃白斑點。」與今植物學所說稍異。

【剌蛾】(Cnidocampa flavescens)動物名，昆蟲類鱗翅類。一名剌蟲蛾，亦名雀蠆蛾。頭部及胸部黃色，腹部黃褐，前翅色黃，散布黑鱗，中部有新月形之濃褐色斑紋，由翅端斜向外緣有濃褐色線二條；後翅淡橙色，散布褐色斑紋。幼蟲曰楊剌子，亦名蛞蝓，亦名毛蟲，體側有多數肉質突起，並生毒剌，觸之即感激痛，其色黃綠，腹面有吸盤，可匍行。食害果樹葉，九、十月間，造繭而成蛹，繭爲卵形，色白，有暗褐色斑紋，質硬，一端有蓋，名雀蠆。翌年六月至八月間成蛾。

【剌槐】(Robinia pseudacacia)植物名，俗名洋槐，豆科。落葉喬木，高四五丈，莖幹有剌，葉羽狀複葉，初夏開蝶形花，色白香濃，總狀或複總狀花序，花後結莢。此植物生長迅速，且皆於抗旱熱之力，歐美多栽作道路樹，普德

【剌楡】即今山楡，葉小於常楡，剌皆如栝剌。」按說文：「楩，山枌楡有束。」東即剌，是許以山楡、剌楡爲一物，郝氏蓋本之。惟齊民要術分剌楡、山楡爲二，本草亦不云是一物。

人於苦島以之造林，成績殊佳，質堅韌，供製造器具及建築材料之用。

【刺閨】戴籍從軍行：『長安夜刺閨，胡騎犯銅關。』注『夜有急報，投刺於宮門。』焦氏筆乘：『刺之謂刺即鑽刺之刺，如云穴門以入。』

【刺蝟】即蝟。詳蝟字注。

【刺齒】謂刺弄口齒也。禮曲禮：『毋刺齒。』疏：『口容止，不得刺弄之爲不敬也。』按口容止，是禮少儀文，謂口之容儀欲靜止也。

【刺激】(Irritabilion) 心理學及生理學名詞。凡使生物體起特殊感覺之作用，皆謂之刺激。構造生物體之根本物質，即原形質，此原形質對於環境之狀態變化，一一能感應之，而凡使其起感應之作用，皆刺激也。有解刺激爲力或物質者，實欠適切；蓋力或物質，雖具刺激之作用，然不得謂力或物質即是刺激，因必力或物體與生物體相接觸，而始現其刺激作用也。又刺激過弱或過強，皆不生刺激作用，即不能爲意識所感知也；其發生刺激作用之界限，謂之刺激極，而其強度值能爲意識所感知之點，謂之刺激閾。

【刺舉】探察而舉發之也。淡書盜覽僞俸：『稱意刺舉，無所迴避。』梁武帝求讜言詔：『州郡刺舉，郡忘其治。』

【刺繡】女紅之一，以針引彩線繡書畫於織物之上也。浩益禊『劉毅繡繡』疏：『畫者爲繪，刺者爲繡。』是我國刺繡起源甚古，自周以迄魏晉宮殿以爲陳設之美，衣裳以爲都麗之觀，繡物已普及於朝野上下。唐宋之時，繡技日進，凡花卉、翎毛、山水、人物，苟可筆之於畫，皆能刺之於繡，尤爲我國繡事之昌盛時代。至元稍衰，明清復興，海通以後，更融攝國外現在通行之繡品，有顧繡（即蜀繡）平繡（舊稱京繡）廣繡、湘繡之分，參閱顧繡平繡等條。

【刺戟】謂刺弄口齒也，禮曲禮：『毋刺齒。』疏：『口容止，不得刺弄之爲不敬也。』按口容止，是禮少儀文，謂口之容儀欲靜止也。

【刺激】(Irritabilion) 心理學及生理學名詞。凡使生物體起特殊感覺之作用，皆謂之刺激。構造生物體之根本物質，即原形質，此原形質對於環境之狀態變化，一一能感應之，而凡使其起感應之作用，皆刺激也。有解刺激爲力或物質者，實欠適切；蓋力或物質，雖具刺激之作用，然不得謂力或物質即是刺激，因必力或物體與生物體相接觸，而始現其刺激作用也。又刺激過弱或過強，皆不生刺激作用，即不能爲意識所感知也；其發生刺激作用之界限，謂之刺激極，而其強度值能爲意識所感知之點，謂之刺激閾。

【刺舉】探察而舉發之也。淡書盜覽僞俸：『稱意刺舉，無所迴避。』梁武帝求讜言詔：『州郡刺舉，郡忘其治。』

【刺繡】女紅之一，以針引彩線繡書畫於織物之上也。浩益禊『劉毅繡繡』疏：『畫者爲繪，刺者爲繡。』是我國刺繡起源甚古，自周以迄魏晉宮殿以爲陳設之美，衣裳以爲都麗之觀，繡物已普及於朝野上下。唐宋

【刺戟】即針戟。詳針戟條。

【刺海兔】(Aplysia glauca) 屬軟體動物，腹足類。體形卵圓，向前稍延長約長二三寸，色若褐，微灰，全體散布黑點，背面有多數樹枝狀突起，腳狹長，無介殼，棲暖地之海濱，春夏間產卵，其卵成塊，有黏質包之，成條形，乾之色綠，可食，即所謂海粉也，廣東漸語所云海珠，即此物，參閱海珠條。

【刺絲胞】(Nematocyst; Nettle cell) 動物學名詞，亦名刺細胞，腔腸動物之自衛器也，爲一種特異之細胞，生於體壁外層，形似囊，中有管狀之細絲，屈曲如螺旋形，受外物刺激，則細絲突伸，注射毒液，有刺螫之功能，藉以禦敵，又爲捕食之具。

【刺槍術】軍士教練之科目，與勞刀術同稱勞刺術。步騎、砲、工、交通等各種兵均用之，有突刺、滑刺、下刺、迎刺等名目，參閱勞刺術條。

【刺激極】(Upper limit of stimulation) 心理學及生理學名詞。詳刺激條。

【刺激閾】(Threshold of stimulation) 心理學及生理學名詞。詳刺激條。

【刺蝟苔】即土茯苓。詳土茯苓條。

【刺板】謂雕刻書板也。宋史藝文志：『周頤德書用事，減宣杜周等爲中丞，義縱、尹齊、王溫舒爲都尉，號曰酷吏，列傳中始有經籍刻板，學者無筆札之勞，猶賭古人全書。』

【刻】分言則金謂之鏤，木謂之刻，統言則刻亦鏤也。㊀銘識也。後漢書第五倫傳：『臣常刻著五臧。』㊁計時之名。古以漏箭候時，一晝夜共作百刻，今俗分一小時爲四刻，一刻爲十五分。參閱漏刻條。㊂深求苛刻也。詳刻苦、刻意、深刻、刻深各條。㊃損減也。荀子禮論：『刻死而附生謂之墨。』

【刻文】磨刻於崖壁上之文也。史稱周穆王紀迹於弇山之石，當是刻文之製所由始。

【刻日】謂限定時日也。刻或作剋。宋史張浚傳：『金人屯重兵於河南，爲虛聲脅和，有刻日決戰之語。』

【刻本】刻板之書也。晉史：『安思文家爭坐位，帖內小字，是於行間添注不盡，又於行下空紙邊橫寫，與刻本不同。』按吾國刻書由來已久，河汾燕閒錄云：『隋開皇十三年敕廢像遣經，悉令雕造，是爲刻書之始，胡應麟筆叢謂雕本始於隋，行於唐，熾於五代，精於宋是也。』參閱刊本條。

【刻石】謂文字之刻於石者。桓譚新論：『泰山之上有刻石，凡千八百餘處，而可識者七十二。』

【刻板】謂雕刻書板也。宋史藝文志：『周頤德書用事，減宣杜周等爲中丞，義縱、尹齊、王溫舒爲都尉，號曰酷吏，列傳中始有經籍刻板，學者無筆札之勞，猶賭古人全書。』

【刻削】①謂製器施刻與削之工也。論衡量知：『竹木鐵豆之物也，彫琢刻削，乃成器用。』②侵害之意。潛書：『無倚法以制，無倚法制以行刻削之政。』③減削之意。史記孝景帝紀贊：『孝景不復變異姓而見錯刻削諸侯。』④峭峻貌。劉峻廣絕交論：『刻削如刻削，可望不可親。』

【刻苦】猶勤苦也。宋史孔文仲傳：『性頗直，寡言笑，少刻苦問學，號博洽。』

【刻峭】①謂形勢之險峻也。文選張衡西京賦：『上蘢華以交紛，下刻峭其若削。』注：『刻令險峭，如削成也。』按峭亦作陗。②謂爲政之苛刻也。文選王褒四子講德論：『先生獨不聞秦之時耶，宰相刻峭，大理峻法。』③謂文筆之刻深也。墨莊漫錄：『唐人能造奇語者，無若劉夢得連州郡壁記，其他刻峭滑麗者，不可概舉。』

【刻勒】(Gottfried Keller, 1819—1890) 德人。生於瑞士，初習畫，繼攻歷史、文學，晉學著有詩一卷，短篇小說多篇，又長篇小說綠亭利(Der Grune Heinrich)，自述青年時生活；馬丁蓬蘭得(Martine Salander)，寫瑞士政治社會性頗獨有毅力，文多滑稽哀謔之辭。

【刻深】言處事接物刻薄險密，不近人情也。史記曹相國世家：『吏之言文刻深欲務辱名者，輒斥去之。』漢書御史大夫張湯方隆貴用事，減宣杜周等爲中丞，義縱、尹齊、王溫

舒等用鑄急剝深爲九劑。』

【剝符】案書八體之一，見說文敍。段注：『魏書江式表符者周制六節之一漢制以竹長六寸分而相合。』

【剝絲】雞肋編：『宋人剝絲法起定州，以熟色經於木梯上隨所欲作花草禽獸，收以小梭，織緯時先留其處，方以雜色線綴於經緯之上，合以成文，不相連，視之如雕鏤之象，故名剝絲。』格古要論：『剝絲作宋時窗織者，白地或青地子織詩詞，山水或故事人物，花木，鳥獸，其配色如傳彩，又謂之剝色作。』按名義考云：『剝之義未詳，廣韻：「薛乞格切，織緯也，」則剝絲之剝，本作緯誤作剝。』

【剝意】莊子篇名，大意言天地之平，道德之質，在乎恬惔寂漠，虛无无爲也。按姚鼐曰：『此篇乃司馬談論六家要旨之剝。』按剝意者，謂剝削其意志使不外騖也。

【剝削】古計時之法，詳漏刻條。

【剝棧】南朝梁竟陵王子良與蕭文琰、丘令楷、江洪等夜集，剝棧爲詩四韻者，則刻一寸，以此爲率，文琰曰：『頓燒一寸燭，而成四韻詩，何難之有。』見南史王僧孺傳。

【剝蓮】待人不寬厚之謂。史記商君傳贊：『商君天資刻薄人也。』

【剝啄】屋飾也。淮南子本經：『木巧之飾，蟄杼剝啄，注：『剝啄，浮首虎頭之屬，皆屋飾也。』

【剝蝶】漢黃皓史傳序：『剝蝶宗室，侵辱功臣。』注：『剝謂陵踐也。』

【剝白爾】【Johann Kepler, 1571—1630】德國天文學家兼物理學家，體質孱弱，畢業杜平根大學，二十四歲，任格拉齊（Gratz）大學天文學教授，旋以信奉新教去職，布拉格天文臺長泰柯布剌（Tycho Brahe）聘之爲助理，泰氏臨歿，將其生平所成著作悉以授氏，與王並命氏繼泰氏數年間，潛心研究行星視道，多所發見。著作主要者有宇宙之謎，宇宙之和諧，火星運行紀，彗星論，路達芬表（Rudolphine Table）等。參閱剝白爾定律條。

【剝勒士】（Bhoma de Koros, 1784—1836）匈牙利人，初治軍事學，嗣聞匈牙利人從亞細亞高原移入之說，遂潛心研究亞細亞之言語及史傳，一八一〇年，獲身自布達佩斯（Budapest）出發，經土耳其，小亞細亞，波斯，入印度，從拉達克（Ladak）之喇嘛僧習西藏語，遂入西藏，留居六年，於西藏之歷史，地理，宗教，文藝，無不諳悉，著有西藏英語字典，西藏文法，其後更由加爾各答赴西藏道卒。

【剝雜格】即凱洛格，詳凱洛格條。

【剝肌刻骨】言刻責深切也，文選曹植上貢表：『應詔詩表：『剝肌刻骨追思罪戾，鑒分而食，夜分而寢。』

【剝舟求劍】呂氏春秋察今：『楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契其舟曰：「是吾劍之所從墜。」舟止，從其所契者入水求之，舟已行矣，而劍不行，求劍若此，不亦惑乎。』世謂固執不通曰剝舟求劍本此。

【剝革場島】【Kerguelen Island】一稱無人島（Desolation Island），在南極海中，面積一四五〇方哩，土瘠多山，產甘藍有名，一七七二年，爲法人剝革楞（Kerguelen-Tremarec）所發見，一八九三年，歸屬於法。

【剝蕪】無鹽古醜婦，謂以醜比美，比擬非倫也，詳唐突條。

【剝鴞類鴞】喻仿效得近似也，馬援誡兄子嚴敦書：『龍伯高敦厚周慎，謙約節儉，吾愛之重之，願汝曹效之，杜季良豪俠好義，清濁無所失，吾愛之重之，而不願汝曹效也，效伯高不得，猶爲謹敕之士，所謂刻鵠不成，尚類鶩者也；效季良不得，陷爲天下輕薄子，所謂畫虎不成，反類狗者也。』見後漢書馬援傳。

【剝尼格累次】（Konigsberg）地名，在提克斯拉夫波希米亞北，易北河上流，附近有醫多瓦（Padowa）村，一八六六年普奧戰爭時，普魯士大敗奧軍於此。

【剝白爾定律】（Kepler's laws）天文學名詞，即行星運動之三大定律：㈠行星運動之軌道爲橢圓，太陽居其焦點之一；㈡行星繞日而行，同時間內動徑所掃之扇形面積必相等；㈢行星週期之平方，與行星太陽間之平均距離之立方成正比例。此定律亦稱調和定律（Harmonic law）。

【剟】

丁劣切，音餟，竄削。斷耳也，見說文。

【剎】

七畫

差瞎切，黠韻。㊀梵語佛國也。玄應音義：『剎梵云差多羅，此譯云土田，經中或言國，或云土，同義。』華嚴經：『一佛所化之境，以大千世界爲一剎。』㊁塔上所立竿柱也。增韻：『釋家上立柱，中藏舍利子，亦曰剎。』按家即塔也。玄應音義：『梵語剎婆羅，剎音力刹切，此譯云竿，人以柱代之名爲剎柱，以安佛骨，義同土田，故名剎，以彼西國塔竿頭安舍利故也。』㊂亦用爲塔之稱。南史夷貊傳：『帝以故宅起湘宮寺，費極奢侈，以孝武莊嚴剎七層，帝欲起十層，不可，立分爲兩剎，各五層。』帝謂宋明帝。㊃佛寺亦曰剎。宋史危稹傳：『滯俗觀不葬親爲常，往往栖寄僧剎。』

【剎那】梵語，譯言一念，時之最短者。仁王護國般若經：『一念中有九十剎那，一剎那經九百生滅。』又華嚴探玄記云：『剎那者，此云念頃，於一彈指頃有六十剎那。』與仁王護經說異。

【剎海】剎，梵語，土田之義，剎海者，猶言水陸也。唐譯華嚴經：『剎海微塵數。』參閱剎字注。

【剎帝利】梵語略稱剎利，即庶四種姓之一，譯言田主，王種也。西域記：『剎帝利，王種也，舊曰剎利，略也。』雜阿毘曇注：『舊曰剎利，王種也，案言田主。』

【則】子黑切，職韻。㊀定物之差等而各爲介詞也。見說文段注。㊁法也。書五子之歌『有典有則』。按據成案著爲定例者稱則例，亦此義。㊂效也。論語泰伯『惟堯則之』。㊃猶乃也。國策燕策『誠得劫秦王使悉反諸侯之侵地，則大善矣』。㊄猶即也。表文中因果對待，前後等關係。論語學而『君子不重則不威』。按經傳釋詞『威雅曰，則，即也』。字或通作卽。詩終風『願言則嚏』。一切經音義引此則作卽。㊅假設之辭。猶若也。有也。國策燕策『則不可，因而刺殺之』。左傳僖七年『心則不競，何憚于病』。按風俗通引此則作若。㊆不定之辭。猶或也。史記陳丞相世家『帝以金數故斬之，則恐後悔』。㊇猶只也。不過也。元曲後庭花『你這廝，則吃酒不辦公事』。又清淤泥下官這一去，多則一年，少則半載』。㊈作也。不則聲，詳不則聲條。㊉猶之也。禮學記『學者有四失，教者必知之。人之學也，或失則多，或失則寡，或失則易，或失則止。此四者，心之莫同也』。㊉㊀爾雅釋天『月在己曰則』。參閱月陽條。㊉㊁計數之名。如事文一節曰一則，問題若干節曰若干則。㊉㊂姓也。漢有則長見萬姓統譜。

【則則】猶云惻惻，歎息聲也。通雅釋詁『李端叔謝溪集云「楚令尹子西將死，家老則立于王爲之後，子王直則則，於是逐定」』。

【則壺】猶言只得。元曲王鏡台『我則索妥告你個媒婆做個方便者』。

【則箇】助詞，用略如著字或者字。朱子全書中論：『謂如水長長地流到高處又略起伏，則箇，元曲王粲登樓『我先將這得志的說一遍，則箇』。水滸第四十八回『金堅身邊看覷則箇』。

【則克錄】書名。凡三卷，圖一卷。明時西洋湯若望授焦勗撰。上卷，中卷曰火攻挈要，下卷曰火攻撥要。圖凡二十七幅，有銃、砲、彈、火箭、噴筒、鎖銃、稽察、旋炮式樣等，其製置複雜者，則有總圖分圖。餘三卷詳述築砌、鑄造、裝配諸法。有一圖即有一說，餘如火藥之製造、合配、儲藏等法，亦詳述無遺。其書成於崇禎時，清道光間揚州重刊，改名則克錄。書中多脫譌，圖亦不全。

【剁】措臥切，音坐。箇韻。通作挫。㊀折傷也。見說文。呂氏春秋必已『靡則鈍』注『靡，利也；鈍，缺傷也』。㊁去也。角也。見玉篇。按說文通訓定聲『借爲屠，今俗用爲鏟鑿字』。即去芒角之義。㊂斬殺也。見六書故。

【剏】【甲】息約切，藥韻。㊀辟也。一曰析也，止也。此四者，心之莫同也。㊁㊀爾雅釋天『月在己曰則』。參閱月陽條。㊁㊁計數之名。如事文一節曰一則，問題若干箇曰若干則。㊁㊂姓也。漢有則長見萬姓統譜。

【則則】猶云惻惻，歎息聲也。通雅釋詁『李端叔謝溪集云「楚令尹子西將死，家老則立于王爲之後，子王直則則，於是逐定」』。

【則壺】猶言只得。元曲王鏡台『我則索妥告你個媒婆做個方便者』。

【則箇】助詞，用略如著字或者字。朱子全書中論：『謂如水長長地流到高處又略起伏，則箇，元曲王粲登樓『我先將這得志的說一遍，則箇』。水滸第四十八回『金堅身邊看覷則箇』。

【則克錄】書名。凡三卷，圖一卷。明時西洋湯若望授焦勗撰。上卷，中卷曰火攻挈要，下卷曰火攻撥要。圖凡二十七幅，有銃、砲、彈、火箭、噴筒、鎖銃、稽察、旋炮式樣等，其製置複雜者，則有總圖分圖。餘三卷詳述築砌、鑄造、裝配諸法。有一圖即有一說，餘如火藥之製造、合配、儲藏等法，亦詳述無遺。其書成於崇禎時，清道光間揚州重刊，改名則克錄。書中多脫譌，圖亦不全。

【剏

【剋】可黑切，音克，職韻。❶勉俗字，亦作尅。參閱勉字注。❷通克。參閱克字注。❸急也。見廣韻。❹必也。見廣韻。❺同刻。詳剋心條。

【剋心】剋，同刻，銘刻於心之意。三國志吳志賀齊傳注『誼以剋心，非但書諸紳也。』

【剋果】謂剋期證果也。無量壽經『求道不止，會當剋果。』

【剋核】剋，勉俗字。核同覈。莊子人間世『剋核大至，則必有不肯之心應之而不知其然也。』郭注『夫寓以容物，物必歸焉。剋核太精，則鄙吝心生而不自覺也。』成玄英疏『夫剋切苛核，逼迫太甚，則不善之心歘然自應，情事相感，物理自然。』

【剋復】以兵力收回失地也。晉書王導傳『當共戮力王室，剋復神州。』亦作克復。

【剋期】嚴切約定日期也。後漢書鍾離意傳『意遂於道傍徒桎梏，表所欲過，與剋期，俱至無或遲者。』正字通云『刻期或借剋。』按刻有深切義，刻期即嚴限日期。

【剋擇】消選日辰曰剋擇，言按五行生剋分吉凶也。見正字通。

【剋商操】琴曲名。一曰武王伐紂。古今樂錄『武王伐紂而作此歌。』

【剋】羅逵切，音葵，爲韻，與刺別。❶戾也。見說文束部。❷痛也。見方言。

【刺】七賜切，音次，紅者名刺子，見本草綱目金石部。❶新方言釋言『江寧謂人性很戾者爲刺子。』❷咨詢之騎士(The Miser Knight)；交響樂詩死之島(Die Toteninsel)；合唱附管絃樂鐘(The Bell)；歌曲春之悲哀(Sorrow in Springtime)等。

【刺】急也。李商隱送李千牛赴闕詩『去程風刺刺。』

【刺促】亦作喇嘬，詳喇嘬條。

【刺謬】文選司馬遷報任少卿書『今少卿乃教以推賢進士，無乃與僕私心刺謬乎。』向注『刺，戾也；謬，誤也，與我心戾誤不同也。』

【刺昧爾】(Maurice Ravel, 1875—)法國音樂家，爲對步栖以後法國之最大作曲家，對於器械樂貢獻尤大。作品重要者有歌劇沈鐘，歌曲孤雀，嫋嫋，鋼琴曲冰之遊戲等。

【刺法格】(Paul Lafargue, 1842—1911)法人，初學醫於巴黎，於倫敦遇馬克思，娶其女。一八七一年參加巴黎暴動失敗，逃西班牙，轉赴葡萄牙。一八八〇年大赦歸與同志樹立馬克思派社會主義黨力宣傳。下獄二次，一九一一年與妻同自殺。著有財產進化論等書。

【刺馬耶那】(Ramayana)印度古代二大史詩之一，相傳爲蚊彌仙人(Valmiki)所作。共七卷，凡二萬四千頌，敘拘薩羅國(Kosala)王子刺馬爲父放逐，居山中十餘年，後得國及征服魔王事。

【刺得福德】(Sir Ernest Rutherford, 1871-)英國物理學家，學於新西蘭大學及劍橋大學，後任曼徹斯特大學教授，以研究放射現象著名。一九〇八年得諾貝爾化學獎金。

【刺克馬尼諾夫】(Sergei Vassilievitch Rachmaninoff, 1878—)俄國音樂家，崇尚古典主義，清幽靜寂，自成一派，作品有歌劇

【前】❶【甲】齊妍切，音錢，先韻。本作歬。❷不行而進謂之前，從止在舟上見說文止部。歬注引莊子『坐而至越者舟也。』❸進也。史記魏其武安侯傳『及出門，莫敢前。』❹導於前也。儀禮特牲饋食禮『尸謖祝前。』❺後之反。論語子罕『瞻之在前。』此就空間說。禮檀弓『我未之前聞也。』此就時間說。【乙】即演切，音翦，銑韻，通翦。❻齊斷也，見說文。❼淺黑色也。周禮春官巾車『木路前樊鞔纓。』

【前夫】辛延年羽林郎詩『男兒愛後婦，女子重前夫。』此取後婿與前夫對舉，前夫猶言最初與結婚者，重前夫則貞潔而不二，此方爲詩人之意，與流俗稱再醮婦先嫁之夫曰前夫者不同。

【前方】軍用語，亦稱前線，軍隊所向之方，即與敵人接觸之地帶也。

【前市】商業用語，交易所及各業每日午前之交易曰前市。

【前生】佛家語，過去世之身也。唐高適薊門行『遼古吉州道中詩『若有前生債，今朝不憚遐。』

【前行】唐宋時，尚書省六部分前行、中行、後行三等，以兵吏及左右司爲前行，見唐會要。參閱中行條。

【前兵】行軍時，在前衛本隊之前方，任警戒之兵隊也。

【前身】謂前生之身也。晉書洋涕傳『盞李氏子，爲之前身也。』

【前車】❶喻前事之足資鑒戒者。漢書賈誼傳『前車覆，後車誡，王儉虞誡子書『吾今悔無所及，欲以前車誡爾後乘也。』按世有前車可鑒語本此。❷行軍時陸路破之前，另加一車，內置彈藥及一切零件，名曰前車。

【前夜】(On the Eve)小說名，俄國屠格涅夫著。敘女子海倫受時代影響，立志爲新人物，後遇青年革命家殷沙洛夫，欽佩其爲人，向之追求，終結永好，爲屠氏代表作品之一。

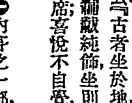
【前妻】謂前娶之妻，別於後娶而言也。列女傳齊義繼母傳『繼母曰『少者妻之子，長者前妻之子也。』』參閱後娶條。

【前知】謂知未來之事也。禮中庸『至誠之道，可以前知。』

【前胃】(Fore stomach)動物學名詞。❶鳥類之前胃，富有腺體，分泌胃液，在穀食類之鳥類，前胃與嗉囊，砂囊等，可類然區別，而於肉食類則此等部分區別不明。❷昆蟲類之前胃，由喉頭，食道及嗉道三部合成，此屬於口部區。昆蟲類消化器分口部區，消化區及肛門區，前胃屬於口部區也。❸蟹之前胃，其胃囊分大小之前後二室，前室大，謂之前胃，亦稱噴門部，後室小，謂之後胃，亦稱幽門部。

【前胡】(Penocedanum decursivum)植物名，繖形科，多年生草本，高五六尺，葉分裂，宛似

羽狀複葉，秋日開紫黑色小花，複繖形花序，根入藥，爲清熱劑。



【前茅】左傳宣十二年『前茅慮無』注引或曰：『時楚以茅爲旌識。』孟軍行時旌幟在前，故曰前茅。世謂考試前列名列前茅，本此。

【前哨】軍隊宿營時，另派隊伍在前，司警戒防護之職者曰前哨，駐守之地帶曰前哨線，隊伍曰前哨隊。

【前城】春秋時邑名，在今河南省洛陽縣西南。亦曰泉亭，又曰前亭。左傳昭二十二年『司徒醜以王師敗績于前城。』

【前席】史記賈誼傳：『上因感鬼神而問鬼神之本，賈生因具道所以然之狀，至夜半，文帝前席。』按名義考云：『古者坐於地，以蒻蒲爲席；天子諸侯則有加飾，坐則居中，遇避不敢當，則卻就後席，喜悅不自覺，則促近前席。』

【前庭】生理學名詞。❶內耳之一部，詳內耳條。❷女性生殖器之一部，位左右兩小陰唇間，在膣口上部，形略似三角形，其下部伸展於膣口，中央部爲尿道外口所在。

【前疾】周禮秋官大行人：『諸侯之禮，立當前疾。』先鄭注：『前疾，謂圉馬車轅前胡下垂住地者。』惠士奇云：『前疾，疾當作侯，論語鄉黨：「疏食菜羹瓜祭，必齊如也。」孔疏亦作前侯，引周禮作前侯，又小雅鼓鐘：「笙磬同音，以雅以南，以籥不僭。」箋：「雅南，樂器名，其聲中節，則前侯後侯，言有次也。」疏引周禮作前侯，相似易爲，故前侯訛爲前疾。』又說文引周禮作前軵，云軵，車前軾也；軵前十尺爲軾，前曲中下垂柱地，如人之頸，故謂之侯，侯猶胡也，故鄭注訓爲胡，以其在軵前，故曰前侯，古音侯讀爲胡；至說文引作前軵，則由所據本異，抑或經師異讀，皆未可定。軵爲輿下三面材，前胡雖適當軵前，然與轅異材，前軵之義，不可通於前侯也。詳孫詒讓周禮正義。

【前秦】晉時十六國之一，氐人苻洪，僭號三秦王，傳至其子健，僭稱帝，健弟堅又稱天王，國號秦，史稱前秦。其盛時南至邛僰，東抵淮泗，西入西域，北盡大磧，在十六國中爲最強，後爲西秦所滅。凡四世，六主，共四十四年，起公元三五一年，訖三九四年。

【前站】行軍時，以一部分軍隊先本隊而行，料理駐紮宿營等事者，謂之前站。

【前馬】前驅在馬前也，國語：『其身親爲夫差前馬。』按漢書百官公卿表『先馬』如淳注引國語『先馬』云『先或作洗』，詳洗馬條。

【前涼】晉時十六國之一，張軌爲涼州刺史，據姑臧，數傳至張祚，僭稱涼王，史稱前涼。有今甘肅省西部與北部，及新疆省東部地，後爲前秦所滅。凡五世，九主，共七十六年；起公元三〇一年，訖三七六年。

【前脩】前代修德之士也，離騷：『謇吾法夫前脩兮，非世俗之所服。』王逸注：『言我忠信謇謇者，乃上法前世遠賢，固非今時俗人之所服行也。』

【前途】❶猶言前程，每以喻將來之景況，夢溪筆談：『吳僧持一寶鑑來云，齎戒照之，當見前途吉凶。』❷書翰中對人稱與此事有關之另一人曰前途。

【前提】(Premiss) 論理學名詞，推理時由一命題以推知他命題，名其已知之命題爲前提，其推知之命題爲斷案；在三段論式中，前提有二：一大前提，二小前提，其含有大概念(major concept)，當斷案之賓辭者，爲大前提；含有小概念(minor concept)，當斷案之主辭者，爲小前提。詳前項條。

【前款】法律用語，詳前項條。

【前程】❶謂前途也，孟浩然詩：『訪人留後信，策蹇赴前程。』❷謂將來之景況也，南楚新聞：『魏公子，崔相鉉之子也，爲兒童時，隨父訪韓滉，指架上牋，命詠之，遂命牋筆，略無佇思，滉歎曰：「此兒可謂前程萬里也。」』

【前項】❶(Ante-cedent) 數學名詞，此之第一項或比例之第一項及第三項曰前項，或曰前率。❷指前所舉之條款也，法律條文中多用之，如每條中分數項者，自第二項稱第一項曰前項是，又每項中又分爲數款者，自第二款指第一款則謂之前款。

【前溪】在浙江省武康縣西，位縣治之前，因名。寰宇記：『前溪在縣西一百步，古永安縣前之溪也，晉沈充家於此，溪築府有前溪曲，即充所製。』

【前蜀】五代時十國之一，始祖王建，唐僖宗時爲西川節度使，領蜀地，後封蜀王，又稱帝，有今四川全省及甘肅省南部，陝西省西南部，湖北省西部地，傳至子衍，爲後唐所滅，凡二世，二主，共三十五年，起公元八九一年，訖九二五年。

【前塵】佛家語，楞嚴經：『佛告阿難，此是前塵虛妄相想，惑汝眞性。』按前塵，謂於妄心所現之六塵境也。

【前漢】朝代名，別於後漢而言，即西漢也，詳漢字注及西漢條。

【前臏】生理學名詞，爲有機骨與尺骨之部，一云腕，亦稱下臏。

【前趙】晉時十六國之一，匈奴人劉淵據離石左國城，稱王，國號漢，尋徙蒲子，僭稱帝，又徙平陽，傳至族孫曜，改國號曰趙，史稱前趙。徙都長安，其盛時奄有今山西省全部，及陝西省中部，東北部，甘肅省東部，河南省北部後爲後趙所滅，凡三世，凡五主，共二十六年；起公元三〇四年，訖三二九年。

【前箸】食時座前之箸也，漢高祖問策於張良，時方食，良借其前箸，指畫以陳之，見漢書張良傳，參閱借箸條。

【前緒】謂前代人所爲之事業也，蔡邕述行賦：『歷覩墓都，尋前緒兮，考之舊聞，厥事舉兮。』三國志蜀志蔣濟傳：『方當恢崇前緒，光濟遺業。』

【前線】軍用語，詳前方條。

【前膛】槍礮有前膛後膛之別，子彈由槍礮前口裝入者曰前膛，

【前輩】❶年齒之在前者，通唐書裴垍傳：『垍

雖年少，躋居相位，而器局峻整，有法度，雖大寮前輩，其造請不敢干以私。』◎清代翰林，稱先已三科入院者曰前輩，五科者曰老前輩。參閱先輩條。

【前鋒】猶云先鋒，軍隊之前列也。漢書黥布傳：『布當爲前鋒。』

【前燕】晉時十六國之一，鮮卑人慕容廆據大棘城，稱鮮卑大單于，廆子皝，僭稱王，皝子儁，僭稱帝，都薊，國號燕，史稱前燕。有今遼寧、河北、山東、山西、河南諸省地，後爲前秦所滅。凡四世，四主，共六十四年；起公元三〇七年，迄三七〇年。

【前衝】亦語稱在本隊前方之衝隊也。其任務爲搜索警戒，除去路上之小障礙，驅逐弱少之敵兵，遇大部之敵，須竭力抵抗，使本隊從容展開。前衝主力部隊曰前衝本隊，本隊前方之部隊曰前衝前隊。

【前藏】地名，西藏之一部，詳西藏條。

【前祖】即前元音，詳前元音條。

【前驅】猶言先驅，謂導行在前也。詩衞風伯兮：『伯也執殳，爲王前驅。』周禮夏官大僕：『王出入則自左右前驅。』注：『前驅，如今道引也。』

【前五代】晉亡後，宋、齊、梁、陳、隋五代，世稱前五代，別於後五代而言。參閱五代條。

【前元音】(Front vowels) 或稱前韻，發音時，舌前部向前鄂前部上升，使舌全部由口腔前部向後傾斜，如圖。注音符號中爲ㄧ、ㄩ、ㄝ三個韻符。

前元音圖

【前肢類】(Prosopygii) 動物學名詞，亦稱前肛類，屬蠕形動物，本類乃將星蟲等蟲類，苦蘇蟲類，腕足類等系統上位置不明瞭者，總括之爲一部類，其各類皆各有其特徵，茲將其全體中之共通點列下：一、體內有明瞭之體腔；二、不具體節的構造，惟排泄器有一對或二對之環節管；三、肛門開於體之前端；四、口之前方，環生多數觸手；五、發育多爲變態發育。

【前臼齒】(Premolares) 生理學名詞，臼齒之一種，亦名小臼齒，在大齒之次位，齒冠之咀嚼面有內外二隆起，內隆起較外隆起爲低，齒根兩側面有深溝，如將分歧者然，亦間有不分歧者。上下顎各四枚，上顎前臼齒恆比下顎者爲大，此齒有磨碎食物之用。

【前房水】生理學名詞，前眼房內之水液也。眼球角膜與水晶體及虹彩間之空隙，分前後二部，前部大，稱前眼房；後部小，稱後眼房。前眼房與後眼房之內，皆充滿無色透明之水液；前眼房之水液曰前房水，後眼房之水液曰後房水。

【前奏曲】(Prelude) 音樂名詞，又稱序奏曲或序曲。本爲歌劇開幕前所奏之器樂曲，亦有用於大樂曲前者，多由三樂章組成，或暗示劇之內容，使觀眾先明瞭劇之大概，亦有與劇之內容無關者。

【前進士】唐國史補：進士得第，謂之前進士，演變爲：『唐世呼舉人已第者爲先輩，其自目則曰前進士。』稱謂錄：『唐代舉人，進士，特爲不第者之通稱，其已及第者，乃稱前進士。』

【前置詞】即介詞，詳介詞條。

【前圓韻】即前圓唇元音，或稱前圓音，詳前圓唇元音條。

【前臂骨】(Bones of fore-arm) 生理學名詞，亦名前臂骨，尺骨橈骨之總稱。尺骨爲三稜形之長骨，上端強大，與上臂骨(肱骨)及橈骨爲關節；下端小，爲鈍圓形，與橈骨下端爲關節。橈骨亦爲三稜形長骨，上端小，爲杯狀，與上臂骨及尺骨爲關節，下端膨大，與尺骨腕骨爲關節。前臂骨(橈骨尺骨)之主要作用，在保證通過其部之血管與神經，使手得爲回轉運動。

【前臂筋】生理學名詞，前臂諸筋，分屈側及伸側兩部，屈側諸筋凡八：一、迴前圓筋，二、迴前方筋，三、橈側腕屈筋，四、長掌筋，五、淺指屈筋，六、尺側腕屈筋，七、長拇屈筋，八、深屈指筋。一、二所以屈曲前臂，且使其迴前，餘則爲屈曲手指或腕之用，並更使手腕外轉，六更使腕內轉。伸側諸筋凡十一：一、臂橈骨筋，二、長橈側腕伸筋，三、短橈側腕伸筋，四、總指伸筋，五、固有小指伸筋，六、尺側腕伸筋，七、長外轉拇筋，八、短伸拇筋，九、長伸拇筋，十、固有食指伸筋，十一、迴後筋。一使橈骨迴前，或迴後，十一使前臂迴後，餘則爲使手或指伸張之用。

【前進隊】軍隊出動之先，以有特種任務組成一隊，在大隊之前，派遣出發者，曰前進隊。其任務爲偵探敵情，則以騎兵爲主體，稱前進騎兵隊；其任務爲造橋修路，則以工兵爲主體，稱前進工兵隊。其他各種兵，均可應事勢之需要而組織前進隊。

【前鋒營】清代京師禁衞軍之一，分左右兩翼，翼置統領，每翼四旗，旗置參領等職，營兵選滿洲蒙古兵之尤銳者充之，按時訓練，大閱時爲首隊，介護軍以列陣，巡幸時則警蹕。

【前鋸筋】(Anterior serratus-muscle) 生理學名詞，胸脚筋之一，位於胸廓側面，起自第一至第九肋骨，至於肩胛骨之內側緣及上下兩角之肋骨面而附著，此筋上部之動作，牽舉肩胛骨，下部之動作，旋轉肩胛骨，而爲牽舉上脚骨之助。

【前頭人】唐代坡女之稱，崔令欽教坊記：『坡女入宜春苑，謂之內人，亦曰前頭人，以常在上前頭也。』

【前頭骨】生理學名詞，頭蓋骨之一，詳頭蓋骨條。

【前頭葉】生理學名詞，大腦之一部，詳大腦條。

【前鰓類】(Prosobranchiata) 動物學名詞，屬軟體動物腹足類，鰓在心臟之前，故名。介殼狀如螺旋，多有蓋，雌雄異體，占腹足類之大部分，田螺、蠟螺、石決明等屬之。

【前度劉郎】東漢永平中，劉晨、阮肇在天台山遇仙，還鄉後，大族間又失二人所在，相傳晨與肇，重至天台，唐劉禹錫詩有前度劉郎今

又來之句後世因稱去而復來者曰前度劉郎.

【前庭神經】生理學名詞.詳聽神經條.

【前溝牙類】(Proteroglyphe)動物學名詞.爬蟲類蛇類之一亞目.上顎前部有毒牙一對,牙之一側有溝,此牙基部附近有一毒腺,內貯毒液,蛇咬他動物之時,毒液即由一輸送管流入溝內,此類皆胎生,飯匙倩(陸產)黑蝮蛇(海產)等屬之.

【前拉要爾派】見拉要爾前派條.

【前四呼元音】(Front rounded vowels)或稱前圓韻,前圓音.發音時舌之前部占優越的節制地位,同時脣成圓形.注音符號中ㄩ,ㄩㄥ,ㄩㄢ,ㄩㄝ之呼的作用而成的一種元音.

【剄】　基丁切,音經,吉韻.紀頂切,迥韻.以刀割頸也.史記淮南厲王傳『令從者魏敬剄之』注『剄謂斷其首』.

【剃】　體詣切,音替,霽韻.除髮也,見玉篇.按本作鬀,詳鬀字注.

【剃度】佛家語.謂剃髮爲僧而得超度也.俾法正宗記『迦毘摩羅知馬鳴大士理勝塗衰,倍心與徒三千俱求剃度』.

【剃髮】㊀我國明代以前,男女皆束髮爲髻,入清,下剃髮之令,詳辮髮條.㊁佛家語.亦曰剃頭.剃髮,著染衣,爲佛弟子出家之相,所以破除憍慢,且別於外道之出家也.大智度論『剃頭著染衣,持鉢乞食,此是破憍慢法.毘尼母論曰:『剃髮法,但除頭上毛及髮,所以剃髮者,爲除憍慢自恃心故』.

八畫

【剫】　蜚郡切,音錛,蒸韻.或作斧,亦作錛.治樸之名.爾雅釋器『斧謂之剫』.郭注『謂治其樸,未成器有此名也』.

【剔】　㊀[甲]梯激切,音惕,錫韻.㊁去肉至骨也.漢蔡邕『剔河而道九岐』.㊂㊃與別事物之不合者曰剔,如剔除,挑剔之類.㊄通惕,蕩惕也.文選潘岳射雉賦『邪睨旁剔』.㊅[乙]體詣切,音替,霽韻.同鬀.剃髮也.北史齊幼主紀『婦人皆剔剔以著假髻』.

【剔紅】漆器製法之一種.退食筆記『明永樂年製漆器,以金銀錫木爲胎,有剔紅,填漆二種.剔紅合有雕鏤燒鏟,河西三撞兩撞等式,元時張成,楊茂創瑿香草之式,似爲過之』.

【剔銀燈】詞牌名.宋毛滂自製曲,題爲賦循漱者,以詞內有類剔銀燈句,故名.中吳紀聞『范文正與歐陽文忠席上分題作剔銀燈,皆寓勸世之意』.龍洲漫錄『宿州伎張玉娟,字溫卿,色藝冠一時.沈子山爲獄掾,最所鍾愛.罷官,途次南京,念念不忘.爲剔銀燈一闋』.又曲牌名.南曲入中呂宮引,又入中呂宮正曲.北曲入中呂調斐曲.

【剖】　㊀普歐切,音掊,有韻.敗武切,音撫,慶韻.判也.中分爲剖,左傳襄十四年『有不腆之田,與女剖分而食之』.

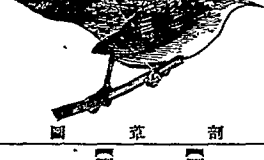
【剖心】㊀殷紂無道,比干強諫,紂曰:『吾聞聖人心有七竅』.剖比干,觀其心.見史記殷本紀.㊁謂開布誠心也.李白詩『一朝君王垂拂拭,剖心輸丹雪胸臆』.

【剖決】與判決同.謂剖判事件而解決之也.唐書劉晏傳『事無閑劇,即日剖決無留』.

【剖析】猶言分辨.朱子答潘學『幾微之間,善者便是天理,惡者便是人欲,纔覺如此,便存其善去其惡可也,何難剖析之有』.

【剖符】漢書高帝紀『與功臣剖符作誓,丹書鐵券,金匱石室,藏之宗廟』.按剖符,謂封功臣分剖符節之半與之以爲信也.

【剖葦】(Acrocephalus arundinaceus orientalis)動物名.鳥類,一名鳷鵲.鳴禽類.體形似鶯而較大.嘴長大,上嘴基部列生剛毛.尾稍長.羽色背面淡褐,下面灰白,嘴黑褐,腳灰褐色.翼尾皆褐色.眼上有不鮮明之黃白色眉斑.夏季喧鳴於水邊葦叢中,捕食蟲類.爾雅釋鳥『鳷鵲,剖葦』注『好剖葦皮食其中蟲』.參閱鳷鵲條.



剖葦

【剖面圖】在幾何畫及工作圖,機械圖,建築圖中,欲表現物體內部之構造和實形者,卻假定將物體剖開作一圖樣稱爲剖面圖.或斷面圖.有縱剖面與橫剖面之別.自然物之剖面圖樣則稱剖面畫.

【剝】　斐畏切,音鎞,潸韻.或作劗,劗,減也,平治也.呂氏春秋權勳『必剝若類』.

【剝地】地亦作坡.㊀平白地也.西廂記『你剝地到把人賤踏』.冰滑第三十三回『剝地花言巧語,煽惑華心』.㊁猶言兜底.元曲趙氏孤兒『我如今一一說到底,你剝地不知頭共尾』.

【剝】　仄異切,賓韻.通作以物插地曰剝.晉子輒集『春有以剝耕,夏有以剝耘』.歌康切,音崗陽韻.㊀堅瀝也,柔之對.詩大雅烝民『柔則茹之,剛則吐之』.

【剛】　㊀穀也,值也.蘇軾花影詩『剛被太陽收拾去,蘸教詩客雕闌臨,不知謝客雕闌臨醒,臨水剛添萬恨來』.參閱光字注.㊁通犅,牡牛也.禮明堂位『周牲剛』.

【剛日】謂奇日也.禮曲禮『外事以剛日,內事以柔日』.疏『十日有五奇五偶,甲丙戊庚壬五奇爲剛,乙丁己辛癸五偶爲柔也』.

【剛卯】用以辟邪之佩物也.漢書王莽傳『殺劉而與王夫劍之爲字,卯金刀也.正月剛卯,金刀之利,皆不得行』.注『服虔曰:『剛卯,以正月卯日作,長三寸,廣一寸,四方,或用玉,或用金,或用桃,著革帶佩之.今有王在者,銘其面曰正月剛卯,金刀,莽所銘之錢也』.晉灼曰:『剛卯長一寸,廣五分,四方,當中央從穿作孔,以采絲茸其底,如冠纓頭雜刻其上,面作兩行書.文曰正月剛卯既央,靈龜四方,

赤青白黃四色是當帝令祝融以教熊龍庶疫剛癘莫我敢當其一銘曰疾日厥卯帝令變化順隅固伏化莖震戈既正既直既無既方庶疫剛癘莫我敢當』按說文義證『長三寸爲大剛卯長一寸是其小者』

【剛克】清洪範『六三德一曰正直二曰剛克』傳『剛能立事』釋文『克馬云勝也』

【剛吕】即今之齊齒呼參閱齊齒呼條

【剛性】(Rigidity)物理學名詞爲與展性延性及柔順性相反之性質乃剛體所特具參閱剛體條

【剛果】(Congo)地名○一比領剛果在非洲中部剛果河流域住民多爲班圖族地多森林氣候炎熱產橡皮象牙椰子咖啡等本爲英人史坦利所經營一八八五年比王利歐破爾德第二建爲自由國得柏林會議承認至一九〇八年比忽夷爲屬地歐戰後德屬之爲綸達(Uranda)[1]西安達(Rhanda)二部亦歸比兼管合稱比領剛果面積約九十一萬方哩首邑曰利奧坡德維(Leopoldville)[2]○二法領剛果在赤道北洲詳赤道非洲條

【剛往】即今之開口呼參閱開口呼條

【剛風】天空極高處之風曰剛風朱子全書理氣門天有形質否曰『只是箇旋風下轉上堅道家謂之剛風』按剛亦作罡劉參閱劉柔條

【剛剛】猶恰恰也老殘遊記第二回『剛剛這河又插上了這得等雨天纔能走呢』

【剛愎】謂很戾自用也左傳宣十二年『其佐先殺剛愎不仁未肯用命』

【剛痙】醫學名詞謂痙之惡寒者對柔痙言。途經痙溼喝病脈證篇『太陽病發熱無汗反惡寒者名剛痙』按此症手足痙攣與柔痙同但以其不汗而反惡寒故謂之剛痙耳參閱柔痙條

【剛罫】文選潘岳射雉賦『捧黃間以密殼屬剛罫以潛擬』注『剛罫弩矢鏃也以鐵爲之形如十字各長三寸方似罔罫』

【剛腸】險剛直也文選嵇康與山巨源絕交書『剛腸嫉惡輕肆直言』

【剛毅】清滿洲鑲藍旗人字子良光緒間官至兵部尚書協辦大學士阿附孝欽后力阻新政義和團事作縱庇尤力迨聯軍入京兩宮西狩陷扈至聞喜病卒

【剛鬣】謂猛鷙之鳥獸也文選張衡西京賦『百卉具零剛鬣脩鬃』注『濟曰「剛鬣麋豺也」』

【剛體】(Rigid body)物理學名詞以力作用於物體上使之發生運動或轉動時其形狀體積等不變易者謂之剛體剛體所具之此種剛硬不易變形之性質謂之剛性力學上所稱物體多指剛體而言

【剛鬣】謂豕也禮曲禮『豕曰剛鬣』疏『家肥則毛鬣剛大也王云「剛鬣言肥大也」』按剛鬣爲祭祀用豕之專稱

【剛果河】(Congo River)非洲中部之大河發源於坦干伊喀湖南方高地西北流入比領剛果又折而西南注入大西洋全長二八八〇哩灌溉區域達一百三十萬方哩

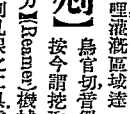
【剛復】宋史程元鳳傳『極論世運剝復之機』按剝復二卦名剝爲剝落復爲來復有乘除消長之象

【剛落】物體剝蝕而脫落也李邕石賦『吉甦剝落』自唐易古松詩『蘚皮剝落紫龍鱗』參閱剝字注

【剛奪】○猶剝削也元稹錢徽議狀『患在於剝奪之不已』○日本法律名詞猶言褫奪也如人民因犯罪而褫奪其公權曰剝奪公權參閱褫奪公權條

【剛腐】謂損害及於人身也易坤『剝牀以膚凶』注『牀民所以安剝道變長牀既剝盡以及人身廢所不凶』韓愈鄆州谿堂詩序『剝膚椎髓公私掊地』今俗稱迫切之災害曰剝膚之痛語並本此

【剝】【甲】補遏切音駁鷂韻○裂也一曰剝也見說文○開解皮肉也詩小雅楚茨『或剝或亨』○傷害也禮禮器『喪不剝棗也與』○傷害也書泰誓『剝喪元良』○卦名坤下艮上山附於地剝落之象見易剝大象傳疏【乙】普逼切音扑屋韻擊也詩豳風七月『八月剝棗』按段玉裁朱駿聲皆謂假剝爲支也


剝刀圖

【剝肉聲痞】燕寢中思家詩『二月資新絲五月貔新穀聲得眼前瘡剝卻心頭肉』按二月資絲五月貔穀均屬未至其時今謂但救目前之急而不暇爲後來計者亦引用之

【剝岩】即片岩詳片岩條

【剝削】謂侵削他人之財物也魏徵爲李密檄鄒王蔡文『剝削蒸黎塗毒天下』張詠悼蜀詩『佞罔天子聽所利惟剝削』

【剝啄】○啄木聲韓琦啄木詩『剝剝復卜卜意若念良木』○叩門聲詳剝啄條

【剝啄】叩門聲也韓愈剝啄行『剝剝啄啄有客至門我不出應客去而嗔』

【剝蛇】荀子彊國『然而不剝蛇不砥礪則不可以斷繩』注『剝蛇謂刮去其生澀』

【剝復】宋史程元鳳傳『極論世運剝復之機』按剝復二卦名剝爲剝落復爲來復有乘除消長之象

【剝落】物體剝蝕而脫落也李邕石賦『吉甦剝落』自唐易古松詩『蘚皮剝落紫龍鱗』參閱剝字注

【剝奪】○猶剝削也元稹錢徽議狀『患在於剝奪之不已』○日本法律名詞猶言褫奪也如人民因犯罪而褫奪其公權曰剝奪公權參閱褫奪公權條

【剝膚】謂損害及於人身也易坤『剝牀以膚凶』注『牀民所以安剝道變長牀既剝盡以及人身廢所不凶』韓愈鄆州谿堂詩序『剝膚椎髓公私掊地』今俗稱迫切之災害曰剝膚之痛語並本此

【剝蝕】物體逐漸損壞曰剝蝕老殘遊記云『漢隸歲久風雨剝蝕故其字無復鋒鋩近者杜仲微乃故用禿筆作隸自謂得漢刻遺法豈其然乎』

【剝離片狀】(Foliated lamellar)礦物學名詞亦云剝片狀謂容易剝離爲薄片之片狀構造也爲片狀構造之一如片岩及片麻岩是

【剟】讀倚切音掎紙韻吉濟切音觭支韻見剝剟剝厥條

【剝剟】一作剝厥○說文『剝剟曲刀也』段注『高注假眞諭曰剝巧工鉤刀剟所以刻鏤之具匿劭注甘泉賦曰剝曲刀也厥曲鑿也』二注皆謂剝剟是二王逸注哀時命『剝

厥，刻鏤刀也，與許合。』又通訓定聲云『剞厥爲曲刀，劂爲並與錐規，可開可合者。』㊀今謂鎪板曰剞厥。

【剞劂】即剞劂。詳剞劂條及劂字注。

【剞】竹懺切，音穢，屑韻；那盭切，音掇，曷韻。㊀刊也，見說文。淮子定分：『有敢剞定法令損益一字以上罪死不赦。』㊁刺也。史記陳餘傳：『刺刻身無可聲者。』㊂割取之也。漢書賈誼傳：『盜者剞劂窒戶之鑰。』

【劂】居蠆切，音屈，物韻，或作劂，屈厥聲相近。見剞劂條。

【剡】【甲】以冉切，音儉，琰韻。㊀銳利也，見說文。段注：『案周禮（當作周易）「剡木爲矢，」「遬」「大圭（當作琰圭）剡上」，倒令上銳也。』按銳利者謂使之銳利也。㊁斬也。荀子彊國：『案欲剡其脛而以蹈案之股。』㊂通儉國語晉語：『大喪大亂之剡也，不可犯也。』宋祁注云：『剡借爲儉，注「銛也」，矢之。』【乙】時染切，音琰，琰韻。見剡溪，剡縣等條。

【剡注】五射之一。謂羽頭高鏃低而去剡剡然。見周禮地官保氏五射疏。參閱五射條。

【剡剡】㊀禮王藻：『弁行剡剡起屨』疏：『剡剡，身起貌也，急行欲速而身屨恆起也。』參閱剡注條。㊁光貌。韓愈：『皇剡剡其揚靈兮，告余以吉故。』

【剡紙】剡溪所產之紙也。皮日休二游詩：『宣亳利若風，剡紙光於月。』按剡紙者有藤竹二類，極負盛名，今則惟竹紙間有之，然亦不佳。參閱藤紙，竹紙條。

【剡移】與展屐同，戶扃也。蔡邕月令章句：『鍵，關牡也，所以止扉，亦謂之剡移。』

【剡溪】在浙江省嵊縣南，曹娥江之上游也。源有二：一出天台縣，一出武義縣，皆王徽之雪夜訪戴逵經於此，故又名戴溪。溪水製紙甚佳，尤以藤紙爲最有名。若晨次之。參閱藤紙條。

【剡縣】秦置屬會稽郡，漢仍之，故城在今浙江省嵊縣西南。吳賈齊爲令，移今嵊縣治。吳越易名瞻縣，宋改嵊縣。

【剡牘】舊時公牘多用剡溪紙，故又稱公牘爲剡牘。龔開詩：『已分干旄避我門，更嗟剡牘倒予迹。』

【剡藤】紙也。博物志：『剡溪古藤甚多，可造紙，故即名紙爲剡藤。』按剡溪在今浙江省嵊縣，蘇軾墨妙亭詩：『昔來乞詩要自寫，爲把栗尾書溪藤。』亦謂剡溪之藤也。

【剚】附胃切，肥去聲，未韻，亦作踣，則足之通俗國語晉語：『大喪大亂之剡也，不可犯也。』宋祁注云：『剡借爲儉，注「銛也」，矢之。』【乙】時染切，音琰，琰韻。見剡溪，剡縣等條。

【剚】刑也。說文：『踣，僵也。』桂注：『僵，仆也。釋言作刑，經典作刑，書舜典「五刑有服」傳云「五刑，墨劓刖宮大辟。」釋文：「刑，則足也。」呂刑「劓刵椓黥」疏云「則足曰刵，天傳作臲，漢書刑法志引刵劓之屬，亦作臲劓。』按段玉裁云：『唐虞夏刑用髡周用刖，凡於周言臲者，舉本名也，則書大傳及漢書刑法志之臲，皆其本名耳。』參閱刖字注。

【剚】僕老切，音腦，晧韻。同腦。考工記弓人：『末寡而標短，則剚於剚而休於氣。』疏：『言角之本近於剚，得和煦之氣於剚。』按莊述祖以爲腦之隸變。

【剚】【甲】奇迎切，音擎，庚韻。同黥，黥刑在人足以副其誡。㊀古首飾也。詩鄭風君子偕老：『副笄六珈。』傳：『副者，后夫人之首飾，編髮爲之，按笄名衡笄，維笄。』王后首飾曰副，副，貳也。』【乙】敷屋切，音覆，屋韻；披富切，職韻。或作韄，判也。見說文。段曲禮：『爲天子副佐者副之。』注：『副，析也。』按析與判義近。

【副末】戲劇腳色名。莊嶽委談：『副末即外也。古謂之若鶴。參閱若鶴條。

【副本】圖書之另本，別於正本而言。隋書經籍志：『煬帝即位，秘書三閣限五十副本。』按收藏家於精善之本外，別備常用之本，曰副本。

【副色】間色複色之總稱。參閱複色，間色條。

【副君】謂太子也。漢書疏廣傳：『太子國儲副君。』

【副車】㊀猶屬車也。史記曹侯世家：『襲衆皇帝博浪沙中，誤中副車。』注：『漢官儀，天子屬車三十六乘，屬車，即副車，而奉車郎御而從後。』㊁別駕之異稱。潛夫論：『今郡守選舉，或不考試，而信邪人之譖，或以貨賂，或以親疏，或以毀譽，或以愛憎，或以喜怒，或以酒色，或以音樂，或以博弈，或以游敖，或以書記，或以筆札，或以辭語，或以威強，或以語言，或以嗜慾，或以計策，或以小善，或以小惡，或以小智，或以小能，或以小過，或以小失，或以小罪，或以小疵，或以小瑕，或以小隙，或以小怨，或以小仇，或以小讎，或以小敵，或以小寇，或以小賊，或以小盜，或以小姦，或以小詐，或以小偽，或以小邪，或以小佞，或以小諂，或以小媚，或以小柔，或以小弱，或以小怯，或以小懦，或以小愚，或以小昧，或以小暗，或以小蔽，或以小塞，或以小閉，或以小絕，或以小斷，或以小離，或以小別，或以小異，或以小殊，或以小隔，或以小遠，或以小疏，或以小親，或以小近，或以小合，或以小同，或以小和，或以小順，或以小從，或以小隨，或以小附，或以小依，或以小倚，或以小恃，或以小賴，或以小仗，或以小憑，或以小藉，或以小假，或以小借，或以小貸，或以小賒，或以小欠，或以小負，或以小債，或以小逋，或以小宿，或以小留，或以小滯，或以小淹，或以小久，或以小暫，或以小速，或以小疾，或以小遲，或以小緩，或以小急，或以小迫，或以小促，或以小短，或以小長，或以小大，或以小巨，或以小細，或以小微，或以小著，或以小顯，或以小明，或以小白，或以小黑，或以小赤，或以小黃，或以小青，或以小綠，或以小紫，或以小紅，或以小碧，或以小藍，或以小靛，或以小墨，或以小粉，或以小朱，或以小丹，或以小硃，或以小漆，或以小膠，或以小油，或以小蠟，或以小燭，或以小燈，或以小火，或以小煙，或以小灰，或以小炭，或以小薪，或以小柴，或以小草，或以小木，或以小竹，或以小石，或以小土，或以小沙，或以小水，或以小冰，或以小雪，或以小雨，或以小露，或以小霜，或以小雲，或以小霧，或以小風，或以小雷，或以小電，或以小虹，或以小日，或以小月，或以小星，或以小辰，或以小宿，或以小曜，或以小氣，或以小候，或以小節，或以小令，或以小時，或以小日，或以小夜，或以小晝，或以小晨，或以小昏，或以小旦，或以小暮，或以小夕，或以小朝，或以小午，或以小晚，或以小早，或以小遲，或以小速

有之。參閱直根條。

【副貢】清制，各省鄉試於正榜之外，取副榜若干名，升入太學，准作貢生，與拔貢同，謂之副貢。

【副將】官名。明代曰副總兵官；清代於總兵官之下設副將，領一協，通稱協領。參閱總兵條。

【副淨】戲劇腳色名。詳辨條。『院本五人，一曰副淨，狀猛突鹵，樂府雜錄』『開元中，黃幡綽張野狐善弄參軍，即後世副淨矣。』今平劇中稱二面爲副淨。

【副腎】(Adrenal body) 生理學名詞。位於腎臟之上部，左右各一，爲內分泌腺（即無管腺）之一。呈鈍圓三角形或半月狀，色爲帶黃之褐色，實質分二層，近於表面者稱皮質，在中心部者稱髓質。副腎內分泌之生理的機能，關於人身者甚重，據諸學者之研究及實驗，不論何動物，若除去副腎，即發現食慾不振，筋肉衰弱，體溫下降，呼吸促迫等症狀而死；則副腎洵爲維持生命非常重要之器官也。

【副詞】(Adverb) 亦稱狀字，就事物之動作，形態，性質等，再加以區別或限制之詞也，必附加於動詞，形容詞，或其他副詞之上；如最上之最字是。

【副貳】○猶言輔佐也。書周官『貳公弘化』傳：『副貳三公，弘大道化』。按周於三公之外，設立三孤，以副貳之，其事所掌與三公無異。○文書之次本曰副貳，魏晉李澎傳：『正本藏之秘閣，副貳藏之名山。』參閱副本條。

【副軸】(Secondary axis) 物理學名詞。○透鏡之副軸，光源不在主軸上時，其像生於光源與光心之聯線上，此線曰透鏡之副軸。○球面鏡之副軸，光源不在主軸上時，其像生於光源與曲率中心（即球之中心）之聯線上，此線曰球面鏡之副軸。

【副團】即補助團。詳補助團條。

【副業】因業務上之方便，或利用閒暇時間，於主業以外，附帶經營之其他事業，謂之副業；例如農家兼事育蠶。

【副榜】明時鄉會試，於所取正卷外，別取若干名，謂之副榜，見通考選舉考。『永樂四年三月傳臚之明日，進所選副榜士親策之，擢周翰等三人肄業翰林，餘俱授學官。』又『神宗萬曆五年，命凡士子文字合式者，除正卷外，悉將各房補卷以次填入副榜，不拘額數。』清時惟鄉試有副榜，中式者得入國子監肄業，謂之副貢生。

【副署】立憲國家發布命令，經元首署名後，更須由國務員負責署名，乃能發生效力，謂之副署。國民政府組織法規定，國民政府所有命令，除法令及關於軍事動員之命令，由國民政府主席署名行之；但須經關係院院長部長副署始生效力。

【副墨】猶言文字。莊子大宗師：『聞諸副墨之子，副墨之子聞諸洛誦之孫。』王先謙集解：『成云：副，貳也；宣云：文字是翰墨爲之，然文字非道，不過傳道之助，故謂之副墨，又對初作之文字言，則後之文字，皆其孳生者，故曰副墨之子。』

【副成分】(Secondary components) 礦物學名詞，亦名次要成分，對主成分言，謂岩石中存在極少之礦物成分，即此種成分之有無，與其岩石之鑒別上全無關係者也。參閱成分條。

【副產物】(By-product, or Secondary product) 工業上或化學上製造某物質時，有時除獲得此必要之物質外，同時能產生非目的所要之他種物質，稱之曰副產物。例如製煤氣時，生煤焦油及鹼化合物之副產物；又製碳酸鈉時，生氯化氫之副產物。

【副焦點】(Secondary foci) 物理學名詞。二共軛點與透鏡間之距離，彼此相等者，曰副焦點；其與透鏡間之距離，爲焦距之二倍。悉將各房補卷以次填入副榜，不拘額數。』

【副睾丸】(Epididymis) 生理學名詞，男性生殖器之一部，爲被覆於睾丸背面之長扁圓形體，大半由彎曲輸送管組織而成，其作用有二：一、爲在睾丸內生成之精蟲集合處，二、有促精蟲充分成熟之作用。

【副電流】(Secondary current) 物理學名詞，詳原電流條。

【副線圈】(Secondary coil) 物理學名詞。感應圈，變壓器等之內，非原電流所通過之線圈，謂之副線圈；即應電流所由以發生之線圈也。參閱感應圈條。

【副總統】民主國於大總統外，當置副總統以輔佐之，大總統不在或有意外時，則由副總統代行其職。

【副生所得】(Derivative income) 對原生所得而言，亦稱第二所得，即因間接參加生產而得自間接分配之所得。如官吏，教員，醫生，律師，僕役等之薪金皆是。

【副甲狀腺】(Parathyroids) 生理學名詞，亦名副盾形腺，內分泌腺之一，爲位於甲狀腺後側呈扁平卵形之極小器官，其數普通二對，亦時有一個乃至三個者。此腺之內分泌物，其主要機能，於新陳代謝有重大關係，而鈣質之新陳代謝，更全賴其維持，且又有抵抗體內所生一種痙攣毒之作用。茲將關於動物試驗之要項列下：(一)切除動物之副甲狀腺，則鈣之排泄量增加至三四倍之多，同時血中含鈣之量大減；若注射副甲狀腺製劑，則立即復原。(二)切除動物之甲狀腺，即發起痙攣強直，以至於死；若移植同種動物之副甲狀腺，或注射副甲狀腺製劑，則症狀可一時輕快，據此可知副甲狀腺分泌機能之重要矣。

【副行神經】(Accessory spinal nerves) 生理學名詞，亦稱副神經，腦神經之第十一對，自延髓及頸髓之外側部發出時，分爲迷走神經之副神經及脊髓性副神經，纔即兩部合一，自後頭骨大後頭孔而入頭骨腔，達於頸靜脈孔，與迷走神經相合，共出頭骨底，更分爲內外二枝，內枝即迷走神經之副行神經，直加於迷走神經，而司諸機能；外枝即脊髓性副行神經，專爲運動神經，分布於胸鎖乳樣筋及斜瞥筋而司其運動。

【剪】 即淺切，銑韻，與箭通。參閱箭字注。㊀齊斷也，本作翦，見說文。㊁交刀也。南史陶弘景傳：『以鏡銅剪刀鐶屬挂枝。』

【剪枝】亦名剪定，謂剪除樹木之贅枝也。其目的在於除去無用之枝，使養分之樹液，平等循環於各枝，俾得均等生育；又一方圖通光通風之佳良，兼整齊樹木之形式，並著花結果亦得繁茂。剪枝之必要條件，略述如下：一、無用之枝，當一律除去；結果實之枝，惟可摘去其梢。二、剪枝宜在發育極衰之時期。三、剪枝宜用利刃，切斷面須極平滑，四、剪定枝梢，須自嫩芽頂點，以四十五度之角度而切下；不爾，則將害及芽之伸長，而樹木即不得旺盛發育矣。

【剪刀差】三國魏革誕所作。亦曰翦錯書，本古之錢名；周之泉府，厥跡不存，降茲以還，其文可視。若談之鉄兩，新之刀布，今具存焉。體若蟠螭，新若鸞鳳，自後史游造其極焉。見墨池編。

【剪春羅】(Lychnis fulgens, var. cognata) 植物名，石竹科。多年生草本。莖叢生，高可二尺許。葉卵狀披針形，有微毛。四月間，莖梢開花，色有紅種，但通常皆紅色。名見本草，亦名剪紅羅。

剪春羅圖

【剪秋羅】(Lychnis senno) 植物名，石竹科。多年生草本。莖叢生，高二三尺至五六尺。葉卵狀披針形，先端尖，秋間開花，色深紅，亦有變種爲白色者。花瓣頂部有剪裂及缺刻，萼有毛。名見群芳譜，亦名漢宮秋。

剪秋羅圖

【剪夏羅】(Lychnis coronata) 植物名，石竹科。多年生草本。春初自宿根叢生，高二三尺。莖與葉殆似平滑，葉卵狀披針形，先端尖。夏月開花，著生於莖頂及上部葉腋，黃紅色，瓣端有齒狀細裂，萼平滑。此植物變種頗多，色亦不一。

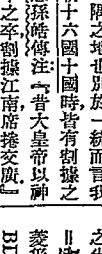
剪夏羅圖

【剪管術】見孫子數物題條。

十畫

【割】 歌遏切，音葛，曷韻。㊀剝也，見說文。段注：『割謂殘破之』。㊁宰割也，周禮天官內豎：『掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事』。㊂分也，杜甫詩：『陰陽割昏曉』。㊃害也，晉燒典：『湯湯洪水方割』。㊄通牽，書湯誓：『率割夏邑』。

【割刀】(Cutter) 機械名詞，爲上等鋼製之刻形工具，裝於柄上，使之旋轉，在所製物品上刻劃種種淺溝或花紋，式樣甚多，有柄孔割刀，磨紋割刀、刀、尖角割刀(如圖1)、凸式半圓割刀、四式半圓割刀、齒輪割刀、螺旋割刀(如圖2)等。


圖(1)

圖(2)

【割引】日本語。㊀折扣也。㊁票據貼現亦稱割引。

【割地】謂分取其地也。國策齊策：『然後王可以多割地』。按亦作割讓土地與人之義。參閱割讓條。

【割股】孝子割己身股肉以療親疾也。宋史選舉志：『以孝取人，則勇者割股，怯者盡孝』。鄧縣志：『唐陳藏器本草拾遺，中言人肉可療羸瘵，後世孝子之割股療親，即根據其說』。

【割席】世說德行：『管寧華歆嘗同席讀書，有乘軒冕過門者，寧讀如故，歆廢書出看，寧割席分坐，曰：「子非吾友也。」』世因謂絕交曰割席。

【割愛】謂絕其所愛也。文選班彪王命論：『高四皓之名，割肌膚之愛』。杜甫詩：『展懷詩頌魯，割愛酒如瓶』。

【割線】(Secant) 數學名詞，截圓或曲線於二點或多於二點之直線曰割線。

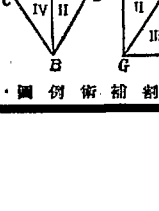
【割據】謂分據一隅之地也，別於一統而言。我國如三國六朝十六國十國時，皆有割據之稱。三國志吳志孫皓傳注：『昔大皇帝以神武之略，奮三千之卒，割據江南，席捲交廣，參閱一統條。

【割禮】(Circumcision) 宗教名詞，謂割去陽物之前皮，在原始野蠻民族頗爲通行，而猶太教，回教則定爲一種禮節，徒眾於受教時皆行之。

【割雞】喻處理小事也。論語陽貨：『子之武城，聞弦歌之聲，夫子莞爾而笑曰：「割雞焉用牛刀。」』朱注：『言其治小邑，何必用此大道也。』

【割讓】(Cession) 國際法上領土權取得方式之一，種，即一國以本國領土之一部，轉讓於他國是也。割讓之原因有種種：一、由於條約者，如一八九四年(甲午)中國依中日講和條約割讓臺灣與日本；二、由於售賣者，如一八六七年俄國以七百二十萬美金之代價，割讓阿拉斯加半島與美國；三、由於交換者，如一九〇〇年英國以黑耳郭蘭島割讓於德國，交換德領非洲之一部分；四、由於贈與者，如一七六三年法國以路易斯安那廚與西班牙。

【割補術】數學名詞，將不規則之多邊形面積，裁割成爲有規則者，而仍不變其原有值量，曰割補術。如菱形面積(T)等於兩對角線(d與d')之積之半，公式爲 $T=\frac{1}{2}dd'$，如圖將菱形ACBD割補而成矩形EFHG，則 $AO=BD=EFHG=GH\times EG=\frac{1}{2}d\cdot d'$。



割補術例圖

=sd=他如直角三角形、斜角三角形、平行四邊形、風箏形、梯形等，皆可辨此術以演算。

【劃盟】左傳莊三十二年：『初公築臺臨黨氏，見孟任，從之，閟而以夫人言，許之劃盟。公生子般焉。』注：『孟任，黨氏女。』後世因稱男女密約婚嫁爲劃盟，亦謂爲曏盟。

【劇】斐昔切，音僻，元韻，以刀去勢也。廣雅釋獸疏證：『眾經音義卷十一引通俗文云：「以刀去陰曰劇。」』參閱僻字注。

【劓】○歌衣切，音詣，灰韻，箇愛切，音藝，隊韻。○大錢也，見說文。○諷刺也，周禮春官大司樂：『以樂語教國子興道諷誦言語。』注：『道讀曰導，導者言古以劃今也。』㊂劃切，見劃切條。

【劃切】切實之謂，庄書魏徵傳：『乃展盡底蘊，無所隱，凡二百餘奏，無不劃切當帝心者。』徐灝說文解字注箋：『劃者，迫地芟草，故謂之劃切，今人所謂劃切，仍是切實之義。』

【剄】剛或字，見廣倫。

【剄禿】抱朴子雜應：『上昇四十里，名爲太清，太清之中，共氣甚劇，能勝人也，師言高飛轉高，則但直舒兩翅，了不復扇搖之而自進者，漸乘劇氣故也。』按劇氣俗亦稱劇風。

【創】【甲】楚莊切，漾韻，本作瘡。○始也，制於其初也，論語憲問：『禪謀草創之。』○慈也，書益稷：『予創若時。』【乙】楚夾切，音插，陽韻。○同瘡，傷也，見說文刃部。㊂同瘡，瘡也，詳瘡字。

【創艾】憲戒之意，晉書地理志：『漢興，創艾亡秦孤立而敗，於是劃裂封疆，立爵二等，功臣侯者百有餘邑。』

【創作】(Creation or Production)文學及藝術作品出於己意，不事模仿者，稱爲創作。

【創痍】同傷夷，傷痍，創夷，史記李牧傳：『于今創痍未塞。』淮南厲王長傳：『野戰攻城，身被創痍。』按痍亦作夷，三國志吳志程普傳：『攻城死戰，身被創夷。』

【創業】謂創造其基業也。孟子梁惠王：『君子創業垂統，爲可繼也。』

【創辦】最初計畫創立一種事業曰創辦，其人曰創辦人。

【創化論】(Theory of Creative Evolution)法人柏格森所倡之一種學說，氏以純粹綿延(pure duration)爲生命之本質，謂一切物象，不外時間的流轉之表現，一面對過去之已創造者，無限存戢，無限融和，一面又本其內在的傾向，而無限創造，無限擴大生物學上之所謂類與屬者，亦悉在此繼續不斷的演化中，故曰創造的進化。

【創世記】(Genesis)書名，舊約全書之第一卷，記上帝創造世界及人類最初之歷史，係集合數種材料而成，故不免有矛盾重複之處。

【創立會】股份有限公司及股份兩合公司之認股人，於公司成立前，爲表示自己之意思，而依法設立之組織，曰創立會，其權限：一選任董事，監察人；二修改章程或爲公司不設立之決議；三發起人所受之特別利益，報酬或設立費用，如有冒濫，得裁減之；四董事及監察人如有由發起人中選出者，得另選檢查人；五受發起人董事，監察人及檢查人之報告。

【創制權】孫中山先生所倡四種直接民權之一，即人民有要求議會制定某種法律或自行起草法律案，提交議會表決之權也。

【創造力】(Originality)個人能特出新意，造作一事一物之力量也。

【創鉅痛深】禮三年間：『創鉅者其日久，痛甚者其愈遲，三年者稱情而立文，所以爲至痛極也。』後謂受害最重曰創鉅痛深。

【剩】食應切，音乘，徑韻，本作賸，餘也，周禮天官職幣疏：『知其足剩謂之餘。』

【剩餘】(Remainder)數學名詞，甲數或甲式以乙數或乙式除之之殘餘曰剩餘，例如11÷4，得商2，其剩餘爲3；又(x²+2x+2)÷(x+2)，得商x，其剩餘爲2。

【剩餘法】(Method of residues)論理學名詞，穆勒所創歸納五術之一，謂於同一現象中，由既往經驗，確知某爲前事某部分之因或果者，一并除去之，則所剩餘者，即知其爲前事中剩餘部分之因或果，其公式爲：子丑寅隨甲乙丙而生，子丑既確爲甲乙之果，則寅自爲丙之果。

【剩餘利潤】(Surplus profit)經濟學名詞，某一商品之個別生產價格，若較低於同種類商品之一般生產價格，其差額即爲剩餘利潤，例如某某等工廠運用蒸汽機生產某種商品，其原價皆爲百元，利潤百分之十，市價合爲一百十元，另一工廠運用舊布力生產同種商品，其原價爲九十元，若照市價一百十元出售，可得利潤二十元，與運用蒸汽機之工廠比較多得十元，此即爲剩餘利潤。

【剩餘定理】(Remainder theorem)數學名詞，凡f(x)爲含x之有理整式，依降冪列之而除以x−a時，其剩餘必等於以a代式中x所得之f(x)之值，故不必實行除法，即可得其剩餘，是曰剩餘定理。

【剩餘價值】(Surplus value)謂勞動力在生產過程之總價值內，除去工資相當價值之剩餘部分，爲馬克斯學說之二，在資本制度生產之下，勞動者皆以其勞動力作爲商品出賣，資本家以一定數量之工資購買勞動力，勞動者則於一定時間內爲資本家工作，但勞動者生產其應得工資所需之時間，恆少於其因受此工資而工作之時間；生產工資所費之勞動量，可稱爲必要勞動，而超過此必要勞動所費之勞動量，可稱爲剩餘勞動，此剩餘勞動所產出之價值，即剩餘價值，例如勞動者每日工作十二小時，其間六小時之工作，即可產出等於其所得工資之價值，此六小時乃必要勞動時間，其餘六小時工作所產出之價值，乃成爲資本家所得之剩餘價值。

【劓】疑利切，音義，寘韻，刖鼻也，見說文，按易作劓。

十一畫

【剽】【甲】普要切，漂去聲，嘯韻。㊀砭刺也，見說文段注。『謂砭之刺之皆曰剽也，砭者，以石刺病也；刺者，直傷也。』按一切經音義引作『刺也』。㊁劫也，強取也，史記貨殖傳『攻剽椎埋』。㊂疾也，輕也，考工記弓人『則其發遠而不過，其來遲而不疾，其反速而不剽』。㊃削也，後漢書崔寔傳『剽賣田宅』。【乙】皮遙切，音飄，蕭韻，樂器名，爾雅釋樂『大鎛謂之鏞，其中謂之剽』，孫注『剽者，聲輕疾也』。【丙】匹小切，篠韻，披鳥切，音飄，蕭韻，末也，荀子賦『長其尾而銳其剽者邪』。

【剽悠】管子地員『剽悠疏土，蟲易全處』，注『剽，堅也；悠，衍也』。

【剽姚】史記衛將軍驃騎傳『受詔與壯士爲剽姚校尉』，參閱票姚條。

【剽劍】猶攻擊也，史記莊子傳『然善屬書離辭，指事類情，用剽剝儒墨』。

【剽悍】漢書張易傳『其人剽悍』，注『剽，輕也；悍，勇也』，按史記作僄悍。

【剽虜】猶云劫掠，張載詩『珍寶見剽虜』。

【剽輕】易勤好亂之謂，後漢書史弼傳『外寨剽輕不逞之徒』。

【剽捷】輕捷也，史記禮書『輕利剽遬，卒如飄風』。

【剽裂】謂盜竊陳言，據爲己有也，歐陽修詩『孰云已出不剽襲，句斷欲學鑿庚瘖』。

【撠】力夷切，音黎，支韻，剝也，剽也，見說文。按剽即剽也，文選揚雄長楊賦『分撠單于』，按字亦作黎，劉，參閱黎字劉字注。

【勞】【甲】郎到切，澇去聲，嘯韻。㊀砭刺也，【勞面】謂以刀劃面也，亦作鐰面，唐書回紇傳『磨延啜死，國人欲以公主殉，主且「回紇萬里結昏，本慕中國，吾不可以殉」，乃止，然勞面哭，亦從其俗云』。【勞鐰】文選馬融長笛賦『勞鐰銚鐶，皆龍之惠也』，注『勞鐰銚鐶，皆分別節制之貌』，按皆龍謂鄧皆公採龍也。

【劉】【甲】圭糾切，銚韻；徒完切，音團，桑韻；注院切，霰韻，劃也，又殺也。文選王褒聖主得賢臣頌『陸剸犀革』。【乙】朱遹切，音專，先韻，與專同，荀子榮辱『信而不見敎者好剸行也』。

【劉】【甲】同戮，見廣韻。【乙】基虯切，音樛，尤韻，見劉流條。

【劉流】文選張衡思玄賦『倚招搖擥提以低回剸流兮』，注『剸流，紲繞也』。

【劇】楚眼切，音剷，潸韻，本作剗，通作鏟，削平也，杜牧原十六衞『府兵內劇』。同剗，剿，詳剗字剿字注。

【劇】【甲】同剗，亦作勦，見剗字注。【乙】鈔或字，見巢韻，參閱勦說條。

【勦】同剗，詳剗字注。

【劇】陸尤切，音留，尤韻。㊀殺也，左傳成十三年『庾劇我邊陲』，按方言『秦晉宋衞之間謂殺曰劇，晉之北鄙亦曰劇』。㊁兵器名，錢屬，晉頌『命「一人冕執劇」』。㊂陳也，見爾雅釋詁，疏『謂敷陳也』。㊃劉覽，見劉覽條。㊄木葉稀疏也，詩大雅桑柔『捋采其劇』。㊅木名，亦作櫂，見劉子條。㊆古地名，(1)左傳隱十一年『王取鄔劉爲邢之田于鄭』，春秋地理考實『按此時劉邑入周，後爲畿內大夫之采邑』，故地在今河南省偃師縣西南。(2)通志氏族略『陶唐氏之後，受封於劉，其地今定州唐縣』，故地在今河北省唐縣。㊇通劉，好也，詩陳風月出『佼人僚兮』，釋文『劉本又作劉』。㊈姓也，(1)出自鄔姓，帝堯陶唐氏子孫生子有文在手曰劉，因以爲氏；能擾龍，事夏爲御龍氏；周時有子曹於滎，仍爲劉氏；雁能豐沛有劉媪者，生四子，伯、仲、邦、交，邦即漢高祖也，高祖既有天下，分封同姓於各地，其後支派蕃衍，於是彭城、尉氏、臨淮、南陽、廣平、丹陽等處，皆有劉氏。(2)出自姬姓，周成王封王季之後於劉邑，因以爲氏。(3)出自匈奴，漢高祖以宗女妻冒頓，其俗貴者皆從母姓，因爲劉氏。

【劉子】㊀果樹名，亦作櫂子，爾雅釋木『劉，劉杙』，郭注『劉子生山中，實如棗，酢澁，核堅，出交趾』，文選左思吳都賦『棣櫂榮霜』，劉淵林注『櫂，櫂子樹也，出山中，實如棗，核堅，味酸美，交趾獻之』，據此，櫂子即劉子，或以櫂爲安石榴，然如注所云，固絕非安石榴也。㊁書名，亦名新論，凡十卷，不著撰人姓氏，或題劉歆，劉勰作，但無據，書錄解題及讀書志據唐袁孝政序定爲北齊劉晝撰，宋史藝文志同，而其書晚出，至唐志始著錄，其九流一篇，或疑袁孝政採掇諸子之言，自作之而自註之云。

【劉安】東漢南陽人，字堅公，光武帝族兄，王莽末光武帝與綠林新市、平林諸軍，共破莽師於昆陽，號玄爲更始將軍，尊立爲天子，建元

更始，世稱更始帝。既即位，攻入洛陽，定都長安。戚於酒色，寡小雜進，赤眉入長安，迎降，受封爲長沙王；尋被殺。光武立，追封淮陽王。

【劉生】漢橫吹曲名。樂府詩集：「樂府解題曰：『劉生不知何代人，齊梁已來，爲劉生辭者，皆稱其任俠豪放，週遊五陵三秦之地，或云抱劍專征爲符節官，所未詳也。』按古今樂錄曰：『梁鼓角橫吹曲有東平劉生歌。』疑即此劉生也。』按此爲漢之橫吹曲，梁元帝詩：『任俠有劉生，然諾重西京，挾風好驚坐，長安恆借名。』據此，當即西漢人而居京師者。參閱瑞頭條。

【劉向】漢楚元王交四世孫，字子政，本名更生。通達能文，潤益純粹，簡易無威儀，專積思於經術，靜嘿誦書傳，夜觀星宿，恆不罷，達旦。宣帝朝，爲諫大夫，累遷給事中，坐事免，復起，更名向，拜郎中，遷光祿大夫，數上封事，以陰陽休咎，論時政得失，言甚切直。元帝時爲中壘校尉，時外戚王莽專權，向爲所抑，不得重用。所著有洪範五行傳，列女傳，列仙傳，新序，說苑等書。

【劉安】漢高帝孫，襲父封爲淮南王。讀書鼓琴，善爲文辭。武帝方好辭賦，甚重之，詔使爲離騷賦，自旦受詔，日食時上，嘗招致賓客方士作內書二十一篇，又有中篇八卷，言神仙黃白之術。安以內多獻諸帝，帝愛祕之，即今淮南子。元朔間重賜几杖，不朝。後有逆謀，事發，自殺。

【劉伶】晉沛國人，字伯倫。嘗仕建威參軍。泰始初對策，盛言無爲之化，報罷，與阮籍嵇康同隱，爲竹林七賢之一。放情學志，性尤好酒，嘗攜酒乘車，使人荷鍤隨之，曰：「死便埋我。」妻名在太倉縣東北，地瀕劉河，鎮以河名。民國十三年，江浙兩軍嘗劇戰於此。

【劉宋】南朝宋，爲劉氏所創，故又稱劉宋；蓋別於趙宋而言也。參閱宋字注。

【劉秀】即東漢光武帝，詳漢光武帝條。

【劉虬】南齊人，字靈預，抗節好學，宋泰始中爲晉王記室，後解官歸鄱，潛心釋典，判建鄴經爲頓教，餘爲漸教，居廬修道，爲唐土判教之嚆矢。

【劉邦】即漢高祖，詳漢高祖條。

【劉阮】謂東漢劉晨與阮肇也。紹興府志：「劉晨，阮肇，剡人。永平中，入天台山採藥，經十三日不得返，採山上桃食之，下山以杯取水，見蕪菁葉流下甚鮮，復有胡麻飯一杯流下，二人相謂曰：去人不遠矣，乃渡水又過一山，見二女，容顏妙絕，呼晨肇姓名，則郎來何晚也，因相歡待，行酒作樂，被留半年，求歸至家，子孫已七世矣。太康八年，又失二人所在。」

【劉季】漢高祖劉邦字季，詳漢高祖條。

【劉牧】宋新喻人，字貢父，號公非，性疏儻，能文章，尤精史學，與兄敞同登進士，嘗論新法不便，忤王安石，出知曹州，以寬平爲治，盜風爲戢。官至中書舍人，嘗與司馬光同修資治通鑑，專職漢史，著有東漢刊誤，彭城集，公非先生集。

【劉昊】五代北漢主本名崇，知遠同母弟。郭威篡漢，崇遂襲稱漢帝於晉陽，改名昊，是爲北漢。伐周累敗，憂憤卒，在位四年。

【劉河】❶水名。在江蘇省太倉縣東北。本名劉家河，俗訛作瀏河，即婁江也，詳婁江條。❷鎮名。在太倉縣東北，地瀕劉河，鎮以河名。民國十三年，江浙兩軍嘗劇戰於此。

【劉炫】隋河間人，字光伯，性奢縱而嗜酒，多自矜伐，好輕侮當世，周武帝時，署禮曹從事，以吏幹知名。隋開皇間，除殿內將軍，牛弘奏請購求天下遺逸之書，炫僞造連山易，魯史記等錄上，頒賞，被訟除名。太子勇召使事蜀王秀，典校書史，後與諸儒修定五禮，授旅騎尉。煬帝即位，牛弘引修律令，諸部置學官及流外給廩，均發自炫，尋被舉，射策高第，除大學博士，以品卑去任，歸後陷賊，偽授，死，門人私謚宣德先生。著有春秋攷眹，五經正名等書，今不傳。

【劉表】東漢高平人，字景升，獻帝時，爲荊州刺史，駐襄陽，李傕入長安，以表爲鎮南將軍，荊州牧，封成武侯，士卒眾多，從容自保。會曹操攻袁紹，紹來求救，表許之而不赴，或勸附操，亦不聽，自守中立，靜觀時變，紹敗，操自將來攻，未至，表疽發背死。

【劉峻】南朝梁人，字孝標，幼孤，好學，安貧，聞人有異書，必往借，崔慰祖謂之書淫。嘗築室居東陽紫巖山，吳會人士多從之學。武帝嘗召見，峻對失旨，不見用，乃著辨命論以寄懷。又嘗著廣絕交論，慨世情澆薄也。所注世說，漸語甚典贍，晉通中卒，門人私謚日玄靖先生。

【劉知】宋鎮州人，字道源。少穎悟，書過目成誦，未冠舉進士，歷官祕書丞，簡好史學，司馬光編次資治通鑑，遇紛錯難治者，輒以委知，常面折王安石不少屈。著五代中國紀年，以擬十六國春秋，又采太古以來至周威烈王時事史記左傳所不載者，爲通鑑外紀。

【劉晏】唐南華人，字士安。八歲獻頌，玄宗授太子正字，時號神童。天寶中，舉賓良方正，累遷御史中丞，代宗時，歷領度支鹽鐵，租庸常平諸使，進吏部尚書，同中書門下平章事，措置精細，剖決明敏，疏通諸道漕運，使關內民食無憂；積貨萬萬貨重輕，使天下物價平定；理財以愛民爲先，所用多廉能之士，人盡其才，事無不舉。德宗朝，又加關內、河東三川及諸道青苗使，爲楊炎所構，貶忠州，賜死，天下冤之。

【劉基】明青田人，字伯溫，通經史，工詩文，尤精天文兵法，佐太祖滅陳友諒，平張士誠，北伐中原，統一天下，官御史中丞，參太史令，封誠意伯，致仕歸，基性剛嚴，與物多忤，鬱鬱後口不言功，深自韜晦，卒爲胡惟庸所陷，憂憤卒，謚文成，著有郁離子，覆瓿集等書，其文集曰誠意伯集。

【劉淵】❶晉時前漢主匈奴種，冒姓劉，字元海。家晉陽汾澗之濱，讀書知兵法，又擅武藝，晉咸熙中，代父豹爲左部帥，輕財好施，爲傑黠歸之，楊駿輔政，以爲建威將軍，五部大都督，封漢光郷侯，惠帝時，駐鄴，會八王倡亂，託詞歸，至左國城，即大單于位，稱漢王，後攻陷太原，進據河東，僭即皇帝位，國號漢。（俾至曜

改國號趙。）時晉永嘉二年也；五胡亂華自此始。尋遷都平陽，屢侵晉，不利。在位六年卒。㊁宋平水人。淳熙間，嘗刊禮部韻略，頗有增改，世稱平水韻，清錢大昕謂平水韻非劉淵作，參閱平水韻條。

【劉備】三國蜀漢主。字玄德。本漢中山王勝之後。弘毅寬厚，喜結交豪傑。東漢末，平黃巾賊有功，除安喜尉，旋依公孫瓚，領豫州牧。後歸曹操；受獻帝密詔誅操，事洩，展轉奔夏口，聚結吳孫權，并力敗操於赤壁；遂乘機據荊州，引兵入蜀，盡有益州地，自立爲漢中王。曹丕篡漢，僞言獻帝見害，備乃即帝位於成都，與魏、吳鼎足而立。先是吳襲取荊州，殺關羽，備乃自將伐之，爲吳將陸遜所敗，卒於白帝城，謚昭烈皇帝，世稱劉先主。

【劉敞】宋新喻人。字原父，世稱公是先生。學問淵博，尤長春秋。慶曆進士，直集賢院，判尚書考功，擢知制誥，爲文敏贍，皆草制時將下直，會追封王主九人，立馬卻坐，頃刻九制成，奉使契丹，案知山川道徑，及異俗形狀，遂入歎服。侍英宗講讀，每指事據經，隱厲諫諍，帝常爲所動。官至集賢院學士，判南京御史臺。著有春秋權衡、春秋傳、春秋意林、公是集等書。

【劉楚】隋信都人。字士元。以儒學知名，開皇間，舉秀才，射策甲科，除員外將軍；於祕書省考定蒺言，又於國子監共論古今滯義難解，起岩不能周，楊素等服其精博。洛陽石經至京師，文字磨滅不可識，奉敕與劉炫考定之。後爲飛章所謗，除名。煬帝即位，遷太學博士，病歸，大業中卒。著有五經述義等書。

【劉琨】晉魏昌人。字越石。少有志氣，負縱橫才，與祖逖契，常午夜聞雞相與起舞。初爲范陽王虓司馬，從破東平王楙，封廣武侯。愍帝時，拜司空、都督并冀幽諸軍事。元帝稱制江東，遣使勸進。建武初，與段匹磾共討石勒，石勒將遣書請叛晉，晉爲匹磾所得，遂收琨下獄，被害，追謚愍。

【劉裕】即南朝宋武帝。彭城人；徙丹徒。字德輿，小字寄奴。初仕晉，爲下邳太守，遷彭城內史。桓玄篡晉，裕起兵討平之，迎安帝還，興復晉室，累封宋公，又滅南燕、後燕、蜀，後秦諸國，進相國，義熙十四年，弒安帝，立恭帝，封宋王，加九錫，尋受禪，國號宋。慶恭帝爲零陵王，明年又弒之。在位三年，謚武，廟號高祖。

【劉項】晉譙劉寶傳：『晉云恨不遇劉項與之爭中原。』按謂漢高祖劉邦及楚霸王項籍也。

【劉楨】東漢寧陽人。字公幹。曹操辟爲丞相掾，以文辭巧妙，爲諸公子所親。一日，操子丕請諸文學酒，楨與焉。酒酣，丕命夫人甄氏出拜，坐眾皆伏，楨獨平視。操聞之，收治其罪，刑竟，署吏，建安中卒。

【劉歆】漢時人。向之少子，字子駿；建平初，改名秀，字頴叔。初治易，後受穀梁，左傳，成帝時，與向領校祕書，向死，後爲中壘校尉。哀帝即位，王莽舉爲侍中太中大夫，遷騎都尉，集六藝羣書，種別爲七略，中國目錄之學自此始。又以左氏傳多古字古言，乃引傳文以解經，由是章句義理均備。欲建立左氏春秋及毛詩、逸禮、古文尚書皆列於學官，爲眾儒所訕，且與太常博士書，責讓之。哀帝初即位，大司馬董賢用事，歆復與故交王龔、師丹等謀，欲退賢，賢大怒，免歆官。歆憂懼，求出補吏，爲河內太守，徙五原、涿郡及弘農太守，皆有能名。復入爲光祿大夫，遷中壘校尉，與父向總領秘書，卒業六藝群書，奏其指意，著七略別錄。王莽篡漢，歆爲國師，封嘉新公。後謀誅莽，事洩，自殺。著有三統曆譜、三統曆術、三統曆鈐、三統曆衍、三統曆論、

【劉菁】唐昌平人，字去華，明春秋，擢進士第。時權閹握兵，菁深疾之。太和二年舉賢良對策，歷引春秋故事，勸帝誅滅權奸，考官嗟服，而畏中官不敢取。李郃曰：『劉菁下第，我輩登科，寧毋厚顏乎。』令狐楚牛僧孺節度山南，山西，表授秘書郎，爲官所誣貶死。

【劉隱】五代南漢開國主。其先上蔡人，徙閩居泉州。唐昭宗時父謙爲封州刺史，及卒，隱代。歷平盧、琅琊之亂，即取廣州；歷爲清海、靜海兩軍節度使，封南海王。薨卒，及弟襲僭稱帝，是爲南漢。

【劉昫】晉時前趙主劉淵族子。字永明，有文武才。初事漢主劉聰，拜相國，尋征斬曜於赤壁，即僭皇帝位；曜誅，都長安，改國號曰趙，史稱前趙。尋拒石勒於洛陽，兵敗被執死，在位十二年，前趙亦亡。

【劉龔】五代南漢主巖弟，巖卒，代爲清海節度使；梁貞明間，僭稱帝，本名巖，又名陟；及登帝位，取周易『飛龍在天』之義，爲襲字以爲名。在位時委政宦官，用刑殘酷，立三十二年而卒。

【劉寬】回親也。淮南子原道：劉寬偏照。

【劉大櫆】清桐城人，字耕南，號海峯。屢試不第，晚官黟縣訓導。工古文，宏肆壯闊，與莊子、韓文相近，詩亦高。有海峯詩文集。姚鼐從之遊，桐城派古文遂著聞於世。

【劉公島】在山東省文登縣北，威海衛之東。上多林木，有田可耕。向爲海船駐泊之所，清光緒二十四年，英人租借威海衛，此島與附近諸小島均連帶在內；民國十九年，威海衛收回，此島仍續租十年。參閱威海衛條。

【劉永福】清欽州人，名義。初爲洪楊餘黨吳鼎部將，從竄安南，鼎卒，所部分二黨，永福爲黑旗黨首領，據昭嘏世稱其部曰黑旗軍。安南主招撫之，妻以二女，官都指揮使。永福生聚教訓，有眾二十萬，儼然一強國。復助安南與法人戰，大敗之，封勇爵。尋歸清，入粵，以副將用，晉南澳鎮總兵。甲午之役，劉鎮灣守臺，永福與唐景崧分守臺南北。永福固守，日不得逞；尋景崧走，永福亦附德船歸，後治廣西團練，不復召用。

【劉石經】後魏劉芳，遂於經書漢世造三字石經於太學，學者文字不正，多往質焉；芳答人詢訪，晉義明辯，因有劉石經之號。見北史劉芳傳。

【劉先主】見劉備條。

【劉安世】宋魏人，字器之，登進士第，累遷諫議大夫，論事剛直，一時敬憚，目之爲殿上虎。卒謚忠定，著有盡言集。

【劉孝綽】南朝梁人，字孝綽，本名冉，小字阿士。七歲能爲文，母臥王融稱爲神童。歷官尚書水部郎，辭藻爲世所宗。累遷秘書丞，仗氣負才，與世乖忤，屢起屢蹶，終秘書監。著有文集，兄弟及姪子姪七十人，皆能文。

【劉完素】金河間人，字守真，自號通玄處士。嘗遇異人，與飲大醉，及寤，洞達醫術，若有授之者。乃撰運氣要旨論、精要宣明論、素問玄機原病式等書。

【劉希林】(Johann Roudullin, 1455—1522) 德國人文主義學者。畢業夫賴堡 (Freiburg) 大學，歷遊法、義諸國，精通希伯來語，德人之研究希伯來語，自氏始。又傾向於宗教改革之說，屢受迫害。晚年任杜平根大學教授，著作有希伯來文典、民法論、世界史等。

【劉牢之】晉彭城人，字道堅，多謀善戰。征苻堅，平劉黎，破王廙，敗孫恩，所向克捷，時號北府兵，累官征北將軍，都督會稽五郡，元興初，奉詔討桓玄，潛與玄通。玄破晉，以爲會稽太守，解其兵柄，悔之，謀反。玄部下不爲用，自縊死。

【劉坤一】清新寧人，字峴莊，咸豐間，以廩生領團練，舉克太平軍。官廣東按察使，同治間，累擢兩江總督，義和團事起，八國聯軍來華，坤一與各國訂互保長江之約，東南得免蹂躪；事平，與張之洞三疏請變法，頗負時譽。卒謚忠誠。

【劉宗周】明山陰人，字起東，號念臺。萬曆進士，天啟初，爲禮部主事，歷右通政，劾魏忠賢削籍歸，崇禎初，起順天府尹，後授工部侍郎，累擢左都御史，以言事激直忤旨，斥爲民，京師陷，徒步荷戈走杭州，福王監國，復其官，勸馬士英，並力陳阮大鋮不可用，不納，告歸。杭州失守，絕食二十三日卒。宗周嘗受業於東林書院，其學以誠敬爲主，慎獨爲功，學者稱念臺先生。又嘗奏諡入書院，講學戢山，又稱戢山先生。著有周易古文鈔、聖學宗要、學言、人譜、論語學案、道統錄、陽明傳信錄等。

【劉知幾】唐彭城人，字子玄，第進士，武后時累遷鳳閣舍人，兼修國史，開元初，遷左散騎常侍，卒謚文。知幾通春秋，長於史，嘗言史家有三長，才、學、識是也。著有史通，標舉史法，實爲中國言史學者之鼻祖。

【劉知遠】五代漢開國之主，沙陀部人，世居太原。初從晉高祖起兵，以佐命功，拜中書令，封北平王，加太尉；契丹滅晉，中原無主，乃即帝位於晉陽，國號漢，尋都汴，改名漢。在位一年卒，廟號太祖。

【劉秉忠】元邢州人，博學精於易。初爲僧，從世祖平定中原，奏定國號曰元，典章制度，皆出其手。拜光祿大夫，位太保，參預中書省事，始遵俗易服，卒謚文正。著有藏春集、玉尺經。

【劉長卿】唐河間人，字文房，開元進士，官終隨州刺史。工五言詩，有五言長城之稱。參閱五言長城條。

【劉後主】見劉禪條。

【劉盆子】東漢式人，城陽王章之後，王莽篡漢，赤眉賊樊崇掠盆子，據長安，立爲帝，號建世；後降光武。

【劉盼春】劇曲名。明周憲王撰。演汴梁妓劉盼春與周子敬相戀事，盼春矢無二志，後爲假母所逼，自縊死。按憲王名有燉，周定王之長子，襲藩，樂游傳奇若干種，音律諧美，中原絃索多用之。

【劉禹錫】唐中山人，字夢得，工詩文，貞元間擢進士，登弘詞，官監察御史，順宗即位，擢屯田員外郎，判度支鹽鐵案，頗藉勢傍士，憲宗朝，屢外貶，落魄無聊，作竹枝辭及問大刘滿九

年等賦，語多譏忿，後召入，累遷太子賓客。其詩晚節尤精，自居易敍其詩，推爲詩豪，著有劉賓客文集及外集。

【劉師培】儀徵人，字申叔，少有文名，精治春秋左傳，清季曾講學於四川國學院；入民國曾任北京大學文科教授。民國八年卒，著有春秋左氏傳例略，佚禮經學莊子校義及老子斠補。

【劉海蟾】陝西通志：『後梁陝西人，名哲，字元英，號海蟾子，相燕王劉守光，好黃老之學，後棄官從正陽子隱修終南山，成仙去。』畿輔通志：『劉玄英，號海蟾子，陶眞於泰華，終南之間，元至元間，詔賜明悟弘道眞君。』按道家以劉海蟾爲南宗之祖，謂其本名操，遼進士。

【劉無雙】唐劉震女，震甥王仙客，父亡，從母依震，與無雙皆幼稚，造相得。無雙長，端麗聰慧，仙客每臨歿，乞盧以無雙妻仙客，盧許之。震爲尚書租庸使，朱泚亂，震夫婦被害死，無雙沒入掖庭，住陵園供役，仙客往求古押衙，古爲設計贖無雙出，同歸鄭州別墅，偕老。薛調作劉無雙傳，記其事，參閱古押衙條。

【劉德升】東漢蜀川人，字君嗣，升一作昇，桓靈之世，逃環珞峯，以造行書擅名，既以草創，亦甚妍美，風流婉約，獨步當時，胡昭、鍾繇並師其法。

【劉遺民】晉彭城人，名程之，字仲思，遺民其號也，少孤，事母孝，司徒王謐、太尉劉裕等欲相推薦，程之力辭，乃之匡廬，託於遠公大師，劉裕等欽其高尚，公議遺民之號，旌焉。時雷次宗周續之亦炳等同依遠公，遠公乃倡設蓮社於廬山，使遺民話其事，參閱慧遠及白蓮社條。

【劉四罵人】僞唐書劉樊之傳：『父子製，有學行，陷大梁初，歷祕書監，河東柳璟言甚重之；性不容非，朋儕有短長，面折之，友人李伯藥常稱曰：「劉四雖復罵人，人都不恨。」』

【劉寄奴草】(Senecio palmatus) 植物名，菊科，多年生草本，莖高四五尺，葉羽狀深裂，各裂片爲披針形，緣邊有尖銳鋸齒，秋日，梢上分生小枝，簇開黃色之頭狀花，各頭狀花，總苞上皆有一列舌狀花，中央生多數筒狀花。按南史謂宋高祖劉裕，小字寄奴，微時伐荻新洲，遇一大蛇，射之，明日往，見童子數人於榛中擣藥，問其故，答曰：『我主爲劉寄奴所射，今合藥厥之。』裕叱之，童子皆散，乃收藥而返，每遇金瘡，厥之即愈云。世因稱此草爲劉寄奴草。

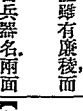
【劉猛將軍】神名。○恰庵雜錄：『宋景定四年，旱蝗，上敕封劉錡爲揚威侯天曹猛將之神，蝗遂殄滅。』○湧幢小品：『元末有指揮官劉承忠，駐守江淮，有猛將之號，會蝗旱，承忠督兵捕逐，蝗雍死殆盡，後元亡，自溺死，土人祀之，稱之曰劉猛將軍。』

【劉賓客嘉話錄】書名，凡一卷，唐韋絢撰。追述長慶元年在白帝城聞劉禹錫所談其文多與尚書故實相同，疑原書殘缺，妄人採補以足卷帙。

【剿】【甲】子小切，焦上聲，篠韻。亦作勦，剿，與勦別。絕也，說文引夏書曰：『天用剿絕其命。』按今甘誓作勦，參閱勦字注。【乙】子襖切，音早，皓韻。猶也。方言：『秦晉之間曰猋，楚謂之剿。』

【劋】周衞切，音縣，霽韻。剋傷也，見說文。段注：『利傷者以芒刃傷物。』方言：『凡草木刺人，自關而東或謂之劋。』又凡傷害皆謂之劋。禮檀弓：『君子比德於玉焉，廉而不劋。』注：『劋，傷也。』謂玉質堅有廉稜，而不傷割於物。』

【劍】記驗切，豔韻。本作劍。古兵器名。兩面刃有脊，其制詳考工記桃氏。史記項羽紀：『項籍少時，學書不成，去學劍，又不成。』


劍

【劍川】○湖名，在雲南省劍川縣南。湖尾曲流三折，形如川字，故名。節稱劍湖，又曰東湖，俗呼爲海子。下流合漾水，入漾濞江。○今縣名。屬雲南省，在洱源縣西北，位劍川湖北岸，縣以湖名。唐時亦曰羅徭城，南詔置劍川節度，元始置劍川縣，故治在今治南，明升爲州，徙今治，清屬麗江府，民國改州爲縣。

【劍州】○西魏置始州，唐改曰劍州，宋升爲隆慶府，元以後復爲劍州，明、清皆屬四川省保寧府，民國改爲劍閣縣。○五代南唐置，宋改曰南劍州，元升爲南劍路，後改延平府，故治即今福建省南平縣。

【劍池】○在江蘇省吳縣虎丘山，相傳吳王闔廬死後，葬虎丘山，專諸魚腸之劍在焉，秦始皇東巡至虎丘求劍，有虎當墳而踞，始皇以劍擊之，不及，誤中於石，劍無復獲，乃陷成池，故號劍池，今遺跡尚存，見吳越春秋及吳地記。○在江西省豐城縣西南三十里，池前有石函，長六尺，廣三尺，俗呼石門，相傳晉煥得龍泉、太阿二劍於此。

【劍河】今縣名，屬貴州省，在台拱縣東，清屬江寧，屬鎮遠府，民國初改屬爲縣，後又改爲劍河縣，位沅江支流清水江南岸，清水江亦名劍河，縣以此名。

【劍門】○山名：(1)在四川省劍閣縣北，亦名大劍山，梁山，高梁山，其脈來自浪渠山，東南走爲左擔山，起頂於劍閣，自此東南走，止於合川縣北山勢險峻，歷代皆爲戍守處。參閱劍閣條。(2)在江蘇省常熟縣虞山之陽，雄奇秀麗，崖立如劍，故借蜀劍門名之。石壁上鐫有劍門二字。(3)浙江省有兩劍門山，俱產鐘，一在淳安縣西，一在衢縣。○縣名，唐置，元廢，故城在今四川省劍閣縣東北，蓋因劍門山而名也。

【劍俠】謂精於劍術而有勇強拔弱之行者。唐人有劍俠傳二卷，皆記唐代劍俠之事，如紅線、聶隱娘、崑崙奴、蘭陵老人等是。

【劍舸】劍堂也。方言：『劍舸，自河而西，燕趙之間謂之堂，自關而東或謂之廓，或謂之舸，自關而西，謂之牖，或謂之舷，舸亦作舸。』

【劍南】唐道名，貞觀時置，有今四川省境內劍閣以南大江以北及甘肅省嶓冢山以南，雲

南省東北邊境等地，治成都，即今四川省成都縣。

【劍客】謂精於劍術之俠客也。漢書東方朔傳：『陳君負倜儻天下莫不聞，郡國狗馬蹙鞠劍客輻湊。』

【劍津】在福建省南平縣東晉雷煥子華失劍於此（參閱龍泉條），因名；亦名龍津，又名劍溪。今又曰延溪，其地在晉時屬延平縣，故又名延平津。

【劍首】劍環也。參閱吹劍首條。

【劍術】擊劍之技術也。李白詩：『白猿惈劍術，黃石借兵符。』按劍術分單劍雙劍名目甚多，最著者有八仙劍，昆吾劍，八卦連環劍，純陽劍，三才劍，五當劍，乾坤，穿林劍等，名稱不同，術亦各異，惟各派劍法同具之術有六，即點，崩，截，挑，劃，扎是也。

【劍訣】擊劍者所持之訣也。凡擊劍時，右手舉劍，左手食指與中指斜出，他三指蜷曲，捏爲劍訣，按右手厥門上，劍展開時，捏訣之手掌向外，指左肩梢。

【劍湖】在廣南省劍川縣南五里，亦名劍川湖。詳劍川條。

【劍閣】①四川省劍閣縣北，大小劍山之間，有棧道名曰劍閣，亦曰劍門關，華陽國志：『諸葛亮相蜀，鑿石架空，始爲飛閣，以通行道。』【劍龍】(Stegosaurus)古代動物，脊椎動物爬蟲類恐龍類，頭小，頸短，背上有多角形之大骨板；前肢比後肢短，前肢各五趾，後肢各四趾；體長三丈餘，其化石產美洲之下部白堊系中。注：『小劍成北，西去大劍三十里，連山絕險，飛閣通衢，故謂之劍閣。』文選左思蜀都賦：『劍閣自蜀通漢中道。』參閱劍門條。②晉梯閣目之一種，體長一分許，頭胸部形橢圓，前端有單眼一及觸角二對，腹部狹長，尾端分歧有刺毛，雌者腹部有大卵囊，產淡水中，以梯腳游泳。

【劍尾類】(Xiphosura) 動物學名詞，節足動物甲殼類之一目，體橢圓形，環節皆密合爲一體，頭胸部呈半圓狀，無觸角，有小單眼二，大複眼一，頭胸部與腹部之下面，各有足六對，而腹部之足皆分內外二枝，體之後端有長銳之尾節一條。

【劍拔弩張】『書』：『袁昂云：「草誕飛磨於張伯英兼師鄴淳之法，其字如龍拏虎踞，劍拔弩張。」按此本以喻書法，惟通語恆引以喻形勢之緊張。亦作弩張劍拔，豐道生眞賞齋賦：『弩張劍拔，虎踞龍盤。』

【劍南詩稿】書名，凡八十五卷，宋陸游撰，共子子虡編。游晉蜀十年，樂其風土，故名其一生所作之詩曰劍南詩稿，其詩寄託遙深，風骨遒上。

【劍服上殿】人臣處貴盛之位，得帝王特許，上朝時可不去劍，不脫履也。史記蕭相國世家：『於是乃令蕭何賜帶劍履上殿。』

【劈】 披激切，音霹，錫韻。①破也，見說文。②割也，見廣韻。③物理學名詞，簡單機械之一，或稱楔，或尖劈，詳尖劈條。④數學名詞，五平面包圍而成之立體也，或稱楔，詳楔字注。

【劈開】(Cleavage) 鑛物學名詞，凡結晶體加以器械的打擊或切割，即沿一定方向而分裂，此謂之劈開，其劈開面多與結晶面並行，故觀察劈開面，能知其晶系之所屬。又劈開面有平滑與不平滑之分，依此可分劈開性爲最完全，完全，不完全之三種：最完全者，如雲母方解石，石膏等是；完全者，如鉀石，螢石，角閃石等是；不完全者，如祐櫚石，維蘇威石等是。

【劈歷】說文：『霹，劈歷振物者。』段注：『劈歷，疾雷之名。』按徐鉉注：『今俗別作霹靂，非。』字又作辟歷，辟礰。參閱辟歷條。

【劈頭】猶云開始，朱子全書：『春秋：「劈頭一箇王正月，便說不去。」』

【劈刀術】軍士教練之科目，與刺槍術同稱劈刺術。分二種：一單手劈刀術，騎兵用之；一雙手劈刀術，除騎兵外，各種兵均用之。有斬劈，返劈等名目。參閱劈刺術條。

【劈因數】亦名劈生數，即因數分解，詳因數分解條。

【劈刺術】軍士教練之重要科目，衝鋒時用之。分劈刀術，刺槍術兩種，可以養成士兵剛毅之氣力，與使用白刃之技術。練習時，頭，面，胸，手，均以特製之器具遮蔽之，雙方以木槍竹刀依一定法則互相劈刺。

【劇】 忌遊切，音屐，陌韻。①尤甚也，見說文。新附。②疾也，漢書揚雄傳：『口吃不能劇談。』按劇談猶疾言也。③艱也，見廣韻。④喜雜也，繁多也，衛子解蔽：『不以夢劇亂知謂之蔽。』今云煩劇。⑤戲也，杜牧詩：『魏帝

緁褻眞戲劇。㊀姓也。漢書『齊大夫食采於劇，因氏焉。』按戰國策有劇辛，漢有劇孟。

【劇化】(Dramatization)心理學名詞，謂以動作表示意思，有似演劇也。夢中意識有此特徵，但夢中動作，多爲動作意象，非必爲眞實動作也。

【劇曲】凡曲之演唱故事，首尾備具而有科白者，謂之劇曲，對無科白之散曲而言，雜劇傳奇皆是也。

【劇辛】戰國時人，有賢才。燕昭王用郭隗言，卑身厚幣以招賢者，於是樂毅自魏往，鄒衍自齊往，劇辛自趙往，同乘國政，燕以殷富，遂破齊國。

【劇孟】漢雒陽人，以任俠顯諸侯，吳、楚反，條侯周亞夫爲太尉，乘傳東將至河南，得劇孟，喜曰：『吳、楚舉大事而不求孟，吾知其無能爲也。』孟行類朱家，而好博，及卒，家無餘十金之財。

【劇旁】歧道之名。爾雅釋宮：『三達謂之劇旁。』疏：『歧分三達者，謂之劇旁，孫炎云「旁出歧多故曰劇。」』

【劇場】俗稱戲院或戲館，專門建築之劇場，常分觀眾席與舞臺兩部，觀眾席爲半圓式，舞臺前有幕，後有佈景及化裝室，世界著名之劇場，有巴黎國立歌劇場，維也納皇室劇場，紐約百都歌劇場等。

【劇詩】(Dramatic Poem)混合主觀的抒情詩與客觀的敘事詩而以戲劇形式表出之者，曰劇詩，英詩人擬倫及塞理，擅長此種詩體。

【劇幕】演劇所用之幕布，張於舞臺之前，以時啟閉者。十七世紀後，義大利始有之，在昔俳優及舞臺之設備，全部類譎，故特重雕刻；自有幕布以來，舞臺之內部，乃改重繪畫，且依劇情，可隨時變更裝置，歐戰以前，無幕之演劇因古典派之提倡，一時有復興之勢。

【劇騶】七達之道路也。爾雅釋宮注：『劇騶，三達曰劇騶，騶馬有四耳，今此道有七比於劇也。』

【劇談錄】書名，凡三卷，唐康駢撰，書中記天寶以來雜事，凡四十條。

【劇秦美新】王莽篡漢自立，國號新，揚雄上封事，論秦之劇，稱新之美，以悅莽意，求免於禍；其文仿司馬相如封禪文而作也。

劊

固外切，音儈，斬殺韻也，見說文。

【劊子手】說文通訓定聲：『大辟刑人之隸，俗語謂之劊子手。』

十四畫

劑

【劑】集韻切，齊韻。㊀齊也，見說文段注：『從刀者，齊之如用刀也。』㊁翦絕也。汰玄泳『其命劑也。』㊂和調也，如云酌盈劑虛。㊃藥劑也。三國志魏志華佗傳：『心解分劑。』㊄券書也，詳質劑條。

【劑刀】爾雅釋言：『劑翦齊也。』注：『南方人呼翦刀爲劑刀。』疏：『皆謂齊裁也。』

劓

【劓】疑利切，寘韻，本作劓。㊀古五刑之一，周禮秋官司刑：『劓罪五百。』注：『劓，割其鼻也。』㊁割也。晉灼漢：『我乃劓珍滅之。』

劒

【劒】劍本字，見說文。

【劒衣】藏劒之匣，謂之劒衣。廣雅釋器：『夫鐏，木劒衣也。』

十七畫

劗

【劗】岑麗切，音巉，咸韻；乍咸切，音讒，銜韻。斷也，剸也，劍也，見說文段注：『斷與金部鑱義略近；剸，砭刺也；釗，刓也。』

十九畫

劙

【劙】即演切，音蹇，銑韻。剪也。淮南子主術：『是猶以斧劙毛。』

【劘】密官切，音棳，支韻，模訛切，音摩，歌韻。㊀削也，見玉篇。㊁分也，見集韻。㊂摩切之也。漢書賈山傳贊：『賈山自下劘上。』

二十一畫

劗

【劗】力移切，音離，支韻；力米切，音禮，齊韻。本作剺，解也，分割也。荀子彊國：『劗盤盂。』

【劗】同斷，見正字通。

力部

【力】離弋切，職韻。㊀人體生理之效能曰力；如云目力，耳力，引申凡以人力所成之事功亦曰力。周禮夏官司勳：『治功曰力，』即此義。㊁事物之效能亦曰力。孟子公孫丑：『以力服人者，』宋注：『力謂土地甲兵之力。』㊂強力也。漢書南粵王傳：『樓船力攻燒敵。』㊃勞也；強力必有所勞求，故又訓勞。禮坊記：『食時不力珍。』注：『力猶勞也。』疏：『不更用力勞求珍羞。』㊄以力供役者。周禮地官大司徒：『四曰馳力，』鄭司農注：『息徭役也。』南史陶潛傳：『今遣此力，助汝薪水之勞。』按猶言僕役也。㊅物理學上使靜止之物體運動，運動之物體靜止，或變易速度，變易方向之原因，謂之力(force)。力有三要素，即方向，著力點及大小是。

【力力】(John Lyly, 1554—1606)英國戲曲家兼小說家，學於牛津及劍橋兩大學，著有厄孚斯(Euphues)一書，敘一雅典貴公子之浪漫故事，用頭韻，對偶譬喻相誇飾，文體奇特，後世稱厄孚斯體(euphuism)，又著有喜劇多篇。

【力士】㊀有大力人之稱。史記陳丞相世家：『謂陛下因禽之，此特一力士之事耳。』㊁官名。專領金鼓旗幟，隨駕出入及守衛四門，隸旅守衛。見明史職官志。㊂裝展名。雅奧經曰：『力士者，藏之惡神也，主刑威，掌殺戮，所居之方，不宜抵向。』明時繫要曰：『歲在東方，力士居東南維；歲在南方，居西南維；歲在西方，居西北維；歲在北方，居東北維。』並見協紀

辨方書。

【力子】勁力之人也。後漢書樊曄傳：『游子常苦貧，力子天所富。』

【力巴】顧頡剛力說，引仲爲外行或笨伯之稱。兒女英雄傳第六回：『女子見道殺人渾頭渾腦，都是些力巴。』亦作力把。劣巴今北省方言多用之。

【力正】周力征。周禮秋官蔡蔡氏：『掌禁庶民之亂暴力正者，以告而誅之。』注：『力正，以力強得正也。』孫詒讓正義：『正當讀爲征，言恃強力以相爭取，亦作力政，正征政，聲類並同，鄭未得其義。』墨子明鬼：『逮至昔三代聖王既沒，天下失義，諸侯力正。』畢注：『正同征。』孫詒讓閒詁：『蓋謂滿作征字通。』參閱力征條。

【力田】致力農事也。漢書惠帝紀：『舉民孝弟力田者，復其身。』北史魏元明傳：『力田積粟，博施不已。』

【力臣】①禮玉藻：『凡自稱，天子曰予一人，伯曰天子之力臣。』疏：『言已是天子運力之臣。』②猶言勇力之臣。左傳襄二十三年：『欒氏之力臣曰督戎，國人懼之。』

【力役】孟子盡心：『力役之征。』趙注：『力役，負荷廝養之役也。』孫奭疏云：『力役之征，丁征也，征於冬時。』

【力征】亦作力政，力正，謂以武力相征伐也。國語吳語：『寡不長弟以力征，一二兄弟之國。』注：『言不帥長幼之節而征伐同姓兄弟之國。』後漢書張衡傳：『諸侯以力征相尚，參閱力政、力正條。

【力政】①謂築城垣治道路也。禮王制：『五十不從力政。』注：『力政，城道之役也。』②同力征。漢書五行志：『天子弱，諸侯力政。』注：『政亦征也，言專以武力相征討。』又游俠傳序：『戰國合從連衡，力政爭彊。』注：『力政者，棄背禮義，專任威力也。』參閱力征條。

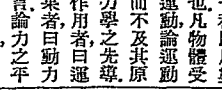
【力牧】人名，黃帝臣。帝夢人執千鈞之弩，驅羊萬羣，羣而占曰：『千鈞之弩，異力者也；驅羊萬羣，能牧民者也。』因依占求得力牧，進以爲將。見帝王世紀。漢書藝文志有力牧兵法十五篇。

【力剎】[Lira]義大利之貨幣單位，重〇·〇八八八克，成色十分之九，一力剎約合美金五分一弗。

【力疾】竭力支持病體也。晉書卞壼傳：『蘇峻之難，壼時發背，創猶未合，力疾而戰。』

【力矩】(Moment of force)物理學名詞。詳力臂條。

【力偶】(Couple)物理學名詞。大小相等方向相反之二平行力，作用於一物體之二點，則不能合爲一力，而惟能使物體作迴轉運動，如此之二力謂之力偶，亦稱偶力。如圖以大小相等方向相反之二平行力 F_1、F_2 作用於一槓桿上 a、b 二點，則槓桿以 O 爲迴轉點，如捻鍼表法條及抽陀螺之力，皆力偶也。



【力場】(Field of force)物理學名詞。力線所通過之處所或空間，謂之力場。力場常特指磁力場與電力場而言。參閱磁場、電場條。

【力量】凡能力之充分應用及表現者，謂之力量。陸游詩：『我守此寨三十年，尚恐死前無力量。』

【力管】(Tube of force)物理學名詞。電力線或磁力線所範圍之管狀空間，稱曰力管。力管上任意二點之力場強度，與此二點上力管之直角橫斷面積成反比例。

【力線】[Line of force]物理學名詞。空間中力即沿其方向作用之路向也。此力得爲一磁極或電流（磁力）或一靜電荷（靜電力）或一物體（引力）所具之力。線上任意各點之切線即表此點之力之方向。力線常特指磁力線與電力線而言。參閱磁力線、電力線條。

【力學】(Mechanics)物理學之一科。應用數學以論究物體上力之作用者也。凡物體受力之作用而變其位置時，謂之運動。論運動之形狀（即專究運動之本身而不及其原因效果）者曰運動學，爲研究力學之先導。論運動之發生或變化之力之作用者，曰運動力學。兼論論運動及其原因效果者，曰動力學。兼合運動學與運動力學而言，論力之平衡或關於受力作用而靜止之物體者，曰靜力學。動力學與靜力學總稱曰力學。近今亦有主張動力學中當含有靜力學而不及運動學者，因此力學有包括運動學而言與不包括運動學而言之二說。包括運動學而言之力學，亦有別稱爲重學者。又研究力學應用於機械者，即欲以最小之力施於器械之一處，而使器械之他處能發生一種最大之他力，以實用於工作者，另稱曰機械學。故力學或重學本包括機械學而言，蓋三者之西名同爲 mechanics，不過就其範圍之廣狹而異其名也。

【力秤】見衡量條。

【力臂】(Arm of force)物理學名詞。有支點之物體（如槓桿）受力（作用之力或抵抗力）作用時，由支點至力之作用方向線之垂直距離，曰此力之力臂。力之大小與其力臂之相乘積，曰此力對於支點之力矩。

【力司特】(Franz Liszt, 1811—1886)匈牙利音樂家。六歲習鋼琴，九歲即當衆奏演，後遊歐洲，歷充威馬爾宮廷劇場指揮，匈牙利音樂院院長，與瓦格勒相友善，所給與之感化甚大。氏爲交響樂詩之首創者，又喜改作民謠及他人作品，能融合德法羅曼派精神，而別樹風格。名作有匈牙利狂想曲(Hungarian Rhapsodie)，交響樂浮士德(Faust)，丹第神曲(Dante's Divine Comedy)，交響樂詩塔索(Tasso)，與俄斯(Orpheus)，漢姆列德(Hamlet)等。

【力斯忒】(Sir Joseph Lister, 1827—1912)英國外科醫生學家，倫敦大學曾爲格拉斯哥愛丁堡等大學教授，於解剖之際，敎布石

灰酸浓霧於空中，以防空氣之傳導病菌，腐化筋肉；是爲防腐劑之由來。

【力塔斯】(Litas)立陶宛之貨幣單位，每一力塔斯約合美金一角。

【力之分解】(Resolution of force)物理學名詞。一力可分之爲二或二以上之分力，以一力作用於物體，物體有時值依其一分力之方向及大小而運動。求一力之分力之法曰力之分解。其法：以已知之力爲對角線，以所欲分解之二方向爲二邊，作平行四邊形，則其夾對角線之二邊即分力也。

【力之平衡】(Equilibrium of forces)物理學名詞。二或二以上之力同作用於物體之一點，如其合力爲零，則物體似未受力作用而靜止，此時此數力謂之成平衡。二力成平衡之要件爲其方向相反大小相等。三力成平衡之要件爲其中二力之合力與餘一力之方向相反大小相等。四力成平衡之要件爲其中三力之合力與餘一力之方向相反大小相等。餘類推。

【力之合成】(Composition of forces)物理學名詞。以數力作用於一物體，則物體依其合力之方向運動。求二或二以上共同作用之力之合力之法曰力之合成。其法：(1)任取二力作其代表線；(2)以此二線爲兩邊作平行四邊形；(3)自其作用點作對角線，此對角線之起點方向及長即表二力之合力之作用點方向及大小，換言之，此對角線即二力之合力；(4)以第一次所求之合力與其餘之任一力依法求其合力，則得三力之合力，如是逐次求之，則得各力之合力。

【力之單位】(Units of force)物理學名詞。有二種：一絕對單位，由長、質量、時間之基本單位誘導而成，如達因是。二重力單位，即通常之重量單位，如公斤、公分、磅等是。參閱絕對單位、重力單位等條。

【力之圖解】(Diagram of force)物理學名詞。力之全義含大小、方向、作用點三要素，而長、方向、起點爲直線之三特性，故用直線可以表力；即以直線之長表力之大小，線之方向表力之方向，線之起點表力之作用點。此種以直線表力之法曰力之圖解，其線曰力之代表線。

【力究立亞】(Liguria)地名。在義大利西北境，包括熱那亞(Genoa)、波托卜里齊奧(Porto Maurizio)二部，面積二千餘方哩，境內多山，公元一七九七至一八〇五年，拿破崙曾於其地建立力究立亞共和國。

【力拔山操】琴曲名，一名垓下歌。項羽壁垓下，夜聞漢軍四面皆楚歌，起飲帳中，有美人名虞，常幸從，騅馬名騅，常騎之，適悲歌慷慨，自爲詩曰：『力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝，騅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！』歌數闋，美人和之。見史記項羽紀。按樂府詩集云：『琴操有力拔山操，項羽所作也，近世又有虞美人曲，亦出於此。』

【力透紙背】❶頌眞卿述張長史十二筆意云：『用錐畫沙，欲使其透過紙背，蓋因謂書法遒勁有力曰力透紙背。』❷甌北詩話稱陸游詩云：『意在筆先，力透紙背，有題語而無餘語，有題詞而無塗詞，看似華藻，實則雅潔，看似奔放，實則謹嚴，此古體之工，更深於近體也。』

【力之平行四邊形法】(Parallelogram of forces)物理學名詞。由平行四邊形以求合力或分力之方法，曰力之平行四邊形法。參閱力之合成及力之分解條。

一畫

【力】【甲】古力字，見字彙補。【乙】注音符號聲符之一，讀如肋，舌尖聲。(讀時舌尖貼接上顎，氣由舌與兩邊摩擦而出。)國語羅馬字母爲L。

二畫

【办】辦俗字。

三畫

【功】說文無庸功者，不敢居高位。❷成功也。國語齊語：『相陳以功。』按今云功效，功用，皆此義。❸通工事也。詩大雅崧高：『世執其功。』❹精善也。詳功法條。❺喪服也。詳功服條。❻力學上凡甲物體對於乙物體施力，使乙物體沿力之方向運動時，稱爲甲物體對於乙物體作若干之功(Work)，或甲物體所施之力作若干之功。功之大小，以甲物體所施之力與乙物體進行之距離之乘積計量之。設以F表去力之大小，S表作用點進行之距離，W表所作之功，則功之定義可以次式表之：W＝F×S。一物體施力於他物體，不能使他物體運動者，科學意義上不得謂之爲作功。功之單位，種類甚多，詳功之單位條。

【功人】漢高祖定天下，論功行封，以蕭何功最盛，封鄸侯，位在蓼臣上。功臣皆曰：『臣等被堅執銳，攻城略地，今蕭何未嘗有汗馬之勞，顧反居臣等上，何也？』高祖曰：『夫獵，追殺獸兔者，狗也；而發蹤指示獸處者，人也。今諸君徒能得走獸耳，功狗也；至如蕭何，發蹤指示，功人也。』見史記蕭相國世家。

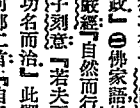
【功力】謂功候與力量。白居易卯時酒詩：『神速功力倍，方干詩：造化有功力，平分嶺華端。』

【功夫】❶謂致力於事之程度，亦作工夫。漢書馮道根傳：『每征伐，終不言功，其部曲或怨非之，道根喻曰：「明主自鑒功夫多少，吾亦何事。」』❷指作事之時間。案韓玉燕子詩：『幾回拋卻繡功夫。』

【功令】謂學者課功著之於令也。史記儒林傳：『余讀功令至廣厲學官之路，未嘗不廢書而歎也。』按通俗編云：『近人用此，每若云公家之令，非。』

【功布】❶接神所用。儀禮既夕禮：『商祝執功布入，升自西階，坐，功布，灰治之布也。(按

賈疏「七升以下之布。」執之以接神，爲有所拂拭也。（按賈疏「猶云拂拭。」）◎引柩所用儀



圖

禮既夕禮「商祝拂柩用功布。」鄭疏「居柩車之前，若道有低仰傾虧，則以布爲抑揚左右之節，使引者執披者知之。」

【功用】◎猶功效也。史記伯夷傳「功用既興，然後授政。」◎佛家語指身口意之動作言。唐譯華嚴經「自然而行，不假功用。」

【功名】莊子刻意「若夫不刻意而高，无仁義而修，无功名而治。」此謂功績聲名也。文選張華答何邵二首「自予及有識，志不在功名。」此謂建功立名也，意與前同。按科舉時代亦稱科第曰功名。

【功臣】有功勞於國家之臣也。漢書有高惠高后文功臣表，景武昭宣元成功臣表；唐宋時則以功臣名號賜予有功之臣，其制在功臣二字之上，冠以特定字樣，明亦然。

【功作】猶言工作也。晉書劉頌傳「功作之勳。」

【功服】喪服名。輕於齊衰，重於緦麻。有大功、小功之分。禮記喪制「九月曰大功，其布加精麤大之功，不notice治練之功，五月曰小功，精細之功，小有飾也。」參閱大功及小功條。

【功法】周禮天官酒正注「作酒既有米麴之數，又有功法之巧。」疏「功法，謂善惡。」又夏官司兵「掌五兵五盾各辨其物與其等」注「等謂功法上下。」疏「功謂善者爲上等，功謂惡者爲下等也。」孫詒讓正義「國語齊語云『辨其功苦』，管子小匡篇及荀子王制篇亦並有功苦之語，苦與法亦臶類同義。凡器物飲食之精者並謂之功，粗者並謂之法。」

【功狗】漢高祖嘗謂諸何爲功人，諸將爲功狗。詳功人條。

【功苦】見功法條。

【功效】猶言工績禮月令「命工師效功，陳祭器，按度程毋或作爲淫巧以蕩上心，必功致爲上。」疏「言作器不須靡麗善修，必功力密致爲上。」

【功烈】功業也。禮祭法「此皆有功烈於民者也。」

【功貢】清制：諸生有從軍者，以功升諸大學，准作貢生，與優貢生均視歲貢見清會典。

【功曹】官名。詳司功條。

【功率】(Power) 物理學名詞，原動機或他種機械於單位時間內所能成之功也。一般計算，以成功所需之時，除所成之功，其商即功率。如以P表功率，W表所成之功，T表成功所需之時間，則 $P=\frac{W}{T}$。功率之單位，最通用者爲馬力與瓦特。參閱馬力及瓦特條。

【功勞】謂致力於事之成績也。唐書杜希全傳「以裨將隸郭子儀，積功勞至朔方節度使。」

【功牌】軍人有功者之獎牌。揚慎雲中詩「功牌銀燦燦，賀障錦斑斕。」

【功表】周禮天官司表「季秋獻功，裘以待頒賜。」注「功裘，人功微麤，謂狐青豳裘之屬，鄭司農云『功裘，卿大夫所服。』」孫詒讓正義「上文良裘之功最精良，此裘功微麤苦，故直謂之功裘也。先鄭以良裘爲王所服，故此功裘爲卿大夫所服。」

【功德】◎謂功業與德行也。漢書禮樂志「君臣男女，有功德者，靡不褒揚。」後漢書班固傳「功德著乎祖宗。」◎佛家語。大乘義章「功謂功能，善有資潤福利之功，故名爲功，此功是善行家德，名爲功德。」瑜伽論資糧「惡盡言功，善滿曰德，又德者得也，修功所得，故名功德。」

【功緒】周禮天官宮正「稽其功緒。」注「功，吏職也；緒，其志業。」疏「緒，業也，宮正考計其宮中卿大夫士功狀及職業多少。」

【功課】謂事之有一定程序，得以考試其程度，稽核其成績者。漢書百官志「司空公一人。」注「凡四方水土功課，歲竟則奏其殿最而行賞罰。」今語恆指學子所受之業而言。

【功過格】將每日所行之事，分別善惡，逐日登記，善則計數，惡則退除，藉以考驗功過，謂之功過格。傳家寶載宋范文正、蔡眉山、張魏公均有功過格，明袁了凡四種戲雲谷禪師授以此格，了凡遵行久之，修養之功大進。

【功德水】即八功德水，孟浩然詩「願承功德水，從此濯塵纓。」參閱八功德水條。

【功德田】佛家語，謂佛法僧三寶也。三寶具無上功德，能成就眾生使生一切功德，又眾生供養之，則生無量福報，故云功德田。無量壽經「布施種子，徧功德田，俱舍論「功德田者，謂佛法僧，三寶法數，功德福田，謂若能恭敬供養佛法僧三寶，非但成就無量功德，亦能獲其福報，是名功德福田。」

【功之單位】(Unit of work) 物理學名詞。功之重力單位，在米突制有克厘米，在英制有呎磅。所謂一克厘米者，即以一克之力作用於物體，使其作用點移動一厘米之功也。餘仿此。在絕對單位力之單位爲達因，故與之相當之功之單位爲達因厘米，通常稱之曰爾格，又爾格之 10^7 倍爲焦爾。參閱爾格及焦爾條。

【功利主義】(Utilitarianism) 倫理學說，以人類行爲之結果，是否產生幸福，作爲道德判斷之標準者，皆稱功利主義。分三派：一以增進自身幸福爲道德之標準者，曰利己的功利主義，古代之伊壁鳩魯及近世之霍布斯屬之；二以增進他人幸福爲道德之標準者，曰利他的功利主義，孔德屬之；三無人我差別，而以最大多數之最大幸福爲道德標準者，稱汎功利主義，邊沁、穆勒約翰等屬之。普通所稱之功利主義，即指第三說。

【功首罪魁】孟子告子「今之大夫，今之諸侯之罪人也。」注「春秋之間，有功者未有大於五霸，有過者亦未有大於五霸，故五霸者，功之首，罪之魁也。」

【功虧一簣】喻功敗垂成也。詳一簣條。

【功順堂叢書】清潘祖蔭輯。祖蔭既刊滂喜齋叢書，又選近人治經學小學書及筆記詩文等，彙刊爲此書，凡十八種。

【功德水】梵語阿耨達池之譯名。

【功德林】梵語祇園之譯名。

【功德主】梵語檀那跋底之譯名。

【功德使】唐代宦官之職名。

【功德經】梵語般若波羅蜜多之譯名。

【功德院】梵語毘訶羅之譯名。

【功德寶】梵語僧伽藍摩之譯名。

【功德天】梵語室利摩訶帝婆之譯名。

【功德池

二三年，復當選全聯邦蘇維埃中央執行委員會議長，其地位與共和國之大總統相等。

【加托克】地名，即喀大克，詳喀大克條。

【加耳信】（Vsevolod Mikhailovich Garshin, 1855-1888）俄國小說家，有癲狂疾，時值俄土戰爭，氏深感戰事殘暴，死亡眾多，作非戰小說憫夫，四天，信號，伊凡諾決旦記等。一八八七年自狂人院樓上躍下，翌年死，尚有紅花係描寫狂人心理，後尤爲重要之作。

【加成物】（Addition product）化學名詞，由加成反應所生之化合物也，詳加成反應條。

【加服特】（Gavot）舞曲名，常用 $\frac{4}{4}$ 拍，惟開始一小節多自半途始，值一拍或二拍，十八世紀前通行於法；一切樂器皆能配合。

【加的斯】（Cadiz）港埠名，在西班牙西南部，濱大西洋，爲二千年前腓尼基人所建，貿易至今稱盛，以葡萄酒及食鹽之集散著名，又沿岸砲臺堅固，爲大西洋岸之重要軍港。

【加的羅】（Carolin）港埠名，在英國西南岸，臨布里斯它爾海峽，附近產煤甚富，輸出額爲英第一。

【加害人】法律名詞，以不法行爲侵害他人之權利（如生命權，身體權，名譽權，財產權等）者，曰加害人；受其侵害者，曰被害人。

【加拿大】坎拿大之別譯，詳坎拿大條。

【加特令】（Richard Jordan Gatling, 1818—1903）美國發明家，幼助父創種棉機，後自創種稻機，南北戰爭時，發明加特令砲，旋棄發射每分鐘一千二百發。

【加紐脫】（Canute, 994—1035），英格蘭丹麥及挪威王，丹麥王斯汶（Sweyn）之子，有才略，一〇一六年，合併英國，建設北歐帝國，奄有丹麥，英格蘭，挪威全部及瑞典一部，雄視歐洲西北。

【加迭爾】卡忒爾之別譯，詳卡忒爾條。

【加速力】（Accelerated force）物理學名詞，使運動體發生加速度之外來之力也，例如向地落下之物體，因受重力之故，致其加速度爲每秒九八〇公分，此外來之重力，即一種加速力。

【加速度】（Acceleration）物理學名詞，運動體於單位時間內速度變化之率也，運動之物體，更受他力，則其速度或增加或減少，增加者曰加速運動，減少者曰減速運動，無論加速或減速運動，其速度於單位時間所變化之量，謂之加速度，例如向地落下之物體，或垂直拋上之物體，其速度變化之量，爲每秒九百八十公分，是即因受重力而生之加速度，普通云加速度，常指等加速運動，每秒中所增或所減之速度而言。

【加減例】法律名詞，科刑時，審酌其犯罪情形，得依據本刑加重或減輕之，刑法上關於此項加減標準之規定，爲加減例，如累犯加重，自首減輕之類是。

【加答兒】（Catarrh）醫學名詞，即加答兒性炎之義，加答兒性炎，爲黏膜固有之炎症，發起黏液分泌之鼻進者也，加答兒本希臘語，有流字意，如鼻加答兒，以鼻汁如水之流而名，腸加答兒以下痢而名，蓋皆黏膜發炎，黏液分泌昂進也。

【加塞爾】（Cassel or Kassel）地名，在德意志西部，臨佛爾達河，爲黑森拿騷（Hessen-Nassau）州之都會，機物，煙草，車輛，金屬器械之製造業極盛。

【加路里】見卡路里條。

【加農礮】（Cannon）又稱格林礮，一種平射礮也，參閱平射礮條。

【加羅普】（Galop）圓舞曲之一種，速度急而活潑，拍子係 $\frac{2}{4}$。

【加權法】（Method of weighting）統計學名詞，計算平均數或指數時，擇其與該統計主旨之影響重要者，視其重要之程度，加以適應之權數（weights），謂之加權法，亦稱加重法，如作食料品價格統計時，認爲米之地位較重於其他食料品，而與以適應之權數，又如學校中之平均分數，有時對於主要科目，在未平均之前，先乘以各該科之鐘點數，即含有加權之意義。

【加入一等】禮儀名，獻子加於人一等矣，疏：『獻子除喪作樂，得禮之宜，皆異餘人，世人本此，以稱舉閒才能之勝於人者。

【加比之理】（Addendo）數學名詞，將若干相等比之前項相加爲前項，後項相加爲後項，所成之比等於各原比，是爲加比之理，例如 $\frac{a}{b}=\frac{c}{d}=\frac{e}{f}=\cdots\cdots=\frac{a+c+e+\cdots\cdots}{b+d+f+\cdots\cdots}$ 是。

【加水分解】蓋稱水解作用曰加水分解，詳水解作用條。

【加伯拉爾】（Pedro Alvarez Cabral, 1460—1536）葡萄牙航海家，一五〇〇年，奉王命探險印度，因風迷道，漂流至巴西，收其地爲葡領，後沿非洲東南岸行，卒抵印度，訂立兩國通商條約。

【加利波利】（Gallipoli）歐洲土耳其之濱海要港，東北距君士坦丁堡一三〇哩，當達達尼爾海峽之口，設有堅固之堡壘，製造以皮革藥爲盛，歐戰後，曾割於希臘；自希土戰後，洛桑訂約，仍歸還於土。

【加成反應】（Addition reaction）化學名詞，一單質或一化合物以外，另加一單質或一化合物，起反應而僅產生一種化合物時，此種反應名曰加成反應，而所產生之化合物，稱曰加成物，例如加氫於不飽碳化氫，化合而成飽和碳化氫，或碳與氫直接化合而成乙炔，均加成反應也，而所成之飽和碳化氫，與乙炔即加成物。

【加里石鹼】（Potass soap）化學名詞，亦稱鉀肥皂，用氫氧化鉀皂化脂肪製成之綠肥皂也，參閱肥皂條。

【加里西亞】（Galicia）地名，❶在歐洲中部，喀爾巴阡山脈之北，土地肥沃，富產麥類及木材，煤油等，原屬波蘭，十八世紀併於奧地利；歐戰後，仍歸波蘭，❷在西班牙西北境，濱比斯開灣，面積一一一五〇方哩，境內多山，鑛水利，氣候溫和，鉛，錫，銅，鐵之出產頗富，十一世紀頃，曾建立王國，後爲卡斯提爾之一部。

【加里波的】（Giuseppe Garibaldi, 1807—

1882)義大利建國三傑之一，少慷慨好任俠，長爲水手，富自由思想，有志於統一。一八三四年，與瑪志尼(Mazzini)舉兵革命，事敗奔南美。後歸國任軍國長大破奧軍，翌年起義兵於西西里，征服那不勒斯王國，遂成義大利統一之功。

【加拉卡斯】(Caracas)南美委內瑞拉國都，位於山間高地，氣候溫和，貿易繁盛，可可及咖啡之輸出頗富，惟時有地震之患。

【加拉華喬】(Michel Angelo or Amerighi da Caravaggio,1569—1609)義大利畫家，性暴烈，初屬拉斐爾派，後標榜自然主義，作品多剛毅沈鬱之氣，十字架上之基督爲其代表作。

【加害行爲】法律名詞，侵害他人權利之行爲也，在民法上爲侵權行爲，在刑法上爲犯罪行爲。

【加特力教】基督教之舊派，詳天主教條。

【加勒比海】(Caribbean Sea)位南美中美與西印度羣島間，自猶克旦海峽達於墨西哥灣，東與大西洋相通，西由巴拿馬運河與太平洋相通。

【加斯德脫】地名，詳卡斯提爾條。

【加減之理】(Composition and Division)數學名詞，比例中各比前後項之和與差，仍成比例，是曰加減之理，例如設$\frac{a}{b}=\frac{c}{d}$，則$\frac{a+b}{a-b}=\frac{c+d}{c-d}$。

【加爾各答】(Calcutta)地名，在印度東境恆河三角洲上，本爲印度首都，商務良好，南業之盛，冠於全印；輸出以黃麻米油類膠質爲多。

【加爾多斯】(Benito Pérez Galdós, 1845—1920)西班牙小說家，戲劇家，初習法律於馬得里，後入新聞界，二十五歲，始著長小說，著有國民枝談(Episodes Nacionales)二十卷，暨多娜珀弗克塔(Doña Perfecta)，雷翁洛克之家(The Family of León Roch)等篇，描寫宗教問題及新舊思想之衝突，極爲深刻。戲劇有現實爲家庭而發狂，野獸，母父等。

【加爾德倫】(Pedro Calderón de la Barca, 1600—1681)西班牙戲劇家，少時以軍人馳騁各地，後爲宮廷侍從及牧師，國王腓力第四頗隆遇之，名作有人生一夢，戀愛非戲，讎查拉梅村長等。

【加滕堅淵】喻任情愛憎而舉動越於禮也，禮記：『古之君子，進人以禮，退人以禮，故有奮君反服之禮也；今之君子，進人若將加諸膝，退人若將墜諸淵。』

【加藤高明】(1860—1926)日本政治家，外交家，畢業帝國大學法科，出仕外務省，伊藤西園寺大隈及桂內閣時代皆任外相，一九〇八年被命爲駐英大使，英日同盟條約即其所締，歐戰時，對我提出二十一條，亦其主謀。一九二四年任內閣總理。

【加力味遊記】(Gulliver's Travels)英人斯威夫特所著諷刺小說，或譯海外奇遊錄，詳海外奇遊錄條。

【加力阿耳德】(Galliard)法國古舞曲，多爲三拍子，曲趣活潑，今已不用。

【加利福尼亞】(California)美國之一州，瀕太平洋，地形狹長，諸山脈縱貫境內，富金銀銅水銀鉛煤等礦，石油提煉之業甚盛，首邑曰薩克剌門托(Sacramento)。

【加那列羣島】(Canary Islands or Canaries)在非洲西北大西洋中，由火山質構成，一四〇〇年，諸爾曼人發見之，後屬西班牙，氣候溫和，產果實，砂糖等，又有麟脂，蠟，可製染料。

【加非里斯坦】(Kafiristan)地名，在阿富汗東北部，興都庫什山之南面，積約五千方哩，民性強悍，行一夫多妻制，在昔爲回教國，一八九五年始屬英。

【加重投票法】(Weighted voting)選舉法之一種，因人民之智識不等，而使有學問者，或有財產者，能同時投二票或三票之制度也，結果常造成有智識者或有財產者獨操政權之弊，比利時嘗行之。

【加達魯尼亞】(Catalonia)地名，在西班牙東北部，包括巴塞羅納(Barcelona)，塔拉哥納(Tarragona)，勒黎達(Lerida)，吉羅內(Gerona)諸邑，境內多山，儼森林，產穀類，棉絲，毛織業甚盛，首邑曰巴塞羅納，在昔爲侯國，十九世紀初爲法所據，後仍歸西班牙。

【加爾維斯敦】(Galveston)商埠名，在美國南部得克薩斯(Texas)州南岸，加爾維斯敦灣內，棉花出口，推全世界第一，次則煤油，五穀等，其出口貿易總額僅次於紐約。

【加藤友三郎】(1861—1924)日本軍人，政治家，畢業海軍大學，參預中日日俄之戰，官至海軍大將，一九一五年任海軍大臣，完成八八艦隊計畫，華盛頓會議任日本全權委員，一九二二年組閣，在職卒。

【加利福尼亞灣】(Gulf of California)太平洋有名之海灣，在北美西海中，墨西哥與下加利福尼亞半島之間，形狹長，科羅拉多河注入於此。

【加拉巴哥羣島】(Galapagos Islands)在南美厄瓜多爾西太平洋中，屬厄瓜多爾，包含十五火山島，最大者曰亞伯馬里(Albemarle)，總面積約二千九百方哩，雨量稀少，不宜農作，產蜥蜴及巨龜。

四畫

【劣】律悅切，音埒，屑韻。●弱也。法言學行：『彼以其回，顏以其貞，顏其劣乎？』●愚也。宋書劉懷慎傳：『使其中劣通事軸。』●鄙也。見廣雅釋詁。

【劣比】(Ratio of less inequality)數學名詞，比之前項小於後項，即比之值小於1者，謂之劣比，如 3:5 是。

【劣角】(Minor angle)數學名詞，詳共軛弧條。

【劣弧】(Minor arc)數學名詞，詳共軛弧條。

【劣弓形】(Minor segment)數學名詞，詳弓形條。

【劣等生】(Backward pupils)學校兒童之智力薄弱，不能與常兒競爭者之稱。宜設特別班級或用個別教授法以補救之。

【劣應身】佛家語。謂佛爲二乘凡夫示現之應身，即丈六之化佛也。對於爲菩薩示現之應身而言。四教儀：『示從兜率降下，託摩耶胎，住胎出胎，納妃生子，出家苦行，六年以後，於菩提樹下以草爲座，成劣應身。』

劫

楷牒切，音協，葉韻。同眾力也。見說文。汲冢瑣語：『此字本音吳協切，協三字，皆以劫會意，非以形聲也。』

五畫

助

乍牢切，鋤去聲，御韻。❶以力益人也。孟子公孫丑：『得道者多助。』❷殷賦法之名。孟子滕文公：『殷人七十而助。』按謂以民力助耕公田也。即商時所行井田之法。參閱井田條。❸通俗，除去之意。莊子徐无鬼：『顏不辰驩而師蓧稽以助其色。』宋殿壁謂借助爲鉏，助其色者，猶云去其驕矜之色也。

【助手】輔助他人辦事者稱助手。

【助法】對主法而言，即程序法，詳程序法條。

【助長】孟子公孫丑：『心勿忘，勿助長也。』注：『言人行仁義之事，必有歸在其中，但心勿忘，其爲福，而亦勿汲汲助長其福也。』參閱揠苗助長條。

【助教】❶官名。晉咸寧間，初立國子學，置助教，掌佐博士，分經教授生徒，歷代均置之。唐國子學、太學、廣文館、四門學皆有助教；明清於國子監置之。❷今大學校教員有助教，爲教授之佐。

【助詞】詞之用以輔助文句，傳達語氣者也。如矣焉乎哉咧嗎呢罷等字是。

【助役錢】宋行官役之法，以鄉戶民夫充役，治平間，頗免役之法，凡當役之戶，出錢免役，名曰免役錢；其坊郭等第戶及未成丁單丁女戶寺觀品官之家，舊無色役而出錢者，名助役錢。見宋史食貨志。

【助動詞】動詞之一種，詳動詞條。

【助理員】行政機關輔助辦理事務之人員稱助理員。

【助產士】以手術輔助產婦生產爲業者。日本稱爲產婆。國民政府頒有助產士條例，規定須在本國或外國助產學校或產科學校二年畢業之中國女子，經助產士考試及格者，始得爲助產士。

【助變數】(Auxiliary variable)數學名詞，與補助未知數同。詳補助未知數條。

【助力器械】即物理學中所稱之簡單機械，有槓桿、滑輪、輪軸、斜面、螺旋、尖劈等六種，因其能助力之作用，即可利用之，以較小之力，收較大之效果，故名。參閱槓桿、滑輪等條。

【助字辨略】書名。凡五卷。清劉淇撰。博采眾書，排拾助字，參以舊詁，凡分三十類，每字依韻編次，王引之之經傳釋詞實仿乎此。

【助我張目】文選曹植與吳質書：『墨翟不好笈，何爲過朝歌而迴車乎？足下好笈而正值墨氏迴車之縣，想足下助我張目。』注：『足下正值此縣，想亦助我張目耳之也。』按上言『君子而不知音樂，謂之通蔽』，墨翟不好樂而朝歌非笈樂之地，何爲過之而迴車，是其有不知音之蔽，故以知音許賀，寫其助之張目。今謂猶同情於己之論調而使之氣壯者，輒假用此語。

【助胎細胞】(Gynergidae)植物學名詞，亦稱助細胞，蕨子細胞，被子植物之胚囊核，始惟一個，後分裂爲二小核，二小核各一再分裂，遂成八小核，其中三個在胚囊上部，三個在下部，二個在中部，無何而胚囊內之細胞質，漸集於上下部各核之周圍，上下遂各生三個之無膜細胞；在上部三細胞之中，最大者爲卵球，他二個稱助胎細胞，其官能尚未全明；在下部之三細胞，以其位置與卵球相反對，有反足細胞之名，其在胚囊中部之二核，稱爲極核，至受精後，雄精核入胚囊內，與此兩極核相合著，造成一大核焉。

【助榮爲虐】言助惡人爲虐民之事也。史記周侯世家：『良曰：「夫秦爲無道，故沛公得至此。夫爲天下除殘賊，宜縞素爲資，今始入秦，即安其樂，此所謂助桀爲虐。」』

努

奴五切，音弩，厷韻。❶勉也，用力也。李陵與蘇武詩：『努力崇明德。』❷書法謂直畫曰努，亦作弩，永字八法：『豎爲努。』

【努目】猶瞋目也。薩都剌題灌鍾嵓圖詩：『至今怒氣猶未消，羣戰參差努雙目。』參閱瞋目條。

【努比亞】(Arabia)地名。在非洲東北部，埃及之南，達於阿比西尼亞一帶之地。大部爲沙漠。古代爲西屋皮亞人建國於此。今爲英埃共管。

【努連堡】(Nuremberg or Nürnberg)德國巴威之都會。在慕尼克之北九五哩，臨拍尼茲(Pegnitz)河。產藥品、木材、啤酒等，製造業亦盛。公元一五二一年，德帝查理第五開宗教和議於此。

【努米底亞】(Numidia)古國名。在非洲北岸，東與迦太基爲鄰，當今阿爾及利亞之地。本屬迦太基，公元前二〇一年獨立建國，至前四六年，愷撒征服之，遂歸羅馬。

劫

吉業切，音揭，葉韻。亦作刦。❶威逼也。漢書禮儀行：『劫之以眾。』❷奪取也。漢書嚴延年傳：『勃劫行者。』❸猝中緊迫處亦曰劫。水經淮水注：『局上有劫亦甚急。』❹梵語劫簸之略。見時也。詳劫簸條。❺浩劫見浩劫條。❻漢西域諸國之一。在今新疆省鄯善縣東北沙漠中。

【劫火】佛家語。塊劫中之火災也。新譯仁王經：『劫火洞然，大千俱壞。』

【劫灰】謂劫火之灰也。釋門正統：『漢武擷昆明池，得黑灰，以問東方朔，朔曰：「可問西域胡道人。」靡勝且至，或以問之，曰：「劫灰也。」』

【劫劫】❶猶汲汲也。韓愈貞曜先生墓誌銘：『人皆劫劫，我獨有餘。』❷猶世世也。白居易冰月菩薩贊：『生生劫劫，長爲我師。』

【劫災】佛家語。謂塊劫之末，火、風、水三災也。大日經：『周遍生四光，如劫災猛焰。』參閱四劫、

三災條。

【劫悟】文選潘岳笙賦『郁捋劫悟』善注『劫悟，氣相衝激』向注『劫悟，聲分明貌』

【劫璐】㊀言以威力相脅制也。史記陸賈傳：『漢王起巴蜀，擾管天下，劫略諸侯，遂誅項羽，滅之。』㊁猶言劫掠也。晉書刑法志：『盜律有劫略』

【劫敦】柔兆名。歲之陰氣也，主有殺害。寅午戌歲在寅，亥卯未歲在申，申子辰歲在巳，巳酉丑歲在寅。見協紀辨方書。

【劫盟】恃威脅與人盟也。左傳哀十六年：『太子使五人與親從己，劫公而強盟之』

【劫數】俗謂阨運曰劫數，蓋以佛典謂壞劫之末有火風水三災。

【劫簸】梵語略稱曰劫，譯言大時，長時，智度論：『時中最小者，爲六十念中之一念，大時名劫。』按劫有二種：一，就世界成壞而立之數，如成劫，壞劫，增劫，減劫等之名；一，就事而言，如俱舍論云：『日月歲數謂之時，成住壞空謂之劫』二義雖異，日月之數，其法準論云：『示現五種劫，一者夜，二者晝，三者月，四者時，五者年。』

【劬】

【劬勞】勞苦貌。詩豳風：『采荼薪樗，飲我農夫。』『我官劬劬，歲入祭社。』

【劬勞】猶言劬勞也。爾雅釋訓：『父母劬勞。』又小雅鴻鴈：『劬勞于野。』

【劬勞】勤勞之義。淮南子主術：『加之以勇力，揩懸捷疾，劬勞巧敏，過利聰明，審察，盡眾益也。』案解引王念孫云：『自勇力以下，皆兩字同義。劬亦作朐，拘，鴝亦作臞。淮南子泰族：『雖察慧捷巧劬臞疾力，不免於亂也。』又引盧文弨云：『臞當作鴝，或古人以音同得借用也。』按今俗謂勞苦曰勞碌，即劬鴝也，碌與鴝音同，參閱朐鴝，拘鴝條。

【劭】

【劭】書臧帝紀：『先帝劭農。』晉灼注：『劭，勸勉也。』㊁美也。世有年高德劭之語，借劭爲邵也。

六畫

【劾】

【劾】何勒切，音澀，隊韻；荷乃切，音亥，賄韻；注：『法者，謂以法施之，以糾正義云：『漢世問辜謂之鞫，斷獄謂之劾。』㊁謂舉發罪狀之文，詳劾狀條。

【劾狀】舉劾罪實之文狀。後漢書范滂傳：『滂知意不行，投劾去』注：『自投其劾狀而去』

【劼】

【劼】乞振切，黝韻，欺一切，音語，質韻。㊀慎也，見說文。㊁固也，見爾雅釋詁。按郝懿行義疏云：『慎固義近。』㊂用力也，見廣韻。

【劼毖】書酒誥：『汝劼毖殷獻臣』蔡傳訓劼毖爲用力戒謹。

【劵】

【劵】遵院切，音倦，霰韻，或作勌，與券別。㊀勞也，見說文段注：『今皆作倦。』㊁止也，見渠韻。

枯注切，音匡，陽韻，見國勳條。

【勖】

【勖勤】急遽貌。韓愈劉統軍碑：『勖勤將迎』

【劾】系貌切，音效，效韻，同效。㊀徵驗也。漢書劉向傳：『以德爲劾。』㊁獻也。史記蔡澤傳：『使臣劾愚』如云報效，自効亦同。

七畫

【勉】

【勉】可黑切，音克，職韻，俗作剋。㊀尤勵也，見說文段注：『勉者，以力制勝之謂，故其事爲尤勞，許書勉與克義不同，克者肩也，勉之字譌而從刀作剋，經典有克無剋，百家之書，克剋不分，而勉乃廢矣。』㊁勝也，見玉篇。㊂自誠也，見廣韻。

【勁】

【勁】記正切，頸去聲，敬韻。㊀強也，國策宋策：『夫梁兵勁而權重，』㊁力也，列子說符：『孔子之勁，今云有力，無力，亦曰有勁，無勁。』㊂美也，漸方言：『廣東惠潮嘉應三州謂美曰勁，亦謂之婷。』

【勁旅】謂強有力之軍隊也。

【勁草】草莖堅勁經疾風不摧折者；每以喻遭遇艱難志節不變者。詳疾風知勁草條。

【勃】

【勃】步沒切，音孛，月韻。㊀排也，見說文段注：『今俗謂以力旋轉曰勃。』㊁猝也，見玉篇。後漢書馮衍傳：『至湯武而勃興。』㊂變色貌。論語：『色勃如也。』參閱勃然條。㊃盛貌。如蓬勃勃鬱，並取盛爲義。㊄反戾也。淮南子說山：『病而不就藥，則勃矣。』㊅姓也。梁武帝改豫章王姓勃氏，見姓氏急就篇。

【勃利】今縣名，屬吉林省，在依蘭縣東南，位倭肯河上游南岸。本依蘭縣地，土名勃利，民國初置勃利縣。

【勃姑】鳥名，即祝鴣，亦作鵓鴣，亦名鵓鴣，鵓鴣。說文通訓定聲：『祝鴣，雌也，即鵻鵴四壯傳之矢不亦名勃姑。』又云：『勃姑，雌也，蘇俗謂之水勃姑。』參閱鵓鴣條。

【勃勃】盛也。法言淵騫：『勃勃乎其不可及也。』

【勃律】唐西域國名。有大勃律，小勃律之分。唐書西域傳：『大勃律或曰布露，直吐蕃西北與小勃律接。玄宗減小勃律，以其地爲歸仁軍，置兵戍之。』按大勃律當今帕米爾南部地，現爲蘇聯屬地；小勃律當今西藏屬部拉達克西境，清光緒間已劃護與英。大小勃律本爲東西布魯特人所居，勃律，布露，布魯米爾，均譯之轉也。

【勃屑】楚辭七諫：『思施嫗嫗而不得見兮，蓼蟲處勃屑而日侍。』注：『勃屑猶娑娑，隊行貌也。』按勃屑與勃窣同，參閱勃窣條。

【勃海】海名，即渤海，詳渤海條。

【勃郎】(Jean Joseph Charles Louis Blanc, 1811—1888) 法國歷史家，曾創刊雜誌(Revue du Progrès)，鼓吹社會主義，爲世所知名。一八四八年，臨時政府成立，氏任勞動委員長，嗣被排擠去國。一八七一年，當選爲國民議會議員，所著書有勞動組織論(Organisation du Travail)，十年史(Histoire de Dix Ans)，法國革命史等，氏變社會主義爲科學的，實現的，且使與政治相表裏，結實爲馬克斯等科學的社會主義之先驅。

【勃然】❶變色貌，孟子萬章：『王勃然變乎色。』

注『憮然而驚懼故勃然變色』參閱憮然條。㊁興起貌。參閱佛字注。

【勃鬱】同浡鬱。詳浡鬱條。

【勃窣】漢書司馬相如傳『拂鷖鳳皇掌拂鷖鳳皇掌上金鼎』注『拂鷖勃窣，開行於叢薄之間也。』文選子虛賦注『匍匐土也。』按王先謙補注引沈欽韓曰『楚辭「蓼蟲不知徙乎葵菜，蘇世獨立，橫而不流兮，遺棄此國而遠逝。」張湯勃窣於理窟，則勃窣亦驚躍之狀也。』據此則勃窣與勃屑同，又按太倉州志云『吳語蹜踖步趨曰勃窣。』

【勃解】漢書揚雄傳『江湖之雀，勃解之鳥，』注引宋祁曰『一本勃解旁有水字，亦作勃澥。』史記司馬相如傳『浮勃澥，』文選子虛賦作渤澥，詳渤澥條。

【勃碣】漢書地理志『勃碣之間一都會也。』注『勃，勃海也。碣，碣石也。』

【勃磎】莊子外物『室無空虛，則婦姑勃磎。』成玄英疏『勃磎，爭鬪也。室屋不空，則不容受，故婦姑爭處，無復尊卑。』釋文『勃，爭也；磎，空也。司馬云「勃磎，反戾也，無空虛以容其私，則反戾共鬪爭也。」』

【勃進】紛解之土也。周禮地官草人『勃壤用狐。』

【勃鞮】風迴族之貌。文選宋玉風賦『勃鞮煩冤，衝孔襲門。』

【勃艮第】(Burgund)古日耳曼人所建之王國，後爲法蘭西之公國，今爲法國東部之一省。五世紀初，日耳曼族之勃艮第人於高盧東南部建立勃艮第王國，定都窩牧(Worms)，後爲匈奴人所逐，徙居薩伏衣。至公元五三四年，爲法蘭克族所滅。勃艮第公國始建於八八七年。一三六一年，歸併於法。約翰王以之封其幼子腓力，稱勃艮第公。其後屢爲英法爭奪之地。至一四七七年，復爲法領土。

【勃勞客】㊀(Robert Browning, 1812–1889)英國詩人。學於倫敦大學。十九歲，即開始作劇曲及詩。公元一八四六年，與女詩人巴勒特(Elizabeth Barrett)結婚，卜居於義大利之佛羅稜薩。晚年詩名始噪。著作重要者有瀛與石榴樹，男與女，指環與書，阿柒蘭多(Asolando)等。氏才力磅礴，感情純潔，描寫性格尤深刻入微，世稱爲莎士比亞以後第一人。又與丁尼生同稱爲維多利亞時代之雙星。㊁(Oscar Browning, 1837—1923)英國歷史家及批評家，學於伊吞(Eton)及劍橋大學，後任母校教員。著述頗夥，重要者有現代法國英國史，十九世紀戰事記，滑鐵盧之傾覆，現代世界史，義大利通史等書。㊂(John M. Browning, 1855—1926)美國槍械發明家，創製有來福鎗，機關鎗，自動連珠手鎗等，並自設製造廠於奧格頓。

【勃極列】女眞語稱官長也。金史百官志『其官長皆稱勃極列。』按猶滿語之貝勒。

【勃蘭克峯】(Mont Blanc)或譯作白山，因其上常戴白雪，故名。位法國東部瑞士之西南，高一五七八二呎，爲歐洲第一高山。

【勃蘭登堡】(Brandenburg)地名，普魯士中東部之一州，土地平坦，物產豐饒，普魯士最初之王腓特烈第一本勃蘭登堡侯也。

【勃洛大哥拉】(Protagoras, 480–410 B.C.)希臘詭辯學派之創始者，阿布第剌(Abdera)人，至雅典，以論理學修辭學教人，徵學費，自稱爲哲人(sophist)，約當前四四〇年頃，其說甚張，蓋格拉底起而排之。雅典政府以其說爲無神論，下令驅逐，且火其書，挨遁往西西里，中途溺海死。

【勇】

余隱切，音踊，腫韻。本作恿。㊀氣盛無所畏避曰勇。論語憲問『勇者不懼。』㊁銳進而致其力也。韓愈柳子厚墓誌銘『勇於爲人，』㊂兵卒也。周制，萬人爲一軍，軍制曰兵，行營招募曰勇。【勇士】㊀孟子滕文公『志士不忘在溝壑，勇士不忘喪其元，』注『勇士，義勇者也。』㊁舊縣名，漢置，西晉時廢，東晉時，西秦始置乞伏司繁鎮勇士川即其地，後其子國仁稱單于，亦都此，隋避太子諱，改爲健士，故城在今甘肅省榆中縣東北。

【勇決】謂勇敢而有決斷也。唐書田悅傳『冀王勇決權略，一世之雄也。』元史阿沙傳『沈幾有智略，臨陣勇決。』

【勇敢】謂英勇而果敢也。禮鵬鳴『有義之謂勇敢。』又『勇敢強有力者，天下無事，則用之於禮義；天下有事，則用之於戰勝。』

【勇號】清代賜予武官之稱號也。其制，在巴圖魯之上，冠以文字，有清字勇號與漢字勇號之分。清字勇號如博奇巴圖魯，烏能伊巴圖魯等是。漢字勇號如奮勇巴圖魯，剛勇巴圖魯等是。

【勇虎】御覽引龍魚河圖『鼻神名勇虎。』清趙之謙嘗著勇虎閒詁一書，記鼻竇及煙壺故實。

【勇營】清咸豐間，太平軍興，曾國藩在湘鄉原籍，招集鄉勇，編成勇營，屢敗太平軍。時稱湘軍。李鴻章在江淮各處招集者，稱淮軍。均勇營也。時綠營已衰，清廷利用勇營以撲滅太平軍，破例予官，迨太平軍敗，勇營習於驕惰，清廷別練新軍，勇營中之精銳者，編爲巡防營，湘淮二軍，遂不復存在。

【勇士川】地名。晉時鮮卑酋長乞伏可汗之裔司繁鎮勇士川即漢之勇士縣也。參閱勇士條。

【勇士星】(Achilles)天文學名詞，距太陽最遠小行星之一，群小行星條。

【勇友星】(Patroclus)天文學名詞，距太陽最遠小行星之一，群小行星條。

【勇猛精進】佛家語，謂勇猛進修也。梵法蓮華經序品『又見菩薩，勇猛精進，入於深山，而修佛道。』

【勉】

米演切，音免，銑韻。㊀盡力也。論語子路『勉諸侯，宮氏春秋遂讐。』『臣乃今將爲君勉之。』孟子說文段注『凡言勉者皆相迫之意，自勉者自迫也，勉人者迫人也。』㊁通俛，免，俛，群免，身，閔免，僶俛條。㊂姓也。漢上都

太守勉昂，見風俗通。

【勉勉】詩大雅棫樸：『勉勉我王』疏：『勉勉然勤行善道不倦也。』按：此詩外傳作盥盥。

【勉強】①謂力不足或心不願強而行之也。禮中庸：『或勉強而行之』疏：『勉力自強而行之』漢書嚴助傳：『君以不修小禮曲意亡貴人左右之助，經誼雖高，不至宰相，願少自勉強。』按：助祖性廉直，不事權貴，此所云勉強，蓋欲其曲意交結貴人也。又日本語謂勤學爲勉強，即勉力之義。日本商店稱格外克己亦曰勉強，則爲曲意俯就顧客之意。②猶慫恿也。漢書衡山王傳：『日夜縱臾王謀反事』注引如淳曰：『縱臾猶言勉強也。』按：縱臾即慫恿也。

【勉勵】勤勉之義。後漢書祭肜傳：『賜書勉勵。』

【勑】

勑，恥億切，音敕，職韻，本作敕，說詳勑字注。參閱敕字注。

【勑令】日本稱不經議會協贊，天皇自以大權制定發布之命令曰勑令，分緊急勑令，執行命令，獨立命令，委任命令四種。

【勑任】日本官吏由天皇以勑令任命者曰勑任，地位與我國之簡任官同。參閱親任條。

【勑奏】(Capitularies)法蘭克王國喀羅林朝諸王即位時，所發布之長篇法令，其中尤以查理大帝及路易第一之勑誓，於法制史及語言史上最有價值。

【勑厲】同飭厲，戒勉之意。漢書韓延壽傳：『郡中歎然，莫不傳相勑厲，不敢犯。』勑亦作勅。後漢書鄧騭傳：『常母子兄弟內相勅厲。』

【勅】勑修清規，晉名，勑修百丈清規之略稱，唐百丈山懷海禪師創立禪門之宗規，謂之百丈清規。宋景德後亡佚，慮有頗僞，等散見於諸書，後來諸禪師蒐輯散佚而行於世者有宋徽宗崇寧二年宗賾之崇寧清規，宋度宗咸淳二年惟勉之減淳清規，及元武宗至大四年東林咸公之至大清規三種，最後元順宗至元四年百丈山德輝禪師，奉勑彙集前之三規，整理修訂，名勑修百丈清規，頒天下僧人悉依此清規而行。見勑修清規序跋。

八畫

【勦】

【甲】邊院切，音倦，霰韻，本作劵，倦。①勞也。漢書嚴助傳：『士卒罷勦。』②厭也。莊子應帝王：『聖道不勦。』【乙】去怨切，音券，願韻，同勌，勉也。見集韻。

【勍】

奇逈切，音擎，庚韻，強也，見說文。

【勍敵】武也，見廣雅釋訓。

【勍敵】謂敵之實力雄厚者，勍亦作勁。左傳僖二十二年：『勍敵之實力雄厚者。』

【勍敵之人】

【勑】

【甲】【勑】礙切，音賚，隊韻，勞勑也，見說文。按此爲勞來之本字，參閱勞來條。

【乙】恥億切，音敕，職韻，本作敕。①正也，理也。書益稷：『勑天之命，』孔傳：『勑，正也。』易蹇彖：『先王以明罰勑法，』釋文：『勑，俗字也，字林作敕，鄭云：勑，猶理也，』一云：整也。』按書傳訓正訓理，整義並同。②天子之制敕亦作勑，見正韻。

九畫

【勒】

【勒】雞勒切，音肋，職韻。①馬頭絡銜也，見說文革部，段注：『絡其頭而銜其口，可捨制也。』參閱銜字注。②統御之義。漢書光武紀：『親勒六軍。』③抑歷也，如云勒捐勑借。④刻也，刻鏤之也。禮月令：『物勒工名。』⑤書法謂橫畫曰勒。⑥光之亮度單位，平面上與一單位強度之光源相距一公尺時所受之光量即亮度，稱曰一勒(lux)。⑦姓也。漢勒姦，晉勒滿。

【勒竹】竹名，詳筠竹條。

【勒帛】腰帶也。東京夢華錄：『三月一日開金明池瓊林苑，車駕臨幸，諸禁衛班直，簪花，披錦繡，掛金銀彩袍，金帶，勒帛之類，結束鮮逼鮮新。』

【勒草】菲草之別名，見本草綱目。李時珍曰：『莖有細刺，善勒人膚，故名勒草。』詳菲草條。

【勒魚】動物名，魚類，喉鰾類，一名鱘，形似鱘，長二三尺，眼大，背蒼，胸鰭，臀鰭皆小，尾分叉，鱗如楴狀，腹面有硬刺，勒人，故名。背色青黑，腹色白，產太平洋，初夏溯來海濱而產卵。

【勒新】(Gotthold Ephraim Lessing, 1729—1781)德國戲劇家，批評家，詩人及哲學家，天才卓越，於國內文壇聲譽相峯，倣英法之際，提倡德意志固有文藝，功垂不朽。學於來比錫大學，傾心於戲劇，嘗任漢堡國民劇場經理，後任脫爾分步忒(Wolfenbüttel)圖書館管理，著作有戲劇激流孫小姐(Miss Sara Sampson)，加洛提(Emilia Galotti)，非洛達斯(Philotas)，已爾海姆米拿(Minna von Barnhelm)，劇詩哲人拿坦(Nathan der Weise)，論著有萊奧科溫(Laocoön)，戲劇傳論等，氏於哲學，溯源於斯賓挪莎及萊布尼茲之自然神論，而有獨創見解。

【勒米埃】(Urbain Jean Joseph Leverrier, 1811—1877)法國數學家及天文學家，畢業巴黎工藝學校，潛心於天王星及彗星之研究。一八四六年，加里(Galle)發見海王星，亦多得其助。一八五二年，被選爲上院議員，其後繼阿剌名(Arago)而任巴黎天文臺臺長，著有行星運動論，並推定太陽表及水星表，一九〇〇年以前之法英德曆書，以此表爲根據。

【勒法爾】(Reval)東歐愛沙尼亞國都，並爲重要軍港，北瀕芬蘭灣，隔濤與芬蘭之赫星法斯相對，由蘇聯之列寧格勒出海，必取道於此。

【勒栖婆】(Recife)港埠名，在巴西東北岸，詳伯南布哥條。

【勒格渾】(Leghorn)港名，在義大利西部力究立安海岸，爲佛羅棱薩外港，設備堅固，輸出有橄欖油，葡萄酒，草帽等。

【勒納爾】(Philipp Lenard, 1862—)匈牙利物理學家，學於維也納，柏林，海得爾堡諸大學，後任海得爾堡教授及放射學研究所主任，發見克魯克斯管(Crookes' tube)陰極線之特殊性質，一九〇五年，得諾貝爾獎金。

著作有陰極線以說與物質等。

【勒給特】(Legate) 原字由拉丁語 Legatus 而來，古代羅馬元老院所選任之外使，常用是稱。後專指羅馬教皇之全權大使。又羅馬共和時代之副將軍帝政時代之地方軍政長官，亦皆有是稱。

【勒滿點】(Lemoine point) 即類似重心詳類似重心條。

【勒薩日】(Alain René Lesage or Le Sage, 1668—1747) 法國小說家兼戲劇家善諷刺。初習法律，後從事文學。一七〇七年發表喜劇克立斯品(Crispin, the Rival of His Master)，頓獲盛譽。其他作品著名者尚有喜劇厄瑞來(Turcaret)，小說計爾布拉斯(Gil Blas)等。

【勒謨堡】(Lemberg) 波蘭加里西亞之首邑，當摩塞耳來因二河之會流點，交通便利，商業繁盛，有著名大學。本屬奧，歐戰後割讓於波蘭。

【勒克星敦】(Lexington) ❶美國墾塔敦州之都會，在路易斯維東南七十哩，以產馬名，煙酒等製造業亦盛。❷美國馬薩諸塞州之都邑，在波士頓之西十二哩，公元一七七五年，英國駐軍於此鎗殺殖民地人民，美國獨立戰爭，緊端於此。

【勒那敦提】中天竺人，深明禪法，魏正始五年至洛邑，譯十地論等二十四卷，見華嚴傳記。

【勒哈佛爾】地名，詳哈佛爾條。

【勒美耶爾】(Jules Lemaitre, 1853—1914) 法國批評家及戲劇家，其批評，不高談學理，亦不雜主觀，惟將作品層層解析，同時寫出自己印象，口吻溫雅可愛，著名者有時人(Contemporaries)，劇評，盧梭，拉辛等，並自撰有戲劇數種，其他作品著名者尚有喜劇厄瑞來(Turcaret)，小說計爾布拉斯(Gil Blas)等。

【勒納爾射線】(Lenard rays) 物理學名詞。一種自陰極射線所能通過之任何物質(如鋁箔)之前面放出之射線也。德國物理學家勒納爾(Philip Lenard)於陰極射線衝突之真空管壁貼薄鋁箔，因而發見此線，故名。此線能在管外空氣中發生燐光，人目得認知之。勒氏實驗之結果，知此線之性質與陰極射線完全相同，惟非自陰極本身發出，蓋構成陰極射線之電子穿過鋁箔之分子間隙逸出管外者也。

【勒滿平行線】(Lemoine parallels) 數學名詞。過三角形之勒滿點(即類似重心)與其邊平行之直線也。

【勒克蘭社電池】(Leclanche cell) 電池之一種。盛濃氯化銨液於玻璃器中，豎鋅棒一，別插入浸置氯化銨液中，則鋅棒為陰極，炭棒為陽極，用導線連之，即生電流。此電池電動勢雖小，然能持久，故電鈴，電話等用之。

勒克蘭社電池圖

【勒沙特利爾定則】(Le Chatelier's rule) 化學名詞。勒氏研究種種化學平衡之移動，得下之定則：對於物理的或化學的之平衡系，如變其平衡之因子(溫度，壓力，濃度等)，則此系向反抗其影響之方面而變化。申言之，凡一物理的或化學的之平衡，本為慣性，不願有所移動，若受一原因而移動，則平衡必生一反抗此原因之果以抵消之。例如增加者動目開者領耳。』王安石和王微之澄高齋詩：『微之新詩動我目。』

【動】米演切，音編，銑韻，通作蝘，俺也，見【動詞】相動勉也。方言：『秦晉曰劍，自關而東周鄭之間，曰動劍。』杜孔切，音洞，董韻。❶轉變也。呂氏春秋論威：『物莫之能動。』按凡物更易其原有之地位或形式者皆謂之動。❷操作也。孟子滕文公：『將終歲勤動。』❸惊亂也。淮南子精神：『不隨物而動，感發也。淮南子說山：『同氣相動，』猶觸也。每也。諸葛亮後出師表：『論安言計動引聖人。』【動心】孟子公孫丑：『我四十不動心。』注：『言下之定則：對於物理的或化學的之平衡系，亦不雜主觀，惟將作品層層解析，同時寫出自己印象，口吻溫雅可愛，著名者有時人(Contemporaries)，劇評，盧梭，拉辛等，並自撰有戲劇數種，其他作品著名者尚有喜劇厄瑞來(Turcaret)，小說計爾布拉斯(Gil Blas)等。

【勒納爾射線】(Lenard rays) 物理學名詞。一種自陰極射線所能通過之任何物質(如鋁箔)之前面放出之射線也。德國物理學家勒納爾(Philip Lenard)於陰極射線衝突之真空管壁貼薄鋁箔，因而發見此線，故名。此線能在管外空氣中發生燐光，人目得認知之。勒氏實驗之結果，知此線之性質與陰極射線完全相同，惟非自陰極本身發出，蓋構成陰極射線之電子穿過鋁箔之分子間隙逸出管外者也。

【勒滿平行線】(Lemoine parallels) 數學名詞。過三角形之勒滿點(即類似重心)與其邊平行之直線也。

【勒克蘭社電池】(Leclanche cell) 電池之一種。盛濃氯化銨液於玻璃器中，豎鋅棒一，別插入浸置氯化銨液中，則鋅棒為陰極，炭棒為陽極，用導線連之，即生電流。此電池電動勢雖小，然能持久，故電鈴，電話等用之。

勒克蘭社電池圖

【勒科爾烏蘭達布遜山】崑崙山脈之中支，橫亙於青海，新疆交界處，為兩省之界山。北接巴顏哈喇山，南達西藏與唐古剌山相連。高二萬七千餘尺，四時積雪。

【勒】米演切，音編，銑韻，通作蝘，俺也，見【勒】爾雅釋詁。

【勒劍】相勉也。方言：『秦晉曰劍，自關而東周鄭之間，曰勒劍。』

【勒物】❶生物之一，與植物相對待，其異於植物之點有四：一有知覺，二能自由行動，三攝取有機物質以為生活，四其營養於液體氣體外，兼取固體，以上數點，雖能區別勒植二界，然二界間之境界，實非判然各別；蓋下等勒物，如植物之附著他物不能遷動者甚多；而下等植物能自在遷動者亦復不少。要之下等之勒植物區別甚難，故同一生物，甲以為植物，而乙以為勒物者，往往有之。❷活動之物也。朱子全書論語：『心本是箇勒物，怎教他不勒。』

【勒美】(Active beauty) 活勒狀態之美也。如自然界之波濤，風雨，藝術中之音樂，舞蹈均是。

【勒員】軍用語。軍隊遇臨近戰爭，自平時狀態遷於戰時狀態，謂之勒員。如由平時編制改為戰時編制，以及集中人馬，整備戰具，後發種秩等皆是。勒員時發布之命令，謂之勒員令。

【勒容】❶勒作容儀也。孟子盡心：『勒容周旋中禮者，盛德之至也。』❷容貌變勒也。文選

潘岳藉田賦：『勤容發音，而觀者莫不抃舞乎康衢』又指草木搖動言。楚辭九章抽思：『悲夫秋風之動容兮。』注：『言風起而草木之類搖動。』

【動徑】(Radius vector)數學名詞，亦稱帶徑。❶三角法中，如有一直線，固定其此端，而轉動其彼端，則此線之未動已動兩位置，必合成一角，而此線稱曰角之動徑。❷解析幾何中，一點沿某線而運動，則此點與一定點(原點)之距離曰動徑。參閱極坐標條。❸圓錐曲線上任一點至焦點之距離，名曰該點之動徑，或稱焦點半徑。

【動息】猶出處也。謝朓詩：『動息無兼途。』

【動能】(Kinetic energy)物理學名詞。物體由運動而生之能也。機力停止，飛輪仍可轉動片時，礮彈射去，可碎堅物，皆屬此能。計此能之式，可由位能之公式得之。設將質量M克之物體提至h厘米高，則此物所具之位能爲Mgh 厄格(參閱位能條)。因物體落下後，其位能皆變爲動能，故此質量M克之物體落下h厘米後之動能，即等於Mgh 厄格，通常以物體達地面上之一瞬間所有之速度V表之，由落體運動之理，知h＝$\frac{v^2}{2g}$，以之代入上式，故動能等於$\frac{1}{2}$MV² 厄格。

【動脈】(Artery)生理學名詞。由心臟左右心室發出之血管(即大動脈與肺動脈)之總稱。一名發血管，管壁分內、外、中三層：外層放於結締組織；中層成於平滑肌及彈力纖維；內層成於扁平細胞，質強韌，富有彈性，容受由心臟壓出之血液，由此而分布全身，故又名遠心性血管。其功用與靜脈相反，其與靜脈之比較如下：動脈起於心室而終於毛細管；管壁厚且富彈性；血液爲波流而有脈搏；通過組織之深層，無瓣膜；靜脈起於毛細管而終於心耳；管壁薄且乏彈性；血液平流無脈搏；通過組織之淺層，有瓣膜。參閱心臟條。

【動產】對不動產而言，謂物之不變其性質形狀，而得自由移轉者。如錢幣器物等是。

【動詞】(Verb)文法上字之用以表述人物之動作或情狀者，稱動詞。分四種：(一)內動詞(intransitive verb)亦稱自動詞，即動作止於主語範圍之內，不及於其他事物者。如『雞鳴』『狗吠』之鳴字、吠字是。(二)外動詞(transitive verb)亦稱他動詞，即動作不止於自身，更及於其他事物者。如『舉頭見山』之舉字、見字是。(三)同動詞，用如動詞，但無動態，如有、無是，非似在等字是又形容詞之用作述語者亦可作爲同動詞觀。(四)助動詞(auxiliary verb)，用以輔助動詞，完成或限制其意義者。如可、足、能、會等字是。

【動量】(Momentum)物理學名詞。物體運動之數量也。舀亦名運動量，此數量等於物體之質量與速度之相乘積，其單位概用C.G.S.單位制，即以克及秒厘米之乘積表之。設質量爲M克，速度爲V秒厘米，則動量爲MV克秒厘米。

【動電】(Dynamical electricity)物理學名詞。在導體中起環流之電，即所謂電流，謂之動電，與靜電對稱。如由電池及發電機所生之電是。

【動機】❶謂動其機倪也。淮符經：『動其機萬脈之比較如下：動脈起於心室而終於毛細管；管壁厚且富彈性；血液爲波流而有脈搏；通過組織之深層，無瓣膜；靜脈起於毛細管而終於心耳；管壁薄且乏彈性；血液平流無脈搏；通過組織之淺層，有瓣膜。參閱心臟條。

【動產】對不動產而言，謂物之不變其性質形狀，而得自由移轉者。如錢幣器物等是。

【動詞】(Verb)文法上字之用以表述人物之動作或情狀者，稱動詞。分四種：(一)內動詞(intransitive verb)亦稱自動詞，即動作止於主語範圍之內，不及於其他事物者。如『雞鳴』『狗吠』之鳴字、吠字是。(二)外動詞(transitive verb)亦稱他動詞，即動作不止於自身，更及於其他事物者。如『舉頭見山』之舉字、見字是。(三)同動詞，用如動詞，但無動態，如有、無是，非似在等字是又形容詞之用作述語者亦可作爲同動詞觀。(四)助動詞(auxiliary verb)，用以輔助動詞，完成或限制其意義者。如可、足、能、會等字是。

【動量】(Momentum)物理學名詞。物體運動之數量也。舀亦名運動量，此數量等於物體之質量與速度之相乘積，其單位概用C.G.S.單位制，即以克及秒厘米之乘積表之。設質量爲M克，速度爲V秒厘米，則動量爲MV克秒厘米。

【動電】(Dynamical electricity)物理學名詞。在導體中起環流之電，即所謂電流，謂之動電，與靜電對稱。如由電池及發電機所生之電是。

【動機】❶謂動其機倪也。淮符經：『動其機萬化安』❷(Motive)謂動作之機倪也。有廣狹二義：廣義指意志有所決定時之相關之意識要素；狹義指有目的之決意動作。動機能發生興趣，增加努力；教育者對此甚爲重視。❸音樂名詞。組成旋律最小之分子，稱爲動機。普通一個動機，含有兩個以上之聲音。樂句之第一音又稱動機音。

【動靜】❶猶言動止也。易繫辭：『動靜有常，剛柔斷矣。』言剛動而柔止也。動止得其常體，則剛柔之分著矣。樂記：『樂必發于聲音，形于動靜，人之道也。』疏：『內心歡樂發于外貌動靜，則不知乎之舞之足之蹈之是於自身，更及於其他事物者。如『舉頭見山』之舉字、見字是。(三)同動詞，用如動詞，但無動態，如有、無是，非似在等字是又形容詞之用作述語者亦可作爲同動詞觀。(四)助動詞(auxiliary verb)，用以輔助動詞，完成或限制其意義者。如可、足、能、會等字是。

【動量】(Momentum)物理學名詞。物體運動之數量也。舀亦名運動量，此數量等於物體之質量與速度之相乘積，其單位概用C.G.S.單位制，即以克及秒厘米之乘積表之。設質量爲M克，速度爲V秒厘米，則動量爲MV克秒厘米。

【動電】(Dynamical electricity)物理學名詞。在導體中起環流之電，即所謂電流，謂之動電，與靜電對稱。如由電池及發電機所生之電是。

【動機】❶謂動其機倪也。淮符經：『動其機萬化安』❷(Motive)謂動作之機倪也。有廣狹二義：廣義指意志有所決定時之相關之意識要素；狹義指有目的之決意動作。動機能發生興趣，增加努力；教育者對此甚爲重視。❸音樂名詞。組成旋律最小之分子，稱爲動機。普通一個動機，含有兩個以上之聲音。樂句之第一音又稱動機音。

【動靜】❶猶言動止也。易繫辭：『動靜有常，剛柔斷矣。』言剛動而柔止也。動止得其常體，則剛柔之分著矣。樂記：『樂必發于聲音，形于動靜，人之道也。』疏：『內心歡樂發于外貌動靜，則不知乎之舞之足之蹈之是也。』❷謂動植物也。史記顏師古注：『動靜之物。』注：『動物謂鳥獸之類，靜物謂草木之類。』

【動力學】(Dynamics)物理學名詞，力學之一部門，詳力學條。

【動不動】猶言每每或往往。元曲：陳州糶米：『這老兒不好惹，動不動先斬後聞。』

【動物岩】(Zoogenic rocks)地質學名詞，生物岩之一種，詳生物岩條。

【動物界】(Animal Kingdom)生物兩大界之一，可大別爲單細胞動物與複細胞動物二類。單細胞動物，即原生動物；複細胞動物，分海綿動物、腔腸動物、棘皮動物、蠕形動物、櫛體動物、節足動物、脊索動物等七門。脊索動物又分脊椎動物、頭索動物、尾索動物三亞門，分詳各條。

【動物園】見黃道帶條。

【動物莖】精莖中以馬、牛、羊及其他動物爲主要題材者，謂之動物莖。

【動物菌】即黏液菌，詳黏液菌條。

【動物園】飼養種種動物，以供觀賞用，教育用或研究用之一定場所。

【動物膠】見亞膠條。

【動物學】(Zoology)研究動物界一切事項之學也。其分科甚多，可大別爲純正動物學與應用動物學二科。詳純正動物學及應用動物學條。

【動脈瘤】(Aneurysma)病名。動脈管局部擴張之謂。有數種：囊狀動脈瘤或紡錘狀動脈瘤，乃極擴張之限局性的或瀰漫性的之名稱；又莖狀動脈瘤，則謂一定部動脈管分枝之擴張。動脈瘤發生之原因，有梅毒及外傷

等說，而解剖上最多見者，爲動脈壁筋膜彈力膜之萎縮消耗，特於所謂分裂性動脈瘤者，動脈壁層殆全部破壞或消失，至一定部之動脈瘤，共有梅毒性動脈中膜炎之存在，則確爲非實也。

【動眼筋】見眼球筋條。

【動滑輪】(Movable pulley) 亦稱動滑車，位置不定之滑輪也。如圖引繩向上時，滑輪之位置隨之而移，故名動滑輪，此種滑輪可省力之半。

圖

【動摩擦】(Kinetic friction or Dynamic friction) 物理學名詞，或稱運動摩擦，詳摩擦力條。

【動機論】(Mobivism) 倫理學名詞，謂行爲善惡之標準，須視其人之動機而定，與結果論相反。

【動聚機】巢綽之一種，其實已佚，古微書有輯本。

【動關節】見可動關節及關節條。

【動物分布】(Geographical distribution of animal) 動物學名詞，動物各有適宜之棲所，各地各有特異之動物，是謂動物分布，其起因有氣候、食物、地勢、地質及分布力強弱等之種種關係，分布之媒介，有人力移住、水力流送、風力飛散、寄生移轉、附著生物移轉等，分布區域，約分爲六：一、舊北地區，亞非二洲之北部及歐洲全部，產山羊、綿羊、麋鹿等。二、東洋區，亦云印度馬來區，亞洲南方一小部，產虎、象、麟、香鹿等。三、蘇帶區，非洲南方一大部，產大猩猩、黑猩猩、獅子、奇拉夫河馬等。四、澳洲區，澳洲及其附近諸島，產有袋類、一穴類、鴨嘴、食火雞等。五、新北地區，北美北方一大部，產臭鼬、山羊、七面鳥等。六、新熱帶區，北美南一小部及南美全部，產卷尾猴、樹懶、食蟻獸、羊、駝、蜂鳥等。

【動物分類】(Classification of animal) 動物學名詞，動物分類有二(一)人爲分類，不置重內部之構造組織，但依一二外形之異同而區別之，如鳥、蝙蝠、蜂、蝶等，凡有翼翅者皆認爲同類，古代多用之。(二)自然分類，研究動物界之系圖，以明其血緣之遠近，而於一二外形之類似，絕不置重，其根據有三：(1)化石，如觀始祖鳥之化石，可知鳥類與爬蟲類之近緣。(2)比較解剖，如觀人之腕與鳥之翼，可知爲相同器官。(3)發生狀態，如觀海鞘之發育，而知爲脊索動物是也。研究此項學問者，名動物分類學。

【動物電氣】動物體具有之電氣也。魚類中多有能發電者，如電鰻(產南美阿利那河)電鮫(產非洲)等最著名。

【動產銀行】以動產抵押放款爲主要業務之銀行，如商業銀行是。

【動眼神經】(Oculomotor nerves) 生理學名詞，腦神經之第三對，起自大腦腳內側，入眼窩，分上下二枝，上枝又分二入上直筋與眼瞼舉筋，下枝分三，入內直筋下直筋及下斜筋，而入下斜筋之枝，又出一小枝，加於毛樣神經節，由此神經節分布於眼球之神經枝，曰短毛樣神經(三本乃至六本)，形極微細，分布眼球壁中。

【動搖級數】(Oscillating series) 即不定級數，詳不定級數條。

【動輒得咎】韓愈進學解：『跋前躓後，動輒得咎。』按咎，過也，愆也，下云『暫爲御史，遂竄南夷』等語，即此語之注腳，今用爲易遭嫌怨之意。

【動物分布學】(Zoologic geography) 動物學名詞，動物學分科之一，亦稱動物地理分布學，即研究諸動物分布地球上之區域及因氣候寒暑等而異其生產者也，參閱動物分布條。

【動物分類學】(Systematic zoology) 動物學名詞，動物學分科之一，亦稱動物系統分類學，即審定諸動物之構造異同及類緣遠近，以明其系統者也，參閱動物分類條。

【動物生理學】(Animal physiology) 動物學名詞，動物學分科之一，即研究動物生活現象及各機官作用之學也，參閱純正動物學條。

【動物生態學】(Animal ecology) 動物學名詞，動物學分科之一，爲研究動物之生活狀態者，如生存競爭，外圍適應，遺傳變化等皆是，參閱純正動物學條。

【動物性器官】(Animal organs) 動物學名詞，對植物性器官言，謂感覺器(皮膚神經系、五官器)及運動器(骨骼筋肉)也，此等器官，動物多極發達，而植物皆缺之。

【動物形態學】(Animal morphology) 動物學名詞，動物學分科之一，其廣義包括動物解剖、動物組織、動物發生三學科，考察動物體器官之位置與各部之關係者，屬於解剖學；詳究諸部之構造及其細微之狀態者，屬於組織學；由動物體自卵發生至長成，依序考究審察其經過幾許之變遷者，屬於發生學，參閱純正動物學條。

【動物進種學】(Animal breeding) 動物學名詞，動物學分科之一，研究動物品種改良法之學也，參閱純正動物學條。

【動脈硬變症】(Arteriosklerose) 病名，亦云動脈硬化症，由於大小動脈管內膜之纖維性肥厚，例如橈骨動脈之消失彈力性而變爲硬固，故名大凡老人動脈皆有多少之硬變，此爲生理的現象，若少壯人而然，則非生理的而爲病的，原因不一，由於酒精中毒，梅毒等者爲多，又因於血管周圍發炎者，亦頗有之，普通之動脈硬變，先於筋膜之平滑筋及彈力纖維發生障礙，而筋膜之彈力性及收縮性，因而減弱，於是內膜適應之而變肥厚，即爲調節的內膜組織新生之結果也，其症候，普通爲呼吸困難，發作性眩暈等，而最可惡者，乃腦出血，胃潰瘍，萎縮腎等之發生也。

【勛】虛曲切，音旭，沃韻，謂作勞，勤也，奮敎，賞勛哉夫子。

【勘】渴暗切，堪去聲，勘韻。㊀校也，見說文新附。按校謂核對訛誤而是正之故玉篇云：勘，叅定也。㊁鞫囚也。宋史刑法志：「鞫獄官推勘不實者，

【勘合】猶時調遣軍隊，以竹木符契，上蓋印信，剖而爲二，以其一交牽令調遣之人，以爲憑證，以其一交被調遣軍隊之主將，於牽令調遣之人到日，將二符契相併，勘其騎縫印信，是否相合，謂之勘合。又稱勘契。宋代用魚合，明代亦然。又舊時皇城車駕出入亦須勘合。玉海云：「皇城司上新作香檀魚契，契有左右，左留中，右付本司，刻魚形，鑿枘相合，車駕至門，勘契官執右契奏，閤門使降左契，勘契官勘畢，奏云：「外契合。」」

【勘誤】校正文字之錯誤曰勘誤，亦作刊誤。詳刊誤條。

【勘辨】佛家宗門有勘辨之一科，乃應於一機一境，師家試學者之深淺，學者探師家之邪正者，謂之勘辨。見禪林類集。

【勘驗】法律名詞。法院或其他有權限之人，爲明瞭案情起見，檢驗某種物件而觀察其正事實之行爲，曰勘驗。民事訴訟法上之勘驗，如就損害賠償之訴，驗明被損害之動產或不動產，以證明其事物之眞相何如；刑事訴訟法上之勘驗，如服勘不法行爲之處所或檢查供作不法行爲之物件，以便發見不法行爲之眞實狀態。

【勘頭巾】劇曲名。元孫仲章撰。演張鼎勘王小二冤獄事。

【務】【甲】無附切，音婺，遇韻。㊀趣也，見說文。段注：「趣者疾走也。務者，言其促疾於事也。」國語晉語：「得國之務，」注：「務，猶趣也。」又論語學而：「君子務本。」朱注：「專力也。」按即并力趣赴之意。㊁事也。易繫辭：「故能成天下之務。」㊂收稅之處也。宋時有權貨務，市易務。㊃姓也。列仙傳有務光。

【乙】無轉切，音武，慶韻，通侮。侵也。詩小雅常棣：「外禦其務。」按左傳，國語，爾雅注引詩均作侮。【丙】莫侯切，音茂，有韻，音也。見集韻。

【務光】夏人。荀子作卑光，莊子作瞀光，好琴，湯伐桀，因光謀之。光曰：「非吾事也。」推之及湯放桀，以天下讓之，不受，負石自沈於水而匿。後四百餘歲，至武丁時復見，武丁欲以爲相，不從，復隱去。

【務頭】詞曲中聲文並美之處曰務頭。王驥德曲律謂務頭爲調中最緊要字句。李漁閒情偶寄：「凡一曲中最易動聽之處，是爲務頭。」童伯章中樂尋源：「曲調之腔情，常與文情相配合，其最勝妙處，名曰務頭。」中原音韻：「要知某字某句是務頭，可施俊語於其上。」吳梅顧曲麈談：「務頭者，曲中平上去三聲聯串之處也。如七字句則第三第四第五之三字，不可用同一之音，大抵陽去與陰上相連，陰上與陽平相連，或陰去與陽上相連，陽上與陰平相連亦可；每一曲中必須有三音相連之一二語，或二音相連之一二語，此即爲務頭處。」

【務成子】舜師。荀子大略：「舜學於務成昭。」注：「務成子，堯時夏赫連定年號（公元四二八）。

【勝】【甲】詩膺切，音升，蒸韻。㊀任也，見說文。㊁盡也。孟子梁惠王：「數不可勝食也。」【乙】試應切，升去聲，徑韻。㊀敗之對，謂占優勢也。孟子公孫丑：「戰必勝矣。」按凡優越者皆謂之勝，如勝地，勝侶。㊁偏勝也。論語雍也：「質勝文則野。」㊂制也，克也。呂氏春秋先己：「勝人者必先自勝。」㊃婦人首飾。杜甫詩：「勝裏金花巧耐寒。」按勝有金勝，銀勝，方勝，織勝，綵勝，花勝，人勝，或剪綵，或鏤金薄爲之。

【勝友】才俊異常之友，謂之勝友。王勃滕王閣序：「勝友如雲，高朋滿座。」朱熹詩：「勝友南窗底，看書老歲華。」

【勝母】里名。史記鄒陽傳：「里名勝母，而曾子不入。」索隱：「淮南子及鹽鐵論云：里名勝母，曾子不入，蓋以名不順也。」

【勝任】謂才足任其事也。易繫辭：「鼎折足，覆公餗，其形渥，凶，言不勝其任也。」韓偓詠浴詩：「終憂沃雪不勝任。」

【勝光】晉時夏赫連定年號（公元四二八）。

【勝因】佛家語，謂勝妙之善因也。佛說無常經：「勝因生善道，惡業墮泥犂。」

【勝地】名勝之地。江總修心賦：「實豫章之舊圃，成黃金之勝地。」

【勝州】隋置，唐仍之，以決勝爲名。有今綏遠省托克托，薩拉齊二縣，及蒙古鄂爾多斯左翼，茂明安二旗地。故州城在今鄂爾多斯左翼後旗黃河西岸。遼金時又有東勝州，則在黃河東岸。

【勝衣】謂兒童稍長之時，體能任衣也。史記三王世家：「皇子賴天，能勝衣趨拜。」陳師道別三子詩：「大兒學語言拜揖，未勝衣。」

【勝侶】佳勝之伴侶。江總栖霞寺碑頌：「名僧宴息，勝侶熏修。」

【勝冠】謂年至弱冠足以加冠也。蔡夔詩：「君已勝冠我壯夫。」

【勝流】猶言名流。北史白建傳：「建以典執兵馬，致位顯相，男女婚嫁皆得勝流。」

【勝負】與勝敗同。史記陳丞相世家：「無益於勝負之數。」

【勝致】俗亦稱勝趣，正字通引易少象姪圖云：「川爲少陽，山爲少陰，今俱謂之勝致，一仰一俯。」參閱陽姪條。

【勝迹】謂古蹟之有名者。李參遷王判官西津所居詩：「勝迹不在遠，愛君池館幽。」

【勝國】周禮地官媒氏：「凡男女之陰訟，聽之于勝國之社。」注：「勝國，亡國也。」按已亡之國爲今國所勝，故謂之勝國。

【勝屠】複姓，漢有河東太守勝屠公，史記酷吏周陽由傳：「由後爲河東都尉，時與其守勝屠公相告言罪。」風俗通：「勝屠即申屠也。」

跡史』即申徒嘉與鄭子產同師伯昏瞀人，而申徒嘉在後，子產在前，故曰『後』。參閱申居條。

【勝朝】同勝國。柳南隨筆：『明太祖登極，避勝朝號，遂以元年爲原年。』參閱勝國條。

【勝訴】訴訟當事人之一方受有利之判決者爲勝訴，意即訴訟勝利。

【勝會】㊀謂盛大之集會也。㊁謂與會過人也。晉書謝尚傳：『司徒王導深器之，始到府通謁，導以其有勝會，謂曰：「聞君能作鴝鵒舞，一坐傾想，寧有此理不？」尚曰：「借」。便著衣幘而舞，導令坐者攝掌節，尚俯仰在中，傍若無人。』

【勝義】佛家語，最深妙之義理曰勝義，謂其勝於世俗義也。法相宗對於世俗諦而立勝義諦，即此義。參閱二諦條。

【勝算】謂成算足以致勝也。孫子計：『多算勝，少算不勝，而況於無算乎！』勝算本此。

【勝幡】道場所立之幡，維摩經佛道品：『勝幡建道場。』注：『外國破敵則豎勝幡，道場降魔亦衰其勝相也。』

【勝梨】謂佳勝之梨梨。李白浣姑燕亭序：『此亭跨姑熟之水，可稱爲姑熟亭。序：『此亭跨姑熟之水，可稱爲姑熟亭焉。嘉名勝梨，自我作也。』

【勝論派】(Vaisesika)印度哲學之二派。原語呎世史迦，義譯爲勝，即超越諸論之意。其始祖爲迦那陀(Kanada)，以六諦(亦稱六句義)說明宇宙萬有生起之所以，實爲一種唯物的多元論也。參閱六諦條。

【勝應身】佛家語，謂佛爲地前菩薩示現之應身也，亦名尊特身，對於爲二乘凡夫示現之劣應身而言。

【勝鬘經】佛經名，此經旨趣以一乘爲宗，與妙法蓮華經同，惟妙法蓮華廣說，此經略說耳。

【勝任愉快】史記酷吏傳：『吏治若救火揚沸，非武健嚴酷，惡能勝其任而愉快乎？』後人本此，謂能稱職而力有餘曰勝任愉快。參閱勝任條。

【勝殘去殺】論語子路：『善人爲邦百年，亦可以勝殘去殺矣。』宋岳珂桯史：『勝殘化殘暴之人使不爲惡也，去殺謂民化於善可以不用刑殺也。』

【勞】

【甲】勒敖切，音牢，豪韻。㊀勤也，苦也。易繫辭：『說以先民，民忘其勞。』論語爲政：『有事弟子服其勞。』㊁病也。淮南子精神：『好憎者使人之心勞。』㊂憂也。文選魏文帝與吳質書：『雖書疏往返，未足解其勞結。』良注：『結謂憂心之結。』㊃功也，事也。國語吳語：『是天王之無成勞也。』㊄伐其功也。左傳昭五年：『仲尼曰：「叔孫昭子之不勞，不可能也。」』㊅農器名，無齒耙也，用木條編之以摩田，務使田平而土潤。今名勞曰耰，又名蓋，見授時通考。㊆姓之假借字。詩小雅漸漸之石：『山川悠遠，維其勞矣。』毛不改字，鄭箋釋爲廣闊疏云：『廣闊遠遠之字，當從遙遠之遙，而作勞字者，以古之字少，多相假借，詩又口之詠歌，不專以竹帛相授，音既相近，故遂用之，此字義自得通，故不言當作遙也。』㊇姓也。其先居東海勞山，因以爲氏，見姓譜。東漢有琅邪勞丙。【乙】勒傲切，音澇，號韻。㊀慰也，謂因其勞而慰之也。禮曲禮：『君勞之則拜。』禮月令：『勞農勸民。』㊁勞來，見勞來條。

【勞人】辛勞之人也。詩小雅巷伯：『勞人草草。』

【勞力】勞動體力也。孟子滕文公：『勞心者治人，勞力者治於人。』

【勞山】亦作牢山，勞，又作嘮，在山東省境膠州灣東岸，位即墨縣東南，有大勞山、小勞山之分，二山相連，上有清風嶺、碧落巖諸勝。此山之脈，綿亙於山東半島之東部海岸，稱勞山山脈，亦稱海岸山脈，即墨縣東北勞山下有海灣曰勞山澳。

【勞生】謂多勞苦之人生也。莊子大宗師：『夫大塊載我以形，勞我以生，佚我以老，息我以死。』溫庭筠詩：『爾來辭牢俚，安復歎勞生。』

【勞耳】(Loure)法國古舞曲名，常用 4/4 拍子，間亦有 4/4 拍子者，曲趣徐緩，嚴肅而有力。

【勞作】初級中學及小學校科目之一，舊爲手工科，其目的在使學生實地操作，以養成勤勞之習慣，與一切職業平等之觀念，並發展其設計創造之思想與能力。課程範圍，小學分爲校事、家事、農事、工藝等項；初級中學分爲工藝、農業、家事三類，並注重於勞動理論之講演。

【勞來】㊀孟子滕文公：『勞之來之，匡之直之，輔之翼之，使自得之，又從而振德之。』疏：『民之勤勞於事者，有以僨其業，故曰勞之；民之來歸者，有以僨其來，故曰來之。』參閱勑字注及勞徠條。㊁猶曰佑助。詩大雅卷阿：『神所勞矣，詹』『勞，勞來猶言佑助。』㊂迎勞來者也。楚辭卜居：『將送往勞來，斯無窮乎。』

【勞苦】通義謂勤苦。詩邶風凱風：『有子七人，母氏勞苦。』亦用作酬勞之義。漢書張耳傳：『廷尉以貫高辭聞上，上使泄公持節問之，勞苦如平生歡。』

【勞徠】同勞來。漢書平當傳：『舉奏刺史二千石，勞徠有意者。』注：『勞徠謂勸勉也，勞者恤其勤勞也，徠者以恩招徠也。』又原涉傳：『勞徠彊豪。』注：『勞徠謂慰勉資客也。』徠又作徠。隋書律曆志：『高祖引李孫賈玄等親自勞徠。』

【勞勩】㊀猶言有勞，感謝他人爲己辛勞之意。白居易詩：『勞勩故人雇閣老，提魚攜酒遂相尋。』㊁爲生產或營利所爲之肉體的精神的活動總稱勞勩。一作勞働。在經濟學上，爲生產三要素之一種類型。多勞心者爲精神勞勩，如技師是；勞力者爲肉體勞勩，如各種職工是；須熟練其技術者爲熟練勞勩，如畫工、樂師等是；無須熟練技術者爲普通勞勩，如郵差、走卒等是；從事自營事業者爲獨立勞勩；受僱於他人者爲不獨立勞勩。

【勞商】曲名。楚辭大招：『伏戲滑夏，楚勞商只。』注：『滑夏，勞商皆曲名。言伏戲氏作爲造滑之曲，楚人因之作勞商之歌，或曰伏戲滑夏，皆要妙歌曲也。』

【勞勞】㊀即辛勞之意。陳陶詩：『壯心殊未展，登陟漫勞勞。』㊁遒也，借作遒。詩小雅漸漸之石：『維其勞矣。』箋：『勞勞猶遒遒。』參閱勞字注。

【勞復】醫學名詞。巢氏病源：『傷寒病新愈，津液未復，氣血尚虛，若勞動早，更復成病，故云復也。』

【勞碌】俗謂作事辛勤不得休息曰勞碌。

【勞農】㊀猶言勸勉農夫也。禮月令：『勞農勸民。』㊁指勞動者與農民。

【勞頓】勞苦困頓也。荀子富國：『勞苦頓萃而愈無功。』陸贄敕吐蕃宰相尚贊熱書：『卿涉遂而來，常苦勞頓。』

【勞嘈】言聲音嘈雜也。元稹詩：『揩鑒戈甲聲勞嘈。』

【勞績】以勞苦而有功曰勞績。崔駰李尉等加階制：『貴階可以顯勞績。』

【勞薪】晉拱衛勳俸：『衛勳在帝坐進飯，謂在坐人曰：「此勞薪所炊。」帝遣問辟夫，乃曰：「實用故車腳。」』按車以運載，而腳最勞，用以爲薪，故云。

【勞謙】易謙：『勞謙，君子有終，吉。』疏：『上承下接勞倦於謙也。』晉溫嶠傳：『昔周公之相成王，勞謙吐握。』

【勞什子】紅樓夢第三回：『我也不要這勞什子。』按這勞什子猶言此物，與阿堵之義類似，並有憎惡之意。

【勞茨德】(Lauenburg) 昔時爲一公國，在德意志易北河畔。建立於一六二七年，屬易領主。一八六四年，由丹麥割讓於普奧二國，翌年，普又自奧購得全部統治權，此地遂爲普領。

【勞動法】規定勞動關係及其附屬一切關係之法規。如勞動契約法、工會法、工廠法、勞動者保險法、勞資爭議處理法等皆屬之。

【勞動者】凡恃勞力以得工資而生活之人，通稱爲勞動者，亦稱勞工。

【勞動節】國際勞動界三八運動成功之紀念日也。一八八四年，美國勞動界因欲要求資本家實行三八制，工作、教育、休息各八小時，集議於芝加哥，相約一八八六年五月一日，舉行大規模之示威運動；屆期，美國全國停工，參加運動者達二十萬人；後全美資本家，次第承認三八制，風靡所播，英、法等國工人，亦先後響應；迨一九〇年，歐美各大都市中之勞動界，均已獲得三八運動之勝利，遂於五月一日，各就所在地舉行熱烈之慶祝會，其後遂年舉行，乃成爲國際勞動階級專有之紀念日。世稱勞動節，或稱五一節。我國國民政府亦規定是日工廠休業一日。

【勞動黨】(The Labour Party) 英國政黨之一，亦稱工黨。一九〇〇年，由勞動組合大會與獨立勞動黨費邊協會等社會主義團體成立勞動代表委員會，參加選舉，至一九〇六年，始正式組織政黨。會員有團體與個人二種。大抵接受社會主義，主張生產事業國營，微收資本稅與遺產稅，反對保護貿易。一九一四年，麥克唐納爾組閣，勢力大張。惟近因麥民右傾，內部政見不一，有日就分裂之象。

【勞勞亭】三國吳築，在勞勞山上，當在今南京市淡西門外。李白詩：『天下傷心處，勞勞送客亭。』參閱新亭條。

【勞工神聖】勞工恃勞力以得工資，即以工資自給其生活，無求於人，爲社會中健全分子，故有勞工神聖之稱。

【勞工教育】成人補習教育之一種，以增進工人之知識技能及其工作效率，並謀工人生活之改進爲宗旨。分識字訓練、公民訓練、職業補習三項。民國二十一年教育實業兩部頒有勞工教育實施辦法大綱，規定各大工廠、商店均應設立勞工學校或勞工班，以實施此項教育。

【勞動保險】見社會保險條。

【勞動契約】(Labor contract) 勞動者與資本家所結契約之稱。李嘉圖謂勞動契約，應隨市場之自由競爭，不當受立法之干涉。但表面雖雙方自由締結，實則多由資本家片面制定。蓋勞動者多貧乏，必依賴工資以生活，且以身家之累，往往不能轉地謀生，勢非聽命於資本家不可。

【勞動問題】生產與勞資關係之問題也。自工業革命後，資本主義勃興，勞動力可以自由買賣，勞動條件日趨惡化，無恆產之勞動者，因受生活之脅迫，乃團結而與資本家鬪爭，種種問題，於是因緣而起。如工時多少，工資增減，紅利分配，待遇厚薄，童工限制，女工保護等皆是。

【勞動條件】(Conditions of labor) 有三義：㊀指生產手段全體，參閱生產機關條。㊁指生產手段之一部，日本稱爲勞動組合。詳工會條。

【勞動階級】見無產階級條。

【勞動對象】(Objects of labor) 亦稱生產對象。指從事生產時之原料或自然物，如紡紗時之棉花，鑿木時之木材是。

【勞動學校】(德 Arbeitsschule) 以手工工藝爲主科之學校也。倡自德國有二種：一爲嘉尼克市凱欣斯泰奈 (Kerschensteiner) 所創，一爲柏林及他市有社會主義性質之生產學校 (produktion schule)，皆以兒童自己活動爲原則，使兒童從其實而健全之勞動環境中，獲得生活上所必需之知能，而養成對己對社會之責任心。參閱作業教育條。

【勞動憲章】(Labour Charter) 凡爾賽和約所規定之國際勞動政綱，凡九條，其要旨爲：(1)勞動非商品；(2)承認勞動者之團結權；(3)維持合理的生活水準之正當工資；(4)八小時勞動制；(5)廢止童工，不論性別，爲同樣之勞動即得同等工資；(6)不同國籍之勞動者平等待遇。

【勞資爭議】十八世紀工業革命後，虐業發達，工廠繁興，資本家之利益常與勞動者之利益衝突，致發生資本家壓迫，剝削勞動者之事實。勞動者方面，亦以罷工、怠工或同盟抵制之方法相抗衡，於是雙方發生爭執；是謂勞資爭議。國民政府爲緩和勞資衝突起見，

制有勞資爭議處理法，凡勞資發生爭議時，概依此法調解或仲裁之。

【勞農革命】謂俄國一九一七年十一月勞動者與農民之革命也。參閱俄國革命條。

【勞農專政】爲俄國共產黨革命後實施於政治之重要主張，即廢止議會，純由勞動者與農民組織蘇維埃掌握政權也。在憲法中規定凡軍人農民工人或被僱者外，商人宗教師及有資產收入者，概不許參與政權。

【勞燕分飛】古樂府東飛伯勞歌有「東飛伯勞西飛燕」之句，世因謂人離別曰勞燕分飛。

【勞動農民黨】日本無產政黨之極左派，成立於一九二六年三月，初以日本農民組合，日本勞動總同盟爲中樞，不久分裂，改以日本勞動組合評議會爲中心，舉大山郁夫爲首領，其對華政策以取消不平等待遇，維持中國無產階級之解放，反對帝國主義之對華積極干涉政策爲主旨。一九二八年因共產嫌疑，被解散。

【勞動價值說】經濟學名詞，謂商品價值之大小，乃由於生產該商品所費勞動量之多寡而決定也。此說創自斯密亞丹，李加圖祖述之，至馬克斯而集其大成。

【勞斯安極立斯】(Los Angeles)美國新關商港，位加利福尼亞州南部，面積二八七九方哩，氣候溫和，產果實，石油，製造以造船業，影片業最著。

【勞資仲裁委員會】以調解勞資糾紛，使雙方

【勛】古勳字，見說文。

【募】㊀誤切，音暮，遇韻。㊁廣求也，招之使來也。後漢書光武紀「招募猛士」。今云募伍，募捐並此意。㊂通牖，籠罩百物始生謂「或著於腸胃之募原」，張注「募原者，腸胃之脂膜也，妄藥間舉滴瀹云「裹氣客於小腸膜原之間」，是募原即膜原也。㊃水名。呂氏春秋離俗「務光負石而沈於募水」，注「募水名也，音牛伯之伯」。

【募化】一曰求化，又曰化緣，東京夢華錄「打鐵牌子或木魚分地分日間求化」，按釋氏謂丐求於人曰化者，爲勸化信徒使其布施以供三寶之意，而世俗則凡向人乞貸者皆稱爲募化，參閱化緣條。

【募兵】別於徵兵而言，招募人民給以傭值，使常任兵役，謂之募兵。施行募兵之制度，謂之募兵制，亦稱傭兵制。入伍者均出於國民之自願，故又稱志願服兵制。在滿清末葉，袁世凱編練新軍，嘗頒布募兵章程，其法，先由練兵處設立選驗處所，酌定開招日期，並規定應募格式，預期曉喻，著各該村村長首事地保等，各舉合格鄉民，造冊送請選驗，屆期飭派委員督同府州縣各該地方長官，按格募選，一經選定，即開赴防次訓練。此制已非純粹之募兵制，實兼有徵兵制之性質者也。

【募役】通考職役考「宋神宗熙寧四年，頒募役法於天下」。按宋承舊制，凡州縣催督賦稅，逐捕盜賊，以及奔走驅使等役，均由人民充之，被役者率不給祿，致惟以受賕爲事，神宗時，王安石執政，乃立募役法，凡人民不願充役者，輸錢，由官府出錢募人充役，於是被役者爲官府長期僱用之人，成爲一種專職矣。

【勠】閭育切，音六，屋韻；睦尤切，音戮，尤韻。或作戮，幷力也。見說文。式竹切，音世，霽韻。經典通作勢。

【勢】力也。書君陳「無依勢作威」。凡力之奮發皆曰勢，其關於自然界者，如云風勢雨勢；其見於動作之事者，如云趨勢，作勢，機會也。孟子公孫丑「不如乘勢」。形狀也。隋唐嘉話「馬上引手作推旋勢」。今云形勢姿勢，皆此義。外界爲勢，倘書肅愼貢「宮者丈夫咎，斷其勢也」。

【勢交】文選劉峻廣絕交論「若其龍鉤虯石，權壓梁冀，皆願摩頂至踵，願臍抽腸，約同要雠，焚妻子，誓殉荆卿，湛七族，是曰勢交」。按謂爲勢力所劫持，而與之爲友也。上言「利交同源，派流則異」，則此勢交，即世所謂勢利交。

【勢利】㊀謂權勢與財利也。史記武安侯傳「天下吏士趣勢利者皆去魏其，歸武安」。按俗狀趨向勢利之行動亦曰勢利。㊁謂形勢便利也。荀子議兵「兵之所貴者勢利也」。

【勢星】星名。晉書天文志「太陽守西北四星曰勢，勢爲刑人也」。

【勢要】有勢力居要職者。北齊書路法病傳「勢要之徒，雖廝養之人，莫不憚其風格」。

【勢家】有勢力之家也。史記酷相國世家「毋爲勢家所奪」。

【勢差】(Potential difference)即電位差，詳電位差條。

【勢能】見位能條。

【勢力鬼】佛家語鬼類之一，鬼道種類極多，其最勝者爲勢力鬼，如夜叉羅剎等是。

【勢力說】(Energism)倫理學名詞，譯活動說，謂人生之正鵠在完成自身所具之一切性能，使得適當之活動，與快樂說相反。

【勢力範圍】(Sphere of influence)權力之界限也。國際法上之勢力範圍，可分二種：一、各國因欲各在一定範圍內自由行動不相侵犯，起見而互相劃定之地域，如一八八六年英德協定所規定在非洲之勢力範圍是。二、甲國對於乙國領土內某一區域，約定不割讓與第三國，而承認該國或其人民有優先或獨占之權利，如一八九八年（清光緒二十四年）中英條約規定揚子江沿岸各省之土地，不得租借或割讓與他國是。

【勢如破竹】謂勢極順利也。晉書杜預傳「今兵威已振，譬如破竹，數節之後，皆迎刃而解」。

【勣】節激切，音績，錫韻。通作績。功也。見「玉篇」。

【勤】奇閏切，文韻，或作懃。㊀勞也。見說文。「禮」「王霸」「勤者有事則收之」注：「執勞辱之事也。」㊁憂也。呂氏春秋「不廣」「勤天子之難」。㊂苦也。法言「先知」「或問民所勤」。㊃助也。國語晉語「秦人勤我矣」。㊄心企望之也。詩「召南江有汜序」「勤而無怨」。晉禮耕云：「勤勞則心有所注，故勤有望義。詩江有汜序疏「勤者心企望之」。愛淥傳「不雨者，勤雨也」，注言「不雨是欲得雨之心勤也」是也。

【勤王】㊀謂盡力王事也。周禮春官大宗伯「秋見曰覲」，注：「覲之言勤也，欲其勤王之事」。晉書謝安傳「夏禹勤王，手足胼胝」。㊁王室有難，起兵靖亂也。左傳僖二十五年「求諸侯莫如勤王」。

【勤務】軍用語。軍隊作戰之前，爲謀保全隊伍，避免危險所作之種種準備，概稱勤務。其最要者可分爲四：一警戒勤務，二偵探勤務，三行軍勤務，四宿營勤務。

【勤勤】猶殷殷也，一作懃懃。漢書司馬遷傳「意氣勤勤懇懇，辭愈卑，體愈恭，御書「其執能勤勤繾綣若此之至」。

【勤懇】忠誠之貌。柳宗元柳渾行狀「詞旨切直，意氣勤懇」。今謂作事不懈亦曰勤懇。

【勤務兵】別於戰鬬兵而言，軍隊中服雜役之兵也。

【勤勞科】（德 Arbeitsmedo）德國教育家塞斐特（Segert）分自然科爲理科與勤勞科二部，前者包含勤植鑛及地質方面之材料；後者爲物理化學工藝技術學衛生學等。隆氏謂理科之目的在於練習觀察，養成愛好自然之情；勤勞科則爲人生應有之努力。見「勤工儉學會」。民國三年吳敬恒蔡元培李煜瀛等所組織，提倡留學法國以勤勞作工節儉求學爲宗旨。六年，復與法方合組法華教育會。其時歐戰正劇，法國壯丁多赴前敵，故學生至法者不難覓得工作。八年，歐戰停止，十年，此會宣告解散，勤工儉學生不能維持者，遂先後返國。

【勤】子小切，音勦，徵韻；差交切，音鈔，岑肴韻。㊀勞也。見說文。參閱勤民條。㊁擢取也。詳勤說條。㊂絕也。後漢書何敞傳論「勤盛回之福」。王先謙集解引沈欽韓曰「勤絕之勤，從刀，傳寫誤從力」。按桂馥云「勤即勦，本從刀，傳寫誤從力」。

【勤民】謂勞民也。左傳宣十二年「無及於鄭而勤民，將焉用之」。又昭九年「焉用速成？其以勤民也」。杜注並訓勤爲勞。文選張衡東京賦「今公子有好勤民以嬴業」。宋嚴粲詩緝注「勤盡也，實之」。

【勤絕】書甘誓「有扈氏威侮五行，怠棄三正，天用勦絕其命」，傳「勦，殺也，截絕，謂滅之」。按勦本作剿，參閱勦字剿字注。

【勤說】禮曲禮「毋勤說」注：「勤猶擊也，謂取人之說以爲己說」。按朱駿聲謂勤爲鈔之叚借字，段注說文鈔字亦云「曲禮曰：『毋剿說』，剿即鈔之叚借字」。

【勤墾】謂翦滅他人之文字也。曠讀書齋雜錄：「唐陸贄奏草上疏言，自場帝設進士科，後生復相傚，競趨時，綴綴小文，名曰策學云云，足見士不讀書，及臨試勤墾之弊，隋唐已然矣」。參閱勦說條。

【勦】子小切，音勦，徵韻；差交切，音鈔，岑肴韻。㊀勞也。見說文。（玉篇及廣韻引作雖力也。）錢坫斠詮：「此屈強字，王念孫云：『屈與勞古同聲，元包經大壯：「勞佞佞」，李注：「勞，強力也。」』移秩切，音曳，霽韻；逸利切，音肆，寘韻。勞也。詩小雅雨無正「莫知我勦」。按說文段注：「凡物久用而勞敝曰勦，今人謂物消磨曰勦。」

【勞】菊曉切，音厥，月韻。勞也。見說文。（玉篇及廣韻引作雖力也。）錢坫斠詮：「此屈強字，王念孫云：『屈與勞古同聲，元包經大壯：「勞佞佞」，李注：「勞，強力也。」』移秩切，音曳，霽韻；逸利切，音肆，寘韻。勞也。詩小雅雨無正「莫知我勦」。按說文段注：「凡物久用而勞敝曰勦，今人謂物消磨曰勦。」

【勞】同撓。斷物也。見廣韻。集韻作撈。按今北語謂以手折斷曰撓。

十二畫

【勦】局撓切，音遼，御韻。㊀務也。見說文。廣雅：「勦，勤務也。」按務言用力之甚，故亦訓勤務。㊁慢也。見廣韻。㊂疾也。見廣雅。釋詁。按疾謂疾速，亦與用力勤務義近。㊃巨也。事功巨也。見釋名釋言語。

【勣】德安切，音丹，寒韻。力竭也。呂氏春秋「不廣」「勤天子之難」。㊂苦也。法言「先知」「或問民所勤」。㊃助也。國語晉語「秦人勤我矣」。㊄心企望之也。詩「召南江有汜序」「勤而無怨」。晉禮耕云：「勤勞則心有所注，故勤有望義。詩江有汜序疏「勤者心企望之」。愛淥傳「不雨者，勤雨也」，注言「不雨是欲得雨之心勤也」是也。

【勤王】㊀謂盡力王事也。周禮春官大宗伯「秋見曰覲」，注：「覲之言勤也，欲其勤王之事」。晉書謝安傳「夏禹勤王，手足胼胝」。㊁王室有難，起兵靖亂也。左傳僖二十五年「求諸侯莫如勤王」。

【勤務】軍用語。軍隊作戰之前，爲謀保全隊伍，避免危險所作之種種準備，概稱勤務。其最要者可分爲四：一警戒勤務，二偵探勤務，三行軍勤務，四宿營勤務。

【勤勤】猶殷殷也，一作懃懃。漢書司馬遷傳「意氣勤勤懇懇，辭愈卑，體愈恭，御書「其執能勤勤繾綣若此之至」。

【勤懇】忠誠之貌。柳宗元柳渾行狀「詞旨切直，意氣勤懇」。今謂作事不懈亦曰勤懇。

【勤務兵】別於戰鬬兵而言，軍隊中服雜役之兵也。

【勤勞科】（德 Arbeitsmedo）德國教育家塞斐特（Segert）分自然科爲理科與勤勞科二部，前者包含勤植鑛及地質方面之材料；後者爲物理化學工藝技術學衛生學等。隆氏謂理科之目的在於練習觀察，養成愛好自然之情；勤勞科則爲人生應有之努力。見「勤工儉學會」。民國三年吳敬恒蔡元培李煜瀛等所組織，提倡留學法國以勤勞作工節儉求學爲宗旨。六年，復與法方合組法華教育會。其時歐戰正劇，法國壯丁多赴前敵，故學生至法者不難覓得工作。八年，歐戰停止，十年，此會宣告解散，勤工儉學生不能維持者，遂先後返國。

【勤】子小切，音勦，徵韻；差交切，音鈔，岑肴韻。㊀勞也。見說文。參閱勤民條。㊁擢取也。詳勤說條。㊂絕也。後漢書何敞傳論「勤盛回之福」。王先謙集解引沈欽韓曰「勤絕之勤，從刀，傳寫誤從力」。按桂馥云「勤即勦，本從刀，傳寫誤從力」。

【勤民】謂勞民也。左傳宣十二年「無及於鄭而勤民，將焉用之」。又昭九年「焉用速成？其以勤民也」。杜注並訓勤爲勞。文選張衡東京賦「今公子有好勤民以嬴業」。宋嚴粲詩緝注「勤盡也，實之」。

【勤絕】書甘誓「有扈氏威侮五行，怠棄三正，天用勦絕其命」，傳「勦，殺也，截絕，謂滅之」。按勦本作剿，參閱勦字剿字注。

【勤說】禮曲禮「毋勤說」注：「勤猶擊也，謂取人之說以爲己說」。按朱駿聲謂勤爲鈔之叚借字，段注說文鈔字亦云「曲禮曰：『毋剿說』，剿即鈔之叚借字」。

【勤墾】謂翦滅他人之文字也。曠讀書齋雜錄：「唐陸贄奏草上疏言，自場帝設進士科，後生復相傚，競趨時，綴綴小文，名曰策學云云，足見士不讀書，及臨試勤墾之弊，隋唐已然矣」。參閱勦說條。

【勦】子小切，音勦，徵韻；差交切，音鈔，岑肴韻。㊀

等名。歷代因之。明分爲文勳武勳文勳十階，武勳十二階。清無勳官之名，輕車都尉騎都尉等皆列於世職。

【勳位】清代士廕等貢天下膳牒參考史傳爲九等號名氏族志高宗時許敬宗以不錄武后世又李義府恥其家無名各以品位高下敍之改爲姓氏錄；當時軍功入五品者皆昇譜限，稍抑恥焉，目爲勳位。』

【勳章】對於有勳勞於國家者所給與佩帶之章也。民國初，以大勳章爲大總統所佩，文職勳章有寶光嘉禾章嘉禾章二種；陸海軍勳章有白鷹章，文虎章二種。國民政府復規定陸海空軍勳章，分青天白日章，寶鼎章兩種，參閱各本條。

【勳勞】禮明堂位：『七年致政於成王，成王以周公爲有勳勞於天下，王功曰勳，事功曰勞。』按疏，王功謂王業事功謂以勞定國。

【勳衛】侍衛之官，詳親衛條。

十五畫

【勳】里弊切，音例，霽韻。㊀勤勉也，詳勵勳。㊁勉勵各條。㊂姓也，清厲杜訥賜改爲勵。

【勵節】勵，一作厲，淮南子俶真：『勵節亢高，以絕世俗。』注：『不羣於衆也。』

【勵翼】曹操陶謨：『惇敍九族，庶明勵翼。』傳：『厚次敍九族，則衆庶皆明其教，而自勉勵，翼戴上命。』參閱厲翼條。

【勳】呂豫切，音慮，御韻。助也。爾雅釋詁注：『勳，謂嘗勉也，不以力助，以心助也。』

十七畫

【勳】日陽切，音禳，陽韻。㊀勛勳見勛勳條。㊁恒勳見恒勳條。㊂俗借用作襄字。

十八畫

【勸】去怨切，音券，願韻。㊀勉也。禮表記：『使民有所勸勉愧恥以行其言。』此爲勸勉他人，又論語爲政：『舉善而教不能則勸。』此爲受教而知所勸勉。㊁俗謂以言說使人聽從曰勸。

【勸化】佛家語。㊀勸人轉邪入正也，增一阿含經：『寬仁博施，善能勸化。』㊁勸人施財也，釋氏要覽：『勸化得財，擬造佛像。』

【勸防】周禮春官喪祝：『掌大喪勸防之事。』注：『鄭司農云：勸防，引柩也。杜子春云：防當爲披。』玄謂勸猶倡師前引者，防謂執披備傾虧。』

【勸相】謂勸助也。易井：『君子以勞民勸相。』注：『相猶助也。』

【勸進】㊀何法盛晉書曰：『劉琨連名勸進。』按古時凡篡位之君，多託於禪讓，故作遜讓，使朝臣上歌功頌德之表，請踐帝祚，美其名曰勸進，此風魏晉六朝最盛。㊁勸誘策進之義。

【勸業】書堯典：『平秩東作，日中星鳥，以殷仲春。厥民析，鳥獸孳尾。』傳：『春氣和，民分析，鳥獸交尾。』疏：『春氣和，民分析，鳥獸交尾。』注：『有賢者郡守身自往勸勉，令至京師，超車遣之。』

【勸蠶】呂氏春秋季春：『后妃齋戒親東鄉躬桑，禁婦女無觀窺婦，使勸蠶事。』注：『省其他，使勸其趨蠶事也。』

【勸工場】以發達產業資易爲目的，集多數生產者之出品，分別陳列，任人購買之處，曰勸工場，亦名勸業場，勸商場。

【勸金船】詞牌名，楊綰自撰，腔因張先詞有『何人窘得金船酒』句，故名。見詞譜。

【勸酒胡】舊時宴會中用以勸酒之木人也，即捕醉仙，或稱酒胡，又稱酒胡子，詳捕醉仙條。

【勸業會】即博覽會，清宣統初，有南洋勸業會，參閱博覽會及南洋勸業會條。

【勸業道】官名，掌農工商各業事宜，清末置，旋廢。

【勸學所】始設於清光緒三十二年，爲各廳州縣全境學務之總匯，以本地方官爲監督，設總董一人，綜核各學區之事務；勸學員每學區一人，其性質爲輔佐行政機關之地方自治機關。民國初年廢，四年復設，惟章程有修改，十一年改爲教育局。

【勸農】獎勵農作也，史記汲黯傳：『勸農之道未備，其除租稅。』按唐置勸農使，宋景德中復置。

【勸懋】漢書高帝紀：『賢士大夫有肯從我游者，吾能尊顯之布告天下，使明知陛意。御史大夫昌下相國，相國勰侯下諸侯王，御史中執法下郡守，其有宣稱明德者，必身勸勉爲之懋。』注：『有賢者郡守身自往勸勉，令至京師，超車遣之。』

【勸學】呂氏春秋孝行：『后妃齋戒親東鄉躬桑，禁婦女無觀窺婦，使勸蠶事。』注：『省其他，使勸其趨蠶事也。』

【勸工場】以發達產業資易爲目的，集多數生產者之出品分別陳列，任人購買之處，曰勸工場，亦名勸業場，勸商場。

【勸金船】詞牌名，楊綰自撰，腔因張先詞有『何人窘得金船酒』句，故名。見詞譜。

【勸酒胡】舊時宴會中用以勸酒之木人也，即捕醉仙，或稱酒胡，又稱酒胡子，詳捕醉仙條。

【勸業會】即博覽會，清宣統初，有南洋勸業會，參閱博覽會及南洋勸業會條。

【勸業道】官名，掌農工商各業事宜，清末置，旋廢。

【勸學所】始設於清光緒三十二年，爲各廳州縣全境學務之總匯，以本地方官爲監督，設總董一人，綜核各學區之事務；勸學員每學區一人，其性質爲輔佐行政機關之地方自治機關。民國初年廢，四年復設，惟章程有修改，十一年改爲教育局。

【勸業銀行】以改良發達農工業爲目的，用不動產爲抵押品，低利長期貸款於農工業之銀行也。

勹部

【勹】【甲】逋盍切，音匼，合韻。裹也，見說文。段注：『今字包行而勹廢矣。』【乙】注音符號ㄅㄠ，勹字之一，爲法作勹，讀如博兩脣聲。（讀時先閉兩脣，氣流被阻，然後張開，使聲氣不逸出口。）國語羅馬字母爲B。

一畫

【勻】職悅切，音酌，石藥切，音杓，藥韻。㊀科也，所以挹取也，見說文勺部。按科即斗，考工記梓人注：『勺，尊斗也。』（今作尊升，校勘記謂當作尊斗，斗與科同。）㊁常用飲器。左傳定四年：『勺飲不入口。』㊂楚辭招魂：『瑶漿蜜勺。』王逸注：『勺，沽也。』文選良注：『勺，和也。』㊃樂名，周公所作，禮內則：『誦詩舞勺。』㊄量名，孫子算經：『十抄爲一勺，十勺爲一合。』按本章序例十撮爲一勺，今標準制，公升百分之一爲一公勺，參閱公升條。㊅日本量名，爲日本升之百分一，合我國標準制一・八〇三九公勺，舊營造庫平制一・七四二一勺。㊆日本地積名，爲坪之百分一，合我國標準制三・三〇五八方公寸，舊營造庫平制三一・二八

圖

三方寸。

【勺旁】[Frédéric François Chopin, 1810—1849] 波蘭浪漫樂派巨匠。父係法人。幼習鋼琴，八歲當眾演奏。歷遊各邦，顧祖國淪亡，不勝哀怨，作悲壯命緣習曲等，以表其情感。二十七歲，與女小說家桑德發生戀愛，後患肺病，失戀死。其樂曲旋律動人，溫厚正大，富有詩趣，巴哈而後第一鋼琴家也。又作曲咸加標題，爲後世標題樂派之先驅。

【勺藥】㊀香草名。詩鄭風溱洧：「贈之以勺藥。」傳：「勺藥，香草。」疏引陸璣疏云：「今藥草勺藥無香氣，非是也，未審今何草。」按藥草勺藥即芍藥，勺芍通用，詳芍藥條。㊁五味調和也。漢書司馬相如傳：「勺藥之和具而後御之。」王先謙補注引王引之曰：「草昭曰：『勺藥和齊酸鹹美味也。勺，丁劍反；藥，旅酌反。』勺藥之言適歷也，適歷，均調也，周官遂師注：『磨者適歷』，疏曰：『分布希疏得所，名爲適歷也，然則均調謂之適歷，歷轉則爲勺藥。』又引沈欽韓曰：『韓文公集酬城鄰句：「五鼎調勺藥」，注云：「勺藥字子虛賦及文選凡四見，皆音酌略。」』

【勺藥】熱貌。文選張衡思玄賦：「心勺藥其若湯。」按後漢書張衡傳作灼藥。參閱灼藥條。

二畫

【勻】 敕倫切，音昀，眞韻，均也。杜甫醜人行：「肌理細膩骨肉勻。」今云停勻，勻稱，【勻勻】均也。柳宗元晉問：「敝兮勻勻。」

【勾】 歌韻切，音鉤，尤韻，本作句。㊀曲也，見韻會。㊁塗去也。宋史范仲淹傳：「一筆勾之甚易。」㊂猶言引也。紅樓夢第二十二回：「今兒聽了戲，又勾出幾天戲來。」㊃俗借作鉤。元曲余錢記：「鑾能勾宴瓊林，侍御酒，摘宮花。」又漢宮秋：「剛選宮女已選勾九十九名。」㊄樂譜表示壓調之名稱。宋史樂志：「燕賓用勾字。」㊅數學名詞，詳句字注。㊆姓也。伏羲時勾芒氏之裔，改爲句。

【勾決】舊制，判決死刑之罪犯監候處決者，於秋審及朝審後開具名冊案由，奏請予勾，其經御筆勾除者，即照原判處決，謂之勾決。清會典：「凡勾決，皆榜揭以示眾。」

【勾臉】戲劇名詞。淨腳以色塗面，謂之勾臉。其勾法有一定之臉譜，但不外單色、雙色、雜色三種。

【勾引狀】日本法律名詞，裁判所拘提犯人之令狀也。吾國謂之拘票。

【勾留狀】日本法律名詞，裁判所拘禁犯人之令狀也。吾國謂之拘票。

【勿】

【甲】無佛切，音物，物韻。㊀無也。易益：「立心勿恆。」㊁不也。論語雍也：「雖欲勿用。」㊂莫也。論語學而：「過則勿憚改。」㊃非也。詩大雅蕩：「經始勿亟。」㊄勿勿，見勿勿條。㊅密勿，見密勿條。【乙】蓽訥切，音沒，月韻，見卹勿條。

【勿勿】㊀猶勉勉也。大戴禮曾子立事：「君子終身守此勿勿也。」㊁恩遽之意。晉人書翰多用勿勿。王羲之云：「吾頃至勿勿，又『氣乏勿勿』。王獻之云：『勞益勿勿，』又『頃比復勿勿，』顏氏家訓勉學：『世中書翰多稱勿勿，相承如此，不知所由。』按桂馥云：『說文，「勿，州里所建之旗也，所以趣民事，」故恩遽者稱爲勿勿。楊慎曰：「今世流俗妄於勿勿中斜加二點，謂爲匆匆字，失其眞矣。」』

【勿吉】古國名。又稱靺鞨。魏書勿吉傳：「勿吉國在高句麗北，舊肅慎國也。」金史世紀：「金之先出靺鞨氏。」按勿吉即今吉林省地。參閱靺鞨條。

【勿罔】廣大貌。後漢書馬融傳：「嶺竅勿罔，參豁鬱決。」文選王延壽魯靈光殿賦：「屹崛嶭嶭，勿罔亹亹。」注：「不審貌。」按亦謂地勢廣大，故望之不審。

【勿逸】文選王褒洞簫賦：「趣從容其勿逸兮。」注：「勿逸，無所逸誤之貌。」

【勿藥】易无妄：「无妄之疾，勿藥有喜。」疏：「疾當自損，勿須藥療而有喜也。」後因謂病愈曰勿藥。

【勿庵曆算書記】書名。凡一卷。清梅文鼎撰。文鼎所藏曆算諸書，值刊行二十九種，此乃其合推步測驗之書六十二種及算術之書二十六種之解題，於諸家撰述之意及源流得失，一一標其指要，本末益然。

【匆】

日本衙名。即錢字之略寫，爲貫之千分之一，合我國標準制三・七五公分，舊營造庫平制一〇・〇五三四分。

三畫

【匈】 同匈。

【匈】 箇爻切，音茅，泰韻，同匈，或作丐。㊀乞也。左傳昭六年：「不強匄。」疏：「匄，乞也；不就人強乞也。」㊁與也。漢書西域傳：「我匄若馬。」

【匄】 通夔切，音胞，看韻。㊀裹也。詩召南野有死麕：「野有死麕，白茅包之。」按俗亦稱包裹之物曰包。㊁答納也。詳包荒條。㊂總攬其事曰包。元曲殺狗勸夫：「他覓來我自支持他，包你沒事。」㊃通胞，詳胞字注。㊄通苞，叢生也。晉禹貢：「草木漸包。」㊅姓也。包犧氏之後，見路史。又楚大夫申包胥之後，見通志氏族略。或云丹陽包氏本鮑氏，參閱鮑字注。

【包子】㊀北人稱有餡之饅頭曰包子。東京夢華錄：「諸般蜜煎香果，更外賣糜羊諸色包子。」㊁封裹銀錢以爲饋貴者曰包子。武林遺事：「大內賜包子。」

【包山】亦作苞山，一名夫椒山。在江蘇省吳縣西南太湖中。俗稱洞庭西山。吳地記：「包山下有洞穴，潛行水底，無所不通，號爲地脈。」

【包工】建築房屋等，其所需材料工程，均由營造者一手包辦，謂之包工。又工廠中按工作件數計算工資者，亦稱包工。

【包衣】清代旗籍名。清會典：「內務府掌包衣上三旗之政令。」按包衣，滿洲語奴僕之義。清未入關前，凡所獲各部落俘虜，均編爲包衣，分屬八旗，屬上三旗者，隸內務府，充廚役、

護軍前鋒等營兵卒，屬下五旗者，分隸王府，皆世僕也。

【包抄】斜行而出其前也，凡軍陣掩取敵兵曰包抄。

【包信】地名，即今河南省息縣治。本漢慎信國；劉宋時置苞信縣，隋仍改苞爲慎，清以來爲慎信鎮，亦曰包信集。息縣故治本在其西南；民國二十四年移治於此。

【包拯】宋合肥人，字希仁，性峭直，惡吏苛刻，務敎厚。舉進士，仁宗除授龍圖閣直學士，歷知開封府，遷右司郎中，立朝剛毅，人以拯笑比黃河清，京師爲之語曰：『關節不到，有閻羅包老。』卒謚孝肅。

【包茅】書禹貢『包匭菁茅』。按包，裹束；匭，匣也。謂裹束菁茅而置於匣，供祭祀縮酒之用，乃荆州所貢者。左傳僖四年：『齊桓公伐楚而責之曰：「爾貢包茅不入，王祭不共，無以縮酒，」是時楚已三年不貢於天子，（見韓非子外儲說）故齊以此責之。

【包桑】與苞桑同。隋書高祖紀：『家無完堵，地罕包桑。』按通鑑注：『包桑，多根，植桑至於根多，民安其居之謂。』

【包荒】謂庇量寬大也。易泰：『包荒用馮河。』疏：『能包含荒穢之物，故云包荒也。』

【包匭】書禹貢『包匭菁茅』。蔡傳：『匭，匣也，菁茅有刺而三脊，所以供祭祀縮酒之用，既包而又匣之，所以示敬也。』

【包圍】軍用語。向敵方之正面及兩側面，連繫進攻，或圍繞敵人之四面進攻，均稱包圍。

【包裹】❶猶言包容。淮南子俶眞：『包裹天地。』朱子全書學：『論世事，曰須是心度大，方包裹得過。』❷凡物件用布包皮包，以及鐵木箱匣等交郵局寄遞者，郵局概稱爲包裹。

【包穀】即玉蜀黍。詳玉蜀黍條。

【包橘】【Citrus nobilis】植物名，橙橘科，常綠喬木，幹高丈餘，結實多而形小，皮薄光滑，多酸味，有數種，皮色有黃有赤，果實較柑早熟，但至翌年春末，味始甘美。

【包頭】❶今縣名，屬綏遠省，在薩拉齊縣西，地瀕黃河北岸，本爲薩拉齊所屬之包頭鎮，土名沿頭，亦曰西包頭，清同治間築城，民國初置晉西饒守使於此，尋置縣，今析置包頭市。❷市名，本包頭縣地，國民政府就其城廂及附近地，置包頭市，隸綏遠省政府，地瀕黃河北岸，平綏鐵路以此爲終點，平津、陝甘與蒙古貿易之商貨，皆以此爲集散地，市況日繁，爲本省中部一大都市。

【包舉】漢書賈誼傳：『包舉宇內，』注：『言其包含天下。』

【包羅】猶包括也。朱子全書學：『然此事頭緒頗多，恐精力短，包羅不得。』

【包犧】即伏羲。揚雄解：『古者包犧氏之王天下也，』釋文：『包，本作庖，孟京作伏，犧字又作羲，孟京作戲。』詳伏羲條。

【包攬】承攬他人之事而爲之包辦曰包攬，如云包攬詞訟。

【包世臣】清涇縣人，字愼伯，嘉慶舉人，知江西新喻縣，少工詞章，擅書法，肆力北魏，兼學二王，著有安吳四種。

【包打聽】俗稱偵探曰包打聽，因其職專司探聽事情故名。

【包身制】以極低之押價，收押貧民子女，在一定期限內，專供保頭（押主）驅使之制度也。保頭包入之兒童，多送入工廠爲童工，所得工資，悉歸保頭所有，爲最殘酷之腹削制度。

【包背裝】書葉之正面正折，以葉邊爲背，其以綿紙捻包以書衣，名包背裝，其裝始於元盛於明，清初亦甚風行，今所存四庫全書皆包背裝。

【包爾生】【Friedrich Paulsen, 1840—1909】德國哲學家兼敎育學家，學於挨爾蘭根、柏林兩大學，一八七五年，任柏林大學講師，後升哲學及敎育學敎授，其哲學思想受康德、叔本華、菲希奈爾諸人影響，倡唯心的一元論，謂物與心爲同一之實在，而物質界爲精神之外的表現，在倫理學上主目的論，在敎育上主學術自由發展，著作有哲學概論、康德倫理學系統、敎育學、德國敎育之過去與現在等。

【包裹物】【Inclusion】礦物學名詞，礦物結晶時，內部每包含同種或異種之物體，謂之包裹物，包裹物略分下列數種：一著色細微分子；二氣體包裹物；三液體包裹物；四固體包裹物，有結晶，結晶質，及非結晶質三種。

【包羅萬象】謂包含一切也。黃帝宅經：『所以包羅萬象，舉一千徙，運變無形，而能化物，大矣哉！陰陽之理也。』

【包姆加敦】【Alexander Gottlieb Baumgarten, 1714—1762】德國哲學家，紹述服爾富，Wolf）之思想者也，一七三五年，任法蘭克福（Frankfort）大學哲學敎授，首創美學，（aesthetics）之名，特重美之知的方面，以美爲存在於自然界之知的原素（intellectual elements），又謂美與圓滿（perfection）之內容相一致，其所謂圓滿，即在變化中見統一，差異中見一貫也。

【包寧鐵路】未成鐵路，自綏遠省薩拉齊縣西之包頭鎮起，西行，達五原縣，折南，入寧夏省，至寧夏縣止，約長五百四十公里，爲平綏鐵路之西展綫，民國十一年，借到此款，十四年，將包頭至五原一段，先行開工；不久，以款細停敷，二十年又設工程局，著手進行。

匆 四畫

【匆】 虛邕切，音凶，冬韻。❶或作胷，胸膛也，見說文段注。『今字皆行而匈廢矣。』漢書司馬相如傳：『共於匈中，曾不蔕芥。』❷通訩，訩，詳匈條。

【匈奴】古之北狄種，史記匈奴傳謂其先祖出於夏后氏之苗裔，淳維、王國維觀堂集林鬼

方逼庚巇流考，稱其族踏世易名，因地殊號，其見於商，周間者曰鬼方，曰混夷，曰獫狁，周季曰玁狁，春秋謂之戎，謂之狄，戰國時始稱匈奴，又稱曰胡，其族原散居今甘肅，陝西，山西諸省地，後漸北徙，屢爲邊患，秦漢建武二十四年，其國饑疫死耗，乃分而爲二，一南匈奴，歸漢，雜居今山西省之北部，魏時又分五部，晉時爲五胡之一，十六國中之前趙，北涼，夏皆匈奴族人所建，二北匈奴，居今蒙古及蟄聯境，東漢和帝時，爲竇憲所破，遠走西方，西史中亦稱匈奴族（Huns），謂其在第三世紀末葉，征服阿雷奈族（Alani），占領俄爾加及多瑙兩河間之平地，第四世紀中葉，其酋阿提拉（Attila）時勢力尤盛，屢攻羅馬，日耳曼諸族，皆爲所迫，阿提拉殁，勢頓衰，仍歸亞洲，後爲柔然所滅。

【匈匈】喧擾也，荀子天論：『君子不爲小人匈匈也輟行。』注：『匈匈，喧譁之聲，與譊同。』參閱譊字注及譊譊條。

【匈牙利】（Hungary）國名，位歐洲中部，東界羅馬尼亞，南接南斯拉夫，西鄰奧地利，北連捷克斯拉夫，地勢爲平原，氣候悲暑相差甚大，物產以麥，煙草，葡萄，甜菜，生絲等爲著，人民多數爲馬加人（Magyars），半信舊教，半信新教，及希臘教，都城曰布達佩斯，其國立於中古之世，公元一五二六年，受轄於奧地利，一八四八年獨立爲共和國，一八六七年與奧聯合爲奧斯馬加奧帝兼爲之君，歐戰時加入德奧方面，戰後難奧獨立領土喪失過半，一九一九年共產黨革命，建蘇維埃政府，不久失敗，後則軍閥專政，至今尚爲王國。

五畫

【匋】　鋪庚切，音怦，庚韻。見匍匐條。

【匍匐】大聲也，見廣韻。

六畫

【匏】　支優切，音周，尤韻。而徧也，見說文。段注：『匏與周義別，周自其中之密言之；匏，自其外之極復言之。凡圜冪方冪，冪積謂之周，凡圜周，方周，周而復始，其字當作匏。』

【匐】　居郁切，音菊，屋韻。❶掬本字。說文：『在手曰匐。』段注：『唐風「蕃衍盈匐」，小雅「不盈一匐」，毛皆云「兩手曰匐」，此云在手，恐傳寫之譌。』據此，是在手常作兩手。❷量名，正字通：『匐大于升，禮器曰「匐二升，二匐爲豆四升」。』

【匐】　莫合切，音鴿，合韻。❶而也，見說文。❷匍匐，見匍匐條。❸匍匐，見匍匐條。

【匍】　作匍，見說文缶部，按經典皆用陶字。

七畫

【匍】　婆吾切，音蒲，虞韻。❶手行也，見說文。❷猶捕也，藉索可執取之言也，見釋名釋言語。

【匍匐】亦作匍伏，扶伏，扶服，詩大雅生民：『誕實匍匐。』按匍匐，以手伏地而行也，小見舉步，常以手伏地，故云。又詩邶風谷風：『凡民有喪，匍匐救之。』箋：『匍匐，言盡力也。』按匍匐本未能行走之狀，救喪急迫，其狀似之，故亦云匍匐。

【匍匐莖】（Stolon）植物學名詞，植物莖平臥而匍匐於地者，如篤草，莎草等是。

九畫

【匏】　蒲角切，音庖，肴韻。❶瓠也，見說文包部。按匏屬葫蘆科，學名與瓠同，蓋與瓠同種而微變者也，果實扁圓巨大，供食用；果皮可乾之作容器，論語所謂匏瓜者是也。本草綱目：『瓠之無柄而圓大形扁者爲匏。』參閱瓠字注。❷八音之一也，詳八音條。

【匏瓜】❶論語陽貨：『吾豈匏瓜也哉？』注：『匏，瓠也。』參閱瓠字匏字注。❷星名，史記天官書：『瓠瓜有青黑星守之，魚鹽貴。』案隱：『匏瓜一名天雞，在河鼓東。』正義：『瓠瓜五星在離珠北天子果園。』

【匏爵】以乾匏所爲之酒樽也，鄭玉詩：『供廚惟有舊匏尊。』

【匏繫】陸游別曾學士詩：『匏繫不得飛，瞻望抱悁悁。』按論語陽貨：『吾豈匏瓜也哉，焉能繫而不食？』匏繫語本此，蓋謂繫滯一處也。

【匏有苦葉】詩邶風篇名，刺衛淫亂之世，禮義澌滅也，序謂刺衛宣公之淫亂，論者以爲詩人之意未必專刺宣公，不必泥於序說。

【匐】　渠樂切，東韻。見匐匐條。

十四畫

【匐匐】　譴敬貌，史記魯周公世家：『北面就臣位，匐匐如畏然。』

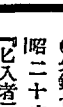
匕部

匕

【匕】　筆履切，音比，紙韻。與匕別。❶相與比敍也，見說文。徐灝箋：『匕，比古今字。』❷用以取飯，一名栖，見說文。按匕即今之飯匙，儀禮少牢饋食禮注所謂飯梜也，古有飯

匕、牝匕、疏匕、挑匕諸種，形製略同，並見段注。

㊀矢鏃也。左傳昭二十六年：「匕入者三寸。」


匕圖

【匕首】史記吳世家：「使專諸置匕首于炙魚之中。」按淡書鄭湯傳注：「匕首短劍也，其首類匕，便於用也。」

匕首圖

【匕鬯】易震：「不喪匕鬯。」注：「匕所以載鼎實；鬯，香酒，奉宗廟之盛也。」後人每謂軍行無所擔曰匕鬯不驚。

【匕】虎跨切，音化，爾韻，通作化，與匕別。變也，見說文匕部。按段注：「凡變七當作匕，教化當作化，今變七字盡作化，化行而七廢矣。」

二畫

【化】虎跨切，音七，爾韻。㊀教行也，從七人，見說文匕部。按謂教化也。經書中用作化人，化於人，或指一世，或指個人，或指已成之風尙習俗，其義皆展轉相通。㊁本作七，變化也。荀子正名：「狀變而實無別而爲異者謂之化。」注：「化者，改舊形之名；若田鼠化爲鴽之類。」按溶化消化等皆此義。惟周易中屢見變化連文，則多指天道人事言。㊂猶生也。禮樂記：「和故百物皆化。」㊃猶死也。孟子公孫丑：「且比化者，無使土親膚。」按俗曰坐化，道曰羽化，皆此義。㊄牽不修禮於主曰化。詳化我條。㊅丐求也。詳募化，化緣條。㊆姓也。明化晫。

【化人】列子周穆王：「西極之國有化人來。」注：「化，幻人也。」按佛家謂佛菩薩羅漢等，隨機變形化度眾生者曰化人。翻譯名義集曰：「周穆王時，文殊自蓮來化，穆王從之。」即列子所謂化人也。

【化土】佛爲教化眾生化現之土也。有淨穢之別，如釋迦佛所變現之娑婆世界爲穢化土，阿彌陀佛所變現之懈慢國爲淨化土。夫娑婆爲眾生業力所變之穢土，何以謂爲佛之化土？蓋娑婆雖成於眾生之業力，然佛爲欲教化眾生故，亦變現與彼穢土相似之國土而住之，眾生之所變與佛之所變相和合而似一國土也。唯識論：「隨未登地有情所宜，化爲佛土，或淨或穢，或大或小。」

【化工】猶言天工也。張燾洛花詩：「萍剪明霞殺化工。」按賈誼鵩賦有「天地爲爐兮造化爲工」句，化即造化，簡言之則曰化工。

【化化】化其所化也。列子天瑞：「不生者能生生，不化者能化化。」

【化日】㊀宋史樂志：「化日初長，時當暮春，慶事方興，惟后惟嬪。」按化，造化也，日能生成萬物，故謂之化日。㊁名義考：「化日，化國之日也。」按此係據潛夫論「化國之日舒以長」立說。

【化主】佛家語：㊀教化之主，謂佛也。天台梵網會疏：「一標化主，大聖世尊。」㊁勸化信徒布施以供三寶者曰化主。敕修清規：「常住（謂僧寺）租入有限，必藉化主勤化，擴越隨力施與，添助供眾。」

【化外】文化所不及之地也。宋史太祖紀：「詔蠲禁銅錢無出化外。」

【化平】㊀縣名，屬甘肅省，在平涼縣西。本爲華亭縣之化平川地，清置化平川直隸廳，民國改曰化平縣。地據六盤山之脊，坡介涇、汭二水之間，民多回族。㊁化生。㊀易繫辭：「男女構精，萬物化生。」按此化生即出生也。㊁王建宮詞：「水拍銀盤看化生。」按，隋時紀事謂七夕俗以蝦作學兒形，浮水中以爲戲，爲婦人宜子之祥，謂之化生。㊂佛經所說四生之一，詳四生條。

【化石】(Fossil) 地質學名詞，古生物埋藏地下化爲石質之稱。又古生物留下之遺骸未化石質者，亦屬於化石之列，如近時自西伯利亞之冰結地盤中發見洪荒期所產猛獁（象之近似種）與犀之死體，又含在琥珀中之昆蟲及植物，皆供化石學者之研究，故亦以化石稱之。且不限於古生物之遺骸，即今海濱湖畔沙土中所保存較體動物之貝殼及昆蟲遺跡等，亦皆得謂爲化石也。

【化合】(Combination) 化學名詞，二種或二種以上之物質互相結合而別生一種新物質之化學變化也。例如入灼熱之鐵絲於氧中，則鐵與氧化合成氧化鐵，燃氫於空氣中或氧中，則氫與氧化合成水。

【化州】唐置辨州，宋改化州，治石龍縣；元爲化州府；明仍爲化州，廢石龍縣入州，屬高州府；清仍之，民國改州爲縣。

【化佛】佛菩薩等以神通力化作佛形也。觀無量壽經：「彼佛圓光如百億三千大千世界，於圓光中，有百萬億那由他恆河沙化佛。」按佛經中言佛菩薩化身百萬億恆河沙等語甚多，陸游梅花詩：「若爲化作身千億，即本佛經。

【化我】春秋桓五年：「冬，州公如曹。」又六年：「春正月，寔來。」公羊傳曰：「外相如不書，此何以書？過我也。」又曰：「寔爲謂之寔來？慢之也；曷爲慢之？化我也。」孔廣森通義：「解詁曰：『行過無禮謂之化，齊人語。』薛案上傳云過我，此云化我者，前自其國如曹，蓋出於魯，今自曹還，復過魯，遂止不去，將依於我，而猶不能修禮來朝，故貶其化也。」

【化狄】人名，即貨狄，始造舟楫者。詳貨狄條。

【化身】佛三身之一，又名應化身，變化身。有廣狹二義：廣義凡佛對二乘凡夫示現之種種佛身及六道異類之身，皆謂之化身；如佛地經論所說之變化身是。狹義以現六道異類之身爲化身，見最勝王金光明經。

【化居】書益稷：「禹錫有勞而化居。」傳：「化，易也；居，謂所宜居積者勉勤天下徙有之，無魚鹽徙山林林木徙川澤，交易其所居就。」按近水者居積魚鹽，近山者居積林木，魚鹽與林米互徙，是爲化居。

【化育】禮中庸：「能盡物之性，則可以贊天地之化育。」宋寇準：「助天地之化生，謂聖人受命在王位，致太平。」

【化阿】後漢書鄧禹傳：「子奇幽稚，化阿有聲。」

詳子奇條.

【化雨】孟子盡心『有如時雨化之者』注『敎之漸漬而浹洽也』後人因用化雨喻完善之敎育.

【化度】佛家語,敎化濟度衆生也.傳法正宗記『如來以正法持世四十九年,化度有情不可勝數』.

【化城】佛家語,謂一時化作之城郭,喻小乘之涅槃也.法華經化城喻品『導師多諸方便,於險道中過三百由旬,化作一城,是時疲極之衆,心大歡喜,歡未曾有』.按導師喻佛,化作一城,喻佛爲衆生說小乘涅槃,蓋佛欲使衆生皆修得佛果,而衆生畏難,故佛先作方便,權說小乘涅槃,使暫得休息,即所謂化城也.

【化宮】星名,翼宿之稱.詳翼宿條.

【化背】書名,南唐譚峭撰.凡六篇,曰道化,術化,德化,仁化,食化,儉化.其說多本黃老,而合於儒.言皆以授宋齊丘,齊丘據爲己有而序之,故亦稱爲齊丘子.

【化隆】今縣名,屬青海省.在西寧縣東南,位黃河北岸.清時爲巴燕戎格廳,民國時曾先後改爲巴戎縣及巴燕縣.二十年改名化隆.參閱巴燕條.

【化順】宋時王均年號(公元一〇〇〇).

【化勢】(Chemical potential)化學名詞,即化學親和力.詳化學親和力條.

【化境】①佛家語.十方國土皆是如來敎化之境土,故曰化境.②俗謂文藝等極神妙者曰入化境,猶言化工之境非人力可到也.

【化緣】佛家語.①敎化之因緣,佛菩薩因有敎化衆生之因緣而來此世,若因緣盡,即去.南海寄歸傳『化緣斯盡,能事畢功』.②釋氏以能布施者爲與佛有緣,故募化亦曰化緣.吳堅志『普光寺行童元晫,近村王太子也,既俗,爲衒坊化緣』.

【化蝶】①莊周夢化爲胡蝶,見莊子齊物論.陸游詩『化蝶方酣枕』.參閱夢蝶條.②謂蝶類之幼蟲化爲成蟲也.本草綱目蟲部『古今注謂橘蠹化蝶,爾雅翼謂菜蟲化蝶,莊子謂鳥足之葉化蝶,埤雅謂蔬菜化蝶,酒湯雜組謂百合花化蝶,北戶錄謂榴葉化蝶,丹青野史謂綵裙化蝶,皆各據其所見者而言爾.蓋不知螟蝗諸蟲,至老俱各蛻而爲蝶爲蛾,如蠶之必羽化也』.按所云葉化蝶,花化蝶,菜化蝶者,乃蝶類先產卵於花,葉等,由卵孵化爲幼蟲,更由幼蟲而化蝶,昔人觀察未精,但見由花,葉生蝶,故云花,葉等化蝶耳.

【化學】(Chemistry)研究物質組成及其變化之科學也.分有機無機兩大類.有機化學專論一切碳化合物,無機化學則論金屬與非金屬之元素及其化合物.又專事研究一物質或數種物質相互間所生之化學變化而發見支配其變化之定律者,爲純正化學;研究物質之性質,成分,製法而講求應用於人生之途者,爲應用化學,含有工業化學,農業化學,生物化學,醫藥化學,衛生化學,裁判化學,分析化學,冶金化學,軍事化學等門.

【化縣】今縣名.屬廣東省,在茂名縣西南,位寶江入雷水之西南岸.民國改化州置.產橘紅,世稱化州橘紅.

【化遷】猶變化,變遷.陶潛歲暮和張常侍詩『能布施者爲與佛有緣,故募化亦曰化緣.吳堅志『普光寺行童元晫,近村王太子也,既堅志,『普光寺行童元晫,近村王太子也,既俗,爲衒坊化緣』.

【化聲】莊子齊物論『化聲之相待,若其不相待.』注『是非之辯爲化聲.』郭嵩燾云『言隨物而變謂之化聲』.

【化鶴】古以鶴爲仙禽,學道成仙者,往往化鶴來去,如丁令威,葉仙公化鶴事,古傳記中備載.之後人因稱去世爲化鶴,或稱鶴化.參閱丁令威及葉仙公條.

【化驗】用化學方法檢驗物品中某某成分之有無,多寡,優劣之謂也.如藥品化驗,貨幣化驗,物產化驗,鑛質化驗等.

【化石學】(Petrifactology or Paleontology)研究關於化石諸般事項之學科也,亦名古生物學.參閱古生物學及化石條.

【化合力】(Affinity)化學名詞,即化學親和力.詳化學親和力條.

【化合光】(Chemiluminescence)化學名詞.不因燃燒之化學反應所發之光,謂之化合光;例如氯與鈉蒸氣在真空管內化合成氯化鈉時,即發極明亮之黃色光是.化合光爲單色光,與日光燈光等之各種複色光不同.

【化合物】(Compound)化學名詞,與混合物對稱.二種或二種以上之元素依一定之規律相結合,生成性質不同之新物質,非用化學方法不能再行分析者,曰化合物.如燃燒時碳與氧化合所生之二氧化碳,即化合物.

【化合量】(Combining weight)化學名詞,即當量.詳當量條.

【化妝品】凡敷飾用之脂粉,香水及日用之香皂,牙粉等皆屬之.以女子所需者占多數.

【化香樹】(Platycarya strobilacea)植物名,胡桃科.落葉喬木,幹高二三丈,奇數羽狀複葉,小葉無柄,披針形,或長卵形,緣邊有小鋸齒.花單性,雌雄同株,柔荑花序,花不下垂,色淡黃,雄花無花被,果實爲有翅鱗之松球狀,可作黑色染料.

【化學式】(Chemical formula)化學名詞.化學理論中,凡實驗式,分子式,示性式,構造式等之總稱.參閱各本條.

【化學能】(Chemical energy)物理學名詞.由化學作用所生之能,謂之化學能,或簡稱化能.如蓄電池所蓄之電及燃燒時所發之熱,皆化學能也.

【化學電】物理學名詞.電之發生有種種,其由物質在起化學作用而生者,曰化學電,或簡稱化電.如各種電池所生之電是.

【化學線】(Chemical ray or Actinic ray)物理學名詞.發自太陽之輻射線中,有能照於化銷時,即發極明亮之黃色光是.化合光爲單色光,與日光燈光等之各種複色光不同.

【化學作用】凡實驗式,分子式示性式,構造式等之總稱.參閱各本條.

【化學能】(Chemical energy)物理學名詞.由化學作用所生之能,謂之化學能,或簡稱化能.如蓄電池所蓄之電及燃燒時所發之熱,皆化學能也.

【化學電】物理學名詞.電之發生有種種,其由物質在起化學作用而生者,曰化學電,或簡稱化電.如各種電池所生之電是.

【化學線】(Chemical ray or Actinic ray)物理學名詞.發自太陽之輻射線中,有能照於化學作用者,是謂化學線.爲在光線以外之輻射線,不能起光之作用,人目不能見之,其折射率較各種單色光均大,以稜鏡分散日光時,化學線折射而排列於光譜之紫色部以外,故又謂之紫外線.物體燃至白熱時即發

光，更熱之，則發化學線。化學線影響化學作用之力甚大，故可應用於纖維工業，醫藥治療，增加食物之活力，染黑暗中照像，檢查字跡等。

【化膿菌】(Eiterbacterien)植物名，亦稱釀膿菌。凡動物體內病或外傷，其生膿處必有細菌，此種細菌有化膿作用，故名化膿菌。化膿菌之種類甚多，最著者，爲化膿性葡萄狀球菌。化膿性連鎖狀球菌及綠膿菌，此等菌應於其形成色素之種類，使膿色或黃或白或綠；又化膿性葡萄狀球菌，除發見於化膿性局部疾患及膿毒症外，健康者之皮膚、口腔、咽頭、糞便中，亦時有之。

【化法四教】佛教天台宗自釋尊說法之內容，判爲藏、通、別、圓四教，以此四教爲化導眾生之法門，故曰化法四教。藏教，即三藏教，經、律、論三藏，部類判然，說因緣生滅之四眞諦，正教聲聞，緣覺二乘，傍化菩薩者。通教，說即空無生之四眞諦，通三乘而同學者，但菩薩爲正機，二乘爲傍機。別教，別對菩薩說大乘法者。圓教，對根菩薩說事理圓融之中道實相者。此四教合化儀四教稱爲八教。

【化度寺碑】唐碑，即化度寺故僧邕禪師舍利塔銘碑。趙於貞觀五年，李百藥撰文，歐陽詢書。書法如直木曲鐵，爲率更得意之作。其石自宋已斷，重摹本相傳有三，可知者一在西安府學，一在大興翁氏。

【化儀四教】佛教天台宗於釋尊說法之儀式作法上，分頓、漸、祕密、不定四種，曰化儀四教。頓教，爲對頓機頓說別圓之教者，如華嚴時是也。漸教，爲對漸機說法，漸次由小乘進於大乘者，如阿含方等般若三時是也。祕密教，謂對一種之機，以不思議力祕密說法，而聽眾各不相知也。不定教，謂對會眾同說一法，而明者各異其解，各得其益也。此四教合化法四教稱爲八教。

【化學工程】(Chemical engineering) 工程學之一分科，乃根據化學各原理，副以物理、算學，創成化學製法，以應用於工業者也。化學製造，不一其法，然其歷程，僅多共同之手續，如軋碎、研磨、分離、滲濾、蒸發、乾燥、蒸餾等，是謂單元作業。化學工程，即連合數種相當之單元作業，製成化學物品，以達到增進效率與減低成本之目的。

【化學工業】(Chemical industry) 凡應用化學原理及方法於技術之工業，總稱化學工業。種類甚多，主要者爲酸類（如硫酸、硝酸、鹽酸、醋酸等）、鹼類（如苛性曹達、苛性加里、炭酸曹達等）及其他化學藥品之製造。此外如油墨、肥皂、顏料、肥料、塗料、化妝品、酒精、糖食、鹽、革、蠟、膠、紙等之製造，以及人造絲、火柴、陶瓷、水泥、玻璃、冶金、煤氣等諸工業均屬之。

【化學分析】(Chemical analysis) 化學名詞，簡稱分析，一種化合物或數種化合物之混合物，爲欲檢定其成分所施之化學方法也。分二種：操作值在求出化合物所含之成分者，曰定性分析；並須求其各成分重量之百分比者，曰定量分析。

【化學反應】(Chemical reaction) 化學名詞。二種或二種以上之物質間，起化學變化而生新物質，此種現象，稱曰化學反應，或略稱反應。例如硫酸與硝酸鉀相作用，生硝酸與硫酸鉀是也，以式表之於次：

$$2KNO_3+H_2SO_4=2HNO_3+K_2SO_4$$

【化學平衡】(Chemical equilibrium)化學名詞。於氮與氫之混合物中，火花放電時，則生氨，氨遇火花放電時，又分解爲氮與氫，其反應式如次：

$$N_2+3H_2\rightleftarrows 2NH_3$$

於此種可逆反應之進行中，有時兩反對反應之速變成相等，而所存各物質之百分數保持一定，此事實之狀態，名曰化學平衡。

【化學作用】(Chemical action) 化學名詞。異種物質相密切伴合時，其組成中之原子變更其伴侶，謂之化學作用。例如浸鋅於稀硫酸中，組成硫酸之氫原子外出，鋅原子入而代之，變成硫酸鋅，是化學作用之發生。常以水爲之媒介，亦有須藉外力如熱、光、電等以誘導之者。造其作用猛烈時，反大生光、熱或電。碳在常溫中不與氧化合，加熱則化爲二氧化碳而發生大熱，即其例也。

【化學兵器】(Chemical warfare) 毒瓦斯、煙幕彈、炸彈、燒夷劑、達姆達姆彈以及防毒面具等，歐戰以後，各國研究益力，現今多於應用化學中另立一部門，總稱曰化學兵器，或名國防化學。

【化學性質】(Chemical property) 化學名詞。物質受化學變化或與他物質起化學作用之際所表現之性質也；如碳在高溫時易與氧化合而呈還原作用，氫與水作用能使其氧遊離而間接呈氧化作用等是。凡研究物質之性質時，常分爲二類，一爲化學性質，其他則物理性質。

【化學符號】(Chemical symbol)化學名詞。用以表元素之名稱及一原子量之符號，曰化學符號。參閱元素符號條。

【化學當量】(Chemical equivalent) 化學名詞，或簡稱當量，詳當量條。

【化學變化】(Chemical change) 化學名詞，物質形態性質均起變化之謂也；如燃硫黃於空氣中，則其特殊之形態及性質，皆爲之變。而生臭硫黃洞異之無色惡臭氣體（即二氧化硫）是。化學變化可大別爲化合、分解、置換、複分解四種。參閱各本條。

【化石動物學】(Fossil zoology) 動物學名詞，一名古動物學，動物學分科之一，凡古代動物沈埋地下，已化石質或未化石質，皆謂之化石動物。研究此等以考察動物進化之跡及其系統分布等，謂之化石動物學。參閱化石及純正動物學條。

【化石植物學】(Fossil botany) 植物學名詞，一名古植物學，植物學分科之一，凡古代植物埋藏地下，已化石質或未化石質，皆謂之化石植物。研究此等以考察植物進化之跡及其系統分布等，謂之化石植物學。參閱化

石條.

【化學方程式】(Chemical equation)化學名詞,表示化學反應前後諸物質間之關係之式也.將參加反應物質之分子式,以數學之加號聯之,記於等號之左;反應生成物之分子式亦以加號聯之,記於等號之右;再於各分子式左附以相當係數,使等號兩邊之各元素符號數各相等.如此之類似代數方程式之式,曰化學方程式.如 $2H_2+O_2=2H_2O$ 是.

【化學構成岩】(Chemically-formed rocks)地質學名詞,次成岩之一種,由化學作用而成,多爲結晶體.其原質自原生岩或其他次成岩溶解而來.此岩之重要者,如石膏岩鹽,白雲石,結晶石灰岩及普通石灰岩等是.由此等岩石而成之地層,曰化學構成岩層.

【化學製造品】(Chemical manufacture)利用化學方法所製造之物品也;如化學藥品,油漆,瓷器,人造橡皮,人造絲,糊料,顏料,人造象牙,人造金剛石等是.

【化學親和力】(Chemical affinity)化學名詞.異種元素相遇時,如能起化學作用而結合爲化合物,則其間必有一種互相吸引之力以使之化合,化學上稱之曰化學親和力,或簡稱親和力.有時化學親和力須待外力(如熱,電,光等)之助方能顯其作用,如混鐵於硫黃,若不加熱,則終不能化合成硫化亞鐵.此名詞爲一六九八年巴朱孫(Barguisson)所創,亦名愛力,化勢或化合力.

【卒】補櫛切,音齊,咍韻.❶相次也,見說文.❷十家爲卒,今用保.

三畫

【北】【甲】補黑切,職韻.❶乖也,見說文.北部段注:乖者,戾也.❷敗走也.文選李陵答蘇武書:『追奔逐北.』翰注:『軍敗曰北.』❸方位名.史記天官書:『北方水,太陰之精,主冬日壬癸.』【乙】布詐切,音背.隊韻.背也.書洚水:『分北三苗.』疏:『善留惡去,使分背也.』

【北人】複姓.古有北人無擇,舜友.清身潔己,疾世人渴,自投清冷之淵.見通志氏族略引莊子.

【北山】❶詩小雅篇名.幽王之時,役使不均,詩人作此詩以刺之.❷山名:(1)在吉林省永吉縣得勝門外.風景佳勝,今闢爲公園.(2)在山西省榆次縣北.有煤田.(3)在浙江省江山縣東.產煤鐵.(4)北邙山亦名北山,參閱北邙條.(5)北郊連山亦稱北山,詳郊連山條.(6)八公山亦稱北山,詳八公條.

【北川】今縣名.屬四川省.在江油縣西南,位涪江支流青片河北岸.民國改石泉縣置.參閱石泉條.

【北戶】古國名.爾雅釋地:『觚竹,北戶,西王母,日下,謂之四荒.』注:『北戶者,北戶在南.』疏:『北戶者,卽日南郡是也.』顏師古曰:『言其在日之南,所謂北戶以向日者.』

【北斗】星名.❶(Great dipper)有星七,以其在北方聚成斗形,故名.道家書亦名天罡.七星之名,一天樞,二天璇(亦作天璿),三天璣,四天權,五王衡,六開陽,七搖光(亦作瑤光).一至四爲斗魁,五至七爲斗柄(亦作斗杓).斗魁有時稱爲璇璣,斗柄有時稱爲玉衡.春秋運斗樞:『北斗有七星,天子有七政也.北斗七星所謂璇璣玉衡,以齊七政.第一天樞,第二璇,第三璣,第四權,第五衡,第六開陽,第七搖光.一至四爲魁,五至七爲杓,合而爲斗.居陰布陽,故稱北斗.』星經:『北斗星謂之七政,魁四星爲璇璣,杓三星爲玉衡.』晉書天文志:『北斗七星在太微北,樞爲天,璇爲地,璣爲人,權爲時,玉衡爲晉,開陽爲律,瑤光爲星.』按北斗七星卽大熊座 $\alpha\beta\gamma\delta\epsilon\zeta\eta$,除天權($\delta$),爲三等星外,餘皆二等星.❷斗宿之稱,詳斗宿條.

【北史】書名.凡一百卷.唐李延壽撰.所記北朝史實自魏太武迄隋凡二百四十二年.延壽以世居北土,故於此書用力獨深,敍事亦特詳密,不似南史之剪略.雖合編次,深有別裁,微北朝之故實者,終以是書爲依據.

【北司】唐內侍省在大內之北,號曰北司.唐書宦者傳:『且天下者,高祖太宗之天下,非北司之天下.』

【北平】市名.秦漢爲右北平郡地;晉隋爲北平郡地;唐屬河北道;遼置爲南京;宋爲燕山府;金爲中都;元爲大都.明初改北平府,永樂中改順天府,遷都於此,建爲北京.清仍之.民國初屬京兆區域,仍都於此;十七年,國民政府定都南京,改置北平特別市;十九年改稱北平市,直隸行政院.地當河北省之北部,位永定河與北運河之間,東控滿蒙,西扼回,羌,形勢頗稱優勝.平綏,北寧等鐵路,皆發軔於此;更有運河,白河,潮濕河,流經其境.水陸交通,素稱便利.今雖國都南遷,市況稍遜;然地居衝要,仍不失爲北方繁盛之區.

【北瓜】❶見南瓜條.❷西瓜之別種.形似西瓜而小,皮白,瓤紅,味甘美,與西瓜同時成熟.見瓜類譜.

【北寺】寺名.在江蘇省吳縣治北隅.本吳通元寺,唐改開元,吳越改報恩,今稱北寺;中有塔,稱北寺塔.

【北地】郡名.秦置.約有今寧夏省及甘肅省之東北部.地治義渠.在今寧縣西北.漢仍之.治馬嶺.在今環縣東南.東漢徙治富平.在今鹽武縣西南.三國魏僭置治泥陽.在今陝西省耀縣東南.

【北曲】指元代院本雜劇言.參閱院本,雜劇,元曲南北曲各條.

【北江】❶古三江之一,詳三江條.❷在廣東省境.上源有濱武二水,濱水導源於大庾嶺南麓,武水發源湖南省南境,二水在曲江會合,始稱北江.折南流至三水縣會西江,由虎門入海.

【北至】謂夏至也.楊炯渾天議:『南至北至,所以節寒溫.』參閱南至條.

【北邙】山名.亦作芒,又名邙山,芒山,北山,郟山.在河南省洛陽縣北,接偃師,鞏,孟津三縣

界，爲灤水所出。東漢建武十一年，恭王祕薨於北邙，其後王侯公卿多葬此。金正隆間更名太平山。唐新樂府有北邙行。參閱北邙行條。

【北宋】朝代名。對南宋而言。宋自太祖至欽宗，俱都汴，其後高宗南渡，史稱南宋。因稱欽宗以前爲北宋。北宋歷九主，共一百六十八年；起公元九六〇年，訖一一二七年。參閱宋字注。

【北狄】古地名。春秋屬齊，齊桓公與宋人、陳人、蔡人、邾人會於北狄，即此。在今山東省東阿縣北。

【北角】(North Cape)歐洲最北之岬角，位挪威北部，臨北極海，高約九百七十呎。

【北辰】星名，即北極。詳北極條。

【北里】史記殷本紀：『紂使師涓作新淫聲，北里之舞，靡靡之樂。』索隱：『北里，紂樂人所居之聚也。』今因謂娼妓所居之處曰北里。

【北京】❶唐以太原府爲北京，詳北都條。❷宋真宗肇跡興大名建爲北京，即今河北省大名縣。❸金熙宗時，改遼上京臨潢府爲北京，即今熱河省巴林東北之波羅城。其後金主亮又改遼中京大定府爲北京，即今熱河省平泉縣。❹明太祖以應天爲南京，大梁爲北京，成祖由應天遷都北平後，遂稱應天爲南京，北平爲北京。有清一代，迄民國初均都此。國民政府定都南京後，改爲北平。參閱北平條。

【北周】北朝之一，宇文泰初仕北魏爲關西大都督，及子覺，篡西魏恭帝自立，國號周，史稱北周。亦稱後周。滅齊，統一北方，疆域西及姑臧，西南有全蜀，南至於江，東有冀、豫兩省西部地。傳至靜帝禪位於隋，歷三世，凡五主，共二十四年，起公元五五七年，訖五八〇年。

【北固】山名，在江蘇省鎮江縣北一里，凸入長江，三面臨水，自晉以來，郡治皆據其上，方輿勝覽：『京口北固山，勢臨長江，地險固，梁武帝登望，改曰北顧。』

【北宗】我國畫家及禪家，道家，均有南宗、北宗之分，詳南北宗條。

【北府】東晉時，都建康(即今南京)，軍府坐鎮，常在京都之北，時遂沿稱軍府曰北府。晉書食貨志：『荀羨爲北府都督，鎮下邳。』按下邳在今江蘇省邳縣東北，晉劉牢之傳：『謝玄鎮廣陵，以牢之爲參軍，領精銳爲前鋒，號北府兵。』按廣陵即今江都。

【北河】❶舊制，以永定河道、通永道所轄之永定運通惠薊運、子牙豬龍、恒馬漳滹、東西淀、潦衛諸河爲北河，由直隸總督兼河道總督治之，而以徐州道、淮揚海道所管之黃河、邵伯運河、洪澤湖、海口、山清、高寶、運河爲南河，由漕運總督治之。❷星名。晉書天文志：『南河北河各三星，夾東井。』按北河三星即雙子座 ρ、σ、β，北河二西名爲 Pollux，一等星，橙色，與地球之距離爲三二光年；二月二十六日下午九時中天，中天高度爲八十二度。

【北門】❶詩邶風篇名。衛之賢者處窮世，事暗君，不得其志，故因出北門而賦以自比；又歎亂將至而無以自免，其相好之人，去而避之也。❷地名。殷三亳之一，亦曰景亳，又稱蒙亳，爲湯受命之地。漢於此置薄縣，故城在今山東省曹縣南，曹南山之陽，與河南省商丘縣北境接界處。後漢書郡國志：『薄縣屬梁國，湯所都也。』杜預曰：『蒙縣西北有薄城，中有湯冢；帝王世紀曰：『蒙有北亳。』參閱三亳條。

【北冥】亦作北溟，莊子逍遙遊：『北冥有魚，其名爲鯤。』注：『吳本作溟，北海也。』

【北唐】❶周書王會：『北唐以閭閭似倫冠。』注：『北唐戎之在西北者也。』按周即禹，如雖跂踵，見汕海經注。❷複姓。晉有商人越者，隱伏於北唐，因氏焉。漢有北唐子眞，治涼氏易，見通志氏族略。

【北宮】❶漢宮名。三輔黃圖：『北宮，高帝草創，孝武增修之，中有前殿，廣五十步，珠簾玉戶，如桂宮。』按故址當在今陝西省長安縣西北。又漢明帝所建，故址當在今河南省洛陽縣東。❷複姓。通志氏族略：『北宮氏，姬姓，衛之公族也；左傳有北宮奢。』

【北峽】山名，在安徽省桐城縣北，古曰夾石山；三國時吳將甘寧敗魏師於夾石，即此。上有北峽關，宋之北峽鎮也。

【北庭】❶漢時北匈奴所居之地，謂之北庭。後漢書班固傳：『會南匈奴掩破北庭。』❷唐長

安時，在西域設北庭都護府，開元時，置北庭節度使，治北庭都護府，在今新疆省孚遠縣。

【北徐】地名。㊀東晉以彭城爲北徐州，即今江蘇省銅山縣地。參閱徐州條。㊁南朝宋僑置徐州，南齊改爲北徐，東魏又改爲楚州，故治在今安徽省鳳陽縣東北。

【北殷】複姓。以國爲氏，成湯之後，有北殷氏，見通志氏族略。

【北海】㊀泛指北方近海之地也。左傳僖四年：『君處北海，寡人處南海。』參閱南海條。㊁郡名。(1)漢置，約有今山東省益都縣以東至掖縣一帶地，治營陵，在今昌樂縣東南；東漢改爲北海國，治劇，在今壽光縣東南；建安間，國除，孔融嘗爲北海相，世稱孔北海。(2)隋改青州爲北海郡；唐仍爲青州；宋曰青州北海郡；金改爲益都府，即今山東省益都縣。㊂渤海亦稱北海，詳渤海條。㊃漢書蘇武傳：『乃徙武北海上無人處。』按即今西伯利亞之貝加爾湖。㊄港名。在廣東省合浦縣南，水深無礁，清光緒二年，依中英續滾條約闢爲通商港，置有北海關。㊅舊北京三海之一，詳三海條。㊆海名。(North Sea)在歐洲西北，英吉利在其西，挪威、丹麥、德意志、比利時在其南。海底淺，礁水產。㊇日本道名，詳北海道條。㊈複姓。通志氏族略引淡賢傳曰：『古有劉河者，處於北海，其後以爲氏，吳大夫有北海子高。』

【北堂】詩衞風伯兮：『焉得諼草言樹之背。』傳：『背，北堂也。』疏：『背者，舍北之義，故知在北，婦人所常處者堂也，故知北堂。』按黃以周謂古時房之東堂後有房，北壁無牆，亦謂之北堂。又按俗稱母曰北堂，亦曰萱堂（萱即諼），尊稱人母曰令堂或尊堂，又有遥稱爲堂者，殆皆本此。野客叢書云：『今人稱母曰北堂，蓋本於毛詩伯兮萱草令人忘憂，其意謂君子爲王前驅，過時不返，家人思念之切，安得萱草種於北堂，以忘其憂，北堂幽陰之地，可以種萱，初未嘗言母也，不知何以遂相承爲母事。』

【北涼】晉宋間十六國之一，匈奴人沮渠蒙遜背後涼，推段業爲涼州牧，居張掖；尋殺業而代之，稱涼王，史稱北涼。有今甘肅省境內皋蘭縣以西地，後降後魏，凡二世，二主，共三十九年；起公元四〇一年，訖四三九年。

【北時】漢高帝祀黑帝之處，詳五時條。

【北郭】㊀複姓。以地爲氏，左傳齊大夫北郭子車之後，見通志氏族略。㊁東漢慶普，博於學，常居先人墓側，不入城市，時稱北郭先生，見後漢書儒林傳。

【北陸】㊀星名，即虛宿，詳虛宿條。㊁道名，日本舊八道之一，古稱高志道，當東山道之西北，春包括若狹、越前、加賀、能登、越中、越後、佐渡七國，當今福井、石川、富山、新潟四縣之地。

【北朝】㊀朝代名，詳南北朝條。㊁泛稱在北之朝廷也。五代史晉高祖皇后李氏傳：『晉先帝起太原時，欲擇一子留守，謀之北朝皇帝，皇帝以屬我。』按此謂契丹主耶律德光也。

【北部】㊀北魏以盛樂爲北都，即今綏遠省和林格爾縣。北史魏思皇帝紀：『城盛樂以爲北都，修故平城以爲南都。』㊁唐以太原爲北都，即今山西省太原縣。唐書地理志：『北都，天授元年置，天寶元年改曰北京，至德元年復曰北都。』

【北極】㊀(North pole)即地軸之北端，詳南極條。㊁(North star, or Polaris)北極星之簡稱。一名北辰，中宮天樞，極星，爾雅釋天：『北極謂之北辰。』史記天官書：『中宮天極星，其一明者，太一常居也。』晉郭璞贊：『北極雖名中宮，實居子位，對午方。』觀象玩占：『北極五星在紫微宮中，一曰天樞，一曰北辰，天之最尊星也，其紐星天之樞也，天運無窮，三光迭耀，而極星不移，故曰居其所而衆星共之，其第一星主月，太子也；第二星主日，帝王也，亦爲太乙之座，爲最明而赤者也；第三星主五行，庶子；第四星后宮也；第五星天樞也。』宋蕊曰：『北辰是中間無星處，些子不動，北辰無星，緣人要取此爲極，不可無記認，所以就其旁取一小星謂之極星。』按尋常所稱之北極星即天樞，亦即小熊座α星，爲大小各一之雙星，並非正居天球北極不動，現今距極一度十分，約每接近於極十五秒，公元二一〇二年相距〇度二八分，達最近距離，其後漸遠，一八〇〇年後，離北極四八度，與地球之距離約四十四光年。每年以二百萬公里之速率遠離地球。㊂磁針向北之端亦曰北極。

【北碑】別於南帖而言，以稱南北朝時北朝之碑版字跡方整凝重，時當魏世，楷隸錯變，尤無體不有，要以茂密爲宗，清人包世臣趙之謙翠好倘獨盛，參閱南帖條。

【北漢】五代時十國之一，後漢隱帝遇害，劉旻繼漢稱帝於晉陽（即今山西省太原縣），史稱北漢。有井、忻、代、嵐、沁、寧州地，傳至其孫繼元，爲宋所滅，凡三世四主，共二十九年；起公元九五一年，訖九七九年。

【北鄙】北方之邊邑也。說苑脩文：『子路鞅惡，有北鄙之聲。』

【北齊】北朝之一。高歡初仕魏，封渤海王；長子澄改封齊王，爲仇家刺死；次子洋，篡東魏孝靜帝自立，國號齊，史稱北齊。有今冀、魯、晉、豫各省及遼西之地，都鄴，在今河南省臨漳縣西南。傳至幼主恆，爲北周所滅，歷三世，凡五主，共二十八年；起公元五五〇年，訖五七七年。

【北緯】地文學名詞，詳緯度條。

【北虢】古國名。周虢仲之後，虢仲原封西虢，此其別支也，故城在今山西省平陸縣境，參閱虢字注。

【北學】南北朝經術分途，有南學、北學之別，詳南北學條。

【北燕】國名。㊀周武王封其弟召公奭於燕，是爲北燕，即今河北省大興縣。春秋時傳至獻公，漸強，戰國時，傳至文公，漸大，有今河北、遼寧南省及朝鮮北部地；改稱王，爲七雄之一，傳至王喜，爲秦所滅。㊁晉宋時十六國之一，漢人馮跋乘後燕內亂，據昌黎自立，稱天王，

國號燕，史稱北燕。有今熱河省南部及河北省東北隅之地。後爲後魏所滅。凡二世，二主，共二十八年；起公元四〇九年，訖四三六年。

【北嶽】恆嵩之中支也。西起巴顏喀喇山，東延爲甘肅四川境之岷山，與陝西之終南山，此一段俗亦稱爲崇嶺山脈；再東南走，從華山而東，爲河南之伏牛山，大別山；轉向東南，爲安徽之天柱山，霍山；折向東北至黃河沖積地而止。參閱嵩嶽條。

【北嶽】五嶽之一，謂恆山也。爾雅釋山：『恆山爲北嶽』。詳恆山條。

【北濕】水名，卽北易水。詳易水條。

【北閘】㊀明堂之北門也。明堂月令：『古大明堂之體，日出居東門，日中出南門，日側出西閘，日入出北閘。東南稱門，西北稱閘。』㊁明、清科舉，稱順天鄉試曰北闈，江南鄉試曰南闈。

【北鎭】今縣名，屬遼寧省。在黑山縣西南；民國以廣寧縣改置。縣西有醫巫閭山，隋時嘗封爲北鎭，縣名以此。參閱廣寧條。

【北闕】謂宮殿以北所建之闕觀也。漢書高帝紀：『上至長安，蕭何治未央宮，立東闕北闕前殿，武庫太倉。』注：『倘書奏事謁見之徒，皆詣北闕。』

【北魏】朝代名。晉孝武帝太元十一年，拓跋珪據盛樂，自立爲代王；後都平城，稱帝，國號魏，爲北朝之一，史稱北魏，以有曹魏在前，故亦稱後魏。其盛時有今冀、魯、晉、隴諸省之全部，及豫、皖、陝諸省之北部，與遼省之西部等地。傳至孝文帝，遷都洛陽，改拓跋姓爲元，故又稱元魏。傳至孝武帝，高歡專悉，帝西奔依宇文泰，都長安，史稱西魏；而歡又別立孝靜帝於洛陽，史稱東魏。自珪開國至孝武帝，凡十二主，共一百四十九年；起公元三八六年，訖五三四年。東魏孝靜帝立十七年，爲齊高洋所篡，起公元五三四年，訖五五〇年。西魏傳至恭帝，爲宇文覺所篡，凡三主，共二十三年；起公元五三四年，訖五五六年。

【北墅】㊀自淮以北，直至營口沿海岸，大益鹽墅，稱北墅。㊁淮北各場所產之鹽箇稱北墅。㊂兩浙煑穗場天圓所產鹽質堅色白，亦曰北墅。

【北上川】水名。在日本本州。源出巖手縣北上山，經盛岡市，至鹿又附近，分而爲二，東北流入追波灣，一南流注於石卷灣。長二百四十餘公里。運輸灌溉均便，魚產亦盛。與羽第一大河也。

【北戶錄】書名。凡三卷。唐段公路撰。載嶺南風土顧詳，於物產尤備。援據博洽，所引之書十九散佚。註亦典贍，題龜圖撰，不詳其姓。

【北半球】赤道平分地球爲南北兩半；北半球陸居十分之四，水居十分之六。

【北冰洋】(Arctic Ocean) 亦稱北極洋，環繞北極，橫亙歐、亞、美三洲之北。北極圈內四時結冰，面積約五百五十萬方哩，現因其面積不足以成立大洋，乃併入大西洋，爲其一支海，稱北極海。

【北匈奴】匈奴至漢光武時分爲南北，詳匈奴條。

【北寺獄】東漢監獄名，主鞫將相大臣者。後漢書千乘貞王傳：『建平元年，遂收興等送北寺獄』注：『北寺獄名，屬黃門署』。

【北邙行】唐新樂府樂府詩集：『北邙行，言人死葬北邙，與梁甫吟、泰山吟、滿里吟同意。』王建詩：『北邙山頭少閒土，盡是洛陽人舊墓。昏昏墓人家歸晚，堆著黃金無買處。』又：『朝朝車馬送葬回，還起大宅與高臺。』張籍詩：『洛陽北門北邙道，喪車轔轔入秋草。』又：『人居朝市未解慈，請君暫向北邙遊。』可以知其概矣。參閱北邙條。

【北里志】書名。凡一卷。唐孫棨撰。所錄皆唐時諸色妓與天子及士庶相與狎遊之事；列舉凡十三妓，有說鄆本傳世。

【北明翰】(Birmingham) 英國都邑名。位英格蘭中部，附近富產煤鐵，以及其他金屬製造著名。

【北直隸】地名。明初置北平等處布政使司；成祖遷都北平，罷布政使，以各府州直隸京師，時稱北直隸，簡稱北直。約有今河北全省及察哈爾省南部萬全懷來宣化延慶等縣一帶地。同時並以舊江南行省轄境爲南直隸。

【北柴胡】(Bupleurum falcatum) 植物名。纖形科，多年生草本。莖高二尺許，葉互生，形狹長，上部尖，下部較中部稍細，全邊，質堅，有縱脈數條。夏日自葉腋生枝，攢簇帶黃色之小花，爲複繖花序，實橢圓，約長一分許。根供藥用。

【北美洲】見北亞美利加條。

【北面官】遼官制詳南面官條。

【北海道】日本地名。位日本東北部，北與夷地也。合北海道本島屬島及千島羣島而成。東臨太平洋，西面日本海，北瀕鄂霍次克海，南隔津輕海峽與本州對峙。氣候嚴寒，多季沿海悉冰。產業以農林水產爲主，牧畜鑛產亦盛。

【北冕座】(Corona borealis) 天文學名詞。北天星座之一，在牧夫座之東，巨蛇座之北，區域甚小。九星列成環形，爲其特徵，蓋卽貫索也。

【北濟河】卽大濟河。古稱濟水，在山東省境，今爲黃河所奪。詳大濟河條。

【北塞帶】地文學名詞。詳塞帶條。

【北塘口】在河北省寧河縣南九十里，當薊運河入海之口。清時有兵駐防，並有廠廒，毀於庚子之役。立約不得復築。口內北塘鎭，爲北寧鐵路所經，商務稱盛。

【北極光】(Aurora borealis) 天文學名詞。北半球所現之極光也。詳極光條。

【北極海】見北冰洋條。

【北極圈】(Arctic circle) 地文學名詞。詳極圈條。

【北極熊】卽白熊。詳白熊條。

【北溫帶】地文學名詞。詳溫帶條。

【北運河】在河北省境，潮河、白河、沙河諸水之匯流也。自通縣以下，舊爲漕運所經，故稱運河；以別於南運河，故稱北運河。三河會流至通縣，合通惠河，東南經香河，武清至天津之西沽，合桑乾河，再東南合南運河，漳河入渤海。此北運河之舊道也。清末上游順義縣決口，河道變爲東南流經通縣東北，再東南過三河、香河二縣，至寧河縣分注七里海，薊運河民國築堤障之，導成新河。

【北領土】(Northern Territory)亦稱北部地方。在大洋洲澳大利亞北部，直瞰於澳大利亞聯邦政府內部多高原，富金鐵，盛行畜牧。首邑曰帕爾麥斯吞(Palmerston)。

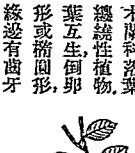
【北齊書】書名。凡五十卷，紀八，列傳四十二。唐李百藥奉敕撰，蓋承其父德林之業纂輯成書。晁公武讀書志已稱其殘闕不完，今本多取材北史，四庫提要謂爲文章委苶節目叢脞，蓋不及前代良史遠矣。

【北盤江】盤江有南北二源，北源曰北盤江，詳盤江條。

【北戴河】在河北省臨榆縣南，聚皇島西。地濱渤海，當榆河入海處，山明水秀，風景甚佳，清光緒間闢聚皇島爲商港，北戴河遂亦爲外人之居留地，每當炎夏，中西人士之前往避暑海浴者甚衆，北寧鐵路有支線直達海濱。

【北三角座】(Triangulum)天文學名詞，一稱三角座，北天星座之一，區域甚小，介於仙女座γ星與白羊座首都之間，主星α、β、γ皆爲三四等星，構成三角形，而γ即天大將軍四。

【北五味子】(Schizandra chiensis)植物名，木蘭科，落葉灌纏性植物。葉互生，倒卵形或橢圓形，緣邊有齒牙狀之淺鋸。花小，色淡黃帶白，生細長花梗上。果實略作球形，叢生爲穗狀而下垂，熟時色紅，味甘酸，其莖有香氣，與果實皆供藥用。


北五味子圖

【北方佛教】傳播印度北部及西藏、中國、日本等地佛教之總稱。此等處之經典，多屬大乘教，與南方佛教國流播小乘教者迥異，故以地理區分稱爲北方佛教。參閱南方佛教條。

【北方戰爭】(The Northern War)十八世紀初，俄帝大彼得與丹麥、波蘭同盟，共謀瓜分瑞典之戰也。結果瑞典敗北，俄國依尼斯塔得條約，得波羅的海東岸之地，進握北歐霸權。史稱北方戰爭。

【北平大學】民國十七年，合北平舊有之北京、農、工、醫、法、師範、女子、天津之北洋等大學及藝術、俄文、法政等專門學校而成。十八年以後，所屬各學院或獨立，或裁併，本校僅存農、工、法、醫、女子、文理等數院而已。

【北回歸線】地文學名詞，詳回歸線條。

【北京大學】民國元年就原有之京師大學堂改稱。設文、理、法、商、醫、農、工七科。預科分第一、第二、第三三部。本科之上設大學院，其後商、醫、農、工各科先後停辦或獨立。本校僅存文、法三科；預科分甲、乙二部，甲部畢業升入本科乙部升入文法二科。本科之下，又分若干系。民國十六年，與國立農、工、醫、法、師範、藝術、女子各大學合併，稱北京京師大學。十七年，大學區制試行，改爲北平大學。十八年，北京大學又復獨立。

【北京條約】有三：㊀中英及中法北京條約，訂於清咸豐十年(一八六〇年)，於八年所訂天津條約外，更闢天津爲商埠，割九龍半島南端九龍司地方與英，償英法兵費各八百萬兩。參閱天津條約。英法聯軍各條。㊁中俄北京條約，咸豐十年，英法之役，俄使以居間斡旋索酬，我國乃與訂北京條約十五條，舉烏蘇里江以東之地，悉讓與俄。㊂中日北京條約，同治十年(一八七一年)，琉球民船遭颶風漂落臺灣，爲生番所殺，日人來詰，政府以生番本屬化外爲辭，日本乃進兵陷臺灣。我國亦派兵往，嗣以英使斡旋，於同治十三年(一八七四年)，議定條約三款：一承認日本征臺灣係保民義舉，二償日兵費及撫恤費五十萬兩，三約束生番不再加害航民，參閱琉球之役條。

【北周武帝】見宇文邕條。

【北拘盧洲】佛經所說四大部洲之一，詳四大部洲條。

【北門學士】唐高宗時，召文士元萬頃、范履冰等草諸文辭，常於北門候進止，時人謂之北門學士，爲翰林學士之始。見通典職官典。

【北門鎖鑰】左傳僖三十二年：「杞子自鄰使告于秦曰：『鄭人使我掌其北門之管。』」注：「管，鑰也。」後世因以北門鎖鑰喻北方守禦之任。宋史寇準傳：「準鎮大名，北使至，聞準曰：『相公宜還，何故不在中書？』準曰：『主上以朝廷無事，北門鎖鑰，非準不可。』」

【北洋大臣】清代北洋通商大臣之簡稱，詳通商大臣條。

【北洋大學】清光緒二十九年，就天津頭等二等學堂，即博文書院原址改辦者，設法科、工科及預科。民國六年，北京大學之工科併入本校，單辦工科，其法科則移併北大。初爲省立，民國七年改爲國立。十七年，大學區制試行，隸屬於北平大學。至十九年，又復獨立，稱北洋工學院。現設土木、採冶、機械三學系。

【北洋航綫】我國沿海通北航綫之稱。由上海長江口北上，可達江蘇省之東海(海州)、山東省之青島、威海衛、塘沽，河北省之天津，遼寧省之大連、營口等沿海各埠。

【北宮嬰兒】戰國齊孝女，國濮齊濮：『趙威后問齊使者曰：「北宮之女嬰兒子無恙耶？彼其環瑱，至老不嫁，以養父母。」』

【北勒斯勞】(Breslau)都邑名。在德國奧得河上流左岸，爲通波蘭捷克斯拉夫要道。製糖、織造及機械工業均甚發達，貿易亦盛。德國東南部之最大都會也。

【北堂書鈔】書名。凡一百六十卷。唐虞世南撰。北堂者，隋祕書省之後堂，此書蓋世南爲隋祕書郎時所作也。凡八百一類，多摘錄字句而不盡注所出；原本爲明陳禹謨所竄改，亦

非共綦然所引究多古書考證家多援以爲據。

【北極距離】(North polar distance)天文學名詞。天球上某天體至北極之角距也。參閱極距條。

【北溪字義】書名。凡二卷。宋陳淳撰。淳字安卿，號北溪。此編以四書字義分二十六門，每拈一字，詳論原委，旁通典證，頗有所發明。

【北落師門】星名。史記天官書：『羽林旁有一大星爲北落。』正義曰：『北落師門一星在羽林西南，天軍之門也。長安城北落門以象此也。主非常以候兵。』按此星即南魚座α，西名爲Fomalhaut，一等星，色橙黃，其光使人生憂懼之感。與地球之距離爲二四光年。初秋之宵，昇於南東天空，十月二十五日下午九時中天，年末而隱。其中天高度爲二十四度。

【北道主人】後漢書鄧晨傳：『以晨爲常山太守。會王郎反，光武自薊走信都，晨亦間行，會於鉅鹿下，自謂從擊邯鄲；光武曰：「僅卿以一身從我，不如以一郡爲我北道主人。」』

【北夢瑣言】書名。凡二十卷。宋孫光憲撰。光憲初從高季興居荊州夢澤之北，故名北夢。所記皆唐末五代軼事，雖不免蕪雜冗沓之譏，然遺文瑣語，往往可資考證。

【北寧鐵路】自河北省北平市起，東南行，經天津至塘沽，折東北出榆關，入遼寧省境，至潘陽縣止。最初爲商辦，清光緒三年開平煤鑛公司建築，唐山至胥各莊鐵路專供運煤，名唐山鐵路；十二年，十三兩年，延長至天津，名曰津沽鐵路；十五年由唐山延至開平，翌年又延至古冶；至二十二年，由政府撥款築至榆關，名津榆鐵路，自此改爲官辦，同時復築成天津至北京之綫，名京津鐵路。三十年日俄戰起，日人在新民屯至奉天省城築軍便鐵道，專供軍運；戰後由我國購回，名曰新奉鐵路。尋改築大鐵道與關內綫聯絡，至此全綫完成，名曰京奉鐵路，亦稱關內外鐵路。民國十七年改曰平奉，十八年始改曰北寧。全綫長約八四九公里，貫通冀、遼兩省，爲我國東北交通之樞紐。有支綫八：一自北平正陽門東至通縣，亦稱平通鐵路；二自天津總站至西沽；三自北戴河至海濱（以上在河北省境）；四自連山灣至葫蘆島；五自錦縣至朝陽縣，亦稱錦朝鐵路（詳錦朝鐵路條）；六自溝幫子至營口；七自大虎山至通遼縣，亦稱大通鐵路（詳大通鐵路條）；八自潘陽站至北陵。

【北轅單越】即北拘盧洲。佛經所說四大部洲之一。詳四大部洲條。

【北里柴三郎】(1859—1931)日本醫學博士。畢業東京大學醫科。曾學德國，研究血清療法及細菌學，發見鼠疫菌及黏液膜炎、破傷風、赤痢連鎖球菌疾患等血清療法，於醫學上貢獻頗大。歷任北里傳染病研究所長及慶應大學醫學部長。公元一九一七年被選爲貴族院議員，授男爵。

【北亞美利加】(North America)西半球美洲大陸之北半部。東濱大西洋，南界巴拿馬運河，西臨太平洋，北負北極海，面積約七百九十萬方哩。地勢東西爲高地，中央爲平原，大河貫流於平原中。海岸屈折甚大。氣候不一，產業以農鑛著。居民白人占大部分，餘爲紅色土人，依土企摩人及由非洲移入之黑人。宗教多奉新教，窗次之。交通甚發達，有橫斷大陸之鐵路數條，連絡東西兩岸。

【北周孝閔帝】北周開國之主。詳宇文覺條。

【北齊見聞錄】書名。凡一卷。宋曹勛撰。勛從徽宗入金營，及歸至南京，述所見聞爲此書。奏進。雖與諸書所記相出入，而身所閱歷，大都近實，可資考證。

【北格蘭得河】(Rio Grande del Norte or Rio Grande)亦稱格蘭得河。發源於美國西部科羅拉多州之落機山脈，南流經新墨西哥州，注入墨西哥灣。全長一八〇〇哩，中約五百哩，有舟行之利。

【北窗炙輠錄】書名。凡一卷。宋施德操撰。書名蓋取晉溫嶠于牛渚事，所記多當時前輩盛德可以取法者，其書傳本甚稀，朱彝尊始得之而流傳遂廣。

【北齊文宣帝】北齊開國之主。姓高名洋。詳高洋條。

【北日耳曼聯盟】(North German Confederation)普魯士自公元一八六六年戰勝奧地利後，結合什列斯威、好斯敦、漢諾威、黑森加塞爾及巴威威丁堡巴登等組織北日耳曼聯盟，自爲盟主，爲後德意志統一之初步。

【北平環城鐵路】爲平綏鐵路之支綫。自西直門站分支而出，環歷德勝、安定、東直、朝陽諸站，至東便門站，循北寧鐵路綫至正陽門，長一五公里。民國四年築成，本爲國有，二十四年改歸商辦。

【北京師範大學】見北京高等師範條。

【北京高等師範】民國元年由舊有之北京優級師範學堂改組而成。九年設教育研究科，十二年，改爲北京師範大學。十七年，合併於北平大學，稱北平大學第一師範學院。翌年獨立，定名爲北平師範大學。內設文理、教育三學院，共十二學系。

匕部

【匕】【甲】夫央切，音方，陽韻，與匸別。受物之器。見說文。【乙】注音符號聲符之一，讀如佛，脣齒聲。（讀時上齒輕接下脣內絲，聲帶不顫動，使聲音徐徐摩擦而出）國語羅馬字母爲f。

三畫

【匙】逸雅：匙，音移，支韻。逸加切，音迤，紙韻。古作匙。聯綿字，柄中有道，可以

匙飲器圖

九畫

【匙】石移切，支韻。●匕也。見說文。段注：『今所謂柅匙、湯匙也；亦謂之調羹。』●鎗匙，黃庭經：『玉匙金鎗常完堅。』

注水酒，見說文。梁正三禮圖：『匝，受一斗，流長六寸，漆赤中，諸侯以象筲，天子以黃金。』㊁沃盥器。左傳僖二十三年：『奉匜沃盥。』

【匝】子答切，合韻，同市周也。史記高祖紀：『圍宛城三匝。』

四畫

【匹】可浪切，音抗，漾韻，俗作炕。見匹牀條。

【匠】坐牀也，見廣雅。

【匠】槊漾切，漾韻。㊀木工也，見說文。㊁凡工役皆稱匠。論衡量知：『能斲削柱梁謂之木匠，能穿鑿穴塔謂之土匠。』㊂敎也。莊辭七諫哀命：『念私門之正匠兮。』㊃計畫制作也。洛陽名圖記：『皆出其目營心匠。』【匠人】㊀考工記：攻木之工凡七，其二曰匠人，主營造宮室城郭及溝洫者。㊁謂主戰柩窆者。見檀弓：『既夕禮，遂匠納車于階間。』注：『匠，主也。』亦稱匠意。詳匠意條。【匠心】亦稱匠意。詳匠意條。【匠石】匠人名石。詳郢匠條。【匠意】謂造意也。亦曰匠心。許孟容穆公集序：『觀六經得其研深，閱百氏得其英華，屬詞匠意，必本於道。』張祜詩：『思尺匠心難。』【匠作】畢家畫宮室樓臺謂之匠學，即畀畫也。參閱畀畫條。

【匠慶】複姓。左傳成十七年：『晉厲公遊於匠慶氏。』

【匡】【甲】枯汪切，陽韻。㊀飯器，筐也，見說文。今作筐。參閱筐字注。㊁正也。詩小雅六月：『以匡王國。』㊂救也。左傳成十八年：『匡之困。』㊃安也。詳匡牀條。㊄枉也。考工記輪人：『則輻敝不匡。』㊅通恇，猶恐也。禮記：『臨戎之態，取梲於匡牀。』按淮南子主術：『匡牀蒻席，非不安也。』注：『匡，安也。蒻，細也。』

【匡坐】猶端坐也。北史元孚傳：『晉兄弟遊宴無禮，何爲竊入王家匡坐相對。』

【匡牀】同筐牀，謂方正之牀也。晉書容照載記：『鷹豕之態，取梲於匡牀。』按淮南子主術：『匡牀蒻席，非不安也。』注：『匡，安也。蒻，細也。』

【匡時】匡救時勢之艱危也。唐太宗詩：『嶷齡遂運改，提劍贊匡時。』

【匡復】匡救將傾之國祚而恢復之也。南史宋高祖紀：『論匡復功，封帝豫章郡公，邑萬戶。』

【匡當】猶俗謂物之臉子曰匡當。見說文通訓定聲。按當者底也，凡有廓者多曰匡當。匡亦作筐。參閱撢字注。

【匡衡】漢東海承人。字稚圭，淹貫經義，尤善說詩。諸儒爲之語曰：『無說詩，匡鼎來；匡說詩，解人頤。』宣帝時，舉者多上書陳其經明當世少雙，令爲平原文學。元帝時，累官太子少傅，爲丞相，封樂安侯。朝廷有政議，衡輒引經以對，成帝時坐事免爲庶人。

【匡濟】匡正而救濟之也。對時局言。三國志魏志趙儼傳：『曹操東應期命世，必能匡濟華夏。』南齊書高帝紀：『匡濟艱難，功高造物。』

【匡廬】廬山亦稱匡廬。詳廬山條。

【匡謬正俗】書名。凡八卷。唐顏師古撰。前四卷論諸經訓詁音釋，凡五十五條；後四卷論諸書字義字音及俗語相承之異，凡一百二十七條。考據極爲精密。

【匣】檛押切，音狎，洽韻，通柙。匱也，見說文。史記荊軻傳：『而樊於期偏袒搤腕而進。』

五畫

七畫

【匮】吉慨切，音蕢，泰韻。㊀械繫也，見說文。段注：『木部械下曰匮也，是二篆爲轉注，械字似衍。玉篇作械也，乃械之誤。』㊁藏衣篋，見六書故。

八畫

【匪】【甲】府尾切，音蜚，尾韻。㊀器似竹筐。周禮：『簋實于匪。』見說文。注：『今見孟子滕文公篇其字作篚。』㊁非也，不也。詩衞風木瓜：『匪報也。』詩周頌思文：『莫匪爾極。』㊂彼也。詩小雅小旻：『如匪行邁謀。』鄭箋訓匪爲非，左傳襄八年引此詩，杜注訓匪爲彼，王念孫云：『此猶下文「如彼築室于道謀」，是用不潰于成，亦猶雨無正篇云「如彼行邁也」。』㊃通斐，文章貌。詩衞風淇奧：『有匪君子。』㊄賊寇也。如會匪、土匪。【乙】敷戚切，音騑，微韻。見匪匪條。【丙】夫甸切，音分，文韻。見匪頒條。

【匪人】㊀湯比。比之匪人。注：『所與比者皆非已親，故曰比之匪人。』㊁俗謂行爲不正當者曰匪人。

【匪石】詩邶風柏舟：『我心匪石，不可轉也；我心匪席，不可卷也。』朱傳：『言石可轉，而我心不可轉；席可卷，而我心不可卷。』許謙曰：

『石不可轉，是其貞潔自守之意；堅而不卷，是其公平遠下之心海也。』

【匪風】⊖詩檜風篇名。序謂國小政亂，憂及禍難而思周道焉；或謂爲檜臣自傷周道之不能興復其國也。⊜謂盜匪之風氣也；如云匪風蕃熾。

【匪車】車馬之形狀也。一曰行而有文貌。禮少儀：『車馬之美，匪匪翼翼。』釋文：『匪，說爲輣。』

【匪席】見匪石條。

【匪躬】易蹇：『王臣蹇蹇，匪躬之故。』疏：『盡忠於君，匪以私身之故而不往濟君，故曰匪躬之故。』

【匪頒】謂分賜羣臣也。周禮天官大宰：『八曰匪頒之式。』注：『匪，分也；頒讀爲班布之班，謂班賜也。』

【匪夷所思】易渙：『渙有丘，匪夷所思。』二曰夷，常也。言非常人所及料也。一曰夷，平也。言丘非平易，故有匪夷之思也。

【匧】呼骨切，音忽，月韻。古器也，見說文。

【匱菩】通雅謂匱菩爲骨董之原字，詳骨董條。

九畫

【匭】古委切，音軌，紙韻。匣也。書禹貢：『包匭菁茅。』今投票匣亦稱匭。

【匭院】官署名。唐垂拱二年，置銅匭四，列於朝堂，以受四方之書。時稱匭院天賓九年，改理匭使爲獻納使，後又改爲知匭使。宋雍熙元年，改匭爲檢，景德四年，改爲登聞檢院，見通考。參職官考。參閱檢院條。

十一畫

【匯】戶餒切，回上聲，賄韻。戶內切，音潰，隊之平聲。如匯價變化，本國貨幣價值增加，於本國有利時，謂之有利之匯價（favorable rate）或順價。反之，本國貨幣價值縮減，於本國不利時，謂之不利之匯價（unfavorable rate）或逆價。

【匯豐銀行】（Honkong and Shanghai Banking Corporation）原名香港上海銀行，創於公元一八六四年，本爲英商怡和仁記等洋行招募華商所合辦，嗣華商股份陸續讓與洋商，現殆全部入於洋商之手。總行設在香港，分行備於世界各通商巨埠，其目的在發展英國商業於東方，尤以我國爲重要營業區域，爲英國對華貿易機關，並取得經理我國賠款年金，收付鐵路借款及發行紙幣等特權。

【匯票】銀行錢莊對於委託匯款人所發行之票據，爲收取匯款之憑證，有二：一在本國內發出，且在本國內支付者；曰內國匯票。二在本國發出而在外國支付，或在外國發出，並在外國支付者；曰外國匯票。

【匯劃】錢業規例，凡同業間收付票據，不必一一收解現款，每日於一定時間，在一定場所，互相交換各自所出之票據，劃抵現款，結算尾數，謂之匯劃。

【匯兌市價】（Rate of exchange）簡稱匯價，買賣匯票之市價也。匯價之漲落，與物價之升降，同一原理，亦視供求之多寡爲斷。然匯兌之發生，原在於節省輸送現金之勞費，故平時匯價之漲落，常爲現金輸送點所限制（但在禁止金銀出口及戰亂時不在此限）。

【匯劃】匯之也，匯劃謂共劃不可恃也。左傳成二年：『十一月公及楚公子嬰齊、蔡侯、許男、秦右大夫說宋華元、陳公孫寧、衛孫良夫、鄭公子去疾及齊國之大夫盟於蜀，卿不書，匯劃也；於是乎畏晉而竊與楚盟，故曰匯劃。』注：『匯，乏也。』

【匰】趨宣切，音詮，先韻。見匜匰條。

【匰】方言：『甑，吳、楚之間或謂之匰匰。』郭注：『或曰竹器所以盛頓簿者。』錢繹箋疏：『匰匰以圓轉得名也。』

【匱】巨位切，音貴，寘韻。⊖匣也，見說文。按六書故：『今通以藏物器之大者爲匱，次爲匣，小爲匱，俗作櫃。』⊜竭也，詩大雅既溥既長：『孝子不匱。』⊜同簣，盛土籠也，後漢書班彪傳：『並開迹於一匱。』⊜姓也，何氏姓苑：『今廬江有此姓。』

【匱盟】匱乏也，匱盟謂共盟不可恃也。左傳成二年：『十一月公及楚公子嬰齊、蔡侯、許男、秦右大夫說宋華元、陳公孫寧、衛孫良夫、鄭公子去疾及齊國之大夫盟於蜀，卿不書，匱盟也；於是乎畏晉而竊與楚盟，故曰匱盟。』注：『匱，乏也。』

【匰】德安切，音墨，職韻。⊖宗廟盛主器也，見說文。按周禮春官司巫：『祭祀則共匰主。』注：『杜子春云：「匰，器名；主，謂木主也。」』⊜筥也，見廣雅釋器。

十三畫

【匳】離鑒切，音廉，鹽韻。本作奩，亦作匳。鏡經音義引倉頡篇：『盛鏡器曰匳，謂方底者。』又引韻集：『文匳斂也，收斂物也。』三蒼：『盛鏡器名也，今香匳粉匳奩匳皆是也。』

十四畫

【匴】蘇禾切，音莎，歌韻。⊖淅米籔也，見說文。段注：『淅米訖則移於此器內淡乾之而待炊也。』⊜冠箱也，儀禮士冠禮：『爵弁皮弁冠各一匴。』按張崇義三禮圖謂舊圖圓，案正改爲方。

匴

十五畫

【匱】杜廢切，音潰，屋韻。匱也，見說文段注。『匱與櫃音義皆同。』

十八畫

【匵】忌宥切，音豆，宥韻。今作柩，尸在棺曰匵。周禮春官喪祝『及朝御匵乃奠。』

匚部

【匚】戶禮切，音徙，薺韻。與匸別。匸徙有所挾藏也，見說文段注。『迾匸相待，有所藏戢。』

二畫

【匹】【甲】普一切，質韻。❶四丈也。漢書食貨志『布帛廣二尺二寸爲幅，長四丈爲匹。』今俗作疋。❷配也。禮三年問『夫喪共牽匹。』❸敵也。左傳僖二十三年『秦晉匹也。』❹知識相當之朋友曰匹。見禮檀弓『惟君子能好其正。』注❺計馬之數曰匹。詩文侯之命『馬四匹。』【乙】莫祿切，音木，屋韻。通作駮，鴨也。禮曲禮『庶人之繫匹。』【匹士】禮禮器『匹士大牢而祭，謂之擯。』疏『匹士士也，言其微賤，不得特使，爲介乃行，故謂之匹也。』唐書元稹傳『夫以匹士之愛其子者，猶求明哲慈惠之師以教之。』【匹夫】謂一夫也。左傳桓十年『匹夫無罪，懷璧其罪。』參閱匹夫匹婦條。【匹庶】猶云庶民。後漢書黨錮傳序『令行禁庶，權移匹庶，任俠之方，成其俗矣。』【匹敵】謂同等之國也。❶左傳成二年『攝同盟，敵王室，結二好，重之以婚姻，申之以盟誓，君其無棄先君之好，以輔寡人，使寡人得事君，而繼先君之業，君之惠也，敢不唯命是聽，其若先君何？』❷謂夫婦之配偶。禮昏義『夫婦之義，壹與之齊，終身不改，是以婦人從一而終也。』❸謂兩國之君齊等，故曰匹敵。❹謂夫妻也。禮名分錄『妻之父曰外舅，母曰外姑，言妻從外來，謂至己家爲歸，故反以此義稱之。夫妻匹敵之義也。』【匹雛】小雛也。孟子告子『力不能勝一匹雛，則爲無力人矣。』趙注『人言我力不能勝一小雛，況元校勳記引音義云『匹丁作足，今按方言『北小也』，足音節，與足字相似，後人傳寫誤耳。』按北誤爲足，又因足而作匹，匹實不訓小也。【匹特皇】(Sir Isaac Pitman, 1813—1897) 英國教育家。匹氏速記法之發明者，著有簡字記音術(Stenographic Soundhand)等書，並設立學會，發刊雜誌，集近代速記法之大成。一八九四年，列入貴族。【匹夫之勇】謂小勇也。孟子梁惠王『夫撫劍疾視曰：彼惡敢當我哉，此匹夫之勇，敵一人者也。』漢書張耳傳『項王意爲猝嗟千人皆廢，然不能任屬賢將，此特匹夫之勇也。』【匹夫匹婦】論語憲問『豈若匹夫匹婦之爲諒也，自經於溝瀆，而莫之知也。』匹夫匹婦，謂庶人也，無別美醜，唯夫婦相匹而已。』【匹馬隻輪】公羊傳僖三十三年『匹馬隻輪無反者。』注『匹馬，一馬也。隻，踦也，皆喻盡。』

五畫

【匹】勅侯切，音漏，宥韻。側逃也，見說文。漸方言釋言『今謂乘隙脫走爲匹徵。』【匹額】一作扁額，榜於門屏之上，或堂榭園亭所題之橫額也，以其懸於室之上端，故稱匹額，亦單稱匹或額。

【匿】尼七切，音暱，職韻。❶隱藏也。國語周語『匿怨而友其人。』疏『言心內隱其相怨而外貌詐相親友也。』【匿名書】亦稱匿名信。沈起鳳諧鐸『有胡家被劫，慶乃作匿名書曰：『我等共劫胡家。』』【匿名組合】日本語，與人合資營業，而不出名，

【匿】【甲】倚塞切，音偃，阮韻。❶匿也，見說文。按即古偃字，見徐鉉。❷姓也。後漢有匿皇后，見通志氏族略。【乙】倚建切，音堰，願韻。❶路前也。周禮天官宮人『爲其井匿。』❷匿豬，見匿豬條。【匿廁】疏通穢污之溝瀆也。唐書百官志『右校署令二人，丞三人，掌版築，塗泥，丹堊，匿廁之事。』【匿戮】方言『三刃枝，南楚宛鄧謂之匿戮。』【匿豬】謂醬下之池，受畜水而流之者，見周禮天官宮人『爲其井匿』注。

九畫

【匾】彼偃切，音扁，銑韻。本作扁。❶署也，署門戶之文也，見說文冊部。今云匾額。❷不圓貌，見韻會。❸器之淺者曰匾，見韻會。【匾匾】淺也，不圓也。方言『物之淺者曰匾匾。』

【匿】豈計切，音器，寘韻。❶盛弓弩矢器，見說文。❷醫字俗省作匿。

六畫

【匿】阿感切，音闇，感韻。奄媚迎合也。唐書蕭復傳『盧杞諂諛阿匿。』【匿匿】猶言周匝，江淹江上之山賦『氛霾兮匿匿，震集詩『杜甫淚頭花匿匿』，亦作磕匿，鉛匿鉛匿。

七畫

【匿】【甲】倚塞切，音偃，阮韻。❶匿也，見說文。按即古偃字，見徐鉉。❷姓也。後漢有匿皇后，見通志氏族略。【乙】倚建切，音堰，願韻。❶路前也。周禮天官宮人『爲其井匿。』❷匿豬，見匿豬條。【匿廁】疏通穢污之溝瀆也。唐書百官志『右校署令二人，丞三人，掌版築，塗泥，丹堊，匿廁之事。』【匿戮】方言『三刃枝，南楚宛鄧謂之匿戮。』【匿豬】謂醬下之池，受畜水而流之者，見周禮天官宮人『爲其井匿』注。

【匿】【甲】倚塞切，音偃，阮韻。❶匿也，見說文。按即古偃字，見徐鉉。❷姓也。後漢有匿皇后，見通志氏族略。【乙】倚建切，音堰，願韻。❶路前也。周禮天官宮人『爲其井匿。』❷匿豬，見匿豬條。【匿廁】疏通穢污之溝瀆也。唐書百官志『右校署令二人，丞三人，掌版築，塗泥，丹堊，匿廁之事。』【匿戮】方言『三刃枝，南楚宛鄧謂之匿戮。』【匿豬】謂醬下之池，受畜水而流之者，見周禮天官宮人『爲其井匿』注。

【匿】【甲】倚塞切，音偃，阮韻。❶匿也，見說文。按即古偃字，見徐鉉。❷姓也。後漢有匿皇后，見通志氏族略。【乙】倚建切，音堰，願韻。❶路前也。周禮天官宮人『爲其井匿。』❷匿豬，見匿豬條。【匿廁】疏通穢污之溝瀆也。唐書百官志『右校署令二人，丞三人，掌版築，塗泥，丹堊，匿廁之事。』【匿戮】方言『三刃枝，南楚宛鄧謂之匿戮。』【匿豬】謂醬下之池，受畜水而流之者，見周禮天官宮人『爲其井匿』注。

惟於其出資之限度內分受利益及負擔損失也。我國稱爲限名合夥。

【匿名揭帖】以攻訐他人之書件，張貼於眾人共見之處而不署發帖人之姓名者，謂之匿名揭帖。帖亦作貼。

【匿跡消聲】文選張協七命：『聖人不卷道而智時，智士不遺身而匿跡。』唐彥謙詩：『羣動消聲舉世眠，世間逍遥不問世事曰匿跡消聲。

【區】

【甲】曲朾切，音嘔，虞韻。㊀別也；猶類也。後漢書鄭衆傳贊：『物性既區，論語子張：『區以別矣。』㊁域也。故地之有界域者皆曰區。漢書揚雄傳：『有田一廛，宅一區。』㊂小室也。詳實區條。㊃玉十謂之區，見爾雅釋器。㊄縣市下之自治區域。詳縣組織法市組織法等條。【乙】阿鉤切，音謳，尤韻。㊀量名。詳豆區條。㊁姓也。古歐冶子之後，漢書王莽傳：『中郎區博。』【丙】烏侯切，音鉤，尤韻。同甌，通作鉤。屈生曰區。楚辭：『區萌逢。』【丁】烏侯切，音丘，尤韻。見區書條。

【區士】宿衛宮外之武士也。詳實區條。

【區水】水名。山海經西山經：『陰山北百七十里曰申山，區水出焉。』郭注：『水經注云：「區水，世謂之滑水。」沉和志：「膚施縣滑水，俗名法斤水，北自金明縣界流入太平寰宇志謂之濕斤水。』按水出今陝西省安塞縣蘆關嶺南，運膚施，延長，宜川三縣入黃河。

【區田】古田制之一。以田地一畝，分成若干種一區，空一區，謂之區田。賈思勰齊民要術種穀：『湯有七年之旱，伊尹作爲區田上農夫一畝三千七百區，日作千區；中農夫一畝千二十七區，日作三百區；下農夫一畝五百六十七區，日作二百區。』張履祥農書：『每畝可種六百六十二區。古人謂每區可收斗穀，則每畝可收六十六石。若農政全書云：古今斗斛不同，如今之畝若斗，則每畝可收數石，可食兩人以下耳。』

【區宇】謂區域也。文選班固西都賦：『區宇若茲，不可殫論。』

【區有】猶言大地。沈約樂府：『桐柏山，淮之首，發基帝迹，遂光區有。』

【區別】猶言分別。世說品藻：『郗超曰：「以率任之性，欲區別智勇。』

【區長】縣市下管理區自治事務者，稱區長，由區民大會選任之。

【區夏】書康誥：『用肇造我區夏。』傳：『爲政於我區域諸夏。』

【區區】①言小也。左傳襄十七年：『宋國區區，而有詛有祝。』郭注：『區區，猶拘拘。』②言愚也。見漢雜傳。

【區脫】區讀同甌，謂邊界也。漢書蔡武傳：『區脫捕得雲中生口。』注：『服虔曰：「區脫土堂，胡兒所作以候漢者也。」季布曰：「匈奴傳東胡與匈奴間有棄地千餘里，各居其邊爲區脫。」又云：「漢得區脫王發人民屯區脫以備漢，此種因邊境以爲官，李說是也。」師古曰：「匈奴因邊境爲候望之室，服說是也；本非官號。區脫，謂邊境上候望之處，因呼之耳。李說是也。』

【區黨部】中國國民黨之下級黨務機關也。設於市縣以下鄉村以上之自治區域，由區黨員大會或代表大會選出執行委員及監察委員組織之，受市縣黨部之指揮監督，掌理本區黨務。

【區域代表制】在代議政治之國家，人民選舉代表，以一地域（如一省，一市，一縣）爲一選舉團體者，稱區域代表制。我國在民國時代，選舉大總統及國會，省議會議員，均採此制。

十畫

【匾】

惕鼈切，音褉，齊韻。見區匾條。

十部

【十】

時熠切，音拾，緝韻，通什。㊀數名。湯鼎記數多作拾。㊁用爲滿足之意，如云十分，十足。按佛家亦以十表圓滿無盡之義，如華嚴圓教說諸法之數量，必以十演密鈔：『十數表圓，以彰無盡。』

【十力】佛家語。㊀如來十種智力：一、知是處非處智力（處者道理之義）；二、知三世業報智力；三、知諸禪解脫三昧智力；四、知諸根勝劣智力；五、知種種解智力（解者謂眾生之知解）；六、知種種界智力（界者謂眾生之境界）；七、知一切所至道智力（謂知一切修行所至之地位）；八、知天眼無礙智力；九、知宿

命無礙智力；十、知永斷習氣智力。見智渡論。

俱舍論等。⑧菩薩十力：一、發一切智心堅固力；二、不捨眾生大悲力；三、具足大悲力；四、信一切佛法精進力；五、思行禪定力；六、除二邊智慧力；七、成就眾生力；八、觀法實相力；九、入三解脫門力；十、無礙智力。見智渡論。

【十干】甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸也。詳天干、干支條。

【十不】宋史選舉志：『諸州所薦士數益多，乃約周顗德之制，定諸州貢舉條法及殿試之式。進士文理紕繆者，殿五舉；諸科初場十不，殿五舉。第二第三場殿三舉。第一至第三場九不，並殿一舉。』按所謂不者，即考官於文理紕繆者批一不字也，故有十不九不之語。

【十五】樂府相和曲名。有魏文帝辭一首，唐李白登高丘而望遠海出於此。見樂府詩集。

【十分】充足圓滿之義。孔平仲詠菊詩：『庭下金鈴花開已十分。』

【十友】⑩唐陸餘慶雅善趙貞固，盧藏用，陳子昂，杜審言，宋之問，畢構，郭袭微，司馬承禎，釋悔一，時號方外十友。見唐詩紀事，陸元方傳。⑪明商濬家於北郭，與張羽，徐賁，王行，高遜志，宋克，唐肅，余堯臣，呂敏，陳則，結社郊外，以詩文相砥礪，時號北郭十友。又稱十才子。見明史王行傳。⑫宋史李昭玘傳：『寓意法書圖畫，貯于十襲，命曰無游十友。』⑬宋曾端伯，以十花爲十友，各爲之詞。茶麝韻友，茉莉雅友，瑞香殊友，荷花淨友，嚴桂仙友，海棠名友，菊花佳友，芍藥豔友，梅花清友，梔子禪友，見三餘贅筆。

【十方】謂東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、上、下也。

【十日】⑩從甲至癸之十日也。周禮秋官蟈氏：『以方書十日之號。』⑪謂太陽有十也。淮南子墜形：『東有十日，其華照下地。』注：『有十日狀如蓮華。』又本經：『上射十日。』注：『十日並出，羿射去九。』

【十王】⑩世俗冥界有十王：一、秦廣王，二、初江王，三、宋帝王，四、五官王，五、閻羅王，六、變成王，七、泰山王，八、平等王，九、都市王，十、五道轉輪王。按據梵漢對映，似妙譯有十三佛於冥界示現爲十三王，而十王即世俗之十王是。其十一爲蓮華王，十二爲感園王，十三爲法界王。⑪謂六欲天及四禪天之王，初地至第十地之菩薩皆示現此十王以行化導眾生之大業。見仁王般若經。

【十母】謂天干也，別於十二子而言。史記律書：『十母十二子。』注：『十干，甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸也。』

【十全】周禮天官醫師：『歲終，則稽其醫事，以制其食。十全爲上，失一爲下，全猶愈也。』十全爲上者，治十還得十，制之上等之食。』王安石周官新義：『人之疾固有不可治者，苟知不可治而信，則亦全也，何必愈。』

【十地】佛家語，地者能生功德之義，其階級有十，故曰十地。⑩三乘共通之十地，即乾慧地，性地，八忍地，見地，薄地，離欲地，已辦地，支佛地，菩薩地，佛地是。見智渡論。⑪大乘菩薩之十地，即歡喜地，離垢地，發光地，焰慧地，極難勝地，現前地，遠行地，不動地，善慧地，法雲地是。見華嚴經，仁王般若經等。

【十死】謂十種死罪也。唐書酷吏傳：『加特進，封扶陽郡王，賜姓李，同后屬錯，錫金銀錦綵，皆以鐵券約：十死。』

【十行】佛家語，謂修十住後進修十種利他之行也。一、歡喜行，二、饒益行，三、無瞋恨行，四、無盡行，五、離癡亂行，六、善現行，七、無著行，八、尊重行，九、善法行，十、真實行。見楞嚴經。

【十住】佛家語，謂修十信後進而住於佛地之位也。住有十種，故曰十住。一、發心住，二、治地住，三、修行住，四、生貴住，五、方便具足住，六、正心住，七、不退住，八、童眞住，九、法王子住，十、灌頂住。見楞嚴經。

【十志】後漢書律曆志注：『漢書十志，皆當撰錄。』按漢書十志即律曆志、禮樂志、刑法志、食貨志、郊祀志、天文志、五行志、地理志、溝洫志、藝文志是也。

【十戒】佛家語。⑩菩薩十戒(一)淨嚴經所說，即普儆益戒，不受戒(謂不受外道誓戒)，不住戒，無悔恨戒，無違誓戒，不惱害戒，不雜戒，不貪求戒，無過失戒，無毀犯戒是。(二)梵網經所說之十無盡戒，又名十重戒，即不殺戒，不盜戒，不淫戒，不妄語戒，不酤酒戒，不說四眾過戒，不自讚毀他戒，不慳戒，不瞋戒，不謗三寶戒是。⑪沙彌十戒，即不殺戒，不盜戒，不淫戒，不妄語戒，不飲酒戒，不坐高廣大牀戒，不著花鬘等戒，不歌舞(亦不觀聽)戒，不蓄金銀資物戒，不非時食戒是。

【十言】小學紺珠：『伏羲作十言之教，曰乾、坤、震、巽、坎、離、艮、兌、消、息。』

【十事】⑩唐序：『書體例有十，即典、謨、訓、誥、誓、命、征、貢、歌、範是。若益稷、盤庚單言，附於十事之例。』⑪唐玄宗欲相姚崇，崇以十事要說之，而後輔政。其所說十事：一、政先仁恕，二、不倖邊功，三、法行自近，四、宦豎不與政，五、絕貢獻，六、戚屬不任臺省，七、接大臣以禮，八、羣臣得犯忌諱，九、絕佛道營造，十、推此鑒戒爲萬代法。見唐書姚崇傳。⑫唐書沉穎傳：『條上十事：一、敬太子正邦本，二、對諸王罰磬石，三、出宮人，四、察宗女，五、時召宰相講庶政，六、次對羣臣廣聽明，七、復正衙奏事，八、許方鎮辨彈，九、禁非時貢獻，十、省出入畋游。』

【十宗】佛家語。⑩華嚴宗所判之十宗，即我法俱有宗，有法無我宗，法無去來宗，現通假實宗，俗妄眞實宗，諸法但名宗(以上六宗，皆小乘教)，一切皆空宗(空始教)，眞德不空宗(終教)，相想俱空宗(頓教)，圓明具德宗(圓教)，是。⑪日本之佛教宗派，凡有十宗，詳佛教條。

【十念】佛家語。⑩謂念佛，念法，念僧，念戒，念施，念天，念休息，念出入息，念身，念死也。此十念能攝伏亂心，發起正念。⑪謂念佛號十聲也。觀無量壽經：『具足十念稱南無阿彌陀佛。』

【十信】佛家語。菩薩修行，以十信爲先導。十信者，一、信心，二、念心，三、精進心，四、慧心，五、定心，六、不退心，七、護法心，八、迴向心，九、戒心，十、願

心此十心以信爲始，以願爲終，總名十信。見楞嚴經。

【十客】陸游避暑漫鈔云：『梁會之有十客，曹冠以塾師爲門客，王會以婿弟爲親客，吳益以愛壻爲婿客，施全以劊刃爲剩客，李季以章醮爲羽客，龍銓以治產爲莊客，丁禩以通家爲狎客，曹詠以獻計取林一飛還作子爲說客，郭知運以離婦爲逐客；初止有此九客耳，桑既死，郭於建康有蜀人史叔夜者，復雜乘華生，獨號衡墓前，共家大喜，因厚遇之，於是謂之弔客，以足十客之數。』按會之，梁檜字也。

【十洲】漢武帝聞王母說巨海之中有祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、元洲、生洲、鳳麟洲、聚窟洲、十洲，乃人跡稀絕處。見十洲記。

【十科】宋史選舉志：『司馬光爲相，奏曰：「欲乞朝廷設十科舉士：一曰行義純固，可爲師表科；二曰節操方正，可備獻納科；三曰智勇過人，可備將帥科；四曰公正廉明，可備監司科；五曰經術精通，可備講讀科；六曰學問淵博，可備顧問科；七曰文章典麗，可備著述科；八曰善聽獄訟，盡公得實科；九曰善治財賦，公私俱便科；十曰練習法令，能斷請議科。」』

【十起】唐雅擇天：『天地辟設，人皇以來，至魯哀公十有四年，積二百七十六萬歲，分爲十紀：曰九頭、五龍、攝提、合雒、連通、敍命、循蜚、因提、禪通、疏仡。』

【十倫】禮祭統：『夫祭有十倫焉：見事鬼神之道焉，見君臣之義焉，見父子之倫焉，見貴賤之等焉，見親疏之殺焉，見爵賞之施焉，見夫婦之別焉，見政事之均焉，見長幼之序焉，見上下之際焉，此之謂十倫。』

【十哲】孔子弟子三千人，身通六藝者七十二人，其秀拔者曰十哲：德行：顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓；言語：宰我、子貢；政事：冉有、季路；文學：子游、子夏。按孔廟祀典，自顏子配享後，升子張爲十哲，曾子配享後，升子張爲十哲。㊀白起、韓信、諸葛亮、李靖、李勣、張良、田穰苴、孫武、吳起、樂毅爲武成王廟十哲。見小學緗珠。㊁清高翔、高鳳翰、李世偉、柴穉、慎清郡王、張鵬翮、李師中、董邦達、王延格、陳嘉樂、張士英，皆以書畫名，稱爲畫中十哲，濟南朱文震有畫中十哲歌。

【十家】㊀漢書藝文志：『諸子十家，其可觀者九家而已。』按十家謂儒家、道家、陰陽家、法家、縱橫家、名家、墨家、雜家、農家、小說家也。㊁唐女妓入宜春院得幸者謂之十家，詳內人條。

【十時】左傳昭五年：『日之數十，故有十時。』按古分一日夜爲十五時，據左傳可知春秋時一日止分十時，至漢太初後又改定一日爲十二時。參閱十五時、十二時條。

【十索】樂府近代曲名。樂苑：『十索羽調曲也。』隋佼丁六娘有十索詩十首，參閱丁娘十索條。

【十國】五代時割據之國，有吳、前蜀、楚、南漢、閩、吳越、南平、後蜀、南唐、北漢十國，分詳各本條。

【十善】佛家語，亦名十善業，對十惡而言，一不殺生，二不偷盜，三不邪淫，四不妄語，五不兩舌，六不惡口，七不綺語，八不貪欲，九不瞋恚，十不邪見。此十者，順於正理，故曰十善，爲受樂報之業因，故亦曰十善業。受持此十善而不犯者，曰十善戒。見俱舍論。參閱十惡條。

【十惡】㊀唐張九齡東封頌：『大辟罪已下，罪無輕重，咸赦除之，惟十惡死罪，不在此限。』考舊刑律所謂十惡者，一謀反，二謀大逆，三謀叛，四惡逆，五不道，六大不敬，七不孝，八不睦，九不義，十內亂。㊁佛家語，亦名十惡業，對十善而言。一殺生，二偷盜，新譯云不與取，三邪淫，謂非妻妾而行欲，四妄語，新譯云虛誑語，五兩舌，新譯云離間語，六惡口，新譯云惡語，七綺語，新譯云雜穢語，八貪欲，九瞋恚，十邪見，謂不信因果等，此十者，乖於正理，故曰十惡，爲受苦報之業因，故亦曰十惡業。見俱舍論。參閱十善條。

【十等】㊀左傳昭七年：『人有十等，下所以事上，上所以共神也；故王臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣皁，皁臣輿，輿臣隸，隸臣僚，僚臣僕，僕臣臺。』㊁萬以上命數之位次也。五經算術：『黃帝爲法，數有十等，億、兆、京、垓、秭、壤、溝、澗、正、載是也。』壤亦作穰。參閱命數法條。

【十惡】謂舜歌貨色遊畋，倣堊言，遊忠直，遷奢德，比頑童也。書伊訓：『惟茲三風十愆。』

【十煇】周禮春官眡祲：『掌十煇之灋，以觀妖祥，辨吉凶。一曰祲，二曰象，三曰鐫，四曰監，五曰闇，六曰瞢，七曰彌，八曰敶，九曰隮，十曰想。』注：『煇，日光氣也。』

【十經】㊀宋書百官志：『國子助教十人，周易、

國名	所據地	開國者	失國者	歷年
吳	淮南	楊行密	楊溥	四六
前蜀	四川	王建	王衍	三五
南漢	南海	劉隱	劉鋹	六七
閩	福建	王潮	王延政	五五
吳越	兩浙	錢鏐	錢俶	八四
楚	湖南	馬殷	馬希崇	五六
南平	荊南	高季興	高繼沖	五七
後蜀	四川	孟知祥	孟昶	四一
南唐	江南	李昇	李煜	三九
北漢	山西	劉旻	劉繼元	二九

【十族】明成祖磔方孝孺，滅其十族。古滅族至九族而止，十族者，蓋於宗親九族外，并及其門人也。參閱方孝孺條。

【十望】唐開元中，以宋、毫、滑、汝、許、鄭、洛、虢、衛、相十州，地據繁要，稱之爲十望。參閱四姓條。

【十率】唐代東宮屬官有十率。詳率府條。

【十設】唐西突厥沙鉢羅咥利失可汗時，分其國爲十部，部以一人統之，號爲十設；設賜一箭，故又稱十箭。更分十箭爲左右廂，廂各置五設。左廂號五咄陸部，領碎葉川（今吹河）以東地，置五大俟斤，一俟斤管一箭。其後或稱一箭爲一部落，號十姓部落，稱大箭頭爲大首領。見唐書突厥傳。

【十善佛家語，亦名十善業，對十惡而言，一不殺生，二不偷盜，三不邪淫，四不妄語，五不兩

尚書、毛詩、禮記、周官、儀禮、春秋左氏傳、公羊、穀梁各爲一經、論語、孝經合爲一經、共十經、助教分掌。❶南史周弘正傳：『梁之年十二、詣學（謂范寥）受業、居學數年、通五經五緯、號曰十經名冠同門、稱爲顏子。』

【十義】禮運：『何謂人義？父慈、子孝、兄良、弟弟、夫義、婦聽、長惠、幼順、君仁、臣忠、十者謂之人義。』

【十號】佛家語、佛之德號有十種、如來、應供、正徧知、明行足、善逝、世間解、無上士、調御丈夫、天人師、佛世尊是也、自如來至世尊凡十一號、而云十號者、有種種異說、佛說十號經合世間解與無上士爲一號、大智度論偈文中、多合無上士與調御丈夫爲一號、涅槃經及菩薩瓔珞本業經則除世尊而舉十號、蓋世尊爲總括十德之稱、以有上之十德而爲世所尊重也、以上諸號、係由無量佛德中、各舉其一德而稱之、爲諸佛所共非就某一佛而言諸號之解釋、分詳各本條。

【十過】❶禦非子：『十過者、一、行小忠、二、願小利、三、行僻自用、四、不務聽治而好五音、五、貪愎喜利、六、耽於女樂、不顧國政、七、離內遠遊而忽於諫士、八、不聽忠臣而獨行其意、九、內不量力、外恃諸侯、十、國小無禮、不用諫臣。❷六韜論將：將有五材十過、所謂十過者、有勇而輕死者、有貪而好利者、有仁而不忍人者、有智而心怯者、有信而喜信人者、有廉潔而不愛人者、有智而心緩者、有剛毅而自用者、有懦而喜任人者。』

【十道】唐太宗省併州郡、分全國爲關內、河東、河南、河北、山南、淮南、江南、隴右、嶺南、劍南等十道；玄宗時又分關內爲關內、京畿二道、河南爲河南、都畿二道、山南爲山南東、山南西二道、江南爲江南東、江南西、黔中三道、共爲十五道。

【十察】唐開元中、以秦、延、邠、隴、汾、隰、慈、唐、鄜、十州、爲衝要之地、稱之爲十緊、參閱四輔條。

【十誡】❶佛教十誡、魏書釋老志：『其爲沙門者、初修十誡曰沙彌。』按佛書作十戒、詳十戒條。❷隋西十誡、相傳爲上帝口授摩西者、猶太教奉爲戒約、後基督教亦遵守之、十誡一、不得奉他神、二、不得造偶像、三、不得妄呼上帝之名、四、謹守安息日、五、敬父母、六、勿殺、七、勿姦、八、勿盜、九、勿妄證、十、勿貪他人之所有、見德約全書出埃及記第二十章。

【十際】呂氏春秋慎行：『先王所惡、無惡於不可知、不可知則君臣父子、兄弟朋友、夫妻之際敗矣、十際皆敗、亂莫大焉。』

【十德】禮聘義：『君子比德於玉焉：溫潤而澤、仁也；縝密以栗、知也；廉而不劌、義也；垂之如墜、禮也；叩之其聲清越以長、其終詘然、樂也；瑕不掩瑜、瑜不掩瑕、忠也；孚尹旁達、信也；氣如白虹、天也；精神見於山川、地也；圭璋特達、德也；天下莫不貴者、道也。』白行簡沽美玉賦：『藴十德以光代。』

【十節】見十設條。

【十劑】醫藥名詞、即宣劑、通劑、補劑、洩劑、輕劑、重劑、滑劑、澀劑、燥劑、濕劑是。

【十諦】佛家語、謂菩薩所修之十種理諦也、法集經：『菩男子、何者是菩薩摩訶薩十諦所謂世諦、第一義諦、相諦、差別諦、觀諦、事諦、生諦、盡無生智諦、入道智諦、集如來智諦、是名十諦。』源流明集序：『學統九流、義包十諦。』

【十錦】俗謂雜取各物各式配合成件者曰十錦、亦作什錦。

【十翼】易之上下彖、上下象、上下繫、文言、說卦、序卦、雜卦也、孔子所作、易乾鑿度：『仲尼五十究易作十翼、演書讖文、言孔氏爲彖、象、繫辭、文言、序卦之屬十篇。』易正義序論十翼云：『孔子所作、先儒更無異論、文王易經本分上下二篇、則彖、象、繫辭、卦、亦當隨經而分、故一家數十翼云、上彖一、下彖二、上象三、下象四、上繫五、下繫六、文言七、說卦八、序卦九、雜卦十、鄭學之徒並同此說。』

【十藪】藪、大澤也、爾雅釋地：『魯有大野、晉有大陸、秦有楊陵、宋有孟諸、楚有雲夢、吳越之間有具區、齊有海隅、燕有昭余祁、鄭有圃田、周有焦護、十藪。』

【十纏】佛家語、謂有十種妄惑（即煩惱）、纏縛眾生、不使出生死、證涅槃、故名十纏、一無慚、二無愧、三嫉、四慳、五悔、六睡眠、七掉舉（浮躁）、八昏沈、九瞋忿、十覆也、見智度論、俱舍論等。

【十七史】宋史藝文志史鈔類、有周隱十七史贊、注十七史論、論十七史之名始見於此、考晉書經籍志、乙部正史類有史記、漢書、後漢書、三國志、晉書、宋書、南齊書、梁書、陳書、後魏書、北齊書、後周書、隋書、共十三史、宋人於十三史外加南北史及唐書、五代史、於是始有十七史之名。

【十七帖】王羲之草書、因首有十七日字故名、初刻於澄清堂、其本未見、先唐石刻本、卷尾有敕字及稽遂良僻如意校定者、人家或得之、宋以後重刻本、卓行本有釋文本、唐臨本、大都入多尖鋒、出多挫鋒、轉折僵劣。

【十九拍】見胡笳十八拍條。

【十九路】金襲遼制、建五京、置十四總管府、是爲十九路、見金史地理志、按十九路：一、上京路、治會寧府；二、北京路、治臨潢府；三、南京路、治遼陽府；四、中京路、治大定府；五、西京路、治大同府；以上爲五京；六、河北東路、治河間府；七、河北西路、治真定府；八、河東南路、治平陽府；九、河東北路、治太原府；十、山東東路、治益都府；十一、山東南路、治東平府；十二、京兆路、治京兆府；十三、鄜延路、治延安府；十四、慶原路、治慶陽府；十五、熙秦路、（後改臨洮路）、治臨洮府；十六、汴京路、治開封府；十七、大名路、治大名府；十八、咸平路、治咸平府；十九、鳳翔路、治鳳翔府；以上爲十四總管府。

【十二子】❶謂十二地支也、對十母而言、史記律書：『十母十二子。』❷謂十二恭子也、李頎彈箜篌：『白黑相分十二子。』參閱十二葵條。

【十二少】霍去病七歲、『少思少念少欲、少事少語、少笑少樂少喜、少怒少好、少惡、行此十二少、乃養生之都契也。』按都契猶言要義。

【十二支】❶謂子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥也。詳地支、干支條。❷佛家語。即十二因緣。詳十二因緣條。

【十二圩】地名。在秣陵江、又名音新洲。在江蘇省儀徵縣南。南臨大江。爲淮鹽總匯之區。清同治間建鹽棧於此。就地人民築堤而居。以次第別之。共爲十二圩。人謂堤爲圩。故有十二圩之稱。

【十二州】❶古分天下爲冀、兗、青、徐、荊、揚、豫、梁、雍九州。虞舜時以冀南地廣。因分冀東恒山之地爲幷州。東北營無閭之地爲幽州。又分青州東北遼東之地爲營州。是爲十二州。參閱九州條。❷魏文帝時分國內爲十二州。曰司隸、荊、河、兗、青、徐、涼、梁、冀、幷、揚、雍。見通典州郡典。

【十二次】即十二星次。詳星次條。

【十二邑】元董家僊自然圖書有十二邑。一、布置迫塞。二、邊近不分。三、山無氣脈。四、水無源流。五、境無夷險。六、路無出入。七、石止一面。八、樹少四枝。九、人物儽僂。十、棟閣錯雜。十一、浪淡失宜。十二、點染無法。見繪宗筆法。

【十二宮】即十二屬。詳海條。❶十二宮屬子以東配。午以馬配。丑以牛、未以羊、寅以虎、申以猴、卯酉兔雞也。龍蛇配辰巳。狗豬配戌亥。』

金閱十二獸條。

【十二辰】周禮春官鴻相氏。『掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八星之位。辨其敘事以會天位。』註。『十有二辰。謂子、丑、寅、卯等。』

【十二和】唐祀圜丘樂章。唐書樂志。『貞觀二年。祖孝孫修定雅樂。取禮記云。「大樂與天地同和。」故製十二和之樂。六年冬至祀昊天於圜丘。樂章稽亮。庾世南、魏徵等作。』樂府詩集。『唐初作十二和以法天數。其後增造非一。頗無法度。皆隨時制名云。』

【十二客】宋張敏叔工畫花木。以牡丹爲貴客。梅爲清客。菊爲高客。瑞香爲佳客。丁香爲素客。蘭爲幽客。蓮爲靜客。茶爲雅客。桂爲仙客。薔薇爲野客。茉莉爲遠客。芍藥爲近客。稱爲十二客。各賦一章。見三餘贅筆。

【十二律】謂陽律六、黃鍾、大蔟、姑洗、蕤賓、夷則、無射。陰律六、林鍾、南呂、應鍾、大呂、夾鍾、中呂也。漢書律曆志。『律十有二。陽六爲律。陰六爲呂。律以統氣類物。呂以旅陽宣氣。』參閱律呂條。

【十二紀】呂氏春秋中之紀十二月令文也。起各五篇。高誘呂氏春秋序。『不韋乃集儒士使著其所聞。爲十二紀八覽六論。訓解各十餘萬言。』

【十二宮】❶(Zodiac) 天文學名詞。即黃道十二宮。詳黃道帶條。❷星相家以命宮、財帛、兄弟、田宅、男女、奴僕、妻妾、疾厄、遷移、官祿、福德。相視爲十二宮。星命家以十二辰逆推。如命宮在寅。則財帛在丑。兄弟在子。餘類推。相術家以身體部位分配之。如眉間爲命宮。鼻端爲財帛。兩眉爲兄弟。眼角爲妻妾之類。❸術數家以十二辰爲十二宮。以胎養、長生、沐浴、冠帶、臨官、帝旺、衰、病、死、墓、絕分配十二方位。前七宮爲吉。後五宮爲凶。

【十二時】❶謂分一日爲十二時。即夜半、雞鳴、平旦、日出、食時、隅中、日中、日昳、晡時、日入、黃昏、人定也。見左傳昭五年。故有十時注。按隧餘瀧考云。『古時一日夜分十五時。且其所分之候。晝多而夜少。其以一日分十二時。而干支爲紀。蓋自太初改正朔之後。曆家之術益精。故定此法。』參閱十五時條。❷詞牌名。或加慢字。宋鼓吹四曲之一。此調有仄韻平韻兩體。參閱六州條。又憶少年亦名十二時。詳憶少年條。❸套曲尾聲之別稱。詳尾聲條。

【十二神】後漢書禮儀志。『凡使十二神追惡凶。赫女軀。拉女幹。節解女肉。抽女腸。女不急去。後者爲糧。』王先謙集解引惠棟述論衡曰。『宅中主神有十二焉。青龍白虎列十二位。有十二神舍之宅。主驅逐。名爲去十二神之客。』

【十二國】星名。宋史天文志。『十二國十六星在牛女南。近九坎。各分土居。列國之象。九坎東一星曰齊。齊北二星曰趙。趙北一星曰鄭。鄭北一星曰越。越東二星曰周。周東南北列二星曰秦。秦南二星曰代。代西一星曰晉。晉北一星曰韓。韓北一星曰魏。魏西一星曰楚。楚南一星曰燕。』

【十二處】佛家語。亦云十二入。即六根、六塵也。參閱六根、六塵條。

【十二卿】漢有九卿。晉仍之。梁武帝天監七年。增改爲十二卿。以春、夏、秋、冬分之。太常、宗正、司農三卿爲春卿。太府、少府、太僕三卿爲夏卿。衛尉、廷尉、大匠三卿爲秋卿。光祿、鴻臚、大舟三卿爲冬卿。皆置丞及功曹主簿。見通典職官典。

【十二葉】古博戲名。名義考。『今雙陸、古謂之十二葉。』參閱雙陸及六博條。

【十二經】❶莊子天道。『孔子繙十二經以說老聃。』繙文。說者云。「詩、書、禮、樂、易、春秋六經。又加六緯合爲十二經也。」一說。「易上經、下經、並十翼爲十二。」又一說。「春秋十二公經也。」❷唐文宗開成間刻石國子學。并孝經、論語、爾雅於易、詩、書、三禮、三傳。是爲十二經。❸醫家謂六經有手足之別。分爲十二經。其脈皆互相銜接。起於中焦。注乎太陰陽明。手陽明注足陽明太陰。足太陰注乎少陰太陽。手太陽注足太陽少陰。足少陰注乎厥陰少陽。手少陽注足少陽厥陰。足厥陰復遝注於手太陰。氣行一萬三千五百息。脈行八百一十丈。一晝夜而運行全身。榮衛之氣。適一周焉。

【十二樓】神仙之所居也。漢書郊祀志。『方士有言黃帝時爲五城十二樓。以候神人。名曰迎年。』顏師古注。『昆侖玄圃五城十二樓。仙人之所常居。』

【十二獸】❶中國古術數以動物十二種分配十二支。亦云十二禽、十二屬、十二肖。子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龍、巳蛇、午馬、未羊、申猴、酉雞、戌犬、亥豬。見論衡物勢。

【十二屬】❶說文。『囗總十二屬也。』段注。『十

二屬，時未詳言。今以人體及許書聲之首之屬三曰頁，曰面，曰頤；身之屬三曰肩，曰脊，曰尻；手之屬三曰左，曰臂，曰手；足之屬三曰股，曰脛，曰足。』㊀以鼠牛等動物十二種分配十二支，謂之十二屬，以爲十二時辰所屬也，俗以人之生年定其所屬之動物。北周宇文護母貽護書，已有屬鼠屬兔之說（今亦謂之十二肖），梁沈炯並有十二屬詩，參閱十二獸十二肖條。

【十八子】杜甫別李潛詩：『神堯十八子，十七王其門。』按十八子，謂李也。

【十八公】謂松也。三國時，丁固仕吳爲司徒。初，固夢松生腹上，謂人曰：『松字十八公也，後十八歲吾其爲公乎！』卒如夢焉。見江表傳。

【十八拍】見胡笳十八拍條。

【十八姨】謂風神也。傳異志：『唐天寶中，處士祖元徽，夜與女子楊氏、李氏、陶氏、石氏及封家十八姨共飲，石氏忤姨，皆起去。明夜諸女復來，云諸女皆住苑中，每歲多被惡風所撓，居止不安，常求十八姨相庇；昨石氏忤姨，故不能應難取力，求元徽藏具作朱蘭圖日月星辰之文，立於苑東，則可免。至期，元徽依言立旛，時東風震地，折樹飛沙，而苑中繁花不動，乃知封十八姨，風神也，楊、李、石諸女，乃楊柳及李花、桃花、石榴也。』

【十八界】佛家語，謂六根、六塵、六識，即眼界、色界、眼識界，乃至意界、法界、意識界也。婆沙論：『若心色俱迷，則心色各開數爲十八界。蓋有佛爲於心色（即心身）兩方面皆迷惑之人，開爲六根、六塵、六識，合共一一觀察，故說十八界也。界即界限，隔別之義，謂此十八界各有別體，不能混濫也。

【十八省】清代分長城迤南行政區域爲十八省，詳二十八省條。

【十八娘】荔枝名。吳曾漫錄記荔枝云：『十八娘荔枝，色深紅而細，時方之少女，俚俗圓玉王氏有女弟十八，好敏此品，因而得名。』

【十八灘】贛江在贛縣、萬安之境，有灘十八，曰白洲、天柱、小湖、鰲灘、大湖、銅盆、浆潮、青洲、梁口、在贛縣境；曰崑崙、曉灘、武溪、昌邦、小鰲、大鰲、鰡灘、漂神、惶恐，在萬安縣境。

【十三行】晉王獻之書洛神賦，眞跡，南宋時高宗得九行，賈似道復得四行，共十三行，鐫以玉版，世稱玉版十三行。元陳頤獲之，以遺趙孟頫。清康熙中購入內府，又有柳跋十三行，爲唐人硬黃紙本，有柳公權題語，故名。明唐荊川有藏本，今兩本翻刻至多，而精善者絕少。

【十三宗】吾國佛教宗派，共有十三，詳佛教條。

【十三科】㊀醫十三科，即大方脈科、雜醫科、小方脈科、風科、產科、婦科、口齒、咽喉科、正骨、金鏃科、瘡腫科、鍼灸科，祝由科。見小知錄。㊁宋元時亦有十三科：一佛書、薩相、二玉帝君王道相、三金剛鬼神、羅漢、聖僧、四風雲雷虎、五宿世人物、六金、獎山林、七花竹翎毛、八野獸走獸，九人間動用，十界畫樓臺，十一、一切旁生，十二耕種機織，十三雕青嵌縷。見輟耕錄。㊂祝由十三科，詳祝由科條。

【十三部】漢時分全國行政區域爲十三部，曰司隸、豫州、兗州、徐州、青州、涼州、幷州、冀州、幽州、揚州、益州、荊州、交州，治所不常。東漢光武即位，各部治所乃定：司隸治河南，豫治譙，兗治昌邑，徐治郯，青治臨淄，涼治隴，幷治晉陽，冀治鄗，幽治薊，揚治歷陽，荊治漢壽，益治雒，交治廣信。

【十三陵】明代自成祖遷都北京後，築陵於今河北省昌平縣北天壽山，其後歷朝帝后，除景帝陵在宛平縣金山口外，餘皆葬此，共有十三陵：一、成祖長陵，在天壽山中峯筆架山下；二、仁宗獻陵，在西峯下；三、宣宗景陵，在東峯下；四、英宗裕陵，在石門山東；五、憲宗茂陵，在聚寶山東；六、孝宗泰陵，在史家山東南；七、武宗康陵，在金嶺山東北；八、世宗永陵，在十八道嶺；九、穆宗昭陵，在大峪山東北；十、神宗定陵，在小峪山東；十一、光宗慶陵，在天壽山西峯之右；十二、熹宗德陵，在雙鎖山檀子峪西南；十三、懷宗思陵，在錦屏山。

【十三經】易、書、詩、周禮、儀禮、禮記、春秋三傳（左氏、公羊、穀梁）、論語、孝經、爾雅、孟子也。先秦之世，早有四術，即四經（詩、書、禮、樂）六經（詩、書、禮、樂、易、春秋之名）。漢時樂亡，立詩、書、禮、易、春秋於學官，定爲五經。唐以三禮、三傳合詩、書、易爲九經，至文宗開成間刻石國子學，又益以孝經、論語、爾雅爲十二經。宋列孟子於經部，是爲十三經。

【十三轄】轄皮黃戲詞之韻腳，共體裂略似曲韻，普通分爲十三轄：一、中東，二、人辰，三、衣期，四、言前，五、懷來，六、江陽，七、梭波，八、遙迢，九、麻沙，十、由求，十一、姑蘇，十二、灰堆，十三、邪也。此十三轄本隨口叶任意爲成兩字，如「麻沙」可作「遮花」「邪也」可作「羞蛇」，並無一定格式也。

【十大家】明茅坤選韓愈、柳宗元、歐陽修、蘇洵、蘇軾、蘇轍、王安石、曾鞏文爲一編，稱唐宋八大家。清儲欣又增李翺、孫樵爲十大家。

【十才子】㊀唐大曆間，盧綸、吉中孚、韓翃、錢起、司空曙、苗發、崔峒、耿湋、夏侯審、李端等十人俱有詩名，號大曆十才子。見唐書盧綸傳。㊁明洪武間，北郭十友亦稱十才子，詳十友條。㊂明景泰間，晏鐸、蔡正、劉溥、湯允勣、鄭亮、蔣忠、沈愚、王淮、王貞慶等十人，同有詩名，號景泰十才子。見明史劉溥傳。㊃明弘治間，李夢陽、何景明、徐禎卿、邊貢、朱應登、顧璘、陳沂、鄭善夫、康海、王九思等十人，文主秦漢，而與韓、歐爭長，號十才子。見明史李夢陽傳。

【十五省】明代行政區域之總稱也，詳二十八省條。

【十五時】古分一日夜爲十五時，即晨明、朏明、旦明、蚤食、宴食、隅中、正中、小還、餔時、大還、高舂、下舂、縣車、黃昏、昏也。見淮南子天文。參閱十時、十二時條。

【十五貫】劇曲名，即鬱輪袍，詳鬱輪袍條。

【十五路】宋太宗至道三年，分天下爲十五路，名曰京東路、京西路、河北路、河東路、陝西路、淮南路、江南路、荊湖南路、荊湖北路、兩浙路、福建路、西川路、峽西路、廣南東路、廣南西路。

至仁宗天聖間析爲十八路，神宗元豐間又析爲二十三路。見宋史地理志。

【十五道】唐太宗時分全國爲十道，玄宗時又析增爲十五道，詳十道條。

【十六國】晉時五胡亂華，先後所建之十六國也，詳五胡十六國條。

【十六衛】唐時禁衛軍有左右衛、左右驍騎衛、左右武衛、左右威衛、左右領軍衛、左右金吾衛、左右監門衛、左右千牛衛等，合稱十六衛。見通考兵考。

【十日飲】史記范雎傳：『秦昭王聞魏齊在平原君所，欲爲范雎必報其讐，乃詳爲好書，遣平原君曰：「寡人聞君之高義，願與君爲布衣之友，君幸過寡人，願與君爲十日之飲。」』

【十日談】(Decameron) 書名，義大利薄伽邱著，內容係敘事百篇，假七女三男避疫於村落間，每人每日各述故事一篇，以消岑寂，凡十日，薈萃眾說，運化美妙，爲義大利散文學之祖。

【十月桃】❶桃之一種，形圓色青，肉黏著於核，味甘酸，十月中成熟，一名多桃，又名雪桃。見廣群芳譜。❷詞牌名，調見樂府雅詞，賦十月桃，即以爲名。梅苑無名氏詞詠十月梅，即名十月梅。

【十四經】史攷祖學齋佔畢：『先時嘗併大戴禮於十三經，稱十四經。』按皮錫瑞云：『大戴禮宋時實立於學官。』見皮氏經學通論。清洪湘南有十四經目紀。

【十字止】(Cross-ratio) 數學名詞，即非調和比，詳非調和比條。

【十字火】軍用語，亦曰交叉射擊，發彈之路，交叉成十字形也。

【十字石】(Staurolite) 鑛物名，成分爲 $HFe_2Al_9Si_4O_{24}$，屬斜方晶系，多成雙生晶而作十字形，色赤褐或帶黃，有玻璃光澤，性脆，體微透明或不透明，多產雲母片岩及其他片岩中，其美麗者爲寶石之一種。

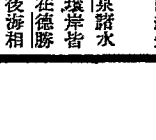
【十字架】(Cross) 爲基督教之特別符號，羅馬人仿希臘舊法，常釘死犯人於橫直木之十字架上，其法至苛，人皆恨之，自耶穌基督被釘死於十字架上後，其信徒反認十字架有復活得救之光榮，故用爲一種表號。

【十字軍】(Crusades) ❶公元十一至十三世紀，基督教徒因欲恢復耶路撒冷聖地，與回教徒所起之戰爭，前後凡七次，第一役（一〇九六年至一〇九九年）因土耳其人虐待歐洲基督教徒東行朝禮聖地，耶路撒冷者而起，德法貴族領兵往討，奪回聖地，建立耶路撒冷王國。後土耳其人又進逼，德帝康拉德第三，法王路易第七因起第二役（一一四七至一一四九），失敗而歸。耶路撒冷王國凡閱八十八年而爲埃及王薩拉丁(Saladin)所滅。德帝腓特烈第二，英王理查第一起第三役（一一八九至一一九二），法國諸侯起第四役（一二〇一至一二〇四），均無功。德帝腓特烈第二起第五役（一二一八至一二一九），奪回聖地，再建耶路撒冷王國，然閱十六年，又爲埃及所滅。法王路易第九起第六（一二四八至一二五四）第七（一二七〇）兩役，因凡從征者，皆以赤十字標於右肩爲符號，故名十字軍。雖無功，然以與亞洲民族相接觸，輸入阿剌伯人之學藝於文化上交通上影響甚大也。❷又凡經羅馬教皇核准之任何討伐異教之軍隊，皆稱十字軍，同時西班牙半島各基督教國起而驅逐回教徒之軍隊，及十二世紀時教皇英諾森第三召集以征剿亞爾比派 (Albigenses) 異教徒之軍，亦皆稱十字軍。

【十字座】(Crux) 天文學名詞，或稱南十字座。南天星座之一，$\alpha\beta\gamma\delta$ 四星縱橫對立，形如十字，故名。α（即十字架二）光度一等，色白）與 γ（即十字架一，二等星）之聯線爲縱軸，長約六度，β（即十字架三，二等星，色白）與 δ（即十字架四，三等星）之聯線爲橫軸，長約四度，α 與南極之距約三十度。

【十字街】❶指路之四達，形如十字者，曰十字街。張騭蔡小小歌：『長恨十字街，使郎心四散。』❷(Crossing) 喻紛亂錯綜之現實社會也。近代文人多主脫離理想境地，而與實際社會相接觸，故有是語。

【十字節】(Cross) 機械名詞，管子配件之一種，兩管成直角相交之裝置時用之。



【十字蕨】(Polystichum tripteron) 植物名，羊齒類，水龍骨科，多年生草本，葉羽狀複葉，柄短，自地下之根莖簇生，高二—三尺，各小葉緣邊有鋸齒，背面散生褐色小子囊羣。

【十里鼻】契丹譬人爲奴之辭。北雜記：『北界漢人，多爲契丹黥譬作十里鼻。』

【十姊妹】❶(Rosa multiflora, Var. platyphylla) 植物名，薔薇科，落葉灌木，莖葉極類薔薇，花亦似薔薇較小，有紅紫白等色，一蓓十花或七花，故又名七姊妹。❷(Uroleucha domestica) 動物名，鳥類，鳴禽類，大小與雀相似，羽毛普通爲白與淡褐之雜色，或有黑白斑，嘴形便於穀食，色淡黑，腳淡茶色，鳴聲可愛，常飼爲籠禽，繁殖甚易。❸粵俗女子每十人相約，終身不嫁，呼爲十姊妹，按宋洪皓松漠紀聞：『渤海國婦人皆悍妬，大抵與他姓相結爲十姊妹，選相伺察其夫，不容側室及他游。』則粵俗十姊妹之名稱，亦有自來也。

【十法界】佛家語：❶天台家依法華經所立，即地獄、餓鬼、畜生、阿修羅、人、天、聲聞、緣覺、菩薩、佛是。聲聞、緣覺、菩薩、佛爲四聖，其餘爲六凡。❷密教依理趣釋經所立，即地獄、餓鬼、畜生、人、天、聲聞、緣覺、菩薩、權佛、實佛是。聲聞、緣覺、菩薩、權佛、實佛爲五聖，其餘爲五凡。

【十剎海】湖名，在北平北城，爲西山玉泉諸水所滙，分前後二海，前海在地安門外，環岸皆垂柳，塘內多菱荷，爲暑日勝地；後海在德勝門內，面積大於前海，而景物稍遜，前後海相通，處有橋曰銀錠，有佛寺亦名十剎海，明時

所建。

【十洲記】書名。凡一卷。具稱海內十洲記。舊本題漢東方朔撰。十洲謂祖洲、瀛洲、炎長元洲、生洲、鳳麟洲、聚窟洲等洲也。又後附以滄海島、方丈洲、扶桑蓬邱、昆崙五條。其言或稱臣朔、似對君之詞。又似道家夸大之語。李善注文選已屢引其文。亦六朝人所爲者。

【十眉圖】宋賈逵事。『明皇幸蜀、命畫工作十眉圖。如橫雲斜月皆其名也。』按海錄碎事：『十眉圖：一鶯花、二小山、三五嶽、四三峯、五垂珠、六月稜（又名卻月）、七分稍、八涵煙、九拂雲（又名橫黛）、十倒暈。』

【十美圖】❶唐貞元時、宮中所繪十美人之圖也。據黃周星張懿御傳所載、貞元未反時、曾招致貞倩其作十美圖獻之。九重時宮中已覓得九人、實先爲寫九美者。廣陵湯之誡（字旧君善畫）姑蘇木桂（女舟善琴）嘉禾朱家淑（文璣善書）金陵錢韜（鳳生善歌）江陵龍御（小鴻善舞）荊溪杜若（芳洲善箏）洛陽花萼（未芳善笙）錢塘柳春陽（絮才善懟）公安薛幼端（端清善笛）也。後更得南昌程瑩寅復爲作圖、以爲十美之冠。見褒初齋志。❷彈詞名。敘明曾銑爲嚴嵩所害、其二子更名姓、發憤讀書、得狀元及第、征服仇讐、嵩與讐通、奚明天子、證於法、賜十美人以彰其功。故亦名十美圖。按此皆無稽之談、非紀實也。

【十迴向】佛家語。謂菩薩修十行既畢、更迴轉十行之善向於眞如實際無上菩提及一切衆生也。一、救護一切衆生離衆生相迴向。二、不壞迴向。三、等一切佛迴向。四、至一切處迴向。五、無盡功德藏迴向。六、隨順平等善根迴向。七、隨順等觀一切衆生迴向。八、眞如相迴向。九、無縛解脫迴向。十、法界無量迴向。見楞嚴經。

【十常侍】後漢書宦者張讓傳：『郎中中山張鈞上書曰：「竊惟張角所以能興兵作亂、萬人所以樂附之者、其源皆由十常侍多放父兄子弟、婚親賓客、典據州郡、辜榷財利、侵掠百姓、宜斬十常侍、以謝百姓。」』按靈帝時、張讓、趙忠、夏惲、郭勝、孫璋、畢嵐、栗嵩、段珪、高望、張恭、韓悝、宋典等十二人、皆爲中常侍、以成數言之、故稱十常侍。

【十部樂】唐書禮樂志：『高祖即位、仍隋制、設九部樂。燕樂伎樂工舞人無變者。清商伎、西涼伎、天竺伎、高麗伎、胡旋舞、龜茲伎、安國伎、疏勒伎、康國伎、工人之服皆從其國。隋樂、每奏九部樂終、輒奏文康樂。太宗時命創之、及平高昌、收其樂、自是初有十部樂。』

【十番鼓】樂名。湯州瑣記：『十番鼓者、不用小鑼、金鑼、鐃鈸、號筒、祇用笛、管、鼓、絃、提琴、雲鑼、湯鑼、木魚、檀板、大鼓十種、故名十番鼓。有花信風、雙鶯蕊、鳳擺荷葉、雨打梧桐諸名。若夾用鑼、鐃、則爲粗細十番。』

【十進制】即法之米突制。詳米突制條。

【十進法】(Denary scale)數學名詞。十進法者、以二、三、四、五、六、七、八、九爲基數、九加一謂之十、自十次第十倍之、與以新名稱、曰一、千、萬等之法也。參閱命數法條。

【十臘類】(Decapoda)動物學名詞。❶屬節足動物甲殼類之胸甲類。頭與胸密合爲頭胸部、此部有顎腳三對、步腳五對。蝦類、蟹類屬之。❷輪蟲動物中之爲賊類亦稱十腳類。詳爲賊類條。

【十樂派】回教派別之一。譯作西阿派。詳西阿派條。

【十種仙】楞嚴經：『不依正覺修三摩地、別修妄念、存想固形、遊於山林、人不及處、有十種仙。』按即地行仙、飛行仙、遊行仙、空行仙、天行仙、通行仙、道行仙、照行仙、精行仙、絕行仙也。楞嚴經說之甚詳。

【十種曲】曲集名。清錢塘李漁撰。漁字笠翁、能爲唐人小說、尤精詞曲。所著傳奇共十六種、而共十種最盛行。十種者、憐香伴、鳳箏誤、意中緣、蜃中樓、求鳳、奈何天、比目魚、玉搔頭、巧團圓、偷甕交是也。多傳兒女子事、自出機杼、清稽勁俗。

【十樣錦】❶佩楚軒客談：『蜀時製十樣錦、名長安竹錦、天下樂錦、鵲團錦、宜男錦、寶界地錦、方勝錦、獅團錦、象眼錦、八答韻錦、鐵梗蘆花錦。』❷南窗紀談：『中散大夫謝說謂之十樣錦、受命之初、不俟恩赦、便許封贈父母、一也；妻封郡君、二也；不隔郊奏、三也；奏子爲職官、四也；乘馬許行馳道、五也；馬鞍上施紫絲座、六也；馬前執破木板、七也；安殿用金器具朵殿上、八也；許上遺表、九也；國史立傳、十也。』❸集曲（即犯調）名。八仙呂宮、原名一片錦、因其係集十個有錦字之曲牌名（如墨字錦、翠地錦禧、鸞錦堂、錦上花之類）而成故名。❹蘇語稱十不全亦曰十樣錦。

【十節度】唐玄宗時、於沿邊設安西、北庭、河西、朔方、河東、范陽、平盧、隴右、劍南、嶺南十節度使。通鑑唐玄宗天寶元年：『置十節度經略使以備邊。』

【十錦塘】劇曲名。清馬佶人撰。演武林和靖事。佶人字更生、吳縣人。新傳奇品：『馬更生之詞、如五陵年少、白眼調人。』

【十齋日】佛家語。於六齋日外、加一日、十八日、二十四日、二十八日之四日、曰十齋日；謂於此十日皆過午不食也。地藏本願經如來讚歎品：『於此十齋日、對佛菩薩諸聖像前、讀此經一過、東西南北百由旬門、無諸災難。』通典時憲退錄曰：『今人以月一日、八日、十四日、十五日十八日、二十三日、二十四日、二十八日、二十九日、三十日、不食肉、謂之十齋。釋氏之教也。按過午不食爲齋、今持十齋者、唯以不茹葷爲主、而多昧於過午不食之戒。』觀察退錄所云、知自宋時已然矣。參閱六齋日條。

【十體書】❶謂古文、大篆、籀文、小篆、隸書、章草、行書、八分、飛白、草書也。見張懷瓘書斷。❷謂古文、大篆、八分、小篆、飛白、倒薤、散隸、懸針、鳥書、垂露、見小學辨證。

【十體詩】謂古諷、樂諷、古詞、新題樂府、律詩、七言、五言律諷、悼亡、豔詩等十體詩也。見元稹敘詩寄白樂天書。

【十一去法】見去十一法條。

【十一進法】(Undenary scale)數學名詞，以十一爲記數之底之記數法也。在此記數法中，常另以符號表十，普通以t，如 72t55 者，即表 7×(11)⁴+2×(11)³+10×(11)²+8×11+5之意。

【十二因緣】佛家語，亦名十二支，十二緣起，謂衆生生死輪迴之次第緣起也。一無明，謂無始以來之煩惱二行，謂依煩惱而作之善惡行業三識，謂受胎之一念四名色，謂在胎中心身漸發育之位名謂心色謂身五六入，即六根，謂六根具足將出胎之位六觸，謂二三歲間，但欲觸物也七受，謂六七歲後能分別苦樂之感受也八愛，謂十四五歲後有種種愛欲也九取，謂成人後由愛欲而進於取求也十有，即業，業能有將來之果，故名有十一生，謂依現在之業而於來世受生也十二老死，謂來世受生後而更老死也。翻譯名義集：「是十二法展轉能感果，故名因；互相由藉而有，故曰緣。」

【十二使徒】(Twelve apostles)耶穌隨從弟子，凡十二人，曰西門(Simon)，又名彼得(Peter)；曰安得烈(Andrew)，曰西庇太之子雅各(James, the Son of Zebedee)；曰約翰(John)；曰腓力(Philip)；曰巴多羅賈(Bartholomew)；曰多馬(Thomas)；曰馬太(Matthew)；曰亞勒菲之子雅各(James, the Son of Alphæus)；曰達太(Thaddæus)；曰西門(Simon the Zealot)；曰猶太(Judas Iscariot)。

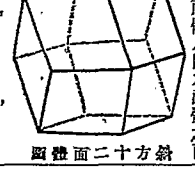
【十二金牌】宋岳飛大破金兵，檜力主和議，飛一日奉十二金字牌，遂班師。參閱金字牌條。

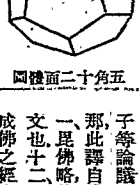
【十二門論】佛書名。一卷，龍樹造，姚秦鳩摩羅什譯。是論以觀因緣門，乃至觀生門之十二門發揮大乘空義，與中觀論，百論合稱三論，或更合大智度論而稱四論。

【十二指腸】(Duodenum)生理學名詞。小腸之上部，緊接於幽門，纍若蹄鐵，長約十二指橫徑，故名。可分上部，下行部及下部之三部。輸膵管沿於下行部之外面而走，與膽臟管相合，斜貫腸壁而開口腸內，其開口處成乳頭狀之隆起，稱爲十二指腸乳頭。

【十二段錦】我國健身法之一，動作共分十二段：一叩齒，二嚥津，三擦面，四鳴天鼓，即摩手掩耳，指彈後腦，五運肾育穴，穴在肩上肩心兩旁，將兩肩扭轉七次，六托天，七左右開弓，八摔丹田，在小腹，以左手托腎囊，右手摔之，九摩內腎穴，十擦湧泉穴，即足心，十一摩夾脊穴，即尾骨骨下，十二洗腿。此法與文八段錦相類，世亦有稱十二段錦爲文八段者。

【十二面體】(Dodecahedron)❶數學名詞，即十二平面所包圍之立體，若各面爲正五邊形，則爲正十二面體。❷鑛物學名詞，屬於等軸晶系之晶形，有五角十二面體及斜方十二面體兩種。五角十二面體，乃四六面體之兩個同形異向之半面形，由於有一個對稱軸之十二個五角形面而成；斜方十二面體，結晶學上因對稱之座有不同，可別爲數種，然由於有一對稱軸之十二個斜方形面而成則一也。


斜方十二面體圖


五角十二面體圖

【十二部經】佛家語，一切經分爲十二種類之名。一修多羅，此譯契經，經典中講說法義之散文也。二祇夜，此譯應頌或重頌，應於前段所說之散文而重演其義者也；每句字數有一定，故謂之頌。三伽陀，此譯孤起頌，即前無散文，直作偈頌之句者，如法句經是。四尼陀那，此譯因緣，經中敍述佛說法教化之因緣者也。五伊帝目多伽，此譯本事，佛說弟子過去世因緣之經文也。六闍多伽，此譯本生，佛說自身過去世因緣之經文也。七阿浮達磨，此譯未曾有，記佛菩薩現種種神通不思議事之經文也。八阿波陀那，此譯譬喻，經中說譬喻之處也。九優婆提舍，此譯論議，佛與弟子等論議法理互相問答之經文也。十優陀那，此譯自說，無問者佛自宣說之經文也。十一毘佛略，此譯方廣，說方正廣大眞理之經文也。十二和伽羅，此譯授記，懸記菩薩將來成佛之經文也。

【十二進法】(Duodenary scale or Duodecimal)數學名詞，以十二爲記數之底之記數法也，常用t表10，e表11，如 67382 者，即表 6×(12)⁴+7×(12)³+10×(12)²+8×(12)+2之意。

【十二諸侯】謂春秋時之齊，晉，楚，秦，宋，衛，陳，蔡，曹，鄭，燕十二國也。史記有十二諸侯年表，表中併列周，吳，凡十四國，謂記自共和元年迄周敬王四十三年間各國之大事，以周爲天王，吳於春秋之季始通上國，故不數之而稱十二也。

【十二點球】(Twelve points sphere)數學名詞。由相對稜互相垂直之四面體之各頂至對邊作垂線，其交點由各頂之距離三分之一之點，與各面之垂心及重心（共十二點）同在一球面上，此球日十二點球。

【十八學士】❶唐太宗起文學館，以杜如晦，房玄齡，于志寧，蘇世長，薛收，褚亮，姚思廉，陸德明，孔穎達，李玄道，李守素，虞世南，蔡允恭，顧相時，許敬宗，薛元敬，蓋文達，蘇勗十八人爲學士，分爲三番，每日六人直宿，討論墳籍，旁收卒，復召劉孝孫補之，命閻立本圖像，稱爲賢，題名字爵里，號十八學士，藏之書府，時人謂之登瀛洲。見唐書褚亮傳。❷唐玄宗開元中，以張說，徐堅，賀知章，趙冬曦，馮朝隱，陸子元，侯行果，池敬會眞，趙玄默，毋煚，呂向，咸廣業，李子釗，東方顒，陸去泰，余欽，孫季良爲十八學士，令寫貌，置集賢院，使張說爲之贊，見元白逢溪漫錄。

事者於十六羅漢像加贊慶友尊者與賓頭盧尊者爲十八羅漢圖，併覺範及蘇軾皆有頌贊。然慶友即難提蜜多羅，爲說法住記之人，賓頭盧即賓度盧頗羅墮（列十六羅漢之首），是由不知經典不解梵語而致此訛也。又有加迦葉尊者軍徒鉢歎尊者爲十八者，更不可解。參閱十六羅漢條。

【十三太保】相傳唐末李克用有義子十三人，皆官太保，時有十三太保之稱。後因對於物由十三件而成者，多以十三太保稱之，如鼻煙之佳者，每箱十三瓶，即有是稱。

【十三洋行】我國澳門、廣州，最初與西歐各國通商，清乾隆間，商務極盛，共有洋行十三家，時稱十三洋行。

【十大功勞】(Mahonia japonica) 植物名，小蘗科。常綠灌木，高四五尺，葉爲奇數羽狀複葉，各小葉長橢圓或卵形，革質，有光澤，緣邊有稀疏之針狀鋸齒，無柄。初夏，莖頂葉叢間，出數花軸，著黃花五瓣，總狀花序。果實卵圓形，長三分許，熟時呈紫黑色。

【十大洞天】道家謂大地名山之間，上天分遣羣仙統治之所，有十大洞天，據雲笈七籤所載：一、王屋山洞，號曰小有清虛之天；二、委羽山洞，號曰大有空明之天；三、西城山洞，號曰太玄總眞之天；四、西玄山洞，號曰三元極眞洞天；五、青城山洞，名曰寶仙九室之洞天；六、赤城山洞，名曰上清玉平之洞天；七、羅浮山洞，名曰朱明輝眞之洞天；八、句曲山洞，名曰金壇華陽之洞天；九、林屋山洞，號曰尤神幽虛之洞天；十、括蒼山洞，號曰成德隱玄之洞天。

【十五家詞】書名。凡三十七卷。清孫默編。雜取吳偉業、梁清標、宋琬、曹爾堪、王士祿、尤侗、陳世祥、黃永、陸求可、鄒祇謨、彭孫遹、王士禛、董以寧、陳維崧、董俞等十五家詞而成。清初倚聲作製約略具於是矣。

【十六字令】詞牌名。詳辭字譜條。

【十六羅漢】皆佛大弟子，受佛敕，永住此世而濟度眾生者。難提蜜多羅尊者所說之法住記（佛曾說法住經，尊者更述說之），具詳其名曰：賓度羅跋羅墮尊者（舊稱賓頭盧頗羅墮）、迦諾迦伐蹉尊者、迦諾跋釐惰闍尊者、蘇頻陀尊者、諾距那尊者、跋陀羅尊者、迦理迦尊者、伐闍羅弗多羅尊者、戍博迦尊者、半托迦尊者、囉怙羅尊者、那伽犀尊者、因揭陀尊者、伐那波斯尊者、阿氏多尊者、注荼半托迦尊者（一作朱利槃陀迦，即周利槃特迦之譯音）。

【十月之交】詩小雅篇名。序謂大夫刺幽王也；或謂幽王時皇父擅黨助虐，竊權固寵，罔上營私，以致災異，詩人因刺之。

【十月革命】公元一九一七年十一月俄國布爾塞維克之大革命也。因俄曆時爲十月，故稱十月革命。詳俄國革命條。

【十世同居】❶宋陸九淵家於撫州金谿，十世同居，聚族三千。人最長者爲家長，子弟分任田疇租稅出納，處置賓客之事，以聽語撰爲訓戒之辭，長幼長率，眾子弟訓先祠畢，鼓鼙而食，食畢，復鼓鼙而散。毛詩逸禮，左氏皆古文；穀梁，以前皆謂是今文，無異詞，至近時崔適著春秋復始，考定亦是古文。

【十目十手】禮次：『十目所視，十手所指，其嚴乎！』言十目所視，十手所指者，言所指視者眾也。』

【十字分類】見交叉分類條。

【十字花科】(Cruciferae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。草本，產溫帶及寒帶。葉通常互生，花兩性，通常無苞，多排列爲總狀花序；萼四片，二層排列；花瓣四，爲十字形；雄蕊六個，四長二短，即四強雄蕊也，雌蕊由兩個之結合心皮而成，子房上位，多分爲二室，果實通常爲長角或短角，此科植物供食用，藥用或觀賞用。

【十字乘法】(Cross multiplication) 數學名詞，方程式解法之一，用二矢交叉成十字形，書方程式各元之係數於各矢之柄，依矢所示乘之，以求以各元之係數表各元之比，此法曰十字乘法，例如欲解方程式 $a_1x+b_1y+c_1z=0$ 與 $a_2x+b_2y+c_2z=0$，可先依法求得以係數 a_1,a_2,b_1,b_2,c_1,c_2 等表 x,y,z 之比法如圖：

十字乘法圖

x 之係數始依次書之，再將 y 之係數重書一次，然後將諸係數依矢所示乘之，其乘得之值，自上向下者爲正，自下向上者爲負，則

得$b_1c_2-b_2c_1, c_1a_2-c_2a_1, a_1b_2-a_2b_1$，此三式與$x,y,z$成比例，即$\frac{x}{b_1c_2-b_2c_1}=\frac{y}{c_1a_2-c_2a_1}=\frac{z}{a_1b_2-a_2b_1}$。

【十年樹木】管子權修：『一年之計，莫如樹穀；十年之計，莫如樹木；終身之計，莫如樹人。一樹一穫者穀也，一樹十穫者木也，一樹百穫者人也。』

【十年讀書】謂長期努力於學業也。南史沈攸之傳：『攸之晚好讀書，手不釋卷，史漢事多所記憶，嘗歎曰：「早知窮達有命，恨不十年讀書。」』

【十羊九牧】喻民少官多也。唐書魏元忠傳：『今州牧縣宰，割剝自私，人不聊生，而更員外置官，古謂十羊九牧，羊既不得食，人亦不得息。』

【十行俱下】謂閱書之敏速也。南史梁簡文帝紀：『帝幼而聰睿，六歲便能屬文，讀書十行俱下。』北齊書河南王孝瑜傳：『讀書敏速，十行俱下，舉案不失一道。』

【十面埋伏】劇曲名。元人撰，演韓信在九里山以十面埋伏陣圍項羽事。原本久佚，今祇存十面一折。

【十風五雨】謂氣候之調和也。陸游子津至湖上待洪瀹詩：『十風五雨歲則熟。』按論衡有五風十雨之語，此言十風五雨，恐係誤用。

【十畝之間】詩豳風篇名。序謂刺時也；言其國都小而民無所居也，或謂爲夫婦偕隱之詩。

【十國春秋】書名。凡一百十四卷，清吳任臣撰。以歐陽修新五代史惟主書法，不核事實，於十國世家脫漏尤甚，乃蒐輯諸籍，史雜史以及小說家言，並證以正史，纂成是書。自爲之注，糾正訛謬，多所辨證，其五表考訂尤詳。

【十部從事】謂十班使人也。晉書劉弘傳：『弘部怪荊州，每有興廢，手書守相，叮嚀款密，莫不感悅，咸曰：「得劉公一紙書，賢於十部從事。」』

【十進分數】(Decimal fraction) 數學名詞，即以十之乘冪爲分母之分數，例如$\frac{23}{10}, \frac{47}{100}, \frac{51}{1000}$等是。但普通均記爲小數，上之各例即爲2.3 0.47 0.051.

【十萬大山】簡稱十萬山，在廣東省欽縣西北，凡四百餘裏，爲句漏山脈各山。

【十萬卷樓】❶清蔣山王宗炎里居數十年，閉戶著書，搜藏甚富，顏其居曰十萬卷樓。❷清陸心源藏書樓名，稱有十萬卷樓叢書，詳十萬卷樓藏書條。

【十二面觀音】佛家語，具十二面之觀音像也。見十二面觀世音神咒經。玄奘譯十一面經曰：『其像作十一面，當前三面作慈悲相，左邊三面作瞋怒相，右邊三面作白牙上出相，當後一面作暴惡大笑相，上一面作佛面。』(耶舍崛多與不空所譯，與此詞異義同。)案十二面經屬密宗經典，左面瞋相表金剛部，當前慈悲相表觀部，右面白牙上出相表蓮華部，後面暴惡大笑相表羯磨部，頭上佛面表佛部。此金剛蓮華等五部，曰金剛界五部。

【十二線譜表】音樂名詞，詳大譜表條。

【十二指腸蟲】(Ancylostoma duodenale) 動物名，屬蠕形動物，線蟲類，體如線狀，白色或

淡肉色，口腔爲漏斗狀，口緣有突起狀之吸著器，雄體長約四分許，雌長約五分餘，雄蟲之生殖器擴張爲交接囊，中有交接刺二個；雌蟲尾端爲圓錐狀，本蟲卵子在外界孵化，爲被囊幼蟲，多栖於水內，與飲料水共入人體，寄生於小腸，起始部之十二指腸，以口緣之吸著器附著腸壁吸收血液，令患者發生貧血症，遂起頭痛，體倦，不眠，氣喘等症狀，劇者往往致死。

【十二銅版法】(Twelve Tables of Laws) 公元前四五一年，羅馬十大臣(decemvirs)因防止貴族專橫，制定法律十二條：一，提傳程序；二，審問程序；三，執行程序；四，家長權；五，繼承及監護；六，所有權及占有；七，不動產；八，私犯法；九，國法；十，宗教法。鐫之銅版，明年期滿，另選十人繼任，中有平民三人，因加鐫銅版二，爲前十條之補遺，共十二銅版，懸於講壇(forum)，謂之十二銅版法。是爲羅馬有成文法之始。前三九〇年，高盧人侵入羅馬，毀於兵燹，今所傳者，僅其概略而已。

【十八重地獄】郎瑛七修類稿以六根，六塵，六識之十八界不得其所，爲十八重地獄。按汁八泥犂經說地獄有十八，備舉其名；世因有十八層地獄之說，郎瑛所云，乃自以意爲說也。

【十八家詩鈔】書名。凡二十八卷，清曾國藩輯。所錄自曹子建以下至唐宋元凡十八家古近體詩，都六千五百九十九首，分五古、七古、五律、七律、七絕五類。選擇謹嚴，爲詩家善本。

【十八般武藝】我國武藝之總稱也。相傳爲戰國時孫臏吳起所遺傳，分九長九短：九長爲鎗、戟、鉞、叉、鏃、鉤、槊、纔；九短爲刀、劍、拐、弩、鞭、鐧、棍、杵、又稍人種堅瓠集云：『山西李逋，武藝十八事皆能，一弓二弩三鎗，四刀五劍，六矛七盾，八斧九鉞，十戟，十一鞭，十二鐧，十三撾，十四殳，十五叉，十六把頭，十七綿繩套索，十八白打。』

【十八等邊體】於正四面體各邊之三等分點，作直線相聯，則分體之各面爲小正三角形，三正六邊形一，依小三角形與六邊形相連之邊，截去體之四銳角，則成爲有正六邊形之面四與正三角形之面四之八面體，因其各邊均相等，而邊數爲十八，故稱十八等邊體。

【十三月曆法】見曆法條。

【十三布政司】明太祖代元而有天下，釐革行中書省，置十三布政使司，分領天下府州縣及羈縻蠻司，名曰山東、山西、河南、陝西、四川、湖廣、浙江、江西、福建、廣東、廣西、雲南、貴州、見

明史地理志。

【十三經注疏】書名。凡四百十六卷。周易正義十卷，魏王弼韓康伯注，唐孔穎達等正義，尚書正義二十卷，漢孔安國傳，唐孔穎達等正義，毛詩正義七十卷，漢毛公傳，鄭玄箋，唐孔穎達等正義，周禮注疏四十二卷，漢鄭玄注，唐賈公彥疏，儀禮注疏五十卷，漢鄭玄注，唐賈公彥疏，禮記正義六十三卷，漢鄭玄注，唐孔穎達等正義，春秋左傳正義六十卷，晉杜預注，唐孔穎達等正義，春秋公羊傳注疏二十八卷，漢何休注，唐徐彥疏，春秋穀梁傳注疏二十卷，晉范寧注，唐楊士勛疏，論語注疏二十卷，魏何晏等注，宋邢昺疏，孝經注疏九卷，唐玄宗注，宋邢昺疏，爾雅注疏十卷，晉郭璞注，宋邢昺疏，孟子注疏十四卷，漢趙岐注，宋孫奭疏，南宋以前，經與疏各單行，光宗紹熙間，始有合刊本，後復有十行本十三經注疏，明嘉靖中有閩本，據十行本重刻，萬曆中有監本，據閩本重刻，崇禎中有毛氏汲古閣本，據監本重刻，清有殿本，阮元本，阮本有校勘記，附後。

【十三經疑義】書名。凡十二卷，清吳浩撰。取諸經注疏，標其疑義，其說頗有可採。

【十六字心傳】書名。大禹謨：『人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。』按此舜授禹之辭，宋儒謂此為王道聖功之圭臬，故稱十六字心傳。

【十六國春秋】書名。凡一百卷。舊本題魏崔鴻撰，其書已亡於北宋，今所傳本，無表，無贊，無序，乃明屠喬孫，項琳，聯綴古書而成；證以鄴文類，聚諸書所引，一一相合，考十六國之事者，宜以此為總匯，又漢魏叢書十六卷本，亦非原書。

【十字形花冠】(Cruciform corolla) 植物學名詞，為雛罌粟，齊花冠之一種，花冠四瓣，各兩兩相對，成十字形，故名，如蔊菜，菜蕨等皆屬之。

【十字形活門】(Cross valve) 機械名詞，活門之一種，裝於橫管上，以聯絡平行兩路線之交通，抽水機及船上多用之，形如圖。

十字形活門圖

【十進分類法】(Decimal classification) 圖書分類法之一種，為美人杜威所創，其法分圖書為十類，每類分十種，以共每類每種皆以十數進，故稱十進分類法，如〇〇〇為總類，一〇〇為哲學，二〇〇為宗教，三〇〇為社會學，四〇〇為語言學，五〇〇為自然科學，六〇〇為應用科學，七〇〇為美術，八〇〇為文學，九〇〇為歷史，各類皆有十位百位之數以示類別，然此法恆供歐美各國圖書性質之分類，及圖書排列之用，而不盡適合於吾國圖書，性質之分類。

【十二指腸蟲病】本病由十二指腸蟲之幼蟲寄生十二指腸內吸收血液而起，症狀為高度貧血，頭痛，體倦，不眠，氣喘等，甚有因而致死者。參閱十二指腸蟲條。

【十萬卷樓叢書】清陸心源輯，心源藏書極富，是書分初二三編，每編皆依四部排列，所據多宋元刊本，復自加校正，頗見審慎。

【十駕齋養新錄】書名。凡二十卷，清錢大昕撰，為隨筆札記之文，考訂經史，天算，地志及文字，音韻等學，頗為賅備。

【十三經注疏正字】書名。凡八十一卷，清沈廷芳撰，校正十三經注疏，依監本，閩本，汲古閣本參互考證，音義釋文，則準通志堂本，每條標其本句，而疏其譌誤於下。

【十四條和平綱領】歐戰結束時，美總統威爾遜所倡，全文十四項：一、和約公開；二、海洋自由；三、生計障礙之排除；四、裁減軍備；五、殖民地之分配，以民意為前提；六、俄國問題之解決；七、比利時之恢復；八、法領土之恢復，及亞洛兩地之交還；九、義大利邊界之確定，以民族主義為標準；十、奧匈國中各民族之自治；十一、羅馬尼亞，塞爾維亞，門的內哥羅之恢復；十二、土耳其之處分；十三、波蘭獨立；十四、國際聯合會。

一畫

【千】

七煙切，音阡，先韻，通仟，阡。❶十百也，見說文。❷通羊，見千千，千千眠條。❸姓也，見萬姓統譜。

【千千】❶言數之至多也，杜牧詩：『楚似鄧林江拍天，越香巴錦萬千千。』❷即芊芊，文選宋玉高唐賦：『仰視山頭，肅何千千。』注：『千芊古字通。』❸見童玩具，武林舊事：『宋時兒戲物有千千。』

【千山】在遼寧省鳳城縣西北，即摩天嶺，詳摩天嶺條。

【千夫】古官名，書牧誓：『千夫長，百夫長。』按漢以千夫為武功爵名，漢書酷吏傳：『楊僕以千夫為吏。』注：『孟康曰：千夫者，五大夫，武帝以軍用不足，令民出錢穀為之。』師古曰：『所謂武功賞官，以寵戰士也。』參閱武功爵條。

【千戶】官名，元代衛所之官有千戶，掌兵千人，有行軍千戶，捏軍千戶，屯田千戶等名目，明代衛所，亦置千戶。

【千牛】❶刀名，北史酷吏傳：『榮討葛榮，夢一人從葛榮索千牛刀以授榮。』按莊子養生主：『庖丁解牛十九年，所剚者數千牛，而刀刃若新發於硎。』後世因以千牛為刀名。❷官名，後魏有千牛備身，掌執御刀，因以名職，隋置左右備身府，唐曰左右千牛衛，為禁衛之一，有上將軍，大將軍，將軍等官，所屬有千牛備身，掌執御刀，宿衛侍從，宋左右千牛衛上將軍等，為環衛官，無定員，遼南面官亦置之，金無千牛衛，而有千牛將軍，專直扈從，元以後改廢。

【千古】❶謂久遠之時代，唐照鄰石鏡寺詩：『銖衣千古佛。』❷用為傷悼死者之辭，唐謝觀撰『牧卒秦王與其從兄子元敬書』曰：『吾與伯褒（牧字）共軍旅間，未嘗不軀馳經略，歎曲檻抱豈期一朝成千古也。』按一朝成千古，謂一朝成千古之別也，今輓死者

多用此語。

【千石】漢制，千石官，月俸米八十斛，（東漢官俸半錢半穀，千石官，月俸錢四千，米三十斛。）如太尉長史、御史中丞等，皆千石官也。見通典職官典。

【千金】㊀史記項羽紀：「項王乃曰：『吾聞漢購我頭千金，邑萬戶。』」正義：「漢以一斤金爲千金，當一萬錢也。」㊁俗稱人女兒曰千金，尊貴之意。

【千秋】㊀猶云千年，謂其壽命之長也。盧照隣登封大酺歌：「借問乾封何所樂，人皆壽命得千秋。」亦用爲祝壽之詞。唐明皇壽日曰千秋節，祥千秋節條。㊁舊縣名。唐明皇生日，故名。後更名天長，即今安徽省天長縣治。㊂鎮名。(1)在河南省滙池縣東，爲通新安縣之孔道。(2)在廣東省惠來縣西北，宋鄧光薦從文天祥駐兵於此，其北有千秋鎮石，宋末帝昺嘗屯兵於此，題名曰永鎮千秋。㊃亭名。在河北省柏鄉縣北，東漢光武帝即位於此。

【千乘】㊀孟子梁惠王：「萬乘之國，弑其君者，必千乘之家；千乘之家者，弑其君者，必百乘之家。」言千乘之家者，天子之公卿采地方百里，出車千乘；千乘之國，諸侯之國也。」㊁郡名。漢置，約有今山東省歷城縣至益都縣一帶地。並置千乘縣爲郡治，故城在今高苑縣北。郡治本齊千乘邑，齊景公有馬千乘，畋於青石，故名。齊省。南朝宋移千乘之名於漢廣饒縣地，即今廣饒縣治。

【千畝】古地名。左傳桓二年：「其弟以千畝之戰生。」注：「河界休縣南有地名千畝。」按今山西省介休縣南有千畝原，即其地。

【千眠】亦作羊眠。文選陸機文賦：「或藻思綺合，清麗千眠。」注：「千眠，光色盛貌。」按段玉裁云：「千羊爲古今字，俗用羊改千。」

【千章】舊縣名。章亦作重，又作鍾。秦置，漢仍之，武帝嘗封河間獻王子劉爲千章侯，此靈帝時改曰僊安，故城在今河北省南皮縣東南。沅和志謂即秦時徐福求仙所築之千童城，誤。參閱仙令城條。

【千歲】言年歲之多也。越絕書：「聖人前知千歲，後視萬世。」按小說及舊劇中，多稱諸王爲千歲爺。

【千萬】丁寧之辭，示急切也。歐陽公集：「與兒發閒酒須少飲，千萬千萬。」參閱多謝條。

【千葉】㊀謂千世也。晉書趙逸勃勃載記：「孰能本枝於千葉，重光於萬祀。」㊁指花瓣之重疊者。皮日休詩：「千葉紅蓮舊有香。」袁枚詩：「千葉宮桃滿院香。」

【千總】官名。明初三大營有把總、千總等職，皆以勳臣任之。其後職權日輕，入清遂爲武職中之下級官。陸營、水師均置之，有營千總、衙千總諸名。

【千孔蟲】(Milleporo)腔腸動物，水螅類，產暖海，羣體作珊瑚礁狀。

【千斤拔】攙械名詞，即槓桿。詳槓桿條。

【千斤頂】攙械名詞，即頂重器。詳頂重器條。

【千日紅】(Gomphrena globosa)植物名，莧科。一年生草本，莖高一二尺，有節，葉長橢圓形，對生。夏秋之候，開紅色或白色小花，頭狀花序。如球形，花期甚長，故有此名。

【千日酒】酒史：「劉玄石從中山沽千日酒，一醉千日，擾神記：狄希中山人也，能造千日酒，飲之亦千日醉。」

【千佛洞】㊀甘肅省敦煌縣東南有鳴沙山，其麓有三界寺(共三寺，俗稱上寺、中寺、下寺)，寺旁石室甚多，舊名莫高窟，俗稱千佛洞。中有壁畫，上載爲佛像，下載爲人畫像，清光緒二十六年(公元一九〇〇年)，擾加修葺，將除砂礫，發見一室，舊藏書籍、碑板及其他美術品甚富，而佛經尤多，且多爲唐人之手寫本，蓋西夏兵革時保存於此者也。光緒三十三年(一九〇七)，英人斯坦因(M. Aurel Stein)至其地搜羅寫本圖畫織品等三十餘箱而去，陳列倫敦博物館；法人伯希和(Paul Pelliot)繼之，運藏巴黎國民圖書館者至千餘卷之多，造民國十九年，始爲我國政府所聞，前往搜求，舉所剩餘物，悉運至京師圖書館，而精好者已喪失殆盡，良可惜也。參閱敦煌石室條。㊁在新疆省孚遠縣西南山中，洞中有銅佛甚壯麗。㊂河北省房山縣石經山之石經洞，亦稱千佛洞。詳石經條。

【千佛山】在山東省歷城縣南，山壁鑿有凸形佛像，大小不下千餘，故名。相傳爲虞舜耕地，故又名歷山。山腰廟宇甚多，閒有亭臺，在此遠眺黃河，俯瞰省城，俱歷歷在目，爲邑境名勝之一。

【千里足】本以稱千里馬，引以喻才具之優長。韓詩外傳：「使騏不得伯樂，安得千里之足。」後漢書延篤傳：「越儕太守李文德素善于篤，時在京師，謂公卿

曰：「延叔堅有王佐之才，奈何屈千里之足乎？」欲令引進之。」按叔堅，篤字。

【千里草】後漢書五行志：「千里草，何青青，」千里草謂「董」字拆字條。

【千里酒】酒史：「桂陽程鄉有千里酒，飲之至家而醉。」

【千里馬】謂日行千里之駿馬也。史記趙世家：「穆王日馳千里馬攻徐偃王，大破之。」

【千里眼】❶喻觀察之明遠也。北史楊遵彥傳：「遵爲洗州刺史，廣設耳目，善惡畢聞，咸言楊使君有千里眼，那可欺之。」❷(Second sight) 謂能見遠地之事物者。日本即有之。說者謂爲一種潛在精神之作用。考佛家有天眼通之說，不必證道者始得，凡夫亦可以術修得之。日本所說千里眼，雖不得云天眼通，然亦略與相近，殆以術致之者。

【千里駒】❶楚辭卜居：「寧昂昂若千里之駒乎。」注：「千里駒，展才力也。」顏師古云：言若駿馬可致千里也。❷喻年少英俊也。魏曹操年十餘歲，裘父，曹操舉兵易姓名間行來歸，操曰：「此吾家千里駒也。」見三國志魏志曹休傳。又北齊高歡子澗，性謹慎，美姿儀，歡稱曰：「此吾家千里駒也。」見北齊書鴻湖王澗傳。後人以千里駒稱子姪，本此。

【千里鏡】望遠鏡之俗稱。詳望遠鏡條。

【千屈菜】[Lythrum salicaria] 植物名，千屈菜科。多年生草本。多生河濱濕地。莖高二三尺，葉披針形，對生，秋月，梢上葉腋，簇生多花，如穗狀。花瓣卵圓形，六片，淡紅紫色。日本稱爲「虎口餘生」，乃記明末之事，與遜國疑之名不相蒙而此本記建文出亡之事，或者別名遜國疑，爲稚嫠所撰歟。

【千了百當】謂一切皆了當也。朱子全書論語：「聖人發慎便忘食，樂便忘憂，直是一刀兩段，千了百當。」

【千人所指】言指斥者多也。漢書王嘉傳：「嘉誣曰：千人所指，無病而死，常爲之寒心。」

【千山萬水】言路程迢遞，所經山川之多也。張喬詩：「千山萬水王人遠。」

【千方百計】謂費盡計謀也。鄭穀潛夢溪：「茶千方百計不可，而此病愈危。」元曲誤入桃源：「則見他一時半刻，使盡了千方百計。」

【千佛名經】有過去莊嚴劫千佛名經，現在賢劫千佛名經，未來星宿劫千佛名經三種，各一卷，或合爲一部，題云三劫三千佛名經。俗證錄：「有秀才看千佛名經，問招賢禪師曰：『百千諸佛，但見其名，未審居何國土，遵化物也耶？』」

【千里蓴鰣】世說言語：「陸機詣王武子，武子前置數斛羊酪，指以示陸曰：『卿江東何以敵此？』陸云：『有千里蓴鰣，但未下鹽豉耳。』」武子，王濟字。按晉書作「千里蓴鰣，未下鹽豉」。世說但字疑爲衍文，或當在有字上也。

【千里鵝毛】喻物輕而情意重也。黃庭堅詩：「千里鵝毛，物輕人意重，千里送鵝毛。」按今遠道饋贈，自謙其物品之微薄者，每用此語。

【千屈菜科】[Lythraceae] 植物學名詞。雙子葉，離瓣花，花萼筒狀，宿存，花瓣六片，或缺，雄蕊六枚，或十二枚，或缺，子房上位，二室，胚珠多數，蒴果，種子有胚乳。本科植物，多爲草本，灌木，或喬木，葉對生，或互生，或輪生，無托葉，花兩性，單生，或成穗狀，或圓錐花序

葉植物中雌蕊植物之一科，產溫熱二帶，草本或木本，雄蕊皆著於萼，子房皆爲複性，自中軸生數胚珠後，則二室成爲一室。

【千金之子】謂富家子也。史記袁盎傳：『千金之子，坐不垂堂；百金之子，不騎衡。』世人對於富家子之謹慎保身者，輒用此語。

【千金要方】書名。凡九十三卷，唐孫思邈撰。思邈謂人命至重，貫於千金，一方濟之，德莫踰於此，故名。凡診病之訣，鍼灸之法，養生之術，無不周悉。原本三十卷，又千金翼方三十卷，宋仁宗刊行，後列禁經二卷，共六十二卷，此本多三十一卷，蓋後人離析其卷帙而成。

【千金買骨】國策燕策：『燕昭王卑身厚幣以招賢者，郭隗曰：「臣聞古之君人，有以千金求千里馬者，三年不能得，涓人求之，得千里馬，馬已死，買其骨五百金，反以報君，君怒曰：「所求者生馬，安事死馬而捐五百金？」涓人對曰：「死馬且買之五百金，況生馬乎？天下必以王爲能市馬，馬今至矣。」於是不期年而千里馬至者三。今王誠欲致士，先從隗始；隗且見事，況賢於隗者乎？豈遠千里哉！」後人因以千金買骨爲急切求賢之喻；張仲素有千金市駿骨賦。

【千門萬戶】○言屋宇之深廣也。史記孝武帝紀：『作建章宮，度爲千門萬戶。』按通鑑唐文宗開成元年：『流血千門。』注：『漢武帝起建章宮，度爲千門萬戶，後世遂謂宮門曰千門。』○言戶口之稠密也。盧道悅詩：『不須更向東郊去，春在千門萬戶中。』

【千秋萬歲】○祝頌之詞，極言年代久遠也。南齊書樂志：『千秋萬歲皆老壽。』宋史樂志：『千秋萬歲，中興統宗，祀與天同。』○國策楚策：『楚王遊雲夢，仰天而笑曰：「寡人萬歲千秋後，誰與樂此矣？」安陵君泣數行而進曰：「大王萬歲千秋後，臣願以身抵黃泉，填螻蟻。」』按萬歲千秋後，猶云死後也。○梁簡文帝南平王偉傳：『下官歷觀世人，多有不好歌樂，乃仰眠牀上，看屋梁而著書，千秋萬歲後，誰傳此者？』按千秋萬歲後，謂後世也。○詞牌名。詳千秋歲條。

【千紅萬紫】謂各種花色之絢爛也。廣群芳譜：『御製春日觀花詩：「枝上流鶯早，千紅萬紫香。」』

【千家姓文】書名。凡一卷，清崔學古撰。學古以百家姓語無文義，因就史傳詳加箋閱，得複姓三十四，單姓九百七十二，計千餘六姓，聯屬其文，較原書爲雅馴，然不及王應麟姓氏急就篇典核有據也。

【千島羣島】(Kurile Islands)在亞洲東北，介太平洋與鄂霍次克海間，島凡三十有二，連成一線，多活火山，氣候寒冽，冬季沿海結冰，舊爲日俄共有，公元一八七五年，俄屬與日屬庫頁島北部交換，遂全屬日。土地瘠苦，不宜農林，居民多以捕漁採鹹爲生。

【千載一時】謂機會難得也。王羲之與會稽王箋：『過千載一時之運，願智力屈於當年。』

【千慮一得】史記淮陰侯傳：廣武君曰：『臣聞智者千慮，必有一失，愚者千慮，必有一得。』此謂愚者之計慮，亦非絕無可取也。世亦用爲進言者自謙之辭。

【千篇一律】謂詩文之構造，篇篇相同，無變換也。瀛苑叢言：『白樂天詩千篇一律，輕看最能易人心手。』

【千變萬化】極言其多變也。列子周穆王：『西極之國有化人來，入水火，貫金石，反山川，移城邑，乘虛不墜，觸實不礙，千變萬化，不可窮極。』

【千元十鴞室】清海寧吳騫之拜經樓藏書多元本，時黃丕烈藏書室曰百宋一廛，因自題其居曰千元十鴞。謂千部元板遂及百部之宋板，如鴞馬十鴞(鴞，今通行皆作梟)耳。參閱拜經樓叢書條。

【千秋金鑑錄】書名。唐張九齡作。明皇壽辰，九齡上事盤十章，以仲諷喻，名曰千秋金鑑錄。見唐書張九齡傳。

【千頃堂書目】書名。凡三十二卷，清黃虞稷撰。所錄皆明一代之書，經部分十一門，史部分十八門，子部分十二門，集部分八門，頗爲賅備，欲考明代著作者，當以此書爲據。

【千手千眼觀音】菩薩名。據伽梵達摩譯之千手經所說，兩眼兩手外，左右各具二十手，手各一眼，凡四十手四十眼，配於三界二十五有(三界有二十五之果報，故云二十五有)而成千手千眼，蓋表示廣度一切眾生有無礙之大用也。考慧嚴經云：『觀世音菩薩以修證圓通無上道故，能現眾多妙容，由一首三首乃至一百八首千首萬首八萬四千燦迦羅(堅固之義)首，由二臂四臂乃至一百八臂千臂萬臂八萬四千毋陀羅臂(手結印目毋陀羅)。由二目三目乃至一百八目千目萬目八萬四千清淨寶目，則千手千眼，蓋觀音所現眾多妙音之一至元時僧道昇撰觀音大士傳，謂觀音爲妙莊王季女，曾斷割手眼以愈王病，王叩天地求爲完之，少頃手眼已千數。此世人附會之說也。

【卅】

細印切，音信，鷹鸇疾飛也。見說文。

二畫

【升】

詩膊切，蒸韻。○量名。(1)公升，見公升條。(2)市升，見市升條。(3)舊營造庫平制，十合爲一升，十升爲一斗，一升之容積等於三一・六立方寸，合標準制一・〇三五五公升，合市用制一・〇三五五市升。○日本量名。十日合爲一日，升合我國標準制一・八〇三九公升，舊營造庫平制一・七四二一升。○布八十縷爲升。禮雜記：『朝服十五升。』○上也，進也。易：『天險不可升也。』詩小雅天保：『如日之升。』○卦名。巽下坤上。卦爲地中生木，木始於細微，以至高大，故爲升象也。見易升大象傳疏。○成也，成熟也。禮樂記：『男女無辨則亂升。』穀梁傳襄二十四年：『五穀不升爲大饑。』注：『升，成也。』○姓也。南北朝有升元，見何氏姓苑。

【升中】禮器名。因名山升中于天，採希旦集解：『名山謂五嶽也，中成也，升中于天，謂巡守至於方嶽之下，燔柴祭天而以治功之成，升而告之也。』

【升平】㊀猶言治平也。漢書梅福傳：『升平可致。』按今文學家治公羊者有三世之說，謂由據亂進至升平，由升平進至太平，亦作昇平。㊁年號：(1)晉穆帝年號（公元三五七）。(2)十六國前涼張玄靚年號。

【升沈】㊀儀禮覲禮：『祭天燔柴，祭山丘陵升，祭川沈。』按升謂置祭品於山也，爾雅謂之庪縣；沈謂投祭品於水也，爾雅謂之浮沈。參閱庪縣浮沈各條。㊁言官途之進退也。韓愈詩：『升沈不定都如夢，毀譽無恆卻要聽。』㊂(Beat) 物理學名詞。詳拍音條。

【升恆】詩小雅天保：『如月之恆，如日之升。』禮：『恆弦升出也，望，月上弦而就盈，日始出而就明。』按此語爲臣下稱君上基業長久之詞，今稱頌人之事業發達者多用之。

【升科】凡開墾田地，滿一定年限後，按照普通田地賦則，科以糧銀，謂之升科。清制，水田六年起科，旱田十年起科；又瀕江近海之田地，常有坍漲，坍者豁免糧銀，漲者照例升科，均見清通考田賦考。

【升麻】(Cimicifuga foetida, Var. simplex) 植物名。毛茛科。生山間陰地。多年生草本。高三四尺。葉爲複葉，小葉稍似卵形，頭尖，緣邊有缺刻及鋸齒。夏秋之候，花軸密生白色小花，雄蕊甚多，雌狀花序，根紫黑色，供藥用。名見本草，亦名周麻。

【升華】㊀猶云升榮，歐陽修回沿內翰啓：『被召禁林，升華內閣。』參閱升榮條。㊁物理化學上所稱之昇華，亦作升華，詳昇華條。

【升越】文選左思吳都賦：『蕉葛升越，弱於羅紈。』注：『升越，越之細者。』按潮州記，程鄉縣室多幽閒，其女盡織布至數十升，謂之升越。參閱越字注。

【升遐】謂帝王崩也。通鑑梁武帝紀：『先帝升遐。』胡注謂升遐即登遐，參閱登遐條。

【升榮】升進於榮華之境也。庾信周安昌公夫人鄭氏誌銘：『序賤升榮，從夫有秩。』

【升冪】(Ascending powers) 數學名詞。代數式中某文字之指數由低順次至高，則稱爲某文字之升冪。反之，則稱爲降冪。如 $x^0+3x^1+3x^2+x^3$ 之式爲 x 之降冪。

【升學】低級學校畢業生進入較高級學校，謂之升學。或經入學考試，或不經入學考試，視各校情形而定。其不經入學考試者，則多由原校或其他機關保送。

【升甌】方言：『盛甌謂之盎，自關而西或謂之盆，或謂之盎，其小者謂之升甌。』錢繹箋疏：『量者，合升斗斛也，所以量多少也，升亦其小者矣，量之少者謂之升，盆之小者亦謂之升，其義一也。』

【升轉】謂官階之超升及遷轉也。宋史兵志：『往往超躐升轉，後名反居前列，高下不倫，甚失公平之意。』

【升轐】即升元音，詳升元音條。

【升元音】(Lift vowels) 亦稱上升韻母或升堂也。宋法：升堂入室喻入道之次第。言子路之學，已造乎正大高明之域，特未深入精微之奧耳。』因用爲以次深造之辭。

【升堂入室】論語先進：『由也升堂矣，未入於室也。』宋法：升堂入室喻入道之次第。言子路之學，已造乎正大高明之域，特未深入精微之奧耳。』因用爲以次深造之辭。

【升堂拜母】范式約期訪張劭，至日，式升堂拜母，盡歡而別，見後漢書范式傳（參閱范式條）。孫策與周瑜同年，獨相友善，瑜推道南大宅以舍策，升堂拜母，有無相共，見三國志吳志周瑜傳。

【午】吳魯切，音五，麌韻。㊀幹本字，文象杵形，借爲巳午字，見說文通訓定聲。㊁十二支之第七位，太歲在午曰敦牂，見爾雅釋天。㊂十二時之一，午前十一時，十二時爲午時。㊃逆也，忤也，參閱忤逆條。㊄縱橫相交也，詳注『午其眾，逆其族類也。』㊅縱橫相交也，詳午達午割條。㊆十二屬以午爲馬，論衡物勢：『午，馬也。』㊇姓也，見何氏姓苑。

【午午】梅堯臣泊昭亭山下詩：『雲中牽午午。』注：『午午，雜沓也。』

【午日】謂端午日也。荊楚歲時記：『午日競渡舟，數屈原也。』

【午月】㊀陰曆五月也。夏正建寅，故五月爲午月。㊁謂午夜之月也。王灌清話：『唐開元時，高太素隱商山，起六道遙館，其一名曰中秋午月。』

【午供】僧眾午齋也。僧清樸詩：『山廚修午供。』

【午夜】謂夜半也。韋莊詩：『午夜清歌月滿樓。』

【午割】儀禮特牲饋食禮：『肵俎心舌，皆去本號條。

【午達】升堂入室，論語先進：『由也升堂矣，未入於室也。』宋法：升堂入室喻入道之次第。言子路之學，已造乎正大高明之域，特未深入精微之奧耳。』因用爲以次深造之辭。

【升堂拜母】范式約期訪張劭，至日，式升堂拜母，盡歡而別，見後漢書范式傳（參閱范式條）。孫策與周瑜同年，獨相友善，瑜推道南大宅以舍策，升堂拜母，有無相共，見三國志吳志周瑜傳。

【午】吳魯切，音五，麌韻。㊀幹本字，文象杵形，借爲巳午字，見說文通訓定聲。㊁十二支之第七位，太歲在午曰敦牂，見爾雅釋天。㊂十二時之一，午前十一時，十二時爲午時。㊃逆也，忤也，參閱忤逆條。㊄縱橫相交也，詳注『午其眾，逆其族類也。』㊅縱橫相交也，詳午達午割條。㊆十二屬以午爲馬，論衡物勢：『午，馬也。』㊇姓也，見何氏姓苑。

【午午】梅堯臣泊昭亭山下詩：『雲中牽午午。』注：『午午，雜沓也。』

【午日】謂端午日也。荊楚歲時記：『午日競渡舟，數屈原也。』

【午月】㊀陰曆五月也。夏正建寅，故五月爲午月。㊁謂午夜之月也。王灌清話：『唐開元時，高太素隱商山，起六道遙館，其一名曰中秋午月。』

【午供】僧眾午齋也。僧清樸詩：『山廚修午供。』

【午夜】謂夜半也。韋莊詩：『午夜清歌月滿樓。』

【午割】儀禮特牲饋食禮：『肵俎心舌，皆去本

末午割之』注『午割縱橫割之』按謂將牲之心舌縱橫割之也。

【午道】史記張儀傳『今秦發三將軍，其一軍塞午道，宋忠曰：此午道當在趙之東，齊之西也。午道地名也，鄭玄云：「一縱一橫爲午，謂交道也。」』

【午達】禮內則『婦事舅姑，如事父母，雞初鳴，咸盥漱，櫛縱笄總，衣紳，左佩紛帨，刀礪，小觿，金燧，右佩玦，捍，管，遰，大觿，木燧，偪屨，以適舅姑之所，昧爽而朝，問衣燕之宜，所欲與所不欲，而敬進之，旨甘柔滑，以甘父母，及所欲，以柔婦事舅姑，如事父母，舅姑既沒，則如事父母，如父母存，而無私財，子婦雖有私財，不敢以入，不敢以與人，不敢以假人，不敢以貸人，不敢以入，不敢以與人，不敢以假人，不敢以貸人，不敢以入，不敢以與人，不敢以假人，不敢以貸人

【半豹】李商隱文：『學殊半豹，技魏金牛。』按晉書殷仲文傳：『謝靈運嘗云：「若殷仲文謝書半雲豹，則文才不減班固。」言其文多而見書少也。

【半除】衣名。正字通：『隋內官服半除，唐減爲半臂，言局有袖至臂齮而止，今呼齊局。』參閱半臂條。

【半產】一名小產，又名流產。謂婦人懷妊未足月而胎墮也。其原因有因胎元有熱者，有因乘質素弱者，有因年力衰殘者，有因憂愁勞苦者，有因色慾不慎者，有因跌撲閃挫者，有因熱病溫疫者。正產如果熟自脫，半產如生採，破其皮殼，斷其根蒂，故半產之重要，倍於正產。宜補形氣，生新血，去瘀血，加意將護，免成他疾。又新醫對於半產之解說，與舊醫稍異，參閱流產早產條。

【半通】亦稱半印，法言孝至：『五兩之綸，半通之銅亦榮矣。』困學紀聞：『仲長統昌言曰：「身無半通青綸之命。」』注：『十三州志曰：「有秩嗇夫，得假半章，即半通也。」』按漢制丞相列侯至令丞皆用正方印，惟嗇夫之屬用長方印，即方印之半，故後有半印之稱，後世關防（始於明初）鈐記（明稱條記，清稱鈐記）等皆沿用其制。

【半稅】即子口稅，詳子口稅條。

【半菽】漢書項籍傳：『今歲饑民貧，卒食半菽。』師古曰：『半菽，豆之不成者，半與藁雜而食之。』

【半影】(Penumbra) 物理學名詞，詳本影條。

【半課】對正課而言，詳正課條。

【半壁】猶云半邊。許月卿天柱峯詩：『卻臂千尺擎天柱，不拄東南半壁天。』

【半臂】小學紺珠：『朱文公曰：「半袖，通典謂之子袖，後人失之，惟存四袖，有四清襞，即半臂也。」』詳半袖條。

【半臂】短袂衣也。唐書玄宗汪皇后傳：『陛下獨不念阿忠脫紫半臂，易斗麪爲生日湯餅邪？』按即今之背心。

【半齋】佛家語：❶半日之齋。齋法，一日夜不可進食，若至夜分而進食，謂之半齋。經律異相：『半齋之福，猶生天上。』❷正午之齋，以正午爲一日之半，故名。宋高僧傳贊寧傳：『半齋僧記，望空合掌而卒。』❸時名，謂早粥與午齋中間之時。此時爲諷經等法事，曰半齋之諷經。象器箋：『其時在粥與齋之半，故曰半齋。』

【半襪】即膝褲，詳膝褲條。

【半山亭】❶在今南京市。本宋王安石故宅，元豐中安石自請捨爲寺，賜額報恩禪寺，明焦竑亦有園在側，仍其名曰半山，由南京城東門至蔣山，此爲半道，故名。❷在河南省內鄉縣西北，宋張舜民建。❸在湖南省衡山縣衡山自嶽廟至祝融峯頂，至此方及半，故名。❹在浙江省遂昌縣西地居妙嵩山之半，因名。元大德間建。

【半升調】即半升元音，詳半升元音條。

【半弔子】俗謂人作事不實在，技藝不到家曰半弔子，蓋謂一千止有五百也。

【半支蓮】(Portulaca grandiflora) 植物名，馬齒莧科。一年生草本，莖高四五寸，葉線形，基部有長毛，互生，莖葉皆肉質，夏日開花，五瓣，形大，無花梗，日中開，午後閉，有紅紫黃白等色。

半支蓮

【半月瓣】(Semilunar valve) 生理學名詞，爲心臟三種瓣膜之一，詳心臟瓣條。

【半月瓣】(Return bend) 機械名詞，爲金屬製之彎管，裝置煙道或熱氣管，有多數管子成層或成行排列時，常用半月瓣連之，有密合式 (close pattern)、分離式 (open pattern) 之別。

半月瓣圖

【半合韻】即半合元音，詳半合元音條。

【半舌音】一名半微音，即舌尖阻之側聲，三十六字母中之「來」母屬此。參閱半齒半舌音條。

【半兩錢】秦末所鑄錢，文曰半兩，重如其文；漢呂后時行八銖錢，即此。文帝時更鑄四銖錢，其文亦曰半兩。見漢書食貨志。

【半降韻】即半降元音，詳半開元音條。

【半面粧】南史梁元帝徐妃傳：『妃以帝眇一目，每知帝將至，必爲半面粧以俟，帝見則大怒而出。』李商隱南朝詩：『休誇此地分天下，只得徐妃半面粧。』

【半面像】(Hemihedral form, or Hemihedron) 鑛物學名詞，詳缺面像條。

【半音階】(Chromatic scale) 音樂名詞，從主音上數八度之間，含有十二個半音者，稱半音階，即完全爲半音組成之音階，常用作全音階之裝飾，不能獨立組成樂曲。

【半徑度】(Radian) 即弧度，詳弧度法條。

【半格詩】白氏長慶集有半格詩，趙執信聲調譜引其一首，分某爲古句，某爲律句，某爲齊梁，意謂以半格詩爲半古半律之別一體也。然考汪立名白香山詩後集半格詩注云：『時本三十六卷，首作半格詩，附律詩，半者，本謂卷內半是格詩（謂古體詩樂府歌行），而附以律詩云爾，乃直標半格詩，而注附律詩於其旁，是以半格詩另爲一體矣，其誤不啻於眇者之捫燭揣癢以爲日乎』，據此則聲調譜以半格詩爲別一體，似涉會參閱格詩條。

【半翅類】(Hemiptera) 動物學名詞，即異翅類，詳異翅類條。

【半商音】見半徵音條。

【半寄生】(Half parasitism) 植物學名詞，謂羽扇蕊草等植物，其生於地上之狀與普通植物同，然其根往往寄生於他植物之根上，故有半寄生之名。

【半規管】生理學名詞，詳內耳條。

【半透膜】(Semi-permeable membrane) 物理學名詞，謂能透過溶液中之溶劑而不能使被溶質透過之薄膜也。如細胞膜以及由人工製成之亞鐵氰化銅之膜皆是半透膜

可供滲透壓力之測驗。參閱滲透壓力條。

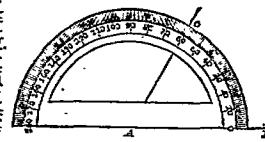
【半蹄跌】跗跌之一種。詳跗跌條。

【半開門】俗稱私設之妓院曰半開門，揚州謔遊錄：『官伎既革，土娼潛出，如私窠子，半開門之屬，有司禁之。』

【半開瓶】即半開元音。詳半開元音條。

【半開堂】宋賈似道建在今浙江省杭州市西湖葛嶺度宗時，似道受封魏國公，賜第葛嶺，似道乃起樓臺亭榭，築半閒堂，中塑己像，日與羣妾淫樂於其中，大小朝政，吏抱文書於其第中署之。

【半圓規】(Protractor)一名分角器，分度規或量角規，爲量圓弧或角所含度數之器，形爲半圓，上刻一百八十分度，有銅製、鋼製、明角製者，爲最佳，亦有正圓形，三角形者，如有角BAO，欲量其度數，法將規之中心置於角頂A，使規之底線(即直徑)與角之一邊AB密合，則他一邊AO與規弧相合處之劃度即爲角之度數，量弧之法仿此。



【半意識】(Subconsciousness)即下意識，詳下意識條。

【半夜音】見半舌音條。

【半曲音】一名半商音，即翹舌葉聲之『日』，在三十六字母中爲『日』母。參閱半舌半齒音條。

翹舌葉阻，翹舌葉塞等條。

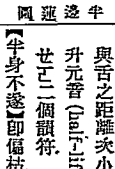
【半導體】(Semi-conductor)物理學名詞，介於導體與非導體間之物質也，如木材、硫黃、紛、棉、酒精、以脫等爲電之半導體，玻璃、石、砂、陶器等爲熱之半導體，所謂導體、半導體、非導體，實無截然界限，不過比較之言，且物之善傳電與否，視物之情狀而異；如玻璃原爲電之非導體，若熱之至二三百度，則善傳電而爲導體，硫黃原不傳電，若碎之成紛，則成爲電之半導體。

【半頭幘】童子幘無屋，示未成人也；半頭幘即空頂幘也，其上無屋，故以爲名。見後漢書劉盆子傳『半頭赤幘』注。

【半臂裘】劇曲名，清南山逸史撰，演宋宋郊事。東軒筆記：『郊多內寵，嘗宴於錦江，偶微寒，命取半臂，諸婢各送一枚，凡十餘枚，郊視之茫然，恐有厚薄之嫌，竟不敢服，忍冷而歸。』

【半邊蚓】(Pectenlequanus)動物名，屬軟體動物，擬鰓類，殼略橢圓，左殼平，右殼隆起，致全體成半邊形；殼面紅褐色，有放射線十餘條；殼長約三寸，常棲海底泥沙中，能鑽殼而游泳如海扇；但游泳時頗少。

【半邊蓮】(Lobelia radicans)植物名，桔梗科。多年生草本，密生淺水池溝中。



莖長四五寸，就地延長，自各節出線根入地，葉互生，長橢圓形，緣邊有鈍鋸齒，花淡紅或淡紫，有長花梗，花冠不整齊，五裂片皆偏於一方，恰如蓮花之半，故名。

【半人馬座】(Centaurus)天文學名詞，南天星座之一，位室女座之南，據史甚古，疆域甚廣，其α星即南門二，光度僅次於天狼與老人，列零等；β星即馬腹一，爲一等星，就目今所知之恆星而論，以南門二與地球之距離爲最近，約四·三光年。

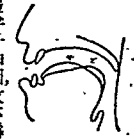
【半升元音】(Half-lift vowels)亦稱半合元音(half-close vowels)，詳半合元音條。

【半斤八兩】謂兩物輕重均等也。五燈會元：『秤頭半斤，秤尾八兩；又『一箇重半斤，一箇重八兩。』今世俗稱不相上下者，亦曰半斤對八兩。

【半日學校】爲幼年失學，便於半日或夜間補習者而設，普通多將全校兒童分爲二部，分上下午教授之，亦有附設於正式學校者。

【半主權國】見一部主權國條。

【半合元音】(Half-close vowels or Semi-close vowels)一稱半閉元音，或稱半合韻，發音時下齶角度較合元音稍大，口蓋與舌之距離狹小，舌體半升，如圖，故亦稱半升元音(half-lift vowels)，注音符號中爲ㄝ，ㄛ二個韻符。



【半身不遂】即偏枯，醫林改錯謂元氣失去半身，偏重半身，因而傾仆者是也。詳偏枯條。

【半青半黃】喻未達成熟之境也。朱子全書：『今既要理會，也須理會取透，莫要半青半黃，下梢都不濟事。』

【半降元音】(Half-down vowels)或稱半降韻，亦稱半開元音(half-open vowels)。參閱半開元音條。

【半島戰役】(Peninsular War)公元一八〇八至一四年間，英、西、葡三國與法軍在伊伯里安半島之戰役也。先是拿破崙以葡萄牙不奉行柏林條例，命將舉諧(Junot)攻之，占領其國，尋又禁錮西班牙王父子，而以己之兄約瑟(Joseph)爲西王，半島人民不服，舉兵抗之。一八〇八年，英將威靈敦來援，法軍退出葡萄牙，約瑟被逐，拿破崙即飭其將蘇爾特(Soult)屢攻葡萄牙，均不得逞，各地義勇軍又蠭起，法軍苦戰至一八一三年，卒爲威靈敦所敗，西班牙王斐迪南第七復位，其後英兵更乘勝攻入法境，翌年，巴黎陷落，戰事始結束。

【半真空管】(Partial vacuum tube)物理學名詞，凡如玻璃管中之空氣排至其氣壓遠於數公分或數公厘之低度真空時，普通稱曰蓋斯勒管，或半真空管，此管中之低度真空稱曰半真空，參閱蓋斯勒管條。

【半透明體】(Translucent or Subtransparent body)物理學名詞，極水晶、毛玻璃、乳白色玻璃、油紙等雖能透過一部分之光，然隔之以觀物，則不能清晰，此等半透光之物體

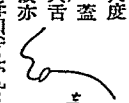
稱曰半透明體.

【半部論語】宋趙普喜讀論語,嘗謂太宗曰:『臣有論語一部,以半部佐太祖定天下,以半部佐陛下致太平.』

【半閉元音】(Semi-close vowels) 即半合元音,詳半合元音條.

【半殖民地】謂名義上雖爲獨立之國家,而實際上則受列強壓迫,與殖民地同.

【半開元音】(Half-open vowels) 或稱半開韻,發音時上齶角度較開元音稍小,口蓋與舌之距離次大,舌體稍下降,如圖.故亦稱半降元音或半降韻(half-down vowels).



注音符號中爲ㄛ一個韻符.

【半塗而廢】塗通途;言中途廢止也.禮中庸:『君子遵道而行,半塗而廢.』疏:『君子之人,初既遵循道德而行,當須行之終竟;今不能終竟猶如人行道路半塗而自休廢.』

【半獨立國】見一部主權國條.

【半農春秋說】書名.凡十五卷.清惠士奇撰.士奇(字天牧,號仲倫,晚號半農居士)世傳漢學.尤專精三禮,是書以禮爲綱,以春秋之事爲緯,事實多據左氏,論斷多採公穀.言必據典,論必持平,其所謂元元本本之學也.

【半曲半舌音】宋洪邁謂五音有半齒半舌一音,見夢溪筆談.清江永音學辨微謂:『半舌音爲舌稍斂齕,如「來」母;半齒音爲齒上輕微,如「日」母.』參閱五音七音條.

【半立方拋物線】(Semicubical parabola) 數學名詞,三次曲線之一.方程式 $y^2=ax^3$ 之曲線,曰半立方拋物線.

【卉】卉俗字,見正字通.

四畫

【冊】屑拼切,拼韻.同珊.四十也,見集韻.

【卉】虎偉切,音虺,尾韻;虎畏切,音諱,未韻.本作艸,俗作卉.㊀草之總名也,見說文艸部.㊁眾也,見廣雅釋詁.㊂姓也,見何氏姓苑.

【卅】蘇合切,音颯,合韻.今作卌.詳卌字注.

【卍】讀如萬;卐字之誤.卐爲印度相傳之吉祥標相,梵名室利蘇蹉洛剎婆,即大人相,形如卐字,名吉祥海雲.』魏菩提流支所譯十地經論有金剛萬字之語,以卐爲萬,蓋取萬德圓滿之義.翻譯名義集引華嚴音義云:『大周長壽二年,主上撰制此文(謂卍字),著於天樞,音之爲萬,謂吉祥萬德所集也.』按華嚴音義無此文,且其說亦非是.

五畫

【華】蒲完切,音般,寒韻;卑一切,音必,質韻.㊀箕屬,所以推糞之器也,見說文.華部.㊁低也.左傳昭三十二年:『計丈數揣高卑.』㊂蓑衣也,國語周語:『王室其脥卑乎?』㊃姓也.齊邑陴有鬲門卑整.『乙』筆倚切,音俾,紙韻.通俾,使也.荀子宥坐:『卑民不迷.』【丙】彌婢切,音鼻,寘韻.地名.有厚亦作有卑.詳有厚條.

【卑人】謂卑賤之人.漢書劉歆傳:『爵木不可以爲柱,卑人不可以爲主.』世亦用爲自稱之謙辭.

【卑禾】謂職位低微也.後漢書樊宏傳:『爲吏人定婚姻裘紀之禮,興立學校以導進之,雖幹吏卑禾,皆課令習讀.』按亦用作自稱之謙辭.王櫟野客叢書:『子由代兄作中書舍人啟,伏念某草茅下士,蓬蓽書生,子瞻自以筆圖伏念某,用但卑禾三字.』

【卑立】立容之一.詳經立條.

【卑坐】坐時磬首低肘曰卑坐.見新書容經.

【卑沙】城名.又曰沙卑,亦作卑謇.在今遼寧省海城縣.隋大業十年,來護兒破高麗兵於此;唐貞觀十八年,太宗親征高句麗又陷之.

【卑卑】史記老莊申韓傳贊:『申子卑卑,施之於名實.』集解:『自勉勵之意也.』按世亦用以示卑下之義.

【卑居】鷸,卑居也,見說文.按爾雅作鷸鶇,郭注:『鷸鳥也.』

【卑府】清代知府對於上官之自稱.

【卑牧】易謙:『謙謙君子,卑以自牧也.』疏:『牧,養也.解謙謙君子之義,恆以謙卑自養其德也.』

【卑班】侯人貌.史記日者傳:『卑班而前,嬴趙而言.』

【卑梁】古地名.史記楚世家:『初,吳之邊邑卑梁與楚邊邑鍾離小童爭桑,兩家交怒,相攻,滅卑梁人.卑梁大夫怒,發邑兵攻鍾離.楚王聞之,發國兵滅卑梁,吳王亦發兵使公子光因楚母家,攻楚,遂滅鍾離居巢.楚乃恐而城郢.』按此以卑梁爲吳邑,與十二諸侯年表及伍子胥傳合,而吳世家及呂氏春秋察微篇則作楚之邊邑.後因謂兩國以微故相爭而致兵革不息曰卑梁之釁.

【卑陸】漢西域國名.漢書西域傳:『卑陸國王治天下,東乾當國.』按當今新疆省阜康,孚遠二縣地,其東北又有卑陸後國.

【卑陬】莊子天地:『子貢卑陬失色.』成玄英疏:『卑陬猶怍之貌.』釋文:『卑陬,慙罷貌,一云顏色不自得也.』

【卑溼】㊀謂地勢低溼也.史記賈誼傳:『朋長沙卑溼,自以壽不得長.』㊁謂卑下也.荀子修身:『卑溼重遇貪利,則抗之以高志.』楊注:『卑溼,謂過謙恭而無禮者.』王念孫曰:『卑溼,謂志意卑下也;溼爲志意卑下,故舉之以高志也.』楊注失之.』

【卑諂】謂卑鄙而諛媚也。史記五宗世家：『趙王彭祖爲人巧佞卑諂足恭而心深刻。』

【卑鄙】卑賤鄙陋之謂。諸葛亮前出師表：『先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中。』按舉動猥賤，立品不端者，世每以卑鄙目之。

【卑職】舊制州縣以下之官，謂見上級官時，自稱卑職。宋楊湜容齋修遊金宋史搜訪遺事條例事狀：『卑職生長南方。』按楊，元時人，是元代已有此稱矣。

【卑屬】家禮儀節：『卑屬謂兄弟子孫。』參閱卑親屬條。

【卑田院】俗稱養濟窮民之處曰卑田院。按舊唐書武宗紀有卑田養病坊，緣僧尼還俗，無人主持等語，卑田養病坊，亦即卑田院也。考佛典謂供父母爲恩田，供僧爲敬田，施貧爲悲田，則養窮民之處，當云悲田院，卑字蓋以音同而誤，而唐書武宗紀已作卑田，則其誤由來久矣。

【卑爾根】(Bergen)部邑名。在挪威西南岸，漁業甚盛，稱世界第一漁港。木材之輸出亦夥。

【卑親屬】法律名詞。親屬之卑者，有直系、旁系之別：直系卑親屬爲子、孫、曾孫、玄孫；旁系卑親屬爲胞弟及在堂胞姊、胞姪、外孫等。

【卒】

本作𠓛。【甲】祖忽切，月韻。㊀隸人給事者爲卒，見說文。依漸。㊁步兵也。詳卒乘條。㊂三十國爲卒，禮王制：『天子於千里之外設方伯，三十國以爲卒，卒有正。』注：『卒，猶聚也。』㊃三百家爲卒，國語齊語：『三十家爲邑，邑有司；十邑爲卒，卒有帥。』㊄百人爲卒，周禮夏官諸子：『合其卒伍。』㊅二十五人爲之師，周書武順：『卒必力。』㊆衆也。莊子秋水：『人卒九州，穀食之所生。』【乙】祖聿切，質韻。㊀終也，竟也。詩邶風日月：『畜我不卒。』㊁大夫死曰卒，又喬考曰卒，見禮曲禮。參閱殂字、薨字注。【丙】蘇忽切，音猝，月韻。同猝。急也，暴也。漢書趙充國傳：『則亡以應卒。』【丁】措誥切，音淬，隊韻，通倅，副也。禮燕義：『庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒。』

【卒中】病名。詳中風條。

【卒史】漢時掾屬，秩百石。漢書兒寬傳：『以射策爲掌故，次補廷尉文學卒史。』按漢有百石卒史碑，頗有名。

【卒伍】古兵隊編製之稱。周禮地官小司徒：『乃會萬民之卒伍而用之，五人爲伍，五伍爲兩，四兩爲卒，五卒爲旅，五旅爲師，五師爲軍，五軍爲卒伍。』漢書公孫弘傳：『陛下過意擢臣卒伍之中，封爲列侯，致位三公。』

【卒更】古徭戍之名。詳更賦條。

【卒卒】卒音猝。漢書司馬遷傳：『卒卒無須臾之閒，得竭指意。』注：『卒卒，促遽之意也。』

【卒乘】左傳隱元年：『甸甲兵，具卒乘。』注：『步曰卒，車曰乘。』

【卒倒】謂卒然昏暈而倒也。由腦貧血或腦充血而起。若顏面蒼白，必爲腦貧血症；顏面潮紅，必爲腦充血症。

【卒哭】卒無時之哭也，見清通禮。禮記：『士三月而葬，是月也，卒哭。大夫三月而葬，五月而卒哭；諸侯五月而葬，七月而卒哭。』按清通禮云：『百日卒哭。』今俗以終七爲卒哭，與古制並異。

【卒業】㊀謂終王業也。荀子仲尼：『武王誅二周公卒業。』注：『周公終王業。』㊁學生在學校修業期滿，功課及格之謂。亦曰畢業。

【卓】

竹角切，音琢，覺韻。㊀高遠也。法言先知：『不躐者卓矣。』㊁植立也。蘇軾詩：『無地容錐卓。』㊂几案也。俗作桌，棹，棹，徐鍇詩：『兩卓合八尺。』㊃姓也。楚卓滑之後，蜀有卓王孫。

【卓午】猶言正午也。本事詩：『李白才逸氣高，一律詩殊少，故嚴杜云：「飯顆山頭逢杜甫，頭戴笠子日卓午，借問別來太瘦生，總爲從前作詩苦，蓋譏其拘束也。』

【卓石】即矽灰石。詳矽灰石條。

【卓卓】㊀高遠貌。楚辭哀時命：『處卓卓而日遠。』㊁特立貌。世說容止：『嵇延祖卓卓如野鶴之在雞羣。』

【卓茂】東漢宛人，字子康。習法禮及曆算。平帝時爲密令，教化大行。王莽篡漢，茂與同縣孔休、陳崇、蔡勳、安衆劉宣、楚國龔勝、上黨鮑宣同志不仕莽。光武即位，先求茂，令爲太傅，封褒德侯。

【卓面】(Pinacoidal faces)鑛物學名詞。詳結晶面條。

【卓異】㊀特異於衆也。漢書宣帝紀：『恩惠卓異，厥功茂焉。』㊁舊制，吏部大計時，官之才能優越者曰卓異，清會典：『凡大計卓異者必按其事而嘗試焉。』

【卓絕】超越等常莫與比並也。卓，通趠。文選班固典引：『若夫上稽乾則，降承龍翼，而炳諧典謨，以冠德卓絕者，莫崇乎陶唐。』

【卓越】猶言卓絕。晉書華譚傳：『州郡有貢薦之舉，猶未遊出羣卓越之倫。』

【卓詭】漢書劉輔傳：『必有卓詭切至賞聖心者。』注：『卓，高遠也。詭，異於衆也。』按亦卓絕、卓越之義。

【卓犖】後漢書班固傳：『卓犖乎方州。』文選左思詠史詩：『卓犖觀羣書。』良注：『卓犖，特遠也。』

【卓錫】㊀楊戴贈惠山寺長老詩：『道人卓錫向名山，路絕巖頭未易攀。』按錫，錫杖；卓，柱立；僧行必攜錫杖，故謂僧人行蹤所止曰卓錫。㊁泉名。有：(1)在江蘇省鎮江縣五州山，又名千尺井，萬佛井；泉流山下，匯爲溪，土人名曰夕溪，又名薛簋泉。在廣東省南雄縣東北大庾嶺東。泉自石湧出，相傳佛家六祖過此，渴甚，以錫杖點石，遂湧清泉。(2)在廣東省曲江縣東南寶溪。六祖於此卓錫浣衣，故名。

【卓犖】文選孔融薦禰衡表：『淑質貞亮，英才卓犖。』注：『卓犖，絕異也。』

【卓犖】行不平也。莊子在宥：『於是乎天下始番詘卓犖，而後有盜跖曾史之行。』

【卓文君】漢臨邛人，卓王孫女，有文學，司馬相如欲於卓氏，文君新寡，相如以琴心挑之，文

君夜奔相如，後相如欲聘茂陵女爲妾，文君賦白頭吟，乃止。

【卓索圖】部落名，向爲內蒙古六盟之一，領喀喇沁土默特二部，共六旗，又附喀爾喀多羅貝勒牧地，會盟於土默特右翼境內。卓索圖地方，因稱卓索圖盟。全盟牧地，在今熱河省境之南半部，緊依長城及遼寧省之柳條邊外，東起朝陽，經豐寧、凌源、灤平，以至承德，皆是境內多山，最東之土默特南半旗，始見平原，本盟接近內地，開拓較早，牧地多墾爲農田，漢人移居者衆，風俗亦與漢人同化。

【卓越西風】(Prevailing westerlies) 地文學名詞。反對貿易風自南北緯三十度附近再向兩極進行，因溫度降低，緯度愈狹，次第下降，初爲西南風，或西北風，轉爲正西風，是曰卓越西風。盛吹於南北緯五六十度地方。

【卓爾不羣】言出乎共類也。漢揚雄河東賦：『卓爾不羣，夫唯大雅卓爾不羣。』

【協】

撮牒切，葉韻，古作叶。❶和也，合也，詳協和、協洽各條。❷助也，佐也；如云協辦、協理。❸軍隊名稱，清代綠營兵制，以副將所屬者爲協，清季改軍制，規定以三營爲一標，兩標爲一協，協即今之旅。❹通汁方言：『協汁也，自關而東曰協，自關而西曰汁。』

【協同】協力同心也。三國志魏志張遼傳：『將軍宜與協同策謀，圖泰山之安。』

【協和】和洽之意。書堯典：『百姓昭明，協和萬邦。』僞孔傳：『協，合。』疏：『使之合會調和天下之萬國也。』

【協定】(Agreement) 國家間爲謀外交問題之一時的妥協而訂定之條款曰協定，其簽定手續，較普通條約爲簡單；如民國十二年之中日膠濟鐵路交收協定，二十一年之中日停戰協定是。

【協社】即合作社，詳合作社條。

【協洽】太歲在未曰協洽，見爾雅釋天。李巡云：『言陰陽化生萬物，和合，故曰協洽。協，和也；洽，合也。』按史記曆書亦作汁洽，漢書子遂盜跡作協給，參閱該條。

【協約】(Accord) 兩國或數國間，爲避免政治上經濟上之利害衝突起見，協議訂立之條約也；如公元一九一四年之倫敦協約是。

【協理】❶官名，清代於總理事務大臣之下，多置協理；又蒙古各旗札薩克(一旗之長)之下，亦有協理旗務人員。❷在局所公司商號之中，輔助總理執行事務者，亦稱協理。

【協揆】協助宰輔參預機要者之稱，意謂協助百揆也；如唐宋之參知政事，明清之協辦大學士等皆是。稱謂錄：『案今以大學士協辦爲古之參知政事，故有稱參知者，有稱協揆者。』

【協統】清季軍制，二標爲一協，協置統領官，亦稱協統，猶今之旅長也。

【協會】以互相協助爲目的而結合之團體。國民政府初成立時，各地有農民協會、商民協會等之組織。

【協解】清制，本省地丁收入，不敷行政費用；或之協解。協解之款，統由地丁案內報銷。見清會典。

【協領】官名，清代駐防各旗營皆置之，位在副都統之下，佐領之上。

【協餉】清制，本省軍餉不足，奏准由他省協解，名曰協餉，見清會典。

【協辦】官名，清內閣置協辦大學士滿漢各一人，於各部尚書中簡派，參閱大學士條。

【協領】清代副將之敵稱，詳副將條。

【協同筋】(Synergistic muscle) 生理學名詞，謂互營同樣作用之筋肉也，與拮抗筋對稱，如橫膈膜、外肋間筋等是。

【協律郎】官名，漢曰協律都尉，晉改爲協律校尉；後魏始置協律郎，隋唐以下因之，掌調和律呂，屬太常卿。清廢。

【協約國】(The Allies) 公元一九一四年歐戰爆發，與德奧對抗之重要各國，有協約關係，故稱協約國。協約之最著者，有一八九一年之俄法同盟，一九〇二年之英日同盟，一九〇四年之英法協約，一九〇七年之英俄協約。此外尚有法西、英西、日法、日俄等協約。其他未有協約關係而與德宣戰或絕交者，亦稱協約國方面國家。總計有塞俄、法比、英日、葡義、美、中、古巴、希臘、暹羅、巴西、漢志、祕魯、巴拿馬、阿根廷、烏拉圭、暹馬、力諾、羅馬尼亞、里比利亞、危地馬拉、玻利非亞、尼加拉瓜、阿都拉斯、三多明各、蒙特尼格羅、哥斯達黎加等二十九國。

【協議會】兩院制度之上下議院或參議院，眾議院，各出同數委員所組織之會議也。其委員或由議長指定，或投票選出，在兩院對於某議案不能爲一致之議決時，臨時以協議會解決之。

【協和音程】(Consonance) 音樂名詞。音程中兩音之振動數比例愈簡單，則兩音愈協和；若愈複雜，則愈不協和。協和音程有完全與不完全之別，列表如下：

協和音程 (Consonance)
- 完全協和音程 (Perfect consonance)
  - 完全一度
  - 完全四度　長三度
  - 完全五度　長六度
  - 完全八度　短六度
- 不完全協和音程 (Imperfect consonance)
  - 長三度
  - 短三度
  - 長六度
  - 短六度

【協定稅則】稅則之一種，詳稅則條。

【協紀辨方書】書名，凡三十六卷，乾隆四年敕撰，旨在糾正舊時選擇通書之謬，其命名協紀辨方者，蓋敬天之紀，敬地之方也。

七畫

【南】

那含切，音男，覃韻。❶方位名，漢書律曆志：『太陽者，南方，南任也，陽氣任養物，於時爲夏。』❷南夷之樂，禮文王世子：『胥鼓南。』❸君也，國語周語：『鄒伯，南也。』注：『南，南面君也。』❹姓也，衛靈公之子公子郢字子南之後，又周宣王時南仲之後，此皆以字爲氏者；又晉高士隆南鄉，後因爲氏，此以鄉爲氏者。見通志氏族略。又夏禹後有男氏，世本云與南通。

【南人】㊀論語子路『南人有言曰』人而無恆，不可以作巫醫』注『南人，南國之人』㊁元史選舉志：『蒙古色目人爲一榜，漢人、南人爲一榜』蒙古稱遼金人爲漢人，宋人爲南人。參閱色目條。

【南子】春秋衞靈公夫人，宋女。

【南山】㊀漢書東方朔傳：『南山，天下之阻也；南有江、淮北有河、渭，其地從汧、隴以東，商、雒以西，厥壤肥饒』此南山即終南山，一名秦嶺。參閱終南及秦嶺條。㊁南郡連山亦稱南山。詳郡連山條。㊂即荊南山，一名君山，亦名銅官山。詳荊南條。㊃在浙江省金華縣南，武義縣西北，湯溪縣東，脈自括蒼山來，羣峯屏列，高入雲霄，最高之巔曰猼陽，輔蒼，爲雲青峯，俱深邃幽邃。㊄詩齊風篇名。魯桓公夫人文姜，其兄襄公通焉，詩意刺襄公淫其妹而譽不能禁也。

【南川】今縣名，屬四川省。在涪陵縣西南；位黔江支流馬游水東岸。唐置隆錫縣，尋改曰南川，宋廢，故城在今同省綦江縣南。元復置，移今治。明清皆屬重慶府。

【南王】泛指南方之地。魏書李憙傳：『封建寧王，以南中十二郡爲建寧國』北史史萬歲傳：『南寧夷叛，萬歲至於南中，賊前後屯據要害，萬歲皆擊破之』

【南丹】今縣名，屬廣西省。在河池縣西北；城瀕刁江上游中平溪西南岸古壘地，宋置南丹土州，明清皆屬慶遠府，民國改爲南丹縣。

【南元】明清科舉時代，南省人應試北闈鄉舉者，其中式第二名謂之南元，蓋第一名例屬直隸本籍人也。清禪類鈔考試類：『乾隆辛卯，高宗以解元文甚不佳，移第三以南元爲第一，奏事太監曹某奏稱，順天鄉榜向以順天人置第一，乃易遐之』

【南內】㊀唐之興慶宮，在東內之南，故名南內。唐書穆宗貞獻皇后蕭氏傳：『懿安太后居興慶宮，帝每五日問安，及歲時慶謁，率繇複道至南內』參閱興慶宮條。㊁宋南渡後，皇帝之居曰殿，亦曰南內，又曰南宮，南城；永樂中稱爲東苑，英宗爲上皇時居此。宸垣識略：『皇城內東華門東南小南城，即明英宗所居之南內，蓋東苑中之一區耳。復辟後，增置三路宮殿，統謂之南城』

【南公】史記項羽紀：『楚南公曰：「楚雖三戶，亡秦必楚也。」』集解：『文穎曰：「南方老人也。」』正義：『吳喜志林云：「南公者，道士，識廢興之數，知亡秦者必於楚，漢書藝文志云：「南公十三篇，六國時在陰陽家流。」』

【南斗】星名，即斗宿。詳斗宿條。

【南牙】通鑑唐中宗神龍元年：『北門南牙，同心協力』注：『南牙，謂宰相也。』按南牙本通謂在宮禁南諸官署，此特指宰相言之耳。參閱牙字注及南省條。

【南充】今縣名，屬四川省。在武勝縣西北；位嘉陵江西北岸。漢置安漢縣，隋改曰南充，故治在今治北。明徙今治，爲順慶府治；清仍之。

【南北】通雅：『稱男子曰南北，猶稱物爲東西也。』又引逸游漢言曰：『世稱好男子癩者，咤曰：「好南北，無東西。」』

【南召】今縣名，屬河南省。在南陽縣北；城臨白河支流西北岸，北倚伏牛山。明置，清屬南陽府。

【南史】㊀春秋時齊之良史。左傳襄二十五年：『大史書曰：「崔杼弒其君」』崔子殺之。其弟嗣書而死者二人，其弟又書，乃舍之。南史氏聞大史盡死，執簡以往，聞既書矣，乃還。』㊁書名。凡八十卷，唐李延壽撰，延壽同時修纂南北兩史，是書先成，所記南朝史實，自宋迄陳，凡一百七十年，大抵因宋、齊、梁、陳四史稍爲刪潤，補闕者少，刪繁者多，不及北史成一家之言，特較四史稍爲簡要而已。

【南司】㊀通典職官典：『自齊、梁皆謂御史中丞爲南司』按南北朝稱御史臺爲南臺，中丞爲南臺之長，故稱南司。㊁唐時中書門下，尚書三省，均在大內之南，故稱南司。

【南平】㊀國名。又稱荊南，爲五代時十國之一。始祖高季興，初仕後梁，爲荊南節度使；後唐莊宗時封爲南平王，據有今湖北省江陵、公安、監利、松滋諸縣地。歷後晉、後漢、後周，傳至繼沖，爲宋所併。凡四世，五主，五十七年，起公元九〇七年，訖九六三年。㊁舊縣名。漢置，隋廢，故城在今湖南省藍山縣東。唐復置，徙今藍山縣治，並改名藍山。㊂今縣名，屬福建省。在邵武縣東南。漢末置，晉改曰延平，故城在今治西南。南朝宋廢，元復置，即今治。明、清皆爲延平府治，地當閩江上流諸溪會口，爲本省西北之衝途。

【南瓜】(Cucurbita pepo) 植物名，葫蘆科。一年生草本，莖有稜，葉圓心臟形，有五淺裂。花色黃，合瓣，單性，雌雄同株，花後結實，頗大，其形不一，普通作扁圓形，有稜，成數縱溝，其色或黃或紅，供饌設用，普通供食用者爲番南瓜，通俗名番南瓜爲南瓜，稱南瓜爲北瓜；但亦有呼番南瓜爲北瓜者。參閱番南瓜條。

【南田】㊀今縣名，屬浙江省。在象山縣南海中。本爲大佛頭山，又稱南田島。清置南田廳，屬寧波府。民國與石浦區合置南田縣。㊁清惲格，號南田，以善畫花卉名。詳惲壽平條。

【南皮】今縣名，屬河北省。在滄縣西南。漢置，故治在今治東，淡晉仍之；東魏移今治；清屬天津府。縣西北有泊頭鎮，津浦鐵路通過之。

【南交】書堯典『申命羲叔宅南交』孔傳：『南交，言夏與春交』蔡傳：『南交，南方交阯之地』

【南安】㊀郡名。東漢置，有今甘肅省隴西、通渭、會寧、西和諸縣地。治額道，故城在今隴西縣東北渭水北。隋廢。㊁府名。宋置南安軍，元爲路，明爲府，清仍之，屬江西省。治大庾，轄大庾、南康上猶、崇義四縣。㊂舊縣名。(1)漢置，南朝宋齊後廢，故治在今四川省夾江縣西北。(2)三國吳置，故治在今江西省南康縣。(3)元置南安州，明、清仍之，屬雲南省楚雄府。民國改州爲縣，後改廢縣。㊃今縣名，屬福建省。在晉江縣北，晉江北岸。隋置，明、清皆屬泉州府。

【南曲】亦稱南戲，以其淵源於南宋之戲文，故

名。徐渭南詞敘錄：『南戲始宋光宗朝，永嘉人所作趙貞女汪道二種實首之其盛行則自南渡號曰永嘉雜劇，又曰鶻伶雜戲，其曲則宋人詞而益以里巷歌謠。』祝允明猥談：『南戲出於宣和之後，南渡之際，謂之溫州雜劇。』元代盛行北曲，南曲頗不爲人所重。自元明間高明（則誠）溫氏記出，南曲始盛。其後流行江浙諸地，各以地方名腔，於是而有海鹽腔、餘姚腔、弋陽腔、崑山腔、自崑山腔盛而北曲遂廢。

【南江】⑩古三江之一，詳三江條。⑪今縣名，屬四川省，在巴中縣北。北周置難江，元廢，明復置，改曰南江，清屬保寧府。地居渠江支流南江水上源，古米倉道經此，東北達巴峪關。

【南至】謂冬至也。左傳僖五年：『春王正月辛亥，日南至。』疏：『南至者，冬至日也。日之行天，有南有北，常立八尺之表，以候景之短長。夏至之景，尺有五寸，日最長而景最短，是謂日北至也。冬至之景，一丈三尺，日最短而景最長，是謂日南至也。』

【南呂】十二律陰陽各六，陰六爲呂，其二曰南呂，位於酉，在八月，辰在壽星，禮月令：『仲秋之月，其音商，律中南呂。』注：『南呂者，大蔟之所生，三分去一，律長五寸三分寸之一，仲秋氣至，則南呂之律應。』

【南宋】朝代名，對北宋而言。宋自高宗南渡，保有淮漢以南之地，史稱南宋。凡歷七主，共一百四十九年；起公元一一二八年，訖一二七六年。參閱宋字注及北宋條。

【南京】⑩即今首都所在之地。春秋屬吳；戰國屬越，後屬楚，楚置金陵邑；漢置秣陵縣；三國吳孫權都此，改置建業縣；晉太康間改業爲鄴，建興間又改曰建康；東晉、宋、齊、梁、陳並以此爲都城；隋移江寧縣治此；唐管兼置江寧郡；南唐以爲西都；宋爲建康府治；元爲集慶路；明爲應天府，太祖定都於此，永樂後，遷都北京，以此爲行在，號曰南京；清爲江寧府治，而仍沿南京之稱；民國十六年國民政府建爲首都，置南京市。參閱首都條。⑪唐天寶間，改蜀郡爲成都府，置南京，上元間罷，即今四川省成都縣。⑫唐時渤海國置南京，府曰南海，即今朝鮮咸鏡道之鏡城。⑬宋景德間升宋州爲應天府，大中祥符間建爲南京，即今河南省商丘縣。⑭遼初以遼陽府爲南京，尋又改曰東京，即今遼寧省遼陽縣；後又升幽州爲南京，又謂之燕京，府曰析津，即今河北省北平市。⑮金主亮改故汴京爲南京，元爲南京路，後改汴梁路，即今河南省開封縣。

【南和】今縣名，屬河北省，在邢臺縣東，位百泉河、沙河之間。漢置，晉廢，後魏復置，明、清皆屬順德府。

【南宗】我國畫家及禪家，道家均有南宗、北宗之分，詳南北宗條。

【南帖】清阮元分書法爲南北兩派，以南朝碑碣絕少，惟帖是尚，故稱鍾、王、郗、謝諸書爲南帖。康有爲非之，謂阮專以帖法屬南，其意以王廙渡江而南，盧諶越河而北，自茲以後，垂若鴻溝，以今考之，北碑以鄭文公之神韻，石門銘之疎逸，何嘗與南碑有異；南碑所傳絕少，然論與王牌之出鋒布勢，何嘗與北碑有異，故書可分派，南北不能分派，阮文達之爲是論，鑒見南碑猶少，故妄以碑帖爲界云。

【南府】⑩魏晉以降，尚書省恆在內廷之南，故稱南府。北史柳虯傳：『獨孤信以虯爲行臺郎中，裴諒爲北府屬，並草文翰，時人爲之語曰：「北府裴諒，南府柳虯。」』按周書柳虯傳作南省柳虯。⑪宋時稱開封府爲南府，宋史畢士安傳：『眞宗曰：「畢士安事族南府，東宮以至輔相，恂恂慎行，有古人之風。」』按眞宗以蔣王尹開封府時，士安爲判官，及爲太子，遷士安爲給事中。

【南旺】湖名，在山東省汶上縣西南。宋時與梁山濼水匯爲一湖，明永樂中開會通河，畫爲二隄，使運河貫其中，其東岸陸地曰南旺，地勢特高，汶水由是經上下二閘（上曰柳林閘，下曰十里閘）入運河，入運之後，其水南北分流，故有水脊之稱，分口。

【南昌】⑩府名，漢豫章郡；隋、唐洪州；南唐建南都，升爲南昌府；明初爲洪都府，後改名南昌；清因之，屬江西省，治南昌縣。新建兩縣，郭南昌新建、豐城、進賢、奉新、靖安、武寧七縣，及義寧州、銅鼓廳。⑪今縣名，屬江西省，在新建縣東。漢置，故城爲灌嬰所築，名曰灌嬰城，在今縣東，其後屢次遷移，明初移今治，清與新建縣同爲南昌府治。⑫市名，民國十八年析南昌縣地置，地當鄱陽湖西南，贛江東岸，南潯鐵路終於此，水陸四通，商務甚盛。⑬山名，在江西省新建縣西，一名西山，跨南昌、建昌、奉新三縣，即古散原山也。

【南旅】謂南方也。謝靈運撫軍廬陵王墓：『功參鼎臣，庇土南旅。』

【南河】⑩晉侯渠運總督所治之河道曰南河，詳北河條。⑪即筑水，詳筑水條。⑫星名，晉書天文志：『南河、北河各三星，夾東井。』按南河三星即小犬座 β、γ、α，南河三西名爲Procyon，等星，色白黃。

【南泊】大陸澤之俗稱，詳大陸條。

【南狄】唐侍御史食坐之南所設之榻也。通志職官略：『食坐之南設橫榻謂之南狄，殿中監察不得坐。』

【南社】清宣統初，柳棄疾、陳去病、葉楚傖等在上海所創之文學團體，有不定期刊物，所載詩文，頗有名；先後入社者千餘人。

【南金】詩魯頌泮水：『大路南金。』傳：『南謂荊揚也。』箋：『荊揚二州，於諸州最處南偏，又此二州出金，今云南金，故知謂荊揚也。』按世以南金東箭喻美才，參閱南金東箭條。

【南門】星名，史記天官書：『亢爲疏廟，主疾，其南北兩大星曰南門。』正義：『南門二星在庫樓南，天之外門。』按南門一即圓規座（Circinus）β，南門二即半人馬座 α，一等星，色赤，距離四·三光年，爲最近地球之恆星，亦爲恆星距離中最初計算之者。

【南冠】左傳成九年：『晉侯觀于軍府，見鍾儀，問之曰：「南冠而繫者誰也？」有司對曰：「鄭人所獻楚囚也。」』注：『南冠，楚冠。』按後因以

喻楚四者。趙銀詩。『安戴南冠學楚囚。』

【南威】美人名。即南之威。國策魏策。『晉文公得南之威，三日不聽朝，遂推南之威而遠之，曰：「後世必有以色亡其國者。」』後因借用爲美人之稱。陳後主樂府。『重輪上瑞暉，西北照南威；南威年二八，開關啟重闈。』

【南泉】僧名。唐池州南泉山普願禪師，時人稱爲南泉。馬祖道一之法嗣也。初習律，精研敎觀，後入馬祖之門，頓忘筌蹄，心地開明，卓錫池州不下南泉者三十餘年。文宗太和初，宣城陸亘請師下山，伸弟子禮，求說法要。趙州從諗爲其法嗣。太和八年寂。見傳燈錄。

【南洋】㊀我國通稱江蘇、浙江、福建、廣東等沿海各省曰南洋，而稱江蘇以北沿海各省曰北洋。㊁散在亞洲東南大洋洲西北之無數島嶼，我國稱南洋，或南洋羣島，參閱馬來羣島條。

【南洲】地名。清咸豐間，湖北省石首縣藕池口決，水從藕池河奔流而南，入湖南省境，經華容縣，注洞庭湖泥沙淤積，遂在湖之北部，漸成陸地；光緒間乃井朝華容安鄉諸縣地置南洲廳，直隸湖南省。民國改曰南縣。

【南派】我國書法拳術均有南派北派之分。詳南北派條。

【南省】唐宋時尚書省在大內之南，故曰南省，唐書孔戣傳。『轉給上疏言，臣與戣同在南省。』宋史職官志。『今尚書亦南省長官。』

【南紀】詩小雅四月。『滔滔江漢，南國之紀。』箋。『江也，漢也，南國之大水，紀理衆川，使不壅滯，喻吳楚之君。』後人本此，亦謂南方曰南紀。江淹王侍中爲南獷綏尉詔。『贊政南紀，播惠西夏。』參閱南國條。

【南苑】在北平市南，爲歷代游獵之場。清一統志。『南苑在京城永定門外二十里，方一百六十里，元爲下馬飛放泊，明永樂中增廣，亦名南海子。周圍繞以短垣，麋鹿雉兔，蕃息其中，時命禁旅行圍，以肄武事。』今其地市肆漸繁，有輕便鐵道通永定門。

【南郊】詩周頌。昊天有成命。『昊天有成命，二后受之。』箋。『天有成命者，郊祀天地之樂歌也，謂於南郊祀所感之天神，於北郊祭神州之地祇也。』按舊時天子於冬至日祭天於圜丘，地在京師之南郊，故亦稱南郊大祀；夏至日，祭地於方澤，地在京師之北郊，故亦稱北郊大祀。

【南陔】詩小雅笙詩篇名。儀禮燕禮。『笙入立于縣中，奏南陔，白華，華黍。』按其詩已佚。詩序。『南陔，孝子相戒以養也；有其義而亡其辭。』

【南面】古帝王之位向南，故稱人君曰南面。易說卦傳。『聖人南面而聽天下，嚮明而治，蓋取諸此。』莊子至樂。『雖南面王樂不能過也。』

【南音】呂氏春秋音初。『禹巡省南土，塗山氏之女，乃令其妾候禹于塗山之陽，女乃作歌，歌曰：「候人兮猗。」實始作爲南音。』注。『南方國風之音。』

【南風】詩名。虞舜作。禮樂記。『昔者舜作五弦之琴，以歌南風。』鄭注。『南風，長養之風也，言父母之長養己，其辭未聞。』孔穎達疏引尸子及家語，雖鄭云『昔者舜彈五弦之琴，其辭曰：「南風之薰兮，可以解吾民之慍兮；南風之時兮，可以阜吾民之財兮。」』鄭云『其辭未聞』，失其義矣。今案馬昭云，家語王肅所增加，非鄭所見，又尸子雜說，不可取證。正經，故言未聞也。』

【南奄】殷三奄之一。本爲奚孫相土之封地，湯初都此，號南奄，後遷西亳，又以此爲東亳。春秋時曰穀丘，東漢置穀熟縣，故城在今河南省商丘縣西南。參閱穀熟條。

【南冥】南海也。冥亦作溟。莊子逍遙遊。『是鳥也，海運則將徙於南冥。南冥者，天池也。』參閱朱冥條。

【南唐】五代時十國之一。始祖李昇（即徐知誥，詳李昇條），受吳禪，稱帝於金陵，國號齊，尋改號曰唐，史稱南唐。其疆土在後晉時有今江西全省，及江蘇安徽二省境內淮水以南地；至後周時，江以北淮以南，入於後周，而南滅王閩，併有今福建省（除東部閩侯以北屬吳越）之地。傳至其孫煜，爲宋所滅。歷三世，凡三主，共三十九年；起公元九三七年，訖九七五年。

【南城】㊀今縣名。屬江西省。在臨川縣東南。漢置，以在故豫章郡城之南，故名。故城在今治南。宋圮於水，移今治。明清皆爲建昌府治。城據汝水上游，爲閩、贛兩省交通之要道。㊁舊縣名。漢曰南成，東漢曰南城，晉曰南武城，北齊省；在今山東省費縣西南。

【南宮】㊀南方星宿之宮也。史記天官書。『南宮，朱鳥，權衡太微三光之廷。』索隱云『南宮赤帝，其精爲朱鳥也；太微，天帝南宮也。』㊁古尚書省，象列宿之南宮，東漢鄭宏爲尚書令，著有南宮故事。㊂宮名。輿地志。『秦時已有南、北宮，漢高祖置酒雒陽南宮，光武即位幸南宮，遂定都焉。』按在今河南省洛陽縣城中。㊃宋史職官志。『威平中，遂命諸王府官分領南北宅敎授，南宮者，太祖、太宗諸王之子孫處之，所謂睦親宅也。』㊄今縣名。屬河北省。在新河縣東南，有大道東經故城縣，達山東省之德縣。置於漢，東漢更始時，光武帝以王郎起自薊南，馳至南宮，即此地也。齊處，隋復置故城在今河北省南宮縣西北；明時縣城爲滏水所圮，遷今治。清屬冀州。㊅複姓。周武王臣有南宮括，孔子弟子有南宮縚，通志氏族略。『孟僖子之後，或言文王四友南宮子之後。』

【南容】春秋魯人，詳南宮括條。

【南徐】古地名。東晉僑置徐州於京口，南朝宋改曰南徐，隋廢，即今江蘇省鎮江縣地。參閱徐州條。

【南浦】㊀水名。一名新開港，在湖北省武昌縣南，源出景首山西入江，在郭之南，故名。㊁地名。(1)在福建省浦城縣南門外。江淹別賦。『送君南浦，傷如之何。』即其地。見浦城縣志。(2)在江西省南昌縣西南，爲往來艤舟之所。王勃滕王閣詩。『雕棟朝飛南浦雲。』即此。㊂詞牌名。詞譜。『按唐徵妨記有南浦子曲，宋詞蓋借舊曲名，另倚新聲也。此調有仄韻

平韻兩體，宋人多填仄韻詞，其平韻惟蔡逸仲詞一闋。』仄韻詞宋、元人多遊張炎春水詞體，鄧牧心云：『玉田南浦春水一詞，絕唱今古，人以張春水目之。』

【南海】❶泛指南方近海之地也。左傳僖四年：『君處北海，寡人處南海，唯是風馬牛不相及也。』注：『楚界猶未至南海，因齊處北海，遂稱所近。』❷海名。在我國福建廣東之南，臺灣海峽之西南，法屬越南之東，其南馬來半島、婆羅洲屬於英，菲列濱屬於美，故海權爲中、英、法、美、日諸國所共有。❸郡名。秦置，今廣東全省除西南部外皆其地。治番禺，即今廣東省番禺縣。漢仍之；三國吳以後至隋唐之世廢置不常，元廢。❹今縣名。屬廣東省，在番禺縣東南，治所即佛山鎮（參閱佛山條）。縣始置於隋，明、清時與番禺縣並爲廣州府治。民國廢府，移南海縣治佛山。❺舊北京三海之一，詳三海條。❻道名。日本舊八道之一，在畿內（日本稱京都附近爲畿內）之南，包括伊紀、淡路、阿波、讚岐、伊豫、土佐六國，當今三重、和歌山、兵庫、德島、香川、愛媛、高知七縣之地。

【南特】（Nantes）法國都邑名。在巴黎西南，位於羅亞爾河下流，距河口約三十哩，交通便利，製糖造船及紡織業甚盛。

【南畝】詩豳云南畝，如豳風七月『饁彼南畝』小雅甫田『倬彼甫田，歲取十千，我田既臧，農夫之慶，琴瑟擊鼓，以祈甘雨，以介我稷黍，以穀我士女，東方之日，彼姝者子，在我室兮，在我室兮，履我即兮』皆是。胡承珙毛詩後箋：『凡古言田者，大抵因地勢水勢而爲之，其在南者謂之南畝』

謨等，譯曰歸命，歸禮，敬禮，度我等，眾生向佛法僧三寶至心歸依之語也；如南無佛，南無法，南無僧，唐普導觀經疏：『言南無者，即歸命，亦是發願迴向之意。』按南無又有驚怖之意，見五戒經。法華文句謂南無或言度我，度我惟眾生對佛可用之，若佛對諸佛稱南無，度我義不通用。五戒經稱驚怖，正可施於佛，謂生死險難實可驚怖，應救濟眾生也。

【南梁】謂南方之寶物也。庾信哀江南賦：『西賚浮玉，南琛泉羽。』

【南蛇】地名，即皖口鎮。詳皖口條。

【南粵】見南越條。

【南翔】吳郡志：『嵐山臨江鄉掘地得石，有二鶴狀，其上鶴去，石上有詩云：「白鶴南翔去不歸，惟留空跡在名基。」因建南翔寺，名鎮曰南翔鎮。鎮西有白鶴村。』按南翔鎮在今江蘇省嘉定縣南，京滬鐵路經之，爲縣南衙要。其地有上槎、中槎、下槎三浦，故又名槎浦，中槎浦東有一村落名小南翔。

【南韶】國名。本哀牢夷之後，爲蠻之別種也。其先原有六韶，蒙舍最南，謂之南韶。唐時蒙歸義爲酋，兼併五韶，遂以南韶爲六韶之總稱。開元間歸義以破吐蕃功，冊爲雲南王。天寶九年攻陷雲南，僭號大蒙，治羊苴咩城（即今雲南省大理縣）。唐兵擊之，不克，遂與唐絕。北臣吐蕃，吐蕃以爲東帝，嗣以不堪吐蕃役，復歸唐，與崔佐時合兵襲擊吐蕃，大破之，取其十六城，又受封爲南詔王，後改國號曰大禮。五代石晉時爲段氏所據，稱大理國，後爲蒙古所滅。參閱六詔條。

【南詞】謂唱書所講說之南詞也。詳唱書條。

【南越】國名。亦作南粵。漢高祖立趙佗爲南越王（參閱趙佗條），有今兩廣之地。佗薨，三傳至王興，呂嘉爲丞相。太后樛氏，本中國人，有淫行，國人不附，乃欲誅嘉以歸漢，事不成，嘉遂與大臣作亂，攻殺太后，並別立建德爲王。漢元鼎五年，武帝使路博德、楊僕等分道討呂嘉，翌年破之，建德呂嘉皆被擒，南越遂亡。自趙佗初王起，計傳五世，共九十三年。

【南部】㊀東漢光武帝長於南陽（即今河南省南陽縣），及即位，都洛陽，南陽在洛陽之南，故稱南都，張衡有南都賦。㊁唐置，即今湖北省江陵縣治。（唐書地理志：『上元元年置南部，以荊州爲江陵府。』）

【南陽】㊀古地名：(1)春秋晉地，左傳僖二十五年：『晉于是始啟南陽。』按在今河南省獲嘉縣北。(2)本春秋鄍地，後爲魯平陽邑，戰國時爲齊南陽邑，孟子謂魯慎子一戰勝齊，遂有南陽，魯仲連謂楚攻南陽，均即此。南朝宋曰平陽，北齊省，即今山東省鄒縣治。㊁郡名。秦置；在今河南省西南部及湖北省北部地。漢治宛，即今河南省南陽縣地；隋移治穰縣，在今河南省鄧縣東南。金置㊂府名。秦漢爲南陽郡地，唐改宛州，金置申、鄧二州，元時始置南陽府；明仍之；清又因之，屬河南省，治南陽，轄南陽、南召、唐、泌陽、桐柏、鎮平、新野、內鄉、舞陽、葉等十縣及鄧裕二州；民國廢。㊃今縣名，屬河南省，在新野縣北。周初申國，春秋楚宛邑，秦漢置宛縣，隋始改曰南陽；明、清皆爲南陽府治。城湖白河西岸，爲豫鄂二省交通之要道。城西有臥龍岡，即諸葛亮隱處。㊄水名。亦名長沙水，源出山東省益都縣西南石膏山；東北流至城西，折東繞城北，入巨洋水。㊅人名。古名厲門水，出察哈爾省鑲黃旗東北；南流入山西省境，經陽高縣納馬邑白登二河；東流入河北省懷安縣境，滾東陽河。㊆人名。唐高儉名慈恩，受六祖心印，居南陽白崖山黨子谷。肅宗聞其道行，召趨京，待以師禮。大曆十年寂，謚大證禪師。見傳燈錄。

【南雄】㊀今縣名。屬廣東省。在始興縣東北，漢南野縣地；五代南漢置雄州；宋曰南雄州；元置南雄路；明改南雄府，治保昌。清初仍之，後改府爲直隸州，省保昌縣入之。民國改州爲縣。地居濱水北岸，當贛南口，扼贛、粵兩省交通之要衝，自古爲兵事要地。㊁府名。明置；清初仍之，屬廣東省，治保昌，轄保昌始興二縣。辛亥降爲直隸州，省保昌入州，僅轄始興一縣。

【南通】今縣名。屬江蘇省。在上海縣東南；東瀕東海，清癉正時，祈上海縣地置屬松江府。治宛，即今河南省南陽縣地；隋移治穰縣，在

【南國】㊀在江蘇省吳縣治府學旁。嶽圖經：『南國之興，自吳越廣陵王元璙帥中吳，好治林圃，於是釃流爲池，積土爲山，島嶼崇邃，出於巧思，求致異木，積歲皆合抱；每春縱士女游覽焉。』㊁在浙江省杭州市靈隱山東麓，韓侂胄建，陸游有記。㊂在浙江省麗水縣西，爲縣勝地，陸游有詩。㊃在山東省桓臺縣南郭外，中有二如亭。㊄在廣東省廣州南門外，明初趙介孫資、王佐、李德、黃哲等五人結社於國內抗風軒，是爲南國前五子；嘉靖間，復有歐南任、梁有譽、黎民表、吳旦、李時行等五人，繼社於此，是爲南國後五子。清初就其地設三大忠祠，祀文天祥、陸秀夫、張世傑，光緒間張之洞督粵，建南國十先生祠，祀南國前五子與後五子。

【南楚】地名。三楚之一，詳三楚條。

【南極】㊀(South pole) 地球自轉時，地表有位置不動之二點（即地軸之兩端）在南半球者曰南極，北半球者曰北極，地軸之延長線與天球相遇之點，即爲天球南北極。㊁星名。我國古時稱老人星曰南極，詳老人條。㊂磁針向南之一端，亦曰南極。

【南溟】南海也。溟，亦作冥。宋書天文志序：『北溟之魚，化而爲鳥，將徙於南溟。』參閱南冥條。

【南溪】今縣名。屬四川省。在宜縣之西；位長江北岸。南朝梁置南廣縣，隋改曰南溪，故治在今治西；宋徙今治。明、清皆屬敘州府。

【南碑】統吳、晉、宋、齊、梁、陳諸碑而言。流傳絕少，皆神妙，其高逸較勝於北碑；如吳之禪國山天發神讖，晉之鄧休纂賈子，宋之爨龍顏，梁之瘞鶴銘諸碑是。

【南董】南史董狐省春秋時良史，世因稱記事得實者曰南董。

【南雍】明時稱南京國子監曰南雍，言其爲南京之辟雍也。黃佐有南雍志。

【南靖】今縣名.屬福建省.在龍溪縣西.龍江北岸.元置.明.清皆屬漳州府.

【南寧】㊀府名.漢爲鬱林郡地;晉晉林郡;唐昌州;宋邕州永寧郡;元置南寧路;明爲南寧府;清仍之.屬廣西省.治宣化.轄宣化.隆安.永淳三縣.新寧.橫二州.民國廢.㊁縣名.(1)清置宣化縣.爲廣西省南寧府治.民國廢府.改宣化曰南寧;又改曰邕寧.(2)元置.清爲雲南省曲靖府治.民國改爲曲靖縣.㊂州名.唐置.在今雲南省曲靖縣西十五里.

【南榮】㊀複姓.莊子庚桑楚『南榮趎蹙然正坐.』注『姓南榮名趎.庚桑弟子也.』㊁文選司馬相如上林賦『偃仰夭蟜.蓼於南榮.』注『南榮.屋南檐也.』按漢書司馬相如傳應劭注『南榮.屋檐兩頭如翼也.』㊂楚辭九懷『思忠.與吾期兮南榮.』注『炎野也.南方多溫草木常茂.故曰南榮.』

【南梁】五代時十國之一.始祖劉隱.唐昭宗時爲清海節度使.梁太祖時進封南海王.隱卒.弟巖嗣立.稱帝.國號越.後改爲漢.史稱南漢.有今廣東全省及廣西省南部.福建省南隅地.傳至鋹.爲宋所滅.凡三世.五主.共六十七年.起公元九〇五年.訖九七一年.

【南漳】今縣名.屬湖北省.在襄陽縣南.隋置.清屬襄陽府.

【南笑】星名.即笑宿.詩小雅漸漸之石『哆兮侈兮.成是南箕.』參閱箕宿條.

【南寨】㊀謂御史臺也.通鑑梁武帝大同十年『柳一人處南寨.』杜佑曰『御史臺在宮闕西南.故名.』㊁島名.在福建省閩侯縣南閩江中.亦曰南臺山.又稱釣臺山.明初湯和攻福州.先下此島.清道光二十二年依中英江寧條約闢爲商埠.置有閩海關.其地與閩侯隔江相望.築橋以通往來.市況甚盛.㊂江名.閩江經南臺島稱南臺江.亦曰白龍江.

【南齊】南朝之一.蕭道成篡宋自立.國號齊.史稱南齊.有今長江專江兩流域各省之地.都建康.即今南京市.傳至和帝爲梁蕭衍所篡.歷四世.七主.共二十四年.起公元四七九.訖五〇二年.

【南嶠】今縣名.屬雲南省.在瀾滄縣東南.本車里土司所轄地.民國初爲沿邊行政區之第二區.(參閱車里條).十八年改置五福縣.以地有五福山而名.二十三年又改名南嶠.

【南樂】今縣名.屬河北省.在大名縣東南.衛河西北岸.漢樂昌縣.後魏昌樂縣.五代唐改南樂.明.清皆屬大名府.

【南滘】鎮名.在浙江省吳興縣東.運河濱.有輪船通上海.吳興縣等處.爲浙省名鎮.范來庚南滘鎮志云『宋高宗時稱滘溪.理宗時稱南林廒.宗時始稱南滘.元張士誠築城於此.明初燬.』

【南緯】地文學名詞.詳緯度條.

【南瞑】穆天子傳『乃南瞑拜而受.』按南瞑即南無.詳南無條.

【南鍼】古國名.周武王弟毓仲之後.本封於酉毓.平王東遷.酉毓徙於上陽.改稱南毓.故城在今河南省陝縣東南.參閱毓字注.

【南鄭】今縣名.屬陝西省.在褒城縣東南.古爲褒國附庸之地;東周之初.鄭桓公死於犬戎.其民南奔居此.因號南鄭.秦爲南鄭邑.項羽立沛公爲漢王.都南鄭.即此.漢置縣.故城在今治東;宋徙今治.明.清皆爲漢中府治.城瀕漢水北岸.又北出褒斜道.可通長安;西出金牛道.可通巴.蜀;浮漢而東.可橫貫省之南部.而入鄂境.交通便利.形勢險固.蜀漢先主爲漢中王時.蔣琬.費禕相繼鎮此.視爲重鎮.

【南學】㊀宋書何尚之傳『尚之爲丹陽尹.立宅南郭外.置玄學.聚生徒.東海徐秀.廬江何曇.黃回.潁川荀子華.太原孫宗昌.王延秀.魯郡孔惠宣.並慕道來游.謂之南學.』㊁南北朝經術分途.有南學北學之別.詳南北學條.

【南澳】㊀縣名.詳下.㊁今縣名.屬廣東省.在饒平縣東南海中.本爲南澳山.三澳相連.形如筆架.明代有海寇倭寇相繼盤踞於其間.後經戚繼光.俞大猷等勦破寇巢.築三城.屯兵守之.明末清初.爲鄭成功根據地之一;成功既敗.清收其地.設南澳直隸廳.駐總兵於此;宣統末改廳爲縣.沿岸港灣屈曲.形勢險要.

【南嶽】㊀國名.(1)周時封黃帝之後於譙.在今河南省汝縣西.是爲南燕.(2)晉時十六國之一.慕容德據前燕自立.稱燕王.初都滑臺.後徙廣固.史稱南燕.有今山東省東部及江蘇省東北隅之地.後被滅於晉.凡二世.二主.共十三年;起公元三九八年.訖四一〇年.㊁地名.古南燕國屬地.隋置南燕縣.東漢爲燕縣.晉初省.後魏置東燕縣.隋省.唐復置南燕縣.

【南嶽】㊀五嶽之一.謂衡山也.爾雅釋山『霍山爲南嶽.』郭注『即天柱山.潛水所出.』按爾雅所云霍山.南嶽.指衡山言.應劭風俗通云『衡山一名霍山.』是也.郝懿行義疏云『爾雅之霍山.乃謂衡山.不謂天柱.自漢武移嶽祠於天柱而後.其土俗人皆呼之爲南嶽.(此二語引郭璞注義之文).天柱無妨亦名霍山.然不得謂南嶽之名也.』㊁唐懷讓禪師之稱.以住南嶽觀音院而得名.

【南濛】水名.在河北省完縣與滿城縣界.詳滿水及方順河條.

【南陽】(Andromeda ovalifolia)即馬纁木.一名南天燭.葉多誤以爲即南天竹.植物名實圖

考已詳辨之。謂南燭開花如米粒。湖南謂之鮑飯花。

南燭

滑雅類書：『青精一名南天燭，又曰黑飯草，以其可染黑飯也，道家謂之青精飯。』按葡名黑飯草，實木而非草也。日本理科大學植物標品目錄謂即線木詳線木條。

【南鈸】指南鈸能指定方向，世因引申爲指導之義。如請人指導曰乞賜南鈸，昔私中常用之。

【南閩】明、清科舉稱江南鄉試曰南閩，順天鄉試曰北闈。

【南齋】見南書房條。

【南墅】今縣名。屬江西省。在鄱川縣西三國吳置。故址在今廣昌縣東。隋唐間廢置不常。治所屢徙。屬東陽元間徙今治。明、清皆屬建昌府。土穀豐登，爲省儲邑。宋曾鞏生於此，世稱曾南豐。

【南蘼】亦名風蘼、丁公藤。本草綱目：『生依南樹，故號南藤。』又『今江南湖南諸大山有之；細藤圓賦，紫綠色，一節一葉，葉深綠色，似杏葉而微短厚，其莖貼樹處有小紫瘡瘡中有小孔，四時不凋，莖葉皆臭而極辣，白花。』

【南能】縣名。古夜郎國地。漢牂牁郡地；唐浚於犍；元置普安路；明置安籠守禦所；清置南籠廳，尋升爲府，又改爲興義府，屬貴州省；民國改爲南籠縣，後又改曰安龍。

【南寧】❶宋時解鹽，凡通商之在京西者爲南鹽。❷淮南各鹽場所產之鹽，簡稱南鹽。❸兩浙雙穗場地，入東三團所產之原鹽，曰南鹽。質鬆色白。

【南大陸】謂南極附近之陸地也。近世探測結果始知之。參閱南極洲條。

【南山宗】即律宗。詳律宗條。

【南山集】書名。清戴名世撰。皆其生平所爲文，凡百餘篇。其門人尤雲鄂編文中用明永樂年號，左都御史趙申喬劾爲狂妄，下刑部，竟坐大逆伏法，株連獲譴者數十人。

【南山臺】詩小雅天保：『如南山之壽，不騫不崩。』疏：『基業長久，且又堅固，不騫虧，不崩墮。』後世借用爲祝壽之詞。

【南公鼎】即周盂鼎。詳盂鼎條。

【南天竹】(Nandia domestica)植物名。小灌木。幹高四五尺至一丈。葉互生；羽狀複葉。初夏，幹之上部出花軸，開白色小花（間有紅色者）。爲複總狀花序。果實球形，赤色（亦有黃色及白色者），頗美。幹之大者可製小器具等。舊多誤爲即南天燭（南燭）。植物名實圖考已辨之。謂南燭開花如米粒，歷歷下垂，湖南謂之鮑飯花，夢溪筆談誤以爲南天竹云。

南天竹

【南天燭】即線木，亦名南燭。詳線木及南燭條。

【南日島】在福建省興化灣外，平海之東，屬福清縣，亦稱南日山。

【南北曲】爲元曲之派別。今所傳元人雜劇，皆北曲也。北曲漸染胡語，其音嘵殺，南人不習也，乃稍稍變爲新聲，號爲南曲。大抵北曲始於金而盛於元，南曲則始於元而盛於明。北曲字多而調促，促處見筋，故詞情多而聲情少；南曲字少而調緩，緩處見眼，故詞情少而聲情多。董解元西廂記馬致遠岳陽樓爲北曲之正宗，其後來之別派有西廂高腔、梆子、高則誠琵琶記施君美拜月亭爲南曲之正宗，其後來之別派則有海鹽、弋陽、四平等腔。

【南北宗】❶山水畫家宗派。唐王維、重渲染，少鉤勒，以秀麗稱，開南宗之始，傳荊浩、關仝、董源、巨然、米芾、米友仁等；李思訓與王維同時，山石峭拔，設色濃重，以剛勁勝，開北宗之始，傳趙幹、趙伯駒、夏圭、馬遠等。❷禪家宗派。詳南能北秀條。❸道家宗派，分自金代北宗祖王嘉，南宗祖劉海蟾。

【南北派】❶清阮元分書法爲南北兩派，東晉、宋、齊、梁、陳爲南派，趙、燕、魏、齊、周、隋爲北派。南派書法疏放妍妙，多變篆隸遺意；北派書法拘謹拙陋，多篆隸草書遺法。見揅經室集。參閱南帖條。❷少林拳術分南北兩派，南重拳，尚短手；北重腿，尚長手。如大聖門、羅漢門、萬法歸宗等稱南派，行意、八卦、太極等稱北派。矣。自後中原散亂，國統分爲南北，經術亦遂分途。隋書儒林傳序：『南北所治章句，好尚禁衛之兵在城內者爲南軍，衛尉主之，掌宮門屯衛兵；在城外者爲北軍，中尉主之，掌巡徼京師。

【南北朝】東晉後，宋、齊、梁、陳四朝，均據南方之地，史稱南朝（起公元四二〇訖五八八年）；北魏（東魏、西魏）、北齊、北周，均據北方之地，史稱北朝（起公元三九六訖五八一年）。茲列表如下：

南朝	種族	開國者	失國者	國都	歷年
宋	漢	劉裕	劉準	建康	六〇
南齊	漢	蕭道成	蕭寶融	建康	二四
梁	漢	蕭衍	蕭方智	建康	五六
陳	漢	陳霸先	陳叔寶	建康	三三

北朝	種族	開國者	失國者	國都	歷年
北魏	鮮卑	拓跋珪	東魏元善見 西魏元廓	盛樂 洛陽	一七一
北齊	漢	高洋	高恒	鄴	二八
北周	鮮卑	宇文覺	宇文闡	長安	二四

【南北衙】唐時禁衛軍分南北衙。詳衙兵條。

【南北學】謂晉以後經術之分派也。東漢言經術者，有今學古學，至鄭玄徧爲諸經作注，集朵今古文，今古學殆有合一之勢。魏世王肅推引古學，所著諸經傳解，多與鄭氏立異。王弼杜預從而助之（王弼注易，杜注左傳，亦多從肅說）。於是王學遂與鄭學對壘抗行矣。自後中原散亂，國統分爲南北，經術亦遂分途。隋書儒林傳序：『南北所治章句，好尚

互有不同。江左、周、湯則王輔嗣、尙書則孔安國、左傳則杜元凱、河洛、左傳則服子慎、尙書周易則鄭康成、詩則並主於毛公、禮則同遵於鄭氏。』此南北學派之殊、而南學則悉王學、北學則悉鄭學。至隋時南北之學漸合。北史儒林傳序：『煬帝卽位、復開庠序、國子郡縣之學、盛於開皇之初、徵辟儒生、遂近畢至、於時舊儒多已凋亡、唯信都劉士元、河間劉光伯學通南北、所製諸經義疏、搢紳咸師宗之。』洎於唐代、孔穎達賈公彥撰五經正義、多采二劉、南北學遂合而爲一矣。

【南半球】赤道平分地球爲南北兩半、南半球水居十分之八、七、陸地僅占十分之一、三。

【南冰洋】(Antarctic Ocean)一稱南極洋、環繞南極、終年結冰、面積約六百七十萬方哩。今因南極附近發現陸地、遂稱爲南極洲。

【南匈奴】匈奴在東漢初、分爲南北、詳匈奴條。

【南西廂】傳奇名。明李日華撰。(字里不詳、非嘉興人、字君實之李日華。)王實甫西廂記本北曲、日華點竄之爲南詞。衡曲麈談：『羅曲之最膾炙者、以王實甫西廂壓卷、日華翻之爲南、時論頗勿取、不知其翻變之巧、頗能洗蘖北習、調協自然、筆墨中之鍾冶、非人官所易及也。』又清梁廷枏曲話謂南西廂爲明陸采作、亦未知何所本也。

【南呂宮】燕樂宮聲七調之第五運。樂府雜錄：『宮七調、第五運南呂宮。』宋史律曆志：『林鍾之宮爲南呂宮。』淮南子：『林鍾宮今爲南呂宮、殺聲用尺字。』燕樂考源：『七宮之第五運、卽按琵琶大弦之第五聲。』又：『南呂宮卽琵琶之尺字調、故殺聲用尺字。』參閱七宮條。

【南呂調】見高平調條。

【南武城】❶在江蘇省崑山縣西北、春秋時吳王闔閭造以候越、見漢書地理志。❷舊縣名。詳南城條。

【南直隸】地名。明成祖自南京應天府遷都北平後、以舊時江南省所轄各府州直隸南京、時稱南直隸、約有今江蘇安徽兩省地、同時並以舊北平等處布政使司轄境爲北直隸。

【南柯記】❶書名。唐李公佐作。略云、淳于棼家廣陵、宅南有古槐、枝幹修永。棼生日醉臥、夢至大槐安國、妻公主、爲南柯太守二十年、生五男二女、備極榮顯。後與敵戰而敗、公主亦卒、被遣歸。旣醒、見家童擁彗於庭、斜日未隱。餘樽猶在、因尋槐下穴、所謂南柯郡者、視南枝下之蟻穴也。棼感南柯之浮虛、悟人世之倏忽、遂棲心道門。後人謂夢曰南柯、本此。❷劇曲名。明湯顯祖撰。亦作南柯夢、爲臨川四夢之一。本李公佐南柯記演成傳奇。參閱牡丹亭條。

【南柴胡】(Bupleurum sachalinense)植物名。繖形科。多年生草本。形似北柴胡而稍大。莖高四五尺。葉互生、長橢圓狀披針形、全邊、無柄、葉腳抱於莖上。夏日、莖之上部自葉腋出小枝、開黃色小花、爲複繖形花序。根供藥用。

南柴胡圖

【南軒集】書名。凡四十四卷。宋張栻撰、朱熹編。錄於栻早年之作、多所刪削、去取精審。

【南冕座】(Corona australis)天文學名詞。南天星座之一。在人馬座南部之西、選錄座之東、區域甚小。

【南屏山】❶在浙江省杭州市西湖南、峯巒環立若屏、故名。山麓有淨慈寺、寺前有峯曰雷峯、上有雷峯塔遺址。寺前有亭、中立碣文曰南屏晚鐘、寺內鐘動、則山谷皆應、因此得名。爲西湖名勝之一。❷在江西省上饒縣治北、一名瑯琊山。

【南望山】在浙江省紹興縣南、與息峯縣之西望山相對。蒼翠接天、爲縣鎭山。

【南梆子】戲曲腔調名。係梆子之二黃化者、其辭句皆用中州音韻、不似梆子之用方音。其音節平坦和婉、非復梆子之高元嘯殺矣。今平劇中之得涪滌、紅鸞禧等所歌皆南梆子。

【南清河】泗水入淮之故道。又稱南清河。詳泗河條。

【南箕】星名。詳箕條。

【南箕帶】地文學名詞。詳箕帶條。

【南極】❶地文學名詞。詳南極條。❷星名。詳南極星條。❸南極洲之簡稱。詳南極洲條。❹南極老人之簡稱。詳南極老人條。

【南極星】(Polaris)天文學名詞。小熊座之主星。在北天極附近。詳北極星條。

【南極洲】(Antarctica)地名。在南極圈內。詳南極條。

【南極老人】星名。卽老人星。詳老人星條。

【南極圈】地文學名詞。詳南極條。

【南極點】地文學名詞。詳南極條。

【南極探險】南極洲之探險、始於一七七二年英人庫克(James Cook)之探險。一七七二年庫克自好望角南下、至南緯七十一度十五分、因冰山阻礙、未能前進。一七七三年庫克再度南下、至南緯七十一度十分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七四年庫克第三度南下、至南緯七十一度二分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第四十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第四十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第四十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第四十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第四十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第四十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第四十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第四十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第四十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第四十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第五十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第五十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第五十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第五十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第五十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第五十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第五十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第五十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第五十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第五十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第六十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第六十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第六十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第六十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第六十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第六十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第六十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第六十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第六十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第六十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第七十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第七十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第七十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第七十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第七十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第七十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第七十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第七十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第七十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第七十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第八十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第八十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第八十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第八十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第八十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第八十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第八十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第八十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第八十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第八十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第九十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第九十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第九十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第九十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第九十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第九十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第九十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第九十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第九十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第九十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百二十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百二十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百二十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百二十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百二十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百二十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百二十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百二十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百二十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百二十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百三十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百三十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百三十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百三十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百三十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百三十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百三十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百三十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百三十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百三十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百四十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百四十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百四十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百四十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百四十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百四十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百四十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百四十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百四十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百四十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百五十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百五十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百五十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百五十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百五十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百五十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百五十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百五十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百五十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百五十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百六十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百六十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百六十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百六十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百六十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百六十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百六十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百六十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百六十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百六十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百七十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百七十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百七十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百七十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百七十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百七十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百七十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百七十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百七十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百七十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百八十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百八十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百八十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百八十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百八十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百八十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百八十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百八十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百八十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百八十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百九十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百九十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百九十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百九十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百九十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百九十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百九十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百九十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百九十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第一百九十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百二十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百二十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百二十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百二十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百二十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百二十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百二十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百二十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百二十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百二十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百三十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百三十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百三十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百三十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百三十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百三十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百三十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百三十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百三十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百三十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百四十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百四十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百四十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百四十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百四十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百四十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百四十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百四十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百四十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百四十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百五十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百五十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百五十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百五十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百五十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百五十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百五十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百五十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百五十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百五十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百六十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百六十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百六十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百六十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百六十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百六十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百六十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百六十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百六十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百六十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百七十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百七十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百七十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百七十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百七十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百七十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百七十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百七十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百七十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百七十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百八十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百八十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百八十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百八十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百八十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百八十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百八十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百八十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百八十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百八十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百九十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百九十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百九十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百九十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百九十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百九十五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百九十六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百九十七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百九十八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第二百九十九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三百度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三百一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三百二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三百三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三百四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三百五度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三百六度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三百七度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三百八度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三百九度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三百十度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三百十一度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三百十二度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三百十三度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五年庫克第三百十四度南下、至南緯七十一度十五分、又因冰山阻礙、未能前進。一七七五

南華論管共號南華眞人名晉爲眞經，在唐開元二十五年。』

【南陽集】書名。○凡六卷，宋趙湘撰，其孫汴編。共詩源出姚合，而無雕鑱瑣屑之失，與林逋等並稱，其文亦掃除排偶，近皇甫湜、孫樵。○凡三十卷，附錄一卷，宋韓維撰，維曾封南陽郡公，故以名集，分詩內外制、王邸記室、奏議表箋雜文、碑誌、手簡、歌詞等，各自爲類。

【南陽樂】劇曲名。清夏綸撰，演諸葛亮掃平吳魏，劉禪傳位北地王，一統中原，蓋以譎誕之言爲武侯吐氣也。綸號惺齋，錢塘人。著曲五種，曰：杏花村、瑞筠圖、鷹猿梯、花萼吟及此本。

【南極光】(Aurora australis)天文學名詞，極光之現於南半球者，詳極光條。

【南極洲】(Antarctica)一稱南冰洲，爲掩布南極地方之一大冰原，公元一八四〇年英人羅斯(Ross)發見維多利亞地(Victoria Land)以後，至二十世紀又有英人斯葛德(Scott)發見愛德華第七地(Edward VII Land)，挪威人亞馬孫(Amundsen)發見哈坤第七地(Haakon VII Land)，英人韋金士(Wilkins)更從克拉哈姆地(Graham Land)橫過南極大陸，發見島嶼甚多；最近美人裴爾德(Byrd)又深入南極端，設立小亞美利加(Little America)殖民地。全洲面積，現在發見者約計有五百萬方里，全部掩於冰而成寒地，氣溫甚低，常有暴風挾冰雪而降，勢甚猛烈，不適於人類居住。動物僅有鳥類及鯨魚、海豹，植物僅地衣苔類。

【南極圈】(Antarctic circle)地文學名詞，詳極圈條。

【南溫帶】地文學名詞，詳溫帶條。

【南巡河】即衛河，詳衛河條。

【南鄉子】詞牌名。本唐教坊曲名，此詞有單調、雙調、單調始自歐陽炯，雙調始自馮延己。詞用章臺云：『李珣歐陽炯蜀人，各製南鄉子數首，以誌風土，亦竹枝體也。』蘇軾重九涵輝樓呈徐君猷，南鄉子詞有破帽多情卻戀頭之句，樓敬思云：『九日詩詞無不使落帽事者，總不若坡仙南鄉子詞更爲翻新。』又曲牌名，北曲入越角隻曲。

【南豪卷】五代周稱蓋州故治曰南豪，卷詳蓋卷條。

【南歌子】詞牌名，歌一作柯，詞譜：『唐教坊曲名，此詞有單調、雙調、單調者始自溫庭筠詞，又名春宵曲、水晶簾、碧櫥夢、十愛詞，雙調者有平韻仄韻兩體，平韻者始自毛熙震詞；仄韻者始自樂府雅詞，又名南柯子、望秦川、風蝶令。』古今詞話：『蘇東坡薄子壁開須見意，根秤著盡更無期，注曰：此效風人體南歌子也。』今體收長短句，有雙調、南歌子，乃南柯子，亦名雙蝶令。』按詞名僅，隋唐以來，曲名多稱子，題采唐淳于棼夢至槐安國爲南柯郡太守事。』

【南旌湖】亦名南猗湖，亦曰南湖，在安徽省鄂溪縣西南，廣德鄂溪諸水皆注之，其水入丹陽湖。

【南齊書】書名。凡五十九卷，梁蕭子顯撰。八紀、十一志、四十列傳。今本州郡志、桂陽王傳中尙有缺文；多載詞章，少載事實，亦同乎宋書。劉知幾謂子顯雖文傷蕪蔓，而敍述優長，蓋其爲夢者諱，敍禪代之處，雖不見篡弒之迹，尙能微露其意，推良政，高遜孝義，倖臣諸傳皆有序，而文學傳獨無敍，殆亦宋以後所殘闕歟。

【南樓月】劇曲名。明許潮撰，演晉庾亮事。晉諸庾亮傳：『亮在武昌，諸佐吏殷浩之徒，乘秋夜往，共登南樓；俄而不覺亮至，諸人將起避之，亮徐曰：「諸君少住，老子於此處興復不淺，便據胡牀與浩等談詠竟坐。』

【南鏊江】鏊江有南北二源，南源曰南鏊江，詳鏊江條。

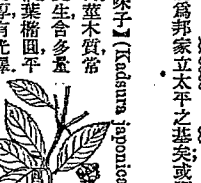
【南學會】清光緒中葉，梁啟超等在長沙時務學堂內附設之學會也，以公開講學爲目的，暗中鼓吹革新人才，一時稱盛。戊戌政變後，被封閉。

【南懷仁】(Ferdinandus Verbiest, 1623—1688)字勳卿，又字敎伯，比利時耶穌會之敎士，清順治間來華，與湯若望等同至北京傳敎，以明數理，任欽天監副，詔命改製觀象儀器，成新式者六種，復繪圖立說，用新器測爲諸表十六卷，名曰新製靈臺儀象誌。康熙中，擢監正，加太常寺少卿，并命督造大礮，試驗有效，繼湯若望恆年表，預推七政交食，成康熙永年曆法三十二卷；後進驗右侍郎，隨駕盛京，測得其地高度，卒謚勤敏。

【南齊雪】唐麒邱人，善騎射，少爲舟子，後爲張巡將，安祿山反，從巡守睢陽，既而城中食盡，霽雲率令突圍出乞師於汾陽王，傳中尙有缺文，霽雲亦同乎宋書。出師意，又欲誓霽雲，設突騎之，霽雲拔刀斷指，不食而去，復冒圍入後城，陷被執，賊欲脅降之，巡呼曰：『南八男兒死耳！不可爲不義屈！』霽雲曰：『欲將以有爲也，公知我者，敢不死！』遂與巡同被害。

【南灣子】旅行於江浙一帶之一種帆船，運貨載客，昔爲水上交通要具，今稍衰矣。

【南山可移】唐書李元紘傳：『爲雍州司戶參軍時，太平公主勢傾天下，百司顧望風指，當與民爭碾磑，元紘還之民，長史竇懷貞大懼，趣改之，元紘大署判後曰：「南山可移，判不可搖也。」』按判，謂斷獄之文書也。南山有寨，詩小雅檜名，序謂樂得賢也，得賢則能爲邦家立太平之基矣，或謂爲祝頌之辭。



南五味子

【南五味子】(Kadsura japonica)植物名，木蘭科，草木質，常綠蔓生，含多量黏液，葉橢圓，平滑而厚，有光澤。七月頃開淡黃帶白色之小花，有細梗，自葉腋下垂。果實由赤色小球集合而成，堂內黏液，供製紙之糊料，或以釜煮，種子供藥用。

【南方佛敎】傳播印度南部及錫蘭、緬甸等地佛敎之總稱。此等地之經典，皆爲巴利語，屬小乘敎，與北方佛敎國之經典多爲大乘敎者迥異，故以地理區分，稱爲南方佛敎。

參閱北方佛教條。

【南回歸線】地文學名詞，詳回歸線條。

【南安普吞】(Southampton)一作掃桑波敦，港名，在英倫敦西南，港寬水深，巨艦出入自由，大西洋航路之重要起點也。

【南州冠冕】三國志蜀志龐統傳：『司馬徽清雅有知人鑒，統弱冠往見徽，徽採桑於樹上坐，統在樹下共語，自晝至夜，徽甚異之，稱統當爲南州士之冠冕，由是漸顯。』

【南州高士】後漢時，郭林宗有母憂，徐穉往弔之，置生芻一束於廬前而去，眾怪不知其故，林宗曰：『此必南州高士徐孺子也，詩不云乎「生芻一束，其人如玉」，吾無德以堪之。』見後漢書徐穉傳。按徐穉，豫章南昌人，南州殆指南昌言。

【南有嘉魚】詩小雅篇名，序謂樂與賢也，太平之君子至能樂與賢者共之也；或謂爲燕賓之辭。

【南宋文範】書名，凡七十卷，外編四卷，清莊仲方編，選南宋詩文三百六家，各記其姓氏里居，所引採詩文集三百餘部，並列其目；文錄其雄渾遒潔者，不取語錄，詩則僅錄古體。

【南巡盛典】書名，凡一百二十卷，清乾隆三十一年高晉撰進刊行，所述辛未至乙酉高宗四幸江浙諸鉅典，門分部聚，頗爲詳悉。

【南沙群島】在我國海南島東南南海中，當南洋航綫之要衝。

【南阮北阮】晉書阮咸傳：『咸與籍居道南，諸阮居道北，北阮富而南阮貧。』按咸，籍姪，今稱姪曰賢阮，稱人叔姪曰南阮，均本此。

【南京條約】清道光二十二年(一八四二年)，鴉片戰爭後，我國與英國所締之和約也，凡十三款，其重要者，賠英兵費二一〇〇萬兩，又商欠三〇〇萬兩，煙價六〇〇萬兩，割香港與英，三開廣州、福州、廈門、寧波、上海五口通商，四協定關稅，開我國與外國訂立不平等條約之端，其後法美諸國遂爭援與英通商之例，與我締結通商條約，參閱鴉片戰爭條。

【南明野史】書名，凡五卷，南沙三餘氏撰。一福藩，二魯藩，三唐藩，四桂藩，五唐王聿鍵，其書采摭舊聞，多所折衷，卷後各繫論贊，悲壯蒼涼，言外有物，蓋南中遺老之志存故實，藉以寄慨者。

【南金東箭】嘯美才也。晉書虞潭願效傳贊：『顧實南金，虞惟東箭。』按爾雅釋地『東南之美有會稽之竹箭，西南之美有華山之金石。』當爲此語之所本。

【南非戰爭】(War of South Africa)荷蘭好望角殖民地爲英所侵，荷蘭殖民所謂部兩人(Boers)者，即北遷而建兩小共和國，一爲奧倫治自由邦，一爲脫蘭斯瓦爾，其後英人勢力更北侵，脫蘭斯瓦兩人起與之抗，於公元一八九九年正式開戰，戰事經四年之久，始以奧英人平等待遇之條件，歸併於英，奧倫治亦如之，史稱南非戰爭。

【南非聯邦】(The Union of South Africa)英吉利屬國名，公元一九一〇年合南非之好望角、納塔耳、奧倫治及脫蘭斯瓦爾四省而成，總面積約四十七萬方哩，由英總督統治之，全土爲高原，氣候溫和，金及金剛石產額冠世界。

【南海泡沫】(South sea bubble)公元一七一一年，英人鄂斯福(Harley, Lord Oxford)創辦南海公司，專營股票投機事業，並預定股利爲五成，一時人民趨之若鶩，公司股票額面十鎊，竟漲至五百鎊，及後公司發生破綻，股票價格一落千丈，引起英國經濟界空前之大恐慌，股東之自殺者迭出，公司亦宣告解散，世因譏爲南海泡沫。

【南特勅令】(Edict of Nantes)公元一五九八年，法王亨利第四在南特地方所頒之勅令也，許信教自由，新舊兩教同權，由是法國宗教上數十年之內亂得一結束，至一六八五年，路易十四廢止之，新教徒皆出亡，實業界頓形萎縮，爲異日大革命之漸。

【南能北秀】佛家語，謂禪家南宗慧能，北宗神秀也，爲五祖弘忍三大弟子，能布化南方，稱南宗；秀行道洛陽，稱北宗，南北二宗，人但知頓漸有殊，不知實性相之分也。檄煌經卷唐人百法明門論纂記疏云：『勝義宗(即性宗)出自南天竺大師說，稱南宗；應理圓實宗(即相宗)出自北天竺大師弘宣，稱北宗。』蓋達摩東來，本以楞伽傳授，楞伽相宗本經也，神秀時又受玄奘學派之影響，故北宗遂習法相，而六祖慧能易楞伽以金剛，南北乃頗分性相矣。

【南部處士】戰國齊人，詳鄒忌條。

【南陳北崔】明時順天崔子忠，與諸豐陳洪綬，云不競。』按楚在南方，師曠言南風不競者，言楚師無能爲也。

均善畫人物，崔細描設色，能自出新意；陳衣紋圓勁，設色奇古，時號南陳北崔。

【南斯拉夫】國名，即巨哥斯拉夫，詳巨哥斯拉夫條。

【南腔北調】南方人說官話，夾雜南北方言，謂之南腔北調。

【南菁書院】清光緒間，江蘇學政黃體芳，在江陰縣城內建南菁書院，以經史詞章課士，人才稱盛。科舉廢後，改爲南菁學校。

【南開大學】清光緒三十年，天津嚴修、王奎章等創辦私立中學堂，以張伯苓爲校長，旋由邑紳鄭菊如捐南開隙地十餘畝，募款建築校舍，於三十三年告成，更名南開中學。民國八年秋，設大學分文、理、商三科。十年，因李組紳年捐三萬元，添設醫科，十二年，增設女子中學部，續科現停辦。

【南極老人】星名，即老人星，詳老人條。

【南極距離】(South polar distance)天文學名詞，天球上某天體至南極之角距也。參閱極距條。

【南頓北漸】禪家南北兩宗，其開悟進法門不同，一主頓悟，一主漸修，世謂之南頓北漸。參閱南能北秀條。

【南滿鐵路】幹線自遼寧省大連起，北上，經復、蓋、平、海城、遼陽、瀋陽、鐵嶺、開原、昌圖等縣，入吉林省，至長春縣止，長七〇四公里，支綫七：一、大連至旅順；二、南關嶺至甘井子；四、大石橋至營口；五、蘇家屯至撫順；六、楡樹台至瀋陽；七、安東至蘇家屯，此路本係東清鐵路（今名中東鐵路，參閱中東鐵路條）支綫之南段，向係俄國經營，日俄戰後，俄讓與日，照原約於經過三十六年後，中政府得出資收回，經過八十年後，則無償歸還中國；民國四年，日本向中國提出二十一條要求，欲展期九十九年。

【南黃北斗】喻有虛名而無實用也。詩小雅大東：『維南有箕，不可以簸揚；維北有斗，不可以挹酒漿。』孔疏：『言南箕北斗者，案二十八宿連四方爲名者，唯箕、斗、井、壁四星而已。箕、斗並在南方之時，箕在南而斗在北，故言南箕北斗也。以箕、斗是人之用器，故令相對爲名。』陳奐詩毛氏傳疏：『南箕北斗，則不可用也。』韓詩外傳云：『言有位無其事也。』

【南閣祭酒】官名。漢官儀：『丞相設四科之辟，第一科曰德行高妙，志節清白，補西曹南閣祭酒。』按東漢三公府曹皆有南閣祭酒，與但稱祭酒者有別。漢許慎爲太尉南閣祭酒，見其子沖上說文解字表；陳元爲司空南閣祭酒，見經典釋文序錄。

【南樓老人】清秀水女子陳書，號南樓老人，工詩，尤以擅畫名，所作花鳥草蟲，筆力老健，深得惲格遂骨意。

【南滿鐵路】幹線在江西省境，自南昌縣起，北行至九江縣（古爲潯陽郡治，潯陽縣），止，亦稱九南鐵路，長一二八公里，原係商辦，旋因經費不足，於清光緒三十三年借日款興築，民國四年通車，十八年收歸國有。

【南閻浮提】即南贍部洲，佛經所說四大部洲之一，詳四大部洲條。

【南轅北轍】申鑒：『先民有言，適楚而北轅者，北轍勤，至中正街止，長一四公里，清光緒三十四年築成，初爲省有，尋歸市有，今歸江南鐵路公司承辦。

【南洋勸業會】清宣統初設於南京之博覽會，徵集全國物品陳列展覽，爲吾國舉行博覽會之嚆矢。

【南豐北楊】清道光間，聊城楊氏海源閣，常熟瞿氏鐵琴銅劍樓，皆富藏書，世稱南瞿北楊。

【南贍部洲】佛經所說四大部洲之一，亦稱南閻浮提，詳四大部洲條。

【南蠻缺舌】孟子滕文公：『今也南蠻缺舌之人，非先王之道。』趙注：『缺，博勞鳥也。』按拗記：『依注缺當作鴃，鴃者伯勞也。』按此孟子斥許行語，許行楚人，故云南蠻缺舌，謂其舌之惡如缺鳥耳，缺爲鴃之借字。

【南方草木狀】書名，凡三卷，晉稽含撰，分草木果竹四類，共八十種，皆嶺南土產，隋唐志皆不著錄，然敍述頗精，似非唐以後人所能僞。

【南宋院畫錄】書名，凡八卷，清厲鶚撰，是書錄南宋畫院本末，述李唐等九十六人事迹，而以諸書所載眞跡題咏繫於其後，頗爲賅贍。

【南亞美利加】(South America)西半球美洲大陸之南半部，東臨大西洋，南端近南極洲，西濱太平洋，北界巴拿馬運河，面積約六百八十五萬四千方哩，地勢東西爲高地，中央爲平原，大河流貫於平原中，海岸曲折甚小，氣候北部最熱，物產以森林礦產爲著，居民白人占大部分，餘爲黑人及土人，交通不甚發達。

【南京市鐵路】簡稱京市鐵路，奪稱專省鐵路，自下關起，入金川門（此門因築路而闢），繞北極閣，至中正街止，長一四公里，清光緒三十四年築成，初爲省有，尋歸市有，今歸江南鐵路公司承辦。

【南京高等師範】清光緒二十九年，張之洞在南京就明代國學遺址設三江師範，嗣改爲兩江優級師範，辛亥因戰亂停辦，民國三年，就原址設立南京高等師範，內分國文、理化二部及農、工、商、英文各專修科。九年，就原址籌辦東南大學，至十二年實行合併。十六年，國民政府改名第四中山大學，十七年，改爲中央大學。

【南滿鐵路株式會社】爲日本設置在我國東北之總機關，名義爲鐵路公司，實際備有國家行政之各種機能。本社設在大連，於東京設支社總裁（社長）由日政府任命經營事

業有鐵路、海運、港務、鑛山、製鐵及其他一切之地方事業。

九畫

【犁】姑奚切，音鞮，佳韻，背呂也，見說文。犁部。段注：『呂下曰「脊骨也」，猶俗云背脊也。』

十畫

【博】補郝切，音膊，藥韻。㊀大也，通也，見說文。桂注：『中庸「博厚配地」，廣雅「博大也」，此大義也。漢書百官表「秦燔書籍而置博士之官，博者博通於藝事也」，此通義也。』按王筠『博，廣也，通也。』㊁邑名，詳廣博條。㊂通儒，詳博弈條。㊃通捕，詩陳風「東門之枌」鄭箋「交博好也。」按勘記：『交博好，猶云互相討好。』按朱駿聲云：『凡取於人曰博，皆捕手。』今云博笑博歡，皆此義。㊄通夫，孟子公孫丑「不受於褐寬博。」朱駿聲云：『謂褐完夫也，賤者與左傳褐之父同。』㊅通伯。詳博勞條。

【博士】㊀官名，秦置，掌通古今，漢爲太常屬官；武帝初置五經博士，以題明成軍者一人爲祭酒，總領綱紀，皆有國子博士，唐有太學、國子諸博士，并爲教授之官，明清有國子、太常等博士。㊁學位之最高級，凡得有碩士學位，在大學或獨立學院之研究院或研究所繼續研究兩年以上，考核成績合格者，又在學術上有特殊之著作或發明者，曾任大學或獨立學院教授三年以上者，皆得爲候選人。經教育部審查許可，博士學位評定會考試合格，由國家授予之。㊂賣茶者之稱，詳茶博士條。

【博山】㊀山名，在山東省博山縣東南，魯山之西，其南又有南博山。㊁晉縣名，漢置，宣帝封孔光爲博山侯，即此。東漢更名順陽，故城在今河南省淅川縣東。㊂今縣名，屬山東省，在淄川縣南，清置，屬青州府，膠濟鐵路之支綫自張店達此，縣境產玻璃原料之白沙，又有煤鑛，在淄川、博山兩縣之間，又稱博淄煤鑛。

【博古】㊀謂博通古事也。王逸楚辭九歎章句『九歎者，謂左都水使者光祿大夫劉向之所作也，向以博古敏達，典校經書。』㊁謂古器物也。宋徽宗著宣和博古圖三十卷，後世謂仿製古物書畫，皆以博古名，如博古盤、博古瓶等。

【博平】㊀今縣名，屬山東省，在聊城縣東北，徒駭河上游南岸，始置於漢，故城在今治西北。今名博平鎮，宋移今治。明、清皆屬東昌府。㊁舊縣名，後魏時嘗改博縣曰博平。㊂郡名，隋置博州，治聊城，在今山東省聊城縣西北，唐嘗改爲博平郡，尋復舊。㊃嶺名，爲南嶺山系仙霞嶺之南支，綿亙福建省九龍江與汀江間，起頂於龍巖縣南，山勢雄麗。

【博白】今縣名，屬廣西省，在鬱林縣南，位南流江東岸，唐析合浦縣地置，並於縣置白州；宋廢州置縣，明、清皆屬鬱林州。

【博依】謂廣譬喻也，依謂依附。禮學記：『不學博依，不能安詩。』疏：『依謂依附譬喻；若欲學詩，先依倚廣博譬喻，若不學廣博譬喻，則不能安善其詩，以詩譬喻故也。』

【博夜】管子修靡：『大昏也，博夜也。』注：『夜，謂暗昧之行也，令人主至於大昏者，則以博爲夜事故也。』

【博勞】㊀人名，廣韻博字注：『古有博勞，善相馬也。』按博勞即伯勞，見說文通訓定聲。博字注。㊁鳥名，即伯勞，孟子滕文公：『今也南蠻鴃舌之人。』注：『鴃博勞鳥。』按鴃即鶪，伯勞也，詳伯勞條。

【博陽】㊀山名，在江西省德安縣南，位廬山之西南，昔禹貢過九江至于敷淺原傳：『敷淺原，一名博陽山。』㊁川名，亦曰敷淺水，源出博陽山，東南入彭蠡，參閱敷淺原條。按博陽之博，本作傅，讀曰敷，今注疏本誤作博，見禹貢錐指。

【博雅】㊀以舉邃於學者，楚辭招隱士：『背淮南王安博雅好古，招悅天下俊偉之士。』㊁書名，即廣雅，詳廣雅條。

【博塞】局戲也，亦作簙簺，莊子駢拇：『問簙奕事，則博塞以遊。』成玄英疏：『行五道而投瓊曰博，不投瓊曰塞。』簙文之塞，博之類也。漢書云：『吾丘壽王以善格五待詔，謂博塞也。』

【博愛】㊀謂所愛之廣也，韓愈原道：『博愛之謂仁，行而宜之之謂義。』㊁今縣名，屬河南省，在修武縣西，民國十六年析沁陽縣地置，治清化鎮，爲道清鐵路之終點。

【博聞】多聞也，漢潘勗符命：『選天下之端士，幸梯博聞有道術者，以衛翼之。』

【博樂】今縣名，屬新疆省，在伊寧縣北，本精河縣博羅塔拉地，民國析置博樂縣，地瀕博羅塔拉河北岸，毘連蘇聯，爲邊防要地。

【博簺】博簺謂之博簺，韓非子外儲說：『秦昭王令工施鉤梯而上華山，以松柏之心爲博

節長八尺，葉長八寸。』

【博學】禮內則：『舞大夏，惇行孝弟，博學不教，內而不出。』疏：『博學不教者，唯須廣博學問，不可爲師教人。』

【博興】今縣名，屬山東省，在蒲臺縣東南；小清河北岸。漢博昌縣，五代唐改曰博興；元陞爲州；明仍降縣，屬青州府；清仍之。

【博羅】今縣名，屬廣東省，在惠陽縣西北；城瀕東江西北岸。漢置傅羅縣，晉以後改曰博羅，明清皆屬惠州府。縣西北有羅浮山，以多梅花著名。

【博議】宋呂祖謙所著左氏博議，亦簡稱博議。參閱東萊左氏博議條。

【博言學】即言語學。詳言語學條。

【博物志】書名。凡十卷。舊本題晉張華撰。實則原本散佚，後人採其遺文裒合成編，又雜取他說附益之，故證以諸書所引，或有或無，或合或不合。宋李石有續博物志十卷，補張華所未備，多據拾小說舊文而爲之，不加刊改，軼聞瑣事，足資參考。

【博物院】陳設一切天然或人造之物，供民眾觀覽之所。

【博物學】(Natural history) 動物、植物、鑛物、生理等學之總稱。

【博浪沙】地名。浪，亦作狼。史記留侯世家：『良爲韓報仇，使力士爲鐵錐狙擊秦始皇於博浪沙中。』故址在今河南省博浪縣東南。

【博洛迴】(Blaeleya cordata) 植物名。蜀葵科。多年生草本。莖高至六七尺，葉卵圓，基腳作心臟形，邊緣多缺刻，背有白粉，稍長，互生。莖葉中有黃褐色毒汁。秋月，莖頂分枝開花，花小，色白而帶紅，無花瓣，僅萼二片，圓錐花序。名見本草拾遺，或作落迴，又作勃勒回，號筒草等名。陳藏器曰：『蓽葉如蒐麻，莖中空，吹之作聲，如博落迴，折之有黃汁，蔡人立死。』

【博學篇】古字書名。凡七章。秦太史令胡毋敬作。漢書藝文志：『博學七章者，太史令胡毋敬所作也，文字多取史籀篇，而篆體復頗異，所謂秦篆是也。』

【博濟方】書名。凡五卷。宋王袞撰。共三百五十餘方，多他書所不載，頗好奇異，然讀書志謂其用之無不效。

【博藥帶】童子軍飾品。絲製，掛於右肩，分五等，一等者有黑、白、藍、黃、紅五色，其下各等，依次遞減五等者僅黑色。

【博覽會】(Exhibition or Exposition) 一稱勸業會。徵集多方面之工商業出品，陳列於一處，以供眾覽，藉資比較競爭，而促工商事業之進步者也。公元一七九八年，法國拿破崙征服四方，獨英國未效命，乃特開博覽會於巴黎，凡貨物有能壓倒英貨者，則極力獎勵之。其後各國覺此會之結果優良，遂相繼仿效；於是一八五一年在倫敦，一八五五年在巴黎，均有萬國博覽會之舉，最大者爲一九一五年美國舉行之巴拿馬太平洋萬國博覽會，費美金五千萬元，中國在滿季有南洋勸業會，民國十八年有西湖博覽會。

【博士弟子】通考學校考：『漢武帝時，始興太學，置博士官，置弟子五十人，由太常擇民年十八已上，儀狀端正者，補博士弟子；郡國縣邑有好文學，敬長上，肅政教，順鄉里者，亦得舉詣太學，受業如弟子。昭帝時增至百人，宣帝末增倍之，成帝末增至三千人。』

【博士貢餘】見三紙無驢條。

【博山鐵路】在山東省博山縣，自膠濟路博山支綫之博山站起，至馬道地止，長約二三公里，係商人集資建築，專供附近煤鐵運煤之用。

【博施濟眾】論語雍也：『子貢曰：「如有博施於民，而能濟眾，何如？可謂仁乎？」子曰：「何事於仁，必也聖乎！堯舜其猶病諸！」』孔注：『君能廣施恩惠，濟民於患難，堯舜至聖，猶病其難。』劉寶楠正義：『言廣施者，博訓廣也，廣施恩惠，言君有私德能徧及也；爾雅釋言：「濟，渡也，濟，成也，濟，益也。」三訓此文皆通。』

【博斯騰泊】湖泊名。一稱巴格剌赤湖，在新疆省焉耆縣東南，長約二百四十里，廣約四十里，湖側產硝與鹽，開都河自西注入，復自西南流出。

【博愛主義】(Philanthropy) 以個人爲社會而犧牲之極端利他主義。俄人托爾斯泰倡之，以基督教之博愛精神爲出發點。

【博爾圖崇】亦曰博羅圖塔克，在今新疆省鄯善縣西南，喀喇沙爾西北境，與阿勒泰山南北相接，形如鎖鑰，爲天山南路之一大關隘。博羅圖河即發源於此。

【博學宏詞】制科名。唐開元十九年開博學宏詞科，以考拔淹博能文之士。宋南渡後，亦置是科。清代則爲博學鴻詞科。

【博學鴻儒】制科名。清康熙時曾舉行之，取彭孫遹、邵吳遂、湯斌、李來泰、施閏章、陳維崧等五十人，俱充史館官，與修明史。

【博羅敦湖】(Balaton Lake) 匈牙利之大湖。在布達佩斯西南，形狹長，面積約二五〇方哩，與多瞞河相通，風景佳勝，惟時有瘴癘之患。

【博羅塔拉】地名。屬新疆省，清班第討準噶爾至此，收其地入清，屬精河縣，民國改曰博樂縣。土地肥沃，水源甚足，有鹽池煤鐵，密接蘇聯，爲邊防要地。

【博斯福魯海峽】(Bosporus Strait) 介於東西土耳其之間，形狹長，爲黑海經馬爾馬拉海入地中海之咽喉。沿岸有歐亞戰略時，協約國艦隊駐此，洛桑會議後撤退，惟各國商船兵艦得自由出入。

【準】

準俗字。

卜部

【卜】

補屋切，音樸，屋韻。❶灼剝龜也，一曰，象龜兆之縱橫也，見說文。按古人欲預知後事之吉凶，多灼龜以取兆，故謂其事曰卜。❷世人以已意預測後事亦曰卜；如云定卜、未卜。❸賜予也。詩小雅天保：『君曰卜爾。』❹姓也。孔子弟子卜商。

【卜人】官名.周禮春官序官『大卜下大夫二人.卜師上士四人.卜人中士八人.』疏『大卜有卜師及卜人.皆士官.而卜人無別職者.以共助大卜.卜師行事故也.』

【卜卜】啄木聲也.韓琦啄木詩『剉剉復卜卜.啻若含良木.』

【卜正】卽大卜.左傳隱十一年『滕侯曰「我周之卜正也.」』注『卜正.卜官之長.』疏『周禮春官大卜下大夫二人.其下有卜師.卜人.龜人.簭人.大卜爲之長.正.訓長也.故謂之卜正.』參閱大卜條.

【卜宅】❶卜居也.潛夫論『太保朝至于洛.卜宅厥既得卜.則經營.』❷謂擇墓穴也.禮雜記『大夫卜宅與葬日.』

【卜式】漢河南人.以牧羊致富.時武帝方用事匈奴.式上書願輸家財半助邊.又助貧民.乃拜中郎.以朴忠.拜齊王太傅.轉爲相.又代石慶爲御史大夫.以不習文章.貶太子太傅.以壽終.

【卜兒】古劇腳色名.如今戲中之老旦.焦循劇說『卜兒者.婦人之老者也.』今呼鼓姆曰鴇兒.當卽卜兒之音轉.參閱鮑老條.

【卜居】❶擇居所也.史記周本紀『成王使周公卜居.』❷楚辭篇名.屈原所作.原哀憫當世之人.習安邪佞.遠背正直.故陽爲不知二者之是非可否.而將假蓍龜以決之.遂爲此詞.

【卜奎】齊齊哈爾之別稱.詳齊齊哈爾條.

【卜師】官名.周禮春官之屬.位次於大卜.掌占龜之事.

【卜筮】卜用龜甲.筮用蓍草.皆所以占休咎也.書洪範『擇建立卜筮人.乃命卜筮.』傳『龜曰卜.蓍曰筮.考正疑事.當選擇知卜筮人而建立之.』按今用爲占卜之通稱.

【卜鳳】左傳莊二十二年『初.懿氏卜妻敬仲.其妻占之曰.「吉是謂鳳皇于飛.和鳴鏘鏘.」』故後人謂卜妻曰卜鳳.

【卜數】史記日者傳『試之卜數.』注『素隱.卜數.猶術數也.』劉氏云.具數筮之亦通.筮必以易.易用大衍之數也.

【卜鄰】猶云擇鄰.左傳昭三年『非宅是卜.惟鄰是卜.』二三子先卜鄰矣.』

【卜築】謂擇地建築房屋也.李商隱詩『伊人卜築自幽深.桂巷杉籬不可尋.』

【卜辭】龜卜之辭.殷墟之甲骨文字皆爲占卜而刻之辭.故亦稱卜辭.詳甲骨文字條.

【卜算子】詞牌名.詞律『毛氏云.駱義烏詩用數名人謂爲卜算子.故牌名取之.』按山谷詞『似挾蓍龜卜算.』蓋取義以今資卜算命之人也.詞譜『元高拭詞注仙呂調.蘇軾詞有缺月挂疎桐句.名缺月挂疎桐.秦湛詞有極目烟中百尺樓.僧皎詞有目斷楚天遙句.名楚天遙.無名氏詞有蹙破眉峯碧句.名眉峯碧.』此調以蘇詞爲正體.又曲牌名.南曲入仙呂宮.引.

【卜法詳考】書名.凡四卷.清胡煦撰.首列周禮卜法.次列史記龜策傳.古龜經.玉靈經.本古法.蓋選等.古占法之傳於今者.大略已具於此.雖非周官太卜之舊.尙足見古人鑽灼之梗概.

【卜辈卜夜】左傳莊二十二年『齊侯使敬仲爲工正.飲桓公酒.樂.公曰.「以火繼之.」辭曰.「臣卜其晝.未卜其夜.不敢.」』後人因謂宴樂無度.晝夜相繼曰卜晝卜夜.

二畫

【卄】俗作卅.【甲】圍患切.音慣.諫韻.束髮作𠯿.毓.周禮地官有卄人.詳𠯿.毓二字注.

【卄人】官名.周禮地官之屬.掌金玉錫石之地.而爲之厲禁以守之.按卄人於殷制爲司貨.見禮曲禮『天子之六府』鄭注.

【十】避彥切.音汁.緝韻.❶法也.書顧命『秉鉞以麾.宅十有二人.』❷躁急也.詳卞急條.❸手搏爲卞.詳卞射條.❹姓也.周曹叔之後.曹之支子封於卞.遂以邑族.見廣韻.按亦作弁.參閱弁字注.

【卞山】卞亦作弁.在浙江省吳興縣西北.上有三峯.曰碧.曰秀.曰雲.而以碧巖爲最勝.

【卞和】春秋楚人.史記鄒陽傳『昔卞和獻寶楚王.則之.』詳和璧條.

【卞急】躁急也.左傳定三年『鄖莊公卞急而好潔.』

【卞射】漢書張帝紀『時覽下射武戲.』注『應劭曰.「下射.皮下而射也.」蘇林曰.「手搏爲下.角力爲武戲也.」』

【卞縣】舊縣名.春秋魯卞邑.卞莊子食邑於此.漢置下縣.後魏廢.故城在今山東省泗水縣東.

【卞莊】夏時高士.隱.荀子成相作辨.呂氏春秋離俗.『湯遂與伊尹謀.夏伐桀.克之.以讓卞隨.卞隨辭曰.「后之伐桀也謀乎我.必以我爲賊也.滕桀而讓我.必以我爲貪也.吾生乎亂世.而無道之人再來詢我.吾不忍數聞也.」乃自投於顯水而死.』

【卞玉京】明妓女.秦淮人名.龔.字龔能琴.知書.工小楷.善畫蘭.閒作山水.款署畫中人.清兵破南京.龔改道人裝.自號玉京道人.吳偉業有過鄧樹林玉京道人舊詩.

【卞莊子】論語憲問『卞莊子之勇.』按卞莊子春秋魯卞邑大夫.有勇力.嘗刺虎.一舉而獲兩虎.齊人懼之.不敢伐魯.

三畫

【卟】吉鬱切.音雞.齊韻.❶卜以問疑也.見說文.❷考也.或作乩.通稿.見集韻.

【占】【甲】支沾切.音霑.鹽韻.❶視兆以知吉凶也.見爾雅釋言疏.按視兆指龜卜言.汎言『占.視也.凡相候謂之占.』義亦同.❷姓也.陳大夫子占之後.【乙】至豔切.豔韻.❶揣據也.非其所有而據之也.俗云強占.字亦作佔.❷有也.韓愈進學解『占小善者率以錄.』❸口授也.後漢書蔡邕傳『自獄中占獄吏上書自訟.』注『占謂口授也.』按占有隱度義.卽心中先隱度其辭而後口授他人書之也.參閱口占條.

【占人】官名.周禮春官之屬,掌蓍龜之卦兆之凶.

【占田】謂以田分配於人民使占有之也.晉潛食貨志:『男子一人,占田七十畝,女子三十畝.』參閱名田條.

【占有】法律名詞.物權之一,對於一物取得其事實上之管領力也.有種種:以自己所有之意思而占有之者爲自主占有;反之爲他主占有.自信有正當之權利而占有之者爲善意占有;反之爲惡意占有.以強暴或隱祕之法占有之者爲瑕疵占有;反之爲無瑕疵占有.本於買賣,承租,受寄及與此類似之法律關係而占有者爲直接占有;反之爲間接占有.占有之標的物曰占有物;占有其物之人稱占有人;占有其物之權利謂之占有權.

【占候】就氣象等以推測吉凶曰占候.後漢潛郎顗傳:『能望氣占候吉凶.』

【占城】地名.古越裳地,秦林邑國,漢象林縣,東漢區連據其地,稱林邑王,其領土北起象林南迄今安南平順約當今安南本部之地.區氏以後歷范氏,屢寇中國之交州,然亦常通貢使.唐時或稱占婆,譯波占不勞,均一音之轉.元和以後,又稱環王,其王所居曰占城.五代周時遂以占城爲國號.宋以後,屢被羅越丁氏,大越李氏之侵伐,領土日狹.明成化間爲越南附庸.清康熙中併於阮氏,占城遂亡.光緒十年,越南脫離中國爲法國領土.法分其地爲五部,總稱曰印度支那,占城其一也.法人馬斯培羅(H. Maspero)撰有占婆史.

【占租】漢書昭帝紀:『罷權酤官,令民得以律占租,賣酒升四錢.』王先謙補注引劉攽曰:『以律占租者,謂令民賣酒,以所得利占而輸其租,占不以實,則論如律也.租即賣酒之稅.』按師古曰:『占,謂自隱度其實定其辭也.』蓋謂賣酒者,自計度其應納租稅之實數而爲定承認納稅之辭也.

【占婆】見占城條.

【占募】文選鮑照東武吟:『占募到河源.』注:『謂自隱度而應募爲占募也.』

【占著】後漢書明帝紀:『詔三公募郡國中都官死罪繫囚減罪一等,勿笞,詣度遼將軍營屯朔方五原之邊縣,妻子自隨,便占著邊縣.』注:『占著,謂附名籍,參閱自占條.

【占夢】官名.周禮春官之屬,以日月星辰占六夢之吉凶.

【占領】(Occupation)國家或交戰團體,以武力,依約,先占等手段,占據一定之土地,稱占領.有戰時占領平時占領之別:『戰時占領,交戰國一方之軍隊,攻入敵方之領土,而於其地樹立事實上之權力也;即事實的占領.二平時占領,又分二種:(1)因條約之結果而占有他國之領土也.國際法學者稱租借亦爲平時占領之一種.(2)占有無主之土地也.如占據無人居住之土地及未成國之土人部落是.

【占數】漢書敘傳:『大臣名家皆占數于長安.』注:『占度也,自隱度家之口數而著名籍也.』參閱自占條.

【占謝】謂占詞伸謝也.南史謝顯傳:『顯語齊高帝自謝,言辭清雅.』

【占讋】後漢書楚王英傳:『英至丹陽自殺,詔遣光祿大夫持節弔祠賜棺如法,加賜列侯印綬,以諸侯禮葬於涇,遣中黃門占讋其妻子.』注:『占讋,猶守護也.』宋駿傳曰:『按猶候問也.』

【占花魁】劇曲名.清李玉撰.演賈油郎秦種慕一名妓王美娘,卒爲夫婦事.以王美娘稱花魁娘子,而秦種得之,故名.參閱一捧雪條.

【占星術】見星占學條.

【占風鐸】懸碎玉以占風之具.開元天寶遺事:『岐王宮中竹林內,懸碎玉片子,每夜聞玉片子相觸聲,即知有風,號爲占風鐸.』

【十】【甲】李納切,音雜,合韻.今讀如茄.上聲.❶衡要處駐兵或征商之所也.詳守卡證卡,水衡各條.❷熱量單位卡路里之省稱.詳卡路里條.【乙】差亞切,音汊,義訓.粵俗以路之險隘曰卡,見風雅.

【卡工】今西康省同普縣之土名.詳同普條.

【卡片】俗稱印刷名刺,請柬等之硬紙片爲卡片,係由英文 card 一字之音譯變而來.

【卡門】(Carmen)小說名.或譯作珈爾曼.法國梅里美著.爲一吉卜西女子之戀愛慘劇.後經音樂家比最改編爲歌劇,頗有名於世界.

【卡計】(Calorimeter)物理學用器,一名熱量計.測量因機械能(如摩擦)或化學反應(如燃燒)所生熱量之裝置.形式不一,最普通者爲一金屬匣,外圍以水或水銀,以吸收匣內之由摩擦或反應而發生之熱,依水或水銀之質量與其溫度之變化,再加以各器具所耗熱量等之必要之修正,即可計算所發生之熱量.有若干卡路里在用冰爲吸熱物質之卡計,則據所熔解之冰之量計算之.又測此熱所用之器亦稱卡計或熱量計.

【卡倫】蒙古要隘地方,設置官兵戍守,名曰卡倫,亦曰邊臺.

【卡規】(Calipers)機械名詞,亦稱雙腳規.卡鉗,比徑規,係量物體圓徑之器,爲兩端形薄鋼片製成,一端緊合,一端分張如兩腳,可以螺絲收放,兩腳間之距離,即欲量之圓徑.

【卡通】(Cartoon)義爲滑稽畫.於雜誌報章常見之.其內容多誇張失實,而含有嘲笑意味.今電影上亦有利用之,而爲連續活動之表現者.

【卡錢】舊時發卡完稅之錢,謂之卡錢.選制錢之大者充之.參閱市錢條.

【卡鐶】刀劍之鞘,鞘口均有一鐶,刀劍入鞘,即在近護手之處卡住,名曰卡鐶.近世鎗上刺刀,亦有卡鐶,裝於刺刀之柄上.

【卡內基】(Andrew Carnegie, 1835—1919)美國鋼鐵業者,人稱鋼鐵大王.生於蘇格蘭,十二歲,移住美國.初業紡紗,年三十,始從事製鋼,獲利甚厚,爲世界富豪之一.捐資創辦之教育事業甚夥.

【卡忒爾】(Cartel)或譯加迭爾,卡特爾,一稱企業聯合.同一產業部門內之諸企業,以

獨占市場，避免相互競爭，防止生產過剩及提高生產力，增加利潤爲目的，而作成之任意聯合也。有生產卡忒爾，販賣卡忒爾，假俗卡忒爾，銷路卡忒爾，益分配卡忒爾等類別。以德國爲最發達。其性質與托辣斯稍異。蓋組織托辣斯之各企業，係完全合併爲一大企業，各企業表面上雖仍存在，實則已失其獨立性，組織卡忒爾之各企業，雖受盟約之束縛，對於資價，銷路，生產額等，限制其自由行動，但仍各保持其獨立性，且托辣斯爲永久的，卡忒爾則爲一時的。

【卡杜契】(Giosuè Carducci, 1836—1907)義大利詩人，曾任波倫亞大學文學教授，公元一八七六年，以共和黨入國會，又四年，充上院議員，著有詩二十卷，就中以撒但之讚歌(Hymn to Satan)爲最著名。一九〇七年，得諾貝爾獎金。

【卡拉港】(Galata)地名，在羅馬尼亞東南部，當多瑙河之曲，爲全國第一河港，銅鐵器之製造頗盛，輸出以穀類，木料爲大宗。

【卡剌奇】(Annibale Carracci, 1560—1609)義大利畫家，初從其叔卡剌奇路多維科(Lodovico Carracci, 1555—1619)學，後研究科勒佐(Correggio)之作品，以油彩壁畫擅長，遒作有雲中之馬頓娜，基督復活，三馬剌及羅馬法內塞(Farnese)宮中之壁畫等，其兄亞各斯替諾(Agostino Carracci, 1557—1602)亦爲著名畫家。

【卡剌特】(Carat)❶亦作開克，美稱黃金中含純金分量之名，純金爲二十四卡剌特，或稱二十四開金，如言某金爲二十卡剌特，即指其中含純金二十四分之二十，即六分之五，或稱二十開金。❷英，美衡名，爲一種用以秤金銀珠寶之砝碼。一卡剌特合三又五分之一克冷，約等於〇·二〇七公分。

【卡洛爾】(Lewis Carroll, 1832—1898)英人，原名多治孫(Charles Ludwidge Dodgson)，本數學家，後潛心文學，著有童話多卷，以阿麗思漫遊奇境記(Alice in Wonderland)爲最有名，我國有譯本。

【卡珀拉】(Martianus Capella)羅馬學者，生於五世紀初年，撰七藝綱要，分學科爲文法，論辨(dialectics)，修辭，幾何，天文，算術，音樂七種，中世以還，學校教科，悉以此種分科爲根據。

【卡孟特】(Edward Carpenter, 1844—1929)英國思想家，卒業劍橋大學，從事宗教事業，以讓美人惠特曼書，傾向於社會主義，爲愛邊協會之一員，著有愛之成年，創造的澈術，愛與死之戲曲等書，第一書我國有譯本。

【卡科夫】(Kharkov)烏克蘭之首府，在基輔東南，土肥人稠，交通便利，工商業均甚發達。

【卡梁克】(Kazak)國名，葛維埃俄羅斯之自治共和國，在中亞細亞，包括蒙古以西，烏拉及西伯利亞以南之廣大地域，面積一，一二五，〇〇〇方哩，首都曰克宰爾奧達(Kzyl-Orda)。

【卡路里】(Calorie)熱量單位，一公分純水自攝氏溫度計十五度至十六度，溫度上昇一度所需之熱量，謂之一卡路里，省稱卡，或譯作加路里，而省稱加，實用上此單位過小，常以其千倍而用之，稱曰苞卡，或大卡，而卡路里有時相對稱曰克卡，或小卡。

【卡臘里】(Cagliari)義大利撒丁島之首邑，在島南岸，與西西里島及義大利西岸各港有汽船相通，形勢衝要，貿易頗盛。

【卡汾狄士】❶(Thomas Cavendish, 1555—1592)英國航海家，一五八六年自普里穆斯(Plymouth)出發，以二年四十九日，航行世界一周，開當時周航世界之新紀錄，後更爲第二次航行，卒於途。❷(Henry Cavendish, 1731—1810)英國理化學家，於電學造詣尤深，一七八三年，發見氫，並證明水爲化合物，著有硝素及空氣，水及硝酸之組成研究，地球密度之測定，談等論文。

【卡佩王朝】(Capet Dynasty)法蘭西之王統，公元九八七年，羽格卡佩(Hugh Capet)所創，傳至一三一八年，男系絕，其後之瓦羅亞(Valois)王朝及波旁(Bourbon)王朝，皆其支裔也。

【卡斯提爾】(Castile or Castille)一作卡系鵬，加斯德鵬，古國名，在西班牙中北部，當今新窗卡斯提爾二州之地，一四七九年，與亞拉岡合併，建設西班牙王國。

【卡塔拉斯】(Gaius Valerius Catullus, 87—54 B.C.)古羅馬詩人，嘗戀一貴婦名克羅第亞(Clodia)，後失歡，著詩百十餘篇，多自寫情意之作。

【卡羅來納】(Carolina)美國東部地名，濱大西洋，阿利給尼(Allegheny)山脈綿亙西境，產玉蜀黍，麥，棉花，煙草，水果等。一七二九年以來，其地分爲南北二州，南州首邑曰哥倫比亞，北州曰剌里(Raleigh)。

【卡帕多細亞】(Cappadocia)小亞細亞東部之古州，臨幼發拉底河西岸，地多高原，山岳重疊，往古時迭爲波斯，馬其頓，羅馬所征服，今隸土耳其共和國。

【卡爾馬克人】(Kalmucks)蒙古族之一部，居蒙古西南及蘇聯窩瓦河下游一帶地方，額突鼻小，顏面扁平，色污黃，髮長而黑，大半營遊牧生活，性情溫厚。

【卡爾斯巴德】(Karlsbad or Carlsbad)捷克斯拉夫波希米亞州之一邑，原屬奧國，其地有溫泉，在歐洲諸溫泉中，溫度最高，一八一九年，奧相梅特涅爲壓抑自由主義，開德意志聯邦會議於此。

【卡爾斯克洛那】(Karlskrona)瑞典南方著名軍港，位馬爾摩東，臨波羅的海岸，港灣深闊，可泊巨艦。

【卡拉瑪助夫兄弟】(The Brothers Karamazoff)小說名，俄國陀斯妥以夫斯基著，敘兄弟二人，因遺傳關係，身心陷於病態，兄以亂倫殺父，發狂，弟坐罪流放，終遭慘死，其中心理描寫，極爲深刻。

【卣】 羔九切，音酉，有韻；移因切，音由，尤韻。中尊也。書文侯之命：『用賚爾秬鬯一卣。』孔傳：『中尊也。』按爾雅釋器：『彝卣罍器也。』注：『皆盛酒尊。』疏：『卣者，下云：「卣，中尊也。」孫炎云：「尊，彝爲上，罍爲下，卣居中。」郭云：「不大不小者，是在罍彝之間。』

卣

六畫

【卦】 古賣切，音掛，卦韻。易卦也。伏羲所作。卦有重無辭（卦本三畫，後重爲六畫），是謂六爻。初惟卜筮用之，迨後有卦爻辭，卦旨乃大明，始不但爲卜筮之用。【卦候】以六十四卦配節候曰卦候。後漢書張衡傳：『且律曆卦候九宮風角，數有徵效，世莫肯學，而競稱不占之書。』【卦氣】㊀謂以易卦分配十二月之氣候也。卦氣出於漢孟喜，而書不傳，其說詳見於京氏書。漢書京房傳：『分六十卦，更直日用事，以風雨寒溫爲候。』注：『孟康曰：「分卦直日之法，一爻主一日，六十四卦爲三百六十日，餘四卦震、離、兌、坎，爲方伯監司之官，所以用震離兌坎者，是二至二分用事之日。」』按皮錫瑞曰：『六十四卦直日用事，何以震離兌坎，但主二至二分，未免創趾適履，強合舉附，卦氣之說，或非孟氏本旨。』㊁術數家將八卦配洛書數，本於陽卦奇陰卦耦之說，以奇耦分陰陽，亦謂之卦氣。【卦辭】易卦下之辭也，亦云彖辭，詳彖辭條。【卦變】謂易卦由此卦變彼卦也，易略例：『五體不足，遂及卦變。』按謂於五卦之外，兼取變卦內之爻詞也。朱子有卦變圖，明董守諭更詳考，鄭頤京房，蜀才，虞翻諸家之說，撰卦變考略。

【卅】 直援切，音鍰，襇韻，同兆。詳兆字注。

七畫

【鹵】 題鐃切，音調，蕭韻；多嚧切，音弔，嘯韻。草木實垂鹵鹵然。見說文鹵部。段注：『鹵鹵垂貌。』

九畫

【鬲】 息子切，音蔪，屑韻。本作禼，亦作偰，契。文選司馬相如子虛賦：『禹不能名，高不能計。』

卩部

【卩】 【甲】即咨切，音節，屑韻。本作𠃌，今作節。瑞信也，見玉篇。【乙】注音符鋸切。符之一讀如瘵，舌葉聲。（讀時舌葉緊貼上顎，使被阻氣流驟擦而出）國語羅馬字母爲 TZ。【丙】俗借作部，疑根。【卩君】物價騰貴也。漢書食貨志：『萬物卩貴。』【卩鉅】草名。爾雅釋草：『蔣，卩鉅。』注：『今藥草一作昂貴。

【卩】 同卩，正字通：『凡從卩字之字，偏旁作弓，巳，卩。』

一畫

【卩】 卩本字，瑞信也，見說文。

二畫

【印】 我抗切，音昂，陽韻。㊀望也，欲有所庶及也，見說文匕部。段注：『印與仰義別，仰訓舉，印訓望，今則仰行而印廢。』國語晉語：『重耳之印君也，若黍苗之印陰雨也。』㊁我也，見爾雅釋詁疏：『郭云「印猶姎也。」說文「如人稱我曰姎，由其語轉，故曰印。」』詩邶風匏有苦葉：『人涉卬否。』按漸方言釋言：『今徽州及江浙間言吾爲牙，亦卬字也，俗用俺字爲之。』㊂激厲也。文選司馬相如長門賦：『意慊慊而自卬。』㊃物價起也，詳卬貴條。㊄俯也，漢書滿昌傳：『卬視天，俛畫地。』按此以卬爲仰。【卬卬】盛滿高貴之義。詩大雅卷阿：『顒顒卬卬，如圭如璋。』毛傳：『卬卬盛貌。』鄭箋：『志氣則卬卬然高朗如玉之圭璋也。』宋傳：『卬卬，尊嚴貌。』【卬角】服屬。急就篇：『卬角，類師古注：『卬角，展上施也，形若今之木屐而下有齒焉，欲其下不厭，當卬其角，舉足乃行，因爲名也。』按卬角與翹角同，亦作仰角，參閱翹角、仰角條。

【卯】 事之制也，見說文卯部（義證本如此）。或作卵、卯、卵。

三畫

【危】 職濡切，音支，支韻。或作危。㊀器也，見說文厃部。按危即酒巵器，禮內則：『卬盥，捧水沃盥，捧盤，承棄水，捧巾，奉櫛，縰笄，總角，拂髦，冠纓，端韠，紳，搢笏，左右佩用，左佩紛帨，刀，礪，小觿，金燧，右佩玦，捍，管，遰，大觿，木燧，偪，屨，著，綦，以適父母舅姑之所，及所，下氣怡聲，問衣燠寒，疾痛苛癢，而搔之，出入，則請，每事必請，不敢自專，凡內外，不敢噦噫，嚏咳，欠伸，跛倚，睇視，不敢唾洟，不敢有惰容，寒不敢襲，暑不敢褰，不敢搔背，改容更坐，不敢傾聽，寢則斂枕，簟，席

坡持是謂卯君』

【卯酒】晨飲之酒也。白居易詩：『未如卯後酒，神速功力倍。』蘇軾詩：『國色初酣卯酒來。』

【卯酉圈】(Prime vertical)天文學名詞。與天球子午圈成直角之地平經圈，謂之卯酉圈。

【卯金刀】謂劉字也。漢書王莽傳：『夫劉之爲字，卯金刀也。』北史劉昉傳：『自論嘗云：「姓是卯金刀，名是一万日，劉氏應王，爲萬日天子。」』

【卬】

同邛。後漢書杜篤傳：『捶鼻氏奚豸狼卬茬。』按韻會以卬爲邛之譌字。

四畫

【印】

乙晉切，眞韻。❶執政所持信也，見說文。印，執政所持信也。見說文印部。群印信條。❷著迹物上也。南史齊鬱林王紀：『左傳鄭大夫印段，出自穆公子印，以王父字爲氏。』

【印可】謂印證許可也。維摩經菩薩品：『若能如是安坐者，佛所印可。』

【印本】凡印刷而成之書，曰印本，對寫本而言。朱熹韓文考異序：『韓文印本初未必誤，多爲校讐者妄改。』

【印江】今縣名，屬貴州省。在思南縣東北，位烏江支流角水河北岸。宋置印水縣，元置思印江等處長官司，後訛印爲印，明置印江縣，屬思南府，清仍之。縣南有梵淨山，爲鷄鳴森林亦盛。

【印典】書名。凡八卷。清朱象賢撰。採錄印璽故實，及諸家論說，足備考核。

【印刷】以文字圖畫製成印版，用色墨遞移印成多張，謂之印刷。近代印刷，多用機器；我國在未用印刷機器之前，多用棬刷，謂墨拭沾於印版之上，然後上覆以紙，再以棬刷在紙背壓擦而成。印刷之名，或由於此。

【印河】(Inn River)歐洲中部之河。發源瑞士東南部山地，曲折東北流，經奧地利，至巴威與多腦河合，合長三一〇哩，下游可通舟楫。

【印泥】古人封緘用泥，蓋之以印，猶今人用火漆然。故有印泥之稱。後人始發明以硃砂和油爲之，其製法將艾葉擣細如絨，久曬之，茶油加硃拌之，佳者則加砒、貢石、珍珠、珊瑚、瑪瑙、雲母、赤金等物，稱爲八寶印泥，能歷久其色不變。值亦甚昂，昔甚重用之。清汪鷗客有禁泥法一書，所論製法甚詳。

【印花】(Stamps)印花稅票之簡稱。詳印花稅條。

【印信】用木或金石雕刻文字，以資信守者，統名曰印信。簡稱曰印。舊制，帝王所用者曰璽，官吏曰印，秩卑者曰鈐記，圖記，非永久性者曰關防，私人用者曰私印，小印。民國時凡屬行政系統內之機關有永久性質者用印，其他皆用關防。參閱關防條。印與關防，皆任職以上及與同等之機關長官，委任職之機關用鈐記，特簡任職之機關長官，除印信外，再發小章，均由印鑄局鑄發。

【印度】(India)國名。舊譯爲身毒，天竺，信度等。位南亞印度半島，地勢西北較高，中部爲平原，氣候炎熱，物產以米、麥、棉、茶、麻、煙草、咖啡、甘蔗等爲著。人民屬雅利安族，色褐或黃褐，髮黑作波狀。奉印度教者邑曰德利，其地於公元前三千年時即爲多數小邦。其人分四種姓：一婆羅門，二刹帝利，三吠舍，四首陀羅，階級之別甚嚴。握政權者爲婆羅門教，前六世紀時，釋迦出而反對，因創佛教。惟印度各邦無中央政府，一被外兵，輒遭瓦解，先後爲亞歷山大及回教徒所占據。十五世紀，蒙古人建蒙古帝國於此，十七世紀以後，歐人漸次侵入，至一八七六年，爲英所滅，全土除法葡兩國領土外，分直轄，藩屬，錫蘭島三部，前二者受英印度總督管理，後者屬英政府直轄。東合緬甸及俾路芝，總稱印度帝國。

【印紙】❶官家印發之紙。舊唐書食貨志：『除陌法，各給印紙，人有貿賣者自署記，翌日合算之。』❷日本稱印花曰印紙，印花稅曰印紙稅。

【印堂】六書敍：『自頰達於額爲顏，』錢繹云：『即醫所謂闕，道書所謂上丹田，相家所謂中正印堂。』

【印章】印也。周禮地官掌節『貨賄用璽節』注：『璽節者，今之印章也。』顧石齋筆談：『印章之制，始於秦而盛於漢，然祇記姓名及官階耳。』

【印魚】酉陽雜俎：『印魚長一尺三寸，額上四方如印有字。』按印魚即鯽，詳鯽字注。

【印結】文狀之一種，官吏向上級官所具之保證文書曰結，結之用印者稱印結。

【印象】(Impression)❶心理學名詞。在昔用此語者，皆指印出之形象，英人休謨(Hume)始以此語別乎觀念，用之其意謂凡人所感所知所憎所思所欲者，皆謂之印象；此印象之再現，謂之觀念。但現代心理學上，不以之指精神的作用，但於感官受一定刺激而生感覺時，指其刺激之生理的過程爲印象。❷謂印影於水或鏡等之形也。大乘經：『如圓淨提一切衆生身及餘外色，如是等色，海中皆有印象。』

【印綬】❶印，印章。綬，繫印之組也。漢書朱買臣傳：『買臣懷其印綬，步蹈邯鄲。』❷星命家以日干所從生之干爲印綬，如甲乙之於壬癸是。見三命通會。

【印模】(Stamp)機械名詞。金屬製，砧形物，上刻花紋，銅錢匠欲於製品上鏤花時，將製品平面貼於其上，用錘擊之，即將花紋印出。有上印模(topstamp)，下印模(bottomstamp)之分。

【印譜】集歷代古印或各家所刻之印爲一書曰印譜。始於宋徽宗宣和印譜；後晁克一有集古印格，姜夔有集古印譜，然此書今皆亡佚。元明間倪珊沈周顧從德諸家，藏印最富，各有著錄，今存者惟有顧氏集古印譜。至清則有汪啟淑之飛鴻堂印譜，陳介祺之十鐘山房印舉，尤爲集古印之大成。晚清名刻家輩出，好事者或爲裒輯諸家或一人所刻之印爲譜，並有印存，印集等稱。

【印鑑】特定人使用之印章，預印一紙，存於有

關係之機關，以供鑑證者曰印鑑。銀行商店對於存戶，股東，皆預留其印鑑，以備鑑別眞偽之用。

【印人傳】書名。凡三卷。清周亮工撰。亮工所編顧古堂印譜爲篆刻楷模，此書於譜中諸人各爲小傳，滑汪啟淑有續印人傳，補周書之未備，並足爲篆刻家考證之資。

【印子錢】重利盤剝之一種借款。其法以所借之本洲算利息，或預扣其利息，立摺爲據，按約定期限，每日或隔日收取一部分，收訖則於摺上蓋一印，故名印子錢。一稱摺子錢，業此者謂之放印子。

【印刷品】凡文字圖畫由印刷而成者，不論其爲巨冊，爲單張，概稱爲印刷品。

【印花稅】(Stamp duty)國稅之一，關於財產上法律上之各種契約簿據及人事憑證等，政府必令購貼國家印行之印花票，始能成爲適法之憑證，是爲印花稅。一六二四年創始於荷蘭，我國清季仿行無效，至民國始實行。

【印度河】(Indus River)一譯印度斯河，新陶河，亦稱拉楚河，猶泉河，爲南亞大河之一，源出我國西藏岡底斯山脈西麓，與薩特勒日(Sutlej)河並西北流，經印度之喀什米爾，都折而西南，至剌查布合而注入阿剌伯海。全長約一千八百哩。

【印度洋】(Indian Ocean)五大洋之一，位於亞洲，非洲三洲間，當印度之南面積約二千二百萬方哩。自蘇彝士運河開通後，特此聯絡東西兩洋之航路。

【印度教】(Hinduism)印度之多神教，爲婆羅門教之變象，公元五六世紀時，因反對佛教而起，其教崇拜之神有三：曰開發之神梵天(Brahma)，曰破壞之神溼婆(Siva)，曰保存之神毘溼紐(Vishnu)；並崇拜女神及自然物。社會階級制度爲其主要特點。今印度人多信奉此教。

【印度鱷】(Gavialis gangeticus)鱷之一種，產印度之恆河等處，口吻細長，又名長吻鱷。體濃褐色，有黑斑，長約二丈，雄之鼻孔前有大突起，冬季潛伏泥中而休眠。

【印象法】(Method of impression)心理學上研究感情之二法。其法乃與感官以一定之物理的刺激，引起感情作用，而觀察情緒之變化進行者也。凡研究簡單之感情者，皆用此法。

【印鳥版】見照相凹版條。

【印影版】見照相鉛版條。

【印歐族】(Indo-Europeans)印度歐羅巴族之簡稱，又稱印度日耳曼族(Indo-Germanic)，爲高加索人種之一分支，參閱雅利安族條。

【印鈔局】官署名。民國初置，掌大總統府政事堂掌印刷官文書及其他用紙，刊行公報，法令，鈔造動章，徽章，印信，圖記等事項。國民政府改屬文官處。

【印加帝國】(Inca Empire)十三世紀至十六世紀間，印加人在秘魯所建設之帝國。印加本爲地方區域之名稱，其王亦稱印加。在古代南美諸國中，文化程度爲最高，後爲西班牙人比撒多(Pizarro)所滅。其地當今秘魯智利玻利非亞三共和國境。

【印花條例】(Stamp Act)一七六五年英國對美洲殖民地頒布之印花課稅條例也。英國當七年戰爭之後，財政窮乏，擬課稅於美洲殖民地，乃頒布本條例，規定凡殖民地之法定文書，皆須貼用英國政府所發行之印花，殖民地人民以不得出議員於國會，拒之，由是引起北美之獨立戰爭。

【印度支那】(Indo-China)地名。一稱後印度，亦稱遮印度，我國舊名交趾，在亞洲南部中國海與孟加拉灣間，爲一大半島，包有安南，暹羅，緬甸，馬來半島等地，全土除暹羅爲獨立國外，餘分屬英，法二國。

【印度半島】(Peninsula of India)亦稱德干半島，在亞洲南境，狀如三角，爲世界第二大半島。參閱印度條。

【印度法系】世界五大法系之二，以婆羅門法即馬努法典爲最古，行於公元前二百年至一千年頃。此法典之內容，注重階級制度，分國民爲僧侶(即婆羅門)，武士(剎帝利)，庶民(吠舍)，奴隸(首陀羅)四種，姓造，佛教發達，倡導平等主義，佛教法即達摩法典，曾盛行一時，惟不久失勢，婆羅門教重復振起，今雖國亡於英，但除公法及新興之商法採用英吉利法外，餘則悉受馬努法典之支配，其法域除印度本土外，播及於中亞，細亞及南洋之一部。

【印革曼蘭】(Ingermanland)地名。在波羅的海芬蘭灣之東南岸，原屬瑞典，一七二一年北方戰爭結果，以尼斯塔特(Nystad)和約，割讓於俄羅斯。

【印第安人】(Indians)美洲人種之一，膚色黃，鉴以赤色，故有紅種之稱。身長鼻高，呈鷹嘴形，間有面上施黥刺者，好鬬，以農或獵爲生。

【印第安納】(Indiana)美國中東部之一州。譯印度安拿，本爲印第安人所居之地，土地肥沃，產煤石油，石材，黏土等，首邑曰英的安納波里。

【印象主義】(Impressionism)藝術上之一種主張，謂藝術家之目的在於表達直接感受之事物印象。一八七〇年，法國畫家馬內(Manet)首先提倡，其要點有三：一，眞實之再現；二，注重色彩及光線描寫；三，努力捉住事物一瞬間之活動相，依其本原表出之，不爲任何形式所拘束。此種主義後漸普及於文學，音樂，雕刻諸方面。

【印象統一】(Unity of impression)文學名詞，使讀者對於一作品之感想集中之謂。美國詩人亞倫坡所著創作論中，謂作詩須在百行以內，不可失之太長，方可收印象統一之效。近人對於短篇小說，亦有主張印象統一之說者。

【印壞文成】佛家語。安樂集：『如鑞印印泥，印壞文成，此命斷時，即是生安樂國時。』按印壞喻今生之死，文成喻來世之生，謂死生相

積也。

【印累綬若】漢揚雄石顯傳：「顯與中書僕射牢梁少府五鹿充宗結爲黨友諸附倚者皆得組位民歌之曰：「牢邪石邪五鹿客邪印何累累綬若若邪」言其兼官據勢也。注：「累累重積也若若長貌。」

【印度橡皮樹】(Ficus elastica) 植物名，桑科。常綠樹，幹高可至一丈以上葉大，長尺許，五生，長橢圓形，質厚，全邊，有光澤，夏日，枝梢葉腋生白色花囊，花小，單性，雌雄異株，果實長卵形，色黃綠，剌傷其樹幹，則流出白色乳狀液，乾燥後即成橡皮，參閱橡皮條。

印度橡皮樹圖

【印度大西洋人種】見高加索人種條。

【印象派自然主義】(Impressionist naturalism) 文學上之印象派，與本來自然主義對稱，其所描寫，不重客觀事物，而以作者之印象爲主，即將外物之印象與由外物而生之情趣上之印象內外彼底展布之，而不勉強排除主觀之成分者也。人每謂其態度積極，並稱曰徹底自然主義，代表之者有龍枯爾兄弟，繆維貝爾及都德等。

【危】

吳貴切，支韻。❶在高而懼也，殆也，孝經「高而不危」國策西周策「竊爲君危之」❷高也，莊子盜跖「去其危冠」❸毀害也，禮儒行「有比黨而危之者」❹正也，見漢雅樂話，參閱危言危行條。❺棟上也，禮喪大記「中屋履危」史記魏世家「遂因上屋騎危」❻二十八宿之一，詳危宿條。❼姓也，三苗後，見潛夫論。又明危素之祖，本姓黃，冒姓危，見宋學士集。

【危坐】端坐也，史記日者傳「正襟危坐」

【危身】謂危及於身也，楚辭卜居「寧正言不諱以危身乎」宋寧宗改謚岳飛詔「爰取危身奉上之義，仍因戡定禍亂之文」

【危城】言城之高峻也，陸機詩「秋風鼓角背危城」按城爲敵兵所圍攻，岌岌將破者，亦謂之危城。

【危弟】文選江淹恨賦「或有孤臣危涕，墜子墜心」注「心當云危涕當云墜，江氏愛奇，故互文以見義」或謂危，傾隕也，故危涕猶言隕涕。

【危言】明金幼孜人字太樸，一字雲林，元至正間，以薦授經筵檢討，與修宋、遼、金三史，明初爲翰林侍講學士，與宋濂同修元史，兼弘文館學士，後謫和州，卒著有危學士集。

【危宿】二十八宿之一，玄武七宿之第五宿，有星三第一星即寶瓶座α，幾在天球赤道，第二星與第三星即飛馬座ε與ε，禮月令「仲夏之月，旦危中」又「孟冬之月，昏危中」史記天官書「北宮玄武，虛危，危爲蓋屋」晉書天文志「危三星主天府天市架屋」危須，漢西域諸國之一，三國時屬焉耆，在今新疆省焉耆縣東北。

【危微】書大禹謨「人心惟危，道心惟微」疏「民心惟甚危險，道心惟甚微，危則難安，微則難明」

【危語】以危險事相與語也，世說排調「桓南郡(玄)與殷荊州(仲堪)語次，因共作了語，願憶之曰「火燒平原無遺燎」桓曰「白布纏裹豎旌旐」殷曰「投魚深淵放飛鳥」次復作危語，桓曰「矛頭淅米劍頭炊」殷曰「百歲老翁攀枯枝」願曰「井上轆轤臥嬰兒」殷有一參軍在坐云「盲人騎瞎馬夜半臨深池」殷曰「咄咄逼人，仲堪眇目故也。」

【危機】危險所由發生者曰危機，晉書諸葛長民傳「貧賤常思富貴，富貴必履危機。」

【危險界】軍用語，戰地子彈可以命中之地界也。

【危地馬拉】(Guatemala) ❶國名，位中美西北部，東界墨都拉斯，西南濱太平洋，北接墨西哥，面積四八二九〇方哩，境內多火山，時有地震，氣候酷熱，居民大部爲土人，奉基督教，產咖啡、煙草、砂糖、椰子等，本西班牙屬地，公元一八二一年獨立，與墨都拉斯尼加拉瓜、聖薩爾瓦多、洪都拉斯、達黎加合建中亞美利加聯邦，一八四九年，始分離爲今之共和國。❷危地馬拉國首都，爲中美最大之都會，以陶織業著名。

【危言危行】論語憲問「邦有道，危言危行」包注「危，厲也，邦有道可以厲言行也」疏引鄭注「危猶高也，接輿佔論語後錄引孫星衍曰「漢雅「危，正也」釋此爲長」

【危險職業】(Dangerous trades) 職業之足以危害身體者也，如火柴業硫黃業及其他有塵埃足以傷肺之工業，在英國勞動法典中，有特別法律，保護危險職業之工人。

五畫

【卵】

【甲】魯晚切，阜韻，魯影切，音裸，寄韻。參閱卵生條。❶凡物無乳者曰卵生，見說文卵部。❷外腎也，即睾丸，難經「引卵與舌卷」

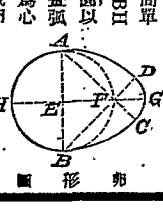
【乙】姑溫切，音昆，元韻，本作鯤，見卵翁條。

【卵生】(Oviparous) 動物學名詞，動物在母體內未甚發育，爲卵形而產出者曰卵生，卵外多有石灰質等之包被。

【卵白】(Albumen) 蛋白質之一，存於卵中，可溶於水，熱至攝氏七十五度，或加硝酸、酒精、單寧酸等時，則成不溶性之白色凝塊。

【卵育】謂產生也，韓愈祭鱷魚文「鱷魚之涵卵育於此，亦固其所。」

【卵形】(Oval) 數學名詞，幾何圖形之一，形如禽卵，故名，其最簡單者，如圖所示，AEBH爲以E爲心之圓，以A，B各爲心畫弧BC，AD，以F爲心畫弧DGC，則成卵形AHBCGD，命AEBH圓之半徑爲r，則卵形周圍之長爲 $\pi r\left(\frac{8-\sqrt{2}}{2}\right)$ 其面積爲 $\frac{\pi(8-\sqrt{2})}{2}-1\}r^2$。



卵形圖

【卵巢】(Ovary) 生理學名詞，雌性動物生殖器之一部，爲產生卵子與內分泌物（女子至破瓜期，肉體及精神能爲女性特有之發達者，皆此內分泌物之作用）之器官。人之卵巢位於小骨盤內，數凡二，分列子宮左右，形扁平橢圓，蒼薇色，處女時其面光澤，成長則凹凸不平，年老則萎縮而成束狀。卵巢表面含有大小不同之濾胞甚多，大者稱格剌夫氏胞（Graafian follicles），成熟則自破裂，排出其中胞液及卵子於輸卵管。

【卵球】生物學名詞，即卵細胞。詳卵細胞條。

【卵禽】周禮夏官掌畜「祭祀共卵禽」注「其卵可薦之禽」按謂鵝鴨雞之屬。

【卵黃】(Yolk) 動物卵質中之小形球狀物，亦有合爲一大球者。

【卵蚌】(Teleas phaenarum) 動物名，昆蟲類，膜翅類，體小如蟻，色黑，頭部粗短，複眼大而突，單眼三，胸大，腹小，翅白，翩淡黃，雌之尾端具突出之產卵器，幼蟲寄生於一種蛾之幼蟲卵塊中，故名卵蚌。

【卵裹】謂撫育之也。左傳哀十六年「子西曰：『譬如卵，余翼而長之』」鳥孵卵，以翼覆護，借喻撫育。白公勝子西從子。

【卵醬】卵，音昆。禮內則「濯魚卵醬實蓼」疏「卵謂魚子，以魚子爲醬，濯亨其魚又實之以蓼」

【卵壟】壟之形如鳥卵者。禮內則「桃諸梅諸卵壟」疏「言食桃諸梅諸之時，以卵壟和之」

【卵胞子】(Oospore) 生物學名詞。植物有性生殖法，雌性生殖細胞（精蟲）與雌性生殖細胞（卵細胞）相合而造成胞子，名曰卵胞子；亦略稱卵子。卵胞子藉其內儲之養料，漸次發育，而生新植物。

【卵胎生】(Ovo-Viviparus) 動物學名詞。卵生動物產出時，其卵於母體內孵化者，謂之卵胎生。於蟆，蛟等見之。

【卵細胞】(Egg-or Oosphere ovum) 生物學名詞，亦名卵球。動物卵巢中所生球形或橢圓形之細胞也。外面有膜曰卵膜，厚薄硬軟不一，上有小孔一個或數個，爲精子之通路；在卵膜內之原形質，曰卵質；卵質中之營養物，曰卵黃，由蛋白質，脂肪等而成。又卵質內有核，曰卵核，普通爲球形。植物有性生殖法，以甲乙兩細胞所生之兩生殖細胞相合而生胞子。此相合之兩生殖細胞，稱配偶子。配偶子形狀大小相等，無雌性雄性之別者，曰同形配偶子；形狀大小不相等，有雌性雄性之別者，曰異形配偶子。其中大形者爲雌性，稱卵細胞，內儲養料，通常無運動力；小形者爲雄性，稱精蟲，體內不儲養料，生纖毛，能運動。

【卵圓窗】(Fenestra ovalis) 生理學名詞。內耳之一部，即與中耳之鐙骨密著處。參閱內耳中耳條。

【即】

同卽。王篇「卽，今作卽」

【却】

卻俗字。見廣韻。

六畫

【卷】

【甲】基轉切，音捲，銑韻。收也，藏也，攝也。禮公食大夫禮「有司卷三牲之俎歸於賓館」論語衛靈公「邦無道，則可卷而懷之」此卽卷舒之卷，亦作捲。【乙】攝院切，音眷，霰韻。書卷也。法言孝行「一卷之書」按少室山房筆叢云「凡書唐以前爲卷軸，所謂一卷卽一軸」。士子試紙曰卷。宋史選擧志「凡發解舉人，合格試卷姓名，類申禮部」。公牘分編成帙者曰卷。金史高衍傳「謂之檢卷」【丙】渠員切，音權，先韻。曲也，見說文段注「引伸爲凡曲之稱。大雅『有卷者阿』傳曰：『卷曲也』」猶區也。禮中庸「一卷石之多」按朱駿聲云「借爲圈，或曰『借爲拳』亦通」。通婉好貌。詩陳風澤陂「碩大且卷」釋文「本又作婘」通倦。詳卷倦條。【丁】古縣切，音袞，阮韻。通袞。禮王制「三公一命，卷」注「卷，俗讀也，其通則曰袞」

【卷丹】[Lilium tigrinum] 植物名，百合科，多年生草本。莖高四五尺，葉無柄，披針形，互生，葉腋生紫黑色之珠芽。花黃赤色，由花蓋六片而成，各片皆向外反卷，有暗紫色小點。果實爲蒴果，通下莖（鱗莖）短而扁，大四寸許，供食用；普通所食百合，皆屬此種。

卷丹

【卷尺】能隨意伸卷之尺也。普通爲皮製長帶之兩面標記尺度數碼，置於匣中；匣之高恰當尺之寬，尺之一端露出匣外，他一端固著於其中央軸上，軸可由所附之柄輪轉之，用時引出，持其柄而轉之，尺卽卷入，重要測量多用之。

【卷耳】草名。(Cocklebur, Xanthium strumarium, Linn.) 植物名，石竹科，越年生草本。莖高二尺許，通常呈暗紫色，葉長卵形，無柄，對生；莖葉皆有微毛，自春至夏開白色五瓣之小花，枝端花序，花瓣有二深裂，嫩葉可食。菜耳之異名。詳菜耳條。詩周南篇名。婦人因采卷耳陟高山，而念其夫行役，憫其勞苦之作。

卷耳

【卷舌】星名。漢書劉向傳「客星見昴，卷舌而同聲」注「欲談者卷舌不言，待彼發而同其聲」

【卷卷】勞落也。韓愈秋懷詩「卷卷落塵藁，隨風走前軒」謹也。懇至也。卷通惓。淡書

寶捐之傳』『敢昧死，胡卷卷。』注『卷，讀與拳同。』

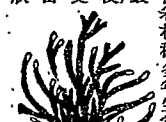
【卷宗】官中檔案，每一事件之前後文書，皆彙成一帙，謂之一宗，故又稱案卷曰卷宗。

【卷帙】謂書也。可舒卷者曰卷，編次者曰帙，見增韻。

【卷阿】詩大雅篇名，卷，曲也；阿，大陵也。序謂召康公戒成王也，言求賢用吉士也。按竹書紀年，成王三十三年，游於卷阿，召康公從政，或據以定此詩為召康公從游卷阿之上，歌以獻王也。

【卷施】爾雅釋草『卷施草，拔心不死。』注『宿莽也。』按玉篇作卷葹。

【卷柏】(Selaginella involvens) 植物名，羊齒植物卷柏科，多年生，常綠不凋，莖高尺餘，頂端叢生多枝，小枝更分歧，密生鱗狀小葉，枝端有略呈四角形之胞子穗，生大小二種胞子，其枝遇則開展，燥則內卷，名見本草。



卷柏　圖

【卷葉】讀權讓，猶拘攣也。莊子徐无鬼：『舜舉乎畎土之施，年齒長矣，聰明衰矣，而不得休歸，所謂卷婁者也。』成玄英疏：『卷婁者，謂背項傴曲向前攣卷而傴僂也。』

【卷軸】古時圖書皆長卷，以貫軸卷舒，故謂之卷軸。南史陸澄傳：『然見卷軸未必多僕。』

【卷雲】(Cirro-stratus) 氣象學名詞，白色稀薄之雲也，其出現之處，常在天空之最上層，距地約五千公尺至一萬公尺，其形狀如羽毛，或如毛髮，或如絲絮，或如馬尾拂塵，亦有成長帶狀者，此雲出現，往往為天氣變化之前兆。

【卷筒】古制童子之頭巾，儀禮士冠禮緇布冠注：『今未冠笄者，卷幘，頭象之所生也。』

【卷髮】謂曲髮為飾也，卷，音權，詩小雅都人士：『彼君子女，卷髮如蠆。』

【卷耳】植物學名詞，莖與葉之變形物也，由莖變成者曰卷鬚，莖其種類有二，一末端細，能卷絡他物而上昇，如葡萄是；二末端有吸盤，能貼附他物之上，如地錦是，由葉變成者曰卷鬚，葉能卷絡他物，如豌豆是。

【卷蠖】蠖蟲也，方言：『蠖蟲，自關而東，謂之蝍蛨，或謂之卷蠖。』

【卷子本】古書裝之一種，摺本之書右邊用膠綴定，而僅翻動其左邊者，謂之卷子本；因其原為卷子，而又折疊為本，故名。少室山房筆：『唐人寫本存於今者，皆為長卷，如手卷之狀，收藏家謂之卷子本。』古逸叢書目錄：『影寫鈔卷子本瑚玉集二卷，舊日本遣唐學生之所為，末題天平十九年，唐時卷子本舊式也。』

【卷白波】酒令也。酒史：『古者酒令名卷白波，起於東漢，將白波賊如席捲，故酒盃言之，以快人意。按潮汐辨記』白者，觴酹之名；所謂卷白波者，蓋卷白上之酒波耳，言其飲酒之快也。』

【卷尾猴】(Cebus capucinus) 動物名，猿類，廣鼻類，體長約一尺有半，兩鼻孔互相遠離而側向；全體皆黑褐色，惟面部肉色，拇指極發達，尾長，末端卷曲，善纏絡；頰嗉及腑胝俱無，棲美洲森林中，性伶俐，易馴於人，體出麝香，故有麝香猴之稱，善泣，又名泣猴。

【卷柏科】(Selaginellaceae) 植物學名詞，羊齒植物石松類之一科，莖皆細長，葉有小舌，自葉腋生子囊，內含胞子；大子囊通常有四個之大胞子，小子囊含多數小胞子，胞子內有扁平體(即有性世代之植物)，雄性扁平體，在小胞子內，生二二個之雄器，內含精蟲；雌性扁平體，由大胞子之頂端突出，生一個或數個之雌器，此科植物，供藥用或觀賞用。

【卷雲冠】即通天冠，詳通天冠條。

【卷葉蛾】(Carposcia cruteagon) 動物名，昆蟲類，鱗翅翅類，體小，觸角櫛狀，具單眼，雌者頭、胸、腹三部皆灰褐色，前翅暗黃帶褐，後翅分淡灰黃與褐黃二色；雄者頭、胸兩部紫褐，腹部暗灰帶黃，前翅紫褐，後翅分淡灰與淡灰褐二色，幼蟲曰卷葉蟲，出現於四五月間，食害桑之嫩葉，吐絲綴葉，卷以為巢，六月間在巢內化蛹，閱七日而成蛾，產卵桑幹上，卵形橢圓，色似桑葚，不易辨認。

【卷土重來】杜牧題烏江亭詩：『勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒，江東弟子多才俊，卷土重來未可知。』按秦末項羽兵敗至烏江，烏江亭長勸其急渡，暫王江東，羽不從而自刎死，事見史記；杜詩惜其不謀再舉也，今謂失敗後力圖恢復，每曰卷土重來，卷或作捲。

【卷施閣集】書名，凡文集二十卷，詩集二十卷，清洪亮吉撰，張惠言序云：『爾雅卷施草拔心不死，先生之名集蓋以此乎。』

【卷織花序】(Gourphoid cyme)植物學名詞，有限花序之一種，自有單頂花之花軸下部，生一花梗，復開一單頂花，如此遞生花梗，遞開單頂花，花軸先端宛如渦卷狀，如琉璃草，附地菜等是。

【卸】

【卸】(說文)㊀凡事物有所解除並曰卸，增『舄，脫衣解甲曰卸。』正字通：『今人臨時卻退舟次出戰，行者釋裝皆曰卸。』按今謂卸職交卸亦此義㊁洛也，復瀉瀆義。『侯花渦卸，卽以酥愿食之。』

【卸肩】㊀鴻雪因緣圖記：『瀟湘史載宋紅杏尚書多內寵，美婢可意者，賜雲肩一襲，納之，夕賦詩催進，謂之卸肩。』㊁肩謂仔肩，卸肩卽卸去責任之意。參閱仔肩條。

【卸貨】日本名詞，殷售批發之意，以卸貨為業者，稱卸貨商。

【卸頭】謂卸去頭上裝飾也，司空圖詩『姊妹教人且抱兒，逐他女伴卸頭遲。』

【卹】

【卹】【甲】荷聿切，音恤，質韻，謚作卹。㊀憂也，後漢書郭躬傳：『不卹諱忌。』按朱駿聲謂卹借為恤。㊁賑救也，後漢書張奮傳：『勝卹宗親，按振卹字經典多作恤。㊂憐憫若飛也，莊子徐无鬼：『若卹若失。』㊃卹卻見

卸削條。【乙】蘇忽切，音率，月韻。見卸勿條。

【卸勿】禮曲禮：「國中以策彗卸勿驅塵不出帳。」鄭注：「卸勿，猶除也。」疏：「卸勿者，以策彗近馬體，摇除之，不欲令疾也。」孫希旦集解引吳氏澄曰：「彗，卸，謂掃除之；勿，驅，謂勿以策彗馬令疾行也。」按吳氏以卸字驅字爲句，與鄭異。

【卸典】政府對於已故官員一切飾終之典禮曰卸典。

【卸金】政府對於爲國捐軀，或因公傷亡之官員兵卒，以金給其遺族，曰卸金。卸金之多少，及給予卸金之年期，按死者之階級及傷亡之事蹟而定。

【卸削】史記司馬相如傳：「務刮摩，蕩滌卸削，槩除，卸削，裁制貌也。」索隱：「卸削，刻除貌也。」按漢書文選並作皮削，參閱皮削條。

【却】

乞約切，藥韻。●本作卻，俗作卸，卻退也。史記天官書：「免而卑者却。」●本作郤，姓也，後世與郗混。參閱郗字注。

【卻】

几隻切，音蹠，物韻。本作郤，詳郤字注。

【爵】

七畫

乞約切，藥韻。通作却，俗作卸，與郤別，惟今多混用。參閱郤字注。●退也。國策秦策：「怒戰慄而卻。」●止也。見增韻。●間隙也。莊子養生主：「批大卻。」注：「有際之處，因而批之令離。」●拒而不受也。孟子萬章：「卻之卻之爲不恭。」●猶退也，再也。李商隱詩：「何當共翦西窗燭，卻話巴山夜雨時。」按小說中每有卻說云云與卻話意同，即承上文將前事申敍之也。●猶反也，轉也。司空圖詩：「逢人漸覺趨音異，卻恨爲聲似故山。」●猶去也。耳目記：「甲仗總拋卻。」●猶了也。杜甫詩：「一片花飛減卻春。」●猶了也。杜甫詩：「大牢裹三次，卻不提防被張國綵家心腹見了。」●猶去也。耳目記：「甲仗總拋卻。」

【卻月】謂半月形也。●卻月城，南史侯景傳：「城內作迂城，形如卻月以捍之。」唐書李憕傳：「築卻月城，延袤十餘里爲犄角。」●卻月陣，庾信邳乃敍崇傳：「遏沙聚石之營，卻月、橫雲之陣。」●卻月鈒，女紅餘志：「燕昭王賜旋娟以金桀卻月之釵。」●卻月眉，梁簡文帝七誡：「畫卻月而成眉。」晉拘詩：「卻月眉愁歌漸遠。」

【卻老】●猶言不老。史記孝武帝紀：「李少君以嗣竈穀道卻老方見上上尊之。」●拘杞之異稱，名見本草，按本草謂枸杞久服堅筋骨，輕身不老，故名也。

【卻行】●後退而行也。史記荊軻傳：「太子逢迎，卻行爲導，跪而蔽席。」●謂能卻行之蟲類。考工記梓人「卻行仄行。」注：「卻行，蟪蛄之屬。」釋文：「此蟲能兩頭行，是卻行。」按蟪蛄即蟪蛄，參閱蟪蛄條。

【卻曲】曲行也。莊子人間世：「迷陽迷陽，無傷吾行！吾行卻曲，無傷吾足。」郭慶藩集釋：「卻，釋文引李云：卻作退。是也。說文：『退，曲行也。』」

【卻且】蟲名，即蠐螬。史記龜策傳：「騰蛇之神而殆於卻且。」詳蠐螬條。

【卻世】謂去世也。左傳成十三年：「無祿，獻公卻世。」

【卻用】清代官員銓選法有卻用班，滯會典：「凡特旨用者則別爲班焉。」注：「奉旨以某官即用者，爲即用班；奉旨以某官用者，爲特用班；其奉旨指明何衙門及何省者亦遇缺即用。」按奉旨即用之官，不論單雙月遇缺即選。

【卻目】謂就所見之事物命題也。江總入攝山樓濬寺序：「率製此篇，以記卻目，俾後來賞者知余此志。」

【卻吉】謂除喪服也。南史衛敬瑜傳：「匠雖卻吉，而毀頹遽甚。」按古稱喪禮爲凶禮，居喪者不與吉禮，故稱除喪曰卻吉。

【卻戊】用兵之謂。論語子路：「善人教民七年，亦可以即戎矣。」注：「戎兵也，民知親其上，死其長，故可以即戎。」

【卻位】●古者王登極曰即位，春秋桓元年：「春王正月公即位。」●謂就席也。儀禮士冠禮：「主人玄冠朝服，緇帶素韠，即位於門東西面。」

【卻事】●猶言就其事也。列子周穆王：「晝則呻呼而即事，夜則昏憊而熟寐。」●謂當前之事物也。沈約詩：「即事既多美，隨盼殊復奇。」感事之詩，多以即事標題，故亦曰即事詩。

【即】

節億切，音稷，職韻。●就也，謂就而近之也。詩衞風氓：「來即我謀。」●漢書高帝紀：「項伯許諾，即夜復去，還即夜說今旦當晚夜。」●猶言即是。左傳襄八年：「非其父兄，即其子弟。」●便也。史記高祖紀：「高祖即自疑，亡匿。」●或也。國語越語：「無乃即傷君王之所愛乎！」●若也。左傳昭十二年：「即欲有事，何如？」●則也。古通用史記項羽紀：「公徐行即免，疾行則及禍。」

【即日】●謂當日。漢書文帝紀：「皇帝即日夕入未央宮。」●謂最近之日。陸游詩：「知汝即日歸，明當遣舟迎。」

【即且】蟲名，即蠐螬。史記龜策傳：「騰蛇之神而殆於即且。」詳蠐螬條。

【即席】謂當筵也。史記項羽紀：「樊噲側其盾於地，以肩撞入，立帳下，交目而視項王，即席。」

【即墨】●地名，在今山東膠縣西北。史記田單傳：「田單乃收即墨之敗卒，得千餘人，出擊燕軍，大破之，殺騎劫。」●即墨大夫，齊之賢大夫也。史記田單傳：「齊王烹阿大夫與即墨大夫。」

【即墨大夫】齊之賢大夫也。史記田單傳：「齊王烹阿大夫與即墨大夫。」

【即墨刀】即墨所鑄之刀也。史記平準書：「即墨刀、安陽金，各隨時而輕重無常。」

【即墨守】即墨大夫守即墨，不降燕軍，後世稱堅守不降曰即墨守。

【即墨之敗】齊即墨大夫守即墨，不降燕軍，後世稱堅守不降曰即墨守。

色」陳藏器云「卽松楊，一名棕子木。」

【卽卽】①充實也。漢書禮樂志「磕磕卽卽。」②風鳳鳴聲。論衡講瑞「雄鳴曰足足，雌鳴曰卽卽。」參閱節節條。

【卽席】謂就席也。禮曲禮「將卽席，容毋怍。」又當座亦曰卽席。南史宋蕭介傳「初武帝總延後進二十餘人置酒賦詩，臧盾以詩不成，罰酒一斗，盾飲盡顏色不變，言笑自若。介染翰便成，文無加點。帝曰：「臧盾之飲，蕭介之文，皆卽席之美也。」

【卽時】猶言當時。漢書蘇武傳「卽時誅滅。」

【卽墨】漢書韓信傳「信平齊，請自立爲假王，漢王曰：「大丈夫定諸侯，卽爲眞王耳，何以假爲？」又王莽傳「莽既滅翟義，自謂威德日盛，獲天人助，遂謀卽眞之事矣。」後世謂官職由署理而實授者亦曰卽眞。

【卽敍】書禹貢「西戎卽敍。」傳「荒服之外，流沙之內，羌氐之屬，皆就次敍，美禹之功及戎狄也。」按漢書西域傳贊引此而解之曰「禹既就而序之，非上威服，致其貢物也。」

【卽墨】①舊縣名。戰國齊邑，田單以火牛破燕軍於此。秦末，楚項羽徙齊王田市爲膠東王，都此。漢置卽墨縣，北齊廢，故城在山東省平度縣東南。②今縣名，屬山東省。在膠縣之東，膏島東北。漢不其縣地，隋置卽墨縣，明、清皆屬萊州府。③複姓。齊田單之後，單守齊卽墨有功，因以爲氏。漢有城陽相卽墨成，見古今姓氏書辨證。

【卽成犯】法律名詞，對繼續犯而言。犯罪達於實行之狀態後，同時終止其行爲者爲卽成犯；如殺傷人者，達於殺死或殺傷之狀態後，其行爲卽同時終了者是。

【卽墨侯】視之別名，見文房四譜。詳石虛中條。

【卽心卽佛】佛家語，言心卽是佛也。傳燈錄洪州常侍「初參大寂，問如何是佛，大寂云「卽心是佛。」又馬祖章云「僧問「如何是佛？」祖云「爲小兒啼。」僧云「啼止時如何？」師云「非心非佛。」參閱非心非佛條。

【卽身成佛】佛家語。謂人能眞實證悟，肉身卽可成佛也。菩提心論「若人求佛慧，速達菩提心，父母所生身，速證大覺位。」按卽身成佛義，爲眞言宗所談。天台宗盛談卽心成佛義，卽心成佛猶屬理，卽身成佛乃屬事實也。

【卽鹿無虞】易屯「卽鹿無虞，惟入于林中；君子幾，不如舍，往吝。」疏「卽，就也；虞謂虞官，如人之田獵，欲從就於鹿，當有虞官助己，商度形勢可否，乃始得鹿；若无虞官，卽虛入于林木之中。」此言君子之動，自知可否，若爲形勢所格，則動不如靜也。

卿

十畫

欺英切，庚韻。①章也，見說文。卯部。按卿、大夫及士爲等級，卿又分上中下三等。秦、漢以來有九卿，後魏又置少卿，爲卿之貳。迄清末始廢。②稱謂之辭。秦、漢以來，君呼臣以卿，凡敵體相呼亦爲卿；隋、唐以來，僚輩下已則稱卿，見韻會。按近惟夫對妻或稱卿，古時妻或稱夫爲卿，詳卿卿條。③姓也。虞卿之後，見風俗通。

【卿士】古六卿之執政者曰卿士。書洪範「謀及卿士。」疏引鄭玄云「卿士，六卿掌事者。」左傳隱三年「鄭武公莊公爲平王卿士。」杜注「卿士，王卿之執政者。」漢亮吉左傳詁引賈逵云「卿士之有事者六卿也。」又按晉公洋傳襄十一年「古者上卿下卿上士下士。」補注「治國則謂之卿，治軍旅則謂之士，卿而有軍行者是曰卿士。」

【卿子】猶言公子也。史記項羽紀「諸別將皆屬宋義，號爲卿子冠軍。」注「卿子，時人相褒尊之辭。」

【卿寺】左傳隱七年「初戎朝于周，發幣于公卿。」注「朝而發幣于公卿，如今計獻詣公府卿寺。」疏「自漢以來，三公所居謂之府，九卿所居謂之寺。」

【卿老】禮曲禮「國君不名卿老世婦。」注「卿老上卿也。」

【卿卿】世說惑溺「王安豐婦常卿安豐，安豐曰：「婦人卿壻於禮爲不敬，後勿復爾。」婦曰：「親卿愛卿，是以卿卿，我不卿卿，誰當卿卿？」按下卿字指安豐，後將兩卿字聯屬用爲一種狎暱之稱。韓偓詩「小盤紅箋書恨字，與奴方便寄卿卿。」

【卿雲】①瑞氣也。史記天官書「若煙非煙，若雲非雲，郁郁紛紛，蕭索輪囷，是謂卿雲。」參閱慶雲、景雲條。②歌名。尚書大傳虞夏傳「維十有五祀，卿雲爛兮，糾縵縵兮；日月光華，旦復旦兮。」竹書紀年卿作慶。按慶、卿古通用。朱珔說文假借義證謂卿爲慶之假借。

卻

十一畫

【卻】西一切，音悉。質韻。或作膝。脛頭節也。漢書吳王濞傳「頓首卻行。」

厂部

【厂】【甲】黑按切，音漢。翰韻；【乙】阿侃切，音罕，旱韻。①山石之崖巖，人可居，見說文。按今云巖穴。②岸也。六書本義「厂，水厓高者。」【乙】注音符號ㄏㄢˇ之二讀如赫舌根後聲。（讀時舌根與顎齦成不緊密之阻，使聲音摩擦而出。）國語雜馬字母爲ㄐㄧ。

二畫

【厄】【甲】五歷切，音軛。①科厄，見科厄條。②無肉骨也，見王篇。【乙】阿隔切，音陌。①同戹。詳戹字注。②物理學計功之絕對單位爾格舊譯作厄格，或簡稱厄。詳爾格條。

【厄尼】(Paul Hervieu, 1857—1915) 法國社會劇作家。著有鉤人類之法律等，主張正義，不涉幻想，對話復明暢，有力發人深思。又著有小說自獄、鐵鎖等篇。

【厄格】見爾格條。

【厄森】(Essen)地名,在德國西部,當萊因河支流魯爾河北岸,附近盛產煤鐵,世界著名之克虜伯廠在焉,歐戰後,法以德不付賠款,曾占據其地.

【厄文】(Washington Irving, 1783—1859)美國文學家,譯歐文,或易爾文,少遊歷歐洲二十六載,發表其處女作紐約史(Knickerbocker's History of New York),書中虛實雜敘,莊諧雜出,實類後來美國文學之獨特境地.事業商失敗,復漫遊歐洲,著見聞雜記(The Sketch Book),文名始著.一八四二年,任駐西班牙公使,晚歲退居於哈得孫河畔,著述以終.其所著書,尚有格拉那達征伐記(Chronicle of the Conquest of Granada),哥倫布傳,華盛頓傳,哥德斯密傳等.

【厄閏】方岳貢撰.『夏種種以蕃秋,意家家其厄閏.』參閱黃楊厄閏條.

【厄塞】在河南省淮寧縣南,即孔子在陳絕糧(事見論語衛靈公)處,又名苧蓼,或陳王舊壘.見清一統志.

【厄魯特】額魯特之別譯.詳額魯特蒙古條.

【厄瓜多爾】(Ecuador)國名,位南美西北部,面積約十一萬六千方哩.安第斯山脈縱貫國內,多活火山.氣候炎熱,農牧甚盛,產可可茶有名.居民大部爲土人,華裔數國都曰基多.本屬西班牙,一八二二年,與可倫比亞合併,一八三〇年,復獨立爲共和國.

【厄耳斯得】(Ulster)愛爾蘭東北部之一省.產麻布,棉紗,鐵器等,造船業及釀酒業極爲發達.一九二一年,愛爾蘭自由邦成立,所屬安德賽(Antrim),亞爾馬(Armagh),道因(Down),斐曼那(Fermanagh),倫敦德黎(Londonderry),特倫(Tyrone)六郡,分離稱北愛爾蘭,有上下二議院及內閣,惟領土主權仍屬英國,英派總督駐於其地.

【厄色克斯】(Essex)英國之一州.在英格蘭東南部,南界泰晤士河,東南瀕北海,沿岸土地肥沃,產麥類及水果等.其地於六世紀初建爲王國,後合併於威塞克斯.

【厄狄帕斯】(Oidipus)希臘傳說,爲底比斯王雷雅斯(Laius)之子.因神言雷雅斯將爲其子所殺,甫出生,即被棄於野,農家拖養之.迄於成人,道遇雷雅斯,與之鬨殺之.後因驅除斯芬克士(Sphinx)之功,被舉爲底比斯王,娶前王妃佐卡斯塔(Jocasta)爲妻,即其生母,王不知也.及即位,天變地異,疾疫流行,往卜於神,王始自知其罪.王悔恨,自抉其眼,棄國出走.後死於雅典,爲雅典守護之神.希臘悲劇家索福克麗爲其事爲劇本名厄狄帕斯王,凡二部,與稱作安提瑪尼並稱傑構.

【厄波羅河】(Ebro River)發源於西班牙北境之狹退布連山脈,東南流入地中海,長四百四十哩.水勢峻急,因沿岸開鑿運河二百八十哩間,可通舟楫.

【厄斯科多】(Escudo)葡萄牙之貨幣單位.合美金五角.

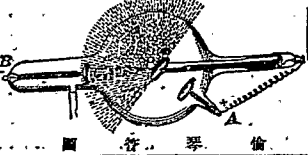
【厄爾力斯】(Henry Havelock Ellis, 1859—)英國科學家及文藝批評家,譯藹理思.初業醫,又在澳洲任教師多年,後致力於性心理及生理學之研究.著作有性心理研究七大卷,男與女,生之舞蹈,夢之世界,衝突的哲學,新精神,英國天才研究等,見解透澈,其學說影響於現代思想界甚大.

【厄爾巴島】(Elba Island)在地中海中,介於義大利與哥塞牙島之間,高出海面一千公尺.今屬義大利,產葡萄酒及鐵.一八一四年,法帝拿破崙曾流於此.

【厄爾哈薩】(El-Hasse)亞洲波斯灣沿岸之狹長地.昔爲阿剌伯土民之獨立部落,歐戰前屬於土耳其.產棗,葡萄,咖啡,橡皮,無花果等.歐戰後其地歸英保護.

【厄立特利亞】(Eritrea or Erythraea)一作以勒得里亞.義大利領地.位東非洲之最北部,紅海沿岸地.形狹長,畜牧甚盛.產金,眞珠,鹽,獸肉,牛酪等.首邑曰馬索瓦(Massowa).

【厄克斯射線】(X-ray)物理學名詞.X射線之譯稱,一作愛克斯光.一種不可見之輻射也.公元一九九五年,德人倫琴所發明,故又名倫琴射線.發生此線之裝置,爲一種特殊形式之克魯克斯管,名曰倫琴管,其形亦有種種,最普通者如圖.管內有突出之導體三,其中之O爲一凹形球面,P爲位於其球中心處之一厚鉑板,以C連於電源之陰極(如B),其他兩導體則同連於陽極(如A).管內放電時,由O發出之陰極射線均集於P上之一點,從此點發生一種輻射,即X射線也.其性質如次:一,爲不連續之以太波,用普通方法不能測出其反射,折射,干涉,偏極化光等現象;二,非如陰極射線之爲電子飛行之現象,故不受磁力及電力之作用而彎曲;三,遇一定物質(如亞鉑氰化鋇),能使發生螢光;四,能透過各種物質,如人體手於其放射管及螢光板之間,可顯手之影像於板上;其透射度與物體之密度成反比例;五,能使照相片起化學作用.X射線有顯性硬性之別.醫家應用之以攝影,考察臟器病理之變化或損傷所在,又應用其透射性以觀察臟器之運動.參閱顯性X射線條.



倫琴管圖

【厄楞士雷革】(Adam Gottlob Öhlenschläger, 1779—1850)丹麥浪漫派詩人兼戲劇家.以古代傳說及中世紀之故事爲題材,著有悲劇和昆德爾(Hakon Jarl)戀愛劇亞克塞爾與薇爾波格(Axel and Valborg)等.又作抒情詩劇阿拉丁(Aladdin)取材天方夜譚之神燈記,均負盛譽.

【厄爾士山脈】(Erzgebirge or Ore Mountains)介於德國薩克森與捷克斯拉夫首都布拉格間,綿亙一百二十哩,最高峯達四

千餘呎，有銀、銅、鉛、鐵、錫等鑛產。

【厄爾布魯士山脈】(Elburz Mountains)綿亙於伊朗之北，裏海之南，長六〇〇哩，最高峯德馬溫得(Demavend)，高達一九四〇〇呎。

四畫

【厚】擬馬切，音雅，馬韻。見厓厚條。

五畫

【厎】支倚切，音旨，紙韻。㊀或作砥，柔石也，見說文。段注：「柔石之精細者。」按爲磨刀石之精者。參閱厎厲條。㊁至也。詩小雅小旻：「伊于胡厎。」㊂致也。書旅獒：「西旅厎貢厥獒。」㊃定也。書禹謨：「朕言惠，可厎行。」

【厎柱】山名，厎，亦作底，砥。㊀亦名三門山，在今河南省陝縣黃河中流。書禹貢：「厎柱析城，至于王屋。」疏：「厎柱在太陽關東，析城之西。」參閱砥柱條。㊁在山西省陽城縣南，起崇岳石多如柱，故名。

【厎厲】與砥礪同。漢書蕭望之傳：「厎厲鋒鍔。」按今本多作底。

【厔】舊音切，音鮪，馬韻。見厔厚條。

【厔厚】不合也，見廣韻。按集韻作不相合。楊循吉鄉下將歸述懷詩：「況今一病已到骨，衆與世事多厔厚。」

六畫

【厓】宜佳切，佳韻。㊀山邊也，見說文。通作涯。定聲：厓與崖微別。廣雅釋詁：「厓，方也。」按猶旁也。參閱崖字注。㊁通作涯，水邊也。爾雅釋丘：「涘爲厓。」㊂通作崖，詳厓背條。㊃姓也。明厓成。

【厓山】厓山，或作庢山。詳崖山條。

【厓背】張目忤視也。漢書汎光傳：「厓背莫不誅傷。」按宋祁曰：「史記游俠傳曰：『以匿跡殺人，匿用厓者，背文也。』參閱匿跡條。

【厓】知乙切，質韻。本作㕣。㊀磯止也，見說文广部。㊁水曲曰厓，詳㕣厓條。

【厓】可陷切，合韻。㊀壓也，見集韻。㊁穴窟也。文選郭璞江賦：「鼓枻窮以淵渤。」注：「厓亦窮之類也。」

七畫

【厖】模龍切，音庞，江韻；姥講切，講韻。㊀石大也，見說文。段注：「引申爲凡大之稱。」參閱敦厖條。㊁厚也。詳駁厖條。㊂通龐，雜也。詳厖眉條。又書周官：「不和政厖。」傳：「亂也。」亂即雜義。㊃姓也。高辛氏才子厖降之後。

【厖眉】文選王褒四子講德論：「厖眉耆耇之老，咸愛惜朝夕，願濟須臾。」注：「厖，雜也，謂眉有白黑雜色。」按厖爲龐之借字，龐有雜色義。參閱龐眉皓髮條。

【厖鴻】㊀文選王延壽魯靈光殿賦：「崇扮厖鴻。」注：「高大峻險之貌。」㊁文選司馬相如封禪文：「澤恩厖鴻，易曰豐也。」注：「厖鴻皆大也。」按史記作濛涌，漢書作厖洪。㊂元氣未分貌。亦作龐鴻，濛鴻，濛鴻。文選張衡思玄賦：「臨厖鴻於岩冥兮。」注：「厖，五臣作濛，李軌曰：『天庶厖鴻，華勇。』宋均曰：『厖鴻未分之象也。』」按後漢書張衡傳鴻作溟。參閱濛鴻條。

【厖】拂烏切，音敷，虞韻。石突兀也，見說文。段注：參閱厖陪條。

【厖陪】謂物之突兀而出者。說文段注謂凡出者曰厖陪，按閒出即突兀而出之義。亦作厖峮。漸方言釋言：「孚林，厖峮，好形也。」今南人言波峮北人言峮皮」，亦作庸峮，峮峮，通峮，波峮，參閱各本條。

【厚】荷鈕切，音後，有韻；荷溝切，音候，宥韻。古作垕。㊀不薄也，有指物體德行，待遇等之別。禮樂記：「窮高極遠而測深厚，篤語學而民德歸厚矣。」左傳成十年：「厚爲之禍而歸之。」㊁物體兩面間之距離，與薄相對。厚薄言，淮南子俶眞：「蟬翼之厚。」注：「厚，猶薄。」㊂大也。國策秦策：「厚輕諸侯。」㊃通邱。左傳襄十四年：厚成叔，昭二十五年：厚作邱。

【厚生】書大禹謨：「正德利用厚生惟和。」疏：「厚生，謂海征徭，輕賦稅，不奪農時，令民生計溫厚，衣食豐足。」

【厚朴】(Magnolia obovata) 植物名，木蘭科。落葉喬木，高四五丈，葉大，互生，長倒卵形，中肋兩側有數多側脈，花大，通常九瓣，色黃白，香氣頗烈，木材可製印版及種種器具，樹皮供藥用（藥用多四川產，名曰川朴）。名見本草，有烈朴、赤朴等異名。李時珍曰：「其木質朴而皮厚，味辛烈而色紫赤，故有厚朴、烈赤諸名。」

【厚脣】厚切肉也。淮南子繆稱：「故同味而嗜厚脣者，必其甘之者也。」

【厚顏】書五子之歌：「萬陶乎予心，顏厚有忸怩。」傳：「顏厚，色愧。」文選孔稚珪北山移文：「豈可使芳杜厚顏，薜荔無恥。」

【厚皮香】(Ternstroemia japonica) 植物名，厚皮香科。常綠喬木，高二三丈，葉長二寸餘，互生於枝梢上，長橢圓形，全邊，質厚有光澤。夏月開花，色白帶黃，五瓣，有長柄，生於葉腋。果實球形，成熟後果皮裂開，露出紅色種子。植物名實圖考云：「厚皮香生雲南山中，如山梔子，開五瓣白花，紅蕊，似梅，瓣如蠟，滇南夏月卑中有實蠟梅花者，即此。」

【厚紙工】手工之一，以堅厚紙版作成陳列單之器物或幾何形體，高級小學中常採用之。

【厚貌深情】謂貌雖厚而情難測也。莊子列禦寇：「孔子曰：『凡人心險於山川，難於知天，天猶有春秋冬夏旦暮之期，人者厚貌深情。』」

【厚葬大被】三國吳孟宗事。詳孟宗條。

【厘】【甲】池延切，音纏，市鄽也，見集韻。

【乙】釐省字。

【厘米】(Centimeter) 米突(公尺)之百分之一也，即公分。

【厘米克秒單位】(C.G.S units) 物理學上所

用之基本單位，以厘米（即生的米突）爲長度單位，克爲質量單位，秒爲時間單位，此種單位制稱曰厘米克秒單位。

【厘米克秒制電磁單位】(C. G. S. electromagnetic unit) 物理學名詞，電流或電量之單位之一。詳電磁單位及靜電單位條。

【厘米克秒制靜電單位】(C. G. S. electrostatic unit) 物理學名詞，電量或電流之單位之一。詳靜電單位條。

【厙】

試夜切，音舍，禡韻。❶姓也。通志氏族略：『厙氏，音舍，姓苑云：「人姓，今天台括蒼有此姓。」』按厙，本作庫，後漢書融傳：『金城太守庫鈞，鑄大斫曰：「古讀庫字有舍音，廣韻禡部有庫字，云姓也，此流俗之字。」』沈欽韓注云：『省從厙，與庫相混。』❷與地每用爲地名，亦讀如宅。

八畫

【厙】

亂婆切，支韻。見厖厙條。

【厖厙】與狵狚同義。爾雅釋獸：『舉者厖厙。』注：『謂山猫頭蛾巖。』按詩小雅十月之交：『山冢崒崩。』釋文：『舉者狵狚。』爾雅引作厖厙，字異而義同。

【厝】

【甲】雖鄰切，音錯，藥韻。通作錯。❶厝，石也。詩曰：『佗山之石，可以爲厝。』見說文。❷雜厝，見雜厝條。【乙】麤誤切，音措，諸國者尤多。❶置也。詳厝火積薪條。❷棄也。文選潘岳寡婦賦：『痛存亡之殊制兮，將遷神而安厝。』翰注：『厝，置也，謂遷柩歸葬也。』按厝即措，置也，謂安置柩於兆穴而葬之也。今停柩待葬者亦曰厝。

【厝火積薪】喻有隱憂也。漢書賈誼傳：『夫抱火厝之積薪之下，而寢其上，火未及然，因謂之安，偷安者也。』

【原】

愚袁切，音元，韻。本作原，古作𡍮，亦作源。❶水泉本也。見說文。❷姓。通志氏族略：『原氏，音元，出自姬姓，以邑爲氏。』❸本也。漢書董仲舒傳：『道之大原出於天。』❹窮原也。察也。易繫辭：『原始反終。』疏：『原窮事物之初始。』按呂氏春秋有原亂，淮南子有原道，即此義。後世單篇文字盛行，多以原爲名者，遂成文體名稱之一。❺有也。後漢書范丹傳：『詔書特原不理罪。』按今云原諒即此義。❻通元。詳原任，原籍條。❼廣平曰原。見詩大雅公劉：『于胥斯原。』箋：『又高平曰原。見小雅皇皇者華：『于彼原隰。』箋：皆指土地言也。❽再也。見爾雅釋言。參閱原廟，原蠶等條。❾周畿內國名。左傳僖二十四年：『畢、原、酆、郇，文之昭也。』按在今河南省濟源縣西北。❿姓也。周有原莊公，以邑爲氏。春秋時陝有原仲，晉有原軫，皆有原壤。

【原人】❶(Homo primigenius) 與現代人類之祖先相近，略具人類特徵者，謂之原人。化石之可認爲原人者，到處發見，出於德、法、比、瑞諸國者尤多。❷原通愿。孟子盡心：『一鄉皆稱原人焉。』朱注：『原，亦謹厚之稱。』

【原子】(Atom) 化學名詞。元素之最小單位（即分割至最小限之粒子），其爲同元素者性質與質量全相同，且存在於化合物中（即造成分子）能由化學變化分離之。此種單位謂之原子。原子雖有其特殊之性質與質量，然常有與同種元素或異種元素之他原子結合之傾向，不如分子之能游離存在。參閱分子及原子構造條。

【原心】漢書薛宣傳：『春秋之義，原心定罪。』注：『原，謂尋其本也。』

【原本】❶猶根由也。漢書匡衡傳：『今長安天子之都，此數化之原本。』❷推原其本也。柳宗元柳渾行狀：『原本定罪，窮理辨刑。』❸今謂作者之原書曰原本。

【原由】本作元由。郭璞行旦：『元，始也；由，蓽蹊也。論事所起，或言元來，或言元故，皆是今人爲誓元俱作原字，蓋起於明初，嫌其事涉元朝，文字簒書，率皆易元爲原。』

【原任】謂已去任之官也。本作元任。汪輝祖：『洪武中，有稱元任官者，蓋於元朝之官改原宇。』參閱原由條。

【原兆】周禮春官太卜三兆之一。詳三兆條。

【原羊】原通騵。後漢書鮮卑傳注：『原羊似吳羊而大，角出西方。』

【原色】(Primary colors) 物理學名詞。太陽光譜中之主要色，紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫是爲牛頓七色，爲一切色之本源，謂之原色，或稱基本色。在光線中雖合之而還原爲白色，在顏料中則每種皆反射數色，且必吸收一部，若以七色相合，必成黑色。普通則以能由適當混合而生別種任何之色之三原色爲原色，詳三原色條。

【原告】法律名詞。訴訟當事人之一方。最先提起訴訟者曰原告。民事訴訟之原告爲私人；刑事訴訟之原告爲檢察官，自訴爲自訴人。

【原委】謂事物之本末也。原一作源。禮學記：『或原也，或委也。』注：『源，泉所出也；委，流所聚也。』

【原武】縣名。漢置，故城即今河南省博浪縣治北。齊廢，隋復置，故治在今博浪縣西。清屬懷慶府。民國二十五年裁併入博浪縣。

【原油】(Crude petroleum) 石油未經用分餾法精製時之稱。詳石油條。

【原物】法律名詞。謂因以產生孳息之物也；如土地之於穀物，資本之於利息，皆爲原物。

【原則】❶論理學上指多數事象共通之法則。❷法律上指適用於一般事物之法則，對例外而言。

【原宥】言推原其情而宥其罪也。後漢書陳蕃傳：『請加原宥，升之爵任。』

【原泉】孟子離婁：『原泉混混，不舍晝夜。』宋注：『原，泉有原之水也。』

【原菅】見菅蒯條。

【原圃】左傳僖三十三年：『鄭之有原圃。』注：『原圃，囿名。』疏：『中牟縣西有圃田澤，則原圃地名，以其地爲圃。』考水經注謂在今河

南省原武縣.

【原料】供製作之材料也;通指未經人工製造者,如建築房屋之木材磚瓦,製造陶器之黏土等是.

【原型】彫刻所用之模型也.先以油土造像,加意刪削,再用石膏如型改造,又本此石膏像,以移形於青銅木材蠟石等材體.此油土及石膏像,對於最後材體像,稱之爲油土原型,石膏原型銅像則用蠟作原型.

【原理】(Principle)凡爲眞理或規則之所根據者曰原理.在論理學上指構成各種法則之基本法則,如矛盾律,科學上指說明事實之根本法則,如進化原理;實踐上指行爲之根本法則,如功利主義者所稱最大多數之最大幸福;形而上學指一切事象之根原,如唯心論者之以宇宙現象皆爲精神之表徵者是.

【原禽】文選潘岳射雉賦『感原禽之挈至』注『原禽雉也.雉不處下濕,故曰原禽.』

【原道】淮南子篇名.注『原,本也.本道根眞,包裹天地,以歷萬物,故曰原道.』又韓愈以崇孔孟闢佛老自任,其所爲原道一文,頗爲世所傳誦.

【原夢】謂占夢也.陸游釐眠詩『我兒解原夢,爲我轉蓬團.』按原亦作圓.參閱圓夢條.

【原價】(Cost)俗稱成本.在工業上指生產時所需之一切費用;在商業上指進貨之價格及各種費用.

【原儲】會計名詞.未經折合爲本位貨幣之各種貨幣,均以各幣原來價格記帳,謂之原幣.

【原廟】史記高祖紀:『及孝惠五年,思高祖之悲樂沛以沛宮爲高祖原廟.』集解:『謂原者再也.先既已立廟,今又再立,故謂之原廟.』

【原綫】見首綫條.

【原質】元素之舊稱.詳元素條.

【原器】(Prototype)度量衡有一定之標準,定此標準之器曰原器.國民政府公布度量衡法,規定以萬國權度公會所製定鉑銥公尺公斤原器爲標準,並暫設輔制稱市用制.其原器由實業部保管,實業部依原器製造副原器,分存國民政府各院部會各省及各市政府.又依副原器製造地方標準器,經由各省及各市頒發各地方,供檢定製造之用.副原器每屆十年,須照原器檢定一次;地方標準器每屆五年,須照副原器檢定一次.

【原憲】春秋魯人,或曰宋人,字子思,亦稱原思.孔門弟子.清靜守節,貧而樂道.孔子相魯,憲嘗爲邑宰,孔子卒,憲退隱於衛.

【原點】(Origin)數學名詞.解析幾何學上縱軸與橫軸之交點曰原點.又以直線之一端爲樞旋轉而生角,此爲樞之端即角之頂亦曰原點.

【原壤】春秋魯人.孔子故人.母死,孔子助之沐槨.原壤登木而歌.又論語憲問載原壤夷俟,孔子責以幼不遜弟,長而無述等語,其人蓋自放於禮法之外者也.

【原籍】謂原有之籍貫也.凡寄他籍者,謂其本籍曰原籍.

【原權】(Primary or Antecedent right)法律名詞.又名第一權.原始權爲法律直接賦與之獨立權利,不待他人侵害而原始即存在者.如所有權是.其因他人侵害原權而始生之權利,謂之救濟權.

【原籍】周禮夏官馬質『禁原蠶者.』注『原,再也.』蓋原蠶爲一歲二化之蠶,即夏蠶是.

【原子量】(Atomic weight)化學名詞.一元素得存於物質一分子量中之最小量也.各元素與他元素相化合,常以一定量數或其量數之整數倍,結合而生一種物質,此一定量數謂之各元素之原子量.故欲求元素之原子量,祇須取含此元素之化合物,選其可以汽化者多種分析之,而求其各一分子量所含此元素之量之最大公約即得.如分析水蒸氣,氯化氫及氨等各一分子量所含氫元素之量順次爲 2.016, 1.008, 3.024.此三數之最大公約爲 1.008,即氫之原子量.原子量係元素間之一種比較數量,通常定氧之原子量爲一六以爲比較之標準,亦有定氫原子量爲一以爲標準者.故原子量之定義又可述之如次:某元素一個原子對於氧原子之比較重量,稱爲某元素之原子量.但氧之原子量假定爲一六.

【原子團】(Atomic group)化學名詞.異種原子之集合,在化學作用中所呈之活動,恰如一元素,然非能獨立存在如化合物,是謂原子團.例如 NH_4, OH, SO_4, NO_3 等是.

【原子價】(Valence)化學名詞,表某元素之一原子與他元素之幾原子相化合之定數也.普通以氫爲測原子價之標準而定爲一價,因其一原子至多祇能與他元素之一原子相化合故也.如氯之一原子與氫之一原子化合成氯化氫,則氯之原子價爲一而爲一價元素;氧之一原子與氫之二原子化合成水,則氧之原子價爲二而爲二價元素;餘類推.如不能與氫化合之元素,則須求其一原子與任意一個元素之幾原子相化合之數.如鈉之一原子與氯之一原子化合成氯化鈉,則鈉之原子價爲一;銅之一原子與氯之二原子化合成氯化銅,則銅之原子價爲二.但原子價並非皆一定不變,有因所處之地位而異者;如氮有一價三價五價七價之時,硫有二價四價六價之時等是.表原子價之法,附橫綫於元素符號旁或附羅馬數字於元素符號右肩,如 Cl^{-} 或 Cl^{I} 及 $O^{=}$ 或 O^{II}.

【原子熱】(Atomic heat)化學名詞.元素之原子量與其比熱相乘之積,即爲元素一克原子昇高溫度一度時所需之熱量,稱爲原子熱.元素之原子熱幾常爲六·四卡路里.尤其大多數固體元素之原子熱,更近於此值.此事實爲一八一八年度隆及普替二氏所發見,稱曰度隆普替定律.如元素之比熱已測定,可依此定律計算其原子量.即原子量等於以比熱除六·四之商.

【原子論】(Atomism)哲學上之一種學說.謂宇宙萬有皆由單純不可分之多數微點而成.創於希臘琉息帕斯(Leucippus),而由

德謨頡利圖（Democritus）完成之。近世原子論，則分爲二途：（一）精神的原子論，如來布尼茲之單子論，謂精神之本質爲單子（monad，或音譯作莫那特），可獨立自存，復可多數並存，而互不損其本體之精神，故由單子論以建立多元的唯心論。（二）物質的原子論，即理化學上所稱之原子假說。參閱原子假說條。

【原因學】（Etiology）研究現象原因之學，如生物學中之發生學，醫學中之病理學是。

【原成岩】（Primary rocks）地質學名詞，即火成岩，詳火成岩條。

【原始代】即太古代，詳太古代條。

【原始界】即太古界，詳太古界條。

【原始機】原始存在之槪利也，通稱原槪，詳原槪條。

【原形質】（Protoplasm）生物學名詞，動植物細胞內有生活力之半流動物質也，由微粒質與核及此等以外之部分（即細胞質）而成。其構造形態，由各學者之所見，凡有數說：一、網狀說，原形質內分紋連接之纖維，成爲網狀，其空處有液狀細胞質；二、絲狀說，原形質內有細絲狀物質，其間有細胞質；三、顆粒狀說，原形質內有無數小顆粒，顆粒外充滿液體及黏液質，此於幼小之細胞見之；四、泡沫說，原形質中有無數小泡，小泡內滿儲水液，此於老細胞見之，又其成分，由水、鹽類、蛋白質、油樣體及碳水化物而成，生活之原形質，多呈鹼性反應，亦時有中性者。

【原形體】（Plasmodium）植物學名詞，下等隱花植物中，有變形菌者，其質柔軟，爲半流動體，與通常細胞內之原形質無異，惟缺細胞膜，且容積甚大而已，故謂之原形體。諸部能自由運動，吸收水液，並能攝取如細砂粒等之固體，且能捕獲生活體，如滴蟲類、細菌類，多被閉鎖在空腔內，消化而爲其食餌。

【原動力】❶（Power）機械學名詞，工業上藉以發生動力之力源也，有熱力、水力、風力等之分。水力與風力係利用水與空氣急劇流動時之動能，發生動力，以轉動發電機（或其他機械），傳佈電流於他處，熱力或以石炭、石油等燃料燃燒時所生之熱，化水爲蒸汽，利用蒸汽之壓力，以運動原動機（即蒸汽機）而發生動力；或將煤氣或汽油之蒸氣與空氣混合，於氣筒中爆發之，利用其爆發力以運動原動機（即氣機）而發生動力。❶（Action）物理學名詞，即主動力，對反動力而言，詳反動力條。

【原動機】（Prime mover）機械學名詞，利用原動力發生動力之各種機器之總稱，種類極多，就其力之來源言，可分熱力原動機（如蒸汽機、氣機等）、風力原動機、水力原動機等類；就其用途言，可分救火車原動機、抽水機原動機、機關車原動機等類；就其構造形式及動作情形言，可分直立、臥式、高壓、低壓、單行、雙行、轉行、倒行、反行、直行、單汽缸、雙汽缸等類。

【原罪說】見宿罪說條。

【原葉體】（Prothallium）植物學名詞，植物之高者，名曰原子容積，或併稱原子容積原子容積與原子量同爲元素間之一種比較數量。

【原子假說】（Atomic hypothesis, or Atomic theory）理化學上一種說明物質構造之假說，爲一八〇三年道爾頓氏所倡導，其要點謂一切物質都爲各種元素之原子所組成，而原子則爲各元素之究極的粒子，不可再分割，不可再破壞，換言之，各種元素之原子爲構成一切物質之終極的基本，凡化學變化要不過原子與原子間分離結合之現象，惟晚近理化學上因放射元素之發見，唱原子有複雜構造之說，道氏原子不可分割、不可破壞之說，乃不能適用而須加修正矣。參閱原子及原子構造條。

【原子構造】（Atomic structure）晚近理化學家由放射元素所發之射線及其原子蛻變等事實，知原子非如道爾頓氏原子假說所謂爲構成物質之終極的基本，實有其複雜的構造，依則得福德（Rutherford）、湯姆孫等氏之說，原子爲一個帶陽電之核及一至若干個帶陰電之粒子即電子所組成。電子以等角速度運行於核之周圍，一若太陽系行星之繞日然。原子之性質因核外電子之數及其排列狀態而異。氫原子核外僅有一個電子，氦之原子序數爲二，故原子序數即表示原子核外電子之數。凡在正則狀況之原子，其核外電子陰電之總量，恰等於其核之陽元素在氣態時之比重除其原子量所得之商，名曰原子容積，或併稱原子容積。原子容積與原子量同爲元素間之一種比較數量。

電量，故原子全體不呈帶電現象。電子之質量與電量，個個皆同，其質量約等於氫原子一千八百分之一而爲 9.09×10^{-28} 公分（氫原子之質量爲 1.65×10^{-24} 公分），其電量爲電量之最小單位，一切其他電量均爲其整數倍。核之質量與電量由原子之種類而異，其質量與原子量相差甚微，竟可視爲相等，其電量如以最小單位即電子之電量表之，則其數值等於核外電子之數值，故原子之質量，幾可視爲即其核之質量。由最近之研究，原子之核又由二種粒子而成，一種爲質原子之核，係帶陽電之粒子，名曰質子，他一種爲帶陰電之粒子，即電子，質子所有之陽電與電子所有陰電之差，即此核之電量（常爲陽性）。此種核內電子，亞稱曰內輪電子，而核外電子則稱曰外輪電子。

【原生土壤】(Residual soil) 地質學名詞。由岩石分解而生成之土壤，仍置存原岩石上者，曰原生土壤，與漂積土壤相對待。

【原生所得】(Original income) 經濟學名詞。因直接參加生產而得自直接分配之所得，如地租、利息、利潤、工資等皆是。又稱第一所得。

【原生動物】(Protozoa) 動物學名詞，一名原始動物，爲動物界之一門。此門動物，體由單細胞而成，於動物界中爲最下等，體形微小，非藉顯微鏡不能見之。細胞形質中，每有多數空胞，空胞有時伸縮者，名伸縮胞，司排泄，運動多藉僞足或體表生纖毛或鞭毛，頭動之以移動其體，或無僞足及纖毛，鞭毛等，僅以原形質起運動伸縮其體而匈行。繁殖多依分體法，又有兩個體接合而生胞子者。僞足類，鞭毛蟲類，胞子蟲類，滴蟲類等皆屬此門。

【原生礦物】(Primary minerals) 亦名原成礦物，謂原始生成之礦物也。其經變化而生成者，曰次生礦物，例如石膏由水中溶質生於海底者，爲原生，由已成之硬石膏以加水作用而生成者，曰次生，即同爲石膏，而或爲原生，或爲次生也。他如石英、長石、雲石、方解石等亦然，但礦物中亦有惟屬原生而無次生者，如橄欖石、霞石等是。

【原因療法】醫學名詞，謂對疾病原因所施之治療法也，與對症療法對稱。

【原始要終】易繫辭：『易之爲書也，原始要終，以爲質也。』謂言易之爲書，原窮其事之初始，乾初九潛龍勿用，是原始也；又要會其事之終，末若上九亢龍有悔，是要終也。』

【原始藝術】(Primitive art) 原始時代之藝術。原始人類感情強烈，其表現方法雖幼稚，但頗樸自然，別饒風趣，近代有模倣之自成一派者。

【原動力廠】(Power plant) 機械學名詞，利用各種原動力發生動力之場所也。參閱原動力條。

【原位三和音】(Fundamental triad) 音樂名詞。三和音根音之位置，在最低者稱原位三和音。三和音根音之位置，不在最低而轉向上方去者，稱轉回三和音。

【原始共產制】在人類發達之原始期，一切生產用具（狩獵用之武器）及土地、房屋、獵物等，均非個人之私產，而爲部落所共有，故稱其時代曰原始共產制時代。如俄國之米爾（mir）德國之馬耳克（mark）團體等，皆其遺蹟，直至今日仍有一部分存在於美洲印第安人間。

九畫

【厽】【甲】方怡切，音詣，支韻。垢也，見說文。支部。【乙】皇怡切，音持，支韻，通作治理也，見漢韻。

【厠】同廁，見洪武正韻。

十畫

【厥】【甲】菊嚴切，音蹶，月韻。古作𡰥，通𡰥。❶發石也，見說文段注：『引伸之凡有撅發皆曰厥。』❷其也，見爾雅釋言。❸猶之也，書無逸：『自時厥後。』❹語助也，書多士：『誕淫厥泆。』❺是逆冷也，素問六節藏象論：『凝於足者爲厥。』❻氣逆也，凌上也，倒行不順也，素問五常政大論：『其病厥。』❼概之借字，莊子達生：『吾處身也，若厥株拘。』釋文：『厥本或作橛。』❽姓也，見韻會舉要。【乙】居影切，音屈，物韻。❶突厥，見突厥條。❷通屈。左傳宣十二年：韓厥，公羊襄元年經作韓屈。

【厥尾】猶言短尾也。中山詩話：『今人呼禿尾狗爲厥尾。』

【厥角】晉泰誓：『百姓懍懍，若崩厥角。』孔傳：『言民畏紂之虐，危懼不安，若崩摧其角無所容頭。』孟子盡心：『若崩厥角稽首。』趙注：『言姓歸周，若崩厥角犀至地。』按孔傳趙注皆以崩厥角爲解，考漢書諸侯王表厥角稽首注，應劭曰：『厥，頓也，角額角也。』晉灼曰：『厥猶壁也，師古曰：『應說是也。』嚴樂古書疑義舉例云：『應說簡明，勝趙注。（按俞氏以梅本古文尚書孔傳爲僞，故不言及孔傳）若崩二字，乃形容厥角稽首之狀，若山冢之崒崩也；當云厥角稽首若崩，今云若崩厥角稽首，倒句耳。』

【厥明】謂明日也。周禮地官鄉大夫：『厥明，鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于王。』

【厥心痛】病名，難經：『五藏氣相干，名厥心痛。』按厥者，厥逆氣上逆而心痛，故曰厥心痛。

【厥頭痛】病名，亦名厥逆頭痛。素問痿病論：『人有病頭痛，數歲不已，此因肝犯大寒，內至骨髓，髓以腦爲主，腦逆，故令頭痛，名曰厥逆頭痛。』

【厧】阿盍切，合韻。❶崩損也，見正字通。❷山旁穴也，文選張衡南都賦：『潛厧洞出，浚滑漓漓。』

【厤】離撥切，音歷，錫韻。❶治也，見說文。❷古文曆字，詳曆字注。

【厦】廈俗字，見正字通。

【厨】廚俗字。

十一畫

【厪】忌印切，音僅，饉韻。㊀同僅，少也。漢書鄭陽傳「茅焦亦厪說死如毛蔥耳。」㊁小屋也，見廣韻。

【厭】我勞切，音敖，豪韻。倉厥也，見字彙。

【厩】廢俗字，見字彙。

【厯】同曆，厯清時避高宗諱曆，凡曆、歷多以厯代之。

十二畫

【厭】【甲】乙接切，音靨，葉韻。㊀迫也。周禮春官巾車「厭翟勒面繢總。注「厭猶次其羽使相迫也。」㊁合也。國語周語「克厭天心。」注「合也。」㊂服也。漢書景帝紀「而於人心不厭者。」回損抑也。漢書翼奉傳「東厭諸侯之權。」朱駿聲謂借厭爲抑，厭抑雙聲。㊃塞也。荀子修身「厭其源。」宋駿聲謂借厭爲壓。㊄通厭。漢書五行志「地震隴西，厭四百餘家。」㊅通饜，接也。文選潘岳笙賦「厭瀁乃揚。」良注「厭，指撫之也。」㊆夢魘也。山海經西山經「服之使人不厭。」按今作魘。㊇厭然見厭然條。㊈厭浥見厭浥條。㊉沈溺意。莊子齊物論「其厭也如緘。」【乙】衣尖切，音殲，鹽韻。㊀同僉，少也。漢書鄭陽傳「茅焦亦厪說死如毛蔥耳。」㊁小屋也，見廣韻。

【厭】【甲】於豔切，音黶，豔韻。㊀安也，久也。詩小雅漸漸之石「厭厭夜飲。」㊁勞盛貌。詩周頌載芟「厭厭其苗。」㊂厭厭其苗，眾齊等也。」㊃暫見也。漢書李尋傳「厭厭如滅。」

【厩】【甲】羅談切，音藍，覃韻。悲衫切，音監，咸韻。亦作嚂。詳厩部條。【乙】敢減切，咸韻，岸側空處也。文選郭璞江賦「瞻巖隒乎厩谷。」

【厥】【甲】里蹶切，音例，祭韻。㊀磨刀石也。說文桂注「礪細於厲，皆可磨刀刃。」㊁嚴也，厲猛也。論語述而「子溫而厲。」回危也。易乾「夕惕若厲。」㊂勸勉也。漢書循吏傳「以厲賢材焉。」㊃舊起也。管子牧民「兵弱而士不厲。」㊄高也。呂氏春秋季冬「征鳥厲疾。」㊅病也。管子度地「厲一害也。」注「疾病也。」㊆惡也。詩大雅瞻卬「降此大厲。」傳「惡也。」參閱厲階條。㊇惡鬼也。左傳成十年「晉侯夢大厲。」注「厲鬼也。」㊈以衣涉水曰厲。詩邶風匏有苦葉「深則厲。」按說文引作砅，亦作濿。清朱士端說文按定本謂厲乃濿之省文。㊉橋梁也。水經河水注「吐谷渾於河上作橋，謂之河厲。」按朱駿聲曰「衛詩洪梁泲厲並舉，厲固梁之屬也。」㊊死而無後曰厲。詳泰厲公厲等條。㊋大帶之垂者。左傳桓二年「鞶厲游纓。」㊌月在戊曰厲。見爾雅釋天。參閱月陽條。㊍

【厮】廝俗字。

十三畫

【厩】咸韻，亦作嚂。詳厩部條。【乙】敢減切，咸韻，岸側空處也。文選郭璞江賦「瞻巖隒乎厩谷。」

【厲】【甲】里蹶切，音例，祭韻。㊀磨刀石也。說文桂注「礪細於厲，皆可磨刀刃。」㊁嚴也，厲猛也。論語述而「子溫而厲。」回危也。易乾「夕惕若厲。」㊂勸勉也。漢書循吏傳「以厲賢材焉。」㊃舊起也。管子牧民「兵弱而士不厲。」㊄高也。呂氏春秋季冬「征鳥厲疾。」㊅病也。管子度地「厲一害也。」注「疾病也。」㊆惡也。詩大雅瞻卬「降此大厲。」傳「惡也。」參閱厲階條。㊇惡鬼也。左傳成十年「晉侯夢大厲。」注「厲鬼也。」㊈以衣涉水曰厲。詩邶風匏有苦葉「深則厲。」按說文引作砅，亦作濿。清朱士端說文按定本謂厲乃濿之省文。㊉橋梁也。水經河水注「吐谷渾於河上作橋，謂之河厲。」按朱駿聲曰「衛詩洪梁泲厲並舉，厲固梁之屬也。」㊊死而無後曰厲。詳泰厲公厲等條。㊋大帶之垂者。左傳桓二年「鞶厲游纓。」㊌月在戊曰厲。見爾雅釋天。參閱月陽條。㊍

【厲】【甲】盧達切，音賴，曷韻。㊀石也。見說文。通訓定聲「厲石青者曰厲，赤者曰礪。」參閱礪諧條。【乙】力制切，音例，祭韻。㊀磨刀石也。說文桂注「礪細於厲，皆可磨刀刃。」㊁嚴也，厲猛也。論語述而「子溫而厲。」回危也。易乾「夕惕若厲。」㊂勸勉也。漢書循吏傳「以厲賢材焉。」㊃舊起也。管子牧民「兵弱而士不厲。」㊄高也。呂氏春秋季冬「征鳥厲疾。」㊅病也。管子度地「厲一害也。」注「疾病也。」㊆惡也。詩大雅瞻卬「降此大厲。」傳「惡也。」參閱厲階條。㊇惡鬼也。左傳成十年「晉侯夢大厲。」注「厲鬼也。」㊈以衣涉水曰厲。詩邶風匏有苦葉「深則厲。」按說文引作砅，亦作濿。清朱士端說文按定本謂厲乃濿之省文。㊉橋梁也。水經河水注「吐谷渾於河上作橋，謂之河厲。」按朱駿聲曰「衛詩洪梁泲厲並舉，厲固梁之屬也。」㊊死而無後曰厲。詳泰厲公厲等條。㊋大帶之垂者。左傳桓二年「鞶厲游纓。」㊌月在戊曰厲。見爾雅釋天。參閱月陽條。㊍

【厲】【甲】盧達切，音賴，曷韻。㊀石也。見說文。通訓定聲「厲石青者曰厲，赤者曰礪。」參閱礪諧條。【乙】力制切，音例，祭韻。㊀磨刀石也。說文桂注「礪細於厲，皆可磨刀刃。」㊁嚴也，厲猛也。論語述而「子溫而厲。」回危也。易乾「夕惕若厲。」㊂勸勉也。漢書循吏傳「以厲賢材焉。」㊃舊起也。管子牧民「兵弱而士不厲。」㊄高也。呂氏春秋季冬「征鳥厲疾。」㊅病也。管子度地「厲一害也。」注「疾病也。」㊆惡也。詩大雅瞻卬「降此大厲。」傳「惡也。」參閱厲階條。㊇惡鬼也。左傳成十年「晉侯夢大厲。」注「厲鬼也。」㊈以衣涉水曰厲。詩邶風匏有苦葉「深則厲。」按說文引作砅，亦作濿。清朱士端說文按定本謂厲乃濿之省文。㊉橋梁也。水經河水注「吐谷渾於河上作橋，謂之河厲。」按朱駿聲曰「衛詩洪梁泲厲並舉，厲固梁之屬也。」㊊死而無後曰厲。詳泰厲公厲等條。㊋大帶之垂者。左傳桓二年「鞶厲游纓。」㊌月在戊曰厲。見爾雅釋天。參閱月陽條。㊍

【厭】【甲】於豔切，音黶，豔韻。㊀安也，久也。詩小雅漸漸之石「厭厭夜飲。」㊁勞盛貌。詩周頌載芟「厭厭其苗。」㊂厭厭其苗，眾齊等也。」㊃暫見也。漢書李尋傳「厭厭如滅。」

【厭】【甲】於葉切，音壓，葉韻。㊀迫也。周禮春官巾車「厭翟勒面繢總。注「厭猶次其羽使相迫也。」㊁合也。國語周語「克厭天心。」注「合也。」㊂服也。漢書景帝紀「而於人心不厭者。」回損抑也。漢書翼奉傳「東厭諸侯之權。」朱駿聲謂借厭爲抑，厭抑雙聲。㊃塞也。荀子修身「厭其源。」宋駿聲謂借厭爲壓。㊄通厭。漢書五行志「地震隴西，厭四百餘家。」㊅通饜，接也。文選潘岳笙賦「厭瀁乃揚。」良注「厭，指撫之也。」㊆夢魘也。山海經西山經「服之使人不厭。」按今作魘。㊇厭然見厭然條。㊈厭浥見厭浥條。㊉沈溺意。莊子齊物論「其厭也如緘。」【乙】衣尖切，音殲，鹽韻。㊀同僉，少也。漢書鄭陽傳「茅焦亦厪說死如毛蔥耳。」㊁小屋也，見廣韻。

【厭】【甲】於豔切，音黶，豔韻。㊀安也，久也。詩小雅漸漸之石「厭厭夜飲。」㊁勞盛貌。詩周頌載芟「厭厭其苗。」㊂厭厭其苗，眾齊等也。」㊃暫見也。漢書李尋傳「厭厭如滅。」

【厭世主義】(Pessimism)一稱悲觀說。視此世界爲有苦無樂，或苦多樂少，毫無留戀之價值者。與樂天主義相對待。在上古希臘羅馬詩歌中已有之。中國老莊學說及印度小乘佛教思想，(大乘佛教以度盡眾生爲主旨，故雖以此世爲苦，而絕不厭世)皆近於此。但根據學理，明揭厭世主義之幟者，則首推德人叔本華氏爲人之本體爲意志，意志衝動，刺激人類使之活動而生慾望，慾望永不得滿足，故苦痛亦無已時。其救濟之道，惟有拒絕生活意志，而由知性以求解脫。

【厭冠】褒冠也。禮曲禮「苞屨扱衽厭冠不入公門。」注「厭猶伏也，褒冠厭伏。」

【厭浥】詩召南行露「厭浥行露。」傳「厭浥，溼意。」

【厭勝】㊀以呪詛厭伏其人也。後漢書清河孝王慶傳「因誣言欲作蠱道祝詛，以蒐爲厭勝之術。」㊁博古圖「厭勝錢有五，一體之間，龍馬並著，形長而方，李孝美號之曰厭勝錢。」

【厭然】㊀順從貌。厭，音靨。荀子儒效「天下厭然猶一也。」㊁閉藏貌。厭音掩。禮大學「見君子而後厭然。」

【厩】古委切，音軌，紙韻。亦作潰。水竭涸也。爾雅釋水「水醮曰厩。注「謂水醮盡。」按說文「仄出泉曰厩，仄出泉曰沈，意義互易。據說文引經考異，厩從厂，訓匡廠，又從昏，昏訓日晨，水盡匡廠，日晨晞之，是正水匡枯土之象；沈從水從九，義如釋名所云(詳沈泉條)，則泉仄出當作沈。

【厩】咸韻，亦作嚂。詳厩部條。【乙】敢減切，咸韻，岸側空處也。文選郭璞江賦「瞻巖隒乎厩谷。」

【厩】【甲】羅談切，音藍，覃韻。悲衫切，音監，咸韻。亦作嚂。詳厩部條。【乙】敢減切，咸韻，岸側空處也。文選郭璞江賦「瞻巖隒乎厩谷。」

【厩】【甲】羅談切，音藍，覃韻。悲衫切，音監，咸韻。亦作嚂。詳厩部條。【乙】敢減切，咸韻，岸側空處也。文選郭璞江賦「瞻巖隒乎厩谷。」

【厩】【甲】羅談切，音藍，覃韻。悲衫切，音監，咸韻。亦作嚂。詳厩部條。【乙】敢減切，咸韻，岸側空處也。文選郭璞江賦「瞻巖隒乎厩谷。」

蕃界也.周禮地官山虞『物爲之厲』㊂㊃姓也.齊厲公之後.見風俗通.古今姓氏書辯證.『厲國在義陽隨縣北之厲鄉.以國爲氏.』【乙】雜艾切.音賴.泰韻.㊀癩病也.史記范雎傳『漆身爲厲.』㊁國名.漢書地理志『厲鄉.故厲國也.』今湖北省隨縣北有厲山.下有厲鄉.

【厲氏】謂唐民也.孟子滕文公『則是厲民而以自養也.』

【厲兌】人體經穴名.素問陰陽離合論『陽明根起於厲兌.』注『厲兌穴名.在足大指次指之端.』

【厲風】㊀大風也.莊子齊物論『厲風濟.則衆竅爲虛.』㊁呂氏春秋有始『西北曰厲風.』淮南子墜形作.注『乾氣所生.一日不周風.』淮南子墜形作.厲風.參閱八風條.

【厲鬼】謂惡虐之鬼也.左傳昭七年『今夢黃熊入于寢門.其何厲鬼也.』

【厲階】猶言惡端也.詩大雅瞻卬『婦有長舌.維厲之階.』

【厲禁】周禮地官山虞『掌山林之政令.物爲之厲而爲之守禁.』注『物爲之厲.每物有蕃界也.爲之守禁.爲守者設禁令也.守者.謂其地之民占伐林木者也.鄭司農云『厲.遮列守之.』阮元校勘記『禮說云「厲古列字」.厲禁.玉藻所謂山澤列而不賦也.』按說文.遮.遮也.列厲皆遮之假借字.今謂嚴禁曰厲禁.

【厲飾】禮.月令『天子乃厲飾.』注『厲飾謂攻服.尙威武也.』

【厲節】猶言高其節概也.一作勵節.晉書周處傳『執心忠烈.厲節冠庭.』

【厲翼】三國志蜀志先主傳引漢書『敍紘九族.庶明厲翼.』注引鄭玄注曰『庶.衆也.厲.作也.紘.次序也.以衆明作羽翼之臣也.』參閱勵翼條.

【厲翼】清錢塘人.字太鴻.號樊榭.康熙舉人.乾隆時試鴻博不第.歸.築於宋元叢書裡.說五言詩幽新爲妙.著有宋詩紀事.南宋院畫錄.遼史拾遺.樊榭山房集等書.

【厲山氏】即炎帝神農氏.起於厲山.故名.厲.亦作烈.禮祭法『是故厲山氏之有天下也.其子曰農.能殖百穀.』

【厲世摩鈍】喻振起人才也.漢書梅福傳『昔辣東帛者.天下之底石.高祖所以厲世摩鈍也.』

厶部

【厶】【甲】蘇者切.音私.支韻.姿麥也.韓非傳『執心忠烈.厲節冠庭.』

【厶】曰『古韻作字.自營爲厶.』見說文段注『公私字本如此.今字私行而厶廢矣.』【乙】注音符號ㄙˇ符之一.讀如思.舌葉聲.(讀時舌葉微接上齶.舌之兩邊貼近口蓋.氣流從通道摩擦外達.)國語羅馬字母爲S.【丙】模鄔切.音母.有韻.猶某也.穀梁傳桓二年『蔡侯鄭伯會於鄧.范注『鄧.厶地.』穆文『厶本文作某.不知其地.故云厶.』

一畫

【去】【甲】土忽切.音突.月韻.即易突字.不孕胎.男背女向.臨腹痛.子轉身首向下始分免也.見六書精蘊.【乙】注音符號ㄊㄨˊ之一.讀如特.舌尖聲.(讀時舌尖貼抵上齶.氣流被阻.然後放開使聲氣破裂而出.發音方法.略同勿字.惟送氣極重.)國語羅馬字母爲T.

二畫

【厷】姑薨切.蒸韻.㊀肱本字.㊁肱圍也.漢書王莽傳『日德元厷.』晉灼注『肱圍也.』

【厷】【甲】日有切.音蹂.有韻.本作肉.案作蹂.獸走蹂地也.爾雅曰『狐貍貙貉.狀物爲蹯.(operculum).係螺足部表皮分泌之質所成.

【厷由】古國名.厷.本作厹.國策西周策『昔智伯欲伐厷由.』注『厷由欲國或作仇首也.』參閱仇猶條.

【厷矛】三隅矛也.厷.本作厹.詩秦風小戎『厷矛鋈錞.』傳『厷.三隅矛也.』疏『厷矛.三隅矛.刃有三角.』

三畫

【去】【甲】曲豫切.音劇.御韻.本作厽.㊀人相違也.見說文厽部段注『違.離也.』國策齊策『不能相去.』注『離也.』與訓違同.㊁往也.行也.史記莊助傳『招之不來.麾之不去.』㊂乘也.後漢書馮衍傳『人所畔者.天所去也.』㊃亡也.後漢書梁鴻傳『鴻乃尋訪逃者.問所去矣.』㊄已過之辭.如云去年.㊅示動作之趨勢.元曲漢宮秋『且教使臣館驛中安歇去.』㊆去聲.見去聲條.【乙】區語切.語韻.㊀除也.論語鄉黨『去喪無所不佩.』㊁遣去也.國策秦策『處女相與語.欲去之.』㊂藏也.左傳昭十九年『紡焉以庋而去之.』穆文引樊松之注『魏志云「古人謂藏爲去.」疏『音去作弄.』【丙】曲紆切.音區.與韻通.駢.左傳僖十五年『千乘三去.』宋駢體詞借去爲厰.【丁】曲於切.音祛.魚韻.通笐.見笐篋條.

【去去】㊀促人速去之辭.世說寵禮『劉道眞少時善歌嘯.有一老嫗.聽其非常人.甚樂其歌嘯.乃殺豚進之.後爲東部郵.嫗兒爲小令去去.』㊁促人速去之辭.世說寵禮『劉道眞

史道眞超用之於是齊牛酒詣道眞道眞曰「去去無可復用相報」」㊀謂歲月去而不留也陶潛和劉柴桑詩『去去百年外身名同翳如』

【去思】漢書循吏傳序『所居民富所去見思』參閱去思碑條.

【去姓】複姓通志氏族略『以名爲氏姬姓世本鄭穆公子去疾之後去疾字子良又有良氏所以別族』

【去就】猶云去留史記賈誼傳『讀服鳥賦同生死輕去就又爽然自失矣』

【去幾】古十二荒政之一周禮地官大司徒『六曰去幾』注『去幾關市不幾也』疏『幾譏呵禁謂關市去稅而幾之』

【去聲】四聲之一樟神珙反紐圖譜『去聲清而遠』其定位論歌訣『去聲分明哀遠道』今爲國音聲調中之第四聲依標準聲調之讀法先高後低音向下落進一步』是也.

【去九法】(Rule for casting out the nines) 數學名詞一名九去法應用於加減乘除上以驗其運算之結果有無差誤之法也其法將數之各數字相加滿九卽去之取其餘數此餘數名曰去九數分別示之如次(1)以去九法驗加法將各數之去九數相加再求其去九數如與和之去九數相同則運算無誤(2)以去九法驗減法從被減數之去九數減減數之去九數如所得之數與差之去九數相同則運算無誤被減數之去九數小於減數之去九數時則以9加於被減數之去九數(3)以去九法驗乘法將乘數被乘數之去九數相乘再求其去九數如與積之去九數相同則運算無誤(4)以去九法驗除法將除數商數之去九數相乘加以餘數之去九數再求去九數如與被除數之去九數相同則運算無誤茲舉二例於次

(×) 457……7 / 326……2 } 積 149082(245)……5 } 積

81346……4 / 27682……2 / 38507……5 } 積 (十) 147686(245)……2 } 積

【去思碑】有德政之官吏去後士民爲之立碑以留紀念曰去思碑漢古樂有唐廙城李令去思頌李白撰文王遵家卽今所謂去思碑也惟士民稱頌官吏德政而立碑漢時已有之後世謂之德政碑亦卽去思碑也參閱去思及德政碑條.

【去極劑】(Depolarizer) 物理學名詞爲防止電池極化用以除去其陽極板上之氫之氧化劑也如本生電池中之硝酸重鉻酸電池中之鉻酸勒克蘭社電池中之二氧化錳皆是參閱極化條.

【去魯歌】一作師已歌師已亦作師乙孔子相魯齊人聞而懼選齊國中女子好者八十人皆衣文衣而舞康樂及文馬三十駟遺魯君季桓子受之三日不聽政郊又不致膰俎孔子遂行宿乎屯師已送曰『夫子則非罪』孔子曰『吾歌可夫』歌曰『彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗鎏優哉游哉維以卒歲』見史記孔子世家.

【去十一法】(Rule for casting out the elevens) 數學名詞亦稱十一去法若數之各奇位數字之和與各偶位數字之和相等或其差爲11之倍數者則其數爲11之倍數應用此理以驗加減乘除之運算之正否卽爲去十一法其法先自奇位數字和而減之其差滿11則去之所餘之數謂之去十一數其驗算之法皆與去九法同茲擧示驗乘法之例於下

1326……6 / ×457……6 } 36……3

6059982……3

若誤差爲11之倍數時則去十一法失其驗算之效力參閱去九法條.

【去泰去甚】謂事求適中去其侈靡不合於中道者文選左思蜀都賦『匪樸匪斲去泰去甚』善曰『李善曰此殷非樸匪斲去泰去甚言取中法不以奢侈爲務』」按老子有『去甚去奢去泰』語蓋左賦所本.

【厷】

去本字見說文厷部.

四畫

【丟】

丟俗字讀如篤見點丟條.

六畫

【叀】

朱穿切音專先韻㊀小蟲也見說文叀部按小蟲爲蠕小慎微之意㊁慇也漢書陳遵傳『一旦叀戮爲盜所編』

【叀術】測術有曰叀術者言挂於空中而算得之見正字通.

【參】

參俗字又借爲三字.

九畫

【參】

【甲】差庶切音駩章韻俗作叅㊀參與也後漢書鄧禹傳『每有選用輒參之按屬』按佛家禪門有參究參禪等語謂僧衆參會而坐禪說法窮究禪理也參亦參與之義參閱早參條㊁謂也觀也能改齋漫錄『下之見上謂之參始戰國時也國策曰「秦王欲見頓弱頓弱曰臣之義不參拜王能使臣無拜可矣」」㊂驗也荀子解蔽『參稽治亂而通其度』㊃高也詳參裂條㊄俗謂强幼曰參㊅通駩詳參乘條㊆通三論語泰伯『三分天下有其二』皇疏本三作參.

【乙】師音切音森侵韻㊀本作槮二十八宿之一詳參宿條㊁本作滲詳人參條㊂姓也祝融之後見廣韻.【丙】差森切侵韻見參差參參條.【丁】桑感切音糝感韻同糝.雜也僎禮大射『參七十』【戊】次晴切勘韻通揔三揭鼓也參閱漁陽參撾條.

【參互】猶交互周禮天官司會『以參互考日成』

【參天】㊀謂取奇數於天也易說卦傳『參天

兩地而倚數。』注『參奇也。』疏『古之奇耦，亦以三兩言之，以兩爲耦數之始，三是奇數之初故也。』引伸之亦謂配天與地而爲參語。原於禮中庸『可與天地參矣。』文選司馬相如難蜀父老『故馳騖乎兼容并包而勤思乎參天貳地。』注『已比德於地，是貳地也；地與己并天，是三也。』㊁望天也。淮南子俶真『越人學遂射參天而發。』㊂湮書谷泳傳『太白出當居天三分之二。』㊃高出貌。杜甫古柏行『霜皮溜雨四十圍，黛色參天二千尺。』

【參伍】易繫辭『參伍以變，錯綜其數。』注『參，三也；伍，五也；略舉三五，諸數皆然也。』荀子成相『參伍明，謹施賞刑。』注『參伍，猶錯雜也。』按：說文凡言參伍者，皆謂錯綜以求之。

【參伐】星名。參宿，伐星之合稱。參閱參宿伐星條。

【參合】㊀晉縣名。漢置，韓王信引匈奴入居參合，漢榮武桁，韓王信屠參合即此。東漢省，故城在今山西省陽高縣東北。㊁經名。在經遴咨涼城縣東南，北俗謂之荅爲隆，亦曰參合口。晉轉訛爲殺虎口。詳殺虎口條。㊂陂名。在山西省大同縣東南。續史方輿紀要：『晉太元間，後燕慕容寶擊魏，遇至參合陂東，魏軍追至陂西，登山下臨，縱兵掩擊，燕軍大敗。』

【參夷】後漢酷吏傳序『直情忤意，則參夷五宗。』注『夷，滅也。參夷三族也。』

【參戎】清代俗稱參將曰參戎，參閱參將條。

【參考】參合他說或他事而考覈之也。後漢書班超傳『願下臣章，參考行事。』魏志杜畿傳注『杜預著春秋左氏經傳集解，又參考眾家，謂之釋例。』

【參佐】謂僚屬也。三國志魏志王基傳『進封東武侯，基上疏固辭，歸功參佐。』

【參辰】與參商同。法言學行『吾不親參辰之相比也，是以君子貴遷善。』參閱參商條。

【參事】官名。民國初，中央政府直屬各部局均置之。位部長次長之下，謂參知部事也。國民政府仍之。

【參承】猶云祗候，雲笈七籤『參承詔訓，敢不佩服。』

【參政】㊀參與政治之謂。詳參政權條。㊁官名。宋稱參知政事爲參政；元於中書省置參政，其職貳於令佐，令理庶政，凡軍國大事，皆預參決。行中書省亦置之；明襲其制，設參政於各布政司；清初各部置參政，後改爲侍郎；民國初設參政院，亦置參政，其任務爲應大總統之諮詢，審議重要政事，尋廢。

【參軍】㊀官名。東漢驃騎帝時，陶謙以幽州刺史參司空車騎張溫軍事；晉以後軍府王國乃置爲官員，有單稱參軍者，有冠以職名者，如諮議記室錄事，及諸曹參軍皆是。隋及唐兼爲郡官。明清亦稱經歷爲參軍。民國於將軍府將軍之下設置參軍；國民政府設參軍處。參閱參軍處條。㊁戲劇腳色名。段安節樂府雜錄云『唐開元中優人黃幡綽、張野狐善弄參軍。』清王芝祥云『吳梅村鷺湖曲有「雪面參軍舞跳鞚」，即謂跳加官，加官所用面具粉白如雪，故云雪面，加官乃俗稱，參軍則典雅矣。加官者，假官也，後人諧其聲，以訛頌富貴人耳。』原瑩中江行雜錄『女優有弄假官戲，其綠衣秉笏者謂之參軍褐，古穿綠衣，今則改穿紅袍，即執象笏上場者是也。』

【參乘】同驂乘。漢書樊噲傳『沛公參乘樊噲也。』又司馬相如傳『孫叔奉轡，衛公參乘。』參閱驂乘條。

【參差】㊀不齊貌。詩周南關雎『參差荇菜。』㊁一作篸簪，楚辭九歎湘君『吹參差兮誰思。』注『參差，洞簫也。』按古稱排簫之無底者曰洞簫，每排之中，各管長短不齊，故亦名曰參差。參閱排簫條。㊂笙也。樂府雜錄『笙名參差。』㊃亂絲貌。參相參爲參兩，參爲差，見韻會。

【參酌】參互斟酌之謂。

【參參】㊀叢立貌。見韻會。㊁不齊也。楊炯惠澤寺重閣銘『參參差差。』

【參商】㊀左傳昭元年『晉高辛氏有二子曰閼伯，實沈，不相能，日尋干戈，以相征討。帝遷閼伯于商丘，主辰，商人是因，故辰爲商星；遷實沈于大夏，主參，唐人是因，以服事夏商。後人謂兄弟不相睦曰參商，本此。按：名義考『參商者，錯舉以見也，亦有言參辰者，變言辰夏亦得。』㊁杜甫詩『人生不相見，動如參與商。』按參星居西方，商星（即辰）在東方，出沒兩不相見，因以喻人之不相遇也。

【參堂】㊀謂參見尊長於中堂也。夢粱錄『諸參宿二十八宿之一，白虎七宿之末宿，有星七，均屬獵戶座。參宿七即β，西名爲 Rigel，一等星，色白，一月二十日下午九時中天，中天高度爲四六度，距地四六〇光年，其實體爲全天空第一大太陽。參宿四即α，西名爲 betelgeuse，一等星，色赤，一月二十九日下午九時中天，中天高度爲六一度，距地一六〇光年；參宿五即γ，西名爲 bellatrix，二等星。禮月令『孟春之月，昏參中。』尚書旋璣鈐『參爲大辰，主斬刈。』史記天官書『參爲白虎。』廣雅：紫宮參伐謂之大辰，參謂之實沈。』按實沈爲高辛氏之次子，與其兄閼伯不相能，被遷於大夏，主參，觀象玩占。

『參七星伐三星曰參伐。』

【參將】官名。明置，清仍之，俗稱參戎，位次副將，爲總兵副總兵之貳。

【參連】五射之一，謂前放一矢，後三矢連續而去也。見周禮地官保氏五射疏，參閱五射條。

【參預】預聞他人之事曰參預焉。

【參朝】朝有疑議，每參預焉。

【參參】㊀莊子大宗師『玄冥聞之參寥，參寥聞之疑始。』注『參高也，高邈寥廓，不可名也。』㊁泉名。在浙江省杭州市西湖智果寺。宋僧參寥子卓錫於此，故名。參閱參寥子條。

【參旅】星名。晉書天文志『參旅九星在參西，一曰天旅，一曰天弓。』

【參湯】淮南子俶真『馮耳參湯。』注『湯，穴也。』

按謂耳有三孔穴也。宋書符瑞志作參鍐。

【參領】清官名。滿洲語謂之甲喇章京。凡滿、蒙、漢八旗營皆有參領及副參領，位都統之下，佐領之上；餘如前鋒營、護軍營、火器營、健銳營亦有參領或兼有副參領。

【參彈】淮南子俶真『參彈復徹』注『參，彈，撫弦也。』

【參謀】官名。唐書百官志『行軍參謀關掾軍中機密，開元十二年罷行軍參謀，尋復置。』按今陸軍編制，各師旅部均設有參謀，掌軍事訓練及行軍作戰計畫，直隸參謀本部。

【參訊】猶云進見。北史津鑒傳『每夷狄參訊，必整儀衛盛服以見之。』

【參鈔】越縵堂日記『東漢以大將及三公乘政者，皆加錄尚書事，安帝延光四年，北鄉侯即位，司徒劉熹爲太尉，參錄尚書事，云參錄者，蓋其時閻后臨朝，以后兄閻顯爲車騎將軍專政，必以顯錄尚書，故三公僅得參錄。』按後漢書順帝紀，延平元年以司徒徐防爲太尉參錄尚書事，是參錄不始於安帝。

【參錯】不齊也。史記楚世家『楚之際月表』『參錯變易，不可以年計。』

【參禪】佛家語，於禪定中參究眞理曰參禪。證道歌『寄師訪道須參禪。』

【參贊】相隨贊襯。文選嵇康琴賦『或參譚繁促，注『參譚，相隨貌』又，成公綏嘯賦『參譚繁風，』注『參譚，不絕。』

【參贊】①參與其事，贊理其事也。南史范雲傳『遂參贊謀謨，畫佐大業。』②官名。(1)清時於新疆及外蒙古置參贊大臣，輔佐將軍，協理軍務。(2)清末東三省總督及西藏辦事大臣之下，亦置參贊。(3)清代駐外國公使館，亦置參贊，有頭、二、三等之分，掌佐公使，辦理外交事宜。

【參議】①參與謀議也。後漢書班固傳『永元初，大將軍竇憲出征匈奴，以固爲中護軍，與參議。』②官名。(1)元中書省置參議，典左右司文牘；明廢。(2)明布政使於參政之下置參議，清廢。(3)明通政使置參議，清末廢。(4)清各部有參議，猶今之參事。(5)民國初，商務軍事機關，亦置參議，但多爲各該主任長官因人因事特定之名稱，非定制也。

【參觀】就他人所爲事業實地觀察，謂之參觀。

【參同契】書名。①魏伯陽作，書中多言坎離水火龍虎鉛汞之要，爲後世言煉火者之祖。其名參同契者，謂參同周易黃老煉火三家而歸於一，妙契大道也。後蜀彭曉撰周易參同契通眞義三卷，即注此書者，參同契注本以此爲最古。朱熹作參同契考異一卷，其章次皆從此本。朱熹書署名曰空同道士鄒訢。②石頭和尚希遷作，是發明禪理者，其結句云『諱曰參玄人光陰莫虛度。』

【參考書】著作或研究時，用備參證之書籍曰參考書。

【參事會】清末施行地方自治，於府、廳、州、縣設參事會爲執行機關，民國初仍之，尋廢。

【參政權】人民參與國家政務之權利也，爲公權之一種，如選舉權等是。

【參加承免】匯票之付款人拒絕承免，或承免人受破產宣告時，由預備付款人或其他第三人爲承免者，曰參加承免，此承免人曰參加承免人。

【參知政事】官名。唐以侍中、中書令爲眞宰相，其餘以他官參掌者，則加知政事，參知政事，同平章事等名。宋以同平章事爲宰相，參知政事爲之副。金元兩朝亦置參知政事，位左右丞下。明廢。

【參謀本部】官署名。民國置，隸直隸大總統，現直隸國民政府，掌理國防及用兵事宜，並統轄全國參謀人員。海陸空軍大學校、測量總局及駐外武官，長官曰總長，次長設置各一員，分掌職務。

【參軍處】民國十七年置，直隸於國民政府，設參軍長及參軍，於陸海軍將官中任命之，處理軍務。

【參差狀】(Uneven)鐵物學名詞。鐵物斷口之表面不平坦，即凸凹而全不規則者。如方鉛鐵、輝銀鐵、鋤長石等之斷口是。

【參國貨】外國人在中國經營之工廠，僱用我國工人，並採用我國原料而製成之貨物，曰參國貨。

【參寥子】①唐隱士李白有贈參寥子詩。②宋僧道潛，號參寥子，卓錫杭州智果寺，能詩，有參寥子集，凡十二卷，蔡絛在黃州夢與賦詩，後守杭州，訪之作應夢記。

【參議員】組織市縣參議會之議員，爲市、縣公民所選舉者，在市參議會稱市參議員，在縣參議會稱縣參議員。

【參議院】民國臨時政府時代之國會，採一院制，稱參議院；及正式國會成立，改用兩院制，稱參議院，眾議院、參議院猶各國之上議院、議員由省議會、中央學會、華僑聯合會等互選之。參閱國會條。

【參議會】市、縣人民之代表機關，詳市參議會、縣參議會條。

【參加付款】票據經付款人拒絕付款，而由預備付款人參加承兌人或第三人爲付款者，曰參加付款，此付款人曰參加付款人。

叅　十畫

【叅】差庵切，音驂，覃韻，參俗字，見廣韻。

覣　十三畫

【覣】趨均切，音嫉，眞韻，作韻切，音俊，震韻，狡兔名。詳東郭逡條。

又部

【又】【甲】象右手形。【乙】注音符號ㄧㄡ。文又部段注『此即今之右字。』參閱ナ字注。①復也，再也。詩小雅小宛『天命不又。』②通有。詩閟宮頌臣工『亦又何求。』③通有。禮王制『王三又。』

符之一，其法作又，讀如厥，複韻，（爲十又之合音）國語雜馬字母爲 ㄛㄡ。

一畫

【又】 測狗切，音差，麻韻；初佳切，音釵，佳韻。❶手指相錯也，見說文段注：『凡布指錯物間而取之曰叉，因之凡歧頭皆曰叉，是以首笄曰叉。』按如韭叉魚叉之類皆此義。❷通杈，股枝也，見廣雅釋木。❸剔取也，高啟江村樂詩：『柳塘持燭叉魚』。【叉手】❶拱手也，後漢書馬援傳：『豈有知其無成，而但委屬咋舌叉手從族乎。』❷佛家語，亦曰合掌叉手，謂合掌而交叉十指也，觀無量壽經『合掌叉手稱阿彌陀佛』。【叉牙】歧出不齊也，皮日休洁澎詩：『叉牙東戟枝』，韓愈落齒詩：『叉牙妨食物』。

二畫

【叉】 爪本字。

【及】 忌燮切，緝韻。❶逮也，見說文。譬注：『及前人也』。史記張耳傳：『其少時，及魏公子無忌爲客』。按公羊傳莊三十二年『一生一及』注：『兄死弟繼曰及』，亦逮及之義。❷至也，儀禮燕禮：『賓入及庭』。❸如也，淮南子俶真：『堯舜之聖不能及』。❹猶乘也，左傳僖二十二年：『及其未既濟也，請擊之』。按今謂乘時曰及，時乘蚤曰及，蚤並此義。❺猶若也，禮中庸：『及其無窮也』。【及門】弟子之稱，謂到其門受業也，元史許謙傳：『及門之士千餘人』。

『及其若其也』。❻與也，詩衛風氓：『及爾偕老』。❼宜也，書呂刑：『何度非及』。❽通茂，詳白及條。

【及己】(Chloranthus serratus)植物名，金粟蘭科，多年生草本，莖高尺餘，有節，不分枝，上部節上生四葉，葉橢圓而尖，緣邊有鋸齒，對生，春夏間，莖頂開花，穗狀花序，花細小，無花被，雄蕊白色，雌蕊綠色，此植物多生於山林內之陰地，名見本草綱目，又名獐耳細辛，李時珍曰：『葉狀如獐耳，根如細辛，故名獐耳細辛』。

及己

【及瓜】左傳莊八年：『齊侯使連稱管至父戍葵丘，瓜時而往，曰：「及瓜而代。」』按謂今年瓜熟時往，至明年瓜熟時期滿，使人代之也。後世稱前後交代曰瓜期，本此。

【及耳】(Ear)英美液量名，爲加侖之三十二分之一，英國一及耳等於八・六六四八立方吋，合我國標準制一・四二二公合，舊營造庫平制一・三七二合，美國一及耳合我國標準制一・一八三公合，舊營造庫平制一・一四二合。

【及門】弟子之稱，謂到其門受業也，元史許謙傳：『及門之士千餘人』。

【及格】謂達到所預定之標準也，學校評定學生成績，通常以六十分以上者爲及格，不滿六十分者爲不及格。

【及第】舊稱科舉中式曰及第，蓋以列榜有甲乙次第也，唐摭言選舉志：『凡秀才試方略策五道，以文理通祖爲上上，上中，上下，中上，凡四等爲及第』。

【及笄】禮內則：『女子十有五年而笄』，鄭注：『謂應年許嫁者，女子許嫁，笄而字之；其未許嫁，二十則笄』。儀禮士昏禮：『女子許嫁，笄而醴之』。注：『笄女之禮猶冠男也』。後世遂謂許嫁之年曰及笄。

【及鋒而試】漢書高帝紀：『吏卒皆山東之人也，日夜企而望歸，及其鋒而用之，可以有大功』。此謂乘軍中將士銳銳之氣而用之也。今謂乘可行之機而即行之曰及鋒而試。

【叉】 暮訝切，音汊，月韻。本作叟，入水有所取也，見說文。按叟隸變作叉，或譌作叉，今皆以汊爲之。

【艮】 扶鬲切，音伏，屋韻。治也，從又從卩，卩，事之節，見說文。按字本作艮，作艮者隸變。作良者省。

【叡】 古勇切，音拱，腫韻；居禹切，音巩，麌韻。今作廾，亦作廾，竦手也，從廾又，見說文。叡部，桂馥云：『經典用拱字』。朱駿聲云：『叡與捧略同，與拱別，叡者兩手捧物，拱者手致敬也』。

【友】 矣柳切，音有，有韻。❶同志爲友，見說文。❷結交也，論語學而：『無友不如己者』。❸善兄弟爲友，見爾雅釋訓。按新書道術：『兄弟愛弟謂之友』。❹親也，見廣雅釋詁。詩周南關雎：『琴瑟友之』。疏：『言友者，親之如友』。按御覽人事部引說文：『友愛也』。義通。❺順也，書洪範：『彊弗友剛克』。❻猶三曰葵二曰友，詩小雅吉日：『或簞或友』。【友于】書君陳：『惟孝友于兄弟』。疏引爾雅釋訓云：『善父母爲孝，善兄弟爲友』。按于即於，本爲介所在之介詞，後人每以友于二字連稱，用爲兄弟之意，後漢書史弼傳：『陛下隆於友于，不忍遏絕』。

【友生】❶朋友也，詩小雅伐木：『矧伊人矣，不求友生』。❷對於門下士之自稱，稱謂錄引沼磵小品云：『余在姚崔溪公家見公座主王槐野名帖稱友生』。參閱友弟條。

【友弟】對於門下士之自稱，恆言錄：『宋存理鐵網珊瑚，貞淑諸名勝詞翰，皆元時鞏札也，其紙尾署名，有云友生，有云友弟，皆施之於門下士者』。

【友邦】謂鄰國也，書泰誓：『嗟我友邦冢君，越我御事庶士』。疏：『同志爲友，天子友諸侯，親之也』。

【友壻】壻與壻之互稱，漢書嚴助傳：『家貧，爲友壻富人所辱』。按禰名禰親屬，兩壻相謂曰亞，又曰友壻，言相親友也』。

【友誼墓島】(Friendly Islands)見東加墓島條。

【邓】 鋪辯切，翩韻。引也，詳變字注。

【反】【甲】甫晚切，音返，阮韻。❶覆也，見說文。按反正之對。❷歸也。孟子：離婁：「則必整酒肉而後反。」❸悔也。淮南子氾論：「村居於宮室而不反其過。」❹叛也。國策齊策：若是者信反。」❺遮也。國語周語：「言爽曰反其信。」❻類及也。論語述而：「舉一隅不以三隅反。」猶云反覆推論之意。【乙】數窶切，音翻，元韻，通翻。❶翻案也。史記平準書：「杜周治之獄少反者。」索隱：「反，謂反使從輕也。」❷反切，見反切條。❸傾覆也。漢書張安世傳：「何以知其不反水槃邪。」注：「反讀曰翻。」【丙】付萬切，音販，願韻。❶反反，見反反條。❷猶販也。荀子儒效：「賤反貨而爲商賈。」

【反切】以二字之音，切成一字之音之方法也。禮部韻略：「音韻屈轉相協謂之反，亦作翻；兩字相牽以成聲謂之切，其實一也。」黃侃音略：「反切之理，上一字是其聲理，不論其爲何韻；下一字是韻律，不論其爲何聲，質言之，即上一字祇取發聲，去其收韻；下一字祇取收韻，去其發聲；故上一字定清濁，下一字定開合。」故上一字與切成之字必爲雙聲，下一字必與之爲疊韻；換言之，上一字必與所切字同紐，下一字必與所切字同韻。如公，古紅切，古公同在見紐，紅公同在東韻。以音理言之，古公發聲同爲軟膞舌根阻塞聲之ㄍ，紅公收韻同爲合口呼聲腦韻之ㄨㄥ，合古之ㄍ，紅之ㄨㄥ，則成公字之音。故反切者取上一字之聲，下一字之韻，相切合而成之音也。俗謂緩讀則爲反切之兩字，急讀即所求之一音，非確論也。參閱反語條。

【反反】重慎也。詩小雅賓之初筵：「其未醉止，威儀反反。」又周頌執競：「降福簡簡，威儀反反。」

【反戶】地名。淮南子墜形：「南方曰都廣，曰反戶。」注：「言其在鄉日之南，皆爲北鄉戶，故反其戶也。」按鄉，同向，謂其戶皆北向，與南向者相反也。

【反手】喻事之易也。孟子公孫丑：「以齊王，由反手也。」按由與猶通。

【反支】叢辰名。後漢書王符傳：「公事以反支日不受章奏。」注：「凡反支日，用月朔爲正，戌亥朔一日反支，申酉朔二日反支，午未朔三日反支，辰巳朔四日反支，寅卯朔五日反支，子丑朔六日反支。見陰陽書也。」

【反比】(Inverse ratio) 數學名詞。比之二項互易其位置，則此兩比謂之互爲反比。如 $a:b$ 爲 $a:b$ 之反比，而 $a:b$ 亦即 $b:a$ 之反比，對於反比，稱通常之比爲正比。

【反北】猶言敗逃。國策齊策：「食人炊骨，士無反北之心，是孫臏、吳起之兵也。」

【反正】❶復歸正道也。詩衞風氓序：「氓，刺時也。宣公之時，淫風大行，男女相奔，故序其事以風焉。美反正，刺淫泆也。」漢書高帝紀：「整亂世反之正。」注：「反，還也，還之於正道。」❷猶云反常，左傳宣十五年：「天反時爲災，地反物爲妖，民反德爲亂，亂則妖災生，故文反正爲乏。」疏：「言人反正者皆乏絕之道也。」❸初從逆而後反於順者，曰反正。唐令：「雍州雄毅軍使孫德昭等殺劉季述反正。帝乃制曲以褒之。」❹詩之一體。兪樾詩：「常因合坐共商墓，爲異宗同不當。此詩十四字，反正誓之皆如一，故謂之反正體。」❺猶言橫豎或顛倒，包羅關於某種動作或情形之各方面也。例如你明天反正要來的，等你來了再說，這個理反正講不通。

【反生】謂戴孚甲而出也。易說卦：「其於稼也爲反生。」釋文：「反生，麻草之屬。」

【反目】謂不和也。易小畜：「夫妻反目。」疏：「夫妻乖戾，故反目相視。」

【反宇】❶謂仰上之簷。文選張衡西京賦：「反宇業業。」注：「凡屋宇皆垂下向，而好大屋飛遽頭瓦，皆更微使反上，故名。」❷謂仰起之類角。論衡講瑞：「皐陶馬口，孔子反宇。」參閱圩頂條。

【反汗】漢書劉向傳：「易曰：『渙汗其大號。』言號令如汗，汗出而不反者也，今出善令，未能踰時而反，是反汗也。」因承用爲收回成命或食言之義。宋史李防傳：「陛下若以明詔既頒，難於反汗，則當擇遣使臣，嚴加戒飭。」參閱渙汗條。

【反舌】❶國名。呂氏春秋爲欲：「蠻夷反舌，殊俗異習之國。」又功名：「蠻夷反舌，殊俗異習。」注：「南方有反舌國，舌本在前，末倒向喉。」參閱舌音條。❷鳥名。禮月令：「反舌無聲。」注：「反舌百舌鳥。」

【反串】戲劇名詞。演戲者扮演非平時所扮演之腳色，例如生扮丑，丑扮淨之類，曰反串。參閱串戲條。

【反坐】法律名詞。意圖使他人受刑事處分而爲告發者，若被告之罪不成立，則使誣告者反受其罪，曰反坐。

【反攻】呂氏春秋察微：「舉兵反攻之。」注：「反，更也。」按近世軍語亦稱進襲，謂已退卻後進攻也，又守兵轉守爲攻亦曰反攻。

【反走】卻行也。莊子盜跖：「反走再拜。」

【反坫】❶謂反爵之坫也。禮鄉飲酒：「臺門而旅樹反坫。」疏：「反坫者，反爵之坫也，若兩君相享，則設尊兩楹間，坫在其南，坫以土爲之，又引熊氏云：『主君獻賓，賓筵前受爵飲畢，反此處爵於坫上。』❷外向堂也。周書作雒：「乃立五宮，咸有四阿反坫。」

【反服】尊長持卑幼之喪服曰反服。禮檀弓：「古之君子，進人以禮，退人以禮，故有舊君反服之禮也。」

【反故】以舊紙翻新也。南史沈麟士傳：「麟士遭火，燒書數千卷，年過八十，耳目猶聰，明以反故抄寫，火下細書，復成二三千卷。」

【反省】(Reflexion) 對於自己之活動加以省察之謂。如覺發怒之不當，對於怒之原因，詳加考察，而思有以改革之是。其含義廣於內省，蓋內省只以心理活動爲對象，反省則並及其因果與應付此種意向之方法也。

【反衍】莊子：秋水：「何貴何賤，是謂反衍。」成玄英疏：「反衍，猶反覆也。夫貴賤者，生乎妄執也。今以虛通之理照之，則貴者反賤，而賤者

復貴，故謂之反衍也。』釋文：『反衍本亦作畔衍。』按文選左思蜀都賦注引司馬彪莊子注曰：『叛衍猶漫衍也。』則反衍亦作叛衍，漫衍爲形況漫無涯際之詞，較反叛之訓爲長，蓋以虛通之理照之，貴賤平等，無所謂反賤復貴也。是謂漫衍也。

【反首】亂髮下垂也。左傳僖十五年：『秦獲晉侯以歸，晉大夫反首拔舍從之。』

【反哭】古禮，葬後反於廟而哭，以致其哀也。禮記：『反哭升堂。』

【反哺】言子哺其母也。本草：『小而純黑，小喙反哺者，慈烏也。』後人引用爲報親恩之詞。

【反射】(Reflection)物理學名詞。音波與光線進行時，遇物折回曰反射。詳音之反射與光之反射條。

【反旆】左傳宣十二年：『令尹南轅反旆。』注：『迴軍南還，旆前大旒。』按令尹謂孫叔敖，楚國在南，南轅反旆者，言敖欲旋歸楚國，後人因謂旋歸曰反旆。

【反其眞】莊子秋水：『謹守而勿失，是謂反其眞。』成玄英疏：『反本還源，復於眞性。』又大宗師：『嗟來桑戶乎！嗟來桑戶乎！而已反其眞，而我猶爲人猶。』成玄英疏：『從無出有名之曰生，自有還無名之曰死，汝今既還空寂，便是歸本反眞。』按反眞即反於本來之眞寂，世俗則謂之曰死。

【反紐】唐釋神珙四聲五音九弄反紐圖序曰：『夫欲反字，先須紐弄爲初，背有樂朝沈約，創立紐字之圖。』此所謂紐，皆衆聲與韻而言，反紐者，蓋即反切之義耳。

【反耕】說文：『菑，不耕田也。』按不，段玉裁謂爲反字之誤。反耕者，初耕反草，一歲爲然，二歲則用力漸舒矣。

【反芻】(Rumination)動物學名詞。牛、羊、鹿、駱駝等食物時，略嚼即嚥，等復反於口中，再細嚼嚥下，謂之反芻。其胃分四部：一瘤胃，形如囊；二蜂窠胃，內多皺紋，如蜂窠狀；三重瓣胃，內有重壁之瓣狀，襞積甚多；四皺胃，內有細皺，食物先入瘤胃，後移於蜂窠胃，由此再反於口中，細嚼後嚥下，由食道而入重瓣胃，次歷皺胃而入腸。牛、羊等昔本野生，性甚快慢，野外食草，恐猛獸襲擊，故忽忽嚥下，避至安寧之地，再反出細嚼，久之遂成慣性矣。

【反躬】反求諸己也。禮樂記：『不能反躬，天理滅矣。』注：『躬，猶己也。』

【反逆】猶言叛逆。通典刑制典：『北齊文宣帝列軍罪十條，一曰反逆，二曰大逆。』

【反馬】春秋宣五年：『冬，齊高固及子叔姬來。』傳：『冬來反馬也。』疏：『禮，婦人適於夫氏，留其所送之馬，謀不敢自安於夫，若被出棄，則將乘之以歸，故留之也。至三月廟見，夫婦之情既固，則夫家遣使反其所留之馬，以示與之偕老，不復歸也。』

【反側】○猶云反覆不安也。詩：『遇漸漸之雖，雨雪載反側。』轉反側，輾轉而復反側，思念之極深也。反側，猶反覆，輾轉，猶蜿蟺，俱是遍動，大同小異。○詩：『小雅何人斯，以極反側。』傳：『反側，不正直也。』陳奐傳疏：『周禮匡人：「掌達濂則，匡邦國而觀其歷，使無敢反側以聽王命。」荀子王制篇：「故姦言，姦事，姦能，遁逃反側之民，一並與詩反側同。書洪範云：「無反無側，王道正直。」無反側謂之正直，反側謂之不正直，此傳義之所本也。』按後漢書光武帝紀：『使反側子自安。』反側子謂圖謀不軌之人，亦不正直之意。

【反動】本物理學名詞，指與原運動相反對之運動；今則凡與正當勢力對抗之動作，統稱之曰反動。

【反齒】亦名反數，即倒數。詳倒數條。

【反接】反縛兩手也。漢書陳平傳：『奚喻受詔即反接。』

【反唇】反其辱以示心有所不服也。漢書食貨志：『吏坐賈販賣，各語其物，平準書以反唇相稽。』又賈誼傳：『婦姑不相說，則反唇而相稽。』

【反閉】小楷也。釋名釋衣服：『反閉褶之小者也，卻向著之，領合於項，（合於項三字，從疏證本據御覽引補）反於背後閉其襟也。』按亦謂之閉。呂氏春秋君守：『魯鄙人遺宋元王閉。』

【反掌】猶云反手。淡書枚乘傳：『易於反掌，安於泰山。』

【反訴】法律名詞。在訴訟拘束中，被告對原告依同一訴訟程序，向法院獨立提起訴訟曰反訴。以此而稱原告所起之訴曰本訴。

【反間】兵法五間之一。孫子用間：『反間者，因其敵間而用之。』注：『杜牧曰：敵有間來窺我，我必先知之，或厚賂誘之反爲我用，或佯爲不覺示以僞情而縱之，則敵人之間，反爲我用也。』

【反感】(Antipathy)心理學名詞。凡感覺不同於對方，轉而引起憎惡之心情者，稱反感。在藝術品賞鑑上，多有是種感覺。

【反經】○孟子盡心：『君子反經而已矣。』注：『反，歸也，君子治國，家歸於常經，謂以仁義禮智道化之。』○反常道也。公羊傳桓十一年：『權者何，權者反於經，然後有善者也。』

【反對】○隋書經籍志：『至於近代，學不必解，專以浮華相尚，雕蟲篆刻，遂有麥角反對，互從等諸翻競之說。』文心雕龍麗辭：『故麗辭之體，凡有四對，反對者理殊趣舍者也，仲宣登樓云：「鍾儀幽而楚奏，莊舄顯而越吟，此反對之類也。』○今謂不贊成他人之言行曰反對。

【反語】○即反切，陳澧切韻考：『古人音書，但曰讀若某，讀與某同，然或無同音之字，則其法窮，雖有同音之字，而隱僻難識，則其法又窮，孫叔然始爲反語，以二字爲一字之音，而其用不窮，此古人所不及也。』按陸德明經典釋文敘錄云：『孫炎始爲反語，張守節史記正義亦云：『魏秘書孫炎始作反音。』而近人劉師培正名隅論，則謂呂靜、易鄭眾注周官，均有反切之音，又章炳麟謂應劭注漢地理志亦用反切，則反語實起於漢，不自孫炎始也。參閱反切條。○以二字正切，倒切作隱語也。李鄴切韻考：『南北朝人作反語，多是雙反，祖家謂之正紐，倒紐史之所載，如

晉孝武作清暑殿，有識者以清暑反爲楚聲，楚聲爲淸晉，聲楚爲晉也。』㊁辭之外表與內容相反之語也，行文有反語法。

【反噬】漢子昇印山寺碑：『蜂蠆有毒，豺狼反噬。』今謂受人之恩而反加害於人者曰反噬。罪人指畢發者爲同謀亦曰反噬。

【反璞】見歸其反璞條。

【反謀】軍用語，敵方間諜來探，虛設情狀以欺之，或誘以利祿，使對敵方誤報軍情，均謂之反謀。參閱反間條。

【反應】(Reaction) ㊀心理學名詞。由刺激而引起之動作，謂之反應。用實驗方法測定自感受刺激以至發生反應所經過之時間，曰反應實驗。㊁化學名詞。有廣狹二義：(1)就廣義言，物質間所起之化學變化，稱爲其間之反應。參閱化學反應條。(2)就狹義言，使認知物質存在之變化謂之反應，如酸性反應，鹼性反應等是。

【反璧】㊀左傳僖二十三年：『乃饋盤飧，寘璧焉，公子受飧反璧。』按今謂卻人之贈曰反璧，或曰敬璧，謝璧，還璧，均本此。又戰國趙藺相如有完璧歸趙事，世俗因又有璧趙，歸璧，完璧等語，本爲物歸原主之義，而多混用爲卻贈之詞。㊁文選潘岳西征賦：『憶江使之反璧，告亡期於祖龍。』呂向秦始皇三十六年，鄭使者從關東來，有持與使者璧，曰：『爲我遺鎬池君。明年祖龍死。』置璧而去，忽不見，始皇使人視璧，乃二十八年渡江所沈璧也。』

【反覆】㊀左傳昭十三年：『楚子與蔡侯、陳侯、許男圍徐以懼吳，吳人不出，三月，楚師還，及漢，又反覆之。』杜預注：『反覆，猶翻覆。』按翻覆猶言顛倒，輕重之意。㊁猶頻動也。文選班固西都賦：『山淵反覆。』㊂謂飯服無常也。漢書鄒陽傳：『齊李詐多變，反覆之國，不爲假王以鎮之，其勢不定。』㊃孟子告子：『反覆之，則其夜氣不足以存，焉禽獸正義：『反覆，即反復，息而犆犆而又息息而又犆犆之不已，故夜氣不足以存也。』㊄(Repetition) 修辭學名詞。欲表現強烈之情意，而將同一語句重複講述者，謂之反覆。

【反證】法律名詞。訴訟當事人之一造，對於他造所提出之證據，提出反對之證據，以證明其原有證據爲不足據者，曰反證。學者謂之防禦證據。

【反顧】謂顧視其後也。漢書司馬相如傳：『議不反顧，計不旋踵，人懷怒心，如報私讐。』後漢書耿純傳：『故燔燒屋室，絕其反顧之望。』

【反變】(Boho)即回歸，詳晉之反射條。

【反變】(To vary inversely)數學名詞。甲數因乙數而反變者，即甲數因乙數之反商而變，或甲乙兩數之積爲常數之謂。例如a因b反變，即$a:\frac{1}{b}$爲常數，或$a\frac{1}{b}=m$(常數)，通常以$a\propto\frac{1}{b}$示之。參閱變數法條。

【反比例】(Inverse proportion)數學名詞。比例之第一比等於第二比之反比者曰反比例，即一量因他量之反數而變，則前量之任意二值與後量之相當二值成反比例。例如工人十二人，十日作完之工程，八工人幾日能成之？此時前量爲工程之人數，後量爲其日數，而人數之比12:8等於日數之比10:x之反比，即等於x:10，故$12:8=x:10$，解之得$x=15$，即十五日。

【反左害】以左手反寫之書體也。法書要錄引庾元威論書云：『反左書者，大同中東宮學士孔敬通所創。』

【反作用】即反動力，詳反動力及牛頓運動定律條。

【反函數】見逆函數條。

【反定理】(Contradictory of a theorem)數學名詞。某定理之反定理者，即若原定理爲眞，則此必爲僞，若原定理爲僞，則此必爲眞。例如原定理爲『設A爲B，則C爲D。』而其反定理爲『若A爲B，則C不爲D。』

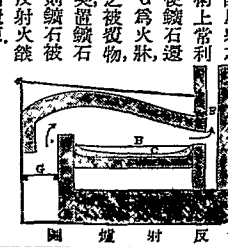
【反省院】感化反革命罪犯之機關也，設於首都及各省高等法院所在地，置院長一人，由高等法院院長兼任，綜理全院事務，凡受反革命罪刑之執行，無期徒刑逾十年，有期徒刑逾二分之一，而有悛悔實據者，刑之執行完畢，仍有反革命之虞者，反革命罪宣告一年以下有期徒刑者，依共產黨人自首法之規定移送者，皆得入反省院。反省期間以六個月爲一期，期滿後須經評判委員會認可，始許出院。

【反革命】謂違反政治潮流，妨害革命也。國民政府公布之暫行反革命治罪法規定，凡意圖顚覆中國國民黨及國民政府或破壞三民主義者，爲反革命。

【反射角】(Angle of reflection)物理學名詞。反射線與法線所成之角，參閱反射定律條。

【反射線】(Reflected ray)物理學名詞。光線遇物反射後之謂。參閱反射定律條。

【反射爐】(Reverberatory furnace)即一種能使火燄反射之冶金術上常利用之以使礦石遵原。如圖：G爲火牀，C爲爐之被燄物，F爲煙突，置礦石於B處，則礦石被上面之反射火燄所強熱而還原。



【反紐圖】唐釋神珙有四聲五音九弄反紐圖，其圖在末有三十六字母之前，後人沿用之，因謂字母曰反紐。

【反芻類】(Ruminantia)動物學名詞，亦名反芻偶蹄類。上顎無門齒及犬齒，額多有角，左右對生，胃囊複雜，以須反芻之故，牛、羊、駱駝等屬之。參閱反芻條。

【反動力】(Reaction)物理學名詞。凡甲物體施力於乙物體，則乙物體必同時加以大小相等方向相反之力於甲物體。例如後車以力攆前車，則前車即以相等之力反向加於後車。其被動者加於主動者之力曰反動力，而主動者施於被動者之力曰主動力或原動力。反動力一稱反作用，因而主動力一稱作用。

【反旋風】(Anti-cyclone) 某處氣壓驟高，其間空氣向四方溢流，風勢成螺旋者，謂之反旋風。參閱旋風條。

【反對色】(Antagonistic color) 即性質相反之二色也。如紅之與綠，橙之與青，榮之與黃是。繪畫上常用之以調和色調。

【反磁性】(Diamagnetism) 物理學名詞，反磁質所具之磁性也。參閱磁質條。

【反磁質】(Diamagnetic substances) 物理學名詞，詳磁質條。

【反適遇】(Inverse probability) 數學名詞，設有某事，可由種種原因而成，今於事後欲決定此事由諸原因中之何一原因而成，其決定此一原因之適遇，曰反適遇。如由二囊取球，知甲囊有黑球2，白球7；乙囊有黑球5，白球4，今由甲囊取出黑球1，可知一黑球必由二囊任何一囊取出，求由甲囊取出一黑球之適遇，設所取之次數爲極大數即p_1，即經長期間由甲乙二囊各取n次，甲囊取n次，其中黑球平均取出$\frac{2}{9}n$個，乙囊取n次，其中黑球平均取出$\frac{5}{12}n$個，由是長期間由兩囊取出黑球爲$\frac{2}{9}n+\frac{5}{12}n$個，內有$\frac{2}{9}n$個爲由甲囊取出者，故由甲囊取出一黑球之適遇爲$P=\frac{2}{9}n\div(\frac{2}{9}n+\frac{5}{12}n)=\frac{8}{23}$。

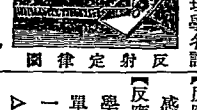
【反應熱】(Heat of reaction) 化學名詞，物質於化學反應之際，所發生或吸收之熱能，謂之反應熱，分組合熱，分解熱，燃燒熱，溶解熱，淡化熱，游離熱，中和熱等種，分詳各本條。

【反離騷】漢揚雄所爲文，漢書揚雄傳：「怪屈原文過相如至不容，作離騷，自投江而死，悲其文，讀之未嘗不流涕也。以爲君子得時則大行，不得時則龍蛇，遇不遇命也，何必湛身哉？追作書往往摭離騷文而反之，自嶓山投諸江流，以弔屈原，名曰反離騷。」

【反變層】(Reversing layer) 天文學名詞。太陽光球外之灼熱氣層也。其溫度較光球爲低，狀如煙霧帷幕，厚自五百至一萬哩，常吸收光球之光線而成爲太陽光譜中之黑線。

【反始記號】音樂名詞，即從樂曲之末尾，反擬至曲首時所用之記號，參閱省略記號條。

【反射定律】(Law of reflection) 物理學名詞。如圖：設光線取IO方向進行，取OR方向反射，則IO稱爲入射線，OR稱爲反射線，OP爲自入射點O所作反射面之垂線，謂之法線，入射線與法線所成之角IOP稱曰入射角，反射線與法線所成之角POR稱曰反射角。由實驗得光之反射定律如次：入射線，反射線與法線同在一平面內，且入射角與反射角恆相等。


反射定律圖

【反射係數】(Reflecting power) 物理學名詞，物體對於投射光線能使其反射之量各不相同；即物體之反射力各有其一定之強度，此強度可由反射光之總量與投射光之總量之比表之，而名之曰物體之反射係數。

【反射運動】(Reflex movement) 生理學名詞，原文過相如至不容，作離騷，自投江而死，悲其文，讀之未嘗不流涕也。以爲君子得時則大行，不得時則龍蛇，遇不遇命也，何必湛身哉？追作書往往摭離騷文而反之，自嶓山投諸江流，以弔屈原，名曰反離騷。」

【反變層】(Reversing layer) 天文學名詞。太陽光球外之灼熱氣層也。其溫度較光球爲低，狀如煙霧帷幕，厚自五百至一萬哩，常吸收光球之光線而成爲太陽光譜中之黑線。

【反始記號】音樂名詞，即從樂曲之末尾，反擬至曲首時所用之記號，參閱省略記號條。

【反射定律】(Law of reflection) 物理學名詞。如圖：設光線取IO方向進行，取OR方向反射，則IO稱爲入射線，OR稱爲反射線，OP爲自入射點O所作反射面之垂線，謂之法線，入射線與法線所成之角IOP稱曰入射角，反射線與法線所成之角POR稱曰反射角。由實驗得光之反射定律如次：入射線，反射線與法線同在一平面內，且入射角與反射角恆相等。

反射定律圖

【反射係數】(Reflecting power) 物理學名詞，物體對於投射光線能使其反射之量各不相同；即物體之反射力各有其一定之強度，此強度可由反射光之總量與投射光之總量之比表之，而名之曰物體之反射係數。

【反射運動】(Reflex movement) 生理學名詞，謂不關係意志而起之運動，即知覺神經受外來之刺激，傳於脊髓灰白質部之反射中樞，直接移其刺激於運動神經，而起筋肉之收縮者也。如手觸火而忽縮，異物入氣道而忽發咳嗽等是。但反射運動，於某限度中，亦能以意志抑制之，如以物觸眼，猶強行開張，欲發笑時而尙能忍制，即其例也。

【反復記號】音樂名詞，即省略記號之一種，反復亦作返覆，詳省略記號條。

【反圓函數】(Inverse circular function) 數學名詞，即反三角函數，詳反三角函數條。

【反應時間】(Reaction time) 心理學名詞。自感受刺激至反應發生所經過之時間也。

【反應速度】(Reaction velocity) 化學名詞，化學反應中之物質關於時間之變化率也。就單位體積而言，反應速度以單位時間內由一物系變至他物系之克分子數表之，設以Δt表時間之極微變化，Δx表此瞬間克分子數之極微變化，則此時之速度爲$v=\frac{\Delta x}{\Delta t}$，故反應速度於每瞬間均與反應物濃度即單位體積中所存反應物質之克分子數爲正比例，是曰威爾希爾梅定律。例如：$NH_4Cl \rightarrow NH_3+HCl$爲一分子反應，以通式示之爲$A \rightarrow B+C+\cdots\cdots$設以a表A最初之濃度（一公升中之克分子數），以x表t時間變化之濃度，則t時間後之濃度爲$(a-x)$，故反應速度與$(a-x)$爲正比例，即$v=k(a-x)$，k稱爲一分子之反應速度常數，或簡稱一分子之反應常數。

【反覆雙晶】(Repeated twin) 礦物學名詞。兩個以上之個體，遵從同一之雙晶法則，反覆相接合者，稱曰反覆雙晶。例如金紅石，普達長石等所見之雙晶是。

【反轉之理】(Inversendo) 數學名詞。若$a:b=c:d$，則$b:a=d:c$，此謂之反轉之理。因$\frac{a}{b}=\frac{c}{d}$，故$1+\frac{a}{b}=1+\frac{c}{d}$，即$\frac{b}{a}=\frac{d}{c}$或$b:a=d:c$。

【反三角函數】(Inverse trigonometrical function) 數學名詞。亦稱逆三角函數，反圓函數，逆圓函數，三角反函數或八線反函數。對三角函數而言，一數之反三角函數者，即角之三角函數等於此數者也。故角之三角函數爲數，數之反三角函數爲角。例如：$\sin A=x$，則$A=\sin^{-1}x$，同樣$\tan A=y$，則$A=\tan^{-1}x$，$\sin^{-1}x$及$\tan^{-1}x$爲反三角函數，或以arc sinx，arc tanx表之。

【反作用定律】(Law of reaction) 物理學名詞，即運動第三定律，詳牛頓運動定律條。

【反射望遠鏡】(Reflecting telescope) 天文望遠鏡之一種，形狀甚夥，茲就牛頓所發明者略述如下：其構造爲一大圓筒，筒底裝一凹鏡，筒中置一平面鏡，令與筒軸成四十五度角，或用直角稜鏡，令其側面與筒軸垂直，又筒之側壁開一孔，嵌一凸透鏡，爲目鏡之用。外來星象之光線，投射於筒底凹鏡，反射後，應結實像於凹鏡焦點，然其前置有平面

鏡，故再由平面鏡反射，而結虛像於其後。人目由目鏡觀之，可得擴大之虛像。

【反射測角器】(Reflection goniometer) 測角器之一種。詳測角器條。

【反射電流計】見鏡電流計條。

【反商方程式】見倒數方程式條。

【反對貿易風】(Anti-trade wind) 赤道地方之氣團上昇流向兩極者，謂之反對貿易風，方向與貿易風相反。參閱貿易風條。

【反應抵抗原理】化學名詞，或簡稱反抗原理。詳勒沙特利爾定則條。

【收】收俗字，見篇韻。

【双】雙俗字，見韻會。

三畫

【叉】他塞切，音扠，蕭韻。滑也。詩云『叉兮達兮』見說文。按今詩鄭風子衿作挑兮達兮。參閱挑達條。

【夂】丈俗字，見正字通。

四畫

【爻】弼援切，音援，雚韻。❶物落上下相付也。从爫从又，見說文。徐鍇云『爫，覆手也；又，仰手也。』段玉裁云『以覆手與之，以仰手受之，象上下相付。』❷落也。通摽。詩國風召南『摽有梅』按增韻云『摽本作殍』又桂馥云『凡餓殍，字從歹者，本當作殍，殍變爲孚，轉爲訛耳。』朱駿聲云『殍俗作莩，又誤作孚，亦變作殍。見鐵論。』

【爻】日藥切，音若，藥韻。❶日初出東方湯谷，所登搏桑凌木也。見說文及部。按搏桑即扶桑，凌木即若木。❷順也。道相似也。見六書精蘊。

【叟】史本字，見正字通。

六畫

【叔】書都切，音菽，屋韻。❶拾也。見說文。鐙注『收拾之也。』詩豳風七月『九月叔苴。』❷少也。見白虎通。姓名。按世稱父之弟曰叔，曰叔父，亦年少於父之義。參閱叔父條。❸夫之弟爲叔，見爾雅釋親。❹姓也。顓頊孫叔歜後，一云舜時八凱叔達之後；又一說魯文公少子，叔肸之後。

【叔子】晉羊祜，字叔子，督荊州時，甚得江漢民心；輕裘緩帶，有儒將風。自來詞章家稱引其人，輒曰叔子。陸游劍南詩稿『叔子獨千載，名與漢江流。』

【叔父】❶爾雅釋親：『父之晜弟，先生爲世父，後生爲叔父。』疏：『說文叔作未，許慎曰從上小，言尊行之小也。』按古稱父弟曰仲父，仲父之弟曰叔父，叔父之弟曰季父，見釋名釋親屬。今通稱父之弟曰叔父，俗稱叔叔亦簡稱叔。❷古天子對同姓諸侯之稱。儀禮覲禮：『同姓小邦則曰叔父，其異姓小邦則曰叔舅。』

【叔世】左傳昭六年『三辟之興，皆叔世也。』疏：『政衰爲叔世，叔世踰於季世，季世不能作辟也。』按左傳僖二十四年『二叔』謂伯仲叔季，是幼之次也，故通謂國衰爲叔世，將亡爲季世。』

【叔母】爾雅釋親：『父之弟妻爲叔母。』

【叔妹】謂小姑也。東漢班昭作女誡，有和叔妹一章云：『婦人之得意於夫主，由舅姑之愛己也；舅姑之愛己也，由叔妹之譽己也。』見後漢書曹世叔妻傳。

【叔季】謂衰亂將亡之世。朱熹白鹿洞賦：『在叔季而且然，剏休明之景運。』

【叔孫】複姓。通志氏族略：『以族系爲氏，魯公子叔牙之後，叔牙與慶父同母，慶父弒閔公，故牙有罪，飲鴆而死，遂立公孫茲爲叔孫氏，亦曰叔仲氏，即叔氏也。』

【叔翁】即叔祖父。稱謂錄：『韓愈祭李氏二十九娘文自稱十八叔翁及十八叔婆。』蓋李氏爲愈之姪孫女也。

【叔豹】人名，八元之一。詳八元條。

【叔獸】即叔祖母。詳叔翁。

【叔度】(Robert Alexander Schumann, 1810—1856) 德國作曲家。學於海得爾堡及來比錫，公元一八三四年，創辦音樂新時報 (Neue Zeitschrift für Musik) 自任主編，其言論影響於當時音樂界甚大。作品著名者有歌劇格諾維發 (Genovera)，歌曲胡蝶，我銜傷在樹下，詩人之戀等。

【叔達】人名，八愷之一。詳八愷條。

【叔舅】❶稱母之弟。參閱伯舅條。❷古天子稱異姓小邦之諸侯曰叔舅。參閱叔父條。

【叔齊】商孤竹君墨台初之子，名智，或作致，字公達，齊其謚也。父卒，與兄伯夷互讓位而逃。詳伯夷條。

【叔餉】說文段注：『叔餉者，餉之小者也，對王餉爲辭。』按叔餉即爾雅所云餽饎餉也。

【叔獻】人名，八元之二。詳八元條。

【叔于田】詩鄭風篇名。刺莊公縱弟田獵，自喜也。

【叔本華】(Arthur Schopenhauer, 1769—1860) 一譯蕭本浩。德國哲學家。父業銀行，初入商業學校，父歿，改入格丁根大學習醫，再改習哲學。喜讀康德，柏拉圖之書，以不滿斐希特學說，閉戶自修。一八一三年，始得博士學位。是時即與歌德相交游。其傑作意志與表象之世界 (Die Welt als Wille und Vorstellung) 亦於此時著成。後爲柏林大學講師，以鄙視黑智爾，憤而引去。一八三二年，隱居法蘭克福。其說以生活意志 (will-to-live) 爲宇宙之本體，由此意志以生欲望，欲望永不得滿足，故苦痛亦無已時，世稱厭世主義。

【叔柏特】(Franz Peter Schubert, 1797—1828) 奧地利作曲家。樂術歌曲 (art-song) 之始創者。十一齡，入音樂隊爲歌童；十四齡，開始作曲。十餘年間，成歌曲凡六百餘篇，就中著名者有魔王，磨坊之溪，死與少女，春之

婺源風雨之候，在海邊等。

【叔孫通】漢薛人，初仕秦，後降漢，拜博士，號稷嗣君，說高祖徵魯諸生定朝儀，采古禮與秦儀雜用之，漢之朝廟典禮，多由通訂定，後歷太常徙太子太傅。

【叔梁紇】春秋魯人，孔子之父，爲鄹邑大夫，身長十尺，武力絕倫，娶施氏，生女九人，無男；後娶顏氏幼女名徵在，禱於尼丘而生孔子，孔子生三歲，叔梁紇卒。

【叔爾測】(Franz Hermann Schulze, 1808—1883)德國社會經濟學家，畢業大學後，業律師，一八四一年，任對力赤(Delitzsch)地方法官，後以辦理賑務，設立合作社，成效大著，旋被選爲議員，以同姓者多，因加對力赤以爲區別，凡依其計畫所組織之合作社，皆名叔爾測對力赤會社(Schulze-Delitzsch association)，銀行則名叔爾測對力赤人民銀行(Schulze Delitzsch People Bank)，其計畫以相互責任原理爲根據，除注重城市小工商人之利益外，與雷飛生制略同，參閱雷飛生制條。

【叔齊】全無心肝，南朝陳後主諫叔齊在位時，荒於酒色，及被滅於隋，俘歸長安，隋文帝禮遇之，叔齊乃欲求官號於隋，文帝曰：『叔齊全無心肝。』見南史陳後主紀，蓋謂其不知亡國之痛也。

【取】

【甲】倉苟切，上厚韻。❶捕取也，周禮：『獲者取左耳。』見說文，按此引及官大司馬文，謂獲禽獸也。❷收而有之也，孟子：『可以取，可以無取，取傷廉。』❸選而進之也，如取士，取女，取善。❹語助詞，附動詞之後，以示其動作之進行也，詩參：『看取蜉蝣掘閱，麻衣如雪。』『看取』猶言看去也。❺用也，呂氏春秋貴直：『舜得皐陶而舜受之。』❻應也，呂氏春秋圜道：『此所以無不受也。』

【取代】去官也，謂任滿受新官之替代，宋史河渠志：『韶綾河官吏，雖秩滿須水落受代。』

【取用】周禮天官大府：『頒其貨于受藏之府，頒其賄于受用之府。』按此謂收以給用也，後人亦通謂享用曰受用，朱子全書學：『謂得聖賢本意，道義實體，不外此心，便自有受用處耳。』

【取田】古制，人民成年後，受公家給與之田，謂之受田，漢書食貨志：『民受田，上田夫百畝，中田夫二百畝，下田夫三百畝。』又『民年三十受田，六十歸田。』

【取笑】招人之譏笑也，五代史唐家人傳：『文章非素習，必不能工，傳於人口，徒取笑也。』按俗謂向人調笑亦曰取笑。

【取給】謂取之以供需用也，史記貨殖傳：『治生不待危身取給，則賢者勉焉。』

【取義】孟子告子：『生亦我所欲也，義亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取義者也。』疏：『有殺身以成仁，是皆以義有勝於死也，是舍生而取義也。』宋文天祥既殉國，其衣帶中有贊云：『孔曰成仁，孟曰取義，而今而後，庶幾無愧。』此即援用孟子之說，謂就義而死。

【取著】佛家語，謂取所對之境貪著而不離也，涅槃經：『取著名爲凡夫。』

【取與】荀子富國：『其於貨財取與計數也。』注：『取，謂財貨；與，謂賜與。』

【取縛】日本語，管理，監守之意。

【取慮】❶舊縣名，秦置，漢屬臨淮郡，南朝宋省，故城在今江蘇省睢寧縣西南，漢書地理志師古注：『取音趨，又音秋，慮音廬。』❷複姓，通志氏族略：『徐偃王子食邑取慮，因氏焉。』姓纂：『今臨淮有此姓。』

【取燈兒】北方語稱火柴曰取燈兒。

【叕】

竹劣切，音輟，屑韻。❶綴聯也，見說文叕部。❷短也，淮南子人間：『惡人之意叕。』

【受】

市酉切，音壽，有韻。❶承也，又容納也，國語楚語：『顓頊受之。』易咸：『君子以虛受人。』❷受藏之也，周禮春官司干：『既舞則受之。』❸用也，呂氏春秋贊能：『舜得皐陶而舜受之。』❹應也，呂氏春秋圜道：『此所以無不受也。』

【受命】❶謂受天之命，書召誥：『惟王受命，無疆惟休。』史記秦楚之際月表序：『五年之間，號令三嬗，自生民以來未有受命若斯之亟也。』❷謂受君之命，諸葛亮出師表：『受命以來，夙夜憂歎，恐託付不效，以傷先帝之明。』❸猶云領敕，說苑權謀：『孫叔敖爲楚令尹，人皆賀之，有一老父獨弔，敖再

拜曰：「敬受命，願聞餘教。」

【受性】人各有性，受於自然，故曰受性。詩大雅桑柔：「維彼不順，征以中垢。」箋：「受性於天，不可變也。」

【受知】謂受他人之知遇也。歐陽修詩：「受知固不易，知士誠尤難。」

【受俘】古制戰捷所獲俘囚行獻俘禮於廟社，後復有受俘禮。清會典禮部：「凡受俘之禮，獻俘之次日，皇帝受俘於午門樓，兵部尚書跪奏平定某地所獲俘囚某等，謹獻闕下；制曰：「所獻俘交刑部。」刑部堂官跪領旨，兵部官引俘出，交刑部官，刑部官梳俘出，施刑。」參閱獻俘條。

【受持】佛家語。謂受而持之，不忘不失也。大智度論云：「領受在心曰受，憶而不忘曰持。」

【受胎】生物學名詞，亦云受精，詳受精條。

【受粉】生物學名詞。雄蕊之花粉達於雌蕊之柱頭上，謂之受粉。花粉既達於柱頭，即生花粉管，穿花柱而入子房內，與卵球相值，使其受精。然雄蕊花粉達於雌蕊，必賴有媒介物為之媒介者，如風、水、蟲、鳥等是。(Pollination)

【受茶】女子受聘曰受茶，以聘婦多用茶也。至聘婦之用茶，據天中記謂：「凡種茶樹，必下子，移植則不生，故聘婦必以茶為禮。」

【受理】法院對於起訴之案件，認為有可訴之理由，接受其訴狀而審理之，謂之受理。

【受終】書舜典：「正月上日，受終于文祖。」傳：「終謂堯終帝位之事。」疏：「堯禪之明年正月上日，受堯終帝位之事於堯文祖之廟。受終者，堯為天子，於此事終而授與舜，故知終謂堯終帝位之事。終言堯舜始也。」參閱【受命】條。

【受業】謂弟子從師受學業也。史記孔子世家：「弟子彌眾，至自遠方，莫不受業焉。今用為弟子對師之自稱，又稱師為受業師。

【受戒】法苑珠林：「佛告阿難曰：『汝今速擊揵椎，今七月十五日，是受歲之日。』」按佛制，比丘於夏季三月間安居修學，安居竟增一法臘，謂之受歲。

【受精】(Fertilization) 生物學名詞，亦云受胎。動物雄體之精子與雌體之卵子相融合，謂之受精。多數動物之受精，皆營於雌體之內，惟下等水棲動物，其精子與卵子，皆放出於水中而受精。植物之有性生殖，亦必雄雌兩生殖細胞即精子與卵球相結合，始生有發芽力之胚子，其結合之現象，亦謂之受精。或云受胎。

【受廛】謂受所居也。孟子滕文公：「願受一廛而為氓。」注：「廛，居也。」參閱廛字注。

【受禪】謂承受禪讓之帝位也。宋書禮志：「我皇考德配堯舜，受禪即祚享天祥。」

【受璧】史記賈誼傳：「孝文帝方受釐，注：「徐廣曰：釐祭祀福胙也。」瓚曰：「釐，祭餘肉也。」漢書賈誼傳注：「釐，音僖，師古曰：「釐，福也，借釐字為之耳。言受神之福也。」

【受命璽】古天子之璽。唐書車服志：「受命璽以封禪禮神。」(參閱八璽條)按亦曰受命寶。金史禮志：「受命寶一，文曰「受命於天，既壽永昌」，相傳為秦璽，白玉螭蟠紐。」

【受降城】漢唐各有受降城。漢受降城在今綏遠烏拉特旗部北，武帝遣公孫敖所築。唐分東西中三城，張仁愿所築，所以禦突厥者。中受降城，即今綏遠省五原縣地；東受降城，即今綏遠省托克托縣地；西受降城，在今鄂爾多斯右翼後旗西北。

【受意人】法律名詞。受表意人之意思表示者，稱受意人。詳表意人條。

七畫

【叛】【甲】步玩切，音畔，翰韻，通畔。㊀離去也，反背也。左傳隱四年：「眾叛親離，難以濟矣。」㊁亂也。見廣雅釋詁。【乙】破玩切，音判，翰韻，猶煥也，言光輝之盛。文選張衡西京賦：「叛赫戲以煇煌。」

【叛衍】猶漫衍也。文選左思蜀都賦：「累轂疊跡，叛衍相傾。」參閱反衍條。

【叛換】文選左思魏都賦：「吞滅咆哮，雲撤叛換。」劉注：「叛換，猶态睢也。」漢書：「項氏叛換。」通鑑晉孝武帝太和元年：「攜命河右，叛換偏隅。」注：「鄭康成曰：「叛換，猶跋扈也。」韓詩曰：「叛換，武強也。」三義相近，且與咄咄對舉，可證也。而文選顏注云：「叛，反；換，易也，言反易常道之人，皆如雲去。」殆失之。參閱咄換、咄嗟條。

【叛渙】背叛作亂之義。冊府元龜：「五代周太祖廣順元年制曰：「討叛渙於河、潼，張聲援於岐、雍。」皆喚切，音貨，馬韻，同假。借也，見說文。按段注：「假借當作此字。」

【叟】

敍俗字，見正字通。

八畫

【叟】

【甲】思晚切，有韻，本作㕥，或作傀。長老之稱。孟子梁惠王：「不遠千里而來。」【乙】師讌切，音搜，尤韻，㊀通溲。詳叟叟條。㊁蜀之別名。詳叟兵條。【丙】西玄切，音蕭，蕭韻，思邃切，音驟，豪韻，通搜。詳搜搜條。

【叟兵】蜀兵也。後漢書盧植傳：「呂布軍後有叟兵內反，引李傕入城。」注：「叟兵，則蜀兵也，漢代謂蜀為叟。」

【叟叟】㊀淅米聲。詩大雅生民：「釋之叟叟。」傳：「釋，淅米也；叟叟，聲也。」釋文：「叟，字又作溲，溲，淅米聲也。」㊁參閱遹遹條。㊂動貌。詳搜搜條。

【叟賽爾】(Lelius Socinus, 1525—1562) 義大利神學家。謂宗教宜以人間理性為準，反對三位一體及宿罪諸說。不見容於教會，歷游英、法、荷、德諸國，與路得派略爾文派新教徒相友。後客死瑞士。其益浮士德(Faustus Socinus, 1539—1604)輩之在波蘭設立同胞教會，旋遭禁鋼，惟其主義，則傳播英國

途開唯一論之一宗。

十一畫

【叠】疊俗字。

十四畫

【叡】喻歲切，音銳，祭韻，同睿，深明也，通也，見說文叙部。

【叡哲】與睿哲同。周書謚法：『聰明叡哲曰獻。』宇亦作叡。晉書江統傳：『古之人君，雖有聰明之姿，叡誥之質，必須輔弼之功，相導之功。』

【叡智】謂有深明之智識也。呂氏春秋審時：『耳目聰明，心意叡智。』

【叡智界】(Intelligible world) 哲學名詞。謂可思惟而不可認識之世界也，即超經驗、超感覺超現象之世界也。

十六畫

【叢】徂紅切，東韻，或作𠔃、藂。❶聚也，見說文𠂤部。呂氏春秋達鬱：『而萬災叢至矣。』❷聚木曰叢。孟子離婁：『爲叢敺爵者。』按草木之叢本作叢，故叢之變文有𠔃字。❸細也。祥叢，巧能也。❹姓也。唐堯時有叢枝。

【叢木】即灌木。爾雅釋木：『灌木叢木。』

【叢巧】猶云細巧也。後漢書馮衍傳：『惡叢巧之亂世兮。』

【叢林】佛徒聚居之處也。禪院多稱之。亦云禪林。智度論：『多比丘一處和合，是名僧伽。譯言衆。』譬如大樹叢聚，是名爲林。又云：『僧聚處得名叢林。』

【叢物】叢生之植物也。周禮地官大司徒：『五曰原隰，其植物宜叢物。』注：『叢物，蓍蔡之屬。』

【叢亭】社名。後漢書郡國志：『臨沂有叢亭。』注引博物記曰：『縣東界大睢，有大叢社，民謂之食人社，即次睢之社。』參閱次睢條。

【叢書】彙刊羣書而成一書者曰叢書，亦稱叢刊或叢刻。唐陸龜蒙撰笠澤叢書，其自序云：『叢書者，叢脞之書也，叢脞猶細碎也。』猶著叢書之目。宋王楙之亦有野客叢書，然笠澤野客，皆一家著作，非彙刊羣書也。宋俞鼎孫與其兄經同集百林漆語辨，演繁瀹懶眞子，考古編，捫蝨新語上下集，瑩雪叢說等七種爲儒學警悟，實爲叢書之祖。明有百川學海，漢魏叢書，津逮秘書等，清時彙刊者尤多。

【叢祠】叢樹中之神祠也。史記陳涉世家：『又間令吳廣之次迎所旁叢祠中。』柳宗元詩：『叢祠古木疎。』

【叢脞】書益漫：『元首叢脞哉。』孔傳：『叢脞細碎無大略。』蔡傳：叢脞煩碎也。』

【叢棘】拘繫罪人之處。揚雄傳：『楙用徽纆，寘于叢棘。』疏：『囚執之處，以棘叢繫之。』漢書息夫躬傳：『叢棘拯拯，曷可栖令。』

【叢棗】❶漢書高后紀：『趙王宮叢棗生。』注：『連棗非一，故曰叢棗。六國時趙王故棗也。』按東漢光武帝，拔鄧鄙，置酒高會，與馬武登叢棗，即此，故址在今河北省鄗縣東北。❷清一統志：『叢棗在河南商水縣北。春秋楚靈王築章華臺於此，有嘉禾叢生，故名。』

【叢薄】謂草木叢雜處也。淮南子俶眞：『獸走叢薄之中。』注：『聚木曰叢，深草曰薄。』

【叢叢】聚也。尚書大傳虞夏傳：『卿雲叢叢。』注：『叢一作族。』

【叢揔】楚辭九思哀歲：『潛藏兮山澤，相匈兮叢揔。』注：『叢揔，羅布也。』

【叢辰家】史記日者傳：『叢辰家曰大凶。』按星命及選擇家，謂十二辰所隨之善神惡煞曰叢辰，故以帛辰吉凶（如歲德、福德、天喜等爲吉辰，白虎、歲破、小耗等爲凶辰）爲主之日者，稱叢辰家。

【叢塊根】(Fasciculated root) 植物學名詞，即多數塊根之叢生者，於天竺牡丹等見之。

口部

【口】可厚切，音扣，有韻。㊀人與動物進食物之處，又爲發聲音之器官。動物之口，形狀隨種類而異，其位置亦有在體之下面者，如海蟹等是。㊁人口也。孟子梁惠王：『八口之家。』㊂男子稱丁，女子稱口。統稱丁口。參閱丁女條。㊃猶言也。晉潛庚：『其或有逸口。』㊄塞也。凡江海山谷邊塞等處皆有口，以通出入往來，因謂之口。㊅刀劍之鋒刃曰口。㊆計數之名，詳一口條。㊇寸脈也。史記倉公傳：『切其脈時，右口氣急。』正義：右手寸口乃氣口也。』參閱寸口條。㊈姓也。明弘治京府通判口綸。

【口才】口辯之才也。家語弟子解：『宰予字子我，魯人，有口才著名。』

【口分】謂分內所定之口糧也。楊萬里詩：『蜂螫行糧猿鶴材，一生口分兩無爭。』

【口令】軍隊操演時所呼之口號也；又戒嚴期內，軍人口語之暗號，亦稱口令。

【口占】漢書陳遵傳：『召善書吏十人於前，治私書，謝京師故人，遵馮几口占書吏，且省官事，書數百封，親疏各有意。』注：『占隱度也，口隱其辭以授吏也。』亦單言占，參閱占字注。後人謂作詩不起草曰口占。

【口外】猶言關外。我國穿長城而設之關隘多以口名，故又稱關外曰口外，亦曰口北。

【口吃】謂語言窒礙也。史記韓非傳：『非爲人口吃，不能道說，而善著書。』按口吃亦作口喫，爲構音不正症，英文名 paralalia，發單音難準確，但聯合成句，即非常流暢矣。

【口舌】㊀易說卦：『兌爲澤，爲少女，爲巫，爲口舌。』疏：『取口舌爲言語之具也。』㊁史記蘇秦傳：『今子釋本而事口舌，困不亦宜乎。』按事口舌者，謂以言語爭論爲事也。今謂人語言互相齟齬曰爭口舌本此。

【口吻】文選成公綏嘯賦：『諧口吻而發揚。』按通稱語氣亦曰口吻。

【口供】謂出言不加思索也。朱彧可談：『客次最不可妄談臭味人姓名，恐對人子弟，道其父兄名及所短者，必貽怒招禍。俗謂之口快，乃是大病。』

【口技】人能同時爲各種音聲，或數人聲口，及鳥獸叫喚，以悅座客者，謂之口技，亦曰口戲，爲百戲之一種。其隱身布幔中以奏技者，俗稱隔壁戲，見清稗類鈔。

【口角】㊀謂口之角。蘇軾詩：『眼前擾擾黑蜘蛛，口角垂涎白噀珠。』㊁俗謂兩方以言語爭勝曰口角，謂以口相角也。㊂猶口吻也。紅樓夢第七十七回：『就只是他的性情爽利，口角鋒芒。』

【口供】訴訟關係人受法院之訊問而述其情形也。

【口具】謂書不備述，一切面陳也。南史梁武帝紀：『二年天武口具，及問天武，口無所說。』按口具，及問天武，口無所說，接天武，梁參軍王天武也。

【口岸】陸地之濱臨江海各港口者，謂之口岸。參閱通商口岸條。

【口宣】謂傳旨之文也。古天子臨時使親近之臣宣布上意，故其文只數言而止，見文體類言。歐陽修內制集有賜宰臣陳執中生日禮物口宣，蓋謂梓州路轉運使等數十首。

【口徑】器物圓口之直徑，謂之口徑。禮投壺：『壺頸脩七寸，腹脩五寸，口徑二寸半。』

【口脂】酉陽雜俎：『順宗即位，賜北門學士口脂蠟脂，以碧鏤牙簟盛之。』按此爲皇帝賜予臣下之奢品，施於唇上，以防凍裂者也。杜甫詩有口脂面藥承恩澤之句，又有口蠟者，亦口脂之屬，白居易有臘日謝恩賜口蠟狀，今專指婦女口上所塗之燕脂曰口脂。

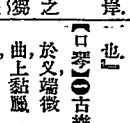
【口授】謂口述其辭也。後漢書嚴光傳：『司徒侯霸與光素舊，遣使奉書，光授札與之，口授曰：「君房足下，位至鼎足，甚善，懷仁輔義天下悅，何諛順言要領紀。」』

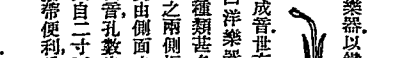
【口敕】謂天子口授詔令也。南齊書垣崇祖傳：『上復遣荀伯玉口敕以邊事。』北史王劭傳：『撰隋書八十卷，多錄口敕。』

【口訣】傳授道法或祕術之要語也。止觀大意：『咸須口訣，方成一家行相。』岑參詩：『早年好金丹，方士傳口訣。』

【口惠】謂空言以爲惠也。禮表記：『口惠而實不至，怨菑及其身。』注：『善言而無信，人所惡也。』

【口琴】㊀古樂器，以鐵爲兩爻，中置一簧，稍長於爻，端微曲，上黏蠟珠，銜鼓之成音，世有鐵篦，即此類也，參閱鐵篦條。㊁西洋樂器名，即Ei? monis，種類甚多，其構造大體相同，琴之兩側板上附有銅製之笛簧，由側面之小孔用口吹吸而發音，孔數自十孔至卅餘，孔琴長自二寸至十餘寸，音調和美，攜帶便利，爲近頃流行之樂器。


一圖


二圖

【口給】口辯捷給也。論語公冶長：『禦人以口給。』

【口腔】生理學名詞，謂口內空處也，爲消化管之最上部，上下兩脣爲其前壁，頰爲側壁，口蓋爲其上壁，內具舌與齒，壁中藏有大小諸腺體，分泌黏液及唾液。

【口傳】謂以口傳授也。任昉述異記：『術家口傳之書。』

【口業】佛家語，亦曰語業，謂口之所作，即一切

之言語也。與身業意業並稱三業。衆善普惡而言。若就惡業言之。則爲兩舌惡口。妄言綺語四者。所謂身三口四。意三也。淨住子。『次懺口業。此是患苦之門。禍累之始。』白居易詩。『此生口業尚誇詩。』蓋以詩爲綺語也。參閱意業身業條。

【口碑】謂德行稱道於衆人之口。如文字之鐫刻於碑也。五燈會元。『勸君不用鐫頑石。路上行人口似碑。』

【口義】口述經義也。唐書選擧志。『明經先帖文。然後口試經問大義十條。天寶後明經停口義。復試墨義。』

【口腹】口與腹有資於飲食。故文中每連舉口腹以見待養於飲食之意。禮樂記。『是故先王之制禮樂也。非以極口腹耳目之欲也。』孟子告子。『則口腹豈適爲尺寸之膚哉。』

【口號】❶詩題有口號。始於樂簡文和衛尉漸澹侯巡城作。至唐。遂襲用之。如隋說十五夜衛前口號。是也。號字應作平聲。若元微之酬李六兄寄『頓憨頭風疾因吟口號詩』李義山淚痕祕閣『相寨成口號。芸閣暫肩隨。』又作仄用。見柳亭詩話。❷詩體名。樂人所進之頌辭。先儷文一段。謂之致辭。繼以詩一章。謂之口號。宋史樂志。『樂工致辭。繼以詩一章。謂之口號。皆述德美。及申外蹈詠之情。初致辭。冀臣皆起聽辭畢再拜。』❸軍隊中之口令。亦稱口號。參閱軍號條。❹聚合時。將所標榜之論點或運動事項之中心。以簡短明瞭之語句。高聲呼出。謂之口號。

與標語之用意相同。惟一爲口語。一爲文字。

【口試】唐選擧志。『明經科試士。先帖文。然後口試經問大義十條。』按今考試。於文字試驗外。亦多有口試。

【口過】❶謂言語失當也。孝經。『言滿天下無口過。』❷謂口臭也。本事詩。宋考功求爲北門學士。則天謂崔融曰。『吾非不知之。聞有才調。但以其有口過。』蓋以之問患齒疾口常臭故也。』

【口實】❶易頤。『自求口實。』疏。『自求口實者。觀其自養求其中之實也。』按即口中之食物也。❷晉仲尼之語。『予恐來世論道我放天子常不去口。』按猶俗言話柄也。

【口算】即口賦也。後漢書明帝紀。『永平九年春。詔復其口算。』參閱口賦及算賦條。

【口蓋】(Palatum) 生理學名詞。口腔之上壁也。其前部有上顎骨。名硬口蓋。後部純屬肉質。名軟口蓋。

【口語】漢書司馬遷傳。『僕以口語遇遷此禍。』此就已一面說。猶言議論。漢書揚惲傳。『逐遷變故。橫被口語。』此就他人一面說。猶言毀謗。

【口賦】亦稱口算。口錢。漢代創行之丁口稅也。歷代沿用其法。賦額參差不一。漢書食貨志。董仲舒說秦法云。『田租口賦。鹽鐵之利。二十倍於古。』

【口器】(Mouth apparatus) 動物學名詞。謂昆蟲類之口也。有咀嚼口。吸收口二種。詳咀嚼口及吸收口條。

【口澤】口液所潤也。禮玉藻。『母沒而杯圈不能飲焉。口澤之氣存焉爾。』疏。『謂母平生口飲潤澤之氣存在焉。故不忍用之。』參閱手澤杯圈條。

【口錢】亦稱丁口錢。即口賦也。詳口賦條。

【口頭】❶對心曲而言。孟郊詩。『面結口頭交。肚裏生荊棘。』❷對書面而言。如云口頭答覆。口頭試驗。口頭辯論是。

【口瘺】病名。口內紅腫糜爛。時作痛。甚則連及咽喉。不能飲食。素問氣厥論。『膀胱移熱於小腸。鬲腸不便。上爲口瘺。』按即潰瘍性之口內炎。參閱口內炎條。

【口隱】公羊傳隱四年。『吾爲子口隱矣。』注。『口。猶口語相慙勤也。』按口。爲訶之省。說文云。『訶。扣也。』扣即叩。口隱。猶言叩其所隱也。

【口糈】按口所給之糈也。故按口發給兵士之糧食曰口糈。慈善機關按口施給孤貧人之糧食亦曰口糈。

【口籍】人名冊也。後漢書百官志。『凡居宮中者。皆有口籍。』

【口蜃】口脂之凝。詳口脂條。

【口誥】謂善於辯論也。史記陸賈傳。『賈以客從高祖定天下。名爲有口辯士。居左右。常使諸侯。』

【口內炎】(Stomatitis) 病名。有二種。『爲潰瘍性。多由汞鉍銀燐等中毒而起。亦有傳染流行性或發炎性者。其始齒齦紅腫。繼則齦緣變爲淡黃灰色之軟泥。而漸成潰瘍。又口發惡臭。流涎。出血。及口脣頰部浮腫等。二爲發斑性。半歲至三歲之小兒多患之。由腐敗乳中發生之一種病毒而起。始則脣舌齒齦等。發白色扁平小斑。周圍有紅暈。後成潰瘍。哺乳時疼痛殊甚。又有流涎及發熱等症狀。

【口分田】計口所分之田也。公羊傳宣十五年注。『聖人制井田之法。而口分之。一夫一婦受田百畝。以養父母妻子。』按唐沿後魏之均田制。凡民十八歲以上爲丁。男給田百畝。以二十畝爲永業。即後魏之桑田。不收回。八十畝爲口分。即後魏之露田。其人死。由國家收回。口分之名。即原於公羊口分語。

【口腳類】(Stomatopoda) 動物學名詞。屬節足動物甲殼類之胸中類。頭部與五個胸節密合而成不完全之頭胸部（胸部第六、七、八之三節。不與頭部連合）胸部具五對顎腳與三對步腳。步腳分內外二枝。腹部之檢腳亦然。其外枝有鰓。蝦蛄等屬之。

【口蓋骨】(Palatal bones) 生理學名詞。亦稱腭骨。顏面骨之二。其數二。在上顎骨後方。構成口腔後部之上蓋與鼻腔之側壁。全體似乙字形。由鉛直地平兩部而成。鉛直部略爲長方形。其上端出眼窩突起。成眼窩內壁一小部。地平部由鉛直部下端折曲於內方。略呈方形。口蓋骨聯接處。爲上顎骨齶骨。下鼻甲介骨及鋤骨等。

【口輪筋】(Musculi triangularis) 生理學名詞。一名口角輪匝筋。位於口周圍之輪狀筋也。其作用在司口脣之運動。

【口頭禪】不明禪理，襲取禪家套語以資談助者謂之口頭禪。

【口中雌黃】晉書王衍傳：『義理有所不安，隨即改更，世號口中雌黃。』今人對於掩沒事實，輒於議論輒曰信口雌黃，參閱雌黃條。

【口耳之學】謂無實之學，僅恃道聽塗說也。荀子勸學：『小人之學也，入乎耳，出乎口；口耳之間，則四寸耳，曷足以美七尺之軀哉！』

【口血未乾】左傳襄九年：『孔子騺曰：「與大國盟，口血未乾，而背之可乎。」』按盟必歃血，口血未乾者，謂盟未久也。

【口吟舌言】後漢書梁冀傳：『冀為人口吟舌言。』注：『謂語吃不能明了。』王先謙集解引周壽昌曰：『非口吃之謂。口吟，口中喁喁私語，聽之不絕聲，辭之不成句；舌言，言出口即斂，不明白宣示，所謂含胡也。』

【口角春風】代人稱揚汲引以成其所謀者，謂之口角春風。晉札中常用之。義謂口角言語之間，可以如春風之噓拂萬物而助其生長也。

【口若懸河】喻人之善辯者。晉書衛瓘傳：『王衍每云「聽瓘語，如懸河瀉水，注而不竭。」』韓愈石鼓歌：『安能以此上論列，願借辯口如懸河。』

【口誅筆伐】春秋寓褒貶於書法，范寧春秋穀梁傳序：『一字之褒，寵踰華衮之錫；片言之貶，辱過市朝之撻。』蓋以書法示勸懲，後遂謂以言語文字暴露人之罪惡曰口誅筆伐，以其有合於勸懲之旨也。

【口蜜腹劍】唐李林甫為相，忌文學之士，或陽與之善，而陰陷之，世謂林甫口有蜜，腹有劍。見通鑑唐玄宗天寶元年。

一畫

【口】【甲】古日字。【乙】注音符號ㄎㄡˇ之一（兼作韻符用，讀如日，翹舌尖聲。（讀時舌棄捲縮，切於硬顎，顫動聲帶，透氣成音）國語羅馬字母為R.

二畫

【古】姑五切，音蛄，麌韻。❶故也，凡為時間上過去之陳迹皆謂之古，如言古人、古物。❷異於時俗之謂，如云高古。㊀姓也。古公亶父之後，見風俗通。又成氏之後分為古氏，見潛夫論。

【古文】今縣名，屬湖南省，在沅陵縣南，位酉水支流東南岸，本苗地，土名古丈坪，清置古丈坪廳，屬湖南省永順府，民國改為古丈縣。

【古化】舊縣名，唐為古縣及慕化二縣，宋廢慕化，併入古縣，明初改曰古田，後漢於猺蠻隆慶中開置永寧州，清仍之，屬廣西省桂林府，民國初改州為古化縣，二十二年又改曰百壽。

【古巴】(Cuba)國名，為北美西印度羣島中最大之島，當墨西哥灣口，形狹長，面積四萬四千方哩，氣候溫和，土地肥沃，盛產砂糖及煙草，住民土人居多，其次為西班牙人及黑人，首都曰哈瓦那，本西班牙屬地，公元一八九八年西美戰爭後，美助其獨立，於一九〇二年，建立共和國。

【古文】❶上古文字也。張懷瓘書斷：『古文者，黃帝史倉頡所造也，頡仰觀奎星圜曲之勢，俯察龜文鳥跡之象，博采眾美，合而為字，是曰古文。』衛恆四體書勢：『王莽時使司空甄豐校文字部，改定六書，一曰古文，孔氏壁中書也。』按此後凡對今文而言之古文皆以孔子壁中書為斷，但文獻通考謂唐玄宗詔集賢學士衛包改古文從今文，此古文指隸言，今文乃當時通用俗字也。❷古矰也。文選揚雄劇秦美新：『神封靈兆，古文舉廢。』又太史公自序：『年十歲誦古文。』皆謂周以前書也。㊂文體名，別於駢文而言。六朝文專尚駢儷，氣格卑靡，唐韓愈文起八代之衰，改駢為散，以為古人之文原如此，因有古文之名，後因用為散文之專稱。明茅坤選唐宋古文家之先者定為八大家，後儲欣增為十大家，清時古文家又有桐城派、陽湖派之別。參閱八大家、十大家等條。

【古加】(Ecklonia cava)植物名，古加科，灌木，高六尺餘，葉長橢圓形，先端尖，互生，夏開小花，色淡黃，單性，雌雄異株，葉中含古加素，提取之製為藥劑，供外科手術上麻醉之用，此植物產南美，古加為日本譯名，原音賀發，為發加，日本讀古為發，故譯古加；亦作古柯，日本柯亦讀加音也。古加之名，我國沿用已久，姑仍之。

【古史】❶謂編年史也。陳志以紀傳為正史，而編年則稱為古史，蓋以編年之體古，不如紀傳之便於披閱，故不以為正史而號為古史也。參閱編年條。❷書名，宋蘇轍撰，上起伏羲，下訖秦始皇，凡本紀七，世家十六，列傳三十七，蓋病史記淺漏疏略，為之改修，持論以無為為宗，書有附注，葉大慶考古質疑，謂為其子遜所作。

【古田】今縣名，屬福建省，在閩侯縣西北，城瀕古田溪西岸，唐置，清屬福州府。

【古州】❶州名，唐置，尋廢，在今安南諒山東北。❷縣名，清置，屬貴州省黎平府，民國改為榕江縣。㊂江名，在貴州省榕江縣西，其上源即廣西省之柳江。

【古老】❶謂古舊也。柳宗元祕書少監陳公行狀：『公有文章若干卷，深茂古老，嘉司馬相如揚雄之詞，而其詁訓多尚書爾雅之說。』❷以稱老人，李白上留田：『古老向余言，言是上留田。』

【古佛】❶過去世之佛，大旦經：『當廣說灌頂，古佛所開示。』❷梵文之別譯，僧史略：『漢末魏初，傳譯漸盛，或翻佛為眾祐，或翻佛為古佛。』

【古宋】今縣名，屬四川省，在敘永縣西北，東與貴州省赤水縣接界，唐置宋州，宋廢，元以後為九姓土司地，清始置古宋縣，初屬遵州，後改屬永寧州。

【古貝】木棉也，南史海南諸國：『西南夷傳』『又出瑣瑣、貝錢、古貝、沈木香。古貝者，樹名也，其華成時，如鵝毳，抽其緒紡之以作布。』按亦

作吉貝.詳木棉條.

【古邦】(Kuyang) 地名.在南洋的摩爾島西南岸商務繁盛多我國僑民.

【古典】①謂古代之典章也.後漢書儒林傳論『乃修起大學,稽式古典.』②英文之 classic 本羅馬語,原義爲最高階級市民之別稱.近世用之於文學,有二義:一指超越時代好尚而自有共不朽價值之著作;二指古代希臘及羅馬文學.

【古昔】謂襲時也.禮曲禮『必則古昔稱先王.』文選向秀思舊賦『惟古昔以懷今兮,心徘徊以躊躇.』

【古度】木名.文選左思吳都賦『松梓古度.』注『古度樹也.不花而實,子皆從皮中出,大如安石榴,可煮食,廣州有之.』

【古昔】亦稱古韻.古人造字之本音也.自屈原賦歌迄三百篇歷千餘年,其韻脗合.孔子贊易,其韻始微異於詩.知周末之韻已稍變古.自是以降,歷讀轉易,殆難窮詰.及北周沈重毛詩音義創爲叶韻之說,後人遂以叶韻爲隨意轉讀,而不知其爲本音矣.明陳第著毛詩古音考,始發明古人之音原與今異今所稱叶韻實即古人本音,非隨意轉讀也.研究古音者,以宋吳棫爲最先,著有韻補等書.明代陳第之前,尚有楊慎,著古音叢目,古音略例等.清有顧炎武音學五書,江永古音標準,戴震聲類,段玉裁六書音韻表,孔廣森詩聲類,嚴可均說文聲類等,皆考證古音,各有發明.

【古風】①古詩之稱.白居易贈張籍詩『古風無手敵.』②古人之風也.杜甫謁『開府當朝傑,論兵遇古風.』

【古孫】複姓,以族系爲氏.通志氏族略『姬姓,王孫厝之後,亦隨音改爲古孫氏.』

【古浪】①今縣名.屬甘肅省.在武威縣南,位雪山之東.漢姑臧縣地,明置古浪守禦千戶所,清改置古浪縣,屬涼州府.②河名.古曰松陝水.源出甘肅省古浪縣東北,流自土門堡出邊入寧夏省境,蒙古阿拉善額魯特旗南部,再東北,濱於白海.

【古訓】亦作故訓.詩大雅烝民『古訓是式.』箋『故訓,先王之道典也.』疏『古訓者,故舊之道,故爲先王之道典也.』參閱故訓條.

【古迹】古代之遺迹也.王僧達詩『既踐終古迹,聊信興亡言.』李白詩『治城訪古迹,猶有謝安墩.』

【古絲】本草綱目『李時珍曰:木棉有二種,似木者,名古貝,似草者名古絲.』按古絲即草棉.詳草棉條.

【古處】詩邶風日月『乃如之人兮,逝不古處.』傳『古,故也.』不古處,謂不以故舊之道相處也.

【古稀】杜甫曲江詩『酒債尋常行處有,人生七十古來稀.』今謂人年七十曰古稀,本此.

【古董】即骨董.詳骨董條.

【古詩】①指古代之詩而言;如稱文選之詩爲選體詩,或曰古詩,其有不能確定其時代姓名者,則概稱古詩,如文選所載古詩十九首是也.②凡別於近體詩者,謂之古詩.詳古體詩條.

【古道】①上古之道.禮檀弓『仲子亦猶行古之道也.』按後世謂守正不阿者,皆稱古道.文天祥正氣歌『古道照顏色.』②謂昔時路徑也.李白尋雍尊師隱居詩『披雲尋古道,倚樹聽流泉.』

【古德】古昔有道德之高僧曰古德.淺林漳『古德說有頓漸.』

【古樂】禮樂記『魏文侯問於子夏曰:「吾端冕而聽古樂,則惟恐臥,聽鄭衛之音,則不知倦.」』注『古樂,先王之正樂也.』參閱雅樂條.

【古調】劉長卿詩『清琴有古調,更向何人操.』白居易聽阮咸詩『古調何人識,初聞滿座驚.』今謂行事或著作不合時宜曰古調獨彈.

【古論】古文論語也.久亡.漢志論語有古二十一篇,考魯論二十篇而古論有二十一篇者,蓋分堯曰篇後子張問何如可以從政以下爲篇名曰從政,故多一篇也.何晏論語集解序曰:『魯恭王壞孔子宅,得古文論語,古論唯孔安國爲之訓說,而世不傳.馬融亦爲之訓說.』按馬氏訓說亦久佚.

【古學】①謂古代之學也.後漢書衛宏傳『少與河南鄭興俱好古學.』②科舉時,制藝以外之文字,如經解史論詩賦等皆曰古學.③古文學之略稱.詳今文家條.

【古擬】古代建築物之甎壁.後人鑿洞而得之,往往有精妙之花紋及文字年號,足爲考證及鑑賞之用.清陸心源有千甓亭古甎圖釋二十卷,蒐羅至富.

古甎甓圖

【古錢】謂往古所遺之錢也.其形製文字,易代殊異.後人得之,區其類別,審其型範,考其源流,群之成書者,始於宋洪遵泉志.至清代諸儒以古錢之文字年號,形制有足與經史相證之處,遂視爲與古鐘鼎彝器並重.乾隆有錢錄十六卷,皆內府所蓄古錢而摹繪其形像文字者.戴熙雁好古錢,所輯古泉叢話,皆以墨稚搨,每品並加跋語,考覈最精.

【古隸】漢之隸書稱古隸.陸子淵書斷『自程邈以降,謂之漢隸;鍾王變體,謂之今隸;合漢謂之古隸.』參閱今隸條.

【古簡】今縣名.屬四川省.在鉞永縣東,與貴州省懷仁縣接界.本唐關州地,清始置.古蔺縣,屬永寧州.

【古惴】①文選古詩十九首『良人惟古惴.』注『良人念昔之憂愍.』按惴,思維也.良人者,乃棄婦指其故夫.古惴即舊時夫婦之私昵也.②清王士禛著古惴錄八卷,皆述上古至明林泉棄志之人,其自序稱取古詩良人惟古惴爲名,是借用爲與古爲徒之意.

【古籀】古文籀文之合稱.北史江式傳『晉世

義興王典祠，令任城呂忱表上字林六卷，尋其況趣，附託慨說文，而按偶章句，隱別古籀，奇惑之字，文得正隸，不差篆意也。』

【古體】別於今體而言。❶指文言南史劉之遴傳：『之遴好屬文，多學古體。』❷指詩：杜甫遂薛據詩，早作諸侯客，兼工古體詩。』參閱古體詩條。❸俗謂字之異於今楷者曰古體。

【古力琪】(Calvin Coolidge, 1872—1933)二譯柯立芝，美國第三十任總統，畢業安麥斯特(Amherst)學院，入司法界，歷任國會議員及馬薩諸塞州長，以辦事嚴正著名。一九二〇年，共和黨選爲副總統。一九二三年，哈定卒，氏升襲統至一九二九年退職。

【古今考】書名，凡二卷，宋魏了翁撰，續考三十卷，元方回撰，了翁以鄭玄禮注某物即今某物者，孔賈諸疏多不能考，欲即漢書本紀所載，隨文辨證，然其書未成，僅得二十條；回乃因其手稿衍而續之，亦以漢書本文標目，而推類以盡其餘。

【古今注】書名，凡三卷，晉崔豹撰，所中華古今注三卷，五代馬縞撰，二書皆考證名物，而文相同者十之九，不過次序稍有後先，字句偶有加減，四庫提要謂與永樂大典所載蘇氏演義亦同五六，疑豹書出於後人所僞託，縞書亦襲豹書而成，參閱蘇氏演義條。

【古文苑】書名，不著編輯者名氏，舊錄僞題孫洙世傳孫殊，巨源得於佛寺經龕中，所錄詩賦雜文，自東周迄南齊，凡二百六十餘首，皆史傳文選所不載，南宋韓元吉次爲九卷，紹定間章樵爲之注釋，釐爲二十一卷，已非舊本；然唐以前散佚之文，間賴以傳，清孫星衍有據古文苑二十卷，自鐘鼎之銘，以至碑刻之文，或古文集所無而見於類書者亦一一雠校，意在補古文苑之遺也。

【古文家】❶經學家以稱研習古文學之人，別於今文家而言，詳今文家條。❷世稱治古文辭者爲古文家，詳古文條。

【古月軒】清乾隆間蘇州胡聖周之磁窯名，所製磁搨煙壺皆以古月軒爲號，高宗南巡見其所製精美，詔赴京師，使管御窯，仍號古月軒，趙之謙壺考云：『煙壺別有古月軒，地則車渠赤具五色，上爲蟲魚，間書小詩，壹是題古月軒，其題乾隆年製者尤美。』

【古加巖】(Cocaine, $C_{17}H_{21}NO_4$)化學名詞，亦作古柯鹼，或譯稱古加因或可卡因，生物鹼之一，與其他之生物鹼共存於古加（亦作古柯）葉中，(古加葉約含此鹼0.5%)可由此葉製爲硫酸鹽而加醚於其鹼性溶液，以抽取之，爲無色細棱柱狀結晶，味微苦，難溶於水，遇酸則爲鹽，外科手術上用爲局部麻醉藥，然近來多使用其鹽酸鹽，鹽酸古加鹼爲無色之結晶或粉末，能溶於水及含水酒精，迷蒙精，木醚等，但不溶於純酒精，其溶液呈中性反應，有苦味，此鹽有猛毒，少至四公毫，多不逾七公毫，已足致人於死，醫藥上常以其5—20%之水溶液用之。

【古北口】關名，亦曰虎北口，在河北省密雲縣東北關門鑿山而過，寬僅容車，爲交通之要道。

【古史考】書名，凡二十五篇，蜀漢譙周撰，以司馬遷史記書周秦以上事，不專據正經，周乃爲河伯見梁子春秋內傳。

【古別離】樂府雜曲歌辭，江淹有古離別樂府云：『君行在天涯，妾身長別離。』按樂府詩集云：『楚辭曰：「悲莫悲兮生別離。」古詩云：「行行重行行，與君生別離。」故後人擬爲古別離。』

【古事記】日本最初之國史，太安萬侶得稗田阿禮口傳，奉旨撰成於元明天皇和銅五年(公元七一二年)，紀日本神代至推古天皇之史事。

【古押衙】唐俠客，押衙，官名，古其姓也，聶中時，劉震女名無雙，許婿王仙客，朱泚亂，淩入掖庭，仙客得無雙，奮往，當平求古，古爲求茅山道士葉法善，使無雙奮掉朵頤，假作中使入陵園，謂無雙逆黨，賜藥令自盡，賺其屍歸仙客，後三日，無雙活，古自刎死，參閱劉無雙條。

【古拉油】(Colaöl)植物油之一，由古拉菜(一種播心菜)子製出，故名，可用以擦機械，因又名機器油。

【古音表】書名，凡二卷，清顧炎武撰，音學五書之一，分十部，以平聲爲部首，而三聲隨之，其移入之字與對併之部，附見其中，考以古法，多相脗合。

【古香齋】清高宗書齋名，即葆中殿，高宗爲皇子時之私邸，當時校刻古香齋袖珍本叢書，頗爲精審。

【古動物】(Fossil animals)生於古代之動物河，疆衛左驂沒，冶逆流百步，順流九里，至衡，右掣旋頭，左操驂尾，鶚躍而出，津人皆以

也，亦稱化石動物。此種動物，其時代變遷等，可由化石學考得之。研究此類學問者，曰古動物學，爲古生物學之一分支。

【古奴爾】喻書法之有力者。談苑：『或問郭兵曹筆法，懷素以古奴爾對。』韋續書品優劣：『李陽冰若古奴倚物，力有萬夫。』

【古斯各】(Cusco)南美秘魯國都邑，在高出海面三四九六米之安達斯高地，昔爲印加帝國(Inca Empire)首都，多故蹟。棉毛織物之製造極盛。

【古植物】(Fossil plants)生於古代之植物也，亦稱化石植物。此種植物，埋藏地面下之地層中，成爲化石。其種類，變遷及分布等，可由化石學考得之。研究此種學問者，曰古植物學，爲古生物學之一分支。

【古微書】書名。凡三十六卷。明孫瑴編。古緯書之存於後世者，皆遺編殘圖，瑴嘗採舊文分爲：微、錢、微、闕微、闕微四部，總名曰微書，此即其中之闕微也。餘皆不傳。是編所採，凡尚書緯十二種，禮緯八種，樂緯三種，詩緯三種，論語緯四種，孝經緯九種，河圖十種，洛書五種，以清馬國翰所輯玉函山房輯佚書校之，則瑴書遺漏尚多，僅粗存規模概耳。

【古詩紀】書名。凡一百五十六卷。明馮惟訥編。所錄詩起上古迄陳隋，遺文佚句一一登載；六朝以前有韻之文，以此編爲淵藪。

【古詩紗】書名。吳汝綸選。所選五言詩起漢迄唐，七言詩起漢迄元，蓋本於古詩鈔及十八家詩鈔，更以桐城派論文之法移以評詩者也。

【古詩源】書名。凡十五卷。清沈德潛選。王士禛古詩選僅錄五七言，此則兼收三四言及長短句，自郊廟樂章訖童謠里諺，無不備采。惟王選五言兼取唐人七言下及元代，此則從陶唐氏起，南北朝止，沈自謂探其源不暇沿其流云。

【古詩選】書名。凡三十二卷。清王士禛選。凡五言詩十七卷，七言詩十五卷。五言錄漢、魏、六朝以下，唐僅錄五人；七言自古辭下，八代兼采，蓋其書一以正調爲歸，謹守宗派，四庫以其未盡古今之變，列諸存目。

【古漳河】出山西經河南入河北之漳河，舊分中、北、南三道，中道由今河北省大名縣境分支北行，折東北入運河，俗稱老漳河；北道由河南省滑濮二縣，既合之後，分支入河北省境，北行注寧晉泊，俗稱小漳河；中、北二道，今並已堙，故道亦不易詳考；南道即今漳河所經，然在河南省安陽、臨漳二縣以下，清時亦迭有小變。

【古爾族】(Kurds)民族之一，膚灰黑色，身體頎壯，勇敢善戰，人數約二百餘萬，多居於土耳其之古的斯坦(Kurdistan)，歷爲馬其頓、波斯、羅馬所征服，十六世紀時隸屬於土。一九二〇年，色佛爾(Sevres)條約會許其獨立，但未實現。一九二三年，舉兵與土抗，不敵，退入附近山中，自設政府於一九二七年宣布獨立，對土戰亂，歷久始息。

【古爾蒙】(Remy de Gourmont, 1858—1915)一譯葛爾孟，法國詩人，小說家，評論家，主編法國水星半月刊(Mercure de France)。近二十年作風屬象徵派，但其立場較馬拉麥爾更爲廣大自由。作品著名者有澁漆澀之一夜(Une Nuit à Luxembourg)，處女心靈(人之夢)等。批評有文學巡行(Le Promenade Littéraire)，理想主義等。

【古闕色】類似古銅之色也，繪畫中常用赭石胭脂及墨調和而成。

【古樂府】書名。凡十卷。元左克明編。分古樂府詞爲古歌謠、鼓吹曲、橫吹曲、相和曲、清商曲、舞曲、琴曲、雜曲八類，斷自陳隋而止。與郭茂倩樂府詩集互相出入。郭務求流，此務溯源。克明自序，蓋病楊維楨所作樂府破壞古律，故以此書正之也。

【古樂苑】書名。凡五十二卷。明梅鼎祚編。因郭茂倩樂府詩集而增輯之，用左克明古樂府例，止於南北朝，所補意在博收，往往有非樂府或序次頗倒錯亂，頗涉糅雜，然掇拾遺佚，頗足資考證。

【古樂書】書名。凡二卷。清顧炎武撰。上卷論律呂本原，本蔡氏新書而參以注疏及朱子之說；下卷論樂器制度，則多本陳暘樂道體要及李之藻泮宮禮樂疏，議論醇正，考訂簡核。

【古蘭經】即可蘭經，詳可蘭經條。

【古今通韻】書名。凡十二卷。清毛奇齡撰。爲排斥顧炎武音學五書而作；創爲五部三聲，兩合兩界之說，欲以通之一字，破炎武之門目；而紛紜糾結，自亂其例，其病在逞博好勝，執今韻部分，以求古音，故條例彌多，矛盾彌出。

【古今逸史】書名。凡一百八十二卷。明吳琯校刊。分合志、分志逸記、世家、列傳五類，合志著錄方言、穆天子傳等十三種，分志著錄山海經、十洲記等十四種，逸記著錄三墳、穆天子傳等十二種，世家著錄晉史乘、楚檮杌等五種，列傳著錄高士傳、列仙傳等十一種，凡五十五種。初印者僅四十二種。

【古今說海】書名。凡一百四十二卷。明陸楫輯。採前代至明小說分爲七家，統以四部：說選無定則；又字句間，亦非如今體詩拘拘於平仄對偶。唐以前無古體詩之名，至唐有律詩，始名律詩爲今體詩，稱非律詩之詩爲古體詩，參閱今體詩條。

【古井無波】喻人心寂然不動，若枯竭之古井不起波瀾也。多指婦女之矢志守貞者而言。孟郊詩：『妾心古井水，波瀾誓不起。』

【古今人表】漢書篇名。臚列漢以前人名，自太昊、炎帝、黃帝、顓頊、帝嚳、堯、舜、禹、湯、文王、武王、周公、仲尼、老聃、魯隱公、宋閔公、秦穆公、晉文公、楚莊王、吳王闔閭、越王勾踐、齊桓公、晉悼公、魯哀公、齊威王、梁惠王、秦孝公、楚懷王、趙武靈王、秦始皇、項羽、漢高祖、惠帝、高后、文帝、景帝、武帝、昭帝、宣帝、元帝、成帝、哀帝、平帝、王莽、更始、光武帝、明帝、章帝、和帝、殤帝、安帝、順帝、沖帝、質帝、桓帝、靈帝、獻帝、魏武帝、文帝、明帝、陳思王、蜀先主、後主、諸葛亮、吳大帝、孫權、魯肅、呂蒙、周瑜、陸遜、魏明帝、齊王芳、高貴鄉公、陳留王、晉宣帝、景帝、文帝、武帝、惠帝、懷帝、愍帝、東晉元帝、明帝、成帝、康帝、穆帝、哀帝、廢帝、簡文帝、孝武帝、安帝、恭帝、宋武帝、少帝、文帝、孝武帝、前廢帝、明帝、後廢帝、順帝、南齊高帝、武帝、鬱林王、海陵王、明帝、東昏侯、和帝、梁武帝、簡文帝、元帝、敬帝、陳武帝、文帝、廢帝、宣帝、後主、後魏道武帝、明元帝、太武帝、南安王、文成帝、獻文帝、孝文帝、宣武帝、孝明帝、北齊神武帝、文宣帝、廢帝、孝昭帝、武成帝、後主、後周文帝、廢帝、恭帝、明帝、武帝、宣帝、靜帝、隋文帝、煬帝、恭帝、唐高祖、太宗、高宗、中宗、睿宗、玄宗、肅宗、代宗、德宗、順宗、憲宗、穆宗、敬宗、文宗、武宗、宣宗、懿宗、僖宗、昭宗、哀帝、後梁太祖、後唐莊宗、明宗、閔帝、廢帝、晉高祖、出帝、後漢高祖、隱帝、後周太祖、世宗、恭帝、宋太祖、太宗、真宗、仁宗、英宗、神宗、哲宗、徽宗、欽宗、高宗、孝宗、光宗、寧宗、理宗、度宗、恭帝、端宗、帝昺、遼太祖、太宗、世宗、穆宗、景宗、聖宗、興宗、道宗、天祚帝、金太祖、太宗、熙宗、海陵王、世宗、章宗、衛紹王、宣宗、哀宗、末帝、元太祖、太宗、定宗、憲宗、世祖、成宗、武宗、仁宗、英宗、泰定帝、文宗、寧宗、順帝、明太祖、惠帝、成祖、仁宗、宣宗、英宗、景帝、憲宗、孝宗、武宗、世宗、穆宗、神宗、光宗、熹宗、思宗、南明福王、唐王、桂王、清太祖、太宗、世祖、聖祖、世宗、高宗、仁宗、宣宗、文宗、穆宗、德宗、宣統帝等人名，自太昊迄宣統帝，凡三百二十人，分爲上上至下下九等。

【古今文字】書名。凡四十卷。後魏江式撰。依許慎說文爲本，上溯下隸，今不傳。惟魏書本傳載有式上表請令學士助其撰集古今文字，表中詳述魏以前文字源流及撰集大意，尚可窺見原書之概略。

部戰小錄偏記二家說淵部戰別傳家說略部戰雜記家說濮部戰逸事散錄雜纂三家。凡一百三十五種。

【古今韻會】書名。凡三十卷。元黃公紹撰。古韻分一百六部。唐宋相承未有變易。公紹此書。併爲一百七韻。蓋循用平水韻之次第也。書已散佚。參閱平水韻條。

【古公亶父】周王季父。詩大雅『古公亶父』疏『久老之人號爲亶父者』詳太王條。

【古文尚書】凡四十六卷。伏生傳今文尚書凡二十九篇。後漢恭王壞孔子故宅。得古文尚書。較伏生傳者多十六篇。孔安國承詔作古文尚書傳。獻之會遭巫蠱事。未及立於學官。後遂亡失。漢書藝文志謂尚書古文經四十六卷。除二十九篇（卷）與今文相同外。逸十六篇爲十六卷。又一卷。書序也。後漢書儒林傳云。『扶風杜林傳古文尚書。實遺作訓馬融作傳。鄭玄注解。』蓋以杜林所傳者。即亡失之古文尚書孔傳眞本也（今文學家多疑爲僞）。鄭分其中同於今文經之二十九篇爲三十四篇。又分逸十六篇爲二十四。合爲五十八篇。後東晉梅賾所獻孔安國古文尚書。亦五十八篇。分二十九篇爲三十三。其餘逸二十五篇。與鄭本二十四篇。篇目不同。清儒閻若璩考證其爲僞本。然自唐五經正義用梅本以來。梅本通行已久。一時未能遽廢也。（又漢時古文尚書之僞本。尚有張霸之百兩篇）。參閱尚書及尚書古文疏證條。

【古文潮盛】書名。凡六十四卷。清徐乾學等奉敕編注。所錄上起左傳。下迄宋人。大旨以有關風教。有裨世用者爲主。

【古文雅正】書名。凡十四卷。清蔡世遠編。所錄自漢至元之文。凡一百三十六篇。取其有關於學術治道者。意主文質相扶。不廢修詞之工。故韻之雅正。

【古文關鍵】書名。凡二卷。宋呂祖謙編。輯韓愈、柳宗元、歐陽修、曾鞏、蘇洵、蘇軾、張耒等文凡六十餘篇。各標舉其命意布局之處。冠以閱文作文之法。示學者以門徑。故謂之關鍵。

【古玉圖譜】書名。凡一百卷。舊題宋龍大淵等奉敕撰。清四庫總目云。『宋史藝文志不載。他家著錄者亦未之及。即其前列修書諸臣職銜。以史傳考證。舛互之處。不可枚舉。此必後人假託也。』

【古生物學】（Paleontology）亦名化石學。研究古生物構造。分布。系統等之學問也。分古動物學（亦名化石動物學）古植物學（亦名化石植物學）二科。參閱化石動物學、化石植物學條。

【古舟子咏】（The Rime of the Ancient Mariner）詩名。英國哥爾利治著。凡七章。一百數十節。敘一老舟子之航海故事。神祕色彩極濃厚。

【古典主義】（Classicism）指十七八世紀流行於歐洲之文藝思潮。以法蘭西爲中心。取法於古代希臘及羅馬作品。以調和統一。整齊等形式爲藝術之最高標準。此派代表作家。在法有蒯梁、柯奈耶、拉辛、摩利爾諸人。在英有德來登、頗普。德國有哥特瑟德、勒新等。

【古刻叢鈔】書名。凡一卷。明陶宗儀編。所錄碑刻七十二種。皆諸書所未載。然無所考辨。亦無先後。蓋隨得隨鈔。尚未成書者也。

【古肥今瘦】梁武帝觀鍾繇書法十二意。『世之學者宗二王。元常逸迹。曾不睥睨。義之有過人之論。後生逐爾雷同。元常謂之古肥。子敬謂之今瘦。古今既殊。肥瘦頗反。』按二王謂獻之羲之。元常。鍾繇字。子敬。獻之字。

【古音略例】書名。凡一卷。明楊慎撰。取易、詩、禮記、老、莊、荀、管、楚辭中有韻之文。標爲略例。雖不及顧炎武江永諸書本末融貫。然能舉索古音。得其崖略。抑自可貫。

【古音駢字】書名。凡一卷。明楊慎撰。綴編五卷。清莊履豐等撰。其書取古字假借通用者。以韻分編。各注所出於其下。大致足資考證。

【古音叢目】書名。凡五卷。附古音獵要五卷。古音餘五卷。古音附錄一卷。明楊慎撰。四書雖各爲部帙。而核其體例實一書。特每得數卷。即出問世。故標目各別。其書皆用吳棫韻補之例。以今韻分部而古韻之相叶者分隸之。援引頗爲賅博。

【古音品錄】書名。凡一卷。閻齊謝蕭撰。蕭里籍無考。善爲人物是書。以六法品評畫家優劣。自陸探微以下。僅得二十七人。意頗矜慎。

【古逸叢書】書名。清黎庶昌蒐輯我國遺籍之在日本者而成。以其多古本逸編。故命名古逸叢書。凡二十六種。皆依原本精刻。楊守敬爲之校勘。版式寬闊。字體精美。尤推善本。

【古銅鋅石】（Bronzite）鹼物名。或稱古銅石。屬石質鹼物類。矽酸鹽類。成分爲鎂與鐵之矽酸鹽。屬斜方晶系。結晶質極緻密。時呈纖維狀。色黃、綠或灰褐。表面時現一種之閃光。其光彩似古銅。故名。性脆。硬度五·五。比重三·二。常發見於橄欖石及蛇紋岩中。

【古樂經傳】書名。凡五卷。清李光地撰。取周禮大司樂以下二十官爲經。以樂記爲之傳。其樂用、樂數二篇。其孫清植以遺稿補輯。大司樂一篇最滋疑竇。其他則考據明確。得諸實驗者多。

【古韻標準】書名。凡四卷。清江永撰。以詩三百篇爲主。詔之詩韻。以周秦以下音之近古者。附之。詔之補韻。分平上去三聲各十三部。入聲八部。爲古韻之最有條理者。

【古今刀劍錄】書名。凡一卷。舊本題梁陶宏景撰。記古來刀劍四十事。書經後人竄亂。殆亦博物志之流。眞僞參半。

【古今律歷考】書名。凡七十二卷。明邢雲路撰。言律者惟六卷。其論黃鐘長數頗爲精確。言歷者六十六卷。特論立法不及鄭世子之密。

【古今僞書考】書名。無卷數。清姚際恆撰。是編考證古書之僞作者。分經史子三類。張之洞輯軒語稱其簡便易尋。蓋有裨於考證。今僞書考之作。序謂『秦火之後。晉初、隋、唐之時。是書抄撮滿架。而成去取參差。失當云。

【古文辭類纂】書名。凡七十五卷。清姚鼐（鼐字今通行本譌作鼎）分論辨序跋、

書說、附序、詔令、傳狀、碑誌、雜記、箴銘、頌贊、辭賦、哀祭十三類、斷自戰國、經子史傳及詩歌皆不錄；每類冠以小序、具述文體源流、所選錄之文、以謹嚴稱；惟滑文止錄方劉二家（古文之有桐城派實自此啟之）頗有譏其太隘狹者、厥後黎庶昌王先謙並有續選之作、黎書不面於桐城派、而參以曾國藩經史百家雜鈔體例、兼錄經子史傳之文、下至並世、王書題守緗墨、與姚鼐沆瀣一氣、錄乾隆以後至於咸豐古文諸家、共計三十九人、二書皆足以補姚書所未備。

【古物陳列所】國民政府內政部設有北平古物陳列所、在滑故宮太和、文華、武英諸殿、所有瀋滑北京故宮及奉天熱河行宮之書畫、古玩、名瓷、珍飾等物、多陳列於此、以時開放、供人觀覽、其最珍貴者則特建寶蘊樓以藏之。

【古穆宦語錄】書名、八卷、宋顧臧主集。搜採傳燈錄中所載未盡諸家機語、自南嶽百丈迄其淨佛照等凡數十家、題曰古穆宦語爲禪門著名要籍。

【古經解彙函】書名、清鍾謙鈞輯、唐以前之經部書彙刻之、凡二十三種、後附小學鉤沈爲函、洩唐以前之小學書、凡十四種、所據皆精善之本。

【古經解鉤沈】書名、凡三十卷、清余蕭客編、輯唐以前諸儒訓詁、自諸家經解所引旁及史傳類書、凡舊說有片語單詞可考者、無不著錄、又以傳從經、鉤稽排比、一一各著其所出之書、爲研究經學之要籍。

【古詩十九首】漢代不詳作者姓氏之五言詩也、文選著錄古詩十九首、李善注云：『五言並云古詩、蓋不知作者；或云枚乘、疑不能明也。詩云「驅車上東門」、又云「逝歿從與洛」、此則辭兼東都、非盡是乘明矣。』按古詩十九首、王瀁漸漸枚乘詩九首內有『西北有高樓』、『東城高且長』、『行行重行行』、『涉江采芙蓉』、『青青河畔草』、『庭前有奇樹』、『迢迢牽牛星』、『明月何皎皎』八首、俱在十九首中、又文心雕龍於孤竹一首、謂爲傅毅作；丁福保選全漢詩皆從之、清沈德潛錢大昕輩皆以爲作者非一人一時、錢大昕古詩十九首說序、『後人欲分「燕趙多佳人」以下、別爲一首、所謂離之則兩傷也；或又疑「生年不滿百」一篇、騐括古樂府而成之、非漢人作、是猶讀魏武短歌行、而疑鹿鳴之出於是也。』要之五言詩在漢代確已成立、十九首之在今日、其時期與作者所能考定者祇此、自昭明登之文選、咸以是爲五言圭臬云。

【古今圖書集成】書名、凡一萬卷、目錄四十卷、清康熙中、本爲藏親王胤祉命進士陳夢雷所纂、原名古今圖書彙編、歷十餘年、書成上之、帝命改名古今圖書集成、並命開館重輯、雍正初、胤祉獲罪、夢雷發遣邊外、別命蔣廷錫等庭校其書、三年告成、彙爲曆象、方輿、明倫、博物、理學、經濟六編、析爲乾象、歲功、曆法、庶徵、坤輿、職方、山川、邊裔、皇極、宮常、家範、交誼、氏族、人事、閨媛、藝術、神異、禽蟲、草木、經籍、學行、文學、字學、選舉、銓衡、食貨、禮儀、樂律、戎政、祥刑、考工三十二典、釐爲六千一百九部、每部首彙考、次總論、有圖表、列傳、藝文選句、紀事、雜錄、外編等項、集經史諸子百家之大成、故名、原本銅活字精印、今不易得；近有石印大字本、鉛印扁字本及影印本數種。

【古今韻會舉要】書名、凡三十卷、元熊忠撰、其書本凡例首題黃公紹編輯、熊忠舉要、蓋就黃氏之古今韻會而略舉其大要也、楊慎丹鉛錄謂蜀盂昶有韻林韻會、元黃公紹舉其大要而成是書、誤矣。

【古夫于亭雜錄】書名、六卷、清王士祿撰、是書續香祖筆記之後、多考證之文、疏密互見、因所居魚子山有古夫于亭、因以名書。

【古文尚書疏證】見尚書古文疏證條。

【古書疑義舉例】書名、凡七卷、清俞樾撰、九經諸子中有因古今文法不同而易啟疑者、有因古今用字不同而易啟疑者、亦有因錯簡誤字而不可通者、皆一一疏釋之、彙舉爲例、凡八十八條。

【古今姓氏書辨證】書名、凡四十卷、宋鄧名世撰、其書以韻隸姓、大抵以左傳國語爲主、自風俗通以下凡言姓氏之書、採其是者從之、非者辨之、而於元和姓纂採摘特詳。

【句】【甲】歌韻切、音鉤、尤韻、通作鉤、俗作勾。㊀曲也、見說文句部。㊁數學名詞、古稱直角三角形直角傍之短邊曰句、參閱句股形條。㊂草木屈生曰句、禮月令：『句者畢出。』㊃姓也、詳句字注。【乙】古侯切、音遘、宥韻。㊀句當、見句當條。㊁拘也、『祇詘春風句管來。』【丙】植于切、音劬。㊀同絇、履頭飾也、周禮天官屨人、『掌王……』㊁須句、見須句條。【丁】舉裕切、音矩、遇韻。㊀止也、言語章句也、見王肅今聞集成若干詞或短語依法聯綴配置具有完全意思者爲句。㊁屨也、詳屨句條。

【句弓】淸江愼弓人『夏之而角至謂之句弓。』注：『句於三體、材啟惡不用之弓也、狼狐柔也、謂用射而柔之；至猶善也、但角善則矢疾而不能遠。』按弓有三等、往體多來體寡、來體多、謂之夾臾之屬、利射侯與弋、往體寡來體多、謂之王弓之屬、利射革與質、往體來體若一、謂之唐弓之屬、利射深、此句弓比往體多來體寡之弓爲尤曲、則體弱不任用也。周禮夏官司弓矢『句者謂之弊弓。』

【句引】句結而引緊之也、北史魏蘇綽傳『後以元法僧代傅豎眼爲益州法僧在任貪殘、綽遂句引梁兵圍逼晉壽。』

【句爪】指鷹鴟之屬、句通鉤、淮南子本經『句爪居……』高誘注：『句爪、鷹角出距之獸子也。』

【句曲】山名、在江蘇省句容縣東南、又名地肺山、形似巳字、故又名巳山、……茅盈得道處、……

【句吳】史記吳太伯世家『太伯之奔荊蠻、自號句吳、……』索隱：『句吳太伯始所居

【句兵】淸江愼人『句兵欲無彈。』注：『句兵、戈戟屬。』

地名。』梁陸『顏師古注漢書以吳言句者，爽之發聲，猶言於越耳。』

【句投】即句讀。詳句讀條。

【句杷】即枸杞。左傳昭十二年『我有圃生之杞乎。』疏引舍人曰『句杞也。』廣雅釋木『地筋，枸杞也，亦作苟杞，枸忌，枸已，狗杞。』

詳枸杞條。

【句決】漢時爲桓婦人之首飾名。後漢書爲桓傳『婦人至嫁時，乃養髮分爲髻者，句決飾以金碧，猶中國有鬌步搖。』

【句芒】古主木之官，又以爲木神名。句，音鉤。禮月令『孟春之月，其神句芒。』注『句芒，木正也。』疏『句芒主木之官，木初生之時，句屈而有芒，故云句芒。』

【句卒】左傳哀十七年『越子伐吳，吳子禦之笠澤，夾水而陳，越子爲左右句卒，使夜或左或右鼓譟而進。』注『句卒，鉤伍相著，別爲左右屯。』

【句枉】淮南子脩務『木曲者中規，椎夫不以爲工，鉤枉者不以爲器，何則？其所施者然也。』注『句枉，曲枝也。枉，或作揉也。』

【句注】山名。句，音鉤。一名雁門山，又名西陘山。在山西省代縣西北，古九塞之一。淮南子墜形注『句注在雁門。』元和志『北方之陰有盧龍，飛狐，句注爲之首，天下之阻，所以分別內外也。漢高祖伐匈奴踰句注即此。』河東記『句注以山形句轉，水勢注流而名，亦曰陘嶺。』參閱雁門條。

【句股】九章算術之一。以三角形有直角者之豎邊（即傍直角兩邊中之較長者）爲股，橫邊爲句，斜邊爲弦，其法則爲句方加股方等於弦方，與畢達哥拉斯定理同。周官義疏『九曰句股，以御高深廣遠。』

【句度】見句讀條。

【句星】星名。句一作鉤。○淮南子道應『昔晉見句星在房心之間，地其動乎？』注『句星，客星也。』按辰星別名鉤星，又按漢書天文志『辰星出於房心間，地動。淮南子所云句星，疑即辰星。參閱鉤星條。○漢書天文志『句星信則地動，極後有四星，名曰句星。』王先謙補注『句星即紫宮中之後句四星。按史記有後句四星，蓋指句陳星也。

【句容】今縣名。句，音鉤，亦讀作屨。屬江蘇省在江寧縣東南。始置於漢，屬江寧府。東南有句曲山，形似巳字，句曲有所答，故名。北有龍潭鎮，京滬鐵路經之，形勢險峻。

【句陳】見鉤陳條。

【句戟】謂戟刃有曲者。史記秦始皇紀『鉏耰，棘矜，非銛於句戟長鎩也。』句亦作鉤。漢書陳勝項籍傳贊『鉏耰，棘矜，不銛於鉤戟長鎩。』

【句無】春秋越地，國語越語『句踐之地，南至於句無。』按即今浙江省慈谿縣西境。

【句曇】欲去而因事不即去曰句曇。白居易詩『未能拋得杭州去，一半句曇是此湖。』

【句龍】○人名。共工氏之子曰句龍，食於社，見周禮春官大宗伯注。按句龍爲炎帝十一世孫，顓頊之土正也，後祀爲后土之神。○複姓。句龍之後，或云本姓句，後加龍字。紹興御史中丞句龍如淵，宣和畫譜有句龍爽，蜀人。○後漢書南匈奴傳有句龍王。

【句廇】謂方屋也。莊子田子方『廇句廇者知地形，成玄英疏『廇方廇以法地者，則知九州之水陸。』釋文『句音鉤，方也。』

【句斷】文句中絕而意不絕之處也。歐陽修薛守居園池詩『句斷欲學鑿庾誓。』參閱雜經條。

【句濱】『名濱，音豆。左傳桓十二年『公及宋公盟于句濱之丘。』杜注『卽敖丘。』按今山東省菏澤縣北之句陽店，即古句濱故址。

【句繹】春秋邾地。春秋哀公二年『癸巳，叔孫州仇仲孫何忌及邾子盟于句繹。』注『句繹，邾地。』按即今山東省鄒縣東南境。

【句麗】古國名。亦作句驪。通典邊防典『高句麗，先祖朱蒙避難居紇升骨城，建國號曰句麗，以高爲氏。』按即今之朝鮮。參閱朝鮮條。

【句欄】○亦作句闌。即俗所謂闌干，植五木爲遮欄也。宮殿廊廡橋梁多用之。宋設國沙洲記『吐谷渾於河上作橋，句欄丹漆，飾以金銀。』○宋元以來稱俳優樂戶等演戲之所曰句欄。葉盛水東日記『有句欄一十三座，常是專說史書，當是御前雜劇，又有弟子散樂，作場相撲，說經，小說，覆射，踢瓶，各種傀儡，背商謎，教飛禽，走獸，唱賺，雜之類。』謂游藝之場類多句欄，葉盛記此稱今則專稱娼家曰句欄。

【句讀】讀音豆。凡成文語絕之處謂之句讀。未絕而點分之以便誦詠謂之讀。唐韓愈師

『彼童子之師，授之書而習其句讀者，非吾所謂傳其道解其惑者也。』按升庵外集，句讀又作句度，唐皇甫茂正與李生論文書云：『讀書未知句度，下視服杜，』又作句投，文選馬融長笛賦『察度於句投』

【句攙】即斫斷詳斫斷條。

【句中正】宋華陽人，字坦然，古文篆隸行草，無不工；孟蜀時舉進士，歸宋，官至著作郎，與徐鉉重校說文，奉印頒行，與吳鉉楊文舉同撰定瀟湘錄，皆以大小篆八分書，孝經篆十五年乃成，奉石表上之。

【句中眼】詩句以一字爲工，謂之詩眼，亦曰句中眼，詳詩眼條。

【句股形】數學名詞，即直角三角形。我國古稱直角三角形直角傍之短邊曰句，因屈折如句，今稱曰底邊，長邊曰股，因直立如股，今稱曰垂邊，對直角之邊曰弦，因形如張弓之弦，今稱曰斜邊，故直角三角形一稱曰句股形。句一作勾。

【句漏山】在廣西省北流縣東北，巖穴句曲穿漏，故名。山之最勝處曰白沙洞，產白沙，其下有枯井，即晉時採沙處，又有寶圭洞，內有三石室，相傳晉葛洪嘗修煉於此，此山自雲南省文山縣之桔蓬山發脈，東走兩粵之間，入廣東省境，鑿於珠江西岸，總稱句漏山脈。

【另】

東南切，音令，徑韻。○分居也，割開也。元人曲『夜夜教他孤另』○猶別也，如別函曰另函，別一事曰另一事。

【另約】條約之一種，對正約而言，常與正約同時訂定，惟爲另件，大多含有補充或祕密之性質，例如光緒二十一年中日訂立媾和條約十一款，又另約三款。

【另起爐竈】凡事須另行改作者，俗曰另起爐竈。

【另眼相看】猶言特別看待也，此爲習用語，與刮目相待義頗近似，參閱刮目相待條。

【另】

古瓦切，音寡，馬韻，同冎，剔人肉置其骨也，見玉篇。

他鼎切，音酊，靜韻。○與餮同，貪也，見說文。○忝也，司空圖詩：『清秩偶叨非泰望』近世書牘多用叨承叨蒙均此義。○受也，李德裕詩『盧橘賜常叨』○叨叨，見叨叨條。

【叨叨】多言也，元曲東坡夢：『心地自然明，何必叨叨說。』

【叨光】俗謂沾人之利益曰叨光，亦云沾光，常用爲對人之感謝語。

【叨林】地名，在蒙古車臣汗部右翼境內，四圍皆山，形勢險峻，爲張家口與庫倫間之一要站，其地巖石蒼翠，故又名翠嶺，西南有大喇嘛廟，居喇嘛約二千人。

【叨咨】謂貪而怠於事也，唐書李光顏傳：『初，田緒鎮夏州，以叨咨開邊隙，故党項引吐蕃圍涇州，郡乏戰械之。』

【叨冒】猶言貪冒，宋書劉湛傳：『將軍王廣之求職，所自乘馬，諸將帥並憤廣之叨冒。』按南史劉湛傳，叨冒即作貪冒。

【叨饕】謂貪婪忿怒也，晉多方：『亦惟有夏之民叨懫日欽，劓割夏邑。』按孔疏謂叨即婪，貪財也；懫，忿怒遷理也，又按禮大學『身有所忿懥』鄭注『懥或作憤，』則懫與懥同。

【叨竊】謂非所當有而有之也，亦用爲自謙之辭，諸葛亮街亭自貶疏：『臣以弱才，叨竊非據。』

【叩】

可侯切，音口，有韻，渴候切，音寇，看韻。○同敲，擊也，論語子路：『以杖叩其脛，』又選郭璞江賦：『詠採菱以叩絃，』注：『叩，船絃也。』參閱敲字注。○舉發也，問也，論語子罕：『我叩其兩端而竭焉，』孔注：『我則發事之始終以語之。』○叩首見叩首條。◎通扣，詳叩馬條。

【叩叩】繁欽定情詩：『何以致叩叩，香囊繫肘後，』原雜縹囊：『叩叩，誠也，各本譌作叩叩非。』

【叩首】稽顙曰叩首，見正字通，按周靳名濬考入部云：『叩首以手至首也，所謂舉手加額也，叩頭以首至地也，所謂頓爲叩地也，其辨如此。』

【叩馬】謂引止其馬也，史記伯夷傳：『叩馬而諫。』

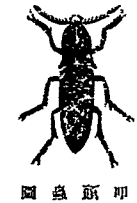
【叩閽】凡吏民冤抑詣闕自訟者曰叩閽，見正字通，按閽，宮門也，故詣闕訴冤曰叩閽。

【叩頭】以首至地，致敬禮之狀也，漢書李陵傳：『叩頭自誓。』參閱叩首條。

【叩閽】叩，本作敲，亦作扣，文選賈誼過秦論：『崤以十倍之地，百萬之衆，叩關而攻秦。』注：『叩，擊也；或爲仰，言秦地高，故曰仰攻之。』參閱敲關，扣關條。

【叩拉撥】(Khorassan)地名，舊譯呼羅珊、呼拉商、波斯東北部之一州，境內多山，南部有廣大沙漠，產羊毛、氈草、香料、藍玉等。

【叩頭蟲】(Melanotus legatus)動物名，亦名跳米蟲，俗稱跳掉，蟲屬昆蟲類，鞘翅類，體爲長橢圓形，約長六七分，黑褐色，觸角長，呈鋸齒狀，前胸後緣有棘狀突起，與中胸腹面之溝相嵌合，腹節可屈曲自如，故仰其腹，能自躍起，以指按其體，則叩頭有聲，常啖食樹液，幼蟲名針金蟲，或金線蟲（與蠐螬形動物圓形動物金線蟲同名異物），體細長，色黃褐，多棲沙地，食豆類及野菜之根，閱三四年方爲成蟲。



【只】

【甲】稱倚切，音紙，紙韻，職簪切，音支，支韻。○語已辭，表決定或感歎，詩鄭風柏舟：『母也天只，不諒人只，』參閱的字注。○語中助辭，詩周南樛木：『樂只君子，』按詩樂只之只，左傳皆作旨，只旨古通用。【乙】之乙切，音質，質韻，但也，祉甫詩：『只想竹林眠，』段玉裁云：『宋人詩用只爲祇字，但也，今人仍之，謂如斐。』

【只今】猶云如今，李白蘇溪覽古詩：『只今惟有西江月，曾照吳王宮裏人。』

【只且】語已詞，詩鄭風北風：『其虛其邪，既亟只且，』按助詞辨略：『只且重疊，猶云乎而

也。」

【只孫】帶質孫條。

【只來猶言只得】元曲漢宮秋：「只索再到西宮看一看去。」

【只管】但願一面之意與儘管略同。朱子全書論語：「因言後世只管說當時人君不能用盡人，不知亦用不得。每國有世臣把住了，如何容外人來做？」又「如人飲酒，飲得一盃好，只管飲去，不覺醉鄉當了。」

【叫】吉弔切，嘯韻。呼也，嘯也。左傳襄三十年：「或叫于宋太廟。」又選潘岳射雉賦：「候屬翠而清叫。」

【叫子】吹器也，以竹木牙骨等製之。今所用發笛，即叫子之類，或稱哨子。參閱哨子條。

【叫囂】遽聲也。漢書揚雄傳：「大語叫叫。」

【叫歗】語聲喧囂也。柳宗元平淮夷雅：「狂奔叫歗。」

【叫板】戲劇用語。乎劇於說白完後，未唱之前，將白之末字聲音拉長，謂之叫板，蓋使音樂組預備奏樂和唱也。

【叫呶】漢書司馬相如傳：「絓罷叫呶乎踳以陵（說文作趭）路兮。」注：「張揖曰：『叫呶，相呼也。』師古曰：『叫呶，衆聲之貌。』」王先謙補注：「呶爲囂之借字，囂音聱，呶與音義同音通良，叫呶即叫囂，張訓相呼是也。」

【叫聒】謂其聲嘈嘵聒耳也。李白江上詩：「停杯依林笛，蕭颯相叫聒。」

【叫號】詩小雅北山：「或不知叫號。」傳：「叫，呼；號，召也。」箋：「居家用逸，不知上有徵發呼召者。」今謂大聲喧譁，亦曰叫號。

【叫價】商業用語。分物件叫價，貨幣叫價二項：如股票之買賣單位爲十股，一股即爲物件叫價；貨幣之買賣爲元，若分即爲貨幣叫價。

【叫頭】戲劇名詞。劇中凡遇悲痛急憤怒之時，高聲叫喚對方之人，謂之叫頭。

【叫囂】喧呼也。亦作叫譟。柳宗元文：「悍吏之來吾鄉，叫囂乎東西，隳突乎南北。」參閱叫呶條。

【叫化子】漢方言釋言：「踵門乞食者爲叫化子。」

【叫哥哥】(Cyrtophyllus sp.) 動物名，昆蟲類，直翅類，體長寸餘，色綠，觸角細長，腹部大，翅短，雄之前翅基部有發聲鏡，鳴聲短促，後肢強大，出現於夏秋間，常棲草叢中，食害植物。

【召】【甲】稚耀切，嘯韻，俗作㧐。○招也。楚辭招魂序：「以手曰招，以言曰召。」今通用。如召集會議，召募兵士，召租，召頂皆是。○致也。呂氏春秋：「重耳召之也。」【乙】侍耀切，音邵，嘯韻。本作邵。○古召伯采邑，初封時之故城在今陝西省岐山縣西南，亦曰召亭；後徙而東，在今山西省垣曲縣東，亦有邵亭。○姓也。召公奭之後，姓氏。「系出姬姓：周太保奭食采於召，後以爲氏。」

【召公】周文王庶子，名奭，食采於召，武王滅紂，封於北燕，成王時，爲三公，與周公分陝而治，爲二伯，故又稱召伯，自陝以西召公主之，有德政，卒，謚康。參閱甘棠條。

【召平】○秦人，封東陵侯，秦破，爲布衣，貧，種瓜於長安城東，瓜美，故世俗謂之東陵瓜。高祖十一年，拜蒯何爲相國，益封邵，衛平說何謝封。○漢廣陵人，爲陳勝徇廣陵，未能下，即勝敗，迺矯陳王命，拜梁爲楚王上柱國。

【召伯】詩召南甘棠「召伯所茇」，謂召公也。參閱召公條。

【召忽】春秋時人，周召公之後也，仕於齊，死於公子糾之難。

【召旻】詩大雅篇名。序謂凡伯刺幽王大壞也。

【召虎】周召公奢孫，即召穆公，厲王時，周德衰微，兄弟道缺，召穆公於東都收會宗族而作常棣之詩，後爲宣王輔，淮夷不服，王命伐之。

【召南】詩國風之二，詩經源始：「召地名，在岐山陽，武王得天下，封奭於召以爲采邑，其所采民間歌謠謂召南，蓋皆召以南之詩，召與周近，地同俗同，故詩之音亦略同。」

【召陵】地名。春秋楚地，漢置縣，晉改曰邵陵，隋廢，故城在今河南省郾城縣東。左傳僖四年：「楚屈完來盟于師，盟于召陵。」即此。

【召堰】一名召渠，在唐縣西，漢召信臣守南陽，障水溉田，民利賴之，唐杜亭復潛治之，歲增良田萬頃，見清一統志。

【召業】謂召伯甘棠遺愛也。借以稱遺愛在民者，劉孝綽僊溝寺碑銘：「召業且思，羊碑猶泣。」參閱甘棠條。

【召集】以命令招使集合也。例如政府召集議員，組織國會；團體召集會員，開會議事；徵兵制國家召集國民兵入伍是。

【召募】謂募兵也。亦作招募。宋史兵志：「軍政有召募，揀選，廩給，訓練，屯戍，遷補，器甲，馬政八者之目。」

【召試】清制，皇帝巡幸則召試，凡迎鑾獻冊之進士舉人貢監生員，取列一等者，進士舉人授內閣中書，貢監生員特賜舉人，取列二等者，賞緞，見清會典。

【召語】書篇名。書序：「成王在豐，欲宅洛邑，使召公先相宅，作召誥。」

【召回權】(The recall) 直接民權之一，即罷免權，詳罷免權條。

【召信臣】漢南陽人，字翁卿，歷擊陵太守，遷南陽太守，爲人勤力有方略，好爲民興利，務在富之，躬耕勸農，稀有安居，民間號曰召父。遷河南太守，治行常爲第一，竟寧中，列於九卿。

【召父杜母】漢召信臣與東漢杜詩，先後爲南陽太守，俱有德政，民間爲之語曰：「前有召父，後有杜母。」見後漢書杜詩傳。

【叭】逋狢切，音巴，或作𠯿，見唰叭條。

【叭噠杏】見巴旦杏及八達杏條。

【叮】低耕切，音丁，青韻。見叮噹，叮嚀條。

【叮噹】狀聲之詞，一作丁當，詳丁當條。

【叮嚀】本作丁寧，玉篇：「叮嚀，囑付也。」今謂再三言之曰叮嚀，即鄭重囑付之意。

【可】【甲】渴我切，哿韻。○許可也，否之對也。按今語多用可以○約略也，決詞。滑稽傳：「飲可五六斗，徑醉矣！」○猶宜也。漢書劉通傳：「事有適可，□以間然否之詞，如

云『你可知道』參閱可是條。③表肯定語氣之詞。如云『可不是嗎！』④猶何也。那也。參閱可堪條。【乙】可黑切，音客，陌韻。見可汗，可敦各條。

【可人】性行可取者曰可人。續雅記：『管仲遇盜，取二人焉，上以爲公臣，曰：「其所與遊辟也，可人也。」』疏：『可人也者，謂其人性行是堪可之人也。』陳師道詩：『客有可人期不來。』

【可口】謂味合於口也。莊子天運：『三皇五帝之禮義法度，其猶柤梨橘柚邪？其味相反，而皆可於口。』

【可中】猶若也。陸龜蒙詩：『可中寄與芸香客，便是江南地理書。』潙山警策：『可中頓悟正因，便是出塵階漸，守遂迷，若頓悟正因，兩可作此。』①猶云可憂。韓愈殿中少監馬君墓誌：『肌肉玉雪可念。』

【可是】①疑問詞。可，抑也。猶今吳語言阿是。①轉接詞。爲卻是一音之轉，故亦作卻是，與卻字獨用義同。

【可矜】謂可矜憫也。參閱秋審條。

【可能】反詰之辭。①猶云那堪。雜纂偶題：『我未成名君未嫁，可能俱是不如人。』①推求能否。雜纂投浙東王大夫：『可能因差捕，便合老滄浪。』

【可堪】猶云那堪。韋莊詩：『早是傷春夢雨天，可堪芳草更芊芊。』

【可敦】唐時突厥回紇稱其君爲可汗，君之妻爲可敦。按可敦亦作可賀敦，賀敦。

【可意】猶言當意，開天遺事：『李林甫有女六人，各有姿色，每有貴家子弟入謁，即使女於窗中自選可意者帶之。』

【可疑】謂情罪猶未可信也。參閱秋審條。

【可薩】突厥部落名。唐書拂菻國傳：『拂菻一曰海西國，去京師四萬里，在苦西北，直突厥可薩部。』

【可兀的】元時語詞。猶云可是卻是。元曲小尉遲：『說甚軍功，可兀的與你身兒上元無用。』又生金閣：『非是你孩兒自誇得這自獎，我若是不富貴，可兀的不還鄉。』

【可分性】(Divisibility)物理學名詞。凡物體必可分之爲更細小之物體，是曰可分性。爲物質公性之一。

【可卡因】亦作可加因，即古加鹼。詳古加鹼條。

【可樹】(Theobroma cacao)植物名，梧桐科，常綠喬木，產熱帶，高一丈五六尺，葉形褊圓，先端尖，花五瓣，赤色，叢生於幹之中央。果實長橢圓形，長三寸餘，有肉質之果皮，內含多數種子，焙製其仁爲粉末，稱爲可可，供飲料。西人食品之巧果律，即於可可之中，加糖及種種香料製成者也。

【可足渾】代北複姓。通志氏族略：『前燕慕容儁皇后可足渾氏，又有散騎常侍可足渾常，告今姓氏書辨證，後燕以新平公可足渾淳爲車騎大將軍尚書令。』

【可塑性】(Plasticity)一稱可塑性，生活體隨境遇而變遷之性質也。教育之可能，即因人類具有此性質。

【可惜許】禪錄中習用之語。許，語助也。

【可提因】(Codeine, $C_{18}H_{21}NO_3$)化學名詞。生物鹼之一。與嗎啡同泥和於鴉片中，爲結晶性粉末，味苦，醫藥中用之，其功用與嗎啡相似而較弱。

【可渡河】北盤江之上流，經雲南省宣威縣境，稱可渡河，詳盤江條。

【可溶性】(Solubility)物理學名詞。凡如食鹽、砂糖、脂肪等物質，有能溶解於水或酒精等之性質，謂之可溶性。

【可憐見】言見之可愍也。憐，一作怜。元泰定帝即位詔：『睦禪皇帝可憐見嫡孫，今人於困苦之際，祈天矜愍，自天可憐見。』

【可燃性】(Inflammability)化學名詞，即物質有可燃燒之性質之謂。普通指在空氣中而言。

【可燃物】(Combustible substance)化學名詞。具有可燃性之物質也。如石炭、木材、酒精、石油、輕氣、煤氣等是。

【可蘭經】(Qu'ran, or Koran, Al-coran)亦譯作古蘭經，回教之經典。凡三十卷，都一百十四章，六千六百六十六節，爲穆罕默德之言行錄。其要旨有三：一信仰唯一之眞神；穆罕默德爲神所命之預言者；三恪守戒條之宿命論。其書初值阿剌伯文公元十六世紀，始有歐羅巴文，今我國亦有譯本。

【可倫比亞】(Colombia)國名。在南美西北隅，南接厄瓜多爾，東與委內瑞辣及巴西爲鄰，境內西部多山，中部以東平坦，居民多爲紅白二族之混合種，首都曰波哥大(Bogota)，產咖啡、可可、甘蔗、菽類、煙草、金屬等，農工業亦盛。維時有地震，原屬西班牙，一八一九年獨立，與委內瑞辣、厄瓜多爾合爲一國，稱新格拉耶達聯邦，嗣復分立，一八八六年頒布憲法，改行共和政治。巴拿馬本共屬部，一九〇三年以美國之助，與本國脫離。

【可逆反應】(Reversible reaction)化學名詞。以水蒸氣與熾熱之鐵作用，則生氧化鐵與氫，反之以氫與熾熱之氧化鐵作用，則生水蒸氣與鐵，如將水蒸氣及鐵密封器中熱之，使所發生之氫不逸出，則此時反應決不獨向發生氫與氧化鐵之一方進行，因所生之氫亦常由多量之蒸氣作逆反應，使氧化鐵復還原而生水蒸氣，故一順一逆同時進

行，致反應終不能完全。此種順逆均能進行之反應，稱爲可逆反應，亦謂之不完全反應，其一般式如次：

$$A+B \rightleftarrows C+D$$

又有反應中僅起順反應而不起逆反應者，對可逆反應言，稱曰不可逆反應。例如燃碳化氫（例如甲烷）之化學變化，僅能生二氧化碳及水，而此二物則在尋常化學情狀下，不能復成爲原有之碳化氫。

【可動平衡】(Mobil equilibrium) 化學名詞。平衡常數通常受溫度壓力等之影響而移動，稱爲平衡移動。或可動平衡。反應平衡時，如溫度上昇，則平衡向吸熱方面移動；下降則向發熱方面移動。壓力增加，則平衡向縮減體積方面移動；壓力減少，則向增加體積方面移動。如反應時無體積之變化者，則無影響。

【可動關節】(Movable joint) 生理學名詞，亦名動關節。謂關節之可運動者，普通但稱爲關節，詳關節條。

【可通約量】數學名詞。凡可以共同單位精密表示之諸量，曰可通約量。或稱可整形。否則爲不可通約量。例如正方形之邊與其對角線，即爲不可通約量。

【可通約數】數學名詞。凡可以共同單位精密表示之諸數，曰可通約數，否則曰不可通約數。如 $8\frac{3}{4}$ 與 $3\frac{1}{4}$ 可以共同分數單位 $\frac{1}{4}$ 精密表示者爲可通約數。又正方形之對角線及邊之測度，即必與1爲不可通約數。

【可變資本】馬克斯分資本爲二種：稱轉化爲生產機關，即工廠機械原料等之資本曰不變資本；稱轉化爲勞動力之資本曰可變資本。其中惟可變資本得產生剩餘價值及增殖價值。

【台】

【甲】【台】通作怡，支韻。❶悅也。史記太史公自序：『唐堯遜位，虞舜不台。』❷我也。書說命：『以輔台德。』❸失也。宋魯之間曰台，見方言。❹何也。書湯誓：『夏罪其如台。』採星衍尚書今古文注疏：『如，奈也；台，何聲之轉。』按如台猶言奈何。❺姓也。通志氏族略：『台氏亦作怡，本墨台氏，避事改焉。』參閱墨台條。【乙】他哀切，音胎，脽孩切，音裁，灰韻。❶星名。後漢書安帝紀：『推咎台衡。』言，謂三台，宰亦作能，引伸爲三公之稱。晉書都鑒傳贊：『奕世登台，故尊稱人亦曰台如兄台台端等。❷同鮐。詳台背條。

【台山】❶今縣名，屬廣東省，在新會縣西南。民國以新寧縣改置，縣北有三台山，因名。新寧鐵路經之。市肆繁盛。民國元年，自開縣北之公益埠爲商埠。❷山名，在浙江省宜平縣北，介松溪、秫溪之間，層巒疊嶂，迥出諸山，風景清幽，爲縣勝地。

【台吉】蒙古封爵名。位次公，分爲四等，自一等台吉至四等台吉，秩視一品至四品。初惟蒙古王公子弟稱之，盛吉本爲太子二字之傳譌，如明代蒙古之黃台吉、鴻台吉、清太宗名皇太極，準噶爾部長號渾台吉，均爲皇太子之轉音是也。其後沿爲爵位之名稱，各旗有協理旗務台吉，又有受命爲札薩克者，民國十九年蒙古會議議決與協理、章京等，同改爲旗務員。

【台州】府名。唐置台州，以天台山得名。元爲台州路，明置台州府，清仍之，屬浙江省，治臨海，轄臨海、黃巖、天台、仙居、寧海、太平六縣。民國廢。

【台那】(Thaler) 德國銀幣名，一台那當三馬克。

【台宗】見天台宗條。

【台拱】今縣名，屬貴州省，在鎮遠縣南，位清水江之南。明以前爲苗地，清雍正時平定苗疆，建城於台拱，因置台拱廳，屬鎮遠府。民國改廳爲縣。

【台背】台同鮐。詩大雅行葦：『黃耇台背，以引以翼。』毛傳：『台背，大老也。』毛以台之言鮐也，大老則背有鮐文。』參閱鮐背條。

【台家】佛家語。指天台宗言。參閱天台宗條。

【台桑】地名，啟所生處。楚辭天問：『焉得彼嵞山女而通之於台桑。』按嵞，塗古今字。

【台婺】猶言台輔。古以三公比天之三台，婺爲三公命服。北史豆盧寧傳論：『位登台婺，庇流後嗣。』

【台教】佛教天台宗之教門也。

【台票】即臺票，詳臺票條。

【台階】即三台，名義詳『台階上自天子，下至庶人，微驗皆驗焉。』詳三台條。

【台鉉】謂宰輔，猶台鼎也。陳書章昭達傳：『初，世祖嘗夢昭達升於台鉉。』

【台鼎】謂宰輔也。古以三台及鼎足喻三公，故用爲宰輔之稱。後漢書陳球傳：『公出自宗室，位登台鼎，天下瞻望。』參閱台衡條。

【台輔】謂宰輔也。三國志魏志袁術傳：『馬日磾歷位九卿，必登台輔。』參閱台衡條。

【台衡】❶謂宰輔也。陸機贈弟士龍詩：『奕世台衡，夾帝紫極。』按台三台也，即泰階星；衡，玉衡也，即北斗七星之第五星。古稱宰輔得人，則玉衡正而泰階平，故謂宰輔爲台衡。❷佛家稱天台智者及衡嶽慧思兩法師爲台衡。法華玄義釋籤：『洎於隋文御宇，台衡誕應。』

【台州灣】東海海灣名。在浙江省臨海縣東南，臨海縣爲舊台州府治，灣以府名。灣口東向，羣島羅列，椒江即出此灣入東海，水勢因而洶湧。

【台伯河】(Tiber River) 一作地伯爾河，爲義大利之第二大河。發源亞平寧山脈，南流注於地中海，長凡二六〇哩，上流湍急，至河口一百哩間，可通舟楫。

【台宗九祖】佛教天台宗所舉九祖，據佛祖統紀所定，高祖龍樹菩薩，二祖北齊慧文，三祖南岳慧思，四祖天台智顗，五祖章安灌頂，六祖法華智威，七祖天台慧威，八祖左溪玄朗，九祖荊溪湛然。

【台灣鐵路】亦曰臺台鐵路，在山東省嶧縣，自運河台兒莊起，至臺莊止，長一八公里，爲中興煤礦公司所築，專爲運煤之用，兼運客貨。清宣統二年築成。

【台維司盃比賽】見大衛斯盃比賽條。

【叱】　蚩乙切，質韻，叱也。見說文。段注：『訶，大言而怒也。』

【叱叱】⊖急呼聲。西涼雜記：『上林獻猋淚武以杖擊殿檻呼方朔曰：「叱叱，朔來！此饌中何物？」朔曰：「上林之猋四十九枚。」上曰：「何以知之？」曰：「呼朔者，上也；以杖擊檻者，兩木也；朔來朔來者，猋也；叱者，四十九也。」上大笑。』⊜訶聲也。說苑反質：『親在，叱叱之聲，未嘗至於犬馬。』

【叱咄】與叱咤同。國策燕策：『荼雖賽擊咄嗟叱咤。』詳噫噁叱咤條。

【叱咤】發怒聲也。詳噫噁叱咤條。

【叱嗟】怒斥聲。國策趙策：『周烈王崩，諸侯皆弔，齊後往，周怒，赴於齊。齊後至，則閒之，厲王勃然怒曰：「叱嗟，而母齊後至，則閒之，厲王勃然怒曰：「叱嗟，而母婢也。」』

【叱嗟】⊖作壑以驅牛也。陸游夢游關渭冰詩：『叱犢老翁頭似雪，羨渠生死不離家。』

【叱馭橋】在四川省榮經縣西邛崍山九折坂下。漢書王尊傳：『先是，王陽刺益州，行至九折坂，以山路險嶮，歎曰：「奉先人遺體，奈何數乘此險！」後以病去；及尊爲刺史，至其坂，問吏曰：「此非王陽所畏道耶？」叱其馭曰：「驅之！王陽爲孝子，王尊爲忠臣。」』

【叱石成羊】列仙傳：『黃初平牧羊，遇道士引至金華山石室中，其兄初起尋見，問羊安在，曰：「在山東。」往視之，但見白石纍纍，初平叱之，石皆成羊。』

【史】　色矣切，音使，紙韻。⊖記事者也，見說文。參閱史官條。⊜六官之佐屬，詩小雅瞻彼之初筵，『或佐之史』，周禮凡官屬皆有史。掌官書以贊治也。⊜國家記事書也。始於尚書春秋。參閱正史條。⊜姓也。周大夫史佚之後，一說倉頡後。

【史匠】論衡謝短：『能彫琢文書謂之史匠。』按即刻字工。

【史佚】周史官，尹氏，亦曰尹逸，與太公、周召稱四聖。

【史官】記事之官也。世本注：『黃帝之世，始立史官，蒼頡沮誦居其職。夏商時分置左右，故曰左史記言，右史記事。』周禮天官冢宰：『史十有二人。』注云：『史，掌書者。』孟子離婁：『晉之乘，楚之檮杌，魯之春秋。』是周之列國，亦各有史官掌記時事也。魏晉以降，修史者有祕書著作等職，明以後，修史屬之翰苑諸臣，故翰林亦稱太史。參閱太史條。

【史籀】書名。凡六卷。明朱明鎬操考訂諸史書法之謬，及其事迹之舛錯，上起三國志，下迄元史，惟晉書、五代史闕而不論，其言皆從鉤稽本史而來，不似明人之稗販。

【史皇】⊖即蒼頡。呂氏春秋勿躬：『史皇作圖。』高注：『史皇，即蒼頡，淮南子俶真：『史皇產而能書。』注：『史皇，蒼頡生而見鳥跡，知著書，故曰史皇。或曰頡皇。』按說文：『皇，大也。』廣雅釋詁：『皇，美也。』意者蒼頡爲制字之祖，後人嘉其功之美大，遂皇之耳。至春秋演孔圖，春秋元命苞，河圖玉版等讖緯之書，謂蒼頡爲帝皇，恐不足據。蓋古來可信之書，如許慎說文解字自序及漢書古今人表等，皆以蒼頡爲黃帝之史，且使蒼頡果爲帝皇，直稱曰皇可矣，今冠以史字，可知其爲史之皇，即制字之皇，而非君臨天下之皇也。⊜春秋楚大夫蔡侯、吳子、唐侯伐楚，史皇謂子常曰：『必速戰，不然不免。』三戰子常欲奔，史皇曰：『安求其事，難而逃之，將何所入？子必死之。』既而楚師大敗，子常奔鄭，史皇以戰死。事詳左傳定公四年。

【史乘】孟子離婁：『晉之乘，趙注：『乘者，興於田賦乘馬之事，因以爲名。』梁啟超以其所載田賦乘馬之事，故名爲乘也。朱注：『或曰取記載當時行事而名之也。』後因謂史爲史乘。

【史書】漢書元帝紀贊：『元帝多材藝，善史書。』應劭注：『周宣王太史史籀所作大篆。』王先謙補注引錢大昕曰：『應說非也，漢律，太史試學童能諷書九千字，以上乃得爲史（見爰文志）。頃禹偁：『武帝時，鉅賊起，郡國操便巧史書者以爲右職，俗皆曰，何以體義爲史書而仕宦。』蓋史書者，令史所習之書，猶言隸書也，善史書者謂能識字作隸書耳，豈皆盡通史籀十五篇乎？』

【史記】書名。凡一百三十卷。漢司馬遷纂其父談而作。起黃帝，訖漢武，爲十二本紀，以序帝王十年表，以貫歲月，八書以紀政事，三十世家，以敍公侯，七十列傳，以志士庶遷沒，與景紀、武紀、禮書、律書、漢興以來將相名臣年表、日者傳、三王世家、龜策傳、傳靳蒯成列傳凡十篇，張晏云：『元成間褚先生補闕作武帝紀、三王世家、龜策、日者傳。』而王鳴盛十七史商榷云：『史記惟亡武紀一篇，餘間有缺，無全亡者，而褚所補亦惟武紀、共餘特附益各篇中，如螫扰耳。』又三皇本紀爲唐司馬貞所補，劉向、揚雄皆稱遷有良史才，服其善序事理，後人議其書者頗多，然皆瑕瑜互見，論宋裴駰爲集解，唐司馬貞作索隱，張守節作正義，皆頗有發明。清梁玉繩作史記志疑，就裴、張、司馬三家注傳本文字及異者博采舊說，分條詳考，至爲精核。參閱司馬遷條。

【史通】書名。凡二十卷。唐劉知幾撰，分內外篇：內篇論史家體例；外篇述史籍源流得失，評議極嚴，但亦不無偏蔽之處。清浦起龍撰通釋二十卷，頗詳明。

【史部】四部書之一部，亦名乙部。隋書經籍志以正史古史、雜史、霸史、起居注、舊事、職官、儀注、刑法、雜傳、地理、譜系、簿錄十三類屬之；自唐、宋以後，其中類目，遷有更變；清四庫全書所分爲正史、編年、紀事本末、別史、雜史、詔令奏議、傳記、史鈔、載記、時令、地理、職官、政書、目錄、史評十五類，今目錄家多從之。

【史魚】論語衛靈公：『孔子曰：「直哉史魚！」』注：『史魚，衛大夫史鰌。』按史鰌字子魚，衛靈公相，時諂舉銅鞮、祁奚，薦獨無所上；不用蘧伯玉而任彌子瑕，死以尸諫，故孔子稱之。

【史冠】⊖東漢考城人，字公緣，少篤學，官平原相，時諂舉銅鞮、祁奚，薦獨無所上；

上貢問，對曰：『他郡自有，平原自無。』濟活千餘人。後爲侯霸所譖，免歸。光和中，復起，官至彭城相。㊀元博野人。一名塔剌渾，字君佐。膂力絕人，成宗時仕至平章政事，封鄧國公。嘗征爪哇，攻葛郎，以五千人渡海俘其主，幷論降旁近小國。

【史游】漢元帝時人，爲黃門令。作急就篇，雜記姓名諸物五官等字，以教童蒙。

【史評】亦稱歷史批評。有批評史蹟者，對於歷史上之重要事項，加以評論，左傳史記已發其端，後如賈誼過秦論，王夫之讀通鑑論之類屬之。有批評史書者，對於史書本體，加以剖析，如劉知幾史通，章學誠文史通義等，均有一部分屬之。

【史鈔】摘鈔史籍之書也。宋藝文志有史鈔一門，其後書目皆因之。

【史詩】記歷史及傳說中人物事跡之詩也。一稱敘事詩，祥敘事詩條。

【史漢】晉書何遵傳：『遵子嵩，博覽羣籍，尤善史漢。』按謂史記漢書也。

【史篇】史籀所作十五篇古文書也。（見漢書王莽傳注）唐玄度曰：『秦焚詩書，惟場與史籀得全，逮王莽亂，此篇亡失，建武中獲九篇。章帝時，王育爲作解說，所不通者，十有二三。晉世此篇廢，今略傳字體而已。』參閱史籀條。

【史稿】書名。凡三百三十卷。清陳允錫撰。是書蓋仿呂祖謙大事記之意，然祖謙但摘取書辭以便省覽，允錫則多所改竄，有合併重複者，有刪削繁冗者，有更易雷同者，有竄改舊名者，卷帙浩繁，用力可謂勤至，然其中繁簡失度，分合無義者亦不少。

【史談】漢司馬談爲太史令，世因稱爲史談。宋書謝靈運傳：『雖乏相如之筆，庶免史談之愆。』參閱司馬談條。

【史論】文之論史事者，文選始著其名，如史臣於傳末作議論，以評其人之高下，皆史論之屬也。參閱論贊條。

【史學】論究歷史本身演進變化之因果關係，而謀發見其一般的原則之學問也。參閱歷史條。

【史遷】漢司馬遷繼其父爲太史令，具良史才，撰史記，爲正史之宗。世稱之曰史遷。（華陽國志：『陳壽著魏、吳、蜀三書，又著古國志五十餘篇，品藻典雅，荀勗、張華深愛之，以爲班固、史遷不足方也。』參閱司馬遷條。

【史籀】周宣王太史，許慎曰太史籀（見說文敍）應劭曰太史史籀（見漢書元帝紀贊注）漢藝文志有史籀十五篇注：『周宣王太史作大篆十五篇。』按秦稱史籀爲大篆，漢時稱爲史籀，亦曰史篇。參閱史篇條。

【史體】唐劉知幾作史通，敍述史例，分爲六家（尚書家、春秋家、左傳家、國語家、史記家、漢書家）總歸二體（編年、紀傳）四通書目：『古之史策，編年而已，周以前無異軌也，司馬遷作史記，遂有紀傳一體，唐以前亦無異軌也，至宋袁樞以通鑑舊文，每事爲篇，各排比其次第，而詳敍其始終，命曰紀事本末，史遂又有此一體。』

【史丹林】蘇聯政治家，詳斯丹林條。

【史可法】明祥符人，字憲之，一字道鄰，崇禎進士，官右僉都御史，巡撫饒、豫各地，攻剿流賊，數有功績，拜南京兵部尚書，福王立，加武英殿大學士，開府揚州，後清兵敗流寇，乘勝南下，清將多爾袞致書勸降，卻之；揚州破，遂被害。後人稱爲史閣部。清乾隆時，追謚忠正，有史忠正集。

【史本度】(Edmund Spenser, 1552—1599) 英國詩人，學於劍橋大學，畢業後，得依利薩伯女皇寵臣來斯忒(Leicester)伯爵之知遇，與同好之士，設亞略巴古(Areopagus)詩社。一五七九年，出版牧歌(牧羊十二月記)(The Shepherd's Calendar)一躍而躋於第一流詩人之列。作品尚有仙后(The Faerie Queene)，厄潛退雷密溫(Epithalamion)等。

【史坦利】㊀(Henrietta Maria Stanley, 1807—1895) 英國女教育家，努力女子教育，要求倫敦大學准許女生獲取學位；力持男女教育並重之說，當時視爲理想之談，今則漸次實現。㊁(Sir Henry Morton Stanley, 1840—1904) 英人，原名羅蘭治(John Rowlands)，幼赴美國，南北戰爭時，服務同盟軍，尋入新聞界。一八六九年，奉命往非洲覓李溫士頓(Livingston)，跋涉數載，卒遇李。一八七四年，作第二次非洲探險，繞維多利亞湖航行一周，發見細米約河(Semoyr River)。一八七八年，率比利時王命，又赴非洲，主持剛果自由國之建設事宜。

【史思明】唐突厥種，初名窣干，玄宗賜名思明。驍勇有才略，安祿山反，思明爲之將，徇河北，祿山爲其子慶緒所殺，思明更殺慶緒而自立，稱大燕皇帝，尋亦爲其子朝義所殺。

【史晨碑】碑在今山東省曲阜縣孔廟。漢建寧二年立，爲魯相史晨祀孔子奏銘，分前後二碑，前碑敘奏章，後碑敘饗禮之事，文完整可誦。隸書神韻超逸，爲隸習書法者所宗。

【史梯芬】(Stephen) ㊀(Saint Stephen, 977—1038) 匈牙利最初之王。九九七年即位，定基督教爲國教。㊁二五三年至一〇五八年間，羅馬教皇用此名者凡九人。㊂(Sir Leslie Stephen, 1832—1904) 英國批評家，首以達爾文之進化論應用於論理學，著有論理科學，社會之權利與社會之義務，英國功利主義論等書。又編纂有英國人名辭典。

【史達祖】宋汴人，字邦卿，號梅溪，工詞，姜夔稱其奇秀清逸爲韓侂胄堂吏，頗擅權用事，有梅溪詞。

【史彌遠】宋鄞人，字同叔，開禧中，韓侂胄倡議伐金，失敗，彌遠等主殺侂胄，函其首謝金議和，自是彌遠遂用事，結黨擅權，寧宗崩，矯詔廢皇子竑，立理宗，自爲太師，左丞相，兼樞密使，封會稽郡王，初欲反韓侂胄之所爲，收召賢才，後專任憸壬，壅斥朝賢，而宋業益不可

爲矣。

【史籀篇】古字書名。周宣王太史史籀所作史籀十五篇也。爲周時史官教學童之書。見漢書藝文志。參閱史籀文條。

【史姓韻編】書名。凡六十四卷。清汪輝祖編。是編纂錄二十四史所載諸人姓名。依韻編次。詳註卷數。標氏公主列女等亦分附於後。至遼、金、元三史人名多譯音。又爲別錄一卷。並足爲讀史之助。

【史記探源】書名。凡八卷。清崔適撰。以史記之文。穿鑿作者多。章句割裂。又爲妄人竄亂。適乃爲一一辨僞。正其乖謬。頗爲精博。

【史蒂芬孫】(Robert Louis Balfour Stevenson, 1850—1894)英國新浪漫派作家。初習機械學及法律。後乃改業。以文學名。著有故事小說金銀島(Treasure Island)被擄(Kidnapped)新天方夜譚(New Arabian Nights)。此外又著有詩歌小品文及尺牘等。

【史學叢書】書名。廣雅書局編。清張之洞督粵時。趙廣雅書局刊印。裒輯流布甚廣。屬於史學者。八十六種。爲史學叢書。其中凡爲一史或數史之考證、辨說、校勘、補志、補表及別史、載記、編年等。悉皆收入。而以清儒所著爲多。

【右】異文切音有有韻矣。柳切。音有有韻。

❶助也。見說文。左傳襄十年。『天子所右。擇君亦右之。』按右亦作佑。參閱佑字注。❷左之對也。書甘誓。『右不攻于右。』❸方位以西爲右。如江右山右。❹猶上位也。管子七法。『以錬精銳爲右。』❺尚也。參閱右文、右武條。❻通侑。周禮春官大祝。『以享右祭祀。』注。右讀爲侑勸也。❼姓也。漢右公爾。宋右嘉辭。

【右文】❶謂重文事也。宋史禮志。『用廣列聖崇儲右文之辭。』❷謂凡字其類在左其義在右者曰右文。即字之偏旁也。夢溪筆談。『王聖美治字學。演其義。以爲右文。凡字其類在左。其義在右。如木類其左皆從木。所謂右文者。如淺少也。水之少者曰淺。金之小者曰錢。歹而小者曰殘。貝之小者曰賤。如此之類。皆以淺爲義也。』❸殿名。宋史徽宗紀。『政和五年改集英殿爲右文殿。』

【右史】❶官名。詳左史條。❷複姓。以官爲氏。周有右史武。見通志氏族略。

【右司】官名。詳左司條。

【右玉】今縣名。屬山西省。在平魯縣北。明置右玉林衛。清升爲右玉縣。屬朔平府。城在滄頭河東岸。城西北二十里即殺虎口。

【右丞】官名。詳左丞條。

【右地】謂西部之地。漢書陳湯傳。『呼韓邪單于身入稱臣朝見。郅支以爲呼韓邪破弱降漢。不能自遠。即西收右地。』參閱左地條。

【右江】彭江上源之一。詳彭江條。

【右行】❶謂書法自右而左也。出三濈記。『造書者長名曰梵。其書右行。次曰佉盧。其書左行。少者蒼頡。其書下行。』❷軍制名。行讓如枇。詳三行條。❸複姓。晉屠擊之後。以右行爲氏。晉有右行賈宰。見通志氏族略。

【右序】詩周頌時邁。『實右序有周。』傳。『右助也。』疏。『天實佑助而次序我有周之事。』

【右更】❶爵位名。詳中更條。❷星名。潛潛天文象。婁西五星曰右更。牧司也。』

【右券】券契約也。分券爲左右。右券即右契。史記平原君傳。『且虞卿操其兩棱。事成。操右券以責事不成。以虛名德君。』參閱右契條。

【右姓】後漢書郭汲傳。『強宗右姓。』三國志魏志董昭傳。『袁紹使昭領鉅鹿。時郡右姓孫伉等數十人。專爲謀主。蕩動吏民。昭至。郡皆斬之。一郡憚恐。』按古以右爲上。因謂世家大族曰右姓。六朝重門第。隋唐因之。唐書柳沖傳。『江左定氏族。凡郡上姓第一。則爲右姓。太和以郡四姓爲右姓。周建德以四海通望爲右姓。隋開皇以上品茂姓爲右姓。唐貞觀氏族志凡第一等則爲右姓。路氏著姓略。以盛門爲右姓。柳沖姓族系錄。凡四海通望爲右姓。』

【右武】謂尚武也。漢書公孫弘傳。『守成上文。遭遇右武。』

【右契】❶孝經緯之一種。其書已佚。古微書有輯本。❷禮曲禮。『獻粟者執右契。』注。『契券要也。右爲尊。』國策燕策。『或謂韓公仲曰。「安成君東重於魏。而西重於秦。操右契而爲公資德於秦。魏之王裂地而爲諸侯。公之事也。」』鮑彪注。『左契待合而已。右契可以責取。』按契約分爲左右。各執其一。合之以爲信。故有左右契之稱。或言左券。券猶契也。但執爲責(取財物於人曰責)人者之所執證。執爲受責者之所執證。各家之說不一。辭書所云操契操券者。殆不論左右。皆爲有憑證可持。謀事可達目的之意也。參閱左券、左契各條。

【右派】指政黨中之保守派。溫和派。詳左派條。

【右軍】❶軍制名稱。詳中軍條。❷將軍名號。晉時王羲之嘗爲之。世因稱羲之爲右軍。

【右宰】複姓。春秋衛國之官有右宰。其世官者氏焉。衛大夫右宰醜殺州吁于濮。事見左傳隱四年。

【右師】❶古官名。詳左師條。❷複姓。通志氏族略。『以官爲氏。宋莊公生公子申。世爲右師氏。漢有中郎將右師譚。』

【右戚】猶言貴戚。唐書杜式方傳。『子悰選尚公主。式方以右戚移病不視事。』

【右族】謂名族大姓也。北史王子直傳。『子直京兆杜陵人也。世爲郡右族。』唐書李淑明傳。『叔明閿州新政人。本酇于氏。世爲右族。』

【右符】謂符契之右半也。詳左符條。

【右偏】對左偏而言。謂思想趨於保守也。參閱左派條。

【右輔】謂右扶風也。史記酷吏傳。『王溫舒爲右內史。坐法失官。復爲右輔。行中尉事。』按漢時右扶風治長安西。故後世亦稱京西之地爲右輔。李商隱行次西郊詩。『右輔田疇薄。好民常苦貧。』

【右廣】楚軍制二廣之一。與左廣對稱。左傳宣十二年。『楚子爲乘廣三十乘。分爲左右右廣雞鳴而駕。日中而說。左則受之。日入而說。

許僳御右廣，蓼由基爲右，彭名御左廣，屈蕩爲右。』

【右學】殷之大學也。禮王制：『殷人養國老於右學，養庶老於左學。』注：『右學大學也，在西郊。』

【右旋】星名。詳左旋條。

【右翼】①軍制名稱。詳左右翼條。②政黨中之右派，即保守派，亦稱右翼。

【右賦】謂離賦也。漢書文翁傳：『文翁以爲右賦。』

【右藏】見左右藏條。

【右心室】(Right ventricle)生理學名詞，心臟四腔之一，詳心臟心室條。

【右北平】郡名。秦置，漢因之。有今河北省之豐潤、遵化、薊及熱河省之承德、淩源、平泉諸縣地，治平剛，即今平泉縣。後漢移治土垠，在今豐潤縣東。晉改爲北平郡，移治徐無，在今遵化縣西。

【右扶風】①官名。秦有主爵中尉，掌列侯；漢景帝中元六年更名都尉；武帝太初元年更名右扶風，與京兆尹、左馮翊爲三輔。②郡名。漢爲右扶風所轄，約有今陝西省中部長安縣迤西之地，治長安。參閱扶風條。

【右執法】星名。晉書天文志：『太微天子庭也，南蕃中二星，間曰端門，東曰左執法，廷尉之象也，西曰右執法，御史大夫之象也。』參閱太微垣條。

【右族蓬】(Dextrose)植物學名詞。纏繞莖之一種，莖在支柱之正面，自右下方開始旋卷，斜向左方而上，如紫藤、葎草、蛇葡萄等。

【右賢王】匈奴貴族封號。詳左賢王條。

【右手定則】(Right-handed rule)物理學名詞，即安培氏定則。詳安培氏定則條。

【右膝著地】即座之敬禮法，謂以右膝與右足指尖著地而跪也。金剛般若波羅蜜經：『偏袒右肩，右膝著地，合掌恭敬而白佛言。』

【右】奇尤切，音求。尤韻。或作𠬜。見𠬜由𠬜矛條。

【叵】普火切，音頗。哿韻。①不可也。見說文新附。②遙也。後漢書隗囂傳：『帝知其終不爲用，叵欲討之。』③同頗。漢書司馬遷傳贊：『其是非叵繆於聖人。』

【叵奈】猶言無奈，每於意存憎惡時用之。元曲梧桐雨：『叵奈楊國忠遺廝好生無禮。』

【叵信】猶云不可信也。後漢書呂布傳：『大耳兒最叵信。』按大耳兒指劉備也。

【叵耐】不可耐也。見正字通。耐亦作奈。參閱叵奈條。

【叵測】猶云不可測也。唐書尹溫傳：『父思貞嘗受學於國子博士王道珪，珪之曰：「吾門人多矣，尹子叵測也。」』

【叵羅】酒尼也。北齊書祖珽傳：『神武宴僚屬，於坐失金叵羅，珽奏泰令飲酒者皆脫幘，於斑髮上得之。』

【司】【甲】㠯茲切，音思。支韻。①主也。書周官：『欽乃攸司。』②以稱官署，如前代內有通政司，外有布政司，按察司之類。又各部分曹亦曰司；如普通教育司、專門教育司之類。③猶察也。周禮地官媒氏：『司男女之無夫家者而會之。』④姓也。左傳鄭司臣。

【乙】思字切，音笥，寘韻。同伺。漢書灌夫傳：『太后亦已使人候司。』

【司土】殷官名。禮曲禮：『天子之六府曰司土，司木、司水、司草、司器、司貨。』注：『主藏六物之稅者。周則皆屬司徒。司土，土均也。司木，山虞也；司水，川衡也；司草，稻人也；司器，角人也；司貨，廿人也。』

【司士】官名。①禮曲禮：『天子有五官，司徒、司馬、司空、司士、司寇。』②周禮夏官之屬，掌群臣之版，以治其政令，以德詔爵，以功詔祿，以能詔事，以久奠食。③北齊諸州有士曹參軍；唐代於府置士曹參軍，於州置司士參軍，於縣置司士，皆掌士役之事，宋以後廢。

【司干】官名。周禮春官之屬，掌舞器之官也。

【司中】星名。周禮春官大宗伯：『以肆燎祀司中、司命。』注：『司中，文昌第五星，或曰中能也。』按中能即三台之中台，司中有二，即文昌司中與中台司中也。參閱文昌三台條。

【司戶】官名。漢公府有戶曹掾，主民戶，在州郡爲戶曹史，北齊諸州有戶曹參軍，唐宋在府曰戶曹參軍，在州曰司戶參軍，在縣曰司戶，掌戶口籍帳之事。元廢。

【司方】①主管一方也。曹植大暑賦：『炎帝掌節，祝融司方。』②數術記遺：『數不盡三妄談知十，猶川人事迷其指歸，乃恨司方之手爽。』注：『司方者，指南車也。』

【司木】殷官名。詳司土條。

【司水】殷官名。詳司土條。

【司令】①陸海空軍隊在作戰、防守、戒嚴、操練等時，以高級軍官發布號令者稱司令官；統轄各司令而總其成者，稱總司令。其辦公之機關稱司令部。②元時鹽場每場設司令一員，猶今之管句，明、清之鹽課司大使也。

【司功】官名。漢諸州有功曹書佐，在郡曰功曹史，主選署功勞。北齊諸州皆置功曹參軍。隋煬帝罷州置郡，改曰司功參軍。唐在府曰功曹參軍，在州曰司功參軍，縣亦置之。僅稱司功；掌官園、祭祀、禮樂、學校、選舉、表疏、醫巫、考課、褒葬之事。宋廢。

【司右】官名。周禮夏官之屬，掌羣右之政令，右謂有勇力之士，充王車右者也。

【司市】官名。周禮地官之屬，掌市之治教政刑、景度禁令，爲市官之長。

【司平】官名。唐龍朔二年改工部尚書爲司平太常伯，咸亨初復舊。

【司正】古賓主宴會監禮之人。儀禮鄉飲酒禮：『作相爲司正。』注：『作，使也。禮樂之正既成，將留賓，爲有解惰，立司正以監之。』

【司民】①官名。周禮秋官之屬，掌登萬民之數，自生齒以上，皆書於版，辨其國中與其都鄙及其郊野，異其男女，歲登下其死生。②星名。周禮秋官小司寇：『孤卿建牧，以聽邦國之情，以詔王訪。』注：『司民星名，謂斬蓐黃龍之體，南大星女主，女主南

小星女御，左一星少民，右一星太民。」軒轅角即少民太民，其神主民，故稱司民。

【司危】星名。史記天官書：「司危星出正西，西方之野星，大而白類太白。」按漢書天文志，危作詭。

【司州】州名。❶兩漢以司隸校尉督察畿輔，至魏，晉因以京輔所部地置爲司州，治洛陽，即今河南省洛陽縣治。晉永嘉亂後，先後僑治合肥，滎陽，襄陽等處，永和中還治洛陽。❷南朝宋置，治虎牢，在今河南省汜水縣西北；尋僑治義陽，在今河南省信陽縣南。後魏改鄧州，梁改北司州，東魏改南司州，北周改申州。

【司兵】官名。❶周禮夏官之屬，掌五兵五盾，各辨其物與其等，以待軍事。❷漢刺史佐吏有兵曹從事史，有兵事則置之，以主兵馬。北齊於諸州皆置兵曹參軍，隋煬帝罷郡，改爲司兵書佐。唐制，府置兵曹參軍，州置司兵參軍，縣但曰司兵，掌軍防，門禁，田獵，烽候，驛傳諸事。宋廢。

【司巫】官名。周禮春官之屬，掌羣巫之政令。

【司成】官名。禮文王世子：「大司成論說，在東序。」又引語曰：「樂正司業，父師司成。」按父師即大司成，周禮地官之屬師氏也；大司成，胄共主成國子之教，父師司成，言主太子，成就其德行也。又唐龍朔二年，改國子監爲司成館，改祭酒爲大司成，咸亨初復舊。

【司李】見司理條。

【司里】周司宅里之官。國語周語：「司里不授官。」

【司事】❶官名。(1)左傳昭十七年：「鵯鳩氏，司事也。」疏：「司事謂營造之事。」(2)國語周語：「稷以告王曰：『史帥陽官以命我司事。』」注：「司事，主農事也。」❷公所會館等處體中司理會計，庶務者曰司事。

【司刑】官名。周禮秋官之屬，掌五刑之濾，以麗萬民之罪。

【司刺】官名。周禮秋官之屬，掌三刺三宥三赦之濾，以贊司寇聽獄訟。

【司命】❶星名。(1)文昌司命。周禮春官大宗伯：「司命，」注：「文昌第四星也。」按即楚辭九歌之少司命也。參閱文昌少司命條。(2)上台司命，即楚辭九歌之大司命，詳三台大司命條。(3)宋史天文志：「司命二星在虛北，主舉過行罰，減不祥，又主死亡。」❷神名。(1)禮祭法：「王爲羣姓立七祀，曰司命。」疏：「司命者，宮中小神。」(2)俗稱竈神爲司命，東京夢華錄：「都人至除夜，請僧道看經，備酒果送神，以酒糟塗竈門之上，謂之醉司命。」

【司直】❶詩鄭風羔裘：「彼其之子，邦之司直。」傳：「司，主也。」疏：「被服羔裘之是子，一邦之人主以爲直。」❷官名。(1)漢武帝置，秩比二千石，掌佐丞相舉不法，位在司隸校尉上。後漢改爲司徒司直，諸州郡所舉司直考察能否，以徵虛實。(2)後魏置，掌覆理御史檢劾事。隸廷尉。北齊因之，唐掌承制出使推鞫，寺有疑獄，則參議之。宋分斷刑，治獄二司直。(3)唐東宮官，掌糾劾宮僚各率府之兵，宋以後廢。

【司怪】星名。晉書天文志：「東井鉞前四星曰司怪，主候天地日月星辰變異，及鳥獸草木之妖。」

【司服】官名。周禮春官之屬，掌王之吉凶衣服，辨其名物與其用事，又天官之屬有內司服，掌王后之六服。

【司門】官名。周禮地官之屬，有司門下大夫，掌授管鍵以啟閉國門，歷代無聞，至後周始復置之，隋初有司門侍郎，唐宋爲郎中，屬刑部，掌門關出入之籍及關遊之物，元以後廢。

【司封】官名。唐置，屬吏部，即前代之主爵，有郎中，員外郎各一人，掌封爵襲蔭褒贈之事。宋因之，明清曰驗封司。

【司約】官名。周禮秋官之屬，掌邦國及萬民之約劑，注：「劑謂券書也。」

【司倉】官名。兩漢有倉曹史，主倉庫，爲郡之佐吏。北齊稱倉曹參軍，隋煬帝改曰司倉書佐。唐在府曰倉曹參軍，在州曰司倉參軍，在縣但曰司倉，掌倉廒庖廚財物廩市之事。

【司倫】西藏官名。輔助達賴辦理全藏行政事務，凡噶廈議決案件，皆須經其審定後，呈請達賴裁決施行。

【司城】❶官名。即司空。左傳文十六年：「公子蕩爲司城，」疏：「宋桓公以武公諱司空，改司城。」❷複姓。通志氏族略：「宋以武公名司空，故改爲司城，其後曰蕩氏，世爲司城，因氏焉。又陳亦有司城氏，哀公之子公子勝爲之。」

【司宮】官中閹官也。左傳昭五年：「以羊舌肸爲司宮。」注：「加官刑，墨以叔向爲奄官之

長，又襄九年『令司宮巷伯儆宮』注『司宮，奄臣掌宮內之事』疏謂周禮無司宮之官，惟有內小臣此司宮常即天子之內小臣也。

【司徒】⊖官名。唐、虞時已有之，周制地官大司徒爲六卿之一，掌邦敎。漢哀帝元壽二年改丞相爲大司徒，與大司馬、大司空並列三公。清俗稱戶部尚書爲大司徒。⊜複姓。帝王世紀『舜爲堯司徒，子孫氏焉』。

【司空】⊖官名。周禮天官之屬，主計會之簿書，爲司會之副。⊜今謂軍隊中錄事曰司書。

【司寇】殷官名。詳司土條。

【司馬】⊖官名。唐、虞時已有之，周制夏官大司馬爲六卿之一，掌軍政。漢武帝元狩四年罷太尉，置大司馬以冠將軍之號；其後但稱大司馬，祿比丞相，位司徒上。後漢因之，簒改名太尉。南北朝與大將軍並稱二大，位居三公上。至隋、唐，後世俗稱兵部尚書爲大司馬。又周禮夏官之屬有軍司馬，與司馬、行司馬等。春秋晉作三軍，軍置司馬。漢中尉屬官有司馬，又軍制，大將軍營五部，部各有軍司馬一人。魏、晉至宋、歷代以司馬爲軍府之官，如州刺史帶將軍都督節度使之下多置之；隋、唐彙爲郡官，與治中迭爲廢復；後俗因稱府同知曰司馬。⊜複姓。周宣王時程伯休父爲司馬，後以官族爲司馬氏。

【司務】官名。明於六部皆置司務，掌催督稽緩，句銷簿書。清因之，於六部及理藩院、大理院各衙門皆置之。民國初政事堂置司務所，掌理庶務。

【司商】官名。國語周語『司商協民姓』集解『司商，掌賜族受姓之官，商金鼎銘謂人始生，吹律合之，定其姓名也』。

【司啟】見青鳥氏條。

【司寇】⊖官名。見殷時已有之，周制秋官大司寇爲六卿之一，掌刑獄。春秋列國亦多置之。清時俗稱刑部尚書爲大司寇。⊜刑罰名。漢書刑法志『隸臣妾滿二歲爲司寇，司寇一歲及作如司寇二歲，皆免爲庶人』。漢晉儀『司寇，男備守，女爲作如司寇，皆作二歲』。按司寇爲之義，蓋發往邊地，使防禦外寇也。⊜複姓。通志氏族略引世本云『衛懿公之子公孫黔之後也。黔之子孫爲衛司寇，以官爲氏』。司寇亥即其裔也。

【司常】官名。周禮春官之屬，掌九族之物名，各有屬以待國事。注『物名者，所畫異物則異名也，屬謂徽識也』。

【司敗】官名。左傳文十年『臣歸死於司敗也』。注『陳楚名司寇爲司敗』。

【司敎】官名。周禮地官之屬，掌萬民之戒惡過失而誅讓之，以禮防禁而敎之。

【司晨】謂雞主戒旦也。陶潛述酒詩『流淚抱中歎，傾耳聽司晨』。

【司理】官名。五代以來，諸州皆有馬步獄，以牙校充馬步都虞候，掌刑法，謂之馬步院。宋太祖慮其任私，開寶六年始置諸州司寇參軍，以新進士及選人爲之，後改爲司理，掌獄訟勘鞫，亦作司李。

【司貨】殷官名。詳司土條。

【司閉】見丹鳥氏條。

【司寤】左傳昭四年『黑肱以濫來奔，以享司寤』注『司寤，主夜之官』。

【司詞】文法名詞，即介詞之異語。馬氏文通『凡名代諸字爲介字所司者，曰司詞』。

【司儀】官名。周禮秋官之屬，掌賓接賓客。北齊有司儀署，隋、唐因之，屬鴻臚寺，掌凶禮喪葬之具。宋以後不設。明之司儀署，掌吉凶禮之事；清廢。

【司厲】官名。周禮秋官之屬，掌盜賊之任器貨賄，入於司兵；其奴，男子入於罪隸，女子入於舂槀。

【司稽】官名。周禮地官司市之屬，掌巡市而察其犯禁者，每五肆則一人，其職務略同司虣，而權責較輕。

【司稼】官名。周禮地官。『司稼掌巡邦野之稼，而辨穜稑之種，周知其名與其所宜地，以爲來歲國子監司業至清末始廢。

【司盟】⊖官名。周禮秋官司盟『掌盟載之法』。注『載，盟辭也』。⊜天神名。詳司慎條。

【司命】⊖星名。(1)文昌司祿。周禮春官天府『若祭天之司命司祿』。注『司祿，文昌第六星』。按俗稱文昌爲司祿，本此。參閱文昌條。(2)下台司祿，詳三台條。(3)宋史天文志『司祿二星在司命北，主增年延德，又主掌功賞食料官俸』。⊜官名。周禮地官之屬，有司祿，掌其職，鄉吏主理祿者』。

【司憲】官名。周禮天官之屬，掌爲大憲，以共王祀天之服。

【司農】官名。秦有治粟內史，漢景帝時更名大農令，武帝時改爲大司農，掌錢穀之事。沿至北齊曰司農寺，置卿及少卿。歷代因之，明初曰司農司，後廢。清以戶部司漕糧田賦，故俗稱戶部尚書曰大司農。

【司儀】官名。周禮秋官之屬，掌賓接賓客。北齊有司儀署，隋、唐因之，屬鴻臚寺，掌凶禮喪葬之具。宋以後不設。明之司儀署，掌吉凶禮之事；清廢。

【司厲】官名。周禮秋官之屬，掌盜賊之任器貨賄，入於司兵；其奴，男子入於罪隸，女子入於舂槀。

【司稽】官名。周禮地官司市之屬，掌巡市而察其犯禁者，每五肆則一人，其職務略同司虣，而權責較輕。

【司稼】官名。周禮地官。『司稼掌巡邦野之稼，而辨穜稑之種，周知其名與其所宜地，以爲來歲國子監司業至清末始廢。

【司盟】⊖官名。周禮秋官司盟『掌盟載之法』。注『載，盟辭也』。⊜天神名。詳司慎條。

【司命】⊖星名。(1)文昌司祿。周禮春官天府『若祭天之司命司祿』。注『司祿，文昌第六星』。按俗稱文昌爲司祿，本此。參閱文昌條。(2)下台司祿，詳三台條。(3)宋史天文志『司祿二星在司命北，主增年延德，又主掌功賞食料官俸』。⊜官名。周禮地官之屬，有司祿，掌其職，鄉吏主理祿者』。

【司憲】官名。周禮天官之屬，掌爲大憲，以共王祀天之服。

【司農】官名。秦有治粟內史，漢景帝時更名大

【司諫】官名.周禮地官有司諫,掌糾正萬民.又宋置左右司諫,左右正言,並爲諫諍之職.參閱正言條.

【司險】官名.周禮夏官之屬.掌九州之圖,以周知其山林川澤之阻,而達其道路.國有事,則以其屬守之.

【司隸】官名.周禮秋官之屬.掌帥五隸以給勞役,捕盜賊.漢因其制,置司隸校尉;後專使巡察京師及近郡.魏晉司隸校尉猶州刺史之任.隋有司隸臺,置司隸大夫.唐有京畿採訪使,亦其職也.

【司禮】官名.(1)唐龍朔二年改禮部尚書爲司禮太常伯,咸亨元年復舊.(2)明置司禮監,有提督太監,掌印太監各一人;提督掌理皇城內一應儀禮刑名,掌印掌理內外章奏及御前勘合,爲宦官之有權而職重者.

【司籩】官名.祥典籩條.

【司關】官名.周禮地官之屬.掌關門貨賄出入之征;凡四方之賓客,敝關則爲之告猶儀禮之關人也.參閱關人條.

【司鐸】❶古時宣文教則奮木鐸以警衆,因謂司文教者曰司鐸.前代學官及今天主教傳教者,皆蒙此稱.參閱木鐸條.❷魯宮名.左傳哀三年:『夏五月辛卯,司鐸火.』注:『司鐸,宮名.』

【司懽】官名.周禮夏官之屬.掌行火之政令,四時變國火.注:『行,猶用也;變,猶易也.鄭司農說以鄭子曰:「春取榆柳之火,夏取棗杏之火,季夏取桑柘之火,秋取柞楢之火,冬取槐檀之火.」』

【司必令】(Spring) 機械名詞,即彈簧.詳彈簧條.

【司各脫】(Sir Walter Scott, 1771—1832) 英國小說家.父爲法律家.母爲名醫之女.幼時愛讀歷史及古典文學.後習法律,官高等裁判所;四十九歲,封男爵.著作有小說三十餘卷,多描寫蘇格蘭往古之武士生活.愛凡和(Ivanhoe 或譯撒克遜劫後英雄略)一篇最有名.此外又有詩湖上佳人(The Lady of the Lake)論著蘇格蘭之歷史等.

【司托謨】(Theodor Storm, 1817—1888) 德國小說家.以抒情小說著.有名作茵夢湖(Immensee)傀儡伶工(Pole Poppenspäler)等.其詩之佳者有十月歌,海濱別離等.

【司奈德】(August Schleicher, 1821—1868) 德國語言學家.初習神學,後研究古代語及東方語.歷任波昂,布拉格,耶拿諸大學教授.氏分世界語言爲曲折語(inflective language)黏着語(agglutinative language),孤立語(isolating language)三種,後來學者多宗之.

【司法院】國民政府五院之一,爲全國最高司法機關.十七年十月置.有管理司法審判,行政審判之職權.關於特赦減刑及復權事項,由院提請國民政府核准施行.其組織分司法行政部,最高法院,行政法院及公務員懲戒委員會,並設祕書,參事兩處.長官曰院長,副院長,由國民政府委員任之.

【司法部】民國置,爲中央行政官署之一.掌理司法審判,司法行政,官吏懲戒,行政審判,監獄及保護等事宜.置總長一人,綜理部務.次長一人,輔之.所屬有總務廳及民事,刑事,監獄三司.國民政府成立,採五院並立制,改名司法院.

【司法權】執行法律之權也,爲國家統治權之一種.孫中山先生倡五權憲法,以司法權與立法,行政,考試,監察四權並立,由司法院及各級法院掌之.

【司空圖】唐河中虞鄉人.字表聖.學於張籍.咸通末進士.避亂隱居中條山王官谷.自號耐辱居士.時寇盜並起,相戒不入王官谷.朱全忠已簒,召爲禮部尚書,不起.哀帝被弒,不食卒.參閱詩品條.

【司南車】即指南車.看讀輿服志『司南車一名指南車.駕四馬.其下制如樓三級,四角金龍銜羽葆,刻木爲仙人,衣羽衣,立車上,車雖回運,而手常南指.大駕出行,爲先啟之乘.』

【司庫林】(Screen) 攝影網目版時所用之黑十字線玻璃也.有粗細多種,均以每英寸中有幾線作標準.最粗者爲每英寸五十線,六十線,七十五線,稍細者爲一百線,一百卅三線,最細者爲一百五十線以至三百線.近來因照相凹版發明,又有白十字線司庫林.其作用與黑十字線司庫林相反.

【司炬氏】官名.周禮秋官之屬.掌以夫遂取明火於日,以鑒取明水於月,凡邦之大事,共墳燭庶燎.

【司馬中】漢書元帝紀:『元帝詔令從官給事宮司馬中者得爲大父母父母兄弟通籍.』注:『應劭曰:「司馬中者,宮內門也.司馬主武,兵禁之意也.」師古曰:「司馬門者,宮之外門也.衛尉有八屯衛候司馬,主衛士徼巡宿衛.每面各二司馬,故謂宮之外門爲司馬門.」』

【司馬牛】春秋宋人.名耕,字子牛.向魋之弟.孔子弟子.牛多言而躁.嘗問仁及君子於孔子.

【司馬光】宋陝州夏縣涑水鄉人.字君實,世稱涑水先生.資元進士.累官端明學士.知永興軍.神宗時,極言青苗助役法之不便.忤王安石.出判西京御史臺.卒.贈溫國公,謚文正.著有資治通鑑及獨樂園集等.

【司馬法】書名.凡一卷.舊題齊司馬穰苴撰.考史記,齊威王使大夫追論古者司馬兵法而附穰苴於其中.因號曰司馬穰苴兵法.隋唐諸志誤以爲穰苴自撰.其文參伍於仁義禮樂之中,猶有三代軍政之遺規.非撫拾成編可比.獨厠序兵獨以此書入禮類.

【司馬門】皇宮之外門也.史記張釋之傳:『拜爲公車令.太子與梁王共車入朝,不下司馬門.釋之追止,遂劾不下公門,不敬.』按三輔黃圖:『凡言司馬者,宮垣之內,兵衛所在.司馬主武事,故殿宮之外門爲司馬門.』參閱司馬中條.

【司馬昭】三國魏溫縣人.懿次子.字子上.曹髦在位時,權兄師爲大將軍,專國政.自爲相國,封晉公,加九錫,辭不受.髦忿曰:『司馬

昭之心，路人所知也。』後弒髦，立元帝奐，及其子炎篡魏，追尊爲文帝。

【司馬貞】唐河內人，字子正。撰史記補三皇本紀及史記索隱，自號小司馬史記。

【司馬師】三國魏溫縣人，懿長子，字子元。多植智，有父風，以輔軍大將軍輔曹芳，尊廢芳立髦，自爲相國，毋丘儉等舉兵討之，反爲所破。

【司馬秩】標準制，市用制未頒布以前，上海等處絲業棉花業所用之秤。每斤合〇·六一五八四公斤，一·二三一六八市斤，一·〇三一九衡庫平斤。

【司馬彪】晉宗室，字紹統。少篤學不倦，然好色薄行，爲父所黃，不得爲嗣，彪由是不交人事，專精學習，遂博覽衆書，終其殺梁之務。泰始中爲祕書丞，注莊子，九洲春秋，續漢書。

【司馬懿】漢河陽人，選父，舉天官於唐都，受易於楊何，習道論於黃子，建元元封間仕爲太史令，悉學者不達其意而師說，乃論六家之要指，後武帝封泰山，談置滯周南，不得從；以既掌天官而未得從事於封禪，發憤卒。

【司馬遷】漢夏陽人，談子，字子長，生於龍門。武帝時，仕爲郎中，奉使巴蜀，還爲太史令。天漢間，李陵降匈奴，而遷極言其忠，忤帝意，被腐刑下獄。太始初，出獄，爲中書令，卒。遷性好遊，嘗南遊江淮，上會稽，探禹穴，闚九疑，浮沅湘，北涉汶泗，歷齊、魯，過梁、楚以歸，所得山川浩瀚之氣，一以發爲文章。撰史記一百三十篇，都五十二萬餘言。隋書經籍志別集有漢中書令司馬遷集一卷，蓋後人所輯，書已久佚。隋志又有太史公素王妙論太史公地與八會等書，殆魏晉人所依託也。參閱史記條。

【司馬徽】漢末潁川人，字德操，清雅善知人，龐德公稱爲水鏡，嘗謔諸葛亮及龐統於昭烈帝後曹操得之欲重用，會病卒。

【司馬懿】三國魏溫縣人，字仲達。曹操時爲太子中庶子，有雄才，多權變。文帝踐祚，甚見親重。帝崩，受顧命，輔明帝。蜀諸葛亮屢興師伐魏，均爲懿所拒。曹爽專權，懿計殺之，代爲丞相，加九錫，尊卒；其子師、昭相繼擅政，至孫炎，篡魏，追尊爲宣帝。

【司經局】官署名。南朝梁、陳有典經局，置太子洗馬官掌文翰。北齊日典經坊，隋改爲司經局；唐因之，隸左春坊，掌經籍，出入侍奉。明、清亦並置司經局洗馬，至清末始廢。

【司寇氏】官名。周禮秋官之屬，掌夜禁。

【司議郎】官名。唐置太子司議郎，掌侍從規諫，駁正啟奏，并錄東宮記注，職擬給事中。宋無此官，遼南面官左春坊有太子司議郎，元儲政院亦有司議郎。

【司克降步】(Scruple) 英、美藥衡名，一譯作二九六公分，舊營造庫平制三·四七四四分。

【司法印紙】司法部製造由各司法機關發售之印紙也。凡審判執行送達抄錄謄寫登記，登錄各費暨罰金罰鍰等均須貼用之。

【司法年度】司法機關爲處理事務便利起見，所定每一年間之起訖期限。我國歷來司法年度均自一月一日起至十二月三十一日止，最近改定由七月一日起至翌年六月三十日止爲一年度。

【司法機關】執行國家司法權之機關也；如司法院及各級法院是。其職務爲保護人民之生命財產，維持憲法與法律之尊嚴，在三權分立之國家，與行政機關並立。

【司法警察】受法院檢察官之指揮，辦理搜查犯罪證據，拘傳人犯者，稱司法警察。

【司空見慣】唐宋遺史：『劉禹錫謫蘇州，過杜鴻漸飲，大醉宿傳舍，既醒，見二妓在側，蒼問之，曰：「郎中廳上與司空詩，因送某來，聞何詩？」曰：「高髻雲鬟新樣粧，春風一曲杜韋娘。司空見慣渾閒事，斷盡蘇州刺史腸。」按劉爲蘇州刺史，李司空紳慕劉名遂飲，命妓侑酒，劉乃賦此詩，今借用謂事之常見者曰司空見慣。

【司星子韋】人名。春秋時，有野人見宋景公，與公言未來之兆及已往之事，萬不失一，於是夜則觀星望氣，晝則執算披圖，公謝曰：『今國衰亂，微君何以輔之？』曰：『德之不均，亂將及矣；修德以來人，則天應之祥，人美其化。』公曰：『善。』遂賜姓曰子，名之曰韋。』世號司星子韋。

【司徒嘉德】(Gottfried) 德國都邑名，爲符騰堡之首府，地瀕來因河支流左岸，巴黎維也納間鐵路幹線經此，亞爾薩斯洛林鐵法後，遂爲德國西南國防重地。所製樂器裝飾品著名。

【司特老司】(Johann Strauss, 1825-1899) 奧國作曲家，其父司特老司 (J. Strauss, 1804—1849)，亦擅音樂，自一八二四年以來，組織獨立戲班，巡遊各處，以舞蹈曲博得聲譽。父歿後，氏繼任樂隊領袖，歷遊歐洲諸國，一八六二年，任維也納宮廷樂隊指揮，作品凡五百餘篇，著名者有舞蹈曲美麗綠色之多瑙河，喜歌劇蝙蝠，伽力奧斯特洛 (Casanova) 愉快之戰爭等。

【司克脫】(Richard Strauss, 1864—) 德國音樂家，學於慕尼克，歷在貫寧根 (Meiningen)，威馬爾 (Weimar) 等地任樂隊指揮，一八九八年，任柏林皇家歌劇院樂隊長，所作曲新穎美麗，於現代音樂界中佔一重要地位。

【司馬江漢】(1747—1818) 日本西洋畫家，初學畫於鈴木春信，嗣入谷文晁之門，後更往長崎習西洋畫，及銅板畫，爲日本西洋畫之始祖。有木更津圖及西洋風俗圖並著有春波樓筆譚，西洋畫談，泰西諸國錄考，春波樓筆記等。

【司馬季主】漢楚人，遊學長安，賣卜東市；宋忠、賈誼過之，憮然曰：『何居之卑而行之污耶！』季主大笑曰：『賢者不與不肖者同列，故寧處卑以遊眾。』忠、誼聞之，爽然自失。

【司馬承禎】唐溫人，字子微，號白雲，爲道士，居天台山，武后、睿宗、玄宗迭召見之。玄宗嘗居王屋山，隱熹觀，善篆隸，帝命以三體寫老子，刊正文句，俾辟穀導引術，藏用隱終南山

而得仕，曾指終南謂承禎曰：『此中大有佳趣，子禎徐曰：『以僕視之，仕宦之捷徑耳。』卒謚貞一先生。

【司馬相如】漢成都人，字長卿，少好書，學擊劍，慕藺相如之爲人，口吃而善著書，景帝時爲武騎常侍，病免，武帝時，以獻賦爲郎，通西南夷有功，靠拜孝文園令，又以病免，所作有子虛、上林、大人等賦，詞藻瑰麗，氣韻排宕，爲漢代之詞宗，勸雄稱之曰：『長卿之賦，非自人間來，神化之所至也。』

【司馬穰苴】春秋齊人，姓田氏，爲大司馬，故曰司馬穰苴，景公時，卻燕晉之師，尊爲大司馬，其用兵約束申明，威王效之，又追論古兵法，而附穰苴於其中，號稱司馬穰苴兵法。

【司法行政部】掌理全國司法行政事務之機關，屬司法院，置部長一人，政務常務次長各一人，下設總務、民事、刑事、監獄四司，分司職掌。

【司法行政權】司法權由一定機關，依一定法則行使之，但機關應如何組織，官吏如何任用，監督，檢察，非務如何指揮，以及審判結果如何執行，均有賴行政權之作用，此種行政權，謂之司法行政權，今由司法行政部掌理之。

【号】

荷傲切，音號，號韻，同號，痛聲也，見說文，号部。

【叻】

音勒，又音力，見叻埠條。

【叻埠】新嘉坡之別稱，詳新嘉坡條。

【叶】

古協字，見說文。

【叶韻】今韻與古韻不同，如詩、易等所用之韻，以今韻讀之，多不諧協，沈重作毛詩音義，創爲叶韻之說，實則其本音固爾，無所謂叶也。參閱古音條。

【叶圖徵】樂律之一種，其書已佚，古徵書有輯本。

三畫

【吁】

旭紆切，音訏，虞韻，本作呼。㊀驚語也，見說文，㝵部。書堯典：『帝曰：吁！』㊁歎也，書呂刑：『王曰：吁，來！』㊂憂也，詩周南卷耳：『云何吁矣。』

【吁吁】㊀驚也，柳宗元乞巧文：『吁吁爲詐。』㊁質樸也，白虎通：『臥之詰詰起之吁吁，饑即求食，飽即棄餘。』㊂醉也，升庵外集：『齒閒唇聚謂之羽，其音謳謳吁吁然。』

【吁咈】表示否認之意，李商隱井泥詩：『焉竟代評立，其父吁咈哉。』按書堯典：『帝曰：吁，咈哉。』傳：『凡言吁者，皆非帝意，咈戾也。』李詩蓋本於書。

【言】

拔昂切，音沱，陽韻，表示否認之應聲。

方言：『沅澧之間，使之而不肯，答曰言。』漸方言繹詞：『今福州小兒不肯則答曰言。』

【吃】

敕乙切，音乞，物韻，本作吃。㊀言蹇難也，見說文，㠯注引通俗文：『言不通利謂之蹇吃。』（參閱口吃條）引申之，馬足蹇於行亦謂之吃，孟郊詩：『瘦馬四蹄吃。』㊁通齪，齷也，新書耳痺：『越王之鴟，至乎吃山草。』按俗謂食曰吃，當即本此。參閱喫字注。㊂俗用爲感受之意，如云吃苦，吃虧，又事緊急時曰吃緊，猶言感受其急迫也。

【吃水】(Draft or Draught) 船身浸入水中部份之深度，稱曰吃水，即由水線至龍骨邊緣間之距離也，船之首尾吃水較淺，中央最深，普通所稱吃水若干，均指中央而言，由吃水之大小，可計算全船之重量。

【吃吃】笑聲，飛燕外傳：『帝昏夜擁昭儀居九成殿，笑吃吃不絕。』大業拾遺記：『煬帝幸月觀，聞笑聲吃吃不止，急行搜之，乃宮婢雅娘也。』

【吃茶】女子受聘，謂之吃茶，見七修類稿，按亦稱受茶，參閱受茶條。

【吃口令】吃口令乃一種遊戲法，衆集若干隻，聚齊韻之語使人急說之，誤則受罰，口吃人則尤不易說，故曰吃口令，俗稱繞口令或急口令，徵齋古今雜史：『唐德宗時，神策軍特置監句當以龍宴者，至炎宋過江後，以避諱改句當爲幹當，則幾於吃口令矣。』

【各】

歌郎切，音閣，鐸韻，逐指事物之辭，如云各部，各國，各不相涉。

【各各】猶言各自也，後漢書趙熹傳：『諸夫人各各前言，趙熹德義多恩。』

【各落】文選何晏景福殿賦：『橫檻各落以相承。』注：『各落，危也貌。』

【各別命令】別於合同命令而言，軍隊中對於各個部隊，或每一個或三個部隊，分別擬定內容不同之命令，謂之各別命令，亦作個別命令，參閱合同命令條。

【各科教學法】(Special method of teaching) 對普通教學法而言，分論各科教學上之原理及技術者，稱各科教學法，如國語教學法，算學教學法等是。

【叩】

㊀驚聲也，見說文，叩部。㊁磬也，見玉藻。

【合】

【合】㊀易閼切，音盒，合韻。㊀合口也，見說文人部，按閉合之義本此。㊁同也，周禮秋官小行人：『合六幣。』㊂配也，詩大雅大明：『天作之合。』㊃應也，史記樂書：『合生氣之和，㊄和也，呂氏春秋有始：『夫物合而成。』㊅中（去聲）也，漢書王莽傳：『考國合規。』今云合格，合式，義同。㊆比對也，孟子滕婁：『若合符節。』㊇聚也，論語子路：『苟合矣。』㊈會也，禮王制：『不能五十里者，不合於天子。』㊉兵交鋒曰合，史記項羽紀：『楚挑戰三合。』㊉㊀應當也，白居易戲祇答雖逐鴨飛，近世公牘所云合行，理合之類，均此義。㊉㊁猶滿也，舊唐書陸德明傳：『合朝賞歎。』㊉㊂交媾也，史記孔子世家：『叔梁紇與顏氏女野合而生孔子。』㊉㊃與也，和也，見女媧傳第八回：『有話合你說。』㊉㊄樂譜表示整調之名稱，宋史樂志：『黃鍾用合字。』㊉㊅器名，太眞外傳：『授金錢鈿合。』今通作盒。㊉㊆天文學名詞，詳距角條。㊉㊇姓也，宋

向陝爲左師，食采於合，謂之合左師，後世氏焉，見姓譜。【乙】葛合切，音閣，合韻。❶量名。淡書律歷志：合龠爲合，十合爲升，舊本作十龠，杭本作合龠，宋祁謂十當作合，又胡綬漸樂圖曰：『今文訛作十龠。』唐六典曰：『二龠爲合。』然則合龠者二龠也。舊制屬於營造庫平制者，一合等於三・一六立方寸，合標準制一・〇三五五公合。❷日本量名，升之十分之一，合我國標準制一・〇〇三三〇六公畝，舊營造庫平制〇・〇〇〇五三八畝。

【合力】(Resultant)物理學名詞。二或二個以上之力，同時作用於某物體所生之結果，與某單獨之力作用於此物體所生之結果相同時，則此單獨之力謂之二或二個以上之力之合力。參閱力之合成條。

【合十】見合掌條。

【合下】宋時語詞，有根本或原來之意。朱子全書大學：『大學之道，在明明德，謂人合下便有此明德。』

【合刃】謂交兵也。淡書晁錯傳：『臣又聞用兵臨戰，合刃之急者三。』

【合口】❶猶言可口。淡書揚雄傳：『美味合口，工聲入耳。』❷俗謂口角亦曰合口。水滸第三十六回：『你又和誰合口？』

【合川】今縣名，屬四川省，在武勝縣南，民國改合州置，以涪、渠二水合於此，故名。

【合水】❶四川省境內，青衣水入長江之處，世稱合水，在樂山縣東南。水經注謂江水東南過武陽縣，青衣水、沫水從西南來合注之，即謂此也。舊武陽縣，即今彭山縣。❷舊縣名，即今甘肅省慶陽縣。隋時以建水北川瓦罐川三水會合於此，因置縣曰合水。唐改曰合川，又改安化。❸今縣名，屬甘肅省，在慶陽縣東，橋山西南。唐初置蜀交縣，後改曰合水，清屬慶陽府。

【合生】唐書武平一傳：『伏見胡樂施於聲律，本備四夷之數，比來日益流宕，異曲新聲，哀思淫溺，始自王公，稍及閭巷，妖伎胡人，街童市子，或言妃主情貌，或列王公名氏，詠歌蹈舞，號曰合生。』按孟元老東京夢華錄，吳自牧夢粱錄，並有合生之目，蓋此事流傳頗遠，且爲民間所習聞矣。

【合甲】革甲之最堅者。考工記：『函人爲甲，犀甲七屬，兕甲六屬，合甲五屬。』注引鄭司農云：『合甲，劄革裹肉，但取其表，合以爲甲。』孫詒讓正義：『江永云：「犀甲兕甲皆單而不合，合甲則一甲有兩甲之力，費多工多而價重。案荀子儒效篇云：「定三革，楊注云：三革，犀也，兕也，牛也。」亦引此經三種甲，蓋楊意即以合甲爲牛革所爲，今按牛革雖亦可爲甲，然甲材究以犀兕爲最善，此三甲以合甲爲尤堅，當亦以犀兕爲之，但材良而工精耳，非別用他革也。』

【合同】一式分執之契約也。周禮秋官朝士『判書』疏：『云判，半分而合者，(此爲鄭注)即質劑傳別分支合同，兩家各得其一者也。』通俗編財貨：『今人產業貿賣，多於契背上作一大字，而於字中央破之，謂之合同文契，商賈交易，則直言合同，而不言契。其制度稱謂，由來俱甚古矣。』參閱質劑條。

【合尖】造塔至最後完成塔尖謂之合尖，世因借用爲始終其事之語。後唐明宗選將禦契丹，李嶠廬石敬瑭敬瑭陰使人語嶠曰：『爲浮圖者，必合其尖。』意欲嶠終成已事也。見五代史李嶠傳。

【合州】❶南朝梁置，唐改曰渝州，故治即今廣東省海康縣。❷西魏置，治石鏡縣，唐曾改州曰巴川郡，宋曰合州巴川郡，更縣名曰石照；明初省縣入州，屬重慶府，清仍之，民國改爲合川縣。

【合江】今縣名，屬四川省，在江津縣西南，位赤水入長江處，故名。縣始置於北周，故城在今治西，唐、宋元三朝，縣治屢徙；明徙安樂山麓，即今治，清仍之，屬瀘州。

【合伯】地名，國策韓策：『韓卒之劍戟，皆出於冥山、棠谿、墨陽、合伯、鄧師、宛馮。』黃丕烈札記：『鮑本無冥氏正曰，史記作合膊，考無者當是索隱曰：『戰國策作合伯，澤淑後語作合相。』可證，伯膊聲之轉也，相當作柏，柏伯同字，形近之譌耳，此或用史記注脚於旁，乃誤入正文。』

【合作】❶謂二人共同著作也。詩關雎序疏：『沈重云：案鄭詩譜意，大序是子夏作，小序是子夏、毛公合作，卜商意有不盡，毛公更足成之。』❷俗謂各個人協力同進共營一事者曰通力合作，近有各種合作之組織，旨在結合團體共謀社會利益也。參閱合作社條。❸謂詩文等合法度者。沈作喆寓簡：『近世言翰墨之美者，多云合作，予問邵公濟合作何意，曰：「猶俗語當家也。」唐言姿鬻，如老杜之入蜀，篇篇合作，語語當行。』

【合成】(Synthesis)化學名詞。集合數種較簡化合物或元素而成一化合物之技術或方法，謂之合成，與分析相反。

【合并】言事物之由散而聚由分而合也。文選傅毅舞賦：『羅衣從風，長袖交橫，駱驛飛散，聊乍合并。』韓愈潮州祭鱷魚文：『以吾心之思足下，知足下聽縣於吾也，吾以事率，不可合并。』按亦作合併，參閱合併條。

【合巹】巹音謹。『合巹而酳』疏：『以一瓠分爲兩瓢，謂之巹，壻之與婦各執一片以酳，故云合巹而酳。』按世謂夫婦成婚曰合巹，本此。

【合抱】言木大至合抱也。世說言語：『楓樹雖合抱，亦何所施。』

【合昏】植物名，即合歡，詳合歡條。

【合卺】複雜也。賈誼旱雲賦：『遂積聚而合兮，相紛薄而慷慨。』

【合法】(Legality)❶倫理學名詞。德人康德稱人類行爲之依從道德法則而出自感情者爲合法，但不可謂之道德，以其非由道德法則直接支配意志也。功利派之倫理學家，稱合法主義。❷法律名詞，謂合乎法令之規

定也.

【合股】俗稱合夥曰合股.又數學中有應用比例法以計算股份公司盈虧及分配各股東應得利益應負損失之算法亦曰合股.或稱合夥算.

【合肥】今縣名.屬安徽省.在六安縣東.淮水至此與肥水合.故名.始置於漢.清爲廬州府治.其地居本省中心.爲淮南重鎭.

【合金】(Alloy)化學名詞.二種以上之金屬元素相合而成之複合物.總稱曰合金.簡稱曰齊.其中有可視爲化合物者.亦有可視爲混合物者.合金對於原金屬元素.硬度.脆度較大.延性.展性較小.熔點較低.熔時流動.冷時膨脹.適於鑄造.其成分有金或銅者.則呈黃.赤.青.黝.紫等色.餘多爲白色.

【合奏】音樂名詞.組合若干種之樂器同時演奏.稱爲合奏.

【合要】左傳襄十年.『使王叔氏與伯輿合要.』注.『要辭.』疏.『此言王叔氏不能舉其契.』注.『合要辭.』疏.『此言要辭.是辭之要約.如今酬答也.合要者.使其各爲要約.言語兩相酬答.伯輿辭直.王叔無以應.之故不能舉其要約之辭也.』

【合音】(Combination tone)物理學名詞.二音之振動在同一空氣位置中.(例如在耳腔內)聯合而生之音.謂之合音.合音依其音調之等於二原音振數之和或差.又別爲和音(summation tone)與差音(difference tone)兩種.

【合食】合祭也.詳祫字注.

【合併】10與合并同.卒燻詩.『人生難得是合併.開口一笑良不罪.』9(Annexation)國際法上領土權取得方式之一種.即一獨立國全部併合於他國是也.合併大半固由於征服之結果.然亦有因贈與.遺囑或結婚等而成立者.

【合宮】文中子問易.『黃帝有合宮之聽.』文選張衡東京賦.『黃帝合宮.有虞總期.』注.『謂黃帝明堂以草蓋之.名曰總草.』

【合朔】後漢書律曆志.『日月相推.日舒月速.當其同謂之合朔.』蔡邕文陳曰.『當其同下脫所字.御覽有.』同所謂合朔者.即謂日月相會爲合朔也.

【合格】合於規定之資格也.宋史選舉志.『秋取俾.冬集禮部.春考試.合格及第者.列名放榜於尚書省.』

【合浦】10郡名.漢置.治徐聞.即今廣東省海康縣治.東漢徙治合浦.即今合浦縣治.梁.陳間遷治徐聞.隋又移合浦.元嘉.9今縣名.屬廣東省.在廉江縣西.漢置故城在今治東北.宋徙今治.明.清皆屬廉州府.城瀕廉江東岸.南臨東京灣.水深無礁.清光緒初.闢爲商埠.沿海古產珠.東漢孟嘗爲合浦太守.珠去復還.世因有『合浦珠還』之語.8江名.廉江在合浦縣境.亦名合浦.江.又稱廉湖.參閱廉江條.

【合唱】10(Chorus)音樂名詞.高低各部之音同時歌唱者.謂之合唱.有二部合唱.三部合唱.四部合唱等.9古代希臘抒情詩之一種.詳抒情詩條.

【合併】10與合并同.卒燻詩.『人生難得是合併.開口一笑良不罪.』9(Annexation)國際法上領土權取得方式之一種.即一獨立國全部併合於他國是也.合併大半固由於征服之結果.然亦有因贈與.遺囑或結婚等而成立者.

【合從】亦作合縱.戰國時蘇秦說燕.趙.韓.魏.齊.楚使合而擯秦.謂之合從.蓋南北爲縱.六國地互南北.故連合擯秦曰合從.

【合族】10禮坊記.『故君子因睦以合族.』疏.『合族者.此方以拱手爲恭.外國以合掌爲敬.』

【合掌】10佛家敬禮之一.兩掌相合.表心之專一也.兩掌十指.故亦稱合十.觀音經義疏.『合掌』

合萌圖

親自合圍.』謂軍事.9猶言合抱.元好問詩.『種柳金城已合圍.』

【合歡】10詩文中對偶意義相同者.謂之合掌.9佛家敬禮之一.兩掌相合.表心之專一也.兩掌十指.故亦稱合十.觀音經義疏.『合掌』

【合萌】(Aeschynomene indica)植物名.豆科.一年生草本.高二三尺.莖圓而中空.葉羽狀複葉.淡綠色.夏秋間開黃色小花.花後結莢果.細而長.有數節.熟則呈黑褐色.

【合傳】合兩人以上事蹟爲傳曰合傳.如史記管晏列傳.孟荀列傳.魏其武安列傳之類.

【合當】猶言應該.朱子全書學.『然其實只是人心之中許多合當做底道理而已.』

【合萃】荀子非十二子.『古之所謂士仕者.厚敎者也.合萃者也.』注.『合謂和合.萃.衆也.』按今謂凡結合衆人以增厚勢力.皆曰合萃.

【合蓁】(Gamosepalous calyx)植物學名詞.亦稱合片蓁.謂蓁片互相連合者.對離蓁而言.如梅.桐等是.

【合葬】後死者附葬於前死者之壙也.禮檀弓.『季武子成寢杜氏之葬在西階之下.請合葬焉.』

【合夥】二人以上.相約出資.經營一種或數種

事業，以期達到同一之目的者曰合夥，其契約曰合夥契約，當事人曰合夥人。

【合巹】即蛤蜊。論衡道虛：『若士者，食合巹之肉，與赤松民同食。』詳蛤蜊條。

【合巹】盛多貌。文選王褒洞簫賦：『參合遷以譎誤。』

【合維】十紀之一。路史餘論：『合維四，是謂三姓紀，牧人穴居，乘蜚鹿以理。』『一』蛆圖出維，從而合之，所謂黃帝合而不死者。』

【合歡】亦名合成數，即非素數，詳非素數條。

【合巹】猿鵝鄉歌酒：『乃合巹。』注：『謂歌樂與眾盛俱作。』

【合黎】①山名，亦作合離，在甘肅省張掖山丹、高臺、酒泉四縣之北，長三百餘里，以產茶著名。②水名，在甘肅省張掖縣合黎山側，即張掖水。

【合巹】東京夢華錄：『凡娶婦，男女對拜畢，就牀，男左女右，留少頭髮，二家出足綫，釵子、木梳頭等類，謂之合巹。』

【合龍】夢溪筆談：『凡塞河決，垂合中間一埽，謂之合龍門。』按新方言釋言：『治河隄岸水門就時，謂之合龍。』

【合聲】謂以二聲合成一字之音也，音韻闡微中有音切不協之字，多用合聲，四庫全書總目音韻闡微提要：『國書十二字頭用合聲相切，綴讀則為二字，急讀則為一音，悉本乎人聲之自然，證以左傳之丁寧為鉦，句演為毅，戰國策之勃蘇為胥，於三代古法亦復相協。』

【合體】①世謂事物數種配合得宜者曰合璧。

【合韻】即合元音，詳合元音條。

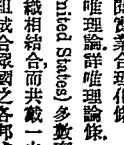
【合歡】①和合歡樂之意，古時每以為器物名稱，如合歡扇、合歡席之類。①(Albizzia julibrissin)植物名，豆科，落葉喬木，高丈餘，葉為羽狀複葉，自數多小葉而成；小葉入夜即合，夏月梢頭開小花，雄蕊多而長，帶紅色，花後結實，為大莢，木材可製器，有合昏、夜合、馬纓花等異名。

合歡圖

【合變】(To vary jointly)數學名詞，亦稱連變。一量因他諸量之積而正變時，則此量謂之因他諸量而合變或連變，如A＝BC，而m為常數，則A因B與C合變，而以A∝BC表之，例如利息因本金，期間及利率而合變。參閱變數法條。

【合口呼】凡字音之含有「ㄨ」音者，稱為合口呼。唐宋類音：『斂唇而蓄之，聲在頤輔之間，謂之合口。』

【合子草】(Actinostemma lobatum, var racemosum)植物名，葫蘆科，一年生草本，莖性有卷鬚，能卷絡他物上葉為長心臟形，互生，花小，單性，花冠五裂，雌雄同株，果實為漿果，形橢圓，自橫面裂開，上部如蓋而脫落，下部成筐狀。



合子草圖

【合元音】(Close vowels)一稱閉元音，或稱合韻，發音時，下齶角度至小，舌與上齶間距離至狹，即舌上升至聲韻交界處，如圖，因舌愈上升，則口愈合，故亦稱升元音(Lift vowels)。注音符號中為ㄧ ㄨ ㄩ三個韻符。

合元音圖

【合方氏】官名，周禮夏官：『合方氏掌達天下之道路，通其財利，同其數器，壹其度量，除其怨惡，同其好善，鄰諸侯。』鄭玄合方氏主合同四方之事。』

【合江亭】在今四川省成都縣城東南二江合流處，唐韋皐建，宋呂大防記，亭為唐人宴餞之地，俯而觀之，滄波渺然，商船漁艇，錯落遊衍，一縣之勝觀也。

【合江樓】在今廣東省惠陽縣城外，宋蘇軾謫惠州，曾居此，其遷居詩引云：『紹聖元年至惠州，寓合江樓，尋遷於嘉祐寺，二年復還合江樓，時卜築白鶴峰上，新居成，庶幾稍安。』蓋舊時以其地為東西二江合流處，故有此名也。

【合汗衫】劇曲名，元張國賓撰，演陳虎誤害張孝友而劫其妻季玉娥事，劇中合汗衫關目，與原化記所載崔尉事及清人作白羅衫相似，但白羅衫與小說中蘇知縣羅衫再合，姓名事蹟同，此與崔尉姓名亦別，其入手處亦不相符，或即一事而作者增損更易，或別是一事，中有相同處耳。

【合作社】(Coöperation)階級相同之各個人，結合團體，共營一業，而以互助普利為宗旨者，曰合作社，亦稱協社，依其目的，可大別為消費合作社，信用合作社，生產合作社，購買合作社，販賣合作社五種，近世合作運動創自英人奧文，而以公元一八四四年英國洛芝得爾市之平等先鋒社(Rochdale Equitable Pioneer's Society)為嚆矢，民國十六年，我國國民政府亦提倡推行，並頒布有合作社法，以規定其組織責任等，參閱消費合作社，信用合作社等條。

【合抱語】即抱合語，詳抱合語條。

【合律性】(Regularity)美學名詞，謂美之形式在部分與部分間或部分與全體間，皆有一定之規律，以保持其均一性也。

【合音字】謂合聲成字也，宋沈括謂古音已有二聲合為一字者，如不可為叵，而已為耳，之乎為諸，鄒樵謂慢聲為急聲為一，急聲為一，如慢聲為者焉，急聲為旃，慢聲為者焉，急聲為諸，按慢聲，急聲，即徐呼，疾呼，凡合音字，皆成於疾呼者也。

【合理化】謂作事有計畫，有條理，合乎科學的原則也，參閱實業合理化條。

【合理說】即唯理論，詳唯理論條。

【合眾國】(United States)多數有國家性質之政治組織相結合，而共戴一中央政府者，曰合眾國，組成合眾國之各邦或各州，對外並無何等國際地位，惟在內政上有一部分

之自主權，如今之美利堅及瑞士是。

【合速度】(Resultant velocity)物理學名詞。如一物體同時有二或二以上之速度，則此物體實際上之速度，曰合速度。

【合掌消】(Cynanchum amplexicaule)植物名，蘿藦科，多年生草本，高三四尺，莖直立，圓柱形，葉無柄，倒卵狀又長橢圓形，抱莖對生，狀如合掌，葉皆白綠色。夏日，梢上聚簇出花極開帶黃綠色之小花，花後結蒴果。

合掌消圖

【合歡】(Albizzia julibrissin)落葉喬木，高二三丈，葉互生，二回羽狀複葉，小葉鐮狀長橢圓形，夏日開花，頭狀花序，腋生，花冠漏斗狀，淡紅色，雄蕊多數，花絲細長，基部合生，雌蕊一，子房上位，莢果扁平，種子橢圓形，扁平，褐色，有光澤，木質堅硬，可作器具。

【合歡樂】樂府雜曲歌名，晉楊方作，共五首。按此詩前二首極言情好之篤，後三首多怨望語，幾與旖扇吾定情詩『著破三條綢，卻還雙股釵』同一感喟，或假兒女事為喻，致慨於交道之不終者。

【合體語】(Incorporating language)即抱合語，詳抱合語條。

【合比之理】(Componendo)數學名詞。比例中各比前後項之和，與其前項或後項，仍成比例，是曰合比之理。例如 $\frac{a}{b}=\frac{c}{d}$ 時，則 $\frac{a+b}{a}=\frac{c+d}{c}$ 或 $\frac{a+b}{b}=\frac{c+d}{d}$。

【合生雄蕊】(Connate stamens)植物學名詞，亦名聚合雄蕊。雄蕊一部相結合而成一體或數體者也。對離生雄蕊而言。其以花絲合著數雄蕊成一體者，曰單體雄蕊，如山茶、錦葵等是；以花絲合著成兩體者，曰兩體雄蕊，如豌豆、蠶豆等豆科植物是；以花絲合著成三體者，曰三體雄蕊，如小連翹是；以花絲合著成三體以上者，曰多體雄蕊，如金絲梅是；花絲互離而藥結合者，曰聚藥雄蕊，如薤、蒲公英等菊科植物是。

【合生雌蕊】(United pistil)植物學名詞，亦名聚合雌蕊，複雌蕊之一種，詳複雌蕊條。

【合同文字】劇曲名，元人撰，標目包漢卿智賺合同文字，略云汴梁劉天祥、天瑞兄弟同居，曾訂有產業合同，天瑞擯妻子避荒，夫婦並客死族邸，及子安住長成，負父母骨還葬，天祥夫婦賺出其合同，並毀傷之，包拯以計窮勒，事遂大白，故標目云然。

【合同命令】對於各別命令而言。軍隊長官對於部下全體，或其一部分，或二個以上之部隊，所授之命令，謂之合同命令。亦稱共同命令，公同命令，參閱各別命令條。

【合成社會】(Component society)社會學名詞。以家族集成村市，村市集成省縣，省縣集成國家，以此種方法，所組織之社會，謂之合成社會。

【合成推理】(Composite inference)論理學名詞，直接推理之一種形式，即以多數同一主位(或同一賓位)之判斷結合之，而成一新判斷也。如云：孔丘中國人也，孟軻中國人也，朱熹中國人也，故孔丘、孟軻、朱熹均中國人也。

【合成磁場】(Resultant field)物理學名詞，即磁線磁場與電流磁場相合而成之磁場也。如圖，為有電流通過之導線在磁線兩極間之合成磁場。合成磁場之強度，在導線上者為二場之和，在導線下者為二場之差。

合成磁場圖

【合法主義】對便宜主義而言。國家對於犯罪以必罰為原則者，稱合法主義。參閱便宜主義條。

【合浦珠還】後漢書孟嘗傳：『遷合浦太守，郡不產穀實，而海出珠寶，與交阯比境，常通商販，貿糴糧食。先時宰守並多貪穢，詭人採求，不知紀極，珠遂漸徙於交阯郡界。於是行旅不至，人物無資，貧者死餓於道。嘗到官，革易前敝，求民病利，曾未踰歲，去珠復還。』今謂物失復得者曰合浦珠還，本此。

【合意管轄】法律名詞。訴訟案件各有該管法院，惟民事訴訟之第一審法院，在法律上雖無管轄權，但得以當事人之合意，受該法院之審判，是謂合意管轄。但以關於一定法律關係之訴訟為限，並應以文書證之。

【合資公司】為兩合公司之舊稱。詳兩合公司條。

【合瓣花冠】(Gamopetalous corolla)植物學名詞，謂花冠各瓣相合者。可大別為整齊、不整齊二種。整齊者有管狀、鐘狀、壺狀、輻狀、漏斗狀、高盆狀等；不整齊者有唇形、舌狀、假面狀等。

【合眾新聞社】(United Press)美國通信社之一，始創於一九〇七年，係美國二十餘家報紙聯合組織而成，今於國際通信上頗佔勢力。

【吉】　甚一切貨貝。○善也，見說文。○福也，文選張衡東京賦『祚隆主以元吉』。○朔日也，周禮地官大司徒『正月之吉』。○姓也，古今姓氏書辨證『吉出自姞姓，黃帝裔孫伯僖，封於南燕，賜姓曰姞，後改為吉，元和姓纂曰：『一云周卿士尹吉甫後，以王父

字爲氏」誤矣按樂瀫吉字注云「人姓詩謂之尹吉」然則姞姓在周已改爲吉而尹氏吉氏皆周大族非尹吉甫後也。

【吉了】鳥名。酉陽雜俎禽篇云「今案嶺南有鳥，似鵲微而稍大乍視之不相分辨，籠養久則能言，無不通南人謂之吉了，亦云料。」按吉了又名秦吉了，參閱秦吉了條。

【吉人】善人也。詩大雅卷阿「豈弟君子，來游來歌，以矢其音，伾伾喈喈，鳳凰于飛，翽翽其羽，亦集爰止，藹藹王多吉人，維君子使，媚于天子，縕縕優優，如圭如璋，令聞令望，豈弟君子，四方爲則，顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望，豈弟君子，四方爲綱，既醉以酒，既飽以德，君子萬年，永錫祚胤，鳳皇于飛，翽翽其羽，亦傅于天，藹藹王多吉人，維君子命，媚于庶人，天子葵之，純嘏爾常，高朗令終，俾爾昌而熾，俾爾壽而富，孫子其湛，曰樂爾妻帑，似先公酋矣，爾土宇昄章，孔皆翼翼，四方攸同，王多吉士，維周之禎，」參閱吉人天相條。

【吉士】謂卜居之善地也。禮禮器「因吉土以饗帝于郊。」注「吉土，王者所卜而居之土也。疏「因其所卜吉土以爲都，饗祭五方之帝於都之四郊。」

【吉士】善士也。書立政「庶常吉士。」

【吉日】❶佳日也。儀禮士冠禮「令月吉日，」注「令，吉皆善辭也。」❷以稱朔日。周禮地官黨正「四時之孟月吉日。」注「四孟之月朔日。」參閱吉月條。❸詩小雅篇名。美宣王田獵也。

【吉月】論語鄉黨「吉月必朝服而朝。」注「吉月，月朔也。」劉寶楠正義「月朔稱吉月，取令善之義，吉凶善亦可訓始，故凡始月始日，皆以吉名之。」

【吉水】今縣名，屬江西省，在吉安縣東。五代南唐置。元升爲州，明復爲縣，屬吉安府，清仍之。

【吉本】(Edward Gibbon, 1737—1794)英國歷史家，學於牛津大學及瑞士二十一歲，著文學研究論，爲世所知名。歷遊法國及義大利，歸國入軍幘，以餘暇從事文學，後當選國會議員，所著羅馬衰亡史，垂十餘年而成，近世學者猶重視之。

【吉兆】❶安全之域也。阮籍大人先生傳「蓂發之處褌中，逃乎深縫，匿乎敗絮，自以爲吉兆也。」❷俗謂吉事預見之機倪曰吉兆。

【吉光】獸名，或曰神馬也。抱朴子對俗「騰黃之馬，吉光之獸。」十洲記「武帝天漢三年，西國王獻吉光毛裘，色黃白，蓋神馬之類，裘入水數日不沈，入火不燋。」參閱吉量條。

【吉安】❶府名。明置，清仍之，屬江西省，治廬陵，轄廬陵、泰和、吉水、永豐、安福、龍泉、萬安、永新、永寧九縣，及蓮花廳。❷今縣名，屬江西省。在泰和縣北，民國改舊廬陵縣置。城當贛江、溶江之會，爲本省南北衝要之地，商業甚繁。

【吉州】❶隋置，唐、宋因之，元升吉安路，即今江西省吉安縣。❷唐宋慈州，金改耿州，又改吉州，治吉鄉縣，元省縣入州，明屬山西省平陽府，清仍之，民國改州爲縣。

【吉羊】羊古祥字。元嘉刀銘「宜侯王大吉羊。」參閱吉祥條。

【吉貝】木棉也。書禹貢「厥篚織貝」蔡傳「今南夷木棉之精好者，亦謂之吉貝。」按李時珍曰「吉貝者，乃古貝之譌也。」詳木棉條。

【吉事】禮曲禮「吉事先近日。」注「吉事，祭祀冠婚之屬也。」

【吉林】❶省名。詳吉林省條。❷舊縣名，即今吉林省永吉縣。詳永吉條。❸府名。清初置永吉州，光緒間置吉林府，屬吉林省，治吉林縣。轄盤石、敦化、舒蘭、樺甸四縣，及濛江州，民國廢。

【吉河】謂印度恆河也。印度上古聖人將成聖道時，皆浴於恆河，外道因謂恆河是吉河，入浴者便得罪滅云。見百論嘉祥疏。

【吉金】祭祀之禮，古稱吉禮，故祭祀所用鼎彝之屬稱曰吉金。韓城鼎銘「堅久吉金，用作寶尊鼎。」

【吉拜】古九拜之一，拜，本作揖。周禮春官大祝「辨九拜，五曰吉拜。」注「吉拜拜而后稽顙，謂齊衰不杖以下者，言吉者此殷之凶拜，周以其拜與頓首相近，故謂之吉拜。」

【吉格】(Gigue)法國古舞曲名。曲中有跳旋之調，拍子甚快，常用 $\frac{3}{8}$ 或 $\frac{6}{8}$。

【吉祥】莊子人間世「虛室生白，吉祥止止。」成玄英疏「吉者福善之事，祥者，嘉慶之徵。」按亦作吉羊，參閱吉羊條。

【吉祭】卒哭而祭也。禮檀弓「卒哭曰成事，是日也，以吉祭易喪祭。」按朱子全書禮「喪禮自斃以前，皆謂之殺，其禮甚簡，蓋哀不能文，而於新死者亦未忍遽以鬼神之禮事之也。自虞以後，方謂之祭，故禮家又謂奠爲喪祭，而虞爲吉祭，蓋漸趨於吉也。」

【吉量】馬名，即吉黃，量亦作良，黃亦作皇。山海經海內北經「犬戎國有文馬，縞身赤鬣，目若黃金，名曰吉量，乘之壽千歲。」注「量，一作良。六韜曰「文身朱鬣，眼若黃金，項若雞尾，名曰雞斯之乘。」山海經亦有吉黃之乘，喬冬藏考，惟名有不同，說有小錯，其實一物耳。」郭璞行云「山海經亦有吉黃之乘，是此經吉量本或有作吉黃者，又名吉光，亦名騰黃。李善注東京賦引瑞應圖云「騰黃神馬，一名吉光（原注此下有「然吉良騰黃，一馬而異名也」句）亦名騰黃。」

【吉黃】馬名。周禮夏官「犬戎文馬赤鬣縞身，目若黃金，名吉黃之乘。」按亦作吉皇，見說文馬部，又作吉量，見山海經。參閱吉量條。

【吉夢】謂吉祥之夢也。周禮春官占夢「獻吉夢於王，王拜而受之。」孫詒讓正義「一年所夢，皆使此官占之，有吉有凶，咸應時獻其占；至歲終則總計一年所占，斂其吉者，逃其符應，而獻之於王。」

【吉薩】古國名，即今東埔寨。公元一八八四年後與安南同爲法之保護國。唐書眞臘國傳「眞臘一日吉薩，本扶南屬國。去京師二萬七百里，其王剎利伊金那，貌拘扶南有其地。」

【吉遮】梵語，起尸鬼也。亦作吉蔗。法華經陀羅尼品「若夜叉吉遮若人吉遮。」法華文句曰「吉遮，起尸鬼，若人若夜叉，俱有此鬼。」

【吉縣】今縣名，屬山西省。在鄉寧縣西北，黃河東岸。民國改稷吉州置。

【吉禮】古五禮之一，謂祭祀之禮也。周禮春官大宗伯「以吉禮事邦國之鬼神示。」注「吉禮之別十有二。」按即下云祭祀、煙燎、瘞埋、血祭、貍沈、疈辜、肆獻、祼饗、禴夏、嘗秋、烝冬、賁鼓禮也。

【吉藏】唐高僧，其先爲安息國人，避仇居金陵。藏年七歲，從法朗法師出家，有穎悟聰慧，具被之後，器望日高，隋時東遊會稽，止於嘉祥寺。

唐興，高祖即其名，特加優禮，武德六年，寢師爲中論，百論，十二門論等作疏，三論宗於以大成。久居嘉祥寺，世號嘉祥大師。

【吉丁蟲】(Chrysochroa elegans) 動物名，一名玉蟲，昆蟲類，翅翅類，體橢圓形，長寸餘，呈金綠色，頭小，觸角短，爲鋸齒狀，複眼大，雄之翅鞘，有二條黃金線，頗美，幼蟲體圓柱狀，色乳白，爲松之害蟲。

【吉卜齡】(Joseph Rudyard Kipling, 1865—1936) 英國小說家兼詩人，生於印度，一八八二年—一八九九年，任印度政治軍事報(Civil and Military Gazette)及先鋒(Pioneer)報之助理編輯，著描寫印度生活之故事甚多，因以知名。後遊中國，日本及非，澳，美各地。一九〇七年，得諾貝爾文學獎金。一九一三年，任聖安德魯茲大學監督，著有得自山中之平常故事(Plain Story from the Hills)，兵士(Soldiers Three)，林藪叢書(The Jungle Book)等小說，七海(The Seven Sea)，五國(The Five Nations)等詩集。

【吉木乃】今縣名，屬新疆省，在布爾津縣西南；位本省北邊，與蘇聯齋桑接壤。本布爾津縣地，土名吉木乃，民國十九年，始置吉木乃縣。

【吉州窯】宋建，在吉州永和鎮，即今廬陵縣有五窯，其瓷供白地紫花，花色間有類似紫丁香者。五窯中以舒姓所造者爲最佳，舒要工爲玩具，其女名嬌，工鬬瓷器器。

【吉拉林】地名，在黑龍江省呼倫縣北六百里，以吉拉林河得名；清光緒三十四年置設治局；民國初屬黑龍江省呼倫道，九年改置室韋縣於此。

【吉林省】我國東三省之一，古肅慎地；漢晉挹婁地；唐渤海地；宋爲契丹女眞地；元開原路北境，清代即崛興於此，清人入關定鼎後，遂置將軍及副都統鎮守之，光緒末置省，其地東界俄聯，東南界朝鮮，南與西界遼寧，北界黑龍江省曾曰永吉縣。

【吉倫特】(Girondo) 法國東南部沿海之州，土地平坦，富產松木，葡萄及鹽，首邑曰波爾多，嘎倫河由此入海。

【吉祥坐】跏趺坐之一種，詳結跏趺坐條。

【吉祥草】(Roineckia carnea) 植物名，百合科，多年生草本，生陵地，莖匍匐地下，及地上，處處有葉叢生，其下部生多數之根，葉長尺餘，狹而尖，頗與麥門冬之葉相似，秋日，自叢葉間抽出花軸，開花成穗狀，花色淡紫，花被六裂，兩性花及雄性之單性花相雜而生，花後結赤紫色之小漿果。◎釋迦佛將成道時，吉祥童子奉獻一種茅草，佛敷之爲座，後於此座成佛，名其茅草爲吉祥草。

吉祥草

【吉莫靴】皮靴也。張騫潮野獲編：『唐柴紹弟某有材力，輕趫迅捷，嘗著吉莫靴走上薄城，直至女牆，手無攀引。』

【吉隆坡】(Kuala Lumpur) 南亞馬來聯邦及塞蘭哥拜之首府，附近富產錫鐵，華僑居此者頗多。

【吉慶圓】劇曲名，清朱佐朝撰，演明世宗時海瑞嚴嵩事。劇中以柳芳春所繪吉慶圓爲點綴之品，故名。

【吉蘭丹】(Kelantan) 馬來半島東部之一州，產錫，橡皮等，昔爲獨立部落，轄於暹羅，一九〇九年，改屬於英。

【吉蘭泰】湖名，蒙名吉蘭泰淖爾，在寧夏省賀蘭山之西，阿拉善額魯特旗南境，周約百里，湖中產鹽甚富，採取甚易，無曬煮之勞，世因有吉蘭泰鹽池之稱。鹽質潔白，號曰吉鹽，陝，甘，寧，晉諸省多用之。

【吉人天相】左傳宣三年：『石癸曰：「姑，吉人也，今公子蘭姞甥也，天或啟之，必將爲君，其後必蕃。」後人謂吉人天相，即天佑善人之意，與石癸之言最爲近似。

【吉光片羽】泥洁滌：『余有宋仲溫書子昂蘭亭跋，語體皆備，而僅九段，然亦吉光片羽也。』按吉光，神馬名，吉光片羽，意謂猶神獸之一毛也。今凡謂藝術珍品之殘餘者，皆因之，參閱吉光條。

【吉林烏拉】滿洲語，沿江之意，滿人稱吉林省會曰吉林烏拉，因其地濱松花江西岸故云；譯語省稱曰吉林，現改名爲永吉。

【吉長鐵路】自吉林省永吉縣起，西行，至長春縣止，長一二七公里，清光緒二十八年，由政府撥款興築，爲國有鐵路。初由俄人所組東省鐵路公司承辦，日俄戰後，我國收回自辦，尋向日本借金路幣款之半，成爲中日合辦。民國元年通車。

【吉倫特黨】(Girondists) 法國大革命時之政黨，因其中領袖人物多爲吉倫特州選出之議員，故名。以白理索(Brisot)，羅蘭夫人爲首，主張以溫和手段建設政府，後爲過激派所傾，被殺者四十餘人，羅蘭夫人亦遇害。

【吉海鐵路】吉林省之省有鐵路，亦稱海吉。自永吉縣起，南行，入遼寧省境，至朝陽鎮，接通瀋海路，以達蟠北縣(舊爲海龍縣)。吉海之名，以此。其實南端終點，僅達朝陽鎮，自永吉至蟠北長一八五公里，至朝陽長一七七公里，民國十五年由省官商合辦，十八年全路通車。

【吉野造作】(1878—1933) 日本人，畢業東京帝國大學法科，曾學歐洲各國研究政治學，歸國後，任東京帝大教授，倡民主政治，痛斥軍閥專制，以是觸怒軍部，被免職。權任東京朝日新聞顧問，又因論文引起不敬罪，再爲軍部迫走，後任早稻田大學講師及社會大眾黨顧問。一生與軍閥爲敵。

【吉備眞備】(693—775) 日本人，留唐二年(716)，被選爲遣唐留學生，研究經史，兼達諸藝，天平七年(735)，東歸，作片假名，著有

濕歟類渠三十八條。

【吉敦鐵路】自吉林省永吉縣起，東南行，經蛟河至敦化縣止，長二一〇公里有奇，有支綫一自蛟河至奶子山，長一一公里，由日人墊款建築，名爲吉長路之延長綫，實即吉會綫中之一段，參閱吉會鐵路條。

【吉普息人】(Gypsies)亦作吉卜賽人，極迫守人爲一種流浪民族，因初到歐洲時，英人誤爲埃及人(Egyptian)，故名。在巴爾幹半島，羅馬尼亞諸國者稱 Taigan，德國稱 Zigeuner，義大利稱 Zingari，皆由希臘字 Athingan 轉變而來；法國又稱波希米亞人(Bohemians)，其自稱曰 Romany 或 Romano，身材短小，膚黃色，目黑有光，齒潔白，髮黑，語言大部由印度語變成，相傳起自印度，公元十四世紀時，爲蒙古人所逐，流入歐洲，現散處世界各國，尤以匈牙利、羅馬尼亞爲最多，以卜筮賣術，補鍋爲業。

【吉會鐵路】中日國際鐵路，自中國吉林省永吉縣起，東南行，經敦化，越天寶山，渡圖們江，入日屬朝鮮境，至會寧止，潛光緒間，日俄戰後，日人攫得此路之建築權，其後屢欲興築，未果。我國鼎革以後，日人改定分段建築之策，於民國八年，築成會寧至圖們江一段，十三年又成圖們江至天寶山一段，名天圖鐵路；十七年又成永吉至敦化一段，名吉敦鐵路。其後即發生九一八之役。

【吉朋柏特】❶(Sir Humphrey Gilbert, 1539—1583)英國航海家。一五八三年，開闢紐芬蘭島爲英國殖民地，乃英國有殖民地之始。後以考察沿岸溺死。❷(William Gilbert, 1540—1603)英國名醫及物理學家。歷任依利薩伯女王及詹姆士第一之侍醫，暇時研究物理學，闡明電與磁之別；並用磁石造一球體，試驗同性相拒，異性相吸之理；盲倡磁氣分子說。

【吉祥海雲相】卍字之別稱，詳卍字注。

【吉爾柏特羣島】(Gilbert Islands)大洋洲羣島之一，位馬沙爾羣島東南，由十六珊瑚島而成，土地低下，產椰子及露兜樹，屬英國。

【同】

徒紅切，音童，東韻，或作仝。❶合會也，見說文口部。按諸侯相見曰會，同，詳會同條。❷共也，周禮地官司市：『以泉府同貨而斂賒。』❸聚也，詩小雅吉日：『獸之所同。』❹和也，平也，禮禮運：『是謂大同。』❺齊也，詩小雅車攻：『我馬既同。』按齊謂齊一，言戎車之馬力齊等也。❻俱也，詩豳風七月：『同我婦子。』❼地方百里曰同，左傳昭二十三年：『土不過同。』按周禮地官小司徒『井牧其田野，造都鄙，井十爲通，通十爲成，成十爲終，終十爲同。』❽酒器也，書顧命：『上宗奉同瑁。』(參閱五同條)按孫星衍尚書今古文注疏謂同今文作銅，以白虎通爵爲據，又吳大澂字說謂同即冏字之譌，冏爲飲器中習見字，於鬲爵觶所見尤多，考古家皆釋爲舉字，商周以酒器爲舉，故杜晉洗而揚觶以飲平公，謂之社舉。❾樂器也，詳六同條。❿姓也，周官典同之後，見古今姓氏書辨證。唐有同谷。

【同人】❶卦名，離下乾上，謂和同於人也，見易同人疏。❷謂共事之人曰同人；俗亦書作同仁。

【同仁】❶謂平等仁慈待人也，參閱一視同仁條。❷同人，亦書作同仁，詳同人條。❸今縣名，屬青海省，位西寧山之北，原爲循化縣四南之保安堡一帶地；民國二十年析置。

【同仇】謂共其仇敵也，詩秦風無衣：『修我戈矛，與子同仇。』傳：『仇，匹也。』按陳奐疏：『仇，怨也。』曹粹中曰：『君有仇讎，羞欲與爾共報耳。』二說較毛傳爲長。

【同化】(Assimilation)❶生物學名詞，如動物攝取之食物，經消化吸收後，而化成體質；植物攝取無機物而化成有機物，皆謂之同化。此種作用謂之同化作用，參閱碳素同化作用條。❷今俗謂新舊觀念之融合及甲乙兩人種因雜居而俗尚漸同，皆曰同化。

【同文】言天下所用文字皆同也，禮中庸：『書同文。』

【同方】禮儒行：『篤有合志同方，強：『方，猶法也，言儒者與交友合齊志意，而同於法則也。』孫希旦集解：『愚謂所合之志同其方，心意之同也。』

【同正】今縣名，屬廣西省，在邕寧縣西，宋置永康縣，明始改曰同正，尋升爲永康州，清仍之，屬太平府，民國仍改爲同正縣。

【同母】❶謂同出於一母也，禮檀弓：『公叔木有同母異父之昆弟死，問于子游，子游曰：『其大功乎。』』❷數學名詞，分數之分母相同時，稱之爲同母或同分母，異母之分數，可由通分法化爲同母之分數。

【同甲】❶管子大匡：『同甲十萬。』注：『同甲，謂完堅齊等。』按謂十萬之甲，其完整與堅固皆同等也。❷謂同年齒也，蘇軾詩：『姜君同甲心方壯，笑我無聊鬢已皤。』參閱同庚，同甲會條。

【同穴】謂夫婦同墳而葬也，詩王風大車：『死則同穴。』

【同光】年號。❶五代後唐莊宗年號(公元九二三)。❷清穆宗年號，同治，德宗年號，光緒，談者稱舉其時，恆幷稱曰同光。

【同好】同己之所好也，左傳僖四年：『與不穀同好如何？』又選曹植與楊德祖書：『雖未能藏之於名山，將以傳之於同好。』

【同安】❶今縣名，屬福建省，在安溪縣南，五代王閩置，明、清皆屬泉州府，縣南隔海與廈門島相望，以產糖名。❷舊縣名，隋置，唐改桐城，即今安徽省桐城縣治。

【同州】府名，西魏置同州；元和志謂漆、沮、澄諸水，至此同流入渭，故曰同州。歷代仍之，清升爲同州府，治大荔，轄大荔、朝邑、郃陽、澄城、韓城、白水、蒲城、華陰八縣及華州、潼關、廳、民國廢。

【同年】❶猶云齊等也，洪邁陳勝傳贊：『試使山東之國與陳涉度長絜大，比權量力，不可同年而語矣。』❷洪時每歲郡舉孝廉一人，同歲被舉者相稱曰同年，亦曰同歲，後漢書

鍾皓傳：『座好學寡古，有退讓風，與爵同年，俱有聲名。』後漢書李固傳：『有同歲生得罪於黨，王先謙集解：『猶今同年生也。』按唐時進士俱捷者謂之同年；清代優拔貢及鄉會試俱捷者亦稱同年。旧知錄：『今人以同舉爲同年，唐憲宗問李絳曰：「人於同年，固有情乎？」對曰：「同年乃九州四海之人，偶同科第，或登科後相識，情於何有？」然穆宗詠皇甫鎛，而宰相令狐楚薦俛以同年進士保護之矣。』

【同江】今縣名，屬吉林省，在富錦縣東北，金黑水靺鞨所居。清置臨江州，尋升爲府，民國初改府爲縣，尋又改曰同江，以松花、黑龍兩江在縣北哈拉蘇地方合流爲混同江，故名。

【同行】①同道而行也。詩邶風北風：『惠而好我，攜手同行。』②俗稱同業曰同行。

【同志】謂志趣相同也。後漢書劉陶傳：『所與交友，必也同志。』按今同信仰一主義之各人，多互稱爲同志。

【同牢】言夫婦之同食。儀禮士昏禮：『御衽於奧，媵衽良席在東，疏：『前布同牢席，夫在西，婦在東，示以陰陽交會有漸，故男西女東。』漢書王莽傳：『進所徵天下淑女，立杜陵史氏女爲皇后，莽親迎於前殿兩階間，成同牢之禮。』

【同谷】地名，後魏置同谷縣；唐兼置同谷郡，即今甘肅省成縣地。杜甫曾寓此，有同谷七歌，爲感傷離亂之作。郡、縣元時廢。

【同事】謂相與共事也。晉太甲：『與亂同事，罔不亡。』按今謂同業共事曰同事。

【同宗】謂同其大宗也。儀禮喪服：『何如而可爲之後，同宗則可爲之後。』胡培翬正義：『同宗，同大宗也。謂同在繼別一宗之內，乃可爲後，若同姓而別宗，亦不可也。』按後世統稱同族爲同宗。

【同官】①今縣名，屬陝西省，在耀縣東北，地瀕漆水上流。後魏置銅官縣，隋改銅爲同，清屬西安府。②水名，源東省逕山縣之漣水，亦名同官水。詳漣水條。

【同居】共同居處也。儀禮喪服：『同居繼父。』唐律疏議：『同居，謂同財共居，按今法律規定夫妻共貧同居之義務，蓋就小家庭而言；古時多行大家庭制，有若干世同居不異爨者。

【同庚】謂同年齒也。晉潘嶽：『吾鄉張神駿，昔而慧，每談一命，則旁引同庚者數十，皆歷歷可驗。』按墨客揮犀載宋文彥博與韓琦日，嘗爲同甲會，同甲，即同庚也。

【同牀】漢非子八姦：『凡人臣之所道成姦者，有八術：一曰在同牀，何謂同牀？曰：貴夫人愛嬖子，便僻好色，此人主之所惑也，託於燕處之裏，乘醉飽之時，而求其所欲，此必聽之術也；爲人臣者內事之以金玉，使惑其主，此之謂同牀。』謂姦臣誘引君之左右以成姦也。

【同治】清穆宗年號（公元一八六二）。

【同知】官名，爲佐貳官之稱。宋樞密院有知院事一人，則以同知院事一人爲之貳；知閤門事之下有同知閤門事；又府州軍亦有同知府事，同知州軍事，元、明二代，同知之官尤多，惟清府置府同知，州置州同。

【同門】謂同在一門也。②稱同學曰同門。漢書孟喜傳：『同門梁丘賀疏通證明之。』注：『同師學者也。』③稱僚屬曰同門。顏延年祭屈原文：『兩塔相謂爲亞。』疏：『今江東人呼同門爲僚壻。』

【同室】①謂同在一室。儀禮喪服：『以爲相與同室，則生緦之親焉。』注：『同室者，不如居室之親也。』疏：『言同室者，直是舍同，未必安坐；言居室者，非直舍同，又是安坐。』②謂夫婦也。白居易贈內詩：『生爲同室親，死爲同穴塵。』③稱謂錄：『國俗家已有室而再娶妻，謂之同室。』

【同科】①謂同一等級也。論語八佾：『爲力不同科，古之道也。』馬融注：『爲力力役之事，亦有上中下設三科焉，故曰不同科。』②科舉時謂應試同及第者爲同科。蘇軾與滕達道書：『臨安老令況同科，相逢豈厭樽中醆。』

【同胞】①漢書東方朔傳：『同胞之徒。』注：『胞者，胞胎之胞，言親兄弟。』②喻親近也。張載西銘：『民吾同胞。』猶言四海之內皆兄弟也。今稱同國人曰同胞，亦此意。

【同軌】左傳隱元年：『天子七月而葬，同軌畢至。』注：『言同軌以別四夷之國。』疏：『鄭玄服虔皆以軌爲車轍也。王者殷天下，必令車同軌，書同文，同軌畢至，謂海內皆至也。』

【同案】①北史齊宗室傳：『趙郡王叡十歲喪母，長斬骨立，神武令常山王與同臥起，日夜嚶之，神武食必呼與同案。』案謂几案。②明、清謂同年入泮者曰同案，案謂試榜。

【同氣】①謂同氣類也。易乾：『同聲相應，同氣相求，水流濕，火就燥。』注：『同氣相求者，若天欲雨而礎柱潤是也。』②謂兄弟也。文選任昉爲齊明王讓宜城公表：『世祖武帝情等布衣，寄深同氣。』

【同紐】聲紐有同紐旁紐之別。凡同一聲母之字，謂之同紐，即同紐雙聲，如古、公、改、各同屬見母，苦、口、康、孔同屬溪母是也。若一爲見母，一爲溪母，則謂之旁紐，即旁紐雙聲，如古與苦，公與孔是。按沈約所謂旁紐，神珙所謂傍紐，實即同紐，與此所言之旁紐不同。參閱旁紐及傍紐條。

【同袍】軍界中人恆用此互稱。詳袍澤條。

【同參】佛家語，有二義。①同參謂一師也。傳燈錄：『仁鑒大師上堂曰：我與禪通同參，汝道參什麼人？』②同參學也。石林詩話：『神宗論雲門有三種語，其一爲隨波逐浪，其二爲截斷眾流，其三爲函蓋乾坤，若有解此，當與渠同參。』按人天眼目雲門宗旨云：『師云：「我有三句語，一句函蓋乾坤，一句截斷眾流，一句隨波逐浪，若辨出，有參學分。」』又按僧侶相謂曰同參，即參上之二義。

【同堂】①今俗稱同祖之親屬曰堂，在古時則曰同堂。北史湛渾傳：『崔休誡子延曰：「汝等皆宜一體，勿作同堂意。」』按此稱同堂兄弟也；推之伯叔姊妹等，凡同祖者並曰同堂，參閱同堂兄弟條。

【同寅】寅敬也,書堯典『同寅協恭和衷哉』傳訓爲同敬合恭而和善,指諸侯言,世因稱同官曰同寅,參閱侍弟條.

【同情】(Sympathy)心理學名詞,情緒之一種,因他人之悲歡引起同種類之感情曰同情;如見人喜而發歡聲,憫人貧而思欲助者是.

【同教】佛家語,華嚴宗之教判,開二乘爲別教同教二門,詳別教條.

【同產】後漢書明帝紀『爵過公乘,得移與子,若同產同產子』注『同產,同母兄弟也.』

【同惡】○謂共同爲惡也.左傳昭十三年『無與同好,誰與同惡』注『言弃族本不與子干同好,則亦不得同惡』○謂同其憎惡也.惡讀去聲.史記吳王濞傳『同惡相助,同好相哀,同憎相成,同欲相趨,同利相死』.

【同音】今縣名,屬西康省,在昌都縣西,位金沙江之西,寧靜山脈之東.舊爲德爾格忒土司西境地,土名卡工,清宣統初改流,析置同音縣,屬川滇邊務大臣.

【同異】莊子天下『大同而與小同異,此之謂小同異;萬物畢同畢異,此之謂大同異』成玄英疏『物情分別,見有同異,此小同異也;死生交謝,寒暑遷形,性不同,體理無異,此大同異也』參閱堅白同異條.

【同視】漢書張安世傳『張彭祖又小與上同席研』研與視同,後人因稱同學爲同視.

【同窗】士子同業曰同窗,詳同寮條.

【同等】與己同輩者,禮曲禮『見同等不起』

【同寮】詩小雅漸漸之石『上天同雲,雨雪雰雰』朱傳『同雲,雲一色也,將雪之候如此.』西京雜記『雪雲曰同雲』

【同業】經營同樣之工商業者曰同業,俗稱同行.參閱工商同業公會條.

【同歲】見同年條.

【同盟】共同締結盟約也.左傳莊八年『讓子奔莒,同盟故也』又僖九年『凡我同盟之人,既盟之後,言歸于好』.按今稱二國或數國締結條約,爲利益相同之聯合曰同盟;有平時同盟,戰時同盟,全部同盟,局部同盟,攻守同盟等區別.締結盟約之國,稱同盟國.

【同鄉】莊子盜跖『今夫此人以爲與己同時而生,同鄉而處者』意謂同在一地也;今則以地稱人,謂與己同省同縣者曰同鄉.

【同像】異質同像之簡稱,詳異質同像條.

【同夢】謂夫婦之愛好也.詩齊風雞鳴『蟲飛薨薨,甘與子同夢』薨,東方日明之時,我猶樂與子臥而同夢,言親愛無已』

【同寮】舊縣名,金置,即今吉林省延壽縣,詳延壽條.

【同寮】謂同官也.寮亦作僚.詩大雅板『及爾同寮』毛傳『寮,官也』左傳文七年『吾嘗同寮,敢不盡心乎』楊慎丹鉛錄『文選注「寮,小窗也.」同官爲寮,指其齋署同窗爲義;今士子同業曰同窗,官先事,士先志,官之同寮,亦士之同窗也』

【同德】○書泰誓『同心同德,惟一心德同』按莊子馬蹄『彼民有常性,織而衣,耕而食,是謂同德』其義稍別.○今縣名,屬青海省在貴德縣西南,位黃河東岸.本貴德縣屬之拉加寺,什則市,白佛,魯倉,注什科等地.民國二十四年析置.森林繁茂,民多畜牧.

【同慶】五代後梁時于闐李聖天年號(公元九一二).

【同調】謂彼此道義相合,如曲調之相同也.孟浩然詩『儻道雖異門,雲林頗同調』

【同學】謂同受業於一師也.漢書王莽傳『奉羊酒勞遺其師,愿施下竟同學』

【同懷】○兄弟同爲父母所懷抱,故稱兄弟曰同懷.陸機詩『修身悼愛苦,感念同懷子』○謂懷念同也.曹鄴詩『感愿同所懷』

【同羅】部落名,敕勒諸部之一,居薛延陀北.唐貞觀間內附,太宗即其地置燕然都督府.

【同辭】文句中有前後相仿,似不必有而實含深意者.修辭學上謂之同辭.如莊子齊物論『惡乎然?然於然;惡乎不然?不然於不然.』

【同覺】(Synaesthesia)生理學名詞.某感官因他感官受刺戟發生感覺時,而生之感覺,稱曰同覺.如聞聲而見色,見色而聞聲,觸物而見色等是.

【同一法】(Rule of identity)數學名詞,幾何學上一種推論證題法也.例如等腰三角形頂角之平分線及底之垂直平分線均惟有一,設已知頂角之平分線及底之垂直平分線,則底之垂直平分線亦爲頂角之平分線.一般形式爲若A與B各惟有一A爲B,則B爲A.

【同一律】(Law of identity)論理學上思考三大法則之一,亦稱自同律,即凡物自與其本身相同之謂.其公式爲『甲爲甲』.有絕對與相對之別.如云『人爲有理性之動物』,是爲絕對同一;如云『人爲生物』『人不過生物之一種』,則二概念廣狹各殊,是爲相對同一.

【同心結】古以錦帶綰爲連環回文式,每用以寓相愛之意.因美共名曰同心結.梁武帝詩『願開雙綺帶,夢爲同心結』隋薛道衡決人陳氏檄『煬帝遣使者齎金合子,帖紙於合際,題署封字,以賜夫人,合中有同心結數枚』參閱兩同心條.

【同心圓】數學名詞.二或二個以上之圓同一中心者之謂.兩同心圓之圓周間之距離處處相等,即等於兩圓之半徑差.

【同文館】清同治元年,總理各國事務衙門因通譯缺人,奏請設立北京同文館,以英,法,德,俄各國文字及天文,格致,算發諸學,教授生徒.二年倣京館例,在滬廣方言館,在粵設廣東同文館.庚子後,京館改爲譯學館.滬館改爲兵工學堂.

【同功繭】二蠶共成一繭,謂之同功繭,亦曰同宮繭.

【同甲會】宋文潞公住洛日,年七十八,同時有中散大夫和嗣,朝議大夫司馬旦,司封郎中致仕席汝言皆七十八,嘗爲同甲會,各賦詩一首,見瑩齋漫錄.按夢溪筆談亦載此事.

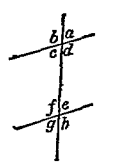
【同名數】數學名詞.單位名稱相同之數也.例如七公尺與十二公尺,九碼與五碼等是.若

四公斤與十公升，或三公斗與二公尺即爲非同名數。

【同次式】數學名詞。代數式中各項次數相同者，謂之同次式，亦曰齊次式。例如a^2+3ab，$10b^2+b^2$爲二次同次式，$x^3+2xy+y^3$爲三次同次式。

【同考官】元史選擧志：『考試官，同考試官各一員，並於見任并在閑有德望文學常選官內選差。』按元時之同考試官，相當於明清之副考官。明清之同考，爲入閉襍同閱卷之官，鄉會試皆有之，亦稱房考、房官。

【同位角】(Corresponding angles)數學名詞。如圖，二直線爲另一直線所割，則生a、b、c、d、e、f、g、h八角，其中a與e，b與f，c與g，d與h之四組，謂之同位角。若二直線平行，則同位角相等，其逆定理亦成立。



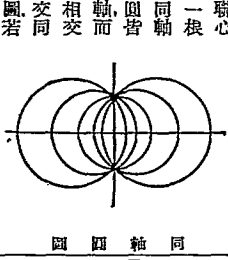
【同系物】(Homologue)化學名詞。凡碳化合物，其化學性質相類，而組成則以原子團CH_2之倍數爲差者，稱爲同系物，或稱同族體。故同系物之一列，當可用通式表之；例如烷屬烴中之甲烷CH_4、乙烷C_2H_6、丙烷C_3H_8、丁烷C_4H_{10}等同系物，其通式爲C_nH_{2n+2}。

【同柱類】(Homonymaria)動物學名詞。軟體動物，鰓絲類，無管類之亞目。分類上之位置，與異柱類相對。兩肉柱(即前後閉殼筋)同等發達，外套膜分離，或僅於後方密合，蚌、魁蛤等屬之。

【同勳詞】勳詞之一種。詳勳詞條。

【同產子】兄弟之子也。漢書平帝紀：『平帝即位，令諸侯公王列侯關內侯亡子而有孫，若子同產子者，皆得以爲嗣。』注：『子同產子者，謂姪昆弟之子爲子也。』

【同軸圓】(Coaxial circles)數學名詞。凡羣圓有同一聯心線及同一根軸者，曰同軸圓。若羣圓皆通過根軸而各圓互相交時，爲相交同軸圓，如圖。若羣圓不相交時，爲不相交同軸圓。



同軸圓圖

【同溫層】(Stratosphere)氣象學名詞。爲地球大氣中比較高之一部分，在最高雲層之上，臭氧層之下，日本謂之成層圈。其中溫度甚低而一定，無風雨雪及濕度，又無晝晴，太陽光非常強烈，仰觀日月星等，皆極明瞭。有宇宙線透過。此天空帶之底，在中緯度處，距地面約一萬一千公尺，溫度爲攝氏零下五五度，赤道地方約一萬八千公尺，溫度爲零下八五度，極圈地方約八千至一萬公尺，溫度爲零下五三度。一九三一年，布魯塞爾大學教授畢卡(Piccard)曾乘氣球升入同溫層，次年又上升一次，高度達一萬六千公尺，此後各國作高空探險者甚多。對於同溫層科學家所注意者，乃其中之宇宙線，在飛行器具之設計者與醫學者，則希望由高空探索而明瞭其中之大氣壓溫度等，以推定一條高速飛行之天空大道。

【同盟會】孫中山先生所創，繼興中會之後之革命團體。詳中國國民黨條。

【同類項】數學名詞。代數式中之二項惟係數相異時，謂之同類項；亦曰相似項。例如$8a^2b^3c$與$5a^2b^3c$是。又如$2ax^2y$與$3bx^2y$，若視$2a$與$3b$爲係數，則亦爲同類項。

【同一哲學】(Identity philosophy)德人謝林以爲自然與精神，初無差別，其上當更有所謂絕對，此絕對即自然與精神之同一，亦即主觀與客觀或現實與理想之同一，而自稱之曰同一哲學。自後凡謂有通於自然精神二界之絕對者，或謂心與物不外同其過程而異其方面者，皆以是稱之。

【同一概念】(Identical concepts)論理學名詞。概念之內包與外延俱相一致者，是爲同一概念。如言孔子與孔丘是也。又外延雖相同，而得由見地之不同以殊其內包者，謂之同值概念或等價概念(equipollent concepts)。如云孔子與儒家之祖是也。

【同仁教會】(Universalists)基督教之一派。主張基督贖罪爲普救眾人，故亦稱普救教派。此種思想，在十六世紀時已有之，至一七九九年，英人墨累(J. Murray)建教會於美國，始漸流行。其教會制度採平等主義，並設大學及神學學校。今以美國爲中心，廣布於各國。

【同化作用】生物學名詞。見同化及碳素同化作用條。

【同化澱粉】(Assimilation starch)植物學名詞。植物細胞原形質內之澱粉粒(澱粉爲含水碳素之一種，其含水分成粒狀者曰澱粉粒)，由碳素同化作用而成，故稱同化澱粉。植物養分儲藏處(如蘆薈塊莖塊根等)所儲澱粉，皆爲同化澱粉所形成。蓄細胞內之同化澱粉，變爲糖液，運至養分儲藏處再變爲澱粉也。參閱碳素同化作用條。

【同文算指】書名。前編凡二卷，通編八卷。明李之藻演西洋利瑪竇所譯之書。前編言筆算定位加減乘除之式及約分通分之法；通編則以西法易九章分十六目，其論三率比例，較古法方田粟米差分爲詳，西法筆算入中國，實自此始。

【同文韻統】書名。凡六卷。乾隆十五年奉敕撰。以天竺五十字母，西番三十字母，參考異同，而音以漢字，使華語梵音互相貫通，爲古法之所未備。

【同平章事】官名。唐置，宋因之，爲宰相之職。詳平章條。

【同舟共濟】喻共患難也。周易略例：『授戈散地，則六親不能相保；同舟而濟，則胡、越何患乎異心。』參閱吳越同舟條。

【同位元素】(Isotope, or Isotopic element)化學名詞。凡在週期表中佔同一位置之元

素，謂之同位元素，或稱同位體。即原子量與放射性雖異而化學性質相同，混之則不能分離之元素也。如鐳B或鐳D與鉛是。公元一九一三年英索底（Soddy）氏與德法揚斯（Fajans）氏關於放射元素對於週期表上之位置提出同一之理論如下：放射元素放射α射線時，則失一氣原子，故原子量減四，同時失二單位之陽電，故原子價減二。週期表上之位置應左遷而居於隔一行中；放射β射線時，則失一電子，雖原子量不變，而因失一單位之陰電，故原子價增一，應右遷而居於鄰行中。是稱曰位移定律，或稱偏位律。同位元素不限於放射元素。英阿斯吞（Aston）由陽極射線之分析，發見多數元素由若干同位元素混合而成，而各同位元素之原子量則爲整數。現今所未發見同位元素之元素，僅有氫、氦、氖、氟、鈉、磷、硫、砷、碘等而已。

【同成鐵路】未成鐵路。擬定自山西省大同縣起，南下經太原、平陽、永濟諸縣，穿陝西省，直達四川省成都縣，長一六〇〇公里。民國二年由政府與此法鐵道公司簽訂合同，借款一千萬鎊，當即開始進行，旋因借款收到不及十分之一，其後即未續交工事，於焉停頓。今其中同蒲一段已興工建築。參閱同蒲鐵路條。

【同姓名錄】書名。❶具名古今同姓名錄。凡二卷。梁元帝撰。唐陸善經續。元葉森補。原本久佚。此自永樂大典錄出者。所錄皆同姓名人，爲類事書之最古者。❷凡十二卷。補錄一卷。明余寅撰。周應賓補。時梁元帝古今同姓名錄惟永樂大典有其書，而庋置祕閣，世無傳本。寅因上據經史，旁搜稗官，起自洪荒，訖於元代，成爲四卷。應賓謂其未備，爲補一卷；寅復自補爲八卷，與應賓書共爲一編，刻之，頗稱賅博。❸具名九史同姓名錄。凡七十二卷。清汪輝祖撰。考證自史記以迄宋史凡九種，所載皆同姓名者。

【同性戀愛】（Homosexuality）變態性慾之一。對於同性間發生性慾的戀愛與嫉妬，成遲而居於鄰行中。是稱曰位移定律，或稱偏位律。同位元素不限於放射元素。英阿斯吞（Aston）由陽極射線之分析，發見多數元素由若干同位元素混合而成，而各同位元素之原子量則爲整數。現今所未發見同位元素之元素，僅有氫、氦、氖、氟、鈉、磷、硫、砷、碘等而已。

【同成鐵路】未成鐵路。擬定自山西省大同縣起，南下經太原、平陽、永濟諸縣，穿陝西省，直達四川省成都縣，長一六〇〇公里。民國二年由政府與此法鐵道公司簽訂合同，借款一千萬鎊，當即開始進行，旋因借款收到不及十分之一，其後即未續交工事，於焉停頓。今其中同蒲一段已興工建築。參閱同蒲鐵路條。

【同姓名錄】書名。❶具名古今同姓名錄。凡二卷。梁元帝撰。唐陸善經續。元葉森補。原本久佚。此自永樂大典錄出者。所錄皆同姓名人，爲類事書之最古者。❷凡十二卷。補錄一卷。明余寅撰。周應賓補。時梁元帝古今同姓名錄惟永樂大典有其書，而庋置祕閣，世無傳本。寅因上據經史，旁搜稗官，起自洪荒，訖於元代，成爲四卷。應賓謂其未備，爲補一卷；寅復自補爲八卷，與應賓書共爲一編，刻之，頗稱賅博。❸具名九史同姓名錄。凡七十二卷。清汪輝祖撰。考證自史記以迄宋史凡九種，所載皆同姓名者。

【同性戀愛】（Homosexuality）變態性慾之一。對於同性間發生性慾的戀愛與嫉妬，成爲女性男或男性女之現象者是。

【同牀各夢】喻相與共事而意見不同也。

【同門異戶】言同出於聖人之門，而旨趣各殊也。法言君子：『吾於孫卿與見同門而異戶也，惟聖人爲不異。』注：『同出一門而戶異同述一聖而乖詭。』

【同室操戈】謂家人互爭也。世多以喻兄弟之不睦。

【同流合汙】孟子盡心：『同乎流俗，合乎汙世。』注：『志同於流俗之人，行合於汙亂之世。』按謂不自異於世俗也；後人用爲比匪爲惡不自澈拔之辭。

【同儂概念】見同一概念條。

【同病相憐】謂感受相同之困苦而彼此有憐念之同情也。吳越春秋闔閭內傳：『同病相憐，同憂相救。』

【同堂兄弟】謂同祖之兄弟也。北史公孫表傳：『二公孫同堂兄弟耳。』按表有二子，長名毓，次名寘；二公孫謂遜與敘也。敘，毓子；遜，寘子。又稱謂錄謂同祖兄弟六朝人猶稱同堂，至唐時乃省去同字。按今皆稱堂兄弟或嫡堂兄弟。

【同斜褶曲】（Isoclinal fold）地質學名詞。褶曲之一種。凡褶曲，其兩翼因受劇烈壓迫而依同一方向爲同一傾斜者，謂之同斜褶曲。參閱褶曲條。

【同異原理】（Law of identity and differentiation）論理學上思考原理之一，即關於事物同一及差異之原理。其形式有三：一同一律，二矛盾律，三除中律。詳同一律，矛盾律等條。

【同等分裂】（Equal segmentation）動物學名詞。見完全分裂條。

【同業公會】見工商同業公會條。

【同業組合】同業公會，日本稱同業組合

【同盟罷工】（Strike）大規模企業中之多數勞動者，相約停止工作也。有專以改良待遇爲目的者，稱經濟的同盟罷工。其非專爲本身改善條件而具有較遠大寬泛之目的者，爲政治的同盟罷工。

【同蒲鐵路】由山西省大同縣至永濟縣（清蒲州府治）。清光緒末奏准商辦，旋以款絀不能興工。民國初收歸國有，併入同成路，亦無進展。二十一年由晉省當局決定兵工築路辦法，先在太原興工，分向南北次第進展。二十四年五月間，由太原南下，經介休、霍縣，通至臨汾縣，計長二五八公里。太原之北，已築至雁門。其餘尚在進行中。

【同質多像】（Polymorphism）礦物學名詞。同一化學成分之礦物，能呈多種結晶形狀產出之特性。曰同質多像或同質異形。此類礦物相互稱曰同質多像體。同質多像體之成分雖同，但其物理性與化學性則大異。如霰石、方解石，成分皆爲碳酸鈣，其結晶則前者屬斜方晶系，後者屬六方晶系，而其性質亦不相同是。同質多像體之屬單質者，別稱同素多像體或同素異形體。

【同濟大學】原名同濟醫工專門學校，爲德人所經營，迨歐戰告終，我國政府始收歸管理，改名國立同濟大學。現設醫、工兩學院，並附設有德文補習科。商中德文預備班。

【同歸殊塗】易繫辭：『天下同歸而殊塗，一致而百慮。』言天下萬事終則同歸於一，但初時殊異，其塗路也。』按亦用作殊途同歸。

【同類意識】（Consciousness of kind）謂生物能於無形中認識其同類也。美人吉丁史（Giddings）所創，用以說明社會現象之根本的、原始的精神者也。此種意識之要素有五：一、反射同情；二、類似之知覺；三、意識的同情；四、愛情；五、欲受認識之願望。

【同分異構物】（Isomers）化學名詞。凡分子式相同而結構不同之化合物，互稱曰同分異構物。簡稱異構物。舊作同分異性體。例如氰酸（N：C·O·H）、異氰酸（O·C：N·H）與雷酸（CN·O·H）是同分異構物。常由化學性

或物理性不同而區別。

【同形異質體】(Isomorph)化學名詞，或簡稱同形體。化學成分各異，而結晶形同，且組成亦相類似之化合物也；如一般之礬是。此種物質，得於其一種之結晶周圍生另一種之結晶，如以鉻礬之小結晶懸於明礬之溫濃溶液中，則明礬即以鉻礬爲核而漸次生長其結晶。

【同素異形物】(Allotropic substances, or Allotrope)化學名詞。凡由同一元素所成，而形態不同之物質，稱曰同素異形物，簡作同素異性體，或簡稱同素體。例如氧與臭氧，金剛石，木炭與石墨，黃磷與赤磷等是。

【同進士出身】宋史選舉志：『乾道二年，御試始推登極恩，第一甲賜進士及第，第二甲賜同進士出身，第三、第四甲進士出身，第五甲同進士出身。』明、清之制，凡舉人會試中式，殿試列三甲者，皆賜同進士出身，參閱進士條。

【同解方程式】見等值方程式條。

【同質異重體】(Polymer)化學名詞，或簡稱異重體。詳聚合條。

【同類不盡根】數學名詞。凡二或二個以上之不盡根可化爲有相同之無理因數時，此等不盡根稱同類不盡根，或相似不盡根。例如$2\sqrt{2}$與$5\sqrt{2}$，$ax\sqrt{x}$與$bx\sqrt{x}$等是。

【名】 迷盈切，庚韻。❶物之稱號也。易繫辭：『其稱名也小。』疏：『言易辭所稱物名多細小。』禮祭法：『黃帝正名百物。』疏：『上古雖有百物而未有名，黃帝爲物作名。』❷【名手】以藝能著名者之稱。陸游跋古柏圖：『則畫工亦當時名手也。』【名片】通姓名之單片也，古謂之名刺，參閱名刺條。❸指所處之地位，有關於分際義類者，如云名分，名義，㊀名譽也。易繫：『不成乎名。』疏：『言不成就於令名。』㊁指稱也。論語：『柏公綽，孟賁之勇，無能名焉。』今俗語莫名其妙亦此義。㊂文字也。儀禮聘禮：『百名以上書於策。』㊃計人數之名稱，如若干人曰若干名。㊄量名，河東以一百二十引爲一名，計鹽三萬斤。㊅目上爲名，詩齊風猗嗟：『猗嗟名兮。』按疏，名謂眉眼之間。【名士】禮月令：『勉諸侯，聘名士。』注：『名士，不仕者。』疏：『謂士者勉勸此諸侯令聘問有名之士。名士者，謂其德行貞絜，道術通明，王者不得臣，而隱居不在位者也。』【名山】❶左傳襄十一年：『名山名川。』疏：『名山，山之有名者，謂五嶽四鎮也。』❷山名。一曰雞鳴山，在四川省名山縣西北，縣以山名。寰宇記：『地志云：「蜀有雞鳴山。」俗傳云：「金雞鳴，天下太平。」即古之名山。』❸今縣名，屬四川省，在洪雅縣西北，位蒙山東南，漢青衣縣東漢改曰漢嘉，晉隸西魏置蒙山縣，隋始改曰名山，清屬雅州府。【名川】左傳襄十一年：『名山名川。』疏：『名川，四瀆也。』【名字】❶名與字號也。禮檀弓：『幼名冠字。』疏：『名分，謂其人所居名義及所應守之本分也。莊子天下：『湯以道德爲本，而以仁義爲標，以禮樂爲行，以名字爲表，以法爲符，以稽爲決，其數一二三四是也。』❷【名手】以藝能著名者之稱。陸游跋古柏圖：『則畫工亦當時名手也。』【名片】通姓名之單片也，古謂之名刺。參閱名刺條。❸【名王】❶漢書陳湯傳：『而至今無名王大人見將軍受事者。』注：『名王，諸王之貴者。』❷漢書宣帝紀：『單于遣名王奉獻。』注：『名王者，謂有大名以別諸小王也。』【名世】名高一世也。孟子公孫丑：『五百年必有王者興，其間必有名世者。』【名母】謂直呼母名，以喻誤用所學，舉動謬妄也。國策魏策：『宋人有學者三年反，而名我者何也。』其子曰：『吾所賢者無過堯、舜，堯、舜名吾所大者無天天地，天地名，今母賢不過堯、舜，母大不過天地，是以名母也。』【名田】漢書食貨志：『限民名田，以塞不足。』注：『名田，占田也，各爲立限，不使富者過制，則貧弱之家可足也。』【名目】❶稱道於人也。三國志魏志王衛二劉傅傳評：『惟粲等六人最見名目。』❷事物所命之名也。【名印】私人所用之姓名印章也。摩古編：『凡名印不可妄寫，或姓名相合，或加印章等字，或參用印章字，曰姓某印章，不若只用印字最爲正也。』【名字】❶名與字號也。禮檀弓：『幼名冠字。』疏：『幼生三月而加名，故云幼名。年二十有爲人父之道，朋友等類不可復呼其名，故冠而加字。』章炳麟國故論衡：『人生幼而有名，冠而爲之字，名字者，一言之殊號，名不可二，孳乳最多謂之字。』❷文選朱浮與彭寵書：『伯通以名字典郡，有佐命之功。』李善注：『名字謂聲響選明也。』【名色】❶佛家語，五蘊之總稱，色爲色蘊，名爲受、想、行、識之四蘊，蓋受、想、行、識四蘊皆屬心，無形體可見，但以名而知之，故云名也。法界次第：『心但有字，故曰名，有形質礙之法，謂之爲色。』❷名妓之稱。異聞錄：『韓翃少負才名，有鄰爲李姓者，每將娼妓御氏至家，必邀韓飲，謂曰：「公當今名士，柳當今名色，以名色配名士，不亦可乎。」』【名位】謂名稱與品位也。左傳莊十八年：『王命諸侯，名位不同。』按此並指言僻言之。【名言】❶善言也。晉書山濤傳：『濤與盧欽論用兵之本，以爲不宜去州郡武備，帝稱之曰：「天下名言也。」』❷佛家語，謂一切法之名字與言句也。華嚴經：『於一一法名言悉得無邊無盡法藏。』【名例】❶謂刑名之則例。晉書刑法志：『律之名例，非正文而分明也，隨事輕重取法，以例求其名也。』❷猶言體例。范寧穀梁傳集解序：『於是乃商略名例，敷陳疑滯。』疏：『商略名例者，即范氏別爲略例百餘條是也。』【名刺】即名片。漢時謂之謁，漢末謂之刺，晉、宋、沈：『古者削竹木以書姓名，故曰刺，後以紙書，謂之名紙。』【名帖】署名之紙也。山堂肆考：『名紙，謂爲名

於紙上也，今呼名帖。』

【名法】名家與法家之牖稱。史記太史公自序：『道家之術，采儒墨之善，撮名法之要。』漢書藝文志：『雜家者流，蓋出於議官，兼儒墨合名法。』

【名物】謂名號物色也。周禮天官庖人：『掌共六畜、六獸、六禽，辨其名物。』

【名花】稱好花曰名花。樂史李翰林別集序：『天寶中，禁中初重木芍藥，會花開，上賞之太真妃。使上曰：「賞名花，對妃子，焉用舊樂詞為。」命宣李白為清平樂詞三章。』按俗亦用為名妓之稱。

【名門】門第見稱於時者之謂。李商隱啟：『語妲朝之奢族，莊武斯頹；敘漢代之名門，章平捴疑。』

【名流】猶言名士。北史高恭之傳：『恭之學涉經史，所交皆名流儁士。』孟浩然詩：『做吏非凡吏，名流即道流。』

【名相】佛家語。耳可聞者曰名，眼可見者曰相。楞迦經：『愚痴凡夫，隨名相流。』

【名納】名僧也。納衣為僧服，故謂名僧曰名納。

【名原】書名。凡二卷，孫詒讓撰。其書搜拾金文、龜甲文、石鼓文及貴州紅岩古刻，博綜詳考，以求文字之原及省變之意為主指。

【名家】①古九流之一。漢書藝文志：『名家者流，蓋出於禮官，古者名位不同，禮亦異數，孔子曰：「必也正名乎！名不正則言不順，言不順則事不成，」此其所長也。』按正名為道法家所共重，惟名家專斷斷於此，如公孫龍子之白馬論，其最著者也。其術與今之論理學相似，故或譯論理學為名學。㊀以專長名其家也。漢書藝文志：『傅齊論者，惟王陽名家。』㊁名門也。史記甘茂傳：『名家之子孫，諸侯皆聞之。』

【名捕】漢書平帝紀：『元始四年，男子年八十以上七歲以下，家非坐不道，詔所名捕，它皆無得聚。』張晏注：『名捕，謂下詔特所捕也。』王先謙補注引周壽昌曰：『名捕謂詔書所指名令捕者，張於名字義未釋。』按漢書鮑宣傳注：『名捕，謂題其名而捕之。』又後漢書光武紀注：『詔書有名而特捕者。』周說是也。

【名紙】即名片。詳名刺名帖條。

【名臣】謂有名望之臣。南史梁昭明太子傳：『性愛山水，於玄圃穿築，更立亭館，與朝士名素者遊其中。』

【名宿】謂有名譽負宿望者。後漢書朱浮傳：『浮年少有才能，頗欲厲風迹，收士心，辟召州中名宿，涿郡王岑之屬，以為從事。』

【名數】因名設數，故曰名數。晉書樂廣傳：『名數內自有樂地。』

【名族】①謂名字族姓也。國策秦策：『有與曾子同名族者。』㊁謂著名之族姓也。後漢書揚雄傳：『自爰至彪，四世太尉，德業相襲，與袁氏俱為東京名族云。』

【名望】謂令名德望也。南史梁長沙王懿傳：『懿名望功業素重，武帝本所崇敬。』

【名理】辨名推理，謂名家言也。三國志魏志鍾會傳：『及壯，有才數技藝，而博學精練名理。』【名號】①謂美名。史記鄒陽傳：『臣聞盛飾入朝者，不以利汙義，砥名號者，不以欲傷行。』㊁謂名稱。後漢書公孫述傳：『宜改名號，以頒百姓。』

【名實】名名稱，實實在。二者相待，故並舉之曰名實。孟子告子：『先名實者為人也。』注：『名者，有道德之名實者，治國惠民之功實也。』

【名網】蓄名者為名所羈，無異網羅，故謂名曰名網。劉禹錫酬令狐相公詩：『哀我塵名網，』

【名閥】猶云名門。謂著稱之門第也。唐書柳冰傳：『子琛眾盛，實為名閥。』

【名價】與聲價義同。南史張敷傳：『與宗少文談繫象，往復數番，少文每欲屈，於是名價日重。』

【名德】謂有名望及道德也。晉書庾亮傳：『亮以名德流訓，亮弟冰以雅素垂風。』

【名數】①謂戶籍也。漢書高帝紀：『民前或相聚保山澤，未著名數。今天下已定，各歸其縣，復故爵田宅。』㊁(Concrete number; or Denominate number) 數學名詞，數之附有單位之名者，曰名數，如一公斤、二公里、三公升等是。

【名節】名譽與節操也。唐書元結傳：『魁壘名節。』

【名論】①謂名譽也。後漢書符融傳：『二人自是名論漸衰。』㊁極名貴之議論亦稱名論。南史謝靈運傳：『既自以名駕，應參時政，妄通箋晉成帝成和元年注，名為一時

所稱，皆以年齒爲等。』

【名器】❶左傳成二年：『唯器與名，不可以假人。』注：『器車服，名爵號。』唐潘張九齡傳：『帝曰：「假其名若何？」對曰：「名器不可以假也。」』❷名貴之寶器也。國策秦策：『范雎曰：「臣聞周有砥厄，宋有結綠，梁有懸黎，楚有和璞，此四寶者天下名器。」』

【名學】即論理學。詳論理學條。

【名詞】生曰名，死曰諡。見逸文釋義。二字分用義別，並用猶言名字。東哲勸農賦：『條牒所領，注列名諡。』

【名祕】猶名節也。晉書愍帝紀論：『談者以虛蕩爲辯，而賤名檢。』

【名濫】著名之濫觴也。天寶遺事：『袁克庶累典名濫，皆有異政。』

【名銜】銜署名於冊也。史記鄭當時傳：『詔盡拜名銜者爲大夫。』按署名之冊世亦稱名銜，今用此詞，並屬後義。

【名譽】名謂令名，譽謂美譽，有令名始獲美譽，因謂令名曰名譽。魏晉世重求賢詔：『隱迹衡門，不求名譽。』

【名都】猶名位也。後漢書獨行傳序：『以其名重雖殊，而操行俱絕，故總爲獨行篇焉。』

【名人院】(Hall of Fame) 美國紀念偉人之建築物，在紐約大學中，創立於一九〇〇年。院中設青銅浮板百五十，備刻名之用，又設博物館，陳列名人之像片及紀念品，其中名人由紐約大學聘任選舉，委員多人選舉之，被選者無職業之限制，但須在死後十年以上選舉，每五年舉行一次。

【名古屋】(Nagoya) 日本都邑名，瀕伊勢灣，當東西二京之間，故又稱中京。交通便利，貿易亞於東京大阪，製造以鐵器漆器草帽緞及織物爲多。

【名目說】(Nominalism) 貨幣價值說之一，與金屬說相對待。本狄克森(Bendixen)，利夫曼(Robert Liefmann)等所倡。其說謂貨幣價值無關金屬價值之有無大小，惟視其供求關係而決定。即供過於求則貨幣之價值低，求多於供則貨幣之價值高。主張此說者，稱名目派，亦稱排金派。

【名目論】哲學名詞，一作唯名論。詳唯名論條。

【名官祠】稱謂錄：『漢晉循吏傳：元始四年，詔祀百辟卿士之有益於民者，歲時郡守率官屬行禮。』晉書陸雲傳：『雲爲後儀令，去官百姓思之，畫像配食縣社。』此祀名官之始。按漢時直省各府州縣，凡仕於其土而有功德者，歿後由督撫會同學政，合詞具結，題准入祀，其中地方官，歲以春秋致祭，見清會典。

【名都篇】樂府名。曹植作，以首句『名都多妖女』名篇。樂府詩集：『名都者，以刺時人騁射之妙，游騁之樂，而無憂國之心也。』

【名義考】書名。凡十二卷，明周祈撰。以天地人物分四部，條列子目，而訓釋其名義。於諸說舛誤之處，皆參考諸書，一一辨定，惟引用舊文，不著其出處爲病耳。

【名號侯】但有封名而無食邑之侯也。漢末曹操始置之，以賞軍功，魏因之，僻十八級，位次關內侯。

【名譽職】擔任職務，不受俸給者，謂之名譽職；值居名義而不任職務者，亦謂之名譽職。

【名人會議】(Assembly of Notables) 法國君主時代召集貴族，教士等有名人物諮商政事之會議也。一五六〇年，因解決新教問題，曾舉行之。路易十六時，國內財政奇絀，財政大臣卡倫(Calonne)謀使貴族，教士納稅，因建議召集此會，會於一七八七年二月在凡爾賽宮舉行，但提案被否決，卡倫以是罷斥，大主教布里恩(Lomenie de Brienne)繼之，亦無成就。翌年十一月，內克(Necker)復召集之，以利害衝突，卒無結果。

【名山事業】史記太史公自序：『厥協六經異傳，整齊百家雜語，藏之名山，副在京師，俟後世聖人君子。』索隱：『言正本藏之書府，副本留京師也。穆天子傳：「天子北征至於羣玉之山，河平無險，四徹中繩，先王所謂策府。」郭璞云：「古帝王藏策之府。」則此謂藏之名山是也。』世因稱著作之事曰名山事業。

【名目貨幣】(Token money) 一稱定位貨幣，謂有實價以上之公稱價額之貨幣也。參閱實價貨幣條。

【名義所得】(Nominal income) 工人所得貨幣之數量，爲名義所得，對實質所得而言。詳實質所得條。

【名落孫山】謂應試不第也。詳孫山條。

【名齋類案】書名。凡十二卷，明江曜撰，其子應宿增補。凡二百五門，所採上自秦越人淳于意，下至元、明名醫治驗方論，多所辨證。

【名譽革命】見英吉利革命條。

【名譽利鎖】名利爲羈絆人生之具，因謂名利曰名韁利鎖。柳永詞：『向此免名韁利鎖，虛費光陰。』參閱塵網條。

【名下無虛士】漢書班超傳：『太originally初，報聘於周，江左著舊，先在關右者，咸相慰喜，沛國劉騭，竊於公館訪漢書疑事十餘條，竝爲剖析，皆有經據，騭所親曰：「名下定無虛士。」』

【名臣言行錄】書名。前集十卷，後集十四卷，續集八卷，別集二十六卷，外集十七卷，前集後集朱熹撰，續集別集，外集李幼武所補。其間如進王安石劄子，劉安世之類不一而足，去取多不可解。朱子與呂祖謙書亦自謂尚多謬誤，此則朱子原不自諱，幼武所補更無足觀。

【后】

❶繼體君也。見說文后部段注：『釋詁毛傳皆曰：后，君也，蓋知爲繼體君者，后之言後也，開卅之君在先，繼體之君在後也，析言之如是，渾言之則不別矣。』❷天子之妻曰后。禮曲禮：『天子有后。』參閱后妃條。❸古謂官長曰后，書曰：『汝后稷是也。』見說文。聚德通論：『❹通後，禮大學：「知止而后有定。」❺姓也。孔子弟子后處，漢后蒼。

【后土】❶謂地也。地官后土者，猶天稱皇天也。楚辭九辯：『皇天逝盡而秋霖兮，后土何時而得漧。』參閱皇天條。❷古主土之官，又以

爲土神名。禮月令『中央土其日戊己其神后土注』顓頊氏子曰黎兼爲土官』左傳昭二十九年『土正曰后土注』土爲萬物主故稱后也其祀句龍焉。禮祭法云『后土官本爲共工氏子句龍後句龍轉爲社后土則案兼之』

【后王】書說命『樹后王君公』疏『樹立也后王謂天子也君公謂諸侯也』

【后羿】謂后羿也柳宗元天對『堯誚嬉謀后羿孰卒戕』注『堯誚淫夷羿也』參閱后羿條

【后妃】詩周南關雎序『關雎后妃之德也』疏『關雎言天子之妃曰后』釋詁云『妃嫓也』言嫓匹於夫也天子之妻唯稱后耳妃則上下通名故以妃配后而言之』參閱后字妃字注

【后坪】今縣名屬貴州省在婺川縣東北位烏江支流洪渡河西北岸民國折婺川縣地置

【后帝】天也左傳文二年『皇皇后帝』

【后皇】漢郊祀歌名祀汾陰后土樂章其辭曰『后皇嘉壤立太黃服』云云即以首二字名篇

【后羿】即夏有窮國君羿也亦稱后夷詳五子之歌『太康尸位以逸豫敗于有洛之表十旬弗反有窮后羿因民弗忍距于河』按有夏方衰后羿因夏民以代夏政恃其善射不脩民事棄賢臣用讒佞寒浞爲己相浞行媚於內而施賄於外樹之詐慝以取其國家羿田將歸爲浞所殺事見左傳襄四年。

【后宮】星名北極五星之第四星參閱北極條。

【后蓐】漢鄭人字近君官至少府通詩禮詩授褒奉蕭望之匡衡衡授琅邪師丹伏理又說禮數萬言號曰后蒼戴德戴聖慶普由是齊詩有翼匡師伏之學禮有大戴小戴慶氏之學。

【后稷】周之始祖當堯之時其母姜嫄踐巨人之跡而有娠生子以爲不祥棄之隘巷牛馬不踐取置冰上飛鳥翼之乃復取以歸名之曰棄及長堯使居稷官封之於邰號曰后稷子孫世共官十五傳而至周武王遂有天下。

【后繒】人名及少康母史記夏本紀『帝少康立』正義引帝王紀云『帝相妃仍氏女曰后繒歸有仍生少康』

【后羿座】(Coma Berenices) 天文學名詞北天星座之一位於室女座ア星及ク星之北在獅子座與牧夫座之間每年五六月頃在天頂其中以五六等星爲多雙星亦殊不少。

【吏】

里異切音利實韻。❶治人者也見說文一部漢書百官公卿表『是爲長吏』❷府史之屬亦曰吏周禮天官大宰『三曰廢置以馭其吏』

【吏目】官名元於提舉司及諸州明於太醫院安撫招討長官市舶鹽課諸司諸衛及各州各千戶所均置之除太醫院吏目（相當於唐之太醫正）外其餘皆爲胥吏之職清太醫院兵馬司及各州亦皆置之。

【吏治】謂官吏治事之成績也漢書酷吏傳『而吏治煎蒸不至於姦』

【吏員】後漢書光武帝紀『令司隸州牧各實所部省減吏員』按吏員謂佐治之小吏如府史之屬清制凡書吏任滿六年者得以吏員就職入仕則以吏員爲入仕資格之一種。

【吏部】官署名爲舊官制六部之一掌京外文職銓敘勳階黜陟之政本周禮天官之職漢成帝初置尚書有常侍曹東漢改爲吏曹後又改爲選部魏晉以來皆稱吏部唐天寶間改爲文部尋仍復舊歷代因之清宣統時廢并其職掌於內閣。

【吏道】一作吏讀又作吏吐古朝鮮文字也新羅神文王時(公元第七世紀末葉)薛聰所創係一種字母略同日本假名與朝鮮現行之諺文異蓋以朝鮮音而訓釋漢字者也。

【吏隱】謂隱於吏也大抵職務不煩劇地位不重要故得稱吏隱宋之問廬田山莊詩『宦遊非吏隱心事好幽偏』

【吏議】❶謂官吏擬議也史記李斯傳『臣聞吏議逐客竊以爲過矣』❷爲法吏按律擬罪之專稱漢書陳湯傳『前臣遇湯卒從吏議』

【吐】

【甲】禿五切音土廣韻。❶口吐也詩大雅烝民『柔則茹之剛則吐之』❷棄也左傳僖五年『神其吐之乎』❸洩漏之意如云吐露❹言詞也如云談吐吐屬❺姓也。隋將軍吐萬緒。【乙】禿誤切音兔遇韻。

【吐血】(Hæmatemesis)指胃出血言因胃潰瘍胃黏膜變壞血管破裂或壓重吐出之血色暗褐常含食物之殘渣有酸性反應患者宜仰臥禁談話初發之二十四小時內不宜飲食。

【吐林】(Turin) 一譯都靈義大利西北部之一州其首邑亦曰吐林在波河上流鄰那亞西北爲通法要道曾爲薩伏依王國之首府一八六五年始屬義大利市內古蹟頗多產絲綢毛織物有名。

【吐根】(Uragoga Ipecacuanha) 植物名屬茜草科小灌木高尺許葉橢圓或倒卵形對生花小白色合瓣花冠五裂雄蕊五雌蕊一花後結蒴實青黑色根分歧而橫臥有隆起如瘤狀供藥用爲祛痰劑此植物爲南美巴西原產吐根係日本譯名。

【吐氣】謂得志之時一舒其久鬱之氣也李白詩『逢時吐氣思經綸』參閱揚眉吐氣條。

【吐納】北史魏臧質傳『子樹美姿貌善吐納』隋唐燕生論『呼吸吐納服食養身』道家鍊氣有吐納之術吐乃由口呼出腹中濁氣納乃由鼻吸入清氣淮南子所謂『吐故納新』是也蓋猶今之深呼吸。

【吐款】吐露真情也南史范曄傳『孔熙先望風吐款』

【吐哺】狒狒之異名見周書王會篇狒狒條。

【吐鳳】西京雜記『揚雄著太玄經夢吐白鳳』世因謂擅長著作曰吐鳳李商隱詩『門多吐鳳才』亦作吞鳳李華玉詩『子繫吞鳳筆』遂吐太玄譬。

【吐劑】令人嘔吐之藥劑也如豚吐吐根服藜則服硫酸銅之類。

【吐蕃】國名，亦作吐番。即今西藏地，今西藏有土伯特之稱，即吐蕃之轉音。土人相傳今達賴喇嘛所居拉薩之地，即唐時吐蕃建牙之所也。系出西羌，唐初益并諸羌，雄霸西土，兩尚公主，而仍屢爲邊患。德宗以後，漸就衰弱。宋、遼均嘗入貢。元中統間改稱烏斯藏。

【吐噜】元詩選戰梁王女阿檀主詩：『欲踏明月到蒼山，恨我一生踏麥彩。吐噜吐噜段阿奴，施宗施秀同奴歹。』吐噜，可惜也。』段阿奴指其夫段功也。

【吐屬】謂談吐之言詞也。如云吐屬典雅。

【吐鐵】清一統志引屠本畯海味索隱：『一名泥螺，出南田者佳，狀類蝸而殼薄，吐舌含沙，黑如鐵，至桃花時，鐵始吐，味乃佳。』案鄞縣志作土鐵。

【吐鶻】金人稱東帶曰吐鶻。金史輿服志：『吐鶻玉爲上，金次之，犀、象骨角又次之。左右有雙銙，左佩牌、刀、帨、紛、方東中。』按吐鶻亦作兔鶻，參閱兔鶻條。

【吐火雞】國名，亦作吐呼雞，舊譯亦曰土鞮。元魏時建國，隋時通中國，在葱嶺西，烏滸河南。唐初役屬於西突厥，龍朔初內附，置州縣，疆域最廣時，有今希哈拉、阿富汗之地，最狹時僅有今阿富汗之巴達克山。

【吐谷渾】金璧字涛讀突浴魂。❶國名。其先本遼東鮮卑種，魏、晉之際，酋帥徒何涉歸有二子，長曰吐谷渾，少曰若洛廆，兄弟共統部落，別爲慕容氏。廆兄弟不協，吐谷渾率部西徙，附陰山而居。永嘉中，更西度隴，止於枹罕，其後子孫據有廿松之南，從洮水之西南，極於白蘭，地方數千里，至其裔葉延時，遂以吐谷渾爲國號。又數傳至夸呂，始稱可汗，都伏俟城，歷寇魏、周、夸呂卒，伏允立，爲隋所敗，走保西平。隋末始復故地。唐太宗時，遣李靖等討之，伏允大敗，爲左右所殺，子順降唐，封西平郡王，尋順又爲部下所害，於是吐谷渾衰，而吐蕃日強。❷唐鼓吹鐃歌名。柳宗元製，言李靖滅吐谷渾於西海上也，見樂府詩集。參閱晉陽武條。❸複姓。魏、晉之際，吐谷渾率部西徙，部屬或有歸中國者，因氏焉，見通志氏族略。

【吐酒石】〔Tartar emetic, K(Sb.O)C$_4$H$_4$O$_6$〕化學名詞，即鹽氧基酒石酸鉀。於沸騰之酒石溶液，以三氧化二銻處理之即得，爲可溶於水之白色結晶。在空氣中漸漸風化，有毒性，帶微甜之金屬味。供吐劑（宜於身體強健之大人）發汗劑及媒染劑用。

【吐綬雞】(Meleagris gallopavo) 動物名，俗稱火雞。鳥類，鶉雞類。體高，雄者約三尺餘，雌者較小，羽色暗晶，種面異，有赤黃色、青銅色、黑色、白色等。頭部裸出，青色，有紅色肉瘤，喉下垂紅色肉，雄鳥時時展開其尾羽如扇，同時肉瘤及肉裳皆變藍白色，故有吐綬之名。日本名七面鳥，此鳥爲北美原產，棲息於森林地帶，羣聞走地上，食種種植物質及昆蟲類，夜宿高樹之上。

吐綬雞圖

【吐魯番】亦作土魯番。❶廳名。清置，隸新疆省，轄鄯善一縣。詳下。❷今縣名，屬新疆省，在迪化縣東南，位天山南麓。本漢車師前王庭地，晉爲高昌郡，唐爲安西都護府治，後沒入吐番，宋末號爲畏兀爾，即畏吾兒也。元設畏吾都護，明時始稱吐魯番。清乾隆間，置吐魯番廳，屬甘肅省安西道，光緒八年，劃屬新疆省，民國改廳爲縣。縣城名曰廣安，西北向迪化，西南向疏勒，在此分道。光緒七年，依中俄伊犁條約，開爲商埠。縣境以產葡萄著名。

【吐剛茹柔】剛柔之在口，或吐之，或食之，喻畏強侮弱也。詩大雅烝民：『人亦有言，柔則茹之，剛則吐之。維仲山甫柔亦不茹，剛亦不吐，不侮矜寡，不畏彊禦。』按三國志魏志毛玠司馬芝傳評：『毛玠清公素履，司馬芝忠亮不顧庶乎不吐剛茹柔。』即用詩意。

【吐哺握髮】狀延攬賢士之汲汲鮮暇也。史記魯世家：『周公戒伯禽曰：我於天下亦不賤矣，然我一沐三握髮，一飯三吐哺，起以待士，猶恐失天下之賢。』

【吐護真河】一作託紇臣水。唐書突厥傳：『長城之北八十里有吐護真河，突王牙帳也。』按即今蒙河省赤峯縣之土河，亦曰老哈河。

【向】【甲】書漾切，漾韻。亦作鄉。❶北向牖。詩豳風七月：『塞向墐戶。』毛傳：『向，北出牖也。』釋名：『北向窗也。』❷對也。莊子秋水：『望洋向若而歎。』❸趨向也。南史：虞果之傳：『要是意向如此。』按謂意所趨向也。如云天向晚，病向癒，亦此意。❹傾仰也。柵游元龍：『羅精風流爲時稱向。』❺昔也。莊子庚桑楚：『向吾見若眉睫之閒。』【乙】式漾切，漾韻。❶古國名。春秋隱二年：『莒人入向。』按在今山東省莒縣南。❷古地名。(1)周畿內之邑，幽王封皇父於此。在今河南省濟源縣南。(2)春秋鄭地，在今襄十一年：『諸侯伐鄭師于向。』按在今河南省洧川縣西南。(3)春秋吳地。春秋襄十四年：『會吳於向。』按在今安徽省懷遠縣西。❸姓也。古附庸之國，子孫以國爲氏。又宋桓公之後，公子肸，字向父，子孫以字爲氏。並見通志氏族略。

【向秀】晉懷人，字子期，官至散騎常侍，爲竹林七賢之一，與稽康呂安善，好老莊學，註莊子，發明奇趣，振發玄風，郭象又述而廣之，或謂大半竊取自秀也。

【向來】謂自昔日以來也。宋史宋琪傳：『羅武路自通達軍入青崗峽五百里，皆蕃部熟戶，向來使人商旅經由，並在部族安泊。』

【向都】今縣名。屬廣西省，在天保縣東南，民國以上映，向武，都康三土州改置。

【向晨】見有向晨條。

【向隅】說苑貴德：『今有滿堂飲酒，有一人獨索然向隅泣，則一堂之人皆不樂。』文選潘岳笙賦：『眾滿堂而飲酒，獨向隅以掩泣。』後因用詩單獨孤寂之代詞。

【向背】殿太史向，或作商向，蓋或作嚮勢。見尉之暴亂出亡至周武王大悅，以告諸侯曰：

『商王大亂，姬已爲政，守法之臣，出奔周國。』

【向背】三國蜀漢襄陽人。先主時爲牙門將，建興初封都亭侯，後爲中部督，典宿衛兵。諸葛亮當北行，委稱龍性行淑均，曉暢軍事，選中領軍。延熙三年征夷死。

【向心力】(Centripetal force)物理學名詞，舊亦作求心力。質點當圓周運動時，因慣性作用之故，時有依其切線方向飛去之傾勢，故非有力吸引之使向中心不可，此引力謂之向心力。如行星繞日而行，日球之引力，即其向心力。參閱圓周運動條。

【向日性】(Positive heliotropism)植物學名詞。植物之莖枝，皆傾向明處而生長，謂之向日性。

【向日葵】(Helianthus annuus)植物名，菊科，一年生草本，高六七尺，葉大，卵形，綠色有鋸齒，有柄，互生。秋月，莖頭開一大花，色黃，頭狀花序，周圍舌狀花冠，中部筒狀花冠，花托平坦，花序有向日光傾斜之性，故名。子可炒食，又可榨油。

向日葵

【向水性】(Positive hydrotropism)植物學名詞。植物之根，對於水之刺戟，感應力甚強，故常向水邊處而屈折，謂之向水性。

【向地性】(Positive geotropism)植物學名詞。植物之根，皆向地心而生長，謂之向地性。

【向風針】(Wind vane)一稱風信器，測定風向之儀器也。明太祖定鼎金陵，於雞鳴山上築觀象台，上置有圭表，向風針，靈濛象緯占：『候風必處高平遼暢之地，立五丈竿，以雞羽八兩爲葆屬竿上，候風吹葆平直，則占；或於竿首作盤，上作三足烏，兩足連上外立，一足整下內轉，風來則烏轉回首向之，烏口啣花，花施則占之長短輕重，惟適宜，不在過泥，但須出眾，不被隱蔽，有風即動，直而不激，便可占候。』現今通用者爲一垂直長桿，上端橫施以矢狀裝置，風吹之時，視矢尖所指，即可知風之方向。

【向敏中】宋開封人，字常之。太平興國進士，累官中書門下同平章事，天禧中進左僕射，居大任三十年，沈毅開濟，識達大體，卒謚文簡。

【向斜層】(Synclinal stratum)地質學名詞。皇波狀構造之地層，其四部概由兩側向中央傾斜而成溝狀者，謂之向斜層。參閱褶曲條。

【向上一著】佛家禪宗語。宗論『向上一著，千聖不傳。』按向上一著，亦云向上一路，謂徹底極悟之境也。此境須眞參實悟方能達到，非可言傳，故云千聖不傳。

【向上壓力】(Upward pressure)物理學名詞，亦稱上壓力。液體氣體之壓力，能向上下四方傳佈，其向上面者，謂之向上壓力。如以銅片密著容器內之下端，入水而不沈，是因受水之向上壓力所致。盛水之杯密蓋硬紙而倒轉之，其水不墜，是因受空氣之向上壓力所致。參閱向下壓力條。

【向下壓力】(Downward pressure)物理學名詞，亦稱下壓力。物體向下方所施之壓力也。物體受重力作用而生壓力，流體之物，其壓力能向上下四周傳佈，故有向上壓力，向下壓力，旁壓力之分，且各種壓力之大小，無論容器之形狀如何，自流體表面向下同深之處，其值恆相等。固體之物，壓力之方向恆向下，故僅有向下壓力，普通所稱之向下壓力，多就流體而言，且爲與向上壓力，旁壓力相對之稱。

【向平之願】東漢向長，字子平，隱居不仕，趙武中，男女婚嫁既畢，即游五岳名山，不知所終。見後漢書逸民傳。按俗謂子女婚嫁事曰向平之願，於婚嫁事畢曰向平願了，本此。

【向上置換法】(Upward displacement)化學名詞。製取氣體時，將玻瓶滿盛以水而倒立於水槽中，導氣體於瓶口，則氣體上升，壓水使下而充滿於瓶內，此種捕集氣體之法曰向上置換法，或上方置換法。凡氣體之密度小於空氣者多用此法。又因氣體之溶解性不同，有須用溫水，或以他種液體代水者。

【向下置換法】(Downward displacement)化學名詞。製取氣體時，若其密度大於空氣，可將導管插入空瓶底內，則氣體將瓶內空氣漸驅於瓶外而充溢其中，此種捕集氣體之法，曰向下置換法，或下方置換法。

【吒】陟嫁切，禡韻。知禡切，麻韻。或作咤，噴吒，叱咤也。見說文。

【吒叉】杜牧詩：『初歲嬌兒未識爺，別爺不拜手吒叉。』吒叉，謂以兩手相叉也。

【吒吒】忍婆聲也。楞嚴經：『二習相陵，故有吒吒波波羅羅。』

【时】(甲)徒口切，豆上聲，有韻。叱也，見字彙。(乙)英美長度因制(inch)之略記，爲吋之十二分之一，合我國標準制二五・四公釐，舊營造庫平制〇・七九三七寸。

【吧】胖伊切，音咦，支韻。見唵吧條。

【吆】伊治切，音腰，蕭韻。通作幺，俗作吆。見唵吆喝條。

【吆吆】小聲，見五音集韻。

【吆喝】高聲呼喝也。紅樓夢第九回：『我吆喝著都不聽。』亦作喫喝。

【吊】俗弔字。

【吓】❶同呀，語助辭，表驚訝或詠歎時用之。❷讀如下，恐吓也，與嚇同。

四畫

【呷】呷或字，見集韻。

【君】居勻切，音軍，文韻。❶至尊也。臺眾所歸，天子諸侯及卿大夫有地者皆曰君，故公侯伯子男唯臣於天下，在諸國內亦稱君。見白虎通及儀禮注。❷尊稱之稱也。(1)稱父母曰君，易家人：『家人有嚴君焉，父母之謂也。』(2)稱夫曰君，禮內則：『婦事舅姑，如事父母，雞初鳴，咸盥漱，櫛縱笄總，以適舅姑之所，問衣燠寒，疾痛苛癢而敬抑搔之。』(3)稱師曰君，禮曲禮：『從於先生，不越路而與人言，遇先生之君之子，趨而進，正立拱手，不與之言。』(4)稱妻曰君，禮曲禮：『夫人自稱於君，曰老婦。』(5)稱己曰君，禮曲禮：『君天下曰天子，諸侯曰寡人，天子崩，赴於諸侯曰天王崩，諸侯薨，赴於天子曰某君薨，於其國曰寡君，於他國人曰敝君，於天子曰臣某侯某。』(6)稱人曰君，禮曲禮：『君子不奪人之所好，不強人之所惡，不逼人以所難。』(7)稱物曰君，禮曲禮：『君子不重帶，君子不佩紫與紺，君子不以喪器與人，君子不以弋與漁，君子不以美妨惡，君子不以惡廢美。』(8)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口譽人，而況於利乎。』(9)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(10)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(11)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(12)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(13)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(14)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(15)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(16)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(17)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(18)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(19)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(20)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(21)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(22)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(23)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(24)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(25)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(26)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(27)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(28)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(29)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(30)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(31)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(32)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(33)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(34)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(35)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(36)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(37)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(38)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(39)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(40)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(41)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(42)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(43)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(44)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(45)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(46)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(47)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(48)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(49)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(50)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(51)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(52)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(53)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(54)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(55)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(56)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(57)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(58)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(59)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(60)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(61)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(62)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(63)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(64)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(65)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(66)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(67)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(68)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(69)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(70)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(71)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(72)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(73)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(74)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(75)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(76)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(77)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(78)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(79)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(80)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(81)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(82)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(83)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(84)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(85)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(86)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(87)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(88)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(89)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(90)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(91)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(92)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(93)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(94)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(95)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(96)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(97)稱道曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(98)稱事曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(99)稱位曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』(100)稱德曰君，禮曲禮：『君子不以口舌爭，不以筆墨爭，不以勇力爭，不以危難爭。』

母之謂也。(2)稱祖先曰君。孔安國書序：「先君孔子生乎周末。」(3)妻姜稱夫曰君。古樂府：「十七爲君婦。」(4)夫人稱君。詩鄭風：「羔裘如濡，洵直且侯。彼其之子，舍命不渝。」(5)夫稱婦曰君。漢書東方朔傳：「陛道細君。」(6)君稱臣曰君。史記申屠嘉傳：「謝丞相曰，君釋之。」(7)後學稱先達曰君。如稱鄭康成曰鄭君。(8)用爲彼此致敬意之通稱。史記張儀傳：「舍人曰，臣非知君，知君乃所以知臣者。」按古者兄弟朋友之間，均得相稱以君。今於朋友猶然。(9)通用之尊稱。如湘君、東君、神也。微君、隱士、就聘者，使君、奉使命者。

【君子】○一有才德者之稱。禮曲禮：「博聞强識而讓，敦善行而不怠，謂之君子。」論語學而：「不亦君子乎。」○二有位者之稱。論語顏淵：「君子之德風，小人之德草。」○三國語吳語：「越以其私卒君子六千人爲中軍，王所親近有志行者，後漢書鄭玄傳：「青齊間士，鄉越有君子軍，皆異賢之意也。」○四妻稱夫曰君子。詩召南草蟲：「未見君子，憂心忡忡。」○五對先人之尊稱，如云先君子。

【君山】○一亦名湘山、洞庭山，古又稱爲編山。在湖南省岳陽縣西南洞庭湖中。登岳陽樓望之，全山在目。相傳舜妃湘君遊此，故名。秦始皇浮江至湘山祠，遇大風，怒而伐湘山樹赭其山，即此。○二在江蘇省江陰縣北俯臨大江，又名黃山。設有砲臺爲江防要地。○三在江蘇省宜興縣南一名荆南山，詳荆南條。○四一名軍山，在安徽省盱眙縣北，北魏太武攻盱眙浮橋於君山，即此。○五山東省嶧縣北之抱犢山，亦名君山，詳抱犢山條。

【君公】謂諸侯也，詳后王條。

【君火】○一素問天元紀大論：「君火以明，相火以位。」注：「子屬少陰，君火司天，寅屬少陽，相火司天。」又：「天以二次（謂君火相火）而成六氣。」○二本草綱目火部李時珍曰：「人之陽火一，丙丁君火也，人之陰火二，命門相火也，三昧之火也。」注：「君火爲心，心腸之火，相火爲肝膽之火。」按一說謂心爲君火，心包絡爲相火，君火爲火之全體，相火爲一時用事之火。見明僑學案唐樞眞談。

【君牙】書篇名。亦作君雅，書序：「穆王命君牙爲周大司徒，作君牙。」疏：「穆王命其臣名君牙者爲周大司徒之卿，以策書命之，史錄其策書，作君牙。」

【君王】王之尊稱。禮檀弓：「君王討敝邑之罪，又文王世子：「君王其終撫諸侯。」詩小雅斯干云：「朱芾斯皇，室家君王。」陳奐詩毛氏傳疏：「天子朱芾皇猶煌煌也，傳意以宣王之適子，世爲君王，服其朱芾煌煌然，假樂篇「穆穆皇皇，宜君宜王，傳：「宜君王天下也。」此其義箋云：「芾者天子純朱，諸侯黃朱，宣王所生之子，或且爲諸侯，或且爲天子；」假樂箋亦云：「或爲諸侯，或爲天子，」鄭不與毛同。」毛意君王爲王之尊稱，鄭意君王謂諸侯與天子，故陳氏云鄭不與毛同也。

【君主】○一國元首世襲者爲君主。參閱君主國條。○二史記六國表：「案獻公八年初以君主妻河。案：君主猶公主也，妻河謂嫁之河伯。」

【君遷】植物名，亦名君遷子。文選左思吳都賦：「平仲君遷。」注：「君遷之樹，子如棗形。」詳君遷子條。

【君子行】樂府平調曲名。古今樂錄：「平調有七曲，四曰君子行。」樂府古題要解：「古辭云：「君子防未然，不處嫌疑間，」言君子雖瓜田不納履，李下不正冠，以遠嫌疑也。」又有君子有所思行，辭旨與此異。

【君子國】淮南子墜形：「東方有君子之國。」注：「其人衣冠帶劍。」唐書新羅國傳：「新羅號君子國，知詩書。」

【君主國】一國主權屬於君主者曰君主國。其統治權之行使爲憲法所規定者，稱君主立憲國，如英、日等國是。由君主一人獨斷獨行，不受憲法限制者，稱君主專制國，如俄國以前之中國是。

【君平卜】沈遼初創二山詩：「得此化餘年，不問君平卜。」嚴君平善卜，故稱君平卜，詳嚴君平條。

【君合國】(Personal Unions)兩個主權國家共戴一君主而仍各具有國際人格者，謂之君合國，如一七一四年至一八三七年之英國與漢諾威，一八一五年至一八九〇年之荷蘭與盧森堡是。

【君馬黃】漢鐃歌十八曲之一，以首句君馬黃三字爲名，其後陳張正見唐李白並有此作。

【君影草】(Convallaria majalis)植物名，百合科。多年生草本，地下有根莖，葉即由之而生，二斤或三斤，長橢圓形，六月頃，花莖自葉間

斜出，花小色白，鎮形下垂，總狀花序，芳香甚盛。日本謂之鈴蘭，以其葉似蘭花似鈴也。

【君遷子】(Diospyros lotus) 植物名，柿樹科。落葉喬木，幹高二三丈，葉長橢圓形，表面暗綠色，背面灰色，全邊，有短葉柄，互生。六月頃開花，合瓣花冠，如壺狀，色淡黃。花後結橢圓形，長六七分之果實，熟者可食，嫩者搾取液汁，以供漆料。名見本草拾遺，有棲霞牛奶姊丁香姊等名。與御棗之君遷即此物。

【君子于役】詩王風篇名。婦人思夫遠行無定也。

【君子偕老】詩鄭風篇名。刺衛宣姜淫亂失事君子之道也。

【君子陽陽】詩王風篇名。賢者自樂仕於伶官也。

【君臣佐使】配製方藥之法。漢間主眞要大論『君一臣二制之小也，君一臣三佐五制之中也，君一臣三佐九制之大也。』言主病之謂君，佐君之謂臣，應臣之謂使。』按藥之治病，各有所主，主治者爲君，輔治者爲臣，與君相反而相成者爲佐，導藥使與病相遇爲使。

【君士坦丁堡】(Constantinople) 土耳其故都，今名斯坦波爾，詳斯坦波爾條。

【君士坦司湖】(Constance Lake) 一名波登湖(Bodensée)，位瑞士東北與德意志接界處，爲來因河上源之瀦水所，面積二〇五方哩。

【君士坦丁第一】(Constantine I, 274—337) 羅馬皇，世稱大帝。三〇六年，其父君士坦都(Constantius)死於不列顛，部卒擁爲帝，擊敗馬克息民(Maximion)及馬克森西阿(Maxentius)，統一羅馬。三一三年，頒信教自由之詔於米蘭，思伸張勢力於東方，遷都拜占庭，世因稱拜占庭曰君士坦丁堡。三三四年，定基督教爲國教，頒行星期休息制，基督教會勢力遂日以擴張。(Constantine I, 1868—1928) 希臘王，佐治第一之子，娶德帝威廉第二之妹索非亞(Sophie)。一九一三年卽位。歐戰中，因法、英、俄諸國要求，讓位與其次子亞歷山大。亞尊卒，遂於一九二〇年復位。與土耳其戰不克，至一九二二年，復讓位與其子佐治。

【君子之交淡如水】禮記『故君子之接如水，小人之接如醴。君子淡以成，小人甘以壞。』注『接或爲交。』疏『君子之接如水者，言君子相接，不用虛言，如兩水相交，尊合而已。』莊子山木『且君子之交淡若水，小人之交甘若醴。君子淡以親，小人甘以絕。』注『無利故淡，道合故親。』

【吝】吏印切，音蔺，釐韻，或作悋。❶恨惜也。見說文。段注『悋吝亦恨惜也。』❷貪也。後漢書黃憲傳『鄙吝之萌，復存乎心。』❸恥也。後漢書張衡傳『得之不休，不獲不吝。』

【吝惜】惜也。曹仲鴻之譖，改過不吝篇：『有過則改，無所吝惜。』

【吞】他恩切，元韻。❶咽也。見說文。王注『下咽也。』❷滅也，幷包也。國策西周策『秦有吞周之意。』❸姓也。漢吞景雲。

【吞北】以狀大魯言其口能吞北也。晉書灌和傳『和答王導曰：明公作輔，導使網漏吞舟，何緣採聽風聞，以察察爲政？』

【吞鳳】見吐鳳條。

【吞聲】謂聲欲出而不出也。又哭不成聲亦曰吞聲。文選江淹恨賦『莫不飲恨而吞聲，枉市詩『死別已吞聲』

【吞刀吐火】幻術之屬。漢書張騫傳『大宛諸國，發使隨漢使來觀漢廣大，以大鳥卵及犛牛眩人獻於漢。』注『眩讀與幻同，卽今吞刀、吐火、植瓜、種樹、屠人、截馬之術，皆是也，本從西域來。』晉書夏統傳『丹珠乃拔刀破舌，吞刀吐火，雲霧杳冥，咸光電發。』

【吟】【甲】宜寒切，侵韻。❶呻也，歎也。國策楚策『則將與吟。』❷詩歌之名稱，如白頭吟、梁甫吟之類。❸通唸，口吃之謂。後漢書樂巽傳『口吟舌言。』注『謂語吃不能明了。』按桂馥說文義證，唸字注引此云『吟當爲唸，謂口緊語吃。』❹鳴也，如龍吟、蟬吟、猿吟之類。【乙】擬廣切，廢韻。見嗛吟條。

【吟味】❶猶云吟詠也。李益詩：『持觴獨吟味，搖膝空若癡。』❷今稱察貨或檢討曰吟味，有精查細審之義。❸謂吟詩之味也。僧貫休詩：『雨聲雖到夜，吟味不如秋。』

【吟咏】卽吟詠，亦用如體會之意。朱子全書學『說誠意又將誠意吟咏一番。』參閱吟詠條。

【吟社】猶言詩社。謂以吟詠結合者也。高駢詩：『好與高陽結吟社，接宋吳洞入元後，退居吳溪，立月泉吟社，編月泉吟社詩一卷，見泗庫全書總目。參閱詩社條。

【吟哦】猶言吟詠。宋史何基傳：『讀詩之法，須沿湯涵泳，淳然後吟哦。』

【吟猿】彈琴指法。左手按絃，往復移動，使琴聲微顫也。小曰猨，大曰猱。初學操縵口訣『猿注及吟猱，疾徐與輕重，是名躑躅音放之通不用。』注『左手吟猱，卽上下輕重疾徐，古所謂淫聲雅樂不用也。』

【吟蛩】卽蟋蟀，埤雅『蟋蟀隨陰迎陽，一名吟蛩。』

【吟詠】詩周南關雎序『吟詠情性，以風其上，以化其下。』疏『動聲曰吟，長言曰詠，作詩必歌，故言吟詠情性也。』

【吟嘯】❶謂悲歎也。後漢書隗囂傳『前計抑絕後策，不從所以吟嘯捩腕，垂涕登車。』❷謂吟詠也。晉書謝安傳『常與孫綽等泛海，風起浪湧，諸人並懼，安吟嘯自若。』

【吟壇】猶言詩壇。詩家爲人所宗，如主持壇坫之領袖，故世俗敬稱詩人曰吟壇。

【吟風閣】劇曲名。清楊潮觀撰。凡三十二折，每折一事，各有寄託，蓋亦雜劇之類。曲考『吟風閣雜劇中有窺案公罷宴一折，淋漓慷慨，音能感人，阮大中丞巡撫浙江，倘演此劇，中丞痛哭，時亦爲之罷宴，蓋中丞亦幼貧，太夫人賢敎之，阮貴，太夫人已下世，故觸之生悲耳。』

【吟歎曲】樂府相和歌之一種，古今樂錄『瑯

永元盛按錄有吟歎四曲，一曰大雅吟，二曰王明沼，三曰楚妃歎，四曰王子喬。前三曲石崇辭惟王明沼今有歌，王子喬古辭古有八曲，此小雅吟，獨琴頌楚王吟，東武吟四曲闕。』

【吟風弄月】宋史周子傳：『程顥曰：自再見周茂叔後，吟風弄月以歸，有吾與點也之意。』按詩人吟詠多風月之作，世因稱詩人吟詠爲吟風弄月。

【吠】

附穢切，音芾，隊韻。犬吟也，見說文。

【吠舍】梵語，亦作吠奢，韓舍，毘舍，印度四姓之一，譯言商賈，西域記：『吠奢，商賈也。』玄應音義：『吠舍此言坐謂坐估也。』按印度土俗多重貲貨，此族結財巨億，坐而出納，故以名焉。

【吠陀】(Veda)一作韋陀，毘陀，毘譯爲智，印度最古之經典，相傳爲移居五河(Panjab)地方之雅利安人所作，時約在公元前三千年至八百年間，分四部曰黎俱吠陀(Rig-Veda)，娑摩吠陀(Sama-Veda)，夜珠吠陀(Yajur-Veda)，阿闥婆吠陀(Atharva-Veda)。黎俱娑摩二吠陀以讚神詩歌爲主，餘二吠陀於祭祀儀式新禱文咒文等均有記載，爲印度宗教哲學及文學之基礎。

【吠蛤】揚州謂蝦(即蛙)爲水雞，亦曰吠蛤，見說文通訓定聲。按蘇軾嶺南詩云：『稻涼初吠蛤，』蓋以蛤爲蛙(嶺表錄異：『蛙一名蛤，』)與蛙同屬，爲蛤，)吠爲動詞，不以吠蛤爲名也。

【吠形吠聲】潛夫論賢難篇云：『一犬吠形，百犬吠聲。』按吠聲喻人遇事不察，眞僞妄相附和也，今俗語作一犬吠影，百犬吠聲。

【吠檀多派】(Vedānta)印度哲學之一派，亦稱後彌曼差派(Uttara Mīmāṃsā)，以婆陀羅耶那(Bādarāyaṇa)爲始祖，吠檀多，即吠陀之究竟目的之義，根據吠陀聖典而注重於知識方面之詮釋，以梵爲唯一無二之實在，是造物主亦是宇宙本體，其所奉經典曰吠檀多經，亦名梵經(Brahmana Sutra)，或根本思維經(Sariraka Mimamsa Sutra)。

【吠世史迦派】(Vaisesika)印度哲學之一派，詳勝論派條。

【否】

【甲】甫有切，音缶，有韻，通不。○不也，否，在此歲也。』○不然也。公羊隱四年：『隱公曰否，』○非也。墨子尚同：『夫建國設都，乃作后王君公，否用泰也。』【乙】卑旨切，音鄙，紙韻。●卦名，坤下乾上，天地不交，萬物不通也，見易否象傳。●惡也，詳臧否條。

【否否】否認之詞，史記太史公自序：『唯唯否否，不然，乘解引春秋連『否否不通也。』

【否決】凡議案不得決定人數同意者爲否決，對可決而言。

【否定】(Negation)論理學名詞，爲肯定之反，判斷某事物而旦「不然」或「無」者是。

【否泰】否泰本二卦名，天地交謂之泰，不交謂之否；交則通，不交則塞，故世恆用以稱命運之通塞。

【否塞】猶言鄙塞，蘇軾論復古：『窮夫否塞，不知國家之事。』

【否陰】謂閉陰不通也。賈植求通親親表：『臣聞文子曰：「不爲嫡始，不爲鬴先，今之否陰，友于同憂。」』

【否認】對於關係自己之事實或行爲表示不承認也，否認某事實之權曰否認權，如夫證明於受胎期間內未與妻同居者，得否認其妻所生之子。

【否德】猶言無德也，書堯典：『否德忝帝位，』傳：『否，不也。』疏：『否不古今字，己身不德，忝辱帝位，自辭不堪。』

【否臧】易師：『初六師出以律，否臧凶，』注：『師出以律，律不可失，失律而臧，何異於否。』疏：『否臧凶者，若其失律行師，无問否之與臧，皆爲凶也；否謂破敗，臧謂有功，然否爲破敗，即是凶也；何須更云否臧凶者，本意所明，雖臧亦凶，臧文既單，故以否配之，欲盛言臧凶不可單言，故云否之與臧，皆爲凶也。』釋文：『否，惡也，臧善也。』

【否去泰來】謂塞運去福運來也，莊莊詩：『否去泰來，終可待。』按世謂否極反泰，否極泰來，否終則泰，義並相同，參閱否泰條。

【否定命題】論理學名詞，主賓二辭不相契合之命題，即主辭所表示之物在於賓辭範圍之外者，曰否定命題，參閱命題條。

【吮】

吾禾切，音訛，歌韻。●動也，詩曰：『尚寐無吮，』見說文，桂注：『王風兔爰文。』○化也，詩溯風破斧：『四國是吮，』○讀也，字本作訛，亦作譌，見廣韻。

【含】

【甲】胡南切，音函，覃韻，通函，或作啗，啗，以珠玉米貝之類實死者之口也，義樂傳：『隱元年，「貝玉曰含，」疏：「含者實口之名，周禮玉府：「大喪共含玉，」則天子用玉，禮雜記論諸侯弔含之事云：「將命者執璧委於殯東，」是諸侯用璧，士喪禮：「含用米貝，」是士用米貝，莊子云：「徐徐別其頰，無傷口中珠，」或大夫用珠也。』參閱含玉條。

【含山】●山名，在安徽省含山縣西，又名橫山，翠峰列峙，勢若吞含，故名。○今縣名，屬安徽省，在和縣西，唐置，因山名縣，清屬和州。

【含玉】古以玉實死者口中謂之含玉，周禮天官玉府：『大喪共含玉，』疏：『大喪謂王喪，含玉璽形而小，以爲口實，』按春秋文五年，『王使榮叔歸含且賵，』注：『珠玉曰含，含口實，含本亦作啗，說文作琀，云：『送終口中玉，』』疏：『莊子說發冢之事云：「徐徐破其頰，無傷口中珠，」是含有用珠者也，故云珠玉曰含，何休云：「天子以珠，」周禮大喪共玉不共珠也，莊子所言發冢未必發天子冢也，雜記云：「諸侯相含以璧，」未知何人用珠耳？』參閱含字注。

【含生】謂含有生機者，西域記：『捨金輪而臨制法界，摘玉毫而光接含生。』

【含光】劍名，列子湯問：『孔周曰：「吾有三劍：一曰含光，」

日含光，覩之不可見，運之不知有其所觸也，泯然無際，經物而物不覺。』

【含含】麥麼銳後漢書梁鴻傳：『麥含含分方秀。』

【含貝】文選宋玉登徒子好色賦：『腰如束素，齒如含貝。』按謂齒之潔白如海貝也。

【含咲】含咀玩味也。後漢書郡頤傳：『被褐懷寶，含咲經籍。』

【含垢】謂容忍恥辱也。垢，同詬。左傳宣十五年：『川澤納污，山藪藏疾，瑾瑜匿瑕，國君含垢。』

【含胡】胡亦作糊，言語不明瞭或作事不切實也。唐書顏杲卿傳：『賊鉤斷其舌，曰：「復能詈否？」杲卿含胡而絕。』又陸贄傳：『朝廷每爲含糊未嘗窮究曲直。』

【含桃】禮月令：『羞以含桃，鄭注：『今之櫻桃。』按呂氏春秋高注：『鸎鳥所含食，故言含桃。』詳櫻桃條。

【含族】(Hamites) 一稱哈緜族，高加索人種之一分支，膚色棕黑，髮卷曲，身材迎長，分布於地中海南岸及東非洲之一部，包柄柏柏人(Berbers)，埃及人及索馬利人(Somalis)。

【含章】謂美質包孕於內也。易坤：『含章可貞。』注：『含美而可正者也。』三國志魏志管寧傳：『含章蓄寶，冰潔淵清。』

【含蓄】❶包容之義。韓愈詩：『旖沈固含蓄，本以備陰森。』❷作文者詞意未盡曰含蓄。韓琦詩：『採摭賢家百餘狀，蓋端古意多含蓄。』

【含殃】『蚌之異名。爾雅釋魚：『蚌，含漿。』按蚌殼內含肉而儲漿，故名。

【含識】佛家語，謂含有識識者，即有情也。亦曰含靈。行事鈔資持記：『心依色中，名爲含識，總持六道有情之眾。』梁簡文帝謝賜餽啟：『謹長充放生，用資含識。』

【含類】謂含靈識之庶類也。唐三藏聖教序：『微言廣被，極含類於三途。』

【含靈】佛家語，含有靈識者，即有情也，亦曰含識。大寶積經：『假令三界諸含靈，一切變爲聲聞、辟支。』

【含元殿】唐宮殿名。唐李華作含元殿賦，蘋顏士謂在浮漚之上，霽光之下，見唐書李華傳。耶律楚材詩：『含元殿址荊榛古。』

【含文嘉】讖緯之一種，其書已佚，古微書有輯本。

【含水物】(Hydrate) 化學名詞。化合物之含有結晶水者，概謂之含水物，或稱水化物，如鉀礬 $Al_2(SO_4)_3K_2SO_4 \cdot 24H_2O$，膽礬 $CuSO_4 \cdot 5H_2O$ 等，硝 $Na_2SO_4 \cdot 10H_2O$ 之類是。

【含生草】(Anastatica hierochuntina) 植物名，十字花科，一年生草本，高五六寸，枝多分歧，全體成球狀，葉倒卵形，花細小，色白，攢簇於枝上，此植物產非洲北部等熱帶乾燥地。

【含氧酸】(Oxyacids) 化學名詞。凡無機酸之酸根中含有氧原子者，總稱曰含氧酸，簡稱曰酸，如硫酸(H_2SO_4)、硝酸(HNO_3)、亞硫酸(H_2SO_3)等是。

【含神霧】詩緯之一種，其書已佚，古微書有輯本。

【含笑花】(Magnolia fuscata) 植物名，木蘭科，木本，高一二丈，葉互生，有柄，全邊，花有香氣，花瓣長橢圓形，苞及嫩枝有暗褐色之密毛，花如蘭，開時常不滿，若含笑然，廣東產之，見植物名實圖考。

【含章殿】❶南朝宋宮殿名。演繁露：『晉陽公主在含章殿，梅花飄著其額，因遂做之以爲粧飾。』❷唐宮殿名。唐書婁師德傳：『師德遷左僕射，帝置酒含章殿，歡甚，師德頓首願賜骸骨歸田里，帝曰：「未也，要當相與老爾。」』

【含羞草】(Mimosa pudica) 植物名，豆科，一年生草本，高七八寸，莖葉有刺，複葉，總葉柄之頂端分生四枝，各枝有許多小葉，一受刺激，小葉即閉合，總葉柄亦下垂，夏日開花，叢形，色淡紅，集合爲頭狀，雄蕊四，雌蕊一，果實爲莢，有刺，爲南美巴西國原產。

含羞草圖

【含漱劑】(Gargle) 用以漱口之液體，如重碳酸鈉水，硼酸水，食鹽水之類，因其各具收斂殺菌等作用，故有保衛齒牙及醫治咽頭喉頭等疾之功能。

【含水礬土】(Alumina with water) 即氫氧化鋁，詳氫氧化鋁條。

【含血噴人】謂誣衊人也。灑湖野錄：『崇覺空嘗頌野狐話曰：「含血噴人先污其口；百丈野狐，失頭狂走。」』

【含沙射人】謂暗中害人也。參閱蜮字注。

【含蓄名辭】(Connotative term) 論理學名詞，謂名辭之不但指示其主體，又兼指其所含屬性者，即名辭之有外延，又有內含者，例如書之一名辭，既爲若干種類書籍之總名，而又兼含其所以爲書之各種屬性，參閱內含條。

【含蓄哲學】即內在哲學，詳內在哲學條。

【含飴弄孫】後漢書馬皇后紀：『吾但當含飴弄孫，不能復關政矣。』謂但圖自娛晚歲也。

【含蓄二元論】(Immanent dualism) 哲學名詞，假定二原理爲宇宙根本而視二者爲互相結合者，稱含蓄二元論，與超絕二元論對稱。

【含摩拉比法典】世界最古之法典也，公元前二千三百年頃，巴比倫王含摩拉比(Hammurabi)所手定，一九〇一年，法人摩爾根(Mde Morgan)在蘇薩(Susa)地方發

見;全文以楔形文字刻於一黑石圓柱上,凡二百八十二款,分雜律、盜劫、農田、漕渠、貿易、欠款、婚姻、產業、螟蛉子、報償、醫藥、奴隸等十餘類,包羅詳盡,纖細不遺,上古社會之風俗人情,於此可見。

【呈】 池盈切,音程,庚韻,俗作呈。㊀平也,見說文。㊁見也,見廣韻。參閱呈露條。㊂進也;如云送呈。㊃公文之一種,詳公文條。㊄通,達也,詳程書條。㊅通達,快意也,左傳僖二十三年『而殺人以呈』釋文:『呈本或作逞』。㊆姓也,古今印譜有呈紳。

【呈政】亦作呈正,謂以己所著詩文之類送請裁正也。

【呈貢】今縣名,屬雲南省,在昆明縣南;位滇池之東,滇越鐵路經其北,始置於元,明、清皆屬雲南府。

【呈露】文選曹植洛神賦:『延頸秀項,皓質呈露。』呈,呈見也。』

【吳】 兀胡切,音吾,虞韻。㊀大言也,見說文。矢部,詩:猗頌洋洋:『不吳不揚。』箋:『吳,譁也。』按譁與大言義同。又史記:武帝紀引詩:『不吳不敖,作』不虞不忒』。虞是吳之假借字。㊁國名:(1)周初,泰伯居吳,在今江蘇省無錫縣梅里。傳至壽夢稱王(周簡王元年,公元前五八五)國始大,奄有今淮泗以南至浙江省嘉湖之境。傳至夫差,爲越所滅(周元王二年,公元前四七五),共二十五主,七百五十九年。(2)三國時,孫權據江南,初稱王,後稱帝,奄有今江浙、湖、鄂、閩、粵安南諸地,國號吳。傳至皓,爲晉所滅。歷三世,凡四主,五十九年;起公元二二一,訖二八〇年。(3)五代時,楊行密據淮南,衆有江西地,國號吳,爲十國之一。三傳至楊溥,爲徐知誥所篡。歷三世,凡四主,四十六年;起公元九二七,訖九三七年。㊂江蘇省古爲吳地,因別稱曰吳。參閱吳中條。㊃(日本)日本第二海軍區,瀕廣島灣,控瀨戶內海之中樞,前藏能美倉橋諸島,形勢曲折險阻,中日戰爭時,日設大本營於此。㊄姓也,泰伯封於吳,子孫以國爲氏,見通志氏族略。

【吳子】書名,凡一卷(晁公武讀書志作三卷)。戰國衛吳起撰,分說圖、料敵、治兵、論將、變化、勵士六篇,大抵皆先王節制之遺,亦兵家之古籍。

【吳山】㊀山名:(1)在陝西省隴縣西南,亦曰嶽山,又曰吳嶽,古稱西鎮,東鄰岐岫,西接隴岡,即汧貢嶓山也。參閱嶓山條。(2)在山西省安邑縣東南。又名虞山,虞坂,吳坂,鹽坂,跨夏縣、平陸縣界,中條山支阜也,相傳爲伯樂過駢驂駕鹽車之地。(3)在浙江省杭縣治,春秋時爲吳南界,故名。上有獨石洞,飛來等名勝,金完顏亮南寇,有立馬吳山第一峯之語,即指此山而言。上有伍子胥廟,故亦名胥山;又有城隍廟,俗因稱爲城隍山。㊁人名:(1)明高安人,字日靜,嘉靖進士,累官禮部尚書,嚴世蕃欲與通婚姻,拒之,以是不得爲相。卒謚文端。著有治河通考。(2)清當塗女子,字蘼子,有詩名,赤長小令工書,善與顧橫波友善,著有齋山集。

【吳川】今縣名,屬廣東省,在化縣東南;南臨廣州灣,始置於隋,明、清皆屬高州府。

【吳中】史記項羽紀:『項梁與籍避仇吳中,殺會稽守。』按秦時會稽郡有今江蘇東部及浙江西部之地,治吳,因稱吳中;後世以吳即今江蘇省吳縣治,因稱吳縣及附近之地曰吳中。

【吳公】漢上蔡人,爲河南太守,治平爲天下第一,徵爲廷尉,因薦賈誼爲博士。

【吳分】吳之分野,張先定風波冷穴答詞:『盡道賢人聚吳分,試問,也應傍有老人星。』

【吳回】人名,顓頊之後,重黎之弟也。史記楚世家:『重黎爲帝嚳高辛居火正,共工氏作亂,帝嚳使重黎誅之,而不盡,帝乃以庚寅月誅重黎而以其弟吳回爲重黎後,復居火正。』參閱重黎條。

【吳江】㊀吳淞江之別稱,詳吳淞條。㊁今縣名,屬江蘇省,在吳縣之南;位太湖東岸。五代梁置,清屬蘇州府,民國併震澤縣入之。

【吳羊】爾雅釋畜:『羊牡粉』注:『謂吳羊白粉』。義疏:『吳羊白羊也。』本草綱目:『生江南者爲吳羊,頭身相等而毛短。』

【吳均】梁吳興人,字叔庠,好學有俊才,所爲詩,清拔有古氣,士或慤之,稱吳均體,嘗撰通史,起三皇,訖齊代,未就卒。

【吳玠】宋隨干人,字晉卿,沈毅知兵,高宗時累官都統制,鎮秦鳳,金人寇蜀,玠與弟璘大敗之,蜀賴以全,官至四川宣撫使,卒,赤仙人關,謚武安。

【吳芮】漢番陽人,秦時爲番陽令,得民心,號曰番君,等受楚封爲衡山王,都邾,以女婿英布,後舉兵應漢,封長沙王,都臨湘,卒,謚文。

【吳門】今江蘇省吳縣地之別稱,張繼:『閶門即事詩:試上吳門看郡郭,清明幾處有新墳。』

【吳娃】吳俗以美女爲娃;吳王夫差納西施,娃館娃宮以居之,陸龜蒙:『潛帶草:吳娃徑上空蒸營滋。』按此吳娃即指吳館娃宮而言。

【吳派】明代畫宗之一派,指沈周、文徵明、唐寅、陳繼儒等畫家而言,與戴進之浙派,周臣等之院體派相對待。此派推尚南宗,以細巧蘊密,成輕輕幽雅之風致。

【吳苑】在今江蘇省吳縣境,亦曰長洲苑,杜牧詩:『吳苑春風起,河陽酒旆懸。』按漢書枚乘傳:『園守禽獸不如長洲之苑。』注:『服虔曰:「吳苑」,章昭曰:「長洲在吳東。」』王先謙補注引元和志曰:『長洲苑在蘇州長洲縣西南。』

【吳音】㊀猶言吳語,蘇軾詩:『萬里家山一夢中,吳音嘲雜變兒童。』㊁吳都賦:『吳音嘲哳,清樂也,乃古之遺音,今樂府有吳聲子夜之樂耳。』

【吳剛】漢西河人,學仙有過,謫令伐月中桂,桂高五百丈,斫之,樹創隨合,見酉陽雜俎。按本淳熙月桂集解,李時珍曰:『吳剛伐桂之說,起於隋唐小說。』

【吳城】㊀謂今江蘇省吳縣城也,吳越春秋:

『吳王闔閭使伍子胥相土嘗水造作大城。』吳地記云『亦曰闔閭城。』◎㊀名(1)在江西省新建縣北地名。(2)在河南省舞陽縣東有城。唐元和中吳元濟築。故名吳城。舞陽縣嘗徙治於此。後舞陽縣治西移。遂名吳城鎮。

【吳姬】吳中之女子也。李白詩『吳姬越豔楚王妃。』

【吳娘】吳地少女也。夢溪筆談『唐曲有渙厥邕、阿鵲、龍、施肩吾詩云『頭狂楚客歌成雪，烟賴吳娘笑是顰。』蓋當時語也。』按白居易詩『吳娘暮卷蕭蕭曲，自別江南更不聞。』自注『江南吳二娘曲詞云『暮雨蕭蕭郎不歸。』』則又有所專指也。

【吳起】戰國衛人。好用兵。初爲魯將，攻齊大破之。聞魏文侯賢，往歸之。文侯以爲將，擊秦，拔五城。拜西河守，以拒秦、韓。文侯卒，起事其子武侯。後爲魏相公叔所忌，譖之。起奔楚。楚悼王任爲相，南平百越，北併陳、蔡，卻三晉，西伐秦。諸侯皆患楚之強。起之爲將，與士卒最下者同衣食。其爲相明法審令，捐不急之官，廢公族疏遠者，以養戰士。務在強兵。悼王死，楚之貴戚大臣多怨而攻之。起伏王尸被射而死。史又載其母死不赴，殺妻將軍。李克又亦稱起貪而好色，然用兵，司馬穰苴不能過。見史記吳起傳。有吳子六篇。

【吳郡】東漢析會稽郡地置，約有今江蘇省境內長江以南，及長江以北通東之南通、海門、啟東諸縣地。治吳，即今吳縣。晉、劉宋、南齊俱仍之。隋唐以後，改爲蘇州。

【吳淞】◎㊀江名。在江蘇省境。古稱笠澤，亦稱吳江。松江、南江、淞陵江、吳淞江，俗名蘇州河。源出太湖東北流，經吳江、吳縣、青浦、松江、嘉定等縣，至上海合黃浦江入海。爲太湖入海之惟一幹流。江口曰吳淞口，扼長江之咽喉，爲我國東南之重要門戶。◎㊁鎮名。在黃浦江入海之處。清光緒七年因中德條約允外人輪船停泊於此，二十二年，自關爲商埠。有淞滬鐵路通上海。

【吳猛】晉豫章人。字世雲。有孝行。丁義授以神方，遂以道術行於世。庾亮爲江州刺史，嘗遇疾，即猛神吳乃迎問之，猛自言算盡，辭之。旬日而死，未殮，失其尸。時號吳真君。

【吳堡】今縣名。屬陝西省。在黃河西岸，與山西省柳林鎮隔河相望。宋置吳堡寨，金升爲縣，清屬綏德州。

【吳曾】宋崇仁人。字虎臣。少有志讀書。高宗時獻所著書得官。歷遷部郎，歷知靖州，金州，嚴州，浦正自持，墨吏憚之。所著能改齋漫錄，考證精核，傳稱於世。

【吳祕】宋建安人。字子才。著有類補五卷，朱熹謂近代訓釋之學，惟子才爲優。明以來言古韻者宗之。

【吳萊】元浦陽人。字立夫。天資絕人，七歲能屬文，嘗往族父家，日易漢書一帙。族父迫叩之，萊朗誦不遺一字。柳貫稱其文嶄絕雄深，秦漢間人。延祐間以薦入京師，公卿爭欲識之。既而退居深夏山中，益窮諸書與旨。後門人私謚淵穎先生。著有尚書標說、春秋世變圖、春秋傳授譜、古職方錄、孟子弟子列傳、楚漢正朔、樂府類編、唐律刪要、文集等書。

【吳越】五代時十國之一。始祖錢鏐，唐昭宗時也。吳疑借用；榜，進船也。』按張戩淮論『吳榜越船，不能無水而浮。』吳、越水鄉，利舟楫，以吳爲地名，其義亦通。

【吳榜】楚辭九章涉江『齊吳榜以擊汰。』注『吳榜，船權也。』洪興祖補注『字書，艇船

【吳漢】東漢宛人。字子顏。有智謀，家貧，爲亭長。王莽末，亡命至漁陽，以販馬爲業。歸光武，拜偏將軍，伐蜀，與公孫述八戰八克，又追擊匈奴，官大司馬，封廣平侯，卒謚忠。

【吳紘】清江都人。居歙縣。字園次，號豐南，又號聽翁。自稱紅豆詞人。工文，尤長詩詞。四六，順治進士，舉詞諸楊椒山傳奇稱旨。官湖州知府。居官潛介，人稱其尚風節，多風力，儼風雅爲三風太守。家居有永詩文者，以花木爲溯。筆，因名其圃爲種字林，又爲春江花月紀。著有林慮堂集、藝香詞、宋金元詩選、嶺南風物記。

【吳綾】唐六典『越州出吳綾。』唐書地理志『明州餘姚郡土貢吳綾、交梭綾。』蓋吳綾爲綾之一種，唐時已非吳郡特產。

【吳儂】猶言吳人喪物詩『隔艇來香知楚客，連宵魚熟總吳儂。』按吳人語中，多帶儂字，蘇軾詩『語音猶是帶吳儂。』即謂語音帶有吳人之儂也。吳通訓爲吳人之稱。不同通俗編稱引隋書云『煬帝宮中喜效吳音，多有儂語。』

【吳虞】秦陽夏人。字叔二。世時發冢左戍漁陽，採樂府所記本義，釋解古題，今四庫存目有是書，謂爲後人所僞造者。

廣與陳勝皆爲屯長，召徒屬起兵；陳勝以廣爲假王，自立爲王，後爲諸將所殺。

【吳澄】元崇仁人，字幼清，一稱草廬先生。用力聖賢之學。至大初，爲國子監司業，遷翰林學士，奉定初，主講經筵，總修英宗實錄，書成，即移疾歸，勤於講學，四方負笈者千數百人，卒謚文正。澄於易、禮、春秋、禮記各有纂言，著述甚富。統二篇，校定皇極經世書，校正老、莊、太玄、經、樂律、八陣圖、郭璞葬書。

【吳質】三國魏濟陰人，字季重，以文才爲文帝所善，官至振威將軍，假節都督河北諸軍事，封列侯。

【吳樞】清桐城人，乘主謀革命，光緒間派載澤等五大臣出洋考察憲政，樞慮立憲成，清祚或不可拔，乃於戴澤等登車時，擲彈擊之，不中自斃。

【吳橋】今縣名，屬河北省，在東光縣南，金析將陵縣屬之。吳橋鎮置吳橋縣，清屬河間府。縣北安陵鎮，爲津浦鐵路所經。

【吳歷】清常熟人，字漁山，號墨井，性恬淡，工畫，筆意超不求形似，間有參用西法者，與四王及惲格稱清初六大家。嘗住澳門三巴寺，晚年絕人逃世，不知所之，著有三巴集、澳中雜咏。

【吳琯】宋儋干人，玠弟，字唐卿，性剛勇，喜大節。紹興初，秩制和尚原軍馬，金兵聚迫仙人關，血戰數日，金兵大敗，累遷榮州路經略安撫使，知榮州，會榮榷主和，割地撤戍，琯還入覲，拜檢校少師，西路安撫使，後金人敗盟，拜四川宣撫使，兼陝西河東招討使；孝宗立，拜太傅，封新安郡王，卒贈太師，追封信王，謚武順。

【吳謙】宋成都人，字廷珍，歷典郡縣，有惠政。初登第，求入史局，會歐陽修以其年少，抑之，及書成，纔乃作新唐書糾謬，及五代史纂誤。

【吳縣】今縣名，屬江蘇省，在崑山縣西，春秋時爲吳都姑蘇地；秦置吳縣，漢仍之，爲會稽郡治；隋、唐爲蘇州治；宋爲平江府治；明爲蘇州府治；清與長洲元和二縣同爲蘇州府治；民國廢府，並併長洲元和兩縣地入之，地扼運河及京滬鐵路之衝，交通便利。清光緒二十一年，依中日馬關條約闢爲商埠，埠址在盤門外南陽地，置有蘇州關。

【吳興】今縣名，屬浙江省，在嘉興縣西，秦爲烏程縣；三國時爲吳興郡地；宋析置歸安縣；清爲湖州府治；民國廢府，併爲歸安縣，置吳興縣。位太湖西南，境有苕霅二溪，土地肥沃，桑蠶之良，冠於全國，湖筆亦著名。

【吳鎮】元嘉興人，字仲圭，號梅花道人，富於詞藻，工畫，爲元末四大家之一。尤長山水竹石，畫成輒自題詠，人稱其詩、書、畫爲三絕。

【吳三桂】清遼東人，字長白，明崇禎時，官總兵，鎮守山海關，李自成陷京師，三桂愛姜陳圓圓，爲自成所得，遂引清兵入關，破自成，開滿族入主中華之局。清既定鼎，封平西王，鎮雲南，爲清初四藩之一。尋清廷議撤藩，乃舉兵叛，清稱天下都招討兵馬大元帥，旬月間，奄有雲、貴、川、廣諸省地，因稱周帝，旋病死。其孫世璠，爲清所滅。

【吳大帝】三國志吳志孫權傳：『權薨時年七十一，謚曰大皇帝』，故後稱孫權爲吳大帝。

【吳大猷】清吳縣人，字清卿，號恆軒，同治進士，累官廣東湖南巡撫。光緒甲午中日之戰，督師出山海關，以兵敗革職，大猷工篆書，嗜古金石，藏有宋徽子鼎，見鐵雲中客字作簋，遂自號簋齋，著有簋齋詩文集、簋齋集古錄、說文古籀補、古玉圖考、恆軒金石錄等。

【吳公塞】一名雞塞，太平寰宇記：『江都縣吳公築在縣西北，宋沈慶之攻竟陵王誕所築，琴臺也。後陳將吳明徹增築之，號吳公臺。』按唐武德元年，江都守陳稜葬煬帝於江都宮西吳公塞，即此。

【吳文英】宋慶元人，字君特，號夢窗，工於詞，以研鍊見長，得清眞之妙，卓然爲南宋一大宗派。惟用事下語，有太晦處，人不易知，故張炎樂府指迷云：『文英詞如七寶樓臺，炫人眼目，拆碎下來，不成片段。』著有夢窗詞，分甲、乙、丙、丁四稿。

【吳王僚】春秋吳王餘昧子，餘昧卒，季札讓位，逃去，吳人乃立僚。公子光使專諸刺殺之。

【吳兆騫】清吳江人，字漢槎，順治舉人，少有儁才，名聞遐邇，以科場事遣戍寧古塔，在塞外二十餘年，始獲釋歸，詩氣壯才豔，詞亦工，與陳維崧、彭師度稱江左三鳳凰。著有秋笳集。

【吳汝綸】清桐城人，字摯甫，曾國藩弟子，工古文，久客曾國藩、李鴻章幕中，掌奏議。德宗時，任北京大學堂總教習，遊日本考察教育制度，著有東遊叢錄，易說、詩說、深州風土記、詩文集等。

【吳沃堯】清南海人，字趼人，後改趼人，自稱我佛山人，以善撰小說名，所作九命奇冤二十年目睹之怪現狀，爲世所稱；光緒三十三年，主月月小說，宣統二年卒。所著又有近十年之怪現狀、劫餘灰、新石頭記、恨海等；後人更集爲我佛山人筆記，滑稽談、滑人十三種及趙記小說等。

【吳昌碩】清安吉人，名俊卿，字昌碩，亦作倉石，後以字行，別署缶廬、苦鐵、大聾，嘗官安東令，棄擔詩書，篤嗜金石，書法篆刻，數長，其篆刻本秦、漢印鉢，兼宗青藤、白陽，參以石田、大滌，雪个，爲詩出入唐、宋間。民國十六年卒，年八十四，門人私謚貞逸先生。

【吳長慶】清廬江人，字筱軒，同治間，以軍功累官總兵，會朝鮮丙亂，焚日使館，日本已出兵入境，長慶奉命馳往，先日兵至，擒禍首李昰應，送天津，日兵無所藉口，旋奉命移防金州，卒，謚武壯。

【吳茱萸】(Evodia rutaecarpa) 植物名，芸香科，落葉亞喬木，高丈餘，羽狀複葉，小葉三對，乃至五對，質厚，形橢圓而尖，葉柄葉脈及嫩枝皆密生軟毛。夏月開綠淡黃色小花，短圓錐花序，簇生莖之頂端，果實紫赤色，供藥用，名

吳茱萸圖

見本草，陳藏器曰：『茱萸入藥以吳地者爲好，故有吳之名。』

【吳郡志】書名。凡五十卷。宋范成大撰。成大自四十九門，徵引浩博，敍述簡核，爲地志中之善本。惟所載事跡止紹興三年，汪泰亨爲之補輯，混入本書，殊嫌淆雜。

【吳僧業】清太倉人。字駿公，號梅村。年二十，授翰林院編修。見知明莊烈帝，以復社著名，爲世所指目。直聲動朝右。明亡，入清官國子監祭酒。遘命幕前立一圓石，題曰詩人吳梅村之墓。工詩，尤長歌行。紀事史詩，稱詩史。畫山水，筆致清秀，與荒共昌，王時敏等稱畫中九友。著有梅村集，潛研地理志，潛研民族志，綏寇紀略，樂府雜劇。

【吳彩鸞】唐人。太和末，進士文簫寓洪州，過宿鄱於西山，因與俱歸。簫貧，彩鸞日爲唐漚鬻以自給。歷十載，各跨一虎仙去。

【吳敏樹】清巴陵人。字本深，號南屏。道光舉人，官劉陽教諭。工古文，曾國藩稱其字字如服危石，斧鑿乃遲重絕倫。著有柈湖詩文集等書。

【吳船錄】書名。凡二卷。宋范成大撰。成大自四川制置使召還，取水程赴臨安，隨日記所閱歷作爲此書，於古蹟形勢言之最悉。

【吳敬梓】清全椒人。字敏軒，一字文木。乾隆時諸生。精於文選，詩援筆立就，性豪好施與，不習治生，酔中輒顛，人生直合揚州死」之句，後如所言。著儒林外史，人爭傳爲。詩文有文木山房集。

【吳熙載】清儀徵人。原名廷颺，字讓之，號晚學，居士。包世臣弟子。善篆隸，工花卉。篆長鐵筆，其作品爲一時所推重。

【吳祿貞】清雲夢人。字綬卿。能詩歌，畢業日本士官學校，歸國後，充延吉邊務督辦，遇有中日交涉，祿貞強毅不爲屈，擢副都統，後駐軍保定，上書政府，請求立憲，革命事起，謀內應，事洩，被害。

【吳興祚】明崇仁人。字子修，號康齋。年十九，讀伊洛淵源錄，慨然有志於道，遂棄舉子業，躬耕讀書。天順初，徵至京，授左春坊，論德，稱疾篤，放還。平生於一切玄遠之言，絕口不道，又嘗歎美注之繁，無益有害，故不輕著述。參閱崇仁學派條。

【吳道子】唐陽翟人。名道玄，道子其字也。初授瑕丘尉，玄宗召爲內教博士，工畫，稱畫聖。善畫佛像及山水，嘗奉命於大同殿圖嘉陵江三百餘里山水，一日而畢。所畫景雲寺地獄變相圖，不著鬼怪，而陰森襲人，致有見而懼罪改業者。書法亦遒勁。

【吳撥四】樂器名。通雅樂器引通考曰：『琵琶修頸而小，曰秦漢子今京師有吳撥四，渾不似之訛也。』參閱渾不似條。

【吳錫麒】清錢塘人。字聖徵，號穀人。乾隆進士，由編修官至祭酒。乞歸講學揚州，多所識拔。詩才超越，兼工倚聲，駢文清華明秀，尤名重一時。著有有正味齋集。

【吳聲歌】樂府清商曲之一種，簡稱吳歌。按樂府詩集，晉書樂志曰：『吳歌雜曲，並出江南東晉已來，稍有增廣，其始皆徒歌，既而被之管絃。』蓋自永嘉渡江之後，下及梁陳，咸都建業，吳聲歌曲起於此也。』

【吳趨曲】吳歌名。古今注：『吳趨曲，吳人以歌其地也。』晉陸機、梁元帝皆有吳趨行一首。

【吳下阿蒙】謂呂蒙也。孫權曾勗蒙以好學，蒙遂篤志不倦，其所覽見，舊儒不勝後魯肅上代周瑜，過蒙言議，常欲受屈，肅拊蒙背曰：『吾謂大弟但有武略耳，至於今者學識英博，非復吳下阿蒙。』蒙曰：『士別三日，即更刮目相待。』見三國志吳志呂蒙傳注。

【吳中舊事】書名。凡一卷。元陸友仁撰。皆記吳郡軼聞故蹟，爲地志所不載者，足資考證。

【吳牛喘月】世說言語：『滿奮畏風，在晉武帝坐，北窗作琉璃屏，實密似疎，奮有難色，帝笑之。奮答曰：「臣猶吳牛見月而喘。」』注：『今之水牛唯生江淮間，故謂之吳牛也。南土多暑，而此牛畏熱，見月疑是日，所以見月則喘。』

【吳市吹簫】史記范雎傳：『伍子胥至於陵水，無以餬其口，鼓腹吹簫，乞食於吳市。』徐廣注：『簫，一作簫。』後世言及行乞，每引此以爲故實。

【吳帶曹衣】郭若虛圖畫見聞志綴論：『曹吳三體，學者所宗。按唐張彥遠歷代名畫記稱：「北齊曹仲達者，本曹國人，最推工畫梵像，是爲曹，謂唐吳道子曰吳，吳之筆，其勢圓轉，而衣服緊密，曹之筆，其體稠疊，而衣服緊窄，故後輩稱之曰吳帶當風，曹衣出水。』

【吳越同舟】孫子九地：『吳人與越人相惡也，當其同舟而濟，遇風，其相救也如左右手。』按春秋吳越二國，世爲仇讎，同處危難，則相救不遑，因謂化仇爲友爲吳越同舟。今謂共患難者曰同舟共濟，本此。

【吳越春秋】書名。凡十卷。漢趙曄撰。徐天祜注。頗近小說家言，所述雖稍傷臆衍，而詞頗豐贍，爲漢晉間稗官雜記之體。徐注於軼迹異同，多所考證。

【吳越備史】書名。凡四卷。宋錢儼撰。所記錢氏舊事，乾道間貴補遺一卷，不知爲誰作。乾道太宗雍熙四年。

【吳都文粹】書名。凡九卷。宋鄭虎臣編。是書於吳郡遺文，綜輯頗富，多關建置沿革及國計民生之利病，與范成大吳郡志互相補直。明錢穀作續集五十四卷，補遺一卷，搜採較原書多十倍，惟嫌蕪雜耳。

【吳歈蔡謳】楚辭招魂：『吳歈蔡謳，奏大呂些。』注：『吳、蔡，國名也。歈謳，歌也。』

【吳頭楚尾】洪駒父豫章職方乘：『豫章之地，爲吳頭楚尾。』方輿勝覽：『豫章之地，爲楚尾吳頭。』按豫章，今江西省地，居江、浙省之上流，湖北省之下流，故云。

【吳聲十曲】古樂府曲也。一子夜，二上柱，三鳳將雛，四上聲，五歡聞，六歡聞變，七前溪，八阿子，九丁督護，十團扇郎，並梁所用曲。見古今樂錄。

【吳下方言考】書名。凡十二卷。清胡文英撰。採取吳下俗語，證以古訓，以成此書。顏斐考證。

【吳中水利書】書名。(1)凡一卷。宋單鍔撰。鍔獨

酉心於吳中水利，嘗往來於蘇、常湖間，經三十餘年，凡一溝一渠，無不周覽其源流。考究北形勢，因以所聞歷，著爲此書，凡二十八卷。明張國維撰。是書先列東南七府水利總圖凡五十二幅，次標水源水派水名等目，又輯詔敕章奏下逮論議序記歌謠，所記雖止明代事，然指陳頗爲詳切。

【吳中四傑】明吳中高啟、楊基、張羽、徐賁四人之詩也，亦稱高楊張徐體。

【吾】

【甲】兀胡切，音梧。【乙】五乎切，音魚，魚部見吾字。

【吾丘】複姓。一作虞邱。春秋有虞邱子，爲楚莊王相，後鷹孫叔敖以爲己代，戰國有吾丘鴈（鴈當爲鯨之或體）中山人，以勇力聞。漢有吾丘壽王，趙人，武帝時爲侍中，累官光祿大夫。

【吾兄】對友之稱。韓愈酬盧雲夫望秋詩：『雲夫吾兄有狂氣，嗜好與俗殊酸鹹。』

【吾伊】讀書歷，亦作伊吾，伊俗作咿。黃庭堅詩：『北窗讀書歷吾伊。』

【吾吾】國語晉語：『假豫之吾吾，不如鳥鳥。』注：『讀如魚吾吾，不敢自親之貌也。』

【吾衍】元衢州人，家於錢塘。一作吾丘衍，字子行。嗜古學，通經史百家言，工篆隸，諳音律。隱居教授，廉訪使徐琰訪之，拒不見。後以薦受學，赴水死，人稱貞白先生。著有周秦刻石釋音、學古編、閒居錄等。

【吾徒】①自稱其門人曰吾徒。論語先進：『非吾徒也，小子鳴鼓而攻之可也。』②猶言我輩也。晉潘尼釋奠詩：『崇主龍飛之秋，吾徒杖策之日。』

【吾君】宋時西夏主趙元昊之稱號。詳几卒條。

【吾曹】猶言我輩也。李建勳詩：『他人莫相笑，未易會吾曹。』

【吾與】與，猶與也。詳與條。

【吾道東】後漢書鄭玄傳：『西入關，事扶風馬融，及辭歸，融喟然謂門人曰：「鄭生今去，吾道東矣。」』

【吾魯餘書名】凡二十四卷，清吳榮光撰，其書分典制、政術、風教、學校、貢舉、戎政、仕進、制度、祀典、賓禮、吉禮、嘉禮、軍禮、律例等十四門，於冠、昏、喪、祭之禮，各加按語，頗爲詳悉。

【告】

【甲】古沃切，音酷。【乙】姑沃切，音梏，沃韻。【丙】居郁切，音鞫，屋韻。通梏。禮注：『其利罪則纖劓，亦告于匈人。』注：『告，告讀爲鞫。』

【告子】①戰國時人，姓告名不害，嘗學於孟子，兼治儒、墨之學；其論性理曰：『人性易變，無分於善不善。』在當時自成一家之言。②孟子篇名，篇中極論心性以矯世厲俗，首章即記告子與孟子辨性之說，因以告子名篇。

【告天】①謂祭告天也。後漢書光武紀：『六月己未，即皇帝位，燔燎告天。』注：『天高不可達，故燔柴以祭之，庶高煙上通也。』②謂呼天以訴冤也。文選江淹詣建平王上書：『庶女告天，振風襲於齊臺。』李善注：『淮南子曰：「庶女告天，雷電下擊，景公憂陽，海水文出。」許慎曰：「庶女，齊之少寡無子，養姑，姑無男有女，女利母財而殺母，以誣告寡婦，婦不能自解，故冤告天。」援淮南子證實作庶女叫天，高注謂婦不能自明冤結叫天告天，與叫天同義。惟太平御覽六十引亦作告天，則與選注同也。

【告月】春秋文六年：『閏月不告月，猶朝于廟。』疏：『告朔之禮，大朝廟之禮小，告朔、視朔、聽朔，朝廟、朝享、朝正二禮各有三名，同日而爲之也。』釋文：『不告月月，或作不朔，誤也，不告朔本或作告月。』參閱告朔條。

【告令】民國初公文之一種，大總統對於人民有所宣示時用之。

【告示】①謂曉告他人使明己意也。後漢書隗囂傳：『隨書隨當，告示禍福。』②官廳曉諭人民之文書，查稱告示，即近世之布告也。

【告存】禮王制：『八十月告存。』疏：『君每月使人致膳，告問存否。』

【告老】謂因年老乞休也。左傳襄七年：『晉韓獻子告老。』

【告成】詩大雅江漢：『經營四方，告成于王。』疏：『告其成功於宣王也。』後凡稱事已成曰告成。

【告身】唐代授官之符，猶後世吏部所發之補官文憑。及近代所用之委任狀也。唐書選舉志：『視品及流外則制補，皆給以符，謂之告身。』

【告狀】訴說其事狀也。北史邊讓王翰傳：『臨牆告狀。』俗謂向司法機關起訴曰告狀，亦訴說事狀之意。

【告近】舊時官吏以雖犒過遊，而親老不能迎養者，得請求改任近地，謂之告近。

【告急】謂戰爭乞師求救也。三國志蜀志先主傳：『曹公征徐州，徐州牧陶謙遣使告急於田楷，楷與先主俱救之。』

【告朔】有二：一爲天子以朔政告於諸侯，周禮春官大史：『頒告朔于邦國。』禮記玉藻傳文十六年：『天子告朔于諸侯。』此謂天子以朔政頒布之，告者上告下也；史記曆書：『幽厲之後，周室微，陪臣執政，史不記時君不告朔。』亦指頒朔言。一爲天子告朔於明堂，諸侯告朔於廟。禮玉藻：『玄端而聽朔於南門之外。』注：『凡聽朔必以特牲告其帝及神。』此天子之告朔也。論語八佾：『子貢欲去告朔之餼羊。』左傳文六年：『閏月不告朔，非禮也。』注：『經稱告月傳稱告朔，明告月必以朔。』此諸侯之告朔也。參閱視朔、朔政條。

【告密】罪時許告親友謂之告密。

【告訐】攻發人陰私也。漢書韓延壽傳：『潁川多豪猾，難治。先是趙廣漢爲太守，患其俗多朋黨，故構會吏民，令相告訐，一切以爲聰明。』

【告假】凡有業務者，對於管理人，請求休假，謂之告假，亦曰請假。

【告匿】告發伏藏之事也。秦觀法律策：『商鞅相秦，始作收司連坐告匿之法。』

【告密】謂偵人過失秘密告發也。唐書刑法志：『武后已稱制，懼天下不服，欲制以威，乃修後周告密之法。』

【告喻】曉喻之義。北史張彝傳：『彝告喻殷勤，會無懼色。』陳書高祖傳：『乃告喻所部，自此遂止。』

【告喪】猶訃告也。禮曲禮：『告喪曰天王登假。』注：『告赴也。』

【告發】法律名詞。被害人及犯罪人以外之私人或公務員，向檢察官或司法警察官報告知悉犯罪事實之發生，曰告發。與告訴不同。蓋告訴乃由被害人申告，而告發則由第三人申告，且告訴含有希望訴追之意，告發則否。

【告訴】法律名詞。刑事被害人或有告訴權人，向檢察官或司法警察官申告犯罪及其被侵害之事實，請求訴追，曰告訴。在非親告罪爲偵查之端緒，在親告罪爲訴訟之要件。告訴方法，以書面或口頭行之。無行爲能力人之告訴，則由其法定代理人行之。此告訴之權利稱告訴權。

【告訶】即詰之異名，所以授入仕者。與唐代告身略同。見文獻通考。

【告罪】謂告發或宣告其罪狀也。漢書趙廣漢傳：『丞相傅婢有過自絞死，廣漢即上書告丞相罪。』唐書百官志：大理寺丞六人，掌分判寺事，正刑之輕重，徒以上四，則呼與家屬告罪，問其服否？』○交際時用爲謙辭，表示惰有未治理有未安之意。

【告憲】○告亂平也。左傳昭二十年：『衛侯告寧於齊，○後漢書陳忠傳：『光武皇帝絕告寧之典。』注：『告寧，休謁之名，吉日告，凶日寧。』

【告語】文體類別之稱。凡勸諭陳述通問表哀等類文屬之。經史百家雜鈔有告語門，分詔令（上告下者）、奏議（下告上者）、書牘（同輩相告者）、哀祭（人告於鬼神者）四類。

【告廟】古者，自天子以至諸侯，凡出有事，必告於祖廟，反必告至。左傳桓二年：『凡公行告于宗廟，反行飲至，舍爵策勳焉，禮也。』白虎通巡狩：『王者出必告廟何？孝子出辭反面，事死如事生。』

【告緡】史記酷吏傳：『出告緡令，正義：武帝伐四夷，國用不足，故稅民田宅船乘車牽奴婢等，皆平作錢數，每千錢一算，出一等，賈人倍之，若匿不稅，有告之，半以與告人，餘半入官。』漢書武帝紀：『元朔三年十一月，令民告緡者，以其半與之。』注引孟康曰：『有不輸稅令民得告言，以半與之。』參閱緡錢條。

【告醻】北齊明堂樂歌：『雩齊云終，折旅告醻。』此言祭祀儀畢也。今謂物用靈亦曰告醻。

【告歸】請告乞假而歸也。史記高祖紀：『爲亭長時，嘗告歸之田。』索隱引韋昭曰：『告，請告乞假也。』後漢書樊準傳：『或安車結駟，告歸鄉里。』注：『告歸，謂休假歸也。』

【告類】祭禮名，謂以事類告天也。漢書陳湯傳：『焉功宗廟，告類上帝。』

【告天鳥】即鷚，詳鷚字注。

【告終養】舊制，父母年老，家無次丁，例得辭官歸養，謂之告終養。參閱終養條。

【告知參加】法律名詞，謂受訴訟之告知而參加訴訟也。參閱告知訴訟條。

【告知訴訟】法律名詞。當事人於訴訟拘束中，將訴訟告知於因自己敗訴，有法律上利害關係之第三人，曰告知訴訟。第三人因告知而參加訴訟，曰告知參加。

【告朔餼羊】牲生曰餼，論語八佾：『子貢欲去告朔之餼羊。』宋洛：『告朔之禮，古者天子常以季冬頒來歲十二月之朔於諸侯，諸侯受而藏之祖廟，月朔，則以特羊告廟，請而行之，卷自文公始不視朔，而有司猶供此羊，故子貢欲去之。』後人本此，稱虛應故事，曰告朔餼羊。參閱告朔及朔食條。

【告訴乃論】法律名詞，謂必須經被害人或有告訴權人之告訴乃得論罪也。如通姦罪，妨害名譽罪，皆屬告訴乃論之罪。

【呀】希鴉切，音蝦，宜遐切，音牙，麻韻。○張口貌。見說文新附。○大空貌。見玉篇。○語助辭，或作呵，用於語氣停頓之際。韋炳麟新方言釋詞：『說文「乎，語之餘也」，乎、歟、邪古韻皆在魚模，今語皆轉入麻部，凡疑問語或言呵，或言呀。』◎驚歎詞。元曲漢宮秋：『呀，俺向這迴野悲涼，草已添黃色早迎霜，犬褪得毛蒼。』

【呀呀】○笑也。韓愈東方溯灘瀑詩：『王母閒以笑，衛官助呀呀。』○開口也。獨孤及射虎圖詩：『餓虎呀呀立當路，○猶云峨峨。韓愈月蝕詩：『牙角何呀呀。』

【呀呷】文選木華海賦：『猶尚呀呷，餘波獨沸。』注：『呀呷，波相吞之貌。』

【呀豁】空洞貌。陸龜蒙初入太湖詩：『坑來斗呀豁，涌齒驚巃嵸。』

【呂】力語切，音侶，語韻。○脊骨也。昔大嶽爲禹心呂之臣，故封呂侯。見說文。呂部。按說文以脊爲呂之重文，是心呂即心脊。○陰律也。白虎通五行：『十二月律謂之六呂，何呂者拒也，言陽氣欲出，陰不許也；呂之爲言拒者，旅抑拒難之也。』參閱六呂條。○姓也。太嶽封呂侯，後因爲氏，見廣韻。段玉裁云：『呂者，國名，以國爲氏。』

【呂公】漢單父人。呂后父，高祖微時，呂公相而異之，乃妻以女。高祖爲漢王，封爲臨泗侯。

【呂布】東漢九原人，字奉先，有膂力，善弓馬，人號爲飛將，然勇而無謀，輕於去就。初事丁原；原被殺，布遂殺原而歸董卓，卓爲父子，以事失卓意，復與卓將通，不自安，乃與王允共殺卓，封溫侯。勒允誅袁紹、卓部曲，卓黨李傕等攻之，敗投袁紹；後據濮陽，下邳，與曹操戰，兵敗，被擒，斬。

【呂光】晉後涼主。略陽氐人。字世明。初事苻堅，堅死，遂自爲涼州牧，稱三河王，又稱天王。在位十三年卒。

【呂后】漢高祖后。名雉。生惠帝，惠帝卒，立少帝，后臨朝稱制，又殺少帝立恆山王義爲帝。分王諸呂。后卒，遺詔以呂產爲相國，諸呂欲爲亂；周勃、陳平乃悉誅諸呂，迎立文帝。

【呂宋】(Luzon)亞洲菲律賓羣島之第一大島。面積四〇九六九方哩。中央多山嶽，沿海土地豐饒，產煙草有名。首邑曰馬尼剌，爲南洋交通要衝。

【呂刑】書篇名。書序：『呂命穆王訓夏贖刑，作呂刑。』呂侯以穆王命作書，訓暢夏禹贖刑之法，以布告天下。』按禮記引作甫刑。

【呂尚】周東海人。本姓姜氏，其先封於呂，從其封姓，故曰呂尚。字子牙。年老釋於釣，文王出獵，遇於渭水之陽，與語大悅，曰：『吾太公望子久矣，』因號太公望。載與俱歸，立爲師，爲文王四友之一。武王尊爲師尚父；武王滅紂，有天下，尚謀居多，封於齊營丘，得專征伐，爲大國。世傳其兵書有六韜六卷。

【呂坤】明高陵人。字仲木，號涇野，正德進士第一，累官禮部侍郎，立朝特正敢言，學守程朱，與湛若水，鄒守益共主講席三十餘年。家無長物，終身未嘗有惰容。及卒，高陵人爲罷市三日。四方學者咸設位持心喪，謚文簡，著有涇野子內篇，涇野詩文集等書。

【呂侯】周穆王臣，亦稱甫侯，爲司寇，穆王命作書，訓暢夏禹贖刑之法，以布告天下。今尚存所載呂刑是也。

【呂相】㊀謂春秋晉大夫呂錡也。左傳成十三年：『晉侯使呂相絕秦。』注：『呂相，魏錡子。』按魏錡子即呂錡也。㊁謂秦呂不韋也。不韋曾相秦，故稱呂相。韋莊詩：『貌愧潘郎鬢，文慚呂相金。』㊂複姓，以官名爲氏。通志氏族略：『秦相呂不韋本陽翟賈人子孫，以貴氏焉。』

【呂城】鎮名。在江蘇省丹陽縣東五十里。京滬鐵路所經。相傳三國時吳呂蒙築城於此，遺址尚存。

【呂祖】見呂洞賓條。

【呂梁】㊀水經注：『泗水過呂縣南，水上有石梁，故曰呂梁。』按在今江蘇省銅山縣東南。亦稱呂梁洪，有上下二洪，相距數里。巉石齒列，波流湍激，列子稱孔子觀於呂梁，縣水三千仞，流法四十里，即此。㊁山名。在山西省境內。其脈北起管涔山，蜿蜒南下，行黃河與汾水之間，南與龍門山接。主峯在離石縣東北。夏禹治水，鑿呂梁以通黃河，即此。其下亦有呂梁洪之稱。水經河水注：『河水出善無縣故城西南，其水西流，歷于呂梁之山，而爲呂梁洪。蓋大禹所鑿以通河者也。』按司馬彪莊子注謂禹所鑿之呂梁，即龍門山；而胡渭禹貢錐指又謂即梁山。又按今所稱爲龍門山者，其脈上接呂梁山脈，蜿蜒西南行，東及山西省之河津縣一帶，西達陝西省之韓城縣。黃河即縱貫其間，而自韓城西南以迄部陽即爲梁山之脈。是呂梁、龍門、梁山三山之脈，本上下相連者也。

【呂役】明鄞人。字元膺。以母病求醫，過衡人鄭禮之，因得其古先禁方及色脈藥論等，復盡購古今醫書，晝夜研究，治病若神。著有洪經彙編，五色診奇效，切脈權要，運氣闡說，蒼生雅言，脈訣規圖，雞經附說，四時變通，方長沙湯液十釋諸書。

【呂餘】矜誇貌。莊子列禦寇：『一命而呂餘，』

【呂端】宋安次人。字易直。太宗時，爲戶部侍郎。平章事。帝欲相之，或謂端糊塗，帝曰：『端小事糊塗，大事不糊塗。』卒相之。立朝持重識大體，以清簡爲務。卒謚正惠。

【呂蒙】三國吳富陂人。字子明。與周瑜破曹操於烏林，又從孫權拒操於濡須，數進奇計。孫權謂其學問開益，籌略奇至，可以次於周瑜。後定計取荊州，擒關羽，授南郡太守，封孱陵侯，疾卒。

【呂寧】漢樊噲妻，呂后妹。嘗用事專權，大臣靳畏之。后崩，遂被殺。

【呂居】(Lihzen)地名。德國薩克森州之市鎮。在麥則堡(Merseburg)東南。公元一八一三年，拿破崙聚敗俄普聯軍於此。

【呂錡】春秋晉大夫食邑於魏，故亦曰魏錡。嘗與楚戰於鄢陵，錡夢射月中之，及戰，射楚共王，中目；楚養由基射錡，中項而死。

【呂覽】書名。即呂氏春秋。文選司馬遷報任少卿書』不韋遷蜀，世傳呂覽』按章學誠校讎通義：『呂氏春秋有十二紀八覽六論，不稱呂氏春秋而曰呂覽，蓋書名本全而援引者從簡略也。』詳呂氏春秋條。

【呂文肅】宋盧田人。字微仲。第進士，韓絳共有王佐才，入樞密院制置條例官。英宗即位，命爲鑑察御史裏行。首言祀綱貴前，未能厭服天下者。熙寧元年，知泗州。神宗以彗星求言，大防陳三說，九宜哲宗朝拜尚書右丞，封汲郡公。大防朴厚泰直，不植黨朋，與范純仁同心戮力，以相王室。立朝挺挺，進退百官，凡八年始終如一。後爲讒人攜陷貶死。追謚正愍。

【呂不韋】秦陽翟人，爲大賈。時秦王子楚質於趙，甚困；以不韋計，得歸秦；後嗣位，爲莊襄王，以不韋爲丞相，封文信侯。嘗納姬有娠，獻之子楚，生子政，莊襄王薨，政嗣立，是爲始皇。尊不韋爲相國，稱爲仲父。後與太后通，畏罪自殺。居相位時，嘗使其門客著有呂氏春秋傳世。

【呂公祝】薩都剌詩：『繁華一夢人不知，萬事都鄙呂公祝。』事詳都鄙夢條。

【呂公著】宋蔡州人。字晦叔。舉進士。英宗朝，官侍讀，出知蔡州。神宗立，召爲翰林學士，有所奏議，多持大體。元祐初，拜尚書右僕射，兼中書侍郎，與司馬光同輔政，多所興革，蓋得民心。光卒，獨當國三年，辭位，拜司空同平章軍國事，賜就第。卒，贈申國公，謚正獻。

【呂本中】宋蔡州人。字居仁，世稱東萊先生。官中書舍人，兼直學士院，以忤秦檜罷。詩宗黃庭堅，嘗作江西宗派圖，以已名爲殿。著有春秋傳，童蒙訓，師友淵源錄，東萊詩集，紫微詩話等書。

【呂夷簡】宋蓨州人，字坦夫，及進士第，眞宗朝，累遷翰部郎中，權知開封府；仁宗立，太后臨朝，夷簡拜同中書門下平章事，授昭文殿大學士，立朝忠鯁，謙議切直；十餘年間，海內晏然。帝親政後，內外事多以諮之，封許國公，年老，進位司空，平章軍國重事，後以太尉致仕；卒，謚文靖。

【呂好問】宋蓨州人，字舜徒，以蔭補官，崇寧初，坐元祐子弟黜，蔡卞得政，欲扳附之，好問以禮自持，卞不得親，靖康中擢爲御史中丞，前後疏十上，每奏對，帝輒嘗食，輒使畢其說，尋遷吏部侍郎，迫强邦昌僭號，好問勤勞王家，宗翰擄金除尙書右丞，後以資政殿學士知宣州，恩封東萊郡侯，卒於桂州。

【呂宋楞】雪茄煙之別稱，詳雪茄條。

【呂底亞】(Lydie) 古國名，在小亞細亞，公元前六七世紀間極爲隆盛，至前五四六年，爲波斯所滅。

【呂洞賓】唐京兆人，名岩，一作巖，字洞賓，號純陽子，會昌中兩舉進士不第，年已六十四歲，因浪遊江湖，遇鍾離權，受延命之術，初居終南山，後權又攜之入嶽，悉傳以上眞祕訣，洞賓既得道，兼明天遁劍法，乃歷江、淮、湖、湘、岳、鄂、兩浙間，人莫能識，自稱回道人，世以爲八仙之一，亦稱呂祖，元封純陽演政警化尊佑帝君。

【呂祖謙】宋金華人，字伯恭，世稱東萊先生，舉隆興進士，復中博學宏詞，官至直祕閣，著作郎，國史院編修，與朱熹、張栻齊名，稱爲東南三賢，其學說主張治經史以致用，不規規於性命之說，遂開浙東學派之先聲，著有古周易、春秋左氏傳說、東萊左氏博議、大事記、歷代制度詳說、少儀外傳、東萊集等書。

【呂馬童】漢人，爲項羽故人，羽烏江之敗，爲漢迫殺，羽中水侯。

【呂惠卿】宋晉江人，字吉甫，初與王安石論經義多合，被薦爲太子中允，事無大小，必與謀。安石頗行新法，惠卿實與其事；安石敗，釁致執政，忌安石復來，凡可以阻安石者，無不爲；安石深悔爲所誤，旋罷相，出判江寧府，章惇、曾布、蔡京等當國，咸畏惡之，無敢引入者，以是轉徙外服卒。

【呂留良】清浙江石門人，字莊生，又名光綸，字用晦，號晚村，八歲善屬文，旋通程朱之學，明亡，削髮爲僧，更名耐可，字不昧，號何求仙人；能發，又號呂醫山人，著書多種，族之爲雄止錄一書，對滿清尤多毀詞，卒後，爲曾靜文字獄所連，毀墓戮尸，所著尙有晚村文集等，獄發，均被燬。

【呂蒙正】宋河南人，字聖功，太平興國進士，自淳化至咸平凡三入相，政尙寬靜，而遇事敢言，時稱賢相，尋授太子太師，封許國公，善知人，歸洛時，帝問卿諸子孰可用，對曰：『有姪夷簡，幸相才也。』又富弼年十餘歲，蒙正一見，即知其勳業必出己上，卒謚文穆。

【呂氏春秋】書名，亦稱呂覽，凡二十六卷，舊題秦呂不韋撰，實由不韋使其門客所爲也，書分八覽、六論、十二紀，二十餘萬言，大抵以儒爲主，而參以道家墨家，故多引六經之文，自漢以來，注者惟高誘一家，訓詁簡質，但於引證亦有頗舛之處。

【呂氏雜記】書名，凡二卷，宋呂希哲撰，言禪理，每混儒墨而一之，希哲少從焦千之孫復、石介學，又從二程子、張子及王安石遊，故其學問出入於數家之間，醇駁互見，其所記家世舊聞，朝廷掌故，亦多足與史傳相參。

【听】【甲】宜勤切，音狺，文韻；擬忍切，軫韻；擬誔切，吻韻。●笑貌也，見說文，史記司馬相如傳：『亡是公听然而笑。』【乙】聽俗字。見廣韻。【丙】听听，犬吠聲，听同狺，杜甫大雲寺贊公房詩：『淡淡泥汙人，听听國多狗。』

【吭】何郎切，音航，陽韻；荷朗切，音沆，蕩韻；核浪切，音桁，漾韻，或作頏，胡亢，咽喉也，柳宗元文：『仰首伸吭。』

【吸】希冉切，音翕，緝韻，或作噏。●內息也，見說文段注：『內息，納其息也。』●飲也，楚辭九章悲回風：『吸湛露之浮涼。』●取也，太玄玄圖：『邪謟高吸。』

【吸力】見引力條。

【吸收】(Absorption) ●物理學名詞，固體或液體吸收氣體之現象也，如木炭能吸收各種氣體，鈀能吸收多量之氫，水能吸收數百倍其體積之氣等是，液體吸收氣體之量，與壓力爲正比，而當溫度增高時，吸收量減少，汽水、啤酒等均用大壓力使碳酸氣吸收於水中，故壓力一去，碳酸氣即急速逸出。●生理及生物學名詞，動物體內有淋巴系統，爲專司攝入養液及老廢物者，此攝入之作用，謂之吸收，故淋巴系統亦名吸收系統，植物體內亦有專營吸收養液及水質之部分，如根毛，幼根之表面及寄生植物之吸根等，皆是也。

【吸吸】●動貌，楚辭九歎思古：『雲吸吸以湫戾。』●悲也，楚辭九歎惜賢：『悲吸吸而常悼。』

【吸枝】(Sucker) 植物學名詞，植物每有自地下莖發生枝條，挺出地上之枝，下面生根而成爲新株者，此種枝條，謂之吸枝；於薔薇、懸鉤子、薄荷等見之。

【吸根】(Haustorium) 植物學名詞，寄生植物之根，皆缺根毛，不能自土中吸收水分及養料，故侵入他植物之莖或根內，吸取養分以資己之營養，此種根謂之吸根，如槲寄生、野菰等之根皆是。

【吸盤】(Sucker) 動物學名詞，動物體吸附他物之器官也，形則如盤而中凹，吸著物上時，凹處幾成眞空，外受空氣之壓力，故不易脫落，如頭足類吸盤，蟲類等皆有之。

【吸蟲】即虹吸蟲，詳虹吸條。

【吸木蟲】即木蝨，詳木蝨條。

【吸收口】(Haustellata) 動物學名詞，昆蟲類口器之一種，別於咀嚼口而言，其下顎延長爲管狀，善於吸收液汁，如蛾、蝶、蜜蜂等之口器是也，參閱咀嚼口條。

【吸收胃】(Sucking stomach) 動物學名詞，昆

蟲類之有吸收口者，其食道下有一囊，係嗉道膨大而成，可貯蔵食物，稱之爲吸收胃；亦云吸胃。在有咀嚼口之蟲類，其嗉道不膨大而爲前胃之一部分。參閱前胃條。

【吸毒石】都玉麟廣東通志：『吸毒石，西洋島中毒蛇腦中石也。置患處，蛇吸不動，毒盡自脫，或以人乳浸之，可用數次。』按：此說排除戰有骨齒犀，古要論戰有骨齒犀，蔡均即此物。參閱骨咄犀條。

【吸華絲】採蘭雜志：『越嶲國有吸華絲，凡華著之不即墮落，用以織錦。漢時國人奉貢，武帝賜駱媚二兩，命作舞衣；春暮宴於花下，舞時故袖拂落花，滿身都著，舞態愈媚，謂之百花之舞。』

【吸墨紙】墨水寫字時，用以吸去紙上厚墨之紙也。質柔軟粗鬆，上品用破竹製造，普通品用化學木漿製造。

【吸濕性】(Hygroscopic)物理學名詞，即物體有能吸收水分之性質也。如氣化鈣，生石灰，濃硫酸等均具此性。

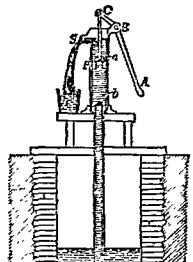
【吸蟲類】(Trematoda)動物學名詞，屬蠕形動物扁蟲類，體制與渦蟲類相近似。幼時體外被纖毛，長成後纖毛脫落而生靭皮，腹面與口部常具有吸盤或惟口部有之，其具二吸盤者，宛如有二口，故亦名二口蟲。又間有具多數吸盤者，稱爲多口蟲。皆寄生生活，以吸盤(或更有鉤)附著於宿主體內。本類之著例爲肝蛭，肝蛭二口蟲，肺蛭二口蟲等。

【吸鐵石】磁鐵之俗稱。詳磁鐵條。

【吸收光譜】(Absorption spectrum)物理學名詞，舊稱吸收光帶或吸收景，由高溫發光體而來之連續光譜之光，途中通過比較低溫之某種氣態元素時，此氣態元素即由來光中將其與己身所發之同種之光吸收而去，連續光譜中與此光相當之處即成黑暗，因此種作用而於連續光譜中生出種種暗線之光譜，曰吸收光譜，亦名暗線光譜。太陽光譜，即一種吸收光譜。又如以弧光燈置於分光鏡之細隙前，其間置一酒精燈，燈焰中入以氣化鈉，則由弧光所生之連續光譜，其中黃色部分生一條暗線而成爲吸收光譜；蓋弧光中之黃色光，吸收於燈焰中較低溫度之鈉蒸氣所發之黃色光故也。

【吸收系統】(Absorption system)生理學名詞，即淋巴系統。詳淋巴系統條。

【吸取唧筒】(Lift pump)一名吸取機，即吸取低處之水至高處之器械也。如圖，將圓筒下端之管浸入水內，筒底有向上開之活門b，筒中活塞P亦有向上開之活門a。活塞提上時，則活塞下之空氣變稀，故水面上大氣壓即壓水入管，衝開活門b入筒中；活塞推下時，則活塞下之水，因被壓而使活門b閉，由活門a出活塞上；活塞再提上時，則水隨之而上，由左邊S管流出。但b若高過水面一〇·三三公尺，則水面上大氣壓不能壓水至b，至活塞之上下，則以槓桿運動之；B爲槓桿之支點，C爲活塞柄連於槓桿一端之點，以力作用於槓桿之他一端A而上下之，活塞即應之作往復運動。



吸取唧筒圖

【吸附作用】(Absorption)物理學名詞。固體與氣體或溶液接觸時，則氣體或溶液中之被溶質因其分子對於固體之附著力而凝集於固體表面之作用，名曰吸附作用。此固體曰吸附體。此種作用係基於吸附體之表面能而起，其強度與吸附體之自由面積成正比例，又隨溫度之降下與壓力之增高而加大，惟不成比例。如纖維之能著染料，肥皂之能除污垢，木炭之能收集多量氣體，骨炭之能使有色液體褪色，皆吸附作用使然。

【吹】【甲】出遙切，音炊，支韻。或作歐。❶噓也，見說文。❷以氣推發其聲也，見釋名釋樂器。❸風動物也，詩邶風簡兮：『風其吹女。』【乙】處僞切，音赋，遇韻。鼓吹也。禮月令：『上丁，命樂正入學習吹。』

【吹毛】❶謂極易也。韓非子內儲說：『去仲尼猶吹毛耳。』❷利劍名。潛確類書：『則評唱曰：「劍刃上吹毛試之，其毛自斷，乃利劍，謂之吹毛。」』❸吹毛求疵，見吹毛求疵條。

【吹灰】淮南子齊俗：『夫吹灰而欲無眯，涉水而欲無濡，不可得也。』嘯傲和張十一載：『憶作炭鎗之呂初吹灰』(參閱吹覆條)。灰質最輕，今因喻作事容易曰不費吹灰之力。

【吹沙】鰲魚之別名。詳鰲字注。

【吹拂】王禕詩：『飄颻來吹拂，復作笙竽聲。』本謂風之吹拂也；後用爲褒拔後進之詞。

【吹河】(Chui River or Telu R.)唐時謂之碎葉川，又名垂河，亦曰答剌速渾簸(Talas Muren)，在蘇聯屬中亞細亞，發源葱嶺之赤息庫爾湖，經塞米烈辰斯克(Semiryetohensk)，色爾達里雅(Syr-Darya)二州西北流，注入沙漠。

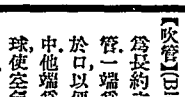
【吹竽】濫庶笞詩：『對雖希鼓瑟，名亦濫吹竽。』詳濫竽條。

【吹脣】通雅樂器：『吹脣，即所謂歐也。歐即叫字，或以土爲之，今人以口作聲曰叫，亦謂之肉笛。北魏圍南陽，吹脣沸地，即口吹歐也。』

【吹雲】❶國盤中盤雲之一法。遯齋閒覽：『古人盤雲，未爲奇妙，若能沾濕銷粟黏綴輕粉，縷口吹之，謂之吹雲，此得天理，雖曰妙解，不見筆蹤，故不謂之盤。』❷煙花記：『鼓一名吹雲。』

【吹覆】杜甫詩：『吹覆六琯動飛灰。』高啟詩：『陽氣又吹覆。』按後漢書律曆志：候氣之法，爲室三重，戶閉，塗釁必周密，布緹縵，室中以木爲案，每律各一，內外高下，隨其方位，加律其上，以葭莩灰抑其內端，案律而候之，氣至者灰去，其爲氣所動者，其灰散，人及風所動者，其灰聚。』

【吹管】(Blowpipe) 化學及鑛物分析之用器，爲長約六七寸之金屬管，一端爲漏斗狀，使當於口，以便吹送空氣於管中，他端爲稍肥大之筒或圓球，使空氣中之水蒸氣凝結於其內，另有細管與之直角相接，其尖端以銷爲之，具小孔，以此尖端當於火焰而吹之，則焰斜向而發高熱。



【吹噓】方言『吹助也』注『吹噓相佐助也』世謂爲人搶拂曰吹噓，即此義。北史盧思道傳『頻拂吹噓，長其光價。』

【吹樂】物理學名詞，使空氣柱發音之樂器也；如簫笛喇叭等是。參閱管樂器條。

【吹鞭】古樂器名，說文『鞭，吹鞭也。』爾注『於鞭上作孔，馬上吹之，呼呼然。』段注『按云鞭者，如長笛賦云，裁以當篴便易持也。』按李善注曰：『篴，馬策也，裁笛以當馬篴，故便易持。』是大旨演變證云。今行陳間皆有笛，即古吹鞭之制也。』參閱篴字注。

【吹法螺】佛家語，法螺即梭尾螺，其殼吹之則發高聲，佛之說法，廣被大眾，似之，故稱佛說法爲吹法螺。無量壽經『扣法鼓，吹法螺。』按今戲人諺言無實者曰吹法螺。

【吹綸絮】紗名，後漢書章帝紀『癸巳詔齊相省冰紈，方空穀吹綸絮。』注『綸似絮而細，吹者旨吹噓可成，亦紗也。』

【吹劍首】莊子則陽『吹劍首者，映而已矣。』釋文云『劍首謂環頭小孔。』按吹劍首，即以口吹劍環也。

【吹毛求疵】謂力索人之過失也。漢書中山靖王傳『今或無罪爲臣下所侵辱，有司吹毛求疵，管服其臣，使證其君。』

【吹管分析】(Blowpipe analysis) 化學名詞。化學分析術之一種；即用吹管吹火焰於化合物或鑛物上，依所呈特殊反應，以鑑定其主要成分之法。此時所呈特殊反應，稱曰吹管反應，如火焰染色，爇球染色，木炭上著色，蒸皮，以及臭氣有無，熔融難易，是否發生昇華等皆是。

【吹管反應】(Blowpipe reaction) 化學名詞，化合物或鑛物用吹管試驗時所呈之特殊反應也。參閱吹管分析條。

【吹簫乞食】春秋伍子胥事。詳吳市吹簫條。

【吹噓一池春水】南唐潘佑延已傳『延已有「風乍起，吹皺一池春水」之句，元宗嘗戲延已曰：「吹皺一池春水，干卿何事？」』後世用爲好管閒事之詞。參閱干卿何事條。

【吻】武粉切，音抆，吻合或脗合，俗作脣。㊀口邊也，見說文。㊁兩脣之合爲吻，見六書故。參閱脣合條。㊂口吻，見口吻條。㊃動物學凡口器突出之部統稱曰吻。

【吻合】詳脣合條。

【吼】呵厚切，有韻，里寇切，有韻。㊀牛鳴也，見玉篇。㊁猛獸鳴皆曰吼，如虎吼，獅子吼，按吼爲俗字，參閱哼字注。

【吼怒】謂怒嗥也，因吼見怒，故曰吼怒。獨孤及招北客文『餓虎爭肉，吼怒闚闚。』

【吽】呼侯切，有韻，里寇切，有韻。㊀牛鳴也，見玉篇。㊁猛獸鳴皆曰吼，如虎吼，獅子吼，按吼爲俗字，參閱哼字注。

【吽】呼侯切，有韻。同吼，牛鳴也，見玉篇。【丙】讀如鉤，亦作斛，梵語密呪多用之。般若理趣釋『吽字者，因之義，因之義者，謂菩提心爲因，即一切如來菩提心，亦是一切如來不共眞如妙體，恆沙功德，皆由此生。』

【吽呀】梅堯臣詩『吽呀聞爭犬，嗥吼厭啼鼯。』參閱豺吽牙條。

【吵】楚爪切，音炒，吵鬧，吵嘴，言聲之雜也，亦作炒。

【吶】奴沒切，音訥，月韻，言緩也，見集韻。按吶與訥音義並同，集韻云言緩者，即出言遲鈍之謂。

【吶吶】證俗字。『其言吶吶然如不出諸其口。』注『吶吶，舒小貌。』

【吶喊】兩軍作戰時，兵士齊呼進攻之聲，威懾光紀效新書號令篇『各兵吶喊。』

【吶】【甲】厄賴切，屑韻，小聲也，莊子則陽『吹劍首者，映而已矣。』注『吹之映然如風過。』【乙】出悅切，屑韻，本作歃，通吸，飲也，見集韻。

【吠】阿隸切，音厲，陌韻，亦作唳，氣逆上衝作聲也，見正字通。

【吠逆】(Hiccough) 亦名噯，橫膈膜痙攣（即不正常的收縮）時所起之呼吸變態也，痙攣發作時，聲門合閉，吸氣阻之而吠逆遂生；此非必於疾病中見之，食物下嚥過急，及感受寒冷時，亦往往發作，又人瀕死時，橫膈膜神經非常興奮，致橫膈膜激收縮，故多起吠逆。

【吠暨】雞雉鳴聲，文選潘岳射雉賦『良遊吠暨，宿薄鷹罾』東京吠暨雞聲早。』

【吮】弋笋切，音尹，軫韻。㊀吮癰舐痔，莊子列禦寇『秦王有病召醫，破癰潰痤者得車一乘，舐痔者得車五乘，所治愈下，得車愈多，』論語湯篇『苟患失之，無所不至矣。』朱注『小則吮癰舐痔，大則弒父與君。』世每用爲不避污賤以媚悅人之辭。㊁乞盬切，音歃，霽韻，開也，見說文段注。

【吮】【甲】職濡切，音之，支韻，見吱吱條。【乙】乞義切，音跂，寘韻，乞倚切，紙韻，行喘息貌，見集韻。

【吱】【甲】職濡切，音之，支韻，見吱吱條。【乙】乞義切，音跂，寘韻，乞倚切，紙韻，吱吱，聲也，見集韻。

【啓】【唇明】星名，通作啟，明即太白，詳太白條。

【呎】衣交切，音坳，肴韻。㊀趾聲，見玉篇。㊁吳俗應辭。

【呔】乎萌切，音宏，庚韻，見嗆呔條。

【啣】同啣。實即謝字。詳啣字謝字注。

【吧】逋邪切，音巴；鋪邪切，音葩，麻韻。㊀吧呀見吧呀條。㊁語助辭，與文言句末之夫也夫略同，亦作罷。按凡語助辭今讀輕聲，屬並母，蒲牙切，讀如琵琶之琶。【吧呀】㊀吧呀，大口貌。見廣韻。㊁小兒忿爭，見廣韻。

【吧吧】一作巴巴，狀多言也。黃遵憲獅儔：「枯蒂怒石人，何得口吧吧？」見五燈會元。

【呿】苦蓋切，音揩，曷韻，溪母。變作舌根口也。見說文。

【呲】【甲】避逸切，質韻，烏聲，見類篇。參閱咂啜條。【乙】吕鄙切，音仳，紙韻，脣音。莊子列禦寇：「中德也者，有以自好也，而呲其所不爲者也。」

【呈】【甲】古狂字，見字彙補。【乙】呈俗字。

【呆】【甲】古文保字，見說文。【乙】我孩切，音皚，灰韻，疑母，平聲，灰韻。同獃。癡呆，癡笨不靈敏也。

【呆帳】(Bad debts)銀行商號放出之款項或貨帳，而催收無著者，謂之呆帳。

【呆傻】元時俗語，猶癡呆也。西廂記：「聖名的班首真呆傻。」

【呆答孩】元時俗語，憊懶之意。答一作打。西廂記：「則索呆呆答孩倚定門兒待。」

【吩】【甲】讀如分，見吩咐條。【乙】噴俗字，見正字通。

【吩咐】本作分付。白居易遺文集櫛詩：「只應分付女曹爲外孫傳。」按此分付猶囑告也，故俗加口旁爲吩咐。

【呎】英美長度幅畝(Foot)之略記，合我國標準制〇·三〇八公尺，舊營造庫平制〇·九五二五尺，一呎分爲十二吋，五千二百八十呎爲一哩。

【呎磅】(Foot-pound)物理學名詞，英制計功之重力單位也，以一磅之力，作用於物體，使其作用點移動一呎之功，稱爲一呎磅。

【呎燭光】(Foot-candle)物理學名詞，英制表照度之單位，即一燭光對於一呎之距離所生之照度也。如百燭光對於一呎遠處所生之照度爲百呎燭光，對於二呎遠處爲二十五呎燭光，十呎遠處爲一呎燭光。英美容量瓜畝之略記，又加倫酋略記爲吩，詳瓜畝加倫條。

【吪】讀如墨默詞，表憤慈或鄙斥時用之。讀時閉脣而逼迫其聲入鼻腔，與作聲每之ㄇ音別。

【吋】【甲】俗叫字。【乙】英美容量證克之略記，詳證克條。

五畫

【周】支僦切，音州，尤韻。㊀密也，見說文。㊁至也，詳周親條。㊂患信也，書太甲：「自周有終。」㊃親也，左傳哀十六年：「周仁之謂信。」㊄合也，遜也：「雖不周於今之人，今。」㊅遍也，市也，繞澤亏：「楷周於衣裳周於棺，土周於葬。」易繫辭：「知周乎萬物。」今謂日月繞地一周，亦此義。俗作週。㊆終也，左傳昭二十年：「以周事子。」㊇固也，左傳襄十二年：「盟所以周信也。」㊈通賙，救濟也，詩大雅：「雲漢」臨人不周。」㊉曲也，詩唐風有汾之沮：「生于道周。」按朱駿聲：「五經詩：『周右也』，則謂借周爲右，周右聲近。」㊉㊀算學上圓周或周圍有時簡稱曰周。㊉㊁國名，殷時古公亶父自邠遷岐，始定國號曰周，其地在今陝西省岐山縣，傳至武王，遂代殷而有天下。㊉㊂朝代名：(1)武王滅殷，有天下之號曰周，有今黃河、長江兩流域，及遼寧省西部地，初都於鎬，在今陝西省長安縣西；遷王徙槐里，在今陝西省興平縣東南；傳至幽王，爲犬戎所滅，是爲西周。其後幽王子平王即位於洛陽，在今河南省洛陽縣東北；傳至赧王，爲秦所滅。是爲東周。凡三十一世，三十五主，共八百七十四年；起公元前一一二二年，訖二四九年。(2)南北朝時，宇文覺受西魏禪，改國號曰周，史稱北周，詳北周條。(3)唐時武后稱制，國號周，詳武則天條。(4)五代時郭威纘後漢稱帝，國號周，史稱後周，詳後周條。㊉㊃姓也，黃帝胙有周昌；又商太史有周任；又周平王子烈封汝州，人稱周家，因以爲氏；又後魏時代北賀魯氏改爲周氏；又唐時姬氏避明皇嫌名改爲周氏。

【周內】周密定讞，納人於罪也。漢書路溫舒傳：「則鍛鍊而周內之。」

【周公】姓姬，名旦，周武王之弟，成王之叔。武王崩，成王幼，周公攝政，而管、蔡、霍三叔忌之，作流言以遽公。公避居東，作鴟鴞之詩以貽王，王悟其非，因迎公歸。三叔懼，挾殷裔武庚叛，王命公東征，殺武庚，誅屓三叔，滅國五十，奄定東南，歸而改定官制，創制禮法，周之文物，因以大備。後復營洛邑爲東都，與召公夾分陝而治。

【周天】謂繞天球大圓一周也。禮月令疏：「凡二十八宿及諸星，皆循天左行，一日一夜一周天。」後漢書地理志：「周天三百六十五度。」按天文學上以三百六十度爲周天，即分天球大圓爲三百六十度也。

【周孔】謂周公、孔子也。蔡邕釋誨：「槃旋乎周、孔之庭宇，掛儒墨而與爲友。」

【周文】日本稱僧(一五世紀初人)幼出家京都相國寺，善畫，淡彩師馬遠、夏珪，水墨倣牧溪。時有畫聖之稱。

【周匝】猶言完密。朱子全書性理：「若不論那氣，這道理便不周匝所以不備。」

【周官】謂周公召公也。史記孔子世家：「述三五之法，明周召之業。」

【周生】複姓。帝堯之後，有周生氏。見路史。三國志魏志周生烈傳注：「周生姓。」

【周金】周濟保全也。紅樓夢第一百十九回：「全虧太太周全。」完備之意。

【周回】四周也。廬山記略：「周回垂三五百里。」

【周年】滿一年也。陳書徐陵傳：「姚帝遷河，周年成邑。」㊀猶云周代。隋書隱逸傳序：「七人作乎周年，四皓光乎漢日。」

【周至】猶云周到。三國志蜀志諸葛亮傳評：『論者或怪亮文彩不艷，而過於丁寧周至。』

【周行】㊀詩周南卷耳：『嗟我懷人，寘彼周行。』傳：『置周之列位。』箋：『周之列位，謂朝廷臣也。』㊁謂至道也。詩小雅鹿鳴：『示我周行。』傳：『周，至，行道也。』言示我以至美之道。禮繼衣引詩鄭注曰：『言示我以忠信之道。』與毛義同。

【周延】(Distribution) 論理學名詞。用以示命題中名詞所包含之量者。凡主辭或賓辭能就所表某類事物之全體總括無餘者，謂之周延；其僅能表示某類事物之一部分者，謂之不周延。如云凡人皆生物也，人爲周延，而生物爲不周延，以人外尚有生物也。

【周折】周密顧慮曲折應付之謂。紅樓夢第九十六回：『這事卻要大費周折呢。』

【周村】地名，亦稱周村店。在山東省長山縣南。膠濟鐵路經過之水陸交通均便，貿易頗盛。清光緒三十年自闢爲商埠。

【周角】(Circumangle, or Perigon) 數學名詞。以一直線固定其一端而旋轉之，至仍復其原位置所成之角，曰周角，即三百六十度之角也。

【周到】面面顧到之意。紅樓夢第一百十回：『何等爽利周到。』

【周周】即鼯鼠，鳥也。文選阮嗣宗詠懷詩：『周周尚銜羽，蚩蚩亦念飢。』詳鼯鼠條。

【周官】㊀周禮之本名，亦稱周官經，以書中皆言周室之官制，故稱周官。詳周禮條。㊁書篇名。書序：『成王既黜殷命，滅淮夷，遂歸在豐，作周官。』傳：『言周家設官分職用人之法。』

【周昉】㊀唐京兆人，字景玄。(唐朝名畫錄作字仲朗，此從歷代名畫記。)官至宣州長史。能文工書，尤善寫貌，時稱韓幹得形似，昉得精神。姿致，兼綺羨蠖，名播中外。㊁清崑山人，原籍鑲藍旗，字浚明，諸生，性孝友，工詩文，能篆刻，善寫山水人物花鳥。

【周昌】漢沛人，從高祖破秦爲中尉，又擊項羽有功，封汾陰侯。口吃，爲人彊力敢直言。高祖欲廢太子，昌盛怒曰：『臣期期以爲不可。』後爲趙相，及趙王爲呂后酖殺，昌因謝病，族卒。

【周易】書名。舊說爲伏羲、文王、孔子所作，即伏羲制卦，文王繫辭(謂卦辭爻辭)，孔子作十翼，所謂易歷三聖也。(按文王作爻辭頗有異說，參閱爻辭條。)經分上下二篇，孔子所作十翼，所以傳經義者，故亦曰傳。秦焚詩書，百家語，周易以卜筮書得存。鄭玄有注，已佚。魏有王弼注，唐孔穎達爲之疏，唐有李鼎祚集解，所採子夏、孟喜等三十五家之說，補康成之逸象，蓋發明漢學者也。宋有程子易傳，經文用王弼本，大旨雖數崇理者，朱子本義爲折衷，程子之說而申明象傳之義者，清有孫星衍集解，乃以李氏集解合於王注，又采集唐以後諸家之解易理者，實爲一帙，最爲賅備。參閱三易條。

【周波】(Cycle) 物理學名詞。交流振動電流等之每一循環，通常謂之一周波。參閱交流條。

【周舍】戰國趙簡子臣，好直諫。書曰：『簡爲鄂君之臣。』後舍死，簡子聽朝常不悅，大夫請辜，簡子曰：『諸大夫朝，徒聞唯唯，不聞周舍之鄂鄂，是以憂也。』

【周勃】漢沛人。木強敦厚，嘗爲人吹簫給喪事；佐高祖定天下，封絳侯。高祖嘗謂安劉氏者必勃，及呂后卒，諸呂亂作，乃與陳平謀殺諸呂，平之，文帝拜爲右丞相，卒謚武。

【周南】㊀詩國風之一，皆周國之民俗歌謠。詩經原始：『周地名，在雍州岐山之陽，周太王始居之，故國號曰周，至武王有天下，又分其地以爲弟旦采邑，而此時之周，則周初地名，其時所採民間歌謠，得自周地者均繫之曰周南者何也？周以南之地也。大略所採詩皆周南詩多，故命之曰周南。』㊁地名。史記太史公自序：『是歲天子始建漢家之封，而太史公留滯周南，不得與從事。』案：『古之周南，今之洛陽。』

【周星】歲星也。歲星十二年一周天，故亦有謂十二年曰周星者。庾肩吾詩：『周星襲更洛，常袭袭。』減論之貸，曾未周星。』

【周流】㊀晉陳流行也。易繫辭：『周流六虛。』㊁即周游。陸賈新語：『夫子周流天下，無所合意。』

【周倉】三國蜀關羽部將。羽鎮荊州，使倉守麥城。吳兵襲荊州，羽兵敗被戕，倉自殺以殉。見順德府志。

【周原】地名。故址在今陝西省岐山縣東北岐山之下。詩大雅縣：『周原膴膴。』史記周本紀正義：『太王所居周原，因號曰周。』

【周容】㊀灘牘：『背縗墨以追曲令，巍周容以爲度。』注：『周，合也，有合於世以求容媚。』㊁明鄧縣人，字鄂山，工詩，明亡，瞻慨故國，常狂歌慟哭。有以鴻博薦者，以死辭。文工書篆。著有春酒堂詩文集。

【周挍】同周浹。荀子禮論：『方皇周挍。』注：『挍讀爲浹，市也。』

【周書】㊀周史也。清四庫史部別史類著錄周書十卷，漢晉繆文志周書七十一篇，注：『周史記，師古曰：「劉向云」周時誥誓號令也。』蓋孔子所論百篇之餘，今之存者四十五篇矣。』宋右曾周書校釋序曰：『晉唐之世，書有二本，故劉知幾史通云：「周書七十一篇，上自文武，下終靈景，不言有所闕佚，與師古說殊。」』按今本自度訓第一至謚法第七十，說者謂此序一篇即漢志七十一篇之舊也。本書後世或題曰逸周書，亦題曰汲冢周書，均失之。㊁尚書泰誓至秦誓三十二篇，謂之周書。㊂北周之史，凡五十卷，唐令狐德棻奉敕撰，貞觀中修撰，陳、周、齊、隋五史，德棻專領周書，敘事繁簡得宜，雖亦簡勁，史通譏其文而不實，雅而不檢，非篤論也。

【周浹】猶周市也。史記禮書：『房皇周浹。』

【周郎】見周瑜條。

【周堂】㊀謂周代之廟堂。文選張衡東京賦：『損之又損之，然尚過於周堂。』注：『言高祖雖數減損其制度，猶過於周家之堂。』㊁謂匝於堂之四周。劉孝威苦寒詩：『自初徙垂暉，淚水自周堂。』㊂陰陽家語。陰氏周家語：『嫁娶下葬，發忌周堂不通。』按今俗稱婚嫁

吉日爲周堂。

【周密】❶周謂周到，密謂細密。荀子性惡：『其知慮多當矣，而未周密也。』注：『周密謂審善也。』淡若張泄傳：『職典樞機，以謹慎周密自著，外內無間。』❷人名。宋人，字公謹，號草窗，先世濟南人，其曾祖隨高宗南渡，因家湖州。官義烏令，宋亡不仕，後流寓杭州。著有癸辛雜識，武林舊事，絕妙好詞，齊東野語，志雅堂雜鈔，雲煙過眼錄。

【周旋】❶旋旋之指歷也，見說文。泓部，段注：『旋者有所鄉，必還轉其杠，是曰周旋，引申爲凡轉還之稱。』❷謂輾轉相從也。左傳僖二十三年：『以與君周旋。』注：『周旋，相追逐也。』禮內則：『進退周旋慎齊。』此猶言應接也。按二義作用有別，並取輾轉相從之義；今又謂追隨酬應曰周旋。

【周章】❶亦作舟張，楚辭九歎：『哀申君之無辜兮，遂中道而周章。』注：『周章，猶周流也。』❷同�corr，驟遽貌。文選左思吳都賦：『輕禽狡獸，周章夾猋。』注：『恐懼不知所之也。』又王延壽魯靈光殿賦：『俯仰顧眄，東西周章。』注：『周章，言驚視也。』

【周處】晉陽羨人，字子隱。少孤，膂力絕人，縱情肆慾，州里患之。與南山虎，長橋下蛟，並稱爲三害。（世說新語自新作三橫，此見晉書本傳。）處聞之，乃殺虎斬蛟，入吳從陸雲學，勵志爲善。後仕吳爲東觀左丞，入晉，遷新平太守，撫和戎狄，叛羌歸附，雍土美之。吳官御史中丞，凡所糾劾，不避權戚，齊萬年反，奉命西征，力戰死。謚孝。著有風土記等書。

【周爰】猶言爰也。漢書揚雄傳：『北繞黃山，湖渭而東，周爰數百里。』

【周郭】謂錢幣四周之輪廓也。史記平準書：『有司言三銖錢輕，易姦詐，乃更請諸郡國鑄五銖錢，周郭其下，令不可磨取鋒焉。』

【周廡】即升廡。詳升廡條。

【周圍】(Perimeter, or Contour) 數學名詞，亦稱周界，或簡稱周。指閉合幾何圖形之境界全體而言。如圓周即圓之周圍，多邊形諸邊之和即多邊形之周圍。

【周晬】世俗生子百日設會，謂之百晬，至來歲生日謂之周晬，雜列盤瓏，盛果木飲食及官誥筆硯秤算經卷針線等物，視兒所拈者以爲徵兆，謂之試晬。見東京夢華錄。

【周陽】複姓。漢淮南王安招致賓客，受封周陽侯，子由爲河東尉因父封爲周陽氏。魏文帝時有周陽威，見通志氏族略。

【周雲】淮南子俶真：『譬若周雲之龍從。』高注：『周雲，密雨雲也。』詩：『密雨不雲，芃芃其雨。』箋：『興者，雲興雨者，喻陰陽和合，則萬物蕃滋。今陰而不雨，喻君恩不施，則萬民困窮。』

【周遮】❶亦作周匝，又作周帀。楞嚴經：『周遮十方，窮虛空界。』❷猶言普遍。

【周遮】忙於照顧之謂。朱子全書學：『讀書則虛心玩理，以求聖賢之本意，不須如此周遮勞攘，枉費心力。』

【周興】❶東漢舒人，以孝友稱。尚書陳忠疏薦，拜尚書郎。❷唐萬年人。武后時，歷遷秋官侍郎，治獄慘刻，後被告謀反，詔來俊臣鞫狀屬實（參閱請君入甕條），法當死，流嶺南，在道爲仇人所殺。

【周親】謂至密之親也。書泰誓：『雖有周親，不如仁人。』孔傳：『周，至也。言紂至親雖多，不如周家之少仁人。』按論語堯曰亦載此文，據何晏集解引孔曰：『親而不賢，不忠則誅之，賚，賜是也。仁人謂箕子、微子，來則用之。』孔爲孔安國，同出一手，其詮釋歷絕如此，閻若璩以此證古文尚書，孫鑛篇之僞，又論語朱注訓周爲至，與泰誓孔傳同，而或疑論語之周當訓作周家，似不如訓爲至之適洽，茲不從。

【周禮】書名。本名周官，至劉歆始改稱周禮。（見荀悅漢紀）亦稱周官經。（漢志有周官經六篇）書分天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官六篇。（漢時河間獻王得周官，獨闕冬官，取考工記補之。）舊傳爲周公制作，亦有疑爲劉歆僞作者，然武帝時，河間獻王已得周官（見漢書景十三王傳），非歆僞作，可不待言。又漢志樂經云：『六國之君，魏文侯最爲好古，孝文時，得其樂人竇公，上獻其書，乃周官大宗伯之大司樂章也。』則六國時已有周官矣。皮錫瑞三禮通論曰：『周官與周時制度多不符，其非周公之書可知。孔子所謂吾學周禮，亦非周官之書，北宮錡問周室之班爵祿，周官言班爵祿極詳，孟子乃云其詳不可得而聞，而所謂嘗聞其略者又不同周官而同王制，若周官爲周公手定，必無孔孟皆不見之理，其書蓋出孔孟後也。』按何休謂周官出於六國時人，殆近之。漢鄭玄集諸儒之說爲周禮注，賈公彥爲之疏，本五十卷（見新舊唐志）今本四十二卷，不知何人所併。清孫詒讓撰周禮正義八十六卷，本爾雅說文正其詁訓，以禮經大小戴證其制度，博採漢唐及清儒舊說，參正譌證，於典制名

物，疏通證明，條理至密，爲後儒治周禮最精密之書。

【周題】南齊人。齊安成周題後裔，字彥倫。晉辭辨麗，工隸書，兼善老易，長於佛理。建元中爲始興王前軍諮議，直侍殿省，終國子博士。著有三宗論，四聲切韻。

【周髀】古算法之一。書舜典疏：『蔡邕天文志云：「言天體者有三家，一曰周髀，二曰宣夜，三曰渾天。周髀術數具在。」宣夜云：「周髀之術，以爲天似覆盆，蓋以斗極爲中，中高而四邊下，日月旁行邊之。」即所謂蓋天之學也。以句股之法，度天地之高厚，推日月之遠行，而得其度數。實句股法之祖。其對於句方加股方等於弦方之證辭曰：『故折矩以爲句廣三，股脩四，徑隅五，既方之外，半其一矩，環而共盤，得成三、四、五。』其舉例曰：『若求邪至日者，以日下爲句，日高爲股，句股各自乘，並而開方，除之得邪。』又定圜周率爲徑一周三，以計日道，迄今木工圬者仍沿用之。參閱渾儀算經條。

【周處】文選班固西都賦：『周處千列，徼道綺錯。』翰注：『周處，設卒周衛以直宿也。』

【周顒】晉安成人。字伯仁，少有重名，而酣嗜酒；元帝時歷尚書左僕射，屢以酒失獲譴。王敦擅逆，王導詣臺待罪，顒見帝力言導忠，既退，復上表申救，帝納其言而導不知。敦既得志，問導周顒何如？導不答。敦乃殺顒。後導料檢中書，見顒申救之表，泣曰：『我雖不殺伯仁，伯仁由我而死。幽冥之中，負此良友。』謚康。

【周口店】地名。屬河北省房山縣，在北平西南約一百十里。平漢鐵路自琉璃河分歧一支路至此，以便運輸其地所產之石炭。民國九年，奧人師丹斯基（O Zdansky）於此採得大批化石，十五年，於大批化石中發見人齒二枚，經奧他處原人之齒比較研究之結果，假定名爲北京人，於是周口店之化石層始爲世人所注意。十六、十七兩年，又得人齒數枚；十八年更由國人裘更申發見一近於完整之頭蓋骨，經步達生等之研究，原爲一種介於猿與人之間之原人。

【周文王】姓姬，名昌，爲周武王父。殷紂時爲西伯，國於岐山之下，頗善施仁政，化大行，崇侯虎讒之於紂，被囚羑里；其臣散宜生等獻紂以美女玉帛，得釋歸；益行善政，諸侯多歸之，三分天下有其二。武王有天下，追尊爲文王。

【周世宗】五代周主。姓柴，名榮，亦稱柴世宗。詳柴榮條。

【周平王】幽王子。名宜臼。幽王爲犬戎所弒，諸侯迎立之，東遷洛邑，以避犬戎，是爲東周。於是周室衰微，政由方伯矣。在位五十一年崩，謚曰平。

【周必大】宋廬陵人。字子充，一字洪道，紹興進士。孝宗時，除起居郎，時蜀中亂，必大應詔陳十事，皆切中時弊。權給事中，論駁不避權倖；累官左丞相，立朝剛正，處事明決。光宗立，拜少保，封益國公。寧宗爲怨家所劾，罷相，寧宗立，致仕歸，自號平園老叟。卒，謚文忠。著有省齋集等書。

【周伯琦】元饒州人。字伯温，博學工文章，尤善篆隸，真草。累官參知政事。著有六書正訛，說文字源等。

【周延儒】明宜興人。字玉繩，萬曆進士，莊烈帝朝，與溫體仁同參機務，被擠罷歸；崇禎十四年，復起爲相，性攬奢而無治才，務爲妄利，時値流寇披猖，延儒一籌莫展。十六年，清兵略山東，邊經近畿，延儒不得已，自請督師，駐通州，未經一戰而潰兵自退；延儒虛報戰勝，披隊班師，不久，中官發其隱匿，罷歸；既而贓私各案次第被發，遂賜死，籍其家。

【周成王】武王子。名誦，即位時年幼，周公旦攝政，制禮樂，立制度，營東都洛邑，定鼎郟鄏。七年遷政，在位三十七年崩，謚曰成。

【周邦彥】宋錢塘人。字美成，爲北宋詞家大宗。博涉百家之書，好音樂，能自度曲，詞韻清蔚，神宗召爲大晟樂正，樂官徽猷閣待制，知順州，處州。著有片玉詞。

【周亞夫】漢沛人。勃子。文帝時爲將軍，次細柳以防匈奴。景帝時，拜大將軍，討平七國之亂。還拜丞相，封條侯。後被讒坐事入廷尉，不食死。

【周武王】文王子。名發，殷末嗣爲西伯。殷紂無道，武王率諸侯東征，敗紂於牧野，紂自焚死。武王乃代有天下，即帝位，都鎬。在位十九年崩，謚曰武。

【周宣王】厲王子。名靜。承厲王衰敝之後，復修文、武、成、康之業，命秦仲征西戎，尹吉甫伐玁狁，方叔征荊蠻，召虎平淮夷，於是周室中興。在位四十六年崩，謚曰宣。

【周幽王】宣王子。名宮湦。褒姒，褒姒生伯服；因廢申后立褒姒，又廢太子宜臼，立伯服。沈湎酒色，不恤國事。後申侯與犬戎入寇，弒王於驪山下。在位十一年崩，謚曰幽。

【周昭王】康王子。名瑕。時王室漸衰，王南巡至漢水，荊人濟以膠舟，中流膠溶，舟解，王及祭公皆溺焉。在位五十一年崩，謚曰昭。

【周家口】鎮名。在河南省商水縣東北，接淮陽，西華二縣界。亦名周家埠，又稱周口鎮。地當潁河與賈魯河會口，南通汝、蔡，北達陳、汴，水陸交通均便，商務甚繁。

【周康王】成王子。名釗。能修文武之業，百姓興於禮義，刑措不用者四十餘年。在位二十六年崩，謚曰康。

【周旋人】○一指隨從之人言。南史夷獠傳：『嘗謂周旋人曰：「昔有一國，國中一水，號曰狂泉，國人飲此水無不狂。」』又：『諸移石頭，即便順旨；有周旋人解望氣，謂祭曰：「石頭氣甚凶，往必有禍。」』○二五代時稱朋友爲周旋人見湧幢小品。

【周敦頤】宋道州人。字茂叔。初爲分寧主簿，後知南康軍。世居營道縣濂溪上，世稱濂溪先生。著太極圖說及通書，爲宋理學之開山祖；二程皆其弟子。卒，謚元公。參閱濂溪學派條。

【周赧王】慎靚王子。名延。時周室已衰，東西周分治，王徙都西周，與諸侯約從攻秦，爲秦所破，周室遂亡。在位五十九年，以共輒微危嚴，足爲慚赧，故號曰赧王，亦曰隱王。

【周厲王】穆王四世孫，名胡，好利，監謗，國人流王於彘；在位三十四年。周召二公行政，號曰共和；凡又十四年，王崩，謚曰厲。

【周樹人】紹興人，字豫才，清光緒間，肄業南京水師學堂，尋留學日本，習醫，旁習文學，嘗加入光復會，清末返國，曾任紹興師範學校校長，入民國後，供職教育部，繼又歷充北京大學、北京女子師範大學、廈門大學、廣州中山大學等校教授，自民國八年五四運動時，始以魯迅爲筆名，發表創作，努力提倡新文藝，先後著有吶喊、彷徨等小說，熱風、華蓋集，而已集等論文又譯有一個青年的夢、桃色的雲、藝術論等書，皆爲青年所愛戴，推爲中國現實主義文學最偉大之作家，並納減中所載阿Q正傳一篇，世界各國多有譯本。公元一九三〇年，氏更組織中國左翼作家聯盟，被推爲領袖，以文藝創作推進中國之大眾文化，國際文化界稱之爲中國之高爾基焉。民國二十五年以病卒於上海，年五十六。

【周穆王】昭王子，名滿，即位後，乘八駿馬西征，業而忘返，諸侯多朝於徐，王恐，長驅而歸，使楚滅徐，穆征犬戎，歸，荒服者自是不至，在位五十五年，崩，謚曰穆。

【周子鈔釋】晉，名凡三卷，明呂柟撰，宋五子中惟周子著書最少，而諸儒辨論則惟周子之書最多，是編因周子全書而摭其精要，一卷爲太極圖說，通書二卷爲遺文，遺詩而附以雜記三卷爲本傳墓碣事狀。

【周日視差】(Diurnal parallax)天文學名詞，即地心視差，詳視差條。

【周日視動】(Apparent diurnal motion)天文學名詞，即周日運動，詳周日運動條。

【周日運動】(Diurnal motion)天文學名詞。吾人所見一切天體每日由東向西迴轉一次之運動也，終夜注視諸星，則見其皆以天極爲中心，由東向西而爲等速圓周運動，並成同心圓，經一整夜而迴轉一次，復其原位。若是之迴轉，謂之天體之周日運動，蓋實則天體未嘗迴轉，始終在同一位置而無變移，祇因地球自轉，乃呈此現象耳。

【周年視差】(Annual parallax)天文學名詞，即日心視差，詳視差條。

【周髀算經】書名，凡二卷，晉甄鸞一卷，舊出於商，周之間，自周公受之於商高，周人志之，謂之周髀。因書內謂『周髀長八尺，夏至之日，晷一尺六寸』，蓋髀者股也，於周地立八尺之表以爲股，其影爲句，故曰周髀。隋書經籍志天文類首列周髀一卷，趙爽注，又一卷，甄鸞重述。唐書藝文志李淳風釋周髀二卷，與趙爽、甄鸞之注，列之天文類，而曆算類中復列李淳風注周髀算經二卷，蓋一書重出也。唐書選舉志明算科所列算經十種，此居其一。參閱周髀條。

【周天平動】(Diurnal libration)天文學名詞，太陰天平動之一種，詳天平動條。

【周日光行差】(Diurnal aberration)天文學名詞，詳光行差條。

【周年光行差】(Annual aberration)天文學名詞，詳光行差條。

【呪】

詛也。後漢書王怎傳『怎呪曰：有何狂狀，可前求理乎！』○佛教密宗之陀羅尼，亦稱爲呪，譯曰：『呪者，佛法未來，漢地前，漢地有世間呪禁法，能發神驗，除災患，今持陀羅尼人，能發神通除災患，與呪禁法相似，是故曰呪。』參閱陀羅尼條。

【呪咀】與詛咒同。宋史盧多遜傳：『呪咀君父，大逆不道。』

【呪物】(Fetish)古代宗教有以一定之物品，爲具有靈力而崇拜之，其物謂之呪物。

【呪禁師】唐書百官志太醫署之屬有呪禁師，謂掌以符呪治病者。

【咽】

喜肆切，寘韻。息也，見方言。按息有喘息、休息二義，咽字於二義均可通。又道家吐納之法有六字訣曰呵，吁，咽，嘘，吹，嘻。

【咦】

同呃。

【呢呢】○笑也。揚雄『笑言咿咿』，說文：『咿，嬉笑聲也。』○引作呢呢。○鳥聲，古烏鵲曲：『鶖飛呢呢枝上啼。』按呢通作咿。

【呢】

匿夷切，音尼，支韻。○呢喃，見呢喃條。

○細聞也，毛織物之一種，如哆囉呢、嘩嘰呢之類。○語助辭，每綴之語尾，於選擇句或尋求句之疑問時用之。○燕語也，劉季孫題僊州酒務壁齋屏詩：『呢喃燕子語梁間，底事來簷夢裏聞。』

【味】

【甲】物貢切，音未，未韻。○滋味也，見說文段注。『滋，言多也。』○喻事物之意味也，如云書味，宦味。○細究聲繹也，後漢書鄭玄傳：『合味經籍。』參閱一味條。【乙】蔡佩切，音昧，隊韻。通作未，古夷菜名，白虎通：『西夷之菜曰味，味之爲言味也。』

【味勒】(Friedrich Wöhler, 1800—1882)德國化學家，學於馬爾堡及海得爾堡兩大學，畢業後，充瑞典化學家柏濟力阿斯(Berzelius)助手，後任格丁根大學教授，嘗以人工方法製成尿素，世稱氏爲近代有機化學之祖，又倡同分異性說(isomerism)，發明製煉純鎳之法。

【味道】○玩味於道也，文選任昉王文憲集序：『幽危髮禿之老，合經味道之生。』○滋味也，漸方言：『滋，甚，長味也。』一字變作道，今人通謂味爲味道，本味覃也。』

【味塵】佛家語，六塵之一，謂飲食之五味，能使人起貪著而污真性，故謂之塵。參閱六塵條。

【味覺】生理學名詞，味神經末梢器分布處，形如花蕾，故名。多藏於舌之輪廓乳頭側面，口蓋及懸壅垂附近，亦略有之。其構造由細胞而成，周緣爲複層之磚狀上皮所圍攏，尖端亦以此上皮被覆之，其上皮之間，有開口部；又味蕾之基底，有一種神經末梢器圍攏之，形如皿，稱之爲杯，即發生味覺之主要處。參閱味覺器條。

【味覺】(Sensation of taste)生理學名詞，飲

食時味神經所起之感覺也。食物成液狀，透過舌黏膜，刺激乳頭中之味神經，而味覺始起；甘、酸、苦、鹹四味，鹹之感覺最速，苦最遲，而味覺強弱，與食物之性質，濃淡，溫度，及觸接舌面之廣狹，觸接時間之長短等，皆有關係；又芥子、椒等辛味之感覺，係於知覺神經主宰之痛覺，而不屬味覺。至如食葱所感之臭味，則全由嗅覺也。參閱味覺器味蕾條。

【味吉爾】(Virgil; Publius Vergilius Maro, 70—19 B.C.) 羅馬詩人，富農子，少遊學各地，從諸名家習文哲學，出任律師，旋隱去，從事著作，於老著牧歌十章，詠田園景物，而以牧人自況，田功歌四卷，分論耕種，樹藝，牧畜，養蜂諸事，集眾家精華，兼寓愛國濟世之意。史詩伊泥易德(Eneid)十二卷，歌頌祖國之光榮，稱為羅馬之國民史詩。

【味革爾】(Henrik Wergeland, 1808—1845) 挪威詩人，嚴守國家主義，著有抒情詩，為近代挪威文壇之前驅者。

【味神經】(Taste nerve) 生理學名詞，司味覺之神經也，如分布於舌、咽頭等之舌咽神經，為其最主要者。

【味迭人】(Veddahs or Weddahs) 錫蘭島之土著，身短，膚暗黑色，鼻平，腦小，文化極低，多棲息山林中，以畋獵為生。

【味羅那】(Verona) 義大利東北部之一州，首邑同名，在威尼斯西，跨阿的治河，築有堅固城壁，街衢作四角形，羅馬時代之遺物猶有存者，產綢布，天鵝絨，毛皮紡織，製紙等工業亦盛。

【味覺器】(Organ of taste) 生理學名詞，一名味官，司味覺之器官也，由舌乳頭（即舌黏膜隆起者），味神經等而成，舌乳頭有四種：一、絲狀乳頭，多在舌之中央線及後部；二、蕈狀乳頭，多在舌端；三、輪廓乳頭，在舌後部，此乳頭側面有味蕾，四、葉狀乳頭，多在舌之側緣，舌乳頭及味蕾，皆富有神經，味蕾中有一種神經末梢器，與味覺之有關係，參閱味蕾條。

【味如嚼蠟】楞嚴經「當橫陳時，味如嚼蠟，接言無味也。

【味斯浦奇】(Amerigo Vespucci, 1452—1512) 義大利航海家，一四九五至一五〇一年間，曾兩度探險新大陸濱後，公布一詳細之報告書，冠以己名，曰亞美利哥，因是人遂稱新大陸為亞美利加洲 (America)。

【咽】

【甲】旭阡切，音吁，庭韻，吁句切，吁去聲，遇韻，通敘，噓吹之也。淮南子俶真「陰陽所咽」參閱咽噓條。【乙】呵讌切，音鴛，先韻，喉中聲也，見集韻。【丙】呵殿切，音吼，有韻，本作哼哼也，文選郭璞江賦「溢流雷咽而駭激」參閱哼字注。【丁】菌侯切，音遘，有韻，通雊，鳴也，史記殷本紀「有飛雉登鼎耳而咽」。

【咽喉】❶言語順也，漢書東方朔傳「愔愔咽咽，終無奸於主上之治」。❷喉神也，靈樞七癘「藏神心色正赤，名曰咽咽」。❸鳴聲咽，音遘，楚辭九思「上「孤雌鶅兮鳴咽咽」。

【咽瘖】莊子天運「泉涸，魚相與處於陸，相咽以溼，相濡以沫，不若相忘於江湖」。按泉源涸竭，則魚相咽濡，故今用為同類相救之詞。

【呵】

【呵責】黑阿切，音訶，歌韻。❶責怒也，漢書金日磾傳「綏而弗呵，慮」王注「呵與訶同」。按說文訶字，桂注「訶俗作呵」。參閱訶字注。❷吹氣溫之也，詳呵凍條。❸笑聲也，范成大詩「不滿一笑呵」。❹語助辭，語氣舒張則讀啊；稍稍斂抑則讀哦，又歎詞，用於語氣停頓之際，表驚訝或詠歎時用之。參閱訶字注。

【呵欠】疲倦或睏悶時，自然張口以舒氣，稱曰呵欠，蓋一種特殊呼吸作用也。

【呵呵】笑也，見廣雅釋訓。

【呵凍】謂手指偃凍，或筆硯成冰，呵氣令溫，或使之融解也。蘇軾詩「夜寒手凍無人呵」，世人冬日作書，就題曰呵凍書。

【呵殿】謂呵於前而殿於後也。方回詩「游騎呵殿歸」。

【呵欬】不明也，欬，許慨切，文選木華海賦「呵欬掩鬱」注「呵欬，掩鬱不明貌」。

【呵導】謂呼喝前導也。宋史劉溫叟傳「太祖偶登明德門，西顧前溫叟令傳呼如常，過闕翌日，具言臣所以呵導而過者，欲示眾以陛下非時不登樓也」。

【呵護】言呵禁而護持之也。范成大詩「降商訖周護呵護」。

【呵壁問天】李賀公無出門詩「分明猶懼公不信，公看呵壁書問天」。按此用屈原書天問於壁，呵而問之，以洩憤懣之事。參閱天問條。

【呶】

尼教切，音鐃，肴韻，或作譊，讙聲也，詩小雅賓之初筵「載號載呶」。【呶呶】語不止也，韓愈言滅「汝不懲耶，而呶呶以害其生耶」。

【呻】

胥申切，治韻，吸呻也，見說文。按說文長笑，吸而飲曰呻，周禮詩「一呻舒張則讀啊；稍稍斂抑則讀哦，又歎詞，用於語氣停頓之際，表驚訝或詠歎時用之。參閱呵字注。

【呻呻】❶鴨聲也，揚雄鴨賦「鴨呻呻，聚於場中」。❷眾聲也，李白大獵賦「嘻嘻呻呻，薙莽窶於場中」。詩因切，音申，真韻。❶吟也，見說文，徐鍇注「聲引气也」，段注「呻者吟之舒吟者呻之急，渾言則不別也」。參閱呻吟

條。㊁苦痛聲也。詳呻吟條。

【呻吟】㊀莊子列禦寇：『呻吟裘氏之地。』注：『呻吟，吟詠之謂。』㊁有疾痛而呼吟也。匡謬正俗：『關中謂呻吟爲呻愔。』呻吟語摘序云：『呻吟，病聲也。』

【呻呼】猶言喚也。列子周穆王：『畫則呻呼而即事，夜則晉夢而熟寐。』

【呻畢】謂誦習也。禮學記：『今之教者，呻其佔畢，多其訊。』注：『呻，吟也。佔，視也。簡謂之畢，訊猶問也；言今之師，自不曉經之義，但吟誦其所視簡之文，多其難問也。』宛陵先生詩：『學業荒呻畢，狀條陋笑言。』

【呻吟語摘】書名。凡二卷。明呂坤撰。初本四卷，此由坤手自刪削，其內篇分七門，曰性命，存心，倫理，談道，修身，問學，應務；外篇分九門，曰世運，聖賢，品藻，治道，人情，物理，廣喻，詞章，大抵不修語精微，不虛談高遠，惟以躬行實踐爲本，視朱陸末派之怪僻猖狂，得失有間矣。

【呼】

【呼】忽烏切，音虖。說文：『呼，出息外聲也。』㊁發大聲也。史記游俠傳：『如順風而呼。』㊂喚也。史記陳涉世家：『遮道而呼涉。』㊃稱舉也。莊子盜跖：『呼先王以欺惑天下者而求衣食焉。』㊄虛嘯聲。禮檀弓：『曾子聞之，瞿然曰：「呼！」』釋文：呼作吁，音虛。㊅姓也。列仙傳有仙人呼子先。

【乙】希交切，音喲，肴韻。叫呼也。淡溝東方朔傳：『舍人不驚痛呼耆。』【丙】許箇切，箇韻。發聲也。左傳文元年：『江芈怒曰：「呼，役夫！」』

【呼吸】㊀出息爲呼，入息爲吸，生理學上稱碳酸氣與氧氣交換曰呼吸（Respiration）。即由胸腔之擴張及收縮，而體外空氣與肺內氣體交換之作用，申言之，即吸入氧氣，而呼出碳酸氣也。呼吸不惟動物有之，植物亦不絕營此作用（植物表皮中處處有氣孔，即營呼吸作用者，氣孔之數，以葉爲最多）。晝夜無間，惟晝間碳素同化作用（即吸入碳酸氣而呼出氧氣）盛行，而呼吸作用不甚顯著耳。

【呼延】複姓。通志氏族略：『匈奴有呼衍氏，入中國改爲呼延氏。』

【呼倫】㊀地名。在黑龍江省瀕濱縣之南，呼倫縣之西。古曰俱倫泊，元曰闊連海子，明曰闊連海，今又稱爲達賴湖，庫魯湖。其形橢圓，爲烏爾順、克魯倫、額爾古納諸河之水所滙。㊁府名。詳下。㊂今縣名。屬黑龍江省。在嫩濱縣東南。明季爲索倫達呼爾族所居；清初置呼倫貝爾副都統，光緒間設呼倫直隸廳，旋升爲府，入民國，改府爲縣。城濱海拉爾河南岸，故又稱爲海拉爾。縣境土地平曠，水草豐茂，爲良好牧場，自昔爲遊牧部落角逐之地。近自中東鐵路在此設站後，大道四達，遂握省西交通之樞紐。清光緒三十一年，依中日東三省條約，闢爲商埠。

【呼韋】漢書武帝紀：『朕親登嵩高，御史乘屬，一日支氣管音，爲呼息之際，於支氣管部得以聽明之強音，是起因於空氣之出入喉頭時，起旋渦狀之振動也；二曰肺胞音，爲吸息之際，於上胸部得以聽明之弱音，是起因於空氣之進入肺胞內擴張之同時摩擦其胞壁也。

在廟旁更卒咸聞呼萬歲者三。』按嵩，高也，相沿用爲頌祝之詞。

【呼瑪】㊀河名。亦作呼瑪爾或庫瑪爾。源出黑龍江省漠河縣南，經呼瑪縣入黑龍江。縣以河名。㊁縣名。詳下。㊂今縣名。俗亦作庫瑪。屬黑龍江省。在瑷琿縣西。清光緒間，置呼瑪直隸廳，治六卡，在今治北；民國改縣，移治古站，即今治。

【呼蘭】㊀河名。在黑龍江省境。源出鐵驪縣東北布倫山，南流折西，經慶城、綏化諸縣，折南經蘭西縣至呼蘭縣城之南入松花江。㊁府名。清置，屬黑龍江省，轄蘭西、木蘭二縣，及巴彥州，民國廢。㊂今縣名。屬黑龍江省，在巴彥縣西。清初爲呼蘭副統防城，光緒間，置呼蘭府；民國改縣。地當松花江與呼蘭河之會口，地質肥沃，產穀甚豐，有滿洲穀倉之稱。㊃地名。在黑龍江省境。源出鐵驪縣東北布倫山，南流折西，經慶城、綏化諸縣，折南經蘭西縣至呼蘭縣城之南入松花江。㊁府名。清置，屬黑龍江省，轄蘭西、木蘭二縣，及巴彥州，民國廢。㊂今縣名。屬黑龍江省，在巴彥縣西。清初爲呼蘭副統防城，光緒間，置呼蘭府；民國改縣。地當松花江與呼蘭河之會口，地質肥沃，產穀甚豐，有滿洲穀倉之稱。㊃地名。在黑龍江省境。源出鐵驪縣東北布倫山，南流折西，經慶城、綏化諸縣，折南經蘭西縣至呼蘭縣城之南入松花江。㊁府名。清置，屬黑龍江省，轄蘭西、木蘭二縣，及巴彥州，民國廢。㊂今縣名。屬黑龍江省，在巴彥縣西。清初爲呼蘭副統防城，光緒間，置呼蘭府；民國改縣。地當松花江與呼蘭河之會口，地質肥沃，產穀甚豐，有滿洲穀倉之稱。㊃

【呼顏】謂因痛苦而呼號求助也。書泰誓：『無辜籲天，烝，『籲，呼也。』徐陵移周文：『籲地呼天，望行哀救。』

【呼吸式】(Respiration styles) 生理學名詞。呼吸由橫膈膜之伸縮而起者曰腹式呼吸，由肋骨胸骨之運動而起者曰胸式呼吸，前者男子爲多，後者女子爲多，然行深呼吸時，則此種區別全失。

【呼吸音】(Respiratory murmur) 生理學名詞。肺臟呼吸空氣時發生之聲音也。分三種：

【呼圖壁】㊀河名。亦作胡圖克拜，準噠爾言吉祥也。源出新疆省霍爾果縣北，北流經昌吉、呼圖壁二縣，與洛克倫河會，入阿雅爾淖爾。㊁今縣名。屬新疆省，在昌吉縣西北。本昌吉縣地，民國析置。縣境西有呼圖壁河，因名。

【呼節法】節法之一種。詳節法條。

【呼根】(Respiratory root) 植物學名詞。水生植物之根，營呼吸作用者，曰呼吸根。例如水菫之根，柔軟如海綿狀，其先端向水面發生，以營呼吸作用，此因水中氧氣缺乏，特變化其根爲呼吸器官，轉以得新鮮空氣也。

【呼吸器】(Organs of respiration) 生理學名詞。營呼吸作用之器官也。由鼻腔、喉頭、氣管、肺臟等而成。動物中哺乳類多完具此等器官，至水棲動物之呼吸，則多以鰓，昆蟲類則以氣管，下等動物多由體之表面營之。

【呼吸樹】(Respiratory tree) 卽水肺。詳水肺條。

【呼沱飯】東漢光武帝初起兵時，行至呼沱河，馮異進豆粥，見後漢書馮異傳。袁珙異錄：『西北州縣有號粥爲呼沱飯者，蓋源於此。』

【呼格諾】(Huguenot) 法國新教徒之稱。當查理第九時代與舊教徒屢起戰爭，一五七二年八月聖巴托羅繆祭日，呼格諾派在巴黎被殺者數千人，合各地計之，被殺者共三萬人。但卒不屈。一五九八年，亨利第四頒南特勅令 (Edict of Nantes)，許信教自由，於是呼格諾派始得與舊教派占同等之地位。

【呼韓邪】漢時匈奴之單于。初立時，爲兄郅支單于所敗，左伊秩訾王勸令事漢，徙求助，乃於甘露三年正月，朝宣帝於甘泉宮，頗受禮遇；留月餘，漢以兵穀助之，遣歸國。漢元帝時，郅支爲副都護陳湯所誅，呼韓邪喜，復入朝，願壻漢以自親，帝以後宮良家子王昭君賜之，遂始初平。

【呼蠶水】漢晉地理志：『福祿縣呼蠶水出南羌中。』按即今甘肅之洮賚河，詳洮賚河條。

【呼鷹寨】❶在湖北省棗陽縣東，東漢鍾袁治襄陽時所築。袁字景升，故又名景升寨；袁好鷹，嘗登此歌野鵝來油。❷在河北省通縣之故鄃縣西南，亦名唿鷹寨。元至大初築，爲遊獵時所駐之地。

【呼幺喝六】本指賭博而言，與呼盧喝雉之義同。俗亦稱盛氣凌人，高聲呵喝，曰呼幺喝六。元曲氣英布：『喏則道，舌剌剌言十妄九，村棒棒呼幺喝六。』

【呼牛呼馬】莊子天道：『昔者子呼我牛也，而謂之牛；呼我馬也，而謂之馬。』注：『隨物所名。』

【呼吸作用】見呼吸條。

【呼吸系統】(Respiratory system)生理學名詞。司呼吸諸器官之總稱，如鼻腔、咽頭、喉頭、氣管、支氣管、肺臟等是。吸息時，空氣由鼻孔入鼻腔，經咽頭、喉頭、氣管、支氣管，再分佈於若干小支氣管以達肺體之肺胞；呼息時，則由肺胞入小支氣管而匯集於支氣管，經氣管、喉頭、咽頭、鼻腔以出鼻孔。

呼吸系統圖

【呼吸運動】❶生理學名詞。肺葉擴張收縮，肺內氣體不絕與外面空氣相交換，是爲呼吸運動。參閱呼吸條。❷體育上謂使胸肋及橫膈膜一舒一縮，以行深長呼吸之法曰呼吸運動。

【呼庚呼癸】軍中之籍，以此作隱語，示乞糧之意。左傳哀十三年：『登首山以呼曰「庚癸乎」，則諾。』參閱庚癸條。

【呼倫貝爾】地名，亦稱呼倫布與爾，即今黑龍江省西隅地，境內北有呼倫池，南有貝爾池，故名。清時設呼倫貝爾副都統，駐治其地；光緒間裁副都統，置呼倫府及遷資府；民國以來，二府亦先後改縣矣。

【呼海鐵路】呼嫩鐵路（參閱呼嫩鐵路條）之已成線，自黑龍江省呼蘭縣起，北行，經綏化縣而達海倫，長二一五公里，有支綫一，自拉浦站至馬船口站。此路在清末以迄民國初，俄國屢思攫得其敷設權，均經我政府拒卻；至民國十四年始由本省官商合辦，十七年工竣通車。

【呼畢勒罕】蒙古語，自在轉生之義。西藏達賴、班禪兩喇嘛及諸胡圖克圖等，身死之後，皆能不昧本性，寄胎轉生，復接其前生之位職，謂之呼畢勒罕。西藏漸志謂呼畢勒罕，華言化身，實則非化身而爲自在轉生（已除妄念證得菩提心體，即能不隨業轉而自在轉生）也。

【呼圖克圖】亦作胡圖克圖，詳胡圖克圖條。

【呼嫩鐵路】黑龍江省之省有鐵路，自呼蘭縣南之馬家船口起，北行，經綏化、海倫等縣，至嫩江縣止，今自呼蘭至海倫一段已成，名呼海鐵路（參閱呼海鐵路條）；海倫至嫩江未成。

【呼盧喝雉】古樗蒲之戲，骰色有盧有雉，後世因稱擲骰賭博曰呼盧喝雉。陸游詩：『呼盧喝雉連春夜』，參閱樗蒲條。

【呼瑪爾河金鑛】在黑龍江省呼瑪縣西，呼瑪爾河南岸，鑛區面積約一萬方公里，清季爲俄人私採，光緒末收回省辦，設總局於興隆溝。

【命】

辠映切，敬韻。❶使也，見說文。參閱命令條。❷爵命也。論語先進：『賜不受命。』❸道也。易无妄：『大亨以正天之命也。』按古人每謂人道本乎天道，人之福福窮通天爵，皆天所支配，故有生命，性命，命運等說，皆此義所遞衍者也。❹名也，詳亡命條。❺稱其名也。國語魯語：『黃帝能成命百物。』❻指名處也，詳命中條。❼猶辭令，詳辭命條。

【命中】漢書李陵傳『射命中』注：『命中者，所指名處即中之也。』

【命分】數學名詞，即分數，詳分數條。

【命夫】卿大夫士之稱，謂爲王所命也。周禮天官閽人：『凡外內命夫命婦出入則爲之闢。』注：『內命夫，卿大夫士之在宮中者，謂若宮正所掌者也，對在朝卿大夫士爲外命夫。』

【命世】名高一世也。文選李陵答蘇武書：『其餘佐命立功之士，賢誼亞夫之徒，皆信命世之才，抱將相之具。』

【命令】蔡邕獨斷：『命，出君下臣名曰命；令，奉而行之名曰令。』謂在言爲命，在事爲令；臧洪六潛論：『命者，令之物也，令出於口，成而不可易之謂命。』謂在事爲命，在言爲令，此對文言之則別，王周嶠貽楢詩：『有如乘師律，有如宣命令。』此辭列言之則通。今長官對於屬官有所指揮或告誡其形式無論口頭或文字，均稱命令，上官以命令表示其意志，部下即以命令爲活動之根據。

【命光】楞嚴經：『縱汝形消，命光遷謝，此性云何爲汝銷滅。』按命光謂人之壽命也；人之壽命修短，因光陰而表現，故曰命光。

【命圭】涛江記玉人：『命圭九寸，謂之桓圭，公守之；命圭七寸，謂之信圭，侯守之；命圭七寸，謂之躬圭，伯守之。』注：『命圭者，王所命之圭也，朝覲執焉。』

【命服】官服也。詩小雅采菽：『服其命服，朱芾斯皇。』按周之官秩，自一命至九命，分爲九等，凡官之衣服，各視其命之數，有一定之制，故謂之命服。

【命法】數學名詞，複名數（諸等數）算法中，以進率除低級單位數，化爲高級單位數之方法，曰命法。

【命門】❶右腎也，以其爲精神所舍，元氣所繫，

男子誠精女子孕胞故名。難經三十六難：『左者爲腎，右者爲命門。』㊁兩腎之間。難經云：『兩腎中間，謂之命門。』按即素問刺禁論所云七節（謂脊椎第七椎）之旁，中有小心者是也。其下生有夾脫，男爲精室，女爲胞宮。㊂謂根株結蒂。『太陽根於至陰，結於命門，命門者目也。』㊃相術家謂面部左右當耳門處爲命門。

【命書】書名。凡三卷。舊本題鬼谷子撰，唐李虛中注。是書首論六十甲子，不及生人時刻干支，而後半乃多稱四柱，與前文相繆戾；四柱之說實起於宋，又皆內官職稱，多涉宋代事，似宋時談星學者，以己說闌入，託名虛中注鬼谷，以自神其術耳。

【命根】佛家語。唯識述記：『命謂色心不斷，是命之根也。』按據唯識之義，第八識之種子，有住識之功能，於一期壽命之間，使色（色身）心（精神）相續，故假名爲命根，非別有命之實體也。

【命脈】人身之血脈，爲生命所繫，故借以喻事物之重要性。漢德秀史太師與通奉帖跋：『護公道如命脈。』

【命婦】婦人受封號者之稱。有內命婦外命婦之分。通典職官典注：『皇帝妃嬪及太子良娣以下爲內命婦，公主及王妃以下爲外命婦。』詳內命婦、外命婦條。

【命途】謂窮通之經歷也。王勃滕王閣序：『時運不齊，命途多舛。』

【命雉】猶言用筆。宣和畫譜：『偶得意，即命筆。』寺晚鐘，瀟湘夜雨，煙收形容，蓋復古先世而後命意，不過略具捨簫慘淡之狀耳。』

【命帶】謂臍也。本草綱目人部初生臍帶下李時珍曰：『胎出母腹，臍帶既斷，餘自資（謂臍帶猶餘之殘部脫落）如瓜蒂，故臍者，人之命帶也。』又胎息要旨謂兩脊相夾脊中空處，膀胱下近脊曰命帶，亦曰命門。

【命祿】命御者傳車乘以便登程也。宣宗張翰傳：『翰因秋風起，乃思吳中蓴菜鱸魚，遂命祿而歸。』

【命題】㊀（Proposition）論理學名詞，判斷之表證言辭者稱命題。分主詞、賓詞及聯詞三部分，如云：『鐵爲金屬。』鐵爲主詞，金屬爲賓詞，爲聯繫詞，就主詞與賓詞之關係言，有肯定命題、否定命題之分。上例爲肯定命題。如云：『人非木石。』爲否定命題。就主詞所及之範圍言，有全稱命題、特稱命題之分。如云：『凡馬爲動物。』『某人非勇士。』前者爲全稱，後者爲特稱。就命題構造上之性質言，又有直言、假言、選言之別。前所舉例，皆爲直言命題。如云：『若甲爲乙，則丙爲丁。』是爲假言命題。『甲爲乙耶，抑爲丙耶。』是爲選言命題。㊁令人作文而示之以題，謂之命題。

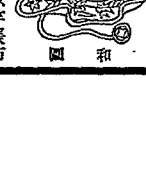
【命名鳥】即共命鳥。詳共命鳥條。

【命數法】（Numeration）數學名詞。用甚少之名稱以顯無限之數，謂之命數法。普通所用者爲十進命數法，如次所述整數之最小者命曰一，自一遞次增一，命曰二、三、四、五、六、七、八、九、十，十即一之十倍。自十次第十倍之，命曰百、千、萬。自萬以上之命數法，古有上中下三等之不同。徐岳數術記遺：『黃帝爲法，數有十等，及其用也，乃有三焉。十等者，億、兆、京、垓、秭、穰、溝、澗、正、載。三等者，謂上中下也。其下數者，十十變之，若言十萬曰億，十億曰兆，十兆曰京，中數者，萬萬變之，若言萬萬曰億，萬萬億曰兆，萬萬兆曰京。上數者，數窮則變，若言萬萬曰億，億億曰兆，兆兆曰京也。下數淺短，計事則不盡，上數宏廓，世不可用，故其傳業惟以中數耳。』然今仍有採用下數者，且所用之中數，又與徐岳所記者異。蓋本自數理精蘊，以四位爲一程，係以萬變，非以萬萬變，即萬萬曰億，億億曰兆，兆兆曰京，是也。由是言之，以億兆等字所記之數，不免有游移不確實之弊。民國二十年六月教育部通令，在記數名詞未確定前，將算學中有歧義之億兆等字暫取消，所有萬以上之數目，即在萬字以上累冠數字，如十萬、百萬、千萬、萬萬、十萬萬、百萬萬……等，世界通行之命數法，則以三位爲一節，至千而一易，故萬爲十千，而百萬則另定一名爲 million，十萬萬爲 billion。現我國凡會計統計之記數，均已一律採用三位一節制。

【命歷序】春秋緯之一種，其書已佚，古微書有輯本。

【命分方程式】見分數方程式條。

【和】【甲】胡臥切，音禾，歌韻。本作咊，通作龢、盉。㊀相應也。見說文段注：『古唱和字不讀去聲。』㊁平也。管子之歌：『關石和鈞。』㊂調也。書舜典：『律和聲。』㊃濟也。禮內則：『和羹調膳。』㊄解也。國策趙策：『故不若亟割地求和。』㊅不剛不柔曰和。周禮地官大司徒：『知仁聖義忠和。』㊆心不爭也。論語子路：『君子和而不同。』㊇溫也。莊子徐无鬼：『抱德煬和以順天下。』㊈與也。元曲陳州糶米：『喏和你且跨私宅中去來。』今語亦多用之。㊉小笙也。爾雅釋樂：『大笙謂之巢，小者謂之和。』注：『十三簧者。』㊊軍門也。周禮夏官大司馬：『以旌爲左右和之門。』注：『今謂之壘門，設兩旌以爲之。』按新方言釋宮，今淮南吳越謂醮祭以竿張布爲左右門曰和門，和音如獃。㊋鈴名。詳和鑾條。㊌箱題曰和，見氏春秋開春『見棺之前和』注：『和，箱頭謝惠連祭古冢文』中有二棺前後無和』。㊍數學上將諸數相加所得之結果曰和（sum）。有算術和與代數和之分。算術和恆較其相加數之任一爲大；代數和則不一定爲增加，有時小於其任一相加數，有時等於零。㊎姓也。通志氏族略：『羲和，堯時掌天地之官，和仲和叔因以爲氏。晉有和洽，又有和苞父，漢有和武，又後魏有素和氏，改爲和氏，五代有和凝。』【乙】戶臥切，箭韻。㊀整相應也。易中孚：『鳴鶴在陰，其子和之。』云和歌和


和

辭，亦均此義。❷調合也。禮記：『竽笙簫和』。❸和平也。禮記：『樂者，天地之和也。』❹和順也。禮記：『父和而不唱，則婦不隨。』❺和好也。禮記：『兄弟既和，妻子好合。』❻和睦也。禮記：『和親萬民。』❼和諧也。禮記：『樂者，和之不可失也。』❽和同也。禮記：『君和而臣不和，則國家之禍也。』❾和平也。禮記：『和樂以聽之。』❿和議也。禮記：『和親以說之。』⓫和戰也。禮記：『和戰之利，國家安危。』⓬和會也。禮記：『和會以發之。』⓭和合也。禮記：『和合以成之。』⓮和順也。禮記：『和順積中，而英華發外。』⓯和睦也。禮記：『和睦以處之。』⓰和諧也。禮記：『和諧以安之。』⓱和平也。禮記：『和平以親之。』⓲和順也。禮記：『和順以說之。』⓳和平也。禮記：『和平以慈之。』⓴和平也。禮記：『和平以安之。』㉑和平也。禮記：『和平以說之。』㉒和平也。禮記：『和平以親之。』㉓和平也。禮記：『和平以慈之。』㉔和平也。禮記：『和平以安之。』㉕和平也。禮記：『和平以說之。』㉖和平也。禮記：『和平以親之。』㉗和平也。禮記：『和平以慈之。』㉘和平也。禮記：『和平以安之。』㉙和平也。禮記：『和平以說之。』㉚和平也。禮記：『和平以親之。』㉛和平也。禮記：『和平以慈之。』㉜和平也。禮記：『和平以安之。』㉝和平也。禮記：『和平以說之。』㉞和平也。禮記：『和平以親之。』㉟和平也。禮記：『和平以慈之。』㊱和平也。禮記：『和平以安之。』㊲和平也。禮記：『和平以說之。』㊳和平也。禮記：『和平以親之。』㊴和平也。禮記：『和平以慈之。』㊵和平也。禮記：『和平以安之。』㊶和平也。禮記：『和平以說之。』㊷和平也。禮記：『和平以親之。』㊸和平也。禮記：『和平以慈之。』㊹和平也。禮記：『和平以安之。』㊺和平也。禮記：『和平以說之。』㊻和平也。禮記：『和平以親之。』㊼和平也。禮記：『和平以慈之。』㊽和平也。禮記：『和平以安之。』㊾和平也。禮記：『和平以說之。』㊿和平也。禮記：『和平以親之。』(1)和平也。禮記：『和平以慈之。』(2)和平也。禮記：『和平以安之。』(3)和平也。禮記：『和平以說之。』(4)和平也。禮記：『和平以親之。』(5)和平也。禮記：『和平以慈之。』(6)和平也。禮記：『和平以安之。』(7)和平也。禮記：『和平以說之。』(8)和平也。禮記：『和平以親之。』(9)和平也。禮記：『和平以慈之。』(10)和平也。禮記：『和平以安之。』(11)和平也。禮記：『和平以說之。』(12)和平也。禮記：『和平以親之。』(13)和平也。禮記：『和平以慈之。』(14)和平也。禮記：『和平以安之。』(15)和平也。禮記：『和平以說之。』(16)和平也。禮記：『和平以親之。』(17)和平也。禮記：『和平以慈之。』(18)和平也。禮記：『和平以安之。』(19)和平也。禮記：『和平以說之。』(20)和平也。禮記：『和平以親之。』(21)和平也。禮記：『和平以慈之。』(22)和平也。禮記：『和平以安之。』(23)和平也。禮記：『和平以說之。』(24)和平也。禮記：『和平以親之。』(25)和平也。禮記：『和平以慈之。』(26)和平也。禮記：『和平以安之。』(27)和平也。禮記：『和平以說之。』(28)和平也。禮記：『和平以親之。』(29)和平也。禮記：『和平以慈之。』(30)和平也。禮記：『和平以安之。』(31)和平也。禮記：『和平以說之。』(32)和平也。禮記：『和平以親之。』(33)和平也。禮記：『和平以慈之。』(34)和平也。禮記：『和平以安之。』(35)和平也。禮記：『和平以說之。』(36)和平也。禮記：『和平以親之。』(37)和平也。禮記：『和平以慈之。』(38)和平也。禮記：『和平以安之。』(39)和平也。禮記：『和平以說之。』(40)和平也。禮記：『和平以親之。』(41)和平也。禮記：『和平以慈之。』(42)和平也。禮記：『和平以安之。』(43)和平也。禮記：『和平以說之。』(44)和平也。禮記：『和平以親之。』(45)和平也。禮記：『和平以慈之。』(46)和平也。禮記：『和平以安之。』(47)和平也。禮記：『和平以說之。』(48)和平也。禮記：『和平以親之。』(49)和平也。禮記：『和平以慈之。』(50)和平也。禮記：『和平以安之。』(51)和平也。禮記：『和平以說之。』(52)和平也。禮記：『和平以親之。』(53)和平也。禮記：『和平以慈之。』(54)和平也。禮記：『和平以安之。』(55)和平也。禮記：『和平以說之。』(56)和平也。禮記：『和平以親之。』(57)和平也。禮記：『和平以慈之。』(58)和平也。禮記：『和平以安之。』(59)和平也。禮記：『和平以說之。』(60)和平也。禮記：『和平以親之。』(61)和平也。禮記：『和平以慈之。』(62)和平也。禮記：『和平以安之。』(63)和平也。禮記：『和平以說之。』(64)和平也。禮記：『和平以親之。』(65)和平也。禮記：『和平以慈之。』(66)和平也。禮記：『和平以安之。』(67)和平也。禮記：『和平以說之。』(68)和平也。禮記：『和平以親之。』(69)和平也。禮記：『和平以慈之。』(70)和平也。禮記：『和平以安之。』(71)和平也。禮記：『和平以說之。』(72)和平也。禮記：『和平以親之。』(73)和平也。禮記：『和平以慈之。』(74)和平也。禮記：『和平以安之。』(75)和平也。禮記：『和平以說之。』(76)和平也。禮記：『和平以親之。』(77)和平也。禮記：『和平以慈之。』(78)和平也。禮記：『和平以安之。』(79)和平也。禮記：『和平以說之。』(80)和平也。禮記：『和平以親之。』(81)和平也。禮記：『和平以慈之。』(82)和平也。禮記：『和平以安之。』(83)和平也。禮記：『和平以說之。』(84)和平也。禮記：『和平以親之。』(85)和平也。禮記：『和平以慈之。』(86)和平也。禮記：『和平以安之。』(87)和平也。禮記：『和平以說之。』(88)和平也。禮記：『和平以親之。』(89)和平也。禮記：『和平以慈之。』(90)和平也。禮記：『和平以安之。』(91)和平也。禮記：『和平以說之。』(92)和平也。禮記：『和平以親之。』(93)和平也。禮記：『和平以慈之。』(94)和平也。禮記：『和平以安之。』(95)和平也。禮記：『和平以說之。』(96)和平也。禮記：『和平以親之。』(97)和平也。禮記：『和平以慈之。』(98)和平也。禮記：『和平以安之。』(99)和平也。禮記：『和平以說之。』(100)和平也。禮記：『和平以親之。』(101)和平也。禮記：『和平以慈之。』(102)和平也。禮記：『和平以安之。』(103)和平也。禮記：『和平以說之。』(104)和平也。禮記：『和平以親之。』(105)和平也。禮記：『和平以慈之。』(106)和平也。禮記：『和平以安之。』(107)和平也。禮記：『和平以說之。』(108)和平也。禮記：『和平以親之。』(109)和平也。禮記：『和平以慈之。』(110)和平也。禮記：『和平以安之。』(111)和平也。禮記：『和平以說之。』(112)和平也。禮記：『和平以親之。』(113)和平也。禮記：『和平以慈之。』(114)和平也。禮記：『和平以安之。』(115)和平也。禮記：『和平以說之。』(116)和平也。禮記：『和平以親之。』(117)和平也。禮記：『和平以慈之。』(118)和平也。禮記：『和平以安之。』(119)和平也。禮記：『和平以說之。』(120)和平也。禮記：『和平以親之。』(121)和平也。禮記：『和平以慈之。』(122)和平也。禮記：『和平以安之。』(123)和平也。禮記：『和平以說之。』(124)和平也。禮記：『和平以親之。』(125)和平也。禮記：『和平以慈之。』(126)和平也。禮記：『和平以安之。』(127)和平也。禮記：『和平以說之。』(128)和平也。禮記：『和平以親之。』(129)和平也。禮記：『和平以慈之。』(130)和平也。禮記：『和平以安之。』(131)和平也。禮記：『和平以說之。』(132)和平也。禮記：『和平以親之。』(133)和平也。禮記：『和平以慈之。』(134)和平也。禮記：『和平以安之。』(135)和平也。禮記：『和平以說之。』(136)和平也。禮記：『和平以親之。』(137)和平也。禮記：『和平以慈之。』(138)和平也。禮記：『和平以安之。』(139)和平也。禮記：『和平以說之。』(140)和平也。禮記：『和平以親之。』(141)和平也。禮記：『和平以慈之。』(142)和平也。禮記：『和平以安之。』(143)和平也。禮記：『和平以說之。』(144)和平也。禮記：『和平以親之。』(145)和平也。禮記：『和平以慈之。』(146)和平也。禮記：『和平以安之。』(147)和平也。禮記：『和平以說之。』(148)和平也。禮記：『和平以親之。』(149)和平也。禮記：『和平以慈之。』(150)和平也。禮記：『和平以安之。』(151)和平也。禮記：『和平以說之。』(152)和平也。禮記：『和平以親之。』(153)和平也。禮記：『和平以慈之。』(154)和平也。禮記：『和平以安之。』(155)和平也。禮記：『和平以說之。』(156)和平也。禮記：『和平以親之。』(157)和平也。禮記：『和平以慈之。』(158)和平也。禮記：『和平以安之。』(159)和平也。禮記：『和平以說之。』(160)和平也。禮記：『和平以親之。』(161)和平也。禮記：『和平以慈之。』(162)和平也。禮記：『和平以安之。』(163)和平也。禮記：『和平以說之。』(164)和平也。禮記：『和平以親之。』(165)和平也。禮記：『和平以慈之。』(166)和平也。禮記：『和平以安之。』(167)和平也。禮記：『和平以說之。』(168)和平也。禮記：『和平以親之。』(169)和平也。禮記：『和平以慈之。』(170)和平也。禮記：『和平以安之。』(171)和平也。禮記：『和平以說之。』(172)和平也。禮記：『和平以親之。』(173)和平也。禮記：『和平以慈之。』(174)和平也。禮記：『和平以安之。』(175)和平也。禮記：『和平以說之。』(176)和平也。禮記：『和平以親之。』(177)和平也。禮記：『和平以慈之。』(178)和平也。禮記：『和平以安之。』(179)和平也。禮記：『和平以說之。』(180)和平也。禮記：『和平以親之。』(181)和平也。禮記：『和平以慈之。』(182)和平也。禮記：『和平以安之。』(183)和平也。禮記：『和平以說之。』(184)和平也。禮記：『和平以親之。』(185)和平也。禮記：『和平以慈之。』(186)和平也。禮記：『和平以安之。』(187)和平也。禮記：『和平以說之。』(188)和平也。禮記：『和平以親之。』(189)和平也。禮記：『和平以慈之。』(190)和平也。禮記：『和平以安之。』(191)和平也。禮記：『和平以說之。』(192)和平也。禮記：『和平以親之。』(193)和平也。禮記：『和平以慈之。』(194)和平也。禮記：『和平以安之。』(195)和平也。禮記：『和平以說之。』(196)和平也。禮記：『和平以親之。』(197)和平也。禮記：『和平以慈之。』(198)和平也。禮記：『和平以安之。』(199)和平也。禮記：『和平以說之。』(200)和平也。禮記：『和平以親之。』(201)和平也。禮記：『和平以慈之。』(202)和平也。禮記：『和平以安之。』(203)和平也。禮記：『和平以說之。』(204)和平也。禮記：『和平以親之。』(205)和平也。禮記：『和平以慈之。』(206)和平也。禮記：『和平以安之。』(207)和平也。禮記：『和平以說之。』(208)和平也。禮記：『和平以親之。』(209)和平也。禮記：『和平以慈之。』(210)和平也。禮記：『和平以安之。』(211)和平也。禮記：『和平以說之。』(212)和平也。禮記：『和平以親之。』(213)和平也。禮記：『和平以慈之。』(214)和平也。禮記：『和平以安之。』(215)和平也。禮記：『和平以說之。』(216)和平也。禮記：『和平以親之。』(217)和平也。禮記：『和平以慈之。』(218)和平也。禮記：『和平以安之。』(219)和平也。禮記：『和平以說之。』(220)和平也。禮記：『和平以親之。』(221)和平也。禮記：『和平以慈之。』(222)和平也。禮記：『和平以安之。』(223)和平也。禮記：『和平以說之。』(224)和平也。禮記：『和平以親之。』(225)和平也。禮記：『和平以慈之。』(226)和平也。禮記：『和平以安之。』(227)和平也。禮記：『和平以說之。』(228)和平也。禮記：『和平以親之。』(229)和平也。禮記：『和平以慈之。』(230)和平也。禮記：『和平以安之。』(231)和平也。禮記：『和平以說之。』(232)和平也。禮記：『和平以親之。』(233)和平也。禮記：『和平以慈之。』(234)和平也。禮記：『和平以安之。』(235)和平也。禮記：『和平以說之。』(236)和平也。禮記：『和平以親之。』(237)和平也。禮記：『和平以慈之。』(238)和平也。禮記：『和平以安之。』(239)和平也。禮記：『和平以說之。』(240)和平也。禮記：『和平以親之。』(241)和平也。禮記：『和平以慈之。』(242)和平也。禮記：『和平以安之。』(243)和平也。禮記：『和平以說之。』(244)和平也。禮記：『和平以親之。』(245)和平也。禮記：『和平以慈之。』(246)和平也。禮記：『和平以安之。』(247)和平也。禮記：『和平以說之。』(248)和平也。禮記：『和平以親之。』(249)和平也。禮記：『和平以慈之。』(250)和平也。禮記：『和平以安之。』(251)和平也。禮記：『和平以說之。』(252)和平也。禮記：『和平以親之。』(253)和平也。禮記：『和平以慈之。』(254)和平也。禮記：『和平以安之。』(255)和平也。禮記：『和平以說之。』(256)和平也。禮記：『和平以親之。』(257)和平也。禮記：『和平以慈之。』(258)和平也。禮記：『和平以安之。』(259)和平也。禮記：『和平以說之。』(260)和平也。禮記：『和平以親之。』(261)和平也。禮記：『和平以慈之。』(262)和平也。禮記：『和平以安之。』(263)和平也。禮記：『和平以說之。』(264)和平也。禮記：『和平以親之。』(265)和平也。禮記：『和平以慈之。』(266)和平也。禮記：『和平以安之。』(267)和平也。禮記：『和平以說之。』(268)和平也。禮記：『和平以親之。』(269)和平也。禮記：『和平以慈之。』(270)和平也。禮記：『和平以安之。』(271)和平也。禮記：『和平以說之。』(272)和平也。禮記：『和平以親之。』(273)和平也。禮記：『和平以慈之。』(274)和平也。禮記：『和平以安之。』(275)和平也。禮記：『和平以說之。』(276)和平也。禮記：『和平以親之。』(277)和平也。禮記：『和平以慈之。』(278)和平也。禮記：『和平以安之。』(279)和平也。禮記：『和平以說之。』(280)和平也。禮記：『和平以親之。』(281)和平也。禮記：『和平以慈之。』(282)和平也。禮記：『和平以安之。』(283)和平也。禮記：『和平以說之。』(284)和平也。禮記：『和平以親之。』(285)和平也。禮記：『和平以慈之。』(286)和平也。禮記：『和平以安之。』(287)和平也。禮記：『和平以說之。』(288)和平也。禮記：『和平以親之。』(289)和平也。禮記：『和平以慈之。』(290)和平也。禮記：『和平以安之。』(291)和平也。禮記：『和平以說之。』(292)和平也。禮記：『和平以親之。』(293)和平也。禮記：『和平以慈之。』(294)和平也。禮記：『和平以安之。』(295)和平也。禮記：『和平以說之。』(296)和平也。禮記：『和平以親之。』(297)和平也。禮記：『和平以慈之。』(298)和平也。禮記：『和平以安之。』(299)和平也。禮記：『和平以說之。』(300)和平也。禮記：『和平以親之。』(301)和平也。禮記：『和平以慈之。』(302)和平也。禮記：『和平以安之。』(303)和平也。禮記：『和平以說之。』(304)和平也。禮記：『和平以親之。』(305)和平也。禮記：『和平以慈之。』(306)和平也。禮記：『和平以安之。』(307)和平也。禮記：『和平以說之。』(308)和平也。禮記：『和平以親之。』(309)和平也。禮記：『和平以慈之。』(310)和平也。禮記：『和平以安之。』(311)和平也。禮記：『和平以說之。』(312)和平也。禮記：『和平以親之。』(313)和平也。禮記：『和平以慈之。』(314)和平也。禮記：『和平以安之。』(315)和平也。禮記：『和平以說之。』(316)和平也。禮記：『和平以親之。』(317)和平也。禮記：『和平以慈之。』(318)和平也。禮記：『和平以安之。』(319)和平也。禮記：『和平以說之。』(320)和平也。禮記：『和平以親之。』(321)和平也。禮記：『和平以慈之。』(322)和平也。禮記：『和平以安之。』(323)和平也。禮記：『和平以說之。』(324)和平也。禮記：『和平以親之。』(325)和平也。禮記：『和平以慈之。』(326)和平也。禮記：『和平以安之。』(327)和平也。禮記：『和平以說之。』(328)和平也。禮記：『和平以親之。』(329)和平也。禮記：『和平以慈之。』(330)和平也。禮記：『和平以安之。』(331)和平也。禮記：『和平以說之。』(332)和平也。禮記：『和平以親之。』(333)和平也。禮記：『和平以慈之。』(334)和平也。禮記：『和平以安之。』(335)和平也。禮記：『和平以說之。』(336)和平也。禮記：『和平以親之。』(337)和平也。禮記：『和平以慈之。』(338)和平也。禮記：『和平以安之。』(339)和平也。禮記：『和平以說之。』(340)和平也。禮記：『和平以親之。』(341)和平也。禮記：『和平以慈之。』(342)和平也。禮記：『和平以安之。』(343)和平也。禮記：『和平以說之。』(344)和平也。禮記：『和平以親之。』(345)和平也。禮記：『和平以慈之。』(346)和平也。禮記：『和平以安之。』(347)和平也。禮記：『和平以說之。』(348)和平也。禮記：『和平以親之。』(349)和平也。禮記：『和平以慈之。』(350)和平也。禮記：『和平以安之。』(351)和平也。禮記：『和平以說之。』(352)和平也。禮記：『和平以親之。』(353)和平也。禮記：『和平以慈之。』(354)和平也。禮記：『和平以安之。』(355)和平也。禮記：『和平以說之。』(356)和平也。禮記：『和平以親之。』(357)和平也。禮記：『和平以慈之。』(358)和平也。禮記：『和平以安之。』(359)和平也。禮記：『和平以說之。』(360)和平也。禮記：『和平以親之。』(361)和平也。禮記：『和平以慈之。』(362)和平也。禮記：『和平以安之。』(363)和平也。禮記：『和平以說之。』(364)和平也。禮記：『和平以親之。』(365)和平也。禮記：『和平以慈之。』(366)和平也。禮記：『和平以安之。』(367)和平也。禮記：『和平以說之。』(368)和平也。禮記：『和平以親之。』(369)和平也。禮記：『和平以慈之。』(370)和平也。禮記：『和平以安之。』(371)和平也。禮記：『和平以說之。』(372)和平也。禮記：『和平以親之。』(373)和平也。禮記：『和平以慈之。』(374)和平也。禮記：『和平以安之。』(375)和平也。禮記：『和平以說之。』(376)和平也。禮記：『和平以親之。』(377)和平也。禮記：『和平以慈之。』(378)和平也。禮記：『和平以安之。』(379)和平也。禮記：『和平以說之。』(380)和平也。禮記：『和平以親之。』(381)和平也。禮記：『和平以慈之。』(382)和平也。禮記：『和平以安之。』(383)和平也。禮記：『和平以說之。』(384)和平也。禮記：『和平以親之。』(385)和平也。禮記：『和平以慈之。』(386)和平也。禮記：『和平以安之。』(387)和平也。禮記：『和平以說之。』(388)和平也。禮記：『和平以親之。』(389)和平也。禮記：『和平以慈之。』(390)和平也。禮記：『和平以安之。』(391)和平也。禮記：『和平以說之。』(392)和平也。禮記：『和平以親之。』(393)和平也。禮記：『和平以慈之。』(394)和平也。禮記：『和平以安之。』(395)和平也。禮記：『和平以說之。』(396)和平也。禮記：『和平以親之。』(397)和平也。禮記：『和平以慈之。』(398)和平也。禮記：『和平以安之。』(399)和平也。禮記：『和平以說之。』(400)和平也。禮記：『和平以親之。』(401)和平也。禮記：『和平以慈之。』(402)和平也。禮記：『和平以安之。』(403)和平也。禮記：『和平以說之。』(404)和平也。禮記：『和平以親之。』(405)和平也。禮記：『和平以慈之。』(406)和平也。禮記：『和平以安之。』(407)和平也。禮記：『和平以說之。』(408)和平也。禮記：『和平以親之。』(409)和平也。禮記：『和平以慈之。』(410)和平也。禮記：『和平以安之。』(411)和平也。禮記：『和平以說之。』(412)和平也。禮記：『和平以親之。』(413)和平也。禮記：『和平以慈之。』(414)和平也。禮記：『和平以安之。』(415)和平也。禮記：『和平以說之。』(416)和平也。禮記：『和平以親之。』(417)和平也。禮記：『和平以慈之。』(418)和平也。禮記：『和平以安之。』(419)和平也。禮記：『和平以說之。』(420)和平也。禮記：『和平以親之。』(421)和平也。禮記：『和平以慈之。』(422)和平也。禮記：『和平以安之。』(423)和平也。禮記：『和平以說之。』(424)和平也。禮記：『和平以親之。』(425)和平也。禮記：『和平以慈之。』(426)和平也。禮記：『和平以安之。』(427)和平也。禮記：『和平以說之。』(428)和平也。禮記：『和平以親之。』(429)和平也。禮記：『和平以慈之。』(430)和平也。禮記：『和平以安之。』(431)和平也。禮記：『和平以說之。』(432)和平也。禮記：『和平以親之。』(433)和平也。禮記：『和平以慈之。』(434)和平也。禮記：『和平以安之。』(435)和平也。禮記：『和平以說之。』(436)和平也。禮記：『和平以親之。』(437)和平也。禮記：『和平以慈之。』(438)和平也。禮記：『和平以安之。』(439)和平也。禮記：『和平以說之。』(440)和平也。禮記：『和平以親之。』(441)和平也。禮記：『和平以慈之。』(442)和平也。禮記：『和平以安之。』(443)和平也。禮記：『和平以說之。』(444)和平也。禮記：『和平以親之。』(445)和平也。禮記：『和平以慈之。』(446)和平也。禮記：『和平以安之。』(447)和平也。禮記：『和平以說之。』(448)和平也。禮記：『和平以親之。』(449)和平也。禮記：『和平以慈之。』(450)和平也。禮記：『和平以安之。』(451)和平也。禮記：『和平以說之。』(452)和平也。禮記：『和平以親之。』(453)和平也。禮記：『和平以慈之。』(454)和平也。禮記：『和平以安之。』(455)和平也。禮記：『和平以說之。』(456)和平也。禮記：『和平以親之。』(457)和平也。禮記：『和平以慈之。』(458)和平也。禮記：『和平以安之。』(459)和平也。禮記：『和平以說之。』(460)和平也。禮記：『和平以親之。』(461)和平也。禮記：『和平以慈之。』(462)和平也。禮記：『和平以安之。』(463)和平也。禮記：『和平以說之。』(464)和平也。禮記：『和平以親之。』(465)和平也。禮記：『和平以慈之。』(466)和平也。禮記：『和平以安之。』(467)和平也。禮記：『和平以說之。』(468)和平也。禮記：『和平以親之。』(469)和平也。禮記：『和平以慈之。』(470)和平也。禮記：『和平以安之。』(471)和平也。禮記：『和平以說之。』(472)和平也。禮記：『和平以親之。』(473)和平也。禮記：『和平以慈之。』(474)和平也。禮記：『和平以安之。』(475)和平也。禮記：『和平以說之。』(476)和平也。禮記：『和平以親之。』(477)和平也。禮記：『和平以慈之。』(478)和平也。禮記：『和平以安之。』(479)和平也。禮記：『和平以說之。』(480)和平也。禮記：『和平以親之。』(481)和平也。禮記：『和平以慈之。』(482)和平也。禮記：『和平以安之。』(483)和平也。禮記：『和平以說之。』(484)和平也。禮記：『和平以親之。』(485)和平也。禮記：『和平以慈之。』(486)和平也。禮記：『和平以安之。』(487)和平也。禮記：『和平以說之。』(488)和平也。禮記：『和平以親之。』(489)和平也。禮記：『和平以慈之。』(490)和平也。禮記：『和平以安之。』(491)和平也。禮記：『和平以說之。』(492)和平也。禮記：『和平以親之。』(493)和平也。禮記：『和平以慈之。』(494)和平也。禮記：『和平以安之。』(495)和平也。禮記：『和平以說之。』(496)和平也。禮記：『和平以親之。』(497)和平也。禮記：『和平以慈之。』(498)和平也。禮記：『和平以安之。』(499)和平也。禮記：『和平以說之。』(500)和平也。禮記：『和平以親之。』(501)和平也。禮記：『和平以慈之。』(502)和平也。禮記：『和平以安之。』(503)和平也。禮記：『和平以說之。』(504)和平也。禮記：『和平以親之。』(505)和平也。禮記：『和平以慈之。』(506)和平也。禮記：『和平以安之。』(507)和平也。禮記：『和平以說之。』(508)和平也。禮記：『和平以親之。』(509)和平也。禮記：『和平以慈之。』(510)和平也。禮記：『和平以安之。』(511)和平也。禮記：『和平以說之。』(512)和平也。禮記：『和平以親之。』(513)和平也。禮記：『和平以慈之。』(514)和平也。禮記：『和平以安之。』(515)和平也。禮記：『和平以說之。』(516)和平也。禮記：『和平以親之。』(517)和平也。禮記：『和平以慈之。』(518)和平也。禮記：『和平以安之。』(519)和平也。禮記：『和平以說之。』(520)和平也。禮記：『和平以親之。』(521)和平也。禮記：『和平以慈之。』(522)和平也。禮記：『和平以安之。』(523)和平也。禮記：『和平以說之。』(524)和平也。禮記：『和平以親之。』(525)和平也。禮記：『和平以慈之。』(526)和平也。禮記：『和平以安之。』(527)和平也。禮記：『和平以說之。』(528)和平也。禮記：『和平以親之。』(529)和平也。禮記：『和平以慈之。』(530)和平也。禮記：『和平以安之。』(531)和平也。禮記：『和平以說之。』(532)和平也。禮記：『和平以親之。』(533)和平也。禮記：『和平以慈之。』(534)和平也。禮記：『和平以安之。』(535)和平也。禮記：『和平以說之。』(536)和平也。禮記：『和平以親之。』(537)和平也。禮記：『和平以慈之。』(538)和平也。禮記：『和平以安之。』(539)和平也。禮記：『和平以說之。』(540)和平也。禮記：『和平以親之。』(541)和平也。禮記：『和平以慈之。』(542)和平也。禮記：『和平以安之。』(543)和平也。禮記：『和平以說之。』(544)和平也。禮記：『和平以親之。』(545)和平也。禮記：『和平以慈之。』(546)和平也。禮記：『和平以安之。』(547)和平也。禮記：『和平以說之。』(548)和平也。禮記：『和平以親之。』(549)和平也。禮記：『和平以慈之。』(550)和平也。禮記：『和平以安之。』(551)和平也。禮記：『和平以說之。』(552)和平也。禮記：『和平以親之。』(553)和平也。禮記：『和平以慈之。』(554)和平也。禮記：『和平以安之。』(555)和平也。禮記：『和平以說之。』(556)和平也。禮記：『和平以親之。』(557)和平也。禮記：『和平以慈之。』(558)和平也。禮記：『和平以安之。』(559)和平也。禮記：『和平以說之。』(560)和平也。禮記：『和平以親之。』(561)和平也。禮記：『和平以慈之。』(562)和平也。禮記：『和平以安之。』(563)和平也。禮記：『和平以說之。』(564)和平也。禮記：『和平以親之。』(565)和平也。禮記：『和平以慈之。』(566)和平也。禮記：『和平以安之。』(567)和平也。禮記：『和平以說之。』(568)和平也。禮記：『和平以親之。』(569)和平也。禮記：『和平以慈之。』(570)和平也。禮記：『和平以安之。』(571)和平也。禮記：『和平以說之。』(572)和平也。禮記：『和平以親之。』(573)和平也。禮記：『和平以慈之。』(574)和平也。禮記：『和平以安之。』(575)和平也。禮記：『和平以說之。』(576)和平也。禮記：『和平以親之。』(577)和平也。禮記：『和平以慈之。』(578)和平也。禮記：『和平以安之。』(579)和平也。禮記：『和平以說之。』(580)和平也。禮記：『和平以親之。』(581)和平也。禮記：『和平以慈之。』(582)和平也。禮記：『和平以安之。』(583)和平也。禮記：『和平以說之。』(584)和平也。禮記：『和平以親之。』(585)和平也。禮記：『和平以慈之。』(586)和平也。禮記：『和平以安之。』(587)和平也。禮記：『和平以說之。』(588)和平也。禮記：『和平以親之。』(589)和平也。禮記：『和平以慈之。』(590)和平也。禮記：『和平以安之。』(591)和平也。禮記：『和平以說之。』(592)和平也。禮記：『和平以親之。』(593)和平也。禮記：『和平以慈之。』(594)和平也。禮記：『和平以安之。』(595)和平也。禮記：『和平以說之。』(596)和平也。禮記：『和平以親之。』(597)和平也。禮記：『和平以慈之。』(598)和平也。禮記：『和平以安之。』(599)和平也。禮記：『和平以說之。』(600)和平也。禮記：『和平以親之。』(601)和平也。禮記：『和平以慈之。』(602)和平也。禮記：『和平以安之。』(603)和平也。禮記：『和平以說之。』(604)和平也。禮記：『和平以親之。』(605)和平也。禮記：『和平以慈之。』(606)和平也。禮記：『和平以安之。』(607)和平也。禮記：『和平以說之。』(608)和平也。禮記：『和平以親之。』(609)和平也。禮記：『和平以慈之。』(610)和平也。禮記：『和平以安之。』(611)和平也。禮記：『和平以說之。』(612)和平也。禮記：『和平以親之。』(613)和平也。禮記：『和平以慈之。』(614)和平也。禮記：『和平以安之。』(615)和平也。禮記：『和平以說之。』(616)和平也。禮記：『和平以親之。』(617)和平也。禮記：『和平以慈之。』(618)和平也。禮記：『和平以安之。』(619)和平也。禮記：『和平以說之。』(620)和平也。禮記：『和平以親之。』(621)和平也。禮記：『和平以慈之。』(622)和平也。禮記：『和平以安之。』(623)和平也。禮記：『和平以說之。』(624)和平也。禮記：『和平以親之。』(625)和平也。禮記：『和平以慈之。』(626)和平也。禮記：『和平以安之。』(627)和平也。禮記：『和平以說之。』(628)和平也。禮記：『和平以親之。』(629)和平也。禮記：『和平以慈之。』(630)和平也。禮記：『和平以安之。』(631)和平也。禮記：『和平以說之。』(632)和平也。禮記：『和平以親之。』(633)和平也。禮記：『和平以慈之。』(634)和平也。禮記：『和平以安之。』(635)和平也。禮記：『和平以說之。』(636)和平也。禮記：『和平以親之。』(637)和平也。禮記：『和平以慈之。』(638)和平也。禮記：『和平以安之。』(639)和平也。禮記：『和平以說之。』(640)和平也。禮記：『和平以親之。』(641)和平也。禮記：『和平以慈之。』(642)和平也。禮記：『和平以安之。』(643)和平也。禮記：『和平以說之。』(644)和平也。禮記：『和平以親之。』(645)和平也。禮記：『和平以慈之。』(646)和平也。禮記：『和平以安之。』(647)和平也。禮記：『和平以說之。』(648)和平也。禮記：『和平以親之。』(649)和平也。禮記：『和平以慈之。』(650)和平也。禮記：『和平以安之。』(651)和平也。禮記：『和平以說之。』(652)和平也。禮記：『和平以親之。』(653)和平也。禮記：『和平以慈之。』(654)和平也。禮記：『和平以安之。』(655)和平也。禮記：『和平以說之。』(656)和平也。禮記：『和平以親之。』(657)和平也。禮記：『和平以慈之。』(658)和平也。禮記：『和平以安之。』(659)和平也。禮記：『和平以說之。』(660)和平也。禮記：『和平以親之。』(661)和平也。禮記：『和平以慈之。』(662)和平也。禮記：『和平以安之。』(663)和平也。禮記：『和平以說之。』(664)和平也。禮記：『和平以親之。』(665)和平也。禮記：『和平以慈之。』(666)和平也。禮記：『和平以安之。』(667)和平也。禮記：『和平以說之。』(668)和平也。禮記：『和平以親之。』(669)和平也。禮記：『和平以慈之。』(670)和平也。禮記：『和平以安之。』(671)和平也。禮記：『和平以說之。』(672)和平也。禮記：『和平以親之。』(673)和平也。禮記：『和平以慈之。』(674)和平也。禮記：『和平以安之。』(675)和平也。禮記：『和平以說之。』(676)和平也。禮記：『和平以親之。』(677)和平也。禮記：『和平以慈之。』(678)和平也。禮記：『和平以安之。』(679)和平也。禮記：『和平以說之。』(680)和平也。禮記：『和平以親之。』(681)和平也。禮記：『和平以慈之。』(682)和平也。禮記：『和平以安之。』(683)和平也。禮記：『和平以說之。』(684)和平也。禮記：『和平以親之。』(685)和平也。禮記：『和平以慈之。』(686)和平也。禮記：『和平以安之。』(687)和平也。禮記：『和平以說之。』(688)和平也。禮記：『和平以親之。』(689)和平也。禮記：『和平以慈之。』(690)和平也。禮記：『和平以安之。』(691)和平也。禮記：『和平以說之。』(692)和平也。禮記：『和平以親之。』(693)和平也。禮記：『和平以慈之。』(694)和平也。禮記：『和平以安之。』(695)和平也。禮記：『和平以說之。』(696)和平也。禮記：『和平以親之。』(697)和平也。禮記：『和平以慈之。』(698)和平也。禮記：『和平以安之。』(699)和平也。禮記：『和平以說之。』(700)和平也。禮記：『和平以親之。』(701)和平也。禮記：『和平以慈之。』(702)和平也。禮記：『和平以安之。』(703)和平也。禮記：『和平以說之。』(704)和平也。禮記：『和平以親之。』(705)和平也。禮記：『和平以慈之。』(706)和平也。禮記：『和平以安之。』(707)和平也。禮記：『和平以說之。』(708)和平也。禮記：『和平以親之。』(709)和平也。禮記：『和平以慈之。』(710)和平也。禮記：『和平以安之。』(711)和平也。禮記：『和平以說之。』(712)和平也。禮記：『和平以親之。』(713)和平也。禮記：『和平以慈之。』(714)和平也。禮記：『和平以安之。』(715)和平也。禮記：『和平以說之。』(716)和平也。禮記：『和平以親之。』(717)和平也。禮記：『和平以慈之。』(718)和平也。禮記：『和平以安之。』(719)和平也。禮記：『和平以說之。』(720)和平也。禮記：『和平以親之。』(721)和平也。禮記：『和平以慈之。』(722)和平也。禮記：『和平以安之。』(723)和平也。禮記：『和平以說之。』(724)和平也。禮記：『和平以親之。』(725)和平也。禮記：『和平以慈之。』(726)和平也。禮記：『和平以安之。』(727)和平也。禮記：『和平以說之。』(728)和平也。禮記：『和平以親之。』(729)和平也。禮記：『和平以慈之。』(730)和平也。禮記：『和平以安之。』(731)和平也。禮記：『和平以說之。』(732)和平也。禮記：『和平以親之。』(733)和平也。禮記：『和平以慈之。』(734)和平也。禮記：『和平以安之。』(735)和平也。禮記：『和平以說之。』(736)和平也。禮記：『和平以親之。』(737)和平也。禮記：『和平以慈之。』(738)和平也。禮記：『和平以安之。』(739)和平也。禮記：『和平以說之。』(740)和平也。禮記：『和平以親之。』(741)和平也。禮記：『和平以慈之。』(742)和平也。禮記：『和平以安之。』(743)和平也。禮記：『和平以說之。』(744)和平也。禮記：『和平以親之。』(745)和平也。禮記：『和平以慈之。』(746)和平也。禮記：『和平以安之。』(747)和平也。禮記：『和平以說之。』(748)和平也。禮記：『和平以親之。』(749)和平也。禮記：『和平以慈之。』(750)和平也。禮記：『和平以安之。』(751)和平也。禮記：『和平以說之。』(752)和平也。禮記：『和平以親之。』(753)和平也。禮記：『和平以慈之。』(754)和平也。禮記：『和平以安之。』(755)和平也。禮記：『和平以說之。』(756)和平也。禮記：『和平以親之。』(757)和平也。禮記：『和平以慈之。』(758)和平也。禮記：『和平以安之。』(759)和平也。禮記：『和平以說之。』(760)和平也。禮記：『和平以親之。』(761)和平也。禮記：『和平以慈之。』(762)和平也。禮記：『和平以安之。』(763)和平也。禮記：『和平以說之。』(764)和平也。禮記：『和平以親之。』(765)和平也。禮記：『和平以慈之。』(766)和平也。禮記：『和平以安之。』(767)和平也。禮記：『和平以說之。』(768)和平也。禮記：『和平以親之。』(769)和平也。禮記：『和平以慈之。』(770)和平也。禮記：『和平以安之。』(771)和平也。禮記：『和平以說之。』(772)和平也。禮記：『和平以親之。』(773)和平也。禮記：『和平以慈之。』(774)和平也。禮記：『和平以安之。』(775)和平也。禮記：『和平以說之。』(776)和平也。禮記：『和平以親之。』(777)和平也。禮記：『和平以慈之。』

【和嶠】晉西平人，字長輿，少有風格，厚自崇重，有盛名。官至尚書令，及惠帝立，拜太子太傅，加散騎常侍，嶠家富，然性至吝，杜預以爲有錢癖，卒謚曰武。

【和綏】春秋時秦二良臣名，詳醫和、醫緩條。

【和凝】五代須昌人，字成績，性樂善，歷仕晉、漢、周，爲文以多爲富，好爲曲子詞，契丹入汴，號爲曲子相公，著有演論、遊藝、疑獄等集。

【和縣】今縣名，屬安徽省，在巢縣東，本和州地。民國改州爲縣，城據長江西岸，南有梁山，與本省當塗縣博望山對峙，上有磯磉，爲江防重地，參閱和州條。

【和親】謂與之和議而締結爲姻親也。史記劉敬傳：『高帝欲遣長公主，呂后泣曰：「妾唯太子一女，奈何棄之匈奴！」上竟不能遣長公主，而取家人子名爲長公主，妻單于，使劉敬往結和親約。』

【和龍】❶地名。晉末前燕慕容皝，築龍城，置龍城縣，都之，號新宮曰和龍宮，後世因稱其地曰和龍，亦曰黃龍。即今熱河省朝陽縣治。❷今縣名，屬吉林省，在延吉縣南，東隔圖們江與朝鮮會寧相望。本名和龍峪，清光緒間駐分防經歷於此，屬延吉府，宣統初改置和龍縣。

【和聲】夢溪筆談樂律：『詩之外，又有和聲，則所謂曲也。古樂府皆有聲有詞，連屬書之，如曰賀賀賀，何何何之類，皆和聲也。今管弦之中，雜聲亦其遺法也。唐人乃以詞填入曲中，不復用和聲，此格雖正，自王涯始，然正元、元和之間，爲之者已多，亦有在涯之前者。』

【和璧】楚人和氏（即卞和）得璞玉於楚山中，以獻厲王，王以爲誑，刖其左足；武王即位復獻之，又以爲誑，刖其右足；及文王立，乃抱璞泣於荊山之下，王使人問之曰：『天下刖足者多矣，子奚哭之悲？』卞乃曰：『吾非悲刖，悲寶玉而題之以石，貞士而名之爲誑，所以悲也。』王乃使人理其璞，果得玉焉，遂命曰和氏之璧。見韓非子和氏。

【和閩】❶州名。清置，直隸新疆省，轄洛浦、于闐二縣。❷今縣名，屬新疆省，在洛浦縣西。漢爲于闐國；唐置毘沙都督府；宋仍爲于闐國；清初屬回部，地名和闐，乾隆時入版圖，光緒時置和闐直隸州；民國改縣，地濱和闐河，交通便利，工商發達，省南大都會也，以產玉著名，世稱和闐玉。❸河名。在新疆省和闐縣，有東西二源，西源爲哈拉哈什河，出哈拉崑崙之闊穆帕斯列山口；東源爲玉隴哈什河，出崑崙山脈那雅塔山口。二河合於和闐縣北境，稱和闐河，又東北合阿克蘇河東流爲塔里木河。

【和鑾】清說命『若作和羹，爾惟鹽梅。』傳：『鹽鹹梅酸，羹須鹹酸以和之。』按說命文義，以喻臣能輔成君德也。又詩商頌烈祖『亦有和羹，既戒既平』，和羹者，五味調，火候得節，食之於人性安和，喻諸侯有和順之德也。

【和韻】就他人詩所用之韻而作詩也，有用韻、依韻、次韻三種。陸游云：『古時有唱有和，有雜擬追和之類而無和韻者，唐始有用韻，謂同用此韻，後有依韻，然不以次後有次韻，自元、白至皮、陸，其體乃全。』

【和鸞】❶車名。謂和與鸞，文選班固答賓戲：『和鸞雍雍，鳳凰來儀。』詳鸞和、鸞鈴條。❷鳥名。詩小雅蓼蕭：『和鸞雝雝。』按和、鸞皆鈴，所以爲車行之節，和在軾，鸞在衡。

【和平日】一九三二年，維也納萬國和平會議決定，以每年五月十八日爲和平紀念日。

【和必斯】樂器名。即渾，不似。詳渾不似條。

【和合律】見三一律條。

【和合數】見伴數條。

【和戎記】劇曲名。係明人舊曲，作者無可考。所演爲王嬙出塞及涯工毛延壽被誅事。考漢書、後漢書、西京雜記、琴操等所載，雖其事雜出，無所考正，而劇中所演，尤多憑空撰撰，不足爲據。

【和伽羅】梵語，義譯爲授記，十二部經之一。詳授記及十二部經條。

【和事草】即蔥李時珍曰：『諸物皆宜故云和事』名見本草綱目。

【和尚原】地名。宋史吳汝淵傳：『兀朮會諸道兵同用此韻，後有依韻，然不以次後有次韻，自十餘篤，自賓雞結連珠營夾瀾拒宋兵，聆攻和尚原，大敗之。』按原在今陝西省寶雞縣西南。

【和尚菜】Adenocaulon bicolor 植物名，菊科，多年生草本，多生於山林樹陰及溪間等處，春日自根簇生小葉，葉背色白。夏月由叢葉中抽花軸高尺許，有細葉互生，稍上葉生頭狀白色小花，果實爲棍棒狀，色綠，生暗紫色之刺毛，毛有黏性，能黏著他物。

和尚菜圖

【和靖集】書名。❶宋林逋撰，凡四卷，逋詩澄澹高逸，如其人，史稱其就蘼蕪棄去，好事者往往竊記之，今所傳僅三百餘篇，與本傳所記相合，蓋當時所收止此。❷宋尹焞撰，凡奏劄三卷，詩文三卷，壁帖一卷，師說一卷，壁帖乃焞手書聖賢格言，黏之屋壁，後人錄之成帙；師說則焞平日之緒論，爲其門人王時敏所編。

【和較法】數學名詞，詳混合法條。

【和爾堡】(Ludvig Holberg, 1684—1754) 丹麥文學家，學於哥本哈根大學，任母校心理學教授，作有諷刺詩，皮得帕耳 (Peder Paars)，傳奇地下旅行，喜劇歷史傳記等，世稱氏爲丹麥近代文學之祖。

【和碩特】部落名（雖言『有碩』之謂）❶在青海省北境，清初有成吉思汗弟合撒兒之裔顧實汗，自西北來侵居其地，號所部曰和碩

特，獲正間，羅卜藏丹津既平，以和碩特隸青海額魯特所部凡二十一旗。㊀在新疆省焉耆縣西北，爲天山額魯特蒙古之中路。其先爲四衛拉特之一，遊牧伊犁；其後徙牧俄境；清乾隆間內附，賜牧於此。所部凡三旗，自爲一盟，曰巴敬色特啟勒圖盟。㊁新疆省北部之東，尙有新和碩特一部，詳新和碩特條。

【和聲學】(Harmony) 物理學名詞，數音並發而述行，其音調和諧者曰和聲。學行及結構之規則者曰和聲學。

【和光同塵】老子『和其光，同其塵。』謂與塵俗相合，不自立異也。佛家謂與惡人同處，不染其惡，謂之和光不同塵。涅槃經『是人爲欲調伏如是諸比丘故，與其和光不同其塵。』

【和林格爾】今縣名，屬綏遠省，在歸綏縣南，平綏鐵路經之。漢成樂縣地，晉時代王拓拔猗盧都此，始築城。隋時爲突厥所據。遼金爲豐州地；元爲平地縣地；清康熙時置茹目二十家子，蒙語曰和林格爾，乾隆初置和林格爾廳，民國改縣。

【和爾木斯】(Hormuz) 一作奧馬茲(Ormuz)，古代波斯之著名商港，在波斯灣口，和爾木斯島內。十三世紀時，與印度貿易甚盛，後因蒙古人侵入，遷於附近之吉倫(Jerun)島上。十六世紀初，葡萄牙人據之，築有堅固城堡。一六二二年爲英軍攻克，仍歸波斯。

【和聲樂器】(Harmonio instrument) 音樂名詞。能奏和聲之樂器，如風琴(organ)，鋼琴(piano)等之總稱。

【和什托落盖】設治局名，屬新疆省，在塔城縣東北，通承化寺。本塔城縣地，民國十九年置。亦作和什托羅蓋，亦作和什托落蓋台。

【和聲短音階】音樂名詞，即和聲的小音階。因和聲學之理論，而所用之短音階，必使第七音G升高半音，爲和聲學上所用之音階也。

【哈】黑哀切，灰韻。㊀蚩笑也，見說文。漸附杜甫詩『任受衆人哈。』文選左思吳都賦注『楚人謂相調笑曰哈。』㊁悅也，樂也，韓愈詩『笑言溢口何歡哈。』

【哈哈】喜笑貌。皇甫謐吉州刺史廳壁記『昔民歡嗷，今民哈哈。』

【哈塞】睡息聲。世說雅淡『許上牀，便哈塞大鼾。』按許，音許璞也。

【咎】【甲】技有切，音臼，有韻。㊀災殃也。左傳莊二十一年『鄭伯效尤，其亦將有咎。』按爾雅釋詁『咎，病也。』郝懿行義疏『公羊莊二十年傳『大災者何？大瘠也，』何休注『瘠，病也，是傳注俱訓災爲病，今東齊人謂病爲災，蓋古之遺言也。』㊁罪過也。詩小雅北山『或燕燕居息，或盡瘁事國，或息偃在牀，或不已於行，或棲遲偃仰，或王事鞅掌，或湛樂飲酒，或慘慘畏咎，』㊂憎惡也。書酒誥『厥誥毖庶邦庶士，越少正，矧太史友，內史友，越獻臣，百宅事，越百尹，越庶伯，君子所其逖出，矧咸自貪，不惟自息，乃逸乃諺，既愆爾辟，厥心疾很，不克畏死，辜在商邑，越殷國滅無罹，弗惟德馨香祀，登聞于天，誕惟厥縱淫泆，用燕喪威，天降喪于殷，罔愛于殷，惟逸，天非虐，惟民自速辜，』㊃通疚。荀子正論『晉之咎犯。』注『咎與疚同。』【乙】叶渠鏖切，音高，豪韻。詳咎鼓，咎繇條。

【咎鼓】大鼓也，咎通鼛。後漢書馬融傳『伐咎鼓。』

【咎徵】謂天降殃咎之徵驗也。書洪範『曰咎徵：曰狂，恆雨；若曰僭，恆暘；若曰豫，恆燠；若曰急，恆寒；若曰蒙，恆風。若』傳『敍惡行之驗。』

【咎繇】人名。漢書百官公卿表『咎繇作士。』注『咎，音皋繇，音弋昭反。』廣韻『皐陶，舜臣，一作咎繇。』詳皐陶條。

【咄】都忽切，音柮，月韻；都骨切，音掇，曷韻。㊀呵叱之聲。說文段注『謂欲相詰而先驚之之辭。』漢書東方朔傳『朝笑之曰：「咄！」按正字通『汾晉之間，尊者呼左右曰咄，左右必諾。』

【咄咄】驚歎之聲。後漢書嚴光傳『咄咄子陵，不可相助爲理邪！』

【咄嗟】㊀猶言呵叱，王勃上劉右相書『咄嗟可以降雷雨。』㊁猶言倉卒，晉書石崇傳『爲客作豆粥，咄嗟便辦。』

【咄咄怪事】晉殷浩被黜放後，常終日書空作咄咄怪事四字。按言咄咄怪事者，取猝乍相驚之意。見說文咄字段注。

【咄咄逼人】㊀驚怪其逼人太甚也。世說排調『桓南郡與殷荊州作危語，殷有一參軍在坐云：「盲人騎瞎馬，夜半臨深池。」殷云：「咄咄逼人，仲堪眇目故也。」桓南郡，桓玄嗣父，爲南郡公，殷仲堪，爲荊州刺史。㊁驚歎其近似而逼眞也。法帖釋文衛夫人書『衛有弟子王逸少，甚能學衛眞書，咄咄逼人。』東坡題跋『余病已，絕不作詩，兒子過，粗能搜句，時有可觀，此篇殆咄咄逼老人矣。』

【咆】薄交切，音庖，肴韻。㊀嗥也，見說文。淮南子覽冥『虎豹鼈穴而不敢咆。』

【咆勃】怒貌。文選潘岳西征賦『出申威於河外，何猛氣之咆勃。』

【咆哮】猛獸怒號也；亦用以稱人之怒。莊子山木『日月照之，容貌甚雄，而民猶鴟張，淵淵乎其似喜也，侗乎其似德也，傲乎其似得道也，警乎其似有守也，儻乎其不得已於人也，其動蕩而不得已，則幾於火，其靜也，渊乎其似海，其動也，天行。有人之形，而無人之情，有人之形，故群於人，無人之情，故是非不得於身，眇乎小哉，所以屬於人也，警乎大哉，獨成其天，』釋文『咆哮，怒貌。』參閱怠條。

【咆烋】通怠，烋亦作咻。文選左思魏都賦『吞滅咆烋，劉注『咆烋，猶咆哮也，自矜健之貌。』

【咈】【甲】蒲撥切，音潑，屑韻，避逸切，音弼，『咆哮者不必勇。』參閱怠烋條。

質韻。㊀見咈菶條。㊁言不明也，見集韻。【乙】皁乙切，音筆，質韻。見咈嘶條。

【咈嘶】【丙】蒲肅切，音鼎，寘韻。見咈咈條。

【咈咈】哀暘也，見集韻。按廣韻，咈與咇咈咈也。

【咈菶】香氣盛也。文選司馬相如上林賦『蘢葱咈菶。』注『郭璞曰：「香氣盛郁鬱也。」善曰：「郁鬱咈菶音義同。」』

【咈嘶】㊀聲出貌。文選王褒洞簫賦『咈咈嘶而將吟兮。』㊁多言也。見廣韻。

【咈】符分切，音佛，物韻。遠也。見說文。書堯典『吁！咈哉！』傳『咈，戾也。』按遠與戾並拂逆不相合也，咈哉，表示否認之意。

【咈布】見席咈布條。

【咔】【甲】助亞切，音乍，淳亞切，音詐，禡韻。暫也。左傳定八年『桓子咔謂林楚曰：「而先皆季氏之良也。」』【乙】舀嫁切，音笮，陌韻。㊀大聲也。考江記鬼氏『修則柞』注『柞，讀爲咋。咋然之咋，聲大外也。』㊁嗟也。嘈也。漢書東方朔傳『猶孤豚之咋虎。』按咋通齚齩。

【咋舌】謂深自悔恨，重嘱其舌也。徐陵與楊僕

射潛』『情禮之辨將同遊鑾忠孝之言皆應

【咀】【甲】多退切音但曷韻相呼也見渠
餧韻【乙】他盍切音獺黠韻見呾噠
條

【呾噠】語不正也見渠餧韻按漸方言釋言『今
謂多言無節爲呾噠』

【呾叉始羅】古國名大唐西域記云『呾叉始
羅國周二千餘里都城周十餘里地稱沃壤
稼穡殷盛』又云『兵豪力強王族絕嗣往者
役屬迦畢試國近又附屬迦膩羅（即闍
賓）蓋在唐時已非獨立國矣考呾叉始羅
在北印度境居印度河與吉拉木河之間希
臘亞歷山大王攻印度曾入其地

【呎】移疾切音迭恥乙切質韻見呎胖條

【呎胖】【文選揚雄甘泉賦】『鄉呎胖以梗批兮
聲駢隱而歷鑕』倪注『呎胖疾散貌言香氣
與風同歷於鑕乃駢隱而發聲』

【咕】【甲】楊懺切音帖葉韻管也見渠餧韻
【乙】尺攝切音帖葉韻見呫呫呫囁呫
囁等條

【呫呫】⊖小貌唐潛汪淑文傳『呫呫小人』⊜
小語也黃庭堅次韻正仲三丈詩『呫呫兒
女語』⊜多言也柳宗元讀韓愈毛穎傳後
題『食常嗶瑣者猶呫呫然勤其喙』

【呫囁】附耳細語聲唐潛姚紹之傳『武三思
不軌韶紹之與李承嘉按治敕宰相李嶠同
瓶嶠數附承嘉耳呫囁紹之翻然不復應』

【呫囁】史記魏其武安侯傳『乃效女兒呫囁
耳語』注『呫囁附耳小語聲』

【呰】咨此切音紫紙韻亦作呰⊖毀曰
呰說文『呰苛也』段玉裁曰『苛當
作訶凡言呰毀當用呰』⊜同疵瑕也漢潛
紱傳『圜丘之呰穢我明德』⊜呰窳見呰窳
條

【呰窳】史記貨殖傳『楚越之地地勢饒食無
饑饉之患以故呰窳偷生無積聚而多貧』
集解『徐廣曰「呰窳苟且墮窳之謂也」應
劭曰「呰弱也」晉灼曰「窳病也」』按漢潛
地理志音作呰

【呦】【甲】夫謬切音幽尤韻鹿鳴聲也見說文
【呦呦】鹿鳴聲詩小雅鹿鳴『呦呦鹿鳴』傳
『呦呦然鳴而相呼』

【呦咽】水聲吞咽也亦作幽咽雍陶詩『如恨
往來人不見水聲呦咽出花溪』

【呦嘍說】(The yo-he theory)言語起源說
之一創於法人爵累(L. Noré)以爲言語
起源於人類共同勞作時所發之呼應如嗳
唷之類是

【呻】如炎切音髯鹽韻見呻吟條

【呻吟】⊖嘯貌荀子樂論『呻吟而嘯』注『呻
吟嘯貌嘯嘯也』⊜自安貌見集韻

【唏】【甲】希妖切音楊蕭韻唏然虛大貌
莊子逍遙遊『非不唏然大也』成玄
英疏『唏然虛大也』釋文『唏然本亦作号
李云「号然虛大貌」』按
逕初變郡詩注引此文
天元楊虛也虛則有大義故曰楊然大也釋
文引李云「号然虛大貌」是周以楊字之義
作詞凡言呰毀當用呰』⊜同疵瑕也漢潛
紱傳『圜丘之呰穢我明德』⊜呰窳見呰窳
條

【呰窳】史記貨殖傳『楚越之地地勢饒食無
饑饉之患以故呰窳偷生無積聚而多貧』
集解『徐廣曰「呰窳苟且墮窳之謂也」應
劭曰「呰弱也」晉灼曰「窳病也」』按漢潛
地理志音作呰

【呦】【甲】夫謬切音幽尤韻鹿鳴聲也見說文
【呦呦】鹿鳴聲詩小雅鹿鳴『呦呦鹿鳴』傳
『呦呦然鳴而相呼』

【呦咽】水聲吞咽也亦作幽咽雍陶詩『如恨
往來人不見水聲呦咽出花溪』

【呦嘍說】(The yo-he theory)言語起源說
之一創於法人爵累(L. Noré)以爲言語
起源於人類共同勞作時所發之呼應如嗳
唷之類是

【呻】如炎切音髯鹽韻見呻吟條

【呻吟】⊖嘯貌荀子樂論『呻吟而嘯』注『呻
吟嘯貌嘯嘯也』⊜自安貌見集韻

【唏】【甲】希妖切音楊蕭韻唏然虛大貌
莊子逍遙遊『非不唏然大也』成玄
英疏『唏然虛大也』釋文『唏然本亦作号
李云「号然虛大貌」』按
逕初變郡詩注引此文
天元楊虛也虛則有大義故曰楊然大也釋
文引李云「号然虛大貌」是周以楊字之義

【咀】【甲】含味也見說文段注『含而味之也』
【咀嚼口】(Mandibulate)動物學名詞昆蟲類
口器之一種別於吸收口而言由上唇上顎
下顎下唇等而成適於咀嚼固形食物如蝗
蜻蛉甲蟲等之口器是參閱吸收口條

【咀嚼胃】(Masticating stomach)動物學名
詞謂胃有磨碎食物之功用者如鳥類昆蟲
類之砂囊（昆蟲類之砂囊內具齒狀突起
在有吸收口者則無之）及蟹類之前胃（即
噴門部內有齒狀突起）皆是

【咀嚼筋】(Muscles of mastication)生理學
名詞頭部筋用於咀嚼食物者之總稱即咬
筋顳顬筋內翼狀筋外翼狀筋是也此諸筋
皆起於頭蓋附著於下顎骨而催起其運動
者其主要作用在於咀嚼兩側之咬筋顳顬

【呿】去魚切音袪虛韻見呿嘘條

【呿嘘】【文選謝靈運初發都詩注引此文
頷骨兩側之外翼狀筋作用時則使下顎向
前方推移

【咽】子答切音市合韻⊖入口也見集韻海
篇等物論『萬竅怒呺』

【呿】去魚切音袪虛韻見呿嘘條

【呿嘘】【文選謝靈運初發都詩注引此文
天元楊虛也虛則有大義故曰楊然大也釋
文引李云「号然虛大貌」是周以楊字之義
作詞凡言呰毀當用呰』⊜同疵瑕也漢潛
紱傳『圜丘之呰穢我明德』⊜呰窳見呰窳
條

【呰窳】史記貨殖傳『楚越之地地勢饒食無
饑饉之患以故呰窳偷生無積聚而多貧』
集解『徐廣曰「呰窳苟且墮窳之謂也」應
劭曰「呰弱也」晉灼曰「窳病也」』按漢潛
地理志音作呰

【呦】【甲】夫謬切音幽尤韻鹿鳴聲也見說文
【呦呦】鹿鳴聲詩小雅鹿鳴『呦呦鹿鳴』傳
『呦呦然鳴而相呼』

【呦咽】水聲吞咽也亦作幽咽雍陶詩『如恨
往來人不見水聲呦咽出花溪』

【呦嘍說】(The yo-he theory)言語起源說
之一創於法人爵累(L. Noré)以爲言語
起源於人類共同勞作時所發之呼應如嗳
唷之類是

【呻】如炎切音髯鹽韻見呻吟條

【呻吟】⊖嘯貌荀子樂論『呻吟而嘯』注『呻
吟嘯貌嘯嘯也』⊜自安貌見集韻

【唏】【甲】希妖切音楊蕭韻唏然虛大貌
莊子逍遙遊『非不唏然大也』成玄
英疏『唏然虛大也』釋文『唏然本亦作号

【咀】【甲】含味也見說文段注『含而味之也』
【咀嚼口】(Mandibulate)動物學名詞昆蟲類
口器之一種別於吸收口而言由上唇上顎
下顎下唇等而成適於咀嚼固形食物如蝗
蜻蛉甲蟲等之口器是參閱吸收口條

【咀嚼胃】(Masticating stomach)動物學名
詞謂胃有磨碎食物之功用者如鳥類昆蟲
類之砂囊（昆蟲類之砂囊內具齒狀突起
在有吸收口者則無之）及蟹類之前胃（即
噴門部內有齒狀突起）皆是

【咀嚼筋】(Muscles of mastication)生理學
名詞頭部筋用於咀嚼食物者之總稱即咬
筋顳顬筋內翼狀筋外翼狀筋是也此諸筋
皆起於頭蓋附著於下顎骨而催起其運動
者其主要作用在於咀嚼兩側之咬筋顳顬

【咀】【甲】含味也見說文段注『含而味之也』
【咀嚼口】(Mandibulate)動物學名詞昆蟲類
口器之一種別於吸收口而言由上唇上顎
下顎下唇等而成適於咀嚼固形食物如蝗
蜻蛉甲蟲等之口器是參閱吸收口條

【咀嚼胃】(Masticating stomach)動物學名
詞謂胃有磨碎食物之功用者如鳥類昆蟲
類之砂囊（昆蟲類之砂囊內具齒狀突起
在有吸收口者則無之）及蟹類之前胃（即
噴門部內有齒狀突起）皆是

【咀嚼筋】(Muscles of mastication)生理學
名詞頭部筋用於咀嚼食物者之總稱即咬
筋顳顬筋內翼狀筋外翼狀筋是也此諸筋
皆起於頭蓋附著於下顎骨而催起其運動
者其主要作用在於咀嚼兩側之咬筋顳顬

【咀】【甲】含味也見說文段注『含而味之也』
【咀嚼口】(Mandibulate)動物學名詞昆蟲類
口器之一種別於吸收口而言由上唇上顎
下顎下唇等而成適於咀嚼固形食物如蝗
蜻蛉甲蟲等之口器是參閱吸收口條

【咀嚼胃】(Masticating stomach)動物學名
詞謂胃有磨碎食物之功用者如鳥類昆蟲
類之砂囊（昆蟲類之砂囊內具齒狀突起
在有吸收口者則無之）及蟹類之前胃（即
噴門部內有齒狀突起）皆是

【咀嚼筋】(Muscles of mastication)生理學
名詞頭部筋用於咀嚼食物者之總稱即咬
筋顳顬筋內翼狀筋外翼狀筋是也此諸筋
皆起於頭蓋附著於下顎骨而催起其運動
者其主要作用在於咀嚼兩側之咬筋顳顬

【咀】【甲】含味也見說文段注『含而味之也』
【咀嚼口】(Mandibulate)動物學名詞昆蟲類
口器之一種別於吸收口而言由上唇上顎
下顎下唇等而成適於咀嚼固形食物如蝗
蜻蛉甲蟲等之口器是參閱吸收口條

【咀嚼胃】(Masticating stomach)動物學名
詞謂胃有磨碎食物之功用者如鳥類昆蟲
類之砂囊（昆蟲類之砂囊內具齒狀突起
在有吸收口者則無之）及蟹類之前胃（即
噴門部內有齒狀突起）皆是

【咀嚼筋】(Muscles of mastication)生理學
名詞頭部筋用於咀嚼食物者之總稱即咬
筋顳顬筋內翼狀筋外翼狀筋是也此諸筋
皆起於頭蓋附著於下顎骨而催起其運動
者其主要作用在於咀嚼兩側之咬筋顳顬

【咏】【甲】雨逼切音泳敬韻本作詠歌也漢書
【咏歌】【乙】音義同
【咏嘆調】(Lied)音樂名詞是歌劇中感情高
潮部分所用之樂曲都爲純粹之獨唱曲有
器樂伴奏非常華美

【咐】【甲】馮無切音符虞韻囑也淮南子
本經『以相呴咐醞釀而成育萃生』
【乙】讀如付見吩咐條

【咦】阿岡切音埃陽韻見咦咽條

【咦咽】流不通也文選左思魏都賦『泉流迸
集而咦咽』

【咽】式醫切音詩敦醫切音噎支韻本作
齕牛嘘也見玉篇詩小雅無羊『爾
牛來思其耳濕濕』傳『潤而動其耳濕濕
然』

【咂】移袂切音曳羣韻多言也見說文

【咂】谷鳥切音姑虞韻見啼聲詩大雅生
民『后稷呱矣』

【呱呱】見啼聲書益稷『啟呱呱而泣』

【㕣】伏梧切，音伐，月韻。盾也。國策齊策：『革抉㕣芮，無不畢具。』注：『㕣，即詩所謂干戈伐。』

【呸】芳伊切，音丕，支韻。爭而唾之聲。見通俗編。

【咕】讀如孤。見咕嘟咕噥咕嚕條。

【咕嘟】羅懋登西洋記第八十五回：『說的兩個人都咕嘟著嘴，坐著去了。』

【咕噥】通俗編言笑：『廣韻：噥，嘱語。出字林。』集韻：『或从言作譨，語不明也。咕字不見字書，唯元吳昌齡斷風花雪月曲有咕噥語。』【咕嚕】狀言語之不明也。兒女英雄傳第三十四回：『他們是蘇滑話咕嚕咕嚕，我們不懂。』

【咖】【咖啡】【咖啡樹】【咖啡精】即茶素，詳茶葉條。

【咖啡樹】(Coffea arabica)植物名，茜草科，常綠小喬木，原產東部阿非利加，今熱帶各地多栽培之。高二丈許，葉長卵形，先端尖，對生，花白色，合瓣花冠，五裂，果實爲漿果，果肉質，大如胡椒，含二種子，種子焙乾研末，稱爲咖啡，供飲料。

咖啡樹

【咒】呪俗字。

【音】同杳。見玉篇。按杳即呸。

【冒】六畫

切冓切，音耳，紙韻。垂語也。見說文。王注：『垂，附耳私小語也。』參閱耳部耳字條。

【哃】耳異切，音餌，寘韻。口旁也。一云口也。詳辟雍循雍條。

【哼】【哼絲】謂老蠶上下絲於其口也。淮南子覽冥：『蠶雍絲而商絃絕。』

【哼】見說文雚部。徐灝段注箋：『雚亦作哼。』

【哼】我鶴切，音鄂，藥韻。本作噩。❶譁訟也。楊雄繼編：『國病篇：今諍訟憒憒然是也。』按注：『憒訓驚雚也，即譁訟之意。』❷徒擊鼓謂之雚。見爾雅釋樂。詩大雅行葦：『或獻或雚。』按釋文引毛云：『徒歌曰雚。』六書故則謂雚從雚聲。

【咸】【甲】諧讒切，咸韻。❶皆也。悉也。見說文。❷卦名，艮下兌上。感也。見易咸彖傳。速也。見揚雄卦，按謂感應之速。❸和也。同也。詳不咸條。❹則也。法也。春秋保乾圖：『天皇于是斟元陳極，以立易咸。』❺姓也。巫咸之後，見姓苑。又減姓字亦作咸。參閱減字注。【乙】胡啣切，音嵅，勘韻。充滿也。詳不咸條。【丙】基衫切，音緘，銜韻。❶引也。莊子天運：『其有機咸而不得已耶？』咸，一作緘。❷棺束也。詳咸繩條。【丁】同減，損也。漢書昭帝紀贊：『戶口咸半。』

【咸丘】❶商雍澤丘。『左高而右旱者名咸丘。』❷複姓姓譜：『魯大夫食邑咸丘，因以爲氏。』

【咸平】宋眞宗年號(公元九九八)

【咸安】東晉簡文帝年號(公元三七一)

【咸池】❶樂名。亦曰大咸。禮樂記：『咸池備矣。』注：『黃帝所作樂名也。堯增修而用之。咸，皆也。池之言施也。』按漢書禮樂志：『咸池，言包容浸潤也。』❷星名。史記天官書：『西宮咸池曰天五潢，五潢五帝事舍。』正義曰：『咸池三星在五車中，天潢南，魚鳥之所托也。』按天官書以咸池即五車，不分爲二。參閱五車條。❸楚辭七諫自悲：『屬天命而委之咸池。』注：『咸池，天神也。』❹日浴處也。淮南子天文：『日出於暘谷，浴於咸池。』

【咸亨】唐高宗年號(公元六七〇)

【咸和】❶東晉成帝年號(公元三二六)❷唐時渤海大祚榮建年號(公元八三〇)。

【咸唐】咸池也。楚辭九歎遠遊：『委兩館於咸唐。』

【咸陟】周禮春官大卜：『掌三夢之灋：一曰致夢，二曰觭夢，三曰咸陟。』鄭衆曰：『咸，皆也。陟之言得也。言夢之皆得，周人作焉。』按謂咸陟爲周人所作占夢之法也。

【咸康】年號。❶東晉成帝年號(公元三三五)。❷五代時前蜀王衍年號。

【咸淳】宋度宗年號(公元一二六五)

【咸清】宋時西遼感天后蕭氏年號(公元一一三七)

【咸通】唐懿宗年號(公元八六〇)。

【咸陽】今縣名，屬陝西省，在長安縣西北，瀕渭水之北，山水皆陽，故曰咸陽。縣始置於秦，故城在今治東二十里。自孝公以後，俱都此。漢興，改曰新城縣，又改曰渭城，後改曰石安。西魏兼置咸陽郡，隋郡縣俱廢，別於古杜郵亭地置咸陽縣，尋廢。唐又置，故城並在今治東。明始徙今治。清仍之。屬西安府。民國廢府置縣。

【咸熙】三國魏元帝年號(公元二六四)

【咸雍】遼道宗年號(公元一〇六五)

【咸寧】❶晉縣名。隋大興縣唐改曰咸寧，明清皆爲陝西省西安府治。民國併入長安縣。❷今縣名，屬湖北省，在武昌縣南，城瀕斧頭湖東南，粵漢鐵路經之。縣始置於宋，清屬武昌府。❸年號。(1)晉武帝年號(公元二七五)(2)十六國後涼呂纂年號(公元三九九)。

【咸興】朝鮮地名。咸鏡南道首邑，地濱東朝鮮灣。

【咸豐】清文宗年號（公元一八五一—六一）。今縣名，爲湖北省西北本縣地。明隸施州衛；清咸豐置縣，屬鄂南府。

【咸繩】同絨繩，箱束也。見蘇雅樂器參閱絨繩條。

【咸鏡道】地名。在朝鮮東北部，西界平安道，南鄰江原道，東濱日本海，北與中國吉林省及俄領沿海省接壤，分南北二道。南道首邑曰咸興；北道首邑曰鏡城。地勢多山，狼林妙香等山脈綿亙全境；圖們江沿岸一帶，森林茂盛，鑛產以甲山之銅最著名。水產亦富。

【咸五登三】史記司馬相如傳『上咸五下登三』集解引韋昭曰『咸同於五帝，登三王之上。』按王國維上北伐圖跋『咸五登三追誤七十』，即用其語。

【咸有一德】書篇名。書序『伊尹作咸有一德』疏『太甲既歸於亳，伊尹致仕而退，恐太甲德不純一，故作此篇。』

【咸淳遺事】書名。凡二卷，不著撰人名氏。原本久佚，四庫本錄自永樂大典，詳於典禮制敕，而略於時政，其遺聞瑣記，多史氏所未備，足資考訂。

【咸淳臨安志】書名。凡九十三卷，元潛說友撰。其書頗有條理，前十五卷爲行在所錄，記宮禁衙司之事；自十六卷以下，乃爲府志，體裁明晰，體例井然，可爲都城紀載之法。其宋代詔令編於前代之後，用漢志及王溥新詠例也。

【咤】【甲】智亞切，音姹，馮韻；知猗切，麻韻。本作吒。◎食時口舌作聲也。詳吒食條。◎怒聲也。詳叱吒條。◎痛惜曰咤，見通俗文。文選郭璞遊仙詩『揆心獨悲咤』注『歎聲也。』◎通記誇辭之也。後漢書王符傳『轉相誇咤。』【乙】竹駕切，音詐，遇韻。奚爵也。

【咤食】咤本作吒。禮曲禮『毋咤食。』疏『謂於口舌中作聲，似嫌主人之食。』按段玉裁云：『吒食謂嘗食而吒怒他事，嫌於怒食，故注云嫌薄之。』

【咥】【甲】許穀切，音殼，未韻；喜肆切，賁韻；恥乙切，音拭，質韻。大笑也。見說文。按段注『咥，所作啼。』【乙】迪協切，音垤，屑韻。齧也。易履『履虎尾，不咥人，亨。』

【唊】胥伊切，逸尼切，支韻。◎大呼曰唊。見說文段注。大呼，大息也。通訓定聲『大息之聲也。』按出息曰呼，大呼即大出息也。今俗用爲鬻訴之詞。◎笑也。見廣雅釋詁。

【唰】【甲】力鎋切，音列，屑韻。俗語功辭，用以增加精警之語旨，劇曲本多有之。【乙】讀如吳張開嘴脣，如胸螃。則私切，音資，支韻。或作訾。◎謀事曰唰。

【咨】咨，見說文。左傳襄四年『訪問於善爲咨。』◎嗟歎聲。詩大雅瞻『文王曰咨。』◎此也。見爾雅釋詁。疏『咨與茲同，故得爲此也。郭璞行義疏『咨與茲音訴。』汲冢瑣語傳作才生魄，是才、哉古字通。』

【哉生魄】書康誥『惟三月哉生魄。』孔傳『周公攝政七年三月，始生魄月十六日。明消而魄生。』釋文引馬云『魄，朏也。謂月三日始生兆朏名曰魄。』按哉始也。孔傳以始生魄爲月十六日，馬謂月三日，互異。考禮鄉飲酒義『謹之三也，象月之三日而成魄也。』又說文魄作霸，云『霸，月始生魄然也。承大月二日小月三日，周書曰：「哉生霸。」』與鄉飲酒義及馬說合。惟漢書律曆志引劉歆三統曆云『死霸，朔也。生霸，望也。』則孔傳蓋本歆說，似當以鄉飲酒義及許、馬說爲正。參閱魄霸二字注。

【咀】許遽切，音佢，御韻；虛窶切，音遇，元韻。◎有咸儀也。詩衞風淇奧『瑟兮僴兮，赫兮咺兮。』傳『咺，威儀容止宣著也。』釋詩作宣，德大學引詩作喧。朱駿聲謂借咺爲愃。◎諠，見諠喧條。

【咻】【甲】希侯切，音休，尤韻。◎囁也。孟子滕文公下『一齊人傅之，衆楚人咻之。』◎口病聲也。見廣韻。【乙】虛羽切，音詡，虞韻。見諠咻條。【丙】希交切，音哮，肴韻。同烋。詳咆烋條。【丁】許裕切，音煦，遇韻。◎何句。氣溫也。蘇軾文『山川之所習，風氣之所咻。』◎咻咻，見咻咻條。

【咻咻】◎音咻。口病聲也。高適宋中遊漫詩『漫漫行役苦，咻咻病夫吟。』◎音煦，氣出也。揮塵後錄『唐人詩：「初也，經典通作胥，猶云「胥及溺」，「胥及死」，「胥及逸」，「胥及敗」，「胥及亡」，「胥及饑」，「胥及饑饉」，「胥及饑饉疾疫」，「胥及饑饉疾疫死喪」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛錫」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛錫鹽」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛錫鹽鹵」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛錫鹽鹵石」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛錫鹽鹵石山」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛錫鹽鹵石山川」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛錫鹽鹵石山川丘」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛錫鹽鹵石山川丘陵」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛錫鹽鹵石山川丘陵墳」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛錫鹽鹵石山川丘陵墳衍」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛錫鹽鹵石山川丘陵墳衍原」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛錫鹽鹵石山川丘陵墳衍原隰」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛錫鹽鹵石山川丘陵墳衍原隰城」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛錫鹽鹵石山川丘陵墳衍原隰城郭」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛錫鹽鹵石山川丘陵墳衍原隰城郭溝」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛錫鹽鹵石山川丘陵墳衍原隰城郭溝池」，「胥及饑饉疾疫死喪禍亂兵革水旱蟲蝗霜雹風雨雷電雪霰雨露霧氣雲霞虹霓雨雪霜露雷霆水火金木土穀布帛錢貨珠玉銅鐵鉛錫鹽鹵石山川丘陵墳衍原隰城郭溝池，」

鈔』『家中有大蟾蜍如半輪氣咻咻然』

【咽】【甲】枯玄切,佳韻.口戾不正也.見說文.段注:『通俗文,斜戾曰咽.』【乙】晉戈切,麻韻.咽喉,鼻腔之通路,食脈輥骨閉塞喉頭口,謂之噎下作用.參閱咽頭腔條.

【咽頭炎】(Catarrhus pharyngis)病名,亦稱咽頭加答兒.有急性慢性二種.急性咽頭炎因頭頸受寒及食刺激性食物等而起.患猩紅熱,麻疹,窒扶斯,微毒等時,亦多續發本症.其症候爲咽頭紅腫及疼痛,輥口蓋扁桃腺亦罹炎症.同時更發熱,頭痛,全身倦怠.二慢性咽頭炎原因與急性同;但亦有因心肺諸病及鬱血症而續發者.症候爲咽頭乾燥,灼熱,發痒,咳嗽,咯痰等.

【咽頭腔】(Cavum pharyngis)生理學名詞.簡稱咽腔.咽頭部之空隙也.當輥口蓋之上部.前方有後鼻孔二.左右有歐斯達管,與耳相通.輥口蓋下部有喉頭口.食道口等.參閱咽頭條.

【咽喉摧折】數學名詞.單葉雙曲線曲面,其橫截面過中心點之截口也.詳單葉雙曲線曲面條.

【咽頭加答兒】即咽頭炎.詳咽頭炎條.

【哀】阿該切,灰韻.●悲傷也.詩:『豳風,破斧』『居哀罹減.』●憐也,愛也.呂氏春秋:『人主胡可以不務哀士.』●姓也.以諡爲氏,或曰魯哀公之後,或曰洩哀帝之後.後有改姓爲衷者.參閱衷字注.

【哀子】❶古時居父母喪者之稱.禮雜記:『祭稱孝子孝孫,喪稱哀子哀孫.』❷唐元稹注:『父及祖稱孤子孤孫,母及祖母稱哀子哀孫.』按今母喪而父存者稱哀子.本此.

【哀冊】古冊書之一.遷梓宮及太子諸王大臣薨逝用之.文選有顏延之宋文皇帝元皇后哀策文.策與冊同.參閱冊書條.

【哀史】(Les Miserables)小說名.法國雨果著.以主人公瓦爾琴(Jean Valjean)堅苦卓拔之生涯爲中心.描寫下層社會之各種人物.性格.淒切動人.

【哀牢】❶山名.在雲南省新平縣西.界元江.阿墨江間.其區自雲嶺分出.東南走.盡於安南.❷種族名.漢時謂之哀牢夷.後漢書西南夷傳:『哀牢夷者.其先有婦人名沙壹.居牢山.捕魚池中.感沈木而生十子.後沈木化爲龍.出水.九子見龍驚走.獨小子不去.背龍而坐.龍因舐之.其母鳥語.謂背爲九.坐爲隆.因名小子曰九隆.數傳而至哀牢.其後種類遂繁.稱爲哀牢夷.明帝時內屬.置哀牢.博南二縣.』即今雲南省保山.永平二縣也.

【哀哀】悲傷不已也.詩小雅蓼莪:『哀哀父母.』箋:『哀哀者.恨不得終養父母.報其生長己之苦.』

【哀恫】猶哀痛也.詩大雅桑柔:『哀恫中國.』釋文:『恫本作痛.』

【哀矜】猶言哀憐也.論語子張:『如得其情.則哀矜而勿喜.』

【哀素】禮檀弓:『喪以素器.以生者有哀素之心也.』『喪.哀素.言哀痛無飾也.凡物無飾曰素.』

【哀鄂】楚辭九章篇名.洪興祖謂此篇屈原言雖被放逐.心在楚國.徘徊而不忍去.藐於讒詔.思見君而不得也.王夫之謂頃襄不能效死以拒秦.乘鄂都而遷於陳.宗社邱墟.人民離散.是以哀之.

【哀啟】遭喪者敘述死者事略及病情訃告親友之文也.通常附於訃聞之內.

【哀祭】文體之一.總哀弔文與祭祀文二體而言.哀爲傷逝之詞.如誄文.銘文.弔文.哀詞之屬皆是.祭則所用者廣.不盡施之死者.如告祭天地.山川.社稷.宗廟等皆是.

【哀詔】君主時代.天子崩後.嗣君下詔布告國內.謂之哀詔.

【哀詞】傷逝之文也.楚辭有哀郢篇.司馬相如有哀二世賦.爲此體所祖.後世效之.多爲韻語.或有序或無序.蔡邕太尉喬公闕.須其子殿中哀詞.載本自求作.今豈可食言.』

【哀雅】卜六觀遷『百賓色鳥.和鳴哀雅.』哀雅.謂其音和雅而哀感.能使聞者修行精進也.

【哀厲】謂壓之悲切也.文選曹植洛神賦:『髣髴兮若輕雲之蔽月.飄颻兮若流風之迴雪.遠而望之.皎若太陽升朝霞.迫而察之.灼若芙蕖出綠波.穠纖得衷.修短合度.肩若削成.腰如約素.延頸秀項.皓質呈露.芳澤無加.鉛華弗御.雲髻峩峩.修眉聯娟.丹脣外朗.皓齒內鮮.明眸善睞.靨輔承權.瑰姿豔逸.儀靜體閑.柔情綽態.媚於語言.奇服旷世.骨像應圖.披羅衣之璀粲兮.珥瑤碧之華琚.戴金翠之首飾.綴明珠以耀軀.踐遠遊之文履.曳霧綃之輕裾.微雲淡以蔽月.流風迴以成雪.』

【哀鴻】詩小雅鴻鴈:『鴻鴈于飛.哀鳴嗷嗷.』傳:『哀鴻.』箋:『哀鴻.喻流民也.』按此詩敘流民離散.不安其居.以鴻鴈爲比喻.後因稱民之失所者曰哀鴻.

【哀誄】誄.謚也.謂文詞悱惻綺麗也.柳冕與徐給論謚

文云『自屈宋以降，爲文者本於哀鬱，務於恢誕，亡於比興，失古義矣。』按哀鬱係用魏繁欽哀感頑豔語，參閱哀感頑豔條。

【哀公問】禮記篇名。禮：哀公問疏：『鄭氏目錄云：名曰哀公問者，善其問禮，著議禮之也。』此篇哀公所問凡有二事：一問禮，二問政，問禮在前，問政在後。』按哀公，春秋末魯君。

【哀王孫】樂府雜題。唐杜甫作。天寶之亂，明皇倉皇幸蜀，妃主王孫之在外者，多委之而去。至德元年七月，祿山殺霍國長公主王妃駙馬等八十人，又殺王孫及郡縣主二十餘人。此詩所以作也。

【哀江南】楚辭招魂：『目極千里兮傷春心，魂兮歸來哀江南。』王逸注：『江南土地僻遠，山林險阻，誠可哀傷，不足處也。』洪興祖補注：『庾信哀江南賦取此爲名。』按信初仕梁，居江南，梁亡，元帝使聘於周，累官驃騎大將軍，信雖位望通顯，常有鄉關之思，乃作哀江南賦以致意焉。

【哀江頭】唐杜甫詩有哀江頭篇，哀貴妃而作。江頭謂曲江，明皇與貴妃遊宴之地，故詩借以名題。

【哀家梨】漢株陵哀仲，種梨甚美，大如升，入口消釋，時稱哀家梨。世說：郗鑒『桓南郡每見人不快，輒嘆云：「若得哀家梨，當復不黍食不？」』注：『言恐人不別味，得好梨黍食之也。』

【哀時命】楚辭篇名。漢嚴忌作。王逸哀時命序：『忌哀屈原受性忠貞，不遭明君，而遇暗世，憂然作辭，歎而述之，故曰哀時命也。』

【哀駢七】駢音待。莊子德充符：『衛有惡人，曰哀駘它。』釋文：『哀駢，醜貌，它其名。』按漸方言釋形體：『醜惡莫如局背，故惡訓爲醜，象局背形，駘它者，即局背之謂耳。』

【哀的美敦】英語 Ultimatum 之譯音，即最後通牒。詳最後通牒條。

【哀感頑豔】文選繁欽與魏文帝牋：『愁人肝脾，哀感頑豔。』按謂詞旨慘惻，動人，措詞古拙而綺麗也。

【品】丕欽切，察韻。❶眾庶也。見說文品部。黎傳引國語：『天子千品萬官。』❷庶也。易：『品物流形。』按徐鍇曰：『庶物謂之品物，引申之義也。』❸猶類也。書禹貢：『厥貢惟金三品。』❹區別也。國語鄭語：『以品處庶類者也。』按佛家經論之篇章曰品，梵語數渠，義譯爲品，亦取區別之義。❺第其階格也。詳品節條。❻等差也。漢書匈奴傳：『給縗絮食物有品。』❼品秩之稱。白居易詩：『人間一品高。』參閱九品條。❽猶備也。詳品嘗條。❾齊也。國語周語：『品其百姦。』❿率也。淮南子說山：『見象而知骨，見月而知暈，以此觀之，則萬物之情，可以一類知也。』⓫法也。式也。漢書衛青傳：『叔孫通遂秦儀，漢制作儀品。』⓬標格也。如云人品。⓭姓也。見姓苑。奇姓通譜：明有品齒。

【品目】猶言名目。三國志魏志何夔傳注：『晏方用事，自以資一時才傑，常爲名士品目。』韓維摭憶被詩：『補裰斷綴搜尺寸，分別品目窮錙銖。』

【品服】品官所著之制服。『鄭僉庶傳：『時每朝會，朱紫滿廷，而者品服大異。』

【品紅】(Rosaniline chloride) 一種人造顏料，即玫瑰色精之氯化物，爲綠色有金屬光澤之結晶，溶於水則呈鮮豔深紅色，供絲、棉、毛等織物之染色用。

【品級】官之等級也。周官自一命至九命，凡九等；漢自中二千石至百石，凡十六等；東漢十三等；魏始立九品之制，後魏以九品分正從，歷代因之。自正一品至從九品，凡十八級；其不及九品者，唐謂之流外，明、清謂之未入流。

【品得】(Pindar, or Pindaros, 522—448 B. C.) 古希臘抒情詩人，其家素以音樂名。十三歲作勝利之曲，聲名大震，出入宮廷間，備極榮寵，亞歷山大掠底比斯時，特命保存其家，爲後世所豔稱。其詩風韻遒勁，思想純正無疵，稱多散佚，惟凱歌一篇尚全，納斯欽稱荷馬，昧吉爾，但丁，司各脫及氏爲古今五大詩人。

【品第】謂品評其優劣高下也。晉書荀堅戴記：『堅親臨太學，考學生經義優劣，品而第之。』北史平恆傳：『皆摽品第，簡略是非。』

【品脫】(Pint) 英美量名。略記爲 pt.。八品脫爲一加倫。英國一品脫等於三四·六五九立方吋，合我國標準制五·六八二五公合。舊營造庫平制五·四八七八合。美國液量一品脫合我國標準制四·七三一六公合。乾量一品脫合五·五〇五八公合。

【品評】謂即其品第而評論之也。梁鍾嶸品古今人詩，言其優劣，爲詩品三卷。見南史嶸傳。

【品嘗】周禮天官膳夫：『膳夫授祭，品嘗王乃食。』注：『品者，每物皆嘗之。』禮王之品嘗之』注：『必先備嘗之。』疏：『品猶也。』按備嘗即每物皆嘗也。

【品節】禮記：『品節斯，斯之謂禮。』疏：『品，格也；節，制斷也。謂希旦集解：『先王因人而立制，爲之品而使之有等級，爲之節而之有裁限，故情得其所止而不過，是乃所禮也。』

【品題】評其高下定其名目也。李白上韓荊州書：『一經品題，便作佳士。』

【品藻】❶漢書揚雄傳：『稱述品藻。』注：『品者，定其差品及文質。』❷(Lemma trifolium) 植物名。浮萍科。多年生小水草。無莖葉之別，惟有扁平之葉狀體，左右生枝狀部，形似品字，故名。又其枝狀部發育伸長，左右更生枝部，扁平體之下有根一枚。夏日開花，色白形小。

【品花寶鑑】小說名。凡六十回。清陳森書撰。森書號少逸，常州人。道光中寓居北京，出入菊部中，因敍乾隆以來北京優伶之事，時雜猥辭，其說與明人之世情書略同，敍事行文，以

纏綿見長，風雅爲主，其後三十回，乃漫遊廣西後至京所續成。

【品遮斯山】(Pindus Mt.)在巴爾幹半島西，縱貫亞哥斯拉夫希臘二國，最高峯達七千呎。

【咬】【甲】擬卯切，音皎，巧韻。本作齩，齧骨也，見集韻。【乙】古敲切，音交，肴韻。●齧聲，詳咬咬條。【丙】衣交切，音坳，肴韻。●衰切，聲，詳咬咬條。●哇咬，見哇咬條。

【咬字】戲劇用語，唱戲念白時，用反切法讀字音，謂之咬字，字音分陰陽尖團，如不辨陰陽，則謂之讀不分尖團，則謂之倒。

【咬咬】●鳥聲也，文選顧衡鸚鵡賦：『咬咬好音，』●聲哀切也，莊子齊物論：『突者咬者，』釋文：『司馬云：聲哀切咬咬然。』

【咬哇】柳宗元文：『咬哇不入里耳。』注：『蠻聲也。』按文選傅毅舞賦作哇咬。

【咬筋】生理學名詞，咀嚼筋之一，詳咀嚼筋條。

【咬菜根】喻貧苦之生活也，朱子全書：『學某觀今人因不能咬菜根而至於違其本心者眾矣，可不戒歟！』

【咬文嚼字】譏人迂執不達事務也，元曲殺狗勸夫：『咬破不酌你咬文嚼字。』

【咬牙切齒】深怒貌，冰滸第六十九回：『眾多兄弟被他打傷，咬牙切齒，誓要來殺張清。』

【咭】【甲】極逸切，音佶，質韻，笑貌，見玉篇。【乙】乞脂切，音詰，脂韻，聲盛，見集韻。

【咭咭呱呱】笑語聲，紅樓夢第三十一回：『也沒見睡在那裏還是咭咭呱呱，笑一陣，說一陣，也不知是那裏來的那些謊話。』

【咮】燭衍切，音朱，虞韻；知僂切，音驟，尤韻；智有切，音晝，有韻。●鳥口也，見說文。段注：『喙咮咮三字同音，通用。』●星名，即柳宿，詳柳宿條。

【咱】呵殿切，有韻，黑寇切，有韻。●厚怒聲也，見說文。段注：『諧聲用呵字，即此字也，猶瀕曰：呵嗌也。』俗作吼。『新方言：釋言：今通謂菁怒爲咱，或言咱氣。』●吐也，見玉篇。●通語，詆恥也，大戴禮武王踐阼：『皇皇惟敬，口生咱。』

【咳】【甲】何來切，音孩，灰韻。古作孩，小兒笑也，見說文。段注：『父執子之右手咳而名之，』謂指小孩頤下令之笑而爲之名，見詩小雅角弓。『老馬反爲駒』疏。【乙】可愛切，音僖，隊韻，同欬。禮內則：『不敢噦噫咳，』參閱咳嗽條。【丙】歌哀切，音該，灰韻。●通侯詳奇侯，奇脰條。●同該，晏子春秋外篇：『頸尾咳於天地，』【丁】讀若唉，歎詞，表傷感或痛惜時用之。

【咳咳】象雞鳴古音複字，『咳咳，小兒笑也。』『噦噫噦咳，』參閱咳嗽條。【丙】歌哀切，音該，灰韻。●通侯詳奇侯，奇脰條。●同該，晏子春秋外篇：『頸尾咳於天地，』【丁】讀若唉，歎詞，表傷感或痛惜時用之。

【咳唾】猶云談論，漢書宣元六王傳：『大王誠賜咳唾，』晉書皇侯滿傳：『咳唾成珠玉，揮袂出風雲，』參閱欬唾條。

【咳嗽】(Coughing)咳亦作欬，屬於呼吸變態，由呼吸器受刺激而起，初則深吸，繼則行急劇之呼氣，其時聲帶振動甚劇，故發大聲，咳嗽或有痰或無痰，正字通引方書云：『無痰有聲謂之咳，無聲有痰謂之嗽。』

【咳嬰】猶云孩提，史記扁鵲傳：『不能若是，而欲生之，曾不可以告咳嬰之兒。』

【咳唾成珠】談言名貴也，後漢書趙壹傳：『就家多所宜，咳唾自成珠，』亦以喻文字之美，參閱咳唾條。

【咳聲】哀也，見說文段注：『咳聲，』猶言哀聲，史記屈賈傳：『不能若是，而欲生之，曾不可以告咳嬰之兒。』

【咪】【甲】莫禮切，音米，薺韻。●貓聲也，見集韻。【乙】莫賜切，音寐，寘韻。●貓聲也，見集韻。

【咪咪】貓聲，文選傅毅舞賦：『吐哇咬則發皓齒，』按東京賦：『哇咬注云：『哇邪也，與齺同。』

【哇】【甲】烏佳切，音娃，佳韻，鳥瓜切，麻韻。●諂聲也，見說文。段注：『古人言淫哇之聲也，』法言吾子：『中正則雅，多哇則鄭，』按字亦作齺，參閱齺聲條。●吐也，孟子滕文公：『出而哇之，』按論衡刺孟引作吐，朱駿聲謂哇是吐字之形誤。●小兒啼聲，玉安石詩：『中使猶作嘶兒哇。』

【哇咬】哇諂聲，咬淫聲，文選傅毅舞賦：『吐哇咬則發皓齒，』按東京賦：『哇咬注云：『哇邪也，與齺同。』

【哇哇】●巧言貌，太玄：『利舌哇哇，商人之貞，』注：『哇哇，辰尊之貌也。』●小兒聲也，歐陽修詩：『兒曹助喉聲哇哇，』●笑聲，元包：『言唯唯笑哇哇。』

【哈】【甲】赫何切，如哈巳，哈哈，哈齊等，並讀此音。【乙】鄂合切，莫合切，合韻。●魚多貌，見玉篇。●魚勤口貌，見正字通。【丙】呵答切，同欱，大歎也，見集韻，按玉篇：『哈，以口歎欱，』即歎也，但讀師夾切，與集韻異，今讀音同集韻。【丁】師夾切，洽韻，姓也，楊愼希姓錄有哈永森，見正字通。【戊】英美容量品脫之略記，詳品脫條。

【哈巳】●山名，在新疆省，且末縣有金鐵。●河名，在新疆省布爾津縣西，額爾齊斯河之支流也，有市集亦名哈巳河，在河東，民國置設治局。

【哈佛】(John Harvard, 1607—1638)英國教士，少赴亞美利加，嘗捐資於馬薩諸塞省坦(Now Towne)地方創辦學校，此校後遂

至岡布里治，即名曰哈佛學院；至一八六九年，改爲大學。

【哈定】(Warren Gamaliel Harding, 1865—1923)美國第二十九任總統，舉於俄亥俄中央報館，入新聞界，尋以參議員福來刻(Foraker)之提拔，活動於政界。一九一四年，當選參議員。一九二一年，共和黨選爲總統。同年十一月，集各國代表開太平洋會議於華盛頓，協商限制軍備及遠東問題。一九二三年，巡視美國西部，在途暴卒。

【哈哈】笑聲也。水滸第二十回：『入到胡梯邊，聽得圓嘍在樓上哈哈地笑』。

【哈剌】①國名，亦曰黑鹽。明時，帖木兒既據撒馬爾罕，復進其子沙哈魯據哈烈。哈烈在撒馬爾罕西南，強大爲西域諸國冠。成祖時，西域諸國入貢，皆序哈烈於首。沙哈魯卒，子兀魯伯嗣，不久被殺，國勢遂衰，今其地屬阿富汗。②名侯勒特(Herat)。

【哈密】①回名。詳下。②今縣名。屬新疆省，在疆西縣東南，漢伊吾廬地；東漢置宜禾都尉；三國時屬鮮卑；北魏屬蠕蠕；唐屬伊州伊吾郡；宋入回鶻；元爲威武王分鎮之所；明置哈密衛；清乾隆間置哈密廳，屬甘肅安西道；光緒間新疆建省，以廳隸之；民國改廳爲縣。地當天山之陽，凡出玉門關赴西域者多經此。有洪回二城，洪城於清光緒七年，俄伊犂條約劃爲商埠，縣境土地肥沃，植物頗富，尤以瓜產名，名曰哈密瓜。③河名。在哈密縣境。源出縣之東北，名曰塔平河；西南流，經縣治東，曰蔡巴什河；又南曰小南河；再南曰大南河；而總名曰哈密河，又稱喀喇烏蘇河。在大南河以下，折西，滙爲大泉海子。

【哈第】(Thomas Hardy, 1840—1928)一譯哈代，英國小說家，曾肄業皇家學院，年十六，學建築，屢得皇家建築學會及建築協會之獎。一八七五年後，漸棄本業，從事文學。著有長篇小說數種：(Tess of the D' Urbervilles)寫村女苦素不幸之遭遇，微賤的朱德(Jude the Obscure)，敘少年朱德因愛情之衝突，率制，致不能上進而死；置短篇集威塞克斯小說集(Wessex Tales)，人生小諷刺(Life Little Ironies)等。

【哈喇】①狀以刀斷物也；因謂殺人曰哈喇。元曲賺劇：『只消差人賺將韓信到來，哈喇了就是』。②西洋貶之一種，堅緻耐用，爲上等之毛織物。

【哈塞】(Hugo Haase, 1863—1919)德國人，系出猶太，曾充辯護士，後當選國會議員，加入社會民主黨，爲領袖之一。歐戰中，因與幹部意見不合，退出，自組獨立社會民主黨，盡力於一九一八年之革命運動。遭人狙擊，受傷死。

【哈達】①蒙古、西藏人之禮物；用以敬佛或餽贈。以薄絹爲之，有紅、黃、藍諸色，大者長丈餘，小者三四尺不等；其色別及長短，視以受者之階級而分。②河名。源出吉林省寧安縣西南達陽阿嶺，西流入遼寧省開原縣，合清河。③部落名。始祖爲納喇納齊布祿，與烏喇同。明季有克什納者，爲族人所害，其子旺濟外甥弈哈達城，撫有其眾，遂爲哈達部。傳至其子萬，遂交近攻，其勢乃熾，服屬扈倫國，爲扈倫四部之一。數傳至蒙格布祿，與葉赫等部連兵攻滿洲，反爲所敗，蒙格布祿被俘；清太祖赦之，以女妻其子，使仍爲部主。後其部屬爲葉赫所侵，太祖乃收併之，其故城有二：在今遼寧省開原縣東，一在今吉林省寧安縣西南。

【哈爾】(Hull)港埠名。在英國約克州恆伯河口，距倫敦一七五哩；東隔北海，接歐洲大陸，內有鐵道聯絡各業要地，貿易製造均盛，又爲一大漁業場。

【哈維】(William Harvey, 1578—1657)英國解剖學家，血液循環現象之發見者，畢業劍橋大學，更赴義大利，受業於非布里細阿(Fabricius)，返國在倫敦執醫業，並任醫學校教授，根據其師關於靜脈血管瓣之發見，研究心之跳搏，血之運行，於一六二八年，著書出版，名大揚，被聘爲皇室醫師。晚年，著動物發生論，亦有名。

【哈南】(Henry Hallam, 1777—1859)英國歷史家，兼長文學批評。一七九九年，畢業於牛津耶穌院，業律師，常爲文投寄丁堡評論等刊物；以著中世紀之歐洲，英格蘭憲法史及歐洲文學導言，揚名世界，稱其博學，謂其善於歸納鑑別文章風格甚佳，內容判斷得宜。

【哈士蟆】蝦蟆之一種。哈士蟆與蝦蟆音近而轉也。產吉林省，腹內有保護卵子之腹貿塊，俗以之爲滋補品。動物體皆有腹質，獨哈士蟆者，或謂以其嗜食參葉之故。

【哈巴河】①今縣名。屬新疆省，在布爾津縣西；地瀕哈巴河，故名。民國初，置哈巴河設治局，後改縣。其地北接蘇聯，爲邊防要隘。

【哈巴特】(Hobart)大洋洲塔斯馬尼亞島之首邑，臨司托謨(Storm)灣，爲修泊良港，氣候溫和，風景清麗，又爲避暑佳地。

【哈瓦那】(Havana)古巴之首都，位古巴島北岸，墨西哥灣在其西北，市況繁盛，製糖及製煙之工廠林立，爲西印度羣島之商業中心地。

【哈瓦斯】(Havas)國際通信社之一，公元一八三五年始創於法人哈瓦斯(Charles Havas)，總社在巴黎。一八四〇年，利用鴿子傳信方法，營業日漸推廣。一八五六年，與布拉廣告社(Annoncenbureau M. Bullier)合併，與國內報紙訂約，以登載廣告爲供給新聞之交換條件。一八七九年，改爲公司組織，今在國外分社有二十餘處，爲法國半官式之宣傳機關。

【哈佛爾】(Havre, Le.)一作勒哈佛爾，法國之第二貿易巨港，在細南河(R. Seine)口，當大西洋航路之中心，美洲與英、德、比各國貨物入法國者，多取道於此，與英貿易尤盛。

【哈利發】(Caliph, or Kalif)回教教主之稱。本爲穆罕默德之義。穆罕默德死後，其婿父阿布伯克紹其遺業，爲回教國主稱哈利發，後遂世襲此稱；土耳其帝及波斯王因兼爲回

敎主亦用此號.

【哈沃特】(John Howard, 1726—1790) 英人.曾充官吏,生平盡力於社會救濟事業.時往國內外各地考察獄囚狀況,主張改善待遇.近世監獄制度之爲人注意,自氏始.

【哈辦生】(Knut Hamsum, 1860—) 挪威小說家.農家子.曾赴美國,欲以講演博壁壘,不成.返國作木工,以暇事創作.見知於遽孫.旋又渡英,仍未能如願.生活殊窘迫,乃作小說饑餓以道之.文名頓起.瑞典國王賜以年俸.一九一〇年得諾貝爾獎金.先後成小說四十部.著名者有漢士.土地之滋長等.

【哈拉池】亦名哈拉泊.哈拉淖爾.哈拉譯言黑,亦名黑海子.池四周皆沙漠.亦名沙泉子.在甘肅省敎煌縣西北.疏勒河及黨河注焉.爲鹹水湖.

【哈拉德】(Harald Haarfager, 850—933) 挪威王.即哈拉德第一.在位時合併諸小王國,統一挪威.

【哈剌赤】元時部落名.元史.土土哈傳.『班都察畢族迎降.世祖命掌尙方馬畜.歲時捆馬乳以進.色淸而味美.號黑馬乳.因目其屬曰哈剌赤.』按哈剌赤譯言黑馬乳.

【哈特曼】(Karl Robert Eduard von Hartmann, 1842—1906) 德國哲學家.曾入軍隊.以足疾退伍.所著書以無意識哲學(The Philosophy of the Unconscious)爲最著.其說折衷叔本華之泛意論與黑智爾之合理論.倡進化的樂天觀.又擅長美學.著有美學二書.亦有名.

【哈馬丹】(Hamadan) 地名.爲伊朗古都.距德黑蘭一六〇哩.附近貨物多屯積於此.皮革製造業極盛.

【哈密瓜】甜瓜之一種.河海崑崙錄.『哈密瓜長徑尺.形如橄欖.兩端銳.外皮色青翠.自蒂至臍.白筋密布如織.其臍四圍大逾錢.無白筋.剖以利刃.久之乃入肉.色黃明如纈.味甘如蜜.爽脆如哀家梨.無滓渣.瓜心略遜.與東南香瓜無異.子白亦如之.』按哈密瓜古名嫩黃瓜.今俗名鑛頭瓜.鄯善屬產者最佳.吐魯番次之.哈密又次之.惟哈密瓜於遙清時常以入貢.故特著名.河海崑崙錄謂與香瓜無異.香瓜即甜瓜.則哈密瓜乃甜瓜之一種也.

【哈爾斯】(Franz Hals, 1584?—1666) 荷蘭畫家.擅肖像畫.又爲荷蘭風俗畫風之創始者.作品表情深刻.構圖巧妙.有彈琴飲海與小孩等名作.

【哈爾濱】地名.即今吉林省濱江縣治.亦作哈喇濱.蒙語平地也.其地一片平原.故名.地居松花江之南.阿什河之西.土質肥沃.農產豐富.本一小村落.自中東鐵路既成.設站於此.於是戶口日繁.市況日盛.淸光緒三十一年依中日東三省條約闢爲商埠.翌年.置濱江關.

【哈德良】(Hadrian, 76—138) 羅馬皇帝.初名Aur)河畔.後有偉爾納(Werner)者.稱哈布斯堡伯.傳至路德福.統有奧地利.於一二七三年.即神聖羅馬帝位.自茲以後.世代相傳.稱哈布斯堡家.一八〇六年.法蘭西斯第二解除神聖羅馬帝之名.但稱奧地利帝.至一九一八年國體變更.卡爾第一退位.哈布斯堡之王統遂絕.

【哈沃特劍】(Howard plan) 英國克拉普頓(Clapton)女子中學校長哈立斯(M. O'Brien Harris)女士所創之敎學制度.因是校建於英國名人哈沃特約翰(John Howard)之生地.故以爲名.其制以自動敎育爲原則.用縱的分級法以代替班級制.使學生能自由按照其能力進行.而無礙於他人之學習.其設備分四部.一圖書館.二分科室(subject room).三級室(form room).即將各科室分配於各級學生於作業時專用之.四齋院(house).爲師生共營社會生活之所.亦即師生共同之作業室.各科敎員於授課時.負各分科敎學之責任.課外則分配於各院.與學生共同生活.負指導行爲及學業之責任.圖書館亦有專人負責指導.故學生無論何地均可得敎師之輔助.

【哈拉哈什】❶新疆省墨玉縣之土名.詳墨玉條.❷河名.在新疆省墨玉縣.爲和闐河之西源.

【哈格里吉】(James Hargreaves, 1745?—1778) 英人.一七六七年發明紡織機.一輪八十綿.兒童亦能運用.

【哈密頓敎】(Hamilton) ❶地名.坎拿大安剛盧阿州之都邑.在安剛盧湖西隅.交通便

利，商業勃造業均盛。◎人名：(1)(Alexander Hamilton, 1757—1804) 美國政治家，獨立戰爭時，爲華盛頓之副官，後當選大陸議會議員，又出席菲列得爾菲亞之憲法會議，擁護聯邦主義最力，新政府成立任財政部長，創辦國家銀行，統一稅制，美之財政因以鞏固，卒後被選入名人院。(2) (Sir William Hamilton, 1788—1856) 英蘇格蘭哲學家，曾任愛丁堡大學之史學及論理學教授，其爲學大抵守蘇格蘭哲學之遺風，然亦采康德學說，於常識學派中占一卓越地位，著作有哲學論集，形而上學，論理學等。(3) (Sir William Rowan Hamilton, 1805—1856) 英國數學家，天文學家，精研四維曲線，發明四元法(quaternions)。

【哈得孫河】(Hudson River) 美國紐約州之大河，發源於阿的倫達克山(Adirondack Mts.)，東南流注入大西洋，全長三五〇哩，下游可通舟楫，沿岸風景美麗。

【哈得孫灣】(Hudson Bay) 北美大海灣，位於拿大東北部，由哈得孫海峽與大西洋相通，灣內多暗礁，冬季結冰，經八閱月之久，公元一六一〇年，爲英人哈得孫(Henry Hudson) 所發見，故名。

【哈茀定律】(Hardy's law) 化學名詞，凡膠體溶液能以電性相反之游子使之沈澱，游子之原子價愈大，沈澱之力亦愈大，是謂之哈茀定律，故膠體溶液可由添加電解質以沈澱之，蓋膠體溶液中之粒子皆帶同性之電，互相排斥，阻止團結，故常浮游溶液中，加以電解質時，則電解質所生之游子與粒子所帶之電中和，於是粒子團結而生沈澱，不過陽性膠體溶液則由陰游子而沈澱，陰性膠體溶液則由陽游子而沈澱耳，由此推之，膠體溶液亦可由添加異電性之他膠體溶液以使之沈澱，加電解質或膠體溶液使膠體溶液沈澱時，所加者須達一定之量，沈澱方能完全，此量謂之閾值。

【哈喇和卓】地名，有二：◎在新疆省吐魯番城東南，本漢高昌壁，唐初爲高昌國，後滅置交河縣，宋時先陷回紇，後入吐魯番，元置哈喇火州，後作哈喇和卓。◎在新疆省爲什城東，爲什回人舊徙哈喇和卓西徙至此，不忘故號，遂以舊名名其地。

【哈喇烏蘇】◎河名，即怒江之上源，詳怒江條。◎湖名，詳喀喇烏蘇條。

【哈斯丁斯】(Hastings) 英國東南部濱塞克斯州郡會，去倫敦東南五四哩，一〇六六年諾曼底公威廉攻殺英王哈羅德第二於此。

【哈得孫海峽】(Hudson Strait) 介北美巴芬蘭與臘布剌多半島間，爲哈得孫灣通大西洋之要道。

【哈黎法克斯】(Halifax) 英屬坎拿大諾法斯科細亞(Nova Scotia) 之首邑，在諾法斯科細亞半島東岸，坎拿大國有鐵道終點於此，附近港灣宏深，終年不凍，爲英國駐坎海軍之根據地，歐美輪船往返亦以此爲要衝，煙糖業，煉油業，造船業等均極發達。

【哈巴羅甫斯克】(Khabarovsk) 地名，在西伯利亞東部，當黑龍江與烏蘇里江之會流點，有鐵路可通海參崴，本名伯利，爲吉林省屬地，清季劃烏蘇里江以東爲俄領，遂改俄名，歐戰後，曾隸遠東共和國，今屬蘇聯。一九三〇年，中蘇以解決中東路問題開會議於此。

【咩】密蟬切，音啡，紙韻，羊鳴也，見篇海。

【咪】【甲】米野切，音也，馬韻，羊鳴也，見篇海。【乙】說如米，法國長度單位米突亦簡稱咪，詳米突及公尺條。

【哂】始引切，軫韻，微笑也，論語先進：『夫子哂之』，按哂之爲笑，輒含譏嘲鄙視之意。

【哂笑】猶譏笑也，戴表元少年行：『童奴陌笑妻子寫，一字不給饑裘腒。』

【唷】唷條。

【唷唷】喧擾聲，衛子解蔽：『掩耳而聽者，聽漠漠而以爲唷唷，注：唷唷，喧聲也。』(字亦作嘵嘵。) 按唷與詢同，參閱唷字詢字注及詢條。

【哏】讀如亭，同很。◎甚也，元典章：『刑部遍錄』如今斷底句當斷底哏長了。』◎惡也，元曲敖風雛：『則見他惡哏哏摸接著無揩趕。』

【咿】乙飢切，音伊，支韻，或作呭。◎悲聲之詞，詳咿嗚，咿咿等條。◎喔咿，見喔咿條。

【咱】【甲】勒亏切，音靨，藥韻。◎訟言也，見渠御。◎今俗語用爲助詞，語氣完結時用之。【乙】讀如客，同齰，咯，血條。

【哄】【甲】人語聲，韓愈詩：『巴語相咿呦。』◎鹿鳴聲，歐陽修詩：『咿呦山鹿鳴。』【乙】舟車之聲，陸游詩：『何人能得提家樂，咿軋鉦車隔短牆。』王荊公詩：『空帶早行漂水聲，壓深咿軋車聲絕。』

【咿咿】◎雞聲，孫雍詩：『雞鳴咿咿篤鳴嘤嘤。』◎蟲聲，劉禹錫秋聲賦：『樹槭槭兮蟲咿咿。』◎家聲，見補之豆漿詩：『家豚啼咿咿。』

【咿嗄】◎藥聲，韓愈詩：『雨藥咿嗄過花塢。』◎小兒聲，蘇軾詩：『小兒咿嗄語遶幌。』

【咿喔】◎猶言喔咿，韓愈納涼聯句：『危行無低徊，正言免咿喔。』參閱喔咿儒兒條。◎雞聲，林景熙霽月堂賦：『天雞咿喔，斗轉河低。』◎機聲，見補之宿春行：『鼓聲聚聚將咿喔，爭湊宮春城下泊。』

【咿嚘】◎歎聲，韓愈詩：『蛩立久咿嚘。』◎語聲，蘇軾詩：『兒女自咿嚘，亦足樂且久。』亦倒用作嚘咿，蘇軾詩：『孤舟兒女自嚘咿。』

【咱】茲沙切，◎亦作嗻，又作查，自稱也，北方語多用之，與俺音別義同。◎語助詞，元曲中多用之，如汪藻合云：『將琴過來教小姐操一曲咱。』又『梅香鐵房中叫小姐拜見學士咱。』

【哄】虺救切，音虓，蕭韻，音轟，嚄韻。見噭哄，號哄條。

【咯】【甲】勒亏切，音酪，藥韻。◎訟言也，見渠御。◎今俗語用爲助詞，語氣完結時用之。【乙】讀如客，同齰，咯，血條。

【咯血】(Haemoptoe)病名，亦名喀血，指肺出血言，蓋因肺結核，肺炎，急性支氣管炎等而起；此病多兼有咳嗽；出血之初，胸部先有熱液上湧之感，血色鮮紅，含泡沫，有酸性反應，患者宜仰臥禁談話。

【咳】古笑字，見集韻。

【咳】咨俗字，見正字通。

【哎】讀如艾，歎詞，表驚愕或傷情時用之。西廂記「哎你箇饞窮酸俅倈沒意兒。」元曲賽娥冤「哎只落得兩淚漣漣。」

【哎喲】喲亦作呀，驚訝辭，或呼痛聲。元曲陳州糶米「哎喲天那，兀的不送了我也這殺老命！」

【咽】嚥俗字。

七畫

【員】【甲】于權切，音圓，先韻，祿作貢。㊀物數也，見說文口部。段注「古以貝爲貨，故貝數之字從貝，若言一錢二錢也。」㊁官數也，見增韻。史記平原君傳「願君即以遂備員而行矣。」按名義考云「今官曰官員，生曰生員，吏曰吏員，皆以數爲言也。」今敎員、職員等之稱本此，又日本於入數通稱曰員，如滿額曰滿員。㊂周圍也，詳幅員條。㊃通圓。孟子離婁「規矩，方員之至也。」【乙】余專切，音圜，文韻。㊀益也，詩小雅節南山「無棄爾輔，員于爾輻。」㊁通云，語助詞。詩鄭風出其東門「聊樂我員。」按疏云，員古今字。【丙】嗚鄧切，音運，問韻。姓也。宋劉凝之墓伍員忠烈，改姓員氏；唐有棣州刺史員半千。

【員外】酒唐書李嶠傳「爲吏部時，志欲曲行私惠，奏置員外官數千人。」通鑑中宗神龍二年「大置員外官，自京師及諸州，凡二千餘人，宦官超遷七品以上員外官者，又將千人。」按此所云員外，謂額外之官，大率依權貴賄賂所爲，與正式之部曹官不同，故有財勢之徒，皆得假借以爲稱號。見通俗編。

【員官】星名，即星宿，詳星宿條。

【員員】㊀圓也。吳均維格賦「上皆則員員峻逸，若九嶷之爭出。」㊁閎也。漢揚雄劇秦美新「其逊則頭痛員員。」注「員員，謂似急也。」

【員程】漢書尹翁歸傳「皆以員程，不得取代。」注「員數也，計其人及日數爲功程。」

【員嶠】海中仙山名，詳俗典條。

【員半千】唐全節人，本名餘慶，字榮期，王義方嘗謂之曰「五百年一賢者生，子宜當之。」因改名。武后時，入閣供奉，與修三敎珠英，察宗即位，拜太子右諭德，兼崇文館學士，歷事五君，有清白節。晚年卜居堯山，開元中卒，年九十四。

【員外郎】官名，員外本謂在正員之外者，晉武帝置員外散騎侍郎，以世家子弟爲之，他稱員外郎，隋開皇三年，於尚書省二十四司各置員外郎一人，以司其曹之簿帳；唐以後因之，於各部置員外郎，皆正官，位次郎中，迄清亡始廢。

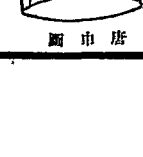
【唐】駝鼻切，音堂，陽韻。㊀大言也，見說文。段注「引伸爲大也，如說倘書者云唐之爲言蕩蕩也。」參閱荒唐條。㊁垓也，詳唐捐，唐郎等條。㊂堂塗也，詩陳風防有鵲巢「中唐有甓。」按爾雅釋宮「廟中路謂之唐。」㊃隄也，國語周語「陂唐污庳，以鐘其美。」按段玉裁云「陂塘字古皆作唐，取虛而多受之意。」㊄草名，與唐蒙同；即蒻絲子，詩鄭風桑中「爰采唐矣。」傳「唐蒙菜名。」按爾雅釋草唐蒙，蒻絲也，詳蒻絲子條。㊅通螗，大蔵經又小正「唐蜩鳴。」按唐即詩大雅蕩「如蜩如螗」之螗。㊆朝代名：(1)帝堯有天下之號，起公元前二三四六年，訖二二四六年，詳唐堯條。(2)唐高祖李淵受隋禪有天下，國號唐，都長安，奄有今長江、黃河兩流域，及兩廣、福建、遼寧、吉林兩省之西部，黑龍江北岸，黔、蔡、綏三省，新疆天山南路，安南等地，傳至昭宣帝爲後梁所滅，凡傳十四世，二十主，共二百九十年，起公元六一八訖九〇六年。(3)五代時李存勗稱帝，國號唐，史稱後唐，詳後唐條。(4)五代時李昇受吳禪稱帝，國號唐，史稱南唐，詳南唐條。㊇國名：(1)帝堯始封之地，即今河北省唐縣治。(2)夏孔甲時封御龍氏之地。周武王時唐作亂，成王立，滅之，遷唐之子孫於杜，而封弟叔虞於此，在今山西省翼城縣南。叔虞傳至子燮父，徙居晉水旁，改稱晉，并理故唐城。(3)姓也，唐堯之後，見姓源。又周成王弟叔虞封於唐，後以爲氏，見世本。

【唐人】我國唐代盛時，聲威遠及西南諸國，當時我國人之出國僑居者，恆自稱唐人，迄今南洋等處之華僑，尚有此稱。

【唐子】莊子徐无鬼「其求唐子也，而未始出域，有遺類矣夫！」釋文「唐子，酒失亡子也。」

【唐山】㊀蠆縣名，金置，即今河北省堯山縣，詳堯山條。㊁領名，本名廣東村，北有唐山，故名，在河北省豐潤縣東南，濼縣西北，爲兩縣分界處，地本荒僻，清光緒間開採唐山煤鐵，鐵工數千戶，集居於此，遂漸繁盛。㊂山名：(1)又名鳳凰山，在河北省唐山鎮之北，產煤頗富。參閱唐山煤鐵條。(2)在河北省唐縣東北，亦名堯山，豆山，唐嶺山，嶙然矗峙，爲邑城之脊。㊃複姓，漢書禮樂志「房中祠樂，高帝唐山夫人所作。」

【唐巾】冠名，白樂天詩「烏紗唐巾白苧衣。」三才圖會「唐巾其制類古毋追，蓋見唐人畫象，帝王多冠此，則固非士大夫服也，今率爲士人服矣。」


唐巾圖

【唐弓】六弓之一，考工記弓人「往體來體若一，謂之唐弓之屬。利射深，注「射深用直，接往體來體若一者，謂弓幹曲與不曲之部分多寡平均也。唐弓之屬者，包括大弓而言也。

【唐中】池名，後漢書班固傳「前唐中而後太液。」王先謙集解引沈欽韓曰「漢圖「唐中

池周回二十里，在趙章宮太液池之南。』

【唐王】明太祖九世孫名聿鍵，崇禎中襲爵，國南陽。京師既陷，貢道周等奉入福州，推稱監國，延元隆武；時李自成賊死，其眾來降，一時坿兵十餘萬，乃遷駐延平。清兵至，戰敗，走汀州，被執死。

【唐河】❶河名：(1)即溠水，古曰嘔夷川，亦曰恆水，源出山西省潞縣東南流入河北省，經唐縣境，乃稱唐河；再東南，入定縣東，曰新唐河；折東北流，先後與府河及曹河合，稱依城河；至安新縣，匯於西淀。(2)源出河南省方城縣西北，名曰趙河；南流經唐河縣境，始稱唐河；西南納泚水，(納泚水後，古亦通稱此河曰泚水)又西南，經新野縣入湖北省境，至襄陽縣北，與白河會入漢水。❷今縣名，屬河南省，在方城縣南。民國改泚源縣置縣境為唐河所經，縣以河名。

【唐花】俗謂冬間以火溫出非時之花曰唐花。唐卽塘字，見漢文擬字段注。按唐亦作堂，齊東野語：『花之早放者名曰堂花，其法以紙飾密室，鑿地作坎，縛竹置花其上，爨以牛溲硫磺，然後置沸湯於坎中，湯氣薰蒸，盎然春融，經宿則花放矣。』

【唐突】猶言衝犯。後漢書儁傳：『羌遂陸梁，翫沒營塢，轉相招結，唐突諸郡。』晉書周顗傳：『庾亮嘗謂顗曰：「諸人咸以君方樂廣，頗曰：「何乃刻薄無鑒，唐突西施也。」』

【唐晉】晉名。凡十四卷。元楊士奇編。所錄唐人之詩，分始晉(王楊盧駱四家)正晉(盛唐，中唐，晚唐)，遺響(錄諸家詩外附女子及僧詩)等編。去取頗為不苟。

【唐唐】猶蕩蕩也。老子指歸：『喻唐唐，含冥冥。』按王逸：『堯稱唐者，蕩蕩道德至大之貌。』

【唐捐】虛棄也。法華經普門品：『薗不唐捐。』玄應音義：『唐，徒也，徒空也。捐，棄也。』梁簡琳晉義：『大波灑盪，殷若雷。』『唐捐』下云：『宇書「唐虛」王逸「唐徒也」。』

【唐書】有新舊二種。舊唐書，晉趙瑩等撰。唐書，宋歐陽修，宋祁等撰。

【唐寅】明吳縣人。字伯虎，一字子畏，號六如，弘治中鄉試第一，被累謫為吏，不就，鬻家放浪以終。寅性穎異，詩文尚才情，與徐禎卿等四人稱吳中四才子。尤以善畫名，著有畫譜，畫集。

【唐堯】❶古唐帝名。帝嚳次子，生於伊，嗣徙耆(亦作祁)，故亦稱伊耆氏；初封陶，後徙唐，故又稱為陶唐氏；其號曰堯。史稱唐堯，又稱放勳。繼其兄摯為天子，有德政，民與虞舜，禪讓之歌以子丹朱不肖，乃舉舜於畎畝之中，使之攝政；後卽帝位於舜，在位九十八年。❷晉鼓吹曲名。傳玄鼓，晉書樂志：『改漢成為唐堯，言聖皇陟帝位，德化光四表也。』按漢成古辭久佚。參閱趙之謙鉤注條。

【唐棣】木名。爾雅釋木：『唐棣移。』注：『似白楊，江東呼為夫移。』陸璣草木疏謂唐棣卽奧李(郁李)而本草綱目李時珍云：『唐棣乃扶移(卽夫移)白楊之類，非郁李也。』詳扶移條。

【唐隆】唐溫王重茂年號(公元七一〇)。

【唐園】謂蔬圃也。管子輕重：『北鄙者，盡屬纊之吐也，以唐園為本利。』按種蔬之圃地多空曠，唐有空義，故曰唐園。

【唐肆】莊子田子方：『彼已盡矣，而女求之以為有，是求馬於唐肆也。』唐肆，非仲馬處也，言求向者之有不可復得也。』成玄英疏：『唐，道肆市也。』馬敘倫義證：『唐借為廣，說文：「廣，屋廣實也。」方言：「廣，空也。」』按朱駿聲謂借為溏，溏亦空也。

【唐皋】淮南子修務：『唐碧堅忍之類。』注：『唐碧，石似玉。』

【唐蒙】❶漢犍為令。上書說武帝通夜郎道，帝許之。拜蒙為中郎將，往見夜郎侯多同，喻以威德，夜郎聽蒙約，還報，乃置牂牁郡。❷蜀絲子之異名。詳蜀絲子條。

【唐鑒】書名。有二❶清乾隆時內務府員外郎唐英在景德鎮所造，又稱乾隆窯。所製硃砂龍百子圖，八駿馬等，瓷質甚精，釉色甚美。❷在廣東省陽江縣，出品多仿洋瓷。

【唐縣】❶今縣名，屬河北省。在完縣之西，金綠河北岸。本堯封地，漢置唐縣，北齊廢，故城在今唐縣西北，唐後移今治。明、清皆屬保定府。❷舊縣名。春秋唐侯之國，唐置唐州；明降州為縣，屬河南省南陽府，清因之。民國初改為泚源縣，後又改曰唐河。

【唐舉】戰國梁人。亦作唐莒。善相術，嘗相李兌，兌澤聞以語，曰：『百日之內，持國秉柄。』澤聞以語，曰：『從今以往四十三歲，後皆驗。荀子非相：『今之世，梁有唐舉，相人之形狀顏色，而知其吉凶妖祥，世俗稱之。』

【唐韻】書名。隋陸法言撰，切韻五卷，唐儀鳳二年長孫訥言為之箋注，嗣玄仁無等又附益之，至天寶十載孫愐復加刊正，亦分五卷，別名唐韻。原書久佚，今所傳有影印唐寫殘本，存四十餘葉。

【唐鑑】書名。凡二十四卷。宋范祖禹撰，呂祖謙注。司馬光奉詔修通鑑，祖禹為編修官，分掌唐史，以其所得更成此書，上起高祖，下迄昭宣，擷取大綱，纂以論斷，敘陳剴切，於法戒多所申明。

【唐衢】桂苑叢談：『唐周鄭客唐衢，有文，老而無成，善哭，音調哀切，聞者泣下。』卽見後錄：『元和中，處士唐衢，聞白樂天論，大哭後衢，死，樂天有詩云：「何當向坟前還君一掬淚。」』

【唐人街】我國人之僑居美、法各大都市者，恆聚居於一處，設店營業，形成市街，西人謂之Chinatown，譯曰唐人街。

【唐三藏】❶人名，卽唐釋玄奘法師。詳玄奘條。❷劇曲名。元吳昌齡撰。演唐三藏西天取經道經回回國事。參閱西遊記條。

【唐才常】清湖陽人。字絅伯，號佛塵。有文才，抱大志。甲午中日之戰，清廷屢興喪師，才常與譚嗣同等，潛心西學，以改制圖存為天下倡。戊戌政變後，乃銳身革命，庚子義和團之役，才常與林圭等謀兼機起義，推翻清室，事敗被逮，就義於武昌。

【唐中宗】高宗子，武后所出。名顯。立五年，武后

廢爲廬陵王，遷於房州，又遷均州，長安末，張柬之舉兵平亂，始迎帝復位，後惑於韋后，重用武三思，后淫亂，弒帝於神龍殿，前後在位七年，廟號中宗。

【唐六典】書名，凡三十卷，唐玄宗撰，李林甫注。共書分三師、三公、三省、九寺、五監、十二衛，列其職司官佐，敍其品秩，以擬周禮，凡令式皆分入六司，其沿革則附見於注中，書在唐代不能事事遵用，而討論典章，亦時相引據。

【唐太宗】高祖次子，名世民，聰明英武，兼通文學，隋末，佐高祖起兵，平定四方，代隋而有天下，高祖既即位，封爲秦王，旋晉封爲天策上將，位在諸王公上，及嗣位，用房玄齡、杜如晦、魏徵等輔政，輕刑薄賦，海內昇平，世稱貞觀之治，又用李勣、柴紹、薛萬徹等爲將，征服突厥，吐谷渾，版圖益廣，在位二十三年，崩，廟號太宗。

【唐文粹】書名，凡一百卷，宋姚鉉編，其書刪掇文苑，獎準而稍附益之，文賦惟取古體，不錄駢偶，詩歌亦惟取古體，不錄五七言律，鑒裁精審，去取謹嚴，論唐文者，終以是集爲總匯。清郭摩作補遺二十六卷。

【唐古特】種族名，一作唐兀，惶西藏族之一種，即古之党項也。

【唐玄宗】二稱，明皇，名隆基，睿宗第三子，初封臨淄王，少英武，有植略，韋氏亂作，起兵平之，奉睿宗即位，睿嗣立爲帝，先後用姚崇、宋璟爲相，宇內昇平，世稱開元之治，後嬖幸楊太眞，寵任楊國忠，李林甫等，國政日非，安祿山反，奔蜀，肅宗即位，尊爲上皇，在位四十四年。

【唐多令】詞牌名，唐亦作糖或糖，太和正音譜越調，亦入高平調，周密因劉過詞有「二十年重過南樓句，名南樓令；張翥詞有花下細箋箋句，名箋箋曲，又曲牌名，南曲入仙呂宮引。

【唐克車】(Tank)別譯坦克車，亦稱唐克戰車，即一種裝甲並具武裝之汽車，大都用履帶轉動，極宜於無正式道路之地面，以其係英國工業家唐克(Thomas Tank)所發明，故名。外蓋鐵甲，內容兵士，並裝置鎗礮，爲陸地戰爾之利器，亦有水陸兩用者。

【唐努山】在蒙古唐努烏梁海部南境，阿爾泰山之大支幹也，唐書作唐騷嶺，元祕史作倘魯山，起自烏布薩泊西北，東延爲科布多與烏梁海之界，再東至額爾齊特山爲札薩克圖汗與烏梁海之界，山共下，蜿蜒東北行，磴地異名，止至布拉渙山，山泉紛出，發爲諸水，以伊克穆河爲最大，其滙爲湖潭者，以伊克阿拉克、庫蘇古爾諸泊爲最著。

【唐叔虞】周武王子，成王弟，名虞，周公誡唐成王削桐葉爲圭以戲之，曰：『以此封若』，吏佚曰：『天子無戲言，言則史書之，禮成之，樂歌之』，於是封叔虞於唐。

【唐明皇】唐玄宗謚至道大聖大明孝皇帝，後世因稱唐明皇。

【唐昭宗】懿宗子，名曄，初封壽王，僖宗疾，立爲皇太弟，僖宗崩，遂即帝位，時唐祚已衰，羣雄並起，李茂貞犯闕，帝奔華州，李克用入援，始還，復爲韓全誨所劫，如鳳翔，全誨謀還長安，尋遷都洛陽，爲朱全忠所弒，在位十五年，廟號昭宗，全忠既弒帝，立太子祝，是爲昭宣帝，僅二年，復弒祝自立，改國號曰梁，唐亡。

【唐家灣】地名，亦稱唐家環，在廣東省中山縣南，民國十九年，闢爲中山港，詳中山條。

【唐高祖】唐開國之主，隴西成紀人，姓李名淵，字叔德，初仕隋，襲唐公，煬帝南巡，命留守太原，時隋室已衰，高祖用其子世民言，起兵晉陽，西取長安，奉隋代王侑爲帝，明年，即煬帝被弒，遂代隋即帝位，國號唐，平定羣雄，統一國內，復征服突厥及西域諸國，國土遼闊，在位九年，傳位於世民，自稱太上皇，貞觀九年，崩，廟號高祖。

【唐莊宗】五代唐主，晉李存勗子。

【唐景思】清臨桂人，字薇卿，光緒間，越南之役，守諒山，敗法軍於宣光，後官盛湘巡撫，中日之戰，基灣劃歸日本，紳民戴景棻爲總統，宣告自立，日軍至，所部兵叛，遁歸。

【唐順之】明武進人，字應德，嘉靖中會試第一，官編修，倭寇內侵，以郎中視師浙江，泛海破倭，擢右僉都御史，巡撫鳳陽，力疾築焦山，至通州卒，謚文襄，順之於學，無所不窺，工古文，長數學，卒者稱荊川先生，著有句股測望論，句股容方圓論，弧矢論，分法論，六分論等及荊川集。

【唐會要】書名，凡一百卷，宋王溥撰，唐蘇冕嘗次高祖至德宗之事爲會要四十卷，楊紹復等又採德宗至宣宗之事續爲四十卷，溥因二家原本補輯宣宗至唐末之事，以成此書，凡分目五百十四，蒐本殘缺，佚其四卷，別本有補亡四卷，不知誰作，四庫全書爲併錄之，於各註補字於標目之下，以示不混。

【唐肅宗】玄宗太子，名亨，安祿山反，玄宗幸蜀，至馬嵬，父老請留太子討賊，乃還至靈武，即帝位，收復兩京，平安史之亂，在位七年，崩，廟號肅宗。

【唐詩解】書名，凡五十卷，明唐汝諤撰，是書取唐詩正聲及唐詩選二書，稍爲訂正，附以己意，爲之箋釋，溯流從源，覓羅略備，錢謙益謂其時有新義。

【唐摭言】書名，凡十五卷，五代王定保撰，分一百三門，述唐代貢舉之制及雜事，多史志所未及，可覘當日名場之風氣，法戒參陳，不似他家雜錄，但記異聞者。

【唐語林】書名，凡八卷，宋王讜撰，是書雖倣世說，分門紀載，而所紀唐代典章故實，嘉言懿行，多與正史相發明，視劉義慶之事倘清談者不同。

【唐德宗】代宗太子，名适，既嗣立，政治清明，常時號爲賢主，惟性喜自任，尤多猜忌，委用奸相盧杞，遂爲亂階，建中時，姚令言與朱泚反，犯京師，帝幸奉天，與元初，李晟收復京師，始還，下詔罪己，自是方鎮日強，政權姑息，在位二十六年，崩，廟號德宗。

【唐寅兒】明魚臺人，林三妻，少誦佛經，自號佛母，永樂間，擾益都作亂，爲柳升所敗，相傳寅兒得妖書，能以術運致衣食財物，朝命捕下獄，加三木，鐵杵俄皆自脫，遁去，有小說曰汝

仙外史，即演述其事。

【唐韻正】書名。凡二十卷。清顧炎武撰。音學五書之一。以古音正唐韻之訛，並引據經傳之文以證之，爲研究古音之要籍。

【唐類函】書名。凡二百卷。明俞安期編。蒐唐人類書，刪除重複，彙爲一函，分四十三部，每部皆列屬文類聚於前，而初學記、北堂書鈔、六帖、冊府元龜時令兼取韓鄂歲華紀麗，而事關政典者則稍採杜佑通典以補所闕。取材不濫，於類書中爲近古。

【唐人說薈】書名。亦稱唐代叢書。詳唐代叢書條。

【唐山夫人】漢高祖姬人，姓唐山，夫人譜習文雅，作房中祠樂十七章，格韻高嚴，規模前古，高祖樂之，故房中樂獨後名曰安世樂。

【唐山煤鑛】在河北省豐潤縣東南唐山之上。唐山鑛產光緒間開採，質量均優，今爲開平煤鑛之主要部份。參閱開平煤鑛條。

【唐代叢書】書名。凡二十卷。原名唐人說薈，此從坊刻名。是書首有桃源居士輯本凡一百四十四種，清山陰陳蓮塘復益以說郛等書爲一百六十四種，其間以小說爲多，亦間及掌故，類賅談助。

【唐古剌山】崑崙山脈之中支也。其脈自蔥嶺分出東走，新疆與青海及前藏與青海之間；再東爲巴薩通拉木山，拜都嶺，阿克達木山，厄納山，齊布馬爾山，隘地與名而總稱仍爲唐古剌，就中以阿克達木山爲最高，故世以此山爲唐古剌山之頂。再東南入西康省境，與橫斷山脈，他念他翁山脈相接。

【唐宋文醇】書名。凡五十八卷。清乾隆三年御定。因茅坤八家文鈔益以李翺、孫樵爲十家，芟除蕪雜，採摭精英，併詳爲論斷。

【唐宋詩醇】書名。凡四十七卷。清乾隆十五年御定。詩至唐極盛，至宋極變，是編於唐取李白、杜甫、白居易、韓愈四家，於宋取蘇軾、陸游二家，兩代之詩加以通評，要當以此六家爲大宗。

【唐律疏義】書名。凡三十卷。唐長孫無忌等奉敕撰。自李悝著法經六篇，歷代遞有增損，而大致相沿。貞觀中詔房元齡等刪定奏文，是爲唐律。十二目依隋之舊，高宗初年，又詔無忌等撰爲義疏，多所發明，考古律之源流者，莫詳於此。故自宋元迄於明清，承用不絕。

【唐音癸籤】書名。凡三十六卷。明胡震亨撰。所編唐音統籤凡十集，計一千二十七卷，以十干爲紀，均未刊行。九集皆錄唐詩，此其第十集也。康熙間江寧書肆乃得抄本刊行。集中專錄唐詩話，凡分體裁、法微、評彙、藥通、詁箋、談叢、集錄七目，條分縷析，於唐三百年詩派之源流正變，犂然可按。

【唐國史補】書名。凡三卷。唐李肇撰。記開元、長慶間雜事，有裨風教，又資談助；唐宋諸說部中，以此爲最近於正。

【唐詩品彙】書名。凡九十卷。明高棅撰。因楊士宏唐音而廣之，所錄凡六百二十家，得詩五千七百六十九首；又搜補六十一家，詩九百五十四首。每體分正始、大宗、大家、名家、羽翼、接武、正變、餘響、旁流九格，唐音之不絕於後世，實此書衍其傳。

【唐詩紀事】書名。凡八十一卷。宋計有功撰。錄唐一代詩一千一百五十家，或敘名爵，或著本事，或記品評之語，兼賅其世系爵里，唐人詩事不傳於世者多賴此書以存。

【唐僧取經】指唐釋玄奘至印度求經而言。玄奘以貞觀三年冬，奏請赴印求經，制不許，即私遁出玉關，抵高昌，高昌王奉奘行資，遣送達於屬賓，隨歷諸國而至中天竺，入王舍城，居那蘭陀寺，見上座戒賢論師，賢年高德邵，號正法藏，奘從之窮探大乘，智學大進。貞觀十六年，乃發王舍城，入祇濕國，國主以青象名馬助奘，馱經而還。以貞觀十九年至長安，凡取經六百餘部。見慶樹紀抄。

【唐努烏梁海】部落名。烏梁海三部之一，在今蒙古西北境。唐爲黠戛司，元爲吉利吉思地；明以後始爲烏梁海人所據，以境內有唐努山，因稱唐努烏梁海。清時編其屬爲四十六佐領，而分屬於烏里雅蘇臺佐理員及三音諾顏汗、札薩克圖汗等部。民國曾置唐努烏梁海參贊，統轄其地，而直隸於庫倫科唐領事使。其地河流通暢，湖泊甚多；著者有大克穆河與特斯河，庫蘇古爾池及道托泊。水草豐茂，頗宜耕牧。參閱烏梁海條。

【唐宋八大家】明茅坤輯。唐韓愈、柳宗元及宋歐陽修、蘇洵、蘇軾、蘇轍、王安石、曾鞏等八家文爲唐宋八大家文鈔，唐宋八大家之名始著。淸楚瀋纂閱云：『唐宋八家文，世只知出明茅坤所定，因坤編有唐宋八大家文鈔行世；實不知八家之名，實出於明朱右。朱右編有唐宋六先生集，以三蘇合爲一家』。又云：『南宋時，呂祖謙編古文關鍵二卷，錄文六十二篇，八家文多至六十篇，謝枋得編文章軌範七卷，錄文六十九篇，八家文多至五十九篇，當時雖無八家之名，即隱有八家之實』。

【唐賢三昧集】書名。凡三卷。清王士禛撰。所錄皆盛唐之詩，三昧，梵語，義爲正定，此集命名，似取自在義，蓋正定則心無罣礙，一切皆自在義也。清初諸家多學宋詩而失於板滯，士禛乃標舉此集，倡神韻之說以救之。

【哥】

各阿切，音歌，歌韻。○聲也，古文以爲哥字，見說文河部。段注：『漢書多用哥爲歌』。㊀兄之稱，韻會：『今呼兄爲哥』。㊁唐人稱父亦曰哥，酉陽雜俎：『玄宗泣曰：「四哥仁孝」』。稱祭宗也，參閱哥哥條。

【哥夫】(Hugh Gough, 1779—1869) 譯臥爲古英國將領，初駐印度，嘗預西班牙及葡萄牙之戰。一八四〇年，鴉片戰爭起，任英軍指揮官，由印度率兵來華，圍廣東，陷寧波，佔鎮江，進逼南京，脅締南京條約，事定敘功，授從男爵，仍駐印度，屢遷爲大元帥，卒於都伯林。

【哥胡】(Vincent van Gogh, 1853—1890) 荷蘭畫家，後期印象派巨子。曾任美術店員及牧師，年三十，始習畫，遊法，與高金 (Gauguin)，畢薩洛 (Pissarro) 等相知，主張人生

藝術，謂基督在一切藝術家中爲最偉大者。後發狂自殺。名作有村路，自畫像等。

【哥倫】(Colon)❶中美巴拿馬北部海港，瀕加勒比海，巴拿馬運河即由此地南通巴拿馬埠。貿易頗盛。❷貨幣名：(1)薩爾瓦多爾之法幣，約合美金五角。(2)哥斯達黎加之法幣，約合美金二角五分。

【哥哥】❶俗稱兄曰哥哥。❷父命子亦有自稱哥哥者。梁章鉅稱謂錄：『淳化閣帖有唐太宗與高宗書，稱哥哥勅，父對子自稱哥哥，蓋唐代家法如是。』參閱哥字注。

【哥森】(Hermann Heinrich Gossen, 1810—1859)德國經濟學家，曾於一八四八年之革命，明年，立保險公司，成績不佳，遂退隱，著有人類交通之法則及由此產生之人類行爲規則之發展，爲主觀的價值論及界限效用說之鼻祖。

【哥舒】❶部落名，本屬西突厥，世居安西，即今新疆省吐魯番、庫車、沙雅諸縣地；後降唐。❷複姓，通志氏族略：『突騎施，本號西突厥，首領有哥舒部，因氏焉。』按唐哥舒翰即哥舒部之裔。

【哥陸】(Köln or Cologne)地名，在德國西南部，瀕萊因河中流左岸，當北衛二國之衝，又爲通法界塞，產棉紗、陶器、煙草及化學工藝品，商業繁盛，歐戰後依凡爾賽條約，曾劃爲協約國駐軍保障占領地。

【哥統】宋時龍泉縣有章姓兄弟二人，兄名生一，弟名生二，合造一窯，名曰琉田窯，爲龍泉窯之一；其後兄弟分造，兄造者名哥窯，弟造者名章龍泉窯，俗稱章窯。土脈細潤，質薄，紫口鐵足，釉色青濃淡不一，亦作粉青，或米色，紋裂如魚子肌，故又名百圾碎。章窯之瓷，細薄不遜哥窯，亦有粉青翠青二色，但少紋片。清窯務官唐英云：『兄弟二窯，其色皆青，其別即在有無紋片耳。』

【哥尼流】(Peter von Cornelius, 1788—1867)德國歷史畫家，慕尼克派之開創者，從鄧格(Langer)學，一八一一年赴羅馬，作約瑟釋夢(Joseph's Interpretation of the Dream)，約瑟認兄弟等並格局雄偉，甚得當世稱譽，後奉召至柏林，任杜塞爾多夫(Dusseldorf)學院院長，四方學畫者慕名來集，其作風影響時代者達數十年。

【哥白尼】(Nicolas Copernicus, or Nicolas Koppernigk, 1473—1543)德國天文學家兼數學家，少入克拉考(Krakow)大學，習神學及醫學，尋赴義大利，師事當時有名天文學家米喬蒙達努斯(Regiomontanus)，閱五年，返國爲牧師，兼業醫，公暇致力於學。一五〇七年，始著天體之運行(De Revolutionibus Orbium Coelestium)一書，至一五三〇年完成，內言太陽恆靜不動，地球與其他行星繞之而行，是謂地動說，又闡明四季之變化，春秋分點之歲差，及行星之靜止與逆行，近代天文學之基礎，蓋由是確立焉。哥氏卒於普魯士之佛勞恩堡(Frauenburg)，地名在瑞典西南瀕波羅的海之外戶，國內投此會，其勢始盛，會有紅幫、青幫之分，紅幫以湘勇系統爲中心，爲哥老會之正統；青幫以安慶道友會爲基礎，爲哥老會之旁支。參閱紅幫、青幫各條。

【哥耳啟】蘇聯小說家高爾基之別譯，詳高爾基條。

【哥弟會】即哥老會，詳哥老會條。

【哥倫布】❶(Christopher Columbus, 1451—1506)義大利人，深信地圓之說，欲向西覓至亞洲航路，歷經艱阻，於一四九二年，得西班牙王斐迪南第五及其后伊薩伯拉之贊助，率舟三艘，越大西洋而達北美之巴哈馬羣島，嗣後復探航數次，西印度諸島及南美沿岸，遂以次發見。❶(Colombo)地名，科倫波之別譯，詳科倫波條。

【哥哥爾】(Nikolai Vasilievich Gogol, 1809—1852)一作郭歌里，俄聯小說家，幼窮困，求爲伶人而不得，後充官署辦事員及史學講師，未幾棄職專事文學，著小說狂人日記，外套及喜劇巡按(The Inspector-General)，長篇小說死魂靈(Dead Soul)等，開寫實主義之先路，植國民文學之基礎。

【哥疾寧】嘎自尼之別譯，詳嘎自尼條。

【哥舒翰】唐突厥裔，世居安西，輕財任俠，讀春秋，知大義，初從王忠嗣爲衙將，每出戰，持半段旌，驍勇冠全軍，屢破吐蕃兵，累擢隴右節度副大使，進封西平郡王，安祿山反，召拜兵馬元帥，與兵討之，時已病廢，出戰不利，陷賊被害，謚武愍。

【哥爾奇】(Camillo Golgi, 1844—1926)義大利生物學家，習醫於巴爾亞(Pavia)及栢亞那(Siena)兩大學，後任母校教員，發明以硝酸銀染神經纖法，證明神經非網狀組織，而爲纖聲組織(interlocment)，發見三種不同之腱疾病，又在筋肉(tendons)中發見一末梢神經叢，世稱哥爾奇器官(Organs of Golgi)。一九〇六年，與累麥(Ramon Y Cajal)合得諾貝爾醫學獎金。

【哥爾通】(Francis Galton, 1822—1911)英人，研究生物學，於遺傳學優生學等頗多闡明，以爲人種改良，在於善擇配偶，則子孫之身體精神，可期美善，又研究氣象學，亦有重要貢獻。

【哥德人】(Goths)日耳曼族之一分支，初居波羅的海與維斯杜拉河附近之地，三世紀時，徙至多瑙河及黑海北岸，勢頗強盛，其後分爲東西二族，西哥德人爲匈奴所逼，乞降羅馬，移住於多瑙河以南；五世紀初，酋長阿拉列(Alario)率其衆，侵入希臘及義大利，更由高盧轉入西班牙，而建立西哥德王國。七一一年爲薩拉森人所滅，東哥德人亦於五世紀中脫離匈奴羈絆，酋長狄奧多理占領義大利，於四九三年建立王國，至五五四年頓亡於東羅馬。

【哥羅仿】(Chloroform)即三氯甲烷，詳三氯甲烷條。

【哥騰堡】(Gothenburg)地名，在瑞典西南瀕革塔(Gota)河口，爲波羅的海之外戶，國內

之第二大都會，工商業均甚發達。

【哥尼斯堡】(Königsberg) 德國東普魯士之首邑，位普累革爾(Pregel)河下流，瀕波羅的海，工商業發達，且爲軍事上要地，歷代普魯士王之加冕禮，皆於此舉行。

【哥本哈根】(Copenhagen) 丹麥國都，在西蘭島東岸，又包有阿馬給(Amager)島北岸之地，爲出入波羅的海之咽喉，於軍事上、商業上均甚重要，製造業亦頗發達。

【哥印伯拉】(Coimbra) 葡萄牙中部之都會，在梁得哥河北岸，風景美麗，有設立已七百餘年之大學，校其地雨量之充足，冠於歐洲。

【哥倫比亞】❶(Columbia) 地名：(1)美國首都華盛頓之所在地，距頗陀馬克(Potomac)河口一〇六哩，原爲馬利蘭之一部，一七九〇年劃歸中央政府直轄，(2)坎拿大西部之州，濱太平洋，面積三十餘萬方哩，產金、銀、銅、煤、石英、木材、毛皮等，住民以採鑛爲業，我國人居此者頗多，昔邑曰維多利亞。❶國名，詳可倫比亞條。

【哥特瑟德】(Johann Christoph Gottsched, 1700—1766) 德國批評家，率古典主義著有詩學，評論一書，意在立法則以範圍當時作家，換回頹風，影響甚大，亦作戲劇。

【哥登法則】(Gouin's method) 教授外國言語之法則，爲法國言語學者哥登(亦譯作蓋因)氏所創，故名其法，取一種動作依其順序連續說明之，例如「余向門前行」、「余行近門前」、「余去門愈近」、「余到門前矣」之類是。又稱連環法。

【哥得蘭島】(Gotland Island) 在瑞典東南波羅的海中，面積一一二〇方哩，稍波緯的海之眠。

【哥爾多巴】(Cordoba) ❶南美阿根廷之都邑，在倍諾斯愛勒西北，水陸交通便利，農產物之貿易頗盛。❶尼加拉瓜之貨幣單位，每一哥爾多巴約合美金一元。

【哥爾多華】(Cordova) 地名，西班牙哥爾多華州之首邑，在瓜達爾幾維(Guadalquivir)河畔，產皮革及絲麻織物，本羅馬殖民地，八世紀時摩爾人據此，當時宏麗之回教建築物，今猶多數存在。

【哥爾利治】(Samuel Taylor Coleridge, 1772—1884) 英人，爲湖上詩人之一，學於劍橋大學，曾有島托邦計畫，因貧不能實現，流寓四方，著古舟子咏(Ancient Mariner)、克立斯塔伯(Christabel)等詩，又與威至威士合出抒情詩集，均有名。

【哥德斯密】(Oliver Goldsmith, 1728—1774) 英愛爾蘭人，父爲牧師，家甚貧，幼嘗遨遊國外數年，所著小說滅克斐牧師傳(The Vicar of Wakefield)，文情優美，古今傳誦，又以尺牘體作世界之公民(The Citizen of the World)，假設一中國學者遊英，寄其友之信，詳論英國風俗，凡百十餘篇，所作詩劇，亦皆著名。

【哥薩克人】(Cossacks) 一作可薩克人，散居蘇聯頓河流域及非伯河流域一帶之地，民性勇悍，善騎戰，自十六世紀以降，俄國練爲騎兵，平時農耕，以村落爲單位，自選酋長，有戰則召集爲兵，俄國歷次戰爭，並著有戰功。

【哥多伯西山】(Cotopaxi Mountain) 世界著名活火山，在南美洲厄瓜多爾國首都基多東南約三十五哩，崛起於安第斯山脈中，高五九四三公尺，火口直徑約七百六十公尺，一七六八、一八七七及一九〇三年，並曾劇烈爆發。

【哥倫比亞河】(Columbia River) 北美之大河，亦稱俄勒岡河(Oregon)，發源落機山脈西麓，西南流由坎拿大入美國境，經華盛頓及俄勒岡州，注於太平洋，全長一三五〇哩，漁業頗盛，產鮭尤富。

【哥斯達黎加】(Costa Rica) 中美共和國名，東瀕加勒比海，南接巴拿馬，西面太平洋，北界尼加拉瓜，面積二萬三千方哩，分七州，居民白人佔多數，奉蠻敎，物產以咖啡、芭蕉、木材爲著，首府曰散合色，本西班牙屬地，一八二一年獨立，與危地馬拉、關都拉斯、尼加拉瓜、聖薩爾瓦多、洪組中亞美利加聯邦國，一八三九年分建今國。

【哥爾斯衛綏】(John Galsworthy, 1867—1933) 一譯高爾斯華綏，英國小說家兼劇作家，與蒲伯訥齊名，學於牛津大學，嘗充辯護士，著作有小說約瑟琳(Jocelyn)、有產者(The Man of Property)、紳士膚色泥(自由地、天鵝之歌)等，戲劇銀匣、長子、圖淨、夢、鴿等，以表示事實眞相爲目的，雖指摘社會缺陷，但不含規誡意味，一九三一年，得諾貝爾獎金。

【哥德式建築】(Gothic architecture) 繼羅馬納斯克式而起之建築也，始創於法國北部，十二世紀至十五世紀間盛行於西歐，其建築法將重量及伸引力集中於石柱及拱壁上，尖塔高聳，尤能表現其特徵，德之庫爾穆(Kulm)，法之里姆斯(Reims)寺院，皆爲此類建築物之代表。

【哥摩羅羣島】(Comoro Islands) 在東非洲與馬達加斯加島之間，摩贊俾克海峽之北端，由哥摩羅、莫希里(Mobeli)、安如安(Anjouan)、馬約達(Mayotte)四大島及其他小島合成，全部爲火山質，產咖啡、甘蔗可可等，一八八六年始屬法，初爲保護領，一九一四年改爲殖民地，歸馬達加斯加政府管轄。

【哥羅西亞斯拉窩尼亞】(Croatia-Slavonia) 地名，南歐亘哥斯拉夫西北之一部，產銅、鐵、木材甚富，本爲王國，十二世紀時爲匈牙利所併，歐戰後，與塞爾維亞等合建亘哥斯拉夫國。

【哨】

【甲】【ㄕㄠˋ】切，音肖，蕭韻。❶不容也，見說文，按韻會引作口不容也。❶不正也，詳枉矣哨壺條。

【乙】【ㄕㄠˋ】吏孝切，音稍，效韻。❶頑小也，馬融廣成頌：『大智哨後』，韻會：『凡物殺銳曰哨，渠韻作脣。❶屯兵防盜之謂，元史李槙傳：『命率師巡哨塞禦』，按今云放哨，亦巡哨塞。❸

軍側也。宋史宋琪傳。『左右哨各十指揮。』按清咸豐後勇營編制。陸師每百人爲哨。或八十人爲哨。水師每八十人爲哨。或二十人爲哨。哨有長。㊀哨遍。見哨遍條。【丙】思肖切。音峭。蒙祖使犬之聲。方言。『秦晉之西鄙。自關而西使犬曰哨。』

【哨子】用以替眾之吹器也。亦稱警笛。

【哨兵】軍隊中稱巡邏守望之兵曰哨兵。哨兵之出動曰放哨。大別有六。一步哨。位置於前哨最前方。形成監視線。由步兵任之。二騎哨。在前哨前方。騎兵任之。三旗望哨。駐守一處。專司旗望者。四勤哨。無一定駐所。而以察看哨兵線外之敵情爲任務者。五巡哨。往來梭巡者。六茶哨。稽查哨兵線出入之隊伍者。每哨或一人。或數人。哨與哨間之距離。以所在地方形勢之緩急而定其疏密。總以呼應靈便。集合迅速爲原則。

【哨官】清軍一哨之長官曰哨官。

【哨所】軍語稱斥候曰哨。斥候所留之處曰哨所。

【哨哨】㊀多言也。法言問道。『匪伏匪竟。禮義哨哨。聖人不取也。』㊁小聲也。張隨蟋蟀鳴西堂賦。『紛哨哨以聚節。』

【哨探】軍語。在作戰地帶或被蔽區域以內駐軍時。由哨隊派兵偵探敵情者曰哨探。

【哨遍】詞牌名。周德清云。『哨遍乃般涉調之一曲。若今詞話。卓人月曰。「般涉調曲。蓋茲部語。於華言爲五聲。五聲羽聲也。羽於五音之次爲五。東坡。除軒爲三臺詞。」東坡序曰。「予於雪堂之上。同張夔夫語及哨遍。爲般涉羽音居皇詞之最。夔夫喜拈是曲。予乃檃括歸去來辭。使歌於聲律以遺之。夔夫爲之圖筆。上侯調絃。」東坡在昌化。負大甕行歌田間。蓋哨遍也。』又曲牌名。南曲入小石調正曲。北曲入黃鐘調隻曲。

【哩】【甲】里異切。音吏。賓韻。語餘聲。見正字通。元曲漢宮秋。『說漢朝大臣來投見哩。』【乙】英美度名。Litre之略記。等於五二八〇英尺。合我國營造庫平制五〇二九・一〇九四尺。

【哩也波哩也囉】元時俗語。猶今言如此如此也。西湖紀。『和他哩也波哩也囉哩。』

【哮】希交切。肴韻。㊀豕聚聲也。見說文。㊁爲高亮。』㊂哮喘。見哮喘條。㊃同虓。詳哮虎條。

【哮虎】本作虓虎。亦作哮虓。虎怒貌。風俗通。『言猛怒如虎之奔赴也。詩美南仲。閎如哮虎。』按哮。詩大雅常武作虓。詳虓虎條。

【哮】【甲】普忽切。月韻。㊀吹氣聲也。見廣韻。㊁亂也。見類篇。【乙】布諫切。音泮。隊韻。同詩。亂也。見集韻。

【哮嚇】軍器。紀效新書。藏冷篇。『凡吹哮嚇。是要眾兵起身。』

【哲】陟列切。屑韻。古作嚞。亦作誓。智也。見爾雅。釋言。書。泉陶謨。『知人則哲。』按賢智之人亦稱哲。如云先哲。前哲。

【哲人】禮檀弓。『哲人其萎乎。』按哲人句孔子病疫前所歌。哲人爲孔子自擯之辭。

【哲匠】賢明有才藝者之稱。㊀以稱大臣。王維謝『謀猷歸哲匠。』㊁以稱畫家。歷代名畫記。『圖畫之妙。美自梁。漢。可得而記。降於魏。晉。代不乏哲匠間出。』㊂以稱文人。杜甫詩。『辭華哲匠能。』

【哲命】書召誥。『自貽哲命。』傳。『自遺智命。無不在其初生。』疏。『智命謂有賢智。命由己來。是自遺也。』

【哲嗣】以稱他人之子。猶言令嗣。

【哲學】(Philosophy)原字爲希臘語。愛智之義。爲趙立知識總體之秩序。而使之體系化之學問。其形式存乎思考。認識。故別於藝術。宗教等。其認識爲方法的。故爲科學之一。又其對象爲普備的。全體的。故別於特殊科學。

【哲里木】內蒙古六盟之一。領科爾沁。郭爾羅斯。杜爾伯特。札賚特等四部。共十旗。會盟於科爾沁右翼中旗境內之哲里木地方。因稱哲里木盟。全盟牧地在今遼寧。吉林。黑龍江三省交界處。地勢平坦。水草豐美。在內蒙各部落中。以腴沃著稱。

【哲孟雄】地名。即息零。詳息零條。

【哲理詩】希臘詩之一種。起源於芝諾芬尼(Xenophanes)氏。曾居柯羅風(Kolophon)遭波斯之亂。流爲歌人。不信神話。以自然無限爲神。作詩論自然。惟今僅存斷片。爲古代希臘哲學之源泉。按今人對於詩中包含哲理。不純爲情緒之抒寫者。亦統稱爲哲理詩。

【哲斐孫】(Thomas Jefferson, 1743—1826)美國第三任總統。本業律師。獨立戰爭時。從

華盛頓轉戰各地，起草著名之獨立宣言書，主張民權自由，尋重各州自治。一八〇一年，被選爲總統，一八〇四年連任。首先禁止奴隸貿易，於教育事業，提倡亦力。

【哲羅姆】(St. Jerome, 346—420)中世期之著名教父，幼居羅馬，攻文學及哲學，後宗基督教，任安提阿(Antioch)長老，以拉丁文翻譯新約，歷經二十餘年，勿輟。晚自建寺院於伯利恆以終。

【哲人學派】即譎辨學派，詳譎辨學派條。

【哲斯敦】(Gilbert Keith Chesterton, 1874—1936)英國批評家兼小說家，學於聖保羅學校，皆習美術，後以投稿成名，在現代英國文壇佔一重要地位，著有述更斯論，勃勞寧論，十二型(Twelve Types)，維多利亞朝文學雙小說傳記等。

【哲理法學派】推理法學派之一，主張以哲學上之原理爲根據，而研究法律上之最高原理，其淵源最古，柏拉圖及亞理斯多德首倡之，近代以康德及黑智爾爲代表。

【哺】

泊誤切，遇韻。㊀口中嚼食也，見玉篇。

㊁含物以飼也，爾雅釋鳥「生哺穀。」注「鳥子須母食之。」

【哺乳類】(Mammalia)動物學名詞，脊椎動物之一類，於動物界中最爲高等，體分頭軀幹四肢及尾四部，頭部發達，尾多退化，體外被毛，呼吸以肺，心臟分四室，溫血胎生，亦間有卵生者(例如鴨嘴獸)，幼兒必賴母之乳汁養育之。

【哽】

歌冷切，音梗，梗韻。㊀語爲舌所介也，見說文。㊁食鯁也，詳鯁哽，祝哽條。

【哽咽】悲泣至聲氣結塞也，古詩爲焦仲卿妻作「哽咽不能語」

【哏】

吏漾切，音誼，漾韻；勒昂切，音郎，陽韻。

見啖哏條。

【哈】

呵庵切，覃韻；荷暗切，音憾，勘韻。㊀唅也，見廣雅釋言。王念孫疏證「唅，謂掌進食也。」按近人章炳麟嶺外三州語，稱廣東惠潮嘉應三州謂以掌進小兒食謂之哈。㊁嗜哈，見嗜哈條。㊂通含，漢書貨殖傳「哈蛤飲水。」注「哈亦含字也。」㊃姿紿口質也，後漢書梁商傳「衣衾飯哈玉匣珠貝之屬，何益朽骨。」按說文作唅，經典作含，唅爲俗字。參閱含字注。

【哈呀】張口貌，見玉篇。參閱餡餅，哈呀條。

【哈哈】張口作聲，南史宋巴陵王傳「聽事上有二大白蛇，長丈餘，哈哈有聲。」

【唆】

蘇侯切，音羧，歌韻，誘之使爲也，正字通「俗云唆使，古無唆字，通用嗾。」

【唆訟】致唆他人使之興訟也，清律謂之教唆詞訟。

【唇】

支因切，音眞，眞韻。㊀蘸也，見說文，桂馥義證「蘸也者，經典借震字，書禹貢「震驚朕師，」僞九年公羊傳「桓公震而蘸之。」㊁今俗用爲脣吻之脣。

【哥】

各我切，音柯，哿韻。㊀可也，詩小雅正月「哿矣富人。」㊁嘉也，左傳昭八年「哿矣能言。」

【哏】

歌冷切，音梗，梗韻。㊀語爲舌所介也，見說文。㊁食鯁也，詳鯁哽，祝哽條。

【哽咽】悲泣至聲氣結塞也，古詩爲焦仲卿妻作「哽咽不能語」

【哏】

吏漾切，音誼，漾韻；勒昂切，音郎，陽韻。

見啖哏條。

【哈】

呵庵切，覃韻；荷暗切，音憾，勘韻。㊀唅也，見廣雅釋言。王念孫疏證「唅，謂掌進食也。」按近人章炳麟嶺外三州語，稱廣東惠潮嘉應三州謂以掌進小兒食謂之哈。㊁嗜哈，見嗜哈條。㊂通含，漢書貨殖傳「哈蛤飲水。」注「哈亦含字也。」㊃姿紿口質也，後漢書梁商傳「衣衾飯哈玉匣珠貝之屬，何益朽骨。」按說文作唅，經典作含，唅爲俗字。參閱含字注。

【哈呀】張口貌，見玉篇。參閱餡餅，哈呀條。

【哈哈】張口作聲，南史宋巴陵王傳「聽事上有二大白蛇，長丈餘，哈哈有聲。」

【唆】

蘇侯切，音羧，歌韻，誘之使爲也，正字通「俗云唆使，古無唆字，通用嗾。」

【唆訟】致唆他人使之興訟也，清律謂之教唆詞訟。

【唇】

支因切，音眞，眞韻。㊀蘸也，見說文，桂馥義證「蘸也者，經典借震字，書禹貢「震驚朕師，」僞九年公羊傳「桓公震而蘸之。」㊁今俗用爲脣吻之脣。

【哥】

各我切，音柯，哿韻。㊀可也，詩小雅正月「哿矣富人。」㊁嘉也，左傳昭八年「哿矣能言。」

【唁】

義戰切，音彥，霰韻。弔生也，見說文。段注「此言弔生者，以弔生爲唁，別於弔死爲弔也。」

【唁】

阿該切，音哀，灰韻；衣皆切，佳韻。㊀警也，見說文。按一切經音義引作警醒也。莊子知北遊「唉吾知之。」釋文「唉，李云應聲。」㊁歎恨發聲之詞。史記項羽紀「唉豎子不足與謀。」朱駿聲謂借唉爲談爲欸。㊂告也，管子桓公問「再立諫鼓於朝而備訊唉。」朱駿聲謂借唉爲譆，告也，注訓薦閒，失之。

【唉姐】湖南謂祖母爲唉姐，見漸方言。釋親屬。按顧炎武西陽雜俎，尊常稱父母曰哀爺哀娘，又有稱哀姐者，與此微異，今湘俗作娭毑，或稱父母，或稱祖母，隨地而異。

【唉】

習延切，音逕，先韻。㊀沫也，文選郭璞江賦「噴浪飛唉。」按即涎之假借字。㊁唉唉，見唉唉條。

【唉唉】讒言提急之貌，後漢書梁鴻傳「咸先佞兮唉唉。」

【唏】

顯慶切，音稀，尾韻；希矣切，音喜，紙韻。㊀笑也，見說文。按廣雅釋訓「唏唏笑也。」㊁哀痛也，方言「唏，痛也，凡哀而不泣曰唏。」史記十二諸侯年表「尉爲象箸而箕子唏。」索隱「唏音許既反，又音希。」朱駿聲謂借唏爲欷，按字亦作悕，參閱悕字注。

【唏噓】哀吸也，音息絲韻，阿閨切，合韻，通邑。

【唱】

見唱優，鳴唱等條。

【唱優】唱亦作倡，荀子禮論「祭者志意思慕之情也，悖論唱優而不能無時至焉。」注「唱優，氣不舒慎鬱之貌。」爾雅「優，唱也，」郭云「鳴唱短氣也，言人感動或慎鬱不能無時而至，言有待而至也。」

【唬】

模朗切，音尨，江韻。唬異之言，一曰雜也，見說文。國語齊語「雜處則其言應。」㊁歎恨發聲之詞。史記項羽紀「唉豎子不足與謀。」朱駿聲謂借唉爲談爲欸。㊂告也，管子桓公問「再立諫鼓於朝而備訊唉。」朱駿聲謂借唉爲譆，告也，注訓薦閒，失之。

【唉姐】湖南謂祖母爲唉姐，見漸方言。釋親屬。按顧炎武西陽雜俎，尊常稱父母曰哀爺哀娘，又有稱哀姐者，與此微異，今湘俗作娭毑，或稱父母，或稱祖母，隨地而異。

【唉】

習延切，音逕，先韻。㊀沫也，文選郭璞江賦「噴浪飛唉。」按即涎之假借字。㊁唉唉，見唉唉條。

【唉唉】讒言提急之貌，後漢書梁鴻傳「咸先佞兮唉唉。」

【唏】

顯慶切，音稀，尾韻；希矣切，音喜，紙韻。㊀笑也，見說文。按廣雅釋訓「唏唏笑也。」㊁哀痛也，方言「唏，痛也，凡哀而不泣曰唏。」史記十二諸侯年表「尉爲象箸而箕子唏。」索隱「唏音許既反，又音希。」朱駿聲謂借唏爲欷，按字亦作悕，參閱悕字注。

【唏噓】哀吸也，音息絲韻，阿閨切，合韻，通邑。

【唱】

見唱優，鳴唱等條。

【唱優】唱亦作倡，荀子禮論「祭者志意思慕之情也，悖論唱優而不能無時至焉。」注「唱優，氣不舒慎鬱之貌。」爾雅「優，唱也，」郭云「鳴唱短氣也，言人感動或慎鬱不能無時而至，言有待而至也。」

【唬】

模朗切，音尨，江韻。唬異之言，一曰雜也，見說文。國語齊語「雜處則其言應。」㊁歎恨發聲之詞。史記項羽紀「唉豎子不足與謀。」朱駿聲謂借唉爲談爲欸。㊂告也，管子桓公問「再立諫鼓於朝而備訊唉。」朱駿聲謂借唉爲譆，告也，注訓薦閒，失之。

【啻】

施智切，音翅，寘韻。㊀語時也，見說文。㊁但也，不啻，無啻，奚啻，何啻等條。

【啻啻】鳥鳴聲也，詩小雅斯干「如鳥斯革，如翬斯飛，君子攸躋。」箋「如鳥之翼，如雉之尾，言其端正也。」疏「鳥之鳴聲，啻啻然，故爲鳴聲也。」

【啼】

特計切，音帝，霽韻。㊀哭也，見說文。㊁鳥鳴聲也，詩豳風七月「七月鳴鵙，八月載績。」傳「鵙，伯勞也。」箋「鵙以氣鳴，謂鳴聲相連續也。」

【啼哭】哭聲也，文選馬融長笛賦「嘹嘈其前後者。」

【唎】

里肆切，音利，寘韻。聲也，見玉篇。

【哳】

路轄切，音弈，巽韻。鳥吟也，文選左思蜀都賦「雲飛水宿，鷖鳧哳喔。」

【哪】

諸阿切，音那，箇韻。本作那，或作哪，語助詞，見集韻。㊀按今語用哪，與啊字用法略同，每以助驚歎之情態，如「謝謝您哪，天哪」等是。㊁疑問代名詞之那，今亦作哪，讀爲上聲。

【哪】

租旭切，音足，沃韻。見啜菽條。

【啜】

【啜菽】啜，一作餟，楚辭卜居「將啜菽粟以事婦人乎。」注「啜菽，以豆求婚也。」文選注「啜菽，煑豉也。」

【啣】

胡廉切，音銜，庚韻。㊀痛苦呻吟聲。㊁俗語譏詞，憤怒或鄙斥他人時用之。參閱匍匐字注。㊂哼哼，見哼哼條。

【哼哼】壯健貌，參閱哼哼條。

【哼哼唧唧】語聲濡細而語意不明也。紅樓夢第二十七回：『拿著鏡兒，哼哼唧唧的念的我冒火。』

【哦】額何切，音我，歌韻。㊀吟也。韓愈藍田縣丞廳壁記：『日哦其間。』㊁表驚悟之情。紅樓夢第二十一回：『哦，也罷了麼！』他禁切，吞去聲，沁韻。見撮唔條。

【唔】簷遮切，音啟，卦韻。梵語唄匿之略，梵音之歌詠也。參閱梵唄條。

【唄】【唄讚】謂倘徙歌詠讚佛也。寺塔記：『移塔之時，倘守行建道場，唄讚未畢，湧地現舍利。』起演切，音遘，銑韻。小塊也。見玉篇。

【啻】【甲】米野切，音也，馬韻，密蟻切，音弭，紙韻。羊嗤也。見玉篇。【乙】迷耶切，也平聲，麻韻。羊宜呼，亦作羊宜阡，詳羊宜呼條。

【咩】【甲】蓬車遮，廟中守門鬼，東曰哼，西曰嗤，西廂記：『愁得來陡峻，瘦得來哼嗤，』蓋嘘形容瘦削如鬼也。

【啅】【甲】蘇省文，見渠韻。【乙】音赤嘆，咍笑聲。

【哼】音車遮，廟中守門鬼，東曰哼，西曰嗤，西廂記：『愁得來陡峻，瘦得來哼嗤，』蓋嘘形容瘦削如鬼也。

【唾】讀如吾，吳語自稱，又語助辭多用之。

【哇】【甲】烏瓜切，音窪，麻韻。見嗤嗤條。

【咨】蓋遮切，音車，麻韻。見嗤嗤條。

【啼】【乙】音提，齊韻。㊀小兒泣聲也。見廣韻。㊁俗借作嘶。

【啼】【甲】希交切，音嘵，肴韻。㊀虎聲也。見說文。按號與虓同。㊁俗借作嘵。【乙】谷搜切，音鏤，陌韻。烏啼也。見廣韻。

【啼】起異切，音亟，寘韻。㊀給也。見集韻。㊁嗤嗤，見嗤嗤條。

【嗤】【嗤嗤】㊀無聞見也。見玉篇。㊁太玄：『貌不交，嗤嗤，唫無辭。』注：『嗤嗤，有聲而無辭也。』

【售】亦作讎。㊀賣出也。詩鄭風谷風：『賈用不售。』㊁行也。文選張衡西京賦：『挾邪作淨，大人敢待來也。』

【哇】讀如抖，即咄之轉音。元曲中多用之。陳州糶米：『哇！快把公案打掃的乾

【啓】啟俗字。

八畫

【啣】補孔切，董韻。父勇切，腫韻。㊀大笑也。見說文。㊁大聲也。見玉篇。今俗徒高聲誦經曰哄即此義。㊂哄哄，見哄哄條。

【哄】【哄哄】多貨貌。詩大雅生民：『瓜瓞唪唪。』按說文引作蒸蒸，近人韋德輝說文讀若烝，謂唪是蒸之借字。

【唫】【甲】枝欽切，音斟，侵韻。㊀口急也。見說文。桂注：『俗言牙關緊也。』通訓定聲：『謂與吃略同。』㊁口閉也。呂氏春秋：『重言淡雪浸夫粥傳』秋風爲我唫。』注：『唫，古吟字。』

【唬】【甲】希交切，音嘵，肴韻。㊀虎聲也。見說文。按號與虓同。㊁俗借作嘵。【乙】谷搜切，音鏤，陌韻。烏啼也。見廣韻。

【唬】起異切，音亟，寘韻。㊀給也。見集韻。㊁嗤嗤，見嗤嗤條。

【唯】【甲】余隻切，音惟，支韻。㊀獨也。易：乾：『其唯聖人乎。』㊁猶以也。左傳僖二年：『蹇之既病，則亦唯君故。』㊂猶雖也。漢書汲黯傳：『弘湯深心疾詆唯天子亦不悅。』㊃助詞。論語述而：『與其進也，不與其退也，唯何甚。』【乙】喻壘切，紙韻。諾也。見說文。段注：『此渾言之，玉藻曰：「父命呼，唯而不諾」析言之。』

【唯心】佛家語，謂一切諸法皆由心造也，亦云唯識。唐譯華嚴經十地品：『三界所有，唯是一心。』楞伽經：『由自心執著，心似外境轉，彼所見非有，是故說唯心。』

【唯阿】老子：『唯之與阿，相去幾何。』河上公章句：『同爲應對而相去幾何。』是訓唯與阿並爲應對也。時人馬敘倫駁詰引劉師培曰：『阿當作訶，說文：「訶，大言而怒也。」此說較合。後人承用唯阿爲相去無幾之形況詞，於阿之爲義，或不能明辨也。

【唯亭】鎮名。亦作維亭。古作夷亭。在江蘇省吳縣東京運鎖路經之參閱夷亭條。

【唯畬】穀內細『男唯，女畬。』孫希旦集解：『唯畬皆應辭，但唯之聲直，畬之聲婉，故以爲男女之別。』

【唯唯】㊀史記太史公自序：『唯唯否否，不然。』集解引晉灼曰：『唯唯，謙應也。』按謙應爲卑遜應辭。㊁詩齊風敝笱：『其魚唯唯。』傳：『唯唯，出入不制。』箋：『唯唯，行相隨順之貌。』

【唯諾】㊀謂應答也。禮曲禮：『必愼唯諾。』注：『愼唯諾者，不先舉見問乃應。』疏：『既坐定，又愼於應對也。』㊁恁有應諾而不持異議也。重言之曰唯唯諾諾。胡長孺辭漁樂詩：『長官怒罵沸於鼎，口雖唯諾心自怍。』

【唯識】佛家語。楞嚴經：『我以諦觀十方唯識，識心圓明，入圓成覺。』按此爲彌勒菩薩語，識者，了別之義，心能了別諸法，故亦名識，唯識即唯心也，一切諸法，皆不離於心識，故云唯識。意若無了別之識，即無諸法也。

【唯一論】(Unitarianism) ㊀在哲學上，指謂物質或精神爲唯一之實在者，與一元論同義。創於哈密爾敦，他家無用之者。㊁在宗教上，指基督教中不採取三位一體論之正統教義，不崇奉基督爲神，而主張神性唯一者之一派。此派於十六世紀時發生於波蘭。

【唯心論】(Idealism) 哲學上本體論之一派，以精神爲終極之實在，而宇宙萬有不外爲此實在之所顯現。與唯物論相反對。代表之者，在古代希臘有柏拉圖，近世有來布尼茲，柏克立，斐希特，陸宰，黑智爾諸人。

【唯名論】(Nominalism) 哲學名詞，一作名目論。主張普徧祇是名目，乃後乎個物而起，並無相當之客觀存在者。盛行於中世期，與實念論相反對。

【唯我論】(Solipsism) 哲學名詞。謂認識不外爲人心中之主觀作用，一切外界事物，難開我之意識，即不能認爲存在。論理學上之唯我論，以自愛自利爲行爲之準則，與利己主

【唸】【唸唸】讀經也。禮曲禮：『必愼唯諾。』注：『唯唯諾諾，不先舉見問乃應。』疏：『既坐定，又愼於應對也。』㊀恁有應諾而不持異議也。重言之曰唯唯諾諾。胡長孺辭漁樂詩：『長官怒罵沸於鼎，口雖唯諾心自怍。』

【啵】【啵啵】佛家語。楞嚴經：『我以諦觀十方唯識，識心圓明，入圓成覺。』按此爲彌勒菩薩語，識者，了別之義，心能了別諸法，故亦名識，唯識即唯心也，一切諸法，皆不離於心識，故云唯識。意若無了別之識，即無諸法也。

【啼】【啼啼】㊀史記太史公自序：『唯唯否否，不然。』集解引晉灼曰：『唯唯，謙應也。』按謙應爲卑遜應辭。㊁詩齊風敝笱：『其魚唯唯。』傳：『唯唯，出入不制。』箋：『唯唯，行相隨順之貌。』

義同.

【唯物論】(Materialism)哲學上本體論之一派,與唯心論相反對,謂宇宙萬有實可由物質以說明之,不承認物質以外之存在;對於精神作用,亦視爲由物質產生之運動.代表斯說者,在古代希臘有德謨頡利圖,就近世言,則其形式有二:一機械的唯物論(mechanic materialism),霍布斯之說屬之.二精神物理的唯物論(psycho-pysical materialism),十八世紀以後之唯物論者及愛爾泼修之說屬之.此外如馬克斯及恩格斯一派,謂精神發展之基礎,全繫於社會生活之物質狀況,世稱爲經濟的唯物論.

【唯理論】(Rationalism)或譯主理論,合理說.有三義:一,在神學上爲反對神秘主義趨自然主義之學說,謂宗教的知識,可由理性推斷,並不假自然之助而能認知宗教眞理,此說盛倡於十八世紀中之啟蒙派.二,在美學上,指謂美之認識,由於理性而不重視感情之學說;美學之創始者包姆加敦以圓滿爲美之理想,撝言之,即抽象的形式說.三,在哲學上與經驗論對立,謂先天之理性作用,可得正確知識,且其認識較之由感性知覺而來者,較爲高等而且明確.

【唯實論】哲學名詞,即實在論,詳實在論條.

【唯識宗】佛教之一宗,與法相宗同.詳法相宗條.

【唯識論】佛書名.有二本:一爲成唯識論,一爲唯識二十論之略名.

【唯心史觀】(Idealistic conception of history)一稱史的觀念論,對唯物史觀言,謂歷史乃觀念(心)之發展,由觀念而創造歷史.倡導之者爲黑智爾、穆勒、孔德等.

【唯物史觀】(Materialistic conception of history)以唯物的辯證法考察人類社會歷史之構成及其發展者,謂之唯物史觀;亦稱歷史的唯物論.爲馬克斯所倡.其大要如下:一、一切生產關係構成社會之經濟組織;此經濟組織即爲人類社會之基礎.二、法律、政治、倫理、哲學、藝術等上層建築物,皆隨經濟組織之變遷而變遷.三、物質生活的生產方法決定社會的、政治的及精神的生活進程;人類意識不能決定自己之生存,而生存情形反足以決定人類意識.四、物質的生產力發達至一定階段,現存之生產關係反爲之桎梏,遂起衝突,而進於社會革命.

【唯美主義】(Aestheticism)一稱耽美主義,文藝上之一派.主張盡量發展個性,離絕社會,蹤於藝術之宮或象牙之塔中,窮極求驗烈之歡樂,藉得新感覺與新刺戟以充實其精神生活之內部;即所謂爲藝術而藝術者也.十九世紀中葉以後,盛行於英,斯文本奠理斯爲此派之創始者;王爾德爲此派之代表人物.

【唯識三性觀】佛家語,略稱唯識觀.三性者:一、遍計所執性,謂周遍計度種種事物,妄執有自性差別也.二、依他起性,謂一切依他眾緣而起之法也.三、圓成實性,謂一切諸法之實性,眞如是也.遍計所執是心外之法,體用非有,宜遮遣之;依他圓成,是心內之法,體用非無,宜觀照之;如是觀察,諸之唯識三性觀.

【啜】

啜(喋)『王篇』"啜喋而無聲,言安靖也."

【唱】

商漾切,漾韻.通倡.❶導也.後漢清臧洪傳『爲天下唱.』❷發歌也.見廣韻.樂記『一倡而三歎.』注,倡引作唱.❸高呼亦曰唱.宋史禮志『從官唱好.』參閱唱名,唱籍等條.❹歌曲也.晉書又統傳『子胄見戮,國人痛其忠烈,爲作小海唱.』

【唱名】謂按名冊點呼其名也.北史元文遙傳『令趙郡王叔直唱名,厚加慰諭.』

【唱和】❶謂歌曲之此唱彼和也.文選左思吳都賦『與夫唱和之隆謇勤鎛謦之鏗鉦.』❷謂以詩詞互相酬答也.依韻唱和始於北魏王肅夫婦,至唐代盛於元稹,白居易,而極於皮日休,陸龜蒙.唐人裒爲集者凡三種.斷金集,漢上題襟集.已佚.今所傳之松陵集即爲皮陸等唱和之詩讀之尙可想見一時文雅之盛也.

【唱書】杭俗遺風『南詞者,說唱古今書籍,編七字句,坐中開口彈弦子,打橫者佐以洋琴,每本四五回,稱爲唱書先生.』參閱說書條.

【唱喏】❶名義考『左傳『使訓登屬知禮.』注:『屬,喏唱聲也.』喏,『玉篇』"敬言也."喝訶也.貢者將出,唱使避己,故曰唱喏.亦曰鳴鼓.即孟子行避人也.』❷謂揖也.老學庵筆記『按古所謂揖,但舉手而已;今所謂喏,乃始於江左諸王.方其時,惟王氏子弟爲之;故支道林入東,見王子猷兄弟過,人問諸王何如,答曰:『見一羣白頭翁,但聞唱喏聲.』即今喏也.故曰唱喏.』按古人相揖時,口有頌詞,謂之唱喏.

【唱酬】以詩詞相唱和也.宋史文苑傳『蘇軾知杭州,楊繪通判州事,與軾唱酬居多,平生爲詩數千篇.』

【唱導】法華經『是四菩薩於其眾中,最爲上首,唱導之師.』天部補注:『歆發法門,名之爲唱,引接物機,名之爲導.』按今用爲凡事倡首之詞.

【唱籍】猶言點名,謂按籍冊唱呼其名也.唐書儀衞志『平明傳點畢,內門開,監察御史領百官入夾階,監門校尉二人執門籍以唱.』

【唱籌量沙】南史檀道濟傳『道濟與魏戰,軍至歷城,以食運竭,乃還士卒懼魏侵襲,莫有固志.道濟夜唱籌量沙以示餘少,米散其上,及旦,魏軍以爲糧足,不復追.』

【晛】【甲】日移切,音兒支韻.❶嗜晛,見嗜晛條.【乙】衣街切,音娃,佳韻.見晛暱條.

【晛暱】荀子富國『拊循之,晛暱之.』注:『晛暱,嬰兒語聲也.暱,與暱同.』

【啜】里誰切,音蕊,霽韻.鶴鳴也.見說文.漸附.按玉篇:『唳,鳥鳴也.』鄭珍說文新附考謂鶴鳴曰唳,不見經,淺人習,惟文選舞

鶴賦注及謝朓敬上亭詩注引陸機『欲即華亭鶴唳不可復得』語始見此字，是漢、魏後語，玉篇訓鳥鳴，非古義。

【唵】阿感切，感韻。❶含也，見玉篇。❷手進食也，見廣韻。❸佛教呪語多用之，譯如意寶珠經、觀眞言『唵呼嚧呼嚧』，瀹滅記『唵字有五種義一歸命二供養三驚覺四攝伏五三身』。

【嗜】【甲】即夜切，音借，禡韻。歎聲也。後漢光武紀『嗜曰，氣佳哉鬱鬱葱葱然』。【乙】當箇切，音柘，陌韻。大聲呼也。詳穫嗜條。

【嗜嗜】爾雅釋鳥『行鳧嗜嗜』，疏『嗜嗜，鳥聲貌也』，淮南子原道『鵲之嗜嗜』。

【唾】兌臥切，箇韻。❶口液也，見說文。❷吐也，禮曲禮『讓食不唾』。

【唾手】亦言唾掌，喻易也。後漢書公孫瓚傳注引九州春秋『瓚曰，始天下兵起，我謂唾手可決』，魏書武帝紀令『得其人也，六合唾掌可清』。

【唾面】唾其面，辱之也。國策趙策『太后明謂左右，有復言令長安君爲質者，老婦必唾其面』，唐書婁師德傳『婁師德，有德量，能容人，其弟守代州，辭之官，師德教之耐事，弟曰「人有唾面，潔之乃已」，師德曰「未也，潔之是違其怒，正使其自乾耳」』，按今謂能忍辱者曰唾面自乾，本此。

【唾壺】承唾之器。晉書王敦傳『敦每酒後，輒詠魏武帝樂府歌，以如意擊唾壺爲節，壺邊盡缺』，世人因以擊碎唾壺爲歎賞詩文之詞。

【唾波】(Saliva) 生理學名詞，消化液之一，由口腔黏膜分泌液與唾腺分泌液混合而成。無臭無味，爲弱鹼性，唾腺分泌不充分時，則爲弱酸性，液內含唾液素，爲醱酵素之一種。唾液之功用有四：一，滋潤口腔黏膜之表面，防器械的化學的損傷；二，浸漬食物，使之滑澤；三，化膠質之澱粉爲糊精與葡萄糖；四，溶解一定之物質，以媒介味感。

【唾腺】(Salivary gland) 生理學名詞，分泌唾液之腺也。有耳下腺，舌下腺，顎下腺各一對，皆爲葡萄狀腺，有排泄管，開口於口腔內。

【唾罵】謂夷不屑之辱罵曰唾罵。左傳僖三十三年『不顧而唾』，唾罵之義本此。陸游滋李衛公集『草執誼之爲人，順宗實錄及唐書載之甚詳，正人所唾罵也』。

【唾窗銘】曲集名，有二。❶明遜王恭鑢撰，見遜邸紀聞，其書久佚。❷明沈仕青門禊清厲鶚樊榭集中曾有題跋，頗後世亦不傳其書。江都任訥從諸選本內輯得仝七十四，委十二，及樊榭一跋，諸家品藻，錄餘瑣志等，合成一卷，收入散曲叢刊。沈氏所作散曲，以香奩體鳴於時，雖較元人局面爲狹，而輕脆流利，爲後世所不及。

【唿】呼骨切，音忽，月韻。憂也，見玉篇。

【嗍哨】同伴互通消息之口號也。冰濤第十七回『等候嗍哨響爲號』。

【嗍】【甲】知邪切，音啁，有韻。見嗍嘬，詼嗍嗤嗤不可當』，按字亦作嗟柴。【乙】知俊切，音鞾，尤韻，知麈切，音啁，希韻。見嗍嗽，嗽嗍嗤條。

【嗍嗽】(Sucking) 大腦貌。三國志魏志曹爽傳注『二狗嗍嗽不可當』，按字亦作嗟柴。

【嗍嗽】亦作啁嗽。❶禽聲。楚辭九辯『鵾雞啁嗽而悲鳴』，注『啁嗽，聲繁細貌』，按段玉裁云『嗽，大聲，嗽，小聲也。靈樞善山齋早春詩『翠禽嗽嗽在榕端』，❷謂夷音。白居易東南行『夷音語啁嗽』，❸謂樂歌聲。白居易琵琶行『非無山歌與村笛，嗚嗽嗽兮難爲聽』。

【嗍嗽】小鳥羣沸之聲。禽經『鵲雀嗽嗽』。

【嗍啾】亦作啁啾。❶樂器相雜之聲。杜甫詩『弦管啁啾空翠來』。❷鳥聲。白居易燕詩『卻入空巢裏，嗍啾終夜悲』。

【嗍啾】語多也，見類篇。

【嗍嗽】❶鳥聲，與嗍啾同。禮三年問『至于燕雀，猶有嗍嗽之頃焉』，按段玉裁云『此假嗽爲啾也』。❷鳥名，呂氏春秋求人『嗍嗽巢於林，不過一枝』，按莊子逍遙遊作鷦鷯。

【啄】【甲】竹角切，音卓，覺韻，都屋切，屋韻。❶鳥食也，詩小雅黃鳥『無啄我粟』。❷書法謂短撇曰啄。【乙】智有切，有韻，通咮，喝，鳥口也，淡潛東方朔傳『屍益高者，鵜啗啄也』，注『啄，鳥喙也』。王先謙補注引錢大昭云『啄讀與噣同』，參閱咮字。

【啄啄】❶叩門聲。詳剝啄條。❷雞呼食聲。韓愈噬黍行『家有乳狗出求食，雞來啄其兒，啄啄庭中拾蟲蟻，啄之不食鳴聲悲』。

【啄木鳥】(Picus mohardi) 動物名，鳥類，攀禽類，體長尺許，背面多呈橄欖色，嘴堅且直，舌細長，尖端有鉤，能自在伸縮，常以嘴破樹皮或穿穴，以舌尖鉤出其內之蟲蟲而食之。腳短，趾向前向後各二，皆具有鉤之銳爪，尾羽軸極堅，且銳如針，攀樹時，以此羽插入樹皮，支持其體，得以全力捕蟲。爾雅釋鳥『列鳥，斲木』，即此鳥也。

啄木鳥

【啅】竹角切，音琢，覺韻。❶眾口貌，見玉篇。

【商】詩夾切，音觜，陽韻。❶商略也，見說文。❷通啄，李白詩『寄言燕雀莫相啅』。

【啅啅】❶通啄，李白詩『寄言燕雀莫相啅』。❷眾聲。按禮曲禮『棄魚自商祭』，注『商，量也』，量爲量度，與商略義近，參閱商略。商量條。❸販賣貨物者曰商，詳商賈條。❹五音之一，禮月令『孟秋之月，其音商』。❺星名，即心宿，詳心宿條。❻漏刻也，詳三商條。❼數學上某數以他數除之，其結果曰商。❽古國名，即今陝西省商縣地，唐堯封帝摯之子契於此，傳十四世至成湯，滅夏而有天下。❾朝代名，成湯既滅夏，以商爲國號，有今長江、黃河兩流域及遼寧省西部地，初都於亳，在今河南省商丘縣西南，傳至仲丁，遷囂，在今河南省滎澤縣西南，河亶甲又徙相，在今河南省安陽縣西北，祖乙又徙耿，在今山西省河津縣南，

又徙邢，在今河北省邢臺縣；尊至盤庚，又遷都於殷，在今河南省偃師縣西，並改國號曰殷；至武乙遷都朝歌，在今河南省淇縣東北；傳至受辛（即紂），爲周所滅。凡十六世，二十八主，共六百四十五年；起公元前一七六六，訖公元前一一二三年。㊀姓也。通志氏族略：『商被滅於周，子孫以國爲氏。』姓譜：『衛鞅封商，子孫氏焉。』

【商上】西藏剌嘛謂庫藏出納之所曰商上。清會典：『前藏唐古特官，四品仔琫二人，商卓特巴二人，同爲商上辦事之官。』

【商子】書名。凡五卷。秦商鞅撰。漢志稱商君二十九篇，今存二十六篇。與藝文志及書錄解題所載均有出入。亦稱商君書，稱商子者則自隋志始。書多附會鞅後事，其詞峻厲刻深，殆法家者流，掇鞅餘論以成之。

【商山】在陝西省商縣東南。亦曰商嶺，商谷，商阪。又名地肺山，楚山，秦末四皓避亂隱此，號商山四皓。山有七盤十二綽，林壑深邃，形勢幽勝。

【商中】漢書郊祀志：『其西則商中數十里虎圈。』注：『如淳曰：「商中，商廷也。」師古曰：「商，金也，於序在秋，故謂西方之庭爲商庭。」』

【商水】今縣名，屬河南省。在項城縣北，城瀕潁水支流。商水上游北岸，隋瀙水縣，宋改曰商水，清屬陳州府。東北有周家口，爲本縣繁盛之市鎮。

【商丘】㊀今縣名，屬河南省。在夏邑縣西北。陶唐時閼伯之城曰商丘，殷南亳地；周時宋國都此；秦置睢陽縣；明改曰商丘，爲歸德府治；清仍之。地居本省東隅，東連江蘇，南達安徽，北入山東，爲四省交通之鎖鑰，隴海鐵路經之。㊁複姓，以邑爲氏。春秋衛大夫食邑於此；漢有稀侯商丘成，及商丘子胥，見通志氏族略。

【商功】九章算術之一，以御功程積實者。如建築工程，預求人工、財力之多寡與遲速，皆以此法推算之。參閱九章算術條。

【商州】兩漢、三國、晉、隋均爲上洛郡地；自唐迄明皆爲商州。清時直隸陝西省，轄鎮安、洛南、山陽、商南四縣。民國改州治爲商縣。

【商羊】鳥名。家語辨政：『齊有一足之鳥，飛習於公朝，下止於殿前，齊侯使聘魯問孔子，孔子曰：「此鳥名曰商羊，水祥也，昔童兒謠曰：『天將大雨，商羊鼓舞。』」按亦作鶬鴦，參閱鶬鴦條。

【商兌】猶言商酌。易兌：『商兌未寧。』朱子本義：『商度所說，未能有定。』

【商君】見商鞅條。

【商均】人名。虞舜子，名均；封於商，故曰商均。

【商角】見林鐘角條。

【商事】關於商之法律上一切事項之總稱。按在採民、商分立制之國家，所謂商事，乃別於民事而言。我國現採民、商合一制，以商事包括於民事之中。

【商庚】即盤庚。參盤庚條。

【商於】古地名。史記楚世家：『今使使西取故秦商於之地，方六百里。』注：『有商城在於中，故曰商於。』通典：『州郡典：今內鄉縣有於村，亦曰於中。』按在今河南省淅川縣西。

【商河】㊀河名。亦作滴河，又名夾馬河，俗稱土河。在山東省境，源出禹城縣東流，經臨邑濟陽、商河等縣，至濱縣西會徒駭河，折東北至大洋口入海。㊁今縣名，屬山東省。在惠民縣西南。縣境爲商河所經，縣以河名；隋置滴河縣；宋改商河；清屬武定府。

【商法】關於商事之法規也。我國歷代典章，類皆綱雜刑名制度，駁雜含混，關於商事，無獨立之規定。迨清季始有大清商律，但亦僅具商人通例九條，公司律一百三十一條而已。民國所頒商律，包括商人通例、公司條例、商會法、商標法、商事公斷處章程、交易所法等，國民政府成立後，立法院主張編纂民商統一法典，殿商法名稱，而以之併入民法；其不能合併規定於民法之部分，如票據法、公司法、保險法、海商法等，則分別訂爲單行法規。

【商南】今縣名。屬陝西省。在山陽縣東。明初爲商縣地，尋析置商南縣，屬商州；清仍之。地居本省東南隅，大別山脈綿亙於其南，有青苔、銅鑼、陰門諸關，通湖北省境。

【商品】凡以買賣爲目的之物品，總稱商品。分三種：一、原料品，乃天然生成未加人工之物品，如五穀、木材等；二、半製品，爲稍加人工，略變原態之物品，如棉紗、生絲等；三、製造品，亦稱精製品，係充分加以人工，完全變更原態之物品，如紡織物、裝飾品等。

【商星】星名，即心宿。詳心宿條。

【商秋】禮月令：『孟秋之月，其音商。』文選何晏景福殿賦：『結霓商秋，旅華青春。』按商五音之金音也，其音淒厲，於時爲秋，故云。

【商科】爲制大學七科之一，現制大學商學院或獨立學院商科，分銀行、會計、統計、國際貿易、工商管理、交通管理及其他各學系。

【商紂】商末代之主。帝乙子，名受辛，字受德。（按晉立政：『其在受德暬。』僞：『受德，紂字。』疏：『德本配受，共爲一人，故知受德是紂字。紂傳或言受，或言受德者，呼之有單複耳。』）天下謂之紂，脅力過人，敏捷善辯，而嗜酒好色，暴虐無道。周武王伐之，兵敗自焚死。商亡。

【商約】通商條約之簡稱。詳通商條約條。

【商鳳】謂秋風也。楚辭七諫沈江：『商風薄而害生兮。』注：『言秋氣起則西風急疾而害生也。』參閱商秋條。

【商城】今縣名。屬河南省。在固始縣南，曲河東岸。隋置設城縣；宋改曰商城，尋廢，故城在今治西北。明復置，即今治，屬光州；清仍之。地居本省東南隅，大別山脈綿亙於其南，有青苔、銅鑼、陰門諸關，通湖北省境。

【商容】商紂時大夫。以直諫爲紂所貶，周武王克商，表其閭。

【商旅】禮月令：『易關市，來商旅，納貨賄。』注：『賈客也。』按呂氏春秋仲秋注，商旅謂行商也。

【商書】尚書中紀商代之書曰商書。自湯誓至微子凡十一篇。

【商高】周大夫，爲數學家，傳黃帝蓋天之術，精

用矩之道，與周公問答數理，成周髀算經，爲我國數學最古之書。

【商埠】國內外通商之地曰商埠；亦稱通商口岸。我國自清以來，有自行開放者，曰自開商埠；有按照條約開放者，曰訂約商埠。

【商略】①討論之義。與商榷，商度略同。晉書阮瞻傳：『籍嘗於蘇門山遇孫登，與商略終古及栖神導氣之術。』②眇略之義。三國志：『獨志渺藐，商略不羣，然智度有短，殆謬世難云。』

【商祭】謂乾魚也。禮曲禮：『羹魚曰商祭。』疏：『羹，乾也，商，量也，祭用乾魚，量度燥濕得中而用之也。』按商祭爲祭祀用乾魚之專稱。

【商蚷】莊子秋水：『是猶使蚊負山，商蚷馳河也，必不勝任矣。』注：『商蚷，蟲名，北燕謂之馬蚿。』

【商陸】(Phytolacca esculenta)植物名，商陸科，多年生草本，高三四尺，葉大，卵形，互生，與莧草葉稍相似，夏月，梢上出花軸，開多數小花，總狀花序，花無瓣，有萼片五，色白或紫，果實爲漿果，黑紫色，根部有毒，供藥用，名見本草。有蘘蕷（亦作蘘荷）當陸，莧陸，馬尾等異名。

【商湯】商爲成湯有天下之號，故世人稱成湯曰商湯，詳成湯條。

【商都】今縣名，屬察哈爾省，在張北縣西北。本商都牧廠及張北興和陶林等縣地，民國五年設商都招墾設治局，七年始改升爲縣。

【商旅】商酌羣度之義。易觀：『商旅，皆畫財以制之謂。』大唐嘉話：『睿宗呼明皇爲三郎，凡羣臣所奏請必曰與三郎商量否。』

【商推】猶言商略，推亦作稚。文選左思吳都賦：『商推萬俗。』劉注：『商，度也，推，狙略也，言商度其狙略。』韓詩：『商略萬國之風俗也。』

【商會】以團謀工商業及對外貿易之發展，增進工商業公共之福利爲宗旨而設立之團體也。凡各縣市均得設立，惟須由該區域內五個以上之工商同業公會，或商業的法人，或商店五十家以上發起組織之，會員分公會會員及商店會員二種，以會員大會爲最高機關，設執行委員會，監察委員會，執行監察日常會務，同一省區內之商會，經五分之一以上之發起，得聯合組織全省商會聯合會；各省商會聯合會四分之一以上爲發起人，得聯合組織全國商會聯合會。

【商業】(Commerce)凡以營利爲目的，媒介生產物之交換者，皆稱商業。上古時代，僅行物物交換之法，後貨幣發生，商業漸盛，迨於近世，因交通發達，商業範圍亦隨以增大，商業之種類，可分爲三種：一普通商業，以直接買賣爲主，如普通之商店是；二補助商業，以補助商業之進行爲業務，如銀行業，信託業，堆棧業，保險業，運送業，承攬運送業等是；三媒介商業，以代人買賣貨物爲主，如居間商，代辦商等是。

【商號】營業上商人所用之名號，用以表示其商業上之地位者也。故公司之商號，必須標明兩合有限無限等字樣。凡商號經註冊之後，即成爲財產權，禁止他人仿用。

【商賈】商人之統稱，以販賣貨物爲業。周禮天官太宰：『六曰商賈，阜通貨賄。』注：『行曰商，處曰賈。』

【商頌】詩三頌之一，凡五篇。詩商頌朱傳：『商後子後七世至殷公時大夫正考甫得商頌十二篇於周大師，歸以祀其先王；至孔子編詩而又亡其七篇。』

【商團】商人組織之自衛團體也，以輔助軍警維持市面，彈壓匪亂爲宗旨。其組織以團爲最大單位，下分隊，排，團長由商會委員投票選舉之。

【商鞅】戰國衛之庶孽公子，姓公孫氏，好刑名法術之學。相秦孝公，定變法令，立富強之策；封於商，號商君。相秦十年，道不拾遺，然用法太嚴，貴戚大臣多怨望。孝公死，卒被車裂之刑。

【商倫】商市中居間人也。唐書坂臣傳：『呂用之者，鄧陽人，世爲商倫，得諏賈之歷。』

【商標】(Trade mark)俗稱牌子，一譯嘜頭，商品之標識也，以顯明之文字圖形爲之，經政府核准註冊後，即取得專用權，有排除他人對於同類商品使用相同或近似商標之效力。

【商調】即林鍾商，詳林鍾商條。

【商戰】國際貿易，奪取市場，競爭之烈，儼如交戰，因有商戰之稱。

【商榷】即上章，詳上章條。

【商縣】今縣名，屬陝西省，在藍田縣東南，滑爲商州治，民國改縣。地居鳳山中，下臨丹江，左扼武關，右控藍關，爲秦楚要道。

【商蘇】草名，爾雅釋草：『蕛，顛蘇。』注：『細葉有刺，莖生，一名商蘇。』按即天門冬，詳天門冬條。

【商謎】東京夢華錄：『商謎者，一人爲隱語，一人猜之，以爲笑樂。』其用燈者，則曰商燈。帝京景物略：『燈市有以詩形物，懸於寺觀之壁，名之曰商燈。』按今於燈謎則曰打謎子，則曰猜，不復用商字。

【商鞅】春秋魯人，字子木，孔子弟子，特好易，孔子如其志傳之，後羣又傳楚人馯。

【商顏】山名，亦名商原，俗亦稱爲許原。漢書溝洫志：『穿渠自徵引洛水至商顏下。』注：『應劭曰：「商顏，山名也。」師古曰：「商顏，商山之顏也，謂之顏者，譬人之顏額也。」』按在今陝西省大荔縣治北。

【商鼈】猶言商鳳，陸機演連珠：『商鼈漂山，不與盈尺之雲。』參閱商秋條。

【商行爲】法律名詞，謂關於商事之法律行爲也。凡爲物品運轉之媒介，而藉以營利之行爲，以及其他補助營利之行爲，均曰商行爲。

【商君書】書名，詳商子條。

【商陸科】(Phytolaccaceae)植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。多產熱帶，通常爲草本，單葉，互生，花整齊，兩性或單性，總狀花序或聚繖花序；萼四片或五片；花瓣通常無之；雄蕊四枚或五枚，亦有多數者；心皮一個乃至多數，分離或結合；子房上位或下位。

果實多爲禁果此科植物供藥用食用染料或觀賞用。

【商業學】以商業爲研究對象之科學也包括商業經濟學商業經營學商業政策學等。

【商標局】國民政府設於實業部管理全國商標註冊事務設局長副局長各一人內設總務審核註冊審議編輯五課分司局務。

【商標法】規定商標註冊之程序及商標專用權等之法律也關於商標事項我國古無專法民國成有商標註冊條例十九年五月始由國民政府制定商標法公布全文凡四十條。

【商山四皓】秦末東園公用里先生綺里季及黃公避亂隱商山四人年皆八十有餘鬚眉皓白時稱商山四皓漢高祖立欲致之而不能後高祖欲廢太子盈立趙王如意呂后用張良計厚禮迎四人至四人從太子見高祖高祖謂太子得此四人羽翼成矣卒得不廢。

【商民協會】商民自行組織之團體以謀解除痛苦增進幸福爲宗旨民國十七年頒有商民協會組織條例規定分全國省市縣協會及區業分會以同業五十人以上爲同業分會商店五十家以上爲區分會並劃商人店員攤販爲三大部各自集合爲三總會由三總會組成市或縣協會綜市縣而成省協會全國協會並十九年商會法及工商同業公會法頒布後遂撤銷。

【商卓特巴】西藏職官名或譯作常左或巴即倉儲巴詳倉儲巴條。

【商業地理】地理學之偏重於商業方面者內容於貨物之生產地製造地轉運地銷售地以及商埠港口鐵路之所在地等記述特詳。商業學校多設商業地理科。

【商業政策】(Commercial policy)經濟政策之一種國家爲謀發展其本國商業所採取之一切手段及設施也分國內商業政策與國際(對外)商業政策二種。

【商業帳簿】商人備置之帳簿所以記載日常交易及關於財產出入之各種事項者也商業帳簿爲商業上之主要憑證在法律上自帳簿終結之日起應留存十年。

【商業循環】(The business cycle)自資本主義發展後商業恆由暢旺而減縮由減縮而不振再由不振而逐漸恢復恢復而再趨暢旺此種現象之周轉謂之商業循環其原因或謂由於自然力之控制或謂乃資本主義自身矛盾現象之結果。

【商業統計】(Commercial statistics)謂商業上之統計狹義的專指外國貿易統計而言即關於一國進出口及通過貨物之數量及價格之統計也。

【商業算術】商業上應用之算術也注重諸等數百分利息簿記等方法其材料悉取商場所常用者。

【商業銀行】(Commercial bank)一稱普通銀行謀商業金融之便利而設立之銀行也以存款放款匯兌等爲主要業務。

【商業歷史】歷史學之偏重於商業方面者內容於從來商業之盛衰興廢勢經濟制度之變革與現狀以及交通機關之改進歷來政治上所發生關於商業之事實記述特詳。商業學校多設商業歷史科。

【商事公斷處】調解商人間商事爭議之機關也附設於各地商會以息訟和解爲主旨有時受商人之聲請或法院之委託亦得辦理清算事宜。

【商品陳列所】蒐集各種出產之商品分類陳列以資參考提倡之場所也多由政府或地方官吏主辦亦有由工商團體設立者。

【商業使用人】非獨立商人因雇傭或委任關係從屬於商業主人以助其經營商業者也分經理人襄友及勞務者三種。

【啍】禿溫切音暾元韻。❶口氣也見說文。桂注『口下當有出字五音集韻「啍氣出貌」』❷啍啍見啅啍條。

【啍啍】❶重遲之貌詩汪風大車『大車啍啍』接說文段注『啍言口氣之緩故引伸以爲重遲之貌』廣韻作敦敦。❷莊子胠篋『而悅夫啍啍之意』啍啍已亂天下矣注『啍啍以己詖人也』釋文『司馬云少智貌』崔本上句作啍啍一云啍啍壯健貌。❸多言也家語五儀『無取啍啍』❹盛也詩小雅采菽『啅啅啍啍』釋文『啍本又作啍』

【啅譁】語不正也見集韻。

【晤】五路切音誤遇韻或作誤亦作忤迕唐賦『隙互儲晤』❶遇也楚辭九章涉江『重華不可晤令』務勞切音素問韻。❶訊也問有所不知而求人解答也詩仲氏之話『好問則裕』❷訊囚也詩皇矣『攸訊攸泮』淑問如皐陶』今云審案亦曰問案❸慰問也詩邶風泉水『問我諸姑』❹聘問也儀禮聘禮『小聘曰問』周禮春官大宗伯『時聘曰問』❺遣辭也詩鄭風女曰雞鳴『雜佩以問之』❻命也左傳莊八年『公問不至』❼告也國策齊策『或以問孟嘗君』❽書信也晉書陸機傳『龜寓京師久無家問』❾名也通聞詩大雅縣『亦不陪厥問』❿姓也見姓氏尋源。

【問王】齊論篇名之一漢志六藝略於論語有齊二十二篇注『多問王知道如淳曰「問王知道」皆篇名也』按多問王知道者謂較諸論多問王知道二篇也古論亦無之又按問王者問王也古王王字形近易混許慎說文王部有孔子論王語正由齊論太平御覽引逸論語有問王篇秀水朱氏疑問王即問玉是也然文義直淺頗類字書蓋後人依託。

【問世】世人謂著作出版曰問世問爲請問之意言出其所著以求人之指正也又謂隱居不仕曰無心問世問爲與聞之意與著書問世之義有別。

【問名】古昏禮之一行之於納采之後儀禮士昏禮『請問名』注『問名者將歸卜其吉凶』疏『問名者問女之姓氏』

【問字】漢揚雄嘗從劉棻嘗學作奇字』又『時有好事者載酒肴從游學』陸游小園

詩』客因問字來攜酒』蘇軾詩『閒道攜壺問奇字』按學作奇字與賦酒從游學非一人一事二詩乃率合用之今人亦每引此爲從人問學之詞。

【問卦】謂占卦以問吉凶也。盧綸遊俠川詩『問卦猶無後』

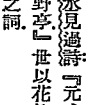
【問官】審判機關推問案情之官也。

【問津】論語微子『長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉』魏使子路往問濟渡之處也。按後人每引此爲請求人指示迷惑開發愚蒙之辭。

【問訊】猶訊問也。三國志吳志朱然傳『然寢疾孫權爲減膳不寐每遣使表消息權輒召見口自問訊』按僧尼向人合掌或撒拜亦曰問訊蓋此等皆以表訊問安否之心者也。

【問喪】禮記檀弓禮問喪疏引鄭目錄『名曰問喪者以其記善問居喪之禮所由也』

【問荊】Equisetum arvense)植物名木賊科。多年生之隱花植物地中有根莖莖長自此發生地上莖有裸莖實莖二種裸莖色綠多枝而有節各節生小葉如鱗狀實莖先裸莖而生呈茶褐色頂端生繁殖器狀如筆頭可食。



問荊圖

【問業】猶言請業謂就人請問學業也。

【問罪】謂興兵討伐而問其罪也。北史隋煬帝紀『商郊問罪周發成文王之志』按此謂周武王興師伐紂之事。

【問號】標點符號之一種即「？」用以表示疑問者。

【問鼎】左傳宣三年『楚子伐陸渾之戎遂至於雒觀兵于周疆定王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重焉』三代以九鼎爲傳國重器得天下者有之楚王有圖鼎之意故遣使問鼎。

【問道】謂以餽賄相君問也。漢書酷吏傳『問遺無所受』

【問題】(一)謂詢問之事或有疑問之事。(二)事之有啟重性引起人注意者亦曰問題如云勞動問題婦女問題等是。

【問難】謂析疑辨惑相與駁詰也。南史陳漸安王伯固傳『伯固頗知玄理而墮棄無所通至於摘句問難往往有奇意』

【問牛喘】(一)漢丙吉爲相出逢清觀者死傷橫道吉不問逢人逐牛牛喘吐舌使騎吏問逐牛行幾里矣或以譏吉吉曰『民鬬相殺傷長安令京兆尹職所當禁備方春少陽用事未可大熱恐牛近行用暑故喘此時氣失節是以問之』見漢書丙吉傳。(二)劇曲名元李寬甫撰即演漢丙吉事。

【問字堂】清孫星衍書齋名星衍有問字堂集六卷王鳴盛序『問字之名雖未詳所謂要孫君之意則主於識字而已』

【問事杖】通鑑漢獻帝建安九年『倚使主簿鉅鹿李孚入城孚斫問事杖聚著馬邊』注『問事卒也主行杖猶伍伯之類問事杖謂事所執杖也』

【問題法】研究一事物特將其內容列成多數問題向多數人徵求答案然後綜合整理之條貫之以求得斷案之方法也用此方法可補實驗法之不足。

【問題劇】(Problem play)別於歷史劇而言。取材於現實的社會問題用意在喚醒觀眾之自覺如易卜生之娜拉蕭伯納之華倫夫人之職業等是。

【問安視膳】禮文王世子『文王之爲世子朝于王季日三雞初鳴而衣服至于寢門外問內豎之御者曰「今日安否何如」內豎曰「安」文王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上必在視寒煖之節食下問所膳』孫希旦集解『方慤曰「問所膳欲知親之所好也」徐師曾曰「復初以上問安之禮食上以下視膳之禮」』

【問柳尋花】杜甫曉冲添見過詩『元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭』世以花柳方妓女故亦用此爲狎妓之詞。

【問答教法】教師與兒童互相問答以啟開悟兒童之心意並藉以考驗其對於功課是否記憶之教學法也參閱啟發式教法條。

【問道於盲】執盲人而問道喻乞教於無所知之人也。韓愈答陳生書『足下求速化之術不於其人乃以訪愈是所謂借聽於聾問道於盲』

【問經堂叢書】清孫馮翼輯馮翼字鳳翔承德人篤嗜古書此書多孫星衍爲之校刊凡十八種。

【啐】

【甲】措誨切音倅隊韻。(一)嚅也見說文按說文通訓定聲『嚅聲也』(二)嘗也禮雜記『主人之酢也嚌之眾賓兄弟則皆啐之』注『嚌啐皆嘗也嚌至齒啐入口』【乙】五劃切曷韻語相訶拒也見五音集韻按今語用爲表憤怒或鄙斥之詞紅樓夢第七回『鳳姐啐道呸扯牽他是哪吒我也要見見』

【啐啄】佛家語譬喻七則評唱『法眼禪師有啐啄同時底機具啐啄同時底用』按雞抱卵時小雞欲出以嘴吮卵殼聲曰啐母雞欲令出而嘴殼曰啄此以學人請求禪師之開發喻爲啐禪師開發學人喻爲啄彼此機緣相投故云啐啄同時。

【啑】

【甲】色押切音霎洽韻亦作唼水鳥食謂之啑見通俗文參閱啑喋條。【乙】息帖切的韻語俗文作喋啑血見啑韻。

【啑血】(一)謂殺人多屠血而行也史記孝文帝紀『新啑血京師』索隱『漢律啑作喋音站于牒反』廣雅『喋殿也謂殿涉之』參閱喋血條。(二)與唼血同即歃血也史記呂后紀『始與高帝啑血盟』索隱『啑都音使接反又云或作喢又音丁牒反』按啑通唼喢訓歃故唼血啑血皆與歃血同參閱歃血條。

【噬嗑】水鳥食貌，見集韻。按玉篇「鳴食也，鴨亦水鳥，又史記司馬相如傳作唼喋，注與集韻微異，參閱唼喋條。

【啟】 乞體切，音凱，齊韻，通唱，亦作啓。㊀敎也，又開也，發也，證文支韻「啟，敎也」。華嚴經音義引作開也。論語述而「不憤不啟，皇疏「啟，開也」。禮器曰「啟敬發敎導之也」。㊁跪也，詳啟處條。㊂官信曰啟，見通俗文。今通稱函札曰書啟，又作書札自事曰啟事。㊃啟服，見啟服條。㊄古稱軍左翼曰啟，見左傳襄二十三年疏。㊅姓也。明正統中，雲都訓導啟和。

【啟土】謂開拓疆土也。書武成「惟先王建邦啟土」。

【啟白】猶云陳說。釋名釋書契「勿忽也，君有敎命及所啟白，則書其上備忽忘也」。

【啟示】(Revelation) 一作天啟，謂神以自己之意志及其智慧，假種種方法顯示於人類也。如基督敎徒言神有救濟人間之意，乃命基督降臨，基督之人格即神所授與人間之啟示，故自稱其敎曰啟示敎。

【啟行】詩小雅六月「元戎十乘，以先啟行」，朱傳「啟，開行道也，猶言發程也」。王安石曰「軍前曰啟，元戎十乘以先軍行之前者，所謂選鋒也」。

【啟沃】謂開陳善道以告君也。唐書藏至德傳「商宗嘗爲飛白書賜侍臣，賜李敬元曰，資啟沃發丹誠」。晉書潛說傳「啟乃心沃朕心」。疏「當開汝心所有以灌沃我心，欲令以彼所見敎己未知故也」。高宗謂本此。

【啟明】㊀書堯典「嚚子朱啟明」，傳「啟，開也」。㊁星名，太白也。㊂宋時南詔段素廉年號，一作明啟（公元一〇〇九）。

【啟服】馬名，馬前右足白曰啟，左傳昭二十九年「衛侯來獻其乘馬曰啟服」。

【啟東】今縣名，屬江蘇省，在崇明縣隔江之東北，東南瀕東海，其地本屬崇明縣，崇明本島曰內沙，又名南沙，此曰外沙，又名北沙，面積大於內沙，民國十七年析置今縣。

【啟迪】猶言開導，書太甲「啟迪後人」。

【啟處】詩小雅四牡「不遑啟處」，傳「啟，跪；處，居也」。「頃安止曰」古者席地，故有跪有坐，跪即起身，居則坐也」。

【啟閉】左傳僖五年「凡分至啟閉」，注「啟，立春立夏，閉，立秋立冬」。

【啟發】謂乘機開發使有所領悟也。論語述而「不憤不啟，不悱不發」，注引鄭曰「孔子與人言，必待其人心憤憤口悱悱，乃後啟發爲說之」。

【啟陽】地名。春秋隱國，後屬魯。春秋哀三年「季孫斯叔孫州仇帥師城啟陽」，按故地在今山東省臨沂縣北。

【啟塞】左傳僖二十年「凡啟塞從時」，注「門戶道橋謂之啟，城郭溝壍謂之塞」。

【啟蒙】謂啟發愚蒙也。朱子發明邵氏先天圖義，作易學啟蒙，今世人於初發愚蒙之書，亦多以啟蒙爲名。

【啟明】㊀謂發笑也。莊子徐无鬼「奉事而有大功者不可爲數，而吾君未嘗啟齒」。㊁謂發言也。酒唐書長孫無忌傳「太宗目房僕曰：『言辭便利，善和解人，酒杯流行，發言啟齒，事隋三十載，遂無一言論國家得失』」。

【啟蟄】宋時憲智高年號（公元一〇五二）。

【啟蟄】謂蟄蟲啟戶而出也。蟲類冬日蟄伏，至春得陽氣始振動，故謂之啟蟄，亦曰驚蟄。禮月令「蟄蟲始振」，注「夏小正正月啟蟄」，疏「前漢之末，劉歆作三統曆，改驚蟄爲二月節」。考江記韓人注「啟蟄，孟春之中也，蟄蟲始出而動」。

【啟顙】即稽顙，稽本作詣，音啟，故稽顙亦作啟顙也。駱賓王兵部侍郎討徐敬業檄「偽臨朝武氏，竊窺神器，入門而嗣聖皇帝，深居於九重，下則殺戮忠良，上則欺負先帝，加以虺蜴爲心，豺狼成性，近狎邪僻，遠諂諛，殘害賢良，誅滅宗室，鴆毒烝於上，蜂蠆盈於野，雖復緹縈上書，無以申其冤；漢文出令，何由感其枉。於是以燕啄皇孫，知霍子孟之將篡；以羿逢蒙殺，見吳王之不德。偽臨朝武氏者，則天皇后之臨朝稱制也。

【啟手足】論語泰伯「曾子有疾，召門弟子曰：『啟予足，啟予手』」，疏「啟，開也。曾子以爲受身體於父母，不敢毀傷，故有疾恐，召其門弟子使開衾而視之，以明無毀傷也」。金石綜例「碑稱其卒不曰薨而曰啟手足」，按猶云全受全歸，謂無毀傷而死，美稱也。

【啟民可汗】隋突厥主，沙鉢略子，名染干。初號突利可汗，居北方，遣使請婿於隋，文帝以宗女安義公主妻之，尊爲都藍可汗，所攻，夜走入朝，隋拜爲意利珍豆啟民可汗，使屯朔州，都藍復來攻，更遷於河南（今綏遠省河套以南鄂爾多斯地）都藍死，復與達頭可汗相攻殺，達頭敗走，遂并有突厥之眾，事隋頗恭大業間卒。

【啟蒙運動】(Enlightenment) 一稱黎明運動，歐洲中世紀，黑暗異常，各種思想言論皆受禁錮，十七八世紀之交，有一派學者起而打破因襲傳統思想，專以開拓蒙昧，實及文化爲務，其特徵爲尚實利，重實際，以理性爲萬能，主張個人自由，排斥宗敎，國家之威權，此時學術界以明瞭（clearness）與精析（distinctness）爲一切現象之解釋與判斷之標準，英之陸克，牛頓，法之盧梭，福耳特耳，德之勒新，皆此運動之有力人物。

【啟羅米突】(Kilometre) 一作基羅邁當，法國度名，我國標準制稱公里，詳公里條。

【啟耳基茲人】(Kirghizes) 蒙古種之一族，身短面圓，鼻小而低，居中央亞細亞，語言與土耳其人相同，好食羊肉，飲乳酒，男子善騎，親力特隹，但性惰，事務多女子負責，俄國革命後，組織啟耳基茲自治共和國，統屬於蘇維埃聯邦。

【啟發式敎法】(Developing mode of teaching) 啟發見童之心意，使其自能活動之敎學法也。與注入式相對待。其方式有二，一課題式，敎師提示問題，使兒童自行解決，二問答式，隨敎材內容之展開，敎師與兒童互相詰問，互相解答。

【啟羅立耽爾】(Kilolitre) 法國度名，我國標準制稱公秉，爲公升（即立耽爾）之千倍，即等於一立方公尺之容積，略記爲 Kl. 或 kl.

書作蚌，參閱公升條。

【啟羅克蘭姆】(Kilogramme)亦作基羅格蘭姆，法國衡名，我國標準制稱公斤，詳公斤條。

【啓】同啟。

【唘】駝敖切，音陶，豪韻。㊀多言也，見廣韻。㊁號咷，俗作嘮唘。

【唅】胡紺切，音憾，感韻；胡濫切，勘韻，亦作唅，喊，嚂，㗂。㊀食也，見廣雅釋詁。㊁以食食人也，漢營王吉傳：「吉婦取棗以啖吉。」㊂以利餌人也，唐書劉晏傳：「其有口舌者，以利啖之。」㊃通淡，詳食啖條。㊄啖啖，見啖啖條。

【啖】徒濫切，音淡，勘韻，同啗。㊀食也，見說文。按漸方言釋言：「淮南謂猶食曰啗。」㊁以食食人也，國語晉語：「主孟啗我。」㊂飲亦曰啖，唐書庶人湘傳：「右手持酒啗。」㊃以利餌人也，史記高祖紀：「使鄧生陸賈往說英布，布以利。」㊄啗蠶，見啗蠶條。

【啗蠶】文選宋玉風賦：「啗蠶噉獲，死生不卒。」注：「啗蠶噉獲，中風人口動之貌。」宋駿聲謂借啗爲欠。

【此】【甲】咨此切，音紫，紙韻，齒也，見說文。此部。【乙】雇時切，音斯，支韻，苛也，瑣也，見集韻。

【啙啙】漢書地理志：「故啙窳嫮生而亡積聚。」注：「啙短也，窳惰也。言短力弱材不能勤作，故朝夕取給而無儲偫也。」按啙史記貨殖傳作呰。

【啜】出悅切，音歠，竹咦切，音輟，屑韻。㊀嘗也，食也，孟子：「雖蹠與跖，徒哺啜也。」參閱啜泣啜飲水條。㊁泣貌，詳啜泣條。

【啜汁】史記魏世家：「彼勸太子戴攻，欲啜汁者眾。」按啜汁，喻邀功也。

【啜泣】啜泣貌，詩王風中谷有蓷：「有女仳離，啜其泣矣。」

【啜賺】與弄也，西廂記：「臨行時啜賺人的巧舌頭，指歸期約定九月九。」

【啜飲】啜飲水，禮檀弓：「子路曰：『傷哉貧也，生無以爲養，死無以爲禮也。』孔子曰：『啜菽飲水盡其歡，斯之謂孝。』」釋文引王云：「烝豆而食曰啜菽。」按謂家雖貧苟能竭父母之歡心，雖所啜惟豆粥，所飲惟水，亦可云孝也。

【啞】【甲】阿格切，陌韻，笑也，見說文，字林：「啞笑聲也。」法言學行：「或人啞爾笑。」參閱啞啞條。【乙】衣加切，音猗，麻韻，見啞啞，啞啞，啞啞條。【丙】倚嫁切，雅上聲，馬韻，不言也，漢書史記，測客傳：「吞炭爲啞。」【丁】倚駕切，禡韻，驚歎之聲，韓非子：「難：師曠曰：『啞！是非君人者之言也。』」

【啞吧】俗謂口不能言者曰啞吧，亦作啞巴。

【啞啞】❶鳥聲，詩邶風：「雄雉于飛，泄泄其羽，我之懷矣，自詒伊阻。雄雉于飛，下上其音，展也大成，實勞我心。」❷人聲，范成大送朱師古詩：「遙知夢境尚京塵，啞啞滿船聞笑語。」

【啞啞】❶笑聲，易震：「笑言啞啞。」唐顏注：「啞啞笑聲。」孔疏：「笑語之聲也。」音讀如呃，徐鍇說文繫傳呃字注引易作笑言呃呃。❷鳥鳴聲，淮南子原道：「鳥之啞啞。」易林：「鳧雁啞啞，以水爲宅。」❸車聲，陸游詩：「嘔嘔啞啞車轉急。」❹小兒學語之聲，蔡絛詩：「小兒啞啞語猶拙。」

【啞啞】❶小兒學言也，見集韻。❷鳥聲，曾鞏詩：「竹輿鬱肩緣啞啞，笑窺城廓六月秋。」

【啞劇】(Pantomime)不用語言專以背供表情姿態等表現劇中之內容者，稱啞劇。

【啞謎】以猜解之意義供人猜測者曰啞謎，宋子金世榮：「酒肯見深村父老謂余言，共祖父嘗爲之收得謎子，曰：『兵火失去』，舞時皆裹幞頭，列坐飲酒，少刻起舞，有四句號云：『婆娑招搖，三方一圓，分成四片，得在搖前。』人多不知，皆以爲啞謎。」

【啞羊僊】佛家語，謂愚癡之僧也，智度論：「云何名啞羊僊？雖不破戒，鈍根無慧，不別好醜，不知輕重，不知有罪無罪，若有僊事，二人共諍，不能斷決，默然無言，譬如白羊，乃至人殺，不能作聲，是名啞羊僊。」按地藏十輪經作瘖羊僊，瘖與啞同。

【啞鈴體操】器械體操之一種，啞鈴以木製或鐵製，兩端如球，中爲柄，運動時，兩手各執一個，其效能助手臂及肩關節各部筋肉之發達。

【啡】【甲】鋪灰切，音胚，灰韻；普海切，賄韻。(字源入非部，今從玉篇入口部)出【嘽啡】目所不見也，法言問神：「考古者之嘽啡，遙知夢境尚京塵，啞啞滿船聞笑語。」

【啗】【甲】呼滔切，音叨，元韻，見嘽啗條。【乙】武粉切，音抆，吻韻，物古文，見玉篇。

【啗】嘽啗，見廣韻，通俗編：「元人劇本有呸字，即啡之俗體，字彙謂呸爲相爭之聲，蓋當云爭而唾之之聲。」【乙】讀如非，見咖啡條，喝啡條。

【唆】【甲】色押切，音煞，洽韻，同嗦，楚辭九辯：「鳧鴈皆唼夫粱藻兮，」參閱唼喋條。【乙】七接切，音妾，葉韻，見唼侯條。

【唼血】❶與喋血同，史記魏豹傳贊：「唼血乘勝，」參閱喋血條。❷與歃血同，淡濫王陵鄉：「始與高帝唼血而盟。」注：「唼，小歃也。」參閱歃血條。

【唼侯】語言也，淡濫揚雄傳：「羣修既信椒蘭之唼侯兮，」按唼當爲詩小雅巷伯「捷捷幡幡」之捷，見王先謙淡濫補注。

【唼喋】食聲也，漢庭筠昆明池水戰詞：「唼喋游魚近煙岸，蔡舜欽舟中感興詩：「有如鳧鴈見唼喋守稻粱。」

【唼喋】鳥食聲，文選司馬相如上林賦：「唼喋菁藻。」按集韻作嗹喋，其說徵異，參閱嗹喋條。

【啇】低激切，音的，錫韻，本也，見集韻，案正字通：「木根果蓏歸皆曰啇，今俗混作商，非。」

【啖】諸儉切，音儼，琰韻，語助辭，本作詹，或作嘾，見集韻。

【唱】【甲】呼滔切，音昌，元韻，見嘽唱條。【乙】武粉切，音抆，吻韻，物古文，見玉篇。

呼,停千里之客,莫如書』

【啊】安賀切,箇韻,愛惡聲也,見集韻.正字通:『俗呵字,按今彼此相應曰呵,諾若阿,又歎歎之辭,有丫亡二音.

【呵呵】歡訝聲,呼痂聲,俗語用之.

【唷】喻肉切,音育,屋韻.今音讀如岳,亦作喲,歎詞.參閱喲字注及呵唷條.

【唸】【甲】庶實切,音殿,霰韻,底念切,音店,豔韻.❶呻吟也.詳唸叩條.❷(Bee)物理學名詞.詳拍音條.【乙】濁店切,豔韻.通念,讀誦也.

【唸叩】呻也.詩曰:『民之方唸叩』見說文.邵瑛說文群字記正字:『今詩板作殿屎,毛傳:「殿屎呻吟也.」爾雅釋訓:「殿屎呻也.」郭注:「呻吟之聲.」驗篆字惟取聲同,往往無定,若實求其字,當作唸叩爲正』參閱殿屎條.

【唬】器漾切,漾韻,樂音謂兒泣不止曰唬.

【唬呶】方言:『自關而西秦晉之間,凡大人少兒,猶言小兒泣而不止,謂之唬,哭極音絕亦謂之唬,平原謂啼極無聲,謂之唬呶』按:漢祖陽獄:『號極無聲曰唬,鄭,一曰兒啼不止』又漢獄:『唬呶,啼極無聲也』

【嗜】惰拉切,音卷,合韻同音相聚語也.音潛,潛逃安俾:『桓溫威振內外,人情嗜嗜』按謂人紛紛議論也.參閱嗜音條.

【嗜嗜】讙聲也.程曉詩:『嗜嗜一何多』

胡甫切,音普,覃韻.見嗛嗛條.

【啣】

【嗝噦】文選王褒洞簫賦:『嘆嗝噦以舒鬱』善注:『說文曰:「氣逆也.」』纂名曰:『噦噎下垂也,言氣之盛而嗝噦類嘆也.』王逸曰:『嗝與顧同.』銑注:『嗝噦舒鬱怒貌.』

【啻】【甲】卑倦切,音鄙,紙韻.啻也.見說文.段注:『啻,憂啻也,凡鄙吝字當作此,鄙行而啻廢矣.』【乙】讀如翅.❶地方區畫之名.詳鄙字注.❷圖俗字.

【啤】【啤酒】(Beer)又稱皮酒,以大麥釀成,故亦名麥酒.性和平,中含多量之碳酸氣,有祛除胃中積食,防止腐敗之效.英美重量溫司之略記.詳溫司條.

【啢】同啟,見猶海.

【啣】銜俗字.

【啥】讀如舍,何也.漸方言釋詞:『余,語之舒也;余亦訓何,通借作舍,今通言曰甚麼,舍之切音也.川楚之間曰舍子,江南曰舍,俗作啥,本余字也.』

【啵】讀如宛,吳語助辭,與呵同意.

【啦】讀如拉,助詞,示完結而略含感歎之語氣者.語體文本寫作『了』,因語音讀如拉,故或寫作『啦』,如『好啦,現在更不對啦』等是.

【啵】

【啵

府在莫斯科東四三〇哩瀕窩瓦河土地平坦多湖沼森林與西伯利亞貿易甚盛近古時代蒙古欽察汗之裔曾建喀山汗國於此一五五二年滅於俄皇伊凡第四。

【喀木】地名舊以爲西藏之一部名之曰康又稱前藏今已建爲西康省詳西康省條。

【喀喀】吐聲也列子說符『兩手據地而歐之不出喀喀然』。

【喀斯】(Kars)地名一譯加爾斯在土耳其東北部與外高加索接壤有堅固城堡爲軍事上要地俄土戰爭時當爲俄軍所攻一八七八年依柏林條約割歸於俄歐戰後復歸土耳其。

【喀喇】地名亦作喀迪舊以爲西藏之一部今稱後藏詳西藏條。

【喀土穆】(Khartum)非洲英埃蘇丹之首邑當青白兩尼羅河之會合點又扼縱貫大陸鐵路之衝貿易甚盛物產以橡皮家畜爲多。

【喀布爾】(Kabul or Cabul)❶河名源出阿富汗興都庫什山東流至印度拍紹阿入印度河。❷地名阿富汗之首邑在喀布爾河畔共地高出海面六千三百餘呎形勢險要扼印度與中亞往來之衝貿易類盛產毛氈絲棉等。

【喀西尼】(Giovanni Domonico Cassini, 1625—1712)義大利天文學家歷任波倫亞大學講師及巴黎觀象臺指導發見土星四衛星測定木星金星火星之公轉週期太陽視差及地球軌道之偏心等率於數學上亦多發明。

【喀來爾】(Thomas Carlyle, 1795—1881)英國評論家哲學家歷史學家石匠之子學於愛丁堡大學以教書作文爲生首從事於德國文學之譯述與介紹後乃自立成家晚年任愛丁堡大學講師著有席勒傳法國革命論腓特烈大王史傳英雄與英雄崇拜過去與現在等書對於介紹德國文學至英國之功績甚大。

【喀拉脫】(Callao)南美祕魯之一州首邑同名瀕太平洋岸爲利馬外港貿易額占全國三分之二。

【喀波特】(Cabot)❶人名(1)(Giovanni Caboto, 1450—1498)義大利航海家生於熱那亞後移住於英一四九七年奉英王亨利第七命探航大西洋抵北美沿岸布里敦角島附近之地。(2)(Sebastian Cabot, 1474—1557)前人之子亦航海家幼隨父至英後往於西班牙查理第五屢往來於南北美間發見拉巴拉他河相傳一五四四年所刊印之世界地圖即其所作。❷海峽名在北美布里敦角及紐芬蘭二島之間當聖羅倫士灣口公元一四九七年喀波特所發見故名。

【喀馬河】(Kama River)蘇聯倭爾加河之最大支流源出烏拉山西南流至喀山入倭爾加河長千五百哩下游九百三十哩間可通舟楫。

【喀麥隆】(Kamerun or Cameroons)地名在非洲畫尼灣東西北界英領奈及利亞喀麥隆山綿亙西南土地肥沃宜森林產橡皮椰子油可可象牙等貿易德人今除西北一部屬英外餘均屬法。

【喀喇沁】部落名亦作喀爾沁蒙古卓索圖盟領三旗其牧地在今熱河省錫源隆化平泉等縣境。

【喀爾喀】(Karachi)港名在印度西海岸瀕印度河口水陸交通均便中亞俾路芝阿富汗之商貨輻輳於此輸出多小麥棉花且爲軍事要地英設重兵守焉。

【喀富爾】(Cumillo Benso di Cavour, 1810—1861)義大利政治家一譯加富爾本撒丁貴族年十八畢業陸軍士官學校任軍職後遊英法等國考察政制歸與波爾博(Balbo)創辦政治日報主張代議政治撒丁王採其議於一八四八年制定憲法氏爲閣務員之一五二年擢首相力謀統一義大利改革內政充實兵備參預克里米之戰以結英法歡心嗣得法帝拿破崙第三之援與奧地利開戰大破之一八六〇年志士加里波的滅那不勒斯王國以獻國勢益盛義大利之統一遂告成功。

【喀斯特】(Karst)地名亦稱卡索(Carso)在亘哥斯拉夫西部沿亞得里亞海岸其地全爲石灰岩所成岩面因水蝕成犬牙林立狀多陷谷窪池地質學上有所謂喀斯特地形者即取名於此。

【喀爾文】(John Calvin, 1509—1564)法國宗教改革家幼習法律精拉丁語復研究神學旣而當時教會之弊昌言改革於路德新教之外別樹一幟世稱喀爾文派當時舊教勢力極盛新教屢受迫害避居瑞士旋遷於日內瓦頗受該地市民之歡迎今其教派仍以瑞士爲中心盛行於蘇格蘭尼德蘭波蘭波希米亞等地。

【喀爾馬】(Kalmar or Carmar)地名在瑞典東南海岸木材紙火柴等貿易頗盛公元一三九七年丹麥瑞典挪威三國締盟約於此組織喀爾馬聯邦(Kalmar Union)至一五一三年始廢。

【喀爾喀】❶部落名(1)即舊時之外蒙古蒙古游牧記『元太祖裔圖魯博囉特等四人由瀚海南徙近邊獨其季格埒森札札賚爾琿台吉賜故土號所部曰喀爾喀』詳外蒙古條。(2)舊時內蒙古昭烏達盟有喀爾喀左翼一旗駐牧於今熱河省東隅。(3)舊時內蒙古烏蘭察布盟有喀爾喀右翼一旗駐牧於今綏遠省北境。(4)舊時內蒙古土默特之一部駐牧於今熱河省阜新縣西。(5)青海額魯特蒙古之一部駐牧於青海南岸。❷(Kalka)都邑名北印度之小邑也。

【喀德琳】(Catharine)人名❶(Catharine of Valois, 1401—1437)英王亨利第二之后法王查理第六女也一四二〇年立爲后王歿再嫁於威爾斯人奧文都鐸爾(Owen Tudor)生子愛德曼爲英王亨利第七之父。❷(Catharine of Aragon, 1485—1536)西班牙王

斐迪南之女.初嫁王兄亞塔爾寧寀,一五〇九年,再醮於王.生女馬利亞.後被廢.(2)Catharine Howard, 1522—1542)王之第五后.姿容美麗.後以姦廢.處死.(3)Catharine Parr, 1512—1548)王之第六后.(4)Catharine de Medici, 1519—1589)法王亨利第二之后.一五六〇年,子查理第九初立.后攝政.虐殺新敎徒.查理卒.弟亨利第三立.再出攝政.(5)俄之女帝.凡二人:(1)喀德鄰第一(Catharine I, 1684—1727)大彼得之后.初適瑞典軍人馬恩堡之後.被俘.遂立爲后.一七一五年,彼得卒.襲之爲帝.(2)喀德鄰第二(Catharine II, 1729—1796)彼得第二之后.聰明果決.一七六二年,弒帝自立.整頓內治.侵略土耳其.瓜分波蘭.開拓西伯利亞.國勢大盛.在位時.疑勵文學藝術亦甚力.

【喀陳茨】(Luiz Vaz de Camoens, 1524—1580)葡萄牙詩人.系出顯族.幼習古典.失慈徒軍.後遠航印度.作.在印度之笑柄.嘲葡國劣吏.與執政者相抵觸.一五五六年來澳門.居數年.著.流息阿德(Lusiad).爲葡萄牙之國民史詩.世界文學中之名作也.一五七〇年回國.王賜以俸.令住朝中.旋鬱鬱死.

【喀諾華】(Antonio Canova, 1757—1822)意大利雕刻家.爲古典風雕刻之復興者.學於威尼斯及羅馬.一八〇二年.被聘至巴黎.雕拿破崙像.其他名作尚有.提秀斯(Theseus)與邁迺陀與樂波(Cupid and Psyche)敎皇克力門十四紀念像等.

【喀什米爾】(Kashmir)印度西北部之藩州.淡爲麝貨國.唐時名迦濕彌羅.位喜馬拉雅山谷.面積八萬四千餘方哩.氣候高爽.產羊毛織物.有名.首邑曰斯立那加(Srinagar).三世紀時.佛敎極盛.北方之佛敎.導源於此.其後迭爲回敎徒及蒙古人所侵入.十八世紀.隸屬於阿富汗.十九世紀滅於英.

【喀什哦爾】⑩地名.即今新疆省疏勒.疏附兩縣地.喀什.回語謂各色.哦爾.謂聚.地多各色磚房.故名.或謂喀什爲初.哦爾爲創.以唐時置疏勒都督府於其地.事屬初創.故名.元稱合失合兒.明稱哈實哈爾.均音轉也.有漢.回二城.漢城即今疏勒縣.回城即今疏附縣.漢城在烏闌烏蘇河南岸.回城在北岸.二城隔河相望.地當葱嶺之東.爲我國極西邊防之重要門戶.⑪河名.在新疆省境.有二源.皆出葱嶺.南源曰雅瑪雅爾河.東北流.經疏勒縣至伽師縣.與北源會.北源曰烏蘭烏蘇河.東流.經疏附縣.至伽師縣與南源會.二源既合.乃稱喀什噶爾河.東流.經巴楚縣.名曰葱嶺北河.再東與葱嶺南河會.爲塔里木河.此河南北二源.支流甚多.本省西部之灌牧與灌溉.實利賴之.

【喀他基那】(Cartagena)⑩港名.在西班牙東南地中海岸.輸出以鐵爲大宗.形勢險隘.設有堅固要塞.西班牙地中海艦隊之重要根據地也.⑪地名.可倫比亞波利瓦爾之首邑.

【喀卑】(Cape)角名.

【喀卑敦】(Cape Town)地名.在南非洲.英屬開普殖民地之首府.民國改府爲縣.喀.蒙語謂黑.沙爾.城也.故亦稱黑沙爾城.參閱焉耆條.

【喀喇和林】地名.簡稱和林.亦曰和寧.在蒙古土謝圖汗庫倫西南.自突厥以來.多爲酋長建牙之所.元太祖亦嘗都此.

【喀喇烏蘇】湖名.一作哈喇烏蘇.又名伊克阿剌爾淖爾.在蒙古科布多城東.爲科布多河所滙.喀喇烏蘇.蒙語.義爲黑水.

【喀喇崑崙】(Karakorum)山脈名.一名黑崑崙.自帕米爾高原東南走.與喜馬拉雅山脈相接.其西端又與興都庫山相連.綿亙四百餘里.爲我國與印度克什米爾間之天然界限.中間惟有一路可通行旅.最高峯曰葛德文奧斯丁峯(Mount Godwin Austin).高達二八二七八呎.

【喀意萃島】(Kei Islands)太平洋中荷屬萃島.在阿虛萃島西.班達海中.大小凡數十島.以大喀意(Groot Kei).小喀意(Klein Kei)二島爲最.大各島地質構造及所產動植物.東西互異.地理學家定爲亞洲大洋洲之分界線.

【喀羅林朝】(Carolingians)亦稱喀羅溫朝(Carlovingians)法蘭克王國之第二王統.繼墨羅溫朝而興.起查理馬武爾之子丕平.迄路易第五.凡九代.二三六年.(公元七五二至九八七年).後爲卡佩朝所滅.

【喀西尼協定】(Cassini agreement)清光緒二十二年(公元一八九六年)中俄所締之協定.此項協定係當時俄國駐華公使喀西尼借中俄攻守同盟爲名.誘脅總理各國事務衙門與之訂立者.故名.其要旨一.許俄建築橫貫黑吉二省之鐵路.並駐兵各軍站.以資防衛;二准俄國人民開採黑吉二省及長白山脈之礦產;三東三省練兵得用俄軍官;四.租膠州灣於俄.此項協定.雙方本守祕密.故亦稱喀西尼密約.後爲上海字林西報所洩露.中國與情大譁.中俄政府猶竭力否認.但就俄在東三省所得權益觀.實超過李鴻章與維特所訂中俄密約之所謂與.而與此約較符.

【喀西尼環縫】(Cassini's division)天文學名詞.土星光環中之黑線也.詳土星光環條.

【喀拉布里亞】(Calabria)地名.在義大利半島南端.巷里尼亞海與愛奧尼亞海之間.亞平寧山脈直貫其中.土地肥沃.饒漁利.惟多地震.昔爲西西里王國之一部.海盜常出沒其地.

【喀益塔利灣】(Gulf of Carpentaria)大洋洲澳大利亞北部之大海灣.位約克(York)半島及安痕地(Arnhem Land)間.中有島嶼甚多.

【喀琅斯塔得】(Kronstadt or Cronstadt)港名.在蘇聯芬蘭灣內之科特林(Kotlin)島上.有運河穿淺海與列寧格勒相通.爲蘇聯波羅的海艦隊之根據地.

【喀羅林羣島】(Carolino Islands)位大洋洲澳大利亞之北.斐律賓羣島之東.由大小六百八十島嶼合成.中多珊瑚礁.氣候爽適.產

椰子、象牙、鳳梨、香蕉等初爲西班牙殖民地，一八九九年，售與德，歐戰後，由國際聯合會委日本代管，惟其中雅浦（Yap）一島，爲東方海底電線之中樞，日本尤美人有使用電線及居住關稅等特權。

【喀姆布來同盟】(League of Cambrai)公元一五〇八年羅馬教皇朱理安第二鑒於威尼西亞之盛，謀抑制之，乃聯合羅馬皇帝馬克西米連第一，法王路易十二，西班牙王斐迪南第五等，協議於法屬地喀姆布來，締結同盟，次年法王擊敗威尼西亞，始行解散。

【喀拉哈里沙漠】(Desert of Kalahari)在南非洲，綿亙費臬齊河流域，位於拔海三千六百呎之高原，畜牧頗盛。

【喀斯喀德山脈】(Cascade Mts.)在美國西境，與落機山脈並行，最高峯曰沙斯塔(Shasta)，達一四三五八呎。

【喀爾巴阡山脈】(Carpathian Mountains)在歐洲中央，爲阿爾卑斯山之支脈，迴繞匈牙利平原，南連巴爾幹山，其北幹今爲捷克斯拉夫與波蘭之分界。

【喀利多尼亞運河】(Caledonian Canal)在英蘇格蘭北部，由大西洋之羅倫灣出北海之馬累灣，長約六十二哩，多利用天然之湖泊，其由人工開鑿者僅二十三哩，風光明媚，夏季遊人頗多。

【喁】

㊀魚口上見也，見說文。㊁醜相和也。莊子齊物論『前者唱于而後者喁喁。』

【喁喁】①史記司馬相如傳：『喁喁然皆爭歸義。』正義：『喁，口向上也。』按喁爲魚口上向之義，喁喁，謂眾人向慕，如魚張口上向也。②太玄應：『蛤鳴喁喁。』司馬光注：『喁喁，猶譁譁也。』

【喂】

烏揔切，音威，微韻。①恐也，見玉篇。按正字通：『俗畏字。』②俗用作餵哺飼之義。㊂今俗用爲欲謀而先呼使注意之詞。

【喃】

尼威切，咸韻；那含切，音南，覃韻，語聲也，見埤蒼。

【喃喃】亦作諵諵，諵諵，多言也。北史隋房陵王勇傳：『乃向西北奮頭，喃喃細語。』

【善】

【甲】市演切，音鱓，銑韻。①吉也，美也，呂氏春秋古樂：『以見其善。』②猶能也，禮少儀：『問道曰智，臨難毋苟免，臨財毋苟得，臨利毋苟多，臨樂毋苟先，臨患

【善善】謂因其善而善之也。公羊傳昭二十年：『君子之善善也長，惡惡也短，惡惡止其身，善善及子孫。』參閱惡惡條。

【善意】對惡意而言，在法律上謂其意祇知爲當然，不知有其他關係也。如言善意第三人，蓋謂不知他人間法律關係成立之人也。

【善賈⑩】論語子罕：『求善賈而沽諸。』參閱待賈條。⑪謂長於貿易也。賈音古。史記范雎傳：『臣子稍長袖善舞，多錢善賈。』

【善堂】唐高僧，蓮宗九祖之第二祖。嘗聞道綽講淨土六觀經，遂發心專修念佛法門，恒篤精苦，淡泊無欲，久居長安，以遊登道俗爲務，被感化者甚眾。日息阿彌陀經，凡得十萬餘卷。高宗永隆二年，登寺前之柳樹自投而死。寂後，詔賜其所住寺額云光明，世因稱爲光明大師。著有觀經疏，往生禮讚，觀念法門等。

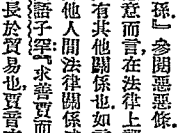
【善戰】謂善爲陳而戰也。孟子離婁：『故善戰者服上刑。』

【善惡】詩鄘風：『載馳載驅，女子善懷，亦各有行，許人尤之，衆稚且狂。』善惡猶言是非也。

【善見城】優婆塞戒經：『三十三天有一大城，名善見，其城縱廣滿十萬里。』按三十三天，即佛經所說之忉利天，俱舍論謂須彌山頂有宮名善見，是天帝釋所都，其宮城名善見城，俱舍頌疏：『善見城亦名喜見城。』

【善知識】佛家語，猶言善友。法華經藥王品：『善知識者，是大因緣，法華文句：『即名爲知，見形爲識，是人益我菩提之道，名善知識。』

【善知鳥】(Fratercula monocerata) 動物名，鳥類，游禽類，體長尺餘，色灰黑，頰白，嘴橙黃色，夏期鼻間生灰黑色之突起，至冬則脫落。棲息白令海以至北太平洋之沿岸。



善知鳥圖

【善哉行】樂府瑟調曲名。樂府古題要解：『古詞：「來日大難，口燥脣乾。」言人命不可保，當樂與友，且求長生術，與王喬八公遊焉。又魏文帝詞云：「有美一人，婉如清揚。」言其姿麗，知音識曲，善爲樂方，令人忘憂。此篇諸集所出，不入樂志。』按曹植擬善哉行爲『日苦短，』以當來日大難名篇。李白來日大難亦出於此。

【善宿女】梵語優婆夷，華言善宿女，亦云近住女。參閱善宿男及優婆夷條。

【善宿男】梵語優婆塞，華言善宿男，亦云近住男。善宿爲止宿於善之義，近住謂近阿羅漢住之義。蓋優婆塞必識心懺悔，清淨身、口、意三業，常就學於阿羅漢故也。見智度論及俱舍論。參閱優婆塞條。

【善無畏】唐高僧，中天竺國王之子，十三嗣位，旋讓位於兄而出家，詣那爛陀寺，遇龍智三藏，(龍樹弟子)，受瑜伽三密之教。唐玄宗開元初至長安，玄宗甚敬禮之，譯求聞持法，大日經，蘇婆呼童子經等經二十三年入寂。爲密宗傳人有立頭死亡後火化，將灰和土印成佛像，此種灰土，名曰善業泥。史記陳丞相世家贊：『平以榮名終稱賢相，豈不善始善終哉。』

【善業泥】(Shannon River) 源出愛爾蘭東北山間，西南流入大西洋，長二五四哩，便舟楫者二一三哩。愛爾蘭第一大河也。

【善種塔】即優生學詳優生學條。

【善德山】在湖南省常德縣東南，亦稱枉人山，又曰枉山。元和郡縣志：『善德山本名枉山，隋開皇中，刺史樊子蓋以善卷嘗居此，改名善德山。』

【善撲營】清代京軍有善撲營，選勇力之士，習相撲諸戲，其戲一曰善撲，兩人相撲爲戲，以倾跌其敵者爲優；本蒙古俗也，清語謂之布庫。二曰勇射，以弓力多者爲優。三曰騙馬，以身手矯捷爲優。騙駝者同。每歲孟冬，皇帝幸瀛臺，則陳而閱之，御試武進士，則供執事。扈從則備宿衛；凡燕蒙古藩部，則令承應戲技。以大臣爲總統，下設翼長，教習等職。兵額共三百人。

【善本書室】錢塘丁氏八千卷樓，又名善本書室，有善本書室藏書志四十卷，詳八千卷樓條。

【善男善女】佛經中稱出家及在家修道之男女曰善男子、善女人；善者，美其信佛即法也。又其男女之稱，非專以性別，尚寓有別義：善男表其向道勇猛，善女表其柔和慈悲；前者阿羅漢足以當之，後者專謂能自化化人之菩薩也。見金剛經六譯疏記。按今謂奉佛者曰善男信女，本此。

【善始善終】謂自始至終並獲善全也。史記陳丞相世家贊：『平以榮名終稱賢相，豈不善始善終哉。』

【善波力源】(Jean François Champollion, 1790—1832) 一譯宋坡弄，法國著名言語學家及考古學家，研究埃及象形文字，最初考出羅塞達石(Rosetta Stone)文字之讀法。一八二四年，赴吐魯勒洛渾羅馬，那不勒斯等地蒐集古物，更赴埃及，實地考察，歸後任法蘭西大學埃及古物學教授，旋舉爲碑銘學會會員。

【善後借款】民國二年，北京政府爲統一行政，裁遣軍隊，整頓鹽務，振興實業等用，與英、法、德、俄、日五國銀行團訂借之款也。債額二千五百萬鎊，由滙豐東方滙理、德華、道勝、正金五銀行各承銷五百萬鎊，年息五釐，折扣以八四淨收，期限四十七年，前十年付息，後三十七年本利併付。以鹽稅及海關稅爲擔保，並於財政部顧務稽核總所設洋會辦一員，各分所置洋協理一員，監督稅收。此約簽字後，始咨照參議院，當時曾引起政府與議院之衝突。又此次借款債票，當發行初，因正式債票未及印就，乃先發行預約券，翌年債票印成，始換回預約券。英、法、德、日四國之券，均經先後換回，惟俄國債票運俄後，適值革命事變，未及換回預約券，即被革命政府沒收。售與日本正金銀行，於是一債竟有兩券，雖經我國政府聲明此項盜賣債券作廢，而正

金銀行仍照常付息，向我索債，並強扣鹽餘作抵，迭經交涉，無效結果，此項重複債務，仍歸我國負擔。

【善頌善禱】語出荀子。『晉獻文子成室，晉大夫發焉，張老曰：「美哉輪焉，美哉奐焉，歌於斯，哭於斯，聚國族於斯。」文子曰：「武也得歌於斯，哭於斯，聚國族於斯，是全要領以從先大夫於九京也。」北面再拜稽首。君子謂之善頌善禱。』注：『善禱謂張老之言，善頌謂文子之貢。』疏：『頌者，稱人之美德者，新己之福，張老因頌寓規，故爲善頌。文子聞義則服，故爲善禱。』

【喇】

羅達切，音辣，曷韻。見哈喇、喇叭等條。

【喇叭】軍中吹器，俗曰號筒，吹之以傳達號令。見紀效新書號令篇。

【喇嘛】西藏語，最勝無上之義，男子出家者之稱也。據西藏新志，喇嘛僧秩有十數等，最尊者曰國師，曰禪師，次曰札薩克大喇嘛，曰副札薩克大喇嘛，以上給印，餘給劄符，其次曰大喇嘛，曰副喇嘛，曰四散喇嘛等。

【喇叭管】即輸卵管，詳輸卵管條。

【喇叭蟲】(Stentor) 動物名，原生動物，纖毛蟲類，體極微小，檢以顯微鏡，其狀宛如喇叭，後端尖細，爲柄狀部，前端爲喇叭口，其緣有長纖毛，口即生於近旁，體表亦具纖毛，體中有長形之核，及收縮胞，棲池沼中，常以柄狀部附著他物，亦或自由游泳。

【喇嘛教】西藏之佛教也，有新舊二派，舊派衣紅，亦稱紅教，新派衣黃，亦稱黃教，紅教創立，當唐僖宗時，其開祖爲印度遊華生上師，至元中葉而後，其教漸衰，且流於妖妄，明永樂間，宗喀巴創立黃衣派，教旨與紅衣派同，惟矯正紅衣派之流弊，尊尚德行戒律，參閱紅教黃教條。

【喇其普他拿】(Rajputana or Rajpootana) 地名，英領印度西北部多數小邦之總稱，公元一一九〇年頃，阿富汗王穆罕默德哥里侵入印度，略取德黨、岡儻爽(Kanoj)等地，喇其普特族諸王子被逐避居於此，故名。

【喇其普特族】(Rajputs) 印度自阿育王之後，塞種與月氏、嘌噠等族相繼爭雄於其地，雖先後衰滅，然與其地人民雜居既久，婚姻互通，遂成一混合族，是爲喇其普特族（喇其普特義爲王之子）。嘗久漸得勢，遂據雅利安人所建諸王國而代之，今其族仍繁殖於喇其普他拿二帶之地。

【嗜】

裴挨切，音皆，佳韻。❶鳥鳴聲也，見說文。❷疾速貌。詩邶風北風：『北風其嗜。』

【嗜嗜】❶眾鳥鳴和聲。詩周南葛覃：『黃鳥于飛，集于灌木，其鳴嗜嗜。』❷鼓鐘聲。詩小雅鼓鐘：『鼓鐘嗜嗜。』❸鑾鳴聲。詩大雅烝民：『八鸞嗜嗜。』

【喉】

何樓切，音侯，尤韻。見喉頭條。

【喉舌】❶咽喉與口舌也，何讓夢渴賦：『烟生喉舌。』❷喉舌爲言語必要之器官，榮辱得失之樞機，多以喻國之重臣。詩大雅烝民：『出納王命，王之喉舌。』傳：『喉舌，冢宰也。』書舜典：『命汝作納言。』傳：『納言，喉舌之官。』後漢書李固傳：『斗爲天喉舌，尚書亦爲陛下喉舌。』

【喉音】較舌後阻尤後之腭爲喉音，是即舌根阻之腭，參閱五音，舌根阻，舌根腭各條。

【喉痧】即白喉症，詳白喉症條。

【喉蛾】即乳蛾，詳乳蛾條。

【喉頭】(Larynx) 生理學名詞，在頸之上前部，即氣管上方也，在男子，其中線有一隆起，稱爲喉頭隆起，喉頭之支柱，由軟骨而成，以韌帶相連綴，又繫以筋肉，上下有口，上口爲三角形，通於咽頭，下口爲圓柱狀，直連於氣管，喉頭內腔，非如氣管之爲空筒狀，有二條彈性韌帶，橫張於腔中，兩帶間有空隙，呼吸之空氣，由此出入，稱爲聲門，而稱此兩帶爲聲帶。

【喉嚨】爾雅釋鳥『尤烏嚨』郭注『嚨，謂喉嚨。』

按喉古讀如胡，參閱胡嚨條。

【喉頭炎】(Catarrhus laryngis) 病名，亦稱喉頭加答兒，有急性、慢性二種，一急性喉頭炎，原因多由感冒暗酒及吸煙過度等而起，患痲疹、猩紅熱、發疹窒扶斯等時，亦多發本症，症候，爲患部灼熱、發痛、咳嗽、嘶啞等，二慢性喉頭炎，原因由急性症之不治而來，又患結核、癌毒等時亦多發本症，症候，爲患部發痛、黏膜肥大、嘶啞、咳痰等。

【喊】

呵斬切，音闞，感韻。或作喊。

驅高呼也。按：俗讀渠遏並云『聲也』，非。

【喋】

【甲】迪協切，音頡，葉韻。見喋喋條。【乙】徒協切，的帖切，音牒，葉韻。亦作喢。見喋血條。【丙】直弼切，音軼，怡韻。見喢、喋、喋條。

【喋血】亦作喢血，謂殺人多，血而行也。漢書文帝紀：『新喋血京師。』注：『服虔曰：「喋音蹀，履屧之蹀。」如淳曰：「殺人流血滂沱爲喋血。」師古曰：「喋本字當作蹀，蹀謂履涉之耳。」』按據說文，繫傳校勘記，蹀爲鞢俗字，段玉裁云：『鞢即蹀字，段借作喢作喋，喋血者，鞢血也，謂流血滿地污足下也。』參閱喢血、涉血條。

【喋喋】多言也。漢書匈奴傳：『願無喋喋佔佔』

日野切，音惹，馬韻。唱嗟見唱嗟條。

【喏】

【喑】

【甲】衣金切，音陰，侵韻。阿堙切，音諳，文接方言：『喑極無聲，齊宋之間謂之喑。』說文本此。❶通瘖。後漢書滇薖傳：『賢不能言，參閱喑啞條。❷默也。墨子親士：『近臣則塞，遠臣則喑。』【乙】倚禁切，音蔭，沁韻。見喑醷及喑噁叱咤條。

【喑啞】即瘖瘂，謂口不能言者。管子入國：『聾盲喑啞跛躄偏枯握遲。』

【喑醷】寒氣貌。莊子知北遊：『自本觀之，生者喑醷物也。』

【喑噁叱咤】史記淮陰侯傳：『項王喑噁叱咤，千人皆廢。』索隱：『喑噁，猶怒氣叱咤，發怒聲。』按淡浩作意爲捽噎。

【喑】子感切，感韻。亦作喑，咱，北方稱我曰喑。本與咱音有異，惟語音每每相混。漸汸釋言：『爾雅：「戾，我也。」今北方音轉如雅，俗作喑，喑即卷字，本戾字耳。』

【喔】烏角切，音渥，覺韻。雞聲也，見說文。

【喔喔】雞聲也。白居易詩：『喔喔雞下樹。』

【喔咄】急促貌。文選司馬相如難蜀父老：『豈特委瑣喔咄，拘文牽俗，論習當世取說云爾哉。』按史記司馬相如傳作擢齪，索隱云：『擢齪，局促也。』漢書作擢躅，注云：『擢躅，局蹐也。』參閱擢齪條。

【喔咿儒兒】楚辭卜居：『將喔咿嚅唲，栗斯喔咿儒兒，以事婦人乎？』注云：『儒兒一作嚅唲，喔咿，儒兒，皆強笑之貌。一云喔咿，強顏貌，曲從貌。』按說文引楚辭作嚅唲，渠記：『咿或省作吚。』

【喘】舛轉切，音舛，銑韻。或作歂。❶疾息也，不能食。』按灘經注：『肺主氣，邪居肺，則氣不順而作喘。』❷微言也。荀子臣道：『喘而言，謟而勶。』

【喘息】❶說文：『息喘也。』注：『人之氣急曰喘，舒曰息。』凡人勞動呼吸急促，必喘息以舒其氣。史記張耳陳餘傳：『時間不容息。』索隱：『時機之迅速，共間不容一喘息頃也。』❷病名，亦名哮喘。詳哮喘條。

【喙】虎穢切，廢韻，虎桂切，音喙，泰韻。❶口也。見說文。桂注：『通俗文：「黑口曰喙。」王褒引左氏傳：「深目而黑喙。」』❷困也。詩大雅瞻卬：『惟其喙矣。』段玉裁云：『喙，假借爲困極之義。漢溯引「昆夷喙矣」，今詩作「喙矣」，郭注方言引外傳「余病喙矣」，今外傳作「余病喙」，郭云：「江東呼極爲喙，亦作瘵。」按極者，困極也。國語晉語：「余病喙。」注：「短氣貌。」即困極之義。蓋困極而氣短促也。』

【喙息】謂有口能息者。漢書公孫弘傳：『跂行喙息，咸得其宜。』跂行，有足而行者也；喙息，謂有口能息者也。』

【喚】虎玩切，音奐，翰韻。❶評也。見說文。漸附。❷召也。北齊書張子信傳：『且云救喚。』

【喜】希矣切，紙韻。❶樂也。見說文喜部。❷編也。周禮秋官大行人：『賀慶以贊諸侯之喜。』今俗凡吉祥之事，皆謂之喜，如嫁娶生子曰喜事，有孕曰有喜，❸姓也。元順帝時喜同，明正統中喜尋。

【喜子】音一作蟢，亦名喜蛛，爾雅釋蟲『蟢蝑』長踦注：『小蜘蛛長腳者，俗呼爲喜子。』按陸璣詩疏：『一名長腳，荆州河內人謂之喜母，此蟲來著人衣，當有親客至有喜也。』參閱喜蛛條。

【喜母】蜘蛛之長腳者，一名喜子，詳喜子條。

【喜神】❶宋時俗語謂畫像曰喜神，見錢竹汀日記。宋宋伯仁有海花喜神譜，爲藝梅之意旨而作，故亦以喜神名。❷吉神也。甲己日在艮方，寅時，乙庚日在乾方，戌時，丙辛日在坤方，申時，丁壬日在離方，午時，戊癸日在巽方，辰時。俗謂其所值方位曰喜神方。見協紀辨方書。

【喜起】書益稷：『股肱喜哉，元首起哉。』傳：『元首君也，股肱之臣喜樂盡忠，君之治功乃起。』疏：『謂樂行君之化，君之治功乃起。』

【喜蛋】❶吳越等處俗，女子嫁日，以雞鴨之蛋，煮熟染成紅綠色，外黏金彩雞鳥妝奩之上，稱爲喜蛋。又生子彌月時，亦用以饋贈親友。❷雞鵝之蛋，在春夏之交，用人工孵化，當其成雛而尚未出殼時，熱而食之，味甚鮮美，名曰喜蛋。有全喜，半喜之分，全喜首翼俱全，半喜略具雛形，雞喜蛋爲佳，鵝喜蛋稍次，均爲江浙等處應時之食品。

【喜蛛】(Toreguaiba) 動物名，眞蜘蛛類之一種，體細長，色暗褐，腳甚長，常於草際或樹間，張網如車輪狀，爾雅釋蟲之蟢蝑，即此物，亦名喜子。

【喜夢】周禮春官占夢：『五曰喜夢。』注：『喜悅而夢。』

【喜劇】(Comedy) 一稱諧劇，與悲劇對待劇中每滑稽厄苦，愛憎嫉妒，野心愚蠢諸元素而敷衍滿意之結局，則利用轉機以抒寫之，如莎士比亞之滅尼斯商人，夏夜夢，如願等是。

【喜鵲】即鵲，詳鵲字注。

【喜舉口】關隘名，在河北省遷安縣西北，遵化縣東北，城周三里，明時置兵戍守，爲薊北重地，今亦爲河北熱河兩省交通之要道。本名喜峯口，相傳昔有久戍不歸者，其父求之，適相遇於此，喜極而死，葬此，因名；明永樂後始改遂爲舉云。

【喜斯勒】(James Abbott Mc Neill Whistler, 1834—1903) 美國畫家，舉於彼得格勒及巴黎，後僑居倫敦，其作風不受從來英國藝術觀之羈絆，而主張繪畫爲歌咏之節奏，圖面冷靜嚴肅，含意深遠，在當時備受批評家如納斯欽輩之攻擊，名作有徐姆之肖像，喀萊爾肖像，金屏風等。

【喜巷尼】(John Greenleaf Whittier, 1807—1892) 美國詩人，初習鞋業，暇輒爲文，一八三一年出版，漸英格蘭故事（Legends of New England）幷具詩文其後歷次主幹雜誌，鼓吹廢除奴制，不遺餘力，其詩以眞純稱，有巴巴剌夫頓特喜（Barbara Frietchie）、赤足孩、泳久之仁慈等篇。一九〇五年，被選入美國名人院。

【喜朝天】詞牌名，詞譜：『調見張先詞集，姿察襄遐朝作，按唐教坊有朝天曲，宋史樂志有越調朝天樂曲，此蓋借舊曲名自翻新聲也。』又名涉行，一名喜朝天，與此異。

【喜歌劇】(Comic opera or Light opera) 歌劇之一種，十八世紀初始創於義大利，漸傳至德法諸國，劇情故諧，歌唱外兼用對話。

【喜遷鶯】詞牌名，詞譜：『此調有小令長調兩

體小令起於唐人，太和正音譜注黃鍾宮，因拿住詞有爭看鷸沖天句，更名鷸沖天和凝詞有飛上萬年枝句，名萬年枝，馮延巳詞有拂面春風長好句，名春光好，宋夏竦詞名喜遷鶯令，晏幾道詞名燕歸來，李德載詞有殘臘賽早梅芳句，名早梅芳，長調起於宋人，梅溪樂注黃鍾宮，白石樂注太簇宮，俗名中管高宮，江漢詞一名烘春桃李，又曲牌名，南曲入正宮引，又入黃鍾宮正曲，句法與小令體同，北曲入黃鍾調套曲。

【喜帕卡斯】(Hipparchus, fl. 160—125 B. C.) 希臘天文學者，爲西洋古代天文學之鼻祖，嘗整理古人星辰記載，證以目前之現象，共記錄之星名凡一千零八十顆，又發見春分秋分兩點之變遷（即分點歲差）謂每年相差三十六秒（實際相差五〇・二秒），氏用弧弦之理，測量星球角度大小，以推算其距離遠近，作弧弦表，後世三角學，胚胎於是。

【喜馬拉雅山脈】(Himalayas) 亦作希馬拉耶，喜馬拉亞，發脈於帕米爾高原，綿亙於西藏南邊，止於雅魯藏布江之灣，環抱西南，宛然如屏，爲我國與印度不丹尼泊爾之界山，長約二千五百公里，幅廣達二百二十公里，峯凡數十，多在雪線以上，主峯曰埃佛勒斯(Mt. Everest)，高達八千八百八十公尺，其北有岡底斯山，發脈於崑崙山脈，南行至公珠池北，折而東進，蜿蜒嘉黎，稱外喜馬拉雅山脈，亦稱後喜馬拉雅山脈。

【喝】

【甲】呵遏切，曷韻。❶訶也。晉書劉毅傳『毅厲聲喝之，即成盧。』晉唐書職官志，典儀掌殿上贊喝之節。』按玉篇『喝，訶也，亦作嗄。』參閱恐嚇條。❷飲也，北方謂飲曰喝；如喝酒，喝茶，參閱喫字注。【乙】倚戒切，卦韻，聲幽塞也。論衡氣壽『見生，號啼之聲，鴻朗高暢者壽，嘶嗄湮下者夭。』

【喝采】采亦作彩。❶大聲叫好也。馬臻詩『新腔翻得教園譜，喜入王孫喝采聲。』❷博戲時，呼喝作勢，冀俾得采，亦曰喝采。陸游詩『酒酣博塞爲歡娛，信手梟盧喝成彩。』又『五燈會元，戰龍與洪諤二師俱有雙陸盤中不喝彩語。

【喝道】舊制職官儀衛，導引傳呼，使行者止，坐者起，即喝道也。韓愈詩『不覺中永喝道來，路德延孩兒詩』排衙朱栩上，喝道班堂前。』

【唧】

唧，唧唧條。

【唧唧】❶竊語聲，亦歎聲也，見六書故。❷狀蟲鳥聲之細碎也。歐陽修秋聲賦『但聞四壁蟲聲唧唧，如助余之歎息。』王維詩『猶令黃雀爭上下，唧唧空倉復若何。』

【唧筒】(Pump) 一名抽機，譯稱邦浦，爲抽出或傳送空氣或水或其他氣體液體之器，其構造隨使用之目的而異，因而其名稱亦有種種，如空氣唧筒，壓縮唧筒，吸取唧筒，壓力唧筒等，其主要之具爲一圓筒，筒中有活塞，外連管路，且裝有活門，活塞受外力上下動作，可將氣體或液體抽出或傳送於他處。又如救火機，則爲由兩個壓力唧筒組合而成，至我國晉時所稱之唧筒，僅爲吸水或其他液體之用，其製造簡，以圓形長筒，上端閉，下端開，上端之旁裝一小孔即成，用時，下端入水，筒內空氣自小孔出，水乃自下端排空氣而入，入水既足，乃以指密按小孔而提之，筒內可吸多量之水，迨提出後，開放小孔，使入空氣，水即自下端出，參閱空氣唧筒，壓縮唧筒等條。

【唧溷】猶敏捷也，一作即溷，又作鯽溷，唧嚪，嚪溷，全遜伯齡過江詩『不唧溷純洮，何由記姓名。』參閱不唧溷條。

【唧筒座】即抽氣機座，詳抽氣機座條。

【喟】

庫位切，賁韻，庫怪切，卦韻，大息也，見說文，漢書高帝紀『喟然大息。』注『喟，歎息貌，大息言其歎息之大。』按通俗編行事云『漢韻，聲音同喫，勤苦用力曰，聲喫力字，當以聲爲正。』

【喫訥】莊子天地『使知索之而不得，使喫訥索之而不得也。』釋文引司馬云『喫訥，多力也。』成玄英疏『喫訥，言辨也。』郭慶藩集釋，集韻云，喫訥力爭者，是也，知者以索之難，朱索之形影矣，喫訥索之聲即矣，司馬云喫訥多力也，誤。按喫訥與離朱等，皆假設爲人名，與列子力命之墨胡，單至等相類，賈誼百步穿楊漢賦『克中之時，喫訥不能以施力』，是據司馬多力之訓，假定喫訥爲多力之人也。

【喫緊】急切之謂。朱子全書浩道『其情僞難通，或旁無佐證，各執兩說，繫人性命處，須喫緊研窮，不可容易。』

【喫】

【甲】乞激切，錫韻。❶食也，見說文，漸附，鄭珍說文新附考『醫暱也，即喫本字，唐人詩始見喫字，蓋俗體，或曰「漸書耳，漢孺『越王之貉，至乎吃山草，即喫字，非也，吃者齕之借，說文「齕，齧也。」喫又作噢，見玉篇。』按杜甫詩『對酒不能喫』，則飲亦曰喫矣。❷通吃，世說言語『顧長康噉甘蔗，先食尾，問所以，云「漸至佳處，漸入佳境。」』【乙】口戒切，卦韻，見喫訥條。

【喫力】謂著力或費力也。孟子離婁上『或勞心，或勞力，勞心者治人，勞力者治於人，治於人者食人，治人者食於人，天下之通義也。』趙岐注『或勞心力，或勞筋力，各隨所能，以事其上，上以治民，民以養上，故曰通義。』

【喫虧】喫虧猶言受損失也。

【喫茶】參閱喫字注。

【喫緊】急切之謂。朱子全書浩道『其情僞難通，或旁無佐證，各執兩說，繫人性命處，須喫緊研窮，不可容易。』

【喨】

❶大聲也。詳喤喤條。❷引喤，見引喤條。

【喨呼】眾聲也，文選左思吳都賦『喧譁喨呼。』注『喧譁喨呼，皆聲也。』

【喤喤】❶兒大啼也。詩小雅斯干『其泣喤喤。』朱傳『喤，大聲也。』❷聲音之和也。詩周頌執競『鍾鼓喤喤。』

緊思蒸。』

【喫醋】俗稱妒婦曰喫醋。通俗編婦女：『在閨知新錄：「世以妒婦比獅子」。嶺文獻通考「獅子日食醋酪各一瓶」，喫醋之說殆本此。』按世以妒婦比獅子者，因蘇軾詩有忽聞河東獅子吼句，指陳季常妻而言也。一說妒則心酸，酸則有如喫醋耳。

【喬】

奇遙切，音僑，羣韻。❶高而曲也，見說文。天部。爾雅釋木：『木上句曰喬。』參閱喬木條。❷矛柄近刃處，所以隱毛羽者，詩鄭風清人：『二矛重喬。』❸通嶠。詳喬嶽條。❹通驕。詳喬志條。❺喬妝，見喬妝條。❻姓也。通志氏族略：『喬氏即橋氏也。後周文帝爲相命橋氏去木，義取高遠。』云匈奴貴姓，世爲輔相。』

【喬才】狡猾者之謂。曲中常用之。元曲黑旋風：『那一個喬才橫捧著鞭兒穿插的別。』

【喬木】詩周南漢廣：『南有喬木。』傳：『喬，上竦也。』按今植物學謂樹高大而主幹分明者曰喬木，如松、柏、樟等是。對於喬木有灌木，又在喬灌之間者曰亞喬木。參閱亞喬木條。

【喬托】(Giotto di Bondone, 1266—1336) 義大利畫家。畫建築家爲佛羅稜薩派始祖。其畫能棄破從來生硬形式，而參入寫實之活氣，有聖法蘭西斯之臨終，馬利亞之生涯，地獄與樂園等名作。建築有佛羅稜薩鐘樓精美絕倫。

【喬妝】俗謂假飾曰喬妝，喬裝即矯之假借字。

【喬志】驕逸之志。喬，通驕。禮樂記：『齊音敖辟喬志。』疏：『言齊音既敖很辟越，所以使人意志驕逸也。』

【喬松】❶高大之松樹也。淮南說：『美彼喬松，冒茲霜雪。』❷謂仙人王子喬與赤松子也。國策秦策：『世世稱孤而有喬松之壽。』按王子喬漢王褒傳作王僑，參閱僑松條。

【喬治】佐治之別譯。詳佐治條。

【喬陟】列子湯問：『四方悉平，周以喬陟。』張湛注：『山之重壁也。』

【喬梓】尚書大傳梓材：『商山之陽有木焉名喬，高高然而上喬者父道也；南山之陰有木焉名梓，晉晉然而俯子道也。』文選任昉王文憲集序注引作橋。此據世說新語排調注引。）世謂父子曰喬梓，本此。

【喬詰】意不平也。莊子在宥：『於是乎天下始喬詰卓鷙，而後有盜跖曾史之行。』

【喬遷】詩小雅伐木：『伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶，出自幽谷，遷於喬木。』喬木，高木也。謂鳥出谷而遷升高木，後因以喬遷賀人之遷居，亦以稱仕途之升遷。張騭詩：『滿堂虛左待，眾目望喬遷。』

【喬嶽】詩周頌時邁：『懷柔百神，及河喬嶽。』傳：『喬，高也。高岳，四嶽也。』後因稱高山曰喬嶽。楊載奇賈侯詩：『氣蓋雲霧蔽喬嶽，聲轟洛溪誤放大河。』按喬通作嶠。參閱嶠嶽條。

【喬行簡】宋東陽人，字壽朋，登紹熙進士，理宗時拜參知政事，兼知樞密院事，尋拜右丞相，與鄭清之同心革弊，知無不言，嘉熙間拜平章軍國重事，加少師，以魯國公致仕，卒謚文惠。

【喬治桑】法國女小說家，詳桑德條。

【嗂】

【甲】餓翁切，音岸，翰韻，通作諺。❶見戰國策作嗂。❷小笑貌。見集韻。【乙】義同唁。弔生也。見集韻。參閱諺字注。

【嗂嗂】易林：『嗂嗂謔謔，虎豹相戲。』按論語先進：『由也嗂。』王弼注：『剛強也。』則嗂嗂蓋形況虎豹相戲時猛悍之辭。

【單】

【甲】德安切，音丹，寒韻。俗作單。❶獨單無兄弟也。』漢書敘傳：『單極之統斷幹。』❷薄也。說苑：『父持其手，衣蔽單。』❸亦作殫，盡也。書君奭：『不單稱德。』❹記事物之紙張曰單。鄭望齋夫錄：『單僕射巨源有瀟灑柔食單。』❺禪堂之坐牀曰單。詳七尺單條。❻鉢單見鉢單條。❼姓也。可單氏後改爲單氏，見廣韻。【乙】時延切，音蟬，光韻。見單于單閼條。【丙】市演切，音善，銑韻。侍彥切，音繕，獮韻。❶單父見單父條。❷姓也。通志氏族略：『周成王封薦於單邑，故爲單氏。』【丁】朱卓切，音戰，禡韻。❶信也。詳單厚條。❷厚也。詩周頌：『昊天有成命。』單厥心。』【戊】之膳切，音戰，稊韻。見單至條。

【單于】漢時匈奴稱其君長曰單于。漢書匈奴傳：『單于姓攣鞮氏，其國稱之曰撐犂孤塗單于，匈奴謂天爲撐犂，謂子爲孤塗，單于者，廣大之貌，言其象天單于然也。』

【單元】教學時，將教材之適當部分，編爲節目，使自成起訖者，謂之單元。因其範圍之廣狹，而有大單元、小單元之別。

【單方】❶簡單之方藥也。齊書經籍志：『王世榮單方一卷。』梁書褚翔、李之儀云：『古人多用單方，蓋識病知藥，乃如是。』❷無對待之他方面者曰單方，乃對於雙方而言。

【單比】數學名詞。比之前後項皆祇一數者曰單比，如 1:2, a:b.

【單父】❶舊縣名。春秋魯邑，孔子隧、巫馬期均嘗宰此邑。秦置單父縣，漢仍之，劉宋改曰虺狐，故城在今山東省單縣南，明改單縣，徙今單縣治。❷複姓。史記高祖功臣侯年表有單父聖。

【單外】漢書何並傳：『家間單外，君宜以時歸。』注：『單外，言在郊郭之外而單露。』後漢書西羌傳：『今三郡未復，國陵單外。』王先謙集解引通鑑胡注云：『單外言無蔽障。』

【單犯】法律名詞。一人單獨爲犯罪之行爲者爲單犯，對共犯言。

【單字】單獨個體之字，不論其是否含有整個之觀念，統稱單字，即言語中之『音節』。

【單至】音戰，陘，列子力命：『單厲單至。』注：『極發之貌。』釋文：『單至，戰激之至。』

【單衣】❶即褝衣。宋書禮志：『漢制太后入廟祭神服，紺上皂下，親蠶青上縹下，皆深衣，深衣即單衣也。』參閱深衣、褝衣各條。❷通鑒晉紀簡文帝咸安元年：『王於朝堂變服，著平巾幘，單衣，東向流涕，拜受璽綬。』注：『單衣，江左謂入所以見尊者之服，所謂巾褝也。』

【單位】❶(Unit) 數學名詞。凡欲表明某量之

多寡，必取共同類一定之量以爲標準，是爲單位。以單位量與同類之某量比較，而定某量含單位量若干倍或若干分，而後某量之大小可以一覽而明。學術上所用之量，種類遙多，惟恆利用各種量間所有一定關係，僅選少數單位以爲基本，其他種單位則由此步數單位導出之。此所選少數單位，謂之基本單位，由基本單位導出之單位，謂之導出單位。普通選出之基本單位爲長度，質量，時間，溫度四者，四者之中各國最通行者，長度以一厘米（Centimeter）爲單位，質量以一克（Gramme）爲單位，時間以一秒（Second）爲單位，溫度以攝氏溫度計一度爲單位，而總名之曰厘米克秒單位（C. G. S. Units）。（溫度單位雖未列出，然亦含在其中。）導出單位則甚夥，如面積，體積，密度，速度，加速度，力，功，功率，熱量等之單位皆是。㊀神堂中僧入坐禪之座位也。坐牀上黏貼各僧之名單，故云單位。敷修清規日用軌範『晉鑛鳴須先歸單位坐禪』。

【單利】數學名詞，單計算各期間內利息之法曰單利。即無論經歷若干時期，前期之利不加入後期之本，其本金始終不變者也。命本金爲P，利率爲r，期間爲n，利息爲I，本利和爲A，則I=P·r·n，A=P(1+r·n)。故五者之中任知其三數，即可求其他二數。

【單步】猶言獨行。三國志吳志太史慈傳：『慈從遼東還，晝三日單步徑至都昌。』

【單帖】舊時親友有婚喪慶賀等事，用單張梅紅紙作帖署名者，謂之單帖。參閱雙帖條。

【單果】(Simple fruit)植物學名詞，果實由一花結成者曰單果，與複果對稱。如梅杏等皆單果也。

【單門】謂微賤之家。南史楊公則傳：『湘州單門，多以略求職，公則皆斷之，所辟皆著姓。』

【單厚】詩小雅天保：『俾爾單厚。』傳：『單，信也。』箋：『單，盡也。天使女盡厚天下之民。』

【單形】(Simple form)礦物學名詞。由同種結晶面圍繞而成之結晶形，謂之單形。與聚形相對待。如磁鐵鑛之八面體，螢石之六面體是。

【單軌】㊀行車之用軌道者（如火車之鐵軌）謂之單軌。㊁有單軌複軌之別：其僅容一車駛行者，大率爲一條，是爲單軌；其有多數軌道，可容兩車以上同時並行，或一往一來者爲複軌。㊂謂路狹僅容單車之行也。韋應物經函谷關詩：『洪河絕山根，單軌出其側。』

【單家】謂單寒之門第也。三國志蜀志諸葛亮傳注引魏略：『徐庶先名福，本單家子，少好任俠。』晉書潘岐傳：『岐本以單家，紮眾於掖城之間。』

【單根】(Simple root)植物學名詞，根之側根不發育而無分歧者曰單根，與複根對稱。如菜蕨薤薺等其著例也。

【單眼】(Simple eye)動物學名詞，節足動物視官之一，對複眼而言。由角膜質晶體，硝子體及網膜等部而成，硝子體密著於角膜質晶體之內面，網膜爲視細胞所集成，內端連於視神經，參閱複眼條。

【單單】㊀山嶺名，亦稱單大嶺，古又稱盩厔大山，元史謂之慈悲嶺。即今之大關嶺，在朝鮮境內，參閱大關嶺條。㊁詞之全闋由前後二段相連而成者名雙調，僅一段者名單調。

【單調】㊀(Monotone)原爲音樂名詞，指音調之連續不變者。今普通云單調，爲俯單呆板，少趣味之意。㊁詞之全闋由前後二段相連而成者名雙調，僅一段者名單調。

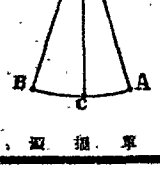
【單質】(Simple substance)化學名詞，或稱單體，僅由一種元素所成之物質也。如金，銀，銅，鐵，水銀，硫黃，石墨，金剛石皆是。

【單縣】今縣名，屬山東省，在曹縣之東，位白花河南岸。秦單父縣，唐就置縣，州後唐改曰單州，均治單父縣。明省縣入州，又降州爲縣，清屬曹州府。

【單錢】錢筮法之一，詳單拆重交條。

【單閼】太歲在卯曰單閼，見爾雅釋天。郝懿行義疏：『史記天官書索隱引李巡云：陽氣推萬物而起，故曰單閼，單盡也，閼止也。』屈原賈生傳索隱引孫炎本作蟬嵎，猶伸也，閼，元古經引孫炎作殫，猶伸也，閼，盡之物于此盡伸也。』參閱歲陽條。

【單擺】(Simple pendulum)物理學名詞，亦曰單振子，通常略稱擺，與複擺相對之稱。如圖以不易伸縮之細線固定於O，線之下端繫



單擺

一小金屬錘，將錘由O引至A放之，則錘因重力作用，在圓弧AOB上左右往復運動，是稱曰單擺。線OC之長爲擺長，CA弧曰擺之振幅，一次由A出發至再回到A之時間曰擺之週期。命週期爲T，擺長爲l，重力加速度爲g，則 $T=2\pi\sqrt{\frac{l}{g}}$。即擺之振幅不過大時，其週期與錘之質量及振幅無關，而與擺長之平方根爲正比例，與重力加速度之平方根爲反比例。故擺之週期恆相等，是謂擺之等時性。故準確之時辰鐘，其擺必有一特有而不變之擺長，普通用補償擺者，即爲達此目的之故。

【單醳】文選張協七命：『單醳投川，可使三軍告捷。』善注引黃石公記曰：『昔良將之用兵也，人有饋一簞之醳投河，令眾迎流而飲之，夫一簞之醳，不味一河，而三軍思爲致死者，以滋味及之也。』翰注：『簞，竹器。醳，酒也。言以一簞酒投於水上源，令眾匕飲之，士卒皆醉，乃感惠盡力而戰。晉師大敗之。醳，酒也，單謂一撝。』

【單辭】猶言偏辭，無證據之言也。書呂刑：『明清于單辭。』孔疏：『單辭謂一人獨言，未有與對之人，訟者多直己以曲彼，據辭以證人，單辭特難聽，故言之也。』蔡傳：『單辭者，無證之辭也。』

【單韻】此類之韻發音時，發音機關具一定形狀而不變動，所發之音極爲單純，故稱單韻，亦稱單元音。如國音韻符中之『ㄧㄨㄩㄚㄛㄜㄝ』即爲單韻符。

【單一犯】法律名詞，一人僅犯一罪者，爲單一犯，對併合犯而言。

【單一國】對複合國言，一國政府之組織爲單一性，具有獨立之主權，無論對內對外皆不與他國聯合者，謂之單一國；如我國及日本是。

【單刀會】劇曲名。元關漢卿撰。四折之全目曰：喬國老謀吳帝，司馬徽休官職，滑子敬索荊州，關大王單刀會。前二折久佚，後二折則今劇場所演唱之訓子、刀會是也。

【單于臺】漢書武帝紀：『帝出長城，北登單于臺。』按臺之故址在今綏遠省歸化城西。

【單子房】(Simple ovary) 植物學名詞，單雌蕊及雖生雌蕊（複雌蕊之一種）之子房；大抵爲單胞所成，故稱單子房。又有本爲複子房而胞內隔膜消失，遂成單子房者，如紫花地丁是。

【單元音】即單韻，詳單韻條。

【單元論】(Singularism) 哲學名詞。主張宇宙現象之本源，共數惟一者，謂之單元論。德國哲學家屈爾柏 (Külpe) 首用此詞，與多元論對待；又與二元論相區別。蓋一元論、二元論、在今日哲學上，大抵就宇宙本原之性質（物質或精神）言；單元論，多元論則就宇宙本原之數量而言也。

【單孔類】動物學名詞。詳一穴類條。

【單比例】數學名詞。比例之四率均爲一數所成者，曰單比例；如 $3:7=15:21$，$a:b=c:d$ 故單比例只有四數，而單比例之題，必有三數爲已知數。

【單平均】數學名詞，與複平均相對之語，即單純之相加平均數也。例如日曜日正午之溫度爲華氏表 68°，月曜日爲 70°，火曜日爲 69°，水曜日爲 68°，木曜日爲 71°，金曜日爲 72°，土曜日爲 67°，則此一週間之平均溫度爲 70°，即爲單平均。

【單名數】數學名詞。祇用一個單位所表示之數，無論整數小數，皆謂之單名數；例如 12尺及 4.5 丈等皆單名數也。單名數爲與複名數相對之語。

【單色光】(Monochromatic light) 物理學名詞，不能被稜鏡分散之色光也，一名純色，詳純色條。

【單行本】單獨發行之書籍，稱單行本，別於叢書而言。

【單行法】法律名詞，謂就單一事項而特設之法律也。又各省、市、縣政府所頒行，僅適用於一省、一市或一縣之特別法，亦稱單行法。

【單位圓】(Unit circle) 數學名詞，半徑爲 1 之圓曰單位圓。因三角術上常用之，故亦名三角圓。

【單折射】(Simple refraction) 物理學名詞，光線通過透明均質體時所呈之折射現象也。普名單屈折，即普通之折射現象，以其僅有一爲正弦法則所規定之尋常光線，故對於雙折射而言，稱曰單折射。例如玻璃、水及等軸晶系之結晶等所呈者是。

【單性岩】(Simple rocks) 地質學名詞。岩石之爲一種礦物所成者，如岩鹽、石灰岩是。與由二種以上之礦物所成之複性岩相對待。

【單性花】(Unisexual flower) 植物學名詞，謂花之單有雄蕊或單有雌蕊者。分言之，則單有雄蕊者曰雄性花，單有雌蕊者曰雌性花；混言之，則皆云單性花。

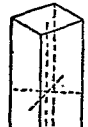
【單柱類】(Monomyaria) 動物學名詞，軟體動物瓣鰓類，無齒類之亞目，缺前肉柱，外套膜絲全分離，足小，或全缺。海扇、牛邊蚶、牡蠣等屬之。

【單音程】(Simple interval) 音樂名詞，又稱單純音程，由主音起，上數之，在八度以內之音程，自一度音程至八度音程，均稱單音程。

【單音樂】(Monophonic music) 樂曲上只用一主要旋律，其他各音均爲輔助此主要旋律而進行者，稱單音樂。其作曲之方法稱和聲法。

【單被花】(Monochlamydeous flower) 植物學名詞，亦云單花被花。詳兩被花條。

【單斜柱】(Monoclinic prism) 礦物學名詞，爲由四個與上下軸平行之面構合而成之單斜系晶形。其中斜軸及正軸各通過兩個對立垂直稜，其橫斷面呈菱形。此晶形依軸間長短之關係，分單位柱、正軸柱、斜軸柱三種。



【單游子】(Simple ions) 化學名詞，由一種元素之原子所成之游子也。對複游子而言。如

鐵游子(Fe^{++})銅游子(Cu^{++})鋁游子(Al^{+++})氯游子(Cl^{-})等是。

【單稅論】(Single tax theory)主張值以一種物件，爲課稅目的物，而廢除其餘一切租稅之學說也。其說有五：❶土地單稅論。重農學派所倡，謂經濟界中惟農業爲眞正生產，工商業不過略加勞力於農產物，故主張以土地爲惟一之課稅物。❷資本單稅論。謂資本爲財富最重要之源流，故課稅物應以資本爲限。其中又分二派：(1)主張以不動產爲限，爲美國學者所倡。(2)主張以一切有形資本爲限，爲法國學者所倡。❸財產單稅論。謂財產爲國民經濟之基本要件，故課稅當以財產爲標準。❹消費單稅論。謂貨物稅徵之於生產之時，不若徵之於消費之時較爲簡捷，故主張課稅物以消費品爲限。❺所得單稅論。謂無論何人，苟有所得，如徵以累進稅，則租稅之負擔必極公平。

【單項式】數學名詞。代數式之僅由一項所成者，即一項式也；如ax及$5x^2y$是。

【單雌蕊】(Simple pistil)植物學名詞。謂雌蕊由一心皮而成者。對複雌蕊而言。如梅、豌豆等皆是。

【單寧酸】亦稱單寧，即鞣酸。詳鞣酸條。

【單節語】(Monosyllabic language)即獨立語。詳獨立語條。

【單獨制】即獨任制。詳獨任制條。

【單醣類】(Monosaccharides)化學名詞。醣之一類。詳醣字注。

【單韻符】即單韻之符號。詳單韻條。

【單一神教】(Monotheism)多神教之一種，指信仰一主神，但同時亦不否認他神之存在者。其主神則往往爲一國或一種族之守護神，如古代埃及之宗教是。

【單刀直入】德諺(Kürze)：「單刀直入，則凡聖盡喪眞常」。莫德曰：「若是作家戰將，便須單刀直入，莫更如何若何。」按禪家啟發學者，須直截痛快，斬盡葛藤，故以單刀直入爲喻。

【單本位制】(Single standard system)幣制之一，以一種貨幣爲本位幣之制度也。專用銀爲本位者，曰銀單本位制。專用金者，曰金單本位制。

【單式學級】學級編制法之一；即將同一學年之兒童，編爲一個學級而教授之也。

【單位電荷】(Unit charge)物理學名詞。電荷相等之二帶電體，相距一厘米，其間作用之力若爲一達因，則謂此二物體各有單位電荷。

【單位磁場】(Unit magnetic field)物理學名詞。詳磁場條。

【單位磁極】(Unit magnetic pole)物理學名詞。磁量(磁強)相等之兩磁極，於空氣中相隔一厘米，其互相作用之磁力爲一達因時，則此兩磁極謂之單位磁極，而其所具之磁量稱爲磁量之一厘米克秒(C.G.S.)單位。

【單弦運動】亦稱單調和運動，即簡諧運動。詳簡諧運動條。

【單拆重交】以錢卜課之法。一作重交單拆。徵禮士冠禮「筮與席所卦者具饌于西塾」疏「筮法依七八九六之爻而記之，但古用木畫地，今則用錢，以三少爲重錢，重錢則九也；三多爲交錢，交錢則六也；兩多一少爲單錢，單錢則七也；兩少一多爲拆錢，拆錢則八也。」禮經釋例：「此即京氏易」。項安世云：「以京易考之，世所傳火珠林者，即其法也。以三錢擲之，兩背一面爲拆，兩面一背爲單，俱面爲交，俱背爲重，說與賈疏正同。」

【單法貨制】僅以一種貨幣爲法定貨幣，不用補助貨幣之貨幣制度也。

【單相電流】(One-phase or single-phase current)物理學名詞。即僅有一個交流之電流也。參閱多相電流條。

【單級學校】將年齡程度不齊之全校兒童，編爲一學級，由一正教員擔任教授，此種學校，稱單級學校。初級小學因限於經濟及設備時行之。

【單斜晶系】(Monoclinic system)鑛物學名詞。結晶系之一，即結晶體有不等長之三晶軸，其含於對稱面內之前後軸與上下軸斜交，其左右軸與對稱軸相符合而與對稱面內之二軸各相直交者。橫截面爲菱形，完面像三；如正長石、輝石等是。

【單頂花序】(Single flower)植物學名詞。謂僅莖頂著生一花者。於花序中最爲簡單；如雙撮梅、側金盞花等是。

【單循環節】數學名詞。循環節只有一數字者，曰單循環節。參閱循環小數條。

【單項因數】數學名詞。一文字或數文字之積，爲代數式諸項公共之因數。稱曰此式之單項因數，或稱單項因子。例如$2ax^2+x^2=x(2a+x)$，x爲$2ax^2+x^2$之單項因數；又$2a^2b^2x+2a^2b^2y=a^2b^2(2x+3by)$，$a^2b^2$爲$2a^2b^2x+2a^2b^2y$之單項因數。

【單極細胞】生理學名詞。詳神經細胞條。

【單稱命題】(Singular judgment)論理學名詞。對全稱命題及特稱命題而言。不明示其爲若干事物之合體，亦非指其一部，祇單指特殊之個體者也；如云「此獸是馬」、「此樹非槐」是。

【單獨行爲】法律名詞。亦稱一方行爲。由當事人一方之意思表示而成立之法律行爲也；如船舶與貨噸等皆屬單獨行爲。

【單獨海損】船舶及積貨在航海中發生之損害及費用，由利害關係人單獨負擔者，曰單獨海損。

【單鵲寡鬼】琴曲名。西京雜記：「齊人劉道強善彈琴，能作單鵲寡鬼之弄。聽者皆悲，不能自禁。」後人每引此爲喪其配耦之辭。

【單顯微鏡】(Simple microscope)即僅以一凸透鏡用作放大鏡者之謂。一名蠅眼鏡。其用法，移眼至鏡最近之處，以期可以會聚最大之光線錐，然後再將物體移置於其焦點以內適當處，使透鏡所作放大虛像恰生於明視距離之處，即可絕不費力將像會聚於網膜之上。凡凸透鏡欲作單顯微鏡用者，必

擇其焦距較明視距離小者，故物體之像生於明視距離處時，其物體所占之位置去焦距處不甚遠，因此單顯微鏡之放大率，可以焦距除明視距離得之；明視距離通常選用者爲25吋或25公分，命焦距爲F公分，則放大率等於$\frac{25}{F}$.

【單體雄蕊】(Monadelphous stamen) 植物學名詞，合生雄蕊之一種，詳合生雄蕊條.

【單于都護府】唐永徽初置，統瀚海等羈縻府州十五，即今蒙古之地；故治在今山西省大同縣西北四百餘里，大曆中，移治振武軍，在今綏遠省和林格爾縣.

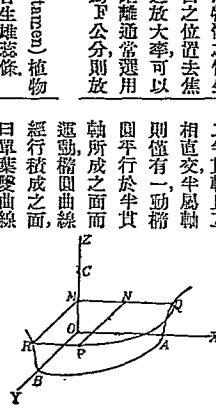
【單子葉植物】(Monocotyleae) 植物學名詞，被子植物中之一類，與雙子葉植物相對待.種子發芽時，由胚生子葉一片，葉脈多平行，莖中無形成層，不能生年輪，爲此類之特徵.蘭科、百合科、鳶尾科、石蒜科、棕櫚科、天南星科、禾本科等屬之.

【單附點音符】音樂名詞，簡稱附點音符，詳音符條.

【單細胞動物】(Unicellar animals) 動物學名詞，即原生動物也.原生動物體構造簡單，多爲單個細胞所成；即有成自多細胞者，而各細胞之形皆同，可視爲單細胞之羣體，故有單細胞動物之稱.

【單附點休止符】音樂名詞，簡稱附點休止符.詳休止符條.

【單葉雙曲線曲面】(Hyperboloid of one sheet) 數學名詞，二次曲面之一，雙曲線有二半貫軸，且互相直交，半爲軸則僅有一，動橢圓平行於半貫軸所成之面而運動，橢圓曲線經行積成之面，曰單葉雙曲線，曲面，或曰單葉雙曲線體.如圖(1)：雙曲線 B'QA，半貫軸 AO, BO，半屬軸 CO，半貫軸所成之面 AOB，橢圓 RPQ，橢圓半徑 RM, QM，橢圓 RPQ，運動所成之面爲 ABRQ，即單葉雙曲線曲面.全部形狀如圖(2)：其橫截面之截口爲橢圓，而橫截面過中心點者名咽喉橢圓；縱截面之截口爲雙曲線.此曲面之方程式爲$\frac{x^2}{a^2}+\frac{y^2}{b^2}-\frac{z^2}{c^2}=1$；a與b爲半貫軸，即咽喉橢圓之半長徑與半短徑，c爲半屬軸.


(1)

(2)

【袈】

力葉切，音略，葉韻.利也，見爾雅釋詁.

【喪】

【甲】思岡切，音桑，陽韻.俗作喪.凶禮也，死亡之事也.禮檀弓：『閒喪於夫子乎。』【乙】四浪切，漾韻.亡失也.詩大雅皇矣：『爰伐崇墉，言伐崇墉，言肆其喪。』論語八佾：『三年何患於喪乎。』

【喪心】謂失其心神，中無所守也.春秋魯叔孫婼聘於宋，宋公宴之，語相泣.時樂祁在座，退而告人曰：『君與叔孫其皆死乎！吾聞之，哀樂而樂哀，皆喪心也.心之精爽，是謂魂魄，魂魄去之，何以能久。』見左傳昭二十五年.

【喪失】法律上謂權利義務雖其主體曰喪失，即失卻從來所享受之資格，分能力及其他各種權利也.分絕對喪失相對喪失二種：前者謂權利義務不僅與主體相離，且以後對於任何人，均不復存在；即權利義務之消滅.後者謂變更權利義務之主體；如前主所喪失者，由繼承人取得，即權利義務之移轉.

【喪具】送死之具.禮檀弓：『喪具，君子恥具。』注：『喪具，棺衣之屬。』疏：『喪事棺則預造，衣亦漸制，但不一時頓具。』

【喪明】禮檀弓：『子夏喪其子而喪其明。』注：『明，目精。』疏：『稱子死曰喪明，本此.

【喪服】❶居喪之服，詳五服條.❷儀禮篇名，儀禮喪服疏引鄭目錄云：『天子以下死而相喪，衣服年月親疏隆殺之禮，不忍言死而言喪，喪者乘亡之辭.』

【喪門】喪辰名，紀凌曆：『喪門者，歲之凶神，主死喪哭泣之事，常居歲前二辰，逆數當子年在寅，順行十二辰，當歲主曰：『喪門者，太歲之轅門，故常居歲前二辰』見協紀辨方書.

【喪紀】喪事也.禮文王世子：『喪紀以服之輕重爲序。』注：『紀猶事也。』按高誘注呂氏春秋訓紀爲數，孟冬紀云：『飭喪紀，辨衣裳，審棺槨之厚薄。』注：『紀，數也，正二十五月之服數，遂送衣裳棺槨，脩者厚，卑者薄，各有等差，故別之審慎也.』

【喪氣】謂喪失其意氣不能自振也.文選陸機歎亡論：『由是二邦之將，喪氣挫鋒.』

【喪祝】官名，周禮春官之屬，掌大喪勸防之事.注引鄭司農云：『勸防，引柩也.』

【喪祭】祭名，禮檀弓：『是日也，以吉祭易喪祭.』按喪禮葬前之祭謂之奠，既葬而虞謂之喪祭，三虞卒哭，共祭謂之吉祭.

【喪膚】喻恐懼之甚，李商隱上李相公啟：『亙絕洪以消魂，委窮沙而喪膚.』鑿鼿移漳州謝表：『使命遄臨，初聞喪膚.』

【喪禮】居喪之禮也，爲古凶禮五禮之一.周禮春官大宗伯：『以喪禮哀死亡.』禮曲禮：『居喪未葬，讀喪禮，既葬讀祭禮.』禮喪禮朝夕奠下室，朔望奠殯宮及葬等禮也.』

【喪大記】禮記篇名，禮喪大記疏：『鄭目錄云：「名曰喪大記者，以其記人君以下始死，小殮大殮葬之事，劉先云：記謂大者，言其委曲詳備繁多故云大.』

【喪家狗】史記孔子世家：『孔子適鄭，與弟子相失，孔子獨立郭東門，鄭人或謂子貢曰：「東門有人，其顙似堯，其項類皐陶，其肩類子產，然自要以下不及禹三寸，纍纍若喪家之狗。」集解引王肅曰：『喪家之狗，主人哀荒，不見飲食，故纍然而不得意，孔子生於亂世，道不得行，故纍然而不得志之貌也.』

【喪服大記】禮記篇名，按此篇陸德明經典釋文與上喪大記合爲一篇，什三經注疏本另析爲此篇，參閱喪大記條.

【喪服小記】禮記篇名。禮喪服小記疏引鄭氏目錄云「喪服小記者，以其記喪服之小義也。」

【喪服四制】禮記篇名。禮喪服四制注：「以其記喪服之制，取其仁義禮智四者也。」參閱四制條。

【喎】朱郝切，音弼，屋韻；支夷切，音貲，尤韻。呼雞重言之，見說文口部。說文古本考：「古本說文必疊字，當云喎喎呼雞聲也。淺人刪去一喎字，又添重言之三字，許書無此例也。」按：風俗通云，呼雞曰朱朱，博物志作祝祝，皆音近相假。

【過】烏戈切，音倭，歌韻。鷺鳥食已吐其皮毛如丸，謂之過若。見說文丸部。按：漸防潛釋勳物：「今閩州謂海燕食魚所吐爲燕過，音正作倭，通語音如阿，從咼聲也。」

【嗶】【甲】池尤切，音儔，尤韻。雉名。爾雅釋鳥：「南方曰翬。」字亦作鷴。【乙】古翬字，見集韻。

【嘟】移蛇切，音耶，麻韻。聲也。見集韻。正字通云：「同耶。」按今語用以助語歎之惰聲。

【嗶】師洽切，音爇，葉韻；師夾切，洽韻。通作歃。飲也。吳隱之飲貪泉詩：「古人云此水，一歃懷千金。」

【嗖】惰勞切，音鐸，藥韻。見嗖嗖，嗖頭條。

【嗖】【嗖嗖】出言無度也。廣韻：「口嗖嗖無度。」【嗖頭】通俗編言笑：「世俗有所云嗖頭者，正謂出言無度人也。」

【嗌】於消切，音腰，蕭韻。見嗌噎，噎喝條。

【嗌噎】【嗌噎】蟲聲也。詩召南草蟲：「嗌嗌草蟲。」【嗌喝】高聲呼喝也，亦作呶喝。邵伯溫聞見後錄：「陳公曰：『蠅可憎矣，尤不堪蚊子自遠嗌喝來咬人也。』」見通俗編言笑。

【嗍】滑吾切，音胡，虞韻。咽下垂也。詳嗢嗍條。

【嗞】式支切，音施，支韻。今俗驅雞聲。見正字通。

【嗤】丑之切，音嗤，之韻。笑聲。見嗤笑條。

【嗤】【嗤嗤】豐厚貌。漢書禮樂志：「翠生嗤嗤。」注：「嗤嗤，即浩浩。」

【嗄】喉本字，見說文。

【嗜】同耆。呂氏春秋精諭：「口嗜不言，以精相告。」同哲。漢書淮南王安傳：「聖喆之治。」

【喆】讀如虐。吳語助辭。

【嘘】吏漦切，音虎，蓌韻。見噓唏條。

【嗢】同奄。見郊奄條。又爲應諸聲，下對上用之。

【嗢】【嗢嗢】厚貌。漢書禮樂志：「翠生嗤嗤。」注：「嗢嗢，即浩浩。」

【嗄】喉本字，見說文。

【嗜】同耆。呂氏春秋精諭：「口嗜不言，以精相告。」

【嗜】【嗜嗜】嚴酷貌。易家人：「家人嗃嗃，悔厲吉。」疏：「嗃嗃嚴酷之意也。」釋文：「嗃嗃，劉作熇熇。」按說文：「熇，火熱也。」故引申爲嚴酷之意。嗃乃借字。

【嗆】七羊切，音蹌，陽韻。㊀鳥食也。見玉篇。㊁愚貌。見集韻。㊂俗謂因飲食而氣逆發咳曰嗆，讀去聲。

【嗆悖】愚怯也。宣書文苑王沈傳：「嗆悖怯畏於讒譖。」悖亦作哼。集韻：「嗆，哼，愚怯貌。」

【嗇】師側切，音色，職韻。㊀愛濇也。見說文。濇部。按愛濇即慳吝之言。「凡貪而不施或謂之嗇。」國策韓策：「公仲嗇於財。」㊁亦用爲不妄費之意。老子：「治人事天莫若嗇。」韓非子解老：「少費謂之嗇。」少費，即不妄費也。㊂同穡。漢書成帝紀：「服田力嗇。」按書盤庚作穡。朱駿聲謂嗇即古穡字。㊃姓也。見正字通。

【嗇夫】㊀田夫謂之嗇夫。見說文濇部。㊁官名：(1)嗇夫，掌聽訟。禮記鄉飲酒義：「嗇夫主賓之官。」(2)嗇夫，掌承命。注：「嗇夫，蓋司空之屬也。」(3)漢有嗇夫，虎圈嗇夫，其職皆甚卑猥。(4)鄉官。秦置嗇夫，職聽訟，收賦稅。漢晉及南朝宋皆因之。後廢。

【嗉】速誤切，音素，遇韻。㊀鳥喉受食處。與星名，即張宿。詳張宿條。【嗉囊】(Crop)動物學名詞。鳥類食道中成爲囊狀之部分也。食物至此，暫時停貯，旋即移入胃部。

【嗋】喜劫切，音翕，葉韻。吸也。合也。莊子天運：「予口張而不能嗋。」【嗋呷】呼吸也。梅堯臣詩：「嗋呷氣甚危。」【嗋嘶】以口吸迫人也。見正韻。

【嗌】【甲】伊昔切，音益，阿陌切，音戹，陌韻。咽也。見說文。按咽謂咽喉。【乙】倚賣切，音隘，卦韻。噎也。秦晉或曰嗌。見方言。【嗌喔】莊子大宗師：「其嗌言若哇。」【嗌喔咿嚘】莊子大宗師：「其嗌言若哇。」注：「嗌喔咿嚘，笑聲。」韓詩外傳：「疾言噴噴，口沸目赤，一幸得勝，笑聲嗌嗌。」

【嗜】【甲】下賣切，音噬，祭韻。下蓋切，音蒂，泰韻。歎詞。紅樓夢第六回：「周瑞家的聽了道：『嗜！我的老老告訴不得你了！』」

【嗑】【甲】何臘切，音盍合韻。❶多言也，見說文。❷合也，見易序卦傳。【乙】脣押切，音呷，洽韻。❶笑聲，莊子天地：『嗑然而笑。』❷吸呷也，見類篇。

【嗑牙】多言也。西廂記：『沒人處則會閒嗑牙。』

【嗑嗑】多言也，見揚雄劇秦美新：『平原君強于高酒，曰：「昔有遣諺云，堯舜千鍾，孔子百觚，子路嗑嗑，倘飲十椌。」』

【嗒】他答切，音榻，合韻。解體貌，詳嗒喪條。

【嗒喪】莊子齊物論：『嗒焉似喪其耦。』嗒，今作荅，釋文：『又作嗒，解體貌。』成玄英疏：『妙悟自然，離形去智，荅焉墮體，身心俱遣，物我雙忘，故若喪其匹耦。』按俞樾云：『喪其耦即下文所謂吾喪我也，司馬云「耦身也」，得之。』

【嗓】思黨切，音顙，賽韻，喉也，見集韻。參閱嗓子條。

【嗓子】北人稱喉嚨之發音部曰嗓子。

【嗔】題娠切，音田，先韻，蜜因切，音矧，真韻。❶盛氣也，詩曰：『振旅嗔嗔。』見說文。按玉篇云：『盛聲也。』今詩作闐闐。❷怒也，見廣韻。按今亦作瞋。

【嗔拳】南方爲雜戲者，必戴面如胡人狀，作勇力之勢，謂之嗔拳，見荊楚歲時紀。

【嗉】測楚切，音叉，麻韻。❶語辭，今曲調中有之，見正字通。按小說中亦用作應辭。❷麻嗉，見麻嗉條。

【嗙】逋亨切，音祊，庚韻。❶見嗙喻條。❷喝聲也，見廣韻。

【嗙喻】❶訶聲也，見玉篇。❷舞曲名，亦作巴渝，或巴俞，史記司馬相如傳『巴俞宋蔡』之巴俞，即說文所引司馬相如說『淮南宋蔡舞嗙喻也』之嗙喻，錢大昕謂：疑巴渝古作嗙喻。』參閱巴渝舞條。

【嗚】屋呼切，音烏，奚韻。本作烏，見嗚呼、嗚嗚等條。

【嗚呼】歎辭。書五子之歌：『嗚呼曷歸。』孔經史嗚多作烏，或於惡呼多作嗞乎，又作戲或虖，並通。參閱於戲條。

【嗚咽】悲泣之聲。南齊書王儉傳：『流淨嗚咽。』亦以狀水聲。元和郡縣志：『淚垂捍撥朱絃澀，冰泉嗚咽流鶯滑。』資叔向翻弟牟詩：『逝水猶嗚咽，薜雲自卷舒。』

【嗚唱】短氣也，見爾雅釋言。『俊唱也。』注：『邵晉涵正義：『漢書成帝紀云：「言之可爲於邑。」顏師古注：「於邑短氣貌。」嗚唱當作於邑，郝懿行義疏：「唱者，愒之或體，通作邑。」』參閱於邑條。

【嗚嗚】同烏烏，歌呼聲也。史記李斯傳：『擊甕叩缶，彈箏搏髀，而歌呼嗚嗚快耳目者，真秦之聲也。』參閱烏烏條。

【嗛】【甲】諧嚴切，音銜，咸韻。❶口銜也。漢書大宛傳：『烏嗛肉盟其上。』❷懷恨也。史記外戚世家：『心嗛之而未發也。』【乙】起忝切，音歉，琰韻。❶猴類頰裏貯食處。爾雅釋獸：『寓鼠曰嗛。』郭注：『頰裏貯食處，寓謂獼猴之類，寄寓木上。』按猴類有鼠猴，寓鼠當即指此。❷不足也。荀子仲尼：『滿而虛，謂』❸一穀不升謂之嗛，見穀梁傳襄二十四年。按二三兩項皆通歉。【丙】乞變切，音慊，義韻。通慊，足也，快也。荀子正名：『故薄萬物之美而不能嗛也。』

【嗛閃】退佚貌，晉書文苑王沈傳：『嗛閃者得清勛之譽。』按嗛與歉通，或兼謙退之義，蓋即譏其退怯閃避也。

【嗛嗛】❶小也，國語晉語：『嗛嗛之德，不足就也。』注：『嗛嗛，猶小小者也。』❷猶卑遜也。嗛同謙，漢書藝文志：『合於堯之克攘，易之嗛嗛。』❸猶不足也，潛夫論交際：『吁嗟陽鳥，暖日不食，其意尚猶嗛嗛如也。』❹銜恨也，柳宗元詠史詩：『嗛嗛事強怨。』注：『嗛有所銜也。』

【嗜】石隸切，音視，寘韻，亦作耆，音之也，食欲也，禮檀弓：『二三子之嗜學也。』孟子梁惠王：『不嗜殺人者能一之。』

【嗜好】嗜亦好也，凡性之所好，皆曰嗜好，南史周捨傳：『語及嗜好，婆子野言從來不嘗食薑，韓懨潮司門虛雲夫望狀詩：『雲夫吾兄有狂氣，嗜好與俗殊酸鹹。』按俗稱嗜好，多指煙酒等耗財傷生之事言。

【嗜痂】南史劉穆之傳：『穆之孫邕，性嗜食瘡痂，以爲味似鯽魚膏，謂孟顗休，顗休先患炙瘡，痂落在床，邕取食之。』今因謂性有偏好曰嗜痂。

【嗜慾】謂耳、目、口、鼻等之所欲也，呂氏春秋仲夏：『退嗜慾，定心氣。』按禮月令作節嗜欲，參閱嗜欲條。

【嗖】【甲】昌孔切，音蓀，東韻。❶嗖嗖，風聲也，見廣雅釋詁。【乙】即孔切，音茲，支韻。亦作咨。❶嗟也，見說文。❷嗖不止也，見集韻。❸笑也，見廣雅釋詁。

【嗟】即些切，音邪，麻韻。❶憂歎之辭。易：『大壑之嗟。』❷歎美之辭，詳嗟嗟條。

【嗟來】猶嗟乎，來爲語助詞。莊子大宗師：『嗟來桑戶乎！』

【嗟嗟】歎聲，國策秦策：『嗟嗟乎！司空馬！』亦作嗟茲，管子小稱：『嗟茲乎！聖人之言長乎哉！』亦作嗟子，倘書大傳洛誥：『嗟子乎！此蓋吾先君文武之風也夫！』

【嗟嗟】❶重歎辭，詩商頌烈祖：『嗟嗟烈祖，錫我思成。』『嗟嗟保介，思媚厥士。』毛傳：『嗟嗟歎之深，又周頌臣工：『嗟嗟臣工。』毛傳：『嗟嗟歎之也。』朱傳：『重歎以深勉之也。』❷物鳴聲。水經河水注：『陝城西北帶河水，有物居水中，父老云「銅翁仲所投處」，二云「石虎戮經於此沈沒，二物並存，今唯見水鼻耳，嗟嗟有聲，聲聞數里。』

【嗟咸】呻吟也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：『咸與歎同，樂記：『長言之不足，故嗟歎之。』鄭注云：『嗟歎和緩之也。』是古謂吟爲嗟咸也。』

【嗟來食】禮檀弓：『齊大饑，黔敖爲食於路，以待餓者，有餓者貿貿然來，黔敖曰：『嗟來食！』餓者揚目而視之曰：『予唯不食嗟來之食，以至於斯！』終不食而死。』注：『嗟來食，雖閔而呼之，非敬辭。』疏：『見其餓者困苦嗟憁之，故曰嗟乎來食。』

【嗡】【甲】烏公切，音翁，東韻。❶嗡嗡，聲也，見集韻。【乙】鄔孔切，音蓊，董韻。❶嗡聲也，見

見類篇。

【嗢】烏忽切，月韻。❶咽也，見說文。通訓定聲：「咽猶嗌也。」❷笑也，見廣雅釋詁。參閱嗢噦條。

【嗢噦】謂作聲以利喉也。文選潘岳笙賦：「援鳴笙而將吹，先嗢噦以理氣。」

【嗢噦】樂不勝謂之嗢噦，見通俗文。文選嵇康琴賦：「嗢噦終日，顧注：『嗢噦笑也。』按朱駿聲說文通訓定聲：「大笑至息不利也。」

【嗣】習字切，音寺，實韻。❶襲承也，書洪範：「用乃嗣興。」❷後嗣也，書大禹謨：「罔弗及嗣。」❸姓也，衛嗣君後，見風俗通。

【嗣子】❶嫡嗣也，禮曲禮：「大夫士之子，不敢自稱曰嗣子某。」疏：「謂避諸侯子之稱也。」孫希旦集解：「嗣子某，諸侯在喪自稱之辭。」左傳哀二十年：「今越圍吳，嗣子不廢舊業而敵之。」❷以他人之子承襲爲自己之子謂之嗣子。我國舊例，凡成年男子已婚而無子者，得立兄弟之子或所親愛者及賢能者爲嗣子。

【嗣服】言能繼承先人之事業也。詩大雅下武：「永言孝思，孝始裁嗣服。」箋：「嗣，服事也。」疏：「武王實能嗣行祖考之事，伐紂定天下，是能嗣祖考也。」按秦親代濟興滅繼絕，始裁嗣服，救六聖之洪休。」即用詩義。

【嗣音】❶謂繼其音問。詩鄭風子衿：「子寧不嗣音。」❷謂繼其德音。詩大雅思齊：「大姒嗣徽音。」按大任文王之妃，徽音，大任文王之母，大姒文王之妃，詩言大姒能繼嗣大任之德音也。

【嗣歲】來年也。詩大雅生民：「以興嗣歲。」箋：「約我一樽迎嗣歲。」

【嗣聖】唐中宗年號（公元六八四）

【嗣徽】猶言嗣音，謂繼其懿美之德也。詩大雅思齊：「大姒嗣徽音。」箋：「徽，美也。」按宋書王敬弘傳：「陛下嗣徽特蒙眷齒。」即用詩義。參閱嗣音條。

【嗣續】謂後嗣也。荀悅漢紀：「端午作九子粽者，取嗣續綿綿意也。」

【嗣襲】嗣續前業，如孳襲相應曰嗣襲。宋書謝靈運傳論：「平子踰紀以情變絕唱，高踪久無嗣襲。」

【嗛】屋八切，黠韻。飲聲也，見廣韻。

【嗛吶】聲不出也，見廣韻。

【嗀】忽遐切，覺韻。呼屋切，屋韻。嘔吐也。左傳哀二十五年：「君將嗀之。」

【嗬】注，字亦作讙。漢書敘傳：「孤子讙號。」又據段注：「嗬，俗作啼，注喪禮作諦，古多假諦爲嗬。」

【嗨】史亞切，嗑韻，俗戒切，卦韻。❶咳也，啼笑聲。❷驚訝聲。五燈會元：「臨濟目曰：『這箇』」

【嗥】何敖切，音豪，豪韻。❶咆也，見說文。按字又作獋，參閱獋字注。❷通號呼叫也。莊子庚桑楚：「見子終日嗥而嗌不嗄，和之至也。」釋文：「嗥，又作號。」

【嗌】楚爲切，音蘂，紙韻。叱聲也，見集韻。

【嗔】虎孔切，董韻；虎璽切，送韻。見瞋嗔條。

【嗛】楚爲切，音蘂，紙韻。叱聲也，見集韻。

【嗑】讀如梭，見多嗑條。

【嗎】【甲】罵俗字，見字彙。【乙】讀如馬。平聲，語助詞，用以表然否之疑問，或故作反語亦作麽。【丙】額如馬，見嗎啡條。

【嗎啡】(Morphine $C_{17}H_{19}O_3N$) 化學名詞。罌粟鹼之譯稱，爲重要生物鹼之一，成硫酸鹽及鹽酸鹽，(Meconic acid, $C_7H_4O_7 \cdot 3H_2O$) 鹽而存於罌粟果殼中，爲片狀結晶水而成極微細之無色柱狀結晶，難溶於水，而溶於鹼溶液及酒精，味苦，性毒，僅四公毫已能死人；但逐漸服用，則又成爲不可少之品，雖服多於此者，亦無致死之慮。其鹽酸鹽及硫酸鹽爲鎮痛劑及催眠劑。

嗎啡中毒：凡受嗎啡毒者，其徵象有：(一)輕者頭痛疲倦，思想迷離，(二)重者陷於昏睡狀態，肌肉弛緩，脈搏微而遲，瞳孔縮小，漸以衰竭，治法：宜先灌芥末溫湯，令之嘔吐，繼飲以濃茶或咖啡，時捻皮膚，並摘頭髮，或注水於面，總之以使其不能安睡爲最要，若一安睡，即死而無救矣。

【嗢詎】謂非笑而詆罵也。隋書王劭傳：「大爲有識所嗤鄙。」

【嗢噦】謂作聲以利喉也。文選潘岳笙賦：「援鳴笙而將吹，先嗢噦以理氣。」

【嗢噦】樂不勝謂之嗢噦，見通俗文。文選嵇康琴賦：「嗢噦終日，顧注：『嗢噦笑也。』按朱駿聲說文通訓定聲：「大笑至息不利也。」

【嗣】習字切，音寺，實韻。❶襲承也，書洪範：「用乃嗣興。」❷後嗣也，書大禹謨：「罔弗及嗣。」❸姓也，衛嗣君後，見風俗通。

【嗣子】❶嫡嗣也，禮曲禮：「大夫士之子，不敢自稱曰嗣子某。」疏：「謂避諸侯子之稱也。」孫希旦集解：「嗣子某，諸侯在喪自稱之辭。」左傳哀二十年：「今越圍吳，嗣子不廢舊業而敵之。」❷以他人之子承襲爲自己之子謂之嗣子。我國舊例，凡成年男子已婚而無子者，得立兄弟之子或所親愛者及賢能者爲嗣子。

【嗣服】言能繼承先人之事業也。詩大雅下武：「永言孝思，孝始裁嗣服。」箋：「嗣，服事也。」疏：「武王實能嗣行祖考之事，伐紂定天下，是能嗣祖考也。」按秦親代濟興滅繼絕，始裁嗣服，救六聖之洪休。」即用詩義。

【嗣音】❶謂繼其音問。詩鄭風子衿：「子寧不嗣音。」❷謂繼其德音。詩大雅思齊：「大姒嗣徽音。」按大任文王之妃，徽音，大任文王之母，大姒文王之妃，詩言大姒能繼嗣大任之德音也。

【嗣歲】來年也。詩大雅生民：「以興嗣歲。」箋：「約我一樽迎嗣歲。」

【嗣聖】唐中宗年號（公元六八四）

【嗣徽】猶言嗣音，謂繼其懿美之德也。詩大雅思齊：「大姒嗣徽音。」箋：「徽，美也。」按宋書王敬弘傳：「陛下嗣徽特蒙眷齒。」即用詩義。參閱嗣音條。

【嗣續】謂後嗣也。荀悅漢紀：「端午作九子粽者，取嗣續綿綿意也。」

【嗣襲】嗣續前業，如孳襲相應曰嗣襲。宋書謝靈運傳論：「平子踰紀以情變絕唱，高踪久無嗣襲。」

【嗛】屋八切，黠韻。飲聲也，見廣韻。

【嗛吶】聲不出也，見廣韻。

【嗀】忽遐切，覺韻。呼屋切，屋韻。嘔吐也。左傳哀二十五年：「君將嗀之。」

【嗬】注，字亦作讙。漢書敘傳：「孤子讙號。」又據段注：「嗬，俗作啼，注喪禮作諦，古多假諦爲嗬。」

【嗅覺器】(Organ of smell) 生理學名詞。司嗅覺之器官也，亦稱嗅官。由鼻腔，嗅細胞，嗅神經，大腦皮質部等組成。鼻腔爲硬骨及軟骨所成之空洞，由中央之鼻隔分爲左右兩腔，其後方通咽頭，前方爲外鼻，構成鼻腔之骨，因有多數突起，得分上，中，下三鼻道，下鼻道即呼吸道，中鼻道以上即嗅覺道也。鼻腔之黏膜富於血管，且有多數之嗅細胞；嗅細胞爲細長之小細胞，一端密生纖毛，謂之嗅毛，他端與嗅神經之末端相連絡。

【嗅神經】(Olfactory nerves) 生理學名詞。司嗅覺之神經也，爲腦神經之第一對，從大腦半球之嗅葉分歧而出，散布鼻中隔及側壁之間。

【嗅覺】(Olfactory sensation) 生理學名詞。氣體入鼻，刺激黏膜間之嗅細胞，嗅神經末梢爲之興奮，傳入中樞而生之感覺，謂之嗅覺。

【嗅】鄉漚「三嗅而作。」皇侃疏：「嗅謂鼻飲氣其氣也。」

【嗅】喜宥切，宥韻。本作齅，鼻審氣也。論語

【嗄】極無聲曰嗄，泄子庚桑楚：「見子終日嗥而嗌不嗄，和之至也。」釋文：「嗄，李云：『聲盡也。』」❷驚訝聲。五燈會元：「臨濟目曰：『這箇』」

【嗄】史亞切，嗑韻，俗戒切，卦韻。❶噫也，嗑聲。❷驚訝聲。五燈會元：「臨濟目曰：『這箇』」

【嗄】尺嫁切，音蛇，麻韻。或作歭，笑也。後漢書樂宏傳：「時人嗄之。」

【嗄】極無聲曰嗄，泄子庚桑楚：「見子終日嗥而嗌不嗄，和之至也。」釋文：「嗄，李云：『聲盡也。』」❷驚訝聲。五燈會元：「臨濟目曰：『這箇』」

【嗄】史亞切，嗑韻，俗戒切，卦韻。❶噫也，嗑聲。❷驚訝聲。五燈會元：「臨濟目曰：『這箇』」

【嗄】尺嫁切，音蛇，麻韻。或作歭，笑也。後漢書樂宏傳：「時人嗄之。」

【嗄】極無聲曰嗄，泄子庚桑楚：「見子終日嗥而嗌不嗄，和之至也。」釋文：「嗄，李云：『聲盡也。』」❷驚訝聲。五燈會元：「臨濟目曰：『這箇』」

【嗄】史亞切，嗑韻，俗戒切，卦韻。❶噫也，嗑聲。❷驚訝聲。五燈會元：「臨濟目曰：『這箇』」

【嗄】尺嫁切，音蛇，麻韻。或作歭，笑也。後漢書樂宏傳：「時人嗄之。」

【噴】　讀如斐，見噴吶條。

【噴吶】樂器名。古磬管之屬，本回族所用，原名蘇爾奈。明王圻三才圖會作瑣哪，謂爲軍中之樂。在閩知新錄作鎖吶，詞曲中又或作唢哪。蓋後起之名，要皆譯述之異也。器以木管爲之，本小末大，長約一尺四五寸，上口安銅管，長約三寸，銅管上口復安蒲哨，吹之成聲；木管正面七孔，背出一孔，側面一孔，末又套一喇叭形之銅管。

噴吶圖

【嚏】　英美容量加侖之略記。詳加侖條。

【嚏】　讀如海，表懊恨之歎辭。元曲凍州癡迷：「嚏！我也是個傻弟子孩兒。」又漢宮秋：「嚏！可惜可惜昭君不肯入番投江而死。」

十一畫

【嗾】　蘇鵝切，音加，厭韻。❶善也，美也，見爾雅釋詁。❷慶也，福也。漢書禮樂志：「休嘉烝降，陸海四方。」❸樂也。禮禮運：「交獻以嘉魂魄。」❹姓也。春秋晉大夫嘉父之後，望出晉陽。

【嘉山】❶今縣名。屬安徽省。本盱眙、定遠、滁縣來安四縣交界地，原名三界鎮，民國二十一年析置。❷山名。在江蘇省武進縣北八十里，上有白龍泉，歲旱時，鄉民常禱雨於此。

【嘉平】❶臘月之別稱。史記秦始皇紀：「三十一年十二月，更名臘曰嘉平。」集解：「茅盈內紀曰：『始皇三十一年九月，盈曾祖父濛於華山之中，乘雲駕龍，白日升天，先是，其邑謠歌曰：神仙得者茅初成，駕龍上升入泰清，時下玄洲戲赤城，繼世而往在我盈，帝若學之臘嘉平。』始皇聞而求長生之術，因改臘曰嘉平。」按夏稱臘月曰嘉平，秦特改從夏之舊耳。參閱清祀條。❷年號：(1)三國魏邵陵厲公年號（公元二四九），(2)晉時北漢劉聰年號（公元三一一—三）。(3)南涼禿髮傉檀年號（公元四〇八）。

【嘉玉】禮曲禮：「玉曰嘉玉。」陳澔集說：「無瑕之玉也。」按嘉玉爲祭祀用玉之專稱。

【嘉生】謂眾瑞也。漢書郊祀志：「故神降之嘉生，民以物序，王先謙補注引王念孫曰：『序當依瀧謂作享，應劭曰：「嘉生，嘉穀也。」嘉穀既生，則民取之供粢盛，故曰神降之嘉生，民以物享也。』」

【嘉石】古大司寇聽訟處所立之文石也。周禮秋官大司寇：「以嘉石平罷民。」注：「嘉石，文石也。樹之外朝門左。誌曰：『嘉石文石也者，以其言嘉，嘉善也，有文乃稱嘉，故知文石也。欲使罷民思其文理以改悔自修。』按罷民，謂犯罪入獄之民，嘉石上刊刻嘉言，欲使獄囚讀之而悔悟也。

【嘉禾】❶大禾也，見白虎通封禪。論衡講瑞：「嘉禾生於禾中，異禾中異穗，謂之嘉禾。」❷書篇名，周公所作，見書序。書今亡。❸勳章名。宋置，尋升爲嘉興府，即今浙江省嘉興縣治。❹舊縣名：(1)福建省建陽縣宋曾改曰嘉禾，元仍改曰建陽。(2)民國初，以浙江省嘉興、秀水兩縣併置嘉禾縣，尋改爲嘉興縣。❺今縣名。屬湖南省。在桂陽縣西南，城瀕湘江支流春水左岸，本爲倉禾堡，明置嘉禾縣，清屬桂陽州。❻三國吳大帝年號（公元二三二—三八）。

【嘉至】古樂章名。漢書禮樂志：「高祖時，叔孫通因秦樂人制宗廟樂，大祝迎神於廟門，奏嘉至，猶古降神之樂也。」注：「嘉，善也，善神之至也。」

【嘉夜】章名。漢書禮樂志：「侯，挾同，嘉夜，芳草也。」

【嘉定】❶今縣名。屬江蘇省。在寶山縣西。本崑山縣地，宋嘉定十年析置，以年號而名；元升爲州，尋復爲縣，清屬太倉州。❷府名。宋置，元爲路，明仍爲府，清仍之。屬四川省，治樂山，轄樂山、峨眉、洪雅、夾江、犍爲、威遠、榮七縣，及峨邊、屏山兩廳。❸宋寧宗年號（公元一二〇八—二四）。

【嘉尚】❶贊美之意。宋史理宗紀：「襲樊葬園，高達程大元應拔李和城守，皆有勞績，將士用命，深可嘉尚。」❷唐僧名。遊玄奘之門，受瑜伽唯識之旨，奘譯大般若經時，爲證義綴文，又在則天武后朝，亦爲譯場證義，功績甚多，後不知所終。見宋高僧傳。

【嘉玩】謂嘉賞而玩味之也。三國志魏志應璩傳注引文章敘錄曰：「夏侯玄盛有名勢，貞常在玄坐，作五言詩，玄嘉玩之。」

【嘉峪】❶山名。在甘肅省酒泉縣西。元和志：「四面縣絕，人不能上，遙望燄燄如鎔銅色，山中出金。」❷關名。在嘉峪山西麓，明洪武間置，依山築城，居高憑險，爲當時邊防要地；今已傾圮，僅存堡壁烽堠遺址。清光緒七年，依中俄伊犁條約闢爲商埠。

【嘉泰】宋寧宗年號（公元一二〇一—四）。

【嘉祐】宋仁宗年號（公元一〇五六—六三）。

【嘉納】嘉許接納之意。謂從人之言也。後漢書朱暉傳：「暉上便宜陳密事，深見嘉納。」

【嘉草】周禮秋官庶氏：「掌除毒蠱，以攻說禬之。嘉草攻之。」注：「嘉草，藥物。」按本草綱目蘘荷下引周禮此文，謂嘉草即蘘荷，又云：「中蠱者服其汁，臥其蘘，即呼蠱主姓名，柳宗元種白蘘荷詩：『庶民有嘉草，攻禬事久泯。』亦以蘘荷爲嘉草也。參閱蘘荷條。

【嘉祥】❶吉兆也。漢書宣帝紀：「屋獲嘉祥，非朕之任。」❷人名。樂府古歌曾往會稽嘉祥寺，世稱爲嘉祥大師。又梁高僧傳著者攀峻，亦住嘉祥寺，故亦呼爲嘉祥。❸今縣名。屬山東省。在濟寧縣西，蜀山湖西南。本宋鉅野縣之山口鎮，金置嘉祥縣，舊傳魯公獲麟於此，以爲瑞徵，故名縣曰嘉祥。故治在今治西；尋徙今治。清屬濟寧州。

【嘉魚】❶動物名。(Salanx reevesii Rundolphi)亦名鮊魚。魚類，喉鰾類，體長尺餘，頭圓，鱗細，皮膚多黏液，背灰青色，有淡黑斑，腹面灰白，性貪食，常喜捕食小魚，故不可使其混入養

魚池內。㊁今縣名。屬湖北省。在武昌縣西南。五代南唐置。清屬武昌府。

【嘉善】今縣名。屬浙江省。在嘉興縣東。東北西三面。均接江蘇省界。明析嘉興縣地置。屬嘉興府。清因之。

【嘉惠】㊀稱美人所施之惠。左傳昭七年。「今君若步玉趾。辱見寡君。寡君懼楚國以信蜀之役。致君之嘉惠。是寡君見叛矣。何蜀之敢望。」㊁逕用作施惠之意。柳宗元陳公行狀。「天子嘉惠羣臣。而引歷焉。德至厚也。」

【嘉量】量名。考工記。梓氏。「嘉量既成。以觀四國。」注。「以觀示四方。使放象之。」孫詒讓周禮正義。「漢書律曆志顏注云。「嘉。善也。」又引張晏云。「量知多少。故曰嘉。言以此嘉量頒示四方邦國。令無不協同。即大行人「同度量」之事也。」

【嘉會】㊀易坤。「嘉會足以合禮。」疏。「嘉會足以合禮者。言君子能使萬物嘉美集會。足以配合於禮。」㊁謂賓主之美集也。晉書樂志。「嘉會置酒。嘉賓充庭。」㊂謂極盛之運會也。文選潘岳西征賦。「遭千載之嘉會。合皇德於乾坤。」㊃宋時南詔段智興年號。

【嘉靖】㊀書無逸。「嘉靖殷邦。」案傳。「嘉美靖安也。願錫嘏曰。「化行俗美。日嘉。四方安業曰靖。」」㊁明世宗年號（公元一五二二）

【嘉寧】晉時成李勢年號（公元三四六）

【嘉熙】宋理宗年號（公元一二三七）

【嘉寧】㊀佳客也。詩小雅鹿鳴。「我有嘉賓。鼓瑟吹笙。」㊁雀之異稱。古今注。「雀。一名嘉賓。言栖宿人家如賓客也。」

【嘉慶】清仁宗年號（公元一七九六）

【嘉樂】左傳定十年。「嘉樂不野合。」注。「嘉樂。鍾磬也。」案宛吉春秋左傳詁引服虔云。「嘉樂。鎛鍾之樂也。」

【嘉禾】謂時雨也。後漢書明帝紀。「長吏各絜齋禱請。冀蒙嘉禾。」

【嘉穀】說文。「禾。嘉穀也。」段注。「民食莫重於禾。故謂之嘉穀。」王注。「魏風傳曰。「黃。嘉穀也。」是知嘉穀者。禾之別名也。至于呂刑曰。「農殖嘉穀。」則泛言之。與此不同。」

【嘉蔗】蔗名。明嘉靖間造。其蔗以甜白色爲上。爲自來各蔗所不及。青色稍次。紅色以鮮紅土少。改用攀紅。亦大不如前。五彩者爲最下。

【嘉耦】謂夫婦和好者。別於怨耦而言。左傳桓二年。「嘉耦曰妃。怨耦曰仇。」

【嘉興】㊀今縣名。屬浙江省。在吳興縣東。三國吳置。隋省。唐復置。清時與秀水縣同爲嘉興府治。民國廢府存縣。併秀水縣入之。城瀕運河。通杭甬鐵路。經之工商業頗盛。㊁府名。宋爲嘉禾郡。升爲嘉興府。元爲嘉興路。明仍爲府。清因之。屬浙江省。治嘉興。秀水二縣。轄嘉興。秀水。嘉善。海鹽。石門。平湖。桐鄉七縣。民國廢。㊂晉時西涼李歆年號（公元四〇七）

【嘉蔬】謂稻也。禮曲禮。「稻曰嘉蔬。」注。「嘉善也。稻。菰蔬之屬也。」陳游集註。「蔬。與疏同。立苗疏則茂盛。故美也。」按嘉蔬爲祭祀用稻之專稱。

【嘉遯】謂合於正道之遁隱也。易遯卦。「嘉遯貞吉。」按三國志鍾繇華傳。「匿景藏光。嘉遯棄浩。」即用易義。

【嘉黎】今縣名。屬西藏省。在太昭縣東北。舊爲拉里部地。清末改流。屬駐藏大臣。民國初置。

【嘉慶子】演繁露。「章述兩京記。「東都嘉慶坊有李樹。其實甘鮮。爲京城之美。故稱嘉慶李。」今人但言嘉慶子。豈稱謂既熟不加李亦可記也。」

【嘉祐雜志】書名。凡一卷。宋江休復撰。亦曰江鄰幾雜志。隱幾即休復之字。所記皆當代軼事。兼以雜說。具有端緒。非委巷俗談可比。

【嘉靖七子】明嘉靖間。李攀龍。王世貞。謝榛。宗臣。梁有譽。徐中行。吳國倫等七人。才高氣銳。互相標榜。時稱嘉靖七子。以共前尚有李夢陽等七子。故亦稱爲後七子。參閱七子條。

【嘉泰會稽志】書名。凡二十卷。宋施宿撰。實成於嘉泰元年辛酉。爲目一百十七。敘次有法。如姓氏。姿迎。古第宅。古器物。求遺書。藏書諸條。皆他志所無。弗詳。宿獨能覓採輯比。使條理秩然。爲地志之有體要者。

【嘉靖倭亂備鈔】書名。凡二卷。不著撰者姓氏。記嘉靖二十三年至四十三年間倭寇事蹟。

【嘔】【甲】阿苟切。音歐。有韻。本作歐。吐也。左傳哀二年。「吾伏瞀嘔血。鼓音不衰。」【乙】旭幷切。音吁。虞韻。郁攝切。音煦。遇韻。㊀和悅也。悅言也。詳嘔喻嘔條。㊁蒸也。文選揚雄劇秦美新。「玄黃剖判。上下相嘔。」向注。「嘔。蒸也。」按蒸爲煦字義。禮樂記。

『臆嫗毅育萬物』向注蓋以嘔爲嫗，而用臆字之義。【丙】何鈞切，尤韻。通謳，歌也。漢書朱買臣傳：『其妻亦負戴相隨，數止買臣毋歌嘔道中。』

【嘔夷】川名。周禮夏官職方氏：『幷州，其川虖池、嘔夷。』按亦作滹沱，今曰唐河。詳唐河條。

【嘔吟】謂愛養也。淮南子泰族：『以相嘔吟醞釀而成育萬生。』

【嘔軋】聲也。王禹偁滄浪待鄰詩：『醒來即鳴櫓，嘔軋獨自傷。』司空圖馮燕歌：『故故推門掩不開，似欲嘔軋傳言語。』

【嘔氣】俗稱因事致怒曰嘔氣。

【嘔啞】【甲】小兒語也。見廣韻。【乙】烏鳴聲。梅堯臣詩：『失羣斷雁落沙磧，倡予和汝相嘔啞。』又同溆浦詩：『同歸別島嘔喓語。』

【嘔嘔】【甲】雅樂之聲。杜牧阿房宮賦：『管絃嘔啞，多於市人之言語。』【乙】衆鳥鳴聲。歐陽修游李道士詩：『李師一彈鳳凰聲，空山百鳥停嘔啁。』【丙】車聲。曹鄴四怨詩：『手推嘔啁車，【丁】搆聲。胡宿詩：『江浦嘔嘔鳳姿搆。』【戊】紡車聲。陸游詩：『嘔啞繰車鳴。』

【嘔喻】漢書王褒傳：『是以嘔喻妥之。』注：『和悅貌。』亦作呴俞。敏愉嫗呴喻參閱各本條。

【嘔嘔】【甲】和悅貌。史記韓信傳：『言語嘔嘔，廣雅釋訓：『嘔嘔喻喻，喜也。』王念孫疏證引文選李善注：『嘔喻，和悅貌。』謂重言之則曰嘔嘔喻喻。【乙】車聲也。陸游滄灘詩：『嘔嘔啞啞車轍急，舟人已在沙際立。』

【嘔瘦】多言也。見玉篇。

【嘔鴉】【甲】嘈雜聲。白居易琵琶行：『轉軸撥絃三兩聲，未成曲調先有情。絃絃掩抑聲聲思，似訴平生不得志。低眉信手續續彈，說盡心中無限事。輕攏慢撚抹復挑，初爲霓裳後六么。大絃嘈嘈如急雨，小絃切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。』【乙】鳥聲。元稹酬樂天東南行詩：『鳳凰鳴啞啞，鸞鶴舞參差。』

【嘔啞嘲哳】聲也。韓愈聽穎師彈琴詩：『嘔啞嘲哳難爲聽，昵昵兒女語恩怨。』

【嘔喻】【甲】小兒語也。見廣韻。【乙】烏鳴聲。梅堯臣詩：『失羣斷雁落沙磧，倡予和汝相嘔喻。』又同溆浦詩：『同歸別島嘔喓語。』

【嘔啞】【甲】雅樂之聲。杜牧阿房宮賦：『管絃嘔啞，多於市人之言語。』【乙】衆鳥鳴聲。歐陽修游李道士詩：『李師一彈鳳凰聲，空山百鳥停嘔啁。』【丙】車聲。曹鄴四怨詩：『手推嘔啁車，』【丁】搆聲。胡宿詩：『江浦嘔嘔鳳姿搆。』【戊】紡車聲。陸游詩：『嘔啞繰車鳴。』

【嘔喻】漢書王褒傳：『是以嘔喻妥之。』注：『和悅貌。』亦作呴俞。敏愉嫗呴喻參閱各本條。

【嘔嘔】【甲】和悅貌。史記韓信傳：『言語嘔嘔，廣雅釋訓：『嘔嘔喻喻，喜也。』王念孫疏證引文選李善注：『嘔喻，和悅貌。』謂重言之則曰嘔嘔喻喻。【乙】車聲也。陸游滄灘詩：『嘔嘔啞啞車轍急，舟人已在沙際立。』

【嘔夷】川名。周禮夏官職方氏：『幷州，其川虖池、嘔夷。』按亦作滹沱，今曰唐河。詳唐河條。

【嘔吟】謂愛養也。淮南子泰族：『以相嘔吟醞釀而成育萬生。』

【嘔軋】聲也。王禹偁滄浪待鄰詩：『醒來即鳴櫓，嘔軋獨自傷。』司空圖馮燕歌：『故故推門掩不開，似欲嘔軋傳言語。』

【嘔氣】俗稱因事致怒曰嘔氣。

【嘔啞】【甲】小兒語也。見廣韻。【乙】烏鳴聲。梅堯臣詩：『失羣斷雁落沙磧，倡予和汝相嘔啞。』又同溆浦詩：『同歸別島嘔喓語。』

【嘔瘦】多言也。見玉篇。

【嘔鴉】【甲】嘈雜聲。白居易琵琶行：『轉軸撥絃三兩聲，未成曲調先有情。絃絃掩抑聲聲思，似訴平生不得志。低眉信手續續彈，說盡心中無限事。輕攏慢撚抹復挑，初爲霓裳後六么。大絃嘈嘈如急雨，小絃切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。』【乙】鳥聲。元稹酬樂天東南行詩：『鳳凰鳴啞啞，鸞鶴舞參差

甘液，游泳和氣。」

【啾嘍】文選宋玉風賦：「啗獲啾嘍。」注：「啗獲，啾嘍，中風人口勁之貌。」

【嗾】思晚切，音叟，有韻；四侯切，音嗾，有韻；租屋切，音蹴，屋韻。㊀使犬聲，見說文。左傳宣二年：「公嗾夫獒焉。」㊁敎唆也。北史宋弁傳：「爲人所嗾。」

【嘁】子答切，音市，合韻。見臧否，鄒查等條。

【嘁咨】漢書：「嘁咨怔愕也。」

【嘁嘁喳喳】小語聲。紅樓夢第二十七回：「只聽那亭裏邊嘁嘁喳喳有人說話。」參閱鄒查條。

【嘄】吉弔切，音叫，嘯韻。或作訓。㊀高聲也；一曰大呼也，見說文。段注：「周禮大祝辨六號，一曰叫號，謂爲有災變號呼告神以求福。」㊁樂器也。爾雅釋樂：「大塤謂之嘄。」

【嘵】許交切，音驍，蕭韻。吉弔切，音叫，嘯韻。悲玄切，音驍，蕭韻。聲嘵嘵也，見說文。段注：「周禮大祝注：『祈嘵，嘵也，謂爲有災變號呼告神以求福。』嘵，陸音叫。」

【嘈】慈敖切，音曹，豪韻。通謂聲相應也。文選潘岳笙賦：「雙鳳嘈以和鳴。」

【嘈嘈】文選王延壽魯靈光殿賦：「耳嘈嘈以失聽。」注：「嘈嘈，聲眾也。」

【嘈雜】喧同也，聲音煩亂也。

【嘈囋】文選陸機文賦：「務嘈囋而妖冶，新方言辯言，通語謂多聲爲嘈囋。」

【嘈囋】文選張衡東京賦：「奏嘉樂，鼓嘈囋。」綜注：「嘈囋，鼓聲也。」銑注：「嘈囋，衆發也。」一曰：「嘈囋，鼓聲也。」

【嘌】匹妙切，音漂，蕭韻。㊀疾也，見說文。參閱嘌嘌條。㊁疾吹之貌，見廣韻。㊂嘌唱，見嘌唱條。

【嘌唱】演繹疏：「今世歌曲比古鄭衛又爲淫靡，近又即舊腔而加泛濫者，名曰嘌唱。嘌謂如飄。」

【嘌嘌】疾也。詩檜風匪車嘌兮傳：「嘌嘌，無節度也。」疏：「由疾故無節。」

【嘍】羅侯切，音樓，尤韻。㊀語助詞，用法與了、啦略同。㊁嘍囉，見嘍囉條。

【嘍嘍】盜賊呼其部下曰嘍囉。參閱傻條。

【嘏】古疋切，音雅，馬韻。㊀大遠也，見說文。段注：「嘏遐同聲，故得遠義。」㊁福也，詳純嘏，祝嘏條。【甲】希交切，音皎，肴韻。㊀誇語也，見說文。參閱嘐嘐條。㊁通嘵，詳嘐嘐條。

【嘐】【乙】皆戛切，音交，肴韻，通膠，詳膠膠條。

【嘐嘐】㊀志大言大也。嘐，音皎，孟子盡心：「其志嘐嘐然。」㊁嘐與嘵通。六書故：「今人以喘喈爲嘐蓋，以其聲嘐嘐然。」㊂雞鳴也。嘐音交，與膠通。詩鄭風風雨：「雞鳴膠膠。」廣雅引作「嘐嘐」。

【嘆】【甲】忽烏切，音呼，虞韻。本作謣，或作呼。㊀號也，見說文。漢書息夫躬列傳：「仰天大嘆。」㊁同滹，詳嘘沱條。【乙】虎謨切，音虎，遇韻。咄嗟之貌。孟子告子：「嘆爾而與之。」

【嘆且】謂左昭而呼以警眾也。周禮春官雞人：「大祭祀，夜嘆且以鼜百官。」注：「呼且以警起百官使夙興。」

【嘆沱】即滹沱。史記藺相如傳：「南有嘆沱易水，東陸漳滏。」嘆沱水名，并州之川也。」詳滹沱條。

【嘒】虎桂切，音喙，霽韻。㊀小聲也，見說文。㊁微貌。詩召南小星：「嘒彼小星。」

【嘒嘒】㊀頌聲也。詩小雅小弁：「鳴蜩嘒嘒。」㊁樂聲也。詩小雅采菽：「鞗革嘒嘒。」傳：「嘒嘒，中節也。」又商頌那：「嘒嘒管聲。」傳：「嘒嘒然和也。」

【嘆】㊀姿按切，音灾，翰韻；他安切，音灘，寒韻。㊁吞歎也；一曰太息也，見說文。按吞歎者，吞其歎而不能發也，今歐、歎二字通用，依說文則義異，歎與喜樂爲類，如禮樂記「壹倡而三歎」，嘆與悲哀爲類，如詩王風中谷有蓷「嘅其嘆矣」。

【嘓】谷扭切，音齜，陌韻。見嘓嘓條。

【嘓嘓】㊀多言也，廣韻：「口嘓嘓，煩也。」㊁食聲之聲。

【嘶】勒敖切，音牢，豪韻。見嘶嘈條。

【嘶嘈】文選成公綏嘯賦：「匊磕嘶嘈。」注：「善曰：『皆大聲也。』」銑曰：「謂嘯之眾聲繁奏也。」

【嘽】同暉，詳嘘嘽條。

【嘽嘽】大欲聲。盛齒之貌。嘽同暉，管子：「東郭有狗嘽嘽，且暮欲齧我，遏而不使也。」

【嗷】我勞切，音敖，豪韻。同謷。見說文。參閱謷謷條。

【謷】同嗷。

【謷謷】㊀眾愁聲。詩小雅鴻鴈：「鴻鴈于飛，哀鳴謷謷。」㊁未得所安集，則謷謷然。」釋文：「本又作嗷，陳奐傳疏引說文：「嗷，眾口愁也。」㊂眾口聲。漢書劉向傳：「讒口謷謷。」注：「眾聲也。」

【喰】㊀姿賊切，音鐕，感韻。聲也，見說文。詩周頌臧孫：「有喰其饁。」傳：「眾貌。」按當云眾食聲。王筠說文釋例：「其人既眾，則食必有聲，非謂食之者眾也。」

【啐】朔崴切，屑韻，楚快切，卦韻。小飲也，見說文。桂注：「經典借啐字。」按廣雅釋詁：「啐，嘗也。」嘗與小飲義同。

【既】可愛切，音慨，隊韻。嘆也。詩王風中谷有蓷：「嘅其嘆矣。」

【嘎】【嘎嘎】鳥聲，見廣韻。

【嘎自尼】(Ghazni)亦作哥疾寧，或作伽色尼。㊀地名。阿富汗之都會，在喀布爾西南瑣市有城，嘎自尼王國嘗都於此。一八三九年爲英軍占領，一八四一年恢復翌年又爲英所據。㊁國名。公元九七七年突厥族阿爾普塔金(Alptegin)滅散馬尼朝(Samanids)建國於嘎自尼，因以名國，及其子馬麥德(Mahmud)，雄踞有爲，奄有印度北部及散

馬尼朝故土，稱雄一世；馬麥德卒，勢頗衰，一八六年為郭耳(Ghor)所滅。

【嘎倫河】(Garonne River)一譯格羅內河。發源法國南部比利牛斯山西北流注入比斯開灣，全長三五〇哩，其下流稱吉倫特河，有舟楫之便。

嘛

【嘛】讀如麻。見喇嘛條。

嘮

【嘮】讀如馬，譯音字。貨物箱包上進出關口所戳之標記。英文為 Mark，又稱嘜頭。

嘩

【嘩嘍】一作嘩吱，毛織物之一種，質堅厚，細者曰嘩嘍緞。

【噘】讀如撅。見噘嘍條。

噘

【噘嘍】讀如阿氤之訛稱。詳氤字注。

噴

【噴】讀如盆。

噺

【噺】英美容重消式耳之略記。詳消式耳條。

噸

【噸】讀如敦。

噴

【噴】讀如盆。

噱

【噱】讀如玉。

噯

【噯】讀如愛。

噫

【噫】讀如意。

噤

【噤】讀如禁。

噪

【噪】讀如造。

噥

【噥】讀如農。

噴

【噴】讀如盆。

噺

【噺】讀如盆

演切，音闌，緩也。參閱嘽咺，嘽緩條。

【嘽咺】㊀列子力命『嘽咺憊懣』注『嘽咺，迂緩之貌』按嘽通癉，說文『癉，緩也』㊁懼也。方言『設合脅閱，懼也。南楚江湖之間謂之嘽咺』戴震疏證『案廣雅「嘽咺，設合脅閱，懼也」義本此。嘽嘽古通用。段玉裁箋疏『懼而喘息謂之嘽，哀而恐懼謂之咺，合言之則曰嘽咺』

【嘽咲】聲舒緩貌。文選王褒洞簫賦『嘽咲逸豫，優柔永嘆』善注『嘽咲，逸豫舒緩之貌』

【嘽嘽】㊀詩小雅四牡『嘽嘽駱馬』傳『嘽嘽，喘息之貌。馬勞則喘息』參閱喘喘條。㊁詩大雅烝民『徒御嘽嘽』傳『嘽嘽，喜樂也』箋『嘽嘽，安舒之貌。行則安舒，貌則喜樂』㊂盛也。詩大雅常武『王旅嘽嘽』傳『嘽嘽然盛也』

【嘽緩】亦作闡緩，舒緩也。禮樂記『其聲嘽以緩』注『嘽，寬綽貌。釋文『嘽，寬緩也』按嘽通嫛，說文『嫛，緩也』故釋文訓嘽爲寬緩。史記樂書『嘽緩慢易』

【嚪】此坎切，音慘，感韻，子答切，音帀，合韻。㊀喙也。見說文。王注『玄應引作銜也。淮南覽冥訓『嚪味含甘』㊁齧也。莊子天運『蚊虻嚪膚』

【噡】除庵切，音攙，江韻。食無廉也。見集韻。

【啾】情黷切，音淡，感韻。本作啖，食也。後漢書安帝紀『更相啾食』按飲食爲人食，欲所存故啾食之。啾，引申爲貪欲之意。參閱啾啾條。

閱啾名條。

【啾名】名不可啾而曰啾，以喻好名之甚也。世說排調『閒文在殿上行，右軍與孫興公在後，右軍指閒文語孫曰：「此啾名客。」閒文顧曰：「天下自有利鼠兒。」』按三國志魏志盧毓傳『選舉莫取有名，名如雖地作餅，不可啖也』蓋古來自有此喻。

【噍】【甲】劑羅切，音誰，歌韻。齧也，見說文。『謂數數嚙之』【乙】即遙切，音焦，蕭韻。見噍殺條。【丙】即侯切，音啾，尤韻。通啾，詳啁嘯條。

【噍殺】禮樂記『是故志微噍殺之音作而民思憂』疏『噍殺，謂樂聲噍急殺小』按謂聲促而小也。

【噍噍】鳥鳴聲。與啾啾同。漢書揚雄傳『噍噍昆鳴』按文選羽獵賦善注『噍與啾同』又六臣本作噍噍昆明。

【噍類】謂生存之人口也。陳去疾王師如時雨賦『顒顒噍類，咸得滌其煩慙』參閱無噍類條。

【噎】一結切，音咽，屑韻；衣悉切，音一，質韻。或作噫，俗字也，見說文。按飯塞，謂食塞咽喉也。通俗文『塞喉曰噎』

【噎噫】方言『凡怒而噎噫』注『噎噫，謂憂也』錢繹箋疏『噎噫，古同聲。按字亦倒作噫噎，義同。晁補之詩『王孫舒噫噎』

【噲】希拜切，音敗，卦韻。㊀同呕。漢書揚雄傳『噲清雲之流瑕兮』㊁敔也。老子『將欲噲之，必固張之』按噲一作歙。

【噲呷】史記司馬相如傳『噲呷宰轄』集解『噲呷，衣裳張起也』按文選子虛賦作翕呷。

【噍鳥】即遙切，音鷮，蕭韻。見噍噍條。

【噍】【甲】敕交切，音抄，肴韻。見勞噍條。【乙】讀如雘，與語用與無同，如言嘵嘵。情黷切，感韻。含深也。莊子馬蹄『大甘而嘽』

【嘽】幕勒切，音墨，職韻。同默。史記淮南衡山傳『荊軻嘽而逃去』

【嘽】素困切，音輀，顧韻。本作溳，噴水也。後漢書禰衡傳『飲酒西南嘽之』【甲】烏故切，遇韻。見嗢噱呶咯條。【乙】阿各切，音惡，藥韻。見嗢嗢條。

【嘽嘽】鳥聲。見集韻。按嗢嗢與嘔之譌。參閱嘔嘔條。

【嘽】【甲】敕交切，音抄，肴韻。見勞噍條。【乙】勑救切，音勞，豪韻。見勞叨條。

【勞叨】猥多也。多言不已也。通俗編言笑『俚俗有云勞叨者，即說文勞嘽之小轉』

【勞嘽】說文『勞嘽，謹譁聲也』按謹即誼譁，據嚴章福說文校議議，誼下當補譁字。

【嘹】見嘹嘹，嘹嘹嘈條。

【嘹嘹】鳴聲。陳子昂詩『嘹嘹白露蟬』又黃庚孤雁詩『長空獨嘹嘹』

【嘹喨】聞遠聲。見廣韻。按今人稱聲音清遠者，曰嘹喨。

【嘹嘈】笛聲也。江淹橫吹賦『視眄眩而或近，聽嘹嘈而遂遠』

【嘵】【甲】敕武切，音搋，麌韻。不精明也。漢書韓信傳『辭窮者嘵然竭慙曰諾』【乙】讀如雘，與語用與無同，如言嘵嘵。情黷切，感韻。含深也。莊子馬蹄『大甘而嘽』

【嘵嘵】詩豳風鴟鴞『予維音嘵嘵』傳『嘵嘵，懼也』案音嘵嘵然，恐懼告愬之意。陳奐傳疏『今爾雅釋訓作憿憿，說懼者，懼室爲風雨所危也』

【噱】一名呼決切，音角，藥韻。笑也。見說文。

【噱呶】喧聲。見集韻。

【噱】【甲】渠略切，音嚼，藥韻。笑也。見說文。【乙】居縛切，音腳，藥韻。義同。

【噱】【甲】渠略切，音嚼，藥韻。笑也。見說文。【乙】居縛切，音腳，藥韻。義同。

【噪】【甲】蘇到切，音燥，號韻。鳥鳴也。詩小雅小明『鳴蜩嘒嘒』傳『嘒嘒，噪也』【乙】蘇弔切，音嘯，嘯

【噂】祖稔切，音撙，阮韻。或作譐，叢語也，見說文。

【噂沓】叢語雜沓也。詩小雅十月之交：「噂沓背憎。」傳：「噂，猶噂噂，沓，猶沓沓。」箋：「噂噂沓沓，相對談語。」釋文：「噂，說文作僔，云：叢也；沓，本又作嗒。」

【噂噂】多言也。易林：「噂噂所言，莫如我垣。」

【嘩】同譁，見集韻。

【嘩剌】軍物下壘之聲。

【嗜】類如普，見嗜嗜條。

【嗜嗜】毛織物名，產於西藏，與絨氈同類。

【嘴】祖委切，音觜，紙韻。本作觜。⊖鳥口也；俗因謂凡口皆曰嘴。參閱觜字注。⊜凡形尖銳突出者亦謂之嘴，如云沙嘴，山嘴等是。

【噙】讀如禽。口含物也。

【噘】讀如厥。俗謂將嘴攏起曰噘。

【噱】讀如決。笑美長庚花賞(Gerbera)之略記。等於六呎八百八十噚為一哩，一噚合我國標準制一・八二八八公尺，西營造庫平制五・七一五尺。

【噗】音俘，噗哧，笑聲。

十三畫

【噞】擬險切，琰韻，宜廉切，鹽韻，養劍切，音險，豔韻。⊖喁喁，見喁喁條。⊜猶猛也。

【噞喁】⊖俗謂小聲交語曰噞噞，見正字通。⊜吳語，猶言將就。

【噥】奴彤切，音農，冬韻。多言不中也，見玉篇。

【噥噥】⊖俗謂小聲交語曰噥噥，見正字通。⊜猶言材能。禮王制：「各以其器食之。」宋史蘇軾傳：「軾之才，天下器也。」⊜並也。論語八佾：「管仲之器小哉。」⊙重其才也。詳器重條。⊜猶言材能。禮王制：「各以其器食之。」宋史蘇軾傳：「軾之才，天下器也。」⊜並也。論語八佾：「管仲之器小哉。」⊙重其才也。詳器重條。

【噱】【甲】郁厥切，月韻；郁掘切，屑韻。氣管也，見說文段注。『悟逆也；通俗文曰：「氣逆曰噱。」』內則曰：「不敢噱噫。」按鄭樞『故裴氣與新穀氣俱還入於胃，新故相觸，氣并相逆，復出於胃，故謂噱。』【乙】虎最切，音劊，泰韻。⊖鳥鳴也，見玉篇。⊜噱噱，見噱噱條。

【噱】【甲】郁厥切，月韻；郁掘切，屑韻。氣管也，見說文段注。『悟逆也；通俗文曰：「氣逆曰噱。」』內則曰：「不敢噱噫。」按鄭樞『故裴氣與新穀氣俱還入於胃，新故相觸，氣并相逆，復出於胃，故謂噱。』【乙】虎最切，音劊，泰韻。⊖鳥鳴也，見玉篇。⊜噱噱，見噱噱條。

【噱噱】⊖詩魯頌泮水：『憩憩噱噱。傳：『噱噱，言其聲也。』按瑟聲即飲聲，說文引作鉞鉞。⊜猶煇煌，言明之貌。詩小雅斯干：『噱噱其冥。』

【噱人】漢書史丹傳：『若乃器人於絲竹鼓鼙之間，如淳注：『器人，取人器能也。』

【器皿】容盛食品之具也。禮禮器：『器皿之度。』又孟子滕文公：『牲殺器皿。』趙注：『皿所以覆器者也。』宋陳摩云：『謂借皿為喻，猥趙所見別本有作幏者，故為此注。』

【器任】謂量才而用之也。後漢書袁紹傳：『紹以田豐為別駕，審配為治中，皆見器任。』

【器宇】猶言胸襟度量。南史梁簡文帝紀：『器宇寬宏，未嘗見喜慍色。』魏書劉懋傳：『器宇淵曠，風流蓋美，時論高之。』

【器局】才能度量，統目器局。南史王弘傳：『弘沈靜有器局，美風儀。』

【器使】謂量其才器而用之也；猶言器任。論語子路：『君子易事而難說也，及其使人也器之。』孔注：『度才而官之。』秦誓：『朝廷羣俊，皆林林，豈無人器使。』

【器官】(Organ)生物學名詞。生物體中分任種種生活機能之部分，謂之器官。

【器府】星名。晉書天文志：『軫南三十二星曰器府，樂器之府也。』

【器物】⊖周禮秋官大行人：『其貢器物。』注：『器物，奇麗之獻。』⊜謂工具及貨物也。漢書食貨志：『敢私鑄鐵器鼓鑄者鉗左趾，沒入其器物。』

【器重】言重其才也。管書王義之傳：『深爲從伯敦導所器重。』按亦單用器字。後漢書陳龜傳：『朝廷器之。』

【器實】周禮天官大宰：『以九貢致邦國之用；三曰器實。』注：『鄭司農云：「器實，宗廟之器。」玄謂器實，銀鐵石磬丹漆也。』

【器械】用具之總稱。禮王制：『器械異制。』荀文『何休注公羊云：攻守之器曰械。』鄭注大傳云：『禮樂之器及兵甲也。』郭璞三蒼解詁云：『械，器之總名。』按六書故引唐本說文曰：『或說內盛爲器，外盛爲械。』（今本作有盛爲械，無盛爲器。）王筠云：『內盛者，有容盛也，盆盎之屬；外盛者，可庋閣也，几案之屬。』

【器量】猶云局量。言論盤公序：『鴻臚羅什，器量淵宏。』按論語八佾：『管仲器小。』宋注：『局量褊淺，規模狹小。』器量者，器之容量，即所謂局量也。今謂性吝嗇及不能容人者曰器量小，即此義。

【器敬】猶言器重。北史宋世景傳：『彭城王勰愛其才學，雅相器敬。』

【器樂】(Instrumental music) 音樂名詞。用樂器演奏之音樂，總稱器樂。

【器識】言人之器局與識見。晉書張華傳：『器識弘曠，時人罕能測之。』唐書裴行儉傳：『士之致遠，先器識，後文藝。』

【器世間】佛家語。亦云器世界，謂一切衆生住居之國土世界，對有情世間或衆生世間而言。楞嚴經：『無始衆生世界（即衆生世間）生纏縛故，於器世間不能超越。』參閱有情世間條。

【器械體操】體操時用器械者，稱器械體操。有啞鈴、木鈴、棍棒、球竿、木環、豆囊等種類。

【噫】【甲】乙熙切，音醫，支韻。衣記切，音意，志韻。歎聲。論語先進：『噫！天喪予！』又子張：『噫！言過矣。』【乙】倚戒切，音喝，卦韻。噫氣見噫氣條。【丙】衣亟切，音億，職韻。轉語辭通抑書余膝：『信，噫公命，我勿敢言。』參閱噫亦條。

【噫亦】易繫辭：『噫亦要存亡吉凶，則居可知矣。』亦作意亦。國策秦策：『誠病乎？意亦思乎？』按噫亦、意亦者，爲轉接連詞，猶抑亦也。

【噫氣】莊子齊物論：『夫大塊噫氣，其名爲風。』成玄英疏：『大塊之中，噫而出氣，仍名此氣而爲風也。』參閱大塊條。

【噫嗚】歎傷之貌。後漢書袁安傳：『及與公卿言國家事，未嘗不噫嗚流涕。』

【噫欷】亦作噫嘻，儀禮士虞禮：『祭三』注：『祭者，噫欷也。』既夕禮：『祭三』注作噫嘻。胡培翬正義：『曾子問：「祝祭三告，聲，噫欷警神也。」孔疏：「古人餕聲多云噫，凡祭祀神之所享謂之歆，今作聲欲令神歆享，故云噫欷警神也。」顧氏炎武云：「噫嘻者，歎息而欲神之與也；噫歆者，歎息而欲神之歆也。」』

【噫嘻】詩周頌篇名。序謂春夏祈穀於上帝也。其首句曰：『噫嘻成王。』傳：『噫，歎也；嘻，和也。』疏：『噫嘻，皆是歎聲，謂作者有所褒多美大，而爲聲以歎之。』

【噫】石鑿切，音醬，霽韻。●醬也。易噫嘻：『噫無不嗤也。』●逐也。詩唐風有秩之杜：『噫肯適我。』按韓詩作逝，或云噫逝皆語首助詞，無義。

【噫嘻】卦名，震下離上，頤中有物曰噬嗑，見易噬嗑象傳，注：『頤中有物，齧而合之，噬嗑之義也。』按序卦：『噬者，合也。』雜卦：『噬嗑，食也。』與象傳義同。

【噫齊】齊同臍。左傳莊六年：『若不早圖，後君噬齊。』注：『若噬臍齊，噬不可及。』按今言噬臍何及，謂後悔已過，義即本此。

【噫腐】易噬嗑：『噬腊肉，遇毒。』『噬腊』，『噬腐』，『噬膚』，『噬乾肉』，『噬乾胏』，『噬乾肺』，『噬乾肉』，『噬乾胏』，『噬乾肺』，『噬乾肉』，『噬乾胏』，『噬乾肺

【嘲】【甲】黑阿切，音河，歌韻；黑可切，哿韻。同歌，大笑也，見廣韻。【乙】希鵠切，音呼，麻韻，同欻，詳欻條。

【嗆】庫遘切，音快，卦韻。●咽也，見說文。王注：『此下咽之咽，』●通快。淮南子精神：『唫然得臥，』●嗌也。淮南子俶眞：『跂行唫息，』●通疏。詳壅唫條。●姓也，孝子傳有唫參。

【唫伍】漢班超傳：『普過與將軍唫，唫趨拜送迎，言稱臣曰：「大王乃肯臨臣，信出門笑曰：「生乃與唫等爲伍。」』按信不屑與唫伍，故云後人本此，用唫伍爲屈流之稱。宋史余玠傳：『斥之爲唫伍。』

【唫唫】詩小雅巧言：『唫唫其正。』箋：『唫唫，猶佼佼也。』疏：『佼佼爲宮室堅明之貌。』

【噳】魚矩切，音俣，麌韻，或作麆，見麌韻。條。

【噳噳】麋鹿粟口相聚貌。詩大雅瞻卬：『靡鹿噳噳，傅：『噳噳然衆也。』按說文：『噳，麋鹿粟口相聚皃，』下引詩與此同。小雅吉日作麆麆。參閱麆麆條。

【噴】破困切，音溷，願韻；鈍溫切，元韻。●吒也，見說文。按說文：『吒，叱怒也。』徐灝曰：『今俗語猶謂吒人曰噴。』元稹望雲雞歌：『上前噴吼如有意，』噴吼即怒吼之意。●鼓鼻也，見說文。按廣雅釋言：『噴嚏也，』鼓鼻即噴嚏，●嚏也，莊子秋水：『子不見夫唾者乎，噴則大者如珠，小者如霧。』

【噴口】(Crater) 火山爆發時，地中岩漿所由噴出之漏斗狀之口也。又噴泉之口亦稱噴口。

【噴門】(Cardia) 生理學名詞，胃與食道相接處也。參閱胃臟條。

【噴勃】文選馬融長笛賦：『氣噴勃以布覆兮。』注：『氣噴勃，謂氣結於笛中而壓不散也。』

【噴泉】即飛泉，詳飛泉條。

【噴飯】亦作歗飯，言事之可笑至於噴飯而不自禁也。唐宋人筆記中多載之，如趙璘因話錄：『歗一口飯直及龍顏，』孫光憲北夢瑣言：『不覺失笑噴飯滿案。』

【噴嚏】疾言貌。漢許外傳：『疾言噴嚏，口沸目赤。』

【噴薄】涌起貌。張載行賦：『賈公旦之所卜，曷斯水之噴薄。』

【噴嚏】(Sneezing) 急激之呼氣自鼻出而作聲也。其故由鼻黏膜神經感觸寒氣或爲他物所刺激，而行一次乃至數次痙攣之吸息，於時急激之呼氣，由鼻孔射出，遂成噴嚏。

【噴火山】即火山，詳火山條。

【噴出岩】(Extrusive rocks) 地質學名詞，火成岩之凝結於地表者，亦稱火山岩，詳火成岩條。

【噴霧器】(Atomizer) 爲使水或其他液體成爲極微細之點滴散佈於空中或某物體上之器也。取丁字形管，將其縱管插入水內，另以一端尖細之他管插入橫管內，令其尖端與縱管上口相合，從橫管之他口吹之，則縱管內之空氣稀薄，而水上升，更急吹之，則水被吹爲細微水滴而噴出，噴霧器即應用此理而造成者也。

【嘷】虛五切，音烏，麌韻。見噳噳條。

【噪】四奧切，音燥，號韻。●鳥聚鳴也，見廣會。說文作梟。●呼噪也，見王褒通作譟。

【噪聲】(Noise) 物理學名詞，亦稱噪音，發音體之振動無一定規律，音波錯雜不齊，如車行之聲，風吹樹林之聲，聽之令人生不快之感者，曰噪聲。

【噯】【甲】阿蓋切，音靄，泰韻。噯氣也，見王褒。【乙】讀如哎，歎詞，用以表傷感或痛惜。紅樓夢第七回：『噯，今兒偏偏來了個翻老老，我自己多事，爲他跑了半日。』

【噯呀】驚嘆之聲，與啊呀，哎喲同。紅樓夢第七回：『周瑞家的笑道：「噯呀！這麼說，就得三年的工夫呢！」』

【噠】【甲】惰曷切，音達，曷韻。見噸噠條。【乙】宅軋切，點韻。見咂噠條。

【噆】言也。荀子非相：『噆唯則節。』王先謙曰：『噆唯則節者，或繙或唯，皆中其節也。』

【噢】【甲】紆殼切，音郁，屋韻。見噢咿條。【乙】紆主切，音嫗，麌韻。見噢咻條。●病聲，見廣韻。

【噢咿】悲也，見廣韻。按文選嵇康琴賦作懊咿；參閱懊咿條。

【噢咻】喉嚨聲。韓愈征潮聯句：『湯關信腐敗，嗷奸何噢咻。』注：『噢咻，敢蠶聲，又飲聲。』於義大利。

【噶】音葛，見噶隆，噶爾等條。

【噶隆】西藏官名，一曰噶布倫，詳噶布倫條。

【噶大克】地名，亦稱加托克，又名噶爾波，西藏阿里首邑，瀕印度河上源象泉河東岸，南通印度尼泊爾，北通新疆和闐，西通伊朗阿富汗，東達衛藏諸地，藏西要地也。清光緒三十二年，依中英藏印續約，闢爲商埠，與印度貿易頗盛，其東北部有金礦。

【噶布倫】西藏官名，凡四人，奉達賴之命，掌理全藏政務，其議事之署曰噶廈，略同內閣。

【噶爾丹】清初準噶爾部酋長，康熙間，殺其姪索諾木阿拉布坦自立，爲準噶爾汗。兼併四衛拉特之地，復南擾回部諸國，盡下之，威令至衛藏，又思北併喀爾喀，先後攻襲車臣汗、三營諸顏汗，土謝圖汗等地，康熙中葉，聲威三次親征，噶爾丹兵敗西遁，會索諾木阿拉布坦之弟策妄阿拉布坦據伊犂反，伏兵阿爾泰山，將奇以獻功，遂仰藥自盡。

【噶蘇士】(Louis Kossuth, 1802—1894) 匈牙利志士。一八四七年，被選爲國會議員，策抱急進自由主義，匈牙利脫離奧地利獨立時，謀組織共和政府，以部下不和，乘爲俄帝尼古拉第一所攻，出奔土耳其，後至英國，卒於義大利。

【噶查哥夫】(Alexander Mikhailovich

·Gortschakoff, 1798—1883)俄國政治家。一八五六年任外務大臣六三年擢首相統一政教厲行專制對外採侵略主義擴張領土至中亞邊境普奧及普法戰爭之際運用共外交手腕收效尤著後以干涉土耳其內亂致構成俄土戰爭一八七八年柏林會議任俄羅斯全權代表不得志而歸快快卒。

【喀茨山脈】(Ghats or Ghauts)印度南部之山脈分東西二支東喀茨山脈沿印度半島東岸西喀茨山脈沿半島西岸其間爲坎高原山勢均不甚高最高峯僅三四千呎。

【喀爾丹策零】清準噶爾部酋長策妄阿拉布坦子據伊犂猝酷好兵雍正間屢爲逸惠清廷遣傅爾丹岳鍾琪等分路討之傅爾丹反爲所敗岳鍾琪拒戰失機均被謫喀爾丹策零復乘勝侵略爾喀潛至杭愛山掠哲布尊丹巴胡土克圖之地後清額附策淩敗之於杭愛山張廣泗敗之於布隆吉大坂迭受重創遂請和漸廷允之詔以阿爾泰山爲喀爾喀與額魯特遊牧之界事乃平。

【喀達素齊老峯】在青海省西南巴顏喀喇山之最高峯也。清一統志『星宿海之西有巨石亭亭獨立名喀達素齊老蒙古語喀達素北極星齊老石也頂上有天池流泉噴湧水作金色實黃河之眞源也』

【噹】

讀如當見叮噹條。

【噸】

英美衡量名英文爲 Ton. ㊀衡名。英國一噸等於二二四〇磅分爲二十擔合我國標準制一〇一六·〇四七公斤舊營造庫平制一七〇二·四四六斤美國通例以二〇〇〇磅爲一噸稱短噸或輕噸而稱二二四〇磅之噸即英噸曰長噸或重噸短噸合我國九〇七·一八四九公斤一五二〇·〇四二七磅庫平斤重噸用於關稅及衡鐵石炭等普通所稱之噸多指英噸言。㊁量名爲船舶載貨之體積單位以四十立方呎爲一噸名船運噸。

【噸稅】一稱船鈔爲關稅之一種對於內外商船進口所課之稅也天津條約規定百五十噸以上者每噸納銀四錢以下者每噸一錢。

十四畫

【噩】

【甲】勒淡切音萏勘韻貪求也淮南子齊俗『智慮深遠行義脩潔非譽不動上下和調不以曲故回中繩不以邪枉傷正不噩不讎』【乙】同喊國策楚策『橫人噩口利機』注『噩讀噩噩驚也』言聲說所利之事。

【噯】

胡陌切音獲屋號切音搦陌韻。㊀大呼也詳噎噎條。㊁失聲歎得之貌史記外戚世家『武帝下車立曰噯大姊何藏記外戚世家』武帝下車立曰噯大姊何藏之深也』

【噯噎】史記倉公傳『意鄭噯噎宿將』索隱『噯噎謂多詞句也』正義引聲類云『噯大笑噎大呼』按謂意氣盛也。

【嚇】

喜亞切音餲麻韻呵格切音赫陌韻。㊀以口拒人謂之嚇見集韻莊子秋水『鴟得腐鼠鵷鶵過之仰而視之曰嚇』釋文引司馬云『嚇怒其聲』按義與集韻合。㊁驚恐人曰嚇莊子秋水『今子欲以子之梁國而嚇我也』語音讀如下亦寫作吓。㊂猶訶也文選郭璞江賦『或嚇鱗乎巖間』

【嚇嚇星】(Halley's comet)天文學名詞週期彗星中之最光明者軌道橢圓一部軌出海王星軌道以外週期約七十六年四月爲英天文學家嚇列(Edmond Halley)於一七〇五年所測定故名此星在近日點時視之最明一九一〇年五月十八日行經日地之間與地相近並無何等影響。

【噱】

冀力切音戟職韻。㊀小兒有知也見說文。按詩大雅生民作嶷。㊁給也見集韻。㊂笑貌見集韻。㊃喫噱見喫噱條。

【噦】

【甲】集韻切音劌霽韻嘗也飲至齊也書顧命『太保受同祭噦』【乙】前倪切音齊齊韻。㊀鳥哀聲見集韻。㊁噦噦詳噦噦條。【丙】基挨切音皆佳韻詳噦噦條。【丁】蕾挨切音崽佳韻見噦噦條。

【噦噦】笑貌見集韻。

【噦噦】㊀憂悲也噦音齊太玄攡曾紘噦噦』㊁眾聲也噦音皆文選班彪北征賦『踰雞鳴以噦噦』

【噦】

縛于切音儰戾韻見噦噦嚘嚘條。

【噦噦】

強笑也亦作嚘譆見詳喔咿儰見條。

【噶】

希交切音哮肴韻叫呼也見集韻。

【噶矣】矣之鳴者也莊子在宥『焉知曾史之不爲桀跖嗌矣也』成玄英疏『嗌箭鏃有吼猛聲也聖智是竊國之具仁義爲凶暴之資曾史爲桀跖利用猛箭故云然也』後因謂事物之始曰嗌矣取矣未發而聲先至之意。

【嘁】

乙接切音蹀葉韻見嚘噦條。

【嚘噦】種族名亦作挹怛大月氏之裔或曰高車之別種西晉稱爲白匈奴種居巴達克山嘗侵波斯更臨興都庫什山脈而領有印度風俗與突厥略同兄弟共妻夫無兄弟者妻數一角帽若有兄弟者依其多少之數而加角焉民性強悍武勇善鬬公元六世紀時最強西域康居于闐等及諸小國三十餘皆爲所役屬通使聘於後魏通婚姻於蠕蠕後爲印度超日王所破勢頓衰隋末滅於突厥。

【嚀】

泥形切音寧青韻見叮嚀條。

【曜】

第微切音狄錫韻擊也見集韻。參閱激嚦條。

【嚃】

他答切音塔合韻大歡也見集韻。

【嚃嚃】謟曲貌『母嚃嚃』注『嚃爲不噉菜羹有菜者用挾故不得飲嘗挾噉也』疏『人若不噉菜舍而飲吞其欲速而多又有壅不散傷廉也』

【嚅】

子納切音雜合韻見囁嚅條。

【囁嚅】淮南子俶真『至虛無純一而不囁嚅苛事也』注『囁嚅猶深算也言不采取煩

苦之聲。』

【噱】何敖切，音鰲，蓁韻。見噱呶條。

【噱呶】與號呶同。元曲梧桐雨：『叫不應雨淚噱呶。』呶亦作啕，參閱號呶條。

【噱】底詣切，音帝，霽韻。噴鼻也。詩邶風：『匪風發兮，匪車偈兮。』顧言則噱。』

十五畫

【曝】補過切，音駁，覺韻。㊀怒聲，見玉篇。㊁刻落之聲。莊子知北遊：『曝然放杖而笑。』注：『曝，放杖聲。』

【曝噪】多聲也。見集韻。

【噳】【噳噳】俗語以多言爲噳噳，一作噳唌、蘇渴有噳哩噳噳語，亦多言之意。

【噳】莊勃切，音勰，職韻。㊀同默。詳噳噳條。㊁噳尿，見噳尿條。㊂商標俗稱噳爲英文 Mark 之音譯，亦稱噳頭。

【噳尿】詐狡之義。方言：『江湖之間，凡小兒多詐而狡，謂之央亡，或謂之噳尿。』按噳，列子力命作墨，參閱墨尿條。

【噳噳】與默默同。史記賈誼傳：『于嗟噳噳兮，生之無故。』集解引應劭曰：『噳噳，不自得意。』徐廣曰：『一生謂屈原也。』按漢書賈誼傳作默默。

【噯】於求切，音憂，尤韻。㊀語未定貌，見說文。㊁氣逸也。玉篇引老子：『終日號而嗌不嗄。』按今本作嗄。㊂見噯噯、咿噯等條。

【噯噯】聲貌。韓愈送窮文：『若噫若帝，毒欲噯噯。』宋濂詩：『蛙鳴蟬噪雜鼓吹，入耳唯覺成聱噯。』

【噫】宜鄰切，音銀，眞韻。㊀語聲也，見說文。㊁語多詞。㊂嘆詞。㊃通作意。㊄姓。

【噫嘻】詞之舒也。書堯典：『帝曰：咨！四岳，湯湯洪水方割，蕩蕩懷山襄陵，浩浩滔天，下民其咨，有能俾乂？』僉曰：『於！鯀哉。』帝曰：『吁！咈哉，方命圮族。』岳曰：『異哉！試可乃已。』帝曰：『往欽哉！』

【噫】【噫嘻】嘆聲。詩大雅：『噫嘻成王，既昭假爾。』

【噫】【噫噫】嘆聲。詩大雅：『噫噫嘉客，能敬止

【嚫】差印切，音儭，襯也。襯，襯施財與僧也。隋煬帝文：「弟子一日恭嚫」按嚫爲梵語達嚫之略，翻譯名義集：「達嚫此云財施，今營齋事酬僧道之錢曰襯錢，襯與嚫音同，法苑珠林作嚫，齊書作儭，亦同。」【嚫金】梵語謂施物曰嚫，故凡人布施於僧之金銀衣服等，皆曰嚫金，或曰嚫財，今延僧作佛事之經儀錢曰嚫錢，本此。參閱嚫字注。

十七畫

【嚴】宜豔切，鹽韻。❶敕命急也，見說文。卽部，廣韻引命作令。禮月令：「申嚴號令。」參閱戒嚴解嚴條。❷事急曰嚴，孟子公孫丑：「事嚴，不敢請。」趙注：「事嚴喪事急。」❸尊也，敬畏也，禮學記：「師嚴然後道尊。」禮大學：「其嚴乎！」❹峻烈也，漢書司馬遷傳：「法家嚴而少恩。」李白詩：「始知殺氣嚴。」嚴寒，嚴霜，意並同。❺俗稱父曰嚴，如云家嚴，嚴命，參閱嚴君條。❻衣裝也，後漢書陳紀傳：「不復辨嚴，卽時之郡。」按漢避明帝諱改莊爲嚴，此本借莊爲裝，又避莊爲嚴也。❼日未明四刻，擂一鼓爲一嚴，見唐書禮樂志。❽姓也，戰國策有嚴遂，按正字通，漢明帝名莊，莊助，莊光因避諱改作嚴助，嚴光。

【嚴父】❶謂尊敬其父也，孝經：「孝莫大於嚴父，嚴父莫大於配天。」❷稱父曰嚴父，夏侯湛昆弟誥：「納誨於嚴父慈母。」

【嚴光】東漢餘姚人，本姓莊，避明帝諱改，一名遵，字子陵，少與光武同遊學，及光武卽位，光變姓名，隱居不見，帝思其賢，物色得之，除諫議大夫，不就，歸隱富春山，耕釣以終，後人名其釣處曰嚴陵瀨。

【嚴州】隋睦州，唐置嚴州，宋升爲建德府，元改府爲路，明初改曰建安府，尋改嚴州府，清仍之，屬浙江省，治建德，轄建德、淳安、桐廬、遂安、壽昌、分水六縣。

【嚴羽】宋邵武人，字儀卿，一字丹丘，自號滄浪逋客，與嚴仁、嚴參齊名，號三嚴，有滄浪詩集，滄浪詩話，其論詩以不涉理路不落言詮爲上，王漁洋本之立神韻說。

【嚴助】漢吳人，武帝時，舉賢良，擢爲中大夫，遷會稽太守，時司馬相如東方朔枚皐皆在帝左右，惟助與吾丘壽王見任用，嗣越南王安反，坐與王私交，棄市。

【嚴君】易家人：「家人有嚴君焉，父母之謂也。」今專以稱父。

【嚴妝】謂妝束整齊也，古詩爲焦仲卿妻作：「雞鳴外欲曙，新婦起嚴妝。」

【嚴吳】漢吳人，好詞賦，而不得志，著哀時命以悼屈原，亦所以自託也，尋往從梁孝王與鄒陽、枚乘並見親重，世稱嚴夫子。

【嚴更】文選班固西都賦：「周以鉤陳之位，衞以嚴更之署。」注：「華陰西京賦注曰：「嚴更，督行夜鼓也。」」翰曰：「嚴更，言嚴肅理更也。」李白詩：「嚴更千戶肅。」

【嚴具】妝具也，後漢書祭祀志：「其親陵所宮人臨哭漏理被祅具與水陳嚴具。」

【嚴武】唐華陰人，字季鷹，中書侍郎挺之子，初爲太原府參軍事，從肅宗靖難，累官至劍南節度使，嘗破吐蕃七萬於當狗城，進檢部尚書，封鄭國公，在蜀爲政威猛，虜不敢犯境，而寵極奢靡，用財無藝，永泰中卒。

【嚴重】❶謂謹嚴持重也，後漢書袁安傳：「安爲人嚴重有威。」❷嚴緊之意，如今言事態嚴重。

【嚴道】秦縣名，❶漢置，秦始皇滅楚，嘗徙嚴王之族於此，故名，文帝又徙淮南王於其地，晉廢，卽今四川省榮經縣治。❷西魏置始陽縣，隋改曰嚴道，唐仍之，故治在今四川省雅安縣西，宋徙置今雅安縣治，明廢。

【嚴鼓】疾擊鼓也，漢書史丹傳：「賜銅丸以擿鼓，聲中嚴鼓之節。」

【嚴飾】猶莊嚴也，法華經序品：「嚴飾國界。」

【嚴駕】謂整治車駕備出行也，曹植詩：「僕夫早嚴駕。」

【嚴親】謂父也，蓋卽本於易家人嚴君之語，司馬光詩：「嚶嚶昔侍嚴親，供爲綵服人。」參閱嚴君條。

【嚴儁】極俊論語堯：「嚴儁三仞。」按嚴儁謂高儁，孟子作巖儁，參閱巖儁條。

【嚴整】嚴謂整齊，整謂美整也，後漢書賈逵傳：「玉堂嚴整。」

【嚴敬】嚴或爲儼，荀子儒效：「嚴敬守其能敬己也。」注：「嚴敬，有威重之貌。」

【嚴世蕃】明分宜人，字東樓，嵩子，官至工部左侍郎，貌寢，性陰悍，然頗通國典，明曉時務，且善伺世宗意，每代嵩票擬，無不稱旨，嵩乃以朝事盡委之，由是招權納賄，貪利無厭，後爲郯應龍所劾，戍雷州，未至卽返，益治園亭，卑等所劾，伏誅；嵩始被黜爲民，寄食墓舍以死。

【嚴工】詩古文，詩无獨出冠時，嘗讀書鈐山，乃號其居曰鈐山堂，著有鈐山堂集。

【嚴裝】裝束端整也，後漢書清河孝王傳：「每朝謁陵廟，常夜分嚴裝衣冠待明。」

【嚴道】置縣名，❶漢置，秦始皇滅楚，嘗徙嚴王之族於此，故名，文帝又徙淮南王於其地，晉廢，卽今四川省榮經縣治。❷西魏置始陽縣，隋改曰嚴道，唐仍之，故治在今四川省雅安縣西，宋徙置今雅安縣治，明廢。

【嚴鼓】疾擊鼓也，漢書史丹傳：「賜銅丸以擿鼓，聲中嚴鼓之節。」

【嚴飾】猶莊嚴也，法華經序品：「嚴飾國界。」

【嚴駕】謂整治車駕備出行也，曹植詩：「僕夫早嚴駕。」

【嚴親】謂父也，蓋卽本於易家人嚴君之語，司馬光詩：「嚶嚶昔侍嚴親，供爲綵服人。」參閱嚴君條。

【嚴儁】極俊論語堯：「嚴儁三仞。」按嚴儁謂高儁，孟子作巖儁，參閱巖儁條。

【嚴整】嚴謂整齊，整謂美整也，後漢書賈逵傳：「玉堂嚴整。」

【嚴敬】嚴或爲儼，荀子儒效：「嚴敬守其能敬己也。」注：「嚴敬，有威重之貌。」

【嚴世蕃】明分宜人，字東樓，嵩子，官至工部左侍郎，貌寢，性陰悍，然頗通國典，明曉時務，且善伺世宗意，每代嵩票擬，無不稱旨，嵩乃以朝事盡委之，由是招權納賄，貪利無厭，後爲郯應龍所劾，戍雷州，未至卽返，益治園亭，卑

意涯梁林調又勒之乃論誅。

【嚴君平】漢蜀人名遵，以字行。卜筮成都市，每依蓍龜以忠孝信義教人，日得百錢，即閉肆而嚴老子。揚雄著書稱其不作苟見，不治苟得，久幽而不改其操，雖隨和無以加之。卒年九十餘。著有老子指歸。

【嚴延年】漢下邳人，字次卿，少學法律。昭帝末，官侍御史。時霍光嚴，昌邑王賀立，宣帝初即位，延年勒光擅行廢立，亡人臣禮，奏雖寢而朝廷肅然。後累遷至河南太守，其治務在摧折強暴，扶助貧弱，以是盜賊衰息，野無行盜。惟疾惡過甚，用刑刻急，多月論囚，流血數里，河南號曰屠伯。其母自東海來，適見決囚，大驚，哭之曰：『天道神明，人不可獨殺，我不意當老見壯子被刑戮也。』後歲餘，延年坐怨望誹謗，棄市。

【嚴陵瀨】在浙江省桐廬縣南浙江之濱，亦稱嚴瀨。爲東漢嚴光垂釣處。因名江上往來船舶，多在此收繳，故俗又稱爲收繳埠。

【嚴繩孫】清無錫人，字蓀友，晚號藕漁，工詩古文，精書畫，尤善寫鳳與朱蘇聲、姜宸英稱江南三布衣。康熙間舉鴻博，授檢討，預修明史。辭歸中允，乞歸。著有秋水集。

【嚴復主義】(Rigorism) 倫理學之一派，以制慾之理性生活爲道德之鵠的者也。德人康德、斐希特等倡之。

【嚴氏明理論】醫書名。凡三卷，後集一卷，宋嚴器之撰。取裘證分爲五十門，詳爲之論，又取仲景一百二十方之中，擇其世人所常用者二十方，各係之以論，別爲後集一卷。其說頗多精詣，可爲讀仲景書者之津筏。

【嚴遵】多可切，音哆，智韻。❶垂下貌。岑參詩：『柳輝常嬌花復殷。』❷廣也。見玉篇。

【嚴】多可切，音哆，智韻。❶厚也。見集韻。

枯沃切，音酷，沃韻。❶急告之甚也。見說文告部。❷古帝名，亦作俈。詳帝嚳條。

【嚶】阿耕切，音鶯，庚韻。見嚶嚶條。

【嚶嚶】❶詩小雅伐木：『嚶其鳴矣，求其友聲。』世因以嚶鳴喻朋友之同氣相求。❷詩小雅伐木：『鳥鳴嚶嚶。』毛：『嚶，兩鳥聲也。』❸爾雅釋訓：『丁丁嚶嚶，相切直也。』注：『喻朋友切磋相正。』

【噯】岑咸切，音讒，咸韻；乍喊切，音湛，豏韻。同讒。小啐也。一曰喙也。見說文。按啐，說文訓爲小飲，又廣雅云：『噯嘗也。』

【嚅】【甲】勒塞切，音勒，德韻。見啁啐條。

【乙】魯旱切，音瘨，旱韻。同囅。諂言也。見集韻。

【啁啐】謂絮語不清也。方言：『啁啐，謹譀，拏也，東齊、周、晉之鄙曰啁啐，啁啐，亦通語也。南楚曰譴譀，或謂之詆，或謂之詐譀，轉語也。』

【嚷】讓如壤大聲也。北人稱口喧爲嚷。參閱讓字注。

十八畫

【囁】職攝切，音摺，葉韻。❶口無節也。見玉篇。❷口動也。見廣韻。

【囁嚅】❶欲言復止也。韓愈文：『口將言而囁嚅。』❷多言也。見玉篇引埤蒼。

【囁嚅翁】晉唐書褚裒傳：『裒性溫雅，多不能持論，士友言議之際，吻動而不發，白居易等目爲囁嚅翁。』

【囂】希妖切，音枵，蕭韻；裴勞切，音敖，豪韻。亦作譊。❶讙譁也。見玉篇。❷市曰囂，猶俗名市曰墟。交易而合則囂，散則墟也。見正字通。❸通敖。詳囂囂條。❹地名。晉仲丁遷於囂。今河南省河陰縣有敖山，即囂也。

【囂俄】(Victor Hugo, 1802—1885) 法國詩人，戲劇家及小說家，浪漫派泰斗。幼隨父兄遊義、西諸國，十七歲從事著作，覺悟古典文學之非，主張自由思想，打破一切形式束縛。一八二七年，出版克林威爾劇引，三〇年，其戲劇歐娜尼 (Hernani) 舉行公演，一時浪漫派之勢大張。旋被舉爲學士會會員及國會議員。拿破崙第三稱帝，逃竄國外。及拿破退乃返。時普魯士兵圍巴黎，氏亦執戈守城至數十日，死後，舉行國葬。著有抒情詩沈思，秋葉，游蕩之歌，心聲，光與影，諷刺詩，天潮，史詩，世代之歌，戲劇，國王遊樂，安極樂 (Ruy Blas)，呂伯蘭 (Buy Blas)，小說巴黎聖母院 (Notre-Dame de Paris)，悲慘世界 (Les Miserables)，海上工人等，皆傳記多種。

【囂風】謂不安靜不守分之民風也。通鑑宋孝武帝大明二年：『於是囂風遂行，不可抑止。』

【囂浮】謂虛浮不切實也。唐書宋祁傳：『江南土薄水淺，人心囂浮輕巧。』皮日休詩：『百家囂浮說，諸子率寓言。』❶謂喧擾之塵世也。水經濁水注：『上延帶洩，下絕囂浮。』

【囂然】❶閑暇貌。見爾雅釋言。『囂，閑也。』注。❷文選嵇康養生論：『囂然思食。』注：『囂然，飢憂貌。』❸囂音敖。漢書王莽傳贊：『四海之內囂然喪其樂生之心。』注：『囂然，眾口愁貌。』

【囂謗】謗譏眾口，故曰囂謗。王融下獄答辭：『良由絲蕘寡處，致貽囂謗。』

【囂囂】亦作譊譊。❶聲也。見詩小雅車攻『選徒囂囂』傳。❷眾多貌。見詩小雅十月之交『譖口囂囂』箋。❸自得貌。孟子盡心：『人知之亦囂囂，人不知，亦囂囂。』按徐灝云：『囂乃敖之假借，敖遊也，孟子謂宋句踐好遊，故語以囂囂。囂囂者，敖遊自得之意。』❹憂貌。莊子駢拇：『天下何其囂囂也。』釋文：『崔云：憂世之貌。』❺與謷謷同。淮書董仲舒傳：『良民之所以囂囂苦不足也。』注：『囂讙與謷謷同，音敖。』參閱謷謷條。

【囉】同囉。周禮地官司徒：『禁其譊譊者。』

【譊譊】謂喧雜多聲也。左傳昭三年：『子之宅近市，湫隘囂塵，不可以居。』注：『囂塵，土。』

【譊譊】詩大雅板：『老夫灌灌，小子譊譊。』傳：『譊譊，猶囂囂也。』箋：『爾雅釋訓云：譊譊，傲慢也。其言不聽之故言猶囂囂。』按囂與傲通，又譊譊與囂囂同，參閱囂囂條。

【嚼】集藥切，藥韻。❶噍也，見說文（嚥之重文）按一切經音義引通俗文「嚼咀曰嚼，細咀曰嚥，牛曰齕，羊曰食，復出嚼之曰反芻，亦曰嚼之曰齝文」即謂復出而細嚼之也❷亦用爲剝蝕之意，眞山民詩「水嚼沙洲樹出根」。

【嚼口】馬口所銜鐵片也，其兩端出頰外，連以繩，騎者操纏引嚼口勒馬，以進退左右之也。

【嚼蛆】所談不經，謂之嚼蛆，見饒讀書齋雜錄。

【嚼蠟】喻無興趣也，宋楞嚴經「我無欲心應汝行事，於禪陳時，味如嚼蠟」。

【嚾】呼縮切，音歗，寒韻，見嚾呼，嚾嚾條。

【嚾呼】猶喧叫也，後漢書禮儀志「因作方相與十二獸儛，嚾呼周徧前後省三過，持炬火送疫出端門」，亦作喧呼，韓愈詩「能來取醉送疫出端門」，亦作喧呼，韓愈詩「能來取醉任喧呼」。

【嚾嚾】喧囂貌，荀子非十二子「世俗之溝猶瞀儒嚾嚾然而不知所非也」。

【囀】竹院切，專去聲，霰韻。❶聲轉也，隋書經籍志「故囀天音而辨析之」❷鳥聲多宛轉者，因謂鳥鳴曰囀，陳信春賦「新年鳥聲千種囀」。

【囃】紆智切，音雅，多韻，鳥聲，見篇海，正字通云「囃本字」。

十九畫

【囈】揆枳切，音藝，霽韻，睡中語也，列子周穆王「眠中噫囈呻呼」，參閱寤字注。

【囈語】捨遮記「呂蒙常在孫策座上酣醉忽臥，於夢中語周瑜二部，俄而驚起，眾人皆問之，蒙曰「向夢見伏羲周公文王與我論世務興亡之事，日月貞明之道，莫不精窮極妙，未該元旨，故空語其文耳」，眾座皆云「呂蒙囈語通周易」。

【囁】【甲】勒我切，音羅，歌韻。❶小兒語也，見廣韻。❷語末助詞，多表感歎之意。❸雙囁，見嘍囁條。【乙】利遮切，麻韻，見囁嚅條。

【囁嚅】語多聲喃雜也，一作囁喏，晉讀如阜，紅樓夢第一百零五回「不許囁嚅，待本爺自行查看」。

【囁嚅】多言也，嚅或从言，見集韻。

【囁嚅曲】詞牌名，詞譜「唐范攄雲溪友議云：「金陵有囁嚅樓，乃陳後主所建，囁嚅曲劉采春所唱，皆當代才子所作五、六、七言絕句，一名望夫歌，元稹詩所謂更有愔人腸斷處，選詞能唱望夫歌也」」。

【囊】傑昂切，陽韻。❶盛物之具，俗稱口袋。頭等條。❷同橐，詳橐囊條。❸姓也，春秋楚有囊瓦。

詳囊囊條。❷以囊盛物也，詳囊沙，囊

【囊沙】楚漢紛爭，韓信以囊盛沙壅灌水上流，伺楚將龍且引軍半渡，信決壅囊，水大至，因大敗之，事詳史記淮陰侯列傳，劉隗晉將詩「囊沙潭畔知兵法」。

【囊括】包羅之義，文選賈誼過秦論「有席卷天下，包舉宇內，囊括四海之意」，注「張晏曰：「括，結囊也，言能苞含天下也」，良曰：「括，盛囊之細胞，各細胞間有隔膜，內有一至多數之核，雌器受精後發育而爲胞子囊，內含數胞子，胞子囊外更有包被器，與擔子菌之胞子附生於條柄上者有別。

【囊子菌】(Ascomycetes) 植物學名詞，菌類中之一大綱也，其菌絲體成自數個以至多數之細胞，

【囊家】歷史「世之糾率蒲博者，謂之囊家」，按即抽頭之家也，亦曰頭家，參閱抽頭條。

【囊揣】元時語，不便捋也，西廂記「倘姐姐更做道輭弱囊揣，怎嫁那不值錢人樣寢駒」。

【囊橐】詩大雅公劉「于橐于囊」，按黃以周囊考「囊橐皆裹物之具，古多渾言無別，詩毛傳小曰囊，大曰囊，亦未詳其制，陸氏釋文引說文云「有底曰囊，無底曰囊，與今本說文「囊囊也，囊囊也」不同，史記漢紀引埤倉云「無底曰囊，有底曰囊，說又歧異，案國策高注「無底曰囊，有底曰囊，則陸氏所引說文，必係六朝善本，說文囊字下，當脫一曰有底曰囊無底曰囊十字也，囊之制，兩端皆有底，其口在旁，既實其物，中舉之，物在兩端，可以擔之於肩，其大者或垂之車，故齊語謂之垂囊，囊則無底，中實其物，括其兩端內物不出，故坤曰括囊」。

【囊螢】晉書車胤傳「胤博學多通，家貧不常得油，夏月則練囊盛數十螢以照書，以夜繼日焉」，李中寄劉明府詩「三十年前共苦心，囊螢曾寄此樓琴」。

【囊頭】以物覆首也，後漢書范滂傳「滂等皆三木囊頭，暴於階下」。

【囊謀】今縣名，屬青海省，在玉樹縣東南，舊爲囊謀土司地，民國二十三年置縣，地居本省南邊，位湖滄江上源雜楚河西南岸，扼自青入康之孔道。

【囔】【甲】子退切，昌韻，見嚼囔條。【乙】丑涉切，音聳，緝韻，同讋，以言助之也，荀子勸學「故不問而告謂之傲，問一而告二謂之囔」，按漸方言釋言「杭州謂多言無節爲囔」。

【囉】「囉然而笑」。

【囌】字昌切，昌韻，見嚼囔，囔睡條。

【囔睡】國名，北周書異域傳「囔睡國在于闐之西」，疑即囔睡之譌。

【囌】讀如蘇，見嚕囌條。

【囌】古類字。

【囌阨】饑乏也，周禮地官鄉師「而賙萬民之囌阨」。

二十一畫

【囑】朱旭切，音燭，沃韻，託也，見廣韻，

【噣付】猶云託咐。汪縝『叮嚀噣付也。』

【噣】逆栽切，音皆，屑韻。同齧。噬也。後漢書孔融傳『猶昆蟲之相噣。』

二十二畫

【囔】賸如囊。見囉囔條。

口部

【口】古文圍字，見汪縝。

二畫

【囚】習尤切，音泅，尤韻。㊀拘繫也。書蔡仲之命『囚蔡叔于郭鄰。』㊁罪人也。禮月令『挺重囚，益其食。』㊂侵虐也。詩漁頌泮水『在泮獻囚。』

【囚笞】蓄制拘罪人之木檛曰囚笞。

【四】息利切，音肆，寘韻。俗作㠯。㊀數名。易繫辭『兩儀生四象。』按四，近世公牘皎簿記數多作肆。商碼作Y，阿剌伯數字作4。㊁樂舞奏聲調之名稱。宋史樂志『大呂、大蔟用四字。』㊂姓也。路史『子姓有四氏。』

【四上】楚辭大招『四上競氣極聲變只。』王注：『四上，謂上四國代、蔡、鄭、衛也。』洪興祖補注：『四上，謂聲之上者有四，謂代、蔡、鄭、衛之鳴竽也，伏戲之遺音也，楚之勞商也，趙之簉也。』按代、蔡、鄭、衛鳴竽數語，俱本大招，祖辯勞商皆曲名，代、蔡、鄭、衛四國，皆見上文，故王注謂四上為上四國。

【四大】㊀老子『道大，天大，地大，王亦大，域中有四大，而王居其一焉。』㊁佛家語，謂地、水、火、風也。圓覺經『我今此身四大和合，所謂髮毛爪齒，皮肉筋骨，鱠腦垢色，皆歸於地，唾涕膿血，津液涎沫，痰淚精氣，大小便利，皆歸於水，煖氣歸火，動轉歸風，四大各離，各者妄身，當在何處。』瓔珞經『四大有二種：一有識，二無識。』按有識，謂身內四大，即楞嚴經所云；無識，謂身外四大，即外界之地、水、火、風也。㊂晉書王豹傳『明公挾大功，抱大名，懷大德，執大權，此四大者，域中所不能容。』㊃北史熊安生傳『與同郡宗道暉、張暉紀、顏敬徐遵明等為祖師，道暉好著高翅大展，冀州為之語曰：「顏公鍾，宋公鼓，宗道暉展，李洛姬肚，謂之四大。」顏公，沙門也，宋公，安德太守也，洛姬，婦人也。』

【四才】唐書百官志『擇人以四才。』注：『身、言、書、判也。』詳身言書判條。

【四元】㊀說佛：『唐崔元翰為京兆解頭，禮部牓落記數多作肆，商碼作Y，阿剌伯數字作4。又金史楊伯仁傳『孟宗獻發解第一，是歲府試、省試、廷試皆第一，當時稱為孟四元。』㊁數學名詞。我國古稱代數學曰四元，因其能解方程式之繁複者，而繹天、地、人、物四元之變幻，故名。四元與天元之理同，惟天元止用一元，猶今代數中之一元方程式，四元則多元方程式也。

【四六】即駢文，以四字六字為對偶，故名。文心雕龍章句：『筆句無常，而字有條數，四字密而不促，六字格而非緩，或變之以三五，盤迴機之權節也。』容齋三筆：『四六駢儷，屬辭比事，宜督策精切，使人諷之激昂，讀訴不厭。』按四六即駢文，但世多以宋人之駢語為四六，而以駢文專屬之南北朝文，實則南北朝與宋之駢語，雖形貌有別，而要不得謂四六與駢文為二體也。惟四六之名，似起於唐，李商隱樊南甲集序云：『作二十卷，喚曰樊南四六。』文以四六為稱，始見於此。參閱駢文條。

【四凶】㊀堯時之四凶人也。左傳文十八年：『流四凶族渾敦、窮奇、檮杌、饕餮，投諸四裔，以禦螭魅。』按名義考，渾敦即驩兜，窮奇即共工，檮杌即鯀，饕餮即三苗，皆為舜所流放。㊁晉時江泉史曜、張巢、羊聃、韓四伯，亦擬古之四凶。參閱四伯條。

【四勿】㊀論語顏淵『非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。』宋真德秀居敬箴『顏生弼四勿，曾子日三省。』㊁宋李侃墓幽堂銘『侃生進士，官至殿中侍御史，嘗自誓曰：「勿欺心，勿負主，勿求田，勿問舍。」號四勿先生。

【四友】㊀倘書大傳西伯拘羑里，『文王以閎夭、太公望、南宮适、散宜生為四友。』㊁三國志吳志張溫傳：『權稱尊號，立為皇太子，以諸葛恪為左輔，張休為右弼，顧譚為輔正，陳表為翼正都尉，是為四友。』㊂晉書宣帝紀：『魏國既建，遷太子中庶子，每與大談，輒有奇策，為太子所信重，與陳羣、吳質、朱鑠號曰四友。』㊃南史謝綽傳：『與族弟惠連、東海何長瑜、潁川荀雅、太山羊璿之以文章賞會，共為山澤之游，時人謂之四友。』

【四方】東西南北也。易離：『明兩作，離，大人以繼明照於四方。』晉大雅民勞：『惠此中國，以綏四方。』傳：『四方，諸夏也。』

【四月】詩小雅篇名，序謂大夫刺幽王也，在位貪殘，下國構禍，怨亂並興焉。按詩意或當為遭害被逐者自傷之辭。

【四王】清初畫家王時敏、王鑑、王翬、王原祁、惲壽平，合稱四王。其後王宸、蓬心、王玖、二嶽、王昱、東莊、冠以婺麓，謂之小四王。

【四代】謂虞、夏、商、周也。大戴禮記有四代篇。

【四史】㊀史記、漢書、後漢書、三國志，世稱四史。㊁王鑒拾遺記：『黃帝崩四史以主圖籍。』梁章鉅稱謂錄：以為即後世之翰林。

【四正】即基本方位，詳基本方位條。

【四民】謂士農工商也。穀梁傳成元年：『古者有四民：有士民，有商民，有農民，有工民。』

【四生】佛經謂世界眾生之出生有四類：一胎生（十二因緣經作腹生）如人類及哺乳動物在母胎成體而後出生者；二卵生，如鳥在卵殼內成體而後出生者；三濕生（十二因緣經作寒熱和合生）如蟲依濕氣而受形者；四化生，無所依托，惟依業力而忽然現出者，如諸天及劫初眾生皆是也。見俱舍論。

【四目】書舜典：『詢于四岳，闢四門，明四目，達四聰。』傳：『廣視聽於四方，使天下無壅蔽。』疏：『明四方之目，使為己遠視四方也。』

【四仲】陰曆四時之仲月也；即仲春二月，仲夏五月，仲秋八月，仲冬十一月是。史記封禪書『五月嘗駒及四仲之月祠。』漢書李尋傳『辰星主正四時，當效於四仲。』

【四向】❶唐書韓愈傳『執兵之卒，四向侵掠。』按四向猶言四出也。❷王侯擁護佛唱導發願文『四向四果，八賢八聖。』按四向者謂須陀洹向，斯陀含向，阿那含向，阿羅漢向也。須陀洹、斯陀含、阿那含、阿羅漢為小乘四果，學人向其果位而進修，故謂之向；即四向為四果之因位也。

【四夷】東夷、西戎、南蠻、北狄也。書大禹謨『無怠無荒，四夷來王。』孟子梁惠王『在中國而撫四夷也。』

【四安】縣名。在浙江省長興縣西南，與安徽省廣德縣接界。其西南有四安山，縣以山名，俗亦作泗安。隋置鳳凰戍於此。宋、元兩朝，皆設稅官；明、清時改置巡司，向為皖、浙兩省之通道，商旅甚繁。

【四至】立石以誌四方所至之地界曰四至，碑版慣例：『書地界四至，雖自晉太康瓦券有之，唐人則見於開元廿八年王守泰記石浮梁；後晉東西南北四至之下，又總之曰「四至分明，永泰無爭」，末加吉語，雖出漢例，在唐為習見。』

【四行】❶後漢書吳祐傳『祐以光祿四行，遷膚東侯相。』注『漢官儀曰「四行：敦厚質樸，遵禮節儉也。」』按四行而稱光祿者，以漢元帝永光元年曾詔丞相御史舉有質樸敦厚、遵禮節等行者，令光祿勳試以此科第郎從官也。見漢書元帝紀。❷曹大家女誡『女有四行：一曰婦德，二曰婦言，三曰婦容，四曰婦功。』按婦德、婦言、婦容、婦功，即周禮九嬪以之教九御者。鄭注：『婦德，謂貞順；婦言，謂辭令；婦容，謂婉娩；婦功，謂絲枲。』❸小學紺珠人倫類所舉四行，除引班昭女誡之外，尚有二說：(1)事君忠，事親孝，交友信，居鄉悌，此引孔叢子。(2)為人子孝，為人弟悌，為人臣忠，為人少順，此引冠義。

【四伯】❶主四岳之官，即四岳。周禮賈公彥序『四岳四時之官，主四岳之事，始養和之時，謂四岳也，為四岳伯，故稱四伯。』❷國語周語注『四伯，州伯，卒正也。』❸晉時侯張嶷以狼妄為猾伯，羊聃以狼戾為瑣伯，時稱四伯。見晉書洋傳。

【四劫】佛家語。❶謂成、住、壞、空四劫也。成劫為由初禪天下至地獄界次第成立之期，住劫為此世間安穩成住之期，壞劫為世間起火、水、風大三災，蕩盡色界初禪天、二禪天及三禪天以下之期，空劫為壞後空無一物之期。經此四期為一大劫，而一大劫由八十中劫而成，即成、住、壞、空之四期每期有二十中劫也。每一中劫由一增一減之兩小劫而成，即人壽自十歲每百年增一歲，增至八萬四千歲，謂之一增劫，又人壽自八萬四千歲每百年減一歲，減至人壽十歲，謂之一減劫，此一增一減各為一小劫，合此一增一減而為一中劫，成、住、壞、空四期，各有二十中劫，故八十中劫為一大劫也。參閱大中小劫條。❷謂一壞劫、二成劫、三中劫、四大劫，上兩說並見俱舍論。參閱劫壞、三災條。

【四君】謂戰國時孟嘗君、平原君、春申君、信陵君也。亦曰四公子。賈誼過秦論『當此之時，齊有孟嘗，趙有平原，楚有春申，魏有信陵，此四君者，皆明智而忠信，寬厚而愛人，尊賢而重士。』

【四序】謂四時也。魏書律曆志『四序遷流，五行變易。』

【四牡】詩小雅篇名。序謂為勞使臣之來也；或據詩中是用作歌句定為使臣自咏勤於王事之辭。

【四依】佛家語。亦云法四依，謂人學法有四者當依憑也。一、依法不依人，法為修行之準繩，依法可以入道，而說法之人不與焉。人猶為凡夫外道，所說苟契於法，亦可信受奉行；言若不契法，雖出自佛口，亦不可依，況餘人乎？二、依了義經，不依不了義經，經典中明示中道實相之義者，為了義經，非然者為不了義經，學人以了義經為依歸，則自能入道矣。三、依義不依語，義為中道第一義諦，乃筌蹄也，學人宜思惟實義，而於言語之筌蹄，當捨棄之。四、依智不依識，智為本心之明德，識為緣境而生之妄心，學人必定止妄識，策發真智，方能與法性契合也。見智度論。

【四制】謂喪服有恩理節權四制也。禮喪服四制：『喪有四制，變而從宜，取之四時也；有恩有理，有節有權，取之人情也。恩者仁也，理者義也，節者禮也，權者智也；仁、義、禮、智，人道具矣。』疏『喪有四制，變而從宜者，言門內主恩，若於門外，則變而行義，（即理）尊卑有定，禮制有恆，以節為限，或有事故不能備禮，則變而行權。』

【四呼】等韻以開、齊、合、撮為四呼。開口洪音為開口呼，簡稱曰開；開口細音為齊齒呼，簡稱曰齊；合口洪音為合口呼，簡稱曰合；合口細音為撮口呼，簡稱曰撮。如世俗張眞中珠四字，即開、齊、合、撮之代表也。參閱等呼、等韻各條。

【四始】❶尚書精意有四始：仲虺之誥，言仁之始也；湯誥，言性之始也；太甲，言誠之始也；說命，言學之始也。見困學紀聞。❷詩有四始。史記孔子世家：『關雎之亂以為風始，鹿鳴為小雅始，文王為大雅始，清廟為頌始。』此蓋魯詩之義，韓詩亦無大異。毛詩之義，據鄭玄云：『始者，王道興衰之所由。』故陳啟源毛詩稽古編云：『風雅頌正是始，非更有為風雅頌之始者。』齊詩則用詩緯汎歷樞之說，以大明在亥為水始，四牡在寅為木始，嘉魚在巳為火始，鴻雁在申為金始。魏源詩古微云：『習詩者多通樂，此蓋以詩配律，三篇一始，亦樂章之古法，特又以律配歷，分屬十二支而四之，以為四始。』❸史記天官書『四始者候之日。』正義『謂正月旦歲之始，時之始，日之始，月之始，故云四始。』

【四姓】❶東漢永平間，帝為外戚樊、郭、陰、馬諸

子弟，立四姓小侯之學，見東觀漢記。㊁南北朝亦重門望，有四姓之目。南史張緒傳：『緒爲豫章內史，在郡述制，皆遵記正言，幾四姓衣冠士子，悉著常數百人。』北魏孝文帝遷都洛陽，詳定氏族之制，凡尚書領選而上者爲甲姓，九卿若方伯者爲乙姓，散騎常侍大中大夫若爲丙姓，吏部正員郎爲丁姓。凡得入者，謂之四姓。又謂代人諸胄，初無族姓，其穆、陸、奚、干、下吏部勿充，猥官，得視四姓。姓見柳芳氏族論。㊂唐之四姓爲滎陽鄭、祠頭盧、滎底李、太門崔，皆爲鼎甲。太原王亦四姓之匹，而時呼爲級鎌王家，謂銀質而金飾也。見珍珠船。

【四至】漢書劉向傳：『日月薄蝕，山陵崩亡，辰星出於四孟。』注：『四時之孟月也。』按即陰曆孟春正月，孟夏四月，孟秋七月，孟冬十月是。

【四季】㊀謂春夏秋冬四時也。四季之變遷，由於地球公轉及地軸斜倚而成。地球繞日（公轉）時，地軸斜倚於軌道平面上，故日光所射無定所。當地球北極傾向軌道內方時，則日光正射赤道以北；當南極傾向軌道內方時，則日光正射赤道以南；至南北兩極不偏於軌道方向，則日光正射赤道，正射則地面受熱最強，斜射則地面受熱最弱，熱力強弱不同，季節即因之以生。當日曜正在赤道上，北南兩半球寒暑均平，爲春分秋分；自赤道北行至北回歸線則北半球爲春分，以至夏至；復由北回歸線回向赤道，則北半球爲夏至以至秋分；自赤道南行至南回歸線，則北半球爲秋分，以至冬至；再由南回歸線回向赤道，則北半球爲冬至，以至春分。如此循環，遂成四季。㊁陰曆四時之季月也：即季春三月，季夏六月，季秋九月，季冬十二月是。潘岳悼亡詩：『荏苒冬春謝，寒暑忽流易。之子歸窮泉，重壤永幽隔。私懷誰克從，淚下如流霰。』

【四岳】㊀四方諸侯之長也。書堯典：『咨四岳。』傳：『四岳，即羲和之四子，分掌四岳之諸侯。』㊁即四嶽，詳四嶽條。

【四府】後漢書質帝紀：『又千六百石四府掾屬三署郎。』按注四府者，謂大將軍府、太尉府、司徒府、司空府也；又按虞翻傳注謂太傅、太尉、司徒、司空之府，與此微異。

【四弩】周禮夏官司弓矢：『掌六弓四弩八矢之法。』按下云：『凡弩，夾庾利攻守，唐大利車戰，野戰，夾庾唐大，即四弩之名也。

【四明】山名。在浙江省鄞縣西南。清一統志：『山由天台山發脈，向東北一百三十里，湧爲二百八十峯，中有三十六峯，繞亙奉化、慈谿、鄞縣、餘姚、上虞、嵊縣、嵊海諸縣境，上有方石，四面如牖，通日月星宿之光，故曰四明山。由鄞縣小溪而上爲東四明，由餘姚而上爲西四明，由奉化雪竇而上則謂之四明山。』太平寰宇記：『山頂有池，池有三重石蓋，道書以爲三十六洞天之第九洞天，名曰丹山赤水之天。』

【四果】佛家語。聲聞乘果有四，奮譯依梵語稱爲須陀洹果，斯陀含果，阿那含果，阿羅漢果，新譯將前三果譯爲預流果，一來果，不還果，阿羅漢果仍其舊。一須陀洹，義爲預流，謂初預聖道之法流，即斷盡三界見惑之位也。二斯陀含，義爲一來，斷欲界思惑（新譯曰修惑）中前六品，猶餘後三品未斷，尚須來欲界之人間與天界六欲天）受生一度，故云一來。三阿那含，義爲不還，謂斷盡欲界思惑之後三品，不再還欲界受生也。四阿羅漢，義云殺賊，應供，不生，謂斷盡三界思惑之位，聲聞乘之極果也。以其斷盡一切見思二惑，故謂之殺賊；既得極果，應受人天之供養，故謂之應供；一世之果報盡，永入涅槃，不再來生三界，故謂之不生。

【四知】後漢楊震傳：『震長四知。』按楊震傳云：『王密爲昌邑令，夜懷金十斤遺震，曰：「暮夜無知者。」震曰：「天知，神知，我知，子知，何謂無知？」』此所謂畏四知也。

【四肢】謂人之左右手足也。孟子離心：『四肢之於安佚也。』按肢亦作支。易坤文言：『美在其中而暢於四支。』又作枝。周書武順：『左右手各握五，左右足各履五，曰四枝是也。』

【四阿】漢江記匠人：『四阿重屋。』注：『四阿，若今四注屋。』疏：『四阿，四面霤者也。』周書作雒：『乃位五宮，大廟宗宮，考宮，路寢，明堂咸有四阿。』注引孔曰：『宮廟四下曰阿。』又按云：『四阿，四注屋，四面有霤阿下也。』

【四則】數學名詞，加減乘除四法之總稱也。因其爲數學之基礎故亦名基法。

【四柱】㊀錢名。南史梁敬帝紀：『鑄四柱錢，一當二十。』㊁星命家以年、月、日、時爲八字，亦稱四柱。其說實起於宋時，與唐李虛中用年、月、日不用時之法不合。參閱八字條。㊂舊式帳冊上所開具之項目也。十瀛齋養漸錄：『今官司錢糧交代，必造四柱冊。四柱者，舊管，新收，開除，實在也。按至正直記：「人家出納財貨者，謂算盈縮，其式有舊管，新收，開除，見在，則元時已有此名目。」

【四相】㊀三國志蜀志董允傳注：『蜀人以諸葛亮、蔣琬、費禕及允爲四相，一號四英。』㊁明一統志：『四相堂在成都府崇慶州治，唐建，以張柬之、鍾紹京、李嶠、王縉四公皆牧是州，故名。』㊂佛家語：(1)有爲四相，謂生、住、異、滅也。法之初有名生，生後而暫住名住，衰變名異，壞滅名滅。(2)果報四相，謂生、老、病、死也。(3)我人四相：一我相，謂於五蘊法中計實有輪迴六道之自體也；二衆生相，依五蘊和合而生，故名衆生（立蘊舊譯五衆，衆生之得名因此）；謂於五蘊法中，計實有依五蘊而生之體也；四壽者相，謂於五蘊法中，計我成就有分限的一期之壽命也。見金剛經。(4)智境四相：一我相，衆生心證涅槃之理，而認爲實有所得也；二人相，雖不以所證爲實有所得，而尚持我悟之心也；三衆生相，雖不持我悟之心而尚存證悟之相也；四壽命相，雖超越證悟之相，而尚不忘能覺之智，如彼命根之潛續於肉也。見圓覺經疏。㊃春丙丁，夏戊己，秋王癸，冬甲乙，術數家謂之四相，即王相之相。見

協紀辨方書。

【四科】孔門分德行、言語、政事、文學四科、論語先進：『德行，顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓；言語，宰我、子貢；政事，冉有、季路；文學，子游、子夏。』疏：『夫子門徒三千，達者七十有二，而此四科推舉十人者，但言其翹楚者耳。』

【四美】○文選劉琨答盧諶詩：『音以賞奏，味以殊珍，文以明言，言以暢神，之子往，四美不臻。』注：『四美，音、味、文、言也。』○謝靈運擬魏太子鄴中集詩序：『天下良辰美景賞心樂事，四者難并。』王勃滕王閣序：『四美具，二難并。』○即本謝語。○朱熹論仁義忠信，柳宗元天爵論：『仁義忠信，猶春秋冬夏也。舉明離之用，運恆久之道，所以成四時而行陰陽也。宜無隱之明者不息之用，所以備四美而富道德也。』

【四胡】樂器名，形與二胡同而有四弦，故名。

【四苦】佛家語，謂生老病死也。生時，老時，病時，死時，皆有苦痛，故曰四苦。見大乘義章。

【四表】書堯典：『光被四表，格于上下。』疏：『聖德美名，充滿被溢於四方之外，又至於上天下地。』小學紺珠：『二十八宿之外，上下東西各萬五千里，是爲四遊之極，謂之四表。』

【四郊】謂城外四面自五十里至百里之地。禮曲禮：『四郊多壘，此卿大夫之辱也。』疏：『四郊者，王城四面並有郊，近郊五十里，遠郊百里，諸侯亦各有四面之郊，里數隨地廣狹，故云四郊也。』李白雨後望月詩：『四郊陰靄散，開戶半蟾生。』

【四食】佛家語。唯識論：『食有四種：一者段食，二者觸食，三者意思食，四者識食。』又云：『此四能持有情身命，全不境斷，故名食。』按段食，謂將食物分段而食，即普通之食物也；觸食，謂獨接喜樂之事，足以長養身體也；思食，謂第六意識思念其所欲樂之境，生希望之心，足以忘饑也；識食，謂心識能支持有情之身命，無異食物也。

【四唐】論唐人詩體者，分唐代爲初唐、盛唐、中唐、晚唐四期。初唐自高祖武德元年，至玄宗開元初；盛唐自玄宗開元年，至代宗大曆初；中唐自代宗大曆元年，至文宗太和九年；晚唐自文宗開成元年，至昭宗天祐三年。此種區分法，元楊士弘唐音始用之。

【四家】○宋、元、明畫家均有四家之目：宋李唐、劉松年、馬遠、夏珪；元黃公望、王蒙、倪瓚、吳鎮；明沈周、文徵明、唐寅、仇英。○元以詞曲齊名之四家，謂漢卿、馬致遠、鄭光祖、白樸。○明以詩文並稱之四家，顧璘、陳沂、王韋、朱應登。○清倣縣陳之厤、邵陽車无咎、王元復、衡陽王敔，皆博學能文，稱楚南四家。

【四射】孫希旦禮射義集解：『凡禮射有四：一、大射，二、賓射，三、燕射，四、鄉射。』詳各分條。

【四庫】晉分書籍爲四部，藏之四庫，因亦謂四部曰四庫。唐集賢書院祕書郎，按甲、乙、丙、丁四部之圖籍，謂之四庫。其目曰經庫、史庫、子庫、集庫。見晉唐書經籍志。參閱四部條。又四庫全書條。

【四恩】佛家語。有二：父母恩、衆生恩、國王恩、三寶恩。見心地觀經。二、父母恩、師長恩、國王恩、施主恩。見釋氏要覽。按：二泛指世人所當報之恩言，一則專指僧徒所當報之恩也。

【四時】○謂一年四季也。禮祀孔子開居：『天有四時，春秋冬夏。』○謂朝暮昼夜也。左傳昭元年：『君子有四時，朝以聽政，晝以訪問，夕以修令，夜以安身。』

【四書】○南宋淳熙間朱熹取小戴禮中之大學、中庸與論語、孟子合爲四書，復爲之章句集注，亦稱四子書。參閱大學、中庸等條。○清張伯行輯濂洛關閩書，取宋五子之書，粗存梗概，各爲之注，以配學、庸、論、孟，亦謂之後四書。又明末張鵬翼，輯濂洛關閩四子書爲後四書。○經、史、子、集四部，亦稱四書。陸龜蒙詩：『常聞四書目，經史子集焉。』

【四氣】四時之氣也。禮樂記：『勤四氣之和。』春秋繁露：『喜氣爲暖而當春，怒氣爲清而當秋，樂氣爲太陽而當夏，哀氣爲太陰而當冬，四氣者，天與人所同有也。』

【四海】○指境域而言，有三說：(1)稱四夷，爾雅釋地：『九夷、八狄、七戎、六蠻，謂之四海。』(2)稱中國四面之海，禮祭義：『以東海、西海、南海、北海爲四海。』(3)稱中國海內之地，書舜典：『四海遏密八音。』王先謙孔傳參正：『江、淮以四海爲民間，是也。』○釋學名詞，謂醫海、血海、氣海、水穀之海也。靈樞海論：『海有東西南北，命曰四海，人有醫海，有血海，有氣海，有水穀之海，凡此四者，以應四海也。』

【四荒】爾雅釋地：『觚竹、北戶、西王母、日下，謂之四荒。』疏：『言聲教不及，無禮義文章，是四方昏荒之國也。』

【四配】孔子廟以顏子、子思、曾子、孟子四人配祀，謂之四配。

【四國】○四方之國也。易明夷：『初登於天，照四國也。』詩曹風鳲鳩：『其儀不忒，正是四國。』○詩豳風破斧：『周公東征，四國是皇。』傳：『四國，管、蔡、商、奄也。』○spitoka，日本四大島之一。位本州之西南，九州之東北境內多山，交通不便，海岸線之發達，在日本本島中，僅次於九州。

【四教】○孔門四教，論語述而：『子以四教，文、行、忠、信。』○佛家四教有數種：(1)龍樹四教，龍樹菩薩以四門判釋經論：一有門，謂四阿含經等；二空門，謂般若經等；三亦有亦空門，謂深密經等；四非有非空門，謂中論等。(2)曉公四教，海東元曉所立：一三乘別教，如四諦緣起等經是；以此等經雖三乘共學，而醍醐絲覺三乘不明法空異於菩薩也；二三乘通教，如般若、深密等經，爲三乘所共學者是；三一乘分教，如梵網經等，爲菩薩所獨學者是；四一乘滿教，如華嚴經等，具明法界之理者是。(3)光宅四教，梁光宅寺法雲據法華經取譬之羊鹿牛三車與大白牛車而立四教，即聲聞乘教、緣覺乘教、菩薩乘教、一佛乘教是。(4)天台四教，詳化法四教、化儀四教條。

【四曼】佛家語，謂大、三、法、羯之四種曼荼羅也。詳曼荼羅條。

【四望】周禮春官大宗伯：『祭有大故則旅上帝及四望。』注：『鄭司農云：四望，日、月、星、海，

玄謂四望，五嶽四鎮、四瀆。疏『言四望者，不可一往就祭，當四向望，而爲壇遙祭之，故云四望也。』孫詒讓正義：『四望非限以四事，乃謂四方之望也。四望者，分方望祭之名，通言之凡山川之祭皆曰望，於山川之中舉其尤大者別祭之，則有四望。天子統治宇內，則四望之祭亦外極四表，北堂書鈔禮儀部引尸子云『天子祭四極』，四極即四望也。』

【四清】❶樂律名詞，即宮清、商清、角清、徵清四清聲也。詳九聲條。❷茶香室叢鈔：『元揭傒斯曼頓詩有題四清圖詩，一清曰王右軍，二清曰軒轅氏明，三清曰玉川子，四清曰林和靖。』

【四眾】佛家語，亦云四部眾。藥師經：『若有四眾，苾芻、苾芻尼、鄔波索迦、鄔波斯迦，苾芻、苾芻尼，即比丘、比丘尼；鄔波索迦、鄔波斯迦，即優婆塞、優婆夷，比丘等爲舊譯，此新譯也。

【四祭】謂春夏秋冬四時祭也。禮王制：『天子諸侯宗廟之祭，春曰礿，夏曰禘，秋曰嘗，冬曰烝。』注：『此蓋殷之祭名，周則改之，春曰祠，夏曰礿。』爾雅釋天：『春祭曰祠，夏祭曰礿，秋祭曰嘗，冬祭曰烝。』疏：『此皆周禮也。』按禮祭統述四祭之名，與王制同；周禮春官大宗伯，公羊傳桓八年，詩小雅天保，『禴祠烝嘗』傳，穀梁隱四年，白虎通宗廟，其述四祭之名，皆與爾雅同。

【四術】詩書禮樂也。禮王制：『樂正崇四術，立四教，順先王詩書禮樂以造士。』注：『順此四術而教，以成是士。』

【四部】舊分書籍爲四類，號曰四部。魏秘書監荀勖因鄭默中經，更著新簿，分爲四部，總括羣書：一曰甲部，紀六藝小學等書；二曰乙部，有古諸子家，近世子家，兵書兵家術數；三曰丙部，有史記舊事，皇覽簿雜事；四曰丁部，有詩賦圖讚汲冢書。見隋書經籍志。至唐玄宗於兩部各聚書四庫，以甲乙丙丁爲次，列爲經、史、子、集四庫，見唐書藝文志。按唐時以經爲甲，史爲乙，丙爲子，丁爲集，與荀勖所定乙爲子，丙爲史異；其後自宋、元遷至明、清，其分爲經、史、子、集四部，均仍唐制，惟類目分併，詳略不同。參閱經部、史部、子部、集部等條。

【四傑】❶唐王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王四人，並擅文名，俱工駢儷，世號初唐四傑。見唐書王勃傳。❷元柳貫，至正間待制翰林，與虞集、揭傒斯、黃溍齊名，號儒林四傑，見虞集揭傒斯黃溍齊名，號儒林四傑語。❸明初吳下多詩人，高啟、楊基、張羽、徐賁號稱四傑，見明史高啟傳。❹明弘正間，李夢陽、何景明、邊貢、徐禎卿，並以詩文名時，稱四傑，見明史何景明傳。

【四廂】❶朝會樂歌之所。詳四廂樂歌條。❷軍隊編制之名。北史魏明帝紀：『永興四年東巡，置四廂大將。』❸謂城廂四周也。通考職官考：『宋熙寧三年五月，詔以京朝官曾歷通判知縣者四人，分治京城四廂。』

【四智】佛家語。一大圓鏡智，謂如來真智，洞照一切，如大圓鏡也；二平等性智，謂如來觀一切法與諸眾生皆悉平等也；三妙觀察智，謂如來善能觀察諸法，澈底了解也；四成所作智，謂如來能引諸眾生入道，成就本願所欲作之事也。見成唯識論。

【四朝】❶書舜典：『五載一巡守，羣后四朝。』按四朝之說，據舊注，馬、王皆云：『四面朝於方岳之下。』鄭云：『四朝，四季朝京師也。』據蔡傳，謂五載之內，天子巡守者一，諸侯來朝者四，又謂四方諸侯分年來朝，與鄭說較合。❷通典禮典：『周制天子有四朝：一曰外朝，在皐門內，決罪聽訟之朝也；秋官朝士掌之；二曰中朝，在路門外，文官司士正其位；三曰內朝，亦謂路寢之朝，亦謂之燕朝，太僕掌之；四曰詢事之朝，在雉門外，小司寇掌其政。』按周制天子諸侯皆三朝，內朝一，外朝一，三禮義宗謂於此三朝之外，別有三詢之朝，即周禮秋官小司寇所云『掌外朝之政，以致萬民而詢焉，一曰詢國危，二曰詢國遷，三曰詢立君』，是爲詢事之朝；通典說蓋據此，故云有四朝也。參閱內朝、外朝各條。

【四游】爾雅釋天郭疏：『地與星辰俱有四游升降。四游者，自立春地與星辰西游，春分，西游之極，地雖西極，升降正中，從此漸漸而東，至春末復正；自立夏之後北游，夏至，北游之極，地則升降極下，至夏末復正；立秋之後東游，秋分，東游之極，地則升降正中，至秋末復正；立冬之後南游，冬至，南游之極，地則升降極上，至冬末復正。此是地及星辰四游之義也。』謝朓酬德賦：『悲夫四游之代序，六龍鶩而不息。』

【四皓】詳商山四皓條。

【四等】❶謂字音之四等也。夢溪筆談：『音有四等，清、次清、濁、平也。』按等韻家以開、齊、合、撮爲四等，參閱等呼條。❷佛家語，悲喜捨之四無量心也。大乘義章：『經中名此爲無量，亦云四等。緣於無量眾生起，故名無量；等緣一切，故復名等。』增一阿含經序品：『迦葉當思行四等。』參閱四無量心條。

【四絕】❶陳揚都宣武寺釋洪偃，風神穎秀，弱齡悟道，棄謝經論，潛研成實論義，關揚無滯，其詩亦壯思雲飛，英詞錦爛，又善草隸，見稱時俗，故貌義詩書，號爲四絕。見續高僧傳。❷小學紺珠名臣類：『李華爲元德秀碑，顏眞卿書，李陽冰篆額，號四絕碑。』❸唐秘書省內舊星石，薛稷並鶴，賀知章草書，鄭餘令韋風，號稱四絕，見唐詩紀事。❹明寧波范洪善弈，每與人弈，常踏其高下，不求大勝，然終不一挫衂，遂名國手，時人以金忠、袁珙、相、呂紀、鍠、范洪、棋爲四絕云。❺四季開始之前一辰也。立春木旺水絕，立夏火旺木絕，立秋金旺火絕，立冬水旺金絕，故先一日爲絕也。見拾紀辨方書。

【四診】謂望、聞、問、切也。詳望聞問切條。

【四象】❶言金、木、水、火也。易繫辭：『兩儀生四象。』疏：『謂金木水火，寒天地而有，故云兩儀生四象。』按周易折衷引鄧子曰：『四象謂陰陽剛柔，有陰陽然後有剛柔然後可以生地，立功之本，於斯爲極。』又朱子語錄四象：『四象是老陽、老陰、少陽、少陰老陽是九老陰是六少陽是七少陰是八。』參

閱老陽條。㊁易緊辭：『易有四象，所以示也。』疏引莊氏云：『六十四卦之中，有實象，有假象，有義象，有用象，爲四象也。』

【四隅】猶四方也。淮南子原道：『經營四隅，翱翔宇宙。』『西南隅謂之奧，西北隅謂之屋漏，東北隅謂之宧，東南隅謂之窔。』疏：『此別宮中四隅之異名也。』參閱中間方位條。

【四塞】㊀謂四方有屏障之國也。禮明堂位：『四塞世告至。』注：『四塞，謂夷服、鎭服、蕃服，在四方爲蔽塞者。』㊁史記蔡澤傳：『秦四塞之國，被山帶渭。』又：『齊南有泰山，東有琅邪，西有清河，北有勃海，此所謂四塞之國也。』按謂國之四境皆有要塞也。㊂史記司馬相如傳：『大漢之德，溶淫原泉，汸滿溝澮，衍旁魄四塞，雲專雾散。』按謂漢之德如雲霧之散布充塞四方也。

【四舍】今縣名，屬廣東省，在三水縣西北，位北江支流龍江水與綏江會流處，漢置，歷代仍之，明清皆屬肇慶府。縣產乳柑，甚著名。

【四極】漢書禮樂志：『大矣孝熙，四極爰輯。』注：『四極，四方極遠之處也。爾雅曰：東至於泰遰，西至於邠國，南至於濮鉛，北至於祝栗，謂之四極。』

【四業】後漢書法眞傳：『體兼四業，學窮典奧。』注：『謂詩書禮樂也。』

【四溟】四海也。江淹爲蕭驃騎讓封第三表：『卓帆共文，四溟同宅。』

【四聖】㊀醫中四聖：清醫家黃元御以黃帝、岐伯、秦越人、張機爲四聖，著有四聖心源。四聖悬樞、素問、靈樞、難經。㊁佛家四聖：(1)十法界分凡聖時，稱佛、菩薩、緣覺、聲聞爲四聖，餘曰六凡。參閱十法界條。(2)禪林以阿彌陀佛、觀世音菩薩、大勢至菩薩、大海眾菩薩爲四聖。敬修清規：尊宿遷化起龕曰：『山門維那，向內合掌中立，舉往生呪或四聖號，大眾齊念。』(3)佛祖統紀：『維什弟子有生緣融叡，謂之關中四聖。』

【四裔】謂四方邊遠之處也。左傳文十八年：『投諸四裔，以禦螭魅。』文選張衡東京賦：『逐赤疫於四裔，綜海岱與青徐。』注：『四裔謂四海也。』

【四戰】書益稷：『予乘四載。』傳：『所載者四，謂水乘舟，陸乘車，泥乘輴，山乘樏。』

【四辟】謂四方開也，一曰謂春秋冬夏也。詳六通條。

【四運】謂春夏秋冬四時也。陶潛酬劉柴桑詩：『窮苦寡人用，時忘四運周。』

【四飲】周禮天官酒正：『辨四飲之物，一曰清，二曰醫，三曰漿，四曰酏。』疏：『一曰清，則漿人云醴清也；二曰醫者，謂釀粥爲醴，則爲醫；三曰漿者，今之酸漿；四曰酏者，即今薄粥也。』

【四塵】佛家語，楞嚴經：『我今觀此浮根四塵，祇在我面。』正脈疏：『四塵者，色、香、味、觸也。』按色、香等云塵者，以其能污染眞性也。

【四澮】南史漁弘傳：『弘嘗謂人曰：「我爲郡有四澮水中魚鼈，盡山中塵鹿，盡田中米穀，盡村里人庶，盡人生但歡樂當貴在何時。」』按弘性侈靡，故云。

【四監】禮月令：『乃命四監，收秩薪柴，以共郊廟，及百祀之薪燎。』注：『四監，主山林川澤之官也。』

【四維】㊀謂禮義廉恥爲治國之四綱也。管子牧民：『何謂四維，一曰禮，二曰義，三曰廉，四曰恥。』劉熙注：維，繩索之綱，此四者張之，所以立國，故曰四維。』㊁東南西北四隅也。堪輿家所用雜經有二十四方位，其四隅以乾、坤、艮、巽爲記號，謂之四維。案隅氣交變大論：『土不及，四維有埃雲潤潭之化。』注引徐振公曰：『四維者，乾、坤、艮、巽之方，蓋東南西北，水火木金之正位。』㊂戲具，李秀四維賦序：『四維戲者，晉衛尉賈侯所造，畫紙爲局，裁木爲棊，取象元一，分而爲二，陰陽之位，擬剛柔之象，而變動無爲，生乎其中。』

【四輔】㊀官名。古者天子之佐，禮文王世子：『虞、夏、商、周有師保有疑丞，設四輔及三公。』疏引尚書大傳云：『古者天子必有四鄰，前曰疑，後曰丞，左曰輔，右曰弼。天子有問无以對，貢之疑；可志而不志，貢之丞；可正而不正，貢之輔；可揚而不揚，貢之弼。』其後王莽及後周皆倣之，明太祖置四輔官，以春夏秋冬爲號，惟置人者僅春夏二官，秋冬闕。㊁星名。晉書天文志：『抱北極四星曰四輔，所以輔佐北極而出庶政也。』㊂謂畿輔之邑也。唐開元中，同、華、岐、蒲四州皆爲近畿之地，當時稱爲四輔。唐書百官志：『開元中，以近畿爲四輔，餘分六雄、十緊、十緊及上中下之差。』又宋崇寧間，亦置四輔郡，南輔潁昌府，東輔襄邑縣，西輔鄭州，北輔澶州。

【四履】謂國之四至也。文選任昉宣德皇后令：『地狹乎四履，勢卑乎九伯。』善注：『左氏傳：「晉仲尉曰：昔召康公賜我先君履，東至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于無棣。」杜預曰：「履，踐履也。」』

【四德】㊀易乾文言：『君子行此四德者，故曰乾元亨利貞。』疏：『元亨利貞爲乾之四德。』㊁孝弟忠信爲四德，見小學嘉言。㊂後漢書后紀論：『九嬪掌教四德。』注：『周禮曰，九嬪掌婦學之法以教九御也；四德，謂婦德、婦言、婦容、婦功也。』參閱四行條。㊃佛家語，涅槃所具之四德也。一常德，涅槃之體，恆常不變，又不絕隨緣起用也。二樂德，涅槃體寂靜而運用適心也。三我德，涅槃體眞實而用自在也。四淨德，涅槃體無垢染，又隨化度緣而不污也。見大般涅槃經。

【四緣】佛家語，謂因緣等無間緣，所緣緣，增上緣也。詳各本條。

【四論】謂龍樹之中觀論、十二門論、大智度論及提婆之十二門論也。唐高僧傳慧嶽傳：『內外典籍，具陶文理，而於四論佛性，彌所窮研。』

【四鄰】㊀四方鄰國也。書蔡仲之命：『睦乃四鄰，以蕃王室。』㊁四輔也。書益稷：『欽四鄰。』傳：『四近前後左右之臣。』疏：『四近爲左輔、右弼、前疑、後丞。』㊂四面鄰居也。陸龜蒙小齋詩：『四鄰多是老農家。』

【四學】㊀禮祭統：『天子設四學。』注：『四學，謂周四郊之虞庠也。』疏：『天子設四學者，謂設

四代之學，周學也，殷學也，夏學也，虞學也。』孫希旦集解：『周立四代之學，虞庠在北，瞽宗在西，東序在東，而南面謂之成均。』㊁南朝宋文帝雅好藝文，使丹陽尹何尚之立玄學，太子率更令何承天立史學，司徒參軍謝玄立文學，散騎常侍曹次宗立儒學，是爲四學。見通考學校考。

【四戰】謂四面攻戰也。後漢書吳祐傳：『陳宮說陳留太守張邈曰：「君擁十萬之衆，當四戰之地，撫劍顧眄，亦足以爲人豪。」』注：『陳留地平，四面受敵，故謂之四戰之地也。』

【四衛】周禮春官巾車：『以封四衛。』鄭注：『四衛，四方諸侯守衛者，獻服以內。』

【四諦】佛家語，亦名四聖諦，四眞諦，謂苦、集、滅、道也。涅槃經：『苦集滅道，是名四聖諦。』又云：『若能見四諦，則得斷生死。』按三界六趣之苦報曰苦，一切善惡之業曰集，以其能集起三界六趣之苦報也；滅生死苦果而得涅槃曰滅，正見正思惟等八正道曰道，以其能通於涅槃也；此四者爲聖者所見眞正之諦理，故名四諦或四聖諦、四眞諦。

【四選】宋元豐以後，凡文武銓選之任並歸吏部，有尚書左選，尚書右選，侍郎左選，侍郎右選，是爲四選。參閱左右選條。

【四隩】書禹貢：『四隩既宅。』傳：『四方之宅可居。』按堂隅爲隩，此以隩表宅也。

【四獄】謂東嶽岱、南嶽衡、西嶽華、北嶽恆也。見『時大雅崧高』『崧高維嶽』傳。參閱五嶽條。

【四聰】書舜典：『明四目，達四聰。』疏：『達四方之聰，使爲己遠聽四方也。』

【四聲】㊀字音之四種聲調，謂平、上、去、入也；今國音分陰平、陽平、上、去爲四聲。自來言四聲音理者紛紜無定，要之不外以音之高低強弱、長短而區分之也。㊁書名。梁沈約撰，見隋書經籍志，今亡。按梁書沈約傳：『封氏聞見記並云約撰四聲譜。梁書云「約撰四聲譜以爲在昔詞人累千載而不悟，而獨得胷襟窈其妙旨，自謂入神之作，武帝雅不好焉，間周捨曰：「何謂四聲？」捨曰：「天子聖哲是也。」』

【四援】謂馬、牛、羊、豕也。周禮夏官職方氏：『其畜宜四擾。』

【四瀆】㊀爾雅釋水：『江、河、淮、濟爲四瀆。四瀆者，發源注海者也。』按古之四瀆，並獨流入海，故爾雅云然；今則淮水下游故道淤塞，正在疏濬濟水下游即爲黃河所經流，與古形勢不同矣。又按水經注：『自河入濟，自濟入淮，自淮達江，水經周通，故有四瀆之名。』㊁星名。晉書天文志：『東井南垣之東四星四瀆，江、河、淮、濟之精也。』

【四鎭】㊀大山曰鎭，謂可爲一方之鎭也。我國古時以揚州之會稽山，青州之沂山，幽州之醫無閭山，冀州之霍山爲四鎭。見周禮春官大司樂注。㊁唐之四鎭，唐書薛登傳：『四鎭則朔方、涇原、隴右、河東四節度而已。』又唐時稱磁、慈于闐（一曰皚沙）焉耆、疏勒爲西域四鎭，見小學紺珠地理類。㊂漢、晉之世，有鎭東將軍、鎭西將軍、鎭北將軍各一人，稱爲四鎭；劉宋時，四鎭與中軍爲雜號，後魏加大，次尙書令，唐無。見通考職官考。㊃元魏河南四鎭，即碼磁滑、洛陽、虎牢見小學紺珠。㊄即四大鎭，詳四大鎭條。

【四塵】㊀四方之塵屬也。隋書禮儀志：『東西南北四藩諸國王章，上藩用中金，中藩用下金，下藩用銀，並方寸壓鈕。』按藩與蕃通。唐六典：『凡四蕃之國，經朝貢以後，自相誅滅。注：「各有土境，分爲四蕃。」』㊁清平西王吳三桂，平南王尙可喜（尙子之信）定南王孔有德，靖南王耿仲明（仲子繼茂，孫精忠）世稱清初四藩。

【四離】二分二至前一辰也。冬至前一日水離，夏至前一日火離，春分前一日陽體分而木亦離，秋分前一日陰體分而金亦離，故曰四離。見協紀辨方書。

【四雜】謝靈運擬魏太子鄴中集詩序：『建安末，余時在鄴，宮朝遊夕讌，觴酌之極，天下良辰美景賞心樂事，四者難并。』秦觀題澄碧軒詩：『風流公子四難并。』

【四類】周禮春官小宗伯：『兆五帝於四郊，四望四類亦如之。』注：『鄭司農云「四類，三皇、五帝、九皇、六十四民咸祀之」。』玄謂四類，日、月、星、辰，運行無常，以氣類爲之位，兆日於東郊，兆月與風師於西郊，兆司中、司命於南郊，兆雨師於北郊。』按兆者，祭壇之營域也。

【四魔】佛家語：一煩惱魔，貪、瞋等煩惱，能惱害身心；故名魔。二五陰魔，新譯曰五蘊魔，色、受、想、行、識五蘊，能生種種苦惱，故名魔。三死魔，死能斷人之命根，故名魔。四天魔，即他化自在天魔。他化自在天爲欲界第六天，此天之魔王波旬，能破壞人之善事，故名魔。四魔中以第四爲本，他三者爲其類屬，故皆稱魔。見智度論，大乘法苑義林章等。按涅槃經於四魔加無常無樂無我無淨爲八魔。（前四爲凡夫魔，後四爲二乘魔。）華嚴經於四魔加業魔、心魔、善根魔、三昧魔、善知識魔、菩提法智魔，爲十魔。

【四權】孫中山先生在民權主義中所倡之四種直接民權，即創制權、複決權、選舉權、罷免權是也。

【四體】㊀四肢也。孟子離婁：『士庶人不仁，不保四體。』㊁別字體爲四類也。詳四體書條。

【四靈】㊀禮運：『麟鳳龜龍，謂之四靈。』㊁三輔黃圖：『蒼龍白虎朱雀玄武，天之四靈，以正四方。』㊂文選張衡東京賦：『尊赤氏之朱光，四靈懋而允懷。』綜注：『赤氏謂漢火德所統赤帝，河圖曰：「四靈蒼帝神名靈威仰，赤帝神名赤熛怒，黃帝神名含樞紐，白帝神名白招拒，黑帝神名協光紀。」今云四靈，謂除赤，餘有四也。』㊃宋徐照等四詩人，稱永嘉四靈，詳永嘉四靈條。

【四十郡】秦始皇初分國內爲三十六郡，後取百粵，又置南海、桂林、象郡，中等四郡，共爲四十郡，參閱三十六郡條。

【四大鎭】我國河南省之朱仙鎭，江西省之景德鎭，廣東省之佛山鎭，湖北省之漢口鎭，稱四大鎭，詳各分條。

【四大癡】劇曲名。明李逢時撰，以酒、色、財、氣分

作四劇，每劇五六齣，猶元人之雜劇也。酒曰酒懞，色曰溷撰，事本糊塗夢；財曰一文錢，用盡至事，本內典。氣用黃巢下第事，本殘唐。

【四川省】在我國長江流域西部，境內有岷、嶓、涪、巴四大川，故名。禹貢梁州之域，周爲巴、蜀、諸國地。秦爲巴、蜀二郡，故別稱蜀省，又稱巴蜀；漢爲益州部，晉爲梁、益二州；唐置劍南、山南、黔中諸道；宋置四川路，元置四川等處行中書省；明置四川布政使司；清置四川省；民國仍之。其地東界湖北、南界貴州、雲南、西界西康、北界陝西、甘肅省。會曰成都縣。

【四子才子】明時徐禎卿、祝允明、唐寅、文徵明，並以詩文名，時稱吳中四才子。見明史徐禎卿傳。

【四不像】(Elaphurus davidianus) 動物名，屬偶蹄類，似鹿，尾似驢，背似駱駝，蹄似牛，然皆似是而非，故名。體毛淡褐色，背部稍濃。角亥面有四凸幹部分二叉，一向後，一向外向後者有並行之數小枝，直伸而出，向外者甚彎曲，至末端復分歧，及冬則其角解落。體長七尺餘，高約四尺（以肩部計算），足大，蹄較小，常緩行，然疾馳時尤捷於馬。吉林通志引竹葉亭雜記謂四不像即麋，又名駝鹿，又引曹廷杰曰：『四不像，俄倫春（即鄂倫春）人養之，性馴善走。』按此獸清時南苑畜之，同治四年，法國教士達維見而異之，因紹介之於世界，但南苑此獸今早絕滅矣。參閱麋字注及駝鹿條。

【四公子】①戰國齊孟嘗、趙平原、楚春申、魏信陵四君，稱四公子。②唐姚崇、周昉、王維、韋清志相友善，號四公子。傳爲李希烈部將，希烈反，四人同謀殺之事，洩，俱被害。③明末商丘侯方域，桐城方以智，如皋冒襄，宜興陳貞慧，並門閥清貴，以氣節文章相尚，時稱四公子。

【四六話】書名，凡二卷，宋王銍撰，所舉多宋人表啟之文，大抵舉其工巧之聯，而氣格法律皆置不道。古無專論四六者，此書其權輿也。

【四分律】佛書名，五部律中屬無德部之律本也。佛滅後百年，衆無德尊者於律藏中采其合於己見者集爲一部，名曰四分律。其以四分名者，以其中區爲四分，即一比丘法，二比丘尼法，三受戒法，四滅諍法也。唐道宣所弘之律即此。參閱五部律條。

【四分曆】曆法名。漢武帝太初元年，始用三統曆，施行百有餘年，至章帝詔改行四分曆。見後漢書律曆志。

【四天王】亦稱護世四天王。佛經謂須彌山之半腹有山曰由犍陀羅山，有四頭四王各居之，其所居即名四王天，爲六欲天之一，止持會渠音淺曰：『東方持國天王，謂能護持國土，故居須彌山黃金埵；南方增長天王，謂能令他善根增長，故居須彌山瑠璃埵；西方廣目天王，謂以淨天眼鑒覩擁護此閻浮提，故居須彌山白銀埵；北方多聞天王，謂聞德之名聞四方，故居須彌山水晶埵。』按長阿含經：『東方天王名多羅吒，領乾闥婆及毘舍闍神將；南方天王名毘琉璃，領鳩槃荼及薜荔神；西方天王名毗留博叉，領一切諸龍及富單那；北方天王名毗沙門，領夜叉羅剎將。』

【四方館】官署名。隋置，隸鴻臚寺，東夷、南蠻、西戎、北狄，各置使者一人，掌其方國互市事。唐於四方館置通事舍人，屬中書省。宋置四方館使，掌進奏表，凡文武官朝見辭謝國信賜予表啟之文，大抵舉其工巧之聯，而氣格法律皆置不道。古無專論四六者，此書其權輿也。

【四分律】佛書名，五部律中屬無德部之律本也。佛滅後百年，衆無德尊者於律藏中采其合於己見者集爲一部，名曰四分律。其以四分名者，以其中區爲四分，即一比丘法，二比丘尼法，三受戒法，四滅諍法也。唐道宣所弘之律即此。參閱五部律條。

【四分曆】曆法名。漢武帝太初元年，始用三統曆，施行百有餘年，至章帝詔改行四分曆。見後漢書律曆志。

【四天王】亦稱護世四天王。佛經謂須彌山之半腹有山曰由犍陀羅山，有四頭四王各居之，其所居即名四王天，爲六欲天之一，止持會渠音淺曰：『東方持國天王，謂能護持國土，故居須彌山黃金埵；南方增長天王，謂能令他善根增長，故居須彌山瑠璃埵；西方廣目天王，謂以淨天眼鑒覩擁護此閻浮提，故居須彌山白銀埵；北方多聞天王，謂聞德之名聞四方，故居須彌山水晶埵。』按長阿含經：『東方天王名多羅吒，領乾闥婆及毘舍闍神將；南方天王名毘琉璃，領鳩槃荼及薜荔神；西方天王名毗留博叉，領一切諸龍及

【四正卦】漢孟喜卦氣圖以坎、離、震、兌爲四正卦，見惠棟易漢學。按易漢學謂此四卦主四時。魏書律曆志：『推四正卦，因冬至大小餘，即坎卦用事日，春分即震卦用事日，夏至即離卦用事日，秋分即兌卦用事日。』

【四犯令】詞牌名。詞譜：『調見侯眞爛熳詞，李處全詞更名四和香，關注詞又名桂華明。』詞律：『題名四犯，必犯四調者，或每句犯一調，然未注明，不知犯何調也。』

【四合房】住宅建築式樣之一。即上房之左右爲廂房，對面爲客廳或下房，四面相對，形如口字，而中央空地，即天井也。其無對房者謂之三合式。

【四合星】天文學名詞。詳聚星條。

【四州府】南洋馬來聯邦包括佩剌克、塞蘭哥爾、森美蘭、彭亨四州，華僑稱爲四州府。詳馬來聯邦條。

【四角數】(Square number) 數學名詞，多角數之一。詳多角數條。

【四言詩】滄浪詩話：『四言起於漢楚王傅韋孟。』按詩經三百五篇，大率以四言爲主，不始於漢也。

【四和音】音樂名詞，又稱四和絃，即七和音。詳和音條。

【四季竹】(Arundinaria hindsii) 植物名，亦名四時竹。禾本科，

竹之一種，幹高丈餘，徑寸許，色淡綠，葉細長，披針形，互生，籜帶紫綠色，無斑紋，小者宜盆栽，或栽於石間，以資玩賞，幹可作笛，故又名笛竹。

【四弦曲】樂府相和歌之一種。古今樂錄：『張永元嘉技錄有四弦一曲，獨彈四弦是也，居相和之末，三調之首，古有四曲，其張女四弦，李延年四弦，侵卯四弦三曲，閱，獨彈四弦節家舊有六解，宋歌有五解，今亦閱。』按梁簡文帝唐李叡等有獨彈四弦擬作。

【四法界】佛家語，華嚴家所立法，軌則也，界有性分二義，就事說，是分義，以事有分別故；就理說，是性義，以性無變易故。一事法界，謂諸眾生色心等法，一一差別，各有分限也。二理法界，謂諸眾生色心等法，雖有差別，而體性是一也。三事理無礙法界，謂理由事顯，事攜理成，理事互融，不相障礙也。四事事無礙法界，謂一切事法，性本融通，一多相即，大小互容，重重無盡也。見華嚴法界觀。參閱法界條。

【四金剛】寺門多塑四天王像為護法神，俗稱之為四金剛，通俗編：『寺門金剛，各執一物，俗謂風調雨順字，執劍者為風，執琵琶者為調，執傘者為雨，執蛇者為順。』參閱四天王條。

【四威儀】佛家語，謂行、住、坐、臥四者，皆嚴肅有儀則也。釋氏要覽：『經律中皆以行、住、坐、臥名四威儀，其他動止，皆四所攝。』

【四美記】戲劇名。明初舊本，以蔡順母子夫婦忠孝節烈為四美，本為蔡錫作，而託其事於蔡襲也。

【四面體】(Tetrahedron) 數學名詞，四平面圍成之立體也，即三角錐，參閱三角錐條。

【四家詩】魯、齊、韓、毛四家詩也。漢興，魯人申培，齊人轅固，燕人韓嬰，皆傳詩，列於學官，謂之三家詩；又有魯人毛亨亦傳詩，自謂出子夏，後世合稱魯、齊、韓、毛為四家詩。參閱三家詩條。

【四時舞】漢雅舞名。漢書禮樂志：『孝文廟奏昭德文始四時五行之舞，四時舞者，孝文所作，以明天下之安和也。』

【四書文】見八股文條。

【四悉檀】佛家語。悉檀，梵語，成就之義，佛為眾生說法，使其成就佛道，凡有四法，故云四悉檀。智度論：『有四種悉檀，一者世界悉檀，二者各各為人悉檀，三者對治悉檀，四者第一義悉檀。四悉檀中總攝一切十二部經八萬四千法藏。』按佛始說淺近之法理，令一切即者莫不喜悅，世界悉檀也。隨各各聽眾之機，說與相投契之法，令其發起正信，增長善根，各各為人悉檀也。對於多貪欲者，教以慈心，多愚癡者，教以因緣觀，如是對症下藥，除眾生種種惡病，對治悉檀也。佛見眾生之機緣既熟，說諸法實相，使其悟入佛道，第一義悉檀也。

【四教儀】書名。六卷，隋智顗著。天台家分佛之說教為化法、化儀二種：化法者，化益眾生之法門；化儀者，以化法開示眾生之儀式，作法也。化法、化儀各有四教，本書備述其儀法，故名參閱八教條。

【四絃秋】劇曲名。清蔣士銓撰。為蔣氏九種曲之一，以白居易琵琶行為本事，演成傳奇。

【四換頭】詞牌名。詳辭公子條。又曲牌名。南曲入仙呂宮正曲；北曲入中呂調隻曲。

【四無教】明王畿之學說也。王陽明嘗以無善無惡心之體，有善有惡意之動，知善知惡是良知，為善去惡是格物四語教人，錢緒山以此四句為陽明教人定則，畿謂此四句為方便而非究竟，其意以為心意知物，只是一事，若悟得心是無善無惡之心，意即是無善無惡之意，知即是無善無惡之知，物即是無善無惡之物，不得分別為四也。人稱之為四無教。

【四進法】(Quaternary scale) 數學名詞。以四為記數之底而進位之記數法，曰四進法。其應用之數字為1,2,3,與0已足，在四進法如2123，即表$2\times4^3+1\times4^2+3\times4^1+2$之意。

【四照花】(Cornus kousa) 植物名，山茱萸科。漿葉亞喬木，多生於山地，幹高丈餘，葉廣橢圓形，先端尖，全邊，稍呈波狀，對生，色淡綠而稍帶紅紫，夏月開花，花有總苞四片，色白，形似花瓣，中有小花，聚成球狀，各花四瓣，四雄蕊，至秋末，其球狀者成長為果實，紅熟而味甘，可食。

【四銖錢】古代貨幣名。史記平準書：『至漢孝文時，荚錢益多輕，乃更置四銖錢，其文為半兩。』又漢史：漢澆海：『宋元嘉中，鑄四銖錢，及孝武即位，又鑄四銖錢。』

【四婵娟】劇曲名。清洪昇撰，仿元人雜劇體，凡四折，而每折一事，曰謝道韞詠雪擅詩才，衛茂漪簪花傳筆陣，李易安闢茗話幽情，管仲姬並竹西清韻。

【四賢記】劇曲名。元人揆演元烏古孫澤事；以澤及婁杜氏、婁王氏子良楨皆有賢行，故曰四賢記。持校元史本傳，頗有出入。

【四禪天】佛家語。新譯云四靜慮天，謂修四種禪定所生之天也，屬於三界中之色界，一、初禪天，有梵眾、梵輔、大梵天三天；此天六識中唯有眼、耳、身、意四識，無鼻、舌二識。二、二禪天，有少光、無量光、光音（極光淨）三天；六識中唯有意識，無餘五識。三、三禪天，有少淨、無量淨、遍淨三天；六識中亦唯有意識。四、四禪天，有無雲福生、廣果、無煩、無熱、善見、善現、色究竟八天；六識中亦唯有意識。以上共十八天。見唯識論。參閱四禪定及三界條。

【四禪定】佛家語，亦略云四禪，新譯云四靜慮。謂色界初禪天至四禪天四種禪定也。人於欲界中修習禪定時，忽覺身心凝然，徧身毛孔氣息徐徐出入，無礙聚出無分散，是為初禪天定。然此禪定中，尚有覺觀之相，更擬心在定，覺觀即滅，乃發靜定之喜，是為二禪天定。然以喜心湧動，定力尚不堅固，因擬心諦觀，喜心即謝，於是泯然入定，綿綿之樂，從內以發，是為三禪天定。然樂能擾心，猶未徹底清淨，更加功不已，出入息斷，絕諸妄想，正念堅固，是為四禪天定。

【四聲部】音樂名詞。人聲之高度，在音樂上普通別爲四聲部：一爲高音部（soprano），即女子之高音，其音域自c'至a''；二爲中音部（alto），即女子之低音，其音域自g至d''；三爲次中音部（tenor），爲男子之高音，其音域自c至g；四爲低音部（bass），即男子之低音，其音域自F至c'。

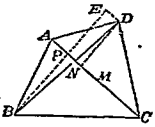
【四聲猿】劇曲名。明徐渭撰。是劇一本四折，而每折一事，不相連屬，曰狂鼓史（亦名漁陽弄），曰玉禪師（亦名梨園夢），曰雌木蘭（亦名代父從軍），曰女狀元（亦名辭凰得鳳）。渭字文長，浙之山陰人。

【四顎鱸】鱸之一種，長約四五寸，口巨頭大，兩顎膨腹，現絳色之紅紋，有似四顎，故名四顎鱸。俗呼四顎魚，正字通：『天下之鱸皆兩顎，惟松江有四顎。』按四顎鱸產松江秀南橋者最佳，此鱸全體無鱗，惟有類似薄膜之皮，蔡絛所云巨口細鱗，乃普通之鱸，非四顎者也。

【四邊形】(Quadrilateral or Tetrogram) 數學名詞。四直線圍成之平面曰四邊形，亦曰四角形。如圖ABCD爲任意四邊形，命AB=a，BC=b，CD=c，DA=d，AC=m，BD=n，

而$x=2mn+a^2-b^2+c^2-d^2$，

$y=2mn-a^2+b^2-c^2+d^2$；



四邊形圖

則面積$S=\frac{1}{4}\sqrt{x^2y^2}$。若ABCD爲內接四邊形時，命$s=\frac{1}{2}(a+b+c+d)$則$S=\sqrt{(s-a)(s-b)(s-c)(s-d)}$。又若ABCD可內接及外切於圓，則$S=\sqrt{abcd}$。

【四鰓類】(Tetrabranchiata) 動物學名詞，軟體動物頭足類之一亞目，與二鰓類相對待。有鰓心房，排泄器各二對，眼有柄，足（亦云觸手）爲絲狀而數多，無吸盤，漏斗管縱裂，無墨汁囊。體多被殼，爲螺旋狀，鸚鵡螺屬之。

【四攝法】佛家語，謂攝受眾生之四法，即布施攝、愛語攝、利行攝、同事攝也。仁王經：『行四攝法，布施愛語，利行，同事。』按布施攝，謂眾生愛財則施財，愛法則施法，以此攝受之，使依我受道也；愛語攝，謂善言慰喻以攝受之也；利行攝，謂以種種善行利益眾生以攝受之也；同事攝，謂分形示現，與眾生同其作業，藉得親近，因而攝受之也。

【四曼體】(Corpora quadrigemina) 生理學名詞。瞳孔反射運動之中樞也，在中腦之上部，即背面，爲四個之圓形隆起，其前方一對曰上丘，後方一對曰下丘；此四丘之間有二溝，其一縱走，界畫左右之兩丘，又其一橫走，隔別上下之二丘；四曼體之下有板狀體，曰四曼體板。

【四體書】晉衛恆所作之草、章、真、隸、散隸四體書也。然見於世者多爲恆之草字，見宣和書譜。又小學紺珠：『四體書古文、篆、隸、草。』今俗又稱真、草、隸、篆爲四體書法。

【四大部洲】佛典謂須彌山四方鹹海中，有大洲四，曰四大部洲：一東勝身洲（舊云東弗婆提或東弗于逮），以其身形殊勝也，地形如半月，人面亦然；二南贍部洲（舊云南閻浮提），贍部，樹名，洲以樹得名也，地形如車箱，人面亦然；三西牛貨洲（舊云西瞿陀尼），以牛貿易故名，地形如滿月，人面亦然；四北拘盧洲（舊云北鬱單越），拘盧，義譯爲勝處，以其地勝他三洲故也，地形正方，猶如池沼，人面亦然。見俱舍論光記。

【四子部落】部落名，隸蒙古烏蘭察布盟；領一旅，牧地在今綏遠省東北隅。

【四元玉鑑】書名，凡三卷，元朱世傑撰。世傑熟天元一術，正負開方之法，爲元算學大家。此書總二十四門，凡二百八十八問，具開方、實方、廉隅之數，演算均用天元一術，繁重者乘用天地人物四元，猶代數式之有多元式，爲前代算書所未及，又於堆垛、級數亦有所推進，舊無刊本，前人亦未有著錄，清吳嘉善始刊入白芙堂叢書。

【四六法海】書名，凡十二卷，明王志堅編。四六爲古文之變體，猶古詩之爲律詩，面貌雖殊，根源不異，此編上起魏、晉，實能溯駢偶之本始，其體事考證，亦皆典核。

【四六面體】(Tetrahexahedron) 鑛物學名詞。一種屬於等軸晶系之結晶形，由二十四個二等邊三角形面構成，即恰如在六面體之各面上，載之以四個二等邊三角形者。

【四六標準】書名，凡四十卷，宋李劉撰，其門人羅逢吉編，明孫雲翼箋注。劉以四六爲專門，大抵以流麗穠貼爲宗，此集凡分七十一目，一千九十六首，逢吉欲尋其師傳，故題曰標準。

【四六談麈】書名，凡一卷，宋謝伋撰，以命意遣詞分工拙，所見在王銍四六話之上，其論長句全句，尤切中南宋之弊。

【四分五裂】支離破碎之義。國策魏策：『張儀爲秦連橫說魏王曰：「魏南與楚而不與齊，則齊攻其東；東與齊而不與趙，則趙攻其北；不合於韓，則韓攻其西；不親於楚，則楚攻其南，此所謂四分五裂之道也。」』

【四弘誓願】佛家語，凡人初發心學道時，當發弘大之誓願。誓願雖多，可總括爲四：一眾生無邊誓願度；二煩惱無數誓願斷；三法門無盡誓願學；四佛道無上誓願成（往生要集作無上菩提誓願證）。見止觀大意。

【四次曲線】(Quartic curve) 數學名詞。x，y之四次方程式之軌跡，曰四次曲線；如心臟線、蚌線等是。詳各分條。

【四季曆法】見曆法條。

【四度音程】音樂名詞。詳音程條。

【四洮鐵路】自遼寧省梁樹縣南四平街起，西北行，至洮南縣止，長三一二公里，民國二年由政府向日本借款興築，爲國有鐵路六年，先成自四平街至遼源縣鄒家屯一段，名四鄒鐵路，十二年又成鄒家屯至洮南一段，全線通車，有支綫一，名鄒白鐵路，參閱鄒白鐵路條。

【四郊多壘】國家見侵，寇戎充斥之謂。禮曲禮：

『四郊多壘,此卿大夫之辱也。注:『壘,軍壁也,數見侵伐則多壘。』

【四面楚歌】史記項羽紀:『項王軍壁垓下,兵少食盡,漢軍及諸侯兵圍之數重,夜聞漢軍四面皆楚歌,曰:「漢皆已得楚乎,是何楚人之多也。」今假用爲環境險惡備受困迫之語。參閱垓下激條。

【四庫全書】清乾隆三十七年,詔開四庫全書館,盡發中秘所藏,復徵求海內書籍,命館臣選擇而繕錄之,歷十年而成,凡三千四百六十種,計七萬九千三百三十九卷,分經、史、子、集四部,故名四庫。庋藏於清宮之文淵閣;其後續成三部,分貯奉天(今遼寧)之文溯閣,圓明園之文源閣,熱河之文津閣;又以江浙爲文人淵藪,再繕全書三部,分庋於揚州之文匯閣,鎮江之文宗閣,杭州之文瀾閣,並設士民得赴閣檢視鈔錄。咸豐間英法聯軍入北京,文源閣被燬;洪楊事起,文宗、文匯相繼燬滅;文瀾之書,亦多散失。事後遞經鈔補,始復舊觀。今所存者僅文淵、文溯、文瀾、文津四部而已。

【四海爲家】王業宜有之謂。漢書高帝紀:『且夫天子以四海爲家,非令壯麗,亡以重威。』文選張衡西京賦:『方今聖上同天號於帝皇,掩四海而爲家。』今每用爲襲泊浪迹居止廣定者之稱。

【四國協約】公元一九二一年華盛頓會議時,英、美、日、法四國所結之協約也。詳華盛頓會議條。

【四強雄蕊】(Tetradynamous stamens)植物學名詞。雄生雄蕊之一種。詳雄生雄蕊條。

【四捨五入】數學名詞。運算時不欲用多位小數,則截取若干位而棄其餘位;在所棄之首位逢五,則進一於截取之末位。見四則棄之,故稱四捨五入。例如有二數1.52478與2.4765,2.46截用四位小數時,則爲1.5248與2.4765。截用四位小數時,則爲1.524與2.46。

【四通八達】四面八方均有可通之路也。晉書慕容德載記:『慕容鍾等固勸攻滑臺,潘聰曰:「滑臺四通八達,非帝王之居。」』

【四部備要】叢書名。現已共出五集,凡三百五十一種,一萬一千三百〇五卷。中華書局選刻。是書選取精善之本,用聚珍仿宋版排印。集部稍多,經、史、子略相等,並爲國學重要書籍,適合近代研究國學者之需要。

【四部叢刊】叢書名。分正續二編。正編凡三百二十三部,八千五百四十八卷;續編凡二百十三部,六千九百七十卷。商務印書館選刻。是書取舊刊本之經、史、子、集,用石版影印,內有宋本七十二,金本二,元本三十四,足供藏書家及篤討古籍者之用。

【四廟樂歌】漢魏之禮,凡遣大使,拜皇后三公,及冠皇太子,及拜蕃王,帝皆臨軒,大樂令宿設金石四廂之樂於殿前,見宋書禮志。後此晉、宋齊朝會,燕饗食舉所用之樂歌,皆統稱四廟樂歌。晉書樂志:『晉初食舉亦用鹿鳴,至武帝泰始五年,使傅玄荀勖張華各造正旦行禮及王公上壽酒,食舉樂歌詩,後又詔成公綏亦作焉。』宋書樂志:『晉四廟樂歌三首,傅玄造;又十七篇,荀勖造;又十六篇,張華造;又四廟歌十六篇,成公綏造。又宋四廟樂歌五篇,王韶之造。』南齊書樂志:『元會大饗四廟樂,齊微改革,多仍宋舊辭。』

【四氯化鉑】(Platinum tetrachloride, $PtCl_4$)化學名詞。溶鉑於王水而蒸發之,即得此物之赤褐色結晶塊,含十一分子之結晶水,有潮解性,能溶於水及酒精,可作鉑與鈸之試藥,電鍍及照相術亦用之。

【四氯化錫】(Stannic chloride, $SnCl_4$)化學名詞。亦名氯化錫。錫粒或二氯化錫之水溶液,通以氯,可多量製出之。爲無色液體,溶解於水,則起水解作用而生四氫氧化錫之膠狀沈澱及氯化氫,故遇空氣即激劇發煙。與水分子結合而爲水化物,其中三水化物$SnCl_4 \cdot 3H_2O$爲半固體,稱曰錫牖;五水化物$SnCl_4 \cdot 5H_2O$爲固體,與氯化亞爾加里結合,生種種複鹽,其與氯化銨結合所生之複鹽,名粉紅鹽,可作媒染劑。

【四無色天】佛家語。亦云四空處。此天在色界天之上,無物質,亦無方所,凡分四處,自下而上言之,一空無邊處,二識無邊處,三無所有處,四非非想非非想處。

【四無色定】佛家語,謂無色界天之四定也。一空無邊處定,行人厭患色身,心欲脫離,於是一心念空,唯見虛空,無諸色相,其心與無邊之空相應,故名空無邊處定。二識無邊處定,行人心緣虛空而虛空無邊,定心復散,於是即捨虛空而以心緣識,心與識無邊相應,故名識無邊處定。三無所有處定,行人以識無邊,定心難於攝固,於是更觀識心空無所有,心與無所有相應,故名無所有處定。四非想非非想定,前之識處是有想,無所有處是無想,至此捨前之有想,故名非想,捨前之無想,故名非非想,此時心無愛樂,泯然寂絕,故名非想非非想定。

【四無量心】佛家語,謂慈、悲、喜、捨之四心也,亦名四等心。仁王經:『修四無量,慈無量心,悲無量心,喜無量心,捨無量心。』按慈無量心,能與眾生樂之心也;悲無量心,能拔眾生苦之心也;喜無量心,見人離苦得樂生喜悅之心也;捨無量心,怨親平等,捨怨捨親也。此四心普緣無量眾生,故名無量心。又平等利一切眾生,故名四等心。

【四無礙智】佛家語,亦云四無礙解,四無礙辯,智度論:『四無礙智者,義無礙智,法無礙智,辭無礙智,樂說無礙智。』按義無礙智,謂了知一切諸法義理,通達無滯也;法無礙智,謂通達一切諸法名字,分別無滯也;辭無礙智,謂通曉殊方異語,能自在演說也;樂說無礙智,謂辯說法義,圓融無滯也。

【四郊鐵路】四洮鐵路之一段。詳四洮鐵路條。

【四頭股筋】(Quadriceps)生理學名詞。大腿筋之一,起於無名骨與大腿骨之上部,止於脛骨之前上部,有各具獨立筋腹之筋四,參閱大腿筋條。

【四禪八定】佛家語。四禪者,色界天四禪也;八

定者，合色界四禪與無色界天四無色定而言也。八定即包含四禪，四與八並舉者，蓋色界與無色界相對，則色界禪爲禪，無色爲定，若以色界無色界對欲界，則色及無色二界皆名爲定，故云八定也。見止觀輔行。參閱四禪定、四無色定條。

【四聲切韻】書名。南齊周顒著。東晉永明之末，文詞以聲調相尚，顒善識聲韻，始著四聲切韻，以爲規律，沈約襲之作四聲譜；今並已佚。

【四聲等子】書名。凡一卷，不著撰人名氏。錢曾讀書敏求記以爲即劉鑒切韻指南，誤。宇學中論等韻者，司馬光指掌圖外，惟此書近古。

【四鐵御史】明御史馮恩、上疏極論大學士張孚敬，方獻夫，右都御史汪鋐三人奸狀，觸帝怒，下獄論死，及胡瓚坐使恩跪，恩不屈，瞂，復瓚，鋐歷數其罪，人謂非但口如鐵，其臟，其膂，其骨皆鐵也，因稱四鐵御史。見明史馮恩傳。

【四十二章經】佛經名。東漢迦葉摩騰、竺法蘭同譯。凡四十二章，故名。是經係就小大乘撮集而成，在佛書中雖不爲精微，而簡要平實，最合初機。中國翻譯佛經，自此經始。

【四大藏書家】清道咸，同，光四朝，聊城楊氏海源閣，常熟瞿氏鐵琴銅劍樓，歸安陸氏皕宋樓，錢塘丁氏八千卷樓，皆以藏書名於時，有四大藏書家之稱。

【四犯翦梅花】詞牌名。詞譜：『調見龍洲詞。前後段首句不押韻者，名四犯翦梅花，押韻者名醜奴兒令，井，盧，翟皋詞名月城春，又名錦園春，一名三犯錦園春。』詞律：『按秦玉笙云：「此調兩用，準漾來合，柳連漪，雪獅兒，故曰四犯；所謂翦梅花者，梅花五瓣，四則翦去其一；犯者謂犯宮調，不必字句悉同也。」』

【四因次空間】(four dimensional space) 物理學名詞，或稱四次空間，或四度空間。空間中一點之位置，幾何學上以由該點至三相交平面之一而平行於他二平面之交線之距離表示之，此三距離謂之該點之坐標。換言之，空間中一點之位置，由其三坐標而定。故幾何學上之空間即通常空間，稱爲三因次空間，亦謂之歐幾里得空間。但就相對性之觀點言之，空間不能與時間分離獨立，蓋某一瞬間之某一點，在次一瞬間已移至他處，故欲確定一點之位置，必須於上述三坐標之外，加入時間之一坐標，於是方能將空間中各時刻各點之位置完全表出。認此第四要素之時間爲與長同等，以之與通常空間相聯繫而研究宇宙間一切事象時，是謂之四因次空間，亦稱爲明可夫斯奇 (Minkowski) 世界。故理論力學可視爲以四因次空間爲基礎之一種幾何學。在明可夫斯奇世界之一點，稱曰世界點，其所表示者爲一事象。世界點之軌跡，稱曰世界線。

【四次方程式】數學名詞。方程式之最高冪項爲四次者，曰四次方程式。一般一元四次方程式爲 $ax^4+bx^3+cx^2+dx+e=0$。四次方程式之解法，須由三次方程式之解法得之；其解法有種種，而以斐剌里 (Ferrari) 之解法爲最簡便。

【四明文獻集】書名。凡五卷。宋王應麟撰。應麟深寧集一百卷，久已散佚，此爲明鄞縣鄭真所輯，明朝聞見錄，書名。凡四卷。宋葉紹翁撰。記高，孝，光，寧四朝軼事，分甲乙丙丁戊五集。凡二百七十條，皆隨事標題，不以時代爲先後。居易錄病其煩碎，不及李心傳朝野雜記，故四庫不入史部，而入小說家類。

【四印齋所刻詞】書名。凡六十一卷。清王鵬運輯。搜採宋，元人詞集之善本付刊，都十九種，凡二十二人。集宋，元詞之大成。

【四歧點內擺線】(Hypocycloid of four Cusps) 數學名詞，亦稱四歧點內旋輪線。即內擺線之動圓半徑等於定圓半徑四分之一者，謂內擺線條。

【四聲二十八調】見二十八調條。

【四庫全書總目提要】書名。凡二百卷。清乾隆時開四庫全書館，徵求天下書籍，十餘年而成，共十六萬八千餘冊，命館臣撰爲此書，以經，史，子，集四部爲綱，更分類屬，每類又分著錄，存目二項；著錄之書，悉有鈔本，存於閣內；存目之書，則爲四庫所不收，每書撮舉大旨，撰爲提要，諸書皆融會貫通，條舉得失，後以提要卷帙浩繁，因取撰四庫全書簡明目錄二十卷，內容簡於提要，且無存目。

【四部合唱曲】音樂名詞。由四部整音組成之合唱曲調，詳合唱條。

【四朝聞見錄】書名。凡四卷。宋葉紹翁撰。記高，孝，光，寧四朝軼事，分甲乙丙丁戊五集。凡二百七十條，皆隨事標題，不以時代爲先後。居易錄病其煩碎，不及李心傳朝野雜記，故四庫不入史部，而入小說家類。

【四印齋所刻詞】書名。凡六十一卷。清王鵬運輯。搜採宋，元人詞集之善本付刊，都十九種，凡二十二人。集宋，元詞之大成。

【四歧點內擺線】(Hypocycloid of four Cusps) 數學名詞，亦稱四歧點內旋輪線。即內擺線之動圓半徑等於定圓半徑四分之一者，謂內擺線條。

【四聲二十八調】見二十八調條。

【四庫全書總目提要】書名。凡二百卷。清乾隆時開四庫全書館，徵求天下書籍，十餘年而成，共十六萬八千餘冊，命館臣撰爲此書，以經，史，子，集四部爲綱，更分類屬，每類又分著錄，存目二項；著錄之書，悉有鈔本，存於閣內；存目之書，則爲四庫所不收，每書撮舉大旨，撰爲提要，諸書皆融會貫通，條舉得失，後以提要卷帙浩繁，因取撰四庫全書簡明目錄二十卷，內容簡於提要，且無存目。

【回】

因俗字，見正字通。

【回】【甲】胡雷切，音洄，灰韻。古作囘，俗作回。❶轉也，見說文。按引伸爲還返之義。離騷：『回朕車以復路。』❷違也。詩大雅常武：『徐方不回。』❸邪也。詳姦回條。❹眩惑也。文選揚雄甘泉賦：『耳駭目回。』❺次數也。孟郊詩：『一日踏春一百回。』❻小說書一篇曰一回。❼宗教名。詳回教條。❽種族名。居今新疆省等地，爲中華民族之一。多奉回教。❾姓也。古賢者方回之後，見姓源。按姓氏辨證云：『魏融孫吳回之後。』【乙】戶內切，音潰。隊韻。曲也。說文：『淈濟水，東道少回遠。』【回川】爾雅釋水：『過辨回川。』注：『旋流。』疏：『回旋也，言川水之中有回旋而流者名過辨。』

【回中】古地名。❶在今甘肅省固原縣境。秦始皇建回中宮於此。漢時爲安定郡地。文帝十四年，匈奴兵入回中，武帝元封四年，行幸雍，通回中道，出蕭關，均卽此。❷在今陝西省隴縣西北。秦亦建回中宮於此。漢汧縣地，今曰回城。後漢書郡國志：『汧有回城，名回中。』

【回師古云】回中在汧者，或取安定回中爲名耳，非武帝所通道。』

【回互】猶言回護，曲折。朱子全書：『然亦分明直截無所隱蔽回互，今人理會不得也。』

【回天】喻能移轉不易挽回之事勢也。後漢書：『竇憲威行北虜，勢傾天下，時稱左回天。唐書張玄素傳：『玄素爲給事中，太宗欲興修洛陽宮，玄素以節財恤民爲諫，上疏切諫，帝卽罷役，魏徵歎曰：『張公論事，有回天之力。』』

【回心】❶謂轉移其不善之心念也。漢書賈誼傳：『夫移風易俗，使天下回心而鄉道，類非俗吏之所能爲也。』❷回復舊時之情意也。遼商后見疏於天祚帝，因作回心院詞，以寓望幸之意。詳回心院條。

【回文】❶謂詩中字句回環往復，讀之無不可通者。亦作迴文。文心雕龍明詩：『回文所興，道原爲始。』梅庚注：『宋賀道慶作四言回文詩一首，計十一句，四十八言，從首至尾，讀亦成韻，而道原無考，恐原爲慶字之誤。』詩苑類格謂回文出於竇滔妻所作，按傅咸有回文反覆詩，溫嶠有回文詩，皆在竇妻前，又蘇伯玉妻盤中詩末句云：『當從中央周四角。』藝文類聚載曹植鑾銘，回環讀之，無不成文，殆皆回文之濫觴；按鑾時漩璣圖未出，故鑾云然（見四庫全書總目）回文類聚提要）未及以前諸家或由一時失考，又周德清所作樂府有回文體，此體在曲中極少見，見中原音韻序。❷回族之文字也。回人謂之天方字，其體與土耳其字相同，橫衍右行，形如蝌蚪，連斷處頗不易辨，必須通曉字頭，始無疑字。字頭二十九或謂二十八有古字母及今字母。古字母起於●凡字皆由此一點而生變化；終於○，此圖爲字之本質，凡字皆剖圖爲兩半而錯綜變換之，今字母則不守此成法。

【回穴】轉旋之意。漢書敘傳：『卑回穴其若茲分。』按文選班固幽通賦作迴穴，注：『迴，邪也；穴，僻也。』後漢書盧植傳：『馬融受古學，頗知今之禮記，特多回穴。』注：『回穴，猶紆曲也。』按紆曲與轉旋，邪僻之意並同，猶言不直截也。字亦作迴穴，回沈，回遹等。

【回向】佛家語，亦作迴向。回者，回轉向者，趨向；謂回轉自己所修之功德，而趨向於所期望者也。天台仁王疏疏：『回向有二種：一者所作回向衆生，二者所作回向佛果。』按回己之種種功德而專向於求成佛果，謂之回向；佛果亦云菩提回向；回己之所修功德，施與一切衆生，期其共成佛道，謂之回向衆生，亦云衆生回向。

【回回】❶古回教諸國之稱。遼史紀耶律大石西行，大敗忽爾珊之兵，駐軍尋思干，凡九十日，回回國王來降，貢方物。按此回回國卽花剌子模，在今中亞土耳其斯坦一帶之地，後爲成吉思汗所滅。歐洲方外紀：『中國之西北出葱嶺關，過哈密土魯番及加斯加爾多高山，……自此以西日撒馬爾罕，曰革利哈大樂，曰加非爾斯當，曰杜爾格斯當，曰查理，曰加木爾，曰古查，曰蒲花剌得，皆回回諸國也。其人多好學，好禮者，皆宗穆罕默德之教，諸國皆同。』❷宗教名。亦省稱回。詳回教條。❸怨聲。淵鑑：『尹子：『人之善學者有怨心，則歷回回然。』』❹光明貌。後漢書張衡傳：『姦回回其揚靈。』❺文選束晳補亡詩：『漫漫方輿，回回洪覆。』翰注：『回回，大貌。』❻猶次次也。杜牧詩：『終日求人卜，回回語好音。』

【回扣】商業用語。代人介紹買賣，於應得之傭金外，另向賣主索取之酬金曰回扣。

【回邑】謂意沮而有所避忌也。後漢書左雄傳：『奏案貪猾二千石，無所回邑。』

【回邪】不正也。杜曲也。漢辭九歎逐命：『回邪辟而不能入兮，誠願藏而不可遂。』

【回次】後漢書王元王荊傳長統傳論：『用明居晦，回次於幽時，』注：『回次，不齊一也。』又文選潘岳西征賦：『事回次而好遷。』六臣本作洄沈，注：『邪僻也。』按字亦作回穴，迴穴，回遹等，又有旋轉不定，紆曲等訓，與邪僻不齊一皆相近，參閱回穴迴穴條。

【回青】顏料名，爲石青中之最貴者，產於雲南省，明正德以後之瓷器，多有用此爲釉者。

【回洛】古地名。在今河南省孟津縣東。東魏元象時，與西魏戰於河陰，諸軍皆北渡河，獨万俟洛勸兵於此不動，西魏人畏而回師，高歡因名其地曰回洛。隋於其地置回洛倉，大業間李密襲據其地，大修營壘，以逼隋之東都（卽今洛陽縣）。

【回紇】種族名。本爲匈奴之苗裔，尋屬突厥，與敕勒同族。後魏時號高車，或稱袁紇，爲譯爲紇，至隋曰韋紇，唐時叛離突厥，始稱回紇，助郭子儀平安史之亂，賜號回鶻，有奮時內外蒙古之地，此爲回紇最強盛之時代。至文宗開成四年，回紇國內大亂，部屬西奔，遂散居於今新疆省東南部，宋元時併於蒙古，號爲畏吾兒，仍據有天山南路，清代稱其地曰回疆，乾隆朝，始收入版圖。

【回風】楚辭九章悲回風『悲回風之搖蕙兮。』注『回風爲飄飄風回邪以興讒人。』

【回容】謂曲予寬宥也。後漢書馬武傳『每能回容共小失。』注『回曲也曲法以容也。』

【回敎】(Mohammedanism)亦稱回回敎，或稱清眞敎，爲阿剌伯人穆罕默德所創。由回紇人傳入中國，故稱回敎。原稱伊斯蘭(Islam)，爲服從於神之義。其經典曰可蘭(Koran)。其敎旨爲信仰唯一眞神，信穆罕默德之天職，於阿拉(Allah)之外，不認任何之神。信徒一日五次面向麥加(Mecca)回敎發源地)祈禱，於金曜日則行特別祈禱。廣施與於拉馬丹月(Ramadan即回曆九月)厲行斷食，每年必往朝麥加。盛行於亞洲西南部，北非洲及南洋羣島，爲世界一大宗敎。

【回愓】愓恐也。晉書嵇紹傳『足令吳兒俯仰回愓，神爽飛越。』亦作恛愓。參閱恛條。

【回翔】猶翱翔。南齊書祥瑞志『齊祚歸天盛丘嗣，閎殷然有鑿仰觀之見，山側有紫氣如蓋，眾鳥回翔其間，祥往氣所，獲壹方寸四分。』

【回廊】曲折之廊廡也。杜甫詩『小院回廊春寂寂，洗與求詩。』回廊遇海穿危巘。』

【回極】天之中也。楚辭九歎遭厄『徵九神於回極兮，建虹采以招指。』注『回旋也；極，中也；謂會北辰之星於天之中也。』

【回祿】火神名，亦作回陸。國語周語『昔夏之興也，融降於崇山，其亡也，回祿信於聆陵。』按左傳昭十八年『祝火于玄冥，回祿。』疏『楚之先吳回爲祝融，或云回祿卽吳回也。』俗借爲火災之稱。參閱祝融條。

【回腸】中腸旋轉，謂衷懷不安也。杜甫詩『弔影驚州鶴，回腸泣曲猿。』韓愈詩『妖獸慢舞擲不收，倒心回腸爲青眸。』

【回遑】旁皇之義，亦作徊徨，迴遑。後漢書西羌傳論『謀夫回遑，遲又作皇。後漢書劉表傳贊『回皇家斃，身踏業衰。』

【回曆】亦稱回回曆，穆罕默德創制之曆也。有太陰年，太陽年二種。太陰年以公元六二二年七月十六日(卽穆氏入麥地那之明日)爲元年元旦，依太陰歲地球一週(二九·五三〇五八八日)爲一月，十二月爲一年，是謂勤的月。單月三十日，雙月二十九日，全年計三百五十四日，不置閏月，以每三十年爲一週，共置十一閏日，凡每週之第二、五、七、十、十三、十六、十八、二十、二十四、二十六、二十九等年爲閏年，閏年最後之月多一日，全年共三百五十五日。因之回曆太陰年每年平均三百五十四日八時四十八分，比回歸年(三六五·二四二一九日)約減少十日二十一時一分，積二三年增加一月，積五六年增加二月，積三十二三年增加一年。自穆氏創曆迄今(一九三一)在回曆有一三五〇年，在中西曆值一三一〇年，相差至四十年，故回曆太陰年之歲首，寒暑變化無定；又我國舊制陰曆每月以合朔爲第一日，回曆太陰年以月光初見爲第一日，以此兩端，回曆太陰年頗可謂純粹陰曆。太陽年以春分爲歲首，依太陽行十二宮之一週爲十二月，是謂不動的月。白羊戌宮，金牛酉宮，雙子申宮，獅子午宮，室女巳宮，各三十一日；巨蟹未宮三十二日；天秤辰宮，天蝎卯宮，賓瓶子宮，鏕魚亥宮，各三十日；人馬寅宮，摩羯丑宮，各二十九日。是爲平年，凡三百六十五日。歷一百二十八年，置閏三十一次，閏年增一日於鏕魚宮之末，共計三百六十六日。故回曆太陽年須積八萬年始差一日。回曆以太陰年供歷史紀年及宗敎祭祀之用，以太陽年供耕斂之用。

【回遹】詩小雅小旻『謀猶回遹』傳『回，邪；遹，辟也。』按文選潘岳西征賦李善注引韓詩作回沈，又大雅桑柔『民之回遹』亦邪僻之義。字亦作迴穴回沃等。

【回聲】(Echo)物理學名詞，爲由音之反射所生之現象。詳音之反射條。

【回避】謂意沮而規避也。漢書趙廣漢傳『廣漢見事生風，無所回避。』後漢書桓典傳『典拜侍御史，執政無所回避。京師長悟。』按回避與回忌略同，亦作迴避。參閱迴避條。

【回隧】謂回護隱諱。南史顧延之傳『肆意直言，曾無回隧。』

【回欄】曲折之欄杆也。王士熙詩『亂鴛穿舞幃，經繞繫立回欄。』

【回護】猶言顧忌庇護。朱子全書論語『前此諸儒到此處，皆爲愛惜人情，宛轉回護，不敢窮究到底。』

【回鶻】卽回紇，參閱長壽天親可汗及回紇條。

【回鑾】天子之車駕稱鑾駕，因稱天子巡幸還都曰回鑾。

【回心院】詞牌名。遂薩后作。本事詞：『后小字觀音，工書能歌詞。天祚帝初甚寵之，敕爲懿德皇后，帝後荒於游畋，后諫詩切諫，帝遂疏之。后乃作回心院詞十首，寓望幸之意。』

【回向文】佛家語。凡修佛道者之所行，皆應回向眾生與菩提，如大乘起信論之末及大往生咒婆沙論湯行品彌陀章之終，皆有回向之偈頌。此等蓋以著作之功回向於眾生與佛道也。今凡於法會之終，必齊誦回向文，回向共功德於所期之事以爲定式。回向文種種不同，淨土宗多用『願以此功德平等施一切，同發菩提心，往生安樂國』四語(普賢觀經)疏之文，其餘諸宗，多用『願以此功德，普及於一切，我等與眾生，皆共成佛道』之四句偈(出法華經)。又禪家以楞嚴呪爲法會終所誦之回向文。

【回回蒜】(Ranunculus japonicus)植物名。毛莨科，越年生草本。高二三尺，莖葉皆有毛，葉爲複葉，自三小葉而成，小葉有柄，卵形，花小，黃色，五瓣，倒卵形，基部內面有小鱗片。實爲乾果，數多而形小，集合如球，莖、葉、根、實皆有毒。

【回波詞】詞牌名。卽六言絕句體，詞一作樂。惟第一句皆用回波爾時四字起，劉斧摭大唐新話：『景龍中，中宗嘗遊興慶池，侍宴者選起鼓舞，并唱回波詞，給事中李景伯亦起舞，歌回波爾時酒巵云云。』漢游詩集『回波商

調曲，唐中宗時造，盛出於曲水引流泛觴也。後亦爲舞曲，敘坊記謂之轉舞。【本事詩】沈佺期會以罪謫過恩還秩，朱紱未復，嘗內宴，緋臣皆歌回波樂，獨詞起舞，是多求遷擢，佺期詞末句云「祇須未復牙緋」，中宗即以緋魚賜之。』

【回青橙】即吳橙。詳吳橙條。

【回單】商業用語。商家送貨爲保存收據便利起見，恆以一帳簿逐次列其所送貨物，與受者姓名店號，隨貨送往；受者點視無誤，則於己之名號下加以收到印記，謂之回單簿。

【回雁峯】在湖南省衡陽縣南，衡山七十二峯之首也。峯下有雁坐寺，峯勢如雁之迴旋，故名。按世俗相傳，雁飛至此，不過，遇春而回。詩人常以此爲故實，梁觀詞：『衡陽猶有雁傳書，郴陽和雁無。荒成大賦，攀錄亦謂：『陽鳥不過衡山，至此而返。』

【回谿阪】古地名，在今河南省洛寧縣東北，東漢初，馮異爲赤眉所敗，棄馬步走上回谿阪，尋復戰，大破赤眉於崤底。光武璽書勞之曰：『始雖垂翅回谿，終能奮翼鉅鹿。』見後漢書馮異傳。注：『回谿阪，今俗所謂回阮，長四里，闊二丈，深二丈五尺。』明一統志：『即東崤山阪。』

【回歸月】(Tropical month)天文學名詞，亦名分至月，即朔望月。詳朔望月條。

【回歸年】(Tropical year)天文學名詞，亦名分至年，即太陽年。詳太陽年條。

【回歸熱】病名，即再歸熱。詳再歸熱條。

【回歸線】(Tropics)天文學名詞。地球上及天球上，在赤道南北各二十三度二十七分，與赤道平行之圈線也。太陽赤緯最大時，適照此二線之一，南曰南回歸線，一名冬至線，亦名摩羯圈；北曰北回歸線，一名夏至線，亦名巨蟹圈。

【回藏時】我國中央觀象臺劃甘肅省酒泉以西，新疆省輪臺以東，烏蘇以北，及西康、青海、蒙古之西半部，西藏東半部爲回藏標準時區，即以格林維基東經九十度經線之時刻爲標準時，參閱標準時條。

【回光返照】❶佛家語，謂照顧自己之本分也。臨濟錄：『你言下便自回光返照，更不別求，知身心與祖佛不別，當下無事，方名得法。』❷道家語，謂凝神不外馳也。太上純陽眞君了三得一訣：『回光返照中，神歸炁穴裏。』❸俗謂病危時忽稍愈，曰回光返照。

【回旋運動】(Circumnutation)植物學名詞，亦曰回轉自發運動。此種運動，於種種邊繞植物莖之除如牽牛花、葎草、何首烏等莖草外，又有木質纏繞莖，例如蘡薁感通草等。其莖之回旋方向，有左旋右旋之別。

【回黃轉綠】由木葉黃落，以至綠葉成蔭，蓋言時序變遷，昏休洗紅歌：『回黃轉綠無定期，世事返復君所知。』按洗紅歌二章，此爲第二章，首章有人森百年能幾何後來新婦今爲婆之句，蓋首章爲賦而此則比興也。

【回腸蕩氣】肝腸回旋，心氣動蕩，言壯音文辭感人之深也。魏文帝大牆上蒿行：『女娥長歌，聲協宮商，感心動耳，蕩氣回腸。』亦作迴腸傷氣。文選宋玉高唐賦：『感心動耳，迴腸傷氣，善注：『言上諸聲，能迴轉人腸，傷斷人氣。』

【回歸函數】見週期函數條。

【因】衣巾切，音姻，眞韻，俗作囙。❶相依就也，國語鄭語：『其民賓食而忍，不可因也。』❷事之緣由也，漢書王商傳：『今政治和平，世無兵革，上下相安，何因當有大水一日晏至。』❸由也，從也，書禹貢：『西傾因桓是來。』❹猶也，國策楚策：『夫雀其小者也，黃鵠因是。』❺吾也，管子心術：『因也者，非吾所願，故無願也。』❻姓也，左傳定二年：『逐人四族有因氏。』

【因人】佛家語，未到佛果以前之修行者，總稱因人，謂在因位之人也，對佛稱果人而言。

【因力】佛家語，謂造因起原之力也，與緣力對稱，參閱緣力條。

【因子】見因數條。

【因仍】襲舊不變也，袁枚屈陬開平詩：『屈陬歲因仍。』

【因母】猶言親母，儀禮喪服傳：『繼母之配父，與因母同。』鄭注：『因猶親也。』胡培翬正義：『辭皇云：因心則友，毛傳：「因親也。」因與親古義通。』

【因地】佛家語，修道之位曰因地，對已登佛位之果地而言。楞嚴經：『我本因地，以念佛心入無生忍。』按此爲大勢至菩薩語，自言其修道時，以念佛而得證無生之理也。

【因位】佛家語，舉佛而未成佛之前，謂之因位。法華玄贊：『果地圓極，非復因位。』

【因依】相依倚也，阮籍詠懷詩：『迴風吹四壁，寒鳥相因依。』

【因明】梵語醯都婆陀之義譯，古昔印度學者所習五明之一，類於近世論理學之一種推理法也。有古因明、新因明之別。古因明立五支作法，新因明立三支作法。五支作法爲彌勒、無著、世親等所立，瑜伽師地論第十五因明處云：『能成立法有八種，一立宗，二辨因，三引喻，四同類，五異類，六現量，七比量，八正量。』此中前五，即五支作法，如聲無常（立宗）以是所作性故（辨因），如瓶虛空等（引喻）所作性如瓶等（同類），非所作性如虛空（異類）即共例也。（大乘阿毘達磨雜集論第十六，亦舉八種成立法，惟第四名爲合，第五名爲結，不立同類、異類之別。）三支作法，爲佛滅後一千一百年頃陳那所作，但立因宗喻三支，如謂聲無常（宗）爲所作性故（因）如瓶等（喻）是也。三支五支皆以因支爲最要，故云因明。古因明五支作法，雖成立於彌勒、無著、世親等，然古因明之首創者，實爲釋尊，以前足目仙人見因明大疏。

【因果】佛家語，因者，原因果者，結果也。觀無量壽經：『深信因果，不謗大乘。』按人有恆言，種瓜得瓜，種豆得豆，種瓜得豆，種豆得瓜，果也，有因必有果，自然之理，佛教通過去現在、未來三世說因果，應報之義，謂之三世因果。涅槃經憍陳如『善惡之報，如影隨形，三

世因果循環不失。』

【因是】莊子齊物論：『因是因非，因非因是，是以聖人不由而照之於天，亦因是也。』注：『因天下之是非而自無是非也。』

【因革】義同沿革。宋書武帝紀：『夫世代迭興，承天統極，雖遭遇異塗，因革殊事，若乃興廢所階，異世一揆。』

【因國】①謂故國爲今國所因，故曰因國。禮王制：『天子諸侯祭因國之在其地而無主後者。』②穀梁傳莊三十年：『桓內無因國，外無從諸侯而越千里之險北伐山戎，危之也。』注：『內無因緣山戎左右之國爲內間者。』

【因陳】草名，見本草，本作茵陳，又名茵陳蒿。詳茵陳蒿條。

【因循】循舊不改也。漢書馮立傳：『大馮君，小馮君，兄弟繼踵相因循，聰明賢知惠吏民。』按相因循即相因也，亦多用爲不振作之意。韓愈詩：『無用祇因循。』

【因提】十紀之一。路史緯十紀：『因提八，如辰放氏之衣皮，有巢氏之編蓬，遂人氏之出穴，皆因其變而舉之也。』

【因間】兵法五間之二。孫子用間：『因間者，因其鄉人而用之。』杜佑注：『因敵鄉人知敵表裏虛實之情，故就而用之，可使伺候也。』

【因數】(Factor) 數學名詞，一稱因子，又名生數。當二以上諸數相乘時，此等諸數稱爲其積之因數。故某數之因數，必可以除盡某數，如2,3,4,6爲12之因數。

【因緣】①史記田叔傳：『少孤貧困，爲人將車至長安，留求事爲小吏，未有因緣也。』按此因緣猶云機緣也。②後漢書陳龍傳：『事類涸錯，易爲輕重，不良吏得生因緣。』注：『因緣，謂依附以生輕重也。』按依附生輕重者，即惡藉案牘而上下其手之意。③佛家語：(1)楞伽經：『一切法因緣生，謂一切事物皆因緣和合而生也。凡一事一物之生，直接與以強力者爲因，間接助以弱力者爲緣；例如種子爲因，雨露農夫等爲緣，此因緣和合而生穀。(2)四緣之一，謂一切法由種子發起現行，或由現行熏生種子，以自體力爲因，直生自己之果者，蓋因即緣也。(3)十二部經之一。詳十二部經條。

【因弩】國名。拾遺記前漢云：『西方有因弩之國，人皆善嘯，丈夫嘯聞百里，婦人嘯聞五十里，如笙竽之音，人舌尖處倒向喉內，亦曰兩舌重舌，以爪徐刮之則嘯聲愈遠，故呂氏春秋云：「反舌殊鄉之國」，即此謂也。』參閱反舌條。

【因諸】齊獄名。公羊傳昭二十一年：『宋南里者何，若曰因諸者然。』注：『因諸者，齊故刑人之地。』

【因應】史記老莊列傳贊：『老子所貴道虛無，因應變化於無爲。』按因應謂因其所遇而應之。

【因襲】率循舊法而襲用之也。後漢書陳元傳：『先帝不以左氏爲經，故不置博士，後主所宜因襲。』劉歆修太常博士書：『漢興，去聖帝明王遐遠，仲尼之道又絕，法度無所因襲。』

【因利局】慈善機關之一。始於清末，以救濟貧民，貸與微少之營業資金，使其能自謀生活爲目的。現行制度，救濟院中有因利所。

【因果律】(Law of causality) 謂自然界現象，後先相續，凡有因必有果，有果必有因，同樣之因，必生同樣之果，歷然如寓有法則，此定律與自然齊一律同爲歸納法之基礎。

【因時運】晉鼓吹曲名。傅玄製。晉書樂志：『改游進酒爲因時運，言因時運變聖謀，潛施解長蛇之交，雕篆樂之篤，以武濟文，以道共德也。』參閱鼙之辭條。

【因話錄】書名。凡六卷。唐趙璘撰。分五部：宮部爲君，記帝王；商部爲臣，記公卿百僚；角部爲人，凡不仕者咸隸之；徵部爲事，多記典故；而附以諧戲；羽部爲物，雜述諸物；而一時瑣事無不入焉。在唐說部之中，頗嚴整有體例。

【因變數】(Dependent variable) 數學名詞。詳變數條。

【因人成事】謂依賴他人以成事也。史記平原君傳：『公等錄錄，所謂因人成事者也。』

【因果報應】佛家語。有原因必有結果，作善作惡必有善惡之報應，謂之因果報應。范縝傳：『唯談玄論道，間因果報應。』

【因酺就飾】宋子坌書易：『當豐亨豫大之時，而爲因酺就飾之說，君臣上下，勤以此藉口，於是安意肆志，無所不爲，而大禍起矣。』

【因噎廢食】呂氏春秋：『有以噎死者，欲禁天下之食悖。』淮南子說林作：『噎劉文典集解引王念孫云：『噎通作饐，呂氏春秋即淮南所本也，今俗語猶云因噎廢食。』

【因數分解】數學名詞。分解一數或式爲因數，謂之因數分解，或曰勞因數。常分解至素因數爲止。代數式因數分解最普通之例如次：

$x^2+5x+6=x^2+(2+3)x+2\cdot3=(x+2)(x+3)$。

$a^2-b^2=(a+b)(a-b)$。

$a^2+2ab+b^2=(a+b)^2$。

$a^3+3a^2b+3ab^2+b^3=(a+b)^3$。

$a^3-3a^2b+3ab^2-b^3=(a-b)^3$。

$a^3+b^3=(a+b)(a^2-ab+b^2)$。

$a^3-b^3=(a-b)(a^2+ab+b^2)$。

$a^4+a^2b^2+b^4=(a^2+ab+b^2)(a^2-ab+b^2)$。

$a^5+b^5=(a+b)(a^4-a^3b+a^2b^2-ab^3+b^4)$。

$a^5-b^5=(a-b)(a^4+a^3b+a^2b^2+ab^3+b^4)$。

$a^6-b^6=(a+b)(a-b)(a^2+ab+b^2)(a^2-ab+b^2)$。

$a^6+b^6=(a^2+b^2)(a^4-a^2b^2+b^4)$。

$a^7+b^7=(a+b)(a^6-a^5b+a^4b^2-a^3b^3+a^2b^4-ab^5+b^6)$。

$a^7-b^7=(a-b)(a^6+a^5b+a^4b^2+a^3b^3+a^2b^4+ab^5+b^6)$。

$a^8-b^8=(a+b)(a-b)(a^2+b^2)(a^4+b^4)$。

$a^8+b^8=(a^4+\sqrt{2}a^2b^2+b^4)(a^4-\sqrt{2}a^2b^2+b^4)$。

$a^9+b^9=(a+b)(a^2-ab+b^2)(a^6-a^3b^3+b^6)$。

$a^9-b^9=(a-b)(a^2+ab+b^2)(a^6+a^3b^3+b^6)$。

$a^{10}+b^{10}=(a^2+b^2)(a^8-a^6b^2+a^4b^4-a^2b^6+b^8)$。

$a^{10}-b^{10}=(a+b)(a-b)(a^2+ab+b^2)(a^2-ab+b^2)(a^4+a^3b+a^2b^2+ab^3+b^4)(a^4-a^3b+a^2b^2-ab^3+b^4)$。

$a^{11}+b^{11}=(a+b)(a^{10}-a^9b+a^8b^2-a^7b^3+a^6b^4-a^5b^5+a^4b^6-a^3b^7+a^2b^8-ab^9+b^{10})$。

$a^{11}-b^{11}=(a-b)(a^{10}+a^9b+a^8b^2+a^7b^3+a^6b^4+a^5b^5+a^4b^6+a^3b^7+a^2b^8+ab^9+b^{10})$。

$a^{12}+b^{12}=(a^4+a^2b^2+b^4)(a^8-a^4b^4+b^8)$。

$a^{12}-b^{12}=(a+b)(a-b)(a^2+ab+b^2)(a^2-ab+b^2)(a^6+a^3b^3+b^6)(a^6-a^3b^3+b^6)$。

【因數定理】(Factor theorem) 數學名詞。x之有理整式$f(x)$以r代x而此式爲零，即$f(r)=0$，則$x-r$爲$f(x)$之因數，是曰因數定理。此定理可用以求一式之因數，如分解$x^3+3x^2-13x-15$爲因數，由試驗知以3代x，此式爲零，故$x-3$爲其一因數，故$x^3+3x^2-13x-15=x^2(x-3)+6x(x-3)+5(x-3)=(x-3)(x^2+6x+5)=(x-3)(x+1)(x+5)$。

【因數除法】數學名詞。將除數先分解爲因數，而後依次以其各因數除被除數，求其商與餘數之方法，曰因數除法，如以56除672，而

$$50\equiv7\times\frac{\text{其演算如式:}}{7\overline{)50}\ldots\ldots\text{餘數3}}\quad\frac{}{7\overline{)7}\ldots\ldots\text{餘數0}}\quad\frac{}{7\overline{)1}\ldots\ldots\text{餘數1}}$$

商數爲 120, 餘數爲 3+1×7=17.

【因果相求法】數學名詞或略稱因果法. 開列複比例式之一種簡法也. 複比例中各數互有因果相生之義, 不論已知與未知, 但將各數分爲造因與結果, 將造因之數列於前節, 結果之數列於後節, 然後依尋常之法解之, 即得未知數. 是謂之因果相求法. 例如農夫五人, 每日作工十一小時, 六日耕田十三畝; 今九人每日作工十小時, 欲耕田三十九畝, 需幾日. 式如次: $5\times6\text{日}\times11\text{時}:9\times x\text{日}\times10\text{時}=13\text{畝}:39\text{畝}$, $x=11\text{日}$.

【因明入正理論】佛書名. 一卷. 商羯羅主著, 唐玄奘譯. 論分眞能立, 眞能破, 眞現量, 眞比量, 似能立, 似能破, 似現量, 似比量八門, 爲因明學要籍.

【因明正理門論】佛書名. 一卷. 陳那著, 唐義淨譯. 即庇因明學, 至此論出, 始行完成.

【囟】

細印切, 音信, 震韻. 頭會腦蓋也, 見說文囟部. 王注:『頭之會, 腦之蓋也.』

【囟門】小兒前頂跳動之處, 俗呼曰囟門, 亦云頂門, 腦門. 方書云:『頂中央旋毛爲百會, 百會前一寸半爲前頂, 百會前三寸卽囟門.』按漢洞漯汶變大論:『頭腦戶痛, 延及囟頂, 發熱.』囟頂卽囟門也.

【囝】

【甲】紀展切, 音蹇, 銑韻. 見也, 願況哀囝詩:『郎誰別囝, 吾悔生汝; 囝別郎罷, 心摧血下.』【乙】俗謂子爲囝, 父爲郎罷.』按此字閩說給袞切, 蘇, 浙讀六安切, 粵, 贛, 湘, 鄂讀若宰. 【乙】同月唐武后作, 見六書略.

【囡】

匿洽切, 俗讀如南. 蘇, 滬方言稱女兒爲囡.

四畫

【囤】

杜穩切, 音沌, 阮韻; 徒魂切, 音豚, 元韻. ㊀囷類, 織竹規以貯穀也, 見六書故. ㊁屯聚之也, 見澤名澤宮堂. 按俗云囤貨囤糧, 均此義.

【囥】

舉永切, 音儗, 梗韻. 或作埬. 宵貓躍度壑, 謂如雛婁, 謂交延(今作跳)玲瓏也; 圇明聲, 謂如離婁, 謂交延(今作跳)玲瓏也; 圇明謂開明也.』

【囥囥】光明也. 囥, 同烱. 江淹雜體詩:『囥囥秋月明.』謝惠連詩:『月吐窗囥囥.』

【囥命】書篇名. 書序:『穆王命伯囥爲周太僕正, 作囥命.』傳:『以囥見命名篇.』

【囫】

吳桓切, 寒韻. 同渾, 圭角磨滅也. 莊子齊物論:『五者圓而幾向方矣.』

吾禾切, 音訛, 歌韻. ㊀率鳥者繫生鳥以來之也, 見說文. 段注:『囮, 誘禽鳥也, 即今之鳥媒也. 』段注:『率, 捕鳥畢也; 將欲畢之必先誘致之.』㊁俗謂詐人財物曰囮, 亦作訛.

【囮】

【囵】

庫困切, 坤去聲, 願韻. ㊀故廬也, 見說文. 王注:『故廬者, 廢頓之廬也. 口者四壁, 木在其中者, 棟折榱崩, 廢頓於其中也.』㊁卦名, 坎下兌上. 困者, 窮厄委頓之名, 道窮力竭, 不能自濟, 故謂之困. 見易. 困疏.

參閱困窮條. ㊂悴也, 謂勞倦甚也. 後漢書. 耿純傳:『世祖勞純曰:「昨夜困乎.」』俗謂睡曰困, 與此義近. ㊃逃也, 見方言. 說文通訓定聲:『猶隱居也, 迭, 逃, 叛, 矢之.』㊄有撓化合物中之義, 詳本字注.

【困乏】㊀猶言窘乏. 詩小雅漸漸之石:『古者卿大夫出行, 士爲末介. 士之祿薄, 或困乏於資財, 則賜賚之.』此困乏謂資財言. 又按尚書大傳略說:『行而無資謂之乏, 居而無食謂之困.』則二字各有專義. ㊁猶言疲乏. 通鑑晉明帝太寧二年:『因作勢而起, 困乏復臥.』

【困坷】猶云困阨. 蘇軾大雷詩:『嗟予獨愁寂, 安室自困坷.』

【困慢】謂氣臭熏鼻不通也. 莊子天地:『五臭薰鼻, 困慢中顙.』注:『慢, 塞也.』釋文引李云:『困慢, 猶刻賊不通也.』

【困敦】太歲在子曰困敦, 見爾雅釋天. 李巡云:『言陽氣皆混萬物芽孽, 故曰困敦.』孫炎云:『困敦, 混沌也. 言萬物初萌, 混沌於黃泉之下也.』參閱歲陽條.

【困殖】謂境瘠不可種藝也. 管子地圖:『困殖之地.』

【困阨】艱苦也. 漸序雜事:『此言常思困阨之時, 必不驕矣.』

【困窮】人無生路, 謂之困窮. 此通義也. 按潛夫論:『四海困窮, 天祿永終.』詩:『困窮謂天民之無告者.』此顏與通義有合. 惟論語:『堯曰包注:『困, 極也, 言爲政信執其中, 則能窮極四海, 天祿長終也.』此自是專就尚書本文辨別異同, 與困窮通義無涉.

【困學】謂遇困而始學也. 論語季氏:『生而知之者, 上也; 學而知之者, 次也; 困而學之, 又其次也.』孔注:『困謂有所不通, 蔽而學之者, 人本不好學, 因其行事有所困屈不通, 發憤而學之者也.』按證中庸:『困而知之.』注:『困而知之, 謂長而見禮義之事, 已臨之而有不足, 乃始學而知之.』此與論語困學之說, 足互相發明.

【困獸】謂被困之獸也. 庾信哀江南賦:『出狄泉之苦鳥, 起橫江之困獸.』參閱困獸條.

【困躓】謂困頓事不順利也. 唐書杜牧傳:『困躓不自振.』

【困鬪】謂困阨中奮鬪也. 左傳宣十二年:『困獸猶鬪, 況國相乎.』按言爲人所阨之獸, 猶必極力奮鬪也. 宋史太祖紀:『設若困鬪, 則李煜一門, 不可加害.』

【困知記】書名. 凡二卷, 續記二卷, 附錄一卷. 明羅欽順撰. 欽順之學, 初從禪入, 晚乃折而歸儒, 故於禪學利病, 纖悉皆知, 能抉摘其要害, 非漫無所見, 徒博闢佛之名者也. 此書是其晚年所作, 附錄皆與人論學之書.

【困學紀聞】書名. 凡二十卷. 宋王應麟撰. 應麟淵源朱熹, 著述至六百餘卷, 其博洽多聞, 在宋代罕有倫比; 是書成於入元之後, 乃其剳記考證之文. 說經八卷, 天道地理諸子二卷,

考史六卷，評詩文三卷，雜識一卷，爲宋人考訂書之最精者。清閻若璩全祖望程瑤田何焯錢大昕，屠繼序萬希槐等七人爲之箋注，謂之七箋本。

【囪】【甲】窗本字。【乙】蠶窗切，音悤，東韻。

【囧】呼骨切，音忽，見囧圖條。

【囧圖】物體完整曰囧圖，與渾淪同義。朱子語錄「道是個有條理底，不是囧圖底物。」俗謂含糊了事曰囧圖吞棗。

【田】回俗字，見正字通。

【囚】古溫字，見玉篇。元包經「物萌於囚。」

【囝】閩俗呼子曰囝，方言「江淮之間謂之倓，或謂之囝。」注「囝，子也。」

【囝泫】水深廣貌。文選郭璞江賦「瀺灂囝泫。」

【国】國俗字，見正字通。

五畫

【困】區倫切，音囷。①木圈曰困，倉圓曰困，穿地爲之，方曰倉。圓曰困，穿地曰窌。參閱倉廩條。

【困鹿】猶言困倉。國語吳語「市無赤米，而困鹿空虛。」注「圓曰困，方曰鹿。」按此假鹿爲篤。正字通云「俗作簏，非是。

【困】古悃切，音梱，見說文。段注「四塞者，無罅漏之謂。」參閱四塞條。②堅也。呂氏春秋達鬱「筋骨欲其固也。」③安也。國語魯語「帝嚳能序三辰以固民。」④陋也。執一不通也。孟子告子「固哉，高叟之爲詩也。」⑤必也。公羊傳襄二十七年「女能固納公乎。」⑥故之通借字。(1)未然之辭。孟子梁惠王「然則小固不可以敵大。」(2)久也。國語晉語「臣固聞之。」(3)猶乃也。孟子萬章「仁人固如是乎。」(4)嘗也。國語周語「固有之乎。」⑦固實，見固實條。⑧借作姑字。且也。淮南子人間「固試往復問之。」⑨姓也。說苑有固桑。

【固山】滿洲語之美稱。多冠於爵號之上，如固山貝子，是貝子之女，則稱固山格格。亦有冠於官名之上者，如固山額眞，固山章京是。

【固安】今縣名。屬河北省，在大興縣南，位永定河北。隋置，元升爲州，明復降爲縣，屬順天府，潛仍之。固，舊亦作故。地產棗，文選左思魏都賦「故安之棗。」

【固始】①舊縣名。(1)漢置，亦曰固陵。東漢廢。故城在今河南省淮陽縣西北。(2)東漢改寧縣曰固始，北齊廢，故城在今河南省沈丘縣東南。②今縣名。屬河南省，在商城縣北，位史河與曲河之間。本漢蓼縣，南朝宋置固始縣，故城在今治東，隋徙今治。清屬光州。

【固陋】猶言鄙陋。文選司馬相如上林賦「鄙人固陋，不知忌諱，乃今日見教，謹受命矣。」

【固倫】清代皇女由中宮出者封固倫公主，品必間於遣訓而善於固實。」按國語周語作級親親玉；尚固倫公主者，爲固倫額駙。見清會典。按固倫，滿語國之義；固倫公主，猶宋、元時稱某國公主也。

【固原】①州名。漢高平縣，後魏置原州，宋置鎮戎軍，金升軍爲州，明始改曰固原州，清仍之，直隸甘肅省，轄平遠海城二縣。民國改州爲縣。②今縣名。屬甘肅省，在平涼縣西北。民國改置固原州，道。地瀕清水河源，東扼隴坻，蕭關，南據六盤山，爲秦隴兩省之門戶。

【固城】①古城名。在今江蘇省高淳縣南，建康志「固城，春秋時吳潮渚縣，漢溧陽縣治在焉。」②湖名。在高淳縣西南，俗名小南湖，北通丹陽，石臼兩湖。

【固疾】經久難愈之病；固，與錮通。禮月令「季冬行春令，則胎天多傷，國多固疾。」

【固執】禮中庸「擇善而固執之者也。」疏「言選擇善事而堅固執之，行之不已。」今謂膠執成見曰固執。

【固陰】陰冬時陰氣凝固也。左傳昭四年「深山窮谷，固陰沍寒。」疏「固，牢也。牢，陰閉寒，言其不得見日，寒甚之處。」

【固陽】①古地名。戰國魏固陽邑，史記魏世家「築長城，塞固陽。」注「魏築長城，自鄭濱洛北達銀州，至勝州固陽縣塞。」即此。當爲今綏遠省包頭，固陽一帶地。②今縣名。屬綏遠省，在包頭縣東北。古固陽地，清時爲武川縣及蒙古茂明安旗屬地。民國初置固陽設治局，尋升改爲縣。

【固實】即故實。史記魯周公世家「賦事行刑，故實，亦故也。

【固結】謂能安處困窮也。論語衛靈公「君子固窮。」

【固獲】禮曲禮「毋固獲。」疏「專取曰固，爭取曰獲，與人共食，不可專固獨得及爭取也，爲其不廉也。」

【固辭】再辭也。書大禹謨「禹拜稽首固辭。」禮曲禮「主人固辭。」

【固關】固，亦作故。今亦曰土門關。在河北省井陘縣西南，與山西省平定縣接界，爲冀晉兩省之要隘。舊作故關，即井陘故關。漢初韓信張耳擊趙，即出此道。

【固體】(solid)物理學名詞，物體三態之一，或稱定質。如金石竹木等，其分子間之內聚力甚強，有一定之形狀及體積；推動其一部，則全體皆動，雖受壓力而其體積及形狀不易變易者，稱固體。

【固有法】對繼承法而言。依一國固有之民情風俗習慣等而自然發達之法律也。

【固爾扎】地名。即今新疆省伊寧縣。舊亦名等遠城，爲伊犂九城之一。參閱伊寧條。

【固定資本】資本之一種，對流動資本而言。謂可連續供生產及營利多次使用之資本也；如房屋機械是。

【囮】離形切，音蠪，寄韻，見圇圈條。

【囫圇】與圇圇同。禮月令：『省圇圄』疏：『圇，牢也；圄，止也，所以止出入皆罪人所舍也。』按風俗通：『皃虎通，獨斷，博物志皆曰：周獄曰圇，圇而鄭康成通志以月令爲秦官，則謂秦獄也。』

【囫圇】亦作圇圄，獄名。漢書東方朔傳：『圇圄空虛。』按說文：『圇，獄也。』爾雅釋言：『圇，禁也。』圇圇本禁止於獄之意，後用爲獄名。參閱圇圇條。

【圂】國俗字，見龍龕手鑑。

六畫

【囿】異晉切，音右，宥韻，矣柳切，音有，有韻。

❶苑有垣也，見說文。按淮南子本經：『修苑囿之大』高注：『有牆曰苑，無牆曰囿。』與許五異。❷養禽獸處曰囿，見一切經音義引三蒼。春秋成十八年：『築鹿囿。』❸國有林池曰囿，國策：『西周策：見梁囿而樂之也。』❹分別區域曰囿，詳九囿條。❺事物萃聚之處也。文選司馬相如上林賦：『游于六藝之囿。』

❻譬不廣通曰囿，猶言拘墟，尸子廣澤：『囿非學之相非也。』

【囿人】❶官名，周禮地官之屬，掌囿游之獸禁，牧百獸。❷國丁之稱。十國春秋：『雜狗坊孳長傳：『善種子毋鹿，雜毋有法，繁殖孳衍，遂爲湖南囿人冤。』

【囿游】周禮地官囿人：『掌囿游之獸禁』注：『囿游，囿之離宮小苑觀處也。』孫詒讓正義：『天官敍官注云：「囿，御苑也，游，離宮也。」鄭意囿本爲大苑，於大苑之中，別築離宮以爲小苑，又於小苑之中爲宮室，是爲離宮，以其是囿中游觀之處，故曰囿游也。』

【囿蓉】古天子三蓉之一，詳時蓉條。

七畫

【圂】【甲】戶困切，音圂，顯韻，通作溷。❶廁也，見說文。❷家所居也，見蒼頡篇。漢書五行志：『豕出圂。』注：『養豕之牢也。』【乙】戶恨切，音患，諫韻，通豢，詳圂腴條。

【圂腴】謂犬豕之肪胃也。禮少儀：『君子不食圂腴。』釋文：『圂與豢同。』疏：『圂猶犬也；腴，豬犬腸也。言猶犬亦食米穀，其腹與人相似，故君子但食他處，辟其腴，謂腸胃也。』

【圃】❶園也，說文：『種菜曰圃。』左傳哀十五年：『舍於孔氏之外圃。』參閱園圃條。❷以稱爲園藝之事者，論語子路：『吾不如老圃。』疏：『言吾不如久老爲圃者。』❸場所也，楚辭九歌借賦：『羣芳兮圃之蠹蠹。』注：『圃，野也。』

【圃田】古澤藪名，周禮夏官職方氏：『豫州其澤藪曰圃田。』亦作甫田，詩小雅車攻：『東有甫草。』箋：『甫田之草，永經渠水注：『圃田澤多麻黃草，詩所謂「東有圃草」也。澤在中牟縣西，西限長城，東極官渡，北佩渠水，上下二十四池，津流徑通，灝灝相接。』按古圃田澤之遺蹟，即今河南省中牟縣西南諸陂湖也。

【圄】魚呂切，音語，語韻。❶守之也，見說文。賈誼新書：『守圄扞敵之臣。』❷禁囚也，見左傳宣四年：『圇伯鯀於羽山而殺之。』❸圇圄見圇圇條。

【圇】圇本字。

【圇】官鄭切，音銀，真韻，見圇水條。

【圇水】漢書地理志：『白土縣圇水出，東入河。』水經河水注：『圇水出白土縣（在今綏遠省鄂爾都斯左翼中旗）東，東逕鴻門縣（在今陝西省神木縣西南）又東逕圇陽縣（在今神木縣東）東流注於河。』按清一統志云：『通志有禿尾河，自建安堡北塞外流入，逕高家堡，又東南入河；蓋即圇水也。元一統志云無定河即圇水，明一統志謂褰延水一名圇水，今按褰延水在南，圇水在北，二水源流迥別，褰志謂今禿尾河即圇水，與漢志水經注水道甚合。』

八畫

【圈】【甲】巨遠切，音卷，阮韻；巨轘切，銑韻；淪衡俟文：『圇中之鹿，稠中之牛。』❶轉也，詳圇豚條。❷豢養之檻。太玄經：『天圇圜閎，小圇交之。』❸娃也，正字通：『漢圇稱，撰漢書風俗傳：雖雖改娃卷。』【乙】區穿切，音棬，先韻。❶通棬，飲器名，詳圇頴條。

【圇】爾雅釋言：『圇，資，與也。』參閱圇圇條。❷扞禦也，莊子繕性：『其來不可圇。』釋文：『圇，本又作禦。』❸養馬曰圇。左傳昭七年：『馬有圇。』❹逐垂也，左傳隱十一年：『亦聊以固吾圇也。』❺圇圄，見圇圇條。

【圇】月在丁曰圇，見爾雅釋天。參閱月陽條。

【圇人】官名，周禮夏官之屬，掌養馬芻牧之事，以役圇師，按亦通謂養馬者曰圇人，儀禮既夕禮：『圇人牽之。』

【國師】官名。周禮夏官之屬。掌教國人養馬。

【囫圇】困而未舒之貌。孟子萬章：『始舍之，囫圇吞之。』注：『魚在水厭劣之貌。』

【囤】七婁切，音滑，庾韻。廁也。見廣雅釋宮。

【囤桶】便溺器曰囤桶。見李實蜀語。按今人多作淨桶，淨幾即囤之轉音。

【囤溷】廁也。三國志蜀志譙周傳注：『所至營壘井竈圊溷藩籬要塞，皆應繩墨。』

【國】骨或切，音蟈，職韻。俗作圀。❶邦也。見說文。按古時境內之封，郊內之都，及諸侯所食邑，皆謂之國；或稱邦。今則備具土地、人民及統治權者，始得稱國。❷姓也。太公之後，齊有國氏，世爲上卿。見廣韻引姓苑。

【國士】全國推仰之士曰國士。史記淮陰侯傳：『國士無雙。』

【國子】周禮地官師氏：『以三德教國子。』注：『國子，公卿大夫之子弟。』按周禮春官小宗伯：『其正室皆謂之門子。』孫詒讓正義云：『國子者，通適庶言之。舊說與應劭說並以門子爲卽國子，非也。』

【國工】謂一國之良工。考工記輪人：『謂之國工。』注：『國之名工。』孫詒讓正義：『謂六法皆協則工之巧足擅一國者也。』

【國內】地名。高句麗故都。在今遼寧省臨江縣帽兒山西南。按高句麗於漢元二十二年（公元三年）奏都國內，山上王十三年（二〇九年）遷於丸都（在今遼寧省輯安縣），故國原王十二年（三四二年）復遷於國內，長壽王十五年（四二七年）又遷於平壤，以迄於亡，或謂國內卽丸都之義譯，非有兩地，誤。

【國公】爵名。自隋迄明皆置之位郡公上，郡王下。清代宗室封爵又有領國公、輔國公之號。

【國手】凡藝能冠於一國者稱國手。樊綽蠻書：『人心無算處，國手有輸時。』羅鄴詩：『要求國手教新音。』

【國文】本國之文字也。

【國父】有大功於國而爲全國人民所敬愛感戴者，尊稱之爲國父。如中國稱孫中山先生爲國父，美國稱華盛頓爲國父是。

【國王】君臨一國之人也。在封建時代，諸侯之大者皆稱王。詳王字注。

【國主】謂一國之君主也。文選李陵答蘇武書：『故欲如前書之言，報恩於國主耳。』五代史南唐世家：『世宗賜景書曰：皇帝恭問江南國主勞其良苦而已。』

【國史】❶一國之史或一朝之史，皆謂之國史。潛夫論：『國之興衰，在於國史。』❷掌記國史之史官，亦謂之國史。詩序：『國史明乎得失之迹。』疏：『國史者，周官大史、小史、外史、御史之等皆是也。』潛夫論：『身爲國史，躬寫載籍，必廣記而備之。』

【國母】君主時代，稱皇帝之母爲國母。宋史西蜀世家：『昶與母至褒漵，復遣使齎詔賜茶藥，所賜詔不名，仍呼昶母爲國母。』

【國民】取得一國國籍之人民，卽爲其國之國民。

【國字】謂一國固有之文字也。遼、金、元、清各朝皆定其本部所通行之字爲國字，亦稱國書。張昱宮中詞：『尋得描金龍鳳紙，學摹國字敎皇孫。』

【國有】謂爲國家之所有也；如言國有財產，國有鐵路，國有菸業等是。

【國老】❶禮王制：『有虞氏養國老於上庠，養庶老於下庠。』疏引皇侃氏云：『國老謂卿大夫致仕者，庶老謂士也。』按左傳僖二十七年：『國老皆舅子文。』疏引王肅謂國老爲國之卿大夫士之致仕者，是以此國老當於王制之國老及庶老也。❷甘草之別名。本草：『調和眾藥有功，故有國老之號。』又國老卽帝師之稱，雖非君而爲君所宗，是以能安和草石而解諸毒也。』詳甘草條。

【國色】公羊傳昭三十一年：『顏夫人者，國色也。』疏：『謂顏色一國之選。』

【國行】禮祭法：『王爲羣姓立七祀，曰司命，曰中雷，曰國門，曰國行，曰泰厲，曰戶，曰竈。』疏：『國行者，謂行神，在國門外之西。』

【國忌】舊時以帝后死之日曰國忌。通鑑唐懿宗咸通九年：『勛雖不能用，然國忌猶行香。』

【國技】代表一國之技術或游藝也。我國以技擊爲國技，美國以棒球爲國技，日本以角力爲國技。

【國步】猶云國運。詩大雅桑柔：『於乎有哀，國步斯頻。』傳：『步，行也。』

【國法】國家之法度也。周禮夏官都司馬：『以國法掌其政學。』今稱規定國家組織及其作用之法規曰國法，以此爲研究對象者，曰國法學。

【國社】禮祭法：『諸侯爲百姓立社，曰國社。』疏：『諸侯國社，在公宮之右。史記三王世家稱先生書後：『諸侯王始封者必受土於天子之社，歸立之以爲國社，以歲時祠之。』

【國花】擇一國特著之花，以表揚國家之榮寵，顯示民族之精神者，曰國花。如英之薔薇，法之百合，德之矢車菊，美之山杞，日本之櫻皆是。我國向以牡丹爲國花，近有主張以梅花之三雹五瓣代表三民五權，而定爲國花者。

【國門】禮祭法：『曰國門。』疏：『國門，謂城門也。』參閱國行條。

【國信】兩國通使，以符節文書爲徵信，稱國信。張耒鹽法劄便歸浙論詩：『過海便應將國信，其使者則稱國信使。元都經會充國信使使宋見元史。

【國客】周禮秋官司儀：『諸公之臣相爲國客。』按古制，臣奉君命，聘於列國，其主賓之地位，以國爲對象，故曰國客。

【國度】❶謂國家之法度也。崔駰司徒箴：『尹氏不堙，國度斯僭。』按僭與愆同。❷謂國家之用度也。梁武帝答皇太子敕：『緣邊未入，國度多乏。』

【國恤】謂國家憂恤之事也。左傳襄四年：『恣其國恤。』

【國故】❶謂國家之變故也。禮文王世子：『凡

釋僧者必有合也，有國故則否。』孫希旦集解引劉氏敞曰：『有國故者，謂凶札師旅也。』㊀謂本國固有之學故與學術也，對於外來科學而言；故又有國粹、中學、國學之稱。

【國是】猶言國事，漸序灘事：『君臣不合，國是無由定矣。』按國是與國策，國計義頗相近，非泛言國中之事。

【國柄】謂一國之政權也。漢潛孝元皇后傳贊：『羣臣世權，更持國柄。』按史記周亞夫傳：『持國柄，乘與柄通。

【國計】㊀謂經國之大計。宋史張方平傳：『方平進上十四策，富弼讀其疏漏盡十刻，曰：「此國計大本，非常奏也。」悉如其說行之。』㊁指國家之財政。荀子富國：『故明主之謹養其和，節其流，開其源，而時斟酌焉，潢然使天下必有餘，而上不愛不足，如是，則上下俱富，交無所藏之，是知國計之極也。』

【國音】全國共同遵用之標準音，謂之國音；別於方音而言。我國現以北平音爲標準國音。

【國風】詩周南、召南風之十五國詩曰國風。詩集傳：『國者，諸侯所封之域；風者，民俗歌謠之詩。謂之風者，以其被上之化以有言，而其言又足以感人如物因風之動以有聲，而其聲又足以動物也；是以諸侯采之以貢於天子，而列於樂官，於以考其俗尚之美惡，而知其政治之得失焉。』

【國香】㊀左傳宣三年：『以蘭有國香，人服媚之如是。』後因謂蘭爲國香。范成大種蘭詩：『但知愛國香，此外付烏有。』㊁詞牌名。周密詞名國香慢。

【國家】孟子離婁：『人有恆言，皆曰天下國家。天下之本在國，國之本在家。』注：『國謂諸侯之國，家謂卿大夫家也。』按國家二字，本各具一義，晚後人多習用爲國之複合詞。南史梁高祖紀：『范雲曰：「憂國家者，惟有王中書。」』近代學者謂國家之成立，須具備三要素：一土地，二人民，三主權；三者缺一，即失其國家資格。又按漢書中每稱天子曰國家，見名義考。

【國容】㊀謂一國之容表。裴光庭文：『以肅國容，以精軍實。』按司馬法有『軍容不入國，國容不入軍』之語。參閱軍容條。㊁謂容色之美者。宮嘉謨豔色賦：『國容進。』

【國師】㊀王莽時四輔之一，位三公上。漢書王莽傳：『以王舜爲太師，封安新公；平晏爲太傅，就新公；劉歆爲國師，嘉新公；哀章爲國將，美新公。是爲四輔。』㊁太師之異稱。後漢書趙典傳：『公卿復表典篤學博聞，宜備國師。』集解引徐堅云：『國師即太師也。』㊂國子祭酒之異稱。南史王泰傳：『承聖國子祭酒，承旭儉父陳皆爲此職，三世爲國師。』㊃和尚之尊稱。唐肅宗重高僧慧忠之道行，待以師禮，稱爲國師，見傳燈錄。

【國庫】(National treasury)國家之庫藏，即一國收入支出之總機關也。今各國國庫出納，多委託其國家銀行代理。

【國恥】謂國家所蒙之恥辱也。禮哀公問：『物恥足以振之，國恥足以興之。』

【國債】國中之貨物也。周禮地官司關：『掌國貨之節。』今謂本國出產及自行設廠製造之工業品曰國貨。參閱參國貨條。

【國葬】書舜典：『二十有八載，帝乃殂落，百姓如喪考妣，三載，四海遏密八音。』疏：『喪服爲父爲君，同服斬衰。』又不畢樂，以表哀思，蓋堯在位久，臣民服喪三載，樂聽亦宜之後世遇帝后之喪，親令臣民縞素，禁止音樂婚嫁，謂之國喪，蓋本於此。

【國帑】謂一國財力，即國民全體資產之總稱。

【國朝】猶言本朝。後漢書揚賜傳：『今妾媵人閤并之徒，共專國朝，歷周月。』唐唐臨禮儀志：『高祖神堯皇帝，國朝首創，萬葉所承。』

【國策】戰國策之簡稱。詳戰國策條。

【國幣】由中央政府支出之經費，總稱國費。參閱國家支出條。

【國債】國家所負之債也。參閱公債條。

【國會】㊀爲立憲國家之代表民意機關。有以一院組織者，稱一院制；有以二院組織者，稱兩院制。我國民國臨時政府時代所組織之國會，採一院制，稱參議院。迨正式國會成立，改用兩院制，曰參議院，眾議院，專爲袁世凱所解散。合併參眾兩院爲立法院，旋廢。後於民國五年十一年，雖曾兩次恢復舊國會，但均不久即被解散。㊁謂會計一國財貨之出入也。會讀如檜，管子山至數：『彼善爲國者，乘時徐疾而已矣，謂之國會。』

【國葬】唐袁懷貞妻章后乳媪爲妻，時稱國葬。參閱阿妻條。

【國腹】武夷山記：『魏子雅會鄉人于樓亭，呂荷香妻國腹，國腹即琵琶。』見通雅樂器。

【國舅】天子之舅，稱爲國舅，載文獻通考：『曹

國舅　爲宋曹太后之弟。』按曹太后卽仁宗慈聖光獻皇后，又遼史百官志：『南宰相府，掌佐理軍國之大政，國舅五帳，世預其選。』按遼時更有以國舅冠於官名之上者，如遼塔剌葛爲國舅別部敵史，蕭文爲國舅都監，並見遼史本傳。

【國非】凡有殊勳於國家者，死後由政府以國家名義爲之舉行非禮也。昉自古羅馬，今世界各國多用之。我國國民政府頒有國非法，規定舉行國非之日，全國停止娛樂，下半旗，公務人員臂纏黑紗，以誌哀悼。

【國號】一國之名號也。我國自古以來，每歷一朝代，輒易一國號。詩商頌譜：『自契至湯，雖則八遷，而國號不改，商名未易。』史記殷本紀：『自黃帝至舜，禹，皆同姓，而異其國號。』

【國賊】危害國家者曰國賊。荀子臣道：『不卹君之榮辱，不卹國之憂恥，偷合苟容以持祿養交而已耳，謂之國賊。』

【國道】凡連貫兩省區以上，及有關國防之要塞，港灣，商埠之路，統稱國道。

【國旗】一國規定之旗幟，所以代表國家者。民國初以紅黃藍白黑五色橫列爲國旗。十七年國民政府改定青天白日滿地紅旗爲國旗；旗用紅地，其橫度與縱度爲三與二之比，上方之右爲青色長方形，其橫度與縱度等於紅地橫度與縱度二分之一，青色長方形中置國徽上之白日，清國及十二道光芒。

【國歌】國家特定之歌曲，所以表示國性，促進民族意識之發達者也。民國八年十一月，教育部設立國歌研究會，決用舜殿雲歌，於十一年一月由國務院公布通行；嗣國民政府會議改訂，但至今尚未制定公布。

【國粹】廣義指一國精神上，物質上之特色；狹義專指國故。

【國語】❶書名。凡二十一卷，周左丘明作，三國吳韋昭注。漢書司馬遷傳贊曰：『孔子因魯史記而作春秋，而左丘明論輯其本事以爲之傳，又發異同爲國語。』韋昭國語解敍曰：『丘明復采錄前世穆王以來，下訖魯悼智伯之誅，以爲國語，其文不主於經，故號曰外傳。』按漢書藝文志稱國語，律曆志稱春秋外傳，劉熙釋名云：『國語又曰外傳。』又云：『以魯爲內，以諸國爲外，外國所傳之事也，此與不主于經故稱外傳之說不合。』❷本國固有之語言也。隋書經籍志有國語物名等書，係北魏人所撰，紀拓跋氏本部之言語者。史籍中又有遼史國語解，金史國語解等，卽解遼，金等本族之語言者也。今我國以北平語爲標準國語，亦簡稱爲國語。

【國際】(International) ❶國與國之間，謂之國際。十八世紀英人邊沁始創此名詞。❷指無產階級之世界的團體，如第一，第二，第二半，第三，第四國際等是。

【國魂】謂國民之特殊精神也；如日本人所稱之大和魂是。

【國幣】國家鑄發之貨幣也。舊國幣條例規定，以庫平純銀六錢四分八釐爲價格之單位，定名曰圓，其種類，銀幣四種：一圓，半圓，二角，一角；鎳幣一種，五分；銅幣五種：二分，一分，五釐，二釐，一釐；計算均以十進。一圓銀幣總重七錢二分，其下按數遞減。鑄造權專屬於政府。民國二十二年國民政府頒布銀本位幣鑄造條例，規定銀本位幣定名曰元，總重二六・六九七公分，銀八八，銅十二，卽含純銀二三・四九三四四八公分。一元等於一百分，一分等於十釐，二十四年改革幣制，規定以中央中國交通中國農民四銀行之紙幣爲法幣，銀本位幣一律收歸國有，禁止流通。

【國慶】謂一國之大慶也；如帝皇登極或誕辰，誕辰等紀念，又國家統一等紀念皆是。晉書武帝紀：『皓遣使之始，未知國慶，但以書答之。』江淹爲建平王慶改號啟：『皇衢永謐，則玉曆惟祺；國慶方夸，則繩譯式茂。』

【國樂】國家制定之樂，用於慶典，宴會，祭祀，兵戎之間者也。

【國殤】楚辭九歌有國殤篇，洪興祖云：『國殤，謂死於國事者。』

【國畿】卽王畿。周禮夏官大司馬：『乃以九畿之籍施邦國之政職，方千里曰國畿。』參閱王畿條。

【國論】❶關於一國大計之言論也。漢書薛宣傳：『經術文雅，足以謀王體，斷國論。』❷女眞語，言尊貴也。金史百官志：『其官長皆稱曰勃極烈，其次曰國論，忽魯，勃極烈，國論，言貴忽魯，猶總帥也。』

【國器】漢書韓安國傳：『惟天子以爲國器。』注：『國器者，言其器用重大，可施於國政也。』

【國學】❶本國固有之學術也，亦稱國故；參閱國故條。❷國家爲全國設立之學校也，別於鄉學而言。禮學記：『古之教者，家有塾，黨有庠，術有序，國有學。』按古之太學，隋以後之國子監，今國立大學或學院，皆國學也。

【國曆】由國家規定採用之曆法也。我國向以陰曆爲國曆，民國元年，始改以陽曆爲國曆，參閱陽曆條。

【國諱】謂人皇帝之諱，別於家諱而言，卽公諱也。參閱避諱條。

【國遷】周禮秋官小司寇：『二曰詢國遷。』注：『國遷，謂徙都改邑也。』

【國徽】所以爲一國之徽識者，稱國徽。我國國徽，定爲青天白日，其式一，青地圓形，二，白日，三，白光芒十二道，四，白日與十二道光芒間，置青地一圈。

【國璽】表示國家最高權力之印記也。我國自秦以來，稱皇帝所用之印曰璽，今國民政府印稱國璽，參閱傳國璽條。

【國難】謂國家有大難也。三國志蜀志先注：『臣退惟寇賊不梟，國難未已。』曹植白馬篇：『捐軀赴國難，視死忽如歸。』

【國籍】近世各國有國籍法，必取得某國國籍，斯爲某國人民，我國國籍法規定，凡生時父爲中國人者，生於父死後，其父死時爲中國人者，父無可考或無國籍，其母爲中國人者，生於中國地，父母均無可考或均無國籍者，屬中華民國國籍。

【國體】❶穀梁傳莊二十四年：『大夫，國體也。』

注：(1)國體，謂爲君民肢體。(2)國家之根本體制也。依統治權之所在，約分二種：(1)君主國體，統治權屬於特定之一人，世代承襲，如英國、日本是。(2)民主國體，統治權在於人民全體，由人民選舉一人或數人以代表國家，如美法、德等國是。

【國子監】國學也。晉始立國子學，北齊改名國子寺，隋又改寺爲學，煬帝改爲國子監，唐代國子監設國子學、太學、四門學、律學、算學、書學，各學並立博士，至清徒存其名，不施教育，惟司考試，光緒三十一年合併於學部。

【國內法】對國際法而言，規定關於一國內部關係之法律也。其效力僅限於一國之內，故名國內法。

【國王座】見仙王座條。

【國史補】唐國史補之省稱，詳唐國史補條。

【國史館】紹築國史之機關也，洪稗著作東觀，晉爲著作省，唐爲著作局，宋曰史館，金、元從唐制，明嘉不設，清始置國史館，設總纂提調，纂修等官，民國初仍之，改置館長、秘書、纂修，協修、主事等職，掌纂輯民國史、歷代通史及儒林關於歷史之一切材料。

【國本社】日本之政團，創立於一九一九年，以平沼騏一郎爲領袖，其中人物，多係海陸軍、司法界及其他政界要人，主張：一、打破金融資本支配之既成政黨，澈底貫行國民社會主義；二、擁護軍部強硬政策，發揚日本國威；三、產業歸國家管理；四、鼓吹封建道德，爲現在日本法西斯蒂之基本團體。

【國民兵】徵兵制：凡全國男子已服各項兵役者，與未服兵役者，概爲國民兵役。我國兵役法：凡在不服常備兵役時服國民兵役，參閱徵兵制及兵役法條。

【國民性】(Nationality)謂一國國民共有之性質，在國人爲共相，對外人爲特質。

【國民軍】民國十三年，奉直兩軍第二次交戰時，直系將領馮玉祥組織國民軍，玉祥自任總司令，迫曹錕退位，嗣於民國十四年通電撤銷國民軍名義。

【國民黨】❶我國民國初年之政黨，詳中國國民黨條。❷(Popular Party)土耳其之政黨，爲現任大總統凱末爾所創，成立於一九一九年前後，主張民主政治，社會改良，排除回教及其他一切傳統的勢力。於一九二〇年四月，成立國民政府於安加拉，擊破希臘軍，推翻皇室，建設土耳其共和國，廢除不平等條約。迄今仍爲土耳其之唯一大黨。

【國有化】謂將生產及分配機關從個人私有移歸國家公有也。

【國有林】國家所有之森林也。凡確無業主及依法律應歸國有之森林，皆爲國有林。

【國秀集】書名。凡三卷，唐芮挺章編。所錄八十五人，詩二百十二首，其中自錄所作二首，作序之標題亦入選。四庫提要謂爲詩社標榜之濫觴；然所錄者皆精美，非後來詩社所及。

【國家稅】由中央政府直接徵收之稅，以供國用者曰國家稅，簡稱國稅；如關稅、鹽稅、統稅、印花稅、所得稅等是。

【國家學】研究國家之本質、現象及其發達變遷等之科學，有廣狹二義：廣義包含國法學及政治學；狹義則除去二者而言。

【國務員】民國初置國務院，國務總理及各部總長均稱國務員，參閱國務院條。

【國務院】中央行政之總機關也，民國初置，以國務員(國務總理及各部總長)組織之，凡國家政務均由國務院總其成，參閱內閣條。

【國務卿】官名，民國初於大總統府設政事堂，置國務卿，承大總統之命，處理政事，副署大總統發布之命令。

【國清寺】寺在浙江省天台縣北天台山中，山有三寺：在頂曰隔林，在腰曰國清，在麓曰修禪；國清具名景德國清寺，隋文帝開皇十八年，敕爲智顗禪師所創建，本名天台山寺，大業元年，賜國清寺額，唐、宋、元、明、清皆敕重修，是爲天台宗之本山，中國名剎之一。

【國際法】(International law)對國內法言，規定國家間相互關係之法律也，分國際公法、國際私法二種，參閱各本條。

【國慶日】國家大慶之紀念日也，公元一九一一年十月十日，革命軍起義武昌，民國因以成立，故我國定十月十日爲國慶日；又稱雙十節，每逢是日，全國舉行盛大慶典。

【國殤節】(Decoration Day or Memorial Day)美國南北戰爭之紀念節也，一八六五年，美國南北戰爭告終，復歸統一，政府宣布解放黑奴等條件，時爲五月三十日，美國人士以此次戰爭，將士喪亡甚眾，矧定是日爲國殤節，每年此日，咸往紐約紀念塔下及將士墓旁，致行敬禮。

【國婚法】規定國籍之取得、喪失及回復等手續之法律也，我國國婚法於民國十八年公布，凡五章二十條。

【國權黨】(Deutschnational Volkspartei)德國之政黨，成立於一九一八年，以戰前保守派各政黨爲中心，代表大地主、工業資本家及軍官，主張君主政體，擁護私有財產制，外交方面採取強硬政策，所屬有鋼盔團，爲一祕密行動組織，團員皆受軍事訓練。

【國民大會】國民行使參政權之機關，民國二十五年，國民政府按照孫中山先生建國大綱之規定，及中國國民黨第五次全國代表大會決議，制定國民大會組織法，規定國民大會以國民大會代表組織之，掌理制定憲法及行使憲法所賦予之選舉、罷免、創制、複決四項政權及其他職權。

【國民之敵】(The Enemy of People)戲劇名，挪威易卜生著。全五幕，敘司鐸門(Stockmann)醫生發見本地浴場有傳染病菌，欲設法改良；然自紳士及民眾均極力反對之，在大會中被宣告爲國民公敵。氏不爲屈，深信孤立之人即世間最強有力之人。茲易氏自著鬼一劇後，大受讚許，此爲其自辯之作。

【國民內閣】(National government)超黨派之內閣也。國家遇絕大危機，非集合全國才智精力不足以應付時，各黨每多放棄主張，而和衷共濟，成立舉國一致之內閣，謂之國

民內閣。

【國民政府】我國現時之中央政府。民國十四年七月成立於廣州，十五年九月國民革命軍北伐，遷武漢，十六年四月東南初定，分爲武漢、南京兩政府；是年八月，武漢政府與南京政府合并，乃確定以南京爲中央政府所在地，共組織採五權並立制，設行政、立法、司法、考試、監察五院，總攬全國治權，置主席一人，委員二十四人至三十六人，由中國國民黨中央執行委員會選任之。

【國民教育】授予兒童以國家體制組織等基本知識之教育，以養成健全國民爲宗旨。惟在狹義方面，則專指小學教育而言，亦稱義務教育。

【國民會議】召集全民代表，決定政治方針之會議也。中國國民黨總理孫中山先生，定爲國民革命步驟之一，共主要意義在謀中國之統一與建設。民國二十年國民政府召集國民會議於南京，共代表總額，定爲五百二十名，由各省市按照定額，從下列團體選出之：一、農會；二、工會；三、商會及實業團體；四、教育會；各大學及自由職業團體；五、中國國民黨。會期自五月五日至十七日，最重要之決議，爲通過中華民國訓政時期約法。

【國民經濟】以全國國民爲主體之經濟組織也。經濟發達至機械工業興起，分業盛行，貨物不值爲消費物而爲商品之時，國家常利用其支配權力，爲全國國民謀經濟之滿足。參閱都市經濟條。

【國民學校】初級小學校之舊稱。詳初級小學條。

【國有財產】謂國家所有之財產也。依其性質用途，分爲行政上之財產與財政上之財產。前者直接供國家行政之用，而不計收入；後者以取得收益，充裕國庫爲目的。

【國色天香】極言牡丹香色之可貴，不同凡卉也。據異記：『太和中，內殿賞花，上問程修己曰：「今京邑傳唱牡丹詩誰稱首？」對曰：「中書舍人李正封詩云：『國色朝酣酒，天香夜染衣。』」上歎賞移時。』

【國防化學】見化學兵器條。

【國定稅則】稅則之一種，對協定稅則而言，詳稅則條。

【國音字母】注音符號與國語羅馬字之總名。今稱注音符號爲國音字母之第一式，國語羅馬字爲國音字母之第二式，按：改國音字典例言三：『注音字母爲標注國音之用，亦可名曰國音字母。』參閱注音符號、國語羅馬字條。

國音字母表

聲母																						
ㄅ B 博	ㄆ P 坡	ㄇ M 摸	ㄈ F 佛	ㄉ D 德	ㄊ T 特	ㄋ N 訥	ㄌ L 肋	ㄍ G 格	ㄎ K 科	ㄏ H 喝	ㄐ (i) J 基	ㄑ (i) CH 欺	ㄒ (i) SH 希	ㄓ ZH 知	ㄔ CH 痴	ㄕ SH 詩	ㄖ R 日	ㄗ Z 資	ㄘ T 雌	ㄙ S 思		
韻母																						
ㄚ A 啊	ㄞ AI 哀	ㄢ AN 安	ㄣ EN 恩	ㄤ ANG 昂	ㄦ ER 兒	ㄧ I 衣(或行作丨)	ㄨ U 烏	ㄩ IU 迂														
ㄛ O 窩(零音)	ㄟ EI 昧衣	ㄠ AU 熬	ㄡ OU 歐	ㄥ ENG 亨																		
ㄜ E 鵝																						
ㄝ E 國(音)																						

說明

表中首列第一式，次列第二式，旁注之字示其讀音。

ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄖ、ㄗ、ㄘ、ㄙ用第二式時，加韻母ㄧ。

【國音符號】國音符號爲標注國音之符號，簡稱正符，即國音字母。詳國音字母條。

【國家支出】國家爲維持其生存發展而支出之費用也。國民政府公布劃分國家支出地方支出標準案，規定以中央黨務費、中央立法費、中央監察費、中央考試費、政府及所屬機關行政費、陸海軍及航空費、中央內務費、中央外交費、中央司法費、中央教育費、中央財務費、中央農礦工商費、中央交通行政費、蒙藏事務費、中央僑務費、中央移民費、總理陵墓費、中央官業經營費、中央工程費、中央年金費、中央內外各債償還費，爲國家支出。

【國家主義】(Nationalism) 政治上之一種主張，反對狹義的個人主義與廣義的世界主義，以國家統一，國權集中，安內攘外爲目的。此派思想之代表人物有德之斐希特及土來厄馬赫。

【國家收入】國家爲供國用，依法徵收之財物也。國民政府公布劃分國家收入地方收入標準案，規定以各種國稅及國有財產，國有營業中央行政等收入爲國家收入。

【國家銀行】受政府之特許與監督而設立之銀行，如中央銀行是。參閱中央銀行條。

【國家聯合】見複合國條。

【國庫證券】(Exchequer bond) 簡稱庫券。政府爲支付臨時必要經費，或調劑金融而發行之國債票也。

【國務會議】關於國家政務之會議也。在採總統制及內閣制之國家，由國務總理及全體國務員組織之，以國務總理爲主席。我國國民政府採委員制，國務會議初以國府委員組織之，以國府主席爲主席；十九年，改稱國民政府會議，而行政院會議則改稱國務會議，由行政院院長、副院長、各部部長、各委員會委員長組織之，以行政院院長爲主席。凡

提出於立法院之法律案預算案大赦案宣戰案媾和案條約案及簡任以上官吏之任免行政院各部及各委員會間不能解決之爭訟均由國務會議議決之.

【國務總理】官名.民國初置國務院設國務總理共戰權爲行政大總統政務充任國務會議議長對外代表國務院及副署大總統一切命令.

【國勢平衡】(Balance of power)亦稱國際均勢.十五世紀末法王路易十二侵入義大利並圖政治家首倡此說謂國際間勢力宜互相平均不能任令一國或一國家集團特強以致危及他國自由破壞世界和平.一八七八年柏林會議以來歐洲外交界縱橫捭闔大抵努力於此但結果歐戰終不能免.

【國際人格】(International personality)國家在國際法上有獨立人格得爲權利義務之主體故稱之爲國際人格亦曰國際人.

【國際大學】(International University)即波詩人太戈爾所創辦原名婆羅門學院一九二一年始改今名.以融和東西文化受自然之陶養爲主旨.校址在孟加拉中部波爾牀(Bolpur)城附近其地空曠儕林圍之.學校分三部:一研究部二大學部三中學部.設備簡單無一定課室課程亦多隨意教師學生每於樹林中席地而坐或講論或誦讀.其中圖書館及藝術院藏梵文古籍及珍貴物品頗夥.

【國際公法】(Public international law)國際法之一部規定國家相互間權利義務之法律也.分平時國際公法與戰時國際公法前者規定國家基本權國家代表機關條約國際紛爭解決方法等後者規定交戰法規及中立法規等.

【國際主義】(Internationalism)始倡於拿破崙滑鐵盧敗後在維也納開和平會議之時.歐戰結束美總統威爾遜英外相葛雷(Grey)就倡之以國際聯合會爲其表現欲於條件約束之下使世界各國家互相容忍退讓以泯除國際兵禍及經濟暗鬬.但事實上效力甚薄.

【國際地役】(International servitude)一國爲謀己國之利益起見依條約對於他國領土主權之全部或一部加以限制.是爲國際地役.分二種:一積極的國際地役.如一國依條約允許鄰國軍隊通過其境或許他國人民在其領海內從事漁業二消極的國際地役.如一國依條約不得在國境內某某地點建築要塞是.

【國際投資】投資外國經營營利事業之稱.其性質有二:一直接投資.即以自己資本直接在外國經營工商事業而不假手於外國人;如法國之於突尼斯美國之於坎拿大列強在我國之各種企業皆是.二間接投資.即購入外國各種債票.催收取本息.而其資本處分概則在外國人之手.投資方法又分爲二:一國內資本投資.以國內資本輸出外國.通常不用現金.而代以證券.此證券即由供給原料而收回.例如英國供給我國之鐵路借款常以鋼條鐵軌機車等之購入及聘用技師爲條件.於是實際輸出之現金極少.且於借款利息之外.又獲得商品貿易上之巨利.而收兩重利益.二國外資本投資.即以在外國所獲得之利息紅利等.仍投之外國企業中;如英國在美國大戰前之國外投資.每年純利達五萬萬元.除少數輸入英國外.即以之投資於坎拿大.或存儲於在外國之英國銀行.

【國際私法】(Private international law)國際法之一部.規定二國以上人民間或人民與國家間私法關係之法律也;例如國籍法之類.

【國際河川】(International rivers)世界大河.往往蜿蜒流貫數國.沿岸各國爲謀便利交通.及關係國民之利益起見.放棄其支配權.全部公開.一任各國船舶自由航行.是謂國際河川;如歐洲之來因河.多腦河.非洲之尼果河等是.

【國際法庭】一稱世界法院.一九二〇年依國際聯合會盟約設於海牙.締約者有中.英.日.法.義等二十六國.爲永久性質.與海牙公斷法院有別.其大要如下:(一)組織裁判官十五人.任期九年.由各國組織選舉團選舉之.(二)職權.受理國際間各項訴訟.(三)訴訟辦法.分文訴.口訴兩種.口訴時得用代理人.輔佐人.律師.其定議取決.於出席裁判官之多數.(四)執行.有不遵者.以排出國際聯合會及軍事經濟等手段.爲實力之制裁.參閱公斷法院條.

【國際法學】(Science of international law)法學之一分支.萌芽於十六世紀初葉宗教改革之後.至十七世紀荷蘭人格老秀斯著戰爭與和平之法律等書.斯學始成爲一獨立的研究科學.有三派:(1)格老秀斯派.大部因襲舊來學說.其根據首重理性.次重公認.(2)自然派.其學說完全以自然法爲根據.(3)實在派.以公認爲惟一之根據.近世國際法學者多屬之.

【國際音標】即萬國語音學字母;亦稱萬國發音符號.詳萬國語音學字母條.

【國際破產】於一國宣告破產.而破產人之財產分在外國.因而生國際之關係者.爲國際破產.關於此種破產.各國之立法例不同.一普及破產主義.謂於一國宣告破產.其效力當然及於外國.二屬地破產主義.謂於一國內宣告破產.其效力僅及於一國之內.

【國際商會】(International chamber of commerce)一九二〇年在巴黎成立之國際商務機關.我國於一九二九年始行加入.

【國際貨借】謂一國或一國人民.與外國或外國人民間.因經濟上.外交上及其他國際間之交通.而發生之貨借關係也.

【國際貿易】國際間財物之交通行爲.即以本國貨物輸出外國或以外國貨物輸入國內也.其政策有自由貿易.保護貿易二主義.

【國際匯兌】以票據決算國際間債權債務之

方法也目的在藉此抵銷國際貸借以免國際間輸送現金之費用及危險。

【國際聯盟】見國際聯合會條。

【國營鐵業】謂國家自行經營之鐵業也。國營之鐵國家得自行探採或出租與人其期以二十年爲限。

【國木田獨步】(1871—1908)日本詩人自然派領袖富情感稟賦穎慧入東京專門學校英語專修科中途退學遊遍山野日吟誦泛譯期年再至東京發刊青年文學雜誌中日戰起從軍爲記者歸編國民之友嗣因新婚妻逃矢志獨居抑鬱而沒著有短篇小說治源第三者酒中日記運命論者女難等及詩多篇合集爲國木田獨步集我國有譯本。

【國民參政會】國民政府於訓政時期爲徵採全國國民公意而設立之中央民意機關會員總額一百六十人由各省市職業團體蒙古西藏及海外華僑分別選舉其餘十人由國民政府就全國各界富有學識資望者聘任之職掌審議國民政府交議之預算案宣戰案媾和案及其他重要國際事項提出法律案於國民政府關於政治設施建議於國民政府或請求國民政府說明受人民之詢顧每年開會兩次在會議期中設審查委員會審查提案審查分組審查審查各委員會。

【國家基本權】(Fundamental rights)國家在國際法上應享有之權利也分五種一國家自衛權(Right of self-preservation)國家爲維持其存立及保護其重要利益對於他國之侵略行爲得自由排除抵抗之權利也二國家獨立權(Right of independence)一國處理內政外交不受他國干涉之權利也三國家相重權(Right of honour and respect)一國尊重他國威嚴已國亦有使他國尊重其威嚴之權利也如一國元首外交使節軍艦軍隊在他國時得享有一定之特權是四國家平等權(Right of equality)各國在國際法上有同等之權利能力也如國際議會時各國享有同等之表決權是五國家交通權(Right of communication)國家間互相交通自由之權利也如二國互派使節各國人民自由往來自由通商以及一國商船自由通過他國領海等是。

【國家總動員】一國政府遇戰爭時規畫國內各機關之活動統制運用一切資源以謀發揮本國最高之戰爭力謂之國家總動員包括軍隊動員工業動員交通動員等。

【國家總復員】一國戰爭終了將實施國家總動員時所改變之一切施設恢復爲平時狀態謂之國家總復員參閱國家總動員條。

【國貨陳列館】陳列本國出產貨物之處宗旨在以比較的方法引起工商業者之競爭心而期國貨之改良與進步。

【國語羅馬字】國音字母之第二式與注音符號相輔而行爲漢字外一種國語普標文字民國十七年大學院公佈字母即採用世界最通行之羅馬字計BPMFVDTNLGKNGH(i)JHN(i)HJHRZSCSTTSAOEIUUNNGGNGLIUUAEAOAENGAEIUI等四十個參閱國音字母注音符號條。

【國際合作日】公元一九二二年國際合作聯合會規定每年七月第一個星期六日爲國際合作日。

【國際勞工局】(International Labor Office)國際勞工組織之常設機關也一九二〇年成立於倫敦旋遷至日內瓦以委員二十四人(各國政府選派者十二人勞工代表六人雇主代表六人)組織理事院管理之並由理事院任命局長一人統制局務其職權爲一預備大會議事日程及執行大會決議二研究各國勞工問題三搜集並傳佈關於世界勞工問題之消息。

【國際貿易局】爲調查中外商情促進對外貿易之機關隸實業部置總務指導統計編纂四處設正副局長各一人。

【國際價值說】價值說之一種創自李嘉圖而大成於穆勒其說謂同一商品因各國生產費之互異其價值遂亦不同此各別之價值實爲產生國際貿易之惟一原因。

【國際聯合會】(The League of Nations)一稱國際聯盟省稱國聯一九一九年成立於日內瓦所締盟約共二十六條主旨在增進國際互助保障和平仲裁國際糾紛防止戰禍會員國有違背此旨者必要時得加以經濟的或軍事的制裁以國聯大會行政院祕書處爲中央機關並設國際法庭及國際勞工局以解決國際紛爭及處置國際勞工問題每年開大會一次世界各國多數加入。

【國民政府主席】國民政府之主席委員爲中華民國元首對內對外代表國民政府但不負實際政治責任。

【國民政府會議】由國民政府委員組織之以國民政府主席爲主席凡屬院與院間不能解決之事項均由國民政府會議議決之立法院之決議案均由國民政府會議議決公布之。

【國民社會主義】(National socialism)爲國民主義與社會主義之結合國民主義係國際主義之對稱以所謂『祖國至上』之觀念爲中心思想由此思想而反對主張『工人無祖國』之共產主義又因共與社會主義相結合故反對資本主義主張各國社會主義者各緣其本國之國情分頭而爲適宜之社會運動。

【國家社會主義】(State socialism)意義有二一指爲社會主義之根本觀念的集產主義二爲以講壇社會主義聞名之社會改良主義前者主張一消滅階級對立二以改造現代國家組織爲改造社會之前提後者主張一和緩階級對立二利用現代國家組織以改造社會申言之即後者是欲利用現代國家組織實現一部份社會主義的精神其與眞正的社會主義格不相容故自近世階

級對立日益深刻以來，後者又分爲二：一所謂社會政策，與眞正的社會主義相對抗；二極端的國粹主義，反對代議政治，讚歎獨裁制度；主張由國家發佈緊急命令，收土地爲公有，參閱集產主義及講壇社會主義條。

【國家資本主義】(State capitalism) 國家將一切生產機關收歸國有，由國家統制之，以謀實現社會的生產，發達國家資本者，爲國家資本主義。

【國朝學案小識】書名。凡十五卷。清唐鑑撰。是編仿黃宗羲宋元學案、明儒學案例，凡清代講學諸儒次第甄錄，分傳道翼道守道經學及待訪錄等類，自陸稼書以下二百五十餘人。

【國際勞工組織】(The International Labor Organization) 歐戰後，根據凡爾賽和約第十三章設立於日內瓦，以國際勞工大會爲最高機關，由會員國各派代表四人（政府二人，勞工一人，雇主一人）組織之，以改革各國勞工狀況，增加工人幸福爲宗旨。每年開會一次，並設國際勞工局爲其永久機關。參閱國際勞工局條。

【國際匯兌銀行】以經營國際匯兌爲主要業務之銀行，如我國之中國銀行是。

【國營事業收入】國家所經營之特種事業，謂之國營事業；此種事業所得之收入，稱國營事業收入，其性質偏於公經濟收入者，爲準公經濟收入；如國營專賣業及國營造幣業之收入，是偏於私經濟收入者，爲準私經濟收入，如國營工業及國營銀行業之收入，是。

【國民社會勞動黨】(National-sozialische Deutsche Arbeiter Partei) 德國政黨之一，成立於一九二〇年，代表中產階級及小商人利益，主張民族自決，鞏固國家權力，排斥猶太人，以希特勒爲首領，於一九三三年握得政權。

【國定協定並行稅則】稅則之一種，詳稅則條。

【國語羅馬字拼音法式】爲國語羅馬字拼音之標準法式，民國十七年大學院公佈，作爲國音字母之第二式，詳國語羅馬字條。

【圇】圇勻切，音倫，眞韻。見囫圇條。

九畫

【圖】殘具切，音遺，先韻；蜀爲切，音垂，支韻。本作簡，圓也，見玉篇。按圓，器也，所以盛穀。

【圖山】山名。在江蘇省鎮江縣東北，屹立江濱，江流至此頗狹，水勢湍急，形勢險要。宋建炎時，金兵圖由海道犯浙，韓世忠扼守圖山隘山一帶，即此。今亦爲江防重地。

【圍】余肥切，音韋，微韻。●環繞也，環其城邑也。禮曲禮：「國君春田不圍澤。」公羊傳莊十年：「圍不言戰。」●計度圓周之名。韻會：「一圍五寸。」又云：「一抱謂之圍。」按莊子人間世：「三圍四圍。」釋文引崔云：「圍謂八尺爲一圍。」又「繫之百圍。」釋文引李云：「徑尺爲圍，大抵義非習用，故說皆如此。

【圍場】●設圍爲狩獵之場也。宋史禮志：「太祖按獵於近郊，先出禁軍爲圍場五坊。」●今縣名。屬熱河省，在承德縣北，唐奚王築避暑宮殿於此，元以其地爲圍獵之所，築行宮，商人利益主張民族自決，鞏固國家權力，排斥猶太人，以希特勒爲首領，於一九三三年握得政權。

【國定協定並行稅則】稅則之一種，詳稅則條。

【國語羅馬字拼音法式】爲國語羅馬字拼音之標準法式，民國十七年大學院公佈，作爲國音字母之第二式，詳國語羅馬字條。

【圍棋】弈也，棋亦作碁，博物志：「堯造圍棋，丹朱善棋。」左傳襄二十五年疏：「棋者所執之子，以子圍而相殺，故謂之圍棋。」唐以前棋局縱橫各十七道，合二百八十九道，白黑棋子各一百五十枚，見鄴都故事。隋經籍志，今則縱橫各十九道，合爲三百六十一道矣。

十畫

【園】于元切，音袁，元韻。●種植果蔬等之場所而有藩籬者也。說文：「園，所以樹果也。」參閱園囿條。又養畜禽獸之地及別墅游息之處，今亦多曰園。●古稱帝王后妃之墓域曰園，後漢書光武帝紀：「遷呂太后廟主於園，四時上祭。」參閱園陵、園寢條。

【園丁】園囿中工作之人役也。陸游詩：「走徧世間無著處，閉門歸老作園丁。」

【園戶】園囿中工作之民戶也。唐書食貨志：「大中初，鹽鐵轉運使裴休著條約園戶私鬻百斤以上杖背。」宋史食貨志：「在淮南則蘆、黃、廬、舒、光、蘄六州，官自爲場，置吏總之，謂之山場者十三，六州采茶之民皆隸焉，謂之園戶，歲課作茶輸租，餘則官悉市之。」按此並用園戶爲采茶人之稱。

【園令】守陵寢之官。文選劉峻辨命論：「李伯陽死於縣長，相如卒於園令。」注：「淡書曰：『相如拜爲孝文園令，既病免，家居茂陵而死。』」

【園吏】謂主園囿之小吏。劉知幾愼微：「詢木匠於園吏，訪光塵於柱史。」按園吏指莊子；柱史指老子。參閱蒙吏、柱史條。

【園邑】築邑以居守護園寢者，故曰園邑。史記外戚世家：「會稽郡置園邑三百家。」

【園妾】謂守園陵之宮女也。潘眞子：「漢武帝之崩，昭帝幼弱，霍光不學，取金錢財物，鳥獸魚鼈，牛馬虎豹之生禽，凡百九十物，盡瘞藏之，又以後宮守園陵，於是園妾自此始矣，後世因之，遂不復變。白樂天有園陵妾詩，讀者傷之。」按白詩作於元和四年爲左拾遺時，題序云：「憐幽閉也。」

【園官】謂主理園囿者。杜甫園官送菜詩序：「園官姜呆把。」

【園客】晉濟陰人，美丰儀，邑人多欲妻之，客終不娶。種五色香草，有蛾止其上，生桑蠶，又有好女夜至，與客供收蠶繭，皆如鼈大，繰一繭六七日始盡，濟陰世祀桑蠶，設祠堂焉。

【園圃】周禮天官太宰：「二曰園圃，毓草木。」鄭注：「樹果蓏曰圃，圃其樊也。」孫詒讓正義：「毛詩齊風東方未明傳曰：『圃，菜園也。』又將仲子傳云：『園所以種木也。』說文口部云：

「種菜曰圃，園所以樹果也，」鄭玄師說：「場圃任園地，」圃在園中，則不得如毛許說以菜木分屬兩園，故鄭易之依鄭義，圃樹果蓏，句師注云「果桃李之屬，蓏瓜瓞之屬，」則云樹果蓏，可通包菜木，圃之四畔爲藩籬，則謂之園，爾雅釋言及詩傳並云「樊藩也，」詩疏引孫炎云「樊圃之藩也，」與鄭義同。』

【國陵】帝王之塋墓也。史記叔孫通傳：『先帝國陵寢廟。』

【國寢】①廟於帝王塋墓之廟寢，以備四時致祭者。後漢書祭祀志：『古不墓祭，漢諸陵皆有園寢，承秦所爲也。』②舊制皇妃及皇子等之墓穴所在，亦稱園寢。清會典：『皇貴妃喪，周年，奉移園寢。皇子喪，奏派正副使各一人，奉移園寢。』

【國廟】帝王陵墓所在之宗廟也。漢書蘇武傳：『詔武奉一太牢謁武帝園廟。』

【園藝】謂種植蔬菜花卉果樹等之學問及藝術也。

【園有桃】詩魏風篇名。賢者憂其君國小而迫，而俊商不能用其民，又無德教，日以侵削，故作此詩。

【圓】于權切，音員，先韻，喻部，邪，運，問韻。亦作圓，又作員。①圓全也，見說文。按圓全爲周匝無缺義，故物之豐滿者亦曰圓。吕氏春秋論時：『其聚圓而薄縣。』②形體之名。說文通訓定聲：『渾圓曰圓，平圓曰圓。』按數學上謂曲線在一平面上對於一定點有等距離所環成之面曰圓（circle）。此定點曰圓心或圓之中心，圓之界線曰圓周，通常曰圓周，即圓周之意。參閱圓周及圓面積條。③謂駛之宛轉者。白居易詩：『深圓如轉瓷。』④貨幣名。清季海通以後，倣墨西哥幣，自鑄銀圓，重庫制庫平七錢二分，合三六・八五六七二公分，銀九銅一，民國二十二年國民政府頒布銀本位幣鑄造條例，改圓作元，參閱元字注。又日本金幣亦以圓爲單位，美國坎拿大幣，亦譯稱金圓，俗並作元。⑤謂天也。淮南子本經：『戴圓履方。』⑥通原，見圓夢條。

【圓心】(Centre of a circle)數學名詞，即圓之中心，參閱中心條及圓字注。

【圓光】①佛家語，佛菩薩頂上放光，成圓輪狀，謂之圓光，觀無量壽經：『彼佛圓光如百億三千大千世界，於圓光中有百萬億那由他恆河沙化佛。』按彼佛謂阿彌陀佛也。②一種神祕之法術也。術者誦咒語，使童子對鏡或白紙觀之，謂能見有種種之幻象，俗於尋覓失物或治病多用之。

【圓妙】佛家語。①謂眞心之周遍圓融，妙用無礙也。楞嚴經：『云何汝等遺失本妙圓妙明心。』②四教儀集註：『三諦圓融，不可思議，名圓妙。』按三諦謂空、假、中三諦也。

【圓周】(Circumference)數學名詞，爲圓之界線，其與徑之比名曰圓率，普通以π表之，其值約爲3.1416，故求圓周之長，以徑或半徑二倍乘π，即得，以度數計算，爲三六〇度。參閱圓周率及圓字注。

【圓弧】(Circular arc)數學名詞，圓周之一部分曰圓弧，或簡稱弧。

【圓空】佛家語，對偏空而言，著於空曰偏空，并空亦空之，一無所著，曰圓空，亦名第一義空，無盡燈論：『呵偏空而入圓空。』

【圓柏】即桧，詳桧字注。

【圓柱】(Circular cylinder)數學名詞，亦稱圓牆，曲面柱之母曲線爲圓者曰圓柱，圓柱之母線垂直於底而時謂之直圓柱，否則謂之斜圓柱。直圓柱可視爲以矩形一邊爲軸，迴轉生成之立體。一般圓柱之體積等於底面積乘高，而於直圓柱命底面之半徑爲r，高爲h，則其側面積爲$2\pi rh$，體積爲πr^2h。

【圓音】謂佛說法之音也。楞嚴經：『願佛哀愍，宣示圓音。』按佛之說法，一音而攝無量之義，圓融無礙，又其音聲圓轉美妙，故曰圓音。

【圓宰】天形圓，主宰萬物，故謂天曰圓宰。舊唐書樂志：『有赫圓宰，深仁曲成。』按此爲冬至祀昊天於圓丘樂章。

【圓徑】即圓之直徑，詳直徑條。

【圓悟】①謂圓滿覺悟眞理也。圓覺經：『善男子，其心乃至圓悟涅槃，俱是我者。』②僧名：(1)圓悟克勤禪師，詳克勤條。(2)明僧，宜興蔣氏子，號密雲，三十歲，從幻有正傳祝髮，過銅梁山，豁然大悟，四十九歲，紹傳之法，受衣鉢，歷任六大剎，大振宗風，崇禎中，年七十七，寂。有全錄十二卷，見天童密雲禪師年譜。

【圓寂】梵語涅槃，舊譯滅度，新譯圓寂，寶積經：『我求圓寂而除欲染。』賢首心經略疏：『涅槃，此云圓寂，謂德無不備，稱圓障無不盡，名寂。』參閱涅槃條。

【圓教】佛家語，謂大乘圓滿之教也。後魏光統律師立三教，第三爲圓教，天台宗立四教，第四爲圓教，華嚴宗立五教，第五爲圓教，此等皆依菩薩瓔珞經『顯現自在力，演說圓滿經』之經文而立名者也。參閱五教及化法四教條。

【圓滿】①謂水急而成圓流也。文選郭璞江賦：『圓淵九迴，以懸騰。』②猶言圓池。文選王延壽魯靈光殿賦：『圓淵方井，反倒荷蓮。』

【圓球】數學上之球，通常稱爲圓球，詳球字注。

【圓眼】植物名，即龍眼，詳龍眼條。

【圓規】一種兩腳規，詳兩腳規條。

【圓通】①謂於事理無不通達也。左傳昭十四年『猶義也夫』，疏：義者，於事合宜，所爲得理，直者，唯無阿曲，未能圓通。今謂人處事不固執拘泥，曰圓通，與此義略同。②佛家語，謂普慧周圓，通入法性也。楞嚴經：『阿難及諸大眾，蒙佛開示，慧覺圓通，得無疑惑。』

【圓扉】獄門也。文選王融三月三日曲水詩序：『鞠茂草於圓扉。』按周禮秋官司寇『以圜土聚教罷民。』圜土謂獄城，故謂獄門曰圓扉。

【圓筆】見方筆條。

【圓照】謂靈覺圓融澈照也。圓覺經：『一切如來本起因地，皆依圓照清淨覺相，永斷無明，方成佛道。』

【圓頓】佛家語，天台宗所判四教中之圓教，就

共行位言之則謂爲圓頓頓者，疾速之意；諸法本圓融，一法能圓滿一切法，一念開悟，疾速圓滿佛果，故曰圓頓。天台宗亦稱圓頓宗，以此。

【圓夢】亦作原夢。占夢以決吉凶也。唐智滿禪師屢爲高祖占夢，俱驗，遂即位，賜額爲興儀寺。今寺內有圓夢堂，見洛中記異錄。南唐馮僎，夢登崇孝寺極高處，明徐幼文能圓夢，遂詣徐請圓之，見南唐近事。

【圓臺】(Frustum of cone)數學名詞，一稱平截圓錐。圓錐以平行於其底之平面截去其上部，截存遺留者曰圓臺。截直圓錐所生圓臺之體積爲$\frac{1}{3}\pi\left(r^2+rr'+r'^2\right)h$，$r$與$r'$爲兩底之半徑，$h$爲高。又命斜高爲$s$，則側面積爲$\pi s\left(r+r'\right)$。

【圓融】(楞嚴經)『如來觀地水火風本性圓融，周徧法界，湛然常住。』按圓融爲圓滿融通之義，就分別妄執之見言之，一切諸法，各相差別，而就諸法本具之理性言之，則彼此一體，融通無礙也。

【圓錐】(Circular cone)數學名詞，以直角三角形直角傍之一邊爲軸而旋轉之，則所生之立體爲直圓錐。普通之圓錐爲錐之母曲線爲圓者之謂；若高之垂爲底面之圓之中心，則亦爲直圓錐，否則爲斜圓錐。普通圓錐體積爲底面積乘高之三分之一；而於直圓錐設底面半徑爲r，高爲h，圓錐面斜高爲h'，則體積$v=\frac{1}{3}\pi r^2h$，側面積$=\pi rh'$。

【圓場】見圓柱條。

【圓覺】佛家語，謂圓滿靈覺也。圓覺經『圓覺淨性，現於身心，隨類各應。』圭峯圓覺略疏序『心寂而知，目之爲圓覺。』

【圓口類】(Cyclostomi)動物學名詞，屬脊椎動物，無羊膜類，亦有列入魚類者，但其體制上與魚類有差異，體形圓長，無完全之骨骼，脊索終生留存，口圓形，缺上下顎，皮膚平滑無鱗，背部中央線上及尾端隆起，成脊鰭及尾鰭，在腹面呈圓形，骨骸無顯著，鰻八目鰻等皆屬此類。

【圓心角】數學名詞。一角之角頂爲一圓之圓心，邊爲兩半徑者，稱圓心角，亦稱中心角。圓心角之角度，以其所夾弧之弧度測之，而等於同弧所跨之圓周角之二倍。

【圓半徑】即圓之半徑。詳半徑條。

【圓函數】(Circular function)數學名詞，即三角函數。詳三角函數條。

【圓周角】數學名詞，由圓周上一點引二弦，其所夾之角謂之圓周角。圓周角等於同弧所跨之圓心角之二分之一。

【圓周法】數材排列法之一，與直進法相對待。即將數材中之同一題目反覆數次，每次增高其程度，擴張其範圍，且各自起訖，各有結束。小學數材之排列，多用此法。

【圓周率】(Ludolphian number)數學名詞。圓周與徑之比曰圓周率，常以π表之。π之值，通常用者爲3.1416，或$\frac{22}{7}$，$\frac{355}{113}$之發見，我國爲祖冲之，故一稱冲之約率，希臘爲阿基米得(Archimedes)，西人稱阿基米得值(Archimedes value)3.1416之發見，我國爲魏劉徽，故稱徽率；印度則由疇人亞雅巴塔(Aryabhata)，歐洲於十五世紀前羅馬人以$3\frac{1}{8}$，$3\frac{1}{7}$等表π之略值，歷經學者討論，方知π之精密值。自格列高里級數發明後，π值尤見精確，而求之之法亦大備。參閱格列高里級數條。

【圓明園】在北平海甸，清聖祖康熙四十八年建，以賜世宗，題名圓明；世宗立，增修殿宇，每夏幸園中，避暑聽政，歷朝遂以爲常。乾隆時，高宗屢次南巡，又仿天下名勝，點綴其間。園周三十里，南部爲朝會及大臣侍直之處，北部爲遊幸娛樂之所。宏麗崇皇，即名中外。西人稱曰夏宮，推爲世界四大建築之一。咸豐十年秋，英法聯軍破京師，入園劫掠珍寶，縱火焚燒，殿宇盡燬。

【圓柱根】(Cylindrical root)植物學名詞。植物根自基部至尖端大小無異，成圓柱狀者，曰圓柱根，如萊菔是。

【圓面積】數學名詞。圓面積即圓周所圍成平面部分之大小之謂。命S爲圓面積，C爲圓周，π爲圓周率，r爲半徑，則$S=\frac{1}{2}Cr$；因$C=2\pi r$，$r=\frac{1}{2}d$，故$S=\frac{1}{4}\pi d^2$。

【圓唇音】即圓脣元音，或稱圓脣韻。詳圓脣元音條。

【圓匯曲】清吳偉業作。陳圓圓，吳三桂妾。初，三桂以千金聘之於周邸，未及娶，出鎮山海關；李自成陷燕都，執三桂父襄令招之，三桂欲降，至灤州，聞圓圓爲賊所掠，大憤，急回關，乞降於清，求共討賊，勒軍入關，縞素發喪，自成親率西走，圓圓復歸三桂。曲中有句云：『衝冠一怒爲紅顏』，蓋深刺之也。

【圓舞曲】舞曲名，一譯爲爾茲。詳窩蘭茲條。

【圓醋栗】(Ribes grossularia)植物名，虎兒草科，落葉小灌木，高三四尺，有刺。葉略呈圓形，掌狀淺裂，互生。花五瓣，淡黃綠色，似白。果實爲漿果，球形，色綠黃而微赤，可食。爲歐洲西南亞細亞等原產，今各地多栽培之。

【圓錐面】(Conic surface)數學名詞。無限長直線，過一定點，沿定圓周運動而成之面，曰圓錐面。定點則稱頂點，定圓爲圓錐之底，頂點與底之中心聯線曰軸，運動之直線稱母線。

【圓錐根】(Conical root)植物學名詞。植物根基端膨大，至尖端則漸細，成倒圓錐形者，曰圓錐根，如胡蘿蔔牛蒡是。

【圓蟲類】(Nemathelmintthes)動物學名詞，屬蠕形動物，體形概爲圓筒狀，不分環節，兩端稍尖，前端多有鉤等之附著器，常營寄生生活，故無特別之循環器及呼吸器，消化器之有無不定，雌雄異體。此類更分線蟲類，蛭蟲類，鉤頭蟲類。

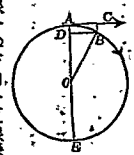
【圓覺經】佛經名，具名大方廣圓覺修多羅了義經，一卷，唐佛陀多羅譯，是經凡十二章，乃佛應文殊，普賢等十二大士請問因地修證之法門而說，爲圓頓大乘教，以先悟後修，兒期取證爲旨。

【圓形活門】(Globe valve)機械名詞，活門之一種，爲圓球狀，

圓形活門圖

汽機上用之，形如圖。

【圓周運動】(Circular motion)物理學名詞，



圓周運動圖

物稱圓動點與小石於線之一端，手持他端急轉之，則石運動之速度雖平均，而其方向不絕變化，遂行之路成一圓周，手持線之點即圓心，線長即圓半徑，此種現象謂之圓周運動，如圖，設A爲石，運動時在某瞬間之位置，依慣性定律，若無外力，則石必取等速度沿切線AC方向一直線飛去。今速度雖平均，而動路不直，由是可知必因有拉向中心之力如線AO始終作用於其上，致發生加速度使石依AB弧進行而成圓周運動，此拉向中心之主動力謂之向心力，而其反動力謂之離心力，二力之大小相等，方向相反，凡質量m之物體，以速度v沿半徑r之圓周運動時，其向心力或離心力$=m\frac{v^2}{r}$，即向心力或離心力與速度之平方及質量成正比而與半徑成反比。

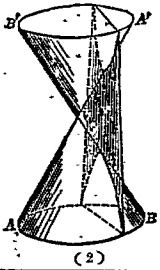
【圓明大會】明時妖僧馬相年號。

【圓桌會議】(The round table consulting)會議時與會者環桌而坐，不分席次之高下者，稱圓桌會議，相傳創於英王亞塔爾(Arthur)嗣後英國重要會議及與平民或殖民地代表談判，常用圓桌，以示平等。

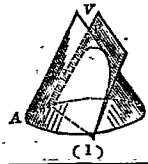
【圓脣元音】(Rounded vowels, or Protruded vowels)或稱圓脣韻，圓脣音發音時，兩口角向前接近，而脣之狀態變成圓形，注音符號中之ㄨ，ㄩ，ㄛ三韻符屬之。

【圓通大士】觀音之別號，楞嚴會上二十五聖各自說所證之圓通方便，文殊菩薩承佛敕評其高下，而以觀世音之耳根圓通爲最上，以此土衆生，六根中耳根最利，故以耳根圓通爲最上方便法門也；因而二十五聖中，圓通之名獨冠於觀音，世遂稱之爲圓通大士。

【圓錐曲線】(Conic or Conic section)數學名詞，爲平面截圓錐時截口之曲線；又定點與定直線距離之比爲常數之點之軌跡，曰圓錐曲線，定點稱焦點，定直線稱準線，常數比稱離心率，其類有三：

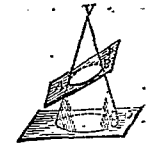


(2)

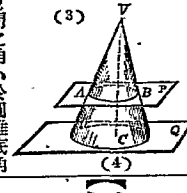


(1)

❶離心率等於1，則稱拋物線，乃截面P平行於圓錐VAB之母線VA時之截口，如圖(1)。❷離心率大於1，則稱雙曲線，乃截面P與圓錐VAB及VA'B'底面間之角，大於圓錐底角時之截口，如圖(2)。❸離心率小於1，則稱橢圓，乃截面P與圓錐底之平面Q間之角小於圓錐底角時之截口，如圖(3)之AB。若截面P平行於圓錐底之平面Q時，即P與軸VO成垂直時，則其截口AB爲圓，如圖(4)。圓錐曲線代數的表示爲二次方程式故又稱二次曲線。任何二次方程式$ax^2+2hxy+by^2+2gx+2fy+c=0$之軌跡，爲圓錐曲線。



(3)



(4)

【圓錐花序】(Pamole)植物學名詞，亦名複總花序。此爲總狀花序之花枝不規則分歧，全體成圓錐形者，略似複總狀花序，惟複總狀花序，花枝依整齊之規則而再分歧，各更成爲總狀，此則花枝再三分歧，而毫不規則，如南天竹等是。

【圓錐曲線法】(Conic sections)數學名詞，爲數學中專論圓錐曲線之一分科，有幾何的與解析的兩種：依幾何學以論之者，謂之幾何圓錐曲線法；用代數式解析的論之者，謂之解析圓錐曲線法，即解析幾何學是也。

【圓】盜圓條。❶俗謂物消縮曰圓；譬云圓下去是也，見正字通。❷圓書館三字之簡寫。

【圖】乙夾切，洽韻；阿圓切，合韻。❶盜圓，見盜圓條。❷俗謂物消縮曰圓；譬云圓下去是也，見正字通。

【圖】❶謂地圖與書籍也，史記，蕭相國世家：『何獨先入收秦丞相御史律令圖書藏之。沛公爲漢王，以何爲丞相，漢王所以具知天下阨塞，戶口多少，彊弱之處，民所疾苦者，以何具得秦圖書也。』後稱圖畫書籍亦曰圖書。❷俗稱印章曰圖書，漢三十五舉印部，應劭漢儀注云：『前代有某氏圖書之記，惟以識圖畫書籍，今刻私印，亦曰圖書，誤矣。』

【圖案】(Design)美術工藝品及建築物等，在工作之前，須預先考案其形狀，構造，色彩，裝飾等，應宜如何配置，表示此種考案之圖樣，稱爲圖案。有建築圖案，染織圖案，陶磁器圖案，金木工圖案，及裝飾圖案，廣告圖案等。

【圖記】印之一種，清會典：『凡印之別有五四

曰圖記。』按清代圖記，銅質直紐方形，爲領陝大臣、八旗佐領等官所用。文體及大小厚薄，各有定制。由禮部鑄印局鑄發。近代地方團體之枝分機關，亦多用圖記。率由其領袖機關鑄發。又民間印於帳簿等之印章，亦沿稱圖記。

【圖章】俗稱私人所用之印信曰圖章。

【圖畫】⊙爲繪事物之形象於紙面或其他之平面上者，謂之圖畫。參閱繪畫條。⊙謀畫也。漢書東方朔傳：『圖畫安危，揆度得失。』

【圖緯】言術數瑞應之書也。文選蔡邕郭有道碑文：『遂考覽六經，探綜圖緯。』注：『圖，河圖也；緯，六經及孝經皆有緯也。』

【圖克】清滿洲正黃旗人。姓瓜爾佳氏。天聰初，隨征蔡哈爾及攻明寧遠，大同，晉功授騎都尉。順治初，隨軍入關，破李自成將唐通於一片石，拔潼關，定陝西，移兵敗江南克揚州，殺史可法；師還，封一等公。後又進兵浙閩，斬明王朱聿鍵，圖海悉平。回次金華，病卒，謚昭勤。

【圖賴】企圖否認其事曰圖賴。又俗謂賴端詐人財物亦曰圖賴。

【圖籍】圖謂地圖，籍謂戶籍。漢書高帝紀：『沛公入咸陽，蕭何盡收丞相府圖籍文書。』

【圖騰】(Totem) 原始社會中有假借一種自然物爲符號，以表示一團體或一氏族之血統，尊爲神聖而崇拜之者，稱圖騰。今北美洲印第安人及澳洲之土人猶存此風。

【圖錄】猶云圖譜，天神所與策命也。後漢書方術傳：『王梁、孫咸名應圖錄，越登祕閣之任。』注：『光武以赤伏符文拜梁爲大司空，又以讖文，拜孫咸爲大司馬。』北史李渾傳：『渾嘗告李敏云：汝應圖錄，當爲天子。』按圖錄皆天神言語，所以敎告王者，故王者有天下曰膺圖受籙。

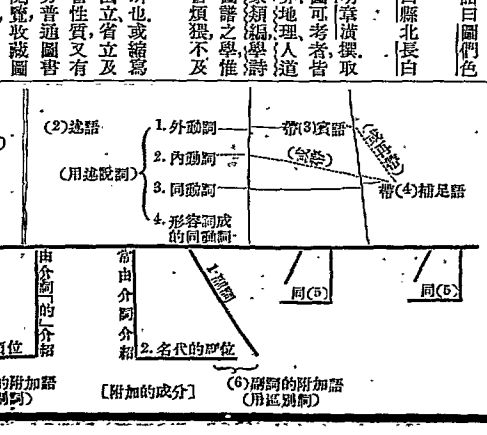
【圖們江】在吉林省南邊，有二源：一曰紅丹水，一曰石乙水，供出遼寧省長白縣東北之長白山；在三級池東北二源相會，乃稱圖們江。曲折東流，紅旗河南流來會，西豆水北流來會，水勢乃盛，再東流，蜿蜒出入於吉林與朝鮮邊境，至朝鮮鍾城及吉林延邊之光緣陰之間，有灘曰假江，曰韓人指爲間島（參閱間島條）。過此東北流，海蘭河來會，水勢益盛。至朝鮮慶興城東注於日本海。沿江之地，資其流激，頗稱肥沃。按此江亦曰豆滿，又曰土門，又曰統門，皆一音之轉，滿語曰圖們色翁。

【圖們泊】亦曰天池，在遼寧省長白縣北長白山頂，松花江發源於此。

【圖書編】書名。凡一百二十七卷。明章潢撰。取古人左圖右書之義，凡諸書有圖可考者，皆彙輯而爲之說。分經義、象緯、曆算、地理、人道四類，凡一百二十五卷，附以易象類編、學辭多識各一卷，與圖譜無涉。明人圖譜之學，惟此書與王圻之三才圖會，然圻書煩猥，不及潢書之典要可據。

【圖書館】藏書以備公眾閱覽之所也。或繙爲作圖。從其設立機關，有公立（國立、省立及市、縣立）與私立之別；依其藏書性質，又有普通圖書館與專門圖書館之分。普通圖書館，所以供社會上一般人士之閱覽，收藏圖書以淺易通俗者爲主；專門圖書館，所以資專家之研究，收藏圖書，或偏於一類，或包羅甚廣。此外又有流通圖書館，乃專出借圖書，供人在館外閱覽者。民國十九年教育部頒有圖書館規程，規定各省及各特別市應設圖書館，儲集各種圖書，備公眾之閱覽，各市縣得視地方情形設置之。

【圖解法】⊙ (Graphical method) 數學名詞，即用方程式之圖形以解方程式之法也。詳方程式之圖解條。⊙ (Diagram) 文法上之圖，係用線條表示，即就圖解辨別詞品，使文法上九種詞類，均可由圖解語句之結果，而辨別清楚，其公式與程式如次：



【圖書館學】(Library science) 將關於圖書館之理論與技術智識作有系統之研究者，稱圖書館學。其範圍甚廣，約言之，可分下列數類：如：一、研究圖書館之歷史及統計。二、組織與管理。三、圖書之整理與目錄之編纂法。四、圖書館之建築等是。

【圖繪寶鑑】書名。凡五卷。元夏文彥撰。續編一卷，明韓昂纂。文彥與吳人陶宗儀輯錄稗史世藏名跡，文彥於畫鑑亦精，因取

畢記，圖畢見閒志，宣和譜譜以及唐宋以來譜家畢錄諸書，蒐羅剔抉，翔縟無遺，自鄭樵迄元畢家名氏，凡一千五百餘人，考校至精，其論畢之三品尤擘前人所未發云云。四庫提要稱其蒐羅廣博，在畢史中最爲詳贍者。

【續編】起明初，至正德凡一百七人。

【圖書分類法】圖書館分別圖書性質之方法也。要點在使圖書庋藏有定所，檢取便捷，而增減可以自如。我國古代圖書之分類，始於漢之劉向七略，唐有四部，四庫之名，別爲經、史、子、集四類，近代採用者多循四部例變通之，自有譯述及外國書籍後，應付爲窮，遂別設新書類，約分政治、教育、軍事、文學、實業等門。至歐美各國之圖書分類法，略分六種：(1)希臘亞理斯多德法，分三類：一、物理、數學、玄學；二、倫理、經濟、政治；三、詩詞、文學、美術。(2)英國培根氏法，大別爲文學、哲學及歷史三類。(3)美國赫賽斯(Harris)法，亦分三類，曰科學、美術、歷史，而另以記號記之。(4)法國布輪涅(Brunet)法，分A、神學，B、法律，C、科學藝術，D、文學，E、歷史，每字母又分十項，以數字標之。(5)美國國會圖書館法，以一字母代表一類，復以兩字母拼合而分細目。(6)杜威十進分類法，每類每種每本均以三個數字代之，如一〇〇爲哲學類，一七〇則爲哲學類中之倫理學類，一七三則又爲倫理學中之家庭倫理，今圖書館多採是法，參閱十進分類法條。

【圖畫見聞志】書名。凡六卷。宋郭若虛撰。蓋續張彥遠歷代名畫記而作，所錄起於五代，止於宋熙寧七年，分敘事、記藝、故事、拾遺、近事四門，所論多深解畫理，故居端臨文獻通考稱爲看畫之綱領。

【圖解靜力學】(Graphic statics) 以圖示法(如應用力之平行四邊形、三角形等)之作圖法)解答力之合成、分解、平衡諸問題之學也。手續簡便，工程上多用之，惟所得結果不若由計算法所得者之精確。

【圖窮匕首見】戰國時，燕太子丹使荊軻刺秦王，軻既至秦，奉樊於期頭函及燕督亢地圖以進，至陛下，發圖窮而匕首見，軻左手把秦王之袖，而右手持匕首搪抗之，見國策燕策。今人多引此爲事終形迹敗露之喻。

【團】徒完切，音摶，裹韻。❶圜也，見說文。凡物具圓形皆曰團，如言花團、粉團、參閱團團圞圞條。❷聚也，見廣韻。凡二人以上之結合，或事物之合體皆曰團，如團練、財團、社團，團體之類皆是。❸今陸軍之制，旅下爲團，團下分營。

【團卑】(Arnold Toynbee, 1852—1883) 英國人，畢於牛津大學，後任母校助教，生平深信教育貧民必須與貧民爲伍，主張移殖大學於貧民眾多之處，卒後，友人爲建紀念館，大學移殖運動，漸風靡於世，著有英國產業革命講稿。

【團衫】女服名，上衣謂之團衫，用黑紫或皂及緋，直領左衽，披縫兩傍，後爲雙襬，前拂地，後曳地尺餘，見金史輿服志。張昱詩：『女真處子舞進觴，團衫紫帶分兩傍。』

【團長】今制，統領陸軍一團之軍官曰團長。

【團保】謂團結戶口，使之互相保識也。通鑑唐穆宗長慶二年：『戶部侍郎判度支張平叔上言，乞檢責所在貿戶，據口團保。』後世民團保甲，即取義於此。

【團拜】謂有慶賀事眾人團聚而拜也。朱子語類有團拜須打圈拜之語，是宋時已行此制。

【團音】戲曲咬字分別尖團，以舌抵顎之音，謂之團音；如合出翁二字合衝，出潛二字爲川之類是。參閱尖團條。

【團扇】圓形之扇。古時宮內多用之，故又稱宮扇。劉元卿賢奕編：『扇，即團扇，又謂之便面。南方女婦皆用團扇，今亦有用撒扇者。』

【團茶】宣和北苑貢茶錄：『太平興國初，特置龍鳳模，遣使就北苑造團茶，以別庶飲。』歐陽修『茶之品，莫貴於龍鳳，謂之團茶，凡八餅重一斤。』

【團魚】鼈之俗稱，詳鼈字注。

【團焦】即團瓢，沈濟書神武帝紀：『從葉徙據幷州，抵揚州邑人龐蒼隴止團焦中。』按通雅宮室：『團焦，團瓢也。』又云：『今人曰團瓢，謂爲一瓢之地也。』

【團黃】茶名。唐國史補：『茶之名品，蘄州有蘄門團黃。』按品茶要錄：茶已蒸者爲黃。

【團圓】❶圓也。溫庭筠三洲詞：『團圓莫作波，復團扇，許持自障面，憔悴無復理，羞與郎相見。』詞既不同，事亦稍異。❷俗謂親屬聚合曰團圓。

【團圓】❶圓貌。班婕妤怨詩行：『裁成合歡扇，團圓似明月。』之句，故又稱團扇歌。參閱怨詩行條。❷樂府吳歌曲，一作團扇郎歌。晉中書令王珉喜捉白團扇，與嫂婢謝芳姿情好甚篤，事覺，婢因作此歌見古今樂錄。按西涼雜記：『嫂與白團扇歌贈珉，詞曰：「團扇復團扇，許持自障面，憔悴無復理，羞與郎相見。」』詞既不同，事亦稍異。

【團圓節】帝京景物略：『八月十五日，女歸寧，

是日返其夫家，曰圇圇節。』今俗猶有此名。

【圇練使】官名。唐肅宗時，於諸州置圇練使，副使，檢司監察，代宗後，凡刺史悉帶圇練使。宋圇練使無定員，元有圇練安撫勸農使司，明廢。

【圇婚】(Group-marriage)野蠻民族中之一種婚姻制度，即二以上之男子與二以上之女子結爲婚姻是也。學者咸認此爲一妻多夫制與一夫多妻制之結合。在澳洲、印度、錫蘭等地今尚有此風。

【圇沙萊島】在我國海南島東南南海中，亦稱堤咖坂，或堤沙淺洲(Hizard Bank)。位安南婆羅洲及菲律賓之間，當南洋航綫之要衝，爲我國海防重地。島上儅植物，沿島多水產，民國二十二年法國欲佔之，現尚在交涉中。

【圇撒花序】(Glomerulus)植物學名詞。聚撒花序之變形，爲多數無梗花叢集而成者。於瑞香、黃楊等見之。

【圇體協約】僱主或有法人資格之僱主團體，與有法人資格之工人團體間，以規定勞動關係爲目的所締結之書面契約也。國民政府頒有團體協約法。

【圇體遊戲】謂多數人同爲一種遊戲，且依一定規則，受一人之指導者也；如踩球、籃球、足球等遊戲皆是。

【淵】 烏關切，音冤，刪韻。見圇澤條。

【圇澤】水勢回旋之貌。文選郭璞江賦：『若鄭圇澤。』

【圜】 十三畫

圜俗字，見正字通。

【圜】【甲】于權切，音員，先韻。○天體也，見說文注。『體者，道體，非形體也。』

【圜】同圓。說文解字：『圜，天體也。』易說卦：『乾爲天，爲圜。』說文注：『圜爲方圜，圓爲幅圓。今經典惟周禮方圜，以及圜丘、圜鍾、圜土俱作圜，不作圓。其餘率多出入。如易說卦傳乾爲圜，作圜，而釋文傳圓而神作圜。大戴禮曾子天圓亦作圜，孟子離婁方員又作員，當作圜爲正。』【乙】胡頑切，音還，刪韻。環綫也。漢書高五王傳：『圜惠王家國邑。』

【圜土】獄城也。周禮地官比長：『若無授無節，則唯圜土內之。』

【圜丘】祭天之壇也。周禮春官大司樂：『冬日至，于地上之圜丘奏之。』鄭玄注：『土之高者曰丘；圜者，象天圜也。』參閱天壇條。

【圜法】即錢幣之制。漢書食貨志：『太公爲周立九府圜法。』注：『圜即錢也，謂均而通也。』王先謙補注引蔡雲瀋談云：『圜法統金錢布帛言之。』

【圜采】說文：『圜采也。』段注：『圜采以采綠緣之，其體圜也。』按此當與今之以采緞編成條帶者相類。

【圜則】謂天也。楚辭天問：『圜則九重，孰營度之？』洪興祖補注：『圜與圓同，說文曰：「天體也，」易曰：「乾元用九，乃見天則。」』

【圜流】水繞流也。列子說符：『圜流九十里。』

【圜牆】漢書司馬遷傳：『幽於圜牆之中。』注：『圜牆，獄也。周禮謂之圜土。』

【圜鍾】周禮春官大司樂：『圜鍾爲宮。』注：『圜鍾，夾鍾也。』

【圜容較義】書名。凡一卷，明李之藻撰。亦利瑪竇之遺法也。自序謂昔從利公研窮天體，因論圜容，拈出一義，次爲五界十八題，借平面以推立圜，設角形以徵渾體云云。蓋其法從四周取一面，即從一面以例四周，割圜形爲眾角，即合眾角以成圜形也。

【圞】 十九畫

盧丸切，音攣，寒韻。俗作圜。見圜壁條。

【圞】 二十三畫

圞俗字。

土部

【土】 【甲】悉五切，音吐，慶韻。○沈積於地質表面之砂泥等混合物也。溯逕時即爲泥土，地質學上稱土壤。詳土壤條。○地也。禮大學：『有人此有土。』○平地也。周禮地官掌節：『土國用人節。』○鄉也。論語：里仁：『小人懷土。』○地祇也。公羊傳僖三十一年：『諸侯祭土。』注：『土謂社也。』六居也。詩大雅：『自土漆沮。』七不合時宜謂之土；如鄙愚曰土老兒，不時髦曰土氣。八五行之一。詳五行條。九八音之一。詳八音條。十度也。詳土圭條。十一星名。詳土星條。十二姓也。帝鴻氏後。十三氏也。是土姓所始。見路史。宋有土卓。【乙】獨五切，音杜，慶韻。根也。詩豳風鴟鴞：『徹彼桑土。』韓詩作杜。

【土人】○謂本土之人。韓愈與鄂州柳中丞書：『若召募土人，必得蠻男。』○謂土偶人也。鹽鐵論殊路：『斲若彫朽木而礪鉛刀，鍥莫毳土人也。』

【土工】六工之一。禮曲禮『土工』注：『土工，陶旗也。』按即考工記搏埴之工，爲瓦器者也。參閱六工條。

【土公】星名。星經：『土公二星在壁南，主營造宮室。』

【土化】周禮地官草人：『掌土化之法，以物地相其宜而爲之種。』鄭玄注：『土化之法，化之使美，若泲勝之術也。』疏：『化之使美者，謂若辟剛用牛糞種化辟剛之地使美也。漢時農書有數家，泲勝爲上，故云泲勝之術。』

【土木】○謂建築之事也。國語晉語：『今土木勝，臣懼其不安人也。』○地名。詳土木堡條。

【土毛】後漢書馬融傳：『其土毛則稚牧蘆草，芳茹甘茶。』注：『毛，草也。』又引左昭七年傳：『食土之毛』爲證。

【土牛】耨土作牛。禮月令：『出土牛以送寒氣。』按土牛，謂以土作牛，即今之春牛，惟古於季冬出之，非立春日也。

【土功】謂水土之工事。書益稷：『惟荒度土功。』

傳『大治度水土之功』

【土古】出於土中之古銅器曰土古。洞天清祿集『銅器入土千年，純青如鋪翠，其色午前稍淺，午後乘陰氣，翠潤欲滴，間有土蝕處，或穿或剝，並如蜩紫自然，或有斧鑿痕，則僞也。土古新出土尙帶土氣，久則否。』

【土司】元明以來，管領苗蠻之地，其職由土人世襲者，謂之土司。參閱土官條。

【土正】古官名，五官之一。左傳昭二十九年『土正曰后土』參閱五官條。

【土瓜】王瓜之異稱。詳王瓜條。

【土圭】古用以測日影之器。周禮地官大司徒『以土圭之灋，測土深，正日景，以求地中。』注『土圭所以致四時日月之景也。』按說文通訓定聲，土借爲度。

【土地】❶謂封疆也。孟子盡心『諸侯之寶三，土地，人民，政事。』注『正其封疆，不侵鄰國，鄰國不犯，實土地也。』❷謂土壤也。漢書禹貢錯傳『審其土地之宜。』按今謂占有一定空間，包藏有機無機之生活資料，以生長動植物者，曰土地。爲經濟上富之源泉，與勞動，資本合爲生產之三大要素。❸神名。按古以土地之神爲社神，亦省稱爲土地。宋文公集有四時祭土地文。敷衍通俗編『今凡社神，俱呼土地。』❹周禮夏官土方氏『以土地相宅而建邦國都鄙。』注『土地猶度地，知東西南北之深，而相其可居者。』

【土伯】后土之侯伯也，見楚辭招魂注。皮日休虎丘寺古杉詩『勢能擒土伯，醜可駭山祇。』

【土均】官名。周禮地官『土均掌平土地之政，以均地守，以均地事，以均地貢。』注『政讀爲征。』按征者，征稅也。土均掌平邦國都鄙之征稅，與均人掌平鄉遂等之征稅有別。

【土芋】黃獨之異名。杜詩鏡銓『黃獨狀如芋子，肉白皮黃，江東人謂之土芋。』

【土刑】盛蠶之瓦器也。刑通鉶。漢書司馬遷傳『敦土刑。』注『刑以盛蠶也，土謂燒土爲之，即瓦器也。』

【土周】禮貸子則『下殤土周葬于園。』注『土周，即圜周也。』詳圜周條。

【土姓】書禹貢『錫土姓。』傳『天子建德，因生以賜姓，謂有德之人，生此地，以此地名賜之姓，以顯之。』胡渭禹貢錐指『金氏曰「錫土姓者，賞其功勞，定其限制也，錫姓者，表其勳德耕其分族也。」按有土則必有氏，而賜姓爲難，錫土姓謂始封之君有德者也。』

【土官】❶古官名，五官之一，即土正也。禮月令『中央土，其帝黃帝，其神后土。』注『后土顓頊氏之子，曰黎，黎爲土官。』❷元於邊遠之處設宣撫安撫招討等司，以撫輯諸蠻，明因之，是爲土司。又有土知府，土知州，土知縣等，皆許土人世襲統謂之土官。參閱改土歸流條。

【土宜】土性不同，其於人物，各有所宜，是曰土宜。周禮地官大司徒『以土宜之法，辨十有二土之名物。』孫詒讓正義『即辨各土人民爲鄉土之歌謠也。』❷謂名物曰土宜。

【土居】猶言土著，謂人民久居其土者也。後漢書南蠻西南夷傳論『蠻夷雖附阻巖谷，而類有土居，遥涉荆交之區，布濮巴庸之外，不可盡極。』

【土物】土地所生之物，見晉酒誥傳。後漢書西域傳贊『土物琛璧，人性淫虛。』

【土狗】❶填羊也。抱朴子勸學『訊土狗而識墳羊。』參閱墳羊條。❷即螻蛄。詳螻蛄條。

【土塗】謂土窟也。顏會小補『秦人呼土窟爲土塗。』

【土胶】陸地之伸入水中者，即半島。詳半島條。

【土芥】喻其賤也。左傳哀元年『以民爲土芥。』孟子離婁『君之視臣如土芥，則臣視君如寇讎。』趙岐注『芥，草芥也。』崔適正義『土芥謂親之如土如草，不甚愛惜也。』

【土花】謂埋藏地下之古器物，所受泥土剝蝕之痕跡也。梅堯臣古鑑詩『古鑑得荒塚，土花全未磨。』

【土門】❶舊縣名。土晉徒。漢頻陽縣地，苻秦置土門護軍，後魏置縣，唐廢，故城在今陝西省富平縣西北，今曰土門坊。因境內頻山之西有二土闕，狀如門，故名。❷突厥部落名。北史突厥傳『其後曰土門，部落稍盛，始至塞上市繒絮，願通中國。』❸關名。即固關。詳固關條。

【土俗】猶言土風。晉書蔡豹傳『山人便弓弩，習土俗，一人守阨，百夫不當。』

【土思】懷故鄉也。漢書西域傳『居常土思兮心內傷。』注『土思謂憂思而懷本土。』

【土星】(Saturn)舊名鎮星，填星，信星，太陽系九大行星中遠日之第六星，其大次於木星，光色純黃，光度約爲一等星，恆星中除天狼星外，光度罕與倫比，附有衛星十（其一未定），及光環一（參閱土星光環條）。星體爲疾轉之渺體，金屬氣質，面蒙水蒸氣，每十時十四分自轉一次，二十九年一百六十七日繞日一週。上無生物。參閱太陽系條附表。

【土直】莊子讓王『其土直以治天下。』注『司馬云「土直，如糞草也。」李云「土直，精魄也。」按新方言釋器『直亦借沮爲之，今人謂精滓爲直，作側加反，俗字作渣，乃沮之形變也。』

【土音】即方音，謂某地方之一種土俗語音，與普通語音有別者。

【土風】❶左傳成九年『樂操土風，不忘舊也。』按上文有云『使與之琴，操南音。』則此土風爲鄉土之歌謠也。❷文選左思魏都賦『蓋音有楚夏者，土風之乖也。』向注『土，土壤，風，風俗。』

【土倫】(Toulon)地名。爲法國重要之軍港，在馬賽東南四二哩，瀕地中海港面廣闊，水深波靜，可容多數巨艦，有堅固礮臺及大造船所。

【土匪】土民爲寇盜者曰土匪。古謂之土寇，亦曰土賊。

【土師】管子五行『蚩龍辨乎東方，故使爲土師。』注『土師，即司空也。』

【土氣】猶言地氣。後漢書馮異傳『土氣極寒，

常爲穴居。』按今稱人不通大方者曰土氣，謂其有塵俗氣也。

【土脈】土地驗屬條理貫通，如人血脈，故曰土脈。周禮『土乃辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物，而辨其土之輕重肥瘠，與其遠近之宜，而制其貢賦。』注『脈，理也。』疏『應物漸理，西京賦』春陽土脈起，膏澤發生初。』

【土訓】官名，周禮地官。『土訓掌道地圖，以詔地事。』注『道說地圖，說地圖九州形勢，山川所宜，告王以施其事也。』

【土豹】猞猁猻之異稱。詳猞猁猻條。

【土貢】土產之貢於朝者曰土貢。洪容齋隨筆『物土貢，制外內。』文獻通考有土貢考。

【土偶】塑土爲人形也。關尹子『或以土偶爲身，亦以稱神佛之像。陸游秋社詩『不須諛土偶正可倚天公。』

【土參】(Panax regens) 植物名。五加科。多年生草本。莖高二尺餘，地下有根莖，與竹之根莖相似，掌狀複葉，由五小葉而成。夏日開白色五瓣之小花，攢簇梢頭，爲繖形花序。花後結實，大如赤小豆，熟後紅色。根莖供藥用。

【土圭】平地無山澤之國也。周禮地官掌節。『土圭用人節。』注『土，平地也。』

【土梗】莊子田子方『吾形解而不欲動，口鉗而不欲言，所學者直土梗耳。』釋文引司馬彪云『土梗，土人也。』按土人即土偶馬欽儉義證云『梗借爲偶，魚陽對轉，國策趙策「土梗與木梗鬬曰『汝不如我，我乃土也，逢風雨墳迴，仍復歸土，汝逢風雨，汜濫無所止。』史記孟嘗君傳「見木偶人與土偶人語，其辭相同，是土梗木梗即土偶木偶也。』

【土產】本地所產之物也。唐書李德裕傳『物有細毛，翅色赤褐，腹部第三節，多有赤黃色之斑紋，棲砂地或朽木中。

非土產，雖力營索，尚恐不逮。』

【土貨】土物可以易財者，謂之土貨。元史食貨志『客船自泉、福販土產之物者，其所徵亦與蕃貨等，於是定雙抽單抽之法。雙抽者，蕃貨也；單抽者，土貨也。』

【土斑】周禮秋官司儀『土揖庶姓。』注『土揖，推手小下之也。』

【土筆】植物名，即問荊。詳問荊條。

【土蛙】(Rana rugosa) 動物名。蛙之一種，一名蝦蟆，背色灰黑，皮面多疣，分泌黏液，有惡臭，形狀醜惡，常棲池沼中及溼地。

【土酥】即蔗霜，蔗霜有四名：春曰破地錐，夏曰雪花酥，秋曰蔗霜，冬曰土酥，謂其潔白如酥也。見王禎農書。杜甫詩『金城土酥淨如練』即謂冬日之蔗霜也。

【土會】周禮地官大司徒『以土會之法，辨五地之物生。』注『會，計也，以土計貢稅之法，因別此五者也。』按五地，即下文之山林、川澤、丘陵、墳衍、原隰。

【土稚】陸游渡瀘山景迂集『景迂鄭時排閶詩云『莫言無妙藝，土稚勤金門。』蓋鄭人善作土偶兒，精巧雖鄰下莫能及。』

【土腰】即地峽。詳地峽條。

【土著】謂有田宅常居，不隨畜牧移徙也。史記西南夷傳『其俗或土著，或移徙。』後漢書同傳『土著之人，習俗已久。』

【土蜂】(Discolia fasciata smith) 動物名，昆蟲類，膜翅類，體形圓長，約長六七分，色黑，

【土鴨】動物名，蛙之一種，爾雅釋魚『鼃，鼁，在水者黽。』注『似青蛙大腹，一名土鴨。』郝懿行義疏『黽似青蛙，大腹，背有黑文十道，其鳴蛤蛤者是也；鳴聲似鴨，故名土鴨。』

【土龍】(一)動物名：(1)蚯蚓之別稱。本草『蚯蚓，一名土龍。』李時珍曰『術家言蚓可興雲，故有土龍之名。』(2)蛇類，龍之一種。其化石產於歐、亞、澳三洲之侏羅、白堊二紀；又在美洲加薩斯發現此類之遺骨，據遺骨而推測，其體長約四丈以上。(二)搏土爲龍也。淮南子說林『土龍致雨。』漢時求雨，有興土龍立土人之事，見後漢書禮儀志。李賀王濬樓歌『雨詩』不假土龍呈天矯，自然石燕起參差。』知此事流傳頗遠矣。參閱泥人請雨條。

【土螻】獸名。螻亦作螻，山海經西山經『崑崙之丘，有獸焉，其狀如羊而四角，名曰土螻，是食人。』郝懿行箋疏『案土螻，廣韻作土螻云「似羊四角，其銳難當，觸物則斃，食人，出山海經。」本此也。周書注會『州閭發喪，食人，北方謂之土螻，與此同名，非一物也。』按發喪即狒狒。

【土螽】即土蠜。爾雅釋蟲『土螽，螼蚔。』注『似蝗而小，今謂之土蠜。』詳土蠜條。

【土斷】謂以土地定戶籍，使民安其居也。宋書武帝紀『大司馬桓溫，以民無定本，僑治爲深弊，庚戌土斷，以一其業，於是財阜國豐，實由於此。』

【土曜】(一)七曜及九曜之一。詳七曜、九曜條。(二)星期六稱土曜日。

【土圭】禮月令：『是月也，土潤溽暑，大雨時行，燒薙行水，利以殺草，如以熱湯，可以糞田疇，可以美土壤。』注：『土壤，強梁之地。』疏：『強是不軟，梁是餘剩也，並謂礧礌磊磈之地也。梁，好實反。』

【土蕨】中國所產鴉片曰土藥，對外國輸入之鴉片稱洋藥而言。參閱洋藥鴉片條。

【土壤】(Soil)地質學名詞。細至一公毫之機械的沈積物曰土，溯源時即爲泥土，地質學上稱曰土壤。其成分以黏土爲主，混以氧化鐵，石灰質，腐植質，砂，礫等雜質。土壤關係於農業甚鉅，由其所含雜質之種類及分量，可分爲砂土，礫土，壤土，埴土，石灰土，腐植土，泥灰土等七種。由其成因則大別爲霽爛土壤，沖積土壤二類。詳各本條。

【土鰍】水族名，一名泥蠶，見鄞縣志。清一統志及浙志皆作吐鐵，詳吐鐵條。

【土囊】文選宋玉風賦：『夫風生於地，起於青蘋之末，侵淫溝谷，盛怒於土囊之口。』善注：『土囊，大穴也。』

【土簞】盛穀之具。說文：『簞，以判竹圜以盛穀者。』段注：『用竹篾圜其外，殺其上，高至於屋蓋，以盛穀，近底之處爲小戶，常閉之，可出穀。今江蘇省謂之土簞是也。』又笹下注云：『今俗謂盛穀高大之器曰土簞。』

【土雛】見底蟲條。

【土地稅】元欽察國主亦納思孫初從世祖征戰有功，壽機父班都察職備宿衛，先後平定海都，脫脫本失烈吉乃顏諸亂，積功累官僉國上將軍，天德初拜上柱國，卒後追封延國公，謚武毅。

【土山頭】章述兩京記有不歷員外郎而拜省郎者，謂之土山頭果毅，果毅，兵官也，言從兵士便作兵官也；唐有不歷員外而徑爲省郎者，或嘲之曰：『誰言紛省郎，卻有土山頭。』用此謔也。見程大昌演繁露。

【土方氏】官名。周禮夏官：『土方氏以土地相宅而建邦國都鄙，以辨土宜土化之灋，而授任地者。』鄭注：『土方氏，主四方邦國之土地。』

【土木堡】地名。唐初高開道所置。本名統澳鎮，後沿誤爲土木，今稱土木堡。在察哈爾省懷來縣西。明正統間，鑾輿曾長也先入寇，英宗親征，師至土木堡，中伏被擄，史稱土木之役。

【土司空】星名，有二〇宋史天文志：『土司空一星在奎南，一曰天倉，主土事。』按此星即鯨魚座β，爲二等星。◎晉書天文志：『青丘西四星曰土司空，主界域，亦曰司徒。』

【土地局】市縣之土地行政機關，掌理土地之登記，分劃及測量等事項，設局長一人，綜理局務。

【土地法】民國十九年國民政府公布。全文概分總則，土地登記，土地使用，土地稅，土地徵收五編，凡三百九十七條。

【土地稅】國家對於一定土地所征之稅也。分地價稅，土地增值稅二種，詳各本條。

【土耳其(Turkey)】國名，舊稱奧厥地，跨歐，亞二洲，在歐洲之部北接布加利亞，西以馬里乍河與希臘爲界，在亞洲之部東連伊朗及外高加索，東南接伊拉克及敘利亞，北瀕黑海，西南瀕地中海，而積總計二十九萬餘方哩。人民爲土耳其族及拉丁族，大部奉回教。農產棉葡萄，畜牧亦盛，工業以毛氈絹布爲著。國都曰安加拉，十三世紀末，奧厥別族鄂斯曼突厥(Osman Turk)由中亞侵入小亞細亞，一四五三年，其蘇丹穆罕默德第三攻破君士坦丁，遂滅東羅馬，奄有歐洲巴爾幹半島及非洲北部之地。至十八世紀，俄興，勢漸衰。一八二一年，希臘首先離叛，繼有俄土戰爭及巴爾幹四次戰爭，在歐非領土喪失殆盡。迨歐戰後，凱末爾革命成功，國乃復振。

【土伯特】一作圖伯特，即西藏。清康熙中封第巴桑結爲土伯特國王。至今西洋人仍呼西藏爲土伯特(Tibet or Thibet)。參閱西藏條。

【土佐派】日本畫派之一，創於藤原基光，其畫多以風俗寓言爲題材，筆致柔美，著色鮮豔，爲純粹之日本作風。

【土金屬】(Earth metals)化學名詞。鋁族元素之鋁，鎂，鋁，銘等金屬，其化合物多存於泥土及鑛石中，故稱曰土金屬。

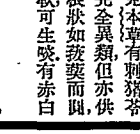
【土附子】即草烏頭，詳草烏頭條。

【土附魚】(Odontobutis obscurus)動物名，魚類，軟鰭類，鰲之近似種，頭大而闊，口大齒短，舌闊眼小，頭部有橫狀之鱗，全體褐色或青黑，多斑點，體肥滿，長數寸至尺餘，棲河湖中，常伏於水底之土上，變種頗多，名見本草拾遺，有土部，吐哺，藩部，藩魚，菜花魚等名。

【土茯苓】(Heterosmilax japonica)植物名，百合科，常綠蔓生，莖長三四尺，葉互生，長卵形而尖，莖部爲心臟形，有變形爲卷鬚之托葉。夏日開筒狀小花，排列爲繖形花序，花後結實，爲漿果，形小而圓，見本草，有利濕祛毒，山地叢生，名此物與茯苓完全異類，但亦供藥用，李時珍曰：『土茯苓根狀如菠蘿而圓，大若雞鴨子，連級而生，肉軟可生啖，有赤白二種，藥用以白者爲良。』

【土馬騮】(Polystictolum commune)植物名，土馬騮科，多年生小草，喜溼地，莖高四五寸，葉披針形，密生於莖上，莖分雌株，雄株，雌株之頂生子囊(一名蘑菇)子囊上半部被笠狀物，謂之蘑帽，不久即爲風吹去，又子囊上部有蘑菌(一名蘑菇)隨空氣之燥溼而開閉，散出多數綠色之胞子，因風而飛散各處，遇適當之地，即萌發而成絲狀體，絲狀體生芽，發育而爲新植物，名見本草。

【土常山】(Hydrangea opuloides var. Thunbergii.)植物名，虎耳草科，落葉灌木，高三三尺，葉對生，狹橢圓形，緣邊有疏鋸齒，花叢生，略似繖形，外緣之花，大五六分，萼片四，形大，中心之花，大二三分，萼片小，花初青後紅，亦有白色者，其新葉蒸而乾之，可作飲料，名見本草拾



圖

一種草名土常山苗葉極甘人用爲飲甘味如蜜』

【土喇河】古獨樂水亦稱土顏河土拉河圖拉河源出蒙古土謝圖汗部肯特山西麓西南流經庫倫東南折西北納塔老哈河合於鄂爾坤河明李文忠敬哈剌章於土喇河即此.

【土荊芥】(Chenopodium ambrosioides) 植物名藜科一年生草本莖柔高二尺許色淡綠有綫稜葉互生披針形有微鋸齒夏日葉腋攢簇生綠色細花莖葉皆有香氣爲健胃驅蟲藥.

土荊芥圖

【土當歸】(Aralia cordata)植物名五加科多年生草本高四五尺葉爲二回羽狀複葉小葉卵圓而尖花小五瓣白色繖形花序雄蕊雌蕊皆五互相結合有五花柱果實紫黑繖莖與葉葉甚香可食名見本草.

土當歸圖

【土蜘蛛】動物名蜘蛛之一種.酒雅:『在地中布網者』郝懿行義疏:『土蜘蛛者本草拾遺所云「蜘蛛在孔穴中作網開門一出入」是也』又云『類聚引廣志云「土蜘蛛在地上蹇行草間秋采在草上接正字通「蚣蝑土蜘蛛也俗呼蟷蜋」蓋即螳螂也然爾雅以土蜘蛛與蚣蝑分列似非一種.

【土撥鼠】(Arctomys marmotto) 動物名屬齧齒類.一名旱獺體強壯長約二尺毛灰黃頭大耳殼短前肢發達四趾後肢五趾趾皆有爪善掘地穿穴爲巢冬季伏處巢中好羣棲產蒙古及東三省等處.名見本草綱目.李時珍曰:『唐書有鼢鼠鼢鼠即此也鼢鼠言其肥也;唐瀾作鼢鼠,音僕,俗訛爲土撥耳;蒙古人名答剌不花』.

【土婁藤】即風藤葛詳風藤葛條.

【土魯斯】(Toulouse) 一譯都羅塞,法國都邑名.在嘎倫河上流爲法國南部工業中心地,葡萄酒之集散甚盛.

【土默特】部落名.○一蒙古卓索圖盟領左右翼二旗.左翼牧地在今熱河省阜新縣南;右翼牧地在朝陽縣境.○一稱歸化土默特,亦曰西土默特.領左右翼二旗,編爲佐領.清時隸於綏遠城將軍及歸化城副都統;入民國屬綏遠省.今武川歸綏清水河薩拉齊和林格爾托克托諸縣皆其牧地.

【土瀝青】(Asphaltum) 鑛物名亦名地瀝青.瀝青之天然產者,由重油凝固而成.成分爲數種礦化氫之混合物,常作成層狀而發見於產石油地方,有與土瀝青脆土瀝青等多種.黑色或褐黑色,不結晶質類樹脂,有脂肪光澤.斷口介殼狀,硬度二比重一至一·八.磨擦之則發生臭氣,熱之易溶解,遇火則放濃煙而燃燒,可作假漆,封蠟及塗木料,敷路面等之用.

【土饅頭】俗謂墳曰土饅頭,以其形似也.范成大詩:『縱有千年鐵門限,終須一箇土饅頭』.近人語云:『城外多少土饅頭,城中盡是饅頭餡』.

【土當參】即羊乳詳羊乳條.

【土圞兒】(Apios fortunei) 植物名豆科.多年生草本莖細,爲蔓狀,長丈餘.稱部綠色,下部帶紫色.葉羽狀複葉,夏月自葉腋抽花軸,長二三寸,開花,呈綠黃色,總狀花序.花後結莢,長二寸許.根亦作塊狀,處處有彈丸狀之球根,可煮食,亦可製澱粉.名見救荒本草.一名地栗子.

土圞兒圖

【土木工程】(Civil engineering) 工程學之一分科.大別爲鐵路工程,道路工程,衛生工程,建築工程,市政工程等部門.參閱工程學條.

【土木香粉】(Inulin, $C_6H_{10}O_5 \cdot nH_2O$) 化學名詞.亦稱菊糖.爲類似澱粉之無味白色粉末.存在於菊科植物如土木香等之根中.溶於熱水不成糊質,又遇碘不能如澱粉之變青色.其水溶液有左旋偏極化光之性.由稀酸類變成果糖.又溶解於氧化銅之氫氧化銨溶液.

【土地登記】謂土地及其定著物之登記也.凡所有權,地上權,永佃權,地役權,典權,抵押權之取得,設定,移轉,變更或消滅,均須依土地法登記之.

【土地管轄】法律名詞.謂依地域而定審判權行使之範圍也.民事訴訟,依訴訟標的及當事人普通審判籍而定;刑事訴訟,依犯罪地或被告之住所居所或所在地定之.

【土地徵收】國家因公共事業之需要,依據土地法,收買私有土地之行政處分.謂之土地徵收.

【土耳克門】(Turkmen) 國名.蘇維埃聯邦之一.在中亞細亞西部,北接卡紮克(Kazak)自治共和國,南與伊朗及阿富汗毗連,東與阿茲柏克爲鄰,西濱裏海,面積一八九六〇三方哩.人民多土耳其族.農業繁盛,並以產氈著名.首都曰阿士奎巴德(Ashgabad).

【土青木香】馬兜鈴之異稱.詳馬兜鈴條.

【土星光環】(Rings of Saturn)天文學名詞.土星外附有薄而且平之輪狀組織,爲他天體所無.此輪狀物名曰土星之光環.其厚不出五〇哩.由外中內三小環合組而成.中環光輝較強,外環次之,內環頗暗,故更名中外環曰明環,內環曰暗環.中外環之間有黑線一道,爲義人喀西尼所發明,因稱喀西尼環縫(Cassini's division).外環直徑約十七萬三千哩,闊約一萬二千哩.黑線闊約二千哩.中環闊約一萬八千哩.內環闊約一萬一千哩.內環內緣距土星赤道約六千哩.光環之質量及平均密度,皆極微小,對於衛星之運動,毫無阻力.多數天文學家皆認光環爲無數質點聚合而成,各質點同繞土星運行,

軌道在一平面內，故成環形，但近來又有謂其係流星羣所成者。

【土爾扈特】部落名。㊀在今新疆省北境，始祖翁罕，本爲額魯特蒙古四衛拉特之一游牧於塔爾巴哈臺附近雅爾地方，明季，其裔遷牧於今蘇聯境內窩瓦河畔，至清乾隆間，率部內附，詔分爲新、舊兩部，舊土爾扈特賜牧於伊犂珠克都斯地方；新土爾扈特賜牧於科布多西南參閒新舊土爾扈特各旗。㊁在青海省東境，本與和碩特合居，清雍正間析置隸青海額魯特領四旗。

【土謝圖汗】蒙古部落名，亦名圖舍圖汗，亦稱喀爾喀後路。唐回紇同羅部地，遼屬鎮州；金末王罕嘗居此，明時有元裔阿巴岱赴唐古特訊達賴喇嘛，迎經典歸，爲眾所服，被推爲汗，號聃齊賚巴圖；子額列克嗣，號墨爾根汗，至額列克子袞布，始號土謝圖汗。清康熙間內附，爲蒙古諸部之一。所部初分三十七旗，後增四旗而析二十二旗，隸三音諾顏汗部，故恆二十旗。盟於圖拉河西之汗阿林地方，稱汗阿林盟。

【土壤細流】史記李斯傳：『太山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。』此以喻雖細微亦有裨益，故其下云『王者不卻眾庶，故能明其德』也。

【土地所有權】人民依法令於一定土地上取得土地支配之權利也。

【土地國有論】(Land Nationalization) 主張一切土地歸於國有之說也。戈森亨利佐治及斯賓塞等所倡。其主旨在平均分配土地所生之利益，以防止經濟發展時，地租漸次增加，而爲地主所獨占。但僅主土地公有，而不主資本公有。

【土地裁判所】受理土地爭議事件之機關，設於市、縣地政機關所在地，直轄於中央土地裁判所。

【土地增值稅】土地由於人口繁殖、交通改良、工商業發達等社會的原因，增高價格，在地主爲不勞得利，故歷來學者皆主課以特別稅。我國土地法中亦有是項規定，其稅率爲：一、土地增值之實數額爲其原地價數額百分之五十或在百分之五十以內者，徵收其增值數額百分之二十；二、超過原地價數額百分之五十者，就其未超過百分之五十部分依前款規定徵收百分之二十外，就已超過百分之五十部分徵收百分之四十；三、超過原地價數額百分之一百者，除照前款規定分別徵收外，就已超過百分之一百部分徵收百分之六十；四、超過原地價數額百分之二百者，除照前款規定分別徵收外，就其已超過百分之二百部分，徵收其百分之八十。五、超過原地價數額百分之三百者，除照前款分別徵收外，其超過百分之三百部分完全徵收。

【土耳其革命】土耳其自十九世紀以來，領土日削，俄土戰後，勢愈不振，有志之士，起而組織土耳其青年黨，運動革命，於一九〇八年迫土皇宣布立憲，土耳其青年黨遂得專政，然缺乏經驗，措置失宜，終無以挽救將頹之局。一九一二年，巴爾幹戰事失利，歐戰時又加入德奧方面，遭大敗，協約國共議瓜分希臘內侵國亡，無日。幸其時凱末爾號召青年軍人，組織國民黨，揭櫫革命，以昌哥拉（今改名安加拉 Angora）爲新都，頒布國民公約，宣言爭取被壓迫民族之生存權利。一九二二年，擊敗希臘，次年，頒殺君士坦丁僭竊政府，廢除王政，與列強訂洛桑條約，戰前所受不平等條約之束縛，悉數解除。同年十月，凱末爾被選爲共和國第一任大總統，土耳其革命至此始告成功。

【土耳其斯坦】(Turkestan) 爲中亞細亞之廣漠地方，北接西伯利亞，南連西藏、印度及阿富汗。自蔥嶺東西，分有兩部分：一、東土耳斯坦，一名支那土耳其斯坦，即我國之新疆省。二、西土耳其斯坦，爲蘇聯領，包括阿茲柏克、土耳克門、卡黎克塔吉克諸共和國。

【土地社會主義】一稱農業社會主義，主張廢除土地私有，而以土地國有化爲目的之社會主義也。

【土耳其青年黨】(Young Turkers) 十九世紀末，土耳其有志青年，鑒於祖國之日就衰危，組織青年黨於一八九一年設委員會於瑞士日內瓦，後移巴黎。一九〇六年更遷回本國，以薩羅尼加爲根據地。於一九〇八年六月舉行革命，以恢復一八七六年之憲法爲目的，土皇旋即承認。翌年四月反革命運動發生於君士坦丁，黨人出走，但未幾仍執政，直至歐戰後，國民黨代興，始漸失勢。

【土地報酬漸減公例】見報酬漸減公例條。

一畫

【圠】 乙駕切，音軋，點韻。㊀山曲也，見王篇。㊁土密凝也，見六書故。㊂埃圠，見埃圠條。

【壬】 恥鄧切，音逞，梗韻；盥須切，音挺，迥韻。善也；一曰象物出地挺生也，見說文。汪渤。

二畫

【圣】 【甲】祜忽切，音窟，月韻。汝顯之間謂致力於地曰圣，見說文。【乙】聖俗字。

【圩】 同町。

【圳】 【甲】墐或字，見說文。【乙】塹俗字。

【先】 【先竜】廣韻也，見說文竜部。

三畫

【在】 子愛切，音載，隊韻；字乃切，賄韻。㊀存也，見說文。按存與亡對稱，故生存存問並此義。㊁居也，易乾『在下位而不憂』。㊂存問之也，左傳襄二十六年『晉子猶不在寡人』。㊃察也，禮文『王世子必在視寒煖之

節。』㊂猶於也。詩小雅魚藻：『魚在在藻，依於其蒲。』㊃柱也。晉汝南太守在育。

【在下】自稱謙詞。元曲誤入桃源：『待明年容在下退席。』

【在在】猶處處也。淮南子：『在在處處，示現有生猶如彼月。』楊萬里詩：『新晴在在野花香。』

【在行】俗謂對於其事有經驗曰在行。

【在官】禮玉藻：『在官不俟屨。』注：『官，謂朝廷治事處也。』參閱在官言官條。

【在疚】詩周頌閔予小子：『嬛嬛在疚。』匡衡說詩云：『言成王喪畢，思若喪氣未能平也。』（見漢書匡衡傳）蔡云：『遭武王崩家道未成，嬛嬛然孤特在憂病之中。』後因用爲居喪之義。文選潘岳寡婦賦：『自仲秋而在疚兮，嗟注引丁儀妻寡婦賦：『自衡恤而在疚。』翰注：『在疚，居喪也。』

【在室】女子未嫁者之謂。儀禮喪服：『女子子在室爲父。』胡培翬正義引敖氏云：『在室，在父之室也，與不杖期章適人者對言。』

【在宥】莊子篇名。旨在戒干涉主放任任物自在，則一切無不治也。王夫之曰：『在之爲言存也，不言而存諸心也，是焉而在，非焉而在，利焉而在，害焉而在，不隨之以流，不激之以反，天下將自窮而不出於環中；有之爲言寬也，是焉而不以爲是，非焉而不以爲非，利者勿使害，害者不爲之利，天下寬然足以自容，而夜其性有餘地，在之有之則無爲而無不爲矣。』

【在告】告爲編牘，居喪者用作寢具；世因稱初喪百日以內曰在告。參閱寢苫枕塊條。

【在假】言在假期之中。任昉爲范尚書讓封侯表：『臣今在假，不容詣省。』

【在野】孟子萬章：『在野曰草莽之臣。』趙注：『在野野居之人也。』

【在喪】左傳僖九年：『凡在喪，王曰小童。』注：『在喪未葬也。』

【在理教】亦略稱理教，又稱白衣教，清初楊來如所創。來如即畢人，明嘉靖進士，服官翰林院，明亡，來如志切興復，歸鄉創立此教。入社者必穿白衣，戒飲酒，吸煙，食葷，妄語，忤逆，並授五字真經曰『一心滅清』，日久，素趙一帶，入教者甚衆，乃陽以供奉慈航大士爲名，以避清廷耳目，陰仍廣事宣傳，收羅徒眾，維時清廷之根基已固，斯教乃不克有爲，來如亦猶恨以歿，後世理教徒，遂奉來如爲教祖。

【在野黨】謂不握政權之政黨。

【在官言官】禮曲禮：『在官言官，在府言府，在庫言庫，在朝言朝。』注：『官，謂版圖文書之處。』按即隨其所在相與謀議之意；世俗因謂偏重其所在之關係以立言曰在官言官。

【在家出家】廬山蓮社雜錄：『謝靈運欲投名入社，遠公不許，靈運謂生法師曰：「白蓮道人脩無謂，我俗緣未盡，而不知我在家出家久矣。」』按在家出家者，謂雖不爲僧，而清淨寡欲，無異出家，所謂身在家而心出家也。

【在鄉軍人】(Ex-service Men) 在役兵卒之國家軍人之滿役退伍者，稱在鄉軍人。戰爭時可臨時召集。日本有在鄉軍人會。

【在纏眞如】佛家語，亦云有垢眞如，謂有垢眞如條。

【圩】雲劬切，音于，虞韻。俗讀如圍，亦讀如墟。❶堤也。江淮間水高於田，築堤扞水曰圩，又淮北鹽灘亦謂之圩，以其築堤爲之區畫也。❷窊也，謂圩頂條。

【圩田】沿江淮低窪之地，水高於田，築堤以防護之，曰圩田，圩或讀如圍。

【圩頂】史記孔子世家：『生而首上圩頂，故因名丘。』索隱：『圩頂言頂上窊也，故孔子頂如反宇，反宇者，若屋宇之反，中低而四傍高也。』

【圭】姑睽切，音閨，齊韻。古作珪。❶瑞玉也，❷量名。算經：『六粟爲一圭，十圭爲一抄，』條。❸星名。淮南子：『彗星出，王者修德，則圭星不見。』按漢書律曆志：『不失圭撮。』孟康注：『六十四黍爲圭。』❹衡名。後漢書律曆志：『十粟重一圭，十圭重一銖，二十四銖重一兩。』

【圭田】謂卿大夫祭田也。孟子滕文公：『卿以下必有圭田。』注：『圭潔也，謂潔其粢盛以奉祭祀之田也。』

【圭角】禮儒行：『毀方而瓦合。』注：『去己之大圭角，下與衆人小合也。』疏：『圭角，謂圭之銳銓有楞角，言儒者身恆方正，若物有圭角。』因相沿爲棱角峭厲，言動不諧俗之喻。孟子序論：『程子曰：「孟子有些英氣，才有英氣便有圭角。」』

【圭表】測日影所用之具，亦稱人物之足爲標準者曰圭表。宋史律曆志：『定時考閏，莫近於圭表。』襄廷裕授孫儁邠州節度使制：『居爲圭表。』

【圭塾】❶山峯名：(1)在福建省惠安縣東北，東臨臺灣海峽。(2)在湖南省長沙縣西，亦名尖山。(3)在陝西省南鄭縣東南，梁閣峯東，與重雲寺相對，其形如圭，故名。下有草堂寺，寺東又有小圭峯，見清一統志。(4)在廣東省新會縣北，一名玉蛩山，有松竹瀑泉之勝。❷唐僧名。華嚴五祖宗密禪師葬於陝西省之圭峰，世因以圭峯稱之。

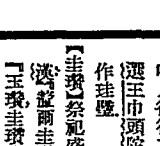
【圭臬】圭，測日影之器。臬，射之準的，故凡標準皆稱圭臬。杜甫詩：『圭臬星經奧，蠲粢丹青廣。』

【圭窬】禮儒行：『篳門圭窬。』注：『圭窬，門旁窬也，穿牆爲之如圭矣。』按王筠曰：『今北人門旁牆上空缺如龕以庋物，即此之謂。』亦作閨窬。參閱篳門圭竇條。

【圭撮】量名。漢書律曆志：『量多少者不失圭撮。』注：『應劭曰：「四圭曰撮，三指撮之也。」孟康曰：「六十四黍爲圭，圭孫子算法：六粟爲一圭，十圭爲一撮，一撮爲一抄。」』齊書引作六粟爲圭，十圭爲抄，十抄爲撮。又夏侯陽算經：『十粟爲一圭，』說互異。

【圭璋】玉器之貴者。禮禮器：『圭璋特。』疏：『圭璋，玉中之貴也，諸侯朝王以圭，朝后以璋。』亦以喻人品之高貴。後漢書劉儵傳：『郭林宗嘗謂儵曰：「詡心難有圭璋之質。」』

禮春官典瑞之大圭鎮圭桓圭信圭躬圭穀圭濟圭四圭祼圭等是也詩大雅瑲瑲『圭瓚既卒』㊀圭之一種考工記玉人『圭璧五寸以祀日月星辰』孫詁讓正義引聶崇義云『於六寸璧上琢出一圭長五寸』㊁喻人德行之美詩衞風淇奧『如圭如璧』文選王巾頭陀寺碑『宗法師行業圭璧』按亦作珪璧



【圭瓚】祭祀盛鬯酒之器以玉爲之詩大雅江漢『釐爾圭瓚』毛傳『圭瓚大雅旱麓『瑟彼玉瓚』傳『玉瓚圭瓚也』箋『圭瓚以圭爲柄』疏『圭以玉爲之瓚者盛鬯酒之器』

【圭峯碑】唐圭峯禪師碑師卽華嚴宗第五祖宗密禪師圓寂後裴休撰在陝西省鄠縣東南之圭峰門人立碑稱圭峯禪師傳法碑裴休撰書柳公權篆額參閱宗密條

【圮】

並鄙切音否紙韻毀也見說文書澆典『方命圮族』

【圮絕】猶言毀絕棄絕文選班固幽通賦『將圮絕而周階』按漢書婁敬傳『分土割地使各用其國圮絕不圖今日乃相得也』

【地】

迪利切寘韻籀文作墜或作埅㊀地爲總日行星之一形體如球爲吾人所棲息者詳地球條㊁地面之區域也周禮地官大司徒『辨公之地封疆方五百里』㊂人所居之位分也孟子離婁『禹稷顏子易地則皆然』㊃基也國策薛策『以大王之明秦兵之強乘霸王之業地』㊄猶言質地論語八佾朱注『先以粉地爲質而後施五采』㊅意志所在亦曰地如云見地㊆但也漢書丙吉傳『西曹地忍之』李奇注『地猶第也』㊇語助辭用作副詞之語尾王仲初詩『楊柳宮前忽地春』

【地一】神名詳三一條

【地丁】賦稅名昔時本分地賦與丁賦地賦爲夏稅秋糧等丁賦爲當民佃民客民市民鄉民等自清康熙時定滋生人丁永不加賦之制雍正時復攤併丁賦於地賦總稱地丁嗣後遂以地賦包含丁賦不復存丁賦之名矣

【地力】謂地土生產之能力漢書食貨志『李悝爲魏文侯作盡地力之教』

【地分】猶言地位元史河渠志『滄州地分水面高於平地』

【地支】子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥爲地支亦稱十二支皇極經世『十干天也十二支地也干支卽天地之用也』參閱干支條

【地方】㊀泛言某處之地㊁視爲一種區域在行政上每與中央或國家對舉如地方政府地方稅是㊂俗稱地保曰地方

【地比】漢書食貨志『南陽漢中以往各以地比給初郡吏卒奉食幣物』注『地比謂依其次第自近及遠也』王先謙補注『因初郡無賦稅故令南陽漢中諸地與之比近者各給其費』

【地主】㊀左傳哀十二年『夫諸侯之會事既畢矣侯伯致禮地主歸餼』疏『地主會之地主人也』韓翃詩『吳郡陸機稱地主錢塘蘇小是鄉親』㊁Land Lord歐洲中古時之貴族與教士擁有封地役使農奴爲之耕種亦均稱地主㊂土地所有者曰地主地主以土地租與農戶耕種而已坐收利益柳宗元封建論『漢興天子之貴不過千乘公侯之富不過數縣其勢弱小是鄉親』

【地仙】㊀無神通力之仙天隱子『在天曰天仙在地曰地仙』按仙經『中士遊於名山謂之地仙』參閱天仙條㊁喻安樂無憂之人五代史張鎬傳『居洛陽擁其貲以酒色蹉佚自娛足者十餘年人謂之地仙』

【地市】魏書高允傳『桑始皇作爲地市下銅三枭金玉賓貨不可計數』按地市謂桑始皇陵也以多珍物故云與信哀江南賦『渭水貫於天門驪山迴於地市』

【地元】見地祇條

【地衣】㊀古時敷地之織物猶今地毯唐書曹確傳『刻畫魚龍地衣庭用綈五千』宋史豐稷傳『蔡內織錦緣宮廉爲地衣』㊁植物名(Lichenes)菌類與藻類複合構成之共生植物也其生成方法由菌絲貫通藻之細胞膜穿入其原形質內結合而成藻之葉綠體攝取空氣中之碳酸氣造成有機物而供給於菌菌則廣布菌絲吸收水分及溶解水中之無機鹽類而分給於藻如是互補其不足以營共同之生活

【地位】本言一地之位置推之凡人物所佔位置統謂之地位如官位職業名譽學問等並可云人之地位也

【地利】㊀謂地之生產禮遂『祀社于國所以列地利也』疏『地出財故云列地利也』孟子公孫丑『天時不如地利』

【地志】與地誌同韓愈毛穎傳『山經地志字書圖盤九流百家天人之書』參閱地誌條

【地步】㊀猶言地段宋史河渠志『都水使者孟揆移撥十八埽官兵分地步修築』㊁與地位同西湖志餘『狄青壓境者能吸衣服以知吉凶貴賤郭逵爲殿帥狄謂之曰『君部下有三節度』曰是何人』曰『周虎彭洛夏震也』郭曰『周彭地步或未可知震安得遽爾耶』曰『吾所見如此』遂如其言』㊂俗謂事情變遷之程度亦曰地步猶言田地

【地牢】穿地爲拘囚之所也魏書楊津傳『置津地牢下數日欲將烹之』

【地角】㊀邊僻之區謂地之盡處也徐陵爲陳武帝與嶺南酋豪書『天涯藐藐地角悠悠』㊁地文學名詞謂銳長之地而伸入於海中者亦曰岬角㊂相術謂人面頤頰骨之下端曰地角亦作地閣

【地味】㊀長阿含經『天地更始了無所有地涌甘泉味如酥蜜』又云『劫初成時人皆化生無有男女食地味多者顏色醜悴』按地味卽指地涌之甘泉言以其自地出有甘味故云地味㊁日本謂土地生產力之程度曰地味

【地官】㊀官名周置六官之二周禮地官司徒『乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐

王安撫邦國。』唐武后改曰天地四時之官，以戶部爲地官，神龍元年復舊。◎道家所奉三官之一，詳三官條。

【地府】道家稱冥中曰地府。中黃眞經：『地府除籍天錄名，坐簽陰司役神明。』

【地肺】山名。◎終南山之別稱，詳終南條。◎句曲山之別稱，詳句曲條。◎商山之別稱，詳商山條。◎即古枯樕山，隋書地理志作肺山，寰宇記作地肺山，在河南省鞏縣西南。

【地侯】墳星之別名，即土星，詳墳星條。

【地保】亦名地甲，保正，即古亭長，里正之職，民國十九年國民政府廢除地保，其職務歸鄉公所掌管。

【地契】俗稱方單，買賣土地所立之文契也。

【地柏】(Selaginella Irrussiana) 植物名，卷柏科。多年生，常綠，葉細長，爲鱗狀，側匍地上，處處生細根，葉小，鱗形，其上面之下部有舌片，子囊集生於特別之枝上。

地柏圖

【地皇】◎上古三皇之一，司馬貞補史記三皇本紀：『地皇十一頭，十一人，興於龍耳，龍門等山，亦各萬八千歲。』◎漢王莽年號（公元二〇）。

【地祇】地神也。後漢書祭祀志：『建武三十三年正月辛未，郊祀地祇。』亦作地示。周禮春官大宗伯：『掌建邦之天神人鬼地示之禮。』

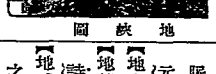
【地紀】謂地之綱領也。莊子說劍：『上決浮雲，下絕地紀。』諸葛亮梁父吟：『力能排南山，文能絕地紀。』

【地脊】門閭也。顏氏家訓雜藝：『王廙地脊清華。』

【地重】言土風厚重也。史記貨殖傳：『關中自汧雍以東，沃野千里，其民好稼穡殖五穀，地重，重爲邪。』正義：言關中地重厚。』

【地員】管子篇名。管子地員注：『地員者，土地高下水泉深淺，各有其位。』

【地峽】(Isthmus) 連絡兩大陸之狹地稱地峽，亦謂之地頸，土腰，如巴拿馬地峽，葬彝土地峽是。



地峽圖

【地栗】即蒺藜，詳蒺藜條。

【地核】(Earth nucleus) 地質學名詞，地球之中央部也，其間溫度甚高，物質均係金屬而呈熔融狀態。

【地氣】謂地中之氣也。禮月令：『是月也，天氣下降，地氣上騰。』

【地租】◎(Rent) 因使用他人農地而給付之報酬，曰地租。◎(Land tax) 對於土地收益之課稅，如田賦即地租之一種。

【地脈】◎謂土地之脈絡也。史記蒙恬傳：『起臨洮屬之遼東，城塹萬餘里，此其中不能無絕地脈。』◎謂水流行地中，如人身之血脈也。研北雜志：『吳興人說，久雨遇雷，地脈必開，山爲之發洪。』

【地香】謂山也。孟郊登華嚴寺樓望終南山詩：『地香亞爲崖，峯出冥冥中。』

【地骨】◎枸杞之異名，詳枸杞條。◎石也。蠡海集：『石之生地或方方者地之骨也。』

【地動】◎即地球轉動也。首倡地動者爲哥白尼。地動時因有地心吸力，故表面附著之物，不致拋向空中。地球轉動分二種，其繞本軸旋轉者稱自轉，繞日旋轉者稱公轉。◎地質學學說，謂地殼爲一彈性物，常有微動，或爲脈動，或爲傾斜動，繼續不斷。◎即地震。漢書元帝紀：『郡國被地動災害者，無出租賦。』

【地參】即知母，詳知母條。

【地望】謂人之地位與名望。李商隱逸德抒情詩：『耿賈官勳大，荀陳地望清。』

【地球】(Earth) 爲太陽系九大行星中近日之第三星，體扁平，赤道圓長，直徑七九二〇哩（或作七九二七哩），短直徑七八九三哩（或作七九〇〇哩），面積一萬萬九千七百萬平方哩。二十四小時自轉一次（合平太陽日二十三時五十六分四秒），三百六十五日五時四十八分四十八秒繞日一週。繞日軌道之垂直線與地軸成二十三度半之角度，故有四季寒暖之分，晝夜長短之別。自英國倫敦格林威治天文臺西經二十度至東經百六十度，稱東半球，其反對方面一百八十度，稱西半球，赤道以北稱北半球，赤道以南稱南半球，以南北回歸線及南北極圈，分氣候帶爲熱帶，南溫帶，北溫帶，南寒帶，北寒帶。地球之生成，天文學家謂最初受他星之引力，山日吸引而出，爲熾熱之氣體，後冷凝爲液體，再後而外層凝固爲地殼，因收縮之故，外部呈凸凹狀態，空氣中水分冷凝爲雨水，潴匯於陷凹之部，而山川以成。今日地球之內層，仍爲熾熱之液體，火山之不時迸發，即其證也。但亦有主張瓦斯體說和固體說等，附有衛星一，即月，參閱太陽系條附表。

【地理】◎禮月令：『毋絕地之理。』疏：『地有剛柔之理，恐人斷絕，故云毋絕地之理。』◎學科名，詳地理學條。

【地產】◎周禮春官大宗伯：『以天產作陰德，以中禮防之；以地產作陽德，以和樂防之。』注：『天產者，動物，謂六牲之屬；地產者，植物，謂九穀之屬。』◎土地及建築物稱地產。

【地貨】商業名詞。凡附地而生之蔬果，如白菜、蘿蔔、山芋、西瓜、葵等，皆稱地貨。其居間經紀此項商販之牙行，稱地貨行。

【地陳】六朝三陳之一，詳三陳條。

【地豚】盧照鄰潮賦：『孰觀地豚乎，深泉之涯；孰指天吭乎，巨海之窟。』

【地殼】(Earth crust) 地質學名詞。地球外皮由岩石構成之固體部，曰地殼，厚約一千公里。

【地毯】毯地之織物，原料用毛或棉，爲北方重要工業之一，北平、天津二地，所產尤多；近來上海亦有製造者。

【地痞】俗謂地方之無賴曰地痞。

【地絡】文選張衡西京賦：『爾乃振天維，衍地絡。』注：『維，綱也。絡，網也。』後漢書隗囂傳：『王莽分裂郡國，斷絕地絡。』注：『絡，猶言經絡也。』

【地軸】(Axis of earth) 地球自轉之軸，曰地軸，即貫通地球中心及南北極之直線也。

【地黃】(Rehmannia lutea) 植物名，玄參科。多年生草本，高六七寸，葉長橢圓形，緣邊有鋸齒，互生，夏日枝頭葉腋出短花梗，開花作黃白色而帶紫，有長筒部，先端五裂，稍似唇形，頗雅觀。(掌上地黃，郭注：『一名地髓，江東呼爲羊下。』本草李時珍云：『地黃結實如小麥粒，根長四五寸，細如手指，皮赤黃色，曝乾乃黑。』)按俗稱生地，蒸熟者稱熟地，藥用爲補劑。

地黃圖

【地勢】○一言地之形勢，易坤：『地勢坤。』○二言地位，後漢書尹勳傳：『宗族多居貴位者，而勳獨持清操，不以地勢尚人。』

【地榆】(Sanguisorba officinalis) 植物名，薔薇科。多年生草本，莖高三四尺，葉爲羽狀複葉，小葉細長橢圓形，秋月，梢頭開小花，色暗紅或白，多數相集而成長橢圓形，名見本草，又名玉豉，酸赫，亦名玉私，見神仙服食經。

【地衾】○一言地位與事業，陳書傅縡傳：『芳蘭公子，即以地業高人；幽桂王孫，即以零稱待物。』○二言地傾危也，達奚珣潼山逃亂頌：『序洪爐大造之時，天動地業。』按業爲詩商頌長發『有震且業』之業，毛傳：『業，危也。』蓋陞之借字。

【地著】漢書食貨志：『理民之道，地著爲本。』注：『謂安土也。』王先謙補注引周壽昌曰：『地著，劉宋時謂之土著，孝武帝大明初，公卿博議有云：『土著之人，習狃日久，』通考田賦二云：『自東晉寓居江左，百姓南奔者，並謂之僑人，往往散居，無有土著，南齊時亦稱土斷，皆地著二字變文也。』

【地菜】植物名，○一即地膚，詳地膚條。○二即菜耳，詳菜耳條。

【地雷】炸彈之一種，埋置地中，上覆亂石，一經著火，轟然爆發，名曰地雷。分電雷，踹雷兩種，電雷以電引火，踹雷由踹踏而發火，恆用於敵人必由之路，或本軍預備退卻時，埋之以阻敵人之追擊，埋置多數之地雷者，曰地雷羣。

【地鼠】○一即鼢鼠，郝懿行爾雅義疏謂鼢鼠今呼地老鼠，按鼢鼠即鼹鼠也，詳鼹鼠條。○二日本稱鼢鼠爲地鼠，詳鼢鼠條。

【地圖】將地球表面狀態測繪爲圖曰地圖，周禮地官土訓：『掌道地圖，以詔地事。』

【地獄】梵語那落迦，泥犂等之義，譯那落迦，泥犂等，本爲不樂，可厭苦具等之義，以其依處在地下，故謂之地獄。蓋罪惡眾生死後所生之處也。有八大地獄，八寒地獄，八熱地獄等。八大者，即等活，黑繩，眾合，號叫，大叫，炎熱，大熱，無間是。八寒者，即額浮陀，尼羅浮（皆譯受寒而皰裂），阿羅羅，阿婆婆，矦矦（皆寒顫聲），漚波羅（譯云青蓮花身受寒而裂似之），波特摩（身裂似紅蓮），摩訶波特摩（身裂如大紅蓮）是。八熱者，即炎坑，沸屎坑，鐵劍林，刀道，鐵剉林，鹹河，銅柱是。八大八寒見俱舍論，八熱見智度論，又佛地獄經說十八地獄，參閱十八重地獄條。

【地維】地之四角也，古謂地形方，故云。司馬貞補史記三皇本紀：『天柱折，地維缺。』

【地誌】就一國或一區域而詳敘其地形，氣候，居民，政治，物產，交通等項之書曰地誌，劉詠堂湯泠子詩序：『山川超絕於水經，物產閎駢於地誌。』亦作地志。

【地層】(Stratum) 地質學名詞，岩石系統中一層系之最小部也。地殼即爲依年順的多數地層所構成，某一地層生成之年代，比在其上者爲舊，而比在其下者爲新，地層排列之位置，最初當爲水平，後因受變動而失本來之位置者，爲地層之變位，依其形狀可別爲傾斜層，直立層，轉倒層，背斜層，向斜層等種。

【地德】謂地所生之物也，以其有德於人，故曰地德。國語魯語：『是故天子大采朝日，與三公九卿祖識地德。』淮南子俶眞：『含喘而游，鼓腹而熙，交被天和，食於地德。』注：『地德，五穀也。』按五穀亦地所生物之一，故稱五穀曰地德。

【地歷】周禮地官土訓：『道地慮以辨地物。』注：『地慮若掌墨然也。』又引鄭司農云：『地慮，地所生惡物害人者，若蝮蛇之屬。』按『謂土地所生惡物，瘴即瘴氣，出於地也，蠱即蠱毒，人所爲也。』

【地熱】(Subterranean heat) 地文學名詞，謂潛藏地球內部之熱也，距地表達一定深度，不論季節晝夜，其溫度常不變，是爲恆溫層。在恆溫層以下，每深三十公尺，溫度約增攝氏一度，是爲地熱增加率 (Geothermal degree of depth)，故深至地下六萬公尺，地熱爲攝氏二千度左右，各種岩石均必熔融。火山之噴發與溫泉之湧出，即爲地球內部藏有高熱之證明也。

【地殼】○一(Earth bed) 地質學名詞，地球外部由岩石構成之堅固層系也，即地殼。參閱地殼條。○二屋舍所佔之基地。○三堆輿家所用羅盤分圓周爲二十四等分，以十二支，八干，四維表之，作爲定方向之標準，稱曰地盤。○四術數家謂地上十二辰方位曰地盤，參閱六壬條。

【地磁】(Earth's magnetism, or Terrestrial magnetism) 物理學名詞，水平支一磁針，令得自由迴轉，則磁針常靜止於南北方向；按諸磁鐵異極相吸，同極相拒之定律，可知地球爲一巨大磁體，地球上各處爲其磁場，磁針之所以指南北者，因其取磁場方向而靜止故也。但地磁力線之方向，不能恰指南北，即磁子午線與地理子午線不能一致，蓋地磁之磁極，不在地軸兩端，其南極約在北緯七十度西經九十七度，北極約在南緯七

十四度東經一百五十四度，故磁針所指南北與地球之眞南北不一致，而此二方向線所成之角曰磁偏角。地磁力線之方向又不能恰爲水平，普通磁針均能水平者，因支撐其中央，令其水平故也。若以線從磁針之重心水平懸之，則見其不能保持水平之位置，而指北之端向下傾斜（在地磁赤道南則反是）。此時磁針所指之方向，即眞正地磁力線之方向，而磁針與水平面所成之角曰磁傾角。地磁之強度及方向，地球上各處不同。又在同一處所，地磁亦不絕變化，其變化至顯又速最小值一年者，其變化較一日之變化小；世紀者，其變化甚緩慢而不顯著。此外地磁之變化亦有起於猝然而無一定規則者，如太陽現黑點時，雷鳴時，地震時，恆起激烈之變化，必經二三日後，始能復原。此種變化，謂之磁暴。

【地節】漢宣帝年號（公元六九）。

【地膚】（Kochia, Scoparia）植物名，亦作地蔇。藜科。一年生草本，莖高四五尺，分枝甚多，葉爲狹長披針形，先端尖，全邊，互生。夏日，葉腋間開淡綠色之小花，無瓣，有五萼片，花後結細實，葉及果實供食用，莖枝可作掃帚，名見本草。有地葵、地麥、王孫等名。

【地質】有廣狹二義：（一）狹義，地面上土地之性質也，如通常云某地方之土地爲土壤或爲砂礫或爲岩石等是。（二）廣義，即地質學上所稱之地質，包括地面上土地之性質與地殼中岩石之種類，分佈，及排列等而言。

【地震】（Earthquake）因地殼某處發生急劇之變化，致地表震動者，曰地震。普通分爲三種：一，由於火山破裂而起者，曰火山地震；二，由於地盤之一部分陷落而起者，曰陷落地震；三，因地殼收縮發生皺裂，附近地層變更其位置而起震動者，曰斷層地震。此種地震震域最廣，震動最烈。

【地隰】見天鴈條。

【地壇】祭地之壇也。清一統志：『地壇在安定門外北郊。春明夢餘錄：『明嘉靖九年建方澤壇，本朝因之。重加繕治，每年夏至大祀地於方澤，其制二成，北面第一成方六丈，高六尺，第二成方十丈六尺，高六尺，周壇爲水渠，內壝方踰牆瓦皆用黃色琉璃。』

【地錦】植物名。（Quamoclit triosupidate）蒨苕科。多年生，蔓絲性蘆本，莖有卷鬚，上具吸盤，附著他物而上昇。葉互生，有長葉柄，葉身三裂，或爲由三小葉而成之複葉。初夏，開黃綠色小花，五瓣，爲短複總狀花序，花後結小球形之漿果，黑色，此植物之葉至秋變紅色，甚美觀。（Euphorbia humifusa）大戟科。一年生小草本，多生於田野，庭園等，莖自根際分歧，平臥地上，稍呈紅色，葉小，橢圓形，全邊，對生，夏秋之候，莖之上方，葉腋生小花，色黃褐，花後結小果實，切其莖葉，則有白汁流出。

【地錢】植物名。（Marchantia polymorpha）苔類，地錢科。生陰地，全體色綠而扁平，無根，莖葉之區別，謂之葉狀體。下面有如根毛狀之假根，固著地上，發生時其狀如錢，故名。有雌株雄株之別，雌株生雄器托，雌株生雌器托，雄器托爲有淺裂之傘狀，有長柄；雌器托爲有深裂之傘狀，亦具長柄，有四至十之放射線。雌雄二株之葉狀體，其表面處處生杯狀器，內生無性芽，爲繁殖之用。（二）秩雪草之異名。本草綱目：『秩雪草葉圓如錢，荊楚人謂爲地錢草，與苔類之地錢迥別。』詳秩雪草條。

地錢圖

【地頭】謂所在之地也。唐稅法有地頭錢，就地徵稅，每畝二十。見唐書食貨志。按朱子語錄：『每以此二字抵作「處」字用，如云虛設此箇地頭，永不到眞實地頭。今俗亦有此語，如運貨至目的地而不得賣，銷者曰「貨到地頭死」。』地方上不端之人曰地頭鬼。

【地膽】（Meloë coarctatus）動物名，昆蟲類，鞘翅類，體細長，約五分許，色黑藍，有光澤，頭大，前胸背細，略呈圓柱狀，腹部頗大，翅鞘柔軟而短，不達尾端，幼蟲有足六，成長後無足，狀如蛆，常棲於草叢。

【地廚】道家稱百六尉會曰地廚，詳百六陽九條。

【地輿】謂地也。淮南子原道：『以地爲輿，後人因稱地曰地輿。熊曉瑯瑯憂覩日賦：『惟地輿而通水府，汲天蓋而蹔長鎗。』

【地賤】周禮地官均人：『均地職。』注：『地職，糞圃之屬。』疏：『此即太宰九職云一曰三農，二曰園圃之屬，以九職任之，因使出稅也。』

【地藏】菩薩名。受釋尊付囑，以救度六道眾生，自誓非度盡眾生，決不成佛，常現身地獄中，以救眾生之苦難。世稱爲幽冥教主。地藏十輪經：『安忍不動如大地，靜慮深密如秘藏。』故以地藏名。

【地鏡】（一）庾信徵調曲：『地鏡則山澤俱開。』注：『古有地鏡圖，又地鏡圖云，欲知寶所在地，以大鏡夜照，見影若光在鏡中者，物在下也。』（二）南史宋文帝紀：『冬，青州城南遠望見地中如水有影，謂之地鏡。』（三）韓愈祭柳子厚：『地鏡時昏曉，池星競瀉沛。』注：『地鏡，地之積水也。』

【地籟】謂青蠅之發於竅穴者。莊子齊物論：『地籟則衆竅是已，按衆竅不同，待風而鳴，音變各異，此地籟之大意也。參閱天籟條。

【地蔰】（Larrada armiento）動物名，細腰蜂之一種，體長寸餘，色黑，前頭及後胸之背面，密生金黃色毛，常出入花間，採食花之粉蜜。

【地蛋】軍隊防守時，穿井於地，再以新麥用海皮冒口，如鼓形，使人舉麥入井以蔽之，如遇敵人開掘地道，則麥先發酵，亦謂之麵蛋。此本古法，近世亦用之。

【地變】謂地形變動也。如山崩川竭之類，古人以此爲天意示警之象。北史崔浩傳：『天災地變，都在秦涼。』參閱天變條。

【地髓】地黃之別名。劉駿金華山酒志『地髓抽莖山筋抽節』詳地黃條。

【地蟻】害蟲名。詳地蟲蟻條。

【地蠶】見蜜蠶條。

【地上水】(Upper-ground water)落於地上之雨水，其一部過不透水之岩層，即注入池沼河海等謂之地上水。

【地上莖】(Aerial stem)植物學名詞，謂莖之生於地上者，對地下莖言。有直立莖，攀繞莖，匍匐莖等種類。

【地上權】物權之一，以在他人土地上有建築物或其他工作物或竹木爲目的而使用其土地之權也。

【地下水】(Under-ground water)雨水降於地表，除一部分蒸發或流入洋海河湖等外，大部分滲入地中，爲有機隙之岩層所吸收，是爲地下水。若再流出於地上，謂之泉。

【地下莖】(Subterranean stem)植物學名詞，謂莖之埋於地下者。驟視之極似根，然先端無根冠，有芽及節，皆是莖非根之確證。地下莖內多貯蓄養分，以供翌春新芽發育之用。有根莖，塊莖，球莖，鱗莖等種類。

【地中海】(Mediterranean Sea)世界最大之內海，自直布羅陀海峽至敍利亞海岸，橫於歐，非二洲之間，面積約一百萬方哩。上古希臘羅馬文化之發展，多賴之。自蘇彝士運河開通，爲東西兩洋間重要之通路。

【地心球】(Centrosphere)地質學名詞，地球重團之中心最重部分也。

【地文學】見地文地理條。

【地方官】處理地方行政事務之公務員，如各縣縣長是。

【地方時】(Local time)地球向東自轉而分晝夜，各地位置不同，晝夜之時間亦異。如太陽正射某經度地方，時爲正午，而在相背一百八十度之地方，則爲中夜，此等就地通行之時間，謂之地方時。

【地方稅】別於國家稅而言，就本地方徵收之稅，以供本地方之用者，如田賦，房捐，營業稅，市地稅，所得稅之附加稅等皆屬之。

【地方費】由地方政府支出之經費，總稱地方費。參閱地方支出條。

【地方債】地方自治團體所負之債也，如省，縣，市債。參閱公債條。

【地史學】(Historical geology)地質學之一分科，專研究地殼成立以來水陸分布，土地高低，氣候寒溫等之變遷，及生物發育進化等之學科也。參閱地質學條。

【地平面】(Horizontal plane)天文學名詞，垂直於天頂天底之聯線而以觀測者爲中心，天球爲界之平面也。換言之，即通過觀測者垂直於鉛垂線之平面。

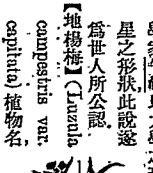
【地平緯】(Horizon)天文學名詞，通過觀測者而與鉛垂線成垂直之平面所劃天球之大圓，謂之地平緯，此平面謂之地平面。作晝者觀測實物時，凡在人目中各水平面，必斜合於中視點之一水平線上，此線亦曰地平線。

【地役權】物權之一，謂以他人土地供自己土地便益之權利也。如水道經過通行道路之類，是土地供便益之用者爲供役地，受便益之用者爲需役地。

【地亞士】(Bartholomew Diaz, 1455—1500)葡萄牙航海家。一四八七年，奉葡王命，航至非洲極南端，發見阿果阿灣(Algoa Bay)，後又探航巴西中途遇風失蹤。(Diaz de la Pena, 1808—1879)法國畫家。受盧梭影響，擅長風景畫，爲巴比松派(Barbizon School)之一員。(Porfirio Diaz, 1830—1915)墨西哥政治家。一八六五年與法國戰，被俘，得間逸歸，顚覆馬克西米連政府，重建墨西哥共和國。一八七六年，當選總統，連任至一九一一年，國內發生革命，被逐。(Armando Diaz, 1861—1928)義大利名將，歐戰時，任義軍總司令，大敗奧軍，封公爵，晉元帥銜。一九二二年，任陸軍部長，至一九二四年退職。

【地政局】各省之土地行政機關，直屬於省政府，其職權爲管理公有土地，土地測量，土地登記及保管土地冊籍，估計地價等事項，設局長一人，總理全局事務，下置祕書，科長，科員，技正，技士等，分司職掌。

【地花菜】(Parietaria palmata)植物名，取營科多年生草本，莖高尺許，葉片三枝至五歧，各裂片有粗鋸齒，夏日，梢頭分小枝，簇生細花，爲複聚繖花序，花冠五裂，有小距，名見滬浜冰漳。



地花菜圖

【地形學】(Topography or Geomorphology)研究地表之形態構造及其起源，發達，變遷之學也。

【地骨皮】枸杞根之皮也。枸杞一名地骨，故其根之皮曰地骨皮，供藥用。參閱枸杞條。

【地動儀】即地震計。詳地震計及候風地動儀條。

【地球儀】(Terrestial globe)表面繪有地面陸海及經緯線等之地球模型，用以表現地球全體之地表現象。

【地理學】(Geography)研究地球表面各種自然現象及其與人生關係之科學也。名稱就研究之對象而定，大別之，一曰自然地理，二曰人文地理。詳各本條。

【地圓說】以地爲球形之學說也。在泰西首創之者，相傳爲古希臘人亞諾芝曼德(Anaximander)，畢達哥拉斯(Pythagorus)及挨拉托色尼(Eratosthenes)，至十六世紀初，麥哲倫環遊世界一周，十八世紀英國科學家牛頓以力學之理證明太陽系中諸行星之形狀，此說遂爲世人所公認。

【地楊梅】(Luzula campestris var. capitata)植物名，

地楊梅圖

燈心草科。多年生草本。高六七寸。地下有塊莖。葉細長而尖。有白毛。叢生。春夏之際。自叢葉中生花軸。長五六寸。花小。密生如球狀。呈赤褐色。種子可食。

【地蜈蚣】(Harrimanella stelleriana)植物名。石南科。常綠草本狀小灌木。莖匍匐地上。密生鱗片狀小葉。其先端斜上。八月頃。梢頭生小花梗。開一花。有五深裂。色淡紅如白。萼綠色。本邦亦云。『葉密對生。穗甚長。俗呼過路蜈蚣。其延上樹者。呼飛天蜈蚣。』

地蜈蚣圖

【地獄道】佛家語。六道之一。詳六道及輪迴條。

【地價稅】土地稅之一種。照土地估定之價值所徵之稅也。

【地層學】(Stratigraphy)專研究地層之生成。羣積分布及相互間關係之學也。爲地質學之一分科。

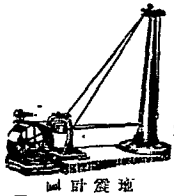
【地盤岩】(Bed rock)地質學名詞。存在於土壤。沙。黏土等下面之岩石也。

【地論宗】佛教宗派之一。從所主十地論得名。十地論者。十地經(華嚴經有十地品。十地經即此品之別行者)之釋論也。十地經世親堅慧。金剛軍皆有釋論。本宗所習。爲世親之釋論。自梁陳隋至初唐。此宗頗盛。及中唐華嚴宗興。遂漸衰滅。

【地質圖】(Geological map)以地形圖爲基礎。用各種顏色記號。表示一地方岩石或岩系種類之分佈及排列者也。

【地質學】(Geology)研究地殼之構成。發育。變遷。及內外部之物質與動力之科學也。分五部。一研究組成地球之物質者。曰地球物質學(Geognosy)。二研究地殼構造者。曰構造地質學(Geotectonic geology)。三研究地球內外部之天然動力者。曰動力地質學(Dynamical geology)。四研究地球外狀者。曰地文地質學(Physiographical geology)。五研究地殼成立後。海陸等之變遷及生物之發育進化者。曰地史學(Historical geology)。

【地震計】(Seismometer or Seismograph)測驗地震之器械也。日本謂之地動計。其構造之最要部。爲一不感震動之不動點。上附指針。針端接觸於與地盤共震之旋轉圓筒面。地震時。由針端將震動之情狀。遺留於筒上。依所記之痕跡。得測定震動之方向。振幅及週期等。



地震計圖

【地藏香】相傳七月三十日。爲地藏王菩薩誕辰。江浙等處。多於是夜燃燭焚香插泥地上。謂之插地藏香。一說明張士誠小字九四(亦作久思)。據姑蘇稀吳王。深得民心。明兵攻之。城破。殉難。時爲七月三十日。民感其仁而哀其死。每年於是夜焚香祀之。名曰九四香。恐爲當道所忌。乃託名地藏香。

【地藏青】見土藏青條。

【地鼈蛾】(Mamestra brassicae)動物名。一名夜盜蛾。昆蟲類鱗翅類。體爲圓筒狀。長六七分。色灰褐。腹背隆起。翅茶褐色。幼蟲曰地蠶。亦名夜盜蟲。形圓長。前端較細。色淡灰而帶褐。有灰黃之波狀線及黑斑點。亦有呈淡褐綠黑等色者。食害豆類。菜蔬等之葉。有物觸之則卷曲爲環。落地伴死。幼蟲夏月入地中。造繭化蛹。色黑褐。長七八分。秋間化蛾爲成蟲。

【地上天宮】清吳嫁:『標清秀麗。東南爲甲。富豪華夷。餘杭又爲甲。百事繁庶。地上天宮也。』俗亦有土有天堂。下有蘇杭之諺。

【地下修文】相傳顏淵卜商爲地下修文郎。世因謂文人死曰地下修文。司空圖狂題詩『地下修文著作郎。生前饑處倚空牆。』參閱修文條。

【地下鐵道】敷設於地面下之鐵道也。歐洲交通繁盛之都市多有之。

【地心引力】即重力。詳重力條。

【地心視差】(Geocentric parallax)天文學名詞。視差之一種。詳視差條。

【地文地理】(Physical Geography)亦稱地文學。研究地球之形成與水陸之分布。以及氣溫風雨等之學也。舊說地文地理即自然地理。今以地文地理爲自然地理之一分科。

【地方分權】(Decentralisation)對中央集權言。在不適於中央法令統治之地域。國家將一部分政權賦與地方政府。而中央政府僅立於監督地位者謂之地方分權。其分權限度最大者爲聯邦國。如德美是。

【地方支出】地方團體爲謀一地方居民之利益而支出之費用也。國民政府公布有劃分國家支出地方支出標準案。規定以地方黨務費。地方立法費。地方行政費。公安費。地方司法費。地方教育費。地方財務費。地方農鑛工商費。公有事業費。地方工程費。地方衞生費。地方救卹費。地方債款還費。爲地方支出。

【地方收入】關於地方一切財產租稅等之收入。國民政府公布有劃分國家收入。地方收入標準案。規定以各種地方稅。地方財產。地方營業。地方行政等收入。及其他屬於地方性質之現有收入爲地方收入。

【地方自治】在國家劃定之行政區域(如省。市。縣)由多數舉出之代表。受中央監督。自行立法及舉辦本區域公共事業者。曰地方自治。

【地方色彩】(Local color)一地有一地之風土。習俗。故各地皆有其特殊之趣味情調。表現之於文藝作品。謂之地方色彩。亦曰鄉土色彩。

【地方行政】對中央行政而言。地方政府處理之政務也。省政府。市。縣政府。均爲地方行政機關。

【地方政府】對中央政府而言。國家各行政區

域之政府也。如各省、市、縣政府是。中央政府，因地域關係，有不能管理之政治，概由各地方政府管理之。地方政府之職權，各國多於憲法中規定之。

【地方法院】舊稱地方審判廳，爲第一級法院，管轄關於民、刑事第一審訴訟案件（但別有法令規定者不在此限）及非訴訟事件；設於各縣或市。縣或市區域狹小者，得合數縣或市設一地方法院；其縣或市區域遼闊者，得設地方法院分院。

【地方銀行】由地方政府設立之銀行，以流通地方金融，調協公眾經濟爲目的，如各省之省銀行是。

【地平視差】(Horizontal parallax)天文學名詞。天體在地平線時之地心視差也。其值最大，詳視差條。

【地平經度】(Azimuth)天文學名詞。以天球子午圈爲根據，自地平線之南點起，至某天體之地平經圈在地平線上之足止，其間之圓弧，謂之該天體之地平經度，或稱方位角。計算地平經度時，由南向西爲正，至三百六十度止；向東計者爲負。

【地平經圈】(Vertical circles)天文學名詞。天球上經天頂天底兩點，並與地平面垂直之諸圓，謂之地平經圈。

【地平緯度】(Altitude)天文學名詞。天體對於地平面之仰角，謂之該天體之地平緯度。換言之，即該天體自地平經圈上原位置起，至地平面止，所量得之圓弧也。

【地平緯線】(Almucantars)天文學名詞。天球上與地平面平行之諸小圓，謂之地平緯線。

【地政機關】掌管土地行政之機關。分中央、地方兩級。中央地政機關設於國民政府所在地，直轄於行政院，對於地方地政機關有監督指揮之責。（按中央地政機關，今尚無特設之官署，暫由內政部土地司掌理之。）地方地政機關，包括省地政機關及市、縣地政機關而言，如各省之地政局及各市、縣之土地局是。

【地殼變遷】(Diastrophism) 地質學名詞。簡稱地變。岩石崩毀，火山爆發，及陸地昇降等之統稱也。其原因或由地核收縮，地殼緊張，或由風化、水蝕、沈澱等作用所致。

【地磁赤道】(Magnetic equator) 物理學名詞。將地球上凡磁傾角等於零之諸地點以線聯之，則成一波狀而不連接之大圓，且以十二度之角與赤道相交。此大圓謂之地磁赤道，或稱磁赤道，亦名無傾線。故磁針在地磁赤道上，恒成水平；但在北則北極傾下，在南則南極傾下。

【地磁要素】(Magnetic elements)物理學名詞。或稱地磁要素。謂磁偏角、磁傾角及水平磁力也。地磁之磁場狀況，地球表面上各處不同，其方向以磁偏角與磁傾角測定，其強度以水平磁力與磁傾角測定，故磁偏角、磁傾角、水平磁力爲研究地磁之三要項。參閱磁偏角、磁傾角等條。

【地質系統】(Geological formation) 即岩石系統。詳岩石系統條。

【地質時代】(Geological chronology)地質學家就生物進化之程序，分前世界爲五大時代，曰太古代、始生代、古生代、中生代、新生代。統名曰地質時代。代更分之爲紀，紀又細別爲世，是謂時代之三個等級。參閱太古代等條。

【地上望遠鏡】(Terrestrial telescope) 用於軍事及測量或普通觀察遠物，爲折射望遠鏡之一種。詳折射望遠鏡條。

【地中海人種】即高加索人種。詳高加索人種條。

【地磁子午線】見磁子午線條。

【地質調查所】實業部所設，以調查研究全國地質、鑛產、土宜、水力、水利，及辦理於地質有關係之實業設計等爲職務。內設圖書室，陳列館，及鑛物岩石研究化學試驗，古代物學研究，地性探鑛研究等室。置所長一人，由實業部部長商得國立中央研究院院長同意委派之。

【地藏本願經】佛典名。二卷。唐實叉難陀譯。經中述地獄情形甚詳，又說地藏菩薩救度眾生地獄不空誓不成佛之弘願，故以地藏本願名。

【地方自治團體】以一定之區域及住民爲基礎，受國家機關之指揮監督，辦理所屬區域自治事務之法人也。如區、鄉、鎮等是。

【地平赤緯視差】(Equatorial horizontal parallax) 天文學名詞，觀測者在赤道時所測天體之地平視差也。其值最大，詳視差條。

【圯】逸其切，音怡，支韻。橋也。詳圯橋條。

【圯上】漢紀：留侯世家：「張良步游下邳圯上，素隱：李奇云：上下邳人，謂橋爲圯」。文穎云：「汜水上橋也」。應劭云：「圯水之上地」。參閱圯橋條。

【圯橋】在江蘇省邳縣南，即沂水橋。案：宋張良遇黃石公於圯上，授以太公兵法，即此。李白詩：「我來圯橋上，懷古欽英風」。按名義考云：「楚人謂橋爲圯，李白詩既曰圯，又曰橋，復矣！白蓋誤讀圯爲圮族之圯，猶云敗橋，不知圯上之圯，从巳矣之巳，左無缺，圯族之圯，从人巳之巳，左缺，文徵不同也」。

【圯上老人】見黃石公條。

【圬】屋呼切，音烏，虞韻。杇或字。見杇條。參閱杇字注。

【圬人】以圬鏝爲業者。左傳襄三十一年：「圬人以時塓館公室」。杜注：「圬人，塗者」。疏：「圬是塗之所用，因謂泥牆屋之人爲圬人」。圬鏝謂泥土工也。宋史陸萬友傳：「萬友幼業圬鏝，既貴，達不忘本，以銀爲圬鏝器數十事示子孫」。

【圳】順俗字。同畎，六書故願字注：「今作圳，田間溝畎也」。

四畫

【圻】勁沂切，音祈，微韻。㊀京城四周千里之稱。左傳昭二十一年：『天子之地一圻。』按字與畿通。詩小雅祈父，疏：『此職掌封畿甲兵，當作畿字，今作圻。』㊁堪或字。淮南子俶眞：『四達無竟，通于無圻。』【圻父】亦作祈父。書酒誥：『矧惟若疇圻父，薄違農父。』傳：『圻父，司馬。』疏：『司馬主圻封，故云圻父；父者，尊之辭。』【圻鄂】周禮春官典瑞疏：『琢有圻鄂，琢起，此謂圭璧琢刻成四凸線紋也。參閱琨字條。

【址】支矣切，音止，紙韻，阯或字。見說文。

【坂】阪或字。見集韻。

【垵】余石切，音役，陌韻，亦作鎰。甸甎窑也，燒瓦器之窑上必通孔。

【均】【說文】㊀同也。國語：『晉『均是惡也。』㊁訓也。詩小雅：『皇皇者華，六轡既均。』㊂陶者之輪也。管子七法：『猶立朝夕於運均之上。』注：『均，陶者之輪。』按此謂均即鈞也。參閱鈞字注。㊃漢時酒量名。漢書食貨志：『令官作酒，以二千五百石爲一均。』㊄樂器。後漢書律曆志：『冬至陳八音，聽五均。』注：『均長七尺，黍以絲以節音樂。』【乙】喻郡切，音運，問韻。古韻宇。文選成公綏嘯賦：『音均不恆。』

【均人】官名。周禮地官之屬，均，猶平也，主平土地之力政者。按孫詒讓正義云：『均人者，掌均鄉邍公邑土地征役，三年大比則大均，辨雖卑而職甚重。』

【均口】均水入漢水之口也。在湖北省均縣東南。水經均水注：『均水注於沔水，謂之均口。』

【均水】古作洵水。其上游曰淅水，出河南省盧氏縣南經內鄉縣，至淅川縣，與丹水合，乃名均水。再南入湖北省境，至均縣，縣即以此水而名。至縣東南入漢水，入漢處名曰均口。

【均田】㊀夏小正：『農率均田。』均田者，始除田也；言農夫急除其田也。『孫詒讓義疏』均，古文葯省；說文云：『葯，芟也，芟除同義，除如除舊生新之除。』㊁古田制名。漢書王嘉傳：『均田之制，從此墮壞。』注：『自公卿至吏民，名曰均田，皆有頃數，于品制中令均等。』按北魏曾行均田制，諸男夫十五以上，受露田四十畝，婦人二十畝，老免及身沒則還田；又給桑田男夫一人二十畝，爲代業，身終不還；有盈不足聽其賣買，另給麻田，男夫十畝，婦人五畝，亦從還授之法。其後自北齊以迄隋、唐，雖代有變革，而制度不廢。參閱永業田條。

【均系】(Homogeneous system)化學名詞。由一相所成之物系也，詳不均系條。

【均官】官名。漢置，屬太常，有均官長，均官丞。漢書百官公卿表：『均官，主山陵上蔥鬱入之官也。』

【均服】左傳僖五年：『均服振振。』注：『戎事上下同服。』疏：『均服者，謂兵戎之事，貴賤上下均同此服也。』按國語晉語作袀服，注：『袀，同也，戎服君臣同也。』

【均臺】夏時獄名。獨斷：『夏曰均臺，周曰圜閬，漢曰獄。』

【均數】見平均數條。

【均窑】宋均州窑名。均州即鈞台，在今河南省禹縣。窑質細膩，釉色以胭脂色、蒜苗綠之純色者爲中等；青、黑、醬、雞及梅子青、茄皮紫、海棠紅、豬肝驢肺等色爲最下。

【均縣】今縣名。屬湖北省，在鄖陽縣東南。本戰國楚均陵，隋置均州，清屬襄陽府，民國改州爲縣。

【均衡】(Balance)美學名詞。左右形之分量相等，而不偏重於一方者，謂之均衡。

【均輸】㊀官名。漢書百官公卿表：『大司農屬官有均輸平準令丞。』按漢武帝用桑弘羊策，於郡置均輸官，以相給運而便遷方之貢，故曰均輸。㊁宋熙寧間，令人民凡買賣稅斂上供之物，均得以近易遠，變貴致賤，以均其輸，謂之均輸法。㊂九章算術之一。參閱九章算術條。

【均質體】(Isotropic body)鑛物學名詞。鑛物之成分全體相類似，各種屬性依任何方向皆同一者，曰均質體，與全體性質不一致之異質體對稱。

【均中比例】見混合法條。

【均強電場】(Uniform electrostatic field)物理學名詞，或稱均一電場。詳電場條。

【均強磁場】(Uniform magnetic field)物理學名詞，或稱均一磁場。詳磁場條。

【均權制度】折衷中央集權與地方分權之制度。國民政府建國大綱規定：在憲政時期，中央與省之權限，採均權制度，凡事務有全國一致之性質者，劃歸中央；有因地制宜之性質者，劃歸地方。

【垣】徒魂切，音屯，元韻。㊀土墳。水曰垣，一曰田隴。見集韻。

【坊】【甲】夫央切，音方，陽韻。或作埅。㊀邑里之名。見說文。漸附。參閱市組織法條。㊁別屋也。見文選何晏景福殿賦注。㊂綽楔也；俗亦謂之牌樓。本用以旌表義門，其後凡節孝、義烈、上壽，皆由公家給帑建坊，或言坊爲望之假借，言爲衆所望也。㊃市肆曰坊。談苑：『郭知先下馬入者坊，呼卒共毆。』㊄工作之所亦曰坊。五代史史弘肇傳：『隱帝夜聞作坊鍛甲聲。』㊅土堰也。淮南子齊俗：『鑿垣坊設，非巧冶不能以治金。』㊆姓也，見統譜。【乙】扶亡切，音房，陽韻，同防。㊀隄也。禮郊特牲：『祭坊與水庸事也。』㊁蔽也。禮記：『君子禮以坊德，刑以坊淫，命以坊欲。』【坊長】一坊之長，由坊民大會選任之，掌理坊自治事務。

【坊記】禮記篇名。坊通防。禮記注：『坊，音防，名坊記者，以其記六藝之義，所以坊人之失也。』

【坊廂】城治地方之區畫名。城中謂之坊，近城謂之廂。

【坊公所】坊自治機關，置坊長一人，掌理坊自治事務，其職權辦理：一、坊民大會交辦事項，二、坊預算決算編製事項，三、坊財政收支及公產公款公營業管理事項，四、市政府或區公所委託辦理事項，五、其他依法令所定應辦事項；並附設調解委員會，辦理民事調解，及依法撤回告訴之刑事調解事項。

【坊刻本】謂書肆所刻之書本也，亦稱坊本。宋時建陽麻沙之書林書堂，南宋臨安之書棚書鋪，今之書局，書店所出版之書，概稱坊刻本；昔日坊刻本，校勘多不精審，故收藏家不甚重之。

【坊民大會】設市屬各坊，由坊長召集本坊公民組織之，每年開會二次，以坊長爲主席，如關於坊長應迴避之事件，主席由公民推定之，其職權：一、選舉及罷免坊長及其他職員，二、議決坊單行規程，三、議決坊預算決算，四、議決坊公所交議事項，五、議決所屬各閭鄰或公民提議事項。

【坊鑒察委員會】一坊常設之鑒察機關，由坊民大會選舉坊鑒察委員三人或五人組織之，每月開會一次，由各委員依當選次序輪充主席，其職權：一、鑒察坊財政，二、糾舉坊長及其他職員違法失職情形。

【坊】

父勿切，音忿，吻韻，付問切，音分，問韻。

亦作垘。❶塵也，見說文。❷移也，漢書揚雄傳注：「以末椒薑坊之，後漢書梁冀傳注：「並丹朱坊身，如中國之用粉也。」按說文段注：「凡爲翻末移物者皆曰坊，丹朱坊身，蓋謂以丹朱傅其身也。❸通堛，大防也，亦見說文。詩周南汝墳傳：「堛，大防也。」

【坌】

步悶切，願韻。❶並也，漢書司馬相如傳：「坌入曾宮之嵯峨。」❷塵也，元好問詩：「驚鳧集微坌。」

【坌涌】猶言並起，後漢書禰衡傳：「飛辯騁辭，坌氣坌涌。」

【坌集】聚集也，唐書儒學傳：「坌集京師。」

【坎】

可感切，音欿，感韻。❶卦名，坎下坎上，其象爲水，爲溝瀆，爲隱伏，爲中男，見易說卦。又陷也，見易序卦。重險也，見易彖傳。❷壙穴也，禮檀弓：「其坎深不至於泉。」❸穿地以祭也，禮祭法：「四坎壇祭四方也。」注：「祭山林丘陵於墮川谷於坎，每方各爲坎爲墮。」❹酒罇也，爾雅釋器：「小罍謂之坎。」按罍爲酒罇，注云：「罍形似壺，大者受一斛，坎小於罍則受不及一斛也。」❺擊樂器聲，詩陳風宛丘：「坎其擊鼓。」又：「坎其擊缶。」❻恨也，楚辭九歎：「哀僕夫之坎壈兮。」❼姓也，宋附庸有坎氏，見通譜。

【坎止】漢書賈誼傳：「乘流則逝，得坎則止。」注引孟康曰：「易坎爲險，遇險難而止也。」蘇軾詩：「請作鵂鶹賦，我亦得坎止。」

【坎坎】❶用力之聲，詩魏風伐檀：「坎坎伐檀兮。」❷擊鼓聲，詩小雅伐木：「坎坎鼓我，蹲蹲舞我。」❸空也，太玄：「窶無糇其腹坎坎。」注：「坎然空乏。」❹不平也，柳宗元弔屈原文：「哀余衷之坎坎兮，獨竊慎而增傷。」

【坎坷】漢書揚雄傳：「濱南巢之坎坷兮。」注：「坎坷，不平貌。」坷亦作軻，江淹恩北賦：「雖坎軻而不借身。」按坎坷，言不得志也。參閱軻峩條。

【坎泥】(Canne)地名，古代義大利亞浦利亞(Apulia)之一村落，在奧菲達斯河畔，公元前二一六年第二次布匿戰爭時，迦太基將漢尼拔(Hannibal)大破羅馬軍於此。

【坎肩】背心亦名坎肩，古名半臂，見清禪類鈔。參閱背心條。

【坎侯】樂器名，亦曰空侯，即箜篌，風俗通：「漢武帝禮祠太乙后土，始用樂人侯調，依琴作坎坎之樂，言其坎坎應節奏也，侯以姓冠章耳，或說空侯，取其空中，琴瑟皆空，何獨坎侯耶，斯論是也，詩云：『坎坎鼓我』，是其文也。」樂府解題云：「漢武帝滅南越，祀太乙后土，令樂人侯暢依琴造箜篌聲，音以工人姓侯，故名坎侯，後語訛以坎爲空，史漢通作空侯。」參閱箜篌條。

【坎窞】易坎：「入於坎窞。」注：「訓坎窞爲坎底，謂入於地穴之底也。」

【坎廩】亦作坎壈，楚辭九辯：「坎廩兮貧士失職而志不平。」注：「廩，一作壈。」洪興祖補注：「坎廩失志，一日不平。」文選五臣注云：「坎壈，困窮也。」又九歎怨思：「志坎壈而不遂。」注：「坎壈，不遇貌也。」

【坎大岭】(Kandalar)都邑名，一譯堪達哈爾，在阿富汗南境，當印度北來之衝，爲軍事商業上要地，毛氈絹布之集散盛。

【坎布系】(Cambrian system)地質學名詞，亦稱寒武系，古生界中之第一系也，岩石由砂岩、頁岩、石灰岩等而成，生物始有海藻類及腕足類之蹤跡，三葉蟲最盛，坎布系岩層首由英人散特維克於北威爾士研究之，羅馬人稱其處曰坎布，彼因名其處岩層曰坎布系，中國之坎布系，西人維理士首在山東開始研究，今全國地質學者皆以山東坎布系岩層作標準而推之於他處，參閱古生界及坎布紀條。

【坎布紀】(Cambrian period)地質學名詞，亦稱寒武紀，古生代之第一紀，與坎布系相當。參閱古生界及坎布系條。

【坎巨堤】國名，乾竺特之別譯，詳乾竺特條。

【坎拿大】(Canada)一譯加拿大，或稱坎拿大領土(Dominion of Canada)，英國之自治殖民地也，公元一四九六年，法人喀白脫(John Cabot)前往探險，收爲領土，同時英人之哈得孫灣公司亦在彼殖民，法人不敵，遂於一七六三年悉屬於英，全域分九省，面積三百六十萬方哩，占有北美北部與其附近島嶼，地勢西部較高，中央爲平原，多河湖，氣候寒冷，農林鑛爲主要產物，白銅產量，占世界第一位，首邑曰鄂大瓦，英殺總督以統治之，但有議會，政事不受英之干涉。

【坎培拉】(Canberra)英領澳大利亞聯邦之新都，在新南威爾斯南，建於山地，風景極佳。

【坎拜栖茲】(Cambyses)古波斯王，公元前五二九年，襲其父居魯士即位，征服埃及，又欲進伐迦太基人，以部下不從中止，乃大掠埃

及附近之地，即國內叛亂而歸，前五二一年，卒於途。

【坎特布里】(Canterbury) 英國肯德州之都會，在倫敦東南，爲英國宗教上之首邑，地有古剎，公元六〇五年聖奧古斯丁建後圮，今存者爲十二世紀所改築。

【坎斯塔布爾】(John Constable, 1776—1837) 英國風景畫家，皇家學院會員，作有乾草車等畫，以故鄉風景爲題材，直率鮮明，富於情趣，爲近世寫實風景畫之祖。

【坎特布里故事】(Canterbury Tales) 書名，英國線鑑著，凡二十四篇，先以序言，言巡禮者三十一人，中有武士，女尼，磨坊主人，法律家，牧師等，形形色色，赴坎特布里大寺，途次各述故事以慰旅寂，其寫旅人姿態口吻，或莊或諧，各極其妙。

【坎退布立亞山脈】(Cantabrian Mountains) 西班牙北部之大山脈，自庇里尼斯山脈西行，至大西洋岸，長亙三百餘哩，最高達八千七百餘呎。

【坏】

【甲】鋪隈切，音胚，灰韻。❶丘一成者也，見說文段注。「各本作再，今正。」按坏亦作伾，爾雅釋山：「山一成謂之伾，」說文以丘一成爲坏，本此。❷土器未燒之總名，俗謂土坏，古語也，見說文段注。【乙】浦回切，音裴，灰韻。❶盆也，通培，增月令：「螻蟲坏戶，」注：「盆也，」朱駿聲謂借坏爲培，又月令：「坏牆垣，」呂氏春秋七月作增牆垣。❷牆也，迺坏，漢晉揚雄傳：「故士或自盛以棄，或鑿坏而遁。」按淮南子齊俗作坏。【丙】填俗字。

【坐】

族臥切，音剉，作臥切，音座，箇韻。❶以臀著物，用以支持其軀體也，釋名釋姿容：「坐，挫也，骨節挫謝也。」王先謙疏證補引王先慎曰：「古人坐以兩膝向後，如今跪形，故骨節挫謝。」❷跪也，禮禮：「坐而遷之。」疏：「坐通名跪，」按朱駿聲曰：「古席地而坐，膝著席而下其臀曰坐，聳其體曰跪，跪可言坐，坐不可言跪也。」參閱跪字注。❸通座，坐具也，史記田敬仲完世家：「勃海夫冨坐不敬。」三國志魏志王粲傳：「車騎填巷，賓客滿坐。」❹寄也，左傳桓十二年：「楚人坐其北門。」按坐則定而不動，故堅守不去亦曰坐，今言基址所在曰坐，如坐落，坐北朝南，亦此義。❺入於罪曰坐，漢書賈誼傳：「古者大臣有坐不廉而廢者。」漢史鄧律濊傳：「不肖子坐罪積淹。」又科人之罪亦曰坐，潛夫論：「猶吏崇奸先而不痛坐。」今云連坐，反坐，皆此義。❻爭訟對質亦謂之坐，左傳昭二十三年：「使與鄰大夫坐。」注：「訟曲直也。」

【坐大】三國志蜀志諸葛亮傳注引出師表：「使孫策坐大，遂并江東。」按坐大，謂安然而強大也。

【坐化】釋氏入寂，多跏趺端坐如生，俗謂之坐化，通鑑後晉紀齊王開運三年：「深意坐化。」

【坐支】清制，凡各省道府以下官俸役食鋪兵工食，驛站料價，祭祀香燭，廩生銀兩，歲貢坊儀，孤貧口糧等，供於編徵（編入地丁帶徵之款）項下支給，謂之坐支。見清會典。

【坐忘】無思慮之謂，莊子大宗師：「墮肢體，黜聰明，離形去知，同於大通，此謂坐忘。」莫夫坐忘者，矣所不忘，說既忘其迹，又忘其所以迹者，內不覺其一身，外不識有天地，然後驟然與變化爲體，而無不通也。

【坐具】僧人資具之一，梵音爲尼師檀，亦作尼師但那，義譯曰坐具，坐臥具，坐具之爲用：一護身，二護衣，三護林席臥具，見四分律，按今僧人拜佛時，皆先敷具，而後禮拜，此所謂具，蓋即坐具，但以坐具爲禮拜之具，實非西域之制，故義淨南海寄歸傳云：「禮拜敷其坐具，五天所不見行。」據此可知以坐具爲拜具，唐時僧人已行之矣。

【坐法】因過犯法也，漢書吾丘壽王傳：「遷侍中中郎，坐法免。」

【坐食】無事而食也，三國志吳志賀邵傳：「國無一年之儲，家無經月之畜，而後宮之中坐食者萬有餘人。」

【坐夏】佛家語，安居之異名，謂坐夏安居也，西域記：「印度僧徒，依佛聖教，坐兩安居，前代譯經者，或云坐夏，或云坐臘，皇甫冉詩：「山雲隨坐夏。」參閱安居條。

【坐馬】見但馬條。

【坐骨】(Ischium) 生理學名詞，亦名尻骨，由髖上枝及下枝三部而成，髖在髀臼之後下部，上枝之前緣，當於閉塞孔，下枝走向前方，達於恥骨，以形成閉塞孔之下緣，坐骨爲合成髖骨之三骨之一，參閱髖骨條。

【坐商】對行商而言，設肆營業，以待顧客自來者，曰坐商。

【坐舉】漢書萬石君傳：「孤兒幼年未滿十歲，無罪而坐舉，」服虔注：「舉，法也，言無罪而坐以適徒之法，服說近之，特不當言刑耳。」

【坐莊】商業名詞，商店派遣店員，常駐產地，採買貨物，招徠顧客，謂之坐莊。

【坐賈】猶今言坐商，宋史食貨志：「有坐賈置鋪。」

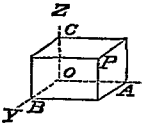
【坐鵏】莊子養生主：「膕彼闋者，虛窔生白，吉祥止止，夫且不止，是謂坐鵏，」郭注：「不止於當，不會於極，此謂以應坐之日而鵏騖不息也，故外敵未至而內已困矣，」成玄英疏：「苟不形同槁木，心若死灰，則雖容儀端拱，而精神鵏騖，是謂形坐而心鵏者也。」

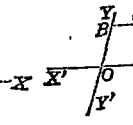
【坐贓】謂婦人臨產也，張端義貴耳集：「楊山先生母夫人方坐蓐。」

【坐嘯】言即坐嘯詠，無所事事也，陳子昂爲鄭資州讓官表：「坐嘯徒稅，主踏空憲，」參閱查踏條。

【坐標】(Coordinate) 數學名詞，平面內一點之位置，可以自該點至相交之二定直線之一而平行於他直線之距離表之，此二距離謂之該點之坐標或縱橫線，二定直線謂之坐標軸或軸，其在水平方向者曰橫軸或X軸，其他曰縱軸或Y軸，坐標之平行於橫軸者曰橫坐標，或橫線，平行於縱軸者曰縱

坐標，或縱線。又二軸之交點曰原點。如圖(1)：XOX'爲橫軸，YOY'爲縱軸，O爲原點，P爲軸之平面內任意之點。作PA，PB各平行於YOY'，XOX'，則OA或BP爲P點之橫坐標，OB或AP爲P點之縱坐標。橫坐標以a表之，縱坐標以b表之，知一點之坐標爲(a,b)而定其點。於OX取OA＝a，於OY取OB＝b，過A、B作直線各平行於縱軸及橫軸而交於P，則P爲所求之點。坐標之向右向上量者爲正，向左向下量者爲負。空中一點之位置，可以自該點至三相交平面之距離表之。此三距離謂之該點之坐標。三平面謂之坐標面，每二坐標面之交線謂之坐標軸，而其交點曰原點。如圖(2)：P爲空中之任意一點，三平面XOY，YOZ，ZOX爲坐標面，OX，OY，OZ爲坐標軸，而各稱曰X軸，Y軸，Z軸，O爲原點。過P作三平面各平行於三坐標面，而各交X軸，Y軸，Z軸於A，B，C，則OA，OB，OC爲P點之坐標，常以x，y，z表之，而各稱爲x坐標，y坐標，z坐標。


(2)


(1)

【坐禪】佛家語，謂坐而修禪也。禪者，梵語禪那之略，義譯曰靜慮，蓋凝心息妄，究明心性之術也。增一阿含經『坐禪思惟，莫有懈怠。』自達摩東來，此道始盛於中國。天台家有次第禪門一書，記坐禪方法甚詳，其法大要，爲結跏正坐，頂脊端直，兩手相叠，雙目微開，不動不搖，不委不倚，心不昏沈，意不飛揚，所謂惺惺寂寂是也。

【坐墊】謂圍菜也。詳手談條。

【坐鎮】謂坐而定之也。任昉爲蕭揚州薦士表：『王陳坐鎮雅俗，弘益已多。』

【坐臘】佛家語，安居之異名；又名坐夏。詳安居、坐夏條。

【坐藥】見塞藥條。

【坐關】僧人封閉龕內讀經，坐禪或誦佛，剋期修證者，謂之坐關或閉關。清溪暇筆：『近日一番僧自西域來，不御飲食，日啖棗果數枚而已。所坐一龕，僅容其身。如欲入定，則令人鎖其龕門，加紙密糊封之。或經月餘，啓視之，屢亦起，人以爲化去。潛聽之，但聞掐念珠歷歷有叩其術者，則勸人少思少睡少食耳。』按據此則坐關亦盛於西域僧人，但今多如常進食，間有減食如上所云者，則謂之坐餓關。

【坐部伎】唐時樂部之一。詳立部伎條。

【坐標面】(Co-ordinate planes) 數學名詞。詳坐標條。

【坐標軸】(Co-ordinate axis) ◎數學名詞。詳坐標條。◎鑛物學名詞，結晶軸亦稱坐標軸。詳結晶軸條。

【坐糧廳】官名。清置，屬戶部倉場衙門，駐紮通州，掌驗收漕糧，催督轉運，北河濟淺，通濟庫銀出納諸事。

【坐不垂堂】漢書司馬相如傳『鄙諺曰：「家累千金，坐不垂堂。」』注『張揖曰：畏棟瓦墮中人也。』師古曰：『垂堂者，近堂簷外，自恐墜墮耳，非畏棟瓦也。言富人之子，則自愛深也。』

【坐井觀天】韓愈原道：『坐井而觀天，曰天小者，非天小也。』按喻人所見之小，多用此語。參閱井蛙條。

【坐言起行】荀子性惡：『故坐而言之，起而可設，張而可施行。』此謂言行之相符合。下文云：『坐而言之，起而不可設，張而不可施行。』則謂可言而不可行也。

【坐骨神經】(Vernus ischiadicus) 生理學名詞。下肢神經之一枝，爲全薦骨神經叢之結束，人體中最大之神經也。由臀子狀筋垂下，經坐骨結節與大腿骨之大轉子間，至大腿後側之中部，分二枝：一爲腓骨神經，一爲脛骨神經。

【坐喫山空】謂不事生產，喫用致貧也。元曲東堂老：『便好道坐喫山空，立喫地陷。』

【坐樓不亂】荀子大略：『柳下惠與後門者同衣而不見疑，非一日之聞也。』集解引盧文弨曰：『即毛詩「港伯傳所云「姪不逮門之女，而國人不稱其亂」也，非一日之聞，言素行爲人所信。』陳奐詩毛氏傳疏：『姪不逮門之女，國人不稱其亂者，荀子大略篇所云，即其事也。』又引段玉裁小箋云：『後門，即不逮門，謂不及門，無宿處也。禮記注曰：「以體曰姪。」』按姪，謂坐於懷也。俗所稱坐懷不亂，即柳下惠事。

【坑】渴亨切，音硜，庚韻，同阬。◎墜也，窞也，坎也。◎陷人於死地也。俗所稱坑人，即此義。◎俗謂圍廁曰坑，如廁曰登坑。◎陷殺之也。史記項羽紀：『羽詐坑秦降卒三十萬。』按今俗云坑死人，即此義。

【坑氣】(Fire-damp) 即甲烷。詳甲烷條。

【坑道】戰地工事之一。兩軍在陣地作戰，攻者使工兵在地下掘坑道以通敵營，或置炸藥以轟毀敵之陣地，或掘出敵之陣地，與敵格鬬，此爲攻擊坑道；防者亦掘成坑道，以防敵之用坑道攻擊，此爲防禦坑道。

【坑三姑】世俗於陰曆正月十五夜迎紫姑以占眾事，亦稱迎坑三姑娘。參閱紫姑條。

【垜】諏肆切，音鼻，寘韻。◎地相次比也，見說文。◎相連也，文選左思吳都賦『商賈駢闐』

【坻】衫倚切，音紙，紙韻。著也，見說文。王筠句讀作箸止也，云：『依韻會引補，謂有所附箸而止，左昭二十九年傳「物乃坻伏」，注：坻，止也。』按今本左傳誤作坻。

【坍】他安切，垣平聲，覃韻，水打岸也；一曰崩壞，見集韻。

【坍塞】今語稱暴露短處於眾人之前曰坍塞。

丑集

意謂如塞之坍塌也.

【坍】起攸切,羣韻.穿坎之名.儀禮:既夕禮:『甸人築坫坎.』

坫俗字,見正字通.

【坎】

【圾】【甲】逆及切,音岌,緝韻.同岌,危也.莊子:天地:『弗哉圾乎天下.』【乙】語.如西,見圾扱條.

【毡】同耗,見毡土條.

【毡土】家語執轡:『毡土之人臛.』注:『毡,耗字也.毡土,麤疎者也.』按:大戴禮作耗土.參閱耗土條.

【圻】坍俗字.

【块】塊俗字.

五畫

【坡】

姊倭切,音頗,歌韻.阪也,見說文.按坡,陂音義皆同.坡謂陂陀而上.今俗猶稱山之斜上者曰坡.

【坡仙】①宋人.無姓氏.太平興國時,嘗過呂洞賓於君山,後壓抱黃洞,行氣運吞吐之法,功成自號瀟湘子.②世稱蘇東坡曰坡仙.陳益稷詩:『赤壁冷烟銷魏卒,黃州淡月照坡仙.』

【坡耳卡】(Polo)波希米亞之新舞曲,現已通行於全歐.拍子多爲2/4,組曲中每採用之.

【坡爾忒】(William Sidney Porter, 1862—1910)美國短篇小說作家.筆名與亨利(O. Henry)早年爲新聞記者,浪遊各地,所作多爲店女僕役書記及飄泊者之故事.有精緻之濃劇良之接觸者.市廛等集.

【坡賽頓】(Poseidon)希臘神話中之海神,與宙斯(Zeus)及哈得斯(Hades)爲兄弟,分治天,海,幽冥三界.掌地震及暴風.

【坡羅那斯】(Polonaise)波蘭舞曲名.常用3/4拍子,今頗通行.

【坡里內西亞】(Polynesia)譯言多島區,大洋洲四部之一,爲東經一百八十度以東,散在赤道南北無數島嶼之總稱.其最著者有夏威夷,薩摩亞,湯加諸羣島.

【坤】枯溫切,元韻.卦名.坤下坤上.其象爲地,爲臣,爲母,爲妻,見易文言及說卦.

按坤爲母爲妻,其道柔順(見易彖傳及文言).故世稱婦女曰坤,如坤造,坤宅.

【坤元】易坤:『至哉坤元,萬物資生.』疏:『元是坤德之首.』按元,始也.謂地能始生萬物也.

【坤宅】婚禮.稱男家爲乾宅,女家爲坤宅.參閱乾造條.

【坤伧】俗稱女優爲坤伧.一稱坤角.

【坤珍】地璫也.後漢書班固傳:『於是聖皇乃握乾符,闡坤珍.』注:『乾符,坤珍謂天地符瑞也.』

【坤乾】禮運:『我欲觀殷道,是故之宋而不足徵也,吾得坤乾焉.』注:『坤,乾,殷陰陽之書也,其書存者有歸藏.』疏引熊氏曰:『殷易以坤爲首,故先坤後乾.』

【坤造】星命家謂女命曰坤造.參閱乾造條.

【坤軸】猶言地軸.張家眞坵山碑銘:『其足也,爲店女僕役書記及飄泊者之故事.有精緻之濃劇良之接觸者.市廛等集.

【坡賽頓】(Poseidon)希臘神話中之海神,與宙斯(Zeus)及哈得斯(Hades)爲兄弟,分治天,海,幽冥三界.掌地震及暴風.

【坡羅那斯】(Polonaise)波蘭舞曲名.常用3/4拍子,今頗通行.

【坡里內西亞】(Polynesia)譯言多島區,大洋洲四部之一,爲東經一百八十度以東,散在赤道南北無數島嶼之總稱.其最著者有夏威夷,薩摩亞,塔哥東加諸羣島.

【坤】枯溫切,元韻.卦名.坤下坤上.其象爲地,爲臣,爲母,爲妻,見易文言及說卦.

按坤爲母爲妻,其道柔順(見易彖傳及文言).故世稱婦女曰坤,如坤造,坤宅.

【坤元】易坤:『至哉坤元,萬物資生.』疏:『元是坤德之首.』按元,始也.謂地能始生萬物也.

【坤宅】婚禮.稱男家爲乾宅,女家爲坤宅.參閱乾造條.

【坤伧】俗稱女優爲坤伧.一稱坤角.

【坤珍】地璫也.後漢書班固傳:『於是聖皇乃握乾符,闡坤珍.』注:『乾符,坤珍謂天地符瑞也.』

【坤乾】禮運:『我欲觀殷道,是故之宋而不足徵也,吾得坤乾焉.』注:『坤,乾,殷陰陽之書也,其書存者有歸藏.』疏引熊氏曰:『殷易以坤爲首,故先坤後乾.』

【坤軸】猶言地軸.張家眞坵山碑銘:『其足也,爲店女僕役書記及飄泊者之故事.有精緻之濃劇良之接觸者.市廛等集.

【坤輿】謂地也.易說卦:『坤爲大輿.』按坤,地也,以地能載萬物,故稱坤輿.

【坤靈】以稱地神.宋史樂志:『山嶽河瀆,皆坤靈之靈.』

【坤寧宮】在舊北京紫禁城坤寧門內交泰殿之北,爲皇后所居.廣九楹,有東西二暖殿.

【坤靈圖】書名.易緯之一種.凡一卷.殘缺不完,僅存論乾,大畜,无妄卦詞數語而已.

【坦】他旱切,音袒.①安也.見說文.②平也.張衡西京賦:『雖斯宇之既坦.』③大也.文選注:『坦,猶大也.』④俗稱女婿曰坦.詳坦腹條.

【坦腹】易:『履道坦坦.』注:『無險阨也.』疏:『坦坦平易之貌.』

【坦率】坦,自眞率也.晉書潘尼傳:『尼在武昌,諸佐吏乘秋夜往共登南樓,俄而尼至,徐曰:「諸君小住.老子于此處興復不淺.」便據胡床談詠竟坐.其坦率自已多此類也.』

【坦腹】晉郗鑒使門生求女壻於王氏,王氏諸子弟咸矜持,唯羲之東牀坦腹食,若不聞.鑒遂以女妻之.見晉書王羲之傳.世稱壻曰坦本此.

【坦蕩】論語述而:『君子坦蕩蕩.』注:『坦蕩蕩,寬廣貌.』按後漢書明帝紀注:『坦蕩,明達之貌.』

【坦支爾】(Tangier)譯丹吉爾,非洲西北部摩洛哥之重要商港.北臨直布羅陀海峽,扼地中海門戶.十五世紀時屬葡萄牙.其後迭爲英國及摩爾人占領.今爲國際中立地,由英,西,法三國領事共管.

【坦比哥】(Tampico)地名.在墨西哥東部,臨墨西哥灣.爲煤油產地之中心,與美國貿易頗盛.

【坦克車】亦稱坦克戰車,即唐克車.詳唐克車條.

【坦蕊詞】書名.凡一卷.宋趙師使撰.其詞蕭疎淡遠,不肯爲覇紅刻翠之文.爲倫擘家之高格.但微傷率易耳.

【坦寶麟】(Tambourin)法國古舞曲名用2/4拍子,急速活潑,似加服特.

【坦干伊喀】(Tanganyika)①地名.位非洲東岸.德領東非洲,歐戰後,國聯委英國代管,改稱坦干伊喀統治地(Tanganyika Territory).產犛子,獵象,羚羊等.②湖名.在英領坦干伊喀西部,經剛果河入海.爲世界最長之淡水湖.

【坦麥爾法斯】(Tammerfors)芬蘭都邑名.在國之西南,鐵路四達,與國內重要都會均相聯絡.製造業之發達爲全國冠.

【坪】皮迎切,音平,庚韻.①地平也.見說文.②日本地積度名.通言步,爲日畝之三十分之一,等於三十六方日尺即一方間,合三・三〇五七方公尺.

【坫】【甲】底念切,音店,豔韻.①古燕享所設之具,築土爲之,在兩楹堂角間.(1)

反舒者。禮明堂位『反坫出尊。』㊁奠玉者。禮明堂位『崇坫康圭。』㊂庋食者。禮內則『土於坫。』㊃坡坫。見坡坫條。【乙】知音切。音砧。侵韻。攙盞謂之坫。見渠韻。

【坯】同坏。玉篇『坏又作坯。』廣雅曰：山一成坯。』渠韻『坯瓦未燒。或从不。』唐世昌讀說文記曰：『不古通丕从不从丕。音義並通。』

【垌】古螢切。音扃。青韻。本作冂。古作冋。邊野也。詩豳風『在垌在野。』按爾雅釋地『林外謂之垌。』

【埃】倚駭切。蓉韻。阿開切。陽韻。塵埃也。見王逸楚辭注曰：『埃者。塵埃廣大之貌也。』參閱埃塵條。

【埃坦】㊀文選賈誼鵩鳥賦『大鈞播物兮埃坦。』劉注：『埃。沙也。坦。無垠際也。』又揚雄甘泉賦『忽埃坦而無垠。』善注：『廣大貌。』參閱埃坦條。㊁文選左思吳都賦『地勢埃坦。』劉注：『埃。沙也。坦。不平貌也。』向注：『地勢高下也。』

【埃軋】史記。賈誼傳：『大事紫物兮埃軋無垠。』集解引應劭曰：『其氣埃軋。非有限齊也。』按漢書文選均作太鈞播物兮埃坦無垠。參閱埃坦。軋軋條。

【埃塵】漸方言釋言云：『說文。埃。塵埃也。』今人單言曰塵。重言曰埃塵。埃塵連言猶執掌。世人誤書慨解。單言塵者亦遂誤書解矣。』

【坷】渴俄切。箇韻。渴我切。音可。智韻。見坎坷條。

【垚】付問切。音奮。問韻。或作糞。墻除也。見說文段注。『垚字。少儀作拚。拚其地。借字。少儀曰：汎埽曰埽。埽席前曰拚。此析言之。許以埽除釋垚。以垚釋埽。渾言之。』

【坡】步河切。音叵。歌韻。舒鎡切。音撥。曷韻。一畝所起之土也。凡初出於田爲坡。土稍治之乃爲畝。見說文段注。

【坻】【甲】呈夷切。音墀。支韻。小沚曰坻。見爾雅釋水。詩豳風『滔滔江漢。南國之紀。』『宛在水中坻。』【乙】低詣切。音邸。霽韻。同阺。阪也。文選揚雄解嘲『攀者坻陘。』【丙】黔倚切。音鈘。紙韻。止也。本作坻。詳坻伏條。

【坻伏】謂止而潛伏也。左傳昭二十九年『官宿其業。其物乃至。若泯棄之物。乃坻伏。』注：『坻。止也。』疏：『其物乃止息而潛伏。』阮元校勘記：『坻伏。當作坻伏。』參閱坻字注。

【坻京】詩小雅甫田『曾孫之庾。如坻如京。』陳奐詩毛氏傳疏：『露積曰庾。如坻取蓄聚之義。如京以高積爲噰。』按此言禾積之豐富。聚斂詩『碧畦黃隴稻如京。』又『行矣云成稼。歲慘貯坻京。』均用此義。

【坻崿】文選張衡西京賦『坻崿鱗眴。』注：『綜曰：「殿基之形勢也。」向曰：「殿階高峻之貌。」』按崿亦作鄂。文選何晏景福殿賦『肅坻鄂之鏘鏘。』注：『坻。殿基也。鄂。堮鄂也。』又作堮。王勃乾元殿頌『廬坻堮而神行。』

【坼】恥赫切。陌韻。裂也。開也。易解『雷雨文云「裂也」。廣雅云「分也。」』

【垂】【甲】挨務切。音裫。遇韻。附本字益也。見說文段注。『呂氏春秋十月紀』坩城郭。高注：『坩。益也。令高固也。』今多用附訓。益。附乃附。其讀步口切。非益義。今附行而坩廢矣。』按坩亦通坏。詳坏字注。【乙】馮無切。音扶。奚韻。見白坩條。

【垂】蜀爲切。音倭。支韻。本作采。❶遠邊也。見說文。公羊傳宣十二年『邊垂之臣。』按此爲邊垂本字。俗用爲下采之采。而以陲危之陲爲邊垂之垂。❷邊也。詳垂堂條。❸凡物下縋曰垂。詩小雅鄘人士『垂帶而厲。』❹自上施於下也。荀子富國『垂事養民。』注：『以上所操持之事下就於民。謂施小惠也。』按書牘中多用爲尊者對己之詞。如垂詢。垂念。垂示自上施下之意。❺由先傳布於後也。後漢書鄧禹傳『垂功名於竹帛。』❻將及也。詳垂白。垂老等條。

【垂心】(Orthocentre)數學名詞。自三角形之各頂點至其對邊所作三垂線之交點。曰垂心。

【垂白】鬢髮將白。猶言垂老。鮑照詩『結髮起躍馬。垂白對講堂。』

【垂老】謂年將老也。杜甫送崔侍御常正字入京詩『不堪垂老鬢。還對欲分襟。』蘇軾贈上沛詩『還民幾度垂老年。』按亦曰垂年。義同。通鑑唐武宗會昌六年『使垂年之母。衛羞入地。』

【垂足】(Foot of perpendicular)數學名詞。一稱垂趾。即垂線與平面或他線相遇之點也。

【垂垂】猶言漸漸。貫休詩『一研一餘垂垂老。』杜甫和裴迪逢早梅詩『江邊一樹垂垂發。朝夕佳人自白頭。』注：『楊慎曰：「梅花放皆下垂。故曰垂垂。」』

【垂河】見吹河條。

【垂直】(Perpendicular)數學名詞。一直線與他直線相交。若所成兩鄰角相等。即各爲直角。則此二直線謂之相互垂直。一直線垂直於一平面。則此直線與此平面內通過其足之諸直線。即垂直於此平面。而此平面亦垂直於此直線。若一平面與他一平面成一直二面角。則此二平面相互垂直。又兩圓弧其所含之平面相互垂直。則兩圓弧亦相互垂直。

【垂青】謂以青眼相看也。即看重或優待之意。

【垂拱】❶天子垂衣拱手。無爲而治也。書武成『惇信明義。崇德報功。垂拱而天下治。』❷唐武后年號。(公元六八五)

【垂柳】柔芳詩：『柳易生之木。嬝嬝下垂者名垂柳。』按亦名垂楊。

【垂胡】陸游七十詩：『身世蟲眠將作繭。形容牛老已垂胡。』按說文：『胡。牛頷垂也。』此謂牛老頷更下垂。

【垂虹】橋名。在江蘇省吳江縣東。本名利往橋。宋慶曆間。構亭其上。名曰垂虹亭。因亦名橋曰垂虹橋。凡七十二洞。俗稱長橋。林外有題吳江垂虹亭辭。蘇軾自杭州移高密。與張先等同過吳江。夜半月出。置酒亭上。先爲作定風波令。米芾詩『垂虹秋色滿江南。』蘇舜欽詩『長橋跨空古未有。』皆指此。

【垂面】(Perpendicular plane)數學名詞。一平面與他平面相遇而含有他平面之垂線者，則一平面爲他平面之垂面。垂面與他平面所成之左右兩二面角相等。

【垂涎】與流涎同，涕下垂也。柳宗元招海賈文：『見笑迹慈垂涎閃舌兮。』黃庭堅詩：『吟哦口垂涎，嚼味有餘爲。』按俗每用爲歆羨之義。

【垂迹】佛家語，佛菩薩由法身本地示現種種之化身，濟度衆生，曰垂迹。此猶言法華經藥草喻品所說，維摩經序：『幽闕難啟，聖應不同，非本無以垂迹，非迹無以顯本，本迹雖殊，而不思議一也。』參閱本地條。

【垂堂】近階承榮之地。宋之問詩：『昔聞垂堂言，將誡千金子。』參閱坐不垂堂條。

【垂棘】春秋晉地，出美玉。左傳僖二年：『晉荀息請以屈產之乘與垂棘之璧，假道於虞以伐虢，後因借以爲美玉名。元稹莽原：『白玕無類色，垂棘有瑕累。』

【垂統】孟子梁惠王：『君子創業垂統，爲可繼也。』朱注：『君子造基業於前，而垂統緒於後。』

【垂絕】一作危朵，又作危朶。史記司馬相如傳：『垂絕瑞穀和氏出焉，藻鴈。』徐廣曰：『垂絕一作胡朵。』詳危朵條。

【垂綸】綸，釣絲也，垂綸即垂釣之義。溫庭筠詩：『移日垂綸還有意，尺書都在錦鱗中。』

【垂老】揚雄解：『黃帝堯舜垂衣裳而天下治，蓋取諸乾坤。』注：『垂衣裳以辨貴賤，乾尊坤卑之義也。』後人恆用此以譽盛治。李賀長安：『主人於是垂頭褰氣上手稱謝。』

【垂足三角形】(Pedal triangle or Orthique triangle)數學名詞，亦名垂趾三角形，聯結三角形三垂線之足所成之三角形也。原三角形之垂心爲垂足三角形之內心，原三角形之角頂爲垂足三角形之傍心。

【垂足二等分線】(Perpendicular bisector)數學名詞。一直線垂於一有限直線且二等分之，則此直線稱爲有限直線之垂直二等分線。

【垂足線】(Pedal line)數學名詞，一稱垂趾線，即西摩孫線。詳西摩線條。

【垂直角】(Vertical angle)數學名詞。角之兩邊在水平面之垂直面上者，謂之垂直角。而垂直角之一邊爲人目所在處之水平線，他邊爲向上觀物之視線者，名曰仰角；至他邊爲向下觀物之視線者，則名曰俯角。

【垂直面】(Vertical plane)數學名詞。含垂直線之平面曰垂直面；即平面之垂直於水平面者。

【垂直軸】(Vertical axis)鑛物學名詞，結晶軸之爲上下位置者，詳結晶軸條。

【垂直線】(Vertical line)數學名詞，與水平面成垂直之直線也，與鉛垂線同。參閱鉛垂線條。

【垂直方向】(Vertical direction)數學名詞，即鉛垂線之方向。

【垂直距離】(Perpendicular distance)數學名詞，由一點至他一點或一直線或一平面，或一直線與他一直線，一平面與他一平面間之最短距離，謂之垂直距離，即共間所作之垂線也。

【垂頭褰氣】形容失意懊懊之態。韓愈送窮文：『主人於是垂頭褰氣，上手稱謝。』

【垂髫】○1書之一體。墨池編：『漢曹喜所作，以書表章奏事，謂其點綴如垂髫，漢章帝嘗重此書。』○2書法謂豎筆直下，筆既下復上，至中間則垂而頭員，謂之垂露，如露水之垂也。見蟲內直潛訣。

【垂髫】猶言垂髮。陸機詩：『晉並垂髫，今也將老。』

【垂髫】童年垂髮爲飾也；因用爲童年之稱。文選潘岳藉田賦：『垂髫總髮。』注引魏志毛玠曰：『臣垂髫執箭。』按今三國志魏志毛玠傳作齠齔與髫通。

【垂遺】○1左傳昭元年：『伍舉知其有備也，請垂棄而入訐之。』注：『垂棄，示無弓；棄弓衣也。』○2國語齊語：『諸侯之使，垂繩而入，稱載而歸。』注：『垂，言空而來，繩，索也。』按說文：『遺，亡也。』垂遺爲棄，是引伸之義。韓愈答竇秀才書用此文作遺。陳師道贈李伯益詩：『罷鹽度歲每無餘，垂棄東歸口未餬。』與韓同。參閱棄遺條。

【垂簾】簾，帳幕也。宋史高宗紀：『上每視朝，天后垂簾於御座後，政事大小皆預聞之。』後因謂天子年幼，太后臨朝執政曰垂簾。參閱撤簾條。

【垂隴】古地名，即今河南省汝澤縣東北之故隴城，亦曰都尉城。左傳文二年：『穆伯會諸侯及晉司空孟于垂隴，襄二十七年：『鄭伯享趙孟于垂隴，』均即此。

【垂楊】(Salix babylonica)植物名。落葉喬木，葉細長，花黃綠色，雌雄異株，蒴果，種子有毛。產於我國，各地多栽植之。

【垂直】(Perpendicular)數學名詞。一直線垂直於他直線，則此直線爲他直線之垂線，或他直線爲此直線之垂線；一直線垂直於一平面，則此直線爲此平面之垂線。垂線爲自一點至一直線或一平面之最短距離。

【垂直角】(Vertical angle)數學名詞。角之兩邊在水平面之垂直面上者，謂之垂直角。而垂直角之一邊爲人目所在處之水平線，他邊爲向上觀物之視線者，名曰仰角；至他邊爲向下觀物之視線者，則名曰俯角。

【垂直面】(Vertical plane)數學名詞。含垂直線之平面曰垂直面；即平面之垂直於水平面者。

【垂直軸】(Vertical axis)鑛物學名詞，結晶軸之爲上下位置者，詳結晶軸條。

【垂直線】(Vertical line)數學名詞，與水平面成垂直之直線也，與鉛垂線同。參閱鉛垂線條。

【垂直方向】(Vertical direction)數學名詞，即鉛垂線之方向。

【垂直距離】(Perpendicular distance)數學名詞，由一點至他一點或一直線或一平面，或一直線與他一直線，一平面與他一平面間之最短距離，謂之垂直距離，即共間所作之垂線也。

【垂頭褰氣】形容失意懊懊之態。韓愈送窮文：

【坳堂】謂低窪可容小水之窪地。莊子逍遙遊：『覆杯水於坳堂之上，則芥爲之舟。』釋文：『堂，道謂之坳。』成玄英疏：『坳，污陷也，謂堂庭坳陷之地也。』按亦作坳塘，淺虛舟盛池貯。方行滯而不濁，此坳塘而則深。

【垄】 圂育切，音六屋韻，土塊垄垄也；一曰垄，墓地，見說文。段注：『垄垄，大塊之貌；始皇本紀『略取陸梁地』，字作陸，蓋其地多土塊而土性強梁也。』

【坶】 莫蒸切，音木，屋韻，通作牧，見坶野條。

【坶野】古地名，即牧野，詳牧野條。

【垃】 讀如辣，見垃圾條。

【垃圾】圾，讀如西，固形廢物，不能由溝渠排泄者也。夢粱錄：『亦有每日掃街塵垃圾者，支錢犒之。』按垃圾本作拉拽，與撥義同。參閱

據揖條。

【坲】符勿切，音佛，物韻。見坲坲，坲埻條。

【坲埻】楚辭九歎逐貧：『飄風迕龍，埃坲埻兮。』注：『坲埻塵埃貌。坲，亦作浮。』洪興祖補注：『埻音佛，塵起也，浮音同。』

【坲埻】塵貌。見渠韻。

【堀】音泥水和土也，見六書統。

【坩】渴庵切，覃韻，或作甘，盛物土器也，音甘。書列女傳：『陶侃少爲潯陽縣吏，嘗監魚梁，以一坩鮓遺母。』

【坩堝】(Crucible) 化學上工業上用以熔融金屬，玻璃及煅燒鑛石等之器，或稱熔金鍋，俗稱銀罐，舊作甘堝，爲陶土或白金所製；現今多以耐火黏土混石墨製之，稱石墨坩堝，形狀大小不一，能耐強熱。

【垞】讀如陀，場鹽露積，名曰垞。

【垞里】地名，在河北省房山縣西北琉璃河東岸，附近產煤，多屯此待運，平漢鐵路有支綫自良鄉縣達此，長約一六公里，迤西更有商辦築奈鐵路，經安子煤鑛至清港鎮止，長約三七公里，名曰垞里高線鐵路，又曰垞清鐵路，清光緒三十四年興築，宣統元年通車。

【坐】古堂字，見說文，段注：『蓋从尚省。』

【坂】丘俗字，見正字通。

六畫

【垓】歌亥切，音該，灰韻，或作陔。❶衆該八極地也，國語曰：『天子居九垓之田。』❷界也，揚雄衝尉箴：『重垠累垓。』❸數名，御覽卷七百五十引風俗通：『十萬謂之億，十億謂之兆，十兆謂之經，十經謂之垓。』按經亦作京，亦有以萬兆爲京，萬京爲垓者，參閱命數法條。❹同陔，階次也，重也。史記孝武紀：『太乙增三垓。』

【垓下】地名，漢高祖圍項羽於垓下，見史記項羽紀，正義：『垓下是萬岡絕巖，今猶高三四丈。』按在今安徽省靈壁縣東南。

【垓心】謂在圍困之中也，項羽被圍垓下，說部中所用困在垓心語，或即本此。

【垓坫】垠埒也，淮南子俶眞：『設于無垓坫之宇。』

【垓下歌】即力拔山操，詳力拔山操條。

【垕】衣巾切，音因，眞韻，通堙，湮，塞也，見說文，史記秦始皇紀：『堕山堙谷。』

【垕谷】自良鄉縣達此，長約一六公里，迤西更有商辦築奈鐵路，經安子煤鑛至清港鎮止，長約三七公里，名曰垕里高線鐵路，又曰垕清鐵路，清光緒三十四年興築，宣統元年通車。

【垕里】地名，在河北省房山縣西北琉璃河東岸，附近產煤，多屯此待運，平漢鐵路有支綫自良鄉縣達此，長約一六公里，迤西更有商辦築奈鐵路，經安子煤鑛至清港鎮止，長約三七公里，名曰垕里高線鐵路，又曰垕清鐵路，清光緒三十四年興築，宣統元年通車。

【垕】見說文，按爾雅釋宮『門側之堂謂之塾』，說文通訓定聲：『門堂之塾有左右，今俗謂門邊伸出小牆曰垕頭，其遺語也。』❷射臬也，唐六典：『武事制有長垕馬射。』❸積土爲垕，見通俗文。

【垕】古委切，音詭，紙韻，固僞切，寘韻。❶或作隗，毀垣也，見說文，參閱垝垣條。❷垣也，所以庋物，爾雅釋宮：『垝謂之坫。』

【垝垣】詩衛風：『乘彼垝垣。』傳：『垝，毀，垣牆也。』按謂已毀之垣牆。

【垠】宜鄰切，音銀，眞韻。❶厓也，岸也，又界也，楚辭九歎：『遥遥遠迹，無垠垠兮。』王注：『垠，岸涯也。』按亦作圻，沂，斦，參閱垠鄂條。❷形狀也，淮南子覽冥：『不見朕垠。』

【垠鄂】古者邊界謂之垠鄂，又物之邊界有齊平者，有高起者，有如鋸齒者，統呼之曰垠鄂，垠亦作圻，沂，鄂亦作鍔，皆假借字，鄂或作堮，堮者，異體也，見段注說文垠字注。按垠鄂又作斦鍔，參閱圻鄂，沂鄂，斦鍔等條。

【垽】伏穢切，音伐，月韻，祭田發土曰垽，韓愈詩：『予期拜恩後，謝病老耕垽。』按垽與伐同，參閱伐字注。

【垢】【甲】歌厚切，音苟，有韻。❶濁也，見說文，文選謝靈運述祖德詩：『而不嬰垢氛。』❷惡也，後漢書惟賢傳：『政令垢煩。』❸同詬，恥也，左傳宣十五年：『國君含垢。』【乙】渴候切，音遘，有韻，見解垢條。

【垢泥】生理學名詞，亦稱垢膩，人體皮膚產生之物，因皮膚之新陳代謝，由表皮上層剝離之死細胞與汗中之鹽分，尿素，皮脂腺排出之脂肪等而成，堆積於皮膚，亦有紛雜如屑者，垢泥之害：(一)閉塞皮膚腺之開孔，妨礙其排泄作用；(二)促細菌寄生蟲等之發生；(三)放不快之臭氣，故宜隨時除去之。

【垣】于元切，音袁，元韻。❶牆也，書洚水：『既勦垣墉。』按牆之高者曰墉，卑曰垣。❷言官舍也，如云諫垣。❸星次也，史記天官書注：『太微宮垣十星。』❹姓也，垣，黎邑，以邑爲氏，始皇將有垣齮，又氏有垣姓，臨宋武帝南歸，世爲將家。

【垣曲】今縣名，屬山西省，在絳縣東南，地瀕黃河北岸，渡河而南，即河南省界，戰國時魏垣邑，漢垣縣，宋改曰垣曲，清屬絳州。

【垣衣】苔之生於墻垣者，沐漳蘇恭曰：『此即古牆北陰青苔衣也，其生石上者名昔邪，一名烏韭，生屋上者名屋遊。』

【垤】迪結切，音哲，屑韻，蟻之墳起者也，詩豳風東山：『鸛鳴于垤。』傳：『垤蟻冢也。』陳奐傳疏：『垤蟻冢，說文云蚍封，趙注孟子公孫丑高注呂覽慎小，並云蟻封，封冢聚相近，封者聚土之義，冢其墳然者也。』

【垚】宜聊切，音堯，蕭韻，土高貌，見說文，垚部，按垚，堯古今字，又作嶢，堆本字，見正字通。

【埒】古厚字，見渠韻。

【屋】

七畫

【堄】胡鬱切，音完，寒韻，戶院切，音換，翰韻。❶以泰和灰丸而製也，一曰補垣也。

見說文。㊁轉也。淮南子時則『員而不垸。』㊂盛名。淥江記治氏：『爲殺矢，刃長寸，圍寸，鋌十之，重三垸。』朱駿聲謂垸借爲鍰。

【埒】步沒切，音孛，月韻。塺起貌。見廣韻。

【埃】阿該切，音哀，灰韻。㊀塵也。見說文。按泥言之塵埃無別，析言之細者曰埃。㊁小數名。九數通考：『十漸爲埃，十埃爲塵。』

【埃及】(Egypt) 國名。位非洲東北部，東面紅海，南接英埃蘇丹，西界利比亞，北臨地中海。面積三十五萬方哩。地勢屬高塞性。尼羅河流貫其中，灌溉便利，氣候炎熱，富產棉穀砂糖，芸草等。居民多含族及阿剌伯人，毛髮少而黑，虹彩褐色，大部奉回教。國都曰開羅。其國建建於公元前四千年時，文明頗著，前二千年頃，爲亞洲蠻族所征服。至前一六世紀始恢復國土，建新帝國。版圖擴大，其後三百年間，爲埃及之極盛時代。後漸爲亞述、波斯、希臘、羅馬、阿剌伯、土耳其所征服。歐戰後，歸英國保護。一九二二年獨立，行君主立憲制。

【埃滅】言如塵埃之消滅也。後漢書張純曹褒鄉玄傳論：『自秦焚六經，聖文埃滅。』

【埃塵】塵土也。家語注泥：『子貢得米一石焉，顏回仲由炊之，塵屋之下，有埃墨墮飯中。』

【埃及藝術】埃及音樂，圖畫，建築，彫刻，陶磁等藝術之總稱。蓋達最古，對於後世之文化，藝術有重大之意義。一、埃及音樂在希臘以前，已有七聖音之紀錄，及豎琴等樂器二，埃及之人，其法先將自然數凡爲2所能整除者除2外皆略去之，其餘依次記出，再將凡爲3所能整除之數上記點，又凡爲5所能整除之數上記點，逐次如斯，則不記點之數即爲素數。

【埃拉托色尼】(Eratosthenes, 275—194 B. C.) 希臘數學家，天文學家，地理學家，曾任亞歷山大里亞圖書館館長，訂正朱理安曆，定黃道傾斜度爲 23°51′20″，又測地球表面一度之長爲79哩，地球之周圍爲252000

【埃斯勒本】(Eisleben) 德國薩克森州之都會，鐵業甚盛，宗教改革家路得誕生於此。

【埃理亞學派】(Eleatic School) 希臘前期哲學之一派，爲埃利亞人巴門尼底斯 (Parmenides) 所創。謂「有」者，無始無終，常住不變，絕對而無差別，感官之所變者，是相對的世界，而非實有。芝諾 (Zeno)、美利瑟斯 (Melissus) 皆爲此派代表。

【埃拉托色尼素數淘汰法】(Eratosthenes's sieve) 數學名詞，即由各數中淘汰非素數而求素數之法。係埃拉托色尼所發見，故名。

【埋】模諧切，音霾，佳韻。本作薶，省作貍。㊀藏也。左傳昭十三年：『埋璧於太室之庭。』㊁葬也。釋名：『釋喪制：「葬不如禮曰埋。」』

【埋玉】晉書庾亮傳：『亮將葬，何充會之，歎曰：「埋玉樹於土中，使人情何能已！」』此充以亮死可惜，故以埋玉樹爲喻，後常以埋玉爲葬埋美人之稱。

【埋伏】軍用語。預度敵軍必由之處，而預置伏兵，或埋藏雷炸物，或挖掘陷坑，以及其他不易辨認之危險障礙物，均稱埋伏。

【埋名】謂隱滅其名，無人知之也。漢書翟方進傳：『設令時命不成，死國埋名，猶可以不慙於先帝。』

【埋沒】謂隱藏而不見也。徐陵陳仁山深法師誄：『道喪，可惜明珠乃受淚泥埋沒。』

【埋圖】謂死者埋藏於地下也。世謂墓銘之類，曰埋銘之文。

【埋香】謂葬埋美人也。李商隱與同年李定言曲水閒話戲作詩：『莫踏五陵埋香骨地下傷春亦白頭。』參閱葬玉埋香條。

【埋根】後漢書馬融傳：『盡力率厲，埋根行首，以先吏士。』注：『埋根，言不退。』王先謙集解：『孫子：方馬埋輪，即此埋根之意。』參閱埋輪條。

【埋蛇】漢序灌事：『孫叔敖兒時出遊，見兩頭蛇，殺而埋之。歸而泣，母問其故，叔敖對曰：「聞見兩頭之蛇者死，嚮者吾見之，恐去母而死也。」母曰：「蛇今安在？」曰：「恐他人又見，殺而埋之矣。」母曰：「吾聞有陰德者天報以福，汝不死也。」及長爲楚令尹，未治而國人信其仁也。』

【埋憂】猶言消憂，仲長統述志詩：『寄慫天上，埋憂地下。』

【埋輪】㊀孫子九地：『是故方馬埋輪，未足恃也。』注：『埋輪示不動也。』㊁東漢順帝時，梁冀當國，擅權用事。帝遣八使衡行風俗，餘人受命之部，獨張綱埋其車輪曰：『豺狼當路，安問狐狸？』見後漢書張綱傳。

【埋翡蟲】(Neopliorous japonicus) 動物名，亦名蚱屬昆蟲類，鞘翅類，體長七八分頭部爲凸形，觸角爲球桿形，腹部黑色，前胸背稍呈龜甲狀，翅鞘短，有橙黃色之橫帶二條。此蟲常取小動物之屍，掘地埋而食之，故名。

埋翡蟲

【埏】勒宕切，音浪，漾韻。㊀築牆謂冢曰埏，見方言。㊁墉埏，見墉條。

【城】匙盈切，音成，庚韻。㊀城郭也，都邑之地，築此以資堡障者也。禮禮運：『城

郭滿池以爲固。』疏：『城內城也。』蓋對郭爲外城而言。⊖榮城亦曰城。詩小雅出車：『城彼朔方。』⊜姓也。見奇姓通。

【城口】今縣名。屬四川省。在萬源縣東北。清初爲太平縣地。尋升太平爲廳。後又析置城口廳。屬綏定府。民國改廳爲縣。地居本省北邊。與陝西省接壤。爲兩省交通之要道。

【城父】⊖古地名。春秋楚邑。楚平王信讒無極言。使太子建居於此。漢置父城縣。即今河南省寶豐縣東之父城保。⊖舊縣名。春秋陳夷邑。漢置城父縣。五代梁避朱全忠諱改曰焦夷。後唐復舊。明初廢。故址即今安徽省亳縣東南之城父村。

【城旦】⊖秦漢時刑名。漢書刑法志：『罪人獄已決。完爲城旦。春。城旦滿三歲爲鬼薪。白粲。鬼薪白粲一歲爲隸臣妾。隸臣妾一歲免爲庶人。』按史記秦始皇紀集解：『城旦者。築日伺寇虜。夜暮築長城也。』又漢書惠帝紀注：『城旦者。旦起行治城。春者。舂人不豫外徭。但舂作米。』⊖鳥名。方言：『鶉鵒。自關而東謂之城旦。』詳鶉鵒及塞號蠭條。

【城守】漢書高帝紀：『於是樊噲從高祖來沛。令後悔。恐其有變。乃閉門城守。』注：『城守者。守其城也。』

【城池】城謂城垣。池謂城河。障蔽內外。依以爲固。孟子公孫丑：『城非不高也。池非不深也。』漢書王莽傳贊：『城池不守。支體分裂。』

【城步】今縣名。屬湖南省。在新寧縣西。城瀕沅江支流巫水北岸。宋置城步砦。明改置縣。清屬寶慶府。

【城固】今縣名。屬陝西省。在南鄭縣東南。城瀕滑水入漢水之會口。漢置成固縣。南朝宋改成爲城。故城在今治西北。宋徙今治。明、清皆屬漢中府。地據巴山秦嶺之間。爲秦、蜀交通之衝途。

【城府】⊖言城市與官署也。晉潘岳閒居賦序：『避亂荊州。閉戶閒居。未嘗入城府。』⊖喻人居心深密也。宋史傅堯俞傳：『堯俞厚重言寡。遇人不設城府。人自不忍欺。』

【城武】今縣名。屬山東省。在金鄉縣西。城瀕南陽湖支流劉林河與白花河之間。秦置成武縣。明改成爲城。清屬曹州府。

【城社】蔡邕災異對：『永樂門史霍玉。依阻城社。大爲奸禍。』喻憑藉當路之勢力以爲奸禍。如狐鼠之依託城社也。參閱社鼠條。

【城陽】⊖郡名。漢置。文帝時爲城陽侯國。東漢復爲郡。晉改曰東莞。北齊廢。金置城陽軍。升爲城陽州。尋改曰莒州。即今山東省莒縣治。⊖舊縣名。古曰成陽。漢置成陽縣。晉始改成爲城。北齊廢。故城在今山東省濮縣東南。

【城隅】城曲也。詩鄭風靜女：『俟我於城隅。』陳奐詩毛氏傳疏：『鄭風出其東門。傳：闉。城曲也。闉。城塞也。』城隅即城曲。漢人謂之角浮。思。角。亦隅也。周禮疏：『漢時浮思災以城隅爲小樓者。城塞之遺意也。』按陳氏釋城隅爲城曲。似較周禮疏釋城樓爲長。蓋角浮思乃城隅之樓。角即隅也。

【城隍】⊖城池也。易泰：『城復于隍。』⊖神名。城隍二字。始見於易。所謂『城復于隍』也。又禮記天子大蜡八水庸居其七。水則隍也。庸則城也。是爲祭城隍之始。北齊書慕容儼傳：『城中先有神祠一所。俗號城隍神。公私每有祈禱。』是城隍之祀。南北朝亦有之。至唐則漸備。張說、許遠、張九齡、韓愈、杜牧、李商隱等皆有祭城隍文。大率爲祈雨。求晴。禳災諸事而作。後唐清泰中始封爲王。宋以後其祀徧天下。明太祖初封京師城隍爲帝。開封、臨濠、東和、平、滁以王。府曰公。縣曰侯。洪武三年去號。但稱某府、縣城隍之神。見陔餘叢考。

【城寢】地名。春秋屬鄭。左傳隱元年：『鄭莊公寘其母姜氏於城潁而誓之曰：「不及黃泉。無相見也。」』在今河南省臨潁縣。

【城鼓】鼓韋下：城鼓謂都市也。謝朓文：『鼕彼崇芒。瞰然城鼓。』

【城濮】春秋衛地。僖公二十八年。晉文公敗楚師於此。今山東省濮縣南有臨濮故城。即古城濮地。

【城闕】⊖謂城上之高闕也。詩鄭風子衿：『挑兮達兮。在城闕兮。』疏：『釋宮云：「觀謂之闕。」孫炎曰：「宮門雙闕。」如爾雅文。闕是人君宮門。非城之所有。此言在城闕分。謂城之上別有高闕。非宮闕也。』⊖以稱帝王所居之處。庾信爲閻將軍乞致仕表：『徘徊城闕。私增懷戀。』吳融雪後過昭應詩：『九重城闕在雲端。』皆以城闕爲宮闕也。

【城守尉】官名。清於東三省及駐防各府州多置之。以率兵防守爲事。

【城門郎】官名。漢置。城門校尉掌宮城之管鑰。至隋改爲城門郎。唐因之。屬門下省。宋爲皇城司幹當官之職。明洪武初復置。尋廢。

【城南柳】劇曲名。明谷子敬撰。演呂洞賓度柳精柳翠事。

【城陵磯】地名。在湖南省岳陽縣東北。位洞庭湖口與長江合流之點。爲湘鄂間之重要門戶。光緒二十四年。自闢爲商埠。粵漢鐵路經此。

【城下之盟】謂敵兵逼臨城下。力屈勢沮。求服受盟也。左傳桓十二年：『楚伐絞。大敗之。爲城下之盟而還。』注：『城下盟諸侯所深恥。』疏：『宣十五年。楚圍宋。傳稱華元登子反曰：「敝邑易子而食。析骸以爨。雖然。城下之盟。有以國斃。不能從也。」尊以國斃。不肯從城下之盟。是其深恥也。』

【城北徐公】戰國齊之美男子也。按齊鄒忌形貌昳麗。嘗問其妻妾與客：『吾孰與城北徐公美？』皆曰：『君美甚。徐公何能及君也！』明日。徐公來。忌自視以爲不如。默曰：『妻之美我者。私我也。妾之美我者。畏我也。客有求於我也。』於是說威王去壅蔽。諸侯朝齊。見國策齊策。

【城狐社鼠】晉書溫嶠傳：『王敦謂嶠曰：「劉隗奸邪。將危社稷。吾欲除君側之惡。匡主濟時。何如？」對曰：「隗誠始稱。然城狐社鼠也。」欲除狐鼠。恐壞城社。喻劉隗在君側不可去也。揚雄復宮闕後上執政書：『秏民之生。如城之狐。蓋民之力。如社之鼠。』

【城門失火】喻不相干之禍變也。廣韻：『古有

池仲魚者城門失火仲魚燒死故諺云城門失火殃及池魚』此一說也另詳池魚條

【城門校尉】官名漢置掌京師城門屯兵若淸之九門提督

八畫

【埜】（甲）移垂切音延先韻。㊀八方之地也見說文新附按謂邊際也一切經音義十九引說文埜邊際也八埜地之八際也』㊁墓道也後漢書陳蕃傳『民趙宣葬親而不閉隧埜』（乙）詩焉切音揎先韻見埜條

【埜地】荀子性惡『故陶人埜地而爲器』注『埜擊也埜黏土也』按管子任法『猶埜之在埜也』則埜當是造瓦之型埜亦作埏參閱埏字注

【埒】律悅切音劣屑韻。㊀庳垣也見說文。按世說晉王濟有馬埒謂於外作短垣繞之也。㊁隄也見廣雅釋室按埒之言界埒也爾雅釋山『山上有水埒』注『有停泉』都遂行義疏『此云有停泉言山上有界埒水得停聚也』又釋丘之埒丘亦界埒義亦卽隄義參閱埒丘條。㊂等也史記平準書『富埒王侯』㊃形也淮南子本經『舍氣化物以成埒類』

【埒丘】爾雅釋丘『水潦所遺埒丘』注『謂丘邊有界埒水繞環之』疏『遺環繞也埒小隄也』

【埕】荷岸切音翰翰韻小隄也見廣韻

【埂】歌亨切音庚庚韻；歌冷切音梗梗韻。㊀小坑也見淮南氾論訓『堁埃滿埂』㊁田塍也說文通訓定聲『堁今俗借用爲防字隄堰田埂皆是』

【埧】（甲）浦侯切音亳尤韻。㊀陶器範也見集韻。㊁大也盛也莊子秋水『精小之微也埧大之殷也』按成玄英疏謂埧爲大中之大（乙）掃鳥切音孚虞韻郭或字集韻『郛郭也或從土』

【埒】徐語切音敍語韻反坫謂之埒見廣雅釋宮

【埔】薄如浦見大埔東埔寨條

【埜】同壩。

【埕】律悅切音劣屑韻。㊀庳垣也見說文。

【埏】義覩切羞戩切閒韻。遶也見說文。按爾雅釋器『遶謂之埏』疏『埏，淳也』

【埭】（甲）資移切音脾支韻。㊀堆也見說文。按埭字段注『土窶之簉土塊爲之且俗通孔可容而已故謂之埭不謂之簉也埭禮經作瓶』參閱埭字注。

【埭】喻肉切音育屋韻。肥壤謂之埭見集韻

【埠】古地字。管子山權數『農夫敬事力作故天毀墓因旱水洪民無入於溝壑乞請者也』

【埤】余石切音夜陌韻。同埜。儀禮士喪禮『爲壙掘于西階下』注『壙穿地中也』按說文埜字段注『士喪之簉土塊爲之且俗通孔可容而已故謂之埭不謂之簉也埭禮經作瓶』參閱埭字注

【埤】（甲）賓移切音脾支韻。㊀堆也見說文。㊁低牆也杜甫詩『披垣竹埤梧十尋』㊂同卑下溼也國語晉語『松柏不生埤』荀子宥坐『其流也埤下』注『埤謂爲卑』（乙）貧移切支韻勞詁切，舞韻或作俾畀俾，詳埤堄條。

【埤汙】猶云卑汙荀子非相『是以終身不免埤汙滯俗』注『埤汙皆下也謂鄙陋也埤與庳同』

【埤堄】女牆也見廣雅釋宮亦作俾倪畀睨俾倪參閱俾倪條。

【埤雅】書名凡二十卷宋陸佃撰初名物性門類後易今名凡釋魚釋獸釋鳥釋蟲釋馬釋木釋草釋天八篇皆因名物以求訓詁而旁通於經義者也。

【埤蒼】書名魏張揖撰隋唐經籍志並謂三卷然其書已佚清馬國翰蒐採諸書所引依爾雅體例編次輯爲一卷

【埭】渡礙切音代隊韻。壅水爲堰曰埭。書禹貢孔傳『亥患水道險淺粗遝艱難用功鑿開人爽歎堰呂梁水立七埭爲派攅二岸之流以利漕運』

【埭】書都切音叔屋韻。氣出土也一曰始也見說文按漸汚言釋言『今語謂通氣爲埭氣穿出爲埭出發越爲埭發埭他侯切通以透字爲之』

【埴】時弋切音植職韻。黏土也釋名釋地『我善治埴』釋文引司馬云『埴土可以爲陶器』參閱埴土條。

【埴土】(Clayey soil)由六成以上之黏土與四成以下之砂配合而成之土壤也因含砂質過少故逕則黏濁乾則固結空氣不易流通不適於植物之生育。

【埴壒】黏而疏之土也周禮地官草人『埴壒用豕』

【埴】覩文切音朱智韻。㊀聚土也淮南子齊俗『恒俗得埴防弗去而繼』論衡說日『泰山之高參天入雲去之百里不見

椎塊。㊀冶具也。淮南子本經「鼓橐吹埵，以鎔銅鐵」

【執】

浙拼切，音汁，緝韻。㊀捕罪人也。左傳昭七年「執人於王宮，其罪大矣。」㊁持也。詩邶風簡兮「左手執籥。」㊂守也。詩大雅瞻卬「尤職厥中。」㊃斷也，制也。禮中庸「足以有執也。」疏「執猶斷也。」淮南子主術「人主之所以執下者，法制也。」㊄塞也。左傳僖二十八年「願以間執讒慝之口。」㊅猶結也。詳執纓條。㊆猶處也。禮樂記「謂誦其所聞，而言子自執焉。」㊇謂友也。詳父執、執友條。㊈姓也。祖已七世孫遷於繫，後有繫氏及執氏。見姓源。

【執一】㊀專一也。荀子堯問「執一無失。」㊁偏執不變亦曰執一。孟子盡心「執中無權，猶執一也。」

【執中】謂守中道無過不及也。書大禹謨「允執其中。」疏「詩外傳『聽獄執中者，皐陶也。』

【執友】禮曲禮「執友稱其仁也。」注「執友，志同者。」按朱駿聲謂執爲接之借字，接友者，常相接近之友也。

【執引】謂送葬也。引，柩車索也。禮檀弓「弔於葬者必執引。」

【執方】㊀拘守一隅者曰執方。中說周公「溫彥博問稽庶阮緯何人也。子曰：『道不足而器有餘，通變之謂道，執方之謂器。』」㊁器名。如木棍之類，執之所以指揮也。隋書百官志「廷尉有正監平三人，皆法冠玄衣朝服，以鑒東西中華門。手執方木，長三尺，方一寸，謂之執方。」

【執冰】左傳昭二十五年「公徒釋甲執冰而踞。」疏「冰橦丸盞也。」又二十七年「說甲執冰以遊。」按橦丸即筍箭，藏矢器，其盞可以取飲，曰踞曰遊，極言其士無鬬志也。

【執圭】爵位名。淮南子道應「列田百頃而封之執圭，位執圭楚爵功臣賜以圭，謂之執圭，比附耳之君也。」按圭亦作珪。漢書曹參傳「遷爲執珪。」

【執行】國家機關以公的權力實施法令曰執行。此種權力稱執行權。

【執見】謂固執之妄見也。澤門闢徼儀「無始妄習，執見鑿然。」

【執事】謂服務於人，供給使令者。國語晉語「不敢徹聞於大王，私於下執事曰。」按此爲越大夫種使吳行成爲句踐致辭，示句踐不敢與吳王抗禮，故其言云然。後人書翰中每用執事爲對稱，以示謙讓之意，其用與左右略同。

【執使】書法以稱運筆之法。孫過庭書譜「今撰執使轉用之由，執謂淺深長短之類，使謂縱橫牽掣之類是也。」按明張紳云「執謂執筆，使謂運用。」

【執帛】爵位名。漢書曹參傳「封參執帛。」注「鄭氏曰：『楚爵也，張晏曰：『孤卿也。』」王先謙補注引沈欽韓曰：「禮孤執皮帛，楚僭王號，故次於執珪。高祖初起，官爵皆從楚制。」參閱執圭條。

【執拗】謂固執而拗戾也。資治通鑑宋神宗熙寧二年「人言安石姦邪，毀之太過；但不曉事，又執拗耳。」

【執政】㊀以稱掌握政權者。左傳襄三十一年「鄭人游於鄉校，以論執政。」㊁(Cabinet) 古代羅馬共和時代之最高行政官。凡二人，任期一年。其初皆以貴族爲之。公元前三六七年以後，始許平民選出其一。平時二人權力相等，但遇緊急事變時，得授其中一人以全權，或代之以狄克推多 (Dictator)。又法國於一七九九至一八〇四年間，亦曾置三人之執政政府，拿破崙任第一執政。㊂民國十三年十月拳直戰後，段祺瑞出而當國，稱臨時執政，至十五年四月去位。

【執法】㊀執行法令也。周禮春官大史「大喪，執法以涖勸防。」㊁星名。端門次東第一星爲左執法，廷尉之象。端門西第一星爲右執法，御史大夫之象。見史記天官書注。

【執柯】謂爲人作媒妁也。詳伐柯條。

【執徐】太歲在辰曰執徐。見爾雅釋天。李巡云：「伏蟄之物皆振舒而出，故曰執徐。執，蟄也，徐，舒也。」參閱歲陽條。

【執秩】官名。左傳僖二十七年「作執秩以正其官。」杜注「執秩主爵秩之官。」按國語周語「於是乎修執秩以爲晉法。」韋注「秩，常也，可奉執以爲常也。」吳曾祺章解補正「案執秩是主爵秩之官。」

【執訊】㊀詩小雅出車「執訊獲醜。」傳「訊，辭也。」陳奐傳疏「此釋訊爲辭者，謂生得敵人，聽斷其辭也。」㊁左傳文十七年「鄭子家使執訊而與之書。」注「執訊，通訊問之官。」

【執迷】言固執不明也。舊唐書王世充傳「四海之內，皆奉正朔，惟公執迷獨阻聲教。」

【執紼】紼，引棺之索。執紼謂送喪者挽引棺索以助力也。禮曲禮「助喪必執紼。」後因謂送喪曰執紼。

【執戟】秦漢郎官有中郎、侍郎、郎中，皆主更直執戟宿衛諸殿門。史記淮陰侯傳「臣事項王，官不過郎中，位不過執戟。」

【執意】謂執持己意，不稍遷就也。宋史汪安石傳「安石性強愎，遇事無可否，自信所見，執意不回。」

【執業】㊀猶言作業。禮王制「手執業，則授之。」㊁持弟子之業也。後漢書桓榮傳「乘輿嘗幸太常府，令榮坐東面，設几杖，天子親自執業。」

【執照】官署對於人民請求爲一定業務之行爲者所發給之許可證曰執照。如各種營業執照，註冊執照等是。

【執著】佛家語，固著於事物而不超脫也。大般若經「能如實知一切法相而不執著，故復名摩訶薩。」

【執鄭】左傳成二年「孟孫請往賂之，以執鄭、執鍼、綦毋張。」注「執鄭，匠人。」

【執獄】謂主持獄訟也。北史宋世軌傳「兼并州長史，執獄寬平，多所全濟。」

【執拏】執物以爲相見之禮也。禮檀弓「晉人有周豎也者，哀公執拏請見之。」注「拏，禽拏也，諸侯而用禽拏，降尊就卑之義。」拏亦作

款參閱樂款各字注。

【執柲】謂取車也。周禮秋官條狼氏：『掌執鞭以趨辟。』史記管晏傳：『假令晏子而在，余雖爲之執柲所欣慕焉。』

【執鉞】左傳成二年：『孟孫請往賂之，以執斲、執鉞紝。』注：『執鉞女工。』

【執禮】論語述而：『子所雅言，詩書執禮。』疏：『雅正也。子所正言者，詩書禮也；禮文不背誦，但記其排謵周旋，執而行之，故言執。』白虎通：『王制伯可監察御史制：『執禮定議，多得其中。』按此謂依據禮經也。

【執職】①猶言執事。穆天子傳：『執職之人倍之。』②職同職。史記叔孫通傳：『百官執職傳禁。』

【執競】詩周頌篇名。序謂祀武王也。朱傳謂競，強也；執競謂武王持其自強不息之心也。

【執讋】國語楚語：『又與大國執讋。』注：『執猶結也。』

【執爨】主炊事者。詩小雅楚茨：『執爨踖踖。』

【執牛耳】左傳哀十七年：『諸侯盟誰執牛耳。』注：『執牛耳，尸盟者。』按周禮夏官司馬：『贊牛耳。』注：『鄭司農云：「贊牛耳，春秋傳所謂執牛耳者。」玄謂司盟者割牛耳取血，助爲之耳者，盛以珠盤，尸盟者執之。』司盟者謂主盟之諸侯，故執牛耳即謂主盟者，後因沿稱凡主持其事曰執牛耳。

【執行制】以強制人民遵循行政處分爲目的所課之處罰，爲行政法上之一種強制手段。施行執行制時，應預向義務人告戒，限期履行一定義務，否則須加以一定制裁，倘屆期義務人仍不履行，則依預告處罰之。

【執金吾】官名。漢書百官公卿表：『中尉，秦官，掌徼循京師，武帝太初元年更名執金吾。』注：『應劭曰：「吾者禦也，掌執金革以禦非常；師古曰：「金吾鳥名也，主辟不祥，天子出行，職主先導，以禦非常，故執此鳥之象，因以名官。」』按崔豹古今注：『漢朝執金吾，亦捧也，以銅爲之，黃金塗兩末，謂爲金吾，御史大夫司隸校尉，亦得執焉。』

【執達員】職掌執行送達之法院公務員。舊稱承發吏。

【執其帶】帝同帶筆等爲邏捕之具，執其帶，言賤役也。國語吳語：『一介嬪女，執箕帶以隸於王宮。』

【執行命令】①慈法上之執行命令，指規定執行法律細目之命令。其目的在補充法律之缺陷，故亦稱補充命令。通常恆以施行細則之形式出之。②民事執行法上之執行命令，即法院依督促程序，根據債權人之聲請，爲強制執行所發之命令。

【執行委員】政黨或集會中，由會員大會或代表大會選舉若干人，負執行大會之意思者，曰執行委員。

【執兩用中】禮中庸：『舜其大知也與！舜好問而好察邇言，執其兩端，用其中於民。』注：『兩端，過與不及也。用其中於民，賢與不肖皆能行之也。』

【執行業務股東】公司股東中，負執行公司業務之責任者也。公司法規定：無限公司各股東均有執行業務之權利，而負其義務，但章程訂定由股東中之一人或數人執行業務者，從其訂定。兩合公司及股份兩合公司皆以無限責任股東執行公司業務。股份有限公司之執行業務股東，即董事是。

【場】

【甲】詳疆場條。

【乙】沿蕩切，音漡，灰韻。①益也，養也。禮中庸：『故栽者培之。』②屋後牆也。淮南子齊俗：『鑿墉而通之。』

【培】

【培令】頸枕之譯稱。詳頸枕條。

【培風】莊子逍遙遊：『故九萬里則風斯在下矣，而後乃今培風。』郭慶藩集釋：『王念孫曰：「培之言馮也，馮，乘也，謂在風上，故言馮馮與培塿相近，故義亦相通。今按說文：「培，益也。」培風者，以風益大翼之力，助其高飛也。』蓋與王氏之說合。

【培根】①(Roger Bacon, 1214—1294)英國科學家及公法學家，以博學聞，嘗鼓吹改換曆本，發明火藥，及製造擴大鏡，其著作最重要者爲 Opus Majus 係勉人趨向理知之善之作，後又被出中論 (Opus Minus) 及下論 (Opus Tertium)，議論均極透澈，其治學方法，主張分別從觀察實驗入手，然後歸納成一原則，實爲近世歸納的論理學之鼻祖。經驗哲學始祖培根之學說實受其影響者。②(Francis Bacon 1561—1626)英國哲學家，近世經驗哲學之始祖。初習法學於劍橋大學，曾任律師及下院議員，爲辯士第一，即位，任掌璽大臣，升大法官，授子爵，以受賄被禁，旋釋，是後專力學問。其所倡導之科學方法，實爲後世科學進步之礎興。重要著作有新工具 (Novum Organum)，學術進步論等。

【培塿】猶言丱補。左傳定四年：『是使之職事于魯，以昭周公之明德，分之土田陪敦。』注：『陪增也，敦厚也。』釋文：『陪本亦作培。』說文段注：『封建所加厚曰培敦，引申爲凡裨補之偁。』

【培植】栽種并木曰培植，引申爲養育人材之義。宋史盧秉傳：『宰沼如爵位，時來或有之；林木非培植根株，弗成大似士大夫立名節也。』金史韓企先傳：『企先爲相，專以培植奬勵後進爲己責任。』

【培壅】小阜也。本作附婁或部婁。左傳襄二十四年：『部婁無松柏。』文選左思魏都賦李善注引作培壅。參閱附婁條。

【培壅】猶言培養。宋史蘇雲卿傳：『披荊奢礫爲圃，藝植耘苅，灌溉培壅，皆有法度。』釋貫休詩：『老來塵土飛，培壅名利根。』

【培克耳】(Sir Samuel White Baker, 1821—1893) 英國探險家，嘗探險尼羅河西股，一八六四年發見亞爾伯特湖 (Albert Lake)。

【基】

吉疑切，音箕，支韻。①牆始也，見說文。接築牆必固其基，而後施夯築，故基

訓牆始,引申之謂凡始曰基。㊀本也,詩小雅南山有臺:『邦家之基。』㊁門塾之址也,詩周頌絲衣:『自堂徂基。』㊂謀也,見爾雅釋詁。㊃鎚基見鎚基條。㊄化學名詞,凡一化合物分子中所含一部分之原子,視作一單位而論時,稱曰基(Radicals),最簡之基,即爲元素,稱曰簡基,帶電性之基,特稱曰根;帶陽性者曰陽根,陰性者曰陰根,凡由兩種或兩種以上不同之元素結合而成之原子團,如視作一單位,稱曰複基,帶電性之複基,特稱曰複根,如氫氧基(OH),氨基(NH₂)等皆爲複基,含氧酸根如硫酸根(SO₄),氯酸根(ClO₃)等皆爲複根,而原子團OH有時能帶電性(如在鹼類分子中),故亦爲一複根,名曰氫氧根,又如酸類中之氫,鹽類或鹼類中之金屬等,則皆簡基或根也。

【基尼】㊀(Guinea)地名,一譯幾內亞,在非洲西海岸,沿基尼灣分上下二區,下區分屬英安哥拉,比領剛果,法領喀麥隆,英領奈及利亞諸部;上區爲基尼灣北岸一帶,奴隸黃金,象牙,穀物等海岸皆是。㊁英國舊時金幣,始鑄於一六六三年,以基尼地方所產之金鑄成,故名。於一七一七年,其值定爲二十一先令,後以金鎊通行,遂廢。

【基本】謂基址與根本也,引申爲事物本原之稱,漢書谷永傳:『王者以民爲基,民以財爲本,是以明王愛養基本,不敢窮極。』

【基在】(Gizeh)地名,在埃及北部,開羅附近,瀕尼羅河東岸,有金字塔獅身人面像等著名古蹟。

【基多】(Quito)南美厄瓜多爾國都,位基多高原,正當赤道下,四時氣候,和煦如春,風景佳麗,但地多火山,時有地震。

【基佐】(François Pièrre Guillaume Guizot, 1787—1874)法國政治家,史學家,幼受新教教育,稍長,遊學巴黎。一八一二年,任索爾奔大學近世史教授,並主編雜誌,後入政界,歷任內務總長及教育總長,晉內閣總理,採取保守政策,壓抑自由,至引起一八四八年之革命,被逐,著作有英國革命史,歐洲文明史,法國文明史等。

【基法】見四則條。

【基音】(Fundamental tone)物理學名詞,亦稱原音,物體全體振動時所發之音也,詳泛音條。

【基得】㊀(Charles Gide, 1847—1932)法國經濟學家,歷任波爾多,斐皮列,巴黎,法蘭西諸大學教授,爲法國新派經濟學之重鎮,其思想傾向於社會連帶主義,主張各人應互相扶助,化人類殊異之社會如一大共濟組合,故其生平對於消費合作制提倡最力,著作有經濟學原論,社會經濟學,經濟學史,消費合作論等。㊁(André Gide, 1869—)法國小說家,受象徵派影響,作風深沈靜穆,尤擅長分析,主要作品有背德者,田園交響曲,僞造貨幣者等,在現代法國文壇,氏居領導地位。

【基趾】凡牆足,城足等居下承上者曰基趾,左傳宣十一年:『略基趾。』注:『趾,城足。』亦作趾。

【基輔】(Kiev)烏克蘭都會,在聶伯河畔,曾爲俄之舊都,宗教文學夙盛,希臘教徒尊爲聖地,商業及製革,製糖業均盛,設有堅固堡壘,以爲西南屏障。

【基數】數學名詞。㊀一,二,三,四,五,六,七,八,九之九數謂之基數,因其各任何數之基本也。㊁一,二,三,四,……十,十一,十二,十三,……等曰基數,即通常之數,乃對於第一,第二,第三,……等之序數而言。

【基線】數學名詞。㊀(Element)聳成柱面或錐面之母線在任意位置之直線,謂之柱面或錐面之基線,或稱元素,參閱柱字,錐字注。㊁(Base line)三角測量上常將可以精密測量之線用作測量之基礎,稱曰基線,三角測量之精確,視基線測量之精確與否而定,故測量者極注意於此。

【基調】(Key-note)音樂上成爲某調子之基礎之音,謂之基調,今通用作中心之事實或觀念解。

【基礎】與土爲基,立柱用礎,此是建築工程第一步,引申爲事物緊要端或本原之稱,與基本,基趾之用法略同。

【基本色】見原色條。

【基本金】爲經營某種事業,籌資若干,作爲基本,而儘支用其利息者,曰基本金,亦簡稱基金。

【基阿那】(Guiana, or Guyana)地名,位南美北部,南界巴西,西鄰委內瑞拉,北濱大西洋,面積十七萬五千餘方哩,全境爲蓋拉,富祿

林，產香料，可可及砂糖。分屬英、法、荷三國，英屬在西，地最大，開拓亦較廣；法屬在東；荷屬在中，均爲流放罪人之處。

【基督敎】(Christianity)世界宗敎之一，創自耶穌基督，以崇天道，行人道爲敎旨；以新舊約全書爲經典，起於猶太，其初屢被迫害，公元三一三年以後，羅馬始奉爲正敎，其勢力漸被於世界。至十一世紀分爲羅馬敎會、希臘敎會；十六世紀德人路得倡宗敎改革，更由羅馬敎會分爲新舊二派。英國、瑞士、荷蘭等奉新敎(耶穌敎)，法、義等國崇舊敎(天主敎)。其傳入我國，遠在唐初，稱爲景敎，其後中絕。及明神宗時，義大利人利瑪竇、德人湯若望等相繼來華，從事宣傳；清初更任耶敎士以欽天監職，使司曆法，並許其於各省設立敎堂，基督敎乃漸盛行中國。

【基爾特】(Guild, or Gild)歐洲中世紀之同業組合。十一世紀前即見於英國，十四世紀盛行於英國及大陸各國。初以互相維護保障生產者與消費者兩方利益爲目的，後漸成爲壟斷業獨占團體，有商人基爾特、手工業者基爾特二種。各基爾特對於同業有獨立之裁判權及行政權，社會生產組織即以基爾特爲單位而社會上之全般事業亦可由基爾特共同管理之。迨都市經濟轉變爲國民經濟，產業革命發生，此種制度遂歸消滅。

【基本方位】即東、南、西、北四方位也。又名四正。地球自轉之方向爲東，反對者爲西；與東西正交之方向爲南爲北。

【基本定則】(Fundamental law)數學名詞，運算之根本定則也。有結合定則、交換定則、配分定則，指數定則四種，詳各分條。

【基本組織】(Elementary tissues)生理學名詞，體內組織之一種，其類有四，即皮膜組織、纖繫組織、筋肉組織及神經組織是也，詳各分條。

【基本單位】(Fundamental units)數學名詞，詳單位條。

【基本學科】(Fundamental subjects)學校中之主要科目，謂可爲學習之根據者也。此語創自德國敎育家威爾曼(Willmann)，係指語言、敎倫理、數學等學科而言。我國近年來各中學多認國文、數學、英文爲基本科。

【基伯林黨】(Ghibelines)義大利德意志之保皇黨，公元十一世紀至十四世紀間，頗擅勢力，擁護神聖羅馬皇帝，與歸爾甫黨(Guelfs)爲敵。

【基利斯當】(Christian)丹麥挪威、瑞典之王多用此名，(1)第二世(1481—1559)一五一三年即位爲丹麥、挪威王，後兼領瑞典，苛遇貴族，被廢，死於獄。(2)第三世(1503—1559)丹麥兼挪威王，與德帝查理第五構兵，贊助宗敎改革。(3)第四世(1577—1648)丹麥兼挪威王，整頓海軍，發展商業，建挪威國都克立斯坦尼亞。(4)第九世(1818—1906)丹麥王，一八六三年，繼腓特烈第七即位，與德戰，後割地以和。(5)第十世(1870—)丹麥王，一九一二年即位。

【基礎七音】音樂名詞，音樂上所用之音甚多，其用作基礎者七音，稱爲基礎七音，比基礎七音高者，稱高音；低者稱低音。參閱音名條。

【基羅遮當】見啟羅米奧條。

【基阿連山脈】(Kilölen Mts.)在歐洲西北，綿亙斯干的那維亞半島，自東而西南爲瑞典、挪威天然之界。

【基羅格蘭姆】見啟羅克蘭姆條。

【基督敎青年會】見青年會條。

【基督敎社會主義】(Christian socialism)一八四八年英國牧師摩里士(F. D. Maurice)、金斯黎(C. Kingsley)等所創之社會主義。主張本基督敎博愛平等之精神，勸導世人，使富者樂助，貧者安貧，泯滅私慾，互相扶持，以謀社會之改良，除於合作社運動有促進之功外，成績甚鮮。

【基爾特社會主義】(Guild socialism)二十世紀初，英國金塔(A. J. Penty)、森浦孫(S. G. Hobson)、奧拉治(A. R. Orage)、柯爾(G. D. H. Cole)等所倡導之社會主義。其理論係折衷於工團主義與國家社會主義之間，採中世紀基爾特制度之精神，主張廢除工資制度，建立工人之產業管理權，一切生產機關皆歸公有，由全國基爾特統制之；同時承認國家之存在，並賦與立法、司法、保健、敎育等非經濟的職能，使生產與消費分治，更由基爾特與國家組成聯合委員會，以解決生產與消費兩方面之問題，使之互相維繫，共謀社會進化。

【堉】

亦作埠，見埠字注。

【堉星】晉書天文志：『妖星一曰彗星，所謂堉星』俗稱彗星爲掃帚星，或即本此。

【堉眉】猶衰眉，胡曾贈薛濤詩：『堉眉才子知多少，管領春風總不如。』

【堉軌】掃除轍跡，示不與人交也。後漢書杜密傳：『閉門堉軌，無所干及。』注：『軌，車迹也，言絕人事。』

【堀】

奚也，詩曰：『蜉蝣堀閱』見說文。按今本詩曹風堀作掘，馬瑞辰傳箋通釋：『奚爲決從穴中瞢出，義與穿近，管子山權數：「北郭有掘閱而得龜者」即穿穴而得龜也。則知此詩亦當訓穿穴矣。』按說文別有堀字，今省作堀，注：『兎堀也。』段注：『此化一字爲二字。』桂注：『文子尚德篇：「兎走歸堀」通作窟。』參閱窟字注。

【堀塿】文選宋玉風賦：『堀塿掃塵』注：『堀塿，風動塵也。』

【堂】

龍鼎切，音唐，陽韻，古作㙜。正室也。說文：『堂，殿也。』韻會：『堂，正寢也。』要皆爲正室之義。

『凡正室之有基者則謂之堂。』按說文：『堂，殿也。』韻會：『堂，正寢也。』要皆爲正室之義。

又古時之堂大殿無堂後世則凡正室通謂之堂㊀山之莫平處曰堂辭榮風終南「有紀有堂」㊁高也文選張衡西京賦「刊扈平堂」㊂明也見廣雅釋詁㊃謂母也詳北堂條㊄同祖之親曰堂如俗稱堂兄弟堂伯叔參閱同堂兄弟條

【堂上】㊀世謂父母俱存者曰父母在堂因稱父母曰堂上㊁長官判事於堂上世又以堂上稱長官

【堂子】㊀清代祀神之所在北平長安左門外每年元旦或國家有征討大事天子必親臨致祭所祀爲土穀諸神俗傳爲祀鄧子龍而設非也鄧子龍明末人相傳清開國初太祖常微服至遼東觀察形勢爲邏者所疑子龍知非常人陰送出境及太祖既有中國念其舊誼遂躬祀於此非專爲祀鄧而設也見天咫偶聞㊁俗稱妓院曰堂子

【堂印】唐時宰相政事堂之印曰堂印韓愈詩「暫辭堂印執兵權」

【堂名】謂遇稱音樂班曰堂名因各班皆以某某堂爲名故云

【堂老】唐國史補「宰相相呼爲元老或曰堂老」

【堂邑】㊀舊縣名春秋楚棠邑後屬吳漢置縣晉廢故城在今江蘇省六合縣北㊁今縣名屬山東省在聊城縣西北位馬頰河上游西岸始置於隋故城在今治西宋徙今治明清皆屬東昌府㊂複姓以地爲氏漢有堂邑父

【堂坳】謂低窪可容小水之處也庾信小園賦「地有堂坳」亦云塘坳杜甫茅屋爲風雨所破歌「下者低轉沈塘坳」

【堂官】明清各衙署之屬吏稱其長官曰堂官言其各堂上之官也如尚書侍郎各六部之堂官知府知縣稱府正堂縣正堂爲各該府縣之堂官

【堂帖】唐國史補「宰相判事有堂案處分百司曰堂帖」按唐之堂帖宰相簽押即宋之堂劄子也

【堂花】見唐花條

【堂阜】地名爲齊魯境上邑在今山東省蒙陰縣西北管仲被囚鮑叔釋之於此

【堂前】宋史列女傳有陳堂前傳陳爲王氏女陳安節妻鄉人皋稱爲堂前蓋與後世尊人爲閣下取義略同

【堂客】俗稱男子曰官客婦人曰堂客紅樓夢第七十一回「寧國府中單請官客榮國府中單請堂客」

【堂屋】居室也晉書淳于智傳「堂屋五間拉然而頹」今俗謂正室之中間曰堂屋

【堂皇】㊀猶言宮殿也三輔黃圖「漢文帝爲太子立思賢苑以招賓客苑中有堂皇六所」洛陽宮殿簿「洛陽有桃間堂皇崇閒堂皇竹間堂皇李閒堂皇魚藻堂皇醴泉堂皇」亦作堂堭廣雅釋宮「堂堭壘也」疏證「堭通作陲初學記引蒼頡篇云「殿大堂也」堭通作皇」㊁謂講武樹也漢書胡建傳「監御史與護軍諸校列坐堂皇上」注「堂無四壁曰皇」王先謙補注「今爲講武樹」按漢書堂皇與三輔黃圖洛陽宮殿簿之堂皇皆指廣大之殿堂言惟一以招賓客一以供講武耳㊂闕大之意張衡大禮慶成賦「皇極經世以太極爲堂奧乾坤爲門戶」

【堂奧】喻深邃之處深邃之處開見衢衖不獲窺奧故以堂奧喻深邃之處開見衢衖

【堂廉】宋子全書禮「堂之側邊曰堂廉」漱飲酒禮「設席於堂廉」注曰「側邊曰廉」喪大記正義曰「堂廉堂基南畔廉稜之上也」又按鄉射禮「眾弓倚於堂西矢在其上」注曰「上堂西廉」則堂之四周皆有廉也」

【堂食】宰相公膳也五代史蘇逢吉傳「逢吉已貴益爲豪侈謂中書堂食爲不可食乃命家廚進羞日極珍膳」參閱堂飯條

【堂館】俗稱酒館之侍役曰堂倌

【堂案】唐時宰相判事之支書也詳堂帖條

【堂塗】隋前堭道也考工記匠人「堂塗十有二分」注「謂堂前若今令壁祓也」疏「漢時名堂塗爲令壁祓令辟則今之甎也祓則甎道也」按又作塗釋名釋宮室「牖堂塗也」堂亦作途顏雅釋宮「堂途謂之牖」注「堂下至門徑也」

【堂皇】㊀釋名釋宮室「堂猶堂堂高顯貌也」凡容貌豐盛事物莊嚴壯大者皆可以此形容之論語子張「堂堂乎張也」孫子軍爭「勿擊堂堂之陳」文選何晏景福殿賦「豐層複之疏疏建高基之堂堂」㊁樂府名樂府「堂堂角調曲唐高宗朝曲也」樂府詩集「堂堂本陳後主所作唐爲法曲故白居易詩云「法曲法曲歌堂堂」也」

【堂飯】唐書張鎬傳「建中二年拜中書侍郎同中書門下平章事明年以兩河用兵鎰因奏減堂飯錢以助用度」亦稱堂饌唐書張文瓘傳「同列以堂饌豐餘欲少損按唐制宰相辦公處曰政事堂故飯曰堂飯饌曰堂饌」

【堂期】周禮春官男巫「冬堂贈無方無筭」注「杜子春云堂贈謂逐疫也」玄謂冬歲終

以禮送不辭及惡夢皆是也，其行必由堂始；巫與神通，言當東則東，當西則西，可近可遠，無常數。』

【堂堂正正】孫子軍爭：『無要正正之旗，勿擊堂堂之陳，此治變者也。』杜佑注：『正正者，整齊也，堂堂者，盛大之貌也。』杜牧注：『兵者隨敵而變，敵有如此，則勿擊之，是能治變也。』

【堅】

悲烟切，音肩，先韻。❶剛也，固也，固氏春秋審分：『堅塞廉直。』又淫信：『其智不堅。』❷稱剛強牢固之物，後漢書和熹鄧皇后傳：『乘堅驅良。』❸姓也，史記酷吏傳有堅盧。

【堅白】❶謂志行之卓立不移也，論語陽貨：『不曰堅乎，磨而不磷；不曰白乎，涅而不緇。』孔注：『磷，薄也，涅，可以染皁，言至堅者，磨之而不薄，至白者，染之於涅而不黑，喻君子雖在濁亂而不能汙也。』❷莊子齊物論：『故以堅白之昧終。』釋文：『堅白司馬云：「謂堅石白馬之辯也」，又云：「公孫龍有析劍之法，謂之堅白；桓同又云：「殷矛伐之說爲堅辯白馬之名爲白。」』按成玄英疏，白即公孫龍守白馬論，其弟子孔穿之徒，堅執此論，橫行天下，有實而無理，故謂以堅白之昧終。

【堅忍】謂堅毅強忍也，國語晉語：『示之以堅忍之權。』史記絳侯世家：『亞夫之用兵，持威重，執堅忍。』

【堅壯】漢秋繁露循天之道：『男子不堅壯，不家室。』按此言男子不堅強壯盛，不可以成家室，古者所由三十而娶也。

【堅昆】部落名，舊唐書迴紇傳：『迴紇使大首領蓋將破堅昆五萬人。』按堅昆亦曰結骨，紇骨，居勿黠戛斯，唐時皆置堅昆都督府，元以後曰吉利吉思，古時所居在今新疆省哈密之西，焉耆以北一帶地；今其種人散居於西伯利亞西部吉利吉斯荒原，及蒙古與新疆省之邊境。

【堅果】(Gluns or Nut)植物學名詞，乾果中閉果之一種，果皮堅硬，其外圍或下部有總苞，稱爲殼斗，如栗、櫟等之果實是也。

【堅貞】謂固而正也，羅山記：『嶺南道無筋竹，惟此山有之，大尺圍，色如黃金，堅貞疎節。』

【堅氎】喻無用也，韓非子外儲說左：『齊有居士田仲者，宋人屈穀見之曰：「穀聞先生之義，不恃仲人而食，今穀有樹氎之道，堅如石，厚而無竅，獻之仲。」曰：「夫氎所貴者，謂其可以盛也；今厚而無竅，則不可剖以盛物，而任重如堅石，則不可以剖而以斟，吾無以氎爲也。」曰：「然，穀將以欲棄之今田仲不恃仰人而食，亦無益人之國，亦堅氎之類也。」』後漢書孔融傳：『屈穀巨氎，堅而無竅。』

【堅綴】謂完好精密也，釋名釋樂器：『磬，磬也，其聲磬磬然堅緻也。』按亦作堅致，詩小雅斯干箋：『其堅致則鳥鼠之所去。』釋文：『致本作綴。』考江記旗人注：『墨，墳起不堅致也。』

【堅氎集】書名，凡六十六卷，清稽璜撰，古今人物之賤，里巷談諧之辭，彙收博採，洪纖畢舉，無歷詭不經之說，文字亦雅馴可觀。

【堅白同異】莊子天下：『以堅白同異之辯相訾。』成玄英疏：『訾毀也，言鄧陵之徒，堅執堅白，各炫己能，合異爲同，析同爲異。』按鄧陵子等皆祖墨，堅白同異之辯，則又於墨學中別樹一幟，其後推演爲名家，公孫龍其著者也。參閱堅白及同異條。

【堅壁清野】壁壘堅則不易攻，原野清則無所獲，兵家每以此爲困敵之策。晉書石勒載記：『勒所過路次，皆堅壁清野，採掠無所獲，軍衆大飢，士眾相食。』

【堆】

都隈切，灰韻。本作自。❶小阜也，見說文自部。❷凡物積多而高者曰堆，韓愈詩：『紅葉窗前有幾堆。』

【堆石】(Morraine)地質學名詞，當冰河沿谷流下時，由兩岸或地盤削下之土砂岩塊等，漸次堆積而生成岩堆，是曰堆石；亦稱碛石。依其在冰河之位置，可分數種：(一)側堆石(Lateral moraine)爲兩岸所剝落之岩塊堆積而成，排列於冰河之兩側。(二)中堆石(Medial moraine)二冰河相會集時，其相接之二條側堆石相合而堆於新成冰河之中央部，是曰中堆石。(三)終堆石(Terminal moraine)爲冰河末端所造成之堆積物，其遺跡示其地曾爲冰河之終點。(四)底堆石(Ground moraine)爲冰河運動之際，滑其餘裂落下於底部之岩屑堆積而成，其遺跡示其地曾爲冰河所掩。又前二種亦有總稱爲表堆石(Surface moraine)者。

【堆肥】(Compost)農學名詞，堆積塵芥、雜草、溝泥等物，常注入汙水或人尿而攪拌之，待其腐熟後，即可供肥料之用，故謂之堆肥。其中含有機物甚富，供給養分及改良土壤之效，與廐肥無異，而其原料多爲廢棄物，故稱爲最經濟的肥料。

【堆花】美術品上凸起之花樣曰堆花。

【堆操】❶僧惠洪詩：『年來橐鉄成堆操。』按謂橐鉄累積之多也。❷數學名詞，即積彈，詳積彈條。

【堆砌】甄石等物，屑壘累積，謂之堆砌；評文者謂行文之摭拾浮詞以充篇幅者曰堆砌，言其材料雖多，而不能嚴定去取，爲有意義之組織也。

【堆紅】漆器上所堆成之硃色花紋，曰堆紅，格古要論：『假剔紅用灰團起，外用硃漆漆之，故曰堆紅。』

【堆脂】姿釉濃厚者謂之堆脂。

【堆廄】張養浩上鄰察院詩：『柏臺人散坐堆廄，斌陽修詩：『三日不出門，堆廄類裘獺。』按堆廄爲形況字，當與馬病稱駑駘同。

【堆埼】久坐貌，王建漸漸浪詞：『鄰家人不識，脉上坐堆埼。』

【堆埼】文選司馬相如上林賦：『觸穹石，激堆埼。』注：『堆埼，岸曲也。』

【堆整】小隴也，見集韻。

【堆棧】倉庫之俗稱，詳倉庫條。

【堆絹】屏障之上以彩絹綴成花鳥人物之形者曰堆絹。

【堆墨書】皇朝瑣屑類苑『陳文惠公善八分奇變古之法自成一家雖點畫肥重筆力勁健能爲文字謂之堆墨八分』按陳堯佐宋人謚文惠

【堇】

【甲】奇閏切音勤文韻㊀本作墐黏土也見說文墐部㊁借作勤誠也僖子五行『修槩水土以待孚天堇』王念孫曰『上當爲土槩平也謂修平水土也』【乙】忌印切音覲饉韻㊀同墐塗也詳墐塗條㊁通作見堇堇條

【堇泥】黏土也通鑒唐僖宗光啟三年『以堇泥爲餅食之』亦作墐泥詳墐泥條

【堇堇】與嫤嫤同言少也漢書地理志『豫章出黃金然堇堇』注『應劭曰「堇堇少也」師古曰「堇讀曰僅」』

【堇塊】與堇泥同謂物異名疏『劉守光囚滄州城中食堇食堇塊』按酉五代史劉守光傳『進攻滄州圍累月城中乏食百姓食墐土』墐土即堇塊也

【堇青石】(Cordierite, Iolite, Dichroite, or Water sapphire) 鑛物名一名二色石屬石質鑛物類矽酸鹽類成分爲2(Mg, FeO)·$2Al_2O_3$·$5SiO_2$屬斜方晶系常成短柱狀又爲晶質塊或粒狀體外觀頗似六方晶系色爲灰褐青紫青綠等其多色性而有藍色及帶黃色之強烈二色性光澤似玻璃或似脂肪體透明至微透明條痕白色質脆劈開完全斷口介殼狀硬度七至七·五比重二·六至二·七吹管下難熔本鑛每爲接觸鑛物而產於花崗岩片麻岩及黏板岩中琢磨後能顯奇異之閃色可用製裝飾物

【堊】

【甲】阿各切音惡藥韻㊀白涂也見說文段注『以白物涂白之也』按引申爲凡塗飾之稱㊁白土也說文段注『塗白爲堊因謂白土爲堊』㊂凡他色可塗者亦謂之堊山海經北山經『其中多黃堊』㊃不加塗飾曰堊詳堊室條

【堊帚】埽者用以塗刷之具書斷『飛白八分之輕者秦邕在鴻都門見匠人施堊帚遂創意焉』

【堊室】不加塗飾之室也禮雜記『三年之喪廬堊室之中』陳暘樂說『堊室壘墍爲之不塗墍也』

【堊慢】謂白堊塗也莊子徐无鬼『鄙人堅慢其鼻端若蠅翼使匠石斲之』成玄英疏『堊白善土也漫汙也』釋文『慢本亦作墁猶塗也』

【堋】

【甲】布鄧切徑韻㊀棺下土也左傳昭二年『鄭簡公葬司墓之室有當道者毀之則朝而堋不毀則日中而堋』【乙】浦恆切音朋蒸韻射埒也庾信詩『橫弓先望堋』

【堋的】射的也南史齊高帝諸子傳『宜都王鏗善射常以堋的太闊曰終日射侯何難之有乃取甘蔗插地百步射之十發十中』

【堣】

古誤切音固遇韻堤堰也今山東省此決口介殼狀硬度七至七·五比勞開完全斷口介殼狀硬度七至七·五比重二·六至二·七吹管下難熔本鑛每爲戰國秦儀侯魏冉冢

【埶】

【甲】擬狀切音藝霽韻種也說文段注『唐人樹埶字作藝六埶字作藝說見經典釋文然藝蓺字皆不見於說文周時六藝字蓋亦作埶儒者之於禮樂射御書數猶農者之樹埶也』【乙】式藝切音世霽韻同勢權位也禮禮運『在埶者去』

【堛】

【堛垣】文選揚雄甘泉賦『登降堛垣』注『堛垣闕貌』

【堉】

讀如鬻橋兩頭近平地之處曰堉吳文英詞『乍浚波斷橋西堉』

【埜】

同坏莊子秋水『埜井之鼃』

【埧】

【埧軻】亦作埧坷楚辭七諫『然埧軻而留滯』注『埧軻不遇也言己年已五十而埧軻沈滯卒無所遇也埧一作軻』論衡『夷埧坷爲均平化不貧爲齊民』按埧坷謂不平也參閱軻軻條

【堰】

局裕切音具遇韻堤塘也見渠韻

【塢】

渠員切音拳先韻見堰垣條

【塊】

【甲】逼傑切音擘屑韻壁腸隩也見說文【乙】阿葛切音遏曷韻以土障水也三國志魏志劉馥傳『治芍陂稻田』【丙】阿盍切音靄泰韻同壒

【堪】

埃也淮南子兵略『揚塵起堪』

【塽】

舌蛙切音乘蒸韻同塍稻田畦也見渠韻

【塲】

【甲】逼傑切音擘屑韻壁腸隩也見說文【乙】阿葛切音遏曷韻以土障水也三國志魏志劉馥傳『治芍陂稻田』【丙】阿盍切音靄泰韻同壒

【塘】

說文【甲】徒郎切音唐陽韻㊀堤也見說文㊁隄也淮南子原道『夫地形之勢水東流則西方下而爲江河水西流則東方下而爲江河』㊂池也左傳昭二十年『公使梁丘據與裔款唐成公孫周補夫槀之塘』【乙】徒朗切音蕩養韻㊀同上㊁通作搪詳搪塞條

【塗】

【甲】同都切音徒模韻㊀泥也說文段注『泥者塗之濕者也』㊁道路也詩小雅大東『周道如砥其直如矢君子所履小人所視』㊂通作途詳途字條㊃通作屠詳屠字條㊄通作圖詳圖字條㊅通作荼詳荼字條㊆通作除詳除字條㊇通作舒詳舒字條㊈通作敷詳敷字條㊉通作涂詳涂字條【乙】同都切音徒模韻㊀塗飾也禮記禮器『天子之廟飾以山節藻棁諸侯皇門應門畫之以雲氣加以黼黻士大夫加密石』㊁塗抹也禮記曲禮『毋涕唾面而拭之』

【塞】

【甲】蘇則切音色德韻㊀隔也說文段注『隔者障也』㊁滿也禮記禮器『禮之大體天子當之諸侯守之大夫士備其物而藏之百官具其事而行之各稱其宜而薦之故曰禮行於郊而天地之神皆至禮行於廟而鬼神之祇皆至禮行於社而山川之神皆至禮行於喪而哀敬之情皆盡禮行於祭而孝慈之心皆盡』㊂充也禮記禮器『禮有以大爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺此以高爲貴也』㊃實也禮記禮器『禮有以小爲貴者龜爲卜筮不可以大也』㊄塞責也禮記禮器『禮有以文爲貴者天子龜玉諸侯以龜爲寶大夫以朋貝爲飾士以刀龜爲貨此以文爲貴也』㊅塞源也禮記禮器『禮有以少爲貴者一獻之禮不酬幣一食之禮不飯黍一臠之肉不貳俎一爵之酒不酬幣此以少爲貴也』㊆塞門也禮記禮器『禮有以質爲貴者喪禮之哭也不反服也不返魂也不返祭也不返葬也此以質爲貴也』㊇塞外也禮記禮器『禮有以素爲貴者喪禮之至質也貴素賤文也』㊈塞責也禮記禮器『禮有以多爲貴者天子七廟五廟三廟一廟皆有祭焉此以多爲貴也』㊉塞實也禮記禮器『禮有以寡爲貴者天子無客禮諸侯一相大夫二相此以寡爲貴也』【乙】先代切音賽隊韻㊀塞上也禮記禮器『禮有以下爲貴者天子適諸侯升自阼階以即主位諸侯爲賓客也降一等而讓天子也』㊁塞下也禮記禮器『禮有以下爲貴者天子適諸侯升自阼階以即主位諸侯爲賓客也降一等而讓天子也』

【塞翁失馬】

淮南子人間訓『近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何遽不能爲禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎居一年胡人大入丁壯者引弦而戰近塞上之人死者十九此獨以跛之故父子相保也故福之爲禍禍之爲福變化無窮非淺智所測』

【塞北】

【甲】塞外北方也【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞外】

【甲】長城以外之地【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞門】

【甲】門名【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞源】

【甲】塞外之源【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞責】

【甲】塞外之責【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞實】

【甲】塞外之實【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞上】

【甲】塞外之上【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞下】

【甲】塞外之下【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞客】

【甲】塞外之客【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞相】

【甲】塞外之相【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞大】

【甲】塞外之大【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞士】

【甲】塞外之士【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞質】

【甲】塞外之質【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞素】

【甲】塞外之素【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞多】

【甲】塞外之多【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞寡】

【甲】塞外之寡【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁】

【甲】塞外之翁【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞馬】

【甲】塞外之馬【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞北江南】

【甲】塞外北方江南水鄉【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞上風雲】

【甲】塞外北方風雲【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁得馬】

【甲】塞外北方得馬【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之馬】

【甲】塞外北方之馬【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁失馬】

【甲】塞外北方失馬【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁得失】

【甲】塞外北方得失【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之得失】

【甲】塞外北方之得失【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之失馬】

【甲】塞外北方之失馬【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之得馬】

【甲】塞外北方之得馬【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福】

【甲】塞外北方之禍福【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福無常】

【甲】塞外北方之禍福無常【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相倚】

【甲】塞外北方之禍福相倚【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相依】

【甲】塞外北方之禍福相依【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相因】

【甲】塞外北方之禍福相因【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相生】

【甲】塞外北方之禍福相生【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相成】

【甲】塞外北方之禍福相成【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相轉】

【甲】塞外北方之禍福相轉【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相乘】

【甲】塞外北方之禍福相乘【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相承】

【甲】塞外北方之禍福相承【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相續】

【甲】塞外北方之禍福相續【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相接】

【甲】塞外北方之禍福相接【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相連】

【甲】塞外北方之禍福相連【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相隨】

【甲】塞外北方之禍福相隨【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相從】

【甲】塞外北方之禍福相從【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相與】

【甲】塞外北方之禍福相與【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相共】

【甲】塞外北方之禍福相共【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相同】

【甲】塞外北方之禍福相同【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相異】

【甲】塞外北方之禍福相異【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相反】

【甲】塞外北方之禍福相反【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相違】

【甲】塞外北方之禍福相違【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相背】

【甲】塞外北方之禍福相背【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相離】

【甲】塞外北方之禍福相離【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相絕】

【甲】塞外北方之禍福相絕【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相斷】

【甲】塞外北方之禍福相斷【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相續】

【甲】塞外北方之禍福相續【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相接】

【甲】塞外北方之禍福相接【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相連】

【甲】塞外北方之禍福相連【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相隨】

【甲】塞外北方之禍福相隨【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相從】

【甲】塞外北方之禍福相從【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相與】

【甲】塞外北方之禍福相與【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相共】

【甲】塞外北方之禍福相共【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相同】

【甲】塞外北方之禍福相同【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相異】

【甲】塞外北方之禍福相異【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相反】

【甲】塞外北方之禍福相反【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相違】

【甲】塞外北方之禍福相違【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相背】

【甲】塞外北方之禍福相背【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相離】

【甲】塞外北方之禍福相離【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相絕】

【甲】塞外北方之禍福相絕【乙】地名在今河北省張家口市西北

【塞翁之禍福相斷】

【甲】塞外北方之禍福相斷【乙】地名在今河北省張家口市西北

雍也』人不堪其憂』㊁同瓮,盛也,見廣雅釋詁.按盛謂受而盛之㊂班也,八元仲堪之後,見風俗通.

【堪布】西藏凡深通經典之喇嘛,爲寺院中主持者,皆稱堪布,又達賴,班禪之高級侍從,亦稱堪布,蓋宗敎上之職官名稱也.

【堪坏】神名,與欽鴉,欽負,鉗且並同,莊子大宗師『堪坏得之,以襲崑崙.』成玄英疏:『堪坏,人面獸身,得道入崑崙山爲神也.』

【堪輿】淮南子天文『堪輿,徐行,堆以音知雌.』許愼注『堪,天道,輿,地道也.』宋髮庭說文通訓定聲:『盂堪爲高處,輿爲下處,天高地下之義也.』按漢書揚雄傳:『風堪輿以壁壘兮,』孟康謂堪輿,神名,與許說異.史記日者傳有堪輿,金匱十四卷;今稱相地者曰堪輿.參閱五行家條.

【堪薩斯】(Kansas)一譯干薩斯.㊀美國中部之一州,大部爲草原,適於農牧,富產麥,玉蜀黍,果類及煤,煤油等,製造以肉類,麪粉,玻璃等爲盛.㊁都邑名,有二,一在堪薩斯州東北,當堪薩斯河與密蘇里河之會合點;二在密蘇里河右岸,屬密蘇里州,兩地有鐵路相通,在貿易上合爲一市,爲附近農產物及牲畜之貿易中心地.㊂河名,發源美國科羅拉多州東部,東流,折而北,至堪薩斯市,與密蘇里河相合,全長一五〇哩.

【堪忍世界】梵語娑婆譯曰堪忍;堪忍,能忍也.娑婆世界衆生,能忍受諸苦,不思脫離,故名.

【堪察加半島】(Kamchatka Peninsula)一譯岡札得加半島,在聯西伯利亞之一部.介於白令海與鄂霍次克海之間,狀如雀巢,附近富水產,與紐芬蘭,挪威共稱爲世界三大漁場.土人稱堪察達人(Kamchadals),屬亞細亞系統,體格高大而下肢弱,皮膚黃褐,髮黑,鼻短平,眼稍凹,性情醇朴,夏漁而冬獵,信仰希臘敎,風俗言語,與蘇聯同化.

【埕】胡光切,音黃,陽韻.本作隍.㊀城池之無水者,見爾雅釋詁.㊁殿也,見廣雅釋室.

【堯】宜聊切,蕭韻.㊀高也,見說文走部.㊁古唐帝,書堯典『粵若稽古帝堯,』段玉裁曰:『堯舜皆生時臣民所稱之號,非謚也.』詳唐堯條.㊂姓也.帝堯之後.

【堯山】㊀今縣名,屬河北省,在那臺縣東北.春秋柏人邑,漢置柏人縣,東魏改柏仁,唐改堯山;金世宗以父名宗堯,避諱改唐山,明清仍之,屬直隸省順德府.民國十七年復改堯山縣.西北有堯山,相傳唐堯始封於此.㊁山名.詳唐山條.

【堯天】宋史樂志『九州臻禹會,萬國戴堯天.』杜審言詩『小臣持獻壽,長此戴堯天.』按論語述孔子贊堯之辭曰:『唯天爲大,唯堯則之.』故後世相承以堯天爲盛世之稱.

【堯日】論語篇名.首句云『堯曰:咨爾舜.』因以堯曰名篇.

【堯年】言唐堯在位之時,每用以稱盛世.徐陵德政碑:『天生宰輔,堯年致白虎之祥.』沈佺期龍池樂章:『垂書應祚應堯年.』

【堯典】書篇名.書序:『昔在帝堯,聰明文思,光宅天下,將遜于位,讓于虞舜,作堯典.』曾言『堯可爲百代常行之道.』按禮大學引作帝典.

【堯封】中國分十二州,確定疆土,始於舜,歸功於堯,因謂中國舊時疆域曰堯封.杜甫詩:『薊門何處盡堯封.』武平一詩:『長願奉堯封.』

【堯堯】小石貌.釋名釋山:『山多小石曰磽,磽,堯也,每石堯堯獨處而出見也.』

【堯舜】禮中庸:『仲尼祖述堯舜.』孟子滕文公:『言必稱堯舜.』按堯舜並有聖德,又能禪讓,不私君位,故孔孟每稱之,後世亦用爲稱頌人主之辭.

【堯峰文鈔】書名.凡五十卷,清汪琬撰.琬與魏禧,侯方域並以古文擅名,惟琬根柢經典,其氣體浩瀚,疏通暢達,頗近南宋諸家,接跡唐順之,歸有光等無愧色也.

【報】布奧切,號韻.㊀處分其罪以上聞也.漢書張湯傳:『訊鞫論報.』㊁告也,白也.呂氏春秋樂成:『已得中山,還反報文侯.』今云報信,報紙,皆含此義.㊂酬答也.詩衞風木瓜:『投我以木瓜,報之以瓊瑤.』按佛家謂善有善報,惡有惡報,亦即酬答之義.參閱因果報應條.㊃反也.繆天子傳:『報哭於大次.』㊄祭也.國語魯語:『有虞氏報焉.』注:『報,報德之祭也.』㊅往也.見廣雅釋詁.左傳宣三年:『鄭文公報鄭子之妃.』㊆同赴.急疾也.禮少儀:『母報往.』注:『讀爲赴疾之赴.』

【報囚】漢書嚴延年傳:『初,延年母從東海來,欲從延年臘,到雒陽,適見報囚,母大驚.』注:『秦報行決也.』王先謙補注引劉攽曰:『檢尋前後,直謂斷決囚爲報耳,非秦得報也;如今有司判囚罪,長吏判准斷定,所謂報也.』

【報身】佛三身之一.詳三身條.

【報效】報恩效力也.梁武帝贈張弘策詔:『方賴忠勳,冀宣英謨;報效無徵,永言增慟.』

【報命】受命事畢反報也.漢書司馬遷傳:『奉使西征巴,蜀,以南略邛,僰昆明,還報命.』

【報板】謂女氏受聘報以禮帖也.抱朴子淸鑒:『斷以報板之制.』又:『女氏受娉,禮無豐約,皆以即日報板.』

【報拜】謂再拜也.參閱襄拜條.

【報施】猶言報酬.文選顏延之陶徵士誄:『冥漠報施,按左傳僖二十四年:『報者倭矣,施者未厭.』注:『施,功勞也;有勞則望報過甚,故報謂賞功,施謂效力,二義相對爲文,特後人連用,則與今語報酬義同.

【報章】㊀言織之用緯一來一去,組而成文也.詩小雅大東:『雖則七襄,不成報章.』㊁謂酬答詩文辭或書信也.謝朓酬德嬪:『方令奉而報章.』杜甫寄杜位:『外院長閒,相憶無南雁,何時有報章.』㊂新聞紙之別稱.

【報復】㊀恩怨並因人所施以爲報也.漢書朱買臣傳:『上拜買臣會稽太守,買臣到郡,悉召見故人與飲食諸曾有恩者,皆報復焉.』徐彥伯比干墓詩:『劍鋒勳遘孽,報復一何

迅』㊁猶言應對也.北史蕭濟傳『門庭賓客若市,而晉記相尋,資貪接對,報復,不失其理.』

【報最】見舉最條.

【報聘】鄰國來聘,遣使報之也.三國志蜀志鄧芝傳:『諸葛亮遣使修好於權,權遂絕魏與蜀連和,遣張溫報聘於蜀.』宋史寇瀔傳:『契丹遣其臣來,求關南地,朝廷擇報聘者,皆以其惰巨測,莫敢行,夷簡因是薦瀔.』

【報衙】官署鳴鼓,告人將登堂治事,是曰報衙.

柳宗元詩:『鳴鋼鼓報衙.』

【報達】地名.巴格達之別譯.詳巴格達條.

【報稱】謂報答人稱其人之所施也.漢書孔光傳:『無以報稱.』

【報聞】報告所上之書已上聞也.漢書東方朔傳:『四方士多上書言得失,其不足采者,輒報聞寢.』按『報云天子已即其所上之書,而寢之令罷.』

【報應】佛家語.因煩惱造業而受地獄餓鬼畜生等之惡果報曰報障.見涅槃經.

【報劾】文選李密陳情表:『臣密今年四十有四,祖母劉今年九十有六,是臣盡節於陛下之日長,報劉之日短也.』晉書浮屠傳:『報下多姦宄.』按世俗每引此言養親之非.

【報罷】對於希望進用者,宣示令退而休也.漢書梅福傳:『數因縣道上言變事,求假超傳詣行在所條對急政,輒報罷.』參閱報聞條.

【報銷】官中收支,按期冊報上官,謂之報銷.蓋言呈報而核銷也.

【報應】見因果報應條.

【報賽】舉祭以答謝神庥也.詩周頌豐年朱傳:『此秋冬報賽田事之樂歌.』

【報關】貨物進出口,向海關報數納稅,謂之報關.參閱報關行條.

【報知鑑】又名通報鑑.專以窺探敵情,警戒本隊,實爲全軍之耳目,屬於司令長官之下,常以傳達命令,故又名命令鑑.攻防之力均具,而速力尤大.

【報恩寺】見北寺條.

【報關行】以代理商家辦理報關手續爲業者.

我國海關初設,因由外人管理,所有文件,概用英文,且報關手續頗費,並須殷實保證,於是報關行因之以興.收取一定酬金,代理商人報關納稅,兼辦提貨運貨等事.今各商埠有海關之地皆有之.其設立須呈關註冊,經稅務司核准後,方可開業.

【報復關稅】(Retaliatory tariff)甲國對於乙國之輸入品,課以重稅,乙國對於甲國之輸入品,亦徵以重稅報復之,是謂報復關稅.

【報酬不變公例】(Law of constant returns)經濟學名詞.土地生產力有一定,投以過多或過少之資本勞力,雖足發生報酬漸減或漸增之現象,但對於一定面積之土地,投以適量之資本勞力,則其報酬必有一定.

【報酬漸減公例】(Law of diminishing returns)經濟學名詞.天然之物質有限,而求之者無厭,其生產如已達最高限度,則用力雖勤,投資雖多,而出品無可再增,或反減少.此例在農業中最顯.如有田一頃,用百元資本,十人勞力,則得米十石;若用二百元資本,二十人勞力,則得米二十石;但過此以往,倘再增加資本勞力爲三倍或四倍,其得米之數,亦不過二十石,是即土地報酬漸減也.最初主張此說者爲法之堵哥(Turgot).

【報酬漸增公例】(Law of increasing returns)經濟學名詞.大規模之生產,一方因機械之採用及分工之精密,使生產效率增加;一方因原料係大批購入,價目低廉,故生產之規模愈大,生產品之成本愈輕,即報酬愈增.英國經濟學家稻耒(Gomot)主張此說.

【埕】衣巾切,音因.貨韻.㊀周城爲土山曰埕.見左傳襄六年『甲寅堙之』注.按詩鄘風出其東門疏:『關是門外之城,即今之門外曲城.』周城爲土山,是此義之引申.其本字當作闉也.㊁塞也.漢書司馬相如傳:『乃堙洪原.』㊂沒也.國語周語:『堙替嗣國.』

【堙滅】猶云埋沒.史記伯夷列傳:『若此類名堙滅而不稱.』

【堙隩】埋沒韜晦之義.後漢書申屠蟠傳贊:『韜伏明奏,甘是堙隩.』注:『堙,沈也.隩,窈窕也.』

【堙鬱】抑塞貌.史記賈誼傳:『獨堙鬱兮其誰語.』按漢書作壹鬱.

【堞】迪協切,音牒.葉韻.城上女牆也.左傳襄六年『傳于堞』

荷滿切,音后,有韻.㊀同候.斥候亦作候.馬融廣成詩:『弯廬移斥堠.』㊁記里堡也.周書韋孝寬傳:『一里置一土堠.』

【堠吏】小吏主候望者.梅堯臣詩:『沙頭有堠吏.』按堠本作候,見後漢書王霸傳.

【堠鼓】古者五里置堠,十里置堠.堠以記里,堠程猶言路程也.王維詩:『靜知天運密,老與堠程疎.』

【堠鼓】斥堠所用之鼓,急至每舉以警眾.洪希文詩:『堠鼓日夜鳴.』

【堡】補褒切,音寶,晧韻.通作保.累土爲小城也.晉書符登載記:『徐黨胡空各聚眾五千,據險築堡以自固.』

【堡障】堡壘之屬,用以守禦者.唐書婁師德傳:『戍帥涇原,治堡障,鑿戎落開屯田.』

【堡壘】軍隊所築戰守兩用之小城也.建築堡壘爲工兵之任務,工兵學科中有堡壘學.

【堤】低盻切,音底,齊韻.㊀滯也.見說文.㊁物之下安者.淮南子詮言:『抵觸有堤.』㊂同隄.岸也.防也.左傳襄二十六年『棄諸堤下.』釋文:『堤亦作隄.』㊃堤封.見堤封條.

【堤封】大數之名.猶今人言通共也.廣雅釋訓:『堤封,都凡也.』按漢書刑法志作提封.後漢書班固傳作隄封.參閱提封條.

【埜】模侯切,音謀.尤韻.㊀丘之前高後平者.見玉篇.參閱埜敦、堆埜條.㊁土釜也.同『敦』.

【埜敦】小土丘也.文選班固答賓戲:『欲從埜敦而度高乎泰山』按漢書敘傳埜敦作旄敦.

【埧】如貝切，先韻，居院切，被韻；怒臥切，箇韻；怒玩切，翰韻。或作壩。❶城下田也。漢書翟方進傳：『城郭埧及國田過更。』❷河邊地也。詳河埧條。❸隙地也。漢書食貨志：『趙過試以離宮卒田其宮埧地。』

【埧垣】漢清申屠嘉傳：『南出者，大上皇廟埧垣。』服虔注：『宮外垣餘地也。』

【墊】截弋切，職韻。❶疾也。書弈典：『朕墊讒說殄行。』❷燭燼也。管子弟子職：『左手執燭，右手折墊。』❸冶土爲甎也。詳墊周條。

【墊周】禮檀弓：『又后氏墊周。』注：『火熟曰墊，燒土冶以周於棺也。』按謂燒土爲甎，周附於棺也，亦謂之土周。

【場】池陽切，音長，陽韻。或作塲。❶祭神道也。見說文。玉篇引國語：『屏攝之位曰埧，墊之所除地曰場。』❷山田不耕者，一曰治穀田也。見說文。按此義爲平坦之地，不種植者。❸闢地以聚人物者皆曰場；如文場，戰場，戲場，產鹽地曰鹽場。❹謂某事起訖之時期也。王禹偁詩：『紅藥開時醉一場。』

【場人】官名。周禮地官之屬，掌國之場圃，而樹之果蓏珍異之物。

【場化】化亦作花，蘇俗語，猶言地點。

【場合】日本語猶云情形，時候也。

【場長】鹽場之長官也。清時爲鹽大使，民國初改稱場知事，今又改稱場長，上隸於鹽運使；掌理一場鹽務行政事宜。

【場屋】前代試士之處曰場屋，亦稱科場。宋史選舉志：『紹定三年，臣僚請舉校場屋，並葺斷草栽句，破壞襲理。』王禹偁詩：『空拳入場屋，試目看京師。』老學庵筆記：『宋元憲公在場屋日夢大魁天下。』按日知錄云：『場屋者，於廣場之中而爲屋，不必皆開科試士之地也。』隋書音樂志：『每歲正月十五日於端門外建國門內，綿亙八里，列爲戲場，百官起棚夾路，從昏達旦，以縱觀之，故戲場亦謂之場屋。』元稹連昌宮詞：『夜半月高弦索鳴，賀老琵琶定場屋。』此亦指戲場言。

【場面】戲場之音樂組曰場面，揚州漫遊錄：『後場亦曰場面，以鼓爲首。』俗謂排場亦曰場面。

【場圃】詩豳風七月：『九月築場圃。』毛傳：『春夏爲圃，秋冬爲場。』朱傳：『場圃，同地，物生之時則耕治以爲圃，而種菜茹；物成之際，則堅築之以爲場，而納禾稼。』

【場區】全國鹽場，劃爲若干區，是曰場區，如謂兩淮場區，兩浙場區等是。

【場商】清廢開中之例，裁去邊商，內商，召商辦課，別之爲運商，爲場商，場商買場產，賣於運商，專主收鹽。

【場磁鐵】(Field magnet) 物理學名詞。發電機及電動機中之電磁鐵，謂之場磁鐵，電樞即位於其兩極之間。

【堵】【甲】都五切，音睹，麌韻。❶垣也；五版爲堵，見說文。❷同陏，阻止也，詳陏字注。❸縣鐘磬十六枚於一簴，謂之堵，周禮春官小胥：『凡縣鑮鐘半爲堵，全爲肆。』❹姓也。古今姓氏書辨證：『鄭文公時有堵叔。』【乙】止野切，音者，馬韻。見堵水，堵陽條。

【堵水】❶一名肺水，亦名武林水，俗稱陡河，在湖北省境，有西北南三源，西源曰柿河，出陝西省平利縣，東流入湖北省境，至竹溪縣東南，會北源。北源曰竹溪河，出竹溪縣西北，南華山，東南流經縣治，至滸口，會西源二源既會，又東至竹山縣會南源，南源曰官渡河，即九道梁水，出房縣西南，西北流入竹山縣界，北流至兩河口，與西北兩源會，三源既合，東北流，至鄖縣西，入漢水。出口處名曰堵口。❷河南省之赭水，亦名堵水。詳赭水條。

【堵哥】(Antoine Robert Jacques Turgot; 1727—1781) 法國政治家兼經濟學家，官有自由思想，爲重農學派信徒。一七六一年，任里摩日 (Limoges) 知事，有善政，路易十二顧信任之，擢爲財相，節減歲出，改革稅制，使貴族，教士與平民同負納稅義務，卒被排擠去職，著有財富之形成及其分配等書，頗有名。

【堵陽】縣名。堵音者，本秦陽城縣，漢改曰堵陽，亦名堵鄉，以在堵水之陽，故名。南朝宋廢故城在今河南省方城縣東，後魏復置，改曰赭陽。

【堵牆】猶言垣牆，禮射義：『孔子射於矍相之圃，蓋觀者如堵牆。』杜甫詩：『巢賢學士如堵牆，觀我落筆中書堂。』

【埠】姑侯切，音戈，歌韻。見甘埠，坩埠條。

【埧】是悲切，支韻。壩埒也，見渠韻。

【埒】埒外短垣也。周禮地官大司徒：『設其社稷之壝。』注：『壝壇與埒埒也。』說：『壝壇即埒埒。』

【埒】我鄂切，音萼，藥韻。士之屋級也，見六書故。參閱堤埒條。

【埏】茵鄧切，音互，徑韻。道也。漢灌夫夕灌：『唯君命止柩於埏，其餘則否。』

【堰】倚建切，音儼，願韻；倚扇切，音偃，霰韻。倚憲切，音偃，阮韻。或作隁。築土壅水曰堰。

汶選沈約三月三日詩：『東出千金堰。』

【城】音咸，又音勘。見溪城鐵路條。

【堛】測拜切，綷韻。見埴堰條。

【埴】埴堰】文選左思吳都賦：『埴堰巃嵸，注：『埴堰，相重羣貌。』按類篇云：『埴堰累土也。』

【堶】徒詣切，歌韻。甄也。東京夢華錄：『寒食有拋堶之戲，若今之打瓦。』

【堦】堦或字，見渠韻。

【堺】同界，見渠韻。

【堺利彥】(1870—1933) 日本社會主義者。歷充小學教員，新聞記者及實文社社員，官革命精神，迭發刊平民新聞及新社會雜誌等，鼓吹社會主義，思想並組織日本社會黨。日本大逆案，實行社會主義運動，屢被禁錮

憂役，仍苦屬不懈。著述主要者有社會主義倫理學，馬克斯傳，人與超人，女性中心說，社會主義研究，雕物史觀解說等書。

【堰】同隄。隋書『結置總堰布網斷山』。

十畫

【塊】庫誨切，隊韻，庫怪切，音劊，卦韻。本作凷。㊀土之結合者。左傳僖二十三年：『乞食於野人，野人與之塊。』㊁孑也，孤獨也。楚辭九辯：『塊獨守此無澤兮。』漢書陳湯傳：『使湯塊然被冤拘囚，不能自明。』注：『塊然，獨處之意。』㊂計數之名，如稱物一件曰一塊。㊃同傀，大貌。漢書傳五年：『塊然受諸侯之尊。』

【塊根】(Root tuber) 植物學名詞，複根之一種，爲無定形之塊狀，如蘭，麥，旋等之根是。

【塊莖】(Stem tuber) 植物學名詞，地下莖之一種，貯多量養分，爲不規則之塊狀，與根相似，而實爲莖之變態，如馬鈴薯，菊芋等，即其例也。

【塊棬】塊，獨處貌，匑匑爲棬。楚辭七諫：『初放』『塊苦約而無正兮，據青冥而攄虹。』注：『塊，獨處貌。匑匑，一作塊棬。』又漢書匑奴傳：『得休屠王祭天金人。』注：『作金人以爲天神之主而祭之，即今佛像是其遺法。』此又可見漢唐時佛像皆金鑄，其後始用土木耳。

【塊肉餘生述】(David Copperfield) 小說名。英國迭更司著，描寫主人達微德氏出身寒微，備嘗艱辛，卒致成功之故事，我國有譯本。

【塋】余瓊切，音營，庚韻。墓地也。漢書張安世傳：『賜塋杜東。』

【塋記】碑版廣例：『漢魏以來，有墓碑，有墓誌，無塋記之名，塋記立名自李陽冰始。（唐李陽冰書有酒先塋記）其文頗質，無銘辭，爲後來碑記所從出。』

【塋域】謂墓地也。柳宗元與許孟容書：『不敢望歸葬塋域，退托先人之廬，以盡餘誠。』

【塌】他臘切，音榻，合韻。㊀壞也，見廣雅釋詁。㊁地下也，見集韻。按地下謂地低下也。㊂蒸著地而安也，見同文備考。

【塌車】上海之人力運貨車，俗稱塌車。

【塌頓】同踏跋，謂事之不振者。范成大詩：『門河泛詩』生涯都塌頓。』參閱踏跋條。

【塌顙榮】即蒼蠅。詳蠅蠅條。

【塑】速誤切，音素，遇韻，或作塐，捏土爲人物形也。程子語錄：『明道坐如泥塑人，接人渾是一團和氣。』

【塑像】塑土木爲神佛之像也。陔餘叢考：『自佛法盛而塑像徧天下，然塑像實不自佛家始。史記帝乙爲偶人以象天神，與之博，則嚴時已開其端。』又漢書匈奴傳：『得休屠王祭天金人。』注：『作金人以爲天神之主而祭之，即今佛像是其遺法。』此又可見漢唐時佛像皆金鑄，其後始用土木耳。

【塊狀岩】(Massivo rocks) 地質學名詞，即火成岩，因其構造全體均一而不成層，故名。詳火成岩條。

【塗】述徙切，音寫，錫韻。塗也，左傳襄二十一年：『圬人以時塗館宮室。』

【塔】他答切，音沓，合韻。西域浮圖也，見說文新附。按塔爲塞摩佛骨之所，亦作塔婆，浮圖，浮屠，佛圖等，皆梵語窣堵波或率都婆之訛略，譯義爲墳，塚，靈廟等。塔之層級，多寡不等，佛塔十三層，辟支佛塔十一層，阿羅漢塔四層。

【塔山】山名：㊀在山東省濰縣東南，亦稱嶷甑山，爲衡水所出，亦名衡源山。㊁在江蘇省南通縣南與狼山相接，上有古塔，故名。㊂在浙江省吳興，武康二縣之間，爲莫干山之最高處，晉代嘗建塔於此，故名。今已闢作公園。

【塔句】地名，即今遼寧省長白縣治。唐代高麗時，嘗建塔於此，因名。參閱長白條。

【塔城】今縣名，屬新疆省，在額敏縣西北。清初爲準噶爾部地，土名楚呼楚乾隆間收其地，改名塔爾巴哈臺，以地倚塔爾巴哈臺嶺南麓也。又築城曰綏靖城，咸豐元年依中俄伊塔通商章程開爲商埠，光緒間新疆建省，置塔爾巴哈臺直隸廳。民國改置塔城縣。地瀕額米爾河北岸，密邇蘇聯，屏蔽迪化，爲邊疆要地。

【塔索】(Torquato Tasso, 1544—1595) 義大利詩人，初入帕雕亞大學習法律及哲學，後學於波倫亞，一五七二年，應菲拉臘公亞璽瑣第二(Alfonso II.) 之招，館於其地，專力於詩，寖得顛狂疾，被幽於寺院中，數載，釋出後，飄流各地，以終。著有敍事詩耶路撒冷之得救(Jerusalem Delivered)，耶路撒冷之征服(Jorusalem Conquered)，立那爾多(Rinaldo)，劇詩阿米達(Aminta)等，在義大利文學中極負盛譽。

【塔士幹】(Tashkent) 蘇維埃聯邦阿茲伯克共和國之都會，在中亞細亞色爾河流域，水陸交通便利，中亞貨物，多集散於此。人煙稠密，爲中亞冠。

【塔子溝】地名，即今熱河省淩源縣。參閱淩源條。

【塔夫脫】(William Howard Taft, 1857—1930) 美國第二十七任總統，畢於耶魯大學及辛辛那提法學院，業律師，歷任美國副檢察長，斐律賓羣島總督，陸軍總長等職。一九〇九年，共和黨舉爲總統，期滿退職後，任耶魯大學法律學教授。一九二一年以後，任大理院院長以終。

【塔什罕】地名，在西藏阿里部，印度河南岸，有城，扼喀大克與印度克什米爾往來之要衝。

【塔布囊】蒙古封爵名，位與台吉同，分四等，以授王公之子弟。惟喀喇沁全部及土默特左翼稱塔布囊，其餘均稱台吉。

【塔吉克】(Tajik) 蘇維埃聯邦之自治共和國，在中亞細亞，南界阿富汗，東與我國之新疆省接壤，面積五六六〇八方哩，首邑曰斯丹林那巴德(Stanlinabad)。

【塔米爾】河名。源出蒙古杭愛山麓庫倫嶺，東流經三音諾顏部東北，會庫爾里克河，折東北合鄂爾坤河而注於色楞格河。

【塔西佗】(Publius Cornelius Tacitus, 55—120)羅馬歷史家。歷官要職，有辯才，著有編年史等三十卷，今已殘缺。又著阿祿柯娜傳(Agricola)，述妻父行狀，辭體簡潔，爲傳記文上品。日耳曼志(Germania)，詳記地理風俗，爲治神話及民俗學者之重要參考書。

【塔里木】亦作塔里穆。❶地名。在新疆省沙雅縣南。塔里木回語謂胥脥之地；地瀕塔里木河，地質肥沃，民多耕種，故名。❷河名。新疆省境內之大水也。上源爲鄂根、喀什噠爾葉爾羌和闐阿克蘇五河，分流至阿克蘇縣東南合流，稱額爾勾河，東流經沙雅縣南，塔里木地，始稱塔里木河。又東流納渭干、開都等河，瀦爲羅布泊(即古蒲昌海)。全河長三千七百餘里，間有可航處，沿岸皆沙地，全氣乾燥，土人又多引水灌溉，致河水隨而減少，下游僅一細流耳。

【塔刻立】(William Makepeace Thackeray, 1811—1863)英國小說家。生於印度，入劍橋大學，中途輟學，旅行歐陸，歸國後，投資印度銀行，失敗，藉文事爲生。初撰雜記，一八四六年以後，始作小說，有虛榮之市(Vanity Fair)，盆登尼斯(Pendennis)，尼茲夢德(Esmond)，紐卡親戚(Newcomes)等，取沈痛之筆，雜以諧謔，感人甚深。

【塔斯社】(Tass)蘇聯之國際通訊機關，成立於一九二五年，總社在莫斯科，歐美各重要都市皆設有支社。

【塔齊布】清滿洲鑲黃旗人，姓陶佳氏，字智亭。咸豐間由侍衛擢都司，分發湖南，太平軍圍長沙，塔齊布隨提督鮑起豹嬰城固守，援至圍解，授游擊，其後轉戰岳州、湖口等處，官至湖南提督。塔齊布驍勇善戰，手刀矛，奪馬竿，技皆精絕。治軍紀律甚嚴，每戰身先士卒，爲曾國藩所器旅攻九江，氣脫而死，謚忠武。

【塔布里士】(Tabris)都邑名。在伊朗西北部，與蘇聯高加索相近，爲本國第一大商場。善製金銀器及革器。元時爲伊兒汗國都。

【塔蘭忒拉】(Tarantella)舞曲之一種，拍子多用 $\frac{6}{8}$ 式，曲趣憶快激烈，以產於義大利南之塔蘭忒拉地方，故名。

【塔爾巴哈臺】❶嶺名，一稱馬斯達山，天山之北支也。自新疆省綏定，迪化間分支北出，至塔城縣，越額爾齊斯河而北，與阿爾泰山脈相接。❷地名。清置，直隸新疆省，初治雅爾，後移楚呼楚，故治即今塔城縣。參閱塔城條。

【塔斯馬尼亞島】(Tasmania Island)在大洋洲澳大利亞東南。一六四二年爲荷蘭塔斯馬氏發見，故名。面積約二五八〇〇方哩，爲澳洲阿爾卑斯山脈所構成；海岸屈曲甚多；中央當湖水，氣候溫和，風光佳麗，稱澳洲之瑞士。一八〇四年始屬於英，爲澳大利亞聯邦之一。

塌

鳥孔切，音叩，董韻。❶塵也，見玉篇。❷風起貌，文選宋玉風賦『庶人之風，塌然起於窮巷之間。』

【塌棒】塵也，見廣韻。

【塌蔑】同蓊蔑，詳蓊蔑條。

塗

【甲】同吾切，音徒，虞韻。本作涂。❶泥也，見說文，新附。參閱塗泥條。❷道路也。論語陽貨『道聽而塗』。❸社也，社塞孔穴也，見釋名。釋宮室。❹塗飾之義。後漢書梁冀傳：『飾第四年，『築樹不塗』。❺污也，莊子讓王：『周以塗吾身，不如避之以潔吾行。』❻姓也。塗山氏之後，風俗通『決謀議大夫塗禪』。【乙】池牙切，音茶，麻韻，祖姐也，見集韻。按祖姐近甲之一，飾即甲之四。

【塗乙】謂改竄文字也。抹去曰塗，勾改曰乙。十駕齋養新錄：『鄉會試有塗改添注字數之例，洪容齋引貼子錄云：「燭下寫試無誤筆，即題其後云：並無揩改塗乙注，如有即言字數。」蓋唐宋已有之。』

【塗山】山名。❶亦名當塗山，在安徽省懷遠縣東南，淮河東岸，與荊山夾淮對峙，荊塗二山本相聯，禹鑿爲二，以通淮流。左傳哀七年：『禹會諸侯於塗山，執玉帛者萬國。』杜注：『塗山在壽春縣東北。』吳野客叢書云：『塗山有四：一會稽，一渝州，三滁州，四當塗，而蘇軾蘇轍塗山詩皆指滁州，與杜注合，則以在懷遠縣爲正。』❷夏禹娶塗山之女，見帝王世紀。所在之地有三說：(1)在今浙江省紹興縣西北，越絕書：『塗山者，禹所娶之山也，去縣五十里。』(2)在今四川省巴縣東，華陽國志：『禹娶塗山，今江州塗山是也。』(3)即今安徽省懷遠縣之塗山。清一統志：『禹娶在壽春當塗，非江州之塗山。』

【塗改】抹去文字，謬誤之處而改易之，曰塗改。李商隱獺祭詩：『點竄塗與乙，塗改滑與澀。』

【塗車】以泥塗爲車曰塗車，古時送葬之明器也。禮檀弓：『塗車芻靈，自古有之，明器之道也。』孫希旦集解：『塗車芻靈，皆送葬之物也；塗車即遣車，以朱色塗飾之，以象金玉。』參閱遣車條。

【塗抹】抹，亦塗也。盧仝添丁詩：『忽來案上飛墨汁，塗抹詩書如老鴉。』侯增體：『亂曰塗，長曰抹。』書字云塗抹者，言信筆揩灑，不經意也。

【塗泥】唐禹貢『厥土惟塗泥。』傳：『塗泥，地泉溼也。』

【塗附】喻不善人更附於不善也。詩小雅角弓：『如塗塗附。』傳：『塗泥附著也。』劉泰曰：『小人樂於不善，而又益之以不善之教，是以塗塗附其黨，且相善不可脫矣。』

【塗炭】❶喻困苦也。書仲虺之誥：『有夏昏德，民墜塗炭。』傳：『民之危險，若陷泥墜火。』❷喻其污穢也。孟子公孫丑：『立於惡人之朝，與惡人言，如以朝衣朝冠坐於塗炭之中。』注：『塗泥也，炭墨也。』

【塗料】(Paint)凡能保護所處理之材料俾免腐蝕朽爛並可使其美觀之物質，如各種假漆、油漆、繪畫顏料、乾性油以及漆、煤焦油、木焦油之類，統謂之塗料。此就廣義而言也，如

猷狹義言，則惟指各種假漆，油漆及繪畫類料。參閱假漆，油漆條。

【塗塗】楚辭九歎逢紛：『白露紛以塗塗兮。』注：『塗塗厚貌。』

【塗涼】朙行涼也。禮曲禮：『塗弊不辭塗涼。』

【塗殤】謂書寫拙劣也。管訥詩：『我嗤塗殤手如棘。』盧照鄰詩：『病目塗殤不成字。』參閱塗抹條。

【塗殯】殘禮士喪禮大斂後有塗殯一節，鄭注：『以木覆棺上而塗之，爲火備。』胡培翬正義：『殯之制，與卑不同，而必塗之者，皆以爲火備也。』

【塗宮】與塗改同。隋書百官志：『詔敕有不便者，塗竄奏遣。』

【塗飾法】塗法之一種，係用一色（黑色或他色），不分陰陽濃淡，塗罷而成。又分二項：一、不用輪廓直接由一點向外，塗漏金體，初學者用之；二、先鉤輪廓，再由四邊塗向中心，稍平塗法，稍進者用之。

【塘】

駝鳥切，音唐，陽韻，通唐。❶隄也，見說文。新附。❷池亦曰塘，謂水在其中，外以土周之，如隄防也。嚴維詩：『柳塘春水漫。』

【塘沽】鎮名，在河北省寧河縣南，沽河北岸，與南岸之大沽鎮相對，北寧鐵路經之，凡海道來者，多由此登陸。

【塘上行】樂府清調曲名，樂府解題：『前志云：「晉樂奏魏武帝浦生滿」，而諸集錄皆言其詞文帝甄后所作，歎以讒訴見棄，猶幸得新好，不遭故惡焉。晉陸機「江蘺生幽渚」言婦人衰老失寵，行於塘上而爲此歌，與古辭同意。按古辭首句爲浦生我池中』故亦名浦生行，又其辭甚悲辛，故梁劉孝威所擬題爲塘上行，苦辛篇，後亦名苦辛行。至梁沈約之江蘺生幽渚，則取陸機辭首句以名篇。

【塘沽協定】日軍自九一八（參閱九一八之役條）起，侵佔我國遼吉熱黑四省後，又陸續向關內進兵，威脅平，津。二十二年五月三十一日在塘沽地方，由雙方代表，訂立中日華北停戰協定，時稱塘沽協定。此協定共分五條，內容規定中國軍隊撤退至延慶，昌平，高麗營，順義，通州，香河，寶坻，林亭口，寧河，蘆台所連之線以西以南地區，日本軍退至長城之線，長城線以南及中國軍駐區以北及以東域內，由中國警察維持治安。

【塙】

乞覺切，音確，覺韻，同磽，土堅不可拔也，見玉篇。

【塞】

【甲】悉黑切，職韻。❶窒也，淮南子注術：『公道通而私道塞也。』❷充實也，孟子公孫丑：『以直養而無害，則塞於天地之間。』❸補也，漢書于定國傳：『將欲何施以塞此咎。』❹月在辛曰塞，見爾雅釋天，參閱月陽條。【乙】先代切，除韻。❶隔蔽也，詳四塞條。❷酬神也，漢書郊祀志：『冬塞禱祀。』注：『塞謂報其所祈也。』按謂先有所祈求，祭祀以爲酬報也。史記封禪書作賽，徐廣曰：『塞，賽也，蔽氏個曰：「引申之則諸許而實其言曰塞。」是也。蓋有所祈禱，許以牲醴酒報，自實其言，故謂之塞也。羣轉爲先代切。』❸同窶，見博塞條。❹姓也，見正字通。

【塞布】(Cebu)菲律賓羣島之一，其通商港同名，位島東岸，米，砂糖，苧麻，煙草之集散頗盛。

【塞克】(Sikh)印度之宗教團體，十五世紀時那那克(Nanak)所創，以調和印度教與穆罕默德教之精神爲主旨，信仰一神，反對婆羅門之階級制度，教徒大部爲剃查布人，善羨，裹巾帔，短褐，佩刀劍，十九世紀中與英抗戰，失敗，判查布遂被併。今其教徒已多數編入軍隊。

【塞門】❶謂屏也。論語八佾：『邦君樹塞門，管氏亦樹塞門。』疏：『塞，猶蔽也。禮天子外屏，諸侯內屏，大夫以罳，士以帷是也。』參閱內屏及外屏條。❷(Cock)機械名詞，譯稱考克，俗稱龍頭，爲節制管路中氣體或液體之機關。金屬製，外殼多爲圓形，兩端各有孔，以與管通；中容一塞，塞可旋轉，上有孔，將塞轉動，使其孔與外殼之孔完全相對，則氣體或液體可以直通無阻；如旋轉少許，使兩孔相對之部分小，則通過少，若轉九十度，則完全不能通過；故可以節制氣體或液體之流通。種類頗多，有直路塞門(straight way cock)，三路塞門(3 ways cock)，四路塞門(4 ways cock)，蒸汽塞門(steam cock)，停阻塞門(stop cock)，放水塞門(cylinder cock)，彈簧塞門(spring plug cock)等，圖示蒸汽塞門。

塞門

【塞浦】詩：『邶風燕燕，其心塞淵。』傳：『塞，瘗；淵，深也。』疏：『其心誠實而深遠也。』陳奐傳疏：『塞訓瘞，瘞乃實之誤。』

【塞理】(Percy Bysshe Shelley, 1792—1822)一譯雪萊或鮮黎，英國詩人，系出貴族。學於牛津大學，以倡無神論被斥退。又因與咖啡店女結婚，見逐於家庭，流浪各處，憤惡宗教及社會制度，其詩實爲此種心理之表現。後航斯拍西亞灣(Spezia)溺死，所作以阿拉斯托(Alastor)，雲(The Cloud)，濕薇(Ode to a Skylark)爲最佳，秀麗諧和，或謂攙倫不及我國譯其詩者頗多。

【塞責】謂免於譴責也。韓詩外傳：『莊子曰：「前猶與母處，是以戰而北也。畢吾身於今母及矣，請塞責。」』漢書公孫弘傳：『恐先狗馬塡溝壑，終無以報德塞責。』今謂作事敷衍者曰塞責，與塞職義通。

【塞塞】不安貌，方言：『逐逐，屑屑，不安也。秦晉或謂之塞塞。』

【塞聲】(Slope)亦稱爆發聲或破裂聲，發聲時，口腔與鼻腔閉塞，以遏氣流，然後驟除口阻，使氣流由口迸出而成聲，故謂之塞聲，如注音符號中之ㄅㄉㄍ等是也。

【塞職】謂敷衍作事，無實際也。元稹授裴注等侍御史制：『安可遇惑願康於豪酷而姑以排讒於君之際爲塞職乎？』

【塞姆】(Suppositories)插入肛門或陰道之藥，以應用之藥研粉和蜜調製而成，大小形

狀不一，如甘油塞藥（甘油栓）嗎啡塞藥（嗎啡栓）等是。日本名坐藥舊名坐劑，栓劑，評劑。

【塞凡提】(Miguel de Cervantes-Saavedra, 1547—1616) 一譯作凡武斯薩未德剌，西班牙小說家，少學於薩拉曼加(Salamanca)及馬得里，耽讀古典文學。二十三歲，至羅馬，因參與勒頗多(Lepanto)海戰，受重傷，斷途又爲海賊所俘，備遭虐待，五戰後返國。在塞維爾爲造船業者典會計，復被控入獄，釋出後，卜居法剌多利(Valladolid)，從事著述以終。所作堂吉訶德(Don Quixote)，或譯魔俠傳，譏嘲當代之騎士崇拜者，名此外尚有模範小說(Moral Tales)十二種，悲劇，抒情詩等。

【塞汶河】(Severn River) 英格蘭之大河，源出威爾斯境內，東南流，折西南，入布里斯它爾海峽，長二百十哩，便航行者百八十哩。

【塞辦族】即閃族，詳閃族條。

【塞革丁】(Szegedin) 一作塞革德(Szeged)，匈牙利之第二大都會，位台斯河與馬洛斯河會流點，肥皂，織物，皮革等之製造頗盛。

【塞維爾】(Seville) 西班牙舊都，在瓜達爾基維河左岸，當南部鐵道中樞，水陸交通均便，北地多古蹟，並有佛大博物院及鬪牛場，製造鋼鐵機械，雪茄煙，磁器等有名。

【塞擦聲】(Affricatives) 亦稱破裂摩擦聲，發聲時兼有塞聲，摩擦聲二種動作者，即發聲時口程先閉塞，使氣流迸出，而後經過逼窄之口腔摩擦而成聲。注音符號中如ㄐ、ㄑ、ㄓ、ㄔ、ㄗ、ㄘ是也。

【塞內加耳】(Senegal)❶地名，法屬西非洲之一部，在塞內加耳河南，濱大西洋，地多沙漠，惟有水之處，則頗肥沃，盛產椰子，橡皮，盲邑曰聖路易斯，濱海良港也。❷河名，源出非洲西岔格山脈，曲折西北流，入大西洋。

【塞門德土】水泥之譯稱，詳水泥條。

【塞琉卡斯】(Seleucus, 358—280, B. C.)敍利亞開國之王，本亞歷山大王部將，公元前三一二年，據敍利亞，建塞琉息吞王朝(Seleucids 312—65, B. C.)，征服巴比倫，米太，帕提亞等國，勢日強盛，在位三十三年。

【塞翁失馬】淮南子人間『塞上之人，有善術者，馬無故亡而入胡，人皆弔之，其父曰：「此何遽不能爲福乎？」居數月，其馬將胡駿馬而歸，人皆賀之，其父曰：「此何遽不能爲禍乎？」家富良馬，其子好騎，墮而折其髀，人皆弔之，其父曰：「此何遽不能爲福乎？」居一年，胡人大入塞，丁壯者控弦而戰，塞上之人，死者十九，此獨以跛之故，父子相保，故福之爲禍，禍之爲福，化不可極，深不可測也。』後漢書：『察邕傳：「得北叟之後福」，即用此事。

【塞爾柱朝】(Seljuks) 王朝名，其始祖曰塞爾柱，突厥族也，原居中亞細亞，公元十一世紀時，侵入西方，乘薩拉森之衰微，略其地而建國，破波斯，敗羅馬，進據敍利亞及小亞細亞，勢日強大，後爲土耳其鄂斯曼朝所滅，其盛世中，虐待基督教徒，歐人之參謁耶路撒冷者，受其迫害，致起十字軍之征伐。

【塞爾維亞】(Servia) 一作塞爾比亞(Serbia)，巴爾幹半島諸國之一，人民勇敢，富愛國性，舊屬土耳其，一八七八年獨立後，常懷大塞爾維亞主義；一九一四年刺殺奧儲，啟世界大戰，一九一八年，與蒙特尼格羅及戰後劃得之奧匈土地，合建巨哥斯拉夫君主立憲國，參閱巨哥斯拉夫條。

【塞獨巴爾】(Setubal) 港名，在葡萄牙里斯本東南，臨塞獨巴爾灣，形勢良好，工商頗盛，所產天然鹽，著名世界。

【塞內岡比亞】(Senegambia) 地名，屬法，在非洲西部，塞內加耳與岡比亞二河間，自岡比亞河以南至塞拉勒窩內一帶之地，舊亦包括在內，參閱塞內加耳條。

【塞巴斯拖堡】(Sevastopol or Sebastopol) 蘇聯西南部克里米亞半島要港，舊爲俄國黑海艦隊根據地，設備之巍出頗多。

【塞舌耳羣島】(Seycholles)英領羣島，在非洲東印度洋中，大小凡九十餘島，以馬赫(Mahe)島爲最大，產香料，椰子，咖啡，可可及棕櫚之舍，英軍儲煤之所，往來印度及非洲東岸之船舶，多寄碇焉。

【塞拉內華達】(Sierra Nevada)山脈名，❶綿亙美國內華達州西北接喀斯喀得山脈，南部最高峯曰鄰特尼達，一四八一四呎。❷在西班牙南部，綿亙格拉那達，亞爾美里亞二省，最高峯達一萬餘呎。

【塞拉勒窩內】(Sierra Leone) 地名，屬英國，在非洲西部，來比利亞西北，沿海一帶爲殖民地，內陸爲保護地，總面積約三萬一千方哩，產米，棉，椰子，橡皮，胡椒等，首邑曰自由市(Freetown)，爲西非第一良港，英國海軍之儲煤所。

【塞浦路斯島】(Cyprus Island)在小亞細亞南地中海中，面積三五八四方哩，氣候炎熱，產穀類，果實，棉花，羊毛，海綿等，舊屬土耳其，一八七八年，屬於英，今爲英國地中海艦隊根據地，首邑曰尼哥悉亞，在島中央。

【塞米巴拉敦斯克】(Semipalatinsk) 地名，在蘇聯中亞細亞，瀕伊爾的什河，又當阿爾泰鐵路之終點，水陸交通便利，爲中亞一大都會，皮革之貿易頗盛，我國有總領事駐焉。

【填】

【甲】題妍切，音田，先韻。❶填塞也。文選班固東都賦：『填流泉而爲沼。』按引申爲加滿之義。❷敍音也。孟子梁惠王：『填然鼓之。』【乙】迪撚切，音珍，銑韻，同塡，盡也。詩小雅小宛：『哀我填寡。』按謂窮盡寡財之人。【丙】池寅切，音陳，眞韻，久也。詩大雅瞻卬：『舍兄填兮。』【丁】智印切，震韻，同鎮，定也。漢書高帝紀：『塡國家，吾不如蕭何。』

【填池】(1)憒憒弓：『曾子弔於負夏，主人既祖，填池，推柩而反之，坐，祖謂移柩車去殯處爲行始也；填池，當爲發徹聲之誤也；發徹，謂徹遣奠，設祖奠，(2)曾子正當設遣奠時來，乃徹去遣奠，設祖奠，似若不爲遣奠然。』

【填委】謂諸事紛集也。南史朱異傳：『每四方

袤疏當局籌領諸詳請斷塡委於前。』

【塡帖】謂塡寫經文以應帖經之試也。唐書選舉志：『進士科起於隋大業中，是時猶試策，高宗朝加進士雜文，明經塡帖。』參閱帖經條。

【塡咽】狀人物之擁擠也。梁書陶弘景傳：『及薨，公卿祖之於征虜亭，供帳甚盛，車馬塡咽。』韓愈石鼓歌：『觀經鴻都尚塡咽，坐見舉國來奔波。』咽亦作壔。抱朴子疾謬：『車騎塡壔於閭巷。』文選左思吳都賦：『冠蓋雲蹙，閭閻塡噎。』

【塡星】即土星。說文通訓定聲：『五緯，土星謂之塡星。』史記天官書：『歲，星一名地侯。』文選鮑照：『塡黃帝含樞紐之精，其體旋璣，中宿之分也。』參閱土星條。

【塡書】書之一體。亦名塡篆，以字間滿密，故曰塡。隸書：『蘇氏作塡書。』按亦名方塡書。墨池編云：『周之蘇氏，以仲春之月判會男女，以此書表信往來。及魏明帝使京兆韋仲將點定芳林苑中樓觀，王愷、王隱皆云字間滿密，故云塡篆，亦云方塡書；至今圖書印記并用此書。』

【塡詞】詞曲家按譜倚聲曰塡詞。以詞有定格，字有定數，韻有定聲，必按定格，定數，定聲而塡字也。

【塡塡】○雷聲也。楚辭九歌山鬼：『靁塡塡兮雨冥冥。』○文選潘岳藉田賦：『靁靁塡塡，應節而興。』李善引郭璞注：『靁聲。』向曰：『車馬眾貌。』蓋塡闐同聲通用。㊁

【塡帖】謂塡寫經文以應帖經之試也。唐書選舉志：『進士科起於隋大業中，是時猶試策，高宗朝加進士雜文，明經塡帖。』參閱帖經條。

【塡咽】狀人物之擁擠也。梁書陶弘景傳：『及薨，公卿祖之於征虜亭，供帳甚盛，車馬塡咽。』韓愈石鼓歌：『觀經鴻都尚塡咽，坐見舉國來奔波。』咽亦作壔。抱朴子疾謬：『車騎塡壔於閭巷。』文選左思吳都賦：『冠蓋雲蹙，閭閻塡噎。』

【塡星】即土星。說文通訓定聲：『五緯，土星謂之塡星。』史記天官書：『歲，星一名地侯。』文選鮑照：『塡黃帝含樞紐之精，其體旋璣，中宿之分也。』參閱土星條。

【塡書】書之一體。亦名塡篆，以字間滿密，故曰塡。隸書：『蘇氏作塡書。』按亦名方塡書。墨池編云：『周之蘇氏，以仲春之月判會男女，以此書表信往來。及魏明帝使京兆韋仲將點定芳林苑中樓觀，王愷、王隱皆云字間滿密，故云塡篆，亦云方塡書；至今圖書印記并用此書。』

【塡詞】詞曲家按譜倚聲曰塡詞。以詞有定格，字有定數，韻有定聲，必按定格，定數，定聲而塡字也。

【塡塡】○雷聲也。楚辭九歌山鬼：『靁塡塡兮雨冥冥。』○文選潘岳藉田賦：『靁靁塡塡，應節而興。』李善引郭璞注：『靁聲。』向曰：『車馬眾貌。』蓋塡闐同聲通用。㊁

【塡咽】狀人物之擁擠也。梁書陶弘景傳：『及薨，公卿祖之於征虜亭，供帳甚盛，車馬塡咽。』韓愈石鼓歌：『觀經鴻都尚塡咽，坐見舉國來奔波。』咽亦作壔。抱朴子疾謬：『車騎塡壔於閭巷。』文選左思吳都賦：『冠蓋雲蹙，閭閻塡噎。』

【塡星】即土星。說文通訓定聲：『五緯，土星謂之塡星。』史記天官書：『歲，星一名地侯。』文選鮑照：『塡黃帝含樞紐之精，其體旋璣，中宿之分也。』參閱土星條。

【塡書】書之一體。亦名塡篆，以字間滿密，故曰塡。隸書：『蘇氏作塡書。』按亦名方塡書。墨池編云：『周之蘇氏，以仲春之月判會男女，以此書表信往來。及魏明帝使京兆韋仲將點定芳林苑中樓觀，王愷、王隱皆云字間滿密，故云塡篆，亦云方塡書；至今圖書印記并用此書。』

【塡詞】詞曲家按譜倚聲曰塡詞。以詞有定格，字有定數，韻有定聲，必按定格，定數，定聲而塡字也。

【塡塡】○雷聲也。楚辭九歌山鬼：『靁塡塡兮雨冥冥。』○文選潘岳藉田賦：『靁靁塡塡，應節而興。』李善引郭璞注：『靁聲。』向曰：『車馬眾貌。』蓋塡闐同聲通用。㊁

【塡帖】謂塡寫經文以應帖經之試也。唐書選舉志：『進士科起於隋大業中，是時猶試策，高宗朝加進士雜文，明經塡帖。』參閱帖經條。

遊』是其塵垢枇糠將猶陶鑄堯舜者也。』

【塵埃】因風飛揚之灰土也。禮曲禮：『前有塵埃，則戒鳴鴈。』按塵埃垢污，故亦以喻污染。

【塵滓】濁父：『安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎。』注：『被點污也。』

【塵勞】佛家語，煩惱之異名。止觀：『塵勞即是菩提，離塵無菩提，煩惱垢污名之爲塵，彼能勞亂說以爲勞。』

【塵網】謂塵世也。人在塵世中不得解脫，故以網爲喻。東方朔與次人書：『不可使塵網名韁拘鎖。』陶潛詩：『誤落塵網中，一去三十年。』按佛家亦有塵網語，惟所謂塵，指色、聲、香、味、觸等而言，謂此數者誘惑人以使不得解脫，有如羅網也。

【塵慮】謂塵俗之念也。朱子答曾擇：『但須相從林下二十年，使塵慮銷散，胸中豁豁無一事，乃可相授。』

【塵緣】佛家以色、聲、香、味、觸、法爲六塵，六塵爲心之所緣，故曰塵緣。圓覺經：『妄認四大爲自身相，六塵緣影爲自心相。』按今以世俗之緣爲塵緣。

【塵寰】即塵世。蔡帡詩：『不知門外有塵寰。』

【塵邈】久遠也。文選張衡思玄賦：『尤塵邈而難處。』注：『塵，久也；邈，遠也。』

【塵鞅】喻輕微也。文選曹植求自試表：『效以塵鞅之微，補益山海。』

【塵芥蟲】(Anisodactylus signatus)動物名，亦名蝶屬昆蟲類，鞘翅類，體形橢圓，長四五分，色黑，頭頂有赤黃紋二，觸角第一及第二節之末端，色亦赤黃，前胸背略呈四角形，翅鞘有縱溝，腳黑色，屠節有赤黃紋二條，善步行，棲塵芥中。

【塵塵剎土】佛家語，剎即梵語之國土，剎土乃合華、梵而言也。❶謂如微塵數之無量國土也；與言塵剎同。❷謂一一微塵之中皆有國土也；華嚴經說之。今亦用爲塵塵剎剎。

【塹】砌豔切，音塹，豔韻，或作塹。❶繞城水也，滹也。史記高祖紀：『郎中鄭忠乃說止漢王，使高壘深塹勿與戰。』❷掘也，莊子外物：『然則厠足而塹之。』按今本塹作墊，釋文：『墊本又作塹，掘也。』

【塹】模回切，音枚，灰韻，蒼卧切，音磨，箇韻。塵也。楚辭九歎惜賢：『愁氛霧其如塹。』

【塽】塽塔銘：唐王居士之墓銘。上官靈芝製文，敬客書銘，刻於塽，略稱：『居士諱公，字孝寬，隋信都民，顯慶元年辛，三年收骸起鑿塔於終南山，而爲之銘。』書法瘦勁，頗近褚遂良，其塽明末出土，已裂爲三，旋即殘失，翻刻者有二本：一長洲鄉廷陽臨，一吳縣錢湘書，皆臨摹善本。

【墁】食肯切，音孰，屋韻。❶門側之堂謂之塾，見爾雅釋宮。❷學舍也，禮樂記：『古之教者，家有庠，家有塾。』

【塾師】舉塾中課讀之師。陸游詩：『家塾競延師教子。』

【墁】羅侯切，音婁，尤韻；羅鵄切，音婁，有韻。小者謂之墶。』❶家也，方言：『冢，自關而東謂之邱，自關而西謂之墳。』❷通婁，詳墶墶條。

【墁】慕玩切，音幔，翰韻；模旱切，音嫚，緩韻。❶通作鏝，杇塗具，見渠韻。參閱鏝，槾各字注。❷泥塗飾也。孟子滕文公：『毀瓦畫墁。』

【墁】紀影切，音景，梗韻。本作竟。❶區界也。禮曲禮：『入竟而問禁。』❷處所也；如云塵境，幽境。❸邊際也；如云順境，逆境。❹品地也；如云文境，詩境。

【境界】❶謂土地之區界也。後漢書仲長統傳：『當更制其境界，使遠者不過二百里。』❷猶言境地。耶律楚材詩：『我愛北天真境界，乾坤一色雪花霏。』❸修學所造詣之境，亦曰境界。無量義經：『斯義宏深，非我境界。』

【墅】【甲】竭語切，音抒，語韻。❶田廬也，見集韻。❷別館也。晉書謝安傳：『於土山營墅，樓館林竹甚盛。』【乙】矣者切，音野，馬韻，同野，郊外也，見集韻。

【墝】【甲】迪弱切，音埒，屑韻。貯也，止也，見廣韻。參閱征墝，墝弱條。【乙】迪詣切，音第，霽韻，見墝覺，墝弱條。

【墝弱】一作墝鑠，墝，貯也，止也。文選左思蜀都賦：『賈貿墝弱，舛錯縱橫。』按謂貯而鬻之也。

【墝積】猶言貯積，即以謂貯積之物，管子五輔：『輸墝積。』

【墝覺】高貌。文選張衡西京賦：『直墝覺以高居。』

【墝薇】墜貌。楚辭九歎遠逝：『墝薇旌之墝翳兮。』

【塘】余龍切，音容，冬韻，或作墉，亦作牆。❶城垣也，見說文。❷牆之高者曰塘。書梓材：『既勤垣塘。』

【墊】【甲】底玷切，音店，豔韻。❶下也，見說文。段注：『地之下也。』❷陷也，溺也。漢書汪洋傳：『武功中水鄉民三舍墊爲池。』❸支物使高曰墊，消包世臣答文譜論文有墊筆法，世稱坐具曰墊子，並此義。❹俗謂代人預付金錢曰墊。參閱屋字注。【乙】迪協切，音蝶，葉韻，見墊江條。

【墊江】❶江名，即羌水，魏書吐谷渾傳：『吐谷渾阿豺親墊江源，問臺臣曰：「此水東流有何名？由何郡入何水？」長史曾和曰：「此水經仇江，過晉壽，出宕渠，號墊江，至巴郡入江。」』參閱羌水條。❷舊縣名：(1)漢置，西魏改縣曰石鏡，而置鄙日墊江，即今四川省合川縣治。(2)南齊改江州縣曰墊江，北周改曰巴縣，即今四川省巴縣治。❸今縣名，屬四川省，在忠縣之西。本漢臨江縣地，西魏置墊江縣，元魏明玉珍復置，清屬忠州。縣之西與北山脈森繞，其東有高灘河。

【墊陌】百錢曰陌，不足百錢曰墊陌。唐書食貨志：『經費屈竭，皇甫鎛建議，內外用錢，每緡墊二十外，復抽五十送度支以贍軍。』民間墊陌，有至七十者。參閱足陌條。

【墊圈】(Wagtel)機械名詞，亦稱座鐵，介子，爲

四形之扁圜，安於機械上關節之處，用以減少摩擦，且保持關節位置，不使移動者，有銅製、鐵製、鋼製、革製、橡皮製、石棉紙製、紅橡皮製、黑膠木製多種。

【墊陂】低下逼仄之謂。左傳成六年：「民愁則墊隘。」注：「墊，陷也。」「隘，地之下溼狹隘，猶人之羸瘦困苦。」

【墊角巾】後漢書郭泰傳：「周遊郡國，嘗於陳、梁間遇雨，巾一角墊，時人乃故折巾一角，以爲林宗巾。」按林宗泰字，韓憙三器論：「墊巾效郭，異名同問。」

【垹】（一）渠飲切，寢韻。❶沙土入食中曰垹，見說文。❷不清澄之貌。詳垹字條。

（二）丑貞切，清韻。❶土也。說文：「垹，土也。」

【垹壘】文選陸機漢高祖功臣頌：「芒芒宇宙，上垹下壘。」注：「天以清爲常，地以靜爲本，今上垹下壘，言亂常也；垹，不清澄之貌也。」垹，亦作埕，或作酲。

【堅】極肆切，音墜，寘韻。喜穀切，音欬，未韻。❶仰塗也，見說文。實梓材：「惟其塗塈茨。」按釋名釋宮室：「塈，細澤貌也。」❷息也，詩大雅假樂：「民之攸塈。」❸取也，詩召南：「遵彼汝墳，伐其條枚。」

【墐】❶忌印切，音覲，寘韻。❶塗也，詳墐戶條。❷掩埋也，詩小雅小弁：「行有死人，尚或墐之。」傳：「墐，路冢也。」按說文引作殣，訓爲掩瘞之義，墐乃殣之假借字。❸溝上道也，國語齊語：「陸阜陵墐。」

【墐戶】詩豳風七月：「塞向墐戶。」傳：「墐，塗也，庶人葦戶，冬則塗之。」

【墐泥】黏土也。宿五代史劉守光傳：「以墐泥作錢，令部內行使。」亦作墐泥，詳墐泥條。

【墓】姥誤切，音暮，遇韻。❶丘也，見說文。❷凡葬而無墳不封不樹者，謂之墓。禮曲禮：「古也墓而不墳。」按今義墳墓通用。

【墓門】❶左傳襄三十年：「伯有自墓門之瀆入。」杜：「墓門，鄭城門。」❷詩陳風篇名。陳侯鮑卒，文公子佗殺太子免而代之，陳遂亂，序謂此詩爲刺陳佗無良師傅，以至於不義，或謂爲刺桓公不能早去佗也。

【墓表】墓碑之異稱。漢石例：「墓石亦所以表揚功德，故亦名表。」潛版漢例：「墓表與神道碑異名同物，故墓表之有銘者亦多。」

【墓祭】謂墓而祭也，言書禮志：「古無墓祭之禮，漢承秦制，皆園陵。」漢鼂：「古不墓祭，至秦始皇出寢起居於墓側，漢因而不改，今洛陽諸陵，皆以晦、望、二十四氣伏、社臘及四時日上飯。」按周禮春官家人：「凡祭墓爲尸。」孟子滕婁：「東郭墦間之祭者。」左傳僖二十二年：「宰有適伊川，見被髮而祭於野者，則墓祭古未嘗無，或不甚通行耳。」

【墓隸】周禮春官墓大夫：「師其屬而巡墓厲。」注：「厲，墓限，造列處。」

【墓大夫】官名。周禮春官之屬，掌凡邦墓之地域，爲之圖，令國民族葬，而掌其禁令，使古者萬民墓地同處，謂之邦墓，與家人所掌之公墓有別。

【墓版文】碑文之未及入石者，曰墓版文，見文體明辨。

【墓畔吟】(Elegy Written in a Country Churchyard) 英國詩人格雷著，寫一青年詩人步行墓地，時之棲愴情懷，爲世界誄詩中之最著名者。

【墓誌銘】罪者慮陵谷變遷，後人不知爲誰氏之墓，故爲墓誌銘而納之壙中，用正方兩石相合，一刻銘，一題死者之姓氏爵里而平放於柩前，使後日有所稽考，誌文似傳，銘語似詩，惟古之有誌者不必有銘，有銘者不必有誌，亦有誌銘俱備而係二人所作者。

【墓銘舉例】書名。凡四卷。明王行撰。取唐韓愈以下至宋呂祖謙十五家所作碑誌，餘其目而舉其例爲十二事。

【墩】見正字通。

【墩】湯晤切，音勘，勘韻。險岸也，見集韻。正字通：「今俗謂壖界土突起立者爲墩。」

【墉】雌黑切，職韻，階齒也。三輔黃圖：「未央前殿左墉右平。」注：「天子殿高九尺，階爲九級，中分左右，左有齒，人行之右則平之。」

【墙】同墻，見字彙補。

【墦】場俗字，見正字通。

十二畫

【墀】呈夷切，音遲，支韻。❶塗地也，見說文。❷增上地也，文選張衡西京賦：「青瑣丹墀，皆也。」以丹漆塗之。又班固西都賦：「玄墀釦砌。」注：「玄墀，以漆飾墀階也。」按說文段注，凡塗地爲墀，今因謂地爲墀矣。

【墝】吏有切，有韻。瓦器，燒舞飯土墻，通作墝，見集韻。按史記秦始皇紀：「飯土墝，啜土刑。」又太史公自序：「食土簋啜土刑。」集解：「徐廣曰：『簋一作酒。』據此，墝與簋同爲盛飯物矣。

【墜】丈利切，寘韻。或作隊，墬，墜。❶落也，見爾雅釋詁。淮南子天文：「貪星墜而勃海決。」❷失也，國語晉語：「敝不墜命。」

【墜子】雜戲之一種。多由女子唱演，唱時一手拍板爲節，一手彤容所唱曲中情節，另一人軋二絃和之。其始出自河南，後流傳於山東，並稍變其腔調，因又有河南墜子、山東墜子之別。其名墜子之原因有二說：一因最初所唱之曲爲玉虎墜，故簡稱墜子；一說墜子亦如墜花落，故亦稱落子。

【墜地】衰絕之喻。論語子張：「文武之道，未墜於地。」

【墜言】失言也。漢書鄒陽傳：「雖墜言於吳，非正計也。」注：「墜，猶失也。」

【墜緒】謂事將衰絕而僅存者。韓愈進學解：「尋墜緒之茫茫，獨旁搜而遠紹。」

【墜歡】後漢書光武郭皇后紀論：『愛升則天下不足容其高，歡隊故九族無所逃其命。』按此謂失龍後世謂重辱酒好曰墜歡可拾，又於已往歡樂之事亦概稱之曰墜歡。

【墜簡】見落簡條。

【增】

者登切，音曾，蒸韻，通曾，益也，見說文。

【增生】明初，凡在學生員皆給廩食，有一定額數，其後許增廩缺而漸多，至宣德初，定額如廩生之數，清沿其制，謂之增廩生，簡稱增生。參閱附生條。

【增泉】（在今陝西）水經注：『朝晨渡今鄜、鄜食時至今增泉，注『增泉天漢也。』

【增城】①今縣名，屬廣東省，在番禺縣東北，城濱東江支流增江左岸，始置於東漢，故治在今治東北，唐宋移今治，明、清均屬廣州府。縣境產掛綠荔枝，甚著名。②官名，漢晉班倢伃傳：『倢伃居增城舍。』

【增根】（Additional root, or Extraneous root）數學名詞，解分數方程式，以各分母之最小公倍數徧乘各項，化爲整數方程式解之，或解無理方程式，將方程兩邊自乘，化爲有理方程式解之，雖爲合理之法，然所求得之根，常有不適合於原式者，其不適合原式之根，謂之增根。例如分數方程式 $\frac{x}{x-1}+\frac{x-1}{x}=\frac{8}{3}$，以各分母之最小公倍數徧乘各項，則得 $3x^2+3(x-1)^2=8x(x-1)$，即 $(x-3)(2x^2+2x+3=0$，即 $x-3=0$，$2x^2+2x+3=0$，故其根爲 $3,\frac{1}{2}(-1\pm\sqrt{5})i$，其中3不適合原式而爲增根。又如無理方程式 $\sqrt{x+1}=1-\sqrt{x-1}$，兩邊自乘而化簡之得 $1=-2\sqrt{x-1}$，兩邊再自乘得 $1=4(x-1)$，故其根爲 $\frac{5}{4}$，然不爲原方程式之根。

【增量】（Increment）數學名詞，一變數由一數值變至他一數值時，從後者減去前者之差，謂之該變數之增量，x之增量通常以符號 Δx 表之。

【增培】眾也，詩魯頌閟宮：『泰徒增增。』

【增補】書名，凡五卷，宋毛晃增注禮部韻略，其子居正重增，故又名增修互注禮部韻略。晃父子所增，頗略遺漏之字，凡四千零五十七字，訂正舛誤凡四百八十一字。

【增益】東漢末，劉虞既死，示強於敵之計也。後漢書：『劉虞遣武都太守，差眾數千，遮于陳倉，劉即停車不進，宣言上書請兵，差聞之，乃令鈔傍縣，劉因其兵散，日夜進道，令吏士各作兩竈，日增倍之，差不敢逼，或問曰：『孫臏減竈而君增之何也？』劉曰：『彼見吾竈日增，必謂鄰兵來迎眾多；孫臏見弱而吾今示強，勢有不同故也。』參閱減竈條。

【增上緣】佛家語，四緣之一，凡有強勝之勢用，能爲他法之助力者，謂之增上，如因緣等無間緣及所緣緣，雖亦是增上，但此增上緣，乃取彼三緣之餘法爲體，雖除所緣緣外，別無增上，然彼正緣時，是所緣緣，其餘不緣之處，即是增上緣，故所緣緣狹而增上緣廣，以無論緣不緣時，皆增上緣所攝也。

【增函數】（Increasing function）數學名詞，函數隨其變數之增或減而亦增或減者，曰增函數，或名遞昇函數，爲與損函數相對之稱，例如 $y=ax$，$y=ax^3$，$y=(x+1)^5$，$y=(x+1)^{\frac{1}{3}}$ 各式，式中 y 爲 x 之增函數。

【增音程】（Augmented interval）音樂名詞，比長音程及完全音程增多一半音者，曰增音程，從一度以至八度之各音程，非長即完全，故均可由井記號作成增音程，不過其中增七度（實即完全八度）非常少用。

【增音器】風琴上增加音量之器，木製，裝置於鍵盤之下，右方一具，或左右方各一具，高適及膝，內與笛箱蓋之啟閉機關相連，奏琴者用膝將器推向外方，則笛箱蓋開啟，管充分外揚，音量增大；若回復原位，則笛箱蓋自然關閉，音即較弱。

【增溫度】(Geothermic degree) 地質學名詞，地球愈近中心，溫度愈高，凡每增攝氏一度所須之深度（平均數約三十公尺）謂之增溫度。

【增仙鐵路】輕便鐵路，爲廣九鐵路之支綫，自仙村幹綫歧出，北上至增城縣止，長二三公里。

【增長天王】佛經所說四天王之一，詳四天王條。

【墟】

曲於切，音虛，魚韻，本作虛。①邱也，呂氏春秋適音：『使人之朝爲草而國爲墟。』②虛也，見風俗通山澤。③毀滅也，荀子解蔽：『此所以喪九牧之地，而墟宗廟之國也。』④居也，見廣雅釋詁。按古籍所稱墟、陶墟、殷墟、夏后氏之墟，皆以所居之地爲名。⑤俗稱臨時市場曰墟，南部新書：『端州以南，三日一市，謂之趁墟。』按各地或稱集，或稱廟會，或稱夜市，皆墟之類也。

【墟里】村落也，陶潛遊斜川田居詩：『屢屢遊人村，依依墟里煙。』

【墟落】猶言墟里，陸游舟中詠孟浩然鄧溪泛舟句詩：『村煙帶墟落，海客宿漁家。』

【墟墓】猶云丘墓，禮檀弓：『墟墓之間，未施哀於民而民哀。』注：『墟，殷滅無後之地，亦作虛墓。』

【墠】

市演切，音善，銑韻，侍彥切，音繕，霰韻。除地而祭也，禮祭法：『王立七廟，一壇一墠。』按封土曰壇，除地曰墠，壇墠連用，本自有別，然墠又通作壇，左傳昭十三年注：『除地爲墠。』釋文：『本作壇。』

【墨】

慕勒切，音默，職韻。①書墨也，見說文。桂注：『古者漆書之後，皆用石墨以書，大概禮所謂石墨相著則黑是也，漢以後，松煙桐煤既盛，故石墨遂堙廢。』②黑也，晦色也，孟子滕文公：『戴黃而深墨。』左傳哀十三年：『肉食者無墨，今吳王有墨。』注：『墨，氣色下。』按即晦色也。③邊田也，文選牧乘七發：『彼墨廣博，望之有所。』④古五刑之一，詳墨刑條。⑤通默，詳墨墨條。⑥通瞑，詳貪墨條。⑦通纆，詳繩墨條。⑧通繩，詳糾纆條。⑨墨家，見墨家條。⑩五尺爲墨，詳墨丈條。⑪姓也，禹師墨和，見潛夫論。按通志氏族略：『墨氏，本墨台氏，後改爲墨氏。』

【墨丈】國語周語：『不過墨丈尋常之間。』注：『五尺爲墨倍墨爲丈。』

【墨丸】服耕錄：『上古無墨，竹挺點漆而書，中古方以石磨汁，或云是延安石液，至魏晉時，始有墨丸，乃漆煙松煤爽和爲之，所以晉人用四心硯，欲磨墨貯瀋耳。自後螺子墨亦墨丸之遺製。』

【墨子】書名。凡十五卷。舊本題宋墨翟撰。墨子書多誤字，文義晦昧不可讀。舊有孟勝樂臺注久佚。清畢沅爲之注而未詳；近人爲墨子注者，以孫詒讓之閒詁最爲詳盡。而王閻運之校注墨子及曹耀湘之墨子續，其識解皆不無可取。曹氏謂墨學大旨有三：曰兼愛，曰勤，曰儉。兼愛爲墨學之精神，而兼愛精神之實行，在勤與儉。親士、修身、七患、非儒諸篇，所以敎勤也；辭過、三辯、非樂諸篇，所以敎儉也；其餘諸篇，亦多不出兼愛勤儉三者之意旨。王氏謂尚賢尚同等篇，皆分上中下，而詞意相同，乃由墨家相里氏相夫氏鄧陵氏三派所傳，經後人合而爲一者；耕柱以下至公輸諸篇，是後人棄錄墨子之行事；經說、大取、小取等六篇，爲名家言，乃別墨之徒所傳，說述相里氏鄧陵氏等派經中語句之意義者；備城門以下諸篇，則兵家言也。

【墨山】○一漢西域諸國之一，亦作山王國，又稱山國。在今新疆省吐番縣西南。○二山名。在河南省浙川縣境，冰經丹水注：『黃水北有墨山，山石悉黑，綵彩奮發，勳焉若墨，故謂之墨山。』

【墨井】○一言煤鑛，文選左思魏都賦：『墨井鹽池，玄滋素液。』翰注：『墨井井中有石如墨。』○二猶言墨池。王起墨池賦：『恥魏國之沈沈，徒開墨井。』

【墨水】○一即墨汁。通典選舉典：『北齊課試之法，有蜜劣者，飲墨水一升。』○二[日]歐美人用以供書寫用之流動物質，有黑青紅紫等色。製法不一，大概用種種顏料或化學藥品溶解於水，再加阿剌伯樹膠漿調合而成。茲略述黑色墨水與藍色墨水之簡單製法。黑色墨水，用沒食子粉約一公兩，浸於沸水約六公兩中，一晝夜後，用粗布濾過，再加濃硫酸鐵溶液約四公錢，阿剌伯樹膠漿約二公錢，木油（creosote）二三滴，以小玻璃棒攪和之，即得。藍色墨水，用沒食子粉約九公錢，冰六公兩，硫酸藍礬約七公錢，硫酸鐵溶液約七公錢，丁香少許，阿剌伯樹膠漿約四公錢，手續同上。此外有多種爲於紙上乾後不現字迹之墨水，統名隱顯墨水。詳隱顯墨水條。

【墨仙】宋潘谷，精製墨，後飲醉赴井死，蘇軾有詩云：『一朝入海尋李白，空看人間畫墨仙。』見何薳墨記。

【墨台】複姓。台亦作胎。古今姓氏書辨證：『孤竹君之後，漢有墨台頡，漢太學『墨台初封於孤竹國，長子伯夷，少子叔齊，武王伐紂，夷、齊恥食周粟，隱首陽山，餓死。』又通志氏族略：『墨台氏，子姓，宋成公子墨台之後。』

【墨吏】書名。凡二卷。元陸友撰。集古來善製墨者考其事蹟，勒爲一書，凡一百五十餘人；旁及高麗、契丹、西域之墨，無不搜載；末附雜說二十五則，皆墨之故實也。

【墨玉】○一雲林石譜：『西蜀諸山，多產墨玉，在深土中，其質如石，色深墨，體甚輕軟，工人鐫治爲帶胯及器物，極潤。』○二今縣名，屬新疆省，在和闐縣西北。本和闐縣地，民國初置墨玉縣。縣治土名哈拉哈什（東有哈拉哈什河）。回語哈拉爲黑，哈什爲玉，地產墨色玉，縣名以此。

【墨吏】謂貪墨之官吏也。詳貪墨條。

【墨守】後漢書鄭玄傳：『任城何休好公羊學，遂著公羊墨守，左氏膏肓，穀梁廢疾。』注：『言公羊義理深遠，不可駁難，如墨翟之守城。』按戰國時墨翟善守城，世因喻堅於成見而不樂改變者曰墨守。

【墨旨】謂用墨筆親書之敕令也。南史傅琰傳：『不奉墨旨』按亦云墨敕。墨詔，詳各本條。

【墨池】在浙江省永嘉故縣積穀山麓，晉王羲之守永嘉，常臨池學書，池水爲黑。宋米芾爲書墨池二大字，又江西省星子縣西廬山歸宗寺內，亦有羲之洗墨池。

【墨江】今縣名，屬雲南省。在元江縣西南。明爲他郎寨；清置他郎廳，屬普洱府；民國改廳爲縣。後又改爲墨江縣。以縣南有阿墨江，因名。

【墨竹】○一洋字密話：『有綠竹，葉細而青，莖瘦而紫，亦謂之墨竹。』○二圖繪寶鑑：『蜀李氏工畫，月夕獨坐南軒，竹影婆娑可喜，即起揮毫潘墨，模寫窗紙上，明日視之，生意具足，或云自是人間往往效之，遂有墨竹。』按李氏，後唐時人，郭崇韜伐蜀，取爲夫人。

【墨尿】亦作嚜尿。列子力命：『墨尿單至。』注：『墨尿，獸詐之貌。』又引方言曰：『墨尿，江淮之間謂之無賴。』按方言：『江湖之間，凡小兒多詐而狡，謂之央亡，或謂之嚜尿。』與釋文所引稍異。

【墨車】車名。周禮春官巾車：『孤乘夏縣，卿乘夏駾，大夫乘墨車。』注：『墨車，不畫也。』孫詒讓正義：『墨車不畫也者，謂車輿黑漆之，較則徒漆無刻文，又無畫文也。』按夏縣車較乘有刻文與畫文，夏駾較有畫文無刻文，墨車之較，徒漆而已。參閱夏縣夏駾條。

【墨刑】古五刑之一。書伊訓：『臣下不匡，其刑墨。』傳：『臣不正君，服墨刑，鑿其鼻額，涅以墨。』

【墨卷】科舉時代考試中式者之原卷也。明史選舉志：『考試者用墨，謂之墨卷。謄錄者用硃，謂之硃卷。』又選刊鄉會試闈中之墨卷曰墨選。查慎行人海記：『選歷科程墨，自萬曆庚辰錢塘人錢穀始。』

【墨版】版亦作板，謂雕板印書也。猶覺齋雜記：『雕印文字，唐以前無之，唐末益州始有墨板。』

【墨客】謂文人。李白詩：『墨客多新文。』

【墨突】墨謂墨翟，突謂突也。詳孔席墨突條。

【墨家】古九流之一。漢書藝文志：『墨家者流，蓋出於清廟之守，茅屋采椽，是以貴儉，養三老五更，是以兼愛，選士大射，是以上賢，宗祀嚴父，是以右鬼，順四時而行，是以非命，以孝

視下，是以上同。』按墨家，戰國時墨翟所創，以崇儉、節愛、貴貞、信鬼、非命、尚同爲主，後亦分爲數派，韓非子顯學謂有相里氏之墨，相夫氏之墨，鄧陵氏之墨，參閱墨子條。

【墨海】謂硯也。視譜：『黃帝得玉一紐，治爲墨海，其上篆文曰帝鴻氏之硯。』

【墨迹】謂手寫所留之原本也。迹亦作蹟。宋史眞宗紀：『至道三年六月乙未，以太宗墨迹賜天下名山。』張耒秋居詩：『學書求墨迹，題酒要朝和。』

【墨敕】謂墨筆所書之詔敕也。恆逕由禁中頒發。齊書高帝紀：『皆須墨敕。』唐書百官志：『凡有召者降墨敕。』

【墨莊】宋劉式死，其妻聚書千卷，以示諸子曰：『汝父嘗謂此爲墨莊，令始汝輩爲學植之具。』見海錄碎事。又張邦基書室亦名墨莊，有墨莊漫錄四卷，詳墨莊漫錄條。

【墨魚】即烏賊，詳烏賊條。

【墨晶】即黑煙水晶，詳水晶條。

【墨絰】亦言墨縗，謂喪服而加黑色也。左傳僖三十三年：『子墨衰絰。』註：『晉文公未葬，故襄公稱子，以凶服從戎，故墨之。』段文昌平淮西碑：『廷議成願假以墨絰，授以兵符。』

【墨詔】猶云墨敕。唐書裴伷先傳：『分走使者賜墨詔。』

【墨提】劍名。圖纂韓策：『韓卒之劍戟，皆出于冥山，棠谿、墨陽、鏌鋣、龍淵、太阿、工布之有，此皆古之利兵也。韓卒之劍戟，皆陸斷牛馬，水擊鵠雁，當敵則斷堅甲鐵幕，鏌鋣、龍淵、太阿、墨陽、工布之劍，皆不可以當韓卒之劍戟。』按墨陽本地名，其地產劍，因以名劍。

【墨經】❶莊子天下：『相里勤之弟子，五侯之徒，南方之墨者苦獲、已齒、鄧陵子之屬，俱誦墨經。』按墨經謂墨子書中之經上下、經說上下、大取、小取六篇也，見注中墨子序。❷書名。凡一卷，宋晁貫之撰，論製墨諸法甚詳。

【墨義】以經義試士，令其筆答曰墨義。唐明經科有口義、墨義兩種，宋元以降，迄於清季，並沿用墨義試士。

【墨翟】戰國魯人，周遊各國，仕宋爲大夫，曾止魯陽文君之攻鄭，細公輸般以存宋，其學倡兼愛，尚節用，頗矯當時之弊，徒屬滿天下，遂成爲墨家一流，與儒家並稱，門弟子記其所述，有墨子一書傳世。參閱墨子條。

【墨銀】(Mexican dollar)墨西哥之銀元，俗而花紋爲飛鷹形，故一名鷹洋，俗又訛作英洋。每元重庫四一六・五克冷合我國標準制二六・九八八八公分，雲營造庫平制〇・七二三五兩，成色九〇四・七〇六，通商以後，流入中國，商埠皆行用之，及後國幣開鑄，流通漸稀。

【墨墨】❶暗也。管子四稱：『政令不善，墨墨若夜。』注：『言非昔圖之甚也。』亦作嫫嫫。參閱嫫嫫條。❷漠漠，寥廓不得意。王先謙補注：『孫叔敖碑云：「其意常墨墨」，隸釋云：「以墨爲默」，顏注以默默爲不得意。』❸無言也。史記商君傳：『武王謂君以興，殷紂墨墨以亡。』按韓詩外傳作默默。

【墨鴉】喻書法之拙劣也。高啟詩：『題高壁墨如鴉，一半欹斜不成字。』

【墨豬】喻書法之肥腫而無力也。墨藪：『王逸少云：「凡字多肉少骨，謂之墨豬。」』謝蘊華

【墨辨】莊子謂別墨以堅白同異之辨相轂，以觭偶不件之辭相應(莊子天下篇)，世因謂之墨辨，蓋指別墨之徒所傳經說、大取、小取等六篇而言，此六篇皆名家言也。參閱墨子別墨條。

【墨疑】書畫家不善使墨，謂之墨疑，見清暴煜談。

【墨藪】書名。凡二卷(通考作十卷)。舊本題唐韋續撰(通考謂許翰輿編)。凡二十一篇(書錄解題作十八篇)，所錄皆前人論書之語，末有宋陳輿義法帖釋文刊誤一卷，乃明程榮校刻時所附。

【墨寶】謂書法之可寶者，聞見錄：『墓田帖，王羲之臨鍾繇書，南唐墨寶堂石也。』今世亦稱他人之書法曰墨寶。

【墨譜】書名。凡三卷，宋李孝美撰。一名墨潭，或名墨譜法式。上卷原本八圖八說，今八說存而圖佚。中卷序以墨名家者十六人，其墨亦各繪圖。下卷臧製造之法，凡二十條。

【墨囊】動物學名詞。烏賊、章魚等體內所有分泌黑液之囊狀物也。參閱烏賊條。

【墨水瓶】(Box-compasses, or Bow-pen)一種兩腳規。詳兩腳規條。

【墨池編】書名。凡六卷，宋朱長文撰，是編論書學源流，分爲八門，每門又各析次第，凡字學、筆法、雜議、品藻、贊述、寶藏、碑刻、器用，皆引古人成書而編類之，蒐輯甚博，前代遺文往往藉以考見，論斷亦典核。

【墨西哥】(Mexico)❶國名。在美國南東濱墨西哥灣，東南接中美諸國，西南濱太平洋，面積約七六七二〇〇方哩，居民除白種與土人外，大部爲雜種，氣候沿海酷熱，中部涼爽，農產以粟麥爲主，鑛產以銀及煤油爲最富，銀之產額稱世界第一，煤油產額爲世界第三，國都亦曰墨西哥，十六世紀時爲西班牙人所征服，十九世紀初獨立爲王國，尋改共和制。一八四八年，與美國戰，失地甚多。一八六三年，法國夷之爲保護國，越四年，始脫羈絆，重建今共和國。❷墨西哥共和國國都，位於拔海七千呎之地，有鐵路與委拉克路斯相通，氣候終年涼爽，風景佳麗，華僑居此者頗多。

【墨西拿】(Messina)❶地名。在義大利西西里島東北岸，有良港，輸出多橄欖油、硫黃等。❷海峽名。介西西里島與義大利半島間。

【墨妙亭】❶在浙江省吳興縣舊湖州府署內。宋孫覺守吳興時所建，取境內自漢以來古文遺刻以實之。❷在江蘇省太倉縣城北淮雲寺中。元浙江軍器提舉官顧信建，信從趙子昂遊，得其書，即勒諸石，築亭翼之，故名。後信捨宅爲寺，即淮雲寺也。

【墨累河】(Murray River)澳大利亞最大之河。源出澳洲阿爾卑斯山，初西北流，爲新南威爾斯與維多利亞之界水，與達令河(Darling)相會後，西南流入海，長一二五〇

哩儀漑渡之利。

【墨爾本】(Melbourne)澳大利亞維多利亞州之首府，前爲澳大利亞聯邦政府所在地，州內鐵路，集中於此，港埠完善，所產羅羊毛，名聞世界，產金亦富，因有新金山之稱。

【墨爾根】地名，卽今黑龍江省嫩江縣治之土名，清康熙二十一年築城防俄，置墨爾根副都統駐此，光緒間改爲嫩江府，民國改縣。

【墨池瑣錄】書名，凡四卷，明楊愼撰，中皆論書之語，頗抑趙眞卿，米芾，而推趙孟頫爲得晉人法，蓋得其性之所近，中亦頗有所考證。

【墨竹工卡】地名，在西藏拉薩東北，米底克藏布江南岸，其地幅員雖狹，而景物甚美，田野修闢，民勤耕稼，頗有內地之風。

【墨西哥灣】(Gulf of Mexico)在北美南大西洋中，略成環形，灣口爲西印度羣島，海岸少出入，無良港。

【墨林今話】書名，凡十八卷，續編一卷，清蔣寶齡撰，其子庭生親錄乾，嘉，道，咸四朝畫家千餘人，並涉及軼事，又附諸人之詩，體例頗似詩話，其自序謂補墨香居畫識之闕，戴醇士實其爲續張浦山畫徵錄而作，未是。

【墨法集要】書名，凡一卷，明沈繼孫撰，古法製墨用松煤，元，明以來松煤之製漸廢，惟油煙獨行，此書所載圖說二十一，皆製油煙之法，由煮油以至試墨，敍次詳核，各有條理，爲近代造墨之所本。

【墨客揮犀】書名，凡十卷，宋彭乘撰，記宋代軼事，及詩話文評，徵引詳洽，中有數條與冷齋夜話一字不異，又有數條但據引舊史原文，而無所論斷，疑後人有所竄亂，文瑩編十卷，四庫未收，足補前編之遺。

【墨海金壺】叢書名，清常熟張海鵬編，鵬先刻有學津討源行世，此爲續刻四部之書，絕少傳本者凡一百十五種，所據以文瀾閣本居多，間有從宋刻舊抄錄出者，其名墨海金壺者，蓋取抬遺記『神通善書者，肘間出金壺中有墨汁，灑之著物，皆成文字』語，後其殘版爲饑照所得，補修爲守山閣叢書。

【墨索里尼】(Benito Mussolini, 1895-)義大利政治家，畢業師範學校，任小學教師數年，棄職赴瑞士，與一法人創辦新聞，被逐，歸國入社會黨，被舉爲機關報先鋒主筆，及歐戰興，鄧南遮唱參戰論，氏一變其態度而主戰，赴米蘭與同志刊行日報，倡導國家主義，幷趨前線效力，一九一九年，組法西斯黨，與社會黨相對抗，一九二二年，氏以非常手段佔領羅馬，受命組閣，任首相，實施狄克推多制。

【墨莊漫錄】書名，凡四卷，宋張邦基撰，自序稱性喜藏書，隨所寓榜曰墨莊，故以爲名，其書所記軼事多參以神怪，至於辨定杜甫，韓愈，蘇軾，黃庭堅諸詩，皆爲典核，考證名物，亦資博識。

【墨羅溫朝】(Merovingians)法蘭克王國最初之王統，相傳其始祖爲墨羅維(Merovee)，故名起公元四八一年克羅維斯(Clovis)卽位，迄七五二年契爾得立克第三(Childeric III)之卒，凡二百八十二年，爲墨羅林朝所篡。

【墨加拉學派】(Megaric school)古代希臘哲學之二派，爲墨加拉人歐幾里得所創，氏嘗從蘇格拉底遊，乃於其師說之外，參取埃里亞派之學理，而自立一家言，以爲善卽是有，卽是智識，無始無終，絕對而不可分，從其說者，尚有攸彪利低(Eubulides)，亞力克辛(Alexinus)，斯奧多剌斯(Diodorus)，施迪頗(Stilpo)諸人。

【墨西哥戰爭】公元一八六一年，墨西哥因財政困難，宣布停付外債，英，法，西班牙三國聯兵攻之，英，西旋議和，撤兵，惟法帝拿破崙第三謀扶植其勢力於美洲，進據墨京，遂脫墨西哥之共和政府而抑爲保護王國，卒因人民不服，及美國之抗議，於一八六七年撤退駐軍。

【墨筆點染法】國畫花卉畫法之一，始於殷仲容，其法但用墨點染，如乘五色；復有鍾隱，以墨分向背，卽餘慶爲章法，則以墨爲深淺映發，極形似之妙。

【墮】

【甲】呼規切，支韻，本作隓，俗作墮。❶毀壞也，左傳僖十三年：『墮軍實而長寇讎』。❷輸也，左傳昭四年：『屬有宗祧之事於武城，孫君將墮幣焉』，疏引服虔云：『墮，輸也，言將輸受宋之幣於宗廟』。【乙】杜彫切，音隨。❶本作隓，下墜也，與跌也，史記酷侯世家：『有一女老墮其服圯下』。❷墮祭見墮祭條。❸通惰，大戴禮子張問入官：『墮怠者，時之所以後也』。❹通隨，詳墮顚條。

【墮民】亦作惰民，元代又稱怯憐戶，明時又稱丐戶，相傳爲宋代罪俘之遺，而墮民自稱，則謂本宋將焦光瓚部士卒之裔，南宋時，金兵南下，光瓚率部迎降，追金兵北退，宋人恥其降，乃貶編其籍，稱爲墮民，分置於紹，松及浙省，今其遺族散處於浙江省郡縣，慈谿，奉化，鎭海，象山，紹興，餘姚，上虞，溫嶺，樂清，東陽，義烏等縣，尤以紹興一帶爲最多，數百年來，視爲卑賤族，良民不與通婚媾，其讀書子弟，不得應鄉試，當有喪不得納賀爲官吏，男子任猥賤雜役，如婚喪事伺應及樂工之類，婦女常爲大家眷屬司梳櫛之事，及婚嫁時執保姆伴娘之職，清雍正間，嘗詔准削籍，與平民同列，民國十九年，浙省政府亦經提議，與平民同等待遇。

【墮胎】用藥品或其他方法，以侵害胎兒之生命爲目的，而故意使之於自然生產之前脫離其母體也，刑法上有墮胎罪。

【墮祭】祭名，儀禮士虞禮：『祝命佐食墮祭』，注：『下祭曰墮，墮之猶言墮下也，今文墮爲綏，齊魯之間謂祭爲墮』，張爾岐鄭注句讀：『下祭曰墮，謂從俎豆上取下當祭之物以授尸，尸祭之』。則墮祭謂祭黍稷肺等也，墮本作隓，周禮春官小祝『貳隓』之隓，卽此墮祭也，又作挼，綏，參閱隓字注及挼祭，綏祭條。

【墮落】❶謂脫而下落也，亦作隓，漢書宣元六王傳：『春秋未滿四十，美齒墮落』。❷世謂

行爲不端趨於下流者曰墮落。

【墮敎】猶言毀敗。漢書薛宣傳：『不得其人則大職墮敎。』

【墮顥】謂老年禿頂也。墜子修身：『華髮墮顥，而猶弗舍者其唯聖人乎？』孫詒讓閒詁：『說文：「髮墮也，顥頂也，」墮與髮通，墮顥卽禿頂。』

【墮馬髻】後漢書梁冀傳：『冀妻孫壽色美而善爲妖態，作愁眉，啼妝，墮馬髻。』注引風俗通曰：『墮馬髻者，側在一邊。』

【墮淚碑】晉書羊祜傳：『襄陽百姓於峴山祜平生遊憩之所建碑立廟，歲時饗祭，望其碑者莫不流涕，杜預因名爲墮淚碑。』按隋書經籍志總集類有羊祜墮淚碑一卷。

【墮甑不顧】東漢孟敏客居太原，至市賣甑，荷擔墮地，敏之徑去不顧，郭泰見而問之，曰：『甑已破矣，視之何益？』泰貨其介決，因以知其德性。見郭林宗別傳。

【墱】德鄧切，音磴。徑韻。本作隥，級次也。詳墱流條。

【墱流】文選左思魏都賦：『墱流十二，同源異口。』注：『墱級次泄水之處，言有十二也。』

【墱道】文選張衡西京賦：『墱道遷延以正東。』注：『墱道閣道也。』參閱閣道條。

【墝】同磽。

【墝埆】本作磽确，瘠薄之地也。淮南子原道：『舜耕歷山，耕者爭處墝埆。』史記三王世家：『燕地墝埆。』參閱磽确條。

【墟】音虛，音墟，魯韻。或作坵，土塊也。國語吳語：『王孫滿人曰：「昔我先王以墟而去之。」』

【墠】扶項切，音煩，元韻。家也。孟子滕婁：『卒之東郭墦間之祭者。』

【壇】駝含切，音覃，覃韻。同墣，甄屬。見類篇。

【墩】都渾切，音敦，元韻。平地有堆者曰墩。金陵圖經：『謝安石住半山，有墩曰謝公墩。』

【墊】古垠字。淮南子俶眞：『蘆苻之原通於無墊。』

【㙜】時對令威霆怒嚴殺盡令棄原墖。』

【墜】地籟文，見說文。墜形，淮南子篇名。

【墮】同墮，詳兩墮條。

十三畫

【墳】（甲）扶文切，支韻。或作墳。●墓也，見說文。按禮檀弓：『古也墓而不墳。』注：『土之高者曰墳。』評訓爲墓者，蓋渾言之耳。●水涯曰墳，周禮地官大司徒：『邱陵墳衍。』朱駿聲謂借墳爲濱。●大也，詳墳首墳燭各條。●順貌，管子宙合：『墳然若一父之子。』

【墳籍】猶言書籍。晉書束晳傳：『汲郡人不準盜發魏安釐王冢，得竹書數十車，皆簡編科斗文字。』

【墳典】三皇五帝之書。左傳昭十二年：『楚子與鄭伯宴於新臺，伍舉與焉。楚子問於伍舉曰：「臺美夫！」對曰：「臣聞之，能以德儀刑爲美，以義處事爲美，以禮主會爲美，以文物昭德爲美。若能內修政德，而以觀四國之賓客，使無惡於諸侯，臣亦以爲美。若其不然，將恐以美物釁淫，以美事興貪，以美好生怨，以美德開惡，臣不以爲美。」』

【墳墓】墳墓，墓也。墳墓二字，古人多連用。

【墳墓之國】墳墓之國，謂墳墓所在之國也。禮記檀弓：『吳子使札來聘，遂觀周樂，……請觀於魯，以見先王之禮，與其所以興也，雖周之王迹，其何以加於此乎？季札於是乎始知周道之所以王，而天下之所以服也。』

【墳墓之邦】墳墓之邦，謂墳墓所在之邦也。禮記檀弓：『吳子使札來聘，……適齊，其長子死，葬於嬴博之間，……既葬，以劍反哭於墓之左，曰：「骨肉歸復於土，命也；若魂氣則無不之也，無不之也。」乃左袒，右還其封，且哭，三稱「延陵季子！」其合於禮，而後去之。』

【墳墓之人】墳墓之人，謂墳墓所在之人也。禮記檀弓：『吳子使札來聘，……適齊，其長子死，葬於嬴博之間，……既葬，以劍反哭於墓之左，曰：「骨肉歸復於土，命也；若魂氣則無不之也，無不之也。」乃左袒，右還其封，且哭，三稱「延陵季子！」其合於禮，而後去之。』

【墳墓之地】墳墓之地，謂墳墓所在之地也。禮記檀弓：『吳子使札來聘，……適齊，其長子死，葬於嬴博之間，……既葬，以劍反哭於墓之左，曰：「骨肉歸復於土，命也；若魂氣則無不之也，無不之也。」乃左袒，右還其封，且哭，三稱「延陵季子！」其合於禮，而後去之。』

【墳墓之道】墳墓之道，謂墳墓所在之道也。禮記檀弓：『吳子使札來聘，……適齊，其長子死，葬於嬴博之間，……既葬，以劍反哭於墓之左，曰：「骨肉歸復於土，命也；若魂氣則無不之也，無不之也。」乃左袒，右還其封，且哭，三稱「延陵季子！」其合於禮，而後去之。』

【墳墓之臣】墳墓之臣，謂墳墓所在之臣也。禮記檀弓：『吳子使札來聘，……適齊，其長子死，葬於嬴博之間，……既葬，以劍反哭於墓之左，曰：「骨肉歸復於土，命也；若魂氣則無不之也，無不之也。」乃左袒，右還其封，且哭，三稱「延陵季子！」其合於禮，而後去之。』

【墳墓之君】墳墓之君，謂墳墓所在之君也。禮記檀弓：『吳子使札來聘，……適齊，其長子死，葬於嬴博之間，……既葬，以劍反哭於墓之左，曰：「骨肉歸復於土，命也；若魂氣則無不之也，無不之也。」乃左袒，右還其封，且哭，三稱「延陵季子！」其合於禮，而後去之。』

【墳墓之樹】墳墓之樹，謂墳墓所在之樹也。禮記檀弓：『吳子使札來聘，……適齊，其長子死，葬於嬴博之間，……既葬，以劍反哭於墓之左，曰：「骨肉歸復於土，命也；若魂氣則無不之也，無不之也。」乃左袒，右還其封，且哭，三稱「延陵季子！」其合於禮，而後去之。』

【墳墓之鄉】墳墓之鄉，謂墳墓所在之鄉也。禮記檀弓：『吳子使札來聘，……適齊，其長子死，葬於嬴博之間，……既葬，以劍反哭於墓之左，曰：「骨肉歸復於土，命也；若魂氣則無不之也，無不之也。」乃左袒，右還其封，且哭，三稱「延陵季子！」其合於禮，而後去之。』

【墳墓之禮】墳墓之禮，謂墳墓所在之禮也。禮記檀弓：『吳子使札來聘，……適齊，其長子死，葬於嬴博之間，……既葬，以劍反哭於墓之左，曰：「骨肉歸復於土，命也；若魂氣則無不之也，無不之也。」乃左袒，右還其封，且哭，三稱「延陵季子！」其合於禮，而後去之。』

【墳墓之親】墳墓之親，謂墳墓所在之親

亞』㊁山崖險峻者曰壁。隋書豆盧勣傳：『其山絕壁千尋，由來之水。』㊂二十八宿之一。詳壁宿條。㊃猶方面也。西廂記：『他在那壁，你在這壁。』㊄姓也。古今姓氏書辨證：『齊壁司徒之後爲壁氏。』

【壁山】今縣名。屬四川省。在巴縣西北。有壁江、梅江兩水貫流其境。本隋江津巴二縣地。唐始分置壁山縣。元廢。明復置。屬重慶府。清因之。

【壁立】㊀狀山崖石壁之峻立。三國志吳志賀齊傳：『林慮山四面壁立高數十丈。』㊁謂室中空無所有也。南史范述曾傳：『述曾平生所得俸祿，皆以分施及老遨。壁立無資。』參閱家徒壁立條。

【壁拆】狀書法用筆布置自然也。續書譜：『壁拆者，欲其無布置之巧。』

【壁虎】即守宮。見守宮條。

【壁記】載於壁間之碑記也。封氏聞見記：『朝廷百司詔誥，皆有壁記，敍官秩創置及遷授始末，以其作意，蓋欲著前政厲感，而發將來慙裴禹爲記之體，貴其說事詳雅，不爲苟飾。』

【壁宿】二十八宿之一。玄武七宿之末宿。有星二顆，即飛馬座 α，他一即仙女座 α，西名爲 Alpheratz 『屬二等星。體月令：『仲冬之月，昏東壁中。』觀象玩占：『壁二星，曰東壁，圖書之府。』

【壁帶】漢書外戚傳：『壁帶往往爲黃金缸。』注：『壁帶，壁之橫木，蹲出如帶者也。』後漢書光武十王傳：『殿館壁帶，皆飾以金銀。』

【壁蟲】作蟲於壁間者曰壁蟲。創始甚古。我國黃帝圖神荼鬱壘於門，此其濫觴。周於明堂四旁圖堯舜之容，樂毅之像，漢文帝畫進善旌，敢諫鼓於承明殿，武帝畫天地太乙諸鬼神於甘泉宮，宣帝畫功臣像於麒麟閣，皆壁畫也。其後自魏晉而迄宋，佛教與道教並盛，凡寺院道觀，均繪佛道諸像，是爲壁畫最盛時期。迨明清之季，書畫家與賞鑑家均注重於卷軸，於是壁畫乃衰。在西洋則以埃及 Medum 墓壁裝飾之雙鴨圖，及西班牙 Altamira 洞窟中之壁畫野牛爲最古。在文藝復興期爲最盛。

【壁經】㊀謂孔壁中古文經書。方東樹漢學商兌：『壁經自是古文，許君所說自是秦篆。』參閱壁中書條。㊁謂石經。唐元和十四年，祭酒鄭餘慶奏修壁經，見唐會要。劉禹錫國學漸修五經壁記：『我有壁經，旣昧而明之。』

【壁塑】在壁上粧塑神鬼人物山水樓閣之像曰壁塑。與完全立體之塑置於神龕或地上者不同，而又與畫壁有異。蓋參合塑畫，介乎平面與立體之間者也。唐楊惠之壁塑，時稱天下第一。

【壁蝨】㊀(Ixodes ricinus) 動物名，屬蜘蛛類。體橢圓，長三分餘，色濃灰，皮

壁蝨圖

爲革質。口適於吮吸及刺螫。腹大，無環節。脚具鉤爪，或有刺螫。棲於森林及草叢中，雖蟲常附著動物之皮面，吮吸血液。此蟲近似之種類頗多，多寄附動物體上以爲生活。㊁俗稱牀蝨曰壁蝨。詳牀蝨條。

【壁錢】(Trochosa campestris) 動物名。屬蜘蛛類。體扁平，色灰褐，腹側有白色花紋。夜間徘徊壁上，捕食蟲類。雌蟲於壁上作白色圓扁之巢而產卵，巢大如錢，故以壁錢名。亦名壁蟢。

【壁壘】㊀軍營之垣壁也。漢書吳祐傳：『深溝壁壘，分卒守衛乘塞。』㊁星名。文選張衡思玄賦：『觀壁壘於北落兮，伐河鼓之砀砢。』按晉書天文志作壘壁。宋史天文志作壘壁陣。參閱壘壁陣條。

【壁錢】即壁錢。詳壁錢條。

【壁觀】㊀猶云面壁。達摩在嵩山少林寺面壁九年，世人稱爲壁觀婆羅門。五燈會元達摩章：『達摩寓止嵩山少林寺，面壁而坐，終日默然，人莫測之，謂之壁觀婆羅門。』㊁謂一意禪觀，心如牆壁，一切妄想不能侵入也。禪門正宗：『猶以眞法如是安心，謂壁觀也。』注：『客塵僞妄不入曰壁。』

【壁上觀】史記項羽紀：『諸侯軍救鉅鹿，下者十餘壁，莫敢縱兵。及楚擊秦，諸將皆從壁上觀。』後因謂不參加動作恆袖手旁觀者曰壁上觀。

【壁中書】孔子宅壁中所藏書也。漢書景十三王傳：『恭王初好治宮室，壞孔子舊宅以廣其宮，聞鐘磬琴瑟之聲，遂不敢復壞，於其壁中，得古文經傳。』說文敍：『壁中書者，魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經。』

按藏書孔壁之人，爲說不一。漢書藝文志：『古文尚書出孔子壁中，師古注：『家語云：「孔騰字子襄，恐秦法峻急，藏尚書孝經論語於夫子舊堂壁中。」而漢紀尹敏傳云：「孔鮒所藏。」二說不同，未知孰是。』考隱侯明經典釋文云：『孔惠藏之，惠燮即史記孔子世家之孔忠，忠惠形近而訛也。

【壁蝨類】(Acarina) 動物學名詞。屬節肢動物蜘蛛類。體圓形或橢圓形，頭胸部與腹部互相密合，口器短，適於嚙螫及吸收，或鉗狀，或劍狀，或管狀。種種不一。卵生，常寄生動植物體上。

【壅】

舒俸切，未韻；舒隴切，音攏，匣韻；紆胸切，音雍，影韻。

名詞：㊀蔽也。韓非子主道：『臣閉其主曰壅，臣制財利曰壅，臣擅行令曰壅，臣得行義曰壅，臣得樹人曰壅。』㊁加土封也。見潤會。按謂隄岸剗削，封之以土也。㊂培也。凡植物培覆根土，旁加肥料，皆曰壅。

【壅門】外築垣以遮壅城門者，曰壅門。舊唐書張仁愿傳：『其後常元楷爲朔方軍總管，始築壅門備寇。』

【壅蔽】謂隔絕也。楚辭九辯：『何氾濫之浮雲兮，猋壅蔽此明月。』注：『浮雲行則蔽月之光，譬侯進則忠良壅也。』漢書劉向傳：『趙高專權自恣，壅蔽大臣。』亦作擁蔽。後漢書蓋勳

傳『上甚聰明，但擁蔽於左右耳。』又作壅蔽。詳壅蔽條。

【壇】【甲】駝寒切，音檀，寒韻。○築土而高曰壇，說文『壇，祭場也。』按古以壇爲祭神之所，惟古人有朝會盟誓等事，亦多設壇行之。左傳襄二十八年『鄭伯如楚，舍不爲壇，寘諸館。』禮記『孔子過故宮壇，曰：「茲臧文仲盟晉之壇也。」』○楚人謂中庭曰壇，淮南子說林『腐鼠在壇』。【乙】惰韓切，音但，翰韻。見壇墨條。

【壇宇】莊子德充符『君子言有壇宇』注『累土爲壇，宇屋邊也。言有壇宇，謂有所容高也。』

【壇坫】史記滑稽傳『桓公朝天下，會諸侯，管子以一劍之任，杖桓公之心於壇坫之上。』此本謂盟會之處，凡盟會爲列國相與周旋，後因指文人相與周旋之處而爲世所宗仰者，亦謂之壇坫。徐勉詩『雅桑壇坫在，雅道賴君興。』

【壇墨】文選司馬相如子虛賦『登降陁靡，案衍壇曼，』注『壇曼，平博也。』又揚雄甘泉賦作壇漫，張衡西京賦作澶漫。

【壇場】漢書高帝紀『於是漢王齋戒設壇場，拜韓信爲大將軍。』注『築土而高曰壇，除地曰場。』

【壇經】書名，禪宗六祖大師懸能於韶州大梵寺壇上所說之法，門人記之，爲爲法寶，故稱壇經，略曰壇經。

【壇墠】祭場也，封土謂之壇，除地謂之墠，禮祭法『王立七廟，一壇一墠。』按壇又通作墠，詳墠字注。

【墳】周禮天官掌舍『爲壇壝宮。』鄭注『築壇又委壝土起焉謂埒以爲宮。』孫詒讓正義『壇者，委土之名，埒埒，崖也，說文『埒，庳垣也，』鄭意築土高起爲壇，又於壇外四面委土爲庳垣，使有埒埒，即所謂宮也。』

【壇山刻石】周穆王書『吉日癸巳』四篆字刻於壇山之上（在河北省贊皇縣）。世稱壇山刻石，筆力遒勁，有劍拔弩張之勢。宋皇祐間宋郊遣人求取此字，郡守王君使人尋訪得之，嵌石之上，州將劉莊因鑿取以歸，輾轉入內府。後有李中祐摹刻本，然其石已不存；世所見者，南宋重刻本也。

【墠】可感切，音坎，感韻。亦作坎、轗。見壈坷條。

【壈】盧感切，感韻。亦作廩，見坎廩條。

【壈坷】不平也，見渠韻。參閱轗軻條。

【墻】牆俗字，見正字通。

【墨】【甲】乙甲切，音押，洽韻。○填也，見說文。○塞補也，見說文。○服也，鎮也，謂以威力加之也。公羊傳文十四年『子以大國壓之。』○迫近也。左傳襄二十六年『楚良壓晉軍而陳。』○書法用筆以食指上節端壓定筆管之右曰壓。【乙】乙接切，葉韻。合也，見類篇。【丙】溺協切，葉韻。同壓，一指按也。莊子外物『壓其顚。』

【壓力】(Pressure) 物理學名詞。○物體因受重力作用而有重量，故以一物體加於他物體上，則後者被前者之重量所壓迫，而曰受有壓力。簡言之，壓力者，即物體重量向下壓迫之力也。固體之物，其壓力僅限於鉛垂線方向。液體氣體則於一方面所受之壓力，能傳佈於上下四方，故有向上壓力向下壓力旁壓力三種。○氣體於密閉器中，因分子運動作用，常有向器壁衝突壓迫之力，是亦謂之壓力，或稱張力，與固重量而生之壓力異。一定量之氣體，其對於一定面積之壓力，即其壓力之強度，與容積成反比例；容積愈小，壓力愈大。

【壓卷】最佳之詩文，冠於眾人作品之上，謂之壓卷。

【壓紐】文選劉峻辨命論『撫鏡知其將刑，壓紐顯其膺錄。』善注引左傳當璧壓紐之事，詳當璧條。

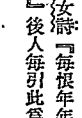
【壓軸】戲之末齣也，俗稱壓臺戲，本作壓胃子。詳壓胃子條。

【壓電】(Piezo-electricity) 物理學名詞，有種結晶體，其某一方向受壓力作用時，一部分發生陽電，他部分發生陰電，此種電稱曰壓電。例如方角柱之水晶，將其相對之兩稜或與柱垂直之平面夾住，施以壓力，則各稜皆發生電，而相鄰之二稜，其電相反。

【壓境】謂敵軍迫臨國境也。公羊傳莊十三年『城緣壓境，君不圖與。』

【壓線】染韜玉貧女詩『每恨年年壓金線，爲他人作嫁衣裳。』後人每引此爲徒爲他人忙碌之辭。

【墩】虛駕切，音嗑，元韻；虛氣切，音熇，文韻，或作塭。○樂器也，以


墩

義略同。○埧塭，見埧塭條。

十四畫

【墾】犍懇切，銑韻。亦作墾。○下淫也，說文『墾，下入也，』段注『此與下淫曰陷壓定義略同。』

【墾谷】左傳襄三十年『晉公在墾谷，』注『墾谷，窟室。』

【墡】阿蓋切，音靄，泰韻。同塌，塵也，見說文新附。文選班固西都賦『軼埃塌之混濁。』注『塌與墡同。』

【壓】戶蓋切，感韻。墾土也。管子地員『墡以肥。』注『地色黃而虛。』

【墾特】呵各切，音赫，藥韻。○溝也，坑谷也。禮禪記『水歸其壑。』○虛也，見廣雅釋詁。按爾雅釋言『城池空者爲壑，』即其義。

【壓韻】詩賦每聯末字必用同韻相協者，謂之壓韻。彥周詩話：『黃魯直作詩用事壓韻，皆超妙出人意表。』參閱押韻條。

【壓寶】賭博之名。牧豬閒話：『壓寶者，以一制錢，閉置盒中，分寄龍白虎前後四方之位，以錢壓得寄字者爲勝。』按今世之搖攤，代以骰子，亦沿壓寶之稱。參閱攤錢條。

【壓覺】(Pressure sensation) 生理學名詞。對皮膚關節或口蓋鼻腔等處施以壓力時，則起壓迫之感覺，名曰壓覺；生此感覺之點名曰壓點。壓點疏密，人身各部不等，平均每平方公分約爲二十五個。壓覺之性質常依刺激物壓力之大小而異。若壓力微則生微癢，稍強則生壓覺，過強則起痛覺。

【壓驚】受驚之後，以酒食珍物慰之，謂之壓驚。程史：『會元夕，玉韶幼子南陔從家人親燈，爲姦人負而趨；適內家車數乘將入東華，南陔輩嚇呼焉，中大人擲之歸，翌早至上閣，上悅其慧，銜韶抽賦；既獲，乃命戴歸，賜壓驚金犀錢果。』

【壓力計】(Pressure gauge) 物理學名詞，測氣體或蒸氣之壓力之器械，種類甚多，通常用者爲流體壓力計。詳流體壓力計條。

【壓胄子】戲中之最後一齣也。胄子，本爲武戲之稱，武戲能戀人，多排於最後，若能以唱工於末齣登場，使人耐而相待者，謂之壓胄子，蓋言其能加膠武劇也。

【壓根兒】表持續性之過去時間，與本來原來之義同。如『壓根兒他就沒有理會』，今北語通用之。

【壓條法】(Layering) 屈曲植物之枝，使接近地面，埋其一部分於地下，壓重石其上，待其生新根後，自母植物切離之，即成新植物。

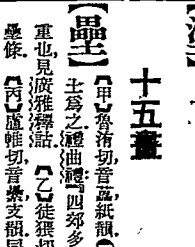
【壓歲盤】夢粱錄：『除夜，內司意思局，造呈精巧消夜果子，合內簇諸般細果及市食。』按蓋俗於除夕歲首，長老與小兒女以果盤，謂之壓歲盤，據夢粱錄，此風蓋由來久矣。

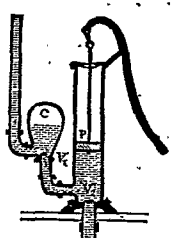
【壓歲錢】蓋俗，除夕歲首，長老與小兒女壓歲錢，以紅繩穿制錢，其數百枚，蓋取百歲之意。

【壓縮性】(Compressibility) 物理學名詞，物質因受壓力而縮減其體積之性也。氣體之壓縮性極大，液體固體幾無此性，如於一立方公分水上，施以三千公斤之大壓力，其體積仍不過減至〇·九立方公分。

【壓力中心】(Center of pressure) 物理學名詞。凡平面之與流體相切者，在面上各點之壓力，其方向皆與其面作正交，因是成無數平行力，其合力即全壓力，此合力之作用點曰壓力中心。

【壓力唧筒】(Force pump) 亦名壓力抽機，將水輸送至較唧筒位置頗高之處或於壓力頗大之下之器械也。如圖，將筒之下端浸入水內，筒中有無孔之活塞 P，V₁ V₂ 二活門均向上開，C 爲空氣室，活塞提上時，則下端之水因大氣壓力而上升，衝開 V₂ 入筒內，同時 V₁ 閉；活塞壓下時，則 P 下之水因壓力而使 V₂ 閉，衝開 V₁ 入 C 內，C 內空氣被水壓縮，當活塞再提上時，即膨脹而使 V₁ 閉，逐水出管。





活塞上下時，利用 C 內空氣之壓縮，能使水不斷流出，運動活塞，或用人力，或用汽力或電力，故其裝製隨之而異。

【壓倒元白】元白，謂元稹與白居易也。摭言：『寶曆中，楊相嗣復，大宴新昌里第，諸生翼坐，元、白俱在賦詩，唯楊汝士詩後成，最佳，元、白歎伏，汝士醉呼曰：「我今日壓倒元白。」其詩警句云：「文章舊價留鸚鵡，桃李新陰在鯉庭。」』又宋章崁與范仲淹同賦詩，崁詩先就，仲淹覽曰：『此詩真可壓倒元白矣。』

【壓縮唧筒】(Compression pump) 或稱打氣筒，爲一種用以壓縮氣體，使壓力強大，或用以使氣體從一器移入他器內之器械。其構造與空氣唧筒略同，所異者僅在活門之安置法相反，故其作用亦相反，其形式有種種，如圖，A 圓筒中有一無孔活塞，筒底有孔與左右之 m、n 管相通，向右之通路上，有一向內開之活門 B，向左之通路上有一向外開之活門 B′，活塞提上時，氣體入 m 管，推開 B 門入 A 筒內，此時 B′ 門閉。活塞壓下時，則 B 門閉，而 B′ 門開，氣體出 A 筒，經 n 管可送入他器中。由是若以甲貯氣器連於 m 管，乙貯氣器連於 n 管，上下活塞，則甲內氣體可移於乙內，且使乙內氣體壓力強大。製荷蘭水之壓入二氧化碳氣，潛水鐘之輸入空氣等，皆藉此器械。又如空氣鑽，空氣制動機，空氣發動機等，皆應用壓縮氣體之理製成，故自工業見地言，壓縮唧筒較空氣唧筒尤爲重要。

【壕】(壕) 何敖切，音豪，蒿韻。城下池，通作濠。見濠渠。

【壖】(壖) 奴官切，音鑾，桓韻。❶壖垣，史記五宗世家：『侵廟壖垣爲宮。』索隱：『壖垣，牆外之短垣也。』❷壖地，見玉篇。按：江淮算術商功：『今有方堆壖。』李淳風注：『堆者堆城也，壖謂以土擁木也。』亦土堡之義。❸數學上立體中之柱，亦曰壖。詳柱字注。

【壖】(壖) 同塹，見玉篇。

十五畫

【壘】(壘) ❶甲，爲沛切，音磊，紙韻。❶軍壁也，累壘與壘同。❷積也，土爲之。禮曲禮：『四郊多壘。』❷乙，徒猥切，賄韻。見魁壘條。❸丙，盧帷切，音累，支韻。同累，詳係壘壘與壘各條。❹丁，路內切，隊韻。同磊，磈

詳壘石條。【戌】閘朮切，音律，質韻。壓壘

【壘】盧俗字，見正字通。

十六畫

【壘石】㊀放石以投人也。漢酷李陵傳：『下壘石』。按壘同磊，亦作礧。㊁山名。詳磊石山條。

【壘塊】謂壘壁也。國語晉語：『趙簡子使尹鐸爲晉陽，曰：「必殿其壘塊。」』注：『趙氏所作壁壘也。』按壘塊與塊壘同。左襄二十四年傳：『塊壘無松柏。』今本作部婁。

【壘球】棒球亦名壘球，詳棒球條。

【壘塊】謂不平也。世說任誕：『阮籍胸中壘塊，故須酒澆之。』亦作磈礧。參閱磈礧條。

【壘壘】重沓也。文選張載七哀詩：『北芒何壘壘。』注：『壘壘，冢相次之貌。』

【壘壁陣】星名，一作壘或壁。史記天官書：『軍西爲壘，或曰戟。』正義：『壘壁陣十二星，橫列在營壘南，天軍之垣壘。』

【壘斯達爾】(Jacob Ruysdael，1628—1682)荷蘭畫家。性喜旅行，擅風景畫，推爲荷蘭第一，名作有哈連攤遠眺，冰車衝凍沿岸之暴風雨，海濱之景色等。

【壚】庫誇切，音曠，溪韻。㊀墓穴也。見廣韻。周禮冥官方相氏：『及葬，入壙。』注：『壙，穿地中也。』㊁野也。孟子灌婁：『獸之走壙也。』

【壙埌】㊀原野曠遠貌。莊子應帝王：『遊無何有之鄉，以處壙埌之野。』㊁丘冢謂之壙埌。見一切經音義引通俗文。

【壙壙】原野廣大貌。賈子修政：『天下壙壙，一人有之。』

【壚】盧俗字，見正字通。

十六畫

【壚】祿吾切，音盧，魚韻。㊀黑剛土也。見說文。㊁謂酒肆也。韋應物酒肆行：『繁絲急管一時合，他壚鄰肆何寂然。』按壚通作罏，參閱當罏條。

【壚埒】(Loam)即壤土，詳壤土條。

【壝】余廉切，音鹽，鹽韻。同櫚，詳步櫚條。

【壞】【甲】戶怪切，卦韻，敗也。論語陽貨：『亡以爲必壞。』注：『壞是漸敗之名。』【乙】固拜切，音怪，卦韻，毀之也。韻會引毛氏曰：『凡物不自敗而毀之，則音怪。』

【壞劫】佛家語，四劫之一，詳四劫條。

【壞色衣】梵語袈裟之義譯，袈裟，避青黃赤白黑五正色，以他之不正色染壞之，故曰壞色衣。涅槃經：『梵云袈裟，此云壞色衣，言非五方正色。』

【壞血病】(Scurvus)病名，起於營養不足，新鮮植物性食物之缺乏，尤爲其主因。症狀爲全身衰憊，皮膚及黏膜發生出血性紫斑，牙齦腫脹出血，下肢浮腫等。

【壞】噳壘切，音誰，紙韻。余蕊切，音惟，支韻。土埒也。又爲壇壝之統稱。周禮地官大司徒：『設其社稷之壝。』注：『壝，壇與埒埒也。』壝』緟不云埒，以壇在埒之四面爲之，明中有埒可知。孫詒讓正義：『壇者，委土之名，凡委土而平築之謂之壝，於壝上積土而高若堂，謂之埒，外爲庳垣，謂之埒埒，通言之壝埒皆得稱壇，故壝人「社壇用大夏」注云「壇，謂委土爲壇埒」是也。』

【壟】吕勇切，音隴，腫韻。㊀冢也。方言：『冢，秦晉之間謂之坑，或謂之壟。』㊁田埒也。漢書陳勝傳：『輟耕之壟上。』

【壟斷】說文貫字引孟子曰：『登壟斷而罔市利。』趙注：『壟斷，高地也。』今孟子作龍。詳龍斷條。

十七畫

【壤】汝養切，音攘，養韻。㊀柔土也。見說文。按引申爲凡土地之通稱。㊁齊魯之間謂鄽地出土皆曰壤。見穀梁傳隱三年疏。㊂數名，亦作穰。詳命數法條。㊃古遊戲之具。詳擊壤條。㊄通穰，豐也。莊子庚桑楚：『居三年，畏壘大壤。』㊅通攘。詳壤攘條。㊆姓也。堯時壤父之後見姓纂。

【壤土】詩大雅縣：『度之薨薨，築之登登。』箋：『築牆者捋聚壤土盛之以蔂而投諸版中。』地質學上謂土壤之由黏土與細砂氣化鐵雲母等所成者曰壤土(Loamy soil)亦名壤埒(Loam)。

【壤壤】紛錯之貌，亦作攘攘。史記貨殖傳：『天下壤壤，皆爲利往。』參閱熙熙壤壤條。

【壤】布亞切，音霸，禡韻。亦作垻，堰也。見集韻。

【壟】同壅塞也。楚辭九歎：『願承閒而自特兮，徑侄路而道壟。』注：『徑路閨昧，遂以壅塞。』

【壤子】漢書鄒陽傳：『深剖嬰兒王之壤子王梁代。』王先謙補注：『沈欽韓曰：「穀梁隱三年傳：『吐者外壤食者內壤』，疏引孫信曰：『齊魯之間謂鄽地出土皆曰壤，壤子謂出土分與諸子也。』」

【壤父】唐堯時人，失其姓名。高士傳：『帝堯之世，天下太和，百姓無事，壤父年八餘，而擊壤於道中，觀者曰：「大哉帝之德也。」壤父曰：「吾日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝何德於我哉。」』

【壤奠】謂貢獻土產之物也。書康王之誥：『一二臣衛，敢執壤奠。』傳：『因見新王，敢執壤地所出而奠贄也。』疏：『諸侯享天子，其物皆眾，非徒生馬而已，皆是土地所有，故云。』江聲集注音疏：『壤，壤地所生之物；奠，亨也。』王先謙孔傳參正：『壤奠者，鬱鬯鄂注「奠猶獻」，取其國土所產以獻也。』

【壤墮】複姓。孔子弟子有壤駟赤，見家語弟子傳。

士　部

【士】事矣切，紙韻。❶謂能任事之人也。凡通古今莽然否，皆謂之士。見白虎通。藏經。❷猶言人也。詩鄭風溱洧「士與女」。❸子弟也。詩周頌載芟「有依其士」。❹未娶妻者之稱。詳士女條。❺官名。或在官者之稱。(1)書舜典「汝作士，咀於五刑」。此言獄官之長。(2)禮雜記「士疾于公館」。此言邑宰也。(3)管子八官「里無士舍」。此言里尉也。(4)禮王制「天子之元士，諸侯之上士，中士，下士」。此言大夫士之士也。(5)左傳成元年注「革車一乘，甲士三人」。此言士卒之士也。❻通事。論語述而「雖執鞭之士」。疏：鞭論貧賤作事。❼姓也。晉士薦之後。見統譜。

【士女】❶詩小雅甫田「以穀我士女」。按荀子非相「處女莫不願得以爲士」。集解引郝懿行曰：「女士對言，如詩之溱洧之大過，皆是古以士女爲未嫁娶之稱。」❷美人。亦通稱士女。圖亦作仕女。蘇軾題跋「書周昉畫人物，皆入神品，而世俗但知有周昉士女，所謂未見好德如好色者歟。」

【士子】❶詩小雅北山「偕偕士子」傳「士子，有王事者也」。陳奐傳疏「士讀爲事」。❷學子也。杜甫別蔡超詩「士子甘貧闕，不知道里褒。」

【士夫】男子之少壯者。湯大過「老婦士夫」。

【士民】❶民之有士行者。穀梁傳成元年「古者有四民：有士民，有商民，有農民，有工民。」范注「學習道藝者」。楊疏「何休云『德能居位曰士』，范云『學習道藝者』，是以爲之四民，若以居位，則不得爲之民，故云學習道藝也。」按何休語見公羊傳注。❷謂多士與庶民也。後漢書孟嘗傳「嘗隱處窮澤，身自耕傭，鄰縣士民慕其德，就居止者百餘家。」

【士伍】漢書景帝紀「乘傳爲士伍免之」注「謂乘其傳令爲士伍，又免其官職，即今律所謂除名也。謂士伍者，言從士卒之伍也。」

【士兵】軍隊中稱一等兵、二等兵、三等兵爲士兵。

【士卒】謂兵也。史記高祖紀「漢王病創臥，張良彊請漢王起行勞軍，以安士卒。」又馮唐傳「魏尚爲雲中守，其軍市租，盡以饗士卒。」按古者車一乘，甲士三人，步卒七十二人（見左傳成元年「丘甲」注），故稱兵爲士卒。

【士官】❶獄名。獨斷「四代獄之別名：唐虞曰士官，夏曰均臺，周曰圜閴，漢曰獄。」❷日本稱軍官曰士官。

【士林】謂文士所會萃。羅隱詩「濯灑清名映士林。」宋南史朱异傳「時城西又開士林館，以延學士。」

【士孫】複姓。左傳襄二十五年「丁亥，葬諸士孫之里」。杜「士孫，人姓，因名里」。按士孫，以僭系爲氏。漢書有平陵士孫張爲博士，見通志氏族略。

【士師】官名。周禮秋官「士師掌國之五禁之灋，以左右刑罰。」

【士氣】謂戰士之氣也。漢書李陵傳「吾士氣少衰，而鼓不起者，何也？」

【士庶】謂士族與庶族也。南北朝時，士大夫對於一般庶民，別成一特殊階級，謂之士族，亦稱世族。庶民則謂之庶族，即所謂寒門。宋書王球傳「士庶區別，國之章也。」又恩倖傳論「士庶之科，較然有辨。」

【士族】❶北史裴諶之傳「河東士族，按士族即士大夫之族，詳士庶條。❷日本明治維新後，對於各藩家臣，仍賜慶祿，稱爲士族，其階級在華族之次，平民之上，惟今已取消特權，與平民無異。

【士曹】官名。詳司士條。

【士會】春秋晉大夫，字季，食采於隨，亦稱隨季，後更受范，稱范季，以事從先蔑奔秦，秦用其謀，晉人患之，使魏壽餘誘之歸，執晉政，滅赤狄甲氏，晉國之盜奔於秦。卒謚武子。

【士鄉】士所聚居之鄉也。國語齊語「管子於是制國以爲二十一鄉，工商之鄉六，士鄉十五。」後漢書鄭玄傳「孔融告高密縣爲玄特立一鄉，曰『昔齊置士鄉，越有君子軍，皆異賢之意也。』」

【士禮】即儀禮。史記儒林傳「及至秦焚書，書散亡益多，於今獨有士禮高堂生能言之。」

【士燮】春秋晉大夫，字叔武，會子景公時，從郤克敗齊師於鞌，勝而歸，舍曰：「無爲吾望爾也乎？」燮曰：「師有功，國人喜以逆之，是代師受名也，敢不敬。」舍曰：「吾知勉矣。」卒謚文子，亦稱范文子。

【士大夫】❶有職居官者之稱。考工記「作而行之，謂之士大夫。」注「親受其職，居其官也。」❷將士之稱。漢書李廣傳贊「彼其中心誠信於士大夫也。」按任軍職者有大夫、有士，並統於主將，故稱將士曰士大夫。❸即士族。參閱士庶條。南史江敷傳「紀僧真幸於武帝，謂帝曰：『臣小人出自本縣，武吏，他無所須，惟就陛下乞作士大夫。』帝曰：『由江敷，謝滿，我不得措此意。』僧真謂敷，不見禮，退告武帝曰：『士大夫故非天子所命。』」

【士君子】禮鄉飲酒義「鄉人士君子，尊於房中之間。」注「士謂州長慕正也，君子謂卿大夫士也。」鹽鐵論貧富篇「士君子處身正，則小人從而順之。」

【士冠禮】儀禮篇名。儀禮士冠禮疏引鄭目錄云：「士冠禮，謂年二十而冠古者四民世事，士之子恆爲士，冠禮於五禮屬嘉禮。」

【士昏禮】儀禮篇名。儀禮士昏禮疏引鄭目錄云：「士娶妻之禮，以昏爲期，因而名焉。昏禮於五禮屬嘉禮。」

【士敏土】水泥之別譯。詳水泥條。

【士麥拿】(Smyrna)一名易茲米耳。土耳其第二大都會，且爲著名商港。位小亞細亞西部，地中海東岸，貿易甚盛。輸出多種草毛織物及果實。會爲希臘佔據。一九二二年希土戰後，始行歸還。

【士喪禮】儀禮篇名。儀禮士喪禮疏引鄭目錄云：「士喪其父母自始死至於既殯之禮，喪

於五禮屬凶禮』

【士喪禮】儀禮篇名。儀禮士喪禮疏引鄭目錄云：『以安也。士既葬父母迎精而反，日中祭之於殯宮，以安之，屬於五禮屬凶禮』。

【士失志操】琴曲名。一曰龍蛇歌。琴集：『士失志操介子推所作也。』按史記晉世家：『晉文公賞從亡者，未及介子推，子推欲隱，從者憐之，乃懸書宮門曰：「龍欲上天，五蛇爲輔。云云。」』

【士相見禮】儀禮篇名。儀禮士相見禮疏引鄭目錄云：『士以攝位相親，始承摯相見，士相見於五禮屬賓禮』。

【士來厄馬赫】(Friedrich Ernst Daniel Schleiermacher, 1768—1834) 一譯詩萊爾馬哈。德國哲學家及神學家。於哈勒(Halle)大學，後任母校及柏林大學教授。其學博洽多能，於哲學方面，采擷諸家學說，調和而統一之，自成一體系；於神學則取敬虔主義，唱導主情說，影響於後來宗教觀者甚大。著作有宗教論等，并譯有柏拉圖全集。

【士馬爾卡登】(Schmalkalden) 地名。德國黑森拿隆州之都邑。去卓塔西南十八哩。鐵工業頗盛。一五三〇年奧格斯堡宗教會議決裂後，新教徒集議於此，組織士馬爾卡登同盟，與日耳曼帝查理第五及舊教徒開戰，史稱士馬爾卡登戰爭。

【士禮居叢書】清黃丕烈輯。丕烈字蕘圃，號求古居士。因以名其居曰士禮居。喜藏書，得宋刊百餘種，日夜校讎，研索訂正。是書凡十九種，其中所刻周禮鄭注，國語，國策，揚林等，一以宋元爲準，最爲世重。參閱黃丕烈條。

一畫

【壬】如吟切，音任，侵韻。❶妊也。見釋名。釋天：『壬，任也。陽氣任養萬物於下也。』❷大也。爾雅釋天：『太歲在壬曰玄默。』郭注：『言萬物黝然皆大。』❸姙也。書皋陶謨：『何畏乎巧言令色孔壬。』❹姓也。漢書古今人表有壬人。❺謂移易肢體者。淮南繆稱訓：『肢體移易，其處謂之壬人。』❻佞人也。漢書王莽傳：『壬大夫，君也。』『壬，任也，謂卿大夫也；諸侯所獻之禮，既陳於庭，有卿大夫又有國君，按朱傳云：「壬，大林盛也，言禮之盛大也。」今多從朱傳之說。』【壬寅】晉時西涼李嵩年號(公元四〇二)。

四畫

【壯】【甲】阻撞切，漾韻。❶大也。詩小雅采芑：『克壯其猶。』❷健也。見廣雅釋詁。❸肥碩也。禮月令：『養壯俊。』疏：『壯謂容體盛大也。』❹壯年也。禮曲禮：『三十曰壯。』國語晉語：『其壯也。』注：『此壯謂未二十時。』❺疾速也。莊子徐无鬼：『百工有器械之巧則壯。』❻晉用艾灸一灼謂之壯。三國志魏志華佗傳：『若當灸不過一兩處，每逢七八壯病亦應除。』❼壯月，見壯月條。【乙】側亮切，陽韻。姓也。國語晉語：『趙簡子問賢人，得壯馳茲。』

【壯月】陰曆八月也。爾雅釋天：『八月爲壯。』郭遂行義疏：『壯者，大也。八月陰大盛，陽之大壯，言陽大盛也。』

【壯俊】禮月令：『養壯俊。』疏：『壯謂形容盛大俊，謂形容俊好。』按呂氏春秋仲夏作養壯俊注：『壯俊，多力之士。』

【壯美】(Sublime) 事物之能使人發宏壯嚴肅之感者，謂之壯美。如對於巍峨之山岳，偉大之建築物，以及詩歌小說所描寫慘酷之境遇，往往有此美感。

【壯猶】詩小雅采芑：『方叔元老，克壯其猶。』傳：『猶，謀也。言方叔雖老，而謀則壯也。』

【壯遊】復抱壯志而遠遊曰壯遊。賈椯詩：『壯遊青春日，結交白眉中。』

【壯圖】企圖爲弘偉之業曰壯圖。羅隱詩：『爲文愧壯圖。』

【壯年期】謂十八歲以上之時期也。參閱兒童期條。

【壯悔堂】清侯方域書齋名。其自作記云：『有所創，創輒思，積創積思，乃知余平生之可悔者多矣。急別構一室居之，名曰壯悔。古者三十爲壯，余是時已三十有五矣。』方域著有壯悔堂詩文集十卷。

【壳】同殼。

【声】聲俗字。

五畫

【壳】同殼。

六畫

【壹】【甲】朱羽切，音主，慶韻。陳樂立而上見也。見說文壹部。【乙】借作壹立之壹。見韻濟。

九畫

【壹】衣悉切，質韻。❶專一也。左傳文三年：『公孫壯「志壹則動氣，氣壹則動志也。」』按趙注訓壹爲閉塞，焦循正義訓爲專壹云：『持其志使專壹而不貳，是爲志壹；守其氣使專壹而不貳，是爲氣壹。』較趙注爲長。❷猶誠也。實也。禮檀弓：『予壹不知夫喪之節也！予欲去之久矣。』❸合也。漢書董仲舒傳：『有所統壹，爲藂偏官。』❹語助辭。漢書東方朔傳：『拔劍割肉，壹何壯也。』❺同一。儀禮凡壹拜，壹揖，壹讓，注皆云古文作一，今數目字一亦作壹。❻同抑。詳壹鬱條。❼姓也。漢壹元見印藪。

【壹切】謂橫時之事，非經常也。猶言一切。漢書張敞傳：『願得壹切比三輔尤異。』參閱一切條。

【壹是】謂大學『自天子以至於庶人，壹是皆以修身爲本』注『壹是，一切也』。

【壹鬱】漢賈誼傳『子獨壹惡其誰語』注『壹鬱猶佛鬱也』按佛鬱猶言抑鬱，壹與抑當係同聲通用；史記壹作堙，堙亦抑塞之義。息訓切，音細。舜韻。或作嫛。❶夫也，見說文。按夫謂夫壻。❷女之夫也。爾雅釋親『女子之夫爲壻』。

【壻水】亦作聟水，滑水，又稱左谷水，源出陝西省佛坪縣西流，經案嶺之麓，折東南經城固縣入漢水，水經洋水注『左谷水出漢西北，即壻水也，唐公房升仙之日，壻行未還，不獲同階雲路，約以此川爲居，言無繁霜蛟龍之患，其俗以爲信然，因號爲壻鄉，並名水曰壻水』。

【壻鄉】古地名，在今陝西省城固縣境，詳壻水條。

【壺】

滑吾切，音胡。韻❶盛酒漿之器。周禮秋官掌客『壺四十』公羊傳昭二十五年『國子執壺漿』❷瓜屬，詩豳風七月『八月斷壺』傳『壺，瓠也』。

【壺口】❶山名，有四，均在山西省境：(1)在吉縣西南，書禹貢『既載壺口，治梁及岐』，吉洲志『河勢北來至此全傾於西崖，奔放而下約五六百尺，懸注湍旋，有若壺然』，壺口之名以此。(2)在臨汾縣西南，又名姑射山，亦曰平山，平水出此，酈道元水經注謂即禹之壺口，而胡渭禹貢錐指，王鳴盛尚書後案皆非之。(3)在長治縣東南，跨壺關縣界，一名壺關山，又稱壺山，有壺口關。(4)在浮山縣西南，一名蜀山，東連龍角山，西接崇山。❷關名：(1)在山西省長治縣東南壺口山上，兩峯夾峙而中虛，狀如壺口；山以此名，關即以山名。漢以來就其地置壺關縣。(2)在山西省黎城縣東北，太行山口，吾兒陘，金史地理志及河南通志均謂此爲壺口故關。

【壺山】在河南省泌陽縣東北，詳大湖山條。

【壺公】❶施壺公，雲笈七籤『施存，魯人，學大丹之道，遇張申，爲雲蓋治官，常懸一壺，如五升器大，化爲天地，中有日月，夜宿其內，自號壺天，人謂曰壺公』。❷王壺公，後漢書費長房傳『市中有老翁賣藥，懸一壺於肆頭，及市罷，輒跳入壺中，市人莫之見，唯長房於樓上覩之』。水經汝水注『昔費長房爲市吏，見王壺公懸壺郡市』，據此則後漢書所云爲王壺公懸壺郡市耳。❸謝壺公，三洞珠囊『壺公謝元，歷陽人，賣藥於市，不二價，治病皆愈，語人曰：「服此藥必吐某物，某日當愈」事無不效，日收錢數萬，施市內貧乏饑餓者』。

【壺天】古仙人施存，自號壺天，人稱壺公，詳壺公條。

【壺丘】複姓，鄭有壺丘林，列禦寇師事之，見高士傳。

【壺柑】柑之一種，南方草木狀『柑乃橘之屬，滋味甘美特異者也，有黃者，有赭者，謂之壺柑』，柑亦作甘，古今注『甘實形如石榴者，謂之壺甘』。按石榴似壺形，故以壺名。

【壺棗】爾雅釋木『壺棗』注『今江東呼棗大而銳上者爲壺，壺猶氤也』，郝懿行義疏『壺與氤，古通用』，釋文『壺，本作楜』。

【壺飧】左傳僖二十五年『昔趙衰以壺飧從徑餒而弗食』，壺飧謂壺盛飯也，杜注謂其廉且仁，不忘君也，故後漢書崔駰傳云『原衰見廉於壺飧』，按飧亦作餐。

【壺盧】氤，匏，蒲蘆等之總稱，本草綱目『壺盧俗作胡蘆，長如赶瓜，首尾如一者爲氤，氤之一頭有腹長柄者爲懸氤，無柄而圓大形扁者爲匏，匏之有短柄大腹者爲壺，壺之細腰者爲蒲蘆』，據此壺盧乃氤，匏，蒲蘆等之總名也。

【壺頭】山名，❶在湖南省沅陵縣東北，沅水沿岸，接桃源縣界，以山頭與東海方壺相似，故名。漢馬援征蠻，病死於此；山下水際有援停軍處遺址。❷在湖北省崇陽縣北，嚴壁夾峙，一水中流，爲隋陽水口。寰宇記以爲即馬援病死處，誤。

【壺餐】與壺飧同，韓非子外儲說『晉文公出亡，狂鄭犨壺餐而從，餓而不敢食』，按此本趙衰事，韓非屬之狂鄭，殆傳聞異辭耳。餐即飧之或字，見集韻。

【壺關】❶關名，與山名均詳壺口條。❷縣名，漢置，東漢爲上黨郡治，晉廢，故城在今山西省長治縣東南。❸今縣名，屬山西省，在潞城縣西南，太行山西北，後魏置，故城在今治東南，今移故縣，唐移今治西，尋又移今治，明，清皆屬潞安府。

【壺蘆】即胡蘆，方言『蘆，大而壺者謂之壺蘆』，壺古字與胡通，胡，大也，新方言釋勳物『今人言壺蘆則謂無蓋而能盛人者』，按今皆云胡蘆，詳胡蘆條。

【壺涿氏】周官名，掌除水蟲者，周禮秋官序官注『壺謂瓦鼓，涿擊之也』，按擊瓦鼓所以驅水蟲。

【壺狀花冠】(Urceolate corolla)植物學名詞，合瓣整齊花冠之一種，其中部較兩端特爲膨大，稍似壺形，故名，如石南科之滿天星，即其例也，參閱合瓣花冠條。

十一畫

【壻】

苦穢切，音闊，阮韻，宮中道也，爾雅釋宮『宮中衖謂之壻』。

【壻政】宮中之政也，文選顏延之宋文皇帝元皇后哀策文『壻政穆宣』注『宮中卷謂之壻，壻政穆宣，謂宮中之政明也』。

【壻奧】深隩之處也，文選班固答賓戲『兗先聖之壻奧』，按亦作閩奧，閩隩，參閱閩奧條。

【壻閨】指婦女所居之內室也，荀勗詩『儀刑孚萬邦，內訓壼壻閨』，亦作閫閨，詳閫閨條。

【壽】

侍宥切，音授，有韻；市酉切，音受，有韻。

今作㤅❶年齒久老之稱，左傳僖三十二年『爾何知，中壽，爾墓之木拱矣』注『上壽百二十年，中壽百歲，下壽八十』。今謂生日曰壽，如云蔣辰參閱上壽，中壽各條。❷凡進爵於尊者曰壽，漢書高帝紀『莊入爲

壽』㊂以金帛贈人曰壽。史記循吏傳『嚴仲子奉黃金百鎰前爲聶政母壽』㊃姓也。吳王壽夢之後。

【壽山】山名。㊀在福建省閩侯縣北。產美石，瑩潔柔潤，可硯可印，蓋珉也。㊁在吉林省伊通縣境。清康熙間，聖祖謁陵，大駕駐驛於此山，適值萬壽，因賜名曰壽山。

【壽元】壽命也。元曲東坡夢『祝吾主壽元無疆。』

【壽丘】㊀古地名。帝王世紀『黃帝生於壽丘。』史記五帝紀『舜作什器於壽丘。』按在今山東省曲阜縣東北。㊁洛陽伽藍記閑居寺『壽丘里本名睦財里，亦名齊諧里，東南臨洛水，北達芒山，皇宗所立也。民間號爲王子坊。』

【壽民】㊀老人之稱。海錄碎事『壽之良醫，病萬變藥亦萬變，病變而藥不變，向之壽民，今之殤藥也。』㊁言使民長壽也。管子輕重已『教民積蓄繒纑，蓋泄非所以壽民也。』

【壽穴】與壽堂同。參閱壽堂條。

【壽光】㊀今縣名。屬山東省。在益都縣東北。始置於漢，故城在今治東，其後或改或廢，隋復置，即今治。明、清皆屬青州府。地介淄河與瀰河之間，西北又有清水泊，頗饒水利。㊁晉時前樂舞年號（公元三五五）。

【壽州】隋置，唐仍之，治壽春，即今安徽省壽縣治。五代周徙治下蔡，即今安徽省鳳臺縣治，以故治爲南壽春。宋升州爲壽春府，兼置壽春縣。明仍降府爲壽州，省縣入之。清屬安徽省鳳陽府。民國改州爲縣。

【壽考】謂年高也。詩棫樸『壽考不忘。』

【壽序】祝壽之文。元時偶一見，明、清乃盛行，所語多諛詞浮泛，然能者爲之，獨能繳以議論，亦尚足稱。

【壽命】生命也。班固郊祀歌『象三德兮瑞應圖，延壽命兮光此都。』

【壽昌】㊀今縣名。屬浙江省。在建德縣西南，位徽港之南。始置於晉，隋廢，唐復置。明、清皆屬嚴州府。㊁舊縣名。湖北省舊武昌縣地。本宋壽昌軍，民國改江夏爲武昌，遂改原有之武昌曰壽昌，尋又改曰鄂城。㊂遼道宗年號（公元一〇九五）一作鹽昌，壽或誤壽隆。

【壽星】㊀星名。即老人星，詳老人條。㊁星次名。與黃道十二宮之天秤宮相當。爾雅釋天『壽星角亢也。』注『數起角亢，列宿之長，故曰壽星。』疏『十二次之分，壽星鄭也；壽星角亢也者，言壽星之次值角亢之宿也。』晉書天文志『自軫十二度至氐四度爲壽星，於辰在辰，鄭之分野，屬兗州。』

【壽春】舊縣名。戰國楚邑，秦置縣，晉時避諱改春爲陽，後魏復舊。唐爲壽州治，宋省縣入州。參閱壽州條。

【壽氣】生前豫爲之墳墓也。後漢書侯覽傳『張儉舉奏，覽作壽冢，石槨雙闕，高廡百尺。』南史王僧辯傳『令家人豫作壽冢。』

【壽宮】㊀神祠也。史記封禪書『置酒壽宮神君。』又『置壽宮北宮，張羽旗，設供具，以禮神君。』㊁祝堂也。呂氏春秋知接『桓公蒙衣袂而絕乎壽宮。』㊂齊之離邪，晏子春秋雜上『景公游於壽宮。』㊃生壙也。詳壽藏條。

【壽寧】今縣名。屬福建省。在福安縣北。明置，清屬福寧府。城臨穆溪上源，北達浙江省境。

【壽器】棺也。後漢書梁商傳『賜以東園朱壽器。』按壽一作鑄，蓋字學云『生前預製棺曰鑄，俗言壽器。』

【壽縣】今縣名。屬安徽省。在六安縣北。舊爲壽州，民國改州爲縣。西南有正陽關，當淮、潁、渦三水之會，商務甚盛。

【壽頭】通俗語，稱形狀質樸舉動呆笨之人曰壽頭。

【壽藏】猶言壽冢。後漢書趙岐傳『年九十餘，建安六年卒，先自營壽藏。』注『壽藏謂冢壙也，稱壽者，取其久遠之意也，猶如壽宮壽器之類。』文天祥詩『趙岐圖壽藏。』

【壽山石】凍石之產福建省閩侯縣之壽山者。成分爲含礬土及鉀之含水矽酸鹽類，色灰綠，褐或黃，硬度二至二·五，比重二·七八至二·八一，質透明如水凍者稱壽山凍，可作印章。參閱凍石條。

【壽皇殿】在舊北京北上門內景山後，清聖祖常在此觀射校士，聖祖殁後，即供奉遺像於此。

【壽者相】佛家語，亦云壽命相，人我四相之一。詳四相條。

【壽陽樂】樂府西曲歌名。樂府詩集『古今樂錄曰：『壽陽樂者，宋南平穆王爲豫州所作之中心，交通甚便，市況亦盛。㊁舊縣名。本壽春縣，晉時避諱改春爲陽，後魏仍爲壽春。即今安徽省壽縣。

辭海　土部　十一畫　壽　十二畫　墳　夕部　夕　斗　二畫四畫　夾　夾　夾

其國，故置夏州，復置嚴綏縣爲州治，隋時梁師都據此僭號，後降唐，唐末拓跋思恭鎮此，宋初爲西夏，元時州廢，故城在今陝西省橫山縣西。

【夏羊】綿羊也。爾雅釋畜：『夏羊牡羭牝羖。』郭璞行義疏：『夏羊黑色羊也。』按本草綱目李時珍曰：『生江南者爲吳羊，毛短，生秦晉者爲夏羊，毛長，土人二歲而翦其毛以爲氈物，謂之綿羊。』參閱綿羊條。

【夏至】節氣名。每年六月二十一或二十二日爲夏至，即太陽經過夏至點之日也。是日北半球晝最長，夜最短；南半球則反是。參閱夏至點二十四節氣條。

【夏汭】古地名。左傳昭四年：『楚沈尹射奔命于夏汭。』註：『今夏口也。』按即今湖北省之漢口鎮也。

【夏言】明貴溪人，字公謹，性機警，善屬文，正德進士，授兵科給事中，累遷至禮部尚書，頗驕滿，嚴嵩與言同鄉，事言甚謹，而言以門客害之，嵩甚銜恨，後言漸失帝意，而嵩浸用事，遂日相齮齕，卒排擠使去，又誣以納賄，坐棄市。

【夏邑】①湯邑。『夏王率遏衆力，率割夏邑。』按說文：王注：『邑之名古大而今小者曰：率割夏邑。』是桀都也。』按故地在今山西省夏縣北。②今縣名，屬河南省，在商丘縣東南，巴河西岸，戰國楚下邑地，秦置棗縣，後魏改置下邑縣，明改曰夏邑，屬歸德府，清仍之。

【夏官】官名。①上古官名。史記五帝紀：『夏官曰祖重。』祥春官條。②周置六官之一，周禮夏官序官：『乃立夏官司馬，使帥其屬而掌邦政，以佐王平邦國。』按唐武后光宅元年，嘗改兵部爲夏官，神龍元年復舊。③唐宋以後，司天官屬以四時分有夏官正。④明太祖置四輔官，以春夏秋冬爲名，惟置人者僅春夏二官，秋冬闕見，明史安然傳。

【夏殷】史記司馬相如傳：『右夏殷之勤篤。』集解引韋昭云：『夏殷中也，矢室名曰殷。』索隱：『夏后善射者，又服筋之室，故云夏殷。』

【夏河】①今縣名，屬青海省，在循化縣南，地瀕大夏河，故名。本循化地，土名拉卜楞。民國初置拉卜楞設治局，屬甘肅省；十七年改置夏河縣，劃屬青海省。

【夏采】官名。周禮夏官：『夏采掌大喪，以鬊服復于大祖，以乘車建綏復于四郊。』鄭註：『夏采，夏翟羽色，禹貢，徐州貢夏翟之羽，有虞氏以爲綏，後世或無故染鳥羽象而用之，謂之夏采。』又云：『綏謂注旄於干首。』按釋文，建綏之綏當作緌。

【夏侯】複姓。本姒姓，夏禹之裔。周武王立，封夏裔於杞，後杞爲楚滅，簡公弟佗奔魯，魯悼公以佗爲夏後，爵爲侯，因以夏侯爲氏。見姓譜。

【夏娃】(Eve) 原字義爲『生命』，在猶太神話中謂爲人類始祖亞當之妻，上帝取亞當肋骨所成者也。見舊約創世紀。

【夏屋】①詩秦風：『於我乎夏屋渠渠。』傳：『夏大也。』箋：『屋具也。渠渠猶勤勤也。』疏：『言設食既具，意又勤勤也。』按疏又引王肅說以夏屋爲大屋，後人多從此說。②禮記：『見若設夏屋者矣。』注：『夏屋今之門廡，旁廣而卑。』疏：『殷人以來始屋四阿，夏家之屋唯兩下而已，無四阿，如漢之門廡。』③山名，在山西省代縣東北，爾雅謂之夏屋，山指地志謂之名，賈母山，賈屋山，俗稱草垛山，屬恆山脈，西接句注山。史記趙世家：『趙襄子北登夏屋。』即此。

【夏津】今縣名，屬山東省，在臨清縣東北，隋敬縣，唐改曰夏津，清屬臨清州，地居本省西北隅，西隔運河，即河北省境，縣境盛產棉，論者謂夏津棉菜可比南通。

【夏禹】夏代開國之主，顓頊孫，姓姒氏，其號曰禹，亦曰文命，初封夏伯，故亦曰伯禹。堯時，共父鯀治水無功，爲舜所殛，禹繼父之業，水患以平，諸方致貢，舜受舜禪爲天子，即以初封之地夏爲有天下之號，史稱夏禹，又稱夏后氏，都安邑，後南巡，崩於會稽，在位八年。

【夏侯】行也。見廣雅釋訓。按說文通訓定聲曰：『猶徇徇吾言雅雅也。』

【夏姬】春秋鄭女，陳大夫御叔妻，夏徵舒母，貌美。陳靈公與孔寧、儀行父俱通之，靈公遂爲徵舒所弒，楚滅陳，以姬與連尹襄老，襄老死，姬歸鄭，楚申公巫臣娶以奔晉。

【夏書】尚書中紀夏代之書稱夏書，自禹貢至胤征凡四篇。

【夏桀】夏末代之主，名癸，恃勇暴虐，荒淫無度；成湯伐之，敗之於鳴條，放之於南巢，夏亡。

【夏琦】宋錢塘人，字禹玉，寧宗朝官樞院待詔，所畫山水自李唐以下無出其右者。

【夏眠】(aestival sleep) 動物學名詞，熱帶地方之昆蟲及蛇、鼈、虎、魚等，每至夏季多潛伏地下或泥中，不動不食，藉以避免酷暑，謂之夏眠。

【夏啟】夏王，禹子。禹嘗讓天下於益，而益佐禹之日淺，天下未洽，禹崩，諸侯歸啟，率以即位，德教施於四海，持禹之功不替，在位九年，崩。

【夏畦】孟子滕文公：『病於夏畦。』宋注：『夏月治畦之人也。』按夏畦以喻耐苦工作者，後人亦常引以爲言。

【夏卿】①梁武帝時以太府卿、少府卿、太僕卿三卿爲夏卿，詳十二卿條。②周代以夏官掌兵事，爲六卿之一；後世因稱兵部官曰夏卿。張說送王晙巡邊詩：『六月歌周雅，三邊遞夏卿。』

【夏縣】宋江州德安人，字子喬，爲文典雅藻麗，多讀古文奇字，由賢良方正，累官遷武寧軍節度使，進封鄭國公，卒謚文莊。縣居官有政績，治軍有法度，惟與王欽若丁謂相朋比，遂爲當世所非，著有文集百卷。

【夏陽】①古縣名。本魏少梁邑，秦置夏陽縣，漢初韓信自夏陽以木罌渡軍襲魏安邑，即此。後魏縣廢，故城在今陝西省韓城縣南。②複姓，以邑爲氏。春秋時晉有大夫夏陽說。

【夏楚】同檟楚，扑責之具也。禮學記：『夏楚二物，收其威也。』呂氏春秋：楚荊也，二者所以撲撻犯禮者。』按檟山榎也，見爾雅釋木。郭注：『今之山楸』楸即榎也，參閱榎楚條及榎

字注.

【夏緉】謂夏之後嗣也.杞爲夏後,故云夏緉.左傳襄二十九年:『晉國不恤宗周之闕,而夏緉是弊.』注:『夏緉,杞也;緉,餘也,是斬而復生之餘也.』

【夏翟】書禹貢:『羽畎夏翟.』傳:『翟,雉名,羽中旌旄,羽山之谷有之.』說華陰經:『雉,五彩備曰翟,亦曰夏翟.』

【夏鉤牽】即鉤牽.史記夏本紀:『樂召湯而囚之夏臺.』索隱:『獄名.夏曰鈞臺.』參閱鈞臺條.

【夏節】◎夏至日也.白虎通:『夏節蚩尾,冬節蚩尾.』◎陰曆五月五日也,即端午節.民國改行陽曆,即以陽曆五月五日爲夏節.

【夏絻】車轂飾也.周禮春官巾車:『孤乘夏絻.』注:『或曰:絻讀爲主臻之臻.』玄謂夏絻,五采蚤轂約者.謂當轂上琢刻之處.五采蚤之以爲飾也;至以夏爲五采者,考周禮天官染人:『染夏者,染五色.』謂之夏者,其色以夏翟爲飾.』夏翟者,五色雉也.

【夏課】唐國史補:『進士不捷,退而肄業,謂之過夏;執業而出,謂之夏課.』

【夏曆】即舊曆.夏代授時之法,以建寅之月爲歲首,漢以後歷代因之.迄於清末,故名.參閱夏正條.

【夏縣】今縣名.屬山西省.在安邑縣東北.城瀕涑水,支流姚渠河北岸.本安邑縣地.後魏時分安邑縣爲南安邑與北安邑二縣.尋又改北安邑爲夏縣.清屬解州.參閱安邑條.

【夏緉】車轂飾也.周禮春官巾車:『孤乘夏緉,卿乘夏緉.』注:『夏緉亦五采蚤,無琢爾.』按夏緉惟於車轂上蚤五采,而無琢刻,此其異於夏綦者也.參閱夏綦條.

【夏小正】紀每月之物候.大戴禮記篇名.隋書經籍志於大戴禮記中,別出夏小正一卷,自是始有夏小正之別本.古本與戴德傳混淆爲一.宋傅崧卿始仿杜預編次左氏春秋之例,列正文於前,而列傳於下,每月各爲一篇,而附以注釋.凡四卷.大戴之學,治之者稀,小正文句簡奧尤不易讀.崧卿獨稽核舊文,得其端緒,俾讀者有徑可循,爲考古者所必資.

【夏日斑】(Ephelis)皮膚症之一.爲真皮積集色素而成,因感於日光而起.症狀爲顏面及手背發生褐色小斑,春夏顯明,秋冬消褪.患之者以皮膚薄而肌理濕之人居多;如婦人小兒及有赭髮之人等,最易罹之.

【夏后氏】禹受舜禪爲天子,國號夏,亦稱夏后氏.詳夏字注.

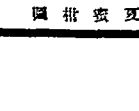
【夏至線】(Tropic of cancer)即北回歸線.詳回歸線條.

【夏至點】(Summer solstice)天文學名詞.黃道上最北之點.太陽自春分後行於赤道之北,其赤緯最大時爲二十三度二十六分五十九秒,約在六月二十一日;此時太陽所居之位置,謂之夏至點.

【夏侯玄】三國魏譙人.字太初.少知名,弱庇格局,負一時重望.曹爽輔政,官散騎常侍中壘軍.尋以征西將軍假節出督雍涼諸軍事;爽誅,徵爲大鴻臚,徙太常,抑絀不得意.時司馬師權重,中書令李豐,皇后父張緝謀誅師,欲以玄輔政;事泄,被殺,夷三族.

【夏黃公】漢商山四皓之一.姓崔名廣,字少通.齊人.隱居夏里修道,故號曰夏黃公.見史記留侯世家索隱引漢書志.參閱商山四皓條.

【夏蜜柑】(Citrus aurantium, var. mitis)植物名.芸香科.常綠灌木.高丈餘.葉互生,橢圓形,先端有鈍頭.葉柄爲翼狀.初夏,枝梢葉腋開白花.果實大,扁圓或卵形;至冬色黃,味酸而不美.若留存樹上,待至翌夏,則味頗可口.此爲臭橙之一種.


夏蜜柑圖

【夏五郭公】言闕文也.春秋桓十四年『夏五』注:『不書月,闕文.』又莊二十四年『郭公』注:『無傳,蓋經闕誤也.』按此皆春秋衰漏之處,後世言闕文者,遂相率謂夏五郭公云.

【夏日可畏】喻嚴威也.春秋晉夏季,喻趙衰爲冬日之日,趙盾爲夏日之日;謂冬日可愛,夏日可畏也.參閱冬日可愛條.

【夏目漱石】(1867—1916)日本文學家.本名金之助.畢業東京帝國大學文科,任教東京高師等校.一八九九年留學英國,歸充東京帝大及一高教授,兼事創作.後任東京朝日新聞文藝欄編輯,主張爲藝術而藝術,唱非人情主義,卓然自成一派.先後成倫敦塔等長短篇小說甚多;集爲漱石全集十四卷.

【夏雨雨人】漢荀悅『吾不能以春風風人，吾不能以夏雨雨人，吾窮必矣。』詳春風風人條。

【夏蟲疑冰】喻所爲之無效也。論衡逢遇：『作無益之能，納無補之說，以夏進蟲，以冬奏扇，爲所不欲得之事，獻所不欲聞之語，其不遇禍幸矣。』

【夏威夷羣島】(Hawaiian Islands) 一名散得維齊羣島(Sandwich Islands)，大洋洲美屬羣島之一，位太平洋中北部，全爲火山島，大小共二十，以夏威夷島爲最大，氣候溫和，稱太平洋中之樂園，產沙糖最富，首邑曰火奴魯魯。

十一畫

【夐】許聘切，音詗，敬韻；許院切，霰韻。本作𡧓。❶營求也，見說文旻部。❷長也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：『𡧓樂傳文十四年「𡧓入千乘之國」，注「𡧓猶遄也」，說文「長，久遄也，遄與長亦同義。』

【夐夐】亦作瞏矍，視也，見廣雅釋訓。

十六畫

【夔】僊救切，蒙韻，食獸也；一曰母猴，似人。

十八畫

【夔】渠帷切，音逵，支韻。正字通作夔，今從玉篇。❶異獸名，山海經大荒東經：『有獸狀如牛，蒼身而無角，一足，名曰夔，❷牛名，詳夔牛條。❸人名，舜臣，見書舜典。

【夔牛】牛名，山海經中山經：『獄山，其獸多犀象，多夔牛。』郭注：『今蜀山中有大牛，重數千斤，名爲夔牛，即爾雅所謂魏。』按魏高大之意，牛高大，故以魏名之。今本爾雅釋獸作犪。

【夔州】府名，秦漢巴郡地，東漢改爲巴東郡，南北朝迭有變革，唐置夔州，宋元爲夔州路，明爲夔州府，清仍之，屬四川省，治奉節，轄奉節、巫山、雲陽、萬縣、大寧等六縣，民國廢。

【夔夔】書大禹謨：『祇載見瞽叟，夔夔齊慄。』傳：『夔夔，恐懼之貌。』

【夔魖】鬼怪也。文選張衡東京賦：『殘夔魖與罔象。』綜注：『夔木石之怪，如龍有角，鱗甲光如日月，則其邑大旱。說文曰「魖，耗鬼也。」』

【夔一足】韓非子外儲說左：『魯哀公問於孔子曰：「吾聞古者有夔一足，其果信有一足乎？」孔子對曰：「不也，夔非一足也，夔者忿戾惡心，人多不說喜也；雖然，其所以得免於人害者，以其信也，人皆曰獨此一足矣，夔非一足也，一而足也。」呂氏春秋察傳：『魯哀公問於孔子曰：「樂正夔一足信乎？」孔子曰：「昔者舜欲以樂傳致於天下，乃令重黎舉夔於草莽之中而進之，舜以爲樂正，重黎又欲益求人，舜曰：『若夔者一而足矣，』故曰夔一足，非一足也。」』按桂馥說文義證：『此二說不同，皆寓悟也。』

夕部

【夕】習繹切，音席，陌韻。❶暮也，見說文。按洪範五行傳注云：『晡時至黃昏，爲日之夕，下旬，爲月之夕，自九月盡至十二月，爲歲之夕。』❷夜也，通昔，詩小雅頍弁：『樂酒今夕。』楚辭章句十作『樂酒今昔。』❸暮見也，左傳昭十二年：『右尹子革夕。』❹邪也，詳夕室條。❺姓也，望出巴郡，見統譜。

【夕月】祭月也，國語魯語：『少采夕月。』注：『少采，翻衣也；夕月以秋分。』按陳氏禮書：『月言夕，於月出之夕之也。』

【夕市】即夜市也，周禮地官司市：『夕市，夕時而市，販夫販婦爲主。』注：『販夫販婦，朝賣夕買。』

【夕室】呂氏春秋明理：『是正坐於夕室也，其所謂正乃不正矣。』注：『言其室邪夕不正。』

【夕牲】謂祭之前一夕展視牲具也，後漢書禮儀志：『正月天郊，夕牲。』注：『周禮展牲，干寶曰：「若今夕牲。」』

【夕郎】黃門侍郎之稱，漢官儀：『黃門郎日暮入對青瑣門拜，故謂之夕郎。』宋之問和韋舍人早朝大明宮之作詩：『共沐恩光異夕郎。』

【夕惕】易乾：『君子終日乾乾，夕惕若厲。』疏：『夕惕者，謂至向夕之時，猶懷戒惕。』參閱朝乾夕惕及惕厲條。

【夕陽】❶山之西面也，爾雅釋山：『山東曰朝陽，山西曰夕陽。』名義考：『山東迎日，故曰朝；山西送日，故曰夕。非旦暮之謂也，亦猶古者諸侯見天子，旦見曰朝，暮見曰夕，云耳。』❷夕時之日也，蔡鞴黃樓賦：『送夕陽之西盡，導明月之東出。』

【夕照】❶猶言夕陽，劉長卿詩：『墟開當夕照，』❷猶言晚照，宋書樂志：『潔火夕照，江淹蓮花賦：『見綵霞之夕照。』

【夕陽亭】在河南省洛陽縣西，東漢延光間，太尉楊震被譖遣歸，飲鴆卒於此，實太始間，置，元出潁關中，幕僚於此餞行，唐時改名河亭，仍爲餞別之所。

二畫

【外】誤會切，泰韻。❶對內而言，易家人：『閑有家，悔亡，六二，女正位乎內，男正位乎外。』按斐稱夫爲外子，以此。❷疏遠之也，易否：『內君子而外小人，』漢書霍光傳：『盡外我家。』❸猶除也，淮南子精神：『外此其餘無足利矣。』❹外表也，法言修身：『其爲外也精焉。』注：『外者威儀也。』按外即所謂外表，故注訓威儀。❺戲劇腳色名，宋元戲曲史：『元劇有外旦、外末，而又有外、外則或扮男，或扮女，當爲外末、外旦之省。外末、外旦之省爲外，猶貼旦之後省爲貼也。曰外，曰貼，均係一義，謂於正色之外，又加某色以充之也。』今崑曲中凡年老於生，掛着白鬚口者，往往以外飾之，實元曲中之外末皮黃中則併於生矣。

【外人】❶外間之人，孟子滕文公：『外人皆稱夫子好辯。』❷謂外國人，別於本國人而言。

【外凡】佛家語，對內凡而言，詳內凡條。

【外女】古稱王諸姑姊妹之女曰外女，詳外宗條。

【外子】㊀婦人稱夫之詞。㊁謂外婿之子也。宋史蔡元老傳：『元老外和內勁，不妄與人交，梁師成方用事，自言爲貴外子，因緣欲見之。』

【外丹】道家語，指丹砂等物煉成之丹言，與內丹對稱。參閱金丹條。

【外分】數學名詞。於某有限直線一端之延長線上取一點時，則此有限直線謂之外分於此點，而此點謂之外分點。兩外分線段之差等於原線段，如圖，C爲AB之延長線上一點，即C爲A B之外分點，AB外分於C之兩部爲AC，BC，而AC－BC＝AB。

【外心】㊀禮器：『禮之以多爲貴者，以其外心者也。』注：『外心，用心於外，其德在表也。』㊁猶異心也。史記趙世家：『城中懸釜而炊，易子而食，衆臣皆有外心。』㊂數學名詞：(1)多角形外接圓之中心之謂，多指三角形者而言，即諸邊之中垂線之交點。(2)指相似外心，即二相似形或二圓之二相似中心中二形同在其一側者，謂之相似外心。參閱相似中心條。

【外戶】禮器：『盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉。』鄭玄注：『外戶，扉從外圜也，但爲風塵入褻故設扉耳，無所捍拒，故從外而掩也。』

【外方】山名。中嶽嵩山，古名外方山。詳嵩山條。

【外氏】謂男家也。猶言外家。後漢書杜林傳：『父鄴，涼州刺史。林少好學，家既多書，又外氏張竦喜文采，林從受學。』注：『鄴之母，張敞女也，鄴從敞子吉學，練即吉之子也。』

【外水】對內水而言。大江自四川省成都縣之南境以至湖州，謂之外水；即岷江亦曰蜀江。參閱內水條。

【外父】稱妻之父。潛居錄：『馮布餐於孫氏，其外父有煩惱事，輒曰「停布代之」。』

【外功】技擊家有內功、外功之別。外功者，即練習手眼、身步及肩、肘、腕、膀、膝等見諸形貌之拳法是。拳術之屬於外功者，亦稱外家拳。

【外史】㊀官名。周禮春官之屬，掌書王命之布於畿外者，又掌四方之志，三皇五帝之書。㊁稗史及小說皆有以外史稱者，如天祿閣外史，儒林外史是。㊂文人每用此爲別號，如元張雨稱句曲外史，明朱應辰稱玉華外史。

【外生】與外甥同，謂姊妹所出者。三國志吳志陸遜傳：『遜外生顧譚、顧承，姚信。』世說排調：『桓豹奴是王丹陽外生，形似其舅，桓甚諱之。』參閱外甥條。

【外交】㊀禮：鄭特牲：『爲人臣者無外交，不敢私君也。』注：『私覿是外交也。』㊁國與國之交際或交涉曰外交，即處理國家間相互關係之手段及方法也。

【外吏】京外各衙門之吏也，別於京吏而言，清會典：『外吏之別四，一曰書吏，二曰承差，三曰典史，四曰攢典。』

【外宅】一稱外室，即外婦也。水滸第二十一回：『有個女兒，喚做鉴湖典於宋押司做外宅。』

【外江】㊀江名。對內江而言。詳內江條。㊁廣東、福建等處人稱揚子江左近及以北數省爲外江，并稱其人爲外江人。

【外耳】(External ear) 生理學名詞。耳之外部也，分二部：一耳翼，耳殼，由彎曲之軟骨組成，能收集音波送入聽管；下端肥厚柔軟，名耳垂。二聽管，外聽道之爲形似喇叭之管道，內達鼓膜，外連耳翼，其作用在收集音波使達於鼓膜。其前部密生茸毛，後部藏分泌耳脂之腺體，耳脂與茸毛均有防止異物竄入耳內之作用。

【外肉】(Extosare) 動物學名詞，變形蟲類體質之外層也。詳變形蟲條。

【外臣】大夫士對於他國之君稱外臣。禮雜記：『訃於他國之君，曰君之外臣寡大夫某死。』『訃於他國之君，曰君之外臣某死。』

【外色】佛家語，對內色而言。詳內色條。

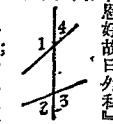
【外行】業中人稱業外人曰外行，行音杭，俗又稱不諳其事者曰外行。

【外兵】官名。㊀魏置外兵曹，爲五兵尚書之一，掌畿外之兵。晉太康中，分外兵爲左右，宋、齊、梁、陳皆有之。北齊左外兵掌河南及潼關以東諸州丁帳及發召諸兵；右外兵掌河北及潼關以西諸州，所典與左外兵同。㊁自晉以降，節鎮僚屬有外兵參軍。

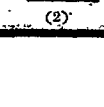
【外延】(Extension) 論理學名詞。詳內含條。

【外私】㊀士對於本國大夫之稱。禮王藻：『士曰傳遽之臣於大夫曰外私。』疏：『凡大夫家臣稱私，此士既不與大夫爲臣，故對大夫稱曰外私。』㊁士對於他國大夫士之稱。禮雜記：『士訃於大夫，曰吾子之外私某死；訃於士亦曰吾子之外私某死。』㊂大夫對於他國之大夫士亦用此稱。禮雜記：『大夫訃於他國之君，曰君之外臣寡大夫某死；訃於適者，曰君之外臣寡大夫某不祿；使某寡大夫某不祿，使某賓。』疏：『以是別國私有恩好，故曰外私。』

【外角】數學名詞。如圖(1)，一直線截二直線時，角1、2、3、4謂之外角，而1與2或3與4爲同側外角；若二直線平行，則同側外角互爲補角，其逆定理亦真。如圖(2)，多邊形之一邊及其鄰邊之延線間之角，即多邊形各角之鄰補角，曰外角。



(1)


(2)

【外事】禮曲禮：『外事以剛日，內事以柔日。』注：『出郊爲外事。』疏：『外事，外郊之事也。孫希旦集解：『外事謂祭外神，田獵出兵，亦爲外事。』按外神，謂郊社山川之屬。

【外典】佛家語，謂佛教外之典籍也。毘奈耶雜事：『佛言，當作三時，每於兩時讀佛經一時習外典。』

【外制】天子制誥之宣布於外朝者，如除拜百官之制誥是。宋時以知制誥掌之。宋史劉敞傳：『爲文尤嚴，敞掌外制，時將下直，會追封王主九人，立馬卻坐，寘之九制成。』

【外妹】謂同母異父之妹。左傳成十一年：『孟伯嫁其外妹於施孝叔。』

【外委】謂額外差委之官。清制，武職有外委千總，外委把總及額外外委。

【外姑】婁之母爲外姑，見爾雅釋親。按稱謂錄引汪堯峯曰：『男子謂妻父曰外舅，母曰外姑。蓋彼以我父爲舅，我亦從而舅之；懼其同於母黨也，故別曰外舅；彼以我母爲姑，我亦從而姑之，懼其同於父黨也，故別曰外姑。』

【外宗】官名。周禮春官序官：『外宗，凡外女之有爵者。』注：『外女，王諸姑姊妹之女，謂之外宗。』

【外官】①古以九卿爲外官。國語周語：『外官不過九品。』注：『九品，九卿也。』②漢書淮南傳：『臣年少材下，孤於外官。』注：『外官謂非侍衞之臣也。』③隋制非禁中諸省及禁衞之官，概爲外官。參閱內官條。④近世通稱地方官爲外官，對中央政府之官而言。

【外府】①猶云外庫。漢樂傳僖二年：『如受我幣，而借吾道，則是我取之中府而藏之外府。』②古時掌財貨出納之官名。周禮天官：『外府掌邦布之出入，以共百物而待邦之用。』③甫史汪勳傳：『王生才地，豈可遊外府乎？』按王生謂勳，時勳爲河東王功曹史，王出鎮京口，將隨之澤，故云遊外府，謂外澤官署也。

【外皆】猶言外婿。詩小雅我行其野：『求爾新特。』傳：『新特，外昏也。』箋：『昏姻對文，則男婿女婦散則通，故外來之婿爲外昏也。』

【外舍】①外戚也。後漢書鄧皇后紀：『后有疾，特令后母兄弟入親醫藥，后言於帝曰：「宮禁至重，而使外舍久在內省，上下交損，誠不願也。」』②宋制，太學三舍之一。參閱三舍條。

【外侮】侮自外來者也。左傳僖二十四年：『其懷柔天下也，猶懼有外侮。』唐岳離合詩：『嫣然以鬱，懼外侮。』

【外姪】對姑夫自稱外姪，對母服內之兄弟亦自稱外姪或稱外甥。

【外科】醫治人身外部一切疾病之學稱外科。

【外重】謂外官勢重也。唐書陸贄傳：『方世承平，文武備微，故藩山乘外重之勢，一舉而覆兩京。』

【外套】①清代禮服。詳外褂條。②西式服裝，加於上衣之外者曰外套。我國北方稱爲大氅，南方稱爲大衣。③(The Cloak) 小說名。俄國哥哥爾著。寫一窮吏著新製之外套赴宴，途中爲盜所劫，往訴於警署，又爲警務長所咸嚇，憤恨遂卒。卒後鬼魂出現於盜劫處，專奪人外套，最後警務長之外套亦被劫。此書含義在同情弱者與主張報復，爲後來俄國作家思想之典型。

【外孫】爾雅釋親：『女子之子爲外孫。』

【外宮】別於內宮而言。南齊書和帝紀：『禪詔至，皇太后遜外宮。』

【外家】①謂母之父母家也。漢書食貨志：『上曰：「俱外家，故廷尉之。」』注：『嬰，景帝從舅子，勃，太后同母弟，故言俱外家。』②通鑑梁簡文帝大寶元年：『禁人偶語，犯者刑及外族。』注：『男子謂舅家爲外家，婦人謂父母之家爲外家，外家之族，外家之親。』③拳術家有內家、外家之別，亦知錄：『拳勇有內外家之稱，外家起於少林，以搏人爲主，人亦得而乘之；內家則以靜制動，犯者應手而仆。』蓋傳自宋之張三丰。參閱內家條。

【外祖】母之父也，俗稱外公。儀禮喪服：『爲外祖父母。』注：『母之父母也。』

【外翁】即外祖也。白居易談氏外孫王宣詩：『外翁七十孫三歲，笑指琴書欲遍傳。』按今俗又稱外公。

【外耗】數學名詞。百分法中，凡百分率由母數減子數之餘數除子數而得者，謂之外耗；亦曰外折例，如糙米一石，舂成白米八石，則所耗量爲二石，故外耗爲 $\frac{2}{8}=25$ 即二成五分，或 25%。

【外郎】漢中郎將分掌三署，郎有議郎、中郎、侍郎、郎中，皆掌門戶，出充車騎，其散郎謂之外郎，見通典職官典。

【外骨】①考工記梓人：『內骨外骨。』詳內骨條。②動物學名詞。亦云外骨骼，一名皮膚骨，節肢動物體內無骨骼，其皮而之皮膜細胞分泌硝子質，內生石灰質及他種物質而變硬，稱爲外骨；對內骨言。參閱內骨條。

【外務】①謂分外之事也。常袞授李廣進子制：『混寓元和，放絕外務。』②謂外國交涉之事也。清末有外務部，專辦國際交涉，猶今之外交部。

【外婆】俗稱外祖母曰外婆，稱謂錄：『容齋隨筆：「三男荷伯提攜祖宮，只是外婆不樂。」又見薛井廻記。』

【外婿】外遇之婿。漢書高祖五王傳：『齊悼惠王肥，其母高祖微時外婿也。』注：『謂與旁通者。』按亦稱外妻。

【外屏】①淮南子主術：『天子外屏，所以自障。』注：『屏，樹垣也。門之垣謂之樹，論語曰：「國君樹塞門。」諸侯在內，天子在外，故曰所以自障也。』參閱內屏條。②星名。隋書天文志：『壘南七星曰外屏。』

【外患】寇患來自國外者曰外患，對內亂而言。禮雜記：『內亂不興焉，外患弗辟也。』疏：『謂在外鄰國爲其寇患。』按今刑法有外患罪，詳外患罪條。

【外感】帝王母黨、妻黨之稱。史記外戚世家：『自古受命帝王及繼體守文之君，非徒內德茂也，蓋亦有外戚之助焉。』

【外教】①佛家語，謂佛教外之教也。佛祖統紀：『沙門道安作二教論，以儒道九流爲外教，釋氏爲內教。』又梁武帝斷『既乖內典慈悲之儀，又傷外教好生之德。』按梁武帝皈依佛教，故亦稱儒教爲外教。②俗謂未譜習其事者爲外教，猶言外行。

【外族】①外家之同族也。史記甘茂傳：『向壽者，宣太后外族也。』虞倫送內弟章宗仁卿信州詩：『常嗟外族弟兄稀。』②今泛指非己國之人曰外族。

【外痔】痔之現於肛門外者，詳痔瘡條。

【外唇】(Outer lip) 動物學名詞。軟體動物腹足類之螺殼口周圍向外翻出之處，謂之外唇。對內唇而言。參閱內唇條。

【外傅】教學之師也。別於內傅，故曰外。禮內則：『十年出就外傅，居宿於外。』

【外援】謂外來之援助。左傳昭二十六年：『國有外援，不可瀆也。』『外援，秦也。』

【外景】㊀大戴禮曾子天圓篇：『天道曰圓，地道曰方；方曰幽而圓曰明；明者吐氣者也，是故外景；幽者含氣者也，是故內景。』言日外景光在外，內景光在內。㊁道家語。宋史藝文志：『梁丘子注黃庭外景經一卷，黃庭外景玉經注訣一卷。』六一題跋：『黃庭經今道藏別有三十六章曰黃庭內景，而謂此一篇者爲外景。』漢武七錄：『陽爲外景爲外神也，陰爲內景爲內神也。』㊂(Exterieur)電影中所攝室外之景；如花園、原野、市街之類是。

【外朝】周禮秋官朝士：『掌建邦外朝之灋。』按鄭司農謂外朝在路門外，內朝在路門內；鄭玄謂外朝在庫門之內，皐門之內，二說不同。蓋先鄭所謂外朝即治朝也，內朝即燕朝也；後鄭則謂治朝亦內朝，別有外朝在庫門之外，皐門之內，外朝一，內朝二，合而爲三也。又漢制有中朝官及外朝官。漢書劉輒傳孟康注：『丞相以下至六百石爲外朝。』參閱內朝條。

【外棺】謂槨也。孝經注：『周尸爲棺，周棺爲槨，槨在棺外，故曰外棺。』

【外甥】姊妹所生之子曰外甥。後漢書范滂傳：『滂外甥西平李頌，公族子孫。』三國志吳志諸葛恪傳：『恪外甥都鄉侯張震。』按釋名釋親屬：『妻之昆弟曰外甥。』蓋古有此稱，今所不行。參閱甥字注。

【外舅】我國舊稱舉丸曰外舅，而稱腎臟曰內腎，詳舉丸條。

【外集】別於正集而言，多後人裒集散逸義殘之稿而成。如唐韓愈柳宗元、劉禹錫等皆於正集外別有外集。又宋釋道璨有柳塘外集，明僧宗泐有全室外集，此以詩文非僧人之本分事，故稱外集也。

【外項】(Extreme)數學名詞。比例式中第一比之前項與第二比之後項，即第一、第四兩項曰外項，亦曰外率。例如：a:b::c:d，a與d爲外項。

【外黃】舊縣名。春秋宋黃邑，漢置外黃縣，後魏廢，隋復置，唐廢。故城在今河南省杞縣東。漢書地理志張晏注云：『魏郡有內黃，故曰外黃。』

【外債】國家向外國所借之債也。我國在清咸豐以前，未嘗舉債。同治間，因捻回諸役，軍費支絀，始向外商訂借短期借款，光緒初年，創設海軍，辦理河工，雖亦屢向外商舉債，但其數額不多。迨甲午戰後，以籌措賠款，外債從此激增；民元以降，政潮迭興，兵爭屢起，支應浩繁，預算難均，遂不得不乞靈外債，先後所借之款，不下六七十種。國民政府統一以來，對於外債，力主慎重，故所借外債，爲數不多；現在財政部所主管有確實擔保之外債，自民元迄二十三年六月止，共舉借約合銀元十二萬五千餘萬元，除歷年償還者外，尚欠約合銀元六萬五千餘萬元。

【外傳】㊀對內傳而言，謂其文不主於解經也；如韓詩外傳、公羊外傳、穀梁外傳（公羊穀梁外傳見漢志，今佚）皆是。又章昭國語解序謂國語曰外傳，以彼稱左氏春秋爲內傳故也。考漢書藝文志稱國語，不稱春秋外傳，而於律曆志，忽有稱國語爲春秋外傳之文，與藝文志不合。惟班固自云律曆志取劉歆之辭，此其所以與藝文志語不一致歟？劉熙釋名雖云國語又曰外傳，然下云以參爲內，以諸國爲外，外國所傳之事也，則與韋昭謂國語文不主經故號外傳之說不同。又東漢楊終著春秋外傳十二篇，見後漢書楊終傳。參閱內傳條。㊁人爲正史所不載而別爲記載者，皆曰外傳，如漢武外傳、飛燕外傳是。

【外勤】對內勤而言。如警務機關稱在外行使之職務曰外勤，又報館中在外採訪新聞之人員，稱外勤記者。

【外感】爲外物所感動也。南史孝義傳序：『義發因心，情非外感。』按今俗亦稱風寒暑溼侵入爲病曰外感。

【外舅】妻之父爲外舅，見爾雅釋親。參閱外姑條。

【外褂】清代禮服，亦曰外套，加於各衣之外，故名。

【外遇】俗謂非正式之夫婦曰外遇。

【外道】佛家語，指不受佛化，不合眞理之邪法言。圓覺經：『汝善男子，當護末世是修行者，無令惡魔及諸外道惱身心。』圓覺經集注：『心行理外，故名外道。』行事鈔資持記：『言外道者，不受佛化，別行邪法。』按佛家所說外道之種類不一，唯識論有十三外道，華嚴經智度論有九十六種，總之，皆不合眞理之邪說。今所謂印度哲學，多包括其內。

【外寢】鵩內則：『適子庶子見於外寢。』注：『君燕寢也。』疏：『燕寢常在內，而云外寢者，對側室而爲外耳。側室在旁處內，故謂燕寢爲外寢也。』

【外臺】㊀宋都水監舊隸三司，嘉祐三年，始專置監以領之，輸運丞一人出外治河埽之事，置局於澶州，號曰外監。見宋史職官志。㊁清制，監獄分內外監，外監軍流以下輕罪居之。見清會典。

【外臺】㊀官府名。漢官有三臺，謂者爲外臺；唐至德後，諸道使府參佐，皆以御史爲之，謂之外臺。參閱三臺條。㊁醫書。外臺秘要之簡稱。詳外臺秘要條。

【外廂】參閱內廂條。

【外廳】唐名。晉天文志：『柳南六星曰外廳。』

【外篇】對內篇而言。詳內篇條。

【外緣】佛家語。謂眼等五識緣色聲等外境也。見清會典。

【外緣】(External cause)生理學名詞。心臟壁、血管壁等外層之膜也。詳內膜條。

【外踝】骨名。詳內踝條。

【外學】㊀雕版廣例：『自先武好圖讖，東漢士至以通七緯爲內學，通五經爲外學。』㊁佛家謂學於佛教外之典籍及世間法曰外學。

【外錢】(Outer frame)化學名詞，亦稱氧化錢。

詳箋字注.

【外舉】論理學名詞，一稱外延，與內含相對待.詳內含條.

【外親】吾律稱由女系血統而連續之親屬曰外親，如母及祖母之本生親屬，女孫女，諸姊妹，諸姪女及諸姑之子孫，均屬之.

【外壁】書法謂「乚」也，見翁林溟論.

【外禪】天子禪位於他姓曰外禪，干寶晉武帝革命論：『堯舜內禪，體文德也；漢魏外禪，順大名也；湯武革命，應天人也.』

【外整】章炳麟國故論衡清理論：『始作宇母者，未有分等，同母之整，大別之不過圜口，開口，分齊，覩圜口而減者爲撮口，分齊，覩開口而減者爲齊齒；圜口，開口皆外整，撮口，齊齒皆內整也.』

【外親】謂遺父表也，別於內親而言.參閱內親條.

【外臣】謂要倖之臣也.左傳昭二十年：『內寵之妾，肆奢於市；外寵之臣，僭令於鄙.』

【外簉】舊制鄉會試貢院內閱卷諸官曰內簉，彌封收掌等官曰外簉.詳簉官條.

【外藩】○史記天官書：『匡衡十二星藩臣』注：『其外藩九卿也.』○京外有封地之藩臣也.晉書地志：『哀帝以外藩援立，宋史孝宗紀：『起自外藩，入繼大統.』○清時稱邊境之屬地曰藩屬，亦曰外藩，如蒙古，西藏，青海等是.

【外屬】猶云外族，謂外親也.漢書五行志：『哀帝即位，封外屬丁氏，傅氏，周氏，鄭氏凡六人爲列侯.』又史丹傳：『上以丹舊臣，皇考外屬，親信之.』參閱外族條.

【外籀】演繹亦稱外籀，詳演繹法條.

【外護】佛家語，對內護而言，謂施親檀越供給衣服飲食者.參閱內護條.

【外簉】官名，周禮天官之屬，掌外祭祀之割烹及賓客饔食之事.

【外親】○謂物象之類著於外者.○謂京外之官親.王安石辭免使湘表：『備位禁嚴，參大議於廟朝；或賜誤恩，食舊勞於外親.』按宋代宰執罷政者，多予以管理宮觀之職，使食其祿.參閱祠祿官條.

【外大父】即外祖父.張耒寄揚克一朔詩：『爾家外大父.』

【外中比】(Extreme and mean ratio) 數學名詞，或稱外內比.詳外中分割條.

【外心率】見離心率條.

【外王父】即外祖父.爾雅釋親：『母之考爲外王父.』

【外王母】即外祖母.爾雅釋親：『母之妣爲外王母.』

【外兄弟】○姑舅之子及從母之子，古相謂爲外兄弟.儀禮士喪禮：『外兄弟在其南.』注：『外兄弟，異姓有服者也.』疏：『舅之子，姑姊妹從母之子，皆是有服者也.』後漢書宋弘傳：『君叔雖單車遠使，而陛下之外兄也.』注：『光武之姑子，故曰外兄也.』宋書臧燾傳：『傅僧祐祖父弘仁，高祖外弟也，以中表親題官.』○同母異父之子古亦稱外兄弟.左傳成十一年：『晉伯以其外弟爲大夫，而嫁其外妹於施孝叔.』注：『外弟，管子所之子.』

【外牢徑】(Circumradius) 數學名詞，即外接圓之半徑也.

【外申法】商業上計算銀兩平色及佣金之法，即照原額申出若干，用於銀兩平色者，如申公砝，申規元，申估貨等是；蓋兩改元後已廢止，用於貨物佣金者，如代價申捲佣及外力等是.

【外交官】(Diplomatic agents) 代表本國政府，駐紮外國，處理本國與駐在國間交涉事務之官吏，指大使，公使以及其他使館人員而言.

【外交部】中央行政機關之一，民國置，管理國際交涉及關於在外僑民居留外人中外商業等一切事務，舊置總務廳及政務通商交際，條約各司；今設總務，國際，亞洲，歐美，情報五司，長官皆稱總長，次長；今稱部長，政務次長，常務次長.

【外交團】(Diplomatic corps) 指駐在一國政府下之各國外交使節之集團，此種團體，在法律上並非一種法人，無何等特權；其決議亦無拘束力，惟遇有事件與駐在國政府交涉時，恆以此團體名義發受之，推一最高級使節中之資望最深者爲領袖 (Doyen)；但在舊敎國則以羅馬敎皇之使節充之.

【外光派】見戶外派條.

【外行星】(Superior planets) 天文學名詞，軌道在地球軌道外之行星也.詳行星條.

【外呼吸】(External respiration) 生理學名詞，外氣與肺臟之氣體交換，謂之外呼吸.因此呼吸作用，血液得氧而失碳酸，水蒸氣，轉爲鮮紅色.參閱內呼吸條.

【外命婦】天子所封宮外之命婦曰外命婦.通典職官典：『唐外命婦之制，諸王母妻及妃，文武官一品及國公母，妻爲國夫人，三品以上母，妻爲郡夫人，四品爲郡君，五品爲縣君，勳官四品有封者爲鄉君.開元間，敕令王妻爲妃，文武官及國公妻爲夫人，母加太字.』通典職官典：『宋外命婦之號，曰國夫人，郡夫人，淑人，令人，恭人，宜人，安人，孺人；元代一品封國夫人，二品郡公夫人，三品郡侯夫人，四品郡君，五品縣君，六品恭人，七品宜人，明代一二品封賢夫人，三品淑人，四品恭人，五品宜人，六品安人，七品以下孺人.』清代外命婦之制與明同.見清會典.

【外果皮】植物學名詞，詳果皮條.

【外直筋】生理學名詞，眼球筋之一，詳眼球筋條.

【外花被】(Experigon) 植物學名詞，即萼也.詳花被條.

【外長莖】(Exogenous stem) 植物學名詞，對內長莖而言，雙子葉植物及裸子植物之莖，其維管束有形成層，於內方增生新木質層，於外方增生新韌皮層，其莖年年向外圍增生新質，故稱外長莖.參閱內長莖條.

【外後日】老學庵筆記：『今人謂後三日爲外後日，意其俗語耳.偶讀唐逸史，裴老傳，乃有

此語，裂大歷中人也。』按今俗稱爲大後日。

【外約但】(Trans-Jordan) 一譯外約但斯坦之東，而積約一萬餘方哩。歐戰時，英國宣言助猶太人復國，一九二〇年英得巴勒斯坦統治權，統利亞歸法，茲志王第三子欲屬法軍出境未成，遂留居約但河東，建外約但王國，歸英保護，首邑曰阿曼(Amman)。

【外胚乳】(Perisperm) 植物學名詞。胚乳在胚囊之外圍者曰外胚乳。

【外胚葉】(Ectoblast) 動物學名詞，一名外胚層。動物發生中所成胚囊之外壁也。詳內胚葉條。

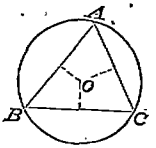
【外套膜】(Mantle) 動物學名詞，軟體動物所有，被被體軀之膜也。此膜爲肉質，或成有伸縮性之囊狀體，包被軀幹部外面，膜緣與頭部之間有裂口，如頭足類是；或在體之背部，或密著介殼內面，如腹足類是；或在體之左右，分爲二扇，其下緣互相連合，後方變形爲水管，如蝟鰓類是。

【外動詞】動詞之一種。詳動詞條。

【外患罪】法律名詞。凡破壞國家外部組織，危害國家獨立之犯罪行爲，總稱外患罪，如潛通外國，實施不利於本國之行爲，及其他是以利益外國，損害本國之行爲，皆屬之。

【外接球】數學名詞。過多面體各頂點之球，稱曰外接球。

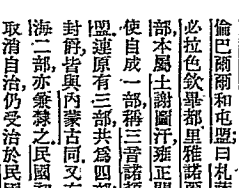
【外接圓】數學名詞。過多邊形之各頂點可作一圓時，此圓謂之多邊形之外接圓。多就三角形而言，作△ABC外接圓之法，先作各邊之中垂線，命其交點(即外心)爲O，以O爲心，由O至一角頂之長(即外半徑)爲半徑作圓，即爲外接圓。



外接圓圖

【外曾祖】母之祖父也。蔡軾有做外曾祖程公逸事文。

【外奧林】(Violin) 一譯梵啞鈴，又名小提琴，爲弦樂器之一種。初見於阿剌伯，公元十一世紀輸入義大利，已而風行歐洲，今則獨於世界組織極單純，如圖，箱中空，係木製。上張



外奧林圖

四弦，中二弦絲製，旁爲金屬所製。外有一弓，張馬尾，醮松香，以弓擦弦而音暢。體小，便於攜帶，故人多好之。

【外感覺】生理學名詞。詳感覺條。

【外道禪】佛家語。宗密禪源諸詮集都序：『謂帶異計，欣上厭下而修者，是外道禪。』

【外電阻】(External resistance) 物理學名詞，亦稱外抵抗或外抗。詳電阻條。

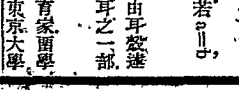
【外電路】(External circuit) 物理學名詞，電池電路之導線部稱曰外電路。外電路之電流方向，係自不消蝕之板流至消蝕之板，即自陽極流至陰極。

【外種皮】(Testa) 植物學名詞，即種子之外皮。爲胚珠之外被或內外兩被所成，多帶種種之色，或具突起斑紋；又有生附屬物者，如草棉柳等生毛茸，紫蔵梓等生翼翅是也。

【外蒙古】舊地名，爲蒙古之一部，在大漠之北。本爲喀爾喀部所居(參閱喀爾喀條)。明初元順帝子阿裕實哩達喇依王保保於此，清康熙間內附，分爲三部，每部各成一盟：曰土謝圖汗部，即汗阿林盟；曰車臣汗部，即克魯倫巴爾和屯盟；曰札薩克圖汗部，即札克必拉色欽暴部，里雅諾爾盟。又有三音諾顏部，本屬土謝圖汗，雍正間，從征準噶爾有功，使自成一部，稱三音諾顏汗，即齊齊爾里克盟。連原有三部，共爲四部盟長。札薩克及諸封爵，皆與內蒙古同。又有科布多，唐努烏梁海二部，亦兼隸之。民國初建，許其自治。八年，取消自治，仍受治於民國中央政府。九年勾結俄人，宣告獨立；其後中俄溝定成，蔡聽承認外蒙爲我國領土之一部。

【外錯角】數學名詞。詳錯角條。

【外螺絲】(Nipple) 機械名詞。爲金屬短管，至長不過十二寸，兩端外圍均刻螺旋，以與他兩管相連接，普通分三種：(一)連外螺絲(close nipple)，甚短，全體皆刻螺旋。(二)短外螺絲(short nipple)，略長，兩端刻螺旋，中間一小部分平滑。(三)長外螺絲(long nipple)，較長，兩端螺旋，中間大部分平滑，如圖。


外螺絲圖

【外儒說】漢非子篇名。史記漢非傳索隱：『外儒，言明君觀據臣下之言行，以斷其賞罰，賞罰在彼，故曰外也。』

【外擺線】(Epicycloid) 數學名詞。一動圓外切於一定圓而迴轉時，則動圓周上一定點之軌跡，稱爲外擺線。或外旋輪線。命a爲定圓半徑，b爲動圓半徑，則其方程式爲：

$$x=(a+b)\cos\theta-b\cos\frac{a+b}{b}\theta,$$

$$y=(a+b)\sin\theta-b\sin\frac{a+b}{b}\theta.$$

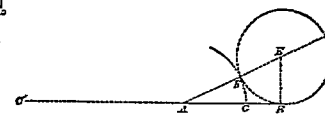
若a=b，則外擺線爲心臟線。

【外聽道】生理學名詞，亦名耳孔。即由耳殼達於鼓膜間之喇叭狀管道也。爲外耳之一部。參閱外耳條。

【外山正一】(1848—1900) 日本教育家，留學英美，歸國後，歷任開化學校教授，東京大學總長。一八九〇年始設貴族院，被選爲議員。一八九八年任文部大臣，改革學制，未幾罷去。其後更創立羅馬學會，哲學會，興學會等，鼓吹進步主義思想，振作世道人心，於日本教育上頗著功績。

【外中分割】(Medial section) 數學名詞。有限直線內分或外分之於一點，使一部分上之正方形，等於全線與他部分所包之矩形，即

一部分爲全線與他部分之比例中項，則謂此直線分成外中比，而此分割謂之外中分割。此分割於幾何學上甚爲重要，古希臘數學家稱之曰黃金分割，畢達哥拉斯氏時已知作此分割；後何源本名曰理分中末線，古人目爲神分線。如圖，設AB爲已知線段，求分AB爲外中比。於B作垂線BE使等於AB之半，以E爲心，BE爲半徑作圓，作AE，遇圓周於F，G，於AB取AC=AF，又於AB之延線上取AC'=AG，則AB內分於C，外分於C'，而成外中比。證：因$\overline{AB}^2=\overline{AF}\cdot\overline{AG}=\overline{AC}\cdot\overline{AC'}$，故$\overline{AB}^2=\overline{AC}^2+\overline{AB}\cdot\overline{AC}+\overline{AB}\cdot\overline{AC'}$，故$\overline{AB}^2=\overline{AC}^2+\overline{AB}\cdot(\overline{AB}-\overline{AC})=\overline{AC}^2+\overline{AB}\cdot\overline{CB}$，故$\overline{AB}\cdot\overline{CB}=\overline{AC}^2$。故AB做此可證AB·C'B=$\overline{AC'}^2$。故AB內外分於C及C'而成外中比。



外中分割圖

【外公切面】數學名詞。二球之公切面，而其二球俱在切面之同側者，謂之外公切面。

【外公切線】數學名詞。二圓之公切線，而其二圓俱在切線之同側者，謂之外公切線。

【外分泌腺】(External secretion glands)生理學名詞。營外分泌之器官也。如唾液、胃液、腸液等之分泌，皆屬於外分泌，故唾腺、胃腺、腸腺等，統稱爲外分泌腺。外分泌腺，參閱內分泌腺條。

【外札薩克】部落名。蒙古喀爾喀四部，及所附歸特一族，額魯特二族，統稱外札薩克。

【外光劇場】(Open air theatre)露天劇場也。屋內劇場，僅有三四百年之歷史，此則由來已久，近代外光劇場可分三種：一希臘式，以大建築爲背景，可容觀眾三四千人；二自然劇場，以山林湖岳爲背景；三附設於庭園內之庭園劇場。

【外拜喀勒】(Trans-Baikalia)地名。在蘇聯西伯利亞拜喀爾湖東南，與我蒙古接壤；地多山脈，富金銀等礦，人民以畜牧爲生，首邑曰赤塔，俄國革命後，帝制黨人曾建遠東共和國於此。

【外孫鹽曰】好辭二字之隱語，詳黃絹幼婦條。

【外高加索】(Trans-Caucasia)國名。包有亞洲高加索山脈以南一帶之地，氣候溫暖，適於耕種，舊爲俄國高加索總督之管轄區，今爲蘇聯之一分子，於政治上畫分爲亞塞爾拜然、佐治亞、亞美尼亞三國。

【外國公債】簡稱外債，對內國公債而言，公債之募自外國者也。詳外債條。

【外國荷花】❶菲蓬之俗名。詳菲蓬條。❷雨久花之俗名。見雨久花條。

【外旋神經】(Abducent nerves)生理學名詞，腦神經之第六對。始於腦橋與延髓之間，向前上方而分布於眼之外直筋內，爲運動神經；若麻痺時，眼球即向內方斜視。

【外曾王父】外曾祖也。爾雅釋親：『母之王考爲外曾王父。』

【外曾王母】外曾祖母也。爾雅釋親：『母之王妣爲外曾王母。』

【外塞祕要】醫書名。凡四十卷，唐王燾撰，是書作於出守鄂郡時，故曰外臺。凡一千一百四門，皆先論後方；古來專門授受之祕法，多在其中，惟以針法無益而有損，而之不載焉。

【外彊中乾】言外有餘而內不足也。左傳僖十五年：『張脈債興，外彊中乾。』

【外聽道炎】(Otitis externa)病名，亦名外耳炎。舊名耳瘡。由取耳垢被傷，膿瘀被創，流入水、淚、乳汁，或染疹丹毒、淋病、梅毒，化膿菌侵襲等而起。病狀爲發熱，發痛，外聽道腫狹，初分泌漿液性分泌物，繼爲膿性，最後出膜狀，使外聽道狹窄。治法先以水楊酸水或硼酸水混和酒精洗之，再撒布乾燥藥。

【外二等分線】數學名詞。某角之外角之二等分線，謂之外二等分線。

【外切多面體】數學名詞。多面體之各面切於同一球者之謂。

【外切多邊形】數學名詞。多邊形之各邊切於同一圓者，謂之外切多邊形。或簡稱外切形。外切多邊形因其邊數爲三、四、五等而稱之爲外切三角形、外切四邊形、外切五邊形等。

【外接多邊形】數學名詞。多邊形之各邊過他多邊形之各角頂者，謂之外接多邊形。或簡稱外接形。外接多邊形因其邊數爲三、四、五等而分外接三角形、外接四邊形、外接五邊形等。

【外交部視察專員】民國二十四年國民政府置，每二省或數省一人，分駐各地，承部長之命，辦理外交事務。

夘

【夘】【甲】舒反切，音苑，阮韻。轉臥也，見說文。【乙】烏勉切，銑韻。見夗專條。

【夗專】猶也。方言：『僔，或謂之夗專。』錢繹箋疏：『夗專之言宛轉也。』

三畫

夙

【夙】胥鄧切，音宿，屋韻。❶早也。詩召南行露：『豈不夙夜。』❷蚤也。後漢書鄧寇傳：『盧芳夙賊。』❸肅敬也。詩大雅生民：『載震載夙。』❹姓也。魯大夫季孫夙之後。

【夙沙】❶上古諸侯，曰夙沙氏，始煮海水爲鹽。炎帝時，不用命，或勦殺之，帝退而修德，夙沙之民，自攻其君而來歸。見通志三皇紀。按夙亦作宿；古夙沙國，即今山東省膠東地。❷複姓。夙沙氏之後，見通志氏族略。

【夙夜】❶謂朝夕也。書舜典：『夙夜惟寅。』傳：『夙，早也。言早夜敬思其職。』疏：『謂侵早已起，深夜乃臥，謹敬其職事也。』❷日未出夜未盡曰夙夜。詩召南采蘩：『被之僮僮，夙夜在公。』傳：『夙，早也。』陳奐傳疏：『夙早，爾雅釋詁文。古曰夙夜，今曰早夜。夜未旦謂之早夜；夙夜二字，連讀得義，與夙興夜寐平列者不同。』❸淡旦不夜縣王莽時曰夙夜，詳不夜城條。

【夙昔】往昔之時也。後漢書張衡傳：『共夙昔

而不貳令』

【夙怨】謂從前之積怨。宋史蘇轍傳：『呂大防、劉摯患之，欲稍引用以平夙怨。』

【夙素】亦作宿素。謂平素之志願。陳造詩：『是役固已勞，端復酬夙素。』

【夙賊】同宿賊。言積久爲賊者。後漢書寇恂傳：『但知盧芳夙賊，難卒以力制。』

【夙駕】言早起駕車行也。詩鄭風定之方中：『星言夙駕。』左傳文十年：『命夙駕載公。』

【夙儒】謂積學之士也。後漢書張酺傳：『自父爲夙儒，僭造門焉。』亦云宿儒。漢書史丹傳贊：『雖宿儒達士，無以加焉。』

【夙夙】言及早辦治也。顏氏家訓勉學：『但知私財不入公事夙夙便云我能治民。』

【多】

小曼德何切，歌韻。㊀少之反。眾也。詩小雅小旻：『謀夫孔多。』㊁勝也。史記高祖紀：『某之業所以與，與仲多。』漢王哀玉哉曰：『多者勝少者，故引仲爲勝之儔。』㊂但美也。漢書袁盎傳：『諸公聞之皆多盎。』㊃古祇字。論語子張：『多見其不知量也。』左傳襄二十九年：『多見疏也。』二多字乃古祇字，見名義考。㊄姓也。漢多軍之後，一說商有多父甸，多姓始此。

【多士】㊀眾士也。詩大雅文王：『思皇多士，生此王國。』疏：『皇天命多眾之士，生于我周王之國。』㊁書篇名。書序：『成周既成，遷殷頑民，周公以王命誥，作多士。』傳：『所告者即眾士，故以名篇。』

【多子】書洛誥：『予旦以多子越御事，篤前人成烈。』傳：『眾卿大夫。』疏：『子者有德之稱，大夫皆稱子，故以多子爲眾卿大夫。』

【多分】估量猜測之詞，猶言大約。元曲王粲登樓：『小生在這店肆中安下，少了他許多房宿飯錢，小二哥呼喚多分爲此。』

【多心】㊀謂多愁異心，反覆無常也。漢書陳平傳：『漢王召平而問曰：「吾聞先生事魏不遂，事楚而去，今又從吾遊，信者固多心乎？」』㊁呂氏春秋審應：『口嗜不言，以精相告，射雖多心，弗能知矣。』注：『射多惡周之心。』今亦謂疑心曰多心。㊂易說卦：『其於木也，爲堅多心。』木之尖刺曰心，多心，謂多刺也。

【多方】㊀書篇名。書序：『成王歸自奄，在宗周，誥庶邦，作多方。』傳：『眾方，天下諸侯。』㊁謂方法之多也。左傳昭三十年：『吳子問於伍員曰：「伐楚何如？」對曰：「若爲三師以肄焉，楚必道敝，疲則可以罷之，多方以誤之。」』

【多半】多於一半，猶言過半。方干送孫百篇遊天台詩：『更有仙花與禽鳥，恐君多半未知名。』

【多故】㊀謂多巧僞也。淮南子主術：『是以上多故，則下多詐。』注：『故，詐。』㊁猶多難也。史記陳丞相世家贊：『及呂后時，事多故矣，然平竟自脫。』鍾會檄文：『方國家多故，未遑修九伐之征也。』

【多晉】古代十二荒政之二。周禮地官大司徒：『十曰多昏。』注：『多昏不備禮，而娶婦者多也。』疏：『昏禮有六，并有玄纁束帛，凶荒爲昏，不可備行此禮，使有女之家得減口數，有男之家易得其妻。』

【多倫】今熙名。屬察哈爾省，在沽源縣東北，據漯河上游。民國以多倫諾爾廳改置。地居漯河南岸，當蒙滬交通之要道。民國三年，自闢爲商埠，參閱多倫諾爾條。

【多茲】(Charles Gates Dawes, 1865—)一譯道威斯，美人，卒業於辛辛那提法學院，供職煤氣公司，後創辦支加哥中央信託公司。歐戰時，臨出征隊爲軍需部長。一九二一年，任預算監督，又二年，任專家委員會會長，手訂多茲計畫（即道威斯計畫）。一九二四年，共和黨舉爲副總統。

【多偶】列子力命：『多偶自專。』釋文：『多偶，謂多與人相和諧也。廣雅云：「偶，諧也。」』

【多詹】詹一作嗐，又作咱。○與多敢同。元曲伍員吹簫：『多嗐被追兵趕過，臨別時甚是慌張。』○猶云何時。兒女英雄傳第三十九回：『他到底趕多咱來看我呀。』

【多情】謂富於情感也。杜牧詩：『多情卻似總無情，唯覺樽前笑不成。』

【多許】吳語。眾多曰多許。見太倉州志。

【多敢】猶言大概。元曲殺狗勸夫：『多敢是那兩個賊子拿去了。』

【多像】同質多像之簡稱。詳同質多像條。

【多雅】(Dover)地名。在英國肯德州東海岸，去倫敦東南六十餘哩，隔多雅海峽與法國之加萊(Calais)相對。海路最狹處僅二十一哩，爲英國與歐陸間交通上軍事上之要地。近有於峽底穿隧道通鐵路之議。

【多聞】謂博於學者。論語季氏：『友直，友諒，友多聞。』荀子修身：『多聞曰博，少聞曰淺。』

【多德】(Alphonse Daudet, 1840—1897)一譯都德。法國小說家。爲印象自然派代表。家貧體弱，中學卒業後，充小學學監。後以文爲生。著小物件，多爲自己寫照。達哈士孔的狒狒(Tartarin de Tarascon)描畫南法風俗民性，異常細膩，我國均有譯本。尚有磨房文札，瀛流之汪子等。

【多頭】商業名詞。爲授機交易者，對於某種貨物，預測其價格將漲，在未漲時買進，以待漲價時賣出，謂之做多頭。

【多識】漢書趙廣漢傳：『尹賞長戲曰：「至府爲我多識問趙君。」』注：『多，厚也，言殷勤若今人言千萬問訊矣。』按今用爲鄭重道謝之辭。

【多羅】㊀梵語。印度樹名。玄應音義引西域記云：『多羅樹形如櫻櫚，極高者七八十尺，果熟則赤，如大石榴，東印度共稱最多。』按西域記：『南印建那補羅國北有多羅樹林三十餘里，其葉長廣，其色光澤，諸國書寫，莫不採用。』據此則印度人寫經之葉，即多羅樹葉。多羅一名貝多羅，故其葉亦曰貝葉。參閱貝葉條。㊁滿洲語之美稱，多冠於爵位之上，如多羅鄂王，多羅貝勒等皆是。又鄂王女稱爲多羅格格，並見清會典。㊂奩器。王士禛詩：『玉奩消曉拂多羅。』

【多囉】詞牌名。一名鴉頭綠，又作綠頭鴨，周格非詞名瀧頭泉，此調有平韻仄韻兩體，平韻者，調譜以晁端禮中秋詞爲正體，仄韻者爲

此調之變格。卓人月曰：『多盤張均妓名，善琵琶者也。』

【多鐸】人名。清太祖第十五子。從太宗征朝鮮，又佐世祖入關，平定陝西、江南及蘇尼特、供有戰功，封輔政王。

【多露】詩召南行露：『厭浥行露，豈不夙夜，謂行多露。』朱傳：『此詩言道間之露方溼，我豈不欲早夜而行乎？畏多露之沾濡而不敢爾！蓋以女子早夜獨行，或有強暴侵陵之患，故託以行多露而畏其沾濡也。』

【多元酸】(Poly-acids)化學名詞。幾酸之含二個以上酸基者。詳幾酸條。

【多元論】(Pluralism)哲學名詞。主張宇宙本體由多數獨立自存之實體集合而成之學說也。與一元論或單元論對立。以希臘德謨頡利圖一派之原子論爲始。後之學者如唯披鐸黎(Empedocles)以地、水、火、風四大元素爲萬有之本體，來布尼茲之單子論(monadology)，主張多數精神本元之開發狀態，各有高下之不同等，皆屬多元論。

【多元醇】(Polyhydric alcohols)化學名詞。詳醇類條。

【多孔性】(Porosity)物理學名詞。凡物體外觀雖覺異常密緻，實際由分子集合而成，各分子之間常有極細微之間隙存在，此性質稱曰多孔性。或稱有孔性。如溶食鹽或砂糖等於水，而水之體積毫不增加，是即因食鹽或砂糖等滲入水之分子間之間隙內也。

【多毛類】(Polychaeta)動物學名詞。屬環節動物，毛足類。分類上與貧毛類相對待。體長由多數環節而成。環節上多生剛毛。各節有鰓，用以呼吸。此類大抵雌雄異體，發生時有變態。沙蠶、沙蟲等屬之。

【多片狀】(Splintery)鑛物學名詞。鑛物斷口爲鑛線之破片者。如蓋石所呈者是。

【多田翁】唐書盧從愿傳：『從愿盛殖產，占良田數百頃，帝自此薄之，目爲多田翁。後欲用爲相，屢矣，卒以是止。』

【多多許】極言其多也。世說賞譽：『阮文通王懷祖直以眞率少許，便是對人多多許。』

【多肉果】植物學名詞。謂果實之皮柔而多肉者，亦云液果。參閱液果條。

【多肉根】植物學名詞。謂肥大而貯蓄養分之根也。如圓錐根、紡綞根、蕪菁根、塊根等是。

【多色性】(Pleochroism)鑛物學名詞。具雙折射性之鑛物結晶體，因方向不同而呈相異色彩之性質也。蓋此種結晶體爲非均性體，對於光線之吸收本領，因方向不同而生差異，故就其薄片於通過光線時視之，常隨方向之變化而呈不同之色彩。分兩種：(一)二色性(dichroism)，即呈兩個差別最大之色彩者。惟二軸晶有之，因其中兩個折射率差別最大之方向，亦即兩個吸光本領差別最大之方向故也。例如取綠柱石結晶，置偏極光鏡下，通過與主軸平行振動之光線視之，現綠色，而通過與主軸正交振動之光線視之，現藍色。(二)三色性(trichroism)，即呈三個差別最大之色彩者。惟二軸晶有之，因其中三個折射率差別最大之方向，亦即三個吸光本領差別最大之方向故也。例如取堇青石之暗藍色結晶，就長卓面視之，現青灰色，就短卓面視之，現黃色，而由底面視之，現靛青色。

【多血質】(Sanguine)古希臘人分人氣質爲四種，多血質其一也。具此質者，性情活潑，舉動敏捷，然乏忍耐力，稍久即弛。參閱氣質條。

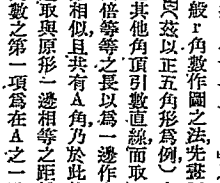
【多角形】(Polygon)數學名詞。三直線以上圍成之平面形曰多角形，或多邊形。此等直線謂之多角形之邊，邊之交點曰頂，諸邊之和爲其周。諸內角之和，爲邊數減二乘一百八十度(即二直角)，諸外角之和等於四直角。如圖，命邊數爲n，則內角之和

$$\angle A+\angle B+\angle C+\angle D+\angle E=2n-2)\angle R$$

外角之和

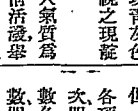
$$\angle A'+\angle B'+\angle C'+\angle D'+\angle E'=4\angle R$$

多角形依其邊數或角數而分三角形、四邊形、五角形、六角形等等。又諸邊相等者名等邊多角形，諸角相等者名等角多角形，等邊而且等角之多角形爲正多角形，任一角小於二直角時爲凸多角形，任一角爲凹角時爲凹多角形。



多角形圖

【多角數】(Polygonal numbers)數學名詞。可以圖形表示之級數也。$n+\frac{1}{2}n(n-1)d$式爲表首項爲1公差爲d之等差級數n項之和，於此式依次令d=0,1,2,3,……時，則得二次、三次、四次、五次等等之級數之公項。但一次之級數假定其各項爲1者而二次、三次、四次、五次等等之級數各謂之直線數、三角數、四角數、五角數等等，總稱之曰多角數。依次列之如次：



多角數圖

一次、1, 1, 1, 1,……n,……

二次、1, 2, 3, 4,……n,……

三次、1, 3, 6, 10,……$\frac{1}{2}n(n+1)$,……

四次、1, 4, 9, 16,……n^2,……

五次、1, 5, 12, 22,……$\frac{1}{2}n(3n-1)$,……

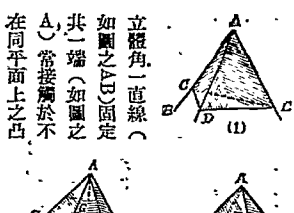
一般r角數作圖之法，先畫正r角形ABCDE，茲以正五角形爲例，自其一角頂A過其他角頂引數直線而取AB二倍、三倍、四倍等等之長以爲一邊作多角形，使與原形相似，且共有A角，乃於此等多角形之各邊取與原形一邊相等之距離作黑點，則r角數之第一項爲在A之一點，第二項爲在第一多角形ABCDE各角頂之諸點，第三項爲第一第二多角形之周圍諸點，如是類推，可表其他諸項。

【多足類】(Myriapoda)動物學名詞。節足動物之一類。全體分頭及軀幹二部，頭有觸角一對，單眼數個，軀幹扁長或圓長，由多數環節合成，每環節有足一對，用以爬行。體內有氣管，開口於各環節下面或側面，專營呼吸作用。雌雄異體，多卵生，孵化之幼蟲，環節

與足供少經變態蛻皮後增生環節與足而爲成蟲此類更分蜈蚣馬陸二類。

【多相制】(Poly-phase system)物理學名詞，即用二個以上交流電之交流制也詳多相電流條。

【多面角】(Polyhedral angle)數學名詞，亦稱立體角，一直線（如圖之AB）固定其一端（如圖之A），當接觸於不在同平面上之凸多邊形（如圖之ODE……）而旋轉，則成一多面角。如圖，A—ODE……爲一多面角；A爲多面角之頂點；CAD，DAE等爲多面角之面；面與面之交線AC，AD等爲多面角之稜；而相鄰二稜間之平面角，∠CAD，∠DAE等爲多面角之面角。多面角因其包圍之面之數而謂之三面角（如圖1），四面角（如圖2），五面角（如圖3）等等。



多面角圖

【多面體】(Polyhedron)數學名詞，立體爲多角形之面所包圍而成者稱曰多面體。其包圍之多角形曰多面體之面，面與面相交之直線曰多面體之稜，多面角之頂曰多面體之頂。連結不同平面之二頂點之直線曰多面體之對角線。過不同平面三頂點之平面曰多面體之對角面。多面體之面爲全相等之正多角形時曰正多面體。命多面體之面數爲f，頂數爲v，稜數爲e，則三者之關係有如次之方程式：$e+2=f+v$，此關係爲數學家歐拉所證明。參閱正多面體條。

【多倫多】(Toronto)都邑名，在坎拿大安大略省阿湖北岸，附近有世界著名之尼亞格拉瀑布，居民利用之以從事製造，工商業均極發達。坎拿大第二大都會也。

【多哥蘭】(Togoland)地名，在非洲西，西界黃金海岸，東連達荷美，土地乾燥，產柚木，椰皮，椰子等。舊屬德國，歐戰後，東部歸法代管，西部歸英代管。

【多島海】見愛琴海條。

【多神教】(Polytheism)凡禮拜眾神，以爲宇宙有多神存在者，稱多神教，別於一神教而言。古代猶太教，印度教等屬之。

【多項式】(Polynomial, or Multinomial)數學名詞，代數式由二個以上之項組成者，曰多項式。因項數爲2，3，4等而稱之爲二項式，三項式，四項式等，如$a+2a$爲二項式，$a^2+2ab+b^2$爲三項式。

【多瑙河】(Danube River)或譯丹牛皮河，歐洲之第二大河，源出德國南境之黑林山，曲折東南流，經奧匈及巴爾幹半島諸國，注入黑海，長一七五〇哩，航運甚便，昔僅自鐵門（在羅馬尼亞西南）以下爲國際河流，歐戰後，全部開放。

【多爾袞】清太祖十四子，勇而多智，收察哈爾全部，封和碩豫親王，破李自成，定京師，迎世祖入關，攝行政事，稱攝政王，卒謚忠。

【多醣類】(Polysaccharides)化學名詞，醣之一類，詳醣字注。

【多邊形】見多角形條。

【多寶塔】❶供養多寶如來全身舍利之塔也。妙法蓮華經見寶塔湧出，『爾時有七寶塔高五百由旬，縱廣二百五十由旬，從地涌出，住在空中。爾時佛告大樂說菩薩，此寶塔中有如來全身，（即多寶如來全身舍利）乃往過去東方無量千萬億阿僧祇世界，國名寶淨，彼中有佛，號曰多寶，其佛行菩薩道時，作大誓願，若我成佛，滅度之後，於十方國土，有說法華經處，我之塔廟，爲聽是經故，涌現其前，爲作證明。』按釋迦佛在靈鷲山說法華經，故多寶佛塔從地現出，即所謂作證明也。❷東晉時耶舍塔者，自西域奉佛舍利來中國，於白石崖建塔，世稱多寶塔。

【多黨制】一國有多數之政黨，且各可取得政權者，爲多黨制，如法國之政黨是。

【多蔑莫】部落名，一作多濫葛，數勒諸部之一，居薛延陀東，唐貞觀間內附，太宗以其地置燕然都督府。

【多孔質筒】(Porous-cell)爲物理學及化學上所用之一種無釉陶瓷圓筒，故亦稱素燒筒，有滲透氣體及液體之功用。

【多多益善】史記淮陰侯傳，上問曰：『如我能將幾何，信曰：『陛下不過能將十萬。』上曰：『於君何如？』曰：『臣多多而益善耳。』」按漢書善作辦。

【多年生根】(Perennial root)植物學名詞，三年以上生存之植物，其根曰多年生根，有木質根，據質根二種，木質根乃根之全部化爲硬固之木質可以永存者，其草亦爲多年生，灌木喬木類皆是也。漿質根柔軟多漿液，舊部分年年枯死，而補生新部分，其草亦年年新舊交代，如蘭天竺，牡丹等即其例也。

【多克乍勒】地名，西藏後藏之一部，在西南沿邊，南以喜馬拉雅山脈與印度尼泊爾分界，西以麻爾岳木嶺與阿里分界，其東即日喀則，拉孜諸地，其北即喀直也。境內大川有灌布江，多克楚河等，惟氣候高寒，不適種植，首邑曰薩噶城。

【多利亞人】(Dorians)古代希臘主要民族之一，相傳原住於帕那薩斯(Parnassus)山麓，多立斯(Doris)地方，至十世紀中葉，移住於伯羅奔尼撒及其附近諸島，建設斯巴達王國。

【多利亞式】(Doric order)希臘建築柱式之一種，爲最古最簡樸者，柱身中部微凸，柱頭頂壁(frieze)作三線精形(triglyph)，爲其特徵。

【多放線類】即多出珊瑚類，詳多出珊瑚類條。

【多相電流】(Poly-phase current)物理學名詞，應用二個以上交流之電流也，實用上所用之電流，常同時用同樣之交流二個，三個或四個，凡二個或三個以上之交流，其最大

值及頻率相等，且順次有一定之位相差者，稱此一組之交流曰多相電流。一組中因交流之數有二個、三個或四個之分，故有二相電流、三相電流或四相電流之稱。如僅有一個交流之電流，則稱單相電流。二相電流中之二交流，其周波相差四分之一，即其位相互差 $\pi/2$；三相電流中之三交流，其周波相差三分之一，即其位相互差 $2\pi/3$。

【多倫諾爾】⊙湖名在察哈爾省多倫縣南，上都河之北，亦曰七星碑，蒙古語多倫爲七，諾爾爲湖，共爲七小湖，故名。今稱多倫泊。⊙地名，即多倫泊以北地。元於其地建上都，開平府；清置多倫諾爾廳，屬直隸省口北道；民國改設多倫縣。其地有漢宗善因二大喇嘛寺，俗因稱其地曰喇嘛廳。

【多拿的羅】(Donato di Betto Bardi Donatello, 1386—1469) 義大利雕刻家，稱近世寫實主義雕刻之祖。作品生動活潑，富於劇的表情，聖佐治像，基督之入葬等爲其代表作。

【多級學校】一學校有兩學級以上者，稱多級學校。

【多茲計畫】(Dawes Plan) 一稱道威斯計畫。歐戰後，協約國解決德國交付賠款問題之計畫也。一九二四年一月，由賠償委員會召集兩種專家委員會，第一種爲研究德國輸出貨本之評價與復歸之方法；第二種爲研究德國預算平衡、貨幣安全之方法，以美國財政專家多茲 (Charles Gates Dawes) 爲委員長，其結果即本計畫也。計分六項：一、利用德國之全國富源，及使其經濟自由活動，須修正被佔地域之管理權；二設立國際銀行，資本金四萬萬金馬克，經理德國政府之金融，在嚴格限制下，供給政府短期債；三、支付賠款數目，當使達於資力最高之限度；最近數年間，規定第一年（一九二四—二五）付十萬萬金馬克，第二年十二萬二千萬，第三年十五萬萬，第四年十七萬五千萬，第五年二十五萬萬，第六年起，其付數增加與否，須由「鑒督指數」推求富力增加之程度而定之；四、以關稅、鐵路、工業等爲支付保障；五、賠償年金，悉由新銀行收入賠償會計賬內，積存銀行中，不直接運往外國，以五十萬萬爲限，必要時且可將賠償年金減少；最近數年可用德國土產，如煤、木、燃料等貨物支付賠款，至賠款匯兌時，須由各國所派之匯兌委員會許可，以防影響市場；六、外債定爲八萬萬，作本計畫實施之必要資金，即爲新銀行之保證準備金，亦作爲以貨物支付賠款之資金。至是年七月，復開倫敦會議，規定實施本計畫之步驟，是爲倫敦協定。德國遂成列強共管之局（德國賠款總數，由二千二百六十萬萬金馬克減爲一千三百二十萬萬）。後因德國抗議，乃由美委員揚格 (Young) 另作計畫，但多茲計畫在一九二九年八月以前仍屬有效。

【多斯加納】(Tuscany) 地名，在義大利中部，沿亞平寧山，自西而南，土地肥沃，物產豐饒。六年建塔，天寶元年創構材木，至六載乃竟。建華經千部飾之，十一年塔始成。岑勛撰文，徐浩篆額，顏眞卿書，頗畢嚴整，圓健，字體稍小，清時館閣書體，多臨此碑，蓋取其整飭之致耳。

【多醣雄蕊】植物學名詞，合生雄蕊之一種，詳合生雄蕊條。

【多子葉植物】植物學名詞，植物種子發芽時，由胚生子葉二片以上者，曰多子葉植物，松、杉等屬之。

【多元方程式】數學名詞，方程式之含二個以上未知數者也。含二未知數者爲二元方程式，如 $3x+5y=15$ 是；含三未知數者爲三元方程式，如 $2x+5y-7z=0$ 是；餘類推。

【多出珊瑚類】(Polyactinia) 動物學名詞，一名多放線類，腔腸動物珊瑚類之一亞綱。觸手爲指狀，無分枝，數無一定，然以六或六之倍數爲多。此類或爲單體，或成羣體，如海葵、海花石等皆屬之。

【多年生植物】(Perennial plant) 植物學名詞，謂植物具有多年不死之根及莖者，如松、竹等是。又草本之根能多年生者，特稱爲多年生草本。

【多項式定理】(Multinomial theorem) 數學名詞，多項式定理者，即展開多項式之任意乘冪之公式之謂。多項式 $(a+b+c+d+\cdots\cdots)^n$ 之展開式之任意項即公項，可由二項式之方法求得，但 n 爲正整數。$(a+b+c+d+\cdots\cdots)^n$ 即 $(a+(b+c+d+\cdots\cdots)^n$

…))^{n}之展開式之公項由二項式定理而得$\frac{[n]}{[n-r]r}a^{n-r}(b+c+d+\cdots\cdots)^{r-r'}$,由同理$(b+c+d+\cdots\cdots)^{r-r'}$之展開式之公項爲$\frac{[r-r']}{[s][r-r-s]}b^{r-s}(c+d+\cdots\cdots)^{r-r-s}$,$(c+d+\cdots\cdots)^{r-r-s}$之公項爲$\frac{[r-r-s]}{[t][r-r-s-t]}c^t(d+\cdots\cdots)^{r-r-s-t}$,以下類推,由是$(a+b+c+d+\cdots\cdots)^n$之展開式之公項爲$\frac{[n]}{[n-r]}\times\frac{[n-r]}{[s][n-r-s]}\times\frac{[n-r-s]}{[t][n-r-s-t]}\times\cdots\cdots a^{n-r}b^sc^t\cdots\cdots$即$\frac{[n]}{[r][s][t]\cdots\cdots}a^{n-r}b^sc^t\cdots\cdots$但$r,s,t,\cdots\cdots$各值爲零或爲正整數而$r+s+t+\cdots\cdots=n$;而於$(a+bx+cx^2+dx^3+\cdots)^n$之展開式含$x^rb^sc^td^u\cdots\cdots$之項爲$\frac{[n]}{[r][s][t][u]\cdots\cdots}a^{n-(b+c+d+\cdots\cdots)}(bx)^s(cx^2)^t(dx^3)^u\cdots\cdots$,即$\frac{[n]}{[r][s][t][u]\cdots\cdots}a^{n-r}b^sc^td^u\cdots\cdots x^{s+2t+3u+\cdots\cdots}$,但$r+s+t+u+\cdots\cdots=n$是稱爲多項展開式之公項.

【多酸性鹽基】(Polyacid bases) 化學名詞.鹽基之一分子中含氫氧根(OH)二個以上者,總稱多酸性鹽基;含有二個者爲二酸性鹽基,如氫氧化鈣$Ca(OH)_2$是;含有三個者爲三酸性鹽基,如氫氧化鐵$Fe(OH)_3$是.

【多鹽基性酸】(Polybasic acid) 化學名詞.酸之分子中含有二個以上得與金屬元素置換之氫原子者,總稱多鹽基性酸;含有二個者爲二鹽基性酸,如硫酸,草酸等;含有三個者爲三鹽基性酸,如磷酸,枸櫞酸等;餘類推.

【多米尼加教派】(Dominicans) 中世基督教著名教社之一.會眾皆著黑衣,故又稱黑衣僧團(Black Friars).一二一五年創於西班牙人聖多米尼克(St. Dominic),尊奉奧古斯丁學說,以禁慾寡言,無所有三者爲根本戒律;常於下級社會間乞食說教,其後社產充實,途起而奬勵學藝,開設學校,爲中古文化之中堅.

【多米尼加共和國】(Dominican Republic) 即聖多明各,詳聖多明各條.

五畫

【夜】【甲】異謝切,耶去聲,禡韻.❶自昏至旦之總名.見左傳莊七年疏.❷暮也.見廣雅釋詁.禮月令疏引蔡氏說:『星見爲夜.』❸通液.洪範五行傳:『時則有暗夜之妖.』【乙】移斛切,音繹,陌韻.見夜邑條.

【夜叉】梵語,亦作藥叉,義譯爲捷疾鬼.維摩經注:『什曰:「夜叉有三種:一在地,二在虛空,三天夜叉也.」』

【夜士】察夜之小吏也.周禮秋官:『司寤氏掌夜時,以詔夜士夜禁.』注:『夜士,王行夜徼候者,如今都候之屬.』

【夜分】猶言夜半.後漢書清河孝王傳:『每朝謁陵廟,常夜分嚴裝衣冠待明.』

【夜光】❶月也.楚辭天問:『夜光何德,死則又育.』洪興祖補注引淮雅云:『夜光謂之月.』❷夜明珠也.國策楚策:『楚王遣使車百乘,獻雜屬之犀夜光之璧於秦王.』新論:夫連城之璧,塞影拘山,夜光之珠,潛輝蠻浦.』

【夜邑】古地名.即今山東省掖縣.國策齊策:『王益封安平君以夜邑萬戶.』按安平君即田單.

【夜店】(A Night's Lodging) 戲劇名.一名沈淵(The Lower Depths).蘇聯高爾基著.全四幕.寫下層社會之墮落生活.

【夜明】❶禮祭法:『夜明,祭月也.』注:『夜明,月堂也.』疏:『月明於夜,故其堂曰夜明.』❷珠玉名.拾遺記:『有獸狀如豕,銜夜明之珠,其光如燭.』又『有石磷之玉,號曰夜明.』

【夜星】韓非子說林:『荊伐陳,吳救之.冉十日,夜星』按說苑指武作夜晴,段玉裁曰:『夜星即夜姓也,雨夜止星見謂之姓,姓星纍韻.』

【夜者】漢女官名,位視百石,見漢書外戚傳.注:『夜者,主職夜事.』

【夜氣】孟子告子:『夜氣不足以存,則其違禽獸不遠矣.』按夜氣即上所云平旦之氣,自夜以迄平旦,未與物接,其氣清明,良心易於發現;若人利欲心勝,至夜氣不足以存,則良心喪盡,等於禽獸矣.楊載詩:『神清存夜氣.』

【夜柝】柝,擊之夜行者.中興紀:『夜柝惟浙西有之,然其名舊矣,古樂府有夜柝曲.』皮日休魯望以輞溝相示詩:『明朝有物充君信,櫜酒三罇寄夜柝.』

【夜郎】❶漢時南夷國名.有今貴州省西境地,漢使唐蒙通之.論以威德,約爲置吏,使其子爲令,自此內屬.置夜郎縣東漢仍之;故治在今桐梓縣東.晉徙郡永嘉中,乘置夜郎郡,故治在今石阡縣西南.後屬於李特.❷唐之夜郎縣有三,皆在舊桐柯郡地,以故縣爲名也.(1)屬夷州,舊廢,在今貴州省桐梓縣界.(2)在今桐梓縣東,爲珍州治.宋廢.(3)在今湖南省沅陵縣境,爲業州治.宋廢.

【夜黃】樂府西曲歌名.古今樂錄:『夜黃,倘歌也.』按古辭一曲,無作者姓氏.

【夜禁】禁人夜行曰夜禁,亦云禁夜.周禮秋官:『司寤氏掌夜時,以星分夜,以詔夜士夜禁.』西都雜記:『西都京城街衢有執金吾巡察傳呼,以禁夜行.』元史兵志:『其夜禁之法,一更三點鎖鑰,禁人行;五更三點鎖啓,勤禁人行.有公事急速及疾病產育之類,則不在此限.』

【夜塞】謂墓穴也.李白哭宣城紀叟詩:『夜臺無晚日,沽酒與何人.』吾陸機詩:『送子長夜臺,李周翰注:『墳墓一閉無復見明,故云長夜臺,後人稱夜臺本此.』』

【夜闌】謂夜將盡也.杜甫洗浮詩:『夜闌更秉燭,相對如夢寐.』

【夜殿】昏鼓曰夜鼓.唐書李汶沖傳:『至幽州,暴病,帝臨視流涕;是夕,帝聞夜殿,曰:「文本死,所不忍聞,命罷之.」』

【夜羅】凡斬不施刑者曰夜羅.見御覽引風俗通.

【夜鷹】即蚊母鳥.詳蚊母鳥條.

【夜叉神】見金剛神條。

【夜半樂】詞牌名。本唐教坊曲名。柳永樂章集注中呂調，蓋借舊曲名，另倚新聲也。羣雞漫志：「唐史：『明皇自潞州還京師，夜半舉兵誅韋后，製夜半樂還京樂二曲。』」

【夜光琰】見發光顏料條。

【夜光蟲】(Noctiluca miliaris)動物名，屬原生動物鞭毛蟲類，體如球而透明，直徑約三釐，一端稍凹，此處有裂口，口之前方有鞭狀小突起各一，接於鞭狀突起出小鞭毛一條；更於其前方生大觸手一，乃其游泳器也。開口部附近有核，原形質密集其周圍，從此向四方射出，爲樹枝狀，常浮游於海洋之表面，夜間爲波浪所衝擊而放燐光，其生殖由一個分爲二個，或依出芽法而增加。

【夜合花】❶(Magnolia pumila)植物名，屬木蘭科，落葉灌木，若置溫室中，則爲常綠木，葉平滑，長橢圓形，花帶黃白色，下垂，有香氣，入夜香尤濃烈，花瓣六片，頗厚，名見植物名實圖考，云產廣東，以其曉開夜合，故名。❷詞牌名，詞譜：「調見宋趙外集，按夜合花，合歡樹也，唐韋應物詩：『夜合花開香滿庭』，調名取此。」又曲牌名，南曲入大石調引句法與詞同。

【夜行船】詞牌名，太平樂府，中原音韻，元高拭詞俱注雙調，黃公紹詞名，明月棹孤舟，詞律以夜行船即雨中花令，詞譜則照花庵絳編分列(參閱雨中花條)，又曲牌名，一名夜遊湖。

【夜來香】(Perguiaris odoratissima)植物名，亦名夜香花，夜蘭香，屬蘿藦科，多年生之蔓生草，葉廣橢圓形，秋季開花，微黃，花冠合瓣，裂尖五裂，又有由五瓣片所成之副冠，入夜香氣甚烈，產閩廣，又俗亦名晚香玉爲夜來香。

【夜盲症】(Hemeralopie)病名，薄暮或光綫不足時，不能見物之病也，多由營養不良而起，然在光綫充足時，視力佳良，患者宜速食魚肝油或鳥獸之肝臟可愈。

【夜度娘】樂府西曲歌名，古今樂錄：『夜度娘，倚歌也。』按古辭一曲，無作者姓氏，其辭云：『夜來冒霜雪，晨去履風波，雖得歡微情，奈儂身苦何。』今謂倡伎曰夜度娘，蓋出於此。

【夜遊宮】詞牌名，詞選記：『漢成帝於太液池旁起宵遊宮，詞名蓋取諸此，詞譜：賀鑄詞有江北江南新念別句，更名漸念別。』又曲牌名，南曲入仙呂宮引，又入羽調正曲，句法與詞同，北曲入黃鐘調隻曲。

【夜摩天】佛經說此天爲欲界六天之第三夜摩梵語，譯言時分，俱舍光記：『夜摩天此云時分，謂彼天時時多分稱快樂。』參閱六欲天條。

【夜長夢多】喻時久則事多變化也。呂留良家訓：『昨橙瓿得燕中信云：「鴈舉事近復紛紜，夜長夢多，恐將來有意外，奈何？吾意及事至則難爲計，欲先期作披緇出世之舉，庶可倖免。」』

【夜雨對牀】草應物示元眞兄弟詩：『寧知風雨夜，復此對牀眠。』宋蘇軾與其弟子由詩亦引此句爲言，世因沿用爲兄弟同居之故實。參閱對牀夜雨條。

【夜郎自大】漢時南夷夜郎國，以一州主，不知漢之廣大，見漢使，問：『漢孰與我大？』見漢諸西南夷傳。世謂妄自誇大者，曰夜郎自大，本此。

【夜落金錢】即午時花，詳午時花條。

【夜雨秋燈錄】書名，凡十二卷，清天長宣鼎撰，皆雜記所見聞之事，多寓勸懲之意。

【姓】齊盈切，音情，庚韻，咍本字，見說文。

八畫

【夠】箇侯切，音遘，有韻，或作够，聚也，多也。文選左思魏都賦：『槃礴夠』，今人謂滿足曰夠，參閱寇字注。

【够】同夠，見字彙。

十一畫

【夢】模紅切，音蒙，東韻，莫邊切，姿韻，❶通作瞢，不明也，見說文。❷本作寱，厭眠中意識朦朧之時，依身體內外之種種刺激，而喚起其意識，其時應於其人心境之狀況，而與其所有之觀念互相聯合，現快樂或悲傷及驚懼之種種幻象，謂之爲夢；夢由各種刺激各種觀念而成，故其內容常不統一而無系統。❸姓也，姓源：『曹公孫封於夢，以邑爲氏。』按宋有進士夢仲才，元有夢仙，亦引此爲言，世因沿用爲兄弟同居之故實。

【夢卜】言帝王之得賢相也。宋史高瀚傳：『瀚拜平章事，宣制之日，士大夫相慶於朝，帝微覘知之，以語學士歐陽修曰：「古之命相，或得賢夢卜，豈若今日人情如是哉。」』按殷高宗以夢得傅說，周文王以卜得呂尚，卽古命相得賢夢卜之事，故云古之命相得賢夢卜。

【夢中】謂雲夢澤也。左傳宣四年：『關伯比生子文，邱夫人使弄諸夢中。』

【夢周】論語述而：『甚矣吾衰也，久矣，吾不復夢見周公。』疏：『此孔子歎其衰老，言盛時嘗夢見周公，欲行其道，今則久多時矣，吾更不復夢見周公，知是吾衰老甚矣。』梁簡文帝賡賀踩奉述毛詩義表：『東魯夢周，猶茲刪採。』卽謂孔子。

【夢華】南史江淹傳：『嘗宿於冶亭，夢一丈夫自稱郭璞，謂淹曰：「吾有筆在卿處多年，可以見還。」淹乃探懷中得五色筆一以授之，爾後爲詩絕無美句，時人謂之才盡。』又紀少瑜傳：『少瑜嘗夢陸倕以一束青鍊簡筆授之云：「我以此筆猶可用，卿自擇其善者。」其文因此遒進。』參閱夢筆生花條。

【夢華】謂夢遊華胥氏之國也，張翥詩：『鷺路迷游蹕，宮詞入夢華。』列子黃帝：『黃帝晝寢，而夢遊於華胥氏之國，其國無師長，其民無嗜欲。』後凡追記往事者，多用此語，喻舊事如夢也。宋孟元老有東京夢華錄，皆記追憶

往昔之事。

【夢夢】詩大雅抑：『視爾夢夢，毛傳：『夢夢，亂也。』又小雅正月：『視天夢夢。』朱傳訓爲不明，亦皆亂之意。

【夢熊】詩小雅斯干：『吉夢維何，維熊維羆，維虺維蛇，男子之祥。』箋：『熊羆在山陽之祥也，故爲生男。』今俗本此賀人生子曰夢熊之喜。

【夢蝶】莊子齊物論：『昔者莊周夢爲胡蝶，栩栩然胡蝶也，自喻適志也，不知周也，俄然覺，則蘧蘧然周也。』

【夢蘭】春秋鄭文公姜氏始夢天使與己蘭曰：『余而祖也，以是爲而子，以蘭有國香，人服餘之如是。』既而生穆公，名之曰蘭。見左傳。

宜公三年，後言鄰人有身，多用此語，庾信奉和趙王美人詩：『何年迎弄玉，今朝得夢蘭。』

【夢梁錄】書名，凡二十卷，宋吳自牧撰，其書全仿東京夢華錄之體，記南宋都城典故及雜事，其自序謂：『緬往事，殆猶夢也，故名夢梁錄。所錄拙於詞藻，時雜鄙語，而敍述特爲詳備。

【夢磊記】劇曲名，明史槃撰，演夢龍重訂，演文景昭與劉逸女琇琴及女婢秋紅姻緣事，景昭夢神仙示以磊字云：『婿姻富貴皆由於此。』因名夢磊記。

【夢幻泡影】金剛經：『一切有爲法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。』按幻謂幻術家之變幻，泡謂水泡，夢幻泡影與露電，皆喻世間萬法之空虛無實，謂之六喻。

【夢華生花】唐李白少時夢筆頭生花，自是天才贍逸，名聞天下，見開元天寶遺事。

【夢溪筆談】書名，凡二十六卷，又補筆談二卷，宋沈括撰，夢溪其澗州別業也。括在北宋最爲博洽，是書凡分十七門，於造文審典文章技藝以及小說家言，無不賅載，而樂律象數二類尤其專門絕學。

【夤】移鄰切，音寅，眞韻。㊀敬惕也，見說文。㊁夤緣，見夤緣條。㊂或作𡩠，遠也，詳𡩠字注。㊃借作胰，易艮：『列其夤。』馬注：『夾脊肉也。』

【夤夜】猶言深夜，西廂記：『你既讀孔聖之書，必達周公之禮，夤夜來此何幹？』

【夤緣】謂恃勢附以上升也，文選左思吳都賦：『夤緣山嶽之巨』，唐書令狐楚牛僧孺傳贊：『喬松孤立，蘿爲夤緣，柔附淺雲，豈曰能爰。』世亦謂攀附權貴，冀得蔽位曰夤緣。

【夤計】㊀謂合資營業者。㊁商店屬員亦稱夥計。

【夥頤】史記陳涉世家：『夥頤，涉之爲王沈沈者！』索隱引服虔曰：『楚人謂多爲夥，又言頤者，助盛之辭也。』

大部

【大】【甲】鐸艾切，音泰，泰韻，鐸餓切，音駄，箇韻。㊀小之對也，孟子梁惠王：『小固不可以敵大。』㊁初也，詳大昕條。㊂過也，國策秦策：『無大大王。』淮南子覽冥：『舉盡大半。』注：『大半，過半也。』㊃盛作之也，穆天子傳：『大禁廣樂。』㊄發詞也，說文通訓定聲：『凡大人大夫，皆發詞。』㊅數學名詞，英文爲magnitude，狹義則表示一物占有空間之部者，長，廣，厚等，廣義則指線，面，角……任何數之量曰若干大。㊆姓也，大庭氏之後，見風俗通。【乙】託支切，音泰，泰韻，通太，泰，江沅說文釋例：『古祇作大，不作太，亦不作泰，易乙六極，春秋之大子，大上，尚書之大誓，大王史漢之大上皇，大后，後人皆讀爲太，或徑改本書作太及泰，由淺人以大爲不足盡之，因創說太尊於大，凡人稱祖曰大父，未有稱太父者，則自亂其例之甚矣。』參閱泰，太二字注。

【大一】禮禮運：『是故夫禮必本於大一。』釋文：『大音泰。』疏：『大一者，謂天地混沌未分之元氣也。』孫希旦集解：『大者，極至之名，一者，不貳之意，大一者，上天之載，純一不貳，而爲理之至極者也。』參閱太一條。

【大人】㊀有德者之稱，論語季氏：『畏大人。』注：『大人，聖人也。』㊁有位者之稱，左傳昭十八年：『而後及其大人。』注：『大人，公卿大夫也。』㊂地方長老之稱，後漢書蘇章傳：『見薛桓公患其教賣人，不見又思之三輔號爲大人。』王先謙集解引惠棟曰：『蔡氏爲扶風著姓，故云大人。』㊃尊長之稱，史記高祖紀：『起爲太上皇壽曰：「始大人常以臣無賴。」』謂父也，漢書淮陽憲王傳：『王遇大人益解。』謂母也，漢書疏廣傳：『受而頭曰，從大人議。』謂叔父也，又稱友之父母亦曰大人，通俗編稱謂：『唐柳宗元謂劉禹錫母曰：「無辭以白大人。」』㊄巨大之人，山海經：『大荒東經：「東海之外，大荒之中，有波谷山，者有大人之國。」』㊅占夢之官，詩小雅斯干：『大人占之。』釋文：『大音泰。』

【大卜】大通太，殷周官名，禮禮：『天子建天官，先六大，曰大宰，大宗，大史，大祝，大士，大卜，典司六典。』注：『此殷時制也。』周禮春官，大卜掌三兆，三易，三夢之法，爲卜筮官之長，亦稱正。

【大上】大與太同，謂最上也，左傳襄二十四年：『大上有立德，其次有立功，其次有立言。』參閱太上條。

【大凡】猶言大抵，詳大氐條。

【大士】㊀古官名，大讀如泰，(1)禮曲禮：『天子建天官，先六大，曰大宰，大宗，大祝，大史，大卜，典司六典。』注：『大士，以神仕者。』疏：『知大士非司士，司寇，故知非士師卿士也，與大祝，大卜相連，皆主神之士，故知神仕也。』莊有可集說：『古者以治天道之官爲重，自大宗以下，皆爲事鬼神治曆數之職，蓋猶有古之遺意焉。』(2)治獄官也，左傳僖二十八年：『士榮爲大士。』㊁有德行者之稱，韓詩外傳：『孔子與子貢，子路顏淵言志，謂顏淵曰：「大士哉！」』㊂佛菩薩之稱號，四教儀集解：『運心廣大，能建佛事，故云大士。』(六祖壇經)以菩薩爲大士，金光明經以佛爲大士，諸文

不同。』按今普通皆以大士爲菩薩之稱。

【大弓】〇六弓之一。周禮夏官司弓矢：『唐弓、大弓、以授射者使者勞者。』參閱唐弓條。〇㊀梁制定八年：『盜竊寶玉大弓，寶玉者，封圭也；大弓者，武王之戎弓也。』參閱寶玉條。

【大中】唐宣宗年號（公元八四七）。

【大內】〇史記景帝紀：『置左右內官，屬大內。』注：『大內，京師府藏。』〇天子宮殿之內謂之大內。舊唐書德宗紀：『蔡直皇后生子於長安大內之東宮。』宋史輿服志：『南渡後，皇帝之居曰殿，總曰大內。』

【大分】〇謂尊命也。晉書陶潛傳：『與子書曰：「疾患以來，漸覺衰損，親舊不遺，每有藥石見救，自恐大分將有限也。」』〇謂交誼也。盧諶詩：『傾蓋雖終朝，大分遒膺昔。』

【大化】〇謂四時陰陽之變化也。荀子天論：『四時代御，陰陽大化。』〇謂人自生至死之變化也。列子天瑞：『人自生至終，大化有四：嬰孩也，少壯也，老耆也，死亡也。』㊀佛家語，謂佛之教化也。法華玄義：『說教之綱格，大化之筌蹄。』

【大夫】〇官名。三代之時，天子及諸侯皆置之，分爲上大夫、中大夫、下大夫三級，位卿之下，士之上。秦漢以來，有御史大夫、諫大夫、太中大夫、光祿大夫等名，或爲職事官，或爲散官，清代文官階自正一品至從五品亦稱大夫。〇邑令也。左傳襄三十年：『問其縣大夫。』疏：『公邑稱大夫，私邑則稱宰。』㊁爵位名。秦漢時置，列第五級。㊂漢時或用爲尊稱之詞。海錄碎事：『李恢，漢桓帝時，高尚不仕，號曰有道大夫。』文選東方朔答客難：『今子大夫，修先王之術，慕聖人之義。』㊃奮制，太醫院長官位視大夫。今北人稱醫生曰大夫，本此；大俗讀如代。

【大日】〇酒量大者之稱。延漫錄：『凡飲以一人爲錄事，以糾坐人，須擇有飲材者，材有三：謂善令，知音，大戶也。』〇世稱門第貴盛者曰大戶。

【大斗】〇酒器也。詩大雅行葦：『酌以大斗。』疏：『大斗，長三尺，謂其柄也。』參閱勺字注。〇量米粟之器。漢書貨殖傳：『秦千大斗。』注：『大斗者，異於量米粟之斗也，今俗猶有大量。』

【大方】〇莊子秋水：『吾長見笑於大方之家。』疏：『方猶道也。』釋文引司馬云：『大道也。』〇謂地也。淮南子俶眞：『是故能載大員者履大方。』㊁今謂人不拘束，不吝嗇爲大方。

【大月】陰曆大月爲三十日，亦稱大建。陽曆大月爲三十一日。

【大比】周禮地官鄉大夫：『三年則大比，考其德行道藝而興賢者能者。』疏：『三年一閱，天道小成，則大案比當鄉之內。』後世科舉之制，稱鄉試爲大比。

【大水】謂水災也。左傳桓元年：『秋大水，凡平原出水爲大水。』疏：『平原出水，言水不入於土，而出於地上，非湧泉出也。』

【大火】〇星名，即心宿。詳心宿條。㊁星次名，與黃道十二宮之天蝎宮相當。爾雅釋天：『大辰房心尾也，大火謂之大辰。』晉書天文志：『大火，心也，爲天王，又爲明堂，爲大輅，爲宗廟，爲大政，爲布德，爲施舍，爲賓客，爲喜樂，爲忠信，爲天子之位，爲大將軍，爲左右輔，爲后妃，爲夫人，爲庶子，爲公侯，爲三公，爲宰相，爲將軍，爲謀臣，爲內主，爲外主，爲天庫，爲天府，爲天倉，爲天市，爲天關，爲天津，爲閣道，爲離宮，爲別宮，爲閣道，爲王良，爲策馬，爲造父，爲司御，爲司馬，爲司空，爲司徒，爲司命，爲司祿，爲司中，爲中極，爲紫宮，爲太微，爲文昌，爲三師，爲三公，爲三台，爲北斗，爲南斗，爲牽牛，爲織女，爲河鼓，爲天鼓，爲天弁，爲九坎，爲九河，爲天淵，爲虛，爲危，爲營室，爲東壁，爲奎，爲婁，爲胃，爲昴，爲畢，爲觜，爲參，爲東井，爲輿鬼，爲柳，爲七星，爲張，爲翼，爲軫，爲角，爲亢，爲氐，爲房，爲心，爲尾，爲箕，爲斗，爲牛，爲女

【大市】最大之市集也。周禮地官司市：『大市，日昃而市，百族爲主。』按周禮三市：日朝市，曰大市，曰夕市；因市人多而稱大市。參閱朝市、夕市條。

【大布】❶粗布也。左傳閔二年：『衛文公大布之衣，大帛之冠。』莊子山木：『莊子衣大布而補之，❷貨幣名。漢書食貨志：『大布、次布、弟布、壯布、中布、差布、厚布、幼布、幺布、小布，是爲布貨十品。』

【大本】事物最主要之基礎也。禮中庸：『中也者，天下之大本也。』公羊傳隱元年：『公何以不言即位？』注：『天人之大本萬物之所繫。』

【大札】❶疫病也。周禮地官大司徒：『大荒大札。』❷猶稱人之書翰曰大札。

【大正】❶明時交趾莫方滋年號（公元一五三〇）。❷日本年號（公元一九一二）。

【大母】❶漢書文三王傳：『李太后親平王之大母也。』注：『大母，祖母也。』❷以稱太后。齊東野語：『穆陵初年，上元日率恭聖太后於清讌殿有所謂地老鼠者，徑至大母聖座下，大母驚愕，拂衣徑起。』

【大氐】漢書食貨志：『天下大氐無慮皆鑄金錢矣。』注：『氐讀曰抵。歸也。大氐猶言大凡也。』

【大用】❶謂大事之用。周禮天官內府：『以待邦之大用。』注：『大用，朝覲之頒賜。』❷用人而委以重任也。史記孔子世家：『康子使召冉求，孔子曰：「魯人召求，非小用之，將大用之也。」』

【大田】❶古耘禮之一。周禮春官大宗伯：『大田之禮，簡眾也。』注：『古者因田習兵，閱其車徒之數。』❷官名。淮南子繆稱：『寧戚飯牛角而歌，桓公舉以爲大田。』注：『大田，田官也。』又齊俗：『后稷爲大田，王念孫曰：『大田，田官之長也。』按史記作大農。參閱大農條。❸詩小雅篇名。序謂刺幽王，言矜寡不能自存焉，或謂爲王者西成省斂之詩。❹今縣名。屬福建省，在德化縣西北，尤溪上流。明置，清屬永春州。

【大白】❶純白之旗。禮明堂位：『殷之大白。』史記周本紀：『武王持大白，以麾諸侯。』❷酒杯也。說苑善說：『魏文侯與大夫飲酒，使公乘不仁爲觴政，曰：「飲不盡者浮以大白。」』文選左思吳都賦：『舉白』注：『大白，杯名，有犯令者舉而罰之。』❸老子：『上德若谷，大白若辱。』注：『大潔白之人若汙辱。』

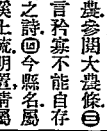
【大匠】❶木工之長。孟子告子：『大匠誨人必以規矩。』❷官名。漢書百官公卿表：『將作少府，秦官，景帝中更名將作大匠。』參閱將作條。

【大匡】篇名。❶周書有兩大匡篇：(1)第十一篇，記周文王宅程三年，遵太荒與諸臣謀匡濟之道也。(2)第三十八篇，記周武王十三年王巡東隅，訓正諸侯之語。朱右曾集訓：『東諸侯被紂化久，故訓以正之。』❷管子亦有大匡篇，注：『謂以大事匡君。』

【大同】❶禮禮運：『大道之行也，天下爲公，選賢與能，講信修睦，故人不獨親其親，子其子，貨惡其棄於地也，不必藏於己，力惡其不出於身也，不必爲己，是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，外戶而不閉，是謂大同。』注：『同，猶和也，平也。』疏：『率土皆然，故曰大同。』❷府名。唐置大同節度使，遂置大同府，建爲西京；宋爲西京路大同府；元曰大同路；明仍爲府；清仍之，屬山西省，治大同，轄大同、懷仁、陽高、山陰、天鎮、靈邱、廣靈七縣及渾源、應二州；民國廢。❸今縣名。屬山西省，在懷仁縣北，始置於遼，明、清皆爲大同府治，民國廢府存縣。地介內外長城之間，北出得勝口，西出殺虎口，均通綏遠省；東溯桑乾河，可達察哈爾；據平綏鐵路之中心，爲本省北境之重鎮。❹城名。隋時所築，唐曰永濟柵，亦曰永清柵，在今綏遠省境烏喇特旗西北。❺年號：(1)南北朝梁武帝年號（公元五三五）。(2)遼太宗年號（公元九四七）。

【大名】❶史記陳涉世家：『且壯士不死即已，死即舉大名耳。』注：『大名謂大名稱也。』涉欲舉兵發難，故云。❷府名。三國魏陽平郡，唐爲天雄軍；五代漢改大名府；宋仍之，建爲北京；元爲路；明仍爲府，清因之，屬直隸省，治大名，元城二縣，轄大名、元城、南樂、清豐、東明、長垣等六縣及開州。民國廢。❸今縣名。屬河北省，在廣平縣東南。漢元城縣及魏縣地，魏晉爲元城，貫鄉二縣地；五代晉改貫鄉爲廣晉，漢改曰大名，清與元城同爲大名府治；民國廢府，併元城入之。城在漳、衛二水間，東南有馬陵故城，即戰國時齊孫臏大破魏將龐涓處。

【大圭】周禮春官典瑞：『王晉大圭，執鎮圭。』注引鄭司農云：『晉讀爲搢紳之搢，謂插於紳帶之間，若帶劍也。』又引周禮王人職曰：『大圭長三尺，殳。』案王藻云：『天子搢笏方正於天下。』即此大圭也。



【大地】❶稱地之全部。楊萬里詩：『且賈大地萬銀屋，要伴青天孤生盤。』❷指一國所有之地也。商君書農戰：『故諸侯攘其弱，乘其衰，大地侵削而不振，則無及已。』按今嚴校本作土地，謂范本土作大地。

【大宅】❶後漢書馮衍傳：『游精神於大宅兮，抗玄妙之常操。』注：『大宅，謂天地。』按淮南子原道高誘注云：『大宅謂天也。』❷道家稱人面曰大宅。黃庭經：『靈宅既清王帝遊。』梁丘子注云：『面爲靈宅，一名大宅，以眉目口之所居，故爲宅。』文選枚乘七發：『陽氣見於眉宇之間，侵淫而上，蔓溝大宅。』良注：『大宅，謂面也。』

【大安】❶年號：(1)十六國後涼呂光年號，亦作太安（公元三八六）。(2)宋時夏惠宗年號（公元一〇七六）。(3)遼遼宗年號（公元一〇八五）。(4)金衛紹王年號（公元一二〇九）。❷宋樂名。宋史樂志：『寧宗祔廟用大安之樂。』❸舊縣名。宋置大安軍，元改軍爲縣；明改寧羌州，即今陝西省寧羌縣治。❹山名。

(1)在河北省房山縣西北.四面陡絕,形勢極險.(2)在湖北省境之大安山有二:一在安陸縣西,其頂平衍,周圍有泉;一在麻城縣西,宋時爲達汴之通道.

【大曲】①弓名,一作大屈.詳大屈條.②一曲多遍.諸部合奏之曲也.宋沈括樂志:『大曲十五曲.』樂府詩集:『諸調曲皆有辭有聲,而大曲又有豔有亂,豔在曲之前,趨與亂在曲之後,亦猶吳聲西曲,前有和,後有送也.』宋陳暘樂書:『優倡常舞大曲,惟一工獨進,但以手袖爲容,蹈足爲節,然大曲前緩,纍不舞,至入破則羣鼓,龔鼓,大鼓與絲竹合作,句拍益急,舞者入場,按節制容,變態百出.』蓋大曲爲歌舞相兼之曲.

【大有】①卦名.乾下離上.眾也,物所歸也.見易序卦及雜卦.②謂年歲豐熟也.儲光羲觀漁渡詩:『能令秋大有,鼓吹遂相催.』③五代時南漢劉龔(初名巖)年號(公元九二八).

【大夫】大輿帳也.周禮天官掌次:『朝日祀五帝,則張大次小次.』注:『次謂輿也.大輿,初往所止居也;小輿,既接祭退俟之處.』

【大江】長江亦稱太江.詳長江條.

【大竹】①今縣名.屬四川省.在遂縣西南,位前江支流西岸.始置於唐,故治在今本省渠縣北.元移置濮山縣治,併濮山入之,即今治.清屬綏定府.②河名.源出四川省城口縣東南.築啟山,西北流至陝西省紫陽縣入漢水.

【大老】①年壽最高者之稱.孟子離婁:『三老者,天下之大老也.』疏:『言伯夷太公三老,乃天下之大老也.』後世對於幽德位之最高者每並以大老稱之.②侯鯖錄:『宋時江州村民呼公曰大老.』按公當指祖父.

【大考】清制,廣事府自少詹事以下,翰林院侍讀學士以下,經數年則特旨考試,謂之大考.欽命題,考試結果分爲四等,分別予以超擢,升題,罰俸降調及休致.見清會典.

【大臣】大吏也.禮中庸:『官盛任使,所以勸大臣也.』清代以爲官稱,如內務府有總管大臣,鑾儀衛有掌衛事大臣,侍衛有內大臣,散秩大臣,蒙藏,新疆等處有辦事大臣,參贊大臣,領隊大臣等是.清末並改各部尚書爲大臣,侍郎爲副大臣.

【大行】①天子初崩曰大行.正字通:『章昭曰:「大行者,不反之辭.」風俗通:「天子新崩未有謚號,故總其名曰大行皇帝也.」』按周書謚法解:『謚者行之跡,是以大行受大名,細行受細名.』②天子新崩稱大行,蓋以此.言其有大德行,當受大名也;章昭說恐未是.

【大衣】①謂禮服也.後漢輿服志:『國朝婦人禮服,通組曰袍,漢人曰國彩,南人曰大衣.』按今亦稱西式外套曰大衣.②佛家語,三衣中僧伽黎衣也.詳三衣條.

【大亨】①謂大通也.易无妄:『大亨以正.』②盛僕也.易繫:『大亨以養聖賢.』亨今作享.③東晉安帝年號(公元四〇二).

【大作】①易益:『利用爲大作.』疏:『大作,謂興作大事也.』②謂大興土木也.蔡邕答詔問災異:『臣聞易傳曰:大作不時,天降災.』③謂盛營也.南方草木狀:『芒茅枯時,瘴疫大作.』④盡量發之也.尚書大傳虞誥:『周公將作禮樂,優游之三年,將大作,恐天下莫我知也,將小作,恐不能揚父祖功業德澤.』⑤

【大利】明時交趾黎濬年號(公元一四四二).

【大劫】佛家語.大中小劫條.

【大君】①天子也.易師:『大君有命.』又臨:『知臨大君之宜.』②天神也.賈誕詩:『太乙天墀降大君,屬車龍德夜成羣.』③長子也.張載西銘:『大君者,吾父母之宗子.』

【大呂】①十二律陰陽各六,陰六爲呂,其四曰大呂.位於丑,在十二月,辰在玄枵.禮月令:『季冬之月,其音羽,律中大呂.』注:『大呂者,黃鍾之所生,三分益一,律長八寸二百四十三分寸之百四.季冬氣至,則大呂之律應.』②周廟大鐘.史記平原君傳:『使趙重於九鼎大呂.』

【大均】①古軍禮之一.周禮春官大宗伯:『大均之禮,憲眾也.』注:『均其地政,地守,地職之賦,所以平民.』疏:『此大均亦據邦國徧天下皆均之,故云大均.』②依其本性令各自得也.莊子徐无鬼:『大目視之,大均緣之.』

【大壯】卦名.乾上震下.陽盛陰消,君子道勝之象.見易序卦.詳大壯』注.

【大宋】宋之宋庠,元之宋知柔,俱有大宋之稱.詳大小宋條.

【大局】謂全部之局勢也;如言大局安定,顧全大局.

【大序】別於小序而言.詳詩序,書序條.

【大弟】以稱年幼之友盍親之之辭.三國志吳志呂蒙傳:『魯肅指蒙背,曰:「吾謂大弟但有古南北戰爭,恆倚爲重險.今平漢鐵路擊山通過之.

武略耳；至於今者，學識英博，非復吳下阿蒙。」海綠萍注：「愿你瑣瑣，聊與大弟陳其苦況耳。」

【大成】㊀黃帝之易大成，詳先天條。㊁孟子萬章：「孔子之謂集大成。」朱注：「孔子集三聖之事而爲一，大聖之事，猶作樂者集衆音小成爲一，大成成者樂之一終，皆所謂翕如九成是也。」㊂謂學問大有成就也。禮學記：「九年，知類通達，強立而不反，謂之大成。」㊃南北朝北周宣帝年號（公元五七九）。

【大我】佛家語，亦曰眞我。我者，自在之義。凡夫認自己虛妄之身心爲我，然此身心無一自在者，故佛說無我以破之；小乘人能悟此理，然但知凡夫所認之妄我，小我爲無，而不知佛之有眞我，大我也；佛得大自在，解脫一切之繫累，而證大涅槃，此涅槃即大我是涅槃之德。「有大我故名大涅槃。」

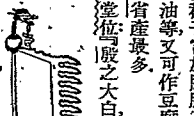
【大角】㊀軍中吹器。唐書百官志：「衞士六百爲大角手，六番閱習，吹大角爲晉明之節。」㊁星名，一名攝星，或天棟。史記天官書：「大角者，天王帝庭。」海籍：「大角謂之棟星。」晉書天文志：「大角者，天王座也，又爲天棟，正經紀也。」按大角位於亢宿之北，攝提之間，即牧夫座α星，西名爲arcturus，屬一等星，色橙黃，距地四一光年，六月八日下午九時申天中天，高度七四度爲夏夜天空之中心，我國知之頗早。

【大言】㊀禮表記：「事君大言入則望大利。」疏：「大言，謂立大事之言，進入於君，君所受納，如此乃望大祿。」㊁正大之言也。莊子齊物論：「大言炎炎，小言詹詹。」成玄英疏：「夫詮理大言，由猛火炎燎原野，清溜無遺。」㊂詩大之言也。史記高祖紀：「劉季固多大言，少成事。」又楚策王與唐勒、景差、宋玉遊陽雲之臺，宋玉等作大言賦。

【大谷】地名，在河南省洛陽縣東南。亦曰大谷口，今稱水泉口。漢獻帝時，袁紹等攻董卓於此。文選張衡東京賦：「大谷通其前。」又潘岳閑居賦：「張公大谷之梨。」皆指此言之。

【大豆】(Glycine hispida) 植物名，一稱黃豆，豆科，一年生草本，高二尺餘，莖葉皆有毛，葉爲由三小葉而成之羽狀複葉，互生，夏秋間開小蝶形花，色白或帶紫，果實爲莢，長寸餘，有毛，熟則開裂，種子富於脂肪及蛋白質，可榨油，造醬及醬油等，又可作豆腐等食品，爲中國原產，東三省產最多。

【大赤】旗名。禮明堂位：「殷之大白，周之大赤。」疏：「殷之大白，謂白色旗，周之大赤者，赤色旗。此大白、大赤，各隨代之色，無所畫也。」書天文志：「大角者，天王座也，又爲天棟，正經紀也。」按大角位於亢宿之北，攝提之間，即牧夫座α星，西名爲arcturus，屬一等星，色橙黃，距地四一光年，六月八日下午九時申天中天，高度七四度爲夏夜天空之中心，我國知之頗早。


大赤圖

【大足】㊀唐武后年號（公元七〇一—㊁今縣名，屬四川省，在榮昌縣北，東過璧山，即達巴縣。唐置，元廢，明復置，屬重慶府，清因之。

【大車】詩王風篇名。序謂禮義陵遲，男女淫奔，陳古以刺今也；後人或據僞傳之說，謂爲周人從軍，訴其室家之詩。

【大夫】㊀星名，有三，即心宿，參伐，北極，魏郷欽酒肇「立三賢以象三光。」注：「三光，三大辰也。」疏：「公羊云：『大辰者何？大火也。』伐爲大辰，北辰亦爲大辰。」按大火即心宿，伐即參伐，北辰即北極，參閱心宿，參宿等條。㊁星次大火之別稱，詳大火條。

【大吏】㊀官名，有三。㊁唐制，節度使有大使，副大使，知節度事之別。㊂元制，管理產鹽之區者曰場大使，管理倉庫者曰倉大使，或庫大使，管理稅務者曰稅大使。明、清並沿用之。㊃(Ambassador) 外交官之一種，其地位高於公使，同時代表國家與一國元首，享有與駐在國元首直接交涉及隨時請謁等特權。

【大典】㊀典謂典籍，大典謂宏偉之著作也，後謂典禮大典謂盛大之典禮也。文選任昉王文憲集序：「謙光愈遜，大典未申。」

【大刑】㊀重刑也。周禮天官小宰：「其有不共，則國有大刑。」參閱中刑、市刑條。㊁謂大劍也。越絕書外傳記寶劍：「歐冶乃因天之精神，悉其佼巧，造爲大刑三，小刑二：一曰湛盧，二曰純鈞，三曰勝邪，四曰魚腸，五曰巨闕。」

【大卷】㊀應制書之一種。唐蔡孚獻祥雙鯉：「應制之書約分二種：一曰大卷，應殿試者也；一曰白摺，應朝考者也。大卷彌滿體尚正方，非筆力雄健不足顧盼，宜參學顏書以撐柱之。」㊁黃帝樂名。卷音權，義即卷衆。周禮春官大司樂：「舞雲門大卷。」

【大取】墨子篇名。畢沅云：「篇中言利之中取大，即大取之義也。」孫詒讓閒詁云：「舉說非也，此與下篇亦墨經之餘論，其名大取小取者，與取譬之取同，小取篇云：『以類取，以類

『小臣謀鑿，不足以策大事。』㊂佛家語，指開悟眾生言。法華經方便品：「諸佛世尊唯以一大事因緣故出現於世。」

予，即其義。』

【大受】謂多所承受也。論語衛靈公：『君子不可小知，而可大受也。』疏：『君子之道深遠，不可小了知，使人鑽鉆而已，是可大受也。』朱注：『受，彼所受也；蓋君子於細事未必可觀，而材德足以任重。』

【大命】①猶言天命。書太甲：『天監厥德，用集大命。』傳：『天視湯德集王命於其身，撫安天下。』②君王之命也。後漢書王常傳：『常謝光武曰：「臣案大命，得以權策託身陛下。」』按世俗尊稱人委屬之意亦曰大命。③韓非子揚權：『天有大命，人有大命。』注：『晝夜四時之候，天之大命；君臣上下之節，人之大命。』④猶言命脈，漸書無諂：『夫蓄積者，天下之大命也。』

【大和】①亦作太和，詳太和條。②節稱和日本之別名。本畿內五國之一，在今奈良縣轄境。平安奠都（公元七九四年）以前，世世都此，故名。

【大夜】①謂幽冥也。王僧孺從子永寧令謙誄：『昭逸長已，大夜斯安。』②僧人荼毘（即火葬）之前夜曰大夜。參閱仲大夜條。

【大始】猶言最初。禮樂記：『樂著大始，而禮居成物。』注：『著之言處也；大始，百物之始生也。』疏：『樂象於天，天爲生物之始。』

【大姐】少女未嫁者之稱。元曲謝天香：『大姐小生在此多蒙管待。』按滬蘇方言，今猶謂未嫁之女，曰大姐。

【大姓】猶言豪門右族，有勢力之人戶也。漢書陳咸傳：『咸爲南陽太守，所居以殺伐立威，豪猾吏及大姓犯法，輒論輸府。』

【大宗】①禮大傳：『別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗。』鄭注：『別子之世適，族人尊之，謂之大宗；父之適，兄弟尊之，謂之小宗。』孔疏：『繼別爲宗，謂別子之適子，世繼別子爲大宗也；族人與之絕族者，皆爲之服齊衰三月，母妻亦然。繼禰者爲小宗，謂父之適子，上殺於禰，諸兄弟皆宗之，謂之小宗；以本親之服服之。』又傳：『有百世不遷之宗，有五世則遷之宗。』孔疏：『百世不遷之宗，謂大宗也；五世則遷之宗，謂小宗也。孫希旦集解：『大宗是遷祖之正體，小宗是高祖之正體。』參閱宗法條。②古官名。大讀如泰。禮曲禮：『天子建天官，先六大：曰大宰，大宗，大史，大祝，大士，大卜，典司六典。』注：『此蓋殷時制也，周則大宰爲天官，大宗曰宗伯，宗伯爲春官，大史以下屬焉。』③俗稱物之多數曰大宗。

【大官】①謂官職之大者。左傳襄三十年：『大官大邑，身之所庇也。』國語晉語：『悼公使張老爲卿，辭曰：「臣不如魏絳之知能治大官。」』②官名。大讀如泰。漢有大官令丞，掌膳食之事，屬少府。後魏分大官爲尚食、中尚食，知御膳，屬門下省，而大官掌百官之饔餼。光祿卿，北齊曰大官署，歷代因之，至清末始廢。

【大定】①年號：(1)南北朝後梁宣帝年號（公元五五五—六〇七）。(2)南北朝北周靜帝年號，公元五八一，(3)金世宗年號（公元一一六一—一一八九）。(4)明時交趾楊日禮年號（一三六九）。②府名：(1)遼置，爲中京（金初因之，旋改爲北京；元改置大寧路。今熱河省平泉、赤峯、朝陽諸縣皆其地。(2)清置，屬貴州省，轄畢節一縣及平遠、黔西、威寧三州與水城廳。民國改府爲縣。遼置爲中京大定府治，金仍之，元爲大寧路治，明廢。故治在今熱河省平泉縣。

【大府】①上級官府之稱。史記酷吏傳：『郅都爲濟南太守，旁十餘郡守，畏都如大府。』漢書趙禹傳：『周亞夫爲丞相，禹爲丞相史，府中皆稱其廉平，然亞夫仍任曰：「極知禹無害，然文深，不可以居大府。」』②官名。詳太府條。

【大房】①詩豳頌閟宮：『遂豆大房。』傳：『大房，半體之俎也。』箋：『大房，玉飾俎也，其制足間有橫，下有柎，似乎堂後有房然。』②豪賊案居處也。宋史王嶽傳：『都城盜竊所案，謂之大房。每區容數十百人。』③俗稱長房曰大房。

【大抵】史記淮陰侯傳：『大抵盡誣以不道。』索隱：『大抵猶大都也。』抵一作氐；參閱大氐條。

【大招】楚辭篇名。其作者，或曰屈原，或曰景差。王逸序：『屈原放流九年，憂思煩亂，怨命放逐，所行不遂，故憤然大招其魂，盛稱楚國之樂，崇懿美之德，以此三王能任用賢公卿，宜輔佐之，以興至治，因以風諫，達己之志也。』

【大明】①謂日月也。禮禮器：『大明生於東，月生於西。』注：『大明，日也。』按文選木華海賦：『若乃大明搖轡於金樞之穴，翔陽逸駭於扶桑之津。』善注：『大明，月也。搖猶攬也。搖，彼苗切。』晉子內傳：『鑒於大清，觀於大明。』注：『日月也。』②詩大雅篇名。詩中盛述文武受命之盛。朱傳謂爲周公戒成王之詩。③年號：(1)南北朝宋孝武帝年號（公元四五七）。(2)

五代後唐時南詔楊于眞年號。

【大昕】謂初明也。禮文王世子：『大昕鼓徵。』陳澔集說：『初明之時，學中擊鼓以徵召學士，凡物以初爲大，末爲小，故以大昕爲初明也。』

【大東】詩小雅篇名。序謂刺亂也，東國困於役而傷於財，譚大夫作是詩以告病焉。

【大武】周武王樂名。周禮春官大司樂：『大武』注：『大武，武王樂也；武王伐紂以除其害，言其德能成武功。』

【大河】黃河亦稱大河，詳黃河條。

【大法】①書洪範傳：『洪，大；範，法也；言天地之大法。』②佛家語。大乘之法也，法華經序品：『今佛世尊，欲說大法。』

【大社】禮祭法：『王爲羣姓立社，曰大社。』疏：『羣姓謂百官以下及兆民，言羣姓者，包百官也；大社，在庫門之內右，故小宗伯云：「右社稷。」』按白虎通社稷作太社，獨斷作泰社。

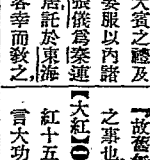
【大祀】周禮春官肆師：『立大祀用玉帛牲牷；立次祀用牲幣；立小祀用牲。』注：『鄭司農云：「大祀，天地；次祀，日月星辰；小祀，司命以下。」玄謂大祀又有宗廟，次祀又有社稷，五祀，五嶽；小祀，又有司中、風師、雨師、山川、百物。』金氏鶚據典瑞所用祭玉，知日月、星辰、四望、山川皆有玉，豈非大祀乎，何得以日月星辰爲次祀，山川爲小祀，又據大宗伯以血祭祭社稷、五祀、五嶽，既爲大祀，而社稷、五祀在五嶽上者，何反列於次祀；司中司命、飌師、雨師，與星辰同，何得下列於小祀。孫詒讓亦謂天神無次祀，疑次祀亦并入大祀，其差次難以詳定，此經以玉帛牲幣之有無，爲三等祀之差，亦約略區別，不能盡依此推洪也。見所著周禮正義。按祭與祀無別，周禮所稱祭祀、大祭祀、小祭祀者非一，又以大祀、次祀、小祀之所祀與大祭中祭、小祭之所祭證之，雖辭有詳略，而大致可推，間或不免歧迕，孫氏亦謂無以質其是否也。按清時嗣祭分大祀、中祀、羣祀三等，大祀爲祭天地、上帝、太廟、社稷、先師孔子之禮。

【大芥】(Brassica juncea) 植物名，十字花科。一年生或二年生草本，形似芥菜，莖高三四尺，葉大而闊，倒卵形或長橢圓形，前端鈍，緣邊有不整齊之鋸齒，春夏間，梢上著生總狀花序，之黃色四瓣花，果實爲長角形，小嫩莖葉可食。

大芥

【大邱】地名，一名營城，朝鮮慶尚北道之首邑，在洛東江中游，沿京釜鐵路，本陸交通均便，東南部之農產物，咸集於斯，每歲春秋二季，有大市場。

【大采】國語魯語：『天子大采朝日。』注：『廣設旦。』『大采袞織也。』周禮：『王者撫大圭，執鎮圭，繅五采五就以朝日。』則大采謂此也。』



大青

【大青】(Isatis tinctoria) 植物名，十字花科。一年生或越年生草本，高二三尺，下部之葉倒卵形，有葉柄；上部葉披針形，無柄，夏間開花，黃色，四瓣，爲十字形，總狀花序，果實扁平，呈翅果狀，葉可製藍料，名見本草，李時珍曰：『其葉葉皆深青，故名。』

【大侯】地名，即今雲南省雲縣。本古麋地，爲白夷所據，發名孟祐，地名大侯案，元時內附，明洪武間，置大侯長官司，土司奉氏世襲，萬曆中有奉教、奉學者，分二署，自號上下二衙，教居上衙，學居下衙，不受制於教，頻年構兵，明廷出兵討平之，以其地置雲州，清屬順寧府，民國改州爲縣。

【大侵】歲凶五穀不成也。穀梁傳襄二十四年：『五穀不升謂之大侵。』按大侵，即大饑，參閱大饑條。

【大便】①謂廣大之利益也，漸書益稷：『故立大便，以成大功。』②排泄糞便曰大便，對小便而言，參閱溲字注。

【大咸】堯樂名，周禮春官大司樂：『以樂舞教國子，舞雲門、大卷、大咸、大磬。』注：『大咸，咸池，堯樂也。』參閱咸池條。

【大姚】今縣名，屬雲南省，在姚安縣北，位大姚河西岸，本爲大姚堡，元置大姚縣，清屬楚雄府。

【大客】①周禮秋官大行人：『掌大賓之禮及大客之儀，以親諸侯。』注：『大賓，要服以內諸侯；大客，謂其孤卿。』國策齊策：『張儀爲秦連橫說齊王，齊王曰：「齊僻處居，託於東海之上，未嘗聞社稷之長利，今大客幸而教之，請奉社稷以事秦。」』②象之別稱，異苑：『始興郡陽山縣，其象俗呼爲大客。』

【大室】禮月令：『天子居大廟大室。』注：『大廟大室，中央室也。』孫希旦集解：『大廟大室，明堂五室之中也，以其尊於四隅之室，故曰大室。』按亦作太室，參閱太室條。

【大封】古軍禮之一，周禮春官大宗伯：『大封之禮，合眾也。』注：『正封疆溝塗之固，所以合聚其民。』

【大帝】謂天帝也。史記天官書索隱引鄒誕生曰：『中宮大帝，其神北極星。』按大帝作太淮南子墜形：『是謂太帝之居。』注：『太帝，天帝。』

【大度】謂度量宏遠。漢書高帝紀：『常有大度。』

【大拜】謂除授宰相也。北夢瑣言：『薛昭緯侍郎恃才與地，常以宰輔自許，切於大拜。』

【大挑】清制，每經數科會試後，揀選下第舉人，以知縣教職分別錄用，謂之大挑。

【大指】猶言大要。漢書汲黯傳：『黯學黃老言，治官民好清靜，擇丞史任之，責大指而已，不細苛。』

【大故】猶言大事。①謂大災害也。周禮春官大宗伯：『國有大故。』注：『故謂凶裁。』②孟子滕文公：『滕定公薨，世子謂然友曰：「今也不幸，至於大故。」』注：『大故，大喪也。』③論語微子：『故舊無大故，則不棄也。』注：『大故，謂惡逆之事也。』

【大紅】①衣服名，紅功同。漢書文帝紀：『服大紅十五日，小紅十四日。』注：『服虔曰：「皆當言大功小功布也，應劭曰：「紅者，中祥大祥

以紅爲領緣。」⑩色名。我國古時繒帛上多用胭脂與蘇黃調合之，色謂甚強。參閱朱紅條。

【大官】樂官名。周禮春官：「大胥掌學士之版，以待致諸子。」注引鄭司農云：「版，籍也。今時鄉戶籍世謂之戶版。大胥主此籍，以待當召聚學舞者。」禮文王世子：「小樂正學干，大胥贊之。」

【大致】指事之概要而言。後漢書袁安傳論：「雖有不類，未可致詰，其大致猶然矣。」晉書劉卞傳：「良則史遷，久不成；卞敘之數語，卓犖有大致。」

【大苦】草名。爾雅釋草：「蔫，大苦。」郭注：「今甘草也，葽延生藥似荷青黃，莖赤有節，節有枝相當，或云蔫似地黃。」按夢溪筆談：「郭璞之注，乃黃藥也，其味極苦，故謂之大苦，非甘草也，甘草枝葉如槐，結角如相思角。」沐草綱目李時珍即主其說，而王念孫辯之云：「大苦者，大苹也，爾雅云：『苹，地黃。』苹、苦古字通，苦乃苹之假借，非以其味之苦也。」此是郭注而非淮，然甘草之形態，實不如郭言，此非可空言爭也。參閱甘草條。

【大衍】⑩易繫辭：「大衍之數五十。」注：「演天地之數，所賴者五十也。」疏引京房云：「五十者，謂十日、十二辰、二十八宿也。」按俗稱五十日大衍之數，未此。⑪曆法之名。唐玄宗開元十二年僧一行所造。

【大要】猶事之主要關鍵。漢書陳湯傳：「大要敎威詔也。」按威，萬年子也。參閱大略條。

【大計】周禮天官大宰：「三歲則大計羣吏之治而誅賞之。」按明代考察京官曰京察，考察外官曰大計；蓋仍之。其制：外官三年一朝覲，以辰、戌、丑、未歲察典簿之，謂之外察。州縣以月計，上之府；府上下其考，以歲計，上之布政使；至三歲，撫按通核其屬事狀，造冊具報，以憑黜陟，謂之大計。

【大酋】⑩禮月令：「乃命大酋。」注：「大酋者，酒官之長也。」⑪部落之酋長。宋史林廣傳：「乞弟撫千人出，廣發伏擊之，斬阿汝及大酋二十八人，得其種落三萬。」

【大限】謂死期也。俗諺：「夫妻本是同林鳥，大限來時各自飛。」

【大風】⑩淮南子本經：「徼大風於青丘之澤。」注：「大風鷙鳥也，能墮人屋舍，羣於青丘之澤，徼遮使不爲害也。」⑪惡疾也。見漢間。按俗稱大癩瘋。⑫大通泰。詩大雅桑柔：「大風有隧。」箋：「西風謂之大風。」疏：「釋天文。作桑孫炎曰：『西風成物，物豐泰也。』」

【大食】國名。即阿剌伯帝國，回敎租魯罕默德所建。其強盛時，東破波斯，南侵印度，奄有亞洲西部，非洲北部及歐洲之西班牙。穆罕默德卒，國內黨爭不絕。公元七五五年，阿拔斯族逐翁米亞族建阿拔斯朝，都於亞洲之報達，稱黑衣大食（即東大食）。後爲蒙古所滅。翁米亞族出奔西班牙，建翁米亞朝，都於哥爾多華，稱白衣大食（即西大食）。後爲西班牙所滅。

【大乘】⑩梵語摩訶衍譯言大乘，對小乘而言。濱敎經：「諸佛如來正覺所行之道，彼乘名爲大乘。」法華經：「若有衆生從佛世尊聞法信受，勤修精進，慇念安樂無量衆生，利益天人，度脫一切，是爲大乘。」⑪北魏時薊州賊沙門法慶年號。

【大員】⑩謂天也，即大圓。淮南子俶眞：「是故戴大員者蓋厥高大方。」⑪謂身膺重任之官吏也。晉潘岳閑居賦序：「記室參軍，封裕誄曰：『學者三年無成，亦宜還之於農，不可徒充大員，以塞聰僞之路。』」

【大城】⑩今縣名。屬河北省。在文安縣東南，子牙河西。漢東平舒縣，後魏曰平舒，五代周改曰大城，清屬順天府。⑪關名。在湖北省麻城縣北，接河南省羅山縣界。宋嘉定間，金人破白沙關犯此，開慶初蒙古忽必烈入此，宋成重皆潰。

【大埔】⑩今縣名。屬廣東省。在蕉嶺縣東南。始置於明，屬潮州府；清仍之。地居本省東邊，與福建省接界，汀江自北來，流經縣境而南，乃稱韓江。⑪鎭名。在廣東省寶安縣東南，九龍半島之北，昔爲村落，今通廣九鐵路，北有大埔墟，爲貨物集散地。

【大夏】⑩夏禹業名。周禮春官大司樂：「大夏。」注：「大夏，禹樂也。禹治水傅土，言其德能大中國也。」⑪猶言盛夏。漢潘岳傳：「陽常居大夏，而以生育登長爲事；陰常居大冬，而積於空虛，不用之處。」⑫湖澤名。淮南子墜形：「西北方曰大夏，曰海澤。」⑬國名。有三：(1)漢時西域國名。史記大宛傳：「大夏在大宛西南二千餘里。」按大夏西史稱巴克特里亞，即今阿富汗北部之地。參閱巴克特里亞條。(2)晉宋時五胡十六國之一，或簡稱曰夏。匈奴族赫連勃勃仕秦，鎭朔方，既而叛據統萬城，稱大夏天王。其盛時，南及秦嶺，東戍蒲津，西收秦隴，北越黃河，後爲吐谷渾所滅。凡三主，二十五年，起公元四〇七訖四三一年。(3)宋時國名。即西夏。宋史夏國傳：「國稱大夏，年號天授。」詳西夏條。⑭姓。唐浚，前涼張駿置大夏郡，唐浚於此築故城，在今甘肅省舉河縣東南。⑮河名。有二：(1)冰經河水注：「大夏川水逕大夏故金紐城南，東北注於洮水。」按在今甘肅省狄道縣西北境內。(2)即古之灘水，在今甘肅省循化縣境，番名阿拉藏河。

【大姬】周爲姬姓，大姬，天子長女之稱。左傳襄二十五年：「甫以元女大姬配胡公而封諸陳，以備三恪。」注：「武王之長女。」

【大家】⑩猶言世族之家也。左傳昭五年：「韓宣爲公族大夫，韓須受命而使矣，箕襄、邢帶、叔禽、叔椒、子羽，皆大家也。」⑪獨斷：「親近侍從官稱天子曰大家。」宋禕類鈔：「宋仁宗遊後苑還宮，崇徽急宮嬪曰：『大家何不於外宣索而受濁？』」⑫宮中稱太后及皇后之無太后者，皆稱大家。見正字通。⑬以稱著名之專家，如唐宋八大家之類。⑭以稱大眾。杜荀鶴詩：「百歲此中如且健，大家同作臥雲翁。」⑮女子之尊稱。家音姑。後漢書曹世叔妻傳：「班昭博學高才，有節行法度，帝數召入宮，

令皇后諸貴人師事焉，號曰大家。』

【大宰】官名。周禮天官冢宰：『大宰之職，掌建邦之六典以佐王治邦國。』按大讀如泰，在殷爲六大，在周爲六卿，亦曰冢宰。參閱大宗、太宰、冢宰各條。

【大射】古射禮之一。儀禮有大射儀篇。疏引鄭目錄云：『名曰大射者，諸侯將有祭祀之事，與其羣臣射，以觀其禮數，中者得與於祭，不數中者，不得與於祭。大射儀於五禮屬嘉禮。』按數中者得與於祭等語，爲禮射義文，鄭本之以爲說也。

【大師】①樂官名。周禮春官：『大師下大夫二人，小師上士四人。』注：『凡樂之歌，必使瞽朦爲焉，命其賢知者以爲大師小師。』按亦作太師，論語微子：『太師摯適齊，疏：『太師，樂官之長。』參閱太師條。②學者之尊稱。漢書伏生傳：『山東大師亡不涉尚書以教。』③

【大庭】①法傳昭十八年：『宋衛陳鄭皆火，梓慎登大庭氏之庫以望之。』注：『大庭氏古國名，在魯城內，魯於其處作庫。』疏：『大庭氏古天子之國名也。先儒皆說皆云炎帝號神農氏，一曰大庭氏，服虔云：在黃帝前。』鄭玄詩譜云：『大庭在軒轅之前，亦以大庭爲炎帝也。』②周書大匡：『王乃召冢卿三老三吏大夫百執事之人，朝於大庭。』注：『庭當爲廷；大廷，外朝之廷，在庫門內，雉門外。』

【大息】即太息。詳太息條。

【大旅】祀上帝也。禮禮器：『大饗之禮，不足以大旅。』孫希旦集解：『大旅者，因事祭天之名。其禮稍殺於正祭，大宗伯國有故，則旅上帝及四望，有故謂凶災也，有故而禱於上帝及四望，皆曰旅，而上帝之旅爲大旅也。』又云：『鄭氏謂旅爲祭五帝，非也，周禮大宗伯典瑞皆云旅上帝。』

【大氣】(Atmosphere)物理學名詞，即包圍地球外部之空氣也。參閱空氣條。

【大畜】卦名。乾下艮上，大畜謂君子多識前言往行，以畜其德也。見易大畜大象傳。

【大矩】謂地也。呂氏春秋序意：『大圜在上，大矩在下。』注：『矩，方，地也。』參閱大圜條。

【大祖】禮王制：『天子七廟，三昭三穆，與大祖之廟而七。』注：『此周制；大祖，后稷。』按諸侯亦有大祖之廟，爲始封之君，大夫亦有大祖之廟，爲別子始受爵者，並見王制注。又按胡培翬儀禮正義引白虎通云：『后稷爲始祖，文王爲大祖，』與鄭說異。（儀禮喪服傳『諸侯及其大祖天子及其始祖之所自出』注：『大祖，始封之君，始祖，感神靈而生若稷、契，則又與禮注大祖后稷之說自相違異。』）大要以功德言，則稱大祖，推所由始，則曰始祖；詩周頌雝雝陳奐傳疏：『周以文武受命之祖，以后稷爲祭封之祖，立后稷爲大祖廟，故惟后稷稱大祖。』又：『夏以禹爲大祖，殷周以契、稷始封爲大祖，而湯與文武，受命之王，與大祖並尊。』

【大視】官名。大讀如泰，殷禮，爲六大之一，周禮春官，爲視官之長，參閱大宗、太祝各條。

【大秦】國名，即羅馬帝國。後漢書西域傳：『大秦一名犁鞬，以在海西，亦云海西國。』詳羅馬帝國條。

【大耗】歲辰名。逸紀辨方書：『曆例曰：歲中虛耗之神也。』明時總要曰：『當居歲衝之地。』按即歲破。

【大荔】①古國名。後漢書西羌傳：『洛川有大荔之戎。』注：『大荔古戎國，秦得之改曰臨晉。』按即今陝西省大荔縣治。②今縣名。屬陝西省，在朝邑縣西。秦取大荔戎，名其地曰臨晉，漢置臨晉縣，晉改名大荔，隋改曰馮翊，元省縣入同州；清升同州爲同州府，復置大荔縣爲府治，民國廢府存縣，地居洛水北岸，東有臨晉關，扼秦晉交通之衝，附近產鹽，亦關中之富源也。

【大荒】①大凶年也。周禮地官大司徒：『大荒大札。』②極遠之處也。山海經：大荒西經：『大荒之中，有山名大荒之山，日月所入。』又：『大荒之中，有山名大荒之山，日月所入。』又：『大荒之中，行乎東極之外。』又：『大荒謂海外也。』

【大蚊】(Tipula hirtido)動物名，一名蟲，又名蚊蚋，屬昆蟲類，雙翅類，似蚊而大，約長五六分，色灰褐，頭小而圓，口吻突出，胸背隆起，有橫紋，腳長，前翅褐色，多出現於四五月間，飛行章羹中，夜間每逐火而來，不螫人，性遲鈍，幼蟲體圓長，色淡褐，棲稻田或麥田之水溝旁，晝伏夜出，食害稻麥之根部。

【大逆】帝制時，凡干犯君主及謀毀陵廟，宮闕者，皆爲大逆。清律例有謀大逆爲十惡之一。

【大副】官名。駛船航行河海者，其職位次於船長。詳河海航行員條。

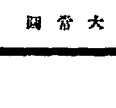
【大區】謂天也。淮南子原道：『縱志舒節，以馳大區。』注：『區，宅也。大宅謂天也。』

【大婚】皇帝之婚禮，謂之大婚。清會典：『凡大婚之禮，納采、大徵，皆命使持節而行禮焉。』

【大鵹】漢樂府相逢行：『大婦織綺羅，中婦織流黃，小婦無所爲，挾瑟上高堂。』張謂春園家宴詩：『大婦同行少婦隨，』按此並爲婀娜間長幼之稱，大婦猶家婦，中婦、小婦猶今婦也。今俗以妻爲大婦，妾爲小婦。

【大將】古軍職，位冠於諸將者。史記淮陰侯傳：『至拜大將，乃信也，一軍皆驚。』

【大常】①旗名。古天子所建，詳太常條。②官名，亦作太常，詳太常條。



大常圖

【大庸】①縣名。屬湖南省，在慈利縣西南，城瀕

澄水北岸，明初置大庸衛，以庸庸水之陽，故名；尋改名曰永定；清改衛爲縣，屬澧州；民國改爲大庸縣。

【大條】銀條也。我國中央造幣廠自鑄者，曰廠條；由美國運來者，曰金山條；由歐洲運來者，曰紅毛條。其市價之漲落，以倫敦銀價爲標準。參閱廠條條。

【大梁】❶地名：(1)即今河南省開封縣。戰國時，魏惠王徙都於此，秦始皇時，王賁攻魏，引河灌大梁，城圮而降。(2)在山西省天鎮縣東北，縣岸峭壁，勢極險峻，爲縣城通與平鎮之要道。❷水名，即今遼寧省之太子河。詳太子河條。❸星名，胃宿鼎宿之稱，胃宿鼎宿條。❹星次名，與黃道十二宮之金牛宮相當，卽雅稱天。『大梁鼎也』疏：『十二次之分，大梁趙也。』晉書天文志：『自胃七度至畢十一度爲大梁，於辰在酉，趙之分野，屬冀州。』

【大清】管子內業：『鑑于大清，視于大明。』注：『大清，道也。』

【大宰】卽大享，詳大享條。

【大率】猶言大抵，漢書百官公卿表：『縣大率方百里。』朱子全書論語：『以此觀先生說經，大率如此。』

【大理】❶官名，掌刑法之事。禮月令：『命理瞻傷察創視折。』注：『理，治獄官也，有虞氏曰士，夏曰大理，周曰大司寇。』秦漢並曰廷尉；北齊復曰大理卿，歷代因之。清末沿民國設大理院，專掌審判；今改曰最高法院。❷星名，觀象玩占：『大理二星，在紫微宮垣門之左近，陰德，平獄之官也。』❸古國名，秦漢時爲西南夷滇國；唐天寶後，南詔蒙氏據此，號大蒙國，後改號大禮國，鄭氏滅之，改國號曰大長和；五代後唐時，趙氏代之，改國號曰大天興；楊干貞又奪之，改國號曰大義寧；後晉時段思平逐干貞自立，改國號曰大理；宋初仍爲大理國；尋高氏立，又改曰大中國；既而復立蒙氏，號曰復理國；元憲宗時，忽必烈滅之，立雲南行中書省，卽今雲南省地。❹府名，才大理國地，元滅其國後，置大理路；明改路爲府；清仍之，屬雲南省，治太和，轄太和、浪穹、雲南三縣及鄧川、賓川、雲龍，趙四州；民國廢。❺今縣名，屬雲南省，在賓川縣西。漢置葉榆縣；東漢曰葉榆；唐以後南詔蒙氏據之，置羊苴咩城，爲大理國都；元收其地，置理州，尋改爲太和縣，明清均爲大理府治，民國廢府，改縣曰大理。地瀕洱海東南岸，循大道西南下，直入緬甸境，本省西北部之重鎮也。縣西北有點蒼山，產石，名曰大理石，甚著名。

【大略】❶孟子滕文公：『此其大略也。』趙注：『略，要也。』按四書逸箋云：『言井田未及其詳，已舉其要，大要卽大事之要也。』❷荀子篇名，荀子大略注：『此篇蓋弟子雜錄荀卿之語，皆略舉其要，不可以一事名篇，故總謂之大略也。』

【大眾】禮月令：『孟春毋聚大眾，以妨農之始。』呂氏春秋音律：『仲呂之月，無聚大眾，巡勸農事。』注：『大眾，謂軍旅工役也。』按此謂大兵大役所會集之衆，人今通謂大多數之人民曰大眾。

【大祥】父母喪祭名。禮閒傳：『父母之喪，又期而大祥，有醯醬。』鄭注：『祥，善祭也。』又期而大祥，亦祭名也。孝子除縗服，服朝服縞冠，加大帶之飾也。』按儀禮士虞禮：『又再而大祥。』疏：『此謂二十五月大祥祭，參閱小祥條。

【大祫】祭名，詳祫字注。

【大祭】周禮天官酒正：『大祭三貳。』注：『鄭司農云：「大祭，天地。」玄謂大祭者，王服大裘袞冕，縣西南，接貫池，桐城二縣界，面臨長江，商貨上下，甚繁，爲本省名鎮。❹關名，在河北省通縣南。市況甚繁，爲邑名區。❺河名：(1)河北省境之通惠河，以流經北平大通橋，因又名大通河。詳通惠河條。(2)在安徽省境，亦名管埠河，源出青陵縣西，流經青陽、銅陵二縣，北入長江。大通鎮卽以此得名。(3)古日浩亹水，源出青海省青海西北阿穆尼尼庫山，亦名烏蘭木倫，曲折東南流，經大通縣入甘肅省界，至永登縣西，入黃河。❻南北朝梁武帝年號（公元五二七）。

【大野】古澤藪名，又名鉅野，亦曰巨澤。在今山東省鉅野縣北，元以來已涸。書禹貢：『大野既瀦。』爾雅釋地：『魯有大野。』疏：『大野澤在鉅野縣北，鉅卽大也，由其旁有大野澤，故縣以鉅野名。哀十四年左傳云：「西狩於大野」，以其在曲阜西，故云西狩也。』按春秋時魯人獲麟於此，今嘉祥縣有獲麟堆，嘉祥本鉅野縣地，參閱鉅野條。

【大陵】星名，晉書天文志：『大陵八星在胃北，西之旅，順同時租借於俄，租期皆爲二十五年，日俄戰後，又連旅順續租於日，本名青泥窪，日人租借後改名大連，政權俱操於日人之手，我國置有大連關於此。

【大通】❶今縣名，屬青海省，在西寧縣北，位大通河之南，清置大通衛，後改縣，屬甘肅省西寧府；民國十七年，劃屬青海省。❷舊縣名，清置，初屬吉林省依蘭府，後改屬黑龍江省綏化府；民國改曰通河。❸鎮名，在安徽省銅陵縣西南，接貫池，桐城二縣界，面臨長江，商貨上下，甚繁，爲本省名鎮。❹關名，在河北省通縣南。市況甚繁，爲邑名區。❺河名：(1)河北省境之通惠河，以流經北平大通橋，因又名大通河。詳通惠河條。(2)在安徽省境，亦名管埠河，源出青陵縣西，流經青陽、銅陵二縣，北入長江。大通鎮卽以此得名。(3)古日浩亹水，源出青海省青海西北阿穆尼尼庫山，亦名烏蘭木倫，曲折東南流，經大通縣入甘肅省界，至永登縣西，入黃河。❻南北朝梁武帝年號（公元五二七）。

【大野】古澤藪名，又名鉅野，亦曰巨澤。在今山東省鉅野縣北，元以來已涸。書禹貢：『大野既瀦。』爾雅釋地：『魯有大野。』疏：『大野澤在鉅野縣北，鉅卽大也，由其旁有大野澤，故縣以鉅野名。哀十四年左傳云：「西狩於大野」，以其在曲阜西，故云西狩也。』按春秋時魯人獲麟於此，今嘉祥縣有獲麟堆，嘉祥本鉅野縣地，參閱鉅野條。

【大陵】星名，晉書天文志：『大陵八星在胃北，

亦曰旗宿，主大喪也。大陵中一星曰旗尸。』按大陵屬炎仙座，旗尸即此座之β，爲變星。

【大陸】❶平地也。清漢實『大陸既作』傳：『大陸之地，已可耕作。』按今以大陸爲對海洋之稱。如東半球諸洲曰舊大陸，又稱東大陸；西半球諸洲曰新大陸，又稱西大陸。❷古澤藪名，亦作泰陸，大麓，又稱廣阿，鉅鹿，沃川，瀕雒，逃『晉有大陸』按在今河北省任縣東北，與鉅鹿隆平二縣接界處。古時澤地甚廣，與寧晉泊相連，後世淤斷，遂分爲二。俗稱寧晉爲北泊，大陸爲南泊，又稱大陸曰張家泊。今已墾成墾地矣。

【大雩】旱而求雨之大祭也。禮月令：『大雩帝，用盛樂。』鄭注：『雩，吁嗟求雨之祭也。』公洋傳桓五年：『大雩者何？旱祭也。』何休注：『雩旱請雨祭名，君親之南郊，以六事謝過自責，曰：「政不一與？民失職與？宮室崇與？婦謁盛與？苞苴行與？讒夫倡與？」使童女各八人舞而呼雩，故謂之雩。』按禮祭法：『雩宗祭水旱也。』注：『雩之言呼嗟也。』則所謂舞而呼雩者，即舞而呼呼也。

【大雪】節氣名，每年十二月七日或八日爲大雪。參閱二十四節氣條。

【大麥】(Hordeum sativum) 植物名，禾本科。越年生或一年生草本，高三四尺，莖中空，有明顯之節，葉披針形，有平行脈，下部成鞘狀，包莖上。初夏開花，穗狀花序，花有內外二殼，五相緊抱，通常尖端有長芒。種子可炊飯煮粥，麥芽爲麥酒之原料，又可製飴糖，其莖可作帽及玩具等。

大麥

【大鹿】島名，在遼寧省莊河縣東大孤山港之外，與其附近之小鹿島合抱而成一海灣，名曰鹿島灣。清光緒甲午中日之戰，中國海軍於此爲日軍所敗。

【大麻】(Cannabis sativa) 植物名，亦名火麻，黃麻。桑科，一年生草本，莖方形，高七八尺，葉莖狀複葉，小葉五片或七片，披針形，緣邊有鋸齒，花單性，雌雄異株，雄花總狀花序，雌花穗狀花序。

大麻圖

雄株曰枲，亦曰牡麻；雌株曰苴，亦曰子麻。莖之皮屑，纖維強韌，可織麻布，其種子可製香料，即麻油，含於樹脂，稱爲印度大麻草，可爲麻醉藥及鎮靜藥。

【大喬】三國吳孫策妻，與其妹小喬，稱二喬。詳二喬條。

【大夏】天子之寢殿也。周禮天官冢人：『大喪，共帷幕帟綬。』按周禮天官宰夫『大喪小喪』注：『大喪，王后世子也；小喪，夫人以下。』孫詒讓正義謂王及后世子三者之喪並爲大喪也，大喪爲王喪，此對小喪言之，故注爲王后世子也。

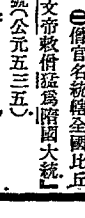
【大夏】節氣名，每年一月二十日或二十一日爲大寒。參閱二十四節氣條。

【大庾】❶嶺名，在江西省大庾縣南，廣東省南雄縣北，古稱塞上，漢武帝時，遣陳滕兒弟伐南越，滕守此嶺，遂名大庾，又名庾嶺，後漢書郡國志又稱爲橫嶺，居最東，故又稱東嶺，唐張九齡嘗開徑植梅於嶺上，故亦稱梅嶺（或云漢初梅鋗會收兵至此，故有梅嶺之名）。宋時立關其上，名曰梅關，地居贛粵之要衝，清時海禁未開，往來贛粵者多取道於此。❷今縣名，屬江西省，在南康縣西，以在大庾嶺之北，縣以嶺名，始置於漢，故治在今治西南，宋移今治，明清皆爲南安府治。

【大彭】商時國名，國語鄭語：『大彭豕韋爲商伯矣。』注：『大彭，陸終第三子曰籛，爲彭姓，封於大彭，謂之彭祖，彭城是也。』史記殷本紀正義：『彭祖自堯時舉用歷夏殷，封於大彭。』按當今江蘇省銅山縣治，今縣西又有大彭山。

【大悲】佛家語，謂人苦厄之心曰悲，心佛菩薩之悲心廣大，故曰大悲。華嚴經普賢行願品：『因於眾生而起大悲，因於大悲生菩提心。』

【大戟】(Euphorbia pekinensis) 植物名，大戟科，多年生草本，莖高三尺餘，有細毛，葉互生，披針形或長橢圓形，有細鋸齒，夏月，稍上分枝，開黃褐色小花，單性，無花被，雌花雄花生於一處，有總苞圍繞之，總苞如萼狀，由


大戟

四片而成，果實有疣狀突起，此植物之莖葉折之則出有毒之液汁，酒雅澤堂『薤邛鉅』即此物。

【大棘】地名。❶在遼寧省義縣西北，晉時前燕之祖慕容廆在漢末魏初由徙河徙居於此。❷在河南省柘城縣西北，亦曰棘壁，左傳宣二年：『宋華元及鄭公子歸生戰於大棘，宋敗績，獲華元，取記梁孝王世家：『吳楚先擊梁棘壁，梁隧，左傳宋華元戰於大棘，杜預云在襄邑東南，蓋即棘壁也。』

【大椒】❶即椒，亦名花椒，詳椒條。❷俗稱番椒爲大椒，洋番椒條。

【大猋】呂氏春秋淫分：『此之謂定性於大猋，命之曰無有。』注：『大猋，猶大窶也。』按窶猶空也。

【大程】宋程顥程頤，爲一代名儒，世稱二程，並稱頤爲大程，頤爲小程。

【大筆】猶言大手筆，李商隱韓碑詩：『公退齋戒坐小閣，濡染大筆何淋漓。』蘇軾次韻錢穆父詩：『大筆推君西漢手，今亦多稱他人之文字曰大筆。參閱大手筆條。

【大統】❶謂天子之位，書武成：『惟九年，大統未集，予小子其承厥志。』孟傳：『大統未集者，非文王之德不足以受天下，是時紂之惡未至於亡天下也。』❷僭官名，統轄全國比丘者，佛祖統紀：『隋文帝敕併猛爲隋國大統。』❸西魏文帝年號（公元五三五）。

【大壑】謂年老也。易灘：『日昃之離，不鼓缶而歌，則大耋之嗟。』文選陸機擬東城一何高

詩『大蓁嗟蓁暇』

【大象】❶易象辭也，別於小象而言。易乾『象曰天行健君子以自強不息』疏『此大象也；十翼之中第三翼總象一卦，故謂之大象。』參閱小象條。❷南北朝北周靜帝年號。（公元五七九）

【大軸】❶(Axle)機械名詞，爲機輪運動之中心係一長條，支於數個之托上，上裝多數之輪，或其他旋轉機件。大軸受動力旋轉，則附著各物均隨之動作。有總軸、中軸、副軸、稱軸、進退行軸、偏心輪軸、螺絲軸、合聯軸、配軸、推軸、搖動軸、發動軸、凸輪軸等種類。❷戲劇名詞，戲之來齣也。

【大都】❶謂都邑之大者。左傳隱元年『先王之制，大都不過參國之一』注『三分國城之一』說文通訓定聲『王畿方千里，其最外之二，周東南西北方百里者三十六，謂之都，亦謂之大都；王子弟及三公之采也。』❷地名今之北平，元稱大都，清一統志『宛平縣西北德勝門外八里有土城，即元大都故城也。』❸大概也。韓愈進學解『乃命工人存其大都焉。』元稹詩『大都只在人檢舉。』

【大鈔】紙幣名。金貞元二年，以國內銅少，循宋交子法造鈔，鈔有大小之分；大鈔印一貫，二貫，三貫，五貫，十貫五等，見金史食貨志。參閱交鈔條。

【大鈞】❶鈞，調也。國語周語『大鈞有鍾無鍾』注『大調宮商也，舉宮商而但有鍾無鍾，謂南不相和，故云去鍾而用鎛，以小平大也。』參閱細鈞條。❷謂天也。文選頁謚鴞鳥賦『大鈞播物，分坱兀無垠。』注『如淳曰「陶者作器於鈞上，此以造化爲大鈞。」應劭曰「陰陽造化，如鈞之造器也，其氣坱兀，非有限齊也。』」

【大隊】軍隊之稱。宋史兵志『李靖以五十人爲一隊，每三人自相得者結爲一小隊，合三小隊爲一中隊，合五中隊爲一大隊。』今日本軍隊之編制，一大隊約等於我國之一營，轄二乃至四中隊。

【大雄】佛之德號。佛具大智力，能伏魔障，故名大雄。法華經寶塔涌出品『善哉善哉，大雄世尊。』佛殿稱大雄寶殿以此。

【大雅】❶詩二雅之一。詩周南關雎序『雅者，正也，言王政之所由廢興也，政有小大，故有小雅焉，有大雅焉。』參閱小雅條。❷漢書景十三王傳贊『夫惟大雅卓爾不羣。』按大雅謂宏達雅正也。今學人稱稱每曰大雅。

【大順】❶禮禮運『天子以德爲車，以龍爲御，諸侯以禮相與，大夫以法相序，士以信相考，百姓以睦相守，天下之肥也，是謂大順。大順者所以養生送死事鬼神之常也。』❷年號：(1)唐昭宗年號（公元八九〇）。(2)明時張獻忠年號（公元一六四三）。

【大殿】官名。周禮夏官之屬，掌殿王路，以祀及犯戮，爲殿之最奪者。

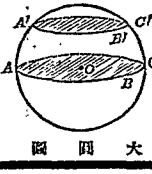
【大黃】❶(Rheum officinale)植物名，蓼科，多年生草本，高四五尺，葉大五生，掌狀淺裂，略似心臟形，有長葉柄，托葉如鞘狀，包莖上，夏月，葉腋開小綠花，無花冠，排列爲多數之穗狀。根莖供藥用，爲中國原產名貨。本草有黃良將軍等名，蘇頌曰『今蜀川、河東、陝西州郡皆有之，以蜀川錦文者爲佳，其大葉細來者。』按大黃爲峻烈之瀉劑，故有將軍之稱。今俗稱生大黃爲生軍。❷弓弩名。史記李將軍傳『廣身自以大黃射其裨將。』集解引韋昭曰『角弩色黃而體大也。』

【大傳】禮記篇名。禮大傳注『以其記祖宗人親之大義，故以大傳爲篇。』

【大僇】與大戮同。荀子非相『然而身死國亡，爲天下大僇。』注『僇與戮同。』參閱大戮條。

【大勢】❶三國志魏志劉放傳『威刑既合，大勢以見。』按謂大局之趨勢也。❷晉書平原王幹傳『大勢難居，不可不慎。』按謂有權勢之高位也。❸佛之德號。法華經方便品『以食欲自蔽，盲瞑無所見，不求大勢佛及與斷苦法。』❹大勢至菩薩之略稱。詳大勢至條。

【大圓】❶謂天也。管子心術『人能正靜者，筋肘而骨強，能戴大圓者，體乎大方。』參閱大圓條。❷(Great circle)數學名詞。球體被一平面所截，若平面經過球心，則其截口曰大圓；若平面不過球心，則其截口曰小圓。如圖：○爲球心，AB○爲大圓，A′B′C′爲小圓。凡同球之大圓皆相等；球之大圓平分此球，又二大圓互相平分，與大圓或小圓平行，則其極爲同點。球面三角形或多邊形，皆由大圓構成，換言之，即其邊皆爲大圓弧。



大圓圖

【大塊】謂地也。莊子齊物論『夫大塊噫氣，其名爲風。』郭注『大塊者，無物也。成玄英疏『大塊者，造物之名。』釋文『司馬云：大朴之貌。』眾家或作大槐，班固同。淮南子作大昧，解者或以爲無，或以爲元氣，或以爲混成，或以爲天，疑也。』嘉穗云『大塊者，地也，塊乃由之或體，說文『由塊也』，蓋即中庸所謂一撮土之多者，積而至於廣大，則成地矣，故以地爲大塊也。司馬云『大朴之貌』，郭注『無物也』，並失其義。』參閱洪鈞條。

【大塘】今縣名，屬貴州省，在貴陽縣南，苗嶺山脈，橫亙於其北，清初爲大龍司地，屬定番州，民國析置大塘縣。

【大意】❶猶言大指，韓非子說難『大意無所揚悟，辭言無所繫縻。』❷猶大志也，後漢書耿弇傳『弇說讎軍朱祐，求歸發兵以定邯鄲，光武笑曰『小兒曹乃有大意哉，因數召見，加恩慰。』❸俗謂疏忽不經意曰大意。

【大晏】節氣名，每年七月二十三或二十四日爲大晏，參閱二十四節氣條。

【大業】㊀謂大事業也。易繫辭『富有之謂大業』。㊁謂學問之事。漢書嚴助傳『下惟發憤潛心大業』。㊂隋煬帝年號（公元六〇五）。

【大椿】木名。莊子逍遙遊『上古有大椿者，以八千歲爲春，八千歲爲秋』。後世稱父曰椿，並用爲男壽之祝詞。

【大溪】在浙江省境，源出龍泉縣合湖，東北流，繞縣南，曰甕溪，亦曰洋溪，再東北經雲和縣，入麗水縣，亦曰洞溪，東南流爲甌江。按河北省房山縣、福建省將樂縣、四川省巫山縣、雲南省雲和縣均有大溪，而浙江之大溪較著。

【大猷】詩小雅巧言『秩秩大猷』箋『猷道也，大道治國之禮法』。

【大聘】周年終祭名。禮通作蜡，廣雅釋天『周曰大蜡，秦曰臘』。參閱大蜡條。

【大經】㊀禮中庸『惟天下至誠爲能經綸天下之大經』。鄭注『至誠謂孔子，大經謂六藝而指潛秋也』。按朱熹云『大經者，五品之人倫』。㊁史記貨殖傳『是以無財作力，少有，鬬智既饒，爭時，此其大經也』。按此大經猶言常軌。㊂唐書選舉志『凡禮記、春秋左氏傳爲大經，詩、周禮、儀禮爲中經，易、尚書、春秋公羊傳、穀梁傳爲小經』。㊃宋史選舉志『元祐四年，以詩、禮記、周禮、左氏春秋爲大經，書、易、公羊、穀梁、儀禮爲中經』。㊄宋徽宗時以黃帝內經、道德經爲大經，莊子、列子爲小經，見龍城錄。㊅正道也。易繫辭『天地之大義也』。史記滑稽傳『淳于髡仰天大笑，冠纓索絕』。㊆謂大義也。漢書翟方進傳『下惟發憤潛心大業』。㊇

小雷山即洞庭之東山也。

【大鼓】⊖晉鼓四通爲大鼓，見說文。壹部亦作大鼜，詳大鼜條。⊜樂器名。以木爲匡冒以革，而黃油匡硃油，繪五彩雲龍，腹內安銅膛，周圍鍍金釘，四旁鍍金環，平懸架上，用於丹陛樂。至於合樂則以鼓發聲，見清通考樂考。⊜北方流行之一種歌曲，亦稱鼓兒詞，原名打鼓說書，後訛爲大鼓書。唱詞多歷史小說，民間故事，唱者操鼓板，另一人操絃和之，有京音大鼓，奉天大鼓，京東大鼓，梨花大鼓之別。

【大僚】猶大官也。晉多方：『迪簡在王庭，尚爾事，有服在大僚。』

【大夢】⊖喻昧於道者，如常在夢中也。莊子齊物論：『覺而後知其夢也，且有大覺，而後知此其大夢也。』成玄英疏：『夫擾攘生民，芸芸萃品，勉爲有爲之境，昏迷大夢之中，唯有體道聖人，朗然獨覺，知夫患慮在懷者，皆未嘗也。』參閱大覺條。⊜藪名，即雲夢。淮南子墜形：『南方曰大夢，曰浩澤。』

【大寧】⊖即路寢。禮文王世子：『朝夕至于大寢之門外。』

【大寧】⊖路名。遼爲中京大定府，金爲北京大定府，元改爲大寧路，今熱河省平泉、赤峰、朝陽諸縣皆其地。明時爲大寧都指揮使司，封寧王權於此，後燕王襲破大寧，使寧王歸北平，奪其地，異兀良哈自此遂爲蒙古喀喇沁部所據。大寧故城，在今平泉縣東北；明初又在今平泉縣北，築新城，置兵駐守，置新城衛；永樂初廢。⊜今縣名，屬山西省，在永和縣南，昕川支流北岸。北周置，清屬隰州。⊜舊縣名。宋爲大寧監，元爲州，明改縣，屬四川省夔州府，治仍之，民國改爲巫溪縣。

【大漠】即大沙漠，亦稱大磧，蒙古語曰額倫，滿洲語曰戈壁，東起興安嶺西麓，西盡天山東麓，其北爲蒙古，南臨黑河、察哈爾、綏遠等省，自東北遍向西南，長約二千公里，南北相距約自七百公里至一千三百公里，質鬆無垠，浩瀚如海，古亦稱爲瀚海，每當狂飆驟發，沙行如流，故亦稱爲流沙，其中景物蕭條，人跡罕至，惟自張家口北上達庫倫，須穿此而過，沿途設驛站，儲水草，以備人畜之憩止焉。

【大漠】⊖漢代人自尊其朝廷之稱。文選班固兩都賦序：『蓋奏御者千有餘篇，而後大漢之文章炳焉，與三代同風。』⊜身軀長大者之稱。毅耕錄：『國朝顧嗣協將軍塞選身軀長大異常者充凡有請給名曰大漢衣糧。』

【大漸】病劇也。書顧命：『嗚呼！疾大漸，惟幾。』傳：『自歎其疾大進，爲惟危殆。』

【大蓋】謂陰曆大建之月也。韓鄂歲華紀麗注：『月三十日爲大蓋，二十九日爲小蓋。』

【大陛】階名之一種。詳階字注。

【大腿】股之俗稱。即下肢自膪以下至踝之部分也。

【大蒐】春秋定十四年：『大蒐於比蒲。』按公羊傳桓六年：『大閱者何？簡車徒也。』注：『比年簡徒謂之蒐，三年簡車謂之大閱，五年大閱車徒謂之大蒐。』參閱大閱條。

【大蒙】⊖西方邊遠之地。爾雅釋地：『西至日所入爲大蒙。』注：『即蒙汜也。』⊜藥名。管子地員：『蔓蔓以生，蓋與結梗小辛大蒙。』

【大蓑】一名胡。詳胡字注。

【大蜡】或作大禡，十二月合聚萬物而祭之也。禮郊特牲：『天子大蜡八。』釋文：『祭有八神：先嗇一，司嗇二，農三，郵表畷四，貓虎五，坊六，水庸七，昆蟲八。』按先嗇，神農；司嗇，后稷；農，古之田畯也；郵，田間廬舍；表，田間道路；國語所謂列樹以表道也；畷，田土疆界相連綴也；郵表畷，謂始創廬舍表道路，分疆界以利人者也；貓虎，爲其食田鼠野獸也；坊，隄坊也；水庸，溝也；昆蟲，蟋蟀之類，視其不爲災害也。

【大誥】書篇名。書序：『武王崩，三監及淮夷叛，周公相成王，將黜殷，作大誥。』⊜陳大道以誥天下，遂以名篇。』

【大賓】⊖謂諸侯也。周禮秋官大行人：『掌大賓之禮，及大客之儀，以親諸侯。』注：『大賓，要服以內諸侯；大客，謂其孤卿。』⊜古鄉飲酒禮舉鄉德衆優者一人爲賓，俗稱大賓。

【大酺】⊖史記秦始皇紀：『天下大酺。』正義：『天下聚樂大飲酒也。秦既平韓、趙、魏、燕、楚五國，故天下大酺也。』⊜詞牌名。調見清眞樂府。按唐教坊曲有大酺樂，燭燉錄亦有太簇商大酺樂，宋詞蓋借舊曲名自製新腔也。

【大韶】舜樂名。詳大夏條。

【大魁】科舉時殿試首選曰狀元，亦稱大魁，老學庵筆記：『天聖初，宋元憲公在場屋日，夢大魁天下，常人見，宋公偶爲眾人之首，禮部奏舉人宋祁等，公以爲夢徵止此矣，後卒爲大魁。』

【大鳳】古稱翰林學士曰大鳳，詳老鳳條。

【大儀】⊖文選張華勵志詩：『大儀斡運，天迴地游。』善注：『大儀，太極也，以生天地，謂之大。成形之始，謂之儀。』濟注：『大儀，大道也。』⊜縣名。在今江蘇省江都縣西，接安徽省天長縣界。宋太祖征李重進攻克其地，即下揚州；其後韓世忠亦嘗大敗金兵於此。

【大厲】⊖謂惡鬼也。左傳成十年：『晉侯夢大厲被髮及地，搏膺而踊。』注：『厲，鬼也。』⊜謂大惡也。詩大雅瞻卬：『孔填不寧，降此大厲。』傳：『厲，惡也。』

【大廟】天子祖廟之稱。論語八佾：『子入大廟，每事問。』包注：『大廟，周公廟。』按成王以周公有大勳勞，使得用天子之制。大廟即太廟。

【大德】⊖謂天地生物之德也。易繫辭：『天地之大德曰生。』⊜禮中庸：『故大德必得其位，必得其祿，必得其名，必得其壽。』疏：『以其德大能覆養天下，故必得其位。』論語子張：『大德不踰閑，小德出入可也。』疏：『大德之人謂上賢也。』按宋注云：『大德，猶大節。』⊜梵云婆檀陀，原爲稱佛之名，在律中則爲比丘高年之稱。智度論：『梵語婆檀陀，秦言大德。』見秦耶雜事。『年少悲嗟應喚老者爲大德。』參閱具壽條。⊜年號：(1)梁時交趾李賁年號（公元五四四）。(2)宋時夏崇宗年號（公元一一三五）。(3)元成宗年號（公元一二九七）。

【大慧】⊖菩薩名。梵名摩訶摩底，義譯爲大慧，於楞迦經會上爲一會之上首。⊜南宋高僧

名宗杲。嗣法於佛果圓悟禪師。高宗時詔使住杭州之徑山，孝宗居潛邸師事之，及即位，賜號大慧禪師。隆興元年，寂於徑山明月堂。賜謚普覺。有語錄三十卷。救入大藏。

【大慶】㊀謂事之大可慶賀者。(1)北史齊武成帝紀：『癸丑新皇祠堉，堉慈之內，忽有車軌之痕，案諸傍無人跡，不知車所從來。乙卯詔以爲大慶，班告天下。』此謂國事可慶賀者。(2)王羲之十七帖：『足下今年政七十耶，知體氣尙佳，此大慶也。』此謂人事可慶賀者。㊁年號。(1)宋時夏景宗年號（公元一〇三六）。(2)宋時夏仁宗年號（公元一一三九）。(3)元時交趾陳裔年號（公元一三一四）。

【大綴】陳戶爲綴。左傳宣十二年：『古者明王伐不敬，取其鄙鄽而封之，以爲大戮。』按荀子作大僇。

【大挑】黃帝臣。始作甲子，使干支相配以名日。

【大敫】謂天行之常道也。禮月令：『凡舉大事，毋逆大敫。』

【大樂】官名。大亦作太。秦漢奉常屬官有大樂令，東漢永平三年改爲大予樂令，掌伎樂人，凡國祭饗掌諸奏樂。魏復曰大樂令，北齊置大樂署，歷代因之。宋曰大樂局，亦屬太常。

【大節】㊀猶言大體。國語周語：『昭明大節而已。』㊁猶言大事。論語泰伯：『臨大節而不可奪也。』注：『大節，安國家定社稷。』劉寶楠正義：『大節猶大事，故注以國家社稷言之。』按今稱遇事變而不改節操者，曰大節凜然，是以節爲志操義。

【大鬠】秦八體之一，見說文敍。按即周宣王太史籀所作史籀書或籀文，秦時稱爲大鬠。參閱籀文條。

【大綵】厚繒也。後漢書明德馬皇后紀：『常衣大練，裙不加緣。』

【大興】㊀舊縣名。隋改萬年縣曰大興，唐復曰萬年，即今陝西省長安縣治。㊁今縣名。屬河北省，在北平南苑之南，北寧鐵路平津段經之。春秋時爲燕國都，秦置薊縣，金改曰大興，兼置大興府，以縣爲府治，故治在今治西南。元移治今北平市，明洪武初爲北平府治，永樂中爲順天府治，清仍之。民國初爲京兆尹治，尋廢京兆尹置北平市，移縣治黃村，即今治。㊂城名。隋文帝令高熲等所建，由漢長安城徙都於此，唐初曰上都城，後曰京城，今陝西省治長安縣城，即隋大興城之一部。㊃宮名。隋建，唐曰太極宮，詳太極宮條。㊄年號。(1)東晉元帝年號（公元三一八）。(2)唐時渤海欽茂年號（公元七三八）。

【大薸】㊀(Ciomatis paniculata)植物名，毛茛科，多年生蔓草。秋日發生新莖，翌春至夏，漸漸繁茂，葉對生，奇數羽狀複葉，小葉卵形或心臟形，三枚至七枚，秋月，葉脫間揪簇白色小花，花後結瘦果，長寸許，有白毛，莖葉皆有毒。㊁莊草之別名。詳莊草條。㊂馬蓼之別名。詳馬蓼條。

大薸

【大族】亦作泰簇，太簇，太蔟，太族，十二律陰陽各六，陽六爲律，其二曰大族，位於寅，在正月，辰在娵訾。禮月令：『孟春之月，其音角，律中大蔟。』注：『孟春氣至則大族之律應，應謂吹灰也。大族者，林鍾之所生，三分益一，律長八寸。』

【大蔡】大龜也。淮南子說山：『大蔡神龜，出於江濱。』注：『大蔡地名，元龜之所出，因名其龜爲大蔡。藏文仲居蔡是也。』

【大誰】官名。漢書五行志：『故公車大誰卒。』注：『大誰者，主問非常之人，云姓名是誰也，大誰本以誰何稱，因用名官，有大誰長，今此卒者，長所領士卒也。』

【大賚】㊀論語堯曰：『周有大賚，善人是富。』注：『言周家受天大賜。』㊁地名。詳下。㊂今縣名。屬黑龍江省，在嫩江縣東。明爲科爾沁地，後分置札賚特旗，以在嫩江與洮兒河間，又名嫩江縣。清光緒間置大賚直隸廳，民國改縣，地當附近各縣交通之要衝，商務甚盛。㊃(Dollar)美國貨幣之單位，或稱打拉。詳美金條。

【大閱】對於軍隊大事檢閱也。周禮春官大司馬：『中冬教大閱。』注：『大閱，簡車實也。』按公羊傳桓六年：『大閱。』注：『三年簡車謂之大閱。』

【大師】猶言大僚，合兩家之貨資者。淮南子氾論：『段干木，晉國之大師也，而爲文侯師。』注：『師，市僚也，言魏國之大僚也。』

【大祝】天子乘輿也。後漢書輿服志：『乘輿大駕，公卿奉引，大僕御，大將軍參乘，屬車八十一乘。』按今用爲一般之敬稱。參閱法駕條。

【大器】㊀謂天道也。易乾：『時乘六龍以御天。』注：『乘變化而御大器。』變化釋六龍，大器釋天。疏：『乘變化，則乘潛龍飛龍之屬是也；而御大器，大器謂天也。乘此潛龍飛龍而控御天體，所以運動不息。』㊁謂寶物也。左傳文十二年：『襄仲辭玉曰：「君不忘先君之好，照臨魯國，重之以大器，嘉君敬辭玉。」』注：『大器，珪璋也。』按凡可寶者每用此爲喻。荀子王霸：『國者，天下之大器也，重任也。』後漢書公孫述傳：『兵者，帝王之大器。』㊂謂大才也。法言先知：『大器其猶規矩繩墨乎，先自治而後治人之謂大器。』注：『大器者，必能資聚衆之表，莫得與之爭量也。』

【大圜】謂天也。呂氏春秋序意：『吳有大圜在上，大矩在下。』注：『圜天也，矩，方地也。』按圜即圓也，古有天圓地方之說，故謂天曰大圜。

【大學】㊀禮記篇名。禮大學疏引鄭目錄云：『名曰大學者，以其記博學可以爲政也。此大學之爲論學成之事，能治其國，章明其德於天下，卻本明德所由，先從誠意爲始。』至宋與中庸論語孟子合爲四子書，凡有三本：一古本大學，其間節次稍有不相承者，蓋古人文法疏辭或不處，而意實可通，要於立言之指無害。二石經大學，節次不及古本，且中間闕文頗淵閒仁至非禮勿動句，疑好事者爲之。三二程大學定本，明道與伊川兩定本，節次不同，今本章句，爲伊川所序次，而稟爲經一章，傳十章，則朱蒸所定也。㊁學校名。(1)

古大學，亦作太學。禮王制：『小學在公宮南之左，大學在郊。』又大戴禮保傅：『古者年八歲而出就外舍，學小藝焉，履小節焉，束髮而就大學，學大藝焉，履大節焉。』參閱太學條。(2)今國家最高之學府。多爲國立或省立。分文理法，教育農工商醫各學院。凡具備三學院以上者得稱大學；不足者爲獨立學院，得分兩科，各科分爲若干學系。修學年限，醫學院五年，餘均四年。畢業後得稱學士。

【大憝】言大爲人所憎惡者。書康誥：『元惡大憝，王先殺。尚宥厥渠魁，脅從罔治。』元惡惡人之魁首；大憝，大爲怨於人。』按此，元惡與大憝本各自成義，惟後人習用大憝字，每認爲大奸惡之義，與元惡略同。文選潘岳西征賦：『憮韓馬之大憝，阻關谷以稱亂。』謂韓遂馬騰。

【大底】年號，亦作大厎。❶唐代宗年號（公元七六六）。❷宋時儂智高年號。

【大奘】謂藴於石中之璞玉也。大戴禮記：『夫玉生於山，制則破焉，非弗貴矣，然大璞不完。』

【大卷】舞樂名。磬通韶。周禮春官大司樂：『以樂舞教國子，舞雲門，大卷，大咸，大磬，大夏，大濩，大武。』注：『大磬，舞樂也，言其德能紹堯之道也。』

【大衛】❶(David) 一譯大闢，希伯來王，善音樂。公元前一〇五五年繼掃羅王即位，征服四方，奠都耶路撒冷，其治世稱希伯來最盛時代。❷(Jacques Louis David, 1748—1825) 法國畫家，爲古典派首領，曾參預法國革命，後仕於拿破崙。其畫結構偉大，表情嚴肅，有拿破崙加冕禮，蘇格拉底之死等，爲其代表作。

【大錢】漢書食貨志：『王莽造大錢，徑寸二分，重二十銖，一直五十，文曰大錢五十。』按清代常十以上之錢曰大錢，分當十，當五百，當百當五十，當十五種，其形較一文錢爲大。

【大錯】謂極大錯誤也。蘇軾詩：『不知幾州鐵，鑄此一大錯。』按唐羅紹威惡田承嗣之強，與朱全忠擊承嗣，瘡承嗣所募六州驍勇之士爲牙軍者五千人，既而悔之，有合六州四十三縣鐵，不能爲此錯之語，故蘇詩云然。錯刀，古錢幣名；紹威語借用爲錯誤之意。

【大隧】❶古地名。春秋時之要塞。左傳定四年：『謂還寒大隧直轅冥阨，自後擊之。』按江永春秋地理考實引通鑑地理通釋謂大隧即黃峴關。又引胡渭曰，大隧即武陽關。參閱三關條。❷山名，一名牛脾山，在河南省洛川縣西南，其中斷處曰大隧，洞兩岸壁立，中有坦途，北征記謂係春秋時鄭莊公迎母所開。

【大磬】雲笈七籤：『修鍊之士，當須入靜，大靜三百日，中靜二百日，小靜一百日。』按入靜，猶佛家所云入定也。

【大餘】西曆法關於年月等之計算，凡不滿一甲（即六十之日數謂之大餘，不滿一日之奇分謂之小餘。史記曆書：『太初元年，大餘五十四，小餘三百四十八。』索隱：『太初曆法，一月之日，二十九日九百四十分日之四百九十九，每兩月合成五十九日又餘五十八，今十二月合餘六箇五十八，得此三百四十八數。』正義：『大餘五十四者，每歲除小月六日，則成三百五十四日，除五甲三百日，猶餘五十四日，爲朱滿六十日，故稱大餘五十四。小餘三百四十八者，其大數五十四之外，更餘分三百四十八，故稱小餘三百四十八也。』漢書律曆志：『推正月朔，以月法乘積月，盈日法得一，名曰積日，不盈者名曰小餘。積日盈六十除之，不盈者名曰大餘。』

【大壑】謂大海也。莊子天地：『夫大壑之爲物也，注焉而不滿，酌焉而不竭。』

【大戲】揚州漫遊錄：『天寧寺本官商士民祝釐之地，殿上敬設經壇，殿前蓋松棚爲戲臺，演仙佛麟鳳太平聲壤之劇，謂之大戲。』

【大斂】以死者入棺曰大斂，儀禮既夕禮：『大斂于阼。』注：『主人奉尸斂於棺。』

【大濩】周禮春官大司樂：『以樂舞教國子，舞雲門，大卷，大咸，大磬，大夏，大濩，大武。』注：『大濩，湯樂也。』濩亦作護，護參閱大護條。

【大臨】人名，八愷之一，詳八愷條。

【大薊】(Cirsium spicatum) 植物名，菊科。多年生草本，莖高四五尺，表面有稜，葉互生，質硬，爲不齊整之羽狀分裂，各裂片尖端，有硬刺毛。秋日，梢上葉腋分生小枝，開紅紫色頭狀花，花形小於小薊，而每枝花數較多，又總苞之鱗片，背通常反曲，且無黏質物，亦與小薊有別。名見本草綱目，有虎薊、馬薊、山牛蒡等名。

大薊

【大謝】❶謂謝靈運也。詳大小謝條。❷山名，在浙江省定海縣西海中，亦作大榭山，又稱大蛇島，南臨黃崎港，北臨大貓洋，縣險要。❸島名，在山東省蓬萊縣東北海中，唐貞觀中，征高麗，嘗暫止大謝，成於此。

【大遷】❶淮南子天文：『日至于女紀，是謂大遷。』詳小遷條。❷道家煉丹之名。李白草創大還殿柳官迪詩：『赫然稱大還，與道本無隔。』注引參同契云：『色轉更爲紫，赤成還丹，粉提以一丸刀圭最爲神。』

【大隧】謂隧於朝市也。文選王康琚反招隱詩：『小隱隱陵藪，大隱隱朝市。』

【大鴻】黃帝臣鬼史區之號，見漢書郊祀志。

【大齊】(Lent) 耶穌復活節前六星期之長齋，紀念基督在荒野禁食者。

【大歸】❶婦人永歸母家也。詩邶風燕燕序箋：『戴嬀於是大歸。』疏：『言大歸者，不反之辭，以歸寧者有時而反，此即歸不復來，故謂之大歸也。』❷文選左思魏都賦：『日不變靈，世無兩帝，天經地緯，理有大歸。』按言道理有一定不易之歸宿也。

【大蟲】❶謂蜈蚣也。史記扁鵲傳：『眾醫不知，以爲大蟲。』❷謂虎也。傅毅舞賦：『百丈間希運見大蟲，廣運便作虎踞。』

【大豐】唐時南詔勸利晟年號。

【大顛】動物學名詞，即上顎，亦名大顎，詳上顎條。

【大鼓】大同太謂不和五味之聲禮樂記『大羹不和』注『大羹肉湆不調以鹽菜』左傳桓二年『大羹不致』注『大羹肉汁不致五味』

【大鼓】古者軍中夜戒守鼓四通也鼓爲鼜之本字周禮地官鼓人鄭注引司馬法曰『晉鼓四通爲大鼜』按說文作大鼓段玉裁云『大鼓當依周禮注作大鼜大鼜謂大行夜也』

【大關】㊀山名在四川省榮經縣西即邛崍山又有小關山在漢源縣東北二山相連宋何充於邛崍建大小兩關倉元兵破關充輩皆於此參閱邛崍條㊁今縣名屬雲南省在昭通縣東北位大文溪之東清置大關廳屬昭通府民國改廳爲縣㊂舊時官署刑訊時所用之夾棍別稱大關西湯雅廸『趙安行野外見衣一襲持至家鄰人即告官盜物捕送縣慫其不承以大關夾歷折三段』

【大關】山名爲龍山之一部在甘肅省秦安縣東北參閱小隴條

【大難】難同儺詳大儺條

【大頭】沈約謂詩有八病五曰大頭詳八病條

【大趣】人名㊀大讚爲太卽太顗詳太卽條㊁唐高僧潮州府志『賓通號大顗俗姓陳或曰楊大歷中遊南嶽參石頭大悟宗旨得曹溪之緒於潮州西湖嶺下創建禪院名曰靈山元和十四年韓愈貶潮州聞大顗名召至置十餘日謂其能外形骸以理自勝因與往來長慶四年一日告辭大眾而逝著有金剛經釋義』

【大鼜】書舜典『納于大麓烈風雷雨弗迷』有數說一謂山足也見釋文引馬鄭注二謂錄也納舜使大錄萬機之政見孔傳按漸論『昔堯試於大麓者領錄天子事如今尚書官』三謂禪位之處見風俗通義按史遷說堯使舜入山林川澤暴風雷雨舜行不迷是以大麓爲山林川澤蓋渾言之也瀫梁傳僖十四年『林屬於山爲鹿』鹿卽麓之省體馬鄭訓山足鄭注大傳又以大麓爲大錄立說兩歧王氏先謙疑爲後人所羼入見孔傳參正漢魏諸儒以大麓爲受禪之處者亦多見孫星衍尚書今古文注疏蔡傳引鄭山足之訓並朱史記蓋仍主山林之說朱熹則謂納於大麓如治水之類與史遷說山林川澤正同

【大寶】㊀易繫辭『聖人之大寶曰位』世因稱帝位爲大寶唐張鷟古上大寶箴以諫太宗㊁謂佛法法華經『法王大寶自然而至』㊂年號(1)南北朝梁簡文帝年號(公元五四九)(2)唐時日本文武天皇年號(公元七〇一)(3)五代時南漢劉巖年號(公元九五八)(4)宋時南詔段正興年號(5)明時交趾黎麟年號(6)明時妖人韓伯貴年號

【大蘇】謂蘇軾也參閱三蘇條

【大覺】㊀佛家語謂佛也凡夫無覺悟聲聞菩薩有覺悟而不大佛覺悟實相徹底靈源自覺覺他無不圓滿故稱大覺心地觀經『敬禮天人大覺尊』㊁莊子齊物論『覺而後知其夢也且有大覺而後知此其大夢也』㊂虛名解注『至人以死生爲大夢超死生爲大覺』

【大儺】讀祭大驅疫也後漢書禮儀志『先臘一日大儺謂之逐疫』文選張衡東京賦『卒歲大儺殿除群凶』按儺字古作難禮月令『季冬命有司大難旁磔出土牛以送寒氣』

【大饑】湯樂名亦作大濩大護呂氏春秋古樂『湯乃命伊尹作大護』白虎通禮樂『湯樂曰大護大護者言湯承衰能護民之急也』

【大饑】歲凶也春秋襄二十四年『大饑』按穀梁傳五穀不升爲大饑又曰大侵疏『大侵又謂之大饑者以經云大饑是傳文順經言之經所云大饑謂五穀不熟其實大侵者大饑之異名通而言之正是一物』公羊傳大饑注云『有死傷曰大饑無死傷曰饑』疏『大祭謂祫祭宗廟也』

【大祲】湯樂名見玉篇廣雅釋詁『祲謎也』王念孫疏證『湯之時民樂共救之於患害也故曰祲護者救也白虎通禮樂『湯之大祲者言湯承衰能護民之急也護與祲通』參閱大濩大護條

【大體】㊀孟子告子『從其大體爲大人從其小體爲小人』趙注『大體心思體義小體縱恣情慾』朱注『大體心也小體耳目之類』㊁謂重要之義理史記平原君傳『平原君翩翩濁世之佳公子也然未睹大體』㊂謂全局之綱領北史江式傳『撰集字書號古今文字凡四十卷大體依許氏說文爲本』

【大魁】㊀謂景物美盛范仲淹岳陽樓記『予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖銜遠山吞長江浩浩湯湯橫無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也』㊁樂舞名詳大觀舞條㊂宋徽宗年號(公元一一〇七)

【大一統】公羊傳隱元年『何言乎王正月大一統也』何注『統者始也總繫之詞王者始受命改制布政施教於天下自公侯至於庶人自山川至於草木昆蟲莫不一一繫於正月故云政教之始』又按陳立公羊義疏引漢書王陽語『春秋所以大一統者六合同風九州共貫也禮坊記曰『天無二日土無二王家無二尊以一治之也』卽大一統之義也』劉逢祿曰『大一統者統三統爲一統周監夏商而建天統教以文制尚文春秋監商周而建人統教以忠制尚質也』

【大刀會】清時會黨爲白蓮教之支派光緒二十三年共頭目劉士端彭桂林趙天吉等糾集黨徒在山東省兗州府鼓耶穌教堂戕德籍教士德人遂派兵艦侵入膠州滑海之地其後會魁就擒而德乃藉口要挾租借膠州灣九十九年並由滑廷賠償教堂建築費及被戕教士撫卹費再給以膠濟鐵路之敷設權與沿鐵道礦山之開採權事了後又有小刀會接踵而起以繫德爲名致書德軍約期會戰後經魯撫戰防始獲無事

【大刀頭】喻還也。古詩『何當大刀頭。漢游俠傳『何當大刀頭者。何日當還也。』按刀頭有環，故借作還義。

【大刃齊】和金品數之名也。考工記輪人『參分其金而錫居一，謂之大刃之齊。』參閱六齊條。

【大小山】漢淮南王安，博雅好古，招攬天下俊偉之士，自八公之徒，咸慕其德而歸其仁，各竭才智，著作篇章，分造辭賦，以類相從，或稱小山，或稱大山，其義猶詩有小雅大雅也。見楚辭招隱士注。招隱詩』名重淮南大小山。』

【大小宋】⓪謂宋宋庠與其弟祁也。庠字公序，祁字子京，天聖中兄弟同榜進士，俱歷顯官，以詞賦妙天下，時稱二宋，又號大小宋。見宋史宋庠傳。⓪元宋知柔與族弟子貞同補太學生，俱有名，時稱大小宋。見元史宋知柔傳。

【大小阮】晉阮籍與兄子咸同有聲於時，時稱大阮小阮。紫微詩話。『大阮平生予所愛，小阮相逢亦頗差。』後世稱人叔姪為大小阮，本此。

【大小戴】⓪謂漢戴德與其兄子聖也。二人同受禮於后蒼，德傳禮八十五篇，稱大戴禮，聖傳禮四十九篇，稱小戴禮。後德傳徐良，聖傳橋仁，楊榮，由是大戴禮有徐氏小戴禮有橋氏，楊氏之學。見漢書儒林傳。⓪宋永嘉戴述傳程頤學，其弟迥，私淑程學於其兄，時稱大小戴。門人合刊其文曰二戴集。

【大小謝】南朝宋元嘉時，謝靈運與族弟惠連，並以詩名，時稱靈運為大謝，惠連為小謝，總稱二謝。又齊永明時，謝朓亦稱小謝，併宋時二謝稱三謝。參閱大謝及小謝條。

【大山巖】(1842～1916)日本名將。一八七〇年，入軍隊，歷擢至陸軍大將。中日戰爭時，任第二軍司令官，擢統帥。日俄戰爭時，在中國東三省屢敗俄軍。其後歷任陸軍大臣，參謀總長，內大臣等職，封公爵。

【大不敬】不敬天子之罪名。漢時已有不敬及大不敬之名。如史記武安侯傳，灌夫使酒罵坐，為田蚡所劾，坐不敬。族誅。又漢書申屠嘉傳，嘉謂鄧通小臣，戲殿上，大不敬，當斬等皆是。又隋書刑法志，稱北齊時，武成帝定齊律，列重罪十條，七曰不敬，至北周雖不立十條之目，而仍以大不敬為重罪。至隋時，又置十惡之條，六曰大不敬，其後歷代多有此名。至清時亦定為十惡重罪之一。清會典。『六曰大不敬。』註。謂盜大祀神御物，乘輿服御物，盜及偽造御寶，合和御藥誤不依本方及封題錯誤，造御膳誤犯食禁，御幸舟船誤不堅固。』

【大元帥】統率全國軍隊之首領。我國清季以皇帝為海陸軍大元帥，民國以大總統為陸海軍大元帥，並於大總統府設陸海軍大元帥統率辦事處，為全國陸海軍之最高指揮機關。民國十二年，廣東政府推孫中山先生為大元帥。十五年張作霖在北京，曾自稱為安國軍大元帥。國民政府初遷，以國民政府主席兼中華民國陸海空軍總司令，慶大元帥名稱。

【大手筆】謂宏篇鉅製之文辭也。晉書王珣傳。『珣夢人以大筆如椽與之，既覺，語人曰，此當有大手筆事。』俄而帝崩，哀冊諡議，皆珣所草。』新唐書蘇頲傳。『頲自景龍後，與張說以文章顯，稱望略等，故時號燕許大手筆。』按亦簡稱大筆，參閱大筆條。

【大方廣】醫術之一科，詳大小方廣條。

【大日經】佛經名。本名大毘盧遮那成佛神變加持經。毘盧遮那為日之別名，故亦稱大日經。唐善無畏譯。七卷。前六卷為正經，第七卷為其供養法，祕密部胎藏界眞言之本經也。

【大月氏】古西域國名。詳月氏條。

【大犬座】(Canis major)天文學名詞。南天星座之一。居獵戶座之東南，去地平線甚近。其α星即天狼，光度為諸星之冠，列負一等半，色青白，β星即軍市二，γ星即弧矢一。

【大王父】⓪即曾祖父。亦曰王大父，文苑英華裴光庭碑。『大王父定，大父仁基，父行儉。』⓪亦有以稱祖父者。韓愈監察御史元君妻滎夫人墓誌銘。『其大王父追。』稱謂錄按。『韓文乃以稱祖也。』

【大司空】官名。詳司空條。

【大司徒】官名。詳司徒條。

【大司馬】官名。詳司馬條。

【大司寇】官名。詳司寇條。

【大司農】官名。詳司農條。

【大司樂】官名。周禮春官。『大司樂掌成均之法，以治建國之學政，而合國之子弟焉。』按大司樂為樂官之長，以樂舞教國子，亦曰大樂正。

【大奴湖】(Great Slave Lake)在北美坎拿大西北部，位大熊湖南，長三百哩，面積約一〇七一九方哩，以麥肯基河與北極海相通。

【大本教】日本祕密教派名。神道之一支。明治二十五年(公元一八九二年)，老婦出口直子所創設。本社於京都綾部，奉天御中主神，國常立尊等為主神，倡道祈人合感鎮魂歸神之說，託言神諭，預言警告，頗能惑眾。出口卒，其壻王仁三郎襲教主勢益盛。大正九年(一九二〇年)，警廳取締，一時斂迹，旋再恢復，並企圖擴張教勢於中國，朝鮮及歐洲大陸。昭和十一年(一九三六年)再被解散。

【大本營】戰時陸海空軍基本部隊所在之大營，稱大本營。全軍統帥與統部高級官佐，均駐劄於此，一切軍事方略及作戰命令，皆由此出。

【大石角】一作大食角，燕樂角。聲七調之第二運。樂府雜錄。『角七調第二運大石角調。』宋史律歷志。『應鍾角為大石角。』補筆談。『姑洗角今為大石角，殺聲用凡字。』詞源。『黃鐘閏俗名大石角。』燕樂考原。『樂府雜錄以第二運為大石角者，此乃依七商之次序也。宋志云「應鍾角為大石角」者，指本律也。補筆

談云「姑洗角今爲大石角，指古律也，南宋以七角爲閏聲，仍用黃鐘以下七律，故調源曰「黃鐘閏俗名大石角」也。」參閱七角條。

【大石調】一作大食調，燕樂商聲七調之第二運，樂府雜錄：「商七調，第二運大石調。」宋史律曆志：「太蔟商爲大石調。」浦江清談：「太蔟商今爲大石調，殺聲用四字。」調源：「黃鐘商俗名大石調。」燕樂考原：「七商之第二運，即按琵琶二弦之第一聲，又云「燕樂七商一調，與今笛及三弦相應，即今俗樂之四字調，故殺聲用四字。今俗樂以七商爲宮，故以四字調爲正宮調。」參閱七商條。

【大吉嶺】即答吉陵，詳答吉陵條。

【大同江】朝鮮大河，古名浿水，在平安南道，發源狼林山西南走，與沸流江合，至黃海道境，更併瞰寧江，西流注於黃海，長二百六十公里，江水深闊，航運便利，沿岸土地平沃，農產豐盛，稱北鮮第一。

【大多數】選舉及議會表決，以全體之過半數爲大多數；半數以下之多數爲較多數。

【大字草】(Saxifraga cortusaefolia) 植物名，虎耳草科，多年生草本。葉爲心臟狀圓形，有缺刻狀鋸齒，肉質，有毛茸，表面綠色，背面爲帶綠白色，夏秋之候，生花軸，長約八九寸，花攅

圖

簇其上，色白，花瓣五，三瓣小，二瓣大，似虎耳草；形如大字，故名。

【大宇宙】(Macrocosm) 即世界全體，與小宇宙對舉。

【大有年】穀梁傳宣十六年：「五穀大熟，爲大有年。」參閱有年條。

【大曰齒】即後曰齒，詳後曰齒條。

【大舟卿】官名，梁天監七年，改都水使者爲大舟卿，主舟航河堤，陳因之，參閱都水條。

【大行人】官名，周禮秋官之屬，掌大賓之禮及大客之儀，以親諸侯，參閱行人條。

【大行星】(Major planets) 天文學名詞，詳行星條。

【大西洋】(Atlantic Ocean) 三大洋之一，位於美洲之東，歐非二洲之西，面積約二千七百萬方哩，深度平均爲一萬五千呎，交通甚盛，惟風浪較太平洋爲險惡。

【大佛頭】山名，又稱南田島，即今浙江省南田縣治，屹立海中，高數百丈，山中地多膏腴，產鹿。

【大壯舞】梁雅舞名，詳大觀舞條。

【大成教】明嘉靖時，李兆恩等主儒、釋、道三教合一之說，清道、咸間，石埭周星垣（字太谷，別號空同子）又從而提倡之，並謂有心無息或有息無心皆爲小成，必心息相依始爲大成，世因稱爲大成教，亦曰大學教。星垣弟子張積中居山東肥城黃崖山，爲北派；李光炘居江北婁下河一帶，爲南派。北派早絕，南派再傳弟子爲泰州黃鎮朋，鎮朋初宰山東近河面之二島嶼，本爲暨戶所居，民國二十一年闢爲商業區。

【大良造】爵位名，史記商君傳：「於是以鞅爲大良造。」索隱：「即大上造也，今云良造者，或後變其名耳。」參閱上造條。

【大事記】書名，凡十二卷，通釋三卷，續編十二卷，宋呂祖謙撰，始周敬王三十九年，訖漢武帝征和三年，條下皆注明據某書修，通釋錄經典中要義格言，辨題辭辨史法同異，通鑑得失，明王禕有續編七十七卷，體例一仍其舊，起漢征和四年，迄周顯德四年，宋呂中有大事記講義二十三卷，則臚列宋自開國至徽欽九朝政事制度，及朋黨議新法諸事。

【大使館】大使在所駐國之辦事機關也，詳使館條。

【大和尚】晉永嘉四年，天竺之佛圖澄至，石季龍傾心事之，號爲大和尚，見魏書釋老志。按和尚冠以大，尊之也，今僧寺中惟住持稱之。

【大和魂】日本人自命爲大和民族固有之優秀精神也，其特點爲忠君、愛國、尚武、任俠、廉潔、知恥，並嘗於闕大異敢進取，向上之氣象。

【大和繪】日本固有之畫，與模擬中國畫風之漢雅對立，始於日本之平安時代（公元七九四—一一八六），有土佐巨勢住吉諸派。

【大垂手】樂府雜曲名，樂府古題要解：「大垂手言舞而垂其手，亦有小垂手及獨垂手。」蓋大垂手，小垂手等本舞名，其曲亦舞曲也。

【大姑塘】在江西省九江縣東南，亦稱姑塘，東瀕鄱陽湖，以地近湖中之大孤山，故俗亦稱

爲孤山。清時九江鈔關設分關於此，凡由江西至湖廣之商貨，多在此納稅。

【大孤山】❶山名。在江西省九江縣東南鄱陽湖中之北山形似鼈，亦名鞋山，橫扼湖口，孤峯獨峙，與彭澤縣之小孤山遙對。❷在遼寧省莊河縣東濱海處，其西洋河口有港，曰大孤山港，能容鉅艦，清季中日日俄之戰，日人皆由此登陸，海防重地也。

【大宗伯】官名。詳宗伯條。

【大宗師】❶莊子篇名。義取天地大鑪，造化大冶，惟所陶鑄，無乎不可，蓋言人處宇宙之間，惟委心隨化而已。郭注：『雖天地之大，萬物之富，共所宗而師者無心也。』❷明、清時，由朝廷簡派典試府縣童生之學政，人稱之爲宗師，或亦冠以大字。

【大官府】喻左傳也。三國志魏志婁圭傳注引文深激激曰：『嚴幹折節學問，特善春秋公羊，司隸鍾繇不好公羊而好左氏，謂左氏爲大官廚，而謂公羊爲餅家。』

【大居正】謂以安於正道爲足貴也。公羊傳隱三年：『曷爲子大居正。』按宋宣公舍其子與夷而立弟穆公，卒釀宋督之禍，是以君子貴乎適子居正，不勞遜禮而讓庶也。後人常引此示執持正道之義。

【大岩層】Lithosphere地質學名詞。地球之最外固體部，即地殼，全由固體岩石構成，地質學上稱之曰大岩層，或岩石圈，其厚度約爲一千公里。

【大房山】在河北省房山縣境，亦作大防山，又稱大防嶺。綿亙數十里，隨地異名，最著者爲上方山、石經山。五代唐天祐間，晉李嗣源等踰大防嶺而東，大敗契丹；金貞元間，以大防山聖峯寺爲山陵，皆即此。

【大招寺】在西藏拉薩，亦作大召，大詔，又稱伊克招，旁有孤峯曰布達拉，因又稱布達拉寺；俗呼老木鄖，相傳唐文成公主和番，晚年事佛所建，門外有唐、番和盟之碑。參閱布達拉條。

【大明宮】唐時宮名。通鑑：『大明爲東內，太極爲西內，興慶爲南內，此三省者，皆當更迭受朝；而大明最盛。』按大明宮高宗時改名蓬萊；參閱蓬萊宮條。

【大明湖】在山東省歷城縣西北隅，周十餘里，古歷亭即在其中。明一統志：『大明湖占府城三分之一，彌漫無際，遙望不注，狀如在水中，蓋歷城絕勝處也。』

【大東溝】在遼寧省安東縣西南，沿海，爲鴨綠江之一港。光緒二十年中日之戰，我國海軍大敗，即在其附近之海面。二十九年，依中日中美兩條約，闢爲商港，置大東溝分關。其地素爲木材、豆類集散地，貿易稱盛，自日人經營安東後，商務移轉，衰之海口日漸淤淺，大船不能停泊，市況因而衰落。

【大松山】在甘肅省永登縣東北，其北又有小松山，俱多松樹，明時爲莊浪衛之要隘，任邊事者，多藉此二山以控御邊陲。

【大沽口】海港名。在天津市東南，地當白河入海之口；白河亦曰沽河，因名。爲輪船出入之要道，晉平、津東方之門戶。清咸豐間，兩岸築有礮臺；庚子之役，爲各國聯軍所毀，立約不得復建。

【大沽河】古曰姑水，源出山東省招遠縣會仙山，南流經萊陽縣，納小沽河，入平度縣，稱沽河，又東南至膠縣，與膠萊河合流入海。

【大金川】❶水名。詳金川條。❷土司名。清康熙末，金川寺演化禪師喬土舍莎羅奔內附，雍正初，授爲大金川安撫司；乾隆時，其子郎卡驟翮，屢爲邊患。清廷遣師征討，勢窮乞降；傳至郎卡之子索諾木，又叛，討平後，就其地置阿爾古隘，直隸四川省，尋併入美諾廳，今爲四川省懋功縣西北阿爾古寨。參閱金川條。

【大長秋】官名。秦有將行，漢景帝時改爲大長秋，職掌奉宣中宮命，以士人或宦者爲之，其後魏晉及南北朝亦多置之。參閱長秋條。

【大阿哥】清代稱皇子之長者曰大阿哥。參閱阿哥條。

【大青山】在綏遠省武川縣西北，亦曰大斤山，爲陰山山系之主坐。參閱陰山條。

【大非川】亦曰布喀河，在青海省境內，青海之西，爲本省著名大川。唐時薛仁貴、王君㚟均嘗至此。參閱布喀河條。

【大品經】佛經名。❶大品般若經之略稱。白帖：『陳後主在東宮，令徐陵講大品經義，僧眾雲集。』❷謂佛經之卷帙較多者。

【大姥山】❶在福建省福鼎縣南，下臨南海，相傳堯時有老母居此，仙去，故名。峯之以秀拔得名者凡三十六，而以臺峯爲最高。❷在浙江省紹興縣西南，上有巉巖，下有石室，可容數百人。

【大洋洲】(Oceanie)一稱海洋洲，五大洲之一，爲亞洲東南太平洋中諸島之總稱，而以澳大利亞大陸爲其主要部分，故又簡稱澳洲。面積總計約三百四十五萬五千方哩，在五大洲中爲最小，分四部：曰澳大拉西亞，美拉尼西亞，密克羅內西亞，玻里內西亞，多火山島及珊瑚礁，氣候爲海洋性，極暖溫和，產業以農牧爲盛，富金、銅、銀、煤、鐵、磷等礦，居民以白種人佔多數，土著之澳大利亞人及黑人，日漸減少，宗教以基督新教爲最盛行，次爲佛教，交通因海洋之利，尚稱發達。

【大洋湖】見海跡湖條。

【大洪山】在湖北省隨縣西南與京山縣接界處，冰經漳水注：『大洪山鎣基所跨，廣圓百餘里，峯曰縣鉤；時人以漳水所導，故亦謂之爲漳山矣。』

【大盆山】在浙江省東陽縣東南，接天台縣界，爲仙霞嶺分支，北接太白山，形如覆盆，故名。其南爲瞿溪水所出，其北則東陽江源也。

【大盈江】源出雲南省騰衝縣東南赤土山，西南流，經干崖行政委員轄地（即舊猓西府）入英屬緬甸境，注邁立開江。

【大禹謨】書篇名。書序：『皋陶矢厥謨，禹成厥功，帝舜申之，作大禹、皋陶謨、益稷。』

【大胡笳】樂器名。參閱十八拍沈家鼕條。

【大風子】(Gynocardia odorata)植物名，椅科，果實如椰子而圓，有核數十枚，不堪入藥；

種子之油，可治瘧病。產東埔寨、馬來等處。名見本草。

【大風歌】漢高祖作。史記高祖紀：『高祖已擊布軍會甄，還過沛，置酒沛宮，悉召父老子弟縱酒，發沛中兒得百二十人，教之歌。酒酣，高祖擊筑自爲歌曰：「大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方！」令兒皆和習之。』

【大乘戒】即菩薩戒，詳菩薩戒條。

【大乘教】佛家語，謂華嚴、般若等諸大乘經所說之教法也。

【大乘經】佛家語。凡說作佛道法之一切經典，統名大乘經。佛以眾生根機大小不同，故說教亦有大小之別。對小機說聲聞緣覺之法，謂爲小乘；對大機說六度之法，謂爲大乘。佛滅度後，弟子結集之，別大小二經各爲一藏，智度論謂爲聲聞藏、菩薩藏者是也。就今流通之經典言之，則四阿含等爲小乘經，華嚴、法華、楞伽、般若等爲大乘經。

【大乘禪】佛家語。宗密禪源諸詮集都序：『悟我空佛真之理而修者，是小乘禪；悟我法二空所顯眞理而修者，是大乘禪。』

【大家宰】官名。詳冢宰條。

【大峴山】❶一名赤焰山，在安徽省含山縣東北，其西即小峴山。參閱小峴山條。❷在山東省臨朐縣東南，上有穆陵關，山道絕險。

【大氣電】(Atmospheric electricity) 物理學名詞，或稱空中電，大氣無論陰晴，常帶有多量之電，惟晴天恆帶陽電，陰天或雨天則陰電，陽電不定，又大氣離地球表面愈遠，所帶之電量愈多，大氣帶電之原因，學說不一，略述於次：一、大氣因受太陽之紫外線，遂游子化而含若干游子；二、土壤有放射能，因而地中噴出之泉水及空氣常游子化而含游子；三、由於空際之塵埃等相摩擦，以及空氣與地球之摩擦，四、水蒸氣有以游子爲核而凝結之性，故高空中之水蒸氣凝結成雲時，其各個水滴常帶有電，由多數水滴集成雨點後，電位大增，當雲放電之際，電花之長逾數公里，其電位之大可以想見。後二說最爲重要。

【大氣壓】(Atmospheric pressure) 物理學名詞，或稱大氣壓力，有時簡稱氣壓。大氣常以大壓力壓地面上之物體，然平常人身不感覺有壓力者，蓋因人身之周圍各部所受之壓力均等而相抵消故也。實驗大氣壓之法甚多，如充水於杯，置紙片於杯口而倒持之，則紙受大氣之壓力不下墜，水不流出；或取錫罐半貯清水煮沸之，則其汽上騰迫出罐中空氣，若當水沸時，緊塞罐口，置盤內而澆以冷水，則內部之汽凝結，罐受外面大氣之重壓，必致破裂，至如馬德堡半球之實驗及托里拆利實驗，又其最精密者也。大氣壓之強度約等於高76公分水銀柱之重，即每平方公分之面積上約受 $13.596 \times 76 = 1033.296$ 公分之壓力；通常則以氣壓計中水銀柱之高表之，而以七六公分或七六〇公釐爲標準，稱爲標準氣壓或一氣壓。大氣壓隨天候而有大小之變化；又離地面愈高則愈小，大約每上昇十二公尺，氣壓計之水銀柱下降一公釐。參閱馬德堡半球、托里拆利實驗條。

【大索城】古城名，亦曰大柵城，即今河南省滎陽縣。秦末楚漢戰於滎陽南京索間，即此；又有小索城在縣北。

【大胸肌】(Greater pectoral muscle) 生理學名詞，胸脾肌之一，被覆胸廓前面之大部分，由鎖骨、胸骨及腹直肌等部分而起，向於上脾骨(肱骨)之上端而集合，附著於其大結節，其動作能令上脾內旋。

【大荒落】太歲在巳曰大荒落，見爾雅釋天。李巡云：『言萬物皆熾茂而大出，蕤然盛落，故曰荒落。』按史記曆書亦作大芒落，天官書作大荒駱，參閱歲陽條。

【大院君】見李昰應條。

【大馬蓼】(Polygonum nodosum) 植物名，蓼科。一年生草，雜生原野中，莖高三四尺，多分枝，節處隆起，葉披針形，先端尖銳，互生；托葉如鞘狀，膜質，夏秋之際，梢上分枝開花，花小，密生，爲長穗狀，略下垂；萼四裂，色白或帶紅。李時珍謂馬蓼高四五尺，當即此大馬蓼，又所云俗呼大蓼者，疑亦指此。參閱馬蓼條。

【大動脈】(Aorta) 生理學名詞，動脈之粗大者，由心臟之左心室出，略向上行，更彎曲下行，循行中復分出多枝，以貫於全身，由毛細管將血中之氧，滋養料等輸送於各部組織。

【大將軍】❶官名，戰國始有之，漢初以韓信爲大將軍，常征討之任；其後又有大司馬大將軍，衛青、霍光、王鳳等皆爲之，位極尊顯。東漢則愈小，大約每上昇一公釐。參閱馬德堡半球、托里拆利實驗條。

【大索城】古城名，亦曰大柵城，即今河南省滎陽縣。秦末楚漢戰於滎陽南京索間，即此；又有小索城在縣北。

【大胸肌】(Greater pectoral muscle) 生理學名詞，胸脾肌之一，被覆胸廓前面之大部分，由鎖骨、胸骨及腹直肌等部分而起，向於上脾骨(肱骨)之上端而集合，附著於其大結節，其動作能令上脾內旋。

【大荒落】太歲在巳曰大荒落，見爾雅釋天。李巡云：『言萬物皆熾茂而大出，蕤然盛落，故曰荒落。』按史記曆書亦作大芒落，天官書作大荒駱，參閱歲陽條。

【大院君】見李昰應條。

【大馬蓼】(Polygonum nodosum) 植物名，蓼科。一年生草，雜生原野中，莖高三四尺，多分枝，節處隆起，葉披針形，先端尖銳，互生；托葉如鞘狀，膜質，夏秋之際，梢上分枝開花，花小，密生，爲長穗狀，略下垂；萼四裂，色白或帶紅。李時珍謂馬蓼高四五尺，當即此大馬蓼，又所云俗呼大蓼者，疑亦指此。參閱馬蓼條。

【大動脈】(Aorta) 生理學名詞，動脈之粗大者，由心臟之左心室出，略向上行，更彎曲下行，循行中復分出多枝，以貫於全身，由毛細管將血中之氧，滋養料等輸送於各部組織。

【大將軍】❶官名，戰國始有之，漢初以韓信爲大將軍，常征討之任；其後又有大司馬大將軍，衛青、霍光、王鳳等皆爲之，位極尊顯。東漢雖廢大司馬之號，而爲大將軍者，亦多擅朝權。三國魏、吳並增置上大將軍，位在大將軍上；北周亦置之；隋並以爲武散官，不理事。上大將軍從二品，大將軍正三品，唐於十六衛皆置大將軍，宋、元因其制，爲環衛之官，明初徐達爲大將軍，清代年羹堯皆人亦受撫遼大將軍等號，體數殊異，然非常設，事已即罷。參閱將軍條。❷星名，即河鼓二，詳河鼓條。❸蓑辰名，歲之大將也，其德忠直，常居四正，三年一遷。見協紀辨方書。

【大堇菜】(Viola angustifolia) 植物名，豆科，越年生草本，生野塘及麥隴中，形似小堇菜而蔓，大秋月生苗，葉互生，羽狀複葉，先端有卷鬚，小葉長橢圓形或線形，有微缺刻，春夏之交，每葉腋間著生二枚紅紫色之蝶形花，花後結扁莢，長寸許，內藏種子五六粒。本植物供牧草之用，因歲鄉民多採食之。本草綱目謂大堇菜即薇，又云一名野豌豆，日本稱爲烏豌豆。

【大教綱】晉譯華嚴經：『張大教綱，超生死海。』按大教謂佛教，佛之教法，能救拔生死海中之眾生，故譬以魚綱。

【大晟詞】宋熙寧中，立大晟府，爲雅樂賽，選用詞人及晉律家，日製新曲，謂之大晟詞。於是小令中調之外，更增長調，調成於此際者居多。

【大梵天】佛家語，色界初禪天之一，梵爲清淨

之義，色界諸天，皆得稱梵天，而初禪天爲色界四禪天之最初，故特以梵天名。初禪天共分大梵、梵輔、梵衆三天，大梵爲君，梵輔其臣，梵衆其民也。參閱四禪天條。

【大淩河】古稱白狼河，蒙語曰鄂木倫河。源出熱河省淩源縣西南尾蘇圖山，東北流，經朝陽縣東南，入遼寧省境，經錦縣北，折東南，經錦縣東大淩河城，入渤海灣。別有小淩河，在此河之南。

【大涼山】在四川省境，其脈自西康省大雪山脈分出，蜿蜒東南行入境，蟠屈於大渡、打沖二河之間，世稱大涼山脈，主峯在越嶲縣東。

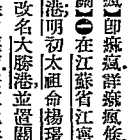
【大漘戲】太歲在亥曰大漘戲，見爾雅釋天。李巡云：『言萬物落於亥，大小深藏，屈近陽，故曰漘戲。漘，藏也，戲，近也。』按郝懿行云：『近當作迎。』參閱歲陽條。

【大清河】⊖在河北省境，亦名會同河、白溝河，依城，豬龍諸水，在安新縣共匯於白洋淀，泥沙沈澱，出淀變爲清流，故名。亦曰淀河。既出淀，經新鎮縣亦名王帶河，再經霸縣至天津，合北運河入海河。今故道淤塞，改由靜海縣獨流鎮北合子牙河，以達天津。⊖古曰濟水，亦稱清河，又名北清河。發自山東省東平縣分汶河之水北出曰壓河；流經歷城縣稱大清河；合小清河，爲濟水之南源。古稱濼水，東北流至利津入海。清咸豐四年，黃河決銅瓦箱入山東大清河，遂爲所奪。今以其上流自東平分汶河之水西北出者曰大清河，復分支者曰小清河；大小二清河並西北流，注黃河。

⊖亦作扣河，又名瞰河、沽源河。源出遼寧省西豐縣，入吉林省伊通縣西南邊界上，會葉赫河，合小清河，總名清河，入遼河。

【大理石】(Marble)鑛物名。結晶質之石灰岩也。由粗粒狀或細粒狀方解石集合而成，具有美麗光澤，粒狀密緻，通常白色，然亦有帶灰、褐、黑等色之斑紋者。大半供裝飾用。我國之大理石，以產於雲南省大理縣者爲最著，故有此名。參閱石灰岩條。

【大理花】(Dahlia variabilis)植物名。亦作大麗花，一名天竺牡丹，俗稱洋菊。菊科。多年生草本。莖高四五尺。葉羽狀複葉，小葉卵形。夏秋間開花，形大，頭狀花序；周圍之花，皆舌狀花，冠中部筒狀花冠亦有全部爲舌狀花者，有紅、紫、黃、白等色，頗美麗。花期甚長。墨西哥原產，變種甚多。


大理花

【大理院】舊司法官署名。今稱最高法院，詳最高法院條。

【大袋鼠】(Macropus giganteus)動物名，亦云大更格盧，屬哺乳類有袋類，形稍似鼠，體長五六尺，頭小，眼耳皆大，後肢較前肢大而健，善跳，一躍可至丈餘，尾長大，有強力，可以繫敵。牝者腹部有袋，中具乳房，胎兒產出時，甚稚弱，即置此袋中，含乳而居。產澳洲及紐西蘭，食草類，果實等，皮可製靴及手套。參閱袋鼠條。

【大陸性】熱帶終年酷熱，寒帶四季嚴寒；溫帶之氣候，則有大陸性與海洋性之分。島嶼及近海地方，因有海風之調劑，其氣溫變化較小，無嚴寒酷暑者，謂之海洋性；在大陸內部，爲海洋影響所不及，冬夏之氣溫相差甚大者，謂之大陸性。

有美麗光澤，粒狀密緻，通常白色，然亦有帶灰、褐、黑等色之斑紋者。大半供裝飾用。我國之大理石，以產於雲南省大理縣者爲最著，故有此名。參閱石灰岩條。

【大雪山】⊖發脈於巴顏喀喇山東南走入西康省境，爲雅礱江、大渡河之分水嶺，南經康定縣，跨於四川省境，稱爲大雪山脈，爲橫斷山脈之一主峯。在西康省康定縣，亦曰雪山。⊖喜馬拉雅山亦有大雪山之稱，參閱喜馬拉雅山脈條。

【大麻瘋】即痲瘋，詳痲瘋條。

【大勝關】⊖在江蘇省江寧縣西南，其地本有大城，港，明初太祖命楊璟戰陳友諒於此，大勝，因改名大勝港，並置關曰大勝關。⊖在河南省羅山縣南，宋末元兵南侵，出光山，渡淮，入大勝關，即此。

【大堤曲】樂府四曲歌名，出自襄陽樂。梁簡文帝雍州十曲有大堤一曲，又爲唐人大堤曲、大堤行所本。參閱襄陽樂條。

【大帽子】俗謂假借權貴者之勢力以加於人曰大帽子。

【大帽山】⊖在江西省鄱陽縣南，與廣東省平遠、興寧等縣接界，蜿蜒數百里，有大帽山脈之稱。在廣東省境又名大望山，爲晉時惠潮三州諸山之祖。⊖在福建省閩侯縣西南，亦曰蓮峒山；宋儒陳襄嘗建古靈書院於此，因又名古靈山。上有石室，曰太乙崖，又有安德泉、碧玉潭諸勝。

【大循環】見體循環條。

【大悲呪】即大悲心陀羅尼，爲伽梵達摩譯大悲心陀羅尼經中之呪語。

【大悲經】佛經名，凡五卷。高齊那連提耶舍譯。爲佛臨涅槃時所說，以法付囑迦葉、阿難等，示供養舍利之功德及滅後結集之法。

【大戟科】(Euphorbiaceae)植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科，產溫熱二帶。本本或草本，葉多互生，花單性，雌雄同株或異株，萼三片乃至五片，花冠通常缺如，雄蕊一枚乃至多數，雌蕊多由三個之結合心皮而成，子房上位，果實通常爲蒴，間或爲漿果及核果，種子有胚乳。此種植物供藥用、木材用、油料、染料、澱粉料、彈性橡皮料或觀賞用等；又含毒者頗多。

【大散關】在陝西省寶雞縣西南大散嶺上，亦曰散關，又稱嵯峨谷，地爲秦蜀交通之孔道，緊鄰和尙原，宜守宜攻，依爲脣齒。漢末曹操討張魯，由陳倉出散關，至河池；蜀漢諸葛亮出散關圍陳倉，均即此。

【大渡河】⊖亦作大度，古曰瀘水，又名沫水、上源爲大金川與小金川，在四川省懋功縣西南會合，乃稱大渡河。南流入西康省境，經瀘定縣，復入四川省境，經越嶲縣西北，折東至樂山縣入岷江。其下游亦名陽江。⊖在雲南省羅定縣西南，宋王金斌平蜀，以濱圖進，太祖以王斧畫大渡河曰：『外此非吾有也。』見馮醒濱涕。

【大湖山】⊖在河南省泌陽縣東北，亦作大狐

山、大胡山；一名壺山。後漢書郡國志漢壽『縣有壺山之陽』文選張衡南都賦『天封大狐』均即此。❶在江西省修水縣北、共頂寬平、有大池、爲百葛水所出。

【大猩猩】(Gorilla gorilla) 動物名。猿類、體長五尺餘、色灰黑、四肢短、面部長闊、無毛、口內無頰囊、犬齒發達、顎短、眉弓闊、直立步行時、背膂脇曲、產非洲西部栖森林中、食果實、性猛力大、發怒時、獅子亦避之。

【大賈奇】(James Andrew Brown Ramsey, Marquis of Dalhousie, 1812—1860) 英國政治家。庇爾內閣時代任商務大臣；一八四七年任印度總督、開闢交通、奬勵教育、平判查布之亂、滅蒙古王朝、征服各地、立功至偉。一八五七年辭職。

【大雅吟】樂府吟歎曲名。石崇作、晉樂所奏。參閱吟歎曲條。

【大黑山】山名。❶在遼寧省黑山縣南、亦名大虎山、又作打虎山、又有小黑山、在縣城內、縣以山名。❷即巴顏喀喇山、詳巴顏喀喇條。

【大黑河】地名。即黑龍江省瓊渾縣北之黑河屯、詳黑河屯條。

【大勢至】菩薩名。亦略稱大勢或勢至。觀無量壽經：『以智慧光普照一切、令離三塗、得無上力、是故號此菩薩名大勢至。』隋煬帝撒濃漉漉『運武觀音、運衡大勢』、按大勢至與觀音同爲西方極樂世界阿彌陀佛之脇侍、世稱西方三聖、即阿彌陀佛及觀音大勢至二菩薩也。

【大塘臨】地名。亦曰塩塘關、在雲南省騰衝縣北、龍川江上游東岸、北介明光馬面之間、東倚高黎貢山之麓、路通野夷、向稱要隘。明置土把總、清仍之。

【大腹谷】地名。詳格蘭查科條。

【大腦腳】(Pedunculus cerebri) 生理學名詞。在中腦之下部、由錫爾維(Sylvii)氏導水管壁之灰白質而成、與延髓、腦橋之灰白質相聯合、含有動眼神經及滑車神經核、并含有反射中樞、作爲調節運動及維持身體平衡之用。

【大腸菌】(Bacillus coli) 大腸中有形態及生理的性質相近似多數之細菌、總稱爲大腸菌。爲桿狀、有纖毛、能助大腸消化及吸收、又能妨阻入於腸內諸病原菌之發生於生理上頗有裨益、然於腸內不消化物（特別碳氫素、甲烷等）又作用於蛋白質、使發生氨及硫化氫而腐敗、此其害也。

【大腹子】(Areca dicksonii) 植物名。棕櫚科、檳榔屬。亦名大腹檳榔。本草綱目李時珍曰：『大腹子出嶺表滇南檳榔中一種、腹大形扁而味澀、不似檳榔尖長味良、所謂豬檳榔者是。』又雲南記：『大腹檳榔每枝有二三百顆、青時剖之、以一片蔴葉及蛤粉卷和食之、即滅澀味。』按藥用之帶皮檳即此物、又專用其皮者、名大腹皮。

【大腹賈】謂富商也。潮嘉風月記：『女郎之未經梳攏者、皆濃妝豔服、執梘子弟、竢晨少年爭備金帶、擇佳麗者以次給之、受者名曰得標、得標多者聲名噪甚、即有大腹賈不惜千金爲製衣飾、與之梳櫳。』

【大葉藻】(Zostera marina) 植物名。眼子菜科。多年生草本。生淺海中、根莖肉質、匍匐而長、葉線狀、長者一二尺、互閒抽長莖達水面開花、花小、腋於葉基部相近之鞘內、雌花呈淡黃色、葉可織席、根莖可製膠。

【大道曲】樂府雜曲歌名。晉謝尙所作。樂府廣題：『謝尙爲鎭西將軍、嘗著紫羅襦、據胡牀、在市中佛鼻門樓上彈琵琶、作大道曲、市人不知是三公也。』

【大槐宮】陳翰大槐宮記：『唐淳于棼宅南有古槐、一日醉臥夢二紫衣人云「槐安國王奉邀」、指古槐入、王配以金枝公主、曰「南柯郡不理、屈卿爲守」、由是貴幸、榮盛無比、凡二十二年、追寇身依然臥日未暮西垣。』參閱南柯記條。

【大熊座】(Ursa Major) 天文學名詞。北天星座之一、爲北斗七星及諸小星所合成、乃極圈星座中最易認識者、設於秋分日下午八時觀之、則其位置在極星之下而偏於西、若於春分日觀之、則偏東、盞北斗七星之方位、隨時變易、古人云『斗柄西指、天下皆秋、斗柄東指、天下皆春。』是也。因北斗形如水杓、故此座又有大水杓星座之稱。參閱北斗條。

【大熊湖】(Great Bear L.) 坎拿大北部之大湖、面積一一二〇〇方哩、與麥肯基河相通。

【大腿骨】生理學名詞、亦名股骨、爲最大之管狀骨、上端具圓杵、稱爲大腿骨頭、與髀臼共作髀臼關節、故其表面、被滑澤之關節面、頭以下狹窄之部分曰頸、頸之外側、有一大凸起、曰大轉子、又頸之下方內側、亦有一凸起、曰小轉子、大腿骨之下端、甚爲膨大、有二關節頭、爲內髁及外髁、內髁之上稱內上髁、外髁之上稱外上髁、內外兩髁間、前面有稍稍凹陷之關節面、曰膝蓋骨面、後面有深窩、曰髁間窩。

【大腿筋】生理學名詞。下肢筋之一、共主要者有七：一縫匠筋、使下腿內旋、又屈膝關節時、使大腿內旋；二四頭股筋、筋有四頭、各具獨立之筋腹、故可視爲獨立之四筋、即直股筋、內側股筋、外側股筋、中央股筋是；能伸下腿、固定下腿時、使大腿起立；三內轉股筋、有長短二筋、使大腿內旋並屈曲之又使外旋；四內轉筋、作用同內轉股筋；五二頭股筋、有長短二頭、使大腿後伸、又屈下腿、且使外旋；六半腱筋、七半膜筋、二筋皆使大腿後伸、屈曲下腿、且使內旋。

【大數法】(Law of great number) 一稱大數觀察。從大量的事實中、以求事物眞實現象之方法也。爲統計學之基本法則。

【大雞關】亦曰隴關。在陝西省隴縣西隴山之下。後周置。唐大中時、防禦使薛逵、又在其西築新關、亦曰安戎關。時人因稱大雞爲故關、而稱安戎爲新關。

【大動位】民國初制、動位之最高級曰大動位。詳動位條。

【大勳章】勳章之一種，民國初所定，外緣鉸角三重，皆八出，中繪日月星辰，山龍華蟲宗彝藻火粉米黼黻等十二章，繫以紅色大綬，惟大總統佩帶，今廢。

【大學士】官名，唐中葉以後，宰相常領他職，時方用兵，則爲節度使，時重儒學，則爲大學士。宋因唐制，有昭文館、集賢殿、觀文殿、資政殿諸大學士，或以現任宰相兼領，或以之寵待舊相，明初置諸殿閣大學士，備顧問，秩位五品，其後委任漸重，列於六部之上，遂爲相職，清因之，於內閣置大學士四人，皆繫殿閣銜，協辦大學士二人，於各部尚書中簡派。

【大學院】❶清光緒二十八年張百熙奏訂學堂章程，分大學爲大學院、大學專門分科、大學預備科三部，大學院收分科大學畢業生，修學年限無定，重研究不重講授，不立課程。二十九年改訂學制稱通儒院，民元學制系統中無大學院名稱，但教育部公布之大學令中有之。❷十六年國民政府設大學院於南京，爲總持全國學術研究及教育行政之最高機關，十七年仍改爲教育部。

【大學區】民國十六年大學院在江浙兩省試行大學區制，每一大學區設大學一所，均以所在地地名名之，大學校長總理本區學術研究及教育行政事項，並設評議會、祕書處、研究院及高等、普通、擴充等部，十八年教育經成立，遂廢此制。

【大學教】清道、咸間祕密宗教之一，其始倡三教同源之說，聚會時菜誦大學，故名。教徒常誦宋儒語錄，參同悟眞，宗鏡錄等書，亦有符籙，黃白，房中諸術，盛行於江浙皖魯蜀諸省，不久消滅。

【大導師】佛菩薩之德號，以其能導眾生使超生死也。維摩經佛國品：「稽首一切大導師。」

【大憲章】(Magna Charta or Great Charter) 十三世紀初，英國國王約翰暴虐無道，濫徵賦稅，國內貴族、教士咸不平於一二一五年草一大憲章，迫王簽字規定：一、國王須保證教會之自由；二、須尊重貴族之封建權利及特權；三、除封建稅外，凡收稅必經貴族、教士會議之同意；四、未經法庭訊不得逮捕或監禁人民。是爲英國憲法之始。

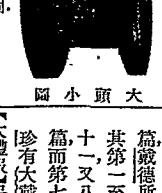
【大歷體】唐大歷時十才子之詩也，見滄浪詩話，詳十才子條。

【大衛斯】❶(John Davis, 1550—1605) 英國航海家，一五八五年以來三渡北冰洋，探求由西北至亞洲之航路，於格林蘭島附近發見大衛斯海峽；一五九二年航行南洋，又發見福克蘭羣島，後爲日本海賊所殺，著有冰手祕訣等書。❷(Jefferson Davis, 1808—1889) 美國政治家，歷次當選國會議員；預墨西哥之戰，有功，一八五三年任軍政部長，反對解放奴隸，南部諸州獨立，舉爲總統；後爲北軍所捕，繫獄二年始釋。

【大簫舞】晉雅舞名，詳正德舞條。

【大靜脈】(Vena cava) 生理學名詞，靜脈之粗大者，有上下二條，上大靜脈爲自頭部及上肢等而來諸靜脈之集合者，下行入於心臟之右心耳；下大靜脈爲自腹腰及下肢而來諸靜脈之集合者，上行入於右心耳。其管皆以漸而大，其功用皆爲輸送碳酸氣及各種廢物所成之污血入於心臟。

【大頭小】(Reducer) 機械名詞，爲金屬短管，兩端大小不等，內面均刻螺旋，用以連接大小不同之氣管，口上多連摺邊如圖。



大頭小圖

【大頭菜】(Brassica campestris subsp. rapa) 植物名，蕪菁之一種，花葉等之形態，皆類似蕪菁，根多肉，與嫩葉供食用，其根又多以醃漬之，以備久儲，河南、山東等省栽培甚廣，參閱蕪菁條。

【大頭類】(Holocephali) 動物學名詞，一名全頭類，板鰓類(即軟骨魚類)之一目，體無鱗，皮面平滑，頭部大，上顎固著於頭骨不能動，有軟骨性之鰓蓋，銀鯊等屬之。

【大總統】民主國之元首，或由國會選舉，如我國舊時即採此制；或由人民直接選舉，如美國、德國是。

【大臀肌】(Musculu gluteus maximus) 生理學名詞，在臀部之後側方，起於髖骨、腸骨、尾骶骨等，止於大腿骨之後上部，收縮之使外轉大腿骨而伸腰關節。

【大鴻臚】官名，漢改秦之典客，曰鴻臚，太初初，改名大鴻臚，詳鴻臚條。

【大藏經】書名，亦作大藏記，漢藏德所記，漢譯

【大禮議】史家稱明世宗時追尊皇考典禮之廷議也。武宗崩，無嗣，世宗由藩服入承大統，武宗爲憲宗之孫，孝宗之子；世宗爲憲宗之孫，興獻王祐杭之子，世宗既立，命禮臣集議追尊本生父興獻王之封號，張璁等以爲繼統不繼嗣，應尊興獻王爲皇考，而楊廷和等則議以孝宗爲皇考，以興獻王爲皇叔父，帝不悅，辯論亙三年之久，卒從張等之議，追尊興獻王爲皇考，恭穆獻皇帝，立廟京師。羣臣大慟，哭闕力爭，因此下獄者百三十四人，廷杖致死者十六人，更有謫戍或致仕而去者。

【大禮服】民國初時之禮服，有大禮服、常禮服之分，大禮服又分並用晚用二式，並式長與膝齊，袖與手脈齊，前面對襟，雙行衣鈕，後下端開，晚式長前與腹齊，後與膝齊，今國民政府規定禮服爲藍袍黑褂，不復有大禮服、常禮服之分，參閱禮服條。

【大藏經】漢譯佛教經典並東土著作入藏者之總稱，略稱藏經，亦云一切經，但一切經之名起於隋，其內容惟佛所說經典及西

【大藝禮】書名，亦作大戴記，漢戴德所記，漢書藝文志『禮古經五十六卷，記百三十一篇』注『七十子後學所記也』，又儒林傳引鄭玄六藝論『戴德傳記八十五篇，則大戴禮是也』，據此則七十子後學所記，凡百三十一篇，戴德所傳記，祇八十五篇，今惟存四十篇，其第一至第三十八，四十三至四十五及六十一，又八十二至八十五，皆闕，共闕四十六篇，而第七十三凡二篇，故存四十篇，清王聘珍有大戴禮記解詁，頗精審，參閱禮記條。

方釋氏著作而今之大藏經則併吾國及日本等高僧之著作而稱之隋書經籍志記梁武帝於華林園中總集釋氏經典凡五千四百卷沙門寶唱撰經目錄此佛經有藏之始唐開元間沙門智昇著開元釋經目錄二十卷列五千四十八卷其後宋元明清公私刻板浩多宋有蜀版五千四十八卷福州東禪寺版六千四百三十四卷福州開元寺版六千一百十七卷思溪版五千九百十八卷磧砂版五千八百零二卷元有杭州版六千零十一卷明有南藏六千三百三十一卷北藏六千三百六十一卷武林版六千七百七十一卷清有雍正刻龍藏（重刻明本）乾隆續藏最近有頻伽藏（頻伽特舍主人哈同氏據日本弘教書院本益以龍藏續藏凡八千四百十六卷）宋元明諸版本久多亡佚惟南宋磧砂版尚存孤本藏西安臥龍開元兩寺（缺一百七十三卷）可謂希世之寶矣

【大藤峽】在廣西省桂平縣西北四面皆山張亙數百里桂江斜貫其中形勢險惡爲猺獞窟宅峽口有大藤橫跨江上猺獞攀藉之攀援以渡江明英宗時韓雍平猺斷此藤猺患始平改名斷藤峽後又叛王守仁蔡經等先後平之

【大羅天】雲笈七籤天地部「玉京山經曰」玉京山冠於八方諸大羅天其山自然生七寶之樹一株乃彌覆一天八樹彌覆八方大羅天矣」元始經云「大羅之境無復眞宰惟大梵之氣包羅諸天頌曰三界之上眇眇大羅上無色根雲層戴巍巍」據此則道家蓋以大羅爲最高之天也

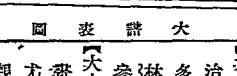
【大羅地】紙名產福建省上杭長汀等縣經汕頭而運至廣東行銷各地俗云產自廣東者非也古名眞奏紙因舊時奏本呈摺用之現今亦用於呈文契約合同訴狀及有價值之書據等

【大闕樂】山嶽名在朝鮮北境支脈四出其大幹蜿蜒朝鮮東海岸爲朝鮮半島之脊

【大鵬灣】南海灣名在廣東省寶安縣東南九龍之東外有大鵬嶺與長短嶺東西合抱成爲口門入口之後豁然開朗成一荷包形之良港水深五尋至十尋可容巨艦小島羅列尤便停泊清光緒二十四年中英結九龍租借之約此灣亦爲租借區域惟中國軍艦仍可出入

【大鍛打】即氫氧化鈉氫氧化鈉條

【大譜表】(Grand stave)音樂名詞重疊高音低音兩部譜表并在左端連以直線與括號者稱爲大譜表高音部譜表之下一線相當於低音部譜表之上一線共有十一線故又名十一線譜表



大譜表圖

【大觀帖】宋徽宗大觀三年以淳化帖板已皴裂且王著標題多誤出內府所藏墨蹟命龍大淵更定棗梨刻石太清樓下伸蔡京主其事標題皆京手書京書學在王著上故大觀當勝於淳化參閱太清樓帖條

【大觀舞】梁雅舞名隋書樂志『梁初猶用凱容宣烈之舞武帝定樂以武舞爲大壯舞取易象曰「大壯大者壯也正大而天地之情可見」也以文舞爲大觀舞取易象曰「大觀在上觀天之神道而四時不忒」也』沽今樂錄『梁改宣烈爲大壯即周武舞也改凱容爲大觀即舜韶舞也以大爲名老子云「域中有四大」論語云「惟天爲大」今制大壯大觀之名亦因斯而立義焉』沈約作大壯大觀舞歌

【大千世界】佛家語詳三千大千世界條

【大小方脈】中國醫術舊分十三科中有大方脈科（專治大人之病者）與小方脈科（專治小兒之病者即幼科）合稱之則曰大小方脈參閱十三科條

【大小夏侯】謂漢夏侯勝及其從兄子建也勝治尚書建師勝及歐陽高左右采獲與勝說多異同由是尚書有大小夏侯之學漢書儒林傳贊云「至孝宣世復立大小夏侯尚書」參閱夏侯勝條

【大小尉遲】隋唐時于闐國人尉遲跋質那善畫外國故實及佛象鳥獸樂子名傳師其藝尤工四時花鳥時稱大小尉遲乙僧於唐貞觀時其國以善畫進獻宿衛官封郡公

【大小歐陽】謂唐歐陽詢與子通也詢以善書名卒後其妻徐敬通以父書懼家學失墮常遺通以錢使市父遺跡通乃刻意臨倣數年書亞於詢父子齊名號大小歐陽見唐書歐陽詢傳及歐陽通傳

【大山郁夫】(1879—)日本社會主義者篤信馬克斯主義公元一九一八年創辦我等雜誌鼓吹社會主義思想一九二六年任勞農黨首領一九二八年四月以共產嫌疑爲田中內閣強迫解散乃更籌備組織新黨著有政治之社會的基礎與階級現代日本之政治過程民衆文化關爭之諸等

【大不列顛】(Great Britain)島名英吉利帝國之本土位歐洲西部大西洋與北海間包有英格蘭蘇格蘭威爾斯三部面積約八萬八千七百餘方哩爲歐洲第一大島參閱英吉利條

【大中小劫】佛家語有二種❶一增一減（人壽自十歲每百年增一歲而至人壽八萬四千歲爲一增人壽八萬四千歲每百年減一歲至人壽十歲爲一減）各爲一小劫合一增一減而爲一中劫八十中劫爲一大劫說見俱舍論❷合一增一減而爲一小劫二十小劫爲一中劫四中劫爲一大劫說見智度論按以上二說大劫之量並同

【大中祥符】宋眞宗年號亦作祥符（公元一〇〇八）

【大化革新】日本孝德天皇改元大化（公元六四五年）改元大化力革弊政詔以土地爲國有人民直屬於天皇廢世襲官爵爲遷替之制置八省百官設收授地賜大夫采邑俸享賦稅在位十年而國大治史稱大化革

新.

【大日如來】佛名,密宗之本尊.梵名摩訶毘盧遮那,摩訶,大之義,毘盧遮那,爲日之別名,故譯云大日;又毘盧遮那光明遍照之義,故亦稱遍照如來.

【大全小異】唐盧全與馬異,並工詩而尙險怪,全與異結交有詩云:『全不全異不異,是謂大全而小異.』

【大巧若拙】老子:『大巧若拙.』蓋謂大巧者因物自然,不施智計,自衒其巧,故曰若拙.

【大白山脈】在朝鮮東境,發脈於長白山,沿東海岸邐邐而南,起頂爲金剛,五臺,大白等山,沒入朝鮮海峽,爲半島之骨幹,有支幹數道,皆向西南行,枝分爲小白,車嶺等山脈.

【大江東去】詞牌名.卽念奴嬌,調,蘇軾赤壁懷古詞,首句爲大江東去,故名.欽定錄:『東坡在玉堂日,有幕士善歌,因問我詞何如柳七,對曰:「柳郎中詞,只合十七八女郎,執紅牙板,歌楊柳外曉風殘月;學士詞,須關西大漢,銅琵琶,鐵綽板,唱大江東去.」坡爲之絕倒.』參閱念奴嬌條.

【大而無當】莊子逍遙遊:『肩吾問於連叔曰:「吾聞言於接輿,大而無當,往而不返,吾驚怖其言,猶河漢而無極也.」』釋文:『言語宏大,無隄當也.』

【大自在天】❶在色界天之頂,梵語爲摩醯首羅.有二:一曰毘舍闍摩醯首羅,一曰淨居摩醯首羅.毘舍闍摩醯首羅,三目八臂,乘白牛,摩醯首羅論師之所奉祀;摩醯首羅論師,爲提婆涅槃論所云二十種外道之一.淨居摩醯首羅,乃第十地菩薩將成佛時,在色界頂,淨居天上所現大自在天子之形也.❷謂欲界六欲天中之第六他化自在天也.法華經序品:『自在天子,大自在天子.』法華文句云:『自在卽第五,大自在卽第六.』蓋謂卽第六他化自在天也.

【大冶鐵路】在湖北省大冶縣.自鐵山鋪起,東至江邊石灰窰,長三六公里.又有支線一自得道灣至獅子山,清光緒二十年造成,長一二公里.此路爲漢冶萍煤鐵鑛公司所有,專供大冶鐵鑛運鐵之用.

【大冶鐵鑛】在湖北省大冶縣北.鑛道面積約二百平方里,據專家估計,藏量有二萬七千三百萬噸.大半爲磁鐵鑛,赤鐵,褐鐵亦多.現在開採之地爲獅子山與鐵山,由漢冶萍公司經營之.參閱漢冶萍公司條.

【大李將軍】唐李思訓善畫,官右武衞大將軍,時稱大李將軍.參閱李思訓條.

【大杖則走】後漢書崔寔傳:『舜之事父,小杖則受,大杖則走,引家語舜小箠則待大杖則逃不陷父於不義也.』按大杖或致殺傷,在父爲傷慈,舜走而避之,故云不陷父於不義.

【大叔于田】詩鄭風篇名.刺莊公縱弟恃勇而得衆也.

【大法小廉】禮禮運:『大臣法,小臣廉,官職相序,君臣相正,國之肥也.』陳澔集說:『大臣法,盡臣道也,小臣廉,不虧所守也.』

【大金國志】書名.凡四十卷.宋宇文懋昭撰.取金太祖至哀宗一百十七年事迹彙次而成.

【大長公主】唐時帝之姑稱大長公主,見稱謂錄.參閱長公主條.

【大相國寺】在河南省開封縣.創建於齊天保六年,原名建國,唐睿宗改相國,宋至道二年重建,額曰大相國寺.又有額曰古汴名藍,爲清乾隆所賜.明末曾爲河水淤沒,清順治時重建.乾隆時又重修.

【大乘義章】佛書名.二十卷.隋淨影寺慧遠撰.全書分五聚:一敎聚,二義聚,三染聚,四淨聚,五雜聚.今缺,爲解釋大小乘法相最著名之書.

【大唐新語】書名.凡十三卷.唐劉肅撰.所記唐事起武德迄大曆,以類相從,分三十門.其義例爲小說,非史體也.

【大特哩叅】遼官名.掌皇族之政敎,當漢官宗正之職.

【大般若經】佛經名.大般若波羅蜜多經之略稱.凡六百卷.唐玄奘譯.是經係結集四處十六會之說而成.爲空宗之根本經典.

【大逆不道】謂罪惡重大也.漢書揚雄傳:『大逆不道,請逮捕治.』

【大動脈弓】(Systemic arch) 生理學名詞.卽心臟近旁大動脈之彎曲部也.動物中有彎曲於右方者,有彎曲於左方者,亦有兩方幷彎曲者.無名動脈,頸動脈,鎖骨下動脈等,皆由此部分出.

【大梵天王】略曰大梵王,亦曰梵王,色界十八天之通名;然以就初禪梵天之王而言爲常.印度韋陀論師,謂婆羅門等四姓之人類,皆由此天而生.佛家斥爲外道之梵天說.

【大清律例】書名.凡四十七卷.乾隆五年三泰等奉敕撰.凡律目一卷,諸圖一卷,服制一卷,名例三卷,六曹律三十四卷,總類七卷,比引律條一卷,蓋因世祖,聖祖,世宗三朝舊本而斟酌損益,增入新例一千餘條.

【大通鐵路】北寧鐵路之支線.自遼寧省大虎山幹線岐出,北上經彰武縣,至通遼縣止.大虎山舊作打虎山,故舊稱打通鐵路,又稱山通鐵路.近始改定今名.長約二五一公里,爲北寧路諸支線中之最大者.

【大陸條例】(Continental System) 十九世紀初,拿破崙征服大陸諸國,稱霸歐洲.惟英特其海軍強盛,不爲所屈.拿破崙知不可以兵力屈服英國,欲以經濟政策制服之,乃於一八〇六年傳檄大陸諸國,嚴禁與英通商,英貨之輸入大陸諸國者,亦一律沒收.是爲大陸條例.因其頒於柏林,故又稱柏林勅令(Berlin Decree).

【大悲菩薩】觀音菩薩也.大悲之名,雖通諸佛諸菩薩,而觀音爲慈悲門之主,故特以名之.請觀音經:『亦卽大悲觀世音,誦持此呪,離諸惡,善增觀經,定證聖.因大悲菩薩入開華三昧,疑障乃除.』

【大惡不儆】莊子天地:『知其愚者非大愚也,知其惡者非大惡也.大惡者終身不解,大愚者終身不靈.』成玄英疏:『大愚惡者,心識闇

鄉，獨境生迷，所以竟世終身，不覺悟也。』

【大智度論】佛書名，簡稱智度論，亦稱大論。凡百卷，龍樹造，姚秦鳩摩羅什譯。智度係梵語般若波羅蜜之義譯，是論爲詮釋摩訶般若波羅蜜經而作，故名。與中觀論，十二門論，百論合稱四論。

【大隈重信】(1838—1922)日本政治外交家。曾佐賀藩士，夙倡勤王論，明治維新初，當外交之衝，有功，累官大藏卿。一八八一年因政見不合下野，組織立憲改進黨，並創立東京專門學校(早稻田大學之前身)，以謀調和東西文明。黑田及松方內閣時代任外相。一八八七及一九一四年曾兩度組閣，其對華外交取積極侵略政策。

【大圓鏡智】佛家語，如來四智之一，詳四智條。

【大義滅親】謂因大義所在，滅其親屬也。春秋時，衛石碏之子厚與公子州吁弒桓公，碏遂殺厚。君子稱之曰：『大義滅親，其是之謂乎！』事詳左傳隱四年。注：『子從弒君之賊，國之大逆，不可不除，故曰大義滅親。』

【大聖天王】宋時楊玄年號，亦作大天聖正(公元一一二三)。

【大藥冬藍】即馬藍，詳馬藍條。

【大格椎輪】謂大輅由椎輪而生，喻事物之進化也。昭明太子文選序：『椎輪爲大輅之始，大格等有椎輪之質。』

【大農制度】工業革命後，個人利用一己之力而自耕其田之小農制度，逐漸崩壞；產生大地主階級，兼併土地，利用汽機之新農具爲大規模之經營，日大農制度。十八世紀末十九世紀初，勃興於英國。

【大慈大悲】佛家語，佛菩薩廣大之慈悲也。法華經：『大慈大悲，常無倦怠。』大智度論：『菩薩大慈大悲，於佛爲小，於二乘爲大，是假名爲大，佛大慈大悲，眞實最大。』參閱慈悲條。

【大醇小疵】謂大體純正，特猶有小疵失也。韓愈讀荀：『孟子醇乎醇者也，荀與揚大醇而小疵。』

【大器晚成】謂材大者不易遽成也。老子：『大方無隅，大器晚成。』丁福保箋注：『器之大者，眞積力久，其成不可遽見。』

【大學衍義】書名，凡四十三卷，宋眞德秀撰。因大學之義而敷演之，首以爲治之要爲學之本，次分四大綱，曰格物致知，誠意正心，修身，齊家，分子目四十有四，皆徵引經訓，參證史事，大旨在於正君心，肅宮閫，抑權倖，皆陰切時事，以立言，明邱濬以德秀是書止於格致誠正，修齊，而闕治平之事，因作大學衍義補百六十卷，分十二目，除博採經傳子史外，又多錄名臣奏議，並附以己見，頗極辨博。

【大學移殖】(University settlement)十八世紀末機械工業勃興以來，貧富日相懸殊。資本家佔盡湖山名勝，勞動者則居貧民窟中，向上之精神與興趣皆將絕滅。因有人主張將大學移設於下等社會，企圖改善勞動者之生活環境，施以教育，亦容易收效，是謂大學移殖。

【大樹將軍】後漢書馮異傳：『諸將並坐論功，異常獨屏樹下，軍中號曰大樹將軍。』參閱馮異條。

【大薸稻草】(Cynoglossum furcatum)植物名，紫草科，雜草，生山地，高二三尺，葉廣披針形，有粗毳之毛，花小，青色，花冠上部有小舌，總狀花序，實爲小堅果，常四枚攢聚一處，生刺甚密。

【大寶積經】佛經名，亦略稱寶積經。凡一百二十卷，唐菩提流支譯，說法共四十九會，演大乘深妙之法，故謂之寶，攝集無量法門，故謂之積。

【大覺金仙】宋史徽宗紀：『宣和元年春正月乙卯，詔佛改號大覺金仙。』

【大空位時代】(Great interregnum)神聖羅馬帝國自一二五〇年腓特烈第二卒後，以迄一二七三年間，帝位空虛，羣爭競嗣，國內大亂，史稱大空位時代。

【大乘五蘊論】佛書名，凡一卷，世親造，唐玄奘譯。是論備說色，受，想，行，識五者之義，爲法相宗所胚胎，研究法相宗者，當自此論始。安慧有大乘廣五蘊論，即廣此論而作。

【大乘起信論】佛書名，馬鳴菩薩造，有新舊二譯，舊譯者爲梁眞諦一卷，新譯者爲唐實叉難陀二卷，現通行者爲梁譯。本論說如來藏緣起之理，各家著述甚多，以隋慧遠起信論義疏，唐法藏起信論義記等爲最著。

【大唐西域記】書名，簡稱西域記，凡十二卷，唐釋玄奘述，辯機編撰，貞觀三年玄奘赴西域求佛經，歷五印度，閱十七年歸國，因述其所歷諸國風土，由辯機編類成書，爲記述古代印度之重要典籍，英法等國均有譯本。

【大晉承運期】晉鼓吹曲名，傅玄製。晉書樂志：『改上邪爲大晉承運期，言聖皇應籙受圖，化象神明也。』參閱鼓吹曲條。

【大巽他羣島】(Great Sunda Islands)南洋羣島之一部，合蘇門答臘，爪哇，婆羅洲，西里伯及其他諸小島而成。除婆羅洲之北部屬英外，餘均屬荷蘭。

【大衛斯海峽】(Davis Strait)介於格林蘭及北美巴芬蘭之間，其北爲巴芬灣，與大西洋及北極海相通。一五八五年爲英人大衛斯所發見，故名。

【大北電報公司】(Great Northern Telegraph Co., Ltd.)丹麥人所設之海底電線公司，其路線有四：一、香港廈門線；二、廈門上海線；三、上海長崎線；四、廈門海防線。光緒九年與清政府訂立合同，享有水線登陸，借用陸線及專利等特權，迄民國二十二年，始由國民政府收回直接收發電報權。

【大東電報公司】(Eastern Extension, Australasia and China Telegraph Co., Ltd.)英人所設之海底電線公司。其路線有五：一、香港川石山線；二、川石山上海線；三、香港橫香山線；四、香港新嘉坡線；五、香港海防線。在華所享特權與大北電報公司同，民國二十二年由國民政府收回直接收發電報權。

【大雲山房文稿】書名，初集凡四卷，二集四卷，言事二卷，補編一卷，清惲敬撰。敬之學於陰

陽名法，儒墨道之外，兼通禪理；其治古文得力於韓非李斯，近法家言；敘事似班馬，自言非文潰然而滑，秩然有序，與張惠言並稱爲陽湖派。

【大衛斯盃比賽】(Davis Cup Contest) 世界網球比賽中之最大者。一九〇〇年頃，美國海軍總長大衛斯熱心於各種體育運動，尤長網球，因對世界網球比賽，贈一銀盃，其贈與法，並非由獲得者永久保存，乃爲每年輪流贈與本比賽之最優勝者。一九〇九年始分歐美兩區舉行，世界各國均有代表。我國於一九二四年加入。

【大安的列斯羣島】(Greater Antilles) 西印度羣島之一部，由古巴島海地島牙買加島波多黎各島及其附屬諸島而成，概爲火山質。

【大悲心陀羅尼經】佛經名。千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經之略名，亦略稱千手經。一卷，唐伽梵達摩譯。現時流通之大悲呪，即此經中之呪語也。

一畫

【太】

託艾切，音泰，泰韻。古作大，亦作泰。❶義同大而加甚也。說文段注：『後世凡言大而以爲形容未盡則作太。』按後人用作尊稱，如太祖，太君之類，皆言大而加甚之辭。詳大泰二字注。❷姓也。文王四友太顛之後，見統譜。

【太一】❶莊子天地：『主之以太一，』成玄英疏：『太者，廣大之名，一以不二爲稱，言大道曠蕩，無不制圍，括囊萬有，通而爲一，故謂之太一也。』按亦作大一；參閱大一條。❷星名，亦作太乙，在紫微宮閭闔門中。星經：『太一星在天一南，半度天帝神，主十六神。』❸神名。詳三一條。❹山名，亦作太乙，太室，在陝西省鄠縣南。高纂雲表，終年積雪，故又名太白山。爲秦嶺山脈之秀峯，或以爲終南山之別名。漢書地理志：『扶風武功縣有太壹山，古文以爲終南。』通鑑地理通釋：『西涼賦及唐六典以終南太白並立，明非一山，蓋終南，南山之總名，太一，太白，此山之別號也。』

【太乙】❶星名，詳太一條。❷山名，王維終南山贊：『太乙近天都。』詳太一條。

【太卜】官名。太古作大，周禮春官之屬，爲卜官之長。秦漢有太卜令；隋唐有太卜署，掌卜筮之法，屬太常卿。參閱大卜正條。

【太上】❶猶言最上也。禮曲禮：『太上貴德，其次務施報。』疏：『太上，謂三皇五帝之世也。』亦作大上。左傳襄二十四年：『大上有立德。』注：『黃帝堯舜大晉秦。』疏：『大上，謂人之最上者，上聖之人也。』❷謂居尊上之位者。漢書匡衡傳：『言太上者民之父母。』❸太古也。晉書應貞傳：『悠悠太上，人之厥初。』❹晉時南燕慕容超年號（公元四〇五）。

【太子】❶天子之子立爲皇嗣者稱太子，封建時代並以稱諸侯之嫡子或亦稱爲世子。明以後稱爲皇太子。❷星名：(1)北極五星之第一星，即小熊座γ。參閱北極條。(2)在太微垣中，晉書天文志：『五帝坐北一星曰太子，帝儲也。』

【太元】年號。❶三國吳大帝年號（公元二五一—〇）。前涼張駿年號（公元三二四）。❷晉孝武帝年號（公元三七六—）。

【太公】❶父稱太公。史記高祖紀：『父曰太公。』❷祖父稱太公。後漢書李固傳：『自太公以來。』注：『謂祖父母也。』❸曾祖俗亦稱爲太公。❹周文王初遇呂尚，稱之爲太公望，世遂稱呂尚爲太公。參閱呂尚條。

【太太】婦人之尊稱也。通俗編稱：『謂引胡應麟甲乙剩言：『部民呼有司眷屬，惟中丞以上得呼太太，何良俊四友齋叢說：『凡士大夫妻，年未三十，即呼太太，前輩未有此。』按今燕，秦之地，雖丐婦亦稱太太。

【太王】周文王之祖，即古公亶父。初居豳，爲戎狄所侵，國人皆從之，始定國號曰周。貶戎狄之俗，營築城郭室屋而邑別居之，及武王有天下，追尊爲太王。

【太丘】古地名，亦作泰丘。左傳襄元年：『鄭侵宋，取太丘。』注：『鄧縣東北有太丘城。』爾雅釋丘：『右陵泰丘。』注：『宋有泰丘社。』按泰丘即太丘，故城在今河南省永城縣西北。漢於此置敬丘縣，東漢改曰太丘，陳寔曾爲太丘長。晉時縣廢。

【太牢】史記項羽紀：『漢有天下太半。』韋昭注：『凡數三分有二爲太半，一爲少半。』

【太古】遠古也。漢書蓋寬饒傳：『酒欲以太古欠遠之事匡拂天子。』

【太史】❶官名。三代已有之（太作大，參閱大史條）。爲史官之任，而兼掌星曆。兩漢并屬太常。魏晉以降，修史之職，別以他官領之，太史惟知占候而已。隋置太史監，屬秘書省。唐改監爲局，乾元初，復改爲司天臺。明清爲欽天監，而修史屬之翰苑諸臣，故翰林亦稱太史。❷古河名，見爾雅釋水。李巡：孫炎並云禹大使徒眾通水道，故曰太史；或云太史者，史官記事之處。按此河故道今無顯迹可尋。惟齊乘云在清，滄二州之間，明一統志謂在南皮縣北，常在今河北省滄縣，山東省德縣一帶地。❸星名。晉書天文志：『五諸侯五星在東井北，一曰帝師，二曰帝友，三曰三公，四曰博士，五曰太史。』❹複姓。姓纂：『齊太史子餘之後。』三國時有太史慈。

【太妃】清代尊封皇祖皇考之妃，有皇貴太妃，貴太妃，太妃之號。見清會典。

【太平】❶治平之象。後漢書謝夷吾傳：『臣聞堯登稷契，致隆太平。』白虎通禮樂：『天下太平乃更制作焉。』❷歲穀豐登也。漢書食貨志：『進業日登，再登曰平，三登曰太平。』❸東方日出處也。爾雅釋地：『東至日所出爲太平。』❹年號：(1)三國吳侯官侯皓年號（公元二五六—六）。(2)晉時趙廞年號（公元三〇〇）。(3)北燕馮跋年號（公元四〇九—九）。(4)南北朝齊時柔然豆崙年號（公元四八五）。(5)南北朝梁敬帝年號（公元五五六）。(6)宋時交趾丁部領年號，其子璿亦稱之（7）遼聖宗年號

(公元一〇二一)㉕府名:(1)宋升平南軍爲太平州,元爲路;明爲太平府,清仍之,屬安徽省,治當塗縣,轄當塗、蕪湖、繁昌三縣。(2)宋置太平砦,元爲路,明改爲太平府,清仍之,屬廣西省,治崇善縣,轄崇善縣及龍州。明江二廳與養利、左、永康寧。明四州,民國廢。㉖今縣名,屬安徽省,在旌德縣西,位弋江西北岸,始置於唐,故城在今治北,後移今治,清屬寧國府。㉗舊縣名:(1)後魏置泰平縣,故治在今山西省汾城縣東北;北周改爲太平,唐移今汾城縣治。明、清皆屬平陽府。民國改名汾城。(2)唐置,尋省,故治在今四川省達縣西。(3)明置,清仍之,屬四川省。民國改爲萬源縣。(4)明置,清仍之,屬浙江省台州府。民國改爲溫嶺縣。(5)清置太平廳,屬江蘇省鎮江府。民國改廳爲縣,尋又改名揚中。㉘土州名,古地名。魏陽,宋置太平州,清屬廣西省太平府。

【太戊】商王,太庚子,即位時,殷已衰,乃用伊陟、巫咸,臣屬諸賢相,九夷來賓,殷室復興,在位七十五年。

【太母】祖母之稱。淮南鴻烈解:『太母,祖母也,猶謂祖爲大父。』隋書元豐間,稱曹太皇爲太母,元祐中,稱高太皇爲宋母,皆謂帝之祖母。㉙以稱太后,唐肅宗后郭氏傳:『歷位七朝,五居太母之尊。』

【太甲】㉚商王,成湯孫,又稱太宗。既立,縱欲敗度,伊尹放之於桐,居三年,太甲悔過反善,伊尹迎歸,授之政,能修德,諸侯咸歸,百姓以寧。㉛書篇名。書序:『太甲既立,不明,伊尹放諸桐,三年復歸于亳,思庸,伊尹作太甲三篇。』

【太白】㉜即金星,亦名啟明、啟又作啓、長庚、明星。史記天官書:『察日行以處位太白。』索隱:『太白晨出東方爲啟明,晨見西方爲長庚。』爾雅釋天:『明星謂之啓明。』孫炎曰:『明星,太白也,出東方高三舍,今曰明星,晨出西方高三舍,今曰太白。』天官占:『太白者,西方金之精,白帝之子,上公大將軍之象也。』參閱金星條。㉝山名:(1)即秦嶺山脈中之太一山,詳太一條。(2)即吉林省之長白山,詳長白條。(3)在浙江省鄞縣天童山之西,有天童寺。參閱天童條。(4)在河南省淅川縣東南,下臨丹水,桀磬高峻,以形似秦嶺之太白而名。(5)在浙江省嵊縣西,謂之西白;諸暨之東,亦曰東白;連東陽之北,亦曰北白。冰經注稱爲白石山,山勢崔巍,上有瀑布。

【太任】周文王母,列女傳:『太任者,摯任氏中女也,王季娶爲妃,性端一誠莊,及有娠,目不視惡色,耳不聽淫聲,口不出惡言,能以胎教,而生文王。』

【太后】帝王之母稱太后,國策趙策:『趙太后新用事,溪壻外戚傳序:『漢興,因秦之稱號,帝母稱皇太后,祖母稱太皇太后。』注:『后亦君也。』

【太守】官名,秦置治郡之官曰守,漢改爲太守,歷代因之;宋以後廢,惟俗亦稱知府爲太守。

【太妥】年號:㉞晉惠帝年號(公元三〇一)。㉟前秦苻丕年號(公元三八五)。㊱後涼呂光年號(公元三八六)。㊲北魏文成帝年號(公元四五五)。㊳齊時柔然那蓋年號(公元四九二)。

【太行】㊴山名,迤征記:『太行首始河內,北至幽州,凡八陘。』按列子謂之大形,淮南子謂之五行,起自河南省濟源縣,北入山西省境,東北走,經晉城、平順、潞城、昔陽等縣,再入河南省境,經輝縣、武安等縣,入河北省境,經井陘縣至滹沱縣止,若斷若續,隨地異名,主峰在晉城縣南,近世地學家以爲太岳山脈之支阜;並以汾河以東,碣石以西,長城、黃河間諸山爲太行山脈。㊵要隘名,太行山八陘之一,謂之太行陘,一名丹陘,在今河南省沁陽縣西北。㊶闕名,亦曰天井闕,詳天井闕條。

【太初】㊷列子天瑞:『太初者,氣之始也,太始者,形之始也,太素者,質之始也。』按易:『易有太極。』疏:『天地未分之前,元氣混而爲一,即是太初。』又上古亦曰太初。參閱太易條。㊸年號:(1)漢武帝年號(公元前一〇四)。(2)漢哀帝太初元將亦作太初(公元前五)。(3)前秦苻登年號(公元三八六)。(4)西秦乞伏乾歸年號(公元三八八)。(5)南涼禿髮烏孤年號(公元三九七)。(6)劉宋時元凶劭年號(公元四五三)。

【太君】爲人母者之封號,後因沿稱他人之母曰太君。宋史職官志:『宋建隆三年詔定文武羣臣母妻封號,母封國太夫人,郡太夫人,郡太君,縣太君,親階爵食次。』

【太延】㊹南北朝魏太武帝年號(公元四三五)。

【太弟】晉書劉聰載記:『以永嘉四年,僭即皇帝位,尊父爲皇太弟,領大單于大司徒。』按父,聰弟;聰即尊位,父與公卿勸進,故聰因尊父爲皇太弟。

【太沖】謂和之至也,列子黃帝:『向吾告之以太沖莫朕,淮南子詮言:『聰明雖用,必反諸神,謂之太沖。』注:『沖,調也。』

【太宰】禮王制:『天子社稷皆太牢,諸侯社稷皆少牢。』按公羊傳桓八年:『冬曰烝。』注:『祼,天子諸侯卿大夫牛羊豕凡三牲曰太牢,天子元士諸侯之卿大夫羊豕凡二牲曰少牢。』桓六昌演繁露:『牛羊豕具爲太牢,但有羊豕而無牛,則爲少牢,今人獨以太牢名牛,失之矣。』

【太谷】今縣名,屬山西省,在榆次縣西南,始置於隋,明、清皆屬太原府,地居本省中部,昔爲粟號,蕃萃之區,其支店遼至國外,舊金山、倫敦、馬賽等處。

【太叔】複姓,衛文公子太叔儀之後,見姓氏尋源。一說鄭莊公弟段,封於京,謂之京城太叔,其後以爲氏。

【太和】㊺本作大易乾:『保合大和,乃利貞。』疏:『純陽剛健,若無和順,則物不得利,又失其正,以能保安合會大和之道,乃能利貞於萬物。』按大和,後人多襲用作太和。㊻樂名:(1)魏鼓吹曲名,繆襲造,晉書樂志:『改漢上邪爲太和,言明帝纘體承統,太和改元,德澤流布也。』參閱楚之平調。(2)金史樂志:『郊廟社稷用樂更爲變名,取大樂與天地同和之義,名之曰太和。』㊼年號:(1)三國魏明帝年

號(公元二一七)(9)後趙石勒年號(公元三二八)(8)晉海西公年號(公元三六六)(4)晉時成李勢年號(公元三四四)(5)北魏孝文帝年號(公元四七七)(6)日本持統天皇年號(公元六八七)(7)唐文宗年號(公元八二七)(8)五代吳楊溥年號(公元九二九)(9)明時安南黎濟大利年號。㊀今縣名。屬安徽省，在阜陽縣北。宋初曰萬壽縣，尋改曰泰和，故治在今太和縣北，元移今治，明改曰太和，清屬潁州府。㊁舊縣名。(1)隋置泰和縣，唐改太和，明復曰泰和，屬江西省，參閱泰和條。(2)元置，明清皆爲雲南省大理府治，民國廢，府改縣曰大理。㊂城名。在雲南省大理縣南，今又名太和村。唐時冊南詔閣爲雲南王，居太和城，卽此。

【太始】㊀見太初條。㊁年號。(1)漢武帝年號(公元前九六)(2)前涼張玄靚年號(公元三五五)(3)南朝梁時侯景年號(公元五五二)(4)唐時渤海明忠年號(公元八一七)

【太姒】周武王母，姒姓，莘國女，史記周本紀：『武王同母兄弟十人，母曰太姒，文王正妃也。』列女傳：『太姒仁而明道，號曰文母；文王理陽道而治外，文母理陰道而治內；生十男，親自敎誨，自少及長，未嘗見邪僻之事，文王繼而敎之，卒成武王周公之德。』

【太官】官名。詳大官條。

【太岳】山名。今山西省之霍山，古以爲太岳。書禹貢：『壺口，雷首至於太岳。』禹貢錐指：『太岳卽霍山。元和志：『霍山一名太岳，』新志云：『今謂之中鎭。』按隋開皇十四年詔以霍山爲冀州鎭，歷代因之，號曰中鎭，蓋卽古之中岳也。降而爲鎭，爲嵩高所壓耳。』

【太府】官名。太古作大周，禮天官之屬有大府，下大夫，掌貢賦之式，受其貨賄之入，頒其貨賄於受藏之府。歷代不置其職，在司農少府，至梁、陳時復置太府卿，掌庫藏財物。北齊曰太府寺，加置少卿，歷代因之。遼、金、元曰太府監，明廢。

【太昊】卽伏羲也。亦作太皞、太皡、大皞。

【太昌】南北朝魏孝武帝年號(公元五三二)。

【太易】列子天瑞：『夫有形生於無形，則天地安從生，故曰有太易，有太初，有太始，有太素。太易者，未見氣也。』注：『易者不窮滯之稱，凝寂於太虛之域，將何所見耶？如易繫之太極，老氏之渾成也。』

【太治】元時交趾陳暲年號。

【太空】謂天空也。關尹子：『一運之象，周乎太空。』蔡邕述行賦序：『歸太空於冥冥，不可得而名。』

【太阿】㊀劍名。楚辭七諫：『邅擥『遥棄太阿。』亦作泰阿。越絕書外傳記寶劍：『楚王令風胡子之吳，見歐冶子干將使人作鐵劍，歐冶子干將鑿茨山，洩其谿，取鐵英，作爲鐵劍三枚：一曰龍淵，二曰泰阿，三曰工布。』漢書梅福傳：『倒持泰阿，授楚其柄。』參閱倒持泰阿條。㊁官名。漢書汪莽傳：『以汪舜爲太傅左輔，甄豐爲太阿右拂。』注：『拂，讀曰弼。』按阿訓倚，謂所倚賴之人也。

【太保】㊀官名。三公之一，位次太傅。殷太甲以伊尹爲太保，周成王以召公爲太保，其後歷代皆置之。㊁舊時廟祝亦稱太保。漢氏紀事：『康熙間上論嚴禁五星廟，革除太保，著令改業。』示作太保呂氏春秋直諫：『先王卜以匹爲葆吉。』注：『葆，太葆官也。』畢沅云：『說苑葆俱作保。』

【太姜】周有呂氏，女，太王妃。列女傳：『太姜貞順率道，隣有過失，太王謀事遷徙，必與太姜生三子，太伯、仲雍、王季。』

【太室】㊀書洛誥：『王入太室祼。』傳：『太室，淸廟。』疏：『太室室之大者，故爲淸廟，廟有五室，中央曰太室。』按卽大室，參閱大室條。㊁山名。嵩山之東峯。名山記：『嵩山中爲峻極峯，東曰太室，西曰少室。』述征記：『嵩其總名也；謂之室者，山下各有石室也。』按古亦逕稱嵩山爲太室，參閱嵩山條。

【太建】南北朝陳宣帝年號(公元五六九)。

【太昭】㊀天地未開之象。淮南子天文：『天地未形，馮馮翼翼，洞洞灟灟，故曰太昭。』按注引之云：『太昭當作太始，字之誤也。易乾鑿度曰：「太始者，形之始也。」』㊁今縣名。屬西康省，在嘉黎縣西南，地瀕泥洋河上游，舊名江達。淸置禮嵩於此，民國改置太昭縣。

【太皇】㊀淮南子精神：『登太皇，馮太一，玩天地於掌握之中。』注：『太皇，天也。』㊁宋賈似道有罪被劾，太皇太后謝氏敕其死，後鄭虎臣諷似道自裁，似道曰：『太皇許我不死。』(見宋史賈似道傳)此則以太皇爲太皇太后之省稱矣。

【太倉】㊀京師積穀之倉也。漢書高帝紀：『七年二月，蕭何治未央宮，立太倉。』按漢大司農屬官有太倉令丞，後魏有太倉尙書，唐置太倉署，亦屬司農。㊁州名。明置，淸仍之，屬江蘇省，轄鎭洋、嘉定、寶山、崇明四縣。民國廢州爲縣。㊂今縣名。屬江蘇省，在婁縣之東，三國吳置東倉於此，元又於其地置海運倉，與海外諸番互市，謂之六國碼頭；明置太倉衛，旋改衛爲州；淸爲直隸州；民國廢州爲縣，並廢鎭洋縣地入之。㊃黃庭內景經：『脾長一尺，掩太倉。』注：『太倉，胃也。』

【太原】㊀古地名。(1)書禹貢：『既修太原，至於岳陽。』按亦曰大鹵、大夏、堂壺口、太原之大者。』有今山西省境內太原汾陽以南地。(2)詩小雅六月：『薄伐玁狁，至於太原。』按胡渭禹貢錐指略云：『朱子謂在今太原陽曲縣，日知錄謂卽今之平涼，渭按卽今固原州。』㊁郡名。秦置，約有今山西省中部地。漢治晉陽，卽今太原縣，唐改爲太原府。㊂府名。唐置，宋仍之，元爲路，明仍爲府，淸因之，屬山西省，治陽曲，轄陽曲、太原、太谷、榆次、嵐、興、文水、交城、徐溝、祁等十縣及岢嵐州。民國廢。㊃今縣名。屬山西省，在陽曲縣西南，本秦晉陽縣，隋改曰太原，唐高祖起兵於此，故城在今治東北，明移今治，明、淸皆屬太原府。地瀕汾水西岸，產煤鐵。㊄安南省名。唐置武峨州，並置武峨縣爲州治，後沒於蠻，明置太原府，阮氏建爲太原省，今安南北部，與我國雲南廣

西二省接界處，諒山之東，即其地。

【太城】猶言大城。容齋隨筆：『晉益州刺史治太城，蜀郡太守治少城，皆在成都，猶言大城小城耳。』按方輿紀要：『成都府城，舊有太城，少城。太城，府南城也，秦張儀司馬錯所築，一名龍城（參閱龍城條）。少城，府西城也，惟西、南、北三壁，東即太城之西墉，儀既築太城，後一年復築少城，晉時兩城猶存，其後少城遂廢，唐時又在太城之外展築羅城，名太元城，後唐時孟知祥復在羅城之外增築羊馬城。』

【太孫】漢書元后傳：『甘露三年，生成帝於甲館壁堂，爲世適皇孫，宣帝愛之，自名曰驁，字太孫，常置左右。』按天子長孫曰太孫，猶長子稱太子，宣帝以字成帝，則通名轉用爲私名矣。

【太宰】①古官名。殷置，在周亦曰冢宰，位列六卿，統百官，均四海。春秋列國亦多置之。秦漢不設。晉改太師爲太宰，南北朝時廢置不一。隋以後無此官。宋政和中改左僕射爲太宰，少宰，族廢參閱冢宰、大宰條。②掌膳羞之官也。丹鉛總錄花木：『王后所求滋味非正味，則太宰荷斗俯升而不敢煎調。』

【太宵】淮南子精神：『甘臥太宵之宅。』注：『太宵，長夜之中也。』

【太師】①官名。(1)三公之最尊者，殷紂時箕子爲之，周武王時太公，成王時周公亦皆任之，其後歷代皆置之。見通典職官典。(2)樂官之長。論語八佾：『子語魯大師樂。』釋文：『大音泰。』又微子：『大師摯適齊。』疏：作太師。②複姓。以官爲氏，南有太師摯，周有太師瘈，見通志氏族略。

【太息】長歎息也。史記高祖紀：『高祖常繇咸陽，縱觀，觀秦皇帝，喟然太息曰：「嗟乎！大丈夫當如此也！」』按漢書作大息。

【太眞】①太極之氣也。子華子：『太眞剖判，通三而爲一，離之而爲兩，各有精專，是名陰陽。』按太眞亦作太貞，泰眞，參閱泰眞條。②人名。(1)唐楊貴妃號。舊唐書楊貴妃傳：『時妃衣道士服，號曰太眞。』(2)雲笈七籤：『太眞夫人，王母小女也，諱婉羅，字勃遂。』

【太祖】①詩周頌譜序：『譜稀大祖也。』大讀曰太。傳：『大祖，謂文王。』陳奐傳疏謂爲后稷，蓋以后稷爲周肇封之祖也，後世多稱開國之主曰太祖，如魏稱曹操爲太祖武皇帝，晉稱司馬昭爲太祖文皇帝，嗣後宋、元、明、清開國之主並沿用此稱。②猶言太始，文子：『道原：「無形者物之太祖。」』

【太祝】官名。太，古作大。殷置，爲六大之一；周禮屬春官，掌六祝之辭，以祈福祥。秦漢有太祝令丞，屬太常卿，北朝置太祝署，隋罷署，但曰太祝。歷代因之，清改爲讀祝官。

【太素】詳太初條。

【太翁】①曾祖父之稱。南史齊本紀：『廢帝昭業時年五歲，牀前戲，高帝方令左右拔白髮，問之曰：「兒言我誰耶？」答曰：「太翁。」高帝笑謂左右曰：「豈有爲人作曾祖，而拔白髮者乎！」即擲鏡與。』①祖父之稱。陸游戲道老懷詩：『稚孫能伴太翁嬉。』②舵工之年長者。通雅稱謂：『陶九成曰：「海舶中呼司柁曰太翁。」』

【太婆】祖母之稱。孔平仲代小子庾孫寄翁翁詩：『太婆八十五，寵膳近何似。』按古稱祖曰太公，故稱祖母爲太婆，今俗稱曾祖爲太公，因稱曾祖母爲太婆。

【太尉】官名。秦置，漢因之，專掌武事，位等丞相。武帝改爲大司馬，光武復名太尉，居三公之首，歷代相承，惟後周缺，宋政和後，以爲武階之官，位節度使上，元以後廢。

【太常】①旗名。周禮夏官節服氏：『掌祭祀朝覲，裘冕六人，維王之太常。』注：『王旌十二旒，雨雨以縷綴連，旁三人持之。』春官巾車作大常，注：『大常，九旗之畫日月者。』按左傳桓二年：『三辰旂旗，昭其明也。』此言日月，實兼有星，疑天子傳說鄒盛姬云：『日月之旗，七星之文。』郭注：『言旗上畫日月及北斗星也。』書益稷及左傳桓二年，孔疏並引鄭傳證大常畫日月北斗，又按大常所畫三辰之外，又有交龍，故禮郊特牲云：『旂十有二旒，龍章而設日月，以象天也。』禮禮祀職：『天子載大旂（旂之誤），象日月升龍降龍。』注：『大旂，大常也。』疏：『九旂各有定稱，亦有通名，大常亦謂之大旂。王建大常，繪首畫日月，其下及旒交畫升龍降龍，諸侯交龍無日月。』②官名。秦置，率常，漢更名太常，爲九卿之一，掌宗廟禮儀。北齊曰太常寺，置卿及少卿各一人，歷代因之。迄清末始廢。

【太庚】①夏王，禹孫，啟子。在位時，溺於游畋，旬日不歸，造迟有窮之君羿，垣之而代其位；遂失國，殂於陽夏。②今縣名，屬河南省，在淮陽縣北；位渦河東北岸。本秦漢陽夏縣，隋改曰太康，清屬陳州府。城東南有夏太康陵。③年號。(1)晉武帝年號（公元二八〇）。(2)前涼張天錫年號（公元三六三）。(3)梁武帝年號（公元五四七）。

【太淵】①人身經穴名。屬手太陰肺經。『肺脈注於太淵，太淵魚後一寸陷者中也。』按此穴亦名太泉，屬手太陰肺經，在掌後內側橫紋頭動脈中。②雲笈七籤：『腎者，人之命也，一名太淵。』

【太清】①道家三清之一。抱朴子雜應：『上昇四十里，名曰太清。太清之中，其氣甚剛。』參閱玉清條。②謂天也。潘岳冠子注：『唯聖人能正其音，調其聲，故其德上反太清，下及泰寧。』文選左思吳都賦：『週旋禮於太清。』③年號。(1)晉時前涼張天錫年號。(2)南北朝梁武帝年號（公元五四七）。

【太陰】①即月球，詳月字注。②星名，即天淵。詳天淵條。③歲星之陰也，亦名歲陰，太歲亦曰青龍，天一，淮南子天文：『太陰在寅，歲名曰攝提格。』又云：『天神之貴者莫貴於青龍，或曰天一，或曰太陰。』廣雅釋天：『青龍，天一，太陰，太歲也。』參閱太歲條。④歲辰名。協紀辨方書引神樞經曰：『太陰者，歲后也，常居歲後二辰。』⑤醫學上肺、肺兩經之代名詞。陰氣之極盛者也。素問陰陽離合論：『廣明之

下，名曰太陰。太陰根起於陰中之陰。』㊁冬爲太陰，見獨斷。

【太傅】官名，三公之一，位次太師，在太保上。周成王以畢公爲太傅，其後歷代皆置之。東漢無師保，惟有太傅一人，謂之上公。

【太息】㊀文選揚雄長揚賦：『亦所以奉太尊之烈，遊文武之度。』注：『太尊，高祖也。』按稱謂錄云：『子雲長揚賦爲成帝時作，考高祖爲成帝九世祖，而稱之曰太尊，此亦遠祖之稱。』㊁星名，晉書天文志：『中台之北一星曰太尊貴戚也。』㊂酉時稱知府曰太尊。

【太湖】㊀湖名。(1)古曰震澤，亦曰具區，又有笠澤。五湖諸名，春秋時吳越二國，以此爲界，湖跨江浙兩省，而稽號稱三萬六千頃，湖中島嶼凡十餘，以東西洞庭及馬蹟三山爲最著。水清山秀，世稱洞天福地。湖水東瀉爲瀏河，黃浦，吳淞諸水，分注長江，瀕湖皆肥沃之地，江浙二省之饒，有賴於此。(2)在安徽省太湖縣西北，寰宇記：『源出縣西稻積山，東南流入大江。』按南畿志云：『此太湖今已爲陸，所存者其名耳。』㊁今縣名，屬安徽省，在懷寧縣西南。南朝宋澄故治在今治東北，元嘉末以縣居山險，移置平原，即今治，清屬安慶府。

【太皓】楚辭遠遊：『曆太皓以右轊兮。』注：『東方甲乙其帝太皓，皓一作皞。』按皞本作皞。太皓爲天帝，因亦稱天曰太皓，漢書鄭崇傳：『太皓悅和。』注：『太皓，天也。』參閱太皞條。

【太華】即華山，以其西南有少華，故稱太華。詳華山條。

【太虛】㊀莊子知北遊：『是以不過乎崑崙，不遊乎太虛。』成玄英疏：『崑崙是高遠之山，太虛是深元之理。』㊁文選孫綽遊天台賦：『太虛遼廓而無閡。』注：『太虛，謂天也。』

【太陽】㊀日之通稱，詳日字注。㊁醫學上小腸膀胱兩經之代名詞，陽氣之極盛者也。素問陰陽離合論：『少陰之上，名曰太陽，太陽根起於至陰，結於命門，名曰陰中之陽。』㊂夏爲太陽，見獨斷。

【太極】㊀易繫辭：易有太極，是生兩儀。』疏：『太極，謂天地未分之前，元氣混而爲一，即太初太一也。』㊁唐玄宗年號（公元七一二）。

【太歲】閻若璩潛邱劄記：『太歲有三：一爲年太歲，左行二十八宿，十二年一周天，始見于海外南經云：「紀之以四時，要之以太歲。」一爲月太歲，二月起卯，三月子，四月酉，五月午，六月復至卯，終十二月，右行四正，亦謂之咸池，亦曰小時。旬中太歲者，亦因蒼龍所在而得名，故汪琬傳注，服虔以蒼龍爲太歲。』按年太歲亦名歲陰，太陰，亦曰青龍，天一，昔時所稱以紀歲者，爾雅釋天：『太歲在寅曰攝提格。』是也。周禮春官馮相掌十有二歲。注：『歲謂太歲。』疏：『太歲在地，與天上歲星相應而行。歲星爲陽人之所見，右行於天，一歲移一辰，十二歲一小周；太歲爲陰人所不覩，左行於地，一與歲星反行，亦十二歲一小周。』參閱太陰條。

【太僕】官名，周禮夏官之屬，掌正王之服位，出入王之大命，秦漢列於九卿之一，掌輿馬，晉宋以降或省或置，北齊曰太僕寺，置卿及少卿，歷代因之，掌牧馬之政令，清光緒間廢，以其職併入陸軍部。

【太寧】㊀謂地也，宋史樂志：『茫茫坤載，易惟太寧。』按亦作泰寧，參閱泰寧條。㊁猶云太平，馬融忠經：『天地太寧君之德也。』㊂年號：(1)晉明帝年號（公元三二三）。(2)後趙石虎年號（公元三四九）。(3)北齊武成帝年號（公元五六一）。(4)宋時交趾李乾德年號，一作泰寧（公元一〇七二）。

【太嗥】即太昊也，呂氏春秋孟春：『孟春之月，其帝太皞。』注：『太皞伏羲氏，以木德王天下之號，死祀於東方，爲木德之帝。』亦作大皞。司馬貞補史記三皇本紀：『其帝大皞。』注：『位在東方，象日之出，故稱太皞，皞明也。』

【太熙】晉武帝年號（公元一九〇）。

【太監】官名，遼祕書、太府等監皆置太監及少監，元因之，明內官諸監有掌印太監，提督太監等，皆宦者任之，故世俗通稱宦官爲太監。

【太儀】㊀楚辭遠遊：『朝發軔於太儀。』注：『太儀，天帝之庭，習威儀之處也。』㊁公主母也。唐德宗時始有此稱號，見通典職官典，王建宮詞：『太儀前日晚房來。』

【太廟】見大廟條。

【太興】晉時北素馮弘年號（公元四三二）。

【太蔟】律名，蔟亦作族或族，詳大蔟條。

【太衙】肝脈氣也，素問至眞要大論：『太衙絕。』

【太醫】古學校名，禮記：『四代之學，虞則上庠，下序；夏則東序，西序；商則右學，左學；周則東膠，虞庠。』上庠，東序，右學，東膠，皆太學也。漢興太學，立五經博士，以奏天下之士。唐代太學與國子學，四門學等，並隸國子監，宋因之，凡七品以上之子弟得入國子學，八品以下之子弟及庶民之俊秀者得入太學。明代以後，惟有國子監，無太學。

【太嬪】清代尊封皇祖皇考之嬪，有皇貴太嬪，貴太嬪，太嬪之號，見清會典。

【太谿】腎脈氣也，素問至眞要大論：『太谿絕。』

【太醫】官名，供奉於內廷之醫師也，俗稱御醫。周官有醫師上士下士，掌醫之政令，秦漢兩漢有太醫令，亦主醫藥，魏仍之，梁又稱侍御師，後魏有太醫博士，而門下省別有尚醫局侍御師，隋太醫署令，唐因之，凡領醫、鍼、按摩、咒禁，各有博士，宋改太醫局，元改太醫院，明、清均仍之。

【太蘇】見大蘇條。

【太顛】人名，一作大顛，又作泰顛，周之賢臣，文王四友之一，佐武王滅紂，見史記周本紀。

【太乙數】術數之一，不知起於何時，惟史記日者傳術數七家，太乙家居其一，又漢書藝文志五行家有泰壹陰陽二十三卷，泰壹即太乙，則其術在漢以前固已有之。考易緯乾鑿度有太乙行九宮法，（鄭玄以太乙爲北辰神名）唐王希明之太乙金鏡式經，其法實本之，則此術起源於易緯可知。據太乙金鏡式經，其法不惟能占內外災福，水旱兵亂饑饉疾疫，並可占古今治亂興亡等，此漢書所載陽九百六等語之所由來也。

【太上皇】皇帝父之稱。史記秦始皇紀：『追尊莊襄王爲太上皇。』此死後追尊之號。後則生存者亦用此稱。漢書高帝紀：『上尊太公曰太上皇。』注：『太上，極尊之稱也。皇，君也。天子之父故號曰皇。』王先謙補注：『秦昌云「不言帝，非天子也。蓋太上者，無上也。皇者，德大於帝。」』按後世帝王傳位於太子，亦自稱爲太上皇。

【太子河】在遼寧省境，亦作太資河，二名東梁河，即古大梁水，源出遼寧省葬子谷東柳條邊外，西北流，經本溪縣南，曲折西北流，經遼陽縣北，再西，至海城縣西北三岔河口，入遼河。方輿紀要：『太子河即故衍水，燕太子丹匿居於此，後人因名太子河。』按清一統志謂乾隆時高宗經此，指太子河爲滑語，塔思哈河，塔思哈虎也，語音相近，後人因訛爲太子云云。惟據方輿紀要之說，是太子河之名，遼在有清以前，高宗語似不足信。

【太公望】見呂尚條。

【太夫人】稱母也。漢書文帝紀注：『列侯之妻稱夫人，列侯死，子復爲列侯，乃得稱太夫人。』稱謂錄：『今人之稱其母者，亦必於父沒後始加太字，似本於此。蓋據漢書注當專屬有位者。』

【太戈爾】(Rabindranath Tagore, 1861—)印度詩人兼哲學家。幼隨父居喜馬拉雅山，受自然之印象最深。及長，遊學歐美，文學與思想，均卓然成家。一九一二年，重遊歐美，大受歡迎，明年，得諾貝爾獎金。一九二二年，曾來我國講演，其思想乃在婆羅門教及佛教教義上，融合西洋哲學與基督教而成，以梵我一如爲根本，而不忘歐化之物質文明，故有調和東西文明之觀。著作重要者有哲學論文，生之實現，抒情詩新月，園丁等，戲曲暗室之王，郵政局，超德拉(Gitra)等。

【太古代】(Archean era)地質學名詞。爲地球上最古之時代，亦稱原始代，又名無生代，以其時在氣界水界未成，以前尚無生物也。惟據今日研究生物之結果，知微菌中亦有能在無空氣中生存者，則所謂無生代，亦不過相對言之耳。參閱太古界條。

【太古界】(Archean group)地質學名詞。亦名原始界，又名無生界，岩石系統上之第一界也，爲構成地殼基盤之岩層，其岩石屬結晶片岩類，分布於全世界，完全不含化石，主要岩石有雲母片麻岩，花崗片麻岩，角閃片麻岩，石墨片麻岩等，故本界爲片麻岩系。此系中產有用鑛頗多，銅、錫、鉛、銀等鑛，無不有之，如德國西利西亞之磁鐵鑛，坎拿大之赤鐵鑛，黃銅鑛等，其著例也。中國產鐵者，如福建廈門南靖附近，產銅者如湖北竹山，產鉛者如湖北龍角山等處。

【太史公】漢書司馬遷傳：『談爲太史公。』注：『如淳曰：太史公武帝建位在丞相上，天下計書先上太史公副上丞相，序事如古春秋。遷死後，宣帝以其官爲令，行太史公文書而已。師古曰：談爲太史令耳，遷尊其父，故謂之爲公，如說非也。』按遷亦自稱爲太史公。李慈銘曰：『太史公自是當時官府通稱，固非官名，亦非尊加，如後之稱太史氏，亦非有此官名也。』

【太平川】地名，在遼寧省遼源縣北，四洮鐵路線之一站。

【太平洋】(Pacific Ocean)三大洋中之最大者，位於亞洲之東，美洲之西，大洋洲之四周，面積約六千三百八十萬方哩，最深處約三萬六千餘呎，一五一九年麥哲倫於暴風後航此，見其波浪平靜，始有此名。

【太平軍】清時洪秀全起兵，建號太平天國，世因稱其軍爲太平軍。參閱洪秀全條。

【太平時】詞牌名，詞譜列名添聲楊柳枝，沽今詞話：『賀方回衍杜牧之秋盡江南葉未彫詩，陳子高衍王之渙李夫人病已經秋詩，以七字現成句而和以三字爲調，花間集起於張泌，願言換頭句仍押仄韻，六一詞獨押平韻，一名添聲楊柳枝。』參閱添聲楊柳枝條。

【太平梯】爲預防火災而設備之梯，普通以鋼鐵或水泥製成，裝於屋之一端或兩端，可以直達屋外，亦有可以自由搬動者，歐美近世建築條例，每所房屋，必須置有耐火太平梯，違此者按律取締。又房屋起火時，救火人所用以達火窟之爬梯，亦稱太平梯。

【太平道】東漢時，鉅鹿張角以妖術授徒，並以符呪爲人療疾，號太平道。三國志魏志張魯傳注引典略云：『太平道者，師持九節杖爲符祝，教病人叩頭思過，因以符水飲之，得病或日淺而愈，則云此人信道，其或不愈，則云不信道，其實無益于治病，但爲淫妄耳。』

【太平樂】詞牌名，詳瀟湘錄條。

【太平錢】劇曲名。清李玉撰，演張果老以太平錢聘草氏事，本太平廣記張老事增飾成編。世鮮傳本，惟歌場中存其數折。

【太玄經】書名，凡十卷，漢揚雄撰，晉范望注。此書擬易而作，宋、元、陸績各爲之注，望又翻定二家之注，並自注贊文，定爲此本。

【太先生】唐書沉佺傳：『祖亨字利貞，本門人私謚曰太先生。』今俗對父之師，或師之父，及師之師，皆稱太先生。

【太初曆】曆法名。漢太初元年，詔選治曆鄧平、侍郎尹及民間治曆者凡二十餘人，造漢太初曆。方士唐都、巴郡落下閎與焉。閎運算轉曆法，與鄧平所治同，於是詔用鄧平所造律曆而太初曆以定。見漢書律曆志。

【太和殿】清宮三殿之一，在舊北京紫禁城太和門內，明曰皇極殿，又曰奉天殿，入清改名。廣十一間，縱五間，規制崇宏，雕鏤工緻，每歲元旦、冬至、萬壽受賀，及大朝會燕饗，命將出師，臨軒策士，百僚除授謝恩各事，皆御焉。民國成立後，此殿嘗爲總統蒞任之禮堂。

【太和嶺】❶在山西省朔縣東，金人據宋欽宗帝后庾氏和嶺至雲中，元成宗時，置西京太和嶺屯田，明初傅有德克大同，巡太和嶺西北至宣德府，均即此。❷即今高加索山，元太祖征西域，滅花剌子模，追其王馬麥德踰此嶺，進攻欽察部。見伯顏條。

【太宰】

【太師椅】椅史：『楽桧賜第賜燕，假以敎坊優伶，有參軍前褰椅功德，一伶以交椅從參軍，方拱揖就椅，忽墜其幞頭，露金鏁，伶指問曰：「此何鏁？」曰：「二聖鏁。」伶曰：「爾但坐太師椅，此鏁掉在腦後，何耶？」此云太師椅，似特托名以諷，椅，惟據沮耳集云『今之交椅古之胡牀也，自來只有栲栳樣，宰執侍從皆用之，京尹奉承時相出意撰製，以荷葉托首，遂號太師樣，即後世所謂太師椅也，』則椅史所稱，逕謂以稱交椅，亦無不可，今謂大圈椅曰太師椅，與貫耳渠栲栳樣之說，似尚相近，惟與交椅之製迥殊，蓋沿用舊稱而屢變其製矣。

【太常引】詞牌名，填詞名解謂爲太常導引之曲，太和正音譜注仙呂宮一名太清引，韓流詞有小春時候醞前梅句，名醞湔梅，又曲牌名，北曲入仙呂調隻曲，南曲入高大石調引。

【太康體】晉太康時，左思潘岳二張二陸諸人之詩，世謂之太康體。

【太液池】有三：㊀漢之太液池，在今陝西省長安縣西北，武帝在池南作建章宮，又在池中建漸臺，高二十餘丈，刻石鯨長三丈，中起三山，以象蓬萊瀛洲方丈，昭帝時黃鵠下池中，羣臣以爲嘉瑞，成帝時嘗與趙飛燕戲於此池，漢書昭帝紀注『如淳曰：「謂之液者，天地和液之氣所爲也。」師古曰：「太液池者，言其津潤所及廣也。」』㊁唐之太液池，在大明宮含涼殿後，中有太液亭，元稹詩『蓂珠深處少人知，翻柴西臨太液池，』宋滿二統志云『唐大明宮在咸寧縣東。』㊂清之太液池，在北平西苑內，即元時之西華潭，爲玉泉之水匯溜而成，池上跨金鰲玉蝀橋，池中有瀛臺，橋北曰北海，南曰中海，瀛臺南曰南海，高宗題曰『太液秋風』，爲燕京八景之一。

【太陰月】(Lunation, or Lunar month) 天文學名詞，太陰對於太陽迴轉地球一週所需之時間也，與朔望月同，詳朔望月條。

【太陰曆】見陰曆條。

【太湖石】揚州畫舫錄：『太湖石乃太湖中石骨，浪激波濺年久孔穴自生，』按石以鏤瘦透爲貴，太湖中所出石，稚攜其族，今人闢園林堆砌假山，輒羅致之。

【太陽日】(Solar day) 天文學名詞，自太陽經過子午線之時至第二次再經過此線之時間，即日常所經驗之一晝夜，謂之太陽日，略長於恆星日，而其長短，一年內逐日不同，以太陽日爲標準所定之時分，謂之太陽時，又名視時，參閱平太陽日條。

【太陽年】(Solar year) 天文學名詞，太陽自春分點向東行，再回至春分點之時間，即普通所云地球公轉之週期，謂之太陽年，又名回歸年，或分至年，如春分點在天球上爲固定者，則太陽年與恆星年相等，但以歲差之故，春分點每年在天球上向西移動五〇・二秒，故太陽年較恆星年約短二十分二十三秒，而爲三六五平太陽日又五時四八分四六秒，曆法上通用之。

【太陽系】(Solar system) 天文學名詞，亦稱日系，以太陽爲中心，凡感受太陽引力之諸行星，衛星，流星，彗星等，皆繞之而行，成一系統，故名。太陽系之成因，從前學者宗星雲說，今則多宗旋渦星雲說。太陽之溫度極高，爲日條。

【太陽時】(Solar time) 天文學名詞，詳太陽日條。

【太陽曆】見陽曆條。

【太陽蟲】(Actinosphærium) 動物名，屬原生動物根足蟲類，體則形，出絲狀之僞足，向四方放射，如太陽射出之光芒，故名，體之中央有核，又有伸縮胞，多產淡水中，浮游水面，往往成爲羣體。

【太微垣】三垣之上垣也，位於北斗之南，軫翼之北，有星十，以五帝座爲中樞，成屏藩之狀，東蕃四星，由南起曰上相，次相，次將，上將；西蕃四星，由南起曰上將，次將，次相，上相；南蕃二星，東曰左執法，西曰右執法，其間曰端門，右執法門西爲右掖門，左執法東間爲左掖門，史記天官書：『南宮，朱鳥，權衡，衡，太微，三光之庭，』宋均云：『太微，天帝南宮也，』廣雅：『太微房謂之明堂，』晉書天文志：『太微天子庭也，五帝之座也，十二諸侯府也，其外蕃九卿也，』

【太極宮】即隋大興宮，唐改曰太極宮，又稱西內，其正殿曰太極殿，薩錄：『唐諸帝多居大明宮，或遇大禮大事，復在太極，知太極尊於大明也，』按太極宮在今陝西省長安縣北故宮城內。

【太極拳】拳術名，按陰陽生剋之理，以掤，攌，擠，按，採，挒，肘，靠爲八卦，進步，退步，左顧，右盼，中

表：太陽系

名稱	平均直徑(哩)	距日中數(萬哩)	公轉週期	自轉週期	衛星數
太陽	866,000			24日15時36分	
水星	3,000	3,600	87日23時15分	87日23時15分	
金星	7,570	6,720	224日16時48分	23時21分	
地球	7,920	9,289	365日 5時49分	23時56分 4秒	1
火星	4,200	14,150	686日23時21分	24時37分 23秒	2
木星	86,000	48,330	4332日14時 2分	9時50分	9
土星	71,500	88,610	10759日 5時16分	10時14分	10
天王星	31,700	178,200	30088日 7時12分	10時19分	4
海王星	34,600	279,200	60180日20時38分	7時50分	1
冥王星	19,880	370,000			
月	2,160		29日12時14分	27日 7時43分11.5秒	

全系光燄之本原，九大行星中繞日最近者爲水星，次爲金星，地球，火星，木星，土星，天王星，海王星，冥王星，木，火二星軌道間，有小行星約一千一百個，參閱星雲假說，旋渦星雲假說等條。

定爲五行，合爲十三式，習練時發氣蓄勁，柔中有剛，精神內斂，意存丹田，以緜緜巧爲行工之要旨。應敵時，隨屈就伸，黏連不脫，能因人之勢，借人之力，以致敵於敗，相傳爲宋張三丰所創。

【太極圖】宋周敦頤撰。又爲說一卷，收入周子全書中。圖說首語曰：『無極而太極』，既太極矣，爲又曰無極，蓋太極實無太極之可言也。極者屋棟也，爲屋之正中最高處，易繫辭傳曰：『易有太極』，即假屋棟以名至高之道也；然道爲天地萬物之總，而無形無象，無可指名，故曰無極；雖無所謂極，而實爲天地萬物之極，故曰無極而太極。

【太瘦生】杜甫詩：『借問別來太瘦生』，按六一居士詩話：『太瘦生，唐人語也，至今猶以生爲語助，如作瘦生，何似生之類。』

【太憨生】全唐詩話：『隋帝召戾世南草敕，帝旁司花女竊賣兒注視世南，帝曰：「寶兒多憨態，可便嘲之」，世南曰：「學雀鵝黃半未成，垂肩弄袖太憨生」，按太憨，謂其態甚嬌癡也；生，語助詞。

【太癡生】謂甚粗暴之人也。臨濟錄：『晉化路倒飲牀師曰：「太癡生」。』

【太一餘糧】藥名。石類，即禹餘糧之尤佳者，亦作太乙餘糧。本草綱目：蘇恭云：『太一餘糧及禹餘糧乃一物，而以精粗爲名爾。其殼若瓶，方圓不定，初在殼中未凝結，猶是黃水，名石中黃子，久凝乃有數色，或青或白，或赤或黃，年多變赤，因赤潮紫，紫及赤者俱名太一，其諸色通謂禹餘糧。』參閱禹餘糧條。

【太上老君】道家以老子爲始祖，尊爲太上老君。老子內傳：『太上老君姓李名耳，字伯陽，一名重耳，生而白首，故號老子，耳有三漏，又號聃。』

【太上皇后】即皇太后。宋史孝宗紀：『徙太上皇太上皇后，幸於聚錦園。』蓋徙太上皇而爲此稱也。

【太中大夫】官名。秦置，掌論議，漢因之，魏晉以來無員，祿賜與卿同；至隋唐遂改爲散官，清廢。

【太古眞君】道家北宗七眞之一，姓郝，名太古，封太古廣寧通玄妙極眞君，開華山正宗，見道譜源流圖。

【太平公主】唐高宗女，武后所生，沈敏多權略，后在位時，二張（易之昌宗）恃寵弄權，公主以謀除之，又與太子詠章氏，屢立大功，威望益重，寖恃功恣權，操縱朝政，宰相進退係其一言，群小奔競，其門如市。開元初陰謀竄立，玄宗收斬其黨，賜公主死。

【太平天國】清道光間，洪秀全起兵，建號太平天國，詳洪秀全條。

【太平眞君】南北朝魏太武帝年號（公元四四〇）。

【太平御覽】書名。凡一千卷。宋李昉等奉敕撰。初名太平編類，後改爲太平御覽，亦省稱御覽。春明退朝錄謂書成，太宗日覽三卷，一歲而讀周故賜是名。全書分五十五門，所採書一千六百餘種，雖多轉引類書，不能一一出自原本，而蒐羅浩博，考證家可藉以考見古籍佚文。

【太平廣記】書名。五百卷。宋太平興國二年李昉等奉敕撰。凡分五十五部，所採書三百四十五種，古來帙聞瑣事，僻笈遺文，咸在其間。蓋小說家之淵海也。其書雖多談神怪，而採摭繁富，名物典故，錯出其間，足資參證。

【太平樂府】書名。凡九卷。元楊朝英編。中錄元代士大夫所撰及院本之佳曲，前五卷及九卷爲小令，六、七、八三卷爲套數，四庫存目作八卷，蓋殘缺之本。

【太平興國】宋太宗年號（公元九七六）。

【太白陰經】書名。凡十卷。唐李筌撰。兵家之書也。分人謀、雜議、戰攻具、預備、陣圖、祭文、捷書、藥方、雜占、雜式十類，杜佑通典兵類多採其說。四庫所錄爲八卷，本爲後人所合併者。

【太初元將】漢哀帝年號，亦作太初（公元前五）。按太初是武帝年號，哀帝年號實爲太初元將，後人不知四字爲號，輒倒去元將二字，非是。說詳漢書哀帝紀王先謙補注。

【太皇太后】天子之祖母稱太皇太后。始於秦、漢，歷代仍之。

【太清神鑑】書名。凡六卷。舊本題後周王朴撰，乃專論相法之書也。新舊五代史皆言朴精陰陽律法之學，而不言其善於相法；是書蓋後世術士以朴精通術數，因依託其名以行也。然其間所引各書篇目，皆依以前本，其綜核數理，剖晰義蘊，亦多微中。其書久佚，四庫本乃輯自永樂大典，朴之名則倒而不題焉。

【太清樓帖】宋哲宗元祐五年，祕省乞以淳化帖未刊遺墨入石，有旨從之。至徽宗時工始畢，郎彰、蔡嘉、孫謂、劉燾、黃其事。大觀三年改刻閣帖既成，因取此刻易去劉燾所書衡名歲月，以爲祓帖，同置太清樓下。又刻右軍十七帖，孫過庭書譜附後，總爲二十二卷。前十卷稱大觀者，蔡其年，後十卷稱太清樓者，著其地，總稱大觀太清樓帖，亦可單稱太清樓帖。法帖譜系：『大觀帖與太清樓帖自有兩本，不言其可合爲一石。刻補綴稱爲續潤帖，不言改題，與同置太清樓下，致後人或誤泥正祓爲一。』

【太陰陽曆】曆法推步彙及太陰太陽兩方面者。詳陰曆條。

【太陽光譜】(Solar spectrum) 物理學名詞。蓋稱太陽光帶或日景，分光鏡中所見日光之光譜也，爲一種吸收光譜。由太陽光譜之構成，可以辨認太陽中所含之元素，現今已知地球上所有之元素，太陽中均有之，甚且有某元素先發見於太陽上，而後再發現於地球上者，如氦（舊亦作氫）是。參閱光之色散及夫朗和斐譜線條。

【太興鐵路】未成鐵路，在山西省境內，自太原縣起至興縣止，長約二六〇公里。民國二十三年興工，正在進行中。

【太上感應篇】書名。抱朴子託詞太上而作，太上謂老君之師，其書宋史藝文志及道藏皆著錄，大旨在勸善懲惡，潛應陰騭等爲之注。

【太平寰宇記】書名。凡一百九十三卷。宋樂史

掇，太宗時史合與圖所隸，考尋始末，條分件繫，以成此書，始於東京，迄於四庫，並紀人物藝文，採摭繁富，開後來方志之體。原本二百卷，今佚其一百十三至一百十九卷，書成於太平興國間，即冠以太平二字，通考作太平寰宇志，蓋傳寫之誤。

【太室石闕銘】在河南省登封縣中嶽廟。漢安帝元初五年陽城呂常所造，左有陽文八分書，字雖剝落，尚可半識，蓋銘詞也。額題中嶽泰室陽城口口口九字，與少室開母世稱嵩嶽三闕。

【太陽黑點說】惑慌週期學說之一。詳惑慌週期往條。

【太平洋科學會議】國際間之科學會議也。一九一四年，英國科學促進會在澳洲開會時，美科學家大衛斯（Davis）即有聯合治太平洋各國學者組織團體之倡議。至一九一六年，美國華盛頓科學會開會結果，成立太平洋調查委員會，尋復聯合其他學會，組成一太平洋研究會。一九二〇年，由此會發起召集新西蘭、澳洲、爪哇、中國、日本、坎拿大、夏威夷、菲律賓及美國之代表，於檀香山汎太平洋協會聯盟扶翼之下，舉行第一次太平洋科學會議。嗣後每三年舉行一次，地點逐次不同。其第三次會議於一九二六年在日本舉行，通過成立太平洋科學協會，以理事會爲永久中心，以各地及各國之代表的學術機關共同組織之。我國參加者，當時爲中國科學社，今爲中央研究院。

【天】

梯煙切，先韻。㊀諸星羅列之空間也。見爲天體所包圍，因舉天地爲對待之稱。㊁自然也；如言天然，天命，天性。莊子天道：『先明天而道德次之。』㊂天神省稱。曰天如云皇天后土，天知地知，天皆指天神言。㊃宗教家謂神靈所居曰天，如天堂，天國。㊄用爲尊稱。詩大雅板：『天之方難。』此以稱君；詩鄘風柏舟：『母也天只。』此以稱父，儀禮喪服傳：『夫者，妻之天也。』此以稱夫。㊅凡所仰賴者皆曰天。漢書酈食其傳：『王者以民爲天，而民以食爲天。』㊆俗謂日曰天；如今日日今天，昨日曰昨天之類。㊇謂節候曰天；如言春天，秋天，三伏天，黃梅天之類。㊈剋也。易繫：『共人天且劓。』馬注：『剋鼻共額曰天。』按或云天爲而之誤字，漢法有罪免其鬚髮曰而，二字篆文相似，傳寫之誤也。㊉東三省計算地積之名。同畝；參閱畝字注。㊉㊀姓也。黃帝臣天老之後，見姓考。按湯臣有天根，漢有長社令天高。

【天一】㊀星名，亦作天乙。星經：『天一星在紫微宮門外右，星南爲天帝之神，主戰鬬，知吉凶。』史記天官書：『紫宮前列直斗口三星，隋北，端兌若見若不，曰陰德；或曰天一。』㊁神名。詳三一條。㊂太歲也。詳太陰太歲條。

【天乙】㊀史記殷本紀：『主癸卒，子天乙立，是爲成湯。索隱：湯名履；又稱天乙者，夏殷之禮，生稱王，死稱崩，主皆以帝名配之；天亦帝也，殷人尊湯，故曰天乙。』㊁星名，即天一。詳天一條。

【天九】牧豬閒話：『用牙牌三十二張，四人入局，每人得八張，以大聲小，特文武二門，各不相統，故謂長者，能以小制大；最後一出勝者爲全功，謂之搶結。文牌以天牌爲尊，武牌以九點爲尊，故曰天九。』

【天人】㊀後漢書班固傳：『往者王莽作逆，漢祚中缺，天人致誅，六合相滅。』注：『天人，謂天意人事共相誅也。』㊁謂有道之人也。莊子天下：『不離於宗，謂之天人。』㊂日者之一，史記有天人家，詳五行家條。㊃猶言天上之人也。(1)謂容貌美麗者。杜甫詩：『汝陽讓帝子，眉宇眞天人。』(2)謂眞天才者。熊鉢題東坡詩集後：『東坡眞天人，再拜當敘祖。』㊄天理與人欲也；如言天人交戰。

【天下】㊀禮曲禮：『君天下曰天子。』注：『天下，謂外及四海也。』呂氏春秋不苟：『天下有不勝千乘者，至『天下海內也。』按古謂中國即世界四境皆環以海，故謂天下外及四海，又謂中國爲海內。㊁莊子篇名。首總述後分列諸家。蓋莊子之自敘也。王夫之曰：『系此於篇終者，與孟子七篇末舉狂獧鄉愿之異，而歷述先聖以來至於己之淵源，及史遷序列九家之說略同，古人撰述之體然也。』

【天日】㊀喻聖人之所言也。潛夫論考績：『夫聖人爲天口，賢人爲聖譯，是故聖人之言，天之心也，賢者之所說，聖人之意也。』㊁喻善於談辯也。劉向七略：『齊田駢善談論，故齊人爲語曰天口駢。』徐陵佛大士碑銘：『樂論天口，雖其輿京。』㊂星名，即畢宿。詩漸漸之石：『維其天口，主出氣。』詳畢宿條。

【天士】知天道之士。漢書李尋傳：『拔擢天士，任以大職。』

【天女】㊀星名，即織女。詳織女條。㊁維摩詰經觀眾生品：『時維摩詰室有一天女，見諸大人，聞所說法，便現其身。』按天女爲欲界天之女性，據佛經，色界以上諸天無淫欲，故無男女之相也。

【天子】古稱統治天下之君曰天子。禮曲禮：『君天下曰天子。』疏：『天下，謂七千里外也。天子者，接七千里外四海之諸侯，則擯者稱天子以對之也；所以然者，四海雖伏，宜尊名以威臨之也。不言王者，以父天母地是上天之子，又爲天所命子養下民，此尊名也。』

【天戶】星圖名。詳鬼宿條。

【天山】㊀山名。發脈於新疆省疏勒縣西北葱嶺之烏赤別里山，迤邐東北行，名摩克沙里嶺，再東，隨地異名，在新疆拜城北，阿克蘇河與帖克斯河發源處，考名汗騰格里山；又東名那拉特山，橫分新疆省爲南北二路。山陰曰天山北路，山陽曰天山南路。自此再東，分二支：南支旁海都河東南下，名闊克帖克山，直達哈密縣以東；北支名博格多拉鄂山，亦東延至巔西縣以東，又有北出一支名博羅布爾嗎蘇山，在博羅塔拉河之南，再北入塔城，爲塔爾巴哈臺山脈。此山古爲北郁連山；唐時名折羅漫山，山上冬夏積雪，故又名雪山，白山。㊁設治局名，屬綏河省民國置。

【天工】⑴猶言天職，謂天道當行之事也。書皐陶謨「無曠庶官，天工人其代之。」⑵謂天巧也。陸游新濃詩「天工不用窮刀削，山杏溪桃次第開。」

【天干】甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸爲天干，亦稱十干。皇極經世「十干，天也，十二支，地也，干支配天地之用也。」參閱干支條。

【天弓】⑴星名，即參旗，又弧矢也。詳參旗弧矢條。⑵虹之異名。虹五色，彎曲如弓，故名天弓。文選雪賦「天弓亦言帝弓，即天虹。」

【天才】三國志蜀志周群傳「時州後部司馬蜀郡張裕爾曉占候，而天才過羣。」今心理學上謂人之稟賦超越常人者，曰天才（genius），據測驗統計之結果，天才數約佔百分之一強。

【天中】三國志魏志管輅傳「鼻者，長，此天中之山，注「相書謂鼻之所在爲天中。」又黃庭內景經「帝鄉天中地戶端」注「明堂上一寸爲天庭，天庭即天中也。」與三國志注異。

【天井】⑴琢汙行潦。凡地有窪洞，天井。曹公注「四方高中央下爲天井。」⑵井名。山海經中山經「觀山，其上有井焉，名天井，夏有水冬竭。」⑶俗稱室外院落曰天井，漸方言潭宮「庭者，廷之借字，今人謂廷爲天井，即廷之切音。」⑷與築井同，即承塵也。陸機詩「側開陰溝通，臥觀天井懸。」⑸星名，即井宿。詳井宿條。

【天元】⑴年號：(1)宋時日本圓融天皇年號（公元九七八）(2)明時元裔後主古思帖木兒年號（公元一三七九）。⑵專重開方之古算法也。其法出於古之九章方程，借天元一代未知之數，故稱天元。宋秦九韶數學九章及元李治測圓海鏡，皆用之，至明失傳，清初借方根術由歐東傳理適相通，天元遂因以再明。式內用未知，已知兩組，左右相消，猶代數之等方程式；惟演時繁重，無代數之便；至開方能一致，不若代數在三四次以上，須借用八線表之節爲之，是乃天元勝於代數之處。

【天公】謂天帝也。書書五行志「百姓謠云「昔年食白飯，今年食麥麩，天公誅譴汝，教汝捻瘧喉。」」

【天分】謂人才性稟質之受於天者。三國志魏志管輅傳注引輅別傳曰「推運會論災異，自當出吾天分。」

【天災】猶天災。詩小雅正月「天是椓，椓後漢書蔡邕傳「天是加」上天字亦當作天。

【天心】⑴謂天帝之心。書咸有一德「克享天心，受天明命。」漢書董仲舒傳「以此見天心之仁愛人君。」⑵古天文家以北極爲天心，謂爲天之中也。見後漢書鄭玄傳「北極亦爲大辰」注。按郎瑛清夜吟「月到天心處」，此指當頭天空之中心而言，非謂北極也。

【天戈】⑴古以王者撫天因稱其所用之兵曰天戈。韓愈石鼓歌「周綱凌夷四海沸，宣王憤起揮天戈。」⑵星名，亦名天鋒。玄戈，詳玄戈條。

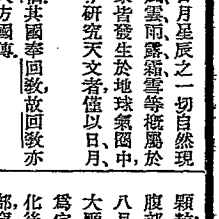
【天文】天空中關於日月星辰之一切自然現象也。我國舊說，以風、雲、雨、露、霜、雪等，概屬於天文，實則此等現象皆發生於地球氣圈中，應屬於地文，故現今研究天文者，僅以日、月、星辰爲對象。

【天方】國名，即阿剌伯。其國奉回教，故回教亦稱天方教，明史有天方國傳。

【天水】⑴郡名。漢置，治平襄，在今甘肅省通渭縣西南；東漢移治冀縣，在今伏羌縣南；晉移治上邽，在今天水縣西南。南北朝廢置不常，治所亦遷徙無定。劉宋時曾先後兩置之，一屬秦州，故治在今陝西省南鄭縣；一屬益州，治所失考，當在今四川省境。後魏時又置之，郡治在今甘肅省西和縣北。北周以後廢。⑵今縣名。屬甘肅省，在甘谷縣南，渭水南岸。漢曰上邽縣；晉爲天水郡治，兼爲秦州治；宋移成紀縣來治；明省入秦州，民國始改秦州爲天水縣。地扼關隴、巴、蜀之咽喉，形勢重要，商務繁盛，爲省南一大都會。⑶湖名。在甘肅省天水縣西南。秦州記「郡前有湖，冬夏無增減，故有天水之名。」水經渭水注「水有白龍出，風雨隨之，故漢武帝改爲天水郡。」

【天火】⑴非人所爲之火曰天火，如因雷電等而起之火是。左傳宣十六年「人火曰火，天火曰災。」⑵病名。丹毒之別稱。

【天牛】(Aprionа rugicollis) 動物名，屬昆蟲類，鞘翅類，體長寸餘，色暗綠，頭方，複眼色黑，如腎臟形，觸角多褐狀，比體長，前胸背多橫縐，兩側有銳棘，前翅革質，色暗綠，基部有黑色顆粒，後翅膜質，形大，腹部黃褐，腳細長。七八月間，以其尖銳之大顎，穿桑楮等樹幹爲穴而產卵，幼蟲孵化後，漸次蝕害木質部，穿成卵形之孔，幼蟲體圓長，被黃色短毛，具強壯之大顎，腹背皆有粒狀突起，日本稱爲鐵砲蟲，本草陳藏器謂是蝤蠐，但所言形態等，與此幼蟲不甚相似，恐非也。


天牛圖

【天王】⑴天子也。春秋僖二十四年「天王出居于鄭」按日知錄云「尚書但稱王，春秋則稱天王，以別當時楚、吳、徐、越之僭王。」⑵星名，即心宿二，詳心宿條。

【天主】⑴南朝宋時呵羅單國稱宋帝曰無憂天主。宋書呵羅單國傳「揚州城無憂天主，愍念衆生。」⑵佛經稱諸天之帝爲天主，如云忉利天主。⑶基督教徒稱耶和華爲上帝，亦曰天主。

【天仗】天子之儀仗也。學參詩「西山落月臨天仗。」章應物溫泉行「步騎廢馬引天仗。」

【天仙】⑴仙經「上士舉形昇虛，謂之天仙。」按大日經疏「天仙，謂諸五通神仙。」蓋能舉形昇虛者，皆有神通力也。⑵謂諸天與神仙也。淨邁分流讚「五趣之極曰天，人有神德曰仙。」按五趣謂天、人、餓鬼、畜生、地獄，亦云五道。天趣於五趣中爲最樂，故云五趣之極。⑶喻美人也。徐陵文「霍出天仙，閃氏窺而

造拓。』

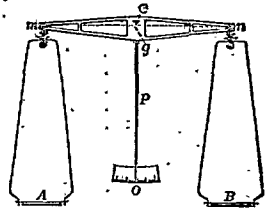
【天世】年號。㊀三國吳主皓年號（公元二七五）。㊁唐時僖昌年號，亦作順天。

【天功】與天工同。書經典寶：『欽哉惟時克天功。』

【天台】①山名。在浙江省天台縣北。爲仙霞嶺脈之東支，西南接括蒼，雁蕩二山，西北接四明，金華二山，蜿蜒綿亙，形勢崇偉，相傳漢時有劉晨，阮肇入天台採藥，遇仙故事。陶弘景眞誥謂山有八重四面如一，當斗牛之分，上應台宿，故曰天台。㊁今縣名。屬浙江省。在臨海縣北。北有天台山，因名。始置於五代吳越，明清均屬浙江台州府。②佛教宗派名。隋智者大師依天台山開闢一宗，世稱爲天台宗。參閱天台宗條。

【天市】星名。三垣之一；又危宿，參宿亦名天市，見觀象玩占。參閱天市垣，危宿，參宿等條。

【天平】①年號。(1)南北朝東魏孝靜帝年號（公元五三四—三七）。(2)唐時日本聖武天皇年號（公元七二九—四九）。㊁(Balance)爲衡物之器械，平，俗作秤。如圖乃其最簡單者，以瑪瑙製成之三角柱形之刃C，附於輕而不易撓曲之金屬桿中央，另以瑪瑙製成之板g，附於支台之上端，將桿之瑪瑙刃尖置於瑪瑙板上，則桿可水平。又從刃尖至桿之兩端m與n等距離處懸二盤A與B，令其重適等，則懸盤後仍水平。桿中央又附一下垂之指針P，其尖端所在處，設一象牙刻度圓弧，指針可沿之移動，而桿水平時，指針恰指O點。用天平衡物重時，以物置於一盤，他盤內置砝碼，加減砝碼之重，令指針恰指O點，則桿水平，而物重與砝碼同，故查砝碼之數爲若干，即知物重。



天平圖

【天尼】道家謂陽九厄會曰天尼。詳百六陽九條。

【天正】年號。㊀南北朝梁簡章王棟年號（公元五五一）。㊁梁武陵王紀年號（公元五五三）。㊂遼移剌窟幹年號（公元一一六二）。㊃明時日本正親町天皇年號（公元一五七三—九二）。㊄清時東明士賊年號（公元一六四八）。

【天民】①人民稟受天命，因謂人民曰天民。禮王制：『孤獨矜寡，此四者，天民之窮而無告者也。』㊁謂有道者全盡天理，故曰天民。孟子盡心：『有天民者，達可行於天下，而後行之者也。』注：『天民，知道者也。』㊂國名。淮南子墜形：『凡海外三十六國，自西北至西南方有修股民，天民，肅慎民。』注：『天民，肅慎，皆國名也。』

【天日】星名。①星經：『天日二星在角北，主天子畿內地。』㊁星經：『天日九星在牛東南，主畿內田苗之職。』㊂晉書天文志：『角二星，左角爲天田。』

【天目】①山名。在浙江省臨安縣西北，接於潛縣界。山海經稱爲浮玉山，峯巒清秀，林木葱蘢，泉水繞山而下，爲浙西諸溪之主源。山有東西兩峯，東峯在臨安境，曰東天目；西峯在於潛境，曰西天目。東天目之最高處爲大仙峯，西天目之最高處爲龍王井。梁昭明太子讀書於西天目，參禪於東天目；今東天目有禪源寺。元和志：『昭明寺，西天目有兩峯，峯頂各一池，左右相對，其形如目，故名。道書以爲第三十四洞天，名太微元蓋洞天。』㊁星名，即鬼宿。詳鬼宿條。

【天休】書湯誥：『各守爾典，以承天休。』傳：『守其常法，承天美道。』按國語周語引湯誥語，章解：『休，慶也。』

【天全】今縣名。屬四川省。在滇山縣西，位青衣江上游。漢爲徙縣，元置天全招討司，清置天全州，屬雅州府，民國改州爲縣。

【天后】①唐高宗皇后武氏稱天后。唐書后妃傳：『則天皇后武氏，上元元年進號天后。』㊁天子亦稱天后。宋史眞宗御製歌：『載戴雙闕，濟濟明堂，諸侯執帛，天后當陽。』㊂海神名。清一統志：『宋天后，宋莆田林愿第六女。始生有祥光異香，長能乘席渡海，乘雲遊島嶼間，昇化後，嘗衣朱衣飛翻海上。宋元明時，累著靈蹟。康熙時封爲天妃，又加封爲天后。』㊃衆辰名。與驛馬同位。詳驛馬條。

【天吏】①書佩經：『天吏逸德。』蔡傳引王安石曰：『吏奉將天罰，故曰天吏。』孟子公孫丑：『無敵於天下者天吏也。』注：『奉行天命謂之天吏。』㊁叢辰名。月中凶神也。正月起酉，逆行四仲，即正、五、九月酉，二、六、十月午，三、七、十一月卯，四、八、十二月子，日卯、午、酉、子爲四仲月之辰。見協紀辨方書。

【天地】①莊子篇名。王夫之曰：『此篇暢言無爲之旨，有與應帝王篇相發明者。』㊁漢郊祀歌名。其詞曰：『天地並況，惟予有烝』云云，以首二字名篇。朱乾曰：『周頌：「昊天有成命」，郊祀天地也。今詩但云「天地並況，惟予有烝」而已，於天子所以祈天永命之本，絕無一語及之，而徒侈張樂舞鑒歌之盛，則何益於武帝之修心哉。』

【天如】元僧名。惟則，別號天如。得法於中峯，住妙喜之獅子林，有楞嚴會辨行世。自元末及明代學者皆翕然宗之。

【天妃】海神名。詳天后條。

【天宇】①謂天下也。宋書樂志：『澤被地境，化充天宇。』㊁猶天界。李程頌：『星拱北辰，天宇廓清，元祿交映。』㊂天子之宇下，謂帝京也。宋書傅亮傳：『高祖欲以爲東陽郡，亮即馳見高祖曰：「伏聞恩旨，賜撰東陽家貧親祿，私計爲幸，但憑籍之願，實結本心，乞歸天宇，不樂外出。」』

【天安】①年號。(1)晉時桓謙年號。(2)南北朝魏獻文帝年號（公元四六六）。㊁北平宮城之正南門曰天安門。

【天年】謂天然之年壽也。史記秦始皇：『終其

天年而不夭傷』

【天池】㊀謂海也。莊子逍遙遊：『齊諧之北有溟海者，天池也。』㊁池名。(1)在遼寧省長白縣北長白山之頂，亦曰圖們泊。詳圖們泊條。(2)在山西省寧武縣西南管涔山上，俗稱祁連納其深莫測，與桑乾河潛通，相傳昔有人乘車過池側，風吹深水，後有人獲車輪於桑乾河中，見水經深水注又後魏李文帝以金珠穿魚七頭於此，後於桑乾河中得之，見元和志。清一統志謂為桑乾河源之最遠者。㊂舊縣名。唐末置，宋廢，故城在今山西省靜樂縣北。北朝時，周師攻齊，主方與馮淑妃獵於天池，即此。㊃星名，即天淵。詳天淵條。㊄人體經穴名，即承漿。詳承漿條。

【天北】謂海也。太玄：『次五，下言如水，實以天北。』按史記李斯傳：『河海不擇細流，故能就其深；王者不卻眾庶，故能明其德。』太玄云云，亦即此意。

【天竹】俗稱南天竹為天竹。詳南天竹條。

【天老】黃帝臣，竹書紀年黃帝軒轅氏五十七年：『天暴三日三夜，畫昏帝問天老，力牧，容成曰：「於公何如。」帝王世紀：『黃帝以鳳后配上台，天老配中台，五聖配下台，謂之三公。』後人因以天老稱三公。杜甫贈獻納院崔于二學士詩：『天老書題目，仇兆鰲詳注：『天老，謂宰相。』

【天衣】㊀天人所著之衣也。智度論：『色界天衣無縫相。』葉仙鼎：『謝自然在靜室，有仙人捧天衣來迎，即乘麒麟升天。』㊁天子之衣。

【天作】詩：周頌篇名。序謂祀先王先公也，或謂詩云：『彼岨矣岐有夷之行，子孫保之，是為祀岐山之樂歌，非祀先王先公也。

【天兵】王師也。唐書張嘉貞傳：『時突厥九姓新來內附，散居太原以北，嘉貞奏請置軍以鎮之，於是始於并州置天兵軍。』韓愈元和盛德詩：『天兵四羅，蕩蕩常所。』

【天君】荀子天論：『心居中虛，以治五官，夫是之謂天君。』注：『心居於中空虛之地，以制耳目鼻口形之五官，是天使為形體之君也。』

【天吳】海神也。山海經海外東經：『朝陽之谷，神曰天吳，是為水伯。』杜甫詩：『天吳與紫鳳，顛倒在衾裯。』

【天吭】盧肇海潮賦：『孰覩地喙乎，深泉之涯；孰指天吭乎，巨海之窟。』

【天均】謂自然之分也。莊子寓言：『萬物皆種也，以不同形相禪，始卒若環，莫得其倫，是謂天均。天均者，天倪也。』參閱天倪條。

【天序】晉鼓吹曲名。傅玄鼙舞晉樂志：『改旁樹為天序，言聖皇應歷受禪，弘濟大化，用人各盡其才也。』參閱鼙之舞條。

【天志】墨子篇名。孫詒讓閒詁：『春秋繁露楚莊王篇：「事君者儀志，事父者承意，事天亦然。」此天志之義也。』

【天作】詩：周頌篇名。序謂祀先王先公也，或謂詩云：『彼岨矣岐有夷之行，子孫保之，是為祀岐山之樂歌，非祀先王先公也。

【天位】謂天子之位也。書太甲：『惟天無親，克敬惟親，民罔常懷，懷于有仁。鬼神無常享，享于克誠，天位艱哉。』孟浪漢高祖登：『遂登天位，踐堯之統。』

【天成】年號。㊀南北朝梁貞陽侯年號。(公元五五五)。㊁隋時操師乞年號，亦作始興。㊂唐時高開道年號，亦作始興。㊃唐時安慶緒年號，亦作載初。㊄後唐明宗年號。(公元九二六)。㊅宋時交趾李佛瑪年號。㊆遼時金山年號，亦作天德。㊇金時耶律斯布年號，亦作天威。(公元一一一五)。

【天步】㊀猶言國運。詩小雅白華：『天步艱難，晉人汔可小康。』後漢書張衡傳：『風后察三辰於上，跡編觀乎下，經緯曆數，然後天步有常。』

【天炙】㊀測海濱時記：『八月十日泗民以朱水點小兒頭，名為天炙，以厭疾也。』又潛居錄云：『八月朔以經盛取樹葉露，研辰砂，以牙筋點染身上百病俱消，謂之天炙。』二說微異。㊁毛萇之別名。本草綱目草部『毛萇』注：『山人裁瘧朱葉接貼寸口，一夜作泡，如火燎，故名天炙。』詳毛萇條。

【天災】謂天降之禍災也。左傳僖十三年：『天災流行，國家代有。』按亦作天菑，見史記晉世家。文與左傳同；又作天裁，周禮春官大祝：『國有大故天裁。』

【天牢】星名。星經：『天牢六星在北斗魁下，貴人牢。』又貫索亦曰天牢。參閱貫索條。

【天良】本然之善心也，與云良心同。

【天家】星名，即奎宿。詳奎宿條。

【天足】天然足也。中國婦女纏足，至遜清末造，始明令嚴禁，由是稱不纏足者為天足。

【天庫】星名，即參宿。詳參宿條。

【天昌】謂天子之都也。晉書王導等傳論：『王敦內侮，惡天昌而狼顧。』晉書高帝紀：『鉼鎛交乎天邑。』

【天乳】星名。星經：『天乳星在氐北，主甘露。』

【天京】清咸豐間，太平天國建都於江寧，改江寧曰天京。

【天使】㊀天帝之使者。史記趙世家：『余霍泰山山陽侯天使也。』又西洋所云安琥兒，即天使之義。詳安琥兒條。㊁皇帝派遣之使臣。劉禹錫文：『九月授衣戒馳天使。』㊂佛家語，謂老病死也。起世經：『有三天使出於世間，所謂老病死也。』按此天使為譬喻語，天者自然之義，人既有生，自然即有老病死此三者，能使人警醒回心向善，佛若舉有警告之使命，故譬之為天使。

【天刑】㊀謂天之常法也。國語周語：『上非天刑，下非地德。』㊁謂天之刑法也。國語魯語：『少采夕月，與大史師戒，斜虞天刑。』

【天命】㊀謂天之賦與於人者。禮中庸：『天命之謂性。』朱熹曰：『天命，謂天所命生人者也。』孟子：『人感自然而生，有賢愚吉凶，若天之付命，遣使之然，故云天命。』論語為政：『五十而知天命。』孟子：『命天之所稟受者也。』按今俗謂凡百皆有天命，即中庸疏所云『天付命遣使之』之意。㊁清太祖年號。(公元一六一六)。

【天和】㊀謂天氣也。淮南子俶真：『含德而蒙鼓腹而熙，交被天和，食於地德。』注：『和，氣

也。㈡謂人體之元氣也。莊子知北遊：若正汝形，一汝視，天和將至。㈢年號：(1)南北朝北周武帝年號(公元五六六)。(2)唐時安慶緒年號，亦作載初。

【天宗】禮：月令：『天子乃新來年於天宗。』注：『天宗謂日月星辰也。』疏引蔡邕曰：『日爲陽宗，月爲陰宗，北辰爲星宗也。』

【天官】㈠官名。周禮六官之一。周禮天官冢宰：『乃立天官冢宰，使帥其屬而掌邦治。』天官者，象天所立之官也。周天有三百六十餘度，天官亦總攝三百六十官，故云象天。見天官題下疏。按唐武后光宅元年改吏部爲天官，神龍元年復舊。㈡天文之星官也。史記：有天官書。唐天官潛題下案隋：『官者，星官也。星座有尊卑，若人之官曹列位，故曰天官。』㈢荀子正名：『然則何緣而以同異？曰：緣天官。』注：『天官耳、目、口、鼻、心體也。』㈣道家所奉三官之一。詳三官條。

【天定】㈠謂天所定也。史記伍子胥傳：『人眾者勝天，天定亦能破人。』㈡年號：(1)宋時南詔段興智年號。(2)元時徐真一年號。(公元一三五九)。(3)明羅建妖僧年號。

【天岳】岳亦作嶽。山名。㈠在湖南省平江縣東北。即幕阜山。詳幕阜山條。㈡在湖南省岳陽縣西南。即巴陵山。詳巴陵條。㈢在江西省吉水縣南。一名黃岡嶺。

【天幸】言自然徼幸，非人力所致。漢書霍去病傳：『常與壯騎先其大軍，軍亦有天幸，未嘗困絕也。』

【天底】(Zenith)天文學名詞。自觀測點作地平面之垂線，將此線向下延長之，所遇天球之一點，謂之天底。

【天府】㈠官名。周禮春官之屬。掌祖廟之守藏；凡國之大寶器及典法文書，皆受而藏之。按後世亦泛稱朝廷府藏曰天府。唐書：『尚獨憐傳』：『終不得范陽尺帛斗粟入天府。』王維詩：『游賦餘天府。』㈡謂形勝富庶之域也。國策：『田肥美民殷富，戰車萬乘，奮擊百萬，沃野千里，蓄積多，地勢形便，此所謂天府。』㈢星名。星經：『元四星名天府。』又：『房四星名天府。』觀象玩占：『天市垣一曰天府。』又：『危三星曰天府。』㈣人身經穴名。靈樞：『邪氣客於經，則血氣稽留，廉泉、玉英、丰隆、足三里、巨虛上廉、下廉、上巨虛、下巨虛、條口、承山、飛揚、跗陽、崑崙、附陽、陽交、陽輔、懸鍾、丘墟、足臨泣、地五會、侠溪、足竅陰，此胆足之脈氣所發者，二十九穴。』又：『邪氣客於腑，則上下經絡滿，陽脈不得入於陰，陰脈不得出於陽，氣相薄，則陽脈滑而數，陰脈澁而堅，腑者，陽也，其脈滑而數，故曰腑有熱，腹滿，胃脘當心而痛，上支兩脇，鼽衄，喉嚨痛；取之天府。』又：『天府者，太陰之脈，出於腋下三寸，上循臂內，出兩筋之間，入於肘中，循臂下行，入寸口，上魚，循魚際，出大指之上，入於太淵，留以澤，復注於經。』又：『天府穴在腋下三寸，肘纑上五寸，動脈中。』

【天性】謂天生之本性也。禮中庸：『天命之謂性。』孟子：『盡心，形色，天性也。唯聖人然後可以踐形。』漢書宣帝紀：『父子之親，夫婦之道，天性也。』

【天放】莊子馬蹄：『一而不黨，命曰天放。』王先謙集釋：『成云：「黨，偏；命，名；天，自然也。」宣云：「渾一無偏，任天自在」。葢與云，與天爲一，泯善惡之黨，於義亦通。』

【天政】㈠荀子天論：『順其類者謂之福，逆其類者謂之禍，夫是之謂天政。』注：『天政，言如賞罰之政令。』㈡宋南詔段正淳年號。

【天明】年號。㈠唐時輔公祐年號。(公元六二三)。㈡宋時南詔段素興年號。

【天杭】即銀河。太玄：『測：漢水泰飛，薇於天杭。』詳銀河條。

【天河】㈠即銀河。王建詩：『夏夜新晴星較少，雨收殘水入天河。』詳銀河條。㈡星名。晉書天文志：『天高西一星曰天河，主察山林妖變。』㈢今縣名。屬廣西省。在宜山縣北。地瀕柳江支流東小河東岸。始置於唐，故城在今治北。元徙今治西南，明徙今治，屬慶遠府，清仍之。

【天牧】言爲天牧民者也。書呂刑：『四方司正典獄，非爾惟作天牧。』傳：『主政典獄，謂諸侯也。非汝惟爲天牧民乎，言任重是汝。』

【天狗】㈠史記天官書：『天狗狀如大奔星，有聲，其下止地類狗，所墮及炎火，望之如火光炎炎衝天。』元史五行志：『至正十六年冬十一月，大名縣有星如火，自東南流，尾如曳彗，墜入于地，化爲石，青黑光瑩，狀如狗頭，其斷處類新劖者，有司以進太史，驗視云天狗也。』按均隕星之屬，不過就其形狀而命以此名耳。㈡星名。晉書天文志：『狼北七星曰天狗，主守財。』㈢蠱辰名。月中凶神也。常居月建前二辰，見協紀辨方書。㈣蝠之別名。詳蝠字注。㈤獸名。山海經：『中山經：「陰山有獸，狀其狀如狸而白首，名曰天狗，其音如榴榴，可以禦凶。」』按本草綱目：『獾，蜀人呼爲天狗。』

【天社】星名。周禮春官大司樂注：『天社在東井輿鬼之外，天社，地神也。』晉書天文志：『弧南六星爲天社，昔共工氏之子句龍能平水土，故祀以配社，其精爲星。』

【天竺】㈠即印度之古稱，亦作天篤，身毒，捐地志：『天竺國有東、西、南、北、中央五國，即今五印度也。』㈡山名。在浙江省杭縣西。分上、中、下三天竺，稱爲三竺。三面阻山，一路直開，形如函谷。山有三天竺寺：在北高峯麓者，曰上天竺寺；在稽留峯北者，曰中天竺寺；在飛來峯南者，曰下天竺寺。上天竺寺五代吳越時建，中、下二天竺寺均唐時建。

【天花】㈠(variole)病名。亦名天然痘，痘瘡，傳染病之一。潛伏期十日至十四日；期滿後，始發寒戰，體溫升至攝氏計四十度以上，次日，小腿及大腿內面等處，多發紅斑；第四日，爲發疹期，先於頭面部發小斑，於二日內變爲丘疹，丘疹之中央生水疱，繼變膿疱；第九日，膿疱頂端有臍窩，圍以紅暈，此爲化膿期；至第十二三日，體溫下降，膿疱乾燥而結痂，兼發奇痒，約經十餘日，痂脫而愈，此病之全經過，自四星期至六星期，預防法以勵行種痘爲要。㈡天上之花，詳天華條。

【天長】今縣名。屬安徽省，在盱眙縣東南，白塔河南岸。唐玄宗壽辰，百官表請定爲千秋節，並割江都六合高郵三縣地置千秋縣，後改千秋節爲天長節，千秋縣亦改天長縣。宋升天長軍，尋復爲滁州。

【天門】㈠謂天之門戶也。史記天官書：『蒼帝行德，天門爲之開。』按晉書陶侃傳：『夢生八翼，飛而上天，見天門九重已登其八，惟一門不得入。』㈡猶言玄妙之門也。莊子天運：『其

心以爲不然者天門弗開矣』㈢老子『天門開闔，能無雌乎』王注『天門，謂天下所由從也』㈣君門之稱。杜甫宣政殿退朝晚出左掖詩：『天門日射黃金牓，晴暖氣蒸赤羽旗』㈤星名：(1)角宿一(即右角)也，又角宿井宿之稱。詳角宿井宿條。(2)星經：『天門二星在左角南，主天門侍妾應對之所』㈥黃庭內景經：『上合天門入明堂』注：『天門，在兩眉間，即天庭是也』按法苑珠林：頭爲殿堂，額爲天門』㈦塔頂亦名天門。古今詩話：『俗言塔頂爲天門，蘇國老有詩云：上到天門最高處，不能容物只容身』㈧郡名。三國吳置，晉置澹陽縣爲郡治，即今湖南省石門縣。陳改郡縣皆曰石門。隋廢郡存縣。㈨今縣名。屬湖北省。在澧江縣東北。古風國，漢置竟陵縣，五代晉避諱改曰景陵，清以名同聖祖陵，改曰天門。屬安陸府。㈩山名：(1)在湖北省天門縣西，相傳本名火門山，漢光武行兵舉火夜度此山，故名。後因俗忌，改今名。唐陸羽嘗居此。(2)在安徽省境，即東梁山，詳梁山條。⑪漢郊祀歌名。其辭曰：『天門開，鬱金光，滿堂』⑫詩小雅篇名。序謂下報上也。君能下下以成其政，臣能美以報其上焉，或謂爲祝君篇也。㊀年號：(1)南北朝北齊文宣帝年號(公元五五〇)。(2)南北朝後梁明帝年號(公元五六二)。(3)日本仁孝天皇年號(公元一八三〇)。㊁今縣名。屬廣西省。在靖西縣東北，城瀕歸龍水支流，始置於清，爲鎮安府治。

【天則】謂天之常道，即天之自然之理也。易文言：『乾元用九，乃見天則』。柳宗元天對：『無青無黃，無赤無黑，無中無旁，爲賭夫天則』。

【天南】舊時指嶺南爲天南，以其位於中國之南方也。白居易寄湖州楊繪之湘公詩：『詩情書意兩殷勤，來自天南瘴海濱』。周繇送楊漢弦書歸廣南詩：『天南行李半波濤，灘樹枝枝拂檄旗』。

【天姿】史記儒林傳：『至孫徐生，善爲容』。三國志魏志明帝紀注：『明帝天姿秀出，立髦垂地』。此謂天生之態。韓愈省試學生代齋郎議：『天姿茂異』。宋晦菴猷陳丁翁責沈帖：『陳忠肅公剛方正直之操，得之天姿』。此謂天賦之質。按釋名釋姿容：『姿，資也；形貌之稟取爲資本也』。故天姿亦作天資。

【天威】㊀謂上帝之威嚴也。書君奭：『弗永遠念天威』。㊁謂帝王之嚴威也。左傳僖九年：『天威不違顏咫尺』。㊂謂天生之神威也。三國志魏志張遼傳：『呂布舉弓射戟，正中小支，諸將皆驚，言將軍天威也』。

【天聰】國語楚語：『是知天聰，安知民則』。注：『聰，言少也，言少知天道耳，安知治民之法』。

【天帝】㊀謂上帝也。禮曲禮：『天子祭天地，祭山川，祭五祀，歲徧』。注：『天地，謂昊天上帝及神祇也』。㊁星名。即天帝星。

【天則】謂天之常道，即天之自然之理也。易文言：『乾元用九，乃見天則』。柳宗元天對：『無青無黃，無赤無黑，無中無旁，爲賭夫天則』。

【天南】舊時指嶺南爲天南，以其位於中國之南方也。白居易寄湖州楊繪之湘公詩：『詩情書意兩殷勤，來自天南瘴海濱』。周繇送楊漢弦書歸廣南詩：『天南行李半波濤，灘樹枝枝拂檄旗』。

【天姿】史記儒林傳：『至孫徐生，善爲容』。三國志魏志明帝紀注：『明帝天姿秀出，立髦垂地』。此謂天生之態。韓愈省試學生代齋郎議：『天姿茂異』。宋晦菴猷陳丁翁責沈帖：『陳忠肅公剛方正直之操，得之天姿』。此謂天賦之質。按釋名釋姿容：『姿，資也；形貌之稟取爲資本也』。故天姿亦作天資。

【天威】㊀謂上帝之威嚴也。書君奭：『弗永遠念天威』。㊁謂帝王之嚴威也。左傳僖九年：『天威不違顏咫尺』。㊂謂天生之神威也。三國志魏志張遼傳：『呂布舉弓射戟，正中小支，諸將皆驚，言將軍天威也』。

【天聰】國語楚語：『是知天聰，安知民則』。注：『聰，言少也，言少知天道耳，安知治民之法』。

【天帝】㊀謂上帝也。禮曲禮：『天子祭天地，祭山川，祭五祀，歲徧』。注：『天地，謂昊天上帝及神祇也』。㊁星名。即天帝星。

【天則】謂天之常道，即天之自然之理也。易文言：『乾元用九，乃見天則』。柳宗元天對：『無青無黃，無赤無黑，無中無旁，爲賭夫天則』。

【天南】舊時指嶺南爲天南，以其位於中國之南方也。白居易寄湖州楊繪之湘公詩：『詩情書意兩殷勤，來自天南瘴海濱』。周繇送楊漢弦書歸廣南詩：『天南行李半波濤，灘樹枝枝拂檄旗』。

【天姿】史記儒林傳：『至孫徐生，善爲容』。三國志魏志明帝紀注：『明帝天姿秀出，立髦垂地』。此謂天生之態。韓愈省試學生代齋郎議：『天姿茂異』。宋晦菴猷陳丁翁責沈帖：『陳忠肅公剛方正直之操，得之天姿』。此謂天賦之質。按釋名釋姿容：『姿，資也；形貌之稟取爲資本也』。故天姿亦作天資。

【天威】㊀謂上帝之威嚴也。書君奭：『弗永遠念天威』。㊁謂帝王之嚴威也。左傳僖九年：『天威不違顏咫尺』。㊂謂天生之神威也。三國志魏志張遼傳：『呂布舉弓射戟，正中小支，諸將皆驚，言將軍天威也』。

【天恩】國語楚語：『是知天恩，安知民則』。注：『恩，言少也，言少知天道耳，安知治民之法』。

【天帝】㊀謂上帝也。禮曲禮：『天子祭天地，祭山川，祭五祀，歲徧』。注：『天地，謂昊天上帝及神祇也』。㊁星名。即天帝星。

【天泉】㊀星名。即天漸。詳天漸條。㊁池名。有二：俱別稱曰天漸：(1)在河南省洛陽縣東。三國志魏志文帝紀：『黃初五年，穿天漸池』。晉書禮志：『陸機云：天泉池南石溝，引御溝水池西注，石爲鍍堂』。按晉時以此爲遊宴之所，懷帝嘗會羣臣賦詩於此。(2)在江蘇省江寧縣北，南朝宋元嘉時築，建康志：『今宮城後法寶寺西南荒池尚餘一畝許，即天漸池也。一名天泉池』。明一統志：『天漸池在江寧府華林園中』。按陳江總有華林園天漸池銘。

【天津】㊀府名。明置天津衛，清雍正間改衛爲州，尋升爲府，屬直隸省。治天津，轄天津、青鹽山、慶雲、南皮、靜海等六縣及滄州民國廢。㊁今縣名。屬河北省。始置於清，爲天津府治。入民國，廢府，縣爲直隸省治，後又析置天津市。二十四年，市縣分治，縣治移咸水沽。㊂市名。民國十七年，國民政府劃天津縣治及附近地置天津特別市；十九年改稱天津市，直隸行政院，地當白河、永定河、大清河、潞河、南運河等五河合流之處，又爲津浦、北寧兩鐵路之交點，北至北平，南貫江、淮，東出渤海，交通甚便，黃河流域之貨物多集散於此；又爲外國貨物分銷我國北方之中心地。清咸豐十年，依中英法北京續約開爲商埠，置有津海關，光緒二十六年拳匪之亂，爲八國聯軍所據，城垣被毀，立約不得復築，後即就城址築爲馬路，通行電車，街市修廣，商業繁盛，爲我國北部重要都市。租界在沿沽河兩岸，日、英、法、德在右岸，紫竹林一帶，奧、意、俄、比希且集，解引楊氏復曰：『天帝，一也；以一字言，則祀天之禮帝之類，以二字言，則格於皇天上帝之類，以四字言，則惟皇上帝皇天殷薦上帝之類，以氣之所主言，則臨方而立名，如青帝、赤帝、黃帝、白帝、黑帝之類；其實則一天也』。㊁星名。亦稱帝星。北極五星之最明者。即小熊座β，爲二等星。參閱北極條。

【天建】北魏時莫折念生年號(公元五二四)。

【天怒】㊀謂皇天之怒也。論衡雷虛：『盛夏之時，雷電迅疾，隆隆之聲，天怒之音，若人之呵吁矣』。㊁謂天子之怒也。魏明帝禪漢詔：『皇上悼愍斯，宿昔舊天怒』。

【天柱】㊀星名：(1)星經：『天柱五星在紫微宮內，近東垣，主建教等二十四氣也』。(2)三台別稱。詳三台條。㊁山名：(1)在浙江省餘杭縣西。聳翠參天，道書載此山爲天下七十二福地之二。(2)在山東省平度縣北。巉巖矗立，其形如柱，故名。(3)在陝西省山陽縣東南。有穴曰游仙洞。(4)在四川省中江縣西南。一名覆船山。舊名泊山。(5)會稽寃委山之別名。詳寃委條。(6)臨海東刊山之別名。詳東刊山條。(7)安徽省潛山之最高峯亦名天柱山。詳潛山條。㊂今縣名。屬蕪州省。在鎮遠縣南。始置於明，兼置天柱千戶所。縣所同治。清併所於縣，屬鎮遠府。縣北有柱石山，上有石如柱，縣以此得名。㊃神異經：『崑崙之山有銅柱焉，其高入天，所謂天柱也』。㊄人體經穴名。素問氣穴論：『天柱之穴，在項後髮際，大筋外，小筋內，督脈別陽維之會，上入絡腦，還出別陰蹻，陰陽維蹻之會』。

【天泉】㊀星名。即天漸。詳天漸條。㊁池名。有二：俱別稱曰天漸：(1)在河南省洛陽縣東。三國志魏志文帝紀：『黃初五年，穿天漸池』。晉書禮志：『陸機云：天泉池南石溝，引御溝水池西注，石爲鍍堂』。按晉時以此爲遊宴之所，懷帝嘗會羣臣賦詩於此。(2)在江蘇省江寧縣北，南朝宋元嘉時築，建康志：『今宮城後法寶寺西南荒池尚餘一畝許，即天漸池也。一名天泉池』。明一統志：『天漸池在江寧府華林園中』。按陳江總有華林園天漸池銘。

【天津】㊀府名。明置天津衛，清雍正間改衛爲州，尋升爲府，屬直隸省。治天津，轄天津、青鹽山、慶雲、南皮、靜海等六縣及滄州民國廢。㊁今縣名。屬河北省。始置於清，爲天津府治。入民國，廢府，縣爲直隸省治，後又析置天津市。二十四年，市縣分治，縣治移咸水沽。㊂市名。民國十七年，國民政府劃天津縣治及附近地置天津特別市；十九年改稱天津市，直隸行政院，地當白河、永定河、大清河、潞河、南運河等五河合流之處，又爲津浦、北寧兩鐵路之交點，北至北平，南貫江、淮，東出渤海，交通甚便，黃河流域之貨物多集散於此；又爲外國貨物分銷我國北方之中心地。清咸豐十年，依中英法北京續約開爲商埠，置有津海關，光緒二十六年拳匪之亂，爲八國聯軍所據，城垣被毀，立約不得復築，後即就城址築爲馬路，通行電車，街市修廣，商業繁盛，爲我國北部重要都市。租界在沿沽河兩岸，日、英、法、德在右岸，紫竹林一帶，奧、意、俄、比

在左岸，今德、奧、俄、比等四國租界均經收回矣。㈡橋名，在河南省洛陽縣西南洛水之上。河南通志：『隋煬帝時建，用大船連以鐵鎖，長一百三十步，南北夾建重樓四所，各高百餘丈，貞觀中鑿石爲岸，即宋鄧康節先生聞杜宇鼈處。』㈢星名，史記天官書：『王良旁有八星，絕漢，曰天潢。』宋均云：『天潢，天津也。』晉書天文志：『天津九星，橫河中，一曰天漢，一曰天江，主四瀆津梁。』按漢書天文志作天橋。又按天津九星，八屬天鷁座第四星乃此座主星α，西名爲 Deneb，爲一等星，色白黃。又其宿亦曰天津，參閱其宿條。㈣銀河別名。灘曆：『朝發軔于天津兮。』參閱銀河條。

【天癸】男子精液，女子月經，古時皆曰天癸，今專指女子月經而言。素問上古天眞論：『女子二七天癸至，月事以時下；丈夫二八天癸至，精氣溢寫。』靈樞經：『天癸曰月事。』參閱月經條。

【天皇】㊀天帝也。陸機列仙傳：『觀天皇於紫微。』㊁古帝名，上古三皇之一。司馬貞補史記三皇本紀：『天地初立，有天皇氏，十二頭，濟治無所施爲而俗自化，兄弟十二人，立各一萬八千歲。』㊂唐書高宗紀：『上元二年，皇帝稱天皇，皇后稱天后。』㊃唐宋遺年號。㊄日本稱其君曰天皇。

【天紀】㊀書胤征：『俶擾天紀，遐棄厥司。』傳：『紀，謂時日。』疏：『此言天紀謂時日，此時日之事，義和所司，言棄其所主。』㊁星名，有二：(1)漢書天文志：『紀星散著山崩，不即有喪，天紀屬貫索。』晉書天文志：『天紀九星，在貫索東，九卿也，主萬事之紀，理怨訟也。』(2)晉書天文志：『外廚南一星曰天紀，主禽獸之食。』㊂三國吳主皓年號（公元二七七）。

【天苑】星名，晉書天文志：『天苑十六星，鼎畢南天子之苑囿養獸之所也。』按屬波江座，皆三四等星。

【天表】㊀猶言天上，天外。漢書東方朔傳：『臣聞譙遷積慊天表之應，應之以禍；驕溢靡盬，天表之應，應之以異。』文選班固西都賦：『若遊目於天表，似無依而洋洋。』㊁謂天生之儀表也。恆以稱帝王。唐書太宗紀：『龍鳳之姿，天日之表。』宋史哲宗紀：『天表粹溫，進止中度。』

【天香】㊀謂天上之香也。法華經法師功德品：『如是等天香和合所出之香，無不聞知。』㊁吳自牧夢粱錄：『元旦侵晨，禁中祭陽鐵罷，主上精虔炷香。』按謂炷香敬天也。㊂詞牌名，詞譜：『法苑珠林云「天童子天香甚香」，調名本此。』按宋樂府補題有天香，詠龍涎香諸詞。

【天乘】佛家語，五乘之一，詳五乘條。

【天倉】㊀星名，晉書天文志：『天倉六星，在婁南，倉穀所藏也。』又見宿之稱，詳胃宿條。㊁叢辰名，天庫之神也。正月起寅，逆行十二辰，見協紀辨方書。㊂山名，在四川省灌縣西南，有三十六峯。

【天倡】星名，淮泌元命苞：『靈宿主南宮之羽儀，文物辟名之所豐茂，爲樂庫，爲天倡，先王以賓于四門，而列天庭之衢，主俳倡，近太微而爲登。』

【天倪】莊子齊物論：『何謂和之以天倪。』注：『天倪者，自然之分也。』

【天倫】謂人倫以天合者，如父子昆弟，南齊書豫章文獻王嶷傳：『雖天倫有本，而因事增情，宜廣田邑，用申恩禮。』李白春夜宴桃李園序：『會桃李之芳園，敘天倫之樂事。』

【天孫】㊀星名，即織女，詳織女條。㊁謂皇帝之孫。焦氏易林：『帝子天孫，與日月處。』㊂日本皇室自命爲天照大神之裔，因稱歷代天皇爲天孫，蓋謂天照大神之子孫也。㊃琉球開國之祖稱天孫氏。

【天宮】謂天上宮殿也，與天堂同。圓覺經：『地獄天宮，皆爲淨土。』

【天家】謂皇帝家也。獨斷：『天子無外，以天下爲家，故稱天家。』晉書胡奮傳：『楊駿以后父驕傲自得，奮謂駿曰：「卿恃女更益豪邪，庭觀前代與天家婚未有不滅門者。」』

【天嶺】今縣名，屬廣西省，在淡雲縣東北。本後雲、鳳山南丹三縣所屬地，民國二十五年析置。

【天師】㊀東漢張道陵，傳五斗米道，其徒稱曰天師；後世又沿稱其子孫受封號者曰張天師。參閱張天師條。㊁謂朝廷之軍旅也。陳琳檄吳將校部曲文：『大舉天師百萬之衆。』

【天庫】星名，即庫樓，詳庫樓條。又五車二之稱。

【天庭】㊀星名，太微垣也，遵疏：『太微爲天庭，中有五帝座。』按庭一作廷，史記天官書：『三能三衡者，天廷也。』索隱：『三衡者，即太微也。』後人因謂帝王之庭曰天庭，象此星位也。㊁人所周聞曰天庭，見黃庭內景經注。㊂山名，水經河水注：『崑崙之山三級，上曰層城，一名天庭，是謂太帝之居。』

【天恩】㊀猶謂帝王之恩遇曰天恩。後漢書鄧禹傳：『上全天恩，下完性命。』㊁叢辰名，施德寓下之辰也。甲子至戊辰，己卯至癸未，己酉至癸丑，凡一十五日。見協紀辨方書。

【天時】㊀天道以時運行，因謂天道曰天時。易乾文言：『先天而天弗違，後天而奉天時。』㊁孟子公孫丑：『天時不如地利。』注：『天時，謂時日支干五行旺相孤虛之屬也。』

【天書】㊀謂天子之詔書。韓愈祭鄆州李使君文：『遽天書之下降，猶低迴以宿留。』㊁謂天降之書。宋史眞宗紀：『大中祥符元年春正月乙丑，有黃帛曳左承天門南鴟尾上，守門卒瀋榮告有司以聞，上召輔臣拜迎於朝元殿，啟封，號稱天書。』㊂道家謂元始天尊所說之經也。隋書經籍志：『道經者，云有元始天尊，生於太元之先，所說之經，天地不墜，則蘊而莫傳，劫運若開，其文自見，凡八字，靈道體之奧，謂之天書。』

【天根】㊀星名，即氐宿，詳氐宿條。㊁續高僧傳玄奘傳：『至勘北他國，俗事自在天，其精舍高百餘尺，中有天根，形極偉大，謂諸有越由之而生，王民同敬，不爲鄙恥，諸國天祠率置此形。』按天根，謂自在天之男根，印度有所謂自在天外道者，以世界人類皆由此天而

生，故塑其男根之形而奉祀之也。

【天氣】謂天空之氣也。禮月令：『是月也，天氣下降，地氣上騰。』亦謂氣候之現象，如陰晴寒暑等。杜甫驅入行：『三月三日天氣新，長安水邊多麗人。』

【天祿】金時富鮮萬努年號（公元一二一五）。

【天狼】星名。史記天官書：『參東有大星曰狼。』晉書天文志：『狼一星在東井東南，狼為野將主侵掠。』按天狼即大犬座 α 西名為 Sirius，光度負一·六，色青白，距地八·六光年，位赤經六時四一分，赤緯南一六度三六分，為恆星中光輝最強者。

【天眞】㊀猶云天性。三國志魏志胡昭傳：『天眞高潔。』㊁謂天神。雲笈七籤：『夫人得還生於人道，濁形太陽，駕天騎地，貴亦難勝，天眞地神，三界齊臨，亦不輕也。』㊂謂兩眉之角。太平御覽：『仰和天眞，俯接山源，天眞是兩眉之角，山源是鼻下人中也。』㊃佛家語，謂天然之眞理也。止觀：『理非造作，故曰天眞。』

【天祐】年號。㊀唐昭宗年號（公元九〇四）。昭宣帝仍稱之（公元九〇五）。㊁宋時南詔段正明年號。㊂金時乞奴年號。見類聚考。㊃元時張士誠年號，亦作天佑（公元一三五三）。

【天祚】五代時吳楊溥年號（公元九三五）。

【天神】周禮春官：『大宗伯之職，掌建邦之天神、人鬼、地祇之禮，以佐王建保邦國，以禋祀祀昊天上帝，以實柴祀日、月、星辰，以槱燎祀司中、司命、飌師、雨師，皆天神也。

【天笑】神異經：『天為之笑。』注：『天口流火焰灼，今天上不雨而有電光是天笑也。』李商隱祭伏波廟文：『何煩玉女之投壺，方聞天笑。』

【天星】㊀星名。參同契卯酉孺德：『二月楹落，魁臨於卯，八月麥生，天星據酉。』按天星即北斗，抱朴子雜應：『又思作七星北斗，以魁杓其頭，以星指前。』是星為斗星之柄，星字亦作型。雜應又云：『來魁履型。』即俗云踏罡步斗也。參閱北斗條。㊁裘辰名。月內凶神也。協紀辨方引潛引曆例曰：『陽建之月，前三辰為天罡，後三辰為河魁，陰建之月反是。』

【天荒】謂亙古未開化也。北夢瑣言：『荊州每歲解送舉人，多不成名，號曰天荒。至劉蛻舍人以荊解及第，為破天荒。蔡賦詩「滄海何曾斷地脈，朱崖從此破天荒」用劉蛻事也。』

【天衷】天之善心也。左傳僖二十八年：『寧武子與衛人盟于宛濮，曰：「不協之故，用昭乞盟。於爾大神，以誘天衷。」』文選顏延之三月三日曲水詩序：『宅天衷，立民極。』

【天討】猶言天罰。書舜典：『天討有罪，五刑五用哉。』後相承為王者奉天伐罪之辭。徐陵陳文帝哀策文：『徧行天討，無遺神算。』

【天酒】即甘露也。神異經：『西北海外有人長二千里，日飲天酒五斗。』參閱甘露條。

【天閃】電光也。史記司馬相如傳：『貫列缺之倒景兮，涉豐隆之天閃也。』

【天馬】㊀史記大宛傳：『初得烏孫馬好，名曰天馬，及得大宛汗血馬，益壯，更名烏孫馬曰西極，大宛馬曰天馬。』㊁漢郊祀歌名。凡二篇。漢書武帝紀：『元鼎四年秋，禮樂志作元狩三年）馬生渥洼水中，作天馬之歌。太初四年春，貳師將軍李廣利斬大宛王首，獲汗血馬來，作西極天馬之歌。』㊂文選張衡東京賦：『天馬半漢。』注：『天馬，銅馬也。』㊃裘辰名。天之驛騎也。正月起午，順行六陽辰，見協紀辨方書。㊄李商隱上翰林蕭侍郎啟：『手為天馬心翰國圖。』續游：『道家以手為天馬。』㊅狐皮名。沙狐腹下之皮也。參閱沙狐條。㊆蝗蝻之異稱。見呂氏春秋仲夏紀高誘注。

【天骨】謂天然骨幹也。晉書袁宏傳：『天骨疎朗，器振崇禹。』文：『委天骨於衡路。』

【天高】星名。㊀即畢宿五。詳畢宿條。㊁觀象玩占：『天高四星，諸王南，參旗西北，一曰望氣之candidate。』

【天問】楚辭篇名。屈原作。王逸天問序：『屈原放逐，彷徨山澤，見楚有先王之廟及公卿祠堂，圖畫天地山川神靈，及古賢聖怪物行事，因書其壁，呵而問之，以渫憤懣，舒瘉愁思。』

【天啟】年號。㊀北魏時元法僧年號，亦作大啟（公元五二一—五）。㊁陳永嘉王莊年號（公元五五八）。㊂唐時南詔晟豐祐年號。㊃元時徐壽輝年號，亦作治平。㊄明熹宗年號（公元一六二一）。

【天國】㊀基督教謂神所居曰天國。㊁山名。在四川省崇慶縣西接灌縣界。為青城山之支阜。青城山記：『青城山有八大洞，此乃第五洞也。』

【天堂】與天宮同。遺教經：『不知足者，雖處天堂，亦不稱意。』

【天康】年號。㊀南北朝陳文帝年號（公元五六六）。㊁晉時桓謙年號，亦作天安。見玉海。

【天情】荀子天論：『天職既立，天功既成，形具而神生，好惡喜怒哀樂臧焉，夫是之謂天情。』注：『天情所受於天之情也。』

【天授】㊀天所授與也。史記齊悼惠世家：『洎公殆天授，故遂從之。』㊁年號。(1)北魏時劉駿鄭辨年號（公元五二七）。(2)唐武后年號（公元六九〇）。(3)五代時高臘王建年號（公元九一七）。(4)宋時西夏景宗年號，亦作天授禮法延祚（公元一〇三八）。(5)宋時大理段正淳年號。

【天族】謂天子同族也。晉書載記：『天族多奇玉林皆賢。』

【天殺】㊀謂天性喜殘殺也。莊子人間世：『有人于此，其德天殺，與之為無方，則危吾國。與之為有方，則危吾身，若然者，吾奈之何。』㊁為天所殘殺也。韋莊射虎歌：『天生天殺豈天怒，忍使朝朝餵猛虎。』

【天涯】猶言天邊。喻遙遠也。徐陵與王僧辯書：『惟桑與梓翹若天涯。』李白詩：『遼海勤風色，吹秋落天涯。』參閱海角天涯條。

【天淵】㊀喻相隔殊遠。猶天之與淵也。張衡西京賦：『何音響之足駭，分固天淵之異區。』㊁星名。宋史天文志：『天淵十星，一曰天池，一曰天泉，一曰天海，在騰星東南九坎間，又

名太陰，主流溉溝渠。』廣雅釋天：『天漥謂之紐玆，又謂之三漥。』㊁池名。有二俱別稱曰天泉池。詳天泉條。㊂明時山東賦田歲年號。

【天球】㊀玉名。詳穆命：『大玉、夷玉、天球、河圖，在東序。』疏：『天球雍州所貢之玉，色如天者。』㊁(Celestial sphere)天文學名詞。人與天距離至遠，難於臆測，天文學上爲研究便利計，假定爲處處相等，如是設想，則天形如球，故曰天球。半徑無限大，地球居其中心，日、月、星辰羅列於內，吾人所見之若穹，即其一半。亦分南北二極，黃赤各道，經緯各圈，以便測算。

【天理】㊀禮樂記：『好惡無節於內，知誘於外，不能反躬，天理滅矣。』注：『理猶性也。』故天理猶言天然之性。惟自宋以來講學家常言天理，而說多不同。朱熹答何叔京書：『天理只是仁義禮智之總名。仁義禮智便是天理之件數。』戴震孟子字義疏證：『天理云者，言乎自然之分理也。自然之分理，以我之情，絜人之情，而無不得其平是也。』此二說尤爲學者所喜稱。㊁星名。星經：『天理四星在北斗杓中，主貴人牢，爲執法官。』史記天官書：『在斗魁中貴人之牢。』集解引孟康曰：『貴人牢名曰天理。』

【天產】㊀謂天然所產生者。禮鄭特牲：『醯醢之美，而瓜瓞之尚，貴天產也。』㊁周禮春官大宗伯：『以天產作陰德，以中禮防之；以地產作陽德，以和樂防之。』注：『天產者動物，謂六牲之屬；地產者植物，謂九穀之屬。』

【天卷】金照宗年號(公元一一三八)。

【天眼】佛經所說五眼之一。涅槃經：『天眼通非礙。』淨度論：『於眼得色界四大造清淨色，是名天眼。自地及下地六道眾生諸物，若近、若遠、若麤、若細諸色，莫不能照；天眼有二種：一者從報得，二者從修得。』按在人中依禪定力於肉眼上依修得淨眼者，謂爲修得之天眼；生於色界諸天自然得此淨眼者，謂爲報得或生得之天眼。

【天章】㊀猶言天文。馬融常詩：『昭回雲漢見天章。』㊁天子之詞章也。杜甫詩：『婆娑千古龍鸞炳天章。』

【天瀑】瀑布之別名。淮南雜論：『詩人多以瀑布爲天紳。』韓愈送惠師詩：『是時雨初霽，懸瀑垂天紳。』

【天船】星名。晉書天文志：『大陵北九星曰天船，一曰舟星。』按天船位胃宿北，七星圖英仙座。天船三即此座主星α，爲二等星。

【天敖】叢辰名。敖過宥罪之辰也。天之生育，甲與戊，地之成立，子午寅申；故以甲戊配成天赦。春戊寅，夏甲午，秋戊申，冬甲子是也。見協紀辨方書。

【天造】㊀易屯：『天造草昧。』正義：『天造萬物於草創之始，如在冥昧之時也。』㊁唐時劉黑闥年號(公元六二二)。

【天陳】六韜三陳之一。詳三陳條。

【天頂】(Zenith)天文學名詞。自觀測點作地平面之垂線，將此線向上延長之所遇天球之一點謂之天頂。

【天鹿】純綵之縣也。見宋史符瑞志。按天鹿亦作天祿，爲桃拔(亦名符拔)一角者之稱。參閱桃拔、符拔條。

【天廟】赤舷之棧。見本草綱目。參閱赤舷條。

【天喜】叢辰名。協紀辨方書：『選擇宗曰：天喜者，正月戌，二月亥，三月子，四月丑順輪十二月，乃日支與月建之合，故曰天喜。』按與成日同位。

【天窗】㊀文選王延壽魯靈光殿賦：『天窗綺疏。』注：『高窗也。』㊁屋頂所開之窗也。李商隱詩：『鳥影落天窗。』㊂謂從巖穴下上窺所見山崖之縫隙也。漢宮儀：『泰山下直上七十里至天門，如從穴中窺天窗矣。』錢起詩：『攀崖到天窗。』

【天尊】㊀謂佛也。無量壽經：『今日天尊行如來德。』淨影疏：『天尊是佛異名，天有五種，如涅槃說，佛於五天中最上，故曰天尊。』按涅槃經謂天有五種，佛爲第一義天。㊁道教稱天神爲天尊，如元始天尊、靈寶天尊之類。

【天復】年號。㊀唐昭宗年號(公元九〇一—九〇四)。㊁遼時耶回難保年號(公元一一二三)。

【天拜】周禮秋官司儀：『天拜同姓。』注：『天拜，推手小舉之。』

【天朝】朝廷之尊稱。晉書鄭默傳：『默上言宮臣皆受命天朝，不得同之藩國。』按外邦藩屬奉稱宗主國亦曰天朝。魏源聖武記：『朝臣奏披榜爲別一小國，識以楮觸相爭，天朝從不過問。』

【天棘】草名。天門冬之異稱。詳天門冬條。

【天棚】架木施帆幔等供障蔽之用者。遼史禮志：『旱，擇吉日祈雨，前期置百柱天棚及期，皇帝致奠于祖先，乃射柳。』

【天楝】星名，即大角。詳大角條。

【天然】㊀與自然同。後漢書第五倫傳：『章帝稱天然之德，體晏然之姿。』㊁(Nature)經濟學上所謂天然，包括人類及人類製作物以外一切天與之物質及非物質而言。物質的天然，一稱天然物，如土地、山嶽、海洋之類是。非物質的天然，一名天然力，如日光、風熱、引力、黏著力、凝集力等是。

【天盛】宋時夏仁宗年號(公元一一四九)。

【天童】㊀山名。(1)在浙江省鄞縣東，亦作天潼。峯嵐高秀，松檜蔥蔚，上有玲瓏巖、龍隱潭諸勝，爲我國名山之一。(2)在浙江省定海縣西。舊有磯臺。㊁寺名。在浙江省鄞縣天童山西太白山中。晉時僧義興，結屋山間，有一童子，日給薪水，後童辭去，曰：『吾太白星也。』晉訖不見，後世就址建寺，因名天童。唐順治間賜名宏法寺，並見清一統志。

【天策】㊀星名，即傅說星。詳傅說條。㊁將軍名號。唐高祖以秦王功高，自昔位號不足以稱，特加天策上將軍，置天策府，位在王公上，及升儲宮，遂廢見通典職官典。

【天統】年號。㊀南北朝北齊溫公年號(公元五六五)。㊁北魏孫皇年號(公元五二八)。㊂元時明玉珍年號(公元一三六三)。

【天華】天上之花也。心地觀經：『六欲諸天來供養，天華亂墜徧虛空。』淨度論：云何爲天

華天華芬芳，香氣姿風，復次，天竺國法，名讚好物皆名天物，雖非天上華，以其妙好，亦爲天華。」按今語形容事物極盡美妙曰天華亂墜，本此。

【天衡】①星名，史記天官書：「昴畢間爲天街，北陵陰陵，陽陵，陽陵，陰陵，天街二星在畢鼎間，主國界也。」②謂京師街市也。韓愈早赴街西行香詩：「天街東西異。」

【天觀】言上天之臨視也。書泰誓：「天視自我民視。」

【天象】謂形象之見於天者。易繫辭：「天垂象，見吉凶，聖人象之。」范仲淹明堂賦：「煥乎天象之光輝。」

【天鈞】①猶大鈞，謂自然之陶鑄也。莊子庚桑楚：「知止乎其所不能知，止矣者有不即是者天鈞敗之。」②樂名，即鈞天廣樂，雲笈七籤：「前吹鳳簫，後奏天鈞。」

【天開】宋時高麗賊妙清年號（公元一〇三五）。

【天閑】謂天子之馬廄也。楊巍駱馬圖詩：「不至天閑觀帝服，如此骨相何由知。」張籍雉馬詩：「天閑上廄皆乘黃，駕鹽粉粉世空老。」

【天階】星名，即三台黃帝占：「三台爲天階，太乙躡以上下。」詳三台條。

【天雄】即附子，詳附子條。

【天順】年號。①唐昭宗年號，亦作天祐（公元九〇四）。②宋時安陸李陽煥年號（公元一一八二）。③金時楊安兒年號（公元一一五一）。④元太子阿剌吉八年號（公元一三二八）。⑤明英宗年號（公元一四五七）。⑥明季張獻忠年號，亦作大順（公元一六四三）。

【天街】①星名，史記天官書：「昴畢間爲天街，北陵陰陵，陽陵，陽陵，陰陵，天街二星在畢鼎間，主國界也。」②謂京師街市也。韓愈早赴街西行香詩：「天街東西異。」

【天觀】言上天之臨視也。書泰誓：「天視自我民視。」

【天象】謂形象之見於天者。易繫辭：「天垂象，見吉凶，聖人象之。」范仲淹明堂賦：「煥乎天象之光輝。」

【天鈞】①猶大鈞，謂自然之陶鑄也。莊子庚桑楚：「知止乎其所不能知，止矣者有不即是者天鈞敗之。」②樂名，即鈞天廣樂，雲笈七籤：「前吹鳳簫，後奏天鈞。」

【天開】宋時高麗賊妙清年號（公元一〇三五）。

【天閑】謂天子之馬廄也。楊巍駱馬圖詩：「不至天閑觀帝服，如此骨相何由知。」張籍雉馬詩：「天閑上廄皆乘黃，駕鹽粉粉世空老。」

【天階】星名，即三台黃帝占：「三台爲天階，太乙躡以上下。」詳三台條。

【天雄】即附子，詳附子條。

【天順】年號。①唐昭宗年號，亦作天祐（公元九〇四）。②宋時安陸李陽煥年號（公元一一八二）。③金時楊安兒年號（公元一一五一）。④元太子阿剌吉八年號（公元一三二八）。⑤明英宗年號（公元一四五七）。⑥明季張獻忠年號，亦作大順（公元一六四三）。

【天衛】①星名，即北極附北極條。

【天樞】星名，即北極，附北極條。

【天極】星名，即北極，附北極條。

【天祿】①謂天所授之祿命，書大禹謨：「天祿永終。」傳：「天之祿命，言終身。」疏：「祿謂福祿，命名。後漢書鄭玄傳：「天祿保大名也。」②獸名。後漢書靈帝紀：「復修玉堂殿，鑄銅人四，及天祿蝦蟆。」按即天鹿，祥桃拔符拔條。③酒之別稱。清異錄：「王世充僭號，謂羣臣曰：『所以賜酺飯和氣者，惟酒功耳，宜封天祿大夫。』」按漢書食貨志：「酒者，天之美祿，帝堯所以飲羣臣，百禮之會，非酒不行。」是酒稱天祿，語意當本此。④遵世宗年號（公元九四七）。史吳公著傳：「自少講學，即以治心養性爲本，於聲利紛華，泊然無所好，簡靜蓋天稟然。」蘇軾詩：「文詞雖少作，勉強非天稟。」

【天逸】猶言天放。莊子外物：「心無天遊，則六鑿相攘。」注：「遊不係也。」蘇軾詩：「心定有天遊。」

【天道】①猶云天理。書湯誥：「天道福善禍淫。」易謙：「天道虧盈而益謙。」按禮月令：「毋變天之道。」疏：「天云道，地云理，人云紀，五辭也。」據此則天道即天理也。②指天象占驗言。國語周語：「吾非瞽史焉知天道。」晉書張華傳：「少子韙以中台星坼，勸華遜位，華不從，曰：『天道玄遠，惟德以應之耳。』」③佛家語，六道之一，詳六道及輪迴條。④莊子脩名。大意言心不能離體爲用，必得其端緒，大本以爲之主，則凡粗末之迹，自能用無不當，無爲而無不爲之論也。

【天鼓】①星名，即河鼓，詳河鼓條。②雲仙雜記：「雷曰天鼓，神曰雷公。」③天上之鼓，法華經序品：「天雨曼陀羅華，天鼓自然鳴者。」自然鳴者，謂不叩而自鳴也。唐譯華嚴經：「初利天中有天鼓，從天業報而生得。」

【天嘉】南北朝陳文帝年號（公元五六〇）。

【天塹】謂天然之坑塹，足資阻隔者也。塹，亦作壍。南史孔範傳：「隋師將濟江，羣臣請爲備防，範奏曰：『長江天塹，古來限隔，虜軍豈能飛渡。』蕭莽覩王多關委與史可法書：『將以天塹不能飛渡，投鞭不足斷流耶。』」

【天嘉】①天賦之壽命也。猶云天年。史記范雎傳：「今乃得以天嘉終，孤之幸也。」②唐時宇文化及年號（公元六一八）。

【天漦】謂天賜褒姒，謂之天漦。

【天矛】星名。史記天官書：『紫宮左三星曰天柱，晉書天文志『天柱三星在北斗杓東，一曰天鉞，天之武備也。』

【天漢】㊀即銀河，詩小雅大東：『維天有漢，監亦有光。』河圖括地象：『河精上爲天漢。』詳銀河條。㊁星名，即天津，詳天津條。又箕宿之稱，參閱箕宿條。㊂年號：(1)漢武帝年號（公元前一〇〇～九七）。(2)五代蜀王建年號（公元九一七）。

【天狱】星名，即婁宿、昴宿之稱，詳婁宿、昴宿條。

【天監】南北朝梁武帝年號（公元五〇二～五一九）。

【天福】年號：㊀五代後晉高祖年號（公元九三六～九四七）。㊁五代後漢高祖年號（公元九四七）。㊂宋時交趾黎桓年號（公元九八〇～一〇〇五）。㊃遼時耶律淳年號（公元一一二三）。㊄南宋時日本四條天皇年號（公元一二三三～三四）。

【天維】文選張衡西京賦：『爾乃振天維，衍地絡。』注：『維，綱也；絡，絹也，謂其大如天地矣。』

【天綱】㊀謂天之綱領也。唐書天文志：『雲漢自申抵艮爲地紀，紀北斗自乾攝巽爲天綱。』㊁謂當世之紀綱也。後漢書陳蕃傳贊：『陳蕃蕭望，志清天綱。』㊂星名，晉書天文志：『北落西南一星，曰天綱，主武帳。』

【天網】喻天罰也，老子：『天網恢恢，疏而不失。』薛惠集解：『世之禁網雖密，然人多幸免者；惟天網恢恢廣大，有若疏而不密，而爲惡之人，無有能逃也。』按文選曹植上貢禍應詔詩表：『誠以天網不可重罹。』此猶云王法。

【天朝】猶言天誅，書胤征：『今予以爾有衆，奉將天罰。』列子力命：『可以生而不生，天罰也；可以死而不死，天罰也。』

【天蓋】謂天也，淮南子原道：『以天爲蓋，』宋玉大言賦：『圓天爲蓋，獨孤及季冬自滿山還洛道中作：『天蓋西北傾，衆星隕如雨。』

【天語】以君擬天，故謂君言曰天語。李白明堂賦：『壎天語之察察。』

【天輔】年號：㊀宋時南詔段智祥年號。㊁金太祖年號（公元一一一七～二三）。

【天鳳】漢王莽年號（公元一四～一九）。

【天齊】㊀書吕刑：『天齊于民。』疏：『天整齊於下民者，欲使之順道依理，以性命自終也。』㊁史記封禪書：『天齊淵水居臨菑南郊山下者，臨菑城南有天齊泉五泉並出，有異於常，言如天之腹臍也。』㊂晉唐書禮儀志：『玄宗封泰山神爲天齊王，』後因稱東嶽爲天齊。

【天厨】星名，晉書天文志：『紫微垣東北維外六星曰天厨，主盛饌。』又柳宿之稱，詳柳宿條。

【天廟】星名，晉書天文志：『張南十四星曰天廟，天子之祖廟也。』又『北方南斗六星，天廟也。』國語周語：『日月底于天廟，土乃脈發。』注：『天廟，營室也。』廣雅釋天：『奧鬼謂之天廟。』按張即張宿，南斗即斗宿，營室即室宿，奧鬼即鬼宿。

【天德】㊀歲辰名，天之福德也，天德所在，用之無不吉，順天也，見協紀辨方書。㊁年號：(1)南北朝梁時交趾李賁年號（公元五四四～四八）。(2)五代時閩王延政年號（九四三）。(3)金海陵王年號（公元一一四九～六〇）。(4)金時金山年號，一作天會，亦作天成。(5)宋時西夏崇宗年號，亦作元德（公元一一二〇～三一）。㊂地名，唐置天德軍，元和志：『天德軍本安德都護，舊理西受降城，天寶中，於大同川西築城，名曰天安軍，移理焉，乾元後，改爲天德軍，西南移永清柵，元和初，復移軍於大同川之舊城。』按大同川西舊城在今綏遠省境烏喇特旗西北。

【天慶】年號：㊀宋時日本朱雀天皇年號（公元九三八～四七）。㊁遼時興聖宗大延琳年號（公元一〇二八～三一）。㊂遼天祚帝年號（公元一一一一～二〇）。㊃宋時夏桓宗年號（公元一一九四～）。

【天樂】㊀謂天上之音樂也。沈佺期侯山寺：『仙人共天樂俱行，花雨與香雲相逐。』參閱鈞天廣樂條。㊁謂樂天道也。莊子天道：『與人和者，謂之天樂。』成玄英疏：『俯同俗塵，且適人世之儻，仰合自然，方欣天道之樂也。』

【天樞】㊀(Dubhe) 北斗七星之第一星，又北極赤名天樞，詳北斗北極條。㊁人體穴名，素問六微旨大論：『天樞之上，天氣主之；天樞之下，地氣主之。』按此穴屬足陽明胃經。㊂唐書武則天傳：『延載二年，武三思率蕃夷諸酋及耆老請作天樞，紀太后功德，乃大裒銅鐵合冶之，署曰大周萬國頌德天樞，置端門外，其制若柱，高一百五尺八寸，面別五尺，悉鏤羣臣薦酋名氏其上。』

【天璇】(Merak) 亦作天璿，北斗七星之第二星，詳北斗條。

【天疣】痘之異稱，俗稱天花。

【天穀】星名，晉書天文志：『穀五星在七星南，穀，農正也，取乎百穀之長以爲號也。』

【天節】星名，晉書天文志：『畢附耳南八星曰天節，主使臣之所持者也。』又虛宿別稱，參閱虛宿條。

【天論】荀子篇名，大旨謂治亂吉凶由人不由天，如日月之有蝕，風雨之不時，皆不足畏；人苟誠本而節用，則天不能貧，修道而不貳，則天不能禍，天道難知，吾人惟當勤修人事，以順萬物之情，則國家自安。

【天賜】年號：㊀晉時北魏道武帝年號（公元四〇四～一〇）。㊁金時劉永昌年號。

【天賦】謂天之所與也。舊唐書僖宗紀：『河中節度使王重榮神資壯烈，天賦機謀。』蔡載與毛令方尉遊西峯提寺詩：『人生此業須天賦。』

【天趣】謂天然之意致也。混鑒：『米元章常稱華亭李甲，作翎毛有天趣。』又『易元吉多遊山林，觀猿猱猊鹿禽鳥之樂，圖其天趣。』

【天養】荀子天論：『財非其類，以養其類，夫是之謂天養。』注：『財，與裁同，飲食衣服與人異類，裁而用之，可使養口腹形體。』

【天潢】又天津亦曰天潢，參閱天津條。㊀皇族之稱，古稱帝室曰天家，天潢猶天池也，爲天家所在，皇族支分派別，如導源於天池，故稱皇族曰天潢，潢以後文常見之。

【天狐】流星之屬。晉書天文志。『小流星色青赤，名曰地狗，其所墜者起兵，流星有光青赤長二三丈名曰天狗。』尚書考靈曜。『流星名地狗，墜處兵起，又曰天狗。』

【天地】祭天之壇也，即圜丘。明嘉靖九年，定分祀天地之禮，遂於北京正陽門外大祀殿之南，建天壇，每年冬至節，皇帝祭天於此。清代因之，屢加修葺，壇形與分三層，下砌上敞，爲白石及青琉璃所造。

【天窓】猶言王法。後漢書朱穆傳。『當今中官近習，竊持國柄，手握王爵，口含天憲。』王先謙集解。『天憲，王法也，謂刑戮出於其口也。』曹鄴讀幽憤詩。『惟公執天憲，身是蓋中樑。』

【天戰】宋時陳亮年號。

【天授】見自然淘汰條。

【天曆】❶元文宗年號（公元一三二八）。❷太平天國所制之曆也，創始於清咸豐元年（一八五一），嚴於清同治三年（一八六四）歷時十四載，其法每年三百六十六日，分爲十二月，每月以三十日三十一日相間，不置閏月，不計朔望，節氣（立春驚蟄等）置於月首，中氣（雨水春分等）置於月中，以干支紀日，與舊制陰曆相同，其禮拜順序，與西俗一致。此曆創造之始，每四十年一加，加之年每月三十三日，依此計算，每年平均三六六·七五日，較之回歸年（三六五·二四二一九日）增多一·五日有奇，歷二十年相差一月，太平九年改爲四十年一斡，斡之年每月二十八日，於是每年平均三六五·二五日，與回歸年略相等，且除斡年外，每年日數，顛爲整齊，亦便記憶，可稱比較便利之曆法。

【天橋】❶古時軍隊攻城，以木架空爲橋，謂之天橋。宋史陳規傳。『李橫圍城，造天橋壕簒，鼓噪臨城。』❷盥操用具，以狹木高架空中，略如橋形，登而過之，以練膽力。

【天機】❶天然之機神也。莊子大宗師。『其耆欲深者，其天機淺。』成玄英疏。『天然機神淺鈍。』❷天道機密，謂之天機。陸游詩。『稚子間翁新悟處，欲言直恐泄天機。』按世俗有天機不可泄漏語，亦此義。❸謂國家之機務也。三國志吳志孫權傳。『君臨萬國，秉統天機。』❹星名，即斗宿，詳斗宿條。

【天澤】謂天子恩澤也。南齊書何昌寓傳。『皇命惟新，人沾天澤。』

【天幾】【Pheede】北斗七星之第三星，詳北斗條。

【天興】年號。❶晉時北魏道武帝年號（公元三九八）。❷隋時劉武周年號（公元六一七）。❸金哀宗年號（公元一二三二）。❹宋時蒙古燕雲勃格烈年號（公元一一四七）。❺明時交趾黎琮年號，亦作天與。

【天篇】星名，一作天籟。隋書天文志。『房四星南北列曰天籟，主乘輿之官。』星經。『天籟三星在房西。』

【天閹】男子生而不能嗣育者，俗稱天閹。按古時號天宦，謂閹割。『天宦者，未嘗被傷，不脫於血然其蟄不生。』

【天閫】❶謂天門。宋書禮志。『應天閫，使啟關，謁紫宮，朝太一。』❷謂君門。宋史西蜀孟氏世家。『伏天閫而請命。』

【天險】謂天然險要也。魏書邢巒傳。『劍閣天險，古來所稱。』又崔浩傳。『函谷關號曰天險，一人荷戈，萬夫不得進。』

【天龍】❶謂諸天與龍神也。法華經序品。『天龍恭敬，不以爲喜。』參閱天龍八部條。❷星名，即房宿，詳房宿條。❸山名，在山西省太原縣境，產碳礦。山壁有北魏拓拔氏所造四形佛像，偉大精緻，爲東方美術雕刻史上最有價值者。❹地名，在朝鮮境，元將王耶虎洪福源嘗攻拔其地，見元史遼宗紀。

【天應】年號。❶五代時南詔鄭隆亶年號（公元九二六）。❷明時交趾陳祚年號，亦作應天（公元一五一六）。

【天篆】星名，即紫微垣，詳紫微垣條。

【天蘊】年號。❶宋眞宗年號（公元一〇一七）。❷西遼末主年號（公元一一六八）。

【天縱】謂天所縱任，不限量其所至也。論語子罕。『固天縱之將聖。』周書武帝紀。『稟純和之氣，挺天縱之英。』

【天聽】❶謂天之聽聞也。書泰誓。『天聽明自我民聽明。』❷謂天子之聽聞也。文選曹植求通親親表。『冀陛下儻發天聽，而垂神聽也。』❸清太宗年號（公元一六三七）。

【天錢】後漢書竇憲傳。『振大漢之天聲。』注。『天聲雷霆之聲。』按以喻漢室之聲威也。

【天蠭】爾雅釋蟲。『蠭天蠭。』郭注。『蠭蛄也。』

【天鵝】星名，天文考祥別名，國語周語。『星在天鵝。』注。『天鵝，次名，一曰玄枵。』參閱玄枵條。

【天僇】❶謂天然之尊貴也。孟子告子。『仁義忠信，樂善不倦，此天爵也。公卿大夫，此人爵也。』❷謂天家之爵位也。江淹爲蕭驃騎讓封第三表。『謹叩天爵以爲己功。』

【天疵】左傳襄三十一年。『盜賊公行而天厲不戒。』據校勘記，天厲當作天癘，詳天厲條。

【天職】荀子天論。『不爲而成，不求而得，夫是之謂天職。』呂氏四時行焉百物生焉天之職，任如此。』按今謂應盡之職責曰天職。

【天鎮】今縣名，屬山西省，在陽高縣東，渾陽原縣地；唐置天成軍，明置天成衛，屬大同府。地居本省東北角，平綏幾路經之，附近土多碱質，土人多以製碱爲業，佔出產之大宗。

【天關】❶星名，即斗宿，詳斗宿條。❷猶言帝京。韓愈詩。『暫從相公平小寇，便歸天關致時康。』

【天雞】❶星名，星經。『天雞二星在狗國北，主異鳥。』按晉書天文志云主候時，又爲星宿，箕宿，翰瓜之別稱，參閱星宿，其宿等條。❷雉屬，爾雅釋鳥。『鶅天雞。』詳鶅字注。❸蟲名。(1)即蟋蟀也，一名莎雞，詳蟋字注及莎雞條。(2)古今注。『蜻蜓一名蜻蛉，遼東人呼爲絳幡，亦曰童幡，亦曰天雞，好以七月蚤飛。』❹述異記。『東南有桃都山，上有大樹，名曰桃都，枝相去三千里，上有天雞，日初出照此木，天雞則鳴，天下雞皆隨之鳴。』爾光鑒題瀫湜觀詩。『天雞弄白羽，王母垂元髮。』

【天顛】天子之容顏也.宋放詩:『咫尺謁天顏.』曹唐詩:『須臾日月歸天顏.』

【天鵝】即鵠.詳鵠字注.

【天興】年號.○三國吳主皓年號.(公元二七六).○十六國北涼段業年號.(公元三九九).

【天監】猶言本性也.劉禹錫六祖大鑒禪師碑:『二儀,能使學者遵其天監.』

【天禧】遼太祖年號.(公元九二二).

【天關】○星名.(1)晉書天文志:『天關一星,在五車南亦曰天門.日月之所行也,主邊事,主關閉.』(2)角宿牛宿之稱.詳角宿牛宿條.(3)太公金匱云:『春三月斗爲天關,冬月奎爲天關.』(4)天官星占云:『北辰一名天關.』○地輿家言.詳元關條.

【天相】○謂人意態之自然流露者.沈與求詩:『劉郎天相眞不凡,飛騰宜在蓬萊島.』注:『劉郎行朔也.』○以稱帝王自製詩歌之屬.徐安貞和聖製喜雨獻:『仰宸儀之法度,即天相之言徵.』

【天壤】猶言天地.晉潘張華傳:『普天壤而遐觀,吾又安知小大之所如.』南齊書高逸傳序:『示形神於天壤.』

【天寶】○天然之寶也.王勃滕王閣序:『物華天寶,龍光射牛斗之墟.』○神名.漢書揚雄傳:『追天寶而一方.』注:『應劭曰:「天寶陳寶也.」晉灼曰:「天寶雞頭人身.」』參閱陳寶條.

【天寶】年號.○三國吳主皓年號.(公元二七六).○十六國北涼段業年號.(公元三九九).○年號.(1)唐玄宗年號.(公元七四二).(2)五代時吳越王錢鏐年號.(公元九〇八).

【天際】言相差之遠也.南史陸厥傳:『一人之思,遲速天際,一家之文,工拙壤隔.』

【天權】星名.即辰星.詳辰星條.

【天屬】天然之親屬也.晉書石勒載記:『中山王雖爲皇太后所發,非陛下天屬.』

【天譴】謂天之怒責也.宋書文帝紀:『上答天譴,下恤民疾.』又王弘休傳:『微塞天譴,少弭謗議.』

【天魔】佛家語.四魔之一.欲界第六天(他化自在天)之天子名波旬,爲欲界之主,有無量之眷屬,常障害修佛道之人,故謂之天魔.參閱四魔條.

【天權】(Megres)北斗七星之第四星.詳北斗條.

【天籟】發於自然之音響也.莊子齊物論:『女聞人籟而未聞地籟,女聞地籟而未聞天籟夫.』按成玄英疏,天籟即比竹(謂人籟)眾竅(謂地籟)之類,其發爲音響,雖大小不同,而各稱所受,率性而動,不由心智,故以天言之,並出乎自然,此天籟之大意也.參閱地籟、人籟條.

【天聽】○謂上天之聽也.書泰誓:『天聽自我民聽.』○謂天子之聽也.晉書石崇傳:『陛下天聽四達,靈鑒昭遠.』

【天譴】星名.晉書天文志:『卷舌中一星曰天譴主巫醫.』

【天驥】言上天所驅策而使之然也.每以言盛

強之狀.漢書匈奴傳:『南有大漢,北有強胡,胡者,天之驕子也.』王維出塞詩:『居延城外猶天驕.』詳驕字注.

【天驥】天所付與之廉祿也.莊子德充符:『聖人不謀,惡用知?不斲,惡用膠?無喪,惡用德?不貨,惡用商?四者天鬻者,天食也.既受食於天,又惡用人.』成玄英疏:『鬻,食也;食,廉也;天,自然也.』

【天籥】星名.晉書天文志:『天籥八星在南斗杓西,主關閉.』

【天變】謂天象變動也.如日蝕星隕等.古人以此爲天意示警之象.漢書劉向傳:『天變見於上,地變動於下.』

【天題】遼太祖年號.(公元九二六).太宗仍稱之.(公元九二七).

【天體】(Celestial body)天文學名詞.天空星辰,總稱天體.天別之,有恆星、行星、衛星、彗星、流星、星雲等種.

【天蠶】蛾之幼蟲也.詳天蠶蛾條.

【天衢】○天空大通無阻,猶如廣衢,故曰天衢.與天塗天路同.易大畜:『何天之衢亨.』疏引何氏云:『天衢既通,道乃大亨.』文心雕龍:『殷飛龍於天衢.』○謂帝都也.三國志吳志胡綜傳:『遂處河朔,天衢隔絕.』○星名.晉書天文志:『房四星爲明堂,天子布政之宮也.中間爲天衢,爲天關黃道之所經也.』

【天驥】文選張協七命:『天驥之駿逸蹤超越.』注:『天驥,天馬也.』

【天鷄】鳥名.即鷄也.揚雄羽獵賦:『鷄天鶩.』郭注:『大如鷄雀,好高飛作聲,今江東名之曰天鷄.』詳鷄字注.

【天一閣】明鄞縣范欽,字堯卿,號東明,嘉靖進士,官至兵部右侍郎,抗直有強項名,雖嚴嵩亦深畏之.性喜藏書,雖致海內異本及說經諸書,先哲詩文集未傳世者,分列四部,建天一閣以藏之.惟閣中書籍以城西豐氏萬卷樓舊物爲多,又稍從黃宗羲處互鈔以增益之.迨及清季,其後人瀕公復續有所藏,乾隆間四庫館開,嘉其書入庫,欽賜圖書集成.洪楙之後,閣既殘破,書多散亡,然其子孫尤世守謹嚴,扃鑰分掌,禁書下閣,光緒間,薛福成觀察浙東,憫書遭亡,乃爲整理編排,釐分部目,屬錢徐就閣校錄,成天一閣見存書目;然與嘉慶時阮元所編者相較,已十不存一;民元以來,兩經失竊,佳本又散失過半矣.今復有人入閣整理其書,重訂其目,僅存九百六十二種,共七千九百九十二冊,比薛目又少二分之一.其中卷帙完整者凡三百十種.

【天人師】佛十號之一.梵語舍多提婆摩菟舍晦譯云天人教師,謂佛爲人天導師,教示何者應作,何者不應作也.御覽論:『佛示導是應作,是不應作,是善,是不善,是人隨教行,不捨道法,是名天人師.』

【天女花】(Magnolia parviflora)植物名.木蘭科木本.高丈餘.

天女花圖

葉廣倒卵形花大六瓣至九瓣白色果實長二三寸。

【天中天】謂佛也天爲人之所尊佛更爲天之所尊故曰天中天法華經化城喻品『聖主天中天』。

【天中節】照潮樂事『端午爲天中節』。

【天井關】⊙在山西省晉城縣南太行山上亦曰太行關宋端康時改名雄定關形勢雄峻。

【天井陘】⊙在河南省武安縣西亦曰天井峪爲通晉要道晉時後燕出此關以滅西燕。

【天文日】(Astronomical day)見天文時條。

【天文台】(Observatory)亦名觀象台爲從事天體觀測及其整理並天文學理論的研究之場所其重要設備有望遠鏡子午儀天文時鐘分光儀攝影儀無線電裝置等。

【天文時】(Astronomical time)天文學名詞以正午爲日起訖之計時法用平均太陽時爲準自今日正午至明日正午爲一日是爲天文日周日二十四小時相連續無上下午之分較政治日遲十二小時此法爲托勒密(Ptolemy)所創現今天文家航海家均用之。

【天文學】(Astronomy)研究天體之自然科學也日本亦名星學其研究之範圍大體爲：一、天體之運動親動及支配此等運動之法則；二、天體之形狀大小質量三、天體之性質成分物理的狀態四、天體間相互之引力及輻射關係五、天體之過去歷史及未來之發達進化天文學爲人類文化史上最早出現之學問故其歷史甚古據觀測之紀載與都儀(Hindus)約始於公元前二千年加爾底(Chaldeans)則始於公元前一千二百年以前但在哥白尼之時代以前常附屬於星占學自哥氏倡太陽中心說後始獨立爲一科而近百年來因物理學化學之發達進步特速。

【天王星】(Uranus)太陽系九大行星中遠日之第七星爲德天文家赫塞爾(William Herschel)於一七八一年所發現。

【天王教】(Catholicism)一稱加特力教基督教之舊派奉羅馬教皇爲宗主現盛行於法義諸邦。

【天仙子】詞牌名本唐教坊曲名段安節樂府雜錄『天仙子本名萬斯年李德裕進屬龜茲部舞曲因皇甫松詞有漠惱天仙應有以句取以爲名』有單調雙調又曲牌名南曲入黃鍾宮引句法與單調詞同入黃鍾宮正曲者與雙調詞同北曲有天仙令入雙角隻曲亦作天仙子與南曲異。

【天仙果】(Ficus erecta)植物名桑科木本生暖地海邊高丈餘葉椭圓形質薄色淡綠互生花單性腋於倒形之總花托內果實球形深紫色大如指頭其構造與無花果之果實相類似供食用。

天仙果圖

【天可汗】唐貞觀間西北回紇各部酋長詣闕上太宗尊號稱爲天可汗自後歷營賜西北酋長皆用此稱。

【天台宗】佛教宗派名亦名法華宗本宗由天台智者大師成立以法華經爲根本以智慧論爲旨趣以涅槃經爲輔翼以大品經爲親法專習止觀北齊慧文禪師依中觀論發明一心三觀之旨(三觀謂空觀假觀中觀一念心中三觀具足故云一心三觀)授南嶽慧思慧思傳天台智顗(智顗居天台山稱天台智者大師)智顗講說法華玄義法華文句摩訶止觀三大部一宗之教觀大備於此因以天台名宗至中唐有荊溪大師盆闡其說。

【天妃閘】在江蘇省淮陰縣北運塘下北岸隄內明萬曆中河臣潘季馴移通濟閘於甘羅城南泰山廟北俗訛稱爲天妃閘清時又移建今所運河之水絕淮而南出此閘陡落數千尺直下邗溝。

【天市垣】三垣之下垣也位於房心東北有星二十二以帝座爲中樞成屏藩之狀東蕃十一星由南起曰宋南海燕東海徐吳越齊中山九河趙魏西蕃十一星由南起曰韓楚巢巴蜀寒周鄭晉河間河中史記天官書『房心東北曲十二星曰旅旅中四星曰天市中六星曰市樓』正義曰『天市垣二十二星在房心東北主國市聚交易之所一曰天旅』觀象玩占『天市垣一曰天府一曰長城一曰天旅庭』。

【天平山】在江蘇省吳縣西支硎山之南峯奇石秀林茂泉清爲蘇屬名勝之一山頂平正可望太湖白望湖臺即遂公祠遺址。

【天平動】(Librations)天文學名詞太陰除自轉及繞地旋轉外尚有三種振動如天平兩盤後起此伏之狀總稱曰天平動一爲其南北二極相間映於吾人眼簾之振動是曰緯天平動二爲其東西兩側更番爲吾人所見之振動是曰經天平動三爲其近地平時上部之邊緣逐日略有變更之振動是曰周日天平動故月球對向地球之半面並非絕對不變據天文家報告常見部分占月球全面積百分之四十二完全不能見之部分亦占百分之四十一其餘百分之十八則或現或隱因時而異。

【天名精】(Carpesium abrotanoides)植物名菊科越年生草本初生之葉自根部叢生形似煙草而有縐褶面無夏日自葉間抽莖高二尺餘莖葉皆生毛茸且有臭氣夏秋之際自莖分枝枝端出短花梗開綠色頭狀花花後結實有一種臭氣與結核藥附動物體上及人之衣服等藉以散布種子名見本草綱目曰『天名精一名天蔓菁南人名爲地菘

葉與蔓菁菜相類，故有此名。』李時珍曰：『天名精乃天蔓菁之譌也，其氣如豕矢，故有豕首蔓菁之名。』其實名鶴蝨，根名杜牛膝。

【天地合】會黨名。相傳清康熙間，藏人寇邊，官軍失利，福州莆田九連山少林寺僧應募平之。朝廷信讒，以僧軍武勇，不易制，謀除之。潛遣軍以火藥炸其寺，僧蔡德忠等五人生還，與勇士吳天祐等五人，遇相偕匿惠州寶珠寺；有學士陳近南，湖廣人，在朝時，以諫焚寺，邪被斥返里，隱白鶴洞，研習道教，時變形爲卜者，作江湖遊，至是遇五僧，乃與合作，謀爲少林復讐。時有自稱明思宗之孫朱洪竹者，態度非常，衆推之爲主，創立天地會，謀覆滿復明，名其軍曰三合軍，以藍洪光爲先鋒，屢戰屢北，五僧及五勇士皆戰沒，會衆亦潰散。其後洪光再糾合餘衆，所向皆捷，連下七省，聲勢又振；尋大敗於川，洪光陣亡，天地會遂衰。乾隆時又有林爽文者，起於彰化，不久亦敗滅，更有三合會者，或謂即天地會之旁枝也。

【天耳通】佛家語，六通之一，詳六通條。

【天舟座】(Argo Navis)天文學名詞，一名南船座，南天星座之一，在大犬座之東南，直接地平線，區域甚廣，分艄(malus)、帆(vela)、舳(puppis)及龍骨(carina)四部。主星α屬龍骨，光度僅次於天狼，列負一等，即我國所稱之老人星，北部各省不能見之。

【天兔座】(Lepus)天文學名詞，南天星座之一，在獵戶座之南，形如正方，邊長十五度，界內有四星列成四邊形，星光爲三四等，軍市之一小部屬之。

【天蚕絲】見鉛垂線條。

【天河石】(Amazon stone)鑛物名，微斜長石之呈綠色者，可用製飾石，參閱微斜長石條。

【天狗猴】(Neolis larvatus)動物名，猿類，體長四尺許，無頰囊，鼻長(約一寸有半)而突出，能運動自如，毛色有褐赤黃灰等，腹部白，性猛，不易馴，多棲婆羅洲等處之沿河喬木上，食果實野菜嫩芽等。

【天竺桂】(Cinnamomum pedunculatum)植物名，樟科，常綠喬木，生暖地，幹高二三丈，樹皮赭黑，葉革質，稍圓形，全邊，表面深綠有光澤，夏日自枝梢葉腋出分枝之長穗，開淡黃色小花，聚繖花序，秋末實熟，爲黑色，名見本草，李時珍曰：『即今閩粵浙中山桂也，而台州天竺最多，故名。大樹鑿花，結實如蓮子狀，天竺僧人稱爲月桂是也。』參閱月桂條。

天竺桂圖

【天竺葵】(Pelargonium inquinans)植物名，牻牛兒科，多年生木本，狀草本，葉爲圓心臟形，有鈍鋸齒，呈淺裂片狀，夏日葉間抽花軸，開深紅色小花，撮簇軸頂，花五瓣，甚圓，內藏雄蕊二十，花瓣下向，爲此花之特徵。花期甚長，惟畏霜冷，冬季須藏溫室內。

天竺葵圖

【天南星】(Arisaema japonicum)植物名，天南星科，多年生草本，有毒，莖高三四尺，葉爲複葉，自數片小葉而成，小葉廣披針形，無鋸齒，花單性，肉穗花序，有苞包被之，花後結小圓實，熟則色紅，地下莖如球狀，供藥用，本草綱目以天南星併入虎掌，植物名實圖考則分爲二種，蓋天南星肉穗花序之上部不延長，而有鈍頭，與虎掌之延長而成纖維狀者有別。

天南星圖

【天門冬】(Asparagus lucidus)植物名，百合科，多年生蔓草，莖卷絡於他物，土葉細小如鱗片，葉腋中生葉狀細長之枝，約一枚至三枚，形如曲針，夏月開花，花小，有柄，淡黃白色，往往二三朵簇生，果實紅色，大如小豆，其塊根攙簇而生，頗肥大，供藥用。陶隱居『本草經集注』『名醫別錄』即此。

天門冬圖

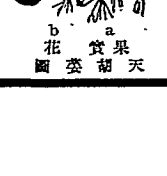
【天青石】(Celestite)鑛物名，成分爲硫酸鍶($SrSO_4$)，屬斜方晶系，晶體與重晶石相似，有玻璃或真珠光澤，色淡藍，體半透明，性脆，斷口介殼狀，硬度三至三·五，比重三·九五至四，本鑛產於石灰岩自雲岩泥灰岩之中，爲採鍶及製硝酸鍶之材料。

【天保城】在南京鍾山西峯之巔，居高臨下，全城在目。辛亥光復時，浙滬聯軍血戰數日始下，特建紀念塔以誌功焉。

【天姥山】在浙江省新昌縣東，東接天台山華頂峯，西連沃洲山，最高峯曰撥雲尖，寶宇記：『登此山者或聞天姥歌謠之聲。』

【天穿節】拾遺記：『江東謂正月二十日爲天穿日，用紅縷繫餅置屋上，謂之補天穿。』按測驗時記，謂江南風俗以正月三十日爲天穿節，堅氤氳之謂，宋以前以正月二十三日爲天穿節，其說互異。

【天胡荽】(Hydrocotyle sibthorpioides)植物名，繖形科，多年生草本，莖細長蔓延地上，由節生根，葉爲圓狀心臟形，有長葉



天胡荽圖　果　花

柄，互生春夏之交，由葉腋抽花軸開花，花小色白，有淡紅暈，爲小徹形花序，如球狀。本草綱目謂天胡荽爲石胡荽之異名，今植物學石胡荽屬菊科，與天胡荽顯爲二物。參閱石胡荽條。

【天疱瘡】(Pemphigus)病名，種類不一，有流行性初生兒天疱瘡及尋常天疱瘡等。初生兒天疱瘡，於生後二三星期，全身發豌豆大之水疱，內含水漿，二三星期，可望治愈。尋常天疱瘡，皮膚上生圓形似針頭或鴿卵大之疱，疱皮極薄而透明，其內之漿液可見；痂亦甚薄，脫離後僅遺紅褐色之斑，不留瘢痕。若反覆再發，即變其形狀，成葉狀天疱瘡或增殖性天疱瘡，病勢較爲沈重，往往陷於險惡。此症蓄膿，謂由晏熱風涅所致；其眞實原因，今尚未明瞭也。

【天眞混】明時固原賊李文年號。

【天秤宮】(Libra)天文學名詞，黃道十二宮之第七宮，即蔣星之次，於辰在辰，其略號爲ㅗ，當九月二十三日，太陽行至此宮，於時爲秋分，故秋分點亦名天秤宮第一點。參閱黃道帶條。

【天秤座】(Libra)天文學名詞，黃道十二宿之一。在室女座東，原居黃道第七宮，今則佔有天蝎宮之位置。氐宿屬之，星光皆弱，α、β、γ、β四星構成梯形，即氐宿爲本座特徵。參閱黃道帶條。

【天馬山】①在江蘇省松江縣北境，機山之東；爲松屬名勝之一，形似天馬，故名。春秋時干將與妻莫邪鑄劍於此，故又稱干山。山中有四智寺，寺中有二陸草堂，爲晉人陸機陸雲兄弟讀書處。②在江西省上饒縣南，勢如奔馬。宋趙汝愚曾築室其上。③在雲南省滇江縣東南，其形如馬，有泉圍繞，其形如帶。

【天馬蜂】劇曲名，清劉晉充撰，演黃損與裘玉娥事。新傳奇品：『劉晉充之詞，如山中砲聲，應聲徐來。』

【天馬關】在雲南省騰衝縣西南邦貝山，當龍川江之北。明萬曆間，城此以控制緬甸及猛密、猛卯諸土司。清初爲野人所占；光緒間，薛福成與英商界此地仍歸中國。

【天宿宮】星名，即氐宿。詳氐宿條。

【天球儀】(Celestial globe)用物質製成之天球模型也。形狀與地球儀同，上繪各星座及黃赤經緯諸圈，而用羅盾字母以代其名。架有四足，架上水平圈代地平線，垂直圈代子午線，其表面悉象天球，爲研究天文學之一種重要儀器。

【天理教】初名八卦教，爲白蓮教之別支。清嘉慶間，徧傳於畿南、豫、齊、楚諸區，以滑縣李文成、大興林清爲之魁。二人均自稱善觀天文，能預知人事。愚民多信之。十八年，清帝幸木蘭，文成與清乘隙而起，直魯兩省徒黨同時響應。時林清在京，又勾通內侍劉金等爲內應，率黨犯禁城，皇次子綿寧等發兵禦之，林清被擒，帝倉猝遷，又遣那彥成、楊遇春等攻文成於滑縣，文成自焚死。

【天眼通】佛家語，六通之一。今催眠術者亦能以術得其近似，或謂之千里眼。參閱六通及千里眼條。

【天章閣】宋眞宗藏書閣名。天禧四年建，在龍圖閣之北。明年，仁宗即位，以藏眞宗御製後並置學士直學士待制等官。見宋史職官志。

【天頂距】(Zenith distance)天文學名詞，自天頂至天體之距離也，等於天體之地平緯度之餘角。參閱地平緯度條。

【天彭闕】四川省灌縣灌口山西嶺上有兩石對立如闕，名曰天彭闕，亦曰天彭門。又同省彭縣西北彭門山上有兩峯對立，亦有天彭闕及天彭門之稱。

【天然橋】(Natural bridge)地文學名詞。因流水侵入岩石罅隙，歷時既久，漸次磨蝕而成溪谷，上架岩石，猶如橋樑，是爲天然橋。常見於有瀑布地方。

【天琴座】(Lyra)天文學名詞，北天星座之一。位武仙座之東，以北極爲中心而與御夫座之α星即五車二相對。本座主星α即織女星，光度一等，色青白。

【天逸閣】明梅鼎祚，才高不第，歸隱書帶園，構藏書之閣曰天逸閣。

【天開眼】俗謂黃道光曰天開眼。參閱黃道光條。

【天雄軍】唐置魏博節度使，授田承嗣。天祐初賜號天雄軍，治魏州，即今河北省大名縣。承嗣叛，倒軍號。五代漢改爲大名府。周又置天雄軍；宋初仍之。

【天祿閣】漢閣名，三輔黃圖：『天祿閣藏典籍之所，蓋何所造。』漢劉向、揚雄曾校書其中。

【天蛾類】(Sphingidae)動物學名詞，鱗翅類之一亞目，觸角短，常缺單眼，口吻發達，翅多小而質厚，後胺之胚節，常有長剛二對，體概粗肥，呈圓錐形。

【天壽山】在河北省昌平縣北，俗名黃土山，爲軍都諸山之岡阜，蟄梁連亙，中以石門、賓山、蓮花諸峯爲最著。明十三陵在焉。葉盛水東日記：『舊名東榨子山，明永樂七年卜建山陵，因改今名。』

【天演論】見進化論條。

【天箭座】(Sagitta)天文學名詞，北天星座之一。位天鷹座之北，全部在銀河中，星光甚弱。

【天蝎宮】(Scorpio)天文學名詞，黃道十二宮之第八宮，即大火之次，於辰在卯，其略號爲m。當十月二十四日，太陽行至此宮，於時爲霜降。參閱黃道帶條。

【天蝎座】(Scorpio)天文學名詞，黃道十二宿之一，位於天秤座東南，原居黃道第八宮，今則佔有人馬宮之位置，爲房、心、尾三宿所合成，光輝爲十二宿之冠。此座夏季見於南方，中有成對之星數組，狀如鳳爭，爭尾指向東南，延綿甚長。主星α即心宿二，亦名天王，係一等星，色紅如火，詩云：『七月流火』，即指此星也。參閱黃道帶條。

【天壇座】(Ara)天文學名詞，南天星座之一。爲近代所設，區域極小，位於天蝎座之南，矩尺座之東。

【天蛇座】(Apus)天文學名詞，位於天蝎座南五十度，我國不能見之小星座，四等星三個，餘皆微光。

【天貓座】(Lynx)天文學名詞，北天星座之一，近代增設，在北極附近，御夫座之東，其星皆四等以下。

【天陛子】唐陸龜蒙別號。唐書隱逸傳：『陸龜蒙或號天陛子。』按莊子在宥『神動而天隨』當爲陸取號所本。

【天龍座】(Draco)天文學名詞，北天星座之一，位於大熊座與小熊座之間，區域頗廣，有三四等星十八，屈曲如長龍，頭部四星成一四邊形，內有兩星最明而爲之眼，一爲紫微垣之右樞，一即天樞三。

【天聲磯】礮名。礮身長於口徑之倍數較少，即飛路較輕之礮，發彈時礮口斜仰向天，故名。

【天鴿座】(Columba)天文學名詞，南天星座之一，爲近代所增設，在天兔座以南，吾國北部不易見之。主星α即丈人一，爲二等半星，由大犬座α至本星之距離，等於由大犬座α至小犬座α之距離，且此三星在一直線上，而大犬α居中。

【天壘城】星名。星經：『天壘十三星如貫索狀，在哭泣之南，主北方丁零匈奴之事也。』

【天鵝座】(Cygnus)天文學名詞，北天星座之一，亦稱白鳥座，在天琴座之東，橫於銀河中。α、β、ε及γ五星描成十字形，爲其特徵。本座主要部爲天津，天津四即其α星，光度一等。

【天璇閣】清王懿榮廳事名。懿榮字廉生，山東福山人，光緒進士，官國子祭酒。舊嗜金石文字之學，收藏頗富，刊有天壤閣藏書凡十九種，著有天壤閣雜記。

【天賚山】○在吉林省延吉縣西山中，富鐵產，有輕便鐵道，由此達圖們江岸，曰天圖鐵路。○在福建省龍溪縣西北，宋時嘗產明珠入貢，因名。五朱峭立，周百餘里，爲邑望山。

【天鵝座】(Grus)天文學名詞，南天星座之一，位於南魚座之南，其α與β二星爲二等星，北緯三十八度以南之各地皆可見之。

【天魔舞】唐時舞樂名。王建宮詞：『十六天魔舞袖長。』按元願帝至正中，以宮女十六人，珠璎盛飾，爲佛菩薩相而舞，謂之天魔舞，殆即唐代之遺製。

【天籟閣】書名。凡二卷，金白樸撰。樸幼翰於元好問家，舉有端緒，其詞清婉秀逸，可與張炎相匹。

【天籟閣】明秀水項元汴書閣名。元汴字子京，號墨林山人，工翰事，精鑒賞，其所藏法書名畫，極一時之盛，每以天籟閣項墨林印記識之，并刊有天籟閣帖行世。清兵至，所藏皆散失。

【天蠶蛾】(Antheraea yamamai)動物名，一名山繭蛾，昆蟲類鱗翅類，形大，一

天蠶蛾

觸角爲羽狀，雄黃褐色，雌橙黃色，翅通常黃色，時有呈褐色或綠褐色或赤褐色者，翅之中央有中心透明之圓紋，外方有黃色及黑色之二重輪廓，腳密生褐毛，幼蟲曰天蠶，體黃綠色，多瘤狀突起，體生粗毛，長約二寸餘，食櫟櫧等之葉，造絲黃色之繭，可取絲。

【天廄座】(Aquila)天文學名詞，星座之一，居天球赤道之上，位於天箭座之南，β、α、γ三星即河鼓，普通稱曰牽牛，與織女隔河相對，且幾成一直線，爲本座之特徵。天文中之一等星，祇以α星即河鼓二爲標準。

【天蓋】俗謂顱頂骨曰腦蓋，或天蓋。

【天乙貴人】卷辰名，干德合方之神也。有陽貴陰貴之分，陽貴起於子而順，陰貴起於申而逆，見協紀辨方書。

【天上石麟】南史徐陵傳：『年數歲，家人攜以候沙門釋寶誌，寶誌摩其頂曰：「此天上石麟麟也。」』後人因此每以天上石麟稱人之子。

【天下爲公】謂不以君位爲一家所私有也。禮禮運：『大道之行也，天下爲公。』孫希旦集解：『天下爲公者，天子之位傳賢而不傳子也。』

【天大將軍】星名。晉書天文志：『天將軍十二星在婁北，主武兵，中央大星天之大將也。』按中央大星乃天大將軍一，即仙女座γ爲二等星，用小望遠鏡觀之，爲美麗雙星，大者橙黃色，小者葉綠色，更窺以大望遠鏡，則小者亦爲雙星，故知其爲三合星。又柳宿一曰天大將軍，詳柳宿條。

【天女散花】宋之問設齋歎佛文：『龍王獻水，噴車馬之埃塵；天女散花，綴山林之草樹。』參閱散花天女條。

【天子門生】科舉時代稱狀元爲天子門生。程史：『盛石趙逵，以紹興辛未魁集英之唱，高宗更化，擢著作佐郎，謂之曰：「卿乃陝自拔秦檜日薦士，曾無一言及卿，以此知卿不附檜貴，眞天子門生也。」』按揮麈前錄：『劉器之晚居南京，馬巨濟每見器之，未嘗修門生之敬；器之不平，巨濟曰：「凡省闈解送，則有主文，故所取士得以稱門生；殿試，盜天子自爲座主，豈可復稱門生於他人。」』然則凡進士與殿試被擢者亦得稱天子門生矣。

【天工開物】書名。凡三卷，明宋應星撰，是編舉我國之天產人工，分乃粒乃服，彰施，粹精，作賦，甘嗜，陶埏，冶鑄，舟車，錘鍛，燔石，膏液，殺青，五金，佳兵，丹青，麴蘗，珠玉等類，各篇附圖都一百十一種，所載製造源流及方法，多與今日科學原則相合。其書成於崇禎十年，授時通考亦多引載；今日本帝國圖書館藏有原本。

【天才教育】天才兒童其智力發達較速，或對於某種學科有特殊之才能，宜用測驗方法，慎爲選擇，或變通年期及教程，許其超越恆常學級，或編制特別學級以教授之，最近歐洲各國且有設立天才學校者。

【天文地理】(Astronomical geography)研究地理與天文學關係事項之學，如地球之形態大小，日月星辰之運行，晝夜寒暑之變

遷，經緯線之分布，黃赤道五帶之區畫皆屬之，因此學與數學有密切關係，故又稱數學地理，或數理地理。

【天文單位】(Astronomical unit)天文學名詞，測量天體距離所用之單位也。一稱天體單位，略記爲A.U.，其長度等於地球軌道之長半徑，一天文單位爲1.495×(10)⁸公里，或9.289×(10)⁷哩。

【天方夜譚】(Arabian Nights)書名，或名「千零一夜」，波斯王因懲異辯人之貞操，每日選處女入宮，過宿殺之，習以爲常，後選聰明多智之姊妹，善說故事，王聽之忘倦，一再展其死期，後遂廢此前例。有英文選譯本，我國中等學校多採爲教本。

【天冊萬歲】唐武后年號(公元六九五)。

【天台九祖】佛教天台宗之九祖也。第一祖龍樹菩薩，第二祖北齊慧文，第三祖南嶽慧思，第四祖天台智顗，第五祖章安灌頂，第六祖法華智威，第七祖天宮湛威，第八祖左溪玄朗，第九祖荊溪湛然。龍樹菩薩雖生於印度，然北齊慧文依其中觀論而證明一心三觀之妙旨，故奉之爲第一祖。見佛祖統紀。按亦有稱北齊慧文爲天台第一祖者，蓋以龍樹爲印度人，故不數之也。

【天安體定】宋時夏惠宗年號(公元一〇八六)。

【天衣無縫】靈怪錄：「郭翰暑月臥庭中，迎視空中有人冉冉而下，曰：『吾織女也。』徐視其衣，並無縫，翰問之，謂曰：『天衣本無針線爲也。』」今謂凡事無迹象可尋者曰天衣無縫，本此。

【天作之合】詩大雅大明：「文王初載，天作之合。」傳：「合配也。」箋謂文王妻太姒，乃天爲配合也。後世締結姻緣，每引此語。

【天步真原】書名，凡一卷，清薛鳳祚撰。鳳祚初從魏文魁遊，主持西法，後見穆尼閻，乃改從西學，此書即所譯穆尼閻求日月交食法；中繪弧三角圖三，求納日食食分圖一。

【天竺牡丹】即大理花，詳大理花條。

【天保九如】詩小雅天保篇，或謂爲祝頌之辭，其辭曰：「如山如阜，如岡如陵，如川之方至，以莫不增。」又曰：「如月之恒，如日之升，如南山之壽，不騫不崩，如松柏之茂，無不爾或承。」詩中凡九如字，後人相承以天保九如爲祝頌之辭。

【天南星科】(Araceae)植物學名詞，單子葉植物之一科，產溫熱二帶，通常草本，或爲木本，肉葉互生，或由地下部生，單葉或複葉，花單性，通常雌雄同株，亦間有兩性者，花之部分，概不具備，其數或二或三或惟由一雌蕊或一雌蕊而成，花序爲肉穗花序，具佛燄子房有一室，乃至數室，果實爲漿果，種子通常有胚乳，此科植物，有供食用，藥用，或觀賞用者，又有含毒者。

【天津條約】有三：①中英及中法天津條約，訂於清咸豐八年(公元一八五八年)，英約重要者五項：(1)償軍費商賈各二百萬兩；(2)開牛莊，登州，臺灣，潮州，瓊州爲商埠，並許於長江沿岸選定三口(後選定漢口，九江，鎮江)通商；(3)許英領事裁判權；(4)彼此互派公使；(5)許自由傳教，遊歷內地，法約與英約略同，惟多一『許法兵艦游弋通商口岸保護商民』之規定，鑒開外船航行內河之例，後以清廷反復，英法聯軍於十年進逼北京，經俄人調停議和，乃於八年原約外，加償軍費各八百萬兩，割九龍半島南端九龍司地方與英。參閱英法聯軍條。②中俄天津條約，清咸豐八年，清廷與英法結天津條約，俄國亦請循例訂立天津條約十二款，其中要點：(1)嗣後兩國往來照會，供接平等禮式；(2)俄國除邊疆陸路通商外，並得由海路至上海，寧波，福州，廈門，廣州，臺灣，瓊州七處通商；(3)日後中國若有優待他國通商事，俄國一律享有。③中日天津條約，清光緒十年，朝鮮內亂，毀日本領事館，日本因遣兵渡韓，要求賠償，方日，韓礙商條件之際，清廷使臣大濃等亦率海陸軍大舉朝鮮，日本恐成約無效，因以清兵乘亂殘害居韓日僑爲名，命伊藤博文爲全權代表至中國責問，清廷命詣天津與直督李鴻章協議，訂定中日天津條約，其內容：(1)中日兩國駐韓軍隊，於四個月內各全數撤歸；(2)中日兩國皆不派員教練韓國軍隊；(3)將來韓國有事，兩國或一國認爲必要出兵時，必先行文知照，此條約成，我國在朝鮮主權遂漸以喪失。

【天皇大帝】星名，晉書天文志：「鉤陳口中一星曰天皇大帝，其神曰耀魄寶，主御衆靈，執萬神圖。」

【天香自合】(Lilium auratum)植物名，百合科，多年生草本，生山地，高四五尺，葉廣線形，先端尖，五生，夏日開花，頗大，花被六片，色白，內面有黃赤色斑點，各片稍反捲於外，雄蕊六枚，不突出於花之上，雌蕊一枚，地下鱗莖，供食用。

天香百合圖

【天香國色】謂牡丹也。唐文皇好詩，會賞牡丹，上謂陳修巳曰：『今京邑人傳牡丹詩，誰爲首？』修巳對曰：『中書舍人李正封詩，天香夜染衣，國色朝酣酒。』見全唐詩話。

【天氣預報】(Meteorological report)氣象學名詞，乾燥空氣之密度大，其壓力亦大，因之氣壓計之水銀柱高，含水蒸氣量多之空氣，密度小，其壓力亦小，因之氣壓計之水銀柱低，水蒸氣遇冷，則凝結成水而下降，故當將落雨時，氣壓計之水銀柱下降，又既落雨後將晴時，空氣中之水蒸氣已盡，變爲前，空氣之密度增大，氣壓計之水銀柱上昇，又風爲空氣之流動，恆從氣壓高處向低處流，將起風時，其處之氣壓降下，故正起風時，氣壓若昇高，則風將止，由是在各地方設測候所，各置氣壓計，測各地之氣壓，報告中央氣象台，則可製成天氣圖，以預報各地之天氣。

【天祐民安】宋時夏崇宗年號(公元一〇九一)。

【天祐垂聖】宋時夏毅宗年號，亦作垂聖(公

元一〇五〇)。

【天高聽卑】史記宋世家:『熒惑守心,心,宋之分野也,景公殺之司星子韋曰:「可移於相,」景公曰:「相,吾之股肱,」曰:「可移於民,」景公曰:「君者待民,」曰:「可移於歲,景公曰:「歲饑民困,吾誰爲君?」子韋曰:「天高聽卑,君有君人之言三,熒惑宜有動,」於是候之,果徙三度。』

【天崩地坼】喻大變動也。史記魯仲連傳:『周烈王崩,齊後往,周怒,赴於齊曰:「天崩地坼,天子下席,東藩之臣因齊後至,則斬。」』

【天球赤道】(Celestial equator or equinoctial)天文學名詞。在天球兩極中間所作之大圓,謂之天球赤道,與地球赤道面無限擴展時,與天球相劃所成之大圓。

【天造地設】謂成於自然,非人力所施也。曹組退獄賦:『且山獄之大,天造地設,開闢之初,元氣凝結。』

【天然地理】地理學名詞,今稱自然地理,詳自然地理條。

【天然煤氣】(Natural gas)鑛物學名詞,常產於石油鑛附近,以火點之,即燃燒,其成分由氫及甲烷兩者相合而成。

【天然磁鐵】(Natural magnet)物理學名詞,俗稱天然磁鐵,詳磁鐵條。

【天開仁壽】宋時南韶段智祥年號(公元一一〇五)。

【天圓地方】舊說指天地之形,淮南子天文:『天圓地方,道在中央。』

【天經地緯】左傳昭二十五年:『夫禮,天之經也,地之義也,民之行也,』意謂禮爲天地常行不變之道,故曰天之經,地之義,世人因謂凡道理之不容移易者,曰天經地義。

【天路歷程】(Pilgrim Progress)英國班醳所作之宗教小說,假託一夢,記基督徒誠心向道,超凡入聖之程,在英美教會誦物中,其重要僅亞於聖經。我國有譯本。

【天圖鐵路】輕便鐵路,自吉林省天寶山起,至圖們江岸上三峯止,長一一一公里,南與朝鮮境內由會寧至圖們江之鐵路相銜接,此路之築,最初爲日人主動,蓋即日人計畫中吉會鐵路之東端,其後由吉省政府加入股份,成爲中日合辦,參閱吉會鐵路條。

【天奪之魄】言天奪其魂魄也。左傳宣十五年:『晉侯使趙同獻狄俘於周,不敬,劉康公曰:「不及十年,原叔必有大咎,天奪之魄矣。」』疏:『心之精爽,是謂魂魄,魂魄去之,何以能久。』按原叔,趙同字。

【天儀治平】宋時夏崇宗年號(公元一〇八七)。

【天龍八部】佛家語,謂諸天及龍神等之八部也。八部爲天,龍,夜叉,乾闥婆,阿修羅,迦樓羅,緊那羅,摩睺羅伽。八部中以天,龍二部居上首,故標名曰天龍八部。法華經提婆達多品:『天龍八部與非人皆遙見彼龍女成佛。』

【天壤王郎】晉書列女傳:『謝道韞初適王凝之,還甚不樂,安曰:「王郎,逸少子,不惡,汝何恨也?」答曰:「一門叔父,則有阿大,中郎,羣從兄弟,復有封胡,羯末,不意天壤之中,乃有王郎。」』

【天壤地懸】相傳梓潼帝君有二徒者,一曰天聾,一曰地啞,蓋不欲人之聰明用盡,故假聾啞以寓意見蠡海錄。

【天體力學】(Celestial mechanics)天文學之一分科,應用牛頓之萬有引力定律於天體之運動,尤其太陽系之運動,以說明二天體間之剋白爾運動及三個以上天體間之攝動,並說明天體之形狀,自轉,潮汐現象等。現今天體力學之範圍,幾限於太陽系,即其研究,專注重於行星及衛星之運動。天體之運動,僅依引力之作用,可以說明,故天體力學一名,引力天文學。

【天山額魯特】部落名,額魯特蒙古之一分部,土爾扈特東,西,南,北四部,及中路和碩特一部,凡五部,計十三旗,編爲二盟:一曰烏訥恩素珠克圖盟,一曰巴歇色特歇勒圖盟,全部牧地在今新疆省北境,清時受伊黎將軍節制,今隸新疆省,參閱額魯特蒙古條。

【天文望遠鏡】(Astronomical telescope)望遠鏡之供天文上觀測用者,形狀甚多,大別爲折射望遠鏡及反射望遠鏡二類,詳折射望遠鏡及反射望遠鏡條。

【天風海濤亭】在福建省閩侯縣鼓山上,宋時建,朱子書額,趙汝愚詩有句云:『江月不隨流水去,天風直送海濤來。』

【天球子午圈】(Celestial meridian)天文學名詞,地平經圈之通過南北二點者,謂之天球子午圈,與言之,天球子午圈即經過天頂及天球兩極之大圓也。

【天竺神讖碑】即吳天璽紀功碑,碑斷爲三,文亦缺泐不全,故俗稱三段碑,今在南京舊江寧縣朱舍舖山段石岡,山謙之丹陽記:『巖山東有大碣石長二丈,折爲三段,』今其石移置學舍中,累之高止數尺,謙之蓋神其說,字在篆隸之間,雖古而近拙。』張勃吳錄以爲華覈撰文,皇象書,建康宮錄注,廣川書跋,東觀餘論皆從其說,獨周暉金陵瑣事又定爲蘇建書,後人多不從。

【天賦人權說】謂人類自出生以來,即具有不可侵犯之自由權利也。英國陸克及法國盧梭等倡之。

【天體光度學】(Astrophotometry, or Astronomical photometry)或稱天體測光學,天體物理學之一部門,其目的在應用光度計測定各種天體之光度,依星光之強弱分星爲各種等級,此事古已有之,近世因光度計之發達,天體光度之測定,乃愈臻精確。

【天體光譜學】(Astrospectroscopy, or Astronomical spectroscopy)或稱天體分光學,天體物理學之一部門,應用光譜學於天體之研究,約始於一八六〇年,而最近因分光鏡之發達,與光譜學理論之發展,天體光譜學遂成爲天體物理學中用途最大之部門,其目的在應用分光鏡求天體之光譜,依實測或攝影方法研究之,因以推知天體大

氣之成分與構造，天體運動之速度等。

【天體物理學】(Astrophysics)天文學之一分科，研究每個天體之構造及其他物理的性質，如應用天文望遠鏡，分光鏡，光度計，天體攝影，干涉儀等，以研究天體之光度，溫度，輻射，光譜特性，表面狀態，氣氛構造等，依所得之結果，而求其原理，由其原理得知天體之運動狀態，乃天文學分科中之最新最活動者，通常又別爲天體光度學，天體光譜學，天體攝影學三部門。

【天體攝影學】(Astrophotography, or Astronomical photography)天體物理學之一部門，自十九世紀中葉所謂乾片攝影學發明後，天體攝影學遂日趨發達，其目的在講求攝取天體之方法，及由照片研究天體表面之模樣與天空之狀態，保存自然現象，測定天體之位置，發見彗星，小行星等。

【天授禮法延祚】宋時夏景宗年號，一作天授，禮亦作理（公元一〇三八）。

【天祿琳琅書目】書名，凡十卷，乾隆九年詔編。天祿琳琅，內庫皮藏處也，乾隆四十年補輯此目，以紀史子，集爲綱，以宋金元，明刊板，朝代爲次，其一書而藏數本，用遂初堂書目例，詳其題跋姓名，收藏印記，品評甲乙。

【天賜禮盛國慶】宋時夏惠宗年號，亦作天賜國慶（公元一〇七一）。

【天方至聖實錄年譜】書名，凡二十卷，清劉介廉撰，回教祖穆罕默德，敎徒稱曰天方至聖，是書錄其一生六十三年之事蹟，本天方至聖錄，據其世次編年，事之同而質者錄之，復考諸經傳，博採互聞，芟繁存簡，仿綱目體爲之，卷首附至聖五十代源流，世統源流，國統源流，道統源流等圖說。

【夫】

【甲】福烏切，音膚，虞韻。㊀男子之稱。詩小雅巧言：『亂之初生，僭始既涵。君子信讒，如或酬之。君子指予，遊示人曰：「夫夫也爲習於禮者。」』㊁夫壻也。列女傳貞順：『夫婦者，人倫之始也。』㊂役也。漢書淳帝紀：『懷諸侯者賜胙養戮，人三斛，復其夫。』㊃畝百爲夫。周禮地官小司徒：『九夫爲井。』㊄姓也；又息夫，夫蒙均複姓，見廣韻。

【乙】馮無切，音扶，虞韻。㊀猶彼也。左傳襄二十六年：『夫獨無族姻乎。』㊁猶此也。左傳成十六年：『夫二人者，魯國社稷之臣也。』㊂猶凡也，眾也，群夫人條。㊃發端之辭。禮禮運：『夫禮之初，始乎中助。』辭，禮少儀：『加夫檐與劍焉。』注：『夫發聲。』㊄語已詞，猶乎也。易繫辭：『古之聰明睿智神武而不殺者夫。』

【夫人】㊀諸侯之妻。禮曲禮：『天子之妃曰后，諸侯曰夫人。』按漢時列侯之妻亦稱夫人（見漢書文帝紀注）。蓋襲古制也。㊁天子之妾曰夫人。禮曲禮：『天子有后有夫人。』㊂命婦之稱。唐制文武官一品及國公母妻爲國夫人，三品以上母妻爲郡夫人，宋制敕政以上封夫人；明時一品，二品皆封夫人；清仍明制，並封宗室長子貝勒至輔國將軍妻爲夫人。㊃婦人普通之尊稱。通俗編：『古所云家夫人，尊夫人皆其母也，今但以稱人妻。』㊄泛指眾人也。夫音扶。左傳襄八年：『夫人慈痡。』注：『夫人猶人人也。』淮南子本經：『夫人相樂。』注：『夫人，眾人也。』㊅猶彼人也。夫，亦音扶。左傳昭三十一年：『所能見夫人者有如河。』

【夫子】㊀一般之敬稱。孟子梁惠王：『願夫子輔吾志。』㊁師長之稱。論語子張：『子貢曰：「夫子焉不學，而亦何常師之有。」』㊂妻以稱夫。孟子滕文公：『往之女家，必敬必戒，無違夫子。』

【夫不】爲名，亦作鴀鴀。詩小雅四牡：『翩翩者鵻，載飛載鳴，集于苞杞。』釋文：『鵻，夫不也。』釋文：『夫，方于反，字又作鴀，不，方浮反，又如字，字又作鴀。』按校勘記：『毛本鴀作鴀。』詳鴀鴀條。

【夫布】謂力役之征也。周禮地官閭師：『凡無職者出夫布。』疏：『出夫布者，亦使出一夫口稅之泉也。』採詁讓正義引江永云：『夫布與今時丁錢相似。』

【夫君】㊀婦稱其夫之辭。按禮內則：『君已食徹焉。』注：『凡妾稱夫曰君。』蓋古制惟妾以君稱其夫耳；特後人變本加厲，因以夫君爲婦對夫之稱。㊁以稱君上。楚辭九歌雲中君：『思夫君兮太息。』㊂以稱友朋。孟浩然詩：『衙門猶未掩，庁立望夫君。』指王白雲而言。

【夫屋】周禮地官小司徒：『平敎治正政事，放夫屋。』注：『夫三爲屋，屋三爲井，出地貢者三三相任。』按井田之制，百畝爲夫，三夫爲屋，一屋三夫互相保任，以出穀稅，無敢隱匿也；此即後世連環保之濫觴。

【夫娘】穢辭。錄：『苗人謂妻曰夫娘，南方謂婦人之無行者亦曰夫娘。』按唐法琳辨正論云：『閨內夫娘，悉令持戒。』則夫娘即謂夫人娘子，非斥無行者也。

【夫家】㊀婦稱其夫之家也。漢書劉向傳：『婦人內夫家，外父母家。』㊁猶言男女。周禮地官媒師：『凡民無職事者，出夫家之征。』孫詒讓正義：『江永云：「諸經凡言夫家者，猶云男女；無妻者爲夫有妻者爲家。」案此夫家之義，當從江爲正；小司徒注云：「夫家猶男女也。」全經言夫家者甚多，其義並同。』

【夫容】亦作芙蓉，荷也。漢書揚雄傳：『被夫容之朱棧。』詳荷字注。

【夫差】春秋吳王，父闔廬爲越王句踐所敗，傷而死，夫差立，敗句踐於會稽，以報父仇；句踐賂吳太宰嚭以美女寶器，行成於吳，夫差許之，伍子胥諫，不聽，後又受嚭譖而賜子胥死，委政於嚭，三年，盡率精兵北會諸侯於黃池，句踐乘虛而入，遂滅吳，夫差請成，不許，蒙面自剄死，曰：『吾無面目以見子胥也。』

【夫修】唐棣也，見爾雅釋木。『唐棣移』注：『今關扶移條。

【夫馬】役夫與車馬等之合稱，官員在應給薪水之外，另給役夫與車馬等費，名曰夫馬費。

【夫壻】斐韻：『其夫也。』王昌齡詩：『忽見陌頭楊柳色，悔敎夫壻覓封侯。』

【夫椒】山名，在江蘇省吳縣西南太湖中，亦稱洞庭山，一名包山，亦作苞山。左傳哀公元年：『吳伐越，敗之夫椒。』水經河水注：『太湖中有苞山，春秋謂之夫椒山。』按清一統志謂

即洞庭西山；又一說夫椒係二山：夫山即洞庭東山，椒山即洞庭西山，參閱包山條。

【夫須】植物名。漢揚雄羽獵賦：『蓼夫須』疏引陸璣云：『吾謂夫須，莎草也，可以爲蓑。』按蓼（亦作蓼）與莎草同屬莎草科，但非一物，而古時皆有夫須之別名，殆混二者爲一也。詳蓼字注及莎草條。

【夫遂】周禮秋官司烜氏：『掌以夫遂取明火於日。』注：『夫遂，陽遂也。』又引鄭司農云：『夫，發聲。』疏：『取火於日，故名陽遂。』參閱陽燧條。

【夫差】①古國名，即扶餘。詳扶餘條。②複姓。風俗通：『吳太子夫概王奔楚，其子在吳，以夫餘爲氏。』又以國爲氏，百濟國王之後，亦作扶餘。

【夫鍛】劍衣也。禮少儀：『劍則啟櫝蓋襲之，加夫鍛與劍焉。』

【夫椒】夫亦作扶，椒亦作叟。①水名。源出廣西省全縣西西延山，東北流入湖南省境，經新寧縣至邵陽縣西南入資水。②酉縣名。淡侯國，晉置縣，隋廢，故城在今湖南省新寧縣東北。蓋縣以水名。

【夫蒙】妻稱夫之親黨也。柳宗元亡妻楊氏墓誌：『致睦夫黨。』

【夫人城】①在河北省行唐縣北。清一統志：『晉太康地記：行唐縣北有夫人城，即王女神所築。』②在湖北省襄陽縣西北。晉書朱序傳：『序鎮襄陽，苻丕來攻，序母韓氏登城殿行，謂西北角先當其衝，遂領侍婢及城中女子，於其角斜築城以拒之，賊攻西北角，果潰，眾便固新築之城，丕遂引退，襄陽人謂之夫人城。』

【夫已氏】猶言某甲，不欲明指其人也。左傳文十四年：『終不曰公曰夫已氏。』杜注：『猶言某甲。』釋文：『夫音扶，已音紀。』顧炎武杜解補正：『夫已氏猶言彼已之子。按稱公爲夫已氏，意輕之也；今淮西淮南江西輕其人亦曰老已見，漸方言釋詞。

【夫累涅爾】(Augustin Jean Fresnel, 1788—1827.) 法國物理學家，曾以金屬裂縫與金屬細線說明光之色散(dispersion)原理，一八一六年於巴黎學院發表論文，後又研究光波之橫振動以解釋光之偏極化(polarization)，光波說益臻圓滿。

【夫牢因和斐】(Joseph Fraunhofer, 1787—1826.) 德國光學家，本以磨玻璃爲業，性喜學問，於光學尤儕輿趣，嘗自造分光鏡，發見太陽光譜中有五百七十六條暗線，是即後世所稱夫牢因和斐譜線。復對月光及諸行星試驗，進而對於化學藥品所燒出之光試驗，遂成光譜分析之方法。藉此而發見新元素不少。

【夫妻財產制】關於夫妻財產關係之制度也。我國民法規定夫妻財產制分法定制及約定制兩種。法定制定爲聯合財產制；約定制分共同財產制，統一財產制，分別財產制三種。夫妻未以契約訂立夫妻財產制者，適用法定財產制。參閱法定財產制，約定財產制各條。

【夫牢因和斐譜線】(Fraunhofer's lines) 物理學名詞。舊稱夫牢因和斐線。細察太陽光譜，見其中各色不相連續，而有多條暗線，此即夫牢因和斐譜線。爲夫氏所發見，故名。其理由蓋太陽所發之白光，實含有各種波長，當經過太陽周圍之氣層時，有數種波長被比較低溫之氣態元素吸收，遂致衰弱，因無論何種氣態元素皆能吸收一定之波長，而此波長即當其本身熾熱時所放散之波長也。由實驗，太陽光譜中之黃色部分所現之暗線，與熾熱鈉蒸氣所發之明亮黃線，或白色光通過鈉蒸氣時所生之暗線，同一位置，可知太陽周圍之氣層中，必含有鈉蒸氣。用此方法，將各種氣態元素譜線之位置，與太陽光譜中暗線之位置互相比較，即可知地球上存在之元素，大都亦存在於太陽上。太陽光譜中暗線之數雖多，夫氏舉其顯著者各命以名：紅色部分二，名曰A線及B線；橙色部分一，名曰C線；黃色部分一，名曰D線；綠色部分一，名曰E線；藍色部分二，名曰F線；青色部分一，名曰G線；紫色部分一，名曰H線。

【夭】

ㄠˇ 札色切，音側，職韻；力竭切，屑韻。今作夭。①傾頭也，見說文。夭部箸注：『夭，傾其首也。』段注：『夭者左右傾側，非謂頭傾於左。傾者，人也。夭是左右傾側，非謂頭傾於左。』

【甲】僑曉切，音香，篠韻。①屈也，見說文。②少壯而死曰夭。左傳昭十九年：『札瘥夭昏。』注：『短折曰夭。』③折拔也。管子禁藏：『毋夭英毋折芽。』④屈抑不伸之意。漢書五行志：『德不試，空言縻爵，謂主殤臣夭。』

【乙】阿考切，音襖，皓韻。①禽獸之稚者。禮月令：『孟春之月，毋殺孩蟲胎夭。』疏：『胎謂在腹中未出，夭爲生而已出者。』②草木方長未成亦曰夭。國語魯語：『獺不祭天。』

【丙】衣驕切，音妖，蕭韻。①盛長也。書禹貢：『厥草惟夭。』參閱天夭條。②災也。詩小雅正月：『天夭是椓。』

【丁】伊耶切，麻韻；又音歪。見天斜條。

【天】①美盛貌。詩周南桃夭：『桃之夭夭，』②貌舒也。論語述而：『天天如也。』馬注：『天天，和舒之貌。』

【天札】謂天死也。左傳昭四年：『民不天札。』

【天折】謂短命也。列子力命：『怨天折者，不知命者也。』

【天邪】說文：『媄側意也。』段注：『媄即今之歪字。唐人曰天邪，陳與義清明詩：『街頭女兒愛鞦韆，隨風趁綵學天邪。』參閱天斜條。

【天昏】①短折曰天，未名而死曰昏。左傳昭十九年：『札瘥夭昏。』疏：『昏謂未三月而死也。』②謂昏爲狂荒之疾。國語晉語：『君子失心，鮮不天昏。』注：『天，天折也；昏，狂荒之疾。』

【天疽】疽風，瘰癧，疽癤，發於頸，名曰天疽，其難大以赤黑不急治，則十餘日而死矣。按此症生耳後高骨之後，在左爲天疽，在右爲蛾瘰，初起似黍粒，漸腫如瓜，堅硬牢核，紫黯不潰，最爲險惡。

【夭斜】不正也，亦作夭邪。白居易詩：「錢塘蘇小小，道最夭斜。」自注：「夭伊耶切。」

【夭鳥】周禮秋官薛氏「掌覆夭鳥之巢」注：「夭鳥，惡聲之鳥，若鴟鴞。」疏：「鴟之與鴞，二鳥俱是夜鳴為惡聲者也。」

【夭遏】抑止之意。淮南子俶真：「陶冶萬物與造化者為人，天地之間，宇宙之內，莫能夭遏。」按遏亦作閼，詳天閼條。

【夭厲】左傳襄三十一年：「盜賊公行，而天厲不戒。」注：「厲猶疫也，言水潦無時，疾勘記：「宋本淳熙本纂圖本明翻岳本天厲作天癘，毛本又從正誤云：「案杜氏注當作天癘。」然經有言癘疫天札，則天癘亦不為非。陸粲附注云：「天厲者，天之厲氣，猶周官司救所謂天患，陳樹華云：「毛氏未見石經，故不能遽定，哀元年傳天有菑癘，更是一證。」又案凡經典癘疾鬼字皆從疒而轉寫傳刻多譌為厲，正之不可勝正。」據此，左傳之文天厲自當作天癘，惟後人沿用天厲，亦仍以示天死疾病之義，如漢書嚴安傳「民不天厲」和之至也」是。

【天蓩】頻伸貌。漢書揚雄傳「人曰蓩」注：「頻伸天搖舒也。」人之詘倦頻伸天搖舒展屈折名蓩」參閱蓩引條。

【天閼】❶莊子逍遙遊：「而後乃今培風，背負青天，而莫之夭閼者，」羅文引司馬云：「夭，折也；閼，止也。」按此言鵬鳥乘風飛行，上負青天而無有挫折退止之者也。❷文選劉峻辨命論：「天閼紛綸，」良注：「天謂年壽不長也，閼，止也，言年可止住而不逝也。」此用天閼為夭壽之義。

【天矯】與夭蓩同。文選郭璞江賦：「吸翠霞而天矯，」善注：「天矯自得之貌。」按天矯即夭蓩，矯蓩通用。天蓩頻伸也。人倦時，頻伸則憊快適，故善注訓為自得。又入頻伸時體必屈曲，如白居易詩：「船頭誰道龍夭矯，」若學海筆記：「海檜夭矯，皆取屈曲之意。

【天蠐】與夭蓩同。漢書司馬相如傳：「天蠐枝格，」注引郭璞曰：「天蠐，頻申也。」又文選王延壽魯靈光殿賦：「傍夭蠐以橫出，」向注：「夭蠐，林木相連繞貌。」按此為頻伸義之引伸，人頻伸則體屈折，林木相連繞之狀似之，故云。參閱夭蓩條。

【天桃譬李】謂顏色少好而美盛也。詩周南桃夭：「桃之夭夭，」又召南何彼襛矣：「華如桃李。」按二詩並言婚嫁事，以桃李類色之美，喻女貌之美，後人斷章取義，遂相承為祝頌嫁娶之辭。

【夬】

古快切，音噲，卦韻。卦名，乾下兌上。決也，見易彖傳。

【夬夬】決而不疑也。易：「君子夬夬，終无咎也。」

二畫

【夲】

【甲】他盍切，音叨，盍韻。進趣也，從大，從十，大十者猶兼十人也，見說文本部。段注：「趣者疾也，言其進之疾，如兼十人之能也。」【乙】本俗字。

【央】

【甲】衣香切，音殃，陽韻。❶中央也，見說文冂部。❷久也，見說文冂部。❸已也，盡也，見廣雅釋詁。參閱未央條。❹求也，納蘭成德詞：「央及流鶯喚。」【乙】衣京切，音英，庚韻。見央央條。

【央亡】狡猾也，方言：「央亡，江湘之間，或謂之無賴，或謂之獝。凡小兒多詐而猾，謂之央亡。」按廣雅之狡悍與此同，參閱狡悍條。

【央央】❶鮮明也。詩小雅出車：「旂旐央央，」釋文：「央本亦作英。」❷聲和也，一作鞅鞅。詩周頌臧具：「和鈴央央，」❸廣貌。文選司馬相如長門賦：「覽曲臺之央央。」

【失】

【甲】得或其所應得曰失。說文段注：「在手而逸去曰失。」❶亂也。大戴禮禮察：「鄉飲酒之禮廢，則長幼之序失。」❷錯誤也。淡書路溫舒傳：「臣聞秦有十失。」【乙】同逸。荀子宥坐：「公其馬將失。」注：「失讀為逸。」

【失人】謂失卻其可與言之人也。論語衛靈公：「子曰：『可與言而不與之言，失人；不可與言而與之言，失言。』」按有道者擇人而語，苟得其人，則必取可與言者而與之言，所以廣教誨而開誘掖之門也；否則其人可取，將以不與言而失之，此孔子之意也。

【失入】法律名詞。罪輕而科刑重，或不應科刑而科刑，謂之失入。

【失口】禮表記：「君子不失口於人。」注：「失，謂失其容止之節。」玉藻曰：「足容重，色容莊，口容止。」疏：「不失口於人者，口容須安止不失此口之容儀，而作謟私曲媚於眾人也。」按疏專以謟私曲媚為說，其通義則凡言所不當言並可云失口也。

【失心】謂有心病也。東野雜錄：「王明公次子名雱，荊公知其失心。」

【失手】謂手之失誤也。楊萬詩：「醉拳或失手，一擘不可及。」

【失火】不戒於火，因致火災也。周禮夏官司憲：「掌行火之政令，凡國失火，野焚萊，則有刑罰焉。」

【失出】法律名詞。罪重而科刑輕，或應科刑而不科刑，謂之失出。

【失正】漢書陸賈傳：「夫秦失其正，」注：「正，亦政也。」

【失合】荀子富國：「婚姻娉內送逆無禮，如是，則人有失合之憂。」注：「失合，謂妻其配偶。」

【失守】❶言失其所守之志也。易繫辭：「失其守者其辭屈。」❷謂失其當守之分也。左傳成十五年：「子臧辭曰：『前志有之曰：「聖達節，次守節，下失節。」』為君非吾節也，雖不能聖，敢失守乎。」❸失其職位所當守也。左傳宣十年：「凡諸侯之大失德者於諸侯曰：某氏之守臣某，失守宗廟，敢告。」按古制，大夫受氏，世守宗廟，守臣云者，即謂守宗廟之臣，違謂去國，去國則不獲司其所守，故曰失守宗廟。要之所謂失守，不因事而發，惟後人每專用此為城邑被敵攻破之稱。

【失色】❶謂容貌失莊也。禮表記：「君子不失色於人。」❷謂因驚愕而變其顏貌也。莊子

天地』『子貢卑陳失色』漢書霍光傳：『羣臣皆驚鄂失色』

【失言】謂言所不當言也。論語衞靈公：『可與言而不與之言，失人；不可與言而與之言，失言』此謂道在我當擇人而語，語非其人，爲失言也。又襄廿二年傳：『莊公失言，淫於嬖氏』疏：『失言，放言也』此謂無檢制之言，與禮表記所謂失口略同，與論語所謂失言微異參閱失口條。

【失足】禮表記：『君子不失足於人』疏：『不失此足之容儀而作令跣進退於尊人也』世亦言傾蹶曰失足；又言因舉止不慎而墮落者爲失足。

【失身】○謂喪失其身也。記曰者傳：『居喪一年，不與人爭，三年，不與人爭利，不失其身』○謂婦女失節也。漢書司馬相如傳：『今文君既失身於司馬長卿』

【失官】左傳昭十七年：『吾聞之，天子失官，學在四夷，猶信』注：『失官，官不脩其職也』

【失怙】詩小雅蓼莪：『無父何怙』俗因謂父死曰失怙。

【失明】謂失其視力也。文選司馬遷報任少卿書：『左丘失明，厥有國語』

【失律】謂不奉法而行師也。易師：『師出以律，失律凶也』接此爲易師初六象辭，承說爻辭『師出以律否臧凶』之義，否謂破敗，臧謂有功；否臧凶者，言若失律行師，無問否之與臧，皆爲凶也。後相承爲行軍失利之稱。南史張永傳：『以北行失律，固請自貶』

【失恃】詩小雅蓼莪：『無母何恃』俗因謂母死曰失恃。

【失約】謂背約也。史記高祖紀：『沛公引兵圍宛城三匝，南陽守舍人陳恢踰城見沛公曰：「臣聞足下約先入咸陽者王之，今足下留守宛，吏人自以爲降，必死，故皆堅守乘城；足下前則失咸陽之約，後又有彊宛之患，爲足下計，莫若約降，封其守，引其甲卒與之西」』

【失計】計謀失誤也。東坡志林：『周之失計，未有如東遷之甚者』李頎詩：『躬耕守貧賤，失計在林端』

【失候】○猶言失時，失其適當之時候也。齊民要術：『清麴法，春十日或十五日，秋十五或二十日，但候麴香浹起，便下醋，過久麴生衣，則爲失候，失候則酒重鈍，不復輕香』○謂失於迎候，俗用爲客來未相值之辭，又謂失於候問，爲人有疾苦未及慰問之辭，皆自咎疏忽，以致歉意也。

【失容】詩小雅北山『或王事鞅掌』釋『鞅掌，失容也』『鞅』傳以鞅掌爲煩勞之狀，故云失容，言事煩鞅掌然，不暇爲容儀也。

【失氣】謂喪失其勇氣也。晉書周浚傳：『前破張梯，吳人失氣』

【失真】謂失卻真相也。後漢書王充傳：『充好論說，以爲俗儒守文，多失其真，乃閉門潛思，著論衡八十五篇』李白詩：『樸散不尚古，時訛皆失真』

【失眠】不眠也。世說賞譽：『王丞相招祖約夜話，至曉不眠，明旦有客，公頭鬢未理，亦小倦，客曰：「公昨如是，似失眠。」』

【失笑】謂發笑不可強制也。蘇軾詩：『諸生聞語定失笑，冬暖號寒夜無帳』

【失措】謂措置不當也。宋史夏國傳：『茫然失措』

【失望】謂不合其所希望也。史記高祖紀：『項羽遂西，屠燒咸陽秦宮室，所過無不殘破，秦人大失望』

【失鹿】喻失帝位也。漢書嚴助傳：『昔秦失其鹿，劉季逐而掎之』參閱逐鹿條。

【失喜】謂狂喜不能自制也。杜甫遣遊詩：『似聞胡騎走，失喜問京華』注：『失喜言出於不自覺』

【失策】猶言失計。禮仲尼燕居：『田獵戎事失其策』文選陸機辨亡論：『舉不失策』

【失意】謂不獲如其意也。三國志魏志呂布傳：『董卓性剛而褊，忿不思難，嘗小失意，拔手戟擲布，布照結客少年場行：「失意杯酒間，白刃起相讎」』

【失慎】謂不戒慎而致火災也。周禮天官宮正：『春秋以木鐸脩火禁』疏：『宮正於宮中特宜慎火，故脩火禁。按夏官司爟：「掌行火之政令，凡國失火，野焚萊，則有刑罰焉」又秋官司烜：「以木鐸脩火禁於國中」亦並爲慎脩火禁後人本此，因稱失火曰失慎。

【失業】謂勞動者有勞動能力而無勞動機會也。此種現象，發生甚早，近世機械工業發達，勞動力需要減少，遂日呈嚴重狀態。各國多以職業介紹，勞動保險等方法補救之。

【失侘】論語鄉黨：『失侘不食』注：『失侘，失生熟之節』

【失察】謂於督察之責有失也。上官於屬吏有督察之責，屬吏有罪，上官例應得失察處分。

【失德】猶言愆失也。過惡也。詩小雅伐木：『民之失德，乾餱以愆』『失德』謂見謗訕也。

【失節】謂不能以義自守也。左傳成十五年：『聖達節，次守節，下失節』

【失機】機謂事機，失機，謂失誤事機，因致觸敗也。漢書鼂錯傳：『鼂思道好爲精術，願令思道聘陳，陳主敕令在路諸處不得共給，致令失機』按思道嘗漏洩省中語，見隋書本傳，意其人必非慎言者，宜陳主懼失機宜，敕令所屬不得與之共語也。

【失壓】哭泣之甚，至於不能成聲也。家語曲禮子夏問：『公父文伯卒，其妻妾皆行哭失聲』

【失黏】謂詩句等平仄不調也。陳鵠耆舊續聞：『表歙之類，近代聲律尤嚴，或乖平仄，則謂之失黏』按今當稱詩句平仄不調爲失黏。據耆舊續聞，則宋時於駢儷文亦有之。

【失禮】謂不合於禮也。左傳文二年：『秋，大事于大廟，躋僖公，逆祀也，君子以爲失禮』

【失隙】法律名詞。自然人去其向來之住所或居所，隙跡不明而生死無可考者，謂之失隙。失隙人經過一定年限後，（普通失隙滿十年後，失隙人爲七十歲以上者，失隙滿五年後，失隙人爲遭遇特別災難者，失隙滿三年後），法院得因利害關係人之請求，爲死亡之宣告，即在法律上推定其爲死亡也。

【失辭】猶失言也。史記秦始皇紀：「受命應對，吾未嘗敢失辭也。」

【失樂園】(Paradise Lost) 詩篇名。英國彌爾頓著。全十二卷。敘亞當夏娃食禁果而從樂園放逐之故事。著想崇高，魄力雄偉，爲英國文學之寶典。

【失之交臂】莊子田子方：「吾終身與汝交一臂而失之。」注：「夫變化不可執而留，故雖執臂相守，而不能令停。」按今俗於當面錯過之事，輒云失之交臂，與莊子之說義相近，而微有別。莊意在遷流迅疾，後人則謂失卻接近之機會也。

【夯】呼朗切，堅上聲，養韻。㊀大用力以肩舉物也。正字通：「禪林寶訓：『自家閫閾中物，不肯放下反累及他人擔夯。』今北音讀如抗。」㊁隄塘以灰土築壩攔水灌溉曰夯。

三畫

【夷】逸尼切，音姨，支韻。古作𡍮。㊀平也，易也。詩召南草蟲：「我心則夷。」箋：「平也。」又小雅漸漸之石：「君子如夷。」傳：「易也。」按平易義同。㊁平之亦曰夷。左傳成十六年：「將塞井夷竈而爲行也。」㊂悅也。詩鄭風風雨：「云胡不夷。」㊃傷也。史記陳世家：「皆陛下故等夷。」㊄通彝，常也。孟子告子：「民之秉夷，好是懿德。」按詩作彝。㊅陳也。漢大紀：「舉戶夷于堂。」按朱駿聲說文通訓定聲云：「夷借爲尸。周禮凌人：『共夷槃冰。』注：『夷之言尸也；其亡也，夷羊在牧。』注：『夷羊，神獸，牧，商郊牧野也。』按李白詩：『夷羊滿中野，茨施盈高門。』此引以喻賢者。

【夷延】謂地勢平衍也。柳宗元晉問：「其按衍則平，盈旋絲紆，徐夷延。」

【夷則】十二律陰陽各六，陽六律，五曰夷則，位於申，在七月，辰在鶉尾，禮月令：「孟秋之月，其音商，律中夷則。」淮南孟秋紀：「至則夷則之律應，夷則者，大呂之所生，三分去一，律長五寸七百二十九分寸之四百五十二。」

【夷昧】猶言蒙昧，阮籍通易論：「庖犧氏當天地一終，值人物憔悴，利用不存，法制夷昧，於是始作八卦。」

【夷衾】古喪禮所用覆尸柩之衾也。儀禮士喪禮：「牀第夷衾。」注：「夷衾覆尸之衾。」胡培翬正義：「下『斂用夷衾』注云：『覆尸柩之衾。』賈疏云：『此衾本爲覆尸覆柩，不用入棺，今案小斂斂用夷衾，是覆尸，既夕啟殯斂用夷衾，是覆柩，故注又云覆尸柩之衾也。』」

【夷堅】人名，列子湯問：「有魚焉，其名爲鯤，有鳥焉，其名爲鵬，世豈知有此物哉？夷行而見之，伯益知而名之，夷堅聞而志之。」注：「夷堅未聞，亦古博物者也。」

【夷陵】本春秋時楚國先王之陵墓名，楚頃襄王時，秦將白起嘗攻燒其地，漢置夷陵縣，舊仍之，故城在今湖北省宜昌縣東，其後縣治屢徙，皆在今宜昌縣境，隋以前治下牢戍，在今縣西北，唐貞觀時徙步闡壘，即今縣治，宋建炎中移石鼻山，在今縣西北，紹興中復還唐舊治，端平中又移今縣東南，元時仍還唐舊治，明初廢置夷陵州，尋省縣入之，清改爲

【夷亭】縣名，亦作唯亭，維亭，在江蘇省吳縣東。吳郡志：「闔閭十年，東夷侯遏吳境，下瘳於此，因以爲名。」參閱唯亭條。

【夷則】十二律陰陽各六陽六律，五曰夷則，位於申，在七月，辰在鶉尾，禮月令：「孟秋之月，其音商，律中夷則。」淮南孟秋紀：「至則夷則之律應，夷則者，大呂之所生，三分去一，律長五寸七百二十九分寸之四百五十二。」

【夷狄】亦作夷翟，古以稱未開化之民族。白虎通王者不臣：「夷狄者，與中國絕域異俗，接古稱四方邊境未開化之民族，東曰夷，南曰蠻，西曰戎，北曰狄，時亦錯舉二名以該其全體，故夷狄之外，又有戎狄，蠻夷等稱。

【夷狄】唐薛延陀酋長太宗欲圖突厥之頡利可汗，冊夷男爲眞珠毗伽可汗，建牙鬱督軍山頡利滅後，徙之都尉犍山，統領漠北，奄有古匈奴之地，既而太宗以李思摩（阿思史思摩）爲薛延陀可汗，夷男叛，太宗討滅之。

【夷庚】吳晉往來之要道。左傳成十八年：「以塞夷庚。」按說文通訓定聲：「文選陸機辨亡論：『旋皇輿於夷庚。』注：『濊車之所，非是。』

【夷服】周禮夏官職方氏：「又其外五百里，曰夷服。」疏：「言夷者，以其在夷狄中，故以夷言之。」按大司馬謂之夷蠻，參閱九服條。

【夷牀】儀禮既夕禮：「夷牀轅輈饌于西階東。」夷之言尸也，夷牀爲陳尸之牀，參閱夷字注。

【夷門】戰國時大梁城有夷門，史記信陵君傳：「侯嬴爲大梁夷門監者，公子從車騎虛左自迎，執轡愈恭。」又「夷門者，城之東門也。」按其地有夷門山，亦曰夷山，在今河南省開封縣城內東北隅，山勢平夷，門以山名。

【夷侯】箕踞以待也。論語鄉黨：「原壤夷俟。」朱注：「夷，踞也。俟，待也。」

宜昌府，置縣曰東湖，民國廢府，改縣曰宜昌。

【夷惠】謂伯夷與柳下惠也。法言淵騫：『曰是夷惠之徒與？曰不夷不惠，可否之間。』三國志蜀志譙周傳：『要彥黃閒齊桓晉文夷惠四人優劣。』

【夷狄】與夷由同。楚辭九歌湘君：『君不行兮夷猶。』

【夷跖】謂伯夷與盜跖也。庾廙跖貪對舉見義。沈炯詩：『彭殤無異彭，夷跖可同朝。』

【夷槃】周禮天官冢人：『大喪，共夷槃冰。』注：『夷之言尸也，置冰于夷槃之中，置之尸牀之下，所以寒尸尸之槃曰夷槃。』

【夷漫】平滅貌。孫逖題安昌寺北山亭詩：『豎古塋夷漫，凌空愛泬寥。』

【夷齊】謂伯夷，叔齊也。郭奕詩：『高蹈青雲外，長揖謝夷齊。』

【夷殺】猶言殺戮。晉書劉頌傳：『不善者必夷殺以警眾。』

【夷畿】古九畿之一。周禮夏官大司馬：『又其外方五百里曰夷畿。』參閱夷服九畿條。

【夷懌】詩小雅節南山：『既夷既懌，如相酬矣。』傳：『懌，服也。箋：『夷，說也。』又商頌那：『我有嘉客，亦不夷懌。』夷懌，即悅樂之義。

【夷夏】謂疾苦之獘平復也。詩大雅瞻卬：『罪罟不收，靡有夷瘳。』

【夷隸】周禮秋官之屬，掌役牧人養牛馬與鳥胥。鄭注：『夷隸，征東夷所獲。』

【夷簡】謂夷曠簡約也。梁書陳詡傳：『性託夷簡，特憂林泉。』

【夷靡】低降平衍之狀。文選潘岳射雉賦：『或乃崇墉夷靡，此謂地形又潘岳笙賦：『或案衍夷靡。』此謂音節。

【夷九族】古有夷九族之刑，對於犯叛逆等大罪者，上至高祖下及玄孫皆連坐誅滅之。

【夷三族】對於犯謀反大逆之罪者連坐誅及三族也。史記秦本紀：『武公三年，誅三父等而夷三族。』又『文公二十年，法初有三族之罪。』集解：『張晏曰：「父母兄弟妻子也」，如淳曰：「父族，母族，妻族也。」』

【夷堅志】書名。凡五十卷。宋洪邁撰。所記皆神怪之說。列子湯問：『夷堅聞而志之。』爲書名所本。原書四百二十卷，今所存僅此，餘已佚。

【夷難堂】遼官名。掌部族軍民之政。太宗時改爲北南院大王。

【夷離畢】遼官名。掌刑獄，當漢官刑部之職。

【夷門廣牘】書名。凡一百五十八卷。明周履靖編。輯集歷代稗官野記，并裒錄平生吟詠暨諸家投贈之作，分十一類，計一百〇七種。號曰夷門，自寓隱居之意。

【夸】侈也。苟子仲尼：『貴而不爲夸。』注：『夸，奢侈也。』◎通詩。自大也。呂氏春秋下賢：『當有天下而不驕夸。』注：『詫而自大也。』◎通侉。柔弱也。淮南子俶真：『形夸骨佳。』參閱夸毗條。◎通汙。方言：『夸，姝也。宋駿聲謂夸借爲汙。』◎通華。文選傅毅舞賦：『夸容乃理。』注：『夸，猶美也。』宋駿聲謂夸借爲華。

【夸父】◎呂氏春秋求人：『大成之國，夸父之野。』注：『夸父，獸名。』又山海經海外北經及大荒北經：『夸父不量力欲追日影。』郭注謂夸父爲神人之名。參閱鄧林條。◎山名。在湖南省沅陵縣東北，東接桃源縣界，俗名撐架山，潮野夥滅：『夸父山在辰州東，三石品立，古老傳曰：「鄧夸父與日競走，至此炊飲；三石者，夸父支鼎之石也。」』

【夸毗】體柔人也。詩大雅板：『無爲夸毗。』又爾雅釋訓：『夸毗，體柔也。』郭注：『夸毗，屈己卑身以柔順人也。』後漢書淮爾傳注：『謂佞人足恭善爲進退。』按玉篇作骻毗，朱駿聲云：『當爲侮仳。』

【夸誕】謂張大虛妄，與實際不符也。魏書釋老志：『夸誕大言，不本人情。』

【夸矯】矜炫已能以自異也。柳宗元與楊凉叔書：『若宗元者才力缺敗，不能遽聘高厲，與諸生摩九霄搏四海，夸耀於後之人矣。』

【夸美紐斯】(Johann Amos Comenius,1592—1670)一譯作葛美紐斯，奧國人，少孤，寄養於叔母家，十六歲學拉丁語，後入海爾波龍(Herborn)及海得爾堡(Heidelburg)兩大學修神學及哲學。一六一八年，任神爾納克(Fulneck)地方學校校長兼牧師。未幾，三十年戰爭起，避居國外。一六三一年，著論學入門，聲聚鼓起，各國爭相延聘。一六四二年至瑞典，得其宰相之信任，前後七年間，專從事於編纂瑞典學校教科書，其著作之重要者有語學入門，大教授論，實物圖解等，第二第三書爲插畫教科書之濫觴。

四畫

【夾】【甲】吉押切，音甲，洽韻。●持也，見說文。按言左右夾持也。◎在左右曰夾。儀禮既夕禮：『園人夾葬之。』◎兼也，相雜也，見韻會。◎帶也。書禹貢：『夾右禡石。』◎近也。書多方：『爾曷不夾介乂我周王。』◎從兩方相對夾持之具，如書夾皮夾信夾。◎夾室也。儀禮聘禮：『堂上之饌八，西夾六。』參閱夾室條。◎水之汊港曰夾。陸游詩：『況若虹入夾。』◎複衣也。郭氏聞見錄：『仁宗四時衣夾。』【乙】吉協切，音頰，葉韻。●同鋏，把也。莊子說劍：『周宋爲鐔鐻爲夾，鐸文爲一本作鋏。』◎通狹。後漢書東夷傳：『其地東西夾南北長。』◎姓也。漢書藝文志有夾氏傳。漢律：『夾弓與弓以授射豺侯鳥獸者。』考工記弓人：『往體多，來體寡，謂之夾庾之屬。』按往體多，來體寡者，謂弓弩之曲勢多也。

【夾江】◎江流被沙土沖隔別成小江，謂之夾江。◎今縣名。屬四川省，在樂山縣西北，城瀕青衣江東北岸，漢南安縣地，隋置夾江縣，故城在今治北，唐徙今治，清屬嘉定府。

【夾角】數學名詞。二直線或弧之間所夾之角曰夾角，普通用爲角對於角旁兩邊之稱，例如知三角形之二邊及其夾角，求作其形時

之夾角是。

【夾谷】古地名。僖公十年：『公會齊侯於夾谷』。按今山東省萊蕪縣南有夾谷峪，頗疑武陵城記謂即魯定公會齊侯處。

【夾臾】即夾弓，臾弓也。考工記人：『往體多，來體寡，謂之夾臾之屬』。參閱夾弓臾弓條。

【夾注】謂書中雙行小注也。杜荀鶴題王處士書齋詩：『詩老猶看夾注書』。

【夾室】在堂兩頭，爲家廟中藏祧主之室。高祖以上，親盡則祧，由昭祧者藏之東夾室，由穆祧者藏之西夾室。八品以下至士庶，無夾室者，祧主埋於墓。見清通禮。參閱家廟條。

【夾浦】①水名。在江蘇省吳江縣北，與吳縣之甫里，震澤二縣交界處。東接吳淞江，西當太湖之口，形勢衝要。②鎮名。在浙江省長興縣東北太湖西岸，商務甚繁，爲浙省名鎮。

【夾帑】私藏禁物於他物中，冀免稽查曰夾帶。

【夾彩】茶上全體敷色而再罩彩色者曰夾彩。

【夾袋】宋史施師點傳：『師點慷慨揾訪人才，手書置夾袋中』。後人本此，每謂乘權者存記備用之才曰夾袋中人物。

【夾簿】清時官吏稟事於上官，除用紅白手本外，如有不便入於手本之事，則另繕單帖，夾附於手本第一幅內，謂之夾單。

【夾溪】山名。在福建省莆田縣西北，旁有西巖，宋鄭樵讀書處，故世稱樵曰夾溪先生。

【夾輔】言在左右輔佐之也。左傳僖二十六年：『股肱周室，夾輔成王』。

【夾鍾】鐘亦作鍾。十二律陰陽各六，陰律爲呂，其五曰夾鍾，位於卯，在二月，辰在降婁，體月令『仲春之月，其音角，律中夾鍾』。注：『夾鍾者，夾則之所生，三分益一，律長七寸三千一百八十分寸之千七十五。仲春氣至，則夾鍾之律應』。

【夾邊】數學名詞。邊對於邊端兩角之稱，即邊之兩端爲二角之角頂者之謂。

【夾攜】唐時染色法，以二板雕鏤同樣圖案花紋夾帛染之，或以數色染畢解板，則花紋相對，故名夾纈。纈亦作結。唐語林：『玄宗柳婕妤有才學，上甚重之。婕妤姊適趙氏，性巧慧，因使工鏤板爲雜花象之，而爲夾結，因婕妤生日獻主皇后，二四上見而賞之，因勅宮中依樣製之，當時甚祕，後出遍於天下』。按丹鉛總錄：『元時染工有夾纈之名，別有擷纈蜀纈諸名』。

【夾竹桃】(Nerium odorum)植物名。夾竹桃科。常綠灌木，高丈餘。葉狹披針形，輪生，夏秋間，枝梢開花，淡紅色或白色，與山躑躅之花相似。此植物有毒，爲東印度原產。(汪氏)南方譜：『夾竹桃花五瓣，瓣微尖，淡紅嬌嫩類桃花，葉狹長類竹，故名夾竹桃』。

夾竹桃圖

【夾注號】標點符號之一種，即（或〔爲句中夾入注解詞句之用。如：『宋儒不明校勘，訓詁之學，朱子知之而不甚精，故涉於空疏流於臆說』。

【夾竹桃科】(Apocynaceae)植物學名詞。雙子葉植物中合瓣類之一科。多產熱帶，木本或草本，有乳汁，單葉對生或輪生，花兩性，通常排列爲聚繖花序，萼爲合片萼，多五裂，花冠爲合瓣花冠，亦多五裂，雄蕊通常五枚，雌蕊多由二個之心皮而成，子房二室或一室，果實有種種，種子或有胚乳或無之。此科植物，供彈性橡皮料，藥用或觀賞用；又含毒者頗多。

【夾】

史掩切，音陝，談韻。鑑，竊慢物也，從亦有所持，弘農陝字從此，見說文。亦部。通訓定聲：『按與從大從二人之夾迥別，夾者公然持人，夾者私有慢物』。

五畫

【奔】

破幸切，音炮，效韻。①大也，見說文。段注：『此謂虛張之大』。正字通：『以大言冒人曰奄』。②磁石也。韓愈征蜀聯句：『投奄閻窟夢』。注：『奄與磁同，演韻，軍戰石也』。

【奉】

①匿棄，切音棄，至韻，日力切，音入緝韻。奉部。②俗語，以盜不止爲奉，讀若窩，見說文。奉部。③佔終也，見六書精蘊。按凡從奉之字，今隸皆書作幸。

【奄】

倚檢切，音掩，琰韻。①覆也，見說文。詩魯頌閟宮：『奄有下國』。②大有餘也，見說文。詩大雅皇矣：『奄有四方』。按說文段注：『許云：覆也，大有餘也，二義實相因，覆乎上者往往大乎下也』。③遽也，見方言。參閱奄忽條。④取也，見漢韻。⑤通淹，久也。詩周頌臣工：『奄觀銍艾』。⑥通閹，宦者也。周禮天官序官：『酒人奄十人』。注：『奄精氣閉藏者，今謂之宦人』。按宦人即宦者。⑦古國名。說文作鄅。今山東省曲阜縣東有奄里，即古奄國地。書序：『周成王東伐淮夷，遂踐奄，遷其君於薄姑』。⑧姓也。周成王既伐奄，其子孫以國爲氏。見風俗通。

【奄尹】亦作閹尹，主領奄豎之官。淮南子時則：『命奄尹』。注：『奄官也，尹，正也』。參閱閹尹條。

【奄冉】因循也。晉書蔡謨傳：『冉冉因循，遂成廢弛』。

【奄冉】柔弱貌。陶潛閑情賦：『時奄冉而遒盡』。

【奄奄】謂無生氣也。唐書杜讓能傳：『朕顧奄奄庶旦，坐觀此狀』。

【奄忽】急遽也。文選馬融長笛賦：『奄忽滅沒』。李注引方言：『奄，遽也』。

【奄息】①奄然休息也。漢書司馬相如傳：『奄息蕙樓』。②人名。詩秦風黃鳥：『誰從穆公子車奄息』。傳：『子車氏奄息名』。

【奄欻】文選左思吳都賦：『慌閑奄欻』。注：『奄欻去來不定之意』。按與奄忽義近。

【奄留】謂也。漢書禮樂志：『神奄留』。注：『奄讀曰淹』。

【奄蔡】漢西域國名。一作閹蔡，後魏稱粟特，又名溫那沙。在大秦國之東，即今克里米亞半島地。原屬匪居，後爲匈奴所滅。

【奄閭】亦名淡臺司馬相如傳：『奄閭軒于』。注：『奄閭，茂也，于可治疾』。按沐璋作菴閭，詳菴閭條。

【奉】

【甲】芳勇切，腫韻。①承也。禮曲禮：『則兩手奉長者之手』。按匡謬正俗：『奉猶捧也，兩手承之，故謂之奉』。②進也。禮曲禮：『凡奉者，毋拔茅』。③敬也。禮曲禮：『奉者當前，辟者後之』。④養也。禮曲禮：『奉席者，東面，則南上，西面，則東上』。⑤事也。禮曲禮：『奉者毋剿說』。⑥受也。禮曲禮：『奉者毋測未』。⑦信也。禮曲禮：『奉者毋劫以兵』。⑧從也。禮曲禮：『奉者毋侵以辭』。⑨用也。禮曲禮：『奉者毋淫於技』。⑩獻也。禮曲禮：『奉者毋驕』。⑪尊也。禮曲禮：『奉者毋怠』。⑫敬也。禮曲禮：『奉者毋敖』。⑬承順也。禮曲禮：『奉者毋侮』。⑭供也。禮曲禮：『奉者毋漏』。⑮事也。禮曲禮：『奉者毋畔』。⑯行也。禮曲禮：『奉者毋偝』。⑰法也。禮曲禮：『奉者毋淫』。⑱敬也。禮曲禮：『奉者毋慢』。⑲事也。禮曲禮：『奉者毋怠』。⑳敬也。禮曲禮：『奉者毋敖』。㉑敬也。禮曲禮：『奉者毋忘』。㉒敬也。禮曲禮：『奉者毋失』。㉓敬也。禮曲禮：『奉者毋忘』。㉔敬也。禮曲禮：『奉者毋失』。㉕敬也。禮曲禮：『奉者毋忘』。㉖敬也。禮曲禮：『奉者毋失』。㉗敬也。禮曲禮：『奉者毋忘』。㉘敬也。禮曲禮：『奉者毋失』。㉙敬也。禮曲禮：『奉者毋忘』。㉚敬也。禮曲禮：『奉者毋失』。㉛敬也。禮曲禮：『奉者毋忘』。㉜敬也。禮曲禮：『奉者毋失』。㉝敬也。禮曲禮：『奉者毋忘』。㉞敬也。禮曲禮：『奉者毋失』。㉟敬也。禮曲禮：『奉者毋忘』。㊱敬也。禮曲禮：『奉者毋失』。㊲敬也。禮曲禮：『奉者毋忘』。㊳敬也。禮曲禮：『奉者毋失』。㊴敬也。禮曲禮：『奉者毋忘』。㊵敬也。禮曲禮：『奉者毋失』。㊶敬也。禮曲禮：『奉者毋忘』。㊷敬也。禮曲禮：『奉者毋失』。㊸敬也。禮曲禮：『奉者毋忘』。㊹敬也。禮曲禮：『奉者毋失』。㊺敬也。禮曲禮：『奉者毋忘』。㊻敬也。禮曲禮：『奉者毋失』。㊼敬也。禮曲禮：『奉者毋忘』。㊽敬也。禮曲禮：『奉者毋失』。㊾敬也。禮曲禮：『奉者毋忘』。㊿敬也。禮曲禮：『奉者毋失』。

奉謂恭而持之；今公文中，接受上級官署之文書而據以行文者曰奉。㊁送也；進而有所獻也。周禮又官大司馬『奉主車』，又地官大司徒『祀五帝奉牛牲』。㊂與也，助也。左傳僖三十三年『天奉我也，淮南子說林『風雨奉之』。㊃供事也。漢書食貨志『春以奉耕』。㊄養也。左傳昭六年『奉之以仁』。【乙】附用切，朱韻秩祿也，別作俸。漢書高后紀『幸得賜奉錢奉邑』。

【奉元】地名。元時改京兆府爲安西路，後改奉元路，陝西行省治此，約有今陝西省中部長安縣以東之地；治咸寧，即今長安縣。

【奉公】謂奉行公事，即不以私廢公之義。漢書張湯傳『趙禹志在奉公孤立』。

【奉化】㊀山名，在浙江省奉化縣東南。一名鄞峯山，峯巒特起，周約二十里。㊁江名，在浙江省奉化縣北，源出慶縣，即剡溪，曲折東北流，至奉化縣，名奉化江，東北入鄞縣，合甬江。㊂今縣名，屬浙江省，在鄞縣之南，東臨鄞江，北有奉化江，始置於唐，宋仍之；元升爲奉化州；明、清仍爲縣，屬寧波府。㊃舊縣名，即今遂寧省黎樹縣，詳黎樹條。

【奉天】㊀謂奉受於天也。書湯誓『惟天惠民，惟辟奉天』。傳『言君天下者當奉天以愛民』。㊁舊省名，詳遼寧省條。㊂府名，唐瀋州，遼、金因之，元瀋陽路，清太祖自遼陽遷都於此，號曰盛京，順治初置奉天府，治承德縣，轄承德、撫順、本溪、海城、蓋平、鐵嶺、開原、遼中八縣及金州廳，與遼陽、復二州，民國廢。㊃舊縣名，唐置，元廢，故城即今陝西省乾縣。

【奉先】㊀謂奉祀祖先也。書太甲『奉先思孝』。㊁陵也；進而有所獻也。周禮又官大司馬『奉主車』，又地官大司徒『祀五帝奉牛牲』。㊂與也，助也。左傳僖三十三年『天奉我也，淮南子說林『風雨奉之』。㊃供事也。漢書食貨志『春以奉耕』。㊄養也。左傳昭六年『奉之以仁』。【乙】附用切，朱韻秩祿也，別作俸。漢書高后紀『幸得賜奉錢奉邑』。

【奉元】地名。元時改京兆府爲安西路，後改奉元路，陝西行省治此，約有今陝西省中部長安縣以東之地；治咸寧，即今長安縣。

【奉公】謂奉行公事，即不以私廢公之義。漢書張湯傳『趙禹志在奉公孤立』。

【奉化】㊀山名，在浙江省奉化縣東南。一名鄞峯山，峯巒特起，周約二十里。㊁江名，在浙江省奉化縣北，源出慶縣，即剡溪，曲折東北流，至奉化縣，名奉化江，東北入鄞縣，合甬江。㊂今縣名，屬浙江省，在鄞縣之南，東臨鄞江，北有奉化江，始置於唐，宋仍之；元升爲奉化州；明、清仍爲縣，屬寧波府。㊃舊縣名，即今遂寧省黎樹縣，詳黎樹條。

【奉天】㊀謂奉受於天也。書湯誓『惟天惠民，惟辟奉天』。傳『言君天下者當奉天以愛民』。㊁舊省名，詳遼寧省條。㊂府名，唐瀋州，遼、金因之，元瀋陽路，清太祖自遼陽遷都於此，號曰盛京，順治初置奉天府，治承德縣，轄承德、撫順、本溪、海城、蓋平、鐵嶺、開原、遼中八縣及金州廳，與遼陽、復二州，民國廢。㊃舊縣名，唐置，元廢，故城即今陝西省乾縣。

【奉先】㊀謂奉祀祖先也。書太甲『奉先思孝』。㊁送也；進而有所獻也。周禮又官大司馬『奉主車』，又地官大司徒『祀五帝奉牛牲』。㊂與也，助也。左傳僖三十三年『天奉我也，淮南子說林『風雨奉之』。㊃供事也。漢書食貨志『春以奉耕』。㊄養也。左傳昭六年『奉之以仁』。【乙】附用切，朱韻秩祿也，別作俸。漢書高后紀『幸得賜奉錢奉邑』。

【奉元】地名。元時改京兆府爲安西路，後改奉元路，陝西行省治此，約有今陝西省中部長安縣以東之地；治咸寧，即今長安縣。

【奉公】謂奉行公事，即不以私廢公之義。漢書張湯傳『趙禹志在奉公孤立』。

【奉化】㊀山名，在浙江省奉化縣東南。一名鄞峯山，峯巒特起，周約二十里。㊁江名，在浙江省奉化縣北，源出慶縣，即剡溪，曲折東北流，至奉化縣，名奉化江，東北入鄞縣，合甬江。㊂今縣名，屬浙江省，在鄞縣之南，東臨鄞江，北有奉化江，始置於唐，宋仍之；元升爲奉化州；明、清仍爲縣，屬寧波府。㊃舊縣名，即今遂寧省黎樹縣，詳黎樹條。

【奉天】㊀謂奉受於天也。書湯誓『惟天惠民，惟辟奉天』。傳『言君天下者當奉天以愛民』。㊁舊省名，詳遼寧省條。㊂府名，唐瀋州，遼、金因之，元瀋陽路，清太祖自遼陽遷都於此，號曰盛京，順治初置奉天府，治承德縣，轄承德、撫順、本溪、海城、蓋平、鐵嶺、開原、遼中八縣及金州廳，與遼陽、復二州，民國廢。㊃舊縣名，

名，唐置，元廢，故城即今陝西省乾縣。

【奉先】㊀謂奉祀祖先也。書太甲『奉先思孝』。

【奉移】舊制，帝后死，由嗣君奉梓宮至殯殿謂之奉移。

【奉新】今縣名，屬江西省，在南昌市西。五代南唐置，明、清皆屬南昌府。

【奉趙】以所假之物歸還本人曰奉趙，義本簡相如完璧歸趙事，詳完璧歸趙條。

【奉節】今縣名，屬四川省，在雲陽縣東。春秋時爲庸國之魚邑，漢置魚復縣，三國蜀改曰永安，晉復舊；唐始改曰奉節，故城在今治東北；宋徙今治；明、清皆爲夔州府治，地瀕長江北岸，扼三峽之西口；當川、鄂交通之要衝，爲全蜀第一重門戶。

【奉賢】今縣名，屬江蘇省，在上海縣南；南瀕東海，本華亭縣地，清雍正時析置，屬松江府，以縣東南有奉賢浦，故名；故治在今治東，民國移治南橋鎮，即今治。

【奉祭】進奉供養也。漢書宣帝紀『奉奏甚謹』。

【奉誄】禮曲禮『卒哭乃誄』，注『敘鬼神之名也；誄，謚也』。古人於父母在時，不謚其名，既沒，言之心痛，故誄之，今謂居喪曰奉誄本此。

【奉錢】史記蕭相國世家『高祖以東擊黥布，使相國守關中，悉發老弱詣軍，而益發關中悉奉軍食』。漢書食貨志『民轉相奉錢三千，何獨以五』。宋祁曰『奉錢以資行，他人皆三百，何獨五百』。按漢書注云『出錢以資行，他人皆三百，何獨五百』。

【奉檄】亦作捧檄。後漢書劉平等傳序『廬江毛義家貧，以孝行稱，南陽人張奉往候之，坐定而府檄適至，以義守令；義奉檄而入，喜動顏色，奉心賤之；及義母死，去官行服，公車徵不至，奉歎曰『賢者固不可測，往日之喜，乃爲親屈也』。注『檄，召書也』。按義之奉檄，由得官也，後人因每用此爲得官就任之義。

【奉觴】謂捧持酒后進酒勸飲也。史記滑稽傳『奉觴上壽』。漢書東方朔傳『臣朔奉觴昧死再拜上萬歲壽』。

【奉議】舊縣名，宋置奉議州；明改爲奉議衛，尋復改衛爲州，清仍之，屬廣西省鎮安府，民國改州爲縣，二十五年又改曰田陽縣。參閱田陽條。

【奉先殿】在舊清宮景運門東，順治十三年建，世祖以太廟時享逾時稍遠，故建此殿以便奏獻，殿前後各七楹，中設暖閣寶牀，內安神龕，如太廟寢制。

【奉宸府】官署名。唐武后垂拱二年，爲幸臣張易之及其弟昌宗置控鶴府；尋改爲奉宸府，以張易之爲令，引知名士閻朝隱、薛稷、員半千爲供奉。見唐書武后傳及張易之傳。

【奉宸苑】官署名。清置屬內務府，司苑囿之政。若景山、瀛台等處行宮，及圓明園、暢春園等禁園，皆隸其職掌。長官曰奉宸苑卿。

【奉朝請】漢時奉朝請無定員，亦非官位；東漢罷省三公外戚，皇室諸侯多奉朝請，奉朝請者，奉朝會請召而已。晉及南朝並以奉車、駙馬、騎三都尉爲奉朝請；隋初罷之，別置朝請大夫、朝請郎，爲文散官；唐、宋仍其制；元、明惟有朝請大夫。

【奉禮郎】官名。漢大鴻臚之屬有理禮郎，北齊

日奉禮郎，隋以後歷代皆置之，屬太常卿，掌設板位執儀行事；明改爲贊禮郎，清末始廢。

【奉天承運】皇明祖訓：『皇帝所執大圭上鐫奉天法祖四字，臣下語敕命中，必首云奉天承運皇帝。』按奉天，承運，即帝皇地位設辭，本各自爲義；清代詔書亦沿用此四字。

【奉行故事】謂照舊例奉之而行也。漢潛魏湘傳：『相好觀漢故事，及便宜奏章，以爲古今異制，方今務在奉行故事而已。』

【奉政大夫】官名，金置，爲文職正六品封階；元升爲正五品，明、清仍之。

【奉直大夫】官名，宋置，爲文散官，元、明及清皆以爲文職從五品封階。

【奉恩將軍】清宗室封爵名，位次奉國將軍，爲封爵之最末級。

【奉國將軍】封爵名，明制，郡王次嫡孫授奉國將軍，清代宗室封爵亦有奉國將軍，位在輔國將軍下。

【奉揚仁風】晉書袁宏傳：『宏出爲東陽郡，安取一扇授之，宏應聲答曰：輒當奉揚仁風，慰彼黎庶。』後因用爲頌德之辭。安，謝安。

【奉聖夫人】明熹宗封其乳媼客氏爲奉聖夫人，詳客氏條。

【奇】

【甲】勤移切，音騎，支韻。㊀異也。國語晉語：『奇生怪。』㊁使異於常人也。史記外戚世家：『因欲奇兩女。』㊂犢詐也。老子：『以奇用兵。』㊃姓也。姓譜：『尹吉甫子伯奇之後。』【乙】吉羈切，音饑，支韻。㊀偶之對，單數也。參閱奇耦條。㊁餘數也。易繫辭：『蓍之德圓而神，卦之德方以知，六爻之義易以貢，聖人以此洗心，退藏於密，吉凶與民同患，神以知來，知以藏往，其孰能與於此哉？古之聰明叡知，神武而不殺者夫！是以明於天之道而民之故，是興神物以前民用，聖人以此齋戒，以神明其德夫。是故蓍之德圓而神，卦之德方以知，六爻之義易以貢。』

【奇正】行兵之法，有奇有正，參而用之，則曰奇正。孫子：『戰勢不過奇正，奇正之變，不可勝窮也。』又：『奇正相生，如循環之無端，孰能窮之。』

【奇字】王莽時六體書之一，即古文而異者也。見說文敘。東觀餘論：『古文高質而難遽造，若三代鼎彝遺象是也；奇字怪巧而差易工，若漢劉秦從揚雄所學，及近世夏鄭公集四聲韻所載是已；今人往往不能辨之，遂盡以奇字爲古文焉。』

【奇克】今縣名，屬黑龍江省，在愛琿縣東南，位黑龍江南岸。本爲奇克特卡倫，屬瑷琿縣；民國初析置奇克設治局，十九年改縣。

【奇利】餘利也。管子禁藏：『人有五十石，布帛麻絲旁入奇利未在其中也。』

【奇邪】謂悖乎中正也。管子任法：『植固而不動，奇邪乃恐。』邪又作袞，詳奇袞條。

【奇倭】讀龜該，非常也，見說文。按亦作奇賅，奇咳，奇袞，參閱奇賅條。

【奇賅】古國名。山海經海外西經：『奇賅之國，其人一臂三目。』按淮南子墜形『奇股民』注云『奇隻也，股脚也，言其人一臂一手，西方之國也。』

【奇拜】古九拜之一，拜本作揤，周禮春官大祝：『辨九拜，七曰奇揤。』注：『奇讀爲奇偶之奇，謂先屈一膝，今雅拜是也，或云奇讀曰倚，倚拜謂持節，持戟拜，身倚之以拜。鄭大夫云：「奇拜謂一拜也。」』按段玉裁云：『奇拜者，一拜也。一謂首，一頓首，亦是也；簡少之詞也。』

【奇相】廣雅釋天：『江神謂之奇相。』王念孫疏證：『史記封禪書索隱引廣仲雅江記：「奇相，帝女也，卒爲江神。」文選郭璞江賦：「奇相得道而宅神，乃協靈爽於湘娥。」義本此。』

【奇胾】㊀素問五藏生成篇：『凡相五色之奇胾，面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者，皆不死也。』張志聰集注：『奇胾，奇經衝任之脈色也，衝任爲經血之海，五藏之血，皆歸於肝，故外榮於目也，面主氣色，目主血色。』㊁胾之搏動，常隨呼吸而變其大小，謂之奇胾（pulsus paradoxus），如深吸氣時，則再現出微小，甚至消失，及深呼氣時，則再現出。

【奇賅】書名。說文敘：『五曰奇賅，用兵二十三卷。』師古注：『賅，軍中約也。』按王念孫讀書雜志：『說文：「奇，倚也。」淮南子兵略：「明於奇袞，高注：「奇袞，陰陽奇祕之要，非常之術。」史記倉公傳：「受其脈書上下經五色診奇咳術者，言其術之非常也。倚、正字，賅、咳、袞皆借字耳。頗以賅爲軍中約，不知軍中約之字自作該，非奇賅之義。據此則奇賅者，非常之義，師古說非也。

【奇袤】㊀周禮天官宮正：『去其淫怠與其奇袤之民。』注：『奇袤，譎觚非常。』疏：『奇袤之民，非常者，兵書有譎觚之人，謂譎詐棄出觚角非常也。』釋文：『袤亦作邪。』㊁周禮天官內豎：『掌王之小命，凡其使令奇袤。』注：『奇袤，若今趨道。』疏：『趨道，謂道妖袤巫蠱以自衒媒。』

【奇乾】㊀河名，在黑龍江省奇乾縣北，爲額爾古納河之支流，北流入黑龍江，河邊有金礦。本省一大富源也。㊁今縣名，屬黑龍江省，在室韋縣東北，舊爲奇雅河卡倫，屬呼倫府，民國改置奇乾設治局，尋又改縣，故治在奇乾河口；十四年以來，移治珠爾干河口，縣境西北與蘇聯交界，形勢扼要。

【奇觚】猶言奇書，急就篇：『急就奇觚與衆異。』注：『觚者，學書之牘，或以記事，創木爲之，蓋簡屬也。其形或六面，或八面，皆可書觚者，棱也，以有棱角，故謂之觚。』

【奇羨】猶言多餘，謂贏利也。史記貨殖傳：『冉國委輸，時有奇羨。』

【奇零】非整數之數也。宋史食貨志：『數既奇零，』按或作畸零，或偏曰零。

【奇袤】今縣名，屬新疆省，在迪化縣東北，清初爲準噶爾地，乾隆間平定準部，置奇臺堡，尋改置爲縣，光緒七年，依中俄伊犁條約劃爲商埠。

【奇數】(Odd number)數學名詞，凡不能以2整除之數，謂之奇數，如1、3、5、7等，自一起連續n個奇數之和爲n^2，因此n數成等差級數，其首項爲1，公差爲2，故其和$=\frac{n}{2}\{2+(n-1)2\}=n^2$。

【奇褶】謂怪異艱澀也。宋史歐陽修傳：『士子尚爲險怪奇澀之文。』

【奇耦】耦亦作偶，謂單數與雙數易繫辭：『陽卦奇，陰卦耦。』按詩文中以駢儷爲耦，不駢儷爲奇，亦單雙之義。楊慎詩：『五齡琢句對

虛實，騐青鹽黃鹽奇耦。』

【奇請】漢律溯法志：『奇請宅比，日以益滋。』注：『奇請，謂常文之外，主者別有所請以定罪也。』

【奇蹏】(Miracle)超出常情以外之事蹟也。宗教家謂此種事蹟爲神所示，不可由已知理法解說。

【奇貨】謂商賈所獲之餘物與竊利也。漢書食貨志：『小者操其奇贏，日游都市。』注：『奇贏，謂有餘財而蓄聚奇異之物，一說奇謂殘餘物也。』

【奇蹏】(Unpaired fins)動物學名詞。魚類之蹏爲奇數者之稱，如脊蹏，臀蹏，尾蹏皆是。又皆在魚體之正中線上，故亦名正中蹏。參閱偶蹏條。

【奇鳧】九頭鳥也。文選郭璞江賦：『奇鶴九頭。』詳九頭鳥條。

【奇襲】軍用語。乘風雨雪霧，或在森林山谷之間，出敵人之不意而襲擊之，使其不遑應付，謂之奇襲。

【奇字韻】書名。凡五卷。明楊慎撰。釋字體之稍異者，類以四聲，於周秦遺文十已得其三四，然與揚雄劉歆所云奇字乃古文大篆籀書之類不同。

【奇拉夫】即長頸鹿，詳長頸鹿條。

【奇南香】奇南亦作奇楠，又作迦南，伽南，伽侅，趙學敏本草綱目拾遺：『伽侅香今俗作奇楠，乘雅作奇南。』按奇南爲伽南之轉變，詳伽南香條。

【奇渥溫】元代帝室之姓。元史太祖紀：『譯鐵木眞，姓奇渥溫氏。』按清代改譯作卻特氏。

【奇雅河】地名。即黑龍江省奇乾縣，詳奇乾條。

【奇蹏類】(Perissodactyle)動物學名詞，爲有蹄類一亞目，類皆體形巨大，生活陸上之獸類，前後肢之趾皆惟第三趾最爲發達，餘多退化而細小，甚有僅存第三趾者，趾頭被大蹄，齒列多缺犬牙，或頸上生鬣，或鼻上具角，尾多垂下，或生長毛，性溫順易馴，嗜食植物，胃單一，不反芻。

【奇靜脈】(Azygos vein)生理學名詞。在胸椎之右側，收容肋骨間之靜脈血，而歸於上大靜脈，其在左側者名半奇靜脈。

【奇蹟劇】(Miracle play)古代歐洲僧侶所演之戲劇也，大都取材於濟約涅槃中之事蹟，其取材於新約者，曰神祕劇。

【奇門遁甲】術數之一種，亦簡稱遁甲，圖書編：『奇門遁甲總歌：『昔大撓造甲子，鳳后復演爲遁甲，其法幽深隱祕，未易窺測，故謂之遁。』按後漢書方術傳注：『推六甲之陰而隱遁也。』是以甲爲六甲，遁爲隱遁，一說此法起於湯禪號，鑿度太乙行九宮法，以乙丙丁爲三奇，以戊己庚辛壬癸爲六儀，以甲統之，配以九宮，故名。世傳出於九天玄女，黃帝，風后者，皆不足信。又按雲麓漫鈔，謂遁甲當作循甲，以漢郎中鄭固碑『遂遁退讓』遁即循字爲證，循甲言以六甲循環推數也。史記呂不韋傳：『此奇貨可居。』謂奇物可居積以待善價也。史記呂不韋傳：『此奇貨可居。』此不韋語，以秦子楚方財貨也。參閱居奇條。

【奇經八脈】人身之經脈，有正有奇，手三陰三陽，足三陰三陽爲十二正經，陽維，陰維，陽蹻，陰蹻，任，督，帶爲八奇經。史記倉公傳注：『八十一難云：奇經八脈者，有陽維，有陰維，有陽蹻，有陰蹻，有衝，有督，有任，有帶之脈，凡此八者皆不拘於經，故云奇經八脈也。』明李時珍有奇經八脈考一卷，論病源及其治法甚詳。辨脈者據爲經墨。

【奇器圖說】書名。凡一卷。明西洋鄧玉函撰。所述奇器凡轉重取水轉磨等三十九圖，各系以說，後附諸器圖說，明王徵撰。凡圖十一，皆徵所自製，亦具有思致。

【奇利雅克人】(Gilyaks)通古斯族之一支，現住黑龍江口三角洲及庫頁島北半部，昔時散佈顏質，其人分兩種體型：一爲蒙古利亞種，一近於高加索種，後者大抵由於與庫頁島南部之蝦夷人混合而成，智力頗低，信仰薩滿教，又取魚皮爲衣，與瓣庭人同。

【奇爾吉茲湖】亦作奇勒替斯，奇勒禘思，吉利吉思，在蒙古科布多東北，周五十一里，西南與伊克阿拉克，都爾根二湖相通。

【奇悉爾伊爾馬克河】(Kisil-Irmak River)土耳其之大河，源出托魯斯山脈北西南流，至該撒里亞，折而東北，全長約五百餘哩，注入黑海。

【扶】簿蔽切，音伴，阜韻，竝行也，從二夫，見說文。夫部。段玉裁注：『此伴侶字，故從二夫。』今作伴。

【奈】諸艾切，泰韻，同柰。❶猶云如何也，淮南子兵略：『唯無形者無可奈也。』參閱柰字注及奈何條。❷無奈之省文，姜夔揚州慢詞：『奈愁裏，空城自換時節。』

【奈何】本作柰何，猶言如何，史記范雎傳：『事有不可知者三，有不可柰何者亦三。』漢揚雄長楊賦：『昌泣曰：「臣初起從陛下，陛下獨柰何中道而棄之於諸侯乎！」』參閱柰何條。

【奈良】(Nara)日本古都，舊名平城，在京都之南，大阪之東。元明天皇以來，都此者凡七代七十五年(公元七一〇年—七八四年)，爲日本文化之溯源地，風景幽勝，富於史蹟，並以出產美術工藝品著名。

【奈河】張讀宣室志：『晉觀死，行至一水，廣不數尺，流而西南，觀問僧習習曰：「此俗所謂奈河，其源出於地府。」觀即觀其水皆血，而腥穢不可近。』參閱湊河橋條。

【奈曼】部落名。❶蒙古別部，亦作乃蠻，其盛時，奄有今札薩克圖汗部以至新疆省塔爾巴哈台之地，傳至太陽罕，與元太祖因隙相攻，被執死，部衆盡降，奈曼遂亡。❷內蒙古昭烏達盟八部之一，領二旗，駐牧於今熱河省濱河，老哈河合流之南岸。

【奈都】(Naoji Nagai, 1879—)日本女詩人兼政治家。十三歲即做司各脫湖上美人作一千三百句之長詩，其後遊學英國，深受西歐近代思想之薰陶，歸國致力於社會教育及印度民族復興運動，一九二五年，當選爲全印國民會議議長。一九三〇年，以擁甘

地非武力反抗運動入獄尋釋放。

【奈端】牛頓之別譯。詳牛頓條。

【奈何天】劇曲名。清李漁撰。爲李十種曲之一。略謂閼素封貌醜而富，連娶三妻，皆避居禪室，後因焚祭免債，輸糧助邊，力行善事，遂得受僞爵，一門誥和云。

【奈遮河】(Ziger River)亦譯作尼日爾河。在非洲西南部，爲本洲第三長流，發源於法領幾內亞，東北流至塞哥(Segou)，漸通舟楫；折而東南流，注入幾內亞灣，長二千三百餘哩。河口之三角洲，產椰子樹甚多。

【奈挹給爾】(Florence Nightingale, 1820—1910)英國女慈善家。克里米亞戰爭時，組織看護隊赴戰地看護傷兵，開今紅十字會之先河。著有看護須知等書。

【奈機立亞】(Nigeria)地名。屬英，在非洲西部，達衛奧喀麥隆之間，分爲殖民地及保護地二部，面積三三五七〇〇方哩。氣候炎熱多雨，樹木繁茂，重要貿易品爲象牙，椰子油等。

六畫

【奎】 枯威切，齊韻。㊀兩髀之間。見說文。莊子徐无鬼：「家醫操奎蹄曲隈，乳間，自以爲安室利處。」㊁二十八宿之一。詳奎宿條。

【奎屯】㊀地名。在新疆省烏蘇縣東。奎屯河之源，當縣屬東部交通之孔道，接準噶爾語，冷曰奎屯。㊁河名。源出烏鉢縣東南額林哈畢爾噶山，名曰托羅滾水，西北流經奎屯地方，乃名奎屯河，其下流即庫爾喀喇烏蘇河也。

【奎宿】二十八宿之一。白虎七宿之首宿，有星十六，九屬仙女座，七屬雙魚座。禮月令：「季夏之月，昏奎中。」孝經援神契：「奎主文章。」注：「奎星屈曲相鉤，似文字之畫。」史記天官書：「奎曰封豕，爲溝瀆。」正義：「奎天之府庫，一曰天豕，亦曰封豕，主溝瀆，西南大星所謂天豕目。」

【奎章】謂皇帝所爲文翰也。程史：「山南有萬山寺，本仁皇所建，奎章在焉。」按奎主文章，以奎章稱文翰，殆取義於此。參閱奎宿條。

【奎閣】閣名。在北京景山寺，本仁皇所建，奎章在焉。按奎主文章，以奎章稱文翰，殆取義於此。參閱奎宿條。

【奎踽盤桓】踽，音縷，陌韻。與踽異。㊀大也。見說文。亦部。㊁美也。方言：「奎僎容也。自關而西，凡美容謂之奎，或謂之僎。宋衛曰僎，陳楚汝潁之間謂之奎。」注：「奎僎，皆輕慮之貌。」㊂次序也。詩商頌那：「萬舞有奕。」㊃重也。詳奕世條。

【奎山】清宗室鎮壓旗人造洗間，官伊犂將軍。殘片之役，奕山犯廣州，命爲靖逆將軍，赴粵剿辦。奕山許給遵價六百萬，割香港以和，而譎以英人乞撫，求准通商等語。奏發，論死，尋得赦，咸豐間再起任黑龍江將軍。俄人要挾獲界，奕山不明地勢，遽與定約，自烏蘇里江口而南，踰興凱湖至綏芬河，砌布圖河口，復沿琿春河達圖們江口，其東一帶之地，盡淪爲俄有。光緒間，幸議收復，卒無成。

【奎世】謂累代也。後漢書袁紹傳：「奕世克昌，乃名奎屯河，其下流即庫爾喀喇烏蘇河也。

【奕】 移賜切，音繹，陌韻。與弈異。㊀大也。見說文。亦部。㊁美也。方言：「奕僎容也。自關而西，凡美容謂之奕，或謂之僎。宋衛曰僎，陳楚汝潁之間謂之奕。」注：「奕僎，皆輕慮之貌。」㊂次序也。詩商頌那：「萬舞有奕。」㊃重也。詳奕世條。

【奕世】猶言奕葉，又言累世。文選潘岳楊仲武誄：「伊子之先，奕葉忠隆。」

【奕葉】猶言奕世。文選潘岳楊仲武誄：「伊子之先，奕葉忠隆。」

【奕奕】㊀美盛貌。詩小雅巧言：「奕奕寢�certain。」又漸頌閟宮：「新廟奕奕。」㊁紛紜布散貌。詩小雅車攻：「四牡奕奕。」又選張衡東京賦：「六玄虬之奕奕。」㊂游移無定貌。詩小雅頍弁：「爰心奕奕。」傳：「奕奕然無所薄也。」疏：「奕奕之狀，憂則心游不定，故爲無所薄也。」

【奕祀】廣東惠潮嘉應三州謂人貌美曰奕，或曰奕致。見新方言。嶺外三州語。

【奕訢】清宣宗子。文宗立，封鄭親王。多參議大事。咸豐末，英法聯軍入京，帝幸熱河，奕訢留守，與訂條約。光緒初，那拉后垂簾，奕訢輔政，能持大體，尊罷職，復起爲軍機大臣，領總理各國事務衙門，卒謚忠。

【奕葉】猶言奕世。文選潘岳楊仲武誄：「伊子之先，奕葉忠隆。」

【奏】

【參戶】開門也。莊子知北遊：「日中參戶而入。」釋文引司馬云：「參，開也。」

【參闥】修大也。成公綏天地賦：「何陰陽之難測，偉二儀之參闥。」

【參蹉】文選張衡西京賦：「紛瑰瑋以參蹉。」注：「參蹉，奢放也。」

【奔】

奔，古作𠦂。㊀走也。見說文天部。按走即趨也，引申爲赴急，如言奔喪，奔命。㊁出亡也。春秋宣元年疏：「釋例曰：『奔者，窘迫而去，逃死四鄰，不以禮出』。」㊂嫁娶不由媒氏曰奔。國語周語：「有三女奔之。」㊃姓也。神農氏娶奔水氏之女，後有奔氏，見世本。五代晉時有奔洪進。【乙】付問切，音奔。問韻。通僕，亦作賁。殺敌也。詩大雅行葦：「奔走在前。」

【奔巴】西藏語，拖之義。西藏蒼俗呼圖克圖轉生，向由達賴喇嘛所屬之拉穆吹忠作法，降神其體，指出呼畢勒罕所在，訪求迎歸供養。清乾隆五十七年，平定廓爾喀後，整飭藏務，特頒金奔巴一於布達拉大昭，凡達賴喇嘛，班禪額爾德尼及諸呼圖克圖大喇嘛圓寂後，將報出之呼畢勒罕數人名字生辰，繕寫入金瓶內，由駐藏大臣監看，掣出一人以爲呼畢勒罕，復設金瓶一於北京雍和宮，其內外札薩克等所奉之呼圖克圖，如力不能赴藏，認者即令盟長報定報名於理藩院，入雍和宮金瓶內掣之，見清會典。

【奔月】後漢書列女傳注：「羿請無死之藥於西王母，姮娥竊羿以奔月，是爲蟾蜍。」柳亭詩話：「檐蛾竊羿奔月，張衡灌灌傳亦引之。昔人謂常儀占月之訛，是矣。」蟾蜍即姮娥，羿妻。

【奔水】複姓。神農姜奔水女爲妃，見古今姓氏書辨證。按亦作承桑氏，又作桑水氏，見路史。

【奔牛】鎮名。在江蘇省武進縣西，亦名奔牛塘，奔牛堰。地當孟河與運河相會之口，京滬鐵路經之。

【奔走】㊀指奔走以供使令者。國語魯語：「士有陪乘，告奔走也。」㊁以狀趨事之急。如恐不及也。後漢書史弼傳：「弼下廷尉詔獄，平

原吏人奔走詣闕訟之』

【奔命】左傳襄二十六年『吳於是伐巢取駕克棘入州來楚罷於奔命』謂聞命奔赴漢濱丙吉傳『發奔命擊備胡』曾國藩求闕齋讀書錄『奔命奔走之極急也發奔命猶今言發急足奔備言邊塞有警告戒嚴也』

【奔放】疾驅也後漢書禰衡傳『飛兔騕褭絕足奔放』亦借以狀氣勢之橫逸成公綏論『滂濞駘盪』奔放向路』文選陸機文賦『或奔放以諧合』

【奔波】○謂水之急流者水經注『滍流駿急奔波駭天』○奔走不止也韓愈論佛骨表『老少奔波棄其業久』

【奔奔】詩鄘風鶉之奔奔鵲之彊彊『鶉奔奔鵲彊彊言其居有常匹飛則相隨之貌』

【奔奏】奔亦作本奏亦作走正字當作奔走本奏皆借字也詩大雅緜『予曰有奔奏』傳『喻德宜駿曰奔奏』疏『此臣能趨嚮天下之人以王德宜揚主之聖憂令天下皆奔走而歸趣之故曰奔走也』

【奔星】流星也漢揚雄天『奔星爲豹約』注『流星大而疾曰奔』

【奔蛇】淮南子墬形『黃雲絡前白鷺後奔蛇』注『奔蛇騰蛇也』詳騰蛇條

【奔褒】從異鄉奔赴親喪曰奔褒禮記有奔喪篇注引鄭目錄云『奔喪者居於他邦聞喪奔歸之禮也』按孫希旦集解『奔喪者在外聞其親屬之喪而歸也』又云『以喪之輕重，則有父有母有齊衰以下』是奔喪非專謂奔親喪也惟今皆專指奔赴親喪言

【奔馳】謂奔赴會合也後漢書馬防傳『資客奔湊四方畢至』

【奔逸】奔走越過前人謂其速也莊子田子方『夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣』成玄英疏『奔逸絕塵急走也』亦作奔佚列子仲尼『先亟奔佚』

【奔牛】小蜂也莊子庚桑楚『奔蜂不能化蜜蝎』按蜂類中如細腰蜂土蜂等產卵時常捕螟蛉小毛蟲等置巢中以備幼蟲食餌古人誤爲祝化爲己子此謂小蜂不能化豆蟲土之大蝎喻人才智小者不能化導難化之人也

【奔踶】猶言奔馳漢書武帝紀『馬或奔踶而致千里』

【奔競】言奔湊爭逐急求利祿也南史顧延之傳『外示寡求內懷奔競』盧照鄰五悲文『適足誇耀時俗奔競功名』

【奔閥】文選張衡西京賦『百禽憐遼曜罹奔觸』注『奔觸唐樂也』

【奔鯨沛】唐鼓吹鐃歌名柳宗元作樂府詩集『奔鯨沛言軸轤江淮竟東海命將平之也』其首句云『奔鯨沛遏海現』曲名取此參閱晉陽武條

【奔德亞利爭】(Pinte Arenas)都邑名在智利南端瀕麥哲倫海峽爲世界最南之都會於交通上頗重要附近多森林及煤礦產優良之羊毛

【契】

【甲】起詣切，齊韻。○約也，券也，說文通訓定聲：凡質劑之書券(今言合同)、簿書之最目(今言總帳)、獄訟之要辭(今言案卷言結)皆曰契』按今惟買賣之券曰文契或契據。○合也，詩品『少與道契終與俗違』○通契，刻也，開也，詩大雅緜『爰契我龜』又『爾雅釋詁』『契絕也』注『今江東呼刻斷物爲契斷』是亦借契爲栔。【乙】乞黠切，音栔，屑韻。見契闊條。【丙】息子切，音薛，屑韻。人名，同偰，虞，高辛氏之子，舜時官司徒，佐禹治水有功，封於商，爲商之祖。【丁】苦一切，音乞，物韻。見契丹條。

【契刀】古錢名，漢書食貨志『王莽居攝，變漢制，更造大錢，又造契刀，錯刀，契刀其環如大錢，身形如刀，長二寸，文曰「契刀五百」，王先謙補注引錢坫泉識『契刀二字在柄，長二寸，字並陽鑄』按五百，謂值五百錢也，參閱錯刀條

【契丹】國名，本東胡種，秦漢時，爲匈奴所破，保有鮮卑山之地，魏青龍中其酋軻比能，爲魏所殺，其族又逃至潢水之南，黃龍之北，至元魏時，始自號契丹，所屬分八部，部之長號曰大人，而常推一大人建旗鼓以統八部，唐時耶律阿保機爲大人，統八部，不久，盡殺諸部大人，衆併其地，梁時歷破奚及渤海，室韋，女眞諸部，落復取奚，厥故土，有今遼吉，黑，熱，察，綏諸省，及冀晉二省之北部，與蒙古之地，勢稱全盛，晉時改國號曰遼，宋時爲金所滅

【契文】殷虛所發見之甲骨文字，皆契刀所刻，故亦稱契文，清孫詒讓有契文舉例，詳甲骨文字條

【契此】即布裘和尚，詳布袋和尚條

【契尾】人民線納契稅，由官給以印紙，備書業戶姓名，產業數目等，鈐貼文契之尾，證明其已經納稅，謂之契尾，清通考食貨考『順治四年，定凡買田地房屋，增用契尾，每兩輸銀三分』參閱稅條

【契契】憂苦也，詩小雅大東『契契寤歎，哀我憚人』爾雅釋訓『契契憂還也』郭注『賦役不均，小國困竭，賢人憂歎，還益急切』按爾雅契契之訓，即伸詩大東之意，郝懿行義疏謂邶風擊鼓傳『契闊勤苦也』與此義近，淮南子泰族『夫天地之施化也，嘔之而生，吹之而落，豈此契契哉』即用爲勤苦之意

【契約】以發生私法上之效果爲目的二人以上同意訂立之條款曰契約，有雙務，片務，有償，無償，要式，不要式，口頭，書面等種類

【契稅】契買田宅，登記於官，所納之稅，謂之契稅，清書食貨志『晉自過江，凡貨賣奴婢，牛馬，田宅，有文券，率錢一萬，輸估四百入官，賣者三百，買者一百』是爲契稅之始，歷代因之，國民政府列爲地方收入之一，惟昔者兩造同輸，今則僅徵於買者耳

【契嵩】宋高僧，字中鑒，藤州鐔津李氏子，受法於洞山曉聰禪師，居杭州靈隱寺，有文才，作原教篇十餘萬言，明儒釋二貫之旨，以抗韓愈排佛之說，又著禪門定祖圖，傳法正宗記及輔教篇，上進仁宗，詔入大藏，使流通，賜號

明敎，世稱明敎大師。開寶四年六月寂，有譯津文集二十卷行世。

【契經】梵語修多羅之義譯。三藏之一，亦單稱經。對律論而言，即佛所說敎法也。華嚴經疏：『修多羅古譯爲契經，契謂契理契機，即契理合機之經。』

【契券】漢工記：『輸入『行數千里，馬不契需。』注：『契，讀爲栔。栔，我鼏之契；需，讀爲畏需之需，謂不傷蹄，不需道里。』

【契闊】○詩邶風擊鼓：『死生契闊。』傳：『契闊，勤苦也。』○謂久別也。後漢書范冉傳：『行路急卒，非陳契闊之所，可共前亭宿息，以敍分隔。』

【契斷】顏推解詁：『契，滅參絕也。』注：『江東呼刻斷物爲契斷。』

【契合法】(Method of agreement)論理學名詞，一譯類同法，穆勒所創歸納五術之一。探索各種事實，就其相契合之點，以確定一現象因果之所在也。其公式爲：甲，乙則得丙；甲，丁爲乙則得丙；……故甲爲乙者必得丙。

【契丹國志】書名。凡二十七卷。宋葉隆禮奉敕撰。凡帝紀十二卷，列傳七卷，雜記舊事者八卷。大抵據拾傳聞，不免疏漏。惟遼金元三史未成以前，記遼事者惟此書而已。

【契合差異並用法】(The joint method of agreement and difference)論理學名詞。合契合法，差異法爲一，以研究事理者之稱。爲穆勒所創歸納五術之一。其公式爲：甲，乙則得丙；甲，丁爲乙則得丙，甲，戊爲乙則得丙；又甲，非乙則不得丙；甲，非乙則不得丙。故凡爲乙則必爲丙。

【奐】虎玩切，音喚，翰韻。○文采煥爛也。禮檀弓：『美哉奐焉。』○盛也。漢書韋元成傳：『既富致位，惟懿惟奐。』○散貌。詳奐衍條。

【奐奐】光明也。丘光庭補新堂詩：『奐奐新堂，禮樂其融。』

【奐衍】文選楊庶贊：『叢集異積，奐衍於其側。』善注：『奐，散貌。衍，溢也。』良注：『奐衍，多貌。』

【奏】【甲】子候切，宥韻。○進也。漢書丙吉傳：『數奏甘蔓食物。』○進言於上曰奏。人臣言事之書疏亦稱奏。書舜典：『敷奏以言。』論衡對作：『上書爲之奏。』參閱章奏、奏議條。○作樂謂之奏。見左傳成十二年注。按正字通：『樂一更端曰奏，故九成謂之九奏。』○通走。詳奔奏條。【乙】次侯切，音鬬，有韻。○通湊，會合也。漢書成帝紀：『帥羣臣橫大河，奏汾陰。』○通腠皮膚之理也。儀禮公食大夫禮：『載體進奏。』

【奏刀】猶言運刀也。莊子養生主：『奏刀騞然。』

【奏功】詩小雅六月：『薄伐玁狁，以奏膚公。』傳：『奏，爲；膚，大；公，功也。』按公功古通用，奏膚功，謂成大功也。今謂事見效曰奏功，本此。

【奏任】日本官吏由國務大臣奏保任用者曰奏任。其地位與我國舊任官同，參閱親任條。

【奏效】國策秦策：『臣請奏其效。』注：『奏事效驗也。』按謂陳述事之效驗也。今皆用爲奏功之意。參閱奏功條。

【奏書】羣辰名。廣雅：『奏書者，歲之貴神，掌奏記，主同察。』淮南書：『歲在東方，奏書在東北維；歲在南方，奏書在東南維；歲在西方，奏書在西南維；歲在北方，奏書在西北維。』見協紀辨方書。

【奏案】○謂披閱章奏之几案也。三國志吳志周瑜傳注：『採權拔刀斫前奏案。』○謂奏請治罪也。後漢書何敞傳：『敞說宋由曰：「今二府執事，不深惟大義，惑於所聞，公縱姦慝，惟明公還獨見之明，昭然勿疑，敞不勝所見，請獨奏案。」由乃詐焉。』○清代凡事經奏准者，謂之奏案。

【奏草】奏疏之草稿也。漢書朱雲傳：『雲上書自訟，咸爲陳咸爲定奏草。』蘇頌授于經野給事中制：『中臺奏草，已承更直之榮。』

【奏記】○書事上陳曰奏記。漢書蕭望之傳：『舊語鄉朋奏記望之。』文心雕龍書記：『後漢始有公府奏記，記之言志也。』○官名。掌奏牘之事。唐書百官志：『節度使封郡王，則有奏記一人，兼觀察使。』

【奏章】猶言奏疏。歐陽修文：『既披奏章，薩都刺詩：『平明出奏章。』

【奏凱】亦作奏愷，謂戰勝而奏凱歌也。周禮春官大司樂：『王師入獻則令奏愷樂。』注：『愷樂，獻功之樂也。』李父盜湖方總管張仁溥詩：『勿謂公孫老行閒奏凱歸。』

【奏疏】進奏於君之文曰奏疏，亦曰奏章。宋史朱倬傳：『奏疏凡數十，歐陽修上范司諫書：『謂宜朝拜官而夕奏疏也。』

【奏當】言獄成奏明應處之罪也。漢書路溫舒傳：『盍奏當之成。』注：『當謂處其罪也。』

【奏對】謂進答君所問也。宋史哲宗紀：『詔諸讀官御經筵退，留二員奏對延英閣。』

【奏摺】舊時公文之一種，爲臣下奏達天子所用，以其用摺本繕寫，故名。明制有題本、奏本之分。凡政務軍事錢糧刑賞等公事概用題本，其本身私事則用奏本。題本用印，俱送由通政司轉交內閣入奏。清制：關於例行之事用題本，亦送通政司；緊要之事用奏摺，奏摺初在宮門陳奏，迨軍機處成立後，改送軍機處轉奏。光緒庚子之後，概題本，概用奏摺。

【奏銷】舊制各省於每年底將錢糧等徵收起解支撥之實數造冊報部奏聞，謂之奏銷。清通考田賦考：『康熙四十四年，以蘇松常鎮四府賦稅繁重，於奏銷時不能完全者，暫爲輕減舊。』

【奏議】文體之一。凡奏進之文，必有所議，因通謂之奏議。尚書左傳國語國策此類文甚多，惟古人語質，並不設奏疏諸名稱，後世體製日增，凡書疏議奏劄子封事彈章牋對策等，皆奏議之屬也。

【奏鳴樂】(Sonata)譯作朔拿大。專用於鋼琴及風琴等獨奏，或外與林賽雜(cello)等獨奏，樂器與鋼琴合奏而作之長曲也。曲之最後樂章及第一樂章，概用朔拿大形式(sonata form)。

ta form)，其形式分三部：一前部稱提示部(exposition)，表現問題；二中部稱開展部(development)，解釋前部；三後部稱再現部(recapitulation)，總括一切。

【叟】 楚鳩切，音颼，屑韻。見戲叟，叟語條。

【叟語】漢書賈誼傳「叟語七節」注：「叟語，謂無志分也。」王先謙補注：「劉台拱曰：叟本作謏，古字省耳。」說文：「謏，恥也，謏或从叟，廣雅：「謏語，恥也。」」

七畫

【叜】 宇朗切，音令，齊韻。❶大腹也，見說文。❷汀部。參閱雞匈龜背條。❸女奴也，詳叜奴條。❹何也，論語八佾：「叜取於三家之堂。」❺種族名，本東胡種，元魏時自號庫真叜，居鮮卑故地，與柔厥同俗，至隋始號曰叜。居今熱河省灤平、平泉、承德、豐寧諸縣地。❻姓也，古今姓氏書辨證：「出自任姓，夏車正叜仲之後，以王父字爲氏。」

【叜奴】周禮天官序官「酒人叜三百人」注：「古者從坐男女沒入縣官爲奴，其少才知以爲叜令之侍史官婢，或曰叜宦女。」後漢稍侯役曰叜奴，李商隱李賓詩集序：「恆從小叜奴騎驢驢背，一古破錦囊，遇所得書投囊中。」

【叜仲】❶古之選車者，莊子：「叜仲作車，輪三月而成，三年而反，其輪之不蘇，不過一日之數。」❷人名，見禮記檀弓。

【叜距】距與鉅同，叜距，猶庸鉅也，韓非子：「難四：『衛叜距然哉！』亦作叜遽。

【叜落】譏訕辱罵也，通俗編言笑：「高則誠琵琶記有叜落語，叜盜譯之誤。」

【叜羅】唐末易水人，與其弟聚，並以製墨名，聚製之墨，面有光氣，有印曰叜羅墨，又印曰庚申，傳至子超，渡江徙歙州，南唐賜姓李，超子廷郅，尤擅盛名。

【叜隸】叜謂女奴，隸謂男奴，周禮秋官禁暴氏：「凡叜隸聚而出入者，則司牧之。」

【叜囊】唐潘孟陽李賀傳：「賀每旦日出，騎馬，從小叜奴，背古錦囊，遇所得書投囊中，暮歸足成之，柳宗元柳河東集外集。」正爲先生行役苦，故曾嫉玉谿叜囊。」

【奄】 補盍切，音合，盍韻。❶蒲器也，見說文。潘部。按奄爲盛物之器，字形從由作，奄從田作，余從申作，奄者均譌。❷雷也，玩湘之間謂之奄，方言。

【套】 妥襖切，音韜，號韻。❶地之曲處，後唐重誉者爲套，如物具備曰全套，一襲衣曰一套。❸凡物有所冒者謂之套，如言筆套，封套。❹有意採取於人而以言悟之曰套。❺猶云圈套也，方語。不受人籠絡者曰不落套，簡略時趨者曰脫套，皆此義也。❻猶勤也，凡言有所因襲，文有所擬倣，皆曰套。

【套曲】曲之數調相聯成套而非每調獨立者。與套數同義，參閱套數條。

【套利】交易所中，交易有現貨期貨之別，期貨又有近期、遠期之分，通常期貨價高於現貨，遠期又高於近期；投機者同時買進現貨賣出期貨，或買進近期賣出遠期，可不擔重大危險，而獲相當利益，謂之套利。

【套冠】明時韃靼之族，出入於河套之間，屢冠明邊，時稱套冠。

【套袴】脛衣也，說文：「綁，脛衣也。」段玉裁云：「今所謂套袴也。」

【套數】任訥曲律論：「套數乃多曲相聯，而有首有尾者，因必以套計數，曰一套，兩套等，故名。」參閱散曲條。

【套印本】朱墨本兩色套印(參閱朱墨本條)，清康熙間又衍爲五色套印，皆名曰套印本。

【奄】 音譌字，見正字通。

八畫

【奊】 低幺切，音貂，蕭韻。大也，多也，見玉篇。

【奊然】日本高僧，俗姓藤原，公元九八三年(宋太平興國八年)曾至中國，齎釋迦牟尼及十六羅漢像并大藏經五千卷歸日，一〇一六年卒。

【奍】 蘇維切，音綏，支韻。鳥張毛羽自奮也，見說文雀部。

九畫

【奢】 【甲】詩車切，音賒，麻韻。亦作奓。❶張也，見說文。渚部。按張謂張大言誇大於人也。❷侈也，儉之對，論語八佾：「與其奢

也，奢侈。』㊁過也；如言願望太過曰奢望。㊂乳媪堵稱阿奢亦作奢詳阿奢條。【乙】時耶切音蛇，麻韻，姓。明有奢崇明，奢進。

【奢延】㊀水名，亦曰生水，又名石鹽川，河源出綏遠省鄂爾都斯境內，東南流入陝西省橫山縣邊境，爲恍忽都河；折東北會海克圖河，爲無定河。參閱無定河條。㊁舊縣名，漢置，奢延水出其西南，縣以水名。晉廢故城在今鄂爾都斯右翼前旗西南。

【奢奈】謂奢侈過甚也。漢潘夏侯勝傳：『奢奈亡度，不下虛耗。』亦作奢汰。荀子仲尼：『齊桓公閨門之內，般樂奢汰。』

【奢遮】煊赫動人之意。水滸第十六回：『我不中用也是你一個親兄弟，你便奢遮，到底是我親哥哥。』

【奢龍】黃帝臣，管子五行：『奢龍辯乎東方，故使爲土師。』亦作奢比。路史：『黃帝紀』『奢比辨乎東，以爲土師而平春。』注：『即奢龍。』

【奢侈稅】非生活上所必需之消費品曰奢侈品，對於奢侈品之課稅曰奢侈稅；如煙酒稅等是。奢侈品之稅額，恆較高於普通品。

【奢崇明】明人，其先本猓玀種，世居永寧，爲宣撫司，與其子貞，久蓄異志。天啟時，蜀川兵援遼，崇明遂乘機調兵至重慶據以作亂，國號大梁，復進圍成都；巡撫朱燮元堅守，援至，崇明退重慶，燮元進克之。崇明勢蹙走水西；等與水西酋邦彥合兵，勢復張。崇禎初，燮元調樂貞湖，雲川，廣諸軍大破之，父子俱死。

【奢摩他】梵語，譯義爲止，寂靜，能滅等，謂攝心不散亂也，圓覺經：『此方便者名奢摩他。』宗密略疏：『奢摩他此翻云止，定之異名，寂靜義也，謂於染淨等境心不妄緣，故名止。』

【奢延】㊀水名，亦曰生水，又名石鹽川，源出綏遠省鄂爾都斯境內，東南流入陝西省橫山縣邊境，爲恍忽都河；折東北會海克圖河，爲無定河。參閱無定河條。㊁舊縣名，漢置，奢延水出其西南，縣以水名。晉廢故城在今鄂爾都斯右翼前旗西南。

【奢奈】謂奢侈過甚也。漢潘夏侯勝傳：『奢奈亡度，不下虛耗。』亦作奢汰。荀子仲尼：『齊桓公閨門之內，般樂奢汰。』

【奢遮】煊赫動人之意。水滸第十六回：『我不中用也是你一個親兄弟，你便奢遮，到底是我親哥哥。』

【奢龍】黃帝臣，管子五行：『奢龍辯乎東方，故使爲土師。』亦作奢比。路史：『黃帝紀』『奢比辨乎東，以爲土師而平春。』注：『即奢龍。』

【奢侈稅】非生活上所必需之消費品曰奢侈品，對於奢侈品之課稅曰奢侈稅；如煙酒稅等是。奢侈品之稅額，恆較高於普通品。

【奢崇明】明人，其先本猓玀種，世居永寧，爲宣撫司，與其子貞，久蓄異志。天啟時，蜀川兵援遼，崇明遂乘機調兵至重慶據以作亂，國號大梁，復進圍成都；巡撫朱燮元堅守，援至，崇明退重慶，燮元進克之。崇明勢蹙走水西；等與水西酋邦彥合兵，勢復張。崇禎初，燮元調樂貞湖，雲川，廣諸軍大破之，父子俱死。

【奢摩他】梵語，譯義爲止，寂靜，能滅等，謂攝心

【奠】祭，見說文。段注：『置祭者，置酒食而祭也。禮謂禮經也。士喪禮既夕禮，祭皆謂之奠，葬乃以虞易奠。』詩召南采蘋：『于以奠之，宗室牖下。』傳：『奠，置也。大夫士祭於宗室，奠於牖下。』㊁凡置皆曰奠。檀弓：『奠之而後取之。』注：『奠，停地也。』按謂停置於地也。㊂猶獻也。參閱奠酬條。㊃定也。書禹貢：『奠高山大川。』

【奠水】謂止水也。考工記匠人：『凡行奠水，磬折以參伍。』注引鄭司農云：『奠讀爲停。』

【奠祓】安定之義也。法言寡見：『晉在姬公用於周而四海皇皇，奠祓於京。』楊戰詩：『中天會合等非敷，坐見蒼生奠枕安。』

【奠酬】詩小雅小宛：『如或酬之，如或醻之。』疏：『既酢而酬賓者，賓奠之不舉，謂之奠酬。』

【奠鴈】古昏禮用鴈爲贄曰奠鴈，儀禮士昏禮：『主人升西面，賓升北面，奠鴈，再拜稽首。』按上文『納采用鴈』注：『納采而用鴈爲摯者，取其順陰陽往來。』江筠讀儀禮私記：『鴈不再偶，是以取之。蓋郊特牲所謂：「一與之齊，終身不改」之義也。胡培翬正義：『用鴈者，取其隨時南北不失其節，明不奪女子之時也；又取飛成行，止成列，明嫁娶之禮，長幼有序，不相踰越也。』

【奠綏】入宿於壙也。周禮冥官掌凡『喪事奠綏之組實。』疏：『綏者，穿壙之名，此言奠綏，則奠入于壙也。』

【奠酬】燕禮也。古宮闈燕事畢，有獻酬之禮，禮王巡『唯世婦命於奠酬。』注：『奠猶獻也。』疏：『凡獻物必先奠於地，故云奠猶獻也。』

【奠】餓號切，音傲，號韻。㊀慢也。漢書：『若說文汲郡，按羣邊舟之羣，人名，褒混子，多力，能陸地行舟。左傳襄四年作澆。㊁矯健貌。韓愈潮士詩：『妥貼力排惡。』

【奠】同鋌，見正字通。

十畫

【奧】【甲】阿誥切，號韻。㊀室中西南隅曰奧，不見戶明，所在祕奧也，見釋名。釋宮：『室謂之奧。』郭璞注：『經堂大奧。』㊁謂深祕不易窺見也。書序：『雅誥奧義。』㊂猶主要也。禮禮運：『故人以爲奧也。』㊃豕牢也。莊子徐无鬼：『吾未嘗爲牧，而牲生於奧。』㊄國名，奧地利之略稱。詳奧地利條。【乙】紆勾切，音郁，屋韻。㊀同燠，煖也。詩小雅小明：『日月方奧。』㊁通澳，隩，隈也。詩衞風淇奧：『瞻彼淇奧。』

【奧文】(Robert Owen, 1771—1858) 英國空想的社會主義者。小工人子，九歲廢學爲布店學徒；十九歲爲紗廠經理。一八一六年上書國會，論貧民律未幾，赴美國及墨西哥建立工村失敗。一八三五年創各國各階級聯合社，主張廢除利潤，以勞動爲估定價格之標準，廢止金錢交易，而代以勞動券 (labour notes)，並反對馬爾薩斯人口論。晚年信靈魂學。著有新社會觀，漸道德世界，自傳，奧文的生涯等書。

【奧主】謂國內之主，左傳昭十三年：『國有奧主。』

【奧坎】(William of Occam or Ockham, 1280?—1349) 或譯奧肯，英國哲學家，學於牛津大學及巴黎，蔡佛蘭西斯科教社，以論教皇不當有私產，被逮下獄，旋亡之。著尼克託庇於巴威王路易及鄂國，爲佛蘭西斯科教社首領，氏主張神之存在，僅屬信仰問題，不涉經驗；又闡發名目論，與柿實在論者反對。說者謂近世科學的經驗思想，當推氏爲先導。

【奧李】亦作奧李，即郁李。詳郁李條。

【奧附】日本語謂書籍之末，記載著作者姓名及發行年月日等之一頁爲奧附。

【奧草】謂叢生未經刈治之深草也。國語周語：『野無奧草。』注：『皆梨爾也。奧，深也。』柳宗元桂州紫溪洲亭記：『伐惡木，剝奧草。』

【奧區】漢書班固傳：『防禦之阻，則天下之奧區焉。』注：『奧，深也。言秦地險固，爲天下深奧之區域。』按文選西都賦作腹區。

【奧曼】(Oman) 一譯阿曼，亞洲阿剌伯半島東南一帶長國，位波斯灣及阿剌伯海間，面積約八萬二千方哩，幸回教，名義雖爲獨立，實際受英國保護。

【奧博】漢氏家訓治家：『南陽有人，爲生奧博，性殊儉吝』意謂深藏而啟蓄也。按文選陸機猪子有所思行：『善哉脊梁士，營生奧且博』常即類語所本。

【奧溼】污濁也。漢書王褒傳：『去卑辱奧溼而升本朝』張晏注：『奧幽也，溼狎也，汙也』王先謙補注引王念孫曰：『張訓奧爲幽，誤分奧溼爲二義。奧者濁也；言去卑辱汙濁之中而升於朝廷也』

【奧瑪】(Omar, 581—644)回教第二代教主。初從穆罕默德，穆死，擁阿布伯克(Abu-Bekr)爲教主，而己輔之，主張用強力宣傳教義，募繼阿位，定穆出奔日爲回教紀元之始。後被刺死。

【奧陸】猶言深邃。許敬宗勸封禪文：『參三才之奧賾，驗百神之感通』

【奧地利】(Austria)一譯奧地利亞。國名。位歐洲中部，西北界德意志，東北接捷克斯拉夫，東連匈牙利，南鄰南斯拉夫及義大利，西界瑞士。舊時土地甚廣，歐戰後僅存三萬二千餘方哩。地勢大部爲高原，氣候寒暑均烈；產業以農業爲盛。國都曰維也納。奧國之名，始於十世紀下半期；時神聖羅馬帝建奧地利亞領地(Austrian March)。十三世紀末，哈布斯堡之路得福始爲奧王，兼神聖羅馬帝，稱霸日耳曼。傳至十八世紀末，三次瓜分波蘭，領土日蹙。一八〇六年，奧法戰而敗，取消神聖羅馬帝號，改爲帝國。一八六七年，與匈牙利聯合爲奧斯馬加。一九一四年，奧太子爲塞爾維亞人所刺，致引起歐戰。奧爲協約國所敗，屬地相繼獨立，賠款割地甚鉅。一九二〇年改爲共和國。

【奧亨利】(O. Henry)美國小說家。披爾忒之筆名。見披爾忒條。

【奧克蘭】(Auckland)地名。在大洋洲新西蘭北島之東北岸，爲本島第一大都會，又爲良港。商業繁盛，輸出多金羊毛，木材等。

【奧忒羅】(Othello)莎士比亞四大悲劇之一。述義大利威尼斯將軍奧忒羅，信奸人易阿哥(Iago)讒，疑其愛妻得茲得摩那(Desdemona)不貞，殺之，旋知其冤，自殺以殉。

【奧坡托】(Oporto)都邑名。在葡萄牙西北岸，近杜羅河口，以輸出葡萄及葡萄酒有名。

【奧計亞】(Emile Augier, 1820—1889)法國戲劇家。初以詩劇知名，尤長滑稽劇。小杜馬作品出世，受其影響，遂改作散文劇，談社會問題，而尤重婚姻，主張婚姻應以男女兩方之身分與興趣爲主。著有坡立厄之婿(Le Gendre de Mr. Poirier)，河濱的海獅(Les Lionnes Pauvres)等篇。世人每以其劇與巴爾扎克之小說并稱。

【奧倫治】(Orange)❶英領南非聯邦之一省。位南非瓦爾河與奧倫治河間高原地。氣候溫和，產家畜，煤，金剛石等。一八四八年，英人據有其地，旋獨立，建爲奧倫治自由邦；至一九〇〇年，復爲英所併，改名奧倫治河殖民地。一九一〇年，加入南非聯邦，仍稱奧倫治自由邦。首邑曰普羅伊謨豐廷。❷法國東南部服克呂茲州(Vaucluse)之一邑，在亞威農北十八哩。爲今荷蘭王室奧倫治家之發祥地。有羅馬凱旋門，聖母寺等古代建築物。❸朝代名，今荷蘭王室系出日耳曼帝亨利第一部將拿騷伯鄂圖。一四〇四年，據有荷蘭。至一五三〇年，勳餒(René)之世，合併法領奧倫治地，稱奧倫治公。其子威廉繼立，聯合北部七州，組織爲得勒支(Utrecht)同盟，於一五八一年，脫離西班牙。一七八八年，威廉亨利受英民之歡迎，奉擁英王位，維也納會議後，與比利時合併爲尼德蘭王國；而以奧倫治家世襲爲王。及後比利時獨立，乃專王荷蘭以迄於今。

【奧得河】(Oder River)歐洲中部之河。源出捷克斯拉夫境內，西北流入德境，經北勒斯勞，至斯德丁注入波羅的海，長五百五十餘哩，灌溉運輸均便。歐戰後，劃爲國際公河。

【奧曼灣】(Gulf of Oman)位南亞伊朗與奧曼間，爲波斯灣出阿剌伯海必經之途。

【奧理略】(Marcus Aurelius-Antoninus, 121—180)羅馬帝，即後漢書所稱大秦王安敦是也。以斯多噶派哲學家著名。御下寬仁，惟排斥基督教，與希臘戰陣歿。著有冥想錄(Meditations)

【奧陶系】(Ordovician system)地質學名詞。古生界中之第二系也。在坎布系之上，岩石由石灰岩，頁岩等而成；生物有海蕨類，四射珊瑚類，笔石，三葉蟲等，而笔石，三葉蟲最盛。參閱古生界及奧陶紀條。

【奧陶紀】(Ordovician period)地質學名詞。古生代之第二紀也。承坎布紀之後，此紀中世界各處多曾被海水浸沒，中國南北部亦曾爲大海所隔，北部之海，占東三省，燕，晉，豫，及甘肅之一部，北經北極海，直通美洲，故所產化石與北美者相似(直角石生物最)南部之海，則由歐洲經喜馬拉雅大槽層波來，占川，鄂，雲，貴等處，故所產化石，多歐洲之直角石。參閱古生界及奧陶系條。

【奧斯丁】(Alfred Austin, 1835—1913)英國詩人兼小說家。學於倫敦大學，初業律師，普法戰爭時，爲從軍記者。一八八三年，任國民評論主筆。一八九六年，丁尼生卒，繼爲桂冠詩人。著作重要者有人類之悲劇，薩服那洛拉(Savonarola)，巴別之塔(The Tower of Babel)，汪子疏息婆(Prince Lucifer)，愛爾蘭之春與秋黃金時代，英國抒情詩等。

【奧斯特】(Hans Christian Oersted, 1777—1851)丹麥物理學家。卒業於哥本哈根大學，後任母校物理學教授。一八一〇年，實驗電流與磁針，發見電與磁之力完全相同。氏主張科學成爲通俗學問，其著作多以此爲目的。參閱奧斯特實驗條。

【奧斯羅】地名。詳瓦斯羅條。

【奧斯騰】(Jane Austen, 1775—1817)英國女小說家。作有諸散根寺(Northanger Abbey)，曼斯菲爾德公園(Mansfield Park)，恩瑪(Emma)等篇，皆爲日常生活，細膩而

勳人或譽之爲近代寫實小說之哥。

【奧登塞】(Odense)丹麥芬寧島大都會，踞島北岸，鐵路四達，貿易頗繁，製皮業尤盛。

【奧爾良】(Orleans)❶地名，法國羅亞勒州之首邑，在羅亞爾河北部右岸，去巴黎西南七七哩，有鐵路相通。公元四五一年，西羅馬軍破匈奴王阿提拉(Attila)於此，百年戰爭之役，爲英軍所圍，少女貞達克起而解之。十六世紀時，屢爲新舊教徒爭戰之場。又一八七〇年，普將腓特烈查理大破法軍於此。❷法國王族名。十四世紀中，法王腓力第六始封其次子爲奧爾良公，無嗣。一三九二年，查理第五授其子路易爲奧爾良公，至其孫路易十二入繼爲法王，其地亦歸王領。一六二六年，路易十三授其弟加斯頓(Gaston)爲奧爾良公，後爲宰相馬薩林所逐。一六六一年，路易十四又授其弟腓力爲奧爾良公，世代相傳，其間路易腓力以一八三〇年入繼爲法王。

【奧爾德】即煤氣燈，詳白熾燈條。

【奧維得】(Ovid, or Publius Ovidius Naso, 43 B.C.—18 A.D.)羅馬詩人，著有變形記(Metamorphoses)十五卷，又抒情詩集戀史(Amores)等，想像活潑而富有色彩，又著羅馬史百四十二卷，歷時四十餘年而成，爲奧古斯都時代散文巨著。

【奧德賽】(Odyssey)詩篇名，傳爲希臘荷馬作。敍奧狄秀斯(Odysseus，或名攸力栖茲 Ulysses)當托羅伊(Troy)戰後，欲返故鄉，冒險渡海，颶風神怒，飄流十年，經歷種種苦難，卒抵故鄉事。與伊利亞德同爲古代之著名史詩。

【奧古斯丁】(Aurelius Augustinus, 353—430)非洲迦太基人，爲中世教會哲學之鼻祖。幼治數學，論理，音樂諸科，旁及亞理斯多德之書。十九歲以後，曾信奉摩尼教，復傾心於新柏拉圖派之說。年三十三，始改宗基督教，任希波(Hippo)地方之長老，進大僧正。其學說之特徵爲宿罪說，豫定說，定命論，主意說等，著作有懺悔錄，之都(City of God)等書。

【奧古斯都】(Augustus)見屋大維條。

【奧伏赫變】(Aufhebung)黑智爾哲學中之特有名詞，意譯爲止揚或揚棄，即廢棄舊積與表揚之義。黑氏謂一切事物，一切思考，必有矛盾，綜合相反之二思考，棄置其不合理部分，而取合理部分，伸引而表揚之，即得一較高級之新思考。此種綜合變遷之過程，即爲奧伏赫變。

【奧匈帝國】(The Empire of Austria Hungary)見奧斯馬加條。

【奧林比亞】(Olympia)地名，在希臘伯羅奔尼撒半島之伊利斯州(Elis)爲一小平原，山水環繞，風景頗佳，有宙斯神殿，古代希臘人每四年於此舉行祭典，參閱奧林比亞賽會條。

【奧林帕斯】(Olympus)希臘山名，介於帖撒利(Thessaly)與馬其頓之間，最高峯達九七九四呎，古代希臘人視爲眾神所居之地。

【奧倫治河】(Orange River)或譯橘河，發源於南非東部，橫貫奧倫治南部及好望角北部，注入大西洋，全長一千一百哩，水量頗少，航行不便。

【奧格斯堡】(Augsburg)德意志南部巴威共和國之都邑，地臨勒赫(Lech)河，中世紀時爲歐洲之金融市場，織物，機械及造紙等業頗盛。

【奧馬茲德】(Ormuzd)波斯瑣羅斯德教所祀之神名，爲代表光明及善之神。一作 Ahura Mazda

【奧朗則布】(Aurungzebe, 1618—1707)印度蒙兀兒帝，沙耶罕子，亞格伯之孫，公元一六五八年，廢父即位，平定南印度，在位五十年，爲蒙兀兒帝國最盛時代，惟爲政暴虐，人民多不服，卒後內亂頻仍，國以漸衰。

【奧斯馬加】(Austria-Magyar)一稱奧匈帝國，一八六七年奧地利與匈牙利二國聯合而成；馬加即匈牙利民族之名也，以奧帝兼爲匈牙利王，海陸軍共有，幣制，度量衡制及關稅均一致，此外則二國各自爲政，此種組織，繼續五十餘年之久，直至歐戰結束，匈牙利始脫離奧地利而爲獨立國。

【奧瑪開儼】(Omar Khayyām, 1050—1123)波斯著名詩人，通天文學，數學，曾於拿沙浦耳(Naishapur)有擊友二名，尼紮讓(Nizamul-Mulk)一名哈森(Hassan ben Sabbah)，相約有先顯貴者，當互相援引。其後尼紮讓爲相，欲官奧瑪開，奧固辭曰：『富貴非所願，請賜尺地，俾得終於詩人生涯。』尼從其請，由是著作，遂成世界之名詩人。其思想傾世的，有四行詩(Rubaiyat)約五百首，有譯譯本。

【奧蘭羣島】(Aland Islands)位北歐芬蘭灣南，介芬蘭瑞典間，大小凡三百餘，爲沙地，不適耕種，舊爲俄領；歐戰後，由議決歸芬蘭管理。

【奧古斯都歷】(Augustus calendar)羅馬古斯都根據朱理厘加以變更之曆法，詳陽曆條。

【奧地利革命】自歐戰發生，奧國國內各種，由於社會民主黨之領導，民眾紛起，政府鑒和，政府取高壓手段對付之，至一八年一月，維也納工人十萬舉行同盟工，各地繼起，舉動不時爆發，同年十一月皇退位，由社會民主黨右派組織臨時政府，宣布奧地利爲民主共和國。

【奧地利學派】(Austrian School)經濟學派，奧地利經濟學家孟華(Karl Menger)所創，由威塞爾(Friedrich Von Wieser)，邊巴威克(Böhm-Bawerk)集其大成，從人心內部說明經濟行爲，一名心理學派。其研究方法，以演繹法爲主，英國古典學派爲舊演繹學派，此因稱爲新演繹學派。價值論上採主觀價值說，認爲物質與其數量，皆出於主觀，且隨欲望而轉移，故沒有生

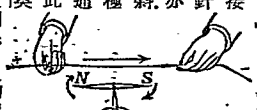
觀學派之稱。此學派學說中最著名者，爲孟辜之界限效用說與塞巴威克之利息論。

【奧克尼羣島】(Orkney Islands) 在蘇格蘭北，大小凡九十島，總面積三七五方哩，以坡庠那 (Pomona) 島爲最大，首邑曰克鄂爾 (Kirkwall)。

【奧利諾庫河】(Orinoco River) 南美洲北部之大河，源出委內瑞辣國南境之巴里瑪 (Parima) 山脈，西北流，折而東，注於加勒比海，長約一千六百哩，支渠頗多，惟中部多灘，不利舟行。

【奧斯特里齊】(Austerlitz) 地名，在今捷克斯拉夫布隆市之東，約十四哩。一八〇五年拿破崙第一敗奧帝法蘭西斯第二及俄帝亞歷山大第一於此，世稱三帝會戰。

【奧斯特實驗】(Oerstedt's experiment) 物理學名詞。以電池兩極連接之導線，持至靜止之磁針上，令與磁針平行，方向亦一致，如圖所示，針即偏斜。由是可知接通電池兩極之導線，其上必有電流通過，且電流亦有磁作用。此種現象係一八二〇年奧氏所發見，爲電與磁間之關係之最初線索，故稱之奧斯特實驗。



奧斯特實驗圖

【奧古斯都時代】(Augustan age) 羅馬當奧古斯都在位時，(公元前二七年—後一四年)作家輩出，史家稱爲拉丁文學之黃金時代，其後即以稱一國文學純正美雅達於極點之時代，如英國安那女王時代，法國路易十四時代，皆蒙此稱。

【奧林比亞賽會】(Olympic Games) 一作亞林匹克賽會，古代希臘人在奧林比亞神殿前舉行之競賽，爲希臘最大之國民祭典，起源公元前七七六年，嗣後每四年舉行一次，而謂每四年爲一奧林比亞，且即以第一奧林比亞之第一年爲希臘紀元之始。賽會時，全國參加於祭宙斯 (Zeus) 神後，表現競技；競賽種類，自戰圍、拳鬬、賽跑以至於音樂、詩歌、劇曲等均有，會期最初爲一日，後加至五六日。至公元三九四年，爲羅馬狄奧多西大帝所禁，遂廢。一八八三年法國教育家顧伯丹 (Pierre de Coubertin) 赴英考察，受其競賽教育之感動，回國後力爲鼓吹，於一八九二年始提議復活奧林比亞賽會，得美人斯倫 (Gloone)、英人赫伯特 (Herbert) 之贊助，一八九四年開萬國體育會議於巴黎，成立委員會，以顧氏爲會長。一八九六年在雅典舉行第一年賽會，此後亦每四年舉行一次，地點不定，世界各國多參加之。

【奧地利繼位之戰】(War of Austrian Succession) 一七四〇年，奧地利王（即德意志帝）查理第六卒，無嗣，命其女瑪利亞德利德繼位，時普魯士、巴威、法蘭西等國，欲乘勢瓜分奧土，舉兵覬攻，普佔細勒西亞，巴、法聯軍破維也納，迫出走匈牙利，得其助，擊敗巴法軍，一方割細勒西亞之地與普以和，後英出兵援馬；普被脅，於一七四四年，又聯合巴、法軍侵入奧境，之波希米亞，一七四八年，列國媾和，於亞琛，皆認馬利亞爲奧王，與其夫共爲德帝，奧則承認細勒西亞之地永爲普有，戰局始終，是爲奧地利繼位之戰。

【奧斯特洛甫斯基】(Alexander Nekrasevich Ostrovsky, 1823—1886) 俄國戲曲家，在大學肄業二年，即充商人公庭書記，作劇凡五十，以貧非罪、雷雨二篇最著。

【奧格斯堡宗教會議】公元一五三〇年，日耳曼帝查理第五爲調和新舊兩教之衝突，開宗教會議於德國之奧格斯堡，新教徒提出信仰條件，協議決裂，新教徒乃組織士馬爾卡登同盟，與日耳曼帝及舊教徒開戰，大敗；惟羅馬教王及舊教徒懼查理之勢力日張，轉與新教徒相結託；查理無已，乃於一五五二年始提議復活奧林比亞賽會，得美人斯倫 (Gloone)、英人赫伯特 (Herbert) 之贊助，一八九四年開萬國體育會議於巴黎，成立委員會，以顧氏爲會長。一八九六年在雅典舉行第一年賽會，此後亦每四年舉行一次，地點不定，世界各國多參加之。

【奧地利繼位之戰】(War of Austrian Succession) 一七四〇年，奧地利王（即德意志帝）查理第六卒，無嗣，命其女瑪利亞德利德繼位，時普魯士、巴威、法蘭西等國，欲乘勢瓜分奧土，舉兵覬攻，普佔細勒西亞，巴、法聯軍破維也納，迫出走匈牙利，得其助，擊敗巴法軍，一方割細勒西亞之地與普以和，後英出兵援馬；普被脅，於一七四四年，又聯合巴、法軍侵入奧境，之波希米亞，一七四八年，列國媾和，於亞琛，皆認馬利亞爲奧王，與其夫共爲德帝，奧則承認細勒西亞之地永爲普有，戰局始終，是爲奧地利繼位之戰。

【奧斯特洛甫斯基】(Alexander Nekrasevich Ostrovsky, 1823—1886) 俄國戲曲家，在大學肄業二年，即充商人公庭書記，作劇凡五十，以貧非罪、雷雨二篇最著。

【奧格斯堡宗教會議】公元一五三〇年，日耳曼帝查理第五爲調和新舊兩教之衝突，開宗教會議於德國之奧格斯堡，新教徒提出信仰條件，協議決裂，新教徒乃組織士馬爾卡登同盟，與日耳曼帝及舊教徒開戰，大敗；惟羅馬教王及舊教徒懼查理之勢力日張，轉與新教徒相結託；查理無已，乃於一五五二年再開宗教會議於奧格斯堡，承認日耳曼各地諸侯及都市民眾之信教自由，新舊兩教始息爭言和。

十一畫

【獎】

卽奖切，音將，養韻。❶勸也，左傳昭二釋詁，按今言獎賞，褒獎，皆此義。❷助也，左傳僖二十八年『皆獎王室』

【獎券】見彩票條。

【獎借】言獎許多溢美也，宋史李沆傳：『沆弟維性寬易，喜慢不見於色，獎借後進。』按凡非己所有而貸於人者，謂之借，稱獎人而溢美，則其獎等於假借，故曰獎借。

【獎掖】推許汲引之義，唐書李頻傳：『大加獎掖，以女妻之。』

【獎訓】後漢書郭太傳：『性明知人，好獎訓士類。』按獎爲稱許勸勉，訓爲誘掖裁成，以其可造，而未底於成，故用獎訓之法。

【獎許勸勉】之意與獎訓義近，後漢書楊玄傳：『增榮益親，皆由獎勵。』

【獎章】獎勵有功勞者之徽章也，由政府特設法令分別規定之，如海陸空軍獎章，捐貲興學獎章，賑濟獎章等皆是。

【獎進】獎勵引進之也，後漢書孔融傳：『面告其短，而退稱所長，臨達賢士，多所獎進。』

【獎順】猶言將順，左傳昭二十六年：『獎順天法，無助狡猾。』

【獎飾】謂褒美也，劉勰謝始興汪賜軍牛敕：『慈遲無進，每垂獎飾。』

【獎厲】言勸勉也，漢書哀帝紀：『所以獎厲太子專爲後之誼。』注：『獎勸使也。』亦作獎勵，晉書荀堅臧記：『躬親獎勵。』

【獎學金】學校學生家境清寒，成績優良者，免其學費之一部或全部，或給予一定金額，俾得繼續求學，謂之獎學金。我國近年各級學校多有此規定，亦有出於私人團體捐助者。

【獎勵金】工商業機關爲鼓勵職工起見，每年決算時，於純益中提出若干金額分給職工，謂之獎勵金，亦有僅對於工作勤勉，成績優異之職工給與者，又國家爲獎勵發展某種事業，對於其經營者，每年補助一定之金額，

亦稱奚勉金。

【奪】杜活切，曷韻。㊀失也，誤也。孟子梁惠王「勿奪其時」。按文字有脫漏曰奪，即朱熹之意。㊁強取也。通作敓。書召誥「奪攘矯虔」。按說文引作敓。㊂刪除也。論語憲問「奪伯氏駢邑三百」。按如云奪職，剝奪公權，亦此義。㊃凡事決定其可否曰奪。公文中常用之，如云裁奪，定奪，名義考「行移家以群定爲奪」。㊄狹路也。禮檀弓「齊莊公襲莒于奪」。

【奪目】謂光耀眩目也。北史蠻獠傳「初，獠母夢風雷暴起，若有雨狀，出庭親之，見電光奪目，驗雨霽還，寤而驚汗，遂有娠」。元好問論詩「光輝奪人目」。

【奪志】論語子罕「三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也」。孔注「三軍雖衆，人心不一，則其將帥可奪而取之。匹夫雖微，苟守其志，不可得而奪也」。

【奪宗】漢書梅福傳「諸侯奪宗，如淳注「始封之君，謂爲諸侯，則奪其嫡爲宗子之事也」。師古曰「宗謂諸侯奪宗，大夫不得奪宗，何曰諸侯世世傳子孫，故奪宗；大夫不傳子孫，故不宗也」。

【奪倫】謂失其倫次也。書舜典「八音克諧，無相奪倫」。陳大猷曰「諧是衆音和協，倫是各有條理」。

【奪席】東漢光武帝時，正旦朝賀，百僚畢會，帝令某臣能說經者，更相難詰，義有不通，輒奪其席，以益通者。戴憑習京氏易，與諸儒難說，重坐五十餘席，故京師爲之語曰「解經不窮戴侍中」。見後漢書儒林傳。

【奪氣】言丧失膽氣也。梁書曹景宗傳「羣寇奪氣，望風景宗進頓郢陽州，立壘軍容甚盛，魏人望之奪氣」。

【奪情】官員丁憂，應解職守制，其未及終喪即令出仕曰奪情。北史李德林傳「丁母艱，以至孝聞，裁百日，奪情起復」。

【奪嫡】若主世襲時代，凡不立其嫡子而以庶子嗣位者，曰奪嫡。按嫡亦作適。漢書梅福傳「聖庶奪適」。注「如淳曰「奪適文王舍伯邑考而立武王是也」。師古曰「適讀曰嫡」」。

【奪魄】言盛明耗失而無生氣也。晉天奪之魄條。

【奪錦袍】亦言奪錦，奪袍。隋唐嘉話「武后遊龍門，命羣官賦詩，先成者賞錦袍。左史東方虬既拜賜，坐未安，宋之問詩復成，文理俱美，乃就奪袍衣之」。杜甫詩「詩成奪錦袍」。又寄李白詩「龍舟移棹晚，獻錦奪袍新」。高啟詩「被澤徒深厚，慙無奪錦才」。

【奪胎換骨】道家語，脫換凡人之軀殼而成仙人之謂。亦以喻善模仿而浸其迹象者。劉攽新話「文章雖不要陷襲古人一言一句，然自有奪胎換骨等法，所謂鑒丹一粒，點鐵成金也」。參閱換骨奪胎條。

【奮】離鞏切，音廣，鞏韻。本作㚔，或作㚔，鐍。㊀亟也。後漢書陰皇后紀「帝親太后，令某臣能說經者，更相難詰，義有不通，輒奪其席，以益通者。戴憑習京氏易，與諸儒難說，

【奮信】賈子數「大周之先，可以奮信」。注「奮信，振起貌」。

【奮迅】水勢回旋貌。常袞浮萍賦「出入經其源洞，高下歸其奮迅」。

【奮決】㊀水深廣貌。見集韻。㊁文選左思吳都賦「泓澄奮潏」。注「奮潏，迴復之貌」。

十二畫

【奭】詩益切，音繹，陌韻。㊀盛也。見說文。㊁部。㊂滅也。見廣雅釋詁。㊃怒貌。漢書賈捐之傳「有如兩宮奭將軍，則妻子類無矣」。師古注「奭，怒貌也，音赫」。王先謙補注「史記作螫將軍，此借奭爲螫」。㊄通絕，赤貌。詩小雅瞻彼洛矣「鞗革有奭」。㊅姓也。漢北海太守奭偉，避元帝諱，改姓盛。見姓譜。

十三畫

【奮】付問切，音糞，問韻。㊀大飛也。見說文。段注㊁簸揚也。史記樂書「奮至德之光」。㊂震動也。易豫「雷出地奮」。㊃奮然而起也。淮南子說林「人莫不奮於其所不足」。史記高祖紀「項羽怨秦破項梁軍，奮」。㊄迅也。禮樂記「奮之以風雨」。

【奮末】勤使四支也。禮樂記「奮末廣賁之音作」。

【奮衣】振衣去塵也。禮曲禮「奮衣由右上」。

【奮迅】奮謂奮起，迅謂迅速，恆以狀振其心力捷於赴事者。後漢書歐純傳「奮迅拔起，期月之間，兄弟稱王」。

【奮信】賈子數「大周之先，可以奮信」。注「奮信，振起貌」。

【奮於】謂藏自矜伐也。荀子正名「有兼聽之明，而無奮於之容」。

【奮枝】奮發之狀。文選曹植求自試表「奮枝據柘，揚劍東顧，而心已馳於吳會矣」。良注「奮枝，舉袖也」。

【奮飛】振翼而飛也，亦用爲高舉遠引之辭。詩邶風柏舟「靜言思之，不能奮飛」。傳「不能如鳥奮翼而飛去」。箋「臣不遇於君，猶不忍去，厚之至也」。張說潛川郡王碑「奮飛橫絕，搏空直上」。

【奮庸】書舜典「有能奮庸熙帝之載」。傳「奮，起庸，功，載，事也。勤事立功有能起發其功，廣堯之事者」。

【奮發】㊀宣洩也。楚辭大招「春氣奮發，㊁漸屬振作之意。桓溫與燕軍戰，「光武奮發中興漢室」。

【奮璅】猶言奮起。文選王褒四子講德論「抱鼓鼗鏘，而介士奮璅」。

【奮筆】書法謂「ㄎ」也。如采字下三點是。見翁林盤論。按采字下從小，此言行草耳。

【奮擊】奮力擊敵也。因以稱奮力擊敵之勇士。史記范雎傳「奮擊百萬，戰車千乘，利則出攻，不利則入守」。

【奮臂】猶言舉手，所以示振奮之狀。文選陸機漢高祖功臣頌「奮臂雲興」。銑注「奮，振也；言其心勇疾如雲起也」。

【奮翼】文選宋玉高唐賦「振鷺奮翼」。注「謂

張其鱗甲，窮魚隱逸兩鬻也。』

【奮武校尉】官名。隋置奮武尉，爲武散官，清以奮武校尉及奮武佐校尉爲武職正八品及從八品封階。

十五畫

【奭】並隻切，音伾，韻。❶壯也，見玉篇。❷迫也，見廣韻。❸怒也。詩大雅瀁：『內奭于中國。』傳：『不醉而怒曰奭。』疏：『奭者，怒而作氣之貌。』

【奭盾】壯大貌。見集韻。段玉裁曰：『西京賦，吳都賦皆用奭盾字，作力之貌也。奭俗譌爲盾，又譌爲奮。考罕知其本矣。』按西京賦：『亘鐵爲員，（亦作鳶）吳都賦：亘鐵爲員，皆不作奭盾。詩大雅瀁：『內奭于中國。』疏引西京賦作亘鐵奭員，據段說正字當作奭盾。

二十一畫

【驫】【甲】與可切，音嫽，韻。音轎，轎貌，見說文。清段注：『謂重而垂也。』段注：『俗用轎字，訓垂下貌，亦疑轎之變也。』參閱都字注。【乙】昌者切，馬韻。寬大也，見廣韻。

【驫都】宋時夏竦宗年號（公元一〇五七）

女部

【女】【甲】尼語切，語韻。❶婦人也，見說文。通訓定聲：引王育說：『對文則處子曰女，適人曰婦。』❷二十八宿之一，詳女宿條。【乙】尼據切，御韻。以女妻人曰女，書堯典：『女于時。』【丙】如語切，音汝，語韻。❶爾雅：『女子，男也。』注：『女知之乎。』釋文：『本作汝。』❷姓也。世本：『天皇封弟禹於女水，陽城，後爲天子，因稱女皇，其後爲女氏。』又晉大夫女叔寬，漢賢良女敦。

【女口】謂女子。五代史漢隱帝紀：『尚食奉御王紹賢除名，流沙門島，坐匿軍營女口也。』

【女士】古稱女有士行者。詩大雅既醉：『釐爾女士。』今用爲女子之通稱。

【女工】❶婦女之工事也。漢書食貨志：『冬民既入，婦人同巷相從夜績，女工一月得四十五日。』❷謂工作之女子也。文選吳質與魏太子牋：『女工吟詠於機杼。』

【女公】爾雅釋親：『夫之姊妹爲女公。』按禮昏義：『和於室人。』疏：『和於室人，疏作女姒。』

【女夫】謂女壻也。晉書羊祜傳：『祜之女夫，嘗勤祜有所營造。』

【女戶】謂家無男丁由婦女爲主之民戶也。後漢書章帝紀：『元和二年五月，加賜河南女子百戶牛酒。』注：『即今之女戶也。』宋史食貨志：『單丁女戶，並免差役。』

【女主】❶皇后之稱。後漢書皇后紀論：『東京皇統屢絕，權歸女主。』❷女子爲君主者之稱。❸星名，一作女王，即斟轅第十四星，詳斟轅條。

【女兄】說文：『姊，女兄也。』

【女功】謂婦女紡織等事。禮鄭特牲：『編敝文縭之美，疏布之冘，反女功之始也。』史記貨殖傳：『於是太公勸其女功，極技巧。』

【女史】❶官名，以婦女曉書者爲之，周禮天官：『女史掌王后之禮職，掌內治之貳，以詔后治內政。』又春官世婦之屬，每宮有府史二人，女史二人，按後世以女史爲女子尊美之稱。❷星名，晉書天文志：『柱史北一星曰女史，婦人之徵者，主傳導故漢有侍史。』

【女布】後漢書王符傳：『葛子升越，第中女布，注：『朔朔訖，秖應縣室，多幽閒，其女織布至數十升，今永州俗猶呼貢布爲女子布。』

【女夷】❶風神名。淮南子天文：『女夷鼓歌以司天和。』注：『女夷，主春夏長養之神也。』❷花神名。庶物異名疏：『花神名女夷，乃魏夫人弟子。』

【女好】荀子賦：『此夫身女好而頭馬首者與。』注：『女好，柔貌也。』

【女戎】女稱也。國語晉語：史蘇告大夫曰：『有勇戎必有女戎，若晉以勇戎勝戎，而戎必以女戎勝晉，其若之何？』注：『戎，兵也；女兵，言其稱由嬉也。』按姬謂晉獻公姬人驪姬，爲驪戎之女。

【女伯】稱父之姊，見稱謂錄。

【女君】❶皇后之稱。猶言女主。三國志魏志郭后傳注：『誠不足以假女君之盛位，處中饋之重任。』❷儀禮喪服：『姜爲女君。』注：『女君，君適妻也。』釋名釋親屬：『妻謂夫之嫡妻曰女君，夫稱男君，故名妻曰女君也。』參閱君婦條。

【女弟】妹也。爾雅釋親：『夫之女弟爲女妹。』陌虎通嫁娶：『婦者何？女弟也。』

【女叔】謂壻之妹也，見禮昏義：『和於室人。』疏：『按禰謂繼父之姊稱女伯，然則父之妹亦可稱爲女叔矣。』

【女妹】夫之女弟爲女妹，見爾雅釋親。

【女婁】年少之婦也。易大過：『老夫得其女妻。』疏：『衰者更盛，猶枯老之夫，得少女爲妻也。』

【女宗】宋鮑蘇妻，謙而知禮，蘇仕衡外婦，妻讓敬事姑，存問其夫，並賂遺外妻，如勤其去，曰：『婦人以專一爲貞，以善從爲順，一醮不改，夫死不嫁，且七去之道，妒正爲首。』遂不遣。宋公聞之，表其閭，號曰女宗。見列女傳。

【女昴】❶星名。晉書天文志：『女昴三星在紀北，後宮御也，主女事。』❷山名。文選張衡東京賦：『鳴女昴之鸞鳥。』注：『在華陰西六百里。』按華陰即今陝西省華陰縣。

【女直】即女眞。女眞避契丹主興宗眞諱，改眞爲直。詳女眞條。

【女冠】謂女道士。舊唐書則天皇后紀：『令檀敎在道法之上，僧尼處道士女冠之前。』按宋徽宗時改女冠曰女道士，見宋史徽宗紀。

【女則】書名。唐書文德長孫皇后傳：『后嘗采古婦人事，著女則十篇。』

【女垣】說文通訓定聲：『古城用土，加以葦牆，爲之射孔，以伺非常，曰女垣。凡言王言馬，皆大意，言女，皆小意，猶言小牆也。』按亦稱女牆，詳女牆條。

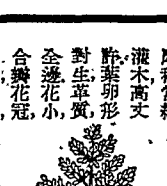
【女姪】謂兄弟之女也。柳穀傳：『錢唐君前穀曰：「女姪不幸，爲頑童所辱。」』

【女紅】猶女工，謂女子之工作也。漢書宣帝紀：

「總持織難成，寧女紅之物。注「紅，亦工也。」

【女英】唐堯次女，或作女瑩，與娥皇同降於舜。詳娥皇條。

【女貞】(Ligustrum japonicum) 植物名，木犀科，常綠灌木，高丈許，葉卵形，對生，革質，全邊，花小，合瓣花冠，四裂，白色，圓錐花序，花後結長橢圓形之小果，實色紫黑，炒之可代咖啡，沐章李時珍曰：「東人因女貞茂盛，亦呼爲冬青，與冬青同名異物，蓋一類二種耳。」按女貞屬合瓣花區，冬青屬離瓣花區，非一類也。


女貞

【女娟】春秋趙河津吏女，簡子南擊楚，津吏醉臥不能渡，簡子怒，欲殺之，娟懼，持楫走前曰：「願以楫渡易父之死。」簡子遂釋不誅，將渡，用楫者少一人，娟攘拳操楫而誓，簡子遂與渡，中流，爲簡子發河激之歌，簡子歸，納爲夫人，見列女傳。

【女孫】子之女也。史記陳丞相世家：「張負謂其子仲曰：『吾欲以女孫予陳平。』」

【女宮】周禮天官寺人：「掌王之內人及女宮之戒令。」注：「女宮，刑女之在宮中者。」疏：「謂男女沒入斯宮爲嬪者也。」按勘記：「惠校本作男女沒入爲奴者也，此誤。」

【女師】女子之師也。詩周南葛覃：「言告師氏。」傳：「師，女師也；古者女師教以婦德，婦言，婦容，婦功。」文選宋玉神女賦：「願女師，命太傅。」善注：「古者皆有女師，教以婦德。毛詩序曰：『尊敬師傅，可以歸寧父母。』漢書音義曰：『婦人年五十無子者爲傅。』」

【女徒】謂女子而判徒罪者。漢書宣帝紀：「丙吉爲廷尉，掾絜其子之亡辜，使女徒復作淮陽趙徵卿、渭城胡組，更乳養，私給衣食。」注：「趙徵卿、胡組，皆女徒也。」

【女桑】謂桑之柔弱者。詩豳風七月：「猗彼女桑。」爾雅釋木：「女桑，槶桑。」舊今俗呼桑樹小而條長者爲女桑樹。

【女真】種族名。黑水靺鞨之後，唐時靺鞨來朝，太宗名問其使，言及女真之事，中國始知其名。其族向服屬於契丹，契丹又稱之曰虜真；後避契丹主宗真諱，皆改稱女直。分生女真與熟女真。生女真居今松花江東南吉林省境內，熟女真居江西北黑龍江省境內。宋徽宗時，生女真部長完顏阿骨打叛遼（即契丹，時契丹已改稱爲遼）自立建國號曰金，滅遼攻宋，勢稱全盛。迨蒙古族興，金爲所滅，其族漸替。

【女祇】官名。周禮天官之屬，掌王后之內祭祀，凡內禮祠之事。

【女葦】萎蕤之異稱。宋之問詩：「觸影含沙怒，逢人女葦搖。」參閱萎蕤條。

【女郎】少女之稱。古沐蘭詩：「同行十二年，不知木蘭是女郎。」薛逢詩：「鳥飛迎路女郎來。」

【女酒】❶官名。周禮天官序官注：「女酒，女奴曉酒者。」❷酒名。南方草木狀：「南人有女數歲，即大釀酒，候冬陂池竭時，以酒罌密封塞陂中，春時水漲亦不復發，女將嫁，乃發陂取酒，以供賀客，謂之女酒。其味絕美。」按兩說歧，兩俱備之，女兒酒條。

【女國】山海經海外西經：「女子國在巫咸北。」南史扶桑國傳：「東千餘里有女國，容貌端正，髮長委地，至二三月，競入水，則妊娠，六七月產子，百日能行，三四年則成人矣。」

【女宿】二十八宿之一，玄武七宿之第三宿，有星四，三屬寶瓶座，禮月令：「孟夏之月，旦，婺女中。」史記天官書：「婺女，案隱：「爾雅云：『須女謂之務女』，或作婺字。」漢志：「婺女謂之婺女。」

【女御】女官名。周禮天官之屬，即禮記禮所稱之御妻。

【女婧】女之夫也。漢書淮陽憲王欽傳：「張博女壻京房。」

【女蘿】星名。星經：「太白號上公，妻曰女蘿，居南斗，食厲鬼天下祭之曰明星。」

【女登】人名。神農氏母。司馬貞補史記三皇本紀：「神農氏，姜姓，母曰女登，有蟜氏之女，爲少典妃，感神龍而生炎帝。」春秋元命苞：「女登游華陽，有神龍首感之於常羊，生于人面龍顏，好耕，是爲神農。」按帝王外紀，路史均作安登。

【女菀】(Aster tataricus) 植物名，菊科，多年生草本，生原野溼潤之地，莖高一二尺，葉細長，互生，夏日，莖頂分生數多小枝，如傘狀；各小枝開白色黃心之小頭狀花，名見沐章，以其根似女菀

女菀

女體柔婉，故名。

【女華】❶人名。(1)史記楚世紀：「顓頊之苗裔大業，取少典之子曰女華，女華生大費。」按唐書宰相世系表：「顓頊裔孫大業生女華，女華生大費，說異。(2)晉子輕重甲：「女華者，桀之所愛也，湯事之以千金，曲逆者，桀之所善也，湯事之以千金，內則有女華之陰，外則有曲逆之陽，陰陽之讒合而得成其天子，此湯之陰謀也。」❷菊花一名女華，見沐章綱目，楚辭四民月令：「女節女華，菊花之名也。」張衡白菊賦：「含彩冰姿號女華。」

【女萎】(Clematis apiifolia) 植物名，毛茛科，多年生蔓草，有莖，莖細長，葉爲複葉，由三小葉而成，葉柄長，對生，夏日自莖稍葉腋開花，無花瓣，萼片四，色白，果實爲瘦果，有毛，宿生。

女萎

【女僊】即比丘尼。王叔承詩：「女僊聞作梵唄會，乞假中元施寶蓋。」

【女誡】後漢書列女傳：「扶風曹世叔妻者，班彪之女也，名昭，博學高才，作女誡七篇，有助內訓。」

【女媧】人名。姓山氏之女，夏禹妃，啟母，與越賽

秩』『禹取塗山之女，謂之女嬌，禹行十月，女嬌生子啟。』按亦曰女嬌。帝王世紀『禹納塗山女曰女嬌。』

【女娶】難聲『女娶之婦嫉兮，申申其詈余。』注：『女娶屈原姊也。』按說文『楚人謂姊爲娶。』段注：『王逸離騷章句曰女娶屈原之姊，惟鄉注周易屈原之妹名女須。』桂注『集韻洪興祖楚辭補注並引作楚人謂女爲娶。』

【女廝】方言『燕齊之間，官婢女廝謂之娠。』注：『娠，妊身也。』

【女德】○猶言女色也。史記晉世家『不疾反國，報勞臣而懷女德，竊爲子羞之。』○猶言婦德也。王融文『敷穆婦容，靜恭女德。』○宋徽宗改尼曰女德。

【女樂】論語微子『齊人歸女樂，季桓子受之，三日不朝。』後漢書馬融傳『常坐高堂，施絳紗帳，前授生徒，後列女樂。』按猶今之歌妓。

【女節】人名。上古方雷氏女，黃帝妃，帝嚳母。宋書符瑞志『少昊氏母曰女節，見星如虹，下流華渚，既而夢接意感，生少昊。』按亦曰皇娥，拾遺記『少昊母曰皇娥，及生少昊，號曰窮桑氏。』

【女閭】猶今之妓院。國策東周策『齊桓公宮中七市，女閭三百，國人非之。』注：『閭，里中門也，爲門爲市於宮中，使女子居之。』按亦作婼閭。抱朴子任能『齊桓婼閭三百。』

【女學】書名。凡六卷，清藍鼎元編。鼎元謂婦人不可不學，因採經傳格言，參據史傳，分爲德言，容，功四篇，其體例皆本朱子小學。

【女誡】謂宮女弄權而多所譖訴也。後漢書鄧騭傳『昔成湯遭旱，自責曰：「女謁盛邪？」』按即莊公之女宋，參閱女酒條。

【女公子】左傳莊三十二年『季，誘于樂氏，女公子觀之。』注：『女公子，子般妹。』按即莊公之女宋，參閱女酒條。

【女孝經】書名。唐侯莫陳邈妻鄭氏撰。其書仿孝經分十八章，章首皆假班大家以立言，前載進書表，稱姪女榮爲永王妃，因作此以戒。宣和畫譜載孟昶時有石恪畫女孝經像。

【女秀才】選舉例女德：『邢隋妻陳氏，甫及笄，博通經義，覽詩賦，皆能誦，尤好吟咏，時以女秀才名之。』參閱邵氏，敦子皆賢能，位宰相，贈譽國夫人。『崔恂宮閨聯名譜』明初識字婦女，得舉女秀才，入尚功局，有敕用敬妻易淵碧。洪武二十六年舉女秀才。

【女兒子】樂府西曲歌名。古今樂錄『女兒子，倚歌也。』按古辭二曲，無作者姓氏。

【女兒河】源出陝西省朝陽縣，名烏馨河，亦名鄂欽河，東流入遼寧省錦西縣境，始名女兒河，又東流合小淩河，河旁有女兒河鎮，北寧鐵路經之。

【女兒香】廣東省東莞縣土人多種香，凡種香之家，婦女皆輒摘香之佳者，在陵角處潛割少許，藏之，以易脂粉，名曰女兒香。阮嗣徵詩：『踏下荷裳脂粉好，背人偷換女兒香。』按專遊小志云『其香木如樹蘭而業密，葉似黃楊，冬寒不落。』

【女兒茶】李日華紫桃軒雜綴『泰山無佳茗，山中人摘青桐芽點飲，號女兒茶。』

【女狀元】劇曲名。明徐渭撰。亦名辭凰得鳳，爲四聲猿之一。演黃使君女春桃易名崇娥，改粧應舉，名魁金榜事。劇中大段用玉溪編事所載。

【女直字】書史會要『金太祖命完顏希尹撰本國字，希尹乃依倣漢人楷字，因契丹字，合本國語，製女直字，其後熙宗亦製女直字，與希尹所製字俱行，希尹所撰謂之女直大字，熙宗所撰，謂之女直小字。』按女直本作女眞，避遼興宗宗眞諱，改眞作直。

【女冠子】詞牌名。詞譜『唐敦坊曲名，小令始

【女兒經】書名。不知撰人姓氏。舊時用以課女子，爲三言五言之韻文，皆修養婦德之語。

【女兒茗】廣東省增城縣所出，細如塵芒，輕如霧靄，卷之可以出入筆管，不鬻於市，盜均爲未字少女所織，俟出嫁後，以衣其夫者見廣東新語。

【女兒節】帝京景物略『五月一日至五日，家家妍飾小閨女，謂以襯花，曰女兒節。』

【女和尚】雜述編『尼謂師姑，呼曰女和尚。』

【女居士】南宋沙門物初重刻古尊宿語錄序：『覓心居士出普女倫，裒烈丈夫志操。』據序云：『覓心魏氏，紹興丞相文節公孫，余文昌之壻。』按女子稱居士，猶云女丈夫也。今佛門稱女子學佛者，亦每用此稱。

於溫庭筠，長調始於柳永，樂章集淡蕩婉麗，晁補之謂其詞淵源於騷，而高拭注仙呂調斷腸聲雨詞注大石調；元高拭注黃鐘宮柳永詞一名女冠子慢』黃花蒂云『唐詞多絲題所賦，臨江仙則言仙事，女冠子則述道情，河漢神則詠祠廟，大概不失本題之意，雨後漸變去題遠矣』又曲牌名，南曲入南呂宮正曲，又入黃鐘宮引，又入南呂宮引，名小女冠子；北曲入大石角隻曲，一名雙鳳翹。

【女相如】南部煙花記：『隋煬帝以合歡水果賜吳絳仙，絳仙以紅牋進詩謝帝曰：「絳仙才調，女相如也。」』

【女校書】鑑戒錄：『蜀人呼營妓爲女校書。』胡曾贈薛濤詩：『萬里橋邊女校書，』參閱校書及搖扇才子條。

【女曹兒】漢書灌夫傳：『乃效女曹兒咕嗶耳語。』注：『女曹兒猶言女兒輩也。』按史記作女兒，王先謙謂當作女兒曹。

【女博士】三國魏文帝后甄氏，幼喜書，數用諸兄雜視，其兄謂曰：『汝用書爲學，當作女博士耶。』見三國志魏志后妃傳。

【女媧氏】上古女帝，亦曰女希氏，又稱媧皇，伏羲氏女弟，始作笙簧，又制嫁娶之禮，同姓氏者不相婚配，於是乎民始不瀆，相傳其末年，共工氏爲觀融所敗，頭觸不周山，崩天柱折，地維缺，女媧氏乃鍊五色石以補天，斷鰲足以立四極，殺黑龍以濟冀州，積蘆灰以止涇水，於是地平天成，不改舊物。

【女華山】○在陝西省同官縣西北，寰宇記：『女華山高峯秀出，每有大風雷，多從華嶽至此，故老傳云，華嶽女君降此山，上因立祠。』按唐書地理志同官縣有女華人祠。』按唐書地理志同官縣有女遛山，統志謂即女華山，以音近而訛。○在陝西省洵陽縣南，高峻，亦多林木，山腰有洞，洞中出雲必雨，居人以驗陰晴。

【女道士】雲笈七籤：『盧神姑不願在京掖，乃度爲女道士，放歸南海。』參閱女冠條。

【女論語】書名，凡十篇，唐宋若莘撰，其言多仿論語，以章逞母宋氏代仲尼，以曹大家，蔡姬代顏閔，其間問答，悉以婦道爲本。

【女學士】○陳後主宮人，崔大捻，有文學，後主以爲女學士，每引賓客，對賦詩等遊宴，則使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩，互相贈答，見陳書張貴妃傳。○南唐盧文進有女美而文，號女學士，文進以妻高越，見南唐書高越傳。

【女子教育】我國數千年來重男輕女，女子教育大率由家庭任之，清光緒二十九年張百熙等奏定學堂章程，於蒙養院及家庭教育，法中規定：『以蒙養院輔助家庭教育，家庭教育包括女學。』三十三年，學部奏請頒布女子師範學堂及女子小學堂章程，女子教育始正式列於學制系統。宣統三年，定初小男女同學，是爲男女有同等教育機會之始。民元學制中有女子中學及女子高等師範學校，十一年，頒布新學制，各大學除設科之不宜於女子者外，餘均男女同學；女子中學逐漸加多，且亦有實行男女同學者，男女教育機會，至此可謂完全平等。

【女中堯舜】宋哲宗立，宣仁高皇后垂政，斥王安石之黨，進用司馬光及文彥博，廢新法，復舊制，戒奇斂，行仁政，朝廷清明，華夏綏定，時稱女中堯舜，見宋史英宗高皇后傳。

【女日雞鳴】詩鄭風篇名，述賢夫婦相警戒以成德之詞。

【女生外嫏】白虎通嫁娶：『男生內嬪，有百家之義；女生外嫏，有從夫之義。』

【女青年會】(Young Women's Christian Association) 基督教婦女團體之一，簡稱Y. W. C. A.，中國方面設立最早者有上海之中華基督教女青年會，第一市會（一九〇八年），一九二三年始有全國協會，其組織有四：一全國協會；二市會；三校會；四少女會。前導團，其事業有夏令聯修會，職工學校，職業介紹，補習學校，家政研究班，平民日夜學校，兒童遊戲場，婦女寄宿舍，星期休憩所，婦女沐浴室等，參閱青年會條。

【女懷清臺】黎巴賽婦清，夫得丹穴，擅利而家富，夫死，婦能守其業，用財自衛，人不敢犯，始皇以爲貞婦而客之，爲築女懷清臺，見史記貨殖傳，按臺在今四川省長壽縣南。

【女子生殖器】(Female reproductive organ) 生理學名詞，主要器官凡八，卽卵巢，輸卵管，子宮，膣，巴托林氏腺，陰脣，陰核，前庭是也，詳各分條。

【女性中心說】(Gynaeo-centric theory) 一稱女性本位說，以爲在生物發達之本來意義上，女性常占主要地位，而男性爲其附屬物，祇因異質交合，有利於生物之發達而存在，雖人類或高等動物中，往往有男性優於女性之事實，但並非本來性質，係受環境影響特殊演變而成，主張此說最力者爲美國瑪德(Ward)氏。

二畫

【奴】

韻吾切，音孥，虞韻。○奴婢，皆古之罪人也，見說文。參閱奴婢條。○女子之謙稱，宋史陸秀夫傳：『楊貴妃垂簾與羣臣語，猶自稱奴。』

【奴子】僮僕之稱，漢武帝詩：『平頭奴子鬚髮白。』

【奴才】○猶言奴僕，清代旗人及武臣對皇上自稱奴才，亦卽奴僕之意，按顧炎武日知錄：『明代官吏對上稱奴僕，今人訛傳爲才。』○鄙賤之稱，譏其才僅足爲奴也，通俗編稱：『引冰經注：「李特至劍閣，歎曰：劉氏有此地，而面縛於人，豈不奴才也。」』

【奴性】猶言奴性，清夫論遺議：『太守令長，皆奴性畏偪，不敢擊。』

【奴柘】(Cudrania triloba) 植物名，桑科，木本，名見本草拾遺，陳藏器曰：『奴柘生江南山野，似柘，節有刺，冬不凋，李時珍曰：「此樹似柘而小，葉亦如柘而小，可飼蠶。」』

【奴家】猶言妾，時女子自稱之謙詞，稱謂錄：『六朝人多自稱儂，蘇東坡詩：「他年一桮羹與吾，應記儂家舊姓西。」儂家猶奴家也，奴卽儂

之幕屬。』

【奴書】謂舉書而不知變也。韓愈進論書：『若執法不變，縱能入木三分，亦被號爲奴書，終非自立之地。』

【奴婢】三國志魏志毛玠傳：『漢律，罪人妻子沒爲奴婢，黥面。』按罪人妻子爲奴婢，蓋沿古制。周禮秋官司厲：『其奴，男子入於罪隸，女子入於舂藁。』鄭司農云：『今之爲奴婢，古之罪人也。』參閱奴隸條。

【奴隸】失去自由，爲人買賣役使，並受身分上不平等之待遇者。其制起源於部落時代，強大部落征服弱小部落時，恆俘其男女，沒爲奴隸，視爲一種財產（我國古制，罪人妻子沒爲奴婢，亦爲此制之一種變相）。中世時奴隸買賣盛行於歐洲諸國，非洲黑人尤受虐待，及後自由思想發達，主張奴隸解放論者日眾，英國率先於一八〇七年懸令禁止，美國亦於一八六三年解放黑奴，迄今世界各文明國皆無准許奴隸制度者。

【奴兒干】國名，亦作努兒干。其名始見於元史地理志。明洪武時，遣使來華而未達；永樂時，遣內官往撫，置奴兒干都司，使統諸部。其轄境爲今吉林全省及庫頁島與黑龍東海濱省之地，治寧古塔。其後威力失墜，正統中撤都司官，退守遼東，之後漸衛，滑賈廷杰至東海濱省得明奴兒干永寧寺碑，拓本歸，述其事略如此。

【奴產子】漢書陳勝傳：『秦令少府章邯免驪山徒人奴產子，盛以車，載行酒。』注：『奴產子，猶今人云家生奴也。』

【奴隸之亂】(Servile Wars) 古代羅馬之奴隸因不堪貴族地主之虐待，先後發生三次之叛亂：(1)公元前一三四年，西西里島之奴隸發生叛亂，經三年始鎮定；(2)公元前一〇三年，西西里島起第二次叛亂，經四年始平定；(3)公元前七三年，奴隸八千人，以斯巴達卡斯(Spartacus)爲首領，據維蘇威火山口險勝，影響及於全羅馬；至前七一年，亂事始息。

【奴隸王朝】(The Slave Dynasty) 印度朝代名。其始祖庫圖布烏丁(Kutub-ud-din)，初仕郭爾王朝，爲剃查布及印度斯坦置守。一二〇六年，郭爾王穆罕默德郭里(Muhammad Ghori)卒，庫圖布遂據德利自立爲王，稱庫圖布王朝。因其先嘗爲突厥奴隸，故又稱奴隸王朝。蒞有文底耶(Vindlya)山以北之地。王歿，戰亂相繼，至一二九〇年滅於花剌子模。

【奴隸海岸】(Slave Coast) 指西非洲法領達荷美沿岸與英領拉哥斯沿岸之地。在昔爲黑奴市場，故名。

【奴顏婢膝】謂行動卑屈以求媚也。陸魂蒙詩：『奴顏婢膝眞乞丐，反以正直爲狂癡。』

【奶】

你矮切，音乃，蟹韻。本作嬭。○俗呼乳曰奶，直語補證：『方鎮鼎字音乃，乳也；今人呼乳爲奶，呼乳娘爲奶娘，亦有所自。』○奶奶，見奶奶條。

【奶奶】爲稱主婦之詞。柳耆卿詞：『顧奶奶蘭心蕙性。』

【奶油】見乳脂條。

【奶樹】即羊乳詳羊乳條。

三畫

【奸】

歌安切，音干，寒韻。亦作姦。○犯也。左傳襄十四年：『臣敢奸之。』○求也。史記齊太公世家：『以漁釣奸周西伯。』按漢書孔光傳：『以奸直忠。』注：『奸，求也；求直忠之名也。』○俗讓皆刪切，與姦通用。

【奸細】○謂奸邪小人也。晉書汪敦傳：『近有嘉詔，崇兄八命，望兄嬰塗貫忠義之心，抑奸細不逞之計。』○兩國交兵，爲敵人刺探軍情者，即內間也。

【妊】

恥暄切，馬韻；恥亞切，音詫，祃韻；篤誤切，音妊，遇韻，亦作娠。○少女也，見說文。按王鎏『妊美女也』參閱小姐條。○詩也，文選司馬相如子虛賦：『畋罷，子虛過妊烏有先生。』按漢書司馬相如傳作娠。

【好】

【甲】黑奧切，暗韻。○美也。國語晉語：『不可謂好。』○相善也。詩鄭風女曰雞鳴：『知子之好之。』箋：『謂與己和好。』○竟也。韓偓詩：『莊好方長歎。』【乙】黑奧切，號韻。○私好也。書洪範：『無有作好。』○愛也。論語里仁：『惟仁者能好人，能惡人。』○癖也。孔子家語：『吾好古，敏以求之者也。』○善也。如甚之曰好大甚，快曰好快，見章炳麟新方言釋詞。

【好人】○詩魏風葛屨：『要之襬之好人服之。』毛傳：『好人，好女手之人。』朱傳：『好人，謂大人也。』○稱品行純正者曰好人。北齊書魏收傳：『卿何由知其好人？』好人指椎直。

【好大】好爲夸大也。法言問明：『或問：「堯將讓天下，於許由，由恥，有諸？」曰：「好大者爲之也。」』按世人謂張其威力以立武功，曰好大喜功，亦即此義。

【好不】猶甚也，與好字單用略同。例如元曲江池：『好淒涼人也。』殷墟爲『好不淒涼人也。』其意味無別。

【好仇】美好之匹儔也。詩周南兎罝：『赳赳武夫，公侯好仇。』疏：『赳赳然有威武之夫，能匹耦于公侯之志，爲公侯之好匹。』按仇字古亦作逑，詳好逑條。

【好內】謂嬖於妻妾也。左傳僖十七年：『齊侯好內，多內寵，內嬖如夫人者六人。』參閱好外條。

【好手】猶言高手，謂藝能高也。楊維楨詩：『長年捩柁稱好手。』

【好歹】猶言好壞，長短，並有不論如何之意。元曲瀟湘雨：『你好歹早些兒來回話。』

【好外】言禮賢下士也。管子修靡：『疏戚而好外。』注：『言自疏己親，好交外人。』國語魯語：『好內女死之，好外士死之。』

【好生】○謂仁愛爲懷，愛惜生命也。書大禹謨：『好生之德，洽于民心。』○俗語謂使人注意曰好生好，猶云好好；生語助詞也。介石智明禪師語錄：『請人好生聽取。』又石溪心月禪師語錄：『好生親。』○甚也。元曲漢宮秋：『今當此夜景蕭索，好生煩惱。』

【好用】周禮天官太宰『以九式均節財用，九曰好用之式』注『好用，燕好所賜予』。

【好在】古人相慰問之辭，猶今俗相見問安好也。杜甫寄高三十五書記詩：『因君問消息，好在阮元瑜。』楊倫杜詩鏡銓引朱注『好在乃存問之詞』，又引通鑑『高力士宣上皇詔曰：「諸將士各好在」』。

【好好】①喜也。詩小雅巷伯『驕人好好』。②猶云好好爲之。李商隱送崔珏往西川詩『好好題詩詠玉鉤』。

【好色】①美色也。孟子滕文『好色，人之所欲；妻帝之二女，而不足以解憂』。②愛悅美色也。孟子梁惠王『寡人有疾，寡人好色』。

【好弄】喜好戲玩也。左傳僖九年『虞吾君不好弄』注『弄，戲也』。

【好事】①有益之事也。猶云善事。五代史唐明宗紀『當與公等作好事以報上天』，世謂救濟人曰作好事，即取有益於人之意。②謂樂於興造事端也。孟子萬章『好事者爲之也』。

【好尙】謂性所偏至意所偏重也。南史劉休傳『帝頗有好尙』。宋史眞德秀傳『今日改絃更張，正當崇名節明示好尙』。

【好問】書仲虺之誥『好問則裕，自用則小』傳『問則有得，所以足；不問專固，所以小』。

【好婆】吳俗稱外祖母曰好婆，又爲對年高婦女之尊稱。

【好時】①秦祀天之處。史記封禪書『秦文公未作鄜時也，而雍旁故有吳陽武時；雍東有好時，皆廢無祠。』又『天好陰祠之必於高山之下，小山之上，命曰時』。金石索有漢好時鼎圖，引封禪書謂好時爲天好陰而祠之之意，並謂好時起於秦而事於漢，按說文：『好時，鄜時，皆黃帝時築，或曰秦文公立』。②舊縣名。有二：(1)漢置，北周廢，即今陝西省乾縣東之好時村。(2)隋置，尋廢，入上宜，唐復置於漢谷東南，後復移於隄上，宜縣地，元廢，即今陝西省乾縣西北之上宜故城。

【好逑】詩周南關雎『窈窕淑女，君子好逑』傳『逑，匹也。言后妃有關雎之德，是幽閒貞專之善女，宜爲君子之好匹』。

【好奚】源出浙江省稽雲縣東北大盆山，西南流至麗水縣東入大溪。水多險灘，本名惡溪，唐潘地理志：『麗水縣東有惡溪，多水怪，宣宗時，刺史段成式，有善政，水怪潛去，民因改謂好溪』。

【好漢】漢武帝屢征匈奴，匈奴畏漢兵，稱爲好漢（見通鑑綱目）。後人稱勇健男子曰好漢，當即本此。又用爲尙義任俠者之稱，有不卑鄙不閨茸之意。蘇軾詩：『人間一好漢，誰似張長史』。陸游詩：『似我猶爲一好漢，問君曾見幾同人』。

【好爵】言美善之官位也。易中孚：『我有好爵，吾與爾靡之』。文選孔稚珪北山移文：『雖假容於江皐，乃纏情於好爵』。

【好辯】喜以辯說勝人也。孟子滕文公：『公都子曰：「外人皆稱夫子好辯，敢問何也？」孟子曰：「予豈好辯哉，予不得已也。」』

【好女兒】詞牌名，詞譜：『此調有兩體，四十五字者，起於黃庭堅，因詞有懶察酥胸羅帶，羞見紺鬟蕭句，名羅帶兒；花草粹編一作鵝溪子，六十二字者，起於晏幾道，與黃詞迥別』。

【好水川】即今甘肅省隆德縣東之甜水河，詳甜水河條。

【好古堂】清仁和姚際恆，字立方，諸生，幼即沈酣故籍，先世既有藏書，乃復搜之市肆，久之插架漸富，因甄錄爲好古堂書目五卷，分經、史、子、集四部，附缺書目及宋元板書目，其於四部外，立經史子集總一類，則近世目錄家別立叢書部類之遺態也。

【好身手】謂體格雄健也。王逢詩：『羽林堅銳莫汝擾，慎勿輕誇好身手』。

【好事近】詞牌名，張輯詞有『誰謂百年心事，恰釣船橫笛』句，名釣船笛；韓淲詞有『吟到翠圓枝上』句，名翠圓枝；冷齋夜話『少游既謫竄，常於夢中作好事近，有云「醉臥古藤花下，杳不知南北」，果至藤州，方醉起，以玉盃汲泉，笑迓而化，擲盞後鐙』。胡邦衡（名銓）在新興，書賦好事近有云，欲覆巾車歸去，有豺狼當轍』。郡守張棣錄上之，以謂讖詞，案愈怒，移送吉陽軍編管，邦衡與其骨肉，徒步以涉瘴癘，路人莫不憐之』。又曲牌名。南曲入中呂宮引句法與詞同；又入中呂宮正曲，一名杏壇三操。

【好奇性】(Curiosity) 心理學名詞，凡對於新穎之事物，生探求之心；或雖非新穎，亦欲知其究竟，而不問其有無實用者，皆謂之好奇性。人皆有之，而兒童尤甚。

【好時光】詞牌名，詞見尊前集，唐明皇製，取結句『莫負好時光』三字以爲調名，開元軼事：『明皇謂晉卿，善度曲，嘗製一曲曰春光好，方奏時，桃李俱發，又製一曲云秋風高，奏之風雨颯然，詞俱失傳，唯好時光一闋云云』。詞譜：『或疑此詞非明皇筆，然尊前集所收，固唐詞也』。

【好望角】(Cape of Good Hope) ①岬角名，在非洲南端，桌灣 (Table Bay) 與福爾斯灣 (False Bay) 之間。一四八六年，葡萄牙人地亞士 (Diaz) 欲往印度探險，由大西洋航行至此，初名暴風岬 (Cape of Storms)，衛王約翰第二改今名，謂從此有直航印度之希望也。②英領南非聯邦之一省，亦稱開普殖民地，東南臨印度洋，北界奧倫治河，西瀕太平洋，面積二十七萬六千餘方哩，南海岸多山，地勢呈高原狀，氣候溫和，產牧均盛，金鋼石產額爲全球第一。一六五二年，荷人始殖民於此。一八〇六年，爲英所據，南非戰爭後，宣布自治政治。一九一〇年，合併於南非聯邦，首邑曰開普敦。

【好時侯】紙之別名，文房四譜：『楮知白，守玄，辱陰人也，封好時侯』。按時與紙音近，殆借用耳。

【好斯敦】(Holstein) 地名，詳什列斯威好斯敦條。

妁

【妁】職約切，音酌，石藥切，藥韻，酌也，斟酌其宜也。見說文。王注引丁公著民『媒氏酌二姓之可否』。

【如】 綿余切，魚韻。❶從隨也，見說文。段注：『從隨即隨從也，從隨必以口，从女，女子從人者也。』按引伸之凡順從皆曰如。史記項羽紀：『項羽使人遺懷王，懷王曰：「如約。」』❷往也，適也。左傳隱五年：『公將如棠觀魚者。』❸似也，猶同也。孟子離婁：『君之視臣如犬馬，則臣視君如寇讎。』又詩汪風大車：『謂予不信，有如皦日。』言以我之言爲不信乎？我之言固同日之明而可信也。❹及也。國策齊策：『自以爲不如，閉鏡而自視，又弗如遠甚。』又宋策：『夫宋之不足如梁也，寡人知之矣。』注：『如，當也。』按此爲相當之當與及義相似。❺應當也。左傳定五年：『能如辭。』❻奈也。左傳襄二十四年：『將如君何。』❼猶將也。左傳宣十二年：『有喜而憂，如有憂而喜乎。』❽若也，今言假如。論語述而：『如不可求，從吾所好。』❾與也。儀禮：『燕飲酒禮：「公如大夫入。」』❿或也。論語先進：『安見方六七十，如五六十而非邦也者。』⓫猶乃也。大戴禮少閒：『臣之言未盡，請盡臣之言者如財之。』⓬猶而也。大戴禮子張問入官：『是故不貴不爵，如民咸盡力，公洋俟宜六年。』『人弒衛君，而復國不討賊，此非弒君如何？』⓭猶於也。呂氏春秋愛士：『人之困窮，甚如饑寒。』⓮猶則也。史記淮南王傳：『不如常山王，談譬作不即，即亦則也。』⓯猶不如也。公洋傳隱元年：『母欲立之，已殺之，如勿與而已矣。』注：『如即不如，齊人語也。』⓰助辭。論語述而：『申申如也，夭夭如也，與用然字，爾字同。又禮祭義：『普如爾之問也，與用乎字同；呂氏春秋孝行作『普乎而問之。』⓱不變之意。詳其如條。⓲二月爲如，見爾雅釋天。參閱月陰條。⓳姓也。談時平陵有如氏。

【如干】約計數目之稱，猶言若干。文選任昉王文憲集序：『是用綴緝遺文，永貽世範，爲如干卷。』

【如今】猶言現在也。令狐楚詩：『如今老大無筋力。』朱子塗潛學：『如今爲學甚難。』

【如月】陰曆二月也。爾雅釋天：『二月爲如。』郭璞行義疏：『如者，隨從之義，萬物相隨而出，如如然也。』

【如如】❶詳如月條。❷佛家語：(1)謂一切諸法之理體也，與真如同。智度論：『如如法性實際，大乘義章：『言如如者，是正智所契之理，諸法體同，故名爲如，彼此皆如，故曰如如。如非虛妄，故經中亦名真如。』(2)金剛經：『云何爲人演說？不取於相，如如不動。』吉藏疏：『今示說法之方，當如而說，下如字，是如法性之如，勸行者當如法性而說，勿生心動念也。』按法性即真如，真如法性，湛然不動，說法者當如之而不動心，故云如如。

【如字】❶謂字當讀如本音也。懶真子：『二十八宿，觀略，宿音秀，凡音翩，氏音低，皆音蟹，皆非，當如其字呼也。』❷謂音當讀如某字也。東齋記事：『古者字未有反切，故訓經者，但曰讀如某字而已。』

【如何】❶問詞，猶言怎樣，詩小雅庭燎：『夜如何其？』如何其，問時之早晚也，其爲語助。❷猶奈何也。論語述而：『天生德於予，桓魋其如予何？』如予何即奈予何。❸如而也，如何即而何。晏子諫篇：『舉晒非害國家如何也。』

【如柰】名義考：『今人謂瘦甚曰如柴，柴，豺也，豺體細瘦，謂之豺，豺人骨立，謂之柴毀，豺柴通。』

【如姬】戰國時魏安釐王之龍姬也。秦兵圍趙，趙乞救於魏，將軍晉鄙奉魏王命留軍壁鄴，名爲救趙，實持兩端以觀望。侯生爲信陵君畫策，請如姬盜晉鄙兵符於王之臥內，因奪晉鄙軍，卻秦存趙。見史記信陵君傳。

【如皐】今縣名，屬江蘇省，在南通縣西北，地瀕運鹽河東南岸，始置於晉，隋省，五代南唐復置，自宋以來均仍之，清屬通州。

【如許】猶言如此。宋史郴寇里傳：『吾頭顱如許，報國無路。』范成大詩：『朽壞枯木形，受用修如許。』

【如雲】❶喻盛也，一云眾多也。詩齊風敝笱：『齊子歸止，其從如雲。』傳：『如雲言盛也。』疏：『傳以如雲言盛，謂其從者多，強盛而難制。』❷喻美長也。詩鄘風君子偕老：『鬢髮如雲，不屑髢也。』傳：『如雲言美長也。』❸喻涵蓋之廣也。史記五帝紀：『其仁如天，其知如神，就之如日，望之如雲，案隱：『如雲之覆燾，言德化廣大，而被潤生人。』

【如意】❶猶滿意也。漢書凉房傳：『臣疑陛下雖行此道，猶不得如意。』❷器物名。一名搔杖，晉書王敦傳：『以如意打唾壺爲節，壺邊道不如是，不足與有爲也。』❸印可之辭。金剛經：『佛言：如是如是，❹信順之辭。猶如是我聞條。人名。清初名妓柳如是，色藝冠時，參軍王嗣翰後歸錢牧齋，錢死，以身殉之。

【如柴】名義考：『今人謂瘦甚曰如柴，柴，豺也，豺體細瘦，謂之豺，豺人骨立，謂之柴毀，豺柴通。』

【如姬】戰國時魏安釐王之寵姬也。秦兵圍趙，趙乞救於魏，將軍晉鄙奉魏王命留軍壁鄴，名爲救趙，實持兩端以觀望。侯生爲信陵君畫策，請如姬盜晉鄙兵符於王之臥內，因奪晉鄙軍，卻秦存趙。見史記信陵君傳。

【如皐】今縣名，屬江蘇省，在南通縣西北，地瀕運鹽河東南岸，始置於晉，隋省，五代南唐復置，自宋以來均仍之，清屬通州。

【如許】猶言如此。宋史郴寇里傳：『吾頭顱如許，報國無路。』范成大詩：『朽壞枯木形，受用修如許。』

【如雲】❶喻盛也，一云眾多也。詩齊風敝笱：『齊子歸止，其從如雲。』疏：『如雲言盛也。』疏：『傳以如雲言盛，謂其從者多，強盛而難制。』❷喻美長也。詩鄘風君子偕老：『鬢髮如雲，不屑髢也。』傳：『如雲言美長也。』❸喻涵蓋之廣也。史記五帝紀：『其仁如天，其知如神，就之如日，望之如雲，案隱：『如雲之覆燾，言德化廣大，而被潤生人。』

【如意】❶猶滿意也。漢書凉房傳：『臣疑陛下雖行此道，猶不得如意。』❷器物名。一名搔杖，晉書王敦傳：『以如意打唾壺爲節，壺邊

靈飲』按古有蚤杖，爲搔背癢之具，以其搔痛，可如人意，故即名如意，而近世多以玉石爲之，長二三尺，其端作芝形或雲形，以供玩賞，蓋取其名詞吉祥也。㊁僧具之一，講僧多用之。禪氏資鑑：『共推如意付智炫，安詳而起，徐升論座，坐定執如意，折張賓，賓理屈。』又禪氏要覽云：『如意之制，蓋心之表也，故菩薩皆執之，狀如靈芝。』㊂唐武后年號（公元六九二）。

【如來】與薄伽梵同，猶言如此，晉人語多用之，世說方正：『桓大司馬謂劉尹臥不起，桓嚮彈棊，劉枕丸進帥，桓作色而起曰：「使君如來，寧可國戰求勝！」』參閱寧馨條。

【如夫人】左傳僖十七年：『齊侯好內，多內寵，內嬖如夫人者六人。』後人因沿稱妾曰如夫人。

【如來禪】佛家語，謂如來所得之禪定也。楞伽經：『云何如來禪？謂入如來地，得自覺聖智相三種樂住，成辦眾生，不思議事，是名如來禪。』

【如來藏】佛家語。㊀眞如在煩惱中之稱。眞如在煩惱中時，煩惱隱覆如來之性德而不使顯現，故名如來藏。謂眾生之煩惱覆藏如來也。又眞如在煩惱中，含攝如來果地之一切功德，故名如來藏。謂眾生之煩惱攝藏如來也。若眞如離煩惱，即名法身，不名如來藏矣。㊁如來所說之一切經藏也。增一阿含經序：『共有專心受持增一，便爲總持如來藏。』

【如律令】文選陳琳爲袁紹檄豫州文末曰：『如律令』演變而引風俗通云：『東者治也，當先自正，然後正人，故文書下如律令，言當承靈威糾斷不失律令也。』參閱急急如律令條。

【如是】觀劇曲名。清張大復撰，演岳飛事。亦名翻精忠，以精忠記直敘岳飛之死，而秦檜受冥誅，未快人意，乃作此以翻案，言飛成大功，檜受顯戮，兩人一善一惡，當作如是觀，故名如是。觀也。原本久佚，今所流傳者僅剩字等數折，而俗供誤作精忠記。

【如意珠】楞嚴經：『如人於自衣裏，如意珠，不自覺知，窮露他方，乞食馳走。』智度論：『此寶珠名如意，無有定色，清淨微妙，四天下物，皆悉照現，是寶常能出一切寶物，衣服飲食，隨意所欲，盡能與之。』

【如意通】佛家語，五通之一，亦云神足通，神境通。變現自在如意，故名。參閱五通條。

【如椽筆】猶言大手筆。程頤夫詩：『頌公更作如椽筆，寫寫雲天不盡容。』按此用晉王珣夢人授大筆如椽事，以稱他人之文字，世亦省作椽筆。參閱椽筆條。

【如夢令】詞牌名。詞譜：『宋教坊詞注：「此曲本唐莊宗製，名憶仙姿，嫌其名不雅，故改爲如夢令，蓋因此詞中有如夢如夢二句也。」周邦彥又因此詞首句，改名宴桃源，沈會宗詞有不見不見二疊句，名不見，張輯詞有「比著梅花諸瘦」句，名比梅，梅花苑詞名古記，鴛鴦語詞名無夢令，魏泰變調詞名如意令。』

又曲牌名，南曲入小石調引句法與詞同。

【如兄如弟】言愛好之情有如兄弟也。詩邶風谷風：『宴爾新昏，如兄如弟。』史記鄭世家：『子產爲人仁愛人，孔子皆過鄭，與子產如兄弟云。』按世俗結合異姓爲兄弟，長者稱如兄，幼者稱如弟。

【如是我聞】佛經之首，皆有此語。蓋佛滅後諸弟子結集佛說，以阿難爲佛侍者，所聞最多，故推其宣唱佛說，如是我聞，即阿難所唱第二句，謂我聞於佛者如是也。

【如湯沃雪】文選枚乘七發：『小腹大熨，如湯沃雪。』注：『沃雪言易也。家語孔子曰：人之素惡，如湯之灌雪焉。』良注：『如湯沃雪，言食之易也。』按雪遇湯立融，世言凡事之易於解決者，輒用此爲喻。

【妃】匹也，見爾雅釋詁。按妃通作配。左傳文十四年：『子叔姬妃齊昭公。』穆文：『妃本亦作配。』㊁謂爲配偶者曰妃。禮曲禮：『天子之妃曰后。』左傳哀元年：『今閒夫差宿有妃嬪嬖御焉。』又太子之嫡室曰妃。見字彙。按曲禮疏謂妃是尊卑通稱，故天子、諸侯及太子之配偶皆曰妃也。

【妃合】與配合同。後漢書荀爽傳：『諸非禮聘未曾幸御者，一皆遣出使妃合。』易林：『瓜瓠葍藏，百女同室，苦醜不熟，未有妃合。』

【妃色】㊀猶言女色。漢書賈誼傳：『及太子少長，知妃色，則入于學。』按注：『妃色，妃匹之色。』漸書保傅作好色。㊁淺紅色也。較深者曰緋色，淺者曰妃色；今俗亦呼楊妃色。

【妃耦】與配偶同。左傳成八年：『士之二三，猶妻妃耦，而況霸主。』詩衛風有狐序：『衛之男女失時，喪其妃耦。』北史列女傳序：『或有王公大人之妃偶，卑情於淫僻之俗。』參閱配偶條。

【妃呼豨】漢鐃歌有所思：『妃呼豨秋風肅肅晨風颸。』王世貞曰：『妃呼豨樂之發辭。』按舜即曲中之襯字。

【妄】【甲】務放切，音望，漾韻。㊀亂也，見說文。㊁虛誕不實也。法言問神：『無驗而言謂之妄。』㊂不法也。左傳哀二十五年：『彼好專利而妄。』㊃猶凡也。漢書李廣傳：『諸妄校尉已下，材不能及中，以軍功取侯者數十人。』【乙】同亡。㊀無也。禮儒行：『妄常以儒相詬病。』㊁轉語詞。詳亡其條。

【妄人】孟子離婁：『此亦妄人也已矣。』注：『妄人，妄作之人。』漢循正義：『不知而作，是爲妄作。』

【妄心】佛家語，妄生分別之心也。大乘起信論：『一切眾生以有妄心念念分別。』

【妄言】管子山至數：『不通於輕重，謂之妄言。』史記項羽紀：『無妄言，族矣。』

【妄共】與亡共同，詳亡共條。

【妄尉】耶律履詩：『一戰得侯輸妄尉。』按此蓋用漢書李廣傳事，詳妄字注。

【妄膊】史記齊悼惠王世家：『人謂魏勃勇妄膊人耳，何能爲乎。』索隱：『妄膊，言凡妄膊劣之人。』

【妄想】佛家語，虛妄之思想也。楞嚴經：『一切

眾生，從無始來，生死相續，皆由不知常住其心性淨明體，用諸妄想，此想不眞，故有輪轉。』

【妄語】佛家語，十惡之一。大乘義章：『言不當實，故稱爲妄，妄有所談，故名妄語。』按具足戒中分妄語爲大小二種，如未得聖道而自言已得，是爲大妄語；普通一切不實之言語，爲小妄語。

【妄自尊大】謂無尊大之實而自命不凡也。後漢書馬援傳：『是時公孫述稱帝於蜀，聞使援往觀之。時謂囂曰：「子陽井底蛙耳，而妄自尊大，不如專意東方。」』按述字子陽。

【妄自菲薄】謂不知自重也。文選諸葛亮出師表：『不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。』

【妄言妄聽】莊子齊物論：『予嘗爲女妄言之，女以妄聽之。』疏：『至理無言，言則孟浪，我試爲汝妄說，汝亦妄聽之。』

妣

【妣】〔甲〕子野切，馬韻，同姐。集韻：『蜀謂母曰姐，或曰妣。』〔乙〕讀如他，又讀伊，今語體文用以代女性之第三者。

四畫

妊

【妊】日壬切，音任，沁韻，如吟切，音壬，侵韻。或作姙，姙通作任。孕也，見說文。

妨

【妨】荷艾切，音害，泰韻，徹韻切，音系，霽韻。妒也，見說文。

妍

【妍】日掩切，音冉，泥忝切，琰韻，俗作姸。嫮長貌，見說文。參閱姸字條。

【姘婿】以細長之態顯其美也。史記司馬相如傳：『嬋媛姘婿。』索隱引郭璞曰：『細弱也。』文選德叡舞賦：『蟬蛇姘婿。』注：『長貌。』

妗

【妗】渠吟切，音琴，侵韻。❶夫之父也。呂氏春秋遇合：『姒妗知之，曰：「爲我婦而有外心，不可畜。」因出之。』注引釋名：『俗或謂男曰章，又曰妗。』❷夫之兄也，見玉篇。參閱兄公條。❸夫之姊稱女妗，見禮記昏義：『和于室人。』疏：參閱女公條。

妓

【妓】渠綺切，音技，紙韻。❶美女也，見廣韻。按古之女樂蓋以歌舞悅人者，即所謂歌妓藝妓也。❷俗專謂賣淫者曰妓。

妧

【妧】〔甲〕何昂切，音杭，陽韻，女性急也；一曰與伉通，見正字通。〔乙〕湯亨切，庚韻，美女也，見集韻。

妖

【妖】衣驕切，音夭，蕭韻。❶異於常物而害人者曰妖，體中謂『必有妖孽』。❷豔也，媚也，詳妖冶條。

【妖冶】狀女子佚蕩之容態也。易繫辭：『冶容誨淫。』疏：『女子妖冶其容，身不精慤，是教誨淫者來淫己也。』

【妖災】左傳宣十五年：『天反時爲災，地反物爲妖，民反德爲亂，亂則妖災生。』疏：『凡天反其時，地反其物，以害其物性，皆爲妖災。』

【妖言】謂怪誕不經之談也。漢書淮南王安傳：『妄作妖言。』按妖亦作祆，詳祆言條。

【妖氛】妖氣也。李白詩：『橫行負勇氣，一戰淨妖氛。』

【妖星】古時謂彗星曰妖星，以其隱現不常也。廣韻有此訓。妖亦作祆。漢書天文志：『又曰：「祆星不出三年，其下有軍及失地，若國君喪。」』王先謙補注：『錢大昭曰：「祆俗作妖。」』先謙曰：『搶櫬梢彗總名爲祆星，晉志以下皆列妖星，黃帝占云，凡妖星所出，形狀不同，爲殃如一。』

【妖祥】周禮春官眡祲：『以觀妖祥，辨吉凶。』注：『妖祥，善惡之徵。』疏：『祥是善之徵，妖是惡之徵，故言善惡之徵。』

【妖術】謂邪術也。元史順帝紀：『蔚州飛田縣人徐壽輝與黃州麻城人鄒普勝等，以妖術陰謀聚眾，遂舉兵爲亂。』

【妖厲】呂氏春秋察賢：『疾病妖厲去矣。』注：『妖，怪；厲，惡。』

【妖嬈】姘婿貌。曹植感甄賦：『願有懷令妖嬈。』

【妖孽】禮中庸：『國家將亡，必有妖孽。』疏：『妖孽，謂凶惡之萌兆也。』孽亦作孼，史記龜策傳：『妖孽數見。』注引說文：『衣服歌謠草木之怪謂之妖，禽獸蟲蝗之怪謂之孽。』

【妖魔】猶言鬼怪。歐陽修讀徂徠集詩：『吞之警後世，古鑑照妖魔。』按洞冥記：『雲蠻閣上有青金鏡，此鏡照見蠻夷百鬼，不能隱形。』永叔詩意本此。

【妖蠱】❶以姿態媚惑人也。文選張衡西京賦：『妖蠱豔夫夏姬。』注引左傳：『女惑男謂之蠱。』❷文選傅毅舞賦：『貌嫵妙以妖蠱兮，紅顏暐其揚華。』注：『妖蠱，淑豔也。』

妗

【妗】忌蔭切，音瞚，沁韻，俗謂舅母曰妗，見集韻。

妙

【妙】彌耀切，音廟，嘯韻，亦作玅。❶好也。莊子寓言：『九年而大妙。』❷通眇，微也。呂氏春秋審分：『所知者妙矣。』❸神妙也。老子：『眾妙之門。』❹姓也。明妙齡。

【妙心】佛家語。心體不可思議，故謂之妙。淵覽經：『如來圓覺妙心。』

【妙手】謂技能之高妙者。蔡洪圍棊賦：『命班倕之妙手，匪游詩，文章本天成，妙手偶得之。』

【妙用】謂神妙之功用也。李白詩：『自然成妙用，孰知其指的。』宋熹詩：『探源定自閒中得，妙用元從樂處生。』

【妙年】少年也。陳書高宗紀：『或耆艾絕倫，或妙年異言。』

【妙典】尊典也，說法微妙，故云妙典。梁簡文帝文：『極修始之妙典，敷行信證。』『如來與世之正說，奇特最勝之妙典。』

【妙房】意就猶『秦妙房』。注：『妙房謂德行高妙，德之所聚也。』

【妙門】佛家語。❶勝妙之法門也。唐譯華嚴經：『普應衆情開妙門。』❷指涅槃言。詳六妙門條。

【妙品】謂精美之品也。宋史文苑傳：『李公麟自及商以來，鐘鼎彝器，皆能考定世次，辨測款識，即一妙品，雖捐千金不恤。』按古人評書畫者以妙品列於神品之下，能品之上。張懷瓘斷評歷代書家定妙品九十八人，見法書要錄。圖繪寶鑑：『筆墨超絕，傳染得宜，意趣有餘者，謂之妙品。』參閱三品條。

【妙客】沈里志：『或私畜侍婢者亦不以夫禮待。』注：『多有游情者，於三曲中而爲諸娼所棄，俗呼爲妙客。』

【妙悟】超越尋常之覺悟曰妙悟。涅槃無名論：『玄道在於妙悟，妙悟在於即真。』

【妙高】❶須彌山之義譯。詳須彌條。❷鎮江金山最高之峯亦曰妙高。山頂有妙高臺。宋僧佛印所建。

【妙選】謂精於選擇也。晉書裴楷傳：『武帝爲撫軍，妙選僚采，以楷爲參軍事。』

【妙簡】與妙選同。三國志魏志高貴鄉公髦傳：『養老興教，必有三老五更，以崇至敬，宜妙簡德行，以充其選。』

【妙麗】猶云美麗。漢書外戚傳：『妙麗善舞。』

【妙覺】佛家語，謂佛果之無上正覺也。三藏法數：『自覺覺他，覺行圓滿，不可思議，故名妙覺性。』梁簡文帝表：『妙覺之理，獨圓。』

【妙齡】與妙年義同。黃公度送林梅卿赴閩詩：『林卿妙齡才秀發。』

【妙吉祥】文殊師利菩薩，義譯爲妙吉祥菩薩。心地觀經：『三世覺母，妙吉祥。』詳文殊條。

【妙善公主】世俗有觀世音爲妙莊王第三女號妙善公主等傳說，亦非全無所據。唐南山道宣律師戒行卓絕，感天神現身與談道法，宣嘗問觀音大士緣起，天神對曰：『往昔過去劫有主曰莊嚴，夫人曰寶應，生三女，長妙欲，次妙意，三妙善。妙善即今觀音大士。』見編年通論。據此則觀音於無量劫前，曾爲妙善公主，固非虛造，惟世俗更益以種種附會之說耳。

【妙觀察智】佛家語，如來四智之一。詳四智條。

【妙手空空兒】聶隱娘傳：『後夜當使妙手空空兒襲取至，空空兒之神術，能從空虛而入，善無形而滅影。』今俗目竊賊爲妙手空空兒，又稱賢無賣用曰妙手空空。

【妙法蓮華經】佛經名。簡名法華經。七卷。秦羅什譯。此經說不可思議之一乘法，故曰妙法蓮華有二義：一出水義，以所詮之理超出二乘之泥濁水故；二開敷義，以勝妙之教言開發眞理故。

妝

莊汪切，音莊，陽韻。俗作粧。飾也。見說文。按女子理容挽髻曰妝，以飾貌也。引申之，捺飾其質曰妝，如妝點假妝，所飾亦曰妝，如宮妝，時世妝。

【妝奩】猶今言妝匳。元曲：『王鎮治，『則道我沈醉黃公舊酒罐，怎知我也有妝奩處。』

【妝扮】俗謂修飾曰妝扮。沈明臣竹枝詞：『女兒妝扮朵蓮來。』

【妝梳】謂整容理髮也。猶言妝飾。劉禹錫詩：『容顏本南國，妝梳學西京。』

【妝奩】妝梳妝也。奩，鏡匣也。庾信鏡賦：『暫設妝奩，還抽鏡屜。』按今俗以物送女嫁曰妝奩，見正字通。

【妝點】猶言妝飾。陳後主詩：『妝嫭初妝點，回眉對月鉤。』按俗謂掩飾誇大亦曰妝點。

【妝鑾】綺彩之作，施於縑素之類者，謂之鑾；布彩於梁棟斗栱或塑像什物之類者，俗謂之妝鑾。見李誡營造法式。

妠

儗拉切，音納，合韻。❶娶也。見後漢書。梁皇后紀注引聲類。❷入也。見廣雅釋詁。王念孫疏證：『妠亦納也，方俗語轉耳。』

妣

筆旨切，音比，紙韻。謂母也。爾雅釋親：『母爲妣。』疏：『妣鬼也，鬼匹於父。』按禮曲禮謂父死稱考，母死稱妣，而郭注爾雅，謂古時父母生前亦有稱考妣者，參閱考妣條。

妤

欲渠切，音余，魚韻。亦作伃，見婕妤條。

妥

吐火切，唾韻。❶安也。見廣雅。❷安坐也。見爾雅釋詁。儀禮士相見禮：『妥而後傳言。』❸通墮，落也。杜甫詩：『花妥鳥捎蜜。』按說文通訓定聲：『後人謂花落曰妥，』是其義。

【妥帖】猶云穩當。文選陸機文賦：『或妥帖而易施，或趑趄而不安。』注：『妥帖易施貌。』韓愈石鼓歌：『安置妥帖平不頗。』亦作妥怗。南史陸厥傳：『齟齬妥怗之說。』又作妥貼。通鑑唐紀德宗貞元元年：『泌曰：『易師之際，軍中煩言，乃其常理，泌到自妥貼矣。』』

妹

莫佩切，音昧，隊韻。❶凡好而輕者，趙魏燕代之間曰姝，或謂之妹，見方言。❷與昧通，同未。詩鄭風：『子之丰兮。』釋文：『丰，方言作妹。』

妨

敷汪切，音芳，陽韻。赴妄切，音訪，漾韻。❶害也。見說文。❷礙也。見廣雅。❸傷也。老子：『令人行妨。』

【妨害公務罪】法律名詞。凡妨害公務員執行職務，侵害公文書印信及侮辱公務員，公署等而成立之罪，均爲妨害公務罪。

【妨害名譽罪】法律名詞。凡毀損他人在社會上之名譽而成立之罪，爲妨害名譽罪；如公然以言語舉動使人難堪之侮辱罪及公然指摘或傳述人之醜行之誹謗罪皆屬之。

【妨害自由罪】法律名詞。以強力或詐術非法妨害他人之自由者，成立妨害自由罪；如使人爲奴隸之罪，私擅逮捕監禁罪，妨害居住罪等皆屬之。

【妨害投票罪】法律名詞。妨害他人行使法定之政治上選舉或其他投票權所成立之罪。

如因妨害投票自由，妨害選舉廉潔，選舉舞弊，及擾亂投票等而成立之罪皆屬之。

【妨害信用罪】法律名詞。凡毀損他人在社會經濟上之價值而成立之罪，爲妨害信用罪；如散佈流言或以詐術損害他人信用等是。

【妨害風化罪】法律名詞。凡妨害社會善良風俗之犯法行爲，爲妨害風化罪；如強姦罪，和姦罪，猥褻罪等皆屬之。

【妨害秘密罪】法律名詞。無故侵害他人信函，文書及其他一切秘密而成立之罪也。如無故開拆或隱惹他人之封緘信函，文書，醫師，藥師，律師等或曾任此等職務之人，無故洩漏因業務知悉或持有他人之秘密；公務員或曾任公務員之人，無故洩漏因職務知悉或持有他人之工商秘密者，皆得成立妨害秘密罪。

【妨害秩序罪】法律名詞。妨害國家所保護之安寧秩序而成立之罪；如公然聚眾罪，擾亂合法集會罪，煽惑軍人罪，違法結社罪，冒充公務員罪等皆屬之。

【妨害國交罪】法律名詞。以破壞國際友誼爲目的而實施妨害之行爲者，成立妨害國交罪；如傷害外國元首及代表之罪，損壞污辱外國國旗之罪，違背中立命令之罪皆屬之。

【妨害農工商罪】法律名詞。對於農工商業加以妨害行爲所成立之罪也；包括妨害販運罪，與妨害商標，商號罪。

【妨】 扶文切，音汾，文韻。見妨胡條。

【妨胡】國名。考工記總敘『妨胡之筲』注『妨胡，胡子之國，在楚旁』

【妨害公務罪】法律名詞。凡妨害公務之執行，或妨害公務員之職務上正當之行爲，或妨害公務員之職務上正當之行爲，或妨害公務員之職務上正當之行爲

衣。』鄭注：『婦人五十無子，出不復嫁，以婦道教人者，若今時乳母矣。』疏：『漢時乳母選德行有乳者爲之，并使教子。』按今乳母任養，保母任教，古之姆殆兼任之也。㊁姆姆，見姆條。

【姆姆】即母母，通俗編稱謂：『今俗弟婦呼兄婦爲姆姆。』參閱母母條。

【姆教】女師之訓教也。禮內則：『女子十年不出，姆教婉娩聽從。』參閱姆字注。

【姊】　寄此切，音紫，紙韻。本作姊，女兄也，見說文。參閱姊姊條。

【姊姊】㊀女兄之稱。司空圖縹緲詩：『姊姊教人且抱兒，逐他女伴卸頭遲。』㊁北齊太原王紹德稱其母文宣皇后李氏曰姊姊，又琅邪王儼稱其乳母陸令萱曰姊姊，見北齊書后妃傳。又宋高宗稱母章太后曰大姊姊，見四朝聞見錄。

【姊婿】即姊夫。晉書荀顗傳：『幼爲姊婿陳羣所賞。』

【姊歸】㊀鳥名，與子規同，杜鵑之異稱。詳杜鵑條。㊁地名。郡國志：『姊歸縣屈原鄉里，屈原冤死，其姊女須聞原還，亦來喻意，因曰姊歸。』按姊亦作秭，即今湖北省秭歸縣，詳秭歸條。

【始】

【甲】式矣切，紙韻。㊀女之初也，見說文。桂注：『言初生也。』㊁凡事之初也。國策秦策：『今日韓、魏與始強。』㊂猶本也。荀子王制：『天地者，生之始也。』【乙】式異切，音試，寘韻。方始爲之也，見韻會。毛晃曰：『本始之始上聲，易資始、大始之類是也；方始爲之之始去聲，禮桃始華、蟬始鳴之類是也。』

【始元】年號。㊀漢昭帝年號（公元前八六）。㊁五代梁時南詔鄭昇年號。

【始末】言自始至終也。晉書謝安傳：『安雖受朝寄，然東山之志，始末不渝。』南史徐勉傳：『陳其始末，無憚復抱。』

【始光】㊀南北朝魏太武帝年號（公元四二四）。

【始安】㊀地名。漢置始安縣，三國吳分置始安郡，唐時廢郡，改縣曰臨桂，故治即今廣西省桂林縣。㊁嶺名，即越城嶺，詳越城條。

【始建】北魏時陳慶胤年號。

【始祖】儀禮喪服傳：『諸侯及其大祖，天子及其始祖之所自出。』鄭注：『始祖者，感神靈而生，若稷、契也。』禮大傳：孫希旦集解：『始封之君，謂之大祖；得姓之祖，謂之始祖。』參閱大祖條。

【始教】佛教華嚴宗所立五教之二。詳五教條。

【始期】法律行爲效力之發生期限也。例如爲買賣契約者，約定於五月一日交貨，是爲始期；蓋法律行爲之效力必屆五月一日始發生也。

【始影】星名。瀛涯記引濱虎紀：『女星傍一小星名始影，婦女於夏至夜候而祭之，得好顏色。始影南並肩一星名瑁朗，男子於冬至夜候而祭之，得好智慧。』

【始興】㊀水名。水經注引山海經曰：灌水（即溱水）南經曲江縣東，水左即東谿口，亦名東江，又名始興水；東江又西，注北江，謂之東江口；溱水自此始有始興大江之名。』按或以始興大江爲北江之別稱；以北江上游流經始興縣故名。㊁郡名。三國吳置，南朝宋改曰廣興，齊復舊，唐以後歷故治即今廣東省曲江縣。㊂今縣名，屬廣東省，在南雄縣西南，位滃水東南岸。三國吳置，故城在今治西北；南朝梁徙今治，清屬南雄州。㊃年號：(1)隋時操師乞年號，亦作天成（公元六一六）。(2)唐時高開道年號，亦作始安（公元六一八）。

【始興】溪名。源出浙江省天台縣西，亦曰大溪，東流至縣北，又東入臨海縣，名百步溪，又南流與永安溪合，爲椒江。

【始願】謂最初之志願也。左傳成十八年：『孤始願不及此。』三國志吳志周魴傳：『魴仕東典郡，始願已獲，銘心立報，永矣無貳。』

【始覺】佛家語。眾生之心體，自性清淨，爲其本有之性德；惟無始以來，覆於無明煩惱，一旦依修治之功，始顯其性德，是曰始覺；與本覺相對稱。起信論：『始覺義者，依本覺故而有不覺，依不覺故說有始覺。』參閱本覺條。

【始生代】[Eozoic era]地質學名詞。地質時代之第二代，承太古代後，本時代始發現生物，故名始生代，一名元古代。參閱始生界條。

【始生界】[Eozoic group]地質學名詞，一名元古界，岩石系統上之第二界也，其地層甚厚，與太古界同爲變質，而對下部之太古界與上部之古生界皆不整合，岩石以普通碎屑岩爲主，片麻岩千枚岩斑岩花崗岩凝灰岩等亦盛見，在本界中始發見生物之遺跡，而於石灰岩之產生尤可爲始有生物之證明，故名之曰始生界。

【始建國】漢王莽年號（公元九）。

【始新世】[Eocene epoch]地質學名詞，第三紀中古成期之第二世也。參閱第三紀條。

【始新統】[Eocene series]地質學名詞，第三系中古成系之中部也。參閱第三系條。

【始業式】學校於每一學年開始時，校長召集教職員學生開會，舉行種種儀式，稱始業式。

【始遷祖】家族由甲地遷居乙地，稱其最初遷居之祖曰始遷祖。

【始皋可汗】隋時突厥主，啟民可汗子，名咄吉世。大業中嗣立，會煬帝避暑汾陽宮，始舉入寇圍帝於雁門；迨隋師援至，即引兵解去。隋末亂，中國逃亡者多歸之，遂益強大，勢陵中夏。唐高祖起兵，遣劉文靜往聘，始以軍從平京城，武德間卒。

【姍】

【甲】恩安切，音珊，寒韻。通作訕，詳訕字注。『姍古訓字』。【乙】息暫切，音先，先韻。通姺。詳便嬛嬛姍條。

【姍姍】行貌。漢書外戚傳：『立而望之，偏何姍姍其來遲。』

【姍笑】譏笑也。漢書諸侯王表：『自任私知，姍笑三代，遵誠古法。』

【姺】

阿回切，陽韻，衙窺切，音姺，蓋韻，厄淵切，音益，漾韻。女人自稱我也，見說文。漸方言：『秦晉山東燕趙皆自稱老

姒們，既在娘牙之間，或皆作娘，非也。』

【姒徒】後漢潛夫論：『名渠帥曰豬夫，相呼爲姒徒。』按錢站說文斠詮：『姒徒，猶我徒也。』王煦說文五翼：『姒徒，猶言徒耳。』

【姐】【甲】子野切，馬韻。①獨人謂母曰姐。見說文。按字亦作媎，見集韻。②女兄也。通俗編：『漢沈約宋書謝靈運傳論：「潘陸特秀，文章之冠冕；顏謝重光，詩賦之準的。」潘謂潘岳，陸謂陸機，顏謝謂顏延之、謝靈運。』③樂妓之稱。通俗編：『繁欽與魏文帝牋，有史納奢姐，注謂當時樂人，開天遂事，寧王有樂妓龍姐，陶穀清異錄有平康妓瑩姐，東坡集有妓人楊姐，姐特藉賤之稱。』【乙】足豫切，御韻。媎也。文選嵇康幽憤詩：『特愛肆姐，不訓不師。』按漸方言釋言：『蘇州謂小兒恃愛而驕爲姐，蜀晉歸舌爲丁也切。』【丙】慈野切，馬韻；音此切，音紫，紙韻。見瀉姐條。

【姑】谷烏切，音孤，虞韻。①夫母也，見說文。按婦稱夫之父曰舅，母曰姑。②父之姊妹爲姑，見爾雅釋親。③世稱夫之姊妹曰姑。參閱小姑條。回婦女之通稱。詳姑息條。④且也。詩周南漢廣：『我姑酌彼金罍。』⑤呰也。孟子滕文公：『蠅蚋姑嘬之。』

【姑子】①謂閨女也。古歡好曲：『淑女趨角時，喚作小姑子。』按俗亦稱尼僧爲姑子。②姑母之子也。顧炎武日知錄：『明皇御樓大酺，召三教講論，泌姑子員俶，年九歲，被昇高座，詞辯鋒起，觀者皆屈。』

【姑公】①謂舅姑也。釋名釋親屬：『里語曰：「不痴不聾，不成姑公。」』按一作家翁。唐書鄭氏傳：『不癡不聾，不作阿家阿翁。』②今俗稱舅父姊妹之夫曰姑公。

【姑夫】①稱父姊妹之夫曰姑夫，亦曰姑丈，三國志蜀志李恢傳：『姑夫襲習爲建伶令。』②稱夫姊妹之夫亦曰姑夫。因話錄：『盧仲元妻崔氏兄得金一瓶，密埋室內，臨終語其妻李氏曰：「盧仲元來可告也。」後仲元來，李氏使婢傳語曰：「新婦有哀迫之事，須面見姑夫。」』

【姑尤】二水名。左傳昭二十年：『姑尤以西。』按姑即今大姑河，尤即小姑河，皆在今山東省東境。詳沽河條。

【姑母】爾雅釋親：『父之姊妹爲姑。』今俗姑母之稱本此。又煙嵐瑣錄：『今俗呼父之姊爲姑媽。』姑媽即姑母也。

【姑姒】舅姑也；猶言姑公。呂氏春秋遇合：『姑姒之曰「爲我婦而有外心，不可畜。」因出之。』注引釋名：『俗或謂舅曰章，又曰怒。』

【姑妹】父之姊爲姑，妹爲姑妹。見左傳襄十二年『姑姊妹』疏。

【姑姊】父之姊爲姑姊。見左傳襄十二年『姑姊妹』疏。

【姑洗】①十二律陰陽各六，陽六爲律，其三曰姑洗。位於辰，在三月，辰在大梁。禮月令：『季春之月，其音角，律中姑洗。』注：『姑洗者，南呂之所生也，三分益一，律長七寸九分寸之一。季春氣至，則姑洗之律應。』②鐘名。左傳定四年疏：『大呂、姑洗，皆鐘名也，其聲與此律相應，故以律名焉。』

【姑射】即姑蘇，詳姑蘇條。

【姑衍】山名。漢書霍去病傳：『封狼居胥山，禪於姑衍，登臨瀚海而還。』按當在今蒙古大漠以北。

【姑娘】①今俗稱姑母曰姑娘。②女子未嫁者之稱。③妾媵之稱。

【姑蔑】古地名。①春秋魯地。春秋隱元年：『公及邾儀父盟於蔑。』注：『蔑，魯國卞縣南有姑蔑城。』按在今山東省泗水縣東。①春秋越地。左傳哀十三年：『越伐吳，吳王孫彌庸見姑蔑之旗。』注：『姑蔑，今東陽太末縣。』按亦曰姑末。見吳越春秋句踐歸國外傳。故地在今浙江省龍游縣北。

【姑蘇】①江蘇省吳縣，亦稱姑蘇。以其地有姑蘇山得名。②山名。在吳縣西南。史記河渠書：『上姑蘇，望五湖。』注成大吳郡志：『姑蘇山一名姑胥，一名姑餘。』③臺名。在姑蘇山上。又稱胥臺。春秋吳王避越嬖：『胥門外有九曲路，圜圓造以遊姑胥之臺。』

【姑姊妹】謂父之姊妹也。左傳襄公十二年疏：『父之姊爲姑姊，父之妹爲姑妹。』公羊傳莊三年：『諸侯五廟以存姑姊妹。』

【姑射山】亦名石孔山。在山西省臨汾、襄陵、汾城三縣界。山海經東山經：『盧其山又南三百八十里，曰姑射之山，又南水行三百里，流沙百里，有北姑射之山，又南三百里，有南姑射之山。』又海內北經：『列姑射在海河州中。』郝懿行箋疏：『在盧其山南之姑射山下云。』『即莊子逍遙遊之藐姑射山，在汾水之陽，平陽城西，以下三山，俱名姑射，但分南北，亟墨，又稱跋祿迦。即今新疆省拜城縣地；國治南城，即今拜城縣西南之哈喇裕勒裘地。

【姑臧】舊縣名。漢置。前涼、後涼、南涼、北涼及唐初李軌俱都此。唐陷於吐蕃。元爲西涼州；明爲涼州衛。清改武威縣。民國仍之。屬甘肅省。

皆山在中國者，海內北經之列姑射在遼西者。』

【姑布子卿】春秋晉趙簡子時爲大夫善相，史記趙世家載其事甚詳。

【姒】 詳里切，音似，紙韻。或作娰。❶古泉姜昆弟之妻相謂爲姒，見左傳成十一年注。參閱娣姒條。❷姓也。禹之後漢姒氏望明姒氏譜道，姒鳥。

【姒娣】爾雅釋親：『婦姑謂長婦爲姒，婦謂娣婦爲姒。』按釋名釋親屬：『言其先來，已所當法似也。』參閱娣姒條。

【姓】 細淨切，音性，敬韻。❶生也，人用以著其生之所自也。左傳隱八年：『天子建德因生以賜姓。』按古人立姓之始，專爲婚姻有所別，詳姓氏條。❷百姓，詳百姓條。❸同性，命也。國語周語：『不亦廣姓矣乎。』❹姓也。漢書食貨志：『臨菑人姓伾，貲五千萬。』

【姓氏】左傳隱八年：『天子建德，因生以賜姓，胙之土而命之氏。』杜注：『立有德以爲諸侯，因其所由生以賜姓，謂若舜由嬀汭，故陳爲嬀姓，賜之以土而命氏曰陳。』按此爲古姓氏之分也。通鑑外紀注：『姓者，統其祖考之所自出，氏者，別其子孫之所自分。』鄭樵通志氏族略序：『三代之前，姓氏分而爲二，貴者有氏，賤者有名無氏，故姓可呼爲氏，氏不可呼爲姓；姓所以別婚姻，故有同姓異姓，庶姓之別；氏同姓不同者，婚姻可通，姓同氏不同者，婚姻不可通；三代之後，姓氏合而爲一，皆所以別婚姻，而以地望明貴賤。』日知錄：『姓氏之稱，自太史公始混而爲一，本紀於秦始皇則曰姓趙氏，於漢高祖則曰姓劉氏是也。』

【姓族】猶言名族。後漢書朱穆傳：『臣即漢家疏屬，置侍中，中常侍各一人，省尚書事，黃門侍郎一人，傳發書奏，皆用姓族。』注：『引用士人有族望者。』

【姓纂】書名。凡十卷，明陳士元撰。據搖姓氏諸書，依韻編輯，略載源流支派，單姓複姓共三千七百二十有四，其所徵引不及萬姓統譜之詳。清黃本驥之姓氏解紛十卷，即襲是書而作。

【姓氏錄】唐書高士廉傳：『初，太宗詔士廉與韋挺岑文本令狐德棻等貫天下譜牒，參考史傳爲九等，號名氏族志。高宗時，許敬宗以不錄武后世，又李義府恥其家無名，各以品位高下敍之，改爲姓氏錄。當時軍功入五品者，皆昇諸限，搢紳恥焉，目爲勳格。』

【姓名權】法律名詞，爲區別他人與自己之一種人格權，姓名權受侵害時，得請求法院除去其侵害，並得請求損害賠償。

【姓氏尋源】書名。凡四十五卷。清張澍撰。取歷代姓氏分部編次，每姓之下必考證其得姓之始，凡前人謬說亦加是正。

【姓氏急就篇】書名。凡二卷。宋王應麟撰。仿史游急就篇體，以姓氏諸字排纂成章，以便記誦，文詞古雅，不減游書。又雖以記錄姓氏爲主，而臚列名物，組織典故，意義融貫，亦可爲小學之資。

【委】 【甲】爲諾切，紙韻。❶隨也，見說文。段注：『隨從也。』❷任也，屬付也。左傳文六年：『委之以常秩。』國策齊策：『顧委之於子。』❸棄也。孟子公孫丑：『委而去之。』❹頓也，積也。唐書杜邁能傳：『詔書累委。』❺水流所聚曰委。對源而言，穢學記：『或源也，或委也。』❻猶悴也。文選謝朓暫使下都詩：『時菊委嚴霜。』❼確實之意，如云委實。【乙】爲鬼切，音逶，支韻。❶曲也。楚辭九歎遠遊：『委兩館于咸唐。』❷委蛇，見委蛇條。

【委人】官名。周禮地官之屬，掌斂野之賦，斂薪芻凡疏材木材凡畜聚之物。

【委化】委託於自然之化也。王會有物混成斌：『諒潛形於恍惚，寓委化於希夷。』陳章腐漳爲學賦：『始前哀而委化，終後顯而可觀。』

【委任】當事人約定，一方委託他方處理事務，他方允爲處理之契約也。我國民法定爲債之一種。

【委吏】主委積倉廩之吏。孟子萬章：『孔子嘗爲委吏矣。』

【委曲】❶纖細曲折也。文選司馬相如子虛賦：『紆徐委曲，靡靡猗猗。』後漢書班彪傳：『細意委曲，條例不經。』今俗謂事之底蘊曰委曲，亦取纖細曲折之義。❷與委屈同。漢書儒林嚴彭祖傳：『何可委曲從俗，苟求富貴乎。』

【委佗】❶詩鄘風君子偕老：『委委佗佗。』釋文引韓詩云：『德之美貌。』參閱委委佗佗條。❷行貌。後漢書任光邳彤傳贊：『委佗遵旅，二守禹依。』注：『佗音移。』顧炎武曰：『委蛇之蛇音徒何反，亦作佗。』按又作宅，後漢書酷吏傳序：『服方領習短步者，委宅乎其中。』王先謙集解引惠棟曰：『委宅即委蛇也，宅音徒河反。』亦作逶迤，見集韻。

【委羽】❶山名。淮南子墜形：『北方曰積冰曰委羽。』注：『委羽，山名，在北極之陰，不見日也。』❷道書所載洞天之一。雲笈七籤：『委羽山洞，周迴萬里，在台州黃巖縣，去縣三十里。』按洞天福地記云：『委羽洞，周迴一萬里，在亮州東嶽。』

【委巷】謂屈折之小巷也。孔叢子居衛：『昔魯委巷亦有似君之言者。』按委巷地居僻陋，見聞不廣，故言出鄙猥者曰委巷之言。

【委命】❶猶效命也。三國志魏志劉放傳：『將軍宜授身委命，厚自結納。』❷謂委心任運也。文選班固答賓戲：『慎修所志，守爾天符，委命供己，味道之腴。』

【委曲】謂己本有咎而委之他人也。晉書石季龍載記：『委咎守宰。』

【委屈】謂屈身折節也。後漢書孔融傳論：『夫嚴氣正性，忽折而已，豈其負固委屈可以每生哉。』今凡衙冤不得伸懷才不能展者謂之委屈。

【委政】謂授以政權也。左傳襄三十一年：『子皮以爲忠，故委政焉。』子產是以能爲鄭國。』

【委武】冠簪名。禮雜記：『委武玄縞而後纓。』注：『委武，冠卷也。秦人曰委，齊東曰武。』

【委形】列子天瑞『舜曰「吾身非吾有，孰有之哉？曰「是天地之委形也。」注『是一氣之偏積者也。』意謂吾身之形爲天所委，非吾所自有也。

【委約】亦作委約。文選宋玉九辯『余委約而悲愁。』逸注『疲病而委頓。』向注『委萃而悲愁，約，束也。』北史文苑傳序『憤激委約之中。』

【委邁】自得貌，見漢淵。參閱委蛇條。

【委員】❶受上官之委任，處理或調查某事者，曰委員。❷今爲政機關及公私團體採合議組織者，其構成分子，亦稱委員。

【委託】以自己之事務，囑託他人代爲處理也。如云委託販賣。

【委國】謂舉其國以屬於人也。史記秦本紀『昭襄王五十三年，韓王入朝，魏委國聽令。』

【委蛇】亦作委迤，委佗，委它，逶迤。❶詩召南羔羊『委蛇委蛇。』箋『委蛇，委曲自得之貌。』按釋文引韓詩作逶迤，公正貌。❷隨順之貌。莊子應帝注『吾虛而與之委蛇。』今亦謂敷衍酬應曰虛與委蛇。❸長也。(1)文選嵇康琴賦『蜿順序而委蛇。』注『聲長貌。』(2)成公綏天地賦『河漢委蛇而帶天。』此言委出而延長也。按❶❷❸讀若逶移，惟❷釋文蛇音移，願炎武曰『委蛇之蛇，音徒何反，亦作佗。』❹詳俯伏於地。史記蘇秦傳『嫂委蛇蒲服。』注『委蛇，詳面掩地而進，若蛇行也。』❺鬼物名。莊子達生『請問委蛇之狀何如？』皇子曰『委蛇其大如轂，其長如轅，紫衣而朱冠，其爲物也，惡聞雷車之聲，則捷其首而立，見之者殆乎霸。』

【委惰】懈怠也。

【委然】❶荀子仲尼『委然成文。』注『委然，俯就之貌，言俯就人使成文理以示天下。』王引之曰『委然，文貌也。委讀冠緌之緌，儲說緌緌兮其有文章也，』楊倞注云『緌爲蕤韠之貌，韠與緌同音，』此云『委然成文，』卽所謂緌緌有文章也。❷白澤圖『王之精名曰委然，如美女，衣青，人見之，以桃戈刺之，而呼其名，則可得也。』

【委結】後漢書梁鴻傳『長委結兮爲究。』注『委結，猶鬱悒也。』

【委黍】蟲名。爾雅釋蟲『伊威，委黍。』注『蒼說鼠婦別名。』詳鼠婦條。

【委禽】左傳昭元年『鄭徐吾犯之妹美，公孫楚聘之矣，公孫黑強委禽焉。』按禽，鴈也；古婚禮納采用之。

【委罪】猶言委咎，言責任歸之。漢書王莽傳『交阯爲文帝司馬，東關之役，帝問於眾曰「近日之事，誰任其咎？」阯對曰「責在元帥，」帝怒曰「司馬欲委罪於孤邪？」遂引出斬之。』

【委蛻】列子天瑞『孫子非汝有，是天地之委蛻也。』注『氣自委結而蟬蛻耳，若是汝有，則男女多少，亦當由汝也。』按委蛻謂蟬委其所蛻之皮，以喻自然造物，與己無涉也。

【委裘】❶故君之斂衣也。漢書賈誼傳『植遺腹朝委裘，而天下不亂。』漢書張禹傳『挾仲謀之雄氣，朝委裘而作輔。』❷猶言垂裳。呂氏春秋察賢『堯之容若委衣裘，以言少事也。』❸用賢之喻。文選任昉爲蕭揚州作薦士表『委裘河上，善注『晏子曰「治天下若委裘，用賢委裘之貌。』

【委頓】蹉跌也，困疲也。左傳襄四年『甲兵不頓』疏『頓謂挫傷折壞，今俗語委頓是也。』朱子語書大舉『此間昨晚有管鼠藥而中毒者，幾至委頓。』

【委實】猶言確實，元曲途錢記『小生委實的負屈銜冤。』

【委質】史記司馬相如傳『且夫賢者之踐位也，豈特委瑣握齪拘文牽俗循誦習傳當世取說云爾哉。』索隱『委瑣，細碎也。』按世亦謂容止鄙俗曰委瑣。

【委端】與端委同。漢樂傳僖三年，『陽穀之會，桓公委端搢笏而朝諸侯。』注『委委貌之冠也；端，玄端之服。』參閱端委條。

【委貌】冠名。禮鄭特牲『委貌周道也，』注『或謂委貌爲玄冠，』後漢書輿服志曰『委貌與皮弁同制，如覆杯，前高廣後卑銳，以卓絹爲之。』按委貌無延板而有委武（冠梁），與玄冠同，施弁設紘，又同皮弁，或謂之冠弁也。見禮書通故衣服門，參閱冠弁條。

【委摯】摯亦作贄，質，古始相見之禮也。禮曲禮『童子委摯而退。』孫希旦集解『童子見先生或尋朋友，不敢與成人相授受，但委委其摯於地而退，童子之贄，悉用束脩，論語自行束脩以上，是也。童子於先生，不敢自居於賓客，故其摯亦委之，蓋事師之敬，與事君同也。』參閱委質條。

【委質】質通摯，賈誼語書語『且委質於狄之鼓，』韋注『質，贄也，士質以雉，委質而退。』史記仲尼弟子列傳『儒服委質，』索隱引服虔注左傳云『古者始仕，必先書其名於笏，委死之質於君，然後爲臣，示必死節於其君也。』按惠棟曰『質讀爲贄，死贄謂雉也。』又按左傳僖二十三年『策名委質，』疏『質，形體也，拜則屈膝而委身體於地，以明敬奉之也，』與服注異，參閱委摯條。

【委積】謂積聚也。周禮地官遺人『掌邦之委積，』注『少曰委，多曰積。』

【委輸】後漢書張純傳『部書委輸，』注『委輸，轉運也。』說文段注『委者，委隨也；委輸者，委隨輸寫也，以車遷貨曰委輸，亦單言曰輸。』

【委隨】❶溫順也。後漢書循吏傳『惠以鄧彪仁厚委隨。』❷迂遲也。詳委隨條。❸不能屈伸也。文選枚乘七發『四支委隨。』

【委靡】謂不振作也。韓愈送高閑上人序『泊與淡相遘，頹墮委靡，潰敗不可收拾。』按委字古文作倭，參閱倭靡條。

【委蛇】行步進止之貌也，亦作逶遲。漢書司馬相如傳『羅鵷鶵鸞與鳳之委蛇兮，』顏師古注『委蛇，委曲自得之貌。』

【委任官】文官由直轄長官遴行委任者曰委任官，詳特任官條。

【委任狀】官署差委人員，或本人委託代理人之證明書。

【委員制】一國行政權，不由一個首領行使，而由多數人組織之合議體行使者，謂之委員制。採用委員制之國家，其立法及行政之權，常屬於同一最高議會，如瑞士蘇聯等均採此制。

【委員會】機關與團體採委員制組織者，其組織體稱為委員會。普通議會中有各種委員會，大都為起草，審查或調查特定事項臨時設立，事終即廢。今國民政府黨政機關之組織，多採合議制，均以委員會名之，如中央執行委員會，中央監察委員會，軍事委員會，建設委員會等是。

【委陵菜】(Potentilla chinensis) 植物名，薔薇科，多年生草本，葉大，羽狀複葉，由多數小葉而成，各小葉又分裂為羽狀，背面白色，生毛茸，夏秋間，葉腋出花梗，長尺許，先端分生小枝，開黃花，五瓣，雄蕊甚多。

委陵菜

【委內瑞拉】(Venezuela) 國名，位南美洲北端，東鄰基阿那，南接巴西，西南界可倫比亞，北臨加勒比海，面積約三十九萬八千方哩，地勢南北高，中央為平原，氣候炎熱，物產以咖啡可可木材染料及金鑛為著，住民多土人，黑人，拳舊教，首都曰加拉卡斯，本西班牙屬地，一八一九年，與可倫比亞厄瓜多爾合組聯邦，一八三〇年，復獨立為今之共和國。

【委任命令】行政機關，基於法律之委任，而發布之法規命令，曰委任命令。行政機關本無自由發布法規命令之權，惟立法機關對於一切法規細目，如皆須一一規定，頗屬困難，且事情之因時因地，常不易適合，故於法定範圍內，委任行政機關以發布委任命令之權。如法律之施行日期，法律規定之除外例，語辭之解釋等，皆得以委任命令發布之。

【委任統治】(Mandate) 歐戰後依國聯盟約第二十二條所設定之國際統治制度，即戰後脫離支配國之統治，而其民族尚未能達於獨立自存之程度者，由國際聯合會委任先進國統治之，分三種：(1)具有獨立國之程度，在未得列國承認以前，由受任國依保護國之資格，對於其行政上給以監督與指導者，如脫離舊土耳其而獨立之伊拉克（受任國英，今已獨立）巴力斯坦（英）敘利亞（法）是；(2)完全由受任國負統治之責者，如中阿非利加之坎麥綸（英及法）多哥蘭（同上）坦干伊喀（英）路安達烏蘭第（Ruanda, Urundi, 比利時）是；(3)委任地視為受任國領土之一部，依該國法律統治之者，如西北阿非利加（南非聯邦）薩摩亞（新西蘭）赤道以北舊德領太平洋羣島（日本）等是。

【委委佗佗】詩鄭風君子偕老「委委佗佗」傳：「委委者，行可委曲順述也；佗佗，德平易也。」疏：「釋訓：『委委佗佗，美也。』李巡曰：『寬容之美也。』孫炎曰：『委委行之美，佗佗長之美。』」郭璞曰：「皆佳麗美態之貌。」謂宣姜自佳麗美態，行步有儀，長大而美。

【委尼瑞洛斯】(Eleutherios Venizelos, 1864—1936) 希臘政治家，生於克里特島，時克里特島屬於土耳其，氏領導革命，於一九一三年併入希臘版圖，歷任希臘政府外交要職，歐戰發生，氏為國務總理，主張加入協約國，與國王君士坦丁意見不合，及君士坦丁退位，氏遂為希臘實際首領，歐戰結束，出席巴黎和會，在外交上獲得利益不少。一九二四年，共和政府成立，乃退隱。一九二八年，再起任國務總理，直至一九三三年退職。

【委拉克路斯】(Vera Cruz) 墨西哥第一商港，濱墨西哥灣，千伯撒 (Campeche) 灣之西岸，航路通歐美各要埠，貿易額佔全國百分之五十以上。

【妁】厄歌切，音阿，歌韻。○女字也，見說文。○姓也，莊子：知北遊「妁荷甘與神農同學於老龍吉」疏：「姓妁，字荷甘。」

【妁娜】本作阿那，亦作婀娜，韓愈元和聖德詩「旂常妁娜」

【妁利振】(Origen or Origenes, 185—254) 希臘教父，從克勒門茲 (Clemens) 學，翊冠即任亞歷山大里問答學校教師，復從阿摩尼阿斯 (Ammonius) 習哲學，二三一年以後流廣該撒利亞 (Cæsarea) 及太爾 (Tyre)，以件國王，入獄，氏畢生努力基督教義之闡明，著作至夥，但今所存者，惟舊約全書中之數節，暨新約論，殉教減等數篇而已。

【妲】多遏切，音怛，曷韻。見妲己條。

【妲己】商有蘇氏女，妲字，己姓，紂王妃，為紂所愛，助紂為虐，周武王滅紂，斬之。

【妮】乖夷切，音尼，支韻。○使女也，六書故：「今人呼婢曰妮。」○輕褻之意，參閱妮古錄條。

【妮子】使女也，五代史晉家人傳：「吾有禿頭妮子，竊藥一囊，以奔於晉。」按通俗編：「婢女云『今山左目婢曰小妮子。』」

【妮古錄】書名，凡四卷，明陳繼儒撰，雜記書畫碑帖古玩之事，評論賞鑒頗有深致，並明秩事，亦有足供參證者，其自序謂妮有輕褻之意，乃以妮古名錄云。

【妹】慕活切，音末，曷韻。見妹喜條。

【姏】奇炎切，音鉗，鹽韻。姓，按廣韻，姏，武簟切；渠顩謨甘切，音聃，並入覃韻，今據正字通改音鉗，見姏母條。

【姏母】老女之稱，晉書五行志：「會稽王道子寵幸尼及姏母。」亦作姏娘，晉書武十三王傳：「姏娘尼僧尤為親暱。」又作姏婆，通俗編：「姏婆，女之老者，能以甘言悅人，故字從甘。按漸方言：『親屬謂母為姏。』」

【娞】吉衣切，音機，微韻。見娞姦條。

【娞姦】腑男作女也，一作雞姦，楊時偽正韻：「娞有娞姦之條。」

【妬】同妒，見漢韻。

【妳】同嫋，見漢韻。

【妳】俗嫋字，見正字通。

【姊】姐俗字，見正字通。

六畫

【姚】移穌切，音遙，蕭韻。㊀姓也。說文：『虞舜居姚墟，因以爲姓。』㊁通窕，美好貌。詳姚冶條。㊂通遙，遠也。漢書禮樂志：『雅聲遠姚。』王先謙補注引王念孫曰：『姚讀爲遙，遙亦遠也，古人自有複語耳。荀子榮辱：「其功盛姚遠矣，楊倞云：「姚與遙同」，是其證。』

【姚州】古滇國地，唐置姚州都督府，故城在今雲南省姚安縣北。天寶時，沒於南詔。宋時大理段氏仍置姚州；元移州於今姚安縣治；明爲姚安府治；清廢府，以州屬楚雄府，民國改州爲姚安縣。

【姚安】今縣名，屬雲南省，在大姚縣南，位一泡江入金沙江處。民國改姚州置。

【姚江】在浙江省餘姚縣南，又名舜江，亦曰舜水。源出太平山及菁山，名曰菁江，北流至上虞縣東，通明壩，名曰通明江；東流折北爲蒸江，入餘姚縣，始稱姚江；再東流入慈谿縣，則爲慈谿江。

【姚冶】妖美也。荀子非相：『莫不美麗姚冶，奇衣婦飾。』注：『姚，美好貌。冶，妖也。』又禮論：『故其立文飾也，不至於窕冶。』注：『窕讀爲姚，姚冶，妖美也。』

【姚虞】舉虞舜與夏禹之姓以謂舜、禹也。韓愈進學解：『上規姚、姒，渾渾無涯。』謝莊爲八座江夏王請封禪表：『蓋陶唐、姚、姒，商、姬之主，莫不由斯道也。』

【姚宋】㊀唐玄宗時，姚崇與宋璟相繼爲賢相，世稱姚宋。㊁人名，清新安人，字雨金，號羽宗，能於爻子上盡十八羅漢。

【姚姒】說苑指武：『美哉德乎，姚姒者乎。』孟雅：『姚，姒自得貌。』

【姚秦】晉時五胡十六國中之後秦，爲姚氏所創，故別於苻秦，稱曰姚秦。參閱後秦條。

【姚鉉】好貌，見集韻。按錢繹方言箋疏，人之美好者，謂之姚鉉。

【姚崇】唐硤州硤石人，字元之，好學，倜儻尚氣節。武后時歷任夏官侍中，時朝廷嚴肅，崇請以百口保內外百官無反者，頗多獲全；張柬之等誅張昌宗、張易之，崇與其謀。玄宗踐祚，武新豐，密召崇，奏十事，即拜相，封梁國公，整飭紀綱，修制度，遂成開元之治。後引宋璟自代，璟亦有賢名，世稱姚宋。

【姚萇】晉時後秦主，南安赤亭人，羌種，少聰哲，有權略。初事前秦苻堅，爲揭武將軍，堅寇晉敗還，墓容泓起兵攻堅，萇接戰敗績，乃奔渭北，稱秦王；既而敗秦兵，執殺苻堅，入長安，僭稱帝，史稱後秦。在位八年卒。

【姚墟】地名，孝經援神契：『舜生於姚墟。』按地在今山東省濮縣南。

【姚興】㊀後秦主，萇長子，字子略，初事前秦爲太子舍人，萇僭位後，立爲太子。萇死嗣立，攻敗前秦苻登，與西秦乞伏乾歸，又滅後涼，兵勢稱盛。後伐夏，敗遁，降號稱王。在位二十二年卒。㊁宋相州人，靖康中，以武功累遷荊湖南路兵馬副都鑑。金兵渝盟渡淮，王權遣與垣之，與以四百騎力戰，金兵八十萬，陣亡。

【姚鼐】清桐城人，字姬傳，學者稱惜抱先生。乾隆進士，授主事，遷郎中，告歸，主講鍾山書院。其論學主集義理，考據，詞章之長，不拘漢宋門戶，研精經學，尤以古文名於世。所選古文辭類纂，於清代惟取方苞、劉大櫆之作。古文有桐城派之目，實自此書啟之。著有惜抱軒詩文集、三傳補注等書。

【姚萇】晉時後秦主，弋仲第五子，少有英名，殷浩憚其威勢，兩度遣將襲之，皆敗去。萇遂自稱大將軍，大單于，據許昌以圖關右。後爲桓溫所敗，西奔關中；苻生遣苻堅等要殺之。

【姚弋仲】晉時羌酋，懷帝時居南安赤亭，有威望；永嘉亂後，自稱譙西羌校尉，領雍州刺史。後東徙榆眉，民多隨之。初附前趙，劉曜以爲平西將軍，又事後趙，石虎以爲西羌大都督，居灄頭。造石祇僭號於雒，國復以弋仲爲右丞相，尋遣使陟晉永和中，拜使持節都督江淮諸軍事，授車騎大將軍，大單于，封高陵郡公，尋卒。及子萇僭位，是爲後秦。

【姚文田】清歸安人，字秋農，學宗宋儒，兼精考據，著有易源，春秋月日表，說文聲系，說文考異，邃雅堂文集，卒謚文僖。

【姚宏業】清末益陽人，號劍生，亦號甦生，性誠慤，沈默，而奮發有爲，甫弱冠，抱澄清中原志。留學日本師範學校，大阪工業學校，以反對日本文部省取締留學生規則回國；與張邦傑、梁喬山等創辦中國公學；後以憂絀，於清明日憤而投黃浦江死，年僅二十有四。有絕命詞數千言。

【姚思廉】唐萬年人，本名簡，以字行。初仕隋爲代王侍讀，入唐，累官弘文館學士，拜散騎常侍，因其父察舊稿，成梁書、陳書，持論平允，折節讀書，泛涉百家，復專究經術，年五十，屏絕人事，成九經通論，爲毛奇齡所歎服。今存者惟詩經通論專主義序，尤爲人所不敢言。又有隋言錄，雜論經史理學諸子，末附古今僞書考，刻入知不足齋叢書中。

【姚江學派】明王守仁之學派，守仁，浙江省餘姚人，故稱姚江學派。亦曰陽明學派。其學說以致良知及知行合一爲主，謂致吾心良知於事事物物，則事事物物自皆得其理，蓋良知即天理，致即行也，知此理即行此理，故曰知行合一。夫良知爲本心之明，以良知爲天理，即所謂心即理也，此心即理之說，與陸象山所云心同理同者無異，而陽明獨具之手眼，不在良知，只在一致字耳。

【姚黃魏紫】牡丹之別名。歐陽修詩：『伊川洛浦尋芳遍，魏紫姚黃照眼明。』又歐陽修牡

丹記：『姚黃者，千葉黃花，出於民姚氏家；魏家花者，千葉肉紅花，出於魏相仁溥家。』蓋牡丹惟此二種爲最難得，各冠姓氏以著其所自也。

【姜】 基央切，音薑，陽韻。❶神農居姜水，因以爲姓，見說文。左傳昭十七年注：『炎帝神農氏，姜姓之祖。』❷俗借爲生薑字。

【姜水】水經渭水注：『岐水東逕姜氏城南爲姜水。』按岐水源出岐山，在今陝西省岐山縣西。

【姜后】周宣王后，齊女有賢德，王嘗早臥晏起，后脫簪珥，待罪永巷，使其傅母通言於王，王由是勤政。

【姜戎】春秋僖三十三年，『晉人及姜戎敗秦師于殽。』注：『姜戎，姜姓之戎，居晉之南鄙。』國語周語：『周宣王三十九年，戰於千畝，王師敗績於姜氏之戎。』注：『西戎之別種。』按今山西省介休縣有千畝原，即姜戎敗周師處；或謂在今同省安澤縣北。

【姜肱】東漢廣戚人，字伯淮，與二弟仲海，季江，俱以孝友著。肱通五經，明星緯，桓帝徵之，不至。帝使畫工圖其面，肱以被箱面，卒不得見。宦官曹節欲篡太守，肱竄伏青州，賣卜給食，年七十餘始還卒於家。

【姜被】東漢姜肱與弟仲海，季江相友愛，常同被而眠。見後漢書姜肱傳。杜甫詩：『歷下辭姜被，關西得孟鄰。』

【姜嫄】人名，姬，亦作原。上古有部氏女，帝嚳妃，后稷母。列女傳：『姜嫄性清靜，好稼穡，嘗行於野，見巨人跡，履之歸而有娠，遂生后稷。』

【姜維】三國蜀漢天水人，字伯約，官征西將軍。諸葛亮卒，維總領其眾，屢伐魏，無功。魏遣鄧艾、鍾會分道伐蜀，維與會於劍閣，會不能克，尋艾由陰平澹入，後主出降，維得後主敕亦降，然仍謀恢復蜀土，值魏軍將士作亂，殺會，維亦被殺。

【姜夔】宋鄱陽人，字堯章，工詩詞，曉音律，秦檜當國，隱居不起，寓武康與白石洞天爲鄰，因號白石道人，又號石帝，有白石詩集、詞集、白石道人歌曲、絳帖評、續書譜、大樂議、琴瑟考等諸書。

【姜宸英】清慈谿人，字西溟，號湛園，工詩古文，精書翼，應考時，每於醉後入場，久不得志，與朱彝尊嚴繩孫，號江南三布衣，康熙間成進士，授編修，年已七十，後典順天試事，被累下獄死，著有湛園文稿、葦間詩集。

【姝】 見說文，段注：『邶風傳曰：「姝，美色也。」衛風傳曰：「姝，順貌。」齊風傳曰：「姝，初昏之貌。」各隨文爲訓也。』

【姝姝】❶順從貌。莊子徐无鬼：『所謂曖姝者，學一先生之言，則曖曖姝姝而私自說也。』按詩邶風干旄『彼姝者子』傳：『姝，順貌。』董言之則曰姝姝，曖釋文訓柔，此謂學一先生之言柔順聽從而私自悅足也。❷好貌。見太玄『視』視無姝』注。

【姝麗】猶言美麗。後漢書鄧皇后紀：『姿顏姝麗，絕異於眾。』謝氏家訓名實：『容色姝麗，則影必美焉。』

【姞】 忌逸切，質韻。姓也。黃帝之子，得姓者，十四人，同姓者二人，爲十二姓。姞其一也，見國語晉語。萬姓統譜：『南燕密須皆姞姓之國，姞氏爲后稷之妃。』按後改爲吉，參閱吉字注。

【妮】 五骨切，哥韻。見妮媒，媒妮條。

【妮媒】與媒妮同。戴良對湖鄉句：『秋菜妻妮媒，春蔡失婆娘。』

【姤】 姑鄧切，音搆，爲韻。本作媾。❶面覯也。說文作面醜也，段注本改作面覯。注云：『面覯者，詩云「有覯面目」是也。爾雅、毛傳皆云覯，媾也，此云媾，覯也，是之謂轉注。』❷猾也。方言：『凡小兒多詐而猾，謂之央亡，或謂之黠，或謂之姤。』音義：『姤，胡刮反。』按朱駿聲謂此借爲猾。

【姣】 甲，紀巧切，音絞，巧韻。❶通作佼，好也。慎子：『毛嬙、西施，天下之至姣也。』❷侮也，見廣雅釋言。乙，叅巢切，音肴，肴韻。淫也。左傳襄九年：『棄位而姣，不可謂貞。』

【姣好】猶美好也。漢書東方朔傳：『董偃年十三，隨母出入主家，左右言其姣好。』說苑修文：『貌者，男子之所以恭敬婦人之所以姣好也。』

【姣倏】好貌。詩陳風月出：『佼人僚兮。』釋文引方言：『自關而東，河濟之間，凡好謂之姣倏。』

【姮】 箇候切，音媵，有韻。❶卦名，巽下乾上，遇也，見易彖傳。釋文：『姤，薛云：古文作遘，鄭同。』按說文：『遘，遇也，』姤訓遇，可證其常作遘。❷好也。管子地員：『其人夷姤。』

【姥】 木五切，音娛，慶韻。老婦也。晉書王義之書其扇，各爲五字，人競買之。』按廣韻：『姥，老母，或作婦，女師也。』

【姥魚】(Macrura sacchalinensis) 動物名，屬鱗體，動物與鰓類，殼形橢圓，長約三寸，稍膨大，而厚，表皮薄，殼頂露出，殼外面褐色，內面淡青或白色，棲近海砂泥中。

【姦】 皆關切，刪韻。❶私也，見說文，段注：左傳莊二年：『夫人姜氏會齊侯于祝，書姦也。』❷亂也。淮南子主術：『各守其職，不得相姦。』❸盜也，見廣雅釋詁。左傳文十八年：『盜器爲姦。』❹僞也，見廣雅釋言。

【姦宄】謂犯法作亂者。書舜典：『殛鯀于羽山，以不成厥功，帝乃殛之。』傳：『在內曰姦，在外曰宄。』按宄亦作軌。襄同。左傳成十七年：『臣聞亂在外爲姦，在內爲軌。』說文通訓定聲：『疑外內字誤倒。』

【姦伏】謂行姦伏匿之盜賊也。後漢書王渙傳：『又能以謠數發遣姦伏。』

【姦回】謂姦邪也。書泰誓：『崇信姦回。』傳：『回，邪也，姦邪之人反尊信之。』

【姦利】謂作姦犯法因以獲利也。漢書灌夫傳：『田蚡言灌夫家在潁川，橫恣，請案之，夫繫。』

【姦非】❶謂作姦爲非也。後漢書崔尚傳：『政嚴候，明于發摘姦非。』❷言刑律有姦非。

罪謂無婚姻關係之男女通姦而犯罪者現行刑法併入妨害婚姻及家庭罪。

【姦淫】謂法之男女性交行爲總稱姦淫如強姦誘姦和姦等皆屬之。

【姦細】與奸細同元曲趙氏孤兒：『我差下將軍韓厥把住府門搜檢姦細。』

【姦宄】謂致當不以正道也史記貨殖傳：『本富爲上末富次之姦富最下。』

【姦雄】才智拔萃權詐欺世者謂之姦雄。家語始誅：『少正卯人之姦雄者也。』荀子非相：『聽其言則辭辯而無統用其身則多詐而無功上不足以順明王下不足以和齊百姓然而口舌之均噡唯則節足以爲奇偉傾卻之屬夫是之謂姦人之雄聖王起所以先誅也。』

【姦慝】謂邪惡也漢書王莽傳贊：『太后矜考爲之宗主故得畢其姦慝。』後漢書陳龍傳：『往者斷獄嚴明所以威懲姦慝姦慝既平必宜濟之以寬。』

【姦錢】謂私鑄之錢也漢書食貨志：『今農事棄捐而采銅者日蕃釋其耒耨冶鑄炊炭姦錢日多五穀不爲多。』按宋時江湖間俗語謂錢之薄惡者曰慳錢乃以姦爲慳之訛耳。見拙林玉露。

姨

逸尼切，音夷，支韻。❶妻之姊妹曰姨。爾雅釋親：『妻之姊妹同出爲姨。』郭注：『同出謂俱曰嫁，詩曰：「邢侯之姨。」』考詩頌八蔬引孫炎說與郭注同；毛際盛說文解字述誼云：『孫郭說並非，同出謂同母也。』按毛說，姨以稱妻之同母姊妹，惟世人沿稱凡妻之姊妹皆曰姨，非必限於同母也。❷稱母之姊妹曰姨，參閱姨母條。❸妾之通稱。詳姨娘條。

【姨丈】即姨父，妻異稱。『姦雖修爲姨丈人罷休知賞鑒今姨夫也。』

【姨子】謂姨母之子。左傳襄二十三年：『穆姜之姨子也。』杜注：『穆姜姨母之子，與穆姜爲姨昆弟。』參閱姨兄弟條。

【姨父】稱母姊妹之夫也。北史元乂傳：『常造禁中，明帝呼爲姨父。』

【姨母】稱母之姊妹也。左傳襄二十三年：『襯室以其姪穆姜之姨子也。』注：『姪，穆姜姨母之子，與穆姜爲姨昆弟。』

【姨妹】稱妻之妹曰姨妹，世說：『孫秀降晉，晉武帝厚存寵之，妻以姨妹。』

【姨娘】世稱庶母曰姨娘，通俗編：『其父之側庶亦稱姨者，姨本姊妹同事一夫之稱，後世無從媵之禮，而側庶賓與媵比，故雖非母姊妹而得借此稱之。』按新方言釋親屬：『今人謂妾曰姬娘，音正如怡世皆誤作姨，姨爲妻之姊妹，非姬妾字也。』參閱姨字，姬字注。

【姨甥】稱母姊妹之夫爲姨丈，自稱姨甥。見拙林玉露。

【姨兄弟】古稱姨母之子曰姨兄弟。左傳襄二十三年：『襯室以其姪穆姜之姨子也。』注：『姪，穆姜姨母之子，與穆姜爲姨昆弟。』姨昆弟即姨兄弟也。

姪

直遙切，音徵，質韻，俗作侄。❶兄弟之子曰姪。爾雅釋親：『女子謂昆弟之子爲姪。』據此，古惟以姑與姪爲對稱，顧氏家訓風操：『兄弟之子已孤，與他人言，對孤者前呼爲兄子弟子，頗爲不忍，北土多呼爲姪，此則通伯叔言之。』❷媵也，從嫁者也。左傳襄二十三年：『襯室以其姪。』參閱娣姪條。❸俗稱尊長自伯叔自稱曰姪，如言世姪，姪婿，古人嫁女，以女之姪與妹從嫁，曰姪娣，亦曰娣姪。公羊傳莊十九年：『諸侯娶一國，則二國往媵之，以姪娣從。姪者何，兄之子也；娣者何，女弟也。』禮曲禮：『大夫不名世臣姪娣。』疏：『姪是妻之兄女娣是妻之妹，從妻來爲妾也。』參閱娣姪條。

姱

枯寡切，音誇，麻韻。❶好也。灌嬰：『荷姱東君，思靈賁兮賢姱。』姱音戶，義同。❷大也。文選喉衡思玄賦：『既姱媮而鮮雙兮。』❸奢貌。見廣韻。

【姱容】謂美容也。楚辭招魂：『姱容修態，絙洞房些。』按姱亦作夸，文選傅毅舞賦：『垺材角妙，夸容乃理。』

妍

宜賢切，音研，先韻。❶技也，見說文。段注：『技者巧也。釋名曰：「妍，研也，研精於事宜，則無差繆也。」』❷好也。方言：『娥嬛，好也，自關而西，秦晉之故都曰妍。』❸不省錄事也，見說文段注：『省錄謂檢點收錄也。魏書劉祥言事蒙遜曰：「劉裕入關，敢妍妍然也，斬之。」此正謂其不曉事也。』

【妍蚩】猶美惡也。並通媸。文選陸機文賦：『混妍蚩而成體，累良質而爲瑕。』世說巧藝四：『妍蚩本無關於妙處。』

【妍荷】美好貌。何景明織女賦序：『予嘗觀騷賦，王勃七夕賦，皆組辭綺句務極妍荷，於比諷之義或缺也。』

姚

【甲】餘招切，音蕭，宵韻。亦作嶢，嶕，古稱窈長曰伯叔曰稱。詳姪字注。

【姚姊】古人嫁女，以女之姪與妹從嫁，曰姪娣，亦曰姚姊。公羊傳莊十九年：『諸侯娶一國，則二國往媵之，以姪娣從。姪者何，兄之子也；娣者何，女弟也。』禮曲禮：『大夫不名世臣姪娣。』疏：『姪是妻之兄女娣是妻之妹，從妻來爲妾也。』參閱娣姪條。

【乙】息遙切，音韶，宵韻。見廣韻。

姻

衣巾切，音因，眞韻。旛同作媽。❶見姻亞，婚姻條。❷親串之疏遠者通稱姻。

【姻末】對戚屬尊長自稱姻末。鐵網珊瑚：『真溪諸名勝詞翰，皆元時筆札其紙尾署名有云東郭姻末錢抱素稽首拜呈者。』

【姻母】稱兄弟妻之母及姊妹夫之母爲姻母或姻伯母。對疏親前輩之妻亦多用此稱。

【姻伯】稱兄弟之岳父及姊妹之翁與皆稱姻伯，或稱姻太翁。對疏親前輩亦多用此稱。

【姻亞】詩小雅節南山：『瑣瑣姻亞，則無膴仕。』左傳昭二十五年：『爲父子兄弟姑姊甥舅昏媾姻亞，以象天明。』注：『壻父曰姻，兩壻相謂曰亞。』疏：『皆釋親文也。』按亦作姻婭。韓愈爲人求薦書：『某在公之宇下非一日，而又學居姻婭之後。』

【姻故】與親故同，謂親戚故舊也。唐書李絳傳：『帝言公等得無有姻故冗食者當爲悟官。』

【姻通】謂有姻誼也。南史戴顒傳：『長史張邵與顒姻通，迎來止黃鵠山。』

【姻親】由婚姻關係而成之親屬曰姻親，如血

親之配偶。配偶之血親。配偶血親之配偶是。

【姻婭】謂親戚故舊也。北史鄭基傳。『初除鄭州長史。聲猶川郡守。西界與周接境。因侯景背叛。東西分隔。士人仍緣姻婭私相交易。』

【姻兄弟】○爾雅釋親。『壻之黨爲姻兄弟。』按說文。『姻壻家也。故壻黨爲姻兄弟。』○今凡有戚誼者。同輩皆互稱姻兄弟。輩長者亦每自稱姻弟。則譌稱也。

【姷】

石怡切。支韻。○南楚謂慙恥之間。謂嫜妣曰母姷。婦考曰父姷。見方言。○見姷姷條。

【姿】

則私切。音咨。支韻。○態也。見說文。○資也。釋名釋姿容。『姿。資也。資取也。形貌之稟。取爲資本也。』

【姿色】猶言容色。後漢書皇后紀序。『遴中大夫與掖庭丞。及相工於洛陽鄉中閱視良家。實女。年十三以上。二十以下。姿色端麗。合法相者。戰還後宮。』

【姿首】姿謂美容。首謂美髮。通鑑魏明帝景初元年。『簡選有姿首者。內之掖庭。』

【姿媆】與恣睢同。說文。『姿媆。恣也。』段注。『恣。各本作姿。今正。醫書多謂暴厲曰姿睢。睢者。仰目也。未見縱恣之意。蓋本作姿媆。或用恣睢爲之也。渠飢類篇皆云。『姿媆。自縱貌。』此許義也。』

【姿媚】姿容足媚悅人曰姿媚。文選阮籍詠懷詩。『流盼發姿媚。言笑吐芬芳。』柳宗元乞巧文。『付與姿媚。易臣頑顏。』

【姿勢】身體所顯示之狀態也。有時用以表達情感。並引人注意。如演說時以手作勢是。

【姿態】謂姿勢也。世說排調。『或淹伊多姿態。』

賡謹。『態。作姿態也。』

【姿勢語】(Gesture language) 用以代替語言之種種姿勢。如指手畫腳搖頭。身體屈伸等。謂之姿勢語。起源於語言尚未發達之原人時代。

【威】

鳥瑰切。微韻。○尊嚴也。書洪範。『惟辟作威。』○力也。呂氏春秋。『威兵。』威也者。力也。』○害也。老子。『民不畏威。則大威至。』◎震也。國策齊策。『聲威天下。』

【威斗】漢書王莽傳。『葬親之南郊。鑄作威斗。威斗者。以五石銅爲之。若北斗。長二尺五寸。欲以厭勝眾兵。既成。令司命負之。莽出在前。入在御旁。』

【威夷】見威逶條。

【威姑】說文。『姑。夫母也。威姑也。漢律曰婦告威姑。』廣雅釋親。『姑謂之威。』王念孫疏證。『威姑。即爾雅所謂君姑也。君與威古聲相近。』

【威武】壯勢盛也。爾雅釋天。『出爲治兵。尚威武也。』後漢書光武帝紀。『王莽壁猛獸虎豹犀象之屬以助威武。』

【威侮】謂威虐侮慢也。書泰誓。『有屋民威侮五行。』

【威信】○有威則可畏。有信則樂從。凡欲服人者。必兼具威信。晉書王渾傳。『渾與吳接境。宣布威信。前後降附甚多。』○今縣名。屬雲南省。在領雄縣北。與四川省接界。本領雄州地。明置威信土司。清置威信州。剝駐防。民國初置設治局。尋改縣。

【威重】威嚴厚重也。三國志魏志崔琰傳。『琰姿高暢。眉目疏朗。鬚長四尺。甚有威重。』

【威逶】猶言威儀。後漢書馬融傳。『融才高博洽。多所通涉。爲世大儒。教養諸生。常有千數。涿郡盧植。北海鄭玄。皆其門徒。融既才學深優。而威逶不足。每升堂講授。坐高堂。施絳紗帳。前列生徒。後有女樂。』

【威鳳】猶聲威。後漢書章帝紀。『今自三公並宣明絀非法。宣振威鳳。』今俗謂氣勢旺盛曰威鳳。

【威神】猶言威靈也。漢書揚雄傳。『配帝居之縣圃兮。象泰壹之威神。』按佛經亦多用威神字。無量壽經。『無量壽佛。威神功德不可思議。』藥師經演義。『外使物畏目之爲威。內難測度稱之曰神。』

【威脅】以威力迫人也。

【威望】謂威重爲眾所仰望也。徐鉉詩。『夕郎威望拜霜臺。』

【威堡】(Viborg)都邑名。在芬蘭東南。當塞馬湖運河入芬蘭灣之口。又有鐵路與蘇聯之列寧格勒相通。形勢重要。市況頗盛。

【威廉】人名。一譯維廉。○威廉第一(I) (William I, 1027—1087)英王世稱勝王(The Conqueror)。諸曼底公羅伯特之子。一〇六六年。與哈羅德第二(Harold II)爭位。擊敗之。遂入王英國。爲政專斷。廣行封建制度。(2)(William I, 1533—1584)荷蘭共和國之創立者。綽號沈默者(The Silent)。世襲奧倫治侯及拿騷(Nassau)伯爵。以反對西班牙王腓力第二虐殺新教徒被逐。專返國。與北部諸州結幼立希(Utrecht)同盟。一五八一年。宣布荷蘭獨立。後爲腓力所刺殺。(3)(Wilhelm I, 1797—1888)德意志帝。一八五七年。其兄腓特烈威廉第四命攝政。一八六一年。即位爲普魯士王。思排斥奧地利於聯邦之外。統一帝國。用俾士麥爲相。擴張軍備。因有普奧之戰。一八七〇年。復戰勝法國。於凡爾賽宮中。即德意志帝位。○威廉第二(Wilhelm II, 1859—)德意志帝。一八八八年即位。欲雄霸歐洲。極力擴張軍備。聯絡同盟。一九一四年。歐戰興。英、法、俄等國聯合拒之。終不得逞。國內革命又起。乃於一九一八年退位。避居荷蘭。○威廉第三(William III, 1650—1702) 英王。荷蘭大祿領威廉第二之子。母英王查理士第二之女馬利結婚。一六八八年。被迎立爲王。豫誓不損民權。不疑禮國會。是曰名譽革命。◎奧坎之威廉(William of Occam)英國哲學家。或稱奧坎。詳奧坎條。○(Richard Wilhelm, 1873—1930) 德人。一譯衛禮賢。尉禮賢。一八九九年來中國。居青島任牧師。不強人信教。而盡力於教育及慈善事業。深通中國文字。一九二二年。任北京大學教授。二四年返德。任福蘭克福中國學院院長。著譯頗夥。

【威楚】地名。宋時大理段氏置威楚郡。元置威楚萬戶府。並置威楚千戶所。明改府爲路。改所爲縣。俱仍威楚之名。明時府縣並改曰楚雄。清仍之。屬雲南省。民國廢府存縣。

【威稜】謂威嚴也。漢揚雄傳：『威稜憚乎鄰國。』注引李奇曰：『神靈之威曰稜，憚猶初也。』王先謙補注：稜，俗稜字。木四方爲稜，人有威如有稜者然，故曰威稜。後漢班固王允傳注並訓稜爲威，非獨神靈之威曰稜也。

參閱威儀條。

【威寧】①舊縣名。金置，即今察哈爾省興和縣。詳興和條。②今縣名，屬貴州省。在水城縣西。古爲烏撒所居，宋爲烏撒部，元時內附，置烏撒路，明改爲府，清降爲州，屬大定府。民國改州爲縣。地據烏江北源草海東岸，西、北、南三面均與雲南省接壤，爲黔西門戶。

【威福】謂刑賞也。書洪範：『惟辟作福，惟辟作威。』按作福專賞也；作威專刑罰也。後人用威福字，即作威作福之義，如漢書刑法志『朝無威福之臣』是。

【威遠】①今縣名，屬四川省。在資中縣西南；位沱江支流中溪河西岸。隋置威遠成，後改縣；清屬嘉定府。②舊縣名。元置威遠州，清置廳，屬雲南省普洱府。民國改廳爲縣，尋又改爲景谷縣。③城名：(1)在山西省平魯縣北，淤頭河右岸，東通左雲縣，北達右玉縣，爲交通要道。(2)在寧夏省額濟納旗坤都倫河畔，爲額濟納旗長所駐地，其南有平樹營，蒙、回、漢互市頗盛。

【威儀】①詩邶風柏舟：『威儀棣棣。』疏：『儀然之威，俯仰之儀。』又引左傳曰：『有威而可畏謂之威，有儀而可象謂之儀。』②中庸：『禮儀三百，威儀三千。』朱注：『威儀，油體也。蓋油體少儀，內則、玉藻、弟子職之屬。』漢志六藝略：『威儀三千，師古注：『威儀三千，乃謂冠婚吉凶，蓋儀禮是也。』後人多宗朱子之說。③隨從也。梁尚書令僕御史中丞各給威儀十人，見通典。④佛家有四威儀，詳四威儀條。

【威遲】歷遠之貌，亦作威夷。文選顏延之秋胡詩：『行路正威遲。』善注：『毛詩曰：「周道倭遲。」薛詩曰：「周道威夷，」其義同。』

【威澤】猶言威德，謂聲威德澤也。後漢書皇甫規傳：『勞來三輔，宣國威澤。』

【威縣】今縣名，屬河北省。在清河縣西南，東與山東省交界。金置洛水縣，元爲威州治，省縣入州，明改州爲縣，屬廣平府，清仍之。

【威靈】猶言威神，謂其聲勢不可測度也。後漢書皇甫規傳：『幸蒙威靈，遂振國命。』文選王褒四子講德論：『今聖德隆盛，威靈外被。』向注：『靈，神也。』參閱威神條。

【威丁堡】(Wittenberg)德意志薩克森州之都邑。在柏林西南五十九哩，瀕易北河，有威丁堡大學，一五一七年，路得教授倡議宗教改革於此。

【威士忌】(Whisky or Whiskey)西洋酒名。由大小麥及其他穀類發酵蒸餾而得。含酒精百分之四十至五十四不等。

【威尼斯】(Venice)二譯威內薩，亦作威尼西亞(Venetia)，義大利北部之一省，首邑同名，臨亞得里亞海之威尼斯灣，在七十二島上，全市如浮水面，風景奇超，商業發達，產玻璃、線帶、造船、製鏡及寶石等業亦盛。中古之世，其地曾爲獨立共和國，一七九七年以來迭爲奧、法所有；至一八六六年始合併於義大利。

【威斯馬】(Wismar)德意志之都邑。在波羅的海南岸，律伯克市之東，工商業頗盛。中古時爲漢撒同盟之一。

【威廉港】(Wilhelmshaven)港名。在德國西北岸，爲德國北海艦隊根據地，設備堅固，並有宏大造船所。

【威爾斯】(Wales)英國大不列顛三部之一。位島之西部，三面臨海，內地多山，面積約七四六六方哩，產煤、鐵、金、銅等礦，自西羅馬亡後，其地獨立建國，二二八四年，合併於英格蘭，是年，英王愛德華第一誕生，王子於其地，賜號曰威爾斯親王，遂相沿至今，凡英國儲君皆蒙此稱。

【威爾遜】(Woodrow Wilson, 1856—1924)美國第二十八任總統，學於普林斯吞，登希金司兩大學，業律師，後任普林斯吞大學校長及新澤稷州長。一九一二年，民主黨選爲總統；一九一六年連任。歐戰起，初則運動和平，提出和平原則十四條，後以德國潛艇擊沈中立國船隻過多，乃於一九一七年四月與德宣戰，加入協約軍，卒敗德師。一九一九年，巴黎和會開幕，氏親蒞會議，仍主張其十四條和平原則，國際聯合會之成立，氏實首

【威馬爾】(Weimar)德國中部之都會。在來比錫西南，古爲薩克思威馬爾(Saxe-Wei-

倡之.

【威儀師】❶佛徒受戒時,例有教授師指示坐作進退之威儀,此教授師又云威儀師,又一般法會中指導眾僧儀式作法之僧,亦襲用此名.❷道士之尊稱.唐六典:『道士修行有三號,其一曰法師,其二曰威儀師,其三曰律師.』

【威猪拒】孝經緯之一種.其書已佚,古微書有輯本.

【威德角】(Cape of Verd) 非洲極西地,突出於大西洋中,屬法領塞內加爾達卡在其北岸.法屬西非洲總督駐焉.

【威靈仙】(Veronica virginica) 植物名.玄參科.多年生草本.高至三四尺.葉廣披針形,每節數葉輪生,上下成層.夏日莖頭開花,花小,合瓣花冠,筒狀,先端四裂,色青紫,多數攢簇,爲長總狀花序.雄蕊二,突出花外.雌蕊一,名見本草.李時珍曰:『威靈仙言其性猛而功神也.』

【威靈敦】❶(Wellington) 大洋洲新西蘭之首府.位島之西南隅,港埠良好.毛織物及鐘頭等之製造甚盛.貿易亦盛.❷(Arthur Wellesley, Duke of Wellington, 1769—1852) 英國名將.十八齡入軍隊,從征荷蘭及印度有功.一八〇九至一八一四年間,進兵巴爾幹半島,所向無敵.法軍爲之膽寒.拿破崙自愛爾巴島歸,後與普將布呂協(Blucher)率命當討伐之任;滑鐵盧之役,卓著功勳.俄,普,與諸國均賞以元帥銜.一八二八年,任國務總理.

【威尼西亞】(Venetia) 即威尼斯.詳威尼斯條.

【威尼爾湖】(Wener or Vaner Lake) 在北歐瑞典南部,面積二二三六方哩,爲歐洲第三大湖.中多小島,產魚頗多.

【威至威士】(William Wordsworth, 1770—1850) 英詩人,律師子.學於劍橋大學.浪遊歐陸,適友某宰,給以九百鎊之遺產,乃得行其志,移居溫得米爾湖 (Lake Windermere) 畔.所謂湖上詩人者,氏其一也.嘗與哥爾利洽合著抒情詩集,自摸澈涉等詩後被任爲桂冠詩人.

【威克里夫】(John Wiolif, 1324—1384) 英人,宗教改革之先驅者.卒業牛津大學,任本校教授.提倡教會之蠹敗,始用英語說教,勸人研究聖經原文.國內外多爲所化.沒後三十一年,君士坦丁堡開宗教大會,因議胡司罪,追罪威克里夫,發其墓而焚其屍.

【威斯康星】(Wisconsin) 美國之一州.北界蘇必利爾湖,東界密執安湖,西界密士失必河,面積五六〇六六方哩.多森林草原,農牧頗盛;富產鐵,鉛,等礦.

【威塞克斯】(Wessex) 古英格蘭南部之王國.九世紀初,國王愛格伯併吞盎格羅薩克森七王國開今英吉利王國之基.

【威塞耳河】(Weser River) 德國境內河流.發源於中部山地,西北流入北海.長二七〇哩,舟楫流澈之利頗大.

【威廉武爾】(Wilhelm Tell) 劇名.原爲歌德所作未終篇之史詩,由席勒爾編爲戲劇者.以瑞士革命事蹟爲背景.凡五幕十五場.敍十三世紀末奧地利王欺瑞士弱小,欲直屬其領土因派縣官葛斯勒 (Geesler) 統治其地.暴戾恣睢,無所不至.致引起民眾反抗.善射者威爾既射殺縣官,與王亦爲蘇瓦班侯佐罕 (Johann) 所弒.瑞士人民始獲自由.

【威爾斯角】(Cape Prince of Wales) 岬角名.位北美洲阿拉斯加西北端,隔白令海峽,與亞洲之東角相對.爲美洲與亞洲最接近處.

【威鳳祥麟】鳳有威儀,故云威鳳.麟爲瑞獸,故云祥麟.二物皆世所希有者.每以喻難得之賢才.唐書長孫無忌傳:『太宗追思王業艱難,佐命之力,作威鳳賦,以賜無忌.』王維,興國九年十月癸巳,嵐州獻牝獸一,角肉端有肉,詔羣臣參驗,徐鉉等以爲祥麟,有司作祥麟典.』

【威尼斯商人】(Merchant of Venice) 莎士比亞中年所作之喜劇.述義大利威尼斯商人安東尼 (Antonio) 爲濟友急,以肉一磅作抵,向猶太人夏洛克 (Shylock) 借貸巨金,因償還愆期,幾喪生命.賴女壻設計得免.

【威爾遜定理】(Wilson's theorem) 數學名詞.若 n 爲素數,則 1+(n−1)! 能以 n 除盡.是爲威爾遜定理.

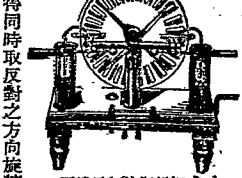
【威德角羣島】(Cape Verd Islands) 葡萄牙領地.位非洲威德角西大西洋中.屬火山質.當航路之衝,爲貯煤蓄水要地.

【威克斐牧師傳】(Vicar of Wakefield) 英人哥德斯密所著小說.述威克斐之牧師,初受困苦,後遇富人相助,重享幸福.文筆清爲,我國高級中學多採爲英文教本.

【威斯特發里亞】(Westphalia) 德國普魯士之一省.面積七八〇三方哩.東北部多山,西部爲低地,來因河流貫其間,富產煤,鐵及鋅,銅等礦.一六四八年,三十年戰爭後,列國結和平條約於此.一八〇七年,拿破崙第一敗普魯士,割其易北來因河間之地,建威斯特發里亞王國,迫拿破崙失勢旋亡.

【威爾希爾梅定律】(Wilhelmy's law) 化學名詞.詳反應速度條.

【威姆胡斯特起電機】(Wimshurst electric machine) 物理學儀器.本反覆感應之理以生靜電之器械.如圖.前後有同軸而甚相接近之圓玻璃板二,得同時取反對之方向旋轉.各板外面近周圍處,依半徑方向,黏錫箔若干塊.又於水平直徑之處,以金屬梳與夾兩板之前後,且各聯一金屬棒,棒端作球狀.而各附一來頓瓶,以爲容電之用.又有絕緣之金屬曲棒二,其端各以細銅絲作刷二,捧分置於兩玻璃板之外面,約與水平成四十五度之角而互成直角,其兩端之刷,觸於在同



威姆胡斯特起電機圖

直徑之二錫箔上將此器械之手柄轉動，使玻璃板旋轉即可得電，不必更由他物供給電，蓋因空氣中常含有少量之電，傳於錫箔，且旋轉之間，與空氣摩擦而生電，遂以此少量之電為資料，起感應於錫箔之間，而得多量之電也。

【婾】『耦非妃耦之意，蓋鄰君所云「相人耦也」，相人耦者，親昵之意。』

衣街切，佳韻，烏瓜切，麻韻。㊀美也，吳、楚、衡、淮之間謂美曰娃，見方言。漢書揚雄傳『資娥娃之珍琶兮』，注『娃美女也』。㊁圓深目貌，見說文。

【娃娃】俗稱小兒曰娃娃。

【娃娃生】戲劇腳色名，扮飾幼童者。北平語謂幼童為娃娃，此腳利用童子天然嫩脆之嗓音，以幼童飾之，故名。

【姟】歌哀切，音該，灰韻。大數也。國語鄭語：『千姟極』，注『姟備也，數極於姟萬萬曰姟』。一切經音義『該今作姟』。

【姮】何朋切，音恆，蒸韻。見姮娥條。

【姮娥】亦作嫦娥，淮南子覽冥：『羿請不死之藥於西王母，姮娥竊之以奔月宮。』按姮娥后羿妻，漢文帝名恆，漢人因改姮為嫦，參閱奔月條。

【姽】危誤切，遇韻；苦嗐切，馬韻；苦亞切，禡韻。本作妩。㊀姽女，見姽女條。㊁諺也。史記韓長孺傳：『即欲以姽嫿縣』

【姽女】㊀少女也。後漢書五行志：『河間姽女工數錢。』㊁道家所煉之丹汞也。周易參同契：『姽女黃芽，河上姹女，鑽而最神，得火則飛，不見埃塵。』

【姽嫿紅】形容花色之鮮豔也。杜丹亭傳奇：『原來是姽嫿紅開徧。』

【姽嫿】古委切，音諉，五寘切，紙韻。見嫿嫿條。

【嫿嫿】文選宋玉神女賦：『既姽嫿於幽靜兮，』注：『姽嫿好貌，嫿好貌。』

【娀】音嵩，東韻。國名。詩商頌長發：『有娀方將。』

【娃】同妊。見妊字條。

【娈】同妊。見稽海類編。

【妍】同姦，見集韻。

【姬】【甲】居夷切，音基，支韻。㊀姓也。黃帝居姬水，因以為姓，見說文。㊁內官也。秩比二千石，位次婕妤下，在八子上，見漢書文帝紀。『薄姬』臣瓚注。㊂婦人之美號，詳姬姜條。【乙】盈之切，音怡，支韻。眾姜之總稱。漢官儀：『姬姜數百』。按錢大昭曰：『六朝人稱姜母為姨，即此意，但不知姬有怡音，因變文為姨，此俗間之譌耳。』釋親：『妻之姊妹同出為姨』，豈可以稱眾姜』見漢書補注文帝紀『薄姬』注引。

【姬人】謂姜御也。燕丹子：『召姬人鼓琴。』

【姬侍】姬姜侍於左右，故謂姬姜曰姬侍。唐書酷吏傳：『尚父郭子儀病，吉溫省，不屏姬侍。』

【姬姜】左傳成九年：『雖有姬姜，無弃蕉萃。』注：『姬姜大國之女。』按漢書外戚傳注：『姬者，本周之姓，貴於眾國之女，婦人美號，皆稱姬；故左氏傳曰：「雖有姬姜，無弃蕉萃」，姜亦大國女也。』

【嫗】【甲】譽性切，音聘，敬韻。問也，見說文。段注：『凡嫗女及聘問之禮，古皆用此字。』【乙】披經切，音俜，青韻。見娉婷條。

【娉婷】美好貌。陳無已詩：『當年不嫁惜娉婷。』

【娉舍】謂未婚妻也。稗謂錄：『漢汝湘小史夏湛湲，「娉舍謝氏，并巢合巹」，案娉舍即娉妻也；娉與聘通，今世俗有未婚守志而同穴者，亦有聘妻早殞歸柩於夫氏者，雖非典禮，溯其所由，殆自漢已然也。』

七畫

【娑】【甲】思阿切，歌韻。見婆娑、婆娑條。【乙】思左切，哿韻。見婓娑條。【丙】四餓切，音些，箇韻。見灑娑條。

【婆娑】鬖散貌。後漢書張衡傳：『修初服之婆娑兮。』皮日休桃花賦：『微風輕動，婆娑暖紅。』

【婆勒】國名，即疏勒，詳疏勒條。

【婆羹】酒器名，即儀禮，詳犧尊條。

【婆羅】㊀(Shorea robusta)植物名，龍腦香科，喬木，高十丈餘，葉平滑，長卵形，而尖花簇色淡黃，圓錐花序，木材供建築器具之用，東印度原產，釋迦佛於拘尸那城跋提河邊之婆羅樹下入滅，其樹四方各二株，雙生，故謂之婆羅雙樹，西域記：『婆羅林，其樹類槲而皮青白，葉甚光潤。』㊁山茶科植物，日本理科大學植物標品目錄，植物名實圖考：『婆羅，詳檵樹條。』㊂即木綿，本草綱目：『南越志言南詔諸蠻不養蠶，惟收婆羅木子，中白絮，初為絲，織為幅，名婆羅毡，方輿記又呼為白氈兜羅綿。』

【婆訶】梵語，亦作莎婆訶，蘇婆訶，娑訶，莎賀，娑嚩等，佛呪中常用之音，通惟用於呪末，而大悲呪用之特多，自『波夜摩那婆婆訶』至『哉陀耶婆婆訶』，凡十四見，其意義據柏亭楞嚴經疏云：『婆訶者，仁王儀不空釋為六義，「一成就，二吉祥，三圓寂，四息災，五增益，六無住。」慶昔疏：『薩婆訶，唐翻速成，令前所作速疾成就也。名義集：『婆訶，此翻善說，又云散去，若會合云一切災惡悉皆散滅，無量福善都集成也。』夢溪筆談：『夔峽、湖湘人凡禁呪語，末云婆婆訶，三合而為些，即楚辭招魂所用些字。』按婆婆二字合讀如沙，訶讀如哈，沙哈二音急讀（實則不應急讀），則近些音，音其音近則可，若謂即些字則不可。

【婆婆世界】釋迦佛所教化之三千大千世界，

【娘子】㊀稱妻也；又爲婦女通稱。顧野王玉篇：『都下自庶人妻以及大官之國夫人皆曰娘子。』後史唐平陽公主有娘子軍，花蕊宮詞：『諸院各分娘子位，』昌黎有祭周氏二十娘子文，以此推之，古之公主妃以與民間共稱娘子，不分尊卑。』通俗編按云：『楊國忠傳：「帝欲以太子監國，國忠大懼，歸謂姊曰：今當與娘子等併命矣。」此大官夫人稱娘子之證也。李昌符婢僕詩：「推道郎家娘子臥，」此民間通稱娘子之證也。』又云：『夢粱錄：「杭人議親帖子，開爲第幾位娘子，」蓋當時女子在母家即稱娘子，故集韻訓娘爲少女，北齊書有耳順尚稱娘子之語，』此則以娘子專稱少女矣。㊁稱母也。司馬光書儀：『古稱父爲阿郎，母爲娘子。』恆言錄：『周必大深山獨寢，祝文稱皇妣安人王氏二十七娘子，此稱殊不莊重，後世罕用。』

【娘姨】俗稱母之姊妹曰娘姨，吳俗又呼傭婦曰娘姨。

【娘娘】子稱母曰娘娘，洪皓使金上母書：『日夜憂慈娘娘年高，』錢圖山叢談：『宋太祖稱杜太后爲娘娘。』按本作孃孃，參閱孃孃條及孃字注。

【娘子軍】唐平陽公主，領兵助高祖定天下，時號娘子軍，見唐書諸公主傳，參閱平陽公主條。

【娘子關】亦曰蒼岩關，在山西省平定縣北，河北省井陘縣西，相傳唐平陽公主嘗統娘子軍駐此，因名。明嘉靖時築城置戍，與其南之固關相脣齒。今正太鐵路鑿隧道通過之。

【娙】居淵切，音鋗，先韻。美好貌，見正韻。

【娟娟】美好貌。人物皆用之。杜甫詩：『風含翠篠娟娟淨，』又：『娟娟戲蝶過閒幔，』又：『石瀨月娟娟，』此皆狀物，唐集詩：『稚子秀娟娟，』此以狀人。

【娠】詩因切，音申，眞韻，至印切，音震，震韻。㊀女妊身動也。潛夫論：『后緡方娠，』見說文。此引左傳哀公元年文，注：『娠，懷身也。』㊁官婢女隸謂之娠，見說文。方言：『燕齊之間婢馬者謂之娠，官婢女廝謂之娠。』

【娥】額何切，音我，歌韻，美好也，詳娥眉娥皇條。

【娥皇】唐堯女，與妹女英同降於舜，事舜於畎畝之中，及舜受天子，娥皇爲后，女英爲妃。後舜崩於蒼梧之野，二女溺於江湘之間，相傳爲湘君，女英爲湘夫人。參閱湘夫人條。

【娥眉】亦作蛾眉，楚辭大招：『娥眉曼只，』文選枚乘七發：『皓齒娥眉，』按方言：『娥，好也，秦晉之間好而輕者謂之娥，』據此則娥眉乃以狀眉之美好，詩衛風碩人：『螓首蛾眉，』之蛾，即娥之借字也。參閱蛾眉條。

【娥娥】文選古詩十九首：『娥娥紅粉妝，』注引方言曰：『秦晉之間美貌謂之娥。』

【娥貓】列子周穆王：『簡鄭衛之處子，娥貓曜曼者，施芳澤，正蛾眉，設笄珥，』注：『娥貓，妖好也。』

【娩】免舍切，音勉，泰韻，欲劣切，音悅，屑韻。㊀好也，見說文。㊁喜也，見集韻。

【娗】他鼎切，音聽，靑韻。㊀長好貌，見廣韻。㊁同嬣，母稱。參閱娘娘條及孃字注。

【娖】楚澀切，音齪，覺韻。㊀辯也，見玉篇。㊁謹也，一曰善也，見集韻。

【娖娖】持整之貌。史記申屠嘉傳：『娖娖廉謹，爲丞相備員而已。』按漢書作諠諠。

【娗】【甲】弟茗切，音挺，迴韻。㊀女子下部病名。按趙宧光曰：『方書，女婦下疾陰挺，』今方書亦作陰挺。㊁長好貌，見廣韻。【乙】迪撚切，音珍，銑韻。見眠娗條。

【娘】尼陽切，音孃，陽韻。㊀少女之號，見廣韻。㊁同孃，母稱。參閱娘娘條及孃字注。

【娙】【甲】木五切，音娬，麌韻；慕候切，音茂，宥韻。女師也，見說文。按字亦作娬，詳娬字注。【乙】借作侮，漢書賈誼傳：『今匈奴嫚娒侵掠。』注：『娒古侮字。』王先謙補注：『此借字，師古以爲古侮字矣之。』

【娓】武斐切，音尾，尾韻，通麾。㊀順也，見說文。㊁美也，見玉篇。

【娓娓】不倦貌，俗謂談論久而不止者，曰娓娓。不倦說文：『娓，順也，』無不倦義，娓娓當即是麾麾，麾麾訓勉，勉則不倦矣，晉書謝安傳：『此客麾麾爲來逼人，』即此義，又按易繫辭：『成天下之麾麾者，』釋文：『麾麾一作娓娓，』則娓麾本通用也。

【娗】楚澀切，音齪，覺韻。㊀辯也，見玉篇。㊁謹也，一曰善也，見集韻。

【娗娗】持整之貌，史記申屠嘉傳：『娗娗廉謹，爲丞相備員而已。』按漢書作諠諠。

【娗】【甲】病名，按趙宧光曰：『方書，女婦下疾陰娗，』今方書亦作陰挺。㊁長好貌，見廣韻。【乙】迪撚切，音珍，銑韻。見眠娗條。

【娜】【甲】木五切，音婀，麌韻；慕候切，音茂，宥韻。女師也，見說文，按字亦作娬，詳娬字注。【乙】借作侮，漢書賈誼傳：『今匈奴嫚娒侵掠。』注：『娒古侮字。』王先謙補注：『此借字，師古以爲古侮字矣之。』

【娓】武斐切，音尾，尾韻，通麾。㊀順也，見說文。㊁美也，見玉篇。

【娓娓】不倦貌，俗謂談論久而不止者，曰娓娓。不倦說文：『娓，順也，』無不倦義，娓娓當即是麾麾，麾麾訓勉，勉則不倦矣，晉書謝安傳：『此客麾麾爲來逼人，』即此義，又按易繫辭：『成天下之麾麾者，』釋文：『麾麾一作娓娓，』則娓麾本通用也。

【娗】楚澀切，音齪，覺韻。㊀辯也，見玉篇。㊁謹也，一曰善也，見集韻。

【娗娗】持整之貌，史記申屠嘉傳：『娗娗廉謹，爲丞相備員而已。』按漢書作諠諠。

【娗】【甲】病名，按趙宧光曰：『方書，女婦下疾陰娗，』今方書亦作陰挺。㊁長好貌，見廣韻。【乙】迪撚切，音珍，銑韻。見眠娗條。

【娘】尼陽切，音孃，陽韻。㊀少女之號，見廣韻。㊁同孃，母稱。參閱娘娘條及孃字注。

【娙】【甲】木五切，音娬

【娩】【甲】同挽，産子也。詳挽字注。【乙】武遠切，音晚，阮韻；米演切，音免，銑韻。娩，順也。詳娩澤、婉娩條。【丙】赴萬切，願韻，跣也。文選張衡思玄賦：『懷歩天嬪，娩以連卷兮。』按後漢書張衡傳作婉。

【娩澤】謂容色媚好也。荀子禮論：『故說豫娩澤，愛厚莫惡，是吉凶憂愉之情發於顏色者也。』注：『娩，媚也；澤，顏色潤澤也。』

【娛】【甲】牌登切，音熙，支韻。亦作嬉，戲也。漢書禮樂志：『神來宴娛。』【乙】阿該切，音哀，灰韻。娭也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：『說文：「娭，卑賤名也。」廣韻引蒼頡篇云：「婦人賤稱也。」』

【娌】離矣切，音里，紙韻。見姊娌條。

【娣】【甲】迪詣切，音第，霽韻。古以女子同事一夫，眾妾相稱爲娣姒。詩大雅韓奕：『諸娣從之。』參閱娣姒條。【乙】迪禮切，音弟，薺韻。兄弟之妻相謂曰娣姒。詳娣姒條。

【娣姒】○女子同出，謂先生爲姒，後生爲娣，見爾雅釋親。注：『同出，謂俱嫁事一夫。』郝懿行義疏：『娣姒即眾妾相謂之詞，不關嫡夫人在內，其嫡夫人則禮稱女君，易云：「其君之袂，不如其娣之袂良。」是其義也。』○爾雅釋親：『長婦謂稚婦爲娣，娣婦謂長婦爲姒。』注：『今相呼先後，或云姊娌。』邵晉涵正義：『古之稱娣姒者，猶今人稱姊娌也，兄妻稱弟妻曰姊娌，弟妻亦稱兄妻曰姊娌，蓋析言之則兄妻爲姒，弟妻爲娣，合言之則皆弟之妻，統稱爲娣姒，娣姒先後，猶娌俱可連稱。』參閱姊娌條。

【娣姪】同姪娣，謂媵也。女弟曰娣，兄弟之女曰姪。古人嫁女者，以娣姪從。漢書杜欽傳：『娣姪雖缺不復補。』參閱姪娣條。

【娣姪】爾雅釋親：『長婦謂稚婦爲娣姪。』參閱娣姒條。

【婿】【甲】先胡切，音吾，虞韻。美女也，見集韻。【乙】玉渠切，音魚，魚韻。女也。方言：『吳人謂女曰婿。』釋名釋長幼：『女壻，徐州曰婿。』

【婚】姻本字，見說文。

八畫

【娵】無輔切，音武，虞韻。本作嫵，好也，見廣雅釋詁。

【嫩】與媺嫺同。史記司馬相如傳：『媺嫺姘嫮，靡曼美色。』詳媺嫺條。

【婁】【甲】繼侯切，音樓，尤韻。○空也，見說文。○斂也。詩小雅巧言：『式居婁驕。』○二十八宿之二。詳婁宿條。○姓也。漢有婁敬，高帝賜姓劉，見漢書婁敬傳；又後魏有伊婁氏，後改爲婁氏，或曰改爲伊氏，見魏書官氏志；又後魏有乙那婁氏，後改爲婁氏，見通志氏族略。【乙】律千切，音蔡，虞韻。○曳也。詩唐風山有樞：『弗曳弗婁。』○離婁，見離婁條。○婁婁，見婁婁條。【丙】岡羽切，音縷，虞韻。○聚牛曰婁，公羊傳昭二十五年：『且夫牛馬維婁，委已者也，而柔焉。』注：『聚馬曰維，聚牛曰婁。』○卷婁，見卷婁條。【戊】呂裕切，音屢，遇韻。數也。漢書宣帝紀：『婁蒙嘉瑞。』注：『婁，古屢字。』

【婁山】亦名大婁山，在貴州省遵義縣北，高峯插雲，形勢險峻，上有婁山關，爲入蜀孔道，其脈自雲南省分爲蒙山，脈而來，錦亙爲江之北，經威寧、畢節諸縣而至遵義，稱婁山山脈，中間水穿山腹而過，宛然若橋者凡三四所，名天生橋。

【婁妃】明上儀人，諒女，有賢德。爲寧王宸濠妃。宸濠謀逆，妃屢諫不聽；及敗，宸濠歎曰：『昔封用嬖言亡，我以不用嬖言亡，悔何及。』清蔣士銓所譜一片石第二種兩傳奇，即演婁妃事。

【婁江】又名下江，亦稱劉家河、劉河，俗誤作瀏河。在江蘇省吳縣東太湖支流也，湖水北流經吳縣城封門外，合盤門之水入運河；經城東爲婁門，湖東流經崑山、太倉等縣入長江。入江處名曰劉河口，亦曰婁家口，劉家港。地當江海之交，元時海運由此入海。

【婁婁】亦作樓樓，疏也。管子地員：『五穀之狀婁婁然。』參閱樓樓條。

【婁宿】二十八宿之一，每白虎七宿之第二宿，有星三，即白羊座 β、γ、α。禮月令：『季冬之月，昏婁中。』史記天官書：『婁爲聚眾。』晉書天文志：『婁三星爲天獄，主苑牧犧牲，供給郊祀，亦爲與兵聚眾。』

【婁湖】在南京市東南，三國時吳張昭所開；昭封婁侯，因名。水流入秦淮、溧、溧武帝所開。

【婁敬】漢齊人，初戍隴西，過洛陽，見高祖，說都咸陽，賜姓劉，拜郎中，號奉春君，使匈奴，言不可擊，上怒，囚之，及爲匈奴所圍，乃封敬爲建信侯，又獻策，與匈奴和親，徙列國豪傑名家

居關中，以備胡，勿從之。

【婁縣】舊縣名。㊀漢置，三國吳陸遜、張昭嘗先後封侯於此。宋齊時廢。今江蘇省崑山縣東北有婁縣村，即其故治。㊁清置，屬江蘇省本華亭縣地，順治間析置與華亭並爲松江府治。民國初廢府，並廢三縣，併置松江縣。

【婁豬】母豬也。左傳定十四年：『既定爾婁豬。』注：『婁豬，求子豬也，以喻南子。』

【婁羅】㊀夷音也。南史顧歡傳：『蕃夷之儁，婁羅之擯，各出彼俗，自相弔解，猶蛩嚖鳥語，何足述效。』㊁與僂儸、樓羅通。幹辦集事之稱。見蘇氏演義。參閱僂儸、樓羅條。

【婁師德】唐原武人，字宗仁，有德量，能容人。弟進士，以功遷殿中侍御史，兼河源軍司馬。與吐蕃戰，八遇八克。武后時，累官同平章事，總邊要，爲將相者三十年。恭勤樸忠，心無適莫，卒謚貞。

【婁壽碑】漢碑。歐陽修集古錄：『婁壽字元考，南陽陰人，幼而岐嶷，有志行，好學不厭，隱居不應徵辟，門人謚玄儒先生。』碑石久佚，今僅有拓本傳世，前有篆額正文凡二百九十一隸法豐括宏深，朱森文跋稱爲漢隸第一。

【婁東畫派】清王原鄒以清麗之筆，名高海內，從遊者甚多，如金永熙、唐岱、王敬銘等，皆其著者，時號婁東派。

【婆】

【婆】蒲詖切，音鄱，歌韻。㊀老母稱也，見廣韻。集韻：婆同叀，耆也，一曰老女稱。』按說文有叀無婆，參閱叀字注。㊁俗稱舅姑曰公婆。

【婆心】慈愛之心也。傳燈錄：『黃檗悲慶老婆心切。』

【婆利】古國名，即今婆羅洲。隋書南蠻傳：『婆利國，自交阯浮海南過赤土丹丹，乃至其國。』參閱婆羅洲條。

【婆娑】㊀詩陳風：『門之枌，婆娑其下。』傳：『婆娑，舞也。』疏：『婆娑，舞也，釋訓文。李巡曰：「婆娑，猶盤辟舞也。」』按盤辟，猶盤旋也。㊁文選宋玉神女賦：『又婆娑乎人間。』注：『李善曰：「婆娑，猶盤跚也。」劉良曰：「婆娑，放逸貌。」』按婆娑字說文本作槃，槃跚即盤姍也。盤姍及放逸貌，皆舞之引伸義。㊂晉書王述傳：『致仕之年，不爲此公婆娑之事。』按婆娑猶盤旋，謂貪戀爵位，不肯引去也。㊃安坐貌。黃庭經：『金鈴朱帶坐婆娑。』又文選班固答賓戲：『婆娑乎術藝之場。』善注：『婆娑，偃息也。』偃息，與安坐相近。㊄琴聲委曲也。文選嵇康琴賦：『紆餘婆娑。』

【婆娘】婦女之賤稱。輟耕錄：『俗謂婦女之卑賤者曰某娘，曰幾娘，鄙之曰婆娘。』

【婆婆】婦稱夫之母曰婆婆，又俗稱年高之婦亦曰婆婆。

【婆婆納】(Veronica agrestis) 植物名，屬玄參科。一年生或越年生草本，莖長六七寸，平臥於地而分枝，葉小卵形，周緣生粗鋸齒，除最下之葉對生外，餘皆互生。春初開小花，色淡紅，花冠四裂，筒短，雄蕊二，突出花外，雌蕊一，果實小而扁圓，名見救荒本草。

【婆羅門】㊀印度四姓之二。婆羅門係梵語，義譯爲淨行，淨志等，奉事大梵天而修淨行之一族，南海寄歸傳：『五天之地，皆以婆羅門當貴聖，凡有座席，並不與餘三姓同行。』㊁印度古昔婆羅門族所奉之教法曰婆羅門教。詳婆羅門教條。㊂印度之別稱。西域記：『印度種姓，族類繁分，而婆羅門殊爲清貴。從其雅稱，傳以成俗，無經界之別，總謂婆羅門國焉。』

【婆羅洲】(Borneo) 爲南洋大巽他羣島之一。在爪哇北，正當赤道下，地形似三角，中央山脈分布，四周低平。產米、穀、樟腦、煤、金鋼石等。住民多馬來人，於政治上分爲四部：一荷屬婆羅洲，佔島之大部，面積約二十萬方哩；二英屬北婆羅洲，在東北隅，面積約三萬一千方哩；爲北婆羅洲公司所經營；三薩拉瓦克(Sarawak)，在島西北部，面積約四萬二千方哩；歸英保護；四婆羅乃(Brunei)，在北婆羅與薩拉瓦克之間，面積約二千五百方哩，亦歸英保護。

【婆羅門引】詞牌名。詞譜：『梅苑詞名婆羅門，段克己詞名望月婆羅門，引按唐教坊記有婆羅門小曲，宋史樂志有婆羅門舞隊，樂苑曰：「婆羅門，商調曲也，開元中，西涼節度楊敬述進，理道要訣云：『天寶十三載，改婆羅門爲霓裳羽衣，屬黃鍾商，』宋詞調名，蓋出於此。』又有婆羅門令，調見御製永樂章集，原注夾鍾商，與婆羅門引不同。

【婆羅門參】㊀(Tragopogon porrifolius) 植物名，菊科，二年生草本，莖高三尺許，葉狹長，先端尖，互生，葉腑包莖，秋日開青紫色之頭狀花，總苞披針形，向花冠周圍放射，如星狀，花朝開午後閉，合果實有冠毛，根色白多肉，可食。㊁仙茅之異稱，見仙茅條。

【婆羅門教】(Brahmanism) 印度古昔婆羅門族專奉之教法也，中有種種別派，而大要以梵王爲主，以四吠陀論、吠陀亦作韋陀，爲經，大日經疏：『於彼部類中，梵王猶如佛，四韋陀典猶如十二部經，傳此法者猶如和合僧。』按婆羅門教於佛教興時大衰，佛滅度後復盛。

【婆婆針線包】植物名，即蕺菜。詳蕺菜條。

【婉】

【婉】紆反切，音宛，阮韻。㊀順也。言委曲順婦聽而婉。㊁約也。左傳昭二十六年：『姑慈而從婦聽，婉也。』左傳襄二十九年：『公而婉。』㊂美也。詩齊風：『清揚婉兮。』參閱婉孌條。

【婉約】國語吳語：『故婉約其辭，以從逸王志。』注：『婉，順也；約，卑也。』

【婉孌】謂婦容也。禮內則：『女子十年，不出，教婉娩聽從。』注：『婉孌，言語容貌之美媚也。婉謂容貌。』按周禮天官九嬪注：『婦言謂辭令，婦容謂婉孌。』與此注稍異。

【婉婉】㊀雌蜺。『蒼八龍之婉婉兮。』注：『婉婉，龍貌。』㊁文選謝靈運張子房詩：『婉孌幃中畫。』注：『婉婉，和順貌。』㊂文選潘岳爲賈謐作贈陸機詩：『婉婉長離。』注：『婉婉，美貌。』

【婉儀】和樂貌。令狐楚賀南郊表：『陛下光膺

大實茂對上元靈誠信以奉先極婉愉而致養。』按禮祭義：『孝子之有深愛者必有和氣，有和氣者必有愉色，有愉色者必有婉容。』此婉愉二字之所本。

【婉俾】行動貌。漢書司馬相如傳：『象輿婉俾於西清。』

【婉嫕】晉書武悼楊后傳：『后婉嫕有婦德，美昳椓房。』按梁簡：『婉嫕，順從也，嫕或作壑。』又按婉嫕即婉孌，漢書外戚傳：『爲人婉嫕有節操。』注：『婉，順也；嫕，靜也。』

【婉孌】婉曲繁富之義，每以稱文辭。唐書袁恕己傳：『文章婉孌。』

【婉孌】文選潘岳射雉賦：『婉轉輕利。』注：『婉轉，綿縣之稱。』參閱宛轉條。

【婉孌】㊀詩齊風甫田：『婉兮孌兮，總角丱兮。』傳：『婉孌，少好貌。』晉書左貴嬪傳：『昔伯瑜之婉孌兮，每綵衣以娛親。』㊁後漢書朱穆傳：『婉孌龍姿。』注：『婉孌猶親愛也。』

【婉辭】修辭學名詞，凡不明言其短，而以和婉之詞出之者，謂之婉辭。

【婉麗】美好貌。晉書列女傳：『段豐妻基容氏姿容婉麗，服飾光華。』宋史朱敦儒傳：『素工詩及樂府，婉麗清暢。』

婤

呼威切，支韻；虎癸切，紙韻。㊀娶婤，見娶婤條。㊁醜也，見說文段注。㊂與催醜面之催通用。

媒

烏火切，哿韻。㊀媒妮也，見說文段注。『媒妮與婘施音義皆同，俗作婀娜，參閱媒妮婘施婀娜各條。』㊁女侍曰媒，見說文段注。按字亦作枒，參閱枒字注。

【媒妮】猶婀娜也。韓愈元和聖德詩：『日君月妃，換赫媒妮。』注：『媒妮，身弱好貌。樂府「珠佩媒妮金闕」，換赫日君，媒妮謂月妃也。』按通俗文：『肌骨柔弱曰媒嫵。』王筠謂一娜即妮之俗字。

【媒嫵】宛孌隈倚之貌。嫵或作嬤。見六書故。

婕

【婕妤】女官名。即倢伃也。史記外戚世家：『武帝時幸夫人尹婕妤。』索隱：『章昭云：「婕妤，帝時幸夫人尹婕妤。」』參閱倢伃條。

【婕妤怨】樂府楚調曲名。一曰班婕妤。樂府解題：『婕妤怨者，爲漢成帝班婕妤作也。婕妤美而能文，初爲帝所寵愛，後幸趙飛燕姊弟，冠於後宮，婕妤自知見薄，乃退居東宮，作賦及紈扇詩以自傷悼，後人傷之，而爲婕妤怨也。』按唐王昌齡、李白等所作，又名長信怨，以婕妤求供養太后長信宮故名。

娼

倡俗字。見正字通。

婗

逆題切，音倪，齊韻。見娓子，娶婗條。

【婗子】新方言：『親屬：「山東謂幼女爲婗子，亦以稱婢兒。」』參閱娓子條。

婚

呼溫切，音昏，元韻。本作昏，見婚姻條。

【婚姻】㊀謂嫁娶也。詩鄭風丰序：『昏姻之道，謂嫁娶之禮。』疏：『嫁謂女適夫家，娶謂男往娶女，論其男女之身，謂之嫁娶，指其好合之際，謂之婚姻。』按說文：『婚，婦家也；禮，娶婦以昏時，故曰婚，姻壻家也，女之所因，故曰姻。』參閱昏姻條。㊁婦之父母也。』按通俗文：『肌骨柔弱曰媒嫵。』王筠謂一娜即妮之俗字。

【婕妤】女官名。即倢伃也。史記外戚世家：『武帝時幸夫人尹婕妤。』索隱：『章昭云：「婕妤，妤助也。」』參閱倢伃條。

【婕妤怨】樂府楚調曲名。一曰班婕妤。樂府解題：『婕妤怨者，爲漢成帝班婕妤作也。婕妤美而能文，初爲帝所寵愛，後幸趙飛燕姊弟，冠於後宮，婕妤自知見薄，乃退居東宮，作賦及紈扇詩以自傷悼，後人傷之，而爲婕妤怨也。』按唐王昌齡、李白等所作，又名長信怨，以婕妤求供養太后長信宮故名。

【婗子】新方言：『親屬：「山東謂幼女爲婗子，亦以稱婢兒。」』參閱娓子條。

【婚姻】㊀謂嫁娶也。詩鄭風丰序：『昏姻之道，謂嫁娶之禮。』疏：『嫁謂女適夫家，娶謂男往娶女，論其男女之身，謂之嫁娶，指其好合之際，謂之婚姻。』按說文：『婚，婦家也；禮，娶婦以昏時，故曰婚，姻壻家也，女之所因，故曰姻。』參閱昏姻條。㊁婦之父母也。』按通俗文：『肌骨柔弱曰媒嫵。』王筠謂一娜即妮之俗字。

【婚姻】㊀謂嫁娶也。詩鄭風丰序：『昏姻之道，謂嫁娶之禮。』疏：『嫁謂女適夫家，娶謂男往娶女，論其男女之身，謂之嫁娶，指其好合之際，謂之婚姻。』按說文：『婚，婦家也；禮，娶婦以昏時，故曰婚，姻壻家也，女之所因，故曰姻。』參閱昏姻條。㊁婦之父母相謂爲婚姻，見爾雅釋親。按據此則婚姻亦通稱，猶今俗互稱親家也。

【婚約】以婚姻爲目的訂定之預約也。民法規定婚約應由男女當事人自行訂定，男未滿十七歲，女未滿十五歲者，不得訂定婚約；未成年人訂定婚約，應得法定代理人之同意。

【婚書】結婚之證書，俗簡稱婚書。

【婚嫌】婚姻也。易屯：『匪寇婚媾。』亦作昏媾。

【婚兄弟】爾雅釋親：『婦之黨爲婚兄弟。』按說文：『婚，婦家也。』故婦黨曰婚兄弟。

【婚神星】(Juno)天文學最初發見之四小行星之一，詳小行星條。

【婚生子女】法律名詞，謂由婚姻關係受胎而生之子女也。

【婚期紀念】西俗婚期紀念，名目如下：一年，稱紙婚。二五年，木婚。三十年，錫婚。四十二年，皮婚。五十五年，晶婚。六二十年，磁婚。七二十五年，銀婚。八三十年，象牙婚。九四十年，羊毛婚。十五十年，金婚。十一七十五年，金剛石婚。凡啻好不能剋棄者曰婣。見正字通。

婣

胡誤切，音悟，遇韻。胡五切，音戶，麌韻。

【婣媾】懇情也。見說文段注。按正字通：『倡伎謂游冶曰婣媾，說文通訓定聲：「今詩謂女所私人爲婣媾，俗作孤老。」』

【婣澤鳥】見澤虞條。

婢

【婢子】㊀謂婢也。韓愈詩：『丁寧顧婢子。』㊁謂婢所生之子也。禮內則：『父母有婢子。』注：『所通賤人之子。』㊂謂妾也。禮檀弓：『蓮者二婢子夾我。』㊃婦人之謙稱。禮曲禮：『自世婦以下自稱曰婢子。』左『婢之言卑也。』左傳僖十五年：『穆姬曰：「晉君朝以入，則婢子夕以死。」』

【婢妾魚】見鰿魦鶴鷸鰿條。

【婢作夫人】袁昂古今書評云：『羊欣書，如大家婢作夫人，不堪位置，而舉止羞澀，終不似眞。』後因謂拳倣不堪逼眞曰婢學夫人。

婦

支偽切，音寘，尤韻。好貌，見廣韻。

婦

附有切，音負，有韻。俗或作婦。㊀爲人妻者之稱。詩豳風七月：『同我婦子，饁彼南畝。』㊁子之妻爲婦，見爾雅釋親。㊂柔美貌。荀子樂論：『服組，其容婦。』㊃通負，見阿負、負條。

【婦公】妻父之稱。後漢書第五倫傳：『帝戲謂倫曰：「聞卿爲吏篤於婦公，不過仲兄飯，事有之耶？」』

【婦功】亦曰女功，婦女之工作也。古以爲婦女四德之一。班昭女誡：『專心紡績，不好戲笑，潔齊酒食，以奉賓客，是謂婦功。』

【婦寺】詩大雅瞻卬：『匪教匪誨，時維婦寺。』傳：『寺，近也。』箋：『非有人教王爲亂教王爲惡

者，是惟近愛婦人，用其言故也。』疏：『寺，即侍也，侍御者必近其傍，故以寺爲近。』按集說，嫂寺似謂賤近之婦人，惟朱熹集傳訓寺爲羣人，與集異。

【婦師】東漢張禮修，趙崇妻姑遇之酷，禮修引咎無憾色，姑卒感悟，更慈愛之，鄉人相訓曰：『使惡婦知變，可謂婦師矣。』見漢中士女志。

【婦道】①謂婦之處行也。禮大傳：『其夫屬乎子道者，妻皆婦道也。』疏：『道，猶行列也，謂其夫隨屬於己之子行者，其妻皆婦行也，故婦人來嫁於己之子行，即謂之爲婦也。』②謂爲婦之道也。史記五帝紀：『堯二女不敢以貴驕事舜，親戚甚有婦道。』

【婦謂】與女謂同。詳女謂條。

【婦職】婦女應爲之事也。周禮天官內宰：『以婦職之法教九御，注：『婦職，織紝組紃，縫線之事。』

【婦女會】婦女組織之團體也。以喚起婦女之國民責任心，提高其道德與智能，參加國民革命而增加自身及國家之福利爲宗旨。凡年滿二十歲之婦女，均得爲會員，其組織縣市婦女會須婦女十五人以上之發起，省婦女會須九個以上縣市婦女會之發起，如事實上遇特別困難情形，先組織省婦女會者，須有五十人以上之發起，直屬行政院之市與省同。

【婦女節】三月八日之國際婦女運動紀念日也。詳三八節條。

【婦人之仁】漢書韓信傳：『項王見人恭謹，言語姁姁，人有病疾，涕泣分食飲，至使人有功，當封爵，刻印忖，忍不能予，此所謂婦人之仁也。』意謂姑息少決斷也。

【婦女參政】(Woman suffrage)婦女參與政治，爲現代社會問題之一。首倡於美國。一八四八年，紐約有婦女權利會之大集合。一九〇五年，英國復有狂暴派之激烈行動。至歐戰後，世界多數國家已承認婦女有選舉權。我國自十三年國民黨發布男女平權政綱，政治上無性別之限制。

【婦女解放】謂婦女於政治、經濟、教育、法律諸方面，求與男子處於平等地位也。十九世紀以前，社會經濟尚在農業時代，男子操經濟特權，常以貞操服從諸事壓抑婦女；工業革命後，女子在經濟上漸能與男子抗衡，而謀脫離其壓迫，故日解放。倡此論者有掃威易卜生、瑞典愛倫凱、英國蕭伯訥卡金特、及德國倍伯兒諸人，或以女性本位觀，或以社會主義觀，極力主張男女平等。今世則各國婦女之參政權及襲承權，均此運動之結果也。

【婧】七性切，音倩，被韻，即娶切，音精，庚韻；疾郢切，音靜，梗韻，疎立也，一曰有才也，見說文。

【婢】擬兔切，兔韻。①齊也，見廣雅釋詁。②鮮好也，見方言。③婢研，見婢研條。

【婢研】列子力命：『婢研便辟。』注：『婢研，不解悟之貌。』釋文：『容止諂佞也。』

【婪】籠含切，音嵐，覃韻，貪也，見說文。段注：『與林音義皆同。』參閱貪婪條。

【婬】移零切，音淫，侵韻，通作淫。①亾逸也，見說文。段注：『亾音私，姦邪也；逸者，失也，失者縱逸也，婬之字今多以淫代之。』②江沅之間謂戲爲婬，見方言。

【娶】乞雖切，音取，支韻，醜也，見說文。王注：『此謂與類通也，漢書枚皐傳：故其賦有詆娶東方朔，顏注：『娶，醜也。』又敍傳：『朱雲作娶，顏注：『雲欲斬張禹，是爲醜惡之娶。』

【婀】【甲】厄可切，歌韻，見廣雅釋詁。【乙】縈綰切，音阿，歌韻，見廣雅釋詁。

【娜】【甲】厄可切，哿韻，見婀娜條。【乙】奴可切，哿韻，見婀娜條。

【婊】【甲】彼小切，小韻，婊子，俗呼倡家爲婊子，名義考作表子，參閱表子條。【乙】蘇威切，音綏，支韻，女貌，見集韻。

【嫉】【甲】爲火切，音煨，尾韻，見嫉嫜條。【乙】蘇威切，音綏，支韻，女貌，見集韻。『嫉通婑，女貌。』又嫉字注：『婑嫉，妍也，或從委，方言：『嫜，美也。』嫜即嫜之或體，則嫉嫜蓋美好貌也。

【嫂】【甲】渠負切，音婦，有韻，好也，見廣雅釋詁。【乙】據院切，音卷，霰韻，今作眷，詳嫜屬條。

【嫜】【甲】渠負切，音婦，有韻，好也，見廣雅釋詁。【乙】據院切，音卷，霰韻，今作眷，詳嫜屬條。

【嫜屬】即眷屬，史記漢高傳：『詳諸呂呂須嫜屬。』

【婁】敷戚切，音妻，錫韻，見婁婁條。

【婁婁】往來貌，漢書揚雄傳：『昔仲尼之去魯兮，婁婁遲遲而周邁。』

【婁豬】婀見婀娜條。

【婀娜】本作阿那，又作婀娜，亦作婀娜。文選曹植洛神賦作婀娜，參閱婀娜，旖旎條。

【婀】厄可切，哿韻，見婀娜條。

【婊】【甲】彼小切，音表，篠韻，見婊子條。

【婑】【甲】爲火切，音煨，尾韻，見嫉嫜條。【乙】蘇威切，音綏，支韻，女貌，見集韻。

【嫜】美好貌，列子楊朱：『公孫穆之後，庇房數十，皆擇稚齒嫜嫜者以盈之。』按集韻：『嫜通婑，女貌。』又嫉字注：『婑嫉，妍也，或從委，方言：『嫜，美也。』嫜即嫜之或體，則嫜嫜蓋美好貌也。

【嫜】【甲】渠負切，音婦，有韻，好也，見廣雅釋詁。【乙】據院切，音卷，霰韻，今作眷，詳嫜屬條。

【嫜屬】即眷屬，史記漢高傳：『詳諸呂呂須嫜屬。』

【婁】敷戚切，音妻，錫韻，見婁婁條。

【婁婁】往來貌，漢書揚雄傳：『昔仲尼之去魯兮，婁婁遲遲而周邁。』

【婷】奚郢切，迥韻；荷耿切，音幸，梗韻，很也，見說文。

【婷直】『婷』『鮭婷直』以亡身兮』王逸注：『婷，很也。』洪興祖補注引東坡曰：『楚辭鮭婷直以忘身則鮭蓋剛而犯上者耳。』

【婠】烏丸切，寒韻；屋八切，黠韻，體德好也，見說文。按廣韻引作『體態好也。』

【婠妙】小兒肥貌。一曰好貌。韓愈詩：『巴蜀收婠妙。』

【婥】尺約切，音綽，藥韻，見婥約條。

【婥約】廣雅釋詁：『婥約，嫵媚，好也。』按婥通作綽。

【婭】倚駕切，音亞，禡韻，兩壻相謂曰婭，通作亞，見集韻。按爾雅釋親作亞，說文無婭字，蓋後起字也。

【婭壻】姊妹之夫相稱爲婭壻，俗稱連襟。唐書李傑傳：『長孫昕與明皇爲婭壻。』

【婧】可等切，音肯，迥韻，杭人謂子幼者曰婧，見淵園雜記。

【婤】姻纏文，見說文。

【婁】婁俗字，見字彙。

九畫

【媧】待朗切，姜禪，㊀娃也，見廣雅釋詁。㊁我也，漢書西南夷傳：『夷人自稱曰媧。』

【婺】無附切，音務，遇韻，見婺女，婺川等條。

【婺女】星名，即女宿，詳女宿條。

【婺川】今縣名，屬貴州省，在正安縣東，隋置務川縣，唐廢，宋復置，元改曰婺川，明清皆屬思南府，其地東臨烏江支流洪渡河，西北倚華蓋山，森林頗盛。

【婺水】源出江西省婺源縣西大廣山，東南流，繞武溪縣治，折西南，爲樂安江，下流合祁門之大共水，入鄱陽湖。

【婺州】隋於東陽郡置，以地當天文婺女之星爲名，唐宋仍之，元爲婺州路，明改置金華府，即今浙江省金華縣治。

【婺港】蘭溪上源之一，亦曰東陽江，源爲浙江省東陽縣之兩溪，一出東南，一出東北，夾縣西流，至義烏縣西而合，又西經金華縣城南，折東北，至蘭谿縣城西，合衢江，其下即稱蘭溪。

【婺源】今縣名，屬江西省，在德興縣東北，唐置，地近婺水之源，故名，縣城在今治北，後移今治，清屬安徽省徽州府，民國二十三年劃屬江西省，宋儒朱熹生於此。

【婆】思襪切，音塌，唶韻，亦作嫂，兄妻也，見說文。

【嫵】【甲】他叡切，音偢，去韻，同偢。㊀巧黠也，見說文。㊁薄也，左傳襄公三十年：『晉未可嫵也。』㊂苟且也，漢書路溫舒傳：『嫵爲一切。』【乙】於勿切，音兀，屋韻，同慪，業也，文選陸士龍謝詩：『我王以嫵。』

【嫡】多庵切，音耽，覃韻，樂也，見說文，通訓定詁：『經傳多以湛樂之字亦作媅作媅。』

【媅】模耆切，音茅，耆韻，姑嚴切，巧韻。㊀目好在匡之婁也，凡方言言順，言嚚（同晓），言樂言吁，言揚，皆謂目之好外見也，惟媅狄目婁方言曰：『媅好也，自關而東，河濟之間謂之媅。』按此謂縟細之好也。㊁姑女也，方言注：『閩人謂妓女爲媅。』

【媅條】同苗條，詳媅條。『南都言人物之長曰媅條。』媅條疊韻，促言之曰媅，長言之曰媅條，俗多作苗條，參閱媅字注。

【媒】【甲】莫回切，音枚，灰韻。㊀謀也，謀合二姓者也，見說文。㊁凡相因而至者，亦曰媒，文中子魏相：『見奢而喜者，佞之媒也。』按招引亦曰媒，文選潘岳射雉賦：『媒之變態，瞥生。』媒者少養雉子至長押人，能招引野雉，因名曰媒。』【乙】慕佩切，音妹，隊韻，模恆切，音嵏，燕韻，見媒狹條。

【媒介】亦云紹介或介紹，唐唐書張行成傳：『觀古今用人，必因媒介。』按新唐書媒介作介紹，參閱紹介，冰人條。

【媒氏】官名，周禮地官之屬，主萬民之判合，言之則曰媒妁，孟子滕文公：『媒妁之言。』

【媒官】主民嫁娶之官也，即周官媒氏之類，禮月令：『仲春之月，令會男女，於是時也，奔者不禁。』注：『高辛氏之出，玄鳥遺卵，簡狄吞之而生契，後王以爲媒官嘉祥而立其祠焉。』三國志吳志薛綜傳：『錫光爲交阯太守，爲設媒官，始知聘娶。』

【媒狹】言招致狹恨也。宋史呂嘉問傳：『嘉問奉法不公，以是媒狹。』

【媒嫉】晦貌。莊子知北遊：『媒媒晦晦，無心而不可與謀。』釋文引李云：『媒媒晦貌。』按淮南子道應作『盛盛佚佚，無心可與謀。』

【媒詞】(Middle term) 三段論式必依據兩前提以推得一斷案，媒詞即於兩前提中各見一次，以資結合，藉便求得斷案者也。參閱三段論式條。

【媒蝎】謂神奇之根原也。野客叢書：『或謂宋景文唐書用媒蝎二字，僕觀晉氏藉田論曰：「封人有以輕擊修鉤去樹之蝎者，曰不識天下亦有蝎乎」曰，三苗共工，非堯之蝎與？

齊之酈田，晉之六卿，魯之三桓，非諸侯之蝎與宋公之意本此。』按媒謂婚姻之媒介蝎爲禍害之媒介故二字并用成義。

【媒質】見介質條。

【媒駙】文選潘岳射雉賦序：『聊以講肄之餘暇，而習媒駙之事。遂樂而賦之。』濟注：『媒者，少養雉子，長而狎人，能招引野雉，駙者，所以厲射也。』

【媒證】謂媒孽讒諂陷人於罪也。唐書鄭子儀傳：『魚朝恩深疾其功，因是媒證之。』

【媒蘗】亦作媒孽。漢書李陵傳：『隨而媒蘗其短。』注引孟康曰：『媒酒敎，蘗麴也；謂釀成其罪也。』又司馬遷傳：『隨而媒蘗其短。』注：『媒如媒媒之媒，蘗如麴蘗之蘗。』按媒蘗即構陷如媒之作介，如麴之釀酒，故云蘗爲正字，蘗爲借字。

【媒染劑】(Mordant) 化學名詞。絲、棉、毛等之織物，其纖維不能與可溶性之色素直接結合，須藉他物以爲之媒介，使與色素結合，生不溶性有色物，沈澱於纖維間，方能完成染色作用，此等媒介物稱曰媒染劑，如氫氧化鋁、明礬、綠礬、重鉻酸鉀、五倍子、醋酸等皆是。

【媓】楚母謂之媓。』㊁母也。方言：『南楚母謂之媓。』㊂姓也。太平御覽引尸子：『於是妻之以媓姜之以娥。』

【媚】米肆切，音魅，資韻。㊀說也。見說文。按說今悅字，六書故云：『女爲容悅也，本義如此。』㊁愛也。詩大雅下武：『媚茲一人。』㊂諂也。史記侯幸傳：『非獨女以色媚而任宦亦有之。』㊃

【媚子】㊀詩秦風駟驖：『公之媚子，從公于狩。』毛傳：『能以道媚於上下者。』鄭箋：『媚於上下，謂使君臣和合也。』宋傳：『媚子，所親愛之人也。』㊁元稹詩：『華蚊驅浙浙，媚子舞翩翩。』蓋指寵愛之女子。㊂音節名。庾信鏡賦：『照媚子於搔頭，拭蛾眉於粉架。』

【媚世】謂求悅於世人也。淮南子：『闇然媚於世也者，是鄉原也。』

【媚行】徐行也。詳煙視媚行條。

【媚草】草名。嶺表異錄：『媚草，猶今草也。蔓生，色淺紫，形如飛鶴，春月生雙蟲，食其葉，趫女收養，蟲老蛻爲蝶，帶之號爲媚蝶，能致其夫憐愛。』

【媚奧】喻媚非所當媚也。論語八佾：『王孫賈問曰：「與其媚於奧，寧媚於竈，何謂也？」』孔注：『奧內也，以喻近臣；竈以喻執政，賈執政者，欲使孔子求昵之，微以世俗之言感動之也。』朱注：『室西南隅爲奧，竈者，五祀之一，夏所祭也。凡祭五祀，皆先設主而祭於其所，然後迎尸而祭於奧，如祀竈則設主於竈陘，祭事而更設饌於奧以迎尸也。故時俗之語，因以奧有常尊而非祭之主，竈雖卑賤而當時用事，喻自結於君，不如阿附權臣也。』據孔說奧喻近臣，據朱說奧喻君，劉寶楠論語正義：『奧在室西南隅，故爲內也，內喻近臣，當謂彌子瑕之類，妄謂孔子主我衛卿可得，故意孔子或媚之也。奧居內則竈居外，指外臣，故云竈喻執政。』據此則孔說爲長。

【媚道】謂媚惑人之術也。漢書外戚傳：『孝成許皇后寵亦益衰，而後宮多新愛，后姊平安侯夫人謁等爲媚道，祝詛後宮有身者，王美人及鳳等。』

【媚嫵】與嫵媚同，元好問梨花海棠詩：『妍花紅粉妝，意態工媚嫵。』詳嫵媚條。

【媚豬】五代南漢主劉巖得波斯女，年破瓜，黑腸而慧黠善淫，號爲媚豬。見清異錄。

【媚藥】即春藥也。北戶錄：『紅蠟蝠出瀧州，雙伏紅蕉花間，南人收爲媚藥。』

【媚竈】謂取媚於權臣也。詳媚奧條。

【媛】【甲】喻倭切，音院，霰韻。美女也。詩鄘風君子偕老：『邦之媛也。』【乙】于元切，音袁，元韻，見援媛條。

【媜】阿堆切，音語，灰韻。女志不淨，見巢韻。正字通：『按焦竑俗用雜字，物不淨曰媜臟，有音無義，今俚語有之，當注因从女，專訓女志不淨誤也。』

【媜臟】物不淨曰媜臟，通作穢贓，參閱媜字注及穢贓條。

【媟】息暫切，音泄，屑韻，亦作褻，通作褻，狎也。見方言。漸書演容：『接遇慎容謂之恭，反恭爲媟。』漢書五行志：『夫妻不嚴茲謂媟，尊卑不別茲謂媟。』

【媟狎】謂與人相處行動放溢，容止不嚴也。宋書少帝紀：『加復日夜媟狎，羣小慢戲。』

【媟慢】不莊重也。中論法象：『禍敗之由也，則有媟慢以爲階。』

【媟瀆】狎習相慢也。漢書谷永傳：『無復與羣小媟瀆燕飲。』又枚乘傳：『以故得媟瀆貴幸。』注：『媟狎也；瀆，垢濁也。』瀆亦作嬻，通俗文：『相狎習謂之媟嬻。』

【嫷】【甲】嫷或字。㊀好也。詳媛嫷條。㊁媟嬻條。【乙】同情。詳嫷褻條。

【嫷出】漢書谷永傳：『悉罷北宮私奴車馬嫷出之具。』師古注：『嫷亦惰字耳，惰出，惰海也。』王先謙補注：『宋祁曰：「姚本嫷作嫷，耦也；蕭該音義嫷作嫷。」王念孫曰：「案嫷出二字，義不相屬，師古強訓爲惰海，非也，當依蕭該本作嫷出，說文：『嫷，耦也。』或從人作偶，然則嫷出者，耦出也，車馬耦出，謂與北宮私奴共乘車馬而出也。』」

【嫷褻】漢書酈勝傳：『嫷褻亡狀。』注：『嫷，古惰字，褻，讀與慢同。』

【媳】切，音寐，寘韻，嫉妒也。詳羣嫉條。

【羣嫉】猶言妒恨也。禮大學：『人之有拔，羣嫉以惡之。』鄭玄注：『羣，妒也。』『嫷，尚書作罰，謂擬蔽也。』參閱冒疾條。

【媥】批焉切，音扁，先韻，輕貌，見說文。

【媥娩】輕行貌。娩同嫳。史記司馬相如傳：『媥娩徽靡。』按漢書文選並作便嫳，參閱便嫳條。

【媧】測押切，音插，洽韻，疾言失次也。見說文。段注：『所謂傻言。』

【媧】姑歪切，音乖，佳韻，姑蛩切，音凡，麻韻，見媧皇，女媧氏條。

【媧皇】謂女媧氏也。名滾涛。『淮南子女媧鍊五色石補天。斷鼇足立四極。聚蘆灰止滔水。大多殘其荒唐不經。然此不過言媧皇參贊之功耳。』

【媞】【甲】石蟻切。音是。紙韻。田倪切。音題。齊韻。見媞媞條。【乙】迪禮切。音弟。聲韻。草實名。爾雅釋草『蒨侯莎其實媞』疏。『蒨即莎別名侯。維也。猶語辭也。其實別名媞』。【丙】智盈切。卦韻。見荎媞條。

【媞媞】①安也。見爾雅釋訓。疏。『採炎曰。行步之安也。』按詩魏風『好人提提』。提提與媞媞義同。②好貌。楚辭七諫。怨世。『西施媞媞而不得見』。

【嫷】題形切。音庭。青韻。或作娗。見嫣嫷條。

【嫷嫷】美好貌。陳師道詩『嫷嫷花下人』。按字亦作停。又作亭。參閱停停亭亭條。

【嫛】同僾。

【嫛嫛】同僾僾。集韻。『嫛嫛。弱貌。』

【嫭】【甲】勒約切。音綽。藥韻。不順也。春秋傳有叔孫嫭。見說文。【乙】日移切。音兒。支韻。日蛇切。麻韻。見嫭羌條。

【嫭羌】①漢西域諸國之一。最近陽關。今新疆省。嫭羌縣即其地。丁謙西域傳地理考證。『蓋嫭羌者。西域雜羌之總名也。部落散處甚多。今川滇邊直至西藏所稱草地黑帳房番子。皆是。此特近陽關之一部。』②今縣名。屬新疆省。在且末縣東。位羅布泊南。漢嫭羌國地。其後土名曰哈克里克。清光緒間置嫭羌縣。屬焉耆府。

【嫭】【甲】汝鼎切。音輭。銑韻。俗作輭。好貌。見說文。段注。『此爲柔耎之好。』【乙】慈陽切。音嫦。陽韻。同嫺。少弱也。見集韻。

【嫻】齊姘切。音前。先韻。即演切。音翦。銑韻。卽彥切。音諺。霰韻。見女嫻條。

【嫻】彌延切。音綿。先韻。目美貌。楚辭大招。『青色直眉。美目嫻只。』注。『嫻。黠也。美目竊呵。嫻然黠慧。知人之意也。』

【嫕】【甲】倚檢切。音掩。琰韻。見嫕嫕條。【乙】阿堪切。音庵。覃韻。見嫕嫕條。

【嫕嫕】韓愈石鼓歌。『眞肯感激徒嫕嫕。』注。『不決之貌。』

【嫕嫕】①說文。『嫕。女有心嫕嫕也。』通訓定聲。『眉語目成之意。』②游移也。宋濂諸暨華文『嫕嫕嫕嫕。』參閱嫕嫕條。

【嫕】皮妍切。音楩。先韻。見嫕娟條。

【嫕娟】①文選王延壽魯靈光殿賦。『嫕娟以窈窕。』注。『嫕娟。迴曲貌。』②美麗貌。見集韻。

【嫇】于貨切。音胃。未韻。楚人謂女弟曰嫇。見說文。公羊傳桓二年。『若楚王之妻嫇。』注。『嫇。妹也。』陳立義疏。『爾雅注亦云。「今謂妹爲嫇。」唐書宗室傳。「同安公主高凰同母嫇也。」嫇。妹古音同部。』

【嫇】同婿。見字彙。

【嫇】同壻。見集韻。

【嫇嫇】隨嫁之婢。唐李廻秀婢。『悲哥嫇嫇。母卽不樂。』

【嫇爵】謂先飲一爵。而二爵從之也。儀禮燕禮。『小臣自阼階下。請嫇爵者。公命長。』鄭玄正義引李如圭云。『嫇爵者。獻酬禮成。更舉酒於公。以爲旅酬之始。』

【嫇】尺醫切。音蜜。支韻。通作蜜。①醜也。見集韻。②倦也。見集韻。

【嫇】迷厄切。音美。紙韻。通作美。①善也。周禮地官大司徒。『一曰嫇宮室。』②步女也。見六書統。

【嫇】蒲完切。音槃。寒韻。蒲眠切。音鞶。歌韻。奢也。見說文。桂注。『奢也者。言奢張也。或作婆。徐鍇本有「一曰小妻也」五字。六書故。廣韻並同。馥案北人謂妾曰小婆子。』按說文校議。『廣會引「一曰老女稱。」小妻卽老女之誤。』

【嫇嫇】漢書司馬相如傳。『嫇嫇勃窣上金堤。』注。『嫇嫇勃窣。謂行於叢薄之間也。』文選司馬相如子虛賦注。『匍匐上也。』史記作槃跚。亦作槃散盤珊。參閱各本條。

【嫇嫇】徃來也。見廣雅釋訓。

【嫇】阿考切。音襖。皓韻。①母老僕也。見說文。段注。『按新方言。釋親屬。「山西平陽呼祖母曰嫇。」』②婦人之通稱。史記衞將軍傳。『與侯妻衞嫇通。』注。『嫇。婦人老少通稱。』

【媼神】地神也。漢書禮樂志『惟泰元尊，媼神蕃釐，旁皇泰元，媼神，地也；言天神至尊而地神多福也。』

【媾】 箇候切，音遘，宥韻。㊀重昏也，見說文。段注『重昏交互爲婚姻也。』參閱婚媾條。㊁合也，詳也，厚也，詩溱洧風候人『不遂其媾』㊂連和曰媾，史記燕卿傳『不如發重使爲媾，巢衣』求和曰媾，索隱『按媾亦講，講亦和也。』世謂國與國連和曰媾和，皆本此。

【媿】 同愧。

【嫁】 記亞切，音稼，禡韻。㊀女適人也，見說文。㊁凡有所往適皆曰嫁，列子『天瑞』『列子居鄭圃四十年，人無識者，將嫁於衛。』㊂推禍於人亦曰嫁，爲往襲之引伸。詳嫁怨，嫁禍條。

【嫁子】㊀謂嫁女也。周禮地官媒氏『凡嫁子娶妻，入幣，純帛無過五兩。』㊁學生女也，方言『凡人生乳而雙產，自關而東，趙魏之間，謂之孿生，女謂之嫁子。』

【嫁杏】李冠軒堂前杏花多而不實，一媒姥笑曰：『來春與嫁了此杏。』冬深，忽攜酒，索處女裙裂拗，薪祝而去。來春結子無數。見龐元英文昌雜錄。

【嫁怨】移己怨於他人也。宋史呂大防傳『大防朴厚塞直，立朝挺挺，進退百官，不可干以私，不市恩嫁怨，以遂聲譽。』

【嫁娶】史記三皇紀『太皞始制嫁娶，以儷皮爲禮。』周禮地官媒氏『令男三十而娶，女二十而嫁。』疏『王肅曰：「令男三十而娶，女二十而嫁，謂男女之限，嫁娶不得過此也。」家語「男子二十而冠，有爲人父之端；女子十五許嫁，有適人之道。」然則三十二十者，所謂言其極法耳。』按穀梁傳文十二年『男子二十而冠，三十而娶；女子十五而許嫁，二十而嫁。』范注引譙周曰『男自二十以及三十，女自十五以及二十，皆得以嫁娶，先是則速，後是則晚。』與家語說合。參閱成婚年齡條。

【嫁禍】推禍於人也。史記趙世家『是欲嫁禍於趙也。』

【嫁娶】謂以婦女嫁人也。周禮地官媒氏『禁遷葬者與嫁殤者。』鄭司農注『嫁殤者，謂嫁死人也。』疏『生年十九已下而死，死乃嫁之。』

【嫁狗隨狗】陳造詩『蘭摧蕙枯皇王碎，不如人家嫁狗隨狗，雞隨雞。』參閱嫁雞隨雞條。

【嫁娶周堂】選擇家按八卦方位，以乾爲翁，坎爲舅，艮爲姪，震爲婦，巽爲女，離爲夫，坤爲姑，兌爲堂，名曰嫁娶周堂。有合於儀禮新婦饋舅，舅姑饗婦之位次。凡選擇嫁娶日，大月從夫順數，小月從婦逆數，遇第堂廚竈日用之，如遇翁姑而無翁姑者亦可用，見協紀辨方書。

【嫁雞隨雞】喻隨遇而安也。許有壬詩『嫁雞隨雞，正爾隨雞飛。』按淳雅引語曰『嫁雞與之飛，嫁狗與之走。』歐陽修代鴻嫗言『人言嫁雞逐雞飛，安知嫁鴻被鴻逐。』語雖小有不同，要皆爲隨遇而安之義。

【嫌】 癸咸切，音銜，咸韻。㊀疑也，禮坊記『使民無嫌。』㊁不滿也，憎惡也，荀子正名『其累百年之欲易一時之嫌。』㊂猶近也，吳氏春秋貴直『固嫌於危。』

【嫌名】禮曲禮『禮不諱嫌名。』注『嫌名，謂音聲相近，若禹與雨，丘與區也。』疏『禹與雨音同而義異，丘與區音異而義同，此二者各有嫌疑，如此者不諱。』（參閱不諱條。）按後世諱法漸殺，嫌名亦避，如漢宣帝名詢，因改荀卿爲孫卿；唐武后名曌，因改韶書曰制書，曌照爲鑑昭，五代吳越王名鏐，因改劉氏爲金氏，石幢曰金樓等，皆是。

【嫌好】憎惡也。木皮詞『嫌好那毛達撒的皮子不中看，弁出來古董斯文又裝上衣冠。』

【嫌忌】謂猜嫌忌嫉也。晉書桓彝傳『子時在敦禮襯，嫌忌士望，彝以疾去職。』

【嫌猜】謂疑忌也。鮑照詩『明慮斷白天，不受外嫌猜。』李白詩『昔時燕家重郭隗，擁塞折節無嫌猜。』

【嫌隙】因猜嫌而成仇隙也。三國志魏志胡質傳『今以鼷鼠之恨，乃成嫌隙。』又吳志陸遜傳『久積嫌隙，勢不兩存。』

【嫌疑】謂事理之相似而可疑者。史記太史公自序『夫春秋上明三王之道，下辨人事之紀，別嫌疑，明是非，定猶豫。』春秋繁露度制『凡百亂之源，皆出嫌疑，纖微以漸，寖稍長至於大。』

【嫉妒】妒也。爾雅釋言『嫉妒也。』注『嫉妒，多嫉妒。』

【嫉妒】謂妒忌也。書秦誓『惟截截善諞言，俾君子易辭，惟荒，惟沈，惟酗，惟淫，惟狠，惟憍，惟驕，惟奢，惟侈，惟虐，惟假，惟威，惟儀，惟辟，惟好，惟佞，惟巧，惟讒，惟慝，惟貪，惟惏，惟冒，惟忮，惟很，惟狂，惟愚，惟迷，惟亂，惟悖，惟逆，惟反，惟亡，惟蔽，惟壅，惟塞，惟閉，惟鬼，惟蠱，惟姦，惟宄，惟劫，惟寇，惟賊，惟盜，惟竊，惟攘，惟奪，惟敓，惟戕，惟殺，惟仇，惟敵，惟讎，惟嫉，惟妒，惟怨，惟惡，惟欲，惟虐，惟暴，惟悔，惟厲，惟鴟，惟梟，惟獍，惟狼，惟貙，惟虎，惟羆，惟熊，惟羭，惟豕，惟狐，惟狸，惟蛇，惟虺，惟蠆，惟蜂，惟蠍，惟蜮，惟毒，惟痡，惟瘼，惟疾，惟痛，惟苦，惟辛，惟酸，惟鹹，惟淡，惟腥，惟臊，惟羶，惟香，惟臭，惟腐，惟敗，惟朽，惟速，惟腐，惟敗，惟朽，惟速，惟腐，惟敗，惟朽，惟速

【嫁娶】即出嫗，詳棄嫗，出嫗條。

【嫁疑犯】法律名詞，有犯罪之嫁疑，而未得犯罪之證據者，曰嫁疑犯。

【媲】勞詣切，霽嫗，配也，見詩大雅皇矣「天立厥配」傳。

【媲偶】並也。禮曲禮「偶坐不辭」疏：「或爲彼客設俾，而召己媵偶共食。」按媵猶並也，媵偶共食，謂與客相並相偶而食也。

【媳】西叠切，音昔，陌嫗，俗謂子婦曰媳，見字彙。參閱媳婦條。

【媳婦】子婦之稱。元史俗宗徽仁裕聖皇后傳：「后性孝謹，事中宮，世祖每稱之爲賢德媳婦。」按北俗亦自稱其妻曰媳婦，參閱息婦條。

【嫉】密察切，音滅，屑嫗，見嫡嫉條。

【媽】木五切，音姥，麌嫗，俗讀如馬，平聲。○母也，見集韻。引博雅。○俗稱侯婦曰媽。

【媽宮】(Makon)港名，爲澎湖羣島之首邑，因北地有媽祖宮而得名，今稱馬公，詳馬公條。

【媽港】地名，澳門之別稱，詳澳門條。

【媽媽】俗稱母曰媽媽。洪堅志：「見去歲亡過所生媽媽在旁，指我泣曰：『此是陰府，汝何爲亦來。』又四朝聞見錄：「宋寧宗呼曾祖母慈聖吳皇后爲大媽媽。」是宋時已有此稱。

【媛】愚袁切，音元，元嫗，部國之女，周棄母字也，見說文。按史記周本紀作原，參閱姜嫄條。

【嫗】勒鳥切，音郁，陽嫗，見娜嫗條。

【嫗嫗】玉京娜嫗，天帝綴書處，張華夢游之，見宇彙補。按亦作瑯嫗，參閱瑯嫗福地條。

【嫘】同姜，見字彙補。

【嫂】思襖切，音掃，皓韻，本作嫂，亦作嫗，兄妻也，見說文。按釋名釋親屬：「嫗，叟也，叟，老者稱也。」王先謙疏證補：「鄭注喪服傳云：嫂者，尊敢之稱，嫂猶叟也。」

十一畫

【嫶】查計切，霽嫗，見娩嫶愔嫶等條。

【嫖】【甲】披嬌切，音飄，蕭韻，輕嫖要切，嘯韻，輕也，見說文。段注：「與人部僄音義皆同。」【乙】皮遙切，音飄，蕭韻，俗謂邪淫曰嫖，見正字通。按今俗謂狎妓曰嫖。

【嫖姚】杜甫後出塞：「借問大將誰，恐是霍嫖姚。」按嫖姚漢書作票姚，史記作驃姚，勁疾之貌也。參閱票姚條。

【嫗】【甲】郁據切，遇嫗。○老婦之通稱，史記高祖紀：「有一老嫗夜哭。」○少女亦稱嫗，南史鄧琬傳：「從少嫗三十，並著絳紫羅襦，往襯年皆可十七八許。」【乙】紆主切，音傴，嫗伏，鳥伏雌也，淮南子原道：「羽者嫗伏，注：『以氣剖卵也。』」

【嫗伏】鳥伏雌也，淮南子原道：「羽者嫗伏，注：『以氣剖卵也。』」

【嫗嫗】後漢書趙壹傳：「嫗嫗名就，搔拍豪強。」注：「嫗嫗猶傴僂也。」

【嫗煦】猶言煦嫗，王筠答釋法雲書：「聖主迷同萬機，心遊七淨，哀愍羣生，嫗煦庶類。」參閱煦嫗條。

【嫘】【甲】暮晏切，音慢，諫韻。○輕侮也，褻太后。○殺也，淮南子注術：「而職事不嫚。」注：「嫚，讀慢緩之慢。」【乙】紆專切，音娟，先韻，本作嫚，亦作嫚，見嫚嫚條。

【嫚易】○漢書禮樂志：「闚諸嫚易之音作。」注：「嫚易，言不急刻也。」按亦作慢易。○漢書匈奴傳：「今罷乘塞，則生嫚易分爭之漸。」注：「嫚易猶相欺侮也。」

【嫚嫚】謂輕慢侮辱也。漢書張良傳：「皆以上嫚嫚士。」

【嫚笑】謂譏笑嫚之秦也。漢書淳賢傳：「陋此嫚秦未耜以耕。」

【嫚嫚】柔屈貌。文選司馬相如上林賦：「柔橈嫚嫚，嫵媚嫺嫋。」善注引郭璞曰：「柔橈嫚嫚，皆體貌弱長嫵貌也。」按史記作婗嫚，漢書作嫚嫚，並同。

【嫚罵】謂辱罵也。漢書高帝紀：「上令周昌選趙壯士，可令將者，白見四人，上嫚罵曰：『豎子能爲將乎？』」注：「嫚者，漫污也。」

【嫜】支夬切，音章，陽韻，通作章，見姑章，兄章條。

【嫟】同嗹，凡相狎近者謂之嫟，見正字通。

【嫠】力怡切，音嫠，支韻，寡婦也，左傳襄二十五年：「嫠也何害。」釋文：「嫠本又作孷。」參閱嫠孷孷條。

【嫠婦】謂婦之無夫者，左傳昭十九年：「已爲嫠婦。」釋文：「本又作孷。」參閱孷婦條。

【嫠不恤緯】憂國忘家之喻，詳緯候條。

【嫡】低激切，音的，錫韻，正室曰嫡，又滇雅釋詁：「嫡，君也。」蓋以嫡妻有女君之稱，故云（參閱女君條）按一切經音義引字書云：「嫡，正也，嫡適字同。」參閱嫡母適長等條。

【嫡子】謂嫡妻所生之子也，增韻：「正室曰嫡，正室所生之子曰嫡子。」說文通訓定聲謂嫡既借爲敵，夫人與君匹敵，故敵之子爲嫡子。徐灝說文解字注箋：「元配謂之嫡妻，嫡妻所生之子謂之嫡子。」按此與訓爲嫡妻長子者不同，儀禮喪服「爲衆子」胡培翬正義：「長子，衆子與適子，庶子，名異實同。凡言長子者，則不獨長子之弟爲衆子，而妾子亦爲衆子，言適子，則不獨妾子爲庶子，而適子之同母弟亦爲庶子，經中凡以適對庶言者，適謂適長一人，其餘皆庶也。」按適與嫡同。

【嫡父之繼嫂】爾雅：「有侄婦兒三人，皆售諸適客，二爲正使，一爲郎官，郎官者，田升卿也，田登節，嫡父自陳，升卿大慈。」按嫡父謂其生身之父也。

【嫡母】稱謂錄引鎣說：「妾生之子，稱父之正妻爲嫡母。」按嫡古作適，參閱適母條。

【嫡堂】俗稱同祖者爲嫡堂，參閱同堂兄弟條。

【嫡】嫡雅澤親：「子之妻爲嫡，長嫡爲嫡，衆嫡爲庶嫡。」

【嫈】谷遂切，音規，支韻。❶細小也。說文：「『嫈，細也。自關而西，凡言語之間，謂細而有容曰嫈。』」❷嫈盈，見嫈盈條。

【嫈盈】方言：「嫈盈，怒也。燕之外郊，朝鮮洌水之間，凡言呵叱者，謂之嫈盈。」廣雅澤詁：「嫈盈，怒也。」

【嫣】衣旃切，音焉，先韻。❶長美貌。見玉篇。❷蟬嫣，見蟬嫣條。❸笑貌。文選宋玉登徒子好色賦：「嫣然一笑。」

【嫥】宋淵切，音專，先韻。❶壹也。見說文。❷嫥嫥，見嫥嫥條。❸嫥惋，見嫥惋條。

【嫥嫥】淮南子俶眞：「提挈陰陽，嫥惋利悉。」注：「嫥惋，和調也。」

【嫥嫥】可愛之貌。見玉篇。

【嫪】勅傲切，音潦，號韻。嫪，也，說文參閱「嫪毐」條。

【嫪毐】秦時人。呂不韋以爲舍人，太后聞其大陰，欲私得之。不韋詐腐之，爲官者以進。與太后通，封長信侯，始皇九年事發，斬之，夷三族。事見史記呂不韋傳。按漢書五行志「嫪毐」注：「嫪或音居虯反，嫪姓也。毐名也。許愼說以爲嫪毐士之無行者，嫪音郎到反，毐音烏改反，與今史記漢書本文不同，且據樂之姓，又非嫪也，故當依本字以讀。」參閱據毐條。

【嫭】胡誤切，音護，遇韻。好也。漢書禮樂志：「『嫭嫭』祥奇貺。」如淳注：「嫭，美目貌。」王先謙補注：「揚雄傳『知衆嫭之嫉妒兮，本此。」按集韻「嫭好貌或作嫮」。

【嫭嫭】楚辭大招：「朱脣皓齒，嫭以嫮只。」注：「嫭嫮，好貌。嫭，一作嫮。」

【嫮】胡誤切，音護，遇韻。❶好也。見廣雅澤詁。按集韻以嫮爲嫭之或字。參閱嫭嫭條。❷夸美也。漢書韓安國傳：「車旅皆帝所賜，即以嫮鄙小縣。」

【嫘】盧帷切，音纍，支韻。見嫘祖條。

【嫘祖】人名。上古西陵氏女，黃帝妃。始教民育蠶治絲繭，後世祀爲先蠶。史記五帝紀：「黃帝居軒轅之丘，而娶於西陵之女，是爲嫘祖。」

【嫛】【甲】乙嫛切，音翳，齊韻。見娟娟條。

【嫛婗】亦作緊倪。緊，嬰兒也。釋名釋長幼：「人始生曰嬰兒，或曰緊婗。」說文通訓定聲：「緊婗，小兒言語不清緊倪然也。」按孟子離婁『反其旄倪』注作緊倪，禮雜記『中路嬰兒』鄭注作鬌羂。

【嫩】老而弱也。杜甫詩：「紅入桃花嫩。」❷猶淺也。如云嫩寒嫩晴之類。

【嫩江】❶江名。在黑龍江省境。古名姝江，亦曰難河，又作那河，又名嫩木連，或作嫩溫河。蒙古語謂之諾尼木倫，源出嫩江縣北伊勒呼里山南麓，南流經縣北，曲折西南流，經龍江安達縣州諸縣，至大賚縣東南入松花江。全江縱貫本省中部，有舟楫之利。舊時航檣操於俄人，民國七年始交涉收回。惟每年九十月間結冰，至翌年三月始開，通航之期，年僅六閱月耳。❷府名。清光緒末置，屬黑龍江省，轄諸敏一縣。民國改府爲縣。❸今縣名。屬黑龍江省，在訥河縣東北，唐黑水部屬地，金置蒲與路，清初爲墨爾根副都統城，光緒末置嫩江府，民國改縣。地居嫩江東南岸，循江而下，可達龍江東北有大道，可達瑷琿，東南有大道，可達拜泉，掘水陸交通之要衝，爲嫩江流域著名之都市。

【嫩蒨】謂輕蒨也。柳貫詩：「桂花賚醜嫩蒨生。」

【嫩晴】謂雨後初放晴光也。薩都剌詩：「滿樹嫩晴春雨歇，行人四月過淮時。」

【嫩綠】色名。由藤黃中加花青少許調合而成。王禹偁詩：「帶苔嫩綠。」謂苔色也。

【嫫】摩吾切，音模，虞韻。見嫫母條。

【嫫母】亦曰嫫母，嫫姆。又作慕母，列女傳：「黃帝妃曰嫫母，於四妃之班居下，貌甚醜而最賢。」路史：「嫫母貌惡而德充，帝皆曰『屬女德而弗忘，與女正而弗衰，雖惡何傷。』」

【嫫】摩吾切，音模，虞韻。見慕母條。

【嫫母】即嫫母，楚辭九章惜往日：「妒佳冶之芬芳兮，嫫母姣而自好。」參閱嫫母條。

【嫦】同姮，俗讀若常，見正字通。

【嫦娥】見姮娥條。

【嬰】【甲】一盈切，音纓，清韻。❶易使怒也。見說文。❷輕薄之貌。見廣韻。

【嬰屑】衣服婆娑貌。漢書司馬相如傳：「便嬛嬰屑，與世殊服。」按史記作旖旎。

【嫵】無輔切，音武，虞韻。或作嫵，媚也。見說文。

【嫵媚】妍美曰嫵媚。見通俗文。漢書司馬相如傳：「嫵媚孅弱。」注引埤蒼曰：「嫵媚悅也。」按史記作嫵媚姺嫳。

【嬋】齊遙切，音樵，蕭韻。同憔。見嬋妍條。

【嬋妍】媌且妙也。漢書李夫人傳：「嬋妍太息，啖稚子兮。」注：「三輔爲憂愁面貌曰嬋冥，猶嬋嬋妍也。」

【嬋】杜夥切，音墮，哿韻。兎臥切，音唾，箇韻。或作嬃。南楚之外謂好曰嬋。見說文。通訓定聲：「按嬃當爲此字之或體。方言二：『嬋，美也。南楚之外曰嬋。』通俗文：『形美曰嬋。』」

【嬃】【甲】雖堯切，音聊，蕭韻；里皎切，音了，篠韻；離堯切，音料，嘯韻。❶好也。齊徐海俗之間或謂之嬃。見方言。❷戲也。見集韻。❸慧也。見漢書西域傳注。【乙】魯鳥切，音老，皓韻。見嬃嬃條。

【嬃鈔】方言：「鈔，嬃，好也。青徐海岱之間曰鈔，或謂之嬃。注：『今通呼小姣潔喜好者爲嬃鈔。』疏證疏證：『按鈔亦作俏。』

十二畫

【嬰】勞嗤切，音螭，屑韻。❶易使怒也。見說文。❷輕薄之貌。見廣韻。

【嬰屑】衣服婆娑貌。漢書司馬相如傳：「便嬛嬰屑，與世殊服。」按史記作旖旎。

【嫵】無輔切，音武，虞韻。或作嫵，媚也。見說文。群媚條。

【嫵媚】妍美曰嫵媚。見通俗文。漢書司馬相如傳：「嫵媚孅弱。」注引埤蒼曰：「嫵媚悅也。」按史記作嫵媚姺嫳。

【嬋】齊遙切，音樵，蕭韻。同憔。見嬋妍條。

【嬋妍】媌且妙也。漢書李夫人傳：「嬋妍太息，啖稚子兮。」注：「三輔爲憂愁面貌曰嬋冥，猶嬋嬋妍也。」

【嬗】杜夥切，音墮，哿韻。兎臥切，音唾，箇韻。或作嬃。南楚之外謂好曰嬋。見說文。通訓定聲：「按嬃當爲此字之或體。方言二：『嬋，美也。南楚之外曰嬋。』通俗文：『形美曰嬋。』」

【嬃】【甲】雖堯切，音聊，蕭韻；里皎切，音了，篠韻；離堯切，音料，嘯韻。❶好也。齊徐海俗之間或謂之嬃。見方言。❷戲也。見集韻。❸慧也。見漢書西域傳注。【乙】魯鳥切，音老，皓韻。見嬃嬃條。

【嬃鈔】方言：「鈔，嬃，好也。青徐海岱之間曰鈔，或謂之嬃。注：『今通呼小姣潔喜好者爲嬃鈔。』疏證疏證：『按鈔亦作俏。』

【嫽遼】北人呼外祖母爲嫽嫽見正字通。

胡頂切，頂韻，靜好也。見說文。

【嬤】姑遙切，音搖，支韻。㊀水名。詳嬈洮條。

㊁姓也。史記陳杞世家：『舜爲庶人，堯妻之二女，居於嬈洮，後因爲氏。』按春秋時，陳國爲嬈姓，故陳國之女皆曰嬈。

【嬈洮】謂嬈水與洮之處也。書：堯典：『嶲降二女于嬈洮。』按嬈水亦作潙水，在今山西省永濟縣南，源出歷山，西流入黃河。

【嬈】【甲】泥了切，音鳥；日皛切，音擾，篠韻。苛酷也，擾也。漢書：鼂錯傳：『除苛解嬈。』淮書：循吏傳：『革苛嬈之風。』【乙】泥堯切，蕭韻，煩也。淮南子：原道：『其神不嬈。』注：『煩嬈也。』【丙】日遙切，音僥，蕭韻。見嬌嬈條。

【嬈嬈】文選：王褒洞簫賦：『倭嬈嬈以婆娑。』晉注：『嬈嬈，柔弱也。』翰注：『嬈嬈，柔雅貌。』按兩注微異，而訓柔則同，是以嬈爲嬈之借字。

【嬉】胖醫切，音熙，支韻。同嬛，戲也。文選：張衡思玄賦：『追漁父以同嬉。』又：嗣衡歸田賦：『故其嬉海高崚。』參閱嬛字注。

【嬉戲】嬉戲，娛樂也。三國志：吳志：孫和傳：『嬉戲之好，亦在於飲宴琴書射御之間，何必博弈，然後爲歡。』

【嬉戲】猶言游戲。史記：律書：『自年六七十翁，游敖嬉戲，如小兒狀。』

【嬉笑怒罵】宋：蘇軾嘗自謂作文如行雲流水，雖嬉笑怒罵之辭，皆可書而誦之。參閱行雲流水條。

【嬉小】謂弱小也。權德輿詩：『破顏君莫怪，嬌小不禁羞。』何中詩：『東家嬌小乍迎郎，沈水銀鉤破睡妝。』

【嬌兒】猶言愛子。杜甫羌村詩：『嬌兒不離膝，畏我復卻去。』李商隱詩：『聞君來日下，見我最嬌兒。』

【嬌客】㊀婿軾和王子立詩：『嬉翁未可撝，王郎非嬌客。』注：『女壻曰嬌客，子立乃子由壻也。』按子由，蘇轍字。㊁三柳軒雜識：『考褒爲嬌客。』

【嬌娘】美貌之少女也。李賀唐兒歌：『東家嬌娘求對值。』

【嬌羞】面嫩含羞之狀。歐陽原功詩：『無限嬌羞不自持。』

【嬌嬈】妍媚貌。杜甫詩：『佳人歷出童嬌嬈。』歐陽修答憶鶴詩：『低垂兩翅趁節拍，娑娑弄影誇嬌嬈。』

【嬌惹】義同嬌癡。王世貞詩：『丫鬟十五太嬌惹。』

【嬌癡】謂嬌小不解事也。宋之問詩：『幼稚嬌癡侯門柳。』

【嫻】何顏切，音閑，關韻。或作嫺。㊀雅也，見說文。㊁習也。史記：屈原傳：『嫻於辭令。』

【嫻都】美也。史記：司馬相如傳：『嫉冶嫻都。』索隱：『嫻或作閑。』參閱閑雅條。

【嫻雅】後漢書：馬援傳：『辭言嫻雅。』注：『猶沈靜也。』嫻亦作閒，參閱閒雅條。

【嫛】栗紆切，音須，虞韻。楚人謂姊爲嫛，見楚辭：離騷：『女嫛之嬋媛兮。』王逸注：『女嫛，屈原姊也。』參閱女嫛條。

【嫻】同嫻，見字彙。

十三畫

【嬐】【甲】西淹切，音鹹，鹽韻。㊀嫉疾也，一曰莊敬貌，見說文。㊁嬐然，齊也，見廣韻。【乙】擬塵切，寢韻，仰頭也。史記：司馬相如傳：『嬐侵漢而高縱兮。』按嬐，漢書作儼。

【嬖】筆諧切，音閉，齊韻，筆義切，音臂，寘韻。

㊀愛幸也。國語：鄭語：『而嬖是女也。』

㊁謂愛幸之人。詳便嬖條。

【嬖人】謂寵幸者。㊀嬖臣也。孟子：梁惠王：『嬖人臧倉者。』㊁嬖妾也。左傳：隱三年：『公子州吁，嬖人之子也。』

【嬖倖】謂襲近獲寵者。後漢書：皇甫規傳：『又因緣嬖倖，受賂賞爵。』

【嬖御】猶言嬖倖，總稱。『毋以嬖御人疾莊后，毋以嬖御士疾莊士大夫卿士。』注：『嬖御人，愛妾也；嬖御士，愛臣也。』

【嬖大夫】下大夫之別稱。左傳：昭七年：『使從嬖大夫，國語：吳語：十行一嬖大夫，建旌提鼓。』

【嬗】時戰切，音蟬，先韻。見嬋娟，嬋連，嬋媛各條。

【嬋娟】㊀色態美好也。文選：左思：吳都賦：『橙橘嬋娟，經冬歷春而不衰。』孟郊嬋娟篇：『花嬋娟，冷泉竹嬋娟，籠曉煙，嫉嬋娟，不長妍，月嬋娟，眞可憐。』㊁雜劇：『女孛之嬋娟令。』王逸注：『嬋娟，猶牽引也。』洪興祖補注：『嬋娟一作嬋援。』按：廣雅釋訓：『嬋援，牽引也。』義正合。又按：說文：引楚辭女孛之嬋媛，則嬋娟即嬋媛也。

【嬋連】猶牽連也。楚辭九歎逢紛：『余聚祖于高陽兮，惟楚俊之嬋連。』

【嬋媛】楚辭九章哀郢：『心嬋媛而傷懷兮。』注：『嬋媛猶牽引也。』文選：張衡南都賦：『垂條嬋媛。』注：『嬋媛枝相連引也。』按集韻：嬋媛，牽引貌，一曰美也。又按：嬋媛亦作嬋娟，參閱嬋娟條。

【嬌】基妖切，音驕，蕭韻。㊀委也，見說文。新附。按：謂委態妖嬈，如云嬌癡，嬌小之類。㊁猶愛也。杜甫詩：『平生所嬌兒，㊂關中以兒女爲阿嬌。見輟耕錄。㊃峰之清雅可愛者曰嬌。陳旅詩：『僊壁鸚鵡古關嬌。』㊄色之鮮妍可愛者亦曰嬌。盛時泰詩：『春來渚水綠，愛此顏色嬌。』

【嬌女】㊀嬌好之女。左思詩：『左家有嬌女，皎皎頗白晳。』㊁御覽引龍魚河圖：『耳神名嬌女。』

【嬌客】㊀婿軾和王子立詩：『嬉翁未可撝，王郎非嬌客。』注：『女壻曰嬌客，子立乃子由壻也。』按子由，蘇轍字。㊁三柳軒雜識：『考褒爲嬌客。』

【嬌娘】美貌之少女也。李賀唐兒歌：『東家嬌娘求對值。』

【嬌羞】面嫩含羞之狀。歐陽原功詩：『無限嬌羞不自持。』

【嬌嬈】妍媚貌。杜甫詩：『佳人歷出童嬌嬈。』歐陽修答憶鶴詩：『低垂兩翅趁節拍，娑娑弄影誇嬌嬈。』

【嬌惹】義同嬌癡。王世貞詩：『丫鬟十五太嬌惹。』

【嬌癡】謂嬌小不解事也。宋之問詩：『幼稚嬌癡侯門柳。』

【嬋】何顏切，音閑，關韻。或作嫻。㊀雅也，見說文。㊁習也。史記：屈原傳：『嬋於辭令。』

【嬋都】美也。史記：司馬相如傳：『嫉冶嬋都。』索隱：『嬋或作閑。』參閱閑雅條。

【嬋雅】後漢書：馬援傳：『辭言嬋雅。』注：『猶沈靜也。』嬋亦作閒，參閱閒雅條。

【嬋】栗紆切，音須，虞韻。楚人謂姊爲嬋，見楚辭：離騷：『女嬋之嬋媛兮。』王逸注：『女嬋，屈原姊也。』參閱女嬋條。

【嬋】同嬋，見字彙。

【嬗】時戰切，音蟬，先韻。見嬋娟，嬋連，嬋媛各條。

【嬋娟】㊀色態美好也。文選：左思：吳都賦：『橙橘嬋娟，經冬歷春而不衰。』孟郊嬋娟篇：『花嬋娟，冷泉竹嬋娟，籠曉煙，嫉嬋娟，不長妍，月嬋娟，眞可憐。』㊁雜劇：『女孛之嬋娟令。』王逸注：『嬋娟，猶牽引也。』洪興祖補注：『嬋娟一作嬋援。』按：廣雅釋訓：『嬋援，牽引也。』義正合。又按：說文：引楚辭女孛之嬋媛，則嬋娟即嬋媛也。

【嬋連】猶牽連也。楚辭九歎逢紛：『余聚祖于高陽兮，惟楚俊之嬋連。』

【嬋媛】楚辭九章哀郢：『心嬋媛而傷懷兮。』注：『嬋媛猶牽引也。』文選：張衡南都賦：『垂條嬋媛。』注：『嬋媛枝相連引也。』按集韻：嬋媛，牽引貌，一曰美也。又按：嬋媛亦作嬋娟，參閱嬋娟條。

【嬌】基妖切，音驕，蕭韻。㊀委也，見說文新附。按：謂委態妖嬈，如云嬌癡，嬌小之類。㊁猶愛也。杜甫詩：『平生所嬌兒，㊂關中以兒女爲阿嬌。見輟耕錄。㊃峰之清雅可愛者曰嬌。陳旅詩：『僊壁鸚鵡古關嬌。』㊄色之鮮妍可愛者亦曰嬌。盛時泰詩：『春來渚水綠，愛此顏色嬌。』

【嬌女】㊀嬌好之女。左思詩：『左家有嬌女，皎皎頗白晳。』㊁御覽引龍魚河圖：『耳神名嬌女。』

【嬌小】謂弱小也。權德輿詩：『破顏君莫怪，嬌小不禁羞。』何中詩：『東家嬌小乍迎郎，沈水銀鉤破睡妝。』

【嬌兒】猶言愛子。杜甫羌村詩：『嬌兒不離膝，畏我復卻去。』李商隱詩：『聞君來日下，見我最嬌兒。』

【嬌客】㊀婿軾和王子立詩：『嬉翁未可撝，王郎非嬌客。』注：『女壻曰嬌客，子立乃子由壻也。』按子由，蘇轍字。㊁三柳軒雜識：『考褒爲嬌客。』

【嬌娘】美貌之少女也。李賀唐兒歌：『東家嬌娘求對值。』

【嬌羞】面嫩含羞之狀。歐陽原功詩：『無限嬌羞不自持。』

【嬌嬈】妍媚貌。杜甫詩：『佳人歷出童嬌嬈。』歐陽修答憶鶴詩：『低垂兩翅趁節拍，娑娑弄影誇嬌嬈。』

【嬌惹】義同嬌癡。王世貞詩：『丫鬟十五太嬌惹。』

【嬌癡】謂嬌小不解事也。宋之問詩：『幼稚嬌癡侯門柳。』

【嬋】何顏切，音閑，關韻。或作嫻。㊀雅也，見說文。㊁習也。史記：屈原傳：『嬋於辭令。』

【嬋都】美也。史記：司馬相如傳：『嫉冶嬋都。』索隱：『嬋或作閑。』參閱閑雅條。

【嬋雅】後漢書：馬援傳：『辭言嬋雅。』注：『猶沈靜也。』嬋亦作閒，參閱閒雅條。

【嬋】栗紆切，音須，虞韻。楚人謂姊爲嬋，見楚辭：離騷：『女嬋之嬋媛兮。』王逸注：『女嬋，屈原姊也。』參閱女嬋條。

【嬋】同嬋，見字彙。

十三畫

【嬐】【甲】西淹切，音鹹，鹽韻。㊀嫉疾也，一曰莊敬貌，見說文。㊁嬐然，齊也，見廣韻。【乙】擬塵切，寢韻，仰頭也。史記：司馬相如傳：『嬐侵漢而高縱兮。』按：嬐，漢書作儼。

【嬖】筆諧切，音閉，齊韻，筆義切，音臂，寘韻。

㊀愛幸也。國語：鄭語：『而嬖是女也。』

㊁謂愛幸之人。詳便嬖條。

【嬖人】謂寵幸者。㊀嬖臣也。孟子：梁惠王：『嬖人臧倉者。』㊁嬖妾也。左傳：隱三年：『公子州吁，嬖人之子也。』

【嬖倖】謂襲近獲寵者。後漢書：皇甫規傳：『又因緣嬖倖，受賂賞爵。』

【嬖御】猶言嬖倖，總稱。『毋以嬖御人疾莊后，毋以嬖御士疾莊士大夫卿士。』注：『嬖御人，愛妾也；嬖御士，愛臣也。』

【嬖大夫】下大夫之別稱。左傳：昭七年：『使從嬖大夫，國語：吳語：十行一嬖大夫，建旌提鼓。』

【嬗】時戰切，音蟬，先韻。見嬋娟，嬋連，嬋媛各條。

【嬋娟】㊀色態美好也。文選：左思：吳都賦：『橙橘嬋娟，經冬歷春而不衰。』孟郊嬋娟篇：『花嬋娟，冷泉竹嬋娟，籠曉煙，嫉嬋娟，不長妍，月嬋娟，眞可憐。』㊁雜劇：『女孛之嬋娟令。』王逸注：『嬋娟，猶牽引也。』洪興祖補注：『嬋娟一作嬋援。』按：廣雅釋訓：『嬋援，牽引也。』義正合。又按：說文：引楚辭女孛之嬋媛，則嬋娟即嬋媛也。

【嬋連】猶牽連也。楚辭九歎逢紛：『余聚祖于高陽兮，惟楚俊之嬋連。』

【嬋媛】楚辭九章哀郢：『心嬋媛而傷懷兮。』注：『嬋媛猶牽引也。』文選：張衡南都賦：『垂條嬋媛。』注：『嬋媛枝相連引也。』按集韻：嬋媛，牽引貌，一曰美也。又按：嬋媛亦作嬋娟，參閱嬋娟條。

【嬌】基妖切，音驕，蕭韻。㊀委也，見說文新附。按：謂委態妖嬈，如云嬌癡，嬌小之類。㊁猶愛也。杜甫詩：『平生所嬌兒，㊂關中以兒女爲阿嬌。見輟耕錄。㊃峰之清雅可愛者曰嬌。陳旅詩：『僊壁鸚鵡古關嬌。』㊄色之鮮妍可愛者亦曰嬌。盛時泰詩：『春來渚水綠，愛此顏色嬌。』

【嬌女】㊀嬌好之女。左思詩：『左家有嬌女，皎皎頗白晳。』㊁御覽引龍魚河圖：『耳神名嬌女。』

【嬌小】謂弱小也。權德輿詩：『破顏君莫怪，嬌小不禁羞。』何中詩：『東家嬌小乍迎郎，沈水銀鉤破睡妝。』

【嬌兒】猶言愛子。杜甫羌村詩：『嬌兒不離膝，畏我復卻去。』李商隱詩：『聞君來日下，見我最嬌兒。』

【嬌客】㊀婿軾和王子立詩：『嬉翁未可撝，王郎非嬌客。』注：『女壻曰嬌客，子立乃子由壻也。』按子由，蘇轍字。㊁三柳軒雜識：『考褒爲嬌客。』

【嬌娘】美貌之少女也。李賀唐兒歌：『東家嬌娘求對值。』

【嬌羞】面嫩含羞之狀。歐陽原功詩：『無限嬌羞不自持。』

【嬌嬈】妍媚貌。杜甫詩：『佳人歷出童嬌嬈。』歐陽修答憶鶴詩：『低垂兩翅趁節拍，娑娑弄影誇嬌嬈。』

【嬌惹】義同嬌癡。王世貞詩：『丫鬟十五太嬌惹。』

【嬌癡】謂嬌小不解事也。宋之問詩：『幼稚嬌癡侯門柳。』

【嬋】何顏切，音閑，關韻。或作嫻。㊀雅也，見說文。㊁習也。史記：屈原傳：『嬋於辭令。』

【嬋都】美也。史記：司馬相如傳：『嫉冶嬋都。』索隱：『嬋或作閑。』參閱閑雅條。

【嬋雅】後漢書：馬援傳：『辭言嬋雅。』注：『猶沈靜也。』嬋亦作閒，參閱閒雅條。

【嬋】栗紆切，音須，虞韻。楚人謂姊爲嬋，見楚辭：離騷：『女嬋之嬋媛兮。』王逸注：『女嬋，屈原姊也。』參閱女嬋條。

【嬋】同嬋，見字彙。

者，賴御，賤者，皆內官。』疏：『嬪在妃下，次於妃也。』

【嬛嫒】謂宮嫉之屬。後漢書宦者傳序：『嬛嫒侍兒，歌童舞女之玩，充備綺室。』

【嬛】【甲】虛淵切，音喧，紆專切，音涓，先韻。本作嬛，亦作嬛，見嫒嫒條。【乙】巢莖切，音瓊，庚韻。同煢。見嫒嫒條。【丙】胡頑切，音還，刪韻。見鄭嫒條。

【嫒嫒】○1孤特急惙之貌。嫒音瓊，詩周頌閔予小子：『嫒嫒在疚。』按：韓詩作惸，左傳哀十六年作煢。○2史記司馬相如傳：『乘櫬嫒嫒。』乘櫬：『乘櫬嫒嫒，皆骨體奧弱長蹙貌也；廣雅云：「嫒嫒容也。」張揖曰：「嫒嫒猶婉婉也。」』按洪書作嬛嬛，文選作嫒嫒，參閱嬛嬛條。

【嫵】敷務切，音赴，遇韻。兔子也。爾雅釋獸：『兔子嫵。』

【嫵】【甲】異詣切，音媚，寘韻。同孕，妓也。太玄：『好嫵惡溺。』【乙】蠕或字，見染韻。

【嫒】讀如愛。俗稱人女曰令愛，字亦作嬡。

【嫒】嫂俗字，見正字通。

【嫒娘】草木長弱貌。亦作嫂娘，亦娜，梁簡文帝貽張纘詩：『洞庭枝嫒娜，澧浦葉參差。』參閱嫂娜，亦娜條。

【嬴】移名切，音盈，庚韻。○1勝也。史記：『蘇秦嬴則兼諸侯，其所以嬴。』○2餘也。詳嬴縮條。○3滿也。太玄：『數，推三爲嬴。』按以上諸義，皆內官。『嬴在妃下，次於妃也。』

朱駿聲謂段借爲贏。○4繞匝也。淮南子：『要路嬴坪有無之清。』按朱駿聲謂借爲營。○5姓也。少昊之後，史記秦本紀：『柏翳佐舜，調馴鳥獸，鳥獸多馴服，舜賜姓嬴氏。』

【嬴土】沃衍之土也。山海經大荒東經：『是維嬴土之國。』

【嬴秦】秦國姓嬴，故稱秦曰嬴秦。陳高感興詩：『商君佐嬴秦，變法開田陌。』

【嬴縮】猶孑非湘：『與世優仰，綏急嬴縮。』注：『嬴，餘也。嬴縮，猶言伸屈也。』

【嬴縮】管子勢：『成功之道，嬴縮爲資。』注：『嬴縮，猶行藏也，所謂時行則行，時止則止。』按嬴一作贏，參閱贏縮條。

【嬴鍐】雕飾錯綵之貌。淮南子本經：『嬴鍐雕琢，諂文回波。』

十四畫

【嬾】【甲】嗜韻。○1直好貌。見說文。○2換也。亦作懶。參閱嬾包兒條。○3嬾歌，見嬾歌條。【乙】頗堯切，音鐃，蕭韻。通佻。詳嬾嬾條。

【嬾歌】文選左思齊都賦：『或明褒而嬾歌。』注引何晏曰：『巴人謳歌相引，幸連手而跳歌也。』

【嬾嬾】嬾，通佻。詩小雅大東：『佻佻公子。』韓詩作嬾嬾。云：『往來貌。』參閱佻佻條。

【嬾包兒】嚴山外集：『京師嬉女嫁方外人爲妻，美者，初看以美者出拜及廚娶，乃以醜者易之，名曰嬾包兒。』今凡暗中偷換物件皆謂之嬾包兒。

【嬌】皮寅切，音頻，眞韻。○1婦也，見爾雅釋親。書堯典：『嬪于虞。』按謂嫁於有虞氏爲婦也。○2婦官也。左傳昭三年：『以備嬪嬪。』○3妻死曰嬪。禮曲禮：『生曰父母，曰妻；死曰考，曰妣；曰嬪。』注：『嬪，美稱，妻死，其夫以美號名之，故稱嬪。』○4多貌。漢書王莽傳：『嬪然成行。』

【嬪物】周禮秋官大行人：『其貢嬪物。』注：『鄭司農云：「嬪物，婦人所爲物也。」玄謂嬪物，絲枲也。』孫詒讓正義：『王引之云：「嬪當讀爲賓，賓物，賓客之事所用之物也。」案王說是也。』

【嬪貢】周禮天官大宰：『以九貢致邦國之用，二曰嬪貢。』注：『嬪故書作賓，鄭司農云：「賓貢，皮帛之屬。」』玄謂嬪貢，絲枲。』疏：『此九貢皆是諸侯賓之所貢，不得特以一事爲賓貢，賓貢者，非也，若言嬪貢，謂絲枲，婦人爲所作，是也。』按孫詒讓正義：『王引之云：「賓貢以供王賓客之事，非謂諸侯來賓而貢之，因謂之賓貢也。賈疏不達先鄭之意，而臆爲之解，非是。」又云：「玄本字，嬪借字也，讀當如其本字，不當依借字爲解也。」』

【嬪婦】○1周禮天官大宰：『以九職任萬民，七曰嬪婦，化治絲枲。』注：『嬪婦，人之美稱也。』疏：『此是國中婦人有德行，故稱嬪。』○2周禮天官典婦功：『以授嬪婦及內人女功之事。』注：『嬪婦，九嬪世婦。』

【嬪從】宮嬪侍從故稱嬪從，張說安樂郡主花燭詩：『張騫奇庭嬪從列，娥娥紅粉屬中閨。』

【嬦】獅于切，音儒，虞韻。弱也，一曰下妻也。按說文段注：『下妻猶小妻。按廣雅云，妻謂之嬦。』按新方言稱親屬云：『廣州稱妾曰嬦，音亦如乃。』

【嬾】【甲】奴臥切，音乃，哿韻。俗作奶。乳也，見廣雅。按乳母亦稱嬾母，字或作嫽。今俗又用爲婦女之尊稱。【乙】泥禮切，音禰，薺韻。楚人呼母曰嬾。見廣雅。

【嬾母】即乳母。南史何承天傳：『除著作佐郎，承天年已老，而諸佐郎並名家年少，潁川荀伯子嘲之，常呼爲嬾母。承天曰：「剩當云鳳凰將九子，嬾母何言邪！」』北史崔浩傳：『靜帝報答勵朝恆與李谿論之云：崔中書是我嬾母。』按今本皆作姊母。

【嬾嬾】○1即嬾母。梁武帝孝思賦序：『徐嗤姥嬾嬾嬾相長。』按嬾一作姥，晉桓玄傳：『姥嬾每抱詣溫，輒易人而後至，云共重乘常兒。』○2廣雅釋親：『嬾嬾，母也。』蓋爲婢女之尊稱。

【嬰】衣轡切，音纓，庚韻。○1繞也。文選陸機赴洛道中詩：『世網嬰我身。』潘子富國：『是猶使虎女嬰賓珠。』注：『繫於頸也。』按繫於頸即繞乳。○2攖也。參閱嬰鱗條。○3加也。漢書賈誼傳：『嬰以廉恥。』○4始生小兒曰嬰。詳嬰兒條。

【嬰石】山海經北山經：『燕山多嬰石。』注：『言石似玉有符彩，嬰帶所謂燕石者。』郝懿行箋疏：『嬰，猶燕聲之轉，未必取嬰帶爲義。冰

經注云：「玉石山多琨玉燕石，故以玉石名之，」是燕石出玉石山，將玉石山即燕山之異名與？而與水經鮑丘水注慨移之燕山似異，此蓋別一山也。』

【嬰兒】始生之小兒也。釋名釋長幼：『人始生曰嬰兒，胸前曰嬰，抱之嬰前乳養之也。』王先謙疏證補：『嬰無胸前義，此借嬰爲膺，說文：「膺，胸也。」』參閱嬰兒條。按倉頡篇：『女曰嬰，男曰兒，』與釋名異。

【嬰孩】猶言嬰兒。列子天瑞：『其在嬰孩，氣專志一，和之至也，物不傷焉，德莫加焉。』

【嬰城】漢晉劇通俗：『必將嬰城固守。』注：『嬰，以城自繞也。』王先謙補注：『嬰城固守，謂繞城守禦耳。』

【嬰疾】謂遭遇疾病，爲所困也。晉書慕容皝記：『吾嬰疾歷年，醫等所知，謝璽運策，師誌同學，嬰疾振錫萬里相救。』

【嬰薄】繞抱偪近之義。淮南子要略：『遵微神明之精，以與天和相嬰薄。』注：『嬰，繞抱也。』

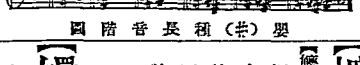
【嬰鱗】韓非子說難：『夫龍之爲蟲也柔，可狎而騎也；然其喉下有逆鱗徑尺，若人有嬰之者，則必殺人。人主亦有逆鱗，說者能無嬰人主之逆鱗則幾矣。』注：『嬰，觸也。』按史記韓非傳正義云：『說者能不犯人主逆鱗，則庶幾矣。』後世因謂人臣敢諫諍而犯冒君主之威嚴曰嬰鱗，蘇軾游中書舍人啟：『出而從仕，有狂狷嬰鱗之愚。』

【嬰兒子】戰國齊孝女名。詳北宮嬰兒條。

【嬰兒國】(The nursery school) 幼兒之教養機關，收容二歲至四歲之兒童，以輔助家庭教育，養展初期兒童之活動能力爲宗旨。創始於十九世紀初葉，英法美諸國最先設立，今我國亦有倣行之者。園中有保姆，護士及醫生負教導護養之責，課程分遊戲，談話，運動，家事練習等項，一切設備均以適合兒童身心上之愉快爲標準。

【嬰記號】(Sharp) 音樂名詞，亦譯作升記號。詳鍵盤條。

【嬰(♯)種長音階】音樂名詞。凡譜表上音部記號之次，有♯記號之長音階，稱嬰種長音階。即以模範長音階之主音C，向上順數五音得G，以G爲主音，向上排列八個音時，則兩半音，一在第三四音之間，一在第六七音之間，照長音階之規則第三、四音間及第七、八音必須用半音，故須在第七音上附一個♯，使此第七音F，升高半音，使第六七音之間爲全音，而第七、八音之間爲半音，方合規則，爲便利計，將♯記號移寫在樂譜上音部記號之次，示全曲中凡遇F音時皆升高半音，而新造成一個以G爲主音之長音階，即G調長音階。其他以DAEBFC等爲主調音之長音階，依次須附以一♯至七♯記號，總稱嬰種長音階。如圖。



嬰(♯)種長音階圖

【嬰(♯)種短音階】音樂名詞。凡樂譜上音部記號之次有♯記號之短音階，稱嬰種短音階，即以A調短音階爲基礎，順次取上方第五音而移調，可得七種♯種短音階，即EBFCGDA等調。如圖。

嬰(♯)種短音階圖

【嬰】泥了切，音纓，徐韻。❶弄也，惱也。見一切經音義引三蒼。❷戲相擾也。文選楊雄與山巨源絕交書：『足下若嬰之不置。』

【嬤】姥鄧切，音慶，暫韻。見孃嬤條。

【孃】俗呼母爲孃孃，見字彙正字通。『孃』即媽媽之轉音，俗改从慶，省作慶非。』按北方亦以爲老婦之通稱。紅樓夢第十九回：『偏他奶母李嬤嬤在拐進來請安。』又第二十回：『賈母猶欲同那幾個老管家的孃孃閒牌。』

十五畫

【嬛】紆專切，音涓，先韻。亦作嬛，通作嬽，好也。』按廣韻：『嬛，嫋容也。』參閱嬛嬛條。

【嬛嬛】柔屈貌。漢書司馬相如傳：『柔橈嬛嬛。』按史記作媛媛，文選作嬽嬽。王先謙曰：『嬽嬽，媛媛，皆借字之誤。本書作嬽嬽是也。說文：『嬽，好也。廣韻：『嬽，嫋容也。』

【嬿】始欲切，音慧，霽韻。❶俗謂叔母曰嬸，見巢韻。❷今俗兒婦呼弟婦亦曰嬸，俗嬸字見正字通。按文爲嬸之誤字。

【嬾】參閱嬾嬽條。

杜解切，音獺，旱韻。或作懶，慢也。國語周語：『陳侯亮其伉儷妃嬾，而逆于夏氏，不亦嬾姓矣乎！』

十六畫

【嬽】雞羣切，音權，先韻。或作惾，惾也，怠也，見說文。杜甫詩：『矢學從兒嬽。』蘇軾詩：『老來百事嬽。』

【嬽惰】懈怠也。陶潛詩：『阿舒已二八，嬽惰固無匹。』

【嬽眞子】晉名，凡五卷。宋馬永卿撰，中爲考證及記錄雜事之文，多述其師劉安世語，及稱道司馬光、虞允安世師，蓋其淵源所自也。

【嬽】移名切，音盈，庚韻，好也，方言：『娥，嬽，好也。』楚曰娥，宋、魏之間謂之嬽。』

【嬽】倫顗切，銑韻。見嬿婉條。

【嬿婉】美服也。尚書大傳：『古者后夫人至於房中，纂朝服，褻嬿服入御於君也。』文選枚乘七發：『陰流波雜杜若，蒙滑蘼蕪，被蘭澤，嬿服而御，此亦天下之靡麗皓侈廣博之樂也。』銑注：『嬿，好；御，進也。』

【嬿婉】安順貌。漢詩郊廟歌辭：『嬿婉之求。』注：『好貌。』按毛詩作燕婉，參閱燕婉條。

【孃】同娘。

十七畫

【孌】同孿，見孿姜妖孿各條。

【孌姜】庶姜也。孿通孿。漢書賈誼傳：『天子之后以緣其領，庶人孿姜緣其服。』注：『孿，庶賤者。』

【孍】尼陽切，音孃，陽韻。㊀煩擾也，見說文。段注：『今人用擾攘字，古用孍。』㊁肥大也，見說文。㊂母稱，南史齊竟陵大宣王傳：『孍今何處。』按俗作娘，娘爲少女之稱，與嬢同音而混用也。古居易有眞孍藁詩，蓋本當作娘而混用孍字者。

【孍孍】㊀子稱母也，蘇軾龍川襍記：『仁宗稱劉氏爲大孍孍，楊氏爲小孍孍。』㊁婦稱姑亦曰孍孍，如明魏鄴園之妻稱鄴園之母曰孍孍，見黃煜碧血錄。

【孍】【甲】西淹切，音綫，鹽韻，通作纖，銳細也，見說文。【乙】七淹切，音籤，鹽韻。巧佞也，詳孍趨條。

【孍介】言細微也。漢書王吉傳：『恩愛行義，孍介有不具者，於以上聞。』按孍又作纖，參閱纖介條。

【孍阿】即纖阿，文選司馬相如子虛賦：『陽子驂乘，纖阿爲御。』祥纖阿條。

【孍妍】謂孍細妍美也。周必大遊山谷遨願文：『濃淡孍妍，體備眾妙。』

【孍弱】漢書司馬相如傳：『嫶媚孍弱。』注：『孍，細也，細弱謂骨體也。』

【孍嗇】謂細微計較，即慳吝之義。漢書貨殖傳：『宛孔氏用鐵冶爲業，通商賈之利，其贏得過當，素於孍嗇，家致數千金。』注：『孍，細也，嗇，愛吝也，言其於利雖不汲汲，苟得，然所獲贏餘，多於細吝者也。孍與纖同。』

【孍趨】謙恭過甚之貌。史記日者傳：『孍趨而言。』索隱：『孍趨猶足恭也。』按集韻：『孍，巧佞也。』又引日者傳爲證。

【孍】師央切，音霜，陽韻。孍衰，夫曰孍。淮南子原道：『婦人不孍。』

十九畫

【孍】力移切，音離，支韻，通羸。又作羸。㊀戎國名。集韻：『驪姬，晉獻公伐孍戎所獲女。』㊁姓也。漢有孍仲仁。

【孌】呂轉切，音戀，銑韻，慮阮切，音戀，霰韻。㊀慕也，見說文。字亦作戀。㊁順從貌，好貌。詩齊風甫田：『婉兮孌兮。』【孌童】美好之童子也。水經濁水注：『至若孌婉卑童，及弱年崽子，或單舟採菱，或攀絙折芰。』按此證引自茅元銘校本，原注：『案近刻作孌童卑角弱年女子，角字皆後人所改。』

二十一畫

【孍】同孃。後漢書王丹傳：『每歲農時，輒裁酒肴於田間候勤者而勞之，其孍

子部

【子】【甲】吾此切，音紫，紙韻。❶十二支之首位。太歲在子曰困敦，見爾雅釋天。❷十二時之一，夜半十一時至一時為子時。❸滋也。史記律書：『子者，滋也，言萬物滋於下也。』❹嗣也。息也。易序卦：『有夫婦然後有父子。』按古人對於所生男女皆稱子，見禮曲禮：『子於父母』注。又子孫亦節稱曰子，見荀子正論：『堯王之子也』注。❺嗣君之稱。禮檀弓：『問不俟子』按春秋繁露精華：『未踰年之君稱子』。❻尊稱及有德之稱，見儀禮鄉射禮：『子不若子』疏。及詩衛風氓：『送子涉淇』疏。按古稱師曰子，如論語公冶長：『顏閔子之志』，以此。❼男子之美稱，見左傳昭十二年：『從我者子乎』疏。按師稱弟曰子，如論語述而：『二三子以我為隱乎』，以此。❽夫婦互稱曰子，如內子，外子。❾普通之稱，猶云爾汝也。論語季氏：『子亦有異聞乎』。❿猶人也。荀子注：『誰子，猶誰人也。』⓫五等爵之第四等注：『誰子，猶誰人也。』⓬五等爵，公侯伯子男，見孟子萬章下。⓭有道德學問者所著書，亦稱子，如老子道德經曰老子，孟子著書七篇曰孟子。⓮愛也。言愛之如子也。禮中庸：『子庶民也。』⓯卵也。如俗稱雞卵曰雞子，魚卵曰魚子。⓰草木之果實也。杜甫詩：『楚看花結子，』⓱利息也。史記貨殖傳：『子貸金錢千貫，』⓲語尾詞。人稱各物多舉以子，如房子，亭子，桌子，彈子之類。按釋名釋形體：『瞳子，子，小稱也。』如桌子，彈子，亦含小之義。⓳十二屬以子為鼠，論衡物勢：『子，鼠也。』⓴姓也。契母吞胏子而生，故曰子氏。春秋時，宋為殷後，宋國之女皆稱子，見史記殷本紀。【乙】屑時切，音茲，支韻。通慈。禮樂記：易直子諒之心，油然生矣。』按韓詩外傳子諒作慈良。

【子人】複姓。鄭穆公之弟語字子人，為大夫，其孫九，以王父字為氏，見世本。

【子女】❶謂子與女。儀禮喪服：『子、女子子之長殤中殤，殤氏集覽：『言子又言女子子以殊之，是經之正例，凡言子者，皆謂男子也。』按此以子與女子子對稱，惟世人則以子女並稱子與女。❷猶言女子。左傳僖二十三年：『子女玉帛，則君有之。』

【子之】戰國燕王噲之相。噲愚暗，讓國子之，國大亂。齊伐燕，噲死，醢子之。

【子丑】禮檀弓：『子丑不葬。』注：『尅以甲子死，葬以乙丑亡，王者謂之疾日，不以舉葬為吉事所以自戒慎。』

【子平】古之精星命學者。已遺佚。『談星命者，惟子平多中。傳宋有徐子平，精於星學，故後世術士宗之，予聞之隱者云：「子平，名居易，五季人，與麻衣道人陳圖南隱華山，」蓋異人也。今之推子平者，祖宋末徐彥升，非子平也。』按相傳徐子平著注珞琭子三命消息賦，後世術士為人推算八字者多宗之，名曰子平術。

【子本】謂子金本金也。韓愈柳子厚墓誌：『而子厚得柳州，其俗以男女質錢，約不時贖，子本相侔，則沒為奴婢。』

【子母】❶謂母與子也。史記高祖紀：『客有過，相我子母皆大貴。』❷物貨小者曰子，大者曰母，如大環貫小環曰子母環。❸物之相生曰母，如以本生息，本曰母，息曰子；又如子母牛，子母竹之類，皆取此義。❹輕曰子，重曰母。見國語周語注。詳子母相權條。❺說文解字之部首為母，其屬於部首之字為子。通志六書略：『以說文定五百四十類為字之母，其九千三百五十三文為字之子，母可以為音主，名為主類，子止可以從母，名為從類，如所謂凡某之屬，皆從某，是也。』

【子目】凡以文字條舉事項，既以總目提綱，又於其下分列各項目，曰子目。

【子合】漢西域諸國之一，即今新疆省裴城縣地，詳西夜條。

【子羽】漢蓋減明字。詳漢蓋減明條。

【子弟】❶卑幼之稱，對父兄父老而言。史記項羽紀：『籍與江東子弟八千人渡江而西，』此以父老與子弟對稱。晉書謝玄傳：『子弟亦何豫人事，而正欲使其佳』。此以父兄與子弟對稱。❷嫖客之稱。元曲王粲登樓：『你那裏知道做子弟，壞傳四海名上青樓，比為官還有好處。做子弟有十個母兒一家門，二生像，三吐談，四串伎，五溫和，六省傍，七博覽，八歌唱，九枕席，十伴當。做子弟的須要九流三教皆通，八萬四千旁門盡曉，纔做得子弟，非同容易也呵！』又百花洲：『我也曾向煙月所，上花寨做子弟條。』

【子罕】論語篇名首句云：『子罕言利與命與仁』，故以子罕名篇。疏謂皆論孔子之德行。

【子言】複姓。通志氏族略：『子言氏，姬姓，魯季平子生昭伯，字子言，其後也；本季氏。』

【子車】複姓。秦大夫有子車氏，見左傳文六年注。

【子來】謂如子之趨事其父母，不召自來也。詩大雅靈臺：『經始勿亟，庶民子來。』宋書武帝紀：『子來之眾，其會如林。』

【子叔】複姓。衛公孫剽字子叔，其孫黑背以王父字為氏；又魯大夫子叔聲伯之後。

【子夜】❶晉女子名。參閱子夜歌條。❷夜半子時也。呂溫詩：『涼生子夜後，月照禁垣深。』

【子奇】人名。後漢書順帝紀：『其有茂才異行若顏淵、子奇，不拘年齒。』注：『新序曰：「子奇年十八，齊君使之化阿，至阿，縊其庶兵以為

耕器，出倉廩以賑貧窮，阿縣大化。」十二國史：『齊子奇年十八，齊君任爲東阿，既行而悔，使者曰：「臣見子奇所與同載者白首矣，老者智，少者決，必能理東阿。」』

【子姓】謂孫或眾子孫也。禮王藻：『縞冠玄武，子姓之冠也。』鄭：姓，生也，孫是子之所生，故云子姓。』禮喪大記：『卿大夫父兄子姓立于東方。』注：『子姓謂衆子孫也；姓之言生也。』

【子房】◎(Ovary) 植物學名詞，謂植物生種子之處也。在雌蕊花柱之下方，爲雌蕊中最緊要之部，通常無柄，還著生於花托，亦有有柄者（柄由花托仲長而成），如石竹、西番蓮等。又子房又單複之別，參閱單子房、複子房條。◎漢張良字子房。

【子服】複姓。魯桓公之子公子慶父玄孫孟懿伯字子服，其後以爲氏，見萬姓統譜。

【子法】對母法而言，詳母法條。

【子注】書中之小字分注曰子注。史通：『俗注猶子注。若楊衒之洛陽伽藍記之類是也。』

【子舍】史記萬石君傳：『石建爲郎中令，每五日洗沐歸謁親，入子舍。』索隱：『劉氏謂小房內非正堂也，小顏以爲諸子之舍，若今諸房也。』

【子金】謂利息也，對於母財而言。

【子長】漢司馬遷字子長，見史記裴駰集解序。張守節正義。

【子姪】史記田叔傳：『卿爲諸郎，未貴，往來侍酒，魏其、武安已貴，驕，起如子姪。』今用爲晚輩之統稱。

【子客】漢書外戚傳：『蓋主私近子客河間丁外人。』注：『子客子之賓客。』

【子思】◎孔子孫名伋，子思其字也。受學於曾子，嘗爲魯繆公師，繼孔子之傳，作子思二十三篇（漢志著錄），後世稱爲述聖。◎孔門弟子原憲字子思，詳原憲條。

【子衿】詩鄭風篇名，刺學校廢也。

【子音】(Consonant) 對母音言，氣息通過口腔（不論振動聲帶與否）受某部分之阻扼而後發出所成之聲，謂之子音，亦謂之聲，聲母B、C、D等皆子音。注音符號中之ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄈ、ㄉ、ㄊ、ㄋ、ㄌ、ㄍ、ㄎ、ㄏ、ㄐ、ㄑ、ㄒ、ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄖ、ㄗ、ㄘ、ㄙ皆爲子音。

【子城】大城所屬之小城，如外城所圍之內城及附郭之月城等，謂之子城。元和志：『李吉甫請修天德舊城，曰：「西城是開元十年所築，今河水毀其半，不堪重修，其子城猶堅，量置千人，足得居住。」』

【子夏】春秋衛人，姓卜，名商，孔子弟子，擅文學，習於詩，孔門詩學，由子夏六傳而至孫卿，孫卿授浮丘伯，爲魯詩之祖，復授毛亨，爲毛詩之祖，又傳於公羊高，爲公羊春秋之祖，又傳於穀梁赤，爲穀梁春秋之祖，戚傳自子夏，孔子沒後，子夏講學於西河，魏文侯師事之。

【子孫】星名。晉書天文志：『丈人東二星曰子，子東二星曰孫。』

【子宮】(Uterus) 生理學名詞，女性生殖器之一部，位小骨盤內膀胱直腸之間，形如梨，爲胎兒成長之所，分底、體、頸三部。底部即子宮上部，爲最廣之邊離部分，其兩側與左右兩輸卵管相通；體部爲次於底之部分，向下漸次狹小；頸部即體下之更狹小部，呈圓柱形，下端與膣相接，其相接處名子宮口。

【子息】◎猶言子嗣。北史魏世祖紀：『詔自三公已下至於舉士，其子息皆詣太學；其百工伎巧屬辜子息，當習其父兄所業。』◎謂由母財孳生之贏利也。齊民要術序：『猗頓、魯朱公富，問術焉，告之曰：「欲速富，畜五牸。」乃畜牛羊子息萬計。』

【子書】凡著書立說自成一家言者曰子書，紀昀曰：『自六經以外，立說者皆子書也。』參閱子部條。

【子桑】複姓。魯大夫子桑伯子之後，見姓纂。又秦公孫枝字子桑，其後亦氏焉，見通志氏族略。

【子差】春秋齊人，或曰衛人，姓高，名柴，字子羔，亦作子皋，又曰季皋，季羔。孔子弟子，性仁孝，啟墊不殺，方長不折，親喪泣血三年不簪櫛，嘗爲衛之士師，又爲費郈二邑宰。

【子貢】春秋衛人，貢本作賜，姓端木，名賜，子貢其字也。孔子弟子，有口才，能料事，又善貨殖，家累千金，歷相魯、衛，嘗說吳出師救齊以存魯，聘享諸侯，所至之國，其君無不分庭與之抗禮，卒於齊。

【子婿】謂子與媳也。禮內則：『父母在，朝夕恆食，子婿侍焉。』又：『子婿無私貨，無私蓄，無私器，不敢私假，不敢私與。』按世亦專用子婿爲媳婿之稱。

【子張】◎春秋陳人，姓顓孫，名師，子張其字也。孔子弟子，資質寬沖，博接從容，然不務立於仁義之行，故孔門弟子友之而弗敬。◎孔子弟子魯牢，亦字子張，又稱琴張，詳琴牢條。

【子產】春秋鄭大夫公孫僑，字子產，居於東里，又稱東里子產。博洽多聞，爲政寬猛並濟，自鄭簡公時當國，歷定公、獻公、聲公，時當晉楚爭霸，鄭處兩大之間，子產內以禮法馭強宗，外以口舌折強國，鄭得不被兵革者數十年，卒，孔子爲之出涕。

【子略】書名。凡四卷，目錄一卷，宋高似孫撰。首冠目錄，由漢志、隋志、唐志、鄭仲容子鈔、馬總意林，至鄭樵通志藝文略所載諸子，皆存其書名而創其門目，略注卷數，撰人於下。本書四卷，則似孫所論斷，雖品題未必盡允，然皆實親其書。

【子細】猶云精細也。子或作仔。北史源懷傳：『爲政當舉大綱，何必太子細也。』杜甫山水圖詩：『野橋分子細，沙岸繞微茫。』

【子規】鳥名，亦作子鵑，姊歸等，禽經：『江左曰子規，蜀右曰杜宇，陝、越曰怨鳥，一名杜鵑。』李白詩：『蜀國曾聞子規鳥。』詳杜鵑條。

【子部】四部書之一，部亦稱丙部。隋書經籍志以儒家、道家、法家、名家、墨家、縱橫家、雜家、小說家、兵家、天文、曆數、五行、醫方十三類屬之；自唐、宋以後，其中類目，遞有更變，清四庫全書所分儒家、兵家、法家、農家、醫家、天文算法、術數、藝術、譜錄、雜家、類書、小說家、釋家、道

家十四類今目錄家多從之。

【子麻】即苴麻大麻之雌株也名見儀禮疏詳大麻條。

【子培】女壻亦稱子壻漢趙王敖尚高祖長女魯元公主高祖過趙敖自上食有子壻禮見史記張耳傳。

【子荈】古美人名荀子賦『閭娵子荈莫之媒也』注『子荈當爲子都鄭之美人詩曰「不見子都」盖都字誤爲荈耳。』

【子惠】書太甲『先王子惠困窮』蔡傳『困窮之民若己子而惠愛之』。

【子游】春秋吳人姓言名偃子游其字也仕魯爲武城宰爲孔門弟子特習於禮尤以文學著。

【子虛】漢司馬相如有子虛賦虛藉子虛烏有先生亡是公三人爲辭以子虛虛言也烏有先生烏有此事也亡是公者亡其人也後因稱虛無之事曰子虛烏有。

【子都】㊀詩鄭風山有扶蘇『不見子都乃見狂且』傳『子都世之美好者也』疏『正義曰「都閑美好而閑習於禮法故云子都世之美好者也都是美好則狂是醜惡」孟子告子『至於子都天下莫不知其姣也』焦循正義引閻若璩潛地云『子都古之美人也亦未詳爲男爲女』㊁春秋時鄭大夫公孫閼字子都莊公將伐許授兵於大宮子都與穎考叔爭車穎考叔挾轅以走子都逐之不及怒後穎考叔登許城子都自下射殺之見左傳隱十一年。

【子葉】(Cotyledons)植物學名詞植物種子萌發時最初由胚生出之幼葉也在有胚乳種子子葉頗小如柿在無胚乳種子通常多一肉如蠶豆植物子葉止一片者曰單子葉植物二片者曰雙子葉植物多片者曰多子葉植物被子植物有單子葉雙子葉二類裸子植物自二子葉以至多子葉不等。

【子路】㊀春秋魯下人姓仲名由字子路一字季路孔子弟子性鄙而好勇事親孝衛大夫孔悝以爲邑宰時出公在位孔悝母伯姬與豎良夫謀立太子蒯聵迫孔悝與蒯聵盟而劫出公出公奔子路入見蒯聵請殺孔悝遂被害㊁論語篇名首句云『子路問政』因以子路名篇㊂熊也異苑『熊無穴或居大樹孔中東土呼熊爲子路以物聚樹云「子路可起」於是便下不呼則不動也』。

【子道】證大傳『其夫屬乎子道者妻皆婦道也』疏『道猶行列也其夫隨屬於己之子行者其妻皆婦行也故婦人來嫁於己之子姪之行即謂之爲婦也』

【子彈】鎗彈破彈之總稱鎗彈又稱鎗子磁彈又稱磁子曰磁彈子彈係因鎗磁而產生故其變化亦隨鎗磁之改良而演進十四世紀火磁初發明時代所用子彈爲圓形石球十六世紀方改用鎔鐵彈丸至一八五四年鎗磁

射程自新式火藥發明後子彈之製益進步如圖爲鎗彈之各式上部多爲鎔鐵鍛合金製成下部爲銅製圓筒內盛發射火藥至磁彈則種類繁多可分爲三大類(一)實心彈(shot)多爲生鐵鑄造用以練習射擊或貫穿目標者大口徑之實心彈配裝鋼製破甲帽其貫徹能力更大稱實心鋼甲彈(二)開花彈(shell)藥膛分內外層中有花心儲猛烈之炸藥用以轟炸目的物者因藥膛所裝藥類之性質不同用途隨之而異故又分爲高級炸藥彈破甲彈瓦斯彈燒夷彈發光彈煙幕彈探索彈等種(三)子母彈(shrapnel)或稱榴霰彈藥膛分前中後三層內裝多量之鐵質彈丸或鉛鎖合金彈丸共目的在將此等彈丸帶至遠距離之地點放射以高大之速度播被廣闊之面積以殺傷敵人者也開花彈與子母彈均裝有依所望之位置與時間著火炸裂之信管(或稱引信)調準信管可預定於某一點即行爆炸大概開花彈多以著地炸裂爲宜子母彈則須懸空炸裂。

【子數】數學名詞詳百分法條。

【子諒】禮樂記『致樂以治心則易直子諒之心油然生矣』疏『子謂子愛諒謂誠信言能深遠詳審此樂以治至其心則和易正直子愛誠信之心油油然內而生矣』按子諒即慈良朱熹云『易直子諒之心一句從來說得無理會卻因見彈詩外傳子諒作慈良字則無可疑』見朱子全書禮一小戴禮。

【子氈】謂毛之細軟者俞琰席上腐談『北方毛段細軟者曰子氈毛之細者今誤爲紫茸』。

【子錢】謂取息之錢也史記貨殖傳『吳楚七國兵起時長安中列侯封君行從軍旅齎貸子錢子錢家以爲侯邑國在關東關東成敗未決莫肯與唯無鹽氏出捐千金貸其息什之』按母財所生之息亦謂之子錢蓑與子金同。

【子鼈】漢王莽鑄貨之一漢書食貨志『子鼈五寸以上直百爲小貝十朋』。

【子嬰】秦始皇孫扶蘇子趙高弒二世立之降稱王號子嬰計誅趙高族其家爲秦王四十六日沛公兵至灞上迎降後爲項籍所殺。

【子癎】(Gravid eramps)病名姓婦及產婦或將婦忽陽不識人暫醒復發者謂之子癎原因不明或謂由體內發生毒物而中毒症狀有頭痛眩暈耳鳴眼火冒發呼吸困難嘔吐顏面潮紅搐搦人事不省等爲癲癇樣痙攣發作重者遂至死亡。

【子聲】即半律亦曰半聲韓苑洛樂志『正聲倍子而爲母子聲半正而爲子若黃鐘之管正聲九寸爲均子聲均四寸半』詳半聲條。

【子薑】薑之初生者沐浴梁漳李時珍曰『薑初生嫩者其尖微紫名紫薑或作子薑』又

云『四月取母蘘種之五月生苗秋社前後新芽頓長如列指狀採食無筋謂之子薑』

【子輿】①曾參之字見史記仲尼弟子列傳。②孟子之字見史記孟荀列傳正義。③複姓通志氏族略『陳桓公生子石雖爲子輿氏。』

【子爵】①封建時代五等爵之第四等詳五等條。(Visgount)歐洲貴族位號之一由拉丁語 Vice-comes 而來在昔指代行伯爵事務之官員法國又用以稱伯爵之後裔公元二四四〇年英王亨利第六始授此位後遂爲高於男爵之貢族。

【子鴞】鳥名即子規說文『蜀王望帝姪其相妻慙亡去爲子鴞鳥故蜀人聞子鴞鳴皆起云望帝』按陳雅禮鳥蜀周『蜀云子鴞鳥也出蜀中今謂之子規』詳杜鵑條。

【子囊】(Sporangium)植物學名詞藏胞子之囊也(1)顯花植物有大小二種子囊大子囊即胚珠內藏大胞子(即胚囊)小子囊即葯內藏小胞子(即花粉粒)(2)隱花植物亦多有子囊例如羊齒之葉其裏面有數多顆粒體相密集狀如蟲卵群列成圓形顆粒體即子囊其密集群列而成圓形者謂之子囊羣。子囊羣表面有膜包被一枚子囊成熟後包被脫落子囊之一部開裂胞子四散。

【子口稅】我國舊時關稅稅率凡洋貨欲運至內地及土貨由內地出口者除照章繳納值百抽五之進出口關稅外並須再納半稅(即百分之二·五)以代釐金曰子口稅一稱子口半稅裁釐後廢止。

【子午谷】在今陝西省秦嶺山中長安志『子午谷長六百六十里北口曰子在西安府南百里南口曰午在漢中府洋縣東一百六十里』按此漢魏舊道也蜀漢魏延願假奇兵出子午谷遠長安魏鍾會攻蜀由子午谷入漢中均即此。蓋梁時將軍王神念以緣山避水極梁百數多有毀壞乃別開乾路北口仍舊南口在今洋縣東三十里褒亭迄今爲川陝交通之要道。

【子午道】漢書王莽傳『元始五年莽通子午道從杜陵直絕南山徑漢中』注『子北方也午南方也言通南北相當故謂之子午』參閱子午谷條。

【子午儀】(Meridian circle)天文儀器專以測恆星之赤經赤緯者其構造爲一天文望遠鏡有橫軸與之直交以臺柱承軸使軸水平且令軸正向東西則鏡可任意迴轉於本地子午面內於臺柱上依垂直方向裝一圓環刻度極細環旁置一顯微鏡可以詳窺環面度數用時將望遠鏡迴轉使某星來至視野內如法測之即可得此星之赤經赤緯此器亦可用以測定緯度。

【子午線】(Meridian)一稱子午圈天文學上及地文學上假設之綫以便測量天球地球者也天球之子午線爲通過某地天頂及南北極之大圓地球之子午線爲通過地面某點之經線子午線指南(午)北(子)方向而言換言之即南北線之意也。

【子牙河】一名雞河又作滹河在河北省境滹沱河自西北來入省境折東北流合瀘陽河再東北流經大城縣之子牙鎮名曰子牙河。參閱滹沱條。

【子平術】謂星命之術也詳子平條。

【子母牛】凡物之相生前者爲母後者爲子牛之繁殖順育曰子母牛易說卦『爲子母牛』疏『爲子母牛取其多蕃育而順之也』

【子母竹】一名孝竹逸異記『南中生子母竹今之慈竹也』參閱孝竹慈竹條。

【子母法】即百分法詳百分法條。

【子母彈】(Bimgue)磯彈之一類亦稱標榴彈詳子彈條。

【子母錢】①謂輕重之貨幣也詳子母相權條。②即青蚨錢詳青蚨條。

【子母環】謂大環貫一小環詩齊風盧令『盧重環』傳『重環子母環也』。

【子夜歌】①樂府吳聲歌曲晉書樂志『子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦』樂府解題『後人更爲四時行樂之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子夜警歌子夜變歌皆曲之變也』按今傳子夜歌四十二章或云古辭如此或云其中雜有宋齊之辭。②詞牌名(1)黃鐘宮調別名詳黃鐘宮條。(2)元人彭元遜有子夜歌詞。

【子孫爻】卜筮家語詳父母爻條。

【子孫瑞】漢書王莽傳『莽以皇后有子孫瑞』注引張晏曰『時年十四始有婦人之道也』按謂女子天癸始至也。

【子華子】書名凡二卷舊本題晉人程本撰程本之名見於家語子華子之名見於列子本非一人是書以前原有子華子書然漢志已不著錄則其書亡久矣此書自宋南渡後始刊版四庫總目疑爲南北宋間不得志者所託然在僞書中最有理致。

【子實體】(Mycelium)植物學名詞亦稱菌體如松茸香菌供食用之部分即是子實體之上部開張如傘下部圓柱狀之柄曰菌柄菌傘內面有無數褶襞曰菌褶中生胞子爲繁殖之用參閱單字注。

【子史精華】書名凡百六十卷清康熙時敕修分三十類子目二百八十搭拽子史中名言雋句大書以標其精要分注以詳其首尾頗便詞章家之引用。

【子母相權】謂貨幣輕重相權也國語周語『景王將鑄大錢單穆公曰古者泉幣權輕重以振救民民患輕則爲之作重幣以行之於是乎有母權子而行若不堪重則多作輕幣而行之亦不廢重於是乎有子權母而行』漢書食貨志注『應劭曰母重也其大倍故爲母也子輕也其輕少半故爲子也』孟康曰『重爲母輕爲子若市八十錢物以母當五十以子三十複之』

【子房上位】植物學名詞凡蓼之位置在子房之直下而子房在蓼之上者稱子房上位亦云上生子房如薺菘丹是。

【子房下位】植物學名詞蓼附著於子房之側邊宛如自其上部生出而子房在其下者稱子房下位亦云下生子房如胡瓜梨是。

【孑】吉薛切，音結，屑韻。❶無右臂之形。見說文。❷單也。見廣韻。❸短也。見廣雅釋詁。❹餘也。見方言。❺戟也。左傳莊四年傳：「楚武王荊尸，授師子焉以伐隨。」按方言，凡戟而無刃謂之孑。❻姓也。見姓通。

【孑孑】❶特出貌。詩邶風干旄：「孑孑干旌。」❷小貌。韓愈原道：「彼以煦煦爲仁，孑孑爲義，其小之也則宜。」

【孑子】蚊之幼蟲。夏日孵化於水中，體細長，無腳，常左右屈伸以游泳，頭大有角，胸一，尾端具二突起，其一用以呼吸，其一爲倒懸水面之用。蓋欲伸出尾端於水面以營呼吸，不得不倒懸其體也。有一種止於水面，其體與水面平行者，爲孑孓之幼蟲。孑子亦名倒跋蟲，釘到蟲，俗稱打拳蟲。廣雅釋蟲：「孑子，蝎也。」及釋詁：「孑子，短也。」王念孫疏證：「孑無右臂也，子無左臂也，（引說文）皆短之義也。短與小同義，故井中小蟲亦謂之孑子。」

【孑立】猶言孤立。晉書李密傳：「煢煢孑立，形影相弔。」柳宗元寄許孟容書：「每當春秋時享，孑立獨食，顧胥無後糈者。」

【孑盾】糠名。糠，狹而短者曰孑盾，車上所持者也。」

【孑蜕】延篤說文選王延壽魯靈光殿賦：「曰鹿孑蜕於槐棘。」

【孑遺】猶言獨存也。詩大雅瞻卬：「周餘黎民，靡有孑遺。」傳：「孑然遺失也。」陳奐傳疏：「靡有孑遺，是無遺民之義，民因饑饉餓死無存，此是極盡之詞耳。」

【孑孑】❶特出貌。詩邶風干旄：「孑孑干旌。」❷小貌。韓愈原道：「彼以煦煦爲仁，孑孑爲義，其小之也則宜。」

【孑子】蚊之幼蟲。夏日孵化於水中，體細長，無腳，常左右屈伸以游泳，頭大有角，胸一，尾端具二突起，其一用以呼吸，其一爲倒懸水面之用。蓋欲伸出尾端於水面以營呼吸，不得不倒懸其體也。有一種止於水面，其體與水面平行者，爲孑孓之幼蟲。孑子亦名倒跋蟲，釘到蟲，俗稱打拳蟲。廣雅釋蟲：「孑子，蝎也。」及釋詁：「孑子，短也。」王念孫疏證：「孑無右臂也，子無左臂也，（引說文）皆短之義也。短與小同義，故井中小蟲亦謂之孑子。」

【孑立】猶言孤立。晉書李密傳：「煢煢孑立，形影相弔。」柳宗元寄許孟容書：「每當春秋時享，孑立獨食，顧胥無後糈者。」

【孑盾】糠名。糠，狹而短者曰孑盾，車上所持者也。」

【孑蜕】延篤說文選王延壽魯靈光殿賦：「曰鹿孑蜕於槐棘。」

【孑遺】猶言獨存也。詩大雅瞻卬：「周餘黎民，靡有孑遺。」傳：「孑然遺失也。」陳奐傳疏：「靡有孑遺，是無遺民之義，民因饑饉餓死無存，此是極盡之詞耳。」

【子】❶甲文象嬰兒形，見說文。❷短也。見廣雅釋詁。❸無左臂之孑子條。

【乙】吉勇切，音拱，腫韻。巨隴切，音冢，物韻。見

一畫

【孔】苦桶切，音空，董韻。❶通也。見說文。乞❷空也。大也。詳孔德。孔道條。❸甚也。詩小雅鹿鳴：「德音孔昭。」❹深貌。淮南子精神：「孔乎莫知其所終極。」❺姓也。廣韻：「殷湯之後。本自帝嚳次妃簡狄吞乙卵生契，賜姓子氏；至成湯以其祖吞乙卵而生，故名履，字太乙。後代以子加乙，始爲孔氏。至宋孔父嘉遷華父督之難，其子奔魯，故孔子生於魯。」按張湧云：「黃帝史有孔甲，是孔氏不起於以子加乙。」又姓考云：「衛有孔悝，出於姬姓；陳有孔寧，出於嬀姓；與孔子子姓之系不同。」

【孔子】春秋魯人。名丘，字仲尼。生於周靈王二十一年（公元前五五一）八月二十七日，卒於周敬王四十一年（公元前四七九）四月十一日。生有聖德，學無常師，嘗問禮於老聃，學樂於萇弘，學琴於師襄，爲魯司空，又爲大司寇，攝行相事，誅少正卯，魯國大治。其後周遊列國十三年，不見用。年六十八，返魯，刪詩，書，訂禮，樂，贊周易，作春秋，弟子三千，身通六藝者七十二人。後世尊至聖先師，參與至聖先師條。

【孔壬】猶言大佞。晉皇甫謐：「何晏乎巧言令色孔壬，接王一作任。後漢書鄧禹傳：「讒言孔壬，弗旅，孔任不行。」

【孔父】❶猶言尼父。謂孔子也。後漢書申屠剛傳：「損益之際，孔父攸歎。」注：「說苑曰：『孔子讀易至損益，則喟然而歎。』」❷宋大夫。公羊傳桓二年：「孔父正色而立於朝，則人莫敢過而致難於其君者，孔父可謂義形於色矣。」按「父者，字也。」

【孔甲】人名。(1)黃帝之史，撰鹽鐵論，二十六篇，見漢書藝文志。參閱鹽鐵條。(2)夏王，不降子。好方鬼神，事淫亂，諸侯畔之。尋崩。(3)即孔鮒。詳孔鮒條。

【孔目】官名。掌收貯圖書，句稽簿籍等事。唐有集賢殿孔目。宋時，於秘書省、館、鑰、庫、支、戶部三司、都轉運司等，皆置孔目官，或都副孔目官。明、清惟翰林院置之。

【孔光】漢人，字子夏，明經舉，成帝即位，舉爲博士，官至尚書。凡典樞機十餘年，時有所言，輒削草，亟有所薦舉，惟恐其人之聞知。沐日歸休，燕語不及朝省事。平帝初，王莽權日盛，上書乞骸骨歸。

【孔老】文選枚乘七發：「孔老覽觀，孟子察之，萬不失一。」翰注：「孔老，孔子老子。」

【孔孟】謂孔子、孟子也。蔡戡詩：「仕道固應慙孔孟，扶顛未可責由、求。」

【孔林】在山東省曲阜縣北，孔子墓地。家塋中樹以百數，相傳孔子弟子各自其鄉搭樹來植，故皆異種。孔林之名以此。林廣十餘里，繞以紅牆，墓前一塋東向，即子貢廬墓處。

【孔門】謂孔子之門也。論衡問孔：「論者皆云孔門之徒七十子之才，勝今之儒。」

【孔悝】春秋衛正卿，逐衛立蒯聵，是爲莊公。莊公德之，銘之於鼎。

【孔敬】孔子之敬也。晉書阮籍傳贊：「老萊采孔敬，提衛。」

【孔雀】(Pavo cristatus)動物名。鳥類，鶉雞類。體形似雉而大，頭上有紅青色之毛冠，頸及胸部皆金色，雄鳥尾皆長，而分離，爲金綠色，其先端有寶珠形之金綠紋。雌體小於雄，尾羽短，先端亦不具寶珠形。雄者時時擴尾爲扇狀，以誇耀於雌。棲熱帶森林中，本爲印度原產，今則各地皆飼養之。

【孔鳥】山海經海內經：「南方多孔鳥。」注：「孔鳥，孔雀也。」

【孔僅】漢南陽人。武帝時，爲大農丞，與東郭咸陽領鹽鐵事，使天下鑄作器三年中至大司農，列於九卿。

【孔道】❶漢書西域傳：「婼羌國去長安六千三百里，辟在西南，不當孔道。」注：「孔道者，穿山險而爲道，言主先譯補注引王念孫曰：「孔道猶言大道。」按孔道亦作空道，參閱空道條。❷孔子之道。韓愈進學解：「孟軻好辯，孔道以明。」

【孔雀】文選左思蜀都賦：「孔雀翠翔，犀象蹯馳。」注：「孔雀，雀中鳥也。」

【孔墨】謂孔子與墨翟也。韓非子八說：「博愛謂智如孔、墨，不耕織，則國何有焉。」梁書帝紀總論：「抑揚孔、墨。」

【孔德】❶老子：「孔德之容，惟道是從。」河上公

注『孔大也』王弼注『孔空也唯以空爲德』然後乃能動作從道。(10) (Auguste Comte, 1798—1857) 法國實證主義哲學家又爲社會學之祖。學於巴黎工藝學校及曼皮列大學。復從社會主義者聖西門遊。頗受其感化。卒以意見不相合。與之絕。一八二五年。始發表其實證哲學之主張。被聘爲巴黎工藝學校數學教員。在職凡九年。晚歲其思想漸趨神秘。乃創爲人道教。欲本愛情與秩序。致人類於幸福。著作重要者有實證哲學。實證哲學體系等。

【孔鼂】謂孔雀與鳳也。太法禮『孔鼂之儀可法則也』注『鼂飛成行。孔雀亦成行也』光謂孔雀有文章。鳳有行序。皆威儀之象。』

【孔壁】謂孔子宅壁也。漢書藝文志『古文尚書者。出孔子壁中。武帝末魯恭王壞孔子宅。欲以廣其宮。而得古文尚書及禮記。論語。孝經。凡數十篇。皆古字也。』又『孝經者。長孫氏。博士江翁。少府后倉。諫大夫翼奉。安昌侯張禹傳之各自名家。經文皆同。唯孔氏壁中古文爲異。』柳貫跨經堂詩『濟南老言出孔壁。發神秘。』

【孔融】東漢魯國人。字文舉。孔子後。幼有俊才。獻帝時爲北海相。與禰衡。孔璋重儒生。性好客。嘗曰『座上客常滿。樽中酒不空。吾無憂矣。』後爲曹操所忌被殺。有孔北海集。

【孔鮒】秦時人。或謂之孔鮒字甲。又字子魚。孔子九世孫。該通六藝。居魏爲名士。始皇幷天下。召爲魯國文通君。拜少傅。李斯議焚書。鮒藏論語尚書。孝經等於祖堂壁中。遁隱嵩山。後陳涉爲楚王。聘爲太傅。(按漢書孔光傳謂鮒爲陳涉博士。闕里志作太傅。)尋託疾退。卒於陳。著書二十篇。名曰孔叢子。

【孔悛】謂極可懷念也。詩小雅常棣『兄弟孔悛』後人因引孔悛爲專指兄弟之辭。三國志魏志管輅傳注『辰不以閨淺得因孔悛之親。數與輅有所語論』按辰即管輅之弟。

【孔竅】穴也。見廣韻。

【孔子廟】前稱孔廟。春秋時。魯哀公初立孔子廟於曲阜闕里。後世因藏孔子衣冠琴車書。孔子之有廟始此。北魏時。因漢時嘗封孔子爲宣尼公。故又稱宣尼廟。北齊時。各地郡學皆於坊內立孔顏廟。於是孔子廟遍及於北齊之外郡。唐貞觀時。詔各州縣皆立孔子廟。於是孔子廟乃遍及於全國。唐宰封孔子爲文宣王。故又稱文宣王廟。自明永樂以來。又稱文廟。民國三年。禮制館規定從最古之稱爲孔子廟。廟中正殿中爲孔子像。左右列四配十哲先賢像。其弟子及歷代大儒之祔祀者。均分列於東西兩廡。歲時致祭。典禮隆重。自古諸侯卿相及地方官長。至必先行謁廟。然後從政。

【孔方兄】謂錢也。錢孔方。故云。又謂之家兄。晉鄭譯神論『視之如兄。字曰孔方。』又『見我家兄莫不驚視。』見晉書魯褒傳。

【孔父嘉】春秋宋襄公立世孫。孔子六世祖。仕宋爲司馬。爲華督所殺。其裔奔魯。五傳而生孔子。史記孔子世家索隱引家語曰『孔子宋微子之後。宋襄公生弗父何。弗父何生宋父周。周生世子勝。勝生正考父。考父生孔父嘉。五世親盡。別爲公族。姓孔氏。孔父嘉生木金父。木金父生睪夷。睪夷生防叔。防叔生華氏之逼奔魯。』按防叔生伯夏。伯夏生叔梁紇。紇生孔子。

【孔安國】漢曲阜人。字子國。孔子十二世孫。武帝時官諫議大夫。臨淮太守。安國受詩於申公。受尚書於伏生。魯恭王壞孔子故宅。於壁中得古文尚書及論語。孝經。皆科斗文字。當時無能知者。安國以今文讀之。承詔作書傳。定爲五十八篇。又爲古文孝經傳。論語訓解。

【孔有德】清漢軍正紅旗人。世居遼東。初仕明爲參將。率據登州叛。自稱都元帥。明兵攻之。降清。順治初。從入關。平定湖南。封定南王。攻拔廣西桂林。即進駐其地。明桂王將李定國攻桂林。事急。焚宮自縊死。謚武壯。

【孔宙碑】即漢泰山都尉孔宙碑。孔宙。融父。漢延熹六年卒。門人故吏爲立碑。今存山東曲阜。孔廟碑高七尺三寸。廣四尺。十五行。行二十八字。皆漢隸。額題有漢泰山都尉孔君之碑九字。篆書。碑陰列門人故吏名二十一行。隸法逸宕。學隸者多以爲範。

【孔巢父】唐人。孔子裔孫。少隱讀於徂徠山。德宗時。田承嗣子悅叛巢父受命爲宣慰使。見悅。曉以大義。悅從弟緒即殺悅以降。巢遷御史大夫。後李懷光叛。復奉使宣慰。被害。

【孔雀石】(Malachite) 鑛物名。銅鑛石之一種。成分爲鹽性碳酸銅 $CuCO_3 \cdot Cu(OH)_2$。由他種含銅鑛物受碳酸及水之作用變質而成。屬單斜晶系。光澤似金剛石。色翠綠。間有呈孔雀尾之彩紋者。可爲採銅之原料。美麗者可作裝飾品。其紋末可作綿具。我國湖北南漳縣。湖南桃源縣。四川鹽源。東部。甯波。洪雅等縣均產之。

【孔稚珪】南朝齊山陰人。(南史作孔珪。此從南齊書。)字德璋。風韻清疏。能文。嗜酒。常邀几獨酌。門庭之內。草萊不除。中有蛙鳴。笑曰『吾以此當兩部鼓吹。』高帝爲驃騎時。召爲記室參軍。與江淹對掌辭筆。累遷都官尚書。

【孔廣森】清曲阜人。字衆仲。又字撝約。號顧軒。(與古巽字)。乾隆進士。官檢討。少受經於戴震。習公羊春秋。年三十五。居大母與父喪。以哀卒。著有公羊通義。大戴禮記注。經學卮言。儀鄭堂駢儷文等。

【孔穎達】唐衡水人。字仲遠。少聰敏。記誦日千餘言。隋末舉明經。煬帝召天下儒官集東都。詔國子祕書學士與論議。穎達爲冠。又最年少。入唐累官國子司業。遷祭酒。嘗受太宗命。撰五經正義。即今注疏之五經疏也。卒謚憲。

【孔叢子】書名。凡三卷。舊題孔鮒撰。所載仲尼而下。子上。子高。子順之言行。凡二十篇。又以孔臧所著賦與書上下二篇。附殿於末。別名曰連叢子。朱熹謂其文氣輭弱。不似西漢文字。陳振孫書錄解題亦云其書記鮒之後安得以爲鮒撰。蓋其後人集先世遺文而成之者。其第十一篇即世所傳小爾雅。注疏家往

徵引之

【孔繼涵】清曲阜人，字體生，號葒谷，孔子後。乾隆進士，官戶部主事，博學多聞，尤精天文算術，校刻微波榭遺書及算經十書，著有紅櫚書屋集，考江南度記，釋數同度記等書。

【孔子生日】孔子生於周靈王二十一年十月庚子，以夏正推之，則爲八月二十七日。今國民政府定陽曆八月二十七日爲孔子誕辰，是日曲阜及各地孔廟，均舉行祀典，學校亦休假紀念。

【孔子家語】書名，原書久佚，今本依託。清四庫總目：「子部著錄孔子家語十卷，魏王肅注，蓋毛晉校刊本。考漢志有孔子家語二十七卷，師古曰：『非今所有家語，禮記樂記孔疏引馬昭曰：『家語，王肅所增加。』王柏家語考曰：『家語乃王肅取左傳國語荀孟二戴記剽裂織成之。』沈欽韓漢書疏證曰：『肅唯取婚姻、喪祭、郊廟、廟與鄭不同者，雜入家語，以矯鄭。聖人共他固已有之，未可竟謂肅所造也。』案家語雖名見漢志，而書久佚，沈氏謂肅所增，猶是婚姻喪祭諸端，恐不盡然也。

【孔子閒居】禮記篇名。禮記孔子閒居注：『名孔子閒居者，善其能而不褻狎使一子侍爲之說詩著其氏，言可法也。』

【孔子集語】書名，凡三卷，宋薛據編。集諸書所載孔子之語，雖不免挂漏蕪雜，亦賴以考正秦漢古書逸章斷句，清曹廷棟爲孔子逸語十卷，亦未見精審。孫星衍又爲十七卷，仍稱孔子集語，所采三倍於二書，分類精覈，得宜。

【孔子編年】書名，凡五卷，宋邵仔撰。書本或誤題其父雍撰。是書刪除諸子之說，以論語爲主，又參考春秋三傳、禮記、家語、史記世家，頗爲謹嚴。惟經典與孔子言行多無歲月，而仔一一分年編次，未免有所武斷耳。

【孔北海集】書名，凡一卷，漢孔融撰。據後漢書融本傳，魏文帝求其遺文，凡得二十五篇，張溥百三家集所載，凡四十三篇，四庫總目載凡四十五篇，其聖人優劣論一篇誤斷爲二，實四十四篇。蓋掇拾類書，僅存殘闕耳。

【孔席墨突】文選班固答賓戲：「聖喆之治，棲棲皇皇，孔席不暖，墨突不黔。」孔謂孔子，墨謂墨翟，突謂竈突。言孔墨存心濟世，不暇久息，所居席未煖，竈突未黑而已他去也。按淮南子及文子以墨突爲孔子事，煖席爲墨子事，而唐韓愈爭臣論云：「孔席不暇煖，墨突不得黔。」蓋用班固語，參閱突字注。

【孔格雷夫】（William Congreve, 1670—1729）英國戲劇家。初習法律，後棄之，潛心文學，著喜劇老鰥夫，爲愛而愛，世界之路等，詞句絢爛，結構巧妙，騙耳特耳，謂培加喜劇之光榮在英國，詳作家中，以氏爲第一。

【孔雀東南飛】樂府名，述東漢焦仲卿夫婦同殉事，作者不詳。序云：『漢末建安中，廬江府小吏焦仲卿妻劉氏，爲仲卿母所遣，自誓不嫁，其家逼之，乃投水而死。仲卿聞之，亦自縊於庭樹。時人傷之，爲詩云爾。』詩首句『孔雀東南飛』，即以名篇。此詩一千七百四十五字，爲古來第一首長詩，雜述數十人口中語而各肖其聲吻，言而各肖其聲吻，詩家推爲化工之筆。

二畫

【孕】異詮切，音腰，徑韻。古作𠫓，亦作𡛼。❶乳也，見說文。段注：「婦孕而人道全，故从乃。」❷愛也，按徐鍇本說文乳也下有愛也二字，證云：「左傳：『大不字小』，字，愛也。」❸養也，左傳昭十二年：「使宇敝叔。」❹文字也，形聲相益謂之字，字者孳乳而寖多也，見說文解字敘，參閱文字條。❺表字也，今或亦云號，禮曲禮：「男子二十冠而字，女子許嫁笄而字。」按亦稱女子許嫁曰未字，曰待字。

【字母】少數切，音之符號，用以產生多數之文字，謂之字母；如西文之A B C D，等是。中國舊無字母之說，唐釋神珙以後，始立見溪、羣、疑等三十六字母，乃效西域文字爲之，專用以定反切，標準與西文字母之用以拼合成字者不同。參閱三十六字母條。

【字牝】牝馬乳子者曰字牝，記：「冲準書：『眾庶徵牸牝有馬，阡陌之間成羣，乘字牝者擯而不得聚會。』索隱曰：『皆乘父馬，有牝馬聞其聲，則相隨逐，故斥出不得會同也。』按漢書作牸牝，參閱牸牝條。

【字乳】字亦乳也，累言之則曰字乳，謂生育也。論衡氣壽：「婦人疏字者子活，數乳者子死。」又：「所產子死，所懷子凶者，字乳亟數，氣薄不能成也。」

【字例】說文解字敘：「不見通人，未嘗視字例之條，假注字例之條，謂指事、象形、形聲、會意、轉注、假借六書也。」

【字典】即字書，其名始用於清之康熙字典，參閱字書條。

寅集

【孛孤】謂撫育孤兒也。文選任昉奏彈劉整文：『泥樾字孤，家無常子。』注引王隱晉書曰：『泥樾，字稚春，敦睦九族，有士號，其家兒無常母，衣無常主也。』

【孛林】書名。隋書經籍志云：『孛林七卷，晉敦令呂忱撰；孛林音義五卷，宋揚州督護吳恭撰。』

【孛帖】摹刻前人之墨蹟，以供臨摹之帖本，俗稱字帖。

【孛書】解釋字體之所由構成，或詳其聲音訓詁者，並稱字書。古字書之存於今者，以說文解字、玉篇等爲最著。今俗所稱字典，皆字書也。

【孛罵】俗謂一ㄇㄚˋㄌㄧˋㄉㄚˊㄌㄧˋㄉㄚˊ等字曰字罵，商家用之，以代一二三四五六七八九等字。考其字迹，由古之籌算及紮縴之數字，遷變而成。

【孛眼】謂詩文中精要之字眼，猶言要點，滄浪詩話：『詩用工有三，曰起結，曰句法，曰字眼。』

【孛迺】書名。凡一卷，宋李從周撰，分九十八部，收字六百有一，而辨別其偏旁體例頗爲龐雜，然所辨別尚不失去泰去甚之旨，宋附糾正俗書八十二字，皆僻不可行，核其所言，乃後人所竄入，非從周本書也。

【孛蠆】字之筆畫也。書苑：『字蠆交錯者，欲其疏密長短大小勻停。』

【孛酷】書名。凡一卷，清黃生撰，是書取魏張揖字詁，以名其書，於六書訓詁多所發明，每字皆有新義，且根據博奧，與穿鑿者不同。

【孛彙】書名。明梅膺祚撰，變易說文等書之部首，改從楷體，分部以地支爲十二集，頗便查檢，正字通、康熙字典多從其例。

【孛號】以字作符號也。遼史儀衛志：『金魚符七枚，黃金鎏，長六寸，各有字號。』俗稱商號亦曰字號。

【孛寫】(Title)插入電影各幕中之文字也。其標示題目或某卷某卷完之字樣者，稱主字幕(main-title)，映出劇中人之言語者，稱對話字幕(spoken title)，說明劇中之情節者，稱副字幕(sub-title)，或連結字幕(caption title)。

【孛舞】舞名。樂史：柘枝譜：『舞有字舞，花舞，字舞者，以身亞地，有成字，如作天下太平字是也。』唐書南蠻傳：『葦皐作南詔率進樂，字舞人十六人，執羽翟，以四爲列。』

【孛說】書名。㊀宋王安石撰，凡二十卷，安石自稱天地萬物之理，著於此書，可與湯相表裏。元和中罷安石新法，言者因斥其穿鑿破碎，舉世學者，特禁絕之。今其書傳本甚少。㊁清吳大澂撰，大澂精金文之學，是書每字據引經史說文，並及鐘鼎彝器文字，詮釋極精。

【孛謎】字之隱語。飽照：『蛔字謎云：『頭如刀，尾如鉤，中央橫廣四角六抽，右面負兩刃，左邊雙屬牛。』見鮑參軍集。又王安石『賀』字謎云：『貝二字謎云：『目字加兩點，不得作目字猜，貝字欠兩點，不得作貝字猜。』徐渭『田』字謎云：『四山縱橫兩日糊，繆當是他起腳，累是他起頭。』見周工亮字纚。參閱廋辭條。

【孛體】㊀謂字之形體也。南史江淹傳：『時褒陽久閒古隸，得玉鏡及竹簡古書，字不可識，王儉虔善識字體，亦不能識，直云似是科斗書。』㊁謂書法之派別，如鍾、王體，歐、虞體是。

【孛雙】詞牌名。七言四句四平韻，因每句有疊字，故名。

【孛學舉隅】書名。清龍啟瑞撰。仿于森字書之例，依說文六書及功令通用之字，訂正訛俗，頗爲詳悉。

【存】祖魂切，音蹲，元韻。㊀恤問也，省視也。『有天子存。』㊁有也，見玉篇。俗云實存餘存，即此義。㊂存想也。蔡邕詩：『中夜起坐存黃庭。』㊃置也，如云提存寄存。

【存心】猶言居心，謂心意之所存也。明吳沈撰存心錄十卷。

【存在】在也，見爾雅釋訓。易繫辭：『成性存存。』疏：『存其萬物之存使物得其存成也。』

【存孤】存恤孤兒也。禮月令：『仲春之月，養幼少，存諸孤。』北齊書文宣帝紀：『分財養幼，事齡令終，舍宅存孤，誰云隙末。』

【存恤】謂君間救濟也。漢書宣元六王傳：『子高迺幸左顧存恤，發心惻隱。』恤一作卹。漢書谷永傳：『存卹孤寡。』

【存息】錢業往來存款利息之簡稱。其利率按月由錢業同業公會召集同業公決，但最低爲月息二釐，均按九五扣算。

【存卹】謂存養精神也。班固類志賦：『陂山谷而閒處兮，守寂寞而存神。』

【存記】官吏經人薦舉，查核相合者，記錄其名，以備任用，謂之存記。前清有此制，民國以來，亦偶或行之。

【存問】猶言慰問。漢書文帝紀：『今歲首，不時使人存問長老。』注：『存省視也。』

【存卷】謂憶念也。王猗與束湯盥法：『師曹，『司馬參軍仲遜存卷曲垂訪憶。』

【存款】(Deposit)將款存於銀行或錢莊以生殖利息也。有活期存款，定期存款，通知存款，信託存款，儲蓄存款等種，分詳各條。

【存速】鎗彀子彈射出後，其過點之速度，謂之存速。

【存撫】慰而安之也。史記司馬相如傳：『存撫天下。』漢書張敞傳：『存撫其孤弱。』

【存養】孟子盡心：『存其心，養其性。』陸游存養堂詩：『致一工夫在存養。』

【存餼】㊀猶言注念，禮檀弓：『愛之斯餼之矣。』疏：『謂孝子思念其親，故於此爲重，以存餼其神也。』㊁謂存恤餼用也。後漢書李燮傳：『災眚屢見，史官上言當存餼大臣，覓死者子孫。』

【存而不論】謂理雖存在，不加討論也。莊子齊物論：『六合之外，聖人存而不論。』

四畫

【孚】【甲】撫鳥切，音敷，虞韻。【金】同上。【篆】同上。【隸】同上。【楷】同上。【行】同上。【草】同上。【俗】同上。

遇韻。㊀卵孚也，見說文。段注引通俗文：『卵化曰孚。』又云：『卵因伏而孚，孚者因物論：『六合之外，聖人存而不論。』

即呼伏爲孚，凡伏卵曰抱。（按亦作菢）徐

蘊說文解字注箋』『孚伏抱一聲之轉，今俗猶謂雞伏卵爲步即孚之孳乳而轉耳。』按孚義作解，又讀去聲，㊀信也，見爾雅釋詁。說文亦有信也一訓，徐鍇云『爲之孚卵皆如其期，不失信也。』詩大雅文王『萬邦作孚。』㊁通稱，詳孚甲條。㊂通包古字包一聲，國語周語『信，文之孚也。』注『孚，覆也。』按覆即包義，說文字通云『古孚與包通，从包之字與从孚同，如膚爲胞，桴爲枹，孚爲苞，浮爲抱之類，可證。說見通雅。㊃通猱易編『嬴家孚豬蹏』注『孚猶�succ也。』按朱駿聲謂此借孚爲猱，猱與豉義相近。【乙】扶尤切，音浮，尤韻，按爲切，音蜅，虞韻，見孚尹條。

【孚尹】禮聘義『孚尹旁達信也。』注『孚讀爲浮，尹讀如竹箭之筠，浮筠謂玉采色也，采色旁達，不有隱翳，似信也。』按朱駿聲云『孚尹，謂如華裘箭羽之毳布也，讀爲蜉蝣。』

【孚甲】禮月令『其日甲乙。』注『萬物皆解孚甲，自抽軋而出。』又詩小雅大田『孚甲始生。』疏『米外之粟皮。』按朱駿聲云『孚假借爲稃。』

【孚佑】書湯誥『上天孚佑下民。』傳『孚，信也，天信佑助下民。』

【孚璧】言美色也，見一切經音義十三引蒼文。

【孚遹】今縣名，屬新疆省，在迪化縣東北，清置，屬迪化府，土名濟木薩，亦名慢安城，爲蒙回往來要道。

【孛】

步沒切，音勃，月韻，步昧切，音佩，隊韻。

㊀變色貌，通作勃。㊁彗星也，春秋昭十七年『冬有星孛于大辰。』公羊傳『孛者何，彗星也。』按漢書文帝紀文穎注『孛彗形象小異，孛星光芒短，其光四出，蓬蓬孛孛也；彗星光芒長，參參如埽彗。』

【孛老】古劇腳色名，扮老翁者也，詳鮑老條。

【孛孛】光芒四出貌，漢書文帝紀注『孛星光芒短，其光四出，蓬蓬孛孛也。』

【孛相】俗謂婿游曰孛相，見吳江志，按太倉志作白相，蓋定志作薄相。則思切，音茲，支韻，同孳，詳孜孜條。

【孜】

孜孜，汲汲也，書益稷『予思日孜孜。』按史記夏本紀作孳孳。

【孝】

喜敎切，音哮，效韻。㊀善事父母者，見說文，按釋名釋言語『孝好也，愛好父母，如所悅好也。』又引孝經說曰『孝，畜也；畜，養也。』㊁繼志述事之謂，禮中庸『武王纘大王王季文王之緒。』注『纘，繼也。』㊂居喪稱孝，詳孝子條。㊃通保，大戴禮保傅『孝者繼之。』朱駿聲謂『借孝爲保。』㊄姓也，秦孝公後，宋寄州，知州孝發明弘治雞澤縣丞孝廉。

【孝子】㊀善人子而有孝親之行者，詩大雅既醉『孝子不匱，永錫爾類。』㊁居父母之喪稱孝子，釋名釋喪制『祭日卒哭，止孝子無時之哭，朝夕而已也。』又『期而小祥，亦祭名也，孝子除首絰，服練冠也。』㊂臨祭對父母之稱，禮鄉飲酒『祭稱孝子，以其養稱也。』

【孝己】殷高宗武丁子，有賢孝之行，其母早死，高宗感後妻之言，放之而死，天下哀之。

【孝友】善事父母爲孝，善兄弟爲友，合言孝友，以見篤於親親之誼也，詩小雅六月『張仲孝友。』新書道術『子愛利親謂之孝，見敬愛弟謂之友。』

【孝夫】古有妻死而夫自稱爲孝夫者，見漸錄，參閱孝妻條。

【孝水】在河南省洛陽縣西，後周於此置孝水戍，東流至縣西北入穀水，冰凝穀水注『廆山俞瞻之水出於其陰，北流注於穀，世謂之孝水，潘岳西征賦曰『澡孝水以濯纓。』』

【孝竹】竹之一種，述異記云『漢章帝三年，子母竹生白虎殿前，時謂爲孝竹，蔡邕獻孝竹頌。』按竹譜詳錄孝竹即慈竹，詳慈竹條。

【孝弟】㊀一作孝悌，論語學而『弟子入則孝，出則弟。』疏『言爲人弟與子者入事父兄則當孝與弟也，孟子滕惠王『申之以孝悌之義。』按合言孝弟，與孝友取義略同。㊁漸錄『古人惟子孫稱孝，後代以弟承兄，則有稱孝弟者，歐通鑑長編載嘉祐八年孫抃等議云『太祖之廟，太宗稱孝弟是也。』

【孝妻】古有夫死而妻自稱爲孝妻者，漸錄『案文苑洪華唐張說王奠碑，孫遜王徵從碑，皆有孝妻之稱，漸漸錄載孝夫爲亡妻稱之則孝妻亦爲亡夫之稱矣。』

【孝昌】南北朝魏孝明帝年號（公元五二五）

【孝服】居喪曰孝，故俗稱喪服曰孝服。

【孝治】唐時南詔鄭回年號。

【孝建】南北朝宋孝武帝年號（公元四五四）

【孝孫】臨祭對祖之稱，詩小雅楚茨『孝孫有慶』又『徂賚孝孫』參閱孝子條。

【孝基】北魏北海王顥年號（公元五二九）

【孝陵】㊀明太祖陵，在今南京市東北，位鍾山之陽，當時由神宮監置兵守衛，今其地名曰孝陵衛。㊁清世祖陵，在今河北省遵化縣昌瑞山。

【孝鳥】鳥也，古今注『烏，一名孝烏。』按烏能反哺，故名。亦稱孝烏。

【孝順】國語楚語『孝順以納之，忠信以發之。』按上文『明恭儉以導之孝。』注『恭儉所以事親。』又注述孫曰『孝亦善德通稱，順亦宜然，但今俗所云孝順，皆指事親言。』

【孝廉】漢書武帝紀『元光元年冬十一月，初令郡國舉孝廉。』注『孝謂善事父母者，廉謂清潔有廉隅者。』按郡國舉孝廉之制，漢代頗重視之，後世旋舉旋廢，迄於明清，俗以爲舉人之別稱，則名存實亡矣。

【孝感】㊀謂孝行所感，晉書王祥傳『祥母嘗欲生魚，時天寒冰凍，祥將解衣剖冰求之，冰忽自解，雙鯉躍出，母又思黃雀炙，有黃雀數十飛入其幔，鄉里歎以爲孝感所致。』㊁今縣名，屬湖北省，在漢口市西北，晉宋孝昌縣，五代唐避廟諱，改孝感，清屬漢陽府，平漢鐵路經此。㊂泉名，在山東省臨淄縣北，濟乘『孝感水出王祥墓西，成溝湖，即剖冰躍鯉處也。』

【孝敬】㊀孝以事親，敬以事長，合言孝敬，渾稱善事尊長之道，詩周頌潛雖序『成孝敬。』㊁

漢晉孝武帝紀』復孝敬注『謂使復孝弟之人也』㊁俗謂以物獻於尊長曰孝敬.

【孝經】晉名孔子設爲與曾子問答而明孝道及孝治之義者也（設爲問答之說見詹樾古治堂羣經例之寓言例）漢書藝文志『夫孝天之經地之義民之行也舉大者言故曰孝經.』呂維祺孝經或問『孝經何爲而作也曰爲闡發明王以孝治天下之大經大法而作也.』又『孝經論孝大抵在立身行道德敎治化上說非徒爲曾子言蓋爲天下後世之君天下者言也.』孝經有古文今文二本今文本鄭玄注分十八章古文本孔安國注分二十二章（據隋志孔注本亡於梁亂隋王劭訪得劉炫探序述疏或疑爲炫作）自唐開元十年玄宗御注本（用今文）頒行天下孔鄭兩注本並廢朱子孝經刊誤用古文本刪二百二十二字分爲經一章傳十四章.

【黃氏日鈔云】『晦庵因注端明（即注應辰）疑孝經之言就古文孝經作孝經刊誤』元吳澄孝經定本又用今文改爲經一章傳十二章注疏本孝經正義三卷係唐玄宗注宋邢昺疏清嚴可均有鄭注輯本.

【孝義】㊀行孝重義者之稱北史魏孝文帝紀『孝義廉貞文武應求者具以名聞』㊁今縣名屬山西省在汾陽縣南位汾水支流北岸.三國魏中陽縣後魏置永安縣唐時縣人鄭興以孝義受旌於朝乃改縣名曰孝義明清皆屬汾州府.㊂晉縣名清置孝義廳屬陝西省西安府民國改縣尋又改爲柞水縣.

【孝芭】謂孝於親慈於下也禮表記『孝芭而敬論語爲政』孝慈則忠』朱注『孝於親慈於眾則民忠於己』.

【孝德】周禮地官師氏『三曰孝德以知逆惡』注『孝德尊祖愛親守其所以生者也』.

【孝養】書酒誥『厥考翼其善父母乃養』按養曰孝養謂當善事父母而養之也.

【孝豐】今縣名屬浙江省在武康縣西.明析安吉縣地置屬湖州府.清仍之境內以天目山脈之環繞頗多高地.

【孝子傳】書名記歷代孝子之事蹟者.漢有劉向孝子傳一卷晉有蕭廣濟孝子傳十五卷南朝宋有師覺授孝子傳八卷又有鄭緝之孝子傳十卷宋躬孝子傳二十卷.晉皆久佚.清黃奭漢學堂叢書並洋林十種古逸書皆有輯本.

【孝婦河】古曰灌水源出山東省博山縣西南鳳凰山北流經淄川長山鄒平諸縣至桓臺縣東北注麻大湖.

【孝經緯】緯書之一種.隋書經籍志注謂梁有孝經雌雄十卷未均注已亡今古微書及玉函山房輯佚書輯有援神契鉤命決中契左契右契汎淸圖威嬉拒雌雄圖左右握等篇.

【孝子順孫】漢書循吏傳『百姓鄉化孝子弟弟貞婦順孫日以眾多』後漢書百官志注『三老掌教化凡有孝子順孫貞女義婦皆扁表其門』.

【孝弟力田】漢代選舉之科目所以勸勵人民,令各敦行務本也.漢書惠帝紀『舉民孝弟力田者復其身』又高后紀『初置孝弟力田二千石者一人』又文帝紀『置三老孝弟力田常員』其後郡國舉孝廉而此名遂廢.

【孝廉方正】清代科舉名.其制由各直省府州縣官紳保舉孝廉方正之士詳由督撫核實保題照例各賜六品頂戴榮身其有才識兼優堪備召用者准破格保薦送部考試任用.康雍乾三朝均嘗下詔舉行蓋採古賢良方正之號而合以孝廉也.

【孚】

㊀覆也放效也今作敎.說文通訓定聲云『此字疑即學之古文六書故謂即孝字非』說歧存考.

五畫

【孟】

【甲】暮更切敬韻.㊀長也見說文按說文解字校錄『人部禾爲古文保不應又爲古文孟說文長也下有重文禾爲古文孟說文解字校錄』『白虎通姓名』嫡長稱伯庶長稱孟.㊁始也見廣雅釋詁禮月令『孟春之月.』㊂通猛管子任法『莫敢高言孟行以過其情.』注『大也.』㊃勉也通黽詳孟晉條.㊄草名爾雅釋草『孟狼尾.』疏『草似茅者一名孟一名狼尾.』按朱駿聲謂即茑.㊅姓也.魯有孟孫氏蓋桓公子慶父共仲之後本爲仲孫氏諱弒君之罪更爲孟氏.【乙】暮浪切漾韻.母朗切音莽養韻.見孟浪浪孟條.

【孟子】㊀人名(1)戰國鄒人名軻字子輿.(此據史記孟荀列傳正義而趙岐孟子題辭謂字則未聞.漢書藝文志孟子十一篇師古注引鄭譯論云『軻字子車』謂未詳其所得).受業子思之門與萬章之徒序詩書述仲尼之意作孟子七篇.後世尊爲亞聖謂爲孔子之亞也.(2)左傳隱元年『惠公元妃孟子.』注『子宋姓.』按疏『孟仲叔季兄弟姊妹長幼之別字也.孟伯俱長也.婦人以字配姓故曰孟子.』(3)齊襄公夫人聲姬號孟子.又名聲孟子.(4)魯昭公娶於吳謂之吳孟子.㊁書名(1)孟軻著孟子七篇見史記本傳.按漢書藝文志則云孟子十一篇蓋合外書四篇言也.外書四篇爲性善辨文說孝經爲正.今久佚.自漢志以來皆列孟子於子部至南宋淳熙中朱子取孟子與大學中庸論語合爲四書遂入經部注解有洙趙岐注宋孫奭疏朱熹集注清焦循正義等.(2)漢書藝文志兵陰陽家(按漢志脫兵字)錄大昭曰『此兵家陰陽上當有兵字』有孟子一篇與儒家孟子非同書.沈欽韓曰『下五行家有猛子圖昭疑此是猛子.』

【孟月】四時之首月謂之孟月.周禮地官黨正『各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉日則屬民而讀邦法以糾戒之』

【孟冬】陰曆十月曰孟冬爲冬季之首.

【孟母】孟子之母.佩姓敎孟子成大儒.世稱孟母.詳三遷斷織條.

【孟光】東漢平陵女子字德曜.狀肥醜而黑.年三十適梁鴻.裝飾甚盛.七日而鴻不答.光乃

裨將布衣，操作而前，鴻喜曰：『此真梁鴻妻也。』參閱梁鴻條。

【孟州】古孟津地。隋置盟州，改曰孟州；宋置孟州河陽軍，改曰濟源郡，金復置孟州；以上皆以河陽縣爲治所，故城在今河南省孟縣南。金天定中，城爲河水所害，在其北別築新城，徙治之，即今孟縣治。世稱故城曰下孟州，新城曰上孟州。明省河陽縣入州，又降州爲縣。

【孟良】地名。古聲地名，孟措亦曰柏詔，又稱景東。康熙自古不通中國；明永樂時內附，置孟艮府，土官刁氏世襲；後爲木邦所併。嘉靖間，又附緬甸。清收爲屬隸地，乾隆以後，復淪於緬。在今雲南省邊外，當我國孟連土司之南。

【孟宗】三國吳江夏人，字恭武，後避孫皓字，改名仁，少從李肅學，讀書不懈，肅奇之，曰：『卿宰相器也。』尋官臺池司馬，調吳令，累遷至司空。其母蒼黃，宗就學時，母爲作厚褥，大被，或問故，曰：『小兒無德致客，學者多貧，故爲廣被，庶得氣類相接也。』宗官臺池時，得魚作酢，舉母，母還之，曰：『汝爲魚官，非避嫌也。』宗亦至孝。母嗜筍，冬日筍尚未生，宗入林哀歎，筍忽迸出，時以爲孝感所致。

【孟定】地名。古撒地，名景麻甸，元置孟定路軍民總管府，明改爲土府，猶仍之。土官罕氏，地在今雲南省鎮康縣南，耿馬宣撫司在其北，南丁河流經其境。

【孟明】春秋秦百里奚子，名視，穆公使伐鄭，晉人敗之於殽，後三年，復伐晉，又敗於彭衙，次年伐晉，濟河焚舟，取王官及郊，晉懼不敢出，乃封殽尸而還，遂霸西戎。

【孟河】在江蘇省武進縣西北，奔牛鎮東南，西接運河，北流入長江，亦曰孟瀆，唐元和間，刺史孟簡因故渠開之，故名。明嘉靖間，以防禦倭寇築城河上，名曰孟河堡，亦曰孟河城，孟河營。

【孟門】山名。❶在山西省吉縣與陝西省宜川縣之間，位龍門山之北，緪亙於黃河兩岸。冰經河水注：『淮南子曰：「龍門未闢，呂梁未鑿，河出孟門之上，大溢橫流，名曰洪水，禹疏通之，謂之孟門。」故穆天子傳曰：「北登龍門九河之路。」孟門即龍門之上口也。』❷在河南省輝縣西，位太行山之東。左傳襄二十三年：『齊伐晉，入孟門，登太行。』史記吳起傳：『殷紂之國，左孟門，右太行。』皆即此。杜預注左傳，謂即太行之白陘，參閱白陘條。

【孟侯】書康誥：『王若曰：「孟侯，朕其弟，小子封。」』傳：『周公稱成王命，順康叔之德，命爲孟侯。孟，長也，五侯之長，謂方伯。』尚書大傳略說：『天子太子年十八曰孟侯，孟侯者，於四方諸侯來朝，迎於郊者。』鄭玄以爲周公呼成王，孫星衍今古文注疏：『依史記言，成王在襁褓，周公攝政，則非年十八，不得稱孟侯，且迎諸侯於郊，故古文以爲稱康叔也。』

【孟姜】詩鄭風：『云誰之思，美孟姜矣。』陳奐詩毛氏傳疏：『孟姜，世族之妻。』又鄭風有女同車：『彼美孟姜，洵美且都。』傳：『孟姜，齊之長女。』

【孟春】陰曆正月曰孟春，爲春季之首。

【孟昶】❶晉安丘人，桓玄嘗推重昶，及劉裕將建義興，昶合謀討玄，累遷吏部尚書，加尚書右僕射；後因懼罪自殺。❷五代後蜀主。孟知祥第三子，字保元，好打毬走馬，君臣務爲奢侈。時中原多故，蜀據險一隅，得以無事。及宋師伐蜀，昶軍敗降，至京師，封秦國公，七日卒。

【孟津】❶津名，在河南省孟縣南，書禹貢：『又東至于孟津。』按孟津亦曰盟津，周武王伐紂，與諸侯會盟於此，故名。又曰富平津，晉杜預在富平津造舟爲梁，即此。今亦曰河陽渡。❷舊縣名，金置，地濱孟津渡，因名。明清皆屬河南省河南府，民國二十五年裁撤，轄境分屬洛陽、偃師、鞏三縣。

【孟秋】陰曆七月曰孟秋，爲秋季之首。

【孟郊】唐武康人，字東野，年五十，登貞元進士第。少隱嵩山，性狷介，少諧合，其詩多奇澀，不可讀，韓愈稱爲高出魏晉，不屑而及於古，其他浸淫於漢氏矣。著有孟東野集。

【孟華】❶(Karl Menger, 1840—1921) 奧地利經濟學家，爲奧地利經濟學派之始祖。歷任維也納大學教授，上議院終身議員等職，其學說中最著名者，爲界限效用說，著有國民經濟學原論，社會學方法論研究等。❷(Anton Menger, 1841—1906) 前人之弟。嘗任維也納大學法學教授，後潛心研究社會問題，遂成社會主義者，著新國家論及勞動全收權論二書，前者主張國家行政應治安與經濟劃分，並遠赴社會中之分配制度而主張改正法律，以達此目的；反對革命手段；後者主張人類有生存權及勞動權，而勞動者應享受自己生產品之全部。

【孟夏】陰曆四月曰孟夏，爲夏季之首。

【孟孫】複姓，春秋魯慶父之後，參閱仲孫條。

【孟晉】文選班固幽通賦：『盍孟晉以造翠兮，辰悔忽其不再。』注：『孟，勉也；晉，進也。』

【孟浪】莊子齊物論：『夫子以爲孟浪之言，釋文引向云：「孟浪，音漭瀾，無所趣舍之謂。」李云：「猶毆略也。」崔云：「不精要之貌。」司馬云：「鄙野之語。」』

【孟珠】樂府西曲歌名，樂府詩集：『一曰丹陽孟珠歌。按古辭第一曲云：「人言孟珠賓，信實金滿堂，龍頭銜九花，玉釵明月璫。」孟珠蓋人名也。

【孟荀】謂孟子與荀卿也。文心雕龍諸子：『研夫孟荀所述，理純而辭雅。』按二人並儒家，先後爲戰國時人，故恆並稱。

【孟瓘】楚辭九辯：『蟋蟀悲鳴，以事兮，蟪蛄鳴於戶，孟瓘與孟康同宮。』注：『孟瓘，姬女也。』

【孟婆】風神也。宋徽宗詞：『孟婆好做些方便，吹箇船兒倒轉。』按山海經：『帝之二女，游於江中，出入必以風雨自隨，以帝女，故曰孟婆。』又俗傳孟婆爲幽冥之神，造似酒非酒之湯，使鬼魂飲之，以忘前生；或謂出於佛書，實無據。

【孟密】地名，亦作猛密，今又譯作摩綏。明初本屬木邦，成化間設孟密安撫司，隸屬緬甸，後又屬英。在今伊洛瓦底河東岸北撣部之地。

【孟陬】陰曆正月也。爾雅釋天：『正月爲陬，』史

記歷書注『正月爲孟陬』參閱陬月條。

【孟勞】賈刀名。漢梁傒元年『孟勞者，魯之寶刀也』

【孟卿】漢東海蘭陵人。時人以卿呼之。通經，授后蒼。疏廣春秋，孟卿以禮經多，春秋煩雜，乃使子喜從田王孫受易。

【孟喜】漢蘭陵人。卿子。字長卿。舉孝廉爲郎，歷曲臺署長。病免。爲丞相掾。薦以博士。數未用。喜治易，與施讎、梁丘賀並受業於田王孫。故漢時學官，易有施、孟、梁丘之學。後喜又授同郡白光、翟兄（兄讀爲況）皆爲博士。由是易又有翟、孟、白之學。

【孟買】(Bombay)地名。爲印度西境之一大州。土番名帆史。其首邑亦曰孟買。位小島上。港灣宏深，便於碇泊。又適當印度生產地與西方消費市場之中心，故國外貿易極盛。棉花棉織物之輸出，爲亞洲各埠冠。

【孟祿】(James Monroe, 1758—1831)一譯門羅。美國第五任總統。舉於威廉與馬利學院。獨立革命時，服務軍隊。後歷任國會議員、駐英法公使、國務卿等職。一八一六年，當選總統。從西班牙取得佛羅里達。訂立密蘇里條約(Missouri Compromise)。一八二〇年，續當選。承認墨西哥及南美諸邦獨立。標榜孟祿主義，以抵制列強侵略，而合眾國在亞美利加全土之霸局成。參閱孟祿主義條。

○(Paul Monroe, 1869—)美國教育家。舉業於佛蘭克林學院。一八九九年任哥倫比亞大學教育院教授。後升主任。一九二二年來中國講學。二五年，被舉爲中華教育文化基金董事會董事。編有教育辭典、中等教育原理、著有教育史等書。

【孟賁】戰國勇士。賁一作說。孟子公孫丑『若是則夫子過孟賁遠矣』疏引帝王世說『孟賁能生拔牛角』按史記秦本紀『武王有力好戲，力士任鄙、烏獲、孟說皆至大官。王與孟說舉鼎，絕膕，死族孟說』又清程大中四書逸箋云『許慎淮南子注「孟賁衛人也」通考云「齊之力士」當以許注爲正』

【孟荀】晉江夏人。字萬年。少有才名。初爲庾亮從事，後爲桓溫參軍。重陽節共遊龍山，風吹帽落而不覺。以此與孫盛爲文酬答。四座歎賞。轉從事中郎，遷長史卒。

【孟遲】地名。亦作孟逵。古鄆地，名哈瓦。明設長官司，嘉靖時與孟姜、孟密諸土司互相仇殺，司廢。萬曆間復置，清改爲宣撫司。土官刁氏。地在今雲南省湖淦縣東南。

【孟養】地名。元置雲遼路。明初改路爲府，又分置孟養府，永樂時改爲孟養軍民宣慰使司。土官刁氏世襲。清平緬後，爲緬廢地。土名遮西。有香柏城，後淪於緬甸。當今雲南省干崖土司之南，夷屬緬甸界內伊拉瓦底河上游。恩遠開江，孟拱一帶之地。

【孟縣】今縣名。屬河南省。在沁陽縣西南，位黃河北岸。春秋晉河陽邑。漢置河陽縣；唐宋以降，爲孟州治。(參閱孟州條)。明省縣入州，復降州爲縣。

【孟知祥】五代後蜀主。邢州龍岡人。字保胤。後唐莊宗時，拜劍南西川節度使。明宗時舉兵叛唐，奄有兩川地。明宗屈意招撫，冊封蜀王。明宗死，閔帝立，遂稱帝，國號蜀，史稱後蜀。未一年卒。

【孟姜女】俗傳秦始皇時，有范杞梁者，被役築長城。其妻孟姜女，送寒衣至役所，而杞梁已死。孟姜女哭於城下，城爲之崩，而杞梁之骸骨見。其事虛誕不可考。殆由春秋時杞梁妻哭夫崩城事(參閱杞梁妻條)附會而成。惟民間編爲劇本，譜爲歌曲，流傳甚廣。南宋時，周煇撰北轅錄，已載有『八日過雍丘縣，次過范郎廟，其地名孟莊，廟塑孟姜女』云云，尤足見其流傳之早。

【孟浩然】唐襄陽人。工五言古詩，與王維均學陶，爲有唐沖夷簡靜之宗。世稱孟襄陽。有孟浩然集四卷。

【孟斐斯】(Memphis)○古代埃及國都。瀕尼羅河，在今開羅南十四哩。相傳爲埃及最早之王米尼斯(Menes)所建。公元前三千年至二千年間，最爲繁盛。今遺址尚存，附近有金字塔等古跡。○美國田納西州之都邑。瀕密士失必河，交通便利，棉業頗盛。

【孟都亞】(Mantua or Mantova)義大利北部之一州。其首邑亦曰孟都亞，在明韶河中之島上。古爲伊特魯立亞國都。羅馬帝國衰微時，爲匈奴族所征服。公元十二世紀頃，復獨立爲國。後併於薩。

【孟嘗君】戰國齊靖郭嬰子。姓田氏，名文。相齊，封於薛，號孟嘗君。養賢士食客數千人。入秦，秦昭王欲殺之，賴其客有能爲雞鳴狗盜者得免。於歸，齊不納。如魏，魏相之。合秦、

趙，燕破齊，齊襄王畏而與之和，後卒於薛。

【孟尼哥馬】(Monaechmus) 古希臘數學家。柏拉圖之門人，任昔濟卡斯(Cyzicus)學校校長，爲幾何學名教師，因解角之三等分及立方體之倍積兩問題，而作成應用圓錐曲線。氏遂爲研究圓錐曲線之鼻祖，分圓錐曲線爲三種，分別研究其性質，世稱曰孟尼哥馬三曲線。

【孟特爾遜】(Felix Mendelssohn-Bartholdy, 1809—1847) 一稱孟特爾遜巴托第德，國音樂家，父母爲猶太人，家富有，氏自幼學鋼琴及作曲，九齡即當眾奏演。十七歲，作前奏曲中夏夜之夢，頗獲盛譽，其後漫遊法、英、義諸國，一八三五年，返德，任萊比錫音樂社社長，一時成爲德意志樂壇之中心人物。作品以形式均齊，感情優雅爲其特長，有神劇聖保祿(St. Paul)，以利亞(Elijah)鋼琴曲無言之歌(Songs Without Words)等。

【孟祿主義】(Monroe doctrine) 譯門羅主義，一八二三年，美總統孟祿因反抗歐洲神聖同盟干涉南美洲諸國之獨立，發出宣言，謂美國不干預歐洲列國，而美洲大陸，亦不許歐洲各國干預，後遂稱此獨立保守之主義爲孟祿主義。

【孟德斯鳩】(Baron de la Brede et de Montesquieu, Charles Louis de Secondat, 1689—1755) 法國大思想家，博學多才，家世爲法官，習法律於波爾多(Bordeaux)大學，任職其地。一七二一年，以著波斯通信，諷刺當時政治，爲世所知，被選入學士院，後歷遊歐洲各國，留英二年，善其憲政，潛心考察，歸國後著法意(Esprit des Lois)一書，一七三四年告成，極言行政、立法、司法三權分立之善，其他著述尚多。

【季】

居悸切，音記，寘韻。❶少稱，見說文。詩魏風：豣豜，『毋曰噬予，季行役』傳：『季，少子也。』按兄弟之次，亦稱季。參閱昆季、棠棣條。❷末也，小也。參閱季世、季指各條。❸三月爲一季，一年分爲四季。❹姓也。魯桓公子季友之後爲季孫氏，亦曰季氏，見古今姓氏書辯證。

【季女】少女也。詩召南采蘋：『有齊季女。』並炎子之稱。❶史記樂毅傳：『季子位尊而多金，蘇秦、張儀、譖周曰：「蘇秦，季子。」』索隱：『按其趣呼小叔爲季子耳，未必即其字，尤南即以爲字，未之得也。』

【季友】春秋魯桓公子，莊公弟。一稱成季，莊公卒，季友立其子班，爲慶父所殺，季友奔陳，及歸，立班子申，爲僖公，師敗莒師於酈，公以費封之，使爲相。其後爲季孫氏，爲三桓之一。

【季月】凡四時之末月，曰季月，北史魏孝文帝紀：『自今選舉，每以季月，本曹與吏部銓簡。』

【季氏】❶春秋魯之季孫氏也，爲莊公弟季友之後，自友以下，其子孫季孫行父、季孫宿等，世爲大夫，執魯政，季氏權勢日盛，而公族日卑，昭公時，季孫意如秉政，公不勝其忿，興兵伐之，不克，反爲所逐，出奔於齊，後傳至季孫斯，家臣陽虎擅權，季氏始衰。❷論語篇名，首有季氏將伐顓臾句，因以季氏名篇。

【季父】稱叔父之最幼者，釋名釋親屬：『叔父之弟曰季父。』參閱叔父條。

【季世】謂末世也，左傳昭三年：『此季世也。』參閱叔世條。

【季冬】陰曆十二月曰季冬，爲冬季之末。

【季布】楚漢時人，任俠有名，爲項羽將，數窘高祖，及羽滅，高祖購之千金，布乃髡鉗自賣於魯朱家，朱家說滕公勸帝赦之，乃召爲郎，以重然諾聞名關中，時有得黃金百斤，不如得季布一諾之諺。

【季札】春秋吳王壽夢少子，有賢名，壽夢欲立之，辭不受，封於延陵(今江蘇省武進縣治)，因號延陵季子，歷聘上國，稱交當世賢士大夫，嘗聘魯觀周樂，知列國之治亂興衰，過徐，徐君好季札劍，口不敢言，季札心知之，爲使上國未獻，及還至徐，徐君已死，解劍繫徐君冢樹而去。

【季仲】人名，八元之一，詳八元條。

【季芈】人名，春秋楚昭王妹，王弈鄖鍾建負季芈以從，後王將嫁季芈，季芈曰：『所以爲女子者，遵丈夫也，鍾建負我矣。』遂妻鍾建，以爲樂尹。

【季材】材之柔韌者，周禮地官山虞：『凡服耜，斬季材，以時入之。』

【季孟】謂魯大夫季孫氏與孟孫氏也，論語微子：『齊景公待孔子，曰：「若季氏，則吾不能以季、孟之間待之。」』注：『魯三卿，季氏爲上卿，最貴，孟氏爲下卿，不用事，言待之以二者之間。』世因謂在上下之間者曰季孟，有伯仲之義，姑溪題跋：『張文潛評米元章作字，在鍾、王、季、孟之間。』

【季咸】古神巫，莊子應帝王：『鄭有神巫曰季咸，知人之死生存亡，禍福壽夭，期以歲月旬日若神。』釋文引李云：『女曰巫，男曰覡，季咸，名。』

【季指】小指曰季指，後漢書特進侯霸傳：『挂于季指。』

【季星】(George Gissing, 1857—1903) 英國小說家，學於曼徹斯特奧恩茲(Owens)學院，一八八四年出版小說不入流者(The Unclassed)，博得佳評，遂潛心著作，以描寫近代生活之慘苦煩悶爲主，作品著名者有弥摩斯(Demos)，漩渦，亨利拜次克洛甫特之淑人日記(The Private Papers of Henry Ryecroft)等。

【季春】陰曆三月曰季春，爲春季之末。

【季秋】陰曆九月曰季秋，爲秋季之末。

【季夏】陰曆六月曰季夏，爲夏季之末。

【季孫】複姓，通志氏族略：『以族系爲氏，魯公子季友之後也，亦曰季氏。』

【季緝】細緝也，管子乘馬：『季緝三十三制當一匹。』

【季路】孔子弟子顏濁鄒人，字子路，亦字季路，並見家語弟子解。

【季題】人名，八元之一，詳八元條。

【季蘭】謂服蘭草之少女也，左傳襄二十八年：

『濟澤之阿，行游之頻，蘋藻寘諸宗室，季蘭尸之敬也。』疏『此意取采蘋之詩也，詩云「誰其尸之，有齊季女」，而此言季蘭，謂季女服蘭草也。』

【季文子】春秋魯大夫，姓季孫，名行父，文公初爲卿。凡事三思而後行，歷相宣、成、襄三君，時稱其忠，以儉約自持，羙不衣，馬不食粟，卒謚文。

【季候風】(Monsoon) 因陸海受熱放熱不同，冬夏氣壓互異，夏季陸上爲低氣壓部，海上爲高氣壓部，冬季因陸上冷卻急速，海上冷卻遲緩，其氣壓恰相反，故夏季起向陸之風，冬季起向海之風，方向相反，每半年一變，是爲季候風。以亞洲東南部爲最顯著，夏季印度洋生西南風，吹至中國、日本，變爲南風或東南風；冬季印度爲東北風，中國、日本則爲北風或西北風。

【季振宜】清泰興人，字誦公，號滄葭，順治進士，官至御史。家本豪富，而喜藏書，江南故家之舊多歸之，精本甚富，有季滄葦藏書目；又著有滄葦詩集。

【季祖母】猶言庶祖母也，見潛研堂金石文跋尾。

【季常癖】宋陳慥字季常，妻柳氏，悍而妒，慥甚懼之。世因謂懼內者曰季常癖，參閱陳慥條。

【季商眉】(Guilder, Gulden) 一譯及耳特，荷蘭及其殖民地之金幣單位，重〇·六七二〇公分，成色十分之九，約合美金四角八厘。

【孤】谷烏切，音姑，崑韻。❶無父也，見說文。孟子梁惠王『幼而無父曰孤』，接禮深衣『如孤子』，注『三十以下無父稱孤』。❷獨也，見廣雅釋詁。參閱孤特、孤另條。❸棄也，國語吳語『以心孤句踐』，又用爲背負之義。詳孤恩條。❹侯王之謙稱，禮玉藻『凡自稱，小國之君曰孤』。❺官名，詳三孤條。❻古劇腳色名，太和正音譜『孤，當場裝官者』。

【孤子】左傳昭二十七年『陳成子屬孤子三日朝』，注『死事者之子。』按喪禮，父喪而母存者稱孤子，蓋本開元禮注父及祖稱孤子孤孫之說，據古禮則居父母喪皆稱哀子也。參閱哀子條。

【孤山】❶水經漸水注『世以山不連陵曰孤山』。❷山名：(1)在浙江省杭州市西湖中後湖與外湖之間，孤峯獨聳，秀豔清幽，爲湖山勝地。宋處士林逋隱此，養鶴植梅，今逋墓及巢鶴亭均在，梅樹亦多。(2)在福建省浦城縣西，亦稱夢筆山，相傳梁江淹夢神授筆於此，故名。(3)在河北省房山縣南，爲登上方山入口之處，亦曰孤山口，有孤山口村。(4)在江西省德安縣北，以孤秀稱。(5)江西省鄱陽湖中有大孤山，彭澤縣北有小孤山，詳大孤山及小孤山條。(6)江西省九江縣東南之大姑塘，俗亦稱爲孤山，參閱大姑塘條。

【孤介】謂清正不隨俗也。陶潛詩『總髮抱孤介』。

【孤另】單獨也。西廂記『天生聰俊，打扮裝淨，奈夜夜教他孤另』。

【孤木】喬木之無他木者曰孤木。

【孤竹】❶周禮春官大司樂『孤竹之管』，注『孤竹，竹特生者。』❷竹之一種，俗贊寧筍譜：經隊，據澎湖島，封鎖寒潮，旋爲清將歐陽利見所敗，中礮卒。

【孤注】博局聲所有以決勝負也。宋史寇準傳『欵若曰：「城下之盟，誰孰恥之，澶淵之舉，是孤注，陛下，寇準之孤注也，斯亦危矣。」』參閱又云『孤負陵心』。

【孤迥】寂寥高遠之意。杜牧詩『正是客心孤迥處』。

【孤僤】謂獨處見聞少也。禮學記『獨學而無友，則孤僤而寡聞』。

【孤峭】卓立貌，謂不與衆和同也。晉書顧愷之傳：『吉性孤峭，不與公卿相沈浮』。東觀奏記：『李德裕性孤峭，嫉朋黨如仇讎』。

【孤恩】謂負恩也。淡書李陵傳：『陵雖孤恩，淡亦負德』。

【孤竹】❶周禮春官大司樂『孤竹之管』，注『孤竹，竹特生者。』❷竹之一種，俗贊寧筍譜：『孤竹母曰母竹，母竹已死矣，代謝如春秋焉。』❸曲名。庾信表：『奏黃鐘而歌大呂，變孤竹而舞雲門。』❹商時國名，亦作觚竹。漢屬遼西郡，當今河北省盧龍縣至熱河省朝陽縣一帶地。史記周本紀『伯夷、叔齊在孤竹』，正義『孤竹故城在平州盧龍縣南十二里，殷時諸侯竹國也。』按孤竹君姓墨胎，夷、齊即孤竹君二子。❺複姓，通志氏族略『夷齊讓國，其後遂以國氏。』姓譜亦單稱竹氏。』

【孤老】❶謂年老孤子者，晉書劉元海傳『此公孤老，餘年無幾。』❷娼妓謂游客曰孤老。說文通訓定聲『今謂謂女所私人爲嫺嫪，俗作孤老』，亦作劬老，參閱嫺嫪及劬老條。

【孤臣】孤立之臣也，孟子盡心『獨孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深，故達』。

【孤辰】後漢書方術傳序『孤虛之術』，注『孤謂六甲之孤辰，若甲子旬中戌亥無干，是爲孤也。』按辰謂地支，甲子旬中無戌亥，戌亥即爲孤辰，參閱孤虛條。

【孤拔】❶獨出之義，呂溫送薛大信序『天光朗映，秀氣孤拔，』❷人名(1)(Gustave Courbet, 1819—1877) 法國寫家，描寫農民耕野、動物等，色彩鮮明，表情活潑，法國之寫實派，氏實爲之創。以主張民權革命，入獄晚遊瑞士，客死。其代表作有石工、葬儀、小川、波等。(2)(André Anatole Prosper Courbet, 1827—1885) 法國海軍將領，一八八三年，率軍襲安南東京，中法戰起，侵福州，攻福建艦隊，據澎湖島，封鎖寒潮，旋爲清將歐陽利見所敗，中礮卒。

【孤注】博局聲所有以決勝負也。宋史寇準傳『欵若曰：「城下之盟，誰孰恥之，澶淵之舉，是孤注，陛下，寇準之孤注也，斯亦危矣。」』參閱又云『孤負陵心』。

【孤迥】寂寥高遠之意。杜牧詩『正是客心孤迥處』。

【孤僤】謂獨處見聞少也。禮學記『獨學而無友，則孤僤而寡聞』。

【孤峭】卓立貌，謂不與衆和同也。晉書顧愷之傳：『吉性孤峭，不與公卿相沈浮』。東觀奏記：『李德裕性孤峭，嫉朋黨如仇讎』。

【孤恩】謂負恩也。淡書李陵傳：『陵雖孤恩，淡亦負德』。

【孤另】單獨也。西廂記『天生聰俊，打扮裝淨，奈夜夜教他孤另』。

【孤介】謂清正不隨俗也。陶潛詩『總髮抱孤介』。

【孤辰】後漢書方術傳序『孤虛之術』，注『孤謂六甲之孤辰，若甲子旬中戌亥無干，是爲孤也。』按辰謂地支，甲子旬中無戌亥，戌亥即爲孤辰，參閱孤虛條。

【孤拔】❶獨出之義，呂溫送薛大信序『天光朗映，秀氣孤拔，』❷人名(1)(Gustave Courbet, 1819—1877) 法國寫家，描寫農民耕野、動物等，色彩鮮明，表情活潑，法國之寫實派，氏實爲之創。以主張民權革命，入獄晚遊瑞士，客死。其代表作有石工、葬儀、小川、波等。(2)(André Anatole Prosper Courbet, 1827—1885) 法國海軍將領，一八八三年，率軍襲安南東京，中法戰起，侵福州，攻福建艦隊，據澎湖島，封鎖寒潮，旋爲清將歐陽利見所敗，中礮卒。

【孤特】單孑之義。漢書劉向傳：『以不能阿尊事貴，孤特寡助。』

【孤寂】孤單寂寞也。于濆詩：『旅館坐孤寂，出門成苦吟。』薛能詩：『宿亭孤寂有猿啼。』

【孤卿】三孤也。周禮天官冢宰：『孤卿有邦事，則張幕設案。』注：『孤王之孤三人，副三公論道者。』漢書百官公卿表：『太師太傅太保是爲三公，又立三少爲之副，少師少傅少保，是爲孤卿，與六卿爲九卿。』參閱三孤條。

【孤寒】謂身世之寒微也。晉書陶侃傳：『侃上表言：「臣少長孤寒，始願有限，過蒙聖朝歷世殊恩，寵榮備至。」』

【孤虛】史記龜策傳：『日辰不全，故有孤虛。』索隱注：『甲乙謂之日，子丑謂之辰（即天干爲日，地支爲辰），六甲孤虛法，甲子旬中無戌亥，戌亥即爲孤，辰巳即爲虛；甲戌旬中無申酉，申酉爲孤，寅卯爲虛；乃至午未，子丑，辰巳，戌亥，寅卯，申酉，子丑，午未，遞爲孤虛。』漢書藝文志有風后孤虛二十卷。

【孤孑】文選陶潛詠貧士詩：『萬族各有託，孤雲獨無依。』李注：『孤雲，喻貧士也。』翰注：『孤孑，迴出無所依，喻以喻賢士也。』

【孤奴】匈奴謂子爲孤，奴見漢書匈奴傳。

【孤孽】杜預春秋左傳序：『相與爲部，疎『事同則爲部，小異則附出，孤經不及例者，衆於終篇，故言相與爲部也。』按經文無他例可爲比較，故云孤經不及例。

【孤裘】古劇腳色名。穆斑鉢：『院本五人，一曰副淨，一曰副末，一曰引戲，一曰末泥，一曰孤裘，又謂之五花爨弄。』相當於今平劇中之丑。

【孤立語】(Isolating language)即獨立語詳獨立語條。

【孤兒行】樂府瑟調曲名。樂府詩集：『孤子生行一曰孤兒行。古辭言孤兒爲兄嫂所苦，難與久居也。歌錄曰：孤子生行亦曰放歌行。』

【孤兒院】收容救養孤貧兒童之機關。性質與貧兒院略同。今法令規定救濟院中有孤兒所。

【孤哀子】喪禮父母俱喪者稱孤哀子，本開元禮。參閱孤子條。

【孤雲山】在陝西省南鄭縣西南，接四川省南江縣界。漢相國蕭何嘗追韓信至此，今有石刻在焉。輿地紀勝：『相連者名兩角山，山頂高峻，有兩峯古語云：孤雲兩角，去天一握。』按漢中府志云：『孤雲山亦名兩角山，通巴州，其路險峻，三日而達山頂，絕高處謂之孤雲。』

【孤獨園】❶猶今世之孤兒院。南史梁武帝紀：『普通二年春，詔置孤獨園以恤孤幼。』❷給孤獨園之略稱，詳給孤獨園條。

【孤鴻影】劇曲名。清周如璧撰，演溫都監女事，見坡仙外集。溫女本無名，劇中云名超超，乃作者所擬。東坡卜算子詞云：『時見幽人獨往來，縹緲孤鴻影。』借鴻爲喻，故以名劇。

【孤棠難賠】喻人孤立無助，不能成事也。爲世俗常語。韓非子功名：『一手獨拍，雖疾無聲。』當即此語所本。

【孤雛腐鼠】後漢書竇憲傳：『憲以賤直專恣，不與此語所本。

水公主園田，後發冤帝大怒，召憲切責曰：「國家乘寬，如孤雛腐鼠耳。」』按孤雛極微，腐鼠當棄，以喻輕鄙之意。

【孳】

訓吾切，音奴，屬韻。子也。詳孳乳條。又孳子之統稱。孟子梁惠王：『罪人不孳，』言罪不及於妻子也。孳本作奴或帑，說文無孳字，至字林始有之，見說文解字羣經正字。參閱奴字帑字注。

【孳乳】書仲虺：『予則孳乳汝。』傳：『孳乳也，非但止汝身，庶及汝子。』按漢書王莽傳孳作奴。參閱孳字注。

六畫

【孚】主舛切，銑韻。❶謹也，見說文。孝部段注：『字多假孱爲孝。』❷柔弱也，見六書本義。❸孤兒也，見玉篇。何來切，音頹，灰韻。❶小兒笑也，見說文。按說文小篆作咳，古文作孩，孩即咳之重文。❷幼稚也，見玉篇。參閱孩兒條。

【孩】

【孩兒】兒初生時即知孩笑，故以爲嬰兒之稱。書康誥：『若保赤子。』傳：『愛養人如安孩兒赤子，不失其欲。』按世每以自稱其子，見氏族略：『范純夫引疾乞歸，太母宣諭曰：「昨日孩兒再三留他，可諭且爲孩兒留，未可求去。」所云孩兒，謂哲宗也。』

【孩提】亦言孩抱，謂幼稚也。孟子盡心：『孩提之童，無不知愛其親也。』趙岐注：『孩提，二三歲之間，在襁褓知孩笑，可提抱者也。』後漢書李善傳：『雖在孩抱，奉之不異長君。』

【孩蟲】幼蟲也。禮月令：『毋殺孩蟲。』

【孚】火玄切，先韻。食色也。嬎或省，見集韻。

七畫

【孫】【甲】蘇溫切，元韻。㊀子之子曰孫，見說文。孫，遜也。㊁同姓凡自孫以下皆有孫名；如曾孫玄孫及後裔對於遠祖依其世次，曰幾世孫。㊂異姓凡與孫同輩者亦有孫名，爾雅釋親：「女子子之子爲外孫。」㊃植物之再生者曰孫；如孫竹、稻孫。參閱孫竹、稻孫條。㊄(ㄙㄨㄣ)爲我國海關金之單位，含純金六〇・一八六公餞，約合美金四角，英金一九・七二六五弗。士參閱關金條。㊅姓也。周衛武公曾孫仲後，又孫叔敖之後，又齊陳無宇之子子占，食公賜姓孫；又漢孫根碑謂其先出自比干；又荀卿避漢宣帝諱改姓孫；又又侯嬰曾孫頤尚主，主館外家姓孫，故嬰之後裔亦有姓孫者。【乙】業困切，音巽，順也，謹也，遵也，禮猶交。「則民有孫心。」㊀猶遁也。見公羊傳莊元年注，左傳昭二十五年：「公孫于齊。」注：「諱奔故曰孫，若自孫讓而去位者。」

【孫子】書名。凡一卷。周孫武撰。分十三篇。杜牧謂武書本數十萬言，皆曹操削其繁剩，筆其精粹，以成此書，易而深，暢而可用，雖言譎道取勝，而爲百代談兵之祖。其書注本甚多，宋吉天保乃集魏武、梁孟氏、唐李筌、杜牧、陳皞、賈林、宋梅堯臣、王晳、何延錫、張預等十家爲孫子十家注，並析爲十五卷。

【孫山】宋吳人。過庭錄：「孫山滑稽才子也。赴舉時，鄉人託以子偕往；榜發，鄉人子失意，山綴榜末先歸，鄉人問其子得失，山曰：『解名盡處是孫山，賢郎更在孫山外。』」後人因謂應試不第曰名落孫山。

【孫竹】竹根旁出別生，其末成竹，若子孫然，故曰孫竹。周禮春官大司樂：「孫竹之管。」注：「孫竹，竹枝根之末生者。」孫詒讓正義引段玉裁云：「枝根謂根之橫生者，韓非解老所謂莖根，今俗所謂竹鞭是也；鞭所行之末生竹，曰孫竹。」

【孫吳】春秋孫武，戰國吳起，並精兵法；世言善用兵者，輒並稱孫吳。史記衛青傳：「天子曾欲教之孫吳兵法。」自居易詩：「兵略貽孫吳。」

【孫枝】梧桐樹之新枝也。文選嵇康琴賦：「乃斲孫枝，准量所任。」白居易詩：「梧桐老去長孫枝。」參閱桐孫條。

【孫武】春秋齊人。知兵法。吳王闔閭用爲將，西破強楚，北威齊、晉，遂霸諸侯，著有孫子十三篇（漢書藝文志載孫子兵法八十二篇）。

【孫奕】三國魏樂安人。字叔然。受學鄭玄之門，盛用反語，全襲古人譬況之說。又作周易春秋例、毛詩、禮記、春秋三傳、國語等注，參閱反語條。

【孫恩】晉琅邪人。世奉五斗米道。叔父子高，曾從張昭誅漢賊，權稱帝，立爲太子。權遷都建業，陸遜輒登顧武昌，仁甚愛民，射獵東將軍，號共藏曰長生人。尋爲謝琰、劉牢之所敗，逃入海。後又寇丹徒，臨海，爲劉裕、辛景所破，勢窮，赴海死。

【孫皓】三國吳亡國之主。權孫。字元宗。纘孫休立，淫虐不修德政。晉兵南下，陷建業，皓出降。晉廢爲歸命侯。吳亡。

【孫策】三國吳主孫權之兄。字伯符。性豪逸，堅戰死。策復整軍渡江，所向皆破，旋自領會稽太守。曹操表策爲討逆將軍，封吳侯，遂定江東之地。會曹袁相攻，策欲襲許迎漢帝，軍未發，爲怨家所射，創甚而卒。及權立，追謚長沙桓王。

【孫陽】㊀春秋秦穆公時人。一名伯樂；伯樂本星名，掌天馬，因善相馬，故名。嘗過虞坂，有騏驥伏鹽車下，見伯樂而長鳴，伯樂下車泣之，驥乃俯而嘶，仰而鳴，聲聞於天。㊁複姓。古今姓氏書辨證引姓苑傳曰：「秦穆公子孫陽伯樂，善相馬，其後氏焉。漢有御史孫陽放。」

【孫楚】晉中都人。字子荊。才藻卓絕，而峽辯曲之槩。少有隱居之志。年四十餘，始參石苞軍事，復以事忤苞，將職。扶風王駿起爲參軍，惠帝初，爲馮翊太守，元康初卒。參閱漱石枕流條。

【孫登】㊀東漢汲郡共人。字公和。無家屬，居北山土窟中。好讀易，彈一絃琴。嘗居宜陽山，文帝使阮籍往觀，與語不應。籍又從之游三年，聞其所圖，終不答。籍將別，謂曰：「子才多識寡，雖乎免於今之世矣。」後康果爲司馬昭所害，臨終作幽憤詩曰：「昔慚柳下，今愧孫登。」㊁晉太原人。仕至尚書郎，少善名理。嘗注老子，早卒。

【孫策】東漢末富春人。權父。字文臺。勇毅有權略。獻帝時，從朱儁討黃巾，官歷郎，封烏程侯。尋與袁紹等討董卓，行破虜將軍，領豫州刺史。後受袁術命，征荊州劉表，被射死。及權稱帝，追尊爲武烈皇帝。

【孫卿】即荀況。荀子儒效：「秦昭王問於孫卿曰：『……』」注：「漢宣帝名詢，劉向編錄，故以荀卿爲孫卿。」詳荀況條。

【孫復】宋平陽人。字明復。舉進士，不第，退居泰山，著春秋尊王發微十二篇。范仲淹、富弼皆言復有經術，宜在朝廷，除秘書省校書郎，國子監直講，累遷殿中丞。卒。復病時，韓琦言於仁宗，還書史給紙筆，就復家得書十五萬言，錄藏祕閣。

【孫愐】唐時人。天寶中官陳州司法。精音韻之學，嘗刊正隋陸法言之切韻爲唐韻。參閱唐韻條。

封棄城君衆敗自殺。

【孫綽】晉太原中都人。字興公。博學善屬文。性通率。居會稽。游放山水十餘年。作遂初賦以寄其意。又作天台山賦。自云鄉地當作金石聲。後官至安令。轉廷尉卿。領著作以終。

【孫劉】謂孫權與劉備也。梁元帝與武陵王書：「地擬孫劉，各安境界。」按二人在三國時分爲吳蜀之主，故每並稱。

【孫臏】戰國齊人。孫武之後。與龐涓俱學兵法於鬼谷子。後涓爲魏將，嫉臏之能，陰使召臏至，荷法臏其足，黥其面，欲使隱勿見。會齊使者至魏，載與俱歸。威王以爲師。後齊與魏戰，臏設計困涓於馬陵，萬弩俱發，涓智窮自剄。臏以此名顯天下。世傳其兵法。按周新名義考云：「孫臏名逸，不可考。臏非名也，孫足爲臏消所臏，故稱爲孫臏。」

【孫辭】孫今作遜。❶謂謙遜之辭。漢書韓王信傳：「賜額侯坿爲人寬和自守，以溫顏孫辭承上接下，無所失意。」❷謂遁飾之辭。左傳隱五年：「公將如棠觀魚者，臧僖伯諫，公曰：『吾將略地焉。』」注：「孫辭以略地。」按略，巡行之名。志在觀魚，而曰略地，故謂之孫辭。

【孫權】三國吳開國之主。字仲謀。性度弘朗，仁而多斷。繼兄策之後，擁有江東地。西破黃祖，功劉備破曹操於赤壁，遂稱帝，都建業，國號吳。卒後，子亮襲立，追尊爲大帝，世稱吳大帝。在位三十一年。

【孫中山】廣東香山人。名文，字逸仙；在日本時，嘗自號中山樵，世因稱爲中山先生。生於公元一八六六年十一月十二日（即清同治五年陰曆十月初六日）。家世業農，少有大志。初學醫於廣州及香港，會中法之戰，清軍敗績，先生憤清政不綱，國事日非，決心傾覆清廷，創建民國，乃託名行醫，往來廣州、澳門等處，聯絡會黨，共圖革命。甲午中日戰起，先生赴檀香山及美洲各地，與同志創立興中會，旋清軍戰敗，遂乘機回國，起義攻廣州，事敗走日本。自此歷遊東西各國，隨地召同志，組織革命團體，嘗在倫敦被華使館誘捕；幸得其師英人康德理（Cantlie）之救，始得出險。一九〇五年，在日本東京，以興中會合國內及歐美日等處革命團體，組織中國革命同盟會，擬定政體爲民主共和，並揭櫫三民主義及五權憲法，尋分派同志回國舉義；而屢次起事，俱未成功，黃花岡之役，其最著者也。辛亥武昌起義，民國肇造，先生被選爲臨時大總統，不久辭職，舉袁世凱自代。時同盟會改組爲政黨，名國民黨。民國二年，先生以國民黨不純粹，又改組爲革命團體中華革命黨。六年，段祺瑞討平復辟之亂，以爲民國既經再造，不必遵守元年約法，因不復召集被張勳強迫解散之國會，先生以護法自任，率舊國會議員南下，組軍政府於廣州，被推爲大元帥。七年，軍政府改組，先生被選爲總裁，不就職。翌年，在滬設立建國方略，創知難行易之學說。十年，在粵又被選爲大總統，欲舉兵北伐，未果。十三年一月，召開國民內外代表大會，改組中華革命黨爲中國國民黨，仍被舉爲總理，發布宣言，並制定建國大綱。是年冬，應北京政府臨時執政段祺瑞之請，北上共圖國是；當經發布宣言，對內力主召集國民會議，對外力主廢除不平等條約。段不能用。翌年春，疾作，於三月十二日逝世，年六十。遺囑黨員謂「革命尚未成功，同志仍須努力。」十五年國民政府派國民革命軍，大舉北伐，即秉承先生之遺囑，以完成其革命事業也。

【孫叔敖】春秋楚人。蔿賈之子，亦曰蔿敖（按孫星衍問字堂集云「蔿敖字孫叔」）。見時道見兩頭蛇，以聞人言，見此蛇者必死，自以爲將死，而恐後人見之而又死，乃殺而埋之；然竟不死。及長，性恭儉，代屈巫爲楚相，施教導民，三月而楚大治。莊王以霸，將死，戒其子曰：「王封汝，汝必無受善地；有寢丘者，前有妬谷，後有戾丘，其名惡，可長有。」王如其言封之，其祀十世不絕。

【孫奇逢】明容城人。字啟泰，一字鍾元。學者稱夏峯先生。年十七，舉萬曆鄉試，與左光斗、魏大中相倚以氣節。左光斗等被璫禍，奇逢親營救，時與鹿正、孫承宗稱范陽三烈士。明末，居蘇門之夏峯二十五年，自明至清，前後十一徵，不起。學本陸王，而兼采程朱之旨，以慎獨爲宗，以體認天理爲要，而其本主於窮則勵行，出則經世。其治身務自刻勵，而與人無町畦，有問學者，隨其高下淺深，必開以性之所近，使自力於庸行。所著有四書近指、讀易大指、經書近旨、兩大案錄、甲申大難錄、乙酉記事、理學宗傳等。

【孫承宗】明高陽人。字稚繩。萬曆進士。督師關外，禦清有功，晉太傅，魏忠賢黨讒之，乞歸。清兵攻高陽，承宗舉家人以拒城破，投繯死。清乾隆時，追謚忠定。

【孫逸仙】（1866—1925）朝鮮獨立運動領袖，天道教教主。一九一九年三月一日，承熙等三十三人代表朝鮮民族發佈獨立宣言書，反抗日本之統治，旋被捕下獄，釋後不半年卒。

【孫思邈】唐京兆華原人。居太白山。隋文帝時授國子博士，不拜。太宗初，至京師，雖老而視聽猶聰，授諫議大夫，固辭。終不仕。通百家說，善言老、莊，精於陰陽推步，醫藥之學，卒年百餘歲。著有千金要方、禦祿論、攝生眞錄、枕中素書、銀海精微等。

【孫星衍】清陽湖人。字淵如，博通經史百家，究心文字音訓之學，精研金石碑版，工篆隸，爲文高古，仰親漢魏，與同里洪亮吉齊名。乾隆進士，官編修，和珅欲一見之，不應。官至江東督糧道，以病免。主講鍾山書院、嘉慶間，阮元聘主詁經精舍講席，以經義、天文、地理課士，成就特多。精校勘，輯刊平津館叢書、岱南閣叢書，著有尚書今古文注疏、周易集解、孔子集語、史記天官書考證、平津館金石萃編、孫氏家藏書目內外編、文統、詩經等書。

【孫詒讓】清瑞安人。字仲容，號籀廎（顧古作廎），少好六藝古文。同治鄉試中式，援例得主事，從父衣言官江寧，旋引疾歸，窮經著書。

成周禮正義。墨子閒詁。又有古籀拾遺。名原。契文舉例。汎遂等。其學術貢獻包金。校鐘大所段玉裁。王念孫四家。其明大義。鉤深索窮。高幾出四家上。蔚然爲有清三百年樸學之殿。卒年六十一。

【孫慎行】明武進人。字聞斯。萬曆進士。擢禮部右侍郎。萃宗時。拜禮部尚書。其先光宗時。方從哲舉李可灼進紅丸。帝服之而崩。至是。慎行追論從哲之罪。而延臣希附內廷之旨。多右從哲。慎行憤而謝病歸。及閹黨作三朝要典。翻紅丸案。慎行被指爲罪魁。議戍寧夏。會魏忠賢敗。得免。慎行立朝端直。論諫極切。休致時。操行純正。爲搢紳冠。卒謚文介。

【孫過庭】唐富陽人。字虔禮。官右衛胄曹參軍。（張懷瓘書斷作孫虔禮。字過庭。陳晉人。官至率府錄事參軍。宋王銍云唐垂拱時人。此從發源述書賦注。）博雅有文章。書法二王。僞古剋斷。尙異爲奇。自宋以來。皆推能品。書譜譜。妙蓋其越。學者奉爲圭臬。

【孫嘉淦】清興縣人。字錫公。號懿齋。治理學。務躬行。正直不撓。康熙進士。授檢討。雍乾兩朝。歷辦學政。鹽務。河工等要差。功過互見。屢蹶屢起。累官吏部尚書。協辦大學士。卒謚文定。著有春秋義。詩經補注。

【孫子算經】書名。凡三卷。不著撰人姓氏。首言度量所起。合乎兵法。地生度。度生量。量生數。次言乘除之法。書中有長安洛陽相去九百里。長爲後漢人語。或謂爲孫武作。殊非確論。舊有甄鸞李淳風注。今佚。唐藏選舉志明算科所列算經十種。此居其一。

【孫子數物題】古算法之一。戰於孫子算經。詳在大衍求一術中。題曰：『今有物不知數。三三數之賸二。五五數之賸三。七七數之賸二。問物幾何？』答曰：『二十三。』術曰：『三三數之賸二。置一百四十。五五數之賸三。置六十三。七七數之賸二。置三十。併之得二百三十三。以二百一十減之。即得。凡三三數之賸一。則置七十。五五數之賸一。則置二十一。七七數之賸一。則置十五。一百六以上。以一百五減之即得。』按此類題目。宋周密書中名鬼谷算。隋劉焯稱爲剪管術。俗名秦王暗點兵。明程大位算法統宗名韓信點兵。即一次不定方程式問題。其一般算法。即將三除所得之餘數乘七十。五除所得之餘數乘二十一。七除所得之餘數乘十五。三種積之和。如不大於一百零五。即爲答數。否則須減去一百零五或其倍數。一百零五者。三。五。七之最小公倍數也。程大位括以詩云：『三人同行七十稀。五樹梅花廿一枝。七子團圓正半月。除百零五便得知。』故本題之算法。以式表之如次：70×2+21×3+15×2=140+63+30=233。233−105×2=233−210=23。

【孫氏祠堂書目】清孫星衍撰。其分類不依四部而以學術釐次。分十二屬：一經學。二小學。三諸子。四天文。五地理。六醫律。七史學。八金石。九類書。十詞賦。十一書畫。十二小說。實開目錄學之先例。

【孫炎】米演切。音兗。兖州謂赴萬切。音販。願謂。鎭江通謂小兒爲小孫。

【孫奕】赤子也。見漢揚。新方言釋言：『今揚州

【孫詒讓】武遂切。音晚。阮謂。生子免身也。見說文。通訓定聲：『字亦作娩。漢要云：齊人謂生子曰娩。』參閱免乳條。

【孫】呼怪切。歪去聲。不好也。見正字通。按龍龕手鑑。孬入不部。有音無訓。

八畫

【孰】食育切。音塾。屋韻。㊀食飪也。見說文汎部。按生熟之熟。古皆作孰。禮樂記：『五穀時孰。』按今本作熟。阮元校勘記謂石經及宋本等皆作孰。㊁精審也。衛子議兵：『凡慮事欲孰。』㊂誰也。論語公冶長：『女與回也孰愈。』㊃何也。公羊傳昭二十五年：『孰君而無稱。』㊄通姒。荊豫之人謂長婦曰孰。見釋名釋親屬。按孰即姒。孰姒聲之轉也。

【孰復】孰謂精熟。復謂反復。即研究詳盡之意。漢書董仲舒傳：『其悉之究之。孰之復之。』注：『悉盡也。究竟也。復反復重言之也。』唐書韋述傳：『孰復詳詮。如指掌然。』

【孰與】孰何也。與如也。國策齊策：『救趙孰與勿救。』言救趙何如勿救也。

【孰慮】亦作熟慮。猶言精思。禮表記：『否則孰慮而從之。』疏：『謂彌孰思慮而從行之。』後漢書袁術傳：『成敗之計。古今所慎。可不孰慮。』

【孤】衣加切。音猗。麻韻。見孤豸條。

【孤豸】赤子也。見漢揚。新方言釋言：『今揚州

九畫

【孱】岑連切。音潺。先韻。鋤閒切。刪韻。㊀小貌。大戴禮曾子立事：『博學而孱守之。』㊁虛弱也。強至代鄰運趙待制謝謝表：『若臣久孱于事迂拙。』㊂劣也。宋祁謝擢龍圖表：『識局庸淺。術學膚孱。』㊃孱顏。見孱顏條。

【孱夫】懦弱之人也。晉書張載傳：『孱夫與爲獲訟力。非龍文赤騮無以明之。』

【孱王】史記陳餘傳：『吾王孱王也。』集解：『孟康曰：『音如潺湲之潺。蜀州人謂懦弱爲孱。』章昭曰：『仁讓貌。』』

【孱孱】懦也。潘唐書杜讓能傳：『戾不能孱孱度日。坐觀淺弱。』

【孱懦】猶言弱小。謂無能也。歐陽修謝進士及第啟：『言皆有味。務推穀以彌勤。先爲之容。伸朽株之見用。致茲孱懦。及此拙揚。』

【孱頭】漸方言釋言：『今謂下劣怯弱爲孱頭。』舊本音兗切。今爲初鳩切。』

【孱顏】㊀不齊也。漢書司馬相如傳：『放散乎岸巖。以孱顏。』注：『孱顏。不齊也。』按史記司馬相如傳索隱引服虔曰：『馬仰頭其口開。正孱顏也。』㊁山高貌。歐陽修詩：『空壁更孱顏。』

十畫

【孳】則思切，音孜，支韻，賦字切，音字，寘韻。❶通作滋。蕃生也。漢書律曆志『孳萌萬物』。❷孳尾，見孳尾條。

【孳生】謂生長蕃滋也。晉書樂志『子者孳也，謂陽氣至此更孳生也』。

【孳尾】書堯典『鳥獸孳尾』傳：『乳化曰孳，交接曰尾』王先謙孔傳參正『孳尾古文也，今文作鳥獸字微（按史記燒紀作字微）孳字尾微古通用（說文孳下云『汲汲生也』字下云『言孳乳而浸多也』尾下云『微也』春時鳥獸方字乳而尾微也）按列子黃帝『孳尾成羣』盧注『孳尾牝牡相生也』即孔傳乳化交接之義。

【孳乳】說文獀字敘『字者言孳乳而浸多也』段注『孳者汲汲生也，人及鳥生子曰乳』。

【孳育】猶言孳生。晉書樂志『羽之為言舒也，陽氣舒復萬物孳育而舒生也』。

【孳衍】猶蕃衍。唐書張汪傳：『有西屠夷，盡馬授還，而不去者才十戶，唯未孳衍至三百』。

【孳息】❶謂生長也。劉子曜霸俗詩『超其孳息漸，難銷愛欲心』。❷法律上謂直接間接由原物所產生之收益曰孳息。分二種：一天然孳息，謂由原物所收穫之出產物，如牛乳為乳牛之天然孳息，果實為果樹之天然孳息等是。二法定孳息，謂因法律關係所得之收益，如利息為資本之法定孳息，地租為土地之法定孳息等是。

【孳蔓】猶言生長。漢書律曆志『孳萌萬物』注：『孳讀與滋同，滋益也，萌始生也』。

【孳孳】不息之意，與孜孜通。孟子盡心『雞鳴而起，孳孳為善者，舜之徒也』。

【孳孳】謂繁生延蔓，與滋蔓義同。後漢書桓帝紀『蝗蟲孳孳，殘我百穀』。

【穀】箇候切，音遘，有韻。僊鞠切，有韻。乳也，說文按乳哺乳也，穀亦作縠，參閱穀字注。

【脊】晨里切，音揖，紙韻。盛貌，見說文浡潏參閱戢脊條。

【脬】拂鳥切，音孚，虞韻。卵化也，集韻『陰鳥曰脬，魚曰鮞，蟲曰蜳，蛇曰卵，人曰生，獸曰胎，鳥伏卵而生雛曰脬，蟲魚之由卵初生者亦曰脬。

十一畫

【孱】力怡切，音螫，支韻。見孱孜條。

【孱孜】❶懦也，見玉篇。按孱孜即孱孳之異文，參閱孱孳條。

【孱孳】懦弱也。見說文。

十三畫

【學】❶覺悟也，見說文。敎部：白虎通辟雍：『學之為言覺也，覺悟所未知也』。❷效也，莊子庚桑楚：『學者學其不能也』。❸教育之所，如小學中學，大學。❹猶道術也，孔子云『學之不講』，莊子云『內聖外王之學』，是指道言，漢藝文志云『不學無術』，是指術言。又近世凡研究一種事物，自成統系，具有條貫者，皆謂之學，如各科學是。❺通篤，祥學鴻條。❻姓也，見姓苑。

【學力】本言為學之力量，即以稱學業所至，朱熹詩『云何學力微，未勝物欲昏』。

【學士】❶謂學校之士，即為有學問者之稱。儀禮喪服：『大夫及學士則知尊祖矣』疏：『此學士謂鄉庠序及國之大學小學之學士』。胡培翬正義：『謂升於學校之士，通三物六行者也』。史記儒林傳序：『天下之學士靡然鄉風矣』。❷官名，魏晉六朝徵文學之士司編纂撰述，稱學士。唐置學士於學士院，以文學言語參謀諫諍，掌制誥頗受優寵，其後有承旨，侍讀，侍講，直學士，待制等品秩之分。清內閣翰林院亦皆置學士之官。❸學位之一，凡在大學或獨立學院修業期滿，考試合格，並經教育部覆核無異者，由大學或獨立學院授予之。

【學子】謂從學之士。林景熙潮溝集父詩：『風雅一手提學子履常滿』。

【學分】學校中計算學習成績之單位也，亦稱績點。凡須課外自習之課目，以每週上課一小時，滿一學期者為一學分；實習及無須自習之課目，以二小時為一學分。

【學史】書名。凡十三卷，明邵寶撰。取自周至元史事隨筆論斷，詞義類為簡括。

【學正】官名。宋於國子監置學正，學錄，掌行學規。明清因之。又各州儒學教官，亦曰學正。

【學生】❶肄業學校者之稱。後漢書靈帝紀：『光和元年，始置鴻都門學生』注：『鴻都門名也，於內置學，時其中諸生皆敕州郡三公舉召，能為尺牘辭賦及工書鳥篆者相課試，至千人焉』。❷後輩對前輩之自稱。晉書王恂札：『宋陳省華對客于堯叟等列侍，客不安省華曰：「學生列侍，常也。」』按稱謂錄引詞林典故：『翰林見前輩，於名東應稱侍生者，相見自稱曰學生，終身無改』。

【學田】舊時為學官置田，以供學中祭祀及師生俸廩，或賑給貧士之用者，謂之學田。宋仁宗朝，賜國子監及兗州學田，此為有學田之始。神宗時又詔給諸路學田，遂普及於諸路。元代亦有之。明太祖更定其制，分府學，州學，縣學為三等，清代各直省均置之，有即在民田數內，有在民田之外另設學田者。民國二年，內務部令撥充小學經費。

【學名】(Scientific name) 動植物等之名稱，以拉丁語記之，為萬國學術界通用之名詞者，謂之學名。學名由二語或三語而成，即二名法與三名法是也。詳二名法，三名法條。

【學年】教育法令規定之學校年度也，現制以每年八月一日為學年之始，翌年七月三十一日為學年之終，一學年分為二學期。

【學而】論語首篇名，首載孔子之言曰：『學而時習之，不亦說乎』，因以學而名篇。

【學行】學業品行之合稱。北史柳崇傳：『崇方雅有器量，兼有學行』。又崔遵傳：『父禕少孤，學行修明，有名於世』。

【學位】授予學者之位號也。我國參照歐美通例，於民國二十四年四月公布學位授予法，規定學位分學士，碩士，博士三級，但特種學科得值設二級或一級。

【學究】唐時應學究一經科者曰學究。唐摭言：『明經之別，有五經，有三經，有學究一經。』按學究本爲美稱，宋太祖嘗賜布衣王嗣芳同學究出身；後稱塾師爲老學究，村學究則輕之矣。

【學制】學校之系統制度也。其主旨在統一教育，使學生能按照一定年數，循級入其年力相當之各國學校。今各國通行之學制有二：一、單軌制，即中小學相銜接者；我國及美國行之。二、雙軌制，德、法等國行之，其小學有二種：一種專爲升中學者而設，一種爲畢業小學後略受補習，教育者而設。

【學官】①學舍之稱。漢書文翁傳：『景帝末爲蜀郡守，修起學官於成都市中，招下縣子弟以爲學官弟子。至武帝時乃令天下郡國，皆立學校官，自文翁爲之始云。』注：『學官，學之官舍也。』又劉歆傳：『歆欲建立左氏春秋及毛傳、逸禮、古文尚書，皆列於學官。』②學校之官也，亦稱教官，詳教官條。

【學府】言學問之所萃也。晉書儒林傳論：『范平等，學府儒宗，寒隆望重。』

【學政】提督學政之簡稱，詳提學條。

【學林】書名。凡十卷，宋王觀國撰。本名學林新編，稱學林者，省文也。主於辨別字體字義，凡經史諸書之訛釋注疏，皆臚舉其文，即異同考求，得失多發前人所未發。

【學舍】學校列屋以處學者，謂之學舍。後漢書儒林傳序：『自安帝覽政，薄於藝文，朋徒相視，怠於教學，舍頹敝繩爲園蔬。』

【學長】①能改齋漫錄：『眞宗謂張耆等曰：「知汝等好學，吾當親爲教授。」耆等拜曰：「實臣等之幸也。」乃命耆爲學長，張宗爲副學長，安守中而下爲學生。』今俗稱同學爲學長，①舊制大學分科及預科之科主任，稱曰學長，如文科科學長，理科科學長之類。

【學派】謂講學家之宗派也。黃宗羲之宋元學案，萬斯同之儒林宗派，皆專言漢、宋學派之書也。

【學科】即教科，詳教科條。

【學者】謂爲學之人。其義有二：一指普通修學者言，孟子滕文公：『北方之學者，未能或之先也。』二稱碩學通儒，舊五代史史圓傳：『尤好春秋左氏傳，每視政之暇，延學者講說，躬自執卷業受焉。』

【學宮】漢書何武傳：『行部必先即學宮見諸生。』注：『學宮，學舍也。』

【學徒】從師受業者之稱。後漢書鄭玄傳：『玄自遊學十餘年，遂歸鄉里，學徒相隨已數百千人。』今工廠商店所僱用之幼童，亦稱學徒。參閱學徒制條。

【學校】教學之所也。孟子滕文公：『設爲庠、序、學、校以教之，庠者，養也；校者，教也；序者，射也。夏曰校，殷曰序，周曰庠，學則三代共之，皆所以明人倫也。』今學校之名本此。

【學案】敘述學派源流及學說而略加論斷者，謂之學案。如黃宗羲之宋元學案，明儒學案是。

【學海】①法言學行：『百川學海而至于海，丘陵學山不至于山，是故惡夫淺也。』按言爲學當如川流之日進不已也。②漢何休木訥多智，三墳五典，歷代圖籍，莫不咸誦，作左氏膏肓、公羊廢疾、穀梁墨守、鄭康成起而攻之，時稱休爲學海，康成爲經神。見拾遺記。

【學級】(Grade or form)集合多數學生於一教室或一地方而施行共同教授之團體也。

【學記】禮記篇名。禮學記注：『學記者，以其記人學教之義。』

【學院】大學之一部，或爲分科大學之稱。我國現行法令規定凡具備三學院以上者，始得稱爲大學，不合此項條件者，爲獨立學院。得分二科。

【學問】易乾文言：『君子學以聚之，問以辨之，』孟子告子：『學問之道無他，求其放心而已矣。』按學也，問也，初皆勗用，後因以名學問之事。

【學堂】多士受教之所，與學校同義。北史辛昂傳：『昂爲成都令，與諸生祭文翁學堂。』

【學習】謂學而重習之也。論語學而：『子曰：「學而時習之，不亦說乎？」』宋注：『學之爲言效也；習，鳥數飛也。學之不已，如鳥數飛也。』今心理學上稱獲得知識或技能之歷程爲學習。

【學術】統指一切學問而言。宋史吳潛傳：『詔求直言，潛陳九事，四曰正學術。』

【學部】官署名，爲統轄全國學務之行政機關。設於清光緒三十一年，民元改爲教育部。

【學博】舊稱州縣學之教官曰學博，見稱謂條。

【學期】一學年劃分爲若干期也。民國元年，教育部令分一年爲三學期：以元月一日起至三月三十一日爲一學期，四月一日至七月三十一日爲一學期，八月一日至十二月三十一日爲一學期。五年，改爲二學期：即由八月一日至翌年一月三十一日爲第一學期，由二月一日至七月三十一日爲第二學期。

【學殖】左傳昭十八年：『夫學，殖也。』注：『殖，生長也。言學之進德如農之殖苗日新日益。』

【學童】就學之兒童也。漢書藝文志：『漢興，太史試學童，能諷書九千字以上，乃得爲史。』按童亦作僮，說文：『僮，未冠也，始試諷籀書九千字，乃得爲吏。』

【學費】①辦學之費。宋史食貨志：『諸路官鹽酒直，上者升增錢二中下增一，以充學費。』②就學之費。狹義專指學生所納之肄業費；廣義則指求學所需一切費用而言。

【學業】謂學問之事也。南史任昉傳：『少敦學業，家有書萬卷。』

【學鳩】莊子逍遙遊：『蜩與學鳩笑之。』釋文：『學本又作鴳或作鷃。』又引司馬云：『學鳩，小鳩也。』按郭慶藩集釋：『鴳、鷃、山鵪，作學者，蓋鴳假借字，鳩爲五鳩之總名，鴳鳩當是兩物。』

【學說】學術上有系統之理論也。章炳麟文學總略：『學說以啟人思，文辭以增人感。』

【學廟】孔子廟也。楊炯孔子廟堂碑：『咸亨元年，又詔州縣官司營葺學廟。』

【學曆】學校中於學年開始時依照月日排列

預定事項逐之以行事者亦稱校歷或校行政歷內容包括開學放假考試紀念節等及其他重大校務施行日期。

【學錄】官名。宋國子監有學正學錄。明清亦皆置之。

【學館】①猶後世之私塾。北史景穆十二王傳『置學館於私第。集羣從子弟。晝夜講讀。并給衣食。與諸子同。』②猶言學宮。揚城送海陵教授丘子正詩。『海邦終寂寞。學館尚弦歌。』

【學額】學校收容之生徒。及科舉時代每次考試取錄之府縣學生均有一定名額。謂之學額。

【學藝】猶言學術。唐書順宗紀。『帝爲人寬仁。喜學藝。善隸書。』

【學齡】謂兒童應令就學之年齡也。其學齡之起訖。各國互異。我國法令規定。兒童自滿六歲之翌日起。至滿十二歲止爲學齡期。在此期內。兒童之父母及監護人負有使之就學之義務。

【學古編】書名。凡一卷。元吾邱衍撰。專論篆刻印章。首列三十五畢。詳述書體正變及章法。鐫法。次合用文辭品目。凡四十六條。而附以洗印印油二法。

【學法女】佛家語。即式叉摩那尼。詳式叉摩那尼條。

【學徒制】(Apprenticeship)工廠商店僱用幼童。猶任操作。至一定年限後。升爲正式職工。給與薪資。此種制度。稱學徒制。亦稱徒弟制。爲手工業時代之遺物。因兒童操業太早。且待遇不良。身體精神易受摧殘。故各國多以法令限制之。

【學校市】各學校每爲訓育之方便。採用市之組織。以訓練學生之自治能力。稱曰學校市。校中關於學生自治範圍內之事項。亦如市政府之形式。由教師隨時指導。分部辦理。

【學校園】各學校中施行直觀教學及自然研究。或農業實習之場所。設於學校之附近地方。隨其土宜栽培植物。並飼養各種動物。

【學海堂】清道光初。兩廣總督阮元所建。在廣東省番禺縣粵秀山上。元卽在此以經古學課士。得人甚盛。刻有學海堂經解百八十八種。卽今所傳皇清經解。參閱皇清經解條。

【學無學】佛家語。法華經序品。『學無學二千人。』法華文句。『研眞斷惑名爲學。眞窮惑盡名無學。』按無學卽登峯造極。更無可修學之義。小乘之學無學。以須陀洹果斯陀含果阿那含果爲學。阿羅漢果爲無學。大乘之學無學。以菩薩之十地爲學。佛果爲無學。

【學步邯鄲】見邯鄲學步條。

【學治臆說】書名。凡一卷。清汪輝祖撰。輯前人爲政論事之文。編爲一卷。

【學津討原】叢書名。清張海鵬輯。取劉勰新論『道象之妙。非言不津。津言之妙。非學不傳。』語。

【學齋佔畢】書名。凡四卷。宋史紹祖撰。考定經史疑義。間有穿鑿外淵。而援據辨論。精確者爲多。

【學生自治會】以養成學生在學校以內之自治生活。並促進其智育德育體育羣育之發展爲目的而組織之團體也。凡中等以上之各種學校學生。不分性別。皆得在學校內組織學生自治會。

【學校衛生學】(School hygiene)公眾衛生學之一種。注重增進教員及學生之健康。及疾病之預防諸問題。凡各種衛生設備。身體檢查。體育教授法等。皆在其研究範圍之內。

【學術講演會】教育機關或社會公共團體。聘請專家。講演某種學術。多於冬夏休業期內舉行之。其目的有二。一使職業勞動者有受教育之機會。而增長其業務上之知識。一對於學校教師及其他已受高等教育者。更與以高深之教育。

十四畫

【瑤】汝裕切。音謠。遙韻。縛于切。音儒。虞韻。

㊀幼童也。詳瑤子條。㊁屬也。詳瓌人條。㊂親慕也。詩小雅常棣。和樂且瑤。朱傳。『瑤。小兒之慕父母也。』㊃姓也。見正字通。

【瑤人】隋油幢。『天子之妃曰后。諸侯曰夫人。大夫曰瑤人。』注。『瑤之言屬也。屬言其爲親屬。』按宋政和間改隸君射號爲堂人。安人。瑤人。元命婦封號中無此稱。明清七品封

孺人參閱淑人條

【孺子】㊀幼童之通稱孺孺也言孺弱也見釋名釋長幼㊁內則『孺子蚤寢晏起』㊂嫡長爲後者曾金縢『公將不利於孺子』按謂成王也㊃漢齋養漸錄『孺子貴於庶子』㊄漢書藝文志中山王孺子妾歌注『孺子王妾之有名號者』稱謂錄『王公至士民妾通得稱孺子』㊅謂年少美女也國策齊策『有七孺子皆近』注『幼艾美女也』

【孺悲】人名禮雜記『恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮於是乎書』論語陽貨『孺悲欲見孔子孔子辭以疾將命者出戶取瑟而歌使之聞之』注『孺悲魯人也』疏『此章蓋言孔子疾惡也』

【孺慕】謂幼年者晉書食貨志『九年躬稼而有三年之蓄可以長孺慕可以養耆年』

【孺子嬰】漢宣帝玄孫名嬰王莽篡平帝嬰年僅三歲最幼得選爲皇太子立之號曰孺子莽誅政在位二年莽篡位廢爲定安公前漢亡後漢建武元年平陵方望擁立嬰爲天子更始遣人殺之

【孺】泥台切奈平聲灰韻老人所生之子也玻園雜記『廣東謂老人所生幼子曰孺』按風俗人風云『閩粵之俗謂末子爲孺』

十六畫

【孽】逆傑切音蘗屑韻亦作蘖㊀庶子也生謂之孽庶子旁出謂之孽公羊傳襄二十七年『臣侯庶孽之事也』㊁憂也楚辭天問『革孽夏民』㊂病也呂氏春秋遇合『賢聖之後反以孽民』㊃災也書太甲『天作孽猶可違自作孽不可逭』疏『孽爲災初生之名』按惡因亦曰孽如作孽逃孽㊄不孝也新書道術『子愛利親謂之孝反孝爲孽』㊅通蘖詳蘖蘖條㊆孽孽見孽孽條

【孽子】庶子也孟子離心『獨孤臣孽子其操心也危其慮患也深故達』

【孽姜】庶姜也新書孽產子『后以緣其領孽姜以緣其屈』按漢書賈逵傳作孽姜師古曰『孽庶賤者』

【孽孽】詩衞風碩人『庶姜孽孽』傳『孽孽盛飾』釋文引韓詩作蘖蘖長貌郝懿行云『韓詩之蘖爲正體孽爲段借』

【孽孽】謂姦衆也王勃常州刺史平原郡開國公祕『孽孽蜂騰』

十七畫

【孺】戒孝切音教效韻僻廔屬也見說文

【孽】俗孽字見正字通

十九畫

【孿】周員切音攣先韻㊀一乳兩子也見說文注『孿猶連也』㊁繫也易中孚『有孚攣如』注『攣如繫其信之辭也』㊂變也見玉篇

【孿生】㊀謂一胎雙產也方言『陳楚之間凡人生乳而雙產謂之孉孿秦晉之間謂之健子自關而東趙魏之間謂之孿生』

宀部

【宀】彌延切音綿先韻交覆深屋也見說文段注『古者屋四注東西與南北皆交覆也有堂有室是爲深屋』

二畫

【宁】逐語切音佇語韻㊀同貯積也說文段注『宁與貯蓋古今字』㊁佇也見釋名釋宮室按說文段注『凡云宁立者正積物之義之引申俗字作佇竚』㊂門屏之間謂之宁見爾雅釋宮疏『謂路門之外屏樹之內人君視朝宁立之處』又引李巡曰『正門內兩塾間曰宁』按二說不同參閱著字注

【宂】乳勇切音茸腫韻俗作冗㊀散也閒也漢書申屠嘉傳『錯所穿非眞廟垣乃外壖垣故宂官居其中』㊁雜也漢書食貨志『其不能出布者令宂作縣官衣食之』㊂民無定居曰宂後漢書光武紀『流宂道路』㊃忙也劉孝標辭『知君束髮宂不敢折簡敎』

【宂長】多餘而不適用也文選陸機文賦『故無取乎宂長』

【宂食】㊀周禮地官掌舍人『掌共外內朝宂食者之食』疏『宂散也外內朝上直諸吏謂之宂吏亦曰散吏以上直不歸家食竟人供之因名宂食者』㊁漢書成帝紀『避水他郡國在所宂食之』注『散廩食使生活也』㊂通鑑漢桓帝延熹八年『宂食空宮』注『無事而食謂之宂食』

【宂員】猶言閒散人員也正字通『古設官分職人有常守轉移執事不可無人故有宂員備使令』按猶清時候補官

【宂雜】煩猥錯亂之義圖繪寶鑑『倘懸舟作小聚竹或三竿或百十成林不見其重複宂雜』

【它】託何切歌韻㊀虫也上古艸居患它故相問無它乎見說文它部按說文它或從虫作蛇是它卽蛇字今讀蛇爲食遮切又因俗以他爲它遂易無它曰無他㊁猶言彼也經典多用之㊂非也異也今作佗見玉篇

【它比】謂引它類以比附之稍增律條也漢書刑法志『奇請它比日以益滋』

【宄】舉淮切音軌紙韻姦也外爲姦內爲宄見說文參閱姦宄條

三畫

【宅】直額切音澤陌韻㊀人所託居也見說文㊁居也禮郊特牲『土反其宅』㊂墓穴曰宅禮雜記『大夫卜宅與葬日』㊃

安定也。晉康誥』亦惟助王宅天命』㊃居也。書舜典』使宅百揆』

【宅心】居心也。晉康誥』宅心知訓』

【宅兆】孝經』卜其宅兆而安厝之』注。『宅，墓穴也；兆，塋域也。』按釋文』兆，封也，字書皆作垗』

【宅相】晉書魏舒傳』舒少孤，爲外家甯氏所養。甯氏起宅相宅者云，『當出貴甥』舒曰，『當爲外祖成此宅相』今用爲外甥之美稱。

【宅者】謂致仕者也。儀禮士相見禮』宅者』注。『謂致仕者去官而居宅。』

【宅家】淡墨錄』唐時宮中呼天子爲宅家』資暇錄』至尊以天下爲宅，四海爲家，不敢斥呼，故曰宅家，亦猶陛下之義。』

【宅揆】㊀文選鄒湛江賦』奇相得道而宅揆。』良注』宅，居也。奇相得道於江故居江爲揆。』㊁謂宅中之揆度。信小國歟。』顧宅神以遷石。』

【宅眷】猶云家眷。朱德潤外宅嬖詩』貧人偷眼不敢看，問是誰家好宅眷。』顧瓚鼇』秀才多故家大姓，其子孫不肖，廢敗湯盡，有金方所作詩嘲之曰，『宅眷多爲揆目免，舍人總作縮頭龜。』

【宅憂】居喪也。晉說命』王宅憂』

【宅】余氏切，音翳。㊀屋邊也。易繫辭』

【宇】『上棟下宇』㊁居也。詩大雅』『率來胥宇』㊂四方上下謂之宇。見三倉。㊃國之四垂也。左傳昭四年』失其守宇』㊄野也。楚辭招魂』其外旋宇些』㊅邊也。國語晉語』今君子之德宇』㊆器宇也。莊子庚桑楚』宇泰定者發乎天光』

【宇下】左傳昭十三年』況衛在君之宇下』注。『屋宇之下，喻近也。』

【宇內】猶言天下。漢書吾丘壽王傳』宇內日化，方外鄉風。』

【宇文】複姓。通志氏族略』宇文氏本出遼東南單于之後，有葛烏兔爲鮮卑君長，世襲大人，至普迴因獵得玉璽，自以爲天所授，鮮卑謂天子爲宇文，因號宇文氏，或云「神農氏爲黃帝所滅，子孫遁居北方，以神農有嘗草之功，北俗呼草爲侯汾，晉訛爲宇文。」

【宇宙】㊀淮南子原道』紘宇宙而章三光。』注。『四方上下曰宇，往古來今曰宙，以喻天地。』按宇宙一語，實含有空間及時間無限連續之意，就狹義言，即指物質世界之總體；就廣義言，爲整個而有秩序且可解釋之體系之謂。㊁淮南子覽冥』鳳皇之翔至德也，而燕雀俛之以爲不能與之爭於宇宙之間。』注。『宇，屋簷也；宙，棟梁也。』

【宇量】猶言器量。潘岳閑居賦』於纔元侯，則天壹象；弘操縱棱宇量深廣。』

【宇縣】猶言天下也。亦作寓縣。史記秦始皇紀』『宇縣之中，承順聖意。』集解』『宇宇宙縣赤主張不一，有謂係宇宙間氫變氣時而生，有謂係北極太陽電子射入太空時而生，亦有謂其來自星雲者，總之其尚待解決之問題正多也。縣』，文選謝朓澄瀓灩流城詩』『霸功與寓縣。』注。『寓，古宇字。』

【宇文泰】北朝武川人。小名黑獺，後魏時，爲關西大都督，孝武帝見逼於高歡，奔長安依泰，是爲西魏。不久，泰酖殺孝武，立文帝，自爲太師，專政。至子覺篡魏爲北周，追尊爲太祖文皇帝。

【宇文邕】即北周武帝。泰第四子。宇彌羅突，初封魯國公，明帝道韶立之時，宇文護專政，邕深沈不露，卒誅護親政，乘齊之衰，滅之，統一北方，國勢大振，在位十八年，謚武。

【宇文覺】即北周孝閔帝。泰子。宇陁羅尼，初仕西魏，封周公，後篡位自立，國號周，史稱北周。時宇文護爲大冢宰，專橫驕恣，覺謀去之，事洩，爲護所弒，在位二年，謚孝閔。

【宇文護】北周孝閔帝從兄。宇文泰死，護受顧命，輔世子覺，及覺篡西魏爲帝，以護爲大冢宰，封晉國公，專橫驕恣，帝陰謀除之，護覺，遂弒帝而立明帝毓，不久又弒明帝而立武帝邕，後爲邕所誅。

【宇宙綫】(Cosmic ray) 天文學名詞，或稱宇宙輻射(cosmic radiation)，爲一種來自宇宙間之不可見輻射(射綫)，其波長較X射綫與鐳之γ射綫之波長更短，故其透過力較X射綫尤強，此綫亦如其他射綫，能使氣體生游子化作用，其存在之量，愈到高空愈多，故最近科學家常由同溫層探險以研究之。宇宙綫之組織如何，及其對於人類抑爲有益或有害，現在固尚無定論，即其來源亦主張不一，有謂係宇宙間氫變氣時而生，有謂係北極太陽電子射入太空時而生，亦有謂其來自星雲者，總之其尚待解決之問題正多也。

【宇宙論】(Cosmology) 形而上學之一部，以世界萬有爲一有系統之整體而論究其根本原理者也。有原子論，汎神論，目的論，機械論諸派別。

【宇文化及】隋武川人。性險狠，煬帝時爲許公。隨帝幸江都，時北方已亂，帝無意北歸，拂眾意，化及因弒帝，立秦王浩，自爲大丞相，擁眾西上，與魏公李密戰，不利，復弒浩自立，稱許帝，唐武德初爲竇建德所敗，伏誅。

【宇文虛中】宋華陽人。字叔通，大觀進士，累官中書舍人，宣和間，童貫等謀引女眞夾攻契丹，以虛中爲參議官，虛中以廟謨失策，主帥非人，上疏切諫，不聽。南渡後，使金被留，即仕金，爲翰林學士，知制誥，號爲國師，尋又遷禮部尚書，金人每欲南侵，輒飾詞諫阻，在金特才輩出，常裁訂金人，卒被誅，謀反，全家戮死。宋廷謚曰肅愍，有文集行世。

【宇宙引力】(Universal gravitation) 即萬有引力，詳萬有引力條。

【守】【甲】始有切，音首，有韻。㊀主管其事也。左傳昭二十年』山林之木，衡鹿守之；澤之萑蒲，舟鮫守之。』㊁保持弗失之義。易涣』王公設險以守其國。』㊂操守也。書洪範』凡厥庶民，有猷有爲有守。』㊃待也。史記樂書』拊合守鼓。』㊄姓也。宋有守藏與。【乙】式有切，音獸，有韻。㊀官名。漢制，一郡之長曰郡守，又稱太守，非本職而兼理其事，古亦以守名之，如守中書令，守閣侍郎之類，按俗亦讀始有切。㊁諸侯所治

土也。書舜典『東巡守』疏『東行巡省守土之諸侯』。字亦作狩。

【守土】○謂保守土地也。書舜典『歲二月東巡守』。詩『諸侯爲天子守土故稱守』。後世凡地方官皆稱守土。蘇軾代欽州賀登極表：『守土南服，親被鴻恩。』○謂戍守之士卒也。晉書職官志：『其未之國者，大國置守士百人，次國八十人，小國六十人。』

【守分】謂安守本分也。劉基詩：『榮名非我願，守分敢求餘。』

【守文】謂遵守文法也。漢書外戚傳：『自古受命帝王及繼體守文之君，非獨內德茂也，蓋亦有外戚之助焉。』注：『繼體謂嗣位也；守文，言遵成法不用武功也。』唐書姚崇傳贊：『崇善應變，以成天下之務；璟善守文，以持天下之正。』

【守令】謂郡守及邑令，直接處理民事，能周知民間疾苦，所謂親民之官也。唐書張九齡傳：『臣謂欲治之本，莫若重守令。凡不歷剡史，不得任侍郎列卿；不歷縣令，不得任臺郎給舍。』

【守卡】謂兵卡也。字彙補：『楚屬關隘地方，設兵立塘，謂之守卡。』

【守瓜】(Aulacophora fomaricalis) 動物名，亦名蜡。又名瓜蛬，瓜蠹，屬昆蟲類，鞘翅類。爲金花蟲之類，似種體扁平，長二分餘，橙黃色，觸角亦黃，長達體之半。尾端尖銳而突出。食害瓜類之葉，被害處葉形如網，其幼蟲伏地下而食根。

【守田】草名。爾雅釋草：『皇，守田。』注：『似燕麥，子如鳧胡米，可食生廢田中。一名守氣。』

【守臣】謂爲天子守土之臣也。禮王藻：『諸侯之於天子曰某土之守臣某。』左傳襄二十一年：『得罪於王之守臣。』注：『范宣子爲王所命，故曰守臣。』

【守成】詩大雅既醉序：『嘉繼守成也。』疏：『言保守成功不使失墜也。』

【守身】謂保愛其身，不陷於非義也。孟子離婁：『守身爲大。』又：『守身，守之本也。』注：『守身，使不陷於不義也。』禮祭統正義：『禮記哀公問孔子云：「君子無不敬也，敬身爲大，身也者，親之枝也，敢不敬與？不能敬其身，是傷其親；傷其親，是傷其本；傷其本，枝從而亡。」又云：「君子言不過辭，動不過則，百姓不命而敬恭，如是則能敬其身；能敬其身，則能成其親矣。」孟子此義，蓋本於此。言不過辭，行不過則，則能守身不陷於不義矣。』

【守車】古兵車之一。詳攻車條。

【守制】舊例居父母或承重祖父母之喪，須閉戶讀禮，謝絕人事；居官者一律解職，以二十七月爲滿（不計閏），謂之守制；守三年喪之制度也。

【守府】國語周語：『今天降禍災於周室，余一人儀亦守府、軍、誉、府，先王之府藏。』賈逵注：『儀猶言機能也。』言儀能守其先業也。

【守拙】拙謂拙於應世；守拙謂以拙自安，不以巧僞與世周旋也。陶潛歸園田居詩：『守拙歸園田。』羣應物答僧淑湘潛二師偈：『棄職

曾守拙，甄幽遂忘喧。』

【守舍】謂守其居所也。史記張湯傳：『其父爲長安丞出，湯爲兒守舍。』按世俗稱人神魂不定曰神不守舍，舍指其軀殼言之。

【守約】孟子公孫丑：『孟施舍似曾子，北宮黝似子夏。夫二子之勇，未知其孰賢，然而孟施舍守約也。』按朱注：『約，要也。』守約謂所守得其要也。

【守貞】易屯：『女子貞不字。』疏：『女子以守貞正，不受初九之愛字。』朱子則釋爲未許嫁，張氏浚曰：『抱節守志，不失其貞。』世因稱女子守志不爲嫁守貞。

【守彙】不拜正官，令人權攝而代之曰守彙。漢書王莽傳：『縣宰缺者，數年守彙。』

【守宮】○(Gecko japonicus) 動物名，蜥蜴類。似蜥蜴略扁，脊部色灰暗，有粟粒狀之突起，腹面白黃色，口大，舌肥厚，四足各具五趾，趾內面多數褶，善吸附他物，能遊行於直立之壁板上，故亦名壁虎，又名蝘蜓，捕食蜘蛛及蠅類等。漢書東方朔傳師古注云：『守宮，以器養之，食以丹砂，滿七斤，搗治爲粉，以點女人體，終身不滅，若有房室之事則滅矣，可以防閑淫逸，故謂之守宮也。』○槐之一種。爾雅釋木：『守宮槐，葉晝舒夜斂。』疏：『舒，合也；斂，張也。槐葉晝合夜開者，別名守宮槐。』

【守捉】唐書兵志：『唐初兵之戍邊者，大曰軍，小曰守捉。』按正字通，捉或作娖，非。

【守常】謂固守常法也。易準：『窮則變，變則通，通則久，天地之道也。』『既竪忍自固，可以守常，不可以有爲也。』文選稽康養生論：『謂商無十倍之價，慶無百斛之望，此守常而不變者也。』

【守望】孟子滕文公：『守望相助。』趙注：『助察姦也。』焦循正義：『趙氏以察穆望也；守者防備所已知，望者伺察所未形，守之義易明，故略之，專言察，伺察之，又戒備之，言察而守在矣。』

【守祧】官名。周禮春官之屬，以奄及婦女爲之，掌守先王先公之廟祧。

【守備】官名。明置南京守備，職位甚崇，中葉後，軍事日繁，各城鎮皆置守備，其秩漸降，入清，於都司之次置守備，位爲五品武職。

【守黑】老子：『知其白，守其黑，爲天下式。』吳澄注：『白謂光明，黑謂塵暗。』按守黑即第十八章所云不自見之義，不自見即不自炫也。

【守歲】○唐書李晟傳：『晟屯渭橋，癸酉守歲，久乃退。』按癸酉火星守歲，謂犯歲星也。○東京夢華錄：『除夕，禁中爆竹山呼，聲聞於外，士庶之家，圍爐團坐，達旦不寐，謂之守歲。』

【守溫】僧名。唐末時人。我國三十六字母，相傳出於守溫。崇文總目有守溫三十六字母圖一卷，或云『唐舍利創字母三十，溫益以六母，爲三十六母。』守溫又著清濁濁音一卷，見宋史藝文志。

【守經】謂守常經也。漢書賈禹傳：『守經據古，不阿當世。』後人以此與達權通用，爲守正義，知變通之義，參閱達權條。

【守參】謂以義自守也。詩邶風柏舟序：『衛世

子共伯早死，其妻守義，父母欲奪而嫁之，誓而弗許」。

【守道】官名，詳分守道條。

【守雌】老子「知其雄，守其雌，爲天下谿」。吳澄注：「雄謂剛強，雌謂柔弱。」按第三十四章云：「弱者道之用」，蓋道體本虛，弱則虛而不盈，方可滿合於道，故云守雌也。

【守節】言不易其節也。左傳成十五年「聖達節，次守節，下失節」。今謂婦嫁不再嫁曰守節。

【守器】謂典守器物也。左傳成二年「名以出信，信以守器」。注：「名，爵號；器，車服」。疏：「此名號車服，是君之所主也」。沈約立太子詔：「自昔哲后，陟及近代，莫不立儲樹嫡，守器承祧」。按此謂主宗廟祭器也。參閱主器條。

【守喪】謂因襲舊法而不變也。宋史歐陽修傳：「宋興，文章體裁猶仍五季，餘習鏤刻駢偶，浸淫弗振，士因陋守舊，論卑氣弱」。

【守庚申】道家於庚申日，通夕靜坐不眠，謂之守庚申。究其原由，則謂人身有三尸神，每至庚申日，上向天帝陳說眾人之罪惡，是日若清齋不寐，則可避免之。酉陽雜俎：「七守庚申三尸滅，三守庚申三尸伏」。

【守錢虜】謂有財而吝嗇者。後漢書馬援傳：「凡殖貨財，產業，當使昆弟故舊，得以共之，生則有業可守，死則有財可享，如此乃可謂守錢虜耳。乃盡散以班昆弟故舊」。王先謙集解引惠棟曰：「虜，麥宏紀作奴」。

【守口如瓶】謂謹言也。朱子敬齋箴：「守口如瓶，防意如城」。

【守株待兔】囑，拘泥不變也。韓非子五蠹：「宋人有耕田者，田中有株，兔走觸株，折頸而死，因釋其耒而守株，冀復得兔，兔不可復得，而身爲宋國笑」。

【守山閣叢書】清金山錢熙祚輯。熙祚字雪枝，守山閣爲其藏書室名。是書以張海鵬墨海金壺殘版修補而成，所收四部之書凡百一十種，世稱善本。參閱墨海金壺條。

【安】

阿干切，寒韻。㊀靜也。見說文。按說文黎傳作止也；玉篇訓安定也；禮大學「知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安」。蓋安靜，定，止四字，義並通。㊁處也。左傳文十一年「自安於夫鑊」。㊂善也，適也。國語晉語：「君父之所安也」。按今許文曰某字未安，亦此義。㊃習也。呂氏春秋樂成：「三世然後安之」。㊄快樂也。左傳僖二十三年「懷與安貫」。㊅位置之也。陸游詩：「先安筆硯對溪山」。㊆猶乃也。荀子仲尼：「悠然成文以示之天下，而暴國安自化矣」。㊇何也，焉也，禮檀弓：「泰山其頹，則吾將安仰」。㊈電流強度單位安培之簡稱。詳安培條。㊉法國地積單位阿爾之異譯，我國標準制稱公畝。詳公畝條。

㊀姓也，系出姬姓，漢安成，唐安金藏。

【安人】命婦封號。宋改縣君封號曰室人，安人，孺人，朝奉郎以上封安人。元命婦封號中無此稱，明，清六品封安人。參閱淑人條。

【安土】㊀言安居本地也。漢書食貨志：「百姓安土，敦厚樸重，……又元帝紀：『安土重遷』。」㊁謂隨所寓而安也。易繫辭：「安土敦乎仁，故能愛」。

【安仁】㊀江名，即信江。詳信江條。㊁縣名。南朝陳置，故城在今江西省餘江縣東南地瀕信江。信江一名安仁江，縣以此名。隋廢，宋徙置今餘江縣治，明，清皆屬饒州府，民國改曰餘江。㊂今縣名，屬湖南省，在衡陽縣東南，地瀕永樂江東北岸，始置於宋，元，明仍之，清屬衡州府。

【安分】猶言守分。蘇軾詩：「胡不安其分」。

【安化】㊀縣名。(1)隋弘化縣，唐改安化，清爲甘肅省慶陽府治，民國廢府，改縣曰慶陽。(2)明置，爲貴州省思南府治，清因之，後移治大堡，仍屬思南府，民國改爲德江縣。(3)清置安化廳，屬廣西省慶遠府，民國改廳爲縣，尋又改曰宜北。㊁今縣名，屬湖南省，在漢壽縣南，城瀕資江支流敷溪上游，始置於宋，故城在今治北，明遷今治，清屬長沙府。產茶，世稱安化茶。

【安心】猶云息心，有不安求意。張華詩：「安心恬淡，稍志浮雲」。傳燈錄：「二祖謂達摩曰：『我心未安，請師使其心安息也。

【安丘】今縣名，屬山東省，在濰縣南，位濰河支流波河左岸，漢置，北齊廢，故城在今治西南，唐移今治，明，清皆屬青州府。

【安北】㊀唐高宗總章時，改瀚海都護府爲安北都護府，詳燕然條。㊁設治局名，屬綏遠省，在包頭縣西北，位河套之北，本爲大余太村（其東北尚有小余太村），隸五原縣，清光緒間，嘗爲五原縣治，民國十四年置大余太設治局，二十年改名安北。

【安平】㊀今縣名，屬河北省，在饒陽縣西，位滹沱河南支與北支之間，縣始置於漢高帝封鄂千秋爲安平侯，即此，歷代仍之，清屬深州。㊁舊縣名。(1)本戰國齊安平邑，田單受封爲安平君，即此。漢置東安平縣，以其西有安平縣（即今縣），故加東字，南朝宋去東字，北齊廢，故城在今山東省臨淄縣東。(2)清置，屬貴州省安順府，民國改曰平壩。(3)清置安平廳，屬雲南省開化府，民國改廳爲縣，後又改曰馬關。

【安民】㊀謂撫綏其民使獲安定也。書舜典：「在知人，在安民」。㊁人名，宋長安石工熙寧間，奏京書元祐黨人碑，頒令州縣刻於石，安民被役，乞免鐫本人姓名於碑末，時人義之。

【安立】佛家語，安置建立之義。無量壽經：「教化安立無量眾生」。璇璣述記：「安立者，施設義」。按佛家謂凡形而下可施設名言者，名安立諦；形而上不能施設名言者，名非安立諦。

【安吉】今縣名，屬浙江省，在武康縣西北，西界安徽省，城瀕苕溪西岸，東漢置，故城在今治西南，唐時縣治屢徙，明初移今治，升爲安吉州，清仍爲縣，屬湖州府。

【安如】(Anjou) 法國古時之一省，在巴黎西南，緬因河畔，十世紀以來，佛爾克 (Foulques) 領有其地，世襲爲安如伯，十二世紀時，其後裔赫弗黎 (Geoffrey) 娶英王亨利之女瑪

的述（Mathilde），生子亨利第二，於一一五四年兼爲英王，是爲安如王朝，亦稱不蘭他日奈（Plantagenet）王朝。

【安女】❶毋逸典：『欽明文思安安』傳：『言堯以敬明文思之四德，安天下之當安者。』王先謙孔傳參正：『此古文也，今文作欽明文塞晏晏安安晏晏，並疊字爲訓，僞傳二字串說，釋爾雅：『晏晏溫和也』古安晏通用，安安與晏晏義同；考鑿頌鄭注：『寬容愛戴謂之晏』，狀其寬和之德，故曰安安。』❷禮曲禮：『安安而能遷』，孫希旦集解：『安安謂心安於所安，凡身之所習，事之所便者皆是也；心安於所安，而能遷以從善，則不至於懷安而溺志。』

【安宅】猶言安居。易繫：『上以厚下安宅』，注：『安宅者，物不失處也。』詩小雅鴻雁：『雖則劬勞，其究安宅。』箋：『究，窮也。』陳奐傳疏：『宅，居也；言上之人雖是窮苦，而其下窮困之人皆能安集康居之。』

【安次】今縣名，屬河北省，在北平市南，始置於漢，故城在今治西北，俗呼古縣，其後各稱屢改，治所屢遷，元升爲東安州，治所在狄武橋南；明降州爲縣，屬順天府，移今安次縣治，清仍之，民國復改東安爲安次。

【安行】不奔馳也，見後漢書輿服傳注。

【安西】❶路名，元置，即今陝西省中部東境地。世祖嘗封北平王那懷拉爲安西王（安西王故宮城在今長安縣東北，遺址猶存），安西之名以此。泰定元路，明改西安府，❷府名，清置，治洇泉，即今甘肅省安西縣。尋移治敦煌，即今敦煌縣治，後降爲直隸州，移邊故治轄敦煌，玉門二縣，民國改州爲縣。❸今縣名，屬甘肅省，在敦煌縣東北，位布隆吉河南岸。民國改安西州置。❹唐貞觀中平高昌，置安西都護府於交河城，在今新疆省吐魯番縣西，顯慶時平龜茲，移安西都護治之，改稱龜茲都護府，即今本省庫車縣。統龜茲等十四鎮，及月支等九十六府州，至德後，改稱鎮西都護府。

【安伏】猶安樂也。漢書司馬相如傳：『居位蹉安伏。』注：『伏，樂也。讀與逸同。』

【安忍】安於爲殘忍之事也。左傳隱四年：『安忍無親。』注：『安忍則刑過，刑過則親離。』

【安步】義同安行。國策齊策：『安步以當車。』漢書東方朔傳贊：『飽食安步，以仕易農。』

【安良】今縣名，屬西康省，在康定縣西，位壩拉河東岸。舊名安良壩，爲明正土司地，清季改流，設安良廳，屬川滇邊務大臣，民國改縣。

【安身】❶謂安息其身也。左傳昭元年：『君子有四時，朝以聽政，晝以訪問，夕以修令，夜以安身。』按俗用爲容身之意，如云無處安身。❷猶言立身也。晉書潘尼傳：『尼性靜退不競，唯以勤學著述爲事，著有安身論以明所守。』

【安車】謂安坐之車也。禮曲禮：『大夫七十而致事，適四方，乘安車。』注：『安車，坐乘，若今小車。』疏：『古者乘四馬之車，立乘，此臣既老，故乘一馬小車坐乘也。』虞預云：『漢世謂二馬而坐乘也。』按周禮春官王后五路有安車，注云：『安車，坐乘車，凡婦人車皆坐乘。』三禮義宗云：『安車者，后朝夕見於王所乘也。』晉書輿服志：『按周禮惟王后有安車，王亦無之。自漢已來，制乘輿乃有之。』故漢書武帝紀云：『遣使者安車蒲輪，束帛加璧徵魯申生。』三國志魏志華歆傳：『歆舉管寧，帝以安車徵之。』唐書禮志：『三老五更出門禮畢，皇帝降，還大次，老更升安車，導從而還。』蓋自古以安車爲尊賢敬老之異數。

【安邑】今縣名，屬山西省，在解縣東北，漢置。有今夏縣、安邑兩縣地。至後魏時，分置南安邑與北安邑二縣，北安邑，尋改曰夏縣，以地即夏禹所都之安邑故名。漢安邑縣即治此，故城在今夏縣北南安邑至隋時改曰安邑，即今治。清屬解州，地居本省西南隅，北瀕涑水，南近黃河，縣西與解縣接界處有鹽池，爲本省惟二產鹽之區，池水凝結成鹽，慈禧取之不竭，其利甚溥。鹽市在縣西運城鎮。

【安恥】(Anne) ❶人名，亦作安(Anno)：(1)(Anno Boleyn, 1507—1536) 英格蘭王亨利第八之后，依利薩伯之母。本宮女，亨利惑其才色，廢嗥德鄰而立之，因此引起英國之宗教改革，後以姦倫及謀逆罪被處死刑。(2)(Queen Anne, 1665—1714) 英國女王，爲詹姆士第二之女。一七〇二年繼威廉第三即位，合併英格蘭與蘇格蘭稱大不列顛(Great Britain)。參預西班牙繼嗣之戰，在位時，國內文學極盛。(3)(Anna Ivanovna, 1693—1740) 俄國彼得大帝之姪女，一七三〇年，以非貴族黨之擁戴，即皇帝位，壓制貴族，實行獨裁政治，在位時，被流於西伯利亞者，達二萬人。❷英屬印度之貨幣，當盧比之十六分之一。

【安制】謂不踰分也。荀子王霸：『百姓莫敢不安制。』注：『安制，謂安於國之制度，不敢踰分。』

【安命】謂安於命運也。韓詩外傳：『安命養性者，不待積委而富。』鮑照蕪城賦：『藹然仁心，樂道安命。』

【安和】年號。❶唐時南詔鄧嵩年號。❷宋時日本冷泉天皇年號（公元九六八）。

【安定】❶郡名，秦北地郡地，漢析置安定郡，今甘肅省東部平涼縣迤東之地。初治高平，即今固原縣治。東漢移治臨涇，在今鎮原縣南。東晉移治安定縣，在今涇川縣北。唐改置涇州，宋曰涇州安定郡，尋廢。❷秦縣名。(1)漢置，東晉時爲安定郡治，唐廢。(2)宋安西城，金置安西縣，元爲安定州，明降爲縣，清屬甘肅省鞏昌府，民國改爲定西縣。❸今縣名，屬陝西省，在膚施縣北，城瀕秀延河南岸。本宋安定堡，元置縣，明、清皆屬延安府。❹年號：(1)宋時南詔段智興年號。(2)元時台州張顯龍年號（公元一二八九）。❺宋胡瑗世稱安定先生。

【安居】佛家語。圓覺經：『若經夏首三月安居，當爲清淨善誡止住。』按三月安居者，謂僧徒於三個月內，禁止出外，而致力坐禪修學

也。據四城記，安居之期，或前三月，或後三月；前三月爲陰曆五月十六日至八月十五日，後三月爲陰曆六月十六日至九月十五日。安居亦云坐夏或坐臘，故僧徒以經一次安居爲一臘。

【安岳】今縣名，屬四川省，在瀘南縣西；有鹿頭山脈綿其西南，北周置，以境有安岳山，因以名縣，故治在今治北；宋徙今治；清屬潼川府。

【安東】①唐總章間平高麗，置安東都護府，治平壤城，以統海東諸國，其後治所屢遷，天寶初徙至遼西故郡治，在今熱河省朝陽縣東；至德後廢。②今縣名，屬遼寧省，在鳳城縣東南，唐時地屬安東都護府；明屬瀋江堡；清始置安東縣，屬盛京省鳳凰廳地，濱鴨綠江，隔江與朝鮮新義州相對，江上架有鐵橋，爲兩國交通之孔道。我國安瀋鐵路與朝鮮之京義鐵路銜接於此。清光緒二十九年，依中美、日通商續約闢爲商埠，置有安東關。③舊縣名，宋置安東州，明改州爲縣，清仍之，屬江蘇省，民國改曰漣水。

【安南】①今縣名，屬貴州省，在普定縣東，位三岔河南，明安南衛，清改衛爲縣，屬興義府。②(Annam or Anam)國名，一稱越南，位亞洲印度支那半島東部，面積二十五萬六千方哩，地勢三面臨海，北部較高，氣候炎熱，農產豐饒，首邑曰河內，其地自秦漢以後，即爲我國藩屬，唐置安南都護府於此，是爲安南得名之由。清光緒十二年(公元一八八五)爲法所併，中分兩部，東京與交趾支那，爲法之殖民地；安南老過與柬埔寨爲法之保護地。

【安胡】交趾校乘七證『安胡之飯』注：『安胡，蜥蜴也。』又引宋玉諷獻曰：『爲臣炊脣胡之飯。』詳蜥胡、脣胡條。

【安息】①猶云安處。詩小雅小明：『嗟爾君子，無恆安息。』傳：『息猶處也。』②古波斯國名。史記大宛傳：『西則安息。』西史稱帕提亞(Parthia)，參閱帕提亞條。

【安乾】古所謂裹具及幘子之一，通俗文：『裹具謂之韜，一曰安乾。』詳幘子、裹具條。

【安國】①今縣名，屬河北省，在定縣東，滱龍河北。始置於漢，北齊廢，故城在今治南；隋置義豐縣，徙今安國縣治；宋改曰蒲陰，爲祁州治；明省縣入州，屬保定府；清仍之；民國初改州爲縣，尋復改安國。②中亞細亞古有安國，唐爲昭武九姓之一，亦曰中安，在今阿富汗北布哈拉地方，其外又有東安，亦曰小安，即今塞窄地方；又有西安，亦名戍地，在今阿母河西岸。③複姓，姓氏彙源：『漢侯公濟太上皇於鴻溝之隄，謚曰安國君，子孫因以爲氏。』④唐時南詔鄭買嗣年號(公元九〇一)。

【安培】①(André Marie Ampère, 1775—1836)，法國物理學家，曾任巴黎工藝學校及法蘭西學院教授。一八二〇年，開奧斯特之電磁關係之實驗，乃重新研究之，因而發明安培氏定則，安培計，電磁鍼等。一八二三年，著電流之磁力一書，風行各國。②(Ampère)物理學名詞，電流強度之單位，簡稱安。定義有四：(1)以電流之磁效應言，則以一導線繞成半徑十公分之圓三匝，置於南北方向之平面上，圓中置一磁針，使針偏斜 45°。時之電流強度，謂之一安培。(2)以電流之化學效應言，則於電解銀之鹽類時，一秒間沈澱〇·〇〇一一八公分之銀之電流強度，謂之一安培。此爲法定單位。(3)一秒間所流過之電量爲一庫侖時，則其電流之強度，謂之一安培。此係以電量定電流強度者。(4)以一伏特之電勁勢作用於全電阻一歐姆之電路內，其時所流通之電流強度，謂之一安培。此係以電阻及電勁勢定電流強度者。

【安康】①舊縣名，漢置安陽縣，在今陝西省城固縣界，魏移置於今陝西省漢陰縣西，晉改名安康，西魏改名西安都，北周移置於今漢陰縣治，隋復名安康，唐又改曰漢陰，參閱漢陰條。②今縣名，屬陝西省，在漢陰縣東，城瀕漢水南岸，本明與安州本州轄境，清升州爲府，移所領漢陰縣爲附郭首縣，改名安康。

【安排】①莊子大宗師：『安排而去化，乃入於參天一。』注：『安於推移而與化俱去，故乃入於寂室，而與天爲一也。』②猶言安置也。孟郊詩：『弱力謝剛健，審策貴安排。』白居易詩：『稍此自裕裕，不必待安排。』

【安陵】①古地名：(1)在今河南省鄢陵縣西北。春秋時田莊子伐魯，葛及安陵，戰國時魏襄王封其弟爲安陵君，皆即此。後漢書郡國志注：『鄢陵六國時曰安陵，安陵君說苑亦作鄢陵君。(2)後漢書郡國志汝南郡召陵有安陵鄉，安陵亭，召陵在今河南省鄢城縣，戰國時楚王封斃臣於此，即安陵君纏。②舊縣名：(1)周程邑，漢惠帝安陵在此，因置安陵縣，晉廢。故城在今陝西省咸陽縣東。(2)本漢安縣，晉改置東安陵縣，後魏改曰安陵，隋廢。故城在今河北省吳橋縣西北，唐復置，移治白社橋，即今同省吳縣東之安陵鎮。③複姓，即安陵君纏之後。

【安陸】①今縣名，屬湖北省，在應山縣南，本春秋鄖國，漢置安陸縣，清德安府治，清一統志：『今縣北有安陸故城，晉陶侃所築，何時徙今治，舊志均不詳。』②府名，元置，明降爲州，尋升爲承天府，清仍改曰安陸，屬湖北省，治鍾祥，轄鍾祥、京山、潛江、天門四縣，民國廢。

【安堵】猶云安居。史記田單傳：『顧無擾掠吾族家妻妾令安堵。』

【安富】周禮地官大司徒：『六曰安富。』注：『安富，平其繇役，不專取。』疏：『言繇役均平，又不專取，則富者安，故云安富也。』

【安敦】古羅馬帝名，即奧理略，後漢書西域傳：『至桓帝延熹九年，大秦王安敦遣使自日南徼外獻象牙、犀角、瑇瑁，始乃一通焉。』參閱奧理略條。

【安殘】亦作盞蹔，詳盞蹔條。

【安都】北史西域傳：『大秦國一名犁鞬，都安都城。』按安都即安提阿，爲敘利亞之古都，南北朝時，其地屬東羅馬，參閱安提阿條。

【安陽】①古地名：(1)史記項羽紀：『宋義救趙，行至安陽，不進。』按在今山東省曹縣東。(2)文選潘岳西征賦：『我徂安陽。』按在今河南

省陝縣東南。㊀今縣名。屬河南省。在湯陰縣北。淇河之南。漢爲安陽侯國。晉置縣。明清皆爲彰德府治。清光緒三十四年自閻爲商埠。地居本省北陲。爲冀晉豫三省交通之樞紐。今爲平漢鐵路所經。縣西北有地名六河溝。產煙煤。

【安雅】謂安於正也。荀子榮辱。『譬之越人安越。楚人安楚。君子安雅。安雅。正也。正而有美德者謂之雅。』

【安順】㊀府名。明置安順州。清升爲府。屬貴州省。治普定。轄普定。清鎮。安平三縣。及永寧。鎮寧二州。與郎岱。歸化二廳。民國廢爲縣。㊁今縣名。屬貴州省。在平壩縣西南。本安順府治。普定縣。民國移普定治舊定南所。而改安順府爲安順縣。城據諸葛河南岸。當滇。桂交通之衝。貨西輸入之商貨。必經此以達貴陽。

【安塞】今縣名。屬陝西省。在膚施縣西北。城瀕延水北岸。隋。唐時爲金明縣。宋省入膚施。元又析其地置安塞縣。明。清皆屬延安府。

【安新】今縣名。屬河北省。在清苑縣東。白洋淀西南。金置安州。治高陽。在今同省高陽縣東。後徙治葛城。即今安新縣治。清屬直隸省保定府。民國改爲安新縣。

【安歇】猶言安置。就寢也。元曲漢宮秋。『且教使臣館驛中安歇去。』

【安源】山名。在江西省萍鄉縣東南。產煤。爲萍鄉煤礦之一部。株萍鐵路起點於此。參閱萍鄉煤礦條。

【安溪】㊀溪名。即藍溪。詳藍溪條。㊁今縣名。屬福建省。在南安縣西。城瀕藍溪北岸。宋置。明。清皆屬泉州府。

【安置】㊀安處也。白居易卜居詩。『擇求幽僻地。安置疏慵身。』又就寢亦曰安置。㊁宋時貶謫之稱。貫耳集。『張端義字正夫。端平三年應詔上書。得旨韶州安置。考之典故。安置待宰執侍從居住待罪官。小臣用大臣之法誤矣。』

【安義】今縣名。屬江西省。在南昌縣西北。明置。屬南昌府。清仍之。

【安肅】舊縣名。本漢北新城縣。宋置安肅軍。兼置安肅縣。爲軍治。金改軍爲州。元省縣入州。明改州爲縣。屬保定府。清仍之。民國改爲徐水縣。

【安詳】世謂人之應事接物。其言動從容合度者曰舉止安詳。張戴曰。『敎小兒先要安詳恭敬。』是宋時已有此語。

【安達】㊀縣名。詳下。㊁今縣名。屬黑龍江省。在龍江縣東南。中東鐵路經其西南。明爲科爾沁地。後分置杜爾伯特旗。清光緒間。置安達直隸廳。民國改縣。

【安鄉】今縣名。屬湖南省。在常德縣東北。位澧水下流東岸。隋置。故治在今治西南。宋徙今治。清屬澧州。

【安頓】猶處置也。朱子全書學。『恰似要立屋無基地。且無安頓屋柱處。』

【安圖】今縣名。屬遼寧省。在撫松縣東北。位圖們江源地。清宣統初置縣。屬奉天省長白府。

【安寧】㊀多之別號。兩雅釋天。『冬爲安寧。』㊁今縣名。屬雲南省。在昆明縣西南。位滇池西北。始置於唐。元置安寧州。明。清皆屬雲南府。民國復改州爲縣。㊂河名。即古孫水。一名白沙江。源出四川省冕寧縣南。流入雅礱江。

【安福】㊀今縣名。屬江西省。在吉安縣西北。晉。隋曰安復。唐以來改安福。明。清皆屬吉安府。㊁舊縣名。(1)南朝梁置廣福縣。隋改安福。故治在今湖北省均縣。(2)清置。民國改臨澧。屬湖南省。

【安遠】㊀舊縣名。(1)南齊置。尋省。故治在今江西省寧都縣境。(2)南朝梁置安京郡。隋改郡爲縣。宋改縣名曰安遠。明省。故治即今廣東省欽縣。㊁今縣名。屬江西省。在定南縣東北。南朝梁置。隋廢。故城在今治南。唐復置。即今治。明。清皆屬贛州府。

【安劉】史記高祖紀。『周勃重厚少文。然安劉氏者必勃也。』按此爲漢高祖病亟時告呂后之言。及惠帝之後。呂后稱制。諸呂用事。欲危劉氏。后崩。勃等以計誅諸呂。迎文帝即位。劉氏以安。史記戰高帝此語。所以見帝之能知人也。

【安廣】今縣名。屬遼寧省。在洮南縣東。東北界黑龍江省。東南界吉林省。本遼安廣軍。清光緒間始置安廣縣。屬盛京省洮南府。

【安慶】府名。宋置。歷代因之。清屬安徽省。治懷寧。轄懷寧。桐城。潛山。太湖。宿松。望江六縣。民國廢。

【安樂】唐時李帆年號。(公元六一八)。

【安養】佛家語。西方阿彌陀佛之極樂世界。一名安養。無量壽經。『諸佛告菩薩。令觀安養佛。寂寂寥寥。安心養身。故曰安養。』按謂眾生來生此世界。可以安心養身。故此世界曰安養也。

【安瀾】今縣名。屬山西省。在臨汾縣東。太岳山南。漢猗氏縣。後魏置安澤縣。隋改曰岳陽。故城在今安澤縣西。唐時治所兩徙。宋移今安澤縣治。明。清皆屬平陽府。民國改名安澤。

【安縣】今縣名。屬四川省。在綿陽縣西北。城瀕涪江支流。元爲安州治。故治在今縣東北。明降州爲縣。移今治。清屬綿州。

【安龍】今縣名。屬貴州省。在興義縣東。城瀕盤江北岸。民國改南籠縣置。參閱南籠條。

【安營】謂屯軍紮營。隋書儀志。『安營之制。以軍外布。間設爲裨次。施兵幕。內安雜畜。』

【安禪】謂身心安然入於禪定也。王維過香積寺詩。『安禪制毒龍。』

【安豐】㊀舊縣名。(1)漢置。故城在今河南省固始縣東。(2)東晉僑置。明廢。故城在今安徽省壽縣西南。(3)劉宋置。治江西省九江縣地。(4)漢安風縣。劉宋曰安豐。爲安豐郡治。東魏與郡俱廢。故城在今安徽省霍丘縣西南。㊁郡名。(1)三國魏置。晉初仍之。後廢。劉宋復置。治安豐縣東。魏郡縣俱廢。(2)南朝梁置。隋廢。今安徽省壽縣南之安豐故城。其舊治也。㊂路名。宋置安豐軍。元改路。治壽春。即今安徽省壽縣治。

【安穩】晉書顧愷之傳『行人安穩布帆無恙』亦作安隱。宋書夷蠻傳『惟願大王聖體和尊衆臣百官悉自安隱』

【安雞】荀子富國『其耕者樂田其戰士安雞』注『安雞不逃難也』

【安瀾】謂波浪平靜也。文選王褒四子講德論『天下安瀾比屋可封』注『瀾水波安瀾以喻太平也』

【安山岩】(Andesite) 地質學名詞，日本亦名富士岩，屬火成岩之噴出岩類，生成時期較花崗岩爲新，常爲大塊，亦有爲柱狀板狀者。石基呈淡灰色或帶紅色，或呈暗灰色至黑色，又帶綠色及褐色，其中有長石、黑雲母、輝石、角閃石等之斑晶，質堅而粗，作建築石材及石碑用。

【安公子】詞牌名。按詞譜云『唐教坊曲名』此調柳永有兩體，增減頗有異同，又曲牌名，南曲入正宮正曲，句法與詞同，北曲入中呂調隻曲。

【安世樂】漢樂章名，一名安世房中歌。漢書禮樂志『房中祠樂，高祖唐山夫人所作，凡樂樂其所生，禮不忘本，高祖樂楚聲，故房中樂楚聲也。孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管，更名曰安世樂。』宋書樂志『魏文帝黃初二年，議者以房中歌后妃之德，所以風天下，正夫婦，乃改爲正始之樂，明帝太和初，繆襲奏安世詩無有二南風化天下之言，又改曰享神歌。』按漢書禮樂志載安世房中歌十七章，當無篇名，而樂府詩集別爲十五章。

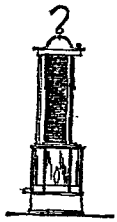
【安加拉】(Ankara) 土耳其國都，舊名昂哥拉(Angora)，位小亞細亞中部，高出海面二千七百餘呎，產山羊毛有名。公元一九一九年，土其耳革命，以此爲根據地；翌年新政府成立，即以其地爲首都。

【安石榴】(Punica granatum) 植物名，安石榴科，落葉灌木，高丈許，葉長橢圓形，有光澤，對生或散生，夏月開花，色深紅，亦有白色者，萼赤色，爲筒狀，果實大，球形，熟則色紅而開裂，種子有紅肉，味甘或帶酸，供食用，根皮爲驅蟲藥。按博物志云『張騫使西域，得安石國榴種以歸，故名安石榴。』今略稱石榴，亦作若榴。

安石榴圖

【安全界】軍用語，戰地之內，子彈不能命中之地界也。

【安全燈】(Safety lamp) 利用金屬導熱性所作之燈，主供煤鑛坑內照明之用。種類甚多，最普通者爲英化學家德萊(Davy)氏所發明之安全燈，如圖燈周圍有二重之細孔銅絲網，由燈焰或鑛坑中爆發性氣體於網內燃燒所生之熱，因銅絲網之富導熱性而迅速傳散，致網外氣體之溫度不能達到燃點，可免因燃燒而爆發之慮。


安全燈圖

【安地普】(Antisthenes) 希臘哲學家，爲昔匿克學派之創始者。初從諾辨學者哥爾期亞(Gorgias)遊，交於蘇格拉底，後乃折節師事蘇氏，取其克己之說，而衍爲節欲主義，常散衣垢面，以求異於衆，蘇氏以好虛榮譏之。

【安多尼】(Mark Antony, 83—30 B. C.) 羅馬政治家，雄辯家，公元前四三年，與屋大維及雷比遠組織第二次三頭政治，鞏希臘以東之地，後惑於埃及女王克利奧佩特剌，與屋大維戰，失敗自殺。

【安多拉】(Andorra) 一譯安道耳，爲比利牛斯山中一小共和國，介於法蘭西、西班牙間，面積一七五方哩，歸法西兩國保護。

【安禿尼】(Saint Anthony the Great, 251—356) 埃及人，爲耶教淨修宗之創始者。二五八年，盡鬻其家產，以所得施諸貧困，獨身走荒漠，衆弟子慕其清高，環集左右，成一僧侶社會。三一一年，赴亞歷山大里亞，勸教徒忍受虐待，並說教反對亞利安人，後仍返荒漠靜修。

【安東手】樂府西曲歌名，古辭五曲，無作者姓氏。其二云『吳中細布，闊幅長度，我有一端，與郎作裲襠』蓋婦人贻征夫者。

【安陀會】僧衣名，詳三衣條。

【安哈武】(Anhui) 地名，德意志之一州，跨易北河兩岸，土地肥沃，農牧業漁業均盛，又以製造化學品知名於世，首邑曰德紹(Dessau)。

【安洛因】見海洛因條。

【安科吶】(Ancona) 港名，在義大利東部，沿亞得里亞海西岸，爲古代敍拉古人所建，地當水陸要衝，貿易之盛，亞於威尼斯。

【安重榮】五代晉朔州人，官成德節度使，時晉主石敬瑭算契丹主爲父皇帝，自稱兒皇帝，重榮以爲譎中國而尊夷狄，實爲萬世之恥，數以非罰，後反晉，戰敗被斬。

【安哥拉】(Angola) 葡萄牙領地，在非洲西岸，面積四十餘萬方哩，產咖啡、棕皮、象牙、棉花、砂糖等，首邑曰羅安達。

【安徒生】(Hans Christian Andersen, 1805—1875) 一譯安得森，丹麥童話家，少入平民學校，年十三赴首都謀作俳優，二十三歲得人助入大學，漸得發揮其文學才能。一八四四年，被邀入宮，以後年有俸金，生活安適，雖至老年猶爲童話不倦，所作無慮之疊帖，醜小鴨，拇指姬娜等，各國多有譯文，並著有戲曲小說，詩歌，遊記，自傳多種。

【安息日】(Sabbath) 猶太人以一週之第七日爲安息日，除禮拜外，不作一事，按創世記上帝創造天地萬物，費時六日，至第七日而休息，基督教則以一週之第一日(即日曜日)，回教以一週之第六日(即金曜日)爲休息日。

【安息年】(Sabbatical) 古代猶太人以每第七年爲安息年，有停止農業之例，今歐洲各國大學教授，任職至第七年，可休假遊歷，亦稱安息年。

【安息油】(Benzol) 即苯，詳苯字注。

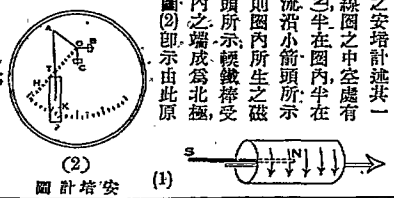
【安息香】(Benzoin) 一種採自安息香樹之樹脂.詳安息香樹條.

【安息酸】見苯甲酸條.

【安息醚】見苯甲醚條.

【安眠藥】能使神經中樞感受麻痺,致感覺消失,因而引起睡思安然熟眠之藥品也.種類甚多,如精製醚,純酒精,迷蒙精,鴉啡等,皆可用作安眠藥.惟此類藥品,作用雖不盡同,大都具麻醉性,不但分量過多有致死之危險,即常服亦能引起神經之病變,總以請醫生指導爲宜.

【安培計】(Ampere-meter, or Ammeter)或簡稱安計,即電流計之示度與安培數相當者.構造及形狀有種種,茲就電燈及電車等電工業上所用之安培計述其一種於次.如圖(1),線圈之中空處有一軟鐵棒,如S N,半在圈內,半在圈外.線圈有電流流過小箭頭所示之方向通過時,則圈內所生之磁場方向如大箭頭所示,軟鐵棒受感應作用,在圈內之端成爲北極,而被引向右方.圖(2)即示由此原理造成之安培計.K爲用粗絕緣導線作成之線圈,A B C爲三叉形槓桿,以O點爲軸,可在其周圍轉動;T爲由A點垂下之軟鐵棒,而B及O處亦各有一小錘,在K無電流通過時,如圖中所示之位置平衡.電流通過K後,T即被引向下方,A B C受此力作用,遂在O點周圍轉動,其所轉角度,與電流強度成比例.於器械表面有指針固著於A B C之上,如圖中點線所示之H,正指在所刻之安培度數上面.讀其指出之度數,即知電流強度爲若干安培.此器械中之線圈及軟鐵棒有均成弧狀者,其理同上.



安培計圖

【安弟占】(Andijan) 地名,一作安集延.在葱嶺中亞細亞,當裏海橫貫鐵路之終點,貿易繁盛.我國新疆邊回在此經商者頗多.

【安陸集】書名.凡一卷,附錄一卷.宋張先撰.先本工詩,而當時但傳其樂府,後樂府一卷亦不傳,但傳張三影爲佳話耳.四庫所收,乃安邑葛嗣浩所輯.凡詩八首,詞六十八首,從其多者歸之詞集.

【安提阿】(Antioch) 地名,舊譯安都.爲敍利亞之古都市.在阿勒頗(Aleppo)之西,瀕地中海.公元前三世紀塞琉卡斯第一(Seleucus I) 所建;羅馬時代頗繁盛.七世紀以後漸次衰落,今僅存廢址.

【安期生】秦瑯琊人.受學於河上丈人,賣藥海邊.時人皆呼千歲公.始皇東遊,與語三日夜,賜金帛數千萬,皆置之而去,留書并赤玉舄一量爲報.曰:『後數十年,求我蓬萊山下.』始皇遣使者入海求之,未至,輒遇風波而還.漢武帝時,李少君言於帝曰:『臣嘗遊海上,見安期生食巨棗大如瓜.』

【安菲兒】(Bruges) 譯云天使基督教聖灑中謂爲上帝之使者,傳達神意至人間者也.在美術上表現恆爲有翼之美少年.

【安陽好】詞牌名,即憶江南.能改齋漫錄:『皇祐初,魏公(韓琦)領揚州,撰維揚好四章,所謂二十四橋千步柳,春風十里上珠簾是也.後罷相,出鎮安陽,復作安陽好詞十章.』參閱憶江南條.

【安陽集】書名.凡五十卷.宋韓琦撰.琦歷相三朝,功在社稷,不以文章名世,而詞氣典重,敷陳剴切,有垂紳正笏之風.其詩句不事彫鏤,自然高貫,其他隨時抒興,亦多寄託遙深,於當時歐,曾,蘇,梅之外,亦自成一家者.

【安瑟倫】(St. Anselm, 1033—1109) 中世期煩瑣派哲學者.生於義大利之亞孫斯塔(Aosta),少遊蕩,因慕郎法蘭克(Lanfranc)名,往學於諾曼底之伯克(Bec)修道院.尋繼之爲院長.一〇九三年,復繼郎爲坎特布里(Canterbury)主教.性剛毅,因與英王爭教會獨立權,被逐.旋復職.著有神何故爲人等書.

【安祿山】唐營州柳城胡人.本姓康,字軋犖山,又作阿犖山.隨母嫁西胥安姓,更名祿山.枝忍多智,通六蕃語.張守珪拔爲偏將.玄宗時擢爲節度使,兼平盧范陽河東三鎮大加寵信.祿山厚結貴妃楊氏,自請爲妃養兒.帝許之.由是逆謀日熾.尋與楊國忠有隙,舉兵反,陷長安,自稱雄武皇帝,國號燕.玄宗幸蜀避之.後祿山爲其子慶緒及李豬兒所弒.

【安道耳】國名.安多拉之別譯.詳安多拉條.

【安漢公】漢王莽在平帝時,號安漢公.參閱王莽條.

【安撫使】官名.隋文帝開皇九年,詔遣尚書洗安撫嶺外,又仁壽四年,以楊素爲河北道安撫大使.唐時諸州水旱,則有巡察,安撫,存撫之名;節度使兼之,則有副使.宋於諸路置安撫司,或經略安撫司,以朝臣充使,掌一路兵民之事,是爲帥司.元惟遼遼之處置之,位宣慰宣撫之下.至明,清遂爲土官.

【安樂國】佛家語.謂西方阿彌陀佛之國土也.亦稱安樂世界.無量壽經:『無有三途苦難之名,但有自然快樂之音,是故其國名曰安樂.』按安樂國普通稱極樂國或極樂世界.參閱極樂世界條.

【安樂窩】宋史邵雍傳:『雍晚時耕穀,值給衣食,名其居曰安樂窩.』按雍故居在今河南省輝縣蘇門山中.名曰安樂窩.後徙居洛陽天津橋南五代時安審琦故宅,仍以舊名名之.又雍時遊城中,士大夫爭相迎候,別作屋以待之,謂之行窩.

【安徽省】在我國中部偏東,東濱揚州及徐,豫二州之域.春秋時爲皖國,故別稱曰皖;後分屬吳,楚.秦爲九江,泗水,潁川等郡地.唐分屬江南,淮南,河南諸道.宋爲江南,淮南,京西北三路.元分屬河南,江浙行中書省.明屬南京.清初屬江南省.康熙間析置安徽省,以安慶,徽州二府之首字得名.民國仍之.其地跨長江及淮水,東北界江蘇,東南接浙江,南鄰江西,西南連湖北,西北毗河南省.會日僕寥縣.

【安日里科】(Ern-Giovanni Angelico, 1387—1455) 義大利畫家。長於宗教畫。表情深摯，名作有最後之審判，樂國及聖馬可(San Marco)教寺之壁畫。

【安史之亂】唐玄宗天寶十四年，安祿山自范陽邊犯東京，顓貞卿等出兵禦之，不敵。祿山僭號稱大燕皇帝，進陷長安。顓宗至德二年，祿山為其子慶緒所弒。慶緒更為史思明所殺。思明死，其子朝義襲之。及代宗廣德元年，賊將李懷仙斬朝義，請降，其難始平。歷三代，凡九年，史稱安史之亂。

【安定平衡】見穩定平衡條。

【安定學派】宋胡瑗之學派也。瑗泰州海陵人，而世居安定堡(今屬陝西省安定縣)，人稱為安定先生。瀕其原也，嬰嬰教授湖州，弟子數百人，立經義治事二齋，科條纖悉具備。後掌管太學，四方之士歸之，至庠序不能容。神宗時，在朝者如孫覺、范純仁、錢公輔等，皆其門人也。所著有易纂言、中庸義、洪範口義等。

【安居樂業】漢書貨殖傳：『各安其居而樂其業。』亦作安家樂業。漢書谷永傳：『母殫民財，使天下安家樂業。』

【安南志略】書名。凡十九卷，元黎崱撰。崱，安南人，至元中隨陳鍾入附，鍾為安南所害，而崱歸朝，乃述安南事迹為此書。與元史列傳多有異同，崱目擊較確，足資稽考。

【安剛慤阿】(Ontario)北美大湖之一，州北濱哈得遜灣，南臨蘇必利爾休倫安剛慤阿等湖。農業及漁業甚盛，礦產有銀、鎳、銅、金、鐵等，首邑曰多倫多。

【安娜安史】(Anna Karenina)小說名。俄國托爾斯泰著。敘女子安娜背夫戀一青年，終遭慘死事。為托氏代表作品之一。

【安息香樹】(Styrax benzoin)植物名。齊墩果科，落葉喬木。產蘇門答臘、暹羅等處。幹高二三丈，葉卵形而尖，夏月開花，帶赤色，總狀花序。割傷樹幹，可取樹脂，乾燥後成黃黑色之塊，名安息香，可用為藥及香料，又可供安息油、安息酸等之製造。惟今普通用之安息香，係取他種香料加膠製成，絕無安息香質料也。

安息香樹圖

【安特衛普】(Antwerp)比利時第二大都會，為世界著名商港。在斯刻爾德(Scheldt)河下流，距海岸五十哩，輸出多五金穀物、煤、棉線等，造船業頗發達。歐戰時，比京為德攻破，曾遷都於此。

【安培小時】(Ampere-hour)物理學名詞，表蓄電池電容之單位。例如某蓄電池以六安培之電流堪經八小時之放電，則此蓄電池謂四十八安培小時之電容。故安培小時即放電電流幾安培與放電時間幾小時之相乘積。

【安培匝數】(Ampere-turns)物理學名詞。簡稱安培。捲數或簡稱安捲。線圈每公分長之匝數，與其所通過之電流之安培數相乘之積，謂之安培匝數。

【安提俄克】(Antiochus)斯巴達外交家，又為海軍將領。公元前三九三年出使波斯，深相結納，以服雅典科林斯戰役後，乃與波斯締約。希臘諸市之在小亞細亞者，割歸波斯。餘市許其獨立。史稱此約為安達西德條約。

【安德里甫】(Leonid N. Andreeff, 1871—1919)俄國文學家，一譯安得烈夫。少貧苦，作輩為生。大學畢業後，棄律師無成，棄而從事文學。著有小說紅笑、七個絞死者、小人物之懺悔、戲曲人之一生、往星中等，我國多有譯本。

【安慶道友】青幫本由安慶道友會所改組，故青幫徒眾亦稱安慶道友。參閱青幫條。

【安樂尼亞】猶言安樂公主。唐中宗女，適武三思之子崇訓，而又與武延秀亂。三思與韋后通，專朝政。公主恃勢驕橫，納賄售官。及三思父子伏誅，即再醮延秀。後欲皇后臨朝，而以己為皇太女，乃與韋后進毒弒帝，臨淄王隆基(即玄宗)起兵討之，與韋后同被戮。

【安質母尼】(Antimony)化學名詞，即銻之舊譯。詳銻字注。

【安澧鐵路】在湖南省境。舊名安李鐵路，為南澧鐵路之支綫，自澧陽站分歧而出，至南

經蔡家屯及本溪湖鳳城等縣至鴨綠江北岸之安東縣止長二六一公里本係日俄戰爭時日人所築之輕便鐵路戰後中國政府允許日方改築工商運輸路當時約定自路成五十年後中政府得估價贖回民國四年日本提出二十一條要求將此路路南滿路展期九十九年.

【安世房中歌】見安世樂條.

【安那其主義】(Anarchism) 卽無政府主義.詳無政府主義條.

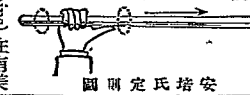
【安政假條約】日本安政五年(一八五七)江戶幕府與美俄英荷法諸國訂通商條約並開長崎函館神奈川兵庫新潟五縣爲通商口岸當時因外受列強威脅內遭輿論反對未奉勅許遂行簽字故稱安政假條約爲日本與西洋各國締結不平等條約之始.

【安波衣拿島】(Amboyna Island)亞洲摩鹿加羣島中荷領之一島.面積三六〇方哩.產香料.有安波衣拿自由港貿易頗盛.

【安剔益阿湖】(Ontario Lake)在美國紐約之北.廣袤七千三百方哩.聖羅後河出此南通伊利湖中有尼亞嘎拉大瀑布.

【安培之磁論】(Ampere's theory of magnetism) 物理學名詞.安培氏謂磁鐵之各分子上均有等強之電流環繞其周圍而流動.故各分子內自成一小電路.然在磁鐵內部每分子之電流與相鄰分子上相對部分之電流方向相反其作用相消而等於零.故值磁鐵表面有電流流通而成圓筒形.磁鐵之所以能呈磁之作用實因此圓筒形之電流之故.至於普通之鐵各分子之周圍雖亦有電流環流但以分子之排列亂雜致各分子上之電流強弱及方向不定其表面不能生一定之電流.故對於外物不呈磁之作用.是稱爲安培之磁論.

【安培氏定則】(Ampere rule) 物理學名詞.決定直線導線周圍之磁場方向(卽磁力線方向)與電流方向之關係之法也.如圖以右手握導線.拇指指電流方向.則其餘各指所指之方向.卽導線周圍之磁場方向.是謂安培氏定則.又名右手定則.或稱拇指定則.



安培氏定則圖

【安第斯山脈】(Andes Mountains) 在南美洲西海岸綿亙哥倫比亞厄瓜多祕魯玻利非亞智利諸國.長六千六百餘哩.爲世界最長之山脈.最高峯達二萬三千呎.

【安替非布林】見乙醯苯胺條.

【安達曼羣島】(Andaman Islands) 在印度洋孟加拉灣內.距緬甸西南一一〇哩.大小凡二百餘島.總面積二五〇八方哩.多爲火山島.丘陵起伏.森林密蔽.產茶及椰子等.舊爲印度罪犯之流放地.今與尼古巴羣島(Nicobars) 同置爲英領印度之一省.

【安達盧綏亞】(Andalusia)地名.在西班牙南部沿瓜達爾幾維(Guadalquivir)河.五世紀初葉汪達爾人(Vandals) 移居於此.因名其地曰汪達盧綏亞(Vandalusia).安達盧綏亞.其轉音也.

【安德洛尼卡】(Livius Andronicus, 284-204 B. C.) 希臘人.被俘於羅馬.爲利維雅(Livius) 家奴.乃冒其姓.利爲除奴籍.便教子弟.民始譯奧德賽爲拉丁文.又編譯希臘戲劇.爲羅馬大祭時表演之用.希臘文藝之得大羅馬及羅馬劇之發達.賴氏之力甚多.

【安的列斯羣島】(Antilles Islands)自北美迄南美之西印度羣島.除巴哈馬羣島外.皆屬之.分大小二組.大安的列斯羣島在北.小安的列斯羣島在東.

【安答那那利亞】(Antananarivo) 地名.在非洲東南馬達加斯島中部.高出海面四千七百餘呎.爲本島之首邑.

【安非特溫尼同盟】(Amphictyony) 一稱祭祀同盟.古代希臘諸城邦爲謀宗教上之聯合而組織之同盟.由每城邦出代表一人.凡十二人.後增至三十人.按期舉行會議.初爲每四年一次.後爲每半年一次.其召集地點常在特爾斐(Delphi).目的除共同保護執行祭祀外.並禁止諸城邦間之私鬪.其決議爲神聖不可侵犯.

四畫

【宋】 素統切.宋韻.❶國名.在今河南省商丘縣.本商帝乙子啟(微子)之封地.周武王滅商.封微子於此.成王時.武庚叛.殺.仍以其地封微子.爵爲宋公.以奉湯祀.戰國時傳至偃.稱王圖霸.毫有今河南省商丘縣以東至江蘇省銅山縣以西之地.後爲齊魏楚三國所滅.❷朝代名.(1)南朝之一.劉裕受晉禪.國號宋.以別於趙宋.故又稱劉宋.有今長江.粵江兩流域之地.都建康.卽今南京市.後禪於南齊.歷四世.凡八帝.共六十年.起公元四二〇年.訖四七九年.(2)趙匡胤受後周禪.國號宋.以別於劉宋.故又稱趙宋.長城迤南各省除河北.山西二省之北部及雲南.貴州二省之南部外.皆其地.都汴.卽今河南省開封縣地.傳至欽宗.金人南侵.擄徽.欽二帝北去.是爲北宋.共後高宗南渡.都臨安.卽今浙江省杭州市.保有淮漢以南之地.是爲南宋.傳至帝昺.爲元所滅.歷十三世.凡十六主.共三百十七年.起公元九六〇年.訖一二七九年.❸姓也.微子之後.以國爲氏.

【宋史】書名.凡四百九十六卷.總目本紀四十七.志百六十二.表三十二.列傳二百五十五.然卷四百七十八至卷四百八十三.實爲世家六卷.書由元臣阿魯圖.托克托等總裁.監修而其文實出於歐陽玄.廉.揭傒斯.共文繁猥特甚.敍事仍不免舛謬疏略之病.

【宋本】我國雕板之術.始於隋.行於唐.至宋而益盛.其時刻書.率多歐.柳.顏體字.每由學者手自抄寫上板.字體既美.校刻尤精.故流傳之本.人爭寶之.書林清話『汲古閣之刻.凡府二十三卷.後有徐州(明王世貞字)跋云「余所見宋本文選.亡慮數種.此本繕刻極精.紙用澄心堂.墨用奚氏.蓄爲趙承旨所賞.」

【宋玉】戰國楚人。屈原弟子，爲楚大夫。悲其師放逐，作九辯，述其志；又作神女、高唐等賦，皆寓言託興之作。

【宋白】宋大名人，字太素。年十三，善屬文，舉問宏博，建隆進士，仕終吏部尚書。雍熙中，召白與李昉集賢文士，纂文苑英華千卷，嘗三掌貢士，蘇易簡、王禹偁、胡宿、李宗諤等，皆出其門。聚書數萬卷，圖畫亦多奇古，嘗類故事千餘門，號建章集。唐賢編集遺落者，白多纂綴之，有集百卷，率謹文安。

【宋江】宋鄆城人。徽宗時爲盜，劉豫河朔諸郡，勢益猖獗，侯蒙知滄州，疏言江有過人之才，請赦之而令討方臘以自贖，帝納其言，即調蒙知東平，任招撫事。蒙未赴而卒。旣江攻海州，知州張叔夜擒其副魁江乃降。

【宋板】宋時所刊之書，今稱宋板，又稱宋本。商務印書館有宋版書之影印本。

【宋樓藏書志】宋時官本書籍，紙堅字勻，筆畫如寫，皆有歐、虞法度，開卷一種書香，自生異味；故今之言雕本者，極重宋板，而監本尤可貴。』參閱宋本條。

【宋祁】宋安陸人，字子京，與兄庠同舉進士。累遷龍圖閣學士，史館修撰，與歐陽修同修唐書，纔出，知亳州，十餘年出入內外，常以史稿自隨，訖書成，本紀志表題修名，列傳表題祁名。遷左丞，進工部尚書，拜翰林學士承旨，卒謚景文。著有宋景文集等書。

【宋庠】宋安陸人，後徙應，字公序，初名郊，與弟祁俱以文學名，人稱二宋，以大小別之。天聖初舉進士第一，皇祐中拜兵部侍郎，同平章事，數言國家當慎固根本，封鄭國公，有國語補音等書。

【宋書】書名。凡一百卷，紀十，志三十，列傳六十。梁沈約撰。據約進表，稱尚有表，然今本無表。又編次零亂，似非原本；其中闕卷，補以南史。自宋已然。

【宋綬】犬名。綬亦作鼽，詳宋鼽條。

【宋朝】人名。春秋宋公子，貌美而淫，論語：『雍也之佞，而有宋朝之美，難乎免於今之世矣。』按四書逸箋：宋兩公子，朝皆曰宋朝，一爲司寇，乃桓公弟；一出奔衛，論語宋朝之美是也。』

【宋琬】清萊陽人，字玉叔，號荔裳。工詩，多淒楚傷時之作，與施閏章齊名，稱南施北宋。順治進士，官寧紹台道，以被誣與聞逆謀下獄後起爲四川按察使，著有安雅堂集。

【宋詞】謂宋人之詞也。有宋一代，爲詞體大備之時期，小令中調之外，更增長調，蓋詞漸起於晚唐五季之間，至宋乃推闡極致，大概可分二派：一婉約派，沿花間之遺；一豪放派，則創於蘇軾，四庫提要謂詞自晚唐五季以來，以清切婉麗爲宗，至柳永而一變，如詩家之有白居易，至蘇軾而又一變，如詩家之有韓愈，遂開南宋辛棄疾一派，論者謂晏氏父子，書卿子美，少游易安爲詞之正宗，而稱溫、韋、馮而促黃九精而剝，長公豔而壯，幼安辨而奇，爲詞之變體，亦就大體而言，未可作爲定論。

【宋鈔】書本之鈔於宋時者，曰宋鈔。

【宋犖】清商丘人，字牧仲，號漫堂，又號西陂。博學多識，善摹水墨蘭竹，疏遠絕倫，兼長山水樹石，精賞鑒，喜收藏。詩與王士禛齊名，康熙間，歷官江西巡撫，累擢吏部尚書，加太子少師，著有西陂類稿，筠廊偶筆，滄浪小志，漫堂墨品，綿津山人詩稿。

【宋儒】宋代諸儒之提倡理學者，世稱宋儒。宋學淵源記序：『不唯有明講學者所弗能及，即宋儒極力推崇，連篇累牘，亦未有若是之精確者也。』

【宋學】宋儒理學，世稱宋學，別於漢學而言。詳理學條。

【宋濂】明浦江人，字景濂，英敏強記，通五經，工詩文，居龍門山，著書十餘年。後仕明，累官至翰林學士，明初制作禮樂，濂所裁定者居多。卒謚文憲，著有元史及潛溪集等。

【宋璟】唐南和人，第進士，武后時爲御史中丞，奏請誅張昌宗、張易之，開元初，以廣州都督，召拜刑部尚書，尋繼姚崇爲相，崇善應變，以成務，璟善守文，以持正，世稱姚、宋。

【宋鵲】古良犬名。禮少儀：乃問犬名，注：『謂若韓盧、宋鵲之屬。』疏：『桓譚新論云：「犬道韓盧宋鵲」，又魏文帝論諸方物亦云：「狗於古則韓盧宋鵲」，鵲說音同字異耳。』按集韻：『鵲或作猞』，則鵲字乃由猞字而變耳。

【宋之問】唐汾州人，字延清，一名少連。武后時，召直習藝館，累轉尚方監丞左奉宸內供奉，附張易之，易之敗，貶瀧州。追武三思復用事之間，藉事獻媚，起爲鴻臚主簿，遷考功員外郎，中宗時，坐賊制狼藉，貶汴州長史。睿宗時賜死。之問工詩，與沈佺期齊名，並以靡麗勝，時號沈、宋。體參閱沈、宋體條。

【宋仁宗】眞宗太子，名禎，初嗣位，年幼，太后臨朝，太后崩，始親政。時西夏寇邊，遼來求地，儂智高又反於廣源，帝使韓琦、范仲淹、狄青、富弼、和遂，後以狄青爲將，討平儂智高。四方旣平，勤修內政，愼刑愛民，時稱仁主，在位四十一年，崩，號仁宗。

【宋太宗】太祖弟，初名匡義，後賜名光義，即位後改名炅。沈謀英斷，有治世才，少從太祖創業，太祖崩，即帝位。南唐將陳洪進，吳越主錢俶，相繼納土，復自將兵討滅北漢，疆域日廣。後欲乘勝取幽冀地，敗於契丹，宋室遂患自此始。在位二十二年，崩，廟號太宗。

【宋太祖】宋開國之帝，姓趙名匡胤，涿郡人。性孝友，有勇略。後周世宗時，從征淮南，揚州、壽春、滁、泗等處，屢立大功，官至檢校太尉，節度歸德，顯德七年，出師禦契丹，軍次陳橋驛，諸軍擁之還朝，乃受周禪，即帝位，國號宋，先後平定荊南、南漢、江南等處，羣雄相繼滅，五代之世，擾攘五十餘年，至此乃告一統。天下既定，以文臣知州事，創漸鎭兵權，謀財賦更革法，以絕藩鎭之漸，務盡興學，愼刑薄斂，與百姓休息。在位十六年，崩，廟號太祖，又稱藝祖。

【宋文鑑】書名。凡一百五十卷，分六十一類，宋呂祖謙奉敕編。當時類纂於眾口，然祖謙所錄，闕於舉衍治法者最多。朱熹嘗語學者，此書編次，蕪猶有意，宋代之文，亦以此書爲賦

倫.

【宋毋忌】史記封禪書『宋毋忌正伯僑充尚羨門子高最後皆燕人爲方僊道形解銷化依於鬼神之事』集解『韋昭曰「皆慕古人名效神仙者」』張隱『樂彥引老子道經云「月中仙人宋毋忌」百澤圖云「火之精曰宋毋忌蓋其人火仙也」』博物志『火之怪爲宋毋忌』

【宋敏求】書名.凡一百卷.明王洙撰.因宋史而重修之.自以臆見,別創義例,大旨欲以明繼宋,非惟遜金南朝皆列於外國,即元一代年號亦盡削之.

【宋孝宗】高宗太子.名昚.英毅賢孝,有治世才.即位後,力圖恢復,而數次伐金,俱無功,後因敗於符離,復遣使與金修好.惟前代對金稱臣,至帝乃正敵國之禮.在位二十七年,傳位光宗.紹熙五年崩.廟號孝宗.

【宋武帝】南朝宋開國之主.姓劉.裕條.

【宋帝昺】度宗子.名昺.時宋室垂亡,臨安已陷,益王即位於福州,亟於嶺南陸秀夫乃奉帝即位於碙州,又遷新會之厓山.元將張弘範破厓山,秀夫負帝入海死.在位二年,宋亡.

【宋若華】唐貝州人.華一作莘.與妹若昭若倫若憲若荀號五宋.華昭文尤高.德宗召五宋入禁中試文章,并問經史大義.悉面答.中外學士詔若華總領祕禁圖籍.著有汝論語十篇.

【宋哲宗】神宗太子.名煦.十歲即位.太皇太后高氏同聽政.起用司馬光.呂公著爲相.盡革王安石所行新法.朝廷清明.華夏綏定.追元祐末.高后崩.帝親政.復用章惇.呂惠卿等.紹述王氏新法.民怨戰道.又黜朋黨之禍.在位十五年.崩.廟號哲宗.

【宋真宗】太宗第三子.名恒.契丹寇澶州.帝用寇準策自將禦之.契丹成盟而退.其後王欽若.丁謂爲相.常以天書符瑞之說.熒惑朝野.帝亦溺於封禪之事.朝政因以不舉.在位二十五年.崩.廟號真宗.

【宋神宗】英宗太子.名頊.即位後.勵精圖治.用王安石行新法.惜操之太急.慶遂元老.擯斥諫士.遂致天下貿然.民不堪命.欲取鑑夏滅西羌.功皆不成.在位十八年.廟號神宗.

【宋高宗】徽宗第九子.名構.字德基.初封康王;靖康二年,徽.欽二帝北狩.遂嗣帝位.初都建康.後遷臨安.保有南方之地.史稱南宋.其初.李綱爲相.宗澤爲將.頗有匡復之圖.然帝秉性庸愞.志在苟安.宗澤屢請還汴.不報.其後金兵屢次南侵.爲岳飛.韓世忠等所敗.而帝相秦檜.殺岳飛.與金構和.奉表稱臣.於是終宋之世.成偏安之局.在位三十六年.傳位孝宗.自稱太上皇.淳熙十四年.崩.廟號高宗.

【宋襄王】戰國宋君.名偃.逐兄剔成自立爲王.東敗齊.取五城;南敗楚.取地三百里;西敗魏.乃與齊.魏爲敵國.嘗盛血於韋囊.懸而射之.命曰射天.天溺於酒色.羣臣諫.親射之.於是諸侯皆曰桀宋.立四十七年.齊滑王與魏.楚合兵伐之.殺偃.三分其地.宋亡.

【宋敬仁】桃源人.字遯初.號漁父.初游日本.舉法政.入同盟會.深穆維達.爲黨中堅.辛亥革命成功.任農林總長.退職後.會同盟會改組爲國民黨.敬仁主振組織政黨.內閣.袁世凱惟乘性昏闇.無治世才.任用蔡京.童貫等.追忌之.遣人刺殺於上海.黨人大憤.遂有二次革命之役.

【宋理宗】太祖十世孫.名昀.繼寧宗立.與蒙古會師.共滅金.權史嵩.遂丁大全.賈似道相繼弄權.帝亦怠於圖治.故國勢仍不振.在位四十年.崩.廟號理宗.

【宋翔鳳】清長洲人.字虞庭.一字庭莊.述祖之甥.嘉慶舉人.官湖南新寧縣.少時讀不得書.則竊衣物以易.嘗臨母歸寧.從舅父受業.遂得莊氏今文學家法.長從段玉裁治許.鄭之學.著有浮溪精舍叢書.

【宋會要】書名.清徐松輯.按宋修本朝會要.始於仁宗朝.章得象奏進之.慶曆國朝會要.其後神宗以下各朝.續有修纂.惟俱散佚.松於嘉慶間.特從永樂大典中將宋代所修各種會要輯出.未及整理而卒.光緒時張之洞得其稿.曾屬繆荃孫.屠敬爲之校勘.民國四年.稿歸吳興劉承幹.劉氏延人釐訂.分爲三百六十六卷.又別加增補.錄成清本.分爲四百六十卷.二十年.北平圖書館復從劉氏購得.徐氏原稿.二十四年.即將原稿影印行世.

【宋詩鈔】書名.清吳之振.編.之振.寓居.錄宋人遺集凡百家.據目錄所載.惟傳本往往多寡不同.四庫本凡一百六卷.實存八十四家.皆採掇英華.刪除冗蕪.每集之首各繫以小傳.而加以品評及考證.後曹庭棟病其未備.因編宋人百家詩存.以補其缺.

【宋徽宗】神宗子.名佶.繼哲宗立.以好道敎.自稱教主道君皇帝.工書畫.通百藝.頗知學問.惟乘性昏闇.無治世才.任用蔡京.童貫等.追貶司馬光.奸佞盈朝.賢士絕跡.遂致朝政日非.邊警屢起.宣和七年.又與金啟釁.金兵南下.帝懼.傳位欽宗.靖康二年.金兵陷汴京.虜二帝北去.徽宗被虜爲昏德公.在位二十六年.紹興五年.殂於五國城.廟號徽宗.

【宋襄公】春秋諸侯.桓公子.名茲父.好言仁義.以庶兄目夷爲相.國勢強盛.後與楚爭霸.戰於泓.被傷而卒.

【宋體字】近世流行刻書之字體也.北宋時雕刻書版.率爲大小歐體字.以其間架平正.整齊得中.無跛跨肥瘠之病.字體最爲適觀.後世謂之宋體字.其後元代盛仿趙松雪字.明隆.萬時又由書工專作方體庸庸字.閱時既久.歐體遂失.僅存今日之庸庸字樣.而仍以宋體字名之.

【宋元儒案】書名.清黃宗羲撰.全祖望修.王梓材增補.凡百卷.梓材又有補遺百卷.惜已佚.是書述宋.元諸儒之師承派別頗詳.而多爲客觀的纂述.不輕下主觀的批評.梁啟超謂此書與明儒學案爲宋.元.明三朝理學之總記錄.實創作的學術史也.

【宋史新編】書名.凡二百卷.明柯維騏撰.沈德符撤滯補闕.維騏之作.此書發憤自官.以專思慮.歷三十年乃成.可謂精勤之至.凡十四本紀.四十志.四表.百四十二列傳.斟酌

補遺，考訂宋史之處頗多。

【宋弘不諧】劇曲名。元鮑吉甫撰。按後漢書宋弘傳：『光武姊湖陽公主新寡，帝與共論羣臣，後觀其意主曰：「宋公威容德器，羣臣莫及。」帝曰：「方且圖之。」後弘被引見，帝令主坐屏風後，因謂弘曰：「諺云：『富易交，貴易妻，人情乎？」弘曰：「臣聞貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。」帝顧謂主曰：「事不諧矣。」劇情本此。

【宋高僧傳】書名。三十卷。宋贊寧等撰。唐釋道宣作高僧傳，至貞觀爲止，此書續道宣而作，故所載自唐高宗時爲始，凡五百三十三人，附見一百三十人，共分十類，仍道宣之例，傳後附以論斷，於傳授源流，最爲賅備。書作於宋代，故名宋高僧傳。

【宋稗類鈔】書名。凡三十六卷。清潘永因編。以宋人詩話說部分類纂輯，凡五十九門，末附拾遺一卷，以補諸門之所未備。宋代雜記之書，最爲汗漫，獨是編掇集英華，綱羅繁富，可資考核。

【宋詩紀事】書名。凡一百卷。清厲鶚撰。孟棨本事詩所錄篇章，咸有故實，劉攽詩話之類，或偶存軼事而不必有詩，計有功唐詩紀事之類，或但錄其詩而不必有事，勰作此書，乃兼三例而用之，全書網羅賅備，自序稱閱書三千八百十二家，雖篤嗜太博，牴牾所不能無，然南北宋逸篇軼事，此其淵藪也。

【宋六十家詞】書名。明毛晉輯。全書分六集，自晏殊珠玉詞至盧炳烘堂詞，共六十一家，每家之後，各附以跋語，其次序以先後付刊爲準，蓋以次開雕，適成此六集，遂以六十家詞傳，非謂宋詞止於此也。

【宋元戲曲史】書名。近人王國維撰。敘述宋元兩代戲曲源流及其派別，加以考證，分十六章，多前人所未發。

【宋朝名畫評】書名。凡三卷。宋劉道醇撰。分人物、山水林木、畜獸、花草翎毛、鬼神、屋木六門，每門分神、妙、能三品，每品各分上、中、下，所錄凡九十餘人，評論平允，所敘諸人事實，足資考核。

【宋學士全集】書名。凡三十六卷。明宋濂撰。元末文章以吳萊、柳貫、黃溍爲一朝後勁，濂初從萊學，既又學於貫與溍，其授受具有源流，故其爲文醇深演迤，雍容渾穆，自中節度，爲明代文章之冠。

【宋學淵源記】書名。凡二卷。清江藩撰。記清代諸儒之專治宋學者，凡三十一人，人各爲傳。藩專宗漢學，而是書記宋學淵源，固不無蹈瑕抵隙之意，又附記一卷，計八人，參援儒入墨之論。

【宋史紀事本末】書名。凡二十六卷。明陳邦瞻撰。初馮琦類次宋事，思積裒輯通鑑紀事本末之後，未成而沒，是書根據琦遺稿者十之三，其自補綴者十之七，共一百九篇，條理賅然，是資參考。

【完】胡塋切，音桓，寒韻。❶全也，見說文。按完士、完人皆此義。❷堅好也，考工記輪人『輪敝，三材不失，謂之完。』❸畢其事也；如完功。❹保守也，保全也，左傳昭十五年：『不如完奪。』史記蔡澤傳：『子胥智而不能完吳。』❺修治也，孟子萬章：『父母使舜完廩。』❻交納租稅曰完，如完糧。❼古時輕刑之一，詳完刑條。❽通挽，詳完甄條。

【完完】完全無缺貌。韓愈月蝕詩：『月形如白盤，完完上天東。』

【完刑】古時輕刑之一，晉書刑法志：『完刑作刑各二，蓋漢書惠帝紀：『省完之』注：『完，不加肉刑，髡鉗笞也。』又刑法志：『完者使守積』注：『完謂不虧其體，但居作也。』參閱彭字注。

【完甄】野羊也，後漢書馬融傳：『亟完甄』注：『完甄，野羊也，字書作羱。』王先謙集解引惠棟曰：『羱，山羊細角者。』

【完聚】❶完成集合之謂。左傳隱元年：『太叔完聚。』注：『完城郭，聚人民。』❷家族由離而合曰完聚。元史世祖紀：『三年，敕軍士所俘宋人九十三口，官贖爲民，其私趨禁界掠獲者四十五人，許令親屬完聚。』

【完數】(Perfect number)數學名詞。畢達哥拉斯學派分整數爲三類，凡數之等於其諸整除數(本數除外)之和者曰完數，小於者曰虧數，大於者曰贏數，後二種又總稱不完數。例如 6=1+2+3，28=1+2+4+7+14，則 6 與 28 皆爲完數；20<1+2+4+5+10，12<1+2+3+4+6，則 20 與 12 皆爲贏數；10>1+2+5，9>1+3 故 10 與 9 皆爲贏數。

【完縣】今縣名，屬河北省，在清苑縣西，金線河北岸，本漢曲逆縣，後改蒲陰，金置完州，明降州爲縣，屬保定府。清仍之。

【完顏】❶部落名，爲女眞族世居松花江之東，宋時其族強盛，建金，後爲蒙古所滅。❷複姓，完顏部既建金國，部民各從其部之姓，遂以完顏爲氏，嘗更漢姓曰王，盞完顏二字急讀即爲王也。又完顏仲元，完顏阿林本姓郭氏，完顏璉，完顏璋珠本姓李氏，完顏佐本姓梁氏，並賜姓完顏氏。

【完全花】(Complete flower)植物學名詞。花之雌雄兩蕊，爲花中最要之器官，兼有此兩蕊者，曰完全花，兩蕊中缺一者，曰不完全花。

【完全商】(Complete quotient)數學名詞。某數被除數除後，所得商數之全部，曰完全商。對完全商而爲局部之商，曰部分商。如以 23 除 7866，得商數 342 爲 7866 被 23 除後所得之完全商，若分之爲 300，40，2 等，則爲部分商。又如 a−b 除 a^3-b^3，商之第一項爲 a^2，第二項爲 ab，第三項爲 b^2，合之得 a^2+ab+b^2 爲完全商，分之各項爲部分商。

【完全葉】(Complete leaf)植物學名詞。葉身、葉柄、托葉三部俱全者，稱爲完全葉；若缺其一部或二部，如蘩蔞(缺葉柄及托葉)、山茶(缺托葉)、亞克沙阿仙藥(缺葉身)等，皆爲不完全葉。

【完全數】(Whole number)數學名詞，與整數同，詳整數條。

【完面像】(Holohedral form, or Holohedri-

rons)蟾物學名詞。一結晶體，其所屬晶系應有之對稱面悉完備者謂之完面像，亦名完面體，對缺面像而言。

【完達山】在吉林省東北部，爲長白山支脈，在老松嶺歧出北走，經穆稜縣南，沿松花江之東，再東北，至大婁德里河分二支：一支北走，直達混同江南岸；一支東北走，直抵烏蘇里江西岸，完達譯言梯也，山勢傾斜如梯，故名。

【完璧記】劇曲名，不知作者姓名，所演以相如完璧歸趙爲主，而附以秦王鼓缶，廉頗負荊二事，共添飾關目，有模倣猩猩記及洛神記四齣記等情節者，大約出諸本之後。

【完全分裂】(Total segmentation)動物學名詞，受精之卵，漸次由一細胞分裂而增殖細胞時，謂爲卵之分裂，分裂有完全分裂及不完全分裂兩種：在無卵黃及卵黃較少之卵，其分裂涉於卵之全部，是爲完全分裂。而完全分裂，又有同等不同等之別：卵之全部以同速度而分裂，又分裂之細胞大小略等者，曰同等分裂，如哺乳類、海膽等；其分裂於動物性極(即惟有卵質之一極)既速而且爲多數，植物性極(即多卵黃之一極)反之，曰不同等分裂，如蛙類、蝶類、圓口類等，在富於卵黃之極黃卵，(卵黃偏居一極者曰極黃卵)植物性極全不分裂，惟動物性極分裂，形成圓盤狀之胚盤，如鳥類、魚類、爬蟲類、頭足類等；又如中黃卵(卵黃居中央之卵)有卵黃之中央部全不分裂，惟於表面起分裂現象，如節肢動物，此等皆爲不完全分裂。

【完全平方】數學名詞，某數或式開平方能得整根者，曰完全平方，例如1,4,9,16等，其平方根爲1,2,3,4，故爲完全平方；又 $a^2+2ab+b^2$，$a^2-2ab+b^2$，其平方根爲 $a+b$，$a-b$，故亦爲完全平方。

【完全立方】數學名詞，某數或式，開立方能得整根者，曰完全立方，例如 1,8,27,64等，其立方根爲1,2,3,4，故爲完全立方；又 $a^3+3a^2b+3ab^2+b^3$，$a^3-3a^2b+3ab^2-b^3$，其立方根爲 $a+b$，$a-b$，故亦爲完全立方。

【完全音程】(Perfect interval)音樂名詞，兩個音得五相爲其長音階內所有之音，其音程稱爲完全音程，如完全一度、完全四度、完全五度，完全八度等，參閱音程條。

【完全氣體】見理想氣體條。

【完全變態】(Holometabole)動物學名詞，對不完全變態言，詳變態條。

【完璧歸趙】戰國趙惠文王得和氏璧，秦昭王遺趙王書，願以十五城易之，藺相如請奉使往，曰：『使城入趙而璧留秦，城不入，臣請完璧歸趙。』既入秦，獻璧，見秦王無意償城，乃紿取之，使從者懷璧，歸見史記藺相如傳。今謂原物歸還曰歸趙，牽趙，璧趙，均本此。參閱反璧條。

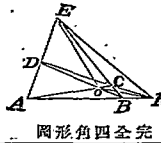
【完顏希尹】金完顏部人，本名谷神，太祖命希尹撰本國字，希尹乃倣漢人楷字，因契丹字制度，合本國語製女直字，其後熙宗亦製女直字，因名希尹所撰爲女直大字，景宮左丞相，儀同三司，爲相身完執笞坐事賜死，後追封金源郡王，謚貞憲。

【完顏宗翰】金景祖曾孫，撒改子，本名粘沒喝，漢語訛爲粘罕，少以勇名，從太祖攻遼，陷達魯古城，拔黃龍府，五十餘州，進克中京，逐走遼主，功稱最，太宗即位，以爲左副元帥，又侵宋，陷汴京，虜徽、欽二帝北去，熙宗即位，命以尚書令領三省事，加太保，尋卒，追封秦王，謚桓忠。

【完全方程式】數學名詞，n次方程式之首n次項順次至零次項(即常數項)皆完備者曰完全方程式，如 $x^4+2x^3+5x^2+7x+4=0$，是又如 $5x^4+5x^3-7x+4=0$，缺 x^2 之一項，故稱不完全方程式。

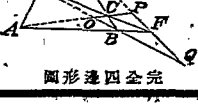
【完全主權國】(Full-sovereign states)見主權國條。

【完全四角形】(Complete quadrangle)數學名詞，四點(任三點皆不爲共線點)及其六聯線曰完全四角形，四點謂之四角形之頂點，六直線謂之邊，又不過同頂點之二邊謂之對邊，對邊之三交點謂之對角點，連對角點所成之三角形謂之完全四角形之對角三角形，如圖：A, B, C, D爲四頂點，AB,BC,CD, DA, AC, BD爲六邊，AB與CD，BC與DA，AC與BD，均爲對邊，E, O, F爲三對角點，△EOF爲對角三角形，完全四角形之三雙對邊及對角三角形之三邊，成調和束線。



完全四角形圖

【完全四邊形】(Complete quadrilateral)數學名詞，四直線(任三直線皆不爲共點線)及其六交點曰完全四邊形，四直線謂之四邊形之邊，六交點謂之頂點，又不在同邊上之二頂點謂之對頂點，聯對頂點之三直線謂之對角線，對角線圍成之三角形謂之完全四邊形之對角三角形，如圖：AB,BC,CD, DA爲四邊，A,B,C,D,E,F爲六頂點，AC,BD,EF爲三對角線，△OPQ爲對角三角形，完全四邊形之一雙對頂點與對角三角形之二頂點成調和列點。



完全四邊形圖

【完全輻射體】(Perfect radiator)物理學名詞，即黑體，詳黑體條。

【宍】

一叫切，嗤制；倚肴切，音爻，篆韻，通作宍鬼。『吾未嘗爲牧而牲生於奧，未嘗爲田而鶉生於宍。』❶窈聲也，莊子齊物論：『宍者咬者。』

【宏】

乎萌切，音閎，庚韻。❶屋深邃也，見說文。按潤會、集韻等皆引作屋深也。❷大也，見爾雅釋詁。考工記梓人：『其聲大而宏。』書禮運：『用宏茲賁。』傳：『宏賁皆大也。』按謂宏大此大業也。又文選陸機吊魏武帝文：『不大德以宏覆。』注：『宏普也。』

按宏爲廣大意。

【宏父】古司空之稱。晉酒誥：『若保宏父。』傳：『宏，大也；宏父，司空。』

【宏詞】制科名。宋哲宗沈宏詞科，歲許進士及第者詣禮部試，徽宗時改爲詞學兼茂科，紹興中改爲博學宏詞科。

【宏圖】明時樂江妖僧誆惑年號。

【宏遠】謂才識恢閎通遠也。文選班固西都賦：『又有承明金馬，著作之庭，大雅宏遠，於茲爲盛。』按宏亦作閎。

【宏構】宏大之造作也。以稱建築物，殷文圭詩：『明堂宏構集良材，』亦以稱考作，宋史樂志：『有樸斲文克隆宏構。』

【宏璫】文選何晏景福殿賦：『又宏璫以曜敞。』注：『璫未詳，一曰宏遠，大連眾木也。王逸楚辭注曰：『橫木關柱爲遠，璫與連古字通。』』

【宏邈】謂局度恢宏識見深邃也。文選袁宏三國名臣贊：『堂堂孔明，基宇宏邈。』

【宋】【甲】士忽切，月韻，本作突，出見貌。方言：『江湘間謂卒相見曰宋。』【乙】案俗字，六書統：『宋或作宋，從宀從木。』宜本宇。

【安】定俗字。

五畫

【宓】【甲】迷逸切，音密，質韻。❶安也，見說文。段注：『此字經典多作密。』❷止也，靜也，默也，見玉篇。【乙】扶鄨切，音伏，屋韻。姓也。虙，俗作宓，又與伏通，參閱伏字及虙字注。

【宓妃】伏羲氏女，相傳溺死洛水，遂爲洛水之神。文選曹植洛神賦：『余朝京師，遵濟洛川，古人有言，斯水之神，名曰宓妃。』按宓亦作虙。楚辭九歎：『攝魂魄以逐宓妃於洲渚。』

【宓汨】疾流也。文選司馬相如上林賦：『灂弗宓汨，偪側泌瀄。』注：『宓汨，去疾也。』按史記作滵汨。

【宓羲】漢古今人表：『帝宓羲氏。』注：『宓音伏，字本作虙，其音同耳。』皇甫謐帝王世紀：『伏羲或謂之宓羲。』史記三皇紀又作宓犧。詳伏羲條。

【宓不齊】春秋魯人，字子賤，孔子弟子，性仁愛，有才智，嘗宰單父，鳴琴而治，孔子稱其才任霸王之佐。

【宕】

惰浪切，音蕩，漾韻。❶洞屋也，見說文。段注：『洞屋謂通邃之屋，四圍無障蔽也。』❷放蕩也，如云偏宕，流宕。❸縣事而不速結，或遲期而不踐約，俗皆謂之宕，如云延宕，推宕。

【宕戶】采石工謂之宕戶，見正字通。

【宕州】❶古宕昌國地；北周置宕州，兼置宕昌郡；隋廢，唐復置（元和志謂即唐時之交河戍）。治所在今甘肅省岷縣南，宋時就置宕昌驛，明時謂之宕州城，今爲宕昌鎮。❷唐置羈縻州，即今四川省茂縣地。

【宕昌】❶古國名，爲西羌別種所居，後爲北周所滅。魏書宕昌傳：『宕昌羌梁勤者，自稱王，至孫彌忽，表求內附，求武拜爲宕昌王。忽死，孫彭子立，其地自仇池以西，東西千里，帶水以南，南北八百里，地多山阜，部眾二百餘落。』周書宕昌傳：『保定四年後屢反，田弘討滅之，以其地爲宕州。』有今甘肅省成縣、漳岷、甘谷、武都諸縣之間地。❷鎮名，詳宕州條。

【宕昌】❶文選張衡思玄賦：『踰旄狗於宕昌兮，貫鉤蛇之淫淫。』注：『旄狗、蛇淫，宕昌之國氣也。』❷文選王褒洞簫賦：『於是乃使夫性昧之宕冥。』注：『性昧宕冥，謂天性闇昧，過於幽冥也。』

【宕渠】❶郡名：(1)東漢置，尋廢，故城在今四川省渠縣東北，晉時成漢主李雄復置，李壽亂後，陷於獠。(2)南朝時，有東、南、西、北四宕渠郡；東、南、西均在宋末置，北爲梁置，東宕渠在今四川省合川縣境，南宕渠在今南充縣北，西宕渠在今鹽亭縣西北，北宕渠即東漢故郡。❷舊縣名：(1)漢置，晉、宋、齊因之，故城在今四川省渠縣東北。(2)南朝梁置，宋廢，故城在今四川省營山縣東北。❸山名，在四川省渠縣東，一名大青山，與地紀勝引圖經云：『其山東西兩門，延連相接，山間長狹，有似溝渠。』❹水名，即四川省境之渠江，詳渠江條。❺關名，在四川省渠縣東，嶂巒峻峭，形勢絕險。

【宗】

祖翁切，多韻。❶尊祖廟也，見說文。按：邦昌曰：『廟號不遷，故尊者曰祖，次曰宗。』❷同祖曰宗，古時家族制有嫡庶之分，稱所自出之祖曰宗，直系爲大宗，百世不遷，支系爲小宗，五世而遷，同宗者皆同姓，故同姓亦爲宗。參閱大宗、小宗條。❸所尊祭者曰宗，詳六宗條。❹本也，國語晉語：『禮之宗也。』❺尊敬也，儀禮士昏禮：『宗廟之事。』❻朝也，周禮春官大宗伯：『諸侯朝於天子，春見曰朝，夏見曰宗。』❼猶流派也，如佛家有華嚴宗、禪宗、密宗等，道家亦分南北宗。❽布之總數也，儀禮喪服傳疏：『布八十一縷謂之宗，宗即古之升也。』❾俗謂物之一件曰宗，物之屬大數者曰大宗，文牘曰幾宗。參閱一宗條。❿姓也，通志氏族略以官爲氏：『宗氏又爲宗伯氏，周大夫宗伯之後，齊有宗樸，衛有宗魯。』⓫西藏地方行政區域名，若內地之縣區，全藏有五十三宗，各置宗琫（若內地之縣長）一員治理之。

【宗人】❶謂同宗之人也。後漢書齊武王縯傳：『部將宗人劉稷數陷陣，洪圍勇冠三軍。』❷官名：(1)周禮春官之屬，有都宗人，掌都宗祀之禮，家宗人掌家祭祀之禮。(2)明置宗人府，即唐宋之宗正寺，掌皇族之屬籍，以宗人令爲長官，其下有左右宗正，左右宗人，並以親王領之，滿因其制，惟宗人令改稱宗令。❸星名，星經：『宗人四星，在宗正東，主司享先人。』

【宗女】同宗之女。舊唐書樂志：『漢武嫁宗女於烏孫。』按清代凡不入於格格五等之女者，皆曰宗女，如貝子側室所生女，及入八分公側室女，皆是。俱給五六品俸，而不授封。

【宗子】嫡長子。禮曲禮：『支子不祭，祭必告于宗子。』

宗子』疏：『宗子上繼祖禰，族人兄弟皆宗之。』又內則：『適子庶子祇事宗子宗婦。』疏：『宗子謂大宗子。』又大傳：『繼別爲宗。』注：『別子之世適族人尊之謂之大宗，是宗子也。』參閱宗法條。

【宗工】①謂尊官也。書酒誥：『惟服宗工。』傳：『服事尊官。』②猶云宗匠，佘史元好問傳：『兵後故老皆盡，好問爲一代宗工。』

【宗公】詩大雅思齊：『惠于宗公。』傳：『宗公，宗神也。』箋：『宗公大臣也。』按疏云：『宗公是宗廟先公，故傳云宗神。』又云：『於時宗廟有太王、王季，若論宗廟，當以王統之不當言公，且經傳未有以宗廟之神爲宗公者也。』是則鄭箋之義爲長。

【宗主】①一宗之主，指宗子而言。左傳襄二十七年：『齊崔杼生成及彊，而寡東郭姜，生明。東郭姜以孤入，曰：棠無咎，與東郭偃相崔氏。崔成有病而廢之，而立明。成請老于崔，崔子許之。偃與無咎弗予，曰：「崔宗邑也，必在宗主。」』注：『宗邑，宗廟所在，宗主，謂崔明。』②謂神主之在宗廟者也。左傳昭十九年：『慭隊宗主。』注：『祔主藏於宗廟，故曰宗主。』③爲人所歸仰者曰宗主。晉書羊祜傳：『荀伯子上表曰：「故太傅鉅平侯羊祜，明德通賢，國之宗主。」』

【宗兄】①古時庶子稱嫡子之年長於己者。禮記：『宗子有罪，居他國，庶子爲大夫，以辭於宗曰：「宗兄、宗弟、宗子在他國，使某辭。」』②稱同宗之兄。韓愈考功員外盧君墓表：『愈之宗兄，故起居舍人君。』樊汝霖注：『謂韓會也。』按俗亦稱同姓不同族之同輩者曰宗兄。

【宗正】①官名。秦置，掌親屬。漢因之。平帝元始四年，更名宗伯。東漢時曰宗正卿，以皇族任之。掌序錄王國嫡庶之次，及諸皇室親屬遠近歷代皆因其制。其官署唐宋曰宗正寺，元爲大宗正府。明清曰宗人府。參閱宗人條。②星名。晉書天文志：『宗正二星在帝座東南，宗大夫也。』

【宗匠】晉宏三國名臣贊序：『莫不宗匠陶鈞，而棄才絀黜，皮日休詩：自開元至今，宗匠紛如蝟。』按宗者，歸仰也；匠者，大匠也；凡陶冶梓材爲眾望所歸者，皆稱宗匠。謂如大匠之指導營役，莫不宗仰也。

【宗旨】謂主要之旨趣也。證道歌：『建法幢，立宗旨。』神僧傳：『佛圖澄妙解深經，旁通世論，講說之日，正標宗旨。』按今人謂行事主意所在，亦曰宗旨。

【宗老】①家臣之主禮樂者。國語魯語：『公父文伯之母，欲室文伯，饗其宗老。』注：『家臣稱老，宗，宗人，主禮樂者也。』按胡匡衷曰：『大夫有宗人也，周禮都家宗人皆王朝所置，諸侯大夫之宗人，或自使其家臣爲之。』②稱同族中之尊長者。南史蕭深傳：『深爲侍中，梁武帝呼爲宗老。』

【宗臣】①宗族之臣。國語魯語：『男女之褻，不及宗臣。』②爲世所宗仰之臣也。漢溝漸賈傳贊：『聲施後世，爲一代宗臣。』注：『言爲後世之所尊仰，故曰宗臣也。』杜甫詩：『諸葛大名垂宇宙，宗臣遺像肅清高。』

【宗伯】①官名。(1)周制六卿之一，春官曰宗伯，說具禮儀喪服禮喪服小記及大傳，後人因名之曰宗法。清程瑤田有宗法小記。

【宗祀】謂宗廟祖禰也。古代立國重在保安宗祀，故二名恆並舉。杜甫詩：『燕趙期洗清，周秦保宗祀。』

【宗祀】孝經：『宗祀文王於明堂，以配上帝。』皮錫瑞疏：『文王，周受命祖，祭之宗廟，以鬼享之，不足以昭嚴敬，故周公舉行宗祀明堂之禮，以配上帝。』按明堂亦稱清廟，清廟詩序云：『祀文王也。』明堂爲尊祀文王處，故云宗祀，宗者，尊也，亦爲祭祀之通稱。漢書兒寬傳：『宗祀天地，萬禮百神。』

【宗門】①猶言宗族。後漢書鄧禹傳：『康以太后久臨朝，宗門盛滿，數上書陳爭。』唐禹孫。②佛家語，宗者，宗旨；門者，法門。本爲佛教諸宗之通稱，後爲禪宗自讚之稱，因稱餘宗曰教門。正宗記：『所謂吾宗門，乃糅迦門一佛教之大宗正趣。』

【宗室】①詩召南采蘋：『于以奠之宗室牖下。』傳：『宗室，大宗之廟也。大夫士祭於宗廟，奠於牖下。』②皇族之稱。後漢書鄧皇后紀：『錄功臣，復宗室。』

【宗星】星名。星經：『宗二星在候東，主宗室，爲帝血脈之臣。』

【宗派】宗者，尊也；派者，別也。各有所尊而各成派別，故曰宗派。①宗族之宗派。北夢瑣言：

『杜公正倫與京兆宗派不同，常蒙輕遞。』㊁宗教之宗派，如佛教在印度有小乘二十部及成實宗二十一宗派，又有大乘之中觀（龍樹宗）瑜伽（彌勒宗）二宗派，在中國有十三宗派，在日本有十四宗派是也。㊂學術之宗派，王十朋讀東坡詩詩：『誰分宗派故諧偽，蚯蚓螻蟻不自量。』

【宗炳】南朝宋南陽人，字少文，少有至性，善琴，工畫，精玄理，每遊山水，往輒忘歸，元嘉中頻徵不應，結廬衡山，後以疾還江陵，歎曰：『老病俱至，名山恐難得覩，惟當澄懷觀道，臥以游之。』凡所遊歷，皆圖之於室，謂人曰：『撫琴動操，欲令眾山皆響。』

【宗祏】猶言宗廟。左傳襄二十四年：『若夫保姓受祀，以守宗祏，世不絕祀，無國無之。』注：『祏，廟門。』國語周語：『今將大泯其宗祏，而夏殺其民人。』

【宗旨】猶宗旨也。江總攝山棲霞寺碑：『闡方等之指歸，弘中道之宗致。』

【宗風】佛家語，謂一宗獨特之風儀也。禪宗多用此語，如臨濟宗風，曹洞宗風是。

【宗姬】㊀周姬姓，宗姬猶云宗周也。賈誼六代論：『雖心希九鼎，而畏迫宗姬。』㊁宋政和間改郡主曰宗姬，詳帝姬條。

【宗師】㊀堪爲人師，爲眾所宗仰，故曰宗師。後漢書朱浮傳：『博士之官，爲天下宗師。』清代稱學政爲宗師，或大宗師，其取義相同。㊁官名。漢置，晉亦有之，屬宗正。卿。漢書平帝紀：『元始五年詔曰：「宗室子漢元至今十有餘萬人，雖有侯王之屬，莫能相紐，其自太上皇以來族親，各以世氏，郡國置宗師以糾之，致訓導焉。」』

【宗祠】即家廟。古者大夫士皆有廟，庶人則祭於寢。見禮王制。其後聚合同族，建立祠宇，以祀其祖先，謂之宗祠，亦稱家廟，參閱家廟條。

【宗祏】左傳莊十四年：『先君桓公命我先人典司宗祏。』注：『宗祏，宗廟中藏主石室。』疏：『宗祏者，慮有非常火災，於廟之北壁內爲石室，以藏木主，有事則出而祭之，既祭納於石室。』

【宗國】孟子滕文公：『吾宗國魯先君莫之行。』鄭注：『滕魯同姓，俱出文王，魯，周公之後，滕，叔繡之後，被聖人，故宗魯者也。』朱注：『滕與魯皆文王之後，而魯祖周公爲長兄，弟宗之，故滕謂魯爲宗國也。』

【宗婦】㊀禮內則：『適子庶子祗事宗子宗婦。』疏：『宗婦，謂大宗子之婦，言小宗及庶子等敬事大宗子及宗婦也。』㊁春秋莊二十四年：『大夫宗婦覿用幣。』注：『宗婦，同姓大夫之婦。』疏：『婦齊姜，齊侯使謂姜，宗婦來送葬，諸姜是同姓之女，知宗婦是同姓大夫之婦也。』

【宗密】唐高僧，華嚴宗第五祖，姓何氏，果州人，受披剃於遂州道圓禪師，一日誦圓覺經，大悟，懺疏，欣然曰：『吾遂通覺心地開通，今遇此疏，何其幸哉。』乃以書達清涼國師澄觀，稱弟子，著論疏九十餘卷，會昌元年坐斯，塔於圭峯，世稱圭峯禪師。

【宗教】有所宗以爲教者也。其起源，論者不一，有謂生於人類恐怖之心理者，有謂由於古代人不知生物與非生物之別，而遂對於萬有皆尊敬之者。蓋古代人民慴服於自然現象，而生恐怖，模擬，奇異希望之心理，遂爲構成宗教之要素，依其崇拜偶像之性質，有拜物教（萬有神教）與拜神教之別；拜神教又有多神教與一神教之別。

【宗族】漢雅澤親『父之黨爲宗族。』禮內則：『不敢以貴富加於父兄宗族。』

【宗祧】猶言宗廟也。左傳襄二十三年：『失守宗祧。』注：『遷祖廟爲祧。』

【宗極】至尊無上之義。猶江淹朝宗星辰拱極，北史許善心傳：『參三才而育德，有二統而降鑒，有黎人焉爲之君，有貴賤矣爲之宗極。』沈約神不滅論：『第其原本，靈其宗極。』

【宗聖】㊀魏文帝追崇孔子詔：『其以議郎孔羨爲宗聖侯，邑百戶，奉孔子祀。』㊁元文宗至順二年，加封曾子爲郕國宗聖公，明嘉靖時，罷其封爵，但稱宗聖。

【宗廟】祀先人之宮室也。禮中庸：『宗廟之禮，所以祀乎其先也。』孝經：『爲之宗廟，以鬼享之。』疏：『禮記祭法，天子至士皆有宗廟。』又引蕃解云：『宗尊也，廟貌也，言祭宗廟見先祖之尊貌也。』按古人分別嫡庶統系，稱所自出之祖曰宗，則宗廟即祖禰之廟也。又後世自大夫以下皆稱家廟，參閱家廟條。

【宗懍】南朝宋南陽人，炳兄子，字元胄，少時病，問其志，懍答曰：『願乘長風破萬里浪。』元嘉中，除振武將軍，伐林邑，林邑王墨象來戰，懍製獅相禦，象懼奔潰，遂克之，入象浦，珍寶山積，一毫無取，景官豫州刺史，封洮陽侯，後刺雍州，卒，謚簡。

【宗器】宗廟祭器及禮樂之器，皆曰宗器。禮中庸：『陳其宗器。』注：『宗器，祭器也。』左傳襄二十二年：『重之以宗器。』注：『宗廟鐘樂之器。』鐘磬之屬。』

【宗學】教授皇室子弟之學校也。唐高祖詔皇族子孫及功臣子弟於秘書外省別立小學，但未立宗學之名。至宋高宗始創宗學，分太學、小學兩級，明清宗學惟設小學，無太學。

【宗澤】宋義烏人，字汝霖，元祐進士，有文武才。二帝北狩，以副元帥從磁州入援，屢戰皆捷，徒知開封府，進東京留守，北方呼爲宗爺，不敢復犯東京。澤前後請帝還京二十餘疏，俱爲姦人所抑，憂憤成疾而卒，謚忠簡。有宗忠簡集。

【宗親】㊀謂同母兄弟也。史記五宗世家：『孝景皇帝子凡十三人爲王，而母五人，同母者爲宗親。』㊁蓄律稱同宗之親屬曰宗親，一名族親，即同一祖先所出之男系血統也；如祖父子孫，兄弟姊妹，伯叔等是也。此所謂男系血統之宗親，無論其爲嫡子或庶子，均屬之；雖其後因繼承出嫁等事，入於他家，仍不失其宗親之關係。此外又有擬制上之宗親，謂非本於血統，乃由法律之擬制，而準諸親族者；如嗣子與嗣母之關係是。現行民法親屬編已廢此種男系血統之片面觀念，關係僅

規定血親無所謂宗親.

【宗彝】本謂宗廟彝器,亦爲古時禮服所繪虎蜼形之稱,以虎蜼常飾於宗廟彝尊之上,故稱虎蜼爲宗彝.書益稷:『宗彝藻火粉米黼黻絺繡,以五采彰施于五色,作服汝明.』疏:『宗彝謂宗廟之鬱鬯樽也.虎以上,蓋取虎彝蜼彝而已.天子以飾祭服,周禮宗廟彝器,有虎彝蜼彝,故以宗彝爲虎蜼也.』按周禮司服:『祭謚正義:『宗彝是宗廟彝尊,非蟲獸之號,而言宗彝者,以虎蜼畫宗彝,則因號虎蜼爲宗彝,其實是虎蜼也.但虎蜼同在於彝,故亦并爲一章也.』

【宗禰】漢書郊祀志:『鼎宜視宗禰廣敞於帝庭,以合明應.』注:『宗謂先帝有德可尊者也;禰,父廟也.』按史記封禪書作祖禰.

【宗法】以稱宗室之分封者,陸游送沃宗丞詩:『宗藩雖奢識,莫過得親疏.』閻復貞懿王碑:『宗藩帥鉞,一切稟命於公.』

【宗親】①猶言宗族類.張說楊令一神道碑:『敦敍宗親.』②多數裘集也.文選左思吳都賦:『宗生高岡.』注:『宗類而生於高山之脊,故名宗生.』

【宗主國】(Suzerain state)一國使他國從屬之,且有干預其內政外交之權利者,曰宗主國.宗主國對於屬國享有之權利,曰宗主權,如從前我國之於朝鮮安南是.

【宗主權】(Suzerainty)宗主國對於屬國所具之權利也.參閱宗主國條.

【宗匠體】明李王權所定樂府十五體之一.太和正音譜:『宗匠體,詞林老作之詞.』按此就文章派別而言.

【宗教】以宗教爲內容之團體也.盛行於歐洲中世紀,其時名家作品,大率取材於聖經故事,如米開蘭基羅之最後之審判,拉斐爾之聖母瀑冠等是.我國之宗教盛始於漢代,盛於南北朝,宋元以前之人物畫,亦以道釋爲主,如曹不興之西國佛畫像,顧愷之之維摩詰像,衛協之雲璈池圖,陸探微之無盡藏佛像,吳道子之地獄變相圖等最爲著名.

【宗教劇】盛行於歐洲中世紀,以宣傳教義爲目的,由僧侶排演『世界之創造及其始祖』『犯罪』等紀典故事,以示觀眾.

【宗教學】(Science of religion)以心理學史學等爲基礎,取各教之經典禮儀,道物等分析,比較而研究之,藉以明瞭宗教變遷發達之迹者,稱宗教學.

【宗喀巴】西藏黃教之祖,一作羅卜藏札克巴.明永樂十五年生於甘肅西寧衛.年十四出家學於後藏札什倫布薩迦寺.洞悉當時紅衣派(卽紅教)之流弊,因發願改革,嚴立戒規,於時敎化大行,徒侶甚盛,令衆衣黃色以別於紅派.有大弟子二,曰根敦珠巴(達賴喇嘛第一世),一曰剋珠尼瑪胥濟勒布格爾(班禪額爾德尼第一世),受其教敕,各以呼畢勒罕(蒙古語,自在轉生之義)庇世敎人,黃衣派於此始告成功.世稱爲黃教云.參閱黃教及呼畢勒罕條.

【宗鏡錄】佛書名.一百卷.吳越永明寺延壽禪師撰.延壽得法於天台德韶,而兼通禪教,是書會通性相,融和禪淨,學者目不周覽,去聖逾遠,遂西諸國亦起倣效.在十六世紀宗教改革時代,威勢益盛.尊崇.

【官】

官.易繫辭『百官以治.』②猶仕也.禮雜記:『官於大夫者之爲之服也.』③魏晉六朝,稱天子曰官.見稱謂錄.④公也.漢崔駰達旨:『五帝官天下.』⑤猶法也.禮樂記:『其官於天也.』⑥事也.禮樂記:『天地官矣.』疏:『官猶事也,謂各得其事也.』⑦主也.管子宙合:『不官於物而旁通於道.』⑧五官.見五官條.⑨姓也.見通志氏族略.按宋有官熙爲平度州巨族.

【官人】①以官職任人也.詩小序:『棫樸,文王能官人也.』②稱人之居官者.韓愈王適蓬萊一女餅之必嫁官人.』妄通俗編稱謂云:『唐時惟有官者方得稱官人.宋乃不然.若周密武林舊事所載,金四官人以棋著,李夫官人以聲聞著,陳三官人以演史著,喬七官人以說藥著,鄧四官人以唱賺著,戴官人以捕蛇著,吳自牧夢粱錄又有徐官人模頭鋪,崔官人扇面鋪,張官人文籍鋪,傅官人刷牙鋪,當時殆無不官人者矣.』

【官子】圍棋至彼此之範圍既定,尙有下子之地,雙方皆得展拓者,謂之官子.

【官文】清滿洲正白旗人,姓王佳氏,字秀峯.道光初,由拜唐阿補侍衛,咸豐間,累官湖廣總督.時當洪楊之役,官文與胡林翼合力抵禦,

屬有功，後勳除，捨子亦棄勞績，授文華殿大學士，封果威伯，卒，謚文恭。

【官方】謂爲官應守之禮法也。左傳昭二十九年：『夫物物有其官，官修其方。』疏：『每物各有其官主掌之也，其人居此官者，修其爲官方術。』文選任昉爲范尚書讓吏部封侯第二表：『齊季陵遲，官方淆亂。』

【官司】㊀左傳定七年：『備物典策，官司彝器。』注：『官司百官也。』㊁俗稱訴訟自官司，官司當爲官事之意。

【官本】㊀公家用以營運生利者曰官本。唐書食貨志：『御史中丞裴延齡奏增錢者，不得踰官本。』㊁官刻之書本也。曹斷：『開元十六年出三主廟，其中古本亦有是樂陵官本者。』

【官生】清制，高級官員子弟應鄉試者，謂之官生，取中另有定額，詳官卷條。

【官印】官府所用之印曰官印，桂馥續三十五舉：『漢書云：「方寸之印，文二之組」古者官印，不過寸許，私印更小，六朝以降，始漸大。』

【官吏】由國家任命，在法定機關負執行國家職務之責者，曰官吏，與僅言官或吏義同。今通稱公務員。

【官守】謂居官守職。論子公孫丑：『有官守者不得其職則去。』

【官次】㊀謂官位也。左傳襄二十三年：『獻共朝夕，恪居官次，以守社稷也。』㊁謂官階之序次也。後漢書張綱傳：『惟綱年少，官次最微。』

【官利】我國營業機關分派股息之方法，有官利，紅利之別。官利有一定之利率，紅利係除去官利後，尚有盈餘時分配於股東者，其利率視所獲之多寡而定。

【官告】即告身。唐書憲宗紀：『新授桂管觀察使房啟降爲太僕少卿，啟初拜桂管，啟吏賂吏部主者，私得官告以授啟。』

【官妓】公家所蓄之娼妓也。宋史太宗紀：『罷元獻官妓百餘，以賜將校。』按漢武帝初設營妓，以待軍士之無妻者，是爲官妓之始。唐以女樂隸教坊，亦官妓也。歷代因之，至清始廢。

【官成】㊀謂官府之成事品式也。周禮天官大宰：『以八濂治官府：五曰官成，以經邦治。』㊁同官成，謂仕官成就也。鄧析子轉辭：『患生於官成，病始於少慾。』按：馬林引作『患生於官成，病始於少慾。』

【官私】不肖官吏，藉官運局以夾帶之私鹽，謂之官私。

【官邪】左傳桓二年：『國家之敗，由官邪也。官之失德，寵賂章也。』按此爲臧哀伯諫桓公受宋賂取鄧鼎之語，反乎正爲邪，故居官必以潔正爲美德。孔子曰：『其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。』（見論語子路）可知居官者當守正而弗入於邪，後世對於貪污食墨之官吏，亦有以儆官邪之語。

【官刑】施於官府之刑也。周禮天官大宰：『以八濂治官府：七曰官刑，以糾邦治。』又秋官大司寇：『以五刑糾萬民：四曰官刑，上能糾職，正歧論讞正義：『凡百官府雖陳設置誅賞，並以此爲斷，書舜典：『鞭作官刑』，鄭亦官府輕刑之一也。』

【官制】設官之制也。晉書文帝紀：『帝奏司空荀顗定禮儀，中護軍賈充正法律，尚書僕射裴秀議官制。』

【官卷】清制，在京文職京堂以上及翰詹科道，八旗武職副都統以上，外官文三品武二品以上，其子孫曾孫同胞兄弟及兄弟之子，應尊試者爲官生，其卷別編官字號，謂之官卷。取中另有定額。

【官帖】㊀官家所刻之帖也。齊東野語：『近世能淳化官帖中有靖書。』按淳化謂宋太宗所刻淳化閣帖也，故稱官帖；靖謂崇靖。㊁畜時牙行向官領取之營業執照亦稱官帖。

【官府】㊀官署也。周禮天官大宰：『以八濂治官府。』注：『百官所居曰府。』㊁官長之稱。唐書姜慕傳：『擢梁州刺史，人喜曰：「不意復見太平官府。」』

【官板】昔由公家刊刻之書曰官板。宋時國子監及各州郡府縣書院並事刻書，金於平水設局；元於監署各路儒學書院醫院刊書；明亦有監本及諸藩府刊本；清則有殿本、局本、坊此皆爲官板之書。

【官契】周禮天官宰夫：『五曰府，掌官契以治藏。』孫詒讓正義：『官契即小宰八成之書契也。』今俗稱田房文契曾稅於官者，曰官契。

【官客】俗稱男子曰官客，婦人曰堂客。紅樓夢第七十一回：『寧國府中單請官客，榮國府中單請堂客。』

【官計】官吏考績曰官計。周禮天官大宰：『以八濂治官府，八曰官計，以弊邦治。』注：『弊，斷也。鄭司農云：「官計，謂三年大計羣吏之治而誅賞之。」』

【官軍】猶今言國軍。晉書桓溫傳：『溫進至霸上，居人皆安堵復業者老感泣曰：「不圖今日復見官軍。」』

【官爵】爵名。漢武帝時置以賞軍功。史記平準書：『諸買武功爵官者，試補吏先除，千騎，千騎官秩比二百石，稍稍增之，至千人爲將軍。其得官爵至庶長以上，乃得除其罪。』參閱武功爵條。

【官俸】官吏之俸給也。現行制特任官俸一級八百元，簡任官俸分八級，自四百三十元至六百八十元；薦級相差三十元；薦任官俸分十二級，自一百八十元至四百元；每級相差二十元；委任官俸分十六級，自五十五元至二百元，前八級每級相差五元，後八級每級相差五元。

【官家】㊀謂天子。論衡至公：『博士鮑白令之對秦始皇曰：「天下官則護賢，天下家則世襲，故五帝以天下爲官，三王以天下爲家。」』名義考引廣記云：『五帝官天下，三王家天下，稱官家猶言帝王也。』㊁猶云公家，白居易還淄鄉詩：『自此光陰皆己有，從前日月屬官家。』

【官僚】㊀謂百官也。晉佩征『官師相規』傳：『官師，眾官更相規闕。』㊁禮祭法：『官師一廟。』注：『官師，中士、下士。』疏：『官師一廟者，

謂諸侯中士、下士也；謂爲官師者，言爲一官之長也。』

【官君】㊀官中之文書也。周禮天官宰夫：『掌百官府之徵令，辨其八職，六曰史掌官書以贊治。』歐陽修論岡阡表：『汝父爲吏，常夜燭治官書。』㊁官署由官中所刊或所藏者。呂祖謙白鹿洞書院記：『自宗尊右儒術，分之官書，命之祿秩，題之扁榜。』㊂官中頒行之政治法律諸書，謂之官書。

【官桂】牡桂之一種。本草木部牡桂頌曰：『牡桂皮薄色黃，少脂肉者，今之官桂。』李時珍曰：『官桂者，上等供官之桂。』參閱牡桂條。

【官秩】官位也。史記樂毅傳：『遂復三人官秩如故。』

【官紵】絲織物，經用生絲，緯用熟絲；細密輕薄，宜爲夏服。爲浙江省杭、紹諸縣所出。舊時爲貢奉內廷之物，故有此名。

【官能】證據器：『人官有能也。』謂人官體之各有所能也。今謂器官之感覺機能曰官能（organ）；如視覺、聽覺、味覺、觸覺等是。

【官般】宋代鹽運有官般法，亦曰轉般，般猶運也。其法官置轉般倉於適中地，轉鹽就商，待其販賣，故謂之官般。此法施行於淮浙、京東、閩上四州，及兩廣等處。

【官絁】唐之州兵給衣糧者。唐書德宗紀：『官絁虛費衣糧無所事。』

【官婢】女子沒入於官者曰官婢。漢縗縗深土書，願沒入爲官婢以贖父刑罪，見漢書刑法志。

【官常】周禮天官大宰：『以八灋治官府，四曰官常，以聽官治。』注：『官常，謂各領其官之常職。』崔寔政論：『漢興，因循先典，置官常，無相侵越，故職業修理，而庶績咸興。』無忝官常，自貽公譴。』

【官梅】杜甫和裴迪遙早梅詩：『東閣官梅動詩興，還如何遜在揚州。』按何遜梁時人，官揚州法曹時，廨宇有梅盛開，常吟詠其下。後居洛陽，思梅不得，因請再往揚州；既至，適花盛發，乃大開東閣，與諸文士笑傲終日。

【官票】清之鈔幣。咸豐初，以軍興需款，議准由官頒發銀票，準庫平一兩、二兩、每兩抵制錢二千，先自京師試辦，於京城內外招商設立官銀錢號，以爲收放匯兌機關，由庫發給成本銀兩，作爲票本。其後流通漸廣，更推行於各省。凡民間完納稅課及一切交官解部之款，均準以官票五成爲率。

【官報】政府對於官吏所定之一切法規之總稱。如官等俸給考試任用獎恤保障彈劾各法，以及自院部以次所擬定之辦事規則等皆屬之。

【官場】㊀杜牧詩：『大開官職場。』今俗稱政界曰官場。㊁謂官立之市場。宋史食貨志：『嶺外唯產苧麻，許令折數，仍聽織布赴官場博市。』

【官媒】舊時官中之女役也。各地方官遇有發堂擇配之婦女，皆交其承辦，故有此稱。又如輕罪女犯，亦交官媒看管；婦女解審，亦由官媒伴送。

【官渡】㊀水名。河南省境之汴水，自滎陽縣而東，名官渡水，詳汴水條。㊁地名，在河南省中牟縣東北；以旁官渡水而名。漢末曹操敗袁紹於此，有城名曰官渡城，有寨名曰官渡寨。㊂官中置船以渡行人，謂之官渡。

【官等】官吏之等次也。現行制文官分特任、簡任、薦任、委任四等，簡任又分八級，薦任十二級，委任十六級。軍官分上、中、初三等，上等將官，中等校官，初等尉官，每等又分三級。

【官階】官吏之階級也。白居易詩：『我轉官階猶自愧，君加邑號有何妨。』

【官欽】星命家依五行生剋以被剋之干爲官煞，即簽法上所謂官鬼也。見三命通會。參閱父母爻條。

【官裏】㊀謂官府也。宋真宗徵處士楊朴至，問曰：『臨行時有人作詩送卿否？』對曰：『臣妻有詩云：「更休落魄貪杯酒，亦莫猖狂愛詠詩。今日捉將官裏去，這回斷送老頭皮。」』見侯鯖錄。㊁猶言官家，稱天子也。元曲金錢記：『誰不知開元官裏好奢華。』

【官話】本謂官場通用之言語。自清以來，其音皆偏重於北方，晚近則謂公用之話曰官話，專指北方一帶之土話言之。王照官話合聲字母凡例第一條云：『因吾國文字雖通，故欲即北京土語成文，以便俗用；不名爲土話而名爲官話者，從俗也。』又第二條云：『北至黑龍江，西逾太行、宛、洛，南距揚子江，東傅於海，縱橫數千里之土語，皆與京話賅通，外此諸省之語則各不相通，是京話推廣最便，故曰官話。余謂官者，公也；官話者，公用之話，自宜擇其占幅員人數多者。』

【官廨】舊制，凡職官有勳勞於國家，或死於公事者，得廨其子孫入官，謂之官廨。有恩廨、雜廨、特廨之別。參閱廨生條。

【官署】處理國家事務之機關也。從地域上區別，分中央官署與地方官署。前者掌理全國一般之政務，後者僅管轄一地方區域內之政務。從職掌上區別，分行政官署與司法官署。前者掌理行政事務，後者管理司法事務。

【官話】舊時朝廷封贈職官之詔令也。杜荀鶴詩：『澤宮始向堂前徹，官話當從幕下迎。』參閱誥命及封典條。

【官銜】與官名銜接之進升階位也。封氏見聞記：『官銜之名，蓋興近代，當是選曹補授，須存資歷，開奏之時，先具舊官名品於前次第擬官於後，使新舊相銜不斷，故曰官銜。亦曰頭銜，所以名爲銜者，如人口銜物，取其連續之意。』沿革考：『官吏階位亦曰銜者，以尊卑相銜，所以制百官也。』

【官閥】謂官位門第也。後漢書鄭泓傳：『故南陽何顒異之，謂泓曰：「君太山太守應中遠北面稱弟子，何如？」泓笑曰：「仲尼之門，考以四科，回賜之徒，不稱官閥。」』唐書張薦傳：『儲以道相高，不以官閥爲先後。』

【官窯】宋政和間，內府於汴州建窯燒瓷，名曰官窯。其器大率與哥窯相似；色取粉青爲上，紋取冰裂鱔血爲高。南渡以後，郡成章提舉後苑，置窯於修內司，號郡局，又名內窯，亦稱官窯。設窯於杭州鳳皇山下，其製澄泥爲範，極爲精細，其器色青帶粉紅，有蟹爪紋，紫口

錢足爲世所珍。

【官簿】左傳襄四年：『昔周辛甲之爲大史也，命百官官箴王闕。』注：『使百官各爲箴辭戒王過。』疏：『大史號令百官，每官各爲箴辭，使成帝時揚雄作十二州二十五官箴，後亡失九篇，後漢胡廣更補其缺，及劉陶繼廣各有所增，凡四十八篇，廣乃次而題之，署曰官箴，皆做此爲之。』後因謂官吏之誡曰官箴，爲官不善謂之有玷官箴。

【官課】國家所徵之稅。宋史食貨志：『酒坊隸戶部，以其資赴官課，雖令再敷。』

【官廨】官舍也。南史呂僧珍傳：『舊宅近在市北，前有客郵廨鄉人咸勸徙廨以益其宅，僧珍怒曰：「豈可徙官廨以益吾私宅乎？」』

【官府】周禮天官太宰：『以八濂治官府；三曰官聯，以會官治。』注：『官聯，謂國有大事，一官不能獨共，則六官共舉之，聯謂連事通職，相佐助也。』

【官謗】謂居官不稱職而被謗也。左傳莊二十二年：『羈旅之臣，敢辱高位，以速官謗。』

【官職】○謂各官所主管之職事也。周禮天官大宰：『以八濂治官府；二曰官職，以辨邦治。』注：『官職，謂六官之職。小宰職曰：「以官府之六職辨邦治：一曰治職，二曰教職，三曰禮職，四曰政職，五曰刑職，六曰事職。」』○猶言官位。官秩。漢書孔光傳：『以光爲左將軍，居右將軍官職。』白居易贈湯巨源詩：『官職聲名俱入手，近來詩客似君稀。』

【官資】明制，於外府州縣置惠民藥局，府設提領，州縣設官醫，凡軍民之貧病者給之醫藥。清制，囚病外監獄有官醫，以治罪囚疾病。

【官簿】猶言官閥。漢書貨殖傳：『官簿爭在方進之右。』注：『簿謂伐閱也。』

【官閥】○謂科舉時代官定之閱卷也；如宋之禮部略明之洪武正韻，清之佩文詩韻皆是。吳省欽有官韻考異，收入瀛海珠塵中。參閱詩韻條。○詩賦押韻，有定字必須押入者，謂之官韻。

【官屬】正官之屬吏也。詩小雅車攻：『之子于苗。』疏：『之子當謂凡從王者，非獨司馬官屬也。』周禮天官大宰：『以八濂治官府；二曰官屬，以舉邦治。』注：『官屬，謂六官其屬各六十，若今博士大史大宰大祝大業屬大常也。』

【官渡】謂官府治吳理事之法度也。周禮天官大宰：『以八濂治官府；六曰官濂，以正邦治。』注：『官法，謂聽所主之法度。』管子七法：『百匿傷上威，姦吏傷官法。』

【官鹽】鹽之由官運銷，或已納鹽稅經官許售者，謂之官鹽，否則即爲私鹽。

【官廳】○與官署同。詳官署條。○舊時屬吏見長官時之休息處，亦曰官廳。

【官大夫】爵位名。秦置，漢因之，列第六級，亦謂之國大夫。

【官山海】管子海王：『桓公曰：「然則吾何以爲國？」管子對曰：「惟官山海爲可耳。」』按謂收鹽鐵之利歸於官也。

【官奴帖】帖名，亦名王濛帖。晉王羲之書。書證

【宙斯】(Zeus)或譯嘶斯希臘神話謂爲天地之主宰，眾神與人間之父。與羅馬神話所稱之朱庇忒(Jupiter)相當。

【定】【甲】第寧切，音訂，徑韻。○安也，見說文。○正也。書堯典：『以閏月定四時成歲。』○留止也。書洛誥：『公定予往已。』○決也。禮王制：『論進士之賢者以告於王而定其論。』按決定則無變易，凡定義、定章等並此義。○豫有成約曰定；如定婚、定貨、定座。【乙】底徑切，音訂，徑韻。○星名，即室宿。詳室宿條。○類也。詩周南麟趾『麟之定』釋文：『定本作題。』

【定力】佛家語，五力之二。詳五力條。

【定分】猶言定數。荀況詩：『窮達有定分。』

【定心】佛家語，謂修習禪定，心凝於一境，不散亂也，對散心而言。無量壽經：『深心定心。』

【定日】地名。在西藏札什倫布西，南當通泰拉木之要道，爲後藏南陲之重鎮。

【定丘】爾雅釋丘：『左澤定丘。』疏：『謂丘之東有水澤者名定丘。』郝懿行義疏：『定丘者，漢志齊郡有鉅定，又爲澤名，蓋本古縣，依澤以爲名也。縣此爲近之，但陵谷變遷，丘形亦不可復識矣，其地在今青州府樂安縣。』按在今山東省廣饒縣。

【定本】○凡書轄經訂定者，曰定本。東觀餘論：『定本沽漉圖，政和五年十一月於山陽以張夷人家本校并補所乏。』○謂定武蘭亭也。蘭亭敘注：『蘭亭敘世間本極多，惟定本者最佳。』參閱定武蘭亭條。

【宙】雅有切，音胄，有韻。○往古來今謂之宙。見三倉。○棟梁也。詳宇宙條。

【宙合】管子篇名。管子宙合注：『古往今來曰宙也，所陳之道既通往古，又合來今，無不苞羅也。』

【定安】今縣名，屬廣東省，在瓊山縣南，位海南島東北境，始置於元，故城在今治東南，尋改爲南建州，徙今治，明仍爲縣，屬瓊州府，清仍之。

【定州】後魏置，屬中山郡，隋改爲博陵郡，唐仍曰定州，宋升爲中山府，明復爲定州，以州治安喜縣省入，清仍之，直隸直隸省，轄曲陽，深澤二縣，民國改州爲縣。

【定西】今縣名，屬甘肅省，在會寧縣西南，城濱祖厲河上游，西南臨烏鼠山，宋置定西城，金置定西縣，升爲州，故城在今治南，元徙今治，後改安定州，明降州爲縣，清仍之，屬鞏昌府；民國又改爲定西縣。

【定命】佛家語，謂人壽命修短有定也。佛經謂劫初之人，壽命八萬四千歲，劫末之人，壽命普通止十歲，願覩之嘗以命弟子愿作定命論，見清史顧覩之傳。

【定晉】淮南子天文：『日至於牽牛，是謂黃昏，至於牽谷，是謂定昏。』

【定波】見駐波條。

【定芽】(Normal bud)植物學名詞，植物之芽發於莖幹上二定部位者曰定芽，有頂芽，腋芽二種。

【定則】(Rule)：定不變之事物方式也，在數學上常指演算之根本方法，與定律一詞相通，而意義較狹。

【定南】今縣名，屬江西省，在安遠縣西南，明置，屬贛州府，清改廳，民國仍爲縣。

【定律】(Law)於規定條件中，說明現象之程序或關係者，曰定律，在數學中有時用公式表示之。

【定星】①即室宿，詳室宿條。②恆星亦有稱爲定星者，詳恆星條。

【定省】人子事親之禮，詳昏定晨省條。

【定根】(Normal root)①植物學名詞，植物自胚軸下端生長之根曰定根，亦曰初根。②佛家語，信等五根之一，詳五根條。

【定海】①舊縣名，即今浙江省鎮海縣，五代吳越置望海縣，宋改曰定海，清別置定海縣於舟山，改原有之定海曰鎮海，參閱鎮海條。②今縣名，屬浙江省，在鄞縣東北，臨海處，即舟山也，明置定海衛，清改衛爲縣，升爲直隸廳，民國仍爲縣，清道光時，以廣東英德英商鴉片事，英艦嘗兩陷其地。③廳名，見上。④港名，在定海縣南，一名道頭澳，水深面闊，外有舟山羣島，可避四方之風，號稱良港。

【定情】男女成夫婦之禮，彼此情好由是結合，世謂之曰定情，賈植樂府『與君初定情，結髮恩義深。』樂府雜曲歌辭有漢繁欽定情詩，唐薛昭知之定情篇，施肩吾定情樂詞作。

【定率】凡事與事物與物之間，有一定比例關係，而可依一定理以公式推之者，曰定率，如圓周率，遠度，密度等皆定率也。

【定理】(Theorem)命題或公式，由演證知其爲眞，可以作爲一種原理或規則者，曰定理。

【定鼎】①夏禹鑄九鼎，遷商至周，並爲傳國重器，王都所在，即鼎之所在，左傳宣三年：『成王定鼎於郟鄏。』後人因沿用爲定都之稱。②晉時後燕慕容皝年號（公元三九一），置故城在今治西北，明徙今治，清屬寶州府。

【定奪】決定事情之去取可否，謂之定奪。

【定遠】①縣名，清置，屬陝西省，漢中府，民國改爲鎮巴縣，漢爲定遠侯國，班超封定遠侯，即其地。②今縣名，屬安徽省，在鳳陽縣南，地瀕池河西岸，南朝梁置，隋改曰臨濠，故城在今治東南，唐復舊名，移今治，清屬鳳陽府。③舊縣名：(1)宋定遠軍，金改軍爲縣，元廢，故治在今甘肅省榆中縣西北，(2)元置，即今四川省武勝縣，詳武勝條，(3)元置，明，清仍之，屬雲南省，楚雄府，民國改爲牟定縣。④城名，亦曰定遠營，在寧夏省寧夏縣西北，賀蘭山西麓，阿拉善額魯特旗札薩克和碩特親王駐其地，俗稱王爺府。

【定數】猶言定命，謂運命爲天所定也。劉駿文：『榮悴有定數。』

【定窯】宋時建於定州，其瓷質薄有光，有素凸花，劃花，印花諸種，多牡丹，蓮草，飛鳳等花紋，色分紅，白二種，以白色滋潤，或釉色若竹絲劃紋者爲眞，以釉水若淚痕者爲佳，俗稱粉定，文曰白定，以政和，宣和年間所造爲最優。北宋時所造曰北定，南渡後所造曰南定，北定紋細光佳，勝於南定，昌南仿製者亦曰粉定，而有紫黑等色，不及舊粉定遠甚，元時景德鎮嘗仿造定器，稱新定，亦不如北定。

【定興】今縣名，屬河北省，在清苑縣東北，金置，明，清皆屬保定府，地爲平漢鐵路所經，縣西南有溫泉河。

【定論】①決定其品騭之高下也，禮王制：『論

進士之賢者，以告於王，而定其論。』㊁謂其說之無可變易者。荀子王制：『百姓愿然皆知夫爲善於家而取賞於朝也，爲不善於幽而蒙刑於顯也，夫是之謂定論。』㊂定論，不易之論。』

【定質】即固體，物質三態之一，詳固體條。

【定縣】今縣名，屬河北省，在安國縣東。民國改定州置。平漢鐵路經之。

【定襄】㊀郡名：(1)秦置中郡東北部地，漢析置定襄郡，今山西省右玉縣及綏遠全省南半部皆其地，治成樂，即今綏遠省和林格爾縣。東漢移治善無，在今山西省右玉縣南。(2)隋置，唐廢，故治在今山西省平魯縣西北。(3)本忻州，唐改置定襄郡，尋復爲忻州。宋曰忻州定襄郡，金廢，故治即今山西省忻縣。㊁舊縣名，東漢置，屬定襄郡，尋廢，故治在今綏遠省歸綏縣東。㊂今縣名，屬山西省，在五臺縣西南，位滹沱河上流與其支流牧馬河之間。本漢陽曲縣東境，東漢末改置定襄縣，北齊廢，唐又析秀容縣地置定襄縣，屬忻州。

【定邊】今縣名，屬陝西省，明置定邊營，清置縣，屬延安府，地當本省西北隅，長城之險，素稱險要。

【定鐘】僧寺於初更五點後（正戌時）鳴鐘十八日定鐘，亦曰十八鐘，坐禪至此時而止。見象器箋。

【定命論】(Determinism) ㊀在神學上，謂人之意志行事，由神所決定，個人毫無自由者，稱定命論。㊁倫理學上，謂人類之行動，莫不受內外情勢之限定，如遺傳，教育，境遇，地位及一切先行事態，凡足以直接誘起其動作及執意者皆是，因信意志不自由說，不負個人自身行爲之完全責任。

【定武功】魏鼓吹曲名，繆襲造。晉書樂志：『改漢戰城南爲定武功，言曹公初破袁武功之定，始乎此也。』參閱楚之平條。

【定風波】詞牌名，本唐教坊曲名，李珣詞名定風流，張先詞名定風波，令古今詞譜：『商調曲也，始於歐陽炯爲之。』周紫芝竹坡詩話：『東坡在黃州，與數士人出遊，遇雨，同行者皆狼狽，而坡獨不覺，作定風波詞，其略曰：莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行，竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生，蓋自寫其胸中之浩然也。』又有定風波慢，有兩體：一百字者，柳永詞注林鍾商，張先詞注商角調；一百五字者，柳永詞注夾鍾商，又曲牌名，南曲入中呂宮，引北曲入商角隻曲。

【定率稅】對於各租稅單位制定一定之稅率者，謂之定率稅，如關稅是。

【定場白】戲劇用語，腳色上場，引子或上場詩念完，並通名後，所說之一段白，曰定場白。其後句拖腔叫板，即介引入唱。

【定場詩】戲劇用語，腳色出場，在坐場以後所念四句有韻之辭也，多爲七絕一首，有時句中平仄亦須講究，惟限韻不如詩之嚴，多以十三轍爲準。

【定期金】當事人之一方，於約定之期限內，每期以一定之金錢或物品給付他方，謂之定期金。約分二種：一年限定期金，於約定之年限內按期給付之；二終身定期金，當事人約定，一方於自己或他方或第三人生存期內按期給付之。

【定準數】亦稱定列式，即行列式，詳行列式條。

【定比定律】(Law of definite proportion) 化學名詞，任何一種化合物，無論由何種方法得之，常含有同樣之元素，而各元素恆以同樣之比例相化合，是謂之定比定律，例如水爲氫與氧化合，而二者間之重量比，恆爲氫一與氧七·九八之比。

【定性分析】(Qualitative analysis) 化學名詞，詳化學分析條。

【定武蘭亭】蘭亭帖刻本之二種，乘世昌蘭亭考引碧岫野人跋云：『自唐文皇得眞蹟刻之學士院，人間不復見。宋紹興壬寅，始搨出於郡，耶律德光破石晉，此刻渡河，帝覓既歸，與轡重寶之盈虛林後置之州治，遂目定本。』按州治指定州，定州唐置義武軍，宋改曰定武軍，故帖亦有定武蘭亭之稱。

【定容比熱】(Specific heat at constant volume)物理學名詞，或稱定積比熱，氣體於密閉器內，使其容積保持一定，加熱而測其一克質量溫度上昇 1°C 時所需熱量之卡數，是謂氣體之定容比熱。

【定容膨脹】(Expansion at constant volume)物理學名詞，或稱定積膨脹，保持氣體之一定容積，熱之，使其溫度增高，則其壓力

增加溫度每增高一度，其壓力增加零度時之$\frac{1}{273}$即〇・〇〇三六六三，是爲氣體之壓力係數。氣體當此時，容積一定，而壓力增加，故爲定容膨脹。

【定期存款】銀行存款之一種。存款人與銀行訂定存款期限，到期始提取者，曰定期存款。

【定量分析】(Quantitative analysis)化學名詞。詳化學分析條。

【定壓比熱】(Specific heat at constant pressure)物理學名詞。使氣體之壓力保持一定，加熱而測其一克質量溫度昇高1°C時所需熱量之卡數，是謂氣體之定壓比熱。定壓比熱較定容比熱大，其比約爲1.404。各種氣體之定壓比熱與定容比熱之比，殆均相等。

【定壓膨脹】(Expansion at constant pressure)物理學名詞。氣體之膨脹，較固體液體大，在壓力一定時，溫度增高一度，其容積增加零度時之$\frac{1}{273}$，即其膨脹係數爲$\frac{1}{273}$，而等於〇・〇〇三六六三。各種氣體之膨脹係數恆相等。

【宛】

【甲】紆反切，音蜿，阮韻。❶屈也。漢書揚雄傳「是以欲談者宛舌而固聲」。❷委宛，見委宛條。❸小貌。詩小雅小宛「宛彼鳴鳩」。❹凡狀貌可見曰宛。詩檜風羔裘「邁遵游從之，宛在水中央」疏：「邁遵游順流而從之，則此人宛然在水中央。」❺姓也。伏羲時有宛華，黃帝時有宛朐，春秋時齊、楚、晉、鄭皆有宛氏，見姓氏纂源。【乙】紆晚切，音婉，元韻。見大宛條。

【宛丘】❶爾雅釋丘「宛中宛丘」，郭注：「宛謂中央隆高，帥師」詩陳風「宛丘之上兮」，毛傳云：「四方高中央下曰宛丘」，李巡、孫炎亦皆云中央下，而郭氏以爲中央高者，以其四方高中央下，即是上文「水潦所止泥丘」也；又下云「丘上有丘爲宛丘」，既言丘上有丘，非中央隆高而何？妄繹名繹丘「中央下曰宛丘，有丘宛宛如偃器也」，與詩傳及李巡、孫炎說並同；故郭懿行爾雅義疏以郭注爲非，郝氏又云：「丘上有丘爲宛丘者，其中間宜處復起一小部婁，是謂丘上有丘，從其本名，仍曰宛丘」。❷地名。在今河南省淮陽縣東南，古屬陳，伏羲氏都陳，神農氏初亦都陳，均在宛丘之側。春秋時爲陳國都，漢置陳縣，北齊移項縣於此，隋改縣曰宛丘，明省。❸詩陳風篇名。刺上位游蕩無度也。

【宛平】今縣名。屬河北省，在北平市西，永定河西岸。本漢薊縣地，唐析置幽都縣，遼改曰宛平，明時與大興縣並爲順天府治，清仍之，民國初，仍與大興並爲京兆尹治。

【宛延】長曲貌。文選揚雄甘泉賦「颺宓妃之宛延」。

【宛委】山名。在今浙江省紹興縣東南，會稽山之支峯也。山有石匱，壁立入雲，故亦名石匱山。漢「統志：「一名玉筒，一名天柱，昔禹得金簡玉字於此。」

【宛宛】史記司馬相如傳「宛宛黃龍」，注：「宛宛，屈伸也。」

【宛朐】舊縣名，即冤句。詳冤句條。

【宛若】女字也。漢潛夫論「神君者，長陵女子，以乳死，見神於先後，宛若，注：「兄弟妻相謂先後，宛若，字也。」

【宛城】地名。戰國時屬韓，秦置宛縣，漢爲南陽郡治，隋改曰南陽，即今河南省南陽縣。

【宛轉】❶言委宛隨順也。晉書皇甫謐傳「宛轉萬情之形表，排託虛寂以寄身」，亦作婉轉。❷弓上之繩也。爾雅釋器「弓有絲者謂之弓」，注：「絲者總繫之，即今宛轉繩也」，郭璞行義疏「宛轉繩也」。

【宛雛】鳥名。鳳屬。漢書司馬相如傳「宛雛孔鸞」，注：「宛雛似鳳」，亦作鵷雛。參閱鵷雛條。

【宛丘集】書名。凡七十六卷，宋張耒撰。耒文汪洋沖澹，以理爲主，詩效長慶體，晚年務平淡，而樂府得盛唐之髓，其文獻通考有柯山集一百卷，周紫芝太倉稊米集稱尚有張龍閣集三十卷，張右史集七十卷，皆耒所作，然皆不見行世。

【宛陵集】書名。凡六十卷，附錄一卷，宋梅堯臣撰。歐陽修始變詩文之格，佐修變文格者尹洙，梅堯臣輔佐修變詩格者堯臣也。堯臣詩外稿而內腴，不易學，故蘇黃崛起之後，傳其派者差稀。

【宛轉歌】琴曲歌名。一曰漢女宛轉歌，魏齊繼記：「晉王敬伯過吳，維舟中渚，登亭望月，見一女郎，偕二婢至，曰：『慢君之琴，願共奏之』，乃命大婢酌酒，小婢彈箜篌作宛轉歌，女郎脫頭上金釵扣琴弦而和之，歌凡八曲，敬伯唯憶二曲，蓋吳契，非人事也。」唐李端有汪敬伯歌，出於此。

【宛潭】同蜿蜒。漢書司馬相如傳「宛潭膠盭」，注先謙補注：「宛潭猶蜿蜒，狀水勢之縈遶。」按文選上林賦注云：「宛潭，屈轉也。」參閱蜿蜒條。

【宜】逆奇切，音儀，支韻，本作宧。㊀適合也。禮內則：『子婦宜其舅。』『舅不宜其婦。』㊁事物之宜也。禮王制：『齊其俗，不易其宜。』㊂應當也。禮樂記：『武之遲久，不亦宜乎。』㊃祭名。書舜典：『宜于冢土。』傳：『祭社曰宜。』㊄猶治也。左傳成六年：『視流而行速，不安其位，宜不能久。』㊅助語詞。詩周南螽斯：『宜爾子孫振振兮。』王引之云：『宜，助語詞；宜爾子孫，爾子孫也。』㊆姓也。春秋宋有宜僚。潛夫論：『宋子姓有宜氏。』

【宜人】㊀謂適合於人之心意也。杜甫詩：『喧卑方避俗，疏快頗宜人。』㊁命婦封號。宋政和間改縣君之封曰室人，安人，孺人，後避太室人之目，改室人曰宜人。（參閱淑人條。）元時七品封宜人，明、清時五品封贈宜人。

【宜山】㊀山名。(1)在廣西省宜山縣北，附近羣山多高大，此獨低小，宜於登眺，因名。唐時州曰宜州，宋時縣曰宜山縣，均取名於此。(2)河北省昌平縣之縣山，亦曰宜山，詳縣山條。㊁今縣名，屬廣西省，在忻城縣北，位黔江南岸。始置於宋，明、清皆為慶遠府治。

【宜川】今縣名，屬陝西省，在膚施縣東南，城瀕仕望川北岸。本西魏義川縣，宋改義為宜，明、清皆屬延安府。

【宜北】今縣名，屬廣西省，在思恩縣東北。本為河池思恩二縣地，清光緒間地遭兵燹，事平，置安化廳，屬慶遠府；民國初改廳為縣，尋又改曰宜北，地當宜山縣北故名。

【宜君】今縣名，屬陝西省，在同官縣北，沮水支流東岸，東當晫，若榮。置宜君，隸軍後魏置宜君縣，故城在今治西南，五代時移今治，清屬鄜州。

【宜弟】列子湯問：『越之東有輒木之國，其長子生，則鮮而食之，謂之宜弟。』

【宜男】㊀婦人多子曰宜男。北史濮陽傳：『婁太后為博陵王納悛妹為妃，婚夕，文宣帝舉酒，祝曰：「新婦宜男，孝順富貴。」』㊁草名，即萱草。本草綱目：萱草下李時珍引周處風土記云：『懷妊婦人佩其花，則生男，故名宜男。』詳萱條。

【宜良】今縣名，屬雲南省，在昆明縣東南，濱越鐵路。置之元初，置宜良州，治太池縣，尋罷州為縣，省太池入之。明、清皆屬雲南府。

【宜昌】㊀舊縣名。(1)晉置，故城在今湖北省宜昌縣西；隋徙改宜都，唐以後復曰宜都，即今湖北省宜都縣治。(2)南朝宋置，南齊仍之，即今四川省成都縣地。㊁今縣名，屬湖北省，在江陵縣西北。本清東湖縣，為宜昌府治。民國廢府，改縣曰宜昌。城當長江東北岸，溯江而上，直達蜀境，為楚、蜀二省之門戶。城南為通商港，清光緒二年，依中英煙臺條約闢為商埠，置有宜昌關。㊂府名。漢南郡地，南朝梁置宜州，隋改為夷陵郡，元改為硤州路，明改路為府，清始改為宜昌府，治東湖，縣東湖長陽興山巴東長樂五縣及歸州。

【宜社】左傳定四年『蔽社羣鼓』注：『師出，先有事祓禡於社，謂之宜社。』

【宜春】㊀今縣名，屬江西省，在吉安縣西北，城瀕袁江南岸，始置於漢，明、清皆為袁州府治。㊁郡名，隋置，唐改置袁州，宋曰袁州宜春郡。元罷路，故治即今江西省宜春縣。㊂豪名，在江西省宜春縣東南，登眺其上，全城在目，為邑壯觀，與附近之仰女臺、鳳凰臺、湖岡臺、化成臺稱宜春五臺。㊃苑名，漢武帝所造，即曲江池所在地，故址在今陝西省長安縣南。參閱曲江條。㊄院名，唐時為妓女所居，參閱內人條。

【宜乘】馬名。爾雅：『回毛在膺，宜乘。』疏：『回旋也，膺，胸也，旋毛在胸者名宜乘。』

【宜城】今縣名，屬湖北省，在襄陽縣南。本戰國楚鄢地，秦置鄢縣，漢改宜城，南朝宋廢，故城在今治南，唐改率道縣曰宜城，即今治，清屬襄陽府。

【宜家】詩周南桃夭：『之子于歸，宜其室家。』朱傳：『宜者，和順之意，室謂夫婦所居，家謂一門之內。』王氏志長曰：『宜其室家，則室家皆得其宜也。』

【宜章】今縣名，屬湖南省，在桂陽縣東南，其南平石鎮，為湘、粵之界。宋置，清屬郴州。

【宜都】㊀郡名。三國蜀置，治夷道，在今湖北省宜都縣西北，隋廢。㊁今縣名，屬湖北省，在宜昌縣南，南朝陳析宜都郡地置宜都縣，隋改縣曰宜昌，唐復曰宜都，清屬荊州府。

【宜陽】今縣名，屬河南省，在洛陽縣西南，城瀕洛水東岸，戰國韓邑，漢置縣，故城在今治西；今治本東魏甘棠縣，隋改曰壽安，金始改曰宜陽，明、清皆屬河南府。

【宜賓】㊀今縣名，屬江西省，在南城縣西。三國吳置，以在宜黃二水合流處，故名。故城在今治東；宋移今治。明、清皆屬撫州府。㊁水名。本分宜、黃二水，宜水源出宜黃縣東南，黃水出縣南，皆北流，合於縣東，乃名宜黃水，又北至臨川縣西入汝水。

【宜賓】今縣名，屬四川省，在犍為縣東南。古西南夷夷侯國，漢置僰道縣，宋改曰宜賓，明、清皆為敘州府治。地瀕岷江與金沙江匯流處，為長江航路終點，俯山臨水，形勢雄秀。

【宜興】今縣名，屬江蘇省，在武進縣南，東瀕太湖。隋置義興縣，宋避太宗諱改宜興，元升州置宜興府，又升縣為州，明仍為縣，清屬常州府；民國併荊溪縣入之。

【宜豐】今縣名，屬江西省，在萬載縣東北。三國吳置，南朝宋、唐復置，又廢，故城在今治北；民國改置新昌縣曰宜豐，即今治。

【宜母子】即椿樗，詳椿樗條。

【宜稼堂叢書】清郁松年輯。松年富藏書，是書皆就所藏元明舊槧善本校刊，凡十二種，每種附以札記，頗為精審。

【宝】【家】同寂，詳寂寞條。

【実】實俗字。

六畫

【客】可赫切，陌韻。❶賓也。禮曲禮：『主人敬客，則先拜客。』❷一座所敬曰客。左傳襄二十七年：『趙孟爲客。』按即上客之意。❸泛稱其人亦曰客，如云俠客、政客。❹寄也。史記淮陰侯傳：『漢兵二千里客居，齊城皆反之。』❺風寒侵人曰客。素問玉機真藏論：『今風寒客於人。』按風寒自外而入故曰客。❻姓也。漢客孫，廣德人，明冀宗乳媼客氏。【客土】漢書成帝紀：『客土疏惡，終不可成。』注：『服虔曰：取他處土以增高爲客土也。』【客戶】別於主戶而言，謂外籍來附之戶口。唐書食貨志：『此州若增客戶，彼郡必減民人。』【客氏】明定興人，侯二妻，選入宮，爲熹宗乳媼，熹宗立，封奉聖夫人，與魏忠賢通，相濟爲惡，謚客裕妃，成妃，毅宗立，伏誅。【客水】宋史河渠志：『黃河隨時漲落，水信有常，率以爲準，非時暴漲，謂之客水。』【客兵】謂由他地調駐之兵。王問：『圍兵行，客兵食悍不可制，糾集趨勇團結營。』【客車】戰陣旅客之車，別於專車、貨車而言。火車之客車，分等售票，附有臥車、餐車、行李車。【客舍】供旅客投宿之處也。史記商君傳：『商君亡至關下，欲舍客舍。』【客星】謂星之忽隱忽顯者。史記天官書：『客星出天廷，有奇令。』後漢書嚴光傳：『因共偃臥，光以足加帝腹上。明日太史奏客星犯御座甚急。』按客星即新星，乃變星中之一種。參閱變星條。【客省】官署名。起於五代，宋因之，有內客省使、客省使、客省副使等官，掌國信使見辭宴賜及四方進奉、四夷朝覲貢獻之儀，政和中改使副之名爲大夫及郎，乃以知閤門事兼客省四方館之職。參閱閤門使條。【客家】閩、贛、粵、湖交界地，及廣西之武宣、馬平，四川之隆昌、榮昌、成都、重慶、嘉屬之彭、紀、諸、瀘、鳳山等處居民，有所謂客家者，其人堅固耐勞，勇於進取，清季太平軍首領洪、楊諸人即爲此族。新方言：嶺外三州語：『廣東惠、嘉、應三州，東得潮之大埠豐順，其民自晉末踰嶺，宅於海濱，言語敦古，廣州人謂之客家。』【客旅】謂作客旅居者。白居易詩：『招呼新客旅，掃掠舊池亭。』【客氣】❶左傳定八年：『盡客氣也。』注：『言皆客氣非勇。』按外來而不久長者曰客，客氣非勇者謂其勇氣乃激於一時，非眞勇也。❷俗謂人談謔曰客氣。【客商】販運貨物，往來各地，臨時銷售者，曰客商。【客曹】官名。漢成帝置，主外國夷狄事；東漢光武帝亦置之，主護視朝賀事；後又分南主客曹與北主客曹。【客卿】❶謂異國人爲卿曰客卿。史記范雎傳：『拜范雎爲客卿，謀兵事。』❷古鴻臚卿主掌賓客之禮，故亦稱客卿。見客卿四輩。【客棧】旅客寓居之所。新方言：『行旅所止之屋，謂客棧，後借爲傳廣雅『傳舍也。』』【客感】謂心氣浮動，馳騖於外也。明儒學案張甬川語：『人心萌動皆客感，物欲便來乘之。』【客省使】官署名。起於五代，宋因之，有內客省使、客省使、客省副使等官，掌國信使見辭宴賜及四方進奉、四夷朝覲貢獻之儀，政和中改使副之名爲大夫及郎，乃以知閤門事兼客省四方館之職。參閱閤門使條。【客家】閩、贛、粵、湖交界地，及廣西之武宣、馬平，四川之隆昌、榮昌、成都、重慶、嘉屬之彭、紀、諸、瀘、鳳山等處居民，有所謂客家者，其人堅固耐勞，勇於進取，清季太平軍首領洪、楊諸人即爲此族。新方言：嶺外三州語：『廣東惠、嘉、應三州，東得潮之大埠豐順，其民自晉末踰嶺，宅於海濱，言語敦古，廣州人謂之客家。』【客旅】謂作客旅居者。白居易詩：『招呼新客旅，掃掠舊池亭。』【客氣】❶左傳定八年：『盡客氣也。』注：『言皆客氣非勇。』按外來而不久長者曰客，客氣非勇者謂其勇氣乃激於一時，非眞勇也。❷俗謂人談謔曰客氣。【客商】販運貨物，往來各地，臨時銷售者，曰客商。【客曹】官名。漢成帝置，主外國夷狄事；東漢光武帝亦置之，主護視朝賀事；後又分南主客曹與北主客曹。【客卿】❶謂異國人爲卿曰客卿。史記范雎傳：『拜范雎爲客卿，謀兵事。』❷古鴻臚卿主掌賓客之禮，故亦稱客卿。見客卿四輩。【客棧】旅客寓居之所。新方言：『行旅所止之屋，謂客棧，後借爲傳廣雅『傳舍也。』』【客感】謂心氣浮動，馳騖於外也。明儒學案張甬川語：『人心萌動皆客感，物欲便來乘之。』【客塵】❶謂作客所受風塵也。范成大詩：『片雲不戰歸夢，兩鬢金供客塵。』❷佛家語，謂煩惱也。維摩經：『菩薩斷除客塵煩惱。』肇注：『心過外緣，煩惱橫起，故名客塵。』按心性中本無煩惱，因迷惑於理，而煩惱乃起，故名爲客。煩惱能污心性，故名爲塵。【客慮】明儒學案張甬川語：『客慮不必純是人欲，凡泛思皆客慮也。』【客館】招待賓客之所。左傳僖三十三年：『鄭穆公使視客館，而亮雜記：『平津侯爲宰相，開東閣，營客館，以招天下之士。』【客難】設客問難也。漢書東方朔傳：『朝上書欲求試用，辭數萬言，終不見用，因著論設客難己，用位卑以自慰譬。』【客籍】賓客之名籍也。國策楚策：『召門吏爲汗先生著客籍。』後稱流寓者曰客籍。【客體】法律名詞，對主體而言，詳主體條。【客觀】(Objekt)與對象義同，指凡精神作用之所傾向者，又指存於心意以外者，含有實在實證等意義，參閱主觀條。【客作兒】天厥讖徐：『江西俚俗罵人曰客作兒，凡言客作兒者，傭夫也。』按稱謂錄云：『今人謂傭工者曰客作，三國時已有此語。』【客觀說】(Objectivism)哲學名詞，對主觀說而言，謂知識之實在性，概屬外界之理論也。【客觀價值】價值之一種，詳價值論條。【客觀的形式說】(Objective formalism)美學上之二種學說，謂美之本質，存於有變化有統一的之客觀的事象之中；古代如柏拉圖、亞理斯多德，近世如何甲斯等，皆主張之。

【室】設乙切，音失，質韻。❶屋也，又實也，人物實滿其中也，見釋名釋宮室。參閱宮室條。❷夫以妻爲室，詳宮室條。❸冢壙也。詩唐風葛生：『百歲之後，歸于其室。』❹巢也。詩豳風鴟鴞：『無毀我室。』❺家資也。國語楚語：『施二師而分其室。』❻刀劍之鞘曰室，小爾雅廣器：『刀之削謂之室。』按說文：『削，刀之匣也。』方言：『劍削自河而北，燕趙之間謂之室。』❼二十八宿之一，詳室宿條。❽姓也，宋室神。【室人】❶室家之人，猶言家人也。詩邶風北門：『室人交徧謫我。』亦用爲妻之專稱，列子周穆王：『既歸告其室人曰。』是也。❷禮昏義：『和於室人。』注：『室人謂女娣女叔，諸婦也。』疏：『女娣謂壻之姊也，女叔謂壻之妹，諸婦謂姊妹之夫。』❸宋命婦封號，後改宜人，參閱淑人條。【室女】❶謂處女也。禮記：『室女嫁，咸知所辭，是以法令不犯而獄狱不用也。』❷星名，詳室女座條。【室老】儀禮喪服：『公卿大夫室老士貴臣。』注：『室老家相也。』【室韋】❶種族名，爲契丹之別種，居契丹東北，在今蒙古東部及黑龍江北部一帶，後魏時始通中國，有五部，曰南室韋、北室韋、鉢室韋、深末怛室韋、大室韋。唐時更分爲嶺西嶺北，黃頭、大如者、小如者、網婆萬經木、駱駝等八部，皆無君長，有首領七人，並號乞引莫賀

弗，世曾據其眾後俱爲契丹所併。㊁今縣名，屬黑龍江省，在帝乾縣西南，土名吉拉林；位吉拉林河入額爾古納河之口；西渡河即蘇聯境，昔時爲室韋地，清初爲呼倫貝爾副都統管轄地；光緒間擬設室韋直隸廳而未果，乃置吉拉林設治局；民國初仍之，尋廢；八年始置室韋縣。

【室家】詩周南桃夭之子于歸，宜其室家。疏引桓十八年左傳曰：『女有家，男有室，室家謂夫婦也。』朱傳：『室謂夫婦所居，家謂一門之內。』

【室婦】古稱息婦亦曰室婦，詳息婦條。

【室宿】二十八宿之一，玄武七宿之第六宿，有星二，即飛馬座 αβ 西名爲 Markel。禮月令：『孟春之月，日在營室。』詩豳風：『定之方中，作于楚宮。』朱傳：『定，北方之宿，營室星也。』廣雅：『營室謂之豕韋。』觀象玩占：『室二星曰營室，一曰定星。』

【室樂】(Chamber Music) 音樂名詞，或稱室內樂，爲二人以上八九人以內之器樂合奏。因人數不多，可在小室內演奏，故名。各樂器皆有一段獨奏，又具有同等資格，其最普通者爲弦樂四重奏，及其他三重奏，五重奏等。

【室蟣】(Coptotermes formosae) 動物名，屬昆蟲類，擬膜翅類，白蟻之一種，有雌、雄、工、兵四種，雌、雄皆有翅，頭部暗褐色，腹背黃褐，翅透明，色淡黃，體長二分許；工蟻白色，頭部淡黃，中央有一白斑；兵蟻頭部後方圓而前方狹，其色黃；工、兵兩蟻，皆比雌、雄蟻爲小。本種蟄害建築物最甚，普通家屋中濕暗處所生之白蟻，即此蟲也。

【室女宮】(Virgo) 天文學名詞，亦名婺女或處女宮，黃道十二宮之第六宮，即鶉尾之次，於辰在巳，其略號爲 ㎿。當八月二十三日，太陽行至此宮，於時爲處暑，參閱黃道帶條。

【室女座】(Virgo) 天文學名詞，亦名處女或婺女座，黃道十二宿之一，位於獅子座之東南，原居黃道第六宮，今則佔有天秤宮之位置，角亢二宿屬之，主星 α 即角宿一，爲一等星，勢同孤立，與獅子座 β 星及牧夫座 α 星構成等邊三角形，參閱黃道帶條。

【室町幕府】一三三八年，日本足利尊氏開幕府於平安（即今京都），是爲室町幕府，室町，足利氏第宅名，其組織與鎌倉幕府相類，共傳十三世，執政二百三十六年，史稱室町時代，亦名足利時代，其間美術工藝最爲發達。

【室適人遂】詩鄭風東門之墠：『其室則邇，其人甚遠。』朱傳：『室邇人遠者，思之而未得見之詞也。』

【宣】

香淵切，音瑄，先韻。㊀天子宣室也，見說文，通訓定聖：『當訓大室也。』參閱宣室條。㊁徧也，詩大雅文王：『宣昭義問。』㊂布散也，發揚也，書堯典：『日宣三德。』左傳宣十二年：『能光之不宣，國語周語：『弼以宣之，注：『發揚也。』㊃猶通也，左傳昭元年：『宣汾洮。』㊄明也，左傳僖二十七年：『未宣其用。』㊅傳達君命曰宣，如宣麻宣詔，宣示。㊆黑白雜曰宣，詳宣樊條。㊇通遍度也，考工記車人：『半矩謂之宣。』章炳麟小學答問：『宣字當爲遍說文：『遍度也。』其字從亘，當象取營繞說文：『若天官大宰：『始昧布治於邦國都鄙，月令：『布德昧令，』王引之謂昧布即宣布，證以昧夷即桓夷，昧表即桓表，則桓宣昧亘遍義皆通轉；說文遍既訓度，宇又作寰，引漢書：『求寰轅之所周，』寰則半環爲寰無疑也。』㊈璧名，亦作瑄，爾雅釋器：『璧大六寸謂之宣。』㊉姓也，以諡爲氏，風俗通謂周宣王後，路史注謂宋宣公後，通志氏族略謂魯大夫叔孫僑如之後，僑如諡宣伯。

【宣化】㊀宣布德化也，漢書董仲舒傳：『今之郡守，縣令，民之師帥，所使承流而宣化也。』㊁府名，唐爲武州，遼置歸化州，金曰宣化州，又改曰宣德州，元升爲宣寧府，尋改宣德，又改順寧，明置宣府鎮，清改置宣化府，屬直隸省，治宣化，轄宣化、赤城、萬全、龍門、懷來、西寧、懷安七縣，及延慶保安二州，民國廢。㊂舊縣名：(1)隋置，故城在今廣西省邕寧縣南，宋移今邕寧縣治，明清爲南寧府治，民國改曰南寧，又改曰邕寧。(2)唐置義寧縣，宋改曰宣化，明廢，故治在今四川省宜賓縣西北。㊃今縣名，屬察哈爾省，在萬全縣東南，遼置所寧縣；唐置文德縣，金改曰宣德，爲宣德州治，元歷爲宣寧、宣德、順寧之府治，明爲宣府鎮之左右前三衛，清始改置宣化縣爲宣化府治，城瀕洋河北岸，當平、漠與蒙古交通之衝，平綏鐵路經之。

【宣父】唐書禮樂志：『貞觀十一年，詔尊孔子爲宣父。』宋書樂志：『大哉宣父，將聖多能。』

【宣尼】謂孔子也，漢書平帝紀：『封孔子後孔均爲褒成侯，奉其祀，追諡孔子曰褒成宣尼公。』王先謙補注引錢大昭曰：『宣尼之號，始見於此。』溫庭筠上令狐相公啟：『丘明作傳，必稱宣尼。』

【宣布】以事備告於眾謂之宣布，周禮秋官小司寇：『乃宣布于四方，憲刑禁。』後漢書光武帝紀：『宣布圖讖于天下。』

【宣平】今縣名，屬浙江省，在麗水縣西北，地瀕大溪支流北岸，明析麗水縣地置，屬處州府，清仍之。

【宣示】㊀謂明示於人也，左傳昭九年：『自文以來，世有衰德，而晉不失諸侯，以宣示其侈，後漢書周榮傳：『每爲詔文，宣示內外，』示亦作視，漢書王莽傳：『宣視海內，』注：『視讀曰示。』㊁法律名詞，法院對於訴訟案件宣表其判決曰宣示，宣示判決，應朗讀主文，說明其意義，並告以理由之要旨。

【宣光】明時元裔昭宗年號（公元二三七一）。

【宣曲】地名，史記貨殖傳：『宣曲任氏之先，爲督道倉吏，秦盧當在京輔，今闕其地。』正義：『其地合在關內，張揖云：宣曲，宮名，在昆明池西，按宣曲宮爲漢武帝所置之離宮，地在宣曲宮以地名，故址在今陝西省長安縣西南。

【宣告】政府或官吏以其意旨通告於眾也，如宣告戒嚴，宣告大赦之類是。

【宣言】謂傳布所言於眾也，左傳桓二年：『故

因民之不堪命，先宣言曰：「司馬則然。」今謂圖謀或個人對於某事件之態度及主張，用文書對外宣示之者，曰宣言。

【宣命】謂傳達敕命也。文選顏延與滿公琰書：「是以奔騶御僕，宣命周求。」良注：「言奔騶事馬，宣我敕命，周求僕役，以給公務。」

【宣和】宋徽宗年號（公元一一一九）。

【宣夜】古算法之一。唐舜典疏：「蓋邕天文志云：『言天體者有三家，一曰宣夜，二曰渾天，三曰蓋天。宣夜絕無師說。』虞喜云：『宣，明也，夜，幽也，幽明之數，其術象之，故曰宣夜。但絕無師說，不知其狀如何。』」

【宣底】謂詔書副內之底本也。詔書別錄：「唐故事，中書舍人掌詔誥，皆寫兩本，一為宣底，一為底。」

【宣溪】溪名。在今安徽省南部。源出黟縣東北，西流經太平縣南，至蕪湖縣東南入青弋江。

【宣慰】官名。漢時河決瓠子，武帝與羣臣負薪塞之，築宮其上，名曰宣房宮。見史記河渠書。按漢書溝洫志作宣防王先謙補注：「防乃防之誤。」故址在今河北省濮陽縣西南。

【宣政】南北朝北周武帝年號（公元五七八）。

【宣武】地名。唐建中初置宣武軍，治宋州，在今河南省商丘縣南。尋徙治汴，即今開封縣治。領汴、宋、曹、亳、陳、潁六州。梁既篡唐，改置開封府。

【宣泄】①謂洩漏祕密也。漢書劉向傳：「藉推春秋災異，以效今事，一二條共所以不宜宣泄。」②謂洩導也。漢書溝洫志：「三國志吳志周魴傳：『事之宣泄，受罪不測。』」③疏通水流也。治水者常用此為言。

【宣威】今縣名。屬雲南省，在滇益縣東北，位置龍江西北岸。清置宣威州，屬曲靖府；民國改州為縣。地產火腿，世稱宣威腿，又稱雲腿。

【宣室】①淮南子本經：「武王伐紂牧野，殺之於宣室。」注：「宣室，殿宮名，一曰宣室，獄也。」②漢書賈誼傳：「上方受釐，坐宣室。」注：「宣室，未央前正室也。」王先謙補注：「索隱引三輔決錄云：『宣室在未央殿北。』按說文：『宣，天子宣室也。』段注：『蓋謂大室，如璧大謂之瑄也。天子宣室，蓋總家相傳古語。』」

【宣哲】詩周頌酌：「宣哲維人，文武維后。」陳奐詩毛氏傳疏：「宣哲，明哲也。」

【宣城】①今縣名。屬安徽省。在蕪湖縣東南。始置於漢，東漢省，晉復置，屬宣城郡，故城在今本省南陵縣東；隋改宛陵縣曰宣城縣，為宣城郡治，即今縣治。清為寧國府治。城瀕水陽江西岸，山水雅勝，以產紙著名，名曰宣紙。②郡名。晉置，治宛陵，即今安徽省宣城縣。隋廢郡，改置宣州；唐仍之；宋初為宣州宣城郡，升為寧國府。參閱寧國條。

【宣恩】今縣名。屬湖北省。在恩施縣南。明屬施州衛，為施南宣撫司，清改為宣恩縣，屬施南府。

【宣紙】產安徽省宣城縣，品質精美，為作書畫之用。單層者稱單宣，雙層稱夾宣。有經久不蛀不變色之特色。歷代名蹟，「好事家宜置宣紙百幅，用法蠟之，以備摹寫。」

【宣索】宣上意，就有司索取財物也。唐書李石傳：「又罷宣索營造。」

【宣淫】左傳宣九年：「公卿宣淫，民無效焉。」按謂公然淫亂，無所隱也。

【宣麻】唐、宋任命大臣，以黃白麻紙草詔宣告於庭，曰宣麻。宋子全書：「凡宰相宣麻，非是宣與宰相，乃是揚告王庭，令百官皆聽，間以其人可用與否，首乃稱道之文，後乃警戒之詞，如今放榜以下數語是也。末乃云主者施行，所謂施行者，行冊拜之禮也。此禮唐以來皆用之，至本朝宰相，只命書麻詞於語以賜之，便當冊文，不復宣麻於庭，乃是獨宣誥命於宰相，而他人不得與聞，失古意矣。」

【宣勞】①謂出其力以效勞也。揚萬里詩：「主管園林鶯稱意，巡行衙妓鶯宣勞。」②謂宣布命令以慰勞之也。北史鄧彥傳：「阿那環歸魏，明帝遣中書舍人穆弼宣勞。」

【宣統】清末帝年號（公元一九〇九）。

【宣傳】宣達其意旨而傳播於眾人也。其方法有三：宣傳自己方面之優點而引起羣眾之信仰，是為正面宣傳；宣傳其他方面之劣點以顯出自己方面之優點，予民眾以比較的暗示，是為對面宣傳；故意宣傳自己方面之劣點，而以蔽人之消息，傳播社會，使羣眾發生深切之注意與印象，是為反面宣傳。

【宣聖】謂孔子也。明程時登有宣聖世系年表辨證三卷，參閱宣尼、宣父條。

【宣漢】今縣名。屬四川省。在達縣東北，位渠江支流前江中江，後江合流點之北岸。縣始置於東漢，後魏改曰石城，即今本省達縣治。今宣漢縣，本東漢時宣漢縣地，明置東鄉縣，清時以為綏定府治，民國廢府，改縣曰宣漢。

【宣誓】社會團體、宗教團體、或政治團體之人員，為忠實履行職務，嚴守戒約之誓言者，曰宣誓。民國十九年國民政府頒有宣誓條例，規定凡文官自委任職以上，軍官自尉官以上，自治職員，縣自鄉長或鎮長以上，市自坊長以上，教職員自小學校教職員以上，須宣誓後始得任事；如因特殊情形，先行任事者，須於二個月內補行宣誓。

【宣德】①地名。唐置宣德縣；金於縣置宣德州，又改縣曰宣德；元升州為府；明府縣俱廢，故治即今河北省宣化縣。②明宣宗年號（公元一四二六）。

【宣撫】官名。唐元和中，淄青、兗鄆等十二州平，韶戶部侍郎楊於陵以本官充淄青等州宣撫使。宋以為將相重臣總師征討者之官，如范仲淹、富弼、文彥博、李綱、張浚、岳飛等皆嘗任之。元代於各地多置宣撫司，明清惟川滇等處置宣撫司，為土人世襲之武職，與唐宋之制迥殊。

【宣鑄】鑄名。明宣德間造，其鑄精緻細巧，光彩鮮豔，尤以小件為獨勝，色分鮮紅、寶石紅、淡彩、甜白、霽罩等數種，而以鮮紅為最貴，鬱紅色時，除硃砂外，又入以紅寶石末，釉色遂絢爛奪目。

【宣羌】羌雜黑白也。揚說：「其於人也為寡髮。」釋文：「寡本又作宣，黑白雜為宣髮。」按李鼎祚集解即作宣髮，引虞翻注曰：「為白

故宣髮焉君以宣爲寡髮非也』張惠言周易虞氏義『如注則宣白也宣鮮同音或即蒨鮮與』(參閱蒨鮮條)據此則今本作寡者非也又作蒨髮算髮則文字音義歷久而遞變矣

【宣慈】猶云疏通謂通其壅滯也呂氏春秋古樂『昔陶唐氏之始民氣鬱閉而滯著筋骨瑟縮不遠故作爲舞以宣導之』

【宣戰】國家對外發表其與敵國開戰意旨之形式曰宣戰即開戰之宣言也各國憲法關於宣戰權之規定有完全授與國家元首者如日本憲法是有須徵得國會同意者如美憲法是我國之訓政時期約法關於宣戰權則委諸國民政府主席但須經立法院議決

【宣統】猶言奕功宋書武帝紀『製聖宣緝輸德弘猷』

【宣慰】(一)謂宣導其意而慰相之也宋書江夏王義恭傳『臨發九官宣慰百揆』(二)官名宋置閤門通事舍人政和中改爲閤門宣贊舍人簡稱宣贊宋傳宣贊謂爲武臣之清選

【宣德爐】明宣德中所鑄之爐曰宣爐具稱曰宣德爐帝京景物略『後人辨宣爐色五等栗色茄皮色紫褐色褐色而藏經紙色爲最其款陰印陽文真書大明宣德年製』

【宣讀】對眾朗誦其詞曰宣讀如宣讀議案宣讀誓詞

【宣文君】前秦苻堅母宋氏其家世學周官氏傳其父業通周官晉襄時苻堅登位禮樂道缺太學比年經撰正經粗集惟周官禮注未有其師博士盧壺言於堅謂非遣母不足以授後生於是就其家立講堂置生員百二十人隔絳紗幔而受業號氏爲宣文君自此周官之學乃復行於世見晉書列女傳

【宣受命】晉鼓吹曲名傅玄製晉書樂志『改恩悲翁爲宣受命言宣皇帝繼葛亮養威重運神兵殲蜀恤而死也』參閱蠻之淨條

【宣政院】官署名元至元初立總制院而領以國師掌釋教僧徒及吐蕃之境而隸治之三十五年因唐制吐蕃來朝見於宣政殿更名宣政院見輟通考職官考

【宣室志】書名凡十卷補遺一卷唐張讀撰所記皆鬼神靈異之事其曰宣室蓋取漢文帝以受釐宣室偶問賈誼鬼神事以名書也

【宣烈舞】宋雅舞名詳凱容舞條

【宣展法】音樂名詞作曲時常用之方法有二種類其一爲模仿法(Imitation)模仿原有之樂想宣展主旋律之樂音運動者其二爲反應法(opposition)應答原有之樂想宣展主旋律之樂音運動者

【宣敘調】(Recitative)音樂名詞依據言語自然之抑揚作成如散文式之歌調即歌劇中自由朗誦近於普通會話之樂曲

【宣輔政】晉鼓吹曲名傅玄製晉書樂志『改正之初爲宣輔政言宣皇帝聖道深遠發亂反正綱維文武之才以定二儀之序也』參閱靈之淨條

【宣德郎】官名隋置爲散官唐宋因之明清制文職正七品封階之由吏員出身者爲宣德郎清改爲宣議郎制與明同

【宣和印史】書名凡八卷明來行學刊自序謂得於石舊山畔桐棺中素絲玉軸硃印纍書蓋南渡以來好事家所寶以自殉者屠隆作序極稱之四庫提要則疑爲依託

文職從六品封階之由吏員出身者爲宣德郎

【宣德爐】明宣德時所鑄之爐世稱宣德爐亦省稱宣爐詳宣爐條

【宣慰使】官名唐書孔巢父傳『衆御史大夫爲魏博宣慰使』元置宣慰使司掌軍民之務分道以總郡縣每司使三人如明清時之巡道守道行省有政令則布於下郡縣有請則爲達於省有邊陸軍旅之事則衆都元帥府其次則止爲元帥府明清宣慰使爲土司官民國時亦置置之以宣輯蒙古等地

【宣讞使】官名宋紹興初始置掌宣讞德音不預他事或分遣御史爲之其後權任漸重如虞允文王之望等充川陝宣讞使皆預軍政蓋其職略同於宣撫矣

【宣徽院】官署名唐置分爲南北二院有使各一人以宦者爲之總領內諸司及三班內侍之籍郊祀朝會宴饗供帳之事自五代及宋其使皆以大臣爲之或以樞密院宣徽領位尊而事簡元豐官制行寺罷遼金復置元宣徽院掌供玉食凡稻粱牲牢酒醴果品庶品之物燕享宗戚賓客之事明改併於光祿寺

【宣議郎】官名唐置宣義郎爲散官宋因之明制文職正七品封階之由吏員出身者爲宣義郎清改爲宣議郎制與明同

【宣和博古圖】書名凡三十卷宋大觀中王黼等奉敕撰所記徽宗宣和殿所藏古器眞贋雜糅辨證尤多疏謬爲諸書所指摘者不可讀陳然晉釋舛而銘字尚存論說誤而器形猶在故考古者或有取焉

【宥】異寒切音又宥韻(一)寬也見說文注莊二十二年『幸若獲宥』(二)助也左傳八年『晉侯朝王王饗醴命之宥』注『所以助歡敬之意』(四)同侑以樂勸食也周禮春官大司樂『王大食三宥皆命作鍾鼓』(五)姓也見正字通

【宥密】詩周頌昊天有成命『夙夜基命宥密』【宦女】㊀周禮天官酒人『奚三百人』注『古者從坐男女沒入縣官爲奴，其少才知以爲奚，今之侍史官婢，或曰奚，宦女』。孫詒讓正義：『謂此奚即宦女，對前奄爲宦男，司刑注云「宮者丈夫則割其勢，女子閉於宮中，若今宮男女也」，然則漢時宮婢，猶男之有宦奴，宦女，猶男之有宦人，二名小異，宦女非即官婢之別號也。』㊁妾媵之稱。左傳僖十七年『晉惠公妻懷嬴，孕過期，卜之曰：「將生一男一女，男爲人臣，女爲人妾」，故名男曰圉，女曰妾及子圉西質，妾爲宦女焉。』注『宦，事秦爲妾』，則此宦女即妾媵之稱也。㊂謂宦官與女子也。五代史宦者傳序『自古宦女之禍深矣』。

【宥密】詩周頌昊天有成命『夙夜基命宥密』【宦女】㊀周禮天官酒人『奚三百人』注『古者從坐男女沒入縣官爲奴，其少才知以爲奚，今之侍史官婢，或曰奚，宦女』。孫詒讓正義：『謂此奚即宦女，對前奄爲宦男，司刑注云「宮者丈夫則割其勢，女子閉於宮中，若今宮男女也」，然則漢時宮婢，猶男之有宦奴，宦女，猶男之有宦人，二名小異，宦女非即官婢之別號也。』㊁妾媵之稱。左傳僖十七年『晉惠公妻懷嬴，孕過期，卜之曰：「將生一男一女，男爲人臣，女爲人妾」，故名男曰圉，女曰妾及子圉西質，妾爲宦女焉。』注『宦，事秦爲妾』，則此宦女即妾媵之稱也。㊂謂宦官與女子也。五代史宦者傳序『自古宦女之禍深矣』。

【宥減】法律名詞，謂寬宥而減輕其應受之刑也。如現行刑法規定十四歲以上未滿十八歲人，滿八十歲人，精神耗弱人及瘖啞人之行爲，皆得減輕其刑。

【有坐器】欹器也。荀子宥坐：『孔子觀於魯桓公之廟，有欹器焉。孔子問於守廟者曰：「此爲何器？」守廟者曰：「此蓋爲有坐之器。」』楊注：『有與右同，言人君可置於坐右以爲戒也。說苑作坐，或曰「宥與侑同，勸也」。文子曰：「三王五帝有勸戒之器名侑危」』注云：「欹器也。」參閱欹器侑危條。

【宥減】法律名詞，謂寬宥而減輕其應受之刑也。如現行刑法規定十四歲以上未滿十八歲人，滿八十歲人，精神耗弱人及瘖啞人之行爲，皆得減輕其刑。

【宦官】㊀周禮天官酒人『奚三百人』注『古者從坐男女沒入縣官爲奴，其少才知以爲奚，今之侍史官婢，或曰奚，宦女』。孫詒讓正義：『謂此奚即宦女，對前奄爲宦男，司刑注云「宮者丈夫則割其勢，女子閉於宮中，若今宮男女也」，然則漢時宮婢，猶男之有宦奴，宦女，猶男之有宦人，二名小異，宦女非即官婢之別號也。』㊁妾媵之稱。左傳僖十七年『晉惠公妻懷嬴，孕過期，卜之曰：「將生一男一女，男爲人臣，女爲人妾」，故名男曰圉，女曰妾及子圉西質，妾爲宦女焉。』注『宦，事秦爲妾』，則此宦女即妾媵之稱也。㊂謂宦官與女子也。五代史宦者傳序『自古宦女之禍深矣』。

【宦】戶忭切，音患，諫韻。㊀仕也，見說文。按說文：「仕學也。」朱駿聲通訓定聲：「宦，猶今試用學習之官也。」左傳宣二年「宦三年矣」杜注「學也」，服虔注「學仕也。」㊁閹宦學係。㊂謂事人者曰宦，如妾媵曰宦女，即此義。㊃官宦官係。㊄圈豎曰宦，閹宦官宦係。㊅姓也，見姓苑。張湧曰：「當取意於仕宦，不以奄宦爲姓。今貴州省邕養縣有此姓，江蘇省丹陽縣亦多。」

【宦】戶忭切，音患，諫韻。㊀仕也，見說文。按說文：「仕學也。」朱駿聲通訓定聲：「宦，猶今試用學習之官也。」左傳宣二年「宦三年矣」杜注「學也」，服虔注「學仕也。」㊁閹宦學係。㊂謂事人者曰宦，如妾媵曰宦女，即此義。㊃官宦官係。㊄圈豎曰宦，閹宦官宦係。㊅姓也，見姓苑。張湧曰：「當取意於仕宦，不以奄宦爲姓。今貴州省邕養縣有此姓，江蘇省丹陽縣亦多。」

【宦人】亦云宦者，宮中奄宦也，後漢書宦者傳：「然宦人之在王朝者，其來舊矣，將以其體非全氣，情志專良，通謂中人，易以役賤乎？」按文選宦者傳論銑注：「體非全氣，謂無陽道也，中人謂宮人也。」

【宦人】亦云宦者，宮中奄宦也，後漢書宦者傳：「然宦人之在王朝者，其來舊矣，將以其體非全氣，情志專良，通謂中人，易以役賤乎？」按文選宦者傳論銑注：「體非全氣，謂無陽道也，中人謂宮人也。」

【宦牛】閹牛也。爾雅：「騭馬牡牛。」

【宦寺】猶言宦官，宦官有宦人，寺人等名，合而省稱之曰宦寺。唐書李石傳：「方是時，宦寺氣盛，凌暴朝廷。」

【宦成】言仕宦成就也。說苑敬愼：「官怠於宦成，病加於少愈。」

【宦官】㊀宮中侍奉之官也。漢書惠帝紀：「宦官尚食比郎中。」後漢書宦者傳論：「中興之初，宦官悉用閹人，不復雜調他士。」㊁仕宦之通稱。古樂府孔雀東南飛：「說有蘭家女，承籍有宦官。」

【宦者】㊀即宦官。史記廉頗藺相如傳：「藺相如者，趙人也，爲趙宦者令繆賢舍人。」㊁星名。後漢書宦者傳：「宦者四星在皇位之側。」

【宦海】言仕宦升沈如海潮起伏無定，因謂官場曰宦海。仙傳拾遺：「顧眞卿年十八九時，有道士過其家，自稱北山君，謂之曰：「子有清簡之名，已誥金闕，可以庇世上補仙官，不宜自沈於名宦之海。」」

【宦迹】謂仕宦者涉足之路，義與宦場略同。南齊書王晏傳：「晏周閱凡伍，少無特操，階緣人乏，班爵宦途。」臨海山詩：「果向此中能得趣，宦迹捷徑不須覓。」

【宦游】謂因求官而出游也。漢書司馬相如傳：「長卿久宦游，不遂而困，來過我。」

【宦學】禮曲禮：「宦學事師，非禮不親。」注：「宦，仕也。」疏引熊安生云：「宦謂學仕官之事，學謂習學六藝。」孫希旦集解：「宦謂已仕而學者，學謂未仕而學者。」後漢書應劭傳：「諸子宦學，並有才名。」

【宬】一叫切，嘯韻，倘鄧切，音瀁，催韻，同矣，亦作窖。㊀室之東南隅謂之宬，見爾雅釋宮。㊁隱閣之義，見爾雅釋宮疏。

【宋】寂本字。

七畫

【成】匙盈切，音成，庚韻。㊀屋所容受也，見說文段注。「成之言盛也。」㊁藏書之室也。明大內有皇史宬，貯列聖御筆實錄、祕典，亦或作成，見浮溪集。

【宮】居戎切，音弓，東韻。㊀室也，見說文宮部。爾雅釋宮釋文：「古者貴賤同稱宮，秦漢以來，惟王者所居稱宮焉。」參閱宮室條。㊁宗廟也。詩大雅靈臺：「自郊徂宮。」按祀神祇之處亦稱宮，如文昌宮、太清宮之類。㊂圍牆也。禮喪大記：「君爲廬宮之。」㊃古五刑之一，謂宮刑條。㊄五音之一。禮月令：「中央土，其音宮。」㊅曆法以三十度爲宮，即周天十二分之一。㊆姓也。出自周官掌宮門者，以世官爲氏，見古今姓氏書辨證。按春秋時，宋有宮之奇。

【宮】居戎切，音弓，東韻。㊀室也，見說文宮部。爾雅釋宮釋文：「古者貴賤同稱宮，秦漢以來，惟王者所居稱宮焉。」參閱宮室條。㊁宗廟也。詩大雅靈臺：「自郊徂宮。」按祀神祇之處亦稱宮，如文昌宮、太清宮之類。㊂圍牆也。禮喪大記：「君爲廬宮之。」㊃古五刑之一，謂宮刑條。㊄五音之一。禮月令：「中央土，其音宮。」㊅曆法以三十度爲宮，即周天十二分之一。㊆姓也。出自周官掌宮門者，以世官爲氏，見古今姓氏書辨證。按春秋時，宋有宮之奇。

【宮人】㊀宮女也。易渙：「匪夷所思，以宮人爲匹，无不利。」㊁官名。周禮天官之屬，掌王之六寢之修，又供王沐浴掃除之事。

【宮人】㊀宮女也。易渙：「匪夷所思，以宮人爲匹，无不利。」㊁官名。周禮天官之屬，掌王之六寢之修，又供王沐浴掃除之事。

【宮女】宮中給事之女子也。王建詩：「並房宮女與梳頭。」

【宮市】宮苑內所設之市肆。徐樓子歲城：「漢靈帝時，作列肆於後宮，使采女販賣，更相盜竊，鬬爭之聲，聞於人間，帝著商賈服，飲宴於其間。」又云：「齊東昏侯於苑中立市，太官則每旦進酒肉，雜使宮人屠沽。」唐書中宗紀：「景龍三年，及皇后幸玄武門，觀宮女拔河，爲宮市以樂。」

【宮正】官名。周禮天官之屬，掌王宮之戒令糾察，爲宮中諸官之長。唐及明亦皆置之。

【宮刑】古五刑之一，亦曰腐刑，蠶刑。淮南子氾論訓：「宮辟疑赦。」注：「宮，淫刑也，男子割勢，婦人幽閉。」疏：「伏生書傳云：「男女不以義交者其刑宮。」是宮刑爲淫刑也。男子割勢，婦人幽閉於宮，使不得出也。」按名義考云：「幽閉若去牝豕子腸，使不復生。」與書說異。

【宮伯】官名。周禮掌王宮之士庶

子，凡在版者。』注引鄭司農云：『庶子，宿衛之官，版名籍也。』

【宮坊】宮與春坊之合稱。南史徐勉傳：『出入宮坊者歷稔。』

【宮妓】宮女之妓束也。劉禹錫贈妓詩：『高髻宮樣妝。』

【宮府】①宮謂宮府。後漢書光武帝紀：『更始將北都洛陽，以光武行司隸校尉事，使前增修宮府。』又文選譙元瑜出師表：『宮中府中，俱爲一體。』按注：宮謂禁中，府謂大將軍幕府，後人據此，每以宮府爲宮禁及政府之合稱。②官名。唐龍朔二年改家令寺爲宮府寺，家令爲宮府大夫，咸亨初復舊。

【宮保】太子少保之稱，詳宮衛條。

【宮室】①爾雅釋宮：『宮謂之室，室謂之宮。』注：『皆所以通古今之異語，明同實而兩名。』按禮曲禮：『三十曰壯有室。』疏：『通而言之，則宮室通名；別而言之，論其四面穹隆則曰宮，因其貯物充實則曰室。』段玉裁說文注：『宮室其外之圍繞室言，其內，析言則殊，統言不別也。』易繫辭：『上古穴居而野處，後世聖人易之以宮室。』②謂妻子。淮子大略：『賜予其宮室。』注：『宮室，妻子也。』

【宮相】容齋四筆：『唐人稱太子庶子爲宮相。』白居易與皇甫庶子遊城東詩：『白馬朱衣兩宮相。』按太子稱東宮，故稱輔佐太子之官爲宮相。

【宮省】①猶言宮禁。三國志魏志曹爽傳：『晏、何進孫也，母尹氏，爲太祖夫人，晏長於宮省，又尚公主。』②謂設於禁中之官署，如門下省、中書省等。後漢書順烈梁皇后紀：『帝乃御輦幸宣德殿見宮省官屬。』

【宮城】五代時南唐李昇僭號於金陵，以金陵子城爲宮城，故址在今首都市內。宋紹興時，修爲行宮，明太祖初入金陵，建軍府於此，尋建爲皇宮，後改築皇城於東偏，稱此爲舊內。

【宮娥】宮女也。姚合詠雪詩：『飛隨鄂客歌聲遠，散逐宮娥舞袖迴。』

【宮宰】禮祭統：『宮宰宿夫人。』注：『宮宰，守宮官也。』

【宮扉】即圜扉。古時宮內多用之，故名。

【宮披】披庭爲宮中旁舍，因稱宮中曰宮披。後漢書孔融傳：『融爲九列，不遵朝議，委巾徵行。』唐奚宮披。參閱披庭條。

【宮卿】後漢書宦者傳：『鄭眾專謀禁中，終除大難，遂享分土之封，越登宮卿之位。』宮卿謂大長秋，皇后卿也。又太子庶子亦稱宮卿，見海鹽縣事。

【宮童】漢書禮樂志：『宮童效異，披圖案諜。』注引瓚曰：『宮之童豎，致此異端也。』

【宮詞】詩之專詠宮中瑣事者。唐王建有宮詞百首，孟蜀花蕊夫人費氏效之，亦作宮詞百首。

【宮禁】①王宮之戒令也。周禮秋官士師：『二曰宮禁。』注：『宮，王宮也。』亦稱帝后所居之處。後漢書和熹鄧皇后紀：『宮禁至重。』

【宮僚】謂太子屬官。南齊書禮志：『漢、魏以來，宮僚充備。』宋史燕懿王德昭傳：『時宮僚有缺，不即補，而以他官攝。』

【宮衛】宋以來太子六傳多以勳戚文武大臣兼領，或爲加官及贈官，止爲虛銜，因太子稱東宮，故稱宮衛。太子太師稱宮太師，太子太傅稱宮太傅，太子太保稱宮太保，太子少師稱宮師，太子少傅稱宮傅，太子少保稱宮保。

【宮調】舊樂曲音調之統稱。唐宋人燕樂及所填詞，金元人曲子，皆有一定之宮調，故皆注明各調名。唐燕樂有七宮、七商、七角、七羽共二十八調。宋以後則多不全用。張炎詞源云：『今雅俗祇行七宮十二調，而角不預焉。』蓋調七角聲及高大石調高般涉二高調也。考宋南渡後，燕樂除不用七角聲及二高調外，高宮亦不復用，而乾興以來，教坊新奏又闕一正平調，金元人因之，遂餘六宮十一調，至明人所謂九宮十三調之說，則非事實也。參閱二十八調及九宮十三調條。

【宮鄭】文選張衡東京賦：『周姬之末，不能厥政，政用多僻，始於宮鄭，卒於金虎。』綜注：『鄭，近也，謂幽王近於宮室，惑於褒姒，卒有禍敗也。』

【宮縣】古天子樂縣之制。縣，同懸。周禮春官小胥：『王樂縣之位，王宮縣，諸侯軒縣，卿大夫判縣，士特縣，辨其聲。』注引鄭司農云：『宮縣四面縣，軒縣去其一面，判縣又去其一面，特縣又去其一面，四面象宮室四面有牆，故謂之宮縣。』

【宮牆】論語子張：『譬之宮牆，賜之牆也及肩，窺見室家之好，夫子之牆數仞。』劉寶楠正義：『宮牆者，室四周有牆，凡寢廟皆居其中，牆南面有門，以通出入，此制上下同。』按後稱師門曰宮牆門，以此，參閱門牆條。

【宮闈】①謂后妃所居也。後漢書皇后紀：『正位宮闈。』②官名。隋置宮闈局令，掌宮內門閣出入之禁，唐因之，屬內侍省。

【宮闕】天子居宮殿，門外有兩闕，故稱天子所居曰宮闕。史記高祖紀：『天子以四海爲家，非宮闕無以重威。』

【宮體】①文體名。梁書徐摛傳：『摛屬文，好爲新變，不拘舊體，爲太子家令，撰東宮記，事在此。』②陸體詩也。滄浪詩話：『梁簡文偽於輕豔，時號宮體。』

【宮觀】①謂離宮別館，帝王遊觀之所也。史記秦始皇紀：『咸陽之旁二百里內，宮觀二百七十。』②道宮也。宋有太一宮，集禧觀，洞霄宮等，多以舊宰執領之，稱爲宮觀使或提舉宮觀。

【宮之奇】春秋虞大夫，晉荀息假道於虞以伐虢，宮之奇諫不聽，乃率族去虞，及晉滅虢，師還滅虞。

【宮門鈔】舊時邸報，均鈔錄揭示於宮門之外，故邸報又稱宮門鈔，詳邸報條。

【宮亭湖】江西省鄱陽湖自星子縣東盤子口以南亦稱宮亭湖，寰宇記：『鄱陽湖南當南昌界者曰宮亭湖。』水經廬江水注：『廬山下有神廟，曰宮亭廟，故彭湖亦有宮亭之稱。』清一統志：『宮亭亦作彭亭。』

【宮室考】書名。凡十三卷。清任啟運撰。專考儀禮宮室制度。於宋李如圭儀禮釋宮之外。別爲類次。分十三目。考證大致精核。

【宮廢尹】春秋楚官名。位次令尹。左傳襄十五年『蔿由基爲宮廢尹』。

【宰】

子亥切。賄韻。❶官也。如言官宰。❷官名。古多以宰名官。如冢宰。邑長。家臣等。皆謂之宰。(1)冢宰。詩小雅十月之交。『家伯維宰』。鄭箋以宰爲冢宰。(2)邑長。論語雍也。『子游爲武城宰。』(3)家臣。禮禮器。『子路爲季氏宰。』❸主也。治也。如言宰制。❹屠也。漢書宣帝紀。『損膳省宰。』注。『宰爲屠殺也。』又割肉亦曰宰肉。參閱宰肉條。❺家也。謂宰木條。❻姓也。周卿士宰孔之後。又周太宰後。以官爲氏。孔子弟子有宰予。

【宰人】❶官名。左傳哀三年。『命宰人出禮書。』注。『宰人。冢宰之屬。』❷國語晉語。『董安于對趙簡子曰。「及臣之長也。端委韠帶。以臨宰人。」注。「宰人。宰官也。」』

【宰士】漢書翟方進傳。『今丞相宣(薛宣)請述掾史以宰士楷模天子。奉使命大夫。』注。『宰士者。言其宰相之屬官而位爲士也。』後漢書周榮傳。『今復得備宰士。』注。『榮辭司徒府。故稱宰士。』王先謙集解。『惠棟引王應麟云。「周官太宰之屬有上士下士。公洋所云宰士。蓋纖諭文學。謂丞相史曰。『處宰士之列。無忠正之心。』是也。」』

【宰予】春秋魯人。字子我。亦稱宰我。孔子弟子。善言語。

【宰夫】❶官名。周禮天官之屬。掌治朝之法。以正王及三公六卿大夫羣吏之位。掌其禁令。❷猶云庖丁。禮檀弓。『曾也。宰夫也。非刀匕是共。又敢與知防。是以飲之也。』

【宰木】謂墓木也。公羊傳僖三十三年。『宰上之木拱矣。』注。『宰。冢也。』陳立義疏。『襄梁傳。「子之冢木已拱矣。」錢侯事曰。「二字疊相近。故可轉訓。」』

【宰匠】猶言大匠。宗匠。徐陵爲貞陽侯與荊島兄弟書。『若使江東宰匠。具領齊恩。時命封疆。遙相迎接。』

【宰肉】割肉也。史記陳丞相世家。『里中社。平爲宰。分肉食甚均。父老曰。「善。陳孺子之爲宰。」平曰。「嗟乎。使平得宰天下。亦如是肉矣。」』索隱述贊曰。『宰肉先均。佐漢後羅。』宋僧惠洪詩。『宰肉社樹陰。豈無天下志。』即用此事。

【宰官】謂官也。蘇軾詩。『父老爭看烏角巾。應緣曾現宰官身。』按法華經觀世音菩薩普門品。『應以宰官身得度者。即現宰官身而爲說法。』蘇詩用此。今通稱縣官曰宰官。

【宰府】後漢書蔡邕傳。『臣自在宰府及備朱衣。』宰府謂司徒橋玄府。朱衣謂祭官。』

【宰相】輔相天子。統攝百僚之官。其名稱及員數。歷代各異。秦漢以來之丞相。相國及三公。隋之內史。納言。唐宋之中書門下。尚書三省長官及同平章事。明清之內閣大學士皆是。參閱丞相條。

【宰桑】準噶爾部官名。清高宗準噶爾全部記

【害】

【甲】荷艾切。泰韻。❶傷也。見說文。❷加禍也。易說。『鬼神害盈而福謙。』❸患也。淮南子俶真。『時多疾病喪傷之害。』❹妨也。左傳桓六年。『謂其三時不害。而民和年豐也。』❺忌也。史記屈原傳。『上官大夫與

之同列。爭寵而心害其能。』❻要害。見要害條。【乙】何遏切。音曷。曷韻。何不也。詩周南葛覃。『害澣害否。』爾雅釋言。『盍。何不也。』或作害。與曷盍通。

【害馬】莊子徐无鬼。『牧馬小童曰。「夫爲天下者。亦奚以異乎牧馬者哉。亦去其害馬者而已矣。」』注。『馬以過分爲害。』疏。『害馬者。謂分外之事也。』後謂凡足爲害其菜者曰害馬。或曰害菜之馬。語本此而意稍異。

【害鳥】(Injurious bird) 動物學名詞。凡鳥類食害農作物。果蓏。魚類等有益於人生之生物者。概稱爲害鳥。如鳥雀。野鴨。魚狗等皆是也。

【害臊】北方語。俗稱怯羞曰害臊。兒女淚傳第三十七回。『便哼了一口道。「呸。不害臊！」』

【害蟲】(Injurious insects) 動物學名詞。凡直接或間接有害於人之蟲類。皆謂之害蟲。直接有害者。如蚊。蠅。蚤。臭蟲等是。食害農作物樹木等。間接有害於人者。如蟲。蠶。蝗。浮塵子。蝨蟲。木蠹蟲等是。

【宴】

倚甸切。銑韻。乙見切。音燕。霰韻。通燕。❶安也。易。『君子以懲忿窒慾。』❷樂也。左傳成二年。『衡父不忍數年之不安。』❸以酒食饗賓客也。左傳宣十六年。『王饗有體薦。宴有折俎。』

【宴安】宴亦安也。後漢書申屠剛傳。『剛以關東未平。不宜宴安逸豫。』又鄧彪等傳贊。『古人以宴安爲戒。』參閱酖毒條。

【宴坐】靜坐也。陸游詩。『休餐覩書眼。調煖宴

坐身』

【宴見】漢書京房傳『房嘗宴見』注『以閑宴時入見天子』

【宴享】國語楚語『先君莊王爲樂居之臺高不過望國氣大不過容宴享』注『言宴有折俎籩豆之陳』

【宴居】謂閑居也後漢書仇覽傳『雖在宴居必以禮自整』注『宴安也』亦作燕居

【宴室】大戴禮保傅『古者胎教王后腹之七月而就宴室』注『宴室夾室次室總也亦曰側室』

【宴衎】同燕衍文選揚雄長楊賦『抑止絲竹宴衍之樂憎聞鄭衛幼眇之聲』杜甫陪諸公上白帝城頭宴越公堂詩『英靈如過隙宴衍願投壺』參閱燕衍條

【宴安】安息貌爾雅釋訓『宴宴粲粲尼居息也』注『盛飾宴安近處便閑』

【宴寂】佛家語法華經化城喻品『於佛宴寂後宣揚助法化』按宴寂謂安然入於寂滅在世人曰逝世

【宴會】言飲酒而集合文選古詩十九首『今日良宴會歡樂難具陳』杜甫詩『清秋多宴會終日困香醒』

【宴爾】詩邶風谷風『宴爾新昏如兄如弟』傳『宴安也』箋『言安愛汝之新昏其恩如兄弟也』今俗以宴爾爲新婚之稱本此

【宴樂】○謂安樂也易林『宴樂有緒長安嘉言』○宴而樂之也左傳文四年『昔諸侯朝正於王王宴樂之』○猶溷也論語季氏『樂宴樂』疏『樂宴樂者謂好洸荒淫賚也』

【宴爵】亦作宴享燕享○天子大饗羣臣賓客也後漢書禮儀志『每月朝歲首百官受賜宴爵大作樂』按左傳宣十六年『王享有醴酒宴有折俎公當享卿當宴王室之禮也』據此則宴與饗古自有別但後世凡以酒食饗賓統稱宴饗○謂神爻變也漢書禮樂志郊祀歌『嘉薦列陳庶幾宴享』後漢書班固傳『上帝宴饗五位時序』

【宴桃源】詞牌名即如夢令調又阮郎歸一名宴桃源詳如夢令阮郎歸條

【宵】

西廖切音霄蕭韻●夜也見說文○通作消漢書禮樂志『宵祀歌』『蕤賓列陳庶幾宴享』後漢書班固傳『上帝宴饗五位時序』

【宵小】小也詳宵人宵雅各條○類也漢書禮法志『夫人宵天地之類』注『宵義與肖同』○通綃詳宵衣條

【宵人】莊子列禦寇『宵人之離外刑者』注『不由明坦之塗者謂之宵人』陸德明云『宵人猶小人也』

【宵小】世人稱盜賊爲宵小

【宵分】謂夜半也魏書崔楷傳『日昃忘餐宵分廢寢』宋書武帝紀『每永懷民瘼宵分忘寐』

【宵衣】○婦人助祭之服宵通綃漢禮特牲饋食禮『主婦纚笄宵衣』注『綃屬也此衣染之以黑其緒本名曰宵』○天未明而衣也許渾詩『早朝詩』『宵衣應待絕更籌璫佩鏘鏘月下樓』

【宵旰】盾書劉黃傳『給任賢之效無宵旰之憂』按宵謂宵衣旰謂旰食言寢食不遑也

【宵征】謂夜行也詩召南小星『肅肅宵征』李白王注海詩『幽人修宵征』

【宵明】○舜女名山海經海內北經『舜妻登比氏生宵明燭光處河大澤』注『即二女字也以能光照因名云』○草名拾遺記『宣帝地節元年宵明之國來貢其方物有宵明草夜視如列燭炬則無光自消滅也』

【宵屋】九屋之一詳九屋條

【宵雅】禮學記『宵雅肄三』注『宵之言小也肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也』

【宵練】劍名列子湯問『孔周曰吾有三劍三曰宵練方晝則見影而不見光方夜見光而不見形其觸物也驟然而過隨過隨合覺疾而不血刃焉』

【宵燭】○燈火名古今注『燈火一名宵燭』○謂舜女宵明與燭光也張說鄭國夫人碑『實惟賓舊早聞宵燭之誼』參閱宵明燭光條

【家】

【甲】基爲切音加麻韻●居也見說文玉篇『人所居通曰家』按人所居曰家故稱一門之內曰一家○今俗對人自稱其尊長每以家字冠於稱謂之上用爲表示其自稱家人之辭例如家祖家父家母家兄家嫂等是○婦謂夫曰家詳家室條○夫謂婦亦曰家左傳僖十五年『而棄其家』注『謂子圍歸懷嬴』○大夫曰家左傳襄二十六年『大夫將富致將在家』按天子諸侯曰國大夫之邑曰家此家即謂大夫也○有尊門之學問者曰家如言科學家哲學家○語助詞與尚相近元曲殺狗勸夫『俺哥哥十分家沈醉』又『我每日家噁歎了千聲萬聲』○姓也周大夫家父後見姓苑漢有家僕

【乙】古烏切音姑魂韻見大家家條

【家人】○卦名離下巽上家人者一家之人也明家內之道正一家之人故謂之家人易家人『家曰家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣』○漢書酷吏傳『此豈家人子所能堪邪』注『家人猶庶人也』又樂布傳『彭越爲家人時』注『家人言編戶之人也』○今通稱僕役亦曰家人

【家口】人以口計家口即家中人也南史張敷傳『乃迎家口悉下至都』

【家士】周禮官名詳都士條

【家小】俗稱妻子曰家小

【家山】謂故鄉也蘇軾詩『汝幸無人知莫言家山憂』錢起送李穆桐鄙還舟同宿浦柳岸尚家山』

【家公】○主人之稱莊子漁父『其家公執席』成玄英疏『家公主人公也』○子孫稱其祖父曰家公見後漢書侯霸傳注○謂父也晉書山濤傳『簡性溫雅有父風年二十餘濤不知也簡歎曰「吾年幾三十而不爲家公所知」』

【家父】○對人自稱己父也顏氏家訓風操『陳思王稱其父曰家父侯君曰家侯』○人名父讀如甫周幽王大夫作節南山刺王詩小

椎商南山序』『家父荊幽王也。』

【家世】謂先代相承之世業或其門閥也。漢書匡衡傳：『家世多爲博士者。』後漢書朱暉傳：『家世衣冠。』

【家令】官名。秦置。漢因之，爲太子官屬，主倉穀飲食，職似司農少府；晉又兼主刑獄，與率更令及僕爲太子三卿。其後歷代相沿，隋改爲司府令，唐置家令寺，元曰家令司，明廢。

【家兄】○對人自稱其兄也。通俗編：『兄曰家兄，弟曰舍弟，姊曰家姊，妹曰小妹。』○謂錢也。魯褒錢神論：『見我家兄，莫不嚬異。』見晉書魯褒傳。參閱孔方兄條。

【家奴】蒙古王公府邸及喇嘛寺廟，均有家奴；爲家奴者，喪失平民資格，永遠爲其所屬主人之奴隸。民國十九年，蒙藏委員會在南京議決解放，與平民同等待遇。

【家生】○謂家中生產事也。史記倉公傳：『不修家生，出行遊國中，問善爲方數者事之久矣。』又陳述相世家：『共嫂嫉平之不視家生產。』○家用什器之總名。夢粱錄：『家生動事，如桌凳涼牀交椅杌子。』按動事，即動用物之意。

【家丞】官名。漢太子家令有丞，又於侯國亦置之，主侍候使理家事。歷代但有太子家丞，明廢。

【家老】家臣之長。國語晉語：『范宣子與欒大夫爭田，宣子欲攻之，叔向曰：「盍訪之晉祁黃羊而立其仇乎？」』【家臣】仕於大夫者謂之家臣。史記孔子世家：『魯亂，孔子適齊，爲高昭子家臣，欲以通乎景公。』參閱陪臣條。

【家兵】後漢書朱儁傳：『簡募家兵。』注：『家兵，童僕之屬，王先謙集解引顧炎武曰：「古之爲將者，必有素豢之卒，春秋冉求以武城人三百爲己徒卒，此家兵之證也。」』

【家君】自稱其父也。西京雜記：『家君作彈棋以獻。』家君據注爲劉歆謂其父向也。按世說新語：『袁公問曰：「賢家君在太邱，邁近稱之，何所履行？」賢家君謂後漢陳紀之父陳寔，以係稱他人之父，特冠賢字以別之。

【家妓】別於官妓而言。私家所蓄之妓。西湖志餘：『蔡子瞻貶惠州，家妓都散去，獨朝雲依依嶺外。』

【家弟】對人自稱其弟也。世說：『楚逸』『臧安道既厲操東山，而其兄欲建式遐之功，謝太傅曰：「卿兄弟忘業何其太殊。」臧曰：「下官不修家生，出行遊國中，問善爲方數者事之久矣。」』今通稱舍弟。

【家私】○猶言家產。家產屬於私有，故曰家私。楊瑀山居新語：『江西呂師夔至元間分析家私作十四分。』○謂家中之私事也。王粲從軍詩：『外參時明政，內不廢家私。』

【家言】謂私家之言論也。荀子大略：『此家言邪學之所以惡儒者也。』注：『家言，謂偏見自成一家之言，若宋鼎者。』

【家邑】周禮地官載師：『以公邑之田任甸地，以家邑之田任稍地。』注：『家邑，大夫之采地。』按校勘記：『稍或作削。』參閱家削條。

【家里】西溪叢話：『會稽人呼妻曰家里。』

【家事】○謂家中之事也。史記趙簡傳：『受命之日，不問家事。』○今女學校課程之一，教授治家必要之一切技術，如烹飪縫紉刺繡，看護，洗濯，家庭經濟，家庭管理等。○猶言僕伙。夢粱錄：『官屋數間，有救火家事，如大小桶，梯子，火叉，大索，鐵貓兒之類。』

【家兔】(Lepus cuniculus)動物名。哺乳類，囓齒類，一名倒兔。本野兔之一種，以久被飼養，遂漸生變化，其耳鼓及後肢皆比野兔爲短。毛色或白或灰或黑白相雜，或帶黃種，種不一，每年產子數次。參閱野兔條。

家兔圖

【家姑】對人自稱其父之姊妹曰家姑。顏氏家訓風操：『齊邑晉梁呼其姑爲家姑。』

【家政】唐信賚氏墓銘：『君子朝端，賢才家政。』女學校課程有家政，教授治家必要之事項，今稱家事曰家事條。

【家法】○專門之學，師弟相與授受，自成一派，謂之家法。漢儒傳經，最重家法，後漢書徐防傳：『伏見太學試博士弟子，皆以意說，不修家法。』○治家之法。唐書穆寧傳：『寧居家嚴，管攝家令訓諸子，人一通先是，韓休家訓子姪至殷貞元間，言家法者尚韓穆二門云。』按世俗亦稱刑責家人之具曰家法。

【家長】○一家之主。墨子天志：『若處家得罪於家長。』今民法規定家屬家長以管理家務，由親屬團體中推定之，其推定時，以家屬中之最尊或最長者爲之；尊卑同者，以年長者爲之；最尊或最長者不能或不願管理家務時，由其指定家屬一人代理之。○滿蒙各族制度，每十家戶設十家長一人，五十家戶設五十家長一人，各管其所屬之家戶。

【家門】○猶卿大夫之家也。左傳昭三年：『政在家門，民無所依。』○謂鄉里也。後漢書皇甫規傳：『劉祐馮緄，建興弭勳，正直多怨，流放家門。』○謂家族也。南史蕭引傳：『引曰：「吾家再世爲始興郡，遭愛在人政可南行以存家門耳。」乃弗就表。』

【家信】謂家中信使也。北史劉璠傳：『璠在淮南，母在建康遷疾，璠弗之知，尋而家信至，云其母病，璠即號泣戒道，絕而又蘇。』按今謂家人書信曰家信。

【家創】周禮天官大宰：『四曰家創之賦。』鄭文：『創本亦作稍，又作部。』疏：『謂二百里（按校勘記，二百里當作三百里）之內，地名創，其中有大夫采地，謂之家故名家創。大夫采地中賦稅入大夫家，但大夫家采地外，其地爲公邑，公邑之內，其民出泉入王家，故舉家稍以裘公邑之民也。』

【家室】○指夫婦言。詩周南桃夭：『之子于歸，宜其家室。』疏：『左傳桓十八年：「女有家，男有室。」室家謂夫婦也。』按左傳桓十八年疏：『家者內外之大名，戶內曰室，男子一家之主，職主內外，故曰家。婦人主閨內之事，故曰室也。』○謂家屬也。後漢書桓榮傳：『榮嘗疾病，太子朝夕進中傳問，謂曰：「如有不諱，

無憂家室也。」

【家珍】家中之寶物也。韓詩外傳：「晉公甫文伯死，其母不哭，孫使人問焉，對曰：「是子也，吾使之事仲尼，仲尼去魯，送之不出魯郊，婚之不與家珍。」」

【家相】禮記：「士不名家相長妾。」疏：「家相，謂助知家事者也。」

【家約】猶言家法。用以約束家人，故曰家約。史記貨殖傳：「任公家約，非田畜所出，弟衣食，公事不辦，則身不得飲酒食肉，以此爲閭里率。」

【家計】一家生活之計也。晉書甘卓傳：「吾家計急不得不爾。」

【家風】謂家世相傳之風尚也。庾信哀江南賦：「潘岳之文，彩始述家風。」世說文學：「夏侯湛作周詩成，示潘安仁。安仁曰：「此非徒溫雅，乃別見孝悌之性。」潘因此遂作家風詩。」

【家食】謂在家自食也。易大畜：「不家食吉。」

【家乘】乘以載事爲名，記載私家之事，因謂之家乘。宋黃庭堅撰宜州家乘，今有傳本。浩燕瘴記：「黃魯直有日記，謂之家乘，至宜州猶不輟書。」鶴林玉露：「山谷晚年作日錄，題曰家乘，取孟子晉之乘之義。」按今稱家譜曰家乘。

【家家】❶各家之總稱。文選曹植與楊德祖書：「人人自謂握靈蛇之珠，家家自謂抱荊山之玉。」❷北齊稱嫡母曰家家。北史齊王濬傳：「濬兄弟皆呼父爲兄，呼嫡母曰家家。」按正字通：「天子太子諸王稱母曰家家。」

【家庭】❶猶言家門。高允徵士頌：「怡怡昆弟，穆穆家庭。」❷謂堂階前也。宋史章得象傳：「得象生父奧夢家庭積芻如山。」

【家書】猶言家信。宋書武帝紀：「手與家書，多所求告。」

【家畜】(Domestic animals) 動物學名詞，人家畜養之有用動物也。普通皆指馬牛羊豕雞犬而言，亦有兼以蜜蜂蠶等屬之者。講求此等家畜之學曰畜產學。

【家祚】家庭幸福之意。後漢書馬援傳贊：「明德既升，家祚以興。」

【家翁】謂家長也。家或讀作姑。通鑑唐代宗大曆二年：「郭子儀子曜尚昇平公主，嘗與爭言，子儀因曜入侍罪，上曰：「不癡不聾，不作家翁。」兒女子閨房之言，何足聽也。」按周愼到所著淮子即有不癡不聾不能爲公之語，其後諸書所載，文字互有異同。南史庾仲文傳作不癡不聾，不成姑公；晉書長孫平傳作不癡不聾未堪作大家翁，因語戲作不癡不聾不作阿家阿翁，稱謂錯亂云。以家稱母，以翁稱父。」今諺則曰不癡不聾不作阿家翁。

【家訓】治家立身之言，用以垂訓子孫者也。北齊書顏之推傳：「之推撰家訓二十篇，行於世。」詳顏氏家訓條。

【家問】謂家書也。晉書陸機傳：「久無家問。」

【家常】平居常用之意。齊已詩：「蹙笑展持一盃苦，腥趨市賽叫家常。」俗對於尊常之事物多以家常稱之，如尊常飲食曰家常茶飯，隨便談話曰家常話。

【家教】謂在家設教也。史記儒林傳：「申公歸魯，退居家教，終身不出門。」按凡家庭之禮法爲家人所當謹守者，亦曰家教。

【家累】謂家人之爲己身係累者。晉書祖逖傳：「孫混欲迎其家累，逖曰：「此地當敗，混便止。」」韓愈與李翊書：「家累僅三十口，攜此將安所歸託乎？」

【家舍】家屬也。北夢瑣言：「家舍衆泣。」

【家僕】複姓。周有家僕徒爲晉大夫，見左傳僖十五年。

【家塾】禮學記：「古之教者家有塾。」疏：「周體百里之內二十五家爲閭，同共一巷，巷首有門，門邊有塾。」陸游詩：「家塾競延師教子。」謂私家所設之學塾也。

【家慈】俗有父嚴母慈之說，故對人自稱其母曰家慈，亦稱家母。

【家監】猶家臣也。史記田仁傳：「任安與仁俱爲衛將軍舍人，二人家貧無錢，用以事將軍家監，家監使養惡馬。」

【家語】書名。詳孔子家語條。

【家廟】合祀祖先之所也。禮王制：「天子七廟，諸侯五廟，大夫三廟，士一廟，庶人祭於寢。」其後建立宗祠，亦稱家廟，通禮云：「品官家廟立於居室之東，三品以上廟五間，中三間爲堂，左右各一間，隔以牆，南爲房，北爲夾室，庭東西廡各三間；四品至七品廟三間，中爲堂，左右有房及夾室，東西廡各一間；八品以下廟三間，左右有房無夾室，又無東西廂廡。」參閱夾室條。

【家庭】一家庭規之事也。徐陵文：「我皇誕聖，膺此家庭。」按今稱父母生日爲家庭，俗謂文章藝技等之師法傳授曰家數。

【家督】謂長子也。史記越王句踐世家：「家有長子曰家督。」

【家道】❶謂爲家之道也。易家人：「父父子子，兄兄弟弟，夫夫婦婦，而家道正。」程傳：「父子兄弟夫婦各得其道，則家道正矣。」❷指家中貧富之狀況。南史徐克孝傳：「家道壁立。」

俞正燮癸巳存稿：『古人學行，皆稱家數，漢志編古哲篇以家分流，時六經有師承，各守家法』，則家數之云，猶家法也。又墨子尚同：『國之爲家數也甚多』，（一本作天下爲家數也甚多，此據孫詒讓校正本）蓋云一國之內爲家之數甚多（下文尚有天下之爲國數也甚多語），非此家數義。

【家範】書名。凡十卷。宋司馬光撰。首戒周易家人卦辭及節錄諸經之語爲之綱領，其後自治家至乳母分十九篇，皆雜採史事可爲法則者，亦間附以論說，與朱子小學用意略同。

【家緒】家傳之事業也。宋史趙安仁傳：『家緒寖替。』

【家學】家傳之學業也。蘇軾劉壯輿是堂詩：『劉君有家學，三世道益孤。』陸游詩：『豈惟父子講家學，亦有朋儕結經社。』

【家諱】謂祖父之諱，別於國諱而言，即私諱也。參閱避諱條。

【家塾】謂家世所著之聲譽也。漢書司馬遷傳：『李陵既生降，隤其家聲。』注：『孟康曰：家世爲將，有名聲，陵降而毀之也。』師古曰：『隤，壞也。』

【家鴿】(Columba domestica) 動物名。一名鴿，屬鳥類，鳩鴿類，爲野鴿經飼養而變化者。體色不一，普通體之上面灰黑色，下面色黑或灰黑，頸胸呈暗紅色，喜翱飛，生殖力強。

【家蠅】(Musca domestica) 動物名。昆蟲類，雙翅類，體卵形，色黑褐，頭頂有黑色短觸角，口吻極發達，腹部分四節，背面有黑色正紋四條，翅透明，翅脈黑褐，雌體者其根較野山藥特爲肥大，供食用，根狀扁平者，有佛掌薯之稱，參閱薯蕷條。

家蠅圖

【家世集】謂一家累世著述之成集者也。梁書王筠傳：『與諸兒書，論家世集云：史傳稱安平崔氏及汝南應氏並累世有文才，所以范蔚宗世擅雕龍，然不過父子兩三世耳，非有七葉之中名德重光，辭位相繼，人人有集，如吾門世者也。』按南史作家門集。

【家主公】吳語婁稱其夫爲家主公，猶言主人公也。

【家主婆】恆言錄：『今雍村小民，呼其妻曰家主婆，人皆嗤其俚俗，然南史張彪傳：「章昭達迎彪妻便拜，稱陳文帝敕迎爲家主，」是家主婆之稱，不爲無本也。』按此稱今尚通行於蘇浙一帶地。

【家生奴】奴僕有世代爲主服役者，其所生子仍爲奴，曰家生奴，亦稱家生子，或稱奴產子。漢書陳湯傳：『秦令少府章邯免驪山徒人奴產子。』注：『奴產子，猶今人云家生奴也。』

【家生婢】奴婢之女仍服役爲婢者，稱爲家生婢，猶奴之稱爲家生奴也。異苑：『廬陵人郭慶之有家生婢。』

【家剩本】私家或家塾所刊行之書籍曰家剩本，或稱書塾本。

【家長權】附於家長身分之一切權利；如對內有管理家務之權，對外有代表一家之權。

【家屋稅】(House tax, Inhabited house duty) 以家屋爲稅源，對於家屋所有人所課之稅也。課稅方法有四：一以窗戶烟囪等外部之設備爲標準；二以賃貸價格爲標準；三以建築價格爲標準；四以建築地之大小爲標準。我國之房捐、鋪捐等，皆爲家屋稅之類，屬地方收入。

【家常飯】謂尋常飯食也。陸游詩：『茅簷喚客家常飯，竹院隨僧自在茶。』

【家至戶曉】謂欲使眾周知，各家各戶一一親至而曉告之也。宣和畫譜：『不出九重深邃之地，使四方萬里朝令夕行，豈家至而戶曉也哉。』今謂家喻戶曉，義同。

【家庭工業】對工廠工業而言。在工業革命前，機械尚未發明，大規模之企業未產出，凡商品皆由工人在自己家內製造之，故謂之家庭工業。

【家庭教育】有二義：(一)指兒童未入學校前在家庭內所受之教育；(二)指家庭生活影響於兒童之道德品性者，對學校教育而言。

【家庭課業】學校於校中功課外，指定若干課目使兒童在家庭內自學，謂之家庭課業。其目的在養成兒童獨立修學之習慣，惟在程度較淺年齡較幼者，則祇能限於溫習舊課及預備新課。

【家徒壁立】謂室中一無長物，徒見牆壁也。史記司馬相如傳：『文君夜亡奔相如，相如乃與馳歸，家居徒四壁立。』集解引郭璞曰：『言貧窮也。』索隱：『徒，空也；家空無資儲，但有四壁而已。』

【家族制度】原始時代，男女皆保護其子女舊同居生活，而有家庭，漸次擴張，以血統關係

山藥圖

爲葉。蔕之栽培

而國衆者爲家族。一八六一年瑞士考古家巴霍分(Bachofen)著母權論(Das Mutterrecht)，世始知母系家族先於父系家族。蓋初民時代男子多從事於戰爭，女子居於生產上之主要地位，其後因生活環境變動，及戰爭時女子多被俘虜之故，乃變而爲父系開化以後，各分姓氏，辨別親疏，法律禮教，皆以家族爲基礎，是爲完成之家族制度。

【家族經濟】最原始之經濟組織，其時自生產以至消費，經濟活動之全過程，行於以血統結合之家族內，生產限於消費，消費亦限於生產，雖因男女老幼而行分業，而消費則歸於共同，與其他經濟團體無交通之必要，即所謂自足經濟時代是。

【家雞野雉】晉中興書：「庾翼在荊州與都下書云：『小兒輩厭家雞愛野雉，皆事逸少書，須吾還當比之。』」按家雞，翼自謂；野雉，謂逸少也。又蘇軾書王子敬帖跋：「家雞野鶩同登俎，著劉秋蛇總入窗，」即用庾翼語，惟易雉爲鶩耳。今謂人棄妻寵妾喜外遇者亦多以厭家雞喜野鶩爲喻。

【宸】

匙貢切音辰，眞韻。○屋宇也，見說文。段注：「屋以宮室上覆言之，宸謂屋邊。」按徐灝箋：「屋宇覆下通謂之宸，指其中棟而言，則曰宸極。」○室之奧者，見玉篇。○帝居也，正字通：「後人稱帝居曰宸，參閱宸居，宸展各條。○天地之交宇也，文選張衡西京賦：「消雰埃於中宸。」

【宸居】帝王所居曰宸居，袁郊詩：「宸居法太微。」

【宸展】帝居曰宸，御座曰展，宸展，謂君位也。晉書王渾王濟傳論：「渾既獻捷橫江，濟亦效績覆船，乃喧豗宸展，敷奮秦倫，斯爲戒於功臣，亦致譏於清論。」

【宸章】謂帝王所作之文章也。蘇味道詩：「聖酒千鍾洽宸章七疊懸。」王涯「祥符三年詔纂歷代帝王集上作序，賜名宸章集」，亦作宸翰。宋史宗室傳：「求得上皇宸翰，懷之以歸。」

【宸極】○以稱天帝所居。晉書律曆志：「聖人擬宸極以運璿璣。」朱子拜張魏公墓下詩：「精忠貫宸極，孤憤感穹蒼。」○以稱君位。劉琨勸進表：「陛下宜遵小穆，存大務，援據圖錄，居正宸極。」

【宸聰】君聽曰宸聽。徐元瑞詩：「宴客高曲蓋，猶是滿宸聰。」

【宸濠】人名。明太祖子寧王權之後，弘治中襲封寧王。時武宗無儲嗣，遊幸不時，宸濠遂蓄異志。會帝遣使收其護衛，乃據南昌起兵反，攻陷南康、九江，浮江東下，攻安慶，意欲進據南京。帝使王守仁巡撫南贛，還攻南昌，宸濠回兵來救，兵敗被擒，誅於通州。

【宸謀】謂帝王之謀略也。邵說謝封表：「宸謨獨斷，蓍略潛行，曾未三年，克平二豎。」亦言宸謀，宸算。宋史呂誕傳：「宸謀已定，廣書田弘正傳：「奉陛下宸算，其義益同。

【宸嚴】謂帝王之威嚴也。白居易爲崔相陳情表：「被陳誠懇煩瀆宸嚴。」

【宸垣識略】書名，十六卷，清吳長元撰。宸垣者，謂京城也，所識皆京師之事，故名。分天文，形勢，水利，建置，大內，皇城，內城，外城，苑囿，郊坰，識餘十一類，凡所紀載，引今證古，皆有依據。

【容】

易師：「君子以容民畜眾。」疏注：「寬也。」更記樂書：「廣則容姦。」正義：「含也。」○儀容也。禮王藻：「君子之容舒遲。」○凡爲障蔽之用者，皆曰容，謂蔽其形容也。爾雅釋宮：「室謂之陰，注：「形如今牀頭小曲屏風。」按周禮夏官射人：「三射三容，鄭司農訓爲待獲者所蔽，是凡障蔽皆謂之容也。○可也，當也。左傳昭元年：「不容彊矣。」晉仲舒雨惡詩：「然則庶已之月爲純陽，不容獨無夜陰也。」按此不容猶云不應也。○或也。後漢書楊厚傳：「諸王子在京，容有非常，而宜發遣各還本國。」○豈也。三國志魏志宇吮傳：「有時未可，容得已乎。」

【容刀】詩大雅公劉：「何以舟之，維玉及瑤，鞞琫容刀。」疏訓容刀爲容飾之刀。按釋名釋兵云：「佩刀，在佩旁之刀也，或曰容刀，有刀形而無刃，備儀容而已。」

【容止】孝經：「容止可觀，進退可度。」注：「容止，威儀也。」又禮月令：「有不戒其容止者。」注：「容止猶動靜。」

【容光】○小部也。孟子盡心：「日月有明，容光必照焉。」趙注：「言日月之有明，凡於蔭隙，但有容其光者，則必照之。」○猶云風采。徐幹詩：「端坐而無爲，髣髴君容光。」

【容色】猶云容顏。論語鄉黨：「享禮，有容色。」朱注：「有容色，和也。」

【容忍】言寬容而忍耐也。後漢書孔融傳：「操疑其所論建漸廣，益憚之，然以融名重天下，外相容忍，而潛忌正議，庶綏大業。」

【容成】○黃帝史官，世稱容成公，始造律曆。世本：「容成造曆。」列仙傳：「容成公自稱黃帝師，見於周穆王，善補導之術。」按世傳道家採陰補陽之術，出於容成，漢書藝文志有容成陰道二十六卷；後漢書冷壽光傳：「壽光年可百五十歲，行容成公御婦人法。」○複姓，太岳後。○鎧之別稱，唐司空圖有容成侯金甲頌傳。

【容身】淮南子精神：「若夫至人，量腹而食，度形而衣，容身而游，適情而行。」按此謂至人性情淡泊，能容一身而已足也，亦以爲苟安之喻。張協詩：「才多不肯限容身。」

【容車】○有帷蓋之車也，輜名輜車。「容車，婦人所載小車也，其蓋施帷所以隱蔽其形容也。」按容謂容蓋，周禮春官巾車王后之五路重翟，厭翟安車，皆有容蓋。注：「容謂輜車也。東觀謂之婆帷，或曰幰容。」○後漢書祭遵傳：「遵薨，賜以將軍侯印綬，朱輪容車，介士軍陣送葬。」注：「容車，容飾之車，象生時也。」按沈欽韓云：「續志：『大駕甘泉，鹵簿，金根容車，中黃門尚衣舉衣登容，』則容車載死者衣冠，所謂魂車也。」

【容城】今縣名，屬河北省，在清苑縣東北，位本省中部平漢、津浦兩路之間，故城在今治西北，明遷

今治.清屬保定府.

【容容】❶漢潛祖方進傳:『屏誠怪君,何持容容之計,無忠固意』注:『容容,隨衆上下也.』後漢書左雄傳:『容容多後禍』注:『容容猶和同也.』❷飛揚之貌.漢書禮樂志:『神之行,旌容容.』

【容悅】孟子盡心:『有事君人者,事是君,則爲容悅者也.』朱注:『阿徇以爲容,逢迎以爲悅.』後漢書正義:『呂氏春秋似順篇云:「夫順令而取容者,衆能之.」高誘注云:「容,悅也.」容悅二字同義,相反爲變聲.』

【容納】猶云容受.晉書愍帝紀論:『昔高祖宣皇帝性深阻有若城府,而能克難以容納.』

【容臭】謂香囊也.禮內則:『衿纓皆佩容臭.』疏:『臭謂芬芳香物.』採希旦集解:『容臭,謂爲小囊以容受香物也.』

【容接】性不容人,不輕接待,故受其接待者,謂之容接.後漢書李膺傳:『膺獨持風裁,以聲名自高,士有被其容接者,名爲登龍門.』

【容盛】猶言容納.急就篇:『無不容盛.』

【容華】❶與容華同.容華條❶猶言容顏.崔駰反都賦:『容華尚春日,嬿愛已秋風.』劉長卿王昭君歎:『卻使容華翻誤身.』

【容量】(Capacity)數學名詞.器之中虛者所能容物之量.(即其內部所含之容積)也.其單位恆以一定量標準液體在標準狀況下所占之空間爲據.例如標準制之容量單位爲公升,乃一公斤純水在最大密度時(即攝氏四度時)所占之空間.……

【容圖】清澳門人,字純甫.肄業香港瑪禮孫學校(Morrison School),後隨美人布朗(Rev. S. R. Brown)赴美入麻薩諸塞之孟孫學院(Manson Academy),復畢業耶魯大學.返國,學習中國語言文字,充江蘇巡撫署譯員,主張派幼童出洋留學,曾國藩等從其言,於一八七二年派學生三十三人赴美,是爲中國政府派遣留學生之始.所著有西學東漸記等.

【容與】❶閑舒也.漢書禮樂志:『讌樂嘉賓,欽容與.』❷放任也.莊子人間世:『因案人之所感,以求容與其心.』

【容裔】❶文選張衡東京賦:『建辰旒之太常,紛焱悠以容裔.』注:『綜曰:「悠從風貌容裔,高低之貌.」向曰:「焱然容裔從風轉薄貌.」』按薄通泊,從風轉泊,與從風高低意同.❷則暇自得貌.三國志蜀志郤正傳:『趙叔胥之優游,美疇氏之遐逝,收止足以言歸,汎浩然以容裔.』❸水波貌.魏文帝浮川賦:『鷁洪波之容裔.』

【容臺】禮部之稱.史記索隱:『商家樂官知禮容,所以禮器稱容臺.』又事文類聚:『禮部稱南省,又曰禮闈,又曰容臺,又曰春臺.』

【容貌】論語泰伯:『動容貌,斯遠暴慢矣.』劉寶楠正義引說文段注:『凡容言其內,貌言其外.析言則容貌各有當,統言則曰容貌.』

【容膝】極言居室之狹小.文選陶潛歸去來辭:『倚南窗以寄傲,審容膝之易安.』北史游肇傳:『皇后嘗氏淳,『膝謙光而守志,且顧安乎容膝.』

【容積】(Volume, or Contents)數學名詞,即物體所占之空間而表以立體單位之謂.與體積同義,惟容積多指流體言.參閱體積條.

【容縣】今縣名.屬廣西省.在北流縣東北,城瀕西江支流容江西北岸.唐置容州.治北流.即今廣西省北流縣.元和中,移治普寧.明省普寧縣入州,復改州爲容縣.屬梧州府.清仍之.

【容隱】謂包容隱諱.書傳語孔穎達疏:『以骨肉之親,得相容隱,故左傳云「父子兄弟,罪不相及.」』

【容觀】禮玉藻:『既服,習容觀玉聲,乃出.』疏:『既服著朝服已竟也.服竟而私習儀容,又觀容瘥已平,鳴佩玉聲,與行步相中適.』按陳澔集說:『容觀,謂容儀及儀觀也.』孫希旦集解:『容觀,謂容儀可以觀示於人者.』

【容電器】(Condenser)物理學用器.蓄積蓄電器,用絕緣體使兩導體相對而立,以增進電容之裝置也.凡導體單獨存在時,其電容之大小,僅與其形狀及大小相關.若更將絕緣導體或接地之導體置其近傍,則電容大增.而不再給以電,其電位必下降.如圖,將金屬板A裝於絕緣板上,使與驗電器相接,金屬板B亦裝於絕緣板上,使A帶陰電,並記明驗電器中金箔張開之角度.推B近A,則金箔之張開銳減,即A之電位因B在

近傍而大降.其電容大增.如以導線將B連結於地,則金箔之張開銳減,且B愈近於A,金箔開度之減小亦愈甚.即A之電位愈降而電容愈增.容電器即應用此事實構成.通常之容電器,乃用大面積金屬板二相平行對立而甚接近之.其一板容有電,他一板以導線連接於地.容電器之電容,與二板面積成正比例,與二板間距離成反比例,與二板間介質(絕緣體)有關係.容電器因介質之種類而名稱遂異.其爲空氣所絕緣者名空氣容電器.爲石蠟所絕緣者名石蠟容電器.

【容量分析】見體積分析條.

【容齋隨筆】書名.凡十六卷.續筆十六卷,三筆十六卷,四筆十六卷,五筆十卷.宋洪邁撰.邁淹通該博,是書隨時劄記,以次成編.皆考辨經典,釐訂典故,旁及文章醫術,辯證考據,頗爲精確.

【宧】

邕其切,音怡,支韻.❶養也.同頤.說文王注『易序卦』頤者,養也.」宧即古頤字.」❷室之東北隅曰宧.見爾雅釋宮.

【宦】

胡弔切,音弔,陽韻.見廣宧條.

【寇】

寇俗字.

八畫

【宿】

本作㝉.甲骨文作[illegible]形.音都皓切,音篤,屋韻.❶止也.見說文.❷可止之處亦曰宿.周禮地官遺人:『三十里有宿,宿有路室.』❸安也.

左傳昭二十九年「官宿其業」㈡猶先也。管子地圖「宿定征伐之國」㈢蓄也。詳宿將條。㈣取也。詳宿名條。㈤通豫。禮祭統「宮宰宿夫人」注「宿謂爲齋戒也」。㈥通蹔。詳宿宿條。㈦古國名。春秋隱元年「及宋人盟于宿」按今山東省東平縣東無鹽故城。即古宿國。㈧姓也。通志氏族略「宿氏伏羲之後。後漢有宿仲談。宋有宿干之」。【乙】細宥切。音秀。有覩星次也。史記律書「七正二十八舍」索隱「即二十八宿之所舍也。舍止也。宿次也」。

【宿夕】義同旦夕。史記吳王濞傳「日暮曰「吳王不肖。有宿夕之憂」」。

【宿分】謂豫定之因緣。劇談錄「汝得至此。當有宿分」。

【宿心】文選猪飼彦博詩「內負宿心。外愧良朋」向注「宿心。謂宿昔本心也」。

【宿世】佛家語。謂過去世也。法華經授記品「宿世因緣。吾今當說」。

【宿主】(Host)生物學名詞。凡動植物被他動植物所寄生者。皆曰宿主。即寄主也。二植物中如槲寄生。菟絲子寄生於他植物之莖。野菰。百藥草寄生於他植物之根。即爲宿主。二寄生動物中有必需二種以上之宿主。始得老成者。宿主遂有中間與終結之別。例如條蟲。其初寄生於牛豚等之肉內。迨人食其肉。遂移入人體。即於人體內而老成焉。牛豚等爲其一生中經過之宿主。故稱中間宿主。人體爲其最後寄生之處所。故稱終結宿主。

【宿因】唐代酷吏虐囚之事。唐書刑法志「比姦慝告訐習以爲常。推勘之吏。皆以深刻爲功。閉絕飲食。使不得眠。號曰宿囚」。

【宿名】莊子徐无鬼「枯槁之士宿名」。釋文「宿。久也。」郭嵩燾曰「宿讀爲縮。縮取也。枯槁之士。縮名猶言取名也。釋文曰「宿。積久也」。於義未安。

【宿因】謂宿昔之因緣也。林鴻詩「禮謁知宿因」。

【宿好】㊀謂故交也。三國志吳志劉繇傳「常念瀚平更成。復踐宿好」。㊁謂宿昔所喜好也。陶潛赴假還江陵詩「詩書敦宿好」。

【宿老】耆老也。沈炯陸侯傳「州中有德宿老。名望素重者。以友禮待之」。唐書李嶠傳「爲文章宿老。一時學者取法焉」。

【宿志】謂平時之志願。後漢書列女傳「奈何忘宿志而懽見女子乎」。按此王霸妻語。魏書陽尼傳「尼每自傷曰「吾昔未仕。不曾羨人。今日失官。與本何異。然非吾宿志。命也如何」」。

【宿戒】謂事前齋戒也。周禮春官世婦「掌女宮之宿戒」注「宿戒。當給事祭者之齋戒也」。或「祭前十日戒之使齋」。

【宿沙】見夙沙條。

【宿命】佛家語。謂過去世之生涯也。世人於過去世或爲天。或爲人。或爲餓鬼。畜生。或爲地獄眾生。展轉輪回。雖升沈異趣。苦樂懸殊。而有生命則一。故謂之宿命。

【宿昔】㊀謂舊時也。後漢書陽球傳「況君臣分定。而可懷宿昔哉」。㊁猶早晚。言時之暫也。晉書婁機傳「每遂菜貨。輒取其珍玩。雖車馬器服。宿昔之間。便以施諸貧乏」。㊂謂一云「有客宿宿。再宿也」。㊃與蹔蹔同。禮玉藻「舉前鬼蹔。蹔蹔如也」。馬作宿宿。參閱蹔蹔條。

【宿直】輪流值宿曰宿直。南齊書周顒傳「宋明帝頗好言理。以順有辭義。引入殿內親近宿直」。隋史百官志「百官番宿爲宿直」。

【宿雨】謂前夜之雨。江總詩「初晴原野開。宿雨潤條枝」。李嶠江南初霽詩「大江開宿雨。征棹下春流」。

【宿怨】孟子萬章「仁人之於弟也。不藏怒焉。不宿怨焉」。朱注「宿怨。謂蓄其怨」。

【宿舊】水名。今已堙。故實在今河南省濬縣西南洪水合衛河處。周定王時黃河決於此。謂之宿舊口。國策燕策「決宿舊之口」。

【宿根】㊀植物學名詞。植物草本中。有莖葉等雖每年枯萎。而根則年年宿存。至翌春更發新芽者。其根謂之宿根。如芍藥。牡丹。菊等。其根皆宿存。故有宿根草之稱。㊁佛家語。謂宿世之根性也。今普通。皆指修行有根基者言。

【宿素】㊀謂平素之志願。後漢書鄭玄傳「滅子書曰「入此歲來。已七十矣。宿素衰落。仍有失誤」」。㊁謂耆老負重望者。宋史張乘傳「雖久踐中外。然無儀檢。好諧謔。人不以宿素稱之」。宿亦作夙。詳夙素條。

【宿草】禮檀弓「朋友之墓。有宿草而不哭焉」。疏「宿草。陳根也。草經一年則根陳也。朋友相爲哭一期。草根陳乃不哭也」。

【宿宿】㊀謂周頌有客「有客宿宿。再宿也」。㊁與蹔蹔同。禮玉藻「舉前鬼蹔。蹔蹔如也」。馬作宿宿。參閱蹔蹔條。

【宿將】猶云舊將。國策魏策「太子年少。不習於兵。田盼(亦作盼)宿將也」。

【宿望】謂老成重望也。晉書山濤傳「帝以濤雅爲宿望。命太子拜之」。權德輿丞相李渙謚議「楚中中。西戎乞盟。以舊尚宿望。將命殊俗」。

【宿逋】謂積欠之稅。唐書李珏傳「請檢賦宿逋百餘萬」。

【宿麥】漢書武帝紀「元狩三年。遣調者勸有水災郡種宿麥」注「秋冬種之經歲乃熟。故云宿麥。今俗猶謂麥爲宿麥也」。

【宿衛】㊀謂心知其善。而不能即時實行也。說苑政理「文王問於呂望曰「爲天下者何」對曰「王國富民。霸國富士。帷存之國富大夫。亡道之國富府庫。是謂上溢而下漏」文王曰「善」對曰「宿善不祥」是日也。發其倉廩。以振鰥寡孤獨」。

【宿留】㊀停待也。史記武帝紀「遂至東萊。宿留之。索隱「宿留。遲待之意。若依字讀。則言宿而留。亦是有所待。並通」。㊁猶言存留也。漢書李尋傳「催須臾之間。宿留聖言」。王先謙補注「宿留。謂存其言於心。以待

後時之參驗也。』㊁猶言容忍也。三國志吳志陸遜傳：『遜哲與全琮曰：「卿不師日磾而宿置阿寄，終爲足下門戶致禍矣。」』按阿寄，琮子，宿置本是遲待之義，此用爲容忍意，與遲待相近。

【宿莽】卷施草也。離騷：『夕攬洲之宿莽。』王逸注：『草冬生不死者，楚人名曰宿莽。』又洪興祖補注：『爾雅云：「卷施草拔心不死。」即宿莽也。』語本爾雅郭注，郝懿行爾雅義疏：『凡草通名莽，惟宿莽是卷施草之名。』又引郭氏爾雅圖讚云：『卷施之草，拔心不死，屈平嘉之，諷詠以此。』

【宿業】佛家語，謂過去世所作善惡等之業也。許持記上：『宿業所追，致使此生虛寒。』按宿業本兼善惡，但普通多指惡業言。

【宿莽】(Persistent carb) 植物學名詞。葶片於開花後，尚存在而不脫者，謂之宿存性葶，亦云宿葶。柿、柊梔子、酸漿等，即其例也。如梔子、酸漿之宿葶，皆極發育而包被其果實。

【宿賊】言積久爲賊者。亦作夙賊。通鑑漢桓帝延熹七年：『桂陽宿賊卜陽、潘鴻等，逃入深山。』

【宿構】三國志魏志王粲傳：『善屬文，舉筆便成，無所改定，時人常以爲宿構。』言成文之易，如宿所構成也。

【宿醒】謂因宿醉而病酒也。雲仙雜記：『陳永陽王宿醒未解，則爲蜜浸烏梅，每啖不下二十枚，消醒乃已。』李中詩：『蟹風解宿醒。』

【宿緣】佛家語，宿昔之因緣也。楞嚴經：『同行宿緣，諸清淨眾，於中止住。』姚合詩：『結得無爲社，還應有宿緣。』

【宿醉】謂隔宿之醉意。方岳詩：『宿醉牛醒衰柳外，新愁燕入畫簾中。』

【宿舂】謂積學之士。史記莊子傳：『雖當世宿學，不能自解免也。』

【宿憾】舊恨也。宋史劉敞傳：『歐陽修、趙槩、蔡襄、王回、梅堯臣、蘇舜欽、尹洙、余靖八人，皆以直言極諫，敞與修、槩、襄、回、堯臣、舜欽、洙、靖同在館閣，而敞與洙、靖素無宿憾。』

【宿儒】舊時稱博通經史之學者。

【宿衛】直宿禁闥當警衛之任也。周禮地官掌舍：『若邊害，老孤子士庶子共其舍。』注：『士庶子，卿大夫士之子弟，宿衛王宮者。』後漢書耿秉傳：『秉常領禁兵，宿衛左右。』

【宿諾】論語顏淵：『子路無宿諾。』按謂一諾必急踐其言，無隔宿之諾言，留待次日行之者。

【宿遷】今縣名，屬江蘇省，在銅山縣東南，西北瀕駱馬湖，梁爲下相縣地，項羽生於此。唐置宿遷縣，在今治南，明徙今治，清屬徐州府。

【宿營】謂軍隊止宿之所也。宿於露天之下，不用任何遮蔽物者曰露營，在露天下而覆以天幕者曰幕營，以建築材料臨時造成簡易之屋蓋圍壁等遮蔽物者曰廠營，借住原有之舍宇者曰舍營，舍營與露營混用者曰村落露營，隊伍住舍宇而將武器裝具臨置身畔，以宿者曰緊急舍營。

【宿願】❶謂宿昔之願望也。李白送從弟游廬山序：『孤負宿願，慚歸名山。』❷佛家語，猶云本願。楞嚴經：『然彼如來宿願力故，有憶想者必得成就。』按無量壽佛（即阿彌陀佛）在昔修菩薩道時，曾發根本誓願（即四十八大願），凡有憶想願生彼國者，必得往生，故云必得成就，此宿願，即謂根本誓願也。

【宿照】佛家語，理體曰寂，智用曰照，體用雙舉，故曰寂照。楞嚴經：『淨極光通達，寂照含虛空。』

【宿寞】清靜也，無聲也。司馬相如美人賦：『上宮閒館，寂寞雲虛。』亦作寂漠。漠，楚辭遠遊：『野寂漠其無人。』注：『林澤空虛，罕有民也。寂一作寞，漠一作寬。』

【寂】寂者，無音聲，寥寥空無形。唐書代宗紀：『弦誦之地，寂寥無聲。』

【寂寥】高遠也。漢書禮樂志：『寂寥上天，知厥時。』又清深也。文選司馬相如上林賦：『悠遠長懷，寂寥無聲。』

【寂歷】猶寂寞也。張九齡詩：『江城何寂歷。』

【寂靜主義】(Quietism) 神秘主義之一種。異乘宗教儀式及道德上一切活動，而專事靜默，從冥想中求與神體合體。以德國詩人西勒蘇斯 (Silesius) 及西班牙神學家佛利諾 (Molinos) 爲代表。

【寄】紀義切，音冀，寅韻。❶託也，見說文。參也，見增韻。寄條。❷依也，見廣雅釋詁。❸寓寓所曰寄廬。❹以物付人使其傳達曰寄，如

【寂】戴檄切，錫韻。❶無聲也，見玉篇。❷靜也，安也，見廣韻。

寄書寄物。㊀傳譯東方言語之官也。禮王制：「東方曰寄。」㊁俗稱以親屬名義隸於他人名下曰寄。如寄子寄女。

【寄公】謂失地之君在外寄居者。儀禮喪服傳：「寄公者何也？失地之君也。」

【寄生】(Parasitism) 甲生物附於乙生物攝取其養料以生活者，謂之寄生。詳寄生植物及寄生動物條。

【寄命】㊀謂委以政事也。論語泰伯：「可以寄百里之命。」㊁謂生命如寄也。晉書皇甫謐傳：「人之死也，精歇形散，魂無不之，故氣屬於天，寄命終盡，窮體反真，故尸藏於地。」㊂謂寄託生命也。杜篤首陽山賦：「冀寄命於餘喬。」

【寄居】㊀託居他處曰寄居。漢書息夫躬傳：「未有第宅，寄居丘亭。」㊁動物名。爾雅翼：「鸚鵡螺常脫殼而游，朝出則有蟲類如蜘蛛入其殼中，」即謂此也。本草稱此寄居負殼者爲寄居蟲，詳寄居蟲條。

【寄附】日本語，捐助也。

【寄食】依人而食也。史記淮陰侯傳：「常從其下鄉南昌亭長寄食。」

【寄席】日本稱書場曰寄席，其中並有各種雜藝，類似我國北平之落子館，津沽之雜藝場。

【寄託】㊀猶云付託，論語泰伯：「可以託六尺之孤，可以寄百里之命。」三國志獨志傳：「嚴與孟達書曰：『吾與孔明並受寄託，』」義本論語。㊁法律上稱當事人一方以物交付他方，他方允爲保管之契約曰寄託。㊂言寄情託興也。王褒之瀟湘神：「夫人之相與，俯仰一世，或取諧謔，或托悲哀，或因寄所託，放浪形骸之外。」今謂詩文之言在淺近而託意深遠者，云有所寄託，本此。㊃猶云託足。楚詞七諫：「列子隱而窮處兮，世莫可以寄託。」注：「列子隱俠不仕而窮處者，以世多詐僞，無可以寄命託身也。」

【寄褐】㊀釋氏要覽：「今世人謹惜孩兒，逐服以僧衣，謂之寄褐。㊁燕翼詒謀錄：「黃冠之教始於漢，奉其教而誦經，則曰道士；不奉其教不誦經，唯假其冠服，則曰寄褐。」

【寄語】謂傳語也。梁武帝詩：「寄語故人情，知我心相憶。」

【寄孥】杜豕曰：「孥，寄於他家之家，使之生子也。史記秦始皇紀：「夫爲寄孥，殺之無罪。」索隱：「孥，杜豬也，言夫征他壘，若寄孥之無罪也。」

【寄籍】流寓他鄉而附其戶籍者，曰寄籍。我國戶籍法規定，凡已有本籍而在他縣市內有住所或居所滿六個月者，以該縣市爲其寄籍；無本籍，或本籍不明，而在一縣市內有住所或居所，未滿六個月者亦同。

【寄生根】(Parasitic root) 植物學名詞。寄生植物之根也。亦云吸根。其根寄生他植物之莖幹，穿入組織內，以吸取其養分，如槲寄生其著例也。亦有生於地上，而以其根穿入他植物之根內，奪取養分者，如野菰，列當，百藥草等是。

【寄居蟹】(Pagurus) 動物名。節足動物，甲殼類。寄居員類之空殼內，故名。頭胸部堅硬，腹部柔輭，觸角稍長，第一對腳甚發達，爲鉗狀，腹部腳多退化，最後之腳，狀如鉤，有防止其體脫出殼外之用。體漸長大，其寄居之殼不能容身時，更覓他空殼而居，如不能得，則以其鉗狀之腳捕食生活之員類，而奪居其殼。名見本草，又有寄生蟲之名，實則此乃寄居，非寄生也。

寄居蟲圖

【寄祿官】即階官，謂但食祿而不任職事也。宋史職官志：「元豐寄祿格以階易官，雜取唐及國朝舊制，自開府儀同三司至將仕郎，定爲二十四階。又：「元豐一新官制，職事官職錢，以寄祿官高下，分行，守，試三等。」又選擧志：「寄祿官自朝議大夫職事官自大理正以下，非中書省勳授者，歸尚書左選。」

【寄人籬下】喻依附他人之勢力也。南史張融傳：「丈夫當翻詩書，制禮樂，何至因循寄人籬下。」

【寄生動物】(Parasitic animal) 動物學名詞。動物棲宿於他物體，攝取其養分以生活者，曰寄生動物。被寄生之生物，謂之宿主。寄生宿主體內（胃腸，血管等）者云內部寄生，如縣蝨，蛔蟲，十二指腸蟲等是。寄生宿主體外者，云外部寄生，如蝨，蚤，疥癬蟲，臭蟲等是。外部寄生，多屬一時寄生（即或時寄生或時不寄生），內部寄生，則爲永久寄生。

【寄生植物】(Parasite) 植物學名詞。植物寄生於他生物，或無生活力之有機物，攝取其養分以生活者，曰寄生植物。寄生於生物者，如槲寄生，菟絲子及黴菌，鼠疫菌等是。寄生於無生活力之有機物者，如香蕈，木耳及白黴，青黴等是。

【寄生蜂類】(Entomophaga) 動物學名詞。此類體形皆小，腹柄細，產卵管爲針狀，甚長，有二條膜鞘左右包擁之。多產卵於他昆蟲之體，其幼蟲即寄生彼蟲體中，如小繭蜂，浚食子蜂，卵蜂等，皆屬此類。

【寄宿學校】(Boarding school) 供給學生膳宿之學校。在英國最稱發達。其組織大體模倣家庭，將學校分爲若干齋舍，而各以一教師爲之領導，倣如家長，惟收費較昂，非富家子弟不能入。

【寄園寄所寄】書名。凡十二卷，清趙吉士撰。是編採掇諸家說部，分爲寓庶，寓中，寓俚，秋寄，燃藜，寄滅燭，寄簪纓，寄瀟湘，寄冢漵，寄裂眥，寄鹽鼸，寄泛槎，寄插漪，寄十二門，所載古事十之二三，明季事十之七八，雅俗並陳，採掇頗富。

【寅】

移鄰切，眞韻，逸尼切，音夤，支韻。㊀十二支之第三位，太歲在寅曰攝提格，見爾雅釋天。㊁十二時之一，午前三時至四時爲寅時。㊂敬也。書堯典：「同寅協恭和衷哉。」㊃十二屬以寅爲虎，論衡物勢：「寅虎也。」

【寅亮】敬信也。書周官：「寅亮天地，弼予一人。」

傳『敬信天地之敎以輔我一人之治。』

【寅畏】敬畏也。書無逸『嚴恭寅畏天命自度。』蔡傳『嚴則莊重恭則謹飭，寅則欽翕，畏則戒懼。』金履祥曰『嚴恭敬之齊於外也；寅畏，敬之存於中也。』

【寅清】書舜典『帝曰，疇咨伯，汝作秩宗，夙夜惟寅直哉惟清。』蔡傳『寅敬畏也；直者心無私曲之謂。人能敬以直內，不使稍有私曲，則其心潔清，而無物欲之污，可以交於神明矣。』後世相承為官賽簽僚之辭。楊萬里詩『晃直猶傳憲寅清』自注『奉常有寅清堂。』

【寅賓】書堯典『分命羲仲，宅嵎夷，曰暘谷，寅賓出日，平秩東序。』傳『寅敬賓導。』疏『東方之官當恭敬導引日出，鄭玄曰：「寅賓出日，謂春分朝日也。」』

【寅諒】後世稱同官之交誼曰寅諒，蓋本於書。

【寅餞】書堯典『分命和仲，宅西，曰昧谷，寅餞納日，平秩西成。』傳『寅敬餞送也，日出言導日入言送。』疏『西方之官當恭敬從送日入。鄭玄曰「寅餞納日，謂秋分夕日也。」』

【密】寮逸切，音蜜，質韻。❶山如堂者，見說文。山部。按謂山形之類似堂室者也。❷隱曲處也。禮少儀『不親密。』❸切近也。參閱密邇條。❹祕也。易繫辭『擬事不密則害成。』❺安也。詩大雅公劉『止旅迺密。』❻疏也。史記高祖功臣年表『罔亦少密焉。』❼靜也。無聲也。孟子萬章『四海遏密八音。』❽古國名，即密須，詳密須條。❾姓也，通志氏族略『密須氏或去須為密氏。』參閱密須條。

【密山】❶府名，清置，屬吉林省，轄饒河臨湖二縣，及寶清州；民國廢府為縣。❷今縣名，屬吉林省，在穆稜縣東北，位穆稜河南岸。密本作蜜，其東南有蜂蜜山，多蜂蜜，故名；清光緒間設蜂蜜山招墾局，後置密山府，始改蜜為密。

【密勿】漢書劉向傳『密勿從事。』注『此小雅汁月之交篇刺幽王之詩也；密勿，猶黽勉從事也。』按詩小雅作黽勉，後用作機密之意。三國志魏志杜恕傳『與聞政事密勿大臣。』

【密石】石之緻密者，國音語。『顧其後而斲之，加密石焉。』注『密密理石謂砥也。』

【密印】❶即璽印，謂死後贈官所賜之璽印也。劉禹錫文『密印累累，邦族銜恤。』詳璽印條。❷佛家語，諸佛菩薩各有本誓，以兩手十指結種種之形，為標示本誓之印象，印契故云印，共理趣祕密深奧，故云密。大日經密印品『身分舉動住止，應知皆是密印。』按禪門謂直指之心印是西來密印，即襲用密宗之語。

【密行】佛家語，法華經授記品『羅睺羅密行，唯我能知之。』按小乘以持戒嚴密為密行，大乘以蘊善於內而不外著為密行。

【密宗】佛教眞言宗之異稱，亦稱密教，詳眞言宗條。

【密度】(Density)物理學名詞。各物體就同一體積言，其質量有大小，即其所含物質疏密不同，表明此種差別之量，稱曰密度，簡或稱密。準精確言之，密度者，物體單位體積中所含之質量也，故表示一物體之密度時，必須標明體積之單位與質量之單位，例如純水在攝氏四度時，其一立方公分或一立方呎之質量為一公分或六二・四二磅，故水之密度為每立方公分一公分，或每立方呎六二・四二磅，又鉛二立方公分或一立方呎之質量為一一・三公分或七〇五・四磅，故鉛之密度為每立方公分一一・三公分，或每立方呎七〇五・四磅。由上例觀之，不論所用單位如何，鉛之密度較水大一一・三倍，即水之比重為一，而鉛之比重為一一・三，故用立方公分及公分以表物體之密度時，其密度數與其比重數常相一致。設V為物體之體積，M為其質量，D為其密度，則 $D=M/V$。

【密約】二國或二國以上關於戰爭或某種特別利益，訂定條約，而相約互守祕密者曰密約。國際聯合會盟約根據威爾遜十四條原則之第一條『廢棄祕密外交及祕密條約』之旨，於第十八條規定所有條約或國際協定，由與盟國家簽字者，須即向國聯祕書處登記，從速公佈，否則不生法律之效力。

【密宮】星名，婁宿胃宿之稱。詳婁宿胃宿條。

【密敎】佛家語，對顯敎而言，謂大日如來所說之金剛胎藏兩部敎法也。是為法身佛內證之境界，深密祕奧，故曰密敎；又為對未滿頂人不許顯示之敎法，故云密敎。日本空海顯密二敎論『法佛談話，謂之密藏；言祕奧實說。』又曰『自性受用佛，自受法樂，故與自眷屬各說三密門，謂之密敎。』參閱眞言宗條。

【密清】文選張衡東京賦『京室密清，罔有不豫。』綜注『密，靜也；清，潔也。』樊毅修西嶽廟記『受玆介福，京夏密清。』章注『密與謐同。』

【密率】見密度條。

【密時】秦祀青帝之處，詳五時條。

【密集】軍用語，隊伍依排列之次，緊密集合，謂之密集。

【密雲】❶易小畜『密雲不雨，自我西郊。』疏『但為密雲，不能為雨，所聚密雲，由在我之西郊，去我既遠，潤澤不能行也，但聚在西郊而已。』後因以喻德澤不能遽下，亦用為欲泣無淚之喻。顏氏家訓風操『有王子侯，梁武帝弟也，出為東郡，與武帝別，帝曰：「我年已老，與汝分張，甚以惻愴，數行淚下，侯遂密雲，掩然而出。」』❷山名，亦名嶺山，在河北省密雲縣南。名勝志『山藏雲霧，縣名取焉。』❸今縣名，屬河北省，在順義縣東北，秦漁陽郡治，後魏置密雲縣，唐於縣置檀州，元廢縣入州，明嘉靖復置縣，清屬順天府。縣跨潮河、白河會口之東北北近長城，控蒙熱交通之要衝，漢、蒙貿易極盛。

【密須】❶古國名，亦稱曰密，商時姞姓之國，周文王滅之，以封姬姓，後復為共王所滅。漢置陰密縣，北周廢，故地在今甘肅省鎮遠縣西。❷複姓，以國為氏，或去須為密，孔子弟子有密不齊，或去密為須，魏有須賈，漢有須無。

《親經注義分》佛密意弘深，敎門雖曉』。

【密綴】見米突條。

【密雷】(Sir John Everett Millais,1829—1896)英國畫家。長風景，戰風俗畫及歷史畫，爲拉斐爾前派中之翹楚。名作有奧飛力亞(Ophelia)，寒浴的，十月宵女，休息之浴等。

【密菜】任防花譬詩：『山徑腸密菜，臨人肥瘦』。按山海經西山經：『黃帝乃採首山之玉菜』注：『菜同密』。

【密綴】細密之義。禮月令：『必功致爲上』注：『謂功力密綴也』。綴亦作致，論衡齊世：『孔子知世淩弊，文薄難治，故加密致之綱設機徼之禁』。

【密縣】今縣名，屬河南省，在滎陽縣南，位賈魯河支流洧水上源。春秋鄭新密邑，漢置密縣，故城在今治東南，北齊移今治。東隋屬封府。

【密藏】佛家密敎之經典也。

【密邇】切近也。國語魯語：『以魯之密邇於齊』。

【密立斯】(Milreis)葡萄牙幣名，爲舊時貨幣單位，重五公分，成色千分之九一六又三分之二，其法定平價合英幣五十三辨士又三分之一。

【密里十】(Robert Andrews Millikan,1868—　)美國物理學家，畢於奧柏林(Oberlin)，哥倫比亞，柏林，格丁根諸大學。一九一〇年，任芝加哥大學物理學敎授，二年轉爲加利福尼亞工藝研究院物理實驗所長，因研究電子之性質，測定電子之荷電量，一九二三年，得諾貝爾獎金，近更致力於宇宙光之探討，著作有電子，科學與生活，科學與宗教之進化，科學與新文明等。

【密陀僧】(Litharge)藥名，成分爲氧化鉛，有殺蟲，消瘀，消腫，毒諸功用，爲外用治瘡及作面膏要藥，內服鎮怯治驚，參閱氧化鉛條。

【密勒蕾】(Alexandre Millerand, 1859—　)法國政治家，初習法律，在巴黎業律師。一八八五年，以急進社會主義者入國會。九九年任商務總長，盡力擁護勞動者之利益，促閣議規訂勞動者每週得休息一日，又制定強制仲裁法，議決八時勞動制。其後歷任勞動總長，陸軍總長。一九二〇年，組閣同年，當選總統。一九二四年退職。二七年，再當選總統。

【密執安】(Michigan)❶湖名，美國五大湖之一，在密執安州西，廣袤二二四五〇方哩，漁業甚盛，湖畔有芝加哥，密爾瓦基等大都會。❷地名，美國北部之一州，介密執安，休倫二湖間，地勢南平坦，北多山嶺，產麥類，果，菜，羊毛，鐵業頗盛。

【密集數】(Mode)統計學名詞，在多數數目中，其類似數最多之數謂之密集數，亦稱衆數，範數，例如小學敎師之月薪，自二十元至五十元不等，其中以月得三十元者爲最多，則此三十元即爲密集數。

【密煮器】(Digester)即具有安全活門之密閉汽鑊也，如圖爲家庭用之密煮器，C爲安全活門，以節制鑊內蒸汽之壓力，溫度稍高於100°C時，凝粉之裂散較在100°C時爲速，故又常作高山處煮煮之用。此器之大者，常用之以取骨中之膠，或由骨屑中提取油質，食菜之冷裝法之最後殺菌，即置罐於此器中熱之，故此器又名蒸汽壓力製罐機。

密煮器圖

【密爾頓】(John Milton, 1608—1674)英國詩人，出自清敎家庭，學於劍橋基督學院，精通希臘，拉丁文。一六四九年共和政府成立，氏任國會祕書，辭才冠絕一時，尊因勞失明，乃退隱，專致力於詩。有失樂園(Paradise Losb)，樂園復得(Paradise Reguined)，參孫(Samson Agonistes)等篇，皆取舊約故事爲題材，思想高尚，文辭典麗，爲世所盛稱。

【密嚴經】佛經名，凡三卷，前後有二譯，(一)唐地婆訶羅譯，(二)唐不空譯，現流通者第一譯，此經爲佛於密嚴世界所說，故名。密嚴世界與華嚴經所說之華藏世界，淨土宗所談之極樂世界相類。

【密蘇里】(Missouri)❶美國之中央大河，源出落機山東麓，東南流經達科他，內布拉斯加諸州，至密蘇里州東合於密士失必河，長二九五〇哩。❷地名，美國中東部之一州，密蘇里河流於北，密士失必河經其東，地勢北平坦，南爲高原，饒農產，煤鉛等鑛頗富。

【密士失必】(Mississippi)❶河名，源出美國明尼蘇達州易塔斯卡湖，南流挾密蘇里，阿肯色諸河，縱橫流貫，成美之中央平原，入墨西哥灣，長二千四百餘哩，若合密蘇里河計之，長達五千餘哩，爲世界第一長流。❷美國南部之一州，位密士失必河下流，土地豐饒，多森林，產米麥，棉花，牛羊等，首邑曰約克孫(Jackson)。

【密東花序】(Thyrsus)植物學名詞，無限花序之一種，複總狀花之花軸極短，縮者曰密東花，其花序曰密東花序，如葡萄，七葉樹等是。

【密理米突】(Millimetre)法國度名，我國採準制稱公釐，爲公尺即米突之千分之一，略記爲mm.或糎，舊作耗，參閱公尺條。

【密穗花序】(Spadix)植物學名詞，有限花序之一種，即聚穗花序之相密集者，其頂端扁平，宛如頭狀，參閱聚穗花序條。

【密次斯維茨】(Adam Mickiewicz, 1798—1855)波蘭人，少負才名，以反抗俄皇同盟入獄，繼放於俄，後寄居西歐，嘗作詩歌詠兵士，有兵士之歌，短歌，與傳奇等著作，爲浪漫派先進。又著謫遷集(The Pilgrims Books)，以激勵羈流國外之波蘭人，塔蘭斯先生(Mr. Thaddeus)爲其詠兒時情景之作，及義大利抗奧，氏舉兵助之，克里米之戰，又組波蘭軍抗俄，以病卒。

【密理立耗爾】(Millilitre)法國量名，我國採準制稱公撮，爲公升即立耗爾之千分之一，即等於一立方公分之容積，略記爲ml.或竰，舊作耗，參閱公升條。

【密理克蘭姆】(Milligramme)法國衡名。我國標準制稱公絲，爲公分即克蒭姆之千分之一。略記爲 Bs，或慈，哲作瓩，日本作瓦。參閱公分條。

【密克羅內西亞】(Micronesia)譯言小島區，大洋洲四部之一，爲斐律賓羣島以東，美拉尼西亞以北，坡里內西亞以西諸島嶼之總稱。共著者有喀羅林，馬沙爾，馬利亞納，吉爾柏特，挨里西等羣島，多珊瑚礁及火山島，產燧海鳥，龜甲，貝類等。土人爲未開化之密克羅內西亞族。

【寇】　渴侯切，音叩，宥韻。○暴亂爲害也。呂覽，秋潦，河伯欣然自喜，以天下之美爲盡在己。及至北海，東面而視，不見水端，於是旋其面目，望洋向若而歎曰：『野語有之，曰：聞道百，以爲莫己若者，我之謂也。』②攻也。左傳，僖公二十二年，『冬，十一月，己巳朔，宋公及楚人戰于泓，宋人既成列，楚人未既濟，司馬曰：彼衆我寡，及其未既濟也，請擊之。公曰：不可。既濟而未成列，又以告，公曰：未可。既陳而後擊之，宋師敗績，公傷股，門官殲焉。國人皆咎公。公曰：君子不重傷，不禽二毛。古之爲軍也，不以阻隘也。寡人雖亡國之餘，不鼓不成列。』③侵也。左傳，昭公十三年，『楚公子棄疾帥師圍蔡，將納平侯于蔡，蔡人知之，殺隱太子之弟弗忌及其三子。楚人將寇蔡，蔡人殺其大夫公孫歸生及子家子。』④賊也。左傳，昭公十三年，『楚公子棄疾帥師圍蔡，將納平侯于蔡，蔡人知之，殺隱太子之弟弗忌及其三子。楚人將寇蔡，蔡人殺其大夫公孫歸生及子家子。』⑤姓也。

【寇亂】植物名。山海經中山經：『升山，其草多寇脫。』郭注：『寇脫草生南方，高丈許，似荷，葉，莖中有瓤，正白，雩桂人植而日澆之以爲樹。』按爾雅釋草『蘹南活菟』，郭注與此大同，是寇脫即活菟也。寇脫，活菟，皆通脫木之異名，詳通脫木條。

【寇鈔】攻奪之義。後漢書東夷傳：『遂永初多難，始入寇鈔。』

【寇亂】周禮春官大宗伯：『以恤禮哀寇亂。』注：『兵作於外爲寇，兵作於內爲亂。』

【寇準】宋下邽人，字平仲，少英邁，通春秋三傳。太宗時舉進士，擢樞密院直學士，嘗奏事殿中，語不合，帝蹙起，輒引帝衣令復坐，事決乃退。眞宗時累官同平章事，會契丹入寇，準排衆議，請帝親征幸澶州，帝從之，盡以軍事委準，準號令明肅，士卒喜悅，敵不敢犯，請盟而還。準自矜其功，後爲王欽若所譖，罷相。天禧初，復相，封萊國公，又爲丁謂所構，貶雷州司戶參軍，卒，謚忠愍。

【寇雉】雉屬，即鷓鴣，詳鷓鴣條。

【寇】　次愛切，隊韻。同宋，官地也。爾雅釋詁：『寇，冢，官也。』注：『官地爲冢。』疏：『冢，冢官也。』注：『官地爲冢。』疏：『冢，謂冢地，主事者必有冢地；冢，冢也，采取賦稅以供己有。』按冢地即采地，官食冢地，故冢亦訓官。參閱采地條。

【寇】　宿本字，見說文。

【寃】　冤俗字，見正字通。

【寇】　寇俗字，見正字通。

【寔】　寧俗字。

九畫

【富】　付宥切，宥韻。○豐厚充溢之謂。管子，乘馬：『國有三寶，穀帛爲多，黃金爲中，刀布爲下。穀帛者，民之所歸也；黃金者，用之所貴也；刀布者，民之所通也。三者，國之大利也。』莊子，天地：『有萬不同之謂富。』②通福。禮，曲禮：『不侮富。』③姓也。周大夫富辰之後，見通志氏族略。

【富士】①山脈名。聳結日本本州島中部，來自小笠原諸島，高峯同名，爲圓錐形，山頂四時積雪，爲日本第一名山。②河名。在日本東海道，爲甲斐之釜無，吹笛，蘆三川之合流，東南流入駿河灣。

【富川】今縣名。屬廣西省，在平樂縣東北，位荊渚嶺之西，始置於漢，故城在今治西南，即今鍾山縣治，明徙今治，屬平樂府，清因之。

【富平】①舊縣名。漢置，故城在今甘肅省鎮武縣西南；東漢徙爲北地郡治，在今甘肅省慶陽縣西南，尋廢。②今縣名。屬陝西省，在三原縣東北；位沮水東北岸，始置於三國魏，故城在今治東北，歷晉，隋，唐，縣治屢徙；金廢，元復置，即今治。明，清皆屬西安府。③堰名。北周賀蘭祥，除都督荊州刺史，以漑灌澇之處，渠堰毀廢，乃修造富平堰，開渠引水，東注於洛。見北史，賀蘭祥傳。

【富民】今縣名。屬雲南省，在昆明縣西；城跨普渡河，本蠻地，號黎廣甸；元置富民縣，明，清皆屬雲南府。

【富州】今縣名。屬雲南省，在西疇縣東；位本省南部極東；城瀕西洋江支流南岸。元置土富州，明仍之，清改置富州廳，屬廣南府；民國改廳爲縣。

【富有】豐厚盈溢也。易繫辭：『富有之謂大業。』注：『廣大悉備，故曰富有。』按論語子路：『富有，曰衛美矣。』說苑，善說：『先富有而後禮說。』並專指財物言之，亦爲後人之所習用。

【富春】①江名。浙江流經富陽縣南，亦稱富春江，詳浙江條。②山名。在浙江省桐廬縣西，亦名嚴陵山。東漢嚴光嘗耕於此，山前臨富春江，江側有嚴陵瀨，相傳即嚴光游釣處。今山遂有石，名爲嚴子陵釣臺。

【富庶】謂繁富眾庶也。論語子路：『冉有曰：既庶矣，又何加焉？曰：富之。』白虎通，崇黜：『九扈孔修，賀生繁於富庶。』

【富弼】宋河南人，字彥國，篤學有大度，仁宗朝，舉茂材異等，屢歷初知制誥，契丹屯兵境上，遣使求地，弼奉使報聘，力拒割地，並陳和戰之利害，契丹引退。遷拜樞密副使，至和初，與文彥博並相，世稱富，文；以母憂歸，英宗立，召爲樞密使，封鄭國公，世稱富鄭公。王安石用事，出爲武寧節度使，青苗法出，弼持不行，安石欲罪之，弼請老，乃加拜司空，進封韓國公致仕；又稱富韓公，卒，謚文忠。

【富裕】設治局名。屬黑龍江省，本龍江縣東北大來克屯地，民國十八年析置。

【富都】美盛也。國語楚語「使富都那賢賁焉」注「富於容貌都閑也」

【富陽】今縣名。屬浙江省。在杭縣南。秦置富春縣。漢仍之。晉改曰富陽。明清均屬杭州府。城濱錢塘江西北岸。江流至此。一名富春江。

【富順】今縣名。屬四川省。在內江縣南。位沱江西岸。宋置富順監。元改州。明爲縣。清因之。屬敘州府。地爲全蜀產鹽最饒之區。與榮縣合稱富榮。廠鹽泉地曰自流井。貢井有鹽井千餘眠。

【富媼】漢書禮樂志「后土富媼昭明三光」張晏注「媼老母稱也。坤爲母。故稱媼」王先謙補注引吳仁傑云「媼當爲煴字之誤。案字書。煴。天地合氣也。富煴以煴煴爲義。后土富媼。昭明三光。即新書天道地富煴物時教之意。晏說謬矣」

【富歲】謂豐年也。孟子告子「富歲子弟多賴」

【富錦】今縣名。屬吉林省。在樺川縣東。位松花江下游東南岸。土名富克錦。唐渤海國時爲粟末靺鞨人所居。清時爲黑斤人本部。清宣統間置富錦縣。屬黑江府。

【富藝】日本稱彩票曰富藝。

【富屯溪】在福建省境。亦名大溪。又稱杭川。源出光澤縣南黃土關。北流經城北。折東南。經邵武縣。稱邵武溪。至順昌縣之富屯。始曰富屯溪。再南流至順昌縣城西。會將溪。東流爲西溪。

【富良江】江名。即元江。一名河底江。詳元江條。

【富呵浪】(Tarlo)英美度名。略稱浪。詳浪字注。

【寐】齊韋切。音媚。資韻。臥也。見說文。癹部。段注「俗所謂睡著也。周南毛傳曰「寐。寢也」」

【寐魚】魚名。山海經東山經「又南水行五百里曰諸鉤之山。無草木。多沙石。是山也。廣員百里。多寐魚。」注「即鮇魚」。按鮇魚亦名嘉魚。詳嘉魚條。

【寢】七侵切。寢韻。今通用寢字。㊀臥也。漢書趙廣漢傳「夜不寢至旦」。㊁室也。見廣韻。㊂息也。漢書張禹傳「奏寢罷歸故官」。注「寢謂不下也」。按說文通訓定聲謂「猶息也。止也」

【寒】何閑切。音韓。寒韻。㊀冷也。說文「寒。凍也。」段注「凍當作冷」。㊁塞苦也。見廣韻。㊂息也。漢書張禹傳「奏寢罷歸故官」注「寢謂不下也」。按說文通訓定聲謂「猶息也。止也」。史記范雎傳「范叔一寒如此哉」。㊃海也。左傳哀十二年「若可尋也。亦可寒也」。㊄戰慄也。參閱寒心條。㊅凍肉之類亦曰寒。見正字通。㊆古國名。夏時諸侯有寒浞。名浞封於寒。故名（見後漢書郡國志）。按今山東省濰縣東北有地名曰寒亭。店即古寒國地。㊇姓也。通志氏族略。以國爲氏。「寒氏。寒浞之後。或言周武王子寒侯之後。」按周時無寒國。以浞後之說爲是。

【寒人】謂寒微之人。宋書朱百年傳「時山陰有寒人孫岭。亦有高趣。爲衣冠所重」

【寒毛】濃雅「人生三萬六千毛。孔遇寒落而復生。故曰寒毛」。

【寒民】與寒人同。漢書王莽傳「火燒霸橋。大司空行視。考問。或云寒民舍居橋下。疑以火自燒。爲此災也」

【寒玉】㊀玉質寒冷。故云寒玉。白居易苦熱中寄舒員外詩「角枕徵寒玉」。㊁喻容貌之清俊。貫休詩「儀冠凝寒玉」。㊂喻物之清冷者。李賀江南弄「吳歈越吟未終曲。江風開帖寒玉」。謂月也。李嶠玉階怨「一條寒玉走秋泉」。謂水也。王禹偁竹閣詩「春筍蓄生犀。秋篔折寒玉」。謂竹也。㊃琴瑟名。李涪琴詩「隋文帝子蜀王秀。造千面琴。散在人間。有號寒玉。韻署攀泉者。」杜陽雜編「唐盧萬有貴惡

數十內有寒玉轆泉之號』

【寒色】(Cold colour) 亦稱冷色。❶物理學上由稜鏡分散太陽光線而成之光譜（紅、橙、黃、綠、藍、青、紫），可以綠色爲中心分爲兩部，從綠色至紅色之部，以溫度計驗之，有暖感，稱曰暖半部；其各色光謂之暖色；從綠色至紫色之部，以溫度計驗之有寒感，稱曰寒半部。其各色光謂之寒色。寒色之化學作用甚強，暖色則反是。❷色彩學上謂眼見某種色彩，聯想常見實物之寒暖現象，心理上即對某種色彩發生寒或暖之感情。如見青翠想森林冷水，則覺寒，故青屬寒色；見赤或黃聯想赤日和烈火，則覺暖，故赤、黃屬暖色；此外黃與青合成之綠色，赤與青合成之紫色，則屬於不寒不暖之中性色。

【寒近】即寒凜之意。周紫芝詩『重陰積寒近』

【寒具】食品之一種，即今饊子，名見本草綱目。李時珍曰『林洪清供云，寒具，捻頭也，以糯粉和麪麻油煎成，以糖食之，可藏月餘，宜禁寒用』，觀此則寒具即今饊子也，以糯粉和麪入少鹽，寒扭成環劍之形，油煎食之。』又曰『通俗文謂之餲，廣雅謂之粰糗，楚辭謂之粔籹，雜字解詁謂之膏環。』

【寒林】❶寒冬之林木也。陸機賦『步寒林以悽惻，瞰春翹而有思。』宣和畫譜『燕嬉胸次瀟灑，每寄心於繪事，尤喜畫山水寒林，與王維相上下。今御府所藏有大寒林小寒林圖。』❷西域葬尸之處也，亦名尸陀林，譯言

寒菇

云『謂多死尸，凡入者可畏毛豎，故名寒林。』玄應音義『尸陀林正言尸多婆那，此名寒林，其林幽邃而寒，因以名也，在王舍城側，死人多送其中，今總指棄屍之處爲尸陀林者，取彼名之也。』

【寒舍】自稱其家之謙詞。

【寒門】❶楚辭遠遊『遠絕垠乎寒門』注『寒門，北極之門也。』淮南子墜形『北方曰北極之山，曰寒門。』注『積寒所在，故曰寒門。』❷謂寒微之家。三國志吳志周魴傳注引江表傳『權把其臂曰，孤當與卿同榮辱，等休戚，勿以寒門自退也。』晉書劉毅傳『上品無寒門，下品無勢族。』

【寒流】(Cold current) 地文學名詞。大洋中洋流之溫度，較周圍之水爲低者，曰寒流。大抵起於兩極附近，但赤道附近之暖流，流經高緯度地方，亦有變爲寒流者。參閱洋流條。

【寒菇】(Rabdo-bourgeri) 植物名，菁微科，常綠蔓性亞灌木，莖通常平臥地上，往往於諸處生根，葉爲稍帶圓形之掌狀葉，有長柄，葉邊有波狀之淺缺刻，具細鋸齒，莖葉皆密生毛茸，夏日自梢上及葉腋開白色五瓣之雌雄花，果實至冬始熟，色紅可食。

【寒風】呂氏春秋有始『北方曰寒風』注『坎氣所生，一日廣莫風。』參閱八風條。

【寒食】節名，荊楚歲時記『冬至後一百五日，謂之寒食，禁火三日。』注『據唇，合在清明前二日，亦有去冬至一百六日者。』按寒食禁火之俗，世多以爲晉文公哀念介之推而作。後漢書周舉傳『太原舊俗，以介之推焚骸，咸言神靈不樂舉火，由是每冬中輒一月寒食。』魏武帝集所載禁火斷冷云『聞太原上黨西河雁門，冬至後百五日皆絕火寒食，云爲介之推。』琴操『介之推抱木而死，晉文公哀之，令人五月五日不得舉火。』諸書所載寒食禁火時日各有不同，惟晉以爲介之推事，特亦有異說，詳禁火條。

【寒家】謂寒微之家。南史到溉傳『溉所生母，魏本寒家。』俗每用爲自謙其家世之辭。

【寒涼】夏時人有窮后羿篡帝相位，使浞爲相，浞殺羿而奪之，後爲少康所滅。

【寒皋】鶺鴒別名。沐草綱目『鶺鴒一名寒皋，天寒欲雪，羣飛如告，故名寒皋。』詳鶺鴒條。

【寒素】謂家世清貧也。南齊書王儉傳『布衣寒素，躬相屈體。』

【寒羞】謂冷食之品也。文選張協七命『繁肴饒肉，亦有寒羞。』商山之果，洪厓之棃，析龍眼之房，剖椰子之殼。』

【寒假】學校中寒季休假日。寒假民國二十年教育部規定，各級學校寒假一律定爲二星期，起二月十八日訖二月三十一日。

【寒將】即寒蟹。淮南子說林『寒將翔水』高注『寒將，水鳥』劉文典集解引陶方琦云『文選謝惠連擣衣詩注引許慎淮南子注『寒蟹，蟛蜞屬也』，文子上德作寒蠏，得木，許本常同，與高作水鳥解者正異，文選劉璣擬古詩注亦引淮南作寒蟹，玉燭寶典引淮南作寒蠏，與許注同。』據此則寒將即寒蟹，非水鳥也。

【寒帶】(Frigid zone) 地文學名詞。地球上自北極至北極圈，自南極至南極圈，各占二十三度二十七分之地，曰寒帶。在北者曰北寒帶，在南者曰南寒帶。寒帶氣候，終歲嚴寒，無所謂夏。其近極處，一年僅分晝夜二期。

【寒族】卑微之族望也。杜荀鶴別舍弟詩『莫愁寒族無人薦，但願春官把卷看。』

【寒厥】病名。素問厥論『陽氣衰於下，則爲寒厥。』此證四肢逆冷，身冷面青，腹痛不渴，小便自利，大便溏，完穀不化，不省人事。

【寒畯】寒苦之士也。正字通『鄙對人曰寒畯，唐鄭光祿賓舉引寒畯士類多之俗讀寒酸，誤。』

【寒荊】寒貧也。斷荊爲釵，貧婦飾也，故俗對人謙稱其妻曰寒荊。

【寒微】謂貧賤也。晉書鄭沖傳『起自寒微，卓爾立操。』駱賓王討武曌檄『性非和順，地實寒微。』

【寒暄】猶寒溫也。五代史湖晨傳『爲人口吃，遇人不能道寒暄。』李商隱詩『待得郎來月已低，寒暄不道醉如泥。』按與人初見先道寒暄，本慰問起居之意，世人習用而稍變其義，謂泛泛交際之言曰寒暄。

【寒極】(Cold pole) 地球上最寒冷之地也。今

地理學家調查所得，謂不在南北極，而在西伯利亞耶拿(Yana)河畔之斐爾可揚斯克(Verkhoyansk)地方，其地嚴寒時溫度降至華氏冰點以下百十七度，又格林蘭內地及坎拿大北部地方，亦爲世界最寒區域。

【寒溫】謂天時冷暖也。寒主相見，每以此爲酬應語。世說品藻：『王黃門兄弟三人俱詣謝公，子猷子重多說俗事，子敬寒溫而已。』按後漢書杜密傳有劉勝知善不篤，問惡，無言，隱情而已，自同寒暄之語。

【寒盟】謂背其盟約也。左傳哀十三年：『吳子使大宰嚭請尋盟，子貢對曰：「若可尋也，亦可寒也。」』後人言寒盟本此。參閱尋盟條。

【寒蜩】即寒蟬，亦名寒螿。爾雅釋蟲：『蜺，寒蜩。』郭注：『寒螿也，似蟬而小，青赤，月令曰：「寒蟬鳴。」』據此則寒螿即寒蟬。詳寒蟬條。

【寒蟬】(Cosmosoma tris-ogilvieri)動物名，蟬之一種，亦名寒螿，色黑，有黃綠斑，翅脈赤褐，雄者腹面有黑色三角形之鳴器，雌體長約寸許，翅約長九分(除產卵管)，方言謂之寒蜩。又云瘖蜩，以寒蟬至秋深天寒則不鳴也。故後漢書杜密傳有劉勝知善不篤，問惡，無言，隱情而已，自同寒蟬之語。

【寒露】節氣名，每年十月八日或九日爲寒露。參閱二十四節氣條。

【寒山寺】在江蘇省吳縣西楓橋，相傳唐僧寒山拾得嘗止此，故名。張繼宿楓橋詩：『姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。』

【寒武系】即坎布系。詳坎布系條。

【寒武紀】即坎布紀。詳坎布紀條。

【寒暑表】即溫度計。詳溫度計條。

【寒號蟲】(Pteropidae)動物名，哺乳類，翼手類，爲蝙蝠之最大者，體長尺餘，毛色多黑褐，口吻突出，耳小，歷於毛中，翼大，前肢之拇趾與後肢各趾均有鉤爪，食甘蔗芭蕉之液汁，冬期蟄岩窟中，每多眠睡時倒懸其體，與普通蝙蝠無異。又名鷯鷦，本草綱目引方言謂鷯鷦亦曰鷃於子西，以告宣子。』

寒號蟲

【寒書】猶云寄書。左傳襄二十四年：『子產寓書於子西，以告宣子。』

【寒意】謂假借他事他物寄託其本意也。文心雕龍頌讚：『三閭橘頌，情采芬芳，比類寓意，又覃及細物矣。』

【寒錢】紙錢也。俗日焚楮錢，沙：『唐書王璵傳曰：「漢以來非者皆有楮錢，後世里俗稍以紙寓錢爲鬼事，至是璵乃用之。」則是喪祭之焚紙錢，起於漢世之楮錢也，其爲神而用寓錢，則自王璵始耳。』

【寓屬】寄寓木上之獸屬也。爾雅釋獸：『寓屬。』疏：『言此上獸屬，多寄寓木上故題云寓屬。』按下云『寓鼠曰鼵』，郭注：『謂獼猴之類，寄寓木上。』則此寓屬乃指獼猴申之蝯猱等寄寓木上者言之。後漢書馮緄傳『寓屬單』注：『謂穴居之屬。』王先謙集解謂注非是，蓋即用爾雅之寓屬也。

【寓意編】書名。凡一卷，明都穆撰，記其平生所見書畫鑒賞及當時收藏名氏，鑒別頗詳。後人僞作鐵網珊瑚託名於穆，竝收此書，原本遂微。

【寓】魚遇切，音遇，韻。或作鴐。❶寄也，見說文。❷居也。孟子滕婁：『無寓人於我室。』

【寓公】古稱諸侯失國寄寓他國者曰寓公。禮郊特牲：『諸侯不臣寓公。』今稱仕宦之寄寓他鄉者亦曰寓公。

【寓木】爾雅釋木：『寓木宛童。』郭注：『寄生樹，一名寓木。』本草綱目：『桑上寄生，一名寄屑，一名寓木，一名宛童。』郝懿行爾雅義疏：『寄生之樹，莖木多有，矣必桑樹獨擅斯名，東方朝云：「著樹爲寄生。」明凡樹皆有也。』按古以著樹爲寄生，與今所謂寄生有別，故郭注以萬爲寄生樹，實則萬非寄生也。參閱萬字注及寄生條。

【寓目】猶云屬目。左傳僖二十八年：『得臣與寓目焉。』

【寓言】言文有寄託之意者曰寓言。莊子有寓言篇，王夫之曰：『莊子於此發明其終日言而未嘗言之旨，使入不泥其迹，此篇與天下篇，乃全書之序例。』

【寇】時弋切，職韻。❶是也。漢狄桓六年：『寇來。』公羊傳：『寇來者何？猶曰是人來也。』按左傳杜注作賈來，古寇賈通，詩沼南沙星：『寇命不同，寇讓辭作賈，是其證。』❷盜也。易坎：『寇至，書於子西，以告宣子。』

【寇】爾雅釋樂：

【寓】宇籀文莊子徐无鬼『昌寓驂乘』參閱宇字條。

【頗】法國地名之海克脫阿爾舊略記爲頗，即阿爾之百倍，我國標準制稱公頃，略記爲頗，參閱公畝條。

十畫

【寢】同浸。漢書鼂錯文志『是以五絃乖析，儒學寖衰』詳浸字注。

【寖淫】即浸淫。漢書高五王傳『事寖淫聞於上』注『寖古浸字也』參閱浸淫條。

【寖尋】漸也。尋亦作潯，見集韻。漢書郊祀志『寖尋於泰山』注『寖漸也，尋就也』按史記武帝作侵尋，封禪書作浸尋，參閱浸尋條。

【寖潤】即浸潤。漢書劉向傳『上內重堙，又患眾口之浸潤，無所取信』詳浸潤條。

【寘】支義切，音至。寘韻。㊀置也。詩周南卷耳『寘彼周行』。㊁廢也，見廣韻。㊂致也。文選任昉齊隱侯文宣王行狀『寘諸掌握』。㊃滿也。太玄法『餅寘腹』。

【寘阨】古塞名。寘亦作宷，即滱阨，今河南省信陽縣東南之平靖關是。詳滱阨條。

【寘顏】山名。寘音田。漢衞青破匈奴單于兵，北至寘顏山趙信城而還。（見漢書衞青傳）按在今蒙古烏喇特旗境，唐時當涅寘顏碛磧廣州。

【寙】同寘。見補海類編。

【寧】寧俗字。

十一畫

【康】苦岡切，音慷，陽韻。見康寘條。

【康寘】說文『康屋康寘也』說文桑傳康字注『長門賦曰「委參差以康寘」康寘屋虛大也』按文選司馬相如長門賦康寘作據梁，又與閎閎亦同，參閱據梁閎閎條。

【寞】模蒭切，音莫。蘇韻。見寂寞條。

【察】差振切，點韻。㊀審度也，諦視也。楚騷『竭微眇皆審謂之察』。㊁昭著也。禮中庸『言其上下察也』。㊂苛求也。呂氏春秋貴公『處大官者，不欲小察』。㊃考驗而舉之也。後漢書班彪傳『後察司徒麻』。㊄姓也。姓氏尋源『察氏不知得姓之由，或爲審察之職者，以爲氏』。按吳有將軍察戰，明正德中有朝城知縣察童。

【察子】探子也。廣陵妖亂志『呂用之事渤海，召募府縣先負罪停廢脊東陰狡兇狠者得百餘人，厚其官俸，以備指使，各有十餘丁，縱橫閭巷間，謂之察子』。渤海，唐高駢也。

【察書】漢西徼華山廟碑末有云『杜遷市石，遣書佐郭香察書』。隸繹『東漢循王莽之禁，人無二名，郭香察書者，察祉宅人之書爾』。金石文字記『察書乃對上市石之文，則香者其名，而特勘定此書者爾。歐陽叔玄以香察爲名，殆非也。』

【察院】官署名。唐時御史臺屬有三院，其一曰察院，監察御史隸焉。又明清都察院亦簡稱察院。

【察隅】今縣名。屬西康省，在科麥縣南，位雖楚河東岸，南與雲南省境江心坡接壤，其地土名雜獠，清初劃歸西藏宣統間置雜獠委員，屬川滇邊務大臣，民國改置察隅縣。

【察雅】今縣名。屬西康省，在昌都縣東南，位瀾滄江之東。土名乍丫，本番人所居，清置乍丫呼圖克圖治之，隸駐藏大臣；宣統間改流，置乍丫委員，屬川滇邊務大臣；民國始置察雅縣。

【察照】猶言查照，照猶察也。晉書潁淑傳『值天高聽邈，未隨察照』。

【察察】㊀分析明辨之義。老子『俗人察察』。㊁潔白也。楚辭漁父『安能以身之察察，受物之汶汶者乎』。

【察舉】猶云選舉。漢書文翁傳『少好學，通春秋，以郡縣吏察舉，景帝末爲蜀郡守』。

【察議】謂察其情節而議其處分也。清制，官吏有過交部者，輒曰察議，重曰議處。見清會典。

【察木多】地名。舊爲西藏喀木之首邑，今爲西康省昌都縣，屬昌都。

【察合台】元太祖第二子，封於中亞細亞，是爲察合台汗國。爲蒙古四大藩之一。十四世紀初，併有爲闍台汗國，其勢頗盛。後爲帖木兒所滅。

【察罕腦兒】㊀城名。在陝西省橫山縣北。元世祖嘗樂行宮於此。㊁湖泊名。亦作察罕諾爾。蒙古語白湖也。在察哈爾省多倫縣境。

【察哈爾】㊀省名。詳察哈爾省條。㊁蒙古部族名。明時曰插漢，本元裔小王子後，嘉靖間族酋布希駐牧察哈爾之地，因以名部，後徙幄遼東邊外，四傳至林丹汗，侵略附近諸部，清太宗平之，林丹汗走死，其子孔果爾額哲降，即其部編旗，駐畿州，康熙間，其族又叛，平後，命遷牧宣化大同邊外，分左右兩翼，計八旗，均不置札薩克，直隸八旗都統。今察哈爾省之多倫及綏遠省之興和、涼城諸縣，皆其牧地也。

【察罕泊】在蒙古者有三：一在札薩克圖汗左翼右旗西，一在札薩克圖汗中右翼末旗南，其東北尚有小泊六，各不相通；一在三音諾顏汗右翼中末旗南，又稱察罕淖爾，尚有在青海博斯騰淖爾之東者，亦有察罕淖爾之稱。

【察哈爾省】在我國北部東境，古爲雁門諸郡地；漢爲上谷、雁門諸郡地；東漢及晉爲烏桓、鮮卑所居；唐爲武新、媯雲諸州外境；明爲插漢部所據；清爲察哈爾八旗駐牧地，嗣爲直隸省口北道及山西省歸綏道轄境；民國初置察哈爾特別區域，十七年改置省，其地東界寧、熱河，南界河北、山西，西界綏遠，北界蒙古。省會曰萬全縣，參閱察哈爾條。

【寥】局羽切，音蹼，覺韻。亦作寮，貧窮也，見玉篇。

【寮】按經典多作寮。

【寰箴】戴器於頭，用以爲藉者，結茅爲之，漢書東方朔傳：『是寰戴也。』注：『寰戴，戴器也。以盆盛物，戴於頭者，則以寰戴爲之。今賣白糰餅人所用者是也。』按續博物志：『寰戴，結茅爲經，以戴頭上，狀如環。』寰戴即寰戴，所云結茅爲經戴頭上，即所以爲頭戴盆盎等物之藉也。字亦作寰戴，參閱寰戴條。

【寡】

古瓦切，馬韻。❶少也。易說卦：『巽，爲寡髮。』寡本又作宐，參閱宐髮條。❷無夫曰寡。孝經：『不敢侮於鰥寡。』按禮王制，孟子梁惠王皆謂老而無夫曰寡，文選潘岳寡婦賦題注則謂少而無夫曰寡。❸無婦曰寡。左傳襄二十七年：『齊崔杼生成及彊而寡。』參閱寡夫條。❹謙辭。詳寡人寡君條。❺孤弱也。左傳成十三年：『寡我襄公。』

【寡人】❶古諸侯之謙稱。禮曲禮：『諸侯見天子曰臣某侯某，其與民言自稱曰寡人。』疏：『寡人者，言己是寡德之人。』❷諸侯夫人亦自稱寡人。詩鄭風溱洧：『士與女，方秉蕑兮。』箋：『士，謂寡人。』莊姜自謂也。』

【寡夫】男子無妻者之稱，與鰥夫同。墨子辭過：『內無拘女，外無寡夫。』按小爾雅廣義：『凡無妻無夫通謂之寡，寡夫曰煢，寡婦曰嫠。』

【寡合】謂其性難與世俗相合也。楊慥以文章揖天下，然性剛動寡合，見歐陽修歸田錄。

【寡君】猶云寡德之君，爲人臣自稱其君之謙辭。左傳隱八年：『齊侯使來告成三國，公使眾仲對曰：「君釋三國之圖，以鳩其民，君之惠也，寡君聞命矣。」』

【寡妻】詩大雅思齊：『刑于寡妻。』傳：『寡妻，適妻也。』箋：『寡妻，寡有之妻言賢也。』按四書逸箋：『嫡妻惟一，故曰寡。』又按毛詩傳箋通釋謂寡有大義，故得以嫡妻稱之，嫡正也，正長也，長亦大也。

【寡居】婦人喪偶曰寡居。漢書淳于長傳：『后姊孀，爲龍雒思侯夫人，寡居。』

【寡性】淮方言，嶺外三洲語。『古音寡如古，今音古如寡也。』

【寡陋】禮學記：『獨學而無友，則孤陋而寡聞。』疏：『學識孤偏鄙陋，寡有所聞。』陶潛命子詩：『瞻予寡陋，瞻望弗及。』揚雄詩：『素居寡陋，荒業就廢。』

【寡婦】婦人喪其夫者之稱。禮坊記：『寡婦不夜哭。』

【寡鵠】李商隱聖女祠詩：『寡鵠迷蒼壑，鰥鳳怨翠梧。』馮浩箋注：『英華作鵠，鵠鵠古通。列女傳：「陶嬰夫死守義，作歌曰：『黃鵠之早寡兮，七年不雙。』」今多以喻婦人之失偶者。

【寡鵠】文選王褒洞簫賦：『孤雌寡鶴，娛優乎其下。』白居易詩：『寡鵠摧風翻綠羽，失水無妻無夫通謂之寡，寡夫曰煢，寡婦曰嫠。』參閱寡鵠條。

【寡小君】論語季氏：『邦君之妻，君稱之曰夫人，夫人自稱曰小童，邦人稱之曰君夫人，稱諸異邦曰寡小君。』疏：『寡小君，謙言寡德之君夫人對君爲小君也。』

【寡頭政治】少數人掌握統治權之政治形態也，如古代希臘之貴族政治，羅馬之執政官制度均是。

【寢】

七飲切，侵上聲，寢韻。❶臥也。論語鄉逸：『不能遽視。』

【寢疾】謂臥病。禮檀弓：『曾子寢疾，病。』又：『蓋寢疾七日而沒。』穀梁傳莊三十二年：『公薨于路寢，路寢正寢也，寢疾居正寢，正也。』

【寢殿】後漢書祭祀志：『榮始出寢起於墓側，洪因而弗改，故陵上稱寢殿。』

【寢廟】公云廟寢有二。❶七者之廟後有寢，以象生人之居，此以廟爲主者，禮月令：『寢廟畢備。』注：『凡廟前曰廟，後曰寢。』疏：『廟是接神之處，其處尊，故在前；寢衣冠所藏之處，對廟爲卑，故在後。但廟制有東西順，有序端，寢制唯室而已。』❷生人之寢前有廟，此以寢爲主者，詩大雅崧高：『寢廟既成。』疏：『寢，人所處，廟，神所處，神亦有寢，但此宜總據人神，不應獨言廟事，故以爲人寢也。』按所云神亦有寢者，即禮月令寢廟畢備之寢。

【寢興】猶言臥起。詩小雅斯干：『乃寢乃興。』王融詩：『思君如彤管，寢興未曾離。』

【寢廬】庶人家祭也。禮王制：『庶人祭於寢。』正義：『庶人祭寢，謂是庶人在官府史之屬及尊常庶人，此祭謂廬物，以其無廟，故惟廬而已。』莊有可集說：『庶人之力，本多不能養牲以祭，記言祭寢，亦止古所謂廬。』後人相沿謂士庶家祭曰寢廬。

【寢苫枕草】左傳襄十七年：『寢苫枕草。』釋文：『苫，編草也。』禮喪服傳：『居倚廬，寢苫。』注：『寢苫者，哀親之在草也。』

【寢苫枕塊】禮既夕禮：『居倚廬，寢苫枕塊。』

注『古繡囊塊塊(塊即土塊)也』疏『孝子喪臥之時，寢於苫以塊枕頭，必寢苫者哀親之在苫，枕塊者哀親之在土』。按體褒塊大記塊作凷。

【寤】　呼骨切，音忽，月韻。臥聲也。見說文。○廖部。通訓定聲：『廣雅釋詁：寤，覺也』。蘇俗語略睡曰困一寤，按俗謂從睡至醒曰一寤，即寤之俗字，寤原義為臥聲，寤則覺矣，故廣雅訓覺，俗謂從睡而醒曰一寤，即覺義也。

【寐】　五路切，音悟，遇韻。○寐覺也。史記趙世家『七日而寤』。○通悟，猶曉也。爾雅序：『別為晉圖，用祛未寤』。淮南子要略：『欲一言而寤』。○通悟，逆也。詳寤生條。

【寤生】　左傳隱元年『莊公寤生，驚姜氏』。疏『謂武姜將生莊公，至寤始覺』。風俗通：『凡小兒墮地，能開目視者，謂之寤生』。按朱駿聲云『寤良借為牾，足先見，逆生也。杜注非，風俗通說亦非』。

【寤寐】　○周禮春官占夢：『四曰寤夢』。疏『覺寤時道之睡而夢也』。○猶言寤寐。漢書李尤李夫人傳『寤寐夢之恍恍』。

【寥】　離堯切，音聊，蕭韻。○空虛也，見說文。○寂也，見玉篇。○深也，見廣雅釋詁。

【寥戾】　○與飂戾同，風聲也。文選王褒四子講德：『故虎嘯而風冽戾』。銑注『風聲』。○聲清遠也。謝朓從戎曲：『寥戾清笳轉，蒼茫烽火遲』。李亦作寥唳。文選謝惠連秋懷詩：『蟬鳴悉含風，寥唳皆雲鶴』。濟注『蟬聲悉唳皆聲也』。

【寥亮】　義同憭慄，音清徹也。文選向秀思舊賦序『鄰人有吹笛者，發聲寥亮』。李周翰注『寥亮，清徹也』。

【寥狼】　後漢書杜篤傳：『捶堅氏，弊寥狼，邛荐』。注『寥狼，猶蹉跌也』。

【寥落】　○稀疏也。文選謝朓京路夜發詩：『曉星正寥落』。注『寥落，星稀之貌也』。○猶言寂寞。呂溫詩：『獨臥郡齋寥落意，隔簾微雨逐衆花』。

【寥寥】　空虛貌。文選左思詠史詩：『寥寥空宇內，所講在玄虛』。按俗亦謂稀少曰寥寥。

【寥廓】　○寬廣之義。漢書司馬相如傳：『猶焦明已翔乎寥廓之宇』。○高遠之義。漢書郊祀歌：『今欲使天下寥廓之土』。

【寥窅】　文選王延壽魯靈光殿賦：『寥窅以閃爍』。注『寥窅，幽深之貌』。

【寥朗】　同聊賴，漫蒔之義。易林：『身無寥朗，困窮之煩』。

【實】　【甲】舌遙切，質韻。○富也，充滿也。說文：『實，富也。从宀，从貫，貫，貨貝而貫之，宀，貫之室也』。段注：『貨物充於屋下是為實』。詩小雅節南山：『有實其猗』。○誠也。楚辭九歎逢紛：『后聽虛而黜實兮』。○常也。漢呂刑：『閱實其罪』。傳：『使與爾名相當』。○果實也。禮祭統：『草木之實』。參閱果實條。○種子也。詩周頌載芟：『實函斯活』。○品物也。左傳莊二十二年：『庭實旅百』。注：『庭之所實陳有百品言物備也』。○事跡也。史記莊周傳：『率皆虛語無事實』。○通寔，是也。詩邶風燕燕：『實勞我心』。釋文：『實本亦作寔』。朱駿聲謂借實為寔。○具數也。史記秦始皇紀：『使黔首自實田』。○數學上實數之略稱。詳實數條。○姓也。見正字通。

【乙】止聿切，音至，質韻。以身赴告也。禮雜記：『某不祿，使某實』。鄭注『實，當為至』。朱駿聲謂借實為至。

【實在】　(Reality)哲學名詞。有二義：(1)謂離卻認識而存在之物自身。(2)與轉化反對，謂無生無滅常住不變之本體。

【實字】　對於虛字而言，有二說：(1)舊以名字為實字，其他皆為虛字。如春風風人，夏雨雨人，解衣衣我，推食食我，其風雨衣食等字，部上一字為實字，下一字為虛字。(2)馬建忠文通以凡字之有事理可解者曰實字，無解而惟以助實字之情態者曰虛字。實字之類五，曰名字，代字，動字，靜字，狀字；虛字之類四，曰介字，連字，助字，嘆字。

【實沈】　○星名，即參宿。詳參宿條。○星次名，與黃道十二宮之雙子宮相當。晉書沃焦志：『自畢十二度至東井十五度為實沈，於辰在申，魏之分野，屬益州』。

【實性】　佛家語。澄觀仁王經：『諸法實性，清淨平等，非有非無』。按實性是指稱萬有本體之語，猶言實相，實際也。

【實際】　○佛家語。見維摩經佛道品。○猶言實性，實相也。○世間真實之情形曰實際。

【實數】　數學名詞。○加減乘除四法中，列在符號之前，為被動之數；如被加數，被減數，被乘數，被除數等，皆稱實數，或單稱實。○(Real number)對於虛數言，凡整數，分數，小數，正數，負數等通常之數，均謂之實數，在實際上實有此數也。

【實踐】　實行之義。宋史理宗紀：『周敦頤，張載，程顥，程頤，真實踐深探聖域』。

【實錄】　謂據實記錄，事無虛構也。漢書司馬遷傳贊：『皆稱遷有良史之材，服其善序事理，辨而不華，質而不俚，其文直，其事核，不虛美，不隱惡，故謂之實錄』。王先謙補注：『自唐後每帝修實錄，褒取於此』。

【實相】　佛家語。涅槃經：『無相之相，名為實相』。按實相是指稱萬有本體之語，與法性，真如，實性，實際，真諦等同義。

【實教】　佛家語，與權教對稱。詳權教條。

【實感】　(Sensation)對實際經驗之事物所生之感情也，與假象感情對待。

【實業】　農，鑛，工，商等經濟事業通稱實業。

【實像】　(Real image)物理學名詞，與虛像相對之稱。由光線被凹鏡或凸透鏡反射或折射後之實在光線集合而成之像也，故可以屏類出光源在凹鏡或凸透鏡主焦點以外，皆生實像；若在主焦點以內，則光線被反射或折射後皆發散，不能生實像。

【實際】　○佛家語。梁簡文帝大法頌：『實際之地，非有非無』。○猶言實在。詩邶風燕燕：『實勞我心』。釋文：『實本亦作寔』。朱駿聲謂借實為寔。○具數也。史記秦始皇紀：『使黔首自實田』。○數學上實數之略稱。詳實數條。○姓也。見正字通。

【實在】　(Reality)哲學名詞。有二義：(1)謂離卻認識而存在之物自身。(2)與轉化反對，謂無生無滅常住不變之本體。

【實字】　對於虛字而言，有二說：(1)舊以名字為實字，其他皆為虛字。如春風風人，夏雨雨人，解衣衣我，推食食我，其風雨衣食等字，部上一字為實字，下一字為虛字。(2)馬建忠文通以凡字之有事理可解者曰實字，無解而惟以助實字之情態者曰虛字。實字之類五，曰名字，代字，動字，靜字，狀字；虛字之類四，曰介字，連字，助字，嘆字。

【實沈】　○星名，即參宿。詳參宿條。○星次名，與黃道十二宮之雙子宮相當。晉書沃焦志：『自畢十二度至東井十五度為實沈，於辰在申，魏之分野，屬益州』。

【實性】　佛家語。澄觀仁王經：『諸法實性，清淨平等，非有非無』。按實性是指稱萬有本體之語，猶言實相，實際也。

【實際】　○佛家語。見維摩經佛道品。○猶言實性，實相也。○世間真實之情形曰實際。

【實數】　數學名詞。○加減乘除四法中，列在符號之前，為被動之數；如被加數，被減數，被乘數，被除數等，皆稱實數，或單稱實。○(Real number)對於虛數言，凡整數，分數，小數，正數，負數等通常之數，均謂之實數，在實際上實有此數也。

【實踐】　實行之義。宋史理宗紀：『周敦頤，張載，程顥，程頤，真實踐，深探聖域』。

【實錄】　謂據實記錄，事無虛構也。漢書司馬遷傳贊：『皆稱遷有良史之材，服其善序事理，辨而不華，質而不俚，其文直，其事核，不虛美，不隱惡，故謂之實錄』。王先謙補注：『自唐後每帝修實錄，褒取於此』。

【實相】　佛家語。涅槃經：『無相之相，名為實相』。

【實驗】(Experiment)事經實試,曰實驗,科學上欲闡明某現象,用種種人爲方法反覆試驗之而觀察其變化,謂之實驗.

【實體】(Substance)哲學名詞,有三義:(1)與物或實物同.(2)指存乎現象或事物性質之底裏者.(3)指事物間必然存在之性質或要素;無此性質或要素事物即不能成立.

【實心彈】(Shot)砲彈之一類,詳子彈條.

【實在論】(Realism)哲學上之一種學說,與親念論相對,乃就認識與實在之關係而立言者,有二義:(1)謂人所認識,即爲外界事物精確之摹寫,故實在即於人心表象中.(2)謂雖即表象,別有獨立自存之實在.前發所研究之問題爲實在之能否認識,後發所研究之問題爲認識以外有無實在.

【實念論】(Realism)哲學名詞,指中古時代經院哲學中之實在論,亦名唯實論,與唯名論相反.謂普徧即是實在,其中更分二說:柏拉圖派以普徧先個物而存在;亞理斯多德派以普徧即存於個物之中.參閱唯名論條.

【實相印】佛家語.實相謂諸法實相,此實相之理,佛佛邏相傳持,如印璽然,故謂之實相印.法華經序品:『我以相嚴身,光明照此間,無量眾所尊,爲說實相印.』

【實焦點】(Real focus)物理學名詞,詳焦點條.

【實業部】國民政府中央行政機關之一.民國十九年合併工商,農鑛二部而成立.隸行政院.掌理全國實業行政事宜.置林墾署及總務,農業,漁牧,工業,商業,鑛業,勞工七司;長官設部長一人,常務次長,政務次長各一人.輔之.

【實業廳】省行政機關之一.民國置.省長之命,辦理全省之實業行政事務.國民政府成立分設爲農鑛,工商二廳.二十年合併仍稱實業廳.設廳長一人,綜理廳務.由行政院就省政府委員中提請國民政府任命之.在未設實業廳之省,關於該廳事務,由建設廳掌理之.

【實證論】(Positivism)排斥思辨,而以科學研究之結果爲憑之一種哲學也.亦稱積極論或實驗論.法人孔德創之.氏謂吾人所得認識者,惟限於現象,至於現象之本質及其究極原因,吾人不能知之,亦不必知之.由觀察及實驗之道,綜合諸現象,推斷其因果關係,而明其法則.哲學家之任務止於此;蓋反乎玄學的研究或抽象的研究而言也.

【實驗式】(Empirical formula)化學名詞,以元素符號示物質組成之化學式也.此式之構成,以物質各元素之原子量除其組成之數所得之商之整數比,附書於各元素符號之右下.即得.如氯酸鉀之組成爲鉀 31.92 %,氯 28.99 %,氧 39.15 %.此各數各以其原子量除之,則得 $\frac{31.92}{39}=0.81$(鉀),$\frac{28.99}{35.5}=0.81$(氯),$\frac{39.15}{16}=2.45$(氧).以其中之最小數除之,則鉀,氯,氧之原子數之比,順次爲 $\frac{0.81}{0.81}=1$,$\frac{0.81}{0.81}=1$,$\frac{2.45}{0.81}=3$.以此數記於各元素符號之右下,即得氯酸鉀之實驗式爲 $KClO_3$.實驗式之異於分子式者,在其元素符號所示之原子量之總和,不一定等於其物質之分子量;如有等於分子量者,則其式又同時爲分子式.如氯酸鉀之分子式亦爲 $KClO_3$.是.

【實驗室】(Laboratory)教育或學術機關,於特別建築物中,設置各種器具藥品,以便研究科學,進行實際試驗者,曰實驗室.其設備與實驗方法,視科學之性質而異其種類.最初爲化學實驗室,後漸及於其他自然科學;今則社會科學,精神科學亦多應用實驗方法,設置實驗室.

【實驗論】即實證論.詳實證論條.

【實體法】亦稱主法.對程序法而言;規定權利義務實體之法律也.參閱程序法條.

【實體詞】文法上稱名詞,代名詞爲實體詞.

【實體論】(Substantialism or Substantiality theory)哲學名詞.❶一般解釋,謂在現象的事實下,有實體存在之學說.❷對現象論言,謂心與物同爲實體的存在,對動的物質說言,謂宇宙之物質的構成上,物之質重,實爲一必要而不可解化之概念.

【實體鏡】(Stereoscope)物理學用器,爲一種能在相片上顯出雙眼視覺之器械,以一目親立體物時,右目所見之部分與左目所見之部分不同,以兩目同時觀一物體時,兩目所見之不同部分,同時印像於神經上,使起感覺.由是可知其物體爲立體與否.此理可用實體鏡證明之.其構造如圖.

【實用主義】(Pragmatism)哲學名詞,亦作實際主義或唯用主義.以實際上之效果爲決定眞理標準之主義也.美之皮耳士(C. S. Peirce),後輝士,杜威,與英之席勒爾倡之.據是說,則眞理爲相對的,常隨時代環境而變動,適合於時代環境而有效果者,即是眞理.

【實事求是】漢書河間獻王德傳:『修學好古,實事求是.』注:『務得事實,每求眞是也.』今於作事切實者,輒用此語.

【實物教授】(Object teaching)於教授之際,提示實物,使兒童獲得明瞭具體之觀念之一種教授法也.亦稱直觀教授.

【實指虛掌】謂作字執筆緊貼其指而虛其掌也.唐太宗筆法訣:『大抵腕豎則鋒正,鋒正則四面勢全,夫實指者實則節力均平,夫虛掌者虛則運用便易.』蔡邕九勢:『古之所謂實指虛掌者,謂五指皆貼管爲實,其小指

貲貼名指，全中用力，令到指端，非緊握之謂也。』

【實科中學】德制中學之一種，詳文科中學條。

【實科主義】即教育上之實利主義（utilitarianism），與人文主義相反對，倡於英人陸克、斯賓塞等，主張知識教授之目的，不在養成文人學者，而在養成能自營生活，自謀職業，並爲人羣國家服務之社會人；故所授學科，宜以實用爲主，如生理、衛生、習字、圖畫、手工、地理、歷史、數學、自然哲學、政治、倫理等科是也。學校課業，由是一變。

【實倡處此】左傳隱十一年：『無滋他族，實偪處此，以與我鄭國爭此土也。』按魯、齊、鄭三國伐許，既入許，齊侯以許與鄭，鄭伯使許大夫百里奉許叔以居許東偏，此爲鄭伯對百里語。今亦用爲情勢所迫，無可避免之辭。

【實業學校】以教授農工商業必需之知識技能爲目的之學校也。民國二年，教育部通令各省設立，依其程度分甲、乙二種：甲種施完全之普通實業教育；乙種施簡易之普通實業教育，或應地方需要，授以特殊之技術，十一年後，均改爲職業學校。

【實踐哲學】（Practical philosophy）研究意志行爲之原理及其法則之學問也，爲倫理學、美學等之總稱，亦有單指倫理學者。

【實踐理性】（Practical reason）哲學名詞，即關於行爲之思維作用也，對純粹理性而言。德人康德謂實踐理性之所判斷，即是無上命令，爲一切道德之根源。

【實價貨幣】（Real money）謂與公稱價額有同一實價之貨幣也。按各國貨幣制度，本位貨幣多爲實價貨幣，輔助貨幣多爲名目貨幣。

【實質所得】（Real income）對名義所得而言。工人所得貨幣之數量，由購得物品之數量而表現者，爲實質所得，例如工人每月工資十元，爲名義所得，用此十元所能購得之商品，即爲實質所得。如名義所得不變，實質所得之多寡，與物價之增減爲反比。

【實繁有徒】晉仲虺之誥：『簡賢附勢，實繁有徒。』按謂參與者不止一人也。汲冢周書作實蕃有徒。

【實驗小說】用科學實驗之方法，解剖人生，如實描寫，以報告於社會之小說也。法國佐拉倡之。

【實驗主義】即實用主義，詳實用主義條。

【實扶的里亞】白喉症之譯名，詳白喉症條。

【實斐答里斯】（Digitalis purpurea）植物名，屬玄參科，越年生草本，莖高三四尺，葉爲卵形或廣披針形，莖下部之葉有長葉柄，上部之葉或有短葉柄或無柄，夏日，花軸自葉叢中央抽出，開紅紫色或白色之花，花大，唇形，花冠如鐘狀，總狀花序，葉有劇毒，爲強心之特效藥。

【實業合理化】（Rationalization of industry）一稱產業合理化，在生產上務求避免人力及物力之虛耗，而使時間空間之一切過程皆充分合於科學的經濟的原則之謂。合理化之要素有三：(1)對於機械的要素之合理化，即作業工程之機械化，又使生產品統一化，標準化，以求用最小之費，收最大之功。(2)對於經濟的要素之合理化，即企業經營實務之合理化；其根本問題，在謀企業與市場關係之合理化，確立供給與需要間之圓滑關係，使不受季節及市況變動之影響。(3)對於人類的要素之合理化，即人與作業之合理化；用科學的管理法管理勞動者，採包工制度增進生產速率。實業合理化運動，導源於美，歐戰後德人從而推闡發揮之，其效大顯。

【實驗心理學】（Experimental psychology）用實驗方法以研究精神現象之心理學也。首倡於德國之馮特，於內省法，兼用自然科學所用之觀察法、測驗法及限定反應法（conditioned reflex method）。實驗題材，初僅限於感覺方面，後進而及於生理方面，再進而至於記憶等智力方面，今則感情意志方面，亦均加以實驗。

【實驗法學派】法學派之一，其說否認有自然法之存在，主張根據過去經驗，以歸納方法，探究法之眞理，屬於此派者，有注釋法學派、分析法學派、比較法學派、歷史法學派。

【實驗教育學】（Experimental pedagogy）教育者爲實現教育理想，或解決教育問題，用精密測量方法，測定其結果，而加以研究，此種學問，謂之實驗教育學，其與實驗心理學之關係最爲密切。

【寧】

泥形切，青韻，亦作甯。❶願詞。書大禹謨：『與其殺不辜，寧失不經。』❷安也。易乾：『萬國咸寧。』❸慮家持喪服曰寧。淩曾衰帝紀：『博士弟子父母喪，予寧三年。』❹女嫁歸省曰寧。詩周南葛覃：『歸寧父母。』❺何也。豈也。易解：『寧盜誨爾。』『寧用終日。』史記陸賈傳：『居馬上得之，寧可以馬上治之乎？』❻猶可也。左傳昭十六年：『子寧以他規我。』❼乃也。曾也。詩小雅正月：『民之訛言，寧莫之懲。』❽猶言如此。詳寧寧條。❾語中助詞。左傳襄三十一年：『實至如歸，無寧寧茹。』❿姓也。姓氏急就篇：『寧氏與榮同姓，榮夏公曾孫謚寧公支庶因以爲氏，一曰寧俞本一姓，衛寧俞之後。』史記甯成作寧成。』

【寧一】牙安志二：民俗治平之景象也。史記曹相國世家：『城其清淨，民以寧一。』

【寧化】今縣名，屬福建省，在清流縣西北；城東南臨清溪，北負翠華山，縣始置於唐，故城在今治東；宋徙今治，明清皆屬汀州府。

【寧王】❶晉大誥：『寧王遺我大寶龜。』孔傳：『安天下之王謂文王也。』王先謙孔傳參正：『據洛誥鄭注，不專指文王，詳經意，總謂受命安天下之前王耳。』又洛誥：『伻來毖殷，乃命寧予。』孔傳參正：『詩何彼襛矣疏引鄭云：「周公謂文王爲寧王，成王亦謂武王爲寧王，此一名二人彙之，孫星衍云：「謂武王爲寧王，尚書無共文。」先謙案大誥云：「不可不成乃寧考圖功。」寧考實謂武王，武之稱寧，尚書未嘗無文，此寧王亦自周公稱之，疑

鄭說成王二字衍。」㊀唐睿宗長子。本名成器，以避成皇后諱，改名憲。初封永平郡王，後立爲皇太子；及睿宗降爲皇嗣，則天冊授爲皇孫，改封壽春郡王；中宗即位，改封宋王；及睿宗復位，封爲寧王。王恭謹畏慎，不干時政。睿宗欲立爲皇太子，王力辭讓，卒讓與皇帝。㊁明太祖第十七子，名權，封於大寧，稱寧王。永樂初，改封南昌，恃靖難功，頗驕恣，後廢爲庶人。晚年託志猶曙，自號曙仙，嘗率敖輩通鑑博論漢唐秘史等數十種，卒諡獻，故史又稱曰寧獻王。㊂明宸濠爲寧王權之後，襲封寧王，後以謀反誅。詳宸濠條。

【寧母】古地名。春秋僖七年「公會齊侯盟于寧母」。按今山東省魚臺縣北有穀城鎮，即其地。

【寧安】㊀府名。詳下。㊁今縣名，屬吉林省，在穆稜縣西南，土名寧古塔。古肅慎氏地，唐渤海國時爲上京龍泉府，金置呼爾哈路萬戶，清太祖興起於此，康熙間設寧古塔副都統，雍正五年，置察哈爾縣，旋廢；光緒間，移綏芬廳於此，設副都統，宣統初，升綏芬廳爲府，尋改名寧安；民國改府爲縣。城瀕瑚爾哈河之曲，中東鐵路經其北，爲水陸交通之要衝。清光緒三十一年，依中日東三省條約，闢爲商埠。縣境土質肥沃，物產豐富，東珠人參，鹿茸等均其特產也。

【寧州】㊀晉析益州之建寧與古雲南及交州之永昌四郡置，今雲南全省皆其地。隋史方輿紀要云：治雲南郡，統一統志云：治建寧郡，按晉雲南郡治雲南，即今普雲縣；建寧郡治味縣，在今曲靖縣西。㊁西魏置，唐曰彭原郡，宋曰寧州，彭原郡元仍曰寧州，清屬甘肅省慶陽府，民國改州爲縣。㊂元置，故城在今雲南省峯縣西，明徙今峯縣治，屬臨安府，清仍之，民國初改州爲縣，尋改曰黎縣，後又改曰華寧。㊃元置，明仍之，清改曰義寧州，屬江西省南昌府，民國初改州爲縣，尋又改曰修水。

【寧江】設治局名，屬雲南省。舊爲臨江行政區，民國二十四年改置。

【寧定】今縣名，屬甘肅省。在臨夏縣東南。本漳河縣地，土名太子寺，宋爲寧羌城，元置寧羌縣，清有河州州判駐此，民國八年就置寧定縣。地居本省東南部之西邊，西出臨夏，即入青海省境，爲兩省門戶。

【寧鬮】今縣名，屬江西省。在鑒川縣西北。民國改永寧縣置，縣治在瓦岡，故名。

【寧底】猶言寧馨，如此之意。陸暢詩：「天公太祖頗起於此，康熙間設寧古塔副都統，雍正五年，置察哈爾縣，旋廢；光緒間，移綏芬廳於此，設副都統，宣統初，升綏芬廳爲府，尋改名寧安；民國改府爲縣。城瀕瑚爾哈河之曲，中東鐵路經其北，爲水陸交通之要衝。清光緒三十一年依中日東三省條約，闢爲商埠。縣境土質肥沃，物產豐富，東珠人參，鹿茸等均其特產也。

【寧州】㊀晉析益州之建寧與古雲南及交州之永昌四郡置，今雲南全省皆其地。隋史方輿紀要云：治雲南郡，統一統志云：治建寧郡，按晉雲南郡治雲南，即今普雲縣；建寧郡治味縣，在今曲靖縣西。㊁西魏置，唐曰彭原郡，宋曰寧州，彭原郡元仍曰寧州，清屬甘肅省慶陽府，民國改州爲縣。㊂元置，故城在今雲南省峯縣西，明徙今峯縣治，屬臨安府，清仍之，民國初改州爲縣，尋改曰黎縣，後又改曰華寧。㊃元置，明仍之，清改曰義寧州，屬江西省南昌府，民國初改州爲縣，尋又改曰修水。

【寧江】設治局名，屬雲南省。舊爲臨江行政區，民國二十四年改置。

【寧定】今縣名，屬甘肅省。在臨夏縣東南。本漳河縣地，土名太子寺，宋爲寧羌城，元置寧羌縣，清有河州州判駐此，民國八年就置寧定縣。地居本省東南部之西邊，西出臨夏，即入青海省境，爲兩省門戶。

【寧鬮】今縣名，屬江西省。在鑒川縣西北。民國改永寧縣置，縣治在瓦岡，故名。

【寧底】猶言寧馨，如此之意。陸暢詩：「天公太祖頗起於此，康熙間設寧古塔副都統，雍正五年，置察哈爾縣，旋廢；光緒間，移綏芬廳於此，設副都統，宣統初，升綏芬廳爲府，尋改名寧安；民國改府爲縣。城瀕瑚爾哈河之曲，中東鐵路經其北，爲水陸交通之要衝。清光緒三十一年依中日東三省條約，闢爲商埠。縣境土質肥沃，物產豐富，東珠人參，鹿茸等均其特產也。

【寧武】㊀府名。唐置寧武軍，宋置寧化軍，元爲憲武，保德，寧邊諸州地，清置寧武府，治寧武，轄寧武，神池，偏關，五寨四縣，民國廢。㊁今縣名，屬山西省，在太原縣北，管涔山東。明置寧武關，又置寧武所，爲本省北境要隘，與雁門，偏頭稱外三關，崇禎時，李自成攻拔此關，連下大同，宣化，京師亦陷之而陷。清置縣，爲寧武府治，民國廢府存縣。

【寧河】今縣名，屬河北省，在天津縣東北，位蘆運河左岸。清置，屬順天府，縣南有塘沽，北塘，當寧耐以待之，且如涉川者多以不能寧濟，致溺溺之禍。」

【寧城】縣名，屬熱河省，民國二十年析平泉縣地置，土名小城子。

【寧夏】㊀省名。詳寧夏省條。㊁府名，清置，屬甘肅省，治寧夏，寧朔兩縣，轄寧夏，寧朔，平羅，中衛四縣，及鹽州與寧鹽廳，民國廢。㊂今縣名，寧夏省之省會也。漢時爲北地郡富平縣地；北周置懷遠縣，宋時西夏主元昊稱帝，都此，號爲興慶府，元爲寧夏路東境，明置寧夏前衛及寧夏左，寧夏右二屯衛，清改置寧夏縣，與寧朔縣並爲甘肅省寧夏府治，民國十七年寧夏建省，以此縣爲省治，並移寧朔於滿城。寧夏縣城，據黃河西岸，黃河至此，水勢平靜，沿河之地，額以灌溉，黃河流域各地，常有泛濫之患，而寧夏獨受其利，縣境物產豐富，羊皮尤著，產於黃河灘地者，世稱寧夏灘皮。

【寧晉】㊀今縣名，屬河北省，在趙縣東南，寧晉泊西北，漢樂陶縣，唐改寧晉，清屬趙州。㊁泊名，俗稱北泊，在河北省寧晉縣東南，蓄與大陸澤相聯，爲滏滹沱諸水所滙，後世淤漲，與澤隔斷，今泊之大部亦淤成窪地，僅有胡盧河一水，是其遺跡。

【寧朔】今縣名，屬寧夏省，在寧夏縣西北，西倚長城，東濱唐徠渠，元爲寧夏路西境，明爲寧夏右屯衛，清改置寧朔縣，與寧夏縣同爲甘

爾省寧夏府治民國十七年寧夏建省以寧夏縣爲省治移寧朔縣治滿城。

【寧海】①今縣名屬浙江省在黃巖縣西東近三門灣晉析鄞縣地置隋省故城在今治東北唐復置徙今治宋以來仍之明清皆屬台州府。②舊縣名即今山東省牟平縣詳牟平條。

【寧陝】今縣名屬陝西省在石泉縣北本爲長安盩厔洋石泉鎮安五縣交界地清析置寧陝廳屬西安府民國改廳爲縣西南有子午鎮即子午谷之南口也。

【寧國】①今縣名屬安徽省在宣城縣東南三國吳置隋廢故城在今治南唐復置即今治。清屬寧國府。②府名宋置元爲路明仍爲府屬安徽省清因之治宣城轄宣城寧國涇太平旌德南陵六縣。③宋時夏毅宗年號亦作延嗣寧國(公元一〇四九)。

【寧康】東晉孝武帝年號(公元三七三—三七五)。

【寧陵】舊縣名戰國魏寧邑漢置寧陵縣故城在今河南省睢縣東南金徙於漢時故治之北明清皆屬歸德府民國二十五年裁撤轄境併入睢縣。

【寧巢】『且蘇君在儀寧巢能乎』『巢音鉏。』『巢隧』『古字少假借耳。』按寧巢猶言寧鉏也參閱寧鉏條。

【寧貼】猶言安貼朱子全書易『不則卻須改作寧貼』以去險而就陽方得寧貼然又恐無此理』

【寧都】①今縣名屬江西省在石城縣西三國吳爲陽都縣故治在今縣南白鹿營晉改寧都徙今縣北揚田營劉宋徙今縣東北太平里(又名徐親)隋徙雪坪改縣曰虔化即今治。宋復曰寧都元升爲州明復爲縣清又升爲直隸州民國仍改爲縣。②州名清置直隸江西省轄瑞金石城兩縣。

【寧陽】今縣名屬山東省在曲阜縣西北漢置晉廢故城在今治南北齊移平原縣治此隋改曰宋改曰乾縣金移今治復改寧陽明清皆屬兗州府其地汶河貫其北東北有南驛鎮津浦鐵路經之。

【寧鄉】①舊縣名北周置平夷縣金改曰寧鄉即今山西省中陽縣參閱中陽條。②今縣名屬湖南省在長沙縣西漢益陽縣地三國吳分置新陽縣晉更名新康宋析置寧鄉清屬長沙府。

【寧湖】絲織物產於江蘇之江寧鎮江及浙江之杭縣等處可爲衣料有花有素光彩不及花緞而堅韌過之。

【寧遠】①府名古邛都國地漢晉隋皆爲越巂郡唐爲蒙詔所據立建昌府元時內附立建昌路明置建昌衛清置寧遠府屬四川省治西昌轄西昌冕寧鹽源昭覺四縣及會理州。②今縣名屬湖南省在零陵縣南地民國廢。③舊縣名(1)宋置清屬甘肅省靈昌府民國改曰武山(2)明爲寧遠衛清改州屬盛京省錦州府民國改縣又改曰興城(3)清置寧遠廳屬山西省歸綏道民國改廳爲縣尋又改曰涼城屬綏遠省(4)清乾隆間定伊犂在伊犂河北築寧遠城光緒間置縣屬新疆省伊犂府民國改曰伊寧。

【寧德】今縣名屬福建省在羅源縣北位龍溪江西省轄瑞金石城兩縣。

【寧福】今縣名屬甘肅省在慶陽縣東南馬嶺河東岸漢泥陽縣西魏置定安縣於縣置寧州元省縣入州清屬慶陽府民國改州爲縣。②舊縣名民國初改雲南省寧州爲寧縣尋又改曰黎縣參閱寧州條。

【寧親】謂安寧父母之心也法言孝至序『孝莫大於寧親寧親莫大於寧神寧神莫大於四表之歡心』王維詩『寧親爲令子』

【寧靜】①山名起臨於青海唐古剌山東南走蜿蜒於金沙江與瀾滄江之間經西康入雲南與雲嶺接世稱寧靜山脈爲橫斷山脈之一主峯在西康省寧靜縣北曰寧靜山山頂平坦寬數十里舊時西藏與巴塘以此山分界曾立界碑於此山之上。②今縣名屬西康省在鹽井縣北舊名江卡清宣統間置江卡委員民國改置寧靜縣參閱江卡條。

【寧靈】晉書王衍傳『何物老嫗生此寧靈兒』案澠雅錄『寧猶言如此靈語助也』按亦作如靈爾解世說容止篇注引語林『王仲祖有好儀形每覽鏡自照曰『王文開那生如靈兒』世說文學『殷中軍嘗至劉井所清旨良久殷理小屈遊辭不已劉亦不復答殷去後乃云『田舍兒強作爾靈語』』爾爲如此之合音古音讀若泥上聲寧爲爾之聲轉故亦訓如此如古音讀若奴與爾爲雙聲通用。

【寧古塔】地名即今吉林省寧安縣治亦作寧古特或寧姑特寧古合舊說滿清之祖先兄弟六人共坐於草滿語呼六爲寧姑坐爲特故曰寧姑特寧古特寧古合寧古塔皆一音之轉按東華錄謂清之先寧古塔貝勒居今率天興京一帶分居六處故名當與此有別。參閱寧安條。

【寧夏省】在我國中部之西民國十七年析甘肅省屬寧夏寧朔鎮武鹽池平羅中衛金積豫旺等八縣合西套蒙古之阿拉善額魯特額濟納土爾扈特二部之地置寧夏省東界綏遠自南及西界甘肅北界蒙古省會曰寧夏縣。

【寧靈兒】晉宋時俚語猶言如此之兒也南史宋前廢帝紀『太后疾篤遣呼帝帝不往太后怒語侍者曰『將刀來破我腹那得生寧靈兒』參閱寧靈條。

【寨】乍邁切卦韻列木成柵以爲防衛曰寨本作柴一作砦見渠韻遼史兵衛志『於本國州縣起漢人鄉兵萬人隨軍專伐國林墳道路鄉寨及諸營壘唯用桑柘築寨』

【寤】同淫見集韻。

【審】 始欲切 廢韻 ㊀悉也見說文采部 按說文「悉詳盡也」㊁知也明也淮南子說山「不可不審」又本經「審于符者」㊂推求也熟究也書說命「乃審厥象俾以形旁求于天下」按訴訟問案曰審亦此義書呂刑「其審克之」㊃慎也呂氏春秋審律「審民所終」㊄實也呂氏春秋先己「審此貧也」㊅安定也莊子徐无鬼「水之守土也審」㊆察也莊子應帝王「止水之審爲淵流水之審爲湍」㊇姓也通志氏族略「漢辟陽侯審食其爲左丞相後漢末有審配皇甫嵩魏郡」

【審判】法院受理訴訟案件稱審其是非曲直而依法判決之也

【審決】審察而決定也朱子全書學「此天理人欲之間正當審決」

【審定】審查而定之也如教育部對於教科書加以審查而決定其可用曰審定

【審查】對於某事審察其當否也例如議會審查議員提案以決定其成立與否教育部審查教科用圖書以決定其准予發行與否之類是

【審計】(Auditing) 一名會計監查對於會計之收支及預算決算加以審查核計也官廳會計之審計有審計部專司其事工商企業機關會計之審計以監察人或會計師任之約分二種一定期審計於會計年度或營業決算期末行之二臨時審計於必要時行之

【審級】法院審理案件在訴訟程序上有一定之階級謂之審級如云第一審級第二審級第三審級是所謂一審級即自起訴至該審級終局判決間一切程序之總稱

【審判長】法院行合議審判時於推事中以一人爲之長稱審判長通常以庭長充之其職務爲指揮法庭之啟閉維持法庭之秩序訊問被告及證人並代表合議庭爲審判之宣示等

【審判廳】舊司法官署名爲審理訴訟事件之機關清末設大理院於京師爲全國最高審判機關並於各省縣設高等地方初級各審判廳民國仍之國民政府改爲法院參閱法院條

【審官院】宋官署名分爲東西二院以審官東院主文選審官西院主武選元豐以後其職始並歸吏部參閱左右選條

【審查律】(Tang Ao) 公元一六七三年英國會議決頒布之法律也時英王查理第二畢行專制祖護舊教壓迫新教徒舉國憤慨國會乃通過此法規定凡英國上下兩院議員及文武官吏必須遵奉國教(新教)并嚴限舊教徒不得爲官吏及國會議員以相抵制

【審美學】即美學詳美學條

【審計法】規定審計部職務權限之法律也民國十八年公布凡政府所屬各機關之預算決算概算收支計算國庫出納以及法令明定之審計事項均依本法審計之

【審計院】審核國家財政之機關也㊀宋置宋以三司總邦計司各有院以掌中外泉穀出入之政爲會計之府後別置審計院以審核其案牘㊁民國初置直隸大總統依審計法審核監督政府所屬各機關之會計國民政府因之直屬國民政府二十年改爲審計部隸監察院

【審計處】地方審計機關隸審計部設於各省政府或直屬行政院之市政府所在地掌理本省或本市內中央及地方各機關之審計事務

【審計部】國民政府證隸監察院掌理審核監督政府所屬全國各機關之會計置部長副部長各一人審計九人至十二人協審十二人至十六人稽察八人至十人下設秘書處及第一第二第三廳分司職掌

【審食其】漢沛人高祖敗彭城西楚取太上皇呂后爲質食其以舍人侍呂后後從破項籍封辟陽侯與陳平共相幸於呂后百官皆因決事文帝立免相卒

【審齋詞】書名凡一卷宋王千秋撰其詞出入於秦觀晁補之間毛晉跋以絕少綺隨病之然如憶秦娥清平樂好事近慶美人點絳脣及詠花諸作短歌微吟興復不淺何必屯田樂章始爲情語也

【審曲面埶】考工記「或審曲面埶以飭五材以辨民器」鄭司農注「審察五材曲直方面形埶之宜以治之及陰陽之面背」孫詒讓正義引鄭鍔云「材有曲直直者不待審而可知審其曲者然後見其理之所在埶有向背背者不可向以爲用面其埶然後順其體之所向」

【寫】 【甲】羽跪切音瀉紙韻 ㊀屋貌見說文 徐灝箋「謂屋宇開張之貌」㊁姓也春秋魯大夫有寫氏見通志氏族略

【乙】吳贏切音卸支韻見陸德明 ㊀傳寫條

【甲】洗野切馬韻 ㊀置物也見說文 徐灝箋「古謂置物於屋下曰寫盡徙他處俗謂置於此室也」㊁去此注彼也禮曲禮「器之溉者不寫其餘皆寫」㊂水傾洩也周禮地官稻人「以涉寫水」按與去此注彼義近俗恆作瀉㊃輸而出之也詩小雅蓼蕭「我心寫兮」按王箴「寫讒也除也」因輸出故訓除出之則無有故訓盡㊄象也仿效也周髀算經「笠以寫天」注「猶象也」因謂凡依彼形以象寫於此者均謂之寫(1)晉書左思傳「三都賦成豬相傳寫」謂傳書也(2)史記秦始皇紀「秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北阪上」謂摹畫也(3)國語楚語「王令工以良金寫范蠡之狀而朝礱之」謂造象也 【乙】細夜切音卸禡韻通卸舍車解馬也 石鼓文「吾車既寫」又「四馬既寫」

【寫本】謂手寫之書李清照金石錄後「渡江散爲雲煙獨餘零小卷軸寫本李杜韓柳集世說盧溪論」按今目錄學家稱摹寫宋元舊板書點畫行款悉依原式者謂之影寫本已訂定之寫本曰寫定本

【寫生】繪畫之不依範本臨摹而直接描寫生物景象者謂之寫生 徐氏畫論「倪元璐筆

始喜寫生，脫畫家蹊徑。』又記事文之以客觀描寫事物原狀不加裝飾者，謂之寫生文。

【寫白】⊖謂昭雪也。後漢書張奐傳：『恩詔分明，前以寫白。』⊜猶言暢清朱子語類：『中庸章句，比略修定，頗二哥帶寫白入來。』

【寫定】謂寫而定之，免訛舛也。後漢書鄭玄傳：『所好羣書，率皆刪改，不得於禮堂寫定傳與其人。』

【寫形】⊖謂醫者審察病人之形態。史記扁鵲傳：『越人之爲方也，不待切脈，望色聽聲，寫形，言病之所在。』言：『欲得漏而不欲見人者，藏家病，欲得塞而見人者，府家病也。』⊜謂圖寫形貌。梅堯臣傳神悅鄉上人詩：『鑑貌不鑑道，寫形寧寫心。』

【寫真】⊖謂像日寫真。瀛情集：『蒲女崔徽寫真寄裴敬中。』⊜日本稱攝影曰寫真。

【寫景】詩或畫之描寫山水花鳥及自然界中一切之景物皆曰寫景。

【寫意】⊖國畫流派：『忠可以寫意，信可以遊規。』注：『寫猶宣。』⊜中國畫之一派，用筆求神似，不求形似，與工筆相對。⊜蘇軾言詩謂行動不拘束曰寫意。

【寫照】謂摹畫人像也。晉書顧愷之傳：『傳神寫照，正在阿堵中。』

【寫瓶】佛家語，喻傳法於人，如此瓶之水瀉於他瓶，無所遺漏也。涅槃經：『如寫瓶水，置之一瓶，悉令盡瀉。』陶弘景許長史舊館壇碑：『勝殿密聲，寫瓶揚芬。』續高僧傳：『才異馬鳴，深愧寫瓶之敏。』皆用爲說法之意，即本涅槃經。

【寫憂】後漢書馬融傳：『作賦以寫憂。』李賢注：『寫，除也。』顏延年傳疏：『蒙遊傳：「寫輸寫也，寫除與輸寫同。」』

【寫真器】即照相攝影照相機條。

【寫實主義】(Realism) ⊖在文學上爲自然主義之前身，排斥虛張及空想，本科學精神，對於現實生活爲純客觀之精確描寫之一種主義也。爲巴爾札克所樹立。⊜在美學上與理想主義對稱，謂將自然界之印象，無所增損，再現於藝術之中也。代表作家有孤拔，彌列等。

【寬】

枯翔切，寒韻。⊖屋寬大也，見說文。⊜度量寬綽，大而有容也。易乾文言：『寬以居之。』參閱寬綽條。⊜有餘也，如俗謂寬裕，寬展。⊜舒緩不迫切也，史記漢非傳：『寬則寵名譽之人，急則用介胄之士。』⊜有也，史記張儀傳：『不圖將軍寬之至此也。』按寬宥，過失出於容人之量，與二義近。⊜姓也。明洪武進士寬輗，使西域，漢陽人。

【寬句】今縣名，屬遼寧省，在鳳城縣東，明東寧衛地，清光緒間，析置寬甸縣，屬盛京省鳳凰廳。縣南有長甸河，潮鴨綠江。

【寬河】⊖在熱河省凌源縣南，蒙古喀喇沁左翼南境，源出寬山東流入遼寧省興城縣界。⊜城名，在熱河省平泉縣南，俗稱寬城，明置寬河衛，築城於此。

【寬容】謂寬以容人也。荀子非十二子：『退賤而少禮，則偷告導寬容之義。』

【寬疾】周禮地官大司徒：『以保息六養萬民：五曰寬疾。』謂寬待有疾之人，不使任重役也。

【寬博】猶言寬大。後漢書明帝紀：『東平王蒼寬博有謀。』

【寬鄉】唐制，田多可以足其人者爲寬鄉，少者爲狹鄉，狹鄉授田減寬鄉之半。見唐書食貨志。

【寬緯】詩衞風淇奧：『寬分綽兮。』傳：『寬能容眾，綽緩也。』新方言釋言：『今謂屋及器寬大爲寬綽。』

【寬恕】三國志蜀志李嚴傳注引諸葛亮與嚴子豐敎曰：『願寬君都護勤追前闕。』按亮以嚴爲中部護時慶爲民，故云。白居易答鄰六詩：『更無別計相寬恕，故遣陽爛勸一杯。』

【寬譬】猶言譬解。後漢書馮異傳：『自伯升之敗，光武不敢顯其悲感，每獨居輒不御酒肉，枕席有涕泣處，異獨叩頭寬譬哀情。』朱子跋劉雒端奏議：『忠賢去國，同志之士，恐其以是而不能懼懼以久，則姑爲是說以寬譬之，是乃忠君愛國之先者。』

【寬城子】地名，即今吉林省長春縣治洋長春條。

【寬猛相濟】左傳昭二十年：『仲尼曰：善哉，政寬則民慢，慢則糾之以猛，猛則民殘，殘則施之以寬。寬以濟猛，猛以濟寬，政是以和。』

【寮】

離堯切，音僚，蕭韻。⊖小窗也。文選左思魏都賦：『皦日籠光於綺寮。』⊜屋之小者曰寮，如俗寮茶寮僧寮。⊜官也。見兩雅釋詁，注：『同官爲寮。』釋文：『寮字又作僚。』參閱同寮條。⊜姓也。宋徽子後有寮氏，見路史。

【寮佐】謂屬吏。晉書孟嘉傳：『九月九日，溫燕龍山，寮佐畢集。』寮亦作僚。南史張瀚傳：『四月八日建齋并施佛，僚佐儇者多至一萬。』

【寮案】官也。江總詩：『曩昔同寮案，今隨年代改。』按爾雅釋詁：『寀，寮，官也。』寮亦作僚。參閱寀字注。

【孀】

法國地嶺單位生的阿爾酋略記爲孀，即阿爾之百分之一，我國標準制稱公畝，略記爲畝。參閱公畝條。

十三畫

【鬻】

作鶭切，音俊，震韻。⊖粢也，見廣雅釋詁。⊜才慧也。見玉篇。

【寰】

胡頑切，音還，刪韻。⊖王者封畿內縣也，見說文新附。⊜宮周垣也，見正字通。⊜區宇也。路史因提紀：『而九寰以承流。』

【寰宇】猶舉大地之辭。南史梁簡文帝紀論：『肇振寰宇。』

【寰海】謂大地，包括水陸之總稱。陸龜蒙甫里集：『太后淡：「歎心始自於內朝，孝理遂形於寰海。」要度鑄劍戢爲農器賦：「寰海寧清，方隅砥平。」』

【寰宇記】太平寰宇記之簡稱，見太平寰宇記條。

【寰宇訪碑錄】書名，凡十二卷，清孫星衍撰，紀載歷代碑碣，率爲目覩之物，以時代爲次，並注書體及所在地，窮搜遠討，考覈詳愼。

十四畫

【寵】 揔例切，音寭，齊韻，亦作寵。厥言也，見說文。憑部。段注：『今人謂夢中有言爲寵語。』段注：『厥言者，寐中有言也。』

十六畫

【龍】 稚勇切，腫韻。㊀尊居也，見說文。㊁榮也，國語楚語：『其龍大矣。』㊂愛也，見廣雅。按俗稱妾曰寵，即取寵愛之義。參閱內寵條。㊃驕也。文選張衡東京賦：『好尊物以窮寵。』

【寵光】 謂寵異之光榮也。左傳昭十二年：『宴語之不懷，寵光之不宣。』韓愈爲裴度謝表：『陛下不加罪責，更極寵光。』參閱寵光條。

【寵綏】 書泰誓：『惟共克相上帝，寵綏四方。』蔡傳：『寵，愛也。綏，安也。惟共能相上帝，則能愛斯民而安定之也。』

【寵賁】 謂恩寵下逮也。賁者，華飾之意。歐陽修謝次馬狀：『戴厚庇慈，式垂寵賁。』

【寵辱不驚】 言不以得失動心也。唐書盧承慶傳：『初，承慶典選，校百官考，有坐漕舟溺者，承慶以失所職，考中下。以示其人，無慍也。更曰：「非力所及，考中中，亦不高。承慶嘉之曰：「寵辱不驚，考中上，其能著人善類此。」元稹詩：『誇舒在方寸，寵辱將何驚。』參閱寵辱若驚條。

【寵辱若驚】 謂得失之加於我皆若驚也。老子：『得之若驚，失之若驚，是謂寵辱若驚。』注：『得寵榮驚者，處高位如臨深危也，貴不敢驕，富不敢奢，失者失寵虐辱也，驚者，恐懼重來也。』後世謂得失置之度外每曰寵辱不驚，蓋本老子之言。

【寶】 資俗字，見正字通。

十七畫

【寶】 補襖切，晧韻。㊀珍也，見說文。公羊傳莊六年注：『寶者，玉物之凡名。』㊁謂凡事物之可貴重者易繫辭：『聖人之大寶曰位。』禮禮運：『地不愛其寶。』疏：『謂五穀豐醴泉生器車出也。』㊂皇帝之璽印也。唐書車服志：『至武后，改諸璽皆爲寶，中宗即位，復爲璽。開元六年，復爲寶。』按清制，御璽亦稱寶。㊃愛重之也。書旅獒：『不寶遠物，則遠人格；所寶惟賢，則邇人安。』㊄尊人之稱，如云寶眷、寶齋、寶號、寶產、寶舟之類。㊅姓也，見姓苑。東漢光武時有寶憲。

【寶山】 ㊀山名：(1)在江蘇省寶山縣南，吳淞江口。明時嘗築烽堠於此。(2)在廣東省寶安縣東北，相傳山中有寶，可以煮銀，今銀苹猶存。㊁今縣名，屬江蘇省，在上海縣北。本嘉定縣地，明置寶山千戶所，以境有寶山故名。清析置寶山縣，屬太倉州。地當江海之交，爲沿海要地。㊂珍寶累積之山也。心地觀經：『如人無手，雖至寶山，終無所得。』

【寶元】 宋仁宗年號（公元一〇三八）。

【寶正】 五代時吳越錢鏐年號（公元九二六）。

【寶王】 春秋定八年：『盜竊寶玉大弓。』注：『寶玉，夏后氏之璜，大弓，封父之繁弱。』疏：『此寶玉大弓，必是國之重寶，歷世掌之，故自劉歆以來，說左氏者，皆以爲夏后氏之璜，封父之繁弱，成王所以分魯公也。』按襄廿六年：『寶玉者，封圭也。』范注：『始封之圭。』又：『大弓者，武王之戎弓也。』注：『是武王征伐之弓。』

【寶田】 宋杜孟謙書太學，以置貫，禁京用事，幡然而歸，訓子孫曰：『忠孝，吾家之寶，經史，吾家之田。』人稱爲寶田杜氏。

【寶石】 (Precious stone) 鑛物學名詞。凡鑛物硬度在七度以上，具有美麗之色澤，受大氣藥品之作用而不起變化，產量稀少，極可寶貴者，統稱爲寶石，如金剛石、鋼玉、黃玉、綠柱玉、貴柘榴石、電氣石、貴蛋白石等是，性質稍劣者，則名爲飾石，如水晶、玉髓、瑪瑙、碧玉、孔雀石、琥珀、黑曜石、柘榴石、蛋白石等是。

【寶安】 今縣名，屬廣東省，在番禺縣東南，位廣東灣東岸，始置於晉，唐改曰東莞，宋廢入增城，故治在今治南。明置東莞守禦千戶所，築城，尋改置新安縣，屬廣州府，即今寶安縣治。清仍之，民國仍改曰寶安，香港在其南，初爲本縣轄境，後割讓於英。

【寶位】 帝位也。易繫辭：『聖人之大寶曰位。』魏書釋宗紀：『詔曰：「朕以沖眇，纂承寶位。」』李白詩：『一朝讒寶位，劍璽傳無窮。』

【寶坊】 謂僧寺也。六祖壇經：『重建梵宇，延師居之，俄成寶坊。』按彌陀疏謂佛時給孤長者以黃金布地爲珂墟，故號寶坊。

【寶貝】 (Cypraea tigris) 動物名，屬軟體動物腹足類，殼卵形，長二寸餘，背面色淡褐或白，散布暗褐色之斑點，質堅硬平滑，光澤如瓷，殼口狹長，邊緣內捲，成細長之隙，兩隙口有縐蹙，前後兩端回入，無嘴頭部有長觸角二，棲於海濱巖礁，殼可爲裝飾用，我國古時用此貝爲交易，本草綱目之貝子即此物，亦名海蛇，文選木華海賦：『豈徒積太顏之寶貝，與隨侯之明珠。』注引李操謂紂囚文王於羑里，太顏散宜生等得水中大貝以獻紂，立出西伯（即文王）。此指大貝爲寶貝，蓋以貝爲可寶耳，非必指今動物學所云寶貝，蓋寶貝之殼長不及三寸，不得云大貝也。又今謂珍貴之物曰寶貝，參閱海蛇條。

寶貝

【寶里】 (Bourree) 法國古舞曲名。曲趣愉快，似加服特，節式多用 2/4 拍，今則多用 4/4 拍，各小節配置大都第二三兩拍合爲一個二分音符，第一拍與第四拍各爲一個四分音符。

【寶券】 紙幣也。金宣宗貞祐二年，以交鈔價低，流通滯澁，乃更造大鈔，名曰寶券，始造自二十貫至百貫，銅文造二百貫至千貫，不等，先後輒重不倫，民眾滋深，行用未久即廢。

【寶坻】 今縣名，屬河北省，在薊縣南，鮑城河繞城東。五代唐置權鹽院於此，謂之新倉，金置

縣，以鹽爲國寶，取如堅如京之義，命之曰寶堅。清屬順天府。

【寶昌】今縣名，屬察哈爾省，在多倫縣西南。民國初，置寶昌設治局，以附近發現土城，有碑文載此城爲元時寶昌城，故名。十四年始升爲縣。

【寶林】佛家語。❶西方阿彌陀佛極樂世界之七寶樹林略稱寶林。❷寺名。禪宗六祖慧能大師所住之寺，在廣東省曲江縣南之南華山，即曹溪南華寺也。寺創於梁天監三年，見法海壇經序。

【寶剎】❶佛土之稱，亦稱佛寺。莊嚴經：『徧覆如來寶剎中。』按剎爲梵語，義爲土田，據佛經，佛土有七寶莊嚴，故稱寶剎。❷佛寺及塔皆稱剎，寶者莊嚴之義。參閱剎字注。

【寶星】謂時稱勳章爲寶星，因其嵌有珍寶，故名。光緒七年，始定寶星之制，計分五等，頭二三等每等又分三級。

【寶相】❶謂佛像莊嚴之相也。那邵文寶金像經：『神儀內瑩，寶相外宣。』❷花名，薔薇屬，花似薔薇，形大色豔，廣翠芳潤，列薔薇下，實爲薔薇之別種。范成大詩：『雪白茶蘼紅寶相，尚攜春色見薰風。』❸清漢鈴：開元二年，賜宰相寶相枝各二十，斑竹筆管也。』

【寶座】謂至尊之坐位也。通指佛座君位而言。梁簡文帝大法頌：『巍巍寶座，』劉孝綽和昭明太子解講詩：『停鑾對寶座。』

【寶瑟】❶謂周史也。公羊傳：隱元年疏：『昔孔子受端門之命，制春秋之義，使子夏等十四人求周史記，得百二十國寶書，周史而言寶書者，寶者保也，以其可世世傳保以爲戒，故云寶書也。』❷謂璽書也。唐書車服志：『天寶初，改璽書爲寶書。』

【寶祚】宋理宗年號（公元一二五三）。

【寶祚】文選沈約恩倖傳論：『民志宋德，雖非一塗，寶祚夙傾，實由於此。』注：『寶祚，謂國命也。』

【寶清】今縣名，屬吉林省，在密山縣北，位奇勒浒河與饒力河源之間，本同江縣屬地，民國折置寶清縣。

【寶章】稱人書屬之敬詞。

【寶章】稱書家可珍之字跡也。唐書王方慶傳：『武后嘗就求養之書，方慶奏所存惟一軸，并上十一世祖導等凡二十八人書共十篇，后卻武成殿，徧示羣臣，詔崔融序其閥閱，號寶章集。』

【寶符】宋時交趾陳冕年號。

【寶貨】❶貨幣名。(1)周景王患錢輕，更鑄大錢，文曰寶貨。(2)王莽更作金銀龜貝錢布之品，名曰寶貨，均見漢書食貨志。❷謂可珍之物。論衡狀留：『大器晚成，寶貨難售也。』

【寶勝】唐時震旦年號，亦作昇國（公元七六二）。

【寶婺】婺女星也。王勃兜率寺浮圖碑：『寶婺高座上所懸者，維摩經佛國品：『持七寶蓋，來詣佛所。』

【寶誌】一作保誌。六朝時高僧，金城朱氏子。師事僧儉，修禪業。宋齊之交，頗著靈跡。齊武帝謂其惑眾，收付獄，旦日咸見遊行市里，既而檢校，猶在獄中，武帝乃迎入華林園。梁武帝時，忽見被褥，呼爲誌公。天監中無疾坐逝。

【寶墨】猶云墨寶。鄧陽修明堂慶成詩：『寶墨飛雲動，金文耀日晶。』

【寶屋】(Bauhin)德國薩克森州之都會，臨斯普累河。一八一三年法帝拿破崙破普俄聯軍於此。

【寶慶】❶府名。宋淳元改路，明仍爲府，清仍之，屬湖南省，治邵陽，轄邵陽、新化、城步、新寧四縣，及武岡州。民國廢。❷縣名。本爲清寶慶府治邵陽縣，民國廢府，改縣曰寶慶，後又改曰邵陽。❸宋理宗年號（公元一二二五）。

【寶興】今縣名，屬四川省，在康山縣西北，位邛崍山之西。民國十九年即穆坪土司改置。

【寶曆】❶謂國祚也。隋書煬帝紀：『詔曰：『朕嘗膺寶曆，纂臨萬邦。』❷唐敬宗年號（公元八二五）。

【寶龜】龜名。爾雅釋魚：『四曰寶龜。』郭注引書曰：『遺我大寶龜。』郝懿行義疏：『公羊傳：『以龜青純爲寶。』何休注：『千歲之龜，青甲純爲寶。』則寶者世世寶用之辭。』按古用龜爲卜，故云世世寶用也。

【寶應】❶今縣名（應讀去聲），屬江蘇省，在高郵縣北，運河東岸。本南齊安宜縣，唐上元間於縣得定國寶，改名寶應；宋升爲州，元改還安宜府，尋仍爲寶應縣，清屬揚州府。❷湖名，在江蘇省寶應縣西南，通高郵湖。❸唐肅宗年號（公元七六二）。

【寶藏】㊀謂蘊藏之寶物也。禮中庸：『今夫山，一拳石之多，及其廣大，草木生之，禽獸居之，寶藏興焉。』㊁猶言珍而藏之。史記龜策傳：『周室之下，官實藏著龜。』

【寶豐】縣名。本漢城父縣，唐時爲龍興縣，宋以縣有冶鑄場，改曰寶豐，明清皆屬河南省汝州，民國二十五年裁撤，轄境併入葉縣。

【寶雞】今縣名。屬陝西省，在鳳翔縣西南，渭水北岸。本秦陳倉縣，唐改曰寶雞，以其地古有陳寶雞鳴之瑞（參閱陳寶條），故名。明清皆屬鳳翔府。西南有益門鎮，大散關，原名柴平（即和尚原），俱爲控制川蜀之要地。

【寶鈿】飾道書也。丹經：『玉皇寶鈿三洞秘文。』杜牧之詩：『祇符龍馬出，寶鈿鳳凰傳。』按隋書經籍志：『道經受道之法，初受五千文籙，次受三洞籙，次受洞玄籙，次受上清籙，籙皆案書記諸天尊官屬佐吏之名。』

【寶泉局】鼓鑄錢幣之局。明設於各行省，崇禎清順治元年，又設，直隸戶部，俗稱戶部局，又稱京局，詳寶源局條。

【寶香廚】明一統志：『寶香廚在廬州府無爲州治，宋米芾建。有香入法香碑，刻圖壁間，因名。』按香之格，模刻有寶香廚帖，翰林要訣，謂在諸帖爲最下，今佳帖難得，學者賴此得見晉唐人髣髴耳。

【寶帶橋】在江蘇省吳縣東南，亦曰長橋，跨瀦溪湖口，長一千二百尺，凡五十二孔，自漢武帝時開以通閶、越貢賦；唐刺史王仲舒築所束寶帶以助工費，橋以此得名。又民國二十二年，江蘇省之吳縣與浙江省之嘉興縣與築蘇嘉長途汽車路，在橋西易築新寶帶橋，長與舊橋埒，凡二十九孔。

【寶塔詩】從一字句至七字句，逐句成韻，亦有增至八字句或九字句者，蓋源於詞之一七令也。每句之字，依次遞增，如寶塔然，故名。參閱一七令條。

【寶源局】明清鼓鑄錢幣之局也。明初，置寶源局於應天，旋又置寶泉局於各行省，與寶源局並鑄。未幾，均罷入清，復設寶源局，屬工部，寶泉局屬戶部，各省亦設局，如直隸曰寶直局，江蘇曰寶蘇局等，皆是局內長官曰監督，下置大使一員，分數廠，以大使主理廠務，不久亦廢。

【寶瓶宮】(Aquarius) 天文學名詞，亦名水夫宮。黃道十二宮之第十一宮，即玄枵之次，於辰在子，其略號爲瓶，當一月二十日，太陽行至此宮，於時爲大寒，參閱黃道帶條。

【寶瓶座】(Equuleus) 天文學名詞，亦名水夫座。黃道十二宮之一，在飛馬座之南，原居黃道第十一宮，今則占有雙魚宮之位置。女虛危三宿屬之（但非全部），區域甚廣，但無三等以上之輝星，中有一綠色星雲，$\alpha\beta\gamma\delta$四星列成Y字形，是爲瓶口，β爲其中點，係美麗雙星；α與γ幾在天球赤道上，參閱黃道帶條。

【寶鼎現】詞牌名。詞譜：『調見順庵樂府，李彌遜詞名三段，陳合調名寶鼎兒。』中吳紀聞：『范周（文正莊孫）少負不羈之才，不求聞達，所居號范家園，安貧樂道，盛宰文作守時，頗愛士，嘗於元宵作寶鼎現詞投之，極蒙嘉奬，因邀酒五百壺，共詞播於天下，每遇燈夕，諸郡皆歌之。』張孟浩云：『劉辰翁作寶鼎現詞，爲大德元年自題曰于酉元夕，亦義熙舊人只書甲子之意，其詞反反覆覆，字字悲咽，眞孤竹，彭澤之流。』

【寶鼎章】陸海空軍勳章之一種，國民政府所定，分九等，凡陸海空軍人於鎮撫內亂，安定國家，立有特殊戰功者，給予之，服於著用軍禮服時佩帶。

【寶蓋山】在江蘇省鎮江縣西，京滬鐵路經其下，上有李山道院。

【寶劍記】劇曲名。明李開先撰，演林沖被高俅父子陷害事，蓋借以詆嚴嵩父子耳。開先字伯華，號中麓，山東章丘人。

【寶刻類編】書名。凡八卷，不著撰人姓氏，所列古碑之目，上起周秦，下迄五代，取書撰之人，分爲八類，以人名爲綱，而以所書所撰之碑係記其下，詮次頗有條理。

【寶刻叢編】書名。凡二十卷，宋陳思撰，蒐錄古碑有所在地可考者，案元豐九域志，京府州縣及當時各路地域編纂，其不可考者附於卷末，並以各家辨證之語著於下，所引金石諸書有散佚不傳者，得藉是以見崖略。

【寶光嘉禾章】勳章之一種，民國初所定，分五等：一等大綬，二等有大綬無綬兩種，三等頒綬四五等襟綬，一等中嵌珊瑚珠，二至五等均中嵌寶石，加綉嘉禾，對於有殊勳於宗考，由大總統特令頒給之。國民政府成立，亦有此章，凡一等，宋米芾撰，記同時士大夫所藏晉唐墨跡，分目錄的聞二類。

【寶顏堂祕笈】明陳繼儒輯，繼儒字仲醇，號眉公，松江人，幼穎悟，諸生時與董其昌齊名，年二十九，隱居崑山，後築室東佘山，以得顏魯公書朱巨川告身，故以寶顏名其堂。此書皆其所藏古書之自手鈔校者，顏有經其刪削之處，爲後人所病，然名蘇祕冊，所在皆有。

十八畫

【瓏】 暮登切，音夢，姿韻。蒸而有覺也，見說文瀏部，徐灝箋：『蒸而有覺者，寤中如有知覺也。』按今皆假夢爲寤。

寸部

【寸】 揣度切，顧韻，度名，尺之十分之一。

【寸口】脈名，亦名氣口，兩手掌後一寸之動脈也。素問六節藏象論：『寸口一盛，病在厥陰。』王叔和脈經：『從魚際至高骨卻行一寸，其中名寸口。』按肝心脾肺腎之脈皆見於此，參閱寸關尺及魚際條。

【寸心】謂心也。心之地位方寸而已，故云寸心。何遜夜夢故人詩：『相思不可寄，直在寸心中。』

【寸札】謂短簡也。王僧孺與何炯書：『倘不以綴四五等襟綬一等中嵌硃瑚珠，二至五等均中嵌寶石，加綉嘉禾，對於有殊勳於國家者，由大總統特令頒給之。國民政府成立，亦有此章，凡一等，宋米芾撰，記同時士大夫所藏晉唐墨跡，分目錄的聞二類。

【寸田】黃庭經：『尺宅寸田可治生。』注：『寸田，垢累時存寸札則雖犬馬猶松喬焉。』

兩眉間爲上丹田，心爲絳宮田，臍下三寸爲下丹田。」

【寸長】猶言微才薄技。楚辭卜居：「尺有所短，寸有所長。」當爲後人用寸長字之所本。

【寸草】喻微小也。孟郊游子吟：「誰言寸草心，報得三春暉。」喻父母恩極之恩，爲子者即竭盡區區，亦不能報答萬一也。

【寸陰】言時之短也。淮南子原道：「故聖人不貴尺之璧，而重寸之陰，時難得而易失也。」晉書陶侃傳：「大禹聖者，乃惜寸陰，至於衆人，當惜分陰。」

【寸楮】謂名刺也。猪庵閒話：「寸楮往來，始於崇祯，以嚴禁請託，於投揭爲便也。」今亦用以稱書信。

【寸鐵】兵器爲鐵所製，寸鐵謂短兵也。鶴林玉露：「我則只有寸鐵，便可殺人。」

【寸金渡】在河南省開封縣北，爲黃河泛溢之水所匯。宋端平元年，趙葵入汴，蒙古引軍南下，嘗決之以流宋軍。

【寸關尺】醫學名詞。兩手脈之部位也。王叔和脈經：「從魚際至高骨，卻行一寸，其中名曰寸口，其骨自高從寸至尺，名曰尺澤，故曰尺；寸後尺前，名曰關，陽出陰入，以關爲界。」參閱魚際寸口尺澤等條。

【寸絲不掛】謂心無罣礙也。傳燈錄：「南泉和尚問陸亘曰：『大夫十二時中作麼生？』陸云：『寸絲不掛。』」

二畫

【对】對俗字。

三畫

【寺】

習字切，音嗣，寘韻。❶廷也，見說文。通稱官署曰寺，如「三公」寺曰公也」漢書元帝紀注：「凡府廷所在皆謂之寺。」文選左思吳都賦：「列寺七里。」參閱卿寺條。❷浮屠所居亦曰寺，自漢明帝時創置白馬寺始。參閱白馬寺條。❸同侍也。詩大雅瞻卬：「時維婦寺。」傳：「寺，近也。」陸奧傳疏：「寺古文侍，傳云近者，言賤近也。」按取親近侍御之義。參閱婦寺寺人條。

【寺人】官名，宮中侍御之人也。周禮天官：「寺人掌王之內人及女宮之戒令。」鄭注：「寺之言侍也。」賈疏：「取親近侍御之義，此奄人也。」詩巧言：「寺人孟子。」傳：「寺人，內小臣也。」釋文：「寺本亦作侍，寺人，奄人也。」孔疏以侍御之臣釋寺人，與周禮寺人賈疏合。又寺人即奄人，故後世稱宦者爲寺人。

【寺舍】❶謂官府所止之舍也。後漢書馬援傳：「歸守舍。」注：「守舍，官舍也。」❷僧舍也。魏書釋老志：「比丘不在寺舍，遊涉村落。」

【寺觀】僧道所居之廟宇也。僧曰寺，道曰觀。魏書釋老志：「何必縱其盜竊，吝嗇寺觀。」韓愈論佛骨表：「伏惟聖慈，文武皇帝陛下，即位以來，即不許度人爲僧尼道士，又不許創立寺觀。」

【寺院法】(Canon law)一稱教會法，羅馬教皇格列高里第九所編纂之成文教會法典也，爲當時教會公私審判之準據。教皇調停各國間或各君主間之爭議時，亦依此法決定之。

【寺內正毅】(1852—1919)日本軍人，政治家。舉於大阪兵學寮，參與中日、日俄之戰，歷任參謀本部次長，陸軍大學校長，教育總監，陸軍大臣等職。一九一〇年任朝鮮總督，完成日、韓合併，以功授伯爵。一九一六年組織內閣，畢行鎮武政策，頗受國內輿論之攻擊。有軍閥政治之稱。

四畫

【尋】

周兆切，音律，質韻。用五指持物引取之曰尋，見說文。尋字段注。

【寿】

壽俗字。

五畫

【導】

【甲】多黑切，音德，職韻。同皋，見廣韻。

【乙】徒耐切，音襚，隊韻。同襚，見集韻。

六畫

【封】

夫邕切，冬韻。❶王者建諸侯與以土地而立國曰封。左傳定四年：「封魯於少皞之虛。」❷國也。國語楚語：「鄭甯於封疆之間。」❸疆界也。限域也。左傳襄十三年：「田有封洫。」莊子齊物論：「夫道未始有封。」注：「道無不在，有何封域也。」按今有故步自封語，即限域之意。❹積土爲封。禮樂記：「封王子比干之墓。」按廣雅釋丘：「封冢也。」冢即積土而成爲高墳者也。❺以僻號褒美之也。如諡封，敕封，群封典條。❻富厚也。國語楚語：「是寮民利以自封也。」❼大也。詩周頌烈文：「無封靡于爾邦。」傳：「封，大也。靡，累也。」箋：「無大累於汝國。」❽錢也。柳宜詩：「黃金盈檢盛函封。」又信函亦曰封。❾同窆。李商隱詩：「取酒一封酹。」注：「大月氏國出一封橐駝。」❿姓也。炎帝裔孫鉅爲黃帝師，胙土命氏而爲封鉅，至夏時，封父列爲諸侯，以地爲氏。見姓苑。

【封人】❶官名，周禮地官之屬，掌設王之社壝，凡封國，建諸侯，立其國之社。至春秋遂爲典守封疆之官。左傳隱元年：「潁考叔爲潁谷封人。」❷複姓。周官封人之後，以世官爲氏；一云古諸侯封人之後，漢有司徒掾封人嬰。

【封川】今縣名，屬廣東省，在德慶縣西北，與廣西省蒼梧縣接界，城瀕西江北岸。晉封興縣，隋始改曰封川，清屬肇慶府。

【封父】❶夏時國名，禮明堂位：「封父龜。」左傳定四年：「武王分魯公以封父之繁弱。」按今河南省封丘縣有封父亭，即古封父都。❷複姓。周初滅封父國，以封伯禽子孫，遂以國爲氏，見古今姓氏書辨證。

【封牛】牛名，封大也，亦作犎牛。漢書西域傳：「罽賓國出封牛。」注：「封牛，項上隆起者也。」後漢書順帝紀：「疏勒國獻師子、封牛。」注：「封牛，其領上肉隆起若封然，因以名之，即

今之犁牛」參閱犁字注。

【封丘】今縣名，屬河南省，在陽武縣東，黃河之北。古封父國，漢置封丘縣，歷代仍之，明清皆屬衛輝府。

【封冊】古冊書之一，封諸王用之，參閱冊書條。

【封印】明時官署於每年除夕封印，封印之後，不復簽押視事，爲期四日，至明年正月初三日始開，謂之開印（見田汝成西湖遊覽志）。清代則於每年十二月十九、二十、二十一三日之內，由欽天監選擇吉日吉時，頒示各官署，一律封印，爲期約一月；至明年正月間，再由欽天監於十九、二十、二十一三天之內，擇日開印（見清律類鈔時令類）。

【封戎】散亂也。莊子應帝王「紛而封戎」，按戎或作哉，釋文「崔本作戎云『封戎，散亂也』」，李楨曰「列子黃帝篇作『忪然而封戎』，按封戎是也，哉字傳寫之譌。」

【封君】○漢書食貨志「封君皆氐首仰給焉。」注「封君受封邑者謂公主及列侯之屬也。」○以子孫貴顯而受封典者亦稱封君，或稱封翁。

【封翁】○大家也。詳封家長蛇條。○星名，即奎宿。詳奎宿條。

【封事】正字通「漢制，臣下奏事，皁囊封板，以防宣泄，謂之封事。」

【封典】朝廷賜給功臣及其先世以爵位名號之榮典也。始於晉、宋及唐而備，其制代各不同。清制，凡覃恩予封者，本身爲授，曾祖父母、祖父母、父母及妻存者爲封，沒者爲贈。五品以上官，授誥命，謂之誥授；誥封、誥贈六品以下官，授敕命，謂之敕授；敕封、敕贈。一品官遡之凱後，皆不遡祧國，而以國相治之封建遂名存而實廢矣。參閱封建制度條。

【封拜】猶言授爵。後漢書光武帝紀「若侯身已沒，屬所上共子孫見名，尚書封拜。」注「屬所謂侯子孫所屬之郡縣也；餘其見名上於尚書封拜之。」

【封爵】見封君條。

【封域】界域也。周禮春官保章氏「所封封域，皆有分星。」注「封猶界也。」

【封略】疆界也。左傳昭七年「封略之內，何非君土。」參狐溝宣慰狀「師人輦饋，封略又安。」

【封章】上章言事，裹封以進也。揅圖餘話「王文穆守杭州，錢塘一老尉，蒼顏華髮，詢其履歷，乃同年生，遂封章於朝，詔特改京秩尉。」

【封嵎】山名，亦作封隅，封禺，在浙江省永康縣東。國語魯語「客曰『防風何守也』，仲尼曰『汪芒氏之君也，守封嵎之山者也。』」注「封，封山，嵎嵎山今在吳郡永安縣也。」按寰宇記云「防風山，先名封嵎山，唐天寶六年改曰封山。」

【封植】謂培植也。左傳昭二年「椉敢不封殖此樹以無忘角弓。」注「封，厚也；殖，長也。」盧思道勞生論「紆青佩紫，牧州典郡，冠嶺劫人，厚自封殖。」按封殖謂聚斂貨財，豐赤與培植同，謂厚而長之也。

【封祢】史記孟嘗君傳「更封傳舍，邊名姓以出關。」索隱「封傳今之驛券也。」參閱驛券條。

【封墓】晉武成「封此千墓。」傳「封，益其土。」疏「增封其墓也。」後漢書周舉傳「封墓獻閔，以光賢哲。」

【封豨】○神獸名，澥辭天問「封豨是射。」○謂大家也。淮南子俶真「吳爲封豨脩蛇，羿殪上國。」注「封豨皆大也，豨喻貪也。」左傳作封豕長蛇。參閱封豕長蛇條。○星名，一作封豕，即奎宿。詳奎宿條。

【封殷】韶旨有不合者，封還而舉駁之曰封殷。潘庭筠文宗紀「開成元年，以給事中鄭承嘏爲華州防禦使，給事中盧戢以承嘏公正守道，廉有封殷，不宜置之外郡，乃封還詔書，復以承嘏爲給事中。」

【封樹】謂聚土爲墳而標墓以樹也，士以上之葬至卑無飾也。周禮曰「以爵等爲丘封之度與其樹數，則士以上乃得封樹。」疏「庶人既卑，小不須顯異，不積土爲封，不標墓以樹。」

【封衡】三國魏隴西人，字君達，通老莊學，嘗觀青牛，採藥山中，人號青牛道士。武帝聞其性大略，對曰「體欲常勞，食欲常少，減思慮，捐喜怒，除嗜慾，逐慎房室，則幾於道矣。」參閱青牛道士條。

【封鮭】晉書列女傳「陶侃少爲尋陽縣吏，嘗鑒魚梁以一坩鮭遺母，母湛氏，封鮭及書責侃曰「爾爲吏，以官物遺我，非惟不能益吾，乃以增吾憂矣。」世因以封鮭爲稱頌賢母

之爵。

【封彌】試卷糊名曰封彌，亦稱彌封。宋史選舉志：『試卷內臣收之，付編排官，去其卷首鄉貫狀，別以字號第之，付封彌官，謄寫校勘用御書院印，付考官定等，畢，復封彌送覆考官再定等。』

【封禪】①大戴禮保傅：『封泰山而禪梁父。』禮記孝經緯曰：『封乎泰山，禪乎梁甫。』疏：『封乎泰山者，謂封土爲壇，在於泰山之上；禪乎梁甫者，禪謂爲墠，謂除地爲墠，在於梁甫。』又引白虎通云：『增泰山之高以報天，附梁甫之基以報地。』據此則封爲祭天，禪爲祭地也。②史記有封禪書，太史公自序：『受命而王，封禪之符罕用，用則萬無罔不祓祀，追本諸神名山大川，遹作封禪書第六。』

【封鎖】(Blockade)一國以兵力遮斷他國之交通，曰封鎖，分陸地封鎖，港灣封鎖二種。

【封璽】淮南子時則：『慎管鍵，固封璽。』注：『封，題印封也。』

【封疆】①謹界也。左傳昭元年：『王伯之令也，引其封疆而樹之官。』注：『引，正也，正封界。』②謂居封疆之將帥也。唐書車鼻可汗傳：『永徽元年，高侃伐車鼻可汗，擒之以其眾處鬱督軍山，建新黎州，使領其眾，於是突厥盡爲封疆臣矣。』明清以來稱督撫曰封疆。

【封廕】謂以子孫榮貴而得官爵也。存者曰封，沒者曰贈。詳封典條。

【封豕】周頌烈文：『無封靡于爾邦。』傳：『封，大也；靡，累也。』按謂於爾國中無大罪累，又按疏，寄侯淫靡爲罪累之事，故靡爲累也。

【封蠻】見火浣條。

【封神傳】明代神怪小說，亦名封神演義，一百回，不題撰人。(日本有明刊本題許仲琳編，凡一百二十回)紀武王伐紂事，一切仙佛皆來助戰，多談神怪，什九虛造，假商周之爭，自爲幻想，較冰濟固失之架空，方西遊又遜其雄肆也。

【封豕長蛇】封，大也，喻人之貪暴如大豕長蛇也。左傳定四年：『吳爲封豕長蛇，以薦食上國。』注：『言吳貪害如蛇豕。』

【封建制度】(Feudalism)封建時代，土地爲國王所有，國王以之分封諸侯，諸侯又分封於卿大夫，卿大夫之下有家臣，家臣之下爲農民或農奴，如此層層相因，各階級遞相隸屬之社會關係，謂之封建制度。其影響及於後世社會，如軍閥割據，貴族大地主等之專橫，曰封建勢力，又凡具此傳統觀念者，曰封建思想。

【封胡羯末】晉書謝萬傳：『時謝氏尤彥秀者，稱封胡羯末。封謂豁，胡謂朗，羯謂玄，末謂川，皆其小字也。』按四人皆謝安之姪，晉書列女王凝之妻謝氏傳：『羣從兄弟復有封胡羯末封謂謝歆。』歆爲豁之誤。

【封特涅爾】(Bernard le Bovier de Fontenelle, 1657—1757)法國著作家，以科學研究之精神，與懷疑論之哲學，代表十七八世紀文學思潮之一面者。一六九九年始任法國科學會祕書，後升任會長。著述甚夥，就中重要者有死人之對話，宇宙複性論，無限論，異獸曲亞斯巴(Aspas)，布魯特斯(Brutus)，賽岐(Psyche)等。

【封氏聞見記】書名，凡十卷，唐封演撰。前六卷多陳掌故，七卷八卷多記古迹雜論，頗資考證，末二卷則皆載唐代軼事，嘉言懿行居多。

七畫

【射】本作𥫱，【甲】食夜切，古韻讀以弓發矢也。凡泛言射，讀去聲；以射其物而言，則讀入聲，見禮會。【乙】古繹切，陌韻。①以矢射物也。論語述而：『弋不射宿。』②激發使之及遠亦曰射，如云噴射。③猜度也。詳射覆條。④猶逐取也，如云射利。【丙】移籍切，音繹，陌韻。見儀射，禮射條。【丁】異謝切，音夜，禡韻。見儀射，禮射條。

【射人】官名，周禮夏官之屬，掌以射法治射儀，凡朝燕及射，掌算，引百官而位其位。

【射工】蜮之異名。詳蜮字注及短狐條。

【射干】①(Belamcanda chinensis)植物名，鳶尾科，多年生草本。高二三尺，葉互生，直立，如劍狀，先端尖有平行脈，夏秋間抽花莖，稍上分生，細枝開花，莖美花被六片，黃赤色，有濃紫色之斑點，果實爲蒴，根供藥用。②木名，荀子勸學：『西方有木焉，名曰射干。』③獸名，漢書司馬相如傳：『騰遠射干，』注引張揖曰：『射干似狐，能緣木。』王先謙補注引沈欽韓曰：『射干蓋佛書所謂野干。』參閱野干條。

射干

【射天】殷帝武乙無道，爲偶人，謂之天神，與之博，令人爲行天神不勝，乃僇辱之，爲革囊盛血，仰而射之，命曰射天。(見史記殷本紀)又戰國宋康王以革囊盛血，懸而射之，命曰射天。(見史記宋微子世家)

【射生】謂射取生物也。唐書百官志：『左右神武軍大將軍，統軍將軍總衙前射生兵。』王建宮詞：『射生宮女宿紅粧，請得新弓各自張。』

【射利】謂見利而提取之，如射之發矢也。唐書食貨志：『江淮案實射利。』宋寇準陳德輿墓誌：『士不知學，或者務爲剽掠纂組之工，以希名射利。』

【射帖】帖謂射時取中之具。梁書蕭深傳：『善弓馬，遣人伏地持帖，奔馬射之，十發十中，持帖者亦不懼。』隋伏俚傳：『馬射表，閱陛下猶是走馬射帖，想樂近臣。』

【射侯】猶今言箭靶。侯，射布也，張之以受矢。周禮天官司裘：『天子大射則共虎侯、熊侯、豹侯，設其鵠。』鄭注：『侯則熊侯、豹侯，卿大夫則共麋侯，皆設其鵠。』按虎侯、熊侯、豹侯，麋侯者，以虎、

熊約屬之皮飾侯之側鵠者射的也亦以皮熊約屬之皮爲之故曰皆設其鵠其式如圖。

【射埃】㊀箭射土築之箭靶謂之射埃唐六典『武舉制有長垛馬射。』㊁山名在河北省井陘縣東南秦時王翦伐趙嘗射垛於此因名。

【射洪】今縣名屬四川省在三臺縣東南位涪江西南岸西魏置射江縣北周改曰射洪清屬潼川府縣境以產石油及鹽著名。

【射界】軍語射擊時子彈能及之地域曰射界。

【射宮】㊀射禮古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮。』文選張衡東京賦『徐至於射宮』注『射宮謂辟雍也。』

【射程】槍礮發射子彈自槍口以至目標中間之距離謂之射程。

【射筒】竹名文選左思吳都賦『其竹則篔簹筀筜桂竹射筒』注『射筒竹細小通長長丈餘無節。』

【射策】古試士之一法漢書蕭望之傳『以射策甲科爲郎。』注『射策者謂爲難問疑義書之於策量其大小署爲甲乙之科列而置之不使彰顯有欲射者隨其所取得而釋之以知優劣對策者類問以政事經義今各對之而觀其文辭定高下也。』

【射意】博戲名即意錢詳意錢條。

【射義】禮記篇名鄭注『射義者以其記燕射大射之禮觀德行取其士之義也。』

【射鈎】左傳僖二十四年『齊桓公置射鈎而使管仲相。』史記齊世家『高國先陰召小白。』（即桓公）于莒管亦發兵送子糾而使管仲

【射鞲】㊀急就篇『射鞲辟邪除羣凶。』注『射鞲辟邪者神獸名也鞲小兒臂鬼也射鞲言能射去鞲鬼辟邪言能辟禦妖邪也謂以黃玉之類刻二獸之狀以佩帶之用除去凶災而保衛其身也。』㊁射鞲大劚卯也以金玉及桃木刻而爲之一名綴跋其上有銘而旁綰孔系以絲絛用繫臂焉亦所以逐精魅也。』參閱綴跋條。

【射影】㊀幾之異名詩小雅巷伯陸璣疏『幾一名射影。』詳幾字注㊁(Projection)數學名詞一稱投影二點在一直線上之射影爲由此點所引該直線之斜線（即射線）之跡一直線在他直線上之射影爲由其直線之各點至他直線所引平行射線之跡之軌跡一點在一平面上之射影爲由此點引該平面之射線之跡某線（直線或曲線）在一平面上之射影爲由其線上各點至該平面所引平行射線之跡之軌跡上所述者爲斜射影若射線爲直線或平面之垂線則謂之正射影各點聯結於一定點之射影謂之中心射影而定點謂之射影中心。

【射數】博戲名詳意錢條。

【射潮】北夢瑣言『杭州錢塘潮頭直打羅刹石吳越錢倘欲俾張弓弩候潮至遂而射之。

駈將兵遮莒邊射中小白帶鉤。』按左傳云管射鉤言乘置射鉤之鉤劉琨詩『重耳任五賢小白相射鉤。』莊牧詩『射鉤後呼父鈞翁王者師。』則逕以射鉤稱管仲猶言射鉤之人。

【射鞲】急就篇『射鞲辟邪除羣凶。』注『射鞲辟邪者神獸名也鞲小兒臂鬼也射鞲言能射去鞲鬼辟邪言能辟禦妖邪也謂以黃玉之類刻二獸之狀以佩帶之用除去凶災而保衛其身也。』㊁射鞲大劚卯也以金玉及桃木刻而爲之一名綴跋其上有銘而旁綰孔系以絲絛用繫臂焉亦所以逐精魅也。』參閱綴跋條。

【射鵰】㊀洪遵泉志載晉太康元年汲郡人發魏襄王冢得竹書有『射鵰』之文。

【射鵰】㊀洪遵泉志載晉太康元年汲郡人發魏襄王冢得竹書有『射鵰』之文。

【射獲】儀禮鄉射禮『無射獲。』注『射獲謂矢中人也。』疏『人謂獲者。』參閱獲者條。

【射隼】官名漢置射隼校尉士工射者冥冥中即能射則中之因以名也見通典職官典。

【射擊】軍隊作戰時施放槍礮謂之射擊。

【射覆】㊀漢書東方朔傳『王嘗使諸數家射覆。』注『於覆器之下置諸物令閻射之故云射覆。』按本傳下有『朔自贊曰「臣嘗受易請射之」逅別蓍布卦而對』等語王先謙補注謂『管輅射覆亦以易卦據此則射覆是以易卜爲遊戲也。』㊁酒令之一種酒令叢鈔『今酒座所謂射覆又名射雕覆者以上一字爲雕下一字爲覆設注意酒字則言春字漿字使人射之蓋言春酒漿也射者言菜字彼此會意也。』

【射韝】儀禮大射禮『司射適次袒決遂。』注『遂射韝也以朱革爲之著左臂所以遂弦也。』疏『鳥手謂射韝臂捍也。』

【射出脈】(Radial veinlet)植物學名詞葉脈之一種詳葉脈條。

【射出髓】(Medullary rays)植物學名詞自莖幹中心之髓而出貫維管束而達於皮層之細線謂之射出髓蓋水液及養分之通路也於維管束形成之初年發生者曰初生射出髓初年以後發生者曰後成射出髓（此種射出髓乃自形成層發生非由髓而出）

【射鬼箭】逐時凡出師祭告先祖必以人爲犧牲例取死囚一置所向之方亂矢射之名曰射鬼箭以祓不祥班師亦如之太祖以後廢。

【射陽湖】在江蘇省寶應縣東湖之西北爲淮安北爲阜寧東爲鹽城四縣沿湖田地均受其灌溉之利周約三百里。

【射精管】(Ejaculatory duct)生理學名詞男性生殖器之一部爲將精液射出於體外之器官由輸精管膨大部即末部與精囊匯合而成漸次狹小開口於尿道。

【射鞮掌】見彈道學條。

【射鵰手】史記李將軍傳『勒習兵擊匈奴中貴人將騎數十縱見匈奴三人與戰三人遠射傷中貴人中貴人走廣廣曰「是必射鵰者也」』集解『鵰鳥也故使善射者射也』北齊書解律光傳『嘗從世宗於洹橋校獵見一大鳥雲表飛翮光引弓射之正中其翼此鳥形如車輪旋轉而下至地乃大鵰也郗子高見而歎曰「此射鵰手也」當時傳號落鵰都督。』唐書陳承訓傳『党項破射鵰軍悉俘其人。』按鵰鳥疾飛不易中矢古每以射鵰爲能故稱善射者曰射鵰手又引伸爲能手之稱陳充九懷詩序『唐僧皎然謂沈宋詩情多興遠語藴爲多眞射鵰手。』

【射鹿可汗】唐西突厥主初爲薩那可汗朝隋被留其族乃共主射鹿可汗建庭於龜茲北三彌山唐時開拓疆土自玉門以西種國皆役屬之尊卒。

【尃】佛爲切音敷虞韻布也見說文王注。

【尉】同尉見字彙。

八畫

【將】【甲】即央切，音槳，陽韻。❶扶也，助也。詩周南樛木：『福履將之。』箋：『扶助也。』❷奉也。謂將命條❸養也。謂將父將息條❹送也。詩召南騶虞：『百兩將之。』❺進也。詩周頌敬之：『日就月將。』❻去也。荀子賦：『時幾將矣。』❼大也。詩商頌長發：『有娀方將。』❽長也。楚辭哀時命：『哀余壽之弗將。』❾側也。詩大雅皇矣：『在渭之將。』❿幾然尚未然之辭。易繫辭：『是以君子將有爲也，將有行也。』疏：『君子將欲有所施爲，將欲有所行往。』⓫且也。詩邶風谷風：『將恐將懼。』莊子知北遊：『夫道，窅然難言哉！將爲汝言其崖略。』⓬猶當也。左傳隱三年：『君人者將鋤是務去。』又襄三十年：『王子相楚國，將善自封殖。』⓭猶則也，乃也。左傳宣六年：『使疾疾其民以盈其貸，將可乘也。』⓮猶何也。左傳昭三年：『將得已乎？』說苑貴德：『夫以一廬而不忍，又將能忍吾子乎？』⓯猶尚也。列子說符：『既爲盜矣，仁將焉在？』⓰猶或也。抑也。孟子滕文公：『將爲君子焉，將爲野人焉。』楚辭卜居：『吾寧悃悃款款朴以忠乎？將送往勞來斯無窮乎？』⓱猶其也。左傳襄二十五年：『將可乎哉！』⓲猶惟也。左傳襄三年：『寡人將君是望。』⓳猶爲也。論語子罕：『固天縱之將聖。』呂氏春秋誠廉：『吾聞西方有偏伯焉，似將有道者。』⓴猶以也。國策秦策：『藍秦始將連橫說秦惠王。』㉑猶若也。左傳昭二十七年：『令尹將必來辱，爲惠已甚。』㉒猶與也。說苑辨物：『陽欲知死人有知將無知也。』顧信春賦：『眉將柳而爭綠，面共桃而競紅。』㉓㉔猶得也。陶潛神釋詩：『日醉或能忘將非促齡具。』李商隱詩：『牧將鳳紙寫相思。』參閱將無同條。㉕㉖猶此也。左傳昭十二年：『將何事也，且可飾乎？』㉗㉘猶而也。孟子：『將何事，君之楚將委爲北面。』㉙㉚玉之雅名。考工記玉人：『侯用穀，伯用將。』㉛㉜挺也。春秋時有將鉏，見左傳成十六年。【乙】七央切，音鏘，陽韻。❶請也。願也。詩衞風氓：『將子無怒。』❷將將，見將將條。【丙】即漾切，音醬，漾韻。❶帥也。呂氏春秋執一：『軍必有將。』❷帥領也。史記秦始皇紀：『將軍擊趙。』【將母】疑而未決之辭。韓詩外傳：『客曰：入乎將母？周公曰：請入。』按通雅釋詁：『將母，發問之聲也。助字辨略：『入乎將母者，言將入乎抑猶未可乎。疑辭也。』【將父】謂奉養其父也。詩小雅四牡：『王事靡盬，不遑將父。』傳：『將，養也。』【將母】謂奉養其母也。詩小雅四牡：『王事靡盬，不遑將母。』【將妥】與將母同。莊子庚桑楚：『是其於辯也，將妥精神乎蹇淺而拙於大指乎！』【將指】左傳宣四年：『子公之食指動，疏：『足助字辨略：『凡云次者，當前舍止之處，言行且將及之也；將欲及之而猶未及之，故云將次。』【將伯】詩小雅正月：『將伯助予。』傳：『將，請也；伯，長也。』疏：『請長者助我。』顧炎武疏：『謂猶告也，長謂賢者也。』今求助於人多用此語。【將作】官名。秦有將作少府，漢景帝時更名將作大匠，掌修作宗廟路寢宮室陵園土木之工。其後歷代多有之。梁曰大匠卿，北齊有將作寺，隋改將作監，唐宋因之。元將作院掌成造金玉珠翠等飾物及織造剌繡之事。明廢。【將牢】猶言把穩也。晉書姚萇載記：『諸將咸曰：「若值魏武王，不今此賊至今，陛下將牢太過耳。」』【將車】史記田仁傳：『少孤貧，爲人將車。』索隱：『將車猶御車也。』【將事】謂奉行其事也。左傳成十三年：『晉侯使郤錡來乞師，將事不敬。』【將命】奉命也。儀禮聘禮：『將命於朝。』注：『將，猶奉也。』論語憲問：『與爲童子將命。』注：『將命者，傳賓主之語出入。』按出入傳語，秉承賓主之命，故此將命仍爲奉命。【將迎】❶謂送迎。莊子知北遊：『无有所將，无有所迎。』成玄英疏：『夫聖人如鏡，不送不迎。』❷謂將養。列子湯問：『不待將迎而慕。』【將門】謂將帥之家也。史記孟嘗君傳：『文即將門必有將相門必有相。』【將將】❶猶言養息。王建詩：『千萬求方好將息，杏花寒食約同行。』司馬光與程伯時書：『時熱且各自將息。』【將將】❷狀聲之詞。(1)玉珮聲。詩鄭風有女同車：『佩玉將將。』疏：『作璐將將。按說文：『璐，玉聲也。』正字當作瑲。(2)鐘聲。詩小雅菁菁者莪：『鼓鐘將將。』陳奐詩毛氏傳疏：『說文：『鏘，鏘聲也。』重言曰鏘鏘，將將古文假借。』(3)鑾鈴聲。詩小雅庭燎：『鸞聲將將。』按將將與詩小雅采

苞『八鶴瑣瑣』大雅烝民『八鶴鏘鏘』商頌烈祖『八鶴鶴鶴』並同。采芑釋文『瑣本亦作鎖』。鎗爲金屬聲，則鎗瑣之正字當作鎗也。(4)諸樂集合聲。詩周頌執競『鞗鞗將將』。按漢書禮樂志引作鏘鏘，荀子富國引作瑲瑲。(三)嚴正貌。詩大雅皇矣『應門將將』。文選枚乘七發『幸幸將將』。(三)謂擢取大將也。將字讀去聲，史記淮陰侯傳『陛下不善將兵而善將將。』

【將御】猶言統御。後漢書竇融傳『領冀州牧，承制以韓馥爲奮威將軍而無所將御』。按筆所將御，謂紹不以兵柄授馥，無可指揮統率也。

【將率】荀子富國『守時力民，進事長功，和齊百姓，使人不偷，走將率之事也』。楊注『將率，猶主領也，若今守令。』漢楚日『此言足天下之道，前後皆言將事，而此云是將率之事，楊注曲爲之說，未爲得也。蓋古之爲將率者，其平時即州長黨正之官，從其在軍之名而稱之曰將率。又下云『將率不能則兵弱』，注『率與帥同』，接率亦作衛。

【將略】行軍之計謀也。三國志蜀志諸葛亮傳評『連年動衆，未能成功，蓋應變將略，非其所長歟。』

【將就】勉強遷就之意。詩周頌訪落『將予就之』，鄭箋『將，猶扶助也。』又元曲陳州糶米『這也逗少些兒，將就他罷。』

【將順】順勢助成之也。孝經『將順其美，匡救其惡，故上下能相親也。』

【將愛】謂保養也。三國志魏志華佗傳『好自將愛。』

【將領】謂將帥也。張玄晏授龐從武寧雜軍節度使制『居然將領之才，趨幽深沈之底。』

【將樂】今縣名，屬福建省，在南平縣西，位金溪北岸。三國吳置，明清皆屬延平府。

【將養】猶言養也。鄴子尚賢『內有以食饑息勞，將養其萬民。』

【將雛】謂攜挈其雛也。文選成公綏嘯賦『似鴻鵠之將雛，若鴛鴦之羣宿。』

【將接】猶言將養，北史張彝傳『得偏風手腳不便，然志性不移，善自將攝，稍能朝拜。』

【將護】謂養護也。三國志吳志孫策傳注『策既被創，醫言可治，當好自將護，百日勿動。』

【將仲子】詩鄭風篇名，將，音鎗，仲子，男子之字。詩序謂刺莊公不勝其母以害其弟，朱傳據鄭樵之說，謂淫奔之詩，後人展爲諷世以禮自持之詩。

【將軍府】民國三年置，爲軍事上之最高顧問機關，直隸於大總統，置將軍若干人，以陸海軍上將中將任之，其任務爲承大總統之命，會議軍政，按閱軍隊，並特任上將軍一人，管理府中事務。旋廢。

【將軍冢】唐書李密傳『密攻王世充於東都，以機發石爲攻城械，號將軍礮。』按明、清時軍中亦以將軍爲礮之別稱，如明土木之變，于謙放大銅將軍以擊虜，見王琰略。又清天聰五年，造紅衣大礮，名大將軍，見滿洲器圖式。

【將無同】晉阮籍對王戎語，詳三語掾條。

【將進酒】漢鐃歌十八曲之一，樂府詩集『古詞曰「將進酒，乘大白」，大略以飲酒放歌爲言。宋何承天將進酒篇曰「將進酒，慶三朝，備禮禮，酒嘉肴」，則言朝會進酒，且以獻酋荒志爲戒，若梁昭明太子所爲「洛陽輕薄子」云云，但敍遊樂飲酒而已。』

【將軍操】琴曲名，一曰陽關操，琴操『將軍操，孔子所作也。』史記孔子世家『孔子西見趙簡子，至於河而聞竇鳴犢、舜華之死，臨河而嘆曰「美哉水，洋洋乎，丘之不濟此，命也夫！」子貢曰「何謂也？」孔子曰「竇鳴犢、舜華，晉國之賢大夫也，趙簡子已得志，殺之乃從政，夫鳥獸之於不義也，尚知辟之，況乎丘哉！」乃還息乎陬鄉，作爲陬操以哀之。』

【將門有將】南史王僧惠傳『宋武帝伐廣固，人或譖之，武帝召與語，異焉，謂諸將曰「僧惠，王猛、琛所謂將門有將」。』參閱相門有相條。

【將錯就錯】俗謂事有錯誤而曲就之曰將錯就錯，禪家亦時用此語，但多別含玄旨，不可以尋常知見理解之，如五祖演錄『曲泉木頭上，不免將錯就錯之類。

【專】朱駿聲，音顓，先鉉。(一)擅也。左傳桓十五年『祭仲專鄭伯患之。』(二)單也，獨也。禮曲禮『有喪者專席而坐。』論語子路『能專對。』(三)誠也，純篤也，見韻會。(四)兵車通稱，史記賈誼傳『大專槃物令』，接大專猶大團，謂天也。(五)姓也。春秋時吳刺客專諸。

【專心】謂用心專一也。孟子告子『使弈秋誨二人弈，其一人專心致志。』

【專州】言爲一州之主也。後漢書馬嚴傳『就史太守，專州典郡。』

【專利】凡工商業或研究學術者有新發明之事物，得呈請政府審查後給許專有特權，在若干時期內獨占其利益，曰專利。

【專足】猶言專差。凡人有緊要事，專派一人投遞公文或私函，以期迅捷，謂之專足。

【專車】(一)國語晉語『吳伐越，隨會精，獲骨焉，節專車，注『骨一節，共長專車，專，擅也。』吳會融曰『專車，滿一車也。』(二)謂專據一車也。晉書和嶠傳『嶠遷中書令，帝深器遇之，嘗監令共車入朝，時荀勗爲監，嶠卿勗爲人，每同乘高抗，專車而坐，乃使監令異車，自嶠始也。』(三)專爲一人或一事馳行之火車，不在平常規定範圍之內者，曰專車。

【專使】國際間因聘問或協商特種事件，所派遣之使節，稱曰專使。

【專制】(一)謂獨斷行事也。淮南子氾論『周公事文王也，行無專制。注『專，獨制斷也。』按今謂一國政權完全操於國君者，曰專制。(二)專制政體簡(三)晉子泣政于太府之辭者，修曰專制，不足曰虧，不敢擅補注『修曰專制，謂增之，不足曰虧，令謂損之。』

【專命】謂不奉上命，專決行事也。左傳閔二年『晉侯使大子申生伐東山，臯落氏，大子

曰：「師在制命而已，莫命則不威，專命則不孝，故君之嗣適，不可以帥師。」

【專征】㊀古侯伯有大功者，得專自征伐，不待奉天子之命也。竹書紀年：「王命西伯得專征伐。」㊁謂將帥受命典兵，膺專閫之寄也。陶潛命子詩：「桓桓長沙，伊勳伊德，天子曰咨，我專征南國。」

【專房】猶言專寵，後漢書安思閻皇后紀：「后專房妬忌。」

【專門】專精於一類曰專門，對於普通而言。參閱顧門條。

【專室】小室也。淮南子本經：「民之專室蓬蔂，無所蹝蹤。」注：「專特小室也。」

【專美】謂一人獨美也。晉說命：「爾尚明保予，罔俾阿衡專美有商。」

【專城】言爲一城之主也。古州牧太守等多稱之。古樂府：「三十侍中郎，四十專城居。」孟浩然詩：「往來看擁傳，前後頗專城。」

【專席】謂單席也。禮曲禮：「有喪者專席而坐。」注：「專猶單也。」疏：「言時貴賤有重席之禮，若父母始喪，哀戚苦無席，卒哭後，干嗣不絕，自齊衰以下，始喪而有席，並不重也。」

【專祠】謂有所奉祀，專立之祠廟也。古者禦大災，捍大患，有功德於民，皆得勅封神號，建立專祠，又封疆大員及親民之官，以死勤事，亦得於立功地界，特建專祠。

【專條】條約之一種。其範圍較普通條約爲狹，大都僅限於某問題，例如中俄勘分旅大租界專條是。專條之議訂，常含讓與及補充性質，例如中英續滇另議專條及中日遼南條約後附之議定專條是。

【專意】不紛雜也。左傳昭二十年：「若琴瑟之專一，誰能聽之。」釋文：「專，本作摶。」按史記秦始皇紀：「摶心揖志。」索隱引左傳「如琴瑟之摶壹」，正用壹遇本字，又作專一，史記太史公自序：「道家使人精神專一。」

【專意】心意專用於一事也。漢書貢禹傳：「古者不以金錢爲幣，專意於農。」

【專經】謂專攻經學也。魏書李湯傳：「士大夫問舉，何用專經爲老博士也。」獨潛漢深傳：「深既專經，又諳諸史及倉雅爨籀陰陽卜筮之書。」後世有用此爲取士之科目者。宋史選舉志：「凡專經進士，須習兩經。」

【專達】達，決也。周禮天官小宰：「小事則專達。」

【專對】猶云獨對也。論語子路：「誦詩三百，授之以政，不達；使於四方，不能專對。」注：「專，猶獨也。」按古者使適四方，有會同之事，皆賦詩以見意，此所云對，即謂賦詩相酬答也。

【專輒】謂專斷妄爲也。晉書劉弘傳：「敢引愛鍊之刑，甘受專輒之罪。」按輒訓就，文云「專兩轡」，通訓定詮，謂車兩旁可倚處。段注：「凡專輒用此字者，此引申之義，凡人有所倚恃而妄爲之，如人在輿之倚於轡也。」

【專賣】國家以維持社會治安或充足國庫收入爲目的，對於某種商業物之生產販賣由政府獨占經營者，曰專賣，如火藥食鹽酒精等之專賣是。

【專閫】武人在國門之外，專主軍事也。史記馮唐傳：「閫以內者，寡人制之；閫以外者，將軍制之。」集解引韋昭曰：「此郭門之閫也，門中橛曰閫。」正義：「閫謂門限也。」是爲專閫說之所本。

【專擅】言獨斷獨行，不遵率命令也。漢書薛宣傳：「專擅賦歛，後漢書李雲傳：「奚奚持權專擅，虐流天下。」

【專諸】春秋吳之刺客專，一作鱄，又作鱄，亦曰鱄設諸。堂邑人。時公子光欲殺王僚，乃具酒請僚。至，既酣，光佯爲足疾，先退，使專諸置匕首炙魚腹中，以進，既至，專諸擘魚，即以匕首刺僚，僚立死，專諸亦爲僚左右所殺。見史記刺客傳。

【專龍】言專有寵愛也。漢書五行志：「趙盾燕得幸，立爲皇后，弟爲昭儀，姊妹專寵。」

【專有名詞】名詞之一種，詳名詞條。

【專制政體】對立憲政體而言，一國之立法、司法、行政等統治作用由一國元首獨攬者曰專制政體。行此政體之國家稱專制國。

【專科學校】教授應用科學，養成技術人材之學校也。舊稱專門學校，分爲工業、商業、農業、醫藥、藝術、音樂、體育、圖書館、博物、市政、商船等類，區別其設立性質，又有國立、省立、市立、私立之別，招收高級中學畢業生，修業年限二年或三年，由各校依其種類分別自定之，但須呈經教育部核准。

【尉】

【甲】烏貫切，音畏，未韻。㊀安也，亦作慰。㊁古尉安之字，正如此。㊂官名。秦漢以太尉掌兵事，廷尉聽獄，漢於縣亦置尉，主捕盜賊，察姦宄，其後歷代相沿，又有都尉、騎尉等名，皆爲武職。清駐防旗營有城守尉及防守尉，今初等軍官爲尉，分上尉、中尉、少尉三級。㊃姓也。春秋鄭有大夫尉止。漢書地理志：「鄭大夫尉氏，亦以掌獄之官，故爲族氏。」

【乙】紆勿切，音鬱，物韻。㊀火斗曰尉，見風俗通。雷浚說文外編：「此俗用熨斗之熨字。」㊁尉遲，見尉遲條。

【尉氏】㊀司寇一名尉氏。左傳襄公二十一年：「將蹈死於尉氏。」注：「尉氏，討姦之官。」按輿臺三年，魏絳曰：「請蹈死於司寇。」正同。㊁今縣名，屬河南省，在開封縣朱仙鎮西南。春秋鄭邑，漢置尉氏縣，漢書地理志應劭注：「古獄官曰尉氏，地本鄭之別獄故名。」臣瓚注：「鄭大夫尉氏之邑故名。」兩說未知孰是，明清皆屬開封府。

【尉佗】秦漢時，趙佗爲南海尉，亦稱爲尉佗，史記及帝紀：「南越王尉佗自立爲武帝。」

【尉犂】㊀漢西域諸國之一，南與鄯善，且末接，三國時屬焉耆，故地在今新疆省尉犂縣北。㊁今縣名，屬新疆省，在焉耆縣南，位博斯騰淖爾西南，孔雀河北岸。土名什尼戛斯。漢尉犂國地，清初爲喀喇沙爾轄境，光緒間析置新平縣，治哈喇洪，屬焉耆府，民國改名尉犂，又徙今治。

【尉遲】複姓，通志氏族略：「尉遲與後魏同起，號尉遲部，如中華之諸侯國，孝文帝改爲尉

遲氏。』

【尉頭】漢西域諸國之一。南接疏勒，西接捐毒，王治尉頭谷三國及後魏屬於龜茲。唐時皆置尉頭州。即今新疆省烏什縣地。

【尉鷹】漢書趙廣漢傳：『其尉鷹待遇更殷勤甚備。』如淳注：『尉亦鷹耳也。』師古曰：『尉鷹謂安尉而鷹達之。』會國藩求闕齋讀書錄：『尉鷹猶尉藉也。尉者，以火尉物，從上按下也；鷹卓之深厚者，可以爲席，從下藉上也。皆體貼人心，曲意安撫之辭。（按此與通鑑漢光武帝建武六年尉藉注「尉安也；藉，鷹也，尉以安於身上，藉以安於身下，」義可互參。）如淳說近之。師古以鷹爲鷹達，非也；韓延壽傳「引見尉鷹都中翕然」，胡建傳「尉鷹士卒」，皆無鷹達之意。』

【尉藉】與尉藉同。後漢書竇融傳：『帝復遣席封賜融、友（融弟）書，所以尉藉之甚備。』參閱尉鷹、尉藉條。

【尉爾曼】(Otto Willmann, 1839—1920)德國人。任布拉格大學哲學及教育學教授，兼附屬教育研究所所長。其爲學私淑赫爾巴特，而頗能自樹一幟。所著有教化論等書，極有名。

【尉遲杯】詞牌名。此調有平韻仄韻兩體，仄韻者見柳永樂章集，平韻者見晁補之琴趣外篇。詞品：『伯堅丞湘樂府，與彥高東山樂府多入選者，即名以蔡鎧者是也，獨推其「銀屏小語私分翠月春心一點」，乃伯堅尉遲杯也。』

【尉繚子】書名。凡五卷。（隋志作五卷，唐志作六卷。）周尉繚撰。繚，戰國時人，不知其本末，或曰魏人，或曰齊人。鬼谷子之弟子。漢志兵家有尉繚三十一篇，今本二十四篇，兵家自孫、吳以下，當推尉繚，其言多近於正，與戰國權謀顛殊，張戩嘗爲之注，今不傳。

【尉遲敬德】唐善陽人。名恭，以字行。隋末歸唐，太宗在潛邸，引爲右府參軍，從征薛舉、建德、王世充、劉黑闥等，屢著戰績。善避矛，每單騎入陣，敵刺之不能傷。太宗立，累封鄂國公，卒，謚忠武。

尊

租渾切，音樽，元韻。㊀酒器也。禮明堂位『尊用犧象山罍』。㊁高也。易繫辭『天尊地卑』。㊂敬也，貴也，重也。禮曲禮『禮者自卑而尊人』。宋子證心『尊德樂義』。㊃敬詞，用與貴字同。如云尊姓，尊駕，尊府，㊄舊稱地方官曰尊，如知府曰太尊，州曰州尊，縣曰縣尊之類。㊅謂父兄也。詳委尊條。㊆數量之稱，例如神佛之像一座曰一尊。㊇姓也。太昊時諸侯尊盧氏之後，見風俗通。

【尊上】㊀稱人之母也。顏頤之稱何子平之母曰尊上，見宋書李濫傳。㊁近世對人之僕稱其主亦曰尊上，又曰尊生。

【尊公】稱人之父也。陳壽作三國志，謂丁儀、丁廙之子曰：『可與子舟來當爲尊公作佳傳。』

【尊王】謂尊重王室也。史記太史公自序：『佐文尊王，卒爲晉輔。』宋孫復有春秋尊王發微十二卷，按亦多與攘夷並言，謂戮力王室，排斥外族也。參閱攘夷條。

【尊俎】盛酒肉之器。享宴時用之。禮記：『鋪筵席，陳尊俎。』按尊亦作樽。徐陵九錫文：『決勝于樽俎之間。』

【尊紀】稱人之父也。詳紀綱條。

【尊者】梵語阿黎耶，譯爲尊者，舊漢之尊稱。資持記：『尊者，謂高德重爲人所尊。』

【尊堂】與令堂同，稱人之母也。因學紀聞載陸士龍答車茂安書：『尊堂壽約。』

【尊宿】德尊年長者之稱。瀛涯序分：『各人日食，壽年曰宿。』傳燈錄：『人稱曰陳尊宿。』

【尊章】漢書廣川惠王越傳：『皆尊章禀以忽。』注：『尊章，猶言舅姑也。今關中俗謂呼舅爲鍾，鍾者，章聲之轉也。』

【尊皇】唐時南詔楊干貞年號（公元九二九）。

【尊號】尊崇帝后之稱號也。史記高祖紀：『羣臣皆曰：「高祖平定天下，爲漢太祖，功最高，上尊號爲高皇帝。」』後漢書梁冀傳：『漢家舊典，崇貴母氏，而梁貴人親育聖躬，不豫尊號，求得申議。』按君主時代，臣下以尊崇之名號進之於帝或嗣皇帝尊前皇帝爲太上皇，后爲皇太后，太皇太后等，皆謂之上尊號。其在尊號之上再加褒美之詞，稱爲某某皇帝及某某皇后者，則謂之上徽號。參閱徽號條。

【尊寵】晉書王鑒傳：『恩謂尊寵宜親幸江州。』晉初臨州，未能自達，賈額尊門爲之先後。』

【尊門】猶尊府。三國志吳志劉繇傳：『劉正禮昔初臨州，未能自達，賈額尊門爲之先後。』

【尊前】㊀謂尊長之前也。書牘中常用之。㊁尊與樽同，謂酒樽之前也。張旭詩：『客語尊前客，生涯若轉蓬。』

【尊盧】通志氏族略『尊盧古太昊時諸侯』晉書武帝紀咸寧二年『驪連栗陸之辰尊盧大庭之日時猶朴略未著圖書』又複姓風俗通『古尊盧氏後氏焉』

【尊彝】國語周語『出其尊彝陳其鼎俎』注『尊彝皆受酒之器』

【尊崇】尊崇嚴肅之義後漢書袁紹傳『上下嫌隙有虧尊嚴』

【尊屬】謂尊親屬也家禮儀節『尊屬謂伯叔祖父母伯叔父母之類』參閱尊親屬條

【尊大人】稱謂錄『國學紀聞晉陸士龍答車茂安書稱其母曰尊大人而今皆以此稱人之父然不可謂非古稱也古稱其父曰大人說苑載曾子事已有此稱於大人上加一尊字即類之推云稱人父母宜加尊字之意』

【尊大君】對人父之尊稱晉書溺鯈傳『溫嶠謂鯈子尚曰「尊大君豈惟識量淵遠」』

【尊夫人】古以稱人之母今以稱人之妻通俗編『古所云家夫人舅夫人者皆其母也今但以稱人之妻』

【尊前集】書名凡二卷不著編輯者名氏毛晉跋以爲明顧梧芳作所錄皆唐人詞考張炎樂府指迷有尊前集之名此書與花間集似皆爲五代舊本

【尊經閣】舊時學宮中藏書之閣名盛時泰溫潤軒帖跋『天發神讖碑舊在崇嚴山後歸天體寺又移府學尊經閣門近歲復徙入尊經閣下』

【尊親屬】法律名詞謂親屬之尊者有直系旁系之別直系尊親屬爲父母祖父母曾祖父母高祖父母及高祖以上之祖父母外祖父母旁系尊親屬爲胞伯叔祖父母及在室胞姑母之胞兄弟姊妹胞兄及在室胞姊夫於妻或妻於夫之父母祖父母亦以旁系尊親屬論

【尋】

習侵切音潯侵韻●繹理也見說文段注『謂抽繹而治之凡治亂必得其緒而後設法治之』通鑑宋文帝元嘉六年『宋文帝戒江夏王義恭曰「豈可不感尋王業」』注『感念致王室之艱難而尋繹爲治之理也』●搜求也見增韻㊀度名詳尋常條㊁用也家語觀周『孳孳不私將尋斧柯』㊂猶旋也文選羊祜讓開府表『傾覆亦尋而至』㊃頻仍也宋書劉孝綽傳『殿下降情白屋存問相尋』㊄通燖詳尋盟條㊅漫尋見漫尋條

【尋句】今縣名屬雲南省在當明縣東北位烏蒙山麓唐時爲蒙氏所居號仁地部元置仁德府故城在今治東明改尋甸府徙今治清降爲州屬曲靖府民國改州爲縣

【尋味】謂探求也世說文學『皆是諸名賢尋味之所不得』

【尋幽】●言尋覓幽勝之地也李商隱閒遊詩『尋幽殊未極得句總堪誇』●謂窮究幽深之理北史楊伯醜傳『分析爻象尋幽入微』

【尋思】謂不斷思索也孫萬壽詩『尋思人寂寂』

【尋常】●國語周語『不過畺丈尋常之間』注『八尺爲尋倍尋爲常』●猶云平常孟貫詩『歷覽多放曠吟嘯足尋常』

【尋陽】地名漢置尋陽縣故城在今湖北省黃梅縣北位大江之北晉置尋陽郡省縣入郡移治柴桑在今江西省九江縣西南位大江之南於是尋陽之名移於柴桑而江北之漢縣尋陽遂晦隋改郡曰九江廢柴桑縣而於柴桑故縣東北之湓口城置尋陽縣（後又改曰湓城）於是又移尋陽之名於湓口即今九江縣治也唐時郡縣之名並改曰潯陽參閱潯陽條

【尋盟】重申盟也左傳哀十二年『今吾子曰「必尋盟若可尋也亦可寒也」』注『尋重也』疏『少牢有司徹云「乃尋尸俎」鄭玄云「尋溫也」引此「若可尋也亦可寒也」則諸言尋盟者皆以前盟已塞更溫之使熱溫舊即是重義故以尋爲重』按儀禮有司徹鄭注引作若可燖也亦可寒也是尋燖通用

【尋詩】詩家流連風景如有所尋求因而有詩者謂之尋詩高啟詩『獨騎款段尋詩去』按唐詩紀事『李賀每旦出騎弱馬從小奚奴背錦囊遇所得賦詩書投囊中』高詩所云意殆本此

【尋鄔】●水名在江西省尋鄔縣東源出尋鄔堡南入廣東省與寧縣界爲杜田河●今縣名屬江西省在會昌縣南民國以長寧縣改置城東有尋鄔水故名當寨林

【尋誦】謂探求意味而讀之也漢書鄒陽傳『尋誦習傳』後漢書鄭玄傳『日夜尋誦未嘗怠倦』

【尋橦】謂緣竿也文選張衡西京賦『都盧尋橦』注引漢書音義曰『都盧輕善緣橦』按說文『橦帳柱也』漢書馬融傳『揚鳴鼓之修橦』注『橦旗之竿也』則緣橦猶云緣竿耳都盧國人體輕善緣竿之戲也參閱都盧條

【尋繹】謂反復玩索之也漢書黃霸傳『更民見者語次尋繹』注『繹謂抽引而出也』歐錄『初得笪重光簽譯數卷錯亂顛倒伏讀感愈尋繹綴次乃稍完復』

【尋親記】劇曲名明人撰演周羽子瑞陞棄官尋親事劇中演羽妻郭氏賢容敬子故亦名敬子記

【尋行數墨】謂徒泥於文字而不明道理也明儒學案鄒守益語『博士家終日尋行數墨鑽知蒙閉』

【尋常光線】(Ordinary ray)物理學名詞詳雙折射條

【尉】

樹倭竪通立也見說文克潮●姓此外

十一畫

【對】

妮誰切音褘隊韻本作對●答也儀禮聘禮『對曰「非禮也敢辭」』●遂也見爾雅釋言郭璞行義疏『遂者申也遝也遝也通也供與對答義近』●向也書盤庚『予若觀火予亦惟曰若茲不生』●敵也三國志吳志陸遜傳『劉備令在境界此疆對也』按漢

汚宦錄言：『今人謂相惡曰作對，所疾曰對頭。』㊂匹耦也。後漢書梁鴻傳：『擇對不嫁。』㊃比並也。南史任昉傳：『時瑯邪王顒有才筆，自謂無對。』㊄合也。此與其同異也，如云對證，校對，又俗稱事之合宜者曰對，否則曰不對。㊅計物之成雙曰對。金史輿服志：『上下襟華蟲火各六對，虎蜂各六對。』㊆楹帖亦曰對，以其對偶成文也。

【對手】杜陽雜編：『大中中，日本國王子來朝，王子善圍棋，上勑顧師言待詔爲對手。』此謂與爲對敵者。今俗通謂凡處於相對方面者曰對手。

【對比】(Construe) 以兩種殊異之事物對立，如黑與白，大與小，而使其特徵更加明顯者，謂之對比。爲美學上之一種形式或法則。

【對仗】㊀唐書百官志：『許敬宗李義府爲相，奕詞多畏人之知，命起居郎舍人對仗東旨，仗下，與百官皆出，不復開機務。』仗，謂仗衞也。㊁詩賦對偶亦曰對仗。

【對句】㊀舊時詩文中，有二句意義互相對照者，謂之對句。㊁英文 couplet 亦譯作對句，係二行叶韻之詩句，通常以二行表現一獨立觀念。

【對光】(Focusing) 攝影時使被攝物返來之光線，射入鏡頭，恰能結成焦點於幅片或感光板之謂也。焦點之集結，常因物體之大小及其與鏡頭距離之遠近而有差異，手提鏡箱，常以聚光標度指示之，尋常鏡箱，則以後面毛玻璃板上所現之物像是否清晰爲準。

【對汛】兩國接界之處，各派兵巡防，謂之對汛。

【對抗】法律名詞，以某事爲理由，與他人爲法律上或事實上之抗爭，而不承認其主張曰對抗。如夫犯重婚，妻可訴離；但夫得以事前同意，或事後有恕，或知悉後已逾六個月，或自其情事發生後已逾二年等理由對抗之，而不許其離婚也。

【對角】數學名詞。一形內與某角相向之角，謂之某角之對角。又有指對多邊形之邊之角或對多面體之面之角而言者。

【對狀】謂受審問時，答述其情形也。漢書梁孝王傳：『盎嘗爲吳相，吳楚反，竄錯欲誅治盎，猶與未決，人有告盎，盎恐，夜見竇嬰，爲言吳所以反，願至前口對狀。』

【對勘】俗言合式曰對勘，紅樓夢第八十四回：『託孫紹祖那邊有對勘的提一提。』

【對待】㊀相對而互有所待也。張協詩：『萬古展昏常對待。』㊁俗語，猶對付也；待遇亦曰對待。

【對流】(Convection) 物理學名詞，熱傳遞法之一。流體一部受熱或冷卻，生比重之差異，較熱之部輕而上昇，較冷之部重而下降，上下循環流動不已，如是各部交替受熱，漸至全體之溫度皆同。此現象稱曰對流。所異於傳導者，在熱之移動，須具有相當大質量之熱流體，由此點移至彼點，非如傳導之由此分子移於彼分子也。大洋中之潮流及空氣中之風等，皆爲對流之現象。冰箱內之冰必置於箱之上部，而室中之熱汽管則須近地，皆含對流之理。

【對食】漢書外戚傳：『故中宮史曹宮，官婢道房，房與宮對食。』注引應劭曰：『宮人自相與爲夫婦，名對食。』

【對酒】樂府相和曲名，或作對酒行。樂府古題要解：『對酒行，一曰古詞，魏樂奏武帝所賦，對酒歌太平。』其旨言王者德澤廣被，政理人和，萬物咸遂，若樂范蠡『對酒心自足』，則言但當爲樂，勿殉名自獄也。』

【對陣】軍語，戰鬬勝敗未決，兩軍各據陣地，成對峙之勢，謂之對陣。

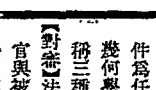
【對偶】㊀文章修辭法之一。蓋因人心有向背聯偶之自然趨勢而構成者也。兩事有相向者，如父慈子孝；有相背者，如口鉗腹劍；有相聯者，如天香國色，有相偶者，如春華秋實，要在意義平行，輕重悉稱，此法於六經，諸子已早用之。如易繫辭『乾道成男，坤道成女，乾知大始，坤作成物，乾以易知，坤以簡能』，老子『有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾，音聲相和，前後相隨』，皆是。至如詩賦駢文，多用此法，固夫人而知之者也。㊁(Contraposition) 論理學名詞，亦稱對定理，即反改原定理之假設，終結所成定理之謂，例如『若三角形之二邊相等，則其對角亦相等』之對偶即『若三角形之二角不相等，則其對邊不相等』是也。一般形式設原定理爲『若A爲B，則C爲D』，則其對偶爲『若C不爲D，則A不爲B』。如原定理爲眞，則其對偶必爲眞。

【對楊】晉成帝詔：『敢對揚天子之休命。』傳：『對，答也，答受美命而稱揚之。』

【對策】漢代試士發策以問，對者因問陳其所見，謂之對策。漢書公孫弘傳：『弘至太常上策，諸儒對者百餘人，弘第居下，奏之天子，親書擢第。』參閱射策條。

【對象】(Object) 心理學名詞，精神作用之目的所在，或觀念及思維之內容也。與客觀一部分之意義相同。

【對當】(Opposition) 論理學名詞，就主賓同而質量異之四種命題，互決其眞妄之關係也。分四種：(一)矛盾對當 (contradictory opposition)，即全稱肯定命題與特稱否定命題相對，或全稱否定命題與特稱肯定命題，則其關係爲一眞必一僞，一僞必一眞。(二)反對對當 (contrary opposition)，亦稱上反對對當，即全稱肯定命題與全稱否定命題相對，則其關係爲兩不得俱眞，而得俱妄。(三)小反對對當 (subcontrary opposition)，亦稱下反對對當，即特稱肯定命題與特稱否定命題相對，則其關係爲兩得俱眞，而不得俱妄。(四)差異對當 (subaltern opposition)，亦稱大小對當，即全稱肯定命題與特稱肯定命題相對，或全稱否定命題對特稱否定命題，則其關係爲全稱眞特稱亦眞，特稱妄則全稱亦妄，但不能以全稱之妄定特稱之眞妄，亦不能以特稱之眞定全稱之眞妄。此等對當關係，以圖示之如下：



圖「A爲全稱肯定命題　E爲全稱否定命題　D爲特稱肯定命題　O爲特稱否定命題」

【對話】(Dialogue)二人或二人以上之相對談話曰對話.在戲劇中,對話常爲其主要部分.又修辭學上,作者立於第三者地位,假託二以上人物互相問答,藉以闡明事理者,稱曰對話法.

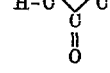
【對稱】(Symmetry)❶美學名詞,亦稱均齊.就某物體或圖樣之中央,假想一縱線,其左右或上下之形式完全相同者,稱爲對稱.❷數學名詞:(1)代數學之對稱:二以上變數之函數,交換其變數之一組之任意一對,其函數之值不變,則謂之對於變數之此等一組爲對稱.例如$2x+y+z$對於y及z爲對稱.又$yz+zx+xy$,$x+y+z$對於x,y,z爲對稱,而$\frac{a}{bc}+\frac{b}{ca}+\frac{c}{ab}$及$(a+b+c)(b^2c^2+c^2a^2+a^2b^2)$對於$a$,$b$,$c$爲對稱.若欲一整數函數爲對稱,其必要且充足條件爲任意同一形式之諸項須爲同係數.(2)幾何學之對稱:有中心對稱,軸對稱,平面對稱三種,詳各分條.

【對審】法律名詞.法院使原告與被告,或檢察官與被告,同時出庭,相對審理之曰對審.與對質不同.

【對數】(Logarithms)數學名詞.甲數等於乙數之某乘冪時,則稱其乘冪之次數爲甲數以乙數爲底之對數,而甲數稱曰眞數,乙數稱曰對數.底數對數之符號爲log,乃log-arithm之簡書.以式表其定義爲$N=a^x$,a爲底數,(即對數底)N爲眞數,x爲對數.即x爲N以a爲底之對數,而以$x=\log_a N$記之.因對數底可取任意之數,故對數之種類爲無限.然世所用之對數有二種,即常用對數與自然對數.常用對數以10爲底,亦名布立格茲對數;自然對數以不盡數$e=2.71828\cdots\cdots$爲底,亦名納披爾對數.數之對數由二部而成,即整數部分與小數部分.整數部分謂之指標,小數部分謂之假數.例如52之常用對數爲1.716003,而1爲指標,.716003爲假數.種種之對數表中,以常用對數爲便利.第一,指標不必記載,因常用對數之指標,爲數之整數位數減一;第二,小數之對數與同數字且同排列之整數之對數同.即不論小數整數,其假數皆同,而小數亦有指標,惟爲負.但其絕對值爲在小數點與第一有效數字間之零之數加一.各種對數皆有次之性質:(1)若干因數之積之對數,等於其各因數之對數之和.(2)商之對數,等於被除數與除數兩對數之差.(3)一數某乘冪之對數,等於其數之對數而以其指數乘之.(4)以b爲底之任何數之對數,等於以a爲底之同數之對數而以$\log_a b$乘之.

【對質】法律名詞,謂使各被告相對質問也.按一案被告有數人時,原則上應分別訊問,但有時爲易於發見眞實事實起見,亦得命其對質.

【對醌】(P-benzo-quinone, $C_6H_4O_2$)化學名詞.通常名曰苯二酮或醌(quinone).以重鉻酸鉀及稀硫酸氧化生色精可製之.爲黃色針狀或柱狀結晶.有刺戟性臭,難溶於冷水,溶解於熱水,乙醇,乙醚等,與水共熱則混合水蒸氣而揮發.性脆,觸皮膚即變褐色,熔點一一六度.其構造式如下:



【對應】(Homologous or Correspanding)數學名詞.(1)幾何學中,相似多邊形或相似多面體,其相似之部分謂之對應部,分或相當部分.例如於相似多邊形爲對應點,對應邊,對應角,對應線;於相似多面體爲對應稜,對應面,對應立體角.(2)比例中,其第一項與第三項,第二項與第四項爲對應項.

【對點】數學名詞.相對之點之謂.如球徑之兩端是.

【對壘】壘營壘,對壘,謂兩軍相持也.晉書,宣帝紀:「亮數挑戰,帝不出,與之對壘百餘日.」

【對簿】簿謂文狀.對簿謂據文狀勘合事實.史記:李將軍傳:「大將軍使長史急責廣之幕府對簿.」後人據此,因謂獄訟受鞫曰對簿.

【對邊】數學名詞.多邊形諸邊中,對於某邊之邊或對於某角之邊曰對邊.

【對人權】法律名詞.詳相對權條.

【對口瘡】病名.一稱玉枕疽,又名癰疽,瞿後疽.發於枕骨下,與口相對,故名.初起如粟,麻糝相雜,漸熟往來,口渴便祕,漸增堅硬,大者如茄,小者如鵝卵,腫痛異常,紅色遠潰者易治,紫色難潰者難治.

【對世權】法律名詞.詳絕對權條.

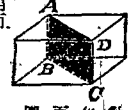
【對玉梳】劇曲名.元賈仲名撰.演松江妓顧玉香戀揚州秀才荊楚臣,誓無二志,終成夫婦事.劇中顧與荊別,斷玉梳,各持其半,後復得合,故以爲名.

【對生葉】(Opposite leaves)植物學名詞.植物之莖,每節生二葉,相對而著於莖之兩側者,曰對生葉.如梔子,罌粟,紫蘇等.

【對位法】(Counterpoint)音樂名詞,又稱對譜法.兩個以上之旋律,同時進行,使其間各有獨立性,而保持調和之作曲方法也.

【對步梧】(Claude Achille Debussy, 1862—1918)法國音樂家.爲印象派領袖.幼學於巴黎音樂院.二十二歲因作浪子一曲,得羅馬賞.由是聲譽鵲盛.作品包括抒情劇,交響樂,鋼琴曲,短歌等類.著名者有柏利阿斯與梅麗桑得(Pelleas et Meisande)等.二夜樂,海等.

【對角面】(Diagonal plane)數學名詞.含多面體之相對稜之平面或含一稜與對於該稜之角頂之平面之謂.如圖之ABCD爲對角面.



對角面圖

【對角線】(Diagonal)數學名詞.於多邊形內,

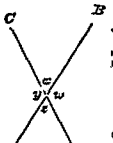
聯結其不相鄰二角頂之直線謂之對角線。多邊形之邊數爲n時，則其對角線之數爲$\frac{1}{2}n(n-3)$，又聯結多面體之不在同平面內之相對角頂之直線，亦謂之對角線。

【對定理】(Opposite theorem)論理學名詞，一譯對偶詳對偶條。

【對消法】(Cancellation)數學名詞，亦稱消約法，即對於除法之被除數與除數或分數之分子與分母消去其共同因數之法也。

【對馬島】位日本九州島與朝鮮之間，分神崎、韓崎二島，東南與壹岐島對峙，扼日本海及黃海之口，爲日本西南海疆要地，牧畜漁業頗盛。

【對頂角】(Vertically opposite angles)數學名詞，二直線相交成以交點爲角頂之四角，其每反向之二角，謂之對頂角；如圖，x與z，y與w爲對頂角，凡對頂角必相等，因對頂角爲同角之補角也。



【對極線】(Polar)數學名詞，圓之弦繞任意之一定點而轉，於其每一位置時之兩端所作二切線之交點之軌跡，稱爲關於定點之對極線，或稱極線，而定點名曰此線之極。

【對照法】修辭學名詞，以相反之事物互相映照而增強文意者也，如白居易長恨歌：『春風桃李花開日，秋雨梧桐葉落時。』

【對稱式】(Symmetrical expression)數學名詞，代數式之成對稱者，與對稱函數同，詳對稱條。

【對稱形】(Symmetrical figure)數學名詞，一圖形之各角各邊與他圖形之各角各邊，逆相當之次序而互相等，則此二圖形成對稱而謂之對稱形，參閱中心對稱、軸對稱、平面對稱各條。

【對稱面】(Plane of symmetry)鑛物學名詞，結晶中之想像面也，在此面一邊之晶面，位置上對於他一邊之晶面，猶實物對於鏡中之像然，故亦謂之鏡面。結晶依對稱面剖開之，則等分爲兩半部，在一結晶中，對稱面至多可有九個。

【對稱軸】(Axis of symmetry)數學名詞，詳軸對稱條。

【對數表】(Table of logarithm)詳載數之常用對數及三角函數之常用對數之書，曰對數表，普通僅記假數，不載指標。

【對數率】(Modulus)數學名詞，各對數爲由二因數而成，其一爲關於其底者，而爲常數；他一爲關於其數者，而隨其數之變而變。第一因數謂之對數率，以某種對數之對數率乘任意數之納披爾對數，可得同數之某種對數，常用對數之對數率爲$\frac{1}{\log_e 10}=\frac{1}{2.302585509}$，或0.434294482……，納披爾對數之對數率爲1，任何種對數之對數率等於其對數底之納披爾對數之倒數。

【對蹠日】(Antipodes day)地文學名詞，航行世界者，以經度百八十度之子午線爲時日變更線，東航者過此須減一日，西航者過此須增一日，謂之對蹠日，參閱時日變更線條。

【對讀官】清制鄉會試，卷先送謄錄所，照墨卷謄入硃卷，謄訖，交對讀所核對有無遺錯，主對讀之事者謂之對讀官，其下有對讀生。

【對牛彈琴】錢大昕恆言錄對牛彈琴條：『莊子齊物論注：「是猶對牛鼓簧耳。」野客叢書云：「對牛彈琴，見禪錄。」張鎡注：「禪錄乃五燈會元，易林：『牛耳聾瞋，不知聲味。』又宋明集曰：『昔公明儀爲牛彈清角之操，伏食如故。』即此意。』

【對角線尺】(Diagonal scale)數學名詞，精密測定或量取小線分之尺，依相似三角形之理製成，一名斜線尺，又稱分旋尺，如圖所示，爲測定一吋之四十分之一者，即設O A爲一吋之四分之一，A B以水平之平行線十等分之，命分點爲1，2，3等，於是A B與O B間所夾之部分，依相似三角形之理，由下端起表明O A之$\frac{1}{10}$，$\frac{2}{10}$，$\frac{3}{10}$，……，$\frac{9}{10}$，故pq之長爲一吋零四十分之七。

【對林夜雨】蜜蠟東游，雨中別子由詩：『對林夜雨空蕭瑟，蘇轍舟次磁湖詩：夜深魂夢先飛去，風雨對牀聞曉鐘。』後人因以對牀夜雨爲兄弟同居之專實，然白居易招張司業詩：『能來同宿否，聽雨對牀眠。』則此語固非獨兄弟可用，見考古質疑。

【對席判決】法律名詞，對快席判決而言，訴訟當事人兩造一同到場，經言詞辯論後而判決者，曰對席判決。

【對症發藥】俗語，喻處事切中肯綮，能挽救其弊害也。

【對症療法】醫學名詞，謂不治病因，而惟對所現症狀而施之療法也，與原因療法對稱。

【對稱中心】(Centre of symmetry)數學名詞，詳中心對稱條。

【對稱函數】(Symmetric function)數學名詞，詳對稱條。

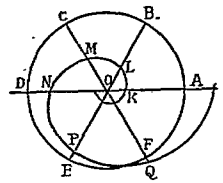
【對稱褶曲】(Symmetrical fold)地質學名詞，一褶曲而能以其軸面分爲對稱兩半者，謂之對稱褶曲，亦曰正褶曲，參閱褶曲條。

【對數曲線】(Logarithmic curve)數學名詞，超越曲線之一，凡關於直交軸之曲線，其各點橫線恆等於其縱線之對數者，曰對數曲線，方程式爲$x=\log_a y$或$y=a^x$，x爲橫線，y爲縱線，a爲對數底而爲任何常數。

【對數級數】(Logarithmic series)數學名詞，即將$\log_e(1+x)$展成x之昇冪所得之級數也，爲無限級數之一，其法如次：依指數定理，$a^x=1+x\log_e a+\frac{x^2}{|2}(\log_e a)^2+\frac{x^3}{|3}(\log_e a)^3+\cdots\cdots$，以$1+x$代$a$，則$(1+x)^y=$

$1+y\log_e(1+x)+\frac{y^2}{2}\{\log_e(1+x)\}^2+\frac{y^3}{3}\{\log_e(1+x)\}^3+\cdots\cdots(1)$又由二項式定理若 $x<1$，則得$(1+x)^y=1+yx+\frac{y(y-1)}{2}x^2+\frac{y(y-1)(y-2)}{3}x^3+\cdots\cdots(2)$今(1)內 y之係數爲 $\log_e(1+x)$而(2)內爲 $x+\frac{(-1)}{1\cdot2}x^2+\frac{(-1)(-2)}{1\cdot2\cdot3}x^3+\frac{(-1)(-2)(-3)}{1\cdot2\cdot3\cdot4}x^4+\cdots\cdots$即 $x-\frac{x^2}{2}+\frac{x^3}{3}-\frac{x^4}{4}+\cdots$故 $\log_e(1+x)=x-\frac{x^2}{2}+\frac{x^3}{3}-\frac{x^4}{4}+\cdots\cdots$此即對數級數.

【對數螺線】(Logarithmic spiral)數學名詞，螺線之一，動點之動徑 ρ之對數與其變角 θ成正比例時，其軌跡曰對數螺線.方程式爲 $\rho=a^\theta$或 $\theta=\log_a\rho$，a爲對數底而爲任何常數.如圖分圓周爲 n等分於OA,OB,OC,OD……等半徑上取OK,OL,OM,ON……爲等於 $1,a,a^2,a^3,\cdots\cdots$此若干動徑之對數爲 1,2,3,4,……適等於其變角之比，故點K,L,M,N,……等點之曲線，即對數螺線.此螺線之切線與其切點之動徑所成之角恆一定，因



對數螺線圖

又謂之等角螺線.

【對譜音樂】音樂名詞，即用對位法作成之音樂.詳對位法條.

【對角三角形】(Diagonal triangle)數學名詞.完全四邊形三對角線圖成之三角形，及連結完全四角形三對角點而成之三角形，均稱對角三角形.

【對稜二面角】(Vertically opposite dihedral angle)數學名詞.二平面相交，則成以交線爲頂稜之四個二面角，其每方向相反之兩二面角，稱曰對稜二面角，或稱對頂二面角.對稜二面角相等.

【壽】同壽.

十三畫

【導】

惰傲切，音盜，號韻.❶引也，見說文.❷通也.國語周語『爲川者決之使導』❸訓也，敎也.國語晉語『是以導民』淮南子繆稱『而不可以導人』

【導引】❶亦作道引.素問異法方宜論『其治宜導引按蹻』注『謂按摩筋骨動支節也』參閱道引條.❷詞牌名.詞譜『按宋敍欧四曲，悉用敎坊新聲，車駕出入奏導引，此調是也』按宋史樂志郊祀籍田，明堂，各有導引.

【導官】見樂官條.

【導河】舊縣名.民國初改甘肅省舊河州爲導河縣，十七年又改曰臨夏.參閱河州，臨夏條.

【導火線】俗稱藥線.燦竹及舊式火器用之，所以引起爆發者.世因用爲引起事變者之喻.

【導管】(Leading tone)音樂名詞，音階之第七音.因此音有率領全體導入上方八度主音之職務，故稱導音.從導音上組成之三和音稱導音三和音.

【導師】❶佛家語.(1)佛菩薩之通稱，謂導人入於佛道也.釋氏要覽『號導師者，爲眾生類示其正道故』(2)舉行法會時，任唱導表白之職者，亦曰導師.見僧史略.❷舉校中有導師，負指導學生研究及訓育之責任，但非必擔任敎課.

【導演】(Director)指導演劇之人，稱導演.電影中映製影片時，尤爲重要.凡景物演員之選配，表演及攝影之指導，均爲其職責.

【導管】(Vessel)植物學名詞.鄰接之細胞，互相併合，而隔壁消失，成一管路，謂之導管.蓋木質部內水分上升之通路也.管口之大小及膜壁之形態，種種不同，故有螺旋紋導管，環紋導管，網紋導管，階紋導管，孔紋導管等之別.

【導線】(Conducting wire)物理學名詞，用以流通電流之金屬線.最普通者爲銅線或鋁線.通常所用之導線，其線上均包有絕緣體.

【導體】(Conductor)物理學名詞，或稱良導體，善傳熱或電之物體也.金屬皆善傳熱與電，故皆爲導體.尤以銀之傳導係數爲最大.又碳，鹽與酸之水溶液，人體，溼空氣等，皆爲電之導體.

【導熱係數】(Thermal conductivity)物理學名詞.物質對於熱之傳導之程度也.普通測定法：將某物質作厚一公分之板，保持其兩平行面之溫度，於一定且相差適爲一度，則一秒間從高溫度處通過板上單位面積向低溫度處流入之熱量單位數，謂之該物質之導熱係數.

小部

【小】

洗天切，篠韻.❶物之微也，見說文.❷少也，見爾雅釋詁.『小而敳棳』注.按林義光文源云『小與少古同字，故師整（音鼎）敎以小輔爲少傅』❸輕之也.左傳桓十二年『莫敖狃於蒲騷之役，將自用也，必小敵』❹謙詞.如云小弟，小號，小舟，小園.❺謂

姜也。詩邶風柏舟『憂心悄悄，慍于羣小。』朱傳『羣小，衆妾也。』㊀戶役之制，晉以十二歲以下爲小，北齊以十五歲以下爲小，隋以十歲以下爲小，唐以四歲爲小，見通考戶口考。【小人】㊀謂不肖之人。禮大學『小人閒居爲不善。』㊁謂細民，論語子路『小人哉樊須也。』㊂謙稱，左傳隱元年『潁考叔曰：「小人有母，皆嘗小人之食矣，」』㊃謂短小之人。山海經大荒東經『有小人國名靖人。』【小子】㊀幼弱者之稱。詩大雅思齊『肆成人有德，小子有造。』疏：『小子是後生未成之名。』㊁尊命卑之辭。書康誥『王若曰：「孟侯，朕其弟，小子封，」』封，康叔名。吳氏棫曰：『先儒謂康叔受封時尚幼者，以此書稱小子之歟？康叔與武王周公皆太姒之子，安得爲尚幼？今陝右之俗，凡尊命卑貴命賤，雖長且老者，亦以小子呼之，表見親愛之辭，此所謂小子亦然。』㊂師亦以命弟，論語公冶長『吾黨之小子，狂簡。』又先進『小子鳴鼓而攻之可也。』㊃猶言小人，易漸『小子厲有言，无咎。』疏『小人之言，未傷君子之義，故曰无咎也。』㊄輕鄙之稱，世說方正『王爽與司馬太傅飲酒，太傅醉呼王爲小子，王曰：「亡祖長史與簡文皇帝爲布衣之交，亡姑亡姊猶配二宮，何小子之有。」』㊅官名，周禮夏官序官注『小子，主祭祀之小事。』㊆今北俗稱男兒曰小子。【小小】㊀小之甚也。漢書王莽傳：『李松、鄧曄以爲京師小小倉尚未可下，何況長安城。』李白宮中行樂詞：『小小生金屋，盈盈在紫微。』㊁妓女名。白居易詩：『杭州蘇小小，人道最天斜。』徐鉉詩：『如生小小眞猶未棲塵，空寶應寺釋梵天女，悉齊公妓小小等爲眞也。』【小己】謂個人也。史記司馬相如傳贊：『小雅譏小己之得失，其流及上。』按今倫理學上稱個人之我爲小我，亦曰小己，個己，而謂擴大及於人羣社會之我爲大我。【小內】府藏名，別於大內而言。史記景帝紀『置左右內官，屬大內。』索隱：『主天子之私財曰小內，小內即屬大內也。』【小友】唐李泌幼聰慧，張九齡常引至臥內。九齡與嚴挺之頗譏善，然以嚴太勤苦，嘗嫌輕美泌，知之即曰：『公以直道致宰相，而喜輕美者乎？』九齡爲改容謝之，因呼小友見唐書李泌傳。【小心】謂謹慎也。詩大雅大明『小心翼翼。』疏：『人庶量欲其心之大，謹慎欲其心之小。』【小戶】㊀謂酒量褊小也。杜荀鶴雪中別友詩『酒衰無小戶，請酌滿行杯。』㊁謂門小也。薩都剌燒起詩：『矮窗小戶坐終日，煮茶繞坐松風生。』按俗亦謂門第卑微者曰小戶。【小月】陰曆以二十九日爲小月，亦稱小建。陽曆以三十日爲小月。【小令】㊀詞家稱詞調短者曰小令。萬樹詞律發凡：『自漳堂詩餘有小令、中調、長調之目，後人因之，詞綜所云「以篇見分，之後遂相沿，殊屬牽率」者也。錢唐毛氏云「五十八字以內爲小令，五十九字至九十字爲中調，九十一字以外爲長調，古人定例也。」此亦就漳堂詩餘所分而拘執之，所謂定例，有何所據？故本譜但依字數，不分小令、中、長之名。』㊁統謂詞苑叢談：『唐人長短句皆小令，一名可演爲中調、長調或系之以犯，近慢，不能以字數分。』㊂散曲之一種。詳散曲條。又元燕南芝菴論曲云：『樂府不可似街市小令。』周德清中原音韻：『樂府小令兩途，樂府語可入小令，小令語不可入樂府。』王驥德曲律：『周氏謂樂府小令兩途云云，所謂小令，蓋市井所唱小曲也。』㊃晉王珉代王獻之爲中書令，時稱小令。參閱大令條。【小功】喪服名。喪服五服之一，以熟布爲之，視大功爲細，較緦麻爲粗，期爲五月，凡本宗爲曾祖父母、伯叔祖父母、堂伯叔父母、在室祖姑、堂姑、已嫁堂姊妹、嫡孫婦（妻均緦麻）、兄弟妻、堂姪、姪孫、在室堂姪女、姪孫女（妻均從夫服）、從堂兄弟、在室從堂姊妹（妻均無服）、又已嫁女爲曾祖父母、堂兄弟、已嫁姑姊妹、姪女、在室堂姊妹以及外親爲外祖父母、母舅、母姨均服之，見清會典，參閱五服條。【小卡】即數量單位卡路里，對大卡而言，詳卡路里條。【小可】㊀輕微之意。元曲金錢記：『這開元通寶非同小可，你要仔細。』㊁自稱謙詞，元曲黑旋風：『小可是這火塊店上一個賣酒的。』【小史】㊀官名，周禮春官之屬，掌邦國之志，奠繫世辨昭穆。㊁小吏也。漢書谷永傳：『永少爲長安小史。』㊂侍僮之稱。老學庵筆記：『趙廣本李伯時家小史，伯時作畫，每使侍左右，久之遂善摹。』【小幼】名義考：『歌童，俗謂之小幼，秉燭於女德或謂能侑飲爲小侑，不知幼之名有自來，即漢所謂孺也，高之薛孺，惠之閎孺，皆以婉媚與上起臥，藉閱其名孺則幼小而可親，薛南芝菴論曲云『樂府不可似街市小令』也。』【小弁】詩小雅篇名。周幽王娶於申，生太子宜臼，後得褒姒而惑之，生子伯服，信其讒，廢申后，逐宜臼，序謂詩爲太子之傅作，或謂爲宜臼自傷被黜之詩。【小正】星名，即辰星，詳辰星條。【小玉】㊀白居易詩：『吳妖小玉飛作煙，越豔西施化爲土。』注：『小玉，夫差女名。』㊁唐大曆間名妓本姓雒，雒王幸婢淨持生，姿質瓌豔，雒王死，遷居外舅姓鄭，通詩書善音樂，憂牖西進士李益詩，因得鮑十一娘之介，識益情好甚篤，誓不相捨，後益背之，小玉銜思載疾，有黃衫客挾益至，小玉長慟而死。【小生】㊀漢書朱雲傳：『小生頗欲相吏耶？』㊁『小生』謂其新舉後進，按亦用爲自稱之謙詞。韓愈詩：『小生何足道。』㊂戲劇腳色名，爲扮飾青年之男性者，平劇中小生又分扇子生、雉尾生、窮生等。【小白】㊀人名，即齊桓公，詳齊桓公條。㊁周書克殷：『乃適二女之所，既縊，王又射之，三發，乃右擊之以輅呂，斬之以玄鉞，縣諸小白。』注：『小白，旗名也。』

【小名】幼時之名也，亦曰小字。唐陸龜蒙有小名錄，皆錄古人之小名。詳小名錄條。

【小字】即小名，亦稱乳名。如魏武帝小字阿瞞，蜀漢後主小字阿斗。

【小年】○謂年齡短促也。莊子逍遙遊：『朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。』○猶言幼年。元稹連昌宮詞：『宮邊老人爲余泣，小年選進因曾入。』○謂較少之年。唐庚醉眠詩：『日長如小年。』極言日之長也。○即小年夜。詳小年夜條。

【小戎】○兵車名。惠棟九經古義：『七十二人爲大戎，五十人爲小戎。』○詩秦風篇名。序謂爲美襄公備其甲兵，以征西戎，國人矜其車甲，婦人閔其君子，或謂此爲襄公伐西征將士之詩。

【小曲】文選馬融長笛賦：『憾籧弄者遁思乎古書，譬笹、篪弄蓋小曲也，篪、笹、籧、篨弄曲。』樂府詩集：『晉傅玄有十餘小曲，名爲舞曲。』按雜舞皆有所執，如鞞、鐸、巾拂等，玄所製舞歌有矛俞劍俞等，羽籥諸名式，一歌用一器，爲舞曲之一種，並見樂府詩集。

【小次】小幄帳也。周禮天官掌次：『朝日祀五帝，則張大次、小次。』詳大次條。

【小米】○宋米芾子友仁，字元暉，力學嗜古，亦善書畫，世號小米，見宋史米芾傳。農集題長江萬瑪圖詩：『鄒熙平遼無散地，小米蒼茫託天趣。』○粟之別稱，見本草綱目，按今北人尚稱粟之實爲小米。

【小臣】官名。○即內小臣，左傳僖四年：『與小臣亦毚。』按國語晉語云：『飲小臣酒，亦毚之首。』按此即近時所謂之剪辮也。今北俗尚沿稱剪辮賤曰小李，或曰小李即小辮俵注：『小命，時事所勅問也。小瓔俵趨行拱揖之容。』

【小至】冬至前一日也。唐庚詩：『簷下重陽在，階中小至香。』亦稱小冬日。唐會要：『冬至日祀圜丘，遂用小冬日覲朝。』

【小衣】直語補證：『俗呼袴曰小衣，急就篇：布母滑。』王應麟補注：『小衣也，猶俗呼褌耳。』

【小別】山名，一名檟山，在湖北省漢川縣東南漢江之濱，參閱大別條。

【小劫】佛家語，詳大中小劫條。

【小君】諸侯夫人之稱，亦作少君。禮曲禮：『夫人自稱於諸侯曰寡小君。』疏：『君之妻曰小君，而云寡者，亦從君爲謙也。』後亦通稱妻曰小君。鳳池編：『唐李紳爲相，時俗尚輕納粟醵資爲婦人衣，紳自爲小君裁製。』

【小呂】即中呂。周禮春官大司樂：『歌小呂。』注：『小呂，一名中呂。』

【小宋】宋之宋郊，元之宋子貞，俱有小宋之稱。詳大小宋條。

【小序】○別於大序而言。詳詩序、書序條。○世謂詩文前之序言亦名小序。

【小成】謂小有成就也。易繫辭：『是故四營而成易，十有八變而成卦，八卦而小成。』疏：『是易道小成。』饗學記：『七年視論學取友，謂之小成。』

【小李】水東日記：『京師小李之類，取人腰藏於測泉中如已物，小李云者，意其昔時爲此盜之首。』按此即近時所謂之剪辮也。今北俗尚沿稱剪辮賤曰小李，或曰小李即小辮俵注：『小命，時事所勅問也。小瓔俵趨行拱揖之容。』

【小社】○唐杜牧工詩，時稱小杜，以別於杜甫之稱老杜也。○唐杜審權，與杜悰俱位將相，悰先進，時稱審權爲小杜公。○明許伯旅工詩，時人以擬唐杜甫，稱爲許小杜。

【小浦】漢置沛縣，以屬於沛郡，故謂之小沛。故城在今江蘇省沛縣東，劉備爲豫州刺史，嘗屯兵於此。

【小言】○莊逵記：『事君大言入則望大利，小言入則望小利。』疏：『小言謂立小事之言，小言進入受於君，則望小利也。』○莊子齊物論：『大言炎炎，小言詹詹。』成玄英疏：『儒墨小言，滯於言辯，徒有詞費，无益教方。』○莊子列禦寇：『彼所小言，盡人毒也。』注：『細巧入人爲小言。』釋文：『小言，言不入道，故曰小言。』○謂用以形容至微事物之言也。詳襄王與唐勒、景差、宋玉登陽雲之臺、宋玉等作小言賦。

【小豆】赤豆、綠豆等皆名小豆。見本草綱目。

【小酉】山名，在湖南省沅陵縣西北，一名酉溪山，亦曰酉陽山。方輿勝覽：『小酉山在酉溪口，昔爲秦人避地之所，堯時舉卷，唐時張果皆嘗隱居於內。』參閱二酉條。

【小阮】謂晉阮咸也。時咸與叔父籍並爲竹林七賢之一，因稱咸爲小阮，陳師道詩：『從昔竹林須小阮。』後世每借以稱人之姪。

【小秬】○周市秬之一。詳市秬條。○淮南子天文：『陰生於午，故五月爲小秬。』○小劍也。歐冶所造，見越絕書外傳。詳大秬條。

【小取】墨子篇名。詳大取條。

【小婁】婁也。漢書枚乘傳：『乘在梁時，取皋母爲小婁。』亦稱少婁。見後漢書董卓傳。

【小姐】女子未嫁者之稱。宋有徽元宮詞：『簾前三寸弓鞋露，知是嬪嬙小姐來。』按新方言釋親屬：『說文：姊，女也。拆下切。』今人謂處女爲小姊，讀如姐，以姐爲之，姐爲母稱，非也。』

【小姑】○婆謂夫妹曰小姑。王建詩：『未諳姑食性，先遣小姑嘗。』○山名，即小孤山之訛。詳小孤山條。

【小宗】見大宗條。

【小宛】○詩小雅篇名。按詩意當爲賢者自儆之詩。序謂大夫刺幽王，似未合。○漢西域諸國之二，東與鄯善接，王治抒泥城，故址在今新疆省且末縣境之戈壁沙漠中。

【小底】○謂幼小者。王鞏隨記：『王介甫家小底不如大底，謝師宰家大底不如小底。』○五代時軍官名。五代史周太祖紀：『丙子以小底都指揮使漢州刺史李重進爲大內都點檢兼馬步都軍頭領忠州團練使，以內殿直都知騎馬都尉張永德領和州刺史，充小底第一軍都指揮使。』○謂供役使者。晉公談錄：『劉承規在太祖朝爲黃門小底。』後沿爲平民對官員及僕役對主人之自稱，詳作小的。參閱小的條。

【小旻】詩小雅篇名。刺幽王惑於邪謀也。

【小明】詩小雅篇名。序謂大夫悔仕於亂世也。按朱傳謂大夫西征未得歸，呼天而訴之，復念其僚友，與詩意較合。

【小服】盛矢器也。周禮春官巾車「小服皆疏」注「服讀爲箙。小箙，刀劍短兵之衣」疏：「小箙，即既夕禮云大服，鄭彼注云：『箙，間兵服以犬皮爲之』是也。」參閱大服條。

【小的】昔時平民對官員或僕役對主人，皆自稱小底，訛爲小的。元曲後庭花：「老爺道是井裏的，小的怎生知道？」按亦爲官吏或主人呼平民僕役之詞。又「兀那小的，我問你咱：這箇是你甚麼人？」參閱沐恩小底條。

【小祀】周禮春官肆師「主小祀用牲」注：「鄭司農云：『小祀，司命已下。』玄謂小祀又有司中、風師、雨師、山川、百物。」參閱大祀條。

【小舍】宋元以來俗稱貴顯子弟爲舍人；或曰小舍，言其幼小也。參閱舍人條。

【小青】○人名。明江都女子，名玄玄，姓馮，嫁爲杭州馮生妾。譯同姓，僅以字稱。工詩詞，解音律，以不容於大婦，徙居孤山別業，歲屬楊柳，人憐之，諷其別嫁，不從，悽怨成疾，命畫師圖像自奠而卒，年僅十八。葬西湖孤山。其哦集其詩詞，刊爲焚餘稿。明徐翽春波影雜劇即寫小青事。○古稱婢曰青衣，小青，謂小婢也。李商隱詩「定子初開睡臉新」注：「定子，牛相小青。」○草名，供藥用。本草綱目「小青生福州，三月生花，彼土人當月采葉用之。」

【小侯】○纏曲禮「庶方小侯」疏：「小侯，謂四夷之君，非爲牧者也。」○後漢書明帝紀「爲四姓小侯開立學校。」四姓爲外戚樊氏、郭氏、陰氏、馬氏，非列侯，故曰小侯；或云因年少而封，故曰小侯。見顏氏家訓書證。○宋范祖禹亦有小范之稱。蘇軾詩：「小范眞可人。」

【小便】辰也。左傳襄十五年注：「私小便也。」後漢書甘始傳：「或飲小便。」

【小品】佛教經典，詳者曰大品，略者曰小品。如鳩摩羅什譯之摩訶般若波羅蜜經有二十七卷，本與十卷本二經一曰大品般若經，一曰小品般若經。今亦謂隨筆、雜感等短篇文字曰小品文。

【小指】第五指也。詳五指條。

【小星】詩召南篇名。謂后妃不妒忌以惠其下，故其眾妾進御於君，不敢當夕，見星而往，見星而還。後人因以小星喻妾。然詩中有肅肅宵征，夙夜在公句，故後人或謂爲小臣行役自甘之詩。

【小春】歲時事要：「十月天時和暖，似春，花木重花，故曰小春。」爾雅釋天：「十月爲陽。」因又曰小陽春。

【小相】相謂儐相也。論語先進：「宗廟之事，如會同，端章甫，願爲小相焉。」鄭注：「小相謂相君之禮。」宋洁：「相贊君之禮者，小謙詞。」

【小紅】○喪服名。詳大紅條。○人名。宋范成大之青衣，頗黠色慧，姜夔歸吳興，成大以小紅贈之。姜有「小紅低唱我吹簫」句。

【小宰】官名。○周禮天官之屬，爲大宰之副貳，以佐治政令者也。後世亦曰少宰。○吳宰之稱。後漢書卓茂傳論：「卓茂斷斷小宰，無他庸能，而首加聘命，優辭重禮。」

【小師】○樂官名，亦稱少師。詳大師、少師條。○比丘受具足戒後，未經十夏以上，稱曰小師，見釋氏要覽。按比丘對人謙稱亦曰小師。

【小苞】詩周頌篇名。序謂嗣王求助也。

【小時】(Hour)西洋曆法上分一日爲二十四時，分一時爲六十分，每分爲六十秒。

【小書】卦名。乾下巽上，寨也。見易雜卦。疏：「不足以集濟也。」按小有所畜而不能大，故不足以集濟。

【小紈】見霰紈條。

【小耗】歲辰名。歲中虛耗之神，常居歲前五辰。曹憲音曰：「小耗者，小損也。乃太歲氣絕之辰，故曰小耗，與死符同位。」見協紀辨方書。

【小茶】元好問德輝小女五歲，能誦詩詩，「牙牙嬌語趁堵墻，學念新詩似小茶。」注：「唐人以茶爲小女美稱。」

【小草】○草書之一種。陸子淵書評：「羲、獻之書，謂之今草，構結微妙者，謂之小草。」○遜志之異稱。詳遜志條。

【小郎】婁稱夫弟，稱謂緣「晉王衍妻郭氏謂王澄曰：『昔先人以小郎嚼新婦，不以新婦嚼小郎。』」按澄衍弟，新婦，郭自稱。

【小酌】小飲也。黃庭詩：「小酌園林酒半醺。」

【小除】先除夕一日曰小除，見北涼談藪記。今俗稱小除夕。

【小商】山名。在江蘇省淮陰縣東北，東南有道，可通人行，其餘三面皆壁立絕崖。漢初田橫使出繫，賊相戒曰：「小范老子腹中有數萬甲兵，不比大范老子可欺也。」見歷代名臣言行錄。按大范謂范鎮，雍爲治尚恕故云。○宋范祖禹亦有小范之稱。蘇軾詩：「小范眞可人。」

兄弟嘗避亂居此。

【小姊】⑩謂妾也。漢書沅后傳：『王鳳知其小姊弟張美人已嘗適人，託以爲宜子，內之後宮。』⑪少姊之稱。王昌齡青樓曲：『樓頭小姊鳴箏坐。』⑫猶言介紹。參閱大姊條。

【小康】⑩禮禮運：『是謂小康。』此孔子之語，謂禹、湯、文、武成王、周公之治，以天下爲家，雖政教修明，人民康樂，而猶遜於五帝時大同之世，故謂之小康。⑪世謂薄有資財，可以安然度日者，曰小康之家。

【小產】即半產，詳半產條。

【小祥】父母喪祭名。禮間傳：『父母之喪，既虞卒哭，疏食水飲，不食菜果，期而小祥。』釋名：『祥，詳也，謂詳視之時，亦祭名也。孝子除首服，練冠也。祥，善也，加小善之飾也。』按禮禮士虞禮：『祔而小祥。』疏：『自祔以後十三月小祥。』

【小祭】周禮天官酒正：『小祭掌貳。』注：『鄭司農云：小祭五祀。玄謂小祭者，王服希冕玄冕所祭也。』則小祭謂社稷五祀羣小祀。疏引馬融云：『小祭謂祭寢。』參閱大祀條。

【小雪】節氣名，每年十一月二十二或二十三日爲小雪。參閱二十四節氣條。

【小麥】(Triticum sativum Var vulgare)穀類植物，禾本科，種類甚多，越年生或一年生草本，莖高三四尺，中空，有明瞭之節。葉細長而尖，有平行脈。花爲複穗狀，花序果實爲穎果，無芒者爲多。種子磨粉，製麪條、餅餌、麪包等，稈爲製紙及草帽之原料。一名來，詩周頌思文：『貽我來牟。』來，小麥；牟，大麥也。

小麥圖

【小喬】三國吳周瑜妻，與其姊大喬，稱二喬。詳二喬條。

【小寒】節氣名，每年一月六日或七日爲小寒。參閱二十四節氣條。

【小朝】俗稱瓜皮帽，以六瓣合縫，或謂係明太祖所製，蓋取六合一統之義。見日知錄。

【小程】謂宋儒程頤也。詳大程條。

【小童】⑩禮曲禮：『夫人自稱於其君曰小童。』疏：『小童，若云未成人之稱也。其與夫言，自謙稱爲小童，若未成人，言無知也。』⑪左傳僖九年：『凡在裏王曰小童。』注：『小童者，童蒙幼末之稱。』

【小腆】書大誥：『殷小腆，誕敢紀其敍。』疏：『殷本天子之國，武庚比之爲小，故言小腆。腆是小貌也。鄭玄云：「小國也。」王肅云：「腆，主也，殷小主，謂嗣祿父也。」祿父，紂子武庚字。

【小挑】牡牸之別名。詳牡牸條。

【小象】易卦六爻之象辭也。別於大象而言。易乾：『潛龍勿用。』至『盈不可久也。』疏：『是夫子釋六爻之象辭，謂之小象。』按各卦六爻均附孔子之象辭，皆小象也。參閱大象條。

【小都】謂都邑之小者。周禮地官載師：『以小都之田任縣地。』注：『小都，卿之采地。』按說文通訓定聲：『王畿之內一周方百里者二十八，謂之縣；亦謂之小都，九卿之采地。』

【小鈔】紙幣名。金貞元二年，以國內銅少，循宋交子法造鈔，鈔有大小之分，小鈔印一百、二百、三百、五百、七百五等。見金史食貨志。參閱交鈔條。

【小隊】軍隊之稱。宋史兵志：『每三人自相得結爲一小隊，合三小隊爲一中隊。』今日本軍隊之編制，一小隊約等於我國之一排，轄三乃至四分隊。

【小雅】⑩詩二雅之一。詩周南關雎序：『雅者正也，言王政之所由廢興也。政有大小，故有小雅焉，有大雅焉。』晉詩經原始云：『雅有大小之分，自來諸儒未有確論，故或主政事，或主道德，或主聲音，皆非。然則大小之分，究何以別之，曰：此在氣體輕重，魄力厚薄，詞意淺深，音節豐殺者辨之而已。大略小雅多燕饗賡答感事述懷之作，大雅多受釐陳戒天人奧蘊之旨。』⑪書名，或作小爾雅。漢書藝文志有小雅一篇，宋祁曰：『小字下郤本有爾字。』晉大昕曰：『李善文選注引小爾雅皆作小雅，此書依附爾雅而作，本名小雅，後人僞造孔叢，以此篇竄入，因有小爾雅之名，失其舊矣。郤本亦俗儒增入，不可據。』案今所傳小爾雅係從僞孔叢中錄出，非漢志之小雅也。宋翔鳳有小爾雅訓纂，葛其仁有小爾雅疏證，胡承珙有小爾雅義證。

【小傳】⑩略記其人事蹟之文體也。其爲一人作者，如唐李商隱之李賀小傳（見李義山集），宋陸游之姚平仲小傳（見渭南文集）是。採輯眾人之軼事分配諸目，而總爲一帙者，如明江盈科之明十六種小傳是。⑪彙刻詩文總集略述著作者籍貫履歷附錄於篇之前後，或附於篇首姓名之下，亦謂之小傳。

【小圓】(small circle)數學名詞，詳大圓條。

【小暑】節氣名，每年七月七日或八日爲小暑。參閱二十四節氣條。

【小極】病困也。世說言語：『顧司空（和）謂王丞相（導）：丞相小極，對之疲睡。』

【小楷】謂楷書之小者。魏晉以來，鍾繇、鍾會、王羲之、獻之，始創作小楷，見李嗣真書後品。

【小歲】測望歲時記注引四民月令云：『過臘一日，謂之小歲，拜賀君親，進椒酒，從少起。』

【小聘】聘問也。禮王制：『諸侯之於天子也，比年一小聘，三年一大聘。』比年，每歲也。小聘使大夫。

【小腦】(Cerebellum)生理學名詞，爲腦鎧之一部，位於大腦之後下部，其分作兩半球及內爲白質，外爲灰白質，皆與大腦同。其白質爲樹枝狀，向灰白質而放散，稱爲小腦之活樹。小腦之作用，專司調整隨意筋之動作。

【小腸】(Small intestine)生理學名詞，內臟之一，上與胃接，下通大腸，長約占全腸五分之四，分十二指腸、空腸、迴腸三部，腸壁之構造大要與胃同，不過筋質膜僅由外層之縱行筋、纖維與內層之輪狀筋、纖維而成。內面之黏膜有許多橫皺，稱曰腸襞，爲完成吸收與分泌兩作用，並制限食物通過之速度。又有無數絨狀突起，稱絨毛，即腸毛，具有血管與乳糜管，以吸收小腸內之消化

物，並藏有腸線及十二指腸膜，分泌腸液，又因腸之蠕動運動，漸漸輸送消化後之渣滓於大腸。

【小腹】臍下也。釋名釋形體：『自臍以下曰小腹，又曰少腹，少小也，比於臍以上爲小也。』

【小辟】不死之刑曰小辟，別於大辟而言。周禮秋官掌囚：『及刑殺告刑於王』注：『告王以今日當行刑及所刑姓名也，其死罪則曰某之罪在大辟，其刑罪則曰某之罪在小辟。』

【小農】農民自有土地，或向地主租借一家族共同耕種以維持其生活者也。

【小逋】堆輿索言。辭元遞條。

【小過】卦名。艮下震上，山上有雷，小過，君子以行過乎恭，喪過乎哀，用過乎儉，見易小過大象傳疏：『雷之所出，當出於地，今出山上過其本所，故曰小過。』

【小道】論語子張：『雖小道，必有可觀者焉，致遠恐泥。』何晏注：『小道謂異端。』劉寶楠正義：『周禮大司樂注：「道多才藝，此小道，亦謂才藝。」鄭注云：「小道，如今諸子書也。」鄭舉一端，故云如以例之。小道爲諸子書，本漢人舊義，故鄭注同之。』

【小鼓】樂器名。蒙一面革皮，又名單皮鼓，其聲清脆，俗稱脆鼓，又曰崩子鼓，爲羯鼓之變製，以厚木爲圈，冒以豬皮，面徑約一尺，而中空處僅二三寸，爲歌時點拍節奏之用。

【小俊】謂較小之曾像也。陸游歲興詩：『佛屋紗燈明小像，經窗魚蠹蝕眞文。』

【小厮】供役使者。瀛不瀛錄：『正德中，一大臣投書劉瑾，自稱門下小厮。』又劍南集有示小厮絕句。

【小寢】古天子諸侯皆有三寢，一曰高寢，二曰路寢，三曰小寢。見公洋傳莊三十二年注。禮記曲禮疏：『周禮王有六寢，一是正寢，餘五寢在後，通名燕寢，其一在東北，王春居之；一在西北，王冬居之；一在西南，王秋居之；一在東南，王夏居之；一在中央，王六月居之。』而公羊傳莊三十二年注則以夫人之小居爲小寢。王以周云：『諸侯以天子燕寢爲路寢。』參閱六寢路寢條。

【小滿】❶節氣名，每年五月二十一或二十二日爲小滿。參閱二十四節氣條。❷宋文帝元嘉時守宰以六期爲斷，及宋末以治民之官六年過久，乃以三年爲斷，謂之小滿。見通考。

【小盡】謂陰曆小建之月也。歲華紀麗注：『月二十九日爲小盡。』參閱大盡條。

【小稔】管子侈靡名。管子小稱注：『稔，舉也，小舉其過，則當權而改之。』

【小縣】小竊也。朝市叢脞：『街頭雜劇屬今年，小縣新添幾萬千。』按今北方猶有此稱，亦作小李稔李一聲之轉。參閱窮縊條。

【小睡】歷之俗稱，即下肢自膝以下至踝之部分也。

【小蒜】慉稱蒜，辭蒜字注。

【小說】❶莊子外物：『飾小說以干縣令，其於大達亦遠矣。』按此小說，即荀子正名所云『小家珍說』，蓋指諸子百家之書言。❷漢書藝文志：『小說家者流，蓋出於稗官，街談巷語，道聽塗說者之所造也。』按張衡西京賦：『小說九百，本自虞初。』漢志載虞初周說九百四十三篇，注稱武帝時方士，則小說與於武帝時矣。胡應麟少室山房筆叢云：『小說繁蕪，派別滋多，綜核大凡，分爲六類：一志怪，搜神、述異、宣室、酉陽之類是也；二傳奇，飛燕、太眞、灌鸚、霍王之類是也；三雜錄，世說、語林、瑣言、因話之類是也；四叢談，容齋、夢溪、東谷、道山之類是也；五辯訂，演瑣、雞肋、資暇、猗覺之類是也；六箴規，家訓、世範、勸善、省心之類是也。』又紀昀四庫全書總目提要於小說分爲三派：一敍述雜事，如西京雜記、世說新語等書是；一記錄異聞，如山海經、穆天子傳、搜神記等書是；一綴緝瑣語，如博物志、述異記、酉陽雜俎等書是。按我國舊說以小說爲瑣細之記載，故凡雜記、筆記以及考證事物等文字皆可包括在內，今通稱以散文體裁設計描寫之人物故事爲小說。

【小遶】隋僧慧遠之別稱。隋淨影寺之慧遠，對於東晉廬山之慧遠稱曰小遠。

【小鳳】唐時中書省有鳳池，因稱中書之官曰小鳳。宋時猶沿此稱。祥異記：『李揆未相之前，忽見一大蝗墓占之曰：「蝗墓天使，吉兆也；未幾，果拜小鳳。」』按揆唐人，拜中書侍郎同平章事，宋異錄：『宋世以紫薇舍人爲小鳳，紫薇即中書也。

【小慧】論語衛靈公：『好行小慧。』鄭注：『小慧，謂小小之才知。』

【小數】(Decimal, or Decimal fraction) 數學名詞。以10或10之乘冪爲分母之分數，而以便利之方法記載之者，稱曰小數。所謂便利之方法者，即如$\frac{1}{10}$、$\frac{2}{100}$、$\frac{345}{1000}$各記爲0.1、0.02、0.345是也。其點爲表示小數之符號，名曰小數點。小數點前之零，表整數之第一位即個位，但亦有略而不寫者。小數之各位，由左至右，順次命曰分、釐、毫、絲、忽、微、纖、沙、塵等。

【小節】❶謂微末之行，無關大體者。後漢書馮衍傳：『期於有成，不問所由；論於大體，不守小節。』❷(Bar) 音樂名詞，區分樂曲成爲時價相等強弱一定之小段，稱爲小節。各小節開始之音爲強音，最後之音爲弱音。凡以強始弱終爲一定規則之小節，稱正格小節；割取最後一小節後面之弱聲，而置於樂曲之首，使樂曲以弱聲部(unaccent)始，而以強聲部(accent)終者，稱變格小節。

【小篆】秦書八體之一，見說文敍。亦名秦篆，祥秦篆條。

【小號】古國名。周平王東遷，西虢徙上陽，爲南虢，其西畝不遷者爲小虢。參閱虢字注。

【小寢】天子燕息也。後漢書輿服志：『祠地明堂，省什三；祠宗廟，尤省，謂之小寢。』謂減損大寢之副車也。參閱大寢條。

【小器】論語八佾：『管仲之器小哉。』今俗謂人度量褊淺，器吝者曰小器，亦作小氣。

【小學】❶古人八歲入小學，教以書計，現制小學爲實施初等教育之機關，分初高二級，修業年限共六年。參閱初級小學、高

敎小學條。㊁古之小學，指禮、樂、射、御、書、數六藝言，以此即當時小學之科目也。至漢則以文字之學爲小學，故字書、訓詁之屬皆屬小學。晉四庫提要，訓詁之屬，字書之屬，韻書之屬，均列爲小學類。㊂宋人凡言小學儀節如灑掃、應對、進退之類，皆爲小學。

【小築】謂建築之小者。陸游詩：『小築隨高下，園池皆自然。』

【小選】漢書東方朔傳：『小選殿上。』注：『小選者，小便也。』

【小醮】道家修鍊之法，詳大醮條。

【小餘】曆法名詞，詳大醮條。

【小斂】以衣衾加於死者之尸曰小斂，禮喪大記：『小斂於戶內。』

【小薊】(Cirsium japonicum)植物名，菊科，多年生草本，莖高二三尺，葉深裂如羽狀，緣邊多刺，初夏梢上分生小枝，開紅紫色頭狀花，花形視大薊爲大，又總苞之鱗片有黏質物，互相黏著，亦與大薊有別。名見本草綱目，有貓薊、刺薊、雞項草、千鍼草等名。

【小謝】謂南朝宋元嘉時謝惠連也。詩品：『小謝才思富捷，秋懷、擣衣之作，雖復靈運銳思，何以加焉。』又齊永明時謝朓亦有小謝之稱。李白宣州謝朓樓餞別校書叔雲詩：『蓬萊文章建安骨，中間小謝又清發。』參閱大小謝條。

【小遝】㊀淮南子天文：『日至于昆吾，是謂正中；至于鳥次，是謂小遝；至于女紀，是謂大遝。』按王念孫云：『遝爲遷之誤，遷之爲言西也，日至昆吾謂之正中，至鳥次則小西矣，故謂之小遷；至女紀則大西矣，故謂之大遷。白虎通義曰：「西方者，遷方也，萬物遷落也。」是遷與西同義，若作小遝大遝則義不可通矣。北堂書鈔及藝文類聚、初學記、太平御覽引此並作小遷大遷。』㊁道家煉丹之名。張耒辭辭辯證者詩：『學得餐霞法，逢人與小遝。』項斯詩：『從服小遝後，自疑身傑飛。』

【小醜】國語周語：『王猶不堪，況爾小醜乎？』注：『醜，類也。王者至尊，猶且不堪，況爾小人之類乎？』亦用爲謙稱。後漢書黃香傳：『臣香小醜，少爲諸生，典那從政，固非所堪。』

【小鯉】小魚也。詳魚鮮條。

【小顏】唐顏師古，叔遊秦，著有漢書決疑，其後師古注漢書，多取其說，時因稱遊秦爲大顏，師古爲小顏。

【小顥】動物學名詞，即下顥，亦名小顥，詳下顥條。

【小隴】山名，爲隴山之一部，在甘肅省清水縣境。元和志：『小隴山在清水縣其上有水東西分流，因又名分水嶺。又有大隴山，在隴城縣東。』唐隴城故城，在今甘肅省秦安縣東北。清一統志：『按隴山延亙隴州鎮原清水諸州縣，隨地異名，然其實一隴山耳，自後魏以下，始有大小之分。』參閱隴山條。

【小韻】樂沈約韻詩有八病，六曰小韻，詳八病條。

【小蘇】㊀謂宋蘇軾也，參閱三蘇條。㊁謂得稍事養息也。陸游詩：『歲收僉海雖中熟，民得鋤除已小蘇。』

【小蘗】(Berberis thunbergii)植物名，小蘗科，落葉小灌木，高五六尺，葉小，倒卵形，全邊，每簇數片叢生；各葉腋下面有一錢，爲葉之變形物，初夏時新葉間生花軸，著三四小黃花，爲短總狀花序，花後結長橢圓形之漿果，始赤色，後變黑，枝葉可煎爲洗眼藥，皮爲黃色染料。

小蘗

【小鬟】李賀詩：『小鬟紅粉游，詩馬佩珠長。』小鬟本謂婢飾，幼女飾髮爲鬟，因用爲婢女之稱。梅堯臣聽文都知吹簫詩：『欲買小鬟試敎之。』

【小鶯】人名，唐白居易侍姬，雲溪友議：『居易有妓樊素善歌，小蠻善舞，皆爲詩曰：「櫻桃樊素口，楊柳小蠻腰。」』

【小罐】樂器名，正字通謂自後魏宣武以後，有銅鈸、沙鑼、沙鑼，即今之小鑼也，其式鎔銅爲盤形，中間凸起，徑約六七寸，以手持遞，用海木板擊之，聲脆。

【小刀會】清時會黨，爲白蓮敎之支派，發生於大刀會之後，詳大刀會條。

【小山堂】清仁和趙昱好藏書，旁鈔摠勝，至數萬卷，築小山堂藏之。

【小山詞】書名，凡一卷，宋晏幾道撰，幾道爲殊之幼子，詞有父風，黃庭堅小山集序稱其合者高唐、洛神之流，其下者不減桃葉、團扇。事養息也。陸游詩：『歲收僉海雖中熟，民得

十甲子加十二時，成七百二十三課，以占吉凶。』今之小六壬，其法以大安、留連、速喜、赤口、小吉、空亡六辰分吉凶，即月日時輪指數之，亦稍報時起課法，疑即本此。

【小切手】日本稱支票曰小切手。

【小巴山】在四川省南江縣東北，爲大巴山脈之支峯，以高峻著，參閱巴山條。

【小方脈】醫術之一科，詳大小方脈條。

【小月氏】古西域國名，詳月氏條。

【小止觀】書名，凡二卷，隋天台智顗著，詳稱修習止觀坐禪法要，又名童蒙止觀。

【小比肩】見比肩人條。

【小牛座】(Taurus poniatovii)天文學名詞，星座之一，一七七七年由持蛇夫座中劃出，主要部分爲γ字形之小星五顆。

【小犬座】(Canis minor)天文學名詞，南天星座之一，在雙子座α星及β星以南二十度；南西與大犬座相對而中隔麒麟座，最顯著之星爲α即南河三，光度一等，色乳白，與天狼星及參宿四構成邊長約20°之等邊三角形。

【小王子】種族酋長之稱號，本稱可汗，明英宗時，脫脫不花子麻兒可見爲可汗，始改稱曰小王子。

【小司空】官名，周置，爲冬官司空之貳，後世以爲工部侍郎之稱，亦曰少司空。

【小司徒】官名，周置，爲地官司徒之貳，周禮地官序官：『小司徒，中大夫二人。』後世以爲戶部侍郎之稱，亦曰少司徒。

【小六壬】晁氏讀書志：『六壬課錄一卷，以六

【小司馬】❶官名，周置，爲夏官司馬之貳，周禮夏官序官『小司馬，中大夫二人，』後世以爲兵部侍郎之稱，亦曰少司馬。❷唐司馬貞，繼司馬遷之後，作史記補三皇本紀及史記索隱，自號小司馬。

【小司寇】官名，周置，爲秋官司寇之貳，周禮秋官序官『小司寇，中大夫二人，』後世以爲刑部侍郎之稱，亦曰少司寇。

【小白山】❶在吉林省中部，長白山之支脈也。在延吉縣西北，起自琿春縣境，迤西北走，亙二三百里，折東北，橫結而復散爲數支，分布於寧安縣，五常縣，雙城縣，賓縣境，迤西北，小白山脈，其主峯在寧安西南，其上冬夏積雪，故名。一名溫德亨山，上有望祭殿，故亦名望祭山，殿爲望祭長白山神之所，清雍正時建。❷在朝鮮南部，自大白山脈岐出，西南走，分麼尙北道，忠淸北道，全羅道入海，構成多數島嶼，散布半島西南海岸。

【小石角】一作小食角，燕樂角聲七調之第五運，樂府雜錄『角七調，第五運小石角調，亦名正角調。』宋史律曆志『姑洗角爲小石角，』淸華識『南呂角今爲小石角，殺聲用一字。』詞源『仲呂閏俗名小石角。』燕樂考原『七角本律，姑洗位在第四，故宋志云『姑洗角爲小石角，』黃鐘之均，以姑洗爲角，故樂府雜錄小石角調亦名正角調，若古律則南呂位在第四，故補華識云『南呂角今爲小石角，』樂府雜錄以第五運爲小石角調者，依七商之次序也，南宋以七角爲閏聲，仍用黃鐘以下七律，故詞源曰『仲呂閏俗名小石角也，』參閱七角條。

【小石調】一作小食調，燕樂商聲七調之第五運，樂府雜錄『南七調，第五運小石調，』宋史律曆志『林鍾商爲小石調，殺聲用尺字。』詞源『仲呂商俗名小石調，』燕樂考原『七商之第五運，即按琵琶三弦之第四聲又，』『小石調即今俗樂之尺字調，故殺聲用尺字。』參閱七商條。

【小名錄】書名，凡二卷，唐陸龜蒙撰，所載古人小名，始於秦，終於南北朝，證以唐書藝文志及趙希弁郡齋讀書後志，已非完書。

【小宇錄】書名，一卷，宋陳思撰，補錄一卷，明沈宏正輯，蓋思拾陸龜蒙小名錄所遺，宏正又拾思所遺也。

【小宇宙】(Microcosm) 謂人或個體即是小規模之宇宙也。

【小年夜】文天祥獄中詩『春節前三日，江鄉正小年。』注『二十四日，俚語謂之小年夜。』亦稱小節夜，見乾淳歲時記，又名交年日，見東京夢華錄，按今俗以除夕爲大年夜，其前一日爲小年夜，與宋制略異。

【小有天】道家所傳之洞府名，在河南省濟源縣西王屋山上，茅君內傳『大天之內有洞三十六所，第一王屋山之洞，名曰小有淸虛之天，』唐權遊王屋山記『有淸虛宮遠在東偏，是爲小有洞天，』杜甫詩『萬古仇池穴，潛通小有天。』

【小白齒】即前白齒，詳前白齒條。

【小行人】官名，周禮秋官之屬，掌邦國賓客之禮籍，以待四方之使者，參閱行人條。

【小行星】(Asteroids) 天文學名詞，軌道在火星木星間，不顯著之行星也，此等行星彷彿由一大行星分裂而成，現今已知者約有一千一百個，然其總體積尙不及火星第一小行星之發見者爲西西里天文家皮阿齊(Piazzi)時在一八〇一年一月一日之夜，名曰穀神星，第二小行星爲奧爾柏斯(Olbers)於一八〇二年所發見，名曰智神星，第三小行星名曰婚神星，爲一八〇四年哈定(Harding)所發見，與氏於一八〇七年又發見第四小行星，名曰灶神星，以上四星爲小行星之發見最早者，可在大望遠鏡中顯其圓面，精光度計之測定，知其反射本領略同於火星，而就中尤以穀神星爲最光明，肉眼可見之，第五小行星直至一八四五年方由亨克(Hencke)發見於無意之中，名曰羲神星，嗣後歲有發見，多不題名，幷置有者悉以號數表之，例如穀神星爲(1)，愛神星爲(433)，小行星之太陽距離及恆星週期各各不同，軌道最小者爲愛神星，其距太陽中數爲2.65天文單位，卽約218,000,000公里，恆星週期爲643日，略小於火星，距太陽最遠者爲勇士星，勇友星，泰德星，三星之軌道大小及恆星週期殆等於木星，實則小行星之軌道不易測算，因祀受木星攝動，大變形狀故也，小行星之直徑，以鑵神星爲最大，約五百公里，次之爲穀神星，智神星及婚神星，約三百二十公里，其他均在百公里上下，最近發見者尤小，約在二十公里至三十公里。

【小呂宋】馬尼剌之別名，詳馬尼剌條。

【小杜馬】(Alxandre Dumas, fils, 1824—1895) 一譯小仲馬，法國戲劇家及小說家，大杜馬子，平生留心社會問題，首創爲實主義戲劇，著有私生子，茶花女(Le Dame Aux Camelias)等，後者我國有譯本。

【小垂手】樂府雜曲名，詳大垂手條。

【小孤山】❶在江西省彭澤縣北，安徽省宿松縣東長江中，屹立不倚，故曰孤山，以別於鄱陽湖中之大孤，故曰小孤，山形似髻，俗稱髻山，獨田錄『江中有小孤山，矗然獨立，世俗轉孤爲姑，江側有一石磯，謂之澎浪磯，遂轉爲彭郎磯，云彭郎者，小姑壻也。』❷在吉林省伊通縣西南，有山橫亙，可通遼寧省開原縣。

【小宗伯】官名，周置，爲春官宗伯之貳，周禮春官序官『小宗伯，中大夫二人，』後世以爲禮部侍郎之稱，亦曰少宗伯。

【小忽雷】劇曲名，淸孔尙任撰，演唐梁厚本與鄭中丞，鄭光業與淵娘姻緣事，據太平廣記增飾成編，以中丞善彈小忽雷(琵琶名)爲劇中關目故名。

【小沽河】古曰光水，亦作洸水，又稱治水，源出山東省掖縣馬鞍山，南流經萊陽縣西南，與大沽河合，至平度縣稱沽河，合膠萊河，入海。

【小金川】❶水名，詳金川條。❷土司名，清順治間，有金川寺演化禪師之裔卜兒吉細者內附，授爲小金川安撫司，乾隆間，侵略同族，爲

清經略使所誅，使其子僭格桑襲，後僭格桑又作亂，三十九年平之，因於其地置美諾廳，即今四川省懋功縣。

【小胡笳】樂器名，參閱十九拍祝家弦條。

【小重山】詞牌名，詞譜：『宋史樂志燕樂，李珣詞名小沖山，姜夔詞名小重山令，韓淲詞有點染煙濃柳色新句，名柳色新。』晁山堂外紀：『唐莊宗滅蜀，蜀主奪其姬之善詞翰者入宮，莊念之，因作小重山宮詞「一閉昭陽春又春，夜來宮漏永，夢君恩」云云，流傳入宮，姬聞之，不食死。』詞歟：『武穆習講和議，淺云「莫守金石之約，難充貂鼠之求」，故作小重山詞云「欲將心事付瑤琴，知音少，絃斷有誰聽，」蓋指和議之非也。』

【小重陽】❶詞重九之次日也。叢時雜記：『都城士庶，多於重九後一日再集賞菊，號小重陽。』❷謂閏九日。孟宗獻閏九日詩：『但諺難逢兩裹食，園餘今值小重陽。』

【小乘戒】佛家語，小乘律藏所說之戒律也，有五戒、八戒、十戒、具足戒等，具足戒中有比丘戒、比丘尼戒二種，此具足戒雖爲小乘律所設，然自大乘言之，則爲三乘淨戒中之攝律儀戒，故大乘行人亦多受之。

【小乘教】華嚴宗所立五教之一，詳五教條。

【小乘經】佛家經藏，對大乘經而言，詳大乘經條。

【小乘禪】佛家語，與大乘禪對稱，詳大乘禪條。

【小修武】古地名，漢書高帝紀：『出成皐玉門，北渡河，宿小修武。』在今河南省獲嘉縣境。

【小倉山】在首都市北，清涼山之支阜也，清袁枚別墅隱園在焉。枚顏其室曰小倉山房，其文集曰小倉山房集。

【小娘子】少女之通稱，稱他人之女及己女皆用之，搜神記：『徐元指王大夫養女曰：「只此小娘子，便是大夫冤家矣。」』韓愈潮汝封女文：『阿爹阿八使汝妳以清酒時果庶羞之奠，祭於第四小娘子挈子之靈。』

【小家子】出身寒微之人也，漢書霍光傳：『使樂成小家子得幸將軍，至九卿封侯。』

【小峴山】在安徽省合肥縣東，接含山縣界，一名昭關山，在大峴之西，六朝時都建康，自歷陽西趨譙、陽，自譙、陽東向建康，大小峴爲往來要道，而小峴爲尤險。

【小桃紅】❶詞牌名，詳蓮理枝條，又曲牌名，一名武陵春，採蓮曲，浪淘沙，平湖樂，南曲入越調正曲又入正宮正曲北曲入越角隻曲。❷鳳仙花之異名，詳鳳仙花條。

【小海損】海損之一，包括運費以外之一切費用損害，如引水費、入港費、燈塔稅等皆屬之。此種海損，例由船舶所有人自其所得之運費中支出之。

【小齋集】書名，凡三十卷，宋王禹偁撰，禹偁嘗以易自筮得乾之小畜，故以名集，又外集七卷，爲其曾孫汾所編，其詩文始全襲五季纖麗，而趣旨雅簡，淡然亦不爲柳開之奇僻。

【小秦王】詞牌名，亦名正宮拏，揚闊曲，四句三平韻，即七言絕句，唐教坊記有小秦王曲，即秦王小破陣樂也，屬坐部伎，宋秦觀云『渭城曲絕句，近世又歌入小秦王，更名陽關曲，屬雙調，又屬大石調。』御選詞話：『唐人絕句作樂府歌曲，皆七言而異其名，如無名氏之小秦王一名丘家拏者，溫隱叢話：『唐初歌舞多五七言詩，後漸變爲長短句，今止存瑞鷓鴣、小秦王二調。瑞鷓鴣是七言八句詩，猶依字易歌，小秦王是七言絕句，必須雜以虛聲，乃可歌耳。』

【小胸肌】(Smaller pectoral muscle)生理學名詞，胸脯肌之一，爲三等邊三角形在大胸肌之內方，由第三乃至第五肋骨之前端而起，向外上方進行，至肩胛骨烏喙突起而附著，其動作能使肩胛骨內轉，肩胛骨固定時，牽舉肋骨而助呼吸作用。

【小茴香】蒔蘿之別稱，見本草綱目，詳蒔蘿條。

【小馬座】(Equuleus)天文學名詞，北天星座之一，位飛馬座之西南角，海豚座之東，區域較海豚座更小，星光尤弱，其α星即虛宿二。

【小尉遲】劇曲名，元人撰，演尉遲保林認父歸朝事，按新舊唐書，皆不載鄂公有子留沙陀後復歸唐者，蓋空中樓閣也。

【小巢菜】(Vicia hirsuta)植物名，豆科，越年生草本，莖纖弱，高二三尺，葉爲羽狀複葉，先端有卷鬚，小葉多而且小，初夏葉腋抽長花軸，開白紫色小蝶形花，果實爲莢，有毛，通常含三種子，此植物供牧草之用，本草綱目謂一名野蠶豆，又云即翹搖，今植物學以翹搖爲紫雲英，與小巢菜不同，參閱紫雲英條。

【小淺河】古曰參柳水，在大凌河之南，源出熱河省朝陽縣南，東南流經遼寧省錦縣西南，折東南入渤海灣，其流迴旋似錦，故別稱錦川；錦縣亦由此得名。

【小清河】❶在山東省境，清一統志：『源出歷城縣西，東經章邱、鄒平、長山、新城、入高苑，又東經博興、樂安、東北入海，即古濟水故道也。五代時，本爲巨浸，久而淤廢，明成化中，嘗疏濬之，今小清河之上游，皆爲平陸，止荽縣河來匯，河身狹小，河岸復低，易於衝決，故旱則涸而斷流，澇則溢而爲災，一乾一溢，迄無寧歲。』❷在遼寧省開原縣南，至吉林省伊通縣會大清河，總名清河，參閱大清河條。

【小連翹】(Hypericum erectum)植物名，金絲桃科，多年生草本，高二三尺，葉銳披針形，無柄，對生，兩葉相接近基腳抱莖，夏秋間開花，黃色五瓣，花葉均生黑色小點，雄蕊多數，合爲三束，雌蕊一，花後結蒴果，此植物與連翹迥別，可爲金創及打傷之藥，名見本草，亦名小翹，又名旱蓮。

【小循環】詳肺循環條。

【小朝廷】❶言潛邸有朝廷之規模也，唐鄭從讜爲河東節度使，令自擇參佐，一時俊彥多所雅致，京師比太原爲小朝廷，言得才多也，見唐書鄭從讜傳。❷言小國之朝廷也，宋胡銓抗疏論不可與金言和，謂若與金和，臣惟有赴東海而死，不能處小朝廷求活，見宋史胡銓傳。

【小登科】清禪類鈔：『錢塘袁子才枚以

輞林庶吉士歸娶繪圖紀事，滿洲鐵冶亭少宗伯保，與試江南，罪竣，訪裘，裘出歸娶圖求題，鐵題云：「詔恩歸娶與如何？白髮朱顏鎮裘過，我向歐圖稱後進，廿年前亦小登科。」蓋冶亭亦於庚寅鄉舉後完姻，都人謂完姻爲小登科也。』

【小獅座】(Leo minor) 天文學名詞，北天星座之一，近代所增設，僅有小星數顆，位於獅子座之北，大熊座之西南。

【小聖業】詞牌名，詞譜：『金元好問自度曲，因詞中前結有驟雨過打徧新荷句，更名驟雨打新荷，驟謝逸客京城外萬柳堂，野雲廉公一日置酒招硯齋盧公，松雪趙公同飲，時歌兒名解語花者左手折荷花，右手執杯行酒，歌小聖樂詞「翠葉藏鶯，濃徧池亭水閣」云云。此元遺山所製，而名姬多歌之，俗以爲驟雨打新荷者是也。』

【小腸氣】病名，醫宗金鑑：『小腹牽連腰脊疼痛，高起者謂之疝，俗稱小腸氣。』按此症蓄聚謂因小腸氣虛，風冷內襲，厥氣上衝肝脈，墜少腹引睾丸連腰脊而痛，新聚謂係小腸之頭穿腸膜而脫出，故以帶緊縛之可愈。

【小歌劇】(Operetta) 西洋之二種戲劇，與歌劇相似，惟較歌劇爲通俗，且多說白。

【小熊座】(Ursa minor) 天文學名詞，北天星座之一，主星有七，列成斗狀，略似北斗而光弱，名小北斗，因之此座又稱小水杓星座，斗柄北端之α星，即北極星，光度二等，斗魁之β星，即帝星，光度二等，γ星即太子，光度三等，與北斗中之天樞天璇，即指極星相當，名目證極星。

【小瓊瑤】清南匯顧乘源藏書萬卷，人擬之爲小瓊瑤。

【小爾雅】書名，詳小雅條。

【小腿骨】見下腿骨條。

【小腿筋】見下腿筋條。

【小劇場】(Little theatre) 以研究舞臺藝術爲目的之小規模劇場也，乃不滿意於純粹營業性質之劇場而起，採用上演目錄制(repertoire system)，預定多數劇本，依次排演，以試驗爲主旨，而不問觀衆之多寡，及能投合觀衆之趣味與否；如法國之自由劇場及瑞典斯脫林堡之親和劇場(intimes theatre)，皆是。

【小數點】(Decimal point or Sign of decimal) 數學名詞，表記小數之符號，書於整數個位數字之右，如無整數，則以零表個位，參閱小數條。

【小遼河】在遼寧省境，即渾河，亦名瀋水，滿語曰瑚努呼河，源出新賓縣東北，西南流，經撫順、瀋陽、遼陽等縣，納太子河，又經海城縣，入遼河。

【小蘭干】詞牌名，即眼兒媚，調又少年游，亦名小蘭干，詳眼兒媚，少年游條。

【小藏記】書名，即禮記，詳禮記條。

【小蘇打】即酸性碳酸鈉，詳酸性碳酸鈉條。

【小鐵業舊小鐵業暫行條例】以探採各鐵礦鐵區不滿二百七十畝，其他各鐵鐵區不滿五十畝者，爲小鐵。現行鐵業法規定，一交通不便地方，經該省主管官署呈請礦業部核准爲小鐵業區域者，一鐵量甚微，無大規模經營之價值者；三鐵業未發達之區域，其鐵產物爲其地所需要者，得設定小鐵業權。小鐵業權以採鐵爲限，期十年，期滿後得呈准展限五年。

【小藥科】(Bordeniaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產溫帶，木本或草本，葉互生，或由地下部生，單葉或複葉，花兩性，整齊，單生，或爲總狀圓錐，穗狀，聚繖等花序；萼三片乃至九片，花瓣四個乃至多數，雄蕊之數多與花瓣同，雌蕊通常惟爲一心皮所成，子房上位，一室，果實爲漿果或蒴果，種子具胚乳，此科植物有供藥用，染料用，木材用，觀賞用者，又有生食用果實者。

【小千世界】佛家語，詳三千大千世界條。

【小山樂府】書名，元張可久撰，可久字仲遠，號小山，擅長詞曲，太和正音譜稱其詞新清而不豔，有不食人間煙火氣，其集久佚，明朱遵方孝儒各得一卷，鏤版行世，稱張小山小令，四庫著錄即宋，方合刻二卷本也，近人任中敏得元鈔本張小山北曲聯樂府，改編爲小山樂府，凡六卷，以原書之小令，樂府爲前集，套曲，樂府，凡六卷，以原書之小令，樂府爲前集，套曲，樂府爲後集，吳盛爲續集，新樂府爲別集，外集則仍其舊，補集則據李開先輯小山小令，與諸選本輯成者，爲小山曲集最詳備之本，按小山樂府元時本有其書，惟久逸，盛，任氏特假用其名耳。

【小李將軍】唐李思訓子昭道，善畫山水，時稱小李將軍，蓋思訓時稱大李將軍也，又前蜀李昇善畫，思訓法，亦稱小李將軍。

【小亞細亞】(Asia Minor) 地名，在亞洲西境，爲一大半島，東界亞美尼亞，美索不達米亞，西南濱地中海，北臨黑海，地勢多山，氣候溫和，產羊毛著名，人民多土耳其人，奉回教，此地古時頗繁盛，又爲東西爭戰之場，一四一三年始屬土耳其。

【小兒急癎】(Infantile cramps) 病名，俗云急慘風，小兒期之譜種痙攣發作中，最多見者，爲癲癎樣發作，此種痙攣發作，於四五歲以下之小兒爲多，過此則患者甚稀，病因多由於腦膜炎，腦髓貧血，或鬱血，急性傳染病及腸胃病等，其因於胃腸內寄生蟲等之侵害及生齒困難，精神刺激等者亦有之，發作之症狀，始則眼球上轉，面部筋肉強直，口角歪斜，繼則牙關緊閉，四肢強直，且時時搐搦，呼吸停止，面色蒼白，人事不省，此等症候，若發作頻繁且強度者，則頗爲危險。

【小兒學士】北周宗懍，少聰敏，好讀書，語輒引古事，鄉里呼爲小兒學士，見北史宗懍傳。

【小姑獨處】古樂府清溪小姑曲：『開門白水側，近橈梁，小姑所居獨處無郎。』小姑，蔣子文第三妹，後假稱爲女子未嫁之辭。

【小家碧玉】樂府碧玉歌：『碧玉小家女，不敢攀貴德。』後因以稱小家之女。

【小愛友夫】(Little Boyfriend) 戲劇名，全三幕，挪威易卜生著，敘一婦人與其夫，並於邊業，後

因共子溺斃覺悟，終生盡力於兒童救濟事業，設想偉大，描摹動人，爲易氏晚年之代表作品。

【小萬卷齋】清江蘇吳縣朱珔藏書室名。其曾祖所遺培風閣藏書三萬三千卷，松竹軒所藏七千餘卷，其兄翀齋亦好藏書，珔乃益以己小萬卷齋所藏，共十萬餘卷，著有小萬卷齋文集及說文假借義證等書。

【小學紺珠】書名。凡十卷，宋王應麟撰。分門彙集事與諸類書略同，而每門之中，以數爲綱，以所統之目繫於下，蓋以數目分隸故實，爲類事者別辟一格。

【小學集註】書名。凡三卷，舊本題宋朱熹編，實劉子澄之所類次。內篇四，外篇二，其注爲明陳選作，隨文衍義，頗爲淺近，蓋爲課蒙之計，故取通俗也。

【小學彙函】書名。清鍾謙鈞輯，附於古經解彙函之後，詳古經解彙函條。

【小學鉤沈】書名。凡十九卷，清任大椿撰。其所校輯，湛溟僅以下之字書凡四十種，前十二卷，王念孫手校付梓，後七卷其門人汪廷珍所續刊。

【小慈大誡】易繫辭：『小人不恥不仁，不畏不義，不見利不勸，不威不懲，小懲而大誡，此小人之福也。』疏：『此明小人之道，不能恆善，若因懲誡而得福也。』因相承爲隨事用法，輕重各當之辭。

【小讀書堆】清元和顧之逵藏書甚富，名其藏書處曰小讀書堆。

【小巫見大巫】三國志吳志張溫傳注引吳書曰：『溫見陳琳作武庫賦，應機論，與琳書深歎美之。琳答曰：「自侯在河北，與天下隔，此間率少於文章，易爲雄伯，故使侯受此過差之譚，今足下與子布在彼，所謂小巫見大巫，神氣盡矣。」』子布，張昭字。小巫琳自比，大巫指張紘，張昭，琳自謂弗如二張也。按御覽大衍部巫下引莊子佚文：『小巫見大巫拔茅而棄，此其終身弗如也。』琳語或即本此。

【小俄羅斯人】(Little Russians) 亦稱南俄羅斯人。居蘇聯西南部烏克蘭等地方，與大俄羅斯人同爲斯拉夫族。其人身體長大，皮膚微黑，髮濃密，鼻梁細小，頰骨突出，性情正直，報復之心極強。

【小玲瓏山館】清江都馬曰琯，工詩文，家有叢書樓，藏書甲東南，其園亭曰小玲瓏山館，款留四方名士，觴詠無虛日。

【小笠原萃島】日本對於波摩萃島之稱。公元一五九三年日人小笠原貞賴所發見，故名。詳波摩萃島條。

【小巽他萃島】(Little Sunda Islands) 南洋萃島之一部，爲爪哇以東之爺旺諸島中推的摩爾佛羅勒斯，松巴達三島爲大除的摩爾東部屬荷蘭，西部屬葡萄牙外，餘均屬荷蘭。

【小資產階級】即中間階級，其收入之一部分由於自己之勞動，一部分由於投資，如小商人，手工業者，自耕農等皆是。

【小牛】凡數三分有二爲太半，一爲少半，見史記項羽紀『太半』章昭注。

【少正】❶官名。左傳襄二十二年『鄭人使少正公孫僑對』注：『少正，鄭卿官也。公孫僑，子產。』❷複姓。通志氏族略：『魯大夫有少正卯，仲尼誅之。』

【少母】朱子全書禮：『五峯稱妾母爲少母，南軒亦然，據爾雅亦有少姑之文，五峯想是本此。』

【少艾】孟子萬章：『知好色則慕少艾。』趙注：『少，年少也。艾，美好也。』參閱艾字注。

【少君】❶諸侯妻之稱。左傳定十四年：『從我而朝少君。』疏：『少君，猶小君也，君爲大君，夫人爲小君。』❷今稱人之子曰少君。

【少牢】羊豕凡二牲曰少牢。禮王制：『諸侯社稷皆少牢。』『天載證曾子天圓』『大夫之祭，牲羊曰少牢。』孔廣森補注：『少牢，羣羊以賅豕。』參閱太牢條。

【少使】漢女官名。漢書外戚傳：『少使位視四百石，得比公乘。』注：『少使，主供使者。』按班倢伃曾爲少使。

【少典】古國號。黃帝爲少典氏子。史記五帝紀索隱：『少典者，諸侯國號，非人名也。』

【少姑】稱夫之庶母也。爾雅釋親：『謂夫之庶母爲少姑。』郭璞行義疏：『因夫有母名，故婦有姑名也。』

【少帛】左傳定四年：『分康叔以大路，少帛。』注：『少帛，雜帛也。』

【少府】❶官名。秦置，漢因之，爲九卿之一，掌山海地澤之稅，以奉養天子，爲天子之私府。東漢掌中服御衣服寶貨珍膳之屬，至隋置爲少府監，領尚方織染等署，唐宋因之，明廢，凡十七種（重訂者爲十八種本），校勘頗精。

【小安的列斯萃島】(Lesser Antilles Islands) 西印度萃島之一部，在大安的列斯萃島東，分瑛厄德 (Leeward)、萃島、溫得瓦特 (Wind-ward) 萃島二組，概係火山質。

【小方壺齋輿地叢鈔】叢書名。計正編二十六卷，補編十六卷，再補編六卷，清王錫祺編。皆輿地之要籍。

一畫

【少】【甲】始天切，篠韻。❶不多也，見說文。❷識人之短也，曹人曰少之，猶稱人曰多之也。史記蘇秦傳：『素習知蘇秦皆少之。』❸少頃也。孟子萬章：『少則洋洋焉。』【乙】試要切，嘯韻。❶小也，見禮少儀釋文。按少與小古同字，見林義光文源。參閱小字注。❷副貳也。書周官：『少師，少傅，少保曰三孤，貳公弘化。』❸三十以前也。論語季氏：『少之時，血氣未定。』

【少尹】官名。唐開元以後於諸都各置尹一人，少尹二人，掌佐尹通判府事。南宋初於臨安府亦置之，後廢。世俗亦稱州縣佐貳爲少尹。

【少仙】古稱縣尉曰少府，漢梅福爲南昌尉，有神仙之稱，因又稱縣尉曰少仙。溶齋隨筆：『杜甫贈李白詩：「一篇寄與李白，縣尉猶能愛少仙。」』

【少牢】凡數三分有二爲太牢，一爲少牢，見史記項羽紀『太牢』章昭注。

【少正】❶官名。左傳襄二十二年『鄭人使少正公孫僑對』注：『少正，鄭卿官也。公孫僑，子產。』❷複姓。通志氏族略：『魯大夫有少正卯，仲尼誅之。』

【少母】朱子全書禮：『五峯稱妾母爲少母，南軒亦然，據爾雅亦有少姑之文，五峯想是本此。』

【少艾】孟子萬章：『知好色則慕少艾。』趙注：『少，年少也。艾，美好也。』參閱艾字注。

【少君】❶諸侯妻之稱。左傳定十四年：『從我而朝少君。』疏：『少君，猶小君也，君爲大君，夫人爲小君。』❷今稱人之子曰少君。

【少牢】羊豕凡二牲曰少牢。禮王制：『諸侯社稷皆少牢。』『天載證曾子天圓』『大夫之祭，牲羊曰少牢。』孔廣森補注：『少牢，羣羊以賅豕。』參閱太牢條。

【少使】漢女官名。漢書外戚傳：『少使位視四百石，得比公乘。』注：『少使，主供使者。』按班倢伃曾爲少使。

【少典】古國號。黃帝爲少典氏子。史記五帝紀索隱：『少典者，諸侯國號，非人名也。』

【少姑】稱夫之庶母也。爾雅釋親：『謂夫之庶母爲少姑。』郭璞行義疏：『因夫有母名，故婦有姑名也。』

【少帛】左傳定四年：『分康叔以大路，少帛。』注：『少帛，雜帛也。』

【少府】❶官名。秦置，漢因之，爲九卿之一，掌山海地澤之稅，以奉養天子，爲天子之私府。東漢掌中服御衣服寶貨珍膳之屬，至隋置爲少府監，領尚方織染等署，唐宋因之，明廢，

以其職併於工部。㊁縣尉之稱。清波雜志：『古治百里之邑，令附其俗，尉審其姦，故命曰明府，尉曰少府。』㊂人體經穴名。屬手少陰心經，在手小指第三節後骨縫陷中。

【少房】炎也。明宋濂撰方恩菴墓版，稱炎爲少房，黃梁洲金石要例載之，見稱謂錄。

【少昊】古帝，亦作少皞，黃帝子，摯疆所生，名摯。修太昊之法，故曰少昊；以金德王，故曰金天氏；邑於窮桑，又號窮桑氏；國於青陽，又號青陽氏。死葬雲陽，又號雲陽氏。都曲阜，在位八十四年。

【少采】國語魯語：『少采夕月。』注引或云：『少采，卿衣也。』

【少保】官名。三孤之一，詳三孤條。

【少室】山名。嵩山之西峯也，爲潁水發源處。（參閱太室條）按明一統志：『嵩山有三尖峯，東曰太室，西曰少室。』

【少施】複姓。魯惠公子施叔之後，有少施氏，見世本。

【少者】朱子全書禮：『少者，謂少於己十歲以下者。』

【少城】猶言小城也。秦惠王二十七年，張儀築成都城，是爲大城；後一年，更在其西築少城。文選左思蜀都賦：『亞以少城，接於其西。』即指此也。參閱太城條。

【少宰】㊀官名。在周爲小宰，爲大宰之副；春秋列國亦有置之者。左傳宣十二年：『楚少宰如晉師。』宋歐和中改左僕射爲太宰，右僕射爲少宰，旋復舊，後世亦稱吏部侍郎爲少宰。㊁星名。宋史天文志：『紫微垣東蕃八星，第二星爲上宰，三星曰少宰。』注：『石氏云：「少宰一星，少輔二星，三孤也。」』

【少師】㊀官名。三孤之一，詳三孤條。㊁樂官名。論語微子：『少師陽擊磬襄入於海。』朱注：『少師，樂官之佐。』按周禮春官：『大師小師』疏：『就聲之中，命大賢知音大師，其次賢知小者爲小師。』此小師與論語少師同。㊂士之致仕者稱少師，詳父師條。㊃複姓。周有少師壓，少師慶見通志氏族略。

【少校】現行軍制，中級軍官，曰校，分三級，曰上校，中校，少校。

【少商】人體經穴名。靈樞本輸篇：『肺脈出於少商，少商者，手大指端內側也。』按此穴在手大指內側之端，去爪甲角韭葉許，屬手太陰肺經。

【少將】現行軍制，上級軍官，曰將，分三級，曰上將，中將，少將。

【少尉】現行軍制，初級軍官，曰尉，分三級，曰上尉，中尉，少尉；少尉之下又有准尉。

【少康】㊀夏代中興之主。帝相子。初，寒浞簒弒帝相，相后緡已娠，逃歸有仍，生少康；及少康長，夏舊臣靡，聚寒浞，迎立少康，光復夏統，號稱中興。在位二十二年崩。㊁唐高僧，蓮宗第五祖。俗姓周，七歲出家，十五歲受戒於越州嘉祥寺，廣誦經論，後於洛陽闡善導西方化導之文，遂決心專修念佛，至陸州烏龍山開淨土道場，時稱之爲後善導。貞元二十一年寂，見佛祖統紀。

【少梁】古地名。春秋時，爲梁國地；旋入於秦，又爲晉所取，戰國時，爲魏邑，後秦戰梁惠王於少梁，克之，地仍入於秦。惠文王時，改名夏陽，始皇時置夏陽縣，後魏廢故城在今陝西省韓城縣南。

【少習】山名。左傳哀四年：『將通于少習以驕敖吳。』注：『少習，武關也。』按山在今陝西省商縣東，其下即武關，江永春秋地理考實云：『武關在少習山下，故亦名少習。』

【少許】猶言一些，世說賞譽：『王敦祖以真率，少許便是對人多許。』

【少陰】㊀四象之說，八爲少陰，詳老陽條。㊁醫學上心腎兩經之代名詞。素問陰陽離合論：『太陰之後，名曰少陰，少陰根起於涌泉，名曰陰中之少陰。』注：『少陰乃一陰初生之氣，故爲陰中之少陰。』

【少陵】古地名。在今陝西省長安縣杜陵東南。杜陵爲漢宣帝陵，少陵較杜陵差小，許后所葬之陵也。唐詩人杜甫宅於陵西，因自號杜陵布衣，少陵野老，世又稱之爲杜少陵。

【少頃】猶少間，謂須臾也。陸佃陶南亭記：『雲霞無定，其彩五色，少頃百變。』

【少傅】官名。三孤之一，詳三孤條。

【少卿】官名。魏書官氏志：『太和十五年十二月置少卿官。』按少卿爲卿之貳，後魏始置之。參閱卿字注。

【少華】山名。在陝西省華陰縣東南，位太華山之西，案勢相連，亦曰小華。水經渭水注：『華山西南有小華山。』宋史神宗紀：『熙寧五年，少華山崩。』按宋時崩處，在此山迤北之皇頭峯，其崩摧遺址，今名牛藏山，亦曰復成山。

【少間】㊀言稍息也。國語晉語：『枝葉盛長，本根益茂，是以難已也。今若大其柯，去其枝葉，絕其本根，可以少間。』㊁言少頃也。禮曲禮：『少間，願有復也。』注：『言欲須少空閒，有所白也。』㊂言病小瘳也。五代史雜傳：『疾少間，以爲左衛大將軍。』㊃言微少之空隙也。猗覺寮雜記：『戶外之履至無少間。』

【少陽】㊀四象之說，七爲少陽，詳老陽條。㊁禮祭統：『天子親耕於南郊，諸侯耕於東郊。』注：『東郊少陽，諸侯少陽，故東。』文選顏延年三月三日曲水詩序：『正體統德於少陽。』注：『正體，太子也。少陽，東宮也。』按東宮稱少陽，與禮注意同。唐書藝文志：『高宗少陽政範三十卷。』㊂山名。在山西省交城縣西南，山海經北山經：『少陽之山，其上多玉，其下多赤銀，酸水出焉。』㊃醫學上三焦膀胱經之代名詞。素問陰陽離合論：『厥陰之表，名曰少陽，少陽根起於竅陰，名曰陰中之少陽。』注：『少陽主初生之氣，故名陰中之少陽。』

【少微】星名。漢書天文志：『太微三光之庭，藩西有藩星四名，曰少微。』晉書天文志：『少微四星在太微西，士大夫之位也，一名處士。』

【少瀆】小便也。國語晉語：『少瀆於家牢而得文王。』

【少腹】見小腹條。

【少哔】古帝，即少昊，詳少昊條。

【少儀】禮記篇名。鄭玄謂少儀疏引鄭目錄云：『名曰少儀者，以其記相見及薦羞之少威儀，少猶小也。』

【少庶】㊀九章算術之一，以御積累方圓，按即今數學中開方之法也。參閱九章算術條。㊁莊子大宗師：『西王母得之，坐乎少廣。』釋文：『司馬云：「穴名。」崔云：「山名。」或云：「西方空界之名。」』

【少選】須臾也。呂氏春秋音初：『少選，發而視之。』

【少司命】星名。楚辭九歌有少司命篇。臧庶曰：『文昌宮四曰司命主災祥，九歌之少司命也。』參閱司命條。

【少正卯】春秋魯大夫。心逆而險，行僻而堅，言僞而辨，記醜而博，順非而澤，孔子攝魯相，以其亂政誅之。

【少年游】詞牌名。詞譜：『調見珠玉集，因詞有長似少年時句，取以爲名。樂章集注林鍾商調。韓淲詞有「明窗玉蠟梅枝好」句，更名玉蠟梅。枝都刺詞名小闌干。古今詞話：黃鐘宮曲林君復蘇東坡俱有之，亦不一體，其更變俱在換頭也。』又有少年游慢，調見張先詞，因詞有『少年得意時節』句，取以爲名，與令詞體不同，又曲牌名，南曲入大石調引。

【少林寺】㊀在河南省登封縣西北少室山北麓。後魏太和二十年建，隋文帝改名勝鉢，唐復名少林寺，有石有面壁石，西北有面壁菴，即達摩面壁九年處。見清一統志。按據唐道宣續高僧傳，佛陀禪師傳，少林寺係後魏文帝太和中爲佛陀禪師所建，一說隋帝建，似誤。㊁在河北省鄭縣西北盤山之紫蓋峯下，元至正時建，其東山上有多寶塔，其西山上有華嚴洞，俱有名。

【少林派】拳術之一派。唐嵩山少林寺僧曇宗等十三人佐太宗平王世充，有功，嗣是僧徒常習武藝，傳播至廣，世因有少林派之稱。參閱曇宗條。

【少淨天】佛家語，色界第三禪天之一，淨者，謂意識受淨妙之樂最少，故名少淨。見俱舍頌疏世間品。參閱四禪天條。

【少不更事】謂年少閱歷不多也。隋書李雄傳：『上謂雄曰：「吾見既少，更事未多。」』今語少不更事本此。

【少見多怪】謂寡聞鮮見遇事多以爲可怪也。淮南子：『少所見，多所怪，視鼈鼉，以爲馬腫背。』

【少廣補遺】書名。凡一卷，清陳世仁撰。書中列述一面尖堆，及方底、三角底、六角底尖堆，各半堆等題，分爲十二法，復有抽奇抽偶諸目，蓋堆垛之法也。按堆垛乃少廣中之一術，與尖錐體，蓋體相似而實不同，算家率略而不詳。此書專取堆垛諸形，各立一法，引伸觸類，實於數學有裨。

【少牢饋食禮】儀禮篇名。儀禮少牢饋食禮疏引鄭目錄云：『諸侯之卿大夫祭其祖禰於廟之禮，羊豕曰少牢，少牢於五禮屬吉禮。』

【尒】同尔，見字滙。

三畫

【尖】㊀銳也，見廣韻。凡物末銳者皆曰尖，如筆尖、指尖等。㊁峭刻也。姚合詩：『詩冷語多尖。』㊂打尖，見打尖條。

【尖叉】謂險韻，蘇軾雪後書北臺壁二首，謝人見和前篇二首，皆用險韻之尖叉字爲韻，而造語自然，無趁韻之病，世推爲險韻名作，因以尖叉爲險韻之稱。

【尖兵】軍隊出發作戰時，由前衛本隊中分兵若干前行，謂之前衛前隊，再分兵若干前行，謂之前衛分隊，由分隊中再分出一小部份在最前行，謂之尖兵，其兵力大率爲一排，隊形愈前愈狹，故名。其任務爲警戒搜索，消滅前途之危險。

【尖刻】語言峭刻曰尖，亦曰尖刻。參閱尖字注。

【尖音】戲曲咬字分別尖團，以舌抵齒之音，謂之尖音，如音四烟二字爲先，此由二字爲秋之類是。參閱尖團條。

【尖團】謂劇曲字音之別也。字音之或尖或團，祇在聲母上作分別，例如修讀如思攸，休讀如虛尤，則修爲尖而休爲團。大抵蘇語尖多，北語團多，惟河南語尖團最清晰，故劇曲必以中州韻爲準繩。

【尖鎊】(Wedge)二斜面合成之助力器械也。一名楔或劈，如圖，爲劈入木材內之尖劈，上爲劈背，下爲劈刃，劈刃之兩平面爲劈面，設

二畫

【尕】而蟻切，音邇，紙韻，亦作尒，或作尔，通訓定聲：『尕猶言如此也，見說文八部。通按玉篇：『尕，詞之畢也。』㊁汝也，正字通：『尕，汝與爾而通，稱人曰尕。』

施於勞背之力爲Q，則勞物之力爲Q之兩分力P.P與Q之比等於勞面與勞背之比，故勞背愈狹勞面愈長，則助力愈大，刀斧鉋鑿等皆含此理。

【尖點】見玻點條。

【尖元音】(Point vowels) 凡動作在舌尖部所發之元音，稱爲尖元音，亦稱舌尖韻；如國音佛號中之ㄓ，ㄔ及ㄕ，ㄙ三聲單讀時所帶之後韻『ㅣ』均屬此類。

【尖晶石】(Spinel) 鑛物名，成分爲$MgO.Al_2O_3$，有時其中鎂或鋁之一部與鐵交換，屬等軸晶系，常成八面體之單形結晶，或成以八面體面爲雙晶面之雙晶，體透明乃至不透明，色黑，紅或帶藍，綠，黃，褐等色，光澤似玻璃或脂肪，條痕鮮明褐色，灰褐色或灰綠色，斷口介殼狀，硬度八，比重三．五至四．二，尖晶石之透明者，謂之貴重尖晶石，但因含有氧化鉻故通常呈各種染色，如草綠晶石，深紅晶石，淺紅晶石，藍紅晶石及橙紅尖晶石等是，其顏色美麗者，可用作飾石。

【尖端作用】(Action of point) 物理學名詞，電在導體上之分布，如導體爲針狀，則其尖端集積之電至多，結果由尖端生電之對流而放電，是謂尖端作用，參閱電之對流條。

【尖端放電】(Point discharge) 物理學名詞，有尖端之導體帶電時，由其尖端生電之對流而電因以散逸於空氣中之現象，謂之尖端放電，參閱電之對流條。

【尒】

書郁切，音叔，屋韻，豆也，見說文尒部。徐灝箋：『尒又作叔，从又者，采摘之義，因爲伯叔字所專，故別作菽，古食肉器謂之豆，無以尒爲豆者。』

五畫

【尙】

侍漾切，音上，漾韻。㊀庶幾也，書呂刑：『尙敬哉。』㊁猶也，且也，詩小雅小弁：『尙求其雌。』㊂加也，論語里仁：『好仁者無以尙之。』㊃尊也，禮檀弓：『夏后氏尙黑，殷人尙白，周人尙赤。』㊄矜伐也，禮表記：『君子不自尙其功。』㊅猶飾也，詩齊風：『尙之以瓊華乎而。』㊆右也，見爾雅釋詁，郝懿行義疏：『詩邶云：『母皇天弗尙，』言天命不佑助也。』㊇久也，見小爾雅廣詁，呂氏春秋古樂：『樂之所由來者尙矣。』㊈主也，見廣雅釋詁，王念孫疏證：『尙之言掌也。』按漢書憲帝紀注：『主天子物曰尙，』如漢官尙食，尙醫皆是。㊉配也，奉也，漢書司馬相如傳：『卓王孫暖然而歎，自以得使女尙司馬長卿晚，』按凡仲孝而爲婦配者，皆得謂之尙。㊊姓也，周太師尙父之後，見姓譜。

【尙友】尙即上謂上與古人爲友也，孟子萬章：『以友天下之善士爲未足，又尙論古之人，頌其詩，讀其書，不知其人可乎，是以論其世也，是尙友也。』

【尙方】㊀官名，漢少府屬官有尙方令，丞，掌作御刀劍及玩好器物，漢末分爲中左右三尙方，歷代因之，唐省方字，有中左右三尙署，中署掌宮內營造雜作，左署掌車輿羽儀，屬膠漆畫鍊等作，右署掌皮毛膠墨雜作，席蓆等事，元惟置中尙監，明廢。㊁複姓，以官爲氏，見通志氏族略。

【尙父】詩大雅大明：『維師尙父，』傳：『師，大師也；尙父，可尙可父，』箋：『尙父，呂望也，爲稱號。』

【尙主】謂娶公主也，權德輿古樂府：『身年二八堪侍中，幼娶承恩兄尙主。』

【尙史】書名，凡一百七卷，清季鍇撰，以馬驌繹史爲藍本，而離析其文，爲之類裁連綴，改爲紀傳之體，分世系圖，本紀，世家，列傳，表，志，序傳八類，每段之下各注所出書名，用其舊文，剪裁排比，使事迹聯屬，語意貫通，於史家爲創格。

【尙同】墨子篇名，孫詒讓閒詁：『漢書藝文志作上同，注如淳云：『言皆同可以治也，』或謂尙同以天爲極，天即至善之道，眾心本同而一者也。

【尙羊】楚辭惜誓：『託回飇乎尙羊，』注：『尙羊，遊戲也，』亦作尙佯，淮南子覽冥：『尙佯於州之際，』又作倘佯，徜徉，常羊，相羊等，參閱徜徉條。

【尙衣】官名，戰國有尙衣，尙冠之職，秦，漢有御府令，丞，掌供御服，相沿至北齊，始於門下省置主衣局，隋改爲尙衣局，屬殿內省，唐，宋因之，明爲尙衣監，掌於內侍，清不設，惟俗稱綢造爲尙衣。

【尙志】孟子盡心：『尙論尙志，』趙注：『尙，上也，士當貴上於用志也，』朱注：『尙，高尙也，志者，心之所之也，』

【尙武】謂崇尙武事也，詩小雅菀柳：『以雅以南，』箋：『雅，萬舞也，周樂尙武，故謂萬舞爲雅；雅，正也，』參閱萬舞條。

【尙舍】官名，周禮有掌舍，掌行所舍止之處，帷幕幄帟之事，漢少府屬官有守宮令，丞，掌宮殿陳設，魏，晉以下，其職並在殿中，隋始置尙舍局，唐，宋因之，屬殿中省。

【尙食】官名，掌膳羞之事，秦始置，東漢以後，其職於大官，湯官，北齊門下省有尙食局，其官曰典御，隋改爲奉御，唐，宋因之，屬殿中省。元尙食局屬宣徽院，明曰尙膳監，掌於內侍。

【尙宮】女官名，唐因隋制，置尙宮局，尙宮二人，掌導引中宮，總理宮務，金及明亦置之，清廢。

【尙席】謂主理筵席者，史記滑稽傳：『優孟心不平，願謂尙席取穅，』集解：『尙席，主席者。』

【尙書】㊀經書名，亦曰書經，簡稱曰書，唐孔穎達曰：『尙者，上也，言此上代以來之書，故曰尙書，』書本百篇，孔子所授，（論衡正說篇）秦焚典籍，書遂無存，惟故秦博士濟南伏生（名勝）壁藏之，其後兵大起，散亡，漢定，伏生求其書，亡數十篇，猶得二十九篇，即以教於齊魯之間，漢文帝時，詔太常使掌故鼂錯往受之，是爲今文尙書（本爲古文，漢時改爲

通行之文，故曰今文。）後武帝末，魯恭王壞孔子宅，得古文尙書（用籀書，漢世已不通行，故稱古文）孔安國悉得其書以考二十九篇，得多十六篇，安國作傳獻之，會遭巫蠱事，未立於學官，遂亡失。至晉元帝時，梅賾獻古文尙書及孔安國書傳，實爲僞作，然當時學者皆信爲眞本，後唐太宗詔國子祭酒孔穎達撰定五經義疏，尙書主僞孔，頒行天下，故至今學者所誦習猶以僞孔本爲主。清孫星衍依孔穎達正義之例爲尙書今古文注疏三十卷，刪取漢、魏至隋、唐古人傳記之涉今古文尙書義者爲注，並採當時諸儒精義，合其所長，參以己見爲之疏，頗爲精奧。參閱今文尙書、古文尙書條。㊁官名。秦少府遭吏四人，在殿中主發書，謂之尙書。漢承秦制，成帝時置尙書五人，一人爲僕射，四人分爲四曹，通掌圖書秘記，章奏及封奏宣示，其任猶輕。東漢則總領紀無所不統，魏晉皆重中書之官，掌機衡之任，尙書之權漸減，至於梁、陳，舉國機要悉在中書，獻納之任，又歸門下，尙書但祗命受事而已。隋、唐皆置尙書省，置左右僕射，左右丞，分管六部（吏、戶、禮、兵、刑、工），並於六部各置尙書一人。元廢尙書省，立中書省，統六部。明廢中書省，六部尙書獨立，相沿至清末，始改各部尙書曰大臣。㊂星名。有星五，在紫微垣東蕃內，晉書天文志：『門內東南維五星曰尙書，主納言，夙夜諮謀，龍作納言，此之象也。』

【尙章】即昭陽，詳昭陽條。

【尙義】設治局名。屬察哈爾省，本商都縣地，民國二十四年析置，治所在大吉溝。

【尙論】尙上也，上論古人之行事也。孟子萬章：『以友天下之善士爲未足，又尙論古之人。』

【尙賢】墨子篇名，亦作上賢，淮南子氾論：『舉愛上賢，右鬼非命，墨子之所立也，而楊子非之。』

【尙齒】尊奉年高者在上也。禮祭義：『是故朝廷同爵則尙齒。』注：『同爵尙齒老者在上也。』尙亦作上。趙王澍『習鄉上齒。』既『於鄉學習鄉飲酒之禮，令老者居上。』按祭義云『居鄉以齒，』孟子亦云『鄉黨莫如齒，』蓋朝廷爵同者尙齒，鄉黨則不論爵而惟尙齒也。

【尙冕】臨祭而望見神祇享之辭。儀禮士虞禮：『將旦而祈則詭，辛辭曰：『哀子某來日某隮祔爾于爾皇祖某甫，尙饗。』注：『尙庶幾也。』

【尙友錄】書名。凡二十二卷。明廖用賢編。紀周秦至南宋名人，以韻爲綱，以姓爲目，其例一如萬姓統譜，然紀事殊多失檢，續集搜遺爲潘氏作，三集紀遼、金、元、明，爲張氏作，今坊本又益以清代，古來人物略具於是，以較史籍易於檢查，舊時多樂用之。

【尙方劍】御用之劍也。漢書朱雲傳：『臣願賜尙方斬馬劍，斷佞臣一人。』劉基詩：『先封尙方劍，按法誅姦讒。』

【尙可喜】清遼東人，隸漢軍鑲藍旗。初爲明副將，駐鎭皮島，毛帥清，授總兵，順治初，從入關，勦李自成，平定湘、粵，晉鎭廣州，封平南王，爲清初四藩之一。後吳三桂反，子之信附之，可喜臥疾弗能制，尋卒，謚敬後，之信悔罪自首，仍襲王爵，不久，跋扈怨望，卒爲清所滅，賜死而已。

【尙書令】官名。秦置，漢因之，爲少府屬官，主尙書奏下眾事，其時品秩猶卑，魏晉以後，漸以華重，唐初遂爲宰相之職。太宗爲秦王時嘗居之，其後人臣莫敢當，故唐世尙書省長官僅止左右僕射。宋尙書令敍班在太師上，然祇以爲親王及使相兼官，無單拜者，明廢。

【尙書省】官署名。漢時尙書分曹，至東漢末始總謂之尙書，綦亦曰中臺。晉有尙書都省之名，劉宋曰尙書寺，亦曰尙書省，亦謂之內臺。自是尙書省與尙書都省遂爲互稱。唐、宋皆有尙書省，置左右僕射，下統六部，元併於中書省，尙書省遂廢。

【尙書郎】官名。漢以來尙書分曹，任曹務者，謂之尙書郎，參閱侍郎條。

【尙書緯】緯書之一種。隋書經籍志有尙書緯三卷，皆鄭玄注，注謂已殘闕，今則全佚。古微書及玉函山房輯佚書稱有璇璣鈐、考靈曜、刑德放、帝命驗、運期授、帝驗期五行傳，尙書中候等篇。

【尙寶司】官名。明置，即前代之符寶郎，有卿一人，少卿一人，司丞三人，掌中外寶璽，以女官任之，尙寶監以宦者任之，皆掌寶璽、符牌、印章。

【尙書大傳】書名。是書久已殘闕，清四庫著錄本四卷，補遺一卷，舊題漢伏勝撰，鄭玄注，據玄序文乃勝之遺說，而其徒張生、歐陽生等錄之也。梁章鉅退庵隨筆曰：『其文或說尙書，或不說尙書，大抵如易乾鑿度、洛書甄曜度、孝經鉤命決、援神契、禮緯稽命徵、含文嘉、樂緯動聲儀、稽耀嘉之類，與尙書經義在離合之間，而古訓舊典，往往而在。』清人輯本，以陳喬樅校定本八卷，最爲完備。

【尙書故實】書名。凡一卷。唐李綽撰。尙書者，張嘉貞之元孫，其名無考，綽嘗客遊其家，述其所言爲此書，猶章絢之劉賓客嘉話也。其書雖多記雜事，而時徵古義，援據博洽，頗資考證。

【尙書古文疏證】書名。凡八卷。清閻若璩撰。東晉梅賾所獻之古文尙書及孔傳，唐孔穎達據以作正義，遂大行於世。至南宋吳棫作書稗傳，始疑其與今文不類，朱子語類中亦有疑辭，明梅鷟作尙書譜，尙書考異，乃明斥其僞，然論證尙不甚充實。閻氏此書，一一從客觀方面，分條考辨，使作僞之迹，昭然若揭。清以來論尙書傳本眞僞者，大率宗之。（此書清四庫全書總目題作古文尙書疏證，今從原書刻本）

【枼】七畫

同枼。

八畫

【枼】隙古文。說文解字系經正字。『枼隙』二字音義俱同，蓋一字也。詳古今異耳。

九畫

【尞】　離燒切音聊，蕭韻，姓也，見字彙。

十畫

【尟】　息演切音獮，銑韻，同鮮，少也，易：「蓍之德圓而神，卦之德方以知，六爻之義易以貢，聖人以此洗心，退藏於密，吉凶與民同患，神以知來，知以藏往，其孰能與於此哉，古之聰明叡知，神武而不殺者夫，是以明於天之道，而民之故，是興神物以前民用，聖人以此齊戒，以神明其德夫，是故闔戶謂之坤，闢戶謂之乾，一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通，見之謂之象，形乃謂之器，制而用之謂之法，利用出入，民咸用之謂之神，是故夫象，聖人有以見天下之賾，而擬諸其形容，象其物宜，是故謂之象，聖人有以見天下之動，而觀其會通，以行其典禮，繫辭焉以斷其吉凶，是故謂之爻，到天下之賾者存乎卦，鼓天下之動者存乎辭，化而裁之存乎變，推而行之存乎通，神而明之存乎其人，默而成之不言而信存乎德行，易曰：自天祐之，吉無不利，子曰：祐者助也，天之所助者順也，人之所助者信也，履信思乎順，又以尚賢也，是以自天祐之，吉無不利也，」注：「鮮，少也，」

【尠】　「尟」之俗字。見廣韻。

尤部

【尤】　【甲】烏荒切音汪，陽韻。㊀惡也，曲脛也，見說文，按：此字說文繫傳作跋。㊁僅也，短小也，見玉篇。【乙】注音符號ㄧㄡˊ，韻符之二，讀若鳥聲隨之韻。（讀時以ㄧ韻發音，收聲於舌根阻鼻聲尤之）國語羅馬字母為iu。

一畫

【尤】　移求切尤韻。㊀特異也，韓愈送溫處士赴河陽軍序：「朝取一人焉拔其尤，暮取一人焉拔其尤，」㊁過甚也，左傳襄二十六年：「公見棄也而親之尤，」注：「尤甚也，」㊂過失也，論語為政：「言寡尤，」㊃歸咎之義，論語憲問：「不尤人，」㊄姓也，系出沈姓，五代時王審知僭號於閩，閩人姓沈者，避審音，去水改為尤，見梁溪漫錄。

【尤來】㊀山名，亦作尤崍，即徂來山，在山東省泰安縣東南。㊁東漢之初，有尤來銅馬諸賊，寇掠州部，見後漢書光武帝紀，蓋即以山名為其盜之名也。

【尤侗】清長洲人，字同人，又字展成，號悔菴，晚號良齋，又號西堂老人，康熙中舉鴻博，授檢討，歷官侍講，工詩古文詞，好為詼諧遊戲之筆，詩效溫李，晚學白居易，詞華富豔，號稱才子，著有西堂雜俎，艮齋雜記，鶴栖堂文集等。

【尤物】謂尤異之人物也，莊子徐无鬼：「顓成子入見曰：夫子，物之尤也，」按左傳昭二十八年：「夫有尤物，足以移人，」此謂色美之女子，後亦多用為美色之稱。

【尤悔】咎戾之事也，漢書敘傳：「淺為尤悔，深作敎害，」元稹詩：「官事不了，尤悔亦可畏，」參閱悔尤條。

【尤溪】㊀溪名，一名湖頭溪，源出福建省德化縣戴雲山西流入大田縣，折東北經尤溪縣南，又東北經南平縣入延江，㊁今縣名，屬福建省，在南平縣南，城瀕尤溪北岸，唐置，故治在今治東，後徙今治，明、清皆屬延平府，宋儒朱熹之父松嘗官尤溪尉，熹即生於官舍。

二畫

【尬】　古叫切音介，卦韻，浦有切音跑，有韻，亦作尪。㊀行，脛相交也，見說文，按六書故云：「今人謂筋骨弱甚，足不隨為尬掉，」㊁牛行足外出也，㊂以足鉤之為尬，見正字通。

【尬尷子】俗謂性口用後腿踢人曰尬尷子。

四畫

【尨】　【甲】莫厖切音庞，江韻。㊀犬之多毛，稀獅子狗，參閱獅子狗條。㊁雜色也，見左傳閔二年「衣之尨服」注，按：瀟湘音義卷六十三引說文：「尨，犬之多毛雜色，不純者，」【乙】莫厖切音庞，江韻，模紅切音蒙，東韻，見老丰條。

【尨降】人名，八愷之一，詳八愷條。

【尨丰】亂貌，左傳僖五年：「狐裘尨丰，」按亦作蒙戎，參閱蒙戎條。

【尨眉皓髮】謂老人也，漢武故事：「顏駟不知何許人，漢文帝時為郎，至武帝嘗輦過郎署，見駟尨眉皓髮，上問曰：「叟何時為郎，何其老也，」答曰：「臣文帝時為郎，三世不遇，老於郎署，」上稚悲會稽郡尉，」見文選張衡思玄賦李善注引。

【尪】　烏荒切音汪，陽韻，尢篆文。㊀曲脛人也，見說文。㊁短小曰尪，羸也，見一切經音義引通俗文。㊂行不正謂之尪，太玄：「傒尪尪，」按：揚大宦「匪其彭」，廣雅本彭作尪，注：「尪，躄行不正也，」

【尬】　皆械切音戒，卦韻，蹇尬也，見說文。

五畫

【尷】　補火切，哿韻，蹇也，見說文，按玉篇云：「今為跛，」

六畫

【尷】　固俄切，寘韻。㊀券也，見廣雅釋言。㊁跛也，見集韻。

九畫

【就】　都僦有切音鷲，宥韻。㊀高也，見說文，京部。㊁成也，禮：孔子閒居：「日就月將，」㊂即也，近也，凡近而有所止有所接皆曰就，國語齊語：「昔聖王之處士也，使閒燕處工就官府，處商就市井，處農就田野，」參閱就日、就木各條。㊃猶即時也，今語就來，就去，猶言即來，即去也。㊄假設之詞，猶若也，今語就令，就使，猶言即令，即使也。㊅終也，南史徐陵傳：「每接近天子也，史記帝嚳紀：「就之如日，望之如雲，」李廣西都賦：「千官就日，萬品趨霽，」

【就木】謂入棺也，左傳僖二十三年：「晉公子重耳奔狄，妻季隗，將適齊，謂季隗曰：「待我二十五年，不來而後嫁，」對曰：「我二十五年，矣又如是而嫁，則就木焉，」注：「言將死入木，不復成嫁，」

【就世】猶云即世，國語趙語：「先人就世，不穀即位，」

【就正】論語學而：『就有道而正焉』疏：『正謂問其是非言學業有所未曉當就有道德之人正定其是之與非』後人本此以所作詩文示人輒曰就正。

【就次】謂就舍止之處也儀禮士喪禮：『主人拜，就次』注：『次，謂斬衰倚廬齊衰堊室也』疏：『次者廬堊室以下總名，是賓客所在亦名次也』

【就位】謂就於所列之位也晉書禮志：『皇后遣便坐公主以下乃就位設褥席賜絹各有差』

【就草】淮南子本經注：『孕婦姙身將就草之婦也』今諺謂臨產曰坐草本此。

【就教】往而受人之教也李庾西都賦：『左立大學前淳庾文，謁夔中廔，就教九年』

【就就】猶遑遑呂氏春秋下賢：『就就乎其不肯自是』注：『就就讀如由與之與』按梁玉繩云：『通雅九呂注引作由與之由，今本作由與之與，就從尤轉平爲近若與則遠矣』

【就逮】服從逮捕之令而就拘繫也班固詠史詩：『太倉令有罪，就逮長安城』

【就義】㊀殺身而有合於義曰就義宋史忠義傳：『尹穀潭州長沙人，潭城受兵，帥臣李芾禮以爲參謀共禦備禦策，三月援兵不至，穀縱火自焚，芾命酒酹奠曰：「尹務實，男子也，先我就義矣。」務實，尹穀字。㊁謂親附於義也。後漢書魏霸傳：『霸吾束縛而相齊，豎布杖劍以歸，漢去，愚就義，功名並著』

【就爨】猶言個中內容。元曲趙氏孤兒：『那屠岸賈將我的孩兒十分見喜，他豈知就裏的事』

【就緒】詩大雅常武：『不留不處，三事就緒』箋：『緒，業也，三農之事皆就其業』按今謂事有頭緒曰就緒。

【就養】㊀謂侍奉其親禮檀弓：『事親有隱無犯，左右就養無方』㊁子在官，父母至，子任所受其侍奉，亦謂之就養。

【就館】㊀將生子而就別館也漢書外戚傳：『故廢後，居就館之漸，絕後嗣鴈鳳之根』按禮內則：『妾將生子，及月辰，居側室』就館，即就側室也。㊁今稱就事曰就館，即詩鄭風緇衣適館之義。

【就粗】就多糙之地以給食也後漢書鄧禹傳：『夫盜賊羣居，無終日之計，吾且休兵北道，就粗養士，以觀其弊』

【就地正法】舊制，對於犯罪情形重大之人犯，不經解部勘擬程序，即於犯罪所在地執行死刑者，爲就地正法。

十四畫

【尷】尷俗字，見正字通。

尸部

【尸】【甲】式伊切，音詩支韻。㊀陳也，見說文。㊁主也，儀禮士喪禮：『祝迎尸』鄭注：『尸，主也，孝子之祭，不見親之形象，心無所繫，立尸而主意焉，一人，主人兄弟』按主人謂孝子，爲尸者，孝子之兄弟也，後世始用畫像而廢尸。㊂人死未葬謂之尸，左傳隱元年：『賵死不及尸』禮曲禮：『在牀曰尸，在棺曰柩』㊃主其事也，詩召南采蘋：『誰其尸之，有齊季女』㊄不動也，詳尸位尸祿各條。㊅姓也，案尸俊爲商君師，著書行於世。【乙】注音符號ㄕˊ符之一，寫法作尸，讀如詩，遲舌尖聲，（讀時舌葉與硬顎前部成不緊密之阻，聲帶不顫動，氣流摩擦而出，）國語羅馬字母爲SHI。

【尸子】戰國楚人，名佼。（漢志尸子注，佼魯人，云楚人者，魯後屬於楚，故司馬氏遂以爲楚人也。）秦相商鞅師之，謀事盡策，立法理民，佼未嘗不與，鞅被刑，逃入蜀，著書二十篇，漢志列入雜家，而其學近於名法家。隋志著錄亡，其九篇，宋尤氏遂初堂書目尚有傳本，至元、明而全佚，清章宗源汪繼培孫星衍皆有輯本。

【尸夫】周禮天官掌次：『張尸夫』注：『尸夫，祭祀之尸所居更衣幄』

【尸臣】漢書鄒泥志：『今鼎出于郡東，中有刻書曰，「王命尸臣官此枸邑賜爾旂鑾鑾鞞戴彌戈，尸臣拜手稽首曰，「敢對揚天子丕顯休命。」』注：『尸臣，主事之臣也。』

【尸位】言居其位而不勤其事也。書五子之歌：『太康尸位，以逸豫滅厥德』

【尸利】謂不事事而坐受祿也。禮表記：『近而不諫，則尸利也』鄭若親近於君而不諫，則似如尸之受利祿也；祭祀之尸，無言辭而受享祭時，猶似近臣不諫，不知人事，無辭謎之心，如尸之受利然也。』

【尸祝】莊子逍遙遊：『庖人雖不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣』成玄英疏：『尸者，太廟中神主也，祝者，則今太常太祝是也，執祭版對尸而祝之，故謂之尸祝也』釋文：『傳鬼神辭曰祝』

【尸逐】㊀匈奴官號有左右尸逐骨都侯，見後漢書南匈奴傳。㊁複姓，南匈奴尸逐氏裔孫降漢，因以爲氏，見通志氏族略。

【尸盟】猶言主盟。左傳襄二十七年：『且諸侯盟，小國必有尸盟者』

【尸祿】漢書鼂錯傳：『以拱默尸祿爲智』注：『尸，主也，不憂其職，但主食祿而已』

【尸解】道家語，謂遺其形骸而仙去也。後漢書汪和平傳：『後弟子夏榮言其尸解』注：『尸解者言猶蟬蛻仙，假託爲尸以解化也』

【尷】地名，亦曰尸氏，即古西亳，又稱亳城，故址在今河南省偃師縣西南之新莽鎮。左傳

十畫

【尷】裴彬切，音豳，咸韻。見尷尬條。

【尷尬】行不正也，見說文段注：『今蘇州俗語謂事乖剌者曰尷尬』按今湖廣間謂事不合機曰不尷尬，尷俗作尲。

昭二十六年『劉人敗王城之師於尸氏』溪書地理志『偃師縣有尸鄉』按洛田橫自到於此。

【尸鳩】即鵓鴿。山海經西山經『南山鳥多尸鳩』郭注『尸鳩布穀類也』郝懿行箋疏『案爾雅「鵓鴿鳲鳩」郭注「今之布穀也」與此注同』參閱鵓鴿條。

【尸諫】漢時外傳『史魚病且死，謂其子曰「我爲人臣生不能進賢退不肖，死不當治喪正室，殯我於室足矣」衛君聞之，召蘧伯玉而退彌子瑕，史魚生以身諫，死以尸諫，可謂直矣』後人本此謂以死諫君曰尸諫。

【尸蟲】謂人體中之三尸蟲也。酉陽雜俎『道家言人身有尸蟲三處，腹中謂之三彭』參閱三尸條。

【尸羅】梵語，義譯爲清涼，亦譯曰戒，大智度論『好行善道，不自放逸，是名尸羅』大乘義章『言尸羅者，此名清涼，亦名爲戒，按身口意三業之罪惡，能使行人心生熱惱，戒可防息，故名清涼。

【尸饔】謂主飲食之事也。詩小雅祈父『有母之尸饔』傳『尸，陳也，熟食曰饔』

【尸陀林】梵語，亦作屍陀林，又名寒林，悉曼林，棄死屍之處也。西域記『如來在日，棄比丘於尸陀林』玄應音義『屍陀林，正言尸多婆那，此名寒林，其林幽邃而寒，因以名也，在王舍城側，死人多送其中，今總指棄屍之處名屍陀林者，取彼名之也』按尸多義譯曰寒，婆那義譯曰林，今名尸陀（即尸多）林，蓋一名而兼音譯與義譯也。

一畫

【尹】欲聿切，音允，羣韻。❶治也，見說文。又部爾雅釋言『尹，正也』正與治義同。左傳定四年『以尹天下』❷官也，見廣雅釋詁。按古多以尹名官，如師尹，令尹，聲尹，冢尹，後亦有京兆尹，道尹等稱。❸誠也，信也，詳尹條。❹姓也，少昊之子封於尹城，後因氏焉，見姓源。按風俗通云『師尹，三公官也，以官爲氏，周有尹吉甫』

【尹文】戰國齊人，莊子天下與宋鈃並稱（注謂齊宣王時人）。說苑載其與宣王問答，然呂氏春秋又載其與湣王問答，殆宣王時稷下士至湣王時猶在也。有尹文子二篇，漢書藝文志列之名家之流。參閱尹文子條。

【尹吉】詩小雅漸漸之石篇『維其高矣，武人東征，不皇朝矣，武人東征，不遑朝矣，武人東征，不皇出矣，武人東征，不遑出矣，有豕白蹢，烝涉波矣，月離于畢，俾滂沱矣，武人東征，不遑他矣』毛傳『武人，將帥也，東征，伐淮夷也，豕白蹢，水豕也，畢，噣也，滂沱，大雨也，他，草木之華實，可以他人之事，不遑他矣』鄭箋『將帥之士，東征伐淮夷，其間有豕白蹢，烝涉波水，月離于畢，俾滂沱大雨，武人東征，不遑他矣，言其勞苦，不暇及他事』

【尹氏】周室婚姻之舊姓也。

【尹洙】宋河南人，字師魯，博學尤深春秋，好爲古文，簡而有法，世稱河南先生。天聖間舉進士，遷太子中允，范仲淹貶，衷與仲淹義兼師友，已亦不可苟免，出監唐州酒稅，作敘燕息戒二篇，言武備不可弛，後官至起居舍人，著有五代春秋，河南集。

【尹邢】史記外戚世家『武帝時，尹夫人與邢夫人同時並幸，有詔不得相見。尹夫人請願望見邢夫人，帝許之，而令他夫人飾爲邢夫人來前，尹見之曰「此非邢夫人也，親其身貌形狀不足以當人主」於是帝命邢親身來前，尹望見之曰「此眞是也」卽而泣自痛不如』今謂彼此不相謀面者曰尹邢避面，本此。

【尹祭】謂腊也。禮曲禮『腊曰尹祭』疏『尹，正也，裁裁正方而用之祭』按尹祭爲祭祀用腊之專稱。

【尹喜】周人，字公度，（見經典釋文）爲函谷關吏。老子西遊，喜先見其氣，知眞人當過，物色而迹之，果見老子，老子授以道德經五千言，喜與老子俱西去，莫知所終。喜自所著書名關尹子，參閱關尹子條。

【尹文子】書名。凡一卷，戰國齊尹文撰，分上下二篇。大旨指陳治道，欲自處於虛靜，而萬事萬物則一一核其實，其說出入黃老，申韓之間。

【尹吉甫】周房陵人，宣王修文武大業，獫狁進迫京邑，吉甫奉命北伐，逐之太原而歸。

【尹宙碑】漢豫州從事尹宙墓碑也，碑稱宙字周南，治公羊春秋經，博通書傳，仕至豫州從事，葬平六年四月己卯，卒，碑於明嘉靖間出土，今在河南省鄢陵縣縣書十四行，行二十字，額二行，篆書，止存從銘二篆，近右方中有穿，所以下繩懸棺者，碑文完好可讀。

【尹繼善】清滿洲鑲黃旗人，姓章佳氏，字元長，晚號望山，性溫厚，有幹才，雍正進士，授編修，雍乾兩朝，嘗一番雲貴，三膺川陝兩省兩江，而在兩江最久，嘗於一月間兼攝將軍提督，巡撫河漕鹽政學政等官，九卿在京時又嘗歷充三禮綱目，國史三館總裁，終文華殿大學士，卒謚文端。

尺

【尺】蟲益切，音斥，陌韻。❶度名：(1)公尺，詳公尺條。(2)市尺，詳市尺條。(3)營造庫平制，十寸爲一尺，十尺爲一丈，一尺合標準制〇．三二公尺，合市用制〇．九六市尺，又日本度名，十日寸爲一日尺，合我國標準制〇．三〇三〇三公尺，合營造庫平制〇．九四六九七尺。❷脈名，詳尺澤尺脈各條。❸樂譜表示聲調之名稱，宋史樂志『林鍾用尺字』

【尺一】詔版之稱。後漢書陳蕃傳『尺一選舉』注『尺一，謂板長尺一，以寫詔書也』王先謙集解『袁宏後漢紀注：尚書召王公及位班王公者皆用尺一，今書牘亦有尺一之稱。

【尺八】樂器名，笛類，卽簫管也，六孔旁一孔長一尺八寸，故名。見陳暘樂書，按日本樂器面四孔，背一孔者亦以其長度名曰尺八。

【尺寸】❶些少之意，史記韓信傳『一日數戰，無尺寸之功』❷謂尺脈寸脈也，靈樞經始造『少氣者脈口人迎俱少，而不稱尺寸也』參閱尺脈寸口條。

【尺五】喻近也，晉氏三秦記『城南韋杜，去天尺五』按唐陝西韋氏杜氏，世爲貴族，時稱韋杜，去天尺五，言其地位高貴接近帝居也。

【尺宅】黃庭經『尺宅寸田可治生』注『尺宅，面也。』

【尺版】朝見時所執之手板也。王侯珮與何炯書『久爲尺版斗食之吏』

【尺度】猶言度制，即尺寸之定制也。宋書律志『後漢至魏，尺度漸長，於古四分有餘，杜夔依爲雅樂，故致失韻。』

【尺牘】①謂簡冊之類。論衡『秦雖無道，不燔諸子，諸子尺書，文猶具在。』②尺牘也。駱賓王詩『雁門逍遥尺書稀。』

【尺素】謂書簡也。文選飲馬長城窟行『客從遠方來，遺我雙鯉魚，呼兒（一作童）烹鯉魚，中有尺素書。』李善引禮注『素生帛也。』向注『尺素絹也，古人爲書多書於絹。』又陸機文賦『函蘇遡於尺素。』良注『素帛也；古人用以書也。』蓋凡作書爲文皆用之。

【尺脈】手脈之一部份，在關後一寸以內，即診脈時第三指所按之處。蓋脈由關至尺澤，其長蓋尺（周尺，約合今制八寸）而以此處爲最顯也。參閱尺澤條。

【尺骨】(Ulna)生理學名詞，前臂骨之一，祥前臂骨條。

【尺澤】①脈之部位，素問至眞要大論『尺澤絕，死不治。』注『尺澤在肘內廉大紋中，動脈應手，肺之氣也。』王叔和脈經『從魚際至高骨，卻行一寸，其中名寸口，其骨自高，從寸至尺，名曰尺澤。』按尺脈之名由此。②猶云小池。文選宋玉對楚王問『夫尺澤之鯢，豈能與之量江海之大哉。』注『尺澤言小也。』

【尺蠖】①尺蠖蛾之幼蟲。易繫辭『尺蠖之屈，以求伸也。』爾雅釋蟲作蚇蠖，郭璞行義疏其今作蚇，非。』詳尺蠖蛾條。②尺蠖，兵器爲鐵所製。尺鐵謂短兵也。文選李陵答蘇武書『兵盡矢窮，人無尺鐵。』注『尺鐵，兵器。』

【尺蠖蛾】(Hemiorophila atrilineata.)動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，體形細長，約長七八分，色灰褐，翅之外緣呈波狀，前翅有黑褐色之斜紋二，後翅有黑色曲線紋一，其幼蟲曰尺蠖，以其接於桑樹，故亦名桑尺蠖或桑蠖蟲，長約二寸，色似桑皮，行時屈伸其體，宛如尺之量物，以桑葉等之葉爲食。

【尺布斗粟】漢文帝時，其弟淮南王長謀反事敗，詔廢勿王，徙居蜀郡嚴道，長不食死。其後民有作歌者，歌曰：『一尺布，尚可縫，一斗粟，尚可舂；兄弟二人不相容。』見史記淮南厲王傳。世每引此以言兄弟不和。

【尺壁】謂徑尺之璧也。淮南子原道『不貴尺壁而重寸陰。』文選左思魏都賦『雖明珠盈寸，尺壁有盈。』

【尺簡】謂簡冊也。南史徐勉傳『及東京曹褒，南宮制述，集其散略，雖窺以尺簡，而終闕平奏。』

【尺牘】古時書函長約一尺，故名尺牘。漢書陳遵傳『與人尺牘，主皆藏去以爲榮。』王先謙補注『去即弄字。』

【尺籍】漢書馮唐傳『夫士卒盡家人子，起田中，從軍安知尺籍伍符。』注『尺籍所以書軍令。』

【尺蠖】尺蠖蛾之幼蟲。易繫辭『尺蠖之屈，以求伸也。』爾雅釋蟲作蚇蠖，郭璞行義疏其今作蚇，非。』詳尺蠖蛾條。

【尺鐵】兵器爲鐵所製。尺鐵謂短兵也。文選李陵答蘇武書『兵盡矢窮，人無尺鐵。』注『尺鐵，兵器。』

【尺蠖蛾】(Hemiorophila atrilineata.)動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，體形細長，約長七八分，色灰褐，翅之外緣呈波狀，前翅有黑褐色之斜紋二，後翅有黑色曲線紋一，其幼蟲曰尺蠖，以其接於桑樹，故亦名桑尺蠖或桑蠖蟲，長約二寸，色似桑皮，行時屈伸其體，宛如尺之量物，以桑葉等之葉爲食。

二畫

【尻】渴盍切，泰韻。①脾也，見說文。段注『尻，今俗云溝子是也。脾，今俗云屁股是也，析言是二，統言是一。』按漸方言釋形篇『今山西平陽、浦絳之間謂臀曰尻子，四川亦謂臀爲尻子，音稍修如鉤。』②託根之所也。楚辭天問『崑崙縣圃，其尻安在。』注『尻，脊骨盡處，以山至高，其下必有託根之所也。』

【尻骨】即坐骨，詳坐骨條。

【尼】[甲]匿夷切，音呢，支韻。①女僧也。詳尼姑條。②山名，詳尼丘條。[乙]尼遲切，音旎，脂韻，泥禮切，薺韻。①近也，見爾雅釋詁注。按說文徐鍇注『尼猶呢也，集韻『呢近也，通作尼。』②止也。孟子梁惠王『止或尼之。』

【尼父】稱孔子也。父，同甫。禮檀弓『魯哀公誄孔丘曰：「天不遺耆老，莫相予位焉。嗚呼，哀哉尼父！」』注『尼父，因其字以爲之誄。』

【尼丘】山名，亦曰尼山。在山東省曲阜縣東南，連泗水，鄒縣界。史記孔子世家『叔梁紇與顏氏禱於尼丘，得孔子，故名丘，字仲尼。』

【尼西】(Nisi or Nisi)亞哥斯拉夫之都邑，瀕摩拉瓦河(Morava River)，鐵路四達，商業甚盛。歐戰爆發時，塞爾維亞遷都於此。

【尼姑】佛經稱女子出家者曰比丘尼，俗稱尼姑。

【尼采】(Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844—1900)德國哲學家，舉於波恩，來比錫兩大學，一八六八年，任巴塞爾大學古典文教授，尋因病辭職，旅行各地，從事著述。著有『查剌圖士特剌如是說』(Also Spruch Zarathustra)『善惡彼岸』(Jenseits von gut und Böse)『權力意志』(Der Wille zur Macht)等。氏之思想本於叔本華之生活意志說，但叔氏以解脫爲理想，氏則以權力意志爲人間至高原理，謂一切價值之源，存諸自我努力與世奮鬬以滿足其本能者，爲人生之眞目的，又以人由動物進化，更進則爲超人，故創超人說。

【尼斯】(Nice)地名，在法國東南隅，瀕地中海，風景極佳，氣候涼爽，爲歐陸人士遊覽之地。

【尼犍】即庾苦行修道者之稱，亦作尼虔，尼健陀等，譯曰離繫，離三界繫縛之義也。本爲佛法以外出家之總名，但修裸形塗灰等離繫之苦行者，取此總名爲別名耳。佛經謂之無慙外道，以其裸形不知羞慙也。此外道之門徒，曰尼犍子。

【尼祿】(Nero, 37—68)羅馬皇帝，五四年即位，初信任其傅竿尼伽(Seneca)，尚能勤於政務，其後日漸荒淫，弒母，殺后，殘暴無人理。六四年，羅馬大火，尊罪基督教徒，肆行屠戮，及高盧叛，爲元老院所廢，出奔自殺。

【尼古丁】(Nicotine)　菸鹼之譯名，詳於鹼條。

【尼古拉】(Nicholas)　人名，羅馬教皇多用之，又俄皇用此名者凡二人：㊀第一世(1796—1855)，俄皇保羅第二之子，一八二五年即位，迭與波斯、土耳其搆兵，一八三〇年，平波蘭之亂，一八五三年，以俄、土戰爭引起英、法兩國之干涉，戰於克里米兵敗憂憤而卒。㊁第二世(1868—1918)，俄皇亞力山大第三之子，一八九四年即位，聯與法國同盟，發起萬國和平會，陰則大張軍備，積極侵略東方，致有日俄之戰，嗣又參加歐洲大戰，卒以暴虐驕恣，引起國內大革命，一九一七年三月退位，翌年與其后及皇子等同下獄死。

【尼布楚】(Nerbchinsk)　地名，在蘇縣西伯利亞東南，產金、銀、鉛、鐵等，清康熙時，我國與俄訂約於此，稱尼布楚條約。

【尼瓦河】(Neva River)　在蘇縣北境，源出拉多加湖西南隅，西流經列寧格勒注於芬蘭灣，全長四十哩，流清水深，除冬季結冰期外，可航巨船。

【尼西亞】(Nicaea)　地名，在小亞細亞西北部，原屬羅馬，三二五年君士坦丁大帝開宗教大會於此。一三三〇年併於土耳其。

【尼泊爾】(Nepal, or Nipal, Nepaul)　爲亞洲一小王國，位西藏及印度間，北屏喜馬拉雅山，東鄰息琴，面積約五萬四千方哩，人民以廓爾喀族爲主，率婆羅門教，階級凡四：一、教徒，二、軍人，三、農工商，四、土人，限制極嚴，首邑曰卡特曼杜(Katmandu)，明時曾通中國，清乾隆間爲屬國，近年與英政府聯絡，英國特之以控制印度。

【尼門河】(Niemen River)　一稱默麥爾河，源出蘇聯西境明斯克，西流入波蘭爲波蘭立陶宛界水，至格羅德諾北折縱貫立陶宛，至科南諸會維爾那河，復西流，至舊德領默麥爾，爲默麥爾河注入波羅的海，全長六五〇哩，運輸灌溉均便。

【尼陀那】梵語，譯義曰因緣或緣起，十二部經之一，說諸佛說法之緣由者也，參閱十二部經條。

【尼師壇】梵語，亦作尼師但那，譯云隨坐衣，亦名坐具，亦爲臥具，或以爲禮拜之具者，誤也。南海寄歸傳『尼師但那，坐臥具也。』減壇經『尼師壇，如塔之有基也，汝今受戒，即五分法身之基也，良以五分法身由戒而成，若無坐具以坐汝身，則五分定慧無所從生。』又尼師壇無單者，十誦律『新者二重，故者四重。』

【尼德蘭】(Netherlands)　地名，本窪地之義，中古時，包括荷蘭、比利時及法蘭西東北部，今荷蘭自稱亦曰尼德蘭王國，參閱荷蘭條。

【尼羅河】(Nile River)　一名尼耳河，爲非洲第一大河，世界之第一長流也，發源於維多利亞尼安撒湖，本流爲白尼羅河，至喀土穆(Khartum)合青尼羅河，中流有多數瀑布，至開羅以北成三角洲而入地中海，全流長四千哩，每年定期氾濫，兩岸地土因之肥沃，古代埃及文化，實基於此。

【尼加拉瓜】(Nicaragua)　國名，位中美中部，東濱加勒比海，南界哥斯達黎加，西面太平洋，北接洪都拉斯，面積四萬九千二百方哩，居民多印第安人及雜種人，物產以金、糖、煙草、咖啡爲著，首府曰馬拿瓜，本西班牙屬地；一八二一年，與危地馬拉、洪都拉斯、聖薩爾瓦多、爾哥斯達黎加合建中亞美利加聯邦國；一八三九年，始分建今之共和國。

【尼亞薩湖】(Nyassa, Lake)　位非洲東南境，高出海面一千六百呎，面積約一萬餘方哩，水深而多魚，湖水以羅果河注於麻賚俾克海。

【尼耶也派】(Nyaya)　印度哲學之一派，亦譯爲正理派，此派欲以論理法求得眞知識，以達於解脫之境域，其論式以所謂五支作法組織之，後世因明之學，導源於此，故正人或稱爲論理學派，其始祖曰足目(Aksapada)，經典曰尼耶也經，相傳爲足目所作。

【尼連禪河】(Nairanjana)　亦云尼連河，在佛陀伽那(Buddha-gaya)附近，釋迦佛將成道時，先浴此河，後坐菩提樹下，汉應普濟『尼連禪河，應云尼連禪那，或云熙連禪，此譯云尼者，不也，連禪那者，樂著也，名不樂著河也。』

【尼堤外蘭】明時滿洲部人，居蘇克蘇滸河圖倫城，萬曆時，酋引明軍進伯李成梁攻古勒城，城主阿太，覺昌安(即清景祖)之孫，塔也，覺昌安率子塔克世(即顯祖)往救，其孫女尼堤外蘭既城，城破，殺阿太，復引明兵殺覺昌安父子，明滿襲自此始，其後塔克世子努爾哈赤(即清太祖)，立勢漸強，滅尼堤外蘭於明，明遂吏執送之被斬。

【尼古巴群島】(Nicobars, or Nicobar Islands)　我國舊稱翠藍嶼，在印度東部，孟加拉海灣安達曼群島之南，由大小十九島而成，居民多馬來種人，氣候炎熱，產椰子、檳榔、其地本屬丹麥，一八六九年歸英。

【尼布甲尼撒】(Nebuchadnezzar, 645—561 B. C.)　巴比倫王，拿保卜拉撒(Nabopolassar)之子，公元前六〇四年即位，六〇六年，攻陷耶路撒冷，毀禮拜寺，排城垣，盡虜其民至巴比倫，後又圍太爾(Tyre)十三年，陷之，縱橫埃及全境，所向無敵，其所俘耶路撒冷人中有希伯來先知丹尼(Daniel)，記其生平事蹟甚詳。

【尼布楚條約】中俄條約之一，清初俄人乘中國內亂，屢寇邊，及三藩平，聖祖乃命薩布素爲將，出兵攻俄，進圍阿勒巴金，俄人勢窮乞和，請定境界，聖祖允之，前索額圖爲大使，與俄全權費耀多羅會於尼布楚，議定條約六款，劃定以外興安嶺及額爾古納河爲界，立滿、漢、蒙、俄、拉丁五種文字之界碑。

【尼泊爾戰爭】一七九二年，英領印度政府與尼泊爾之廓爾喀政府締結通商條約，既而尼泊爾兵侵入西藏，致啟中、尼戰端，尼泊爾乞援於英，英政府不應，值爲之居中調停，尼泊爾遂絕英，以兵侵答吉陵(Darjiling)，擄

共二城，英政府迭次抗議，不得要領。一八一六年，英兵攻尼泊爾，拔馬龍（Malona）城，廓爾喀政府懼，割卡利河西及提拉山地於英。始和。世稱尼泊爾戰爭。

【尼科來貢佛】（Nikolayev）港名。在烏克蘭南黑海岸，當布格、聶伯二河會合點，形勢天然，堡壘堅固，爲舊俄時代黑海艦隊根據地。

【尼可來夫斯克】（Nikolaievsk）地名，即刚街。詳刚街條。

【尼科爾孫浮秤】（Nicholson's hydrometer）物理學儀器，用以測固體及液體之比重者。構造如圖，有一中空之金屬圓筒B，上部連接一金屬棒，棒之中央有一標點O，上端固著一金屬盤A，與筒下部連一圓錐形金屬重盤C。

尼科爾孫浮秤圖

以之置於水中時，因C甚重之故，可直立浮游，而水面恆在標點O之下，距O若干遠。用此秤測固體之比重時，最初於A盤中置砝碼，令秤沈下，水面恰與標點O齊，命此時砝碼之總重爲W；次以欲測比重之物體，（略輕於W）置A盤中，則秤更沈下，乃減去若干砝碼，令秤浮上，水面復恰與O齊，命此時砝碼之重爲W'；最後將物體移置C盤中，則秤必稍浮上，乃於A盤內加添砝碼，使秤沈下，水面仍與O齊，命此時砝碼之重爲W''，如此則物體在空氣中之重爲W-W'，物體在水中之重爲W-W''，與物體同體積之水之重即物體在水中所失去之重，爲(W-W')-(W-W'')=W''-W'，故物體之比重等於$\frac{W-W'}{W''-W'}$。用此秤測液體之比重時，選一在液體中不溶解而輕重適宜之固體，先如上法求與此固體同體積之水之重，再同樣求與此固體同體積之液體之重，以同體積之水之重除同體積之液體之重，即得液體之比重。

【尼什尼諾弗哥羅】（Nizhni Novgorod）蘇聯都會，位歐洲俄羅斯中部，在莫斯科東二七四哩，當沃克河入窩瓦河之口，爲水陸交通之要衝。舊時每歲七月至九月，有年市，商賈雲集，貿易甚盛。

三畫

【尽】

盡俗字，見字彙。

四畫

【尾】

武斐切，尾韻。❶脊盡處也，鳥獸魚蟲皆有之。見玉篇。按尾之形不一，有扁平者，有總狀者，有細長者，供運動或防敵等用。❷凡末後皆云尾，如年終月終，俗亦謂之年尾月尾。❸在後追隨亦謂之尾，國策秦策『王若能爲此尾』注『後也』，謂追隨其後也。❹交接也，詳牽尾條。❺二十八宿之一，詳尾宿條。❻通微，標名，灑形體。『尾，微也，承脊之末梢微弱也。』按『梢』通『艄』，尾與微通，故訓爲微。『參閱牽尾條。』❼好也，通鑑，詩邶風旄丘『瑣兮尾兮。』傳『瑣尾，少好之貌。』疏『瑣，小也；尾，好也。』按朱駿聲謂借尾爲娓。❽姓也，微子後有尾氏，見潛夫論。一說，宋後有尾氏，見路史。

【尾犯】詞牌名，詞譜『調見樂章集，夜雨滴空階，詞注正宮，晴靄霧罩，詞注林鍾商，秦觀詞名淮海。』

【尾生】國策燕策『信如尾生，期而不來，抱梁柱而死。』漢書東方朔傳『信若尾生，』注『尾生，古之信士，與女子期於橋下，待之不至，遇水而死。』按古字通，尾生復姓，言生之末也，因以爲氏。』或謂即微生高，參閱微生高條。

【尾酒】酒之薄者，後於頭酒而釀出，故名。丹鉛錄『醨曾酒也，醨尾酒也。』

【尾宿】三十八宿之二，蒼龍七宿之第六宿，有星九，均屬天蝎座。穀月令『孟春之月，旦尾中。』左傳僖五年『龍尾伏辰，』注『龍尾，尾星也。』觀象玩占『尾九星，蒼龍尾也，一曰析木。』

【尾閭】莊子秋水『天下之水，莫大於海，萬川歸之，不知何時止而不盈，尾閭泄之，不知何時已而不虛。』按文選楊雄羽獵賦注引司馬云『尾閭，水之從海水出者也，一名沃燋，在東大海之中。尾者，百川之下，故稱尾閭者，聚也，水聚族之處，故稱閭也。在扶桑之東，有二石方圓四萬里，海水注者無不燋盡，故名沃燋。』

【尾聲】套曲之末段曰尾聲，乃示全套之樂已闋也。九宮大成南詞宮譜凡例『尾聲乃綜結十二律，故定十二板式，律中積聚者爲閏，故亦有十三板者，而尾聲三句，或十九字至二十一字止，多即不合式。』任訥散曲概論『北套尾聲，繁簡長短不一，每與他調混合爲一體，如後庭花煞，好觀音煞等是，且狀煞尾之部分，有非常之長非一調所能盡，乃分若干段以盡之者，如十三煞，十煞，七煞等，無論劇套散套中，皆數見不鮮。南尾聲則極簡單，大抵十二板，故尾聲又名十二時。又北尾聲亦稱煞尾，煞尾，收尾，結音，慶餘，南尾聲亦稱餘音，餘文，意不盡，情不斷，十二拍尾。』

【尾骶骨】（Coccyx）生理學名詞，亦名尾閭骨、尾尻骨、尾椎骨，脊柱最下四個至五個椎骨合成之骨也，各骨發育不充分，故不具椎骨之形態，但第一尾椎骨於體部之外，尚有小橫突起，及小關節突起，其體與薦骨體相聯接；第二以下尾椎骨，僅有椎體之痕跡而已。『尾大不掉』喻下強上弱，左傳昭十一年『末大必折，尾大不掉。』

【尾索動物】（Urochorda）動物學名詞，屬脊索動物，產海中，爲囊狀或樽狀，有著生於外物者，亦有自在浮游者，其數個相集爲羣體者亦頗多，皆雌雄同體，或營有性生殖，或以芽生法而蕃殖，幼蟲爲蝌蚪狀，尾有脊索，然不久尾即退化，以至於無，脊索亦隨之而消失，矣海鞘，薩爾帕皆屬此類。

【局】

❶曲也，見說文口部，參閱局束，局促各條。❷曲也，群局蜷局條。❸部分之意，禮曲禮『左右有局，

各司其局。』注『局，部分也。』『馬』軍之左右各有部分，軍行須鑑領，故主帥各有所司部分也。』按今世官中分治二事之處所，多以局名，如教育局、公安局、又如書局、藥局等，亦皆取部分處所之意。㈣棋枰也，班固弈旨：『局方正，象地則也。』㈤謂時勢運會也，如云時局、局勢。㈥入之器皿心量亦謂之局，如云器局、識局。㈦凡聚集燕游之事皆得稱局，袁枚湘山野錄：『蜀人戲儔與蘇易簡父善，儔始舉進士日，易簡爲飲局。』

【局內】猶局中，謂其人其事在某部分之內也。

【局外】不在局中之謂。劉克莊象變詩：『君看橘中戲，妙不出局外。』此以棋局爲喻。

【局局】莊子天地：『夫子之言，於帝王之德，猶踶跂之與槢樸，以當夫桎梏則必不勝任矣。』成玄英疏：『局局，侷身而笑也。』穆文『局局，一云大笑之貌。』

【局束】猶局促也。韓愈山石詩：『人生如此自可樂，豈必局束爲人羈。』注引漢書漢夫傳『延壽局邪若躩下駒。』孟即局促之義。

【局拔】清同治、光緒間，曾國藩、左宗棠、張之洞等於江蘇、湖北、廣東等省創立官書局，刻板印書，世稱局板。

【局促】文選傅毅舞賦：『嘉關雎之不淫兮，哀蜉蝣之局促。』注：『局促，小見之貌。』按促通趣，參閱局趣條。

【局度】謂器量也。後漢書袁紹傳：『紹外寬雅有局度，憂喜不形於色，而性矜慢自高。』

【局面】謂大局之情勢。冰濱第四十七回：『愿成見局面不好，投馬落荒而走。』又俗稱事局之排場亦曰局面，如云局面闊綽。

【局部】局謂全局，部謂部分，局部連言，則謂全局中之一部分也。

【局量】謂器量也。晉書褚裒傳：『祖略有局量，以幹用稱。』

【局趣】史記漢夫傳：『今日廷論，局趣效轅下駒。』正義引應劭云：『局趣，縮小之貌。』漢書漢夫傳注引應說，作蜷小之貌。按局趣亦作局促、侷促、跼促。

【局戲】棊局之戲，即博塞也。急就篇：『棊局博戲相易輕。』顏師古注：『棊局，謂彈棊圍棊之局也；博，亦局戲也。』

【局蹐】戒慎恐懼貌。詩小雅正月：『謂天蓋高，不敢不局；謂地蓋厚，不敢不蹐。』傳：『局，曲也；蹐，累足也。』釋文：『局，本又作踡。』陳奐傳疏：『踡即局之俗字。』按曲者，偏僂其身也。薛綜注文選東京賦引此詩，訓局爲僂僂，與訓曲同；僂僂及累足，皆爲戒慎恐懼之貌。

【局騙】謂揣成圈套以騙取人財也。元典章刑部禁局騙：『無賴之徒，糾合惡黨，局騙錢物，其意專一尋訪良家子弟富商大賈到來本路，此輩則裝乘密識，以意測料各所嗜好者，迤邐交結設賭博戲騙取人財，要啓取蓋。』

【局子】俗稱延吉縣治土名局子街，詳延吉條。

【局部作用】(Local action)物理學名詞，以純粹之鋅，作電池之極，則鋅僅於通電路時溶解於稀硫酸中，斷電路時，不被侵蝕而無益消耗。若用不純粹之鋅板浸入稀硫酸內，則雖斷電路時，板面亦常發生氣泡，蓋鋅與其所含雜質（如炭及鐵等）之間，因稀硫酸之作用，自成一電路，而於其部分生小電流故也。此種作用謂之局部作用，而此種電流謂之局部電流。局部作用，常使鋅無益消耗，欲防此弊，最好用純鋅，惟純鋅之價過昂，且不易得，故普通以水銀塗於鋅之表面，稱曰汞齊法。此法之所以能防止局部作用，因水銀能溶鋅而不能溶炭鐵等雜質，且鋅汞齊佈滿板之全面，將其他雜質蓋住，故當電池爲斷電路時，欲保鋅板不被消蝕之要法，即使其成爲汞齊，但於通電路時，鋅板無論如何必被消蝕，故汞齊法祇能防其消蝕於斷電路時而已。

【局部性癱】(Monoplegia)病名，又名獨癱，原於流血在大腦外面傷及神經中樞所致，如臂運動中樞受傷，則一側之臂癱，腿運動中樞受傷，則其所司之感覺喪失。

【局部電流】(Local current)物理學名詞，詳局部作用條。

【局外中立國】見中立國條。

【尿】溺料切，囑韻。爲由血液中分離，經腎臟濾過，自尿道排泄於體外之透明液，呈琥珀色，有一種臭氣，味苦鹹，具酸性反應，略重於水，主成分爲水、尿素、尿酸、食鹽、磷酸鈉等，成人一日之尿量，大概在一千乃至二千公分之間。

【尿胞】膀胱之俗稱，詳膀胱條。

【尿素】(Urea, $CO(NH_2)_2$)化學名詞，爲一種含氮礦化物，以其於一七七三年姑於尿中發見，故名，系統上特稱曰脲，其化合物各稱爲某脲。尿中所含之尿素，係由蛋白質分解所化生，通常人尿百分中，約含二分至三分，每日平均約排出三十公分。一八二八年，德人味勒(Wöller)發明其人工製法，爲有機物人造之嚆矢，對於化學界之影響甚大，前此所謂無機物有機物之區別，至是已無意義，其法即加熱於氰酸鉛之水溶液，或加氯酸鉀溶液於硫酸銨之水溶液而蒸發之，皆可得尿素。由尿中製取尿素，蒸發加硝酸使尿素成硝酸尿素（[illegible]），於淨釋之於沸水中，以[illegible]酸鉛，得爲無色針狀或[illegible]柱狀結晶，[illegible]三二度易溶於水及酒精，不溶於[illegible]，冰或稀酸共熱之則分解而生二氧化[illegible]氨，遇酸則爲鹽，故有鹼性，其鹽大[illegible]，水最常見者爲硝酸脲、尿素可作肥[illegible]醇樂之製造及用於炸藥[illegible]。

【尿道】(Urethra)生理學名詞，輸尿器之一，通於膀胱頸部，膀胱內之尿，射出於體外之管道也，其起[illegible]括約筋閉塞之，及膀胱內貯[illegible]程度時，則膀胱筋收縮，括約筋弛[illegible]，尿液排泄於體外。

【尿酸】(Uric acid, $C_5H_4N_4O_3$)化學名詞，存在於人尿及食肉[illegible]，海鳥糞及蛇糞殆爲尿酸鹽[illegible]，純粹常析出淡黃色之粉末，即尿酸[illegible]，[illegible]氣化銨

液，煑沸之，則生尿酸鉀，注入鹽酸中，不久析出尿酸，故可由此製之。純者爲無色無臭之結晶粉末，難溶於水，酒精及以脫溶解於濃硫酸，其溶液加水，則再析出尿酸。尿酸爲二鹽基性酸，用碳酸亞爾加里處理，則生雜溶於水之酸性亞爾加里鹽（如$C_5H_3N_4O_3K$）。尿酸以硝酸潤溼之，蒸發使乾，加硫精，則作濃紫色，是謂紫貝反應。

【尿毒症】（Uraemia or Uraemia）病名。因腎臟機能衰弱，尿液不能充分泄出，以致廢物積滯血中，加增汗液之尿素，遂釀成此症。初起時，用熱氣浴等刺激皮膚，使多出汗液，或服水瀉藥亦可。此症每於患腎臟炎者見之。

【尿道炎】即淋病，詳淋病條。

【尿酸性關節炎】（Arthritis urica）病名，亦名痛風，爲尿酸沈著於關節及其周圍而生之關節炎症也。原因由肉食過豐，或遺傳而起。此症特於夜間發作，惡寒發熱，心悸亢進，毋論何處關節，發如刺如灼之疼痛，其他膝、足、手指等關節亦間有發生者，大率至翌晨即可全愈，但以後積發，期間較長。

【屁】

劈肆切，寘韻，滂下泲也，見廣韻。

五畫

【居】

【甲】菊於切，音車，魚韻。㊀蹲踞也，說文：『居，蹲也。』段注：『凡今居處字，古祇作尻處；凡今人蹲踞字，古祇作居。』㊁坐也，論語：『陽貨：居，吾語女。』㊂處也，謂止於其所也。易繫辭：『上古穴居而野處。』㊃所處之地亦曰居，文選張衡西京賦：『仰福帝居。』㊄止也，禮月令：『興師不居。』㊅當也，禮注：『數各居其上之三分。』㊆畜藏也，論語：公冶長：『臧文仲居蔡。』㊇生者也，左傳僖九年：『盍往事居。』㊈姓也，晉大夫先且居之後，見姓譜。按今江蘇省之高郵、江陰、句容等縣多此姓。【乙】吉魚切，音基，支韻，通作其，疑問助辭，禮檀弓：『何居，我未之前聞也。』左傳襄二十三年：『國有人焉，誰居其盜椒乎？』

【居士】㊀謂有道藝之處士也，禮王藻：『居士錦帶。』三國志魏志管寧傳：『胡居士賢者也。』㊁梵語迦羅越，亦譯曰居士，其含義稍廣，維摩經方便品：『雖在居士，居士中尊。』慧遠疏：『居士有二，廣積資財，居財之士，名爲居士；二在家修道，居家道士，名爲居士。』按今稱奉佛修道者曰居士，蓋本第二義。

【居心】㊀呂氏春秋上農：『皆有遠志，無有居心。』注：『居，安也。』㊁猶云存心，世說言語：『卿居心不淨，乃復強欲淨穢太清耶。』

【居民】居住於一地方之人民，不論本籍或流寓，皆爲其地方之居民。今各自治市縣有國鄉居民會議，凡國鄉居民，無論男女，在區域內居住一年或有住所二年以上，年滿二十歲者，皆有出席會議及選舉或被選舉國長鄉長之權。

【居次】漢書常惠傳：『婕妤昆弟子女行及婕妤次』注：『婕妤女號，若言公主也。』

【居延】㊀湖名，又稱居延澤，亦曰居延澤，在甘肅省酒泉縣邊外，額濟納土爾扈特部北境。爲張掖河所瀦，分東西二泊，東曰潮博泊，西曰潮博克泊，古本一湖，其後中段淤塞，遂分而爲二。按今張掖河，即古弱水，書禹貢：『導弱水至于合黎，餘波入于流沙。』孔穎達疏謂有居延澤在刪丹縣東北，古文以爲流沙，而胡渭禹貢錐指則謂流沙即沙磧，弱水時遇衍溢，分流泄於流沙，正流自入居延澤。㊁舊縣名，漢置，屬酒泉郡，在今甘肅省酒泉縣邊外，蒙古額濟納旗境。㊂城名，亦稱居延塞。漢武帝使伏波將軍路博德築遮虜障於居延城，禹貢雒指謂元亦築城乃路之城，即居延故城。㊃設治局名，屬寧夏省，在額濟納中部，地據居延海之南。民國十八年置。

【居奇】謂待貨價之以待善價也。史記呂不韋傳：『子楚居處困，不得意，呂不韋賈邯鄲，見而憐之，曰：「此奇貨可居。」』集解：『以子楚方財貨也。』

【居居】詩鄭風淒淒：『自我人居居。』傳：『居居，懷惡不相親比之貌。』

【居所】法律上稱現在所居之處，或一時寄寓之處，曰居所，與住所不同。民法規定，遇有住所無可考者，或在中國無住所者，視其居所爲住所。參閱住所條。

【居易】謂居於平易之中，不爲傾危之行也。禮中庸：『故君子居易以俟命，小人行險以徼幸。』

【居室】㊀謂所居住之室屋也。禮曲禮：『君子將營宮室，宗廟爲先，廄庫爲次，居室爲後。』㊁孟子萬章：『男女居室，人之大倫也。』按男女居室，猶今云同居，即成爲夫婦同居一室也。㊂獄名，史記衛將軍傳：『青嘗從入至甘泉居室。』正義：『居室署，秦時主治罪人，武帝改曰保宮。』參閱保宮條。

【居停】謂寄寓之所也。宋時寇準嘗假住王旦之第，後朝議貶寇準，同列不敢言，獨王旦嘗從之，丁謂曰：『居停主人勿復言。』（見宋史丁謂傳）蓋即指旦嘗以第假準也。後凡被僱用之人，皆稱其主人曰居停。

【居巢】地名，古南巢成湯放桀於此。殷周爲巢國，楚爲巢邑，秦漢爲居巢縣，亦作居鄛，東晉後廢，故地即今安徽省巢縣東北之巢湖。清一統志：『南巢在今安徽巢縣東北五里，即居巢故城。』寰宇記：『古居巢城陷爲巢湖。』

【居喪】謂常日也。漢書韓信傳：『由此日怨，居常鞅鞅，羞與絳灌等列。』後漢書崔瑗傳：『愛士好賓，客盧修看瞞，單極滋味，居常蔬食菜羹而已。』

【居庸】㊀山名，在河北省昌平縣西北，古名軍都山，爲太行山八陘之一，居庸疊嶂，形勢雄偉，又爲燕京八景之一，名曰居庸疊翠。㊁關名，在居庸山中，故名。又稱之軍都關，北齊曰納款關，唐曰薊門關，懸崖夾峙，亘瀰中流，奇險天開，古稱要隘。元世宗於關立南北口；明徐達在關之南口，築石爲城，以固京師之北面，世即以南口名之。關以巨石築成，內刊漢滿蒙回女眞五種文字之碑碣，平綏鐵路由

關旁八達嶺驛驛道通過之。㊁臺縣名。漢置東漢建安中劉虞由薊北奔居此。即此。後魏爲上谷郡治。北齊廢。故城在今河北省延慶縣東。

【居然】謂安然也。詩大雅生民『不康禋祀。居然生子。』引申爲意出望外之辭。世說賞譽『殷中軍道韓太常曰。康伯少自標置。居然是出羣器。』

【居閒】謂居於兩方當事人之閒而與其事也。史記鄒陽傳『邑中賢豪。居閒者以十數。』今法律上稱當事人約定一方爲他方報告訂約之機會或爲訂約之媒介他方給付報酬之契約曰居閒。以居閒爲業者。曰居閒人。

【居業】指產業言。以其可居以爲業。故曰居業。後漢書橋玄傳『及卒。家無居業。』

【居奠】居。安也。書太甲『王徂桐宮。居憂。』

【居貨】言儲積財物也。論衡知實『子貢善居貨。意貨賤之期。數得其時。故貨殖多富比陶朱。』

【居諸】詩邶風日月『日居月諸。』按此本語助辭。後人假稱光陰爲居諸。

【居禮】(Pierre Curie, 1859—1906)法國物理學家。學於巴黎索爾奔大學。一八九八年。發見鐳原質。專研究放射光物體。一九〇四年。被舉爲母校物理學教授。後行市中。爲戰車輾斃。

【居廬】居喪廬也。孟子滕文公『五月居廬。未有命戒。』禮喪服大記『父母之喪。居倚廬。不塗。』疏『居倚廬者。謂於中門之外東牆下倚木爲廬。』參閱倚廬條。

【居攝】①書金縢『周公乃自以爲質。……我之不辟。我無以告我先王。王亦以不能事我先王。我之辟。我其以告先王。』周公攝政。故曰居攝。②漢孺子嬰年號。(公元六)。

【居士】①書名。清彭際清著。爲傳五十有六。列人凡三百。係採史傳。諸家文集。百家雜說及弘明集。廣弘明集。佛法金湯。傳燈錄。五燈會元等輯錄而成。所列者皆信佛學道之士。一洋洋大觀。其間功候。偉丙有汪大紳評語。直截痛快。頗具宗匠手眼。②易錄書名。凡三十四卷。清王士禛撰。大抵辨證典籍。評品詩文。表章人物。而於所見古書。言之尤悉。三卷以後。兼記政事。九卷以後。兼記差遣遷除。俱編月系日。略如史體。蓋用厲元英文昌雜錄之例。

【居留地】日本稱租界曰居留地。參閱租界條。

【居業錄】書名。凡八卷。明胡居仁撰。爲講學語錄。分十二類。曰道體。爲學。主敬。致知。力行。出處。治體。治法。教人。警戒。辨異端。觀聖賢。都千餘條。與薛瑄讀書錄相類。並爲學者所重。

【居魯士】①(Cyrus the Great or the Elder, 600-529B.C.)波斯帝國之始創者。雄黠好兵。在位時討滅米太。呂底亞。巴比倫諸國。東自印度河口。西達赫勒斯滂之地。皆其所轄。後與北狄戰。陷陣沒。②(Cyrus the Younger, 424—401B.C.)波斯王達理阿(Darius)之子。領有小亞細亞西部諸省。與其兄阿塔薛西斯(Artaxerxes)爭權。借希臘兵一萬三千人伐之。戰於巴那克薩(Cunaxa)大捷。氏亦戰死。

【居官守法】言爲官吏謹守成法也。史記滑稽傳『常人安於故俗。學者溺於所聞。以此二者居官守法可也。非所與論於法之外也。』

【居禮夫人】(Madame Curie, 1867—1934)法國物理學家及化學家。原名馬利斯克洛庇甫斯卡(Marie Sklodowska)。生於波蘭。及長。肄業巴黎索爾奔大學。與居禮爲同學。兩人於一八九五年結婚。共致力於鐳質之發明。一九〇三年。夫婦合得諾貝爾物理學獎金。一九一一年。氏又獨得諾貝爾化學獎金。自居禮卒後。氏即代之爲巴黎大學教授。一九一九年以後。任波蘭華沙大學教授。

【屈】

皆梗切。音戒。卦韻。①極也。至也。詩大雅瀍『瀍居允研。』傳『極也。』又小雅小弁『不知所屈。』箋『至也。』②次也。俗言一回。一次。亦謂之一屈。

【屈出】日本語謂報告其事於官廳也。與我國呈報之義同。

【屈】①曲也。老子『大直若屈。』②治也。詩魯頌泮水『屈此羣醜。』朱駿聲謂借屈爲詘。㊂姓也。春秋楚王族三姓之一。(參閱三閭大夫條)通志氏族略『屈氏。楚之公族也。楚武王子瑕食采於屈。因以爲氏。屈原其後也。』

【乙】巨勿切。物韻。①竭也。荀子王制『使國家足用。而財力不屈。』②見屈起。屈強條。

【丙】曲厥切。音闕。月韻。見屈狹條。

【屈丐】後魏明元帝改稱赫連勃勃爲屈丐。屈丐者。北言卑下也。見北史僭僞附僭列傳。

【屈戌】窗戶之環紐。以鐵葉相銜。其可使窗戶開闔者。梁簡文帝詩『織成屏風金屈戌。』李商隱詩『玳瑁金屈戌。』按說辭濕『今人家窗戶設鉸具或鐵或銅。名曰環紐。即古金鋪之遺意。北方謂之屈戌。其稱甚古。』亦作屈膝。參閱屈膝條。

【屈仲】退伏爲屈。進展爲伸。二義對待。故恆並舉。後漢書馮衍傳『屈伸無常。』按伸字古作信。易繫辭『往者屈也。來者信也。屈信相感而利生焉。』

【屈宋】謂屈原宋玉。二人善詞賦。爲後世詞章家所宗。並稱屈宋。周書庾信傳論『摛六經。百氏之英華。探屈宋。騁雲之祕奧。』杜甫詩『竊攀屈宋宜方駕。肯與羣凡作後塵。』

【屈折】舊稱光或音之折射曰屈折。詳折射條。

【屈狹】禮玉藻『君命屈狹。』注『屈。謂縫作謂刻繒爲襏(雉也)不盡也。此子男之夫人及其卿大夫之妻之命服也。』疏『屈。謂也。狹亦襏也。直刻雉形。謂其采盡。故云謂襏也。按屈狹本王后之服。陳澔集說云『君命屈狹。謂女君子男之妻。受王后之命。得服屈狹也。』參閱謂狹條。

【屈奇】謂詭異非常。漢書廣川惠王越傳『屈奇無屈奇之服。』注『屈奇。奇異也。』淮南子詮言『聖人孫云『屈奇猶瑰異耳。』屈奇屈奇。』按屈奇

太[illegible]泊[illegible]濟服，衣非濟屈奇之服，即奇服也。」

【屈原】戰國楚[illegible]名平，別號靈均，博聞強記，明於治亂，仕楚爲三閭大夫，懷王重其才，新尚，絀而疏之，原愛憋幽思而作離騷，冀王感悟，楚王時復用讒，諫原於江南，原作漁父諸篇以見志，尋自沈汨羅而死。參閱離騷條。

【屈起】漢書敘傳：『未見運世無本，功德不紀，而得屈起在此位者也。』注：『屈起，特起也。』王先謙補注：『屈，蜷借字，文選作蟨起。』按屈亦作倔，薛逢詩：『天地三分魏蜀吳，武侯倔起賀計謀。』

【屈強】亦作屈疆。漢書陸賈傳：『乃欲以新造未集之越，屈強于此。』按史記強作彊，又屈亦作倔，揪等。朱駿聲謂屈是蟨之借字，參閱倔強，揪強條。

【屈產】古地名，出良馬。左傳僖二年：『晉荀息請以屈產之乘，與垂棘之璧，假道於虞以伐虢。』注：『屈地生良馬。』按穀梁傳注亦謂屈邑產殷馬，惟公羊傳注謂屈產出名馬之地。今山西省石樓縣東南有屈產泉。

【屈氂】屈志節以從人也。後漢書陳紀傳：『四府並命，無所屈氂。』

【屈軼】草名。宋書符瑞志：『黃帝時蓂莢氏有屈軼之草，佞人入朝則草指之。』庾信徵調曲：『屈軼無佞人可指。』按博物志謂堯時有屈軼草，又名指佞草。

【屈賈】謂屈原賈誼也。史記屈賈合傳，蓋以兩人憂讒畏譏，從容辭令，其才氣同，其境遇亦相同，也後之言詞賦者，遂相承以屈賈並稱。杜甫壯遊詩：『氣劘屈賈，目短曹劉墻。』

【屈瑕】在湖南省湘陰縣北汨羅江中，以戰國楚屈原自沈於此，故名亦曰汨羅淵。

【屈節】謂不能保持其節操也。屈亦作詘。漢書蘇武傳：『屈節辱命，雖生何面目以歸漢。』又元后傳：『其人守正，不肯詘節。』

【屈膝】謂兩足之環紐。李賀詩：『屈膝銅鋪鎖阿甥。』名義考：『門鐶雙曰金鋪，單曰屈膝。』按屈膝當即是屈戌，詳屈戌條。

【屈橋】漢書揚雄傳：『萬騎屈橋。』注：『屈橋，言壯捷貌。』

【屈大均】明末番禺人。諸生。初名紹隆，字翁山，又字介子，入清棄去，爲浮屠，名今種，中年返初服，始改大均。工詩，與陳恭尹、梁佩蘭稱嶺南三大家。著有廣東新語、四朝捕注、成仁錄、翁山詩略等書。語觀已詳多前版。

【屈出律】人名，乃蔑王太陽罕之子，宋嘉泰間蒙古太祖鐵木眞破乃蠻，屈出律率衆奔西遼，依直魯克，嗣聯花剌子模，滅西遼，以西爾阿以南地與花剌子模，而自領餘地，於是報怨蒙古，破哈剌魯，伐畏吾兒，頻侵東方，太祖遣哲別征之，敗走被殺。

【屈折語】(Inflective language) 屈亦作曲；一稱語尾語或綜合語，變化語，世界三大語系之一，語詞由語根、語系二部分合成，與黏著語相似，但語根本體可自由變化，語系之意義亦不固定，且二者關係密切，融合難明。歐美諸國語言屬之。

【屈戌】(Georges Cuvier, 1769—1832) 法國博物學家，稱古生物學及比較解剖學之祖，幼爲脩，其後研究博物學及動物解剖，創動物學分類法，辭納世界所有動物爲四大類：一脊椎動物，二關節動物，三輭體動物，四放射動物。又研究化石，考察地層中化石之異點，分地層爲太古、上古、中古、近古四時期，並指明古生物與現生物之差異，又據此斷定地球自創始以來，已經過十次，乃至十五次之全生物改造時期，有功於地質學極大。拿破崙第一及路易腓力皆優遇之，著有比較解剖學、動物學要論、動物界等書。

【屈戌關節】(Hinge joints) 生理學名詞，亦云鉸鏈關節。關節頭中央部凹陷而成縱溝，關節窩反之，中央突起而成隆狀，與縱溝相對，故此關節之運動，惟循溝與隆之方向而行，如掌指關節是。參閱關節條。

【屈原投江】劇曲名。元睢景臣吳仁卿皆有此劇，標目楚大夫屈原投江，事本屈原傳及嶺齊諧志。

【屈宋古音義】書名。凡三卷。明陳第撰。取屈原、宋玉賦三十八篇，擇其中韻與今殊者二百三十四字，各推其本音，并爲箋注，與其所著毛詩古音考相互發明。

【屈】 音語切，音渠，聚韻。❶卷屈也，見字彙。❷抽替不加儀飾』按屈與窟卷下之數物。❸抽替也。說文通訓定聲：『今嫩置中抽屈，當以屈爲之。』按抽屈，亦作抽屈，抽屈，抽替。

【尻】 音通。

六畫

【屋】 烏谷切，音握。屋韻。❶舍也。詩召南行露：『誰謂雀無角，何以穿我屋。』案段玉裁曰：『屋者室之覆也。』❷凡覆盖之具皆曰屋。總雜記：『棜幦以爲屋而行。』注：『謂屋爲覆棺之小幀，又車蓋亦曰屋。』參閱黃屋條。❸具也。詳叉屋條。

【屋山】謂屋脊也。韓愈寄盧仝詩：『每騎屋山下窺鬪。』

【屋烏】尚書大傳大戰：『愛人者，愛其屋上之烏。』俗因謂推愛曰屋烏之愛。見愛屋及烏條。

【屋粟】周禮地官旅師：『掌粟野之粟，屋粟，邑粟，則聚。』注：『屋粟，民有田不耕，所輸三夫之稅粟。』

【屋誅】周禮秋官司寇氏：『郭若屋誅，則爲明竊鴞。』注：『鄭司農云：屋誅謂夷三族。』玄謂屋誅如其刑劇之劇，劇誅謂所殺不於市，而以適句師氏者也。』疏：『屋誅，謂句師氏屋舍中誅，則王之同族及有爵者也。』按先鄭解屋誅爲夷三族，乃戰國商鞅連坐之法，無以解太平制禮之事，故後鄭不從。參閱劇字注。

【屋漏】詩大雅抑：『相在爾室，尚不愧于屋漏。』傳：『西北隅謂之屋漏。』箋：『屋，小帳也。漏，隱也。』疏：『屋漏者，室內處所之名，可以施小帳而漏隱之處，正謂西北隅也。』按屋漏謂室

內西北隅安藏神主人所不見之處參閱不忮屋漏條。

【屋翼】屋之檐角尖高出者禮喪大記『升自東榮』注『榮屋翼也』儀禮注流禮注同義『屋翼即今之搏風云榮者與屋爲榮飾言翼者與屋爲翅翼也』

【屋廬】㊀謂居屋也宋史莊夏傳『計口授地貸以屋廬』㊁複姓孟子弟子有屋廬子。

【屋大維】(Octavius, 63 B. C.—14 A. D.)羅馬皇帝愷撒之姪愷撒被刺後與曾比達(Lepidus)安多尼(Antony)三分領土羣與雷不和,爭其分地,並破安於亞克興(Actium)統一羅馬。公元前三十年,征服埃及,復以武力擴張羅馬在歐洲之版圖。前二七年,元老院奉之爲奧古斯都(augustus 譯義爲至尊)。兵權政權集於一身,史家由是稱羅馬帝政時代。在位四十年,勵精圖治,廣興建築,竝勵文學,故又爲拉丁文化之黃金時代。

【屋稅廛】後唐時,凡州城縣鎮,按屋稅授廛,徵收廛錢,謂之屋稅廛。至周廣順三年始罷。

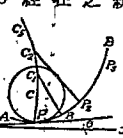
【屋漏痕】狀書法用筆無起止之迹也。陸羽僧懷素傳『懷素曰:「吾觀夏雲多奇峯,輒常師之。又觀公孫大娘舞劍,得其神助。草書如此,可稱進乎?」答曰:「貧道所謂一適其興,揮灑如飛,自謂如屋漏痕,又如折釵股,或如錐畫沙,或如印泥,或如轉蓬,或如驚蛇入草,又如古藤纏枯木,枝枝節節,無不通快。」又曰:「觀公孫舞劍,得其神助,自此見公孫大娘舞劍,觀其擊壁之路,一一自然。」顏眞卿曰:「何如屋漏痕?」答曰:「如壞

注『展轉，不寧貌，言心中悁悶展轉悒鬱，不能寐也。』按廣雅釋訓：『展轉，反側也。』說文通訓定聲：『單言之曰展，累言之曰展轉。展轉者，忽屈忽伸，不適而求適之意態也。』亦作輾轉。參閱輾轉條。

【展開式】(Expansion) 數學名詞。表示冪或除法運算後之結果者曰展開式。例如$(a+b)^n$之展開式爲$a^n+\frac{n}{1}a^{n-1}b+\frac{n(n-1)}{1\cdot2}a^{n-2}b^2+\cdots+b^n$，$\frac{1}{1+x}$之展開式爲$1-x+x^2-\cdots\cdots$至爲二項式定理中所常見者，即$(x+a)^n$之展開式$x^n+\frac{n}{1}ax^{n-1}+\frac{n(n-1)}{1\cdot2}a^2x^{n-2}+\frac{n(n-1)(n-2)}{1\cdot2\cdot3}a^3x^{n-3}+\cdots\cdots+a^n$。

【展開面】數學名詞。單曲面在一平面上迴轉，曲面之各母線與平面相切而完成一週轉時，則是等母線在平面上所觸之部分，稱爲展開面。例如圓柱面之展開面爲矩形，圓錐面之展開面爲圓扇形。

【展開線】(Involute) 數學名詞。一箱卷之曲線，逐漸展開，其展開之先端稱成之曲線曰展開線。對此線而稱原曲線曰縮閉線。縮閉線乃展開線上各點之曲率中心之軌跡也。如圖，AB爲一曲線，C爲曲線上P點之曲率中心，設P點在AB線上運行，經P_1、P_2等點，則C點亦沿一線運行，經O_1、O_2等點而P、O_1、P_1、O_2等爲其曲率半徑，C點如是運行所得之軌跡CO_1O_2，稱爲曲線PP₂之縮閉線，而PP₂稱爲CO_1O_2之展開線。



【展覽會】陳列物品於一定時日內供人觀覽，其目的在引起人之注意，或報告成績，舉術機關及工商業團體常舉行之。

【屓】

息營切，音嬴，齊韻。❶屓，遲也，見說文。段注：『王篇曰：「屓，今作羸。」然則屓，遲即陳風之棲遲也，毛傳：「棲遲，遊息也。」通訓定聲：「遲，緩文作遲。」❷堅也，或作犀。詳犀利條。

【扉】

喜韋切，微韻。見扉屨，扉扉條。

【扉屨】蟲屬，蝴蝶之一種。本草綱目介部蝴蝶下李時珍曰：『蝴蝶大者爲蝠蝶，扉屨，扉扉。』又云：『扉屨有力貌，今碑趺象之。』按爽，盒扉，盒扉，盒扉並同，參閱盒扉，盒扉條。

【屐】

忌逆切，音劇，陌韻。木履也。急就篇：『履舄鞮屩可以踐泥。』按王筠說文句讀云：『屐有草有帛者，非止木也。』

【屩】

師古注：『屩者，以木爲之，而施兩齒，可以踐泥。』按王筠說文句讀云：『屩有草有帛者，非止木也。』

【屏】

【甲】皮形切，音瓶，青韻。❶蔽也，見說文。左傳僖二十四年：『故封建親戚，以藩屏周。』注：『屏，扞也。』扞即蔽也。❷當門小蔽也。爾雅釋宮：『屏謂之樹。』注：『小牆當門中。』按朱駿聲云：『屏亦謂之塞門，亦謂之蕭牆，如今之照牆也。』【乙】卑婁切，音并，唐韻。見屏營條。【丙】彼郢切，音餅，梗韻，增韻。見屏營條。❶退也，匿也，遮蔽也。『則左右屏而待。』參閱屏居條。按此係屏蔽義之引伸。❷除也，棄也，論語堯曰：『屏四惡。』注：『屏，除也。』按禮王制：『屏之四方。』注訓放去，義同。又書冏命：『我乃屏壞輿圖。』傳訓爲藏。朱駿聲云：『棄也，即除去不同之意，此等皆借屏爲拼，說文：「拼，除也。」』

【屏山】❶山名：(1)在福建省甌寧縣西北，橫障如屏。(2)在福建省崇安縣東，宋劉子翬家其下，學者稱屏山先生。❷今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位長江北岸，唐置馬湖部，元置馬湖路，明馬湖府，置屏山縣爲府治，清罷府，以縣隸敘州府。

【屏居】退隱而處也，漢書賈誼傳：『嬰爭弗能得，謝病屏居藍田南山下。』

【屏泥】車前障泥之飾也，漢書黃霸傳：『居官賜車蓋，特高一丈，別裹主簿車緹油屏泥於軾前，以章有德。』

【屏南】今縣名，屬福建省，在閩侯縣西北，溝析古田縣北境，雙溪地置，屬福州府。

【屏星】❶星名，隋書天文志：『屏二星在玉井南。』❷即簸箕，詳簸箕星條。

【屏風】❶室內障蔽之物，燕丹子：『八尺屏風可廢而起，劉氏幹南唐書補注：『屏風所以障風，亦所以隔形，古者展之以象。』❷善衆之異名，漢辭招魂：『紫壇屏風，』王注：『屏風，水菱也。』洪興祖補注引本草：『菱即芰，生水中，俗名水菱。』❸即防風，見本草，李時珍曰：『屏風者，防風之譌語也。』

【屏息】猶言屏氣，五代史李存進傳：『莊宗初得魏博，以爲天雄軍都部署，治樂亂軍一切以法，人有犯者，輒梟首磔尸於市，魏人屏息長之。』宋史樂志：『翰妳屏息。』

【屏氣】狀敬謹畏懼之貌，論語鄉黨：『屏氣似不息者。』疏：『屏藏其氣，似無氣息者也。』後漢書李膺傳：『皆稱疾屏氣，休沐不敢復出宮省。』

【屏迹】謂匿避也，唐書陽城傳：『蔵儀屏迹，不過鄰里。』

【屏退】❶棄絕其人其事使遠於己也，隋書音樂志：『惡心屏退，善心興起。』❷謂屏棄一切而退居也，南史蕭燕傳：『晉以骨鯁大過，每思屏退。』

【屏厠】便所也，莊子庚桑楚：『又適其偃焉。』釋文：『偃謂屏厠也。』

【屏當】亦作摒擋，併當，有料理，檢拾諸義，晉書阮孚傳：『有謂約見正料財物者至，屏當不盡。』參閱摒擋，併當條。

【屏語】漢書傅介子傳：『王起，隨介子入帳中屏語。』注：『屏人而獨共語也。』

【屏翰】喻國家之重臣也，詩大雅板：『價人維藩，大師維垣，大邦維翰。』傳：『價，善也。藩，屏也。垣，蔽也。翰，幹也。』箋：『價，甲也，被甲之人，謂卿士掌軍事者，大師，三公也，

大邦，成國諸侯也；大宗，王之同姓之適子也。王當用公卿諸侯及宗室之貴者爲屏藩垣翰，爲輔弼，無疏遠之。後人稱國家重臣曰屏藩，曰藩翰，並取義於此。

【屏營】徃來憧擾之義。國語吳語：『屏營仿偟於山林之中。』韋解九思遶北：『步屏營兮行丘阿。』王注：『憂憤不知所爲，徒經營奔走也。』洪興祖補注：『屏音并，卑盈切；征郎也。』按征郎行貌，又訓惶懼。

【屏翳】一作并翳，又作薄翳，神名，或謂雲神，楚辭九歌湘君注：『雲神，豐隆也，一曰屏翳。』是也；或謂雨師，山海經海外東經：『雨師妾在其北。』郭注：『雨師謂屏翳也。』是也；或謂天神使史記司馬相如傳：『召屏翳。』正義引應劭云：『屏翳，天神使也。』是也；或謂雷師，同書正義引章昭注是也；或謂風師，文選賈誼洛神賦：『屏翳收風。』向注：『屏翳，風師也。』是也。

【屏蓬】屏蓬障蔽之具，因以稱爲國家藩衛之重臣。晉康王之誥：『乃命建侯樹屏。』傳：『樹以爲蓬屏也。』按詩大雅板：『价人維藩，大師維垣，大邦維屏，大宗維翰。』爲後人用屏藩字之所本。參閱屏翰條。

【屏邊】今縣名，屬雲南省，在蒙自縣東南，民國初，設靖邊行政區，二十二年改置屏邊縣。

【屏摄】左傳昭十八年：『使子寬子上巡葬屏摄，至于大宮。』注：『屏摄，祭祀之位。』疏：『楚語說事神之禮云：「屏摄之位」，知屏摄是祭祀之位也。鄭眾云：「摄，摄束茅以爲屏蔽」，其事或當然。』按國語章昭注云：『屏，屏風也；摄，形如今要扇，皆所以分別尊卑，爲祭祀之位。近漢亦然。』杜注本此。

【屏】 倉甸切，音餅，平聲，青韻。㊀同屛，廁中廔也，見集韻，參閱屛字注。㊁抽替也，庾信鏡賦：『暫設挫奩，還抽鏡屛。』

附胃切，音謂，未韻，廢屬，見說文段注。

【屛】 『云屬者，屛之籠者曰屛也。』參閱屛屛條。

【屛廁】左傳僖四年：『共其貢擩，屛廁其可也。』注：『屛，草廁。』或『絲作之曰屛，麻作之曰厠，不借粗者謂之廁，方言：『屛廁，廔厠也。』徐兗之郊謂之屛，自關而西謂之廁。』

【屙】 厄歌切，音阿，歌韻，上聲也，見玉篇。

九畫

【屠】 【甲】同吾切，音徒，虞韻。㊀刳也，宰殺也，周禮地官廛人：『凡屠者，斂其皮，角筋，骨，入於玉府。』國策韓策：『扶眼屠陽。』㊁宰殺牲畜之人，亦曰屠，詳屠沽條。㊂姓也，以地爲氏，路史：『軒轅逐蚩尤，遷其民於鄗，屠之地，後分爲鄗氏，屠氏。』按潛夫論云：『殷之舊族有屠氏，即茶也。』春秋晉有屠劇。

【乙】蠡余切，音除，魚韻，見休屠條。

【屠尸】以屠殺牲畜爲業者，俗稱屠戶。

【屠申】澤名，見漢書地理志，潁方郡嶺渾縣注，及水經河水注，即今綏遠省境鄂爾多斯右翼中旗牧地之護格里泊。

【屠各】匈奴之一種，後漢書公孫瓚傳：『爲屠各所殺。』注：『屠各，胡號。』按屠各爲匈奴之貴族，晉時前趙劉氏即此族人，後趙石勒滅前趙，晉坑五郡屠各五千餘人於洛陽，見晉書劉曜載記。

【屠羊】複姓，以技爲氏，通志氏族略：『韓詩內傳：楚有屠羊說。』

【屠伯】漢嚴延年，爲河南太守，用刑刻急，每冬月論囚，輒流血數里，時號屠伯，見漢書嚴延年傳。

【屠岸】複姓，通志氏族略：『晉屠岸賈，見史記。』

【屠沽】沽亦作酤。㊀屠謂屠戶，沽謂賣酒者，古率用以稱執賤業者，後漢書鄧太傳：『召公子，許偉康，並出屠沽。』淮南子氾論：『夫管於鼎俎之間，出於屠酤之肆，蘇秦詩，豈知仙人混屠沽。』㊁輕賤之詞，後漢書禰衡傳：『是時，許都新進，英士大夫四方來集，或問衡曰：「盍從陳長文、司馬伯達乎？」對曰：「吾豈能從屠沽兒耶！」』

【屠狗】史記樊噲傳：『舞陽侯樊噲者，沛人也，以屠狗爲事。』正義：『時人食狗，亦與羊豕同，故噲專屠以賣之。』言其執卑賤之業也。

【屠城】荀子議兵：『不屠城。』注：『屠謂毀其城，殺其民，若屠者然也。』

【屠者】漢書匈奴傳：『匈奴謂賢曰屠耆，故常以太子爲左屠耆王。』

【屠肆】星名，星經：『屠肆二星，在昴畢北，主屠煞之位也。』

【屠維】太歲在己曰屠維，見爾雅釋天，淮南子天文：『未在己曰屠維。』注：『言萬物各成其性，故曰屠維。屠，別；維，辭也。』按史記屠賽作祝犂，參閱歲陽條。

【屠龍】莊子列禦寇：『朱泙漫學屠龍於支離益，單千金之家三年技成，而無所用其巧。』後因稱技高而無用者曰屠龍之技。陸游詩：『一生未售屠龍技，萬里猶思汗馬功。』

【屠蘇】㊀草名，王褒詩：『繡柙畫屠蘇。』詩話總龜：『屠蘇草也。』通雅云：『蒼耳葉草也，今廣西猺人，呼大葉似蒿者爲頭蘇，頭屠音近。』㊁屋也，亦作廔蘇，蕭子雲雪賦：『韜舉惠之飛棟，袭屠蘇之高影。』按謂覆屠蘇草於屋上，因以名屋也，又按服虔風俗文：『屋平曰廔蘇。』㊂冠之有屋者，日屠蘇，劉孝威結客少年場行：『插鵔鸃七首，障日錦屠蘇。』㊃酒名，荆楚歲時記：『正月一日是三元之日也，長幼以次拜賀，進屠蘇酒，飲桃湯，進五辛盤，進敷於頭，不辭最後醉屠蘇。』按杜甫詩注謂屠蘇酒盞昔人居廔廔釀酒，故名，又通雅植物謂孫思邈有屠蘇酒方。

【屠柳城】魏鼓吹曲名，繆襲造，晉書樂志：『武漢巫山高爲屠柳城，言曹公越北塞壓白檀，破三郡烏桓於柳城也。』參閱楚之平條。

【屠宰稅】對於屠殺牲畜所課之稅，創於清末，民國仍之，國民政府初列爲地方收入，今改入營業稅。

【屠門大嚼】嚥飲食而不能食得，聊爲己得之狀，以自快也，桓譚新論：『人聞長安樂，則閉門西向而笑；肉味美，對屠門而嚼，快意當前，皆不得食也。』

吳華亭澄：『過屠門而大嚼，雖不得肉，貴且快意。』

【屠格涅夫】(Ivan Sergeyevitch Turgénev, 1818—1883)俄國小說家，地主之子。學於莫斯科，彼得堡及柏林，因反對農奴制度，背母任彼得堡內務部屬員。一八五二年作悼哥爾文被禍，禁於家二年；是後漫遊歐洲，多居巴黎，著有春潮，獵人日記，路亭(Rudin)，貴族之家，前夜，父與子，處女地等小說，表現時代精神，又有散文詩多首及評論哈姆雷特與堂吉訶德(Hamlet and Don Quixote)。

【屠華德浮秤】(Twaddell's hydrometer)物理學儀器，浮秤之一種，其度數係與比重相比例，而非如波默浮秤之爲等距離，即係以比重一爲零度，自此以上每增〇·〇〇五，即增一度，例如屠華德十度，即比重一·〇五之謂，故由屠華德度數，可直接推知液體之眞比重，參閱浮秤及波默浮秤條。

【屩】息帖切，音燮，葉韻，體詣切，音替，霽韻。履中薦也，見說文，通訓定聲：『字亦作屧，(按又作屣)，如今婦女鞋中所施木底也，春秋時吳宮有屧廊，東宮遊事有絳地文履屧百副。』按與王筠引眾經音義之說稍異，參閱屧字注。

【屬】屬俗字，見正字通。

十一畫

【屢】呂裕切，遇韻，通婁。①頻數也，累次也，書益稷：『屢省乃成。』論語先進：『億則屢中。』②頻也，梅堯臣詩：『相過言屢屢。』【屢空】論語先進：『回也其庶乎屢空。』朱注：『屢空數至空匱也。』文選陶潛始作鎮軍參軍經曲阿作詩：『被褐欣有得，屢空常晏如。』良注：『屢空謂貧無財也。』

【屣】色倚切，音徙，紙韻，本作躧，亦作蹝。①履也，或云小履也，詳靴屣條。②小履之無跟者，詳貼躧條。③曳履而行也，詳屣履條。

【屣履】同躧履，謂曳履而行也，後漢書崔駰傳：『憑屣履迎門。』注：『屣履，謂納履曳之而行，言忽遽也。』參閱躧履條。

十二畫

【層】慈恆切，蒸韻。①重屋也，見說文。②凡物之重累者皆曰層，如層臺，層樓，③級也，見增韻，案凡物之分級者，皆得謂之層，如階梯等。

【層雲】(Stratus)氣象學名詞，爲灰色不定形之雲，而成層狀者，其出現之處，距地最高達二千五百公尺，最低約一百公尺，以夏季天氣晴朗之朝夕爲最多。

【層狀岩】(Stratified or Bedded rocks)即水成岩，詳水成岩條。

【層形鑛藏】(Stratified deposit)鑛物學名詞，鑛藏之一種，其成因大致與水成岩相同，故其層理構造亦與水成岩無異。

【履】離矣切，紙韻。①躧也，說文通訓定聲：『古曰履，漢以後曰履，今曰躧。』新方言釋器：『今通謂履爲躧，惠潮嘉應之客籍尙謂之履。』②以履加足曰履，史記陳侯世家：『父曰：「履我，良業爲取履，因長跪履之。」』③踐也，論語鄉黨：『行不履閾。』④行也，爲也，禮表記：『處其位而不履其事，則亂也。』⑤祿也，詩周南穆木：『福履綏之。』⑥卦名，兌下乾上，履禮也，禮所以適用也，見易序卦。『物畜然後有禮，故受之以履。』注：⑦謂領土也，左傳僖四年：『賜我先君履。』注：『所踐履之界。』⑧姓也，秦之後，見路史。

【履冰】喻臨危險之境也，詩小雅小旻：『戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。』傳：『恐陷也。』漢書韋賢傳：『如何我王，不思守保，不惟履冰，以繼祖考。』

【履行】猶云實踐，說苑政理：『子賤曰：「自言之仕，未有所亡，而所得者三，始謂之文，今履而行之，是學日益明也。」』今法律上謂實踐自己應負之責任曰履行，如言履行義務，履行契約是。

【履尾】喻臨危險之境也，易履：『履虎尾，不咥人，亨。』又『履虎尾，咥人，凶。』注：『履虎尾者，言其危也。』晉書袁宏傳：『雖迅履尾，神氣恬然。』

【履長】謂時值冬至也，玉燭寶典：『冬至曆當黃鍾，其管最長，故有履長之賀。』

【履畝】公洋傳宣十五年：『稅畝者何，履畝而稅也。』詳稅畝條。

【履勘】法院受命推事或受託推事，親至犯所或其他與案情有關係之處所施行勘驗，稱履勘。

【履新】謂時值新歲也，晉書禮樂志：『履新之慶，與公等同之。』此唐時元旦皇帝受賀，宣制之辭，今稱官吏赴任曰履新。

【履端】①謂推算曆法以定曆法之所自始也，左傳文元年：『先王之正時也，履端於始。』注：『步曆之始以爲術之端首。』疏：『履，步也；謂推步曆之初始以爲術曆之端首。』又：『曆之上元必以日月全數爲始，於前更無餘分，以此日爲術之端首，故言履端於始也。』又：『日月躔運於天，猶如人之行步，故推曆謂之步曆。』按曆法以第一甲子爲上元，②帝王初即位改元亦曰履端，晉書武帝紀：『履端初政，宜崇元模。』按此爲司馬師諫高貴鄉公語，時高貴鄉公初即位改元，故曰履端。

【履蓁】漢書外戚傳：『俯視兮丹墀，思君兮履蓁。』注：『蓁，履下飾也，言視殿上之地，則想君履蓁之迹也。』

【履歷】凡人之出身經歷統曰履歷，揮麈餘話：『王文穆守杭州，錢塘一老尉，蒼顏華髮，詢其履歷，乃同年生。』

【履霜】易坤：『履霜堅冰至，』謂因履霜而以堅冰將至爲戒，所以防漸慮微也。

【履戚】謂下履地而上戴天也，法傳僖十五年：『君履后土而戴天，皇天后土，實聞君之言，北史宇文護報梁禦書：『顧視悲摧，心情亂

絕，胡顏殷藏，負愧神明。』

【履霜操】琴曲名。琴操：『履霜操，尹吉甫子伯奇所作也。伯奇無罪，爲後母譖而見逐，晨朝履霜，自傷見放於是援琴鼓而作此操。』

【屨】第禹切，音矩，霧韻。❶倨也。見說文段注：『倨者，傴倨也。』❷今人賈易先期出錢以爲貿屨賄之屨，俗作儥，見漸方言樽罍。

【屩】同屨。王筠說文句讀屨字注：『履蹉言屨，屨鞋言履，令空虛足者也，然則屨以木爲之而空其中也。』參閱屨字注。

【屐】屐本字，見說文。

十四畫

【屨】舉裕切，音矩，遇韻。❶履也，見說文。履部：『履，屨也。』按說文又云：『一曰麻也。』段注：『麻鞋履也。是麻鞋爲制之履，皆得稱履也。』❷踐履亦曰履。史記季布欒布傳：『身履典軍。』集解：『履猶之也。』❸通屨，數也。禮樂記：『臨事而屨斷。』

【履人】官名，周禮天官之屬，掌王及后之服履。

【履及劍及】左傳宣公十四年：『楚子使申舟聘於齊，申舟以孟諸之役惡宋，及宋人殺之，楚子囚之，投袂而起，履及於窒皇，劍及於寢門之外，車及於洵胥之市。秋九月，楚子圍宋。』注：『窒皇，寢門闕。』按履及劍及云云，表示楚子急欲興師，迫不及待之狀。

【履踐踊貴】左傳昭三年：『國之諸市，履踐踊貴，則用踊者多，故履踐踊貴。』注：『踊，刖足者。履言刖多，踊言刖者既多，取天下。』

【屨之】漢書賈誼傳：『以能誦詩書屬文稱於郡中。』注：『屬謂綴輯之也，言其能爲文也。』

【屨令】猶云告誡。漢書黃霸傳：『霸欲有所司察，擇長年廉吏，遣行屬令周密。』注：『屬，戒也。』

【屨王】水鳥名。漢書司馬相如傳：『鴻鵠鶬鴰，鵁鶄屨王。』注：『屨王，似鴨而大，長頸赤目，紫紺色。』王先謙補注：『屨王，史記作鷫鸘，正義引郭注同。』參閱鷫鸘條。

【屨貝】猶言注目。左傳定十四年：『師屬之目。』

【屨吏】❶隸屬於其下之諸吏也。唐書韓滉傳：『元佐素橫拔，修屬吏禮。』❷委其事於吏也。史記高祖紀：『乃以秦王屬吏。』

【屨地】(Dependent domain)一稱屬領地，指與本國領域隔離，並由一般國內法除外，而施行特別國內法之土地，即一國之附屬領地也，如日本之於朝鮮、臺灣、樺太是。

【屨耳】謂傾耳而聽也，亦作耳屬。詳屬垣條。

【屨車】侍從之車也，亦曰副車。漢書司馬相如傳：『犯屬車之清塵。』

【屨和】文選宋玉對楚王問：『客有歌於郢中者，其始曰下里巴人，國中屬而和者數千人；其爲陽阿薤露，國中屬而和者數百人；其爲陽春白雪，國中屬而和者不過數十人；引商刻羽，雜以流徵，國中屬而和者，不過數人而已。是其曲彌高，其和彌寡。』鄭谷和體部：『郢中詩：未脫白衣頭半白，叨陪屬和倍爲榮。』

【屨性】(Attribute)謂事物所具之各種性質。哲學上謂本體爲實在，屬性爲附麗，事物之本體不可知，吾人所可知者其屬性也。論理學上謂屬性爲事物內容之各部分，所以構成一概念，並得與他概念相區別者，如有生命，有理性之於人之一概念是。

【屨史】蔑也。淮南子氾論：『甲冑生蟣蝨，燕雀處帷幄，而兵不休息，而乃始服屨史之貌，恭儉之禮，則必滅抑而不能興矣。』

【屨垣】詩小雅小弁：『君子無易由言，耳屬于垣。』箋：『王無輕用讒人之言，人將有屬耳於壁而聽之者。』陳忠師塑不及舌賦：『恩必防於屨垣。』

【屨者】漢書李尋傳：『屨者頗有變改。』注：『屨者，謂近時也。』後漢書朱暉傳：『屨者，掾自親執與繩相如。』注：『屨，向也。』

【屨音】(Dominant)音樂名詞，即音階之第五音，與主音有密切關係，爲構成樂種最基本音階之基本音。從屨音上組成之三和音，稱屨三和音。

【屨章】屨文起草也。史記屈原傳：『懷王使屈原造爲憲令，屈平屨草藁未定，上官大夫見而欲奪之。』

【屨託】猶言委託，託付。抱朴子百里：『或父兄貴重，而子弟以閑窶見選，或高人屨託，而凡品以無能見敍。』

【屨國】❶(Vassal states)一國受他國之支配，除自治權外，一切內政外交皆須聽命於宗主國者，謂之屨國，如英屬印度是。❷屨，委

棄也。漢書淮南厲王長傳：『大王欲屬國爲布衣。』

【屬纊】書梓材：『至于敬寡，至于屬婦。』孔傳：『至於敬養寡弱，至於存恤妻婦。』孔疏：『經言屬婦，傳言妻婦者，以妻屬於人，故名屬婦。』蔡傳：『盲人之寡弱者敬哀之，婦之窮獨者聯屬之。』說與孔傳孔疏異。又按說文引作嫢婦，嫢，屬言相近，惟說文訓嫢爲婦人妊身也，則屬婦乃妊婦耳。

【屬禽】謂分別禽之種類。周禮春官句祝：『師旬致禽於虞中，乃屬禽。』注：『屬禽，別其種類。』孫詒讓正義：『遂大夫注云：「屬猶聚也。」凡禽獸種類同者，聚於一處，而後可以別之，故別其種類謂之屬禽。』

【屬厭】飽足之謂。左傳昭二十八年：『願以小人之腹爲君子之心，屬厭而已。』注：『屬，足也。』按厭亦足也。

【屬對】文字中聯屬而成對偶者，謂之屬對。舊唐書元稹傳：『常欲得思深語近，韻律調新，屬對無差而風情宛然而病未能也。』

【屬辭】與屬草同。宋史吳時傳：『時爲文未嘗屬辭，落筆已就，兩學目之曰立地書廚。』

【屬鏤】劍名。吳王夫差賜子胥之誅，使賜之屬鏤以死。事詳左傳哀十一年。

【屬籍】○戶籍也。後漢書安帝紀：『延光元年，大赦天下，遣徙者復戶邑屬籍。』○宗室之籍。史記商君傳：『宗室非有軍功論，不得爲屬籍。』索隱：『謂宗室若無軍功，則不得入屬籍，謂除其籍，則雖無功，不及爵秩也。』

【屬纊】禮禮器：『洞洞乎其敬也，屬屬乎其忠也。』孫希旦集解：『屬屬，專一之貌。』淮南子氾論：『洞洞屬屬，而將不能，恐矣之。』注：『貌順貌也。』

【屬纊】人類死時著緜於面也。禮喪大記：『疾病，男女改服，屬纊以俟絕氣。』注：『纊，今之新緜易動搖，置口鼻之上以爲候。』

【屬耳目】謂注意也。國語晉語：『則恐國人之屬耳目於我也。』

【屬人主義】法學名詞。法律支配之範圍，依人而定者爲屬人主義，如中國人無論至何地，皆依中國法律。

【屬三和音】(Dominant triad) 音樂名詞，長三和音之一種。詳音階條。

【屬毛離裏】言子於父母有密切之關係也。詩小雅小弁：『不屬于毛，不離于裏。』傳：『毛在外，陽以言父；裏在內，陰，以言母。』此假表裏言父母，而自傷失所倚恃也。

【屬地主義】法學名詞。法律支配之範圍，以所在地點而定者爲屬地主義，如在一國領土內，不論爲本國人或外國人，本國人所有物或外國人所有物，均須服從所在國之法律。

【屬辭比事】禮經解：『屬辭比事，春秋教也。』疏：『屬，合也；比，近也。春秋聚合會同之辭，是屬辭；比次褒貶之事，是比事也。』孫希旦集解：『屬辭者，連屬其辭，以月繫年，以日繫月，以事繫日也；比事者，比次列國之事而書之也。』

二十一畫

【屭】喜肆切，寘韻。見魯屭條。

中部

【中】敕揭切，音徹，屑韻。草木初生也，古文或以爲艸字，見說文。

一畫

【屯】〔甲〕諸春切，音迍，眞韻。○難也，見說文。參閱屯邅條。○卦名，震下坎上，盈也，物之始生也，見易序卦。王肅曰：『屯，剛柔始交而難生，故爲物始生也。』按剛柔始交而難生，爲易屯象傳語，疏：『剛柔二氣，始欲相交，未相通感，情意未得，故難生也。』說文：『屯，難也。』本此。○姓也，渾沌氏之後，去水爲屯，見姓苑。按三國蜀漢有尚書屯度。〔乙〕徒魂切，音豚，元韻。○聚也，陳也，灌嚕：『屯余車其千乘兮。』後漢書張衡傳：『屯騎羅而星布。』○阜也，莊子至樂：『生于陵屯。』

【屯田】○使屯戍之卒墾植田畝也。漢書趙充國傳：『陳屯田十二便。』按世亦稱屯卒所墾之田曰屯田。○官名。晉置屯田尚書，梁陳及後魏、北齊並有屯田郎，隋初爲屯田侍郎，唐改爲郎中，掌屯田政令，屬工部，明衛司墳塋事，清末廢。

【屯長】軍伍之長也。漢書陳勝傳：『蕲縣古戍漁陽九百人，勝、廣皆爲屯長。』注：『人所聚曰屯，爲其長師也。』後漢書班固傳：『陳師按屯。』注：『大將軍營五部校尉一人，部下有曲，曲下有屯長一人。』

【屯刻】謂世遞衰替也。徐陵梁禪陳詔：『靜惟屯剝，夕惕戰慄。』

【屯置】今縣名。屬山西省，在長子縣北，摩訶池東北。春秋謂之圍呁，爲赤狄邑，後屬晉，謂之純留；戰國時始稱屯留，漢置縣，故城在今治南。唐徙今治，明清皆屬潞安府。

【屯溪】○溪名。在安徽省休寧縣東南，由率水與吉陽江會合而成，亦名率江，新安江之上游也。參閱新安江條。○鎮名。在屯溪北岸，本省休寧六安祁門等縣之茶葉，多集散於此。

【屯落】村落亦謂之屯落。參閱村落條。

【屯膏】易屯：『屯其膏。』疏：『屯其膏者，膏謂澤恩惠之類，言既居尊位，當恢弘博施而所施者褊狹，是屯難其膏。』漢書谷永傳亦用此文，注引孟康曰：『膏者，所以潤人肌膚，遭屯難飢荒，君當開倉廩，振百姓，而反吝財則凶。』按說文：『屯，難也。』屯其膏者，謂於當博施膏澤之時，而難而不施行，此即是吝，故孟注謂反吝即凶也。

【屯蒙】否塞晦盲之義。錢起同鄭戴關中旅宿詩：『吾悲間唐舉，何路出屯蒙。』

【屯墾】邊遠荒僻之地，令戍卒從事墾植，謂之屯墾。

【屯蹇】行不利也。易未濟：『曳其輪。』注：『拯救危難，經綸屯蹇。』曹植神龜賦：『蹇蒙運之屯蹇，終遇獲於江濱。』

【屯邅】易屯：『屯如邅如。』疏：『屯是屯難，邅是邅迴，如是語辭。』按謂處於困難不敢前進

也。又說文字通云『迍邅一作屯邅』屯邅亦通用也。

【屯難】謂時運艱難也。宋書謝靈運傳：『國屯難而思撫，柳宗元敘志詩『屯難果見凌，剝衰宜遁』

【屯蹇】言困頓之苦也。南史梁豫章王綜傳：『嘗有人士姓王，以屯蹇投告綜，于時大乏，唯有眠牀故皂襖，即下付之』

【屯氏河】漢書地理志：『魏郡館陶河水，別出為屯氏河，東北至章武入海，過郡四，行千五百里』又溝洫志：『屯氏河廣深與大河等，元帝永光五年河決頓丘，而屯氏河絕』按古屯氏河，隋唐時訛為毛氏河，又稱毛河，其故道自今山東省之館陶縣分黃河北出，經清平，高唐，夏津，武城諸縣北入河北省境，東北流，經清河，阜城，南皮，滄，寧津諸縣，東入渤海，其故瀆今尚散見於以上各縣。

【屯騎校尉】官名。漢置，掌騎士。東漢初改為驍騎校尉，建武十五年復舊。

屮

【屮】【甲】之本字，見說文屮部。【乙】注音符號ㄔㄜˋ，聲符之一，讀如知翹舌尖聲。（讀時舌葉翹起，舌尖微抵硬顎，使被阻之氣流從舌面摩擦而出）國語羅馬字ㄔㄜˋ為J。

三畫

屰

【屰】【甲】疑劇切，音逆，陌韻，不順也，見說文干部。段注：『後人多用逆，逆行而屰廢矣』。【乙】古戟字，見正字通。

六畫

旨

【旨】逆藏切，音呆，屑韻，危高也，見說文自部。段注：『群字從此』

山部

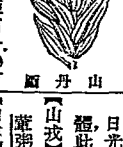
山

【山】師閒切，音刪，刪韻。㊀陸地隆起之部分也。按地質學，凡陸地聳出地面，約達三百二十公尺以下者，統稱曰山，高度在三百二十公尺以上者，統稱曰山，小山之低小者曰丘，山之生成，多由地球收縮地殼運動時，必生破綻，地盤一部分，沿其破綻而陷落，而未陷之部，聳然壁立，即所謂山也；或因橫壓力使地球表面發生褶曲而成山者，亦時有之，其他又有因堆積作用而成山地者，如由噴出岩堆成之火山，及為風搬運之沙堆成沙丘，皆是也。㊁陵冢為山，詳山園條。㊂姓也。通志氏族略：『周山師，掌山林之官，以官為氏；風俗通云：『烈山氏之後，左傳晉大夫山祈』又吐難氏後魏改為山氏，宋朝登科有山說』

【山人】㊀即山叟，左傳昭四年『山人取之』注：『山人，虞官』疏：『周禮山虞掌山林之政令，知山人虞官也。』㊁隱士隱遁山林，故稱隱士曰山人。唐書李泌傳：『肅宗即位靈武，物色求訪，會泌亦自至，欲授以官，固辭，願以客從，入議國事，出陪輿輦，眾指曰：『著黃者聖人，著白者山人』

【山子】㊀馬名。周穆王八駿之一，見穆天子傳。又列子周穆王：『左驂盜驪而右山子』。㊁猫民之一種，陸稚菲粵西偶記：『粵西猺人服化最早，其種類不啻十數，有一種號山子，不賦不役，依山而食，食盡復徙。』

【山丹】㊀(Lilium concolor) 植物名，百合科。多年生草本，莖高二尺餘，葉細長，有平行脈，互生，地下之鱗莖頗小，似卵形，數個相集合。春日梢上開花，花向上，瓣不翻捲於外，花色紅或黃，又瓣或有斑點，或無斑點，名見本草，有紅百合，連珠等名。日本名姬百合。㊁河名(1)源出甘肅省岷縣東境，見略。東北流經武山縣，注渭水。(2)源出甘肅省山丹縣西南祁連山東北麓，西北流，至張掖縣，注張掖河。㊂今縣名，屬甘肅省，在張掖縣東，緊倚長城。本漢刪丹縣，後魏改刪為山，隋復舊。宋入西夏，元又置山丹州，明置山丹衛，清仍置山丹縣，屬甘州府。


山丹圖

【山斗】言為當世所瞻仰也。詳泰山北斗條。

【山木】莊子篇名。大意言材與不材皆足以招患，惟乘道德而浮遊者，物物而不物於物，則物莫之能累也。蘇軾云：『此篇旨同於人間世，處濁世避患害之術也。』

【山王】㊀謂晉時山濤與王戎也。南史顏延之傳：『乃作五君詠，以述竹林七賢，王戎以貴顯被黜』史臣評：『蓮社從來說陶、遠，竹林今不數山、王』。㊁山之最高者曰山王。法華經：『彌樓山，摩訶彌樓山等諸山王』

【山右】山西省在太行山之西，亦稱山右。

【山左】山東省在太行山之東，亦稱山左。

【山立】禮玉藻：『頭頸必中山立』疏：『山立者，若住立則巍如山之固，不搖動也。樂記云：『德于而山立，不動搖也。』

【山冰】(Mountain ice) 高山上砂粒狀之雪所結成之冰也。雪本為極美觀之結晶，但受日光之融解與蒸發作用，即變為砂狀之粒體，此砂粒狀之雪，漸相結合，即為山冰。

【山戎】古種族名。匈奴在唐，虞以上曰山戎，詳薰鬻條。

【山羊】(Capra hircus) 羊之一種，形似綿羊而體較狹，頭長，類短，額有角一對，牡者頷有長鬚，毛色或白或黑或灰，或黑白混雜，體長約二尺至四尺。此羊本野生，嗣因豢養於人，變種頗多。

山羊圖

【山西】㊀省名：(1)見山西省條。(2)安南國亦置山西省，本三國吳新興郡，明置三江府，黎氏改稱山西，阮氏置省，屬北圻。㊁漢書趙充國辛慶忌傳贊：『秦漢以來，山東出相，山西出將，秦將軍自起鄜人，王翦頻陽人。』凝鶴堂筆記：『按山之東西，以華山言之，故鄜與頻陽在其西』

【山君】虎也。見酉陽雜俎。虎苑：『虎為獸長，亦曰山君』

【山系】(Mountain system) 地文學名詞。多數山脈連合而成系統者，謂之山系；如喜馬拉亞山系，阿爾卑斯山系是。

【山芋】即甘藷，詳甘藷條。

【山車】古以爲稱應之物。禮禮運『山出器車』疏『禮緯斗威儀云「其政太平，山車垂鉤」注云「山車自然之車，垂鉤不採治而自圓曲」』

【山呼】元史禮樂志『三叩頭，曰山呼，曰山呼，曰再山呼。』注『凡傳山呼，按鶡呼譟應和曰萬歲，傳再山呼，應曰萬萬歲。』按此頌祝天子之詞，與嵩呼，呼嵩義同。參閱嵩呼，呼嵩條。

【山斐】隱士之妻。鶡林玉露『余家深山之中，坐弄流泉，漱齒濯足，既歸竹窗下，則山斐稚子，作筍蕨供麥飯，欣然一飽。』因亦謂妻粲自稱其妻之辭。李白詩『祇應自棄漢，賈古示山斐。』

【山房】山中之屋，謂之山房。宋史李常傳『少讀書廬山白石僧舍，既擢第，盡所抄書九千卷，名舍曰李氏山房。』此謂書室。唐浩李德裕傳『又按屬州，撤私邑山房千四百舍，寘無所庇蔽。』此謂民舍。蘇軾止宿臨安淨土寺詩『明朝隱山房，石鏡迴當路。』此謂寺宇。

【山東】❶省名。詳山東省條。❷戰國時，稱六國曰山東，以六國均在崤山函谷關之東也。國策趙策『六國從親以擯秦，秦必不敢出兵於函谷關，以害山東矣。』❸古稱太行山之東曰山東。史記晉世家『晉兵先下山東。』❹古又稱華山之東曰山東。漢書趙充國辛慶忌傳贊『山東出相，山西出將。』❺崤山西條。

【山河】❶一地方之形勝，以其地之高山大川，故每並舉山河以述其形勢。史記項羽紀『關中阻山河四塞，』晉潘岳西征賦『洛陽雖小，山河四塞之固，亦是用武之地。』亦以爲疆域之代稱。唐玄宗詩『復尋爲善樂，方驗保山河。』又世說言語『風景不殊，正自有山河之異。』則世局變遷之慨深矣。參閱江山條。❷以喻德量之閎深。詩鄘風君子偕老『委委佗佗，如山如河。』傳『山無不容，河無不潤。』

【山金】(Mountain gold) 鑛物學名詞，自然金之一種。詳自然金條。

【山長】❶五代蔣維東隱居衡岳，受業者號曰山長。見荊湖近事。按元代之制，凡師儒之命於禮部或行省及宣慰使者，有舉正山長舉錄，教諭諸稱，路州縣及書院置之。見元史選舉志。❷宋史晉濳夫傳『隱夫始起隱者，出入乘牛，冠鐵冠，自號山長。』

【山門】佛寺之外門也。寺院多在山林中，故稱其外門曰山門。高僧傳『支遁於石城山立栖光寺，妾坐山門，遊心禪苑。』

【山南】唐道名。貞觀時置，以在終南太華二山之南，故名。有今湖北省大江以北，漢水以西，陝西省終南以南及河南省北嶺以南，四川省劍閣以東，大江以南之地。治襄州，即今湖北省襄陽縣治。後又分爲山南東，山南西兩道。東道治襄州，即山南道舊治；西道治梁州，在今陝西省南鄭縣東。

【山扈】山名。在今陝西省興平縣東南。

【山扉】山門之扉。

【山居】❶謂山門也。孔稚珪北山移文『雖情投於魏闕，或假步於山扃。』

【山查】即山楂子。詳山楂子條。

【山參】(Kaempferia galanga) 植物名。薑荷科，亦作薑科。草本，產熱帶。葉似鞿金，橢圓而尖，柄短。夏季，兩葉中間生小苞數片，苞中出一花，色白，天曉花開，日沒而萎，次日，更自他苞出一花，如是開花十餘朵，而終。名見本草，有三柔、山棘、山賴等名。廣東新語稱爲三藏。

山柰

【山洪】謂山中驟發之大水也。

【山珍】見山珍海錯條。

【山師】官名。周禮夏官之屬，掌山林之名與物。

【山庱】謂鼻也。文選任昉王文憲集序『況乃淵角殊祥，山庱異表。』

【山粉】(Mountain meal) 即矽藻土。詳矽藻土條。

【山脈】(Mountain range) 山之連延起伏，若有來源可尋者，謂之山脈。如嶌嵛山脈，陰山山脈是。

【山茶】(Camellia reticulata) 植物名。山茶科。常綠亞喬木。中國原產。幹高一二丈，葉長橢圓形，先端尖，質厚，有光澤，葉脈顯著，互生。春日開花，形大，色紅或白，有單瓣、重瓣之別。果實爲蒴果，圓形，熟則裂開，散出淡黑褐色之種子；種子可榨油，供食用，燈用，防銹用等。此植物種類頗多，皆供觀賞用。名見本草，一名曼陀羅樹。

【山郎】漢書揚惲傳『郎官故事，令郎出錢市財用，給文書，適得出，名曰山郎。』注『山，財用之所出，故取名焉。』王先謙補注引錢大昭曰『此郎非尚書郎，是倉衞郎。』

【山國】山多之地。周禮地官掌節『凡邦國之使節，山國用虎節。』

【山莊】山中居所。宋史趙卿傳『韓侂胄嘗飲南園，過山莊，顧竹籬茅舍，謂卿曰「此眞田舍間氣象也。」』按世人在鄉僻處營別墅，每稱山莊，不必果在山間也。蘇軾亦有來源可尋者，謂之山脈。如嶌嵛山脈，陰山山脈是。

【山莓】植物名。爾雅釋草『蓫山莓。』注『今之木莓也，實似覆盆而大，亦可食。』按李時珍謂木莓即懸鉤子。詳懸鉤子條。

【山陰】❶晉縣名。秦置，隋廢入會稽縣；唐以後復析置，清與會稽縣同爲紹興府治。民國廢府，併山陰、會稽二縣置紹興縣。❷今縣名。屬山西省。在大同縣西南，桑乾河之南，遂置河陰縣，金改名山陰，故城在今治西南；元移今治。明清皆屬大同府。❸道名。日本舊八道之一。古稱丹波道，爲中國山脈北面一帶之總稱，包括丹波丹後，但馬，因幡，伯耆，石見，出雲，隱岐八國，當今京都，兵庫，鳥取，島根四府縣之地。

【山陵】帝王墳墓之稱。廣雅釋丘疏證『案名天子冢曰山，漢曰陵，李華含元殿賦『麗逃秦山，跛陀漢陵』，唐書令狐綯傳『敏中言山陵使令狐楚』

【山雀】(Parus varius) 動物名。鳥類，鳴禽類。

形如雀嘴強而直體背面灰綠頭頂黑而有白羽嘴喉及上胸皆黑體長約四寸食果實及小蟲性俗俐飼養易馴可教之奏演技術。

【山椒】❶山頂也。文選謝莊月賦：『菊散芳於山椒。』❷植物名。卽秦椒詳秦椒條。

【山獾】獸名。山海經北山經：『獄法之山有獸焉，其狀如犬而人面，善投，見人則笑，其名山獾，其行如風，見則天下大風。』郝懿行箋疏：『吳都賦云：「獾子長嘯，翻猿過注云：「獾子猿類，猿身人面，見人則嘯，嘯蓋與笑通。」

【山蛙】(Rana temporaria)動物名。蛙之一種，一名赤蛙。體赭色，背上有暗褐色斑點，前肢小，後肢強壯，有力，善跳躍。趾間有蹼，便於游水。下顎之左有鳴囊，能鳴。棲原野叢草中。

【山越】種族名。三國志吳志孫權傳：『權鎮撫山越，討不從命。』按山越爲百越之遺裔，今散居湘、蜀、黔、滇、兩粵諸省之山間，浙東、皖南亦有之。如苗、猺、黎、㺜、㺜、獞、狫、猺、㺜、㺜、㺜

首王戒目之爲渾金璞玉，人莫知其器。

【山臊】謝承後漢書：『元日爆竹於庭，以辟山臊，山臊，惡鬼也。』按疑即山獠，參閱山獠條。

【山薑】❶(Alpinia japonica)植物名，葉荷科（或作薑科），多年生常綠草本，生陰地，莖高一尺餘，葉長橢圓形而尖，背有綠毛，極柔軟，互生，夏日自莖莖心抽花軸，長三寸許，開花，色白有黃赤色斑點，花形不整齊，結小實，形橢圓，熟則色紅，根供藥用。❷即杜若，詳杜若條。

山薑　園

【山蒜】(Allium japonicum)植物名，百合科，葱屬，多年生草本，葉細長，秋日抽花軸，高一尺餘，葉頂開帶紫色之繖形小花，爾雅釋草：『蔥，山蘭，薤即薤也。

【山葫】草名，爾雅釋草：『葫，山蒜。』按本草陶注期白葫即山蒜。

【山貆】(Mandrillus maimon)動物名，狒狒之一種，體長三尺餘，除面部及臀胝部外，皆被長毛，頭大面長，眼小而凹，鼻深紅色，頰藍青色，而多皺，頭部之毛，呈鮮橙黃色，背色暗褐，腹面淡白，陰囊及其周圍，作深紅色，自此以上至臀胝部，漸呈美麗之藍青色，尾短向上。產非洲西岸，性猛力強，然能馴養，神異經有山獌，獌亦作貆，是即此物也。

【山陰】晉河內懷人，字季倫，滿奮子，溫雅有父風，永嘉中，累官尚書左僕射，東出爲征南將軍，鎮襄陽，洛陽陷後，遷鎮夏口，招納流亡，江淡歸附者甚眾，卒於鎮。

【山雞】雉屬，劉敬叔異苑：『山雞愛其羽毛，照水即舞。』按即鶺鴒，詳鶺鴒條。

【山鵲】❶(Lapatorium japonicum)菊科，草本，生山野，形似蘭草，但葉通常不三裂，頗似桃葉，稍上分枝亦少，又香氣甚微，此等爲主要之異點。夏秋之候，稍上開白或紫色小頭狀花，名見本草綱目，日本名爲鵲花。❷(Tagus japonica)植物名，鼕斗科，落葉喬木，高七八丈，形似椅，惟樹皮色黑，葉稍長而薄，背有長毛，花小，單性，雌雄同株，雄花色淡綠，爲長穗狀；雌花二三朵，生槍頭上，果實爲堅果，半包於鼕斗內，有長柄，木材供鐵道枕木及製器具之用。

山　南　園

【山水經】國璽之專寫山水之璽稱山水璽。

【山有樞】詩唐風篇名，序謂刺晉昭公不能修道以正其國，政荒民散，將以危亡；或謂爲諷唐人當考徒儉而不中禮之詩。

【山羊座】見磨羯座條。

【山西省】在我國中部北境，黃河之東，古幷州地；春秋時爲晉國地，故別稱曰晉，秦置太原，上黨，河東等郡，漢置幷州，三國及晉仍之，唐置河東道，宋置河東及山西道，元置河東及山西省，直隸中書省，山西之名始此，以在太行山之西故名；明置山西布政使；清置山西省，民國因之，其地東界河北，西界陝西，南界河南，北界綏遠省，會日陽曲縣。

【山茛菪】(Angelica polymorpha)植物名，繖形科，多年生草本，莖高二三尺，葉爲二回羽狀複葉，小葉狹長，葉柄基部成鞘狀，秋末梢上葉腋抽花軸，簇生白色小花，成複繖形花序，花瓣先端稍曲於內方，古作山鞠窮，見左傳。

山　芎　藭　園

【山谷集】書名，凡內集三十卷，外集十四卷，別集二十卷，詞一卷，簡尺二卷，年譜三卷，宋黃庭堅撰，庭堅詩有燉滯槃爲其晚歲所刊定，止三百八篇，見避暑錄話，然今已不傳，今本各集，皆詩文合編，內集洪炎編，外集李彤編，別集及年譜，其孫罃編，詞及簡尺不著編者，另有宋任淵史容史季溫注本，凡內集注二十卷，外集注七卷，別集注二卷。

【山豆根】(Euchresta japonica)植物名，豆科，常綠灌木狀草本，莖長一二尺，柔弱易傾側，葉爲複葉，由三小葉而成，互生，夏日葉腋出穗，開白色蝶形花，蕊狀花序，花後結莢，紫黑色，根入藥，名見本草，又有僻毒，黃結等名。

山　豆　根　圖

【山和尚】動物名，鳥類，鳴禽類，羽毛多灰赤色，頰黑，翼上散布羣色圓點，修剔其舌尖，可教以言語，人多飼養爲籠禽。

【山東省】在我國東部，爲沿海各省之一，古青、兗二州兼徐、豫二州之地；春秋時爲齊、魯諸國地，故別稱曰魯，秦置齊郡，漢爲青、兗、徐三州地，唐分屬河南、河北兩道，宋初分屬京東、

河北兩路;金改京東爲山東,始有山東之名,以在太行山之東也;元置燕南河北山東諸道,直隸中書省;明置山東布政使司,清置山東省;民國仍之,其地突出海中,北臨渤海,東北及東南皆濱黃海,南界江蘇,西南界河南,西北界河北,省會曰歷城縣.

【山花子】詞牌名,本唐教坊曲名,一名南唐浣溪沙,梅苑名添字浣溪沙,樂府雅詞名攤破浣溪沙,高麗史樂志名感恩多令,此調本以浣溪沙兩段結句,破七字爲十字,移其韻於結句,故有添字攤破之名,然在花間集和凝時已名山花子,後人因南唐元宗詞細雨小樓二句,賸爲千古故又有南唐浣溪沙之名.又曲牌名,南曲入中呂宮正曲.

【山扁豆】(Cassia mimosoides)植物名,豆科.一年生草本,莖高一二尺,葉爲羽狀複葉,小葉卵多夏秋之候,梢上葉腋開小花,五瓣,色黃,有柄,果實爲莢果,長寸餘,含種子數枚,莖葉之嫩者可代茶葉.

山扁豆圖

【山海經】書名,凡十八篇,漢書藝文志作十三篇,舊本大荒經以下不計也.山海經始見於史記大宛傳,未言作者爲誰何,劉歆山海經敍錄及論衡,吳越春秋,皆云禹益作(或以經有禹曰天下名山云云,疑非禹書,然以史記稱太史公例之,則不必疑也).惟海外以下等經非禹益書,多爲圖說之詞.海外海內二經,有湯文王葬所,是周時說山海圖之文,又有餘暨、彭澤、朝陽、淮浦等縣,則明爲漢所傳圖.大荒經以下五篇,更爲釋海內、海外二經之文,當是劉歆等所述,或據圖說以解此經,不知當分別觀之也.晉郭璞爲之注,又爲圖讚,今圖佚而贊存.清畢沅山海經校本,郝懿行箋疏,俱善,郝書尤精.

【山海關】即河北省臨榆縣之東門也,又稱榆關、臨榆關.明置山海衛於此,因稱山海關.其東臨海,北有罌舟、冷口二山,山勢陡峻,東北有路,亦甚狹隘,長城東盡於此,自古視爲要塞,稱天下第一關.爲遼冀二省之重要門戶.北寧鐵路經之.

【山茶科】◎(Theaceae)植物學名詞,雙子葉植物中離瓣類之一科.多產熱帶,木本,單葉,互生,花通常兩性,整齊,總狀花序或圓錐花序;萼五片乃至七片,花冠五瓣乃至九瓣,雄蕊五枚乃至多數,雌蕊由二個乃至五個以上之結合心皮而成;子房上位,有二室乃至十室,果實爲蒴,種子多無胚乳.此科植物有供飲料、油料、藥用、木材用或觀賞用者.◎

(Clethra barbinervis)植物名,一名令法(日本名),屬山茶科科(亦作石南科).落葉喬木,生山地,高丈餘,樹皮茶褐色,輪生小枝,葉橢圓形或倒卵形而尖,有鋸齒,夏日枝端開白色小花,總狀花序,花冠五裂,花後結球形小蒴果,嫩葉供食用.

【山茱萸】(Cornus officinalis)植物名,山茱萸科,落葉喬木,高丈餘,葉卵形而尖,對生,春月先葉而開花,花小色黃,數花簇生,有總苞,暗色,花後結實,長橢圓形,色紅,味甘酸,供藥用,名見本草.

山茱萸圖

【山禹蜍】(Desmodium laburnifolium)植物名,豆科,多年生灌木狀草本,高二三尺,葉爲三出複葉,長橢圓形,先端尖銳,緣邊無鋸齒,夏末,梢頭葉腋抽花莖,開蝶形花,色白,有淡黃暈,總狀花序,花後結長莢,有節,其葉可殺螫油等所生之蟲.名見植物名實圖考.

山禹蜍圖

【山梗菜】(Lobelia sessilifolia)植物名,桔梗科,多年生草本,高二三尺至四五尺,葉披針形,有鋸齒,互生,花生於莖之上部,青紫色,爲不整齊之合瓣花冠,排列成總狀花序.此植物有毒.

【山荷葉】植物名◎(Diphylleia grayi)小蘗科,多年生草本,有粗大之匍匐根,每年由之發生根葉,葉柄基大,花莖高丈餘,莖頂至二尺餘,生二葉,葉藪形,扁圓,有二深缺,相對,緣邊有不齊之齒牙.六七月時,莖頂開白色小花,成聚繖花叢.花後結小橢圓形之漿果,果色◎即鬼臼詳鬼臼條.

山荷葉圖

【山陵崩】以喻帝后之死.國策趙策:『一旦山陵崩,長安君何以自託於趙.』

【山椒魚】即鯢魚.詳鯢魚條.

【山漿豆】(Desmodium podocarpum)植物名,豆科.多年生灌草,春自宿根生苗,莖高二三尺,葉爲複葉,自三小葉而成,小葉長卵形而尖,夏秋開開小蝶形花,色淡紅,間有白色者.總狀花序,花後結莢果,莢由二節而成,節與節之間有縊痕,成熟時則節節斷絕,以其莢上所生之小鉤附著他物如人衣等,藉以散布種子.

【山草薢】(Dioscorea tokoro)植物名,屬薯蕷科.多年生草本,莖蔓生,葉爲長心臟形,極似薯蕷,惟葉較闊,基腳之四入略淺,夏日,梢端葉腋生花,作長穗狀花,小,六瓣,淡黃綠色,單性,雌雄異株,花後結翅狀三翅,根略有苦味,供藥用.名見本草綱目.名草薢,今植物學書多用山草薢之名.

【山蜜蟲】(Polydesmus)動物名,節足動物,馬陸類,似馬陸而大,全體環節十九或二十,長二三寸,頭大無眼,觸之則蜷曲,棲溼地.

【山陽笛】晉書向秀傳:『秀經山陽舊居,鄰人有吹笛者,發聲寥亮,秀乃作思舊賦.』於嵇康呂安皆秀酒友,後並以事伏法,賦中感念昔游,情懷悽愴,後人思念亡友,輒引此爲比.庾信詩:『唯有山陽笛,偏令悲舊人.』

【山黑豆】(Dumasia truncata)植物名,豆科.多年生蔓草,葉小而基部甚廣,質薄,夏秋間開花,色淡黃,花後結莢長寸餘,種子色黑而圓,可食.名見救荒本草.

【山蒼菜】(Eutrema wasabi)植物名,十字花科,多年生草本,莖高尺餘,有香味,地下有四柱狀之根,莖味辛,根出葉爲圓心臟形,有長柄,春日開白色小花,四瓣,列爲十字形,總狀花序,根莖供香辛料之用。

山蒼菜

【山慈姑】(Tulipa edulis)植物名,百合科,多年生草本,高五寸許,春月自地下莖生細長葉,如韭,有平行脈,花圓心臟形,有長柄,春日開白色小花,四瓣,列爲十字形,總狀花序,根莖供香辛料之用。

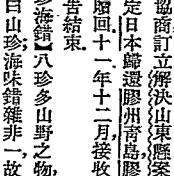
山慈姑

【山鞠窮】植物名,即山芎藭也,左傳宣十二年:『有山鞠窮乎?』疏謂即今芎藭,今植物學有山芎藭與芎藭同科異屬,山鞠窮即山芎藭,非芎藭也,詳山芎藭條。

【山躑躅】(Rhododendron indicum)植物名,石南科,小灌木,葉長倒卵形或披針形,枝葉皆有毛茸,四五月間開花,紅色,漏斗狀,邊緣五裂,雄片頗小,形似杜鵑,惟杜鵑葉深綠,花紅紫,且開花稍遲爲不同耳,名見本草,又有紅躑躅,山石榴,映山紅等名。

山躑躅

【山薤菊】(Scabiosa japonica)植物名,山蘿蔔科,二年生草本,高二三尺,葉互生,羽狀分裂,各裂片頂端有深缺刻,秋月,莖上葉腋出小花,輻頭狀花,此頭狀花,此花由多數合瓣花而成,其外圍之花較大,形不整齊,略似唇形,色青紫,內部花較小,形整齊,略似筒狀,色甚淡,果實蓑生,呈半球狀,有紫色刺毛,嫩葉可食。


山薤菊

【山中宰相】梁陶弘景隱居句曲山,禮聘不出,武帝時國家每有大事,輒就諮詢,時稱山中宰相。見南史陶弘景傳。

【山公啟事】晉書山濤傳:『濤爲吏部尚書,凡用人行政,皆先密啟,然後公奏,舉無失才,時稱山公啟事。』

【山有扶蘇】詩鄭風篇名,刺昭公忽美所非美也。

【山谷道人】宋黃庭堅遊濯纓亭,愛其林泉之勝,因自號山谷道人,見宋史黃庭堅傳。按山谷寺在今安徽省潛山縣西北三祖山上,潛山縣志云:『寺有大石如牛,眠李公麟畫庭堅坐石牛上,庭堅因自號山谷道人。』

【山東問題】民國四年,歐戰初起,日本以對德宣戰爲名,占領膠州青島及膠濟鐵路,及歐戰既終,巴黎和平會議,我國要求收回德國在山東之權利,惟協約國仍允許日本繼承我國代表拒絕簽字而還,直至民國十年,在華盛頓會議中始因英美各國周旋,由中日協商,訂立解決山東懸案條約二十八條,規定日本歸還膠州青島膠濟路由中國備價贖回,十一年十二月,接收膠濟路,此問題乃告結束。

【山珍海錯】八珍多山野之物,又絕珍異難得,故曰山珍,海味錯雜非一,故謂馮貢曰『海物惟錯』,後因稱海物曰海錯,韋應物詩:『山珍海錯棄蓁蘿。』

【山茶科科】(Ciellraceae)植物學名詞,亦云令法科,雙子葉植物中合瓣類之一科,產溫熱兩帶,木本,葉互生,花兩性,整齊,總狀花序;萼五裂,宿存,花冠五裂甚深,雄蕊十個,雌蕊由三個之結合心皮而成,子房上位,有三室,果實爲蒴,種子有胚乳,此科植物,有供木材用及食用者。

【山茱萸科】(Cornaceae)植物學名詞,雙子葉植物中離瓣類之一科,產溫帶,通常爲木本,亦間有草本者,單葉,對生,間或互生,花兩性或單性,整齊,花序爲聚繖花序;萼淺裂爲四,花冠四瓣,雄蕊四個,雌蕊由一個乃至四個之結合心皮而成,子房下位,一室乃至三室,果實多爲核果,間有漿果,種子有胚乳,此科植物,多供木材用,藥用或觀賞用,亦有生可供食用之果實者。

【山堂考索】書名,宋章如愚撰,前集六十六卷,後集六十五卷,續集五十六卷,別集二十五卷,前集分十三類,後集分七類,續集分十五類,別集分十一類,門目各異,大抵彼此補苴而成,故體例糅雜,然其引據博贍,考辨精核,爲南宋類書善本。

【山堂肆考】書名,凡二百二十八卷,補遺十二卷,明彭大翼撰,書中分四十五門,蒼萃類書,頗有條理。

【山節藻棁】論語公冶長:『臧文仲居蔡,山節藻棁,包曰:節者,櫨也,刻鏤爲山;棁者,梁上楹,畫爲藻文,言其奢侈。』

【山縣有朋】(1838—1922)日本軍人,政治家,中日戰爭時爲第一軍司令官,日俄之役任參謀總長,以功封公爵,並兩度組閣,改革教育,澄清吏治,頗著政績,伊藤博文卒後,政治

軍事皆以彼一人爲中心，獨掌政權者十餘年。

【山類木境】醫術語。『孔子蚤作，負手曳杖，消搖於門，歌曰：「泰山其頹乎？梁木其壞乎？哲人其萎乎？」既歌而入，當戶而坐，子貢聞之，曰：「泰山其頹，則吾將安仰？梁木其壞，哲人其萎，則吾將安放？夫子殆將病也！」夫子曰：「夫明王不興，而天下其孰能宗予？予殆將死也！」蓋寢疾七日而逝。』

【山雞舞鏡】異苑。『魏武帝時，南方獻山雞，對鏡而舞，至死。』崔豹古今注。『山雞舞石鏡詩』盧照鄰。

【山薑科】(Dipsacaceae)植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科，通常爲草本，多產地中海沿岸，葉常對生，花頭狀花序，有萼綠之總苞，萼之筒部分與子房合整狀或剛毛狀等之裂片，花冠四裂或五裂，多不整齊，雄蕊通常四個，雌蕊由二個之結合心皮而成，子房下位，一室，果實爲瘦果，種子有胚乳，此科植物，多供觀賞用。

【山中白雲詞】書名。凡八卷，宋張炎撰。炎爲張俊五世孫，家於臨安，宋亡後，潛跡不仕，落拓以終，平生工爲長短句，然所作多蒼涼激楚，即景抒情，備寫其身世盛衰之感。

【山地備彈破】(Mountain howitzer)野戰輕砲之一種，詳野戰砲條。

【山格爾夫人】(Mrs. Margaret Sanger, 1883—)美國人，以倡導節制生育，著名世界。少時研究醫學，以目擊貧苦家庭，爲多子所累，或犯墮胎之罪惡，深感有生育節制之必要。一九一四年，刊行叛逆婦女小冊子，被控後又因在紐約貧民窟中設生育節制講座，與其妹同入獄，經紐約市婦人請願，始得釋。一九二二年，赴倫敦出席國際生育節制大會，道經中國，在北平上海講演，著作有婦女與新運動，每觀須知，女子須知等。一九三六年再度來華。

【山陰道上應接不暇】世說言語。『王子敬云：「從山陰道上行，山川自相映發，使人應接不暇。」』言勝景多也。

二畫

【屻】(ㄐㄧˋ)雌弋切，音力，職韻，見男部。

【尸】(ㄕ)高也，見說文尸部。❶高山狀。見廣韻。

三畫

【屹】(ㄧˋ)魚乞切，音仡，物韻，高聳貌。元傑濱陽東嶽洞谷銘序。『孿巖屹以中斷。』

【屹屹】高聳貌。蔡琰悲憤詩。『烽火屹屹照邊城。』百丈起。

【屹屻】山秀貌。元結詩。『山屹屻兮永淪邁。』

【屹崒】文選郭璞江賦。『虎牙嶸豎以屹崒。』注。『屹崒，高峻貌。』

【屹嶪】文選張衡南都賦。『崇巒屹嶪。』注。『屹嶪，斷絕之貌。』

【屺】(ㄑㄧˇ)掀矣切，音起，紙韻，山無草木也，見說文。按爾雅釋山。『多草木，岵；無草木，屺。』疏。『岵當作屺，是與說文同。又釋名釋山亦云山無草木曰屺。今詩魏風陟岵傳云。『有草木，屺。』惡係傳寫之誤。

【阢】(ㄨㄟˋ)吳滑切，音兀，月韻，山秀貌。詳屹阢條。

四畫

【岌】(ㄐㄧˊ)逆及切，音圾，緝韻，山高貌，見說文。漸附。爾雅釋山。『小山岌大山，鼀。』郭注。『山高過於大山，而名鼀，非謂小山名岌大山名鼀也。』

【岌岌】❶高也，見廣雅釋訓。灑遲。『高余冠之岌岌兮。』注。『高貌。』❷危也，殆也，孟子萬章。『天下殆哉岌岌乎。』注。『不安貌也。』漢書章賢傳。『岌岌其國。』注。『危動貌。』

【岌嶪】高壯貌。文選張衡西京賦。『狀鬼哉以岌嶪。』

【岧】(ㄊㄧㄠˊ)吳桓玠，寒韻，見嶝阢條。

【岐】(ㄑㄧˊ)勤移切，音奇，支韻。❶山名，詳岐山條。❷岐嶷，見岐嶷條。❸姓也，黃帝臣岐伯之後。

【岐山】❶山名，著者有二：(1)在陝西省岐山縣東北，書禹貢。『道岍及岐，至于荊山。』漢書地理志。『美陽縣，禹貢岐山在西北，顏師古曰：『其山兩岐，俗呼岐指嶺。』漢宇記。『岐山即天柱山，周回數百里，高于山上，時人亦謂此山爲鳳凰山。』(2)在山西省孝義縣西，書禹貢。『治梁及岐。』蔡傳。『岐山在今汾州介休縣狐岐之山，勝水出焉。』胡渭禹貢錐指。『蔡氏所指狐岐，在今孝義縣西，一名薛頡山。』按禹貢孔穎達疏引應劭語，謂在美陽縣西北，即今陝西省岐山縣之岐山。❷今縣名，屬陝西省。在鳳翔縣東；位岐山之南，縣以山名。本後魏周城縣，後周廢，隋改岐山縣，故治在岐山南，唐以來徙今治。明清屬鳳翔府。

【岐考】(John Keats, 1795—1821)英國詩人，十五齡充外科醫生書記，習醫術七載。一八一七年，出版最初詩集，與利韓德(Leigh Hunt)，拉穆(Lamb)等相識，遂專心作詩。與濟倫，裴理齊名，後羅師兵，赴羅馬調養，卒於其地。作品除詩集二卷外，尚有長詩恩狄密溫(Endymion)，取材於古代神話，頗著名。

【岐舌】古國名，山海經海外南經。『岐舌國在其東。』注。『其人舌皆岐，或云支舌也。』按郝懿行云。『支與反字形相近，淮南繆稱。『有反舌民』，高誘注云。『語不可知，而自相反。』又注呂氏春秋功名篇云。『一說南方有反舌國，舌本在前，末倒向喉，故曰反舌。』是支舌古本作反舌也。藝文類聚，太平御覽引此皆作反舌，與古本正合。』參閱反舌條。

【岐伯】亦作岐伯，黃帝時臣，精醫，黃帝素問靈樞經，更相問難，其語備載於內經。漢書藝文志：

『太古有岐伯，能相中世有扁鵲，秦和，盬緰病以及國，原診以知政。』

【岐周】周之別稱，周初國於岐山，故云。孟子離婁：『文王生于岐周。』

【岐陽】古縣名。唐置，尋廢，故城在今陝西省扶風縣西北；地居岐山之陽，故名。

【岐黃】岐伯與黃帝，醫家奉以爲祖，並稱岐黃。

【岐嶷】詩大雅生民：『誕實匍匐，克岐克嶷。』毛傳：『岐，知意也；嶷，識也。』鄭箋：『能匍匐則能岐岐然意有所知也，其貌嶷嶷然有所識別也。』朱傳：『岐嶷，峻茂之狀。』

【岐山操】琴曲名。周公爲太王作，見琴操。唐韓愈亦有此製，述古繭公之蹟，與避狄事。

【岑】

㊀崖岸也。莊子徐无鬼：『未始離於岑。』㊁國名。周武王封文王異母弟耀之子渠爲岑子，其地樂國岑亭是也。見通志氏族略。按樂國在今陝西省鄖城縣。㊂姓也。岑子之後，以國爲氏。

【岑牟】牟通鍪，後漢書輿服衞傳：『著岑牟，單絞之服。』注：『岑牟，鼓角士冑也。』

【岑岑】漢書外戚傳：『我頭岑岑也，藥中得無有毒。』注：『岑岑，煩悶之意。』

【岑參】唐南陽人。工詩，天寶進士，始佐范陽節度使封常清幕，久在西陲，多邊塞之詩。累官補闕起居郎，出爲嘉州刺史，故世稱岑嘉州。棄退居杜陵山中；值中原多故，遂終於蜀。

【岑彪】文選鮑照舞鶴賦：『去帝鄉之岑寂。』注：『岑寂，猶高靜也。』

【岑崟】高峻貌。文選司馬相如子虛賦：『岑崟參差，日月蔽虧。』

【岑凶】文選嵇康琴賦：『礧磈岑凶。』注：『高峻貌也。』

【岑彭】東漢棘陽人。字君然。王莽時爲本縣長。漢兵起，率眾附更始，後從光武平河北，拜廷尉，行大將軍事，積功封舞陰侯，族率令擊蜀，直拔武陽，蜀主公孫述驚以爲神。時駐營彭亡，蜀刺客詐降夜刺之，死，謚壯。永平中，圖形雲臺。

【岑溪】今縣名。屬廣西省。在蒼梧縣西南；城瀕西江，支流曹昌江北岸，始置於唐，故治在今治東。宋徙今治，明清皆屬梧州府。

【岑鼎】呂氏春秋慎忌：『齊攻魯，求岑鼎，魯君戰他鼎以往，齊侯弗信，而反之。』畢沅校云：『韓非說林下岑鼎作譖鼎，岑與譖通轉耳。』按說文：『譖，大師也，一曰鼎大上小下若甑曰譖讀若岑。』桂注引新序：『齊攻魯，求岑鼎。』又引韓非子之譖鼎，岑岑鼎譖鼎皆即甗也。

【岑樓】孟子告子：『方寸之木可使高於岑樓。』趙注：『岑樓，樓山之銳嶺者。』朱注：『岑樓，樓之高銳似山者。』按宋翔鳳趙注補正云：『趙以岑樓爲銳嶺，樓似不可訓爲山嶺，使依後儒訓岑樓爲樓之高銳似山者，則岑樓亦不辭。蓋岑與樓爲二事，皆是高者，故并舉爲喻。』又焦循謂樓即墣墝之墝，亦可通。

【岑寂】文選左思蜀都賦：『貪貨忘寂，輕慢鬼神。』注：『岑寂，靜也。』

【岑蔚】今縣名。屬貴州省。在鎮遠縣東北；位漁水支流龍洞河西南岸。明清時皆爲思州府；民國初改府爲思縣，後又改曰岑鞏。

【岑樓】文選張衡南都賦：『岑樓嶕嶢，山不齊也。』

【岑嶺】文選木華海賦：『啟龍門之岑嶺。』注：『岑嶺，高貌。』

【岑參】唐南陽人。工詩，天寶進士，始佐范陽節度使封常清幕，久在西陲，多邊塞之詩。累官補闕起居郎，出爲嘉州刺史，故世稱岑嘉州。棄退居杜陵山中；值中原多故，遂終於蜀。

【岑寂】文選鮑照舞鶴賦：『去帝鄉之岑寂。』注：『岑寂，猶高靜也。』

【岑崟】高峻貌。文選司馬相如子虛賦：『岑崟參差，日月蔽虧。』

【岑凶】文選嵇康琴賦：『礧磈岑凶。』注：『高峻貌也。』

【岑彭】東漢棘陽人。字君然。王莽時爲本縣長。漢兵起，率眾附更始，後從光武平河北，拜廷尉，行大將軍事，積功封舞陰侯，族率令擊蜀，直拔武陽，蜀主公孫述驚以爲神。時駐營彭亡，蜀刺客詐降夜刺之，死，謚壯。永平中，圖形雲臺。

【岑溪】今縣名。屬廣西省。在蒼梧縣西南；城瀕西江，支流曹昌江北岸，始置於唐，故治在今治東。宋徙今治，明清皆屬梧州府。

【岑鼎】呂氏春秋慎忌：『齊攻魯，求岑鼎，魯君戰他鼎以往，齊侯弗信，而反之。』畢沅校云：『韓非說林下岑鼎作譖鼎，岑與譖通轉耳。』按說文：『譖，大師也，一曰鼎大上小下若甑曰譖讀若岑。』桂注引新序：『齊攻魯，求岑鼎。』又引韓非子之譖鼎，岑岑鼎譖鼎皆即甗也。

【岑樓】孟子告子：『方寸之木可使高於岑樓。』趙注：『岑樓，樓山之銳嶺者。』朱注：『岑樓，樓之高銳似山者。』按宋翔鳳趙注補正云：『趙以岑樓爲銳嶺，樓似不可訓爲山嶺，使依後儒訓岑樓爲樓之高銳似山者，則岑樓亦不辭。蓋岑與樓爲二事，皆是高者，故并舉爲喻。』又焦循謂樓即墣墝之墝，亦可通。

【岑蔚】今縣名。屬貴州省。在鎮遠縣東北；位漁水支流龍洞河西南岸。明清時皆爲思州府；民國初改府爲思縣，後又改曰岑鞏。

【岑嶺】參差不齊貌。楚辭七諫：『俗嶙峋而險嶇。』注：『嶙一作岑。』

【岑】其僊切，盬韻。見嶙峋條。

【岑】

【岑嶺】參差不齊貌。楚辭七諫：『俗嶙峋而險嶇。』注：『嶙一作岑。』

【岔】

【岔】測鴉切，音差，麻韻；恥亞切，禡韻。俗作叉，山岐也。正字通引通雅曰：『山岐曰岔，水岐曰汊，二音同。』

【岔管】(Y-branches) 機械名詞。管子配件之一種，兩管併成一管，或一管分成兩管，時用之。又有變岔管，如下圖。

岔管

【岈】

【岈】希鴉切，音呀，麻韻。見峪岈條。

【岇】

【岇】無佛切，音勿，物韻。見嵋岇條。

【岅】

【岅】同坂，阪，見正字通。

【岩】

【岩】㊀山名。正字通引吳志：『支陋山，支道林所居，今名岩嶐山。』㊁山高貌。見巉岩條。

【岩嶐】文選張衡南都賦：『岩嶐嶐兮，山不齊也。』

【岩嶐】文選木華海賦：『啟龍門之岩嶺。』注：『岩嶺，高貌。』

【岹】

【岹】同岩，見正字通。

【岠】

【岠】㊀去也，至也。爾雅釋地：『岠齊州以南。』注：『岠，去也。』郝懿行義疏：『岠者，當作距，通作詎，詎，至也。』此注『岠，去也。』去至義相成也。』參距岠字注。

【岡】

【岡】歌康切，音剛，陽韻。㊀山脊也，見說文。㊁阪也，見廣雅釋丘。

【岡比亞】(Gambia) ㊀西非英屬地，形狹長，岡比亞河流貫其中，氣候溫和，產落花生，獸皮，蜜蠟等有名。㊁河名，源出西非法屬塞內加爾，西流經英屬岡比亞，注入大西洋，全長五百餘哩，有三百餘哩可通舟楫。

【岡布里治】(Cambridge) 一譯劍橋。㊀英國岡布里治州(Cambridgeshire)之首邑，去倫敦東北二十八哩，古代遺跡頗多，有岡布里治大學，著名世界。㊁美國馬薩諸塞州之一邑，瀕查理士河(Charles River)與波士頓隔岸相望，製造業頗盛，著名之哈佛大學

五畫

在藏。

【岡底斯山】在西藏阿里部拉達克城之東北。其脈自喜馬拉雅山分支而來，至此與喀喇崑崙山脈相接，稱岡底斯山脈，又稱外喜馬拉雅山脈。自此而東，與喜馬拉雅山脈並行，岡底斯山脈，中成雅魯藏布江之谷，止於西藏中部。

【岡】【甲】居於切，音疽，魚韻，石戴土也，見說文。段注：『詩：爾雅作砠，許作岨。』【乙】助語切，語韻，見岨條。

【岨】【甲】慈呂切，音苴，魚韻，石戴土也，見說文。段注：『詩：爾雅作砠，許作岨。』【乙】助語切，語韻，見岨條。

【岨峿】同岨峿，文選潘岳西征賦：『覓殷墟之餘基，裁峿峿以匿鱗。』

金軍，高宗手書精忠岳飛四字，製旗以賜之，復破李成乎劉豫，祈楊幺，累官至太尉，又授少保，爲河南北諸路招討使。未幾，大破金兵於朱仙鎮，欲指日渡河。時秦檜力主和議，乃一日降十二金字牌召飛還，復諷万俟卨等劾飛，被捕下獄死。時年三十九。孝宗時詔復官，謚武穆，寧宗時追封鄂王，改謚忠武，有岳武穆集。

【岳陵】❶泛指太岳山以南之地。書禹貢：『既修太原，至于岳陽。』按今山西省境內霍山以南之地皆是。霍山即太岳也。❷晉縣名，即今山西省安澤縣。詳安澤條。❸郡名，南朝梁置，并置岳陽縣，隋廢，故治在今湖南省湘陰縣南。❹今縣名，屬湖南省，在臨湘縣西南晉置巴陵縣，宋岳陽軍治清，民國廢府，改縣曰岳陽。地當洞庭湖入長江之口，南綰三湘，北控荊溪，爲全省水道之咽喉。滑光積二十四年，在縣東北城陵磯自闢爲商埠。茶市甚盛。

【岳雲】宋湯陰人，飛養子。年十二從征，數立奇功，飛被誣之後，在穎昌大戰數十體，被百餘創，以功授左武大夫，秦檜既殺飛，万俟卨又誣殺之。

【岳陽樓】❶在湖南岳陽縣治西，俯瞰洞庭煙波浩瀚，景色萬千。唐張說守此時，築宋滕子京重修，范仲淹爲之記，參閱岳陽條。❷劇曲名。元馬致遠撰，演呂眞人度柳精梅精事。考純陽浮呂濛集有詩曰：『三醉岳陽人不識，朗吟飛過洞庭湖。』爲此劇所本。

【岳鍾琪】清成都人，字東美，號容齋。康熙間以副將平川藏有功，擢四川提督。雍正間征準噶爾，拜寧遠大將軍，坐事落職。乾隆間，復起爲四川提督，招降大小兩金川，授兵部尚書，封威信公。卒謚襄勤。著有壺圖集，蜀吟集。

【岳陽風土記】書名。凡一卷。宋范致明以宣德郎謫監岳州商稅時所作。不分門目，隨事記載，其於郡縣沿革，川原改易，故蹟存亡，考證特詳。

【帖】

胡五切，音戶，塵韻。山有艸木也，見說文。爾雅釋山：『多草木，帖。』釋名釋山：『山有艸木曰帖，言與說文合。今詩魏風陟帖傳：『山無草木曰帖，』皆與說文合。今詩魏風陟帖傳：『山無草木曰帖，』恐係傳寫之誤。

【岷】

迷寅切，音民，眞韻。山名，詳岷山條。

【岷山】在四川省松潘縣北，亦曰汶山，渎山，灺山，焦山，其脈自青海省巴顏喀喇山東走，延甘肅省岷縣，以入川境，起頂於此，是爲主峯。其趾曰羊膊嶺，其下即岷江所出。再東分爲二支：一支南下，曰岷山，山脈有青城山，大雪山諸名，其盡處爲峨眉山；一支東行，曰巴山，山脈有左擔山，劍山諸名，其盡處爲巫山。

【岷江】在四川省境，亦曰汶水，汶江，又稱內江。源出松潘縣西北岷山，南流至灌縣，折東南經成都，新津，眉山，樂山，青神，犍爲諸縣，至宜賓縣入長江。夏禹導江始此，昔人指爲長江之正源。鄭玄書注又以爲三江之一，參閱三江條。

【岷縣】今縣名，屬甘肅省，在武山縣西，位洮河南岸，岷峨山之西。西魏置岷州，清屬鞏昌府；民國改州爲縣。

【岸】

俄翰切，音旰，翰韻。❶水崖而高者，見說文。詩衞風淇澳：『淇則有岸，』❷凡高出者曰岸。詩大雅皇矣：『誕先登于岸，』傳：『岸，高位也。』疏：『岸是高地，故以喻高位。』❸謂顯露曰岸。參閱岸幘條。❹通豻，詳岸獄條。

【岸幘】❶幘本覆額，露其額曰岸幘，晉書謝奕傳：『岸幘笑詠，無異常日。』

【岸獄】岸通作豻，或省作犴。詩小雅小宛：『宜岸宜獄。』釋文：『韓詩作犴，音同，鄉亭之繫曰犴，朝廷曰獄。』按荀子有坐『獄犴不治不可刑也。』注：『犴亦獄也。』詩曰：『宜犴宜獄。』獄字從二犬，象所以守者；犴，胡地野犬，亦善守，故獄謂之犴也。』

【岟】

同陀，見集韻。

【岣】

歌歐切，音苟，有韻；菊紆切，音拘，虞韻。

【岣嶁】山名。金臺字考謂當讀如短呂，在湖南省衡山縣北，衡山之主峯也，故衡山亦兼岣嶁山之名。參閱衡山條。

【岣嶁碑】亦稱禹碑，相傳爲夏禹治水時所書，刻凡七十餘字，非篆非蝌斗文，明楊慎有釋文，其原石在湖南衡山縣雲密峯，雲南，四川，長沙，紹興等處皆有摹刻。

【岩】

同巖。

【岩石】(Rocks) 地質學名詞，構成固體地殼之獨立產出物也。多爲鑛物之集合體，如花崗岩由石英，長石，雲母等構成，亦有由一種鑛物構成者，如石英岩，石灰岩，岩石所包甚廣，種類亦多，然就其性質大致之異同，可別爲火成岩，水成岩，變成岩三大類。參閱火成岩，水成岩等條。

【岩脈】(Intrusive sheet) 地質學名詞。流出地面之熔岩，向四方迸走，成爲薄片狀，而覆於他岩之上者，謂之岩脈。

【岩流】(Flow) 地質學名詞，即熔岩流，詳熔岩流條。

【岩脈】(Rock vein, or Vein) 地質學名詞，詳岩壁條。

【岩基】(Batholith) 地質學名詞，大而不規則之火成岩塊，向上侵入於別種較古岩層中者，曰岩基，一名深岩，既無底盤，又不與露近岩石相整合，歷時既久，其上部周圍之岩石

被侵蝕而消失，遂得暴露於地面，其體積小者曰岩塵，體小而露出部分略爲圓形或橢圓形之輪廓者曰岩瘤。

【岩漿】(Magma)地質學名詞。地殼內部，尙在熔融狀態之岩石，稱岩漿。火山爆烈時，噴出之赤熱熔岩，即由地殼內部湧出之岩漿也。

凝固後即爲火成岩。

【岩盤】(Laccolith, or Laccolite)地質學名詞。岩漿侵入岩層間，凝固成爲饅頭狀之大塊者曰岩盤。

【岩壁】(Dyke)地質學名詞。火山附近，岩漿迸發，不現於地面，而侵入直立或急斜之地殼裂隙間，凝結後成爲牆壁狀之岩石塊時，謂之岩壁。若岩漿四面放射，散爲樹枝狀之分歧時，特稱爲岩瓜。岩壁對於侵蝕作用之抵抗力，如強於母岩，則母岩先行崩壞，岩壁巍然聳立；否則岩壁先行削磨，造成地中空洞。

【岩鹽】(Rock salt, or Halite)鑛物學名詞。一名石鹽。成分爲氯化鈉(NaCl)，或含氯化鈣、氯化鎂、又常混有黏土、有機物等。屬等軸晶系，普通成六面體結晶或爲塊狀而產出，光澤似玻璃，純粹者無色透明，亦有因含雜質而帶紅黃、灰青、綠紫等色者，條痕白色，硬度二·五，比重二·一至二·二，易溶於水，味鹹。本鑛多與種種岩石相伴，構成廣大之鑛層，而爲食鹽之所自出。產地甚多，各國皆有，我國則首推四川，用途與食鹽同。

【岩石圈】亦名岩石界，簡稱岩圈，即大岩層。詳大岩層條。

【岩石學】(Petrology)專研究岩石之科學，爲地質學之重要部分，包含構造、地文、動力等地質學，參閱地質學條。

【岩石系統】(Rock formation)地殼自生成之始，以迄今日，歷時當在三千萬年以上，於此長期間，構成之新舊地層，地質學家就其所含化石之異同，別爲太古、始生、中生、新生五大界，使成爲一依年順之系統，是曰岩石系統。或地質系統。界更分之爲系，系再細分之爲統，而與地質時代之代、紀、世、三個等級相當，參閱太古界、始生界各條。

六畫

【峯】　我陌切，陌韻。見峯峯條。

【峋】　音遵，去聲，音荀，眞韻。見嶙峋條。

【峒】　【甲】渡蓬切，音洞，送韻。㊀山窓幽不齊也，見集韻。㊁通洞。山穴也，見集韻。

【乙】徒紅切，音同，東韻。見蜓峒條。

【峒丁】㊀峒蠻之爲兵丁者。宋史高宗紀：『詔江西閩廣荆湖諸路團敎峒丁槍杖手。』㊁謂峒蠻之丁壯也。許渾題峽山寺詩：『峒丁多斷石蠻女半淘金。』

【峒人】蠻人之一種。峒谿纖志：『峒人以苗爲姓，好爭喜殺，在石阡（今貴州省石阡縣）朗溪司者多類漢人，粵西有峒人，彈胡琴，吹六管，女善洩音，楚歌。』

【峒谿纖志】書名。凡三卷，志餘一卷，清陸次雲撰。上卷爲峒谿纖事，中卷爲蠻獠志，下卷爲濱中峒谿所產土物，志餘則皆蠻中歌謠。

【峝】　渡蓬切，音洞，送韻，通謂苗蠻所居之處亦作峒。

【峙】　直吏切，紙韻。㊀屹立也。文選張衡西京賦：『通天訬以竦峙。』㊁通時，具也。書費誓：『峙乃糗糧。』王先謙孔傳參正：『峙當爲時，轉寫之誤。』

【峁】　【甲】蠻蟻切，音邁，紙韻。見峁施條。

【峁施】㊀旁行連延也。法言孝子：『升東嶽而知眾山之峁施也。』參閱邏迤條。㊁逶迤揚雄傳：『登降峁施。』注：『峁施，上下之道也。』王先謙補注：『字林：峁施，沙邱也。』

【峛】　附有切，音阜，有韻，同阜，山高也。楚辭九思憫上：『山峛兮峯峯。』

【峭】　迪蓋切，音跌，屑韻。見蜓峭條。

【峴】　【蜓峭】支選木華海賦：『蜓峭孤亭。』注：『蜓峭，高貌。』

【峽】　宜麗切，江韻，吳洪切，東韻。見蜓峽條。

【峨】　胡官切，音桓，寒韻。爾雅釋山：『小山岌大山，峘。』注：『岌謂高也。』疏：『小山與大山相並，而小山高過於大山者名峘。』

【峭】　悉煙切，音率，先韻。山名。詳峭山條。

【峭山】亦作峭山，抑山，亦名吳嶽，又名獄山，在陝西省隴縣西南。書禹貢：『導岍及岐。』即此。清一統志：『兩漢志皆謂吳山即岍山，而通典、元和志、寰宇記則分吳山與岍山爲二，然脈絡相連，在古只有一山也。』參閱吳山條。

【峪】　莫必切，音密，質韻。山名。詳峪山條。

【峯】

七畫

【峽】　吉詣切，音計，霽韻。見六峯條。

【峨】　額何切，音我，歌韻。亦作峩。高也。見廣雅釋詁。參閱蜓峨條。

【峨眉】㊀山名：(1)亦作峩嵋，兩山相對如蛾眉，故又作蛾眉。佛家謂之光明山，道家謂之虛靈洞天，亦曰靈陵太妙天，博物志謂之牙門山。在四川省峨眉縣西南，其脈自岷山分出，蜿蜒南來，至縣境突起三峯，名曰大峨、中峨、小峨，總稱三峨。大峨山道峯旋，自山半至其巔，尙有八十四盤，巖洞繁複，以伏羲、女媧、鬼谷諸洞爲最著。又有雷洞，時出雲雨，俗又傳爲雷神所居。中峨在縣南，小峨更在中峨之

甫，並以峻秀著稱。(2)福建省之峨眉山有二：一在歸化縣北，亦曰峨眉中峯，正對縣門，形如蛾眉，故名；一在泰寧縣西北，以形似蜀之峨眉，故名。(3)在河南省郟縣西北，亦稱小峨嵋，宋蘇軾謂形似蜀之峨眉，因名。山上有三蘇祠。(4)在安徽省和縣境，城跨其上。(5)在廣西省崇善縣東，以高峻名。㊀今縣名，屬四川省，在雅安縣東南，始置於隋，地枕峨眉山東麓，因名。清屬嘉定府。

【峨峨】㊀容儀盛壯也。詩大雅棫樸：『奉璋峨峨。』傳：『盛壯也。』箋：『以峨峨是容儀之貌，故言盛壯。』㊁亦作莪。文選司馬相如上林賦：『南山峩峩。』注：『高峻貌。』

【峨邊】今縣名，屬四川省，在樂山縣西南，位大渡河南岸，隔河與峨眉山相望，漢南安縣隋峨眉縣地，清置峨邊廳，隸嘉定府，民國改廳爲縣。

【峩】同峨，見正字通。

【峪】讀如裕，見嘉峪條。

【峭】砌要切，音俏，嘯韻。㊀本作陗，念也，見廣雅釋詁。㊁高也，詳峭壁條。

【峭皮】見厚朴條。

【峭刻】猶言嚴刻，司馬光司馬府君墓誌：『當官公直，雖練習律令，而不爲峭刻，斷獄必求厥眾心。』峭亦作陗。參閱陗直條。

【峭拔】超絕之狀。圖繪寶鑑：『落墨清駛，行筆勁峻，峭拔而秀，絢麗而雅。』裴說春日山中竹詩：『數竿苔翠擬龍形，峭拔須教此地生。』

【峭直】謂嚴峻也，亦作陗直。北史劉貴傳：『性峭直，攻訐無所回避。』參閱陗直條。

【峭急】猶言峻急，峭則難與親近，急則張皇多誤也。三國志吳志朱治傳：『施弟矧性峭急，喜怒快意，治數責教，讓以道義。』

【峭格】栈也，亦名鹿角，所以張網格獸。文選左思吳都賦：『峭格周施，張脩音張。』劉注：『淮子曰：「峭格羅絡，謂張網周徧。」』參閱劍格條。

【峭蒨】文選左思招隱詩：『峭蒨青葱間，竹柏得其眞。』注：『峭蒨，鮮明貌。』

【峭蒨】峭本作陗，蒨本作塹，又作壍。史記李斯傳：『夫樓季也而難五丈之限，豈跛弊也而易百仞之高哉！峭蒨之勢異也。』注：『以言峭峻則難登，故樓季難五丈之限；平蒨則易涉，故跛弊牧於泰山也。』按斗直者曰峭，陂陀者曰蒨，說文段注引史記作陗塹。

【峭厲】謂峻急苛察。後漢書第五倫傳論：『峭厲爲方。』注：『謂其性峻急好窮覈事情。』

【峭麗】遒練華美之意。珊瑚鉤詩話：『杜甫閬中歌，詞致峭麗，語脈新奇。』

【峯】敷邑切，音丰，冬韻。或作峰。山端也，見說文新修字義。

【峰】同峯，見集韻。

【猏】僕數切，棄韻。㊀山名，詳猏山條。㊁犬也，見玉篇。

【猏山】山名，詩齊風：『遭我乎猏之閒兮。』傳：『猏山，山名。』按在今山東省臨淄縣境。

【覜】㊀在湖北省襄陽縣南，又名峴首山，晉羊祜鎮襄陽，常簡詠於此；及祜卒，後人立碑其上，見者悲泣，謂之墮淚碑。㊁在浙江省東陽縣南，舊名三丘山，晉殷仲文素有時望，守東陽，常登此山，郡人愛之，如襄陽之羊祜，因改名覜山，雙峰並峙，亦稱雙覜。

【覜首】山名，即湖北省襄陽縣南之覜山，詳覜山條。

【峻】作韻切，音俊，震韻。㊀高也，禮中庸：『峻極于天。』㊁大也，禮大學：『克明峻德。』㊂長也，離騷：『裂芰荷之峻茂兮。』㊃峭刻也，漢書杜延年傳：『更爲峻詆。』

【峻刻】猶言嚴刻，宋史滕中正傳：『性峻刻，連執大獄，時議以爲深文。』

【峻急】不能容物，遇事操切之狀。北史李昶傳：『性峻急，不雜交游。』又陽休之傳：『休之少年，頗以峻急爲累，晚節以通美見稱。』參閱峭急條。

【峽】戛匣切，音洽，治韻。山夾水也，見廣韻。

【峽石】山名，在山西省晉城縣東南，唐書高少逸傳：『少逸爲陝虢觀察使，中人黃峽石驛吏供餅惡，即此山也。

【峽江】㊀長江自入峽（即瞿塘峽等）以下，謂之峽江，崇崖夾壑，江流湍激，舟子視爲畏途。㊁今縣名，屬江西省，在吉水縣北，明置，屬臨江府，清仍之，城瀕贛江西岸，江流至此，兩岸屏嶂夾峙，故名。

【峽西】宋路名，太祖時置，以在三峽以西，故名。今四川省巴縣以東及蓬安、南部、梓潼、平武諸縣一帶，陝西省洋縣以西褒城以南，貴州省天柱至遵義一帶，甘肅省文縣皆其地。治興元府，即今陝西省南鄭縣，眞宗時分爲利州、夔州兩路，利州仍治興元府，夔州治夔州，即今奉節縣治。

【峽蝑】太玄經：『崔鬼不崩，類彼峽蝑。』注：『峽蝑，山足也。』

【峬】波爲切，音逶，虞韻。見峬峬條。

【峬峬】大雲山房雜記：『峬峬即倕倕，好形貌，魏收通峬難爲當從此。』按說文段注謂峬即厽之隸變，說文聚傳校勘記謂隋今作峬；則峬峬本作厽厽，厽作厽峬，通峬。參閱厽字注及厽隋等條。

【峴】匪夐切，音現，霰韻。巢云切，文韻。見峬蝑條。

【峬蝑】山相連貌。文選張衡南都賦：『或峬蝑而蠶聚。』

【峻】渡舍切，音免，泰韻。見檜峻條。

【峻】移囚切，音由，尤韻。見猴猴條。

【猴猴】勤勞名。山海經東山經：『嶓山有獸焉，

共狀如馬，而羊目四角牛尾，其音如猱狗，其名曰狡狡，見則其國多狡客。』

【羋】師瑣切，音羋，眞韻。神名。莊子達生：『丘有羋。』釋文：『狀如狗，有角，文身五采。』

【峆】呵庫切，音綽，覃韻。大谷也，見集韻。參閱峪峆條。

【峆峅】山深之狀，見廣韻。按集韻：『峆峅，谷中大空號，或從山。』參閱峆峅條。

【浥】魚巾切，音銀，眞韻。見岳淪條。

【岳淪】文選郭璞江賦：『岳淪滋漫，乍泡乍堆。』注：『岳淪，週旋之貌。』

【崆】同隆法言吾子：『山崆之蹊，不可勝由矣。』參閱崆字注。

【島】朱裒切，刀上聲，皓韻，較小之陸地，四面爲海水包圍者曰島。參閱島嶼條。

【島夷】島居之夷也。書禹貢：『島夷皮服。』按漢會：『北朝南爲島夷，此爲北朝詆毀南朝之稱，非禹貢所謂島夷，現實有島夷傳。』

【島嶼】陸地拔出海面，而其幅員不甚寬廣者，曰島。島之小者曰嶼。渾言之曰島嶼，依其與大陸之關係及成因而分爲二種：一曰陸島，原屬大陸部分，或爲水所侵蝕，或因地之沈降，始漸與大陸分離，而別成島嶼，如不列顛羣島及日本羣島是；二曰洋島，孤立海中，與大陸毫無關係，或爲活火山所吐積，或爲珊瑚蟲所構成，如喀羅林羣島（Caroline Is.）爲火山島，馬利亞納羣島（Mariana Is.）爲珊瑚島是。

八畫

【崇】鋤洪切，東韻。❶高也。禮檀弓：『於是爲崇墉。』❷重也。書盤庚：『高后丕乃崇降罪疾。』❸充也。聚也。儀禮鄉飲酒禮：『北面再拜崇酒。』書酒誥：『矧曰其敢崇飲。』❹增長也。左傳成十八年：『今將崇諸侯之姦。』❺終也。詳崇朝條。❻國名。唐虞之際，封縣於崇，舜殛縣，以其國更封諸侯，至殷時有崇侯虎，其國在今陝西省鄠縣東，此爲殛縣之後所別封者。❼姓也。崇侯虎之後，唐有崇顯，宋有崇大年，見通志氏族略。

【崇山】❶高山也。文選司馬相如上林賦：『崇山矗矗，巃嵸崔嵬。』❷山名。(1)書舜典：『放驩兜于崇山。』疏：『禹貢無崇山，不知其處；蓋在衡嶺之南。』按通典：洲湖典謂舜放驩兜之崇山在澧陽縣（即今湖南省澧縣），而清一統志非之，謂在交廣之間。(2)在湖南省大庸縣西南，東天門山相連。

【崇仁】今縣名，屬江西省，在臨川縣西南，隋置，明清皆屬撫州府。明儒吳與弼爲崇仁人，傳其學者，稱崇仁學派。

【崇化】地名，方輿勝覽：『麻沙崇化二坊，產書，號爲圖書之府。』按崇化坊在今福建省建陽縣西，宋時與麻沙坊同爲產書之地。參閱麻沙條。

【崇牙】樂器飾也。詩周頌有瞽：『設業設虡，崇牙樹羽。』傳：『崇牙上飾，卷然可以縣也。』陳奐傳疏：『崇牙上飾者，謂業上飾也。烈文傳：「崇立也」，業爲栒之上飾，崇牙又爲業之上飾，業爲平版作鋸齒形，以白畫之，崇牙爲業上曲然高聳處，以縣鐘磬，故云卷然可以縣也。』

【崇朝】詩衞風：『誰謂朱遠，曾不崇朝。』箋：『崇，終也，行不終朝，亦喻近。』

【崇期】漢雒導宮『八達謂之崇期。』注：『四道交出也。』郝懿行義疏：『導名云「崇，充也，道多所通，人充滿其上，如共期也。』初學記引孫炎曰：『崇，多也；多道會期於此。』

【崇陽】今縣名，屬湖北省，在通城縣東北，五代時楊吳置，清屬武昌府。

【崇業】猶云興業。文選張衡東京賦：『進明德而崇業。』注：『崇猶興也，業射業也。周易曰：「君子進德修業。」』

【崇義】今縣名，屬江西省，在贛縣西，明置，屬南安府，清仍之。

【崇寧】❶宋徽宗年號（公元一一〇二—〇六）。❷今縣名，屬四川省，在成都縣西北，沱江上游。宋崇寧元年置，以年號爲名，明清皆屬成都府。

【崇禎】明思宗年號（公元一六二八）。宋時西遼承天后耶律氏年號（公元一一五四）。

【崇德】❶今縣名，屬浙江省，在杭縣東北，城瀕運河之曲。五代吳越置，清改曰石門，屬嘉興府。民國仍改爲崇德。❷清太宗年號（公元一六三六）。

【崇慶】❶今縣名，屬四川省，在成都縣西；位岷江東岸。宋置崇慶州，治晉原縣；明省縣入州

屬成都府；清仍之，民國改州爲縣。㊀金薤紹王年號（公元一二一二）。

【崇總】設治局名。屬察哈爾省。本張北縣屬地，民國二十三年析置，治所在太平莊。

【崇文門】北平市之城門名。本元文明門，明始改曰崇文，亦曰海岱門，俗訛爲哈德門。位內城之南左側。自此門北入內城，有崇文門街，出此門而南，即爲外城。當內外城交通之要衝，向置稅關。

【崇文館】官署名。魏明帝始置崇文觀，徵善屬文者以充之。見三國志魏志明帝紀。唐貞觀中置崇賢館，有學士直學士員，掌經籍圖書，教授諸王屬左春坊。沛王賢爲皇太子，避其名，改爲崇文館。其學士例與弘文館同。

【崇戎樂】軍樂名。迎送元首或軍旗時奏之。

【崇聖祠】曲阜孔廟中舊有啟聖祠，專祀孔子父叔梁紇。清雍正元年，追封孔子先五代，合祀祠中，改名崇聖祠。

【崇儒說】論語緯之一種。其書已佚，王函山房輯佚書有輯本。

【崇仁學派】明吳與弼之學派也。與弼爲學，一稟程朱，以敬義夾持，誠明兩進爲主。常言「人須整理心下，使敬營淨，此敬以直內工夫也。」又言「當旌加克己復禮之功，務使此心湛然虛明，靜時涵養，動時省察，不可稍忽。」即此數語，可以知其爲學之大概矣。胡居仁、胡九韶、魏校等皆游與弼之門而承其學派。陳獻章雖亦出其門下，然別有所得，當爲別派也。參閱吳與弼條。

【崇文總目】書名。宋王堯臣等奉敕撰。景祐元年，以昭文、史館、集賢、祕閣四館所藏書，命張觀等定其存廢，而詔堯臣等校勘，定著三萬六百六十九卷，分類編目，總成六十六卷，於慶曆元年上之，賜名曰崇文總目。原本於每條之下，具有論說，述南宋時鄉櫌作通志，始謂其文繁無用，詔與中遂從而去其敍釋，其後全本即不行。乾隆中四庫館臣從永樂大典等書輯爲十二卷，嘉慶中錢東垣等復蒐輯此目之原敍三十篇，原釋九百八十條，引證四百二十條，成輯釋五卷，補遺一卷。今所傳崇文總目，以此爲最備矣。

【崆】

【甲】枯翁切，音空，東韻。見崆嶐、崆峒條。【乙】歌江切，音腔，江韻。見崆峒條。

【崆峒】㊀山名。(1)亦作空同。在河南省臨汝縣西南。莊子在宥：『黃帝聞廣成子在空同，故往見之。』(2)在甘肅省平涼縣西，接化平縣界。涇水發源於此。亦作空桐、又曰雞頭、升頭、笄頭、牽雞頭。即此。按清一統志云：『括地志、元和志、寰宇記皆云雞頭山在平高縣西百里，詳考漢唐諸志，山當在固原州界，今山冀省後人所名。』據此，則今甘肅省固原縣當別有一崆峒山。(3)在江西省鉛縣南，亦名空山。江西省志：『崆峒山自南康蜿蜒而來，章貢二水夾以北，馳蓋贛之望山也。』按其下有龍下洞，有銅鐵。㊁島名。在山東省牟平縣北海中。與附近諸小島稱崆峒列島。

【崆嶐】山石高峻之貌。文選張衡南都賦：『其山則崆嶐巃嵸。』

【崆嶐】山高貌。見巃嵸條。

【崎】

【甲】乞羈切，音欹，支韻。見崎嶇、崎嶇條。【乙】同埼。碕。曲岸也。見渠韻。

【崎嶇】山不平處。杜甫詩：『挽爲上崎嶇。』

【崎嶇】傾側不平也。亦作傴僂、踦隅、踦闆、淇澫、淇澫、司馬相如傳：『崎嶇而不安。』

【崎錡】文選陸機文賦：『固崎錡而難便。』注：『崎錡，不安貌。』

【崑】

姑渾切，音昆，元韻。見崑山、崑崙各條。

【崑山】㊀山名。有三：(1)崑崙山之別稱。呂氏春秋：『王已：「人不愛崑山之玉，江漢之珠而愛己之一蒼璧小璣。」(2)在江蘇省松江縣西北，輿地紀勝：『晉陸機、陸雲兄弟，均宅於山下，機雲皆有辭學，人以爲玉出崑岡，遂名山曰崑山。』(3)江蘇省崑山縣之馬鞍山，俗亦稱爲崑山，而稱松江縣之崑山曰小崑山，參閱馬鞍山條。㊁今縣名，屬江蘇省，在吳縣東，西瀕陽城湖。地有崑山，縣以山名。漢析信縣地置，元升爲州，明復爲縣，清屬蘇州府，民國縣名仍舊，併新陽縣入之。

【崑玉】璠璵寶貨也。宋禕類鈔：『陸士衡兄弟產於崑山，後人因稱兄弟爲崑玉，言其如崑山之玉也。』亦作昆玉。

【崑曲】戲曲名。總指用崑山腔所唱之歌曲言。其先本專指南曲，李調元雨村曲話引弦索辨訛：『明時雖有南曲，祇用弦索官腔，至嘉隆間崑山有魏良輔者，乃漸改舊習，始備眾樂器而劇場大成，至今遵之，所謂南曲，即崑曲也。』靜志居詩話：『梁辰魚，字伯龍，崑山人，擅詞曲，時邑人（一說太倉人）魏良輔能喉轉音聲，始變弋陽、海鹽故調爲崑腔，伯龍填詞浣紗記付之，號爲崑曲之始。』綜此諸說，魏良輔實首將南曲歌以崑山腔，梁伯龍則首製崑曲。沈德符顧曲雜言：『自吳人重南曲，皆祖崑山魏良輔，而北詞幾廢。』崑曲之勢遂掩一切南北曲而獨盛，崑曲一名，亦遂代表雅曲，與花部之亂彈成對稱之名詞。參閱亂彈條。

【崑岡】㊀謂崑崙山也。書瘟：『火炎崑岡。』秦傳：『崑出玉山名岡，山脊也。』㊁山名。在江蘇省江都縣西北，河圖括地象：『崑岡山橫爲地軸，交帶崑崙，故廣陵也。』

【崑崙】㊀山名。(1)我國最大山脈。西自帕米爾高原之葱嶺發脈，沿新疆西藏之邊境入內地，可分北中南三大支。北支由托古茲達坂起，出青海省，北越甘肅省，折東北，經綏、寧、熱、黑、吉、遂諸省，復南延而入冀、魯，盡於遼河東岸，隨地異名，即祁連、賀蘭、陰山、興安嶺、完達、長白、勞山、泰山、魯洛、太行、恆山等山脈是。中支自巴顏喀喇山起，斜貫青海省，東延經甘肅、四川、陝西、河南、安徽諸省，盡於洪澤湖畔，即嶓山、秦嶺、伏牛、大別、皖山、霍山等山脈是。南支自唐古喇山脈起，南下入西康、雲南二省，合雪山、高黎貢山等爲橫斷山脈，本脈東南行，經兩廣、閩、浙等省，而盡於東海之濱，即

雪嶺、五嶺、羅浮、九連、武陵、廬山、括蒼、天目等山脈是地學家綜其本支各脈稱爲崑崙山系；又分稱北支曰陰山山系，中支曰北嶺山系，南支曰南嶺山系，至我國古籍所稱之崑崙大率僅指今說中之一部。（亦作昆侖、崐崙崑侖、又簡稱崑山）史記大宛傳『河出崑崙』又『漢使窮河源，出于闐，天子名河所出山曰崑崙』此指今新疆省于闐縣境于闐河上源之山也。漢書地理志『金城郡臨羌有昆侖山祠，敎煌郡廣至有昆侖障』此在今青海省西寧縣之西也。十六國春秋『酒泉南山，即崑侖之疆』此在今甘肅省酒泉縣也。此皆屬於今說中中支之上段者。(2)廣西省邕寧縣東北亦有崑崙山，上有崑崙關，即宋狄青破儂智高處（參閱崑崙關條）。城越南地輿圖說，此山自廣西南延而入安南。(3)福建省惠安縣東北亦有崑崙山，上有清泉石室，爲宋蔡襄讀書處。㊀古西戎國名。書禹貢『織皮崑崙析支渠搜，西戎即敘』蔡傳『即河源所出在臨羌』，蓋廷錫地理今釋『崑崙西戎國，近崑崙山』，按當在今青海省西寧縣西近黃河發源處。㊁丘名。爾雅釋丘『三成爲崐崘丘』注『崐崘山三層，故以爲名。』㊂古種族名。蓄唐書南蠻傳『自林邑以南，皆卷髮黑身，通號爲崑崙』按即今之馬來人種，爪哇及附近諸島之人皆是。又按古亦以喻人之膚色黝黑者。晉書李太后傳『后爲宮人在織坊中，長而黑宮人謂之崑崙』。五代史蠻溪傳『彥超黑色胡鄂，號崑崙郎』。㊃道家謂腦曰崑崙，黃庭經『子欲不死修崑崙，戶飲器名。記事珠『宇文卓方執崑崙玉盞，聽左丞相檀超高談，不覺墮地』。

【崑崙】山名。在山東省牟平縣東南，亦作姑餘山，相傳爲麻姑於此飛昇，餘址猶存之意。別有小崑崙屬之，故又名此曰大崑崙，中多洞府，元丘處機曾修道於此。最勝處曰太白頂。

【崑腔】戲曲腔調名。徐渭南詞敘錄『今唱家稱弋陽腔，則出於江西，兩京，湖南，閩，廣用之；稱餘姚腔者，出於會稽，嘗，潤，池，太，揚，徐用之；稱海鹽腔者，盛，湖，溫，台用之；惟崑山腔止行於吳中，流麗悠遠，出乎三腔之上』自明嘉，隆間，崑人魏良輔，輯起崑腔在南曲中稱獨盛，遂成雅部之代表。參閱崑曲及亂彈條。

【崑體】即西崑體，詳西崑體條。

【崑崙奴】唐宋時有以崑崙種族（即今之馬來種）之人爲奴者，謂之崑崙奴（參閱崑崙條）。說溯崑崙奴傳『唐大曆中，有崔生者，爲千牛，往省勳臣一品疾，一品命美妓衣紅綃者奉以甘酪，生歸神迷意奪，告崑崙奴磨勒，磨勒夜負生入一品府，復併負紅綃者出，後爲一品所知，命甲士圍擒之，磨勒持七首飛出，不知所向』又朱彧萍洲談『宋時富人多畜黑奴，有入水眼不眩者，謂之崑崙奴』。

【崑崙時】我國中央觀象臺測新疆省喀什噶爾以西及西藏西半部地，爲崑崙標準時區，即以格林維基東經八十三度半之時刻爲標準時，參閱標準時條。

【崑關】在廣西省邕寧縣東北，崑崙山上，據高臨下，勢甚險要。踰關東北上，即賓陽縣界。宋皇祐四年，狄青討儂智高，勒兵賓州，引軍駐此；元夜張宴軍中，而潛引兵渡關，大敗敵兵，即所謂上元三鼓奪崑崙是也。

【崑山片玉】喻秀出於眾美之中也。詳桂林一枝條。

【崑崙河源考】書名。凡一卷。清萬斯同撰。是書以元篤什言河源崑崙，與史記，漢書不合，水經所載亦有舛誤，因歷引禹貢，禹本紀，爾雅，淮南子及各史之文，以考證之。

【崐】

同崑。

【崐崘丘】爾雅釋丘『三成爲崐崘丘』注『崐崘山三重，故以爲名。』疏『崐崘山一名崐丘，三重，高萬一千里是也；凡丘之形三重者，因取此名云耳。』

【崙】

【甲】辭律切，質韻；祚几切，月韻，或作崘。❶危高也。見說文。㊁聚也。文選宋玉高唐賦『舉中怒而特高兮』。【乙】辭位切，音萃，寘韻，聚集也。漢書賈誼傳『異物來崙』。

【崙崙】高而不平也，見六書故。

【崙】

舉也，或字，見集韻。

【崔】

【甲】祖稚切，音摧，灰韻。❶高大也，見說文句讀，參閱崔崔條。㊁崔嵬，見崔隤條。【乙】呼回切，灰韻。❶古地名。春秋齊邑，左傳襄二十七年『崔成請老於崔』，即今山東省章丘縣西北之崔氏城。㊁姓也，以地爲氏。唐書宰相世系表『齊丁公伋嬰子叔乙食采於崔，遂爲崔氏』。

【崔杼】春秋齊大夫棠公死，杼往弔，見棠姜美，遂取之。莊公通焉，杼弒公，立景公，己爲相，太史書曰『崔杼弒其君』，杼殺太史之弟，嗣書而死者二人，慶封來攻，杼自縊。詳武子。

【崔述】清大名人，字武承，號東壁，幼有奇才，乾隆間舉於鄉，嘉慶間歷知福建省羅源，上杭，諸縣，有廉聲。後乞歸，以著述終老。述之學以考證爲主，不墨守舊說，無徵考證者，輒以不知置之，不敢妄言以惑世。所著甚夥，惟考信錄最有名。

【崔浩】北魏清河人，字伯淵，小名桃簡，少好學，經史百家，無不該綜。歷官著作郎，太宗朝拜博士祭酒，世祖時爵東郡公，征蠕蠕，累官侍中，特進，撫軍大將軍，多智善謀，朝中軍國大計，皆諮浩而行。後作國書三十卷，立石銘之，以彰直筆，遂以此爲國人所構，伏誅。

【崔嵬】詩周南卷耳『陟彼崔嵬』傳『崔嵬，土山之戴石者』按爾雅釋山『石戴土謂之崔嵬』，朱駿聲曰『謂石戴於土，與毛不異』。

【崔隤】亦作摧頹，漢書廣川惠王越傳『日崔隤時不再』注『崔隤猶言毀此也』參閱摧頹條。

【崔盧】❶蕃唐書發威傳『高帝笑曰：此見關

東人與崔盧爲婚，猶自矜伐，公代爲帝戚，不亦貴乎。」按崔盧二姓，在六朝及唐時，世爲望族，時人以得婿崔盧爲榮。㈡北朝崔悅善書，與盧諶齊名，崔法衛瓘，盧法鍾繇，而俱習索靖之草，皆盡其妙，時以崔盧並稱。

【崔錯】漢晉司馬相如傳「崔錯鑿削」注：「崔錯，交雜也。」按亦作璀錯。

【崔駰】東漢安平人，字亭伯，博學有才，善屬文，少與班固傅毅齊名，竇憲辟爲掾，數諫憲驕恣，不納，令出爲長岑長，不赴，歸，嘗擬揚雄解嘲作達旨，著詩賦銘頌之類，合二十一篇。

【崔巍】高峻之貌。楚辭七諫初放「高山崔巍令，溪谷嵚嵚。」漢晉司馬相如傳「於是乎崇山矗矗，巃嵸崔巍。」

【崔瑗】唐博陵人，字殷功，姿質甚美，而孤潔寡合，滑明日，獨遊都城南，見莊居桃花繞宅，乃叩門求飲，有女子啟關，問姓名，以杯水至，其人姿色豔麗，情意甚殷，來歲清明，復往尋之，則門已扃鎖，因題詩左扉曰：「去年今日此門中，人面桃花相映紅，人面祇今何處去？桃花依舊笑春風。」後數日再往，忽聞哭聲，有老父出曰：「子崔護耶？吾女讀左扉詩，絕食而死。」護入視之，女復活，遂歸之。（見孟棨本事詩）按後護登貞元第，終嶺南節度使。

【崔子忠】明順天人，字道母，號北海，初名丹，字開予，又號青蚓，長於文寧，尤以工畫人物名，與諸暨陳洪綬號南陳北崔，爲仇英以後之人物畫大家，性傲兀，人以金帛求其畫者，不之許，明亡入土室死。

【崔呈秀】明蒲州人，萬曆進士，天啟初擢御史，巡按淮揚，驕私狼藉，都御史高攀龍盡發其卑污狀，詔革職候勘，呈秀窘，夜投魏忠賢，叩頭涕泣，乞爲養子；時忠賢爲廷臣交攻，正思得外援，因納之爲己助，爲歐冤復官，呈秀進同志諸錄，皆東林黨人，又進天鑒錄，皆不附東林者，忠賢遂以黜陟，善類爲空，而暮夜乞憐者，皆緣呈秀以進，累遷兵部尚書，兼左都御史，勢傾朝野，爲閹黨五虎之魁，追莊烈帝立，定逆案，有詔逮治，自縊死，追戮其屍。

【崔鶯鶯】唐女子，顏色豔異，工文詞，元稹作會眞記，謂鶯鶯父死，隨母歸長安，止蒲東普救寺，遇張生，以詩贈答，情好甚篤，元王實甫又譜爲西廂記傳奇，參閱西廂記條。

【崔護謁泰】劇曲名，元白仁甫撰，其時尚仲賢亦有崔護謁泰劇，所記即本事詩中事，標出酒渴求漿以爲名也，後人因此綠飾，有作登樓記者，有作題門記者，有作桃花莊者，有作人面桃花者，要皆脫胎於此。

【崔子渡河操】琴曲名。琴操：「崔子渡河操，閔子騫所作也。崔子早失母，後母常以其死母名呼之，不應，輒笞之，崔子乃以渡河爲辭，繫石於腰，自沈而死。」

【崔東壁遺書】清崔述撰，述精考據之學，而不墨守舊說，辨析精微，而未嘗空談虛理，其治學之術，皆闡前人所未發者，所著凡考古提要二卷，上古考信錄二卷，唐虞考信錄四卷，夏商考信錄各二卷，豐鎬考信錄八卷，列錄三卷，洙泗考信錄四卷，餘錄三卷，孟子事實錄二卷，考古續說二卷，附錄二卷，王政三大典考三卷，讀風偶識四卷，尚書辨僞二卷，論語餘說一卷，讀經餘論二卷，五服異同彙考三卷，易卦圖說一卷，與窶錄十二卷，及無聞集，道經樓文稿，述卒後，其門人陳履和乃合刻之，故曰遺書。

【崔】部，按一切經音義引作「崖岸高邊也，」是古本有岸字，朱駿聲云「崖與厓微別，厓之峻而高者爲崖也。」

【崖山】崖或作厓，亦曰厓門山，在廣東省新會縣南大海中，宋末張世傑奉帝昺駐守於此，爲元將張弘範所敗，陸秀夫負帝沈於海，宋遂亡。

【崖州】南朝梁置，隋廢，唐復置，治舍城（在今廣東省瓊山縣東南），宋移治寧遠縣（即今崖縣），改置朱崖軍，（朱亦作珠）後又改爲吉陽軍，明仍置崖州，省寧遠入州，清仍之，初屬瓊州府，後升爲直隸州，轄萬寧、陵水、昌化、感恩四縣，民國改州爲縣。

【崖蜜】食蜜之一種，詳食蜜條。

【崖異】謂高立崖岸以示異於人也，宋史呂祖謙傳：「祖謙學以開洛爲宗，心平氣和，不立崖異，一時英偉卓犖之士，皆歸心焉。」

【崖蜜】謂蜂蜜之釀於高山巖石間者，亦稱巖蜜，石蜜，色青，味小酸，食之心煩，其蜂黑色似虻，多出於潛、溆安諸縣，見本草綱目。

【崖縣】今縣名，屬廣東省，在陵水縣西，本爲崖州，民國改州爲縣，二十一年與瓊山縣併置瓊崖特別區，地居海南島西南隅，瀕臨南海，城東北西三面，均爲寧遠水所包，縣東臨海處，有榆林港，山高水深，爲天然良港。

【崖柴】性行整峻之謂，韓愈詩「落魄少崖檢」

【崩】山壞也，書舜典「帝乃殂落，百姓如喪考妣，三載，四海遏密八音，」孟子「梁惠王曰：『寡人之於國也，盡心焉耳矣，河內凶，則移其民於河東，移其粟於河內；河東凶，亦然。』」

【崩城】孟姜女哭長城，城爲之崩，事詳孟姜女條。

【崩騰】水勢洶湧之貌，漢書揚雄傳「上林之玉樹青蔥，羅乎中庭，衆香芬烈，內發垂華，布葉應風，翕赫煌煌，清濁並用，蜩螗沸羹，鳥聲相聞，鼓鼙之聲，若雷霆之震，鐘磬竽瑟，金石絲竹，更唱迭和，奏平生之所樂，」

【崩摧】山崩摧折也，漢書揚雄傳「上林之玉樹青蔥，羅乎中庭，衆香芬烈，內發垂華，布葉應風，翕赫煌煌，清濁並用，蜩螗沸羹，鳥聲相聞，鼓鼙之聲，若雷霆之震，鐘磬竽瑟，金石絲竹，更唱迭和，奏平生之所樂，」

【嶆】岑萌切，庚韻。高也。參閱嶆嵷條。

【嶆嵷】亦作峥嵷，峥嶸。❶高峻貌。見王褒，按方言郭注「嶆嵷，高峻之貌也。」❷深遠之貌。文選宋玉高唐賦「俯視嶆嵷，窐窱泱漭，不見其底。」李善注引廣雅曰「嶆嵷，深直貌。」谷窐切，音郭，入藥韻。見嶧山、嶧縣條。

【嶟】❶山名：(1)在山西省渾源縣西北，俗稱橫山。漢置嶟縣於此，縣以山名。(2)在山西省嶟縣西南。隋時置嶟縣，亦以山名。❷縣名。本漢嶟縣，後魏改曰嶟山，尋廢。參閱嶟縣條。

【嶟縣】今縣名，屬山西省，在代縣南，滹沱河之西。縣始置於漢，晉永嘉時，入於魏，改曰嶟山縣，故城在今本省渾源縣西。隋時改後魏時之石城縣曰嶟縣，即今治。元升爲州，明復爲縣，清屬代州。

【崟】宜寒切，音吟，侵韻。見參崟岑嶔崟各條。

【崟崟】楚辭九思悯上「蓀林兮崟崟」注「崟崟，眾儀貌。」按亦謂高貌，招隱士「狀貌崟崟兮峨峨」注「頭角高貌。」

【嵴】奚巢切，音肴，肴韻。山名，亦作嶅。詳嵴山、嵴圌等條。

【嵴山】嵴亦作嶅，亦曰嵴陵，又名崇崟山。在河南省洛寧縣北，東接澠池，西北接陝縣，分東西二嵴。元和志「自東嵴至西嵴三十五里，東嵴長坂數里，峻阜絕測，車不得方軌；西嵴全是石坂，十二里，險絕不異東嵴。」按嵴山爲圌谷關之東端。參閱圌谷關條。

【嵴谷】❶圌谷關之東端嵴山亦曰嵴谷。參閱嵴圌及圌谷關條。❷大散嶺上之大散關，亦稱嵴谷。參閱大散關條。

【嵴圌】見嵴圌條。

【嵴陵】即嵴山。楊炯交「執樂伊於嵴陵」按嵴山分東西二嵴，左傳僖三十二年「嵴有二陵焉。」即指此。今河南省陝縣東南有嵴陵關，亦曰硤石關。

【崥】筆侈切，音恃，紙韻。❶兩石間也。見集韻。❷峽崥，見峽崥條。

【崧】雷邑切，東韻。通嵩。山大而高也。見爾雅釋山。

【崧高】❶詩大雅「崧高維嶽」傳「崧，高貌。山大而高曰崧。」❷詩大雅篇名。序謂尹吉甫美宣王也。天下復平，能建國親諸侯，褒賞申伯焉。朱傳謂宣王之舅申伯出封於謝，而尹吉甫作此詩以送之也。

【崧生嶽降】詩大雅崧高「崧高維嶽，駿極于天，維嶽降神，生甫及申。」傳「崧高貌。山大而高曰崧，嶽，四嶽也。嶽降神靈和氣以生申、甫之大功。」箋「大嶽降其神靈和氣以生此甫國之侯及申國之伯，使其國則歷代常存，子孫則多有賢智也。」後因稱人之天稟特異者曰崧生嶽降。

【崩】卜登切，蒸韻。❶山壞也。見說文。左傳成五年「山有朽壞而崩。」❷事物毀頹及墜失皆曰崩。詩小雅「領圌宮」「不震不崩。」論語陽貨「三年不爲樂，樂必崩，皇疏「崩是墜失之稱。」❸婦女血液妄行也，即血崩病。素問陰陽別論「陰虛陽搏謂之崩。」參閱血崩條。❹天子死曰崩，見禮曲禮。

【崩角】❶書泰誓「百姓懍懍若崩厥角。」傳「言民畏紂之虐危懼不安若崩摧其角，無所容頭。」參閱厥角條。❷Cape Bon地名。在非洲突尼斯北端，突出地中海，爲非洲極北之角。

【崩剝】❶謂紛亂也。後漢書董卓傳「董卓初以臧罔爲憯因遭崩剝之勢。」注「剝猶亂也。」❷謂剝落也。韋應物題潛山寺壁「牆宇咸崩剝，不見舊題名。」

【崫】菊於切，音居，魚韻。山名。詳嵴山、嵴嵷條。

【崫嵷】❶山名。山海經中山經「嵴山，江水出焉。」郭注「嵴山北江所出。」畢注「疑即四川名山縣西之蒙山，沫水經此，或即郭所云北江。」

【嵴嵷】❶山名。在四川省彭山縣東北。寰宇記「禹導江經此山之南而下。」❷謂嵴山與嵷山也。文選郭璞江賦「源二分於嵴嵷」注「嵴山北江所出，嵷山中江所出。」按嵷山即邛嵷山，在四川省榮經縣西，嵴山在嵷山之東。

【嵷】勅孩切，音來，灰韻。見嵷山條。

【嵷山】即邛嵷山。詳邛嵷條。

【嵩】魯魂切，音論，元韻。本作崙，亦作侖。見崙嵩條。

【崙】同崙。

【崙嵩】同崙囷。文選王延壽魯靈光殿賦「連拳偃蹇，嵩菌踡跼，傍欹傾仡。」薛注「皆屈曲高大，傾側峻險貌。」

【崚】山貌。沈約鍾山詩「巒岑構丹嶂，峻嶒起青嶂。」杜甫詩「西嶽峻嶒登處尊，諸峯羅列似兒孫。」

【崢】岑萌切，庚韻。本作峥嶸。❶高峻之貌。後漢書班固傳「金石崢嶸。」注「崢嶸，高峻也。」❷深險之貌。漢書西域傳「臨崢嶸而不測之深。」注「崢嶸，深險之貌。」按後漢書馮衍傳「觀臺口之崢嶸。」注「崢嶸，深遠貌。」❸寒氣凜冽之貌。隱詩「寒氣轉崢嶸。」❹謂人才特出也。杜荀鶴詩「郡牧李渾才崢嶸。」

【崢嶸】同崢嶸。漢書揚雄傳「似紫宮之崢嶸。」注「崢嶸，深遠也。」王先謙補注「文選嶸作嵘，通用字。」參閱崢嶸條。

【崢嶸洲】清一統志「崢嶸洲在黃岡縣西接武昌縣界。」按一名得勝洲，東晉劉毅大破桓玄之兵於此，見晉書劉毅傳。

【崇】鳥諫切，音委，祭韻。見雜纂纂條。

【崇】❶姜彧同委蛇，放乘梁王菟園賦「崇踏纂彧」注「即委蛇字，摇之曲折也。」

【崦】衣廣切，音淹，鹽韻；倚檢切，音掩，琰韻。見崦嵫條。

【崦嵫】山名，亦作弇茲。在甘肅省天水縣西。山海經西山經：『鳥鼠同穴山西南曰崦嵫，日所入處。』離騷：『望崦嵫而勿迫。』王逸注：『日所入之山也。』

【嵁】匡位切，筋急貌。列子楊朱：『筋節嵁急。』

【峴】逆佳切，音業，業韻。見崛峴條。

【崗】㊀岡俗字，見正字通。㊁聲士之守望處曰崗。讀如剛。見崮崗條。

【崮】

九畫

【嵽】札色切，音側，職韻。㊀山大貌，見集韻。㊁參差不齊也。文選王延壽魯靈光殿賦：『嵽嵲巉巖。』善注：『皆高大峻險之貌。』

【嵫】逸爾切，紙韻，見崦嵫條。

【嵥】子海切，音宰，賄韻。㊀湘沅之會，凡言是子者，謂之嵥，見汸冒音義：『嵥音怠聲之轉也，嵥猶如宰。』按新汸冒釋親屬：『成都安慶音如哉，安慶音如禦，又天滁濊餘等，今北人罵頑童曰崽子。』㊁俗稱服役於外人者曰細嵥。

【嵁】山名，在甘肅省天水縣西南。

【嵇】古奚切，音稽，齊韻。㊀山大貌，見集韻。㊁參差不齊也。文選王延壽魯靈光殿賦：『嵽嵲巉巖。』善注：『皆高大峻險之貌。』

【嵌】【甲】苦銜切，咸韻，字窺切，盛韻。山深貌，見說文新附。漢書揚雄傳：『嵌巖巖其龍鱗。』注：『嵌開張貌。』按廣韻：『嵌，開張山貌，出蒼頡篇。』【乙】口陷切，陷韻。陷入中也，見字彙補。

【嵌工】[Mosaic] 用大理石，玻璃等碎片鑲嵌平面上為裝飾者。古代羅馬建築中已有之。

【嵌空】杜甫戲堂峽詩：『嵌空太始雪。』注：『嵌空，玲瓏貌。』

【嵌巖】山險也。李同詩：『吟詩把去入嵌巖。』

【嵎】元劬切，音虞，虞韻。山曲曰嵎。孟子盡心：『虎負嵎。』

【嵎夷】書堯典：『分命羲仲，宅嵎夷，曰暘谷。』孔傳：『東表之地稱嵎夷，暘谷，嵎夷一也。』蔡傳：『嵎夷即禹貢「嵎夷既略」者也。按禹貢雖指據後漢書以嵎夷為朝鮮地，參閱暘谷條。

【嵎嵎】曲也。一曰山重高貌。柳宗元夢游賦：『山嵎嵎以巖立兮。』

【嵐】羅含切，覃韻。山氣蒸潤也。杜甫詩：『夕嵐長似雨。』

【嵐皋】今縣名，屬陝西省，在安康縣西南，地居嵐河之南，故名。本為安康縣之甑坪村，清乾隆間，築城，俗名水園城。嘉慶初置甑坪廳，屬興安府。民國初改廳為縣，尋又改曰嵐皋。

【嵐縣】今縣名，屬山西省，在靜樂縣西南，位汾水支流嵐水上源，後魏置嵐州，故治在今嵐縣北，元徙今治。明降州為縣，清屬太原府。

【嵎】【甲】何遇切，音裕，可遇切，音禦，易韻。見巉嵎條。【乙】極詣切，音竭，月韻。㊀山特立也，見正字通。㊁褐或字，見集韻。宜咸切，咸韻，通巖，俗作岩。山巖也。見說文弦注：『從品象巖匡連屬之形。』

【嵎嵎】文選張衡思玄賦：『冠嵎嵎其映蓋兮。』注：『嵎嵎，高貌。』

【嵬】烏灰切，灰韻。見巖嵬條。

【嵬嵬】高貌。楚辭九章抽思：『軫石巖嵬，蹇吾願兮。』

【嵬魂】蹇曲不平貌。史記司馬相如傳：『嵬魂異魄。』

【嵎】讀如叟，山名。詳嵎崮條。

【嵎崮】山名，在山東省蒙陰縣西南。北臺有泉出為嵎崮水，北流入東汶河，即桑乾河，東南流入沂水。

【嵽】石蟻切，音氏，紙韻；迪遂切，音墜，脂韻。見嵽峴條。

【嵽峴】揚雄蜀都賦：『諸徵嵽峴，伍虹參差。』章樵注：『嵽峴，不齊貌。』

【嵋】齊由切，音酋，尤韻。見嵋嶵條。

【嵋嶵】文選班固西都賦：『巖嵯嵋嶵，金石崢嶸。』注：『嵋嶵，嵯峨貌。』

【嵋】密夷切，音眉，支韻。見峨眉條。

【嶖】祖叢切，東韻。山名，詳九嶖條。

【嶁】同嶖。

【嵎】烏侮切，音禹，賄韻。嵎瑣，高也，山高下盤曲貌，見玉篇。

【嵎瑣】盤曲不平貌，史記司馬相如傳：『崴磈嵎瑣』

【崴】歲俗字。

十畫

【嶧】極擘切，音傑，屑韻。見嶧豎條。

【嶧豎】特立貌，文選郭璞江賦：『虎牙嶧豎以屹拳』

【嵩】胥邕切，音崧，東韻。亦作崇。㊀高也，見爾雅釋詁。㊁山名，詳嵩山條。㊂姓也。帝嚳次妃有娀氏之後，見路史。

【嵩山】在河南省登封縣北，古曰外方，又名嵩高，爲五嶽中之中嶽，山有三尖峯，中曰峻極，東曰太室，西曰少室，參閱嵩高太室各條。

【嵩呼】宋史樂志：『都人歡樂嵩呼，震聖壽總天齊。』按此頌祝天子之辭，亦曰呼嵩，山呼，語意本漢書武帝紀，參閱呼嵩條。

【嵩明】今縣名，屬雲南省，在昆明縣東北，城瀕嘉利澤畔，北有梁王山，其地本名嵩盟，南詔蒙氏嘗置嵩盟部，元置嵩明州，明清皆屬雲南府，民國改州爲縣。

【嵩高】山名，即中嶽嵩山也，後漢書祭祀志：『案平五年，復崇嵩山名爲嵩高山。』白虎通：『中嶽居四方之中而高，故曰嵩高。』戴延之西征記：『東曰太室，西曰少室，嵩高其總名也。』按嵩亦作崧，詩大雅崧高：『崧高維嶽，駿極于天，維嶽降神，生甫及申。』毛傳：『崧，高貌。』鄭箋：『崧高維嶽，峻極于天者，謂四嶽也。』又曰：『維申及甫，維周之翰，四國于蕃，四方于宣，揉此萬邦，聞于四國。』孔子閒居，韓詩外傳等皆引詩作嵩高維嶽，又按此山在漢武帝時嘗稱爲崇高，見漢書武帝紀，漢書地理志：『帝高縣武帝置以奉太室山，有太室少室山廟，是爲中岳。』注：『帝，古崇字，嵩山。』參閱嵩山條。

【嵩縣】今縣名，屬河南省，在宜陽縣南，伊水北岸，本宋順州，金改曰嵩州，治伊陽縣，元省縣入州，明降州爲縣，屬河南府，清仍之。

【嵩嶼】地名，在福建省廈門港內，屬海澄縣，西及北毘連大陸，東及南突出海中，形成半島，左有鼓浪嶼及廈門，右有嶼仔尾環抱成港，港水深闊，可泊鉅艦，滬廈鐵路終於此。

【嵩山三闕】河南省登封縣之太室少室，開母三闕也，金石存：『嵩山三石闕，太室以彝，開母少室以篆。』詳太室石闕銘，少室石闕銘，開母廟石闕銘各條。

【嵩陽書院】五代周時建，在今河南省登封縣太室山南麓，初名太室書院，宋至道初始改曰嵩陽，以太室山即嵩山，院址在嵩山之陽也，明末圮，清康熙時重建。

【嵫】則思切，音茲，支韻。見崦嵫，嵫薄條。

【嵫薄】文選王延壽潛靈光殿賦：『則岧嵫薄』注：『皆高大峻險之貌。』

【嵬】吾回切，灰韻。五隊切，賄韻。山石崔嵬。

【嵬瑣】荀子非十二子：『嵬瑣』注：『嵬謂爲狂險之行者也，瑣謂爲姦細之行者也。』王先謙集解：『嵬瑣猶委瑣也，嵬委聲近，故相通借，嵬瑣爲委曲瑣細之尤，言小人極不足道者也。』

【嵬說】狂妄之說也，荀子正論：『今世俗之爲說者，不怪朱象而非堯舜，豈不過甚矣哉！夫是之謂嵬說。』

【嵬瑣】高大貌，文選左思吳都賦：『嵬瑣崛奇』

【嵬磈】不平也，史記司馬相如傳：『洞出鬼谷之底，鬱嵬磈。』

【嵯】【甲】雌阿切，音嵯，歌韻。山貌，見說文。【乙】測瘥切，讀如雌。參閱嵯峨條。

支韻，見峯嵯條。

【嵯耶】唐時南詔隆舜年號。

【嵯峨】亦作差峩，屋厓巉峻險突兀之貌，後漢書馮衍傳：『厭太行之嵯峨兮，蹶滯指隨士。』山氣籠葱狀今石嵯峨。

【嵯】食廳切，徑韻。見嵯山，嵯峨條。

【嵯山】在浙江省嵯縣東，冰經漸江水注謂山下有亭，清一統志：『按宋書張稷爲刻令，至嵯亭，生子名嵯，字四山，嵯之爲字，蓋取四山相合，如乘馬乘雁之義。』

【嵯峨】今縣名，屬浙江省，在紹興縣南，城臨剡溪，宋置以境有嵯山，故名，元以來仍之，明清皆屬紹興府。

【嵺】余蹔切，音潭，覃韻。見嵺峩條。

【嵺峩】文選揚雄甘泉賦：『陵高衍之嵺峩兮』注：『嵺音覃，峩音五可反，上下眾多貌。』

十一畫

【嶰】檗堯切，音聊，蕭韻。見嶰慄條。

【嶰慄】蕭條貌，嶰亦作寥，後漢書馬融傳：『原野嶰慄。』

【嶸】迪詣切，音遞，霽韻。見嵯嶸條。

【嶼】閭羽切，音褸，麌韻；羅竦切，有韻；勸倭切，音蔥，有韻。見夷嶼條。

至漢切，音蔥，漾韻。㊀山之高險者，見廣韻。㊁山峯如屏障也，見增韻。

【嶾】曲籽切，音嶲，薺韻。本作隗，見崎嶾條。

【嶴】讀如習，見嶴峨條。

【嶴峨】㊀山名，在雲南省峨山縣東北，本嶴峨二山，總曰嶴峨山。㊁舊縣名，唐時爲嶴倪蠻所居，名嶴峨部，元置嶴峨州，尋降爲縣，明清皆屬雲南省臨安府，民國初仍之，尋改曰峨山縣。

【嶷】祖委切，紙韻。祖悔切，賄韻。見嵯嶷，嶷嶷條。

【嶷】嶷條。

【嶷嶷】高貌，史記司馬相如傳：『嶷嶷魏魏』嶷嶷，猶峩峩也。

【嶾】余蹔切，音潭，覃韻。見嶰嶾條。

【巃嵸】漢宮揚雄傳『於是大夏雲譎波詭巃嵸而成觀』注『巃嵸，材木之崇積貌也。』王先謙補注『巃嵸即壁崇之同音變字，若今言壁壘矣。』

【嶆】島本字。

【嵷】祖叢切，東韻；祚孔切，董韻。見籠嵸條。

【嶆】胥勇切，音竦，腫韻。見嵸嵷條。

【嵷】息漾切，強去聲，漾韻。見嶖嵷條。

【嶖嵷】山名，即西傾山。水經河水注引沙州記曰：『洮水與墊江水俱出嶖嵷山。』括地志『西傾山今嶖嵷山。』詳西傾條。

十二畫

【嶄】士咸切，音參，侵韻。或作嶃。見崟嵷條。

【嶜】崟嵷，不齊貌。漢揚雄解嘲『崟嵷廓落，與俗殊風。』注『崟嵷，山不齊。』

【嶘】即捻切，琰韻。高峻貌。見巉韻。亦假作嶜。見嶜嵷條。

【嶙】山連也。劉駿始登山居詩『整戶窺巉嶙，開軒望嶄嶜。』

【嶝】文選司馬相如上林賦『嶄巖嶔崟』注『嶄巖，高峻貌。』

【嶔】丘林切，音欽，侵韻。見崟嵷條。

【嶸】戶萌切，音宏，耕韻。見嵘嵷條。

【嶠】渠廟切，音轎，笑韻。山銳曰巉，見正字通。

【巉】通。

【嶠】漢揚雄傳『泰山之高，不巉嶠則不能浮滄雲而散歊烝。』注『巉嶠，高貌也。』

【嶜】等條。

【嶜】文選張衡南都賦『幽谷嶜岑，夏含霜雪。』注『嶜岑，峻極貌。』

【嶜嵷】漢書揚雄傳『王石嶜嵷』注『嶜嵷，高銳貌。』

【嶜】山貌。見巉韻。說文『巉，山貌。』注『按尚書『嶜嶜不齊也。』按書召誥『嶜于民曷』傳無此文。疏『曷，即厥也，參不差齊之意。』亦作巉。

【嶝】德鄧切，音磴，徑韻。本作陞，小阪也，爲登陟之道。沈約詩『峯巒互相拒，

【墮】杜影切，音墮，哿韻。山狹長曰墮。詩周頌『墮山喬嶽』

【嶟】租溫切，音尊，元韻；祖均切，音逡，真韻。山高貌。見巉韻。

【嶟】【甲】固衛切，音衛，祭韻。山貌。見巉韻。【乙】菊畦切，音厥，月韻。組名。加橫木於足中央爲橫距之形者。禮明堂位『祖，夏后氏以嶡。』注『嶡之言歷也。謂中足爲橫距之象，周禮謂之距。』

【嶢】宜聊切，音堯，蕭韻。亦作蟯，高也。文選張衡西京賦『裘嶢闕於閶闔』

【嶢峰】高峻貌。後漢書張衡傳『蹈玉階之嶢峰』亦作嶢崤，崤與嶧同。漢書揚雄傳『陟西岳之嶢崤』注『嶢崤，謂巉巖而崤嶢也。』

【嶢嶫】文選左思魏都賦『抗旗亭之嶢嶫』注『嶢嶫，高峻之貌也。』

【嶢】【嶢嶫】在陝西省藍田縣東南。漢高祖擊嶢嶫破秦軍，即此。北周明帝時，移置青泥故城側，改曰青泥關；武帝改名藍田關。隋煬帝徙復舊所。

【嶭】疾葉切，音捷，葉韻。亦作蟯，山貌。詳礫條。

十三畫

【嶧】移賺切，音繒，陷韻，連山也。爾雅釋山『嶧山』○亦名鄒山，又曰鄒嶧。鄒嶧，在山東省鄒縣東南，秦始皇嘗上此山刻石記秦德。山勢高秀獨出，石間多孔穴，俗稱嶧孔。參閱鄒嶧山條。○在江蘇省邳縣西南，亦名邳嶧，葛

【嶧】【甲】固衛切，音衛，祭韻。山貌。見巉韻。組名。加橫木於足中央爲橫距之形者。禮明堂位『祖，夏后氏以嶡。』注『嶡之言歷也。謂中足爲橫距之象，周禮謂之距。』

【嶧】【乙】菊畦切，音厥，月韻。組名。加橫木於足中央爲橫距之形者。禮明堂位『祖，夏后氏以嶡。』注『嶡之言歷也。謂中足爲橫距之象，周禮謂之距。』

【嶧】【甲】固衛切，音衛，祭韻。山貌。見巉韻。組名。加橫木於足中央爲橫距之形者。禮明堂位『祖，夏后氏以嶡。』注『嶡之言歷也。謂中足爲橫距之象，周禮謂之距。』

嶧，又曰嶧陽，俗稱距山，山多桐樹，製琴甚良，書禹貢「嶧陽孤桐」即指此。參閱葛嶧山條。

【嶧縣】今縣名，屬山東省，在臨沂縣西。春秋鄫國；楚蘭陵邑；隋置鄫州；金置嶧州，治蘭陵縣；元省縣入州；明降州爲縣，屬兗州府；清仍之。地居本省南邊，津浦鐵路有支綫自臨城東走，折南經縣境，至台兒莊止，其南即江蘇省境。

【嶧山刻石】秦始皇登嶧山頌秦德之石刻，亦稱嶧山碑。史記秦始皇紀「二十八年，始皇東行郡縣，上鄒嶧山，立石，與魯諸儒生議刻石頌秦德。」按嶧山刻石爲李斯書，後有二世詔辭，其石久亡，有唐鄭文寶摹刻，在今陝西省西安府學。石墨鐫華「唐封演聞魏太武登山，排倒此碑，有縣宰取商文勒於石，其後徐鉉得摸本，鄭文寶刻於長安，自此刻者，衆眾評者，謂長安第一，鄒縣最下。」

【嶧】 我葛切，曷韻。本作繹，見嵩繹，嶧陽條。

【嶮】 同險，詳阻險條。

【嶮介】文選郭璞江賦「壯天地之嶮介。」注：「介，大也。言江所以限中國與蠻夷爲別，天地險大以益壯也。」

【嶰】 下蟹切，音蠏，蟹韻，皆隘切，音隘，卦韻。❶山澗間也，見集韻。❷小山別於大山也，爾雅釋山「小山別大山，鮮。」注「不相連。」釋文「鮮，或作嶰。」

【嶰谷】即解谷，詳解谷條。

【嶓】 可遏切，音揭，易韻。見嵲嶓條。

【嶓嶓】山貌。文選張衡南都賦「其山則嶕嶢嶓嶓。」注「嶕嶢嶓嶓，山石高峻之貌。」

【業】 逆怯切，音業，洽韻。亦作嶪，見發業條。

【嶪】 戶最切，音會，泰韻。見嶲嶪條。

【嶲嶪】嶲亦作澮。文選馬融長笛賦「嶰壑澮嶪，嵩岳應和。」注「良曰：『嶰壑澮嶪，皆大而相連貌。』」

【嶡】 同奧，浙江省永嘉縣有嶡巖，樂清縣西有嶡巖，並見清一統志。

十四畫

【嶷】 〔甲〕疑力切，音逆，職韻。❶識也，詩大雅生民「克岐克嶷。」按說文云「小兒有知也。」字作嶷。❷嶷嶷，見嶷嶷條。〔乙〕逆奇切，音宜，支韻。見九嶷條。

【嶷嶷】德高也。史記五帝紀「其德嶷嶷。」

【嶸】 乎萌切，音宏，平耕切，音榮，庚韻。見崢嶸條。

【嶺】 里郢切，音領，梗韻。❶山道也，見說文新附。按正字通云「嶺，山之肩領可通道路者。」❷阪也，見廣雅釋丘。❸山脈之幹系也，如云南嶺北嶺。

【嶺北】地名。元初置和林等處行中書省，皇慶時改曰嶺北等處行中書省。其地在興安嶺以北，故名。即今蒙古土謝圖汗、車臣汗、三音諾顏汗三部之地，治和寧路，在今庫倫西南。

【嶺南】唐道名，貞觀時置，以在五嶺之南，故名。有今兩粵及安南之地，治廣州，即今番禺縣。後分爲嶺南東、嶺南西兩道。今粵中之地，尚有嶺南之稱。

【嶺表】謂五嶺以外之地，即嶺南也。晉書滕修傳「修爲廣州牧，宿有威惠，爲嶺表所服。」

【嶺海】謂兩粵之地也。其地北倚五嶺，南臨南海，故有此稱。韓愈瀧潮洲刺史謝上表「雖在嶺海之隅，一如畿甸之間。」

【嶺梅】李商隱對雪詩「梅花大庾嶺頭發。」杜甫詩「秋水漫湖岸，陰風過嶺梅。」按大庾嶺之梅花，自古有名，故詩人多以入吟詠。參閱大庾、梅嶺條。

【嶺嶠】謂五嶺也。高適詩「舉帳趨嶺嶠，屈指冒炎蒸。」

【嶺南遺賢】書名。清伍崇曜輯刊。崇曜，廣東南海人。此書所輯，皆嶺南先哲遺著，凡六十種，故名嶺南遺賢。

【嶺表錄異】書名。凡三卷，唐劉恂撰。所敘粵東物產風土，記載博贍，文詞古雅，其於蟲魚草木訓詁名義尤爲精核，足資考證。

【嶺南風物記】書名。凡一卷，清吳蔚撰，宋俊增補，江閩刪訂。所敘嶺南風物，頗雅不支，與趙海屬衡志可相伯仲。

【嶷】 俯蹩切，音陛，霽韻。見嶲嶷條。

【嶷】 魚怯切，音業，洽韻。見嶲嶷條。

【嶸】 山高貌，見集韻。按嶸亦作嶸，詳嶸嶸條。

【巍】 嵬俗字，見正字通。

十五畫

【巍】 宇葛切，曷韻。集韻切，厚韻。見嵬嶵條。

【嵬嶵】❶文選司馬相如上林賦「九嵕嵬嶵，南山峩峩。」注「嵬嶵高峻貌也。」❷山名，嶵亦作嶵，又名嵯峨山，亦作嵯峨山。在陝西省涇陽縣北，東入三原縣界，西入淳化縣界，上有三峯，東曰鉢盂峯，舉時民多禱雨於此，中

辭海　山部　十五畫　巖　十六至二十一畫　巖巉巍巍巍

舌根聲。（讀時舌根翹起，喉管下降，氣息被阻，爆發成聲，不送氣）國語雖馬字母爲G。

川 出溫切，音穿，先韻。本作巛。❶貫穿通流水也。見說文。考工記匠人：『兩山之間，必有川焉。』❷谿也。山海經北山經：『倫山有獸如麋，其川在尾上。』

【川】重邊之銳。太玄難：『大車川川。』

【川】即四川省所產之厚朴也。厚朴以四川省產者爲最良，藥用厚朴，多取此種，故川朴之名特著。參閱厚朴條。

【川】今縣名，屬江蘇省，在上海縣東。明置川沙堡，築城於此，爲沿海要地。清置川沙廳，屬松江府。民國改廳爲縣。

【芎】芎藭出蜀中者之稱。詳芎藭條。

【流】喻脈絡分明，往來不息也。醫中游：『小德川流。』

【苔】植物名，即溪菜。詳溪菜條。

【川】官名，周禮夏官之屬，掌川澤之名與物。

【連】紙名。產福建，質薄，供書寫之用，近亦有機器仿製者，品質大異。

【查】俗謂旋實曰川查。

【鼯】（Colx lacryma-Jobi）植物名。禾本科，草本，莖通常叢生，高四五尺，葉細長，質厚，夏秋之候，莖上葉腋開花，花單性，穗狀花序，果實爲頴果，卵形，果皮爲珠璫質，極堅，故可爲念珠之用。又可搗爲米作粥食之。見救荒本草。

川穀圖

【川衡】官名，周禮地官之屬，掌巡川澤之禁令而平其守按序官疏：『川衡者，平知川之遠近寬狹及物之所出。』

【川邊】酒特別區域名，在四川省之西邊，故名。詳西康省條。

【川鹽】四川省所產之井鹽曰川鹽，其引地本省而外兼及滇、黔、楚三省。

【川苔科】（Podostemaceae）植物學名詞，綠藻族之一科，體爲扁平之片狀，與石苔相似，產淡水，故名川苔。無性生殖，由細胞內之原形質分裂，生四個胞子，發芽而成新植物。此科植物，有供食用者。

【川楚教匪】清乾隆五十八年，白蓮教徒安徽人劉之協，宋之清等，率河南羅邑童兒王發生，託稱明裔朱姓，率眾起事，爲清吏所破，之清被殺，之協逃。官吏大索餘黨，往往株連無辜。於是湖北荊州聶傑人、襄陽姚之富及齊林、婁王氏、四川孫士鳳、陝西張士龍等，皆以官逼民反爲詞，紛起抗清，蔓延川、楚、陝、甘諸省，時稱川楚教匪。清廷出師擊之，此仆彼起。其後高宗禪位，仁宗繼立，行堅壁清野之策，並由額勒登保、楊遇春、楊芳等次第以勁旅臨之，直至嘉慶八年始告蕆清。

【川漢鐵路】未成鐵路，路綫擬自四川省成都縣起，東入湖北省，至漢口止，長約二〇〇〇公里。清光緒末，由川、鄂兩省商人創議興辦，決定自成都至宜昌由川省擔任，宜昌至漢口，由鄂省擔任，其後鄂省延不進行，川省則已組織公司，集款千萬，宣統時，清廷欲收歸官有，未及實行而革命軍興，入民國，先後發還商股，收歸國有，但至今仍未興工云。

【川黔鐵路公司】民國二十五年，鐵道部呈由行政院特准設立，名曰川黔鐵路特許股份有限公司，資本總額爲國幣二千萬元，先行建築成都至重慶之鐵路幹綫，及自內江至自流井之支綫，此外再選定路綫，分期建築。

【川同】官名，清置，爲州之佐吏，參閱同知條。

【州伯】州長也。禮王制：『天子於千里之外設方伯，二百一十國以爲州，州有伯。』參閱州長條。

【州兵】左傳僖十五年：『晉於是作州兵。』注：『州，二千五百家也，使州長各繕甲兵。』疏：『以州長管人既少，簡練易精，故使州長治之。』

【州里】酒肯鄉里，論語衛靈公：『言不忠信，行不篤敬，雖州里行乎哉。』注：『二千五百家爲州，五家爲鄰，五鄰爲里。』史記滑稽傳：『若乃州里之會，男女雜坐，行酒精罰。』

【州來】古地名，春秋楚邑，吳伐楚，得其地以封季札，後蔡昭侯自新蔡遷於此，謂之下蔡。故城在今安徽省鳳臺縣北。

【州判】官名，清置，爲州之佐吏，參閱判官條。

【州治】舊時一州最高行政長官所在地，謂之州治。

【州牧】官名。古九州之長曰伯，亦曰牧。漢成帝時，改刺史爲州牧，哀帝時復改稱刺史，惟仍置牧，其時天下方亂，豪傑各欲據有州郡，而州牧之任自此益重。隋、唐惟雍州置牧，餘州置刺史。清代亦稱知州爲州牧，其權位迥下於古州牧矣。

【州長】❶官名。周禮地官之屬，位次鄉大夫，鄉有五州，每州中大夫一人，各掌其州之教治政令之法。❷古九州之長也。殷曰伯，周曰牧，縣東南。❸姓也。以地爲氏，春秋時有州綸，州賓，其先食采於州，因以爲氏，見風俗通。

詩經商頌商頌疏『尚書謂文王爲西伯，殷之州長曰伯，謂爲雍州伯也。』

【州郡】古代地方行政區域之稱。夏時一州大於今之一省；漢晉六朝均設州以統郡，縣；隋開皇初罷郡俱置州，大業初罷州俱置郡；唐武德改州爲郡，天寶又改郡爲州；明、清時有州無郡。

【州牧】稱一州之長官曰州牧。三國志蜀志蔡瑁傳『宜一來與州牧相見。』

【州閭】猶言鄉里。後漢書魏霸傳『霸少喪親，兄弟同居，州閭慕其雍和。』

【州廌】國名。周書王會：『州廌覺牲，其形人身，反踵自笑，笑則上脣蓋其目，食人，北方謂之土螻。』按朱右曾集訓校釋謂即史記所載之西南夷。

【州黎丘】酒雅釋丘『淮南有州黎丘。』注：『今在齊晉縣。』御覽行義疏『州黎丘者，劉台拱經傳小記云：「廬饒論（論衡率）」孔子飢於黎丘，哀公二年，齊還於州，來四年孔子自陳，述蔡絕糧，廬饒論所謂黎丘蓋即州黎之丘也。」今按古讀來如黎，是州黎即州來，劉說是矣。呂氏春秋樂北有黎丘，非此。』

【州官放火】俗語云：『只許州官放火，不許百姓點燈。』偶閱老學庵筆記，稱：『田登作郡，自諱其名，舉州皆謂燈爲火，上元放燈吏人晉榜揭於市曰：本州依例放火三日，乃知俗語有自來也。』

【巟】呼荒切，音荒。陽韻。❶水廣也，見說文。今作荒。❷及也，至也，見玉篇。

【岁】力葉切，音列。屑韻。亦作肖，見岁岁條。

【岁岁】水流貌，見玉篇。

四畫

【巠】巫丁切，音經，青韻；紀頂切，音剄，迥韻。水脈也，見說文。按酈注釋水『直波爲徑，』廣韻『直波爲巠』巠徑蓋同字。

【巡】【甲】徐勻切，音旬，眞韻。❶視行也，見說文走部段注：『視行者，有所省視之行也。』按古者天子巡守，後世官制之巡按，巡撫，巡視，皆此義。❷徧也。左傳桓十二年『三巡數之。』今謂徧斟座客酒一次爲一巡。【乙】余全切，音治，先韻，通治禮祭義：『陰陽長短終始相巡。』

【巡守】謂天子巡行諸國也。書舜典：『歲二月，東巡守。』傳：『諸侯爲天子守土，故稱守，巡行之。』亦作巡狩，參閱巡狩條。

【巡幸】帝皇巡歷各地謂之巡幸。唐書明皇紀：『開元二十年十月如潞州，中書門下慮巡幸所過四。』

【巡官】❶官名。唐置，爲節度觀察等使僚屬。唐書盧坦傳：『徐商鎮襄陽，署巡官，不得志去。』今俗稱巡警之長曰巡官。❷謂卜相之士也。五代史趙鳳傳：『術士周玄豹，以相法晉人事多中，莊宗以爲北京巡官。』老學庵筆記：『今北人謂卜相之士爲巡官；巡官，唐五代郡僚之名；或謂以其巡游賣術，故有此稱。』

【巡按】❶官名。明於十三省各置巡按御史一人，專以察吏安民，職權與漢刺史相若。清初因之，尋廢。民國初置巡按使，爲省之民政長官，參閱巡按使條。❷(The Inspector General) 劇名。俄國哥哥爾著。凡五幕。敘一縣長擅作威福，某日得友書，謂政府已派遣巡按至本地私訪，時適有一少年因賄領囊落，害之地，或數州數縣，或一州一縣，明清之世，年忽他去，而冒巡按果至，始知受紿。

【巡狩】即巡守。孟子梁惠王：『天子適諸侯曰巡狩，巡狩者，巡所守也。』巡狩者，謂巡諸侯爲天子所守土也。』

【巡哨】猶言巡察也。元史李楨傳：『命率師巡哨襄樊。』今軍語稱哨兵之往來梭巡者曰巡哨，參閱哨兵條。

【巡捕】❶清時有巡捕營，掌徼巡京師，詰禁奸宄，平易道路，肅清號令。初設中、南、北三營，乾隆間，增設左右兩營，共五營，設提督九門巡捕五營步軍統領以統率之。❷清代總督、巡撫將軍麾下，皆置巡捕官，掌傳宣護衛之事。❸租界上之警察，俗稱巡捕。

【巡道】官名。詳分巡道條。

【巡撫】後漢書循吏傳：『巡撫察蒸，懷保鰥寡之惠洽。』注：『巡，撫也，撫，安也。』

【巡對】謂引見時更番召對也。唐書德宗紀：『每御延英，令諸司官長二人，奏本司事，又勅常參官，每一日二人引對，以訪政事，謂之巡對。』

【巡撫】官名。明初，軍事甫定，以朝臣巡行地方，安撫軍民，謂之巡撫，事畢復命，即行停遣，非地方專任之官也。其後各省均置之，遂爲定因之，尋廢。民國初置巡按使，爲省之民政長官，總攬全省民政，軍政，職權甚重。明代兼都御史或副僉都御史銜；清代兼兵部侍郎或副都御史銜。

【巡檢】官名。宋置，掌訓練甲兵，巡邏州邑，捕盜賊之事；所轄爲沿邊溪洞或沿江沿海要害之地，或數州數縣，或一州一縣。明清之世，凡市鎮關隘，距縣城遠者，多設巡檢分治之。

【巡警】❶謂巡行警備也。宋史王彥升傳：『今夕巡警甚困。』❷清季稱警察曰巡警。初置巡警部，旋廢，後復設巡警總廳，於各省置巡警道。

【巡工司】(Coast inspector) 海關職司名，直隸總稅務司，設正副巡工司各一人，駐上海；巡江工司二人，分駐鎮江、九江；巡役江工司一人，駐漢口，指揮所屬各巡船及華洋職員，管理燈塔浮椿，維持航路，稽巡江海等事項。

【巡防營】分防各處之地方警備隊伍也。清代綠營，自爲太平軍所敗，湘、淮勇營蠭起，清廷遂下詔改編綠營爲巡防營，其後勇營以對外作戰敗績，亦率留改編爲巡防營。

【巡按使】官名。各省區之民政長官也。民國初，實行軍民分治，於各省設民政長；二年，改稱巡按使，管轄全省民政及巡防，警備等隊，並受中央政府之特別委任，監督財政及司法行政等事宜；五年，改爲省長。

【巡洋艦】巡行洋面之軍艦也，爲主力艦之耳目，具有極快之速力，與相當攻防力，其效用

一捲護本方面奇襲艦隊二攻擊敵人之來襲艦隊三屏掠或破壞敵方之商船或運送船又分裝甲與非裝甲兩種裝甲者可參加作戰非裝甲者專事破壞敵軍之運送船以斷絕其接濟並保護本軍之運送船或商船。

【巡閱使】官名。民國區爲數省或數區之軍政長官。掌理監督所轄諸省區之軍政事務。今廢。

【巡迴文庫】即流動性之圖書館。選擇各種普通圖書輪流巡至鄉間。以供民衆閱覽。多附設於縣立圖書館內。指定一二館員經理其事。圖書即取自館內。

【巡迴法院】(Circuit court)英美諸國有巡迴法院。置全國爲若干區。各派法官若干人。命其按期周歷各地。審理民刑訴訟。我國國民政府成立之初。江蘇省因反革命案件積壓。曾由高等法院組織巡迴法院審理之。

【巡迴學校】地方遼闊。人口稀少之區。不易徧設固定學校者。由教師輪流至各區擇地巡迴教授。因謂之曰巡迴學校。

八畫

【巢】 岑希切。音勦。本作巢。❶鳥在木上曰巢。在穴曰窠。見說文。巢部。詩召南鵲巢。『維鵲有巢。』❷樂器也。爾雅釋樂。『大篪謂之巢。』❸殷周時國名。春秋時滅於吳。今安徽省巢縣東北之巢湖。即其故都地也。❹姓也。有巢氏後。或謂巢國之後。並見姓譜。【巢父】陶唐高士。山居不出。年老以樹爲巢而巢其上。故號巢父。堯以天下讓之。不受。堯又讓許由。由以告巢父曰。『汝何不隱汝形。藏汝光。若非吾友也。』

【巢由】謂唐堯時高士巢父與許由也。漢書鮑宣傳。『堯舜在上。下有巢由。』

【巢車】設望樓以窺敵之兵車也。左傳成十六年。『楚子登巢車以望晉軍。』注。『巢車。車上爲櫓。』釋文。『巢。說文作轈。云兵車高如巢以望敵也。』

巢車

按說文解字義證引衛公兵法云。『以八輪車上樹高竿。竿上安轆轤。以繩挽版屋上竿首。以窺城中。亦謂之巢車。如鳥之巢。即今之版屋也。』

【巢許】即巢由。白居易詩。『巢許終身隱。』

【巢湖】亦作漅湖。又名焦湖。在安徽省巢縣之西南。本爲巢縣地。後陷爲湖。湖名以此。合肥。舒城。廬江諸縣環之。形如雞心。納皖山北峽山。大峴山諸山之水。東南入長江。港汊紛歧。爲淮西巨澤。

【巢菜】本草綱目。『薇。蜀人謂之巢菜。莖葉氣味皆似豌豆。』按今植物學有小巢菜。大巢菜兩種。詳小巢菜大巢菜條。

【巢縣】今縣名。屬安徽省。在合肥縣東南。夏。商時爲南巢地。成湯放桀於南巢。即此。殷周爲巢伯國。後屬楚。爲居巢邑。秦置居巢縣。范增生於此。唐改曰巢縣。清屬廬州府。

工部

【工】 姑翁切。音公。東韻。❶凡執技藝以成器物者稱工。論語衛靈公。『工欲善其事。』❷巧也。善其事也。韓愈答陳商書。『王好竽而子鼓瑟。雖工如王不好何。』❸樂人也。左傳襄四年。『工歌文王之三。』❹官也。詳【工官】條。❺猶事也。通功書。孝胸膜。『天工人其代之。』蔡傳。『人君代天理物。庶官所治。無非天事。』朱駿聲謂借工爲功。❻樂譜表示聲調之名稱。宋史樂志。『夷則南呂用工字。』【工力】❶言工夫與學力也。對天資而言。書法豹言。『書法之要。妙在能合。神在能離。所謂離者。務須倍加工力。自然妙生。』❷謂工作之夫役也。北史馮亮傳。『宣武給其工力。令視崇山形勝之處。造開居佛寺。』

【工女】女工也。史記公儀休傳。『欲令農士工女安所讐其貨乎。』

【工夫】❶與功夫同。詳功夫條。❷謂工程夫役也。晉書范寧傳。『自置家廟。皆責人力。又奪人居宅。工夫萬計。』

【工尹】❶楚官名。襄十三。『工尹商陽與陳棄疾追吳師。』❷複姓。以官爲氏。古今姓氏書辯證。『楚工尹齊之後。』

【工尺】樂工所用之簡譜。分合。讀作和。四。一。上。尺。工。凡七聲。謂之工尺。與西樂所用C。D。E。F。G。A。B七音及Do。Re。Mi。Fa。So。La。Si七唱各相符合。參閱音色譜條。

【工巧】❶猶精巧也。楚辭七諫。『固時俗之工巧兮。滅規矩而改錯。』謂有巧思之工匠也。淮詩外傳。『賢人易爲民。工巧易爲材。』❷謂一切之工藝也。西域記印度總說。『工巧明技術機關。陰陽曆數。』

【工布】古劍名。越絕書外傳記寶劍。『楚王令風胡子之吳。見歐冶子干將使作劍三枚。一曰龍淵。二曰泰阿。三曰工布。楚王曰。『何謂工布。』風胡子曰。『工布氣從文起。至脊而止。如珠不可裁。文若流水不絕。』注。『布一作市。』

【工正】官名。左傳莊二十二年。『使爲工正。』注。『掌百工之官。』

【工兵】❶猶工事之兵也。亦稱工程隊。其任務爲築壘。掘壕。架橋。修路。敷設通信網等。有時亦參預戰鬬。

【工具】用以作工之器具。如木工之鋸。鐵工之鑽。引伸之。凡事物所賴以成就者。皆謂之工具。世又引以譏被人利用者。

【工科】舊制大學七科之一。現制大學工學院或獨立學院工科。分土木工程。機械工程。電機工程。化學工程。造船學。建築學。採鑛冶金及其他各學系。

【工師】工官之長。禮月令。『命工師效功。』

【工祝】詩小雅楚茨。『工祝致告。徂賚孝孫。』傳。『善其事曰工。』王氏逢曰。『工於爲祝者。』又楚辭招魂。『工祝招君。背行先些。』注。『工祝。良巫也。』

【工部】官署名，晉官制六部之一，掌營造百工之政。東漢爲民曹，魏置左民尚書，晉宋以來有起部尚書，隋始置工部。歷朝因之，清光緒時更定官制，併入農工商部。

【工程】詩大雅：『文王之進程也。』元史韓性傳：『性所著有讀書江淮國子監以頒示郡邑校官爲學者式。』按今指一切工作爲工程。

【工筆】繪畫謂用筆纖細，渲染精工者，曰工筆。別於寫意而言。

【工會】同一產業或同一職業之男女工人所設立之團體，以增進知識技能，發達生產，改善勞動條件及生活爲目的。分產業工會與職業工會。其設立，產業工會須集合十六歲以上現在從事業務之產業工人一百人以上；職業工會須集合職業工人五十人以上，各工會並得聯合組織工會聯合會。

【工業】取自然物加以人工，而變更其形態，使成爲更有用之物之生產事業也。亦稱製造業。

【工資】(Wages) 工人爲雇主工作而所得之報酬。其計算有按照工作時間者，曰計時工資；有按照製品成績者，曰計事工資；又有按照製品之價格爲比例者，曰準價工資。

【工廠】容納多數工人，使用機械，以從事製造之一定建築物曰工廠。

【工緻】精巧也。唐賈誼公注傳：『工緻過之。』

【工爵】鳥名，鵲鶲之異稱。方言：『桑飛，自關而東謂之工爵。』按桑飛，郭注：『即鵲鶲也。』爾雅作雀爵，雀通，詳鵲鶲條。

【工關】清制凡國內關津權務，戶部掌之。此外於竹木之稅，另設專關，商旅輻輳之地，兼榷船貨，由工部掌之，曰工關。後統改爲常關。

【工黨】英國之政黨，一稱勞動黨，詳勞動黨條。

【工夫茶】潮嘉風月記：『工夫茶烹治之法，本諸陸羽茶經，而器具更爲精緻，爐及壺盤各一，唯杯之數則視客之多寡。先將泉水貯鐎，用細炭煎至初沸，投閩茶於壺內沖之，蓋定，復徧淋其上，然後斟而細呷之，氣味芳烈，較嚼梅花更爲清絕。』

【工作船】海軍艦隊所屬，專任修理機器及一切工事之船也。船內備有應用各種機械，常隨逐征艦隊出發，以實施其任務。

【工務局】市政府所屬機關之一，掌理市道路、橋梁、溝渠、堤岸之建築修理，各種公共建築物之經營，以及其他關於市內土木工程之監督取締等事項。設局長一人，綜理局務。

【工商部】中央行政機關之一。民國十七年設，隸行政院，管理全國工商行政事宜。十九年十二月，與農鑛部併爲實業部。

【工部局】(Municipal Council) 外人在上海、天津等租界設立之市政機關。原義爲市政委員會，因其特重工務，我國遂取其一部分之意義而稱之。曰工部局，由界內納稅人公選董事（議員）組織之，分工程、衛生、教育、監獄諸課。

【工程師】(Engineer) 凡築路、造屋、浚河、開鑛、主持工事，管理機械之專門技師，稱工程師。參閱工程師條。

【工程隊】見工兵條。

【工程學】(Engineering) 昔時單指軍事上之防禦工作及軍器之製造，十八世紀以後，漸與軍事分離，稱土木工程 (civil engineering)、築路、造屋、浚河等屬之。晚近工業發達，工程學之範圍乃愈廣，機械工程 (mechanical engineering)、化學工程 (chemical engineering)、採鑛工程 (mining engineering)、電機工程 (electrical engineering)、水利工程 (hydraulic engineering)、航空工程 (aerial engineering) 等名目，均次第獨立成科。

【工會法】工會應行遵守之法規也。民國十八年公布，概分設立、任務、監督、保護、解散、聯合、罰則、附則八節，凡五十三條。

【工業國】以製造工業爲國家生產本位之國家也，亦稱工業本位國，如英、比、荷蘭等國是。

【工廠法】國家以保護工廠勞動者爲目的而制定之法規也。導源於英國，以一八〇二年之工廠學徒健康及道德條例爲嚆矢。我國工廠法於民國十八年公布，二十一年修正。全文概分總則、童工女工、工作時間、休息及休假、工資、工作契約之終止、工人福利、工廠安全與衛生設備、工人津貼及撫卹、工廠會議、學徒、罰則、附則十三章，凡七十七條。

【工業用鹽】鹽之變色變性以供工業上之用者。其用途約分九項：一製鹽酸、漂白粉、芒硝及鹼類；二鍊皮及製皮革器具；三製肥皂及提鍊油脂；四造冰及製冷劑；五製顏料及助染；六造紙；七陶業及玻璃；八冶金及製金屬器具；九製藥及其他化學工業等。在東西各國爲獎勵農工業起見，關於農工業用鹽均有免稅之例，我國農工業用鹽章程規定每百斤徵稅銀三分，經特許者免徵。

【工業政策】(Industrial policy) 國家謀保護發展其工業而採行之計畫也。如勞資協調、工業經營方法、工業組織、工業金融、工業教育等問題，其主要者也。

【工業革命】(Industrial revolution) 亦稱產業革命，實業革命，指十八世紀末葉至十九世紀初葉間，工業界因機械技術之發明而發生之變革。最初發生於英國，後漸推及於世界各國。其最顯著之特徵，一手工業多變爲機械工業；二家庭工業制度變爲工廠工業制度；三鄉村人口減少，城市人口增加。

【工業銀行】以調劑工業金融爲目的而設立之銀行，以承受或媒介公債、公司債及股票之發行爲主要業務。如法國之動產銀行、德國之證券銀行、我國及日本之興業銀行等皆是。

【工資鐵律】(Brazen law of wages) 德國社會主義者拉薩爾根據李嘉圖之工資說而更加說明之工資法則，謂工資之昇降，亦如其他商品價格之漲落，均受需要供給法則之支配。即勞力之市場價格，若昇至自然價格以上時，則勞動者之數亦增，結果因勞力之供給過剩，其市場價格遂復趨下落，卒

至仍與自然價格相等。反之，如市場價格低於自然價格以下時，則勞動者之收入少而家計苦，婚嫁生息之數減，勞動者之數亦減，結果因勞力之供給不足，其市場價格乃必然上漲，復與自然價格一致。現代社會組織下之工資，實依此冷酷如鐵之律所決定，故勞動者始終沈淪於社會下層，而永無向上之機。

【工團主義】(Syndicalism)一譯辛狄開主義，起於法國，其中心機關爲勞動總聯合會(Confédération Générale du Travail，簡稱C.G.T.)，成立於一九〇二年，其目的在推倒資本主義及其一切政治組織，由勞動組合管理支配一切產業，並採取直接行動爲推一之手段；如總同盟罷工，總交廢怠工等是。美國之世界產業勞動者同盟(I.W.W.)頗近似之，有採取政黨運動者，如英之工黨，是亦有主張和緩目的，祇在要求增加工資，減少工作時間者。

【工廠工業】近世工業制度，集合多數工人於工廠之內，使用複雜機械，實行精細分工，以從事大規模之生產，是曰工廠工業。爲家庭工業進步之生產組織。

【工藝美術】(Industrial art)應實際生活之需要，於各種器物上施以美術之技巧或裝飾者，稱工藝美術；如細木，漆，陶磁，染織，刺繡，鑄造，飾物等皆是。

【工業所有權】關於工業上之新發明，由法律特別保護之而取得獨占之權利，稱工業所有權；如特許權，設計權，商標權等是。

【工資基金說】(Wages-fund theory)正統派經濟學者所倡導之工資學說，謂在一定時代，一國全資本中充作工資之資本部分，恆有一定，此一定之資本部分，是謂工資基金。一切勞動者之工資，均由此基金中支付之，故工資之高低，當依此基金之量與勞動者之數而決定。

【工廠手工業】資本主義初期之工業制度，即僱用多數工人於住宅以外之建築物中，使用手工器具以從事生產者是也。

【工廠檢查法】民國二十年國民政府公布，凡二十條，規定關於工廠之男女工人年齡，工作種類，工作時間，假期，待遇，工廠安全與衛生設備，以及簿冊登記等事項，由中央勞工行政機關依本法派員檢查之，視其是否合於工廠法，工廠法施行法及其他勞動法規之規定。工廠檢查員每三個月應將其檢查區域內之檢查狀況詳報主管官署。

【工餘學校律】(Part time school law)強迫青年工人業餘就學之一種法令，美國威斯康辛省於一九一一年最先頒布，規定凡年在十四歲以上十七歲以下正式受人雇用與入補習學校肄業之青年，均須入工餘學校肄業每週上課至少八小時，每年上課至少八閱月，近今美國施行是項法令之省分，已過半數。

【工商同業公會】同一區域內經營各種正當工業或商業者，以維持增進同業之公共利益及矯正營業之弊害爲宗旨而設立之團體也。其設立須有同業公司行號七家以上之發起，同一區域內以一會爲限。

二畫

【左】

【甲】子可切，哿韻。①右之對也。書甘誓：「乃召六卿，王曰：『六事之人，予誓告汝：有扈氏威侮五行，怠棄三正，天用剿絕其命。今予惟恭行天之罰，汝用命，賞于祖；不用命，戮于社，予則孥戮汝。』」②不正也。禮記曲禮：「左還辟車，車前有塵，則以旌左之。」③證左也。禮記曲禮：「史載筆，士載言，前有水，則載青黃而從之。」④佐也。禮記曲禮：「侍坐於先生，先生問焉，則以其事左之。」⑤僻也。增韻：「手足便右，以左爲僻，故凡幽猥皆曰僻左。」⑥姓也。齊公族有左公子，因以爲氏。見通志氏族略。【乙】俄切，音佐。箇韻。手相左助也。見說文左部段注。「左者，今之佐字。季富孫說文辨字正俗：『古左右字作ナ又，而相助字作左右，易詩爾雅猶不加人傍，後人別製佐佑字，而以左右爲ナ又，論語左右手是也；尚書周禮從人傍，皆後人所改也。』

【左弋】官名。漢少府屬有左弋，後更名爲佽飛，掌弋射。見漢書百官志。

【左丘】複姓。元和姓纂：「齊國臨淄縣有左丘氏。」氏族博考：「左丘明居左丘，爲左丘氏。」按論語季氏：「左丘明恥之，丘亦恥之。」劉寶楠正義云：「史記太史公自序：『左丘失明，厥有國語。』史公以左丘連文，則左丘是兩字氏，明其名也。左丘亦單稱左，故舊文皆言左傳，不言左丘傳。」

【左史】①官名。禮玉藻：「天子元端而居，動則左史書之，言則右史書之。」疏：「太史爲左史，內史爲右史。」按後世記天子言動者謂之起居注，即古左史右史之職也。②複姓。以官爲氏。楚有左史倚相，見通志氏族略。

【左右】①相扶助也。易泰：「以左右民。」疏：「左右助也。」②後漢書鄧禹傳：「帝善禹謀己，量主知我必不有所左右而輕天下也。」注：左右，猶向背也。③史記文帝紀：「右賢左戚。」注：「右猶高，左猶下也。」按史記信陵君傳：「公子結車騎，虛左自迎侯生。」注：「凡乘車，尊者居左。」據此可知古時會乘車外，多尚右也。④文選司馬遷報任少卿書：「以觸左右。」銑注：「左右猶足下也。」按不斥言少卿，而曰左右者，悲詞也，今書簡多用之。⑤猶言橫豎，反正。元曲秋胡戲妻：「左右道要無人。」

【左司】官名。隋煬帝三年，於尚書都省置左右司郎，唐，宋因之。各置左右司郎中員外郎，掌副左右丞宋制，左司治吏，戶，禮，奏鈔，班簿，房；右司治兵，刑，工，案鈔，房，而開拆制勅，御史檯，驅封，檢印，房則通治之。元併尚書省於中書，置中書省左右司；明初尚沿其制，後罷中書省，遂廢。

【左丞】官名。秦置尚書丞一人，屬少府。漢因之；至成帝建始四年，置丞四人，及東漢光武始減其二，惟置左右丞，掌佐令僕，舉中紀綱，無所不總。歷代因之。唐制，左右丞掌辨六官之儀，勅御史舉不當者。左丞總吏，戶，禮三部，右丞總兵，刑，工三部。宋左右丞掌參議大政，佐

治省事.元併尚書省於中書,改置中書省左右丞;至明廢.清末改官制,於各部置左右丞,爲侍郎之貳.民國初,政事堂置左右丞,爲國務卿之貳.

【左圭】宋時人.字禹錫,號古鄧山人.幹有百川學海一書,爲後世叢刊彙書之濫觴.

【左地】猶言東部.漢揚雄傳:『左賢王數譴左地貴人左地貴人皆怨.』按漢時匈奴分國爲二部,左賢王,左大將等居東方,當上谷以東,接穢貉朝鮮;右賢王,右大將等居西方,當上郡以西,接氐羌,而單于庭直代雲中.

【左州】唐置,故治在今廣西省左縣東.明徙今治.屬太平府.清仍之.民國改州爲縣.

【左江】鬱江上源之一.詳鬱江條.

【左行】○謂書法自左而右也.詳右行條.○軍制名.行讀如杭.詳三行條.○複姓.漢有左行恢.見萬姓統譜.

【左伯】東漢東萊人.字子邑.善作紙.蔡邕作書,用張芝筆,左伯紙.韋誕嘗見三輔決錄.

【左更】○爵名.詳中更條.○星名.漢書天文志:『婁東五星曰左更,山東也;婁西五星曰右更,牧師也.』

【左言】文選左思魏都賦:『或簪髮而左言.』善注引揚雄蜀記曰:『蜀之先代人椎結左語,不曉文字.』濟注:『左言謂不曉文字.』

【左券】猶左契也.史記田敬仲世家:『常執左券以責於齊王.』陸游禽言詩:『人生爲農最可願,得飽正如持左券.』持左券,爲有把握之意.參閱右券、左契各條.

【左官】不仕於天子而仕於諸侯也.漢書諸侯王表:『作左官之律.』注:『應劭曰:「人道上右,今舍天子而仕諸侯,故謂之左官也.」師古曰:「漢時依上古法,朝廷之列,以右爲尊,故謂降秩爲左遷,仕諸侯爲左官也.」』

【左芬】晉臨淄女子.字九嬪.思妹.少好學,善綴文.名亞於思.武帝聞而納之.姿陋無寵,以才德見禮.拜修儀.後爲貴嬪.帝每游華林,輒回輦過之.言及文義,辭對清華,每有方物異貢,必詔芬爲賦頌,以是屢獲恩賜.見晉書左貴嬪傳.

【左契】○孝經緯之一種.其書已佚.古微書有輯本.○謂契約也.契約分爲左右,各執其一,合之以爲信老子:『是以聖人執左契而不責於人.』參閱右契條.

【左思】晉臨淄人.字太沖.貌寢口訥,而辭藻壯麗.造齊都賦,一年成之;又作三都賦,構思十年,門庭溷廁,皆著紙筆,偶得一句,即便疏入.既成,豪貴之家,競相傳寫,洛陽爲之紙貴.官至祕書郎.

【左派】指政黨中之急進派,對右派而言.爲歐洲議會之習用語.蓋議會中大都右爲政府黨及保守派議員席,左爲在野黨及反對黨及急進派議員席.即右方爲穩健派,左方爲急進派,遂有左派右派之稱.

【左袒】論語憲問:『微管仲,吾其被髮左衽矣.』疏:『衽謂衣衿,衣衿向左謂之左衽.夷狄之人被髮左衽.言無管仲則君不君,臣不臣,中國皆爲夷狄,故云吾其被髮左衽也.』按衿與襟同.劉寶楠正義:『左衽者,說文:「衽,衣襟也;襟,交衽也.」春秋傳辭:「衽,衣襟一字.」禮:「襟交領也.」交領即交衽;蓋衣領下屬於衣前右幅,通稱爲衽,爲襟,必言交者,謂領兩頭相交周人服也.領右則衣前幅掩向右,領左則衣前幅掩向左.中夏禮服皆右衽,深衣則用對襟,對襟用直領,戎狄無禮服,亦無深衣,止隨俗所好服之,而多是左衽,故大子舉爲言也.』

【左計】策畫不適事宜曰左計.見韻會.

【左師】○古官名.左傳文七年:『夏四月,宋成公卒.於是公子成爲右師,公孫友爲左師.』○複姓.周左師觸讋之後,宋有左師名.

【左徒】官名.史記屈原傳:『爲楚懷王左徒.』正義:『蓋今之左拾遺之類.』

【左書】○即隸書.左亦作佐.詳佐書條.○俗謂左手所作之書爲左書.

【左海】謂東海也.王海:『臨安西界浙河,東界左海.』

【左袒】謂偏助一方面也.詳左右袒條.

【左符】謂符契之左半也.(參閱符字注).漢繁露:『漢太守之官,必得左符以出,至郡,用以爲驗.蓋右符先以剖州,故令以左合右也.唐世刺史執左魚至州,與右魚合契,亦其制也.』按唐書輿服志:『銅魚符,袋內左三右一,袋外左五右一.左者進內,右者外用;始第一周而復始.』宋史樂志:『木魚符上下題其處,中剖之.上三枚中爲魚形,題一二三,下一枚中刻空魚,令可勘合.左題曰左魚合,右題曰右魚合.』

【左雲】今縣名.屬山西省.在大同縣西南.位管涔山脈東麓.明置左雲川衛.清初曰左雲衛.尋升爲縣.屬朔平府.縣境盛產煤.爲本省著名煤區.

【左傳】書名.春秋三傳之一.亦名左氏春秋.周左丘明撰.史記十二諸侯年表序:『魯君子左丘明因孔子史記具論其語,成左氏春秋.』漢書劉歆傳:『初,左氏傳多古字古言.學者傳訓故而已.及歆治左氏,引傳文以解經,轉相發明,由是章句義理備焉.』皮錫瑞春秋通論:『班氏云:「漢初學左氏者,惟傳訓故.」則其初不傳微言大義可知.云:「歆治左氏,引傳文以解經,由是備章句義理.」則劉歆以前,未嘗引傳解經,亦無章句義理可知.則漢博士謂左丘明不傳春秋,范升謂左氏不祖孔子,必是實事而非誣妄.』春秋通論又引張杓曰:『傳有訓詁之傳,有載記之傳.訓詁之傳,主於釋經;載記之傳,主於紀事.公穀依經立傳,經所不書,更不發義.若左氏之書,據太史公十二諸侯年表,則曰左氏春秋而不言傳,據嚴彭祖引漢周禮之文,則言爲傳,而不言是釋經.漢晉諸儒言左氏者,莫不以爲紀事之書,所謂載記之傳是也.』按左傳與春秋本分行,至晉杜預乃以傳附經,作春秋左氏經傳集解.唐孔穎達作正義.今通行之讀本爲杜林合注本.乃宋林堯叟之左傳句解與杜注合刻者也.清顧炎武有左傳杜解補正.惠棟有左傳補注.顧書爲正杜.

注之譌誤者，惠棟乃補杜注之遺者，又有焦循左傳補疏，皆稱精密。參閱左丘明條。

【左傾】①楚辭九歎逢紛：「腸憤悁悁而含怒兮，志蹇塞而左傾。」蓋言己執忠誠而見貶黜，意志頹喪不振也。②對右傾而言，謂思想趨於急進也。參閱左派條。

【左溪】唐高僧法名玄朗，左溪其號也。天台宗第八祖，爲荊溪湛然之師。見佛祖統紀。

【左道】邪道也。禮王制：「執左道以亂政殺。」疏：「左道，謂邪道，地道尊右，右爲貴，左賤，故左道爲右，不正道爲左。」

【左慈】漢末廬江人，字元放，少居天柱山，得石室丹經，明六甲神術，嘗與曹操變，操殿眾賓，欲得松江鱸魚，慈以銅盤貯水，釣得之，後操欲殺之，慈卻入壁中，後復見之於羊城山頭，再逐之，隱入羊羣，卒不可得。

【左輔】①左相也，古者天子之官，左曰輔，右曰弼。宋史徽宗紀：「政和二年，改侍中爲左輔，中書令爲右弼。」參閱輔弼條。②謂左馮翊也。杜甫沙苑行：「君不見左輔白沙如白水，又以周穡百餘里。」按沙苑在同州，漢爲左馮翊治。

【左賢】春秋楚軍制二廣之一，與右廣對稱。詳右廣條。

【左舉】殷之小學也，禮王制：「殷人養國老於右學，養庶老於左學。」注：「左學，小學也，在國中王宮之東。」

【左綿】山名，在四川省平武縣東，接梓潼縣界。有道南通陰平縣，古稱左綿道，山徑險仄，自北來者，綿在左肩，不得易右肩，故名。鄧艾由左綿道入蜀，即此。

【左縣】今縣名，屬廣西省，在崇善縣北，城瀕左江支流南岸，民國改左州置。

【左遷】謂貶秩位也。漢書周昌傳：「吾極知其左遷，言是時尊右而卑左，故謂貶秩位曰左遷。」參閱左官條。

【左轄】星名，晉書天文志：「轄星傳舒兩傍，主王侯左轄爲王者同姓，右轄爲異姓。」

【左翼】①軍制名稱，詳左右翼條。②政黨中之左派，即急進派，亦稱左翼。

【左轉】猶言左遷。後漢書王堂傳：「永建二年，徵入爲將作大匠，四年坐事，左轉議郎。」

【左證】亦作佐證，謂證據也。唐書劉知幾傳：「知幾嘗議姜嫄鄭氏學非康成注舉十二條左證其謬當以古文爲正。」按左證其謬，謂以證據證明其謬誤也。

【左纛】山名，一名聖車山，在江西省都昌縣西北，位彭蠡湖之左，故名。彭蠡湖即鄱陽湖，湖之北部亦名左蠡湖。左蠡山之下，舊有左蠡城，亦作左里城，東晉時劉裕嘗大破盧循於此，今爲左蠡鎮。

【左顧】漢書淮陽憲王欽傳：「子高迺幸左顧存恤。」注：「左顧猶言枉顧。」于高張博宇，又司馬光答劉蒙書：「足下乃獨左顧而抵於不肖，豈非見期待之厚哉。」

【左監】漢書楊惲傳：「考問左監明白。」注：「左，證左也，言當時在其左右見此事者也。」案即今所謂證人。

【左纛】古時天子乘輿車衞之左有纛，謂之左纛。漢書高帝紀：「黃屋左纛。」注：「李奇曰：『纛，毛羽幢也，在乘輿車衡左方。』蘇林曰：『以犛牛尾爲之，大如斗，或在騑頭，或在衡。』」

【左心耳】(Left auricle)生理學名詞，亦稱左心房，心臟四腔之一，詳心臟條。

【左心室】(Left ventricle)生理學名詞，心臟四腔之一，詳心臟條。

【左右逢源】孟子離婁之一，詳心臟條。

【左丘明】人名，作左氏春秋傳者也。漢劉向、劉歆等皆以春秋傳出左丘明，劉歆謂左丘明親見夫子，蓋以論語有「左丘明恥之」之語也。其後唐趙匡謂論語之左丘明爲夫子以前賢人，作春秋傳者非左丘明，宋鄭樵六經奧論更舉八證，謂左氏爲六國時人，異說紛紜，不可殫述。清四庫總目提要力闢趙匡等說，仍定爲左丘明作。學者多從之。惟論語云：「左丘明恥之，丘亦恥之。」詳其語辭，頗似左丘明爲前賢而有竊比之意，趙匡之說，殆亦近理。

【左右省】唐時門下省在殿庭之左，稱曰左省，中書省在殿庭之右，稱曰右省，兩省官聚衙以左右者，皆分屬焉，如左右散騎常侍，左右諫議大夫，左右拾遺，左右補闕之類皆是。

【左右校】官署名，秦置，漢因之，初有左右前後中五校，後惟置左右校，有令，丞各一人，屬將作，掌左右工徒。漢代官吏坐法，常輸作於此。晉以後歷代亦多置之，至宋廢。

【左右祖】漢高祖崩，呂后稱制，王諸呂，危劉氏。太尉周勃欲安劉而誅呂，乃入軍門，行令軍中曰：「爲呂氏者右袒，爲劉氏者左袒。」軍中皆左袒，爲劉氏見史記呂后紀。後漢書云：「此勃誓師之詞，爲呂者袒而立於右，吾爲劉者袒而立於左，吾實之也。」今謂借助一方而曰左袒，曰袒護，兩無所助曰不爲左右袒，俱本此。

【左右提】姜維將之一種，其書已佚，王圻山房彙供潛有輯本。

【左右旗】星名，史記天官書：「東宮蒼龍房心東北曲十二星曰旗。旗兩旗者，左旗九星在河鼓左也，右旗九星在河鼓右也，皆天之鼓旗，所以爲旌表。」

【左右選】唐武后時改御史臺爲肅政臺，凡置左右肅政二臺，左以察朝廷，右以澄郡縣，後去肅政之名，但爲左右御史臺，察宗卽位，詔二臺並察京師，未幾廢右臺，而御史臺復舊。見通典職官典。

【左右選】通考職官考：「宋朝典選之職，自分爲四：文選二，曰審官東院，曰流內銓；武選二，曰審官西院，曰三班院，元豐定制，以審官東院爲尚書左選，審官西院爲尚書右選，流內銓爲侍郎左選，三班院爲侍郎右選，掌文武官選授勳封考課之政令，文臣寄祿官自朝議大夫職事官自大理正以下，非中書敕授者，歸尚書左選；武臣自皇城使，職事官自金吾衞仗司以下，非樞密院宣授者，歸尚書右選；自初仕至州縣幕職官，歸侍郎左選；自借差監當至供奉官軍使，歸侍郎右選。」

【左右翼】㊀軍隊作戰時，多分中、左、右三部，其左右部亦稱左右翼。史記李牧傳：『多爲奇陳，張左右翼。』㊁清代分八旗爲左右翼，鑲黃、正白、鑲白、正藍爲左翼；正黃、正紅、鑲紅、鑲藍爲右翼。㊂政黨中之左右派，亦稱左右翼。

【左右減】國庫也。晉時始有此名，歷代因之。唐制，左右藏署皆置令及丞，屬太府卿。左藏掌錢帛雜采，天下賦調；右藏掌銅鐵毛骨，玩弄之物，金玉珠寶及諸方貢獻雜物。宋有左藏及內藏。元有左、右內三藏。

【左光斗】明桐城人，字遊直，萬曆進士，除中書舍人，擢御史，立朝忠鯁，不畏權要。光宗崩，與楊漣協心建議，排閹奴，扶沖主，朝野並稱爲楊、左。後漣劾魏忠賢二十四大罪，光斗與共謀，同爲忠賢所害，福王時，追謚忠毅。

【左伯桃】戰國時燕人，與羊角哀爲死友，詳羊、左條。

【左良玉】明臨清人，字昆山，有勇略而不知書。崇禎時由都司累官總兵，屢敗流賊張獻忠、李自成，拜平賊將軍，福王時封寧南侯，擢太子太傅，馬士英等用事，陰忌良玉，與兵討之，自漢口達蘄州，列舟二百餘里，聲勢甚盛；後至九江，病卒。

【左宗棠】清湘陰人，字季高，道光舉人，咸、同兩朝，以四品京堂統軍，攻洪楊，勳績冠所向有功，歷浙江巡撫，陝甘總督，回部反清，宗棠移督陝甘；不久，肅清榮隴，復進兵平定天山南北路，封恪靖侯，卒謚文襄，著有左文襄公奏議。

【左國城】在今山西省離石縣東北，晉時漢主劉淵由離石徙此，稱漢王。

【左執法】星名，詳右執法條。

【左旋蓋】(Gilsonia) 植物學名詞，纏繞莖之一種，其莖在支柱之正面自左下方起，開始旋卷，斜向右方而上，如野葛、旋花等。

【左馮翊】㊀官名，秦官有內史，掌治京師，漢景帝二年，分置左右內史，武帝太初元年，更名左內史爲左馮翊，與京兆尹、右扶風爲三輔。㊁郡名，漢爲左馮翊轄境，有今陝西省中部長安縣迤西之地，治長安，東漢置馮翊郡，參閱馮翊條。

【左傳癖】晉書杜預傳：『預常稱王濟有馬癖，和嶠有錢癖，武帝聞之，謂預曰：「卿有何癖？」對曰：「臣有左傳癖。」按杜甫詩：「飽聞春秋癖，虛論綸誥催侍御早秋臥病詩」元凱癖成官始貴，語皆本此。

【左賢王】匈奴在冒頓時，最疆大，其貴族封號有左右賢王，最爲大國。見史記匈奴傳。

【左賢貴】清貴縣人，字冠亭，咸豐間，自行伍積功，官副將，日人侵朝鮮，寶貴率軍赴援，抵平壤，與日軍戰，扼守城北中礮死，謚忠壯。

【左右拾遺】官名，唐武后垂拱中置左右補闕、左右拾遺，分隸門下、中書兩省，在門下省者爲左補闕、左拾遺，在中書省者爲右補闕、右拾遺，掌供奉諷諫，至宋改爲左右司諫、左右正言，淳熙十五年，增置補闕、拾遺左右各一員，尋廢。

【左右逢原】謂學道自得也。孟子離婁：『資之深則取之左右逢其原。』注：『取之深則得其根也，左右取之，在所逢遇，皆知其原本也。』原亦作源。柳貫詩：『淵泉左右源』本此。按說文：『原，水泉本也。』段注：『單訓曰原，泉訓曰原泉，孟子「原泉混混」是也。』據此則原源義通。

【左右翊】官名，詳左右拾遺條。

【左宜右有】言君子才德兼備也。詩小雅瞻彼洛矣：『左之左之，君子宜之；右之右之，君子有之。』

【左抱右擁】謂嬪妾眾多也。國策楚策：『左抱幼妾，右擁嬖女，與之馳騁乎高蔡之中，而不以國家爲事。』

【左提右挈】謂相互扶持也。漢書陳湯傳：『夫以一趙尚易燕，況以兩賢王左提右挈而責殺王，滅燕易矣。』

【左傳事緯】書名，十二卷，附錄八卷。清馬驌撰。取左傳事迹類分爲一百八篇，各繫論斷，附錄杜預、孔穎達序論及驌作。左丘明傳共一卷，辨例三卷，圖表、覽左、識緯、名氏譜、左傳字詁各一卷，合事緯爲二十卷，尤爲融通之作。

【左圖右史】唐書楊綰傳：『性沈靖，獨處一室，左右圖史，凝塵滿席，澹如也。』所謂左右圖史，言積書盈於其側也；今人謂左圖右史亦即此義。

【左輔右弼】三國志吳志孫登傳：『以偕（諸葛恪）爲左輔，休（張休）爲右弼。』晉書潘尼傳：『左輔右弼，前疑後丞。』參閱左輔、四輔各條。

【左傳紀事本末】書名，凡五十三卷，清高士奇撰。因章沖左傳事類始末而廣之，列國事蹟，分門件繫，以國爲紀，又明曹宗儒有春秋左傳紀事本末三十卷，清馬教思亦有左傳紀事本末四卷。

【巧】

起絞切，巧韻，器考切，效韻。㊀技也，見說文。文選馬融長笛賦：『工人巧士，』注：『巧，伎巧也。』㊁拙之反也。老子：『大巧若拙。』㊂美好也，詳巧笑條。㊃僞也，詳巧言條。㊄俗謂不期而恰合者曰巧。

【巧佞】列子力命：『巧佞愚直。』釋文：『巧佞，巧言邪佞也。』

【巧言】㊀徒悅人耳而無實際之言曰巧言，論語學而：『巧言令色，鮮矣仁。』注：『巧，好；令，善也；好其言，善其色，致飾於外，務以悅人。』按詩小雅巧言：『巧言如簧。』箋：『顏之厚者，出言虛僞而不知慙於人。』㊁詩小雅篇名，嫉讒致亂之詩。

【巧宦】謂爲官善於營謀者。史記汲黯傳：『黯姑姊子司馬安亦少與黯爲太子洗馬，安文深，巧善宦，官四至九卿。』南史何尚之傳論：『父子一時並處權要，雖恩也誠咸以功名自卒，古之所謂巧宦，此之謂乎？』

【巧故】呂氏春秋論人：『釋智謀，去巧故。』注：『巧故，僞詐也。』

【巧家】今縣名，屬雲南省，在會澤縣西北，城瀕金沙江東岸。巧家本土名，清雍正時置會澤

縣於此；尋移會澤附東川府郭，嘉慶時更置巧家廳於此，屬東川府；民國改廳爲縣。

【巧笑】巧，美好也。詩衞風碩人『巧笑倩兮』參閱倩字注。

【巧節】我國舊俗，以七夕（七月初七夜）乞巧，日本亦有所謂巧節，殆仿自我國，惟期在七月四日，共神話之流傳，與我國稍異。日本兒童每屆是夕，恆蒐集國中植竹竿多根，上懸各種剪成之紙形，隨風飄舞，以鼓興趣，並於國之一隅，築祭臺，陳瓜果粉團等，以慰牛郎織女。

【巧曆】謂精於曆數者。莊子齊物論『一與言爲二，二與一爲三，自此以往，巧曆不能得，而況其凡乎』注『凡，凡物殊稱，雖有善數，莫之能紀也。劉歆與揚雄絕交論』『巧曆所不知，心計莫能測』。

【巧圓】劇曲名。清李漁撰，爲李十種曲之一。演明末滇陽姚織貿父離母事。李自序云『是劇於倫常日用之間，忽現變化離奇之相，無後者鬻身爲父，失慈者賺姬作母，鑿空至此，可謂牛鬼蛇神之至矣。及至看到收場，悉是至性使然，人情必有，初非奇幻，特飲食日用之波瀾耳』。

【巧不可階】謂其巧妙非人所及也。梁簡文帝與湘東王書『時有效謝康樂裘鴻臚文者，吾頗惑焉，謝故巧不可階，裘亦質不宜慕』。

【巨】

巨　畫各條。㊀同鉅。漢書高帝紀『公巨能入乎』。㊁姓也。見姓苑。漢有巨武，巨擘。

【巨子】莊子天下『以巨子爲聖人』釋文『巨，向崔本作鉅，向云「墨家號其道理成者爲鉅子，若儒家之碩儒」』。

【巨室】㊀大宅也。孟子梁惠王『爲巨室，則必使工師求大木』。㊁大家望族也。孟子離婁『爲政不難，不得罪於巨室，巨室之所慕一國慕之』注『巨室，大家也』疏『巨室，喻卿大夫之家也』。

【巨指】大指也。儀禮大射『右巨指鉤弦』注『右巨指，右手大擘』參閱五指條。

【巨洋】水名。亦曰具水。今名彌河，源出山東省臨朐縣南沂山西麓，東北流逕臨朐益都壽光諸縣入海。

【巨風】呂氏春秋有始『南方曰巨風』注『離氣所生，一日凱風』按淮南子墜形『南方曰巨風，廣莫之氣』巨乃豈之壞字，豈讀爲愷，愷與凱同。參閱八風條。

【巨勝】亦作苣勝，胡麻之異稱。詳胡麻條。

【巨港】即巴鄰旁，詳巴鄰旁條。

【巨然】南唐僧。江寧人。居開元寺。李後主降宋，隨至京，居開寶寺，工畫，山水尤勝，師法董源，時稱董巨。

【巨萬】史記平準書『京師之錢累巨萬』集解引韋昭曰『巨萬今萬萬』亦作鉅萬。

【巨壁】㊀大指也。段玉裁曰『大指主開，餘四指主合，故大指謂之巨擘』。㊁喻首出於衆者。孟子滕文公『於齊國之士，吾必以仲子爲巨擘焉』。

【巨蟹座】(Cancer)天文學名詞，黃道十二宿之一。原居黃道第四宮，今則占有獅子宮之位置，位於小大座之東北，星光皆弱，鬼宿即初成之時，吾坐於露墩之上，宮人有四龍白鹿而過者，車奔鹿驚，吉引劍而指之，四龍上飛揚，不知其絕也，穿銅釜，絕鐵甕，脊中決如粟米，故曰巨闕』。曹植寶刀賦『踰南越之巨闕，超有楚之太阿』。參閱鉅闕條。

【巨靈】大神也。晉書左貴嬪傳『峨峨華嶽，峻極泰清，巨靈導流，河渡是經』趙彥昭登驪山詩『河看大禹鑿，山見巨靈開』。

【巨蠹】謂大奸害民者。梁武帝勑選人語『此實巨蠹，尤宜刊剗』。

【巨毋筋】王莽時奇士長丈，大十圍，超車不能載，三馬不能勝，臥則枕鼓，以鐵餐食，自謂巨毋筋。顏師古博議於莽，莽使置新豐，更其姓曰巨毋氏。

【巨蛇座】(Serpens)天文學名詞，北天星座之一，頭部有小星一羣，位於北冕座之正南，其中最光明者爲三等半星。

【巨蚌座】(Castor)天文學名詞，南天星座之一，在長蛇座中部之北，烏雅座之西，區域雖較烏雅座爲大，而星光則較弱，翼宿之大部分屬之。

【巨蟹宮】(Cancer)天文學名詞，黃道十二宮之第四宮，即猶首之次，於辰在未，其略號爲㊋。當六月二十二日，太陽行至此宮，於時爲夏至，故夏至點亦名巨蟹宮第一點。參閱黃道帶條。

【巨蟹座】(Cancer)天文學名詞，黃道十二宿之一。原居黃道第四宮，今則占有獅子宮之位置，位於小大座之東北，星光皆弱，鬼宿即屬此座。其中有一星團，隙夜可見，稱曰飼槽(Manger)，中國古時名曰積尸氣。參閱黃道帶條。

【巨哥斯拉夫】(Jugo-Slavia)一作猶哥斯拉夫(Yugoslavie)，又稱南斯拉夫，歐戰後之新興王國，位南歐巴爾幹半島西北部，由塞爾維亞、蒙特尼格羅二國及戰後劃得奧匈之土地合成，東鄰羅馬尼亞，布加利亞，南接希臘，阿爾巴尼亞，西界義大利及亞得里亞海，北連奧地利，匈牙利，面積九萬六千餘方哩，境內大部爲山地，氣候寒暑俱烈，產麥類，玉蜀黍，馬鈴薯等，國都曰柏爾格剌德。

四畫

【巫】

物挾切，音無，虞韻。㊀祝也，女能事無形以舞降神者也，見說文。巫，部。㊁姓也。黃帝時巫彭作醫，此爲巫氏之始。商臣有巫咸，巫賢，其後並以巫爲氏。

【巫山】㊀山名。在四川省巫山縣東南，縣以山名。巴山脈之高峯也，形如『巫』字，故名。大江流經其中，成爲巫峽，相傳有十二峯，參閱巫山賦『峯連屬以十二，其九可見而三不知』。范成大吳船錄『十二峯俱在北岸，方輿勝覽載十二峯之名，曰望霞，翠屏，朝雲，松桂，集仙，聚鶴，淨壇，上昇，起雲，飛鳳，登龕，聚泉，其中以神女峯最爲纖麗秀拔，峯下有神女廟。㊁今縣名，屬四川省，在奉節縣東，長江北岸，戰國楚巫郡，秦改郡爲縣，隋又改曰巫山，明清皆屬夔州府。㊂宋玉高唐賦序稱楚襄王夢

遊高唐，有神女薦枕席，臨去自謂居巫山之陽，後人因借用巫山爲男女幽會之詞。詳雲雨條。

【巫先】神名。漢書郊祀志注：『巫先，巫之最先者。』

【巫厄】左傳僖二十一年：『夏大旱，公欲焚巫尪。』注：『巫厄，女巫也，主祈禱請雨者。或以爲厄非巫也，疾病之人，其面上向，俗謂天哀其病，恐雨入其鼻，故爲之旱。』

【巫步】法言重黎：『巫步多禹。』詳禹步條。

【巫咸】❶古人名。(1)黃帝時人，古神巫也。離騷：『吾黃帝將戰鬼於巫咸。』列子黃帝：『有神巫自齊來處於鄭，命曰巫咸，知人生死存亡，期以歲月旬日如神。』又一說謂殷時人。離騷：『巫咸將夕降兮。』王逸注：『巫咸，古神巫也，當殷中宗之世，降下也。一云，名咸，殷之巫也。』(2)帝堯臣，見緯略。❷山名。在山西省夏縣東。一名析城山，又名雷首山。其左有巫谷，相傳爲堯時巫咸修真處。

【巫風】書伊訓：『敢有恆舞于宮，酣歌于室，時謂巫風。』傳：『常舞則荒淫，酣歌則廢德，事鬼神曰巫，言無政。』疏：『巫以歌舞事神，故歌舞爲巫覡之風俗也。』

【巫峽】三峽之一。在四川省巫山縣東，湖北省巴東縣西。因巫山爲名。兩岸絕壁，舟行極險。水經江水注：『江水東逕巫峽，杜宇所鑿，以通江水，其間首尾百六十里，每晴初霜旦，林寒澗肅，常有高猿長嘯，屬響極淒厲，故漁者歌曰：『巴東三峽巫峽長，猿鳴三聲淚沾裳。』』

【巫馬】❶官名。周禮夏官：『巫馬掌養疾馬而乘治之，相醫而藥攻馬疾。』疏：『巫知馬與醫知馬疾，疾則以藥治之，與則辨而祈之，二者相須，故巫助醫也。』❷複姓。通志氏族略：『史記巫馬施字子期，仲尼弟子。』

【巫彭】人名。始作醫者。呂氏春秋勿躬：『巫彭作醫，巫咸作筮，巫賁作舞，歷代醫師，周有巫彭。』

【巫陽】❶謂巫峽之陽。白居易詩：『猿過巫陽始斷腸。』❷人名。古之善卜筮者。楚辭招魂：『帝告巫陽曰：有人在下，我欲輔之，魂魄離散，汝筮予之。』

【巫溪】❶溪名。亦曰大寧河。源出四川省巫溪縣北，東南流，至巫山縣入長江。❷今縣名。屬四川省，在奉節縣北。民國以大寧縣改置。縣有巫溪水，故名。

【巫鼓】法言君子：『或曰：「甚矣傳書之不果也。」曰：「不果則不果矣，人以巫鼓。」』注：『巫鼓猶妄說也。一曰：「巫鼓之儔矣，徒不果而已，乃復寄說誕以自大，假不學爲高通。」』

【巫覡】後漢書張衡傳：『巫覡之言。』注：『前書曰：「齊簡聰明者神或降之，在男曰覡，在女曰巫。」』

【巫賢】殷時人。巫咸子。佐祖乙爲賢相。

【巫蠱】巫以呪詛之術爲蠱以害人也。漢武帝信方士，諸巫多聚京師，女巫往來宮中，教宮人庶厄，每屋輒埋木人祭祀之，咒因妬忌恚詈，更相告訐，以爲祝詛。會帝病，江充言疾在蠱，乃以充爲使者，掘蠱宮中治其獄，充與太子據有隙，譖言太子宮得木人尤多，太子懼，矯節誅充，發兵反，兵敗自殺。後田千秋訟知馬疾，疾則以藥治之，與則辨而祈之，二者相須，故巫助醫也。』❷複姓。通志氏族略：『史記巫馬施字子期，仲尼弟子。』

【巫山高】漢鐃歌十八曲之一。樂府古題要解：『其詞大略言江淮水深，無梁可渡，臨水遠望，思歸而已。若齊王融想像巫山高，梁范雲「巫山高不極」，雖以陽臺神女之事，無復遠望思歸之意。』

【巫馬施】春秋魯人，亦作陳人。字子期，故亦稱巫馬期。孔子弟子。嘗宰單父，以星出以星入，日夜不處，以身親之，而單父治。

【巫山一段雲】詞牌名。詞譜：『唐教坊曲名。樂章集注雙調。太平廣記：『王母第二十三女名瑤姬，號雲華夫人，居巫山，詩家所謂神女也。峽下有神女祠。』詞盛於花間，李珣、毛文錫諸人，李、毛二人作俱即詠巫山神女事。黃花蒅云：『唐詞多絲題所賦，臨江仙則言仙事，女冠子則述道情，河瀆神則詠祠廟，大概不失本題之意，雨後漸變，去題遠矣。如李珣巫山一段雲詞，實唐人本來詞體如此。』

七畫

【差】

【甲】測邪切，音叉，麻韻。❶差錯也。漢書東方朔傳：『失之毫釐，差以千里。』❷一數以他數減之，其殘餘謂之差(difference)。取二數之差時，由其大者減其小者，是曰二數之算術差；由第一數減去第二數時，曰二數之代數差。故二數之算術差恆爲正，而二數之代數差有正有負。【乙】測綺切，讀如雌，支韻。❶制等級也。荀子大略：『差假，貴賤之稱也。』❷參差，見參差條。【丙】尺挨切，音釵，佳韻。❶擇也。詩陳風東門之枌：『穀旦于差。』❷差使也。唐宣宗詔：『凡役事委令輪差。』❸區別等級也。禮王制：『其祿以事爲差。』【丁】測隘切，音叉，卦韻。❶病盛也。三國志魏志張遼傳：『疾小差。』❷較也。左傳宣十二年注：『拔旗投衙上，使不帆風差輕。』

【戊】差亞切，禡韻。異也。詳差人差事條。

【差人】❶官署之隸役，俗謂之差人。❷猶云怪異之人。差差亞切，韓偃詩：『而今若有逸名者，應被品流呼差人。』

【差分】九數之一，以御貴賤廉稅。差，九章算術、周髀正義作衰。參閱九數、九章算術條。

【差夫】差別類敘之意。史記自著傳：『差次仁義之際。』

【差池】猶言參差。詩邶風燕燕：『燕燕于飛，差池其羽。』箋：『差池其羽謂張舒其尾翼。』左傳襄二十二年：『而何敢差池。』注：『差池，不齊一。』

【差別】猶云區別。陳書劉師知傳：『此與梓宮部伍有何差別？』

【差戈】猶言舛誤。朱子全書論語：『天子有天下，則天下鬼神屬焉，看來爲天子者，這一箇神明是多少大，如何有些子差戈得。』

【差車】左傳哀六年：『其臣差車鮑點。』注：『差車，主車之官。』按說文解字引左傳作差車鮑點，王筠云：『以差車爲官名，蓋職在差次眾車者也。』

【差事】①官場中稱正任官以外之職務及臨時差委之事曰差事亦曰差使。②猶云異事也。韓愈瀧吏詩：『颶風有時作，掀簸真差事。』劉克莊漱瀧園蔡翁事跡：『蔡翁爲當軸故人，乃深自晦匿，如此，方知巢由不爲差事。』【差使】①猶言差遣。元曲謝天香：『慣歌謔，好比人每日常差使。』②猶云差事，謂差委之事。詳差事條。

【差法】(Method of difference) 數學名詞，亦名推差法，逐差法，或稱積較術，於任意之級數由各項減其前項，則得差之第一次級數，同樣於此級數亦由各項減其前項，得差之第二次級數，逐次行之，得差之第三次第四次……等級數，但於等差級數，差之第二次級數皆爲零，故第三次第四次以下皆零之級數也。上例取一級數將其下各次之差記出之，即至差之第四次悉爲零也。一般以 $a_1, a_2, a_3, a_4, \ldots$ 爲第一次級數而求第一次級數之任意項之公式如次：

$$a_{n+1} = a_1 + nb_1 + \frac{n(n-1)}{1\cdot 2}c_1 + \frac{n(n-1)(n-2)}{1\cdot 2\cdot 3}d_1 + \cdots\cdots + \frac{n(n-1)(n-2)\cdots(n-r+1)}{1\cdot 2\cdot 3\cdots r}p_1$$

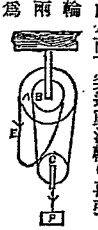
$a_1\ a_2\ a_3\ a_4\ a_5\ a_6\ a_7\cdots\cdots$	1	5	12	24	43	71	110……
$b_1\ b_2\ b_3\ b_4\ b_5\ b_6\cdots\cdots$	4	7	12	19	28	39……	
$c_1\ c_2\ c_3\ c_4\ c_5\cdots\cdots$	3	5	7	9	11……		
$d_1\ d_2\ d_3\ d_4\cdots\cdots$	2	2	2	2……			
$e_1\ e_2\ e_3\cdots\cdots$	0	0	0……				

【差價】猶言差額。元曲謝天香：『我這裏差價，比市中減二錢。』

【差別關稅】(Differential duties) 一稱區別關稅，因某種特殊目的，對於同一貨物，而課以與普通稅率相異之關稅者，爲差別關稅。有二：(一)較普通稅率高者，曰加成關稅，如國旗加成關稅（對於由懸外國國旗之船舶所輸入之貨物徵之），間接輸入加成關稅（對於由原產地以外之國輸入之貨物徵之），抵銷關稅，報復關稅，傾銷關稅等是。(二)較普通稅率低者，曰減成關稅，如海運獎勵關稅（以發展海外貿易爲目的，對於由海路輸出入之貨物，特較陸路減低其稅率），互惠關稅，特惠關稅等是。參閱各本條。

【差動滑輪】(Differential pulley) 物理學用器，一種複式滑輪也，如圖(1)：跨在定滑輪A上之鏈，由A而下，穿過動滑輪C，再引上跨過定滑輪B。A B兩輪固接爲一體，惟半徑不同，如圖(2)所示：於E處將鏈曳下，至上面之定滑輪轉動一周爲止，則鏈昇上之長，當等於A之圓周，而一端降下之長則等於B之圓周，故定滑輪與下面動滑輪間之鏈之縮短，等於A B兩圓周之差，而P昇上之高等於A B兩圓周差之半，故其機械利益爲以A B兩圓周差之半，除A圓周之商。

(2)


(1)

【差會】(Mission) 別於教會而言，爲外國教士被差遣來華傳教之團體，如美以美會，內地會，聖公會等是。

【差號】數學名詞，用以表二數差之符號，形如～，例如二數 a b 之差爲 c，則可書爲 $a \sim b = c$ 或 $b \sim a = c$。

【差遣】①猶任使也。舊唐書職官志：『凡衙士，各立名簿，其三年以來征防差遣仍定優劣爲三等。』②宋官制，凡省臺寺監諸官，皆屬虛名，而別以他官典領其事，謂之差遣。宋史職官志：『其官人受授之別，則有官有職有差遣，官以寓祿秩敘位，著職以待文學之選，而別爲差遣以治內外之事。』【差遣】猶言差錯。元曲秋胡戲妻：『林想道半點兒差遣。』【差錯】漢書司馬相如傳：『紛溷沌其差錯兮。』注：『差錯交互也。』按亦爲紛雜，過誤等義。【差級數】見等差級數條。

【差異法】(Method of difference) 論理學名詞，穆勒所創歸納第五術之一，謂一現象存在時與一現象不存在時，其中惟有一事前後相異，則此事即爲其現象之因或果，不然，亦必爲其因之主要部分。其公式爲：甲非乙則不得丙，甲$_2$非乙則不得丙，甲$_3$非乙則不得丙，……故非乙必不得丙。

【差德湖】(Oland or Ceadda Lake) 一作乍得湖，西非洲之淡水湖，位法屬蘇丹與英屬奈及利亞間，面積依水旱而異，最大時達數萬方哩，產犀、河馬、魚類、水禽等。

【差額】①猶言差數。②猶云差事，謂差委之事。詳差事條。

【差金】交易所經紀人所做交易，其約定價格與記帳價格之差額曰差金。交易了結時之損失或利益，則稱了結差金。

【差度】揣度也。漢書王莽傳：『已使有司徵孝宣皇帝玄孫二十三人差度宜者，以嗣孝平皇帝之後。』注：『差度，謂擇也。』

【差音】(Difference tone) 音學名詞，詳合音條。

【差差】差，音雌，荀子正名：『君子之言，差差然而齊。』注：『差差不齊貌。』【差排】謀幹之謂。元曲陳州糶米：『你只待錢眼裏猥差排，今日個刀口上送屍骸。』

【差等】差次等級也。孟子滕文公：『之則以爲愛無差等。』舊唐書韋思謙傳：『國家班列，自有差等。』

【差貸】參差變易也。禮月令：『無或差貸。』又：『無有差貸。』注：『不改易也。』呂氏春秋季夏及仲冬篇並作差忒。

【差跌】同蹉跌，喻意外之失誤也。漢書陳遵傳：『嘗謂張竦，足下熟誦經書，苦身自約，不敢差跌。』

【差量】(Dispersion, Variability) 統計學名詞，一稱變量，一組事實中，各項相互之差異數量也。

【差別關稅】(Differential duties) 一稱區別關稅，因某種特殊目的，對於同一貨物，而課以與普通稅率相異之關稅者，爲差別關稅。有二：(一)較普通稅率高者，曰加成關稅，如國旗加成關稅（對於由懸外國國旗之船舶所輸入之貨物徵之），間接輸入加成關稅（對於由原產地以外之國輸入之貨物徵之），抵銷關稅，報復關稅，傾銷關稅等是。(二)較普通稅率低者，曰減成關稅，如海運獎勵關稅（以發展海外貿易爲目的，對於由海路輸出入之貨物，特較陸路減低其稅率），互惠關稅，特惠關稅等是。參閱各本條。

【差動滑輪】(Differential pulley) 物理學用器，一種複式滑輪也，如圖(1)：跨在定滑輪A上之鏈，由A而下，穿過動滑輪C，再引上跨過定滑輪B。A B兩輪固接爲一體，惟半徑不同，如圖(2)所示：於E處將鏈曳下，至上面之定滑輪轉動一周爲止，則鏈昇上之長，當等於A之圓周，而一端降下之長則等於B之圓周，故定滑輪與下面動滑輪間之鏈之縮短，等於A B兩圓周之差，而P昇上之高等於A B兩圓周差之半，故其機械利益爲以A B兩圓周差之半，除A圓周之商。

(2)

(1)

【差遣】人意】後漢書吳漢傳：『諸將見戰陣不利，或多憚懼失其常度，漢意氣自若，方整厲器械，激揚士吏，帝時遣人觀大司馬何爲，還言方修戰攻之具，乃歎曰：「吳公差遣人意，隱若一敵國矣。」』注：『先謙集解引王幼學云：「謂漢甚起發人意思。」按此言差可奮發人之意思，今則用爲略可當意之義。

己部

【己】㊀【甲】基矣切，音紀，紙韻。㊀十干之第六位。太歲在己曰屠維，月在己曰則，見爾雅釋天。㊁起也。禮月令：『中央土，其日戊己。』注：『己之言起也，其含秀者抑屈而起。』㊂身也，人之對稱。禮坊記：『君子貴人而賤己，先人而後己。』㊃私欲也。論語顏淵：『克己復禮爲仁。』㊄紀也，理也。詩小雅節南山：『式夷式已。』箋：『爲政當用平正之人，用能紀理其事也。』㊅夫己氏，見夫己氏條。【乙】敢矣切，音起，紙韻，姓也。詩商頌長發箋：『顧，昆吾皆己姓。』

【己飢己溺】以天下之飢溺爲己責也。孟子離婁：『禹思天下有溺者，由己溺之也，稷思天下有飢者，由己飢之也，是以如是其急也。』

【已】㊀止也。詩鄭風風雨：『雞鳴不已。』㊁畢也。國語齊語：『有司已於事而嫁。』㊂猶去也。退也。詩陳風衡門：『知而不已，誰？』已猶去也。退也。國人皆知其有罪惡而不誅退。』論語公冶長：『三已之，』謂黜退之也。㊃太也。禮檀弓：『無乃已重乎。』孟子離婁：『仲尼不爲已甚者。』㊄必也。漢書灌夫傳：『已然諾。』注：『已，必也。謂一言許人，必信之也。』㊅過去詞。猶既也。史記高祖紀：『老父已去。高祖適從旁舍來。』㊆旋即也。詳已而條。㊇此也。見爾雅釋詁。論語陽貨：『不有博弈者乎？爲之猶賢乎已。』㊈用如也字。國策秦策：『此亦淖齒、李兌之類已。』按已字史記范雎傳作也，用如矣字。書洛誥：『公定予往已。』㊉歎詞。書大誥：『已予惟小子。』莊子庚桑楚：『已我安逃此而可？』㊊通以古已以二字通用。【已已】已止也。無用二字所以增重語氣也。世說傷逝：『庾文康亡，何揚州臨葬云：「埋王樹著土中，使人情何能已已！」』

【已日】易準：『已日乃孚。』疏：『革命之初，人未信服，所以即日不孚，已日乃孚也。』據此已日謂日後，按周易折中集說引李氏簡曰：『已日者，已可革之時也。』據此則謂已日爲可行之時。

【已而】已止也，而句絕助詞。論語微子：『已而，已而，今之從政者殆而。』注：『已而已而者，言世亂已甚，不可復治也；再言之者，傷之深也。』疏：『而，語辭也。』按此爲楚狂接輿諷孔子之語，已止也，言今之從政者皆非其人，汝可止其僕僕之行而避亂隱居也。㊁已，旋即也；而爲連詞。史記夏本紀：『召湯而四之，夏遂已而釋之。』

【已事】漢書賈誼傳：『夫三代之所以長久者，其已事可知也。』注：『已事，已往之事。』

【巳】習爾切，音似，紙韻。㊀十二支之第六位。太歲在巳曰大荒落，見爾雅釋天。㊁十二時之一，午前九時，十時爲巳時。㊂十二屬以巳爲蛇。論衡物勢：『巳，蛇也。』

一畫

【巴】逋雅切，音芭，麻韻。㊀蟲也，或曰食象蛇，見說文巳部。按章炳麟文始：『說文無蟒，蓋本作蚺，古音蚺與蛇借爲巴也。』㊁地名。周爲巴國，故都即今四川省巴縣。後秦滅巴國，置巴郡。東漢末，劉璋又置巴郡及巴東、巴西三郡，是爲三巴。參閱巴郡及三巴條。㊂黏結數合之物曰巴，乾而黏者如鍋巴，逕而黏者如泥巴。㊃盼望急切之意。元曲及今口語中多用之，如巴想、巴望、又引伸有博取、營求之義。元曲曲江池：『爲巴錢財計多，被天公生折磨。』㊄貼近之意。紅樓夢第九十九回：『巴著窗戶眼兒一瞧。』百回本水滸第二回：『前不巴村，後不巴店。』㊅面頰也。如嘴巴、下巴。漸方言：『今揚州安慶皆謂頰爲輔，音如巴。』㊆姓也。通志氏族略：『巴子國，子孫以國爲氏。漢有太常巴茂。』又杷氏、爬氏本巴氏，後改。

【巴山】㊀亦曰大巴山，又稱巴嶺，在陝西省南鄭縣南，爲大巴山脈之主峯。大巴山脈亦稱巴嶺山脈，自秦嶺分支南向，蜿蜒東南行，遞本省之南鄭、西鄉、鎮巴及四川省之南江、通江諸縣，滑途有孤雲兩角，小巴、米倉諸山，臨地異名。全脈斜互於秦、蜀兩省之邊境，東與三峽接，爲漢水與長江之分水嶺。嶓冢界嶺諸山，皆其支阜。㊁在湖北省巴東縣治南，一名金宇山。山產茶，色微白，世稱巴東眞香茗。又本省松潘、長陽二縣亦有巴山。

【巴中】今縣名，屬四川省。在南江縣南，城瀕南江水西岸。古巴國地，東漢置漢昌縣，南朝梁改縣曰梁廣，後魏於縣置巴州，北周以後改縣曰化成，明省縣入州，民國改爲巴中縣。

【巴巴】㊀正字通：『夷語稱老者曰八八或巴巴，後人加父作爸字。』㊁物之黏合不解者

多以巴巴狀之，如焦巴巴爲枯結貌，乾巴巴爲乾澁貌。㊁忙迫貌，如盼望迫切曰眼巴巴，語急而多曰巴巴，皆金元以前口語，又引伸爲劇苦之狀，如惡巴巴的很巴巴的。㊂猶云偏偏，兼含有特地之意。明人小說第二十三回：『隨便教那個燒燒兒罷，巴巴坐名教我燒，紅樓夢第二十二回：『我巴巴兒的唱戲，攛酒爲他們呢。』㊃種族名，詳柏柏人條。

【巴水】在湖北省境，清一統志：『巴水源出羅田縣北，南流入蘄水縣界，又東南流入黃岡縣界，入江，今爾之巴河，其上流名平湖塘河，一名九子河，水經注：『巴水出雲婁縣下鹽山南，歷豐中，又南經巴水戍，南流注於江，謂之巴口。』』

【巴且】草名，漢書司馬相如傳：『諸柘巴且，注：『文穎曰：巴且草，一名巴蕉。』』

【巴丘】㊀舊縣名，三國吳置，孫策定豫章，慶陵，昔令周瑜鎮此，晉仍之，隋廢，故城在今江西省峽江縣北。㊁山名，即巴陵山，詳巴陵條。

【巴安】㊀府名，本巴塘土司地，清季改流，置巴安縣，道隸四川省，宣統間，升廳爲府，轄定鄉，鹽井二縣及三壩廳，民國廢府爲縣。㊁今縣名，屬西康省，在雅礱縣西北，位金沙江東岸，本爲巴塘土司莊所，清末改流後，歷爲巴安廳治及府治，民國改府爲縣，參閱巴塘條。

【巴州】後魏置，隋改爲清化郡，唐復曰巴州，宋曰巴州，清化郡，元以後仍爲巴州，明、清皆屬保寧府，民國改爲巴中縣。

【巴戎】舊縣名，即今青海省化隆縣，詳巴燕及化隆條。

【巴江】源出四川省南江縣北大巴山，亦曰南江，又東南會巴水，遂稱巴江，南流至渠縣，會渠江，入嘉陵江。

【巴西】㊀郡名，東漢末劉璋置，爲三巴之一，晉仍之，故治在今四川省閬中縣西，南朝宋改曰北巴西郡，梁以後改廢，參閱三巴條。㊁(Brazil)國名，位南美洲之中部及東部，面積約占全洲二分之一，地勢大部爲廣漠平原，亞馬孫河流流其間，產咖啡極富，其次爲橡膠，木材，染料，棉，甘蔗，煙草等，居民以葡萄牙人爲最多，奉舊教，國都曰里約熱內盧，其地發見於一五〇〇年，初爲葡領土，一八二二年，獨立爲王國，一八九九年，社會急進黨革命，改爲共和國。

【巴豆】(Croton tiglium)植物名，大戟科，常綠灌木，高丈許，葉卵形而尖，基腳有二蜜腺，互生，花小單性，雌雄同株，花叢之上部爲雄花，下部爲雌花，果實爲鈍三稜形，內有鈍卵圓形之種子，稱爲巴豆，榨出之油曰巴豆油，皆可入藥，爲峻下劑，有毒性，能殺蟲解毒，療一切惡瘡，名見本草，又有巴菽，剛子等名，李時珍曰：『此物出巴蜀，形如菽豆，故以名之。』

【巴東】㊀郡名，東漢劉璋分巴郡置，爲三巴之一，今四川省奉節，雲陽，巫山諸縣皆其地，唐廢，參閱三巴條。㊁今縣名，屬湖北省，在秭歸縣西，長江南岸，始置於隋，故城在今治西北長江北岸，宋移今治，清屬宜昌府。

【巴林】㊀部落名，蘇唱爲達盟領二旗，其牧地在今熱河省林西縣之東及西北。㊁(Bahrein)翠島名，在波斯灣西南，尼爾哈薩東，屬英國，產眞珠有名。

【巴哈】(Johann Sebastian Bach, 1685—1750)德國音樂家，近代音樂之祖，十五歲，充敎堂歌詩員，又爲威馬爾宮庭樂手，晚年在來比錫聖託馬斯學校爲合唱隊隊長，氏建設近代音樂之音階，完成對位法，又爲風琴演奏法之革新者，作品極多，以聖馬太受難曲(St. Mathew Passion)，聖路伽受難曲(St. Luke Passion)，神之時光是最好之時光(Gottes Zeit ist die beste Zeit)等爲最有名。

【巴威】(Bavaria)國名，德意志聯邦共和國之一，在多腦河流域，土地肥沃，產麥類，葡萄，蛇麻，甜菜，煙草等，釀酒，紡織之業甚盛，首府曰慕尼克。

【巴彥】今縣名，屬黑龍江省，在呼蘭縣東，位松花江北岸，爲臥河上流，清光緒間置巴彥州，屬呼蘭府，民國改縣。

【巴楂】(François Noel Babeuf, 1760—1797)法國人，嘗充地租調查委員，得備知貧民狀況，因謀改革社會，大革命時，發刊平民雜誌，後又組平等社，作實際運動，得同志十七萬人，企圖顚覆政府，事洩被殺。

【巴唐】(Padang)地名，在荷屬蘇門答剌島之西岸，爲此島第一良港，輸出以咖啡爲大宗。

【巴夏】(Pasha)一作帕夏，帕沙，土耳其高級官吏之尊稱，置於名字之後者，如各省總督，海陸軍司令，皆有此稱號。

【巴峽】長江東流至湖北省巴東縣西，巴山臨江而峙，名曰巴峽，位巫峽之東，夷陵之西，水流湍急，險灘林立，尤以其西之黃牛灘爲最。

【巴哈】(Bach)蘇維埃共和國亞塞拜然之都城，位高加索東南岸，昔爲俄國裏海軍港，築有堅固礮臺，煤油產額稱世界第二。

【巴特】(Bath)伊卿之貨幣單位，每一巴特，約合美金四角四分強。

【巴郡】㊀古巴國地，秦置巴郡，有今四川省東部地，治江州，即今江北縣，南齊徙今巴縣治，唐廢。㊁東漢末劉璋置爲三巴之一，有今四川省巴縣以東至墊江縣，忠縣之地，參閱三巴條。

【巴蛇】巨蛇也，山海經海內南經：『巴蛇食象，三歲而出其骨』，參閱巴字注。

【巴陵】㊀山名，亦名巴丘，又稱天岳，在湖南省岳陽縣城內西南隅，下臨洞庭湖，元和郡縣志：『后羿屠巴蛇於洞庭，其骨若陵，因曰巴陵。』㊁舊縣名，晉置，滑爲湖南省岳州府治，民國改爲岳陽。㊂郡名，劉宋置，趙宋時曰岳州，巴陵郡，元廢，故治即今湖南省岳陽縣。

【巴掌】㊀拍手也，章炳麟新方言：『今人謂以手擊物爲拍，謂掌爲巴，』亦用爲凡掌之稱。㊁披頰也，紅樓夢第四十四回：『揚手一巴掌打在臉上。』參閱靶掌條。

【巴登】(Baden)德意志聯邦之一，在萊因河東地，爲高原，黑林山脈綿亙境內，產麥類，水果，煙草，首邑曰卡爾斯魯厄(Karlsruhe)

【巴結】10趨附奉承也或作巴劫巴竭兒汝漢雜傳第二十四回『恐你怎的巴結他他怎肯忍心害理的這天行事』◎猶努力也紅樓夢第六十四回『若說一二百奴才還可巴結這五六百奴才一時那裏辦得來』

【巴祿】(Balum or Batoum)港名在蘇雅埃共和國佐治亞境內瀕黑海東南岸與巴庫有鐵路相通輸出以煤油及農產物爲大宗

【巴斯】地名古爲白狼國後爲巴塘土司其駐地即今西康省巴安縣清初用兵西藏由四川省委糧務委員駐此轉運餉糈光緒間改流設巴安廳廢井縣三壩縣德榮委員皆隸川滇邊務大臣今爲西康省巴安義敦德榮鹽井諸縣地橫跨金沙江上方千餘里地質肥沃氣候濕和向有西陲樂土之稱

【巴楚】今縣名屬新疆省在伽師縣東位喀什噶爾河南岸本爲葉爾羌轄地土名瑪喇爾巴什莊清光緒間新疆建省置瑪喇爾巴什廳後改置巴楚州屬疏勒府民國改州爲縣

【巴蜀】秦漢時巴蜀二郡同在今四川省地後世因以巴蜀爲四川省之別稱

【巴鼻】與把鼻同猶言把柄漆港漆談戴杭人點『言人作非無據者曰沒巴鼻』宋子語類附錄『若是如此讀書如此聽人說話全不是自做工夫全無巴鼻』亦作巴避巴臂巴壁笆壁金元人曲多用之

【巴滿】(Bhamo)都邑名舊譯八莫一稱新梅在緬甸東北據伊拉瓦底江上流與雲南省騰衝縣接壤滇緬鐵路經此

【巴縣】今縣名屬四川省在璧山縣東南春秋巴國都秦置巴郡漢置江州縣北周始置巴縣明清皆爲重慶府治地當長江嘉陵江會口之西岸全蜀之水頓注於此江流其下形若巴字縣名以此清光緒二十一年依中英北京追加條約及中日馮溯條約開闢爲商埠設有重慶關民國二十五年劃縣城及附近地置重慶市參閱重慶條

【巴嶺】即巴山詳巴山條

【巴鹽】四川食鹽有花鹽巴鹽之分巴鹽凝結如冰水氣浮而耗少經兩晝夜而成厚如餅塊色不甚白而味之濃重勝於花鹽多銷滇黔邊岸

【巴籬】與笆籬同通雅宮室『唐薛用弱集異記』劉方玄宿巴陵館驛其西有巴籬』

【巴力門】即國會英文parliament之音譯

【巴緞】四川縣所製之緞俗稱巴緞

【巴黎】(Paris)法國都城位本國東北跨塞那河兩岸繁華甲於全歐且爲工藝美術之淵藪周圍繞以三重之堅城長二十二哩附近築有礮臺公元前一世紀與凱馬人名其地爲琉提細亞(Lutetia)至四八六年佛蘭克王克羅維斯(Clovis)建都於此自後遂爲法國政治學術之中心

【巴燕】舊縣名清時爲甘肅省西寧碾伯二縣地土名巴燕戎格亦稱擺羊戎乾隆時置巴燕戎格廳屬西寧府民國初改爲巴戎縣十七年又改名化隆

【巴縣】今縣名屬四川省在璧山縣東南春秋巴國都秦置巴郡漢置江州縣北周始置巴縣明清皆爲重慶府治地當長江嘉陵江會口之西岸全蜀之水頓注於此江流其下形若巴字縣名以此清光緒二十一年依中英北京追加條約及中日馮溯條約開闢爲商埠設有重慶關民國二十五年劃縣城及附近地置重慶市參閱重慶條

【巴嶺】即巴山詳巴山條

【巴鹽】四川食鹽有花鹽巴鹽之分巴鹽凝結如冰水氣浮而耗少經兩晝夜而成厚如餅塊色不甚白而味之濃重勝於花鹽多銷滇黔邊岸

【巴籬】與笆籬同通雅宮室『唐薛用弱集異記』劉方玄宿巴陵館驛其西有巴籬』

【巴力門】即國會英文parliament之音譯

【巴士拉】(Basra)地名一作巴索拉(Bassora)伊拉克之都邑瀕沙特厄阿剌伯(Shatt-el-Arab)河距伊朗六〇哩爲商業要地產絲棉織物舊屬土耳其歐戰後隸於英

【巴士特】(Louis Pasteur, 1822—1895)法國人爲近世細菌學之建設者歷任第戎斯特剌斯堡巴黎等大學物理化學教授一八八八年自設巴士特研究所專研究細菌學發見酒類之醱酵係細菌繁殖所致又研究蠶及家畜之傳染性病及其治法於細菌學上貢獻甚大

【巴利】(Barbary)地名指非洲北部柏柏人(Berbers)所居之地包括利比亞突尼斯阿爾及利亞摩洛哥諸邦北面地中海接撒哈拉沙漠亞特拉斯山脈綿亙境內氣候溫和少雨畜牧甚盛產麥類葡萄柑橘蔬花果等

【巴比倫】◎(Babylon)古代東方最大之都會在幼發拉的河東岸相傳建於公元前二千二百年頃極壯大宏麗今猶存遺址◎(Babylonia)古國名亦稱巴比倫尼亞在亞洲西部幼發拉的底格里斯兩河流域間以巴比倫城爲中心公元前二千年時已極隆盛有太陰曆楔形文字等之發明至前八世紀時爲亞述所滅前六〇六年尼布甲尼撒(Nebuchadnezzar)再建巴比倫帝國滅亞述破埃及席帝俄利亞尼氏死國勢驟落至前五三八年爲波斯所征服史家稱亞述以前之巴比倫爲前巴比倫尼氏所建者爲後巴比倫

【巴比特】(Isaac Babbitt, 1799—1862)美國發明家初業金匠喜製合金一八二四年在美國首爲鑞錫合金之製造一八三九年發明銅錫錦合金其組成爲銅8.7%錫88.3%錦7.4%用造機軸軸承等可減少摩擦稱巴比特合金

【巴比塞】(Henri Barbusse 1874—1935)法國小說家與羅曼羅蘭同稱爲現代法蘭西文壇之新人物自小說地獄發表以後名大顯歐戰中因從軍而發表火得一九二六年福古爾獎金另有小說光明一篇最著名傳播幾徧世界爲一般勞動者學生青年等所愛讀後更以此名稱組織一思想團體曰光明團(Le Groupe Clarté)努力反帝國主義運動一九三五年卒於蘇聯

【巴旦杏】(Prunus amygdalus)植物名薔薇科中央亞細亞原產之落葉樹高四五丈葉披針形似桃葉而差小花無梗雌蕊甚多果實亦似桃惟少液汁成熟則果皮乾燥而開裂名見本草亦作八擔杏今又作八達杏或叭噠杏日本稱爲扁桃李時珍云『巴旦杏出回回舊地今闢西諸土亦有樹似杏而葉差小實亦尖小而肉薄其核如梅核殼薄而仁甘美』按其仁亦有苦者不可食供藥用考中亞細亞浩罕與葛占之間有地名康底(城邑之義)巴擔(即巴旦)蓋即以產巴旦杏而得名邱處機西遊錄『芭欖城邊皆葡萄園』芭欖亦作把欖巴欖與巴擔同皆即

巳耳也。

【巳伊阿】(Balia) 巴西東部之一州，首邑同名，瀕大西洋，商務頗盛，凡本州所產之可可悉於此出口，其他煙葉、咖啡等之輸出亦夥。

【巳西多】(Johann Bernhard Basedow, 1723-1790) 德人，家貧，幼嘗爲醫生之僕，後入漢堡文科中學，畢升入來比錫大學，專修神學、哲學。一七五三年，爲梭羅(Soroe)專門學校教師，六一年轉任亞爾多納(Altona)文科中學校長，倡讀盧梭之愛彌兒，大爲感動，毅然從事於教育之改革。一七六八年，發刊爲學校與學術對於公眾幸福之影響，告慈善家與富豪等一書，向公眾募集經費，設立學校，以實驗其教育理想。一七七四年，在德紹(Dessau)創立汎愛事校，聚貧富兒童於一堂，一本盧梭之自然主義，任兒童自由活動，其實驗精神與注重科學教育頗予當時德國教育界以重大影響。

【巳利語】古南天竺之土語也，南方佛教聖典，多以此語記之，較之北方佛教聖典所用梵語，音調少變化，文法亦簡易，而多通俗之語，現今存在之小乘經原本，皆記以此語也。

【巳里坤】❶湖名，在新疆省鎮西縣西北，本作巴爾庫勒或巴爾庫爾，回語巴爾爲有，庫勒爲池，後音轉爲巴里坤，亦作巴理坤，爲水廢河水所瀦而成，即古之蒲類海也。參閱蒲類條。❷地名，古爲蒲類國地，今爲新疆省鎮西縣，詳鎮西條。

【巳里萬】(Bali Island) 亞洲荷蘭領小巽他羣島之一，位爪哇之東，產棉及煙草、咖啡等。

【巳卑爾】(Babur or Babar, 1483—1530) 帖木兒五世孫，蒙兀兒帝國之開創者，初建國於撒馬爾汗，與印度河之間，於一五二六年，擊敗德里之阿富汗王，盡有印度北部之地。

【巳拉圭】(Paraguay) 國名，在南美洲中部，介於阿根廷、玻利非亞、巴西三國間，面積六萬一千餘方哩，爲閉塞之內陸國，鄰巳拉圭河，巳拉那兩河以爲交通，土地肥沃，氣候溫和，居民以農牧爲生，產茶、木材、甘蔗、煙草等，首都曰亞松森，本西班牙領地，一八一一年獨立爲共和國。

【巳拉芬蘭】(Baffin Land) 島名，在北美坎拿大東北部巴芬灣西南，爲英探險家巴芬(William Baffin)所發見，故名，面積約二十三萬七千方哩，大部在北極圈內，終年冰雪不融，居民僅事漁獵。

【巳芬灣】(Baffin Bay) 在坎拿大東北，介格陵蘭巴芬蘭二大島間，一六一六年，爲英國探險家巴芬所發見，故名，在北極圈內，終年結冰，不便通航。

【巳彥泊】一名東巖湖，泊，亦作淖，在綏遠省西南伊克昭盟鄂托克旗境內，產鹼最優，環湖茂草叢生，風景宜人。

【巳枯寧】(Mikhail Bakunin, 1814—1876) 俄國無政府主義者，少從軍，後委身向學，嘗游法國，與蒲魯東交，極爲心折。一八四九年，因參加德勒斯登暴動，被捕，繫獄八載，後逃往倫敦，專以文字宣傳其主義。一八六九年，創立萬國社會民主主義者同盟，著有神與國家，國家主義與無政府主義等書。

【巳洛達】(Baroda) 印度之一州，首邑同名，在涅巴達河北近，康木拜灣，爲印度產棉最良之地，紗廠林立。

【巳飛祂】編竹爲籬之稱，名義考『通俗文，柴耶斯會派文字機警流利，又有宗教思想一書，亦有名。

【巳拿馬】❶國名，位於北美南端之巴拿馬地峽，與南美相連，有運河貫通大西洋與太平洋，面積三二三八〇方哩，居民多土人與西班牙人之混合種，物產以咖啡、可可、木材、獸類、魚類、珠貝等爲著，本屬可倫比亞，一九〇三年，以美國之助，獨立爲共和國。❷巴拿馬共和國之首府，瀕太平洋岸，自開鑿運河，建設鐵路後，遂爲交通之樞紐。

【巳格達】(Baghdad or Bagdad) 地名，舊譯報達，元史作八吉打，八哈塔，在亞洲美索不達米亞當幼發拉的底格里斯兩河之間，土肥物富，商業稱盛，古代巴比倫亞迭嘗建國其地，中古之世，迭爲回教徒及蒙古人所據，一六三八年，始屬土耳其，歐戰前，德人經營巴格達鐵路，自此迤西達巴爾幹半島，以抵柏林，稱三B政策，戰後，隸英國，今爲伊拉克之都會。

【巳勒摩】(Palermo) 義大利西西里島之首邑，且爲良港，在島西北岸，風光明媚，多古代建築物，衢商荷貨，裁捕鑿出甚盛。

【巳斯噶】(Blaise Pascal, 1623—1662) 法國數學家，物理學家及哲學家，早歲，以水銀柱測驗大氣壓力，發見距海平面愈高之處，氣壓愈小，而其差異，可視水銀柱升降之度而知，是爲巴斯噶原理，後讀笛卡兒之書，大有所感，因屏棄科學，傾心宗教，嘗於報端披露地方通信(Provincial Letters)以攻擊耶穌會派，文字機警流利，又有宗教思想一書，亦有名。

【巳渝舞】雅舞名，渝亦作渝，又名巴兒舞，後漢書南蠻傳『俗喜歌舞，高帝觀之曰，此武王伐紂之歌也，乃命樂人習之，所謂巴渝舞也。晉書樂志，巴渝舞漢高帝所作，舞曲有矛渝、弩渝、安臺、行辭、本歌曲四篇，其辭既古，莫能曉其句度。』

【巳塞爾】(Basel or Basle) 瑞士西北隅都邑，當來因河大彎曲處，水陸交通便利，絲織業及化學工藝極爲發達。

【巳圖魯】滿洲語，勇敢之義，元代稱霸都魯或拔都魯，清代以爲勇號，賜予有功之武官，參閱勇號條。

【巳蔓子】戰國時巳國將軍，周末國亂，乞師於楚，許以三城，楚既救巳，遣使請城，蔓子曰：『藉楚之威，克弭禍難，誠許三城，可持首頭往謝，城不可得也。』乃自刎，使者以蔓子之首報，楚王曰：『使吾得臣，如蔓子者，用城何爲。』乃以上卿之禮葬其首，巳人亦以上卿之禮葬其屍於施州，見四川總志。

【巳鄰旁】(Palembang) 一稱巨港，舊港，在亞

洲荷屬蘇門答剌島之東南岸，爲島中第一都會，且爲南洋羣島中之良港。產草米及橡皮等之集散甚盛。參閱三佛齊條。

【巳綠絲】(Paris green) 卽亞砷酸銅，詳亞砷酸銅條。

【巳錫耳】(Saint Basil, 329—379)基督教教士，生於該撒利亞及長，遊學雅典及君士坦丁，歸故鄉，以修辭學教人，尋改宗基督教，守遁世主義，嘗於本都(Pontus)地方，建設修道院，集緇者多人，爲立規則，是爲基督教在東方有僧侶派之始。三七〇年，任該撒利亞之主教，廣設學校醫院，又謀調和東西教會，未竟其志。

【巳勿斯坦】(Palestine) 國名，在亞洲西南部，地中海東南隅，北界敍利亞，東臨約但河，面積約九千方哩。本猶太人之故國，首府曰耶路撒冷，中世紀時，回教徒與基督教徒互爭其地，屢起十字軍之征戰，十六世紀後屬土耳其，歐戰後建巴力斯坦國，歸英代管，英派總督駐之，然因猶回互爭雄長，糾紛仍多。

【巳士海峽】(Bashee Channel) 在亞洲臺灣島之南，東沙羣島之東，菲律賓呂宋島之北。

【巳士敦酒】(Bashkir) 蘇維埃俄羅斯自治邦之一，在南烏拉河流域，面積九萬餘方哩，居民曰巴士敦爾人，屬芬蘭族，以遊牧爲生，首邑曰烏發。

【巳比松派】(Barbizon School) 十九世紀法國繪畫之一派，巴比松係村落名，在巴黎郊外，擅風景之美，青年畫家多喜在此地寫生，久之，遂成畫風，此派代表作家有彌列、柯樂、盧梭等，均爲著名之田園風景畫家。

【巳布亞島】(Papua Island or New Guinea) 一稱新基尼，或紐幾內亞，在大洋洲澳大利亞之北，面積三一九七三二方哩，爲世界第二大島，中央有高峻之山脈，綿亙於東西，氣候炎熱，產木材、檀草、甘蔗、咖啡、米、椰子、珠貝、海參等，土人爲巴布亞族，膚色褐，髮卷曲，文化頗低，其地舊時西部屬荷蘭，東南部屬英，德歐戰後，德領地歸澳大利亞聯邦代管。

【巳西利加】(Basilica) 羅馬古代之建築物，本爲公眾貿易或集會之所，至君士坦丁帝解放基督教，教徒遂多於此舉行禮拜，而成爲後此寺院建築之模範，盛行於四世紀至六世紀間，其樣式內部成長方形，深底凸出，兩側有迴廊，排立列柱，柱上飾弧形之窗壁，外觀雖質樸，而內面裝飾極爲華美。

【巳拉圭河】(Paraguay River) 南美大河，發源巴西南境，南流經巴拉圭與巴拉那河會合，長約一千五百哩，全可通航。

【巳拉那河】(Parana River) 南美大河，發源於巴西東南部山地，下流爲拉巴拉他河，初向西北流，折而西南與巴拉圭河合，全長三千四百哩，自合流點以下可通巨舶。

【巳魯則特】(Bajazet or Badjasid, 1347—1403) 鄂斯曼土耳其帝，一三八九年卽位，始稱蘇丹，吞併巴爾幹半島，席捲小亞細亞，一三九六年更破歐洲諸國聯軍，進攻君士坦丁堡，東羅馬帝求援於帖木兒，一四〇二年，巴與帖木兒會戰於昂哥拉，兵敗被俘死。

【巳斯克人】(Basques) 歐洲人種之一，居法蘭西及西班牙接壤之庇里尼斯山脈間，數約三十萬，皮膚稍帶黃色，顱頂部突起，面長，髮及眼球色黑，性活潑，愛鄉土，亦有赴美業漁者，原有語言漸歸消滅，用法語或西語。

【巳斯鷄緑】(Pascal's limo) 數學名詞，詳巴斯鷄定理條。

【巳塞羅納】(Barcelona) ❶西班牙東北部之省，首邑亦曰巴塞羅納，濱地中海，爲國內第一良港，工製貿易甚盛，製造絹布、羅紗、棉布、綿帶等有名。公元一八〇八年至一八一四年間，曾爲拿破崙所占領。❷南美委內瑞拉之都邑，臨加勒比海，市況頗佳。

【巳塔維亞】(Batavia) 地名，一譯八打威，亦稱吧城，在爪哇島西北岸，巴塔維亞灣內，爲荷屬東印度之首府，商務之盛，亞於新加坡，輸出以米、蜘蛛、砂糖、香料爲大宗。

【巳達克山】(Badakhshan) 地名，在阿富汗東北境，與我國新疆省接壤，羣山環繞，田土肥腴，富產寶石及銅、鐵等鑛，本爲獨立部落，清乾隆間嘗內附，後爲阿富汗所併。

【巳賽婦清】見女僕清塞條。

【巳爾扎克】(Honoré de Balzac, 1799—1850) 法國寫實派小說家之始祖，習法律於巴黎大學，其早年生活極形艱難，嘗爲書吏、印刷工人，後試作小說，用各種假名發表，藉取稿酬，所著長篇小說約百部，總題曰人類喜劇，參閱人類喜劇條。

【巳爾河屯】地名，在蒙古克魯倫河北岸，車臣汗諸旗會盟於此。

【巳黎公社】(La Commune de Paris) 一八七〇年普法戰爭，拿破崙第三被虜，普軍進攻巴黎，全市六十萬工人，組織國民軍，防守巴黎，於次年三月，推翻退耳(Thiers)臨時政府，成立國民軍中央委員會，卽巴黎公社。社爲工人獨裁，主張都市自由獨立，廢除常備軍，改爲國民武裝，一切工廠皆移交工人，沒收教堂財產，分離國家與教會等項。至同年五月，爲凡爾賽政府軍所攻滅。

【巳黎石膏】見燒石膏條。

【巳黎國際】卽第二國際，詳第二國際條。

【巳黎條約】(The Treaty of Paris) ❶一七六三年七年戰爭結束後，英、法間所締之和約也。英國以此約得法屬坎拿大及西班牙領佛羅里達之地。❷一七九六年法蘭西大革命時，法國與撒地尼亞所結之條約。撒地尼亞以此約失薩伏衣於法。❸一八一四年拿破崙被放後，法皇路易十八與同盟國間所結之約。❹一八一五年拿破崙第二次失敗後，法國與同盟國間所結之約，其要點以拿破崙付英監視，並劃定法國境界。❺一八五六年克里米亞戰爭結果，俄、土、英、法、普、奧及撒地尼亞七國間所締之和約。❻一八九八年，美、西戰爭結果，美國與西班牙間所締之約，其要點：西班牙承認古巴獨立，並售菲律賓羣島於美國。❼一九一九年歐戰後，協約國與德國所結之和約，詳凡爾賽和約條。

【巴燕戎格】①地名，即今青海省巴燕縣。詳巴燕條。②河名，源出巴燕縣西北小積石山，南流入黃河。

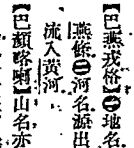
【巴顏喀喇】山名，亦曰大黑山，崑崙山之支脈也，起於新疆省之托古茲邁坂，東行入青海省境，乃有巴顏喀喇得里弄之名；那木齊爲蘭木倫河導源於此，爲長江上源之一，更東南起頂爲巴顏喀喇那都，其北有噶達素齊老峯，峯之東有阿爾坦河，爲黃河之源。其下分東北東南二支，東北支循黃河北岸走，接祁連山脈；東南支循黃河南岸走，至青海省東南境，又分二支，北走者接岷山，南走者接橫斷山脈。

【巴蘇陀蘭】(Basutoland)英領南非洲殖民地之一，位於南非聯邦與倫治河殖民地之東南部，地多水源，適於農牧，產玉蜀黍，小麥，牛羊等甚富。

【巴蘭綺拉】(Barranquilla)地名，在南美哥倫比亞東北岸，距馬革達雷那河口十五哩，爲國內商業之中心。

【巴托林氏腺】(Bartholin's gland)生理學名詞，女性生殖器之二部，位靡口兩側，在前庭下部，由二個圓形或橢圓形體而成，形狀大小宛如蠶豆，色紅黃，此腺爲由多數腺葉成之管狀腺，與男子之顧伯氏腺相當，其排泄管開口於處女膜痕與小陰脣之間。

【巴西橡皮樹】(Hevea guyanensis)植物名，亦名巴拉橡皮樹，屬大戟科，常綠喬木，產南美熱帶，高六七丈，葉爲複葉，自三小葉而成，有長柄，互生，花小，單性，無花冠，割傷其樹幹，則流出白色乳狀液，乾燥後，可製彈性橡皮，參閱橡皮條。



巴西橡皮樹

【巴克特里亞】(Bactria)國名，希臘人所建，我國古稱大夏，在阿姆河南，即今阿富汗北部之地，公元前七世紀頃，屬於米太，其後遂爲波斯及其續紹里亞所轄，公元前二四九年始獨立建國，征服印度之一部，勢頗盛，其後內亂數起，又爲安息(帕提亞)所侵，勢日衰，會大月氏自東蘚徙而來，不能抗，遂爲所滅。

【巴佩道斯島】(Barbados Island)北美西印度羣島中小安的列斯羣島之一，面積一六六方哩，四周由珊瑚礁構成，爲英屬西印度諸島之衛戍地，及海軍根據地，產砂糖，棉花，咖啡，煙草及魚類頗多。

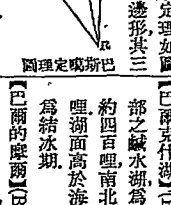
【巴門尼底斯】(Parmenides)希臘哲學家，爲埃理亞學派之開祖，約生於公元前五世紀頃，受業於芝諾芬尼，爲人練達致事，性行高潔，著有敎訓詩論自然，欲以抽象的一元論闡明宇宙原理，今已不全。

【巴哈馬羣島】(Bahama Islands)一名遮加猶諸島(Lucayos)，在美國佛羅里達州之東南，古巴島之東北，占西印度諸島之最北部，由五百餘珊瑚礁而成，面積四四〇〇方哩，產海綿，橘，檬檀及其他水果等，皆屬英領。

【巴拿馬地峽】(Panama Isthmus)舊名德利英(Darien)，地峽介於南北美洲間，長四五〇哩，平均廣四〇哩，建有巴拿馬共和國。

【巴拿馬運河】(Panama Canal)爲橫貫巴拿馬地峽，聯絡哥倫巴拿馬兩港間之運河，本爲法人雷塞布所經營，以經費不足中止，美國乃助巴拿馬獨立，遂獲得此河開鑿權，並租借其兩岸五哩以內之地，河工於一九一四年告竣，自此太平洋與大西洋間之交通大爲便利。

【巴斯噶定理】(Pascal's theorem)數學名詞，圓錐曲線內接六邊形，其三雙對邊相交之三點爲共線點，是謂之巴斯噶定理，如圖：ABCDEF 爲圓錐曲線內接六邊形，其三雙對邊相交之三點爲 P, Q, R；而 PQR 爲一直線，稱曰巴斯噶線。若於六邊形之頂點取其相異之次序連以直線，則可得他巴斯噶線，將六文字 ABCDEF 之次序變換之，而連其同變之文字，可得 120 個六邊形，然 120 之中，有一半之次序與餘一半恰相反，而生同一之巴斯噶線，故巴斯噶線之總數爲 60，又六頂點有 15 聯線，15 聯線交於 105 點，然其中有 80 點與六頂點重合，故 15 聯線除原六頂點外，交於 5 點，故上之定理，述之如次，較爲完全，即圓錐曲線上六點之十五聯線，交於四十五點，而每三點在一直線上，如是之直線有六十。



巴斯噶定理圖

【巴斯噶原理】(Pascal's principle)物理學名詞，施壓力於限界液體之任何部分，則其壓力對於液內各部分均一樣傳達而無增減，即限界液體之一部分受何種壓力作用時，其他各部分亦必受強度相同之壓力作用，是謂巴斯噶原理，以其爲巴斯噶發明，故名。

【巴塔哥尼亞】(Patagonia)南美阿根廷南部之一大平原，北接判帕斯平原，南抵麥哲倫海峽，多森林沼澤，畜牧造盛，土人色褐，鼻高，身長平均五呎九吋，爲世界著名之長人。

【巴爾克什湖】(Balkash Lake)中亞細亞東部之鹹水湖，爲伊犂河所注入，形狹長，東西約四百哩，南北約五十哩，面積八千六百方哩，湖面高於海面約九百呎，自十月至四月爲結冰期。

【巴爾的摩爾】(Baltimore)美國馬里蘭(Maryland)州首邑，濱折撒比克(Chesapeake)灣，港埠便良，輸出以農產物爲大宗，造船及棉毛織業亦盛。

【巴爾幹山脈】(Balkan Mountains)歐洲阿爾卑斯山東南大支，橫亙布加利亞中部，爲馬里乍河與多瑙河之分水嶺，高峯達九千八百呎。

【巴爾幹半島】(Balkan Peninsula)位歐洲南部，黑海與地中海間，昔爲土耳其領土，後各部獨立，戰事屢起，今分爲巨哥斯拉夫，羅馬尼亞，布加利亞，希臘，阿爾巴尼亞五國，土耳其僅存東南一隅之地。

【巴爾幹戰爭】一九一二年，希臘、布加利亞、塞爾維亞、蒙特尼格羅四國要求土耳其許馬其頓自治，土不許，戰事遂起，土大敗，經英調停，於斯年十二月三日簽休戰約於倫敦。惟因土不願交亞得里雅那堡與布加利亞及愛琴諸島於希臘，戰事復起，土軍復大敗，乃於一九一三年五月三十日停戰，訂約於倫敦。是爲巴爾幹第一次戰爭。倫敦和約簽訂後，布加利亞以首功索馬其頓全州，希臘、塞爾維亞、羅馬尼亞不允，戰端又起，布加利亞敗，土遂乘機奪回亞得里雅那堡。於同年八月十日訂和約於羅馬尼亞，史稱巴爾幹第二次戰爭。

【巴斯喀三角形】(Pascal's triangle)數學名詞，即廉法表，詳廉法表條。

【巴黎和平會議】(Peace Conference of Paris)公元一九一九年一月，歐戰結束後，在巴黎凡爾賽宮所開之列國會議也。與會者三十二國，代表七十二人，英、美、法、義、日爲五強國，各派代表五人，我國位二人。其會議方法，亦以五強國爲主，他國家爲輔；至於敵國，不令其列席，但由協商國自行議定，令其畫諾而已。和會議決及未決事項，二國際聯盟及對德條約，共十五章，於是年六月二十八日簽字；惟我國以山東問題未決，不署名。(參閱凡爾賽和約條)二、對奧條約，於是年九月十日簽字。三、對布加利亞條約，於十一月二十七日簽字。四、土耳其問題，五、阜姆、上緬勒西亞及青島問題。

【巴布厄爾曼得海峽】(Bab-el-Mandeb Strait)介亞洲阿剌伯半島西南隅與非洲索馬利蘭東北隅間，爲出入紅海之咽喉。俗稱流淚門，近海多暗礁，舟行者咸有戒心。

二畫

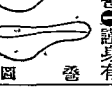
【曰】古以字，見廣韻。

四畫

【屆】厄俗字。

六畫

【巹】几隱切，音錦，吻韻，或作卺。❶謹身有所承也，見說文。徐灝箋：『巹之言謹也，屈己以承人，故曰謹身有所承也。』❷破瓢爲巵也。參閱合巹條。



【巷】戶絳切，絳韻，或作衖，閭里中道也，見說文。按言里中道者，言里可該邑也，見段注；又按直曰街，曲曰巷，見增韻。今語通謂大者曰街，小者曰巷；南方人呼巷曰弄，北人謂巷曰胡同。

【巷伯】❶奄官也。左傳襄九年：『令司宮巷伯儆宮。』注：『巷伯，寺人掌宮內之事。』疏引王肅云：『巷者，宮內道名，伯，長也，是宮內門巷之長也。』❷詩小雅篇名。寺人遭讒被刑而作是詩。

【巷哭】謂哭於里巷中也。漢荀爽德：『鄭子產死，鄭人丈夫舍玦珮，婦人舍珠珥，夫婦巷哭，三月不聞竽瑟之聲。』

【巷遇】易睽：『遇主于巷，』程傳：『君臣暌離，其合大矣。巷者，委曲之途也，遇者，會逢之謂也，當委曲相求，期於會遇，與之合也。』張惠言虞氏易：『巷，謂五。』文選善遇而抒忠。』

【巷歌】謂歌於衢巷也。禮曲禮：『里有殤，不巷歌。』文選張協七命：『元暮巷歌，黃雀擊甕。』

【巷戰】五代史范延光傳：『巷戰殺傷甚眾。』按巷戰又稱街市戰，作戰於街巷之間也。

【巷職】謂閽官也。後漢書宦者傳論：『鄧后以女主臨政，朝臣國議，無由參斷，帷幄稱制下令，不出房闥之間，不得不委用刑人，寄之國命，手握王爵，口含天憲，非復被庭永巷之職。』又傳贊：『任失無小，過用則遙，況乃巷職，遂參天機。』注：『毛詩曰：「寺人巷伯，作爲此詩。」巷職，即寺人之職也。』

【巷議】謂街巷中聚議也。史記秦始皇紀：『入則心非，出則巷議。』蔡軾乞湘鄉開石門狀：『巷議誼譁，不足取信。』參閱街談巷議條。

九畫

【巽】桑困切，音遜，願韻。❶卦名，巽下巽上。象爲木，爲風，爲長女，見易說卦；又入也，見易序卦；伏也，見易雜卦，伏即卑順義。❷通遜，謙也，音義與『汝能庸命巽朕位。』之巽同。

【巽二】風神名，見幽怪錄，按易序卦：『巽爲風。』因假稱禱憑，參閱滕六條。

【巽言】論語子罕：『巽與之言，能無說乎？』馬注：『巽，恭也，謂恭孫謹敬之言，聞之無不說者。』

巾部

【巾】斤因切，眞韻。❶拭布也。禮內則：『婦……辛授巾。』❷凡覆蓋包裹皆謂之巾，如頭巾謂之幅巾，衣車謂之巾車。

【巾車】❶周禮春官序官『巾車』注：『巾猶衣也。』疏：『巾猶衣也者，謂王金象革等以衣飾其車。』按巾車爲有被蓋之車，謹嚴紜晉義引珠叢云：『以衣被車，謂之巾也。』陶潛歸去來辭：『或命巾車，或棹孤舟。』❷官名，周禮春官之屬，掌公車之政令，爲車官之長。

【巾卷】士族所用，文選顏延之皇太子釋奠會詩：『縹帙列帀序，巾卷充衢。』善注：『巾，巾箱也，所以盛書。』何焯曰：『宋書：「國子大學生冠葛巾，服單衣，以爲朝服，執一卷經，以代手板，所謂巾卷也。」』

【巾笥】謂巾覆而篋藏之也。莊子秋水：『莊子持竿不顧，曰：「吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王巾笥而藏之廟堂之上。」』釋文引李云：『藏之以笥，覆之以巾。』柳宗元龜背戲詩：『廟堂巾笥非余慕，錢刀兒女徒紛紛。』

【巾幂】古時以覆食器者，周禮天官籩人：『掌共巾幂。』幂亦作羃，國語周語：『出其糇糗，陳其鼎俎，淳其市羃。』

【巾幗】婦人首飾，晉書宣帝紀：『諸葛亮率眾十餘萬，出斜谷，壘於郿之渭水南原，數挑戰，

帝不出，因遣帝巾幗婦人之飾。』按世亦以巾幗爲婦人之稱。

【巾舞】雜舞名。舊唐書樂志：『公莫舞，晉、宋謂之巾舞。其說云：漢高祖與項籍會鴻門，項莊劍舞，將殺高祖，項伯亦舞，以衣隔之。且云：「公莫害沛公也，奚人德之，故舞用巾，以像項伯衣袖之遺式。』宋書樂志：『按李陵有公莫渡河，然則其歌所從來已久，俗云項伯，非也。』

【巾箱】置巾之小箱也。南史齊衡陽王傳：『鈞手自細書五經，部爲一卷，置於巾箱中，以備遺忘。諸王朋而爭效，爲巾箱五經。』參閱巾箱本條。

【巾幗】通鑑宋文帝元嘉十五年：『令文宗以巾幗侍誘。』注：『江南人士交際，以爲盛服，蓋次於朝服。』又引蜀注：『巾謂巾幘，幗謂單衣。』

【巾箱本】書本之小者曰巾箱本。袁璞：『今之刊印小冊，謂巾箱本，起於南齊衡陽王手寫五經，置巾箱中；今巾箱刊本無所不備，蓋定間從學官楊奭之奏，禁毀小板，近又盛行第挾書，非備巾箱之藏也。』今亦稱爲袖珍本。

一畫

【市】 子荅切，合韻。周也。見說文市部。籀注：『日，一日行一度，一歲往返而周市也。』

【市】 殼本字彙：『市，上古衣蔽前而已，市以象之。見說文市部。

二畫

【市】 石矣切，紙韻。❶買賣所之也。見說文市部。易繫辭：『日中爲市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所。』❷買賣貨物也。爾雅釋言：『賈，賣，市也。』疏：『謂市，買賣物也。』按買賣爲交易之事，引伸爲凡有所求取，行同交易者曰市。❸利也。國語越語：『如此不已，又身與之市。』注：『市，利也。』謂委管爲屬國家，以身隨之。』❹城鎮之謂。參閱市組織法條。

【市井】謂市也。有數說：管子小匡：『處商必就市井。』公羊傳宣十五年解詁：『因井田以爲市，故俗語曰市井。』史記平準書：『山川園地，市井租稅之入，足給郡國之費，故天下爭言市利。』正義：『古者朝聚井汲，便將貨物於井邊貨賣，故言市井。』

【市升】市用制容量之單位，即公升。合舊營造庫平制三〇・五一七六立方寸即〇・九六五七升。市升以上有市斗、市石，市升以下有市合、市勺，市撮等，均以十進。

【市尺】市用制長度之單位，即一公尺之三分之一。合舊營造庫平制一・〇四一七尺。計算道路時，以一千五百市尺爲一市里。計算土地面積時，以六千平方市尺爲一市畝。

【市斤】市用制重量之單位，即一公斤之二分之一。合舊營造庫平制〇・八三七八斤。

【市曹】謂商肆所集之處也。北史魏宗室暉傳：『遷吏部尚書，納貨用官，皆有定價，天下號曰市曹。』星經：『市樓六星在市門中，主閱閱之司，今市曹官之職。』

【市場】有廣狹二義。廣義指在一定經濟範圍內貨物之銷路，如云國內市場，國外市場是。狹義謂買賣貨物之場所。

【市朝】❶禮檀弓：『君之臣不免於罪，則將肆諸市朝而妻妾執。』注：『肆，陳尸也。大夫以上於朝，士以下於市，執拘也。』❷謂市中官治之所也。周禮地官鄉師：『凡四時之徵令有常者，以木鐸徇於市朝。』孫詒讓正義：『市謂國中及郊野之市，朝謂鄉師治事之朝。市朝眾之所聚，故有徵令，則以木鐸巡行警告之。』按劉寶楠論語正義述阮『苦力猶能肆諸市朝』注引周禮此文，謂爲市中官治之所，與肆諸市朝之市朝者別。

【市集】有一定時期一定地點之臨時商場也。易繫辭：『日中爲市，即我國古代之市集。現今偏僻地方之趕場趕集，皆是。歐洲中古商業亦以市集爲主要樞紐，至十五世紀後，乃漸衰落。

【市籍】戰國時馮諼爲孟嘗君收債之際，矯命以賚賜諸民，因燒其券。民稱萬歲。馮諼還報曰：『竊爲君市義。』見國策齊策。參閱馮諼條。

【市肆】市中商肆也。漢書食貨志：『開市肆以通之。』後漢書王充傳：『常游洛陽市肆，閱所賣書，一見輒能誦憶。』

【市道】❶漢書劉輔傳：『天人之所不予，必有禍而無福，市道皆共知之。』注：『市道，市中之道也。一曰市人及行於道路者也。』❷言市場交易之道。晉書謝鯤傳：『市道小人，爭半

錢之利。』

【市語】市井流行之語，如有謀未成曰揣與，無貲獸坐曰出神之類。竹枝詞：『東坡云：街談市語，皆可入詩，但要入鎔化耳。』

【市價】市中貨物之價格也。孟子滕文公：『從許子之道，則市價不二。』

【市儈】買賣居間之人也，亦曰牙儈。某會合市人，從中取利，故俗因以轉稱惟利是圖之商人為市儈。

【市廛】澶注：『制，市廛而不稅。』注：『廛，市物邸舍，稅其廛不稅其物。』按此釋廛而不稅之義，後多以市廛為逐語，猶言市肆也。謝靈運：『山居賦』：『山居良有異於市廛。』

【市壖】杜甫夔州詠懷詩：『陳圖沙北岸，市壖遞西斜。』注：『峽人目市井處曰市壖。』

【市樓】星名。史記天官書：『旗中四星曰天市，中六星曰市樓，星鬼，市樓六星在市門中，主闔閉之司，今市賈官之職。』

【市錢】舊時錢業市價，分制錢、市錢兩等，制錢為通足大錢，亦稱十錢，市錢假值較低。

【市隱】晉書劉粲傳：『隱之為道，朝亦可隱，市亦可隱。』謂人能不為外物所誘，雖處塵囂之中，亦無礙於隱也。張奕浩詩：『市隱靜於野，客居閑似家。』

【市駿】喻求賢也。駱賓王奧禮將軍書：『燕昭為市駿之資，郭隗居禮賢之始。』李商隱詩：『共入賈胡爐，俱分市駿金。』參閱千金買骨條。

【市用制】度量衡標準制之輔制也。詳度量衡法條。

【市例錢】宋時稅制，於正賦外，又加收每貫若干，謂之市例錢。宋史食貨志：『政和初，詔罷市例錢。』

【市政府】一市最高行政機關，設市長一人，指揮監督所屬職員，其下置社會、警察、財政、工務四局，遇必要時，經上級機關之核准，得分別增設教育、衛生、土地、公用、港務等局，並設市政會議以為重要市政之決議機關。

【市舶司】官名。唐時與城外各國通商，皆置市舶使於廣州，掌蕃貨海舶，征榷貿易之事，或特派或由嶺南節度使兼領。五代襲宋時尤重海外貿易，因設市舶司於廣州、泉州、明州、秀州等處，蓋猶今海關。

【市道交】謂交道如商人逐利也。史記廉頗藺相如傳：『廉頗之免長平歸也，失勢之時，故客盡去，及復用為將，客又復至。廉頗曰：「客退矣。」客曰：「夫天下以市道交，君有勢，我則從君，君無勢則去，此固其理也，有何怨乎？」』

【市黨部】中國國民黨一市之黨務機關也。由市代表大會選出市執行委員及監察委員組織之，分二種：一、在直隸行政院之市，直接受中央黨部之指揮監督；二、在屬於省政府之市，受省黨部之指揮監督。

【市井之臣】謂居城市之庶人也。孟子滕文公：『在國曰市井之臣，在野曰草莽之臣，皆謂庶人。』

【市政會議】設於市政府所在之地，以市長、參事、局長或科長、市參議員代表組織之，其職權為議決關於祕書處及各局或各科辦事細則，市單行規則，市預算決算，整理市財政收入及募集市公債，經營市公產及公營業，處理市政府各處局或科職權爭議，以及市長交議事項，其他重要事項。每月至少開會一次，由市長召集之，即以市長為主席。

【市參議會】市民之代議機關，以市公民選舉之參議員組織之。參議員之名額，在人口二十萬之市為十五名；超過二十萬者，每人口五萬增加一名，其職權為審議區長民選完成市自治，議決市單行規則，市預算、決算，整理市財政收入，募集市公債，經營市公產，市公營業及其他重要事項。

【市組織法】民國十九年公布，規定凡具有下列情形之一者，首都二人口在百萬以上者，三在政治上、經濟上有特殊情形者，得設市，直隸於行政院，否則特別市，但具有二三兩項情形之一，而為省政府所在地者，應隸屬於省政府。又凡具有下列情形之一者：一、人口在三十萬以上者，二、人口在三十萬以上，所收營業稅牌照費、土地稅每年合計占該地總收入二分之一以上者，得設市，隸屬於省政府。市各劃分為區，坊，閭，鄰，除有特別情形者外，鄰以五戶，閭以五鄰，坊以二十閭，區以十坊組成之。關於市政之執行，監督機關，有市政府、市政會議、市參議會等。

【布】補誤切，音佈，遍也。❶棉麻等之織物也。說文巾下云：『枲織曰布。』段注：『其粗曰枲，折其皮曰麻，屋下治之曰麻，紐而繹之曰綌，織而成之曰布。古者無今之木綿布，但有麻布及葛布而已。』❷錢幣也。周禮天官外府：『掌邦布之出入。』按古以布為幣，後變貨泉，因即以布名之。❸敷也，陳也。國語晉語：『敢私布之於吏。』今言宣布，布告，布置皆此義。❹分散也。左傳襄三十年：『皆自朝布路而罷。』注：『布路分散。』❺德國錢幣分尼之略稱。詳分尼條。

【布丁】(Pudding) 西洋食品名，略同吾國之糕，普通於餐畢時食之。

【布丹】國名。詳丹條。

【布水】江西省永修縣西南雲居山上，有泉水湧出，垂流三十餘丈，形如曳布，謂之布水。

【布白】書法謂布置其空白處與著墨處，使之疏密相間也。字有字間之布白，行有行之布白，筆有筆之布白，清鄧石如謂密處不使通風，疏處可使走馬，即言布白之妙也。

【布耳】(Polo) 英美度名，通稱桿桿字注。

【布衣】庶人之稱。史記李斯傳：『夫斯乃上蔡布衣，閭巷之黔首。』鹽鐵論散不足：『古者庶人耄老而後衣絲，其餘則麻枲而已，故命曰布衣。』

【布西】設治局名，屬黑龍江省，在訥河縣西，諸敏河縱貫之。本為西布特哈地，清光緒間，擬設廳而未果，民國始置設治局。

【布告】❶謂宣布其事而告之於眾也。周禮春官大史：『頒告朔於邦國。』注：『以十二月朔，布告天下諸侯。』漢書高帝紀：『布告天下，使明知朕意。』❷公文之一種，詳公文條。

【布防】行軍時分配軍隊於前綫險要之地曰布防。

【布武】禮謂邁步堂下布武。注：『武，迹也，謂每移足各自成迹，不相撝。』孫希旦集解：『玉藻趨有疾趨，徐趨二法，疾趨趨雖地，徐趨舉前曳踵，堂上接武，即徐趨，堂下布武，即疾趨也。』

【布剌】(Tycho Brahe, 1546—1601) 丹麥天文學家，貴族子，幼入哥本哈根大學，喜天文，其叔舅之轉送入德國萊比錫大學，並使人偕往，督察俱氏研究天文學之熱心，仍不稍減，常獨持儀器，四出觀象，歷遊歐各國，返德，在羅司托克(Rostock)大學，潛心研究，能預算月蝕，並發現新星，聲名大噪，丹王腓特烈第二厚禮聘之，賜以黑芬(Hven)海島，氏乃於該埠建築天文臺，是爲歐洲有天文臺之始，居此凡二十餘載，所記星象之地位，至爲精確，丹王卒，去至波希米亞，波王路德福復厚遇之，使在布拉格地方築天文臺，與刻卜勒共同研究。

【布施】謂施與財物等於人也。莊子外物：『生不布施，死何含珠爲。』又維摩經佛國品：『布施是善隨淨土。』按布施梵語爲檀那，六波羅蜜之一，普通分三種：一財施，謂捨財濟貧也；二法施，謂說法度人也；三無畏施，謂以無畏施於人，救人之厄難也。此三種布施，智度論中詳說之。

【布泉】錢名，周鑄武帝紀：『保定元年七月更鑄錢，文曰「布泉」，以一當五，與五銖並行。』

【布裘】謂服用皆以布，言其質賤，素言其無色也。宋史道學傳：『李燔被服布裘，雖貴不易。』

【布陣】謂布置陣勢，驕賓王破賊露布：『運籌布陣，據險揚兵。』

【布貨】古貨幣名。漢書食貨志：『王莽作大布、次布、弟布、壯布、中布、差布、厚布、幼布、玄布、小布。小布長寸五分，重十五銖，文曰小布一百；自小布以上，各相長一分，相重一銖，文各爲其布名，直各加一百；上至大布，長二寸四分，重二銖，而直千錢矣，是爲布貨十品。』

【布景】①謂家尺幅在手，必先審度地位，然後依次配置各種景物，謂之布景。宣和畫譜：『竹敍論：「布景致思，不盈咫尺，而萬里可論；豈俗工所能到哉。」』②今稱演劇時布置各個場面之景物曰布景。

【布隆】(Brun) 提克斯拉夫之第一大都會，位國之中部，商業頗盛，又爲機械、皮革、絲綿織業之中心。

【布置】言分布安置。左傳昭元年：『五乘爲三伍，爲五陳以相離。』疏：『相離者，布置使相遠也。』續晉陽秋：『稜善於布置，略不煩草。』

【布路】法傳襲三十年：『鄭伯有耆酒，爲窟室而夜飲，酒擊鐘鼓，朝至未已，朝者曰：「公湛於酒，不恤人事，曰吾公在壑谷」，皆自朝布路而溷。』注：『布路，分散。』唐書李渤傳：『陛下不時見羣臣，羣臣皆布路跋倚。』

【布鼓】漢書王褒傳：『毋持布鼓過雷門。』注：『雷門，會稽城門也，有大鼓，越擊此鼓，聲聞洛陽，布鼓謂以布爲鼓，故無聲。』

【布算】排列算式也。蓋祖眞一酒歌序：『布算以步五星，不如仰觀之捷。』

【布穀】(Cuculus canorus) 動物名，即鳩鳥，鳥類攀禽類，形似杜鵑，但體稍大，胸腹部之黑色橫紋較細，每穀雨後始鳴，夏至後乃止，農家以爲候鳥，以其聲似呼布穀，故名。亦云勃姑，步姑，卜姑，又名鵓鴣，鄒公等，亦皆因其聲似而呼之。

布穀

【布憲】①官名，周禮秋官之屬，憲，表也，主布表辨禁者。②頒布法令也。國語周語：『布憲施舍於百姓。』

【布接】說文：『接，一曰布接也。』段注：『此即今之布摸字也。劉逵注吳都賦曰：「布摸滿郭。」通訓定聲謂接爲摸之借字。參閱布摸條。

【布摸】文選張衡東京賦：『農敎布摸，盈溢天區。』薛注：『布摸，猶散被也。』摸亦作摹，又作摸。參閱布接條。

【布薩】梵語，義譯曰淨住，長養等，出家之法，每月十五日及三十日集衆僧說戒經，使比丘住於淨戒中，又在家之法，於六齋日持八戒而長養善法，皆謂之布薩。蓋就所作之法而言，曰說戒或持八戒，就其功能言，則曰布薩也。智度論：『今日誠心懺悔，身清淨，口清淨，意清淨，受行八戒，是則布薩。』又曰：『我某甲受行八戒，隨學諸佛法，名爲布薩。』

【布什爾】(Bushire) 港名，在波斯灣內，有內外二港，內港距海岸三哩，滿潮時可容巨艦出入；外港水深浪靜，便停泊，爲伊朗第一商港。輸出多毛羢、絹布、葡萄酒等。

【布立翁】法國政治家，一譯白里安，詳白里安條。

【布立華】(Simon Bolivar, 1783—1830) 委內瑞拉人，少有大志，憤西班牙之壓迫南美諸國，二十二歲，即從事獨立運動，經十九年之奮鬬，委內瑞拉，可倫比亞，厄瓜多爾，秘魯，玻利非亞等國相繼脫離西班牙而獨立，氏被舉爲可倫比亞第一任總統，尋以敵黨攻擊辭職，卒後百年，南美諸國爲舉行盛大之紀念會。

【布衣交】謂貧時故交也。史記廉頗藺相如傳：『臣以爲布衣之交，尙不相欺，況大國乎。』後漢書侯霸傳：『幕素謙恭愛士，傾身引接，爲布衣交。』

【布門】(Bushmen) 種族名，居住非洲南部，身體短頑，頭長額凸，膚色黃，以遊獵爲生，文化程度甚低。

【布來克】①(Robert Blake, 1599—1657) 英國海軍將領，一六四九年，共和政府成立，氏任海上司令官，毀保皇黨艦隊幾盡，擾元帥屢戰荷蘭，有功。一六五四年，克倫威爾命統地中海艦隊，威勢歷荷蘭、西班牙，法蘭西諸國，一六五七年，復大敗西班牙海軍於聖大克魯茲。②(William Blake, 1757—1827)

英國詩人盤雪家機商子自幼好幻想嘗習木刻又學於皇家美術院一年一七八九年始從事寫作有溯洄之歌頌言書等多帶神秘色調至近年始爲人所重視。

【布拉的】(Platea)希臘古都市在雅典東北公元前四七九年斯巴達名將坡金尼阿斯(Pausanias)率希臘同盟軍大破波斯軍於此。

【布拉格】(Prague)捷克斯拉夫國都位波希米亞平原中央跨易北河支流摩耳刀河(Moldau)市街華麗多寺院建築物工商業均極發達產棉毛織物陶器化學工藝品等而玻璃尤著名。

【布政使】官名明分全國爲十三承宣布政使司設左右布政使各一人掌一省之政朝廷有德澤令承流宣布以下於有司清初因之後各減爲一人。

【布法羅】(Buffalo)美國都邑名在紐約西北濱伊利湖爲穀物大市場麥粉貿易極盛西北十七哩有尼亞嘎拉瀑布澎湃之聲靜夜聞之甚晰。

【布倫托】今縣名屬新疆省在承化縣西南位布倫托海(參閱烏陋古修)東南本承化縣地民國初置布倫托設治局尋改縣。

【布庫里】山名在吉林省長白山之東共下有布爾湖里池相傳爲滿洲始祖產生之地參閱滿洲條。

【布浪茨】(Louis Auguste Blanqui,1805—1881)法國社會主義者承巴倍遺風主張政治革命爲社會革命之先驅與馬克斯派之萬國勞動者同盟立於反對地位屢次參加暴動被捕判終身監禁但志不稍屈仍策劃主持後得赦出獄二年卒著作有社會批判等書。

【布特哈】地名屬黑龍江省布特哈蒙古語漁獵之義其地在清初爲索倫達呼爾諸打牲部落所居故名有東西之分東布特哈爲今訥河縣地西布特哈爲今布西設治局地。

【布勒門】(Bremen)一譯不來梅德國自由市之一首邑同名在威塞爾河下流交通便利爲全國第二貿易巨港製造業以毛織物棉織物煙紙等爲最。

【布累麥】❶(Sir Gordon Bremer, 1786—1850)英國軍官一八四〇年中英鴉片戰役由印度率軍艦來華陷定海占舟山羣島更封鎖厦門寧波進逼白河戰後仍返印度。

❶(Fredrika Bremer, 1801—1865)瑞典女作家芬蘭婦爲運動婦女解放最力之人著有小說日常生活雜記沮之家(The H Family)鄉人等及詩多篇流行全歐。

【布累爾】(Louis Braille,1806—1852)法國人幼盲育於巴黎盲人院嫻音樂一八二八年任國立盲人院教授發明點數記字法(point system)世稱布氏法通行歐美。

【布喀河】在青海省境內古曰大非川源出和碩特北阿木尼厄枯山名喀剌錫納河曲折東南流會柴額池沙爾池羅子河諸水至受濟拉瑪爾臺河後始名布喀河東流注青海爲本省第一大川。

【布喀剌】(Bokhara)地名位中亞細亞南境阿母河之北本獨立國一八七三年與俄訂約爲俄保護國俄國革命後曾獨立建設布喀剌蘇維埃共和國今爲阿茲柏克及土耳克門之一部爲中亞宗教商業之中心產米棉生絲皮革等。

【布達拉】寺名在西藏拉薩西北馬爾布里山上亦曰伊克昭又稱大招寺俗呼老木鄔布達拉蒙語孤峯之意地有孤峯名布達拉峯寺以峯名寺高十三層因山築樓凡數千間爲西藏之首寺相傳爲唐文成公主和蕃後晚年事佛所建高四層神像以萬計殿宇材料多銅質鍍金即吐蕃贊普建牙處今爲達賴喇嘛坐牀處。

【布爾津】❶河名在新疆省北境源出哈拉斯淖爾南流曰哈拉斯河至沖呼爾渡口始稱布爾津河曲折西南流至布爾津縣西北入額爾齊斯河。❷今縣名屬新疆省在承化縣西南城瀕布爾津河東南岸縣以河名本承化縣地民國初置布爾津設治局後改縣其地密邇蘇聯貿易極盛。

【布爾根】❶河名源出新疆省新和頭特旗西北境亦作布爾干河東流折西南又折西北亦稱烏倫古河至布倫托縣西濟爲布倫托海長二千餘里爲阿爾泰東南境之一巨川沿河柳樹叢生蒙語謂柳樹曰布爾根河名以此。❷今縣名屬新疆省在奇臺縣東北位本省北部之東與蒙古接壤民國初置布爾根設治局以地居布爾根河北岸因名十三年改縣境內河渠縱橫土質肥沃惟地廣人稀尚未開發。

【布綠蒂】(Charlotte Brontë,1816—1855)英國女作家著有眞亞耳(Jane Eyre)淒汙(Shirley)及維利特(Villette)等小說獨創新格描寫意氣屈服於愛情從而模擬者甚衆氏有姊妹二人亦以文學名。

【布倫堡】波蘭地名在維斯杜拉河大曲處汽船往來如織貿易繁盛爲波蘭西北第一要埠。

【布魯日】(Bruges)港名在比利時西海岸附近跨多數運河爲根脫外港十四紀時稱歐洲商業中心自安特衛普開港後逐漸衰落。

【布魯德】(Brussa)東土耳其舊都在馬爾馬拉海南岸地鄰風景有著名溫泉產絲及毛氈一九二二年希土二國訂和約於此。

【布加利亞】(Bulgaria)國名一譯保加利亞位歐洲巴爾幹半島東部東臨黑海南界土耳其及希臘西鄰巨哥斯拉夫北接羅馬尼亞面積三萬九千八百餘方哩境內有巴爾幹山脈橫亙中央南部之氣候較北部爲溫暖產業以農牧爲主薔薇油占世界產額之半居民多斯拉夫族國都曰索斐亞向屬土耳其一九〇八年獨立爲君主立憲國歐戰時加入德奧方面喪地甚多。

【布立吞族】(Britons)克勒特族之一支原居英國境內後爲丹麥人及薩克森人所逐不列顛之名蓋源於此。

【布立澤茲】(Robert Bridges, 1844—1930) 英國詩人，學於牛津大學，在倫敦業醫。一八八三年始從事文學著戲曲詩歌論文甚夥。其詩著名者有伯羅米修士(Prometheus)，伊黑與賽岐(Eros and Psyche)等，戲曲有攸力栖茲(Ulysses)，巴卡斯之宴(Feast of Bacchus)，尼祿(Nero)等。一九一三年，被選爲桂冠詩人。

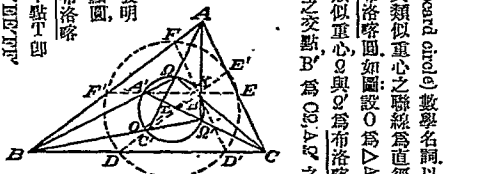
【布帛菽粟】宋史程頤傳：「其言之旨，若布帛菽粟然。」布帛菽粟，衣食主要品，爲人所習用；故以爲極平常而又極有益之喻。

【布林的西】(Brindisi) 港名，在義大利東南亞得里亞海岸，爲義國與東洋航路寄碇所，與非洲亞歷山大里亞港交通尤繁，雖馬盛時，曾爲大海軍港。

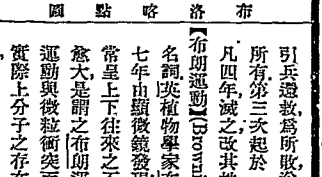
【布剌謨茲】(Johannes Brahms, 1833—1897) 德國作曲家，幼從父學，年十四，登臺奏演鋼琴，爲聽眾歡服。二十而開始音樂奏演之旅行生活，後至維也納，充管絃隊隊長，作歌謠獨唱曲二百餘首，其曲中應用複音樂之手法，非常活動，名作有五月之夜，永久之愛汝之藍眼睛，得游曲等。

【布洛喀角】(Brocard angle) 數學名詞，設Ω與Ω′爲△ABC之布洛喀點，則∠ABΩ，∠BCΩ，∠CAΩ，∠′AC，∠′CB，∠′BA六角皆相等，稱爲△ABC之布洛喀角，普通以ω表之，由三角術公式可證 $\cot\omega=\cot A+\cot B+\cot C$，$\operatorname{cosec}^2\omega=\operatorname{cosec}^2A+\operatorname{cosec}^2B+\operatorname{cosec}^2C$，故相似三角形有同布洛喀角，若圓布洛喀點條。

【布洛喀圓】(Brocard circle) 數學名詞，以三角形之外心與類似重心之聯線爲直徑所作之圓，稱曰布洛喀圓。如圖設O爲△ABC之外心，K爲類似重心，Ω與Ω′爲布洛喀點；A′爲BΩ，CΩ′之交點，B′爲CΩ，AΩ′之交點，C′爲AΩ，BΩ′之交點，則布洛喀圓經過OK，A′B′C′Ω，Ω′七點。此圓布氏發明之後，稱爲七點圓，今則皆稱爲布洛喀圓，因OK之中點T即三乘比圓DD′EE′FF′之中心，故三角形之布洛喀圓與三乘比圓爲同心，又布洛喀圓之半徑與三乘比圓之半徑之比等於布洛喀橢圓之離心率，又△A′B′C′爲△ABC之第一布洛喀三角形。



【布洛喀點】(Brocard point) 數學名詞，於△ABC之邊CA，AB，BC上各畫圓弧，第一切AB於A，第二切BC於B，第三切CA於C；此三弧交於一點Ω，則Ω稱曰正布洛喀點，又於邊CA，AB，BC上各畫圓弧，此次第一切BC於C，第二切CA於A，第三切AB於B；此三弧之交點爲Ω′，則Ω′稱曰負布洛喀點，若由Ω與Ω′至△ABC之三邊各作垂線，則 $2R\frac{c}{b}\sin^2\omega$，$2R\frac{a}{c}\sin^2\omega$，$2R\frac{b}{a}\sin^2\omega$；$\frac{b}{a}\sin^2\omega$，$\frac{c}{b}\sin^2\omega$，$\frac{a}{c}\sin^2\omega$之三垂線坐標爲 $2R\frac{b}{a}\sin^2\omega$，$2R\frac{c}{b}\sin^2\omega$，$2R\frac{a}{c}\sin^2\omega$，又$\Delta\Omega\cdot B\Omega\cdot C\Omega=\Delta\Omega'\cdot B\Omega'\cdot C\Omega'$，又二布洛喀點間之距離 $\overline{\Omega\Omega'}^2=4R^2\sin^2\omega(1-4\sin^2\omega)$。



【布勒斯特】(Brest) 法國都邑名，在布勒塔尼半島西北，三面環海，沿岸要塞堅固，法國置海軍鎮守府於此，有海軍兵工廠及大造船所，製革製紙及紡織等業亦盛。

【布勒塔尼】(Brittany) 法蘭西西北部之半島，突出於英吉利海峽與比斯開灣間，昔爲一公國，住民屬克勒特族，用布立吞(Britton)語。法國大革命時，編爲州，今分爲數區。

【布匿戰爭】(Punic War) 羅馬與迦太基之戰爭也。迦太基本腓尼基人殖民地，羅馬人呼之爲布匿(Poen)，故名。戰爭凡三次，第一次因爭西西里而起，自公元前二六四年至二四一年，羅馬卒佔西西里，第二次，自前二一八年至二〇一年，迦太基將漢尼拔自西班牙越阿爾卑斯山進攻羅馬府，羅馬將西庇阿，亦轉兵攻迦太基，奪西班牙地，漢尼拔引兵還救，爲所敗，遂結和約。西班牙歸羅馬所有。第三次起於一四九年，羅馬攻迦太基，凡四年，滅之，改其地爲阿非利加省。

【布朗運動】(Brownian movement) 物理學名詞，英植物學家布朗(Brown)於一八二七年由顯微鏡發現，凡微粒浮游於液體中，常呈上下往來之不絕運動，粒子愈細，速度愈大，是謂之布朗運動。其原因爲液體分子運動與微粒衝突而起，故由此運動可證明實際上分子之存在。如以光線通過膠體溶液，用超顯微鏡(ultra microscope)與光線成直角，由被照液之橫側視之，則見多數明滅不定，運動不絕之光星，此即布朗運動所起之現象，於此更知膠體溶液中有粒子之存在。

【布袋和尚】世傳爲彌勒菩薩之應化身，五代梁時，居明州奉化縣，自稱契此，又號長汀子，形裁腰腹，蹙額皤腹，出語無定，常以杖荷布袋，見物則乞，故人稱布袋和尚。梁貞元三年，端坐岳林寺盤石，說偈曰：「彌勒眞彌勒，分身千百億，時時示世人，世人自不識。」遂入滅。

【布隆吉爾】❶城名，在甘肅省安西縣東南，漢置源泉縣，清置柳溝衛。❷池名，在青海省西北境，和碩特北右末旗。亦稱布隆吉爾湖。❸河名：(1)在青海省境，發源於布隆吉爾池，西北流，經戈壁沙漠，會柴達木河，入達布遜池。(2)在甘肅省境，即疏勒河，詳疏勒河條。

【布達佩斯】(Budapest) 匈牙利國都，跨多腦

河兩岸，由布達與佩斯兩市相合而成，鐵橋聯絡其間。全國農產物以此爲轉運樞紐，工商業亦盛。元拔都大將西征時，曾陷其地。

【布爾喬亞】法文 bourgeois 之音譯，其集合名詞爲布爾喬亞泥(bourgeoisie)，在封建時代原指非奴隸的市民或商人與教士及貴族相對待，稱曰第三階級，近世產業革命以後，途以之指資本家階級或有產階級。

【布倫退耳】(Ferdinand Brunetiere, 1849—1906) 法國批評家，歷任巴黎高等師範教授及雜誌主筆，其批評側重主觀，道德色彩極濃厚，嘗以進化論解釋文學主潮，謂文學主潮之生變死滅，有類生物；如十九世紀之主情文學，雖似暴發於一時，但在十八世紀中實已有長期醞釀者。作有法國文學史，法國文學評論，自然派小說論等。

【布魯塞爾】(Brussels) 比利時國都，一譯布魯塞爾，乃希臘德(Schelde)河支流聖那(Senne)河中島地，分上下二市；上市盛行法語，下市言語風俗與荷蘭同，市街壯麗，稱小巴黎，爲國內美術工藝所萃，產絨氈花邊著名。城南滑鐵盧爲拿破崙最後敗績處。

【布賴安得】(William Cullen Bryant, 1794—1878) 美國詩人及評論家，年十歲，即發表拉丁詩譯作，後創刊紐約評論，並任著名之紐約晚報主筆，文章清醒有力，感人甚深。先後出版詩集凡三卷，又與綸(Z. H. Gay)合著有合衆國史，一九一〇年，被選入美國名人院。

【布里斯它爾】(Bristol) 英國都邑名，在英格蘭西岸，瀕布里斯它爾海峽，與愛爾蘭、西印度、南美洲貿易最繁，製造品有玻璃、砂糖等。

【布洛喀橢圓】(Brocard ellipse) 數學名詞，即以 ΔABC 之二布洛喀點 Ω 及 Ω' 爲焦點之內切橢圓也。設 a_1 及 b_1 爲此橢圓之兩半徑，則 $a_1=R\sin\omega$，$b_1=2R\sin^2\omega$，又此橢圓切三角形任意邊之切點分其邊爲兩部分，使與其鄰邊之平方成比例。

【布庫里雅爾】人名，東華錄所稱滿洲之始祖，詳滿洲條。

【布爾塞維克】(Bolshevik) 蘇聯共產黨原名，意譯爲多數派。一九〇三年，俄國社會民主黨在倫敦開會，因討論黨的組織及革命政策問題，分裂爲二派：一派以列寧爲首領，人數較多，稱布爾塞維克；一派以普勒琴諾夫爲首領，人數較少，稱門塞維克(Menshevik)。前者主張無產階級獨裁；後者則主張與資產階級相提攜，以抵抗封建勢力。至一九一七年十月革命後，布爾塞維克遂成統治蘇聯之政黨，而改名爲共產黨。

【布盧門巴哈】(Johann Friedrich Blumenbach, 1752—1840) 德國生理學家兼人類學家，學醫於耶拿及格丁根兩大學，一七七六年始任格丁根大學醫學教授凡六十年，首創人類學(anthropology)，並研究頭蓋形，別世界人種爲高加索、蒙古、阿非利加、亞美利加、馬來五種，著作有生理學概說，博物學大要，比較解剖學與生理學大要等。

【布立安深定理】(Brianchon's theorem) 數學名詞，四維曲線之外切六邊形，其三雙對角頂之聯線共爲點線，是謂之布立安深定理。此定理與巴斯噶定理互相對應，故須如下之所述，方爲完全。四維曲線六切線相交之十五點，相交於含六十點（每三線過二點）之十五直線上，參閱巴斯噶定理條。

【布立格茲對數】(Briggs logarithms) 即常用對數，詳常用對數條。

【布拉的斯剌瓦】(Bratislava) 地名，即普勒斯堡，詳普勒斯堡條。

【布洛喀三角形】(Brocard triangle) 數學名詞，如布洛喀圓係之圖所示，聯 $A'B'C'$ 所成之三角形，稱爲第一布洛喀三角形，即聯結三角形 ABC 之外心在其勒滿平行線上之正射影所成之三角形也。又聯結三角形之各角頂與類似重心之直線，其與布洛喀圓相交之三點所聯成之三角形，稱爲第二布洛喀三角形。

【布景馬水壓機】(Bramah's hydraulic press) 水壓機係布景馬所創製，故亦稱布景馬水壓機，詳水壓機條。

【布魯涅勒斯基】(Filippo Brunellesohi, 1377—1446) 義大利建築家，雕刻家，爲復興古典建築之最初一人，其傑作爲佛羅稜薩禮拜寺之圓屋頂，裝飾美麗，稱世界冠。

【布羅溫斯文學】(Provencal literature) 指中世紀時發生於布羅溫斯(Provence)地方之一種文學，布羅溫斯在法國東南境，緊

華富庶，建國於其地之小諸侯，皆以遊宴爲樂，且諳國接壤，語言柔輭而富有色彩，因產生以宮庭生活爲主之一種方言文學，即所謂特魯巴多爾(Troubadour)詩派是也。此派作品大抵辭句絢爛，聲調抑揚，但其內容多頌揚王公妃嬪之辭。千篇一律，故價值甚微。自一〇九〇至一三五〇年間爲最盛，後漸衰歇，至十九世紀中葉，魯馬尼爾(Roumanille)、米斯特拿爾(Mistral)等組織非利布爾(Felibres)詩社，使用布羅溫斯近代語，一時又有復興之勢。

【布拉馬普得拉河】(Brahmaputra River) 印度之大河，其上源爲雅魯藏布江，由我國西康省邊境西南流，經阿撒母部(Assam)，折而南，與恆河會合，注入孟加拉灣，全長約一八〇〇哩。

【帄】 低經切，音丁，青韻，見補帄條。

三畫

【帆】 (甲)符咸切，音凡，咸韻，亦作颿。舟上隨以汎風，見渠韻，按釋名：『帆，汎也，隨風張幔曰汎，使舟疾汎汎然也。』(乙)附劍切，陷韻，船使風也，韓愈送官赴闕詩：『無因帆江水。』

四畫

【希】 脣衣切，音稀，微韻，❶少也，論語：公冶長：『蓋寡是用希。』❷望也，詩希風條。❸

姓也.伏羲氏之後.見路史.三輔決錄有希海.

【希世】①謂阿徇世俗也.漢書董仲舒傳.『而弘希世用事.』王維詩.『希世無高節.絕跡有卑棲.』②世所希有之意.歐陽修詩.『家藏有此希世珍.』

【希夷】①人名.宋陳摶賜號希夷先生.按老子.『視之不見名曰夷.聽之不聞名曰希.』希夷號本此.②籲芝一名希夷.古今注.『籲芝一名希潛.一名希夷.』

【希刺】(Hera)希臘神話.宙斯(Zeus)之妻.爲女性之守護神.司結婚及生產.與羅馬神話中之朱諾(Juno)相當.

【希風】後漢書黨錮傳.『正直嫉敖.邪枉濟結.海內希風之流.遂共相標榜.』注.『希.望也.』按謂慕黨人之風節也.

【希冕】古禮服.謂希服而冕也.周禮春官司服.『祭社稷五祀則希冕.』注.『希讀爲絺.或作黹.刺粉米無黻.其衣一章.裳二章.凡三也.』按此謂天子所服.但公侯.伯.子.男及王之孤亦皆得服之.

【希微】①虛寂也.老子.『聽之不聞名曰希.搏之不得名曰微.』河上公注.『無聲曰希.無形曰微.』②暗淡也.晉書陶潛傳.『恨晨光之希微.』按文選謝朓.冰賦作熹微.參閱熹微條.

【希逸】唐高僧.閩人.個儻不羈.出家後.游方參訪.晚趨江西馬祖.值祖歸寂.乃往見百丈.後海禪師.大開心眼.後於豫章遇觀察使裴休.道緣契合.遂出世說法.大中三年卒於黃檗山.勅謚斷際禪師.

【希遷】唐高僧.粵人.姓陳氏.開曹溪六祖道風.師事之.六祖寂後.往依青原行思.天寶中居衡山南寺.寺東有大石如臺.結庵其上.世號石頭和尚.皈依者頗多.時宏揚禪道者.江西以馬祖爲主.湖南以石頭爲主.年九十一.寂.勅謚無際大師.

【希臘】(Hellas or Greece)國名.位歐洲巴爾幹半島南部.三面環海.境都斯山脈縱貫其中.面積約五萬方哩.全土分南北兩區.海岸屈折甚大.氣候溫和.盛產葡萄及蜂蜜.人民屬雅利安族.奉希臘教.國都曰雅典.本爲歐洲文化發源地.約在公元前八世紀至七世紀時始有信史可稽.其人在古代分建許多城邦.雅典即古城邦之一.文藝尤發達.公元三世紀時.爲羅馬所征服.其後東羅馬即以之爲根據地.一四五六年.併入於土耳其.一八二九年.攖土獨立.歐戰時加入協約國.擴地頗廣.一九二三年爲土戰敗.翌年.由王政改爲共和.一九三五年復舊.

【希臘】唐僧撰.續一切經音義二百六十卷.亦名希臘音義.蓋纘慧琳音義而作者也.

【希西阿】(Hesiod or Hesiodos)希臘詩人.約生於公元前八世紀.名僅次於荷馬.作品有譜神世系(Theogenia).事與日(Works and Days).等篇.但前者恐係後人僞作.

【希伯來】(Hebrews)種族名.爲閃族之一分支.初居西亞美索不達米亞後遷巴力斯坦.而至埃及.備受苛虐.公元前一三二〇年.自東而西.經過天空.

【希羅多德】(Herodotus,484?—424B.C.)希臘歷史家.世稱史學之祖.嘗游歐亞.非赫洲.蒐集史料.後因國事遁居雅典.著作凡九卷.上起呂底亞之亡.下迄公元前四九七年.中叙波斯戰役.雜以畜聞逸事.文體滑稚.嫵人.不沾沾焉以史訓世.

【希臘七賢】希臘古時有七賢.詳七賢條.

【希臘文化】(Greek culture)希臘爲歐洲之第一先進國.夙與東方諸國交通.國民富於審美觀念.且各國及各個人間競爭之心極強.以是文化發達最早.爲今西洋文化之淵源.其特色在愛自由.尚進取.與悲劇典雅之東洋文化相對峙.其發達之程序.可分三大期.一.自公元前一千年至前七百年間.爲文之伊士奇出.始立悲劇之基礎.與索福克勒幼里披底並稱希臘三大悲劇家.皆劇以亞理斯多芬爲最著.劇場多設在露天.由政府主持之.一般人民得免費入場.

【希臘曆】古代希臘曆與我國舊曆相近.一年十二月.閏年增加一月.月之日數.分三十日.二十九日兩種.每年日數有三五四日.三五五日.三八三日.三八四日四種.十九年七閏.亦與我國舊曆相同.惟十九年中.凡第三.第五.第八.第十一.第十三.第十六.第十九等年皆爲閏年.非由推步得來.以曆法言.不及我國舊曆之精密.

【希力奧斯】(Helios)希臘神話中之太陽神.亦稱亥皮立溫(Hyperion).御四馬四輪車.自東而西.經過天空.

【希勒格】①(August Wilhelm von Schlegel, 1767—1845)德國詩人.評論家及語言學家.學於格丁根大學.歷次講演美術文學於柏林.波昂諸大學間.與其弟合刊阿試泥安(Athenaum)雜誌.爲浪漫派張目.又譯但丁.莎士比亞等作品.研究印度文學.創辦梵文印刷所.其創作之詩.雖不足稱.但其介紹外國文學之功.永不可沒.②(Friedrich von Schlegel ,1772—1829)德國語言學家及批評家.前人之弟.著有印度之語言及其智慧.新舊文學史.生命哲學等.嘗與小說家辜德(Lucinde)又與其兄合刊阿試泥安雜誌.立浪漫派文學理論之基礎.

【希臘劇】(Greek drama)希臘時代.文學極盛.尤以戲劇爲最發達.其初僅有滑稽之歌舞.於祭酒神帶奧奈蘇斯(Dionysus)時行

化初創及模仿時代，自前七世紀至前四世紀之間，爲文化漸盛及獨立時代，三自前四世紀迄紀元時，爲文化傳播於外，以至其本身衰替時代，其影響所及，達於亞非二洲。

【希臘主義】(Hellenism) ㊀泛指亞歷山大東征後埃及敘利亞及地中海沿岸地之文化，蓋謂其感受希臘文化之影響。㊁用以表稱猶太人以希臘式文體著譯之宗教哲學。㊂十九世紀建築上主張採用古希臘形式之稱。㊃文藝上指與希伯來主義對立之古代文化思潮，又名異教主義，以現覺享樂爲人生之究極目的，基督教興，此主義逐漸消滅，十六世紀文藝復興，十九世紀唯物思潮實爲此主義之再現。

【希臘字母】(Greek letters) 希臘字母，計二十有四，今高等數學中常用之，其書法與讀音如下表：

大寫	小寫	讀音	大寫	小寫	讀音
A	α	Alpha	N	ν	Nu.
B	β	Beta	Ξ	ξ	Xi
Γ	γ	Gamma	O	ο	Omicron
Δ	δ	Delta	Π	π	Pi
E	ε	Epsilon	P	ρ	Rho
Z	ζ	Zeta	Σ	σ,ς	Sigma
H	η	Eta	T	τ	Tau
Θ	θ,ϑ	Theta	Υ	υ	Upsilon
I	ι	Iota	Φ	φ	Phi
K	κ	Kappa	X	χ	Chi
Λ	λ	Lambda	Ψ	ψ	Psi
M	μ	Mu	Ω	ω	Omega

【希臘帝國】(Greek Empire) 即東羅馬帝國，世以其採用希臘文明，故又稱爲希臘帝國，詳東羅馬帝國條。

【希臘建築】(Greek architecture) 希臘建築佔西洋建築史上第一位，與羅馬建築並稱古典建築，其材料最初用木，後漸用石，而以大理石爲址基，構造均爲楣式，裝飾豐富，柱頭式樣有多利亞式，愛奧尼亞式，科林斯式三種，各詳分條，其特色爲一簡單以示統一，二嚴守形式上法則，如此例，均齊等，希臘建築在十九世紀初又復活，稱新希臘式。

【希臘教會】(Greek Church) 亦稱希臘正教會 (Orthodox Greek Church)，或東教會，基督教之一派，公元一〇五四年，與羅馬教會分離而成其儀式較單純，盛行於希臘俄羅斯諸國。

【希臘音義】書名，即藏一切經音義，詳藏一切經音義條。

【希伯來主義】(Hebraism) 指古代希伯來民族之特性及思想，與希臘主義對立，大率信神靈，重義務，輕現在，崇未來，守眞節慾，後來代表之者爲基督教。

【希波辛拉第】(Hippocratus, 460—357 B.C.) 希臘醫學家，曾從德謨讀利圖學，得其科學精神，嘗謂療病術即愛人術，又謂人有自己療病之能力，能自攝衛，無庸服藥，此爲後日自然療病法之嚆矢。又發明四液論 (Four humours)，謂人體有四種液質，曰血，涎，白膠汁，黃膽汁，四液得調和，則身體康健，遺書有二十一日Prognostics，意即疾病進行之自然的途徑，一曰空水地，論此三者與健康之關係。一曰流行病，論病人之診斷及治療。

【希臘式】(Greek style) 希臘建築之裝飾，其特點有三：一曰直線，二曰曲線，三曰直線與曲線之混合。

【希臘文明】(Greek civilization) 希臘文明，即希臘人之文明，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘哲學】(Greek philosophy) 希臘哲學，即希臘人之哲學，其特點有三：一曰愛智，二曰愛美，三曰愛自由。

【希臘神話】(Greek mythology) 希臘神話，即希臘人之神話，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘悲劇】(Greek tragedy) 希臘悲劇，即希臘人之悲劇，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘喜劇】(Greek comedy) 希臘喜劇，即希臘人之喜劇，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘雕刻】(Greek sculpture) 希臘雕刻，即希臘人之雕刻，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘繪畫】(Greek painting) 希臘繪畫，即希臘人之繪畫，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘音樂】(Greek music) 希臘音樂，即希臘人之音樂，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘舞蹈】(Greek dance) 希臘舞蹈，即希臘人之舞蹈，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘體育】(Greek physical culture) 希臘體育，即希臘人之體育，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘競技】(Greek athletics) 希臘競技，即希臘人之競技，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘戲劇】(Greek drama) 希臘戲劇，即希臘人之戲劇，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘詩歌】(Greek poetry) 希臘詩歌，即希臘人之詩歌，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘散文】(Greek prose) 希臘散文，即希臘人之散文，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘小說】(Greek novel) 希臘小說，即希臘人之小說，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘歷史】(Greek history) 希臘歷史，即希臘人之歷史，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘地理】(Greek geography) 希臘地理，即希臘人之地理，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘數學】(Greek mathematics) 希臘數學，即希臘人之數學，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘天文】(Greek astronomy) 希臘天文，即希臘人之天文，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘物理】(Greek physics) 希臘物理，即希臘人之物理，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘化學】(Greek chemistry) 希臘化學，即希臘人之化學，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘生物】(Greek biology) 希臘生物，即希臘人之生物，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘醫學】(Greek medicine) 希臘醫學，即希臘人之醫學，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘哲學家】(Greek philosophers) 希臘哲學家，即希臘人之哲學家，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘詩人】(Greek poets) 希臘詩人，即希臘人之詩人，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘散文家】(Greek prose writers) 希臘散文家，即希臘人之散文家，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘小說家】(Greek novelists) 希臘小說家，即希臘人之小說家，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘歷史家】(Greek historians) 希臘歷史家，即希臘人之歷史家，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘地理家】(Greek geographers) 希臘地理家，即希臘人之地理家，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘數學家】(Greek mathematicians) 希臘數學家，即希臘人之數學家，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘天文家】(Greek astronomers) 希臘天文家，即希臘人之天文家，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘物理家】(Greek physicists) 希臘物理家，即希臘人之物理家，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘化學家】(Greek chemists) 希臘化學家，即希臘人之化學家，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘生物家】(Greek biologists) 希臘生物家，即希臘人之生物家，其特點有三：一曰愛美，二曰愛智，三曰愛自由。

【希臘醫學家】(Greek physicians) 希臘醫學家，即希臘人之醫學家

爲帳巾之屬，則帕頭即頭巾也。參閱幗頭條。

【帕額】首飾也，見漢劉熙釋名釋衣服。按帕通袹，後漢書輿服志：『秦雄諸侯，乃加其武將首飾爲絳袹以表貴賤。』此所謂加首飾爲絳袹，即帕額也，亦稱抹額。參閱抹額條。

【帕米爾】(Pamir)高原名，位我國新疆省之西，中亞細亞之東南，阿富汗之東北，亞洲諸大山系多由此出發，高出海面一三〇〇〇呎至一五〇〇〇呎，有世界屋脊之稱。

【帕克梢】(Pahang)地名，在暹羅灣南河口，有鐵路直透鑾谷，航海汽輪，多停此裝卸貨物，水陸交通極便，爲鑾谷外港。

【帕迪沙】(Padishah)土耳其皇帝之尊稱。語原波斯文之pad及shah二字，前字義爲『君』，後字義爲『主』。

【帕孫茲】(Sir Charles Algernon Parsons, 1854-1931)英國機械工程師，學於劍橋大學，一八八四年發明一種透平機(turbine)，自製製造廠迄今已廣爲航業界所採用。

【帕息吉】(Nikolas Pasitch, 1848-1926)塞爾維亞政治家，一八七二年赴瑞士學習工程，與巴枯寧相遇，受其感化，從事社會主義運動，回國組織急進黨。一八九九年，因謀殺塞王案敗露，逃亡國外，旋襲歸。一九〇三年，新王彼得即位，任外交部長，晉首相，氏以敏捷手腕應付歐戰，建設南斯拉夫新國，其功甚偉。

【帕特那】(Patna)印度東部之都邑，瀕恆河南岸，水陸交通便利，物產豐饒，貿易以獵片藍及米穀爲盛。

【帕提亞】(Parthia)古波斯國名，在裏海西南，本波斯之一州，迭爲亞述米太、波斯馬其頓、敘里亞所管領，迄公元前二五〇年，始獨立爲國，其王族爲巴爾尼(Parni)人，世名阿薩息(Arsaces)，故我國漢代又稱爲安息國。最盛時曾奄有波斯全部，兼及亞美尼亞、美索不達米亞之地，屢與羅馬交兵，至公元二二六年爲波斯薩山朝所滅。

【帕雕亞】(Padua)義大利北部都邑，在威尼斯西二十二哩，產絲織物、酒類、化學工藝品等，有帕雕亞大學，創設於一二二二年，文藝復興，帕大實爲其中心機關。

【帕甫羅夫】(Ivan Petrovitch Pavlov, 1849—1936)蘇聯生理學家，習醫於列寧格勒，又遊學德國，一八九七年始，任皇家科學院教授，兼生理學門主任，盡力於生理之實驗，洞悉對於血液循環分泌腺及消化作用尤多重要研究，一九〇四年，得諾貝爾醫學獎金，著作有消化腺之工作，測約的反射等書，皆甚有名。

【帕拉第奧】(Andrea Palladio, 1518-1580)義大利建築家，研究古羅馬作品，其建築式樣稱帕拉第奧式，以按巧勝影響及於全歐。

【帕勞羣島】(Palau or Pelew Islands)一作帛琉羣島，在太平洋中，喀羅林羣島之西部，大小凡二十五島，以巴里南多(Babeldaob)島爲最大，總面積約一七〇方哩，產椰子、麵包果、燒鐵等，本爲德國領地，歐戰後，歸日本代管。

【帕得勒夫斯基】(Ignace Jan Paderewski, 1860—)波蘭人，爲最著名之鋼琴家，三歲習音樂，十二齡能自撰曲譜，後至維也納從勒斯契茲基(Theodor Leschetizky)學藝，則揚其要訣，以黃紙別書於後，亦曰帕黃，並見石林燕語。

【帕黃】唐國史補：『黃敕既行下，有小吳同曰帕黃，一作抑黃。』按唐時天子敕書用黃紙，既降敕而有所更改，仍以黃滅帕之，謂之帕黃，又宋時奏狀箚子皆用白紙，有所未盡，則揚其要處，以黃紙別書於後，亦曰帕黃，並見石林燕語。

【帕選】唐代試士之法，通考選舉考：『帕選者，以所習之經，捲其兩端，中間惟開一行，裁紙爲帖，凡帖三字，隨時增損，可否不一，或得四，或得五，或得六爲通。』按唐代帖經試士後以應試者多所帖落，於是應試之士，將雜記之經，總括編爲歌訣，熟誦之以便記憶，謂之帖括。

【帖】 惕協切，音貼，平聲，韻。❶帛書署也，見說文段注：『署，今人所謂籤也，木曰檢，帛曰帖。』❷謂文告之屬，宋蘇軾，昨夜見軍帖，可汗大點兵。』❸摹刻前人墨蹟於石或木之上曰帖，今通稱字帖。❹勝書騶語也，如云楹帖，春帖。❺用以投謁或宴會之紅柬亦謂之帖。❻試帖見試帖條。❼安定也，如安貼。❽藥一劑曰一帖，四劑謂之一貼。❾『寧王每命尚醫，止進一藥，戒以不分作三四帖。』

【帖帖】謂安安服貼也，釋名釋牀帳：『牀前帷曰帖，言帖帖而垂也。』

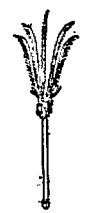
【帖服】安安從順之義，王安石曾公行狀：『榮州生事熟戶，公許之入貢自首還故地，而至者千人，後遂帖服皆爲用。』服亦作伏，薛季宣設請君縣之政事堂坐令帖伏大與羊。』

【帖括】唐制，帖經試士，應試者總括經文編爲歌訣，以便記憶，謂之帖括，唐書選舉志：『明經者但記帖括，後世稱科舉應試之文曰帖括，參閱帖經條。

【帔】(甲)天物切，音弗，物韻，見帔舞，帔褻條。(乙)補鴻切，音蓬，見韻，一幅巾

也，見說文段注：『幅，布帛廣也，一幅巾者，巾廣二尺二寸，共長當亦同也。』

【帗舞】周禮春官樂師：『凡舞有帗舞，有羽舞，』注：『鄭司農云：帗舞者全羽，羽舞者析羽，


帗舞圖

玄謂帗，析五采繒。』按

【帢】

【帨】

【帚】

【帛】

【帑】

【帝】

六畫

【帝】

【帝】

【帝】

予。』注：『帝謂天帝；閎，主門者也。』

【帝臆】謂君猜也。韓維詩：『乃賓佳名近帝臆。』

【帝臨】漢郊祀歌名。其辭云：『帝臨中堂四方承宇。』即以首二字名篇又云：『后土富媪，昭明三光。』張晏曰：『此后土之歌也。』

【帝閽】宮門也。宋史樂志：『帝閽肅開天階坦履。』

【帝繫】大戴禮記篇名，記五帝祖孫傳代之繫屬也，略同世本。參閱世本條。

【帝嚳】古帝嚳亦作俈，黃帝曾孫。名夋，年十五，佐顓頊，受封於辛，後代顓頊王天下，號高辛氏，都亳（此爲西亳，在今河南省偃師縣）在位七十年。

【帝籍】謂天子之籍田也。禮月令：『天子親戰耒耜，帥三公九卿諸侯大夫，躬耕帝籍。』注：『帝籍，爲天神借民力所治之田也。』孫希旦集解：『天子籍田千畝，收其穀爲粢盛之粟，盛以曰帝籍。』

【帝釋】佛經稱欲界忉利天之主曰帝釋。梵名釋迦提桓因陀羅，釋迦，姓也。此翻爲能提桓，天也；因陀羅，帝也，順言之爲能天帝，今反轉梵語而略稱之則曰帝釋。佛經中亦稱爲釋提桓因。

【帝女桑】山海經中山經：『宣山有桑焉，大五十尺，其枝四衢，其葉大尺餘，赤理黃華，實椹，名曰帝女之桑。』注：『婦女主蠶，故以名桑。』

【帝命驗】尚書緯之一種。其書已佚，古微書有輯本。

【帝寨券】詞牌名。詞譜：『唐教坊曲名，宋史樂志：『琵琶曲有帝寨券，屬無射宮。』詞律：『落山堂外紀：『唐元宗賦春恨，帝寨春爲長調之佳者，如排則而今已捨了，忘則忽生便忘得。』按元宗時，尚無此等婉孌極妍之詞，詞綜謂爲華萼李甲作，非元宗作也。』又曲牌名，南曲入大石調引。

【帝驗期】尚書緯之一種。其書已佚，古微書有輯本。

【帝國主義】（Imperialism）原詞由拉丁語 imperium 一字變化而來，指羅馬帝國之統治及其武力政策後引伸爲擴張殖民地之通勁。今則凡以武力經濟力侵略異國，壓迫弱小民族，乘機擴張領土或勢力範圍者，不論其國體若何，均稱帝國主義。馬克斯派學者謂此爲資本主義發展之必然結果。參閱資本主義最後階段條。

帝

【帝】 移鼈切，音奭，陌韻。小篆曰帝，張在人官象人。『章帷幕幄帝綴之事。』參閱承塵條。

乞炎切，音恰，洽韻，帽也。見玉篇。參閱

帢

【帢帽】帢帽條。

【帢帽】狀如弁，缺四角，魏武帝製。見廣韻。按三國志魏志太祖紀注：『魏太祖擬古皮弁，裁縫帢以爲帢，合乎簡易隨時之義，以色別其貴賤，本施軍飾，非爲國容。』

帮

【帮】 女余切，魚韻。❶大巾也，方言：『大巾，嶺嶽之南，楚潁之間謂之帮。』按新方言釋器云：『今人謂巾曰手巾，亦曰手帮，見』❷敝巾也。黃庭內景經：『人間紛紛臭帮如，』按說文義證云：『帮爲塞漏孔之故帛，廣韻：『帮，幡巾，幅拭垢之布，亦故布也。』❸附於弓幹之薄木也。考工記弓人：『厚其帮則木堅，薄其帮則弱。』鄭司農云：『帮謂弓中裨，』孫詒讓正義：『說文：『裨，接益也，』弓中即當挺臂在兩隈之間，於弓幹爲正中，較之兩隈須微強，故於幹間別以薄木副益之，賈疏云：『造弓之法，弓幹雖用整木，仍於幹上裨之，乃得調適也。』』

帥

【帥】 【甲】疏率切，音率，質韻。❶統率也，猶先導也。易師：『長子帥師。』論語先進：『子帥以正，孰敢不正。』❷遵循也。禮王制：『命鄉簡不帥教者以告。』❸姓也。晉有尚書師曠，避晉諱，改爲師氏。見廣韻。今讀若將師之師。【乙】所位切，率去聲，音義同。軍之主將也。禮王制：『十國以爲連，連有帥。』

【帥司】宋於諸路置安撫司或經略安撫司，以朝臣充使，掌一路民之事，稱曰帥司。

【帥命】左傳文十六年：『宋昭公猶田孟諸，未至，夫人王姬使帥甸攻而殺之。』注：『帥，甸郊句之師。』疏：『郊外爲甸，天子之甸爲公邑之田，則諸侯之甸亦公邑也，帥甸者甸地之師，當是公邑之大夫也，郊甸之師其實正是甸地之師，非郊地之師也。』

帕

【帕】 慕額切，音陌，陌韻。見幅頭條。

【幅頭】紱髮之巾。方言：『絡頭，陌頭也。南楚江湖之間曰幅頭。』按廣雅釋器：『幅頭』王念孫疏證引鄭注周禮云：『今時始爲喪者邪巾，見』❹婦人首飾。廣韻：『幅，幅巾，古者皆以全幅爲之，後世分爲兩幅，裁減其廣，而仍名幅巾。』

帬

【帬】 據說切，音拳，霰韻。❶裳也。說文：『帬，裳也。今蜀言三斛爲一帬。』按此謂漢時蜀法也。❷同裙，收袖也。史記滑稽傳：『希帬韝腰。』

七畫

帴

【帴】 晉衛切，音稅，霽韻。佩巾也。禮內則：『女子設帨於門右。』

帨

【帨】 色伊切，音猗，支韻。❶古兵制五旅爲師，五師爲軍，見周禮地官小司徒。注：『師二千五百人。』按現行陸軍之制亦有師，師下分旅，❷軍除之通稱。詩大雅棫樸：『周王于邁，六師及之。』❸卦名。坎下坤上，眾也。見易師象傳。卦爲地中有水，容畜之象，故大象傳云：『君子以容民畜眾。』❹致人以道者之稱。見周禮地官序官注。禮文世子：『出則有師，師也者，教之以事而喻諸德者也。』法言學行：『師者，人之模範也。』❺效法他人亦曰師。孟子離婁：『莫若師文王。』❻長也，官也。書益稷：『州十有二師。』疏：『長也。』按廣雅釋詁：『師，官也。』王念孫疏證引周禮天官注云：『師，猶長也。』是官與長義同。❼夥有眾長之稱，如畫師、醫師。❽順也。莊子秋水：『蓋師是而無非。』❾大家子名。南史羅研傳：『家生三婢，二師，一特。』又釋言：『犬生三豵，二師，一豝。』❿姓也。風俗通：『周師尹之後。』姓譜：『古者掌樂之官曰師氏。』

【師子】①獸名，即獅子。漢書西域志：『烏弋有桃拔、師子、犀牛。』詳獅字注。②古國名，即今印度錫蘭島。唐書西域傳：『師子居西南海中，延袤二千餘里，能馴養師子，因以名國。』

【師于】詩小雅采芑：『其軍三千，師于之試。』傳：『師，眾；于，於也。』陳奐傳疏：『言軍士之眾，足爲扞禦之用也。』

【師丹】漢東武人，字仲公，治詩，舉孝廉爲郎，累官大司空，封高樂侯，以切諫忤哀帝策免。平帝即位，嘉其忠誠，復封爲義陽侯，卒，謚節。

【師友】①凡可以求教請益者，統謂之師友。後漢書李膺傳：『膺性簡元，無所交接，惟以同郡荀淑、陳寔爲師友。』傅咸灌均何劭王濟詩序：『濟猶同生，義則師友。』②官名，晉書李壽載記：『壽以安車束帛聘龔壯爲太師，壯固辭，特賜綠巾素帶，居師友之任。』按晉制王國官屬有友，職掌輔導，陪侍左右，後避景帝諱，改師爲傅，南北朝及唐亦皆置之。

【師尹】①詩小雅節南山：『赫赫師尹，民具爾瞻。』傳：『師，太師，周之三公也；尹，尹氏，爲太師。』按尹氏本爲官名，後因以稱天子之相。文選左思魏都賦：『師尹爰止，毗代作禎。』亦謂相也。②書洪範：『王省惟歲，卿士惟月，師尹惟日。』傳：『眾正官之吏，分治其職，如日之有歲月。』疏：『師，眾也；尹，正也。眾正官之吏，謂卿士之下有正官大夫，與其同類之官爲長，詩稱赫赫師尹，乃謂三公之官；此以師尹爲正官之吏，謂大夫者，以此師尹之文在卿士之下，卑於卿士，知是大夫，與小官爲長，亦是眾官之長，故師尹之名同耳。』

【師心】①謂尹子：『善弓者師弓，不師羿；善舟者師舟，不師奡；善心者師心，不師聖。』書鬻熊：『爾後改變制度，別務其法，率爾師心，冥合天矩。』按此皆謂善用法者，當以心靈之妙用，神明而變化之，不可拘泥成法也。後亦謂獨行己意，剛愎任情者，曰師心自用。

【師比】胡革帶鉤也。國策趙策：『盜賜周紹胡服衣冠，具帶黃金師比。』參閱犀毗條。

【師氏】①官名，周禮地官之屬，掌以德詔王，以三德三行教國子。②女師也。詩周南葛覃：『言告師氏，言告言歸。』疏：『婦人五十無子，出而不復嫁，能以嫡道教人者也。』③漢崔駰母，通經學百家之言，王莽篡以殊禮賜號義成夫人，金印紫綬，文軒丹轂，顯於新世。

【師王】西湖游覽志：『韓侂胄封平原郡王，而官太師，一時獻佞者皆稱師王。』

【師兄】同受業於師而先於己者，稱曰師兄。溫公續詩話：『惠崇詩每犯古人，或嘲之云：「不是師兄多犯古，古人詩句犯師兄。」』

【師古】言效法古者也。書說命：『事不師古，以克永世，匪說攸聞。』

【師母】①門人稱師之妻曰師母。見稱謂錄引魏叔子獅友行篋識。

【師延】人名，殷紂樂官，嘗爲紂作新聲北里之樂；紂失天下，師延東走，抱其樂器自投濮水而死。見楚辭九歎逢世注。按春秋時衛靈公樂官師涓得其聲而奏之，師曠謂爲亡國之音。參閱師涓條。

【師事】謂以師禮事人也。左傳昭七年：『故孟懿子與南宮敬叔師事仲尼。』史記燕世家：『於是昭王爲隗改築宮而師事之。』

【師姑】謂尼姑也。傳燈錄：『有尼參保福從展，展問阿誰，侍者報曰覺師姑。』

【師宗】今縣名，屬雲南省，在滇西縣北，彼顏南盤江支流曾酋溪北岸，漢時爲靡莫師宗所據，號師宗部，元置師宗州，清改州爲縣，屬廣西州。

【師宜】複姓。宋師延宜之後，其子孫去延存宜，爲師宜，東漢有師宜官，善八分書。

【師承】謂師資爲身所承受者也。後漢書儒林傳序：『其師資所承，宜標名爲證者，乃著之云。』黃庭堅詩：『我學少師承坎井，可窺庖。』

【師法】①猶言效法，書益稷：『師汝昌言。』傳：『言禹功甚當，可師法。』②師所傳授之法也。漢書魏相傳：『相明易經，有師法。』按漢時說經最重師法，師之所傳，弟子毋敢出入，背師說即不用。③謂出師之道也。漢書翼奉傳：『師法，用辰不用日。』

【師長】①周禮地官調人：『師長之讎，眡兄弟。』賈疏：『師長之讎，謂見受業師。』孫詒讓正義云：『師長之讎，謂從學之師，官府都鄙之長，漢人有接史部民爲府主守令復讎者，尚與經義合。』②師氏：『三曰順行以事師長。』賈疏謂爲『受業之師，及朋友之長，此分師長爲二；孫詒讓駁亦云：『此師長，當與調人師長之讎眡兄弟義同，即大宰之師以賓得民，長以貴得民，事長謂事官府都鄙之長，士冠禮「冠禮筮云，筮以贊見於鄉大夫、鄉先生，鄉大夫即長鄉先生即師。』據此則所謂以賓得民者，敎人是其專責，所謂以貴得民者，固非以敎人爲專責，但皆同處領導地位，故師長並稱。後因通稱師曰師長。③書盤庚：『邦伯師長百執事之人。』疏：『師訓爲眾，眾長，眾官之長。』④今制，統領陸軍一師之軍官曰師長。

【師保】①古任敎導之官，有師有保，統稱曰師保。書太甲：『既往背師保之訓，弗克于厥初。』禮文王世子：『師也者，敎之以事而喻諸德者也；保也者，慎其身以輔翼之而歸諸道者也。』參閱師傅條。②猶云敎養之也。書君陳：『昔周公師保萬民，民懷其德。』

【師帥】①一師之統帥也。周代軍制，二千五百人爲師，師帥皆中大夫，見周禮夏官司馬。②猶言表率。漢書董仲舒傳：『今之郡守縣令，民之師帥，所便承流而宣化也。』

【師表】爲人師法，爲世表率，故曰師表。三國志魏志荀攸傳：『文帝在東宮，太祖謂曰：「荀公達人之師表也，汝當盡禮敬之。」』

【師師】①相師法也。書皋陶謨：『百僚師師。』②眾也，見廣雅釋訓。

【師徒】①猶言師生也。左傳昭四年：『凡克邑，不用師徒曰取。』

【師旅】古來軍隊之編制，有師有旅，世因以師旅爲軍隊之通稱。論語先進：『加之以師旅。』

【師涓】人名，衛靈公樂官，靈公將之晉，舍濮水上，夜即鼓琴作新聲而左右弗聞，狀似鬼神，

因名師涓焉而葛之。既至晉，悉公即命師涓奏於晉平公之座。未終，師曠止之曰：『此師延之所作，與紂爲靡靡之樂，亡國之音，不可遂也。』見韓非子十過。參閱師延條。

【師祭】禮注：『禡於所征之地。』注：『禡，師祭也，爲兵禱，其禮亦亡。』疏：引周禮春官肆師鄭注云：『師祭，造軍法者，禱氣勢之增倍也。其神蓋蚩蚘，或曰黃帝。』

【師傅】①古官制有太師、太傅、太保、少師、少傅、少保，又有太子太師、太子太傅、太子太保、太子少師、太子少傅、太子少保。其曰師傅、曰師保、曰保傅，皆統稱此類之官職。史記儒林傳：『自孔子卒後，七十子之徒散游諸侯大者爲師傅卿相。』漢書疏廣傳：『父子並爲師傅，朝廷以爲榮。』按廣時爲太子太傅，兄子受爲太子少傅，故云。

【師資】後漢傳僧三十二年注：『可以寄微旨而通玉道者，存乎精義窮理，不在記事少多，此蓋佛春秋之本旨，師資授說日用之常義。』疏：『師者教人以不及，故謂師爲師資。』

【師團】日本陸軍編制上之最大單位，一師團等於我國之一師。平時由步兵二旅團、砲兵、騎兵各一聯隊、工兵、輜重兵、彈藥縱列各一大隊編成。官兵總數約一萬人。戰時則添附大小架橋縱列各一大隊及野戰衛生部等，官兵總數約二萬人。

【師帥】猶言師友。禮學記：『是以雖離師輔而不反也。』疏：『輔即友也。』

【師範】謂可以師法，而爲模範也。法言學行：『師者，人之模範也。』後漢趙壹傳：『皇甫規書『君學成師範，績紹師恭。』北史楊播傳論：『恭德慎行，爲世師範。』

【師儒】周禮地官大司徒：『四曰聯師儒。』注：『師儒，鄉里教以道藝者。』

【師襄】春秋魯樂官，家語辯樂：『孔子學琴於師襄子，師襄子曰：『吾雖以聲聲官，然能於琴。』按論語微子『擊磬襄』當即指此。

【師曠】春秋晉樂師，字子野，能辨音以知吉凶。左傳襄十八年：『晉人聞有楚師，師曠曰：『不害，吾驟歌北風，又歌南風，南風不競，多死聲，楚必無功。』著有禽經。

【師子吼】謂佛菩薩爲大眾說法，無所畏怯，如師子在眾獸中作大吼也。維摩經佛國品：『演法無畏，猶如師子吼。』注：『聚曰：師子吼，無畏音也，凡所言說，不畏衆邪異學，喻師子吼眾獸皆下之。』

【師子座】佛所坐之座也。智度論：『是號名師子，非實師子也。佛爲人中師子，佛所坐處或牀或地，皆名師子座。』華嚴探玄記：『佛坐此座，說無畏師子吼法，是故亦名師子座。』

【師己歌】孔子作，或作師乙歌，詳法曲歌條。

【師宜官】東漢南陽人。工書，尤工八分大則一字尊丈，小則方寸千言。靈帝好書，工書者拔徵，悉集鴻都門，而官稱最性嗜酒，或無資，則至酒家書壁，觀者雲集，酤酒官即以此得欲，多售則剮去之，注漿之傳論：『師宜懸帳之書。』梁元帝文：『師宜八分之巧。』並謂官也。

【師師令】詞牌名。楊慎詞品：『李師師，汴京名妓，張先爲製新詞，名師師令。』詞選：『張子野贈妓李師師云：『臂一點，小於朱蕊正值殘英和月墜，寄此情千里。』按東都遺事：『李師師，汴京妓，道君微行幸之，秦觀賄以生查子，周美成贈以蘭陵王，是也。』

【師友談記】書名。凡一卷，宋李廌撰。記元祐膠庠流輩軾、范祖禹、黃庭堅、秦觀、晁說之、張耒所談，多名言格論，非小說瑣錄可比。

【師範教育】以養成學校教師爲目的之教育也。我國自清光緒二十八年張百熙奏定學堂章程，師範教育始正式列於學制系統。師範學校置分優、初兩級，民國元年改爲師範學校及高等師範學校，十一年新學制規定，師範學校修業年限六年，分前後兩期，高級中學中亦得設師範科，高等師範則改爲師範大學。國民政府暫將前期師範單稱師範，改訂修業年限三年，招收初中畢業生。師範學校並得附設幼稚師範科，修業年限二年或三年；及特別師範科，招收高級中學畢業生，修業年限一年；並設二年期之師範專修科附設於大學之教育學院，招收高級中學及師範學校畢業生，以補充初級中學教員之不足。

【師範學校】以訓練養成小學師資爲目的之學校也。詳師範教育條。

【席】習繹切，音夕，陌韻。❶坐具也。增韻：『葦稭曰薦，蒲曰席。』❷坐次也。論語鄉黨：『必正席先嘗之。』漢書戴聖傳：『時諸公卿大會，辱臣皆就席。』❸憑藉也。因也。詳席勝、席寵條。❹稱職務之位置曰席；如清時司刑名者曰刑席，司錢穀者曰錢席。❺姓也。萬姓統譜：『唐堯時，擊壤而歌之老翁，姓席氏，堯尊爲席老師。』又尚友錄：『晉大夫籍談之祖伯黍，司晉典籍，因姓籍氏。漢時共斋孫璟，遷項邪名，改爲席。』

【席地】古人布席於地，坐則並在席上，後人遂謂坐臥於地曰席地。晉書蘇峻道傳：『證聖元年，與張錫俱坐法，繫司刑獄，錫雖下吏，氣象自如，峻道獨席地飯蔬，爲危懼可憐者。』

【席卷】史記魏豹彭越傳贊：『魏豹、彭越雖故賤，然已席卷千里，南面稱孤，喋血乘勝，日有聞矣。』正義：『言魏地闊千里，如席卷舒。』陸雲盛德頌：『三秦席卷項籍灰分。』

【席研】同研席，謂讀書之地也。漢書張安世傳：『安世小男彭祖，與上同席研。』

【席勝】謂藉戰勝之勢也。漢書劉通傳：『楚人起彭城，轉鬬逐北至滎陽，乘利席勝，威震天下。』注：『席，因也；若人之在席上。』

【席龍】謂藉先人或他人之榮寵也。曹操令：『席龍惟舊。』漢語劉向傳：『居產呂祿，席太后之寵。』注：『席猶因也，言若人之坐於席也。』

【席貝克】(Thomas Johann Seebeck, 1770—1831)德人，創熱能生電說，謂地球有南北二極，爲天然之一大磁場，然既爲磁場，亦必有電流，地球一半向日，一半背日，向日之一半溫度高，背日之一半溫度低，溫度不同，遂生電流，因以一鉼絲一銅絲連接成圈，一方施以商溫度，一方施以低溫度，果得電流；熱能可生電說由是證明。參閱熱電流條。

【席勒布】棉布之一種。本名勒布，由外國輸入，以其地紋似席，故稱席勒布，俗又訛作夕法布。有花席勒、素席勒、絲席勒(絲紗交織)、棉席勒(純用紗織)等數種。

【席勒爾】(Johann Christoph Friedrich von Schiller, 1759—1805)德國戲劇家兼詩人，博學多才，與歌德齊名。自幼愛讀莎士比亞(Shakespeare)大著十八歲，試作戲曲一篇，題曰強盜(Die Räuber)，大爲世人所稱賞，乃益努力後爲耶拿大學史學教授，兼治康德哲學，於論理學及美學，尤有深造。

【席不暇煖】言不暇久息也。劉勰新論：『仲尼棲棲，突不暇黔；墨翟遑遑，席不及煖。』按此與文子、淮南子之說同，而與班固、韓愈之說互異。

【席珍待聘】言懷才待用也。禮儒行：『儒有席上之珍以待聘。』按謂儒者從容席上，有其可貴之道，以待天下之用，語意與論語載孔子美玉待賈之說正同。

【席貝克效應】(Seebeck effect)物理學名詞。詳熱電流條。

【帢】

砌要切，音俏，嘯韻。❶縛也。見廣韻。❷通綃，縹，縹，詳帢頭條。

【帢頭】紱冕之巾，帢亦作綃，縹，縹，音義五行志：『太元中人不復著帢頭。』參閱綃頭，縹頭等條。

【帵】

同縸，詳帵母條。

【帵母】即縸母。漢書古今人表『帵母，黃帝妃。』詳縸母條。

【帮】

幫俗字。

八畫

【帡】

皮形切，音屏，青韻。❶覆也。見廣雅釋詁。❷幄也。詳帡幪條。

【帡幪】蓋覆也；一說，帡幪，幄也，在旁曰帡，在上曰幪。法言吾子：『震風陵雨，然後知夏屋之爲帡幪也。』

【帳】

智漾切，音脹，漾韻。❶張也，張施於牀上也，見釋名釋牀帳。按凡帷幕亦皆稱帳；如帳幕、帳棚。❷計算之簿，唐書百官志：『諸帳屋漬，按今俗通稱帳簿，帳亦作賬。』

【帳單】資主要求貢主付款之通知書也。

【帳飲】亦作張飲，謂於郊野張帷帳宴飲爲別也。晉書石崇傳：『崇有別館，在河陽之金谷，送者傾都，帳飲於此焉。』文選江淹別賦：『帳飲東都，送客金谷。』

【帳籍】簿籍分款登記，以便查考者也。唐書百官志：『戶部郎中員外郎掌戶口土田賦役，貢獻蠲免，優復婚嫁繼嗣之事，以男女之黃小中丁老爲之帳籍。』按今之帳簿，分款登記收支之數，即帳籍也。

【帴】

【甲】師瞎切，音殺，黠韻，慈寒切，音殘，見說文，通訓定聲：『帴，如今之披肩，帔者，一幅巾，脅衣，如今之兜肚。』【乙】即演切，音翦，銑韻。❶裸也，見集韻。❷狹也，考工記鮑人：『則是以博爲幅也。』司農注：『幅讀爲翦，翦謂以廣爲狹也。』【丙】即烟切，音堅，先韻。通纖。晉書張方傳：『於是軍人便亂入官閣爭割流蘇帳爲馬帴。』

【帶】

朶艾切，音戴，泰韻。❶紳也，男子繫革，有佩玉。❷佩也。禮月令：『帶以弓韣。』❸行也，見方言，注：『隨人行也。』箋繹纏戴引王氏懷祖云：『帶當讀爲邁，說文：「邁，去也。」夏小正：「九月遷鴻鴈。」傳云：「遷，往也。」去往皆行也；史記屈原傳：「鳳漂漂其高遰兮。」漢書作逝，逝亦行也；帶、遰、逝古聲並相近。』按今言隨帶攜帶，蓋本方言注。❹夾雜也。杜甫詩：『頗帶悲悽色。』❺地面界域之稱，詳五帶條。❻俗於某地至某地，不能確指其程途者，概括言之曰一帶。❼婦女病名，詳帶下條。

【帶下】婦人病名，素問骨空論：『任脈爲病，女子帶下瘕聚。』按帶下即白帶下，詳白帶條。

【帶方】❶郡名。漢置帶方縣，東漢末公孫康割樂浪郡南部置帶方郡，以帶水爲名，後漢於高麗，即今朝鮮京畿道及忠清北道之地，故治在今平壤西南帶水即今漢江也，晉爲平州帶方郡治，北魏屢郡，後爲高句驪所併。❷舊縣名。(1)漢置，見上。(2)北魏置，故治在今河北省徐水縣西。

【帶甲】謂披甲之將士也。史記蘇秦傳：『地方二千里，帶甲數十萬。』

【帶兵】❶謂持帶兵刃也。禮曲禮：『兄弟之讎不反兵，交遊之讎不反兵者，謂帶兵自隨也，若行逢讎，身不帶兵，方反家取之，此來則讎已逃辟，終不可得，故恆帶兵，見即殺之也。』❷統率軍隊俗稱帶兵。

【帶經】見勤經條。

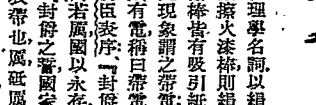
【帶脈】奇經八脈之一。素問骨空論：『陰陽總宗筋之會，會於氣街，而陽明爲之長，皆屬於帶脈，而絡於督脈。』注：『帶脈者，起於季脇，回身一周，而絡於督脈也。』按十二經與奇經八脈之他七脈，皆上下周流，惟帶脈回身一周，橫束如帶，故名。

【帶彩】戲劇名詞。劇中表演流血謂之帶彩，帶彩劇員，例由場主另給以錢，名曰彩頭錢。

【帶累】因事牽涉，使不良之影響波及他人也。猶言連累。薛能詩：『朝天御史非韓愈，莫藥香來帶累人。』

【帶魚】(Trichiurus lepturus)動物名，魚類，硬鰭類，體狹長而側扁，如帶，大者長五尺許，

背部色青而帶黑，腹部銀白色，口闊，有鬚，甚尖銳，背鰭低而長，由頭頂直達尾端，胸鰭小，無腹鰭，臀鰭不甚明顯，尾細長如毛狀，棲遼海之深底，八九月間，入灤內河口而產卵，此際多捕獲之。


帶魚圖

【帶筆】(Electrification)物理學名詞，以絹絹摩擦玻璃棒或以毛布摩擦火漆棒，則絹與玻璃棒或毛布與火漆棒皆有吸引紙屑木髓球等輕物之效，應此現象謂之帶電，而此時絹與玻璃棒等皆賦有電，稱曰帶電體。

【帶厲】漢書高惠高后文功臣表序：『封爵之誓曰：「使黃河如帶，泰山若厲，國以永存，爰及苗裔。」』注引應劭曰：『封爵之誓，國家欲使功臣傳祚無窮也。帶，衣帶也。厲，砥厲石也。河當何時如衣帶，山當何時如厲石，言如帶厲國猶永存，以及後世之子孫也。』按三國志吳志周瑜傳引厲作礪，晉書八王傳序：『錫之山川，誓以帶礪。』

【帶俸】政府因荒歉而停俸錢糈，其後以其停俸之數，勻攤分發數年，與各該本年應發之錢糈，帶同徵收，謂之帶徵，又正稅之外同時兼收附稅，亦謂之帶徵。

【帶下醫】猶言婦科，婦女帶下病居多，故名。史記扁鵲傳：『扁鵲名聞天下，過邯鄲聞貴婦人即爲帶下醫。』

【帶分數】(Mixed fraction)數學名詞。整數與分數相合而成之數，曰帶分數，亦稱混數，即整數與分數之和而略去其間之加號者，例如$3\frac{1}{2}$即$3+\frac{1}{2}$之意，又如$5\frac{1}{3}$亦可視爲帶分數，惟其加號則不能略去。

【帶經堂】①清王士禛號漁洋山人，詩詞爲一代宗匠，著有帶經堂集，帶經堂詩話。②清陳徵芝，字蘭鄰，藏書甚富，著有帶經堂書目五卷。

【帶過曲】曲體名，作詞十法減證：『北曲中在同一宮調內，音律又適銜接者，兩調三調，連合而作一調，謂之某調帶過某調，帶過二字，或任用一字，或稱某調帶某調，或全略去，祇爲二調之名，如中呂十二月堯民歌之類，帶過曲調爲前人已用者，共不過三十餘種，其不能任意配合可知。』散曲概論：『帶過曲初值北曲小令中有之，後來南曲內與南北合套內亦偶爾仿用。』按帶過曲以三調爲止，與套曲之由數調相聯而成者不同，又與集曲之集合各調零碎句法連綴而成者異，參閱集曲套曲條。

【帶電體】(Electrified body)物理學名詞，凡有電之物體，謂之帶電體，參閱帶電條。

【帶質境】佛家語，三境之一，詳三境條。

【帶證體】(Dignitéitems)論理學名詞，當推理時，如舉其中命題有不明者，於大前提或小前提之下更附加以證據，是爲帶證體，如云：中國人爲東半球人，何則？以中國人爲亞細亞人也，南京人爲中國人，故南京人爲東半球人。

【帶牛佩犢】漢宣帝時，渤海歲饑，民多帶持刀劍爲盜，遂受命爲守，教民賣刀買犢，賣劍買牛，曰：『何爲帶牛佩犢？』見漢書龔遂傳。參閱賣劍買牛條。

【帶狀光譜】(Band spectrum)物理學名詞，或簡稱帶光譜，舊名帶景，或帶狀光帶，詳明線光譜條。

【帶音聲符】(Voiced consonants)即濁聲，詳濁聲條。

【帶御器械】官名，宋置，即隋唐千牛備身之職，初止名御帶，咸平元年改爲帶御器械，選三班以上武幹親信者佩劍御劍，或以內臣爲之。

【帶縢貂褂】以帶縢之貂皮爲褂，謂之帶縢貂褂，縢爲喉際受食處，蓋貂皮帶有喉部皮毛者也，爲清代大臣最尊貴之禮服，非率特賜不得服用，清稗類鈔：『帶縢貂褂，胸及兩肩均有白色毛，即貂之縢皮也，咸同間得蒙恩賜者，僅徐心李鴻章二人，至光緒朝，則孝欽后常以之賞賜臣下矣。』

【常】

㊀市羊切，音裳，陽韻。㊁恆也，易坤：『後得主而有常。』㊂典法也，國語越語：『無忘國常。』㊃凡庸也，史記司馬相如傳：『蓋世必有非常之人，然後有非常之事。』㊄普通也，如云常識。㊅八尺爲尋，倍尋爲常，詳尋常條。㊆古九族之一，周禮春官司常：『日月爲常。』按謂繪日月於旗上也。㊇木名，即棠棣，詩小雅棠棣：『維常之華。』㊈通嘗，漢書高帝紀：『高祖常繇咸陽。』㊉地名，詩魯頌閟宮：『居常與許。』常，許，魯南鄙西鄙也。按亦作嘗，在今山東省滕縣東南。㊊姓也，通志氏族略：『衞康叔支孫食邑於常，因以爲氏，或言黃帝臣常先之後，又有恆氏，避宋諱改爲常。』

【常山】㊀山名，有二：㈠即恆山，漢書地理志常山郡注：『恆山在西，避文帝諱，故改曰常山。』詳恆山條。㈡在浙江省常山縣東，縣以山名。常，一作長，古曰信安，縣頂有湖，故亦曰湖山。㊁今縣名，屬浙江省，在衢縣之西，地瀕金溪，始置於唐，故城在今治東南，舊移今治，宋改曰信安，元以來復曰常山，明清皆屬衢州府。㊂蹯名，在河北省唐縣西北，詳倒馬關條。㊃(Orixa japonica)植物名，芸香科，落葉灌木，葉揩圓，光滑，有惡臭，初夏，自葉腋生花，花小四瓣，色淡黃，雄雌異株，雄花爲穗狀，雌花密攢於葉腋，花後結蒴果，熟則裂開，種子飛散甚遠，此植物各部皆有毒，根供藥用，名見本草，又有蜀漆，恆山，雞尿草等名。

常山圖

【常川】猶云常常，蓋取中庸川流不息之義。

【常任】書立政：『常伯，常任，準人。』傳：『王左右之臣，有牧民之長曰常伯，有任事之公卿曰常任。』參閱常伯條。

【常在】清宮女名號，稱謂錄：『常在，答應，會典

有此二稱，位在貴人之下，蓋未有僭秩，僅供使令，猶前漢之家人子，後漢之宮人采女是也。』

【常州】府名。隋置常州，尋改爲毗陵郡，唐仍曰常州，宋曰常州毗陵郡，元爲常州路，明爲常州府，清仍之，屬江蘇省，治武進陽湖兩縣，轄武進、陽湖、無錫、金匱、宜興、荆溪、江陰、靖江八縣。民國廢。

【常羊】㊀漢律禮樂志：『雙飛常羊。』注：『常羊，猶逍遙也。』按常羊與徜羊、倘佯、徜徉、相佯、相羊並同。參閱徜徉條。㊁山名。上古神農氏母女登感神龍首於常羊山而生神農。參閱女登條。

【常伯】官立政：『王左右常伯，常任。』疏：『王之親近左右常所長事，謂三公也；常所委任，謂六卿也。』參閱常任條。後世亦稱給事天子左右之官，如侍中、散騎常侍等爲常伯。文選潘岳藉田賦：『常伯陪乘，太僕奉轡。』

【常住】佛家語。㊀法無生滅變遷，曰常住。常住法有七種：一菩提，二涅槃，三眞如，四佛性，五菴摩羅識，六空如來藏，七大圓鏡智。見楞伽經。㊁僧眾之用具，曰常住物，亦略稱常住。宋史食貨志：『紹興二十一年，命撥僧寺常住絕產以與學。』按僧寺之寺舍田園等，稱爲常住僧物，所謂僧寺常住絕產，指無住持之僧寺田產等言也。㊂今僧人稱寺院爲常住。

【常步】步法之一種，不必邁守正步之規法而不變正步之姿勢與速度。

【常見】佛家語。對斷見而言，諸行無常而妄計一切爲常住不滅者，謂之常見。

【常侍】官名。案漢有中常侍，魏晉以來，又有散騎常侍，隋唐內侍省有內常侍，皆爲侍從天子之職。參閱中常侍、散騎常侍各條。

【常刑】一定之刑罰也。周禮天官小宰：『國有常刑。』

【常服】詩小雅六月：『四牡騤騤，載是常服。』箋：『章弁服也。』左傳閔二年：『師師者受命於廟，受脤於社，有常服矣。』注：『章弁服，軍之常也。』

【常武】詩大雅篇名。序謂召穆公美宣王也，有常德以立武事，因以爲戒，然按詩意，乃詠宣王自將伐徐之事也。

【常法】常行之法。左傳文六年：『宣子始爲國政，制事典，正法罪，既成以授大傅陽子，大師賈佗，使行諸晉國，以爲常法。』

【常祀】謂通常之祭祀也。唐書禮樂志：『凡歲之常祀三十有二。』文選王萬世師，國趾有常祀。』

【常度】㊀謂日常之態度。後漢書宋弘傳：『帝使觀鼓琴，謂見弘失其常度。』謂桓譚。㊁猶言定法。史記屈原傳：『列方以爲圜兮，常度未替。』

【常務】謂日常所爲之事務也。世說政事：『王、劉與林公共看何氏騶，騶騎看文書，不顧之。王謂何曰：「我今故與林公來相看，望攜拔常務，應對玄言，那得方低頭看此邪？」』

【常常】㊀時常也。孟子萬章：『欲常常而見之，屬瞰南省，治武陵，轄武陵、桃源、龍陽、沅江四縣，民國廢。㊁今縣名。屬湖南省，在安鄉縣西南。隋置武陵縣，潛以縣爲常德府治，民國廢府，改縣曰常德，城瀕沅江下游北岸，東扼洞庭，西接溪峒，爲水陸交通之要衝，商業繁盛。清光緒三十一年，擬自闢爲商埠，未果。今值許各國商人裝卸貨物。

【常數】(Constant) 數學名詞。凡數之值一定不變者曰常數，對變數而言。例如 a 與 b 爲互變數，若令 a:b 即 a=b，即 a=b，m 爲常數，又如三角形之底邊爲圓之定弦，其頂點在圓周上移動，則三角形之面積，因移動而隨時消長，謂之變數；其頂角一定不變，謂之常數，又如正方形之對角線與其邊之比爲常數，即 $\sqrt{2}$。

【常熟】㊀山名。在江蘇省常熟縣北。本名銅官山，唐天寶間改常熟。㊁今縣名。屬江蘇省，在吳縣北，晉海虞縣地；南朝梁析置常熟縣，治南沙城，在今治西北；唐徙海虞城，在今治東；宋徙今治，元升爲州，明以來仍爲縣，清屬蘇州府。

【常棣】文選孫楚遊天台山賦：『故事絕於常棣。』善注：『棣，即常棣也。』向注：『禹定高山大川，而此山不載，故云事絕常棣也。』

【常閩】後漢書張衡傳：『候眩旦兮反常閩。』注：『常閩，故里也。』

【常衡】(Avoirdupois weight) 英美兩國權通常物品之衡制也，別於金衡藥衡而言。參閱附錄中外度量衡略制表。

【常識】對專門學識言，謂爲一般人所應有且

旅應解之知識也。

【常關】我國舊有之稅關名別於海關而言。設在水陸要衝商旅輻輳之地專徵國內商貨之稅其初各關皆置關道專理其事。迨辛丑和約成以常關稅列入賠款擔保因由外務部與越稅務司訂定距通商口岸五十里內之常關歸稅務司兼管及民國二十年國民政府實行裁撤加稅常關亦一律裁撤。

【常山陣】古陣法名形如常山之蛇故名。杜牧詩「常山蛇陣勢縱橫」明餘慶從軍行「風卷常山陣」參閱奉然條。

【常平倉】與義倉相類。漢書食貨志「秋糴昌白令邊郡皆樂輸以穀踐時增其價而糴以利農穀貴時減其價而糶以救貧民名曰常平倉」此漢宣帝時事也。東漢明帝時改名常滿倉。唐置常平署宋以後仍名常平倉。

【常平鹽】唐劉晏定鹽法於江嶺去鹽鄉遠者，轉官鹽就地貯之；至商絕鹽貴時，則減價糶之使鹽價常平，是謂常平鹽見唐書食貨志。

【常住果】佛家語。常住者無生滅變遷之謂。在修曰因在證曰果。即諸佛所得清淨究竟之果也。

【常事犯】法律名詞。一稱非國事犯對政治犯。國事犯而言凡政治犯以外之犯罪皆為常事犯。

【常林歡】樂府西曲歌名。唐書樂志「常林歡，晉宋樂聞曲宋樂之。世荊雍為南方重鎮皆皇子為之牧江左辭詠莫不稱之。以為樂土。荊州有長林縣江南謂情人為歡常長整相近。蓋樂人誤長為常。通典「常林歡，盛宋齊間曲」按古辭已佚唐溫庭筠有此作。

【常春藤】(Hedera rhombea)植物名。五加科。莖生常綠蔓木。出小氣根攀緣木石之上。大者幹徑約二三寸。葉卵形全邊或葉狀分裂。秋冬之候開黃綠色小花。五瓣。繖形花序。花後結實。葉黑色。莖葉供藥用。

【常參官】唐時文官五品以上及兩省供奉官、監察御史員外郎太常博士日參。號常參官。謂日常赴朝參者也。參閱九參官六參官各條。

【常陰沙】地名。亦稱崑海沙。分屬江蘇省常熟、江陰南通三縣。為江沙淤積而成。淮鹽私鹽以此為淵藪。

【常備兵】謂國中常備之兵也。參閱徵兵制及兵役法條。

【常勝軍】清咸同兩朝洪楊勢盛。李鴻章在滬先後用美人華爾英人戈登為將。編練洋槍隊。其後從軍破嘉山。救常熟。攻太倉。克崑山。所向多捷。號稱常勝軍。洪楊方面亦用英人林利。組織忠義軍以抗之。事平。戈登西歸。軍亦解散。

【常遇春】明懷遠人。字伯仁。貌奇偉。勇力絕人。初為盜。後歸太祖。從平陳友諒。擒張士誠。轉戰江浙。皖贛。所向有功。復帥師北征。攻下元都。逐走元帝。為太祖奠定天下。累官左副將軍。進中書平章軍國重事。封鄂國公。生平沈毅果敢。善撫士卒。不習書史。而用兵輒與古合。嘗自言能將十萬眾。橫行天下。軍中稱為「常十萬」。贈中書右丞相。封開平王。卒謚忠武。

【常禮服】民國初時之禮服有大禮服常禮服二之分。常禮服又分甲乙兩種。甲種復有燕式晚式之別。燕式對襟斜幅長與膝齊。晚式長過膝幅。乙種為長袍短褂。今國民政府規定禮服為藍袍黑褂。不復為種種分別。參閱禮服條。

【常用對數】(Common logarithm)數學名詞。以十為底之對數也。亦曰普通對數。為英國數學家布立格茲(Briggs)所發明。故又稱布立格茲對數。通常略記為 log。不必以其底數10表出之。參閱對數條。

【常州詞派】清武進惲格(譯平)以汲古法寫生一洗時習。海內學者宗之。時號常州派。

【常州詞派】清初以來浙派之詞。至乾嘉而漸敝。武進張惠言起而改革之。其弟琦及董士錫和之。振北宋名家之緒。闡意內言外之旨。常州派始著於時。張氏詞選所附錄同時人作品。如黃景仁左輔惲敬錢季重張惠言張琦李兆洛丁履恆陸繼輅諸家。皆張常州人。足以振其宗風。而周濟又著詞辨。宋四家詞選。以張其說焉。

【常州學派】清代今文學啟蒙大師為武進莊存與。其所著春秋正辭。引緒調詁名物之末。務明微言大義。不在東漢以下。同縣後進劉逢祿襲之。著春秋公羊經傳何氏釋例二氏。所取塗徑。與古文學家考證派截然不同。然其作書方法。有條貫。有斷制。則與考證派相同也。並時長洲宋翔鳳仁和龔自珍等。復從而張之。海內靡然。是為常州學派。參閱今古學派條。

【常務委員】在採用委員制之機關或團體中。常川駐會主持日常會務者稱常務委員。共處生方法。由各委員互選之。或由直屬上級機關指定之。員額無定。惟以單數為準。

【常綠植物】(Immergrüne pflanze)植物學名詞。植物葉常綠者也。有常綠喬木。常綠灌木。常綠草本之分。

【常樂我淨】佛家語。大涅槃所具之四德也。此四德之義。大般涅槃經詳說之。涅槃之體。不生不滅。又隨緣化導。大用不絕。名之為常。涅槃之體寂滅永安。又遍用隨心名之為樂。涅槃之體真實不變。又得大自在名之為我。涅槃之體解脫垢穢。又隨化處緣而不污染。名之為淨。法華玄義「常樂我淨名為佛性顯」蓋人人皆有佛性。但非具此四德時。不能充分者現也。

【常識哲學】(Common sense philosophy)十八世紀蘇格蘭學者反對陸克以來之經驗論及休謨之懷疑論。主張事源直覺原理。即多數人所公認之事實。以建立其哲學體系。世稱之曰常識哲學。亦名蘇格蘭派哲學。黎德(T. Reid)其代表也。

帷

余遠切。音惟。支韻。障圍在旁之帳幕也。釋名釋牀帳「帷圍也。所以自障圍也。」

【帷宮】漢禮天官掌舍「為帷宮設旌門。」注「王若食息張帷為宮。則樹旌以表門。」賈疏「王若食息張帷為宮。則樹旌以表門。」

宗祀圜丘樂章』又謁皇都回蹕帷宮』

【帷扆】謂帝座也。文選沈約齊故安陸昭王碑文『巖巖帷扆實峻辰居』薛道衡隋高祖頌『運天策於帷扆揚神威於沙朔』

【帷堂】設帷幕於堂上。喪禮用之。禮記『尸未設飾故帷堂。小斂而徹帷』左傳文十五年『帷堂而哭』

【帷幄】謂軍帳也。漢書張良傳『運籌策帷幄中決勝千里外。子房功也』按幄史記作帳

【帷幕】周禮天官幕人『掌帷幕幄帟綬之事』注『在旁曰帷。帷幕皆以布爲之』

【帷裳】禮檀弓『敝帷不棄。爲埋馬也。敝蓋不棄。爲埋狗也』漢書陳湯傳『夫大馬有勞於人。尚加帷蓋之報。況國之功臣者哉』師古注即引禮記

【帷裳】㊀朝祭之服。裳正幅如帷。無殺縫者。論語鄉黨『非帷裳必殺之』㊁詩衛風氓『漸車帷裳』傳『帷裳。婦人之車也』箋『帷裳。童容也。謂以韋障車之旁。如裳容飾。故或謂之帷裳。或謂之童容』按廣雅釋器作稚裙。

【帷薄】禮曲禮『帷薄之外不趨』注『帷。幔也。薄。簾也』按二者並爲障隔內外之具。古人因謂內外不肅曰帷薄不修。漸潛滋『古者大臣有坐污穢。男女無別者不謂污穢。曰帷薄不修』

【幋】

烏官切。音棺。裹韜。見幗子條。

【幗子】斬裁之餘也。正字通『今呆帛鋪謂剪裁之餘曰幗子』

【幗】

【甲】色押切。音霎。洽韻。見幓巾條。

【乙】七接切。葉韻。幘頭也。見集韻。

【幓巾】而衣也。見玉篇。

九畫

【帽】

慕傲切。音冒。號韻。頭冒也。見玉篇。按說文作冃。正字通云『古者冠無帽。冠下有繩以綰爲之。後世因之帽於冠。或裁縑爲帽』據此古時帽與冠有別。今則凡冠皆稱帽矣。

【帽釘】即鈸釘。因其頭形如帽故名。詳鈸釘條。

【帽遮】淮南子俶真『且夫身正性善。發憤而成仁。帽遮而爲義』注『帽遮。蓋滿積思之貌』

【帽兒山】㊀即今遼寧省臨江縣治。位鴨綠江北。頭道溝與二道溝之間。參閱臨江條。㊁在吉林省樊城縣東南。與寬甸寬五常三縣接界。中東支路經之。㊂在吉林省延吉縣東南。西與馬鞍山脈相接。

【幃】

余肥切。音韋。呼威切。音揮。微韻。㊀義也。見說文。㊁楚辭『撥又欲充夫佩幃』㊂幄也。文選枚乘七發『如素車白馬幃蓋之張』㊃裳正幅曰幃。國語鄭語『王使婦人不幃而譟之』

【幄】

烏角切。音渥。覺韻。本作握。㊀木帳也。㊁大帳也。周禮天官幕人『掌帷幕幄帟綬之事』注『四合象宮室曰幄』參閱握字注。

【幀】

補噩切。音把。馬韻。提擊也。見說文。巴部段注『捵反手擊也』參閱靶掌條。

【幛】

【甲】夫屋切。音福。屋韻。㊀布帛廣也。

【乙】彼憶切。音逼。職韻。㊀行縢也。詳行縢及邪幅條。㊁同偪。禮內則『偪屨著巾』釋文『偪本又作幅』

【幅】

見說文段注『凡布帛廣二尺二寸。其邊曰幅』㊁幅員。見幅員條。

【幅巾】以縑全幅束頭。謂之幅巾。後漢書趙永傳『悉罷兵。但幅巾與諸將及同心客百餘人詣河內』注『幅巾謂不著冠。但幅巾束首也』姜維子『漢末王公多以幅巾爲雅。是以袁紹崔豹之徒。雖爲將帥。皆著縑巾』

【幅利】求利有節度也。左傳襄二十八年『夫民生厚而用利。於是乎正德以幅之。使無黷優。謂之幅利』疏『人皆欲生計重厚。而多財用利益。心既無厭。於是乎用正德以幅之。言用正德以爲邊幅使有度也』

【幅員】亦作幅隕。詩商頌長發『幅隕既長』傳『幅廣也。隕均也』箋『隕當作圓。圓謂周也』(校勘記謂唐石經小字本圓作員。據此則幅隕本作員或圓)疏『言中國廣大而且周也』參閱廣輪條。按今稱疆域爲幅員本此。

【幀】

智孟切。音倗。敬韻。㊀張畫繒也。見集韻。㊁畫幅數量之稱。

【幀目】死者覆面之物。儀禮士喪禮『幎目用緇。注『幎目。覆面者也』參閱面巾條。

【幩】

補過切。音跋。末韻。提擊也。見說文。巴部段注『捵反手擊也』參閱靶掌條。

【靶掌】說文解字敘『今人擊髀曰靶掌』新方言『靶捵擊也。今人謂以手捵擊爲拍靶掌』靶。俗省作巴。參閱巴掌條。

【幫】

幫省字。見六書統。

十畫

【膳】

毗恆切。音騰。蒸韻。裹也。見說文段注。『廣韻曰「裹可帶者」或借縢爲之』宋書南郡王義宣傳『膳裹盛糗』今通用縢字。參閱縢字注。

【幭】

模紅切。音蒙。東韻。幕盛切。送韻。亦作幪。㊀蓋衣也。見說文段注『覆蓋物之衣也』㊁古稍之一種。尚書大傳甫刑『下刑墨幭』鄭注『使不得冠飾以恥之也』

【幌】

戶廣切。音晃。養韻。㊀帷幔也。見玉篇。㊁酒帘也。參閱幌子條。

【幌子】俗謂酒帘曰幌子。幌子以招顧客。務求其容易引人注目。俗因謂事物之以欺蔽炫人耳目者亦曰幌子。

【幎】

迷擊切。音覓。錫韻。㊀覆也。說文段注引周禮注曰『以巾覆物曰幎』按與冪字同用。㊁均致貌。莊子記輪人『望而眴其輪。欲其幎爾而下遬也』

【幎目】死者覆面之物。儀禮士喪禮『幎目用緇。注『幎目。覆面者也』參閱面巾條。

【幣】

翡完切。音盤。寒韻。覆衣大巾也。或以爲首飾。見說文。(飾本作幣。據段注改)

【幏】居迓切，音嚇，禡韻。南部蠻夷賨布也，見說文。後漢書南蠻傳：『其民戶出幏布八丈二尺。』

【幍】居虎切，音隖，麌韻。頭巾也，見廣韻。按屋虎切，音祿，燭韻，義同。

【幌】呼汪切，音荒，養韻。昂忙切，音忙，陽韻。見幌氏條。

【幌氏】溥江記畧：色之工凡五，共一日幌氏，王染絲漂帛。

十一畫

【幔】莫玩切，音縵，翰韻。幕也，見說文。

【幔亭】張幔爲亭也。武夷山記：『秦始皇時，武夷君於八月十五日山上置幔亭，縱觀賓客，設珍羞，施紅雲紫霧，化虹橋通上下，大會鄉人宴飲，峅鄉人爲會孫。』按武夷山在福建崇安縣南，山有峯名曰幔亭，峯約方二里許，東部多松，北部多茶，頂有幔亭庵，峯下四面絕壁，山徑險仄。

【幔室】幕帛爲室也。宋史禮志：『蕃禮，明堂五帝位皆爲幔室，令旁帷上幕，宜用青繒朱裏，四戶八牖，赤緹戶，白綏牖，宜飾以朱白繪。』

【幔城】以幔圍繞爲城也。宋史王吉甫傳：『南郊起幔城。』沈佺期詩：『隋柳幔城閒。』

【幕】【甲】莫故切，音莫，暮韻。【乙】莫落切，音莫，藥韻。❶帷在上曰幕，見說文。按即帳幔也。左傳莊二十八年：『楚幕有烏。』國語吳語：『就幕而命。』❷覆也。易井：『井收勿幕。』莊子則陽：『解朝服而幕之。』❸帶胚也。史記蘇秦傳：『當敵則斬堅甲裂幕。』索隱引劉氏云：『謂以綵爲臂胚之衣，言其劍皆能斬之。』❹通漠沙地也。史記匈奴傳：『以精兵待於幕北。』注：『沙土曰幕。』❺姓也。舜臣幕之後，見風俗通。

【乙】暮疏切，音縵，翰韻。錢皆也。漢書西域傳：『文獨爲王面幕爲夫人面。』

【幕人】官名。周禮天官：『幕人掌帷、幕、幄、帟、綬之事。』

【幕友】古稱將帥幕府中之參謀書記等曰幕友，亦稱幕僚。後用爲政軍各官署辦理文書及一切助理人員之通稱。

【幕府】軍旅出征，施用帳幕，故將軍府亦稱幕府。後漢書班固傳：『竊見幕府新開，廣延俊傑。』按此班固上書，東平王蒼語時，蒼爲驃騎將軍，故稱幕府。亦作莫府，參閱莫府條。

【幕僚】幕府中之依屬也，亦稱幕友，宋史類術傳：『請自今漕領幕僚勿得任奏官。』

【幕帟】後漢書張衡傳：『建罔車之幕帟兮。』注：『幕帟，圍幔。』

【幕客】晉書鄧遐傳：『謝安與王坦之書誡還論事，溫令超帳中臥聽之，風勁帳開，安笑曰：「鄧生可謂入幕之賓矣。」』後人沿用幕賓爲幕友之稱。

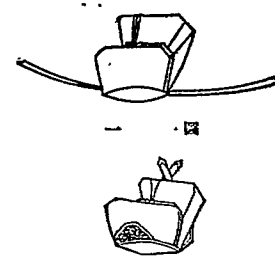
【幕燕】巢於幕上之燕，喻至危也。元史外夷傳：『鼎魚幕燕，亡在旦夕。』參閱燕巢幕上條。

【幕營】謂軍隊宿營之用天幕者。參閱宿營條。

【幕府山】在南京市西北，長江南岸。晉元帝渡江，王導爲丞相，曾建幕府於此，故名。南北朝時，陳霸先及嘗大戰北齊軍於此。江寧府志：『此隘多石，居人於此煅石取灰，又名石灰山。明常遇春戰陳友諒於石灰山側，即此上有虎跑泉，達摩洞諸勝，山之東南盤曰武帳崗。』

【幗】古麥切，音虢，陌韻。婦人首飾也。後漢書馬援傳：『交阯女子徵側及徵貳反，攻沒其郡，交阯雒將之女也，有勇力，爲衆所服，自稱王，都麊泠，領兵數萬人

文新附考謂幞頭之幞，義當用撲）唐書輿



服志：『幞頭起於後周，便武事者也。』按幞頭四腳，後代改爲兩腳，明王圻三才圖會，有展腳幞頭（圖一）及交腳幞頭（圖二）。謂展腳者，侍儀舍人所用，交腳者，校尉所用。

【幟】 齒異切，音熾，或作志，識。❶旌旗之屬。漢溝洫志：『決河灌鉅野，以采緹縫其緒爲幟。』後漢書袁紹傳：『以采繒縫其裾爲幟。』忽烏切，音呼，袴韻。❷裂也。儀禮士喪禮：『幠用斂衾。』❸大也。詩小雅巧言：『亂如此幠。』❹悅也。禮記檀弓：『毋幠毋做。』

【幡】 敷樊切，音翻，元韻。❶書兒拭觚布也。說文段注：『觚以學書，或記事，若今賀易人所用粉版，既書，可拭去再書。』❷同旛，幟也。漢書鮑宣傳：『博士弟子，濟南王咸舉幡太學下。』❸變動貌。孟子萬章：『既而幡然改曰。』

【幢】 徒江切，音撞，江韻。❶旌旗之屬。後漢書袁紹傳：『紹建牙竪幢，立五采幡幟。』注：『幢，以繒爲之，高八丈，以五采繒爲長幡，懸於竿頭，四面垂之。』❷車蓋。後漢書輿服志：『皇后乘安車，朱左轓，青蓋，金華爪，黃金塗五末，龍旂九旒，鳳皇上下重行，羽蓋華虫，金爵流蘇，青絲輿，倚鸞，龍首銜軛，鳳凰鳴鸞，左右騑，金鑣鏤鞶，青絲五就，黃金塗五末，重轂，青蓋

帛纏馬口旁鐵扇汗使不汗也』參閱扇汗條。

十四畫

【幫】 逋岡切，陽韻，俗作幇，譌作幫。㊀治廄邊也，或作縍，見樂韻。今因謂廄邊爲幇。㊁裨帖也，見穴書。㊂正字通：『凡事物旁取者皆曰幫。』今謂資助曰幫助，幫補，幫貼。㊃凡結合之團體曰幫，如業茶者曰茶幫，業絲者曰絲幫之類。

【幫閒】俗稱受人豢養爲食客曰幫閒。元曲殺狗勸夫：『你兩個幫閒的賊子好生無禮。』

【幫襯】猶言對家。浙江呼大豬爲幫豬，見浙江方言釋動物。

【幰】 【甲】池尤切，音侈，尤韻。㊀褰帷也，見說文。箋注引衛雅『幰謂之帷』，注曰：『江東呼單帳也。』㊁車帷也，史記禮書『大路之素幰也。』注：『謂車蓋以素帷。』【乙】忻徹切，音勶，號韻。駝敖切，音陶，豪韻。或作幨，覆也。左傳襄二十九年：『如天之無不幰也。』【甲】誤紅切，音蒙，東韻。擬也，見廣雅。【乙】楚孔切，音寵，見幰條。

【幰】 【甲】釋詁：『幰，辨幰條。』【乙】楚孔切，音寵，見幰條。

【幰巾】古刑制之一。漢字：『有虞氏之誅，以幰巾常墨，以章罪當劓，以菲履當刖，以艾鞸當宮。』

【幰幰】茂盛貌。詩大雅生民：『麻麥幰幰。』

【題】 同題，見漢孔和碑陰。

十五畫

【幭】 密蔑切，音蔑，屑韻，物伐切，音韗，月韻。車衣也。詩大雅韓奕：『韓侯入覲，以其介圭，入竟則載，乃錫玄袞及赤舄，鉤膺鏤鍚，鞹鞃淺幭。』傳：『淺，虎皮淺毛也。幭，覆式（即軾）也。』疏：『以虎皮淺毛爲幭，覆其軾，又云「幭」字禮記作韎，周禮作靺。』參閱韎字、靺字注。

十六畫

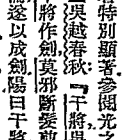
【幰】 喜偃切，阮韻，車幔也，見說文新附。按顧炎武上張繪曰幰。

十七畫

【幱】 勒塞切，音勒，麥韻。本作韣，韣衫，韣裙也，見廣韻。按類篇云：『裳與衣連曰韣。』

干部

【干】 歌安切，音竿，寒韻。㊀犯也，見說文。左傳文四年：『其敢干大禮以自取戾。』㊁求也，詳干祿條。㊂盾也，方言：『盾，自關而東或謂之干，關西謂之盾。』㊃



干

㊄涉也，詩小雅斯干：『秩秩斯干。』㊅岸也，詩魏風伐檀：『寘之河之干兮。』㊆猶箇也，詳若干條。㊇猶關涉也，詳干預條。㊈天干，見天干條。㊉地名，詳干城條。㊊姓也，通志氏族略：『宋大夫干犨之後，陳有干徵師，洩有干歜。』又魏書官氏志：『魏乾干氏改爲干氏。』【干山】江蘇省松江縣北之天馬山，亦名干山，相傳爲春秋時吳干將鑄劍之處，故名。詳天馬山條。

【干戈】古時戰爭，多用干戈，因以干戈爲兵器之總稱。禮檀弓：『能執干戈以衛社稷。』天工開物：『凡干戈名最古，干與戈相連得名。』又引申爲戰事之意。王粲從軍詩：『身服干戈事，豈得念所私。』

【干支】十干、十二支也，亦作幹枝。甲至癸爲十干，子至亥爲十二支，相傳爲天皇氏所創（見劉恕外紀）。黃帝時始以干支相配作甲子，如甲子、乙丑、甲戌、乙亥等，東漢以前，止以紀日，建武後，始以紀年月日時，惟用以紀年者，古人又別立異名，如歲在甲子曰閼逢困敦，乙丑曰旃蒙赤奮若之類（爾雅、史記二書所載頗有異同）。此等異名自昔無確解，近有附會謂是巴比倫文字之音譯者，尤無左證，殊不足信。參閱天干、地支條。

【干世】求合於當世也。賈奎詩：『袖中豈無干世書，當年曾說黃冠師。』按拾遺記：『張儀、蘇秦二人，嘗息大樹之下，鬼谷先生教以干世出俗之術，探胸內得二卷說書，言輔時之事。』干世書即謂此也。

【干羽】書大禹謨：『舞干羽于兩階。』傳：『干，楯；羽，翳也，皆舞者所執。』

【干城】㊀干與城皆扞衛之具，因用爲扞衛之義。詩周南兔罝：『赳赳武夫，公侯干城。』疏：『宋大夫干犨之後，陳有干徵師，洩有干歜。』又魏書官氏志：『魏乾干氏改爲干氏。』【干山】江蘇省松江縣北之天馬山，亦名干山，相傳爲春秋時吳干將鑄劍之處，故名。詳天馬山條。

【干戈】古時戰爭，多用干戈，因以干戈爲兵器之總稱。禮檀弓：『能執干戈以衛社稷。』天工開物：『凡干戈名最古，干與戈相連得名。』又引申爲戰事之意。王粲從軍詩：『身服干戈事，豈得念所私。』

【干支】十、十二支也，亦作幹枝。甲至癸爲十干，子至亥爲十二支，相傳爲天皇氏所創（見劉恕外紀）。黃帝時始以干支相配作甲子，如甲子、乙丑、甲戌、乙亥等，東漢以前，止以紀日，建武後，始以紀年月日時，惟用以紀年者，古人又別立異名，如歲在甲子曰閼逢困敦，乙丑曰旃蒙赤奮若之類（爾雅、史記二書所載頗有異同）。此等異名自昔無確解，近有附會謂是巴比倫文字之音譯者，尤無左證，殊不足信。參閱天干、地支條。

【干世】求合於當世也。賈奎詩：『袖中豈無干世書，當年曾說黃冠師。』按拾遺記：『張儀、蘇秦二人，嘗息大樹之下，鬼谷先生教以干世出俗之術，探胸內得二卷說書，言輔時之事。』干世書即謂此也。

【干羽】書大禹謨：『舞干羽于兩階。』傳：『干，楯；羽，翳也，皆舞者所執。』

【干城】㊀干與城皆扞衛之具，因用爲扞衛之義。詩周南兔罝：『赳赳武夫，公侯干城。』疏：『宋大夫干犨之後，陳有干徵師，洩有干歜。』㊁地名，詳干城條。㊂姓也，通志氏族略：『宋大夫干犨之後，陳有干徵師，洩有干歜。』

【干城者言以武夫自固，爲扞蔽如盾，爲防守如城然。』㊃春秋衛地，即今河北省濮陽縣北干城村。詩邶風泉水：『出宿于干。』即此。後漢書郡國志衛國縣有竿城，水經注河之西岸有竿城，蓋即干城之譌，並見清一統志。

【干旄】詩鄘風篇名。干旄，以旄牛尾注于旗干之首而建之車後也，卿大夫用之，詩意美衛文公及臣子多好善也，後因用以稱頌賢者，如庾信代人乞致仕表：『出擁干旄，是又以爲敬禮賢者之稱。柳宗元詩：『陳詩踴干旄』是旌亦作旞。文中子周公：『歜干旞以進之』【干時】求合於當時也。蔡邕陳太丘碑文：『不激訐以干時，不遷巧以臨下。』

【干涉】㊀謂事不關己而強預其事也。金史徹瀚傳：『陝西之事，達不野固不敢干涉。』㊁(Interference) 物理學名詞。凡週期相同振幅相等之二波動，在某種情形中，發生中和或重疊，即於某點完全靜止，於他點以二倍之振幅而振動，此現象曰干涉。音波、光波、電磁波中均有之，尤以在音波、光波中所表現者特別顯著。參閱光之干涉、音之干涉條。

【干將】吳越春秋：『干將，吳人；莫邪，干將之妻也。干將作劍，莫邪斷髮剪爪投於爐中，金鐵乃濡，遂以成劍。陽曰干將，陰曰莫邪。』正字通：『干將、莫邪，當時鑄劍者夫婦之名，故雄劍名干將，雌劍名莫邪。』參閱莫邪條。

【干擾】左傳襄二十五年：『陪臣干擾有徒者，不知二命。』注：『干擾，行夜。』按干，扞也；擾，馴也。疏：『稱夜扞寇盜，手有所擊，故干擾爲行夜

之官。

【干連】謂有干係相牽連也。酉陽雜俎：『我若是死，阿閻王殺前少不得你做箇干連人。』

【干越】❶地名。莊子刻意：『夫有干越之劍者，』釋文引司馬云：『干，吳也。吳越出善劍也。』按荀子勸學：『干越夷貉之子，』及淡臺滅明傳：『戒翟之與干越，』今本皆作干越，王先謙淡臺滅明引王念孫云：『干越本作干越，干越者，吳越也。荀子勸學篇干越夷貉之子，楊倞注曰：「干越猶言吳越。」宋本如是，近時嘉善謝氏刻本改干爲于，又改楊注吳越爲於越，非是。春秋之於越即是越，而以於爲發聲，視此文之干越與戒翟對舉者不同，師古注淡滅改干爲于而以春秋之於越釋之，誤矣。』按干本作邗，古國名，後爲吳邑，吳稱干以此，見荀子集解。參閱干隊條。❷亭名，在江西省餘干縣談苑：『干越亭，前臨琵琶洲，後枕思禪寺，林麓森鬱，干柴競秀。』

【干進】得官則進，干進謂求官也。雜縣：『既干進而務入分，又何芳之能祗。』張九齡答嚴給事書：『往者不自量力，因緣小伎，獻雜干進，荏苒再歷年。』

【干隊】劍名。見漢雅澤澤。按王念孫疏證引呂氏春秋高誘注：『干隊，吳邑。』又稱：『蔡策作干隧，字異義同。』查史記蘇秦傳正義：干隧在蘇州吳縣西北四十里，二說似相吻合，然雄淮南子道應：『得寶劍於干隊，注：『干國在臨淄出寶劍。』則與吳都相去殊遠，又按疏證謂『楊倞注荀子勸學篇引呂氏春秋作干越，越與遂古聲亦相近，莊子刻意篇「有干越之劍者，柙而藏之，是也。』云云則干隊又與干越無殊，然干越即吳越（參閱干越條），與前文所云更屬不符，蓋古地本不易指實，今則去古尤遠，更難獲確證，惟其地出劍，劍以地名，則與龍泉、棠谿之命名相類耳。

【干祿】❶謂求福也。詩大雅旱麓：『豈弟君子，干祿豈弟。』❷謂求祿位也。論語爲政：『子張學干祿。』

【干預】❶猶干涉。晉書汪衍傳：『衍妻郭氏，賈后之親，藉宮中之勢，聚斂無厭，好干預人事。』❷猶言牽涉。朱子全書學：『大抵爲己之學，於他人無一毫干預。』

【干舞】周禮春官樂師：『凡舞有帗舞，有羽舞，有皇舞，有旄舞，有干舞。』注引鄭司農云：『干，舞者兵舞。』疏：『干戈兵事所用，故以干舞爲兵舞。』

【干庶】即甘庶。南方草木狀：『甘庶可消酒，又名干庶。』詳甘庶條。

【干遮】曲名。漢書司馬相如傳：『巴歌宋蔡，淮南干遮。』注：『干遮，曲名也。』按干遮史記作于遮。

【干澤】孟子公孫丑：『知其不可，然且至，則是干澤也。』注：『干，求也；澤，祿也。』

【干請】以私事求請也。唐書梁瀚傳：『士有道者，皆匿名滅景，無求於世，豈肯干謁貴近，自鬻其伎哉。』

【干棓】漢儒行：『禮義以爲干棓。』注：『干，棓小楯也。』

【干祿字書】書名。一卷。唐顏元孫撰。其例以四聲隸字，又以二百六部排比字之先後（與廣韻大同小異），每字分俗通正三體，頗爲詳核，以供舉判章奏之用，故名曰干祿。

【干巴阿仙藥】(Guruganta gambir)植物名，茜草科，產東印度、馬來半島、爪哇、蘇門答臘等處。莖生木質，葉對生，長卵形，花小，多數相集，如球狀，以其葉煎汁，乾燥成塊狀，名阿仙藥，供藥用及染料用。

二畫

日欲切，音若，瘉韻，剃也，見說文段注。

【羊】

【平】【甲】皮迎切，音萍，庚韻。❶坦也。易泰：『地平天成。』詩小雅常棣：『喪亂既平。』❷和也。左傳僖十二年：『齊侯使管夷吾平戎於王。』❸均等也。易豫：『雲行雨施，天下平也。』❹易也，見爾雅釋詁。按易謂平易，今云庸常無特異者曰平常，或曰平凡，與平易義近。多閱平平條。❺歲稔也。漢書食貨志：『再登曰平，三登曰太平。』❻四聲之一。詳平聲條。❼姓也。路史：『韓哀侯少子嗣食采平邑，後以爲氏。』按或謂晏平仲之後，以字爲氏，又日本巨族有平氏，明萬曆時侯王平秀吉。【乙】蒲眠切，先韻。諧也，即治也。詳平平、平章各條。【丙】避陝切，音病，敬韻。市中平價者也。法言學行：『一閱之市，必立之平。』

【平一】謂平定統一也。晉潛食貨志：『武帝欲平一江表』，平亦作平。臺北史齊楊帝紀：『方今區宇平壹，文軌攸同。』

【平人】謂無病之人也。見素問平人氣象論注。

【平凡】平常也。宋子垒書齋居感興詩序：『欲效其體，作十數篇，顧以思致平凡，筆力萎弱，寘不能觀。』

【平山】①今縣名，屬河北省，在井陘縣東北，位滹沱河北岸，淶浦吾縣，隋置房山縣，唐改曰平山，清屬正定府。②山名：(1)在湖南省常德縣西，又名武山，大和山，武陵山，河洑山，冰經沅水注：『平山西南臨沅水，寒松上蔭清泉下注。』(2)在福建省閩侯縣東南，宋端宗航海駐兵於此，創平其頂，故名。(3)在山西省臨汾縣西南，即姑射山，亦曰壺口山，詳姑射山條。

【平仄】四聲之平聲曰平，上、去、入三聲曰仄，合稱之曰平仄，詩賦所用之字音，必平仄相互，遞沧調方能諧協，近體詩之聲律尤嚴，某平某仄，皆有定式，平仄不調者，謂之失黏失黏之語，宋時已有之，且駢儷之文，亦極趨重於此，參閱失黏條。

【平允】①謂公平允當也。後漢書虞詡傳：『祖父經為郡獄吏，案法平允。』②謂性情平易也。晉書齊王攸傳：『少而岐嶷，及長清和平允，親賢好施。』

【平午】(Mean noon)天文學名詞，平太陽通過子午線之時，即平太陽日之正午也。

【平反】謂察見冤獄而滅免其罪也。漢書馮奉世傳：『奉世以為不宜，復重言之，前後三上書，為淳于長泣涕，冀得平反。』

【平方】(Square)數學名詞。一數之自乘，謂之平方，亦曰二乘冪或二次方，例如3之平方為3×3，即3^2。a之平方為$a\times a$，即a^2。又正方之平面曰平方，計算面積用之，如平方公尺，平方公丈等是。

【平日】謂平素之時也。後漢書鄧皇后紀：『平日尚無惡言，今反害此，不合人情。』范成大詩：『今朝驕馬怕，平日愛貂襲。』

【平世】謂平治之世也。孟子離婁：『禹稷當平世，三過其門而不入，孔子賢之。』

【平平】①猶云平凡，平常。後漢書班超傳：『我以班君當有奇策，今所言平平耳。』世說賢媛：『王家見二謝傾筐倒庋，見汝輩來，平平爾，汝可無煩復往。』②均也。太玄：『剖平剖平。』王涯注：『宰割於物有均平之德也。』③謂如便便，猶治也。晉洪範：『無偏無陂，王道平平。』孔傳訓平平為辯治，按說文：『辯，治也。』參閱便便條。

【平旦】天平明之時。左傳昭五年：『故有十時。』注：『日雞鳴曰平旦。』孟子告子：『平旦之氣，其好惡與人相近也者幾希，則其旦晝之所為，有梏亡之矣。』晉書天文志：『平旦之氣，清明在躬，志氣和平，而百事理。』

【平民】①謂普通民眾也。書呂刑：『蚩尤惟始作亂，延及平民。』②今縣名，屬陝西省，在榆林東南，東臨無定河，西南與靖邊縣接界，明置鎮羌堡，清改為縣，民國因之。

【平年】與閏年對稱。凡陽曆無閏日即二月為二十八日之年曰平年，又陰曆無閏月之年亦稱平年。參閱陽曆、陰曆條。

【平江】①今縣名，屬湖南省，在長沙縣東北，城瀕汨水北岸，唐置昌江縣，五代唐改曰平江；元升為州，明復為縣，清屬岳州府，縣境有金鐵已開採。②府名，宋改平江軍為府，元改路，治吳縣，即今江蘇省吳縣。

【平舟】今縣名，屬貴州省，在獨山縣西，位豐寧河南岸，本都勻府治都勻縣所轄地，民國改都勻府直轄地為都勻縣，而移附郭之都勻縣治此，改曰平舟。

【平行】①漢書李廣傳：『自此而西，平行至宛城。』注：『平行，言無寇難。』按道無寇難，則順利進行，故曰平行。②(Parallel)數學名詞。二直線或二平面有同方向任何延展之終不相遇者，此二直線或二平面謂之成平行。參閱平行線、平行平面條。

【平利】今縣名，屬陝西省，在安康縣東南，與湖北省竹谿縣接界，唐置，清屬興安府。

【平沈】涔江記輸入『平沈必均。』注：『平沈，平漸也，鄭司農云：「平沈謂浮之水上無輕重。」』孫詒讓正義：『平漸謂置之水，兩輪所漸漬之度，高下平等，司農之說，亦即平漸之義。』

【平角】(Straight angle)數學名詞。角之二邊在其角頂若恰合成一直線，則此角謂之平角。平角為180°，等於直角之二倍，等於周角之半。

【平谷】今縣名，屬河北省，在北平市東北，城瀕洵河北岸，始置於漢，東漢與漢破尤來五縣諸賊於平谷，即此；後魏廢，金置平峪縣，元復

曰平谷;清屬順天府.

【平身】凡行跪拜禮由拜起立曰平身.元史禮樂志『曰拜,曰興,曰平身.』

【平和】今縣名.屬福建省.在龍溪縣西.明置.屬漳州府.清仍之.地多山.爲博平嶺南支.

【平定】❶州名.唐廣陽縣;宋置平定軍,又改廣陽曰平定.爲軍治;金改軍爲州;元省縣入州;明仍之;清直隸山西省.轄孟縣,壽陽二縣;民國改州爲縣.❷今縣名.屬山西省.在昔陽縣西北.民國改平定州置.地居本省中部東境,東隔長城,與河北省接壤.有固關及娘子關爲兩省之門戶.縣境產菱,色白如玉,世稱定菱.㊂明時段鎮年號.

【平明】天正明也.史記晉侯世家『平明,與我會此.』楚辭九歎逢紛『平明發兮蒼梧.』

【平易】莊子刻意『聖人休休焉則平易矣.』莊玄奘疏『履艱難而簡易,涉危險而平夷也.』按疏意即人之所以自處言之,謂視危難亦平易也;如更就待人接物言之,則簡易平夷,實爲不設崖岸與人可親之態度,如史記滑稽傳『平易近民』是也.

【平昔】謂往日也.杜甫詩『三歎酒食傍,何由似平昔.』

【平林】❶詩小雅車舝『依彼平林,有集維鷮.』傳『平林林木之在平地者也.』後漢書仲長統傳『翳路畦苑,遊戲平林.』❷古地名.漢爲鄉.晉置縣.唐廢.即今湖北省隨縣東北之平林關.地當楚豫之交.王莽時,平林人陳牧等,聚眾千餘人,號平林兵,起應綠林兵.

【平武】今縣名.屬四川省.在江油縣西北.漢剛氐道.三國蜀析置平廣縣.晉改曰平武.隋廢置平武郡.尋改廢.縣屬於唐.故城在今治東北;明復置.即今縣.爲龍安府治;清仍之.城臨涪江上游.爲自隴入蜀之間道.

【平河】設治局名.屬雲南省.即猛丁.詳猛丁條.

【平治】❶平定治理也.淮南子人間『禹鑿龍門,辟伊闕,平治水土.』接韓愈董溪墓誌『輔宰相,致平治.』此謂平治之效;又唐書魏徵傳『徵爲侍中,尚書省滯訟不決者,詔徵平治.』此謂清理獄訟,義並相通.❷今縣名.屬廣西省.在田東縣東南,位右江東北岸.本爲思林縣.民國二十五年改曰平治.

【平版】印刷版之一種,別於凹版凸版而言,全版無凹凸痕跡,有石版鋅版之別.

【平亭】漢書張湯傳『補廷尉史,平亭疑法.』注『李奇曰,亭亦平也.師古曰,亭,均也,調也,言平均疑法.』

【平南】今縣名.屬廣西省.在武宣縣東;地瀕西江北岸.始置於唐,明,清皆屬潯州府.

【平度】今縣名.屬山東省.在掖縣南,膠萊河支流西岸.漢爲平度侯國.東漢省;故城在今治西北.今治本漢郁秩縣.北齊爲長廣縣.隋改曰膠水;明於此置平度州.省縣入之.屬萊州府;清因之.民國改州爲縣.

【平星】星名.晉書天文志『平星二星在庫樓北.平天下之法獄事廷尉之象也.』

【平泉】❶今縣名.屬熱河省.在承德縣東.明時爲朵顏衛地;清雍正時設八溝廳,乾隆時設平泉州,屬直隸省承德府.❷莊名.有二.皆唐李德裕所建.其一,在今河北省贊皇縣西北鬼谷;其一,在今河北省寧晉縣西北.張傍村,爲德裕遊息之所.今爲玉泉寺.其二,在今河南省洛陽縣南,爲德裕別墅.德裕有平泉草木記,敘談錄謂其卉木臺榭若造仙府.白居易詩『洛客最聞惟有我,一年四度到平泉.』即指此也.

【平津】❶古地名.漢時爲平津邑,武帝封丞相公孫弘爲平津侯.即此.故地在今河北省鹽山縣南.❷今合稱北平,天津曰平津.

【平面】(Plane surface, or Plane) 數學名詞.在一面內任取二點,聯此二點作直線,若此直線處處與此面密合,則此面謂之平面.平面之廣無限制,但有下之諸要性:一,一直線不能定一平面;二,一直線與線外一點可定一平面;三,不在同一直線上之三點可定一平面;四,相交二直線可定一平面;五,平行二直線可定一平面.

【平原】❶(Plain)謂平坦之陸地也.高出海面大抵不逾六百呎.其成因有二:一由於水流之沖蝕或水底之隆起而成,謂之堆積平原;一由於外界種種侵蝕削磨而成,謂之削磨平原.❷郡名:(1)漢置.有今山東省樂陵,長清,平原諸縣地;故治在今平原縣南.晉廢.(2)後魏置.有今山東省境內黃河西北莘平,堂邑,聊城,館陶諸縣地.隋廢.(3)隋置德州.改曰平原郡;唐旋改旋復;宋爲德州平原郡.元廢.即今山東省陵縣治.❸今縣名.屬山東省.在德縣南.戰國趙平原邑,惠文王封弟勝爲平原君.漢始置縣,並置郡,以縣爲郡治,故城在今治南;北齊徙今治.清屬濟南府.地居本省西北隅,津浦鐵路經之.

【平城】晉縣名.漢置.故城在今山西省大同縣東.高祖駐匈奴嘗被圍七日於此.後魏道武帝建以爲都.在此營宮室,建宗廟.東魏縣廢.

【平海】城名.在福建省莆田縣東.位夾漈山脈之麓.晉名甫嶼;明洪武時置平海衛,尋築城,即名平海城.參閱莆田條.

【平秩】書堯典『平秩東作』傳『秩,序也,平均次序東作之事以務農也.』

【平素】猶言往日.平昔.文選潘岳寡婦賦『耳傾想於曩昔兮,目仿佛乎平素.』陶潛歸二疏詩『揮袖道平素』則爲追述往日之事.

【平國】周禮秋官大司寇『刑平國用中典.』注『平國,承平守成之國也.』疏『謂先君受封,後君承前平安守持成立之國.』

【平常】❶猶言平日.韓愈張中丞傳後敘『就戮時,顏色不亂,陽陽如平常.』❷凡恆常不足奇之事物,通語皆謂曰平常.

【平康】❶平安也.書洪範『平康正直.』傳『世平安用正直治之.』忠經『人臣和悅邦國平康.』❷唐長安里名,亦稱平康坊,爲娼妓聚居之所.里近北門,故又稱北里.參閱北里條.

【平涼】❶郡名:(1)東晉時苻秦置.在今甘肅省平涼縣西北.後魏移今平涼縣西南;北周廢.(2)隋置.即今甘肅省固原縣治.唐以後改置原州.❷今縣名.屬甘肅省.在涇川縣西北.北周置.故治在今治西北.唐移今治西.元徙今

治,清爲平涼府治,民國廢府存縣.地居涇水南岸,六盤山綿亙於西北,隴山雄峙於西南,形勢險要,爲省東門戶.㊁府名.金置.元以後仍之;清屬甘肅省,治平涼,轄平涼,崇信,隆德三縣及靜寧州.民國廢.參閱清州條.

【平章】㊀平理章類之意.書堯典:『九族既睦,平章百姓.』傳:『言化九族而平和章明.』疏:『謂九族與百官(按即百姓)皆須導之以禮義,平理之使之協和;敎之以禮法,章顯之使之明著.』按史記五帝紀作便章.㊁官名.唐書百官志:『貞觀八年,僕射李靖以疾辭位,詔疾小瘳,三兩日一至中書門下平章事.』平章事之名,始此.中葉以後,凡非待中,中書令而居宰相職者,率加同中書門下平章事,或平章軍國重事.宋承唐制,以同平章事爲宰相之職,平章軍國重事以優禮碩德老臣,序宰相上.元於中書省行中書省置平章政事,爲丞相之貳.明初亦置之,旋廢.㊂品評也.戴復梅花詩:『穿林傍水幾平章.』㊃等.

【平陸】㊀晉縣名.(1)漢置.今地失考,當在山西省境.(2)本戰國齊平陸邑,漢置東平陸縣,以別有平陸縣,故加東字.南朝宋去東字,故城在今山東省汶上縣北.唐改名中都,徙今汶上縣治.㊁今縣名.屬山西省.在安邑縣南,東南隔黃河,與河南省陝縣相望.本漢大陽縣,北周改曰河北.唐改名平陸,故城在今治東北;五代時移今治.清屬解州.縣東有傅巖,相傳爲殷高宗得傅說處.

【平陵】㊀地名.(1)春秋晉平陵邑.左傳昭二十八年,『司馬烏爲平陵大夫.』即此.故址在今山西省文水縣東.(2)春秋齊平陵邑.漢置東平陵縣,以其西有平陵,故此加東字.東晉以後,又去東字.北周廢.故城在今山東省歷城縣東.(3)本漢昭帝陵名.因置平陵縣.三國改曰始平.故城在今陝西省咸陽縣西北.苻秦移縣於茂陵故城遂廢.㊁複姓.通志氏族略:『以地爲氏.史記平陵老之後.』

【平陰】㊀晉縣名.春秋時平陰邑.漢置縣.晉廢;故城在今河南省孟津縣東北.當黃河以南,邙山之東.左傳昭二十三年:『二師圍郊,晉師在平陰.』即此.㊁今縣名.屬山東省.在肥城縣西,黃河東岸.春秋齊邑.隋置平陰縣.清屬泰安府.

【平復】謂病愈而復其故常也.韓詩外傳:『弟父之爲醫也,北面而祝之,發十言耳,諸扶輿而來者,皆平復如故.』

【平湖】㊀縣名.屬浙江省.在嘉興縣東南.明析海鹽縣地置.屬嘉興府.清仍之.東南有乍浦城,臨杭州灣.自昔爲本省海防重地.

【平番】舊縣名.即今甘肅省永登縣.詳永登條.

【平等】㊀佛家語.指眞如法性言,眞如周徧於一切諸法,平等無差,故云.金剛經:『是法平等,無有高下.』往生論注:『平等是諸法體相.』㊁通常所謂平等,乃指人與人間之權利機會均等而言.有二種意義:(1)政治平等,即人民在法律上處於同等地位,無論貧富貴賤,遵守同一法律,受同一法律之制裁,享受同樣之政治權利,是爲近世民主主義之極則.(2)經濟平等,即凡人皆有生存之權利,皆有勞動之義務,生產手段爲社會所共有,社會生產品爲社會全體所共享,是爲社會主義之鵠的.㊂今縣名.屬河南省.在洛陽縣西南;位伊河之西.本洛陽,伊陽,宜陽,嵩四縣地.民國十六年析置.

【平結】見並聯條.

【平視】謂面對直視也.三國志魏志劉楨傳注:『太子酒酣,坐歎命夫人甄氏出拜坐中,眾人咸伏,而楨獨平視.』李華贈范侍御序:『江亭遇盛,平視英卓.』

【平越】㊀州名.元置.平月長官司;明置平越衛;清初裁置平越府,屬貴州省;尋又改衛爲縣,爲府治.後改縣曰興義.移屬興義府.而改平越府爲直隸州.轄餘慶,甕安,湄潭三縣.民國改州爲縣.㊁今縣名.屬貴州省.在貴定縣東北;城瀕沉江上游.民國改平越州置.

【平都】㊀山名.亦名酆都山.在四川省酆都縣東北.酆都縣舊名平都.即以山名.石徑縈迴,林木蓊茂.漢王方平,東漢陰長生皆修煉於此.㊁南朝梁時汾胡王亘稱年號.(公元五三六).

【平陽】㊀古地名.(1)唐堯之都.春秋時爲晉羊舌氏邑.漢置平陽縣.晉時漢主劉淵皆都此.隋改爲臨汾.故城在今山西省臨汾縣南.(2)春秋郇地.後爲晉邑.趙子使后胡聘於魯,盟於平陽.即此.故城即今山東省鄒縣治.(3)春秋秦邑.秦穆公徙居於此.在今陝西省岐山縣西南,接賓雞縣界.(4)春秋衛地.衛侯飲孔悝於平陽,醉而送之.即此.在今河南省濟源縣南.(5)戰國趙地.秦將桓齮敗趙將扈輒於平陽.即此.故城在今河南省臨漳縣西.㊁府名.三國魏置平陽郡.唐曰晉州.宋置平陽府.元爲路.明仍爲府.屬山西省.清因之.治臨汾.轄臨汾,汾西,襄陵,太平,翼城,曲沃,岳陽,鄉寧,浮山,洪洞十縣.及吉州.民國廢.㊂今縣名.屬浙江省.在瓊安縣南.位飛雲江之南,北港之北.五代吳越置.明,清均屬溫州府.

【平順】今縣名.屬山西省.在潞城縣東.濁漳河南.舊名青羊里.明置平順縣.清省爲平順鄉.民國復置縣.

【平圓】即圓.因其爲平面形,故通常對於渾圓而稱爲平圓.

【平準】㊀均平賦率曰平準.史記平準書:『大司農屬官有平準令,以均天下郡國輸急則騰貴之賤則買之,平賦以相準,輸送京師,故曰平準.』㊁史記篇名.太史公自序:『維帝之行,以通農商,其極則玩巧并兼,茲殖爭於機利,去本趨末,作平準書以觀變第八.』㊂候風地動儀之一種.宋史天文志:『銅儀之制有九,五日平準,輪在水鬼之上.』

【平楚】猶平林.謝朓詩:『寒城一以眺,平楚正蒼然.』汗漫游記:『楚,叢木也;登高望遠,見木杪如平地,故云平楚.猶詩所謂平林也.』

【平話】見評話條.

【平道】星名.晉書天文志:『左右角間二星曰平道之官.』

【平遙】今縣名，屬河北省，在鉅鹿縣西南，滏陽河西。秦漢時爲鉅鹿郡治鉅鹿縣。秦末項羽大破秦軍於此。漢末黃巾賊張角又起兵於此。後魏改曰平鄉，明清皆屬順德府。

【平靖】❶郡名，後魏置，西魏又置平靖縣，爲郡治。隋郡縣俱廢，故治即今湖北省應山縣北之平靖村。❷關名，在河南省信陽縣東南，接湖北省應山縣界，即春秋時之冥阨，爲九塞之一（參閱三關條）。元和志：『平靖關以古平靖縣爲名。地理通釋：此關因山爲障，不營溝隍，故名平靖。有大小石門，皆鑿山通道，以通往來，荊楚間守隘之地也。』按今又名行者跋，俗呼爲倀遮關。

【平署】猶言連署，後漢書李濟傳：『案經三府，太尉陳蕃卻之，不肯平署。』

【平臺】❶戰國時梁武王所築，故址在今河南省商丘縣東北平臺集。❷明武宗閱射所築，在北平市西直門外皇城西苑內，即清時瀛光閣所在地。❸明時爲召見羣臣之所，在北平市西華門內，即清時保和殿之後右門。

【平遠】❶今縣名，屬廣東省，在南嶺縣西北，位本省東部北邊，瀕武平水支流北岸，始置於明，清屬嘉應州。❷舊縣名：(1)清置，屬甘肅省固原州，民國改曰鎮戎縣，劃屬寧夏省。(2)清置，遼州屬岢州，省大定府，民國改州爲縣，尋又改曰織金縣。

【平遙】今縣名，屬山西省，在祁縣西南，漢京陵縣，後魏徙置平陶縣於此，並改陶爲遙，明清皆屬汾州府。縣西有張蘭鎮，昔時票號甚盛。

【平價】(Par of exchange) 比較兩國貨幣之成色，重量而算定其相當價格，謂之平價。如美幣一元，重一·六七一八二公分，含純金十分之九，英幣一鎊，重七·九八八〇五公分，含純金萬分之九一六六，兩者互相比較，則英金一鎊，等於美金四·八六六五元。此即英美兩幣之平價也。外國匯兌市價，即以此平價爲標準。

【平樂】❶府名，漢苍梧郡地；三國吳置平樂縣；唐於縣置樂州，改曰平樂郡，又改爲昭州；宋曰昭州平樂郡，元改平樂府，明仍之；清又因之，屬廣西省，治平樂，瞥平樂縣城，當川賀、荔浦修仁昭平七縣及永安州，信都監，民國廢府存縣。❷今縣名，屬廣西省，在陵雲縣東，始置於三國吳；唐時歷爲樂州、平樂郡、昭州之治所；故城在今治西南。宋徙今治，元、明、清三朝，均爲平樂府治，民國廢府存縣，地據桂江之中樞，形勢重要，商業稱盛。

【平潭】今縣名，屬福建省，在福清縣東南海中，即海壇島，唐宋爲牧場，清置平潭直隸廳，民國改縣。

【平調】❶樂府相和歌之一種，古今樂錄：『王僧虔大明三年宴樂接錄，平調有七曲，一曰長歌，二曰短歌，三曰猛虎行，四曰君子行，五曰燕歌行，六曰從軍行，七曰鞠歌行，其器有笙、笛、筑、瑟、琴、箏、琵琶七種，歌弦六部。』❷正平調之省稱，詳正平調條。

【平章】今縣名，屬山西省，在右玉縣西南，位滄頭河上源，明置平虜衛，清升爲縣，改虜爲魯，屬朔平府。

【平虛】唐代藩鎮名，玄宗時析范陽節度使地置平盧節度使，領盧龍軍一，及渝關等守捉十一，有今熱河省南部及河北省東部之地；治營州，即今熱河省朝陽縣，安史亂後，幾經變革，平虛之名，移於魯淄青節度使之地，領淄、青、萊、齊、登五州，即今山東半島之北部；移治鄆，在今東平縣西北。

【平衡】(Equilibrium) ❶力之平衡，詳力之平衡條。❷物體之平衡，有穩定平衡、不穩平衡、隨遇平衡三種，詳各分條。❸化學平衡，詳化學平衡條。

【平頭】❶白居易詩：『青山舉眼三千里，白髮平頭五十人。』按凡計數逢十，今俗謂之齊頭數；平與齊同。❷梁沈約謂詩有八病，一曰平頭，詳八病條。❸巾名，唐書車服志：『隋文官有平頭小樣巾，梁武帝河祇之冰歌』珊瑚挂鏡爛生光，平頭奴子舉履薪。』❹聲名，宋史輿服志：『平聲又名平頭聲，亦曰太平聲。飾如逍遙而無屋。』

【平簷】謂平色之羹餘也。清制，各省凡解京餉，協餉及本省勤支正項，皆每千兩報扣平餘銀十二兩五錢，由藩羹內劃出，存藩庫備用。見清會典注。

【平陸】四聲之一，釋神珙反紐圖譜：『平聲哀而安。』眞空玉鑰匙歌訣：『平聲平道莫低昂。』今國音壁調分平聲爲陰陽二類，參閱陰平聲、陽平聲條。

【平襄】舊縣名，漢置，更始時，魏騫季父拔其地，眾即推騫爲上將軍，晉仍爲縣，後魏廢，故城在今甘肅省通渭縣西南。

【平彝】今縣名，屬雲南省，在滇益縣東，東與貴州省境接界，漢平夷縣，晉改曰平彝，唐復舊，故城在今本省曲靖縣境，後入於蠻，明置平夷衛，改爲平彝縣，即今治，屬曲靖府，清仍之。

【平繡】舊名京繡，又稱宮繡，舊北京之繡品也。內廷宮女，長日多暇，輒以刺繡爲消遣，繡成，交宮監出售於外，多得善價，外省爰於宮繡之名，多有囑託宮監代爲購致者，故是京中民女，亦仿製繡品，冒稱宮繡，久之遂名之曰京繡。最近繡品，畢以北京已改北平，乃稱平繡。出品以平金爲佳，絨繡視滇廣繡爲遜。

【平綏】今縣名，屬寧夏省，在寧夏縣北，位黃河支流唐徠渠西岸，明築平虜城，就置平虜所，清初改虜爲綏，尋置平綏縣，屬甘肅省寧夏府，民國十七年，劃屬寧夏省。

【平壤】朝鮮地名，一稱西京箕子及高句麗之故都也。今爲平安南道首邑，地瀕大同江北岸，當京義鐵路中樞，水陸交通極便，形勢險固，爲北韓重鎮，附近產金沙及無煙煤有名。甲午之役，日敗我軍於此。

【平議】公平論定事之是非曲直也。後漢書蓋諷傳：『有人譖諷男宋光於梁商，以爲妄刊章文坐繫洛陽詔獄，需年十五奏記於商曰：「前者溫敦許爲平議，雖未下吏斷決其事，

已蒙神明顯省之惑。」

【平準】環木名。瀛應圖：「平準者，如蓋生於庭，似四方之政平，王者不私入以官，則四方之政平。」案作平路，自洗通街衢，貴不侈，位不相踰，則平路生於庭，平路者，猶名也，官位得其人，則生矣。」

【平糴】歲熟時，斂粟而糴之，遇有饑饉，則發所糴之粟而糶之。謂之平糴，爲救荒濟急之要務。戰國魏李悝創行此法。雖遇饑饉水旱，而粟不貴，民不散，國以富強。見通典食貨典。

【平壩】今縣名，屬貴州省，在安順縣東北，有大道東北經清鎮，抵貴陽。明置平壩衛，兼置黎邊所，清改平壩衛爲安平縣，屬安順府，併黎邊入之。民國改爲平壩縣。

【平糴】歲歉米貴時，官爲糶平而平價出糶之，謂之平糴。史記貨殖傳：「平糴齊物，關市不乏，治國之道也。」宋史食貨志：「久雨京師減直糶米三萬石，自是米價高即發廩平糶以爲常。」按戰國魏李悝創行平糴法，參閱平糴條。

【平三角】平面三角法之略稱。詳平面三角法條。

【平山堂】在江蘇省江都縣西北蜀岡上。宋慶歷間，郡守歐陽修建。清康熙時重建，壘祖爾次南巡，均幸其地，輿地紀勝：「負堂而望，江南諸山，拱列檐下，故名。」

【平中俸】見遞心距條。

【平分面】見二等分面條。

【平分線】見二等分線條。

【平太陽】(Mean sun)天文學名詞，即假太陽。詳假太陽條。

【平方比】(Square ratio)數學名詞，即二乘比。詳二乘比條。

【平方根】(Square root)數學名詞。將一數自乘，其結果等於某數時，則此數稱爲某數之平方根。例如2之自乘爲4，則2爲4之平方根；9等於3之自乘，則9之平方根爲3，而以$\sqrt{4}=2$，$\sqrt{9}=3$記之。任意數a之平方根，以$\sqrt{a}$記之，此$\sqrt{}$謂之根號，此處爲$\sqrt{}$之略。但代數式之平方根有絕對值相等而符號相反之二值，例如a^2+b^2之平方根爲$\pm(a+b)$。

【平方數】(Square number)數學名詞。數之爲他數之平方者，曰平方數，如1.4.9.16.25等是。

【平水韻】汴梁潘滎淳錄：「古韻分二百六部，唐宋相承，雖先後次第及同用獨用之法，小有異同，而部分無改。元初黃公紹古今韻會始併爲一百七韻，蓋循用平水韻次第，後人因以併韻之咎歸之劉淵。據黃氏韻會稱毛氏晁增修禮部韻略，江北平水劉氏淵王子新刊禮部韻略互有增字，而每韻所增之字，於毛云毛氏韻，於劉云平水韻，則淵不過刊是書者，非著書之人矣。予嘗於黃孝廉丕烈家，見元槧本平水韻略，卷首有河間許古序，乃知爲王文郁所撰，後題正大六年己丑，則金人非宋人也。遼灤見文郁書，刊之江北，而去其序，故公紹以爲劉氏書也。王氏平水韻并上下平聲各爲十五，上聲廿九，去聲三十，入聲十七，皆與今韻同。論者又謂平水韻併四聲爲一百七韻，陰時夫又併上聲拯韻入迥韻，今考文郁韻，上聲拯等已併於迥韻，則亦不始於時夫矣。」按王文郁韻本一百六，古今韻會既與文郁韻同，應亦爲一百六韻，今言一百七韻，疑有誤。

【平衡】唐鼓吹曲名。傳玄製。晉書樂志：「改巫山高爲平玉衡，言皇帝一萬國之殊風，齊四海之乖心，禮賢養士而致洪業也。」

【平地泉】地名。即今綏遠省集寧縣治。詳集寧條。

【平安道】地名。在朝鮮北部西境，東界咸鏡南道，南接黃海道，西臨黃海，北以鴨綠江與中國遼寧省爲境。分南北二道，南道首邑曰平壤，北道首邑曰寧邊。東北多山，富林藪，西南平沃，僅五穀。

【平行脈】植物學名詞，植物葉脈之一種，亦云並行脈。詳葉脈條。

【平行線】(Parallels, or Parallel lines)數學名詞。平面內二直線任何延長，始終不相遇者曰平行線。故平行線有同一之方向。表平行線之記號爲//，例如AB，CD二直線爲平行線，則記之爲AB//CD。平行線間之距離處處相等。

【平均提】(Halter)動物學名詞。昆蟲類中蠅蚊等，其後翅退化而成棍棒狀，不能飛翔，惟於飛行時爲保持全體平均之作用，謂之平均棍。

【平均數】(Mean, or Averages)數學名詞，亦稱均數。有相加平均數，相乘平均數二種。將n個同種不等之數之和，以其個數n除之，所得之商，謂之相加平均數。將n個同種不等之數之連乘積，求其n乘根，謂之相乘平均數。即$\sqrt[n]{a_1 a_2 a_3 \cdots\cdots a_n}$等n個數之相加平均數爲$\frac{a_1+a_2+a_3+\cdots\cdots+a_n}{n}$，而其相乘平均數爲$\sqrt[n]{a_1 a_2 a_3 \cdots\cdots a_n}$。相加平均數常大於相乘平均數，相加平均數又有單複之分。詳單平均、複平均條。

【平妖傳】書名。一稱三遂平妖傳。全四十回。相傳爲元羅貫中撰，明人馮夢龍補作。敍宋慶曆間文彥博等討平妖人王則事。口吻略似水滸，而文筆詭幻，想像奇肆，實爲明代神怪小說之先驅。

【平坦狀】(Even)礦物學名詞。礦物斷口之無甚凸凹者，如石炭所呈者是。

【平政院】官署名。民國三年置，直隸於大總統，其任務爲察理行政官吏之違法不正行爲，及審理糾彈案件。院長一人，鑒core院務，下設三庭，每庭置評事五人，並附設肅政廳，肅整紀綱，乘平肩輿徑入。

【平肩輿】轎也。使人就肩之，故名。晉書王獻之傳：「嘗經吳郡，聞顧辟疆有名園，先不相識，乘平肩輿徑入。」

【平臥莖】(Procumbent)植物學名詞。謂莖之伏臥於地上者。

【平南荊】魏鼓吹曲名。繆襲造。晉書樂志：「改洗上陵爲平南荊，言曹公南平荊州也。」參閱造之平條。

【平面形】數學名詞.直線或曲線所包圍之一部分平面,謂之平面形.例如三角形,四邊形爲直線所包圍之平面形;圓,橢圓爲曲線所包圍之平面形.

【平面角】(Plane angle) 數學名詞.在一平面上之角,即在一平面上之一直線以其一端爲軸而迴轉時,雖成之角,曰平面角,係與立體角相對之稱,通常即稱爲角.

【平面圖】(Plane figure) 數學名詞.在平面上之示圖也.凡繪一物體,無論繪其全體或一部,令其諧點均於一平面上顯示者,此種圖形曰平面圖.

【平面鏡】(Plane mirror) 物理學名詞.鏡之面之爲平面者.對於球面鏡而言.日常照面之鏡即屬此類.鏡前置物,則自物發射之光線,由鏡反射而入人目,成直立之虛像於鏡後,像之大小及像距鏡面之遠近,與物之大小及物距鏡面之遠近同,惟其左右之位置則與物相反.

【平原君】①戰國趙武靈王子,惠文王弟,名勝.封於平原,故號平原君.相惠文王及孝成王.秦圍邯鄲急,用毛遂與楚定從約,又求救於魏信陵君,遂復存趙.喜賓客,食客常數千人.太史公稱爲翩翩濁世佳公子.②漢武帝立,封其外祖母爲平原君.史記孝武帝紀:『平原君往嗣,其後于孫以貴顯,稟儀,異姓縣人以恩澤封者曰君.』按王信,田蚡,田勝皆平原君子.

【平射磯】(Flat fire grid) 亦名長管礮.膛長爲口徑二十倍至六十倍,初速甚大,彈道低伸,射程平而遠,以發揚水平威力爲目的.如海軍礮之全部,要塞礮一大部分,野礮及高射礮,均屬此種.美國人格林所造之格林礮(或稱加農礮)即平射礮中之最著者.

【平海灣】東海海灣名.在福建省莆田縣東南.以灣口即明所置平海城地,故名.突濟山之脈,自西北來,伸入海中爲半島,分海爲二灣,北爲興化灣,南即平海灣.

【平假名】日文草體字母曰平假名,平猶言全.其字全本於中國草書,以假其音,故名;如い出於以,ろ出於呂,は出於波之類是.相傳爲僧空海所作.

【平脣韻】一稱平脣音,即不圓脣元音.詳不圓脣元音條.

【平陵東】樂府相和曲名.崔豹古今注:『平陵東,漢翟義門人所作也.』梁沿古題復辭古詞云:『平陵東,松柏桐,不知何人劫義公.』義,丞相方進之少子,字文中,爲東郡太守,以王莽篡漢,起兵誅之,不克,見害.門人作歌以悲之.』魏曹植有此作.

【平等花】(Bowl flower) 植物學名詞.花之諸輪(即萼輪,瓣輪,雄蕊輪,雌蕊輪)其部分之數相同者,曰平等花,如亞麻之花,蘿蔔等皆爲五數是也.

【平滑筋】(Plain Muscle) 生理學名詞,一名不隨意筋.詳筋肉條.

【平藏體】數學名詞,即蓋.詳蓋字注.

【平衡力】(Equilibrant) 物理學名詞.制止二力或數力之作用所生運動傾向之單力,謂之此一力或數力之平衡力.平衡力與此二力或數力之合力之方向相反,大小相等,且同作用於一點.

【平衡稅】爲平衡匯價,對於出口現銀所徵之稅也.民國二十三年,銀價高漲,我國現銀流出頗多,政府爲防止計,乃實行徵收銀出口稅,規定銀本位幣徵百分之十,減去鎔費百分之二,二五,淨徵百分之七·七五;大條寶銀及其他銀類徵百分之七·七五,合原定百分之二·二五,共爲百分之十.如倫敦銀價折合上海匯兌之比價,與中央銀行核定匯價相差,其相差數除徵稅仍有不足時,則照差數加徵平衡稅.

【平衡覺】(Sensation of equilibrium) 生理學名詞.關於身體位置之感覺也.凡吾人身體以及頭部之稍傾斜,俯仰,旋轉,由此覺分辨之.平衡覺器官,爲內耳之三半規管(semicircular canals),此管內有淋巴液及扁平細胞,細胞末端,生有細毛.當吾人身體失其平衡,或頭部轉動時,淋巴液即起流動現象,而刺戟與細胞聯絡之神經,即第八對神經之前庭支(vestibular branch)以傳於小腦,而發生感覺.

【平齋詞】書名.凡一卷.宋洪咨夔撰.咨夔性骨鯁,其詞抑塞磊落,頗近辛棄疾.劉過.

【平蹋中】魏鼓吹曲名.繆襲造.晉書樂志:『改漢漸進酒爲平關中,言曹公征馬超定關中也.』參閱楚之平條.

【平太陽日】(Mean solar day) 天文學名詞.太陽日之長短於一年內逐日不同,將一年內太陽日之時間平均之,使其長短折中,謂之平太陽日;較恆星日約長三分五七秒.以平太陽日爲標準之計時法,謂之平太陽時.現今精密之時計皆與平太陽時一致.惟較太陽日之時刻必或早或遲.太陽日與平太陽日,每年相合四次,即四月十四日或十五日,六月十四日或十五日,八月三十一日或九月一日,十二月二十三日或二十四日;而相差最大者,十一月二日太陽時較平太陽時快十六分二十秒,二月十一日則慢十四分三十秒.天文學上稱此快慢之差曰時差.於一年內逐日不同.歐美曆書備載之.

【平太陽時】(Mean solar time) 天文學名詞.詳平太陽日條.

【平民教育】見民衆教育條.

【平地松林】瀕河省固場縣以北,至蒙古克什克騰西南,其中數百里之地,林木葱翳,松樹尤多.世稱其地曰平地松林,亦曰千里松林.又稱松漠.其地禽獸蕃殖,滑時天子秋獮於此,千里以內之蒙古王公皆率屬合圍,故又謂之圍場.

【平安活門】即保險活門.詳保險活門條.

【平行平面】數學名詞.二平面間之距離處處相等,其面任何擴大之終不相遇者,曰平行平面,或爲之定義如次:『相交於無窮遠之二平面,曰平行平面.』

【平行界尺】繪圖器之一.其構造爲二塊扁平

之硬木或金屬或象牙製成之三尺,更以鋼板兩條聯之,使二尺之距離可遞可近,而常相平行,專用以繪平行線.

【平均地權】孫中山先生所倡民生主義實施方法之一.即由國家規定土地法,土地使用法,土地徵收法及地價稅法,私人所有土地,由地主估價呈報政府,國家就價徵稅,並於必要時得依所報價收買之.自報價之後,土地所增之價,歸諸公有.

【平沙落雁】琴曲名.作者姓氏未詳.諸琴譜皆載之.分段雖異,彈奏時音節大致相同.亦能用他種樂器奏出.嵇士奇蓬山密記:『上又云:「猿近以琴譜平沙落雁勾作毳氅絃子,虎拍,爭四樂器同彈」.因命彈之.四樂合成一聲,仿作琴音,聽甚清越,極其大雅.』

【平門鐵路】自北平西直門至門頭溝,長二六公里,爲平綏鐵路之支線.清光緒三十年由煤商請築,俾便煤運.三十二年興工,三十四年告成,名京門鐵路.民國十七年改曰平門.

【平面曲線】數學名詞.凡曲線之諸點在同一平面上者曰平面曲線.如圓錐圓錐曲線等物線等均是.

【平面對稱】數學名詞.在一平面之垂線中而於其反對之側等距離處所取之二點,稱爲關於此平面對稱.而二圖形之二之各點與他圖形之對應點關於此平面成如此之對稱時,則此等圖形稱爲關於此平面對稱.

【平原賽鄧】謂惡酒也.詳青州從事條.

【平時封鎖】(Pacific blockade)又稱和平封鎖.甲乙兩國間發生國際紛爭,而未入於交戰狀態時之一種強制手段也.分封鎖自國領海,與封鎖他國領海二種.目的在阻礙敵國交通,保護本國船舶之安全.

【平脣母音】(Flat vowels or Spread vowels)一稱平脣韻,即不圓脣元音.

【平等性智】佛家語.如來四智之一.詳四智條.必要時得依所報價收買之.自報價之後,土地所增之價,歸諸公有.

【平等拍子】晉樂名詞.樂曲用二四等拍數進行之拍子也.普通所用之平等拍子,如二拍子中有二分之二拍子,四分之二拍子,四拍子中有四分之四拍子,八分之四拍子等.

【平陽公主】唐高祖女.柴紹妻.高祖起兵,主委崇貲,招南山亡命以應帝.識降名賊何潘仁,勒兵七萬,成振關中.尋渡河會秦王,與紹對置幕府,分定京師.時號娘子軍.武德間卒.

【平綏鐵路】自北平市西之豐臺起,西北行入察哈爾省,至萬全縣折西南入山西省,至大同折北,入綏遠省,至集寧折西,至歸綏縣之包頭鎮止.長八二六公里.清光緒三十一年築.官款興築.爲國有鐵路.本定自北京起,至張家口(關外稱)止.名京張鐵路.嗣又自張家口延長至綏遠,名張綏鐵路.最後又自綏遠西展,至包頭,名綏包鐵路.總名京綏鐵路.支線有五:一爲北平市環城鐵路.(詳北平環城鐵路條.)二自北平西直門至門頭溝,名平門鐵路.(詳平門鐵路條.)三若察哈爾省境,自下花園至雞鳴山四.亦在察省境.自宣化至龍烟.五在山西省境.自大同至口泉.全路經冀由京綏路(今改名北寧鐵路)盈餘撥充,不借外資;工程亦不假手於外人,總工程師爲粵人詹天佑.

【平漢鐵路】自北平市起,向南行,經河南省,入湖北省,至漢口市止.長二二一三公里.此路創議於清光緒十三年,初擬以北京蘆溝橋爲起點,定名爲蘆漢鐵路.二十二年由政府撥款,並招商股,又借比款開築.二十四年改以北京爲起點,因改名京漢鐵路.三十年全路通車.三十四年政府另向英法借款,收歸國有.民國十八年改北京爲北平,因改曰平漢.支線有八:一自蘆溝橋至豐臺.(此支線與北寧鐵路共有.)二自良鄉至琉里.三自琉璃河至周口店.亦稱房山鐵路.四自高碑店至樂格莊.(又名新易鐵路.詳新易鐵路條.)五自保定站至保定南關.六自鴨鴿營至臨城.(以上皆在河北省境.)七自豐樂鎮至六河溝.(亦名安陽鐵路.詳安陽鐵路條.)八自道口鎮至清化鎮.(即道清鐵路.詳道清鐵路條.)(以上皆在河南省境.)河北省尚有磁縣馬頭鎮至西佐村一線.已由怡立煤鐵公司築成.專爲運煤之用.

【平寨紀略】書名.凡一卷.附東征集六卷.清藍鼎元撰.紀康熙辛丑平定臺灣朱一貴始末.鼎元時在其兄總兵官廷珍軍中.故見聞最悉.東征集皆軍中公牘書檄.

【平衡反應】(Equilibrium reaction)化學名詞.可逆反應之順逆兩反應同時進行.速度相等,而物質成無變化狀態時,謂之平衡反應.平衡反應是動的,力學的,並非靜止的.

【平衡常數】(Equilibrium constant)化學名詞.凡一化學反應於一溫度之下達於平衡時,原系各克分子之濃度之相乘積,與生成系各克分子之濃度之相乘積之比一定.換言之,即順逆兩反應之速度常數之比一定.此一定之比稱曰平衡常數.

【平衡移動】見可勘平衡條.

【平方反比律】(Inverse square law)即萬有引力定律.詳萬有引力條.

【平行六面體】(Parallelopipeds)數學名詞.凡平行四邊形所包成之立體.曰平行六面體.其每相對二面全等.且互相平行.其體積等於底面積乘高.各面爲矩形.則平行六面體爲直角體.若各面爲正方形.則平行六面體爲立方體.

【平行四邊形】(Parallelogram)數學名詞.四邊形之每相對二邊互相平行者曰平行四邊形.其兩對角線互相二等分.其面積等於底與高之積.

【平行線支票】支票之一種.通稱橫線支票.詳橫線支票條.

【平津館叢書】清孫星衍輯.平津館.星衍之藏書名.其自所作平津館記云:『兩津至平原曰平津.經濟高城入海.公孫丞相以封禪予參滿山左.莊節安德.地爲平原故都.當燕齊孔道.通人過訪無虛日.所以名吾館者.以識

風土古迹，後之士夫爲國樹人，或有慕夫開閤之風也』是書凡十集，計四十三種，其中諸子雜史校勘精善，爲世所稱。

【平面三角法】(Plane trigonometry) 簡稱平三角，論三角函數之性質關係等而應用於平面三角形之解法之學科也，爲三角法之一部門。參閱三角法條。

【平面三角形】數學名詞。平面上由三直線所成之三角形也，係對球面三角形而言，普通即稱爲三角形。

【平面幾何畫】用器畫之一，根據平面幾何學原理，應用製圖器械，繪畫各種平面幾何形之畫也。又根據立體幾何學原理從事作圖，則稱立體幾何畫。

【平面幾何學】(Plane geometry or Planimetry) 專就一平面上之圖形而論其形狀大小位置之學科也，爲幾何學之一部門。

【平方倒數螺線】見拐杖螺線條。

【平定準噶爾圖】清乾隆間，平定準噶爾及回部，高宗命供奉蠹院之耶穌會修士郎世寧(Joseph Castiglione)，艾啟蒙(Ignatius Sickelparth)，王致誠(Jean Denis Attiret)，及義大利修士潘廷璋(Giuseppe Panzi)，蘇奧斯定會修士安德義(Jean Damascene)，共圖其像，凡四幅，復送法國雕版，由雕刻名工勒巴(Le Bas)，聖多本(Saint Aubin)，布勒佛(B.L.Prevot)，阿里默(Alix ames)等共執其役，十年始成，精妙絕倫，送歸，高宗盛許之。

三畫

【年】

泥妍切，先韻，本作秊。❶穀孰也，見說文。禾部：『秊，穀孰也。從禾千聲。』『大有年』，❷歲也。周稱歲曰年，孫炎曰：『取年穀一熟也。』爾雅：『周以稼穡興，年穀爲重。』左傳宣三年：『卜年七百。』參閱載字注。❸年齡也。左傳定四年：『五叔無官，豈尚年哉。』❹姓也。齊太公後有年氏，見路史。又明史年富傳云：『本姓嚴，後訛爲年。』

【年力】言人之年歲與精力也。范爵宗詩：『即道雖已耗，年力互頹侵。』

【年兄】同時登科者相稱曰年兄，詳年誼條。

【年伯】稱父之同年。按明代中葉以前，僅稱父之同年曰年伯，如同年之父及伯叔之同年俱稱之，自稱則曰年姪。

【年利】利息按年計算者曰年利，亦稱年息，如云年利九釐，即每百元每年利息九元。參閱利率條。

【年忌】選擇陰陽二十五人論：『七歲、十六歲、二十五歲、三十四歲、四十三歲、五十二歲、六十一歲，皆人之大忌，不可不自安也；當此之時，無爲姦事，是爲年忌。』按少陽始於七，故以七歲爲起點，老陽終於九，故以九歲遞加，陽極則變，故以九數遞加之年，爲人之大忌。

【年成】俗謂農事之收成曰年成。

【年事】謂年齒也。南史虞荔傳：『卿年事已多，氣力稍減。』

【年夜】年終之一夕也。瀛洲識時記：『都人至年夜，請僧道看經，備酒送神。』按今俗謂除曆除夕爲大年夜，其前一日爲小年夜。

【年庚】星命家以人生年月日時所值干支八字，謂之年庚。

【年所】書洛誥：『多歷年所。』疏：『享國多歷年之次所。』又選朱浮與彭寵書：『六國之時，其勢各盛，故能據國相持，多歷年所，』『良注』所，數也。』按後漢書朱浮傳作年世。

【年金】按年支付之一定金額也。約分三種：(1)撫卹年金，國家對於死亡傷殘之戰士，或因公傷亡之人民給與之；(2)酬庸年金，對於官吏之有殊勳者給與之；(3)契約年金，基於私人間之契約分年支付者是。

【年姪】對於年伯之自稱。參閱年伯條。

【年度】規定每個週年起訖之期日，以便處理事務結算經費，謂之年度。其起訖之期日，可因其事之性質，分別規定，不必從同；例如政府之會計年度，行政年度，均以七月一日至次年六月三十日爲起訖；而司法年度則以一月一日至十二月三十一日爲起訖。又學校以八月一日至次年七月三十一日爲一學年是也。

【年紀】紀，歲也。晉書侯人傳：『不知正歲四節，但計秋收之時，以爲年紀。』今人亦稱年齡曰年紀。

【年表】列表以年爲次，分隸史事於各年下，謂之年表。史記有十二諸侯年表，六國年表等。

【年家】科舉時代，同年登榜者互稱年家。參閱年誼條。

【年祚】謂壽命也。晉書王沈傳：『彈琴詠典，以保年祚。』

【年級】學校依修業年限，分學生爲若干級，謂之年級。如學生入學第一學年爲一年級，第二學年爲二年級是。

【年假】學校機關於國曆年首休假，謂之年假。期限規定爲三日。

【年勞】謂任職之年數及勞績也。北齊書文襄帝紀：『魏自崔亮以後，選人常以年勞爲制，文襄乃釐改前式，銓擢唯在得人。』

【年華】華，光華也。年華猶言時光。庾信秋賦：『年華未暮，容貌先秋。』崔湜折楊柳詩：『年華妾自惜，楊柳爲君攀。』

【年號】歷朝帝王紀元所立之名號也。我國古代紀元，不立年號，至漢武帝立，稱建元元年，是爲我國有年號之始。(一說：周厲王失位，周召二公共理國事，號曰共和；史記年表起爲共和元年，此爲年號之始。)其後每因祥瑞或重大事故而立號改元，有一帝改立年號至十數次，一年之中改立年號至數次者。參閱紀元條。

【年貌】謂年齡容貌也。列子力命：『西門子曰：「北宮子言世族年貌言行與予並，而賤貧富與予異。」』按舊時攝影術未發明，名輓中多載明各人年貌。

【年德】年齒德望也。禮禮運：『合男女，頒爵位，必當年德。』疏：『合男女使當其年，頒爵位必當其德。』周見鑒：『文潞公墓誌白樂天九老

舍，乃與洛中卿大夫年德高者爲耆英會。』

【年穀】謂一年中收穫之田穀也。穀梁傳：『歲凶年穀不登。』

【年窓】又稱雍正窯，爲淮安版閘督理年希堯所造，窯多蛋青色，潔白瑩素，有青彩描銀，暗花玲瓏諸式，仿古極精，後世珍之。

【年誼】科舉時代稱同年登科（參閱同年條）之交誼曰年誼，各家互稱其長輩曰年伯，同輩曰年兄，後輩曰年家子，又主試者對門生亦或稱年兄。

【年輪】（Annual Ring）植物學名詞。裸子植物及雙子葉植物之莖其形成層細胞有分裂增殖之作用，不絕於其內方生新木質層，又於其外方生新韌皮層，但此作用盛於春夏，而衰於秋冬，極寒冷時完全停止。春夏成長迅速之部，與秋冬成長遲鈍之部，其間顯分界域，此界線每年成一圈輪，故曰年輪。

【年魔】佛家語，僧眾受戒以後之歲數，謂之戒臘，故僧之年歲曰年臘，亦云年戒，白居易送文湯上人詩：『貌依年臘老』。

【年規】商家俗例，以年終結帳，一切供款，均須於此時清償，謂之年規，蓋言其有如法律之不易渡越也。

【年譜】案年次紀載一人生平之事實曰年譜，大率爲後人就其著述及史籍所載事實而考訂編次之者，如宋洪興祖有韓愈年譜，趙子櫟有杜工部年譜，元程復心有孟子年譜，近世亦有出於自作或子孫爲之編訂者。

【年齡】謂年歲也。禮文王世子：『古者謂年齡，六書故：『以商察年之長少，故謂之年齡。』

【年鑒】（Year book）彙錄一年間各種大事及統計之屬，以便觀覽之書也。英國之Annual Register，創刊於一七五八年，法國之Annuaire Historique Universel，創刊於一八一八年，迄今百數十載，未嘗間斷。我國近年亦有刊行之者。

【年希堯】清漢軍鑲黃旗人，鑿堯兄子，允恭，精數理之學，官至工部右侍郎，出按廣東，尋坐事革職，著有視學測算，刁注面體此例便覽，對數廣運，萬數平立方表，算法纂要，總綱。

【年紅橙】商業上用作廣告之一種氣燈也，詳氣燈條。

【年羹堯】清漢軍鑲黃旗人，號雙峯，康熙進士，累官四川總督，平西藏，授川陝總督，雍正時，縛卜藏丹津，擒青海叛，羹堯率師誅其平之，晉太保，封一等公，功高而驕，爲帝所忌，內外羣臣，復交章劾之，共列僭越，謀叛等大罪九十二款，下獄賜死。

【年功加俸】舉校機關以及工廠商店等，對於員工之盡力職務，積有年資者，計年遞增薪給謂之年功加俸。

【年限定期金】定期金之一種，詳定期金條。

【年州】廣舜時分冀州東部恆山之地爲幷州，應劭曰：『埔在兩谷間，故曰幷州；亦曰衛水，常水之間也。』有今河北省中部清苑、正定、諸縣，遙西以至山西省北半部地，周制同虞，漢爲今山西省及陝西省北部地，其後疆土治所皆有變遷，東漢幷州刺史治晉陽，即今山西省太原縣，晉魏晉亙有北朝，仍之隋唐復並升爲太原府，即今陽曲縣，旋廢。

【年卷】謂幷取他人之所有以入己也，史記：『秦孝公據殽函之固，擁雍州之地，有幷吞八荒之心。』

【幷州】周禮夏官：『射鳥氏，射則取矢，矢在侯高，則以幷夾取之；矢在侯下，則以幷夾取之。』注：『矢著侯高人手不能及，則以幷夾取之。幷夾，鉤幷具。』

【幷閭】本名即機槅也，漢書司馬相如傳：『百落胥邪，仁頻幷閭。』注：『幷閭，機槅也。』按說文：『槅，下云：『枅槅也。』是本作枅槅，詳機槅條。

【幷壟】晉北土壟，古稱幷壟，亦曰河東壟。

【幷州剪】杜甫戲題王宰畫山水圖歌：『畫得幷州快剪刀，剪取吳松半江水。』注引蘇曰：『王濛見顧愷之畫，欣然曰：『恨不帶幷州快剪刀來，欲剪松江半幅紋練歸去。』又引秦伯曰：『甫託意言永王璘反漢中，吳松江爲之阻絕，不通，時李光弼守幷州，所攻必下，喻以快剪刀，言其斷也。』亦言幷刀裁物謝王參謀送線春紅二枝詩：『幷刀妙剪鮮頭來』荷梗切，梗韻。

【幸】㊀吉而免凶也，見說文。天潛左傳昭十八年：『幸而不亡猶可說也。』㊁福也，可慶幸也，漢書高帝紀：『居帝位甚實，宜願大王以幸天下。』注：『福喜之事，皆稱爲幸。』㊂非分而得謂之幸，見小爾雅廣義。參閱徼幸條。㊃冀也，漢書淮夫傳：『願乃使昆弟子上書言之，幸得召見。』㊄天子有所至曰幸，漢書司馬相如傳：『殷墟場望幸。』注：『臨幸也。』㊅爲天子所親愛亦曰幸，漢書佞幸傳：『但以嬖媚貴幸。』㊆姓也，望

【幷頭】山名，亦作幷頭，犛頭，即甘肅省平涼縣西之崆峒山，詳崆峒條。

【幷】四畫

幷俗字。

【甫】五畫

甫俗字，見字滙。

【幷】卑吳切，餅平聲，庚韻，俗作并。㊀兼也，合也，國策魏策：『魏幷中山。』漢書揚雄傳下云：『幷州，冀州之域。』注：『合也。』按今兼幷合幷皆混用幷字，參閱併字注。㊁古十二州之一，詳幷州條。㊂通屏，莊子天運：『至貴國侍幷焉。』注：『幷，棄除也。』㊃姓也，以地爲氏，見姓苑。

【幷土】淮南子墜形：『正西，幷州土。』注：『幷，猶成也，八月建酉，百穀成熟，故曰幷土。』

【幷介】文選嵇康與山巨源絕交書：『吾昔讀書，得幷介之人，或謂無之，今乃信其真有耳。』良注：『幷謂兼利天下，介謂孤介自守。』

【幷】基煙切，音堅，宜賢切，音研，墜煙切，音塹，本先韻。㊀平也，見說文幷部。㊁並之別種，詳見幷條。㊂姓也，漢時有幷羨，降漢後，處之天水，因以爲姓，見漢書趙充國傳注。

【幷官】複姓，即丹官，參先資傳，孔子妻幷官氏。

出南昌雁門，見通志氏族略張淏云：『其先得幸於君，因以爲姓。』晉有幸靈，宋有幸臣。

【幸民】游惰苟活之民也。左傳宣十六年：『善人在上，則國無幸民。』註：『民之多幸，國之不幸也。』定無善人之謂也。黃庭堅詩：『付與幷州作幸民。』

【幸生】荀子宥坐：『無幸生，』注：『惰游而食，謂之幸生也。』晏子春秋雜篇：『不畏義死不榮幸生。』

【幸臣】○一寵幸之臣也。韓非子姦劫弒臣：『非參驗以衆之也，必將以姦之合己信今之言，此幸臣之所以得敗主成私者也。』○二星名。晉書天文志：『帝坐東北一星曰幸臣。』

【幸福說】(Eudaemonism)以幸福爲至善爲道德目的之學說也。惟幸福之釋義有別，或謂快樂即是幸福，故幸福與快樂說或公衆快樂同意義；或謂幸福之感隨起於自我滿足之時，因主張人性之圓滿發展爲道德之至高目的。

【幸災樂禍】謂心懷妒忌，以他人得災禍爲可幸可樂也。顧氏家訓誡兵：『承平之世，幸災樂禍；兵革之時，搆扇反覆，此陷身之本也。』按幸災樂禍四字分見左傳：僖十四年：『秦饑，乞糴於晉，晉人不與，慶鄭曰：「背施無親，幸災不仁，」』莊二十年：『鄭伯曰：「寡人即之，哀樂不時，殃咎必至，今王子頹歌舞不倦，樂禍也。」』

【幸德秋水】(1871—1911)日本人，名傳次郎，嘗充萬朝報記者，社會主義協會會員，一九〇一年與安部磯雄、片山潛等創社會民主黨，旋爲政府解散。日俄戰爭，氏唱非戰論與堺枯川設平民社，發行平民新聞，非年以譯登共產黨宣言，入獄五月，報被禁，社會主義協會及平民社亦遞解散。出獄赴美，一年歸，抱無政府主義，又與堺經營日報，未幾，亦被迫停刊。一九〇八年，爲歡迎山口義一出獄，氏之黨人執赤旗對西川光二郎等溫和派示威，一九一〇年，大逆事件發生，翌年被處死刑。著有社會主義眞髓、基督抹殺論、帝國主義等書。

十畫

【幹】

【甲】古寒切，音榦，翰韻。○木之莖柯也，見說文。參閱幺穉條。○二器物之本亦曰幹，如箭幹。○三脇也，又體也。公羊傳莊元年：『殯幹而殺之。』釋文：『幹，脇也。』孔叢子：『非不偉其體幹也。』○四堪任其事也。後漢書伏湛傳：『光武即位，知湛名儒舊臣，欲令幹任內職。』【乙】何蘭切，音寒，裹韻。見幷幹條。

【幹了】言事皆辦治而了當也。北史畢義雲傳：『性嚴酷，事多幹了。』

【幹吏】○一謂主幹之吏也。後漢書樂巴傳：『雖幹吏卑末，皆課令習讀。』○二幹府吏之類也。晉令諸郡國不滿五千以下置幹吏二人，郡縣皆有幹，幹猶主也。』○三吏之練達者亦曰幹吏。

【幹舟】淮南子主術：『而不能與越人乘幹舟。』注：『幹舟，小船也，一曰大舟也。』按鑒文類聚太平御覽引此皆作舲舟。王念孫謂幹當爲舲，字之誤，舲與舲同。

【幹局】謂才幹器局也。晉書敬王恬傳：『恬忠正有幹局，在朝憚之。』

【幹蕘】謂堪任其事也。易鼎：『貞固足以幹事。』疏：『言君子能堅固貞正，令物得成，使事皆幹濟。』後亦稱辦事曰幹事。宋熹答黃子耕書：『今且造一小書院，以爲往來幹事休息之所。』

【幹枝】即干支。後漢書律曆志：『記稱大撓作甲子。』注引月令章句：『大撓始作甲乙以名日，謂之幹；作子丑以名日，謂之枝。』參閱干支條。

【幹線】主要之路線，謂之幹線，自幹線支分而出者，謂之支線。

【幹練】謂幹事精熟處分悉當也。南史王琳傳：『大將軍彭城王義康專以政事爲本，刀筆幹練者，多被意遇。』

【幹辦】官名。宋制，如大都督府、置守、制置、經略、宣撫、安撫、轉運、提舉茶馬等司，皆置幹辦官或幹辦公事，準備差遣。

【幹蠱】能任事曰幹蠱。易蠱：『幹父之蠱。』王弼注：『幹父之事，能承先軌，堪其任者也。』按易序卦：『蠱，事也。』王注即本此。朱駿聲謂借蠱爲故，而以蠱之本字論，左傳昭元年杜注：『器受蟲害者爲蠱。』世因謂子能掩蓋父母之過惡者曰幹蠱。

幺部

【幺】

【甲】於堯切，音腰，蕭韻。俗作么。○一小也，見說文。參閱幺穉條。○二骰子一點者曰幺，俗知錄：『一爲數之初，故以小名之，骰子之以一爲幺是也。』○三猶孤也。文選陸機文賦：『猶絃急而徹急。』○四姓也。明幺謙。【乙】注音符號讀符之一，讀如燕，複韻（爲ㄧㄨㄟ之合音）。國語羅馬字母爲AU.

【幺匿】英文suit之音譯，爲單位或個體之義。

【幺鳳】○一鳥名，亦名桐花鳳，蘇軾文李公擇梅花詩：『故山亦何有，桐花集幺鳳。』○二舞名。洛陽伽藍記：『後魏高陽王有二姬，一曰修容，能爲綠水歌；一曰盼娘，能爲幺鳳舞。』

【幺篇】任訥曲譜：『南詞激徵調，北曲凡遇第二篇同調者，皆稱幺篇，幺並非幺字，乃省字之省文，未免武斷而妄。曲中幺篇過篇之稱，皆應作徧或遍，源於唐宋大遍之曲也。幺字疑是衮字之省文，衮亦唐宋大曲之遍名，或換頭或否。九宮譜定卷前總論換頭，謂『填中或幺或衮大率即是前陰云云』是其證也。』

【幺麽】細小也，麽一作麼，詳幺麼條。

【幺錢】漢錢名。徑七分，重三銖，曰幺錢，值十見漢書食貨志。

【幺麼】漢書敘傳：『勇如信布，強如黥韓，成如王莽，然卒夷鍼伏質，享醢分裂，又況幺麼尚不及數子，而欲圖奸天位者歟？』注：『幺麼皆微小之稱也。』王念孫曰：『麼細也，』幺麼二字連文，掛注上林賦曰：『麼細也。』

俱是微小之意。廣雅：「妙，度，小也。」妙與幺同。漢紀文選並作幺麼。不及數子。李善注引鶡冠子曰：「無道之君，任用幺麼，有道之君，任用俊雄。」又引通俗文曰：「不長曰幺，細小曰麼。」作癟者古字假借耳。」

一畫

【幻】

戶慣切，音患，諫韻。❶相詐惑也。見說文予部。❷化也。虛而不實也。金剛經：「一切有爲法，如夢幻泡影。」

【幻人】能作幻術之人。後漢書陳禪傳：「撣國王獻樂及幻人，能吐火自支解，易牛馬頭。」今之姍於魔術者，殆似古之幻人一流。

【幻化】佛經謂一切諸法，空無實性，多云如幻如化。幻者，謂幻術家之所幻現，化者，謂有神通力者之所變化，二者皆空而非實，故以喻法空。梁簡文帝七召：「清歌雅舞，暫同於夢寐；廣度高堂，俄成於幻化。」謂廣度高堂，由幻化而成，言其空也。與上言歌舞同於夢寐意同。又范成大詩：「空劫眞常隱，浮生幻化駈。」言駈體如幻如化，非實有也。

【幻心】佛家語。圓覺經：「幻心滅故，幻塵亦滅。」心識緣境而生，無實如幻，故曰幻心。

【幻方】(Magic square)數學名詞，或稱魔方，亦曰方陣。將一正方分成若干相等小正方，各小正方內列置由一起至一遽小正方數之自乘數止之連續整數，使同行同列及二對角線內之數

4	9	2
3	5	7
8	1	6

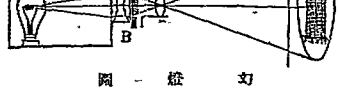
之和恆相等，如是構成之形曰幻方。幻方之最簡單者，爲將由一至九之九個整數如圖排列之，其縱橫斜各相加爲十五。

【幻身】佛家語。圓覺經：「幻身滅故，幻心亦滅。」佛經謂人身爲地、水、火、風假合而成，無實如幻，故曰幻身。

【幻術】以變幻之技術供游戲者也，或特手術純熟，或采科學原理，或出心智之巧妙，以惑亂觀者視線，掩蓋其眞實動作，使人感滑稽美爲目的。

【幻滅】❶佛家有幻生幻滅之語，蓋生本無生，滅亦無滅，故皆謂之爲幻滅。❷(Disillusion)幻影消滅也。自然主義文學家新造語。意謂耽於空想者，往往憧憬於未來之希望，及接近現實，其希望恍如幻夢消滅於無形，故云幻滅。

【幻境】虛空之境也。李嶠宣州大雲寺碑：「蒙埃塵於夢幻之境，隔覩聽於神明之域。」程鉅夫家園見梅有懷亡同僚詩：「雜浮本幻境前夢覺已誤。」



幻燈一圖

【幻燈】(Magic lantern, or Projection lantern)亦名映畫器。爲利用凸透鏡，將小繪畫放大而映於白幕上之裝置。如圖，S爲光源，其射出之光線，經凸透鏡A後，成爲平行進行，經凸透鏡B後，折向主軸會聚，經倒置之透光畫片P後，由凸透鏡C發散，將畫正立放大投映於白幕Q上，活動影片即由此改良而成。

【幻影】猶言微妙。漢書中山靖王勝傳：「每聞幼眇之聲，不知涕泣之橫集也。」注：「精微也。」字亦作幼妙。文選司馬相如長門賦：「聲幼妙而復揚，良久乃「細聲」。

【幻弱】漢書溯法志引周官云：「三赦：一曰幼弱，二曰老眊，三曰蠢愚。」注：「幼弱，謂七歲以下。」

【幻根】(Radicle)植物學名詞。植物種子萌發時，胚軸下方之尖端，逐漸向土中生長，即其幼根也。幼根入土，不惟能固著植物體，且爲吸收養分之用。

【幻海】山海經東山經：「無皋之山，南望幼海。」注：「即少海也。淮南子曰：「東方大渚曰少海。」按郝懿行謂少海即裨海。參閱裨海條。

【幻稚】亦作幼稚。詩邶風谷風：「昔育恐育鞫。」傳：「昔育，育稚也。昔幼稚之時，恐至長老窮厄。」漢書許后傳：「幼稚愚惑，不明義理。」按幼稚本指年齡言，後亦用以狀智能淺陋者。

【幻學】禮曲禮：「人生十年曰幼，學。」注：「名曰幼時始可學也。內則曰：「十年出就外傅，居宿於外，學書記。」參閱幼字注。

【幻錢】漢錢名。徑八分，重五銖。曰幼錢，值二十。見漢書食貨志。

【幻蟲】(Larva)動物學名詞。凡動物由卵孵化而發育中有變態之子體，皆稱幼蟲，如蛙

【幸】

古糸字見說文糸部。

二畫

【幼】

【甲】乙救切，有韻。❶少也，稚也。禮曲禮：「幼學。」疏：「幼者，自始生至十九時。」❷愛也。慈幼也。孟子梁惠王：「幼吾幼，以及人之幼。」【乙】一笑切，音要，嘯韻。見幼眇條。

【幼支】楚辭九歌少司命：「竦長劍兮擁幼艾，蓀獨宜兮爲民正。」按注，幼，少也；艾，長也；一說艾謂美女，幼艾，猶少艾。參閱少艾條。

【幼官】管子篇名。管子幼官注：「幼，始也，陳從始輔官齊政之法。」按下文有幼官圖一篇，

之蝌蚪，蠅之蛆，蚊之孑子及蠐螬類之蝎、毛蟲等皆是。

【幼稚園】(Kindergarten) 原意爲栽培植物之場所，今通作未達學齡期(六歲以下)兒童之教養地方。創自德人福勒貝爾氏於一八三八年在開羅賽(Keilhau)附近之布朗根堡(Blankenburg)地方設立一學校，招收年幼兒童，依自己之意見而施以保育方法，名曰幼稚園，即此兒童於植物，比教師於園丁，此學校於花園也。

【幼里披底】(Euripides, 480—407 B.C.) 希臘悲劇家，與伊士奇索羅克儷齊名。始習繪畫，又習哲學及修辭學，二十五歲，始心戲曲，爲人不信神說，與當時社會不相容，又以家庭多故，晚年離雅典而赴馬其頓，作劇凡九十二篇，今存者十八篇。阿爾塞斯特(Alcestis)，赫邱巴(Hecuba)等其代表作也。

【幼稚教育】施於未達學齡期兒童之教育也。其宗旨在培養兒童之天性，而予以充分發展之機會，爲初等教育之一階段。參閱幼稚園條。

【幼發拉的河】(Euphrates River) 亞洲西部大河，發源亞美尼亞東南流，其美索不達米亞，介底格里斯河，注入波斯灣，長約一千八百里，沿岸土地肥沃，爲上古文明發源地。

【糸】同幼。皇甫謐帝王世紀『糸挺彫龍之采』

三畫

【糾】衣繆切，音幼，尤韻。❶繚也。太玄史記樂書『昆侖旁薄幽』❷微也。史記樂書『極幽而不隱』❸深也。見爾雅釋言。參閱幽谷條。❹閒也，明之對。史記樂書『幽則有鬼神』。按世以冥間爲幽，本此。參閱幽明條。❺囚也。荀子王霸『公侯失禮則幽』。❻風景清勝也；如云幽雅。❼通黝，黑色也。詩小雅黍苗『其葉有幽』。❽古十二州之一，詳幽州條。❾河北省之別稱，詳河北省條。❿古地名。左傳莊十六年『同盟于幽』，按在今河南省考城縣境。❿姓也。見姓苑。

【幽人】幽居之人，謂隱者也。孟浩然詩『采艾值幽人』

【幽天】呂氏春秋有始『西北曰幽天』，注『西北金之季也，將即太陰，故曰幽天』

【幽州】虞舜時分冀州東北部置幽州之地，歷代幽州，即今河北省一部分及遼寧省地；周時兼有今山東省登萊半島地；漢兼有今朝鮮地。其後疆土日狹，治所屢徙。東漢幽州刺史治薊，在今河北省大興縣西南；晉治涿，即今同省涿縣；隋廢，唐復置，改爲范陽郡，尋復曰幽州。五代以後廢。

【幽谷】請深谷也。詩小雅伐木『出自幽谷，遷于喬木』。『喬』幽深喬高也』

【幽居】隱藏也。禮儒行『幽居而不淫』

【幽昌】說文鳥部鶯字『五方神鳥也，東方發明，南方焦明，西方鸑鷟，北方幽昌，中央鳳皇』。按後漢書五行志劉昭注引叶圖徵云『幽昌鉅目小頭大身細足，脛若鱗葉，身智藏信，負禮嬰義，膺仁至則旱之感也』

【幽明】❶易繫辭『是故知幽明之故』注『幽明者，有形無形之象』。❷謂冥間及陽世也。杜牧之阿房宮賦『戍卒叫，函谷舉，楚人一炬，可憐焦土！呜呼！滅六國者六國也，非秦也！族秦者秦也，非天下也！嗟夫！使六國各愛其人，則足以抗秦，秦復愛六國之人，則遞三世可以至萬世而爲君，誰得而族滅也？秦人不暇自哀，而後人哀之；後人哀之而不鑑之，亦使後人而復哀後人也！』❸明之對，謂人也。禮記祭義『幽明之義，鬼神之情狀，一端而已』

【幽明錄】書名，劉義慶撰。原書已佚，今有魯迅輯本。

【幽冥】❶謂陰間也。楚辭九歌『悲莫悲兮生別離，樂莫樂兮新相知，出不入兮往不反，平皋千里兮路險且遠，魂一夕而九逝兮，曾不知路之所返，迷不知路乃在山間，石嵯峨兮溪谷深，木蓊鬱兮枝相交，乘清氣兮御陰陽，吸湛露兮飲玉漿，考空桑兮從彭咸，調瑟兮鳴琴，竦長劍兮擁幼艾，樂莫樂兮新相知』❷謂陰間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❸謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❹謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❺謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❻謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❼謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❽謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❾謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❿謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』

【幽明錄】書名，劉義慶撰。原書已佚，今有魯迅輯本。

【幽冥】❶謂陰間也。楚辭九歌『悲莫悲兮生別離，樂莫樂兮新相知，出不入兮往不反，平皋千里兮路險且遠，魂一夕而九逝兮，曾不知路之所返，迷不知路乃在山間，石嵯峨兮溪谷深，木蓊鬱兮枝相交，乘清氣兮御陰陽，吸湛露兮飲玉漿，考空桑兮從彭咸，調瑟兮鳴琴，竦長劍兮擁幼艾，樂莫樂兮新相知』❷謂陰間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❸謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❹謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❺謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❻謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❼謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❽謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❾謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❿謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』

【幽明】❶易繫辭『是故知幽明之故』注『幽明者，有形無形之象』。❷謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❸謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❹謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❺謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❻謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❼謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❽謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❾謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』❿謂冥間及陽世也。楊惲報孫會宗書『田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞，仰天拊缶而呼鳥鳥，烏烏！』

【幽明錄】書名，劉義慶撰。原書已佚，今有魯迅輯本。

【幽冥】❶謂陰間也。楚辭九歌『悲莫悲兮生別離，樂莫樂兮新相知，出不入兮往不反，平皋千里兮路險且遠，魂一夕而九逝兮，曾不知路之所返，迷不知路乃在山間，石嵯峨兮溪谷深，木蓊鬱兮枝相交，乘清氣兮御陰陽，吸湛露兮飲玉漿，考空桑兮從彭咸，調瑟兮鳴琴，竦長劍兮擁幼艾，樂莫樂兮新相知』❷謂陰

觀周道，幽厲傷之』後世言昏亂之君，輒用此爲比擬之辭。

【幽憂】莊子讓王『堯以天下讓於子州支父，子州支父曰：「以我爲天子猶之可也，雖然，我適有幽憂之病，方且治之，未暇治天下也。」』釋文『幽憂之病謂其病深固』疏『幽，深也；憂，勞也。』

【幽憤】謂抑鬱之情也。晉書劉琨傳：『琨爲匹磾所拘，爲詩敘其別懷，盧諶託意非常，遂幽憤。』

【幽輬】文選揚雄羽獵賦：『皇車幽輬。』善注：『幽輬車，聲也。』

【幽險】荀子解蔽：『詩云「墨以爲明，狐狸而蒼」，此言上幽而下險也。』注：『幽，暗也；險，傾側也。』又正論：『上周密則下疑玄矣，上幽險則下漸詐矣。』注：『幽，隱也；險，難測也。』

【幽默】❶謂深靜也。楚辭九章惜誦：『孔靜幽默，鬱結紆軫兮，竟思慮之所抑。』按史記屈原傳墨❷爲英文 humor 之音譯，爲詞侃之語助而含有深刻諷刺之意者。

【幽囚】文選張協七命：『扣戟幽義。』注：『幽，囚深木林也。』

【幽壙】猶言地下。晉書禮志：『若埋之幽壙。』元稹織婦詞：『莫邪無人淬兩刃，幽壙鐵。』

【幽蘭】蘭花之別稱，名見遯齋閑覽。按蘭有幽谷之稱，當即以此。

【幽靈】謂神鬼也，非肉眼所能見，故稱幽靈。晉書佛圖澄傳：『將軍天挺神武，幽靈所助。』

【幽閨記】劇曲名，相傳元施惠撰，演貢生蔣世隆，其妹瑞蓮，丞相海牙之子興福，王尚書之女瑞蘭，遊金元驛亂，幾經離合，終互結爲婚姻事。因劇中有拜月一折，故亦名拜月亭。拗劉拜殺四大傳奇之拜，即此王季烈螾廬曲談：『幽閨記元施惠撰，惠字君美，錢塘謂其詩酒之暇，惟以填詞庾曲爲事，有古今趣話，編成一集，而不言及此本，然明人皆以此本爲惠作，夔苑卮言曰：「琵琶記之下，拜月亭是元人施君美撰，亦佳，元朗謂勝琵琶，則大謬也。」按幽閨中走雨，拜月諸折，脫胎鬪鵪鶉雜劇之處頗多佳句，餘則絕無勝處。參閱拗劉拜殺條。

【幾】八畫

姑衣切，音譏，副韻。織絹以糸貝符也，見說文糸部。

幾　九畫

【幾】❶甲』吉衣切，音機，微韻。❶微也，見說文。玆錄易繫辭『幾者動之微，吉之先見者也。』❷殆也，危也，書顧命『疾大漸，惟幾。』傳訓幾爲危殆。❸近也。易小畜『月幾望。』❹庶幾也。漢書東方朔傳：『可幾而見也。』❺期會也。左傳定元年：『子家子不見叔孫，易幾而哭。』注：『幾，哭會也，不欲見叔孫，故朝夕哭不同會。』朱駿聲謂幾借爲期，幾期雙聲。❻豈也。荀子榮辱：『幾直夫鉤繩規矩，正之至也。』楊倞注：『幾，豈也。』❼察也。周禮地官司徒：『國凶札則無關門之征，猶幾。』注：『幾，譏察也。』疏：『幾，譏察，謂若今關津譏呵，異服奇器，則譏察之。』❽通機。書舜典：『璿璣玉衡。』傳：『璿，美玉；璣，渾天儀，可轉旋者。衡，其橫簫，以窺星宿。』疏：『璣，渾天儀，可轉旋者。』❾通機。書皋陶謨：『一日二日萬幾。』按漢書王嘉傳作萬機。【乙】勘沂切，音祈，微韻。通圻，詳聽幾條。【丙】謎辰切，音蟻，是韻。問數之多寡也。史記萬石君傳：『上問車中幾馬。』【丁】紀肆切，音冀，寘韻。通覬。左傳哀十六年：『冀君來。』釋文『幾音冀，本或作冀。』

【幾何】❶數未定而問之之辭。史記孔子世家：『衛靈公問孔子居魯得祿幾何。』❷不多也。漢書五行志：『民生幾何，誰能毋偷。』注：『幾何，言無多時也。』❸數學之一科，亦謂之形學。詳幾何學條。

【幾希】孟子離婁：『人之異於禽獸者幾希。』注：『幾希，無幾也。』又盡心：『舜之居深山之中，與木石居，與鹿豕遊，其所以異於深山之野人者幾希。』注：『希，遠也，言此之時，舜與野人相去豈遠。』

【幾事】謂幾微之事也。易繫辭：『幾事不密則害成。』

【幾社】明季夏允彝陳子龍等結文會於華亭，名曰幾社，蓋取知幾其神之義也。其時張溥等創復社於吳縣，務廣聲氣，而幾社嚴自檢束，除講學外，不預外事，故復社終興黨禍而幾社無與也。

【幾許】猶言幾何，古詩：『河漢清且淺，相去復幾許，盈盈一水間，脈脈不得語。』

【幾微】易繫辭：『幾者動之微，吉之先見者也。』注：『吉凶之彰，始於微兆，謂幾微也。』

【幾諫】論語里仁：『事父母幾諫，包注：『幾者，微也，當微諫納善言於父母。』劉寶楠正義：『微諫爲和順之義，內則所云「父母有過，下氣怡色，柔聲以諫」是也。』

【幾何原】基尼之別譯。詳基尼條。

【幾何畫】(Geometric drawing)一稱用器畫。用圓規、丁字板、三角板、曲線板及尺度等器具，依幾何原理而作圖之法也。有平面幾何畫及立體幾何畫之投影畫、透視畫等。凡製測量圖、機械圖、建築圖等皆應用之。

【幾何學】(Geometry)舊亦名形學，數學之一分科，論物體之形狀大小及位置而研究其眞理者也。初等幾何學(elementary geometry)論點、直線、圓及其集合，或由直線或圓所成之面(即平面與柱面、圓錐面、球)，并與之對應之立體。高等幾何學(higher geometry)論複雜之線，如圓錐曲線等。幾何學發明甚古，在二千五百年前，希臘人退利斯(Thales)時已卓然成科，其原文本含有測地之義，至幾何之名稱，則始於明徐光啟譯幾何原本。

【幾何體】(Geometrical solid)數學名詞，即立體。詳立體條。

【幾何中項】見等比中項條。

【幾何公理】(Geometrical axiom)數學名詞，即關於幾何學之公理。凡圖形不變其形狀大小而得變其位置，二凡兩量全相合者，則其大小亦相等，三過一點向一定之方向，

值能引一直線換言之一點與一方向可決定一直線由此又生出次之二件(1)有二點可決定一直線(或二直線若公有二點則全相合而爲一直線)(2)二直線值能相交於一點四二點間之最短距離即爲其間之直線五凡周角皆相等六過一點值能引一直線平行於一已知直線

【幾何原本】書名即歐幾里得源理之譯本詳歐幾里得源理條

【幾何級數】見等比級數條

【幾何學派】(Geometrics) 新興畫派之一專以三角形、四形、平行四邊形、十二角形、圓錐形等描爲物象在畫面上不見物象祇見各種幾何形體此派著名之畫家有勃拉克(Bloque)雷琪(Rogier)等

十一畫

【巛】同川泄子至巻得水則爲巛

广部

【广】【甲】擬險切音儼上聲韻●因戶爲屋也見說文段注「戶者山石之崖巖因之爲屋是曰广」●棟頭曰广韓愈詩「開廊架屋广」【乙】同庵【丙】注音符號ㄢ聲符之一讀如尼(蘇州音)舌面前聲(讀時舌面與硬顎成阻氣從鼻孔透出而成鼻聲)戶母今不用凡用广拼音者均用ㄋ)國語羅馬字母爲 Gn

二畫

【庀】劈倚切紙韻備具也左傳襄九年『官庀其司』注『庀具也使具其官屬』又廿二年『子匠使庀賦』『皆庀治之也』疏『庀訓爲具而言治者以下說治賦之事治之使具故以庀爲治也』

【仄】札色切音側職韻見仄歷條

【仄歷】漢書五行志『晦而月見西方謂之朓朔而月見東方謂之仄歷劉向以爲朓者疾也仄歷者不進之意』孟康注『仄歷者月行遲在日後常汲而更見』王先謙補注『錢大昕曰「周髀疏引尚書五行傳作側匿」王先謙曰匿正字歷借字亦作縮朒說文「朔而月見東方謂之縮朒」側與縮匿與朒聲近義同』

三畫

【庄】【甲】涌衡切音彭庚韻平也見五音集韻【乙】莊俗字如莊家村莊俗多作庄

四畫

【庇】筆陸切音畀眞韻蔭也見說文左傳襄三十一年『大官大邑身之所庇也』按言覆蔽也

【庇面】Dome 礦物學名詞與二側軸相平行而交遇於垂直軸及一水平稜之晶面謂之庇面其名稱視其相平行之側軸而定於斜方晶系及三斜晶系之結晶則有長軸庇面(macro-dome)及短軸庇面(brachy-dome)單斜晶系之結晶則有正軸庇面(orthodome)及斜軸庇面(clino-dome)

【庇能】即菌閣典詳菌閣條

【庇得】(William Pitt, 1708—1775)英國政治家世稱大庇得七年戰爭時任首相與普魯士親交助以軍費又大破法國艦隊占領加拿大印度等地以功封茶坦姆(Chatham)伯爵(William Pitt, 1759—1806)英國政治家前人之子世稱小庇得初爲國會議員善演說一七八三年以來兩任首相時值拿破崙縱橫歐洲氏聯合奧俄土等組織對法大同盟以抗英國賴以保全

【庇爾】(Sir Robert Peel, 1788—1850)英國政治家爲人正直長演說歷任國會議員愛爾蘭大臣內務大臣財政大臣等職一八四一年組保守黨內閣修訂稅則廢除穀物條例徵收所得稅英國之財政制度爲之一新

【庇護】(Pius) 人名羅馬教皇多用之現在之羅馬教皇爲庇護十一(Pius XI, 1857—)於一九二一年當選一九二九年與義大利政府簽訂條約規定法迪岡城爲教皇之獨立領土

【庇里尼斯山脈】(Pyrenées Mountains) 譯比里牛斯山脈在歐洲西南境鄰互伊伯利安半島北部自比斯開灣迄地中海爲西班牙與法蘭西之天然界限最高峯達一萬一千二百呎

【庇】徒魂切音豚元韻杜穌切阮韻●棲牆也見說文江沅說文釋例『王逋又有屯聚之處四字案增下云「北堆高樓無屋者」庇蓋同此制於其上爲堆堄遇兵熒則聚人而守之故曰屯聚也』●通煩火盛貌詳庇庇條

【庇庇】●幾盛之貌見爾雅釋天『風與火爲庇』注按朱駿聲謂借庇爲煩●同沌沌文選枚乘七發『混混庇庇聲如雷鼓』善注『波浪之聲也』同注『混庇流聲也』參閱沌沌條

【庋】古委切音詭紙韻謹倚切音掎紙韻●閣也見玉篇按閣以板爲之所以藏食物者●猶言置也唐書牛仙客傳『前後錫與絨庋不敢用』

【庠】擬馬切音雅馬韻義襲切音詳鵰韻●庠也周禮夏官圉師『夏庠馬』注『庠廡也廡所以庇馬者也』

【序】徐語切音敘語韻●東西牆也見說文段注『堂上以東西牆爲介禮經謂正堂近序之處曰東序西序』按爾雅釋宮『東西牆謂之序』郭注『所以序別內外』書顧命『西序東嚮』疏引爾雅作『東西廂謂之序』蓋從舍人本似誤徐鍇謂『廂乃夾室前堂非共地』是也●古鄉學名詳庠序條●次序也孟子滕文公『長幼有序』按以年齒之大小分坐次之先後此之謂有序●文體名陳述著作者之意趣者也如易序、

書序太史公自序之類亦作敘㊂姓也路史：『楚附序之後有序氏』。

【序曲】見前奏曲條。

【序卦】易篇名十翼之一，孔子所作。序六十四卦相次之義者也。參閱十翼條。

【序班】官名。明置屬鴻臚寺，典侍班齊班糾儀及傳贊。清於鴻臚寺及會同四譯館皆置之。

【序跋】文體之一。序述著作之意旨首目序；附後曰跋，合稱曰序跋。

【序數】記事物次第者之數目序數如云第一、第二、第三……等是。

【序齒】以年齒長幼爲先後曰序齒。宋史文彥博傳：『與富弼、司馬光等十三人置酒賦詩相樂，序齒不序官，謂之洛陽耆英會』。韓琦次趙少卿詩：『登科常愧處盧前，序齒於兄小十年』。

【床】

牀俗字。見廣韻。

五畫

【底】

低禮切，音邸，齊韻。❶下也；如言花底，樹底，筆底，舌底，亦爲歲月垂盡之辭；如云歲底，月底。❷器脚也。詩大雅公劉：『于豳于京』傳文引說文云：『無底曰京，有底曰豳』。注唐詩話：『覓句者若攫得玉合子，底必有蓋』。㊂文書稱曰底，亦曰底本，詳底本條。㊃止也，滯也。左傳昭元年：『勿使有所壅蔽滁底』。或『服虔云：底，止也，杜云：底，滯也』止滯同義。㊄語助詞，與的同。宋人語錄多用之。參閱的字注。㊅猶辭，猶何也，那也。韓愈詩：『有底忙時不肯來』。李商隱詩：『柳映春潭底有情』。㊆借作抵，列子天瑞：『林類底春被裘』。注：『底及也』。㊇數學名詞，如算術記數之底，代數對數之底，幾何圖形之底面，底邊是。

【底片】(Negative) 照相術中，以塗有感光性藥品之玻璃片(鉛片)或賽璐珞片(軟片)，代照相機內之毛玻璃板，感光後再經定像，顯像諸手續，於是其上現有濃淡分明之陰翳，如斯所得者即可供印正像之用，名曰底片，亦稱陰翳或陰片。

【底本】文字之稱本也，一稱底稿。春明退朝錄：『凡公家文書之稿，中書謂之草，樞密院謂之底，又』今有梁朝宣底二卷，載朱梁貞明三年四年事，其底乃底本也』。

【底作】猶言何爲。南齊書王敬則傳：『公兒死已盡，公持許底作』。

【底角】(Base angle) 數學名詞，平面形內與一底邊相鄰之角也。

【底定】書禹貢『震澤底定』，孔傳：『底定者，言底於定而不震蕩也』。後人用此，輒如平定之義。南史齊高帝紀：『信宿之間，宣陽底定』。

【底柱】山名，詳底柱條。

【底面】(Base) 數學名詞。多面體諸面中平置於下之面，稱爲底面，簡稱底，例如圓錐角錐之底面，即其與頂相對之面，圓柱角柱之底面，即其相平行之二面。而圓錐、圓柱之底面爲圓，角錐角柱之底面爲多角形。

【底席】書顧命：『西序東嚮敷重底席』。江聲集注音疏：『馬融曰：底，青蒲也』。鄭康成曰：『底，席有文者』。聲謂底席青蒲席，言底者見其功致也』。

【底蘊】謂事理深隱，非顯著者。宋史范祖禹傳論：『其開陳治道，區別邪正，辨釋事宜，平易明白，洞見底蘊，雖賈誼、陸贄不是過也』。

【底下人】謂下等人也。南史陳伯之傳：『河南褚緭曰：「草澤底下，悉成貫人」』。緭謂錄戰唐洋州刺史趙匡濟還鄉疏云：『授官多底下之人』。今俗稱奴僕曰底下人。

【底比斯】(Thebes) ❶上古時上埃及之首都，跨尼羅河兩岸，始建於公元前三五〇〇年頃，自前一六〇〇年至一一〇〇年間，爲埃及帝國之首都，一時琳於極盛，後漸次衰落。❷古代希臘邦邑，曾服屬於斯巴達，後有雄人曰百樂不達及意巴密嫩達者，整軍經武，於公元前三七一年戰敗斯巴達，遂爲希臘盟主，然自百、意二氏相繼卒，勢不復振，前三三六年，併於馬其頓。

【底拉那】(Tirana) 阿爾巴尼亞都城，位國之中央，爲歐戰後巴黎會議所指定者。

【底特律】(Detroit) 都邑名，在美國北部密執安州東南，扼伊利、休倫二湖咽喉，水陸交通均極便利，輸出貿易佔全國第四位，以汽車、五穀、鋼鐵、銅爲大宗。

【底格里斯河】(Tigris River) 亞洲西部大河，發源土耳其東境，東南流貫美索不達米亞，會幼發拉的河，注入波斯灣，長約一千一

百里，在歷史上頗著名。

【庖】 蒲敖切，音皰，宰割廚也，見說文。

【庖丁】莊子養生主：『庖丁爲文惠君解牛。』成玄英疏：『庖丁，謂掌廚丁役之人，今之供膳是也，亦言丁名也。』

【庖人】官名，周禮天官之屬，掌供膳羞。

【庖代】喻代人治事也，亦稱代庖，詳代庖條。

【庖正】左傳哀元年：『爲之庖正。』注：『庖正，掌膳羞之官。』

【庖犧】即伏羲，史記三皇紀：『大皞庖犧氏，養犧牲以充庖廚，故曰庖犧。』詳伏羲條。

【店】 底念切，音坫，陵阯也，置貨物之處。宋史趙普傳：『營新店規利。』

【庚】 歌亨切，音更，庚融。❶十干之第七位。太歲在庚曰上章，月在庚曰畢，見爾雅釋天。❷猶更也，見釋名釋天。鄭注月令『庚之言更也，萬物皆蕭然更改。』❸償也，禮記：『請庚之。』❹年齡也，參閱同庚條。❺道也，詩經：『由庚，萬物得由其道也。』按漸方言：『行海者以更計程，此即庚字，在水計庚猶在陸計傳。』❻姓也，唐庚季良。

【庚子】晉時西涼李暠年號（公元四〇〇）。

【庚伏】晝曆雜節三伏，以夏至後第三庚日爲始，名初伏，第四庚日爲中伏，第五庚日爲末伏，故有庚伏之稱。

【庚戌】宋時楊玄年號（公元一一三〇）。

【庚帖】舊禮納聘男女雙方互換開具姓名、年齡、籍貫、三代之帖，謂之庚帖，因其載有婚嫁者之年庚，故名。

【庚庚】❶史記文帝紀：『卜之龜卦，兆得大橫，占曰：「大橫庚庚，余爲天王，夏啟以光。」』注：『服虔曰：「庚庚，橫貌也。」』張晏曰：『橫行無思不服，庚庚，更也，言去諸侯而即帝位也。』❷說文庚部：『庚位西方，象秋時萬物庚庚有實也。』段注：『庚庚，成實貌。』

【庚癸】軍糧之隱語，左傳哀十三年：『吳申叔儀乞糧於公孫有山氏，對曰：「粱則無矣，鹿則有之，若登首山以呼曰：『庚癸乎』，則諾。」』注：『庚西方，主穀，癸北方，主水。』按俗稱告貸曰呼庚呼癸本此。

【庚桑】複姓，庚桑楚之後，見通志氏族略，一作亢桑，又作亢倉。

【庚寅】明齋魯王以海年號（公元一六五〇）。

【庚桑楚】❶一作亢桑，又作亢倉，莊周以爲老聃弟子，偏得老聃之道者。史記莊子傳：『畏累虛亢桑子之屬，皆空無事實。』是則庚桑楚亦子虛烏有之屬耳。❷莊子篇名，王夫之曰：『莊子之旨，於此篇而盡揭以示人，所謂「忘小大之辨」者此也；所謂「照之以天」者此也；所謂「參萬歲而一成純」者此也；所謂「自其同」者此也；所謂「目無全牛」者此也；所謂「知天之所爲」者此也；所謂「未始出吾宗」者此也。』

【庚子賠款】我國庚子年（清光緒二六年）義和團事作，翌年辛丑與俄、德、法、美、日、英、意、比、奧、荷、西、葡、瑞、挪等十四國訂立和約，認賠兵費銀四萬五千萬兩，分三十九年償清，年息四釐，本息共九萬八千二百餘萬兩。光緒末，美國首先倡議退減此項賠款，爲中國興辦教育文化事業，宣統初退還一批，歐戰後，德、奧兩國，完全放棄，俄於大革命後，允以協定方式退還，英國於一九三〇年（民國十九年）與我國外交部簽訂換文，允將此項庚款，投諸中國鐵路及其他生產事業，其餘各國皆於巴黎和會時歸還，至今未見諸實行者，祇日本與華大利。

【庚子消夏記】書名，凡八卷，清孫承澤撰，以記於順治庚子夏，故以消夏爲名。卷一至卷三爲自記其所藏自晉、唐至明之書畫真蹟，卷四至卷七爲古石刻，卷八爲目記，皆記他人所藏書畫，而曾爲承澤所見者，間亦偶錄題跋，雜以論議，俱甚精到。

【府】 夫武切，音甫，隱韻。❶文書藏也，見說文。❷藏聚財賄之處曰府。禮曲禮：『在府言府，在堂則稱之。』又堂財帑之官亦曰府，如周禮大府、玉府、內府、外府、泉府、天府諸職，皆是。❸百官所居曰府，周禮天官大宰：『以八灋治官府。』按今僉稱人之第宅亦曰府。❹唐制，大州曰府，隸於道；宋制府隸於路；元或隸省或隸路；明以京畿應天諸府直隸京師，餘皆隸於布政使司；清以順天、奉天二府直隸京師，餘同明制；今廢。❺通解，詳藏府條。❻通俯。【府君】❶漢時太守之稱，後漢書華佗傳：『府君胃中有蟲。』按漢世太守所居稱府，因號太守曰府君。❷子孫尊其先世之辭，司馬氏書儀自注：『無官改先某位爲先府君。』按無官稱府君，實自唐始。

【府谷】今縣名，屬陝西省，在神木縣東北，位本省東北隅，黃河西北岸，五代後唐置爲府州治，元廢州置縣，清屬榆林府。

【府河】河北省之清苑河，繞流清苑縣城，在城南一段，亦稱府河，以清苑縣城本爲保定府治，河以此名，參閱清苑條。

【府治】舊時一府最高行政官署所在地謂之府治，恆在所轄之首縣。

【府丞】官名，明順天、應天、清順天、奉天，皆置府丞，以佐府尹，清又有宗人府府丞，掌校理漢文冊籍之事。

【府兵】唐書兵志：『府兵之制，起自西魏，後周而備於隋唐，與因之。』按後周太祖宇文泰輔西魏時，倣周典置六軍，籍六等之民，使剌史以農隙教之，合爲百府，分屬二十四軍，開府各領一軍，每一將軍統二開府，是爲府兵之始。泰子覺篡西魏而後周，踵而行之，其制不變。隋承周制，加以增損，置十二衛，衛置將軍，以分統諸府之兵。唐初尚仍隋制，於天下十道置府六百三十四，諸府總曰折衝府，置折衝都尉，果毅都尉等以統之，其後漸傾漸強，府兵之制遂廢。

辭海 广部 五畫 府 庇 庙 六畫 庢 庱 庫 庳 庶 庹 庾 庽 庿 廁 廂 廄 廆 廈 廉 廊 廋 廌 廍 廎 廏 廐 廑 廒 廓 廔 廕 廖 廗 廙 廚 廛 廜 廝 廞 廟 廠 廡 廢 廣 廤 廥 廦 廧 廨 廩 廪 廫 廬 廭 廮 廯 廰 廱 廲 廳 廴 廵 延 廷 廸 廹 廻 廼 廽 廾 弁 弄 弅 弆 弇 弈 弉 弊 弋 弌 弍 弎 弐 弑 弒 弓 弔 弖 弗 弘 弙 弚 弛 弜 弝 弞 弟 弟 弟

克蘭姆爲單位，名公斤，容量以立脫耳爲單位，名公升，稱曰標準制，亦稱公尺制，對於民間原用之度量衡，欲令無多出入，因暫設輔制，稱曰市用制：長度以公尺三分之一爲市尺（簡作尺），重量以公斤二分之一爲市斤（簡稱斤），容量以公升爲市升（簡作升）；二市斤分爲十六市兩，一千五百市尺定爲一市里，六千平方市尺定爲一市畝，其餘均以十進。參閱米突制條。

【度隆普替定律】(Dulong and Petit's law)❶化學名詞，即關於原子熱係❷物理學名詞，即關於物體冷卻之定律。詳冷卻定律條。

【庶】梯玄切，音挑，蕭韻。容器內不滿之處也。漢律律曆志『旁有庶焉』注『庶，不滿之處也』。

【庠】習陽切，音詳，陽韻。古鄉學名。禮王制『耆老皆朝于庠』注『此庠謂鄉學也』。參閱庠序條。

【庠生】庠爲古學校名，舊時因稱府縣學之生員曰庠生。

【庠序】古鄉學之名也。孟子梁惠注『謹庠序之教，申之以孝悌之義』注『庠序者，教化之宮也，殷曰序，周曰庠』。按後人亦通謂學校曰庠序。裴子野宋略總論『庠序建於國都，四學聞乎衡巷。何遜七召『璧水道庠序之風，石渠啟珪璋之盛』。

七畫

【座】祚臥切，音坐，箇韻。通作坐❶坐位也。文選傅毅舞賦『陳酒席而設座』❷俗稱器物之架曰座，如瓶座，鐘座，又計稱有架座者之數曰座，如佛像一座，假山一座。

【座主】貢舉之士稱有司爲座主。舊唐書令狐楚傳『衡州刺史田敖，楚舉時進士門生也。初楚當貢部放榜日貶逐，與敖不相面，敖聞楚來喜曰：「始見座主」。迎謁之盡禮厚』。按稱謂錄云『座主之稱始於唐』。

【座師】明時貢舉之士稱有司曰座師，蓋即唐時之稱座主也。見日知錄。

【座族】星名。晉書天文志『司怪西北九星曰座族，君臣設位之表也』。

【座標】坐標亦作座標。詳坐標條。

【座右銘】晉於座右以自警戒之詞也。文選崔瑗座右銘注『瑗兄璋爲人所殺，瑗遂手刃其仇，亡命蒙赦而出，作此銘以自戒，嘗置座右，故曰座右銘也』。

【庳】高貌。柳宗元遊朝陽巖詩『反宇臨呀庳』。

【庳谿】高峻深遠貌。文選張衡西京賦『桷榱承光，綷縩庳谿』。參閱綷縩條。

【庳】古委切，音詭，紙韻。或作庋❶埋藏也。詳庋縣條❷棚前接簷爲庋。儀禮士昏禮注『正中日棜，次日棚前日庋』。

【庋縣】爾雅釋天『祭山曰庋縣』注『或庋，或縣，置之於山。山海經曰：「縣以吉玉」是也』。疏『庋，謂埋藏之。大宗伯鄭注「祭山林曰埋」是也；縣，謂縣其牲幣於山林中，因名祭山曰庋縣』。按庋謂埋藏，即埋祭品於山也。

【庫】苦誤切，音袴，遇韻。❶兵車藏也，見說文❷舍也，物所在之舍也，見釋名釋宮。按庫本爲兵車所在之處，引伸之，凡藏財帛者曰庫，藏書籍者亦曰庫。❸電量實用單位庫侖之略稱，詳庫侖條。❹姓也，通志氏族略『庫，以官爲氏；漢文時有倉氏，庫氏爲吏之久，故子孫以爲氏。後漢書婁敏傳，金城太守庫鈞』。

【庫平】舊時部庫出納所用之平，爲全國納稅之標準衡。每庫平一兩合標準制三七・三〇一公分，合市用制一・一九三六市兩，合英常衡一・三一五八溫司。

【庫克】(James Cook, 1728—1779) 英國航海家，曾至澳洲新西蘭及南冰洋探險，發見新喀利多尼亞夏威夷諸島，後再至夏威夷，爲土人所殺。

【庫車】❶縣名，州名，俱詳下❷今縣名，屬新疆省，在沙雅縣之北，城瀕密爾特彥河西岸，回語庫謂此地，車謂帶井，以地有帶井，故名；一說庫車爲通衢之義，以地爲西南要路，故名。土名柳陳，又作喀陳，漢時爲龜茲國，唐屬安西都護府，宋稱西州回鶻，元代亦作庫徹，爲別失八里地，清置庫車直隸廳，後改州，民國改縣，城爲回部一大都會，城北有碉砂山，春夏皆火，人不能近；冬日嚴寒，始能入洞采取，縣境所製刀劍，精純銳利，甚著名。

【庫侖】❶(Charles Augustin de Coulomb, 1736—1806) 法國物理學家，十七八一年被選入法國國家學會，發明扭秤 (torsion balance)，以測量磁與電之引力或斥力，後人特名電量單位曰庫侖，以紀念之❷(Coulomb) 物理學名詞，電量之實用單位也，簡稱庫，其定義有三：一、在有一安培之電流之導線中，一秒間所通過之電量，曰庫侖。二、電解質電解時，其沈澱物之質量與電量之大小有關，凡沈澱 0.001118 克之銀之電量，爲一庫侖，三帶等量電荷之兩物體相隔一公分，彼此互相作用之引力或斥力等於 3×10^9 達因時，則兩物體上之電量爲一庫侖，故庫侖之大小，與電量之 C.G.S. 制靜電單位之 3×10^9 倍相等。

【庫券】國庫證券之略稱，詳國庫證券條。

【庫柏】(James Fenimore Cooper, 1789—1851) 美國小說家，生長荒村游牧之地，後充水手，飄流於海上者凡六年。一八一一年結婚，卜居於西支斯得爾 (Westchester)，始從事著述，所著小說二十四篇，寫美洲山水人物，自然入妙，就中尤以奸細，舵工，利活斯，戰艦，金放事集 (Leatherstocking Series) 等爲最負盛譽。一九一〇年，被選入美國名人院。

【庫門】❶古天子五門，三曰庫門。參閱五門條❷諸侯宮之外門亦曰庫門。禮明堂位『庫門，天子皐門，魯』言魯之庫門，制似天子皐門。參閱皐門條。

【庫倫】地名，在蒙古土謝圖汗部中旗境內，位汗山之北，介圖拉哈拉二河之間，人物殷闐，商賈輻輳，蓋爲外蒙古第一大都會，各官署均在其間。喇嘛哲布尊丹巴呼圖克圖（即活佛）亦居此。地當中俄之要衝，清咸豐十年，依中俄北京條約，闢爲商埠，市街分三部：中爲活佛宮殿所在，曰宮殿區；西爲諸寺院所在，曰喇嘛區，亦稱西庫倫；又曰西營子；東爲商場所在，曰買賣城，亦曰東庫倫。又稱東營子。東西兩庫倫之間，相距約十五里。庫倫，蒙古語，城圈也，其地有木柵如城，謂之喇嘛圈。西人稱其地爲烏爾圖。

【庫部】官名，魏晉以來，尚書有庫部郎，隋初爲庫部侍郎，唐改爲庫部郎中，屬兵部，掌軍器、儀仗、鹵簿、法式及乘輿等。歷代因之，明改爲武庫司，清末始廢。

【庫樓】星名，潛秋文耀鉤『於南眾星曰天庫』，晉書天文志『庫樓十星，其六大星爲庫，南四星爲樓，在角南，一曰天庫，兵甲之府也』。

【庫祕】猶言府庫，後漢書張純傳『校閱庫藏，收其珍寶』。

【庫簟】皮日休鶴虛潛詩『寒陽作桑器，中有庫簟眞』注『玲瓏空虛，故曰庫簟』。

【庫侖秤】(Coulomb's balance) 物理學儀器，亦名扭秤，或稱庫侖扭秤，一種用以測量或比較微小之力（如靜電磁鐵等之引力及斥力）之裝置，爲庫侖所發明，故名。其構造因實驗之目的不同而略有差異，茲就用於實驗磁力者述之：以銀絲繫磁針懸於玻璃圓筒中，俾得自由迴轉於水平面，銀絲上端繫於旋轉之圓形黃銅扭頭，扭頭圓周分爲三百六十度，玻筒之周亦刻同樣度數，設磁針自由靜止時，其一端指於玻筒周之度數爲零，將扭頭稍爲旋轉，磁針因受地磁力之作用不能離之轉動，必待扭頭旋轉至一定角度，假定爲θ°時，磁針方因銀絲之扭力而迴轉一度，此時銀絲之扭轉角爲θ°，而此扭轉角即表示地磁對於磁針之作用力之大小。在地磁力對於磁針之效應既已決定之後，即可將欲測量或比較其磁極強度之磁鐵之一極置近磁針之一極，視磁針因受磁鐵之磁力作用所迴轉之角度，即可推知磁鐵之磁極強度。

【庫頁島】我國舊稱庫葉、黑龍嶼，日人稱爲樺太，俄人稱爲薩哈林(Sakhalin)，位西伯利亞東部，黑龍江口東北，地形狹長，氣候寒冽，陸多森林，近海產魚類、海獸、海藻等甚繁，爲世界著名漁場之一。本屬我國，清時以其荒遠未曾措意，遂爲日俄所分據，北部屬俄，南部屬日，以北緯五十度爲界。嗣俄以千島羣島換日領部，遂全屬俄。日俄戰後，俄又割南半部與日。一九二〇年，西伯利亞紛擾之際，北半部亦爲日佔領。一九二五年日俄邦交恢復，始交還於俄。

【庫眞奚】種族名，奚在元魏時自號庫眞奚，至隋，始去庫眞，但曰奚。參閱奚字注。

【庫傳官】代北三字姓，通志氏族略『改爲庫氏，前燕有岷山公庫傉官泥，生津後燕太師安定王，又有西河公庫傉官駿，大司農。庫傉官乾』。按庫亦泥作犀，參閱犀字注。

【庫車】Kuchar 或 Kuchin, 1870—) 俄國小說家，曾從軍，以決鬪一作知名。其作品取純客觀之態度，描寫俄國軍人社會之黑暗，深刻入微。此外尚有生命之河、濾語等。

【庫爾干】(Kurgan) 蘇聯西伯利亞西部都邑，位鄂畢河上游，爲西伯利亞鐵路由歐洲入亞洲之第一要鎖，附近饒農產，故貿易亦繁。

【庫爾勒】設治局名，屬新疆省，在尉犂縣西北，當北至吐魯番西至庫車縣之要道，本尉犂縣地，民國十九年置。

【庫克羣島】(Cook Islands) 大洋洲玻里內西亞羣島之一，在薩摩亞羣島東南，爲火山島及珊瑚島而成，總面積約二八〇方哩，產可可、椰子、香蕉、蒟醬等，全部爲英所領，一九〇一年，與新西蘭合併。

【庫伯氏燈】(Cooper lamp) 即水銀弧光燈，詳水銀弧光燈條。

【庫侖定律】(Coulomb's law) 物理學名詞，兩磁極間互相作用之力（即引力或斥力），與兩磁極強度 m, m' 之積乘積爲正比例，與其間距離 d 之平方爲反比例，即 $f=\frac{mm'}{d^2}$。此定律係庫侖發明，亦能適用於帶電體間之引力或斥力，設 e, e' 爲兩帶電體之電量，d 爲其間之距離，則其相互作用之力（即引力或斥力）f 可示之如次：$f=\frac{ee'}{d^2}$。

【庫庫淖爾】蒙古語稱青海爲庫庫淖爾，亦作科科諾爾，詳青海條。

【庫耳齊烏斯】(Georg Curtius, 1820—1885) 德國語言學家，學於波昂及柏林大學，歷任布拉格、基爾、萊比錫諸大學教授，稱比較語言學之泰斗，著作重要者有希臘修辭學入門、希臘語中之動字等。

【庫圖布烏丁】(Kutub-ud-din, ?—1210) 印度奴隸王朝之始祖，一一九〇年與阿富汗王穆罕默德哥立(Muhammad Ghore)征服印度，以氏爲制查布及印度斯坦總督，及哥立遇害，自立爲德黎王，建奴隸王朝，其王統傳至一二九〇年爲突厥朝所滅。

【庫泰古爾泊】在蒙古唐努烏梁海東境，一名菊海，面積甚廣，爲蒙古第一大湖，環泊多山，形若圍屏，中有島，名曰魁海爾多克。

【庫拉薩俄羣島】(Caroline Islands) 衛蘭屬羣島，位南美委內瑞拉北部大小凡六島，以庫拉薩島爲最大，面積總計約四百餘方哩，產煙草、糖、食鹽、石灰、玉蜀黍、豆類、椰子等。

【庫爾喀喇烏蘇】❶河名，源出新疆省烏蘇縣東南，名曰托羅滾水，西北流，曰奎屯河，又西北會濟爾噶朗河，始稱庫爾喀喇烏蘇河，再西入精河縣界，濟爲鹽海子。❷鹽名，濟產直隸新疆省，民國改爲烏蘇縣，參閱烏蘇條。

【庞】

厖俗字。

【庭】

【甲】顧廷切，音亭，青韻。❶宮中也，見說文，通訓定聲：『今俗謂之廳，禮記

澄污：「孔子哭子路于中庭」東哲補亡詩：「眷戀庭闈」按堂殺正室皆曰庭。㊁堂階前也，見王猶周禮天官閽人「掌埽門庭」。㊂直也，詩小雅大田「既庭且碩」。㊃通廷。揚雄『揚子玉庭』按今謂審判民刑事之處曰庭，亦即廷也。參閱法庭、大庭條。【乙】蒼聲切，音聽。徑韻。見廷庭條。

【庭午】同亭午。項斯樵湖湯梁前居詩：『雪殘猿到閣，庭午鶴離松』。參閱亭午條。

【庭氏】官名。周禮秋官之屬，掌射國中之天鳥。

【庭州】唐貞觀間，西突厥來降，就其地置庭州。以其本爲漢車師後王庭，故名。故治即今新疆省迪化縣。

【庭長】㊀古賓主宴會監禮之人。禮投壺：『司射庭長及冠士立者，皆屬賓黨。』注：『庭長，司正也。』既：『案鄉飲酒將旅之時，使相爲司正，在庭中立於雷南北面，察飲酒不如儀者，故知庭長司正也。』㊁法院中一庭之長官。其職權爲監督一庭事務，並定其分配有民庭庭長、刑庭庭長，合議庭庭長，多由本庭推事充任，或院長兼任。

【庭訓】謂父訓也。宋史趙鼎傳：『幼能誦書，弱不好弄，克彰庭訓，宜錫科名。』參閱過庭條。

【庭除】謂庭階也。劉鎮詩：『月移花影過庭除。』

【庭參】舊制屬吏於公庭謁見長官行禮如儀，謂之庭參。

【庭堅】人名。八愷之一。按左傳文公十八年注：『庭堅即皐陶字，而路史則以皐陶、庭堅當爲二人。參閱八愷及皐陶條。

【庭教】謂於大庭中教督之也。國策秦策：『今先生儼然不遠千里而庭教之。』

【庭萬】謂朝庭樂舞也。詩邶風簡兮：『公庭萬舞』。疏：『君使之在宗廟公庭親爲萬舞』。謝莊開封府君歌：『堂獻六瑚，庭萬八羽』。參閱萬舞條。

【庭實】謂諸侯聘享時貢獻之物充於天子之庭也。左傳莊二十二年：『庭實旅百奉之以玉帛，天地之美具焉』。疏：『旅，陳也。庭之所實，陳有百品，言物備也。』後漢書班固傳：『於是庭實千品。』

【庭燎】㊀詩小雅庭燎：『庭燎之光』。傳：『庭燎，大燭。』疏：『樹之於庭燎之爲明，是燭之大者。古制未得而聞，要以物并而邇束之，今則用松葦竹漉以脂膏也。』參閱燎燭條。㊁詩小雅篇名。美宣王勤視朝也。

【庭闈】本謂親舍，即以稱父母。宋晉補南陔詩：『眷戀庭闈，心不遑安。』王安石詩：『刻章琢句獻天子，釣取薄祿歡庭闈。』

【庭辯】漢書公孫弘傳：『弘奏事有所不可，不肯庭辯，而於朝廷顯辯論之。』王先謙補注引宋祁曰：『庭當作廷。』

【廼】【乃】奚九切，音酉，有韻；移囚切，音由，尤韻。說文段注：『久屋而後有朽木也。』㊀朽木臭也，見說文段注。周禮天官內饔：『牛夜鳴則廼』。注引鄭司農云：『廼，朽木臭也。』孫詒讓正義：『釋文引干注云：「病也。」廣雅釋詁云：「癘，病也。」癘廼字亦通。』按說文引周禮文而釋之云：『臭如朽木』。謂肉味變也，味變爲病，故干注訓廼爲病，又禮內則：『牛夜鳴則廼』。注：『廼，惡臭也。』盎渾言之，以是爲臭也。注：『庶人在官，謂府史之屬，官長所除，不命於天子國君者。』按庶人在官者，謂未命爲士者。

【庶士】㊀眾士也。書泰誓：『嗟我友邦冢君，越我御事庶士，明聽誓』。據僞御，治也，御事庶士，謂治事之眾士也。㊁荀子正論：『庶士介而夾道』。注：『庶士，軍士也。』

【庶女】民女也。淮南子覽冥：『庶女叫天，雷電下擊』。注：『庶賤之女，齊之寡婦，無子不嫁，事姑謹敬，姑無男有女，女利母財，令母嫁婦，婦益不育，女殺母以誣寡婦，婦不能自明，冤結叫天，天爲作雷電下擊。』

【庶子】㊀姜所生之子，謂之庶子。禮內則：『適子，庶子見於外寢』。注：『庶子，姜子也。』按徐灝說文解字注箋：『古者諸侯之世子曰適子，餘子謂之庶子，庶猶眾也，後世專以側室所生爲庶子，古無是也。』參閱適子條。㊁官名。周天子有庶子官，亦謂之諸子，見周禮鄉注。秦漢置中庶子，庶子員主宮中并諸侯之適子及支庶版籍，皆以後仍之爲太子官屬。隋分爲左右庶子，唐因之，分掌左右春坊事，左攝侍中，右攝中書令。宋不常置。元參事院有中庶子一人，明清制與唐同，清末始廢。㊂星名。北極五星之第三星。參閱北極條。

【庶尹】猶言庶正。書益稷：『庶尹允諧』。孔傳：『尹，正也，眾正官之長』。蔡傳：『庶尹者，眾百官府之長也。』

【庶氏】官名。周禮秋官之屬，掌除毒蠱。

【庫】襄三十一年『宮室卑庫』。【乙】舉朱切，音煦，紙韻。屋卑也。左傳：『卑庫則漏，濕則腐，敝則更之，時其啓閉，愼其蓋藏，是以財不過久，而官不勞民』。㊀下也。國語周語：『陂唐污庫，以鍾其美』。㊁短也。周禮地官大司徒：『其民豐肉而庫』。【丙】滿肆切，音鼻，寘韻。見有庫條。

【庵】阿堆切，音諧，灰韻。古作菴，亦作菴。草圓屋謂之庵。見釋名。釋宮室。按今僧尼奉佛之小舍皆稱庵，亦或結草爲之，故名。

【庶】【甲】商豫切，音恕，御韻。㊀眾也。易晉：『康侯用錫馬蕃庶』。㊁幸也。詩檜風素冠：『庶見素冠兮』。㊂近也。論語先進：『回也其庶乎』。㊃姓也。禮檀弓：『子思之母死於衛，門人曰：「庶氏之母死，何爲哭於孔氏之廟乎？」』【乙】書語切，音鋤，語韻。除蠱毒也。參閱庶氏條。

【庶人】謂普通之人民，無爵秩者。禮曲禮：『天子之妃曰后，諸侯曰夫人，大夫曰孺人，士曰婦人，庶人曰妻』。又注：『庶人在官者，其祿以是爲差也。注：『庶人在官，謂府史之屬，官長所除，不命於天子國君者。』按庶人在官者，謂未命爲士者。

八畫

【庸】波烏切，音邕，灰韻。見庸鄘條。

【庸鄘】齊、魏間以人之有儀矩可喜者則謂之庸鄘，今造屋勢有曲折者曰庸鄘，俗又轉語爲波峭，見湘潭縣。參閱庸階、邇峭等條。

【庶】勒孩切，音來，灰韻。舍也。見廣雅釋宮。

【庫】【甲】羣矣切，音婢，紙韻。屋卑也。左傳：『滑切，音卑，支韻。㊀下也。國語周語：『陂唐污庫，以鍾其美』。㊁短也。周禮地官大司徒：『其民豐肉而庫』。【丙】滿肆切，音鼻，寘韻。見有庫條。

【庵】阿堆切，音諧，灰韻。古作菴，亦作菴。草圓屋謂之庵。見釋名。釋宮室。按今僧尼奉佛之小舍皆稱庵，亦或結草爲之，故名。

【庶】【甲】商豫切，音恕，御韻。㊀眾也。易晉：『康侯用錫馬蕃庶』。㊁幸也。詩檜風素冠：『庶見素冠兮』。㊂近也。論語先進：『回也其庶乎』。㊃姓也。禮檀弓：『子思之母死於衛，門人曰：「庶氏之母死，何爲哭於孔氏之廟乎？」』【乙】書語切，音鋤，語韻。除蠱毒也。參閱庶氏條。

【庶人】謂普通之人民，無爵秩者。禮曲禮：『天子之妃曰后，諸侯曰夫人，大夫曰孺人，士曰婦人，庶人曰妻』。又注：『庶人在官者，其祿以是爲差也。注：『庶人在官，謂府史之屬，官長所除，不命於天子國君者。』按庶人在官者，謂未命爲士者。

【庶士】㊀眾士也。書泰誓：『嗟我友邦冢君，越我御事庶士，明聽誓』。據僞御，治也，御事庶士，謂治事之眾士也。㊁荀子正論：『庶士介而夾道』。注：『庶士，軍士也。』

【庶女】民女也。淮南子覽冥：『庶女叫天，雷電下擊』。注：『庶賤之女，齊之寡婦，無子不嫁，事姑謹敬，姑無男有女，女利母財，令母嫁婦，婦益不育，女殺母以誣寡婦，婦不能自明，冤結叫天，天爲作雷電下擊。』

【庶子】㊀姜所生之子，謂之庶子。禮內則：『適子，庶子見於外寢』。注：『庶子，姜子也。』按徐灝說文解字注箋：『古者諸侯之世子曰適子，餘子謂之庶子，庶猶眾也，後世專以側室所生爲庶子，古無是也。』參閱適子條。㊁官名。周天子有庶子官，亦謂之諸子，見周禮鄉注。秦漢置中庶子，庶子員主宮中并諸侯之適子及支庶版籍，皆以後仍之爲太子官屬。隋分爲左右庶子，唐因之，分掌左右春坊事，左攝侍中，右攝中書令。宋不常置。元參事院有中庶子一人，明清制與唐同，清末始廢。㊂星名。北極五星之第三星。參閱北極條。

【庶尹】猶言庶正。書益稷：『庶尹允諧』。孔傳：『尹，正也，眾正官之長』。蔡傳：『庶尹者，眾百官府之長也。』

【庶氏】官名。周禮秋官之屬，掌除毒蠱。

【庶正】眾官之長也。詩大雅雲漢「鞫哉庶正」

【庶母】宋子注曹禮「父妾之有子者禮經謂之庶母」。近世凡父妾皆稱庶母。

【庶民】謂人民也。庶眾多之義。禮大傳「庶民安故財用足」。

【庶老】禮王制「有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠」。疏「熊氏云『庶老衆庶人在官者』」。皇氏云『庶老衆庶人在官者』」。

【庶姓】古以稱異姓諸侯與王無親者。詩小雅伐木「兄弟無遠」箋「禮有同姓異姓庶姓同姓是父之黨異姓王舅之親庶姓與王無親者」。

【庶物】猶言萬物。禮孔子閒居「庶物露生」。

【庶長】①謂庶出之長子也。白虎通姓名「適長稱伯庶長稱孟」。參閱適長條。②爵位名。秦漢時爵二十級。十左庶長。十一右庶長。十七駟車庶長。十八大庶長。按漢書百官公卿表注。庶長。言眾列之長。劉昭曰「自左庶長以上至大庶長皆軍將也。所將庶人更卒。故以爲名。大庶長即大將軍也。左右庶長即左右偏裨也」。

【庶孫】則於適孫而言。史記晉世家「成師封曲沃號爲桓叔。靖侯庶孫樂賓相桓叔」。參閱適孫條。

【庶羞】眾味也。儀禮公食大夫禮「士羞庶羞」注「羞進也。庶眾也。進眾珍味可進者也」。胡培翬正義「羞進也者。此釋經上羞字也。鄭氏敏云『爭美曰羞。品多曰庶』」。

【庶務】猶云雜務。隋書百官志「周太祖置三公三孤以爲論道之官。次置六卿。以分司庶務」。今謂雜務曰庶務。

【庶嬠】別於嫡嬠之眾子嬠也。爾雅釋親「子之妻爲婦。長婦爲嫡婦。眾婦爲庶婦」。

【庶常】書立政「太史尹伯庶常吉士」。按庶常吉士謂眾常事之善士也。明以來亦稱庶吉士。參閱庶吉士條。

【庶幾】①近辭也。孟子梁惠王「王庶幾無疾病與」。②冀希望之意。孟子梁惠王「王庶幾無疾病與」。③賢者之稱。三國志魏志張承傳「凡在庶幾之流。無不造門。接此本易繫辭「顏氏之子其殆庶幾乎」之語。

【庶徵】書洪範「天乃錫禹洪範九疇。次八曰念用庶徵。次」八庶徵曰雨。曰暘。曰燠。曰寒。曰風。曰時。孔疏「庶眾也。徵驗也。將說其驗。先立其名。其名曰雨。所以潤萬物也。曰暘。所以乾萬物也。曰燠。所以長萬物也。曰寒。所以成萬物也。曰風。所以動萬物也。（此是五氣之名）曰時。言五者各以時來。所以爲眾事之驗也」。蔡傳「庶徵曰念。所以省驗也」。按謂常念庶此庶徵以自省驗也。

【庶績】績功也。庶績猶言眾功。書堯典「庶績咸熙」。

【庶孽】謂庶子也。公羊傳襄二十七年「則是臣僕庶孽之事也」。注「庶孽。眾賤子。猶樹之有蘖生」。史記商君傳「商君者。衞之庶孽公子也」。

【庶類】謂眾多之物類也。每指生物言之。魏書高祖紀「東作方興。庶類萌動」。

【庶吉士】官名。亦稱庶常。明初當本書立政庶常吉士之意。始分設於各署。後專隸於翰林院。選進士之優於文學書法者任之。滑設庶常館。三年一試。謂之散館。

【庶常】書立政「太史尹伯庶常吉士」。按庶常吉士謂眾常事之善士也。明以來亦稱庶吉士。參閱庶吉士條。

【庶常館】明清翰林院庶吉士肄業之所。

【庶羞】詩周頌臣工「明昭上帝。迄用康年」。毛傳「康。樂也」。鄭箋「築蔵五穀皆熟。則有以樂年也」。

【康年】猶豐年也。

【康】

渴岡切。音糠。陽韻。❶樂也。見爾雅釋詁。參閱康年。❷安也。見爾雅釋詁。詩大雅民勞「汔可小康」。❸猶褒大也。禮祭統「康周公」。❹虛也。詳康爵條。❺通亢。禮明堂位「崇坫康圭」。謂亢所受圭奠於上也。❻地名。又稱喀木。本爲西藏之一部。今爲西康省地。詳西康省條。❼姓也。衞康叔之後。以謚爲氏。見姓苑。又梁書康絢傳「漢臣西域。康居遣侍子侍詔。河西因謂其後氏焉」。

【康了】謂落第也。遯齋閒覽「柳屯應舉多忌。謂安樂爲安康。榜出。令僕探名報曰「秀才康了」。蓋柳嫌樂落音同。故諱樂爲康。僕則因逼諱落爲康也。

【康山】❶在江蘇省江都縣治東南。臨江南通志謂相傳係潛河時積土所成。其上有堂。爲明康海燕客彈琵琶處。董其昌題曰「康山草堂」。❷在江西省餘干縣西北鄱陽湖中。湖中舟楫。常望之以作標識。本名抗浪山。謂在湖中能抗禦風浪也。後譌爲康郎山。又簡稱曰康山。一說謂有姓康者居此。因名。明初陳友諒嘗抗明軍於此。

【康功】書無逸「文王卑服。即康功田功」。蔡傳「康功。安民之功」。

【康平】今縣名。屬遼寧省。在遼源縣南。城瀕逆河支流馬連河西岸。向爲內蒙古科爾沁左翼前旗東境地。清光緒間析置康平縣。屬盛京省昌圖府。

【康叔】周武王同母少弟。名封。初封於康。故稱康叔。周公旦既誅武庚。以殷餘民封康叔爲衞君。康叔能和集其民。民大悅。及成王長用事。舉爲司寇。

【康定】❶府名。清雍正間置。打箭爐廳。屬四川省。雅州府。治打箭爐。（參閱打箭爐條）。即今西康省康定縣。光緒間。升爲直隸廳。後又改爲康定府。轄河口。稻成二縣。及瞻化廳。民國改府爲縣。❷今縣名。西康省之省會也。漢時爲蜀郡旄牛縣。與徙縣邊外地。蜀漢時。名其地曰打箭爐。自五代以來。俱爲河西魚通寧遠諸土司地。清雍正時爲打箭爐廳治。光緒間爲康定府治。民國改府爲縣。地居大雪山高處。位大渡河與獨松江之間。城據大渡河支流通河之上。內倚邛徠之險。外當巴裏二塘之衝。爲自藏入蜀之第一要道。川藏商貨皆萃於此。爲本省商務最盛之區。❸宋仁宗年號（公元一〇四〇）。

【康居】古國名。漢書西域傳「康居去長安萬二千里」。按康居與大月氏同徙。漢初頗盛。奄有今新疆北境。及蘇聯中亞之地。晉時嘗遣使入朝。唐時猶稱康國。其後遂亡。

【康吉】造察者謂清代康熙時瓷上之青色。曰康青。其色豔麗。品質並富。或閃紅色。或閃碧

色，均光彩煥然，其後總名閃色者曰寶石，藍晉而近於藍矣。

【康侯】安國之侯也。易晉：『康侯用錫馬蕃庶。』

【康保】今縣名，屬察哈爾省，在張北縣西北，附近有康保沽，故名。本商都牧廠及鑲黃旗地，民國十一年，置康保設治局，十四年升爲縣。

【康浪】水名，在山東省益都縣東，水經巨洋水注：『康浪水發劇縣西南峴山，北流注于巨洋水。』三齊略謂即春秋時南戴叩牛角而歃之地。

【康國】宋時西遼德宗年號（公元一一三七）。

【康梁】①淮南子要略：『康梁沈湎。』注：『康，梁，玉樂也。』②清末維新黨康有爲，梁啟超（梁爲康弟子）時人並稱曰康梁。

【康瓠】破罌也，見說文段注：『康之言空也，瓠之言壺也，空壺謂破罌也，罌已破矣，無所用之，空之而已。』史記賈誼傳：『鵩集周鼎兮，而實康瓠。』

【康莊】大路也。爾雅釋宮：『五達謂之康，六達謂之莊。』史記孟荀傳：『爲開第康莊之衢。』

【康鐵論國憲】康莊馳逐。』

【康寧】詩平安無疾患也。書洪範：『九五福，三曰康寧。』孔傳：『無疾疢。』秦傳：『康寧者，無患難也。』王先謙孔傳參正：『康寧人平安也。』

【康熙】清聖祖年號（公元一六六二）。

【康誥】書篇名，周初。『成王既伐管叔蔡叔，以殷餘民封康叔，作康誥，酒誥，梓材。』

【康德】（Immanuel Kant, 1724—1804）德國哲學家，一七四〇年，入哥尼斯保大學，習哲學，數學等科，一七五五年，任本大學講師，初教論理，純正哲學，物理，數學諸科；後兼授倫理學，人類學，地文學，年四十六，被舉爲正教授，終其身僅一遊伯澤，未嘗離鄉里，起居極有定律，治學極精邃，著作甚多，最重要者爲純粹理性批判（Kritik der Reinen Vernunft），實踐理性批判（Kritik der Praktischen Vernunft），賞鑒批判（Kritik der Urteilskraft）三書，其哲學之特點，爲調和經驗論與理性論，嘗謂一切智識皆爲經驗，而經驗又惟由純粹概念以得之，本體界與現象界對立，非認識之對象，故不可知。

【康樂】①猶言安樂，史記樂書：『而民康樂。』②史記孔子世家：『選齊國中女子好者八十人，皆衣文衣而舞康樂。』注：『康樂，舞曲名也。』③南北朝時謝靈運襲爵爲康樂公，世稱謝康樂。④設治局名，屬甘肅省，本臨洮縣西部地，民國二十二年析置。

【康胤】安樂蕃衍也。書洪範：『身其康胤，子孫其逢吉。』

【康縣】今縣名，屬甘肅省，在武都縣東，本武都縣地，民國十七年析置。永康縣，後又改曰康縣，地居本省南隅，東界陝西南鄭，四川爲三省交通之要衝。

【康濟】謂安民濟衆也。書泰誓：『康濟小民。』傳：『爲政當安小民之居，成小民之業。』書武帝紀：『崇寬恕，務在康濟。』

【康爵】謂聖人平安也。

【康衢】大路也。爾雅釋宮：『四達謂之衢，五達謂之康。』列子仲尼：『堯治天下五十年，微服游於康衢。』

【康瓦爾】(Cornwall) 英國之一州，在英格蘭西南端，東與得文州（Devonshire）接，西濱大西洋，氣候溫和，產蔬菜，水果及銅，錫等鑛，公元十四紀以來，英皇太子皆封康瓦爾公。

【康白度】Compradore 之音譯，詳買辦條。

【康多塞】(Marie Jean Antoine Nicolas Caritat, Marquis de Condorcet, 1743--1794) 法國經濟學家，兼精數學，一七八二年，當選學士會會員，大革命時，隸吉倫特（Girondo）黨，入國會，任議長，旋爲敵黨所忌，投獄自盡，氏於經濟學受堵哥之影響，主張營業交通自由，反對獨占特權，在社會學上，認爲宇宙諸現象，皆有一定不變之法則，吾人根據過去經驗，即可預測將來；又謂人口增加有限制之必要，爲馬爾薩斯人口論之先導。

【康有爲】清南海人，原名祖詒，字廣厦，一字更生，號長素，別署西樵山人，光緒十五年，以諸生伏闕上書，建議改革，清廷不之省，甲午中日戰後，更上變法自強策，又設強學會於京師，聲名轟烈，後三年，俄據旅大，德占膠州灣，瓜分之勢且成，翁同龢力贊有爲於德宗，於是德宗召見之，極加信任；惜爲保守派所排擠，遂失敗；然自此而國中有志之士，皆記國是有革新之必要矣，有爲於學，始好周禮，雜研公羊，著書立言，富於創造力，而不免流於獨斷，與附會，是其短也，民國十六年卒，著有新學僞經考，孔子改制考，孟子微，春秋筆削大義微言考，大同書等。

【康老子】歌曲名，樂府雅錄：『康老子，即長安富家子，落魄不事生計，常與國樂游處，一旦家產蕩盡，偶一老嫗持錦褥貨鬻，乃以半千獲之，尋有波斯見，大驚，謂康曰：『何處得此？是冰蠶絲所織，若暑月陳於庭，可致一室清涼。』即酬千萬，康得之，還與國樂追歡，不經年，復盡，尋卒，後樂人嗟惜之，遂製此曲，亦名得至寶。』

【康拉德】①(Conrad or Konrad) 公元九一一年至一一五四年間，日耳曼王用此名者凡四人，其中最著者爲第四世(990—1039)，於一〇二七年，即神聖羅馬帝位，合併勃艮第，又與義大利相結合，領土大擴。②(Joseph Conrad, 1856—1924) 英國小說家，原辭波蘭，幼學於法國，二十歲，始習英語，嘗爲水兵，船員，作品多以海洋生活爲題材，描寫細膩深入，著名者有海之鏡，獵綠得淑等篇。

【康華里】(Charles, Marquis Cornwallis, 1738—1805) 英國將領及政治家，嘗預七年戰爭及美國獨立戰爭，一七八六年，任印度總督，軍事政治皆有偉績，一七九三年歸英，敍侯爵，一八〇五年，再任印度總督，尋卒。

【康戚爾】(Konzern) 若干企業之資本結合，以增大利潤爲目的，實行商品生產及販賣諸過程內部之統制爲手段，爲高度資本主義特有之經濟組織，與托辣斯及卡忒爾相

較，目的同（增大利潤）而手段各異；即托辣斯及卡忒爾在於獨占市場，康戚爾則擬開市場關係，但行內部統制，其組織由各參加企業中選一企業爲主腦公司，而以各企業內部經營之權委之有二種：由同種產業部門內諸企業組織而成者，稱縱斷的康戚爾；由異種產業部門間諸企業組織而成者，稱橫斷的康戚爾。亦有二康戚爾同時包括縱斷的橫斷的兩康戚爾者。

【康熙窯】清康熙間所造之窯器也，時由管理窯務官戚應選所造者曰戚窯，諸色齊備，有蛇皮青、鱔魚黃、積翠黃、斑點四種爲最貴，淺紅、淺綠、淺紫、吹紅、吹青亦佳；又有五色青花，描金、洋彩諸品，皆精妙。又由江西巡撫郎廷佐所造者曰郎窯，造窯紅器甚貴重，約分三種：祭底最佳，米色底次之，白底又次之，均冰裂紋，鮮紅釉似桶皮，花樣有硃砂龍、青龍、黑龍、紅堅八歲焉，九連燈，大小獨釣，四季花等，精妙過前代，按世稱郎窯係郎世寧所造，誤。

【康濟錄】書名。凡六卷，清倪國璉撰，乾隆四年進呈，高宗特賜此名。因陸曾禹之救饑譜刪存精要其書凡分四門：一曰前代救荒之典，二曰先事之政，三曰臨事之政，四曰事後之政。又附錄四事，於荒政頗爲周備，有裨實用。

【康衢謠】堯治天下五十年，不知天下治與不治與，百姓願戴己與，乃微服遊於康衢，聞見童謠云：『立我烝民，莫匪爾極，不識不知，順帝之則。』見列子仲尼。按此與擊壤歌同爲吾國詩歌之祖。首二句，詩周頌思文用之，以美后稷，次二句，大雅皇矣用之，以美文王。

【康王之誥】書篇名，書序：『康王既尸天子，遂誥諸侯，作康王之誥。』

【康帕內拉】(Thomas Campanella, 1568—1639)義大利社會主義者兼自然派哲學家。隸多米尼加(Dominicans)教社爲僧，以雄辯繫獄二十七年，著書多成於此時。其主要著作爲太陽之都(Civitas solis)，描寫理想中之共產社會設想其地之首領係一大哲學家，人民尊重一切職業，勞力勞動，財產公有，幷有義務觀念之責任心，無私利心，其思想遂成爲後日共產思想之中堅。

【康涅狄格】(Connecticut)美國東部之一州。在馬薩諸塞南，濱大西洋，地勢西部較高，康涅狄格河貫流其間，產麥類、玉蜀黍、果實、煙草等，製造業亦盛。首邑曰哈得富爾(Hartford)。

【康熙字典】書名。凡四十二卷，清康熙間張玉書等奉敕撰。書目字書，以此爲最詳備，又憑藉政治之勢力，故流行極廣。惟音切義釋，雜糅雜列，漫無準繩，道光間王引之改正訛誤二千五百餘條，然皆在字句之微，未能有所更張。今則篡制變遷，事物滋長，是書更不適用矣。

【康德學派】(Kantists)凡直述康德學說或導源於其學說而加以發揮變化者，皆稱康德學派，正宗如斐希特、謝林、黑智爾等，旁系如弗黎斯(Fries)、克路(Krug)、伯勒克(Bouterwek)等。

【庸】

余蕭切，音容，冬韻。❶用也，見說文。❷功也，勞也，書舜典：『有能奮庸熙帝之載。』詩王風兎爰：『我生之初，尚無庸。』❸常也，書畢命：『申畫郊圻，慎固封守，以康我生民，俾用可用也。』孫星衍今古文注疏：『釋詁云：「庸，勞也。」』❹漢書梅福傳：『書曰：毋若火始庸庸。』注：『微小貌。』按今本尚書作鮮鮮，參閱鮮條。❺文選左思魏都賦：『超百王之庸庸。』注：『庸庸，謂凡常無奇異也。』

【庸渠】水鳥名。漢書司馬相如傳：『頡鶾庸渠。』注：『郭璞曰：「庸渠似鳧，灰色而雞腳，一名章渠，師古曰：「庸渠，即今之水雞也。」』按史記作鷛鼆，參閱鷛鼆條。

【庸詎】反詰之詞，詎，豈也，何也，庸與詎同義，連言之，則爲庸詎。莊子齊物論：『庸詎知吾所謂知之非不知耶？庸詎知不知之非知耶？』或作庸巨，庸遽，或言庸何，庸安，庸孰，義並同也。見經傳釋詞。

【庸磔】史記酷吏傳贊：『九卿磔磔奉其官。』注：『磔磔，猶庸庸也。』今俗目平凡之人曰庸碌碌，或倣稱庸碌，本此。

【庸器】銘功之器。周禮春官序官：『典庸器。』注：『庸，功也，鄭司農云：「庸器，有功者銘器銘其功。」』

【庸豎】謂醫術不精者。陸游詩：『庸豎司性命，俗子議文章。』

【庸人自擾】言庸愚不足應付事變，徒滋紛擾。唐書陸象先傳：『天下本無事，庸人自擾之。』

【庸中佼佼】見儒中佼佼條。

九畫

【庾】 欲乳切，麌韻。❶水漕倉也，見說文段注：『謂水轉穀至而倉之也。』❷倉無屋者，見說文段注：『無屋無上覆者也。小雅瀌瀌傳曰：「露積穀曰庾。」』參閱庾積條。❸通舸，古量名，實十六斗。左傳昭公二十六年：『粟五千庾。』❹姓也。姓譜：『堯時有掌庾大夫，以官命氏。』姜氏子山集云：『周有司庾廩之官，故有庾氏。』

【庾弓】六弓之一。周禮夏官司弓矢：『夾弓、庾弓，以授射豺侯鳥獸者。』參閱夾弓條。

【庾亮】晉鄢陵人，字元規，風格峻整，動由禮節。元帝時，侍講東宮，明帝立，受遺詔輔政。成帝朝，爲中書令，平蘇峻之亂，拜征西將軍，後代陶侃鎮武昌，仍遙制朝政；時晉室偏安，亮力圖恢復，未成而卒。

【庾信】南北朝新野人，字子山，初仕梁爲太子中庶子，元帝時使西魏，值大軍南討，遂留長安，周孝閔踐祚，封義城縣侯，拜洛州刺史，爲政簡靜，吏民安之。累遷驃騎大將軍，開府儀同三司，世稱庾開府。時南北流寓之士，各詠遐共，書國，獨信與王褒，帝惜其文才，留而不遣，因有鄉關之思，作哀江南賦，辭卒，信博覽羣籍，尤精左氏春秋，文章綺艷，與徐陵齊名，世稱徐庾體，駢文集六朝之大成，爲後世所宗。有庾子山集。

【庾嶠】晉鄢陵人，字山甫，少好學，有才思，初仕魏，由博士遷祕書丞，時董老莊，輕經史，嶠獨潛心儒典，發明經旨，入晉，官諫議大夫，嘗疏請旌擢山林之士，以厲廉隅；又疾世尚浮華，不修名實，著論非之，卒於官。

【庾樓】一名庾公樓，在江西省九江縣治，相傳晉庾亮鎮江州時所建，當由後人重其名而仿爲之。按本傳：『亮在武昌，諸佐吏殷浩之徒，乘秋夜往共登南樓，俄而不覺亮至，諸人將起避之，亮徐曰：「諸君少住，老子於此興復不淺。」便踞胡牀，與浩等談詠竟坐。』此南樓，自可稱爲庾樓，今仍名南樓，清縣志又名玩月樓，而九江之庾樓或以亮嘗領江州刺史故也。清一統志九江府古蹟類庾樓項下亦辨其誤，並引李白詩云：『清景南樓夜，風流在武昌。』可證也。

【庾郎】國語周語：『野有庾積。』注：『庾，露積穀也。』按庾倉無屋者，史記文帝紀：『發倉庾以振貧民。』集解引胡廣曰：『在邑曰倉，在野曰庾。』

【庾嶺】即大庾嶺，詳見近錄。『庾嶺險絕，通渠流泉，涓涓不絕，紅白梅夾道，仰視青天，如一線然。』詳大庾條。

【廋】 思晚切，音叟，有韻；師讜切，音搜，尤韻。亦作廔。❶隱匿也。孟子盡心：『若是乎從者之廋也。』❷隱也。楚辭九歎憂苦：『步從容於山廋。』

【廁】 【甲】測異切，寘韻，或作厠。❶便所也。左傳成十年：『晉侯如廁，陷而卒。』按古多謂清爲廁，以其不潔，常當清除之也。清或書作圊。❷次也，雜也。史記樂毅傳：『廁之賓客之中。』❸養豕圈也。漢書溝洫志：『下淇水，灌其厚，以溉鹵地。』師古曰：『廁，養豕圈也。』❹俗稱城市曰城廁。參閱坊廂條。

【廁足】側足也。莊子外物：『廁足而墊之，及黃泉，人尚有用乎？』按今喻參與某事曰廁足其間，而足猶插足也。

【廁神】廁所之神，有三說：❶謂漢劉安既上天，坐起不恭，仙伯主者奏安不敬，謫守部廁三年。見劉安別傳。❷謂紫姑，詳紫姑條。❸佛家以爲窮沙摩明王爲廁神，因其有解穢眞言故也。

【廁牏】漢書萬石君傳：『建取親中帶廁牏身自滑洒。』注：『先謙補注：廁訓爲側，牏當作筴，一切經音義九引三蒼云：「筴，門邊小窗也，廁邊「窶」水窗也，然則筴當是傍室中門牆穿穴入地空中以出水，建取親中帶圊身側近竅邊自滑洒之耳。』按史記集解及漢書注，諸家訓廁牏之說，頗紛錯不易折衷，王先謙並以爲非是。

【廁鐘】印度俗以小木竹片拭糞，名廁籌，又名廁概，昔時中國俗人亦多襲用此法，顧炎武日知錄：『今寺觀伽藍皆爲籌道廁圊中，名曰廁籌。』又名廁簡，見僧祇律，亦名廁筒子，江南野錄云：『李後主親爲桑門削作廁筒子，是也。南唐書浮屠傳亦載此事，作廁簡。

【廂】 西央切，音鏘，陽韻。❶廊也，見說文。漸附。按廊側之房亦曰廂，古通作箱，史記周昌傳：『呂后側耳於東箱聽。』索隱引小顏云：『正寢之東西室皆號曰箱。』❷俗稱城市曰城廂。參閱坊廂條。

【廂兵】唐宋時之軍隊名，亦曰廂軍。唐肅宗時，於禁軍中擇便騎射者，習衛前射生手，分左右廂；及朱梁以藩鎮建國，京師兵有四廂，諸軍有兩廂，廂置使，掌城郭煙火之事。入宋，太祖鑒於唐末藩鎮跋扈，詔選州兵壯勇者悉部送京師充禁軍，以其餘留爲諸本州之鎮兵，名曰廂兵。廂兵罕教閱，類多給役而已。

【廂官】宋分京城內外爲左右南北各廂，每廂置吏一人，命京府統之，掌管居民，凡爾訟事輕者得以決遣，謂之廂官。

【廊】 古朔字，儀禮士冠禮：『士冠禮筮于廊門。』同鴈見廣韻。

十畫

【鴈】 直棄切，霽韻，直蜀切，紙韻，或作豕。見鴈條。

【廡】 豔雅切，音下，馬韻，通夏，俗作厦。❶屋也，見說文，漸附。❷門廡也，見左傳。

【廈門】 市名，在福建省同安縣南海中，本名鷺嶼，又名嘉禾嶼，明時築城曰廈門，遂又稱廈門島。明末鄭氏據此抗清，置縣曰思明；鄭氏敗後，清收其地，設廈門廳，屬福建省泉州府；民國廢廳，復改爲思明縣。二十四年廢縣，改置廈門市，屬福建省政府，全島負山面海，風景甚佳，港水深靜，利於碇泊，對外東望臺灣，

南近南洋羣島，西通廣東各埠，爲我國東南之重要商港。明時即有歐人貿易於此。清道光二十二年，依中英江寧和約開爲商埠，置有廈門關。有英、美、日等國租界，並有公共租界在對岸鼓浪嶼。十國領事館在焉。英租界在市校場及水師提兩處。民國十九年九月交還。

【廉】 離鹽切，音帘，鐮韻。㊀仄也，見說文。段注：『此與廣爲對，謂過仄也。』㊁側邊曰廉。儀禮鄉飲酒禮：『設席於堂廉東上。』㊂數事閒方法，以形明之。方隅外皆爲廉，例如開平方有二廉，開立方有三方廉三長廉是也。參閱廉隅條。㊃有分辨不苟取也。參閱廉士條。㊄察也。漢書酷吏郅都傳：『吏民既以此嚴憚都，而廉知其不發私。』㊅姓也。顓帝孫黎大廉之後，以王父字爲氏。見姓纂。又元應希慥其父布衣海牙拜廉訪使，而希慥適生，遂以父官爲氏。見元史廉希憲傳。

【廉士】謂有操守不苟求之士也。孟子滕文公：『陳仲子豈不誠廉士哉。』趙注：『陳仲子齊一介之士，義不苟求者。』朱注：『廉，有分辨，不苟取也。』按廉爲廉隅，凡人風骨稜然，不妄營求者，稱爲廉士，即此義。淮南子氾論：『陳仲子立節抗行，不入洿君之朝，不食亂世之食，寧餓而死。』陳仲子稱廉士，以此也。

【廉川】地名。東晉時南涼禿髮烏孤都此，後徙樂都，使從弟洛回鎮之。故城在今甘肅省碾伯縣東。

【廉水】水名，亦曰廉泉。源出陝西省南鄭縣南巴嶺山北流，經褒城縣，至廉水鎮，入漢水。相傳南朝宋范柏年對明帝言廉泉謹水，即此水謹水乃其支津也。參閱廉泉謹水條。

【廉石】明見偶錄：『廉石，本名藝林石，陸績爲藝林太守，歸舟輕，難渡海，因於岸上取巨石壓之，此石相傳在吳郡之婁門，陸氏蒙居臨頓里，其門有巨石，即此也。後御史樊祕移置院前左偏，以亭覆之，號曰廉石。吳寬記：廉熙間湘潭陳公國年爲蘇州守，修葺郡學，因將廉石移於學內，置立以對況公祠上，鑿廉石二大字，乃蘇州古蹟之一。』

【廉吏】守正不貪之官吏也。史記滑稽傳：『念爲廉吏，奉法守職，竟死不敢爲非，廉吏安可爲也。』

【廉州】府名。漢爲合浦郡，唐置廉州，元爲廉州路，明始改路爲府，清仍之。廣東省治合浦縣，合浦、欽山二縣民國廢。

【廉江】㊀江名。(1)在廣東省廉江縣西。一名南廉水。(2)亦曰南流江，又稱窶水。源出廣西省北流縣大容山，南流經鬱林縣合鬱江，再南入廣東省境，經合浦縣，亦稱合浦江，又曰鬱成江，再納武利江，分三支入海。㊁今縣名。屬廣東省。在化縣之西，東臨七星嶺。民國以石城縣改置。參閱石城條。

【廉車】謂廉訪使或按察使。舊唐書崔鄯傳：『凡三按廉車，率由清簡。』

【廉里】在今江蘇省銅山縣東北。漢書酈勝傳：『酈勝居彭城廉里，後世刻石表其里門。』

【廉泉】㊀在江西省蘆縣東南。劉宋元嘉時，一夕霹靂，忽泉湧出，時郡守以廉名，故名之曰廉泉。㊁在廣東省東莞縣南黃嶺山下。宋紹興間，邑宰葉亭鑒石，名曰廉泉。㊂亦曰廉水。即南朝宋范柏年所謂廉泉謹水之廉泉也。詳廉水條。

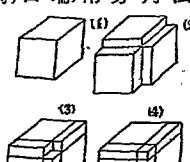
【廉范】東漢杜陵人，字叔度，性孝義，舉茂才，官蜀郡太守。嘗制禁民夜作，以防火災；而更相隱蔽，燒者日厲。范至，毀前令，但嚴令儲水，百姓便之，歌曰：『廉叔度，來何暮？不禁火，民安作。平日無擾今五袴。』後免歸，積資財以賑族友，惠及鄉里。

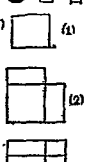
【廉俸】清代官吏於正俸外，別給養廉銀，合稱廉俸。

【廉潔】漢書趙禹傳：『禹爲人廉潔。』注：『廉亦儉也，讀與儉同。』

【廉隅】㊀謂行端志堅也。禮儒行：『近文章，砥厲廉隅。』言近文章砥厲廉隅者，言儒者習近文章，以自礪厲，使成已廉隅也。』㊁

算術開方法以邊爲廉，角爲隅，開平方時，次商有兩廉，兩廉之端，加以小方曰隅，開立方時，次商有三方廉，三長廉及一方隅，均如圖。





【廉頗】戰國趙良將。惠文王時，破齊兵，拜上卿，與藺相如爲刎頸交。秦不敢加兵。孝成王時，拒秦兵，堅壁自守，秦挑戰，不出；王受秦間，代以趙括。括爲秦將白起所殺，趙師大敗。頗守燕，燕數得勝，燕禍來攻，復用頗，頗大敗燕軍，劃燕五城以和，封信平君，爲假相國。悼襄王立，使樂乘代頗，頗怒，攻走乘，亡至魏。後趙數困於秦，欲再用頗，頗者得頗之仇人郭開賄，言頗年老，遂不召。後適楚，卒於壽春。

【廉纖】天中記：『李德裕身居廉纖，獻丹扆六箴。』稱謂鑒：『廉纖，即觀察使也。』按觀察使即古廉訪使之職，故云。

【廉纖】微雨也。韓愈詩：『廉纖曉雨不能晴。』

【廉希憲】元畏吾人。廉使布魯海牙子。字善甫。有文武才。世祖立，希憲入侍，嘗以孟子性善義利、仁暴之旨爲對，世祖目爲廉孟子。累拜中書平章政事，振舉綱維，條緊名實，當時翕然稱治。坐事罷，至元間，拜南新附道行省使，希憲開府坐鎮，發粟賑災，興利除害，兵民賴以安堵。尋復召入中書，病卒，追封魏國公，謚文正。

【廉法表】數學名詞，求二項式各次乘方中各項係數之表也。因其排列如三角形而爲巴斯噶所發明，故亦稱巴斯噶三角形，數二項式爲$(a+b)^n$，n爲0時，其結果爲1，如表中第一列所示；n爲1時，其展開式各項係數爲1，1，如表中第二列所示；n爲2時，其展開式各項係數爲1，2，1，如表中第三列所

示，而2可視爲鄰近上列二數即1與1之和；n爲3時，其展開式各項係數爲1，3，3，1，如表中第四列所示，而3可視爲鄰近上列二數即1與2或2與1之和。餘類推。

1
1 1
1 2 1
1 3 3 1
1 4 6 4 1
1 5 10 10 5 1
1 6 15 20 15 6 1
1 7 21 35 35 21 7 1
1 8 28 56 70 56 28 8 1

（一次）
（二次）
（三次）
（四次）
（五次）
（六次）
（七次）
（八次）

廉法表

【廉訪使】官名。宋曾改走馬承受官爲廉訪使者。元置肅政廉訪使，分察各道，明清爲提刑按察使。

【廉泉讓水】南朝宋時，梁州范伯年，因事謁明帝，帝言及廣州貪泉因問：『卿州有此水否？』伯年對曰：『梁州惟有廉泉讓水。』見談藪。按廉泉（即廉水）讓水並在今陝西省境。參閱廉水及讓水條。

【廉遜堂高】喻帝王之尊嚴。漢書賈誼傳：『人主之尊譬如堂，羣臣如陛，眾庶如地。故陛九級上，廉遜則堂高；陛亡級，廉近地則堂卑。高者難攀，卑者易陵，理勢然也。』晉書劉寔傳：『堂高級遜，主尊相貴。』

【廊】勒昂切，音郎，陽韻。東西序也，見說文。漢書賈梁王遊廊也。漢書賈梁傳：『所賜金陳廊廡下。』

【廊房】明成祖建都北京後，在四門鐘鼓樓等處建築房屋，招民商租住，謂之廊房。廊房分等納鈔，解內府天財庫，以供宴賞支用。今北平市正陽門外之廊房衙衙，即明時廊房一部份之遺址也。

【廊廟】謂朝廷也。文中子禮樂：『在山澤而有廊廟之志，非太公之都陰溪，則仲尼之宅泗濱也。』

【廊廟器】言其才器可當國家之重任也。陳書杜之偉傳：『盧譏俊才，有名當世，吏部尚書張耀深知之，以爲廊廟器也。』

【廋】思廄切，音叟，有韻。師讀切，音搜，尤韻。同廄。❶隱匿也。論語爲政：『人焉廋哉。』❷通搜，求也，索也。漢書趙廣漢傳：『廣漢素私屬沽。』❸閱也，見廣雅釋詁。

【廋人】官名。周禮夏官之屬掌十有二閑之政教。按閑馬廄也古者天子十有二閑。

【廋誡】後漢書馬融傳：『廋誡其領，犯歷嵩巒。』注：『廋誡猶搜索也。』言其登樓山巔也。

【廋語】即廋辭。五代史李漼傳：『帝方與漼等狎暱，多爲廋語相謔戲。』參閱廋辭條。

【廋辭】國語晉語：『有榮季廋辭於朝，卿大夫不知也。』韋昭注：『廋，隱也。』孟子公孫丑：孫奭疏云：『大抵廋辭云者，如今呼筆爲管城子，紙爲楮先生，錢（泉）爲白水眞人，又爲阿堵物之類是也。』齊東野語：『古之所謂廋辭，即今之隱語，而俗所謂謎。』

【廌】尸鍛切，賄韻。解也，見集韻。

十一畫

【廐】記宥切，音救，宥韻。俗作廄。馬舍也，周禮曰：『馬有二百十四匹爲廐，廐有僕夫。』見說文。

【廐肥】農學名詞。爲家畜糞尿與廐舍敷藥飼料等殘渣之混合物，最富於鉀、氮及磷酸，含有機物亦甚多，故不惟可供給農作物以養分，且有改良土壤之效用。

【廐將】官名。漢書張良傳：『沛公拜良爲廐將。』王先謙補注引沈欽韓曰：『猶楚官廐尹之職。』

【廑】奇謹切，音勤，文韻。奇靳切，音覲，震韻。俗作僅。❶小屋也，見廣韻。❷纔也，通儘。漢書賈誼傳：『其次廑得舍人。』❸通勤。漢書揚雄傳：『其廑至矣。』

【廑注】言注念之勤也。今書牘中常用之。

【廓】酷縛切，音擴，藥韻。❶大也，見爾雅釋詁。詩大雅皇矣：『憎其式廓。』❷空也，見廣雅釋詁。漢書東方朔傳：『廓然獨居。』

【廓清】掃蕩無遺曰廓清。李陵書：『先生於文，摧陷廓清之功，比於武事，可謂雄偉不常者矣。』

【廓填】丹鉛錄：『六朝人尚字學，臨摹特盛，其曰廓填者，即今之雙鉤。』參閱雙鉤條。

【廓落】❶豁達貌。晉潘岳秋興賦：『廓落任率，不修行業。』❷楚辭九辯：『廓落兮羈旅而無友生。』文選潘岳『廓落空寂也。』

【廓爾略】(Gurkha)種族名。爲尼泊爾之大族，性爽直，勇敢善戰。尼泊爾國王由其族世襲。清代稱尼泊爾爲廓爾略，即以其族名也。參閱尼泊爾條。

【廔】羅侯切，音婁，尤韻。❶屋窶陋也，見說文。段注：『窶疏之屬。窶陋猶玲瓏也。漏明之象。』參閱窶陋條。❷屋脊也，見玉篇。❸俗借作樓。

【廕】倚禁切，音蔭，沁韻。通作蔭。❶庇也，見集韻。國策趙策：『席藺款而廕庇桑陰。』❷蔭祖，凡由先世勳勞敍官者曰廕，蓋取先世廕庇其子孫之義。詳廕生條。

【廕生】蔭侯，藉先世餘廕而得入國子監讀書者，謂之廕生。亦作蔭生。有恩廕、難廕、特廕之分。恩廕，父現任貳官，著有勳勞，遇覃恩而官其子孫，謂之恩廕。祖父沒於王事，不論爵秩，例皆錄用其子孫，謂之難廕。先朝耆舊之子孫，由特旨錄用者，則曰特廕。

【廕監】謂官員子弟予廕得入國子監肄業者。參閱廕生條。

【廖】【甲】離堯切，音聊，蕭韻。人名。左傳昭二十年：『王使召伯廖賜齊侯命。』

【乙】吏穌切，音料，嘯韻。姓也。周文王子伯廖之後，見廣韻。漢書古今人表有廖伯安。

【廖平】井研人，字季平，清光緒進士，授縣定敎論，嘗遊張之洞幕，入民國，長成都國學院，學

遼於經，師王國運，其治經前後凡六變，因自號六譯，惟宗尚今文，始終不二。廉有爲之治公羊，崇今文學，實由見其所著書而起，其學說影響於近代學術思想界至深且鉅。民國二十一年卒，著作甚多，已刊行者有六譯館叢書。

【廖仲愷】惠陽人，名恩煦，以字行，生於美，年十七回國，復留日本，專攻經濟學，滯粵，隨孫中山先生奔走革命，入民國，歷任國民政府委員，財政部長，廣東省長，財政廳長等職，善於理財，勇於任事，後被暗殺，所譯全民政治頗有名。

【廎】（甲）區營切，音傾，庚韻，屋側也，見集韻。（乙）去潁切，音頃，梗韻，起頂切，音礦，迥韻，小堂也，見集韻。

【廒】我勞切，音敖，豪韻，俗作廒，倉廒也，見篇海。

【廐】廢俗字，見玉篇。

十二畫

【廛】吏宥切，音澶，宥韻，中庭也，見說文。參閱中廬，宅廛條。

池延切，音纏，先韻，或作壥，鄭。（一）二畝半（各本並作一畝半，此從段氏）也，一家之居，見說文段注：『古者在野曰廬，在邑曰廛，各二畝半。』按此爲民廛，爲一夫所居，周禮地官遂人：『夫一廛田百畮。』參閱一廛條。（二）市物邸舍，詳市廛條。

【廬人】官名，周禮地官之屬，掌斂市肆之稅及貨物之不售者。

【廛布】周禮地官廛人：『掌斂市�past布，總布，質布，罰布，廛布而入於泉府。』注：『廛布者，貨賄諸物邸舍之稅。』江永云：『廛是停儲貨物之舍，賣者買者皆有之。今時謂之棧房，賣者肆中不能容，則停貨物於廛賈者當時不能即遷，又或儲之以待時鬻，亦須廛此，廛亦是官物，故當有稅。』

【廛里】周禮地官鄙師：『以廛里任國中之地。』注：『廛民居之區域也，里居也。』孫詒讓正義：『通言之，廛里皆居宅之稱，析言之，則庶人農工商等所居謂之廛，士大夫等所居謂之里。』

【廛閈】（一）文選鮑照蕪城賦：『廛閈撲地。』善注：『廛民居區域之稱，閈，門也。』張注：『廛，里也；閈，里門，言閭里之門也。』（二）謂市廛商肆也。唐書李絳傳：『市之良賈精貨，皆逃匿不出，列廛閈者惟麤雜苦窳而已。』

【廙】（甲）移力切，音弋，職韻，行屋也，見說文段注：『行屋，所謂幄也。』（乙）逸吏切，音異，寘韻，恭也，敬也，見廣韻。

【廚】盛于切，音騶，虞韻，庖屋也，見說文。孟子梁惠王：『是以君子遠庖廚也。』（一）能以財救人者曰廚，詳八廚條。（二）橫也，晉書顧愷之傳：『愷之常以一廚畫寄桓玄。』

【廚蓮】廚生之蓮苗也，梁昭明太子七契：『廚蓮茂階，芙出芳。』參閱蓮苗條。

【廚傳】漢書宣帝紀：『飾廚傳稱過使客。』按演繹謂：『廚，傳兩事也，廚，庖也，以好飲食供過客，則爲飾廚也；傳者，驛也，具車馬資行役，則爲飾傳也，今人合而爲一，謂豐儉爲廚傳，非也。』

【廝】塞支切，音斯，支韻，亦作廝，或作傞。（一）析薪養馬者，見集韻。按析薪養馬爲賤役，凡賤役亦通謂曰廝，如云廝役，廝下，俗稱人曰這廝，那廝，亦賤之之詞也。（二）分也，史記河渠書：『乃瀆二渠以引其河。』（三）猶相也，如云廝守，廝見，廝殺。

【廝役】執勞役以供使令者，漢書張耳陳餘傳贊：『張耳陳餘世所稱賢，其客奄廝役，皆天下俊桀。』參閱廔奄條。

【廝徒】猶言廝役，史記葉適傳：『廝徒十萬。』

【廝舄】漢書西域傳：『然尚廝舄甚眾。』注：『廝，賤；舄，言其前後雖廝不相逮及也。』

【廝養】謂執賤役者，後漢書黨錮傳序：『片言違正，則廝養解情。』注：『廝養，賤人也。』按亦作斯傒，見唐書安樂公主傳。

【廝養】謂執賤役者，漢書路溫舒傳：『時詔書令公卿選可使匈奴者，溫舒上書願給廝養，暴骨方外，以盡臣節。』魏書李文帝紀：『詔廝養之戶，不得與士民婚。』

【廝輿】漢書淮南王傳：『廝輿之卒有一不備而歸者，雖得越王之首，臣猶竊爲大漢羞之。』注：『廝，析薪者；輿，主駕者，皆賤役之人。』

【廝羅】亦作廝羅，鸞鑼，又名銅鑼，正字通：『宋志，襯前皆撐廝羅，蓋水盆以金銀爲之，如今之銅面盆。』參閱沙鑼條。

【廠】希晉切，音獻，侵韻，擬廩切，寢韻。（一）陳廩委飾皮車。（二）與也，作也，周禮天官司裘：『大喪，廠其樂器。』注：『廠，與也，興作謂作之。』（三）怒貌，太玄：『虎虩振廠。』（四）洪盛也，唐書禪大鼎傳：『滄州無棣渠久廠塞，大鼎浚治。』米耀切，曜韻。（一）宗廟也，詳宗廟條。又凡祀神之處皆曰廟，史記封禪書：『於是作渭陽五帝廟。』（二）王宮之前殿亦曰廟，詳廟堂，廊廟條。

【廟】（甲）眉召切，音妙，笑韻，古文朝字，見說文。（乙）彌箋切，音綿，先韻，三月而廟見，稱來婦也，詳廟見。（丙）武延切，音蜿，仙韻，辯論，婦入門家者，見姑既沒者，則三月之後，於廟中以禮見之，猶見舅姑存時，盥饋特豚於室也，今稱新婦謁祖廟亦曰廟見。

【廟食】謂饗食於廟也，史記侯嬴傳：『廟食太牢，奉以萬戶之邑。』秦觀潮州韓文公廟碑：『能信於南海之民，廟食百世，而不能使其身一日安於朝廷之上。』

【廟島】在黃海與渤海之分界處，位山東半島與遼東半島之間，附近有城隍、長山、鉢盂、陀螺、大欽、小欽等十五島，自北而南，棋布海中，總稱廟島，亦稱眉山列島。

【廟祝】神廟中司香火者，俗亦稱爲香火。

【廟堂】（一）宗廟也，書益稷：『笙鏞以間，鳥獸蹌蹌，簫韶九成，鳳凰來儀。』傳：『此舜廟堂之樂。』疏：『謂廟內堂上之樂。』（二）朝堂也，後漢書班固傳：『固奏記東平王蒼曰：將軍奏志和神，優游廟堂。』

【廟略】猶言廟算，廟策，晉羊祜傳：『外揚王化，內經廟略。』陸機晉平西將軍周處碑銘：

『式揚廟略，克清天步』

【廟勝】謂在朝而操勝算也。淮南子兵略『故運籌於廟堂之上，決勝乎千里之外。』曹植封二子爲公謝恩章：『文無升堂廟勝之功，武無摧鋒接刃之效。』參閱廟算條。

【廟策】謂廟堂之策畫也。徐彥伯送金城公主詩：『先庭遠築館，廟策重和親。』亦言廟畫。李商隱上李相公啟：『頒宣詔條，祇暢廟畫。』

【廟衅】地名。位西伯利亞東部，當黑龍江口。本屬我國，自清季割黑龍江以北之地與俄，遂爲俄領，改名尼可來夫斯克(Nikolaevsk)。

【廟佮】俗於一定日期，假廟宇爲貿易市場，賈販麇集，謂之廟佮。

【廟號】皇帝崩後，升祔太廟，特立名號，是爲廟號。如某祖某宗是也。宋史禮志：『天子七廟，親廟五，祧廟三，以今更立一祧廟，遂室各題廟號。』

【廟議】亦云廷廟，晉書：『澄循俗，每有廟議，使臣下參之。』

【廟算】孫子計：『夫未戰而廟算勝者，得算多也；未戰而廟算不勝者，得算少也。』張預注：『古者興師命將，必致齋於廟，授以成算，然後遣之，故謂之廟算。』李商隱爲濮陽公渥源謝冬衣狀：『臣鏤骨濕垣，適當戎狄，惟憑廟算，纔振軍威。』

【廟號】即廟也。廟，舊訓爲貌。公羊傳桓二年：『納于太廟』注：『廟之爲言貌也。思想儀貌而畫之。』按人廟祀祖，必思想祖之儀貌，故即訓廟爲貌，二字連用則爲廟貌。潛書于公異傳：『鎮猶不移，廟貌如故。』廟貌不惟祖廟用之，凡廟皆可用。諸葛亮黃陵廟記：『廟貌廢去，使人歎息。』

【廟諱】天子之諱，崩後謂之廟諱，蓋以已升祔於太廟也。五代史職方考：『鎮州故曰成德軍，梁初以成音犯廟諱，改曰武順。』

【廟灣】鎮名。❶在江蘇省阜寧縣東南，射陽湖水東流經此入東海，成一小灣。元代漕運亦由此入海，其地古名鹽亭，今設有廟灣鹽場，爲兩淮鹽場最適中之區。❷在福建省浦城縣西北，當本省與浙贛兩省交通之要衝。

【廟兒灣】地名。在遼寧省本溪縣南西北近安奉鐵路之南墳站，產磁鐵鑛，宣統間，中日合辦本溪湖煤鐵公司，此鑛亦歸併在內，產量甚富。公司特築輕便鐵道自鑛山達南坑，名廟兒海鐵路，專爲運煤之用。

【廟堂碑】具名石孔子廟堂碑，唐武德九年建立，歷世南撰并書，相傳貞觀間即燬於火，至武后長安三年重刻之，加篆額稱大周孔子廟堂之碑，宣宗時馮審奏請琢去僞號，歐陽修集古錄：『孔子廟堂碑，余爲童兒時嘗得此碑以學書，當時刻畢完好，後二十餘年，復得斯本，則殘缺如此。』黃庭堅豫章集：『頃見摹刻虞永興孔子廟堂碑，甚不厭人意，今觀舊刻，雖姿趣而造筆之勢甚遒，固知名下無虛士也。』按今傳於世者，惟翻刻本二，皆覆刻長安三年本，一爲宋初王彥超刻，今在西安府學，謂之西廟堂；元至元間山東又刻一石，今在城武縣學，謂之東廟堂，皆瘦勁不及舊本遠矣。

【廟制圖考】書名。凡一卷，清萬斯同撰。其書統會經史考定廟制，由秦漢以迄元明，各爲之圖而綴以說，義例頗有條理，雖大旨尊王黜霸，持論不能無偏，要不可謂非通今博古之學也。

【廟島海峽】在渤海南岸，北爲廟島，南爲山東半島上蓬萊黃縣一帶陸地，爲登萊至大沽航線必經之地。

【廠】

齒奢切，音敞，奢韻。屋無壁也，見集韻。

玉篇：『廠，馬屋也。』馬屋多無壁，故云廠。又屋舍寬敞，爲多人所聚集者，亦曰廠；如工廠、窑廠。

【廠條】中央造幣廠所鑄之銀條也，分甲乙兩種：甲種重一三四九·三四八公分，成色爲千分之九九九；乙種總重一二六九·七一公分，銀八八〇，銅一二〇；皆含銀本位幣一千元。

【廠衛】明世有錦衣衛及東廠西廠，皆掌緝捕詔獄之事。廠與衛相倚，故言者並稱廠衛。詳東廠錦衣衛各條。

【廠營】軍隊臨時造成屋蓋圍壁等遮蔽物以供住宿者，謂之廠營。參閱宿營條。

【廡】

【甲】無輔切，音舞，麌韻。❶堂下周屋也，見說文。按後漢書侯霸傳注：『廡，廊下周屋也。』❷大屋曰廡。廡，幠也，幠，覆也，見釋名釋宮室。【乙】物扶切，音無，虞韻，見蕃廡條。

【廢】

付穢切，除韻。❶壞亂也，停止也。禮學記：『敎之所由廢也。』禮中庸：『半塗而廢。』❷棄置不用也。楚辭九歎憂苦：『廢周邵於遐夷。』按今言廢票、廢紙，皆謂物廢置不用者。❸罷也。左傳定三年：『廢于鑄炭。』

【廢止】使既存之事物，於將來消滅其作用之謂。普通多指法令之廢止而言，有明示廢止與默示廢止二種：前者如以法律明定廢止既存之法令是；後者如既存之法令與新發布之法令發生衝突時，依新法廢舊法之原則，則舊法於無形中廢止。

【廢丘】古地名，即今陝西省興平縣項羽立章邯爲雍王都此。

【廢弛】當爲廢弛，王冕刻漱流：『學書學劍俱廢弛。』

【廢居】廢謂出貲，居謂囤積，即貴出賤買以取利也，史記平準書：『廢居居邑。』集解引徐廣曰：『廢居者，貯蓄之名也；有所廢，有所蓄，言其乘時射利也。』索隱引劉氏云：『廢，出賣也；居，停蓄也。』居亦作蓄，參閱廢蓄、廢舉條。

【廢疾】罷病也。周禮地官小司徒：『以辨其貴賤老幼廢疾。』注：『廢疾，謂癃病也。』

【廢罷】周禮天官大宰：『三曰廢置，以馭其吏。』注：『廢猶退也，退其不能者，舉賢而置之。』

【廢黜】淮南子覽冥：『走獸廢黜。』注：『廢黜，放塞也。』

【廢著】與廢居同。史記貨殖傳：『子贛廢著，鬻財於曹魯之間。』集解引徐廣曰：『著猶居也，

著讀音如貯。』索隱：『漢書亦作貯，說文：貯積也。』按據徐廣說，廢著即廢居，亦作廢舉，參閱廢居，廢舉條。

【廢錮】廢棄其人，禁其出仕也。漢書息夫躬傳：『皆免廢錮。』注：『終身不得仕。』

【廢舉】史記仲尼弟子列傳：『子貢好廢舉，』索隱引劉氏云：『廢謂物貴而賣之，舉謂物賤而買之。』亦作廢居，參閱廢居，廢著條。

【廢骸】骸無足曰廢骸，僕遽士虞遽：『主人洗廢骸，酌酒醮尸。』

【廢寢忘餐】言心專於一事，至眠食俱廢也。論語述而：『葉公子曰：「吾黨於日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。」』此孔子自謂思其所學也。文選王融曲水詩序：『猶且具明廢寢，吳姜忘餐。』善注引尚書曰：『文王自朝至于日中昃，弗皇暇食。』孔注：『具，及也。言自夜及明不寢，以憂國政。』

【廣】

【甲】古慌切，養韻。㊀殿之大屋也，見說文。㊁大也，詩小雅六月：『四牡脩廣。』㊂闊也，見廣雅。㊃拓而大之也，史記淮南衡山傳：『廣地益稱開朝方。』㊄姓也，廣成子之後有廣氏，見風俗通。【乙】固曠切，音桄。漢韻。㊀橫也，詳廣倫條。㊁車十五乘為廣，左傳宣二年：『其君之戎，分為二廣，』參閱右廣條。㊂通曠，漢書五行志：『師出過時霜之廣。』【丙】姑汪切，音光，陽韻。見閔廣條。

【廣元】今縣名，屬四川省，在昭化縣東北，元為廣元路，明為廣元府，均以縣谷縣為治所，明季降府為州，省縣入之，又降州為縣，屬保寧府；清仍之。地居本省北邊，瀕嘉陵江東岸，扼秦蜀交通之要衝，縣北嘉陵江中有朝天峽，縣屋峭聳，舟行絕險，自此舍舟登陸，危峯夾峙，深澗低流，即廣元棧道，縣西皇澤寺有武后石像，相傳為其誕地；縣北千佛崖，為唐草杭所刻，與龍門千佛崖，同為天下絕品。

【廣內】藏書之所，梁簡文帝上昭明太子集別傳表：『謹撰昭明太子別傳及集，請備之延閣藏諸廣內，永彰茂實，式表洪徽。』

【廣平】㊀郡名，漢置，改曰廣平國，東漢封吳漢於此。三國魏復為郡，治廣平，在今河北省雞澤縣東，後魏移郡治於曲梁，即今河北省永年縣治，自北周至唐，屢改為洺州；宋曰洺州廣平郡，元改路；明改府。㊁府名，明置，清仍之，屬直隸省，治永年，轄永年、曲周、肥鄉、雞澤、廣平、邯鄲、成安、威清河九縣及磁州民國廢。㊂舊縣名，漢置，北齊廢，故城在今河北省雞澤縣東。今名舊城村。㊃今縣名，屬河北省，在大名縣西北，位本省南部平原中，其東即為山東省境，金置，明、清皆屬廣平府。

【廣斥】書禹貢：『海濱廣斥。』斥謂鹹地，青州地瀕海，遼闊無垠，可以煮鹽，故云廣斥。

【廣民】宋時夏景宗年號。

【廣安】㊀今縣名，屬四川省，在大竹縣西南，位渠江西岸，宋置廣安軍，元升為廣安府，均以渠江縣為治所，明改廣安州，並省縣入州，屬順慶府；清仍之。㊁年號：(1)北魏時葛榮年號（公元五二六）。(2)宋時南詔段連義年號。

【廣州】㊀府名，秦滅時為南海郡，漢初為南越王趙佗所據；三國吳置廣州，南海郡；五代時南漢劉隱據此；明置廣州府；清仍之，屬廣東省，治番禺，南海二縣，轄番禺、南海、順德、東莞、從化、龍門、新寧、增城、香山、新會、三水、清遠、新安、花十四縣，及虎門、佛山、前山寨三廳。民國廢府，就府治置廣州市。㊁市名，即廣東省城及其附近地。本番禺、南海二縣所轄，國民政府就置廣州市，隸廣東省政府。其地南臨粵江之口，北倚觀音山，形勢雄壯，粵漢、廣九三水陸鐵路，均由此起點，交通便市內商務繁盛，人煙稠密，江中船舶檣比，泛宅浮家，儼若市集。清道光二十二年，鴉片戰爭失敗，依中英南京條約，闢為商埠，置有粵海關，租界在城外西南沙面。

【廣西】㊀省名，詳廣西省條。㊁宋路名，至道間置，今廣西省境，當白信宜兩縣以西，興安縣以南，那地土州至向都以東皆其地，治桂州，即今桂林縣。熙寧以後，曰廣南西路，大觀以後又曰廣西路，元改廣。㊂州名，本元廣西路，明為府；清降為州，直隸雲南省，轄師宗、丘北、彌勒三縣。民國改州為縣。㊃舊縣名，民國初，改廣西州置，屬雲南省，尋改為富西縣。

【廣初】五代時吳越錢鏐年號，見玉海。

【廣告】以某事公告於眾也，其方法或僅用文字，或兼用圖畫，傳播時，或張貼通衢，或登載報章雜誌，或印成傳單小冊分散於行人商業上尤重視之，用以招徠顧客，推銷貨物。

【廣車】周禮春官車僕：『廣車之萃。』注：『廣車，橫陳之車也。』釋文：『廣，古曠反。』

【廣宗】㊀舊縣名，東漢置，北齊廢，故城在今河北省威縣東。漢末盧植圍黃巾張角於此。㊁今縣名，屬河北省，在清河縣西，為本省南部與山東省交通之要道，縣始置於元，明、清皆屬順德府。

【廣政】五代時後蜀孟昶年號（公元九三八）。

【廣昌】㊀舊縣名，漢置，故城在今河北省淶源縣北，後周復置，即今淶源縣治；隋改曰飛狐，明初復曰廣昌，清屬直隸省，易州，民國改曰淶源。㊁今縣名，屬江西省，在南豐縣南，位汝水上源西北岸，始置於宋，明、清皆屬建昌府。

【廣明】年號：㊀唐僖宗年號（公元八八〇）。㊁宋時南詔段素英年號。

【廣東】㊀省名，詳廣東省條。㊁宋路名，至道間置，今廣東省境內陽春縣以東皆其地，治廣州，即今番禺縣。熙寧以後，改曰廣南東路。

【廣武】㊀舊縣名，(1)漢置，三國魏移雁門郡治此，故城在今山西省代縣西；後魏郡縣並移今代縣治，隋改縣曰雁門。(2)本滎澤河陰兩縣地，民國二十年改并曰廣武，屬河南省，故城在今滎陽縣東北境，二十四年又與滎陽、氾水共三縣，合改成皋縣。㊁山名，在河南省成皋縣東北，民國初置廣武縣，縣以山名。史記項羽紀：『項王與漢俱臨廣武而軍。』注：『於敖倉西北，連山上，西征謂三皇山，或謂三室山，上有二城，東曰東廣武，西曰西廣武，各在一山頭，相去二百餘步，其間絕深澗，漢高祖與項籍語處。』

【廣阿】①舊縣名。漢置。東漢初光武帝攻拔其地，管與鄧禹按圖天下輿圖，於此後發，後魏復置，隋改曰象城，又改曰大陸，故城在今河北省隆平縣東。②大陸澤亦曰廣阿澤，詳大陸條。

【廣信】府名。唐置信州；元爲信州路；明始改置廣信府；清因之，屬江西省，治上饒，轄上饒、玉山、弋陽、貴溪、鉛山、廣豐、興安七縣。民國廢。

【廣南】①宋路名。淳化間置，即唐嶺南道地，至道間分置廣東路與廣西路；熙寧以後，改曰廣南東路與廣南西路。②府名。宋時羈縻名曰特磨道，儂智高後裔居之；元立廣南西路宣撫司；明改置廣南府；清仍之，屬雲南省，治寶寧，轄寶寧一縣。民國廢。③今縣名。屬雲南省，在省州縣西北，北與廣西省境接界，城瀕黝江上游，西洋江北岸。清置寶寧縣，爲廣南府治。民國廢府，改寶寧曰廣南。

【廣島】(Hiroshima)日本都邑名。南濱內海，錢道聯貫，輪舶絡繹。東南吳軍港島嶼錯列，水深可泊巨艦，爲日本第二海軍區，中日戰爭時，日設大本營於此。

【廣欸】大呼曰廣欸，禮曲禮『軍上不廣欸』疏：『廣，弘大也；欸，聲欸也。』

【廣祐】宋時交趾李乾德年號。

【廣崇】淮江記梓人『梓人爲侯，廣與崇方。』注：『崇，高也，方猶等也，高廣等者謂侯中也。』按天官司裘疏『上下爲崇，橫度爲廣。』

【廣莫】地曠絕貌。左傳莊二十八年：『狄之廣莫，於晉爲都。』注：『廣莫，狄地之曠絕也。』莊子逍遙遊：『廣莫之野。』成玄英疏：『莫，無也。』釋文：『謂寂絕無爲之地也。簡文云：「莫，大也。」』

【廣袤】謂地之面積也，東西曰廣，南北曰袤。漢書賈捐之傳：『立儋耳、珠厓郡，皆在南方海中洲居，廣袤可千里。』

【廣通】①今縣名。屬雲南省，在楚雄縣東北。始置於元，明、清皆屬楚雄府。東有阿陋井，爲著名產鹽地。

【廣陵】①舊縣名。戰國時楚懷王城廣陵；秦始置縣；東漢及西晉皆爲廣陵郡治；故城在今江蘇省江都縣東北；東晉移今江都縣治；隋改邗江，又改江陽；南唐復名廣陵；元廢。②郡名。漢國東漢改郡；隋置揚州，又改曰江都郡；唐仍爲揚州；宋曰揚州廣陵郡；後廢。歷代治所見上。

【廣雅】書名。凡十卷。魏張揖撰。其書因爾雅舊目，博採三倉、說文、方言諸書，以增廣之。凡一萬八千一百五十文。隋曹憲作音釋，因避煬帝諱，改名博雅。至今二名並稱。清王念孫爲之疏證，極精覈。

【廣順】①今縣名。屬貴州省，在安順縣東，位白雲山與兩架山之間。明置廣順州；清屬貴陽府；民國改縣。②五代後周太祖年號（公元九五一—九五三）。

【廣嗣】謂多子息也。漢書汲黯傳：『禮登婁九女，所以極陽數，廣嗣祖也。』王先謙補注引白虎通：『天子諸侯一娶九女，何重國嗣，廣繼嗣也。』

【廣厦】大屋也。禪詩外傳：『天子居廣厦之下，帷幄之內，旃茵之上。』亦作廣夏。漢書王吉傳：『夫廣夏之下，細旃之上。』

【廣義】①謂即本義而推廣之也。禮曲禮：『祭王父曰皇祖考，王母曰皇祖妣，父曰皇考，母曰皇妣，夫曰皇辟。』疏：『此更爲神設尊號，亦廣其義也。』②對狹義言。事物定義，其適用之範圍有大小，大者爲廣義，小者爲狹義。

【廣莫】禮樂記：『粗厲猛起，衰末廣莫之音作，而民剛毅。』注：『廣莫謂粟聲廣大，憤氣充滿，如此音作，而民感之，則性氣剛毅也。』

【廣運】①書大禹謨：『帝德廣運。』傳：『廣謂所被者大，運謂所及者遠。』疏：『廣者，闊之義，故爲所被者大；運者，動之言，故爲所及者遠。』②亦作廣員。國語：『運百里。』注：『東西爲廣，南北爲運。』按朱駿聲曰：『運猶輪也。』參閱廣輪條。③年號：(1)南北朝後梁蕭巋年號（公元五八六—八〇）。(2)五代北漢劉旻年號（公元九七四—七九）。(3)宋時西夏景宗年號（公元一〇三四—四）。(4)南詔段正嚴年號。

【廣寧】①舊縣名。漢無慮縣，晉改。遼置懿州奉先軍；金升爲廣寧府；元改路；明改衛；清康熙間復置廣寧府，屬盛京省，並附郭置廣寧縣。尋廢府，以縣屬錦州府。民國改爲北鎮縣。②今縣名。屬廣東省。在四會縣西北，位北江支流綏江東北岸。始置於明，屬肇慶府；清仍之。引白虎通：『天子諸侯一娶九女，何重國嗣？』孫詒讓周禮正義：按地以南北爲縱，則輪之義猶運也，運聲又近隕，毛詩：『幅隕既

【廣寧】在廣東省陽江縣，爲中國最先仿燒洋瓷之處。出品華麗有餘，而精雅不足。

【廣輪】猶言廣袤，謂土地之面積也。周禮地官大司徒：『以天下土地之圖，周知九州之地域廣輪之數。』疏：『東西爲廣，南北爲輪。』名義淺：『輪從也，又謂之袤，亦謂之運。』按國語越語：『廣運百里。』韋注：『東西爲廣，南北爲運。』孫詒讓周禮正義：按地以南北爲縱，則輪之義猶運也，運聲又近隕，毛詩：『幅隕既

淹，在今同省遂寧縣東北，舊復還東漢舊治；宋齊因之；北周廢。③舊縣名。(1)漢置，屬廣漢郡；鄧道元謂之小廣漢，南齊改名小漢故城，在今四川省遂寧縣東北。(2)南朝宋置，南齊因之，故城在今四川省成都縣境。④今縣名。屬四川省。在成都縣東北，位沱江支流馬水河之北。漢置雒縣，唐於縣置漢州，明、清皆屬成都府，民國改爲廣漢縣。

【廣熙】宋時夏景宗年號。

【廣庚】荀子非十二子：『恢恢然廣廣然。』注：『恢恢廣廣，皆容眾之貌。』

【廣德】①州名。詳下。②今縣名。屬安徽省。在宣城縣東。漢末孫吳置，隋廢，故城在今治東。唐復置，即今治。宋置軍，元置路，明升爲府，改縣曰廣陽，尋改府爲州，省縣入之；清爲直隸州，以建平縣屬之；民國仍改州爲縣。③年號：(1)唐代宗年號（公元七六三—六）。(2)五代後周時南詔段思聰年號。(3)宋時南詔段素英年號。

【廣漠】漠，水蕩漾也。文選張衡西京賦：『彌望廣漠。』注：『廣漠，寬大也。』按漠亦作寞。

長」[注]「幅，廣也，隕，均也」彼均字當讀作遞，山海經西山經「廣員百里」，鹽遞，隕員，均，義並相近」。

【廣濟】㊀今縣名，屬湖北省，在蘄春縣東，唐置，滑屬黃州府。㊁河名，(1)自河南省濟源縣北分泌水東南流，至沁陽，即古朱溝水，又東南經溫縣入黃河，即古沙溝水，(2)在河南省開封縣北，亦名五丈河，九域志：「五丈河即禹貢之菏澤，從都北壞隄東，其廣五丈，舊名五丈河，宋開寶六年，詔改名廣濟河。」㊂湖名，遼史地理志：「上京臨潢府有廣濟湖。」

【廣瀧】廣東之縣品也，明季葡萄牙人至廣東，購得瓶袍瓷片以歸，受國王上賞，此為中國瓷品輸出之始，亦廣瓷之名之所由著也。

【廣豐】今縣名，屬江西省，在上饒縣東，本唐永豐縣，清改曰廣豐，屬廣信府。

【廣韻】書名，本名切韻，凡五卷，隋陸法言撰，分二百六韻，凡一萬三千一百五十八字，唐天寶間孫愐重為刊定，改名唐韻，宋大中祥符間以舊本偏旁差誤，傳寫漏落，乃命陳彭年，邱雍等重修賜名大宋重修廣韻，所增凡一萬四千三十六字，而分類則仍其舊耳，參閱切韻條。

【廣饒】今縣名，屬山東省，在臨淄縣北，南有淄河，斛貫之，始置於漢，北齊廢，故城在今治北，今治本隋千乘縣，金改曰樂安，明清皆屬青州府，民國又改曰廣饒。

【廣靈】今縣名，屬山西省，在靈丘縣北，滾水東北岸，本漢平舒縣，五代唐置廣陵縣，金改陵為靈，清屬大同府。

【廣文館】唐七學之一，清鄭虔溥『玄宗愛其才，為置廣文館，以虔為博士，虔聞命，不知廣文曹司何在，訴宰相，宰相曰：「上增國學，置廣文館，以居賢者，令後世言廣文博士自君始，不亦美乎！」虔乃就職，久之，甿遺廡舍，有司不復修完，寓治國子館，自是遂廢』。杜甫詩『諸公衮衮登臺省，廣文先生官獨冷』。後世稱教官曰廣文，本此。

【廣州灣】南海海灣名，在廣東省吳川縣西南，位雷州半島之東，有東海島橫亙灣內，清光緒二十四年為法人所占，翌年訂約租借，租期九十九年，法以為自由貿易港，歐戰後，華府會議，法允交還，但未實行。

【廣西省】在我國南境，為粵江流域之中部，禹貢荊州南徼，春秋時為百粵地，以別於粵東，故又稱粵西，秦置桂林郡於此，故別稱曰桂，漢置蒼梧，鬱林等郡，晉為廣州地，唐屬嶺南道，尋分置嶺南西道，宋置廣南西路，元置廣西等處行中書省，明置廣西布政使司，清置廣西省，民國仍之，其地東與南界廣東，東北界湖南，北界貴州，西界雲南，西南界法屬安南，省會曰桂林縣。

【廣成子】上古仙人，隱居崆峒山石室中，黃帝聞以治身之要，廣成子曰：『無勞爾形，無搖爾精，無俾爾思慮營營，乃可以長生』。見莊子在宥。

【廣固城】在今山東省益都縣西北，堯山之陽，晉書地理志：『永嘉亂，青州淪沒，劉曜東攻，曹嶷始築廣固城』。元和志：『廣固城有大溝甚廣固，故名。晉隆安中，南燕慕容德都此，後劉裕克廣固，毀其城隍，改築東陽城』。

【廣陵月】劇曲名，明汪廷訥撰，演唐韋青與張紅紅離合事。

【廣陵散】琴曲名，三國魏嵇康游洛西，暮宿華陽亭，引琴而彈，夜分，忽有客詣之，索琴鼓廣陵散，以授康，聲調絕倫，客不傳人，後康為司馬昭所害，臨刑，康顧視日影，索琴彈之，曰：『昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散，吾每靳固之，廣陵散從茲絕矣』。見晉書嵇康傳，按夢溪筆談云：『廣陵散者，言王陵毋丘儉鄧艾在廣陵敗散，言魏散亡，自廣陵始也』。

【廣寒秋】詞牌名，即鵲橋仙，一名廣寒秋，一名鵲橋仙，折桂令條。

【廣寒宮】天寶遺事：『明皇遊月宮，見榜曰廣寒清虛之府』。世因稱月曰廣寒宮。

【廣果天】佛家語，色界第四禪天中之一，於第四禪天中，為凡夫生處最勝之處，自此以上之五天，稱五淨居天，惟聖者可生，非凡夫所能到，參閱四禪天條。

【廣長舌】法華經神力品：『現大神力，出廣長舌，上至梵世』。

【廣柳車】史記季布傳：『置廣柳車中』。集解：『服虔曰：「東都謂廣轜車為柳。」』索隱：『大車在戰運者名廣柳車』。

【廣莫風】說文：『北方曰廣莫風』。易緯通卦驗：『冬至廣莫風至，白虎通八風：『廣莫者，大也，開陽氣也』。參閱八風條。

【廣通渠】隋書食貨志：『開皇四年，詔鑿引渭水自大興城東至潼關，凡三百里，名廣通渠』。按大興即今陝西省長安縣。

【廣陵王】漢江都王劉胥之子，名建，胥為武帝所廢，自殺，建嗣為廣陵王，後以巫蠱事，自殺。

【廣陵王璽】漢廣陵王璽，為人好色，內寵八十餘人，為昭帝所廢，徙王昌邑，璽薨，子守嗣，為宣帝所廢，徙王海昏，守薨，子賀嗣，為昌邑王，賀為霍光所廢，徙王海昏，賀薨，子奉親嗣，為海昏侯，奉親薨，子代嗣，為海昏侯，代薨，子充嗣，為海昏侯，充薨，子奉嗣，為海昏侯，奉薨，子曾嗣，為海昏侯，曾薨，子會嗣，為海昏侯，會薨，子弘嗣，為海昏侯，弘薨，子政嗣，為海昏侯，政薨，子侯嗣，為海昏侯，侯薨，子侯嗣，為海昏侯，侯薨，子侯嗣，為海昏侯，侯

【廣鼻類】(Platyrrhini)動物學名詞，屬猿類。鼻孔向前，鼻隔甚厚，無頰囊及胼胝，前肢比後肢稍短，尾長，能攀絡於物，卷尾猴，吼猴等屬之。

【廣儲司】官署名，清置，屬內務府，總管銀、裘、緞、衣、磁、茶六庫，以郎中員外郎領之。

【廣九鐵路】自廣東省番禺縣起，東南行，至九龍止，長一七八公里。清光緒三十二年興築，自番禺縣大沙頭站起，至寶安縣深圳站止，計一四二公里，由我國自築；自深圳以下至九龍，計三六公里，爲英租界，由英人建築。宣統三年，工竣通車。有支綫一，自增城至仙村，亦名增仙鐵路，爲輕便鐵路。

【廣三鐵路】粵漢鐵路南段之支綫也。自廣東省廣州市石圍塘起，西行，經佛山鎮，至三水縣止，亦稱三水鐵路，長四八・九二公里。清光緒間，美國獲得川粵漢鐵路之建築權，興築此路，嗣於三十一年贖爲省有，民國二年收歸國有。

【廣川書跋】書名，凡十卷，宋董逌撰。逌善賞鑒書畫，是編所載多鐘鼎款識及漢唐碑刻，末亦附宋人數帖，論斷考證，並稱精核。其廣川畫跋六卷多考證之文，與他家畫品僅評筆迹者用意各殊。

【廣方言館】清同治初，蘇撫李鴻章就上海敬業書院設立之外國語學校也。延中西教習分教外國語、經學、史學、算學、詞章等科，學生於三年期滿後有能一手繙譯西書全帙而文理成章者，由中西教習咨送通商衙門考驗，請奏爲附生；其非全帙者作份生。

【廣弘明集】書名，凡三十卷，唐釋道宣撰。書梁僧佑有弘明集，是書爲其續，故名。分歸正、辨惑、佛德、法義、僧行、慈濟、戒功、啟福、悔罪、統歸等十篇，其體稍異於僧祐書，而以弘揚佛法爲旨則相同也。

【廣目天王】四天王之一，詳四天王條。

【廣汕鐵路】未成鐵路綫。預定自廣州市起，經博羅、惠陽、海豐、陸豐、惠來、普寧、揭陽、潮安諸縣，接已成之潮汕鐵路而達汕頭，長約四八〇公里。

【廣東新語】書名，凡二十八卷，清屈大均撰。大旨採廣東通志略其舊而詳其新，故名。所載事物各以類從，亦間附考證。

【廣度鐵路】未成鐵路，自廣東省城番禺縣起，東行，至福建省度門市止，清光緒間由華僑呈准興築，尋以款絀，未能進行。

【廣翠芳譜】書名，凡一百卷，清康熙四十七年敕撰，因明王象晉翠芳譜而廣之，併王書之天譜，歲譜爲天時記，又以禽魚譜非蒯種植，則全刪，每物先釋名狀，次徵事實，標曰彙考，詩文題詠標曰集藻，製用移植諸法標曰別錄，並刪去治療法，凡殊方絕域之產，亦一一詳載於王書者，文僅存一二耳。

【廣澳鐵路】未成鐵路，自廣東省番禺縣沙面對岸起，至澳門止，清光緒間與葡萄牙人訂約合辦，尋廢約，准華商自辦，卒以款絀未能進行。

【廣艭舟雙楫】書名，凡六卷，清康有爲撰，即包世臣藝舟雙楫中論書語而廣之，故以名書。凡二十七篇，大旨提倡碑板，攻擊帖學，蓋書法至清中葉已形疲弊，帖學既窮，自趨通變，而碑學遂以代興，康氏持論雖近偏激，而就六朝諸碑疏其體勢，綜論優劣得失，使碑學漸成一科，以與帖學對峙，則此書大有力焉。

十三畫

【廩】齊陽切，音羌，陽韻。❶同羫。漢書鄒陽傳『羣帷廩之制。』❷通畺。國策周策『廩夫茎』注『廩，小臣也，茎其名。』

【廩爰如】春秋時赤狄別種。左傳成三年『晉郤克、衛孫良夫伐廩咎如。』

【廑】固外切，音僦，泰韻。芻槀之藏也，見說文。

【廑莊】星名，即芻槀，詳芻槀條。

【廩】里飲切，音凜，寢韻。❶藏米之所。廣韻『倉有屋曰廩。』禮月令疏：『穀藏曰倉，米藏曰廩。』❷積聚也，索隱皮部論『廩於腸胃。』注『廩，積也，聚也。』❸通粟，給食也。後漢書章帝紀『恐人稍受廩，往來煩劇，或妨耕農。』注『廩，給也，稍，謂少少給之，不頓與。』❹通懍，詳廩廩條。

【廩人】司倉廩之官也。周禮地官『廩人掌九穀之數，以待國之匪頒賜賜稍食。』

【廩丘】古地名。❶春秋齊邑，左傳襄二十六年：『齊烏餘以廩丘奔晉。』即此。漢置廩丘縣，隋廢，唐又置廩城縣，尋亦廢，故城在今山東省范縣東南。❷戰國周邑，韓寇東周，嘗取其地，當在今河南省境。

【廩生】明初，凡生員皆廩食，其後有增廣附學，因稱生員食廩者爲廩膳生，簡稱廩生，參閱附生條。

【廩廷】古地名，春秋鄭邑。左傳隱元年：『至於廩延。』按在今河南省延津縣北。

【廩秋】猶涼秋也。楚辭九辯：『皇天平分四時兮，竊獨悲此廩秋。』洪興祖補注『廩與凜同，寒也。』

【廩食】同稟食，謂公家發給糧食也。漢書貢禹傳：『宜免爲庶人廩食。』注『給其食，按此借廩爲稟，參閱稟食條。

【廩粟】言由公家所供給之食粟也。宋史眞宗紀：『韶鄱、湖、秀州民飢，貸以廩粟。』度日休苦雨雜言：『昔聞堅詩：『府金廩粟虛諸來，憶著先生便知魏。』

【廩稍】列女傳孽嬖殷紂妲己：『紂乃登廩臺，衣寶玉衣而自殺。』王照圓注『廩臺，即鹿臺也。史記集解：『徐廣曰：鹿一作廩。』』

【廩廩】❶廩通懍。漢書食貨志：『可以爲畜安天下。』而爲此廩廩也。』注『廩廩，危也。』❷漢書衛青傳：『此廩廩庶幾德義君子之遺風矣。』注『廩廩，言有風采也。』王先謙補注『廩廩者，漸近之意，即所謂庶幾也。』

【廩膳】謂公家所給之膳食也。元史選舉志：『成宗大德十年春二月，增生員廩膳，前三十員，爲六十員。』

【廩饍】猶言儲廩。南史梁宗室正德傳：『今當宥汝以遠，無令房累自隨，敕所在給汝廩

·廩」參閱廩廩條。

【廩犧】官名。秦漢內史左馮翊所屬之廩犧令丞，並掌犧牲。後屬大司農。歷代皆置之。唐曰廩犧署，屬太常卿，掌犧牲粢盛之事。宋廩犧署屬光祿寺。明廢。

【廨】皆隘切，音懈，卦韻。公舍也。見集韻。按公舍，謂官吏從公之處，故通稱官署曰官廨。

【廱】同恤，澀財濇，蓋廩有存者。

十六畫

【龐】蒲龍切，江韻，蒲紅切，音蓬，盧紅切，音籠，東韻。㊀高屋也。見說文。㊁高大也。爲高屋引申之義。見說文段注。按龐，群書中多與厖通用；實則龐爲高大，厖爲深大，二字微別，但其爲大則一，故亦得相通。參閱敦厖、敦厖條。㊂通龍，雜也。唐書李勉傳：『調封丘尉，汴州水陸都會，俗龐錯，號難治。』㊃俗謂面貌曰龐，如云龐見，面龐。㊄姓也。周文王子畢公高後，封於龐，因氏焉。見通志氏族略。一說，龐者，高屋之名，龐氏之先，貲財殷富，好爲室屋，鄉黨榮其盛，謂之龐家，遂以立氏。見急就篇顏注。

【龐涓】戰國魏人，與孫臏同學兵法於鬼谷子，仕魏爲將軍。初以嫉臏之能，設計召臏刖其足；後魏齊襲兵，臏爲齊軍師，因涓於馬陵，涓智窮自剄死。

【龐堵】(Pompey, 106—48 B. C.) 羅馬將領。

公元前七〇年，當選執政官，爲平民黨領袖。勦滅地中海海盜，征服敍利亞及黑海南岸，與愷撒、克拉蘇組織三頭政治。後因嫉愷撒之功，與元老院結納，欲傾覆之，戰敗，走死埃及。

【龐統】三國蜀襄陽人，字士元，司馬徽稱之爲鳳雛。先主使守耒陽，不治，魯肅遺先主書曰：『士元非百里才』，諸葛亮亦以爲言，因召爲治中從事，從入蜀，謀策甚多。後攻雒縣，中流矢，卒，年三十六，謚靖。

【龐鴻】元氣未分之貌，亦作厖鴻、濛鴻、濛澒、張衡靈憲：『有物渾成，先天地生，其氣體固未可得而形，其運速固未可得而紀也，如是者又永久焉，斯謂龐鴻。』

【龐龐】詩小雅車攻：『四牡龐龐。』傳：『充實也。』陳奐傳疏：『充實者，言盛之意。』

【龐通】唐衡陽人，元和中北遊襄陽，因家焉，字道元，以舟載載珍寶數萬，沈之湘流，舉室修行。嘗謁江西馬祖，祖達禪宗，臨終，剩史于頔問疾，龐謂之曰：『但願空諸所有，愼弗實諸所無。』言訖而化。世稱龐居士，有語錄行世。

【龐德公】東漢襄陽人，躬耕峴山，不履城市，與司馬德操、諸葛亮爲友，劉表屢以禮延，卒不出。後隱鹿門山，採藥以終。

【龐眉皓髮】事文類聚：『漢武帝過郎署，見頗黜龐眉皓髮。』按文選張衡思玄賦注作龐眉皓髮，詳龐眉皓髮條。

【廬】『甲』律余切，音閭，魚韻。㊀舍也。見廣雅。㊁室居也。見廣雅。㊂客舍也。周禮地官遺人：『十里有廬，廬有飲食，三十里有宿，宿有委。』漢時候迎賓客之處，皆有庐舍，與廬相似。』王筠說文句讀謂即逆旅之亭。㊃值宿之所。漢書金日磾傳：『日磾小疾臥廬。』注：『殿中所止曰廬。』㊄祿者所居爲廬。蒼頭侍從，因呼爲廬兒。』

【廬人】考工記戴攻木之工七，其一曰廬人，作戈戟諸兵器之柄者。

【廬山】在江西省九江縣南。古有匡俗者，結廬此山，故名廬山，亦名匡山，又稱廬阜，總名匡廬。朱子以爲即禹貢之敷淺原。此山三面臨水，西臨陸地，萬壑千巖，雲濤浸漫，所謂不見廬山眞面目也。中有白鹿洞、墨池、玉淵諸名勝。西北有牯嶺，爲避暑勝地。

【廬井】左傳襄三十年：『廬井有伍。』注：『廬，舍也。九夫爲井。』按周總地官小司徒『九夫爲井』注：『九夫爲井者，方一里九夫所治之田也。』又漢貢食貨志：『井方一里，是爲九夫，八家共之。』

【廬州】府名。隋置廬州，改曰廬江郡。唐復曰廬州。元爲廬州路。明立江淮行省於此，尋改爲廬州府。清仍之。屬安徽省，治合肥。轄合肥、廬江、舒城、巢四縣及無爲州。民國廢。

【廬江】㊀郡名。故治有七，均在今安徽省境：(1)漢置郡治在今廬江縣西。(2)東漢末置，故治即今潛山縣。(3)三國魏置，故治在今六安縣北。(4)晉置，故治在今霍丘縣西。(5)南朝宋置，故治即今霍山縣東北。(6)南齊置，故治即今廬江縣。(7)隋置，故治即今合肥縣。㊁今縣名。屬安徽省，在合肥縣南。漢置舒縣，隋改曰廬江，清屬廬州府。

【廬兒】僕隸之稱。漢書鮑宣傳：『蒼頭廬兒，皆用致富，至庶生。』漢名奴爲蒼頭，諸給殿中者所居爲廬，蒼頭侍從，因呼爲廬兒。』

【廬幄】用帷幄所爲之廬舍也。後漢書滿類傳：『廬幄而居。』宋史汪韜傳：『焚其廬幄而遁。』

【廬陵】㊀郡名。三國吳置。治高昌，故城在今江西省吉安縣西。晉移治石陽，在今吉水縣東北。唐還故治。宋慶㊁舊縣名。漢置，三國吳改名高昌，爲廬陵郡治。晉隨郡移石陽。隋又改石陽曰廬陵。唐隨郡還民國改爲吉安縣。宋歐陽修、文天祥均生長於此。

【廬舂】後漢書仇覽傳：『廬舂墓頓。』注：『廬舂，舂居也。』墓今人謂院爲落也。』

【廬墓】㊀謂作廬墓旁以居也。古人於師、父母之喪多行之。史記孔子世家：『孔子喪弟子服三年心喪，畢相訣而去，惟子貢廬於墓上，凡六年，然後去。』後漢書蔡邕傳：『母卒，廬於冢側。』晉書夏方傳：『家遭疫癘，父母伯叔翠從死者十三人，十有七戰，裹送得畢，因廬於墓側，種植松柏。』又曰知錄云：『商君太甲，祖桐宮居憂，此古人廬墓之始。』㊁謂屋廬與墳墓也。後漢書申屠蟠傳：『尚當表旌廬墓。』

【廬山眞面】蘇軾詩：『橫看成嶺側成峯，遠近高低各不同，不識廬山眞面目，只緣身在此山中。』今借以喻事之眞相，不易窺睹者。

十八畫

【廱】 紆物切，音邕，冬韻。㊀廱廱，見廱廱條。㊁官名。漢書百官公卿表「廱太宰」注「廱，主熟食官」。㊂通壅。淡書五行志「梁山崩，雍河三日不流」。

【廱廱】 和也。見爾雅釋訓。郝懿行義疏「廱者，說文以爲辟廱字，王制注云「辟，明也，廱，和也」。文選笙賦注引爾雅作雍雍和也，四子講德論注又作邕邕和也，釋詁云「噰噰，音聲和也」，按據此則廱廱、雍雍、邕邕、噰噰並通。

二十二畫

【廳】 撝丁切，音汀，青韻。㊀堂屋也，即古所謂聽事，後語省直曰聽，故加广。』參閱廳事，聽事條。㊁清代官制，府以下有廳，廳又有直隸廳，散廳之別；民國以來，省政府之下亦有民政廳，財政廳，教育廳，建設廳等。

【廳事】 同聽事，官府治事之所也。唐書選舉志「陸墨敕斜封授官號斜封官，凡數千員，內外盈溢，無廳事以居。」又私宅中廳亦襲此稱。魏書夏侯決傳「夢見征虜將軍房世寶來至其家，直上廳事，與其父屏人密言。」參閱聽事條。

廴部

廴 羨忍切，音引，軫韻。長行也，見說文。段注「玉篇曰「今作引」，是引弓字行而廴廢也。」

三畫

【巡】 敘焉切，音循，先韻；丑辰切，㠯韻，安步也。從廴，川，見說文廴部。段注「引而復止，是安步也。」

【延】 移連切，音筵，先韻。㊀長行也，見說文廴部。段注「長也。左傳成十三年「君亦悔禍之延」，㊁及也。書大禹謨「賞延於世」，㊂引而進之也。漢書公孫宏傳「以延賢人」，㊃本作誕。晁土裘也。禮注「主人延客祭」，㊄姓也。通志氏族略「延氏，見姓苑。淡有延岑，又有延篤，又河南官氏志，可地延氏，改爲延氏。」按淡時西域亦有延氏，見漢書西域傳。

【延川】 今縣名，屬陝西省。在延長縣北，城當秀延河與永平川會口。本西魏文安縣，隋改曰延川，明，清皆屬延安府。

【延水】 ㊀源出陝西省靖邊縣東鹽關嶺東南流，經膚施，延長諸縣入黃河，即古淯水，亦稱溳筋水。㊁有二源，並出甘肅省寧縣東北，南流者曰大延水，北流者曰小延水，合而西南流，至縣西入馬蓮河。

【延平】 ㊀府名。唐置延平軍；五代改劍州；宋曰南劍州；元爲延平路；明爲延平府；清仍之，屬福建省。治南平，轄南平、將樂、尤溪、順昌、沙、泳、永六縣。民國廢。㊁津名。詳劍津條。㊂年號。(1)東漢殤帝年號（公元一〇六（2）後燕慕容麟年號（公元三九七）。

【延初】 晉時前秦苻崇年號（公元三九四）。

【延延】 ㊀長也。楚辭九思哀歲「饋鮎兮延延。」㊁眾多貌。後漢書五行志「白蓋小車何延延。」

【延和】 年號。㊀北朝魏太武帝年號（公元四三二）。㊁唐睿宗年號（公元七一二）。

【延性】 (Ductility) 物理學名詞，物質可延長爲細絲之性也。銷各物質中延性最大者，可延長爲直徑 0.00008 吋之線。

【延昌】 南北朝魏宣武帝年號（公元五一二）。

【延長】 今縣名。屬陝西省。在膚施縣東，位延水東北岸。本隋延安縣，故治在今縣南；唐徙今治，改曰延長，明，清皆屬延安府。縣境盛產石油。

【延津】 ㊀津名。左傳隱元年「至於廩延」注「廩延，鄭邑，陳留酸棗縣北有延津。」按在今河南省延津縣北，晉時石勒斃劉曜出此，因河冰遲坪，以爲神靈所助，因號靈昌津。今堙。㊁今縣名。屬河南省。在封丘縣西北，位黃河之北。秦，漢酸棗縣，宋改曰延津，金升爲延州，元復爲縣，清屬衛輝府。

【延祐】 元仁宗年號（公元一三一四）。

【延康】 年號。㊀東漢獻帝年號（公元二二〇）。㊁唐時沈法興年號（公元六一九）。

【延佇】 躕躇，延佇乎吾將反」。王逸注「延，長也；佇，立貌。言興祖補迭，佇久立也。」佇亦作竚，楚辭九歎大司命「結桂枝以延竚」。又作貯，詳延貯條。

【延迎】 年號（公元三九四）。

【延貯】 長久佇立之貌。楚辭九歎大司命「結桂枝以延貯」注「貯，立貌也。」又作佇，詳延佇條。

【延晏】同延宴。漢書王莽傳：『遂至延晏連州。』

【延眺】引領遠望也。張九齡詩：『高齋復晴景，延眺屬清秋。』

【延表】謂連屬遠綴也。史記蒙恬傳：『築長城，因地形用險制塞，起臨洮，至遼東，延袤萬餘里。』

【延陵】㊀古地名，即今江蘇省武進縣治春秋吳邑，季札受封於此，稱延陵季子。㊁陵名，漢成帝葬地，在今陝西省咸陽縣西北。成帝初，建延陵，城邑已成，言事者以爲不便，乃在新豐縣之戲鄉別築昌陵，取土東山，與眾同價，勞民傷財，數年不成，谷永等諫止，詔罷，及崩，仍葬延陵。㊂縣名，晉置，宋省爲鎮，即今江蘇省丹陽縣南之延陵鎮。㊃複姓，吳季札居延陵，其後因以爲氏。春秋時有延陵玉爲趙襄子謀臣。見通志氏族略。

【延期】凡事及期不能舉行或結束者，展緩或延長期限謂之延期。

【延貯】引申而望也。漢書外戚傳：『館新宮以延貯兮，淚不啼乎故鄉。』注：『貯與佇同，佇，待也。』按段玉裁云：『此貯正佇之誤，延佇，謂長望也。凡辭章言延佇者，亦皆當作佇。』

【延會】展期會議之謂。立法院議事規則規定：『委員出席不足法定人數時，主席得酌定時刻，命書記計算之，計算二次仍不足法定人數時，即宣告延會。』

【延祚】唐武后年號（公元六九四）。

【延壽】㊀猶云延年。阮籍大人先生傳：『養性延壽，與自然齊光。』㊁今縣名，屬吉林省，在珠河縣東北，位蹛頖河西北岸。金置同賓縣，明置蹛頖河衛，清光緒間置長壽縣，民國初復改同賓，後又改曰延壽。㊂宋高僧，遜宗第六祖世稱永明智覺禪師，以師住杭州慧日山永明寺也。俗姓王，總角之歲，歸心佛乘，嘗參天台韶國師，大悟玄旨，吳越王錢俶深敬禮之，請其住永明大道場，有徒眾二千人。師行道精進，數十年如一日。著宗鏡錄百卷，萬善同歸集六卷，宋開寶八年寂，見佛祖統紀等。

【延寧】明時交趾叛滯年號。

【延恩】年號。㊀蜀漢後主年號（公元二三八）。㊁後趙石弘年號（公元三三四）。

【延閣】㊀文選左思蜀都賦：『綺陽城之延閣，飛觀榭乎雲中。』向注：『陽城，閣名，延長也。』㊁藏書之所。六典：『漢書府有延閣，內庫書也。』晉書摯虞傳論：『或撰官延閣，裁成言事之書。』

【延慶】㊀今縣名，屬察哈爾省，在懷來縣東北。明置延慶州，清仍之，民國改州爲縣，當居庸關北口，而乘有其南口，關道極險，素稱要隘。㊁年號。(1)宋時西遼德宗年號（公元一一二五）。(2)元時日本花園天皇年號（公元一三〇八）。

【延樓】高樓也。淮南子本經：『延樓棧道。』

【延線】數學名詞，有限直線之延長部分曰延線亦稱延長線或引長線。

【延綏】謂遷延綏行，止於其間也。莊子漁父：『漁父乃刺船而去，延綏葦間。』成玄英疏：『延綏，猶遷延也。』

『延綏止蘆葦之間。』

【延綿】牽聯不斷也。阮籍詠懷詩：『不見林中葛，延蔓相勾連。』

【延嘉】東漢桓帝年號（公元一五八）。

【延興】年號。㊀南北朝魏孝文帝年號（公元四七一）。㊁南北朝齊海陵王年號（公元四九四）。

【延邊】地名，吉林省奉天延吉府之邊境也。今爲延吉、琿春、汪清、和龍四縣地，其東南與朝鮮接壤處，沿圖們江之灘地，即日韓人所稱之間島，參閱間島條。

【延屬】連屬不斷也。文選左思吳都賦：『長干延屬，飛甍舛瓦。』向注：『延屬，言邑室相連也。』

【延審】謂爲人播揚美譽也。國語晉語：『使張老延君譽於四方。』

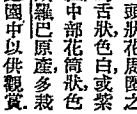
【延露】曲名。文選馬融長笛賦：『下采制於延露巴人。』注：『延露，巴人小曲名。』

【延髓】(Medulla oblongata) 生理學名詞，腦髓之二部，在小腦前方，上承腦橋，下連脊髓。內部灰白質，外部白質，白質部營腦與末梢器官間之傳達作用，灰白質營自動（呼吸運動，心臟運動，血管運動等）及反射（嘔吐，咳嗽等）之中樞作用。

【延攬】招致之意。後漢書鄧禹傳：『莫如延攬英雄，務悅民心。』

【延州來】左傳昭二十七年：『使延州來季子，聘於上國。』注：『季子本封延陵，後復封州來，故曰延州來。』按季子即吳季札。

【延命菊】(Bellis perennis) 植物名，菊科。多年生草本。高二三寸，葉自根際叢生，爲匙狀或長倒卵形，花輻生自葉叢之中央，頂端著一頭狀花，周圍之花爲舌狀，色白或紫或紅，中部花筒狀，色黃，歐羅巴原產，多栽培庭園中以供觀賞。花期甚長，自春初直至秋末，故以延命名。



【延珊斯】(Ems) ㊀人名，在德意志西部，發源於威斯特發里亞西北流注入北海。長約二百十哩。㊁地名，德國黑森拿騷州之都邑，在來因河東岸，著名之溫泉市也。

【延胡索】(Corydalis ambigua) 植物名，延胡索科。多年生草本，有大葉小葉二種，春月生高五六寸，三四月開花，碧紫色，總狀花序，至五月葉枯，根如半夏，色黃，供藥用，名見本草，一名玄胡索。元王好古曰：『玄胡索乃其本名，因避宋真宗諱，改玄爲延。』按宋史，真宗初封韓王，名元休，後封襄王，改元侃，至立爲皇太子，始改名恆。王好古謂避真宗諱改玄爲延，則元休元侃字本作玄，今史蓋避清聖祖諱，改作元字也。

【延年益壽】文選宋玉高唐賦：『九竅通鬱精神察，延年益壽千萬歲。』精神察下或有沸字，五臣選本無，茲從之。按此爲頌祝之詞，據佛典俱舍論，發智論等，皆謂成就神通，心得自在之阿羅漢，能依自己之定力，將能感

大官之裘轉移之以招長裔,謂之延年轉裔。

【延長記號】(Pause) 音樂上於曲中告一段落處或終結處之音符上用(~或⌒)符號,表示此音不必照拍子而須相當延長者,稱延長記號。

【延長彈性】(Elasticity of elongation) 物理學名詞。固定金屬棒或金屬線之一端,以重物繫於他端,則其棒或線延長,去重物而仍復原狀,是曰延長彈性。其延長之度,與所加之引張力及其物質之彈性率有關係。

【延陵季子】見季札條。

【延嘉寧國】宋時夏毅宗年號,亦作寧國(公元一〇四九)。

【延頸舉踵】喻企望之切。呂氏春秋順說:『天下丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之。』

【廷】

題形切,音庭,青韻;弟奉切,音定,徑韻。

朝中也,見說文。按廣雅釋詁:『廷,平也;』風俗通:『廷,正也,言縣廷,郡廷,朝廷,皆取平均正直也。』參閱朝廷,廷尉條。

【廷杖】明時,官吏有過失,犯諫忤旨者,杖責於殿陛下,謂之廷杖。太祖時已行之,中葉以後,閹宦擅權,雖大臣不免笞辱,爲明代弊政之一。按明朱國楨湧幢小品云:『隋文帝本紀稱殿廷撻人,唐玄宗時御史蔣挺決杖朝堂,爲廷杖之始,成化以前,凡廷杖者不去衣,用厚綿底衣,重氈墨靶,示辱而已,然猶臥牀數月而後得愈,正德初年,並運用事,惡廷臣,始去衣,遂有杖死者。』

【廷爭】在朝爭議也。史記周昌傳:『及帝欲廢太子,而立戚姬子如意爲太子,周昌廷爭之强。』漢書廷作庭,王先謙補注:『庭字誤,當從史記作廷。』

【廷辱】謂在朝廷中當眾面辱之也。史記袁盎傳:『宦者趙同以數幸常害袁盎,盎患之。袁兄子種說盎曰:「君與嗣,廷辱之,使其毀不用。」』

【廷寄】清制,凡朝廷諭旨,由軍機處封交兵部捷報處寄往外省者,曰廷寄。

【廷尉】秦官,漢因之,掌刑辟。顏師古曰:『廷,平也,治獄貴平,故以爲號。』北齊以後,歷代皆曰大理寺。參閱大理條。

【廷推】謂任官者由廷臣公推也。明史選舉志:『內閣大學士,吏部尚書,由廷推或奉特旨;侍郎以下及祭酒,吏部會同三品以上廷推;太常卿以下部推;外官惟督撫廷推,九卿共之,吏部主之。』

【廷試】與殿試同。明史選舉志:『會試中式者,天子親策於廷,曰廷試,亦曰殿試。』

【廷尉平】官名。漢宣帝時,初於廷尉置左右平,員四人;東漢省右平,惟左平一人,掌平決詔獄。其後歷代均置之,隋以後,曰大理寺評事。

【廷尉正】官名。秦置,漢因之,魏晉謂正,監平爲廷尉三官,隋以後曰大理寺正,通判寺事;相沿至明末始廢。

【廷尉監】官名。漢廷尉有左右監,東漢省右監,惟左監一人,其後歷代均置之,隋廢。

【廷巴克圖】(Timbuktu or Timbuctoo) 一譯丁布各都,非洲西部法領蘇丹之主要都市,在尼日爾河北約九哩,扼商業交通上之要衝,巴巴利諸邦之隊商咸趨集於此。

【廷托勒托】(Jocopo Robusti Tintoretto, 1518—1594) 義大利威尼斯派畫家,欲乘米開蘭基羅之描線與替善之著色,作品以富麗勝,最後審判,銀河之跳舞,樂園等爲其代表作。

六畫

【建】

【甲】記堰切,願韻。❶立也。周禮天官序官:『惟王建國。』國策秦策:『然後可建大功。』❷以物直立而置之亦曰建,倘書大傳:『九十杖而朝,見君建杖。』注:『建,樹也。』按樹即植立也。❸斗柄所指曰建,詳斗建條。❹姓也。風俗通:『楚平王太子建之後。』按漢書元后傳有建公。【乙】紀偃切,音蹇,阮韻。❶覆也,詳建瓴條。❷通鍵,詳建鍵條。

【建中】❶唐德宗年號(公元七八〇—八四)。❷宋時交趾陳暎年號(公元一二一二—五)。

【建元】❶紀曆建始曰建元,一曰紀元,李之綱賀聖節表:『竊曆建元,協重華之嘉運。』參閱紀元條。❷年號:(1)漢武帝年號(公元前一四〇)。帝王之有年號始此。(2)北漢劉聰年號(公元三一一—五)。(3)東晉康帝年號(公元三四三)。(4)前秦苻堅年號(公元三六五—七九)。(5)南朝齊高帝年號(公元四七九—八二)。(6)梁時新羅法興王年號。

【建文】明惠帝年號(公元一三九九—一四〇二)。

【建水】今縣名,屬雲南省,在曲溪縣南,位瀘江北岸,唐時爲南詔地,段氏時,爲蠻人所據,元初內附,置建水州,故城在今縣西,明徙治今縣城,爲臨安府治,清因之,尋改州爲縣,民國初廢府,改縣名曰臨安,後復名建水。

【建牙】封氏聞見記:『軍前大旗謂之牙旗,出師則有建牙之事。』劉長卿詩:『建牙吹角不聞喧,三十登壇世所尊。』世亦謂武臣出鎮曰建牙。

【建世】漢時劉盆子年號(公元二五)。

【建平】❶郡名:(1)三國吳置,故治即今四川省巫山縣。隋廢。(2)南朝齊置,故治在今雲南省曲靖縣西,梁末廢。(3)後魏置,故治在今山西省孝義縣西,齊,周間廢。❷舊縣名。宋置,清屬安徽省廣德州,民國改爲郎溪。❸今縣名,屬熱河省,在朝陽縣西北,位老哈河之東。本平泉縣地,土名新丘,清光緒間析置建平縣,並析建昌縣北部地益之,屬直隸省朝陽府。❹年號:(1)漢哀帝年號(公元前六)。(2)後趙石勒年號(公元三三〇)。(3)西燕慕容瑤年號(公元三八六)。(4)後燕慕容盛年號(公元三九八)。(5)南燕慕容德年號(公元四〇〇)。(6)北魏時白亞栗斯年號(公元四一五)。(7)南朝宋南郡王義宣年號(公元四五四)。(8)北魏京兆王瑜年號(公元五〇八)。

【建弘】晉時西秦乞伏熾磐年號(公元四二〇)。

【建白】謂陳其所見,有所倡議或論列也。唐書宦者傳:『宰相盧杞素畏田令孜,每建白必阿意倡和。』

【建光】年號㊀東漢安帝年號(公元一二一)。

㊁後燕翟遼年號(公元三八八)。

【建安】㊀郡名東漢建安間,孫策置,會置建安縣爲郡治,皆以年號爲名;隋廢,唐復置;宋改曰建寧府,故治即今福建省建甌縣。㊁舊縣名,東漢孫策置,明,清時與甌寧縣並爲福建省建寧府治;民國廢府,併二縣置建甌縣。㊂年號(1)東漢獻帝年號(公元一九六)。(2)宋時南韶段正明年號。

【建州】㊀唐置,改曰建安郡;宋改建州,建安郡,升爲建寧府,故治即今福建省建甌縣。㊁唐時渤海置,故城在今吉林省敦化縣;即清初滿洲族初起時之鄂多理城也。㊂遼置,治永興縣,在太凌河之南;後移河北,元以後省縣入州,明廢,今熱河省朝陽縣之喀喇城即其故治也。㊃明成祖時置建州衞,即今吉林省永吉縣附近及穆稜河流域一帶地;尋又增置建州左衞,即今朝鮮咸鏡道地;宣宗時,建州衞遷其部落於今遼寧省之桓仁及新賓等縣地;左衞亦移居新賓,英宗乃更析左衞增置右衞,是爲建州三衞。清肇祖猛哥帖木耳在明永樂時,即爲建州左衞之指揮官。

【建初】年號㊀東漢章帝年號(公元七六)。㊁晉時李特年號(公元三〇三)。㊂後秦姚萇年號(公元三八六)。㊃西涼李嵩年號(公元四〇五)。

【建和】年號㊀東漢桓帝年號(公元一四七)。㊁南涼禿髮利鹿孤年號(公元四一〇)。

【建始】㊀今縣名,屬湖北省,在恩施縣東北,晉置,屬施州;明改施州爲衞,以縣屬四川省夔州府;清初仍之,後改隸湖北省施南府。㊁年號(1)漢成帝年號(公元前三二)。(2)東漢劉盆子年號,亦作建世(公元一九)。(3)晉趙王倫年號(公元三〇〇)。(4)後燕慕容詳年號(公元三九六)。(5)慕容熙年號(公元四〇六)。

【建昌】㊀府名(1)漢初爲邛都國,武帝立越巂郡;唐曰巂州,懿宗時爲蒙詔所據,改曰建昌府,元置路,明改衞,即今四川省西昌縣地。清置建昌上南道,扼雅安,並設建昌總兵,駐西昌;民國廢,其地滇時爲西南夷所據。參閱西南夷條。(2)明置,清仍之,屬江西省,治南城,轄南城,新城,南豐,廣昌,瀘溪五縣;民國廢。㊁舊縣名(1)東漢置,故城在今江西省奉新縣西;劉宋移今永修縣治。元升爲州,明仍爲縣,屬南康府;清仍之,民國改爲永修縣。(2)明爲營州衞地,土名塔子溝,清乾隆時設塔子溝廵檢,尋改置建昌縣,屬熱河道,承德府,光緒間,改屬直隸省朝陽府;民國初改塔溝,後又改曰淩源,屬熱河省。㊂江名(1)汝水亦名建昌江,詳汝水條。(2)修水亦名建昌江,詳修水條。㊃年號(1)晉時張瑤年號(公元三五二)。(2)柔然醜奴年號(公元五〇九)。

【建明】南北朝魏東海王年號(公元五三〇)。

【建武】年號㊀東漢光武帝年號(公元二五)。㊁晉惠帝年號(公元三〇四)。㊂晉元帝年號(公元三一七)。㊃後趙石虎年號(公元三三五)。㊄燕慕容恪年號(公元三六)。㊅南齊明帝年號(公元四九四)。

【建炎】宋高宗年號(公元一一二七)。

【建星】星名,聽月令『仲春之月,旦建星中,』史記天官書:『南斗爲廟,其北建星,建星者旗也,』正義『建六星在斗北,臨黃道,天之都闕也,斗建之間,七曜之道,亦主旗幟。』

【建昭】漢元帝年號(公元前三八)。

【建貞】唐時渾王爌年號(公元八八六)。

【建瓴】漢書高帝紀:『地勢便利,其以下兵於諸侯,譬猶居高屋之上建瓴水也。』如淳注:『瓴甋受水瓶也,居高屋之上而幡覆其瓴水,則向下之勢易也。』晉灼曰:『瓴甋,甌也,屋檐爲水者,或以板爲之,如說。』

【建除】衡數家以建除十二辰定日之吉凶。淮南子天文:『寅爲建,卯爲除,辰爲滿,巳爲平,主生;午爲定,未爲執,主陷;申爲破,主衡;酉爲危,主杀;戌爲成,主少德;亥爲收,主大德;子爲開,主太歲;丑爲閉,主太陰。』淩瑞補注:『此建除法也。』廵絕書云:『黃帝之元,執辰彼已,霸王之氣,見於地戶。』漢書王莽傳云:『十一月壬子直建,戊辰直定。』是也。建除有二法,廵絕書從歲數,淮南書及漢書從月數,後人惟用月也。』

【建國】東晉時代王什翼犍年號(公元三三八)。

【建康】㊀古地名,晉改建業爲建鄴;後避愍帝諱改曰建康;隋廢,故城在今南京市南。參閱南京條。㊁年號(1)東漢順帝年號(公元一四四)。(2)晉時南陽王保年號(公元三一九)。(3)元時林柱勞年號,亦作延康(公元一二八〇)。

【建章】漢宮名,漢書武帝紀:『太初元年,柏梁臺災,起建章宮。』三輔黃圖:『武帝太初元年,柏梁殿災,粵巫勇之曰:「粵俗有火災,即復起大屋以厭勝之。」帝於是作建章宮,度爲千門萬戶。宮在未央宮西,長安城外。』

【建設】謂舉辦應興之事也。禮祭義:『建設朝事,燕嚮酳,』『建設藩屏,以強守國。』按今國民政府設有建設委員會,各省有建設廳,各市縣有建設局,分辦各本條。

【建陽】今縣名,屬福建省,在建甌縣西北,瀕崇溪西岸,晉置,宋嘗改曰嘉禾,元復舊,明,清皆屬建寧府。

【建隆】宋太祖年號(公元九六〇)。

【建新】明時交趾陳窓年號(公元一三九八)。

【建業】古地名,三國吳孫權改秣陵爲建業,故城在今南京市南,參閱建康,南京條。

【建極】㊀書洪範:『皇建其有極,』疏訓皇爲大,訓極爲中,謂人主先自立其大中,乃以大中教民也。參閱皇極條。㊁唐時南詔世隆年號(公元八四六)。

【建溪】源出福建省浦城縣北仙霞嶺,曰南浦溪,南流至崇安縣東北,納崇溪,折東南經建陽縣,亦曰建陽溪,至建甌縣北,與源出浙江省慶元縣之松溪會,南至南平縣東爲劍津,即古延平津;東南流爲閩江之北源。

【建義】年號㊀晉時西秦乞伏國仁年號(公

元三八五)。㊁北魏孝莊帝年號(公元五二八)。

【建鼓】鼓名。儀禮大射:『建鼓在阼階西。』注:『建,猶樹也,以木貫而戴之,樹之爵也。』按其制穿鼓極爲方孔,以柱貫其中而樹之,柱上施華蓋,頂有鳥飾之,柱下有縱橫十字形之四足柎,刻四獸形。

建鼓

【建寧】宋時交趾李昪年號(公元一一一一)。

【建寧】㊀郡名。三國蜀置,故治在今雲南省曲靖縣西南。齊改爲建平郡。㊁府名。宋置,元升爲路,明仍爲府,清仍之,屬福建省,治建安、甌寧二縣。轄建安、甌寧、建陽、崇安、浦城、政和、松溪七縣。民國廢。㊂今縣名。屬福建省,在泰寧縣西南;西隔杉嶺與江西省分界;縣西北有朝天隘,爲入贛孔道。五代南唐置,明清皆屬邵武府。㊃東漢獻帝年號(公元一九六—八)。

【建熙】晉時前燕慕容暐年號(公元三六〇)。

【建德】㊀縣名。(1)今縣名。屬浙江省,在桐廬縣南。三國吳置,明清皆爲嚴州府治。城瀕蘭溪,徽港合流處,爲浙西要地。(2)舊縣名。唐至德縣,五代楊吳改曰建德,清屬安徽省池州府;民國初改曰秋浦,尋又改至德。參閱至德條。㊁年號。(1)南北朝北周武帝年號(公元五七二—七)。(2)宋時南詔段正興年號,亦作盛明。

【建業】縣名。有二:(1)宋時造,在福建建安,後遷建陽,入元猶在。盤盞多墾口,盞澀色淺黑而澀潤,有黃斑滴珠。宋時墾口茶杯,以建安兔絲踐爲最佳。(2)在福建德化縣,故又稱德化窯。瓷色白潤,器多盤盞,今人謂之建瓷器,又稱白瓷,佛像尤佳。

【建國】今縣名。屬福建省,在建陽縣東南。本建安、甌寧二縣,明清時並爲建寧府治。民國改併置建甌縣,以二縣之首字爲名。城瀕松溪,南浦溪之會,當浙、閩二省交通之衝。建溪流域之茶及木材,趨甌於此,爲本省一大都市。

【建樹】謂設立也。陳書衡陽獻王昌傳:『欽若姬漢,建樹賢威。』

【建築】利用各種材料,建造道路、橋梁、房屋、塔、堡之屬,均爲建築所成之物,稱建築物。

【建興】㊀郡名。本漢高都縣,晉太元間,慕容永置建興郡,後魏廢而復置,尋仍改爲高都縣,故城在今山西省晉城縣西北。㊁年號。(1)蜀漢後主年號(公元二二三—二)。(2)吳侯官侯亮年號(公元二五二—三)。(3)晉時成李雄年號(公元三〇四—)。(4)晉愍帝年號(公元三一三—)。(5)前涼張寔年號(公元三一七—)。(6)前涼張玄靚年號(公元三五七—)。(7)後燕慕容垂年號(公元三八六—)。

【建衡】三國吳主皓年號(公元二六九—)。

【建設】禮樂記:『倒載干戈,包之以虎皮,將帥之士,使爲諸侯,名之曰建櫜。然後天下知武王之不復用兵也。』注:『建讀爲鍵,兵甲之衣曰櫜,鍵櫜,言閉藏兵甲也。』疏:『鍵,箭牡也,櫜,兵甲之囊也;言載及兵戈悉囊韜之,置於武庫而鍵閉之,故云名之曰鍵櫜也。』

【建議】就公共事情,陳述其興革之意見也。南史司馬褧傳:『天監初,詔通儒定五禮,褧所建議多見施行。』

【建蘭】(Cymbidium ensifolium)植物名。蘭科。多年生常綠草本。高二三尺。葉細長而尖,有平行脈。夏秋之際,自葉間抽花軸,每軸著數花,花不整齊,色淡黃帶紫,香氣甚清多產於福建,故名。

建蘭

【建安體】漢建安時曹子建父子及鄴中七子之詩也。見滄浪詩話。馮班滄浪詩話辨謬云:『子建、公幹、文章之聖,仲宣、休璉,多有名作;若元瑜、孔璋,書記翩翩,不以詞賦稱。建安詩體,似不在此人,不當錄言七子也。』

【建除家】日者之一。詳五行家條。

【建設局】縣政府所屬各局之一,掌理全縣土地、農礦、森林、水利、道路、橋梁、工程、勞工、公營業及其他公共事業。設局長一人,綜理局務。

【建設廳】省行政機關之一。國民政府置,掌理全省建設事宜。凡關於鐵路、公路之建築,航路工程及其他建設事項等皆屬之。設廳長一人,綜理廳務,指揮監督所屬職員及所轄機關,由行政院就省政府委員中提請國民政府任命之。

【建築學】研究建築之學科也。有從審美及地以研究者,重形式、圖樣等;有從工程見地以研究者,重工作、材料等。

【建中靖國】宋徽宗年號(公元一一〇一)。

【建安七子】東漢建安中,孔融、陳琳、王粲、徐幹、阮瑀、應瑒、劉楨等七人,同時以文學齊名,號建安七子,又以同居鄴中亦稱鄴中七子。

【建武中元】東漢光武帝年號(公元五六)。

【建威將軍】官名。清置,以爲武職正一品封階。

【建國大綱】孫中山先生著。計二十五條,爲實施三民主義、五權憲法之基礎,並分建國程序爲三個時期:一曰軍政時期,二曰訓政時期,三曰憲政時期。分詳軍政時期、訓政時期、憲政時期各條。

【建國方略】書名。孫中山先生所著之建國計畫,分三部:一心理建設,創「行易知難」之說,以期振起人心;二物質建設,即實業計畫,實施分爲六步;三社會建設,即民權初步,詳論會議之原理方式,逐一舉例以演明之。

【建康實錄】書名。凡二十卷。唐許嵩撰。所記六朝事迹,起吳大帝迄陳後主,附以後梁,以六朝皆都建康,故以爲名。大旨類紀君臣行事,凡異聞辭不相屬,皆爲注記,頗爲詳洽。

【建設委員會】民國十七年國民政府置。職掌研究、籌備及實行全國之建設計畫,辦理水利、電氣及不屬於各部會主管之國營事業;對於各省區長官辦理建設事宜,負指導監督之責。由國民政府聘任委員若干人組織之,並以行政院院長、各部部長及各省建設廳長爲當然委員,每年開大會一次,更由政府就各委員中任命委員長及副委員長各一人,以總其事。內設總務、水利、電氣三處。

【廷炎以來朝野雜記】書名.凡四十卷.宋李心傳撰.記南宋以來之事蹟.分門編類.爲甲乙二集.各十三門.大綱細目.燦然悉備.誠宋室南渡後野史之最詳者.

【廷炎以來繫年要錄】書名.凡二百卷.宋李心傳撰.述高宗一朝之事.以國史日曆爲主.而參以稗官野史.家乘誌狀.案牘奏議.百司題名.牘案異同.與李燾長編相綴.其體例亦略相同.爲宋人諸野史最足資考證者.

【廻】同回.見正字通.

廾部

【廾】古勇切.音拱.匣韻.本作収.㊀竦手也.見說文.収部.按字亦作廾.㊁廿亦作廾.詳廿字注.

一畫

【廿】日力切.音入.緝韻.俗讀若念.亦作卄.二十并也.見說文十部.

【廿二史劄記】書名.凡三十六卷.清趙翼撰.此編多就正史紀傳表志中逐一參互勘校.詳記其異同.又古今風會之遷變.政事之屢更.有關於治亂興衰之故者.亦附著之.於讀史者極有裨益.

二畫

【弁】【甲】避彥切.音卞.霰韻.㊀冠名.通常禮服用之.有皮弁.爵弁之分.書金縢:「王與大夫盡弁.」傳:「皮弁.爵弁.公羊傳.宣元年:「已卯.君子有事於大廟.牛死.改卜牛.牛又死.則不郊.猶三望.」傳:「三望者.祭泰山.河.海也.」【乙】浦完切.音盤.桑韻.樂也.詩.小雅.小弁.「弁彼鸒斯.歸飛提提.」【弁山】在浙江省吳興縣西北.接長興縣界.上有三巖.曰碧.曰秀.曰蜜.以碧巖爲最勝.山西有洞.深不可測.名曰避洞.相傳唐末黃巢之亂.邑人多避難於此.故名.宋字記:「弁山一名卞山.山石瑩然如玉.」

【弁目】兵士之頭目也.亦稱總目.俗稱頭目.清軍制.每棚有正目.副目各一人.今亦稱爲正班長.副班長.

【弁言】即序文也.以冠於篇卷之前.故曰弁言.

【弁辰】即弁韓.詳弁韓條.

【弁師】官名.周禮.夏官之屬.掌王之五冕.皮弁.弁絰.諸侯及孤卿大夫之冕.韋弁.皮弁.弁絰.各以其等爲之.而掌其禁令.

【弁冕】冠名.左傳.昭元年:「吾與子弁冕端委.以治民臨諸侯.」疏:「弁冕.冠中之小別.」後亦用爲首領之義.

【弁絰】弔時所服素冠.上加絰.謂之弁絰.周禮.春官司服:「凡弔事.弁絰服.」注:「弁絰者.如爵弁而素.加環絰.國君於其臣.弁絰.大夫士.朋友之恩亦弁絰.」

【弁髦】喻無用之物.左傳.昭九年:「豈如弁髦.而因以敝之.」疏:「弁謂緇布冠.髦謂童子垂髮.凡加冠之禮.先用緇布之冠.斂括垂髮.三加之後.去緇布之冠.不復更用.故云因以敝之.」

【弁韓】古國名.三韓之一.亦稱弁辰.以在漢樂浪郡東南.爲東韓之位.韓人呼蛇作弁.故名.當今朝鮮慶尙道之西南境.漢時有十二國.其民族皆韓種.後爲新羅所併.參閱三韓條.

三畫

【异】㊀舉也.漢書曰:「岳曰.异哉.」見說文.収部.按書傳云「异.已也.退也.」釋文:「异.鄭音異.孔王音怡.」㊁通異.列子.楊朱:「何以异哉.」

四畫

【弄】路貢切.送韻.㊀玩也.戲也.左傳.僖九年:「冀吾弱不好弄.」㊁侮也.漢書.東方朔傳:「自公卿以上.朝皆敖弄.無所爲屈.」㊂小曲也.文選.王褒.洞簫賦:「時奏狡弄.」㊃奏樂也.王涯.秋夜曲:「銀箏夜久殿勤弄.」㊄廬之合肥.寓之蘄州.皆謂作事爲舞.長沙及揚.越多言弄.見漢方言.㊅奉也.亦作衖.南史.齊蕭琳.王紀:「藏諶領兵入宮.帝出西弄遇弒.」參閱衖字注.

【弄丸】㊀古遊戲之事.莊子.徐无鬼:「市南宜僚弄丸而兩家之難解.」注:「宜僚.善弄丸鈴.常八箇在空中.一箇在手.楚與宋戰.宜僚披胸受刃.於軍前弄丸鈴.一軍皆戲.遂勝之.」按宜僚.姓熊.參閱熊宜僚條.㊁蜣螂亦名弄丸.見古今注.

【弄口】謂搬弄是非也.漢書.文三王傳:「左右弄口.積使上下不和.」注.胡彈花紙文:「弄口鳴舌.祇是飾非.」

【弄月】言對月遊賞也.宋之問.太平公主山池賦:「披煙弄月兮.宵未歸.桂枝清翳兮.塵羅衣.」李白.別山僧詩:「何處名僧到水西.乘舟弄月宿溪.」參閱吟風弄月條.

【弄玉】春秋.秦穆公女.有蕭史善吹簫.弄玉好之.公遂以適蕭史.日就蕭史學簫作鳳鳴.感鳳來止.後夫婦飛昇去.秦人於雍宮爲作鳳女祠.

【弄瓦】詩.小雅.斯干:「乃生女子.載弄之瓦.」傳:「瓦.紡專也.」疏:「玩弄以紡專.習其所有事也.」後人本此.稱生女曰弄瓦.

【弄田】漢書.昭帝紀:「上耕於鉤盾弄田.」顏師注:「時帝年九齡.未能親耕.帝繼故往試耕.爲戲弄也.師古注:「弄田.謂宴遊之田.天子所戲弄耳.非爲昭帝年幼.創有此名.」按弄.卷也.朱駿聲曰:「即丽雅宮中衖謂之壟.所謂永巷也.注謂宴遊之田.失之.」

【弄印】漢書周昌傳：『高祖持御史大夫印，弄之曰：「誰可爲御史大夫者？」熟視堯曰：「無以易堯。」』于都逸河南王少府序：『今大夫當弄印之貴，稅芥生之望。』

【弄臣】謂戲弄之臣。漢書申屠嘉傳：『上度丞相已困通，使使持節召通，而謝丞相曰：「此吾弄臣，君其釋之。」丞相申屠嘉通鄧通。

【弄兒】謂相與嬉狎之兒童也。漢書金日磾傳：『日磾子二人皆愛，爲帝弄兒。』

【弄姿】謂修飾容貌也。文選趙至與嵇茂齊書：『弄姿雅房之表，參閱蜚頭弄姿條。

【弄堂】當作巷。唐方言釋宮：『凡小巷通稱巷，或如弄，唐。』按：爾雅釋宮，廟中路謂之唐，如淳漢書注曰：『唐，庭也。』

【弄筆】謂舞弄筆墨，猶戲事實也。晉書趙逸傳：『勃滅紀：「吾死之後，汝輩弄筆當置吾何地。」』

【弄潮】蘇軾遊諸詩：『父老不知招屈恨，少年爭作弄潮遊。』李益江南詞：『早知潮有信，嫁與弄潮兒。』

【弄璋】詩小雅斯干：『乃生男子，載弄之璋。』傳：『半珪曰璋。』箋：『男子生而弄以璋者，欲其比德焉。』按今俗稱生男曰弄璋，本此。

【弄蝶】亦名花弄蝶，一字弄蝶條。

【弄堰】堰乃土器不堅之物，故時俗指人慣弄虛驕者曰弄堰，見康熙字典。

【弄權】謂僭越而濫用其權力也。貢師泰河決詩：『縣官出巡防，小吏爭弄權。』

【弄璧】即弄璋之訛。酉陽雜俎李林甫傳：『太常少卿姜度，林甫舅子度妻誕子，林甫手書慶之曰：「即有弄璧之慶，客視之掩口。」』

【弄巧成拙】言本欲取巧而反敗事也。黃庭堅拙軒銘：『弄巧成拙，爲蛇添足。』

【弄假成眞】謂假意做作竟成事實也。元曲選江國寧：『那一個掌親的，怎知道弄假成眞！』

【弄丸】古樂字，見說文華部。

五畫

【弄】居語切，音舉，語韻，密韻曰弄，見一切經音義引通俗文：按左傳昭十九年：『紡焉以度而去之。』疏：『去即藏也，字書去作弄，謂掌物也。今關西仍呼爲弄，東人輕言爲去。』

六畫

【弇】【甲】衣檢切，音掩，琰韻。●蓋也，見說文。收部。●狹路也，左傳襄二十五年：『行及弇中。』●深遠也，呂氏春秋仲冬：『處必弇。』◎器之口小中覓者曰弇，周禮春官典同：『侈聲弇，弇聲侈。』【乙】衣虔切，音淹，鹽韻，見弇茲條。

【弇州】●古州名，淮南子墜形：『正西弇州曰并土。』●山名，山海經大荒西經：『西有弇州之山。』

【弇汙】馬身防汙之具，即鞯，亦稱防汙。廣雅釋器：『防汙謂之鞯。』王念孫疏證：『說文「鞯，防汙也」，防汙一名弇汙，鹽鐵論散不足云：「今富者黃金千鎰，動繡弇汙。」』

【弇茲】●山名，穆天子傳：『升於弇山。』注：『弇茲山日入所也。』按弇茲當即崦嵫，參閱崦嵫條。●神名，山海經大荒西經：『西海渚中，有神名曰弇茲。』

【弇山堂別集】書名，凡百卷，明王世貞撰，載明代典故，分總事、述異、典述、奇事、述史、乘考、瑣表、考六類，記述詳贍，諸考亦稱精核。

【弈】移斛切，音亦，陌韻，與奕異，圍棊也，見說文收部，按左傳襄二十五年疏云：『圍棊稱弈者，取落弈之義也。』

【弈旨】東漢班固作，爲論弈最古之文。

【弈秋】孟子告子：『弈秋，通國之善弈者也。』注：『有人名秋，通一國皆謂之善弈，曰弈秋。』

【弈棋】謂棋枰也。段成式觀棊詩：『閒對弈棋傾一壺。』

【弈聖】清儀貢龍士善弈，與周東侯齊名，論者有龍士如龍，東侯如虎之稱。龍士弈時沖和淡泊，好整以暇，康熙時稱爲弈聖。

十二畫

【弊】【甲】蘇計切，音敝，霽韻。●本作獘，仆敗也，壞也。周禮夏官大司馬：『質明弊旗，』●國語鄭語：『周其弊乎。』國策秦策：『黑貂之裘弊。』●困也，罷也，國策西周策：『兵弊於周。』◎惡也，呂氏春秋音初：『土弊則草木不長。』●好僞之事曰弊，如云舞弊，作弊。【乙】筆藝切，音薜，霽韻。●通蔽，隱也。國策秦策：『南陽之弊幽。』●斷也，周禮天官大宰：『以弊邦治。』【丙】筆孑切，音蔽，屑韻，見弊撥條。

【弊袴】禪非子外儲說：『韓昭侯使人藏弊袴，曰：「吾聞明主之愛一顧一笑，顧有爲顧笑有爲笑；今夫袴豈特顧笑哉，吾必待有功者，」注：『顧笑尚不妄爲，況弊袴豈可以無功而與也。』曹植當罰令：『諺曰：「穀千駟馬，不如養一騾，」又曰：「穀駕馬，養虎犬，無益也，」乃知韓昭侯之藏弊袴，良有以也。』

【弊撥】猶雜揉也。淮南子俶眞：『不與物相弊撥。』

【弊弊】經營貌。莊子逍遙遊：『孰弊弊焉以天下爲事。』

弋部

【弋】移力切，音翼，職韻。●橛也，見說文弋部。段注：『俗用杙爲弋。』爾雅釋宮：『雞棲於弋爲榹。』李注：『橛也。』●以繩繫矢而射也。詩鄭風女曰雞鳴：『弋鳧與雁。』●取也，晉多士：『非我小國敢弋殷命。』宋駿摩云：『良借爲代。』◎借作黓，詳弋條。●姓也，姓譜：『河東湍州有弋氏。』

【弋陽】●江名，江西省之信江流經弋陽縣，名弋陽江，詳信江條。●郡名，漢置弋陽國，秦置弋陽縣，三國魏改國爲郡，治弋陽縣，故城在今河南省潢川縣西南，隋移郡治於光山縣，即今河南省光山縣治，唐以後廢。◎舊縣名：(1)即漢魏時弋陽郡治之弋陽縣。(2)漢初置，景帝改爲陽陵，故城在今陝西省咸陽縣東。●今縣名，屬江西省，在貴溪縣東北，三國與

置於陽縣，隋移至弋陽江畔，改名曰弋陽。明、清皆屬廣信府。㊂山名。詳光山條。

【弋綈厚繒也】漢書文帝紀贊「身衣弋綈」注：「如淳曰：弋，皁也。」師古曰：「弋，黑色也；綈，厚繒。」王先謙補注引沈欽韓曰：「後書王符傳注引前書音義云『弋，厚也』，說文『綈，厚繒也』，則訓弋厚者是也；何必定以黑色爲衣乎？」按說文通訓定聲謂弋借作黓，王符傳注引作厚也，疑皁皂形近而誤。此義同如說補注未提。

【弋獲】射而得禽也。詩大雅桑柔：「如彼飛蟲，時亦弋獲。」鄭箋：「猶鳥飛行自恣東西南北，時亦爲弋射者所得。」陳奐詩毛氏傳疏：「弋獲，弋取擭獲，喻貪忍。」

【弋陽腔】戲曲腔調名，爲南曲之一派。其名說者紛歧，顧曲麈談：「王實甫北詞止便於絃索而不利於笙笛，止便於弋陽俗腔而不利於崑調雅奏。」以弋陽爲別於崑調雅奏之俗腔。此一解也。梁園佳話：「弋陽梆子秧腔，俗稱『楊州梆子』者是也。崑曲盛時，此調僅演雜劇，如今劇打櫻桃之類是其正宗。」此又一解也。金臺殘淚記：「觀彈即弋陽腔，南方謂之下江調。」以觀彈爲弋陽腔，此又一解也。民國六年北平高陽班築慶社標名崑弋，其所謂弋實爲高腔，四川亦有所謂弋陽腔，實亦類高腔，此又一解也。

【弋人何篡】法言問明：「鴻飛冥冥，弋人何篡焉。」按後漢書逸民傳作「弋者何篡」注：「宋衷曰：『篡，取也。鴻高飛冥冥，雖有弋人，何施巧而取也，喻賢者隱處，不雜紛亂之害也。』」按篡或作纂，非。

一畫

【弋】古一字，見說文一部。

二畫

【弍】古二字，見說文二部。

【弍醮類】(Diacetin(ides)) 化學名詞，醣之一類。詳醣字注。

三畫

【式】詩弋切，音識，職韻。㊀法也，模範也。書說命：「百官承式。」周禮天官典婦功：「掌婦式之灋。」注：「婦式婦人事之模範。」㊁儀節也，如結婚式、開校式。㊂式樣，見式樣條。㊃節度也。周禮天官大宰：「以九式均節財用。」注：「式謂用財之節度。」㊄數學名詞，算式，代數式等常略稱曰式。㊅用也。詳式毅條。㊆發語辭。詳式微條。㊇敬禮也。書：「式成家作。」式商容閭。」疏：「式車上之橫木，男子立乘，有所敬，則俯而憑式，遂以式爲敬名。」參閱式閭條。㊈通試。荀子禮論：「不浴則鬠巾三式而止。」楊注：「式與拭同。」㊉同栻，卜具，史記日者傳：「分策定卦，旋式正棋。」索隱：「式，栻也。」參閱栻字注。

【式式】鉴貌。晉書樂志：「百辟朝三朝，式式明儀形。」

【式序】詩周頌時邁：「明昭有周，式序在位。」箋：「用次第處位。」文選王融曲水詩序：「眸容有穆，賓儀式序。」銑注：「式用也，言賓客之儀用有次序也。」

【式微】詩邶風篇名。黎侯失國，寓於衛，其臣勸以歸也。式，發語辭。式微，言至微以君被逐既微，又見卑賤，是至微也。今用爲衰落之意。

【式樣】猶云模樣也。朱有燉元宮詞：「新頒式樣出宮門，不許倡家服用新。」錦氏寄夫衣詩：「長短只依元式樣，不知肥瘦近如何。」

【式穀】詩小雅小明：「神之聽之，式穀以女。」鄭箋：「式，用；穀，善也。其用善人則必用女。」朱傳：「穀，祿也，以猶與也。」與箋異。

【式閭】書武成：「式商容閭。」傳：「商容賢人，式其閭巷，以禮賢。」式亦作軾。後漢書周燮傳：「昔在前世，求賢如渴，封墓式閭，以光賢哲。」參閱式字注。

【式道候】官名。式音職，表也。漢書百官表：「式道左右中候。」注：「式道，凡三候車駕出還，式道候持麾至宮門，門乃開。」

【式叉摩那尼】梵語。亦云式叉摩那，舊譯學法女，新譯正學女，俱舍論光記：「式叉摩那女，唐云正學，正學謂正學六法。言六法者，謂不婬、不盜、不殺、不虛誑語、不飲酒、不非時食。」按佛制，沙彌尼欲受具足戒者，十八歲至二十歲之二年間，須別學六法。

【式訓堂叢書】清章壽康輯。壽康字頌卿，會稽人，嗜古書，所蓄無慮數十萬卷，此書所收宋人書及清代名家著述之有裨實學者，凡二十六種。

【式古堂書畫彙考】書名。凡六十卷，清卞永譽撰。雜採諸書著錄書畫，合以所藏與所見者共爲一編，分書畫二部，各三十卷，如江村銷夏錄之類，或全部收入，故不免小有牴牾，而大致可稱賅博。

四畫

【弍】奢冏切，音絅，陽韻。通牀也。聚船之大弋也，見玉篇。

十畫

【弒】式異切，音試，寘韻。臣殺君也，見說文。殺部下殺上曰弒。見釋名。

弓部

【弓】㊀居戀切，音宮，東韻。㊁武器，所以激矢使遠。說文：「弓，以近窮遠也。」釋名：「弓，穹也，張之穹隆然也。」㊂車蓋橈。考工記輪人：「弓鑿廣四枚。」注：「弓，蓋橈也。」疏：「漢世名弓蓋爲橈子。」按車蓋弓形，故注云弓蓋。㊃度名，用以量地。詳度量衡篇。「二尺爲一尺，一尺二尺五寸爲一尺四寸爲一弓。」按舊制以營造尺五尺爲一弓，即一步也，三百六十弓爲一里。

二百四十方弓爲一畝，一弓合一・六公尺。

【乙】乃本字，見集韻。按乃說文作𠃌，集韻作弓，矢字形與弓矢字無異，正字通云：『蓋沿篆形而誤。』

【弓人】考工記攻木之工凡七，其一曰弓人，主造弓者也。

【弓手】善射之官役也。宋募弓手以捕盜；元仍宋制，於京師南北兵馬司，置州縣縣尉司，巡檢司，捕盜所，皆置巡軍弓手。

【弓月】西突厥部落名。唐書地理志：『西突厥弓月部叛，屬侵疏勒及于闐，發兵討之，弓月來降。』按地當在今新疆省焉耆縣西北。

【弓衣】藏弓之囊也。詩周頌時邁『載櫜弓矢』疏：『櫜者弓衣，一名韜，韜弓曰櫜，甲衣謂弓衣曰櫜。』

【弓冶】謂父子相承之事業也。白居易吟阿崔詩：『弓冶將傳汝，琴書勿墜吾。』語本禮學記參閱箕裘條。

【弓招】古徵聘之禮也。左傳昭二十年：『弓以招士，旌以招賢。』疏：『古者聘士以弓，故弓以招士也。』北史邵傳：『弓招不進。』

【弓形】(Segment of a circle) 數學名詞。圓之弦與其截弧所圍成之面曰弓形，俗稱弧矢形。圓面爲一弦分成二弓形，此二弓形曰共軛弓形；優弧所圍者稱優弧弓形，劣弧所圍者稱劣弧弓形，優弧弓形或優弧弓形與劣弧弓形或劣弧弓形，皆謂之共軛弓形。

【弓旌】古徵聘之禮物。左傳昭二十年：『招虞人以弓，旌子游文公：『招虞人以旌。』任昉宣德太后再徵勸梁王令：『爰在弱冠，首應弓旌。』

【弓蛇】謝應芳詩：『酒杯已辨弓蛇惑，藥杵無勞玉兔將。』按此用杯弓蛇影事，參閱杯弓蛇影條。

【弓裘】與弓冶義同，亦本禮學記。李東陽對鷗賦：『有弓裘之舊物，慨堂構之餘情。』李嘉祐送王牧詩：『年華初冠帶，文藻舊弓裘。』參閱箕裘條。

【弓影】劉炳游城闕舟詩：『弓影浮杯疑老病，雞聲催夢動離愁。』按此用杯弓蛇影事，參閱杯弓蛇影條。

【弓鞋】婦女趫足者所用之鞋也。郭鈺美人折花歌：『花根露莖莖弓鞋纖。』

【弓形角】(Angle at the segment) 數學名詞。自弓形弧上一點至弦兩端引二直線，此二直線間之角，曰弓形角。弓形角之大與頂點之位置無關，視弓形之大小而定。優弓形之弓形角爲銳角，劣弓形之弓形角爲鈍角，半圓內之弓形角爲直角。

【弓】

【弓】(甲)居戎切，音躬，嘯韻。俗作吊。❶閒終也，見說文。人部：『弔，至也。』弔死曰弔。❷傷也，愍也，詩檜風匪風：『中心弔兮。』又小雅節南山：『不弔昊天。』❸俗謂提取曰弔，如云弔案弔卷。❹俗謂懸掛曰弔，如云弔打，上弔。參閱上弔條。❺千錢爲一弔，見四友齋叢說。按弔，俗作吊，百錢，北方亦稱一吊。【乙】低激切，音的，錫韻。至也。詩小雅天保：『神之弔矣。』

【弓古】謂懲弔古昔也。林景熙詩：『蓼落一篇誰弔古。』

【弓車】即起重機，詳起重機條。

【弓客】❶弔人之喪者曰弔客。三國志吳志虞翻傳注：『生無可與語，死以青蠅爲弔客。』老學庵筆記：『秦檜既死，葬於建康，有蜀人史叔夜者，僎雞絮號慟墓前，其家人大喜，因厚遣之，遂爲弔客。』❷喪辰名。歲之凶神，主疾病哀泣之事。常居歲後二辰，即子年在戌，順行十二辰是也。見協紀辨方書。

【弓蕘】謂權變也。莊子齊物論：『丘也與女皆夢也，予謂女夢亦夢也，是其言也，其名爲弔詭。』釋文：『弔，至也；詭，異也。』屈紱倫詭詭，朱駿聲曰：『詭借爲憝，偏按弔當作憝，憝從崙聲，崙字從矛，說文矛之古文字形與金文弔字相似，故憝字糊塗成矛，傳寫成弔，說文曰：『憝，權詐也，憝變也。』』

【弓影】自弔其影，言孤立也。陸游鄰山縣道上作：『客路一身真弔影，故園萬里欲招魂。』

【弔橋】城濠上所設之橋也，亦作釣橋。武備志：『釣橋造以檜槐木，上施三鐵環，貫以二鐵索，副以麻繩，繫屬於城上，橋後去城三步，立二柱，上置熟鐵轆轤，爲槽以架鐵索，并繩貫其易起，若城外有警，則城樓上使人絞起，以斷敵路，亦以譏門。』

【弔禮】古凶禮之二。周禮春官大宗伯：『以弔禮哀禍裁。』注：『禍裁謂水火，如大魯莊公使人弔焉，曰：「天作淫雨，害於粢盛，如何不弔？」』

【弔霆】劇曲名。清尤侗撰，演王嬙事。本漢宮秋雜劇，前三折與漢宮秋關目略同，但元曲全用旦唱，此用明妃自抒悲怨，爲小異；第四折引入蔡琰，自傷與昭君同，酹酒青塚，故謂之弔霆。參閱譴霆條。

【弔翻逆】霆戡寇之俗稱，詳霆戡條。

【弔民伐罪】謂憐憫不聊生之民而討伐有罪也。魏明帝樂府：『伐罪以弔民，清我東南疆。』按弔民伐罪，蓋本孟子誅其君弔其民之語而略變易之。

【引】

【引】(甲)羊忍切，軫韻。❶開弓也，見說文。❷長也，爾雅釋訓：『子子孫孫，引無極也。』❸相牽曰引，禮檀弓：『斐服，兄弟之子猶子也，蓋引而進之也。』注：『牽引進之，同於己子。』❹相薦達曰引，詳引重條。❺導也，史記滑稽傳：『奉引墮車幘。』集解：『爲天子導引而墮車跋足。』❻卻也，禮王霸：『不退，則必引而去者之黨。』❼正也，左傳昭元年：『引其封疆。』注：『引，正也。』❽敘也，後漢班固傳：『圖又作典引篇述敘漢德。』注：『典謂堯

典，引猶緒也，漢承堯後，故述漢德以緒堯典』㊁自殺曰引，詳自引條。㊂紙幣之屬，詳鈔引錢引條。㊃度名，十丈爲引。漢書律曆志『其法用竹爲引，高一分，廣六分，長十丈』。㊄衡名，元世有茶引、竹引、鍋引諸名，近代鹽引計明制大引四百斤，小引二百斤；清時淮鹽大引爲棧秤六百斤，小引爲岸秤六百斤，四川水運之鹽則稱水引，每引五十包，每包百斤。㊅㊆文體之一，與序同。如宋蘇洵之族譜引，即族譜序也，蓋洵先世有名序者，故譜序爲引，後人亦或襲用之。【乙】異刃切，音韌。❶柩車索也。禮檀弓：『弔於葬者必執引』。今謂出殯曰發引。㊇琴曲也。初學記：『古琴曲有九引』。

【引力】(Attraction)物理學名詞，物體互相吸引之力也。普亦名吸力或攝力，參閱萬有引力條。

【引子】戲劇名詞。腳色出場時，在臺口所念似白非白，似唱非唱之辭句，謂之引子，有多種：一、特別引子，詞句長，頗似填詞，皮黃不常見。二、單引子，只長短二三句者是。三、雙引子，詞似二個單引子所合成，故稱。念引子時恆夾小鑼，惟念鑼不可與鑼鼓相碰。

【引分】❶通鑑漢文帝十年：『將軍薄昭殺漢使者，帝不忍加誅，使公卿從之飲酒，欲令自引分』。注：『引分，猶言引決也』。❷韓愈瀧吏詩：『官不自謹慎，宜即引分往』。按此詩愈貶潮州時作，假託瀧吏之言，謂其罪分所當得，宜即引咎循分而往也。

【引布】吾學錄喪禮：『古以車戟枢，挽車之索謂之引，亦謂之紼。今以整疋白布爲之，繫於杠之兩端，前屬於翣枢行，引布前導，凡有服親屬，皆在引布之內，孝子最後』。

【引地】鹽商認繳引稅，經營鹽業之地區，謂之引地，亦稱引岸，詳引鹽條。

【引年】❶禮王制：『凡三王養老，皆引年』。鄭注訓爲引戶校年，謂擇老人之賢者而養之。禮記濫觴引陳群道云：『引年養老，以年爲主，故也』。按引者，引伸義，引年養老，謂其恩賜隨年齡而伸進，下云：『年八十者一子不從政，九十者其家不從政』，即引年之注腳也。❷金史完顏守道傳：『秉政以來，效竭忠勤，今引年求退，甚得宰相體』。按爾雅釋詁：『引，陳也』，引年求退，謂自陳年老而求退也。❸猶云延年，韓愈進學解：『而業醫師以昌陽引年』。

【引伸】易繫辭：『引而伸之』，疏：『謂引長八卦而伸暢之，謂引之爲六十四卦也』。今謂從本義推及他義者曰引伸。

【引決】漢書司馬遷傳：『及罪至罔加，不能引決自財』。(史記作自裁)按此言既無生望，不能致其最後決絕之意而自殺也。下文言：『臧獲婢妾，猶能引決』，則以上文引決自財四字連文，此直以二字代四字，以引決代自殺矣。後多承用，亦作引訣。通鑑陳高帝太建十二年：『賜后死，遣令引訣』，注：『漢書多作引決，謂引分自裁也』。

【引見】謂引導入見也。陳書陳寄傳：『文帝勅拿昭達進寄還朝，及至，即日引見』。按清制，凡官吏職卑者，由吏部帶領引見；職高者由特旨令進見爲召見。

【引咎】以過自責也。北史周武帝紀：『大旱，公卿各引咎自責，其夜滂雨』。又循吏傳劉曠性謹厚，人有訟於者，輒丁寧曉以義理，不加鞭杖，各自引咎而去』。

【引嫌】即引地，詳引鹽條。

【引重】❶謂秦引重物也。易繫辭：『服牛乘馬，引重致遠，以利天下』。❷猶言推重，史記魏其侯傳：『兩人相爲引重』，注：『相薦達爲聲勢』。

【引疾】託辭有病，引身而去也。唐書李光弼傳：『安思順愛其材，欲以子妻之，光弼引疾去』。

【引退】謂致仕也。蘇軾詩：『見公奔走謂公勞，即公引退云公高』。

【引商】鹽商認繳某地之引稅，經營其地之鹽業，謂之引商，詳引鹽條。

【引帶】(Belt)機械名詞，俗稱皮帶，爲革製橡皮製或帆布製之扁平帶，兩端相結成環，套於甲乙兩機械之輪上，甲機之輪受動力轉動，則乙機之輪亦被引帶牽動而迴轉。

【引得】索引之別稱，因其與英文 Index 之音相近，故名，詳索引條。

【引票】國家給與商人運售引鹽之票據也，詳引鹽條。

【引吭】即引喉，演藝錄：『梁劇，尚書令僕御史中丞各給威儀十人，其七人武冠絳幘，唱呼入殿，引吭至階，一人執儀囊不吭』，參閱喝唱條。

【引渡】法律名詞。一國政府，要求外國政府，將逃亡之犯人移交本國政府審理治罪，謂之引渡。惟政治犯在國際法上以不引渡爲原則。

【引稅】鹽稅以引計算，故稱鹽稅曰引稅，詳引鹽條。

【引嫌】謂避嫌也，卻掃編：『近歲中書舍人當制而兄弟有除授，多引嫌俾以次官行』。

【引號】標點符號之一種，即『』或〝〟，表示引用語之起訖或特別提示之詞句者。

【引對】謂引見召對也。宋史高宗紀：『詔未經上殿臣僚，今三省奏察然後引對』。又孝宗紀：『詔除郎官，並引對畢供職』。

【引滿】本謂引弓至滿，亦謂酒滿杯曰引滿。晉書王濛之傳：『雖不能與言高詠，衡杯引滿，語田里所行，故以爲接對之資，其爲得意可勝言邪』。

【引誘】宋書盧陵王義眞傳：『引誘情性，導達聰明』。此謂引導誘掖，俾入於正也，俗多稱導人爲非曰引誘。

【引領】延頸遠望也，望則伸其頸，故云。左傳成十三年：『及君之嗣也，我君景公引領西望曰：庶幾赦吾罪』。國語楚語：『緬然引領南望曰：庶幾赦我乎』。

【引慝】謂引咎自責也。書大禹謨：『帝初于歷山，往于田，號泣于旻天，于父母，負罪引慝』。孔疏：『自引其罪惡』。秦俾：『引慝，自引其慝，不敢以爲父母之慝也』。

【引綫】縫衣之針，俗稱引綫。中國自製者日草針，舶來品謂之洋針。草針以山西省晉城縣大楊鎮所產者爲最多；清庶子後，舶來品輸入，國產引綫，製者鮮少。

【引導】㊀謂領導也。異苑：『傳承爲江夏守，有雙鵲矢之三年，忽引導得三十餘頭來向承家。』㊁即導引，漢耳雪服餌引導之餘，有二事乃養生之大要，蔑頭浴腳是也。』參閱導引條。

【引滙】官名，謂能引強弓也。史記周勃世家：『材官引滙。』

【引著】僧家法事所用之樂器，又稱手磬，形小，如碗狀，銅製，器底陸起，部之頂點，貫以紐，下附木柄，以便擔持，僧眾念佛時多用之，藉以引大眾之注意，故名。

【引戲】古劇腳色名。參『院本五人，一曰引戲』。莊嶽委談：『引戲即末也，而元雜劇之末，乃今戲中之生。』

【引擎】(Engine)機械名詞，即原動機，詳原動機條。

【引避】㊀謂引退以避位也。歐陽修乞出第三劄子：『臣以顧惜國體，既不當更與讒等辨正，便合引避去位。』諫謂呂諲。㊁謂避道。後漢書章帝紀：『帝輦於懷，勒侍御史司空曰：「方春所過，無得有所伐，敎車可以引避，引避之。」』

【引額】各區運售鹽額，並以引計，謂之引額。參閱引鹽條。

【引證】謂引據前事以實其言也。南史王儉傳：『每博議引證，先儒罕有其例。』

【引鹽】清制，鹽以引計，每引若干斤，故曰引鹽。因之引鹽之稅，謂之引稅；經營鹽業者，謂之引商；引商認繳某一定地帶之引稅，而在其地得有專賣權，則其地謂之引地，亦謂之引岸；官給運售之票據，謂之引票。

【引水人】俗稱領港，引領船舶出入港口之人也。須經考試及格，領有考試院引水執照者始得充任。

【引火點】(Flashing point)化學名詞。氣體液體開始燃燒或爆發所需之溫度，謂之引火點；例如將石油加熱，所發之蒸氣近火，至其蒸氣引火燃燒時，稱是時石油之溫度，謂之引火點。

【引進使】官名。起於五代，宋因之，有引進司使、副使各二人，掌臣僚蕃國進奉禮物之事。班在客省使下，四方館使上；使闕，則客省、四方館互彙。

【引力常數】(Gravitation constant)即萬有引力常數，詳萬有引力條。

【引出佛性】佛家語，詳三佛性條。

【引商刻羽】文選宋玉對楚王問：『客有歌於郢中者，其爲陽春白雪，國中屬而和者數十人；引商刻羽，雜以流徵，國中屬而和者不過數人而已；是其曲彌高，其和彌寡。』

【引繩排根】漢書灌夫傳：『及嬰失勢，亦欲倚夫引繩排根生平墓之後，乘客。』注：『蘇林曰：「二人相倚引繩直，排根賓客去之者，不與交通也。」』王先謙補注引宋祁說，謂根疑從手，又引廣雅：『挹，引也。』義挹訓引，引訓卻退，排挹即排退之意。排，史記作批，批亦排也。

【引力天文學】(Gravitational astronomy)即天體力學，詳天體力學條。

二畫

【弗】夫物切，音紱，物韻。㊀不也。書堯典：『公追齊師至鄭弗及。』注：『弗者，不之深者也。』㊁去也，猶言祓也。詩大雅生民：『以弗無子。』㊂弗鬱，見弗鬱條。㊃化學非金屬元素，氣，舊譯稱弗素，詳氣字注。㊄電位差及電動勢之實用單位伏特，亦作弗，打而略稱弗，詳伏特條。㊅美國貨幣單位他賴之略號，詳美金條。

【弗弗】疾貌。詩小雅蓼莪：『飄風弗弗。』傳：『弗弗猶發發也。』參閱發發條。

【弗打】㊀即伏打，詳伏打條。㊁伏特舊亦稱弗打，詳伏特條。

【弗石】即螢石，詳螢石條。

【弗計】見伏特計條。

【弗豫】書金縢：『王有疾，弗豫。』傳：『武王有疾，不悅豫。』參閱不豫條。

【弗鬱】漢書溝洫志：『魚弗鬱兮柏冬日。』注：『弗鬱，憂不樂也。』王先謙補注：『弗鬱讀爲沸潰沸潰猶汾沄，魚眾多之貌。』

【弗柳式】見伏打電池條。

【弗打電池】見伏打電池條。

【弗洛伊德】(Sigmund Freud, 1856—)奧地利心理學家，嘗任維也納大學教授，對於夢之分析，別創新見，謂夢之發生，乃由於受抑制的願望之強求表現。人當清醒時，所起願望，皆受意識之監視，若爲社會禮法所不許，或爲個人人格所不容，則立被遏制，一入睡眠狀況，乃得尋求表現。且謂夢中之滿足願望，與精神病之起於滿足願望者，其理如一，故夢實爲精神病之初型。氏所用解釋夢之方法，稱爲析心術，亦稱精神分析。

【弗利梅聖里】(Freemasonry)意譯爲自由石工組合。本爲中世紀職業團體之一種，相傳起於英國，其後傳播日廣，且漸變爲宗教性質之團體，取祕密組織，入會者不限國籍，以世界平等，人類互相扶助爲其目的。據一九二八年統計，會員達四百四十萬人，以美國人佔大多數。

【弗蘭哥尼亞】(Franconia)古地名，當今羅亞爾河至萊因河一帶之地。四世紀時，法蘭克人居此，後爲神聖羅馬帝國之中心地。一八一五年以來，大半屬於巴威今巴威北部有上、中、下三弗蘭哥尼亞。

【弘】胡肱切，音薨，蒸韻。㊀弓聲也，見說文。㊁大也，見廣雅釋詁。易坤：『含弘光大。』論語衛靈公：『人能弘道。』此謂廓而大之。

【弘光】明福王由崧年號（公元一六四四）。

【弘忍】唐高僧，禪宗東土第五祖，蘄州黃梅縣人。隋修黃梅山中，遇四祖道信，禪師心印，遂紹法統。咸亨二年，傳法於六祖懋能，後四

年寂，塔於黃梅之東山。代宗賜謚大滿禪師。

【弘始】晉時後秦姚興年號（公元三九九）。

【弘昌】晉時南涼禿髮傉檀年號。

【弘治】明孝宗年號（公元一四八八）。

【弘恭】漢沛人。少坐法受腐刑，進爲中黃門；明習法令故事，宣帝時擢中書令。元帝立，與石顯并得信任，遂擅權用事，譖殺蕭望之等，舉朝畏之。

【弘景】唐僧名。南山律師親授之弟子，隨天台章安大師學天台宗。唐則天武后時，與實叉難陀等共譯華嚴經。自武后至中宗時，凡三入宮中爲戒師，見佛祖統紀。

【弘農】①郡名。漢武帝元鼎四年置，治弘農縣，今河南省靈寶縣南。後魏改曰恆農，移今同省陝縣治。隋廢而復置，唐廢。②舊縣名。漢置，今河南省洛陽、澠池、內鄉等縣以西至陝西省商縣以東皆其地。治弘農縣，在今河南省靈寶縣南；後魏改曰恆農，移今同省陝縣治。隋廢而復置，唐廢。②舊縣名。漢置弘農縣，爲弘農郡治。後魏時郡縣並改曰恆農，宋又改曰常農，後更改曰虢略。元廢。

【弘演】人名。春秋衛懿公臣。奉使於外，未還，狄人攻衛，追殺懿公於滎澤，盡食其肉，獨余其肝。弘演至，報使於肝畢，呼天而號曰：『臣請爲衛！』因剖腹出腹實，納公之肝而死。齊桓公聞之曰：『衛有臣若此，不可不存。』於是復立衛於楚丘。見呂氏春秋忠廉。

【弘文館】唐高祖武德初置修文館，後改名弘文館，又曰昭文館。置詳正學士，講經博士，校書等官。宋制以秘書郎掌昭文館圖籍，隸秘書監。明初亦稱弘文館，未幾，宣德間復建弘文閣，尋併入文淵閣。

【弘明集】書名。凡十四卷。梁釋僧祐撰。皆東漢以下至於梁代闡明佛法之文。梁以前名流著作今無專集行世者，頗賴以存。唐釋道宣撰續弘明集三十卷，即此書之續編也。弘明亦作宏明，蓋清人避廟諱而改。

【弘正文學】明弘治正德間，文學有復古之象，文必秦漢，詩必盛唐。以上力稱永樂以後之盛。閣體其最著者爲李夢陽、何景明、邊貢、徐禎卿等。參閱七子、四傑條。

三畫

【弛】

陝倚切，音豕，紙韻。①弓解也，見說文。②意緩也，懸懈也，漢書賈山傳：『臣恐朝廷之解弛。』③舍棄也，文選張衡西京賦：『城尉不弛柝。』④毀也，壞也，國語魯語：『文公欲弛孟文子之宅。』⑤落也，淮南子說林：『有時而弛。』

【弛力】古十二荒政之一，周禮地官大司徒：『四曰弛力。』注：『弛力，息繇役也。』疏：『弛放其力役之事。』

【弛張】禮雜記：『張而不弛，文武不能也；弛而不張，文武弗爲也。一張一弛，文武之道也。』注：『張弛以弓弩喻人也。弓弩久張之則絕其力，久弛之則失其體。』後漢書和帝紀論：『自中興以後，遠於永元，雖頗有弛張，而俱存不廢。』

【弛張熱】醫學名詞。發熱之作，止有時，如潮之有定期者，謂之弛張熱。通常稱曰潮熱，如患肺癆及他種慢性病者，往往於每日晡時發熱，至次朝始平。

四畫

【弟】

【甲】迪禮切，音娣，薺韻。①男子先生後生者亦稱弟。孟子萬章：『彌子之妻與子路之妻，兄弟也。』【乙】迪詣切，音第，霽韻。①次第也。周易上經乾傳第一釋文：『第亦作弟。』按說文無第字，次第字本作弟，但今皆用第字。②通梯，順也，善事兄長之謂。白虎通義：『弟者，悌也，心順行篤也。』又爾雅釋詁：『弟，易也。』郝懿行義疏謂弟與悌通，悌訓順，易爲悅易與和順義近。③但也。史記五帝紀：『顧弟弟深考。』又漢書陳勝傳：『藉弟令無斬，注：『弟，但也。言但令無斬也。今俗人語稱但者，急言之則音如弟矣。』

【弟子】①後生之稱，指爲人弟與子者。論語學而：『弟子入則孝，出則弟。』②學生之稱。儀禮士相見禮疏：『學生事師，有父子之恩，故稱弟子。』③倡伎之稱。程大昌演繁露：『開元二年玄宗選樂工數百人，自教法曲於梨園，謂之皇帝梨園弟子，至今謂優女爲弟子，此其始也。』元曲謝天香：『賣弄的有伎倆，賣弄的有藝委，則落的臨老來呼弟子。』又酷寒亭：『懇著那送舊迎新避弟子。』

【弟父】韓詩外傳：『上古嘗曰弟父，弟父之爲嘗也，以荒爲席，以芻爲狗，北面而祝之，發十有耳，諸扶輿而來者，皆平復如故。』按說苑作苗父。參閱苗父條。

【弟婦】俗謂弟妻曰弟婦。

【弟靡】莊子應帝王：『因以爲弟靡。』郭象訓爲翻靡。釋文：『弟靡，不窮之貌。崔云：猶遜伏也。』按崔注遜伏，即郭注翻靡之義。弟有順遜義，順遜則頹矣。又郭慶藩集釋引盧文弨曰：『正字通弟作弟，後來字書亦因之，而於古無有也。類篇弟字下有徒四反一音，正本此。列子黃帝篇作茅靡。』

【弟子員】漢書儒林傳：『昭帝時，舉賢良文學，增博士弟子員滿百人。宣帝末，增倍之。』後世稱生員爲博士弟子員，本此。參閱博士弟子條。

【弟子職】管子篇名。記弟子事先生之禮，文皆四言韻語，有洪亮吉集解，非述祖集解，單行別爲一卷。

【弝】

布亞切，音婀，韻會：或作把。弓弛中手執處也。見韻會。

五畫

【弢】

他皋切，音滔，豪韻，通韜。①弓衣也，見說文。②藏物之囊橐也。左傳成十六年：『內旌于弢中。』疏：『弢是盛旌之囊也。』按此當爲弓衣引伸之義，據說文通訓定聲，亦取左傳此文爲弓衣之證。③六弢，見六弢條。

【弦】

奚冉切，音賢，先韻。①弓弦也，見說文。弦部。②以絲張於琴瑟等者亦曰弦。禮樂記：『舜作五弦之琴以歌南風。』按字

亦作絃。㊀月中分謂之弦。釋名釋天：『弦，半月之名也，其形一旁直，一旁曲，若張弓施弦也。』參閱上弦，下弦條。㊁天文學名詞。詳方照及距角條。㊂數學名詞。一直線與圓周相交，夾於圓周間之部分曰弦。(chord)又直角三角形直角之對邊，謂之斜邊，亦稱曰弦。(hypotenuse)㊃周時國名。春秋時滅於楚。今河南省潢川縣西南有弦城，即古弦國地。㊄姓也。左傳僖二十三年：『鄭商人弦高。』

【弦章】嗇夫急也。詳佩章條。

【弦索】謂樂器之以絲爲弦者。韓非琵琶彼詩：『客來呼童理弦索。』蘇軾詩：『美人如花弄弦索。』弦通作絃。

【弦歌】舉學名詞。漢揚雄別論：『鼓陽勝急曰弦，楊泉論：脈浮而緊者名曰弦；弦者，狀如弓弦，按之不移也。』按此脈象，端直以長，如張弓弦，按之不移，舉之應手，爲木盛之病，不食者難治。

【弦高】春秋鄭之商人。遇楚師於滑，乃矯鄭伯之命以十二牛犒楚師，且使人告鄭爲備。楚遂不敢襲鄭。穆公以存國之賞賞高，高辭，以其屬徙東夷，終身不返。

【弦歌】謂樂歌有琴瑟以和之者，亦作絃歌。周禮春官小師：『小師掌教鼓，鼗，柷，敔，塤，簫，管，弦，歌。』注：『弦謂琴瑟也；歌，依詠詩也。』孫詒讓正義：『漢書藝文志云：「誦其言謂之詩，詠其聲謂之歌」，依詠謂依於琴瑟以爲節。』論語陽貨：『子之武城，聞弦歌之聲。』注：『弦，琴瑟也。』

【弦胡】(gloze)又直譯方氏：『正西曰雍州，其山鎮曰嶽山。其澤藪曰弦胡。』注：『弦或爲滑，胡或爲浦。』(說文又作弦圃，漢書地理志：『弦圃之藪，洛水出焉。北有浦谷鄉，弦中谷，冰經渭水注：『洛水出洪縣之浦谷鄉弦中谷，洪爲弦浦數。』

【弦誦】謂弦歌與誦讀也。禮文王世子：『春誦夏弦。』注：『誦，謂歌樂也；弦，謂以絲播詩。』疏：『誦，謂口誦歌樂之篇章，不以琴瑟歌也；云弦謂以絲播詩者，謂以琴瑟播彼詩之音節，詩音則樂章也。』後人每引此以稱學校教學之事。蘇軾詩：『弦誦嘗叨孟母鄰。』

【弦樂】㊀謂用弦之樂器也。說文：『瑟，庖犧所作弦樂也。』段注：『凡弦樂以絲爲之，象弓弦，故曰弦。』㊁謂用弦所奏之樂也。張相同之弦，其振動數，與其單位質量之平方根及長或直徑爲反比，質量長，直徑相同之弦，其振動數與張力之平方根爲正比。

【弦鼗】樂器名。即三弦。西河詞話：『三弦起於案時，本三代鼗鼓之製而改形易聲，謂之弦鼗，唐時樂人多習之，世以爲胡樂，非也。』參閱三弦條。

【弦樂器】(String instrument)樂器之一類，由所張之弦振動而發音，多便於攜帶，宜於室內演奏。樂曲中之主要旋律，其用指爪或用片彈撥而發音者，稱彈弦樂器。(plucked string instrument)，國樂所用，如琴、瑟、三弦、琵琶，西樂所用，如曼陀林(mandolino)、加特(guitar)、班佐(banjo)、豎琴(harp)等是。其另設弓張長毛，用以摩擦弦絲而發音者，稱擦弦樂器，或弓樂器(bow instrument)；國樂所用，如二胡、板胡，西樂所用，如提娥林(violin)、襄娥拉(viola)、塞塞(cello)、複巴斯(double bass)等是。

【弧】【甲】滑吾切，音胡，戶韻。㊀木弓也，見說文。揚雄解嘲：『弦木爲弧。』㊁張旗之弓也，以竹爲之。禮明堂位：『載弧韣旗。』㊂星名。詳弧矢條。㊃背戾也。見廣雅釋詁。楚辭七諫：『謬諫正法弧而不公。』注：『弧，戾也。』按謂背戾正法也。㊄數學名詞。弧(arc)爲一般曲線之一部分，初等幾何學所稱之弧爲圓周之一部分，故有時謂之圓弧。【乙】屋呼切，音烏，與窹韻，曲也。考工記輪人：『凡揉輻欲其孫而無弧深。』

【弧弓】六弓之一。周禮夏官司弓矢：『王弓，弧弓，以授射甲革椹質者。』參閱王弓條。

【弧矢】星名。禮月令：『仲春三月昏，弧中。』史記天官書：『狼下有四星曰弧，直狼。』正義：『弧九星在狼東南，天之弓也，弧矢向狼。』宋史天文志：『弧矢九星在狼星東南，天弓也。』

【弧光】(Arc light)物理學名詞。詳弧光燈條。

【弧角】見球面角條。

【弧刺】猶乖剌也。鹽鐵論非鞅：『弧刺之墾，雖公檢子不能善其稅。』

【弧度】(Radian)數學名詞。詳弧度法條。

【弧張】周禮秋官冥氏：『掌設弧張。』注：『弧張，罿罻之屬，所以扃絹爲獸蹏。弧，弓也；謂張弓以取猛獸。』

【弧餘】見球面餘度條。

【弧三角】見球面三角法條。

【弧矢形】見弓形條。

【弧光燈】(Arc lamp)物理學用器，或稱弧燈。電燈之一種。公元一八二一年英化學家德斐(Davy)氏以兩炭棒插於強電流之電路間，使相接觸，接觸處呈紅熱時，再使兩棒離開至相距四分之一吋，發見其兩端間現青白色之光，如一弧形之橋，以爲之連絡，使電流得由此中通過，弧光燈即基於此作用製成。通常以兩硬炭棒作燈之兩極，其狀如圖，陰極凸出，陽極凹入，弧狀之光橋即由此凹入部分發出。此弧狀之光橋稱曰弧光。又以其爲電流之通路，亦謂之電弧。大約爲陽極之炭化爲蒸氣，向陰極而去，因其電阻甚大，故能產生高熱(約3800° C.)爲人造之最高溫度)而放強光。弧光燈中炭棒因在高熱，次第燒去，若將兩棒放在其處不動，其間之距離漸次增大，則電流漸次不通，弧光亦遂消滅，故非有特殊裝置使兩棒漸次接近不可。弧光燈爲人造光中之最強烈者，軍艦等使用之，探照燈即屬此種。

弧光燈圖

【弧度制】我國舊以周天象限宮度分秒，世等計弧度之法也。定周天(即圓周)爲四象限，一象限爲三宮，一宮爲三十度，一度爲六十分，一分爲六十秒，一秒爲六十忽。

【弧度法】(Circular method)數學名詞,角度之一,於任意之圓周上截取等於圓半徑之長之弧,則此弧所對之圓心角稱爲弧度,或稱半徑度或本位弧,以弧度爲角度單位之量角法,稱爲弧度法,以弧度測角有二便利:(1)凡弧度皆相等,不以圓之大小而變;(2)以弧度爲測角之單位,於理論的三角法之公式可變爲簡單,又於解析的數學之公式亦可化爲簡單.設以D表某角之度數,θ表其弧度,則$\frac{D}{180}=\frac{\theta}{\pi}$,故$D=\frac{180}{\pi}\times\theta$,$\theta=\frac{\pi}{180}\times D$.即某角之弧度以$\frac{180}{\pi}$乘之,則爲度數,某角之度數以$\frac{\pi}{180}$乘之,則爲弧度.

【弧三角形】見球面三角形條.

【弧矢算術】書名.一卷.明顧應祥撰.弧矢之法,始於元郭守敬授時曆草,其弧矢相求及弧容直圓諧法,皆以句股法御之.明唐順之謂爲步日躔月離源頭,作弧矢論以示顧應祥,應祥遂演爲是書.書中補列開帶縱三乘方之式,並詳各弧矢相求之法,可資初學講肄.

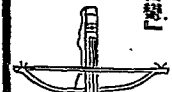
【弧多邊形】亦稱弧多角形.詳球面多邊形條.

【弨】

蚩招切,蕭韻.㊀弓反也.詩曰:『彤弓弨兮.』見說文.按詩小雅彤弓毛傳:『弨,弛貌.』孟謂弛之而體反也.㊁弓也.韓愈詩:『大弨掛壁何由彎.』

【弩】

奴五切,虞韻.㊀弓有臂者.見說文.按弩,相傳爲黃帝所作,設機括以發矢者也.㊁書法直畫曰弩,別作努.永字八法:『豎爲努.』


弩圖

【弩牙】弩上發矢之機.書太甲:『若機張,往省括于度則釋.』傳:『機弩牙也.』

【弩武】敕武切,音撫,虞韻.亦作柎.弓把中也.

【弩曲】禮:『右手執簡,左手承弛.』

【弭】

低禮切,音邸,齊韻.㊀弓也.孟子:『萬章公孫丑執弓與矢.』㊁止也.禮曲禮:『兵車不式,乘車不下,輕車不入卷,不以弓弭策指人.』㊂安也.禮曲禮:『執天子之器則上衡,國君則平衡,大夫則綏,士則提其轡,效馬效羽.』注:『弭,按也.按徐步也.』又漢書司馬相如傳:『弭節裴回,翱翔容與.』注:『弭節者,不安徐也.』王先謙補注謂弭節猶按節,與按轡同義,按兼有安義,按節按轡皆安徐之貌.弭亦安也,故顏氏訓弭節爲示安徐.

【弭謗】謂止謗也.國語周語:『厲王虐,國人謗王.王怒,得衛巫,使監謗者,以告則殺之.國人莫敢言,道路以目.王喜,告邵公曰:「吾能弭謗矣.」』

【弭轡】謂弄走極疾,不見轡迹也.淮南子道應:『若此馬者,絕塵弭轍.』注:『弭轍,引迹疾也.』

【卷】

㠯濕切,音岡,先韻.㊀弩弦也.詳本卷條.㊁通卷.曲也.見廣韻.

六畫

【弧】

㕚蜀切,音敕,紙韻.㊀弓無絃可以解絛者謂之弓,無絃者謂之弭.疏引孫炎曰:『絛,謂緻束而漆之,弭,謂不以緻束,骨飾兩頭者也.』又詩小雅采薇:『象弭魚服.』此特指弓末,以象骨飾之,故曰象弭.㊁息也.止也.詳弭兵,弭謗條.㊂通敕,或作侏,安也.周書作雒:『內弭父兄.』㊃服也.後漢書吳漢傳:『城邑無不望風弭從.』㊄春秋鄭地.左傳莊二十一年:『胥命于弭.』按在今河南省密縣境.㊅姓也.望出新豐.見姓苑.三輔決錄:『弭,以地爲氏.』

【弭兵】謂息兵也.左傳襄二十七年:『且人曰弭兵,而我弗許,則固攜音民矣.』

【弭節】驟馳.『吾令羲和弭節兮,望崦嵫而勿迫.』注:『弭,按也,按節徐步也.』又漢書司馬相如傳:『弭節裴回,翱翔容與.』注:『弭節者,不安徐也.』王先謙補注謂弭節猶按節,與按轡同義,按兼有安義,按節按轡皆安徐之貌.弭亦安也,故顏氏訓弭節爲示安徐.

【弭災】禮記:『君子弭災於未形.』

【弭患】禮記:『君子弭患於未萌.』

【弭謗】禮記:『君子弭謗於未發.』

【弭盜】禮記:『君子弭盜於未形.』

【弼】

房密切,音必,質韻.㊀輔也.書益稷:『予欲左右有民,汝翼.予欲有成,汝弼.』㊁重也.書大禹謨:『弼成五服.』

【弼士】謂輔助之士.書大禹謨:『弼士于丕顯.』

【弼成】謂輔助成功.書大禹謨:『弼成五服.』

【弼直】謂輔助正直.書益稷:『予違汝弼.』

【弼違】謂輔助違失.書益稷:『予違汝弼.』

【弼諧】謂輔助和諧.書益稷:『予欲聞六律五聲八音,在治忽,以出納五言,汝聽.予欲以自知,汝弼.』

【弼疑】謂輔助疑惑.書益稷:『予欲聞六律五聲八音,在治忽,以出納五言,汝聽.予欲以自知,汝弼.』

【弼教】謂輔助教化.書益稷:『予欲聞六律五聲八音,在治忽,以出納五言,汝聽.予欲以自知,汝弼.』

【弼亮】謂輔助明亮.書益稷:『予欲聞六律五聲八音,在治忽,以出納五言,汝聽.予欲以自知,汝弼.』

【弼弘】謂輔助弘大.書益稷:『予欲聞六律五聲八音,在治忽,以出納五言,汝聽.予欲以自知,汝弼.』

【弼成】謂輔助成功.書益稷:『予欲聞六律五聲八音,在治忽,以出納五言,汝聽.予欲以自知,汝弼.』

【弼亮】謂輔助明亮.書益稷:『予欲聞六律五聲八音,在治忽,以出納五言,汝聽.予欲以自知,汝弼.』

【弼直】謂輔助正直.書益稷:『予欲聞六律五聲八音,在治忽,以出納五言,汝聽.予欲以自知,汝弼.』

【弼諧】謂輔助和諧.書益稷:『予欲聞六律五聲八音,在治忽,以出納五言,汝聽.予欲以自知,汝弼.』

【弼疑】謂輔助疑惑.書益稷:『予欲聞六律五聲八音,在治忽,以出納五言,汝聽.予欲以自知,汝弼.』

【弼教】謂輔助教化.書益稷:『予欲聞六律五聲八音,在治忽,以出納五言,汝聽.予欲以自知,汝弼.』

【弼弘】謂輔助弘大.書益稷:『予欲聞六律五聲八音,在治忽,以出納五言,汝聽.予欲以自知,汝弼.』

【弱】

日藥切,音若,藥韻.㊀庶劣也.見玉篇.書洪範:『六曰弱.』傳:『庶劣.』疏:『庶劣爲筋力弱亦爲志氣弱.』㊁衰也.左傳昭三年:『秦族弱矣而嬴將始昌.』㊂年少也.禮曲禮:『二十曰弱.』左傳文十二年:『有能而弱.』參閱弱冠條.㊃喪也.左傳昭三年:『又弱一个焉.』㊄數不足曰弱.晉書天文志:『與赤道東交於角五稍弱.』

【弱水】即甘肅省境之張掖河,俗稱黑河.書禹貢:『導弱水至于合黎.』孫星衍今古文注疏:『鄭康成曰:「弱水出張掖弱一作溺.」』(參閱張掖條.)按古籍所載,除禹貢外,所言弱水甚多:(1)史記大宛傳:『條枝有弱水,而未嘗見.』(2)漢書地理志:『金城郡臨羌縣有弱水,』按臨羌在今青海省西寧縣西;(3)後漢書東夷傳:『夫餘國北有弱水,』按夫餘國當今吉林遼寧兩省交界地;(4)墨流注山海經云:『弱水即吃莫川,』按吃莫川出今陝西省靖邊縣東南流至保安縣西入洛水.

【弱行】跛也.左傳昭七年:『孟孫惡之足不良,弱行.』注:『跛也.』弱行亦作能行,阮元校勘記:『不良能行,猶言不善於能行也.不良斷句,非也.』按弱行,不良當斷句,若作能行,則不應斷.

【弱冠】二十曰弱冠.見禮曲禮.按古時男子,二十成人而行冠禮,體猶未壯,故曰弱冠.後人沿用爲年在二十左右者之稱.後漢書湖廣傳:『終賈揚堅亦在弱冠.』終軍年十八請纓,賈誼年十八爲博士,皆未滿二十也.

【弱約】與薄約同,謂柔弱也.大戴禮勸學:『夫水弱約微通,似察.』參閱薄約條.

【弱息】自稱其子,猶今言小兒.南史陳霸先傳:『弱息不爲世子,便爲孝子.』

【弱喪】莊子齊物論:『長梧子曰:「予惡乎知說生之非惑邪,予惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪.」』注:『少而失其故居,名爲弱喪,夫弱喪者,遂安於所在,而不知歸於故鄉也;焉知生之非夫弱喪,焉知死之非夫遺歸而惡之哉.』成玄英疏:『弱者,弱齡;喪之言失,謂少年遭亂喪失桑梓,遂安他土,而不知歸,謂之弱失,從無出有謂之爲生,自有還無謂之爲死,遂其戀生惡死,豈非弱喪不知歸邪.』

【弱植】左傳襄三十年:『子產曰:「陳亡國也,其

君弱植。」正義：「草木爲植物，植爲樹立，君志弱不樹立也。」

【弱點】謂事物不完備之處也。

【弱不好弄】左傳僖九年：「夷吾弱不好弄。」注：「弄戲也。」言幼年不好遊戲之事者多用此。

【弱肉強食】喻強弱勢力不相侔，弱者之所有，終爲強者所得也。韓愈送浮屠文暢師序：「弱之肉，强之食。」劉基梁女休行：「有生不幸遭亂世，弱肉強食官無誅。」

【弭】

師交切，音枴，看韻。❶弓使箭也，見玉篇。❷弓末也，見集韻。

八畫

【張】

【甲】知央切，陽韻。❶施弓弦也，見說文，詩小雅吉日：「既張我弓。」按琴瑟施弦亦曰張。禮檀弓：「琴瑟張而不平。」❷開也，老子：「將欲翕之必故張之。」❸大也，弛也。詩大雅韓奕：「孔修且張。」左傳昭十四年：「臣欲張公室也。」❹施也，設也。史記武帝紀：「張羽旗，設具以祀神君。」❺羅取鳥獸曰張。後漢書王喬傳：「舄有雙鳧飛來，舉羅張之。」❻計數之詞。左傳昭十三年：「子產以帷幕九張行。」按帷幕用時必張設之，故以張計數。今則卓椅等亦皆云張。❼二十八宿之一，群張宿條。❽俗謂窺探曰張，如云東張西望。❾姓也。黃帝賜姓，見風俗通。廣韻：「軒轅第五子揮，始造弦，實張網羅，世掌其職，後因氏焉。」路史：「揮爲弓正，賜姓張。」按此姓出黃帝，張氏譜圖謂有四十三望。【乙】智漾切，音帳，漾韻。❶通帳。史記高祖紀：「高祖復置止，張飲三日。」集解：「張，韓帳。」❷陳設也。漢書王尊傳：「供張如法而辦。」按供張亦作供帳，故讀帳。❸自修大也。左傳桓六年：「臨張必棄小國。」❹腹滿也。左傳成十年：「張如廁。」俗字亦作脹。

【張力】(Tongon) 物理學名詞。❶液體表面欲收縮爲極小面積之力也。詳表面張力條。❷氣體因分子運動作用所生之壓力也。亦稱壓力。詳壓力條。❸將線之一端繫於一物體上，他端以力曳之，則線呈緊張狀況（此時可視爲線之兩端以同大小之力彼此相曳），此曳線使緊張之力，謂之張力。

【張王】旺盛也。韓愈和侯協律濕笋詩：「得時方張王，挾勢欲騰踔。」注引左云：「莊子所謂：『王長其間』是也，並去聲讀。公與劉夢得酬詩，皆用張王字。」參閱王長條。

【張仙】世傳爲送子之神，其像挾彈弓，作貴者裝。明高啟有謝海雪道人贈張仙像詩，謂宋蜀老泉嘗禱之而得軾轍二子。按蜀老泉集有張仙贊，謂張名遂，眉山人，五代時遊青城山得道，又續文獻通考謂張遂，眉山人，有四目老人傳以弓彈，謂能辟疫，並授以度世之法。明一統志亦謂張遂，眉山人，仙樓常挾彈爲人家驅散災難，人呼爲張四郎，皆未述及送子事。金盞紀開則謂民間所傳張仙圖，實爲五代蜀主孟昶之挾彈圖。蜀滅於宋之後，昶妃花蕊夫人攜圖入宋宮，縣妾以獎士。時賀蘭進明爲節度，屯臨淮，忌巡也，祀之令人有子。」於是遂流傳於民間云。

【張北】今縣名，屬察哈爾省，在萬全縣北，元隆興路地，明宣德四年，築張家口堡，清雍正時，置張家口廳，駐治即今萬全縣北境，光緒間，移治口外舊興和城，民國改爲張北縣。參閱張家口條。

【張本】豫爲後日地步謂之張本。左傳隱五年「翼侯奔隨」注：「傅具其事，爲後晉事張本。」

【張先】宋烏程人，字子野，慶定進士，曾知吳江，官至都官郎中。工詞，與柳永齊名，人稱之曰張三中，謂其詞中有心中事，眼中淚，意中人也，而先自稱則曰張三影，蓋所作詞中有句云「雲破月來花弄影」，「嬌柔嫩起，羅壓捲花影」，「柳徑無人，墜輕絮無影」，皆得意之作也。著有安陸集及子野詞。按濟東野語作湖州人，天聖八年進士。

【張旭】唐吳人，字伯高，工草書。嗜酒，每大醉，呼叫狂走，乃下筆，或以頭濡墨而書，時呼爲張顛。初仕爲常熟尉，自言見公主擔夫爭道及聞鼓吹而得筆法意，又觀公孫大娘舞劍器而得其神，世稱爲草聖。

【張耳】漢大梁人，初官魏爲外黃令，與陳餘爲刎頸交，秦末爲趙相，後與餘交惡，降漢，引韓信兵滅趙，殺餘，受封爲趙王。參閱陳餘條。

【張巡】唐南陽人，開元進士，歷清河、眞源二縣令。安祿山反，巡起兵討之，與許遠守睢陽，詔拜御史中丞。賊至，日中二十戰，氣不稍衰，後被圍，數月不解，糧盡，掘鼠雀以食，至殺愛姜以饗士。時賀蘭進明爲節度，屯臨淮，忌巡聲威，坐視不救，城陷，罵賊被殺。

【張良】漢韓人，字子房，其先五世相韓，秦滅韓，良悉以家財求客爲韓報仇，得力士狙擊始皇於博浪沙，誤中副車，乃更姓名，亡匿下邳，尋受兵法於黃石公，佐漢高祖滅項羽，定天下，封留侯。晚好黃老，學神仙辟穀之術。卒謚文成。

【張角】東漢鉅鹿人，奉事黃老，行五斗米道，以符水呪說，爲人治病，自稱大賢良師，鑽帝時，遣徒四出傳道，十餘年間，有徒數十萬，起事作亂，剽掠州郡，時號黃巾賊。參閱黃巾條。

【張果】唐方士，隱居中條山，嘗自言生於堯時，開元間，遣使迎入京，賜銀青光祿大夫，號曰通玄先生，玄宗爲建棲霞觀。世傳爲八仙之一，或稱爲張果老。

【張炎】宋成紀人，居臨安，字叔夏，號玉田，工詞，以作春水詞著名，人稱張春水。宋亡不仕，縱遊山水，晚號樂笑翁，著有詞源，山中白雲詞，樂府指迷諸書。

【張芝】東漢酒泉人，字伯英，少持高操，號張有道，善書，學崔杜之法，家之衣帛，必書而後練，臨池學書，水爲之黑，善作一筆飛白書，尤善草書，筆力飛勁，神變無極，時稱草聖。

【張俊】宋成紀人，字伯英，少爲盜，有才氣，後仕宋，與金人戰，屢立奇功，累官樞密使，與韓世忠、劉錡、岳飛，並爲名將，時稱韓、劉、張、岳。會秦檜主和議，俊揣附其意，首請納兵柄，秦檜引爲心腹，盡罷諸將兵權付俊，封益國公，歷歲餘無釋兵權意，檜復嗾江邊論罷之，尊進封

清河郡王，拜太師，岳飛冤獄，俊助檜成之。卒追封循王。

【張急】後漢書循吏傳贊：『政貴張弛。』注引韓詩外傳：『治國者譬若張琴，急則小弦絕。』此即賞語所本。

【張皇】①猶言張大也。書康誥之語。『張皇六師，侮。』言當張大六師之恩。②俗作慌張解。

【張禹】漢河內軹人，字子文，明習經學，精治論語。初爲博士，元帝時遷光祿大夫，成帝即位，拜相，封安昌侯。因王氏以外戚專政，乞歸，然國家每有大政，仍多諮詢。帝慕王氏，嘗問禹，禹以己老子孫弱，不敢直言。卒謹節。

【張我】駿陸作勢之態曰張。畜小說常用之。

【張英】潛桐城人，字敦復，號樂圃，康熙進士，仕至文華殿大學士，居官勤愼，眷倚甚殷，嘗命總裁潛一統志，國史方略，淵鑑類函，政治典訓等書，當年典誥之文，多出其手。尋以老病致仕，卒謚文端，著有易經衷論，篤素堂文集及恒產瑣言，聰訓齋語。

【張茂】晉時前涼主，軌子，耀爲涼州牧，封涼王，史稱前涼。成鑠涼城，素右昇跡，在位五年，卒。

【張軌】晉烏氏人，字士彥，少有器望，初仕爲征西軍司，後遷涼州刺史，旋拜太尉，涼州牧，西平公，政務愛民，恩威並著，在州十三年，其子茂，封涼王，史稱前涼。

【張德】三國蜀漢涿郡人，字益德，亦作飛，勇猛善戰，與關羽俱事劉備，備當陽之敗，飛以二十騎立長坂坡拒追者，敵不敢近，號萬人敵。先主下江南，爲宜都太守，定益州，進車騎將軍，封西鄉侯。生平敬愛君子，而不恤小人，章武中，吳殺關羽，先主興兵報仇，臨發，飛爲部將所殺。謚桓。

【張栻】宋廣漢人，居衡陽，字敬夫，學者稱爲南軒先生。少穎悟，及長，潛心理學，與朱子爲友。師事胡宏，宏告以孔門論仁親切之旨，益自奮勉，作希顏錄，以見志。歷知撫州，嚴州，累官吏部郎，兼侍講，卒謚宣。著有南軒易說，癸巳論語解，癸巳孟子說，伊川粹言，南軒集諸書。

【張浚】宋綿竹人，字德遠，登進士第，爲太常寺簿。高宗時，官川陝宣撫諸路宣撫使，志在恢復，力扼金人，會桑樞主和，貶永州。孝宗時，除樞密使，都督江淮軍事，封魏國公，卒謚忠獻。

【張宿】二十八宿之一，朱鳥七宿之第五宿，有星六，均屬長蛇座，史記天官書：『張素爲廚，主觴客。』漢書天文志：『張曹爲廚，主觴客。』漢雅：『張謂之鶉尾，觀象玩占：『張六星爲天府，一曰御府，一曰天昌，實爲朱鳥之嗉，火星也。』

【張掖】①郡名，漢置，即今甘肅省張掖山丹諸縣地；治鱳得，在今張掖縣西北，晉因之；北涼沮渠蒙遜都此。唐陷吐蕃，後爲回鶻所據。漢書地理志應劭注：『張國臂掖，故曰張掖。』②晉縣名，漢置，晉廢，故治在今甘肅省武威縣南。③今縣名，屬甘肅省，在武威縣西北，城介紅水河與張掖河之間，始置於隋，唐陷吐蕃，宋入西夏，清復置，爲甘州府治，民國廢府存縣。其地古爲通西域之要道，今亦爲寧夏、甘肅、青海三省交通之樞紐。④河名，即禹貢之弱水，漢書之羌谷水，又名額濟納河，合黑水，獄久不具，而溥卒所著有詩經注疏大全合纂，春秋三傳，歷代史論二編，漢魏六朝一百三家集諸書。

【張掖】元嘉定人，少與朱清同爲盜，結爲兄弟。清官大司農時，掖爲賚善大夫，江南行省參知政事，詳朱清條。

【張巡】唐南陽人，開元進士，爲清河令，有政聲。安祿山反，巡起兵討賊，與睢陽太守許遠合守睢陽，城陷，巡與遠俱死之。

【張儀】戰國時魏人，與蘇秦同師鬼谷子，學縱橫術。秦惠王相張儀，儀乃說秦王以連衡之策，秦王悅之，卒相秦，以欺楚絕齊，使楚王入武關，囚之，以求割地，楚王不聽，卒客死於魏。

【張良】漢初留人，字子房，其先五世相韓，韓亡，良以家財求客刺秦王，爲博浪沙之擊，不中，變姓名，亡匿下邳，遇黃石公，授以太公兵法，後從高祖定天下，封留侯。

【張陵】東漢人，良九世孫，爲正一派道教之祖，世稱張道陵，詳張道陵條。

【張敞】漢平陽人，字子高，宣帝時爲太僕，以切諫得名，遷膠州相，捕斬羣盜，吏民歙然，後爲京兆尹，朝廷大事，每多議處，然無威儀，嘗因婦畫眉，而被有司所奏，上愛其能，弗備責也，後以事免歸，不數月，京師盜賊起，殺州亦有大賊，復起爲冀州刺史，捕盜廣川王宮中，羣盜乃戢，元帝立，欲以爲左馮翊，會病卒。

【張湯】漢杜人，兒時守舍，鼠盜肉，湯掘得鼠及餘肉，劾鼠掠治，傳爰書，訊鞫論報，具獄磔鼠於堂下，文辭如老獄吏，武帝時，拜太中大夫，與趙禹共定諸律令，遷御史大夫，治獄務深文刻酷，後爲朱買臣等所構，自殺。

【張華】晉方城人，字茂先，博學能文，辭藻瀏麗。武帝時，拜中書令，代吳爲度支尚書，吳滅，封廣武縣侯，好人物，誘進不倦，後爲趙王倫所害，家無餘貲，惟文史充棟，有博物志。

【張楚】史記陳涉世家：『三老、豪傑皆曰：將軍身被堅執銳，伐無道，誅暴秦，復立楚國之社稷，功宜爲王。』陳涉乃立爲王，號爲張楚。』索隱：『欲張大楚國，故稱張楚。』

【張鴻】明太倉人，字天如，崇禎進士，詩文敏捷，與同里張采齊名，號婁東二張，嘗集郡中名士，結復社，與復古學，自謂以機杼林，務廣墾氣，爲執政者所忌，卒爲怨家所訐，遂與黨禍。

【張載】戰國時范雎被逐於魏，乃更姓名爲張祿，入秦，說昭王以遠交近攻之策，遂相秦，秦號張祿而魏不知。見史記范雎傳。文選左思魏都賦：『四海齊鋒，一口所敵，張儀張祿，亦云足也。』

【張載】宋郿縣橫渠鎮人，字子厚，少孤自立，與二程子相切磋，深得道學之要，以聖人之詣爲必可至，三代之治爲必可復，嘗語：『爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平。』其學古力行，自任之重如此。嘉祐間舉進士，爲雲巖令，熙寧初爲崇政院校書，尋畀居南山下，與諸生講學，所成就者甚多。世號橫渠先生，著有正蒙，東銘，西銘，理窟，易說等，皆在張子全書中，參閱橫渠學派條。

【張飲】同帳飲，謂於郊野張帷帳，宴飲爲別也。漢書高帝紀：『上置止張飲三日。』張晏注：『張帷帳也。』師古注：『張晉竹亮反。』

【張撝】東漢武陽人，字文紀，少明經學，辭爲御史時，順帝委縱宦官，撝上書切諫，不省，漢安初，奉使徇行風俗，綱埋其車輪曰：『豺狼當路，安問狐狸！』即奏劾大將軍梁冀無君之

心十五事，時竇妹爲后，內寵方盛，帝雖知嗣之直而終不忍用。會庶陵賊張嬰等寇亂揚徐間，朝廷不能討，冀欲藉此中之乃諷尚書以綱守庶陵，綱單車之職，親詣賊壘，論以恩義，曉以利害，嬰等面縛歸降，由是人情悅服，南州晏然。在郡一年卒，百姓皆曰：『千秋萬歲，何時復見此君？』嬰等五百餘人復爲制服行喪，負土成墳，後世嗣祀不絕。

【張衡】漢陽武人。永時，爲御史，有罪亡歸；永降詔徵，徙定三秦，封北平侯。遷御史大夫，博學好諷，明圖緯，精律曆，蕭何爲相，吝常佐辦計政，文帝立爲丞相，謝病免。卒謚文。

【張譏】法國耶穌會派教士，詳華北傳條。

【張說】唐洛陽人，字道濟，又字悅之，永泰中，策賢良方正，累官中書令，封燕國公，坐事謫岳州，不久復官。爲文屬思精壯，朝廷大述作，多出其手，與許國公蘇頲齊名，時稱燕許大手筆。被謫時，詩尤淒婉，傳誦於時。有張燕公集。

【張儀】戰國魏人。初與蘇秦俱師鬼谷子，尊蘇秦相趙，儀往謁，未納，乃去之秦，惠王以爲相，遊說六國，使背蘇秦之縱約，連橫事秦，秦號之曰：武信君。惠王卒，武王立，疏臣讒之，會六國復合縱叛秦，儀乃去秦爲魏相。一年卒。

【張儉】東漢山陽高平人，字元節。延熹初，爲東部督郵，疏劾中官侯覽不軌，覽怒，誣以黨事，遁去，望門投止，人皆重其名行，破家相容。後至東萊，復因緣出塞，竟事解，乃還。獻帝初，百姓饑荒，儉恒竭財產，與邑里共之，賴以存者百數。後就徵爲衛尉，卒。

【張浚】清武威人，字介侯，又字時霖，號介白，又號伯瀹，嘉慶戊進士，年甫十九，歷知府縣，治事簡易，而持法甚嚴，政績卓著。生平博覽經史，尤嗜漢學，詩文沈雄雅健，又好遊，足跡半天下。晚歲銳心文獻，纂五涼耆舊二西堂叢書，又著有雅氏五書，尤爲傑作。

【張紹】晉吳郡人，字思曼，少有文才，善談玄理，官至國子祭酒。風姿清雅，武帝置蜀柳於靈和殿前，嘗曰：『此柳風流可愛，似張緒當年。』

【張翰】元晉寧人，字仲舉，少負才雋，豪放不羈。後受業於李存，明道德性命之說，復學詩於仇遠，盡得其音律之奧。所爲詞藻靡風流，傳誦一時。官國子助教，遷河南平章，學者稱鹿庵先生。著有鹿庵集，鹿庵詞。

【張登】東漢末沛人，字公祿，歷行其祖陵之道，以鬼神之說惑民，稱天師君，據漢中幾三十年，黃巾賊張角等皆附之，後敗降曹操，封閬中侯，尊卒。

【張勳】江西人，字少軒，以從軍保武職，清季累官兩江總督，駐軍江南。入民國，官江蘇督軍，調長江巡閱使，駐徐州。民國六年，開徐州會議，率師入京，奚迎遜清宣統帝復辟，後爲段祺瑞所敗，遂匿不復出。

【張機】東漢南陽人，字仲景，纘帝時舉孝廉，官至長沙太守，嘗學醫於張伯祖，以族人死於傷寒者甚多，乃著傷寒雜病論行世，華陀讀而喜曰：『此眞活人書也。』論者推爲醫中亞聖。機沒後，其書散失不完，東晉王叔和蒐集舊論，與爲傷寒論及金匱玉函要略，後世習醫者多宗之。

【張嶷】晉吳郡人，字季麟，性至孝，有清才，善屬文，縱任不拘，時號爲江東步兵。入洛，仕齊王冏爲大司馬東曹掾，因秋風起，思吳中菰菜、蓴羹、鱸魚膾，遂命駕歸。參閒蓴鱸條。

【張衡】東漢西鄂人，字平子，善屬文，時天下承平，俗尚奢侈，衡乃作二京賦，以寓諷諫，構思十年乃成。傳誦於世。尤精天文曆算之學，嘗作渾天儀及候風地動儀，後世服其機巧。安帝時由郎中遷太史令，拜尚書卒。

【張遼】三國魏馬邑人，字文遠，有勇力，先從呂布；布敗歸曹操，拜中郎將，賜爵關內侯，討袁譚，破柳毅，數著戰功，嘗領合肥，以八百人破孫權十萬眾，拜征東大將軍，名振江東。曹丕即位，封晉陽侯，卒謚剛。

【張溥】唐吳郡人，字文通，官檢校祠部員外郎，善寫樹石山水，特出古今；寫松能變管齊下，一作生枝，一爲枯幹，時畢宏擅名於世，一見大驚，問所受，答曰：『外師造化，中得心源。』宏於是擲筆，又嘗創作指蹤圖，有繪寶鏡。

【張騫】南通人，字季直，初名育才，晚號嘉璧，清光緒進士，官修撰，乞歸。在籍經營紗布、鹽牧、輪船及地方公益事業，頗有成效，民國成立，任農商總長，不久罷去，後人聘有張季子九錄及張季直事業歷史。

【張羅】直隸清苑人，幹事日張羅，取設法搜索之義，戰國策：「譬之如張羅者，張于無鳥之所，則終日無所得矣，張于多鳥處，則又驚鳥矣，必張于有鳥無鳥之際，然後能多得鳥矣。」當本此。』

【張嫱】唐烏江人，字文昌，性狷直，善古體詩，尤長樂府，當代公卿如裴度、令狐楚、白居易、元稹皆與之遊，而韓愈尤重之，薦爲國子司業。有張司業集。

【張遜】漢成固人，建元中爲郎，應募使月氏，經匈奴，被留十餘歲，亡歸，拜大中大夫，旋從衛青擊匈奴，知水草處，軍得不乏，封博望侯，還後，請賂烏孫以斷匈奴右臂，乃拜中郎將，使烏孫；復分遣副使至大宛、康居、大夏、自此西北諸國始通於漢。遣拜大行，歲餘卒。嗣是以爲信於外國，諸後使往者，皆稱博望侯云。

【張九成】宋錢塘人，字子韶，自號橫浦居士，又號無垢居士，紹興間策進士，廷對第一，屢遷除禮部刑部侍郎，尋奏和金事，忤檜，謫居南安，檜死，起知溫州，辭歸卒。九成研思經學，多有訓解，然早與學佛者游，故臧論多偏。世稱橫浦學派，實崖間追謚文忠。著有尚書大義，間所受，答曰：『外師造化，中得心源。』宏於是擲筆，又嘗創作指蹤圖，有繪寶鏡。

【張九齡】唐曲江人，字子壽，文學冠一時，玄宗擢進士，官左拾遺。帝生日，大臣皆獻寶鑑，獨九齡上事鑑十章，以伸諷諫，號汗秋金鑑錄。累官中書令，爲相，封曲江男，立朝謇諤有大臣節，爲張說所重，與李林甫、牛仙客，皆不協；卒爲林甫所扼，罷政事，卒謚文獻，天下稱曲江公，有曲江集。

【張三丰】○丰亦作峯，宋人，爲拔犀家武當派之祖師，其法以禦敵爲主，非因不發，純用內

功，所謂內家拳是也。㊁明遊東陵州人名全一，文名君實，號元元子，太祖賜號三丰，以其不修邊幅，又號張邋遢。史稱其讀書過目成誦，辟穀數月不飢，事能前知，初為黃雞縣，後入武當山，成祖遣使求之，竟不遇。英宗賜通微顯化眞人。

【張士誠】元泰州人，小字九四，業操舟運鹽。至正間起兵，始稱誠王，國號大周；又改稱吳王，所據地，南抵紹興，北踰徐州，西及汝潁，東薄於海，共約二千里，帶甲數十萬。後為明將徐達常遇春所擒，解送金陵自縊死。

【張女彈】文選潘岳笙賦『馥張女之哀彈，流廣陵之名散』銑注『張女彈，曲名也。』善注『閔馬融張女彈』然並古曲，未詳所起。

【張之洞】清南皮人，字孝達，一字香濤，同治進士，屢膺學典試注重經史實學，歷任兩廣、湖廣、兩江總督，銳意新政，設立水陸師學堂，造船廠，兵工廠，鐵務局，今平漢鐵路，漢陽鐵廠，萍鄉煤鐵，皆其所創辦。又派遣學生出洋，學習精礦機器等技術。光緒末，官至體仁閣大學士，授軍機大臣，卒，謚文襄，著有廣雅堂集。

【張介賓】明山陰人，字惠卿，號景岳，精醫師金夢石，醫參以扶元氣為主，喜用熟地黃，人呼為張熟地。著有景岳全書及類經。

【張元素】金易州人，字潔古，試進士不第，去而為醫，治病不倚古方，李時珍稱為鑒素而後一人。著有珍珠囊、引經佐使、病機氣宜保命、藥類、脈訣規正、醫學啟源、潔古家珍等書。

【張天師】㊀東漢張道陵後裔，張宗演，元順帝至元間，封為輔漢天師，明洪武初，改封其後裔張正常，為正一嗣教護國顯祖通誠崇道宏德大眞人，秩二品，子孫衍襲，清初仍之。乾隆時革其封號，改秩正五品，迄民國始行整止。參閱張道陵、五斗米道條。㊁劇曲名，即辰鉤月，詳辰鉤月條。

【張世傑】宋范陽人，累官至保康軍承宣使。時元軍南追，州郡多陷，世傑復取浙西諸郡，及平江、深陽諸城，進沿江制置副使，尋諸郡得而復失，大勢已去，乃輾轉從帝昺退屯崖山，封越國公。元將張弘範破崖山，世傑以十餘艦入海去，帝昺入海死。後世傑收兵崖山，欲復求趙氏後立之，舟覆溺死。

【張可久】元慶元人，字仲遠，號小山，解音律，工詞曲，能酌取詩境詞境以入曲，而自成齋邁清麗一派，性好遊浙中名山水，足迹殆徧西湖題詠，尤細膩詳贍，有小山樂府。

【張弘範】元定興人，字仲疇，賜名拔都，善馬槊，能歌詩，世宗時破宋師於襄陽，樊城，復為都元帥，督兵南下，執文天祥，鄧光薦，破張世傑，陸秀夫，因以亡宋。卒，謚武，有淮陽集。

【張玉書】清丹徒人，字素存，工古文辭，以深園典雅稱，順治進士，康熙間由編修擢內閣學士，充經筵講官，旋歷刑、禮、戶諸部尚書，授文華殿大學士，服官五十年，為相二十年，氣度端凝，得大臣體，數治河務，亦著勞績。

【張安世】漢杜人，字子儒，湯子，性謹慎周密，以父任為郎，武帝時累官尚書令，遷光祿大夫，昭帝即位，拜右將軍，封富平侯，宣帝時以定策功，拜大司馬，在官不務名跡，力避權勢。

【張伯行】清儀封人，字孝先，晚號敬庵，康熙進士，官內閣中書，以督修黃河南堤，累遷福建巡撫，請免荒田額賦，甄拔士類，調撫江蘇，擢禮部尚書。在官二十餘年，持躬清介，立朝有剛直聲，閩、浙兩省，政績尤著。卒，謚清恪。伯行學宗程、朱，及門受業者數千人，著有困學錄、續錄、正誼堂文集，尊有道學源流道統錄，伊洛淵源錄，小學衍義，小學集解，養正類編，訓蒙詩選，續近思錄，廣近思錄，家規類編，閩中書等。

【張伯倫】㊀(Joseph Chamberlain, 1836—1914) 英國政治家，學於倫敦大學，歷任國會議員，海外通商局長，地方行政委員會長等職，為自由黨領袖。一八九五年，任殖民大臣，主張南非統一政策，致釀成脫蘭斯瓦爾事變(Transvaal Troubles)，及南非戰爭；並建議對英屬地及殖民地設立帝國關稅同盟，後任北明翰大學監督及格拉斯哥大學校長。㊁(Sir Joseph Austen Chamberlain, 1863—) 英國政治家，前人之子。歐戰時任閣員。一九二一年，為英國下議院院長，善演說，每發表祇毀中國之論。一九二四年，任外交部長，至一九二九年，辭職。㊂(Neville Chamberlain, 1869—) 英國政治家，前人之弟，初服務軍隊，一九一八年當選國會議員，二二年，任交通部長，後任衛生部長及財政部長，至二九年退職，三一年，再任衛生部長及財政部長，增加關稅，限制外貨輸入，英國經濟恐慌賴以緩和。

【張作霖】海城縣人，字雨亭，出身行伍，清末為營長，累遷至統制。入民國，擢師長，任奉天督軍兼省長，又兼東三省巡閱使，張勳擁溥儀復辟，作霖助段祺瑞平亂，授鎮威上將軍，嘗兩次與直派將領吳佩孚等戰，先敗後勝。十五年冬，自稱安國軍總司令，率入京，自為大元帥，進握北方政權。十七年，為國民革命軍所敗，出關返遼，至皇姑屯車站，被炸傷，旋卒。

【張廷玉】清桐城人，字衡臣，一字硯齋，康熙進士，官內閣學士，雍正間歷禮、戶兩部尚書，至保和殿大學士，封三等勃宣伯，加太保，立朝以勤慎稱，世宗恩遇極渥，長詞林二十七年，主持文柄者十四年，卒年八十四，賞貴壽考，為有清一代之最。著文和堂集。

【張志和】唐金華人，字子同，初名龜齡，擢明經，以策干肅宗，授錄事參軍，因錫名志和，後坐事貶謫，不復仕，屢居江湖，自稱煙波釣徒，著玄眞子，又用以為號。陸羽嘗問教為往來，對曰：『太虛為室，明月為燭，與四海諸公共處，未嘗少別，何有往來？』顏眞卿見其舟敝，請更之，意使就館，志和曰：『顧為浮家泛宅，往來者謂閒。』李德裕以嚴光比之。

【張邦昌】宋東光人，字子能，靖康間第進士，累官少宰。金人陷汴京，執二帝北去，邦昌受金冊為楚帝，僭居內庭四十餘日，後詣東京，請康王即位，受封同安郡王，李綱劾之，徙居潭州，賜死。

【張居正】明江陵人.字叔大,號太岳.嘉靖進士.穆宗時先後與徐階,高拱,李春芳同輔政.神宗時,爲首輔,綜核名實,信賞必罰,公文糾核甚嚴.政體爲肅爲相十年,海內稱治.帝稱爲元輔.張少師先生.待以師禮.卒謚文忠.後爲張敬所譖,籍其家.著有書經直解,太岳集,太岳雜著,帝鑑圖說等.

【張承業】唐儒宗時宦官.字繼元.昭宗時使晉,爲河東監軍,執法嚴明.晉王李克用甚重之.唐亡仕晉,仍爲監軍.克用病革,承業受顧命輔幼主存勗.存勗兄事之.晉與梁戰十餘年,軍國大事悉委之.凡所以蓄積金粟,收市兵馬,勤課農桑而成存勗之業者,承業之功爲多.後存勗僭即皇帝位,承業苦諫不聽,大哭不食死.謚正憨.

【張昌宗】唐定州人.美姿容,與兄易之俱得幸於武后.傅粉衣錦,宮中號爲六郎,有蓮花六郎之稱.官至春官侍郎,封鄴國公.兄弟顧政,姦贓狼藉.中宗復位,被誅於迎仙院.

【張易之】唐定州人.頗有美姿容,通曉音技,善冶鍊藥石,與弟昌宗皆得幸於武后,官奉宸府令,封恆國公.宮中號爲五郎.中宗復位,與昌宗同被誅.參閱張昌宗條.

【張侯論】【隋書經籍志】『漢張禹本授魯論,晚講齊論,後遂合而考之,刪其煩惑,除去濟論,問汪,知道二篇,從魯論二十篇爲定,號張侯論,當世重之.』按張禹封安昌侯,故有張侯之號.

【張彥遠】唐蔡氏人.字愛賓,乾符中,官至大理寺卿.博學工文辭,善書畫.著有法書要錄,歷代名畫記.

【張東之】唐襄陽人.字孟將.對賢良策第一.以狄仁傑之引薦,累進麻閣侍郎.神龍初定計誅武后,襲幸張易之,張昌宗,復唐國祚,以功擢天官尚書,封漢陽郡王,刺襄州.後被譖,流瀧州,憂憤卒.

【張家口】地名,即今察哈爾省萬全縣地.本爲長城諸口之一;明宣德四年築張家口堡,爲漠蒙互市之地.清雍正時置張家口廳,屬直隸省口北道.人民國廢廳,移萬全縣來治.十七年,察哈爾建省,遂以其地爲省治.地據本省南部,北倚長城,南環洋河,當內地各省通蒙古與西伯利亞之要道,爲我國北部之重鎮.清咸豐十年,俄北京續約,准俄商經過其地行銷零星貨物.民國三年我國自闢爲商埠,埠址在通橋之東,平綏車站之北,俗稱其地曰橋東.

【張問陶】清遂寧人.字仲冶,號船山.乾隆進士,以御史出宰山東萊州府.因疾辭,隱居吳門,自號蘗菴退守,體狀似猿,又自號蜀山老猿.生有異稟,古文奇傑,廉勁,詩亦超逸空靈.兼善畫,近徐青藤.著有船山詩文集.

【張善友】劇曲名.元人撰.亦名冤家債主.略謂張善友生三子,一善殖財,一耗其產,皆由於前世因緣.大旨以善惡因果勸人而已.

【張惠言】清武進人.字皐聞.嘉慶進士,官編修.修學立行,敦品自守.邃於易,主漢人虞翻之說.言禮亦精審.少爲辭賦,嘗擬司馬相如揚雄之言,及壯爲古文,學韓愈,歐陽修.著有周易虞氏義,虞儀禮記,若柯文集等書.

【張裕釗】清武昌人.字廉卿.性端樸.工書,好文章.爲曾國藩弟子.主講武昌心經書院八年.諡文直.學者稱爲濂溪先生.著有濂溪詩鈔,老子說略,春秋傳說略,書說略,詩說略,老子說略,春秋左氏傳三體,廬亭林自謂不如.著有天道論,中庸論,儒論,學辨,立命說,儀禮彙注訂譌,儀禮鄭注句讀,周易

國王，復謀出川，猝遇潛兵於鳳凰坡，中矢墮馬被擒伏誅。

【張釋之】漢堵陽人，字季，文帝時，以貲爲騎郎，後爲公車令，太子與梁王共車入朝，不下司馬門，釋之追止，劾不敬，文帝奇之，拜中大夫，擢廷尉，守法嚴持議平，時人語曰：「張釋之爲廷尉，天下無冤民。」

【張三李四】假設姓名，泛言其人也。王安石擬寒山詩：「張三持口竿，李四帽簷長，五燈含元：「借問潛滉如何是佛？曰：「張三李四。」

【張子全書】書名，凡十四卷，附錄一卷，宋張載撰。載之學，以易爲宗，以中庸爲的，以禮爲體，以孔孟爲極，是編題曰全書，乃止東西銘一卷，正蒙二卷，經學理窟五卷，易說三卷，語錄一卷，文集一卷，拾遺一卷，又附載行狀之類爲一卷，自西銘，易說以外，與宋志卷數皆不合，實非全本，然世所通行，惟有此刻耳。

【張王李趙】宋弁曲洧舊聞：「俚俗有張王李趙之語，猶言是何等人，無足掛齒牙之意也。宣和間，張子能，王厚道，李士英，趙聖從俱在政府，張王李趙之語，喧於朝野。」按通俗編稱謂云：「張王李趙語，係俟梁書張弘策，王乙李丙趙丁之次，非俚俗所偶然杜撰。」

【張司業集】書名，凡八卷，唐張籍撰，凡詩四百四十九首，書二首，籍樂府與王建齊名，而格在其上，文僅傳此二首，其筆力亦不在皇甫湜下，故韓愈以籍湜並稱焉。

【張生煮海】劇曲名，元人揆演潮州張羽遇龍女瓊蓮，卒成夫婦事，本諸小說，不足爲據。

【張多鐵路】國有擬築鐵路，在察哈爾省，自張家口至多倫，長約二三〇公里，國民政府成立後，本省政府議決募債五百萬元興築，此路尚未進行。

【張冠李戴】晉書曰：「俗諺云：「張公帽落在李公頭上」，有人作賦云：「物各有主，貌貴相宜，竊張公之帽也，假李老而戴之。」今謂事之名實不副或誤甲作乙者，率引以爲喻。

【張恰鐵路】國有擬築鐵路，自察哈爾省萬全縣張家口起，西北行，至蒙古之庫倫，亦稱張庫鐵路，再自庫倫北展入蘇聯境，與西伯利亞大鐵道之上烏丁斯克站相接，全長約一八五〇公里。

【張猛龍碑】北魏張猛龍清頌碑之略稱，碑載張猛龍南陽白水人，以魏延昌中出身除奉朝請，以熙平三年除魯郡太守，能興禮教，垂聲於民，郡人立碑而頌之，碑有額，在今山東省曲阜縣孔廟正門，書法古拙而多別體，書法北健，已開歐虞之門戶，爲魏碑中最整飭者。

【張綏鐵路】自察哈爾省萬全縣之張家口，至綏遠省之歸綏縣，即平綏鐵路西段之一部。參閱平綏鐵路條。

【張邱建算經】書名，凡三卷，舊本題張邱建撰，不著時代，書中設爲問答，參較申明，條理精密，首題甄鸞注，李淳風注釋，劉孝孫撰細草。唐書選舉志明算科所列算經十種，此其一。

【張公喫酒李公醉】㊀演綏讀「則天時諺語」曰：「張公喫酒李公醉，張公謂易之兄弟也；李公言李氏不盛也。」㊁遯齋閒覽：泉州郭健也，無病而死，謂被殺也。」

【強】見說文虫部，按即米穀中小黑蟲。詳強蜣條。㊀通彊，勢力過人也。禮中庸：「南方之強與，北方之強與，」注：「南方以舒緩爲強，北方以剛猛爲強。」漢書田延年傳：「誅鉏豪強。」㊁有餘也。詳彊字注。㊂姓也。左傳莊十六年：「則強鉏。」【乙】按奚切，奚韻。通彊，勉也，勸也。周禮地官司諫：「正其行而強之道藝。」【丙】紀奚切，奚韻。通襁，詳強保條。【丁】記漾切，漾韻。通彊，詳強太彊條。

【強水】俗稱化學藥品中之強酸爲強水，強或作鏹，如硫酸曰硫強水，硝酸曰硝強水，鹽酸曰鹽強水，亦有略去水字僅稱硫強，硝強，鹽強者。

【強仕】禮曲禮：「四十曰強而仕。」按戴氏溪曰：「四十志氣堅定，強立不反，不奪於利害，不惑於禍福，可以出仕矣。」後因謂四十曰強仕，之年，亦作彊仕。後漢書胡廣傳：「甘奇顯用，年乖彊仕。」

【強半】猶言大半，隋煬帝詩：「須知潘岳鬢，強半爲多情。」

【強死】左傳文十年：「三君皆將強死。」疏：「強，健也；無病而死，謂被殺也。」

【強宗】猶言豪族，後漢書鄧禹傳：「強宗，右姓各擁眾保營，莫肯先附。」又馮參傳：「任棠以薤一大本，置戶屏前，參思其微意，良久曰：「拔大本薤者，欲吾擊強宗也。」」

【強直】(Rigor) 生理學名詞，筋肉疲勞過度之現象也。凡筋肉疲勞而收縮，無回復原狀之時機，致成持續性之收縮者曰強直，或稱強直性收縮。

【強姦】以強暴手段脅迫成姦曰強姦，在刑法上對於婦女以強暴脅迫藥劑催眠術或他法，使不能抗拒而姦淫之者，皆爲強姦罪。

【強度】(Intensity) 物理學名詞，指每單位面積等所受一種力或所含一種性之量，例如壓力強度，電場強度，磁場強度，照度等是。

【強圍】㊀壍：「禹身被服強圍兮。」王逸注：「強圍，多力也。」㊁吳起祖補語：詩曰：「曾是彊禦。」彊禦，彊梁也。」參閱彊禦條。㊂太歲在丁曰強圍，見爾雅釋天，郝懿行義疏引李巡云：「言萬物皆剛強未通，故曰強圍。」按史記曆書作彊梧。參閱歲陽條。

【強梁】㊀剛暴也，老子：「強梁者不得其死。」亦作彊梁，參閱彊梁條。㊁神名，能食磔死鬼，見後漢書禮儀志。

【強盜】以強力劫奪他人之財物者曰強盜，在刑法上凡意圖爲自己或第三人不法之所有，以強暴脅迫，藥劑，催眠術或他法致使不能抗拒而取他人所有物，或使之交付者，皆成立強盜罪。

【強梁】一作強羊，方言：「姑獲，謂之強梁。」注：

『米中小黑甲蟲也,建平人呼蜣子。』按爾雅釋蟲作蜣,參閱蜣螂條。

【強詞】謂無理強辯也。元曲殺狗勸夫『使不著你頭骨頂皮,逞的精神,說的強詞。』今俗亦有強詞奪理之語。

【強陽】莊子知北遊『天地之強陽,氣也。』注『強陽猶運動耳。』

【強項】言秉性剛直,不能低首下人也。後漢書楊震傳『帝不悅,曰「卿強項,真楊震子孫。」』

【強葆】即襁褓。史記魯周公世家『成王少,在強葆之中。』按後漢書作襁保。參閱襁褓條。

【強飯】勉強進食也。漢書禹傳『生其強飯慎疾以自輔。』

【強寨】寨名。強亦作勍。魏策『楚王登強寨而望,崩山左江而右湖,以臨彷徨其樂忘死,逐盟強寨而弗登也。』『後世必有以高臺陂池亡其國者。』

【強酸】(Strong acids)化學名詞。酸成水溶液時,電解分離度較大,而生多量之氫游子者,謂之強酸,如硫酸,硝酸,鹽酸等。參閱酸類條。

【強課】謂強力評課也。漢書韓延壽傳『燕王爲無道,韓義出身強課爲王所殺。』

【強韻】猶言險韻。蔡絛詩『贈我皆強韻,知君得異君。』又『君看押強韻,已勝郊與島。』

【強行法】(Imperative law)對任意法而言。國家爲群公共之利益及社會之安寧,制定法律,而強制人民遵守者,曰強行法,如憲法,行政法,刑法等是。

【強壯劑】(Tonic)凡有裨益於人身生理作用,使身體強壯之藥品,曰強壯劑,或稱補劑。

【強學會】清光緒中,維新黨首領康有爲,陳蕫請變法,格不得上;乃設強學會於京師,以謀求新學,力圖富強爲宗旨,推鄂督張之洞爲會長,設分會於上海。未幾,改爲強學書局,刊發報章,尋被封禁。二十二年改爲官書局。

【強制執行】法律名詞。以國家之公力,執行法院之確定判決也。如依債權人之聲請,強制扣押債務人之財產,以爲債權之執行是。

【強制處分】法律名詞。國家對於人民,以公力強制處分之處分也。如行政處分是。

【強制履行】法律名詞。債務人應爲一定行爲而不履行時,執行機關依債權人之聲請,以強制力命其履行,謂之強制履行。

【強迫振動】(Forced vibration, or Forced oscillation)物理學名詞。舍自己之振動週期,而強他物之振動週期以振動者,曰強迫振動;如琴弦下之板,因弦之振動,亦起同樣之振動而加強其音是。

【強迫教育】法律規定兒童在學齡期內,如不入學則處罰其父母或監護人,謂之強迫教育。參閱義務教育條。

【強迫觀念】(Imperative idea)強迫入人意識之觀念也,如曾犯殺人罪者,時見血肉模糊之死人,雖欲除去此觀念而不可得者是。

【彌】 莆黃切,庚韻。●弓強貌。見說文。㊀滿也。詳彌中彪外條。

【彌張】漢書揚雄傳『雄彌張其旃汨兮。』師古注『彌張風吹帷幄鼓貌也。』王先謙補注云:『鼓下當有動字,文選善注「彌張,風吹帷幄之聲。」』

【彌中彪外】謂充滿乎中,而文見於外也。法言君子『以其彌中而彪外也。』注『彌滿也,彪文也。祐行內滿,文辭外發。』

【彌】 紆涓切,音淵。先韻。弓躉也。釋名『澤兵弓末曰弭,弭中央曰弣,弣旁曰弰,弰末曰弯,弯中曰弧,弧宛也,言曲宛也。』

九畫

【弼】 陛逸切,質韻。隸作弼。●輔也。見說文。弼部。㊀官名。詳四輔條。㊁正弓之器。以竹若木爲之。見洪武正韻。

【弼直】書益稷『惟幾惟康,其弼直。』疏『其輔弼之臣必用正直之人。』

【弼亮】輔佐也。書畢命『弼亮四世,正色率下。』傳『輔佐文武,成康四世爲公卿。』疏『亮佐也。』

【弼針】亦名別針。說文『鍼,郭衣鉄也。』通訓定聲『廣雅釋器「鍼鉄也。」按今製衣裘用之,蘇俗謂之弼針。』

【弼違】謂正其失也。書益稷『予違汝弼。』傳『我違道,汝當以義輔正我。』晉書郭璞傳『古之令主開納忠謇,以弼其違。』唐玄宗詩『還奏弼違書。』

【彌諧】書堯陶謨『謨明弼諧。』疏『輔弼和諧其政。』杜甫詩『弼諧方一展,班序更何跻。』

【彌】 同弼。見類篇。

【強】 強俗字。

十畫

【彀】 箇候切,音遘。有韻。●張弩也。見說文。列子湯問『彀弓而獸伏鳥下。』釋文『彀張弓也。』㊀借用爲牢籠程式等義。參閱入彀條。㊁俗謂滿足曰彀。

【彀中】莊子德充符『遊於羿之彀中。』注『弓矢所及爲彀中。』疏『言羿善射,矢不虛發,彀中之地,必被殘傷。』郭慶藩集釋『王引之曰:彀,張弓弩也。』漢書周亞夫傳『彀弓弩待滿。』遊於羿之彀中,猶處皆危機也。』

【彀率】謂張弓之度也。孟子盡心『羿不爲拙射變其彀率。』注『羿不爲新學拙射者,變其彀率之法也。』焦循正義『彀率是兩事,彀謂張弩,率謂省括於度,所張之彀,合乎所擬之率,則穀之乃必中也。』

【彀騎】持弓弩之騎兵。北史周太祖紀『彀騎千羣。』文選顏延之赭白馬賦『環彀騎而清路。』向注『彀騎,弓騎也。』

【彉】 並義切,音傍。寘韻。以筋貼弓,見廣韻。按類篇云『以絲飾弓也。』

十一畫

【彈】 唐干切,音單。必質韻。●射也。楚辭天問『羿焉彃日。』㊀弦也。見類篇。

【彊】 渴謹切，音摳，尤韻。或作彀。㊀弓弩端，弦所居也，見說文。㊁環屬。詳彊環條。㊂姓也。晉公子彊之後，見韻會。

【彊環】西京雜記：『戚姬以百鍊金爲彊環，照見指骨上惡之，以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚。』

十二畫

【彈】 『甲』淡岸切，音憚，翰韻，行丸也，見說文。參閱彈丸條。『乙』能寒切，音壇，寒韻。㊀以弓發丸也。左傳宣二年：『從臺上彈人，而觀其避丸也。』㊁擊也，如彈鋏即此義。㊂鼓爪曰彈，見潮合舉要。㊃勁也。詳彈糾條。

【彈力】(Elastic force)物理學名詞。詳彈性條。

【彈丸】㊀彈弓所用之丸也。古以石爲之，後乃用鐵，以弓弦激使及遠，猶射之用矢。今鎗礮所用亦曰彈丸，形狀不一，大小亦不相等，而命中及遠，則遠過用弦者。閱子彈條。㊁喻小也。史記：『此彈丸之地。』

【彈子】㊀鎗礮所發射者，俗稱彈子，亦曰子彈；或簡稱曰彈。㊁(Billiard)西洋球戲之一種，始於十五世紀，我國近頗盛行，其法於三尺高之長方檯上置有彈性之球凡四，兩紅兩白，白者名主彈，紅者名賓彈，檯面黏貼綠呢，四周以橡皮爲緣，使球易於反撥，戲時普通以二人行之（亦有三四人共戲者），各認一白彈爲主彈，以後發球，須就此主彈著桿，凡主彈連續觸及他兩彈，即爲得分，觸兩紅一白者得五分，兩紅者三分，一紅一白者二分，僅觸一彈者無分。㊂濟東俗語：『舟子稱牽船之索曰彈子，意謂俗諺而鍾會呼捉船索爲百丈，趙氏注云：『百丈者，牽船篾，內地謂之笪，笪音旦，知方言皆有所據。』

彈子圖

【彈弓】㊀射彈之弓。以竹爲胎，外附牛筋牛角，首尾長十八寸，亦有以鐵製者，名鐵胎弓，稍短，練弓者以拉圓爲度，弓力以九斤十二兩爲一個勁，常人可拉至兩個半勁。㊁彈棉之具，形略如弓，亦稱彈弓。

【彈事】謂彈劾之事也。魏書孫惠蔚傳：『崔光以惠蔚書呈宰輔，乃召惠蔚與邢巒庭議，得失尚書令王肅又功巒而巒理終屈，彈事遂寢。』梁昭明太子文選有彈事一門，所輯皆彈劾之章疏。

【彈劾】謂檢舉罪狀也。北史魏收傳：『南臺將加彈劾，賴尚書辛雄爲言乃解。』

【彈性】(Elasticity)㊀物理學名詞。物體有因受外力而暫變其形狀體積，外力一去，即因反抗外力之內力作用而立即復原者，此性質謂之彈性，而其反抗外力之內力，謂之彈力。具有彈性之物體，謂之彈性體。彈性有一定限度，逾此限度，則又失去作用，不能復原。此限度謂之彈性限度。㊁社會上各種事業之進行，有作一張一弛之波狀者，亦借稱爲彈性之進程。

【彈抒】猶云彈劾。唐書陽嶠傳：『其意不樂彈抒事。』

【彈糾】猶云彈劾，後漢書史弼傳：『州司馬不敢彈糾。』

【彈冠】楚辭漁父：『新沐者必彈冠，注：『拂土坐也。』又漢書王吉傳：『吉與貢禹爲友，時稱王陽在位貢公彈冠。』注：『彈冠者，且入仕也。』按王吉字子陽，故曰王陽彈冠者，謂將入仕而先整潔其冠，亦拂除塵埃之義。

【彈指】㊀喻時之暫。蘇軾詩：『一彈指頃去來今。』按翻譯名義集引僧祇律云：『二十念爲一瞬，二十瞬爲一彈指。』㊁佛經中有數意：(1)表示許諾，增一阿含：『如來許諾，或默然，或儛頭，或彈指。』(2)表示歡喜，法華經神力品：『一時普歎俱共彈指。』法華文句：『彈指者，隨喜也。』(3)表示警告，勸辭法華義疏：『爲令覺悟，是故彈指。』

【彈丸】軍用語，謂發射鎗礮子彈所能達到之地界也，亦曰有效射距離。

【彈射】㊀謂以彈射繫也。陸龜蒙�aa詩：『彈射鏖高鳥，杯觥醉巨魚。』㊁以言語指摘人亦曰彈射。晉書五行志：『吳之風俗，相矯以急言論彈射，以刻薄相尚。』

【彈棋】古博戲，述異記謂漢武帝時已有之。後漢書梁冀傳注引蔡經云：『彈棋兩人對局，白黑棋子各六枚，先列棋相當，更先彈也。其局以石爲之。』按唐之彈棋，另有其制。柳宗元彈棋序：『本局窿其中而縈焉，其下方以直置棋二十有四，貴賤各半，貴者上，賤者下，咸自第一至十二下者二乃敵一，用朱墨以別焉。』按古制今並失傳。

【彈詞】即搊彈詞，詳搊彈詞條。

【彈道】軍用語，鎗礮子彈射出後，其經過之線，謂之彈道，亦曰飛路。參閱飛路條。

【彈腿】拳術名，亦作潭腿。詳潭腿條。

【彈駁】猶云彈劾，魏書李崇傳：『性鯁烈，敢直言常彈駁公卿，無所迴避。』

【彈鋏】彈擊劍之鋏也。彈，擊也；鋏謂劍把手。所挾持處。國策齊策：『馮諼彈其劍歌曰：『長鋏歸來乎，食無魚。』又：『復彈其鋏歌曰：『長鋏歸來乎，出無車。』又：『復彈其劍鋏歌曰：『長鋏歸來乎，無以爲家。』按此爲齊孟嘗君門下客馮諼（史記作馮驩）事，後人每引以言貧乏有所希求者。陶弘景書：『復懶彈鋏求通。』王安石詩：『易牛以賣劍，繫旗勝彈鋏。』

【彈壓】猶云鎮壓。淮南子本經：『牢籠天地，彈壓山川。』宋史林栗傳：『帥閫不能彈壓，縱其至此。』

【彈簧】(Spring)機械名詞。多爲鋼條製，當於彈性用於各種機械上以接收或轉換動力，調整運動，減少震動，重量或力量。又橡皮條或壓緊空氣與鋼製彈簧有同等功效，有時用以代替彈簧。

【彈尾類】(Thysanura)動物學名詞，屬昆蟲類。頭有顆二對，位置末端，適於咀嚼及吸收。有單眼，具複眼者甚少。體小，被細鱗或細毛，無翅。尾端有驟狀或劍狀之附屬物，爲跳躍之具。性畏日光，晝隱夜出，常棲陰溼之處。發生中無變態，衣魚、跳蟲屬之。

【彈劾法】規定彈劾程序之法律也。民國十八年國民政府公布，二十一年修正，計十四條。凡公務員有違法或失職行爲者，監察院監察委員均得依據本法以彈劾之。

【彈性制】(Flexible or sheeting group plan) 教育名詞。創於美國之科羅拉多省。各種功課照學生學習單元之進步率分團；無固定之時間與程式，故又稱活動分團制。每學期開始，試教二三星期，依其程度之合格與否，分全體爲甲乙兩團。過若干時，如乙團中仍有不合格者，則再分出編爲丙團；同時甲乙兩團亦可升降。教學時，三團同在一教室，由同一教師擔任，有時可以合併教學。各團之升組升班均可隨時舉行。

【彈道學】(Ballistics) 研究射體軌跡（即彈道）之學。亦稱射擊學。通常以礮彈或槍彈之運動爲其研究之對象。礮彈由彈座上發動，歷礮腔經空中而止於目的物，其間運動之變遷有三，故彈道學常分爲三部，即腔內彈道學，腔外彈道學，貫穿彈道學。

【彈簧秤】(Spring balance) 物理學用器。將富有彈性之粗鋼線繞作螺旋形，套入一金屬圓筒內，固定其上端，其下端附一鉤，並橫附一指針，使之隨出於圓筒外，而得隨鋼線之伸縮上下移動。於鉤上懸一砝碼，將伸長後指針所指之處記出，再換他種砝碼照此記出，即可於圓筒上得一

彈簧秤圖

紐之刻度。以物體懸於鉤上，由指針之位置，即可知其重量。此種裝置，謂之彈簧秤。彈簧秤爲證明物體之重由重力而生之最簡器械，如攜此器登高山實驗，則由一定質量所示之伸長度小於地面；又如至同一海平面之各處實驗，亦見其伸長之度不一，而赤道較兩極少千分之五。其原因雖與地球之旋轉有關，然距地心愈遠，重力愈減，物體之重量即隨之減，小此則可斷言也。

【彈性係數】(Modulus of elasticity) 物理學名詞。某彈性體在彈性限度以內，所加之力對於所生應變之比爲一常數，此常數稱爲某彈性體之彈性係數，或曰彈性率。

【彈性限度】(Elastic limit) 物理學名詞。詳彈性條。

【彈性疲乏】(Elastic fatigue) 物理學名詞。彈性體當所受之形狀體積變化甚大時，若所加之外力過久，則除去外力，僅能一部分復原，或須經甚久之時間，方能復原，此種現象，謂之彈性疲乏。

【彈性樹膠】見橡皮條。

【彊】

酷雹切，音孝，藥韻。或作彉。滿弩也。見說文段注。『滿弩者，張而滿之，或作弩滿非也。』

【彊】【甲】奇陽切，陽韻。❶弓有力也。見說文。參閱引申義。❷勉也。孟子滕文公『雖不能，必彊行之。』❸凡有力及勢盛者皆曰彊。詩周頌載芟『侯彊侯以』。參閱彊禦條。❹有餘也。宋蘭詩『賞賜百千彊』。按今多用強字。【乙】技良切，養韻。勉也。孟子滕文公『雖不能，必彊行之。』【丙】記漾切，漾韻。謂不柔和也。詳木彊屈強條。按以上甲乙丙各義字亦作強。【丁】基央切，音疆，陽韻。❶彊見彊禦條。❷通疆。詳辟彊條。

【彊志】猶言彊記，亦作彊識。國語晉語『其壯也，彊志而用命。』注『志，識也。』三國志魏志杜襲傳『彊識博聞。』

【彊家】謂勢盛之家也。左傳昭五年『羊舌四族，皆彊家也。』

【彊記】謂彊於記憶也。史記孟荀傳『淳于髡，齊人也，博聞彊記，學無所主。』文選潘岳楊荊州誄『彊記洽聞。』

【彊圉】亦作彊禦，強圉，意同彊梁。漢書王莽傳『不畏彊圉。』又敘傳『曾是彊圉。』按毛詩均作彊禦，參閱彊禦，強圉各條。

【彊梁】亦作強梁，剛暴也。莊子山木『從其彊梁，隨其曲傅。』後漢書虞詡傳『彊梁不能與天爭。』參閱強梁條。

【彊梧】即強圉。詳強圉條。

【彊對】謂與對抗之彊敵也。三國志吳志陸抗傳『今臣所統千里，受敵四處，外禦彊對，內懷百慮。』

【彊暴】詩邶風谷風之『涇以渭濁，湜湜其沚。宴爾新昏，以我御窮。有洸有潰，既詒我肄。不念昔者，伊余來墍。』箋『彊暴，言其居有常匹，飛則相隨之貌。』

【彊禦】意同彊梁。詩大雅瀌『曾是彊禦。』傳『彊禦，彊梁禦善也。』按詩大雅烝民『不畏彊禦，既不畏於彊梁禦善之人。』參閱強圉條。

【彊梁】堅固之土也。周禮地官草人『彊檗用鹿。』注『彊檗，強堅者。』孫詒讓正義『月令「季夏可以美土彊」，注云「彊，強黑之地」，又左傳襄二十五年「數彊瘠」，疏云「賈逵以彊爲彊梁磽确之地」，蓋土強則磽确，賈鄭義亦同。』

【彊顏】言厚顏不知恥也。文選司馬遷報任少卿書『及以至是，言不辱者，所謂彊顏耳，曷足貴乎？』向注『言人拘繫至此，而言不足爲辱者，乃謂強爲厚顏，何足貴也。』

【彊村叢書】朱孝臧編。孝臧原名祖謀，入民國，更名孝臧，字古微，歸安人，以祖居漾淡在上彊山麓，因自號彊村。是書彙刻自唐迄元之詞集凡百七十二種，皆手自校讐，頗爲精審。

【彊弩之末力不能入魯縞】彊弩之末，喻氣衰力竭。漢書韓安國傳『彊弩之末力不能入魯縞。』

【彊幹弱枝】喻集權於政府而減削諸侯之勢力也。史記漢興以來諸侯年表序『漢郡八九十，形錯諸侯間，犬牙相臨，秉其阸塞地利，彊本幹弱枝，鎮撫海內，而萬事各得其所矣。』按漢制，郡守直隸中央，侯國與郡，犬牙相錯，爲郡所制，無尾大不掉之慮，故史遷之言如此。

【彉】

乎荊切，音宏，庚韻。見弼彉條。

【弩】

筆蹙切，屑韻。筆詣切，霽韻。見集韻。❶俗謂拗反不順曰弩，如云弩扭弩氣。

十三畫

十四畫

【彌】【甲】密移切，支韻。❶久長也，遠也。楚辭招魂：『容態好比，顧彌代些。』注：『彌，久也。』參閱彌綸，彌留各條。❷徧也，滿也。周禮春官大祝：『彌祀社稷禜祠。』注：『彌，猶徧也。』漢書司馬相如傳：『彌山跨谷。』注：『彌，滿也。』參閱彌月條。❸益也。論語子罕：『仰之彌高，鑽之彌堅。』❹姓也。通志氏族略：『衛公孫彌牟孫子瑕，以王父字爲氏。』【乙】密婢切，音弭，紙韻。通弭。安也，息也。周禮春官小祝：『彌戎兵。』孫詒讓正義：『案大祝先鄭注云：「化祝弭災兵也」，字作弭，漢時通用弭爲彌，此經例用古字作彌，凡云彌者，並取安息弭止之義。』

【彌士】謂中士，下士，詳士條。

【彌月】詩大雅生民：『誕彌厥月。』疏：『姜嫄之孕后稷，終其孕之月而生之。』按人道十月而生，此言終月，謂滿十月也。今通稱兒生滿一月曰彌月。

【彌列】(Jean François Millet, 1814—1875)法國畫家，作品多以農民生活爲題材，富於溫愛之情，感人甚深。名作有拾穗者，晚禱，死與樵夫等。

【彌牟】唐書地理志：『漢州土貢交梭雙綵彌牟紗，布衫，通雅，布扇，彌牟，細紗也。彌牟，言細也。』

【彌陀】佛名，阿彌陀佛之簡稱，詳阿彌陀佛條。

【彌封】謂試卷糊名編號也。元史選舉志：『其受卷官具受到試卷，遂旋關登彌封官，將家狀草卷膠封用印。』參閱糊名條。

【彌勒】❶善薩名。彌勒，梵語，義譯曰慈氏，姓阿逸多(或曰彌勒其姓，阿逸多名)。生南天竺婆羅門家，釋迦佛懸記其將來繼紹佛位，於華林園龍華樹下三會說法，廣度一切人天。善薩處胎經：『彌勒當知，汝復受記，五十六億七千萬歲，於此樹下，成無上等正覺。』❷今縣名，屬雲南省，在滇西縣南，城瀕南盤江支流瀑布河北岸，唐宋時爲彌勒部所據，元時內附，置彌勒州；明因之，清改州爲縣，屬廣西州。

【彌波】今縣名，屬雲南省，在祥雲縣南，位白巖江源東北岸，本爲彌波市，相傳諸葛亮曾築城於此，故亦名諸葛城，清置彌波廳，屬大理府；民國改廳爲縣。

【彌甥】左傳哀二十三年：『以肥之得備彌甥也。』注：『肥，康子名；彌，遠也。』疏：『景公爲康子父之舅氏，故康子致辭於景公，自以爲彌遠之孫。』按今稱甥孫。

【彌留】書顧命：『病日臻，既彌留。』傳：『病日至，言困甚已久，留言無豫。』按彌留，謂病久留於身而不愈也。今稱病重臨終曰彌留本此。

【彌漫】❶大水貌。文選潘岳西征賦：『其池則湯湯汗汗，混瀎彌漫，浩如河漢。』彌亦作瀰。❷徧滿也。宋書符瑞志：『宣城宛陵廣野，蠶成繭，大如雉卵，彌漫林谷。』

【彌沙】易繫辭：『故能彌綸天地之道。』疏：『彌謂彌縫補合，綸爲經綸牽引，能補合牽引天地之道，用此易道也。』

【彌撒】(Missa or Mass)基督教典禮之一，所以紀念耶穌與門徒最後之晚餐也。亦曰瑪斯。其始儀式甚簡，但司祭於祈禱後，授麵包及酒與執事，執事依次即位授眾，後漸加以聳嚴之式，而解釋之者亦各宗不一。天主教徒謂麵包與酒爲基督肉血所化，中有基督存在，受之者，昧厥血肉，而受神能；又以爲基督犧牲己身，代人贖罪，此贖罪永遠有效，本茲意義，遂謂此禮曰彌撒。

【彌節】漢書李廣傳：『彌節白檀。』注：『彌節，少安之貌。』按彌節同弭節，言暫止其所杖之信節也。

【彌龍】車飾也。史記禮書：『旞旌持虎，旗旌彌龍。』所以養威也。』按索隱謂彌龍者，金飾衡軛爲龍，所以示王者之威武也。

【彌縫】❶漢書淮賓傳：『彌縫其失，裦裦其國。』注：『彌縫猶稱稱。』又揚雄傳：『方今災害發起，彌縫泄泄。』按通雅釋詁：彌縫，言益甚也。❷平滿也。彌與瀰同，見彙雅。參閱彌滿條。

【彌縫】補合也。左傳僖二十六年：『彌縫其闕，而匡救其災。』

【彌尊】斟尊也。漢書揚雄傳：『望舒彌尊。』注：『彌，斟也，言天子之車，斟尊徐行，故假望舒爲言耳。』

【彌子瑕】春秋時衛靈公幸臣。衛國法竊駕君車者罪刖，子瑕母病，矯駕君車以出，君聞而賢之，曰：『孝哉爲母之故，忘刖罪。』又與君遊果園，食桃而甘，以半啗君，君曰：『愛我哉，忘其口味，以啗寡人。』及色衰愛弛，得罪於君，君曰：『是固嘗矯駕吾車，又嘗啗我以其餘桃。』乃數其罪而罷之。

【彌拉波】(Gabriel Honoré Riqueti, Comte de Mirabeau, 1749—1792)法國政治家及演說家，狀貌魁梧，多才藝，但性暴烈，嘗爲文攻擊卡倫(Calonne)之財政政策，頗得巴黎銀行界擁護，爲自由黨領袖。一七八九年，當選爲三民會議議員，明年，任雅各賓黨首領，暨國民會議議長，進行革命甚力，未幾卒。

【彌陀經】佛經名，佛說阿彌陀經之略稱。

【彌賽亞】(Messiah)希伯來語與希臘語之基督相當，原義爲受膏者，古代希伯來人凡國君即位，祭師必塗膏其首，以爲典禮，後雖不塗膏，仍用受膏者一語，以指負荷神命降世救民之人，即希伯來人所希望之救世主也。

【彌曼差派】(Mimansa)印度哲學之一派。彌曼差，義爲思維或觀，謂根據吠陀聖典所示祭祀儀式行法而加以探討也。與先研究聖典理論而後思維之吠檀多派相對峙，亦稱前彌曼差派(Purva Mimansa)。爲婆羅門教系之正統，創於公元前五六世紀，以簸米尼(Jaimni)爲始祖，所奉經典曰彌曼遮經，亦稱業思維經(Karma-mimansa-sutra)。

十五畫

【彏】同彊。漢書吾丘壽王傳：『十歲彏弩，百更不敢前。』引滿日彏。

【彊駑】唐宿衛兵也。唐書兵志：『開元十二年，取京兆、蒲同、岐、華府兵及白丁，而益以潞州長從兵，共十二萬，號曰長從宿衛；明年，更號曰彊駑。』

十九畫

【彎】烏關切，音灣，刪韻。㊀引弓也。參閱彎弓條。㊁形曲曰彎。蘇軾詩：『皎皎秋月彎。』

【彎弓】謂引滿其弓，備發矢也。史記秦始皇紀：『士不敢彎弓而報怨。』按彎一作關，又作貫。詳關弓、貫弓條。

【彎彎】曲貌。張籍瑤客吟：『日西待伴同下山，竹撓彎彎向身曲。』

【彎管節】(Bend)機械名詞，爲金屬弧形管，較普節爲長，彎曲之半徑亦較大，普通彎曲之半徑，爲管子本體直徑之五倍，由螺旋與他管相連，如圖。

彎管節圖

二十畫

【彏】劣縛切，音攫，藥韻。弓急張也，見說文。

彐部

【彐】㊀本作彑，詳彑字。㊁俗借作雪。

【归】歸俗字。

二畫

【当】當俗字。

三畫

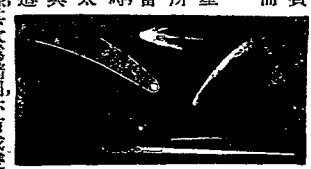
【彖】㊀兔玩切，翰韻。易斷卦辭，詳彖辭條。

【彖辭】文王所作，易卦下之辭也，亦云卦辭，蓋總撰一卦之要義者，如乾卦下元、亨、利、貞四字是。至卦內之彖曰云云，爲孔子作，亦云彖辭，或謂之彖傳，乃統論一卦之義，或說其卦之德者也。

四畫

【彗】㊀祥歲切，音檜，祭韻。掃也，詳掃彗條。㊁掃也，文選班固東都賦『戈鋋彗雲』。㊂星名，詳彗星條。㊃通作㷔。

【彗星】(Comet)天文學名詞。天體之一種，以其尾引長如彗，故名。俗稱掃帚星，蓄稱妖星，又有孛星、長星、槍矟等名。由大隊流星之鐵石等質及氣團集合而成，平均密度爲海面空氣之六千分之一，全體分髮、核、尾三部。髮凡彗星皆有之，狀如雲霧，體質透明；核居中央，形如恆星，近太陽時始現出，光輝甚強；尾也，六朝『日中不彗，是謂失時。』



彗星圖

【彘】㊀直例切，音滯，霽韻。㊁豕也，見說文。㊂古地名，周厲王奔於彘，即此。其地有彘水，漢置彘縣，故城在今山西省霍縣東北。㊃姓也。春秋晉士蒯食采於彘，後以爲氏，見通志氏族略。

十畫

【彖】于貴切，音胃，未韻。㊀類也。易繫『拔茅茹以其彙。』文選左思吳都賦『蓋彙非一』。㊁同蝟，獸名。爾雅釋獸『彙毛刺。』注『今蝟狀似鼠。』疏『彙即蝟也，其毛如針。』

十三畫

【彝】彝俗字。

十五畫

【彝】逸尼切，音夷，支韻。俗作彝。㊀盛酒之尊也。爾雅釋器『彝、卣、罍器也。』郭注『皆盛酒尊，彝其總名。』㊁常也。詩大雅烝民『民之秉彝，好是懿德。』傳『彝，常也。』箋『常謂常道。』㊂法也。書洛誥『兹迪彝教，文王蔑德降于國人。』疏『迪道，彝法也；蔑，小也。小謂精微也，言以此道法教文王，以精微之德，用此精微之德下教令於國人。』【彝良】今縣名，屬雲南省，在昭通縣東，城瀕戈魁河支流洛澤河右岸，始置於清，屬鎮雄州，其地北界四川省高縣，南界貴州省威寧縣，緝三省交通之樞紐，爲滇北重鎮。【彝倫】書洪範：『我不知其彝倫攸敍。』蔡傳：『彝，常；倫，理也。』【彝泰】唐時吐蕃可黎可足贊普年號（公元

八一五）

【彝訓】書酒誥『惟荊恭明考之彝訓』傳：『言子孫皆順蔡父祖之常教』韓愈送區弘詩『爰有區子爰爰厥親以彝訓或從迹』

【彝器】左傳定四年『官司彝器』注『彝器常用器』疏『常用之器蓋謂尊卣之屬』

【彝憲】晉阮籍『永嘯乃后于彝憲』傳『當長輔汝君於常法』張九齡祭張燕公文『跡既拘於彝憲情永屈於哀歌』

二十三畫

【讋讋】扉郭切，音攫，葉韻，同獲，度也。淮南子氾論『而以知察攫之所周者也』

彡部

三畫

【彡】師庶切，音衫，咸韻，西淹切，音纖，鹽韻。㊀毛飾畢文也。象形。見說文。㊁毛長也。見廣韻。㊂姓。有彡姐。後漢書西羌傳『元帝時彡姐等七種羌寇隴西』

四畫

【彤】徒農切，冬韻。㊀丹飾也。見說文丹部。㊁姓也。史記夏本紀『禹爲姒姓其後分封，用國爲姓，有彤城氏』注『周有彤伯，蓋彤城氏之後，彤伯爲成王宗枝』

【彤弓】㊀朱色之弓也。書文侯之命『彤弓一，彤矢百，盧弓一，盧矢百，馬百匹』傳『朱弓也』溪書王莽傳『彤弓矢』按古者諸侯有大功賜弓矢，始得專征伐，彤弓其一也。諸侯受而藏之，以講德習射，昭示子孫。㊁詩小雅篇名，爲天子燕有功諸侯而賜以弓矢之樂歌。左傳文四年『諸侯敵王所慎，而獻其功，王於是乎賜之彤弓一，彤矢百，玈弓矢千，以覺報宴』

【彤史】女官名，掌執赤筆以記事。唐及明歷代多置之。參閱彤管條

【彤矢】朱色之矢也。書文侯之命『彤弓一，彤矢百』參閱彤弓條

【彤管】赤管之筆也。古女史所執，以記宮中政令及后妃之事者。詩邶風靜女『貽我彤管』箋『彤管筆赤管也』疏『必以赤者，欲使女史以赤心事人而正妃妾之次序也』

【彣】無勿切，音文，文韻。㊀錢也。見說文。㊁彣彣，群彰字注。㊂青與赤雜，見廣韻。

【形】同形。

六畫

【形】癸庭切，音邢，青韻。俗作形。㊀象形也。見說文。書說命『乃審厥象，俾以形旁求于天下』按形謂圖畫也。㊁體貌也。禮樂記『在天成象，在地成形，㊂容色也。穀梁傳桓十四年『望遂者參其貌而不察其形』㊃顯著也。禮樂記『然後心術形焉』㊄鎔冶之家，將作器而制其模，謂之爲形。左傳昭十二年『鑄鼎而制形，宴此即型之假借字。㊅地勢也。揮麈餘話『朱弁曰，溪書王莽傳『形弓矢』按古者諸侯有大功賜弓矢，始得專征伐，彤弓其一也，諸侯受而藏之，以講德習射，昭示子孫。㊆詩小雅篇名，爲天子燕有功諸侯而賜以弓矢之樂歌。左傳文四年『諸侯敵王所慎，而獻其功，王於是乎賜之彤弓一，彤矢百，玈弓矢千，以覺報宴』

【彤史】女官名，掌執赤筆以記事。唐及明歷代多置之。參閱彤管條

【彤矢】朱色之矢也。書文侯之命『彤弓一，彤矢百』參閱彤弓條

【彤管】赤管之筆也。古女史所執，以記宮中政令及后妃之事者。詩邶風靜女『貽我彤管』箋『彤管筆赤管也』疏『必以赤者，欲使女史以赤心事人而正妃妾之次序也』

【彣】無勿切，音文，文韻。㊀錢也。見說文。

情動哉，心志亦有之。』王羲之蘭亭序：『放浪形骸之外。』

【形聲】六書之一。說文敘：『形聲者，以事爲名，取譬相成，江河是也。』段玉裁曰：『江河二字，以水爲名，譬其聲如工可因取工可成共名也。共字半主義半主聲。』按六書以形聲字爲最多，江河之類，是左形右聲；鳩鴿之類，是右形左聲；草藻之類，是上形下聲；婆娑之類，是下形上聲；圖國之類，是外形內聲；則問之類，是內形外聲；此形聲之等有六也。班固曰：象聲，鄭眾曰：諧聲，其義同。

【形骸】謂形態。鄙俗也。晉書衞玠傳：『珠玉在側，覺我形穢。』徐陵答李顒之書：『披荣滑顏，但覺形穢。』

【形藏】荣間六御藏象論：『形藏四，神藏五，合爲九藏。』注：『形藏者，藏有形之物也；藏有形之物者，胃與大腸、小腸、膀胱也。』

【形體】謂其形之軀體也。對精神而言。淮南子精神：『夫精神者所受于天也，而形體者所稟于地也。』又：『十月而生形體以成，五藏乃形。』

【形墨】周禮天官：『掌人掌王之逸樂賓客，白黑之事。』注：『染墨以爲虎形，謂之形墨。』按墨人注謂墨似虎形者曰形墨。

【形方氏】官名。周禮夏官之屬，掌制邦國之地域，而正其封疆。

【形式法】見程序法條。

【形式美】美學名詞，與內容美相對稱。如建築物形體之比例，色彩之配合，如何美觀，則屬於形式美；其所表現莊嚴偉大，或巧小玲瓏之精神，則屬於內容美。

【形式論】(Formalism) ㊀哲學上以主觀形式爲認識要素之學說也。與經驗論相對稱。㊁倫理學上之形式論，謂善惡存乎自律之意志，不關於行爲之效果；因主普遍之形式法則，以之爲道德之模範，與目的論相對稱。㊂美學上指蔑視材質與內容，專重配置此二者之方法，即形式如何，以爲美之表現之學說。亦稱形式主義，與理想主義，印象主義相對待。

【形成層】(Cambium) 植物學名詞。裸子植物及雙子葉植物莖之維管束，其外部爲韌皮部，內部爲木質部，此兩部中間有形成層，爲柱狀細胞密列而成，其細胞逐漸分裂，增生韌皮、木質兩部。

【形容詞】(Adjective) 亦稱嘉字，指示或限制事物之形態性質，數量，地位之詞也。常附加於名詞之上，如白黑長短等字是。

【形意拳】拳術名，亦作行意拳。初按十二時辰之生肖分爲十二形，後人改爲龍，虎，猴，馬，鼉，雞，鴞，燕，蛇，鮎，鷹，熊等十二形。此拳多直勁，少橫勁，大致分劈，崩，炮，鑽，橫五拳，爲拳術中之最簡單者。

【形態學】(Morphology) 二作形體學，專研究生物體各部形狀及其構成之學也。詳動物形態學，植物形態學條。

【形影相弔】言孤立無依也。三國志魏志陳思王植傳：『形影相弔，五情愧赧。』

【形式主義】見形式論條。

【形而上學】(Metaphysics) 形而上即超物質的之義，此語本創自亞理斯多德氏，於其哲學系統中，指論究一切實在之原理者曰第一哲學，又名神學；而專論物理（包括天文，氣象，動物，植物，心理等）者，則稱曰物理學。共施教之次第，先物理學，後第一哲學，故又稱第一哲學爲後物理學，或曰超物理學。譯言形而上，即從斯義，若以之指哲學之一特殊部門，則稱爲純正哲學或純理學。

【形形色色】列子天瑞：『有形形者，有色色者。』又：『形之所形者實矣，而形形者未嘗有；色之所色者彰矣，而色色者未嘗顯，皆無爲之職也。』按形形者色色者，即生此形生此色者之謂，一切形色，自無而有，則無者實爲形色之主，故云皆無爲之職，職即主之意。今謂物類夥多，曰形形色色，語蓋本此，而意迥別。

【形成組織】(Cambium) 植物學名詞。植物生長點所在之部位，其組織皆爲幼嫩細胞所成，各細胞逐漸分裂，生生不已，形成種種之部分，故名爲形成組織。參閱生長點條。

【形格勢禁】史記孫武傳：『批亢擣虛，形格勢禁，則自爲解耳。』索隱：『批其相亢，擣擊彼虛，則是事形相格，而其勢自禁止，則彼自爲解兵也。』後人每引用爲事勢不易進行之義。

【形單影隻】言孤立也。韓愈祭十二郎文：『承先人後者，在孫惟汝，在子惟吾，兩世一身，形單影隻。』

【彣】

彣職切，音蜮，霰韻。美士爲彣，見廣雅釋訓。晉太甲：『旁求俊彣，傅：『美士曰彣。』詩鄭風溱洧：『邦之彣兮。』傳：『士之美稱。』

【彣瑋】北齊人，姓李氏，十歲出家，法名道江。十二歲，遊鄴都，參講席；十四歲，入晉陽，齊后召赴宣德殿，講仁王經。齊亡，北周武帝召爲通道觀學士，侍講大易，老，莊之書；時武帝毀滅佛教，師外假俗衣，內持法服，更名彣瑋。及隋文帝受周禪，佛教漸興，自是講筵不絕。大業六年，寂。譯經凡二十三部，一百餘卷，著有淨經目錄，西域志，辯教論，辯正論，福田論，願往生禮讚偈等。

【彣會】言英才聚集也。世說文學：『支道林，許，謝盛德共集王家，謝顧謂諸人今日可謂彣會。』

【彣周詩話】書名。凡一卷，宋許顗撰。其論詩宗元稹之學，故所述蘇黃精論爲多。其品第諸家，具有別裁，在宋人詩話中要爲善本；惟雜以神怪夢幻，不免體近小說耳。

七畫

【彧】

紆勿切，音郁，屋韻。本作㣇，通作郁。文說文：『㣇，文章也。』論語八佾篇：『郁郁乎文哉！』或㣇郁並通。

【彧彧】㊀詩小雅信南山：『黍稷彧彧。』傳：『茂盛貌。』㊁義同郁郁，文選何晏景福殿賦：『美

璪璋以壯觀紛或或其雜分』晉注引南都賦曰『紛郁郁其雜祥』漢注『紛或或文章多貌』

八畫

【彩】 此海切，音采。賭賽也。㊀文章也，見說文。新附。㊁通采。光彩也，見廣韻。㊂博注曰彩，參閱彩票條。

【彩票】(Lottery tickets)一名獎券，爲賭博性質之票據，公營或私營均有之。此種票據，編有號碼，以平均價格發售之，將售得之款，提出一部充獎金，分爲若干等級，於全數號碼中以偶然的法則抽中之。凡與抽中之號碼相合者，即得按數領獎。多由與辦特種事業籌募款項而發，公債票儲蓄票等，亦有於償還本款之外，附加彩票式獎金者。

【彩鷁】畫鷁於船首，以禦水患。因謂舟曰彩鷁。李嶠汾陰行『棹歌徹吟彩鷁浮，簫鼓哀鳴白雲秋』參閱畫鷁條。

【彩選格】博戲具。宋趙明誠尹師魯仿唐李部壁官圖法，作彩選格，見卻掃編。參閱壁官圖條。

【彩鳳隨鴉】喻女子所與配者非偶也。事文類聚『杜大中起於行伍，妾能詞，有「彩鳳隨鴉」之句』

【彪】 卑幽切，尤韻。㊀虎文也，見說文。虎部。外也。㊁小虎也。陳信祐謝賦『熊彪願盼，魚鼈起伏』㊂姓也。路史『彪氏，康叔後，左傳有衛大夫彪傒』

【彫】 低幺切，音貂。蒼黑也。通雕。㊀琢文也，見說文。段注『凡琱琢之成文曰彫，故字從彡』㊁衰也。左傳宣二年『厚斂以彫牆』注『彫亦作雕』㊂文飾也。三國志魏志陳思王植傳『任性而行，不自彫勵』㊃傷也。荀子子道『勞苦彫瘁』㊄通凋。詳後凋條。

【彫弓】一作雕弓，與敦弓同。公羊傳定公四年『挾弓而去楚』注『天子雕弓』文選司馬相如子虛賦『左烏號之彫弓』注『彫畫也』參閱敦弓條。

【彫胡】菰米也。廣雅釋草『菰，蔣也，其米謂之彫胡』王念孫疏證『說文云「菰雕菰」一名蔣，菰胡古聲近，雕菰即雕胡也』參閱雕胡條及菰字注。

【彫啄】文選左思吳都賦『彫啄蘋藻』注『彫啄，鳥食貌』

【彫落】同凋落。漢書敘傳『彫落洪支，底剿鼎臣』此借草木以喻人事也。

【彫蓬】爾雅釋草『蓨彫蓬』郭璞行義疏『說文「蓬蒿也」今驗秋蓬葉似松杉，秋枯根拔，風卷爲飛，所謂孤蓬自振，此即蓨彫蓬矣。鄭樵通志以彫蓬爲彫胡，楊慎卮言以彫蓬爲彫菰，二說並無依據，蓬乃蒿類，與菰菰別，本草菰米下引孫炎云「彫蓬即菰米」亦未可信』

【彫蟲篆刻】言小技也。彫亦作雕。法言吾子『或問「吾子少而好賦」曰「然。童子彫蟲篆刻」俄而曰「壯夫不爲也」』注『彫蟲篆刻，少年之事，壯夫不爲，悔作之也』參閱雕蟲條。

【彬】 詳彬彬條。

【彬彬】論語雍也『文質彬彬，然後君子』包注『彬彬，文質相半之貌』劉寶楠正義『釋文引注「文質相半也，無之貌二字，鄭注「彬彬，雜半貌也」義同』

【彬蔚】文選陸機文賦『頌優游以彬蔚，向注『彬蔚，華盛貌』

【彖】 莫駭切，音邴，屋韻。細文也，見說文。按經傳皆假穆爲之。

九畫

【彭】 【甲】蒲衡切，音棚，庚韻。㊀地名。詩鄭上，鄭之郊也』㊁姓也。彭祖之後。【乙】逋岡切，陽韻，逋亨切，庚韻。見彭彭條。【丙】蒲昌切，音旁，陽韻。㊀旁也，近也。易大有『匪其彭，无咎』㊁彭亨，見彭亨條。

【彭亡】山名，在四川省彭山縣東。後漢書岑彭傳『彭攻公孫述，至武陽，所營地名曰彭亡，彭聞而惡之，欲徙，會日暮而止，蜀刺客詐降，夜刺殺彭』華陽國志『述既殺彭，改彭亡曰平無，言無賊也』按亦作彭望，彭模，平模，平望，並見清一統志。

【彭山】㊀今縣名，屬四川省。在眉山縣北，城瀕岷江，始置於唐，明，清，爲縣而復置，屬眉州。㊁山名，在河南省魯山縣東南，彭水出此，山右有彭山廟，廟有彭山碑，漢杜仲長立。

【彭水】㊀水名。(1)源出河南省魯山縣東南，東北流入溳水，俗謂之小溳水。(2)即筑水，詳筑水條。㊁今縣名，屬四川省。在黔江縣西南，位爲江支流，郁江南岸，始置於隋，清屬酉陽州。

【彭亨】㊀驕滿貌。彭音旁，韓愈城南聯句『苦開彭亨』㊁地名，詳帕杭條。

【彭門】山名，在四川省彭縣西北，山有兩峯，對立如門，亦曰天彭門，又稱天彭闕。

【彭咸】人名。灌嬰『雖不周於今之人兮，願依彭咸之遺則』王逸注『彭咸，殷大夫，諫其君不聽，投水死』

【彭宮】漢陽夏人，字子佩。事爲博士，建右扶風哀帝即位，徙爲左將軍，累擢大司空，封長平侯。及王莽秉政，乞骸，卒謚頃。宣治易，師張禹，禹受業於施讎，施氏之易，由是有張，彭之學。

【彭城】古地名。本彭祖封地，謂之大彭，春秋爲宋邑，秦置彭城縣，楚懷王與項羽俱都此，漢兼置彭城郡，以縣爲郡治，後改郡爲國，魏晉之世，仍復爲郡，金廢郡，元廢縣，故治即今江蘇省銅山縣。

【彭祖】上古篯頊玄孫，姓籛名鏗，(國語鄭語韋昭注謂陸終第三子，姓彭名鏗，參閱大彭條)善導引行氣，堯時封於大彭，至殷末已

七百六十七歲而不衰，王以爲大夫，稍傳其術而有驗，欲殺祖以絕之，祖乃去，不知所之。見神仙傳。按世本謂在商爲守藏史，在周爲柱下史，年八百歲，一云卽老子也。

【彭郎】江西省彭澤縣長江南岸有澎浪磯，隔江與小孤山相對，世俗因以澎浪爲彭郎，小孤爲小姑，謂彭郎小姑堵也。此語宋時已有之。葛勝仲詩：『舟中賈客莫漫狂，小姑前年嫁彭郎。』孫覿詩：『亡是談烏有，彭郎得小姑。』又清彭玉麟攻太平軍，由澎浪磯進克小孤山，勒詩山上，有句云：『十萬貔貅齊拍手，彭郎奉得小姑回。』

【彭排】武器，卽旁牌，澤名澤兵。『彭』旁也，在旁排敵禦攻也。』詳旁牌條。

【彭彭】廣雅釋訓：『彭彭，盛也。』詩魯頌駉：『以車彭彭。』傳：『彭彭，有力有容也。』齊風載驅：『行人彭彭。』傳：『彭彭，多貌。』晉盛義又大雅烝民：『四牡彭彭。』箋：『彭彭，行貌。』小雅出車：『出車彭彭。』傳：『彭彭，四馬貌。』雖不言盛，而亦寓盛意。王念孫廣雅疏證：『說文：驌，馬盛也。』訂詩：『四牡驌驌。』今詩小雅北山：『大雅烝民，韓奕，並作四牡彭彭，鄭風清人：駟介旁旁，王肅注：『旁旁，彊也。』驌旁彭並同義。』按段玉裁云：『彭旁皆假借，其正字則驌也。』

【彭湃】漢書司馬相如傳：『洶涌彭湃。』注：『彭湃，波相戾也。』王先謙補注：『爾雅水之旁溢。』又云：『湃卽沛字，音轉異文，說文無湃字。』按史記作滂濞，參閱滂濞條。

【彭湖】卽今鄱陽湖，詳鄱陽條。

【彭越】漢昌邑人，字仲，秦末事項羽，壽歸漢，收魏定梁，滅楚，多建奇功，封梁王，後高祖整陳豨，徵兵於梁，越稱疾，使將將兵往，高祖怒讓之，其將扈輒勸越反，越不從，梁太僕走漢告之，高祖收誅越，夷三族。

【彭衙】古地名，左傳文二年：『晉侯及秦師戰于彭衙。』按彭衙，春秋秦邑，漢置衙縣，晉廢，今陝西省白水縣東北有彭衙堡，卽其地。

【彭觥】狀聲之詞，韓愈詩：『側身上視谿谷昏，杖撞玉版聲彭觥。』

【彭蜞】亦作蟛蜞，螃蜞，蟹類，晉潘岳漢傳：『謨初渡江，見彭蜞大喜曰：「蟹有八足加以二螯，今亮之既食，吐下委頓，方知非蟹。」』詳蟛蜞條。

【彭蠡】彭，謂彭祖，世傳其年登八百，蠡，謂未成年而死也；對舉以言壽命之修短。莊子齊物論：『天下莫壽於殤子，而彭祖爲夭。』沈炯詩：『彭蠡無異悲，殤聃可同朝。』

【彭窯】元有饒金匠彭均寶者，在宜州燒窯，時稱彭窯，又稱宜窯，仿定窯，又稱新定窯，出品細白纖絀，質薄尙素。

【彭魄】㊀太玄中：『昆命旁薄幽。』注：『旁薄猶彭魄也，地之形也，言天渾淪而包於地，地彭魄而在其中。』㊁狀聲之詞，方岳秋崖詩：『東家打麥聲彭魄，西家縷絲雪能白。』

【彭澤】㊀澤名，卽今鄱陽湖，詳鄱陽條。㊁今縣名，屬江西省，在湖口縣東，漢置，三國吳嘗於此置彭澤郡，晉陶潛嘗爲彭澤令，故址卽今湖口縣東之彭澤鄉，隋廢彭澤縣名，並龍城縣於其東，後又改龍城，曰彭澤，故城在今治東；五代南唐徙今治，明清皆屬九江府。縣因山爲城，位長江東南岸，縣北小孤山與九江縣北之澎浪磯，瓦扼長江之險，清彭玉麟嘗駐洪楊軍於此。

【彭縣】今縣名，屬四川省，在成都縣西北，位太平河東北岸，唐置彭州，以九隴縣爲治所，元省縣入州，明降州爲縣，屬成都府，清仍之。縣北多山，有銅鐃，發現時代已不可考，土人嘗於鐃內拾得崇寧古錢，知宋代已曾開採，清光緒間，始設官款開辦鐃局，鐃地約九平方里，主要產地爲馬松嶺，飛水巖，花梯三處。

【彭澤】一作澎滙，淮南子俶眞：『譬若周雲之罷，從遊巢彭澤而爲雨。』注：『遊巢彭澤，猶翔於其東，後又改龍城，曰彭澤，故城在今治東；五代南唐徙今治，明清皆屬九江府。縣因山爲城，位長江東南岸，縣北小孤山與九江縣北之澎浪磯，瓦扼長江之險，清彭玉麟嘗駐洪楊軍於此。

【彭澤】今縣名，屬四川省，在成都縣西北，位太平河東北岸，唐置彭州，以九隴縣爲治所，元省縣入州，明降州爲縣，屬成都府，清仍之。縣北多山，有銅鐃，發現時代已不可考，土人嘗於鐃內拾得崇寧古錢，知宋代已曾開採，清光緒間，始設官款開辦鐃局，鐃地約九平方里，主要產地爲馬松嶺，飛水巖，花梯三處。

【彭澤】一作澎滙，淮南子俶眞：『譬若周雲之罷，從遊巢彭澤而爲雨。』注：『遊巢彭澤，猶翔於其東，後又改龍城，曰彭澤，故城在今治東；五代南唐徙今治，明清皆屬九江府。縣因山爲城，位長江東南岸，縣北小孤山與九江縣北之澎浪磯，瓦扼長江之險，清彭玉麟嘗駐洪楊軍於此。

【彭鏗】㊀楚辭天問：『彭鏗斟雉帝何饗。』注：『彭祖姓籛名鏗，帝顓頊之玄孫，善養性，能調鼎進雉羹於堯，堯封於彭城，歷夏經殷至周年七百六十七歲而不衰。』㊁狀聲之詞。蘇軾和蔡景繁海州石室詩：『杜杖彭鏗叩銅鼓。』

【彭蠡】澤名，書禹貢：『彭蠡既瀦。』按卽今鄱陽湖，詳鄱陽條。

【彭玉麟】清衡陽人，字雪琴，號退省庵主人，附生，性剛介，能詩，喜畫梅，咸豐初，太平軍興，從曾國藩轉戰沿江各省，克復武、漢，九江、安慶，蕪湖，江寧等處，戰功甚偉，小孤山一役，尤著威名，事平，奉命辦理長江水師善後事宜，與國藩奏定長江水師營制，官至兵部尙書，光緒間卒，謚剛直。

【彭孫遹】清海鹽人，字駿孫，號羨門，文才敏贍，尤工於詩，與王士禛並稱，彭王，順治進士，康熙中舉鴻博第一，授編修，官至吏部右侍郎。著有松桂堂、南浦、延露、唱和等集。

【彭紹升】清人，又名際清，乃皈佛之法名也，字尤初，號尺木，別號知歸子，因劉遺民、高忠憲二人往來修學之地，皆名東林，故居其居曰二林，自號二林居士，與羅臺山、汪大紳等爲摯友，年二十餘，治程朱、陸、王諸先儒書，又工古文，二十九，歸心竺乾，斷肉食，又五年，受菩薩戒，晚而屏居僧舍，逾終老於文星閣，其逝也，西向念佛而蛻，年五十七，所著有二林居集、一行居集、居士傳、善女人傳等行世。

十一畫

【彭】披麾切，音呼，蕭韻，見彭搖、彭彰各條。

【彭搖】文選王融曲水詩序：『彭搖武猛，杠鼎揚旌之士。』良注：『彭搖，輕便貌。』

【彭彰】長組之貌，見廣韻。

【彰】支央切，音樟，陽韻。㊀彰彰也，見說文。

【彰施】卽文章，章炳麟文錄：『施略

【命其形質曰文，狀其華美曰彰，指其起止曰章，道其素絢曰彰，凡彰者必皆成文，凡成文者不皆彰。』㊁明也，著也，書卓陶謨：『彰厥有常。』又伊訓：『監于先彰。』

【彰施】卽文章，章炳麟文錄：『施略

【命其形質曰文，狀其華美曰彰，指其起止曰章，道其素絢曰彰，凡彰者必皆成文，凡成文者不皆彰。』㊁明也，著也，書卓陶謨：『彰厥有常。』又伊訓：『監于先彰。』

【彰明】今縣名，屬四川省，在江油縣南，位涪江上游。本唐昌明縣，宋改曰彰明，元明仍之，清屬龍安府。

【彰武】今縣名，屬遼寧省，在康平縣西南，位柳條邊柵彰武門北，境有遼河支流數道，貫流其間。舊名蘇魯克，清康熙間爲三陵牧養地，改名養息牧場，光緒間始置彰武縣，屬盛京省新民府。

【彰彰】明著也。道德指歸論「顯的的以彰彰」。

【彰善癉惡】書畢命「彰善癉惡」疏「彰明其爲善，病其爲惡」。阮元校勘記引孫志祖云「此彰字開元中所改也，古彰字皆作章，體記可證」。按禮記癉又作憚，參閱癉字注。

十二畫

【影】

倘佯切，陽韻。㊀本作景，人物因光而生之陰暗部也。淮南子俶真「吾日悠悠慙于影」。呂氏春秋功名「猶表之與影」。㊁像也。南史梁宗室傳「與楚王頠神交飲至一斛，每酣祀盡歡極醉，神影亦有酒色」。今謂繪像亦曰影，如云小影。

【影事】佛家語。楞嚴經「縱滅一切見聞覺知，內守幽閑，猶爲法塵分別影事」。按影事，謂事之影像，言前塵已謝，心猶緣其影像而分別之也。

【影柱】文子十守「無爲者，即無累，無累之人，以天下爲影柱」。影本作景，詳景柱條。

【影書】丹鉛錄「六朝人倘字學，臨摹特盛，其曰摩填者，即今之雙鉤；曰影寫，如今之響搨」。參閱響搨條。

【影射】仿人所爲，或故意移易彼此借甲爲乙以惑人者，謂之影射。

【影堂】㊀奉祀先人遺像之所，崔豹古今注「廟者，貌也，所以彷彿先人之容貌，庶人則立影堂」。㊁僧家供置佛祖眞影之堂舍，亦曰影堂。雍陶詩「秋聲數葉天欲曉，影堂斜掩一燈深」，即謂此也。

【影戲】樂工商者，仿造他人商品牌號，以僞亂眞，謂之影戲。

【影壁】壁塑之一種，宋郭熙見唐楊惠之塑山水壁，乃另出新意，令坊者不用泥掌，而以手搶泥於壁，凹凸不問，俟乾，以墨暈其形跡，畢成峯巒林壑之狀，宛然天成，謂之影壁。見宋鄧椿畫繼。

【影燈】燃火取影之彩燈，如走馬燈之類。演德神異錄「唐明皇於正月望夜，上陽宮大陳影燈，設庭燎，自禁門望殿門，設飄炬，熒煌如晝」。

【影戲】通常稱電影（活動影片）曰影戲，又我國舊有之紙影戲亦稱影戲，或影子戲，謂活動影片及紙影戲係。

【影響】書大禹謨「惠迪吉，從逆凶，惟影響」。疏「吉凶之事，惟若影之隨形，響之應聲，言其無不報也」。今謂起於某點之事而波及周圍曰影響，本此。

【影鈔本】摹寫宋元舊板舊鈔之書，點畫行款，與原式無異者，謂之影鈔本。

十三畫

【𣍐】

或本字。

【𣍐汩】後漢書張衡傳「𣍐汩鼈戾，沛以岡象兮」注「𣍐疾貌也」。

十九畫

【𩦋】

敕伊切，音擠，支韻，獸名。史記齊世家「非龍非彲，罷熊」。彲，餘本亦作螭字。按說文義證，說文古語考補正皆謂彲爲螭之或字。

彳部

【彳】

【甲】恥益切，陌韻，小步也。見說文。

【乙】注音符號ㄔˋ，讀如赤翅切，使氣流摩擦而出，發音姿勢略與ㄓ同，惟送氣較重。國語羅馬字母爲CH。

【彳亍】行貌。正字通「左步爲彳，右步爲亍，合則爲行，凡行者彳先亍必隨之」。文選潘岳射雉賦「彳亍中藪，注「美曰：彳亍止貌」。

【彳玉】行貌，中稍留也。

【行】

低經切，音丁，青韻，見佝行條。

二畫

三畫

【佝】

同佝。晉posted說文外編「玉篇人部，佝，爾雅曰『奔星爲佝約』，即流星也」。彳部「佝，佝僂也，廣韻十八藥「佝佝約，流星，佝，橫木渡水」，皆分佝佝爲二字，獨樂韻四覺十八藥皆以佝佝爲一字，樂韻是也」。參閱佝字注。

【佝約】佝，一作佝。爾雅釋天「奔星爲佝約」。疏「奔星，即流星也」。參閱流星條。

四畫

【役】

余石切，音疫，陌韻。㊀戍邊也，見說文役部。㊁事也，左傳昭十三年「爲此役也」。㊂使也，淮南子本經「乘時應勢以服役人心也」。㊃供職給使令者曰役，文選謝靈運鄰里相送方山詩「祇役出皇邑」。㊄爲也，禮表記「君子恭儉以求役仁」。㊅列也，詳禾役條。

【役夫】㊀謂應役之人也。後漢書劉陶傳「誠恐卒有役夫窮匠，起於板築之間」。注「役夫，謂陳涉起蘄也」。㊁用爲鄙賤之稱。左傳文元年「呼，役夫！宜君王之欲棄汝而立職也」。注「役夫，賤者稱」。

【役役】㊀猶言勞勞，謂疲役而不休也。莊子濟

物論』終身役役，而不見其成功。』㊁莊子胠篋『舍夫種種之民，而悅夫役役之佞。』成玄英疏『役役，輕黷之貌。』釋文『役役，李云鬼黠貌，一云有爲人也。』

【役車】車名。給役之車也。見釋名釋車。周禮春官巾車『庶人乘役車。』注『役車方箱，可載任器，以供役。』疏『庶人以力役爲事，故名車爲役車。』

【役要】周禮地官鄉師『既役，則受州里之役要。』注『役要，所遣民徒之數。』疏『役要則役人簿要。』採詁謂正義『大司馬云「大役屬其植，受其要。」注云「要，簿書也。」即此所謂役要。』

【役屬】謂役使而臣屬之也。漢書南粵傳『趙佗以兵威財物賂遺閩粵、西甌、駱役屬焉。』

【役權】法律名詞。利用他人所有物或土地之權利也。羅馬法上分人役權與地役權二種。前者爲以他人所有物供自己使用之權利，如用益權使用權居住權奴隸使用權等是；後者爲以他人土地供自己土地便益之權利，又有田野地役與都市地役之別。我國民法，僅規定地役權，並不分田野都市。

【役夫夢】列子周穆王『周之尹氏大治產，其下趨役者侵晨昏而弗息，有老役夫筋力竭矣，而使之彌勤，觉則呻吟而即事，夜則昏憊而熟寐，精神荒散，昔昔夢爲國君，居人民之上，總一國之事，遊燕宮觀，恣意所欲，其樂無比。覺則復役。人有慰喻其勤者，役夫曰：「人生百年，晝夜各分，吾晝爲僕虜，苦則苦矣，夜爲人君，其樂無比，何所怨歟！」』

【彷】

薄冏切，音紡，養韻，滂昂切，音旁，陽韻。

本作仿，通方。詳彷彿，彷徉各條。

【彷彿】

與仿佛同。賈誼旱雲賦『時彷彿而有似。』按說文解字箋經正字『仿佛，經典從俗作彷彿。禮記祭義『鄉往言想見其彷彿來』是也。』參閱仿佛條。

【彷徉】

楚辭九懷通路『順欵兮彷徉。』按詩湛露灘『齊子翱翔。』傳『翱翔，猶彷徉也。』廣雅釋訓彷徉疏證引此語，謂翱翔與徉古同聲，又謂彷徉，仿徉，方羊，仿洋，方洋並同。參閱仿佯條。

【彷徨】㊀莊子逍遙遊『彷徨乎無爲其側。』釋文『彷，薄剛反。又音房。彷徨，猶翱翔也。』又知北遊『彷徨乎遇圓。』釋文『彷音旁，本亦作旁。』據此則彷徨與旁徨同，旁徨即傍徨，是彷徨亦同傍徨也。又與方皇、仿佯、房皇、旁皇並同。參閱方皇、房皇條。㊁蟲名。莊子達生『野有彷徨。』釋文『狀如蛇，兩頭，五采。文。』參閱方皇條。

【彷】

芳福切，音逼，緝韻。急行也。見說文。段注『急，疾皃。』

【彷】

朱邑切，音鐿，多韻。見征彷條。

五畫

【彼】

卑倚切，紙韻。㊀也。也。孟子滕文公『彼丈夫也，我丈夫也，吾何畏彼哉！』㊁此之對稱。史記酷吏傳『在彼不在此。』詩召南小星『嘒彼小星，三五在東。』㊂用爲斥詞。左傳昭七年『取而臣以往。』㊃古音也。荀子解蔽『不慕往。』㊄猶後也。論語八佾『禘自既灌而往者，吾不欲觀之矣。』㊅謂死也。左傳僖九年『送往事居。』㊆以物致人曰往。王羲之帖『今往絲布單衣財一端，示致意。』【乙】隊昨切，音胙，漾韻，鐸類也。史記孔子世家贊『雖不能至，然心鄉往之。』

【往古】謂古昔也。漢書賈捐之傳『求之往古則不合。』

【往生】佛家語。去娑婆世界往彌陀如來之極樂淨土謂之往。化生於彼土蓮華中謂之生。法華經藥草喻品『即往安樂世界阿彌陀佛大菩薩眾圍繞住處，生蓮花中寶座之上，無量壽經『諸有眾生聞其名號，信心歡喜，乃至一念至心迴向，願生彼國，即得往生，住不退轉。』

【往往】猶云每每。史記陳涉世家『且日，卒中往往語，皆目陳勝。』

【往教】禮曲禮『毋聞來學，不聞往教。』疏『不聞往教者，不可以屈師親來就己。』韓詩外傳『孟嘗君請學於閔子，使車往迎，閔子曰：「謹有來學，無往教。」孟嘗君曰：「敬聞命矣。」明日，法衣請受業。』

【往復】㊀言往過來續循環不息也。北史魏明帝紀『陰陽有往復。』㊁謂朋友往來也。顏氏家訓勉學『賓主往復，娛心悅耳，非濟世成俗之要也。』

【往體】㊀謂弓體外拽也。說文『往體橐來體

多曰弧』參閱來體條。㊁唐人古體詩多題往體。錢起詩功業有五言往體四韻五韻六韻七韻八韻詩共六十三首。

【往亡日】六帖『晉武帝攻慕容超，諸將請急往亡日。帝曰：我往彼亡吉孰大焉。』通鑑

晉安帝義熙六年『或曰今日往亡不利行師。』注『唐書二月以霖潦後十四日爲往亡日。』按協紀辨方書引堉興經曰：往者去也，亡者無也，其日忌拜官上任，遷行赴家，出軍征討，嫁娶葬埋。』又曆例曰：『往亡者，正月在寅，二月在巳，三月在申，四月在亥，五月在卯，六月在午，七月在酉，八月在子，九月在辰，十月在未，十一月在戌，十二月在丑。』據此則每月皆有往亡日，通鑑注蓋值此二月言之。

【往復壓】(Reciprocating engine) 機械名詞，爲一長圓形之桿，一端伸入他筒或管內，於筒內往復動作，機械上用之甚多，與活塞不同，活塞接觸筒壁往復則接觸襯墊曰。

【往復機】(Reciprocating engine) 機械學名詞，即蒸汽機，詳蒸汽機條。

【征】

支嬰切，庚韻。㊀行也。詩小雅小宛『而月斯征。』㊁上伐下也，見孟子盡心。㊂賦稅也。孟子盡心『有布縷之征。』㊃取也。孟子梁惠王『上下交征利。』㊄姓也。漢書司馬相如傳『廚征伯僑而役黃門兮。』注『仙人姓征名伯僑。』

【征戍】謂從軍守邊也。舊唐書德宗紀『不知稼穡之艱難，不恤征戍之勞苦。』

【征衣】行旅之衣也。許渾詩『朝來有鴈信，猶自寄征衣。』

【征伐】㊀行貌，見廣韻。㊁偪擊貌，亦作征忪，征伀，征松，征忪，征伐，征迾，王慶四子講德論『百姓征忪，無所措其手足。』

【征和】漢武帝年號（公元前九二）。

【征服】一國戰勝他國而領有其土地曰征服。爲領土權取得方式之一種。

【征鳥】禮月令『征鳥厲疾。』注『征鳥，題肩也，齊人謂之鷹，征或名曰鸇。』按題肩亦作鶻鷹，鸇屬，詳鶻鷹條。

【征塵】征途多風塵，故曰征塵。陸游劍門道中遇微雨詩『衣上征塵雜酒痕，遨遊何處不消魂。』

【征營】與怔營同，恐懼不安貌。後漢書蔡邕傳『臣征營怖悸，肝膽塗地。』

【征繕】左傳僖十五年『征繕以輔孺子。』注『征，賦也；繕，治也。』按謂征收軍賦，繕治甲兵也。劉基詩『一耕而十食，何以奉征繕。』

【征鎮】將軍之名號，漢魏以來有東、南、西、北四征將軍及四鎮將軍，合稱征鎮，其初本臨時設置，使當方面之任，如東漢光武時，馮異爲征西大將軍，岑彭爲征南大將軍，是；至南北朝時，值爲虛衡，唐廢。

【征遼東】晉鼓吹曲名，傅玄製。晉書樂志『改汶，如張爲征遼東，言宣帝陵大海之表，討滅公孫氏而梟其首也。』參閱鑼之辭條。

【徂】

裘吾切，虞韻。㊀往也，詩大雅桑柔『徂隰及泉，猶自南土。』㊁猶如也。詳徂暑條。㊂猶及也，詩周頌絲衣『自堂徂基，自羊徂牛。』㊃人死謂之徂，生者來而死者往也，見六書故。㊄存也，見爾雅釋詁。注『以徂爲存，猶以亂爲治，以棄爲嘉，以故爲今，義有反復旁通，美惡不嫌同名。』㊅國名，詩大雅皇矣『侵阮徂共。』箋『阮，徂也，共也，三國犯周而文王伐之。』

【徂來】山名，亦作徂徠，又名尤來，在山東省泰安縣東南，詩魯頌閟宮『徂來之松，新甫之柏。』宋石介築室此山之下，時稱徂徠先生。

【徂茲】猶言今茲，書盤庚『徂茲，淮夷，徐戎並興。』

【徂暑】詩小雅四月『四月維夏，六月徂暑。』傳『徂，往也；暑盛而往矣。』箋『徂猶始也，六月始盛暑。』疏『徂訓爲往，今言徂始者，義出於往也，言往者，由此往彼之辭，往到即是其始，暑自四月往，至於六月爲始也。』杜甫詩『密雲雖聚散，徂暑終衰歇。』

【徂落】孟子萬章『放勳乃徂落。』趙注『徂，落，死也。』字亦作殂，參閱殂落條。

【徂謝】死亡也，衰退也，顏眞卿詩『懷賢久徂謝，贈遠空攀援。』崔鉅夫詩『年運倏徂謝，春秋焉能託。』

【徂徠集】書名，凡二十卷，宋石介撰。石介，兗州奉符人，字守道，嘗躬耕徂徠山下，人以徂徠先生稱之，因以名集。其文力矯五季以後卑靡之習，故集中諸作多倜儻勁質，有唐人風。

【徂】

的竊切，音低，齊韻，見徂徊條。

【徂徊】徘徊也，見玉篇。徊亦作回，集韻『徂回，莫不即進。』參閱低回條。

【彷】

離彤切，音螣，青韻，見彷彿條。

【彷彿】行貌，見廣韻，按彷得行貌，故字從彳旁。彳亦省作亻，又作蛉蝏，蓋同音通用也。參閱蛉蝏，倫傳條。

【彿】

敷勿切，音拂，物韻，見彷彿條。

六畫

【待】

惰乃切，音殆，賄韻。㊀竢也，見說文。段注『今人易其語曰等。』㊁待遇也，論語微子『以季孟之間待之。』今云招待，優待，義同。㊂禦也，國語楚語『其獨何力以待之。』注『猶假也。』按即寬假也。

【待女】蘭花之異名，採蘭雜志『蘭待女子同種則香，故名待女。』

【待字】禮曲禮『女子許嫁笄而字，謚因謂女子未許嫁者曰待字。

【待年】後漢書皇后紀『賈掖進三女，悉留掖庭，以須後命。』注『掖庭，主教導宮人之處也。』又『光烈陰后，執金吾陰興之女，帝爲貴人，入侍疾病，數月間，后姊弟並蒙爵土，賞賜億計，后固辭，願以賞賜分與貧親，帝益奇之，遂立爲皇后。』又『和熹鄧后，諱綏，太傅禹之女也，年五歲，喜誦經書，讀論語，孝經，每讀至通人大義，輒問其師，師說有不通，后輒非之，師乃更爲講解，后又問曰：師道以嚴爲貴，嚴莫過於君親，君親之嚴，孰重？師曰：君重。后曰：既以君爲重，何故不說君之所出，而說母氏？師大驚，以后言白鄧騭，騭奇之，由是博通經傳，兼習詩論，每朝會，輒令后說經，諸兄更相難詰，后輒依義理剖判，皆出其意表，騭等歎服，以爲不及。』又『順烈梁后，諱妠，大將軍商之女也，年五歲，喜誦經書，讀論語，孝經，每讀至通人大義，輒問其師，師說有不通，后輒非之，師乃更爲講解，后又問曰：師道以嚴爲貴，嚴莫過於君親，君親之嚴，孰重？師曰：君重。后曰：既以君爲重，何故不說君之所出，而說母氏？師大驚，以后言白鄧騭，騭奇之，由是博通經傳，兼習詩論，每朝會，輒令后說經，諸兄更相難詰，后輒依義理剖判，皆出其意表，騭等歎服，以爲不及。』又『和熹鄧后，諱綏，太傅禹

同義參閱需次條。

【待制】官名。唐永徽中，命弘文館學士一人日待制於武德殿西門，永泰時勤臣恩節制無職事者，皆待制於集賢門，其後定制，以文官六品以上更直待制，備顧問。宋於殿閣皆置待制之官，位直學士下，遂金、元、明皆有翰林院待制、滑稽。

【待物】謂接遇人物也。晉書元帝紀：『帝虛己待物。』

【待詔】官名。漢代徵士咸待詔公車，其尤優異者令待詔金馬門，備顧問。唐置翰林院，凡文詞經學之士，下至卜醫技術之流，各別院以處之，以待詔命，故有畫待詔、醫待詔等稱。宋時猶然，別有翰林待詔。唐玄宗時置掌四方表疏批答應和文章，後改爲翰林供奉，又改爲學士。明清翰林院屬官有待詔，掌校對章疏文史，秩從九品。

【待罪】官吏時慝以失職獲罪，故以待罪爲謙辭。史記李布傳：『臣無功竊寵，待罪河東。』索隱：『李布言己無功能，竊承恩寵，得待罪河東。』按布時爲河東守。

【待賈】論語子罕：『子貢曰：「有美玉於斯，韞匵而藏，諸求善賈而沽諸？」子曰：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也。」』劉寶楠正義：『君子於玉比德，時夫子抱道不仕，故子貢借美玉以觀夫子藏用之意；善賈，喻賢君也，雖有賢君，亦待聘乃仕，不能枉道以事人也；待賈，謂待賈人，包鄭均云：「居而待賈，御覽引鄭作待價，字之誤。」』

【待漏】將朝之時，百官集殿庭以待漏刻，謂之待漏。宋史理宗紀：『每朝參待漏，或多笑語，帝獨儼然，出入殿廷，矩矱有常。』

徇

【徇】【甲】敍閏切，音殉，震韻。❶巡行而宣令也。左傳桓十三年：『莫敖使徇于師。』❷從也，亦作殉。左傳文十一年：『國人弗徇。』漢書賈誼傳：『貪夫徇財，烈士徇名。』注：『以身從物曰徇。』❸猶繞也。後漢書班固傳：『徇以離殿別寢。』❹通侚，疾也，詳徇齊、徇通條。【乙】徐匀切，音旬，眞韻。使也。莊子人間世：『夫徇耳目內通而外於心知。』

【徇地】猶言略地，謂巡行其地而號令之也。史記陳涉世家：『當此之時，諸將之徇地者不可勝數。』

【徇通】猶云敏達。墨子公孟：『恩慮徇通，接徇即徇說文『侚，疾也』，採詁讓墨子閒詁，則謂徇爲徇之譌。

【徇罰】市刑之次者。周禮地官司市：『中刑徇罰。』注：『徇，舉以示其地之眾也。』疏：『徇者，徇列之名，故知舉其人以示其地肆之眾，使眾爲戒也。』參閱市刑條。

【徇齊】史記五帝紀：『幼而徇齊，長而敦敏，成而聖德。』集解引鄭玄曰：『徇，疾齊速也，言聖德幼而疾速也。』索隱：『孔子家語及大戴禮並作叡齊，一本作慧齊，叡慧皆智也。』又：『鄭氏注徇訓疾，未見所出。』按徇即侚，說文：『侚，疾也。』

【徇節】謂以死全節也。魏文帝讓縣德策：『昔先軫喪元，王蠋絕脰，隕身徇節，前代美之。』

【徇難】不顧身命，以徇國家之難也。南史齊太祖紀：『公投袂徇難，超然奮發。』

【很】❶違逆也，不聽從也。左傳襄二十六年：『太子痙美而很。』注：『戾不從教。』按今俗云凶惡曰很，心言其違戾之甚也。❷鬪也，謂爭訟也。禮曲禮：『很毋求勝。』❸猶甚也，如俗云很好，很壞。

【徉】移羣切，音羊，陽韻，通佯、羊。見彷徉、徜徉各條。

律

【律】闆尤切，質韻。❶律呂，見律呂十二律條。❷法也，見爾雅釋詁。按如軍律、刑律、詩律等，皆法之義。❸戒法之書亦曰律，如唐律、清律例。❹繩之以法亦曰律，如言律以重典、❺辭命之等也。禮王制：『有功德於民者，加地進律。』❻詩之一體，詳律詩條。

【律尺】四庫總目樂律全書提要：『度本起於黃鐘之長，就此黃鐘而均分爲十寸，寸十分，命曰一尺，當橫黍百粒，是爲度尺；若以此黃鐘分爲八寸一分，寸九分，凡八十一分，當縱黍八十一粒，是爲律尺，是黃鐘之長，以橫黍尺度之，則爲一尺寸十分，凡百分；以縱黍尺度之，則爲八寸一分寸九分，凡八十一分。』按舊制營造尺亦爲縱黍尺，惟以縱黍百黍之度爲一尺，尺十寸，寸十分，凡百分耳。參閱黍尺條。

【律令】即法令。漢書高帝紀：『蕭何次律令。』王先謙補注引洞法志：『何攈摭秦法，取其宜於時者，作律九章。』

【律本】宋史樂志：『黃鐘，斷竹爲管，均其長得九寸，審其圍得九分，積其實得八百一十分；長九寸，圍九分，積八百一十分，是爲律本。度量權衡，於是而受法，十一律由是損益焉。』按黃鐘爲十二律之始，其律館上下相生，故曰律本。

【律呂】古正樂律之器。黃帝時伶倫截竹爲筒，以筒之長短分別聲音之清濁，高下，樂器之音即依以爲準則，分陰陽各六，陽爲律，陰爲呂，合稱十二律，參閱十二律條。

【律例】謂關於刑法之律與例也。律謂法律，例謂成例，律文不能盡者，斷案者得援例以濟其窮，如清代所刊大清律例，當時獄吏輒奉爲準繩焉。

【律宗】佛教宗派名。以持戒律爲主，故名。西土無律宗，戒律軌儀本爲任何宗派所必持者也；中土去佛遙遠，不克親受戒軌，又自佛滅度後，小乘各部戒律繁多而紛歧，抉擇修習，非專家不可，以是遂別開律宗。其首祖，即唐道宣律師也。諸部律藏，中土傳譯甚夥，而道宣所弘者爲四分律，並援論伽大乘戒本，相資發，蓋融會兩部並傳至宋元照復作資持記釋之，宗風益振。

【律律】❶狀山形之突兀也。詩小雅漸漸之石：『南山律律。』傳：『律律，猶烈烈也。』王安石曰：『律律，蓋舉棒之謂也。』參閱烈烈條。❷惡貌。詳律律條。

【律師】❶(Lawyer)受訴訟當事人之委任，或法院之命令，在法院執行法定職務者，謂之律師。日本稱掛護士。❷備能善解戒律者之

稱涅槃經：「如是能知佛法所作善能解說，是名律師。」㊁道士之尊號。唐六典：「道士修行有三號，其一曰法師，其二曰威儀師，其三曰律師。」

【律令】決配八議之二。其言曰：「王者制立法，物度軌則，垂爽於六律，六律爲萬事根本，其於兵戒尤所重。」云云。參閱律曆志條。

【律詩】詩之一體。全首八句，每句五字者曰五律，七字者曰七律。以格律嚴整異於古體，故曰律詩。夔范厄言：「五言律六朝陰鏗何遜，庾信已開其體，但至唐沈佺期、宋之問，始可稱律。」按律詩以八句爲定格，但亦有以律詩之法賦長篇者，唐人概名爲律詩，至後乃有排律之名。參閱今體詩、五律、七律等條。

【律魁】楚辭九歎憂苦：「律魁放乎山間。」注：「律法也。魁大也。明於大法賢智之士，棄在山間而不見用也。」

【律儀】佛家語。律者，止惡之戒；律儀者，立身之儀則。大乘義章：「言律儀者，制惡之法，說名爲律；行依律戒，故號律儀。」

【律賦】謂賦之有一定格律者，猶詩之有律詩也。齊東野語：「李肇李廣同登科，皆以文名，而律賦非其所長。」

【律藏】佛家語。三藏之一，結集關於佛制之戒律，包括無遺，謂之律藏。亦稱毘尼藏、毘奈耶藏。參閱三藏條。

【律伯克】(Lubeck)一譯盧卑克，德國自由市之一，又爲波羅的海良港，在特剌味河(Trave River)口，距漢堡四十哩。古代貿易甚盛，今稍衰落。

【律例館】官署名。清置，屬刑部，掌修明法令，刊定條式，設總裁一人，以本部侍郎兼之，其下有提調、纂修等官。

【律曆志】正史中紀載一代樂律及曆法之制度與因革之志也。史記八書有律書、曆書，漢書合爲律曆志。漢書敘傳：「元元本本，數始於一，虙氣黃鍾，造計秒忽，八音七始，五聲六律，度量權衡，曆算攸出，官失學微，六家分乖，豈彼豈此，庶研其幾，述律曆志。」按曆以數始，數自律生，故律曆合志之自後後漢書、魏書、晉書、隋書、宋史皆有律曆志。

【律呂正義】書名。凡五卷。清康熙五十二年御定。共分三編：上編二卷，曰正律審音；下編二卷，曰和聲定樂，各有圖說以詳之；續編一卷，曰協韻度曲，亦有圖有說。又後編一百二十卷，乾隆十一年奉敕撰。凡分祭祀樂、朝會樂、宴饗樂、導引樂、行樂、樂器考、樂制考、樂章考、度量權衡考、樂問十類，盡以和聲定樂之法，而一一驗諸器數者也。

【律呂新書】書名。凡二卷。宋蔡元定撰。上卷爲律呂本原，凡十三篇；下卷爲律呂證辨，凡十篇。其書朱子頗推許之。

【律呂新論】書名。凡二卷。清江永撰。永深於算法，故於律度能推其微眇，是書大旨以黍音立說，而論黃鍾之積及律生於曆等條，皆能自出新意，又定黃鍾之宮，則據月令章句，以校呂氏春秋之譌，並糾漢志刪削之誤，亦具有卓見。

【後】【甲】胡豆切，音厚，有韻。㊀與前對稱，指所在地位而言。書酒誥：「賚朕左右，前後有位之士，匡其不及。」㊁與先對稱，指所歷時間而言。左傳定八年：「臣聞命後。」【後行】曆、宋時，尚書省六部分前行、中行、後行三等，以工、禮兩部爲後行。見唐會要。參閱中行條。【後言】謂在後非議之言也。書益稷：「予違汝弼，汝無面從，退有後言。」【後身】謂來世所得之人身。鄭谷詩：「後身惟願似師身。」【後車】副車也。詩小雅小弁：「莫高匪山，莫浚匪泉，君子無易由言，耳屬于垣。無逝我梁，無發我笱，我躬不閱，遑恤我後。」【後生】㊀謂子孫也。詩商頌殷武：「以保我後生。」㊁以稱少年。論語子罕：「後生可畏。」【後事】身後之事也。白居易詩：「家貧憂後事，祿薄畏前程。」【後周】朝代名。㊀北朝之一，又稱北周。詳北周條。㊁五代之一。郭威代後漢爲帝，國號周。史亦稱後周。都汴，有今河南山東陝西甘肅湖北諸省，及河北省南部、安徽省北部等地。【後命】謂以後之命令，纔前命而言。左傳僖九年：「王使宰孔賜齊侯胙，齊侯將下拜。孔曰：『且有後命。』」文選潘勗冊魏公九錫文：「今又加君九錫，其敬聽後命。」【後妻】謂後娶之妻，別於前妻而言也。列女傳珠崖二義傳：「二義者，珠崖令之後妻及前妻之女也。女名初，年十三，珠崖多產珠，繼母連大珠以爲聘禮。」所謂後妻即繼母也。【後房】謂姬妾所居。晉書石崇傳：「崇財產豐殖，室宇宏麗，後房百數，皆曳紈綺，珥金翠。」【後母】嗚呱不能自持。」

【後昆】猶言後裔。書仲虺之誥：『垂裕後昆』。

【後門】謂不及門，無宿處也。呂氏春秋長利：『戎衣遬齊，如魯，天大寒而後門。』注：『後門，日夕門已閉也。』

【後勁】謂全軍後部之精銳也。左傳宣十二年：『亞行右轅，左追孫，前茅慮無，中權後勁。』注：『中軍制謀，後以精兵爲殿。』

【後盾】盾爲禦護之具，世因謂在後衞護，以壯在前者之聲勢曰後盾。

【後凋】論語子罕：『歲寒，然後知松柏之後凋也。』此以喻君子處濁世，守正不苟；謂如松柏雖經霜雪，其凋傷爲獨後也。今本作彫，皇本彫作凋，按釋文當從皇本。

【後唐】朝代名，五代之一。李克用以討平黃巢功封晉王，子存勗襲爵，滅後梁，即帝位，國號唐，史稱後唐，都洛陽。有今河南山東山西河北陝西甘肅湖北四川諸省及安徽省北部之地。傳至廢帝從珂，爲後晉所滅，凡二世四主，共十四年；起公元九二三年，訖九三六年。

【後宮】謂宮中妃嬪所居。禮昏義：『古者天子后立六宮，注：『天子六寢而六宮在後。』宋王證徒子好色獻：『大夫登徒子侍于楚襄王，短宋玉曰：「玉爲人體貌閑麗，口多微辭，又性好色，願王勿與出入後宮。」』亦以爲妃嬪之稱。史記天官書：『中宮天極星後句四星，末大星正妃，餘三星後宮之屬也。』

【後庶】古時席地而坐，遥避則卻就後席，參閱前席條。

【後庭】後宮也。李斯上秦始皇書：『趙衞之女，不充後庭。』

【後效】謂後日之功效也。魏書肅宗紀：『孝昌元年，帝以四方多事，詔有失律亡軍兵戍逃叛盜賊劫掠伏竄山澤者，免其往咎，期有後效。』

【後晉】朝代名，五代之二。石敬瑭引契丹兵滅後唐，契丹立爲帝，國號晉，史稱後晉，都汴，有今河南山東陝西甘肅四省及安徽省北部，河北山西二省之南部。傳至出帝重貴，爲契丹所滅，凡二世二主，共十一年；起公元九三六年，訖九四六年。

【後秦】晉時十六國之一。初羌人姚弋仲，受晉封爲高陵郡公，其第五子襄，自稱大單于，爲秦苻堅所滅。後弋仲第二十四子萇，殺苻堅自立，稱秦王，據長安，史稱後秦。有今陝西省中部，河南省南部，甘肅省東部之地。後爲東晉所滅，凡三世，三主，共三十四年；起公元三八四年，訖四一七年。

【後娶】後妻也。辛延年羽林郎詩：『男兒愛後婦，女子重前夫。』

【後梁】朝代名。❶南朝梁武帝孫蕭詧，降魏，立爲梁王；尋即帝位於江陵，史稱後梁，又稱北梁。有今湖北省舊荆州沿江一帶地，傳至其孫琮，爲隋文帝所滅，凡三世，三主，共三十三年；起公元五五五年，訖五八七年。❷五代之一。朱全忠篡唐即帝位，國號梁，史稱後梁，都汴，旋徙洛陽。有今河南全省及湖北省中部，陝西省北部地。傳至其子瑱，是爲末帝，仍都汴，爲後唐所滅。凡二世，二主，共十七年；起公元九〇七年，訖九二三年。

【後涼】晉時十六國之一，氏人呂光據姑臧，領涼州牧，號稱涼天王，史稱後涼。有今甘肅省皋蘭以西迤北舊甘涼二州東部地。後爲後秦所滅，凡二世，三主，共十八年；起公元三八六年訖四〇三年。

【後湖】首都市之玄武湖亦稱後湖。詳玄武湖條。

【後進】猶言後輩。論語先進：『後進於禮樂，君子也。』晉書裴秀傳：『秀少好學，八歲能屬文，時人爲之語曰：後進領袖有裴秀。』

【後項】數學名詞。比之第二項或比例之第二項及第四項曰後項，或曰後率。如比 a : b，則 b 曰後項，又比例 a : b :: c : d，則 b 及 d 稱爲二後項。

【後碑】碑版廣例：『後碑者，即碑陰也。漢碑陰，類多題名，或補前碑所未及，無大論著，惟史晨及孫叔敖後碑所書雜事猶之續記後記，乃創例也，亦即昌黎上巳燕太學詩之所自出。』參閱碑陰條。

【後葉】謂後世。晉書劉波傳：『用能惠被蒼生，勳流後葉。』

【後蜀】國名。❶晉時十六國之一，即成漢，詳成漢條。❷五代時十國之一，始祖孟知祥，後唐莊宗時，爲劍南西川節度副使，明宗時封蜀王，閔帝時稱帝，國號蜀，史稱後蜀。有今四川省及陝西省南部之地。知祥卒，子昶立，爲宋所併。凡二世，二主，共四十一年；起公元九二五年，訖九六五年。

【後裔】謂後世子孫。晉微子之命：『德垂後裔。』晉書劉頌傳：『光流後裔。』

【後像】(After-image) 生理學名詞。網膜受光波刺激後，能將刺激所生之物像保留者，稱後像。後像保留時期與刺激強度有關，強則長，否則短。後像分二種：一，原色後像，與刺激物形狀相似；二，背色後像，與原物色彩異。常起於網膜疲勞，如紅之後像爲綠，黃之後像爲藍等。

【後塵】文選魏照潘鶴賦：『逸翻後塵，翱翔先路。』晉注：『言飛之疾塵起居鶴之後，鶴飛在路之先。』亦用爲謙辭，謂地位在後也。崔駰玄：『幸得充下館，序後塵。』

【後寧】明時突趾黎寧年號（公元一五三四）。

【後漢】朝代名。❶別於前漢而言，即東漢也。詳漢字注及兩漢條。❷五代之一，劉知遠代後晉自立，國號漢，史稱後漢，都汴，有今豫魯晉陝甘鄂諸省，及冀南皖北之地，傳至隱帝承祐，爲後周所滅，歷二世，凡二主，共四年；起公元九四七年，訖九五〇年。

【後福】後漢書左雄傳：『白璧不可爲，容容多後福。』按後漢書後也常容容與眾人和同，則無後患，而能始終保其幸福，故曰後福。又按釋名釋言語：『青徐人言厚如後，則後福亦可作厚福解。

【後趙】晉時十六國之一，羯人石勒，滅前趙稱帝，都襄國（傳至石虎徙鄴），國號趙，史稱後趙。其盛時，奄有今河北山東山西河南湖北諸省，及安徽省北部，陝西省中部與東北部，

甘肅省東部之地。在十六國中爲最強傳至石鑒爲冉閔所弒，改國號曰魏，史稱冉魏。後爲前燕所滅。凡二姓八主，共三十三年；起公元三一九年，訖三五一年。

【後壁】指礮由後段裝入子彈者，謂之後壁。參閱前膛條。

【後輩】謂晚輩，或後進之人也。見唐書盧鈞傳。『後輩子弟多至臺司。』全唐詩話『使前賢失步，後輩卻立。』

【後鄭】經學家稱鄭玄爲後鄭，亦云鄭君，以別於鄭眾。參閱先鄭後鄭條。

【後學】漢書董仲舒傳贊『今後學者有所統壹。』後學者謂後進之學者，皆曰後學，世亦每用爲自稱之謙詞。金石綠例『唐朝陽巖銘末題弇邑後學田玉書石王氏起曰「後學之稱，始見於此。」』又稱謂錄云『今翰林前輩年十三科，以上者，後輩於聯幅札啟署款自稱後學。』

【後燕】晉時十六國之一，鮮卑族慕容垂據前燕自立，謀中山，稱燕王，繼又稱帝，史稱後燕。其盛時，有今河北、山東二省，及河南省北部，遂寧省西部，山西省東部之地。傳至其養子高雲，爲北燕所滅。凡二姓三世五主，共二十六年；起公元三八四年，訖四〇九年。

【後衛】軍用語，在本軍後方之衝隊也。前進時，其任務爲防止後方之受擾亂，退卻時，其任務爲阻禦敵軍之追擊。

【後滅】地名，西滅之一部，詳西滅條。

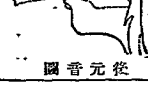
【後魏】朝代名，即北魏也，以有三國時之曹魏在前，故稱後魏，詳北魏條。

【後韻】即後元音，詳後元音條。

【後山集】書名，凡二十四卷，宋陳師道撰，黃庭堅與師道同學杜甫，然庭堅學杜脫顯而出，師道學杜沈思而入，其古文簡嚴密栗，亦不在李翺、孫樵之下，其詩任淵爲之注，曰后山詩注，凡十二卷。

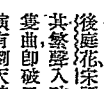
【後五代】唐亡後，梁、唐、晉、漢、周五代，世稱後五代，別於前五代而言，參閱五代條。

【後元音】(Back vowels) 或稱後韻，發音時因舌之全部後退，而前部又下壓，使舌根的節制占優越的地位，如圖。注音符號中爲ㄨㄛㄜ三個韻符。



後元音圖

【後曰齒】(Molars) 生理學名詞，齒之一種，名大曰齒，或簡稱曰齒，在前曰齒之後方，上下顎各六枚，齒冠之咀嚼面甚廣，有四五個隆起，以溝相隔，齒根分歧，特上顎之第一及第二後曰齒，分歧爲三個；下顎之第一及第二後曰齒，各有前後之二根，多分歧，上下顎第三後曰齒之齒根，相合而成一團錐狀者頗多。第一後曰齒最大，第三最小，且發生獨晚，稱爲智齒，後曰齒營磨碎食物之作用，與前曰齒同。



後曰齒圖

【後房水】生理學名詞，詳前房水條。

【後奏曲】(Epilogue) 音樂名詞，與前奏曲對稱，即在大樂曲或歌劇最後部分所奏之小器樂曲。

【後庭花】❶詞牌名，本唐教坊曲名，張先詞名玉樹後庭花，隋書樂志『陳後主於清樂中造黃鸝留、玉樹後庭花、金鉦歌、雨雹等曲，與幸臣等製其歌詞，綺艷相高，極於輕薄，男女唱和，其音甚哀，蓋知將滅之徵也。』玉樹後庭花，陳後主造，其詩皆以配聲律，遂取一句爲曲名，僞謂時孫光憲毛熙震李珣有後庭花曲，皆賦後主故事，不著宮調。又云『吳顗雞冠花有一種小者，高不過五六尺(尺一作寸)，或紅或淺紅，或白，或淺白，世目曰後庭花。又按國史補異『雲陽縣多漁隱官故地，有樹似槐而葉細，土人謂之玉槐』陳後主玉樹後庭花，或者疑是兩曲。』陳暘樂書『本清商曲賦後庭花，孫光憲毛熙震都賦之，又有後庭花破子李後主馮延巳相率爲之，俱與古體玉樹後庭花異。』詞譜後庭花破子注云『太平樂府注仙呂調，此金元小令，與唐詞後庭花、宋詞玉樹後庭花異，所謂破子者，以其繁聲入破也。』又曲牌名，北曲入仙呂調隻曲，即破子體也。❷劇曲名，元鄭廷玉撰，所演有劉天義與李鸞唱和後庭花詞事，故以爲名，後人增改作桃符記。

【後庭宴】詞牌名，廣溪詩話『宋宣和中，掘地得石刻唐詞，調名後庭宴。』

【後得智】佛家語，亦作有分別智，俗智等，後於根本智而得，故云後得智，智分別種種差別之相者，此智之作用也。

【後備兵】徵兵服役備役期滿退服後備役之兵也，參閱徵兵制條。

【後漢紀】書名，凡三十卷，晉袁宏撰，體例仿荀悅漢紀，取材則以張璠漢紀爲主，今以三國志注，後漢書注所引璠書，互校其異同，詳略之處，皆以此書爲長。

【後漢書】書名，凡一百二十卷，南朝宋范曄撰，曄以前，爲後漢史者，如東觀漢記等凡十餘家，曄採摭羣籍，刪成是書，凡紀十志十，列傳八十，合爲百篇，曄獲罪而死，十志未成，梁劉昭因用司馬彪續漢書之文以成之，是書編次卷帙，名以類從，本於史記，附載文章，皆以其有關於時政，唐章懷太子賢之注，清王先謙作集解，搜采諸家之說，加以案語，類爲詳博。

【後鋸筋】(Posterior serratus muscle) 生理學名詞，胸幹背側淺層筋之一，起於棘狀突起而附於肋骨，司肋骨上下，以助呼吸，有上下之分，上者引肋骨上舉，以吸氣，在菱形筋前方，起於第六頸椎至第三胸椎之棘突起，向下外方走，形成四腱，終附於第二至第五肋骨，名上後鋸筋，下者引肋骨向下以呼氣，在闊背筋前方，起於第十二第十二胸椎，斜向上外方走，亦形成四腱，終附於四個下方肋骨，名下後鋸筋。

【後頭骨】生理學名詞，頭蓋骨之一，詳頭蓋骨條。

【後頭葉】生理學名詞，大腦之一部，詳大腦條。

【後獲性】(Acquired character) 亦稱後得

性，謂出生以後獲得之習性也。道傳學者謂先天性質皆可遺傳，而後天獲得之習性則不能遺傳；但亦有不謂然者。德人魏司曼主前說。法人拉馬克主後說。

【後鰓類】(Opisthobranchiata) 動物學名詞，屬軟體動物，腹足類。其鰓在心臟後方，雌雄同體。卵生，皆海產。分覆鰓類，裸鰓類二亞目：覆鰓類之鰓，在背面右側，爲外套膜所被覆；裸鰓類之鰓，裸出於背面，缺外套膜與介殼。

【後山詩話】書名。凡二卷。舊本題宋陳師道撰。陸游老學庵筆記嘗疑其依託，然持論雖多出入，亦頗有中肯之語，疑師道原有詩話，其本散佚，好事者以意補之也。

【後山談叢】書名。凡四卷。宋陳師道撰。陸游以爲依託，未詳考也。所記皆宋代雜事，洪邁嘗摭其失實者四條；然稱其筆力高簡，必傳於後世，不云他人屬託。

【後不圓脣】即後不圓脣元音，或稱後不圓音。詳後不圓脣元音條。

【後村詩話】書名。凡前集二卷，後集二卷，續集四卷，新集六卷。宋劉克莊撰。論詩多心得之言。前集後集，類集統論歷代之詩，而論唐宋者爲多，所載宋人詩集，多今所未睹。新集惟論唐詩。

【後來居上】文子上德：『聖人虛無因循，常後而不先，譬若積薪，後者處上。』史記汲黯傳：『陛下用羣臣，如積薪耳，後來者居上。』

【後期印象派】(Post-Impressionists) 近代歐洲繪行之一畫派。因反對印象派而起，不注重於光線、空氣、色彩等客觀的描寫，而置重於力線形三者之勢，有主觀的抒情的之趨向。代表之者有哥哈(Gogh)、倉賽(Cezanne)等。

【後魏孝文帝】名宏，後魏本姓拓跋；至帝改姓元，因又稱後魏曰元魏。帝有脊力，善騎射，性至孝，好爲文。其先世起自夷狄，尚質輕文，爲政專事刑殺，不崇敎化。帝即位後，僭國俗之陋，乃遷都洛陽，嚴胡言胡服，定禮樂，立學校，修明堂，辟雍，靈臺，行郊廟之禮，制戶調，均民田，文治大興，而強武之風漸替矣。在位二十九年，崩，謚孝文。

【後魏道武帝】後魏開國之王，姓拓跋，名珪。詳拓跋珪條。

【後不圓脣元音】(Back unrounded vowels) 或稱後不圓韻，後不圓音，發音時舌之後部占優越的節制地位，同時嘴脣不圓。注音符號中無此音。

【徊】

胡雷切，音回，灰韻。本作佪，通作回。見徊徊，徘徊各條。

【徊徊】亂也。見詩。參閱徨徨條。

【徊徨】旁皇之義，亦作迴遑，回遑，回皇。梁武帝孝思賦：『夕猶虞而徊徨。』

七畫

【徐】

習敘切，魚韻。❶安行也。見說文。桂注：『易困卦：來徐徐，困于金車，安行貌。』❷緩也。說文通訓定聲引春秋元命苞：『徐之爲言舒也。』❸古九州之一，詳徐州條。❹古國名。伯益之後，周初僭稱王，至穆王時滅，後復封爲子國。故城在今安徽省泗縣北。左傳昭元年：『周有徐奄。』注：『二國皆嬴姓。』❺姓也。顓頊之後，見廣韻。按路史云：『伯益佐禹有功，封其子若木於徐，後以爲氏。』又姬姜云：『徐偃王之後。』

【徐市】秦方士，卽徐福。史記秦始皇紀考證：『何孟春曰：「徐市又作徐福，非有兩名。市乃古文字，淺時未有翻切，但以聲相近字注其下，後人讀市作市廛之市，故疑福爲別名。」』按史記秦始皇紀云：『韓眾去不報，徐市等費以巨萬計，終不得藥。』又漢書郊祀志云：『始皇遣徐福等入海求神奇藥。』兩證參看，亦可證明徐福卽徐市也。

【徐水】❶水名，亦曰徐河，源出河北省易縣五迴嶺東南流，經滿城、徐水二縣，入安新縣，注白洋淀。❷今縣名，屬河北省。在清苑縣東北。民國以安肅縣改置，以縣南爲徐水所經，故名。平漢鐵路經之。縣西有釜山，風景頗佳。

【徐州】❶古九州之一。今江蘇省西北部之銅山、豐、沛、蕭、睢陽諸縣，與山東省南部之滋陽、鄒、滕諸縣，及安徽省東北部之宿泗諸縣皆其地。參閱九州條。❷自漢以後皆置徐州；惟治所屢遷，疆土日狹。東漢徐州刺史治郯，故城在今山東省郯城縣西南；三國魏徙治彭城，卽今江蘇省銅山縣。晉初因之，後以京口爲南徐州，彭城爲北徐州；南朝復曰徐州；隋裁爲彭城郡；唐復舊，尋改感化軍；宋又曰徐州；元爲徐州路，改武安州，移治武安；明復舊，還治彭城；清升爲徐州府。❸府名。清屬江蘇省，治銅山，轄銅山、蕭、碭山、宿遷、豐、沛、睢寧七縣，及邳州；民國廢。

【徐杜】謂唐徐有功、杜景佺也。武后朝，有功與景佺同治詔獄，時獄吏周內，朝野莫敢言，惟有功與景佺持正不阿，平反甚眾，時人爲之語曰：『遇徐杜者生，來俟者死。』見唐書杜景佺傳。參閱來俊臣條。

【徐枋】清長洲人，字昭法，號俟齋，自號秦餘山人。明崇禎舉人，父汧殉國，難遂隱居不出，築室山水，兼得巨然倪賢之妙，詩尤名重江左。著有居易堂集、俟齋集。

【徐勉】南朝梁郯人，字修仁。孤貧好學，仕梁爲吏部尚書，賓客夜坐，有求官者，勉正色曰：『今夕只可談風月，不宜及公事。』累官中書令，與范雲並稱梁之賢相。

【徐娘】南朝梁元帝妃徐昭佩，通帝左右，暨季江，季江叔曰：『徐娘雖老，猶尚多情。』見南史后妃傳。今稱婦人年長者曰徐娘，本此。

【徐徐】❶猶遲遲也。孟子盡心：『子謂之姑徐徐云爾。』易困：『來徐徐，困于金車。』❷安穩貌。莊子應帝注：『泰氏其臥徐徐，其覺于于。』

【徐庶】三國時潁川人，字元直，少好任俠，後折節學問，初事劉備，尋曹操獲其母，庶乃薦諸葛亮於備，以自代。辭備歸操，母見其背備而來，大忿，自縊死。後庶仕至御史中丞，而終身不爲操畫一謀。

【徐淑】漢隴西人，上郡掾秦嘉妻，嘉適郡，淑病

不能從。嗇以詩贈別；後復作書遺之。衆以明鏡、寶釵、芳香、素琴贈焉。淑亦作詩并書答之。竟死，淑毀形不嫁，族以哀慟卒。

【徐陵】南朝鄭人。字孝穆。幼聰穎能文，釋寶誌骨稱爲天上石麒麟。初仕梁，爲通直散騎侍郎；入陳累官御史中丞。文帝時安成王頊乘政專權，陵勁之。自此名乃大顯。所爲文詞藻綺靡，與庾信齊名，時稱徐庾體。著有徐孝穆集。玉臺新詠。

【徐渭】明山陰人。字文長，一字天池，號青藤。天才超拔，善書畫，工詩文，以諸生居總督胡宗憲幕，參與兵謀，出奇制勝，屢佐宗憲立功。宗憲敗，發狂，以殺妻下獄，尋得釋，浪遊以終。著有路史分釋、雜元要旨及徐文長集。

【徐階】明華亭人。字子升，嘉靖進士，累官禮部尚書，東閣大學士。時嚴嵩當國，深嫉階；階深結於帝，而事事謹智，足相厭，嵩不能圖。嘗勸帝黨戚仇鸞，宜坐得罪，寧親階而厭嵩，卒逐嵩乘政，在位時，屏絕苞苴，收召人望。鑒反嵩之行事，朝政爲之一新。後爲高拱所抑，致仕歸，卒謚文貞。著有世經堂集，少湖文集。

【徐孚】三國魏北海人。字偉長，建安七子之一。建安中爲司空軍謀祭酒掾屬，五官將文學。著有中論。

【徐溝】今縣名，屬山西省，在陽曲縣南。金置，明清皆屬太原府。

【徐遵】明滁人。字大德。少有大志。初與太祖同爲郭子興部將，皆相得；後從太祖征略四方，受命爲大將軍，與常遇春並爲明代開國之勛臣。洽軍紀律嚴明，閭井晏然；功成歸朝，單車就舍，累官中書右丞相，封魏國公，卒後追封中山王，謚武寧。

【徐鉉】宋揚州廣陵人。字鼎臣。初仕南唐，官吏部尚書，隨後主李煜歸宋，累官散騎常侍，與弟鍇俱以文名，號大小二徐。精小學，嘗受詔與句中正等同校定說文，世稱大徐本。

【徐鼒】清無錫人。號雪村。通律呂，數理，汽機以及醫、醱、理化等學。同治間，遊會國藩幕，歷辦安慶機器局、上海製造局。暨明製造強水棉花火藥汞爆藥諸法，繙譯西書甚多，與華蘅芳造成木質黃鵠輪船，爲中國自製輪船之始。創格致書院於上海，多所成就，以布衣終。

【徐壽】清無錫人。世爲江南顯族，善畫花果林木禽魚草蟲骨氣過人，世稱神妙。

【徐福】秦方士。福亦作市（參閱徐市條）。字君房。始皇時，大宛中多枉死者，有鳥含草蔽死人面即活，鬼谷先生謂是東海中祖洲上不死之草，始皇乃遣福求之；福求得童男童女各三千人與偕，乃乘樓船入海，一去不返。見太平廣記。按史記秦始皇紀云：『徐市齊人，上書言海中有三神山，名曰蓬萊，方丈，瀛洲，諸得癰戒與童男女求之，於是遣市發童男女數千人，入海求之。』事與此微異。

【徐昌】明上海人。字子先，號玄扈。萬曆成進士，崇禎時，累官禮部尚書，兼東閣大學士，參機務。時適襄大利人利瑪竇在華供職，光啟從入天主教，加名保祿，從學天文、曆算、火器、輿地、算術，遂徧習兵機屯田、鹽筴諸書，尤精於曆，與羲、和二氏並稱。著有道德經注釋、陰符經注釋、樂府傳聲、神農本草經百種錄、醫學源流論、蘭臺軌範、慎疾芻言等書。

【徐元夫】人名。緡山人，魏之隱士也。莊子以之名篇。王夫之曰：『尊此篇之旨，蓋老氏所謂「上德不德」者靈之矣。惟忘德以忘己，忘己以忘人，而人各順於其天，已不勞而人自正，所謂不德之上德也。內以養其生，外以養天下，一而已矣。』

【徐用儀】清海鹽人。字吉甫，別字筱雲。咸豐舉人。先緒間，累遷兵部尚書，義和團事起，與許景澄、袁昶、極言義和團不足恃，外釁不可啟，當國者忌之，誣以私通外人，遂被戮。事平，昭雪，追謚忠愍。

【徐光啟】明上海人。字子先，號玄扈。萬曆成進士，崇禎時，累官禮部尚書，兼東閣大學士，參機務。時適襄大利人利瑪竇在華供職，光啟從入天主教，加名保祿，從學天文、曆算、火器、輿地、算術，遂徧習兵機屯田、鹽筴諸書，尤精於曆，與羲、和二氏並稱。著有道德經注釋、陰符經注釋、樂府傳聲、神農本草經百種錄、醫學源流論、蘭臺軌範、慎疾芻言等書。

【徐元夫】人名。緡山人，魏之隱士也。莊子以之名篇。王夫之曰：『尊此篇之旨，蓋老氏所謂「上德不德」者靈之矣。惟忘德以忘己，忘己以忘人，而人各順於其天，已不勞而人自正，所謂不德之上德也。內以養其生，外以養天下，一而已矣。』

【徐用儀】清海鹽人。字吉甫，別字筱雲。咸豐舉人。先緒間，累遷兵部尚書，義和團事起，與許景澄、袁昶、極言義和團不足恃，外釁不可啟，當國者忌之，誣以私通外人，遂被戮。事平，昭

【徐閩】○舊縣名。漢置，隋改海康，即今廣東省海康縣。○今縣名。屬廣東省，在海康縣南，位雷州半島南端，隔瓊州海峽與海南島相對。

【徐鉉】宋揚州廣陵人。字鼎臣。初仕南唐，官吏部尚書，隨後主李煜歸宋，累官散騎常侍，與弟鍇俱以文名，號大小二徐。精小學，嘗受詔與句中正等同校定說文，世稱大徐本。

【徐鼒】清無錫人。號雪村。通律呂，數理，汽機以及醫、醱、理化等學。同治間，遊會國藩幕，歷辦安慶機器局、上海製造局。暨明製造強水棉花火藥汞爆藥諸法，繙譯西書甚多，與華蘅芳造成木質黃鵠輪船，爲中國自製輪船之始。創格致書院於上海，多所成就，以布衣終。

【徐福】○秦方士。福亦作市（參閱徐市條）。字君房。始皇時，大宛中多枉死者，有鳥含草蔽死人面即活，鬼谷先生謂是東海中祖洲上不死之草，始皇乃遣福求之；福求得童男童女各三千人與偕，乃乘樓船入海，一去不返。見太平廣記。按史記秦始皇紀云：『徐市齊人，上書言海中有三神山，名曰蓬萊，方丈，瀛洲，諸得癰戒與童男女求之於是遣市發童男女數千人，入海求之。』事與此微異。○漢茂陵人。蚤氏盛時，屢上書言蚤氏且有變，請以時抑制；後蚤氏敗，帝賜福帛十匹，拜爲郎。

【徐整】三國吳人。字元叔。博學多才，尤精於經術。著有道德經注釋、陰符經注釋、樂府傳聲、神農本草經百種錄、醫學源流論、蘭臺軌範、慎疾芻言等書。

【徐有壬】清宛平人。原籍烏程。字君青，亦字鈞卿。道光進士。咸豐間督辦湖州團防，旋擢江蘇巡撫。洪、楊軍陷廣德，直撲湖州，有壬與江陰游擊曾秉忠夾攻敗之。後洪、楊軍圍攻湖州，城陷被戕，謚莊愍。有壬精天文算學，著有務民義齋算學，今傳世者七種。

【徐長卿】(Pycnostelma chinense) 植物名。屬蘿藦科。多年生草本。莖高二三尺，細而剛。葉對生，線狀披針形，無鋸齒。夏日莖梢及葉腋抽花軸，開小花，淡黃綠色，微有暗紫。蒴果，實爲蓇葖。內藏種子。見本草。一名鬼督郵，李時珍云：『徐長卿人名也，常以此藥治邪病，人遂以名之。』

【徐乾學】清崑山人。字原一，號健庵。康熙進士，授編修，累官刑部尚書。侃侃立朝，風節自高。嘗奉命總纂清一統志，清會典及明史，輯佔

文淵鑑等書又著有讀禮通考、廣浦集、詞館集、澄山集等、皆極富有傳世楷書目行世。

【徐偃王】周穆王時僭號之王、本爲徐國諸侯子爵、治國以仁義著聞、後欲舟行上國、乃導溝陳蔡之間、得朱弓矢、以爲天瑞、遂自稱徐偃王、江淮諸侯從之者三十六國、穆王令楚伐之、偃王愛民不鬬、遂爲楚敗。

【徐崇嗣】宋江寧人、善畫花木禽魚蟲鱗之屬、又務造新法、多用丹粉點染而成、無筆墨骨氣、後世宗之者稱沒骨派。

【徐庾體】南北朝時、徐陵與庾信並文章綺麗、頗變舊體、時稱徐庾體、見北史庾信傳。

【徐敬業】即李敬業、本姓徐、祖勣、歷唐賜姓李、後討武曌、復其舊、復本姓徐、少有勇名、屢從勣征伐、襲英國公爵、坐事貶柳州司馬、會武后廢中宗、殺唐宗室、敬業與唐之奇、杜求仁、駱賓王等起兵討之、兵敗死。

【徐緯輝】元羅田人、又名眞一、業販布、時僭璽玉以妖術與鄒普勝倪文俊等作亂、奇燾輝貌共推爲主、以紅巾爲號、僭號天完、後爲陳友諒所獲、挾以東下、戮於采石。

【徐禎卿】明吳縣人、字昌穀、工詩、精鑒雄練、與祝允明、唐寅、文徵明、遊號吳中四才子、弘治進士、官國子博士、復與李夢陽、何景明等齊名、爲弘治十才子之一、著有迪功集。

【徐錫麟】清會稽人、字伯蓀、少力學、精算術、光緒間、遊學日本、歸入浙撫幕、爲巡警學堂會辦、督練武勇、撫恩銘大器之、錫麟蓄意排滿、密謀革命、於三十三年五月二十六日、警察學堂舉行畢業禮、皖中大吏咸集、錫麟突發槍擊恩銘、斃之、已亦被執、遇害。

【徐設客遊記】書名、明徐宏祖撰、宏祖、江陰人、設客其號也、少負奇氣、年三十出遊、足跡幾徧天下、其所經歷之山川形勝、靡不一一詳記、土俗、民風物產、亦隨地附見焉、是書清初有楊名時編訂手鈔本、分十二卷（四庫全書提要著錄者即此本）、乾隆中又有徐鎮校刊本、分十冊、嘉慶時、葉廷甲得徐刻板、因更參稽楊名時及陳泓手鈔本、校勘修訂、並增輯補編一卷、近人丁文江又據葉本重編、分爲二十卷、以年譜冠首、後附圖三十有六、以資證遊記者之參稽、皆善刻所無。

【徑】

記罄切、音逕、徑韻、或作逕。●步道也、武后廢中宗、殺唐宗室、敬業與唐之奇、杜求仁、駱賓王等起兵討之、兵敗死。見證文。豁注：『小道不容車、故曰步道。』論語雍也『行不由徑』●直也、文選枚乘上書諫吳王『徑而寡失』●數學名詞、直徑之簡稱、詳直徑條。●通隧、孟子盡心『山徑之蹊間』趙注『山徑、山之竇』。按廣雅疏證、謂此徑與隧之義同、參閱隧字注。●猶行也、左傳僖二十五年『晉趙衰以壺飧徑』。【徑山】在浙江省餘杭縣西北、有東西二徑、盤折而上、各長十里許、可通天目山、以此名二徑之中、包一平嵐、其外七峯羅列、以淩霄峯最爲峻秀、浙西諸山亦以此山爲最高。

【徑情】謂縱任其情漫無節制也、鶡冠子天則『故君子弗徑情而行也』、參閱直情徑行條。

【徑輪】文選張衡西京賦、『於是量輕重、考廣狹、程工庸、定令式、勸其業、隨其能、各委所急、而無相奪倫、故徑輪不失乎數、而大匠不勞乎手』、薛綜注『南北爲徑、周禮地官大司徒廣輪、注『輪、緣也』、據此、則徑輪皆土地面積之稱、參閱廣輪條。

【徑寸珠】大珠直徑一寸也、潛夫論曰、『若夫人之小國也、尙有徑寸之珠、照車前後十二乘者十枚』、三國志魏志薛綜傳『前破酒泉張掖、西域通使、敦煌獻徑寸大珠』。

【徑一周三】隋書律曆志、『古之九數、圓周率三、圓徑率一、其術疏舛』、按圓周與圓徑之比、其值爲 3.14159……、普通稱曰圓周率、例如圓徑爲一公寸、圓周即爲 3.14159……公寸、通常用四捨五入法、取其四位小數即 3.1416 而用之、至徑一周三云者、乃僅就其整數而言也、參閱圓周率條。

【徒】

同吾切、音途、虞韻。●步行也、易賁『舍車而徒』●步卒也、詩魯頌閟宮『公徒三萬』、按考古質疑：『在攻車則曰甲士曰步卒、在守車則曰徒』。●衆也、書仲虺之誥『實繁有徒』。●黨也、左傳宣十二年『原屛咎之徒也』。●從者也、左傳昭四年『旦而皆召其徒』。●門徒也、論語先進『非吾徒也』。●但也、孟子離婁『徒善不足以爲政』。●空也、左傳襄二十四年『齊師徒歸』。●空手也、儀禮聘禮『上介徒以公賜告』。●五刑之一、詳徒刑條。●通途、列子天瑞『食于道徒者』。

【徒手】猶言空手、如徒手體操、徒手作戰。

【徒行】步行也、論語先進『以吾從大夫之後、不可徒行也』、後漢書列女傳『及文姬進、遂首徒行、叩頭請罪』。

【徒兵】步卒也、左傳僖二十八年『厥楚伊于王、胡介百乘、徒兵千』、亦通稱曰徒、詳徒字注。

【徒弟】謂弟子也、釋氏要覽：『弟子又云徒弟、謂門徒弟子、略之也』、今稱幼童從匠師學習技藝者、曰徒弟。

【徒杠】孟子離婁『歲十一月、徒杠成』、朱注：『杠方橋也、徒杠可通徒行者』。

【徒步】●猶言徒行、後漢書徐禪傳：『太尉黃瓊、嘗薦禪乃負糧徒步到江夏赴之』。●用爲貧賤之稱、漢書公孫弘傳：『弘起徒步、數年至宰相封侯』、又杜欽傳：『范雎起徒步、閒一朝之說、而穰侯就封』。

【徒刑】刑之一種、拘禁犯罪人之自由並令服役也、在我國刑制制度中行之頗早、周禮秋官司厲：『其奴男子入于罪隸』、又漢所謂城旦、粟所謂耐刑皆是、至北周武帝始定徒刑之名、歷代因之、均列爲主刑之一、今刑法分有期、無期兩種、無期徒刑、終身監禁、有期徒刑、奮刑律分五等、一等十五年以下十年以上、二等十年未滿五年以上、三等五年未滿三年以上、四等三年未滿一年以上、五等一年未滿二月以上、現行刑法廢除等級制、規定爲二月以上十五年以下、但遇有加減時、得減至二月未滿或加至二十年。

【徒涉】徒行涉水也。爾雅釋訓：『馮河，徒涉也。』李注：『無舟而渡水曰徒涉。』

【徒御】詩小雅車攻：『徒御不驚。』疏：『徒行輦轂者，與車上御馬者。』

【徒搏】徒手擊獸而殺之也。爾雅釋訓：『暴虎，徒搏也。』疏：『暴虎空手以搏之。』

【徒楊】史記張儀傳：『山東之士被甲蒙胄以會戰，桀人捐甲徒楊以趨敵。』索隱：『徒，既也；楊，袒也，謂袒而見肉也。』

【徒跣】謂步行而赤其足也。國策魏策：『布衣之怒，亦免冠徒跣以頭搶地爾。』漢書匡衡傳：『免冠徒跣待罪。』

【徒歌】歌曲奏唱時不以音樂相合者之謂。爾雅釋樂：『徒吹謂之和，徒歌謂之謠。』

【徒維】史記曆書：『徒維，索隱：『徒維戊也。』按爾雅作營雍營雍條。

【徒跣】同徒跣。漢書五行志：『或被髮徒跣。』注：『徒跣謂徒跣也。』

【徒隸】謂獄囚執役者。漢書司馬遷傳：『見獄吏則頭搶地，視徒隸則心惕息。』

【徒弟制】見學徒制條。

【徒駭河】㊀古之徒駭河，爲禹疏九河之一。漢書溝洫志：『徒駭在成平，九河所在，徒駭最北，蓋徒駭是河之本道，東出分爲八枝也。』按此謂黃河之本道在今河北省河間交河滄縣一帶地。爾雅釋水郝懿行義疏：『徒駭者，釋文及禹貢正義引李巡曰：「禹疏九河，以徒衆起，故曰徒駭。」孫炎云：「禹疏九河，此河功難，衆擾不成，故曰徒駭。」』㊁今之徒駭河，自山東省聊城縣分運河之水東出，亦稱土河；東北流，經博平、高唐、在平、譚縣，至禹城納漯河，清一統志以徒駭爲漯河之下流）又東北至濟縣納夾馬河，再東北由寧化縣之大洋口入海。

【徒手體操】普通體操之一種。不持器械而運動，爲體操中最簡易者。無論男女老幼，均可練習，功能使身體各部均齊發育，姿勢優美。

【徐】敷邑切，音揖，多韻。見說文。緻注：『徐猶傘也，傘翳鬼使之也。』參閱粵傘并蜂條。

八畫

【得】多黑切，音德，職韻。㊀獲也。韻會：『凡求而獲皆曰得。』易文言：『知得而不知喪。』禮大學：『慮而后能得。』㊁貪也。論語季氏：『戒之在得。』㊂得意也。史記管晏列傳：『意氣揚揚，甚自得也。』㊃猶能也。可也。韓詩外傳：『不能勤苦焉得行此，不恬貧窮焉能行此。』得與能互文，得亦能也。春渚紀聞：『保位權』制之者，制其所好，是以勸賞而不得多也，制其所惡，是以畏罰而不可過也。』得與可互文，得亦可也。㊄通德感恩也。孟子告子：『所識窮之者得我與。』焦循正義：『得與德通，得我即德我，所知之人窮之而我施與之，則彼必以我爲恩德而親悅我也。』

【得力】謂收得之效力也。北夢瑣言：『盧延讓以徒衆起，故曰徒駭。』琴史：『李坦曰：「禹貢正義引李巡曰：「禹疏九河，以徒衆起，故曰徒駭。」』㊀今之徒駭河，自山東省聊城縣分運河之水東出，亦稱土河；東北流，經博平、高唐、在平、譚縣，至禹城納漯河，清一統志以徒駭爲漯河之下流）又東北至濟縣納夾馬河，再東北由寧化縣之大洋口入海。

【徒手體操】普通體操之一種。不持器械而運動，爲體操中最簡易者。無論男女老幼，均可練習，功能使身體各部均齊發育，姿勢優美。

【得毋】推想其或然之詞。國策趙策：『日食飲得毋衰乎？』亦作得無。莊子盜跖：『跖得無逆汝意若前乎？』又作得微。莊子盜跖：『今者閒然數日不見，車馬有行色，得微往見跖邪？』

【得失】言事之是非成敗也。漢書敘傳：『歷古今之得失。』後漢書寇恂傳：『得失一朝，而榮辱千載。』

【得巧】猶元道事：『帝與妃子每至七夕夜在華清宮宴時，宮女各以蜘蛛絲稀密以卜得巧之多少。』

【得民】謂得人民之心也。易屯：『以貴下賤，大得民也。』孟子：『屯難之世，民思其主之時，既能以貴下賤，所以大得民心也。』

【得色】得意之容色也。老學庵筆記：『師爲發怒面赧，而遜辭欣然有得色。』

【得君】言能得君主之信任也。孟子公孫丑：『管仲得君，如彼其專也。』趙注：『管仲得遇桓公，使之專國政，如彼也。』焦循正義：『莊子大宗師注云：「當所遇之時，世謂之得。」故趙氏以遇釋得。』

【得志】謂得行其志也。孟子滕文公：『得志與民由之，不得志，獨行其道。』賈誼弔屈原文：『闇茸尊顯兮，讒諛得志。』

【得所】㊀言如其所願也。易繫辭：『日中爲市，交易而退，各得其所。』㊁言得相當之處所也。孟子萬章：『得其所哉。』

【得度】佛家語。凡夫在生死輪迴中，譬在海之此岸，涅槃如彼岸，超生死而到涅槃，如由此岸度彼岸，故謂之得度。無量壽經：『隨意所願，皆可得度。』按凡夫出家落髮爲沙彌，亦云得度，以出家落髮爲得度之因緣也，於因中說果，故云得度。

【得計】自幸其計謀遂售也。漢明帝永平八年，復遣鄯眾使北匈奴，眾餌曰：『北單于所以要致漢使者，欲以離南單于之眾，堅三十六國之心也，若復遣之，虜必自謂得謀。』通鑑注：『得謀猶得計也。』

【得得】李唐詩話：『僧貫休入蜀，以詩投王建曰：「一瓶一鉢垂老，千水千山得得來。」得得，唐人方言，猶特地也。』

【得閒】孟子告子：『屋廬子喜曰：「連得閒矣。」』趙注：『連，屋廬子名也。』疏：『連得聞隙與夫子爲語。』按世亦謂用思而悟其理曰得閒。

【得意】㊀言意有所得也。列子仲尼：『得意者无言，遣知者亦无言。』莊：『窮理盡極，故言意兩忘。』㊁謂如其意而有所成就也。史記伍被傳：『計然之策七，越用其五而得意。』㊂心情酣適之謂。孟郊登科後詩：『春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花。』

【得歲】㊀歲星所在之分野謂之得歲，簡稱得歲星之照臨也。左傳昭三十二年：『趙得歲而吳伐之，必受其凶。』注：『歲星所在，其國有

稿。⊙畺牧之意。與信鄭常詣鍔。西蠻得歲。東作逢秋。』

【得當】謂得其宜也。春秋發微序：『雖我之所是。理未全當。安可以得當之難。而自絕於希通哉。』漢書李陵傳：『宜欲得當以報漢也。』王先謙補注：『當謂適可也。謂欲得適可之事會而動。』

【得罪】⊙謂得過咎也。詩小雅雨無正：『云不可使。得罪于天子。』⊙不能得人之歡心。亦曰得罪。左傳僖二十四年：『得罪於母弟之寵子帝。』

【得聖】宋時王則年號。亦作德勝（公元一〇四七）。

【得道】⊙佛家語。修行戒定慧三學而發斷惑證理之智慧。謂之得道。法華經方便品：『修行得道。』⊙道家謂存神練氣。有五時七候。第一候。宿疾並銷。六情沈寂。名爲得道。

【得實】謂治獄得其實情也。史記五帝紀：『皐陶爲大理。平。民各伏得其實。』北史周世宗紀：『詔曰：自周有天下以來。雖經赦宥。事迹可知者。有司宜即推窮。得實之日。免其罪。從律如法。』

【得榮】地名。即今西康省德榮縣。詳德榮條。

【得體】禮仲尼燕居：『官得其體。』疏：『體。謂容體。謂設官分職。各得其尊卑之體。』孫希旦集解：『官得其體。若天官掌邦治。地官掌邦教之類。』世亦謂言動各如其分曰得體。

【得文港】(Devonport) 英國海軍要港之一。在他瑪河口。設備堅固。有大造艦廠。以其地屬普里穆斯。故又名普里穆斯軍港。

【得米爾】(Richard Dehmel, 1863—1920) 或譯德美爾。德國詩人及哲學家。欲融貫感覺與神秘。寫實主義與象徵主義。謂神與魔初無分別。錯綜爲一。始成人間。其重要作品有二：蠻儸脫。女性與世界及戲曲同胞等。

【得勝褂】馬褂之一種。對襟方袖。俗稱對襟馬褂。初僅用之於行裝。清傳恆平金川歸。喜其便捷。平時常服之。名曰得勝褂。由是鏊爲燕居之服。見清稗類鈔。

【得貨歌】唐書食貨志：『陝郡太守章堅乘水陸轉運使。治漢隋運渠。起關門。抵長安通山東租賦。又於長樂坡瀕苑牆。鑿渠於望春樓下。以聚漕舟。堅因使諸舟各揭其郡名。陳其土地所產寶貨諸奇物於栿上。先是民間唱俚歌曰：「得休（蒲本切）訖那邪。其後得寶符於桃林。陝縣尉崔成甫得休歌。爲得寶弘農獠。堅命舟人爲吳楚服。大笠廣袖芒屬以歌之。成甫又廣之爲歌辭十闋。自衣爵後絲衣。錦半臂。紅抹額。立第一船爲號頭以唱。集兩縣婦女百餘人。鮮服靚妝。鳴鼓吹笛以和之。眾縵以次蟻樓下。天子大悅。」蘇軾詩：「三郎官爵如泥土。聽唱弘農得寶歌。」即謂此也。

【得心應手】謂心手相應也。蘇軾贈南屏謙師詩序：『南屏謙師妙於茶事。自云得之於心。應之於手。非可以言傳學到者。』

【得禾會有】謂從來所無。今始得之也。楞嚴經：『法筵衆等。得禾會有。』

【得伐利拉】(Eamonn De Velera, 1882—) 愛爾蘭革命領袖。父爲西班牙人。民幼習語言學及數學。曾任學校教員。一九一六年始。從事愛爾蘭獨立運動。屢遭禁錮。一九二二年愛爾蘭自由邦成立。舉擬選氏爲總統。氏因不滿於英愛條約。決然引退。另組反政府黨。主張取消對英皇宣誓。歷受壓迫。直至一九三二年。始獲勝利。當選爲總統。

【得克撒斯】(Texas) 美國中南部之州。面積二十六萬六千方哩。在四十八州中以此爲最大。氣候溫和。土地肥沃。產穀物。棉花。木材等。牧畜亦盛。本屬墨西哥。一八四〇年獨立。四五年。爲美所併。

【得甫里斯】(Hugo De Vries, 1848—) 或得甫里斯。荷蘭植物學家。學於萊頓。海得爾堡。符次堡諸大學。一八七一年。任阿姆斯特丹大學講師。後升教授。唱生物突變說。與達爾文之自然淘汰說頗多出入。又介紹門得爾學說於世。著作重要者有：細胞再生說。突變說。植物繁殖論等。

【得票移轉】(Transfer of vote) 選舉時某候選人所得之票。如已超過當選額。選舉官廳從選舉人之請求。在某種條件之下。得將超過之票數。移於他候選人。謂之得票移轉。

【得魚忘荃】莊子外物：『荃者所以在魚。得魚而忘荃。』郭象注：『荃者所以在魚。得魚而忘荃。蹄者所以在兔。得兔而忘蹄。言者所以在意。得意而忘言。』成玄英疏：『此合譬也。妙理也。夫得魚兔本因荃蹄。而荃蹄實異魚兔。亦由元理假於言說。言說實非元理。魚兔亦由元理明而名言顯。』

【得隴望蜀】後漢書岑彭傳：『人苦不知足。既平隴。復望蜀。』今謂人貪得無厭曰得隴望蜀。本此。

【得亞米契斯】(Edmondo de Amicis, 1846—1908) 義大利人。畢業士官學校。從軍充少尉。預庫思拓薩(Custozza)之戰。一八六七年。任佛羅稜薩軍事漸閒。輯一八七〇年再入軍隊。參預羅馬之圍攻。至七五年退職。專心文學。著有小說及遊記多卷。以愛的教育(Coeur) 爲最有名。我國有譯本。

思倚切。音墾。紙韻。移也。遷也。轉也。

【徙倚】⊙楚辭哀時命：『然隱憫而不達兮。獨徙倚而彷徉。』注：『徙倚。猶低佪也。』⊙淮南子俶眞：『徙倚于汗漫之宇。』注：『徙倚。猶汗漫也。』

【徙邊】謂戍邊境也。漢書陳湯傳：『議免湯爲庶人徙邊。』

【徙廙】振動粉披之狀。文選宋玉高唐賦：『徙廙潰淡。』注：『徙廙。言枝往來靡靡然。』

【從】甲骨文作𠂤。象二人相隨形。金文從𠂤。從彳。或從辵。從足。義並同。說文：『從。隨行也。』引申爲隨從。從事。從容。從政。從軍。從善如流。從井救人。不從其志。不從其言。不從其行。不從其道。不從其教。不從其令。不從其命。不從其法。不從其制。不從其度。不從其規。不從其矩。不從其繩。不從其準。不從其衡。不從其量。不從其數。不從其時。不從其宜。不從其節。不從其序。不從其倫。不從其類。不從其理。不從其情。不從其性。不從其命。不從其道。不從其德。不從其仁。不從其義。不從其禮。不從其智。不從其信。不從其忠。不從其孝。不從其悌。不從其恭。不從其敬。不從其謙。不從其讓。不從其廉。不從其恥。不從其勇。不從其剛。不從其柔。不從其直。不從其曲。不從其正。不從其邪。不從其善。不從其惡。不從其美。不從其醜。不從其貴。不從其賤。不從其富。不從其貧。不從其壽。不從其夭。不從其吉。不從其凶。不從其福。不從其禍。不從其生。不從其死。不從其存。不從其亡。不從其興。不從其廢。不從其治。不從其亂。不從其安。不從其危。不從其順。不從其逆。不從其利。不從其害。不從其得。不從其失。不從其成。不從其敗。不從其勝。不從其負。不從其攻。不從其守。不從其戰。不從其和。不從其親。不從其疏。不從其遠。不從其近。不從其內。不從其外。不從其上。不從其下。不從其左。不從其右。不從其前。不從其後。不從其東。不從其西。不從其南。不從其北。不從其中。不從其旁。不從其表。不從其裏。不從其始。不從其終。不從其本。不從其末。不從其根。不從其枝。不從其葉。不從其華。不從其實。不從其種。不從其類。不從其族。不從其姓。不從其名。不從其字。不從其號。不從其諡。不從其廟。不從其墓。不從其祭。不從其祀。不從其喪。不從其服。不從其哭。不從其泣。不從其哀。不從其樂。不從其歌。不從其舞。不從其詩。不從其書。不從其禮。不從其樂。不從其易。不從其春秋。不從其論語。不從其孝經。不從其爾雅。不從其孟子。不從其荀子。不從其老子。不從其莊子。不從其列子。不從其墨子。不從其韓非子。不從其呂氏春秋。不從其淮南子。不從其史記。不從其漢書。不從其後漢書。不從其三國志。不從其晉書。不從其宋書。不從其南齊書。不從其梁書。不從其陳書。不從其魏書。不從其北齊書。不從其周書。不從其隋書。不從其南史。不從其北史。不從其舊唐書。不從其新唐書。不從其舊五代史。不從其新五代史。不從其宋史。不從其遼史。不從其金史。不從其元史。不從其明史。不從其清史稿。不從其民國史。不從其中華民國史。不從其中國通史。不從其中國文化史。不從其中國哲學史。不從其中國文學史。不從其中國美術史。不從其中國音樂史。不從其中國建築史。不從其中國雕塑史。不從其中國繪畫史。不從其中國書法史。不從其中國篆刻史。不從其中國印章史。不從其中國碑帖史。不從其中國拓本史。不從其中國金石學史。不從其中國考古學史。不從其中國古文字學史。不從其中國古器物學史。不從其中國古錢幣學史。不從其中國古璽印學史。不從其中國古陶瓷學史。不從其中國古玉器學史。不從其中國古漆器學史。不從其中國古銅器學史。不從其中國古鐵器學史。不從其中國古金器學史。不從其中國古石器學史。不從其中國古骨器學史。不從其中國古角器學史。不從其中國古牙器學史。不從其中國古貝器學史。不從其中國古蚌器學史。不從其中國古螺器學史。不從其中國古蚌器學史。不從其中國古貝器學史。不從其中國古牙器學史。不從其中國古角器學史。不從其中國古骨器學史。不從其中國古石器學史。不從其中國古金器學史。不從其中國古鐵器學史。不從其中國古銅器學史。不從其中國古漆器學史。不從其中國古玉器學史。不從其中國古陶瓷學史。不從其中國古璽印學史。不從其中國古錢幣學史。不從其中國古器物學史。不從其中國古文字學史。不從其中國考古學史。不從其中國金石學史。不從其中國拓本史。不從其中國碑帖史。不從其中國印章史。不從其中國篆刻史。不從其中國書法史。不從其中國繪畫史。不從其中國雕塑史。不從其中國建築史。不從其中國音樂史。不從其中國美術史。不從其中國文學史。不從其中國哲學史。不從其中國文化史。不從其中國通史。不從其中華民國史。不從其民國史。不從其清史稿。不從其明史。不從其元史。不從其金史。不從其遼史。不從其宋史。不從其新五代史。不從其舊五代史。不從其新唐書。不從其舊唐書。不從其史記。不從其漢書。不從其後漢書。不從其三國志。不從其晉書。不從其宋書。不從其南齊書。不從其梁書。不從其陳書。不從其魏書。不從其北齊書。不從其周書。不從其隋書。不從其南史。不從其北史。不從其老子。不從其莊子。不從其列子。不從其墨子。不從其韓非子。不從其呂氏春秋。不從其淮南子。不從其論語。不從其孝經。不從其爾雅。不從其孟子。不從其荀子。不從其易。不從其春秋。不從其禮。不從其樂。不從其詩。不從其書。不從其歌。不從其舞。不從其哭。不從其泣。不從其哀。不從其樂。不從其服。不從其喪。不從其祭。不從其祀。不從其廟。不從其墓。不從其諡。不從其號。不從其字。不從其名。不從其姓。不從其族。不從其類。不從其種。不從其實。不從其華。不從其葉。不從其枝。不從其根。不從其末。不從其本。不從其終。不從其始。不從其表。不從其裏。不從其旁。不從其中。不從其東。不從其西。不從其南。不從其北。不從其前。不從其後。不從其左。不從其右。不從其上。不從其下。不從其內。不從其外。不從其近。不從其遠。不從其疏。不從其親。不從其和。不從其戰。不從其守。不從其攻。不從其負。不從其勝。不從其敗。不從其成。不從其得。不從其失。不從其利。不從其害。不從其順。不從其逆。不從其治。不從其亂。不從其安。不從其危。不從其興。不從其廢。不從其生。不從其死。不從其存。不從其亡。不從其德。不從其仁。不從其義。不從其禮。不從其智。不從其信。不從其忠。不從其孝。不從其悌。不從其恭。不從其敬。不從其謙。不從其讓。不從其廉。不從其恥。不從其勇。不從其剛。不從其柔。不從其直。不從其曲。不從其正。不從其邪。不從其善。不從其惡。不從其美。不從其醜。不從其貴。不從其賤。不從其富。不從其貧。不從其壽。不從其夭。不從其吉。不從其凶。不從其福。不從其禍。

注。⊙踏也。禮曲禮：『必操几杖以從之。』又詩齊風還：『並驅從兩肩兮。』傳：『逐

也，」遂，亦隨義。㊁順也。禮樂記：「率神而從天。」按聽從服從諸義皆本此。㊂就也。禮檀弓：「從而謝焉。」㊃爲也。詳從事從政各條。㊄自也。詩小雅何人斯：「伊誰云從。」箋：「譖我者，是從誰生乎。」㊅牛子也。見類氏家訓。

【從】（乙）疾容切，音蹤，冬韻。見從容條。

【從】（丙）足容切，音蹤，冬韻。㊀南北曰從，對東西曰衡而言。詩齊風南山：「衡從其畝。」㊁通蹤。史記張儀傳：「重自刑以絕從。」㊂從從，見從從條。

【從】（丁）才用切，宋韻。㊀謂隨行者。左傳僖三十三年：「敢輸從者。」㊁同宗也。見集韻。㊂猶副也。前代職官品級有正有從。㊃首從，見首從條。

【從】（戊）足用切，音縱，宋韻。通縱。禮曲禮：「欲不可從。」釋文：「放縱也。」

【從】（己）祖孔切，音總，黃韻。見從從條。

【從女】謂姪女也。晉書束晳傳：「晳兄豫，取石崇之從女。」

【從子】謂姪也。漢揚雄「羅統德公從子也。」宋汪晫曾禮「據禮兄弟之子，當稱從子爲是。」參閱族子條。

【從化】今縣名，屬廣東省。在番禺縣東北，位流溪水西北岸。明時繼陵諱，觀稱張佑據此作亂，討平後，遣縣曰從化，故城在今本省花縣西南。尋徙今治，屬廣州府。清因之。

【從父】父之兄弟曰從父。儀禮喪服：「從父昆弟。」注：「世父叔父之子也。」

【從父】同祖伯叔之子而年長於己者。南史袁粲傳：「從兄提袁訓教，示以義方。」

【從史】從吏也。史記袁盎傳：「嘗有從史盎受奏事，侍兒與從史通書，兒以書與從史，從史以書與盎。」漢書兒寬傳：「除爲從史。」注：「從史者，但只隨官僚不主文書。」

【從母】即姨母。爾雅釋親：「母之姊妹爲從母。」按左傳襄二十三年：「穆姜之姨子也。」疏：「據父言之謂之姨，據子言之當謂之從母。」

【從刑】法律名詞，對主刑而言，謂附隨於主刑所科之刑罰也；如機奪公權，沒收等是。

【從犯】法律名詞，幫助他人犯罪者爲從犯。在刑法上從犯之處罰，得按正犯之刑減輕之。

【從生】周書文傳：「故諸侯横生盡以養從生，從生盡以養一丈夫。」注：「横生，萬物也；從生，人也。」

【從吉】喪服未除而舉易吉服曰從吉，謂從吉祭之禮也。書顧命：「太保太史太宗皆麻冕彤裳。」孔：「太保太史有所主者，則純如祭服，暫從吉也。」按今人在喪中與人行慶賀之禮，多在簡帖上書「從吉」二字。

【從戎】謂投身軍旅，義同從軍。張正見詩：「將軍入大宛，善馬出從戎。」

【從伯】父之從父昆弟年長於父者稱從伯。晉書王羲之傳：「羲之尤善隸書，爲從伯敦等所器重。」

【從坐】猶言連坐，謂因牽涉而加罪也。張悛爲謝朗冰置守冢表：「正刑則罪非首惡，從坐則異世已輕。」

【從弟】同祖伯叔之子而年幼於己者。三國志蜀志許靖傳：「少與從弟劭俱知名。」

【從良】古時妓女隸於樂籍，視爲賤業，脫籍則入於良家，故謂妓女脫籍曰從良。

【從事】周禮夏官敘：「掌敘車車從車使車。」注：「從車，衣路，田路之副也。」

【從事】❶猶言治事。禮內則：「各從其事。」詩小雅北山：「憯憯士子，朝夕從事。」❷官名。漢則史佐吏，如別駕，治中等，皆稱爲從事史，爲州所自辟除，通稱曰州從事。歷代因之。宋廢。

【從約】從亦作縱，從約，謂合從之約也。史記楚世家：「儀因說楚王以畔從約而與從親。」參閱合從條。

【從革】書洪範：「金曰從革。」孔傳：「金可以改更。」蔡傳：「從革者，從而又革也。」王先謙孔傳參正：「從革者，言金可從順，又可變革。史記集解引馬云：『金之性從人而更可銷鑠。』說文：『金從革不違。』亦以從革爲從人而更，則從與革當分訓。段說文改注：『從革，謂順人之意以變更成器，雖屢改易而無傷也。』」

【從風】喻附從之速也。國策秦策：「山東之國，從風而服。」

【從孫】兄弟之孫爲從孫，見左傳襄二十五年疏。

【從容】❶舉動也。禮緇衣：「衣服不貳，從容有常。」疏：「謂舉動有其常度。」又中庸：「從容中道。」王念孫云：「謂一舉一動，莫不中道也。」韓詩外傳：「動作中道，從容得禮。」漢書董仲舒傳：「動作應禮，從容中道。」皆以從容動作相對成文，中庸正義云：「從容閒暇而自中乎道。」❷舒緩貌。史記晉侯世家：「良曾閒從容步游下邳圯上。」❸徙遷或作從容。史記吳王濞傳：「屢錯數從容言吳過可削。」王念孫云：「從容即從憩。」又漢書衡山王傳：「日夜縱臾（即從恿）王謀反事。」史記作從容。

【從從】❶高貌。禮檀弓：『爾無從從爾。』釋文：『從音蹤，高也，一音縱。』按此謂蹤迹妨礙，結髮不可過高也。❷獸名。從音蹤，山海經東山經：『栒狀之山，有獸焉，其狀如犬，六足，其名曰從從。』

【從禽】田獵追逐禽獸曰從禽。易屯：『即鹿无虞，以從禽也，君子舍之，』按虞謂虞官，田獵須有虞官相助，方可有獲，否則即有鹿在前，追逐之亦不可得，故君子舍之。張元正臨淵羨魚詩：『不應同逐鹿，距肯比從禽。』

【從兄】爾雅釋親：『母之從父昆弟爲從兄。』

【從頌】即從容和緩貌。史記魯仲連傳：『世以鮑焦爲無從頌而死者，皆非也。』按容字古亦作頌。漢書儒林傳：『魯徐生善爲頌。』注：『頌讀與容同。』是其證也。

【從詭】唐高僧。青州臨淄郝氏子，或云曹州郝縣人。以唐代宗大曆十三年生，童稚時即孤介不羣，於青州龍興寺（或云曹州愚通院）披剃，旋往池陽參南泉普願禪師，師深器之；一日問南泉云：『如何是道？』泉云：『平常心是道。』云：『還可趣向否？』泉云：『擬向即乖。』云：『不擬時如何知是道？』泉云：『道不屬知，不屬不知。』言下頓悟玄旨，乃往終山潭溪壇受戒，尋返南泉，後住趙郡觀音院，道化大揚，世號趙州門風。昭宗乾寧四年寂，壽一百二十。勅謚眞際大師。

【從衡】謂合從連衡也。淮南子泰族：『張儀連衡秦，約從衡之事，爲傾覆之謀，濁亂天下，搖撓諸侯。』亦作縱橫。參閱縱橫條。

【從龍】易乾：『雲從龍，風從虎，聖人作而萬物覩。』後因稱從帝王創業曰從龍。四庫提要別史類存目有錫山李澤長編集從龍譜一卷。

【從隆】夢溪筆談：『五音宮商角爲從，隆，徵，羽爲變，變從謂律從律，呂從呂；變謂以律從呂，以呂從律。故從隆以配君臣民，尊卑有定，不可相踰。變隆以爲事物，則或遇於君，隆無嫌，加變徵，則從變之，隆已設矣。』注：『六律爲君，聲；則商角皆以律應，徵羽以呂應；六呂爲君，聲；則商角皆以呂應，徵羽以律應。』

【從省服】朱子全書禮：『隋煬帝時，始令百官戎服，唐人謂之便服，又謂之從省服，乃今之公服也。』

【從軍行】樂府平調曲名。樂府古題要解：『從軍行者，述軍旅苦辛之詞也。』按此曲作者甚多，自魏左延年、王粲以迄唐，不下數十家，他如陳伏知道之從軍五更轉，北周王褒之遠征，人唐李益之從軍有苦樂行等，標目小異，而內容略同者，尤不勝枚舉。

【從孫甥】姊妹之孫爲從孫甥。左傳哀二十五年疏：『男子謂兄弟之孫爲從孫，故謂姊妹之孫爲從孫甥。』郝懿行云：『今人省略從孫甥，直曰孫甥矣。』

【從祖父】即堂伯叔爾雅釋親：『父之從父昆弟爲從祖父。』郝懿行義疏云：『父之從父昆弟者，是即父之世父叔父之子也，當爲從父，而言從祖父者，言從祖而別也，亦猶父之世父、叔父爲從祖祖父之例也。喪服小功章亦云：『從祖父母，』通典九十二引馬融云：『從祖祖父之子，』是父之從父昆弟也云父之從祖昆弟者，是即從祖父之子也。』參閱從父昆弟條。

【從祖母】即堂伯叔母。爾雅釋親：『父之從父昆弟之妻爲從母。』郝懿行義疏：『上云父之從父昆弟爲從祖父，故其妻爲從祖母。』

【從祖姑】父之從父姊妹也，見爾雅釋親。按稱謂錄：『以從祖姑與從姑同入父之從父姊妹下，是從祖姑亦可稱爲從姑矣。』

【從量稅】課稅制度之一種，依貨物之重量，個數，容積，面積等以定課稅標準者，曰從量稅。

【從價稅】課稅制度之一種，依貨物之價格以定課稅標準者，曰從價稅。

【從橫家】古九流之一。漢書藝文志：『從橫家者流，蓋出於行人之官，孔子曰：「誦詩三百，使於四方，不能專對，雖多亦奚以爲？」又曰：「使乎使乎！」言其當權事制宜，受命而不受辭，此其所長也。』按春秋時列國交聘，其言辭皆斐然有文，洵合權事制宜之旨；戰國承其流，而辭益閎肆，蘇秦、張儀，師事鬼谷，於是以從橫名家，後世策辯之士，並師其意而爲之，辭富，參閱縱橫條。

【從歷數】吳鼓吹曲名。韋昭製。古今樂錄：『從歷數者，言孫權從圖籙之符而建大號也；當漢有所思。』參閱炎精獻條。

【從一而終】謂一女不事二夫也。易恆：『婦人貞吉，從一而終也。』

【從井救人】論語雍也：『仁者雖告之曰，井有仁焉，其從之也？』今謂作事無濟於人而徒損於己，曰從井救人，本此。

【從父昆弟】同祖兄弟也，亦曰從兄弟，又稱堂兄弟。爾雅釋親：『兄之子，弟之子，相謂爲從父昆弟。』按儀禮喪服：『從父昆弟。』注：『從父，叔父之子也。』

【從母昆弟】爾雅釋親：『從母之男子爲從母昆弟，其女子子爲從母姊妹。』按此謂母之姊妹之子，俗稱爲姨表兄弟。

【從祖王父】爾雅錄：『案爾雅父之從父昆弟之母爲從祖王母，準是，則父之從父昆弟之父亦得稱從祖王父矣。』

【從祖王母】爾雅釋親：『父之從父昆弟之母爲從祖王母。』

【從祖昆弟】同曾祖之兄弟也，亦曰再從兄弟，又曰從堂兄弟。儀禮喪服：『從祖昆弟。』注：『父之從父之子。』

【從祖祖父】爾雅釋親：『父之世父、叔父爲從祖祖父。』即伯祖父、叔祖父也。

【從祖祖母】爾雅釋親：『父之世母、叔母爲從祖祖母。』即伯祖母、叔祖母也。

【從善如流】喻勇於求善也。左傳成八年：『從善如流，宜哉。』注：『如流，喻速。』

【從早晨到夜半】（Von Morgens Bis Mitternachts）戲劇名。德國懷斯（Georg Kaiser）著。敘一銀行會計員捲款潛逃於一日間歷盡種種物質享樂，入夜伴一少女至救世軍營，因聽兵士懺悔感悟自白，爲表現派之代表作品。

【徐】【甲】勅孩切，音來，灰韻。○古來字，漢書郊祀志：『天馬徠，從西極。』徂徠見徂來條。【乙】勅疑切，音賚，隊韻。見勞徠條。

【御】【甲】魚據切，音遽，御韻。○駕馭車馬也。論語子罕：『執御乎，執射乎。』禮曲禮：『長曰能御矣，幼曰未能御也。』注：『御猶主也。』孫希旦集釋：『御，御車也。』○駕車馬者，詳徒御條。㊀治也。國語周語：『百官御事。』㊁治事之官也，詳傳御條。㊂侍也，見小爾雅廣言。書五子之歌：『御其母以從。』㊃進也，見廣雅釋詁。詩小雅六月：『御，進也。』㊄進奉於天子曰御。禮王制：『千里之內以供御。』疏：『御是進御所須。』獨斷：『凡衣服加於身，飲食入於口，妃妾接於寢，皆曰御。』謂進於天子者皆稱御也。㊅凡天子所行事皆稱御，如御製、御書、御覽等。㊆妃妾也。周禮天官內宰：『以陰職之灋教九御。』注：『九御，女御也。』按女御八十一人，位在世婦之次。㊇禦也，止也。詩邶風谷風：『我有旨蓄，亦以御冬。』左傳襄四年：『寧孫不御。』注：『御，止也。』疏：『御即禦也，故訓爲止。』○姓也。姓纂：『周穆御人，以官命氏。』周有御鉄。【乙】義與切，音遇，禡韻。迎也。詩召南鵲巢：『百兩御之。』

【御人】○謂駕御車馬之人。㊀左傳莊二十八年：『御人以告子元。』注：『御人，夫人之侍人也。』

【御刀】古儀仗中所用。王漁：『古班劍之類，晉宋以來，謂之御刀，後魏曰長刀，皆施龍鳳環，隋謂之儀刀，裝以金銀羽儀所執。』

【御女】○星名，晉書天文志：『鉤陳北四星曰御女宮，八十一御妻之象也。』㊀謂與女子交合也。淮南子時則：『東宮御女青色，衣青采。』

【御世】謂統治天下。庾信五張寺經藏碑：『是以法王御世，天人論道。』

【御史】官名。周時掌贊書而授法令，戰國則爲史官。漢御史大夫位列三公，其屬有御史中丞，掌圖籍秘書，兼司糾察。所居之署謂之御史府，亦謂之憲臺。東漢以來，謂之御史臺，亦曰蘭臺寺，以中丞爲憲長，始專任彈劾。歷代因之。唐制，御史臺置大夫一人，中丞爲之貳。其屬有三院：一曰臺院，侍御史隸焉；二曰殿院，殿中侍御史隸焉；三曰察院，監察御史隸焉。宋制略同，明改御史臺爲都察院，設都御史，副都御史等官。清因之。民國初置肅政院，國民政府置監察院，皆省御史之職也。參閱中丞、侍御史、監察御史各條。

【御宇】謂統治天下。唐明堂灋和章：『象天御宇，乘時布政。』

【御米】○供天子食用之米也。後漢書百官志：『尊官令一人，六百石，本注曰：主春御米及作乾糒。』㊀即器粟。名見本草，以其米如粟，可以供御，故名。詳器粟條。

【御李】○東漢李膺有賢名，荀爽謂之『因爲之御，既還，喜曰：「今日得御李君矣。」』見後漢書李膺傳。後世因以御李爲得親賢者之詞。㊀李之一種，本草綱目果部李下：『寇宗奭曰：「李樹大者高丈許，一種御李子，大如櫻桃，紅黃色，先諸李熟。」又李時珍引王禎農書云：「北方一種御黃李，形大而肉厚，核小甘香而美。」按御黃李即御李，以其色紅黃，故又名御黃李也。

【御妻】女官名。禮昏義：『古者天子后立六宮，三夫人，九嬪，二十七世婦，八十一御妻。』按即周禮天官之女御。

【御河】謂御用之河道也。如清時北京之玉泉流入皇城，環繞紫禁城，即稱爲御河是也。

【御門】清代皇帝御宮門以聽政也。順治時御太和門，康熙時改御乾清門，其後日以爲常。御門時，凡王大臣、大學士、內閣學士、各部院、九卿、科、道、侍衞，記注諸官皆侍班。凡奏事題本，除授，引見皆在此舉行。雍乾兩朝，俱仍其制。（見清通考）咸豐以後，此典遂廢。

【御前】天子所在曰御前，見獨斷。史記蒙恬傳：『出則參乘，入則御前。』明內官有御前近侍，清有御前大臣，御前侍衞等，皆爲翊衞親近之職。

【御者】○駕馭車馬之人。儀禮既夕禮：『御者執策立于馬後。』㊀侍從之人。儀禮既夕禮：『御者四人。』

【御食】謂侍食也。禮內則：『父沒母存，冢子御食。』注：『御，侍也，謂長子侍母食也。』

【御書】○謂君上所用之書。左傳哀三年：『命周人出御書，侯於宮。』注：『御書，進於君者也。』㊀謂帝王所書也。唐張說有謝御書次通禪師碑額狀。

【御氣】○文選王融三月三日曲水詩序：『時乘既位，御氣之翔焉。』濟曰：『既位，喻天子得位也；御氣，則御行於元氣中也。』㊀猶乘風也。柳貫松雪老人臨王晉卿煙江疊嶂圖詩：『我疑此叟猶未化，蹁躚御氣行九州。』

【御極】天子登位曰御極。唐書李憲傳：『昔我烈祖承乾坤蕩滌，當隋季荒弊，體元御極，作人父母。』

【御溝】溝之流經御苑者謂之御溝。崔顥詩：『玉戶臨馳道，朱門近御溝。』

【御案官】設之案專製御用器器者，稱御案。

【御駕】天子之車駕謂之御駕。

【御龍】複姓。以官爲氏。史記夏本紀：『劉累學擾龍以事孔甲，孔甲賜之姓曰御龍氏。』

【御醫】俗稱供奉於內廷之醫師曰御醫。參閱太醫條。

【御覽】天子觀覽曰御覽。梅堯臣詩：『黃帕曾經御覽書。』亦以稱天子所觀之書。參閱太平御覽條。

【御夫座】(Auriga) 天文學名詞。北天星座之一。在英仙座之東，其中以α星即五車二之光度居首位，屬一等星，我國北部所見之恆星，除天狼、織女外，當推此星之光輝爲最強。

【御史巖】唐樂曲名。詳永新樂條。

【御史臺】官署名。詳御史條。

【御街行】詞牌名，詞譜：『柳永樂章集注夾鍾商，古今詞話無名調，有聽孤鴈聲嘹唳句，更名孤鴈兒。此調以柳永燭紫塵斷星河

昨詞及范仲淹紛紛墜葉飄香砌詞爲正體。詞品『范文正公辭穎公一時勳德重望而范有御街行詞，辭有點綴脣吻，皆極情致。』

【御史大夫】秦官，漢因之，爲丞相之貳，司糾察之責。成帝綏和元年，更名大司空。其後自東漢迄魏晉，亦或置之，則皆與丞相（改大司徒）太尉（改大司馬）爲三公。至唐乃復司專糾察，爲御史臺長官。宋御史大夫不除人，元復有之，明廢。參閱御史條。

【御史中丞】官名。詳御史及中丞條。

【徘】直哀切，音崔，紙韻。待也，備也，具也，又有望而往，見廣韻。

【徊】乞漑切，音畸，支韻。紀義切，音寄，賞韻。步檐也。爾雅釋宮『石杠謂之徛。』按即梁石水中以備步涉者。

【徜】匙陽切，音常，陽韻。見徜徉條。

【徜徉】文選張衡思玄賦『悵徜徉而延佇。』按廣雅釋訓『徜徉，戲蕩也。』王念孫疏證『宋玉風賦「徜徉中庭，蹇紛拂擊」「託回隧乎尚羊」王逸注「尚羊，遊戲也。」淮南子覽冥訓「尚佯冀州之際，漠潛禮樂志郊祀歌云「周流常羊思所并，後漢書張衡傳思玄賦「悵相佯而延竚，文選作徜徉，並字異而義同。』又按灑騷『聊逍遙以相羊，』王逸注『逍遙相羊，皆遊也。』是相羊亦與徜徉等同。

【徘】蒲回切，音裴，灰韻。本作俳，通裴。詳俳徊條。

【徘徊】亦作俳佪、裴回。不進貌。史記呂后紀『徘徊往來，漠潛壯欲傳。』『宿夜徘徊，不忍遽去。』重言之亦曰徘徊徘徊。宋書符瑞志『其樂也徘徘徊徊，雍雍喈喈。』參閱俳佪、裴回條。

九畫

【徧】卑寒切，音遍。或作遍。㊀市也，見說文。㊁猶盡也。淮南子主術『則天下徧爲儒墨矣。』

【徨】胡光切，音皇，陽韻。本作皇。見彷徨，彷徨條。

【徨徙】文選揚雄甘泉賦『徒徇徊以徨徙兮，魂魄眇眇而馬亂。』顏注『徇徨謂心懷昏亂，謂迷惑。』

【復】【甲】芳伏切，音伏，屋韻。㊀卦名，震下坤上反也，見易雜卦；復者，反本之謂也，見易復注。按爾雅釋言『復，返也。』反與返通用。㊁告也，答也。孟子梁惠王『有復於王者曰』史記司馬相如傳『王辭而不能復。』㊂報也。左傳定四年『我必復楚國。』㊃招魂曰復。禮檀弓『復盡愛之道也。』㊄姓也。春秋時楚有復遂，元有復見心。【乙】夫屋切，音福，屋韻。㊀反覆也。詩小雅鼓鐘『願我復我。』疏『復，謂就所棄之處迴轉反覆之也。』㊁除免也。漢書高帝紀『復勿租稅二歲。』注『復，除其賦役。』㊂通複，重也。詳復道條。㊃謂累土爲室也。詩大雅縣『陶復陶穴。』釋文『復，累土於地上也。』按謂累土於地而爲室也。【丙】附宥切，宥韻。再也。孟子盡心『殆不可復。』【復土】謂掘穴下棺後，還復其土以掩棺也。漢書文帝紀『郎中令張武爲復土將軍。』注『如淳曰，主穿壙實塞事也，師古曰，穿壙出土下棺也，已而實之，又即以爲墳，故云復土，復，反還也。』晉書石苞傳『苞遺爲終制曰，定窆之後，復土滿坎，不得起墳種樹。』【復古】回復舊制也。公羊傳昭五年『舍中軍何，復古也。』按魯舊立二軍，襄公始作三軍，今廢中軍而復爲二軍，故曰復古。【復旦】尚書大傳虞夏傳卿雲歌『日月光華，旦復旦兮。』顧信詩『世途旦復旦，人情玄又玄。』【復冰】(Regelation) 物理學名詞。因凝固而膨脹之物質，壓力可降低其熔點，水凝固時之膨脹甚大，故加壓力，可使冰熔解，壓力一去，又凝固成冰，此種現象稱曰復冰。試將二冰塊疊合，以力壓之，則其接觸部分因壓力而熔解，壓力一去，復凝固成冰，而二冰塊結合爲一矣。【復州】㊀北周置，治建興，在今湖北省沔陽縣西。隋改曰沔州，又改爲沔陽郡。唐改爲復州，元爲復州路。尋升爲沔陽府。㊁遼置復州，後德軍，即今遼寧省復縣治。元併入遼陽路。明置復州衛，清改爲復州，屬盛京省奉天府。民國改州爲縣。㊂河名，在復縣南。河以地名，亦稱沙河，出於縣東北，西南流，入渤海。入海處曰復州灣，又稱復州澳。【復丞】後漢書徐登傳『登乃禁溪水，水爲不流，炳復次禁枯樹，樹即生爇。』按炳，謂趙炳；復次，猶又也。徐登先呪禁溪水，趙炳又襪之，呪禁枯樹，故云復次。又佛書中凡言語更端，多用復次字，猶云再者。【復作】漢書宣帝紀『使女徒復作淮陽趙後卿，渭城胡組更乳養。』注『李奇曰，復作者，女徒也，謂輸罪男子守邊一歲，女子輸織不任守，復令作於官亦一歲，故謂之復作徒也。』孟康曰『復音服，謂弛刑徒也，有赦令詔書去其鉗釱赭衣，更犯事，不從徒加，與民爲例，故當復爲官作滿其本罪年月，律名爲復作也。』』按顏師古從孟說。史記封禪書『赦令行所過毋有復作。』【復卒】漢書食貨志『今令民有車騎馬一匹者，復卒三人。』注『如淳曰「復三卒之算錢也，或曰，除三夫不作甲卒也。」師古曰「當爲卒者，免其三人，不爲卒者，復其錢耳。」』【復命】㊀謂受命行事，事畢反告也。論語憲問『賓退必復命曰「賓不順矣。」』㊁孟子『夫物芸芸，各復歸其根，歸根曰靜，是謂復命。』河上公注『言安靜者是爲復還性命，使不死也。』【復姓】因收養等關係，而冒他人姓氏者，及後歸宗，回復其本姓，曰復姓；如今民法規定養子女自收養關係終止時起，回復其本姓，並回復其與本生父母之關係。【復政】言歸還政權也。晉咸寧二德『伊尹既復政厥辟，將告歸。』傳『還政太甲。』【復社】明天啟時，張溥、陳貞慧等初結應社，崇

嶺時又集合南北文社中人於吳縣鐵瀆東林講學，名曰復社，蓋取興復絕學之義。已而聲勢大盛，爲眾所忌，福王時，阮大鋮秉政，修復舊怨，遂興黨禍，株連甚眾，復社遂亡。

【復育】蟬之未蛻者。論衡無形：『蟬蠕化爲復育，復育轉而爲蟬。』又論死：『蟬之未蛻也爲復育，已蛻也，去復育之體，更爲蟬之形。』

【復思】漢書王莽傳：『遣使頓謁陵園門崇恩曰：「毋使民復思漢。（今本無漢字，御覽皇王部居處部皆引作思漢）也。」』釋名釋宮室：『崇恩在門外，崇復也，恩思也，臣將入請事於此，復重思之也。』按崇恩爲宮闕之疏屏，漢人釋崇爲復，釋恩爲思，蓋依聲而附會其義耳。參閱崇恩條。

【復活】(Resurrection) ❶基督教謂耶穌遇害後，至第三日復活升天，後世因有復活節以紀念之，又謂此世界末日，基督當再降臨，靈魂萬民復活而審判之，禁絕邪惡，與諸聖者更建天國。是爲末世論。❷書名。俄國托爾斯泰所著小說。敘一侯爵少時嘗戀一村女，未遂棄之；女遂流爲倡，其後女以殺人嫌疑罪被逮，審判時，侯爵適爲陪審官，竭力爲設法脫罪，無效，判流西伯利亞。侯爵棄官隨行，維護備至，女大感，深自懺悔，卒成善婦，爲人道主義色彩極濃厚之作品。

【復員】軍用語。軍隊作戰終了，將動員時改變之施設，恢復爲平時狀態，謂之復員，亦稱換備員。復員時發布之命令，曰復員令。

【復逆】周禮天官宰夫：『敍群吏之治，以待賓客之令，諸臣之復，萬民之逆。』注：『鄭司農云：「復，請也，逆，迎受王命者，宰夫主諸臣萬民之復逆。」玄謂復之言報也，反也，反報於王，謂於朝廷奏事，自下而上曰逆，逆謂上書。』孫詒讓正義引俞樾云：『大僕掌諸侯之復逆，小臣掌三公及孤卿之復逆，皆以復逆連文，御僕云「羣吏之逆，庶民之復」，此云「諸臣之復，萬民之逆」，蓋互言之，非謂諸臣有復而無逆，萬民有逆而無復也。』

【復除】謂免除徭役也。漢書高惠功臣表：『宣帝詔令有司求功臣子孫或出備保之中，並受復除，或加以金帛。』李嶠謝家家復除戶牛酒賦：名勤天業何有。』參閱復字注。

【復陶】❶衣名。左傳昭十二年：『雨雪，王皮冠，秦復陶。』注：『秦所造羽衣也。』疏：『冒雪服之，知是毛羽之衣，可以禦雨雪也。』❷官名。左傳襄三十年：『使爲君復陶。』注：『主衣服之官。』

【復聖】元文宗至順二年，加封顏子爲兗國復聖公，明嘉靖時，罷其封爵但稱復聖。

【復辟】書咸有一德：『伊尹既復政厥辟。』孔傳：『還政太甲。』按太甲無道，伊尹放之於桐宮，三年，太甲悔過，復歸於亳，伊尹於是還政太甲，故曰復政厥辟。後人謂已廢之君得其位曰復辟本此。

【復道】複道也。漢書高帝紀：『上居南宮，從復道上，望見諸將，往往耦語。』注：『上下有道，故曰復。』復亦作複。參閱複道條。

【復縣】今縣名。屬遼寧省，在蓋平縣南，位遼東半島之中，城瀕復州河西岸，南滿鐵路經之。民國改舊復州置。

【復議】凡經否決或駁棄之議案，再行開議者爲復議。

【復權】法律名詞，回復其所喪失之權利也。一、刑法上之復權，爲對於受褫奪公權宣告者，回復其所喪失之資格。二、破產法上之復權，爲對於破產人，回復其因破產宣告而受限制之公權及私權。

【復籍】謂回復其前所喪失之國籍也，如中國人爲外國人妻，自請脫離國籍者，於婚姻關係消滅後，經內政部之許可，得回復中華民國國籍。

【復讎】報仇也。公羊傳莊四年：『何賢乎齊侯？復讎也。何讎爾？遠祖也。』參閱九世之讎條。

【復古編】書名。凡二卷。宋張有撰。以四聲隸字，根據說文，以辨俗體之訛，於正體用篆書，別體俗體則附載注中，下卷入聲之末附錄辨證六篇，尤爲精審。又元費本作澤復古編四卷，蓋補有書之遺。

【復活節】(Easter) 音譯爲瑞恩泰，教會中紀念耶穌基督復活之節日也。定於春分（三月二十一日或二十二日）月圓後之第一星期日舉行之。復活節前一星期，曰聖灰週期，其前一夜，曰復活夜。

【復進口稅】對於國內土貨由此口運至彼口，或在輸出外國以先運入他處口岸者所課之稅。其稅率等於進口正稅之半，故亦稱復進口半稅。緣端於清咸豐十一年長江通商

【循】【甲】徐匀切，音旬，眞韻。❶依也，順也。左傳昭二十三年：『循山而南。』注：『依山南行也。』淮南子本經：『五星循軌。』注：『順也。』❷隨順而撫摩之也。漢書李陵傳：『而數數自循其刀環。』注：『循摩順也。』❸巡也。禮月令：『循行國邑。』【乙】船匀切，音脣，眞韻。見循環條。

【循化】今縣名。屬青海省。在同仁縣東北，位黃河南岸。清置循化廳，屬甘肅省西寧府。民國初改廳爲縣。十七年，劃屬青海省。

【循吏】謂奉法循理之吏也。史記太史公自序：『奉法循理，不伐功矜能，百姓無稱，亦無過行，作循吏列傳。』

【循良】言守法而有治績也。柳宗元柳州謝上表：『常以萬邦共理，必稱於循良。』

【循俗】謂依違於時俗所趨，無革新改進之策也。淮南子氾論：『循俗未足多也。』

【循哼】管子弟子職：『循哼授手。』房玄齡注：『哼，口也。授手，而循之所以試其不潔也。』按禮曲禮：『負劍辟唈詔之。』注：『訓唈爲口旁，疏引管子文爲證，與管子房注微異。

【循陔】文選束晳補亡詩南陔：『循彼南陔，言采其蘭。』注：『陔，隴也。蘭以香，孝子採之以養也。』按南陔爲孝子養親之詩，後因謂事親曰循陔。趙翼陔餘叢考自序：『余自黔西乞養歸，問視之暇，日夕惟手一編，有所得，輒劄記別紙，積久遂得四十餘卷，以其爲循陔時所輯，故曰陔餘叢考。』

【循循】論語子罕『夫子循循然善誘人』朱注：『循循，次序貌。』

【循資】官吏序遷，以在職年歲之久暫爲準，不得越級超升，謂之循資。歐陽修上鄭相公書：『四門助教十年方易一官，自茲循資歷級，然後得太學助教。』唐開元十八年，裴光庭兼吏部尚書，作循資格，貴賤一概，必與格合，乃得銓授。見唐書選舉志。

【循蜚】十紀之一，路史敘十紀：『循蜚七，是謂二十一姓紀，自鉅黿氏以下紀也。』

【循默】謂順從俗常而緘默無言也。宋史趙普傳：『宋初在相位者，多曠廢循默，普剛毅果斷，未有其比。』

【循環】環形旋繞不絕，因謂凡往復相承，旋繞不絕者曰循環。史記高祖紀贊：『三王之道若循環，終而復始。』文選歐陽建臨終詩：『惜一身死，惟此如循環。』向注：『若循連環而無窮。』

【循環器】(Organ of circulation) 生理學名詞，使血液循環於各部組織之器官也，一名行血器，由心臟，動脈，靜脈及微血管四部所組成。

【循名責實】因其名以求實效也，後漢書王堂傳：『庶循名責實，察言觀效焉。』

【循環小數】(Repeating decimal, or Circulating decimal) 數學名詞，無限小數之有以同數字依同順序連續重列者，謂之循環小數，其連續重列之循環部分，謂之循環節。循環小數有純，混(雜)二種，純循環小數者，小數點右第一數字即循環節之第一數字，即純由循環節而成者也，如0.333....，0.7272....等是。混循環小數者，有一個或數個數字在小數點與循環節之間者也，如0.822222....，0.1456363....等是。循環節又有單複之分，其只有一數字循環者曰單循環節，如0.333....，0.9999....等是。由多於一之數字而成者曰複循環節，如0.572572....，0.412121....等是。循環小數常以符號・加於循環節之一數字或首尾兩數字上表之，如0.822與0.8222.....同，0.572與0.572572....同。

【循環系統】(Circulatory system) 生理學名詞，人體器官系統之一，由心臟，血管及血液所集成。

【循環論證】(Reasoning in a circle) 論理學，僞論之一種，欲證明其命題而假一同意義之語言以爲之證，或以前問之答爲後問之問，復以前問之問爲後問之答，以輾轉詰難者，皆爲循環論證。如云：『人爲理性的，故能分別善惡；人何以能分別善惡，以其有理性故。』

十畫

【徯】息逐切，音肅，屑韻。見徵徯條。

【徬】傍或字，見集韻。

【徬徨】即傍偟，又與彷徨同，見莊子知北遊彷徨釋文，參閱彷徨條。

【徭】移搖切，音遙，蕭韻。本作傜，役也。後漢書第五倫傳：『倫後爲鄉嗇夫，平徭賦。』參閱徭役條。

【徭役】古力役之征也。禮王制：『不征於鄉不征於司徒。』鄭注：『不給其繇役。』釋文出徭役云：『徭本又作繇。』阮元校勘記：『繇徭說文當作傜，隸變作徭，或假而爲繇，作徭者俗字。』參閱繇役條。

【微】無肥切，音薇，微韻。㊀細小也，少也。孟子公孫丑：『則具體而微。』禮禮器：『雖有奇邪而不治者，則微矣。』注：『猶少也。』㊁猶幽深也。禮學記：『微而臧。』㊂精妙也。荀子解蔽：『蓑一之微，榮矣而未知。』㊃卑賤也。左傳哀十六年：『白公奔山而縊，其徒微之。』㊄伺探也。漢書鄧解傳：『使人微知賊處。』㊅非也，無也。詩邶風柏舟：『微我無酒。』論語憲問：『微管仲，吾其被髮左衽矣。』㊆腳脛患瘡腫也。詩小雅巧言：『既微且瘣。』傳：『骭瘍爲微。』疏引爾雅郭注，訓骭爲腳脛有瘡腫。㊇小數名。卽0・000001，十纖爲微，十微爲忽。㊈國名：(1)殷微子封地，在今山西省澠城縣東北。澠城縣志：『微本畿內國，在今城東南，去朝歌不遠，蓋卽微子始封之地。今有微子店。』(2)殷周時西南夷之國，嘗與周武王會師伐紂，其故都在今四川省巴縣。晉牧菴：『微盧彭濮。』傳：『微在巴蜀。』㊉姓也。微子之後，見潛夫論，春秋時爲有大夫微虎。

【微子】㊀商紂兄，微，國名；子，爵也。名啟，爲紂卿士，紂淫亂，數諫不聽，去之。周武王滅紂，復其官，周公誅紂子武庚，命微子代殷後國於宋。㊁書篇名，書序：『殷既錯天命，微子作誥父師少師。』㊂論語篇名，首句云：『微子去之，箕子爲之奴。』因以微子名篇。㊃寄寥於人之子，酒五代史杜荀鶴傳注：『荀鶴，牧之微子也。』按十國春秋注云：『牧有姜檢孕，出嫁長林鄉正杜筠而生荀鶴。』

【微山】㊀山名，在山東省滕縣南，接江蘇省沛縣界，瀕洲游志：『微山上有晉侯陵，其下爲微山湖。』㊁湖名，北屬滕縣，南屬沛縣，爲二縣諸水所滙，又名昭陽湖，亦曰山陽湖，一作三陽湖，俗稱刁陽湖。

【微文】猶言微辭。文選班固典引序：『司馬遷著書成，一家言，揚名後世，至以身陷刑之故，反微文刺譏，貶損當世，非誼士也。』

【微生】複姓，魯公族有微生氏，見路史，按春秋時有微生高，微生畝。

【微行】㊀小徑也。詩豳風七月：『遵彼微行。』㊁帝貴者出行，不使人知也。漢書成帝紀：『鴻嘉元年，上始爲微行出。』注：『張晏曰：「單騎出入，若微賤之所爲，故曰微行。」』㊂觀經天台疏：『微行妙觀，至道要術，按微行，謂修行者微妙之行法也。』

【微妙】理趣幽玄曰微，迥絕思議曰妙，無漏清淨曰微妙。老子：『微妙玄通，深不可識。』

【微忱】言微末之心意，劉基贈周宗道詩：『蟻蠅有微忱，抑塞無由揚。』忱亦作諶，晉潘尼

須傳『猶願陛下垂省，使臣微誠，得經聖聽。』

【微言】漢揚雄文志：『昔仲尼沒而微言絕。』注：『李奇曰：隱微不顯之言也。』師古曰：『精微要妙之言。』又列子說符：『人可與微言乎。』注：『微言，猶密謀也。』按原書問答似即所謂隱微不顯之言，故其下云：『夫知言之謂者，不以言言也。』

【微服】謂變易常服以避人注目也。孟子萬章：『孔子不悅於魯衛，遭宋桓司馬將要而殺之，微服而過宋。』

【微時】未顯貴之時也。漢書外戚孝景王皇后傳：『初，皇太后微時，』又孝宣許皇后傳：『上乃詔求微時故劍，大臣知指白立許健仔為皇后。』

【微脈】醫學名詞。本草綱目瀕湖脈學：『微脈，極細而奧，按之如欲絕，若有若無。』按微脈為久虛血弱之候，陽微惡寒，陰微發熱。

【微茫】謂景象不清明也。陳子昂詩：『巫山絳氣沒高丘，正微茫。』杜牧詩：『獨客橫慘淡，槳樹遠微茫。』

【微憒】○醫護污：『有微清者。』疏：『微，殺也，言若賢者，衆親必致滅性，故制使三日而食，哭踊有數，以殺其內情，使之俯就也。』○微妙之情也。文選陸機文賦：『因宜適變，曲有微情。』注：『微，妙也。』

【微晶】(Microlites) 鑛物學名詞。岩石中極微細之結晶，非藉顯微鏡見之者名曰微晶。常見於黑曜岩及松脂岩等岩石中，形狀不一，普通呈細針狀及細棒狀，亦有作刺形及芥粒狀者，又有集合而作鬚形，樹枝形或數珠形者。

【微微】○幽靜貌。文選張衡南都賦：『清廟嘉以微微。』○小也。傅咸申漢賦：『微微小子。』

【微辭】非明言而隱以見意之辭曰微辭。公羊傳定元年：『定哀多微辭。』孔廣森通義：『微辭者，意有所託而辭不顯，惟察其微者，乃能知之，蓋所記事皆同時君臣，既以諱尊隱恩，亦無道言孫之法也。』又文選宋玉登徒子好色賦序：『口多微辭，』李善注：『微，妙也。』亦以意存隱微，辭而多諷，故李注既釋微義，其下並引公羊微辭為證，可知性質意義，無二致也。

【微辯】謂識也。禮儒行：『其過失可微辯，而不可面數也。』

【微分學】(Differential calculus) 數學之一分科，依微分法，由一定之函數，誘求名為其微分之他函數，而應用之以解釋代數學幾何學三角學暨星學力學光學等者。十六世紀末牛頓與萊布尼茲發明之。

【微生物】即細菌詳細菌條。

【微生高】春秋魯人。論語公冶長：『子曰：「孰謂微生高直，或乞醯焉，乞諸其鄰而與之。」』注：『微生，姓；高，名。』按漢書古今人表有尾生高，顏師古謂即微生高，參閱尾生條。

【微血管】(Capillaries) 生理學名詞，亦稱毛細管，聯於動脈末梢與靜脈始部之細小血管也，構成網狀，滿布全身，管壁甚薄，便於交換存於管內外之物質。

【微音器】(Microphone) 物理學用器，電路中如插入由碳素物體互相接觸而成之部分，則當碳素物體之接觸發生微小變化時，其電阻即起顯著變化，微音器即基於此理製成，為公元一八七八年英人休茲(Hughes)所創，後經改良而應用於電話機中。如圖所示，乃其最簡單者，將兩碳棒(或板)C、C橫固定於木臺A上，C、C上各穿一孔，貫入另一兩端略尖之碳棒D，令輕相接觸，以導線將C、C與收話器及電池連成一電路，置鍊於B或向碳棒發音，則收話器內可以聞聲，是蓋因發音時，碳棒應之振動，D與C、C之接觸或緊或疏，而電阻變化，電流之強度亦隨之變化，收話器內亦應之而生應電流，故得聞聲也。

微音器圖

【微粒子】(Nosema bombycis) 動物名，原生動物之一種，屬胞子蟲類，亦稱蠶微粒子，體形細小，其長成者外被包囊，為不動之原形體，體內之核分裂時，生芽胞無數，即所謂微粒子也（微粒子本指芽胞言，今即以名其成熟之蟲）。寄生於蠶之體內，由於蠶食桑葉時誤吞其芽胞，使起一種病患，稱曰微粒子病。蠶患此病時，重者斃命，輕者雖不至死，亦不能造繭。

【微晶質】(Microcrystalline) 鑛物學名詞。凡結晶質之集合體，其中晶粒須於顯微鏡下方能檢出者，謂之微晶質，而由肉眼得認明者，謂之顯晶質。

【微積分】(Calculus) 微分學與積分學總稱。微積分亦曰微積學，或簡稱微積，參閱微分學積分學條。

【微子之命】書篇名。書序：『成王既黜殷命，殺武庚，命微子啟代殷後，作微子之命。』

【微星假說】(Planetesimal hypothesis) 即旋渦星雲假說，詳旋渦星雲假說條。

【微斜長石】(Microline) 鑛物學名詞。成分為$KAlSi_3O_8$，與正長石同屬三斜晶系，產狀為可劈之塊及外觀與正長石同樣之簡單或變生結晶體，光澤暗明，色白黃灰及紅，其呈鮮明綠色者，曰天河石，體透明至不透明，硬度六，比重二·五至二·六，本鑛常與正長石相伴產出，亦有在磁鐵鑛層中與方解石，普通角閃石等相伴產出者，用途與正長石同。

【微管現象】見毛細現象條。

【微哲央那加】(Vijayanagar) 古印度王國名，在有奇斯得那(Kistna)河以南至科摩林岬(Comorin)之地，相傳建國於一一一八年。一四〇〇年頃得發雷(Deva Raï)王之世，最為繁盛，及得發雷卒，宰相延馬(Timma)執政，三弒幼主，立其子蘭木雷(Ramaraï)為主。一五六五年德干之四王國同盟攻之，蘭木雷兵敗被殺，其國遂亡。

【微克托伊曼紐爾第二】(Victor Emmanuel II, 1820—1878) 義大利王，撒地尼亞

王亞爾伯特之子。一八四九年，繼父爲撒地尼亞王，謀統一義大利，於克里米亞戰役時，出兵助英法，及巴黎議和，即訴奧地利之專制。尋聯法與宣戰，征服北義大利中義大利諸地；其後加里波的（Garibaldi）復平定南義大利。一八七〇年，乘普法開戰，佔領羅馬；於是全義大利皆統一，建都羅馬，進位爲義大利王。

【徯】 攜倪切，音奚，齊韻；戶禮切，音醯，齊韻。㊀待也。書仲虺之誥：『徯予后。』傳：『待我君來。』㊁徑路也。詳後徑後隧條。

【徯徑】徯同蹊。禮月令：『謹關梁，塞徯徑。』疏：『徯徑，細小狹路。』

【徯隧】同蹊隧。漢書貨殖傳：『婚弋不施於徯隧。』注：『徑道也。』荀悅立制度論作蹊隧，參閱蹊隧條。

【徯蠻】危也。見方言。詳冉蠻條。

十一畫

【徶】 支央切，音章，陽韻。見徨徶條。

【徶徨】行遲貌，又行不正也。見集韻。參閱徨遑條。

十二畫

【徵】 【甲】知膺切，蒸韻。㊀召也。見說文。汪部。參閱徵辟條。㊁證也。驗也。書洪範：『念用庶徵。』㊂猶明也。禮中庸：『柜不足徵也。』左傳襄二十八年：『以徵過也。』㊃做也。周禮地官閭師：『以時徵其賦。』㊄求也。史記貨殖傳：『故物賤之徵貴，貴隼隱。』『徵者求也。』謂此處物賤，求彼貴貨之人也。左傳僖四年：『寡人是徵。』㊅成也。儀禮士昏禮：『納徵。』注：『使使者納幣以成昏禮。』㊆通懲。荀子正論：『凡刑人之本，禁暴惡惡，且徵其未也。』注：『徵讀爲懲，未謂將來。』㊇姓也。嬴秦之後，見路史。廣韻：『吳太子率更令河南徵崇。』【乙】知矣切，紙韻。五音之一。禮月令：『孟夏之月，其音徵。』

【徵士】即徵君也。晉陶潛謚曰靖節徵士，見文選顏延年陶徵士誄注。『陶潛隱居有詔禮徵爲著作郎，不就，故謂徵士。』參閱徵君條。

【徵引】謂召而引進之也。南史后妃傳論：『徵引極乎廚卓。』

【徵文】㊀謂就成文中考驗取證也。晉書刑法志：『主者唯當徵文據法，以事爲斷。』㊁謂向人徵求文字也。白居易贈元稹詩：『寵新頗典禮，會盛客徵文。』

【徵比】周禮地官縣正：『各掌其縣之政令徵比。』疏：『謂徵發校比之等也。』今財務機關，按年或月，比較其徵收之多寡，曰徵比。

【徵在】人名。春秋魯顏氏女，嫁叔梁紇，生孔子。禮檀弓：『夫子之母名徵在。』

【徵兵】㊀召集他方之兵也。史記項羽紀：『徵兵九江王布。布稱疾不往。』㊁別於募兵而言，謂徵集國民使盡服兵役之義務也。詳徵兵制條。

【徵君】士經朝廷徵聘者，謂之徵士，美稱之則曰徵君。後漢書黃憲傳：『舉孝廉，辟公府，皆不到。京師而還，時號徵君。』

【徵招】㊀古樂章名。詳徵招角招條。㊁詞牌名。徵集之命令曰徵集令。

【徵聘】有舉行之士，朝廷以禮聘召，謂之徵聘。後漢書袁閎傳：『累徵聘，辭皆不應。』梁簡文帝大法頌：『輒詔徵聘，旌帛搜揚。』

【徵辟】晉書王裒傳：『痛父非命，隱居教授，三徵七辟，皆不就。』按起徵賤而授以官職曰徵辟，徵辟皆召也，但分言之則有別；考漢揚雄傳注引說文：『凡士行於徵而即於朝廷，即徵。』是徵者，朝廷徵之也。又蔡邕陳太丘碑文：『四爲郡功曹，五辟豫州，六辟三府，再辟大將軍。』後漢書鄭興傳：『三公徵辟不肯應。』是自三公以下召之，皆稱辟也。

【徵藏】莊子天道：『周之徵藏，史有老聃者。』釋文：『司馬云：徵藏，藏名也。』一云：『徵，典也。』按成玄英疏云：『徵藏史，猶今之祕書官，職典墳籍。』

【徵蘭】春秋時，鄭文公妾燕姞，夢其祖伯儵與之蘭，曰：『以是爲而子。』燕姞以告文公，公與之蘭以御之，辭曰：『妾不才，幸而有子，將不信，敢徵蘭乎？』見左傳宣三年。杜注：『懼將不見信，故欲計所賜蘭爲懷子月數。』

【徵仕郎】官名。唐置，徵事郎，爲文散官，歷代因之。明改徵仕郎，爲文職從七品封階；清仍之。

【徵兵制】徵集人民使服兵役之制度也。此種制度以服兵役爲國民應盡之義務，故亦稱義務兵制。其制：全國男子在一定年齡，皆入軍籍，然後規定入伍年齡及體格，徵集爲常

備兵；其現在營中訓練服役者，謂之現役；現役期滿，退伍爲豫備役，稱爲豫備兵。平時在鄉，各安其業，在規定期間，召集演習，豫備役期滿，退爲後備兵；後備役期滿，則與已入軍籍而未服役者同爲國民兵。一旦戰事發生，先將現役兵動員出戰；不足，徵集豫備兵繼之；再不足，以後備兵繼之；仍不足，則徵集國民兵。是全國皆兵矣。近世各國，多數採用此制，惟入伍年齡，服役期限，各役名稱，各國互有異同。我國最近所頒兵役法，即準用此制而加以變通者。參閱兵役法條。

【徵信所】(Mercantile agency)以調查報告工廠、商號暨個人身家事業之財產信用，以及市場消息爲職務之機關。有營利的、非營利的二種。前者以營利爲目的而設立，受他人之委託，調查報告公司、團體或個人之信用狀況；後者係銀行業或工商業聯合所組織，爲自衛手段之一種。十九世紀初葉，創於英國，其後各國次第舉辦，我國近亦有之。

【徵信錄】經理公益款項者所公布之收支報告書，謂之徵信錄。

【徵招角招】孟子梁惠王：『爲我作君臣相說之樂，盖徵招角招是也。』注：『樂有五聲，三曰角爲民，四曰徵爲事；招，舜樂也。』則徵招角招皆古樂章名。宋詞有徵招角招二調，詳各本條。

【德】

多黑切，音得，職韻。○修養而有得於心也。易乾：『君子進德修業。』○恩惠也。論語憲問：『何以報德。』左傳成三年：『然則德我乎。』謂感我之恩也。○猶福也。禮哀公問：『百姓之德也。』⑩四時旺氣也。禮月令：『某日立春，盛德在木。』⑪國名。德意志之簡稱。

【德人】謂有德之人也。莊子天地：『德人者，居無思，行無慮，不藏是非美惡。』成玄英疏：『妙契道境，得無所得，故曰德人。』

【德士】僧之異稱。禪門正統：『宋宣和元年，詔革釋氏爲金仙，菩薩爲大士，僧爲德士。』儀德操曾作改德士頌，有『少年曾著書生朝，老大當晉德士冠』語。（時儒已爲僧，故云）。見溪溪漫志。

【德化】○謂以德行感化也。韓非子難一：『舜其信仁乎，乃躬藉處苦而民從之，故曰聖人之德化乎。』○晉縣名。(1)五代南唐置，明、清皆爲江西省九江府治。民國廢府，改縣曰九江。詳九江條。(2)清置德化州，民國改州爲縣，後又改曰德格，屬西康省。參閱德格條。○今縣名。屬福建省。在永春縣北。五代閩置，清屬永春州。其地南、西、北三面均爲戴雲山所圍；東有大樟溪，可通舟楫。

【德水】秦始皇更名黃河曰德水，以爲水德之始。見史記秦始皇紀。

【德平】今縣名。屬山東省。在惠民縣西南。本漢、晉時之平昌縣。五代唐改曰德平。明、清皆屬濟南府。地居本省西北角，介馬頰河、沙河之間。

【德田】佛家語，謂佛及阿羅漢等也。佛阿羅漢等皆具諸勝功德，又供養之能生諸勝功德，如田之能生物然，故曰德田。俱舍光記：『德田，謂阿羅漢僧及如來具諸勝功德，及能生他勝功德故。』

【德宇】宇謂器量，以德爲言，故曰德宇。國語晉語：『今君之德宇，何不寬裕也。』注：『宇，猶大也。』器宇猶言器量，器量寬宏由於德，故云德宇。又詩邶風釋文：『屋四垂爲宇。』國語準注訓宇爲覆，本此義，而器量大者能容人與屋能覆人同，故宇可引伸爲器量也。

【德安】○今縣名。屬江西省。在九江縣西南。五代楊吳置，明、清皆屬九江府。○府名。宋置，元、明因之，清又仍之，屬湖北省，治安陸，轄安陸、雲夢、應城、應山四縣，及隨州、民國廢。

【德州】本漢安德縣，後魏置安德郡，隋改曰德州，平原郡，故治即今山東省德縣。山東省陵縣、明時與陵縣互易治所，即今山東省德縣治。參閱德縣條。

【德江】今縣名。屬貴州省。在思南縣西北，位烏江東岸。民國以安化縣改置。參閱安化條。

【德色】自矜有恩於人而見諸顏色也。新書時變：『假父褒顯我篳耳，慮有德色矣。』

【德行】周禮地官師氏：『二曰敏德以爲行本。』注：『德行內外之稱，在心爲德，施之爲行。』疏：『案禮記云：「恥有其德而無其行。」則德在內行在外也。』

【德利】(Delhi)一譯特里。印度首府。瀕恆河上游西岸，當平原中央，扼水陸要衝。本莫臥兒帝國舊都。一九一二年，英領印度總督自加爾各答移駐於此。工商業均盛，金銀細工及象牙雕刻尤爲著名。

【德車】乘車也，對兵車而言，以其不尙威武，故曰德車。禮曲禮：『德車結旌。』

【德昌】南北朝北齊文德王年號。（公元五七六）。

【德育】即道德的教育之義。蓋與智育、體育並稱三育，今學校中多不特列一項，其大部分即包括於公民教育之內。

【德星】○星名。漢書郊祀志：『有司皆曰，陛下建漢家封禪，天其報德星云。』注：『德星，即填星也。』按後漢書樂恢傳注謂歲星也。○異苑：『陳仲弓從諸子姪共遣荀季和父子於時德星聚，太史奏五百里內有賢人聚。』○唐書崔鄯傳：『崔氏四世緦麻同爨，兄弟六人至三品，郊鄯凡爲禮部再，唐興無有也。居光德里，構便齋，宣宗題曰德星堂，後京兆民即其里爲德星社。』

【德音】○禮樂記：『天下大定，然後正六律，和五聲，弦歌詩頌，此謂之德音。德音之謂樂。』注：『此有德之音所謂樂也。』○有德者吐音發言，稱之曰德音。詩大雅皇矣：『帝度其心，貊其德音。』後世因謂王言曰德音。漢書淮南衡山傳：『陛下發德音，下明詔，至唐宋之世，詔敕之外，別有德音一體。凡加惠宇內，則用之。猶言恩詔也。』○詩豳風狼跋：『德音不瑕。』朱傳：『德音，猶令聞也。』

【德風】○論語顏淵：『君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。』疏：『在上君子爲政之德

若風』宋玉諷賦『德風邊草偃』㊀謂西方極樂世界之清風具有眾德也如不塞不晏不疾不徐之類無宜蕩滌『自然德風起微動』

【德格】今縣名屬西康省在白玉縣北位金沙江之東舊爲德爾格忒宣慰司轄地清宣統初改流置德化州民國初改州爲縣後又改曰德格.

【德祐】宋恭宗年號(公元一二七五)

【德配】易林『德配唐虞天命爲子』德配者謂德堪與比配也今敬稱他人之妻曰德配.

【德望】謂道德聲望也宋史王旦傳『錢若水盲旦有德望堪任大事』又楊時傳『時未皆求聞達而德望日重』

【德清】㊀山名在浙江省德清縣東古名烏山爲突時普釀者烏巾所居故名唐改德清見浙一統志㊁今縣名屬浙江省在吳興縣南位苕溪西岸始置於唐縣有德清山因名明清皆屬湖州府㊂人名明季高僧詳路山徐.

【德勝】㊀城名古曰德勝渡爲黃河要津五代梁貞明五年晉將符存審築南北二城守之時稱德勝城亦曰德勝寨又稱夾寨梁晉相爭凡百餘戰於此北城即今河北省濮陽縣治南城在其東南五里即宋時澶州治後紀於水㊁年號(1)宋時王則年號亦作得聖(公元一〇四七)(2)明時鄖陽盜劉通年號(公元一四六五).

【德惠】今縣名屬吉林省在長春縣東北位松花江之西本長春府直轄之懷德沐惠二鄉地清宣統間析置德惠縣仍屬長春府縣境有驛馬河沿河低地常有水患惟漲溉甚便.

【德興】今縣名屬山東省在平原縣北古有高氏地漢置高縣北齊廢宋置將陵縣元置陵州明降州爲縣尋徙改置安德縣爲陵縣而徙置德州於此屬濟南府清仍之民國改州爲縣地居本省西北境與河北省毘連城瀕運河東岸津浦鐵路縱之水陸交通均便有兵工廠.

【德興】㊀今縣名屬江西省在樂平縣東五代南唐置明清皆屬饒州府㊁府名遜曰奉聖州金升爲德興府元改曰保安州故治即今河北省涿鹿縣㊂遼蕭太后年號(公元一一二三).

【德澤】猶言恩澤漢書食貨志『德澤加於萬民』又賈誼傳『德澤治禽獸』

【德欽】設治局名屬雲南省舊爲阿墩子行政區民國二十四年改置.

【德都】設治局名屬黑龍江省在克山縣北位納默爾河東岸本爲德都鎮民國置設治局.

【德陽】㊀舊縣名東漢置故城在今四川省梓潼縣北後魏爲德陽亭移縣治於今同省遂寧縣東南北周廢㊁今縣名屬四川省在羅江縣西南位綿陽河石亭江之間始置於唐清屬綿州.

【德輝】禮樂記『故德煇動於內而民莫不承悲』注『德煇顏色潤澤也』

【德壽】元時陳理年號(公元一三六三).

【德榮】今縣名屬西康省在巴安縣南地瀕金沙江東岸本爲巴塘土司地土名得榮清宣統間置得榮委員後改得榮縣屬川滇邊務大臣民國改得爲德.

【德慶】㊀今縣名屬廣東省在封川縣東南位西江北岸漢端溪縣宋於縣置德慶府元立德慶路明降爲州以州治端溪縣省入屬肇慶府清仍之民國改州爲縣㊁地名在西藏拉薩東又有小德慶在拉薩西北道通後藏.

【德器】器以容物德器言德之分量三國志吳志賀邵傳『陛下宜勉崇德器以先前烈』

【德操】荀子勸學『生乎由是死乎由是夫是之謂德操』勸注『死生必由於學是乃德之操行』王先謙集解引郝懿行曰『德操謂有德而能操持也』

【德澤】猶言恩澤漢書食貨志『德澤加於萬民』又賈誼傳『德澤洽禽獸』

【德縣】今縣名屬山東省在平原縣北古有高氏地漢置高縣北齊廢宋置將陵縣元置陵州明降州爲縣尋徙改置安德縣爲陵縣而徙置德州於此屬濟南府清仍之民國改州爲縣地居本省西北境與河北省毘連城瀕運河東岸津浦鐵路縱之水陸交通均便有兵工廠.

【德興】㊀今縣名屬江西省在樂平縣東五代南唐置明清皆屬饒州府㊁府名遜曰奉聖州金升爲德興府元改曰保安州故治即今河北省涿鹿縣㊂遼蕭太后年號(公元一一二三).

【德充符】莊子篇名大意言德充於內自著信於外非形所能爲損益非知所能爲謀慮也注『德充於內應物於外外內玄合信若符命而遺其形骸也』

【德來登】(John Dryden, 1631—1700)英國詩人兼戲曲家出自清教家族後歸舊教一六七〇年舉爲桂冠詩人及王室史官著有諷刺詩押沙龍與阿希多佛(Absalom and Achitophel)及戲曲多篇魄力雄偉文字整潔爲英國文壇一代正宗.

【德拉瓦】(Delaware)美國之一州在大西洋岸土地平坦多沼澤產業以農爲主沿海饒漁利造船業亦盛首邑曰多維(Dover).

【德政碑】士民稱頌官吏德政所立之碑也碑版演例『德政遺愛之碑今功令禁不得立然其文自漢有之歌勳碑作於勳在位之時張遷碑作於遷去官之後碑尾各紀立石歲月』按德政碑與去思碑相類惟德政碑有立於官吏在位時者去思碑皆立於去官之後參閱去思碑條.

【德律風】電話機之音譯詳電話機條.

【德黑蘭】(Teheran)伊朗都城位國之北境厄爾布魯士(Elburz)山南麓產磁器毛氈著名夏季酷熱國王以下多避暑於附近山中.

【德意志】(Germany or Deutschland)國名亦稱日耳曼日本譯作獨逸位歐洲中部北瀕北海波羅的海南鄰捷奧瑞三國西比荷三國東界波蘭共東普魯士一地與本國隔絕面積歐戰前二十一萬方哩屬地百餘萬方哩戰後屬地全失本國亦喪失二萬八千方哩地勢北爲大平原漸南漸高海岸平直少良港氣候北海附近溫和內陸高地寒暑俱烈產業以農業爲最盛麥類爲主要產品馬鈴薯甜菜之產額稱世界第一中部南部多森林鑛產富煤鐵鉾工業發達製造品之精良迥非他國所及首府曰柏林當八世紀時其地爲查理曼大帝所征服九世紀時查理曼帝國分裂中東西三法蘭克王國東法蘭克王國即德意志十世紀俄多大帝以東法蘭克王建立神聖羅馬帝國是爲德意志稱帝國之始皇帝則皆由強大諸侯選舉自十五世紀時奧地利公黑普斯堡家之非迪穆第三當選爲帝後帝位始爲黑普斯

堡家所世襲。十八世紀北方開侯普魯士發起與之爭霸。至公元一八六六年一戰敗奧，一八七〇年再戰敗法，乃於一八七一年，普魯士遂統一德意志成立德意志帝國，而將奧地利排出於德意志之外。歐戰結果，德帝威廉第二退位，改行共和制。

【德雷塞】(Theodore Dreiser, 1871—)美國小說家。舉於印第安納大學。入新聞界。歷任斯密斯雜誌(Smith's Magazine)及布洛德威(Broadway)雜誌編輯。作品有財政家，十二人，天才，一幕亞美利加悲劇等。思想新穎，態度嚴肅，在現代美國文壇佔一重要地位。

【德爾班】(Durban)或譯德班。港埠名。在南非聯邦納塔爾省(Province of Natal)之東南，瀕印度洋。位置優良，港灣深闊，近以遷東南非間之專輪，次第開駛，已成世界重要之港埠。輸出有玉蜀黍，水果，煙葉，五金，鐵石等。

【德魯巴】(Dru-Pa)種族名。西藏族之一支。居住北方高原，爲半遊牧部落。

【德川家康】(1542—1616)日本人。本姓松平。初仕於今川氏，及今川義元戰死，據三河，乘機結納織田信長，漸次擴張領地，造關原之役，遂握政權，開幕府於江戶，爲德川幕府之第一代將軍。與織田信長，豐臣秀吉並稱三雄。

【德干高原】(Deccan Plateau)在印度半島南。地形似三角，略呈東西環峙，平均高度約二千餘呎。哥達維利，奇斯得那二河流貫其中，爲印度最豐饒之地。

【德可樂利】(Ovide Decroly, 1871—1932)比利時教育家。習醫學於根德(Gand)大學及德法諸國，於神經學及精神病學方面深有研究。歷主講於布魯塞爾大學，並爲布魯塞爾市之視學官。一九〇一年，創設異常兒童之特殊教育研究所。一九〇七年，更在布魯塞爾郊外設立一普通兒童之實驗學校，招收自五六歲至十五六歲之兒童，其教授方法不取普通學校之科別制，係以兒童興味爲中心，根據自然環境及社會環境選擇題目，使兒童應生活上之需要而自動學習研究。例如冬季天寒，乃以寒冷爲題目，因寒冷而學習保暖之方法，研究關於火，薪炭，煤，煤油，發熱，熱力學等。其稱爲德可樂利教學法，而稱其學校爲從生活到生活之學校，各國頗多採行之者。

【德里佛斯】(Treves)一作特里爾(Trier)。德國來因省南部都邑，瀕摩塞耳河右岸，產棉花，皮革，玻璃等。其建設在羅馬立國以前，爲德國最古之都會。羅馬帝喀勞狄曾都於此。

【德拉克麥】(Drachme)希臘之本位貨幣，與英鎊連繫，其比價爲每鎊合五四六至五五〇德拉克麥。

【德厚流光】(愛梁傳)僖十五年：『天子七廟，諸侯五，大夫三，士二，故德厚者流光，德薄者流卑。』注：『德厚者位尊，道隆者爵重，故天子遠及七世，士祭祖而已。』疏：『光猶遠也，卑猶近也。』鍾文烝補注：『光與廣同，二字古通用，猶子作流澤廣。』

【德勒斯登】(Dresden)德國薩克遜省之首府，在易北河上游，與捷克斯拉夫接壤，風景秀麗，美術工藝極盛。

【德發債票】我國欠德國之債票也，計有英德洋款，續借英德洋款，津浦鐵路正續借款，湖廣鐵路借款及善後借款五種，歐戰發生，我國對德宣戰，此等債票即宣告停付本息，民國十二年復明令宣布除已歸協約國或中立國所有者(共二百五十一萬五千鎊)必須償還外，凡德國所有者(約八百六十萬餘鎊)概屬無效，並撥提用存在倫敦銀行應付此項債票之基金及利息，德使當即提出抗議，此外英國之匯豐銀行，美國之摩爾根公司(J. P. Morgan Co.)及德國之亞爾薩斯洛林二區(戰後割讓於法)人民，收有此項債票頗多，因是英，美，法三國亦從中掣肘，助德向我交涉，懸不能決。至民國十三年，乃由財政部與德國及有關係之英，法等國磋商，將此案辦決，分爲二項：一關於賠償問題，計收回津浦正續債票及湖廣債票等共二百七十三萬餘鎊；二關於倫敦銀行所存息金問題，除段(祺瑞)內閣時提用者外，尚有一千五百餘萬元，由中國收回；並從中撥七百萬元爲德華銀行復業之用。

【德華銀行】(Deutsch Asiatische Bank)德國對華貿易之金融機關。公元一八八九年創立，總行設在柏林，分行徧於我國各大商埠。原爲五國銀團之一，且在我國境內發行鈔票，其經濟勢力不亞於匯豐。一九一七年我國對德宣戰，該行亦爲我沒收。至一九一八年歐戰終了，始行復業。

【德拉維達人】(Dravidians)蕃殖於印度南方之最古民族。其體質類與歐洲地中海系相近，惟膚色褐黑。多從事農業，呈半開化狀態。其中又分坦密耳(Tamil)，忒勒固(Telegu)，卡內爾(Kannrese)諸語族。

【德馬溫得峯】(Mt. Demavend)在伊朗北境，高一萬九千餘呎，爲厄爾布士山脈中之最高峯。相傳太古左哈克(Zohak)王嘗避難於此。

【德意志革命】歐戰發生後，德國國力日就疲弊。至一九一八年秋，西線戰事屢次失敗，勝利已屬無望，又因蘇聯共產主義思想之侵入人心，遂普徧動搖。同年十一月五日，駐紮爾艦隊譁變，各地海軍繼起，工人由社會黨領導，紛紛罷工響應。於柏林等處建立蘇維埃。十一月九日，德皇威廉第二出奔荷蘭，由社會民主黨及獨立社會黨成立臨時政府，大赦政治犯，恢復戰前勞動立法，實行八小時制。本屬於獨立社會黨之斯巴達卡斯團則以此種改革爲未足，主張無產階級獨裁，一切權力歸於蘇維埃，與政府發生衝突，因有十二月及次年一月柏林兩次之市街戰，但卒爲政府軍所壓服。首領李普克尼希及盧森堡皆被殺。同年二月，政府召集憲法會議，制定民主共和憲法，選舉亞柏特(Ebert)爲大總統。

【德謨克拉西】(Democracy)卽民主之意,其字源由希臘文 demos 與 krutoir 合成;前者爲平民,後者爲支配,柏拉圖所著政治學中,以人民全體運用主權者爲德謨克拉西,譯曰民主主義,以別於君主主義與貴族主義之政體.其要點有三:一,國家主權屬於全體人民;二,由人民自己行使政權;三,社會福利由全體人民共同享受.此專就政治言,此外社會上,經濟上,教育上之支配權,如不爲特殊階級之少數人所壟斷而在全體民意支配之下者,皆爲德謨克拉西.其精神爲自由,平等,解放,與專制政治(autocracy)正相反對.

【德謨諾利圖】(Democritus, 460?—357? B. C.)希臘哲學家.家素封,早歲徧游埃及,波斯諸國,見聞博洽,著書雖於文藻,西塞祿以之與柏拉圖比論,性活潑善笑,時人稱爲笑樂之哲人.謨述久佚,惟相傳爲原子論之創設者.謂靈魂與火爲相同原子組成之物,人類得此原子,便能生存.

【德拉克洛瓦】(Ferdinand Victor Eugene Delacroix, 1798—1863)法國畫家.從給勗(Pierre Guerin)學.其畫以色彩爲主體,題材則多取於丹第,莎士比亞等大文豪作品中.用筆想美化現實,實爲浪漫精神之典型.名作有:丹第與斐斯之渡海(Massacre of Chios),密爾頓及其女等.

【德摩比利山峽】(Thermopylae Pass)在希臘北部背山臨崖,形勢險峻,爲帖撒利(Thessaly)通羅格里(Locris)之惟一間道.公元前四八〇年,波斯西侵,希臘軍禦之於此.

【德蘭斯斐尼亞】(Transylvania)❶地名.在羅馬尼亞西境,與匈牙利接壤.地勢高峻,富於森林,又產穀類,果實,金,銀,銅,鐵等.本屬匈牙利,歐戰後劃讓於羅馬尼亞.❷山脈名,亦稱德蘭斯斐尼亞阿爾卑斯(Transylvania Alps).歐戰前,羅,匈二國以此分界,迤西爲德蘭斯斐尼亞地方,北與喀爾巴阡山脈相接.

【徹】敕揭切,音撤,屑韻.❶通也,達也.左傳『其何事不徹』注:『徹,達也』.集解引賈逵曰:『徹,明也』.❷周時賦法之名.孟子滕文公『周人百畝而徹』,趙注:『耕百畝者徹取十畝以爲賦,徹猶取也』.按論語顏淵『盍徹乎』,鄭注云:『周法什一而稅謂之徹,徹,通也,天下之通法』.❸道也,轍也,謂有軌轍可循也.爾雅釋詁:『不徹,不道也』.注:『徹亦道也』.郝懿行義疏:『徹者,通也,達也,通達皆道路之名,故云「徹亦道也」.徹之言轍,有軌轍可循.詩:「天命不徹」,毛傳:「徹,道也」.鄭箋:「不道者,言王不循天之政致.」❹治也.詩大雅公劉:『徹田爲糧』.❺剝也.詩豳風鴟鴞:『徹彼桑土』.❻毀也.詩小雅十月之交:『徹我牆屋』.❼去也,斂也.儀禮士冠禮:『徹筮席』.按六,七兩項義同撤,經典通用徹.

【徹底】謂通透底裏也.北史宋世良傳:『府君非惟善政,清亦徹底』.宋子全書學:『讀書須是窮究道理徹底』.

【徹侯】爵位名.秦置爵二十級,以賞功勞,其最尊者爲徹侯.漢因之.後避武帝諱,改爲通侯.參閱通侯條.

【徹悟】清僧名際醒,字徹悟,一字訥堂.直隸豐潤馬氏子.投三聖菴禪窶出家.於性相二宗三觀十乘之旨,靡不通達.嘗慕永明延壽師之爲人,遂棲心淨土,主張蓮宗.日限尺香唔客.過此惟禮拜持念而已.師每嘗說法,如瓶瀉雲興,辯才無礙.蓮宗之風大扇,當時爲法門第一人.嘉慶十五年西向念佛坐化.所著有徹悟語錄,示禪,教,律,念佛偶佗等行世.

【徹縣】謂徹去樂縣也.禮曲禮:『大夫無故不徹縣』.注:『故謂災患疾病』.縣字亦作懸.通鑑晉泰帝元熙元年:『今入歲以來,陰陽失序,風雨乖和,是宜減膳徹懸』.注:『懸,樂懸也,天子宮懸,諸侯軒懸,天地有哉,國有大故,則減膳徹樂』.

【徹上徹下】其通上下之義.朱子全書學:『盖主於身而無動靜語默之間者心也.仁則心之道,而敬則心之貞也.此徹上徹下之道,聖學之本統』.

【徹頭徹尾】其通始終之義.朱子全書學:『盖聖賢之學徹頭徹尾只是一敬字』.

【徹底自然主義】(Konsequenter naturalismus)起於德國.爲自然主義之一派.以荷爾茲(Arno Holz)之主張爲代表.謂藝術品爲現實世界之再現,有一種復歸於自然之傾向.故主張細密描寫事件之進程,並及其陰影,以其悲度較佐拉,易卜生,托爾斯泰等更爲忠實.故稱徹底自然主義.

【徹】瑪撤切,音轍,屑韻.見徹循條.

【徹循】衣服婆娑貌.史記司馬相如傳:『編旄徹循』.按漢書及文選上林賦均作婆屑.

十三畫

【徽】【甲】記要切,音叫,嘯韻.❶塞也,立木通塗出徵外鑄錢.❷循也.漢書百官表:『中尉,秦官,掌徽循京師』.按此義說文讀平聲,通訓定脞.蕭,嘯並列.❸歸惡也.徵妙也.老子:『常有欲以觀其徽』.王注:『徽,歸終也』.釋文:『徽妙也,音古弔反』.據此音是讀爲竅,故朱駿聲謂借徵爲竅.【乙】基妖切,音驕,蕭韻.❶求取也.左傳文二年:『寡人願徵福於周公,魯公』.❷抄也.論語陽貨:『惡徵以爲知者』.孔注:『徵,抄也,抄人之意以爲己有』.【丙】伊消切,音邀,蕭韻.造也.文選司馬相如封禪文:『徵麋鹿之怪獸』.按集韻:『邀,造也』.此借徵爲邀,謂邀造麋鹿而捕之也.

【徵妙】謂精微也.馬瑟爲俯賦月嚴詩:『我眷觀徵妙,識此眞面目』.

【徵巡】謂徵造巡察也.漢書黃霸傳:『遣徵注』.『主徵巡盜賊者也』.按巡亦作循.漢書百官表:『中尉,秦官,掌徽循京師』.又武五子傳:『督盜二人,則主徵循,察往來者』.一【徵等】謂於分外冀有所獲也.亦作徵倖,徵倖.

僥倖中庸：『小人行險以徼幸。』朱注：『徼，求也；幸，謂不當得而得者。』

【徼氛】氛亦作氛。史記司馬相如傳：『徼氛受誅。』索隱引郭璞曰：『氛，疲極也，言敵有倦游者，則徼而取之。』索隱引司馬彪云：『徼，遮也；氛，倦也，謂遮其倦者。』說文：『伺，候望也。』伺受屈。按廣雅釋詁：『伺，候也。』氛伺二字義同。又按漢書作徼覗，文選作氛，氛覗皆氛之或字也。

【徼道】警備之道路也。文選張衡西京賦：『徼道外周，千廬內附。』注：『徼道，巡更之道。』

十四畫

【徽】

呼威切，音揮，徽韻。㊀三糾繩也，見說文糸部。參閱徽纆條。㊁束也，見廣雅釋詁。漢書揚雄傳：『徽以糾墨。』王念孫云：『束以糾墨，猶言係用徽墨耳。』按徽墨即徽纆。㊂琴徽也，詳徽猷徽音各條。㊃琴徽也。㊄琴徽也，即係弦之繩。漢書揚雄傳：『高張急徽。』按朱駿聲云：『琴軫係弦之繩謂之徽，後人乃以琴面識點爲徽。』識點，所以標識按琴時推抑之處。㊅按琴衛弦謂之徽。淮南子注術：『鄒忌一徽而感王終夕悲慼于憂。』按朱駿聲謂借徽爲揮。㊆本作徽，旌旗之屬，詳徽號條。

【徽州】宋置，元爲徽州路，明始改置徽州府，清仍之，屬安徽省。治歙，轄歙休寧婺源祁門黟績溪六縣。民國廢。

【徽音】猶云遺美之德音。詩大雅思齊：『大姒嗣徽音。』箋：『徽，美也。』按疏云：大姒上嘉先姑大任而嗣續行其美敎之德音。

【徽柔】纆也，謂用以縈囚罪人者。漢書揚雄傳：『范雎、魏之亡命也，折脅拉骭，免於徽索。』注：『徽纆也。』按文選揚雄解嘲翰注：『徽索，刑具也。』韓愈征蜀聯句：『逆頸受徽索。』

【徽章】國策齊策：『韋子爲變其徽章，以雜秦軍。』高誘注：『徽幟名也，通白曰章，幅（幅一作幟）變易之使與秦旗章同。』按古所謂徽章爲旌旗之屬，今世謂凡佩以爲識者曰徽章，亦曰證章。參閱證章條。

【徽港】即新安江，爲浙江之北源。水道提綱：『浙江水有南北二源，北曰徽港，即新安江，出歙縣黟縣績溪休寧諸山。』參閱新安江條。

【徽猷】詩小雅角弓：『君子有徽猷。』箋：『君子有美道以得盛譽。』

【徽號】㊀禮大傳：『改正朔，易服色，殊徽號。』注：『徽號，旌旗之名也。』疏：『殊別也；徽號，旌旗也。周大赤，殷大白，夏大麾，各有別也。』㊁褒美之稱號也。晉書禮志：『虞舜盡事親之禮，貴爲天子，富有四海，而登陟無立錐之地，一級之爵，寧忍父卑賤，不以徽號顯之。』按若主時代，帝后尊號（參閱尊號條）之上，再加褒美之詞，謂之上徽號，如清太祖登極，羣臣上徽號曰稷育列國英明皇帝（其後聖祖、高宗、宣宗諸朝，羣臣屢上徽號，皆未允行），世祖親政，上皇太后徽號曰昭聖慈壽皇太后等是。尊號惟上一次，徽號則每遇慶典，可屢次加上，如宋太祖徽號爲啟運立極英武睿文神德聖功至明大孝，清穆宗母那拉后徽號爲慈禧端佑康頤昭豫莊誠壽恭欽獻崇熙等是。

【徽墨】謂安徽舊徽州府屬所產之墨也，其地唐有李超、李廷珪、張谷，明有方于魯，皆以製墨名於世，因有徽墨之稱。洞天墨錄：『近世稱徽墨率用桐油烟。』

【徽纆】奔馳貌。後漢書馬融傳：『獵徒縱赴，棒弊徽纆，蹈獲麋麚。』別參分弄。』

【徽調】戲曲腔調名。黎國佳話：『漢調流行皖鄂間，石門、桐城、休寧間人變通而仿爲之，謂之徽調。』今之京調，即由此出。

【徽縣】今縣名，屬甘肅省，在成縣之東，位嘉陵江上游兩支流間。本漢河池縣，元初於縣置南凰州，改曰徽州，明改州爲縣，清仍之，屬秦州。

【徽徽】猶煥爛也。文選陸機文賦：『文徽徽以溢目。』注：『徽徽，盛貌。』文章盛也。』

【徽識】左傳昭二十一年：『揭徽者公徒也。』注：『徽識也。』疏：『徽識，制如旌旗，書其所任之官與姓名於上，被之於背，以備其死，知是誰之尸也。』今通用爲標識之義。

【徽纆】繫囚之索也。易坎：『係用徽纆。』毛際盛說文解字述誼：『劉表云：三股曰徽，兩股曰纆，皆索名。』字林：『糾兩合繩，纆三合繩。』案字林疑非說文：『糾，繩三合也。』即劉表所云股徽三其糾纆兩其糾，九合爲徽，六合爲纆。』按纆又作墨，參閱糾纆條。

【儆】

居影切，音憬，青韻。使也，見說文段注引玉篇云：『俗作得。』通訓定聲：『儆字亦作俓，書洛誥：『俓來來。』鄭注：『使二人也。』』參閱卑爭條。

十六畫

【龕】

良用切，宋韻。行不正也，見玉篇。

【龕德】涼倒裝梁貌，與龍鍾同。詳龍鍾條。

心部

【心】西音切，侵韻。㊀五藏之一。詳心臟條。㊁思也。詩小雅巧言：『他人有心，予忖度之。』㊂本也。猶性也。易復：『復其見天地之心乎。』注：『復者，反本之謂也，天地以本爲心者也。』疏：『本靜也，言天地寂然不動，是以本爲心者也。』按心猶云性也。㊃精要曰心。如般若心經，係集大般若經六百卷之精要，故云心經。㊄佛家法相唯識宗以能了別爲心，眼耳等八識均有了別之用，故皆稱爲心王。參閱心王條。㊅中央曰心。邵雍清夜吟：『月到天心處。』㊆木之尖刺曰心。易說卦：『其於木也，爲堅多心。』疏注：『堅多心者，棗棘之屬，皆有尖心之木也。』按棗棘多刺，尖心即尖刺。詩邶風凱風：『吹彼棘心。』是也。㊇二十八宿之二，詳心宿條。

【心月】佛家語，謂心性明淨如月也。菩提心論：『照見本心，澄然清淨，猶如滿月，光遍虛空。』

【心水】佛家語。心中影現萬象，有似於水，故曰心水。大日經：『心水澄盈滿，深白如雪乳。』

【心火】㊀謂心宿也。心宿亦名大火，鶉火，晉書孫惠傳：『心火煩移，寒風可必。』參閱心宿條。㊁心生煩惱而躁動，如火之上炎，故曰心火。元稹詩：『心火自生還自滅，白居易詩：『憂喜皆心火。』按喜時心浮動，故亦云心火。

【心王】佛家語。涅槃經：『頭爲殿堂，心王居中。』俱舍論四念處：『心者心王，異乎木石。』按宗鏡錄謂心爲識主，故號心王，而在法相宗則眼耳鼻等八識，皆稱心王，亦云心法。參閱心法條。

【心史】書名。宋鄭思肖撰。思肖，連江人，字所南。宋末遺民。此其詩集，舊無傳本，明崇禎時發見於吳中承天寺井中，有鐵函封固，世稱鐵函心史。所作諸詩多種族思想語。

【心田】識心中藏善惡種子，隨緣滋長，如田地然，故曰心田，亦云心地。法華宿語錄：『直得浹洽涉，名運糞人，污你心田。』

【心皮】(Carpel)植物學名詞。花之各部，皆葉所變成，而形成雌蕊之葉，稱爲心皮，其數或惟一枚，或二枚以上，心皮之緣邊結合，即成子房。

【心匠】謂心意之計畫制作也。白居易大巧若拙：『將務乎心匠之衬度，不在乎手澤之窮拙。』又賣鵝：『想入心匠，爲從筆精。』

【心印】佛家語。心者佛心，印者印可，印定之義。以心爲印，謂之心印。禪門常用此語。六祖壇經：『吾傳佛心印，安敢遠於佛經。』祖庭事苑：『心印者，達摩西來，不立文字，單傳心印，直指人心，見性成佛。』

【心地】猶云心田也。朱子全書學：『自古聖賢皆以心地爲本。』

【心曲】詩秦風小戎：『亂我心曲。』箋：『心曲，心之委曲也。』曹植詩：『思子沈心曲，長嘆不能言。』陸機贈婦詩：『隱思亂心曲。』

【心灰】同灰心。白居易詩：『心灰不似爐中火。』參閱灰心條。

【心耳】(Auricles)生理學名詞，亦稱心房。心臟之上方左右兩腔也。血液自靜脈流入於此，由此再入於心室。參閱心臟條。

【心行】佛家語。心之作用，流行不息，故云心行。法華經方便品：『佛知彼心行，故爲說大乘。』

【心衣】釋名釋衣服：『膺心衣，抱腹而施鉤肩，鉤肩之間施一襟以奄心也。』王先謙疏證補：『奄掩同，此製蓋即今俗之兜肚。』

【心佛】佛家語。㊀謂心中所現之佛也。楞嚴經：『如來無間頂相，無爲心佛從頂發揮，坐寶蓮華所說心呪。』㊁謂即心是佛也。觀無量壽經：『是心作佛，是心是佛。』三昧耶戒序：『喻法界於帝網，觀心佛於金水。』

【心兵】人心感物而動，爲邪所迫，如應敵然，故云。韓愈詩：『詰屈避語牙，其茫觸心兵。』黃庭堅詩：『小姬嫵足臥，或能起心兵。』亦以喻心含殺機。如范成大詩：『心兵休爲一蚊動，胡翰石柙詩：『坐隱交心兵。』是也。

【心君】心爲五官百骸之主，因稱心曰心君。陸游詩：『省事心君靜，忘機眼界平。』

【心折】㊀言中心摧傷。文選江淹別賦：『使人意奪神駭，心折骨驚。』㊁世謂心服曰心折。

【心材】植物學名詞，亦云中心木質。詳木質部條。

【心肝】㊀謂眞實摯摯之情意也。李白詩：『誰肯艱難豁然露心肝。』㊁以喻極所親愛者。晉書劉曜載記：『曜親征陳安，安善於撫接，吉凶夷險與衆同之，及其死，龐上歌之曰：『隴上壯士有陳安，驅弱雖小腹中寬，愛養士卒同心肝。』』

【心事】心所掛念之事也。謝靈運擬魏太子鄴中集詩序：『徐幹少無官情，有箕潁之心事，故仕世多素餐。』

【心呪】㊀諸佛之神呪，有大呪小呪，一字呪三種，一字呪曰心呪，心者，精要之義，與心經之心同。㊁如來心中最勝之法曰心呪。楞嚴經：『無爲心佛從頂發揮，坐寶蓮華所說心呪。』

【心宗】佛教宗派名。佛心宗之略稱，禪宗也。禪源諸詮：『所傳心宗實其三尊。』

【心性】㊀孟子盡心：『盡其心者，知其性也。知其性則知天矣。存其心，養其性，所以事天也。』宋陸『心者，人之神明，所以具衆理而應萬事者也。性則心之所具之理，而天又理之所從以出者也。』又引程子曰：『自理而言謂之天，自稟受而言謂之性，自存諸人而言謂之心。』㊁佛家有數說：(1)謂不變之心體，即自性清淨心也。圓覺經：『以淨覺心，知覺心

性』起信論義記：『所謂心性，不生不滅。』(2)生滅無常者爲心，恒常不變者爲性，如經云『佛性是常，心是無常』是也。(3)心性不異：黃檗傳心法要：『心性不異，即性即心。』又云：『諸佛菩薩與一切衆生，同此大涅槃性，性即是心，心即是佛。』

【心房】(Atrium)生理學名詞，有二義：一、心耳心室之總稱，即心臟腔之全部；二、單指心耳言。

【心所】心所有法之略，詳心所有法條。

【心法】佛家語。以心相印證者曰心法。溈氏通錄：『說是心法時，是法非心法。』又程子謂中庸乃孔門傳授心法，亦聚用此語，惟其所謂心法，即要法，可以口授，非以心相印證之說。(2)對色法而言，凡有八：一眼識，二耳識，三鼻識，四舌識，五身識，六意識（亦名第六識），七末那識（亦單名意或名第七識），八阿賴耶識（亦名爲心或名第八識）。自一至七，共名轉識，第八對前轉識又名本識，此八種心法，於一切法中作用最勝，故亦稱心王（但亦有專稱第八識爲心王者）。分詳眼識，耳識，鼻識等條。

【心波】佛家語，謂意念相續而生，如水波之疊起也。楞嚴經：『妄坐不言中，心波如古井。』

【心盲】(Mental or Psychic Blindness)精神病態之一，與心聾類似，即視官雖無缺損，而視覺的認識不完全，不能因視覺以覺識物體，有如盲人也。

【心室】(Ventricles)生理學名詞，心臟之下方左右兩腔也。血液自心耳流入於此，由此再輸於動脈。參閱心臟條。

【心要】佛家語。心性上精要之法義也。六祖壇經：『指示心要。』

【心計】(1)謂心中之計算，指理財而言。國老談苑：『陳恕長於心計，爲鹽鐵使。』(2)泛言心中之計畫。李山甫下第詩：『自憐心計今如此，猶仗春醪爲解顏。』

【心音】(Sounds of the heart)生理學名詞，心臟收縮擴張時所發之音曰心音，分前後二種：前者稱第一心音，又名縮聲，低濁而長，爲心室收縮時所生；後者稱第二心音，又名舒聲，高清而短，爲半月瓣閉鎖時所生。

【心香】佛家語。尊佛者中心精誠，自能感格於佛，與焚香供佛無異，故謂之心香。梁簡文帝文：『窗舒意蕊，室度心香。』世俗本此，對於心所崇拜者，多用一瓣心香之語，以示其崇拜之意。

【心珠】佛家語。人之心性，本來清淨，故譬之如明珠。梁簡文帝文：『心珠可鑒。』晉山和尚心珠歌：『此心珠如水月。』

【心疾】謂心勞敝致疾也。左傳昭元年：『明年心疾。』注：『明，憊也；思慮煩多心勞生疾。』

【心迹】(1)楞嚴經：『六天形雖不動，心迹尚安。』按此謂心之現象也。今謂彼此互存意見曰心迹。(2)杜甫詩：『心迹喜雙清。』按此謂存心與行事也。

【心宿】二十八宿之一，蒼龍七宿之第五宿，有星三，即天蝎座 σ、α、τ。詩唐風綢繆：『三星在天。』即指此三星（參閱三星條）。心宿一亦名天王，西名爲 Antares，一等星，色赤。詩豳風七月：『七月流火。』即指此星。禮月令：『季夏之月，昏火中。』左傳襄九年：『心爲大火，星紀之三星，中天王前爲太子，後爲庶子，火星也；一名大火，二名大辰，三名鶉火。心宿又名商星，左傳昭元年：『遷閼伯于商丘，主辰，商人是因，故辰爲商星。』注：『辰，大火也。』

【心得】言治心有所得也。呂氏春秋先己：『心得而聽得，聽得而事得，事得而功名得。』今謂心有所領悟曰心得。

【心情】有三義：一、指性質或氣質；二、指情緒心境(mood)；三、指感情及意志作用。以第二義爲較通行。

【心旌】喻中心搖搖不定也。史記樂傳：『心搖搖然如懸旌而無所終薄。』李白詩：『羣心搖懸旌。』

【心眼】佛家語，謂觀念之心也。觀無量壽佛經：『有五色光從佛口出，一一光照頻婆娑羅王頂，爾時大王雖在幽閉，心眼無障，遙見世尊。』按頻婆娑羅王一心觀念世尊，能於幽閉之中而遙見之，故謂之心眼。往生要集：『行者以心眼見己身亦在於彼光明中，亦此義。今北人亦謂心爲心眼，如云心眼子好。

【心術】謂人運用其心思之方法也。管子七法：『實也，誠也，厚也，施也，度也，恕也，謂之心術。』荀子非相：『相形不如論心，論心不如擇術，術正而心順之，則形相雖惡而心術善，無害爲君子也；形相雖善而心術惡，無害爲小人也。』

【心衰】禮檀弓：『事師無犯無隱，左右就養無方，服勤至死，心喪三年。』注：『心喪，容如父而無服也。』朱子曰：『事師者心喪三年，其哀如父母而無服，情之至而義有不得盡者也。』

【心期】(1)謂心所嚮往。宋之問詩：『嚮昔陳編裏，心期本自幽。』(2)謂兩心期許也。揚公庸錄：『宋向柳與顏竣友善，竣貴柳貧，曰：「我與士遜心期久矣，豈可以勢利處之。」士遜，竣字。

【心華】圓覺經：『成就正覺，心華發明，照十方刹。』按佛經以本心之清淨譬於蓮花，故云心華。梁簡文帝文：『心花成樹，共轉六塵。』即本佛經也。又俗謂心中歡喜之極有心花怒放之語。

【心象】(Image)心理學名詞，凡已過去之印象，再現於意識中者，稱心象。

【心傳】言道統之相授受也。書大禹謨：『人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。』朱子曰：『自堯舜以來，所傳聖人心法，無以易此。』按此即所謂十六字之心傳，又宋于恕編其男氏張九成之語錄，爲橫浦心傳錄，則專以稱學說之傳授矣。

【心源】心爲萬法之本源，故曰心源。菩提心論：『妄心若起，知而勿隨，妄若息時，心源空寂。』

【心照】謂彼此心心相印，默喻於無言也。潘岳

更侯常侍謀』心照神交惟我與子。』

【心經】書名。◎凡一卷。宋眞德秀採集諸儒議論之精要者以爲之注。大旨以正心爲本。◎佛經名。般若波羅蜜多心經之簡稱。亦略名般若心經。經文極簡而大。般若之精要已悉具於此。故以心經名心者精要之義也。此經凡有七譯本。一、姚秦鳩摩羅什所譯摩訶般若波羅蜜大明呪經。二、唐玄奘譯般若波羅蜜多心經。三、唐法成譯般若波羅蜜多心經。四、唐般若共利言等譯般若波羅蜜多心經。五、唐法月譯普遍智藏般若波羅蜜多心經。六、唐智慧輪譯般若波羅蜜多心經。七、宋施護譯佛說摩訶般若波羅蜜多經。今通行者爲玄奘譯本。

【心腸】猶言心意。蘇軾詩：『要知玉雪心腸好，不是膏油面首新。』

【心腹】◎猶言忠誠。漢書趙廣漢傳：『吏見者皆竦息，莫敢爲用心腹。無所匿情。』按凡親信者能盡忠誠，故世亦謂親信者曰心腹。◎謂腹地，以喻要害。後漢書隗囂傳：『會公孫述遣兵寇南部，乃詔囂當從天水伐蜀。因此欲以消其心腹。』按心腹爲人體之要害，故以喻地形之要害。世言禍患之不易解除，或自內而起者曰心腹之患。亦取心腹爲要害之義。

【心境】謂心理上所構成之境界也。張說詩：『辭默將何賞，能應心境同。』

【心窩】猶言胸中。明儒學案黃洲語：『浩氣是心窩中一點虛靈之氣。』

【心窩】【Mental entilmento】不用實物專恃心中之數的影像以爲計算之謂。其效用在訓練兒童之數的概念使之由具體的進於抽象的。

【心膂】謂親信之人也。書君牙：『今命爾予翼，作股肱心膂。』傳：『今命汝爲我輔翼股肱心膂之臣。』三國志吳志周瑜傳：『入作心膂，出爲爪牙。』按此類用法與心腹略同。參閱心腹條。

【心儀】漢書外戚傳：『公卿議更立皇后，皆心儀霍將軍女。』晉灼曰：『儀，向也。』師古曰：『謂附向之。』今用爲欽佩之意。

【心緒】心思之作用有條理有端緒，故曰心緒。杜甫詩：『玉壘題詩心緒亂，何時更得曲江遊。』元稹詩：『讀書心緒少，閒臥日長持。』

【心賞】謂心所愛樂。張纘詩：『故交日零落，心賞寄何人。』岑參詩：『滿目徒春華，恩君罷心賞。』

【心醉】喻中心羨仰至極也。莊子應帝王：『列子見之而心醉。』穆女：『心醉向云，迷惑於其道也。』

【心學】明王守仁倡良知之學，學者靡然從風，當時謂之心學。然王學實源於陸九淵。蓋陸以尊德性，明本心爲主，嘗謂『使此心不昧，即是做工夫本領。』故宗朱學者每詆爲狂禪，以其學主明心，有似禪家也。

【心機】心思之發動作用，有如機關，故云心機。張綖溶梅處士詩：『援援人間足是非，官閒自覺省心機。』

【心燈】佛家語。喻心靈也。心靈能燭照一切，故喻之以燈。法苑珠林：『不生意樹，朱啟心燈。』梁簡文帝詩：『心燈朗暗室，牛舟出愛流。』

【心蕩】謂心動散也。左傳莊四年：『楚武王入告夫人鄧曼曰：「余心蕩。」鄧曼歎曰：「王縱虛矣，盈而蕩，天之道也。」』注：『蕩，動散也。』

【心盛】謂言語也。法言問神：『言，心聲也；書，心畫也。』

【心齋】謂一志虛心也。莊子人間世：『顏回曰：「敢問心齋。」仲尼曰：「若一志，无聽之以耳而聽之以心，无聽之以心而聽之以氣。聽止於耳，心止於符。氣也者，虛而待物者也。唯道集虛。虛者，心齋也。」』

【心臟】【Heart】生理學名詞。循環器之一部，杜甫詩：『玉壘題詩心緒亂，何時更得曲江遊。』元稹詩：『讀書心緒少，閒臥日長持。』

心臟及血管圖

I. HGFED.CB.A.右心耳　右心室　左心室　大動脈幹　肺動脈幹　肺靜脈四上下總管　冠狀靜脈竇　冠狀靜脈　肺動脈前總　肺動脈後總

傳導血液循環全身之器官也。圓錐形，中空，筋肉質，大如拳，在胸腔中偏左，尖端斜向左下方，外有漿膜包裹名心囊，亦名心包絡。蓋滑澤，爲防心臟搏動時而受摩擦者。心臟腔內縱橫隔成四小腔，上方左右兩腔名心耳，下方左右兩腔名心室。心耳與心室由瓣膜直接相通。其瓣膜在左方者名二尖瓣，由三角形之薄片二葉而成，故亦名俯視瓣，在右方者名三尖瓣，由三角形之薄片三葉而成。左心室有大動脈口，右心室有肺動脈口，亦各有瓣膜，各半月瓣，由半月形之瓣膜三葉而成。此等瓣膜均爲防止血液逆流之用。出入心臟之血管有八條，入於右心耳者二條，即上下大靜脈，由右心室出者一條，即肺動脈，入於左心耳者四條，即左右肺靜脈，由左心室出者一條，即大動脈也。

【心藥】醫喻語。祕藏詮論：『九種心藥，拂外塵而遮迷。』按心藥指佛之教法言，以其能療眾生之心病也。又俗謂凡可以滿足人之心願，解除其心中不可語人之愁悶者曰心藥，所謂心病還須心藥醫也。

【心證】◎佛家語。心與眞理相應，謂之心證。俗作悉證。◎裁判官審理案件，就種種方面之憑證，對於兩造所主張之事實，依其確信心，以判斷眞實與否，謂之心證。

【心鏡】佛家語。心能燭照萬象，猶如明鏡，故曰心鏡。圓覺經：『慧目廣清，照耀心鏡，圓悟如來無上知見。』晉書王澹等傳論：『混暗識於心鏡。』劉長卿贈別章秀才詩：『心鏡萬象生。』皆用此。

【心囊】【Pericardium】生理學名詞。包於心臟外之膜囊也。詳心臟條。

【心病】【Mental or Psychic desfase】精神病態之一。聽官雖無缺損，聽覺的認識則不完全，故雖非如聾者之全無聽音的感覺，然不能因聽覺以辨別聲音。

【心德】心之作用最精，故稱心靈。隋書經籍志：『詩者所以導達心靈，歌詠情志者也。』楞嚴

經』『汝之心靈，一切明了』。按佛家所云心靈，統括諸識而言，今心理學或稱心靈爲靈魂，爲離身體可獨存之實體，此與佛家所云第八識略相近似。

【心心數】佛家語，謂心與心所也。心謂八識心法，心數爲心所之舊譯，即心所有法也。維摩經『偏知衆生心心數法』，參閱心所有法條。

【心包絡】即心囊，詳心臟條。

【心理學】(Psychology)界說不一，有謂爲研究心靈(mind)之科學者，亦有謂爲研究意識(consciousness)之科學者，最近則有謂爲研究行動(behavior)之科學者。就學派言，有組織派(structuralism)，或稱構造派，注意心意之分析，以明其要素之種類，及其綜合之情狀爲主；有機能派(functionalism)，或稱功用派，注重心意之作用，視精神爲行動之工具，而研究意識如何影響行動，構造派爲解剖的研究，機能派則爲生理的研究，而機能派之結局又流爲行動派(behaviourism)。此派謂心理學爲行動之科學，其極端者，且完全排斥意識，排斥內省，單就刺戟與反應之關係以說明行動；主張心理學之目的，在預斷行動之支配。心理學家常分心理學爲普通心理學，應用心理學，兒童心理學，變態心理學，動物心理學，（或稱比較心理學）等。此外，又有就研究方法之不同，而分爲實驗心理學，生理心理學，發生心理學，精神物理學。

【心臟病】心臟諸病之總稱，種類甚多，有心臟內膜炎(endocarditis)，心囊炎 pericarditis)，心臟痙攣(stenocardia)等，大都由僂麻質斯，猩紅熱，痲疹等傳染病，以及飲酒、吸煙、梅毒、貧血症，腳氣，中風等而起。其一般症狀，最初爲胸部苦悶，心悸亢進，氣喘，頭重，時起眩暈，病勢漸進，則脈搏疾速，顏色蒼白，悪寒高熱，手足發生水腫，其療法固視病之情形而異，然一般則以注意病生爲第一要義，宜安靜，避劇動，多攝取滋養物，禁止煙酒過勞，戒除悲憂憤怒等。

【心臟線】(Cardioid)數學名詞，四次曲線之一，一動圓外切於一定圓而週轉時，若兩圓之直徑相等，則動圓周上一定點之軌跡，稱心臟線，或稱等圓擺線。方程式爲 $x^2+y^2+2ax=a\sqrt{x^2+y^2}$，式中 a 爲兩圓之直徑。

【心臟瓣】(Valves of the heart)生理學名詞，心臟之瓣膜也，有三尖瓣、二尖瓣(俗帽瓣)、半月瓣三種。詳心臟條。

【心靈論】(Spiritualism)有廣狹二義：❶親科學其極端者，且完全排斥意識，排斥內省，單就刺戟與反應之關係以說明行動；主張心理學之目的，在預斷行動之支配。心理學家常分心理學爲普通心理學，應用心理學，兒童心理學，變態心理學，個人心理學，社會心理學，民族心理學，動物心理學（或稱比較心理學）等。此外，又有就研究方法之不同，而分爲實驗心理學，生理心理學，發生心理學，精神物理學。

【心相印】俗謂彼此意會曰心心相印，蓋由禪家以心印心之說而來也。參閱心印條。

【心所有法】佛家語。亦名相應行法，謂此等法皆依心而起與心常相應也；又略稱心所法或心所，亦云心數，如思想、觸、受、貪、瞋、定、慧、睡眠等皆是。

【心勞日拙】書周官：『作德心逸日休，作僞心勞日拙。』按謂爲僞者飾巧百端，用心勞苦，而事則日拙不可爲也。

【心猿意馬】心意馳放不定，如猿如馬，故云。參同契注：『心猿不定意馬四馳，神氣散亂於外。』許渾陵眞山詩：『擾擾心猿伏，神閒意馬行。』亦云意猿心馬，三教指歸：『二六之緣，誘策意猿，又『襲心馬而馳八極，油意車以戲九垓。』

【心廣體胖】謂心無愧怍，則廣大寬平，而體常舒泰也。禮大學：『富潤屋，德潤身，心廣體胖。』

【心臟形葉】(Cordate leaf)植物學名詞。葉卵形而葉腳四入內方者，曰心臟形葉。如茜麻、茜草等之葉皆是。

【心物平行論】(Psychophysical parallelism) ❶從心理學上論心身關係：(1)或以爲意識歷程常隨神經歷程而起伏生滅，二者雖彼此獨立，但其活動互爲因果，可稱爲互動論；(2)或以爲意識歷程與神經歷程非互爲因果，但有並行伴起之關係，則嚴格的平行論也，皆稱心理的心物平行論。❷從形而上學論物質與精神之關係：(1)或以爲心物二者，雖爲兩個相異之實體，而各有其特別屬性，但其發生變化時，則彼此並行，或以爲心與物爲一實體之二面或二性質，故二者之變化互相符合，此爲形而上學的心物平行論。

【心臟瓣膜病】(Klappenfehler des herzens)病名。健康之心臟瓣膜開張時，使血液自由流通，閉鎖時，則血液不能逆流，若瓣膜缺損或肥厚，則閉鎖不全，或瓣孔狹窄，便起循環障礙。瓣膜閉鎖不全及瓣孔狹窄，或爲大動脈瓣，或爲僧帽瓣，或爲三尖瓣，其症狀各異。此病之原因，多由於心內膜炎及動脈硬化症而起，療法，宜避身體運動，精神過勞，攝取易於消化之食物，戒飽食多飲，禁茶、煙、酒、咖啡等物，不宜冷浴，注意便通。

一畫

【必】 卑一切音，畢質韻。❶決定辭，論語：『頡必也使無訟乎。』❷專執也，論語子罕：『毋意毋必。』❸果也，漢書宣帝紀贊：『信賞必罰。』❹通澤，以組約圭也，考工記玉人：『天子圭中必。』

【必方】同畢方，尸子：『木之精氣爲必方。』法苑珠林引白澤圖云：『火之精名曰必方，狀如鳥，一足，以其名呼之，則去。』參閱畢方條。

【必然】(Necessity)謂必如是也。有論理的必然與自然的必然之分，前者謂根據公認之前提而行推論，則將必得某結論，後者如氣候溫冷與寒暑表中水銀柱之升降，有必然

的關係是也。

【必修科】對選科而言，大學分科中之主要科目，學生必須修習者也。

【必要條件】(Necessary condition)欲某事成立必不可不具備之條件爲必要條件。又滿足某條件時，某事必能成立，此條件爲充足條件。數學上常有之，例如於二數 a 與 b 之乘積 ab，若 ab＝0，則 a＝0 或 b＝0。故 a＝0 爲 ab＝0 之充足條件。然欲 a＝0，則 ab＝0 即是不必 ab＝0，故此條件非爲必要條件。又 ab＝0 時，則非 a＝0 或 b＝0 不可，故欲 a＝0，則 ab＝0 之一不可不爲零，此條件爲必要條件，而非充足條件。

二畫

【忉】

德牢切，音刀，豪韻，見忉忉條。

【忉忉】(詩·齊風·甫田)「無思遠人，勞心忉忉。」傳：「忉忉，憂勞也。」箋：「憂也，以言勞心，故云憂勞也。」

【忉怛】悲傷也。文選潘岳寡婦賦：「痛忉怛以摧心。」按猶言忉忉或怛怛，參閱忉忉、怛怛條。

【忉利天】佛經說此天爲欲界六天之第二，忉利，梵語，義譯爲三十三天，瀛寰音義：「忉利，訛言正云但利耶但利者，但利耶者，此云三，但利者，十三也，謂須彌山頂四方各有八天，城當中有一天城，帝釋所居，總數有三十三處，故從處立名也。」法華經勸發品：「若但書寫，是人命終，當生忉利天上。」參閱六欲天條。

【忿】

誤肺切，音火，隊韻，餓蓋切，音艾，泰韻。

憂也，見說文，參閱憂艾條。

三畫

【忌】

【甲】極異切，音記，寘韻。❶憎惡也，怨也，國語·楚語：「不忌其不辭乎。」禮·檀弓：「爲慈伯之忌不入。」❷忌諱也，周禮·地官·誦訓：「掌道方慶以詔辟忌。」❸畏憚也，左傳·昭十四年：「殺人不忌爲賊。」❹敬也，左傳·昭元年：「非禮何忌。」❺戒禁也，易·大畜·象：「君子以多識前言往行，以畜其德。」禮記·曲禮：「敬忌而罔有擇言在躬。」按此皆通謂心有戒禁，謹慎不妄爲之意，俗言百無禁忌，即謂百事順遂，不必戒禁也。❻人之初生，以七日爲忌，見田藝衡玉笑零音。❼姓也，周公忌父之後，以王父字爲氏，見風俗通。【乙】祁冀切，音記，寘韻，語助辭，詩·鄭風·大叔于田：「叔善射忌，又良御忌。」箋：「忌，誼如彼己之于之已。」

【忌日】❶親喪之日也，忌舉吉事（如飲酒作樂之類），故云忌日。禮·祭義：「君子有終身之喪，忌日之謂也。」❷不吉之日亦曰忌日，謂其日宜避忌也。齊民要術：「凡九惡有忌日種種，不避其忌，則多傷敗。」

【忌月】❶親喪之月也，南史·張融傳：「國有孝義，忌月三旬不聽樂。」❷晉書·禮志：「穆帝納后，欲用九月，九月是忌月。」按佛教以陰曆正、五、九之三月爲三長齋月，又名忌月，蓋於此三月內，持每日過午不食之戒，忌作非時食也，九月是忌月語本此。

【忌克】左傳·僖九年：「今其言多忌克。」疏：「其言多有所忌，多欲陵人。」三國志·魏志·武帝紀：「喜綜名實，忌大而智小，忌克而少威。」

【忌妬】憎惡也，詩·召南·小星·箋：「以色曰妒，以行曰忌。」

【忌辰】親亡之日曰忌日，或稱忌辰，又君主時代皇帝及皇后死之日亦曰忌辰。

【忌憚】有所畏而知戒慎之謂，禮·中庸：「小人而無忌憚也。」

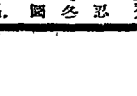
【忌諱】周禮·春官·小史：「則詔王之忌諱。」注：「先王死日爲忌，名爲諱，後謂凡有所避忌而諱言者，皆曰忌諱，漢書·馮唐傳：「鄙人不知忌諱。」

【忍】

日引切，軫韻。❶耐也，見廣雅釋言，論語：「猶可忍也，孰不可忍也。」皇疏：「猶容耐也。」按文選張衡東京賦：「百姓弗能忍。」注：「堪也，弗能堪即弗能耐之意。❷矯也，荀子·儒效：「志忍私然後公，行忍性情然後能修。」注：「忍謂矯其性也。」按此忍是強忍義，謂強忍其私心及性情而不使縱也，故注訓矯。❸殘刻也，漢書·道術：「惻隱傷人謂之慈，反慈爲忍。」

【忍心】(辭大雅·桑柔)：「雖彼忍心，是顧是復。」箋：「國有忍爲惡之心者，王反顧念而重復之。」

【忍冬】植物名。❶(Lonicera japonica) 忍冬科，蔓性小灌木，葉卵形，全邊，對生，冬不枯，故名忍冬。初夏，梢上葉腋，開長筒狀合瓣花，最初色白，後變淡黃，花冠唇形，五裂，不整齊，有佳香，花後結實，圓形黑色，大如豆粒，葉及花之乾者，皆供藥用。名見本草，又有金銀藤、金釵股、鷄爪藤、通靈草等名，其花名金銀花。❷麥門冬之異稱，詳麥門冬條。


忍冬

【忍忍】後漢書·崔琦傳：「將軍令吾要子，今見君賢者，情慨忍忍，可亟自逃。」注：「忍忍，忍不忍也。」

【忍俊】謂含笑也，修齡講傳·寄：「我忍俊想從前，有這般恩愛，那般慈愛。」今言忍俊不禁，即發笑不能自制也。

【忍冬科】(Caprifoliaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科，多產北半球之北部，通常爲木本，葉對生，花兩性，或整齊，或不整齊，花序多爲聚繖花序，萼通常五裂，花冠亦五裂，雄蕊五個，雌蕊由二個乃至五個之結合心皮而成，子房下位，一室乃至五室，果實爲漿果或核果，種子有肉質之胚乳，此種植物，有供藥用，木材用或觀賞用者，亦有生可供食用之果實者。

【忍字記】劇曲名，元鄭廷玉撰，演布袋和尚度劉均佐事，略云，靈山會上第十三尊羅漢，被佛講經，凡心忽動，遂墮下方，託生汴梁劉氏，曰劉均佐，佛恐其迷失正道，囑彌勒尊佛化爲布袋和尚，示以一忍字，凡幻百端，點化證

果云。

【忍辱仙】佛家語。釋迦佛修菩薩道時，曾多生作忍辱仙人，專修忍辱之行。金剛經：『又念過去於五百世作忍辱仙人。』永嘉證道歌：『我師得見然燈佛，多劫曾爲忍辱仙。』即謂此也。

【忍欲說】經濟學名詞。詳節欲說條。

【忒】

他黑切，音慝，職韻。❶變也，差也。易豫：『四時不忒。』❷甚也，猶言太也。朱子全書：『精義諸老先生說，非不好；只是說得忒煞，新方言釋謂：『今人謂過日忒，如過長日忒長，過短日忒短。』

【忒煞】過甚也。朱子全書：『孟子答公都子好辯一章，三復之餘，感書太息，只爲見得天理忒煞分明，便自然如此住不得。』元曲秋胡戲妻：『非關是我女兒忒煞會粧度，』煞，亦作殺，錢錄笑詩：『忒殺不和嘴。』

【忒綏斯】(Terence) 羅馬戲劇家本名亞非爾祥亞，非爾。

【忒勒服克】(Teleroh) 美國電學家汶斯列(R. T. Wensley)發明之二種自動電具，以能受指揮自動工作，故又名機器人，外表似無線電收發機或自動電話配電機，內部爲真空管，擴大微弱電流及普通案頭電話機，可指揮遠在千百里外之機械，對人降能起反應；初發明時即能開閉電燈電扇，運用馬托及真空電機掃除機。一九二八年曾用此機視察華盛頓市蓄水塞之水度，以報告美國戰事部；後且用各種制電氣分站機件之工作，每日工作二十四小時，不違抗命令，亦不怠惰，誠良工也。

【忒爾福德】(Thomas Telford, 1757—1834) 蘇格蘭道路工程師，用樹脂和土築路，與馬卡丹法，同爲近古時代築路之良法。

【忱】

【甲】石鑑切，音諶，寢韻。❶習也，猶說文察傳班字注：『忱，貫忱也。』按貫忱即慣習，見支德音義參閱忸忱條。❷察也，管子小匡：『曾孫宿之爲人，小廉而苛忱。』【乙】託戈切，音奢，泰韻。奢也，見集韻。晉書何曾傳：『修忱無度。』按字亦作忱。

【忖】

麤穩切，阮韻。❶度也，見說文，漸附。❷思也，見廣韻。❸姓也，齊有忖乙爲管仲所誅，見通志氏族略。

【忖度】思考推測也，詩小雅巧言：『他人有心，予忖度之。』

【志】

止異切，音誌，寘韻。❶心之所之謂之志。論語爲政：『吾十有五而志於學。』❷私意也，禮少儀：『義勝志賊，』❸意有所準擬曰志，儀禮既夕禮：『志矢一乘。』注：『志猶擬也，習射之矢。』疏：『凡射，志意有所準擬，故云志猶擬也。』書盤庚：『若射之有志。』傳：『當如射之有所準志。』準志即準擬之意。又爾雅釋詁：『肩雌不翦羽謂之志，』既夕禮疏引此謂即志矢也。❹猶知也。禮緇衣：『爲下可述而志也。』❺記也。周禮春官保章氏：『掌天星以志星辰日月之變動。』注：『志古文識，記也。』❻記載之書曰志。周禮春官小史：『掌邦國之志。』注引鄭司農云：『志，春秋傳所謂周志，國語所謂鄉之屬是也。』按後世之府縣志即沿此稱，字亦作誌。❼通識。史記叔孫通傳：『張旃志。』集解：『志，一作識。』

【志願兵】出於自己之志願而服兵役者。世又以稱募兵。參閱募兵條。

【志願書】表明本人志願之文書曰志願書。凡加入黨、會、學校，均須備具志願書，用以表明自己願意加入而遵守一切規則者也。

【志置紀】即錫魯紀。詳錫魯紀條。

【忘】

❶不記也。易：『民忘其勞。』列子周穆王：『中年病忘。』釋文：『不記事也。』❷忽也。儀禮士冠禮：『醴考不忘。』注：『長有令名，不忽然而遐壽也。』❸轉語詞，猶抑也，亦作亡，妄。參閱亡其條。

【忘八】詈人之詞。詳王八條。

【忘言】謂默喻其意，不涉言語之迹象也。陶潛飲酒詩：『此中有眞意，欲辯已忘言。』晉書山濤傳：『濤少有器量，介然不羣，與嵇康呂安善，後遇阮籍，爲竹林之遊，著忘言之契。』參閱得意忘言條。

【忘形】❶謂忘己之形體也。莊子讓王：『故養志者忘形，養形者忘利，』秦昌黎贈于是歌：『人恍惚以失曲，舞者亂節而忘形。』❷朋友間相交以神，脫略形迹者亦曰忘形。杜甫詩：『忘形到爾汝，痛飲眞吾師。』參閱忘形交條。

【忘情】寂焉不動，情若遺忘之者，曰忘情，晉書王衍傳：『聖人忘情。』

【忘憂】萱草之異稱。本草綱目萱草下引李九華延壽書云：『嫩苗爲蔬食之助，風，令人昏然如醉，因名忘憂。』詳萱草條。

【忘機】心無紛競,淡焉漠焉,謂之忘機。儻光羲詩:『達士忘寥廓,所在能忘機。』司空圖詩:『語到忘機近佛心。』

【忘懷】謂心不係戀於事物也。陶潛五柳先生傳:『常著文章自娛,頗示己志,忘懷得失,以此自終。』

【忘年交】對於其人之才品欽重器賞,忘其行輩年齡而與之爲友也。後漢書禰衡傳:『唯善孔融及弘農楊修,衡始弱冠而融年四十,遂與爲交友。』張騭交士傳:謂衡未滿二十,融已五十,年齡相距尤遠)此外見於南史者,如范雲之於何遜,裴子野之於張率,張率之於章粲,是見於北史者,如李神儁之於邢邵,裴讜之之於李繪等是。又如唐陸贄之於張鎰,宋錢惟演之於梅堯臣,皆稱忘年交,並見正史本傳。

【忘形交】言相交以心不以形迹也。唐書孟郊傳:『郊少隱嵩山,性介,少諧合,韓愈一見爲忘形交。』

【忘憂物】㊀謂酒也。陶潛飲酒詩:『汎此忘憂物,遠我遺世情。』張詠遊中嶽後詩:『莫言酒作忘憂物,更有新詩一兩篇。』㊁謂萱草也。梁武帝詩:『云是忘憂物,生在北堂陲。』參閱忘憂條。

【忙】

模郎切,音茫,陽韻。㊀心迫也,見集韻。㊁急也。杜牧詩:『過如奔塵忙。』㊂冗也,見增韻。按冗,謂諸事紛雜也。㊃田賦分期徵收曰分忙,有上忙,下忙之稱。㊄姓也,見姓苑。按明有忙義,忙宗。

【忙工】郡邑三徐發肆:『吳中田家,凡久儲於人者,謂之長工,暫儲者謂之短工,插蒔時曰忙工。』工亦作功。唐六典:『凡役有輕重,功有長短,盞夏至日長,冬至日短,若一等定功,則在衆時刻,大約中功以十分爲率,長功加一分,短功減一分,至忙功倍幾倍之。』

【忙月】謂農事最忙之時也。唐書食貨志:『先是州縣無防人者,籍十八以上中男及殘疾以守城門及倉庫門,謂之門夫,番上不至者,四月收課爲錢百七十,忙月二百。』

【忙碌】俗謂人事紛劇不得休息也;亦重言曰忙忙碌碌。又僅言忙忙或碌碌,如高駢詩:『浮世忙忙蟻子羣。』賈島詩:『碌碌復碌碌,百年雙轉轂。』義並相同。

【忙銀】徵收田賦分上下忙,其所徵之銀,謂之忙銀。參閱上下忙條。

【忖】

七遁切,音千,先韻。好也,方言:『自關而西,秦晉之間,呼好爲忖。』

【忐】

晏喊切,音菼,可很切,音憾。見忐忑條。

【忑】

【忐忑】㊀同懇到,誠懇之至也。宇藻補引道藏三元經『心心忐忑』云讀懇倒。㊁心虛也,見五音集韻。按心虛則中無所主,故謂心神不定曰忐忑。

他黑切,音忒;朱襖切,音倒。見忐忑條。

【忱】

【甲】喜乙切,音迄,物韻。喜也,見廣雅。【乙】義乞切,音佔,物韻。心不欲也,見集韻。史記倉公傳:『數忱食飲。』索隱:『忱者,風痹忱然不得動也。』

【忸】

脂窘切,音醜,齊韻。見習慣條。

四畫

【忝】

體點切,音玷;舌豔切,豔韻。辱也。詩小雅小宛:『無忝爾所生。』晉燒典:『否德忝帝位。』按俗恆用爲謙詞。如忝列門牆,謂有辱於人而列其門牆也;忝附葭蘆,謂有辱於人而附爲姻戚也。

【忝眷】婿事中,雙方主婚人自稱,皆冠以忝眷二字,義謂忝爲眷屬也。常見之於東牖中明葉盛水東日記,謂南宋時已有此例。

【忞】

迷貢切,音琨,眞韻。㊀自勉強也,見說文。㊁忞忞,見忞忞條。

【忞忞】心所不了也,法言問神:『傳千里之忞忞者莫如書。』

【忠】

豬弓切,音中,東韻。㊀竭誠也。書伊訓:『爲下克忠,傳:『事上竭誠也。』孟子:滕文公:『教人以善謂之忠。』按教人以善,是竭誠教人也。㊁危身奉上,險不辭難曰忠。見周書謚法。

【忠州】㊀唐置,以地邊巴徼,意懷忠信爲名;宋升爲咸淳府;元,明仍曰忠州;清直隸四川省,轄酆都,墊江,梁山三縣。民國改爲忠縣。㊁朝鮮忠清北道都邑,地瀕漢江南岸,當交通要衝,商業甚盛。

【忠告】盡忠心以規勸也。論語:顏淵:『子貢問友,子曰:忠告而善道之。』告讀入聲。

【忠言】忠直之言也。後漢書宦者傳:『公卿皆尸祿,無有忠言者。』

【忠厚】誠篤敦厚也。史記韓安國傳:『安國爲人多大略,智足以當世取舍,而出於忠厚焉。』案隱:『案出者,去也,言安國爲人無忠厚之行。』今謂人不苛刻,無機詐皆曰忠厚。

【忠恕】盡己之謂忠,推己之謂恕。論語:里仁:『夫子之道,忠恕而已矣。』邢疏:『忠謂盡中心也;恕,謂忖己度物也。』

【忠經】書名。凡一卷,舊本題漢馬融撰,鄭玄注;其文擬孝經爲十八章,經與注如出一手,汪海引有海鷗忠經,然則此書本有撰人,後人詐題馬鄭,掩其本名耳。

【忠縣】今縣名,屬四川省。在萬縣西南。民國改舊忠州置。城瀕長江,西北岸,商務甚盛,爲蜀省沿江大都會之一。唐白居易曾謫居於此。

【忠鯁】竭誠爲忠,正直爲鯁,二事相因,故曰忠鯁。獨孤及直諫表:『此忠鯁之士所以竊唉而臣亦恥之也。』

【忠孝帶】清禪類渺:『忠孝帶,一曰風帶,又曰佩帨,觀常用之希微闊而短,紮巾(清會典:清通典:處部巾皆作布)亦曰手巾,行裝必佩之。蒙古松文溥公鎮謂國初以荷包儲食物,以佩帨代馬絡帶者,而滿洲舊戰孚大令鈞辨其說,謂聞之前輩,以爲馬上縛賊之用,凡隨扈倉猝有突儀衛者,無繩索,則以此縛之,蓋備不虞之用耳。或曰,如以獲罪賜盡,倉猝無帛,則以此帶代之,故曰忠孝。』

【忠清道】地名。在朝鮮中部西境,東界慶尚北

道，南鄰全羅北道，西濱黃海，北接京畿道，分南北二道，北道首邑曰濟州，南道首邑曰公州。有京釜鐵路經其境，交通便利，海濱多港灣，並饒魚鹽之利，內地土質肥沃，農產亦盛。

【忠靖冠】明代品官之冠，世宗嘉靖間制定略如古玄端之式，頂方，兩山列後，中起三梁，各壓金線，並以金絲邊，四品以下去金邊，易以淺色絲線。

【忠言逆耳】家語六本：『良藥苦於口而利於病，忠言逆於耳而利於行。』史記留侯世家亦引此語。

【忠義孝弟祠】清制，京師暨各省府、州、縣，孔子廟左右，建忠義孝弟祠，凡本地之忠臣義士、孝子、悌弟、順孫，歿後由有司題准旌表者，入祀其中，春秋致祭，見清會典。

【忡】

蟲中切，東韻。亦作憧。憂也。詩邶風：『靜女其孌，貽我彤管。彤管有煒，說懌女美。』『靜女其孌，貽我彤管。彤管有煒，說懌女美。』『靜女其孌，貽我彤管。彤管有煒，說懌女美。』

者，即唐明皇也。』按三郎爲明皇小字，參閱三郎條。

【快雪時晴帖】晉王羲之書。有快雪時晴佳想安善云云，世謂之快雪時晴帖。清乾隆敕撰『王百谷後君藏逸少快雪時晴帖，白麻紙眞蹟，唐宋秘府官本，會入賈秋壑，米元章有跋，又入元御府，趙子昂以下奉勅跋者三人。』

【忮】支義切，音寘韻。❶很也，見說文。段注：『很者，不聽從也。』❷害也，莊子天下：『不忮於衆。』❸逆也，莊子天下：『不忮於物。』『翰人忮式。』

【忮心】嫉害之心也。淮南子詮言：『方舟濟乎江，有虛船從一方來觸而覆之，雖有忮心必無怨色。』

【忮求】詩邶風雄雉：『不忮不求，何用不臧。』傳：『忮，害也。』箋：『不嫉害不求備於一人。』釋文：『忮，很也。』

【忮很】謂忌刻很戾也。唐書裴寬傳：『武元衡輔政，廣樹代爲中丞，引居憲臺，引居憲臺，引居憲臺

十一年亦引此文杜注『茲此也謂行此事當念使可施之於此』按今用爲念念不忘所事之意。

【忻】 希殷切音欣文韻喜也史記周本紀『心忻然說』按說文段注『忻謂心之開發與欠部欣謂笑喜也異義』

【忻州】漢陽曲縣地後魏置肆州隋改忻州清時直隸山西省轄定襄靜樂二縣民國改州爲縣。

【忻城】今縣名屬廣西省在宜山縣南位黔江之北唐置忻城縣明降爲土縣屬慶遠府清仍之民國仍改土歸流。

【忻縣】今縣名屬山西省在陽曲縣東北位牧馬河北岸隋置秀容縣爲忻州治明省縣入州民國改州爲縣。

【忱】 可浪切音抗漾韻可黛切音戴韻湯崗切音戇陽韻慨也見說文王注『曹孟德頌歌行』慨當以慷慷者忱之俗字知忱慨二字可單可雙也』參閱忱慨條。

【忱慨】亦作慷慨史記項羽紀『項王乃悲歌忱慨』按徐鍇注說文『忱慨內自高亢憤激也』參閱慷慨條。

【忽】 呼骨切音惚月韻㊀忘也見說文漢書杜欽傳『而省聽者常忘忽』注『忽忘也』㊁輕也漢書淮陽憲王傳『公愛班固而忽崔駰』㊂速貌左傳莊十一年『其亡也忽焉』㊃小數名十微爲忽十忽爲絲孫子算經『秬吐絲爲一忽』參閱絲字注按以上並通作㊄參閱參字注㊅滅也詩大雅皇矣『是絕是忽』

【忽汗】州名唐時渤海國始祖大祚榮所居中宗時即封大祚榮爲忽汗州都督其後國主沿襲其號即今吉林省敦化縣之地㊀湖泊名稱爲忽汗海又名鏡泊湖亦稱鏖兀腦湖在敦化縣東之忽汗州城即下臨此湖。

【忽忽】㊀急遽貌楚辭九歎惜賢『年忽忽而日度』洪興祖補注『忽忽去速也』㊁失意貌漢書溝洫志『隄始成時忽忽如狂自痛負決』㊂恍惚無定貌淮南子兵略『與化推移忽忽往與忽忽來莫知其所之』

【忽怳】亦作忽恍惚怳猶云怳忽恍惚文選潘岳寡婦賦『意忽怳以遷越兮神一夕而九升』注訓忽怳爲迷亂與神女賦『怳忽』注『不自覺知』意同參閱惚怳怳忽條。

【忽荒】文選賈誼鵩鳥賦『寥廓忽荒兮與道翱翔』注『善曰「寥廓忽荒元氣未分之貌」良曰「寥廓忽荒言空無著也」』

【忽略】不在意也詩大雅抑『聽我藐藐』箋『王聽聆之藐藐然忽略不用我所言爲政令』

【忽微】漢書律曆志『及黃鐘爲宮則太族姑洗林鍾南呂皆以正聲應無有忽微』孟康注『忽微若有若無細於髮者也』按忽微皆小數名蓋寸言忽爲寸之十萬分之一微爲百萬分之一蓋甚微細之數也。

【忽雷】琵琶名唐文宗時內庫有琵琶二號大忽雷小忽雷鄭中丞(中丞內官名)善彈之後因脫損送趙姓家修理會鄭忤旨盛死投河中有梁厚本者得鄭而歸將賣而活乃厚賂樂匠賺得忽雷一日朗彈數曲爲內監所知報達上聽文宗敕厚本罪任從回配見段安節樂錄。

【忿】 父吻切音憤吻韻赴問切音運問韻怒也怨恨也易損『君子以懲忿窒欲』國策秦策『伯主約而不忿』注『忿怨也』按說文『忿悁也』段注『忿以狷急爲義』凡人發怒未有不狷急者怒與悁實一義也。

【忿恨】怒怨之甚也文選阮瑀爲曹公與孫權書『以是忿忿懷慙反側』

【忿戾】謂忿怒而多咈戾也論語陽貨『今之矜也忿戾』孔注『惡理多怒』劉寶楠正義『注以惡理訓戾多怒訓忿弗戾則多違理故注云惡理』

【忿悁】悁亦忿也史記魯仲連傳『棄忿悁之節定累世之功』漢序雜事『解忿悁之難交兩國之歡』

【忿慨】怒也禮大學『身有所忿懥則不得其正』

【忿鷙】猶云凶很漢書匈奴傳『天性忿鷙形容魁偉負力怙氣難化以善易肆以惡』

【忿雷】參閱忿字注。

【忤】 疑古切音悟姥韻逆也見說文按孟子『孝子之心不若是恐』見說文引孟子文見萬章篇今本作恐趙岐注『恐無憂貌』段玉裁云『恐恐古今字』

【恕】 阿樂切音傲豪韻惠也見說文今作傲。

【忭】 避彥切音卞霰韻本作昪喜樂貌謝莊謝賜貂表『臣歡忭自歌』

匙絰切音諡侵韻亦作謐說文『慙也』按說文『詩大雅大明『天難忱斯』(忱韓詩作諶說文引作詵)曾忱信也』按信即誠也如云恫忱恐忱皆誠義。

【忧】 梁鼓吹曲名沈約作晉樂志『漢第五曲攤攤改爲忧滅言破加湖元勳建也』其首句云『忧威授律命荅元』曲名即取首二字參閱沐紀謝條。

【怵】 託艾切音泰泰韻亦作忧奢也厲泰也左傳昭五年『楚王忧惕已甚』文選張衡西京賦『心參醫忧』

【恂】 【甲】徒魂切音豚元韻㊀憂貌又閑也灘擊恂慶余侅侅兮』㊁通沌見恂恂條。【乙】朱春切音旬眞韻本作諄見恂恂條。

【恂恂】㊀憂貌楚辭九章惜誦『中悶瞀之恂恂』㊁通沌不分明之貌老子『我愚人之心也哉恂恂兮』王弼注『無所別析』按釋文『恂本又作恂』是恂沌通用集韻『沌沌愚也』與王注無所別析意同㊂誠人不倦也本作諄見集韻楚辭九辨『紛純純之願忠兮』注『一作紛恂恂而願忠恂即諄諄忠謹貌也。

【忸】【甲】女育切，屋韻。本作惄。見忸怩條。【乙】你有切，音狃，有韻。通狃，習也。荀子議兵：「忸之以慶賞。」參閱忸忱條。

【忸忱】慣習也。後漢書酈異傳：「屢兵臨境，忸忱小利，遂欲深入。」注：「忸忱猶慣習也，謂慣前事而復爲之。」王先謙集解引周壽昌曰：「忸猶狃也，忸忱之忱，亦應從犬不從大。左傳：『莫敖狃於蒲騷之役。』杜注：『狃忱也。』是忸狃亦古字通。」

【忸怩】書五子之歌：「顏厚有忸怩。」疏：「忸怩，羞不能言，心慙之狀。」

【忱】希深切，侵韻。❶意所欲也，見方言。❷愜也，林逋灑興詩：「散帙握塵摠不忱。」

【忱】食壬切，音舌，屑韻。習也。史記漢興諸侯年表序：「伏邪臣計謀爲姦亂。」參閱忸忱條。

【怀】【甲】赴宥切，音副，宥韻。怒也，見字彙補。【乙】俊俗字。

【份】非奔切，音紛，文韻。列子黃帝：「份然而封戎。」按莊子應帝王作「紛而封哉。」釋文引崔云：「亂貌。」份當與紛通。

【悯】同恫，見集韻。

【忣】悲斐切，音愛，紙韻。本作忿，同急，迫切也。淮南子繆稱：「忣於不已知者不自知也。」

【忿】巍斧切，音靦，東韻。同恩。詳忿忿條。【忿忿】即恩恩，急遽也。晉書衞恆傳：「忿忿不暇草書。」參閱恩恩條。

五畫

【怍】孚嚳切，音咋，藥韻。亦作悖。❶慙也，見說文。論語憲問：「其言之不怍。」❷顏色變也。禮曲禮：「容毋怍。」

【怒】奴五切，音弩，虞韻。❶恚也，見說文。詩邶風柏舟：「逢彼之怒。」❷謫責也。禮內則：「若不可教而后怒之。」❸威勢也。禮曲禮：「急繕其怒。」注：「堅勁軍之威怒也。」❹凡氣勢充盈不可遏抑者曰怒，如云怒濤怒馬。❺亡角剝出也。漢書天文志：「其怒青黑色。」【怒目】張目怒視也。文選劉伶酒德頌：「奮袂攘衿，怒目切齒，陳說禍福，先生枕麴藉糟，無思無慮，豁然大醒，靜聽無聞，熟視無睹，不覺泰山之在前，不知天地之爲載，不聞雷霆之激耳，不見萬物之過形，不覺利之可樂，不識痛癢之所及。」【怒髮】種族名，俗稱怒子，又稱猺獠野番，爲苗族之一種，居西康省察隅縣境及雲南省維西縣境之怒江兩岸與江心坡等地。【怒江】源出西藏拉薩北之布克池，北流折東，又折南，成一半圓形，沿途瀦爲數小泊，再東南，瀦爲喀噶池，由池之東南流出，東北行，爲哈喇烏蘇河，入西康省境，名鄂爾宜瑪赤藏楚河，曲折東南流，經怒夷界，曰怒江（或謂水勢洶湧，故名怒江），亦曰瀾江，直瀉而南，行怒山脈與高黎貢山脈之間，縱貫雲南省西境，至龍陵縣南，入英屬上緬甸境，名曰薩爾溫河（Salwin），又經遮羅與下緬甸之間，至馬爾達般灣（Gulf of Martaban）注印度洋。此江水色深黑，即禹貢之黑水，古亦稱爲瀘水。南詔蒙氏建國時，封爲四瀆之一。【怒蕃】韓非子內儲說：「越王句踐見怒蕃而式之，御者曰：『何爲式？』王曰：『蕃有氣如此，可無爲式乎？』士人聞之，曰：『蕃有氣，王猶爲式，況士人之有勇者乎？』」按蕃蛙同，越王欲復吳仇，故式怒蛙以求勇也。【怒山山脈】他念他翁山脈，出西康省之東南，入雲南省之西北，稱怒山山脈，因在怒夷境，故名。入省境後，直趨而南，蜿蜒於瀾滄江、怒江之間，綿貫本省西部，爲橫斷山脈之一更南入緬甸及暹羅境，止於馬來半島。【怒髮衝冠】盛怒貌。史記藺相如傳：「相如因持璧卻立倚柱，怒髮上衝冠。」

【怏】倚向切，漾韻，倚蓼切，音鞅，養韻。不服也，懟也，說文：「怏，不服，懟也。」段注：「當作不服，懟也。奪一也字。」【怏怏】亦作鞅鞅，心不滿足也。史記絳侯世家：「此怏怏者非少主臣也。」按漢書周勃傳作鞅鞅。參閱鞅鞅條。

【怕】【甲】普赫切，音拍，陌韻。通泊，無爲也，恬靜也。老子：「我獨泊兮其未兆，河上公作怕。文選司馬相如子虛賦：「怕乎無爲。」漢書司馬相如傳作泊。【乙】破亞切，謂水勢洶湧故名。怒江，亦曰瀾江，直瀉而南，行怒山脈與高黎貢山脈之間，縱貫雲南省西境，至龍陵縣南，入英屬上緬甸境，名曰薩爾溫河（Salwin），又經遮羅與下緬甸之間，至馬爾達般灣（Gulf of Martaban）注印度洋。此江水色深黑，即禹貢之黑水，古亦稱爲瀘水。南詔蒙氏建國時，封爲四瀆之一。【怒蕃】韓非子內儲說：「越王句踐見怒蕃而式之，御者曰：『何爲式？』王曰：『蕃有氣如此，可無爲式乎？』士人聞之，曰：『蕃有氣，王猶爲式，況士人之有勇者乎？』」按蕃蛙同，越王欲復吳仇，故式怒蛙以求勇也。【怒山山脈】他念他翁山脈，出西康省之東南，入雲南省之西北，稱怒山山脈，因在怒夷境，故名。入省境後，直趨而南，蜿蜒於瀾滄江、怒江之間，綿貫本省西部，爲橫斷山脈之一更南入緬甸及暹羅境，止於馬來半島。【怒髮衝冠】盛怒貌。史記藺相如傳：「相如因持璧卻立倚柱，怒髮上衝冠。」

【怏】倚向切，漾韻，倚蓼切，音鞅，養韻。不服也，懟也，說文：「怏，不服，懟也。」段注：「當作不服，懟也。奪一也字。」【怏怏】亦作鞅鞅，心不滿足也。史記絳侯世家：「此怏怏者非少主臣也。」按漢書周勃傳作鞅鞅。參閱鞅鞅條。

【怕】【甲】普赫切，音拍，陌韻。通泊，無爲也，恬靜也。老子：「我獨泊兮其未兆，河上公作怕。文選司馬相如子虛賦：「怕乎無爲。」漢書司馬相如傳作泊。【乙】破亞切，音帕，禡韻。❶懼也，韓愈鱷魚詩：「鬼神怕嘲詠。」❷姓也。通姓錄：「怕，南中夷姓。王氏征瀘川，賜降夷三姓曰怕，刀剡。」

【怖】普誤切，遇韻。❶愓懼也。淮南子詮言：「聞至則怖。」❷惡聲之也。後漢書第五倫傳：「詐怖愚民。」【怖急】梁簡文帝文：「怖急獲安，窮魚永樂。」按涅槃經謂有一鴿爲獵者所逐，惶怖殊甚，避於舍利弗身影之下，猶復戰慄，至佛影下始獲安然。簡文語用此。

【怙】【甲】愧愜切，音帖，葉韻。❶靜也，見王肅注。❷服也，公羊傳僖四年：「卒怙捄。」【乙】堂沽切，音姑，虞韻。見怙恃條。

【怙恃】禮樂記：「五者不亂，則無怙懘之音矣。」注：「怙懘，敝敗不和之貌也。」按五者，謂宮、商、角、徵、羽五音也。史記樂書作煩滯。

【怙】胡五切，音戶，虞韻。或作恛，恃也。左傳宣十五年：「怙其爲才。」詩小雅蓼莪：「無父何怙。」【怙恃】謂父母也。詩小雅蓼莪：「無父何怙，無母何恃。」釋文：「怙賴也，恃持負也。」禮：「無父何依，怙無母何所倚恃。」參閱鮮民條。【怙終】書舜典：「怙終賊刑。」傳：「怙姦自終當刑殺之。」王先謙孔傳參正：「言有所恃而終不改過者，如賊殺人之刑，不赦之也。」或謂怙終賊刑之賊，爲則之借字，言有所恃而終不改過者，則刑之也。參閱眚災條。【怙亂】左傳僖十五年：「無始禍，無怙亂。」注：「恃人亂爲己利。」又哀十七年：「怙亂滅國者無後。」

【怛】多遏切，音妲，昌韻。㊀傷痛也。詩檜風匪風『中心怛兮』㊁驚也。詳怛化條。㊂憯也。文選左思魏都賦『焉至覩形而懷怛』。

【怛化】莊子大宗師『子來有病，喘喘然將死，其妻子環而泣之，子犂往問之，曰：「叱，避，无怛化。」』注『夫死生猶晝宵耳，於理當爾，不願人驚之，將化而死亦宜，無爲怛之也。』按謂不必見死而驚也，今云人死曰怛化，與原義稍異。

【怛怛】憂勞也。詩齊風甫田『勞心怛怛。』傳：『怛怛，猶忉忉也。』陳奐傳疏：『怛怛，亦憂勞之意，故云猶忉忉也。』

【思】【甲】蘇茲切，音偲，支韻。㊀計慮也。禮曲禮『儼若思。』按毛詩指說引樂節文說『發慮在心謂之思。』㊁念也。慕也。如相思去思。㊂凡言相憐哀，江淹謂之思見方言。㊃悲也。文選張華勵志詩『吉士思秋。』㊄助詞。(1)用於語首，詩大雅文王『思皇多士。』(2)用於語中，詩大雅文王『有聲』無思不服。』(3)用於語末，詩周南漢廣『不可休思。』㊅姓也。以謚爲氏，明思志道見萬姓統譜。按唐時之突厥，明時之土司俱有思姓。【乙】思字切，音伺，義韻。猶意也。文選揚雄甘泉賦『備精垂思。』按詩思文思義並與此同。【丙】思哀切，音鰓，灰韻。見于思條。

【思文】㊀詩周頌篇名。序謂后稷配天也。朱傳云『思，語詞。文，言有文德也。』㊁明季唐王聿鍵，監國於福州，其後稱爲思文帝。

【思存】猶言關心，謂意所注念也。詩鄭風出其東門：『出其東門，有女如雲，雖則如雲，匪我思存。』毛傳：『思不存乎相救急。』箋『言雖眾多如雲，非我思慮所能存救。』按朱傳，謂人見淫奔之女而作此詩，以爲此女雖美且眾，而非我思之所存也。

【思州】府名。唐置思州，元改爲思州軍民安撫司；明析其一部置思州宣慰司，後改爲思州府；清仍之，屬貴州省，轄玉屏、青溪兩縣。民國廢府，改爲思縣，後又改曰婺源。

【思文】周禮地官司市：『市之羣吏，平肆展成，賈上旌于思次以令市，市師涖焉，而聽大治大訟。』鄭注：『思次，若今市亭也。鄭司農云「思讀曰司，次，市中候樓也。」』玄謂思當爲司。』按司，主也，主市者涖以聽大治大訟，故云其處爲司次。思與司音近通用，遂作思次。

【思考】見思惟條。

【思明】舊縣名，即今福建省廈門市。詳廈門條。

【思林】舊縣名。本上林土縣，民國初改置思林縣，屬廣西省。二十五年又改曰平治。

【思南】㊀府名。本元思州軍民安撫司地，明析置思南宣慰司，後改爲思南府，清仍之，屬貴州省，轄安化、印江、婺川三縣。民國廢。㊁今縣名，屬貴州省，在德江縣東南，位烏江西北岸。明置安化縣，爲思南府治，清初仍之，後移安化治大堡，以附郭地，踰府直轄。民國廢府爲縣。

【思致】致，意趣也。思而有致，謂之思致。南史褚彥回傳：『彥回不爲文而敏有思致。』任昉代齊王進爵梁公九錫文：『王府孺理尚樓約，思致恬敏。』

【思茅】㊀鎮名，詳下。㊁今縣名，屬雲南省，在寧洱縣南。本名思茅村，清雍正時置思茅廳，屬普洱府。民國改廳爲縣。地居本省西南境，當自緬入滇之要道。清光緒二十一年，依中法滇越續約闢爲商埠，置有思茅關。

【思想】㊀猶言思念也。曹植洛石論：『仰天長太息，思想懷故鄉。』㊁心理學名詞。就已知事物，加以思維而產生之意識現象也。如云宗教思想，科學思想之類是。

【思夢】『三日思夢』，鄭注『覺時所思念之而夢。』孫詒讓正義：『思念則情感繫結，因而成夢，潛夫論夢列篇云「聖有所思，夜夢其事，乍吉乍凶，善惡不信者謂之想」，思念與想義同。』

【思齊】詩大雅篇名。序謂文王所以聖也。按全詩五章皆分述聖之事。

【思業】今縣名，屬廣西省，在崇善縣南，位左江支流明江南岸。本太平府屬思州，思陵二土州地，民國置縣。

【思緒】思路如絲之有緒，故曰思緒。晉書潘岳傳論：『安仁思緒雲騰，詞采景煥。』

【思縣】舊縣名，即今貴州省婺川縣。詳婺川條。

【思辨】(Speculation)純粹思考也，對經驗的思考而言。哲學家有全憑經驗的知識，而絕純用先天的思考，以建設哲學者，如黑智爾、斐希德等是，世稱之爲思辨哲學。

【思蒙】水名。在四川省境，古曰思濛水，亦曰夷郎川，今曰思濛江。源出丹稜縣東南，流經眉

山縣南至貴神縣入岷江。

【思蓄】謂懷念蓄交也。晉潘尚秀傳：『稚隱被誅，秀乃作思蓄賦。』李咸用詩：『思蓄江雲斷。』

【思士操】見文王思士條。

【思玄賦】漢張衡撰。後漢書張衡傳：『衡常思圖身之事，以爲吉凶倚伏幽微難明，乃作思玄賦以宣寄情志。』按文選思玄賦李善注：『順、和二帝之時，國政稍微，平子欲言政事，爲奄豎所忌嫉，思其玄遠之道而賦之，以申其志耳。』

【思美人】楚辭九章篇名。屈原自述思念其君，不能自達，然反覆初志，不可變易，益自儉飭，死而後已也。

【思問錄】書名。凡二卷。王夫之撰。分內外二篇，內篇多言性理，外篇多談格物及易象。梁啟超書目云：『王船山爲清初大師之一，非通觀全書，不能見其精深博大，但卷帙太繁，非別爲系統的整理，則學者不能讀，亦舉此書蔑凡實不足以代表其學問之全部也。』

【思悲翁】漢樂府十八曲之一，以首句思悲翁三字名篇。

【思越人】詞牌名。詞譜：『調見花間集，按孫光憲詞：「館娃宮外春深，張泌詞：「越波吳下長橋，俱詠西子事，故名思越人，與鷓鴣天調別名思越人者不同。』

【思過半】謂獲益之多易繫辭：『知者觀其彖辭則思過半矣。』疏：『思慮有益已過半矣。』又中說王道：『子謂荀悅史乎史乎，謂陸機，文乎文乎，皆思過半矣。』言荀、陸二人於文史綽有餘裕也。

【思親操】琴曲名。琴操：『舜耕歷山，思慕父母，見鴈與母俱飛鳴相哺食，益以感思，乃作此歌。』琴論：『舜作思親操，孝之至也。』

【思辨錄】書名。凡三十五卷。清陸世儀撰。世儀之學主於敦守禮法，不尚空談，皆切實用。是書乃劄記師友問答及平生聞見而成，原本卷帙繁重，此爲張伯行所刪輯者，分十四門，亦名曰思辨錄輯要。

【思歸引】琴曲名。一曰雉朝飛操。琴操：『思歸引者，衛女之所作也。衛有賢女，邵王聞其賢，聘之，未至而王薨，太子欲留之，大夫曰：「不可，若賢，必不我聽，若聽，必不賢，」太子遂留之，女果不聽，拘於深宮，思歸不得，援琴作歌，曲終，自殞而死。』樂府詩集：『晉石崇思歸引序曰：「樂篇有思歸引，古曲有弦無歌，乃作樂辭，」但思歸河陽別業，與琴操異也。按證希逸琴論曰：『其子作雉朝飛操，不言衛女作，未知孰是。』

【思考法則】論理學名詞，謂任何思考所當遵守之法則也。通常分爲同異原理及充足原理兩類，同異原理中又分同一律、矛盾律、除中律三種，分詳各本條。

【急】

『其民怠荒，其君而未及周德。』㊁情也。禮檀弓：『吉事雖止不怠。』

【急工】(Sabotage)一稱怠業。工人因感受資本家之壓迫，或要求條件被拒絕時所採用之一種罷爭手段。其法並不直接罷工，惟故意其工作而使資本家覺悟以求達到要求之目的。法國工團主義派首取此種策略。

【怠荒】謂怠忽傲慢。漢書賈誼傳：『梁失賈太后，益疏不用，無以諸公稍自引而怠荒。』按史記作怠傲。

【怠傲】謂時光急促也。曹鄴金井怨：『西風吹急景，美人照金井。』楊巍詩：『急景誰推擊。』

【急熱】謂極親暱也。唐書李德裕傳：『招來七命，雄冠山東，與薛嵩田承嗣李正己梁崇義相姻嫁，急熱爲表裏。』

【急口令】見吃口令條。

【急水門】地名。㊀在廣東省海南島北臨海處。亂石散布海中，中有三門，水勢湍急，常爲商船之害，俗因呼爲鬼門關。㊁在廣東省寶安縣南海濱，與香港之西，爲虎門以南之要地。

【急性病】(Morbus acutus)醫學名詞，謂病之經過短促者。又分數種：二三日死亡者，稱極急性病；二週以內終局者，稱最急性病；四週以內終局者，稱急性病；四十日以內終局者，稱亞急性病。

【急就章】㊀即急就篇。詳急就篇條。㊁俗用爲匆促成事之意。

【急就篇】書名。亦云急就章，亦略稱急就。漢一卷，注：『元帝時黃門令史游作。』隋志：『武帝時，閭里書師合蒼頡、爰歷、博學三篇，斷六十字以爲一章，凡三十二章，羅列諸物，五官等字，以教童蒙，急就者，謂字從知者，綏急可就而求焉。』今本三十四章，有齊國山陽二章，乃後漢太尉南陽史游所加，文無一複字，皆以三字或七字爲句，所謂也。

文體也。其記築之言，有所謂『挈筐篋，實畚築，程土物，合守筑，牆厚薄，穿井深，浅，均水利，便灌溉』者，與武文期築城凡將一語旨『鑲磉挈筐筑坎築』語法全同，故演繹謂急就正規模凡將而作也。唐顏師古注，宋王應麟補注，凡四卷。清孫星衍有急就章考異一卷，就各本急就章而考證其異同者。

【急腳遞】夢溪筆談：『驛傳舊有三等：曰步遞，馬遞，急腳遞。急腳遞最速，日行四百里，惟軍興則用之。又有金字急腳遞，以木牌朱漆黃金字，日行五百餘里，自御前發下，三省樞密院不得與也。』

【急遞鋪】郵驛也。元史兵志：『古者置郵而傳命，示速也；元制，設急遞鋪，以達四方文書之往來。』

【急驚風】病名。詳小兒急痓條。

【急流勇退】謂仕宦得意及時引退，如舟行急流之中，而勇於自退也。戴復古詩：『急流勇退有何難。』

【急進主義】(Radicalism) 抱根本改革社會之理想，對於現社會固有狀態，認則習慣等毫不顧惜，而直前邁進，以急求實現之主義也。因其蔑視舊有事物，故又稱破壞主義。

【急急如律令】如律令，本漢公文常語，道家用於符呪之末，曰急急如律令，令音零，律令，雷鬼之最捷者，謂當如律令鬼之捷也。程氏考古編則曰：『符呪後云如律令者，是效官府文書爲之，不必鑿以爲雷鬼也。』參閱如律令條。

【急進社會黨】(Le Parti Radical et Radical Socialiste) 法國政黨之一，又名急進社會共和黨，成立於一九〇一年，察承十九世紀甘必大(Gambetta)，非里(Ferry)諸人之急進改良主義，主張普通選舉，擴大地方自治權，勵行直接稅，實施平等教育，人才甚多，於法國左派諸政黨中最擅勢力。

【性】

細淨切，音姓，敬韻。❶如其生之自然之資謂之性，性者，質也，見春秋繁露深察名號，按物各有性，性各不同，有生者隨其生而各具氣質，命之曰性；即無生之物，其特具之質味效用等亦命之曰性。❷生命也。左傳昭八年『莫保其性』注：『性命也，民不敢自保其性命。』參閱滅性條。❸理也。中庸『天命之謂性』，朱注：『性即理也。』按禮樂記『天理滅矣』，鄭注：『理猶性也。』則性與理義蓋相通。又孟子盡心『堯舜性之也』，『性之者，即率性之意，謂其行事，自然合於理性也。❹佛典多用爲體義及不改變義。大乘義章：『體義名性，不改名性；』唯識述記：『性者體義，一切法體，故名法性。』❺性別，詳性別條。

【性天】禮中庸『天命之謂性』，謂性由天賦也，故宋儒多用性天之語，與普通云天性同。

【性向】(Disposition) 一譯性癖，指各人某類行爲常有一定之趨勢也，與先天之性情(temper)及後天之志向(inclination)關係甚大。其構成與習慣相似，即同類行爲以同一形式而多次反復也。但習慣僅言其外表，性向則兼及其動機。

【性別】謂男女兩性之差別也。

【性戒】佛家語，對造戒而言，謂五戒中之殺盜，邪婬，妄語之四戒也，此四者自性是戒，不待佛制，故謂之性戒。人若持之即得福，犯之則急進改良主義，主張普通選舉，擴大地方自治權，勵行直接稅，實施平等教育，人才甚多，於法國左派諸政黨中最擅勢力。

【性具】佛家語亦曰體具，理具。謂本覺之性，具有一切善惡諸法也。此義於天台宗始發之，他宗雖言性具善，而不言性具惡，言性發具善惡者，惟有台家，其意謂雖佛亦不斷性惡，但不爲惡所染，惟應用諸惡法門化度眾生耳。止觀輔行：『如來不斷性惡，闡提(闡提梵語，謂斷善根之人)不斷性善。』止觀義例：『性惡若斷，普現色身，從何處而立。』按台家說性具之惟一理由，此數語足以盡之。

【性命】易繫：『乾道變化，各正性命。』疏：『性者，天生之質，若剛柔遲速之別；命者，人所稟受，若貴賤夭壽之屬。』按世謂人之生命曰性命，性與生通用。參閱性字注。

【性宗】佛教法性宗之略稱。詳法性宗條。

【性空】佛家語，諸法皆從眾緣而生，其性空寂，故曰性空。

【性相】佛家語，性者，諸法之自體；相者，外現之相狀也。涅槃經：『汝今當觀諸行性相。』智度論：『性相小有差別，性言其體，相言可識。』又：『如火熱是其性，烟是其相。』

【性格】(Character)指個人之品質，有道德及心智兩方面，集合之乃成爲一特殊之人物。在文藝上，對於人物之性格描寫，頗爲重要。

【性海】佛家語，眞如法性，無不周遍，狀其廣大，謂之性海。西域記序：『原夫域於性海，啟妙覺於迷津。』

【性病】男女生殖器病之總稱，有由兩性不潔的交接傳染而起者，如梅毒是；有由神經衰弱或體質虧損而起者，如陽痿是。

【性情】禮樂記：『人生而靜，天之性也；感於物而動，性之欲也。』朱子云：『此言性情之辨，人之所生而有者也，性之欲，即所謂情也。』見孫希旦禮記集解。按四書逸箋：『孔疏引鄭云：「性之與情猶波之與水，靜時則水，動則是波，靜時是性，動則是情。」又按韓愈原性：「性也者，與生俱生也；情也者，接於物而生也；性之品有上中下三而共所以爲性者五，仁義禮智信；情之品有上中下三，其所以爲情者七，喜怒哀懼愛惡欲。」據此，知性情之爲物，乃一而二，二而一者。

【性欲】佛家語。性，謂習性；欲，謂樂欲。無漏義經：『知諸眾生性欲不同，性欲不同，種種說法。』大日經疏：『性欲者，欲名信喜，好樂，如孫陀羅難陀好五欲，提婆達多好名聞，乃至諸得道人亦各有所好，性名積習，習欲爲性。』

【性善】孟子滕文公：『孟子道性善，言必稱堯舜。』告子：孟子與世子言人生皆有善性，但當充而用之耳，無循正善，孟子生平之學，在道性善稱堯舜，故於此標之。』

【性惡】荀子有性惡篇，略謂人性皆惡，不以禮義矯正之，則不能爲善，與孟子性善之說異。

【性境】佛家語，三境之一，詳三境條。

【性徵】(Sexual character)生物學名詞，同種動物因性而異之特點也。性細胞形態之不

同曰第一性徵，雌雄體形質之殊異曰第二性徵，如鳥類等之羽毛，望而知其雌雄，爲第二性徵之最著者，或謂第二性徵之著明，皆起於性擇，即動物之雌者喜與壯麗之雄者爲偶，故雄之壯麗者，恆易得偶，累代演進，其第二性徵遂以益著。

【性德】佛家語，謂性具之德，對修德言，如三德中之法身德是也，見四教儀集注，參閱修德及三德條。

【性慾】謂男女之肉慾也。

【性靈】猶云靈性，文心雕龍：『性靈所鍾，是謂三才。』南史文學傳論：『自漢以來，辭人代有，大則憲章典誥，小則申舒性靈。』

【性教育】對於將達成年期之兒童，授以性的智識也，內容包括生理、衛生、道德諸方面，其目的在使兒童對於性慾有正確之瞭解，不致發生種種戕賊身體及有害社會之行爲。

【性理學】言性命義理之學也，一稱理學，詳理學條。

【性細胞】(Germ cell)生理學名詞，亦名生殖細胞或種細胞，爲永生之細胞，有二種：一曰卵子，即雌生殖細胞；一曰精子，即雄生殖細胞，其功用在維持種族之延續，而非爲生物之個體。

【性染色體】(Sex chromosome)生物學名詞，決定雌雄性之染色體也，生物體細胞內之染色體，普通概屬雙數，但其例外亦甚多，例如昆蟲類中之 protenor，雄蟲細胞內有染色體十三個，其中一個獨大，謂之性染色體。凡種細胞成熟分裂時，所有各染色體平均分爲數目相同之二組，每組各入一生殖細胞中；雌蟲種細胞內，有二個性染色體，故兩卵子中得各有其一，而雄蟲細胞內惟有一個性染色體，兩雄精中，當然一有一無，此兩種不同之雄精與一種卵子相遇，遂有兩種之配合，一種配合，其染色體與雌蟲細胞內所含者同數，即發成雌性蟲，他種配合之染色體與雄蟲細胞所含者同，即發成雄性蟲，則性染色體與雌雄性固有極密切之關係者也，參閱染色體條。

【性理大全】書名，凡七十卷，明胡廣等奉敕撰，所採宋儒之說，凡一百二十家，其中有自爲卷帙者，計九種，共二十六卷，二十七卷以下，摭拾羣言，分門編纂，爲理氣鬼神、性理、道統、聖賢、諸儒、舉賢子、歷代君道、治道、詩、文十三類，清聖祖撰其菁華，爲性理精義十二卷。

【性慾主義】(Sensualism)感覺論之一派，利己之快樂說也，以感性之滿足爲至高目的；每於文藝的人生觀中表現之，如主張脫離道德拘束，酷好感情奔放，倡導戀愛自由與神聖，以滿足本能爲理想者皆是。

【怨】

【甲】郗勸切，音苑，願韻；紆眷切，音卷，元韻。❶恚也，見說文，按恚，恨也，論語里仁：『勞而不怨。』❷讎也，論語憲問：『以直報怨。』【乙】郗訓切，音醞，問韻，通藉。荀子哀公：『富有天下而無怨財。』注：『怨讀爲藉，言無奢私財。』

【怨女】女子及年而未嫁者，孟子梁惠王：『內無怨女，外無曠夫。』

【怨府】爲眾怨所叢集曰怨府，左傳昭十二年：『吾不爲怨府，史記趙世家：『毋爲怨府，毋爲禍梯。』

【怨毒】謂讎恨也，史記伍子胥傳贊：『怨毒之於人甚矣哉。』

【怨言】恨歎也，書君牙：『夏暑雨，小民惟曰怨咨。』

【怨軍】遼將亡時，燕王淳率遼東饑民爲兵，使之報怨於女眞，目曰怨軍，以郭藥師爲渠首，見宋史趙良嗣傳。

【怨家】謂相與結爲仇讎者，無量壽經：『怨家債主，共來漂劫奪。』按俗云冤家。

【怨骨】謂懷怨而死者，晉書劉曜載記：『下無怨骨，上無怨人。』按人死埋骨地下，故曰下曰骨。

【怨婦】與少微怨歌行：『城南有怨婦，含情傍芳蕤。』怨婦，猶怨女也，參閱怨女條。

【怨望】謂怨恨冀望也，漢書韓信傳：『由此日怨望居常鞅鞅，羞與絳灌等列。』

【怨結】懷怨於心，固結不解也，唐譯華嚴經：『於有恩人反加殺害，於無恩處常懷怨結。』

【怨慕】孟子萬章：『萬章問曰：「舜往于田，號泣于旻天何爲其號泣也？」孟子曰：「怨慕也。」』朱注：『怨已之不得其親而思慕也。』錢起詩：『蒼梧來怨慕。』

【怨耦】謂夫婦不和睦者，對於嘉耦而言，詳嘉耦條。

【怨讎】猶言怨諸，左傳昭八年：『怨讎勤於民。』又：『民力彫盡，怨讎並作。』

【怨王孫】詞牌名，調同仙呂，謂命事同憶王孫，萬樹詞律注謂與河傳爲一調，但宋人不作河傳，而作怨王孫，詳憶王孫，河傳條。

【怨詩行】樂府琴調曲名，亦曰怨歌行，明月照高樓，樂府詩集古今樂錄曰：『怨詩行歌東阿王明月照高樓一篇，王僧虔技錄曰：『荀緯所載古爲君一篇，今不傳。』琴操曰：『下和獻玉遭刑而作怨歌。』班婕妤怨詩行序曰：『婕妤失寵，求供養太后於長信宮，乃作怨詩以自傷，託辭於紈扇云。』

【怨天尤人】論語憲問：『子曰：「不怨天，不尤人。」』馬注：『君子不用於世，而不怨天，人不知己，亦不尤人。』劉寶楠正義據史記證孔子此言，蓋發於獲麟之後，不怨天者，知天之以己制作爲後王法也；不尤人者，人事之厄，天所命也，今亦稱人之不能以義命自安者。

【怨憎會苦】佛家語，八苦之一，謂與所怨憎者聚會之苦也，四諦論：『非愛共集名怨憎會苦。』參閱八苦條。

【怨親平等】佛家語，亦作冤親平等，謂怨敵與親友同等相視也，大集經：『於怨親中平等無二。』智度論：『慈心轉廣，怨親同等。』

【怪】

❶奇異非常曰怪，論語述而：『子不語怪力亂神。』❷疑忌曰怪，蘇軾詩：『多才久被天公怪。』俗云見怪，勿怪皆此義。❸俗語甚也，如云怪悶的，怪熱的。❹姓也，春秋傳：『炎帝氏怪義。』

【怪石】石之似玉者，宋書禹貢：『厥貢鈆松怪石。』

傳『怪異好石似玉者』疏『怪石，奇怪之石，故云好石似玉也。』

【怪鴟】鳥名。爾雅釋鳥『怪鴟』注『即鴟鴞也。』詳鴟鴞條。

【怫】

【甲】符勿切，音佛，物韻。❶鬱也，見說文。參閱怫鬱條。❷嗔貌。莊子天地『沈乎淈乎，忘我之所以然而已，以禍而處於窶小之中，未足任者也，故曰勿用永貞。』

【怫悱】俗稱虛癆病爲怫悱，言血氣既衰，心常悲怯，又陽痿亦名怫悱。

【怫鬱】列子力命『勇敢怯疑，釋文：『怯疑，慎怯遲疑也。』

【怫憒】謂心性多所畏忌也。文選司馬遷報任少卿書：『僕雖怯懦，欲苟活，亦頗識去就之分矣。』又同書：『精光竝勁，沮喪柳怯慍。』

【怫鬱】蒙古語，希值護衛之義。元代稱禁衛之軍曰怯薛，怯薛之兵謂之怯薛歹（義爲番士）。怯薛分三部：一曰客卜帖兀勒，即宿衛；二曰土兒合兀惕，即侍衛；三曰豁兒赤，即箭筒士。同掌禁衛斡耳朵（義爲帝后之行帳或行宮）而宿衛以夜，侍衛，箭筒士以晝。創於太祖時，太祖並命博爾忽、博爾朮、木華黎、赤老溫四功臣世爲怯薛長，謂之四怯薛。每三日挨次一更之，頗爲寵任。

【怫尼亞】(Kenya)地名。在非洲東部坦干伊喀北屬英分保護地，殖民地二部，總面積二十四萬五千方哩，產棉、麻、咖啡等，蒙巴薩爲保護地首府，商業頗盛。

【怫僎戶】墮民在元時，亦稱怫僎戶，見鄧牧志。參閱墮民條。

【悲】

【甲】敷勿切，音拂，物韻。同茀，詳放悲條。【乙】扶弗切，音佛，物韻。同佛，鬱也。注：『佛，意不舒治也。』又『悲，或與佛同。』【丙】陛逸切，音弼，質韻。鞞也。見玉篇。

【怯】

乞業切，洽韻。❶畏也。史記魯仲連傳：『勇士不怯死而滅名。』❷懦也。新書道術『反勇爲怯。』

【怯夫】猶言懦夫。史記張儀傳：『秦卒與山東之卒，猶孟賁之與怯夫。』

【怔】

支娶切，音征，庚韻。惶惑無主之狀。參閱怔忪、怔營各條。

【怔忪】病名，亦云心悸。（稽貫則悸，患者心中跳動不安，若有惴惴者然。舊醫皆謂氣血虧損所致，故有氣虛怔忪、血虛怔忪之名，其實乃神經衰弱之現象也。）孟子公孫丑：『皆有怵惕惻隱之心。』注：『怵惕，驚動貌。』詳怔忪條。

【怔營】惶恐不安之意。後漢書鄧禹傳：『怔營惶怖，旣知厝身。』按怔亦作征。征正

【悅】

許拙切，音說。文：『參閱悅忽條。❶失意貌。楚辭九歌少司命：『望美人兮未來，臨風悅兮浩歌。』

【悅忽】亦作恍惚、惚恍。又云忽恍、忽恍。❶謂知覺迷亂也。文選宋玉神女賦序：『精神悅忽，若有所喜。』注：『悅忽，不自覺知之意。』❷謂形狀不可辨認也。淮南子原道：『夫悅忽，道之象也。』又：『悅兮忽兮，用不屈兮。』注：『悅忽，無定形貌也。』（此與老子『道之爲物，惟恍惟惚』同，皆爲不可辨認之意。）按說文：『悅，狂貌。』『忽，忘也。』狂則知覺迷亂，忘乃記憶全失，故凡見不眞切，記憶不清，皆曰悅忽。今多作恍惚。

【悅懌】沈昧貌。韓愈詩：『指罪變悅懌。』注：『言作恍惚，借用斁字。』

【怵】

【甲】稀聿切，音黜，質韻。❶恐也，見說文。❷惕愉也。禮祭統：『心怵而奉之以禮。』【乙】資聿切，音卹，質韻。本作詘，誘也。淮南子原道：『怵然若有所誘慕。』【丙】虛聿切，質韻。見怵惕條。

【怵迫】怵通詘，怵迫，誘遏也。文選賈誼鵩鳥賦：『怵迫之徙兮，或趨西東。』注：『怵，爲利所誘怵也，迫，迫貧賤也。』

【怵惕】書囧命：『怵惕惟厲。』傳：『言常悚懼惟危。』孟子公孫丑：『皆有怵惕惻隱之心。』注：『怵惕，驚動貌。』

【怵奪】漢書司馬相如傳：『蜩螗傀瑰，怵奪以梁倚。』張揖注：『怵奪奔走也。』按說文通訓定聲：謂怵借爲趡。

【悊】

直律切，音朮，質韻。密也。詹子地員：『中土曰五悊。』

【怒】

敕切，音赤，質韻。❶悲也，見說文。❷恨恨也。莊子天地：『怒乎若嬰兒之失其母。』

【怒怒】四邊貌。楚辭九思守志：『余願曦兮怒怒。』

【怒悵】恨貌。楚辭七諫：『鬱邑侘傺，然怒悵而自悲。』注：『怒怒，無形貌也。』（此與老子『道之爲物，惟恍惟惚』同，皆爲不可辨認之意。）按說文：『怒，狂貌。』『悵，望恨也。』狂則知覺迷亂，忘乃記憶全失，故凡見不眞切，記憶不清，皆曰悅忽。今多作恍惚。

【怕】

移四切，音由，尤韻。❶同妯，動也，悼也。說文引詩曰：『覭心且怕。』今詩小雅菀柳作妯。參閱妯字注。❷怕怕，見怕怕條。

【怕怕】憂貌。楚辭九懷危俊：『永余思兮怕怕。』

【怏】

土刮切，音戛，月韻。忽也。後漢書雒陽令王君廟碑：『怏不自覩。』

【怏耕】切音研，庚韻。心急也，見渠韻。

【怦】

【怦怦】楚辭九辯：『心怦怦兮諒直。』王逸注：『怦怦，心不足貌。』洪興祖補注：『怦，心急，一曰忠謹貌。』按今用爲心動之意，即心急義，心急則動矣。

竹聿切，音繘，質韻。憂心也，見玉篇。賦：『怵迫之徙兮，或趨西東。』注：『怵，爲利所

【惘】

【愁】拂烏切，音敷。虞韻。㊀思也。見說文。㊁悅也。見玉篇。㊂慇懃。參閱敷愉條。

【愁慮】悅也。見方言。愁亦作敷。參閱敷愉條。

【恟】衣穆切，音幽。尤韻。㊀憂貌。見說文。㊁含怒不言也。見廣韻。

【怛】【甲】足豫切，御韻，驅也。見說文。【乙】村烏切，音麤。虞韻，通粗。心不精也。史記王翦傳：『秦王怛而不信人。』

【怎】贈如爭上聲，詳辭也，用如文中之如何。姜夔長亭怨慢詞：『章郎去也，怎忘得玉環分付？』元曲漢宮秋：『怎禁他臨去也回頭望。』按此字在唐人詩多作爭，宋元詩曲多用怎。

【怎生】猶言如何，怎樣。朱子塗書孟子：『問外丙二年，仲壬四年，先生兩存趙氏程氏之說，則陵節之說未可據耶曰：「怎生便信得他。」』西廂記：『他不似人待怎生。』

【怎的】的亦作地，用如怎生，爲何，做甚等義。元曲江池：『你瞧薩他怎的。』水滸第四十五回：『不瞞你便怎的。』又『卻怎地來這山裏。』

【怎麼】猶言如何。元曲漢宮秋：『卻怎麼這顏色不加搽點得，這一寸秋波玉有瑕。』

【惡】烏交切，音襖。看韻。見惡恨條。

【惡恨】與懊恨同。伏蔥也。見列子力命穆忻釋文。

【恂】【甲】黑痕切，音吼。痕韻。見恂慝條。【乙】舉裕切，音扈。遇韻。恐也。見集韻。【恂慝】楚辭九辯：『直恂慝以自苦。』注：『恂，守死忠信以自畢也。』釋文作殉，慈玉篇引作恂，慈按恂慝，愚蒙也，注云守死忠信，蓋有愚忠意。參閱恂誓條。

【愎】尼看切，音鐃。看韻。亂也。見說文。

【愎愎】多言而亂也。詩大雅民勞：『以謹惛愎。』箋：『惛愎，猶譁譁也。』疏：『其人好鄙爭，惛惛然，愎愎然，故箋以爲猶譁譁。』

【怜】【甲】離形切，音靈，青韻。心了也。見玉篇。【乙】同憐。章應物詩：『捫竹怜松污。』

【怜俐】猶敏慧也，亦作伶俐。朱淑眞詩：『始知怜俐不如癡。』

【怩】匿夷切，音尼。支韻。見忸怩條。

【恛】思次切，音四。寘韻。㊀忻也。見玉篇。㊁通咽。息也。文選張衡思玄賦：『恛河林之桑桑兮。』

【恍】避逸切，質韻。慢也。見玉篇。

【恍恍】媟慢也。詩小雅賓之初筵：『威儀恍恍。』

【恆】彼影切，音丙。梗韻。臂映切，音柄。敬韻。

【恆恆】憂盛滿也。詩小雅巧言：『未見君子，憂心恆恆。』

【忽】盧含切，音聃。東韻。同恩。見正字通。

【悳】讀如特安切。今北語用作他之敬稱。

【恁】日飲切，音飪。寢韻。日蔭切，沁韻。㊀念也。後漢書班固傳：『宜亦勤恁族力，以充厥道。』㊁用如如此，黃機水龍吟詞：『恨荼蘼吹盡，櫻桃過了，便只恁成孤負。』

【恁地】猶言如此，怎樣。朱子塗書學：『義理做無窮，前人恁地說亦未必盡。』地，亦作的。元曲江鏡治：『小官暗想來只得如此，若不恁的呵，不濟事。』

【恁麼】猶如此也。傳燈錄：『三歲孩兒，也解恁麼道。』

【恂】【甲】旨遵切，音荀。眞韻。㊀通洵。信心也。見說文。承培元廣說文答問疏證：『凡海美且都，恂訐且樂與信通用者，皆當以恂爲正。』㊁瞬也。詳恂目條。【丙】作韻切，音峻。震韻。恂懼貌。莊子徐无鬼：『恂然棄而走。』

【恂目】列子黃帝：『今汝恂然有恂目之志。』釋文：『吳人呼瞬目爲恂目。』

【恂恂】㊀信慤貌。論語鄉黨：『恂恂如也。』㊁敬也。見廣雅釋訓。㊂謹厚貌。漢書李廣傳：『恂恂如鄙人。』按史記李將軍傳作恂恂。恂恂通。㊃善誘也。見集韻。按論語子罕作循循然善誘人，恂恂即循循。

【恂慄】恂，或作駿，譌大舉。『憲令儆令者，恂慄也。』注：『恂字或作駿，讀如嚴峻之峻，言其容貌嚴栗也。』

【恂達】莊子知北遊：『思慮恂達，耳目聰明。』疏：『恂，通也。思慮通達，視聽聰明。』按孫詒讓謂恂爲恂之借字，詳恂通條。

【恂蒙】純厚之意。大戴禮衞將軍文子：『爲下國恂蒙。』亦作駿厖。參閱駿厖條。

【恃】石矣切，音市。紙韻，賴也。見說文。公羊傳桓三年：『恃有年也。』詩小雅蓼莪：『無母何恃。』

【恆】【甲】何朋切，蒸韻。㊀卦名，巽下震上。久也。見易彖傳。按說文：『恆，常也。常即久義。』㊁姓也。世本：『楚有大夫恆惠公，其後有恆氏，常氏。』【乙】古鄧切，音亙。徑韻。㊀弦也。月上弦而盈。詩小雅天保：『如月之恆。』㊁徧也。詩大雅生民：『恆之秬秠。』㊂通亙。竟也。漢書敘傳：『恆以年歲。』

【恆山】㊀山名。爲陰山系之支脈，起山西省境內，注山之東，東行，經舊大同府東境，入河北省，綿亙於舊保定府西境，稱恆山脈，主峯在河北省曲陽縣西北，一名大茂山，世以爲五嶽中之北嶽。漢避文帝諱，嘗改曰常山。北周武帝平齊，仍改曰恆山，按山西省渾源縣東南，亦有恆山，冰瀑注謂之玄嶽，自漢以來，皆祀北嶽於曲陽，宋時恆山沒於遼，明時從曲陽望祀之說，乃定渾源之玄嶽爲北嶽，而祀典仍在曲陽。清初乃改祀於渾源。㊁郡名。漢置。清時直隸省正定府及趙州皆其地。治元氏，在今河北省元氏縣西北。後避文帝諱改曰常山；隋復舊，移治所於今正定縣南。唐又改爲常山。

【恆心】常心也。孟子梁惠王：『無恆產而有恆心者，惟士爲能。』趙注：『恆心，人常有善心也。』後每用此爲勉人之語。

【恆水】在河北省曲陽縣西。漢書地理志：曲陽縣恆山北谷，禹貢恆水所出，東入滱水。

【恆矢】八矢之一。周邊夏官司弓矢：『恆矢，痺矢，用諸散射。』鄭玄曰：『恆矢，安居之矢也，痺矢，象鳥之二者皆可以散射也。』

【恆州】後魏初置司州，尋改曰恆州，故治即今山西省大同縣。旋州陷，僑治肆州秀容城，即今忻縣。北周移置今河北省正定縣，隋改爲常山郡，唐復改置恆州，治石邑，在今獲鹿縣東，後遷治正定，改曰鎭州。

【恆河】(Ganges River)即度之大河。一譯岡底斯河，佛經謂之恆河，源出喜馬拉雅山脈南麓，東南流入孟加拉灣，全長一六八〇哩。河口水道紛歧，形成一大三角洲。

【恆星】(Fixed star)舊亦稱經星，列星，定星，左傳昭七年：『恆星不見。』按恆星爲本體自能發光而不繞他天體運行之星也，太陽即其一。肉眼能見者，曰鄰恆星，全天空約八千餘；由望遠鏡所見者，曰遠鏡恆星，共約十三萬萬。恆星雖不繞他天體運行，然並非永遠固定，全不移動，惟以距地過遠，其位置之變遷極緩耳。其對地球之距離，最近者爲南門二即半人馬座α，約四·三光年，遠者則數倍或數十百倍之。天文學家依星光之強弱，列爲二十等，自一等至六等爲肉眼恆星，七等以下爲遠鏡恆星，一等星最少，僅二十三等強，愈降，星數愈增。又由其分光景之研究，分爲若干型，且知其物理的構造及發光模樣等，皆與太陽相似。又爲研究便利計，就其分佈形勢，劃爲若干區域，名曰星座，中國昔時則區爲三垣二十八宿及五帝，軒轅，北斗諸座。

【恆風】(Permanent wind)地文學名詞。風之常有一定方向而不變易者也；例如貿易風是。

【恆產】孟子梁惠王：『無恆產而有恆心者，惟士爲能。』註：『恆，常也；產，生也；恆產則民常可以生之業也。』

【恆幹】楚辭招魂：『去君之恆幹，何爲四方些。』注：『恆，常也；幹，體也。』

【恆俄】廣大也。方言：『揚之間，凡言廣大者，謂之恆俄，東甌之間，謂之蓼絞，或謂之羞繹，紛毋。』按恆俄兩字，舊注皆云未詳，疑與梗概互通。後漢書文苑杜篤傳注：『梗概，猶粗略也。』文選張衡東京賦注：『梗概，不纖密。』夫猶粗略及不纖密，即廣大之謂矣。

【恆舞】常舞也。書伊訓：『敢有恆舞于宮，酣歌于室，時謂巫風。』

【恆伯河】(Humber River)英國大河。發源英格蘭中部，曲折東北流，注入北海，藉運河與泰晤士，塞汶二河連絡，有舟楫之便。

【恆言錄】書名。凡一卷，清錢大昕撰。採輯方言俚語，推究其源及轉變訛謬之所由來，而爲此書。大昕精訓詁音韻之學，故所考求，具有根柢。

【恆河沙】亦曰稱恆河沙，佛經中說事物之多，每以恆河沙爲喻。金剛經：『諸恆河所有沙數，等爲多不。』大智度論：『問曰：如閻浮提中，種種大河，亦有過恆河者，何故常言恆河沙等？答曰：恆河沙多，餘河不爾。復次，是恆河是佛生處，遊行處，弟子現見，故以爲喻。』

【恆星日】(Sidereal day)天文學名詞。某恆星經過子午線後，至第二次再經過此線之時間，即地球自轉一週實際之時間，謂之恆星日；較之平太陽日短三分五六·九秒，以恆星日爲標準所定之時分，謂之恆星時，其一時間，即地球自轉歷經度十五度所需之時間。恆星時爲天文學上計時之法，與日常生活無關。

【恆星月】(Sidereal month)天文學名詞。月球自某恆星之視位出發，迄再達此星之視位，所歷之時間，即太陰一週轉其軌道所需之時間，謂之恆星月。恆星月因攝動而變，最大與最小相差約三小時，平均數爲二七日七小時四三分一一·五二四秒，約言之，爲二七·三二日。參閱朔望月條。

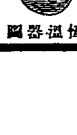
【恆星年】(Sidereal year)天文學名詞。太陽自黃道上某恆星之視位起，迄於復歸此點之時間，即地球繞太陽一週實際之時間，謂之恆星年，約爲三六五平太陽日又六時九分九秒，較太陽年約長二十分二十三秒；惟天文學上有時用之。

【恆星時】(Sidereal time)天文學名詞。詳恆星日條。

【恆等式】(Identity)數學名詞。方程式中所含之文字，不論與以何值，而其兩邊恆相等者，曰恆等式；亦名恆方程式或恆等方程(Identical equation)。如代數中之$a^2-b^2=(a+b)(a-b)$，$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$，三角中之$2\sin A\cos A=\sin 2A$，$\sin(A+B)=\sin A\cos B+\cos A\sin B$。恆等式中之等號常書爲≡，以與方程式相區別。如$a^2-b^2\equiv(a+b)(a-b)$。

【恆溫層】(Stratum of invariable temperature)地文學名詞。距地球表面遂一定深度之地層內，不論季節晝夜，其溫度常不變，是爲恆溫層。此地層深度，各處不同，在熱帶地方者，約深三四公尺，普通在三十公尺左右。

【恆溫器】(Thermostat)調節室內溫度之器械也。如圖，環爲膨脹係數不等之金屬棒製成，可隨溫度之高低，展開縮閉；如室內過冷，則環展開，棒端觸a，使電路通，而流入熱空氣；過熱時，則環展開，棒端觸b，使電路斷，熱空氣即停止流入。


恆溫器圖

【恆隱圈】(Circle of perpetual occultation)天文學名詞。詳恆顯圈條。

【恆顯圈】(Circle of perpetual apparition)天文學名詞。星體之出沒現象，隨觀測者所在地方之緯度而異。北半球地方，在天球上北極距離等於該地緯度之點之軌跡爲一小圓，在此小圓內之星體，常在該地之地平

面上，即無液之現象，此小圈謂之該地之恆顯圈。換言之，北半球某地之恆顯圈者，即以北極爲心，該地之緯度爲半徑，在天球上所作之圓。反之，北半球地方，在天球上南極距離等於該地緯度之點之軌跡，亦爲一小圓，在此小圓內之星體，則常在該地之地平面下，即無出之現象，此小圈謂之該地之恆隱圈。凡在恆顯圈與恆隱圈外之星體，則或顯或隱，即呈出沒之現象。

【恇】 枯汪切，音匡，陽韻。怯也。後漢書張步傳：『內外恇懼。』

【恇怯】謂恐懼畏縮也。王禹偁獲麟詩：『強臣方跋扈，朝士多恇怯。』

【恇恇】恐也。後漢書梁鴻傳：『嗟恇恇兮誰留。』

【恇擾】謂慌亂也。蘇子良密啟武帝：『廣州積歲無事，越州兵糧素乏，加以發借，必致恇擾。』

【恇懼】憂懼貌。與倨擾同。參閱倨擾條。

【悍】 棘侯切，音詬。尤韻。食愛也。見玉篇。

【悍性】荀子榮辱：『悍悍然唯利飲食之見，是猶鼫鼠之勇也。』注：『悍悍，愛欲之貌。』

【恅】 敷猫切，麻韻。見恅慓條。

【恅慓】○未定也。馮衍顯志賦：『幷日夜而幽思兮，終恅慓而洞疑。』按後漢書馮衍傳作愉慓。注：『愉慓，偏褊未定也。本或作恅慓，恅音丑加反，慓音丑制反。』參閱愉慓條。○失志貌。猶恅傺也。見說文。通訓定聲：秦襄王仲

【恐】 【甲】苦勇切，匣韻。○懼也。見說文。孟子梁惠王：『吾甚恐。』○威嚇也。漢書淮陽憲王欽傳：『令弟光恐王。』【乙】庸用切，宋韻。疑也，慮度也。論語季氏：『吾恐季孫之憂，不在顓臾，而在蕭牆之內也。』

【恐渴】即恐喝也。國策趙策：『是故橫人日夜務以秦權恐猲諸侯，以求割地。』史記蘇秦傳猲作愒，索隱：『謂相恐脅也。』漢書汪莽傳：『各爲權勢，恐猲良民。』注：『猲，以威力脅之也。』按朱駿聲謂借猲爲喝。

【恐水病】病名，即狂犬病，詳狂犬病條。

【恐龍類】(Dinosauria) 動物學名詞。爬蟲類，爲中生代之產物。類及鳥皆長骨肢，較爰於後肢，爲陸生動物中之最大者。其骨骼在下等種類，有似最古之鱷；在高等種類，則與鳥類略似。斑龍、劍龍等皆屬此類。近今西北考察團於新疆天山迪化附近地方，佚雜紀地層中掘出之，在亞洲爲第一次發現。

【恐嚇罪】法律名詞。以恐嚇手段使他人生畏懼之心，因而使之交付財物所成立之罪也。如意圖爲自己或第三人不法之所有，以恐嚇手段使人將本人或第三人之物交付；或以上述方法使自己或第三人得財產上不法之利益者，皆得成立恐嚇罪。

【恐怖時代】(The reign of terror) 法國大革命之際，自一七九三年三月至一七九四年七月，史稱恐怖時代。其間山嶽黨執政，黨徒馬拉、羅伯斯庇爾、丹敦等用事，設置革命裁判所，公安委員會，屠殺王黨及異己者達數千人。迨後黨內分裂，羅氏就誅，恐怖時代始告終局。

【恐慌週期律】(Periodicity of crisis) 經濟學名詞。謂恐慌之發生，經一定期間而循環也。其說有三：一、太陽黑點說 (Sun spot theory)。澤塞茲所倡。謂經濟社會之盛衰，繫於年歲之豐歉，而年歲之豐歉與太陽熱度有密切關係。太陽黑點之增加，以每十年爲一次，黑點增加時，地面減少熱度，故每隔十年必發生歉收，而經濟恐慌亦隨之而生。二、信用循環說 (Theory of credit cycles)。穆勒所倡。謂一度恐慌後，其最初三年，人心爲之戒備，信用關係極薄，其次三年，信用次第恢復，最終三年，信用流於輕發，一旦發生破綻，恐慌遂又襲來，故信用循環亦以每十年爲週期。

【悗】 古悉切，音諡，質韻。○變也，異也。莊子齊物論：『秋豪衊怪。』○悔也。見廣韻。晉豫切，音庶，御韻。○推己及人也。論語衛靈公：『其恕乎，己所不欲，勿施於人。』說文段注：『爲仁不外於恕，析言之則有別，渾言之則不別也。』○寬假也。史記趙世家：『縞自恕。』

【恝】 思亮切，音漾，漾韻。○憂也，見說文。○病也。漢書公孫弘傳：『何恝不已。』參閱無恝條。

【恝置】(Thrombidium sp.) 動物名。蜘蛛類。小者爲球狀，長徑約五六釐，色鮮紅，大者形揣圓，長徑約六七釐至一分許，作橙黃色，體之前端有赤色複眼一對，複眼由十單眼合成，肢四對，全體生毛，棲濕地，夏秋間發生頗盛，幼時曰赤蟲，多寄生田鼠體上，人爲此動物所螫，則頭暈發熱，且生一種有傳染性之病毒，重則致死，或更發餘病，亦多危險。

【恚】 都匪切，音賄，恨也，怒也。後漢書劉寬傳：『夫人欲試寬令恚。』

【恚目】管子地員：『其種櫟葛，赤莖黃秀恚目。』注：『恚目，謂怒實怒開也。』

【恝】 吉拔切，音戛，黠韻。說文作忽，忽也。孟子萬章：『以公明高孝子之心，爲不若是恝。』趙注：『恝，無憂貌。』按恝，說文訓忽，忽謂忽忽不省，忽忽不省，則無所憂慮，故趙注訓爲無憂貌。

【恝置】忽而置之，言不理會也。

【恢】 枯隈切，音魁，灰韻。○大也。見說文。左傳襄四年：『用不恢于夏家。』注：『羿以好武，雖有夏家而不能恢大之。』漢書敘傳：『恢我疆宇。』○忘大也。見集韻。○備也。呂氏春秋君守：『有事則有不恢矣。』

【恢台】長養也。淮南九澤：『收恢台之孟夏兮，洪興祖補注引黃帝直云：『恢，大也；台，即胎也；言夏氣大而育物。』亦作恢兌。文選傳毅舞賦：『舒恢兌之廣度兮，關細體之苛絕。』注：『恢兌，廣大貌。兌與台古字通。』又作恢胎。後漢書馬融傳：『恢曠蔓宇，恢胎蹊遙。』注：『並廣大貌。』

【恢弘】猶云寬大，言胸中寬博。『諸君以道德

恢弘』亦謂擴而大之。後漢書朱儁傳：『恢弘大道，被之八極。』

【恢奇】謂恢弘奇偉也。史記公孫弘傳：『恢奇多聞。』

【恢恢】寬廣貌。老子：『天網恢恢，疏而不失。』莊子養生主：『恢恢乎其於游刃必有餘地矣。』

【恢張】擴大之義。白居易賦：『始草創於荷宋，漸恢張於貫馬。』

【恢復】謂收復其所失也。宋史呂頤浩傳：『願浩請亟復明辟，以圖恢復，遂以兵發江寧，舉襄晉衆，士皆感厲。』王禕雙燕懷古詩：『嚴遮不使前，恢復可立見。』

【恢達】猶言豁達。北史崔鑒傳：『鑒子仲哲，性恢達，常以將略自許，嘗讀春秋，山濤雅素恢達度量弘遠。』

【恢廓】寬弘貌。後漢書馬援傳：『今見陛下恢廓大度，同符高祖，乃知帝王自有真也。』

【恢誕】夸大不實也。王坦之廢莊論：『其言詭誕，共義恢誕。』文選袁宏三國名臣贊：『景山恢誕，韻與道合。』良注：『恢誕，大也。』景山，徐邈字。

【恣】

【甲】資四切，寅韻。○縱也。孟子滕文公：『諸侯放恣。』○任也。國策趙策：『恣君之所使之。』【乙】此私切，支韻。見恣睢條。

【恣睢】衡子非十二子：『縱情性，安恣睢，禽獸之行。』莊：『恣睢，狠放之貌。』史記伯夷傳：『暴戾恣睢。』索隱：『恣睢，謂恣行為雖惡之貌也。』按皆為縱恣暴厲之義。參閱姜雉條。

【恣肆】猶言放縱。唐書張巡傳：『大吏華南金樹威恣肆。』

【恤】

胥聿切，音戌，質韻。亦作卹。○憂也。詩小雅鴛鴦：『君子萬年，福祿宜恤。』○救也，賑也。禮月令：『恤孤寡。』○顧也。國策秦策：『不恤楚交。』○姓也。春秋魯大夫恤由之後，見萬姓統譜。

【恤功】書呂刑：『乃命三后，恤功於民。』蔡傳：『恤功，敘憂民之功也。』

【恤刑】慎重刑罰，不使枉濫也。書舜典：『惟刑之恤哉。』隋書刑法志：『都君恤刑，尚奉唐、堯之德。』

【恤患】憂患貌。左傳昭十二年：『且言曰，恤恤乎，湫乎，憂乎。』韓愈上宰相書：『恤恤乎，飢不得食，寒不得衣。』

【恤貧】周禮地官大司徒：『四曰恤貧。』注：『恤貧，貧無財業，稟貸之。』疏：『族師注云，因時施之，謂時收之，是其恤貧之法，故云無財業，稟貸之。』

【恤緯】左傳昭二十四年：『嫠不恤其緯，而憂宗周之隕，為將及焉。』注：『嫠，寡婦也。緯者常苦緯少，寡婦所宜憂。』按左傳文謂寡婦不憂其緯少，而恐國亂之禍及己也。馬祖常詩：『不念嫠恤緯，已謂童舞勺。』

【恤禮】古凶禮之一。周禮春官大宗伯：『以恤禮哀禍亂。』注：『恤，憂也。鄰國相憂，兵作於外為寇，作於內為亂。』

【恥】

敕矣切，紙韻。○羞愧也。孟子：『盡心』『人不可以無恥。』○可恥之事，呂氏春秋順民：『越王苦會稽之恥。』○使人受辱重恩光。』王惲詩：『百年蓬巷開圭窬，一日恩光照士林。』

【恩安】舊縣名。清置，為雲南省昭通府治，民國廢府，改縣曰昭通。

【恩典】韓琦辭除使相制：『被恩典之特優，顧人言而甚愧。』此謂君所施之恩禮。

【恩由禮典，故曰恩典；今概稱恩惠曰恩典。

【恩河】(Aisne River)源出法蘭西東北部，西流與瓦茲河會合，又有運河與黃士河及瑪倫河相通，長一七五哩。歐戰時，德軍敗績於此。

【恩波】猶恩澤也。岑參送許拾遺詩：『東帛仍賜衣，恩波漫滄流。』柳宗元賀皇子牋：『恩波下濟，見少海之增瀾。』

【恩物】(Gifts)幼稚園中用以啟迪兒童之玩具也，為德國教育家福勒貝爾所命名，取長者所惠之意。

【恩施】今縣名。屬湖北省，在建始縣西南。古西南夷濮君族所居，漢巫縣地，明置施州衛，清改置恩施縣，為施南府治。

【恩師】謂加恩顧視也。北史溪蠻傳：『常直禁中，以文翰待詔，恩恃隆洽。』

【恩科】科舉時代，舉行考試，本有一定年期，如遇朝廷慶典，不俟考試年期，特恩開科取士，謂之恩科。

【恩貢】明清制，國家有慶典或登極詔書，以本歲當貢者作恩貢，其次作歲貢，參閱歲貢條。

【恩陽】舊縣名。清光緒間置，恩陽州，屬川東省

百色區，民國初改州爲縣，二十五年又改曰敬德。

【恩陵】舊縣名。清初爲廣西省恩隆府之土田州光赫初改置縣，屬百色區，民國初縣名仍之，二十五年改曰田東。

【恩勤】詩豳風鴟鴞：『恩斯勤斯，鬻子之閔斯。』朱傳：『恩情愛也，勤，篤厚也。』今因謂父母鞠育子女之劬勞曰恩勤。

【恩遇】以恩禮待人也。周書賀拔勝傳：『死而有知，猶望魂飛魄庭，以報恩遇。』宋書謝靈運傳：『每接士人，必加恩遇。』

【恩達】今縣名。屬西康省，在昌都縣西南，當昌都、硕督交通之衝，本爲喀木地，土名恩達，案民國初置恩達廳，後改縣。

【恩榮】前代之制，文職京官四品以上，外官三品以上，武職二品以上，遇覃恩而蔭其子孫入官，曰恩蔭，參閱蔭生條。

【恩監】科舉時代，恩賜入監肄業之生員也。清會典：『臨雍講聖賢後裔，係武生奉祀生俊秀者，恩賜監生；又八旗官學生，算學生，漢算學生，算學肄業生，每屆三年，欽派大臣，考取恩監生一次。』

【恩澤】謂恩澤普被也。北史羊祉傳：『下及出將臨州，並無恩澤，兵人患其嚴虐。』

【恩餉】舊時戰事告終，遣散軍隊，所有士兵，除原餉照發外，再按其原領餉額加給餉銀若干月，謂之恩餉。

【恩澤侯】恩連於下，如雨澤之潤物，故謂恩曰恩澤。文選曹植上責躬應詔詩表：『是以愚臣徘徊於恩澤而不敢自棄者也。』

【恩縣】今縣名。屬山東省，在德縣之南，城瀕馬頰河西岸，本漢東陽縣地，隋置歷亭縣，金徙恩州治此，故城在今治西，俗呼舊縣城，元省縣入州，明降州爲縣，移今治，清屬東昌府。

【恩禮】加恩褒禮之謂。後漢書曹褒傳：『遷侍中，數召諮見，賞賜恩禮甚異。』南史江智深傳：『孝武深相待，恩禮冠朝。』

【恩舊】恩謂恩誼，舊謂故舊，恩舊謂具恩誼有世交之各親友也。後漢書朱穆傳論：『直繩則虧衆恩，撓情則違廢禁典。』鮑照樂府：『人情賤恩舊，世議逐衰興。』

【恩龍】加恩褒寵之謂。後漢書鄧皇后紀：『鄧況與帝勇陰識，陰就，並爲特進，數授賞賜，恩寵俱遏。』

【恩格斯】(Friedrich Engels, 1820—1895) 德國社會主義者，與馬克斯齊名，初習商，喜哲學，傾心社會主義，二十三歲，赴英助父營製造業，翌年至巴黎，與馬克斯刊行德文週刊；此後即共同奔走於社會主義運動，與馬合著共產黨宣言，復參與德國革命。馬氏死，爲輯遺稿，成資本論第二三卷，其學說多近馬氏，著作有由空想的社會主義到科學的社會主義之發達等。

【恩榮宴】舊制，殿試舉臚之翌日，賜宴於禮部，曰恩榮宴，讀卷執事各官暨諸進士咸與宴。見清通禮。

【恩澤侯】謂於國非有大功勳，緣恩而封爲侯者。漢書有外戚恩澤侯表。劉禹錫詩：『自負霸朝王略，安知恩澤侯。』

【恩騎尉】清代世職名。清通考職官考：『順治九年詔襲次已完之陣亡人子孫賞給七品官世職，定名爲恩騎尉。』

【恩梅開江】亦作恩賈卡江。在雲南省龍西縣西勝衛縣西北，入緬甸境，會邁立開江，兩江之間爲江心坡地。（按清宣統二年滇督電政府，謂恩梅開江有三源：一曰猻江，自藏擦瓦龍江流入；一曰狄子江，係雪山之水匯成；一曰脫婁江，自藏松嘎曲宗地流入，合三水南流，名恩賈卡江。）

【恪】

可郝切，藥韻。本作愙，敬也。書盤庚：『恪謹天命，奠厥攸居。』書西伯戡黎：『格人元龜，罔敢知吉，非先王不相我後人，惟王淫戲用自絕，故天棄我，不有康食，不虞天性，不迪率典，今我民罔弗欲喪，曰：天曷不降威，大命不摯，今王其如台？』書多士：『我惟時其教告之，我惟不爾殺，予惟時命有申，予惟時其教告之，我惟不爾動，爾惟自作不典，圖忱于正，爾乃自時洛邑，尚永力畋爾田，天惟畀純，爾厥惟以爾多士，爾乃惟逸，爾乃惟曰，爾有室大，爾乃惟曰，爾有寶玉，爾乃惟曰，爾有積祿，以爾萬方，開厥命，爾乃惟曰，未有爾佑，爾乃自作不典，式爾，有厥命曰，胥伻

【恭己】論語衞靈公『無爲而治者，其舜也與；夫何爲哉，恭己正南面而已矣。』疏『舜但恭敬己身正南面而已。』宋注『恭己者，聖人敬德之容，既無所爲，則人之所見如此而已。』

【恭奴】王莽所定匈奴號也。漢書匈奴傳：『因謚說改其號，號匈奴曰恭奴。』

【恭城】今縣名，屬廣西省，在平樂縣東北；位桂江支流黃泥江與數水會流點，始置於唐，故城在今治東；明徙今治，屬平樂府；清因之。

【恭惟】恭敬思惟之意。文選王褒聖主得賢臣頌：『恭惟春秋法五始之要，在乎審己正統而已。』向注『惟，思也；言敬思春秋也。』後書敞中於祝頌語之上恆冠以此二字，俗因謂稱頌曰恭惟。

【恭敬】禮曲禮『君子恭敬撙節退讓以明禮。』疏『何胤云：「在貌爲恭，在心爲敬；又通而言之，恭敬是一。」左傳云：「敬恭父命，孝經云：「恭敬安親」，此並恭敬連言，明是一也。』

【恭館】文選班固典引：『敞恭館之金縢，御東序之祕寶。』蔡邕注：『恭館，宗廟；金縢之所在。』向注：『恭館，賈金縢之所也。』

【恭伯姬】春秋宋共公夫人，詳伯姬條。

【息】

西億切，音熄，職韻。○出入氣也。漢書揚雄傳：『尙不敢揚息。』注：『息，出入氣也。』按出入氣，即一呼一吸；史記陳餘傳：『時間不容息。』謂時機之迅速，其間不容一呼吸頃也。○喘也。漢書司馬遷傳：『視徒隸則心惕息。』注：『息，喘息也。』按喘息，即呼吸急促也，與單云喘同，說文：『喘，疾息也。』○止也，休也。詩大雅民勞：『汔可小息。』○生也，長也。史記孔子世家：『自大賢之息。』孟子告子：『是其日夜之所息。』○子金也。史記孟嘗君傳：『貸錢多者不能與其息。』○見子也。國策趙策：『老臣賤息舒祺。』○歷勞也。儀禮鄉飲酒禮：『乃息司正。』○賚肉也。詳息肉條。○周時國名，後滅於楚。左傳隱十一年：『息侯伐鄭。』注：『息國汝南新息縣。』按在今河南省息縣境。○姓也。姓譜：息侯之後，以國爲氏。』

【息土】○衍沃之田也。大戴禮易本命：『息土之人美。』○不耗減之土也。淮南子墜形：『禹乃以息土填洪水。』注：『息土不耗減，掘之益多，故以填洪水。』路史：『息生之土，長而不窮。』按亦曰息壤，參閱息壤條。

【息女】漢書高帝紀：『臣有息女，願爲箕帚妾。』注：『息，生也，言己所生之女。』

【息化】謂佛入涅槃，不復敎化衆生也。輔行：『圓音敎風，息化歸寂。』

【息夫】複姓。通志氏族略：『息公子邊爲大夫，因氏焉。漢有光祿大夫息夫躬。』

【息肉】息癒通。贅肉也。說文肉部：『胹，下云：『星見食家，令肉中生小息肉也。』段注：『息當作癒，癒，寄肉也。靈樞邪氣藏府病形篇：『若鼻息肉不通。』

【息男】謂己所生子也。曹植謝恩章：『詔書封臣息男苗爲高陽鄉公。』

【息肩】謂得休息，如弛其負擔也。左傳襄二年：『子駟請息肩於晉。』注：『欲避楚役，以負擔喻。』又後漢書光武紀：『且知天下疲耗，思樂息肩。』

【息耗】漢書天文志：『故候息耗者，入國邑視封畛田疇之整治，城郭室屋門戶之潤澤，是其日夜之所息耗者，以知其稼穡之多少。』又後漢書循吏傳：『察天下之息耗，』後漢書賈后紀：『家既廢黜，數呼相工問息耗，』是其義也。』按亦作息耗，鹽鐵論：『運之方寸，轉之息耗，取之貴賤之間耳，』此猶云贏虧，即盈虛義。又唐書五行志：『與軍中息耗相應，』此爲消息義。

【息借】借錢而出利息者，謂之息借。

【息陋】文選司馬相如長門賦：『舒息悒而增歎兮。』注：『息歎，息也。悒於悒也。』

【息脈】即脈息，鹽鐵論輕重：『扁鵲撫息脈而知疾所由生。』參閱脈息條。

【息迹】莊子漁父：『人有畏影惡迹而去之走者，舉足愈數而迹愈多，走愈疾而影不離身；不知處陰以休影，處靜以息迹，愚亦甚矣。』

【息婦】俗作媳婦，訛。汲冢瑣語引王彥輔塵史：『尊者斥卑者之婦曰新婦，卑對尊稱其妻及婦人自稱者則亦然，不學者輒易之曰息婦，又曰室婦。』按塵史，息作媳，息可訓子，國策趙策：『老臣賤息舒祺最少，』是也，故稱子婦曰息婦，於義可通，媳則俗字也。

【息壤】今縣名，屬貴州省，在貴築縣北。本明息烽所，民國初移貴築縣治此，改貴築縣曰息烽縣。參閱貴築條。

【息壤】○亦曰息土。（參閱息土條）自能生長永不耗減之土壤也。山海經海內經：『洪水滔天，縣竊帝之息壤以堙洪水。』注：『息壤者，言土自長，故可堙水也。』按息壤所在之地，古來有下列諸說：(1)在今湖北省江陵縣南，即縣堙洪水處，輿地紀勝：『唐元和中裴宇牧荊州，掘之，得石城，徙築之，是年霖雨不止，遂埋之。』鄘琦瓶齋云：『息壤埋荊州禹王宮下土中，形方正上銳下廣，非土非木，非石非金，其文若篆，清康熙元年，荊門旱，有人掘得之，乃大雷雨，旋禹於滄，因建禹王殿於其上。』(2)秦武王盟甘茂於息壤（秦邑），柳宗

【息耆】Gōtama or Gautama 地名，一名瞿曇，亦作西金、錫金。在不丹之西，尼泊爾之東，爲印度通西藏之要道，奢爲奢長國，彝屬於我。清季與英人訂藏印條約（一八八九年）改歸英領，境內富森林，又產玉蜀黍，織物，麝香等。

【息慎】○東夷名，即肅慎，史記周本紀：『成王既伐東夷，息愼來賀。』詳肅慎條。○陵名，爾雅釋地：『南陵息愼。』

【息影】身閑則影息，謂閒居也。蔣防憶分陰賦：『事且異於乘燭理寒，同於息影。』

【息縣】今縣名，屬河南省，在潢川縣西北，淮河北岸，春秋時息國，南朝宋分置南北二新息縣，北齊併置新息縣，隋於縣置息州，元省縣入州，明降州爲縣，清屬光州。

元鼢其地有息壤之類（詳下）(3)山海經海內經注『漢元帝時，臨淮徐縣地，涌長五六里，高二丈，即息壤之類』按徐縣在今安徽省泗縣西北。(4)唐柳宗元永州龍興寺息壤記：『寺東北隅有堂，堂之地隆然負墐壁而起，廣四步，高一尺五寸，始之爲堂也，夷之而又高，寺人神之，遂莫敢夷，甘茂盟息壤，蓋其地有是類也』按永州故治在今湖南省零陵縣西南。(5)在今四川省仁壽縣西北，方輿勝覽謂有地畝許，踏之輒動。⊖地名。戰國秦邑，秦武王與甘茂盟於息壤，使將兵攻宜陽，五月不拔，王欲罷兵，甘茂曰：『息壤在彼』王曰：『有之』因悉起兵，復使茂攻之，遂拔宜陽，見國策秦策。後世以息壤稱盟誓信約，本此。【息夫人】春秋息侯之夫人也，姓嬀，亦稱息嬀，楚文王滅息，以息嬀歸，生堵敖及成王，不言，王問之，對曰：『吾一婦人，而事二夫，縱弗能死，其又奚言？』見左傳莊十四年。按劉向列女傳謂楚滅息，擄其君使守門，納其夫人於宮，楚王出游，夫人出見息君，曰：『寧生離於地上，豈如死歸於地下？』遂自殺，息君亦自殺。與左傳異。又杜牧題桃花夫人廟詩，注云：『即息夫人，詩有「脈脈無言度幾春」之句。』參閱桃花夫人條。

【息登頓】(Thomas Sydenham, 1624—1689) 英國醫士，與洛克友善，又與理化家波蘧耳爲文字交，氏以哲學上之唯理論運用於醫學上，打破古來神祕傳說，近代科學的醫學，氏實植其根基。十七世紀中葉，舉者咸奉爲泰斗，稱爲英國之希波革拉第。

【恰】 杭恰受兩三人』按鄭珍說文新附考：『六朝以前書無此字，唐人詩乃常用之，義爲適當，齊、梁已來俗語也』又按鈕樹玉說文新附考，疑爲洽之俗字。參閱恰恰條。

【恰恰】⊖適逢其時之謂。杜甫詩：『曹逢戲蝶時時有，自在嬌鶯恰恰啼。』楊萬里詩：『銀燭不燒渠不睡，梢頭恰恰挂冰輪。』⊖融和之意。陳造詩：『小春惜香春恰恰，垂楊弄影午疎疎。』王庭珪詩：『火旗恰恰罷垂地，足了三冬讀我書。』

【恰克圖】地名。在蒙古土謝圖汗部之北，與俄屬西伯利亞交界處。中俄貿易頻繁。清乾隆間，與俄訂約，以舊市街歸俄領，而我國別建新市街與之相連，即買賣城也。詳買賣城條。

【恰克圖條約】中俄條約之一。清雍正五年（公元一七二七年）俄女皇喀德鄰第一以中俄邊界及互市問題，遣使來華，世宗派策淩、圖理琛爲全權大臣，與會商於恰克圖，締結條約十一條，劃定邊境，以烏得河爲界，並許俄設敎堂於北京，較之尼布楚條約失地數百里。

【恔】【甲】吉曉切，音皎，篠韻。慧也，見廣韻。【乙】系貌切，音效，效韻。快也。孟子：『公孫丑：於人心獨無恔乎？』

【恲】 鋪耕切，音怦，庚韻。⊖恇慨也，見玉篇。⊖色也。淮南子齊俗：『故聽因人情而爲之節，而仁發恲以見容』

【恲恲】楚辭七諫怨世：『思比干之恲恲兮，哀見不眞切曰恇慨，即此義。參閱恇忽條。

子胥之憤事。』王逸注：『恲恲，忠直之貌。』洪興祖補注：『恇慨也』

【恀】 息營切，音西，齊韻。同悽。憂心悽悽也，見六書故。

【恇】【甲】忽遽貌，與栖遑同。韋應物詩：『栖惶戎旅下，按亦作栖遑，抱材子墓廬，栖栖遑遑，移在匡時。』

【恇恇】同惶，惶恐也。柳宗元上襍說第二表：『竊愧失圖，恇惶無措。』

【恇】 恥僪切，音麥，職韻。見恇恇條。

【恇恇】喧擾貌。范仲淹答元昊書：『天下恇恇，女育切，音鈮，屋韻。尼弋切，音匿，職韻。或作恧，慙也。見說文方言：『山之東西自愧曰恧。』

【恇恇】唐勇切，音拱，腫韻。居邕切，音恭，冬韻。見恭條。

【恍】 說文新附考：『晉灼漢書注：恍，古文慌字。』

【恍恍】 見不眞切曰恇慨，即此義。參閱恇忽條。

【恍惚】本作怳忽，謂形狀不可辨認也。老子：

【悋】同吝。慳也。家語致思『甚悋於財』陸下不忍悁悁之忿』

【恒】恆俗字。見字彙。

【惟】怪俗字。見玉篇。

【悅】悅俗字。見字彙。

【恳】懇俗字。

七畫

【恍】枝昂切。音茫。陽韻。同忙。怖也。一曰失據貌。列子湯問『恍然無以應』。

【悃】余蹲切。音勇。腫韻。或作慟。❶忿怒也。一曰凡以器盛而漱謂之悃。見集韻。

【悁】【甲】紆宣切。音涓。先韻。❶忿也。見說文。史記酷吏郅都傳『乘忿悁之節』。❷憂也。見說文。【乙】菊隱院切。音絹。霰韻。躁急也。清史濟欒林注紀『果以輕悁而至於窮』。

【悒】邑。憂愁也。後漢書逸民傳『邑鞠悁邑』。

【悄】愁也。于邵客州刺史李公頌序『吾俗多怨匪戾。而致毒於飲食。公立其防以解其悄忿。而鄉黨以和』。悄亦作猶。

【悇】急也。宋史晏殊傳『累典州郡。吏民畏其悇急』。

【悄悄】❶憂悶也。詩陳風澤陂『中心悄悄』。傳『猶悁悁也』。❷忿怒也。漢書賈捐之傳『今陛下不忍悄悄之忿』。

【悃】苦骨切。阮韻。悃也。見說文。按說文『悃誠志也』。

【悃愊】至誠也。漢書劉向傳『發憤悃愊。信有憂國之心』。後漢書章帝紀『安靜之吏。悃愊無華』。

【悃款】志純一也。楚辭卜居『吾寧悃悃款款朴以忠乎』。王逸注『志純一也』。洪興祖補注『誠也』。按文選向注云『勤苦貌』。

【悃誠】至誠也。楚辭九歎惜命『親忠正之悃誠兮』。王逸注『悃。厚也。』漢書王褒傳『陳見悃誠。則上不然其信』。注『悃。至也』。按廣雅釋詁『悃。至也』。悃誠即至誠。楚辭注訓厚。亦即至之意。

【悁】固旺切。音誑。漾韻。❶詐也。見玉篇。❷誤也。誤人也。見玉篇。

【悄】七小切。筱韻。❶憂也。見說文。詩陳風月出『勞心悄兮』。❷靜也。白居易逕逼行『東船西舫悄無言』。

【悄切】文選潘岳笙賦『訣鳳悄切。又何磬折』。善注『悄切。憂貌』。銑注『聲高貌』。

【悄悄】❶憂貌。詩邶風柏舟『憂心悄悄』。❷靜貌。白居易西樓夜詩『悄悄夜悄悄。城隅隱林杪』。

【悅】欲劣切。音閱。屑韻。古多作說。❶樂也。樂民悅。❷服也。見爾雅釋詁。孟子梁惠王『謂喜而服從。』郡邑行義疏『孟子所謂心悅而誠服是也。』詩『我心則說』。毛傳『服也』。❸姓也。萬姓統譜『望出昌黎。亦作說。傳說之後。以名爲氏』。

【悅服】甘心服從也。書武成『大賚于四海而萬姓悅服』。

【悅澤】光澤美潤也。易林『鳧得水波。喜笑自悅澤』。亦作說澤。參同契『金砂入五內。霧散若風雨。輦蓋達四肢。顏色說澤好』。

【悇】禿鳥切。屋韻。余遠切。御韻。憔悴貌。見廣韻。

【悇悇】楚辭七諫謬諫『心悇悇而煩冤兮』。王逸注『悇悇。憂愁貌也』。洪興祖補注『悇。他胡切。憚。他閣切。一曰禍福未定』。按悇憚亦作悇亶。廣雅釋詁『悇亶。憂愁也』。又按說文愈字段注『淮南齊俗訓高注云。悇悇。貪欲也』。悇憚猶悇悇也。廣雅云。悇憚。憂愁也』。此即其引申之義。凡求得未有不患失者。參閱悇悇條。

【悉】西一切。音蟋。質韻。❶盡也。詳也。國策韓策『料天王之卒。悉之不過三十萬』。按悉之者。言盡其所有。漢書張釋之傳『對上所問禽獸薄技悉』。注『言詳盡也』。❷知也。後漢書周紆傳『悉能戴棗入城者』。❸姓也。呂氏春秋尊師『神農師悉諸』。高注『悉。姓。諸。名也』。

【悉心】謂盡心也。漢書成帝紀『公卿大夫。其勉悉心以輔不逮』。注『悉。盡也』。又『有司其悉心明對厥咎』。

【悉地】梵語。譯曰成就。大日經供養法疏『悉地者。成就。亦云成吉提』。

【悉莫】唐時南蠻訶陵國。推女子爲王。號悉莫。威令整肅。道不拾遺。大食君聞之。齎金一囊。遣其郊行者。覘避。如是者三年。後太子過。以足蹋之。悉莫怒。斬趾以徇。大食君聞之。不敢加兵。見唐書南蠻傳。

【悉數】謂一一詳說之也。禮儒行『遽數之。不能終其物。悉數之乃留更僕未可終也』。疏『數說也』。

【悉檀】梵語。亦作悉曇。悉談。古師多釋爲成就之義。獨天台南嶽大師以悉爲漢語。普徧之義。檀爲梵語。布施之義。謂行普徧之法施也。與古師不合。悉檀之義。原出智度論。乃龍樹菩薩判釋尊教化一代衆生之方法者。參閱四悉檀條。

【悉曇】多釋迦牟尼佛爲淨飯王太子時之名。亦作悉達。悉多等。大智度論『父母名字悉達多。樂言成利。得道時知一切諸法。是名爲佛』。

【悉德尼】(Sydney)澳大利亞第一大都會。新南威爾斯之首府。臨約克孫港(Port Jackson)。形勢天成。風景極佳。爲英國澳洲艦隊根據地。輸出多羊毛。煤。金。鋼。鐵等。華僑稱曰雪梨港。

【悉索敝賦】左傳襄八年『敝邑之人。不敢寧處。悉索敝賦。以討於秦』。注『索。盡也』。按謂罄全國所有之兵以討伐之也。參閱敝賦條。

【悌】【甲】迪詣切。音弟。霽韻。順也。善事兄長之謂。孟子滕文公『出則悌』。按論

語準而作出則弟。【乙】迪禮切，薺韻。見慢條。

【悍】 荷槭切，音旱，旱韻；荷岸切，音翰，翰韻。㊀勇也。見說文。後漢書爲桓鮮卑傳「其性悍壯」。參閱慓悍條。㊁凶暴也。荀子王制「析愿禁悍」。又大略「悍戇好鬬」。注「兇戾也」。㊂急也。史記河渠書「水湍悍」。㊃通作悍。張目也。文選潘岳射雉賦「瞵悍目以旁睨」。

【悒】 衣吸切，音邑，緝韻。不安也。見說文。鐫注「憂悒天問」「武發殺殷，何所悒」。漢詩外傳「於是楚王蓋悒如也」。【悒悒】不樂也。亦作邑邑。大戴禮曾子立事「君子終身守此悒悒」。注「憂念也」。王聘珍解詁「不舒之貌」。參閱邑邑條。【悒納】漢書酷吏傳贊「阿邑人主」。注引蔡林曰「邑音人相悒納之悒」。段玉裁云「悒納當作浥納，猶阿之狀」。【悒悒】憂怒也。應場報龐惠恭書「雖萱草樹背，辱在側，悒憤不遑，祇以增毒」。悒亦作邑。

【悔】 虎鯉切，音賄，賄韻；虎對切，音誨，隊韻。㊀恨也。詩大雅雲漢「宜無悔怒」。淮南子氾論「悔不殺湯於夏臺」。俗云懊悔即此義。㊁咎也。公羊傳襄二十九年「尚速有悔於予身」。㊂通侮。詩大雅抑「庶無大悔」。集傳「悔也」。㊃易卦之上體也。書洪範「曰貞曰悔」。注「內卦曰貞，外卦曰悔」。按說文「觟，易卦之上體也」。悔即觟之借字，簋法爻從下起，故以下體爲內，上體爲外，上體即上三爻也。【悔尤】謂咎戾也。論語堯曰「予小子履，敢用玄牡，敢昭告于皇皇后帝，有罪不敢赦，帝臣不蔽，簡在帝心，朕躬有罪，無以萬方，萬方有罪，罪在朕躬」。包注「尤過也」。皇疏「悔恨也」。朱注引程子曰「尤罪自外至者也，悔理自內出者也」。陳奐毖詩「人閒安可比，夢中無悔尤」。【悔心】謂改悔之心。左傳成十三年「又不能成大勳，而爲韓之師，亦悔于厥心」。注「謂棄悔伐晉也」。中論「秋風樂極悲來，其悔心之萌乎」。【悔吝】法言修身「悔吝不至」。注「悔吝，小疵也」。按猶悔恨也。易繫辭「悔吝者，憂虞之象也」。疏「悔者，其事已過，意有追悔之也。吝者，當事之時可輕鄙恥，故云吝也」。【悔禍】謂欲免再爲禍也。左傳隱十一年「天其以禮悔禍於許」。柳宗元逐畢方文「祝融悔禍令，回祿屏氣」。【悔讀南華】唐詩紀事「令狐綯爲相，以舊事問溫庭筠，曰「事出南華經，非僻書也，冀相公愛理之暇，時宜覽古」。綯怒，卒不得第。庭筠有詩曰「因知此恨人多耽，悔讀南華第二篇」。【悔史稱庭筠薄於行，公卿無賴子弟裴譆令狐滈之徒，相與捕飲，酣醉終日，由是累年不第，又稱庭筠試有司，多爲人作文，有司廉視尤謹，執政鄙其爲，授方山尉，咸通中，失意歸江東，時令狐綯方顧淮南，庭筠怨綯在位時不爲助力，久不調，及狹遊犯夜，爲邏卒擊折其脇，庭筠訴之，綯爲勃吏，吏極言庭筠狹邪醜迹，乃兩釋之，秉實具賊新舊兩書，是庭筠之不第，乃其自取，綯果有修怨之心，胡爲不問其犯夜，而爲之勃吏，且親綯本傳，亦似非不學無術者，可見庭筠悔讀南華云云，殆非事實。

【悕】 朕衣切，音希，微韻。㊀念也。見玉篇。㊁而入亦悖而出。參閱多識厚亡條。

【悖】 ㊀亂也，逆也。禮中庸「道並行而不相悖」。荀子性惡「皆反于性而悖于情者也」。㊁惑也。荀子王霸「是悖者也」。㊂薉也。莊子胠篋「故上悖日之明」。釋文引司馬云「遊食也」。㊃通勃，盛貌。左傳莊十一年「其與也悖焉」。【悖逆】謂犯上作亂也。史記樂書「有悖逆詐僞之心，有淫佚作亂之事」。文選陳琳檄吳將校部曲文「天威不可當，而悖逆之罪重也」。【悖亂】俗謂見理不明，處事謬惡，境地困苦，並曰悖晦。【悖慢】謂悖逆驕縱，抱汁子酒誡「幼賤悖慢，於耆宿之座」。【悖謬】謂不合事理，言動反常也。三國志魏志滿寵傳「凌支黨毀寵疲老悖謬」。褒詞王凌。【悖入悖出】禮大學「言悖而出者，亦悖而入；貨悖而入者，亦悖而出」。注「悖，逆也。言君有逆命，則民有逆辭也。上食於利，則下人侵之心，胡爲不問其犯夜，而爲之勃吏，且親綯本傳，亦似非不學無術者，可見庭筠悔讀南華云云，殆非事實。

【悅】 【甲】羊雪切，音鉞，薛韻。【乙】模官切，音丸，桓韻。大宗師「悅乎忘其言」。釋文「李云：無四肢，注云：廢忘也，狂云：捫順也」。成玄英疏「悅，無心貌。」莊子忠孝「古者謂首倮發盧恩」。注「悅忘情貌」。【乙】模完切，音睕，寒韻。㊀惑也。見玉篇。㊁煩滿也。繆襍五亂，是謂大悅。

【悛】 【甲】逡淵切，音銓，先韻。趣均切，音雋，去聲。㊀止也。改寤也。左傳隱六年「長惡不悛」。注「悛，止也」。又襄五年「羿猶不悛」。注「悛，改也」。又襄二十八年「子家弗悛，亦無悛志」。注「悛，改寤也」。按人有過而悟其非，則有事於改，改則止過，故或訓止，或訓改，或訓改寤，其義相因。小爾雅廣言訓悛爲懋，亦改寤之義。㊁次也。左傳哀三年「外內以悛」。【乙】音逡，音荀，眞韻。本作恂。敬也。見廣韻釋詁。參閱悛悛條。【悛悛】謹厚貌。史記李將軍傳「余睹李將軍悛悛如鄙人」。索隱「悛音七旬反，漢書作恂恂，音詢」。

【悝】 【甲】枯賄切，灰韻。㊀嘲也。文選張衡東京賦「悝悝公於宮掌」。按說文段注：悝即今之詼字。㊁人名。春秋衞孔悝，戰國

魏李悝。【乙】難矣切，音理，紙韻。❶憂也，見爾雅釋詁。❷悲也，疾也，見玉篇。

【悞】同誤，見玉篇。

【悟】五路切，音誤，遇韻。覺也，見說文。潛頴南行。楚辭大招『蠵龜並流，上下悠悠只。』注『蠵龜行貌。』❸旋游下垂貌。詩小雅車攻『悠悠旆旌。』❹眾多也。後漢書朱穆傳『悠悠者皆是。』❺猶悠謬也。晉書王導傳『悠悠之談，宜絕智者之口。』陶潛飲酒詩『擾擾悠悠，誰知從余所之。』

【悠】移因切，音由，尤韻。❶憂也，見說文。按亦作攸。❷思也。詩周南關雎『悠哉悠哉。』❸遠也，長也。詩周頌訪落『於乎悠哉。』❹從風貌。文選張衡東京賦『紛焱悠以容裔。』

【悠忽】虛耗光陰不自振作之意。淮南子俶真『彼幷身而立節，我誕謾而悠忽。』注『悠忽，遊蕩輕物也。』

【悠悠】❶憂思貌。詩小雅漸漸『悠悠我思。』傳『憂也。』楚辭七諫初放『悠悠蒼天兮，』注『悠悠，遠貌。』❷亦作攸攸，眇遠貌。詩鄘風載馳『驅馬悠悠。』❸閒靜貌。王勃滕王閣詩『閒雲潭影日悠悠。』❹行貌。詩小雅黍苗『悠悠南行。』楚辭大招『蠵龜並流，上下悠悠只。』注『蠵龜行貌。』❺旋游下垂貌。詩小雅車攻『悠悠旆旌。』❻眾多也。後漢書朱穆傳『悠悠者皆是。』❼猶悠謬也。晉書王導傳『悠悠之談，宜絕智者之口。』陶潛飲酒詩『擾擾悠悠，誰知從余所之。』

【悠揚】❶謂時間之久長也。錢起詩『世事悠悠春夢裏。』❷謂景色之蘇遠也。蕭子暉冬草賦『日悠揚而少色。』❸謂聲音高下自遠而至也。陳羽詩『稀水悠揚午夜鐘。』

【悠陽】文選潘岳秋興賦『天晃朗以彌高兮，日悠陽而浸微。』善注『悠揚，日入貌。』銑注『謂日寒而微也。』

【悠遠】長遠也。詩小雅漸漸之石『山川悠遠。』

【悠緬】猶言悠遠。釋支遁詩『晞陽熙春囿，悠緬暖時往。』李德裕詩『故人在鄉國，歲晏路悠緬。』

【悠圖】衛子讖兵『善用兵者感忽悠圖，莫知其所從出。』注『悠圖，遠視不分辨之貌。』

【悠謬】同謬悠，言荒遠無稽也。潘桂璋石漱『安知不與補天之事，同疑其悠謬哉。』參閱謬悠條。

【悠遙】猶言悠遠。陶潛停雲詩『良朋悠遙，豈首延佇。』

【悵】【甲】更漾切，音誤，漾韻。悵也，見廣雅釋詁。【乙】羅葬切，音期，泰韻。見懷悵條。

【悵恨】❶文選李陵與蘇武詩『徘徊蹊路側，悵恨不能辭。』善注引漢雅『悵悵，恨也。』又陸機謝平原內史表『所以臨難慷慨而不能不悵恨者，唯此而已。』銑注『悵悵悲也。』❷同悵。漢書郊祀志『恩明上通。』注『恩明，神明也。』

【悤悤】❶呂氏春秋下賢『悤悤乎其心之堅固也。』注『悤悤，明貌。』❷急遽也。晉書王彪之傳『無故悤悤，先自猖獗。』字亦作忩忩。

【悤】余遽切，音豫，御韻。❶忘也，見說文。❷喜也。隋書劉昉傳『及帝不悤召昉屬以後事。』

【悤悤】賈昌朝，音訊，支韻。錯誤也。文選左思魏都賦『傺重譬以驗繆。』

【悈】【甲】皆陵切，音戒，卦韻。飭也。司馬法『悈與戒義同，警也。』【乙】基億切，音亟，職韻。急也，見爾雅釋言。

【悚】息拱切，音竦，腫韻。懼也，見玉篇。晉書王導傳『百官震悚，無不失色。』

【悚悚】恐懼也。文選王延壽魯靈光殿賦『魂悚悚其未得之也，患得之既得之，患失之。』

【悚悚】梯激切，音惕，錫韻。同惕。駱也。漢書王莽傳『於是退勑使就國，卒無悚悚憂。』注『悚古惕字。』

【悉悉】楚辭九章悲回風『悼來者之悉悉。』王注『悉悉，欲利貌也。』朱注『悉悉，憂懼貌。』

【悈】所嚇切，屑韻。❶撤也，見說文。按說文重文爲踐人妄增，又謂疑悈字本義是撤，或以爲哲，是假借。參閱明哲條。❷智也。漢書五行志『是謂不悈。』據段氏及朱駿聲說，此借悈爲哲。

【悞】魏李悝。【乙】難矣切，音理，紙韻。❶憂也，見爾雅釋詁。❷悲也，疾也，見玉篇。

【悞】同誤，見玉篇。

【悟】五路切，音誤，遇韻。覺也，見說文。潛頴南行。楚辭大招『蠵龜並流，上下悠悠只。』注『蠵龜行貌。』❸旋游下垂貌。詩小雅車攻『悠悠旆旌。』❹眾多也。後漢書朱穆傳『悠悠者皆是。』❺猶悠謬也。晉書王導傳『悠悠之談，宜絕智者之口。』陶潛飲酒詩『擾擾悠悠，誰知從余所之。』

【悠】移因切，音由，尤韻。❶憂也，見說文。按亦作攸。❷思也。詩周南關雎『悠哉悠哉。』❸遠也，長也。詩周頌訪落『於乎悠哉。』❹從風貌。文選張衡東京賦『紛焱悠以容裔。』

【悠忽】虛耗光陰不自振作之意。淮南子俶真『彼幷身而立節，我誕謾而悠忽。』注『悠忽，遊蕩輕物也。』

【悠悠】❶憂思貌。詩小雅漸漸『悠悠我思。』傳『憂也。』楚辭七諫初放『悠悠蒼天兮，』注『悠悠，遠貌。』❷亦作攸攸，眇遠貌。詩鄘風載馳『驅馬悠悠。』❸閒靜貌。王勃滕王閣詩『閒雲潭影日悠悠。』❹行貌。詩小雅黍苗『悠悠南行。』

【悠揚】❶謂時間之久長也。錢起詩『世事悠悠春夢裏。』❷謂景色之蘇遠也。蕭子暉冬草賦『日悠揚而少色。』❸謂聲音高下自遠而至也。陳羽詩『稀水悠揚午夜鐘。』

【悠陽】文選潘岳秋興賦『天晃朗以彌高兮，日悠陽而浸微。』善注『悠揚，日入貌。』銑注『謂日寒而微也。』

【悠遠】長遠也。詩小雅漸漸之石『山川悠遠。』

【悠緬】猶言悠遠。釋支遁詩『晞陽熙春囿，悠緬暖時往。』李德裕詩『故人在鄉國，歲晏路悠緬。』

【悠圖】衛子讖兵『善用兵者感忽悠圖，莫知其所從出。』注『悠圖，遠視不分辨之貌。』

【悠謬】同謬悠，言荒遠無稽也。潘桂璋石漱『安知不與補天之事，同疑其悠謬哉。』參閱謬悠條。

【悠遙】猶言悠遠。陶潛停雲詩『良朋悠遙，豈首延佇。』

【悵】【甲】更漾切，音誤，漾韻。悵也，見廣雅釋詁。【乙】羅葬切，音期，泰韻。見懷悵條。

【悵恨】❶文選李陵與蘇武詩『徘徊蹊路側，悵恨不能辭。』善注引漢雅『悵悵，恨也。』又陸機謝平原內史表『所以臨難慷慨而不能不悵恨者，唯此而已。』銑注『悵悵悲也。』❷同悵。漢書郊祀志『恩明上通。』注『恩明，神明也。』

【悤悤】❶呂氏春秋下賢『悤悤乎其心之堅固也。』注『悤悤，明貌。』❷急遽也。晉書王彪之傳『無故悤悤，先自猖獗。』字亦作忩忩。

【悤】余遽切，音豫，御韻。❶忘也，見說文。❷喜也。隋書劉昉傳『及帝不悤召昉屬以後事。』

【悤悤】賈昌朝，音訊，支韻。錯誤也。文選左思魏都賦『傺重譬以驗繆。』

【悈】【甲】皆陵切，音戒，卦韻。飭也。司馬法『悈與戒義同，警也。』【乙】基億切，音亟，職韻。急也，見爾雅釋言。

【悚】息拱切，音竦，腫韻。懼也，見玉篇。晉書王導傳『百官震悚，無不失色。』

【悚悚】恐懼也。文選王延壽魯靈光殿賦『魂悚悚其未得之也，患得之既得之，患失之。』

【悚悚】梯激切，音惕，錫韻。同惕。駱也。漢書王莽傳『於是退勑使就國，卒無悚悚憂。』注『悚古惕字。』

【悉悉】楚辭九章悲回風『悼來者之悉悉。』王注『悉悉，欲利貌也。』朱注『悉悉，憂懼貌。』

【悈】所嚇切，屑韻。❶撤也，見說文。按說文重文爲踐人妄增，又謂疑悈字本義是撤，或以爲哲，是假借。參閱明哲條。❷智也。漢書五行志『是謂不悈。』據段氏及朱駿聲說，此借悈爲哲。

【悞】同誤，見玉篇。

【悟】五路切，音誤，遇韻。覺也，見說文。潛頴南行。楚辭大招『蠵龜並流，上下悠悠只。』注『蠵龜行貌。』❸旋游下垂貌。詩小雅車攻『悠悠旆旌。』❹眾多也。後漢書朱穆傳『悠悠者皆是。』❺猶悠謬也。晉書王導傳『悠悠之談，宜絕智者之口。』陶潛飲酒詩『擾擾悠悠，誰知從余所之。』

【悠】移因切，音由，尤韻。❶憂也，見說文。按亦作攸。❷思也。詩周南關雎『悠哉悠哉。』❸遠也，長也。詩周頌訪落『於乎悠哉。』❹從風貌。文選張衡東京賦『紛焱悠以容裔。』

【悠忽】虛耗光陰不自振作之意。淮南子俶真『彼幷身而立節，我誕謾而悠忽。』注『悠忽，遊蕩輕物也。』

【悠悠】❶憂思貌。詩小雅漸漸『悠悠我思。』傳『憂也。』楚辭七諫初放『悠悠蒼天兮，』注『悠悠，遠貌。』❷亦作攸攸，眇遠貌。詩鄘風載馳『驅馬悠悠。』❸閒靜貌。王勃滕王閣詩『閒雲潭影日悠悠。』❹行貌。詩小雅黍苗『悠悠南行。』

【悠揚】❶謂時間之久長也。錢起詩『世事悠悠春夢裏。』❷謂景色之蘇遠也。蕭子暉冬草賦『日悠揚而少色。』❸謂聲音高下自遠而至也。陳羽詩『稀水悠揚午夜鐘。』

【悠陽】文選潘岳秋興賦『天晃朗以彌高兮，日悠陽而浸微。』善注『悠揚，日入貌。』銑注『謂日寒而微也。』

【悠遠】長遠也。詩小雅漸漸之石『山川悠遠。』

【悠緬】猶言悠遠。釋支遁詩『晞陽熙春囿，悠緬暖時往。』李德裕詩『故人在鄉國，歲晏路悠緬。』

【悠圖】衛子讖兵『善用兵者感忽悠圖，莫知其所從出。』注『悠圖，遠視不分辨之貌。』

【悠謬】同謬悠，言荒遠無稽也。潘桂璋石漱『安知不與補天之事，同疑其悠謬哉。』參閱謬悠條。

【悠遙】猶言悠遠。陶潛停雲詩『良朋悠遙，豈首延佇。』

【悵】【甲】更漾切，音誤，漾韻。悵也，見廣雅釋詁。【乙】羅葬切，音期，泰韻。見懷悵條。

【悵恨】❶文選李陵與蘇武詩『徘徊蹊路側，悵恨不能辭。』善注引漢雅『悵悵，恨也。』又陸機謝平原內史表『所以臨難慷慨而不能不悵恨者，唯此而已。』銑注『悵悵悲也。』❷同悵。漢書郊祀志『恩明上通。』注『恩明，神明也。』

【悤悤】❶呂氏春秋下賢『悤悤乎其心之堅固也。』注『悤悤，明貌。』❷急遽也。晉書王彪之傳『無故悤悤，先自猖獗。』字亦作忩忩。

【悤】余遽切，音豫，御韻。❶忘也，見說文。❷喜也。隋書劉昉傳『及帝不悤召昉屬以後事。』

【悤悤】賈昌朝，音訊，支韻。錯誤也。文選左思魏都賦『傺重譬以驗繆。』

【悈】【甲】皆陵切，音戒，卦韻。飭也。司馬法『悈與戒義同，警也。』【乙】基億切，音亟，職韻。急也，見爾雅釋言。

【悚】息拱切，音竦，腫韻。懼也，見玉篇。晉書王導傳『百官震悚，無不失色。』

【悚悚】恐懼也。文選王延壽魯靈光殿賦『魂悚悚其未得之也，患得之既得之，患失之。』

【悚悚】梯激切，音惕，錫韻。同惕。駱也。漢書王莽傳『於是退勑使就國，卒無悚悚憂。』注『悚古惕字。』

【悉悉】楚辭九章悲回風『悼來者之悉悉。』王注『悉悉，欲利貌也。』朱注『悉悉，憂懼貌。』

【悈】所嚇切，屑韻。❶撤也，見說文。按說文重文爲踐人妄增，又謂疑悈字本義是撤，或以爲哲，是假借。參閱明哲條。❷智也。漢書五行志『是謂不悈。』據段氏及朱駿聲說，此借悈爲哲。

【惠】古勇字見說文俗借爲慫慂之慫。

【悠】字攸切音脩，蕭韻。憂也。荀子儒效：『無所儗悠』注：『儗讀爲疑，悠與怍同』。參閱怍字注。

【悕】同唏。

【悠】讀如納銀切。元曲中多用之今北語用作你之敬稱猶你也。

【惆】同惆。詳惆悵條。

八畫

【悰】徂農切，冬韻。❶樂也。漢書廣陵王胥傳：『出入無悰爲樂巫』。❷慮也。見王褒僮約。

【悱】敷尾切，音斐，尾韻。口欲言而未能之貌。論語述而：『不悱不發』。

【悱惻】內悲也。裴子野雕蟲論：『若悱惻芬芳，楚騷爲之祖』。

【悱惄】憂鬱之義。文選成公綏嘯賦：『舒蕃思之悱惄，審久結之纏綿』。向注：『悱惄，心憂也』。按論語述而：『不憤不啟，不悱不發』。朱注：『憤者心求通而未得之意，悱者口欲言而未能之貌』。則悱憤是憂鬱不舒之義。

【悲】筆伊切，音卑支韻。❶痛也。見說文。正字通：『有聲無淚曰悲』。詩豳風七月：『女心傷悲』。❷顧念也。漢書高帝紀：『游子悲故鄉』。

【悲谷】淮南子天文：『日至于悲谷，是謂晡時』。高誘注：『悲谷，西南方之大壑，言其深峻臨其上令人悲思故曰悲谷』。

【悲泉】淮南子天文：『日至于悲泉，羨止其女，羨息其馬，是謂懸車』。

【悲秋】謂感秋氣而傷悲也。楚辭九辯：『悲哉秋之爲氣也』。劉夔詩：『閒庭散枕正悲秋』。

【悲風】謂淒厲之風聲也。文選李陵答蘇武書：『但聞悲風蕭篠之聲』。鮑照詩：『高松揚悲風』。

【悲涼】文選顏延年秋胡詩：『原隰多悲涼，迴駕高樹』。注：『涼悲也』。

【悲智】佛家語，謂慈悲與智慧也。法華讚：『釋迦諸佛，皆乘弘誓，悲智雙具，不捨含情』。

【悲劇】(Tragedy)亦稱莊劇，表現善與惡之衝突，嚴肅哀慘而其結局，又往往不如人意。如莎士比亞之利爾王(King Lear)，奧忒羅(Othello)，馬克柏司(Macbeth)，漢姆列德(Hamlet)諸篇是。

【悲增】佛家語。菩薩種姓有悲增，智增二種。速斷煩惱而證佛果，謂之智增，亦名增智；不斷煩惱而永利益衆生，謂之悲增，又名增悲。維摩詰經：『菩薩不取涅槃而利生曰悲增』。晉古略：『明州普賢僊院幼瑋禪師收塞合溫，明三郡餓殍遺骸數千，時人呼師曰增悲菩薩』。

【悲壺】樂器名，即鶡壺。正字通：『鶡壺，一名笳管，胡人吹之以驚馬者，俗呼悲壺，以竹爲管，以蘆爲首，其聲悲烈』。參閱鶡壺條。

【悲觀】❶佛家語。法華經普門品：『悲觀及慈觀，常願常瞻仰』。按救人之苦難曰悲，悲觀者，謂常懷救苦救難之心而觀察衆生也。❷閑居深慨，慨塞拂中閨』。

【悵惋】失意而悲歎也。晉書許孜傳：『孜悵惋不已』。晉斷：『其人出使淮南，臨別大悵惋』。

【悵望】將莫之際有所想望也。文選王粲曲水詩序：『暨元則大悵望於洛汭』。杜甫重過何氏詩：『蹉跎暮容色，悵望好林泉』。

【悶】❶甲』慕困切，音滿，願韻。❶懣也，見說文。按懣煩也。漢間風論：『閉則熱而悶』。又易蠱：『遯世無悶』。此象有憂意。❷悶悶，見悶悶條。❷乙』模魂切，音門，元韻。不覺貌。一云有頃之間也。莊子德充符：『悶然而後應』。

【悶悶】❶憤懣也。岳珂桯史：『不勝賈生痛哭之私，欲致鼂宮鴈劍之議，試徐悶悶，毋論平乎』。孫奭也。❷渾噩之意。老子：『俗人察察，我獨悶悶』。又『其政悶悶，其民淳淳』。注：『寬大也』。寬大與渾噩相近。

【悶瞀】謂志慮煩亂也。楚辭九章惜誦：『由忳僾之煩惑兮，中悶瞀之忳忳』。

【悶葫蘆】猶言啞謎，謂秘其事不使人知，如覆葫蘆之口，令人莫測其中所貯何物也。元曲趙氏孤兒：『這壺的是僥倖殺我也悶葫蘆』。

【悸】局位切，緻韻如季，寅韻。❶心動也。見說文。猥而發悸。又楚辭九思悼亂：『惶悸兮失氣』。注：『悸懼也』。❷心動多由於驚懼，懼則未有不心動者，則訓懼亦與許義合。❸通痓。漢書田延年傳：『使我至今病悸』。韋昭注：

『心中喘息曰悻』按王念孫謂悻與痒通。參閱痒字注。㊁帶下垂貌詩衞風芄蘭『垂帶悸兮』傳『垂其紳帶悸悸然有節度』陳奐傳疏『悸猶悸悸也悸悸然有節度傳所以形容其垂帶之狀釋文引韓詩「垂帶悸兮」云悸垂貌悸與悸古聲相近』

【悻】荷耿切音幸梗韻很也見集韻。

【悻悻】很慁也孟子公孫丑『悻悻然見於其面』

【悼】唐做切音導號韻。㊀掉也見說文。國語晉語『隱悼播越』㊁傷也詩衞風『弔也自悼矣』㊂憐愛也用爲幼年之稱禮曲禮『七年曰悼』按疏謂其未有識慮甚可憐愛也。

【悼亡】晉潘岳妻死有悼亡詩三首後人因稱喪妻曰悼亡孫逖挽沃沃夫人歌『白日期偕老幽泉忽悼亡』

【悽】七鷄切音妻齊韻悲也痛也見廣韻。

【悽戾】猶云悲涼鍾嶸詩品『晉太尉劉琨中郎劉濛其源出於王粲善爲悽戾之詞自有清拔之氣』

【悽悽】㊀悲也。顏延年祭屈原文『哀哀悽悽悼悼報德也』㊁後漢書周黃徐姜申屠傳贊『悽悽頑人陵阿窮退』注『悽悽飢病貌也』

【悽愴】猶中心悲傷如有所失也世說言語『袁彥伯爲謝安南司馬都下諸人送至浙湖將別既上悽愴歎曰『江山遂客居然有萬里之勢』」謝安南卽謝奉爲安南將軍

【悽惋】㊀謂悲悽惶惋也。羅隱詩『浮生七十今三十徒此悽惶未可知』㊁匆遽貌與楊逭同。抱朴子正郭『悽悽惶惶席不暇溫與仲尼相似』

【悽惻】悲傷也文選江淹別賦『是以行子腸斷百感悽惻』言書陸機傳『因與顧牋詞甚悽惻』顏謂成都王穎。

【悽愴】㊀悲傷也禮祭義『霜露既降君子履之必有悽愴之心』淮南子本經『愚夫愚婦皆有流連之心悽愴之志』㊁寒冷也。漢書王褒傳『襄貂狐之裘者不憂至寒之悽愴』

【悽斷】㊀悲哀欲絕也庾信夜聽搗衣詩『風流鬱和韻哀怨斷悽斷』㊁謂寒風悽慘絕也。張說詩『陰珥方凝閉寒風復悽斷』

【悾】【甲】枯貢切音空東韻款江切音腔。【乙】苦箇切音孔董韻見悾慤條。

【悾悾】誠也見廣雅釋訓論語泰伯『悾悾而不信』鄭注『悾悾誠慤也』後漢書劉瑜傳『臣悾悾推情言不足採』注『悾悾誠慤之貌』

【悾款】誠也文選任昉百辟勸進今上箋『實有愚誠不任悾款悉心重詞』善注『論語注曰「悾悾誠慤也」廣雅曰「款誠也」』

【悾慤】倓不得志也見集韻參閱悾悾條。

【悫】泥樸切音濁鍋韻憂也思也詩小雅小弁『悄悄憂悫如搗』按廣雅釋詁訓作傷也痛也與此義近字亦作慤參閱慤字注。

【悫慨】漸方言讀外三州語『廣東惠潮嘉應三州謂心不安曰悫慨』㊁心理上之動作。

【情】齊盈切音晴庚韻。㊀心理上之動作。禮禮運『何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能』㊁實也誠也孟子離婁『聲聞過情』言過其實也參閱情僞條。㊂猶意也如俗云衙情說情。㊃男女之愛曰情如結婚曰定情所歡曰情人。㊄情趣也李牧詩『映簾多幽趣臨軒得野情』

【情分】俗謂情愛之程度曰情分。

【情天】李賀金銅仙人辭漢歌『衰蘭送客咸陽道天若有情天亦老』今言情天恨海謂情愛之境如天悲恨之深如海也。

【情文】㊀荀子禮論『情文俱至』注『情謂禮意表主哀祭主敬之類文謂禮物威儀也』㊁猶言質與文也史記禮書『情文代勝』索隱『文勝情情勝文是情文更代相勝』㊂情謂情思文謂文章世說文學『王武子曰「未知文生於情情生於文」」今人評文曰情文相生本此。

【情田】禮禮運『人情以爲田』孫希旦集解『人情以爲田者人情爲聖人之所治猶田爲農夫之所耕也』後亦借用與心地略同。晉書王國寶傳論『混暗識於心鏡開險路於情田』

【情狀】猶云情形易繫辭『精氣爲物遊魂爲變是故知鬼神之情狀』疏『能窮易理盡生死變化以此之故能知鬼神之內外情狀也』按情狀於內狀著於外故言內外情狀。

【情知】猶言明知倉皇臨江仙詞『情知春去後會得落花無』

【情致】略同情趣世說文學『其夜清風朗月聞江渚間估客船上有詠詩聲辭往往有情致』又賞譽『康伯遵言遊辭往往有情致』

【情核】猶言情實後漢書張宗等傳論注『膚受謂得皮膚之言而受之不深知其情核者也』又張衡傳注『皮傅謂不深得其情核』

【情素】猶言真情漢書鄒陽傳『披心腹見情素』按文選謝靈運遊斋園詩『夫子照情素』善注引漢書爲證云『素猶實也』良注『夫子謂顏范言二人明我情之本』又按素亦作愫。

【情欲】欲爲七情之一故曰情欲史記禮書『文貌繁情欲省禮之隆也文貌省情欲繁禮之殺也』晉書平原王幹傳『顏清虛靜退簡於情欲』

【情報】戰時關於敵情之報告曰情報。

【情景】(Mood)謂外界之景物與本身所起之感情混合爲一也爲藝術製作之第一要件如吾人覺自然景物之驟新時卽可謂已有描繪或歌咏自然之情景。

【情款】謂情意相款洽也梁昭明太子陶淵明傳『先是顏延之爲劉柳後軍功曹在潯陽與淵明情款深厚及延之爲始安郡臨別贈以二萬錢淵明悉送酒家復邀延之飲每一傾盡』宋孝武帝七夕詩『愛素雙情款念難兩心傷』

【情話】至情之言也陶潛歸去來辭『悅親戚之情話』方回詩『居然道悅字宜爾情話接』今亦謂男女相愛之談話爲情話。

【情僞】情誠也，實也。情僞猶云眞僞。揚雄解嘲：「設卦以盡情僞，接後世多作弊病解，亦猶官文書中之稱情弊，三國時諸葛亮欲用張裔爲蜀府長史，以問楊洪曰：『不如蜀向朗，朗情僞差少。』見三國志楊洪傳。

【情塵】佛家語。大智度論：『情塵識和合，所作事業成。』按情塵謂六情（即六根）與六塵也。

【情實】謂事之眞相也。史記呂不韋傳：『秦王下吏治，具得情實，事連相國呂不韋。』後亦爲罪屬實曰情實。參閱秋審條。

【情網】情欲縛人，猶如羅網，故曰情網。江總漫法師碑：『辭五欲之泥，解六情之網。』

【情性】心理學名詞。詳情意綜條。

【情欲】荀子禮論：『情貌之盡也。』注：『情，忠誠也；貌，恭敬也。』列子力命：『亦不以衆人之親，易其情說。』注：『不爲外物觀聽改其度也。』

【情節】謂作弊之事實也。官文書多用之。

【情緒】㊀心情多端，如絲有緒，故曰情緒。司空圖詩：『客處不堪頻送別，無多情緒更傷情。』

㊀（Emotion）心理學名詞。乃若干感情結合而成之複合作用；如恐懼、憤怒、恐怖等是。

【情調】（Affective feelingtone）心理學名詞。與簡單感覺相伴而起之感情要素，即快不快之所由出者也；如見赤色而興奮，見青色而沈抑，是。語創於德國之馮特。

【情慾】猶心氣，謂心情之所愛樂。南史梁臺徐勉傳：『中年聊於東田開營小園，政欲穿池種樹，少寄情慾。』

【情趣】謂情緒趣味也。王昌齡詩：『所嗟異風俗，自少情趣。』

【情操】（Sentiment）心理學名詞。諸種感情以一觀念爲中心而組成之系統爲情操，即情緒之理智化，而超利害之見者也。可別爲四類：(1)求知情操（intellectual sentiment），如求知有爲學問而學問之情趣；(2)審美情操（aesthetical sentiment），如欣賞藝術時而有優美崇高之情感；(3)道德情操（ethical sentiment），如博愛及同情等；(4)宗教情操（religious sentiment），如宗教上之虔敬感情是。

【情性】謂心境也。杜甫詩：『老夫情懷惡，賞愛徐卿書。』

【情慾】禮禮運：『故禮義也者，所以養生順死事鬼神之大端也，所以達天道順人情之大竇也。』注：『竇，孔穴也。』『孔穴開通，人之出入，禮義亦是人之所出入，故云達天道順人情之大竇也。』按情竇謂禮義，今俗云情欲初萌曰情竇初開，語本禮運，而意則迥異矣。

【情實】列子力命：『穆侯悟情辭。』釋文：『情辭，无所隱蔽也。』

【情急了】爲名即桑吉了。詳桑吉了條。

【情郵記】劇曲名。明吳炳撰。演姑蘇劉士元於郵亭賦詩，維揚通判王仁女與婢，前後唐和，彼此情感，終成眷屬事。參閱瀟湘怨條。

【情意結】（Complex）一譯情複，爲精神分析專家弗洛伊德所創用之名詞。氏謂人之慾望常受社會法則道德習慣之抑壓，不能表顯於外；此種被抑壓之慾望，雖潛存於潛意識內，經過固定作用而形成一種情意結。日常生活之意識動作每爲所左右。

【情態詞】文法上稱助詞，映詞爲情態詞。

【情緒說】【Emotionalism】㊀在心理學上，指以感情爲精神活動之統一的要素之學說。㊁在美學上，謂快感的情緒充實時，所生之一種心理作用，即是美，此種學說稱情緒說。又稱主情說。

【情見乎辭】謂眞情著見於言辭之間也。易繫辭：『爻象動乎內，吉凶見乎外，功業見乎變，聖人之情見乎辭。』疏：『辭則言其聖人所用之情，故觀其辭而知其情也，是聖人之情見乎爻象之辭也。』

【情見勢屈】謂軍情爲敵所知，而勢力已盡也。史記淮陰侯傳：『今將軍欲舉倦弊之兵，頓之燕堅城之下，欲戰恐久，力不能拔，情見勢屈，曠日糧竭，而弱燕不服，齊必距境以自彊也。』按漢書作情見力屈。

【惆】敕僦切，音抽，尤韻，失意也，見說文。參閱惆悵條。

【惆悵】㊀悲哀也。後漢書馮衍傳：『情惆悵而增傷。』㊁失志貌。見集韻。

【惇】㊀厚也。書舜典：『惇德允元。』㊁信也，燕曰惇，見方言。

【惇大】敦厚寬大之義。書洛誥：『惇大成裕。』唐書源乾曜傳：『務爲寬平，惇大，故鮮咎悔。』【惇史】禮內則：『五帝憲義，養氣體而不乞言，有善則記之爲惇史。』注：『惇史，史惇厚者也。』

【惇物】書禹貢：『終南惇物。』漢書地理志：『扶風武功縣有太一山古文以爲終南，垂山古文以爲惇物。』按漢武功即今陝西省鄠縣。程大昌雍錄：『一說惇物非山名，終南山高而廣，多物產，故禹貢曰終南惇物。』清胡渭禹貢錐指則謂惇物爲太一之北麓。

【惇惇】純厚貌。後漢書第五倫傳論：『惇惇篤誠，謂寬厚。』

【惇敘】書舜典：『惇敘九族。』按謂次序九族而親之也。李華合元殿賦：『詠周詩之展親，睦禹貢而惇敘。』參閱敘序條。

【惇誨】謂惇惇誨人也。文選班固西都賦：『命夫惇誨故老，名儒師傅。』注：『惇，勉也；誨，教也。』

【惋】烏貫切，音腕，翰韻，驚歎也，駭恨也。書許敬傳：『攸惋惋不已。』又羊祜傳：『李氏悲惋。』

【窓】【甲】紆暄切，音冤，元韻。㊀枉也，見廣韻。㊁麤也，恚也。本作怨，見集韻。㊂小孔貌。考工記函人：『凡察革之道，眡其鑽空，欲其窓也。』【乙】愠或字，見集韻。

【甚】注：『甚者，害也。』如左傳：『莫余毒也已』之毒。㊁憎惡也。左傳哀二十七年：『趙襄子由是甚智伯。』按朱駿聲云：『甚猶惡也，注『毒也』矣之。㊂敏也。左傳宣十二年：『楚人惎之脫扃。』

【惎間】謇亂也。左傳定四年：『晉棄啟商，惎間

王室。』

【慄】【甲】羅含切，音嵐，覃韻。貪也，見玉篇。按說文『河內之北謂貪曰慄。』段注『慄與婪音義同。』大戴禮保傅：『飢而慄。』左傳昭二十八年：『貪慄無厭。』【乙】里欲切，音鏤，屋韻。見玉篇。慄慄條。

【慄慄】悲傷貌。文選宋玉高唐賦：『令人慄慄悽愴。』善注：『悲傷貌。』銑注：『哀慘貌。』

【慄慄】文選宋玉風賦：『故其風中人，狀直憎悾慄慄清涼增欷。』銑注：『憎悾慄慄，寒貌。』又王褒洞簫賦：『慄慄密率。』善注：『慄慄，寒貌。』翰注：『慄慄，聲清爽貌。』

【惑】胡國切，音或，職韻。❶迷亂也。論語顏淵：『四十而不惑。』❷煩惱也。文選王巾頭陀寺碑文：『存軀者惑理勝則惑亡。』注引涅槃經：『要因煩惱而得有身，語佛家謂煩惱亦曰惑，故注引經煩惱有身語解之。』

【惑志】猶言疑志。論語為政：『夫子固有惑志於公伯寮。』

【惑星】即行星，詳行星條。

【惑疾】謂昏瞶之病也。左傳昭元年：『晦淫惑疾。』注：『晦，夜也，為女疑過節，則心惑亂。』

【惓】【甲】渠員切，音權，先韻。同拳。詳惓惓條。【乙】遽院切，音倦，線韻。❶劇也。淮南子人間：『是猶病者已惓而索良醫也。』❷悶也，見玉篇。

【惓惓】漢揚雄劉向傳：『念忠臣雖在咫闕，猶不忘君，惓惓之義也。』注：『惓惓，忠謹之意。惓讀與拳同。』

【悗】【甲】龍金切，音嶔，覃韻。貪也，見玉篇。

【悗悗】猶惓惓也。後漢書馬援傳：『援悗悗於國事，每言則移時。』

【悗】【甲】呼骨切，音忽，月韻。通忽。詳恍惚條。【乙】莫勃切，音沒，沒韻。通沒。詳沒沒條。

【惕】【甲】他歷切，音剔，錫韻。敬也，見說文。詩小雅：『兢兢業業，孔惕小心。』【乙】他狄切，音逖，錫韻。通逖。詩小雅：『我不敢效我友自逸，我不敢效我友自惕。』

【惕惕】敬也。詩小雅：『惕惕中行，曾不知其玷。』

【惕息】恐懼貌。漢書司馬遷傳：『親徒隸則心惕息。』注：『惕，懼也。息，嘯息也。』又揚雄傳：『尚不敢惕息。』

【惕惕】❶憂也。詩陳風防有鵲巢：『心焉惕惕。』傳：『惕惕，猶忉忉也。』陳奐傳疏：『惕惕，亦憂勞之意，故云猶忉忉也。爾雅釋訓：『惕惕，憂也，』郭注：『詩云：心焉惕惕。』韓詩以為說人，故言憂也。』案憂者，謂憂君，君受讒賊所誑，故君子憂勞之心惕惕然。爾雅釋經義，毛傳釋字義也。❷懼也。國語楚語：『豈不使諸侯之心惕惕慧。』

【惕厲】猶危懼也。易乾：『君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎。』疏：『夕惕者，謂至向夕之時，猶復憂惕若厲者，若如也；厲，危也。』按謂至夕猶復憂懼若將傾危也。又按程傳及朱子本義，以夕惕若為一句，厲无咎為一句，解故『漢唐以來皆以厲字絕句，至宋儒始屬下讀。』

【惆】武紡切，音悰，養韻。失志貌。文選潘岳西征賦：『惆帳猖而咨臭。』

【惆悵】楚辭九章悲回風：『超惆悵而遂行。』注：『惆悵，猶失意貌。』

【悽】竹懈切，音稽，屑韻。❶憂也，一曰意不定也，見說文。❷痛也，唐書丁公著傳：『五漫邊六惜悽，孰知之哉。』

【惜】西益切，音昔，陌韻。❶痛也，哀也。論語子罕：『子謂顏淵曰：惜乎！』楚辭惜誓注：『惜者，哀也。』❷悋也，又愛也。鮑照貧賤愁苦行：『黯顏就人惜，宣和書譜：『唐人類多工書，然亦頗自珍惜。』❸恪也。後漢書光武紀：『而諸將貪惜貨財。』

【惜別】言不忍分別也。岑參詩：『惜別多夜短，務歡杯行遲。』

【惜陰】言愛惜時間也。范成大陽合朔不虧賦：『遂使皆仰之人，既無虞於海蝕，惜陰之士，咸有望於再中。』參閱分陰條。

【惜誦】謂珍愛誦習，不為過分之享用也。宋史太祖紀：『戒魏國長公主曰：汝生長富貴，當念惜福。』

【惜誓】楚辭篇名。或曰賈誼所作，王逸疑莫能明；後之洪興祖、朱熹、王夫之皆謂誼作無疑。王逸曰：『惜者，哀也；誓者，信也，約也；言哀惜懷王與己信約而復背之也。』王夫之曰：『惜誓者，惜屈子之誓死而不知變計也。』

【惜誦】楚辭九章篇名。屈原述諫之本末。忠信事君，無愧幽明，而為奸佞所蔽，終不見用。吞聲放廢，浮沈於羈旅，要未嘗一日忘君也。

【惜分飛】詞牌名。賀鑄詞名惜雙雙，曹冠詞名惜芳菲，劉弇詞前後次句各增一字，名惜雙雙令，詞譜以毛滂淚濕闌干花落潛增一闋為正體，黃花葉詞話謂滂以此詞受知於東坡，樓敬思力辯其非是，謂滂在翰苑日，薛公已早知其人，不待惜分飛詞然後受知於薛公

也。然按樂府紀聞所載，則又與黃花芽詞話同。又曲牌名。南曲入小石調正曲。句法與詞同。

【惜往日】楚辭九章篇名。屈原追述楚君之信任，而惜功之不遂，讒人張於兩世，國勢將傾，故哀意沈淪，而餘怨不已也。

【惜抱軒】清桐城姚鼐齋名。鼐有惜抱軒文集。

【惜紅衣】詞牌名。姜夔自度曲，以詞有紅衣牛字，故名。其自序云：『吳興號水晶宮，荷花世麗，陳簡齋云：「今年何以報君恩，一路荷花相送到青墩」，亦可見矣。丁未之夏，予遊千巖，數往來紅萼中，自度此曲，以無射宮歌之。』又曲牌名。南曲入小石調正曲。句法與詞同。

【惜墨法】國畫中畫山水之一法。以淡墨作皴染，與潑墨法相反。圖繪寶鑑：『郭忠恕善山水，得李成惜墨法，氣象清曠。』

【惜薪司】官署名。明置，爲宦官四司之一，掌供薪炭之事。

【惜春御史】雲仙雜記：『唐穆宗宮中花開，則以重頂帳幕蔽欄檻，置惜春御史掌之，號曰括香。』

【惜墨如金】言不輕落墨也。古今名畫記：『李成作盤，惜墨如金。』樓鑰題崔老樹戲墨詩：『古人惜墨如惜金。』

【惜陰軒叢書】清李錫齡輯，錫齡陝西三原人。道光時官中書，好書，收購舊本甚富。嘗構惜陰軒藏之，擇其刊本罕見者，重加讎校，分經、史、子、集，輯爲此書。

【惆】 齒善切，音敞。善韻。惆也。莊子則陽：『客出而君惆然若有亡也。』

【惆悵】楚辭遠遊：『視儵忽而無見兮，聽惆悵而無聞。』若惆悵耳不聽也。文選潘岳寡婦賦：『哀今無聞，超惆悵兮慟懷。』按惆悵亦作惆悵，說參閱惆悵條。

【惟】 以追切，音維。支韻。㊀思也。詩大雅生民：『誕寘之平林，會伐平林，實覃實訏，厥聲載路。』㊁獨也。孟子梁惠王：『王如施仁政於民，……則耕者皆願出於其野，商賈皆願藏於其市，行旅皆願出於其路，天下之欲疾其君者，皆願赴愬於其王，……孰能禦之？』㊂發語辭。書大禹謨：『惟德動天，無遠弗屆。』㊃助辭。(甲)用於語首。書洪範：『惟十有三祀。』(乙)用於語中。書召誥：『無疆惟休，亦無疆惟恤。』㊄姓也。吳氏子姓。

【惟令】唳詞。金石綜例：『惟令即唱呼之詞，張偉伯墓中石文亦用之。』

【惟大梁】梁鼓吹曲名。沈約作。隋書樂志：『漢第十二曲上邪改爲惟大梁，言梁德廣運，仁化洽也。』其首句云：『惟大梁開運，受鑾膺圖。』曲名取此。參閱沐紹謝條。

【惟泰元】漢郊祀歌名。其辭曰：『惟泰元尊，媪神蕃釐。』云云，即以首三字名篇。

【惟庸蜀】晉鼓吹曲名。傅玄製。晉書樂志：『改有所思爲惟庸蜀，言文帝既平萬乘之蜀，封建萬國，復五等之爵也。』參閱霧之辭條。

【惠】 卢桂切，音慧。齊韻。❶仁愛也。論語公冶長：『其養民也惠。』又憲問：『惠人也。』❷順也。書舜典：『亮采惠疇。』❸恩也。論語里仁：『小人懷惠。』❹以財物與人也。禮月令：『行慶施惠。』孟子滕文公：『分人以財謂之惠。』❺三閭大夫也。書顧命：『二人雀弁執惠。』參閱鄭字注。❻通慧。漢書昌邑王傳：『清狂不惠。』❼通蟪。詳蟪蛄條。❽姓也。周惠王之後，以謚爲氏。見姓纂。按漢有惠莊，清有惠棟。

【惠山】❶見慧山條。❷日本北海道渡島半島東部之一峰。火山，高二千餘尺，中有溫泉。東麓突出海中，名惠山岬。

【惠民】❶今縣名。屬山東省。在陽信縣南，城介徒駭馬頰二河之間。本漢厭次縣地。宋移信陽縣治此。明慶縣改置武定州。清升州爲府，置惠民縣爲府治。❷河名。在河南省。開封縣境。宋史河渠志：『蔡河貫京師，兼閔水、淆水、潩水，以通川梁閔水自尉氏歷祥符合於蔡，是爲惠民河。』

【惠安】今縣名。屬福建省。在晉江縣東北。宋置，故城在今治東北。尋徙今治。明清皆屬泉州府。縣西有科山，東南臨洛陽江。

【惠州】府名。五代時南漢置禎州，宋改曰惠州，元爲惠州路，明爲惠州府，清仍之。屬廣東省，治歸善，轄歸善、博羅、長寧、永安、海豐、陸豐、龍川、河源、和平九縣，及連平州，民國廢。

【惠來】今縣名。屬廣東省。在潮陽縣西南，南臨南海。始置於明，屬潮州府，清仍之。

【惠叔】複姓。魯大夫孟惠叔之後，或云衛司寇惠叔閼之後。

【惠果】僧名。唐京兆府昭應縣人，俗姓馬，以天寶五年生，幼穎悟，師事大照禪師，隨從見其師不空三藏，不空十具異之，曰：『我法教，汝實興之。』遂就受密教之秘奧。代宗朝，炎對法要，爲內道場之護持僧。德宗、順宗亦崇敬備至。爲三朝國師。咸德遷聞，四眾歸禮。日僧空海入唐，亦謁師，受不空所傳之密藏焉。年六十虛，著有阿闍梨大曼荼羅灌頂儀軌。金剛界金剛號等。

【惠施】戰國宋人。爲梁國相。善辯，與莊周善。洗書數文志名家有惠子一篇，今佚。

【惠風】和風也。王羲之蘭亭序：『是日也，天朗氣清，惠風和暢。』

【惠蛄】蜚蠊也。莊子逍遙遊：『惠蛄不知春秋。』釋文：『惠本作蟪。』詳蟪蛄條。

【惠棟】清吳縣人。字定宇，號松崖，士奇子，人稱小紅豆自幼篤志好學，尤邃於易，乾隆間，以經明行修薦，後罷歸。著有易漢學、九經古義、古文尚書考、後漢書補注等書。

【惠陽】今縣名。屬廣東省。在博羅縣東，位東江左岸。漢博羅縣地，劉宋析置安懷縣，隋改曰歸善，屬循州，故城在今惠陽縣東北。五代南漢徙今惠陽縣治，明清皆爲惠州府治。民國廢府，改歸善曰惠陽，清光緒二十八年依中英通商續約闢爲商埠。

【惠徑】謂慧良根性之通傳也。謝絕繁計，倪內經：『惠徑生聖，蟲徑生狂。』

【惠士奇】清吳縣人。周惕子。字天牧，一字仲倫，晚號半農居士。嘗有紅豆樹，因名紅豆齋。自號紅豆主人。人稱紅豆先生。博通六藝。能圖訓九經四史。國策，國語，楚辭等書。康熙進士。官侍讀學士。督學廣東。頗得士心。累官侍讀。病歸。著有易說，禮說，春秋說，交食舉隅，琴笛理數考，紅豆齋小草。

【惠文冠】冠名。後漢書輿服志：『武冠，諸武官冠之。貂尾爲飾，謂之趙惠文冠。趙武靈王效胡服，以金璫飾首，前插貂尾爲貴飾。秦滅趙，以其君冠賜近臣。』王先謙集解：『趙惠文王，武靈王子也。其初制必若鷸冠，金玉之飾，當即惠文後來所增，故冠因之而名。』又云：『法冠本楚冠，乃亦曰柱後惠文，疑楚制仿趙，以其近似名之；不名楚冠者，或避竹皮楚制之嫌耳。』

【惠周惕】清吳縣人。字元龍，號研溪。康熙進士。官密雲知縣。篤志經學。著有易傳，詩說，春秋問，三禮問，研溪詩文集等。

【惠思忠】(Torio-Karl Huysmans, 1848—1907) 一譯羽斯芒。法國小說家。初爲著名寫實派，漸趨向理想主義。後更轉入神祕主義與象徵主義。其一生轉變，可代表十九世紀後半期文藝思潮史之一面。作品有華達道姑(Les Soeurs Vatard)，道上大教堂(Là-bas)，南得之聚眾(Les foules de Lourdes)等。

【惠特曼】(Walt Whitman, 1819—1892) 美國詩人。始習印刷，繼充教師，後入新聞界，彙營建築，旅行四方。著作有草漢集(Leaves of Grass)，漱澤等。不受韻律之束縛，爲美國自由詩之始創者。

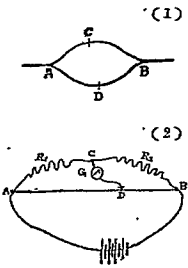
【惠濟河】賈魯河之支流也。自河南省中牟縣北皮出，東南流，經開封，陳留，杞諸縣，至睢縣，納睢河；至鹿邑，納渦河；入安徽省境，經亳，渙邊等縣，入淮水。按此水爲睢，渦二水故道所合成。睢渦本皆浪蕩渠(即今賈魯河)之支津也。其後河道變遷，睢乃合渦，清乾隆間，曾經疏濬，始賜名曰惠濟河。

【惠然肯來】詩邶風終風：『惠然肯來，莫往莫還。』箋：『肯，可也。有順心，然後可以來至我旁。』今用爲光臨之意。簡言之則曰惠來。

【惠潮鐵路】商辦未成鐵路。舊稱廣厦路。綫擬定自廣東省博羅縣西石灣墟起，東行至饒平縣入福建省境，接漳厦路，長約五二〇公里。

【惠思施西安】(Vespasian, or Titus Flavius Vespasianus, 9—79) 羅馬皇帝。喀勞狄(Claudius) 之世，任不列顛駐軍司令，尋節度阿非利加，七〇年，部卒擁爲帝。爲政剛柔相濟，頗得民心。外則有泰塔斯(Titus) 之攻陷耶路撒冷，阿基柯拉(Agricola) 之征服北威爾斯，國稱強盛。

【惠斯登電橋】(Wheatstone bridge) 物理學用器。爲測定導線電阻或其他物體電阻之裝置。由下述之定理構成。如圖(1)，電流分作ACB，ADB 兩路並進時，在此兩路之中，如C點與D點之電位相等，則AC與CB之電阻之比，等於AD與DB之電阻之比。實際使用之裝置，如圖(2)，ADB 爲粗細均勻之裸



惠斯登電橋圖

導線，R_1爲欲測之電阻，R_2爲電阻箱等已知之電阻，以導線連結A與B於電池之兩極，G爲一電流計，其導線之一端連結於C，他端則連一金屬片，將此金屬片在ADB上滑動，尋出一能使電流計上指針不動之點而命之爲D，則D點爲與C點同一電位之點。因ADB爲粗細均勻之導線，故AD與DB之電阻之比，等於其長之比。於是依上述之定理得 $R_1:R_2=AD:DB$，即 $R_1=\frac{AD}{DB}R_2$，而R_1可以求出。如AD與DB之電阻均代以電阻箱，則祇須有電池及電流計即可測出任意物體之電阻。此裝置爲英物理學家惠斯登所發明，故名。

【惡】

【甲】阿各切，音堊。藥韻。❶不善也。過失也。易大有：『君子以遏惡揚善。』論語鄉黨：『色惡不食，臭惡不食。』又左傳宣五年：『吾以志前惡。』注：『過也。』❷醜陋也。詳惡人條。❸垢穢也。左傳成六年：『有汾澮以流其惡。』❹糞溲也。吳越春秋句踐入臣：『太宰嚭奉溲惡以出。』注：『惡，大溲也。』❺疾病也。左傳成六年：『其惡易覩。』❻通亟。儀禮既夕禮：『主人乘惡車。』注：『古文惡作亟。』【乙】烏故切，音嗚，遇韻。❶憎也，疾也。論語里仁：『惟仁者能好人，能惡人。』左傳隱三年：『周鄭交惡。』❷恥也。孟子公孫丑：『羞惡之心，人皆有之。』❸譏也。漢書張禹傳：『數毀惡之。』❹忌日也。詳諱惡條。【丙】屋呼切，音歂。❶何也。公羊傳莊十二年：『曾侯之美惡乎至。』何注：『惡乎至，猶何所至。』論語里仁：『君子去仁，惡乎成名。』疏：『惡乎猶於何也。』按惡乎成名，即何所成名也。❷歎辭。孟子公孫丑：『惡是何言也。』❸同焉。詳惡池條。

【惡人】❶爲惡之人。無量壽經：『惡人行惡，從苦入苦。』❷醜陋之人也。孟子離婁：『雖有惡人，齋戒沐浴，則可以事上帝。』莊子德充符：『儻有惡人焉，曰哀駘它。』釋文：『惡貌醜也。』

【惡口】佛家語。謂惡言也。法界次第：『惡言加彼，令他受惱，名爲惡口。』

【惡子】漢書尹賞傳：『雜舉長安中輕薄少年惡子。』注：『惡子，不承父母教命者。』

【惡少】謂不肯之少年也。荀子修身：『雀躍悼事，無廉恥而嗜乎飲食，則可謂惡少者矣。』

【惡心】胃逆欲吐謂之惡心。又俗謂事不可耐亦曰惡心。蓋言嫌厭之極，令人欲嘔也。

【惡池】水名。亦曰亞陀，即澡陀也。禮器：『晉人將有事於河，必先有事於惡池。』參閱澡陀條。

【惡作】❶佛家語。(1)作惡事後起追悔之心曰惡作，唯識論：『悔謂惡作，惡所作事，追悔爲

性』(2)梵語奧吉織譯云惡作，戒律之罪名也。四分律分之爲身口二業，而譯身業爲惡作，口業爲惡說；明了論則合身口二業譯爲惡作，以依意之作動而起身口二業故也。(3)俗謂故意作損害他人之事曰惡作。

【惡言】罵詈之言。史記仲尼弟子傳：『孔子曰：「自吉得由惡言不聞於耳。」』

【惡來】人名，商紂之臣，費廉之子，有力，參閱蜚廉條。

【惡卒】呂氏春秋簡選：與惡卒無擇。注：『惡卒，性卒。』

【惡疾】公羊傳昭二十年：『何疾爾，惡疾也。』注：『惡疾謂瘖聾盲癘禿跛偏不逮人倫之屬。』

【惡寒】醫學名詞。病者熱將發時，皮膚上血管急劇收縮，反覺寒冷謂之惡寒。舊說謂惡寒或由於表中陽氣不得發越，或由於衛氣虛衰不能實表，分或由於上焦之邪隔絕榮衛不能升發出表，亦有酒熱內鬱不得發泄而惡寒者。

【惡報】猶因其不善而憎惡之也。公羊傳僖十七年：『君子之惡惡也疾始，善善也樂終。』參閱善善條。

【惡弁】禮喪服小記：『齊衰惡笄以終喪。』疏：『惡笄者，櫟木爲笄也。』通俗編：『古喪制，婦人弁用箴竹，曰箭笄，或用白理木曰櫛笄，亦曰惡笄，其吉笄，乃用象骨爲之。』

【惡意】對善意而言，反乎道義，親念之意思也。在法律上謂知情而侵害他人之利益者爲惡意，如云惡意占有人，即指自知無占有權利而對於其物爲占有行爲之人。

【惡業】佛家語，身、口、意三者所作乖理之事，皆謂之惡業。華嚴經普賢行願品：『我昔所造諸惡業，皆由無始貪瞋癡。』

【惡歲】凶年也。蘇軾詩：『數奇逢惡歲，蹉跎游許昌。』

【惡溪】(1)即今浙江省縉雲縣之好溪，詳好溪條。(2)唐書地理志：『惡溪有鱷魚食民畜產。』此惡溪謂今廣東省潮安縣之韓江，參閱韓江條。

【惡道】佛家語，謂地獄、餓鬼、畜生三惡道也，亦云惡趣。大乘義章：『乘惡行往，名爲惡道。』

【惡逆】(1)罵詈之歷。孟子公孫丑：『惡聲至，必反之。』(2)不祥之聲。晉書祖逖傳：『與劉琨同寢，夜聞荒雞鳴，蹴琨覺曰：「此非惡聲也。」因共起舞。』

【惡露】(1)佛家語，謂身上種種不淨之物也。心地觀經：『自見己身三十六物，惡露不淨。』按三十六物，謂髮毛爪齒，淚涎唾，尿溺垢汗血，肉筋髓等，見華嚴經疏演義鈔。(2)醫家謂婦人產後淤血曰惡露。

【惡魔】障害佛法及一切善事之惡鬼神也。通稱。

【惡叉聚】佛家語，楞嚴經：『佛告阿難，一切眾生從無始來，種種顛倒，業種自然，如惡叉聚。』按翻譯名義集：『惡叉，樹名，其子似波石子，生必三顆同帶，喻惡業苦三者同時具足。』疏即煩惱業即作業，苦即生死苦等，此三者互相關聯，如惡叉樹三子同蒂，故云如惡叉聚也。

【惡作劇】戲弄過甚，令人難堪曰惡作劇。

【惡魔派】(Diabolism) 近代文藝上之一派，專在醜惡方面探求詩美，而以怪異奇特棲愴與黑暗現象爲歌詠之對象，法人蒲特雷之惡之花(Les Fleurs du Mal)爲此派代表作品。

【惡貫滿盈】書泰誓：『商罪貫盈，天命誅之。』偽『紂之爲惡，一以貫之，惡貫已滿，天畏其命。』今謂人積惡至極曰惡貫滿盈，本此。

【惡濕居下】孟子公孫丑：『仁則榮，不仁則辱，今惡辱而居不仁，是猶惡濕而居下也。』注：『行仁政，則國昌而民安，得其榮樂；行不仁，則國破民殘，蒙其恥辱，惡辱而不行仁，譬猶惡濕而居埤下，近水泉之地也。』

【惡事傳千里】言不名譽之事，極易傳播也。事文類聚：『好事不出門，惡事傳千里。』沈夢溪筆談引古語及傳燈錄皆作惡事行千里。

【忄心】

【忄悤】

【忄卒】

【忄愍】

【忄悁】

【忄或】

【忄具】

【忄戾】

【忄悷】

【忄悔】

【忄慙】

【忄愧】

【忄悽】

【忄悽】

【忄悽

【惆】惦或字，恃也。太玄注：『何可惆也。』

【悽】古火切，音果，哿韻。勇也。詳惷悽條。

【惠】俗字。

【惦】釋如店，俗以思念爲惦記，或云惦念。

九畫

【惸】基德切，音亟，職韻。急也。見方言。淮南子覽冥『安之不惸』參閱譯惸條。

【惰】杜彫切，音凋，蕭韻。不敬也。慢怠也。左傳僖十一年『受王惰』論語子罕：『語之而不惰者。』劉寶楠正義：『說文：「惰，不敬也。惰或省自。」不敬則有慢倦之意。』

【惰民】即墮民，詳墮民條。

【惰性】見慣性條。

【惰窳】文選枚乘七發：『血脈淫濯，手足惰窳。』濟注：『惰窳無力也。』

【惱】倦老切，音腦，皓韻。本作嫐。有所懊痛也。陳琳飾驕察傳：『曾無痟惱。』參閱懊惱條。

【惲】於粉切，音韞，吻韻。㊀重厚也。見說文。㊁姓也。漢楊惲被誅。其子避仇家，以父名爲氏，改姓惲氏。或謂其先出於楚成王，爲熊姓；成王名惲，後以名爲氏。見姓氏尋源。

【惲冰】清武進女子。嘉平族曾孫女，字清于，善畫花卉，得其家法；與馬荃汝骨畫齊名，江南人謂之雙絕。適同縣毛鴻調，以詩畫偕老。

【惲珠】清武進女子，字珍浦，號星聯，晚號蓉湖道人，性聰慧，能詩工繡，又善畫。通注經毛詩。兩雅及四子書，嘗選清代女子之作，輯爲正始集，又纂有瀟湘館遺稿，自著有紅香館集。

【惲敬】清陽湖人，字子居，號簡堂，乾隆舉人，嘉慶間，累官同知，與張惠言（字皐文）友善，惠言死，敬慨然曰：『古文自元明以來，薈失其傳，吾向不多作者，以有皐文在也；今皐文死矣，當併力爲之。』其治古文得力於韓非、李斯，與蘇洵相上下，近法家言，敘事似班固、陳壽，世稱陽湖派。著有大雲山房集。

【惲南田】清武進人，名格，以字行，一字正叔，號南田，別署白雲外史，雲溪外史，東園客。工詩文，擅書法，尤以善畫鳴，初畫山水，及見王翬畫，自歎不如，乃改畫花卉，創沒骨花一派，其畫幷爲題識書之，世稱南田三絕。著有甌香館集。

【惲齋平】清武進人，名格，以字行，一字正叔，號南田，別署白雲外史，雲溪外史，東園客。工詩文，擅書法，尤以善畫鳴，初畫山水，及見王翬畫，自歎不如，乃改畫花卉，創沒骨花一派，其畫幷爲題識書之，世稱南田三絕。著有甌香館集。

【想】洗養切，養韻。有所希冀而思之也。史記孔子世家：『余讀孔氏書，想見其爲人。』

【想似】猶言想像。文選曹攄思友人詩：『延首出階檐，佇立增想似。』

【想望】猶言企慕。後漢書趙壹傳：『士大夫想望其風采。』

【想像】[imagination]心理學名詞，分析綜合既得之觀念以造新觀念之謂也。有所動的想像（active imagination）與能動的想像（passive imagination）之別。前者言想像作用之程序甚不明瞭，殆無意識以營記憶、分析、綜合諸作用也；普通人之想像多屬之。後者則兼含意志之作用，其分析、綜合諸程序較爲明瞭，文藝上之創作，技術上之發明，大抵屬於此類。

【想夫儀】見相府蓮條。

【惴】朱僞切，寘韻。憂懼也。見說文。

【惴惴】憂懼貌。詩秦風黃鳥：『惴惴其慄。』莊子齊物論：『小恐惴惴。』成玄英疏：『惴惴，怵惕也。』釋文：『惴惴，李云「小心貌」。』

【惴耎】謂蟲也。惴，亦作喘，蝡。莊子胠篋：『惴耎之蟲。』成玄英疏：『惴耎，飛空之類。』釋文：『崔云「蠉蠕動蟲也。」一云「惴耎，謂無足蟲。」』

【惴惴貌】憂懼貌。詩秦風黃鳥：『惴惴其慄。』莊子齊物論：『小恐惴惴。』成玄英疏：『惴惴，怵惕也。』釋文：『惴惴，李云「小心貌」。』

【惸】于貴切，音胃，未韻。見佛悕條。

【惸】迪協切，音牒，葉韻。懼也。參閱慄息、慄慄條。

【惶】【惶恐】謂恐懼屏息也。後漢書竇皇后紀：『自是宮房慄息。』

【惶慄】後漢書張酺傳贊：『惶惶楚黎，寒君爲命。』注：『惶惶，懼也。』

胡王切，音黃，陽韻。恐也。見說文。漢書朱博傳：『得敕惶怖。』

【惶恐】憂懼也。史記萬石張叔傳：『上譴死矣，甚惶恐。』

【惶惑】疑懼之義。漢書王嘉傳：『道路讙譁，羣臣惶惑。』三國志蜀志呂凱傳：『遠人惶惑，不知所歸。』

【惶惶】㊀匆遽貌。廣雅釋訓：『惶惶，勤也。』王念孫疏證：『勤與遽通。』歐陽修記舊本韓文後：『故孔孟惶惶於一時，而師法於千萬世。』參閱皇皇條。㊁心不安貌。北史王肅傳：『陛下毅膺三日，臣庶惶惶。』柳宗元與楊誨之書：『盃夜惶惶，追思咎過。』

【惶遽】謂驚惶急遽也。三國志吳志潘濬傳：『備惶遽奔走，欲南渡江，諸葛亮迎之。』備，劉備。

【惶恐灘】贛江十八灘之一，在江西省萬安縣境。本名黃公灘，諸灘中以此爲最險，後訛爲惶恐。文天祥詩：『惶恐灘頭說惶恐，零丁洋內嘆零丁。』

【惸】渠營切，音瓊，庚韻。見惸惸，惸獨條。

【惸惸】憂意也。詩小雅正月：『憂心惸惸。』

【惸獨】與煢獨同。詩小雅正月：『哿矣富人，哀此惸獨。』詳煢獨條。

【惹】日野切，馬韻。㊀亂也。見說文新附。㊁引著也。岑參詩：『莓苔惹御香歸。』按俗又謂引動曰惹。㊂挫也。張先詞：『擬倩游絲惹住伊。』

【惹惹】輕貌。韓偓詩：『獨鳥衆烟驚惹惹。』

【惺】西經切，音星，青韻。㊀悟也。見五音集韻。引字林。㊁靜也。見增韻。按靜中不昧曰惺，星夜明，故從星。見康熙字典。

【惺忪】蕩動貌。元稹送孫勝詩：『桐花暗澹柳惺忪，池帶輕波柳帶風。』

【惺惺】㊀機警之意。劉基醒齋銘：『昭昭生於惺惺，而惛惛出於冥冥。』㊁謂了悟之人也。元曲曲江池：『可不道惺惺的自古惜惺惺』

【惺忪】了悟人也見演繁。

【惺忪】清悟貌。一作惺忪。楊萬里風花詩：『花如中酒不惺忪。』

【惻】

察色切，音測，職韻。㊀痛也，見說文。易：『有虛舟來觸，雖有悾心之人不怒。』

同憐。【甲】呼溫切，音昏，元韻。不明也。孟子梁惠王：『吾愚不能進於是矣。』【乙】眷因切，音悶，願韻。猶悶也。滿也。後漢書張衡傳：『不見是而不惛。』

無韓切，音武，魔韻。物扶切，音無，虞韻。

【惻】

側力切，音測，職韻。㊀痛也，見說文易：『君子以恐懼修省。』疏：『使我心中惻愴。』

側恰即傷痛也。㊁通切，詩衞風氓：『信誓旦旦。』箋：『言其悉惻款誠。』朱駿聲謂借惻為切。惻切雙聲參閱側惻條。

【惻怛】悲憂也。漢書文帝紀：『今朕夙興夜寐，勤勞天下，憂苦萬民，為之側怛不安。』王先謙補注：『史記惻怛作怛愧。』

【惻愴】傷痛也。文選王褒洞簫賦：『悲愴怳以惻慌兮。』愴亦作滄。文選潘岳笙賦：『悵恰測滅。』注：『滅與慌同。』

【惻測】㊀淒悲也。太玄逃：『翕翕惻惻。』注：『鳥而失志故高飛，飛而遇繳，欲去不得，故惻惻也。惻，痛心也。』㊁悲切也。後漢書張酺傳：『帝每見諸王師傅，嘗言：「張酺前入侍講，屢有陳正，聞酺惻惻，出於誠心，可謂有史魚之風矣。」』按朱駿聲謂惻借為切，測惻即切切也。

【惻隱】見人被逼而心有所不忍也。孟子公孫丑：『今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心。』朱注：『惻，傷之切也；隱，痛之深也。』

【惼】

彼偃切，音扁，銑韻。亦作褊，狹隘也，急也，詳惼心條。

【惼心】謂器量狹急也。惼亦作褊。莊子山木：『其德不足以自勝也，而外重，則內拍，是以惼心。』

【惜】

思積切，音昔，錫韻。㊀愛也。孟子梁惠王：『吾愛不能進於是矣。』【乙】眷因切，音悶，願韻。猶悶也。滿也。後漢書張衡傳：『不見是而不惜。』

【惾】

無韓切，音武，魔韻。物扶切，音無，虞韻。

朱駿聲謂惾與惛同，惾無義。

【惲】

【甲】七小切，音悄，篠韻。集韻：『惲，憂也。』

【乙】七救切，音鳥，宥韻。見懰條。

【愁】

【甲】士小切，音悄，篠韻。集韻：『愁，容色變也。禮：哀公問：「孔子愀然作色而對。」注：「愀然，變動貌也。」』國語楚語：『子木愀然。』注：『愀然，憂貌。』【乙】七救切，有韻。見懰愀條。

【愆】

去虔切，音騫，先韻。㊀過也。見說文。書：『厥咎維愆。』㊁差失也。左傳昭二十六年：『用愆厥位。』㊂惡疾也。左傳昭二十六年：『王愆于厥身。』

【愆尤】過失也。李白詩：『功成身不退，自古多愆尤。』【愆愆】鳥飛貌。詩：『兩鳥既別處，閉聲省愆愆。』

【愠】

【甲】於刎切，音慍，吻韻。㊀悅也，樂也。禮：祭義：『其進之也敬以愉。』注：『愉，顏色和貌也。』【乙】他骨切，音偷，尤韻。同偷，苟且也。周禮地官大司徒：『則民不愉。』

【愉色】和悅之顏色也。禮：祭義：『有和氣者必有愉色，有愉色者必有婉容。』

【愉快】謂欣悅滿意也。史記酷吏傳序：『非武健嚴酷惡能勝其任而愉快乎。』

【愉愉】和悅貌。論語鄉黨：『私覿愉愉如也。』

【愉揄】猶言怠緩。呂氏春秋勿躬：『百官慵職而莫敢愉揄。』注：『愉揄，緩。』

【愉】

披偃切，羣韻。㊀誠志也。見說文。參閱愃愃條。㊁愃怛，見愃怛條。㊂愃憶，見愃憶條。

【愃怛】急促也。禮：儒行：『其大讓如慢小謙如偽。』注：『如慢如偽，言之不愃怛也。』疏：『愃怛，謂急促之意，言語之時，不愃怛切急，似慢似偽。』按釋文：『怛，羣怛也。』疏訓切急即羣意。

【愃憶】猶言憶念。文選嵇康琴賦：『或參譚於清夜，或進德於閑宴。』

【慍憒】猶鬱結也。後漢書馮衍傳：『心慍憒而紛紜。』亦作慍憶。淡書陳湯傳：『策感慍憶。』又作慍懟。氣滿也。見方言。注：按凡怒而氣滿，憂而心悶皆謂之慍臆。

【愍】米引切，音敏，軫韻。❶憂也。左傳昭二年：『吾代二子愍矣。』❷傷念也。淡書漢廣傳：『諫大夫鄭昌愍傷寬饒忠直憂國。』

【愎】避七切，驟韻。很也。戾也。左傳宣十二年：『其佐先穀剛愎不仁，未肯用命。』【愎諫】謂任性而行，不聽諫言也。左傳僖十五年：『愎諫違卜，固敗是求，又何逃焉。』又昭四年：『次而愎諫，不過十年。』

【愎類】謂剛愎很戾。周書史記：『愎類無親。』注：『趙曰：類，當作類。』孔曰：『愎很，類戾也。』

【意】【甲】衣記切，寘韻。❶志也。見說文。國語越語：『臣行意。』❷思念也，猶計也。禮王制：『意論輕重之序。』❸任己意也。論語子罕：『毋意毋必。』❹通抑。莊子盜跖：『知不足，邪意知而力不能行邪。』王先謙集疏：『古抑意字通。』❺國名，意大利之略稱。詳義大利條。【乙】乙黑切，音翼，支韻。通噫，歎也。莊子在宥：『意治人之過也。』釋文：『意本又作噫。』

【意匠】❶謂行文作畫，心意如匠人之籌度也。文選陸機文賦：『辭程才以效伎，意司契而爲匠。』杜甫丹青引：『詔謂將軍拂絹素，意匠慘澹經營中。』❷工業品之形狀，花樣，彩色等，以新法設計者，亦曰意匠；如經政府註冊後，得於一定期間內享有專用權，謂之意匠專用權。

【意向】心意所之曰意向。南史庾杲之傳：『要是意向如此。』

【意而】❶賢士名。莊子大宗師：『意而子見許由。』❷鳥名，即鸜鵒。詳鸜鵒條。

【意志】(Will) 心理學名詞。有廣狹二義。廣義指注意慾望思慮選擇決斷等作用，凡意識中一切能勤要素，均包括於意志之下，故又稱勤意（conation）。狹義指意識中最佔優勢者之能勤作用，爲行爲之所由決定者，亦曰執意（volition）。

【意見】謂意思及見解也。潛溝高宗紀：『上元元年，天后上意見十二條。』韓愈漸修滕王閣記：『吾雖欲出意見論利害，聽命於幕下而吾州乃無一事可假而行者。』

【意味】謂有意趣耐玩味也。朱子全書學：『但實下工夫，時習不懈，自見意味。』

【意林】書名。凡五卷。唐馬總編。摘錄周秦以來七十一家雜記，多者十餘句，少者一二言，較梁庾仲容子鈔去取更爲精嚴。所採諸子，今多不傳，即老莊管列諸家之說，亦有多與今本不同。

【意思】韓愈與馮宿論文書：『辱示初筮賦，實有意思，但力爲之古人不難到，近思苦勞。』周茂叔窗前草不除，曰：『與自家意思一般。』❶

【意氣】❶猶言意外。隋書劉子翼傳：『每朝廷衰議，子翼爲之辯析，多出眾人意表。』

【意根】佛家語。六根之一。從意發識而了別各法，故名意根。但小乘以前念之意識爲意根（依於前念之意識而生後念之意識，故謂前念之意識爲意根），大乘以八識中之第七末那識爲意根。參閱六根條。

【意氣】❶淮南子兵略：『主明將良，上下同心，意氣俱起。』按此謂作戰之意志，與赴敵必勇氣，故其下有「二心不可以事君，疑志不可以應敵」文，有「敗在失氣」「實其民氣以待人之虛」之說也。❷謂意態與氣概也。史記魯仲連列傳：『意氣揚揚，甚自得也。』❸俗謂行事自任己意不顧一切曰意氣，如云關意氣，意氣用事之類。

【意馬】見心猿意馬條。

【意智】能思多智，故曰意智。王隱晉書：『石崇少多意智，敏捷有計略。』

【意業】佛家語。謂心之作業也，與口業身業並稱三業。兼善惡而言者就惡業云之，則不外貪瞋癡三者，所謂身三口四意三也。雲門頌：『除爾貪瞋癡，祇愼意業。』參閱身業口業條。

【意態】猶姿勢也。法書要錄：『字格意態回翔勁靜，厥趣相隨。』

【意緒】猶云思緒，心緒。王融遊覽詩：『絲中傳意緒，花裏寄春情。』

【意錢】博戲名。後漢書梁冀傳：『能挽滿彈棊，格五六博，蹴鞠，意錢之戲。』注：『意錢一曰謎億，一曰射意，一曰射數，一曰持掩，即今攤錢也。』參閱攤錢條。

【意識】❶(Consciousness) 心理學名詞。指精神覺醒之狀態也。一切精神現象如知覺，記憶，想像等，皆爲意識內容之一種，幾與「心」同義，故有人謂心理學爲研究意識之科學。❶佛家語，心法之一，亦稱第六識，意根對法塵時所生之識也。識者了別之義，此識以了別法爲其作業，所謂法者有二義：一謂十八界中第十一法界，二總十八界通稱爲法。意識偏以一切法爲所緣，一切識所緣，意識皆得緣也。此意識於了別法外，尚別有作業，如身口意三業及輪迴三界六道之業，皆其所作，又發心修道，斷惑證眞，亦依意識始得有成，故其業用，於諸識中爲最強。

【意大利】國名。詳義大利條。

【意中人】心意所眷戀之人。陶潛詩：『棄石有時間，念我意中人。』今通謂所歡曰意中人。

【意中緣】劇曲名。清李漁撰。爲李十種曲之一。演杭州女子楊雲友，林天素事。曲海總目提要：『據嘉興女子黃介所作序，二人雖與董其昌陳繼儒相識，初未嘗爲其妾媵。李漁以爲二女子善畫，自應配天下名流善書畫者，一時才士無過董陳，二女爲其妾媵，必所樂從，故以雲友歸董，天素歸陳，而標曰意中緣也。』又清李元玉亦有意中緣傳奇。

【意生身】佛家語，亦曰意成身，初地以上菩薩爲濟度眾生任意而生之身也。楞伽經：『意

生身者，譬如意去，迅速無礙，故名意生。』按文選王巾頭陀寺碑文：『不可以意生及其涅槃之藴也。』注：『意生，謂菩薩言能變化生死，隨意往生。』此意生即意生身之略，故注云謂菩薩。

【意識流】(Stream of consciousness)美人詹姆士所創用之心理學術語，謂吾人之精神作用雖常變動而其現象則相續以起，無時或斷，諸種精神現象之存在，絕非孤立的，實溶成一片，而保持其統一性，猶之無量數水滴合成一流，連成一體也。又謂一種思想，絕不能以同一形式爲第二次之顯現，擬心如流水，不可把捉，機說把捉，而所把捉者，已爲新水，而非原水，故名曰意識流。

【意外保險】爲預防意外傷害，與保險公司訂立保險契約，如保險人因偶然事故致受傷害時，由保險公司賠償其損失（如醫藥費及其他一切經濟上之損失）謂之意外保險。分三種：一、日常意外保險，如日常生活中，因火災而致灼傷，墮傷是；二、職業意外保險，如從事造船業、鑛山業等危險職業之工人，在執行職務中受傷害者是；三、旅行意外保險，如乘火車旅行者，因火車出軌或相撞而受傷害是。

【意志自由】(Freedom of the will)倫理學用語，別於意志之受外界的制約而言。持此說者，以爲意志有自由選擇行爲之可能，不必盡受遺傳氣質或環境，教育等限制。反對此說者謂意志之決定與改變，完全視各種條件而定，非意志作用之結果，前者多從哲學觀點出發，後者則多以科學爲立場，其是非頗難論斷。

【意志哲學】(Voluntaristic philosophy)哲學上認意志或意欲爲宇宙人生之根本之學說也。一稱主意說。德人叔本華尼采倡之。

【意思欠缺】法律名詞，爲表示行爲時欠缺目的之意思致表示與意思不一致，或意思能力不備者，曰意思欠缺；如虛偽表示，錯誤等是。

【意思表示】法律名詞，因欲發生法律上之某種效果，而布露其意思於外部也。爲法律行爲之起點；如請求承諾等是。

【意思能力】法律名詞，對於事物之意識力也。意思爲法律行爲之要素，故法律行爲，必須具備意思能力；缺乏意思能力之行爲，在法律上爲無效。

【意烏猝嗟】漢書韓信傳：『項王意烏猝嗟，千人皆廢。』注：『晉灼曰：「意烏恚怒聲也。猝嗟，形發動也。」師古曰：「意烏者說是也。猝嗟，暴猝驚歎也。」』按史記作噎嗳叱咤，參閱噎嗳叱咤條。

【意識形態】(Ideologie)一譯觀念形態，或音譯作意特沃羅基，本義爲觀念學，馬克斯派學者則多以之指觀念及概念，或社會意識自身，以爲意識形態者乃人類生活之所表現，感情思想，欲求等之規範的體系，一切精神文化，如藝術，科學，宗教，道德，習慣，政治，法律等所由構成者也。人類社會之演進，分爲各個不同之階段，各階段因生活條件互異，理想慾望各不相同，故其結果，各階段遂各有其意識形態，如研究此各階段之意識形態以明歷史的演進，並推斷其未來之歸趨，則爲意識形態學。

【意已密嫩達】(Epaminondas, 418?—362B C.)底比斯名將兼政治家，公元前三七一年，大破斯巴達軍於留克特拉(Leuctra)，又進兵伯羅奔尼撒，征服諸族，底比斯遂握希臘霸權，後戰於孟鐵尼亞(Mantinea)，受傷卒。

【意卑里亞半島】見伊柏立安半島條。

【愐】米演切，音湎，銑韻。●勉也，見說文。●思也，見廣韻。

【愒】【甲】起蓋切，音憩，霽韻。息也，見說文。通訓定詁：『字亦作憩。』詩大雅民勞：『汔可小愒。』【乙】可艾切，泰韻。●食也，左傳昭元年：『甄棠而愒日。』●亦作揭，急也，廣韻：『公羊傳云：「不及時而葬曰愒。」愒，急也。』接今公羊傳作揭。

【惕】【甲】情朗切，音蕩，蕩韻。放也，一曰平也，見說文。按放，謂放蕩，平，謂平坦。【乙】詩夬夬，音商，陽韻。見楊條。

【愔】【甲】謂放蕩跅弛也。楊與蕩同。荀子修身：『儉僄愔事，無廢恥。』而嗜乎飲食，則可謂惡少者矣。加楊悖而不順，險賊而不弟焉，則可謂不辟少者矣。』

【愕】【甲】起逆切，音詻，陌韻。參閱忧字注。【乙】多庵切，音琀，覃韻。本作嫌，樂也。說文通訓定聲：『大戴少閒：「優以繳繳」，接樂也。注：「猶忍也。」矣之。』

【愷】【甲】直言貌。【論語鄉黨】：『侃侃如也。』【乙】和悅貌。文選宋玉神女賦：『澹清靜其愔嫕兮，性沈詳而不煩。』注：『愔和也，嫕淑善也；言志度靜而和淑也。』

【愚】元劬切，音虞，虞韻。●不智也，昏昧也。論語爲政：『不遷如愚。』又陽貨：『惟上知與下愚不移。』●自謙之稱。離騷洞文：『愚不識方今夷狄之憂爲末。』按今人言愚見，愚意並此義。

【愚兄】對於同輩之年齡較幼者，自稱愚兄。尊札中常用之。

【愚民】●民之昏昧無知者。●愚弄其民使無所知也。史記秦始皇紀：『及至秦王，蔑先王道，惑黔首，愚之始皇。』

【愔】衣心切，音陰，侵韻。見愔愔，愔悵各條。

【愔愔】左傳昭十二年：『祈招之愔愔，式昭德音。』注：『愔愔，安和貌。』文選嵇康琴賦：『愔愔琴德，不可測兮。』注：『韓詩曰：「愔愔和悅貌」，凝靜曰「和靜貌」。』

【愔嫕】和淑貌。文選宋玉神女賦：『澹清靜其愔嫕兮，性沈詳而不煩。』注：『愔和也，嫕淑善也；言志度靜而和淑也。』

【愴】我鷄切，音彗，霽韻。五路切，音誤，遇韻。或作憾。●倉卒務遽貌。漢書張良傳：『良愴然，欲殺之。』文選宋玉高唐賦：『卒愴異物。』●直言也。同謂。後漢書陳湯傳：『寒愴之操。』

【愴悢】直言貌。【漢書賈誼傳】：『竊爲陛下痛惜之。』【顏師古注】：『愴悢，猶感傷也。』

【愴然】悲感貌。【禮記祭義】：『愴然必有見乎其位。』【孔穎達疏】：『愴然，謂感動之貌。』

【愴惶】驚懼貌。【後漢書光武帝紀】：『愴惶不知所出。』

【愴惻】悲痛貌。【後漢書光武帝紀】：『愴惻於懷。』

【愷悌】和樂平易貌。【詩大雅旱麓】：『豈弟君子，干祿愷悌。』【毛傳】：『愷悌，發以和也。』【鄭箋】：『愷悌，樂易也。』【孔穎達疏】：『愷悌，和樂平易之貌。』

【愷撒】(Julius Caesar, 100—44 B.C.)羅馬名將兼政治家，公元前五八年，征服高盧，五一年，征服不列顛，四九年，渡盧比康河，與龐培戰，四八年，追龐培至埃及，殺之，四六年，征服非洲，四五年，征服西班牙，四四年，被刺死。

【愷撒利亞】(Caesarea)巴勒斯坦古城名。在海濱，希律王所建，羅馬總督駐節於此。

【愷撒利亞會議】(Council of Caesarea)公元三一五年，基督教會在愷撒利亞所開之會議。

【愷撒利亞教父】(Caesarean Fathers)基督教會中，以愷撒利亞爲中心之教父，如巴西流，格列高利，俄利根等是。

【愷撒利亞學派】(Caesarean School)基督教會中，以愷撒利亞爲中心之學派，如俄利根，巴西流，格列高利等是。

【愷撒利亞腓立比】(Caesarea Philippi)巴勒斯坦古城名。在海濱，希律王所建，羅馬總督駐節於此。

【愷撒利亞腓立比會議】(Council of Caesarea Philippi)公元三一五年，基督教會在愷撒利亞腓立比所開之會議。

【愷撒利亞腓立比教父】(Caesarean Fathers of Caesarea Philippi)基督教會中，以愷撒利亞腓立比爲中心之教父，如巴西流，格列高利，俄利根等是。

【愷撒利亞腓立比學派】(Caesarean School of Caesarea Philippi)基督教會中，以愷撒利亞腓立比爲中心之學派，如俄利根，巴西流，格列高利等是

之道。焚百家之言，以愚黔首』。按秦謂民曰黔首，愚黔首即愚民也。

【愚弄】欺罔玩侮之謂。左傳襄四年：『浞行媚于內，而施賂于外，愚弄其民，而虞羿于田』。

【愚弟】對於同輩之謙稱。書札中多用之。

【愚見】謙詞，謂愚昧之見，未必有當也。晉書王渾傳：『敢陳愚見』。

【愚忠】臣子盡忠自謙之辭。漢書枚乘傳：『臣願披腹心而效愚忠』。亦以稱效忠而不達事理者。漢書張湯傳：『狄山曰：臣固愚忠，若御史大夫湯乃詐忠』。

【愚直】列子力命：『巧佞愚直』。釋文：『愚直，如愚質直也』。宋史李綱傳：『惟陛下赦其愚直而取其拳拳之忠』。

【愚歎】猶云愚誠。荀子修身：『愚歎喘慈，則合之以禮樂，通之以思索』。注：『歎，誠款也』。又引說文云：『歎，意有所欲也』。

【愚溪】在湖南省零陵縣西南，源出鴉山，水底皆石。本名冉溪，亦作染溪，唐柳宗元名曰愚溪，有愚溪序。

【愚蒙】無知貌。漢書楊惲傳：『足下哀其愚蒙，賜書教誨以所不及』。按蒙亦作矇。後漢書黃香傳：『江淮孤賤，愚矇小生』。

【愚公谷】水經洛水注：『時水逕愚公山東，又屈而逕社山北，有愚公谷。說苑政理篇：齊桓公逐鹿而走入山谷之中，見一老公而問之曰：是爲何谷？對曰：是爲愚公之谷』。按谷在今山東省臨淄縣西。

【愚公移山】古有北山愚公，年九十，欲平太行、王屋二山，或笑之。公曰：『我死有子，子又生孫，孫又生子，子又有子，子子孫孫，無窮匱也，而山不加增，何苦而不平？』操蛇之神聞之，告之於帝，帝命夸娥氏二子，負二山，一厝朔東，一厝雍南。見列子力命。

【愚夫愚婦】謂小民也。書五子之歌：『予視天下愚夫愚婦，一能勝予』。

【愛】

阿棄切，隊韻。❶喜好也，親善也。詩小雅隰桑：『心乎愛矣，遐謂之何』。❷憐惜也。論語憲問：『愛之能勿勞乎』？❸慈惠也。左傳昭二十年：『古之道愛也』。史記鄭世家集解引賈逵曰：『愛，惠也』。❹吝也。孟子梁惠王：『百姓皆以王爲愛也』。❺姓也。唐時回鶻國相有愛邪勿，賜以愛爲姓。宋有剩史愛申。

【愛力】(Affinity)化學名詞，即化學親和力。詳化學親和力條。

【愛心】謂親至之情蘊結於內也。孝經：『天子章疏引皇侃云：『愛敬各有心迹，烝烝至慊是爲愛心，溫凊蚤暮，是爲愛迹，晨昏悽愴，是爲敬迹』。

【愛日】❶謂惜時也。後漢書王符傳：『聖人深知力者民之本，國之基也，故務省徭役，使之愛日』。又法言孝至：『事父母自知不足者，其舜乎！不可得而久者，事親之謂也，孝子愛日』。注：『無須臾懈於心』。今因稱子事父母之日曰愛日。❷謂可愛之日光也。宋璩梅花賦：『愛日烘暄，明蟾凍夜』。

【愛水】❶謂有所喜悅於水也，猶言樂水。白居易詩：『愛水多栽舫，憎花不掃地』。❷佛家語：(1)身體中因愛欲而流出之水液，謂之愛水。(2)見楞嚴經。天子章疏引皇侃，參閱愛心條。

【愛情】廣義凡男女朋友親屬間所發生之感情，總稱愛情；狹義則專指男女間相互愛慕之情而言。

【愛惜】心有所矜重不忍舍棄也。文選古詩十九首：『愚者愛惜費，但爲後世嘻』。言愚者生前吝財不用，死後爲人所鄙笑也。

【愛勞】(Bylan)地名，在東普魯士帕斯馬(Pasmar)河畔，距哥尼斯堡二十四哩。一八〇七年拿破崙第一破普俄聯軍於此。

【愛理】縣名，詳愛理條。

【愛爾】見阿爾條。

【愛樹】文選潘岳馬汧督誄：『思人愛樹，甘棠勿翦』。銑注：『甘棠木名，召伯爲政，百姓慕之，所舍之樹皆不翦伐也』。

【愛戴】謂心悅而尊奉之也。曾鞏進奉元豐元年同天節銀狀：『愛戴之心，庶可將於海物』。

【愛禮】酋時立嗣承統，應以近支之姪爲先，謂之應繼。有時應繼之子，不得於嗣父，母得另於親族中擇立所愛者爲嗣，謂之愛禮。

【愛丁堡】(Edinburgh)英蘇格蘭首邑，在蘇耳司灣南，市內多丘陵，形勢雄壯，風景秀麗，有著名大學，夙稱學術淵藪。

【愛凡和】(Ivanhoe)小說名，或譯撒克遜劫後英雄略，英國司各脫著，以理查第一時代歷史爲背景，描寫騎士愛凡和之品性行事，爲司氏生平傑作。

【愛迭孫】(Joseph Addison, 1672—1719)英國詩人及評論家，卒業牛津大學，嘗漫遊大陸，著義大利通信一書，描摹動人；詩什尤佳，其戰役(The Campaign)一詩，爲讚歌之

七〇四年之布楞撙(Blenheim)之戰,頗有名,其後入政界,歷官要職,暇常投稿於觀察(The Spectator)守護(The Guardian)等雜誌,觀察出版僅數月,但賊氏文甚多,其影響及於英國文學者至今未衰.

【愛迪生】(Thomas Alva Edison, 1847—1931) 美國電學家,發明家,幼爲鐵路售報童子,於工讀之餘,研究印刷電機及其他器械之製造,後爲電報局練習生,恆心發明,其貢獻於世界者,有四重電報法,自熱燈,奮機,活動影戲等,稱世界發明大王.

【愛倫坡】(Edgar Allan Poe, 1809—1849) 美詩人,故事作家及批評家,父母皆優伶,早喪,氏爲富商愛倫(John Allan)所養,遂襲其姓,嘗充兵卒,後任教師及雜誌記者,生活放蕩,不羈,著有詩烏鴉,鐘,小說莊中文書,黑貓等,思想神祕,風格特異,卒後被選入美國名人院.

【愛倫凱】(Ellen Key, 1849—1926) 瑞典女性論者,或單稱凱,嘗充書記及教師,提倡言論自由及婦女解放,但以男女稟賦不同,認母職爲女子之天職,著有戀愛與結婚,戀愛與道德,兒童之世紀,母性之復興,將來之女子等書.

【愛格伯】(Egbert, ?—839) 古代英國威塞克斯之王,八〇二年即位,先後合併諾小王國,統一英格蘭全土.

【愛神星】(Eros) 天文學名詞.一八九八年德人維特(Witt)所發現之小行星,直徑約爲三十公里,與太陽之平均距離及恆星週期,皆小於火星,光度因距地之遠近而變化,其變化具有週期性,美人畢克靈氏即藉此測其自轉週期約爲五又二分之一小時.參閱小行星條.

【愛欲海】佛家語,亦略云愛海,愛欲即貪欲,謂貪欲之深如海也.唐譯華嚴經『破煩惱山,竭愛欲海.』

【愛略脫】(George Eliot, 1819—1880) 英國女作家,原名伊文思(Mary Ann Evans),通希臘,拉丁及法,德,義諸國文字,初譯司特老司(Strauss)之耶穌傳,嘗投稿於韋斯敏斯德評論(Westminster Review),後與哥挨斯(G. H. Lewes)相交,因其鼓勵,始從事創作,著有牧師生活寫照,亞當比得(Adam Bede),羅摩拉(Romola),愚拉斯馬納(Silas Marner)等篇,感情眞摯,描寫動人,甚爲世所稱道.

【愛琴海】(Aegean Sea) 地中海之一部,在希臘與小亞細亞間,中多島嶼,故一名多島海.

【愛達和】(Idaho) 美國西北部之州,大部爲山地,平均高出海面四千五百呎,產麥類及鉛,金,銀,銅,鉾等鑛,牧畜頗盛,首邑曰波伊西(Boise).

【愛爾蘭】(Ireland) 島名,位歐洲西部大不列顛之西,面積約三二五〇〇方哩,昔與大不列顛之英格蘭,蘇格蘭,威爾斯三部合組英國.十九世紀後屢謀獨立,至一九二一年,成立愛爾蘭自由邦(Irish Free State),除北部厄耳斯得(Ulster)省所轄六郡外,均屬之,內政自主,外交權屬於不列顛政府.首府曰都伯林.

【愛德華】(Edward)英國歷代之王多用此名:

❶(Edward the Elder, 870?—924)亞勒弗烈大王之子,九〇一年即位,與其從弟厄塞華(Ethelwald)戰,又屢與威爾斯,蘇格蘭相攻,努力擴張版圖,其勢力直達於麥細亞東盎格力亞及諾森布利亞(Northumbria)一帶.❷愛德華第一(1239—1307)亨利第三之子,一二五五年,破蒙福爾(Simon de Montfort)所率民軍,並預最後十字軍之役,屢著戰功.一二七二年,即位,改革司法,整飭稅制,限止貴族及僧侶之權,並召集模範國會(Model parliament),使人民皆得參與國政;外則合併威爾斯,屢與蘇格蘭,法蘭西相攻.❸愛德華第三(1312—1377)愛德華第二之子,以爭法蘭西王位,搆百年戰役,克勒西(Crecy),波亞奧(Poitiers)之役及斯類斯(Sluis)海戰,所向皆捷,以英王乘撱法王位.英國國會分上下二院,亦始於王之世.❹愛德華第四(1442—1483)約克公理查之子,一四六一年即位,時值薔薇戰爭,國內大亂,王爲蘭加斯德(Lancaster)黨窩立克(Warwick)所敗,出奔;旋匡復.❺愛德華第七(1841—1910)維多利亞女王之子,一九〇一年,即位,與各國訂約,休兵息民,稱太平之主.❻愛德華第八(Edward VIII, 1894—)佐治第五子,一九三六年即位,爲今英王.❼(Edward the Black Prince, 1330—1376)愛德華第三子,一三四三年立爲皇太子,百年戰爭時,征法蘭西有功,喜御黑鎧,世稱黑太子.

【愛默生】(Ralph Waldo Emerson, 1803—1882) 美國文學家及哲學家,畢業哈佛大學,爲牧師.一八三二年始棄職從事文學,歷遊歐洲,與客萊爾,蘭得(Landor)等相交甚密.歸卜居於康科特(Concord),一八七〇年,講演於哈佛大學,其哲學上之主張,以超絕論爲立場,認個人人性之尊嚴,可以別成一派.文章亦任興之所至,自由發揮,故警句頗多,而不易了解.著作重要者有自然論,偉人論,歷史哲學,人生之行爲,倫理學之最高原則,入世與出世等,暨小品文多卷.

【愛彌爾】(Emile) 法人盧梭所著之教育小說,全五卷,敘愛彌爾自出生以至成人之教育歷程,倡導自然主義,影響於近代兒童教育甚大;在文學描寫上又爲十九世紀浪漫文學之先驅.

【愛日精廬】清昭文張金吾藏書處名.金吾字慎旃,道光時諸生,藏書甚富,有愛日精廬藏書志.

【愛他主義】即利他主義.詳利他主義條.

【愛因斯坦】(Albert Einstein, 1879—)德國數學家兼物理學家,爲相對論之發明者.系出猶太,年十六至瑞士學於祖利克大學,畢業後任母校教授.一九一四年,因德國皇家

科學會之聘赴柏林，尋任會長。先後發表特別相對論及普通相對論，引起科學界之一大革命。參閱相對論條。

【愛克斯光】X射線亦有稱愛克斯光者。詳厄克斯射線條。

【愛別離苦】佛家語，八苦之一，謂與所愛者別離之苦也。四諦論『可愛相遷名愛別離苦』。參閱八苦條。

【愛沙尼亞】(Estonia)國名。在歐洲北部，東鄰俄聯，南接拉脫維亞，西濱波羅的海，北臨芬蘭灣，面積一萬八千餘方哩，地勢低平，農商發達，產麥類，畜牧牲畜，木材等。住民爲愛沙尼亞人，國都曰塔林(舊名勒法爾)。本俄羅斯領地，歐戰後獨立爲共和國。

【愛屋及烏】尚書大傳大戰：『愛人者，愛其屋上之烏』。即推愛之意。杜甫贈射洪李四丈詩『丈人屋上烏，人好烏亦好』，即本大傳意。

【愛國公黨】日本最初之政黨，創立於一八七四年，以板垣退助爲首領，主張採用英國憲政制度，實行憲法政治，後改組爲自由黨。

【愛莫能助】謂雖愛之而無力以助之也。詩大雅烝民：『維仲山甫舉之，愛莫助之』。今言愛莫能助，本此。

【愛琴文化】(Aegean Civilization)指古時愛琴海沿岸及島嶼地之文化。愛琴海南口于地亞島，於公元前三千年，即與埃及通商。前二千五百年時，已成獨立統一國，中經千餘年無亂事，人民得致力於文化事業，且介於埃及與小亞細亞之間，距希臘南端極近，故能吸收埃及與幼發拉底底格里斯兩河流域之文化而發揚光大，播其種子於愛琴海岸及希臘。爲上古文化傳入歐洲之一大津梁。惟至前一千四百年，被蠻族蹂躪，三四百年間竟成荒墟，直至近五十年來，始因掘古城荒塚，而發見其遺物。

【愛奧尼亞】(Ionia)古地名。在小亞細亞西海岸，公元前一〇五〇年，希臘之愛奧尼亞人最初移殖於此，文化頗著，其後裔屬於波斯，馬其頓，羅馬，今爲土耳其領。

【愛新覺羅】滿清之姓。清神瀏參：『愛新覺羅譯言爲金，趙，愛新譯金，覺羅譯趙，言居金之趙氏，說者謂北宋靖康之難，太祖之裔，舉族北遷，分置遼左各城，故金爲地名，趙爲賜姓；愛新覺羅實爲趙宋之後裔居金京者。』按此與東華錄語稍異，參閱滿洲條。

【愛爾蘭尼】(Hermani)或譯厄內泥，戲劇名。法國雨果著，敘一西班牙貴族與其愛人在結婚筵席上自殺事。此劇曾於一八三〇年在巴黎法蘭西劇場上演，爲浪漫主義運動開始第一聲。

【愛爾蘭海】(Irish Sea)一譯阿什爾海，位歐洲西部，愛爾蘭與大不列顛二島之間，北以諾斯海峽，南以聖佐治海峽，與大西洋相通。最廣處約一五〇哩。

【愛西屋皮亞】(Ethiopia)原義爲黑人地，希臘古代用以指非洲東北部埃及利比亞以南一帶之地，前曾爲獨立王國，今阿比西尼亞國，猶沿用是名。

【愛奧尼亞人】(Ionians)古代希臘主要民族之一，居住於小亞細亞西海岸，希臘中部，優卑亞及昔加拉第諸島間，人民具優美奢華之特性，素以文化著稱之雅典，即此民族之代表國家也。

【愛奧尼亞式】(Ionic Order)希臘建築柱式之一種，次於多利亞式而起，其特徵爲柱頭作渦卷形裝飾，以雅麗著。

【愛奧尼亞海】(Ionian Sea)地中海之一部，位希臘之西，義大利之東南，北以窄特蘭海峽與亞得里亞海相通，中有愛奧尼亞羣島。

【愛奧尼亞羣島】(Ionian Islands)位歐洲希臘西部愛奧尼亞海中，包括科佛(Corfu)，賞德(Zante)，塞法羅尼亞(Cephalonia)等島及其附屬諸小島，總面積約一千一百方哩，地勢多山，產大理石，硫磺，鹽，煤，及葡萄，橄欖等水果。其地自一八一五年以來，歸英保護。一八六四年，始合併於希臘。

【愛奧尼亞哲學派】(Ionian School of Philosophy)古代希臘哲學之一派，其代表人物多屬於愛奧尼亞族，故名。公元前六世紀時，起於小亞細亞之米利都(Miletus)市，故一名米利都學派。以退利斯爲首，繼之者有亞諾芝曼德亞諾芝曼尼諸人。是派學說大抵偏於自然哲學，而於自然哲學中，又爲主張一元論者。

【愜】

乞篋切，音慊，葉韻。本作慊，襟足也。詳『愜心』條。

【愜心】猶云快意。文選陸機文賦：『愜心者貴當』。

【愜志】謂滿志也。國策燕策：『先王以爲愜其志』。

【愜當】愜心當理之謂。北史高構傳：『我讓卿判數徧，詞理愜當，意所不能及也』。按文選陸機文賦：『愜心者貴當』，良注：『貴當者在於合理，故愜心也』。

【慼】

愜本字。

【慼】

汝賜切，音鵌，銑韻，恓弱也。漢書武帝紀：『匈奴入雁門，太守坐畏慼棄市』。

【感】

歌坎切，感韻。❶心應於外物而動也。文選張華答何劭詩：『是用感嘉貺』。又感慨，感傷亦同此義。❷動人之心也。禮樂記：『其感人深』。❸身有所受亦曰感。呂氏春秋圜道：『爲其感而必知也』。如感冒，外感亦此義。❹亦作憾，恨也。左傳宣二年：『以其私感敗國參民』。❺通撼，動也。詩召南野有死麕：『無感我帨兮』。

【感化】❶廣義指環境及人事對於人所加之影響而變化其原有的精神狀態之活動也。❷狹義爲矯正人之行爲思想，即化莠爲良之意。晉書華譚傳：『今誠風敎大同，四海無處，人皆感化去邪從正』。

【感佩】感而不忘於心，如佩之在身，故曰感佩。李商隱上尚書范陽公啟：『感佩恩私，不知所喻』。

【感忽】恍忽也。荀子議兵：『善用兵者，感忽悠閣，莫知其所從出』。

【感性】(Sensanality)①指感覺作用之性能.康德謂凡爲對象之所觸發而引起觀念之性能爲感性.②指感情及情緒之性能,如謂其人多情善感是也.

【感冒】病名,亦云傷風.由外界寒熱激變,血液循環不調而起.輕症但鼻塞流涕,嚏噴頻作,數日即愈.重症則由一種桿狀細菌傳染而爲流行性.有惡寒發熱,倦怠,頭痛,咳嗽等症狀,呼吸器黏膜先起急劇之貧血,繼復充血,而黏液之分泌遂以增加;治療宜服發汗劑.病者排泄物如痰涕及鼻涕等,須嚴重消毒,以免傳染他人.

【感恩】今縣名,屬廣東省.在昌江縣南,位海南島西邊,始置於隋,清屬崖州.

【感悟】謂感動覺悟.後漢書馬皇后紀『帝感悟,夜起徬徨,爲恩所納,卒多有所降宥.』

【感情】①(Feeling)心理學名詞.有機體感受外界刺戟時,不但生感覺,在意識方面,且生快與不快之情,是爲感情.以生物行動言,迎受刺戟之反應爲快感,對於刺戟爲退避之反應者爲不快之感.②俗謂彼此間之情誼曰感情.

【感荷】猶言感戴.北史王世遜傳『有南戍主妻,遊戲河水側,坳瓢遺部曲掠取,世遜聞之,實坳,遂移還本戍,吳人感荷.』按坳,世遜弟,時爲朝陽戍主.

【感通】易繫辭『寂然不動,感而遂通天下之故.非天下之至神,其孰能與於此.』疏『有感必應,萬事皆通,故謂事故言通天下萬事也.』嚴忌哀時命『悼中心之煩冤兮,獨永歎乎增悲.』

【感傷】有所感而悲傷也.漢武帝李思賦『對樂時而無歡,乃臨目而感傷.』

【感慨】感動憤激也.史記季布傳贊『夫婢妾賤人,感慨而自殺者非能勇也.』劉楨贈五官中郎將詩『秋日多悲懷,感慨以長歎.』慨或作槪.參閱感槪條.

【感槪】與感慨同.漢書鄧禹傳『禹爲人謙悍不飲酒,少時陰貴賤感槪.』注『感槪,感意氣而立節槪也.』王先謙補注『史記槪作慨,感槪即感慨也;顏作節槪解非史記無感字,蓋脫.』

【感歎】感動歎息也.張九齡詩『閒情多感歎,』

【感激】感動奮發也.後漢書齊武傳『感激忘身.』

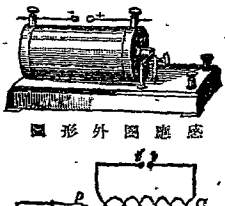
【感應】①易咸二氣感應以相與.』按謂陰陽二氣交感相應也.②佛家及道家語.正法華經『無數世界,廣說經法,世尊所爲感應如是.』三藏法數『眾生以因機感佛,佛即以妙應應亡如水不上升,月不下降,而一月普現眾水.』又道藏有太上感應篇,專明作善降祥,不善降殃之旨,作即感,降即應也.③心理學名詞.感情應感覺而生爲感應.④(Inaction)物理學名詞,或稱誘導.有磁感應與靜電感應,電磁感應,互感應,自感應等種.詳各分條.

【感戴】謂感恩而尊奉之也.三國志吳志朱桓傳『士民感戴之.』白居易忠州刺史謝上表『殊恩特奬,非次陞遷,感戴殞慚,隕越無地.』

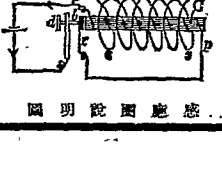
【感皇恩】詞牌名.本唐教坊曲名.南部新書『天寶十三載,改獅子遍爲感皇恩.』陳暘樂書『樂符中,諸工請增龜茲部如教坊,其曲有變調感皇恩.』宋詞調名盜出於此.鐵圍山叢談『大觀中,有趙企字循道者,其感皇恩詞云「滿腹離愁付與落花啼鳥」人多稱道之.遂用爲顯官,俾以應制,然趙雅不樂以詞曲進.』又曲牌名.北曲入南呂調隻曲.

【感情移】春秋緯之一種.其書已佚.古微書有輯本.

【感應圈】(Induction coil)舊亦名誘導圈.應用應電流之理使起強大電動勢之器械也.如圖,C爲數十條之絕緣鐵線束成之鐵心,P P爲捲在鐵心上之絕緣金屬線,稱原線圈,S S爲環繞原線圈之絕緣金屬線,稱副線圈,共線較原線圈細,而捲數特多,兩端附以金屬球如b b',是爲兩極.電流通過原線圈時,C即變爲磁鐵,副線圈生應電流,其方向與原線圈之電流方向相反.同時鐵片r被鐵心所吸,b與r離開,原線圈電路切斷,磁場消滅,副線圈生反對方向之電流,即



感應圈外形圖



感應圈說明圖

【感光紙】(Sensitive paper)塗有感光性藥品之紙,照相術中用以由底片印正像者.

【感光片】(Sensitive plate)即乾片.詳乾片條.

其方向與原線圈之電流方向相同.原線圈電路由b處切斷後,O失磁性,r返原位,電流又通,副線圈復生應電流,方向同前.如是原線圈電路忽斷忽續,副線圈內應電流之方向,忽反忽正.若原線圈電路之斷續愈迅速,副線圈之捲數愈多,則副線圈內應電流之電動勢愈大.又電路切斷時,副線圈內應電流之電動勢強,電路接合時,副線圈內應電流之電動勢弱.故副線圈內電流之方向雖不絕變化,而電路接合時,其電流弱,不甚顯著.惟電路切斷時,電流強大,而其所生之應電流,殆如有一定之方向.

【感覺性】(Sensibility)指感覺機關感受刺激之銳鈍也.對於同一刺激或感覺之或則不感覺之,是即由於感覺性有大小之同在一人,而某種感覺機關之感覺力強,其他則否,亦由於各感官感覺性之有差異.

【感覺論】(Sensationalism)㊀認識論上之感覺論.謂一切知識之內容與形式,皆從感覺得來,持此論者以英國陸克爲先導.㊁倫理學上之感覺論.以感性之滿足爲人生之至高目的,與個人的快樂說同義.㊂美學上之感覺論.將美感與官能上之快感視爲一事.如謂綺亞之美,由於其色彩陰影適於視官,音樂之美由於其聲調節奏適於聽官.十八世紀英國哲學以經驗派爲最盛,故論美之性質者,每傾向感覺論,柏克(Burke)即其代表.

【感覺器】(Organ of sensation)生理學名詞.一名感覺器官或感官,或稱五官器.即眼爲視覺器,耳爲聽覺器,舌爲味覺器,鼻爲嗅覺器,皮膚爲觸覺器也.

【感化教育】對於不良兒童及有犯罪行爲之少年所施之特殊教育也.我國刑法規定未滿十四歲人之行爲不罰,但得令入感化教育處所,施以感化教育.

【感情移入】心理學名詞.一作移感.詳移感條.

【感傷主義】(Sentimentalism)一稱主情主義.文藝上之一種傾向,十九世紀初葉伴浪漫主義而生.大抵感覺敏銳,描寫纖細,多經綿悱惻之情,傷時感懷之作.此派代表人物有英之提倫,塞理法之睦舍德之諾伐利斯,海涅等.

【感應電流】見應電流條.

【感應電荷】見應電荷條.

【感覺上閾】心理學名詞.詳章柏定律條.

【感覺下閾】心理學名詞.詳章柏定律條.

【感覺定律】(Law of sensation)心理學名詞.有二種:(1)關於感覺之強度者,爲韋柏所發見.詳韋柏定律條.(2)確定感覺特性與其器官神經或大腦皮質區域之關係者,爲米勒(Johannes Muller)所發見.稱特殊勢力律(Law of specific energy).米謂每一感覺神經無論刺戟之性質如何,祇能發生一種特定之感覺.如視神經所受之刺戟,不問其爲電流抑爲以太波動,皆祇能發生視覺.其故即由於各神經各具有一種特殊勢力也.近世心理學家,不將此特殊勢力歸於神經,而歸之感覺器官或大腦皮質各區域.

【感覺神經】(Sensible nerve)生理學名詞.感覺器受刺激以傳於神經中樞之導路也.亦稱輸入神經,或向心神經.視,聽,嗅等神經屬之.分詳各本條.

【感覺過敏】見神經過敏條.

【感應起電機】(Influence machine)物理學用器.應用電之感應作用使發生多量靜電之器械.如威姆胡斯特起電機是.詳威姆胡斯特起電機條.

【慤】可部切,藥韻.亦作愨.敬也.見說文.按邵瑛說文解字羣經正字:『漢魏碑碻,多移心於旁,如魯峻碑『被德恭儉,帝曉神,經而歸之感覺器官或大腦皮質各區域.

【感覺神經】(Sensible nerve)生理學名詞.

『遙,恨也,遙或作悼.』

【慍】同慍.見正字通.

【慦】憶俗字.見字彙.

十畫

【愧】固也切,音餽,賓韻.本作媿.㊀慙也.詩大雅抑:『尚不愧于屋漏.』㊁折辱人而使之慙愧也.後漢書馬援傳:『季孟嘗折愧子陽.』

【愧汗】因慚愧而發汗也.鄒浩詩:『塔東塔西過高馬,往往往愧汗而發顏.』

【愧謝】心慚而面赤也.三國志魏志陳思王植傳:『五情愧謝.』

【慤】乞覺切,音搉,覺韻.謹也.見說文.按今經典多作慤.詳慤字注.

【慌】戶廣切,養韻.㊀心明也.見玉篇.㊁慌惚,猶恍惚.

【慧】固攜切,音攜,齊韻.本作傒.㊀慙也.詩大雅抑:『尚不愧于屋漏.』㊁折辱人而使之慙愧也.後漢書馬援傳:『季孟嘗折愧子陽.』

【憩】去例切,音契,霽韻.息也.見說文.

【憊】蒲拜切,音敗,卦韻.㊀困也.見說文.㊁疲極也.後漢書馬援傳:『軍吏數以糧少爲言,帝曰:「虜以窮寇,來就糧於我,但當堅守,以我飢困爲憊耳.」』

【憚】徒案切,音但,翰韻.㊀畏也.詩大雅烝民:『夙夜匪解,以事一人.』㊁難也.詩小雅何人斯:『胡逝我梁,不入我門,伊誰云憎.』

【憎】疾也.見玉篇.

【憐】良賢切,音連,先韻.愛也.見玉篇.

【憑】皮冰切,音平,蒸韻.㊀依也.見玉篇.㊁馮虛也.詩小雅正月:『憂心愈愈,是以有侮.』

【憫】眉殞切,音敏,軫韻.憂也.見玉篇.

【憤】房吻切,音忿,吻韻.懣也.見玉篇.

【憫】眉殞切,音敏,軫韻.憂也.見玉篇.

【憬】居永切,音景,梗韻.㊀覺悟也.見玉篇.㊁遠行貌.

【憮】文甫切,音武,麌韻.㊀愛也.見玉篇.㊁憮然,失意貌.論語憲問:『公伯寮愬子路於季孫.』注:『愬,譖也.』按譖不直告而加以誣詞也.㊂通遊,向也.文選潘岳西征賦:『憩黃巷以濟遵,薈

【憚】徒案切,音但,翰韻.㊀畏也.詩大雅烝民:『夙夜匪解,以事一人.』㊁難也.詩小雅何人斯:『胡逝我梁,不入我門,伊誰云憎.』

【憎】疾也.見玉篇.

【憐】良賢切,音連,先韻.愛也.見玉篇.

【憑】皮冰切,音平,蒸韻.㊀依也.見玉篇.㊁馮虛也.詩小雅正月:『憂心愈愈,是以有侮.』

【憫】眉殞切,音敏,軫韻.憂也.見玉篇.

【憤】房吻切,音忿,吻韻.懣也.見玉篇.

【憫】眉殞切,音敏,軫韻.憂也.見玉篇.

【憬】居永切,音景,梗韻.㊀覺悟也.見玉篇.㊁遠行貌.

【憮】文甫切,音武,麌韻.㊀愛也.見玉篇.㊁憮然,失意貌.論語憲問:『公伯寮愬子路於季孫.』注:『愬,譖也.』按譖不直告而加以誣詞也.㊂通遊,向也.文選潘岳西征賦:『憩黃巷以濟遵,薈

【慤】(Organ of sensation)生理學名詞.

注引薛綜西京賦注曰『懇向也，懇與遡古字同。』【乙】師赫切，音索，陌韻。❶蕭貌。公羊傳宣六年『懇而再拜。』❷危懼也。詳懇懇條。

【懇懇】危懼也。易履『履虎尾，懇懇終吉。』按朱駿聲謂與蹙蹙索索皆同。

【惱】【甲】乃老切，音腦，晧韻。要也，怪也，見廣韻。【乙】奴教切，音鬧，效韻。嚷亂擾治也。江湘郊會謂醫治之曰惱，或曰撩見方言。

【惱惱】憂無告也。見爾雅釋訓。釋文『本又作撓，樊本作蟯。』按詩汪風黍離傳『搖搖，憂無所愬。』釋訓之惱惱，即黍離之搖搖，說文有搖無惱，故當以搖字爲正，與本作蟯，亦同音相假也。

【愼】侍印切，音蜃，震韻。古作昚。❶謹也，見說文。❷誡也。詩小雅白駒『愼爾優遊。』❸靜也。見爾雅釋詁。❹重也。呂氏春秋『愼終如始。』❺憂也。楚辭七諫『愍世』哀子胥之愼事。❻思也。方言『樂胥或曰思，凡思之貌亦曰愼。』❼以繩引格就度所也。史記孔子世家『蓋其愼也。』❽姓也。戰國禽滑釐字慎子，以字爲姓，後去心爲眞。(參閱眞字注。)一云春秋楚有愼縣，白公之邑，後人以地爲氏。

【愼子】書名。凡一卷。周愼到撰。漢志列於法家。漢書藝文志云：『其書大旨，欲因物理之當然，各定一法，以守之，不求於法之外，亦不蔑於法之中，則上下相安，可以清淨而治，有法在所不行，勢必刑以齊之，道德之爲刑名，此其轉關，故申韓多稱之也。』然四庫提要據莊子天下篇所評愼到之說，謂其學近釋氏而列入雜家之類。

【愼刑】謂愼於用刑也。元史張懋傳『懋惡衣糲食，率之以儉；愼刑平政，處之以公。』

【愼到】戰國趙人，學黃老道德之術，因序其指意，著愼子四十二篇。漢書藝文志列入法家。參閱愼子條。

【愼重】謹愼持重，不苟且也。蔡琰欽感興詩『祖宗創業難，愼重在後昆。』

【愼終】❶書仲虺之誥『愼厥終，惟其始。』又太甲『愼終于始。』疏『欲愼其終，於始即須愼之。』❷論語學而『愼終追遠，民德歸厚矣。』孔注『愼終者，喪盡其哀。』劉寶楠正義『愼誠也，老死曰終，遭記檀弓云『表三日而殯，凡附於身者，必誠必信，勿之有悔焉耳矣；三月而葬，凡附於棺者，必誠必信，勿之有悔焉耳矣。』皆是言愼終之事。』

【愼微】謂謹愼於細微之處，不疏忽，不苟且也。後漢書陳龜傳『明者愼微，智者識幾。』

【愼獨】禮中庸『故君子愼其獨也。』朱熹曰『愼獨者，愼其閒居之所爲。』疏『君子之人恆愼其獨居言雖曰獨居，能謹愼守道也。』宋史儒林仁傳『羅仁少從朱熹學，以存誠愼獨爲主。』

【愼刑司】官署名。清置屬內務府，掌府屬刑名審讞交涉之事，以郎中員外郎領之。

【愼嬖交】劇曲名。清李漁撰，爲李十種曲之一。演華秀侯德與妓王又邁鄧蕊娟事。作者以嬖不輕許其與秀之交甚固，娟輕許其與德之交幾離，故曰愼嬖交也。

【愷】可海切，音鎧，賄韻。古作豈，通作凱。❶康也，見說文。豈漸又樂也，見說文心部段注。『詩邶風傳曰『凱風謂之南風，樂夏之長養，』凱亦訓樂，即愷字也。』❷兵樂也，詳愷樂條。參閱豈凱二字注。

【愷悌】樂易也。左傳僖十二年『愷悌君子，』按詩作豈弟，參閱豈弟條。

【愷歌】即凱歌。周禮春官樂師『凡軍大獻，教愷歌，遂倡之。』疏『大獻者，謂師克勝獻捷於祖廟也；云教愷歌者，愷謂愷詩，師還未至之時，預教聲曚，入祖廟，遂使樂師倡道爲之。』參閱凱歌條。

【愷撒】❶(Kaiser or Cæsar) 古代日耳曼人稱其帝曰愷撒，德皇威廉第二猶襲用之。❷人名(1) (Julius Cæsar, 100—44B.C.)羅馬名將及政治家。初與龐培及克拉蘇組織第一次三頭政府，先後征服高盧及不列顛。龐培其勢盛，與元老院合謀拒之。氏引兵還戰敗龐。前四八年，即位爲羅馬之迪克推多(dictator)。除積弊，重農工，獎勵文學，採用埃及之太陽曆，百度維新，威名卓著，爲貴族所嫉，被刺死。(2) (Georg Kaiser, 1878—)一譯開塞，德國劇作家，爲表現派巨擘，作品有加萊之市民(Die Burger von Calais)，從清晨到夜半，瓦斯爾維羅巴(猶太人之寡婦等，晚年多悲觀厭世之作。

【愾】苦愛切，音喟，未韻。太息也。見說文。論語憲問『君子而不仁者有矣夫，未有小人而仁者也。』疏『君子仁者，則能愛人，能惡人，小人則反是。』

【愿】遇勿切，音願，願韻。謹也。見說文。論語泰伯『侗而不愿。』又左傳襄三十一年『愿言憂之。』注『愿謹善也。』

【慇】戶困切，音溷，願韻。❶憂也，患也。左傳昭六年『主不愿賓，』❷擾也，亂也。史記范雎傳『是天以寡人愿先生，』❸污也，辱也。禮儒行『不愿君王。』

【慄】吏逸切，音栗，質韻。通栗。戰慄也。詩豳風鴟鴞『予維音曉曉，予尾翛翛，予室翹翹，風雨所漂搖，予維音曉曉。』

【慄列】與栗烈同，寒也。歐陽修秋聲賦『其氣慄列，砭人肌骨。』

【慄斯】文選屈原卜居『將哫訾慄斯，喔咿嚅唲，以事婦人乎。』注『哫訾慄斯，承顏色貌。』

楚辭作栗斯，注『栗，一作慄，謹敬也；斯，讀若撕音斯，慄也。』

【慄慄】㊀恐懼貌。晉湯誥『慄慄危懼，若將隕于深淵。』㊁寒貌。王禹偁和馮中允懶遶偶作詩『人日雪花寒慄慄。』

【慓】【甲】思歷切，音錫，緊韻，勁也，一曰起也，見說文。【乙】此沼切，音草，皓韻，憂也。詩邶風月出『勞心慓兮。』

【慓慓】㊀勞也。見爾雅釋訓。㊁不安也。隋書李德林傳『軍中慓慓，人情大異。』

【慆】他鑒切，音滔，豪韻。㊀悅也。左傳昭元年『非以慆心也。』㊁慢也。詩大雅蕩『天降慆德，女興是力。』左傳昭二十七年『天命不慆，久矣。』㊂過也。詩唐風蟋蟀『日月其慆，曷維其已。』左傳昭三年『以樂慆憂。』

【慆淫】猶言怠荒。書湯誥『無從匪彝，無即慆淫。』傳『彝，常。慆，慢也。』

【慆慆】㊀久也。詩豳風東山『慆慆不歸。』㊁亂貌。文選班固幽通賦『安慆慆而不蔑兮。』

【慝】次斤切，音殷，文韻。㊀慝勱，見慝勱條。

【慝慝】爾雅釋訓『慝慝惛惛，憂也。』釋文『今作殷殷。』詩小雅正月『念我獨兮，憂心慝慝。』傳『慝慝然痛也。』

【慝憂】深憂也。江淹傷愛子賦『傑慝憂於上旻，慝悰亦作殷，參閱殷憂條。按說文段注『隱即殷之段借，痛憂，猶重憂也。』

【慝勱】委曲意見。集韻。文選司馬遷報任少卿書『未曾衔杯酒接慝勱之餘懽，』按慝勱亦作殷勤。

【慈】㊀時切，音磁，支韻。㊁愛也，見說文。(1)上安下之詞。禮大學『爲人父，止於慈。』左傳文十八年『宣慈惠和，』服注『上愛下曰慈。』(2)子孝愛父母亦曰慈。國語齊語『不慈孝於父母。』(3)凡愛憐他人皆曰慈。淅書道術『惻隱憐人謂之慈。』按佛家云慈悲，亦是普徧義，無對下對上等之別。㊃俗稱母曰慈，如云家慈。㊄通磁，洋慈石條。㊅姓也，漢有慈仁，明有慈止。

【慈氏】即彌勒菩薩。彌勒，梵語，義譯曰慈氏，詳彌勒條。

【慈幼】周禮地官大司徒『以保息六養萬民，一曰慈幼。』注『慈幼，謂愛幼少也。產子三人與之母，二人與之乳，十四以下不從征。』

【慈母】㊀謂慈愛之母也。文選潘岳楊仲武誄『臨命忘身，願懇慈母。』㊁稱父妾奉父命育己爲子者。儀禮喪服『慈母如母。』

【慈石】即磁鐵，淮南子覽冥『慈石之引鐵。』詳磁鐵條。

【慈竹】竹之一種。竹譜詳錄『慈竹又名義竹，又名孝竹。兩浙、江廣處處有之。高者至二丈許，叢生一叢多至數十百竿，根窠盤結，不引他處。四時出筍，經歲始成竹，子孫齊榮，前抱後引，故得此名。』元稹詩『慈竹不外長，密比青瑤華。』

【慈利】今縣名。屬湖南省。在桃源縣西北。隋置，故城在今治西。元升爲州，還原治北。明復爲縣。移今治。清屬澧州。西有崇山，相傳即舜放驩兜處。產磁礦。

【慈悲】佛菩薩以慈心視衆生，故欲令其拔苦難，得利樂；以悲心視衆生，故欲令其拔於苦難。智度論『大慈與一切衆生樂，大悲拔一切衆生苦。』

【慈雲】㊀佛家語，喻佛之慈心廣大如雲也。難經『如來慈心，如彼大雲，覆於世界。』㊁宋僧名。杭州天竺靈山寺。觀應尊者名遵式，字知白，眞宗賜號慈雲。天台等海人，嘗於國清寺普賢像前燒一指，誓傳天台之道。又撰定往生淨土懺儀，請觀音消伏毒害懺儀，金光明懺法等，世因稱爲慈雲懺主。明道元年寂。

【慈雲】猶言慈蔭。范成大東宮慈詩『展昏雨慈雲詩禮趨一賢王。』

【慈谿】㊀江名。在浙江省慈谿縣境。上源爲餘姚縣之姚江，東流經縣境南，乃名慈谿江。又名前江；至鄞縣，合甬江。㊁今縣名。屬浙江省，在鄞縣西北。通杭甬鐵路經之。唐置慈溪縣，明改溪爲谿，屬寧波府，清仍之。

【慈闈】樂毅立皇后孟氏制『明揚德閫之選，簡在慈闈之公。』按慈闈謂母也，皇后爲天下母，故云。

【慈顏】稱尊長之容顏也。張萬頃詩『宜遊偏不樂長爲憶慈顏。』

【慈嚴】佛家語。楞嚴經『欽奉慈嚴，將求密義。』按慈嚴，謂慈悲而威嚴，言佛如慈母嚴父也。

【慈觀】佛家語。法華經普門品『悲觀及慈觀，常願常瞻仰。』按與人以樂曰慈，常懷使人得樂之心以觀察衆生，謂之慈觀。

【慈恩寺】唐高宗爲太子時，爲文德皇后所創

建，故以慈恩名在陝西長安縣東南，曲江北。寺成於貞觀二十二年，詔選京城宿望五十大德居之。寺內奉安新獲梵本諸經及瑞像舍利等，西院浮圖七級，崇三百尺，爲永徽三年沙門玄奘所建。全寺規模宏大，有茂松修竹，境極幽邃，爲長安最。

【慈恩宗】佛教法相宗之異稱。詳法相宗條。

【慈恩傳】書名，凡十卷，唐僧慧立本等撰，具名大慈恩寺法師傳，即玄奘三藏傳也。

【慈潤遺書】書名，凡十八卷，宋楊簡撰。前六卷爲雜文及詩，七卷至十六卷爲家記，雜錄經史治道之說，如語錄之體，十七卷紀先訓，十八卷爲行狀，簡承象山之學，講學純入於禪，其論治皆迂闊不達時務，然其歷官治績，乃多可紀，蓋簡之持論，特以異於流俗，至其莅官臨事，則固隨地制宜，故論者稱其有實用也。

【慈禧太后】清文宗妃，穆宗母，滿洲鑲黃旗人，姓那拉氏，穆宗立，尊爲聖母皇太后，上尊號曰慈禧，睿敏剛果，知人善任，穆宗德宗兩朝，垂簾聽政，凡四十七年，裁決大事，頗有權略。惟晚年縱情游樂，寵任宦官，戊戌政變，幽帝於瀛臺，殺六君子，信義和團，釋啟外釁，以致國本動搖，人心瓦解，溝瀆之亡，實肇於此。崩年七十四，謚孝欽。

【慊】　虛郁切，音蓄，屋韻。㊀起也，見說文。詩邶風谷風「不我能慊」釋文：「慊，毛傳與也，王肅養也。」按今詩傳作養也，似後人以王肅襲改毛傳者，毛訓與，與許書訓起同。㊁通畜，詳籀慊條。

【慊】　【甲】苦計切，音髻，霽韻，一作嫌。㊀靜也，詳嫌字注。㊁深遠也，詳厭慊條。【乙】乞變切，音慊，葉韻，協也，太玄瞰「陰氣慊而念之」。

【慊】　【甲】吳甜切，音嫌，鹽韻，疑也，見說文。按即嫌疑也。漢書趙充國傳：「嫌得避懾之便。」【乙】起恭切，音歉，琰韻，恨也，不足也，穀梁莊二年傳「貴不慊於上」注：「慊，恨不滿之貌。」【丙】乞變切，音慊，葉韻，足也，莊子天運「盡去而後慊」。

【態】　安愛切，音靄，隊韻，姿容也，楚辭大招「滂心綽態」注：「態，姿也。」

【態度】謂容體之所表現也，列子說符：「人有亡鉄者，意其鄰之子，視其行步，竊鉄也，顏色，竊鉄也，言語，竊鉄也，作動態度，无爲而不竊鉄也。」

【慍】　【甲】郁訓切，音醞，問韻，怒也，怒也，詩大雅瞻卬「不寧不溪，不明爾慍」傳：「慍，恚。」疏：「說文云：『慍，怒也，恚，怒也。』有怨者必怒之，故以慍爲恚。」【乙】於粉切，音蘊，吻韻，心所蘊積也，見集韻，參閱慍憒條。

【慍憒】楚辭九章哀郢：「憎慍惀之脩美兮，好夫人之忼慨。」注：「慍，心所慍積也，思求曉知謂之憒。」按六書故慍憒，思悃之意，韻會：「慍憒煩悶也。」

【慍】　於粉切，音隱，吻韻，懊也，見廣韻。

【慌】　【甲】虎廣切，音謊，養韻，本作恍，或作慌，通悅，悅見恍惚條。【乙】讀如荒。㊀急遽也，如云恍忙，恍張。㊁困惑也，如云恐恍，惑恍。

【恍惚】與恍忽，恍忽並同，禮祭義：「於是乎有昭明焄蒿悽愴，此之謂二氣之良也。」鄭注：「昭明，謂耳目聰明也。焄蒿，謂香臭也。悽愴，謂精氣也。此二氣者，神之著也。」孔疏：「昭明焄蒿悽愴者，此二氣之神，謂人死之後，精氣發揚，上爲昭明，下爲焄蒿，悽愴，謂精氣也。」按此恍惚即彷彿之意，又後漢書張衡傳：「追恍忽於地底兮，候無形而上浮。」注：「恍忽，無形貌。」參閱恍忽條。

【愴】　【甲】楚莊切，音創，漾韻，傷也，悲也，禮祭義：「必有愛愴之心。」楚辭九思哀歲：「余感時兮愴懷。」【乙】楚荏切，音搶，寢韻，見愴恍條。

【愴恍】楚辭九辯：「愴恍懭悢兮，去故而就新。」洪興祖補注：「愴恍，失意貌。」

【愴悢】悲也，文選班彪北征賦：「遵子悲其故鄉，心愴悢以傷懷。」

【愴惻】悲也，文選潘岳寡婦賦：「心摧傷以愴惻。」

【愴愴】悲也，楚辭九懷思忠：「心愴愴兮自憐。」

【愴囊】亂貌，莊子在宥：「乃始扶搖而觀乎天下也。」釋文：「崔云，飛蓬猶捲擾。」盧文昭曰：「今本捲作愴。」

【愴】　余隴切，音勇，腫韻，或作恿，動也，見廣雅釋詁。參閱悚慫條。

【憬】　姑忽切，音骨，月韻，心亂也，見集韻。漢書息夫躬傳：「心結憯兮傷肝。」此櫬切，音草，皓韻，見憯楮條。

【憬】　心亂也，見玉篇。㊀疲靜也，文選王褒洞簫賦：「憯怫鬱邑，紆軫增歔。」注：「憯怫，猶言憂悒也。」憯，與憯同，音義同。

【憭】　胥勇切，音悚，腫韻，疏江切，音聳，江韻，說文段注：「昭公十九年左傳文，今本作聳，後人所易也。」

【慕】　莫誤切，音暮，遇韻。㊀思念也，係戀也，孟子萬章：「大孝終身慕父母。」㊁愛羨也，淮南子原道：「誘慕於名位。」㊂姓也，慕容氏之後，見路史，按古今姓氏書辨證云：「今開封有慕氏。」

【慕名】㊀猶言好名，漢書王商傳贊：「陽平之王，多有材能，好事慕名，其飾尤盛。」㊁俗言羨人之有美名者，亦曰慕名。

【慕容】姓，晉五胡十六國中之前燕，後燕，南燕，皆慕容氏所創，按三國志魏志鮮卑傳注：「漢桓帝時，鮮卑分其地爲中東西三部，中

十一畫

【慕】　莫誤切，音暮，遇韻。㊀思念也，係戀也，孟子萬章：「大孝終身慕父母。」㊁愛羨也，淮南子原道：「誘慕於名位。」㊂姓也，慕容氏之後，見路史，按古今姓氏書辨證云：「今開封有慕氏。」

【慕名】㊀猶言好名，漢書王商傳贊：「陽平之王，多有材能，好事慕名，其飾尤盛。」㊁俗言羨人之有美名者，亦曰慕名。

【慕容】姓，晉五胡十六國中之前燕，後燕，南燕，皆慕容氏所創，按三國志魏志鮮卑傳注：「漢桓帝時，鮮卑分其地爲中東西三部，中

【憭】　姑忽切，音骨，月韻，心亂也，見集韻，漢書息夫躬傳：「心結憯兮傷肝。」此櫬切，音草，皓韻，見憯楮條。

【憭】　心亂也，見玉篇。㊀疲靜也，文選王褒洞簫賦：「憯怫鬱邑，紆軫增歔。」注：「憯怫，猶言憂悒也。」憯，與憯同，音義同。

【憭】　胥勇切，音悚，腫韻，疏江切，音聳，江韻，說文段注：「昭公十九年左傳文，今本作聳，後人所易也。」

【慕】　莫誤切，音暮，遇韻。㊀思念也，係戀也，孟子萬章：「大孝終身慕父母。」㊁愛羨也，淮南子原道：「誘慕於名位。」㊂姓也，慕容氏之後，見路史，按古今姓氏書辨證云：「今開封有慕氏。」

【慕名】㊀猶言好名，漢書王商傳贊：「陽平之王，多有材能，好事慕名，其飾尤盛。」㊁俗言羨人之有美名者，亦曰慕名。

【慕容】姓，晉五胡十六國中之前燕，後燕，南燕，皆慕容氏所創，按三國志魏志鮮卑傳注：「漢桓帝時，鮮卑分其地爲中東西三部，中

部大人日柯最關居慕容寺』又晉潛慕容源滅記云『其先有熊氏之苗裔秦漢時爲匈奴所敗保鮮卑山因號鮮卑魏初莫護跋建國於棘城之北時燕代多冠步搖冠莫護跋見而好之乃斂髮襲冠諸部因呼步搖其音訛爲慕容或云慕二儀之德繼三光之容遂以慕容爲氏』

【慕義】謂傾慕正義也文選司馬遷報任少卿書『佞夫慕義何處不勉焉』

【慕菌】史記司馬相如傳『相如既學慕藺相如之爲人更名相如』後人因沿用爲欽慕賢者之辭

【慕尼克】(Munich)德國都邑名一譯門占瀕多腦河支流伊薩河(Isar)畔爲巴威首府德國文藝美術之中心產麥酒有名

【慕容垂】晉時後燕主前燕號子字道明後又改名垂少岐嶷有器度在前燕時封吳王嘗大破桓溫於枋頭威名日盛尋爲太傅慕容評所譖懼誅奔前秦苻堅以爲冠軍將軍及堅寇晉敗還垂部尙全乃難秦獨立自稱燕王尋又稱帝定都中山史稱後燕在位十三年卒

【慕容皝】晉時前燕之祖鮮卑族宇弈洛瑰幼魁偉雄傑有大度元帝渡江皝與劉琨上表勸進封遼東公尋自稱鮮卑大單于在位四十九年卒子號僭立國號燕是爲前燕

【慕容儁】晉時前燕主號子字宣英小字賀賴跋父死嗣立伐趙取薊又滅冉魏僭登帝位在位十一年卒

【慕容德】晉時南燕主前燕號子字元明在前燕時封范陽王晉隆安中自鄴率戶四萬南徙滑台稱帝定都廣固史稱南燕即位後崇儒術延譽言時稱賢主在位七年卒

【慕容皓】晉時前燕主皝子字元眞小字萬年雄毅多權略皝卒襲封遼東公咸康中自立爲燕王史稱前燕即位後西攝段氏南郤石虎東伐高句麗毀其都更襲扶餘虜其國王又北滅宇文氏前燕之基於斯始矣號稚好紹術晉立東庠於舊宮授徒至千餘人在位十五年卒

【慘】

此坎切感韻❶毒也見說文段注『毒害也』漢書陳湯傳『慘毒行於民』又後漢書周紆傳『苛慘失中』注『虐也』虐卽毒害義❷痛也列子楊朱『慘於腹』❸同黲亦作憯曾也左傳昭二十年『慘不畏明』按此係引詩大雅民勞文詩作憯說文引作朁參閱朁字注❹色暗曰慘見通俗文按此借慘爲黲參閱慘慘綠少年各條

【慘切】淒悲之狀後漢書章帝紀『憂心慘切』江淹擬古詩『仲冬正慘切日月少精華』

【慘怛】謂傷痛也漢書元帝紀『歲比災害民有菜色慘怛於心』慘亦作憯

【慘沮】謂淒楚抑塞也石介詩『瓦石固無情爲我亦慘沮』

【慘急】謂用法嚴酷也漢書食貨志『淮南衡山江都王謀反迹見而公卿憂邊治之坐而死者數萬人吏益慘急而法令峻』

【慘烈】文選張衡西京賦『雨雪霰曄冰霜慘烈』注『慘烈寒也』

【慘淒經營】杜甫丹青引『韓幹畫馬如畫人幹惟畫肉不畫筋忍使驊騮氣凋喪天育骨相空神駿至尊含笑催賜金圉人太僕皆惆悵廷堅迥出萬匹羣自矜善價過於眞悲風生纖綃素質傳神寫眞老驥伏櫪意在千里慘淒經營中』蓋謂其下筆之先苦心布置著意思索也

【慘淒】文選李陵答蘇武書『胡地玄冰邊土慘裂』注『慘裂寒之甚也』按以慘狀裂裂卽分裂土地慘裂寒凍所致故云寒之甚也

【慘悽】❶憔悴之意詩小雅北山『或慘慘劬勞』按說文慘爲毒害之義詩言勞於王事不得休息故云慘慘卽憔悴意與毒害義近❷猶戚戚也詩小雅正月『憂心慘慘』按此借慘爲懆說文『懆不安也』桂馥謂是懆之譌字❸暗黑也文選王粲登樓賦『風蕭瑟而並興兮天慘慘而無色』按此借慘爲黲

【慘慄】寒慄之貌陶潛閑情賦『色慘慄以矜顏』亦作慘慄漢書揚雄傳『下陰潛以慘慄兮注『慘慄亦寒涼之意也』又作慘凜陸游詩『髮毛慘凜誰復支』

【慘酷】殘忍苛虐也史記酷吏傳贊『雖慘酷斯稱其位矣』字亦作憯酷漢書董仲舒傳『又好用憯酷之吏賦斂亡度竭民財力』

【慘澹】澹亦作淡❶謂慘暗無色也歐陽修秋聲賦『其色慘澹煙霧收』楊萬里詩『江山慘澹眞如畫塵雨空濛自一奇』❷謂辛苦經營也杜甫詩『踢躅常人情慘澹苦士志』參閱慘澹經營條

【慘毒】猶言慘急慘酷史記韓非傳『韓子引繩墨切事情明是非其極慘礉少恩』

【慘綠少年】幽閒敏俠『唐潘炎拜禮部侍郎會同列其妻簾中覘之問末座慘綠少年何人曰補闕杜黃裳』夫人曰『此人全別必是有名卿相』』按漸方言釋瀹『說文「鬖，淺青黑也」今人謂之鬖綠以慘爲之』

【慙】

慈藍切覃韻或作慚媿也見說文按面慙曰慙心慙曰愧見小爾雅廣義

【慙怍】謂羞慙而焦急也鮑照蕪城賦『仰攀雲霓俯慙淵井』

【慙沮】謂慙慙而沮塞也謝靈運詩『調笑輒酬答嘲謔無慙沮』張九齡詩『內訟已慙沮發發今摧殘』

【慙德】愧於德不及人也書仲虺之誥『成湯放桀于南巢惟有慙德慙德予恐來世以台爲口實』傳『有慙德慙德不及古』按謂湯以征誅得天下有愧於古之禪讓也

【慚】

慙或字見集韻

【慝】

他黑切音式職韻❶惡也書畢命『旌別淑慝』❷邪也詩邶風柏舟『之死矢靡慝』按朱駿聲謂借惡爲式靡慝卽無更變之意❸陰氣也左傳昭十七年『慝未作』❹災害也國語晉語『以伏姦慝』❺借作匿祥仄慝條

【慢】

暮晏切音嫚諫韻❶惰也見說文易繫辭上慢下盜❷輕侮也左傳襄三十一年『我遠而慢之』注『易也』禮樂記『嗳諧慢易』❸遲也

詩鄭風大叔于田『叔馬慢忌』傳『遲也。』㊀

詞曲之變調詳慢調條。

【慢世】猶玩世也。稽康司馬相如贊『長卿慢世，越禮自放，憤梟居市不恥其狀。』李白詩『慢世薄功業，非無胸中畫。』

【慢易】㊀猶言疏緩。禮樂記『暉諧慢易，繁文簡節之音作，而民康樂。』㊁猶言怠忽。管子內業『思索生知，慢易生憂。』漢書王嘉傳『意切蒼猛者多，二千石益輕賤吏民慢易之。』

【慢調】詞曲之變調。唐人長短句皆小令耳，一名而可演爲中調長調，或繫之以慢，慢者調長聲緩，如卜算子慢，西江月慢，木蘭花慢之類是也。參閱小令條。

【慢藏】謂不謹所藏也。北史烏洛侯傳『烏洛侯國人尙勇，不爲姦竊，故慢藏野積而無寇盜。』參閱誨盜誨淫條。

【慢性病】(Chronic disease)醫學名詞。謂較急性病經過長久之疾病也。參閱急性病條。

【慢驚風】病名。驚風之一種。醫宗金鑑『慢驚一證，或緣誤棄虛弱，或由急驚過用鹼利之藥以致轉成者。發時緩緩搐掣，時作時止，面色淡黃或青白相雜，昏睡眼合，或睡臥露睛，脈來遲緩，神氣慘慘，大便青色，此乃脾胃虛弱，治宜培補元氣爲主。』

【慊】

次奧切，號韻。言行急也，見廣韻。

【慊慊】篤實貌。禮中庸『君子胡不慊慊爾。』朱熹曰：『慊慊，守實言行相應之貌。』

【慧】

戶娃切，音蕙，霽韻。㊀曉解也，明敏也，左傳成十八年『周子有兄而無慧。』孟子盡心『人之有德慧術知者。』㊁梵語殺若之義譯與智有別。瑜伽論記『梵云般若，此名爲慧，梵云若那，此名爲智。』大乘義章『知世諦者，名之爲智，照第一義者，說以爲慧。』按慧與智，分言之，則有異，通言之，則無別，佛典中通用不分別者甚多。

【慧山】在江蘇省無錫縣城西，昔有西域僧慧照居此，因名。亦作惠山，別稱西神山、九龍山、冠帶山、圖龍山。上有九峯，下有九澗，有泉曰慧山泉。參閱慧山泉條。

【慧心】佛家語。心能觀達眞理曰慧心。楞嚴經『心精現前，純以智慧名慧心住。』

【慧文】北齊高僧。姓高氏，讀大智度論一心三智之文，即依此以修心觀，又讀中觀論因緣所生法句，頓悟空有不二中道之義，後以心觀授南嶽慧思，台宗之徒，奉爲第二祖。

【慧日】㊀佛家語，謂佛菩薩之智慧也。佛菩薩之智慧，無所不照，故比之於日。無量壽經『慧日照世間，消除生死雲。』此慧日指阿彌陀佛言。法華經普門品『慧日破諸闇，能伏災風火。』此慧日指觀音菩薩言。㊁僧名：(1)唐僧，吉州東塚人，姓辛氏，武后聖曆元年，義淨三藏從印度歸，武后降駕迎勞，慧日見而義之，亦決志西遊，三年達印度境，拜聖迹，求梵本，歷訪諸方，智識開元七年返長安，在天竺凡十八年，經歷七十餘國，所齎佛經甚多，訶責旃檀坐言佛來迎而化，台宗推之爲第三祖。

【慧洪】宋僧名，又名德洪，字覺範，居江寧府清涼寺，海眾輻輳，高宗建炎二年，賜寶覺圓明之號。著禪林僧寶傳，林間錄，石門文字禪等。

【慧根】佛家語，親達眞理爲慧，慧能生一切功德以至成道，故曰根。劉禹錫詩『宿習修來得慧根。』

【慧能】唐高僧，禪宗東土第六祖。姓盧氏，少孤貧，採薪販賣養母。一日聞人讀金剛經，忽有悟，謁蘄州黃梅山五祖弘忍禪師，祖知其爲異人，使入碓房舂米。後祖使眾徒各以心得書偈語，時上座神秀書偈曰：『身是菩提樹，心如明鏡臺，時時勤拂拭，莫使惹塵埃。』慧能偈曰：『菩提本非樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃。』五祖乃授衣鉢，後至南海，居曹溪，開元元年寂，元和十年敕謚大鑒禪師。見六祖壇經。

【慧寂】唐高僧，與溈山靈祐同爲溈仰宗之祖。韶州懷化葉氏子，年十四出家，初謁思國師之侍者耽源，傳國師之圓相，後參溈山，大悟玄旨，遂嗣法溈山，居江西大仰山，世因以仰山稱之。

【慧俊】梁僧，上虞人。住會稽嘉祥寺，精研經典，內外圓通，春夏弘法，秋冬撰述，永聖中示寂。著有涅槃義疏，梵網經疏，高僧傳等。

【慧眼】佛經所說五眼之一，具有照見諸法無相空理及真空之智慧，謂之慧眼。無量壽經『慧眼見真，能度彼岸。』大乘義章『言慧眼

者，觀達名慧，慧能照鑑，故名慧眼。』又云：『慧眼了見破相空理及見眞空。』

【慧業】謂智慧之業用也。維摩經菩薩品：『知一切法，不取不捨，入一相門，起於慧業。』南史：『澹遵傳：『太守孟顗事佛精懇，而爲靈遜所輕，嘗謂顗曰：「得道應須慧業丈人生天當在靈運前，成佛必在靈運後。」』

【慧遠】高僧名。❶晉廬山東林寺慧遠，亦稱遠公，雁門賈氏子。初習儒，通六經及老莊之學。弱冠，後從道安大師出家，達大乘奧旨，時襄陽亂，道安散徒眾，遠去之荊州，飄至潯陽，時有沙門慧永，住廬岑西林寺，永與遠故同門，永勸荊史桓伊興東林寺，使遠居之，於時陸士劉遺民，雷次宗及沙門千數，先後歸遠，遠乃與綿索百二十三人結白蓮社，宣誓於阿彌陀佛像前，同修淨業。遠著法性論，喟涅槃常住之說，後世奉爲蓮宗初祖。義熙十二年寂，見高僧傳。❷隋淨影寺慧遠，亦稱小遠，蓋別於晉慧遠也。俗姓李氏，燉煌人，十三歲出家，周武廢佛教，遠以死抗議，泊於隋代，再興佛教，於楊都創淨影寺，勅遠居之，講演法要，英俊投學者甚眾。遠著經疏多種，又撰大乘義章，爲解釋法相之要籍。開皇十二年寂，見續高僧傳。

【慧劍】佛家語，智慧能斷煩惱及一切魔障，故喻之以劍。維摩經菩薩行品：『以智慧劍破煩惱賊。』永嘉證道歌：『大丈夫秉慧劍，般若鉾令金剛焰，非但能摧外道心，早曾落卻天魔膽。』

【慧山泉】亦曰慧泉。在江蘇省無錫縣西慧山第一峯白石塢下分三池：下池在酒壚堂前；中池形方，上池形圓，二池相通，上有泉亭三池以上池爲最佳，水清味醇，唐陸羽以爲第二泉，元趙子昂爲書『天下第二泉』五字鐫石上，附近居民以泉釀酒，名慧泉酒。

【慧苑音義】書名。唐釋慧苑所撰，大方廣佛華嚴經音義之簡稱，二卷。慧苑爲賢首弟子，精究華嚴宗義，故有音義之作。後慧琳撰一切經音義，亦頗採取之。

【慧琳音義】書名。唐釋慧琳所撰，一切經音義之簡稱，計一切經音義條。

【慨】

可愛切，音嘅，隊韻。❶不得志而憤激也。史記：孝文帝詔：『感慨而自殺者。』參閱忼慨條。❷歎息也。文選張衡東京賦：『慨長思而懷古。』

『慨慨』楚辭九歎：『逝慨慨而長嘆兮，信上皇而質正。』注：『慨慨，歎貌也。』

【慫】

香勇切，音悚，腫韻。❶聳也。文選張衡西京賦：『怵惕惻而慫慂。』❷慫恿，見慫恿條。

【慫恿】勸導也。方言：『慫恿，勸也，南楚凡已不欲喜而旁人說之不欲怒而旁人怒之，謂之慫恿，或謂之慫慂。』按慫亦作怂。

【慓】

【甲】奇周切，音勦，文韻。❶戞哀也，見廣韻。❷勇也。列子說符：『此而不報，無以立慓於天下。』【乙】忌煞切，音近閒韻。慓也，春秋傳：『慓然後得免。』見集韻。按集韻所引見公羊傳定八年。

【慮】

【甲】呂豫切，御韻。❶謀思也，見說文。詩小雅雨無正：『弗慮弗圖。』漢書哀帝紀：『詔將軍中二千石舉明兵法有大慮者。』注：『慮，謂謀策思慮。』❷恐也。漢書溝洫志：『慮難爲河。』❸猶大率也。漢書賈誼傳：『如淳曰：「尉亦薦藉也。師古曰：「尉薦謂安尉而薦達之。」』曾國藩求闕齋讀書錄非之，謂同尉藉，無薦達之意。參閱尉薦條。

【尉藉】猶尉勞也。後漢書隗囂傳：『所以尉藉之良厚。』注：『尉，安也。藉，寂也。言安尉而薦藉之。』按尉安之自上，藉安之自下，因并言之曰尉藉。參閱尉薦條。

【慫慂勝無】陶潛和劉柴桑詩：『弱女雖非男，慫慂勝無。』按劉程之字思仲，彭城人，嘗爲柴桑令，有女無男，故潛以此爲慫慂之詞。

【慱】

徒完切，音團，寒韻。❶慱慱，見慱慱條。亦作摶，專，皆與團同。刊本本有作博者，誤也。

【慱慱】戞也。詩衛風伯兮：『慱慱爲雨。』傳：『慱慱，憂勞也。』陳奐傳疏：『爾雅：「慱慱，憂也。」詩言勞心，故傳訓憂勞。』

【慝】

【甲】吐得切，德韻。❶惡也。南史王泓傳：『泓類切，隊韻。❷吝也。南史王泓傳：『泓類切，隊韻。❷吝也。南史王泓傳：『泓類切，隊韻。❷吝

【慳囊】謂吝嗇者之錢囊。蓋吝嗇者錢入囊中，即吝於取出也。

【慺】

律于切，音聿，韻部：羅侯切，音婁，尤韻。㊀悅也，見廣韻。㊁勤也，見集韻。

【慺慺】後漢書楊賜傳：『老臣過受師傅之任，教導胤異之恩，豈敢愛惜垂沒之年，而不盡共慺慺之心哉。』注：『慺慺，猶勤勤也。』文選曹植求通親親表：『是臣慺慺之誠竊所獨守。』注：『慺慺，謹慎也。』

【慾】

余玉切，音欲，沃韻。本作欲，多情欲也。論語公冶長：『棖也慾。』

【慾障】慾爲修道之障礙，故云慾障。晉書鳩摩羅什傳：『有一小兒登吾肩，慾障須臾離人。』

【慘】

雛晉切，音聰，寒韻，雛尤切，音酋，尤韻。㊀憯然也，見說文。段注：『猶了然也。』㊁糗也。淮南子兵略：『吏民不相慘。』㊂悲恨也。陸機蒙詩：『寥唳山晚勤情慘。』

【慘兇】文選袁淑眞隱賦：『進御君子，新聲慘亮。』舊注：『慘亮，聲清微貌。』又潘岳笙賦：『勃慷慨以慘亮。』

【憂】

衣休切，音優，尤韻。㊀愁也，患也。論語子罕：『仁者不憂。』㊁勞也，病也。禮曲禮：『有負薪之憂。』孟子公孫丑：『有采薪之憂。』趙注：『憂病也。』按勞則成病，其義一也。㊂喪也。書說命：『王宅憂。』後爲居父母喪，曰丁憂。㊃姓也。見姓苑。按路史云：『僖國後有嫗氏，僖氏，憂氏。』

【憂火】謂憂心如焚也。金光明經：『我常渴仰，欲見於佛，爲是事故，憂火熾然。』

【憂患】易繫辭：『易之興也，其於中古乎，作易者其有憂患乎。』疏：『大學：「有所憂患，則不得其正。」』

【憂愿】謂憂心如煎也。高適詩：『胡爲輒憂煎。』

【憂鬱症】(Melancholie)病名。有原發性及續發性二種。續發性係由不快之感覺及觀念而續發者，於數多之精神病，其幻覺及妄想之內容，皆爲不快性，遂因之而惹起本症。原發性多猝然而發(大部有精神病者)，並無不快之感覺及觀念爲其誘因。發作時，任何快樂之事，自彼視之，反增悲感。通例皆兼有苦悶，但亦有惟感不快而無苦悶者。一切精神作用，皆蒙障礙，思慮及運動，莫不呈呆滯之狀。此症或爲一時性，或持續至數月始愈。

【憂愁夫人】(Frau Sorge)德國鮮德曼所著小說，敘一女子名保羅者，處心積慮，維持家庭，但卒歸失敗，後忽覺悟，乃與其愛人結婚。描寫深刻入微，耐人咀嚼。我國有譯本。

【憃】

蠢江切，江韻；書邕切，音舂，冬韻；豬用切，音誦，用韻。愚也。禮表記：『憃而愚。』

【憃愚】周禮秋官司刺：『三赦曰憃愚。』注：『憃愚，生而癡騃童昏者。』

【慶】

二十五年：『慶子家駒。』

【甲】謂映切，敬韻。㊀賀也。公羊傳昭二十五年：『慶子家駒。』國語魯語：『固慶其喜。』㊁賞也。孟子告子：『則有慶。』㊂善也。詩大雅皇矣：『則篤其慶。』㊃福也。易坤：『大有慶也。』㊄姓也。路史：『慶氏，封於慶，因氏焉。』

【乙】墟羊切，陽韻。㊀慶幸也。左傳昭二十五年：『慶封來奔。』注：『慶封又富矣，慶子曰：「善人富謂之祐，淫人富謂之殃，天其殃之也。」後楚靈王伐吳，得封，殺之。』

【慶城】今縣名，屬黑龍江省，在綏化縣東北，位呼蘭河南岸，清末置，隸慶縣，屬綏化府，民國始改曰慶城。

【慶符】今縣名，屬四川省，在珙縣西北，位長江之南，宋爲敘州徼外地，置慶符縣，來附，一縣，尋併來附入慶符，明清皆屬敘州府。

【慶普】漢沛人，字孝公，仕爲東平太傅，與戴德、戴聖受禮於后倉，由是禮有大戴、小戴及慶氏之學。

【慶都】人名。上古陳鋒氏女，帝嚳妃，唐堯母。宋書符瑞志：『帝堯之母曰慶都，生於斗維之野，常有黃雲覆護其上，赤龍感之，孕十四月而生堯於丹陵。』

【慶陽】㊀府名。隋置慶州，宋改慶陽府，元以後仍之，清屬甘肅省，治安化，轄安化、合水、正寧、環四縣及寧州，民國廢。㊁今縣名，屬甘肅省，在合水縣西，位本省東隅，城瀕環江，唐置安化縣，明爲慶陽府治，清仍之，民國廢府，改縣名曰慶陽。

【慶雲】㊀瑞氣也。漢書禮樂志：『甘露降，慶雲出。』漢應圖云：『景雲一日慶雲。』按亦作卿雲，參閱卿雲景雲條。㊁今縣名，屬河北省，在滄山縣東南，明置，屬滄州，清屬天津府，地居

本省東南隅，水口河在其南，爲農產物集散地。

【慶遠】府名。宋置，元爲路，明仍爲府，清因之，屬廣西省，治宜山，轄宜山、天河、思恩三縣，及河池東蘭二州，與安化縣民國廢。

【慶賞】慶亦賞也，故慶賞卽賞也。韓非子二柄：「夫慶賞賜予者，民之所喜也。」

【慶雲】慶雲，祥雲，慶祥，言天際也。韓愈詩：「慶雲舒羽翼，壓世有神仙。」溫庭筠詩：「豈闕名利分榮路，自有才華作慶尋。」

【慶歷】宋仁宗年號（公元一〇四一）。

【慶千秋】詞牌名。詞譜：「調見翰墨全書，周密天籟集節次云：『第十盞笛獨吹高平調慶千秋。』」

【慶伯利】(Kimberley) 地名，南非聯邦好望角殖民地之都邑，在勞倫治河上流，爲世界第一金剛石產地。

【慶尙道】地名。在朝鮮南部東境，北界江原道，西接全羅道，西北與忠淸北道毗連，東南面日本海，隔對馬島與日本相對，分南北二道：南道首邑曰釜山，北道首邑曰大邱。地勢東部多山，南部海岸線曲屈，多良港，爲日、韓交通最便利之處。農產富饒，鑛產、水產亦盛。

【慶春宮】詞牌名。一名慶宮春。此調有平韻、仄韻兩體，平韻體始自北宋有周邦彥諸詞；仄韻體始自南宋有王沂孫諸詞，又高陽臺一名慶澤宮，詳高陽臺條。

【慶豐司】官署名。清置，屬內務府，掌牛羊蒐牧及口外牧場孳息之事，以郎中員外郎領之。

【慶應義塾】日本有名之私立大學。原爲福澤諭吉設立之私塾，創於慶應四年（公元一八六八年）明治二十三年始置大學部，設文學、法律、理財三科。三十年增設政治科。大正九年改組爲文學、經濟、法學、醫學四學部。現有幼稚舍（小學程度）、普通部（中學程度）、大學部，首尾畢其，自成體系。

【慷】可浪切，音抗，溪韻；可蕩切，養韻；湯岡切，音康，陽韻。同忱。詳慷慨條。

【慷慨】與忼慨同。❶意氣激昂也。後漢書齊武王縯傳：「齊武王縯性剛毅，慷慨有大節，自王莽篡漢，常憤憤恢復社稷之慮。」❷悲歎也。文選司馬相如長門賦：「貫歷覽其中操兮，意慷慨而自卬。」❸俗謂不吝嗇曰慷慨。

【慫】恿上聲，音竦，卦韻。見慫慂條。

【慫慂】亦作慫恿，慫介，慫忠，史記賈誼傳：「細故慫慂兮，何足以疑。」索隱：「慫音介漢書作恿，恿引張揖云『慫介，輕剽也。』則慫亦作介。參閱慫恿條。

【慟】渡邊切，音洞，送韻。大哭也，見說文。漸附。論語先進：「子哭之慟。」何晏集解引馬曰：「慟哀過也。」釋文引鄭云：「變動容貌，哭鄭珍云：「古論語是動字，故鄭以動容解之。」

【慣】祖農切，冬韻；習尤切，音囚，尤韻。慮也，見爾雅釋言。注：「謂謀慮也。」❶補也，見說文。按莊子田子方釋文引作楠也；說文通訓定聲：「慫與憧與傭略同。」參閱慫恿條。❷通鑒莊子田子方：「老聃新沐，方將被髮而乾，熽然似非人。」注：「寂泊之至。」釋文：「慫，司馬云『不動貌』，說文云『怖也。』」朱駿聲謂：「慫借爲聳。」按司馬云不動貌，與注意同，蓋聳聳遽遽之意。參閱憧條。

【憧】支夬切，音章，陽韻。見憧憧條。

【憧憧】法苑珠林：「大商主子名曰憧耳，入海採寶失伴憧惶，接連號叫悲泣。」遊仙詩：「遊仙多憧憧，安期在蓬萊。」注：「憧憧，往來貌。」

【憮】孔武切，音廡，虞韻；措奚切，音蹊，齊韻。見悽憮條。

【憮惻】❶無知貌。晉書齊王冏傳：「張倫憮惻，擁停詔旨。」❷不得意貌。見正韻。❸猶言奔竄，抱朴子交際：「憮惻官府之間。」

【憫】尼弋切，音暱，職韻。愧也。梁宋曰憫。見方言。

【憭】姑誤切，音暮，遇韻；模旱切，音莫，葉韻。勉也。見說文。

【憊】自勉強之意。爾雅釋訓：「蔑蔑，勉也。」疏：「蔑者，說文云『勉也』，釋文：『蔑，亦作蠛。』」

【憤】模完切，音瞞，寒韻。忘也，見說文。踏注：「不曉了之義。」

【憒】瑰蘇切，音隗，灰韻。見悔憒條。

【憓】固患切，音卬，諫韻。習也。劉禹錫詩：「司空見慣渾閒事。」見慣猶習見。按慣與習連言之則曰慣習或習慣，其義無別。

【慣性】(Inertie) 物理學名詞。運動物體欲持續其運動狀態，卽欲持續其同一速率同一方向之進行，靜止物體欲持續其靜止狀態。

※此性質稱爲物體之慣性，亦名惰性。乘車者

之身，於車出發時，則向後傾，車停時則向前傾，即慣性使然。動力機上飛輪之作用，亦即利用其慣性使機轉動均勻也。

【慣行犯】法律名詞。一稱常習犯，有習慣性之犯罪也。如賭博罪，猥褻片罪是。

【慣性矩】見轉動慣量條。

【慣性中心】(Center of inertia)物理學名詞，即重心詳重心條。

【慣性定律】(Law of inertia)物理學名詞，即運動第一定律，詳牛頓運動定律條。

【憿】餓號切，號韻。本作傲，倨也。後漢書崔駰傳『生而貴者憿』

【憝】乞覺切，音搉，覺韻。本作慤，謹愿也。誠實也。禮祭義『其親也慤』疏謂質慤，淮南子主術『其民樸重端慤』注，誠也。

【慤士】荀子不苟『庸言必信之，庸行必慎之，畏法流俗而不敢以其所獨甚若是則可謂慤士矣』注『端慤不貳。』

【慌】俗譌字，見正字通。

【憁】俗字，見正字通。

十二畫

【憑】皮蠅切，音凭，蒸韻，通馮。❶依託也。書顧命『憑玉几』引申爲倚賴之義。如云憑藉。❷證據也。如文憑，憑單。❸盛滿也。雖贔『憑不厭乎求索』王逸注『楚人名滿曰憑，言中心雖滿，猶復求索不知厭飽也。』又憤懣曰憑，謂氣滿於內，蘊蓄不通也。雖騷『將焉程此心而不猒』

【憑弔】指今感昔，因以發攄其慨憤悼歎者，謂之憑弔。潘岳悼亡詩話『予嘗與傅領公友德之賢，中山而外，無與倫比，而卒不免猜忌，以無罪死，公宿州人，予嘗過宿憑弔而悲之。』

【憑依】猶言憑藉，韓愈雜說『龍弗得雲，無以神其靈矣，失其所憑依，信不可測異哉，其所憑依，乃其所自爲也！』按憑本作馮，左傳僖五年『神所馮依，將在德矣』

【憑陵】謂憑高眺望也。張九齡詩『感到時已屬，憑眺情非一』

【憑祥】今縣名，屬廣西省，在寧明縣西北。宋爲憑祥峒，明置憑祥土州，清仍之，屬太平府。尋改流置廳，民國改廳爲縣，地居本省西南隅，南有鵝南關，爲通法屬安南之要道。

【憑陵】同馮陵，謂恃勢陵人也。李華弔古戰場文『憑陵殺氣，以相衝突』參閱馮陵條。

【憑噫】憤懣抑塞之意。文選司馬相如長門賦『心憑噫而不舒兮』善注『憑噫，氣滿貌』翰注『憑噫，懊嘆』

【憑據】可爲事實之佐證者曰憑據。歐陽修詩『文章自古無憑據，推顧朱衣一點頭』。

【憑藉】倚仗也。晉書庾凱傳論『外戚之家，連葩椒掖，勇氏之族，同氣蕃閫，鑒不憑藉寵私，階緣險譏。』

【憑虛公子】假設之人名。文選張衡西京賦『有憑虛公子者』綜注『憑，依託也；虛，無也，言無有公子也。』

【憑軾結轍】謂駕車奔走也。子華子晏子問篇『游士無所植其足，則憑軾結轍而逐之』參閱結轍條。

【憑香惜玉】杜牧詩『閒拍檀新令，憐香占彩毬』元好問杏花詩『京師惜花如惜玉』按俗以香與玉比女子之美，憐香惜玉亦連用爲愛好女色之辭。搬掛錄『歙妓順時秀，色藝超絕，翰林學士王元鼎眷之，中書參政阿魯渾尤屬意焉，因戲謂曰：「我比元鼎如何」對曰：「變理陰陽，致君澤民，則學士不及參政；嘲風咏月，惜玉憐香，則參政不如學士。」』

【憔】齊遙切，音樵，蕭韻。見憔悴條。

【憔悴】亦作顦顇。❶猶云困苦。孟子公孫丑『民之憔悴於虐政』❷楚辭九歎『愍憔憂以自沈』身憔悴而考其今』注『憔悴，變貌』❸國語吳語『民人離流而日以憔悴』注『憔悴，瘦病也』按楚辭漁父『顏色憔悴』王逸引作顦顇。

【憖】或作慇。【甲】義覲切，震韻。❶謹敬也。見說文。❷願也。詩小雅十月之交『不憖遺一老』釋文『憖，願也。且也。』陳奐詩毛氏傳疏『說文「寧，願辭也」憖寧聲轉相通。哀十六年左傳「昊天不弔，不憖遺一老」杜預注「憖，且也」似不若願義爲長。』又左傳昭二十八年『憖使吾君聞勝與臧之死也以合快，注『憖，發語音也。』按此與『不憖遺一老』之憖同義。❸傷也。見方言。左傳文十二年『雨軍之士皆未憖也，注『憖，猒也。』演石堅妻寇雲箋設計使其詩友曹語花并嫁堅事，徵曹以美人香爲因緣，故名。

【憖】匹蔑切，音撇，屑韻。❶惡也。見方言。參閱敝腸條。❷憋憖，見憋憖條。

【憋】亦作敝腸。詳敝腸條。

【憋憖】亦作憋怒，列子力命『嘽咺憋憖』注『憋憖，急速之貌』釋文引方言『憋怒，急性也。』按方言『憋，惡也。』郭璞注『憋怒，急性也。』釋文引此，是謂憋怒通用。

【憍】甚妖切，音驕，蕭韻。同驕，恣也。矜也。周傳十九年『爲其憍蹇』

【憍泄】猶言驕慢。荀子榮辱『憍泄者人之殃也』注『泄與媟同義。』王先謙集解『謝本從盧校作憍泄，王念孫曰：「憍泄即驕泰之異文。」』

【憶】步塞切，音釋，卦韻。簡詣切，音薛，霽韻。疲極也。困病也。易遯『有疾憊也』莊子山木『何先生之憊邪』

【憐】離鄰切，音蓮，先韻。或作怜。❶哀也。見說文。❷愛也。見爾雅釋詁。

【憐藹】愛也。方言『憐藹，愛也。言相愛憐者，吳越之間謂之憐藹。』錢繹箋疏『藹事也，相愛憐謂之憐藹，言以愛憐爲事。』戴慶疏證『藹，主也，相愛憐斯仰之爲宗主，故云憐藹。』

【憐香伴】劇曲名。清李漁撰。寫李十種曲之一。

【憋】

疢，方言云「慦，傷」，傷即缺也。按廣雅釋詁「憂也」與傷相近。【乙】擬諡切，吻韻，通听笑貌。後漢張衡傳「竢遊慦其既歡兮」，王先謙集解引沈欽韓曰「說文「听笑貌」，慦與听通」。

【慦慦】○謹慎貌。柳宗元三戒「慦慦然莫相知」，注「慦慦，恭敬也」。○憧慦，貌。徨史「金酋兇好爲詩詞，語出輒憧慦慦慦，有不爲人下之意」。按史記魯世家「斷斷如也」，索隱「斷斷，爭辯之貌」。慦慦當即斷斷之借字，爲爭辯貌，亦即憧慦貌也。

【意】喜異切，音鎰，貫韻。說文意部。段注「說者，今之悅字」。又云「慦與啻義同，與喜樂義異」。按徐灝段注箋「意，喜古今字，段氏強生分別」。

【憚】【甲】渡岸切，音但，翰韻。○畏難也。詩小雅漸漸之石「豈敢憚行」。○懼也。禮中庸「小人而無忌憚也」。【乙】呆餓切，箇韻，得案切，音旦，翰韻，通癉，勞也。詩小雅小明「憚我不暇」。【丙】多遏切，音但，易韻，通但，褻也。沈括夢溪筆談人「則雖有疾風亦弗之能憚矣」，釋文「憚音但」。

【憚忮】朋畏憚頊頊也。左傳昭三年「唯懼獲戾，豈敢憚忮」。

【憚漫】歡樂貌。文選王褒洞簫賦「其奏歡娛，則莫不憚漫衍凱，阿那腫膝者已」。

【憚赫】盛怒之貌。莊子外物「憚赫千里」，釋愈上襄陽于相公書「憚赫若雷霆，浩汗若河海」。

【憧】【甲】大藏禮曾子立事「行無求數有名，事無求數有成，身言之後人揚之，身行之後人乘之，君子終身守此憧憧」，注「憧憧，憂惶也」。○荀子王霸「故國者重任也，不以積持之則不立，故國者世所以新者也，是憧憧非變也」，注「憧與坦同，言國者但欲世之主自新耳，此積久之法，坦坦然無變也」。

【憧憬】對於過去或未來之事物，因思念而引起想像也；如云憧憬的故鄉。

【憧憧】悾愗之意。楚辭九辯「憧憧兮若在遠行」。憧亦作僮，文選潘岳秋興賦引作僮僮。

【憧憧】往來貌。易咸「憧憧往來，朋從爾思」，釋文「憧憧，馬云「行貌」，王肅云「往來不絕貌」，廣雅云「往來也」，翟云「意未定也」。按說文「憧，意未定也」與此義略異，爲已憧矣。【乙】雖堯切，音鐃，蕭韻。○空也，見廣韻。○憧憧，見憧條。

【憭】【甲】里晚切，徑韻，慧也，明了也，國語「憭，大義略舉，爲已憭矣」。【乙】雖堯切，音鐃，蕭韻。○空也，見廣韻。○憭憭，見憧條。

【憮】【甲】無輔切，音武，麌韻。○愛也，韓鄭曰憮見說文。○失意貌，論語微子「夫子憮然」，注「憮然猶俛然」，孟子滕文公「夷子憮然」，注「憮然，茫然自失之貌」。【乙】虛羽切，音詡，麌韻，媚好也，漢書張敞傳「長安中，傳張京兆眉憮」。【丙】忽爲切，音呼，虞韻，失意貌，一曰傲也，見集韻。

【憯】此坎切，音慘，感韻，亦作慘。○痛也，見說文，選宋玉風賦「其風中人狀直憯悽惏慄」，善注引說文爲觕，又引鄭玄注「憂也」，憂即痛義之引伸。○同慘，莊子庚桑楚「兵莫憯於志」，釋文訓憯爲痛，王先謙集解謂憯同慘，云「慘悽莫甚於心，而兵次之」。較釋文訓痛爲長。○曾也，同曾，詩小雅節南山「憯莫懲嗟」，又小雅十月之交「胡憯莫懲」，「天雅民勞」，憯不畏明」。按爾雅釋言「憯，曾也」，郭璞行義疏「曾，猶嘗也，又訓乃，趙岐孟子注「何曾，猶何乃也」。憯者，曾之畏言也，說文「曾，曾也」。

【憯怛】同慘怛，謂傷痛也。漢書梁孝傳「比年不登，元元困乏，憯怛於心」。

【憯悽】○悲傷也。文選嵇康琴賦「是故良咸者聞之，莫不憯悽慘愴傷心」。○狀簫

殺之象。陸機感時賦：『悲夫冬之爲氣，亦何憎慄以慘淒。』

【憲】【甲】喜願切，音獻，願韻。❶敏也，見說文。❷法度也，法令也，書益稷：『慎乃憲。』左傳襄二十八年：『此君之憲令。』參閱憲法條。❸效法也，書說命：『惟天聰明，惟聖時憲。』僞：『憲，法也，言聖王法天。』❹表明也，周禮秋官布憲：『掌憲邦之刑禁。』❺猶稱上官曰憲，如云憲臺，大憲。【乙】喜偃切，音顯，銑韻，見憲憲條。

【憲令】法令也。左傳襄二十八年：『此君之憲令，而小國之望也。』注：『憲，法也。』

【憲兵】軍隊中司警察事務之兵曰憲兵，其任務爲糾察軍人之非法行爲，維持軍隊之風紀，其編制略同於陸軍，設憲兵司令統率之，直隸於軍政部，受軍政部長之管轄，其配置於各師管區，各政治區，各警備綏靖區及服其他特種任務者，則受各該管長官之指揮。

【憲政】立憲政治之謂。

【憲法】(Constitutional Law)規定一國統治權之所在及其運用形式之法律也。憲法之種類：一依其制定者，分欽定憲法與協定憲法，前者係由一國君主單獨所制定，僅限於君主國，如日本憲法是；後者乃依國民代表者間或國民代表者與君主間之協定所制定，如波蘭等國之憲法是。二依其組織，分成文憲法與不成文憲法，前者制爲成文之法典公布之，如美法諸國之憲法是；後者非在一時期中所制定，乃以各時代之風俗習慣及部分之宣言，斷片之條約等爲基礎，逐漸演爲條文，如英國之憲法是。三依其性質，分剛性憲法與柔性憲法，前者其形式的效力遠在普通法令之上，非普通法令所得變更，如美國之憲法是；後者其形式的效力與普通法令無異，得依普通法令隨時變更之，如英國等國之憲法是。我國清季預備立憲，制有欽定憲法大綱，民國有臨時約法，國民政府有訓政時期約法，在憲法未頒布前共效力，與憲法等。民國二十五年五月更制定中華民國憲法草案宣布之。

【憲問】論語篇名。憲，孔子弟子原憲，首有憲問恥句，因以憲問名篇。此篇論三王二霸之迹，諸侯大夫之行，爲仁知恥，修己安民，皆政之大節也，見論語疏。

【憲章】❶謂法制也，晉書張華傳：『晉吏及儀憲憲章，並屬於華，多所損益。』❷謂守其法制也。中庸：『仲尼祖述堯舜，憲章文武。』宋注：『憲章者，近守其法。』

【憲綱】法律之綱領也，猶言法紀。傅咸御史中丞箴：『執憲之綱，秉國之紀，臣亦稱官職尊卑之序曰憲綱。』

【憲綱】猶云法網。宋史刑法志：『堯舜之時，四凶之罪，止於投竄，先王用刑，蓋不獲已，何近代憲綱之密耶。』

【憲臺】漢官儀：『御史爲憲臺。』周必大二老堂雜志：『憲部，刑部也；憲臺，御史臺也，今直以諸路刑獄爲憲。』按後世以憲臺爲上官之尊稱。

【憲副】市刑之小者。周禮地官司市：『小刑憲罰。』疏：『以文書表示於肆，若布憲之類也。』參閱市刑條。

【憲憲】❶詩大雅板：『天之方難，無然憲憲。』傳：『憲憲，猶欣欣也。』❷禮中庸引詩大雅：『詩曰：「嘉樂君子，憲憲令德。」』箋：『憲憲，興盛之貌。』按憲憲詩大雅嘉樂作類類。

【憲政時期】孫中山先生建國大綱所定建國程序之第三時期。在此時期中，央政府當完成設立五院，以試行五權之治，並由立法院議定憲法草案，造全國有過半數省分，達到完全自治，憲政開始時期，即召集全國國民代表大會，以決定憲法之頒布。憲法頒布之日，即爲憲政告成之時，由國民代表大會依法選出正式政府，國民政府於選舉完畢三個月後解職，而授政於民選之政府。

【憲章運動】(Chartist Movement)英國民眾要求改革選舉及議會制度之運動也。一八三八年，由倫敦工人聯合會起草要求，凡六條：(一)成年男子皆有選舉權；(二)祕密投票制；(三)平等選舉區；(四)廢除議員資格之財產限制；(五)議會每年選舉一次；(六)議員皆有薪給。稱曰民眾憲章(People's Charter)。次年，向國會提出請願書，簽名者達一百二十萬人，但國會擱置不理。一八四二年，舉行第二次請願，亦無成。嗣後各地時起暴動。一八四八年，憲章黨預備在倫敦召集全國勞動會議，舉行大規模之示威請願，但卒爲軍隊所鎮壓，此項運動遂歸消滅。

【憎】咨登切，音增，蒸韻。嫌惡也。詩齊風雞鳴：『無庶予子憎。』疏：『無使眾臣以知其善，而憎嫉己所嫌惡；心雖憎嫉，亦當我之故於子之身加憎惡也。』禮曲禮：『憎而知其善，愛而知其惡，能有國家者。』

【憒】固對切，音潰，隊韻。亂也，見說文。

【憒眊】猶言昏亂。漢書息夫躬傳：『小夫佞臣之徒，憒眊不知所爲。』注：『憒，心亂也；眊，目闇也。』

【憒憒】謂亂也。莊子大宗師：『彼又惡能憒憒然爲世俗之禮，以觀眾人之耳目哉。』成玄英疏：『猶煩亂也。』三國志蜀志譙周傳：『作事憒憒，又事不當理，則憒憒矣。』按此亦亂義，今多用爲糊塗之意，因糊塗者作事多亲亂也。又後漢書何進傳：『天下憒憒，此即世事洞亂也。

【憼】齒善切，音戩，銑韻，或作憪，戩見憼悅、憼惘各條。

【憼悅】魏阮籍大人先生傳：『或稱大人先生，性好易而憎人之煩，悅老而貴玄虛，口不論人過，手不執權柄，行不由徑，舍不近勢，與物無傷，與人無爭，其所以爲貴者，道也。』晉書阮籍傳：『籍又能爲青白眼，見禮俗之士，以白眼對之。及嵇喜來弔，籍作白眼，喜不懌而退，喜弟康聞之，乃齎酒挾琴造焉，籍大悅，乃見青眼。』

【憼惘】猶憼悅。晉書阮籍傳：『籍嗜酒，又能爲青白眼，見禮俗之士，以白眼對之。及嵇喜來弔，籍作白眼，喜不懌而退，喜弟康聞之，乃齎酒挾琴造焉，籍大悅，乃見青眼。』

【憼】【甲】渡內切，音隊，隊韻，同憝，憎惡也。法言重黎：『楚憼羣雄而自屈其力。』注：『憼，惡也。』按惡也乃憎惡之惡。【乙】渡罔切，

音純，頭韻。見徼溷條。

【徼溷】煩濁之貌。文選宋玉風賦：『其風中人狀直徼溷，愤憑致溫。』

【憢】放窓切，音翀，元韻。㊀心變動也，見正字通。㊁通翀，詳憢校條。

【憢校】猶云變易。一作翀交。列子周穆王：『老成子歸，用尹文先生之言，深思三月，遂能存亡自在，憢校四時，冬起雷，夏造冰。』按殷敬順釋文：『顧野王讀作翀交。』

【撓】希玄切，音嘵，蕭韻。㊀同嘵，懼也，詳嘵條。㊁通驍，詳憢悍條。

【憀悍】同驍悍。淮南子兵略：『憀悍遂過。』注：『憀，勇急也。』陶方琦曰：『大徹音義引作驍，勇急也，今注憀當作驍，說文無憀字。』參閱驍悍條。

【憭憭】懼也，見爾雅釋訓。釋文：『憭本又作嘵。』郝懿行義疏：『憭者，嘵之或體。』參閱嘵嘵條。

【憼】勒傲切，號韻。見懊憼條。

【憼】菊血切，音玦，屑韻。權詐也，見說文段注：『此與言部譎音義皆同，蓋彼以言，此以心。』

【憿】同蹩。楚辭：『汙明憿焉。』謂不安貌。

【憸】戶桂切，音惠，霽韻。順也。史記司馬相如傳：『義征不憸。』按漢書作譮。參閱譮字注。

【憸】我鄧切，音嶝，嶝韻。同愣，慙也。詳錯愣條。

【憜】惰本字，見說文。

【憘】㊀胖醫切，音熙，支韻。通嘻，歎聲也。後漢書蔡邕傳：『邕至門，試潛聽之，曰：「憘！」』㊁古喜字見字彙補。

【憘】起冀切，音暟，霽韻。俗亦作憩。息也，見爾雅釋詁。詩召南甘棠：『召伯所憘。』釋文：『憘本又作愒。』參閱愒字注。

【憽】晉俗字，見正字通。

十三畫

【憶】衣極切，音億，職韻。㊀思念也。古樂府歡馬長城窟行：『上言加餐飯，下言長相憶。』㊁不忘也。漢書昭帝太子傳：『讀書數行並下，過目皆憶。』㊂懠憶，見懠憶條。

【憶少年】詞牌名。詞譜：『万俟咏詞有「上隴首凝眸天四闊」句，名隴首；朱敦儒詞名十二時；元劉秉忠詞有「恨桃花流水」句，更名桃花洫。』此調以晁補之無窮官柳詞爲正體。

【憶王孫】詞牌名。填詞名解：『北里志天水光遠題楊棄兒堂詩曰：「萋萋芳草憶王孫。」宋秦觀憶王孫詞，全用其句，詞名或始此。』詞譜：『此詞單調三十一字（五句五平韻）者，創自秦觀，宋元人照此填。太平樂府注黃鍾宮，太和正音譜注仙呂宮，梅苑詞名獨腳令，謝克家詞名憶君王，呂渭老詞名夏蓮黃，陸游詞有盡得蛾眉勝習時句，名盡蛾眉，張輯詞有幾曲闌干萬里心句，名闌干萬里心，雙調五十四字（前後段各四句三仄韻）者，見復雅歌詞，或名憶王孫，與單調絕異。』又曲牌名，北曲入仙呂調，隻曲句法與單調詞同。詞林萬選：『元人北曲一字兒，即單調憶王孫，然元曲亦有憶王孫與此同者，當是一調異名。』

【憶多嬌】詞牌名。詳長相思條。又曲牌名。南曲入越調正曲，亦入越角套曲。

【憶江南】詞牌名。詞譜：『宋王灼碧雞漫志，此曲自唐至今，皆南呂宮字句皆同，止是今曲兩段，蓋近世曲子無單遍者。』按唐段安節樂府雜錄，此詞乃李德裕爲謝秋娘作，故名謝秋娘，因白居易詞更今名，又名江南好。又因劉禹錫詞有「春去也，多謝洛城人」句，名春去也，溫庭筠詞有「梳洗罷，獨倚望江樓」句，名望江南，皇甫松詞有「閒夢江南梅熟日」句，名夢江南，又名夢江口；李煜詞名望江梅，此皆唐詞單調。至宋詞始爲雙調（即單調詞加一疊）。王安中詞有「安陽好，曲水似山陰」句，名安陽好；張滋詞有「飛夢去，閒到玉京遊」句，名夢仙遊；秦觀人詞有「鏁纖板，閒引步虛聲」句，名步虛聲；宋自遜詞名憶山好；丘長春詞名望蓬萊；太平樂府名歸塞北。』參閱望江南條。

【憶秦娥】詞牌名。詞譜：『此詞昉自李白，自唐迄元，體各不一，要其源，皆從李詞出也。因詞有「秦娥夢斷秦樓月」句，故名憶秦娥，更名秦樓月，蘇軾詞有「清光偏照愛荷葉」句，名愛荷葉，無名氏詞有「水天搖蕩蓬萊閣」句，名蓬萊閣。至賀鑄始易入仄韻爲平韻，張輯詞有「碧雲暮合」句，名碧雲深；宋媛孫道絢詞有「花深深」句，名花深深。』相傳文宗宮妓沈翹翹嫁金吾秦誠，誠後使日本，翹翹製曲曰憶秦娥，即憶秦娥詞也。見樂府紀聞。又曲牌名，南曲入商調引，北曲入商角隻曲句法均與詞同。

【憸】西流切，蘇韻。險波也，見說文。參閱憸人條。

【憸人】書立政：『國則罔有立政用憸人。』傳：『憸人，憸利之人。』釋文引馬云：『憸利侯人也。』亦言憸民。書盤庚：『相時憸民，猶胥顧于箴言。』傳：『言憸利小民，尚相顧於箴誡。』釋文引馬云：『憸利小小凡事之人也。』王先謙孔傳參正引王鳴盛云：『立憸人，馬以爲侯人，此則云小小凡事之人者，彼戒成王立政，故言勿用侯人，此則儉安而欲沮人謀，故云小小凡事之人，皆望文爲說也。』按憸人即不正之人也。

【憸王】謂小人也。唐書后妃傳論：『左右附之，憸王恭之。』

【憺】【甲】惰覽切，感韻。安也。楚辭九歌雲中君：『蹇將憺兮壽宮。』【乙】惰遠切，勘韻。畏懼也。漢書李廣傳：『威稜憺乎鄰國。』唐書溫造傳：『常之凡治軍七年，吐蕃憺畏不敢盜邊。』按憺畏與史記與王淖傳之憚畏同。

【憔怕】謂恬靜寡慾也。與澹泊同。文選司馬相如子虛賦『怕乎無爲憺乎自持』注『憺怕靜也。』

【憨】起影切，音景，梗韻。㊀儆也，見說文。㊁備也。荀子賦『蔡革瓦兵』注『憨與儆同，備也。』

【憾】荷晴切，勘韻，荷坎切，音頷，感韻。㊀恨也。左傳隱五年『謂君釋憾于宋』注『釋四年再見伐之恨。』㊁心感不足也。左傳襄二十九年『美哉猶有憾。』㊂懷怒之人也。左傳宣十二年『二憾往矣。』

【憩】胡頂切，酮韻；虛澗切，音偃，先韻，菊院切，音絹，霰韻。息也。莊子列禦寇『有鳥自南方來，以翼覆物，翼張而不動，蓋憩乎其翼者也。』成玄英疏『形順躁急而心達理也。』

【憧】音童，董韻。㊀俗謂明白曰憧。參閱篤字注。㊁懷憧，見懷憧條。

【憨】說孔切，音盍，盍韻。㊀勞也，苦也。文選潘岳西征賦『心翹勤以仰止』注『翹憨，勞苦也。』㊁姓也，見姓譜。按宋有進士憨茲明有勤會。

【憨憨懇懇】忠誠貌。文選司馬遷報任少卿書『蓋者學賜書，教以順於接物，推賢進士爲務，意氣勤憨憨懇。』

【憬】居影切，音逈，御韻。憭也。後漢書王霸傳『霸憭悔而退。』注『憬亦憭也。』

【憭】可很切，音鰹，阮韻。㊀誠也。三國志吳志陸凱傳『忠懇內發』參閱懇懇條。㊁俗云懇求，謂懇切求之也。因即謂有所求託曰懇。

【懇切】真摯切實也。朱子全書詩，如既云『王事靡盬』又云『不遑將母』，皆是人情少不得底說得懇切。

【懇至】猶云懇到。杜預論水利疏『臣前見尚書胡威啟宜壞改其言懇至』參閱懇到條。

【懇到】施摯周詳也。晉書康獻褚后傳『所奏懇到，形於翰墨。』唐書陸贄傳『所言皆剴拂帝短，懇到深切。』宇亦作懇倒，梁簡文帝唱導文『慈悲懇倒。』

【懇惻】至誠也。見痛惻。

【懇懇】漢書司馬遷傳『意氣勤勤懇懇。』注『懇懇至誠也。』參閱勤勤懇懇條。

【懇親會】學校召集兒童家屬，變方各陳述意見，並展覽兒童成績物，舉行各種遊藝以助興趣，謂之懇親會。目的在使家庭教育與學校教育互相連絡，每一學級每學期約舉行一次，或各級聯合舉行之。

【憐】皆陛切，音俳，卦韻。怠也。見說文。孝經『夙夜匪憐』注『憐，惰也。』按詩大雅烝民作解。

【應】【甲】衣蒸切，蒸韻。㊀當也。見說文。詩周頌賚『我應受之』杜甫詩『此別應須各努力。』㊁受也。見廣雅釋詁。國語周語『其叔父實應且憎。』㊂國名。左傳僖二十四年『邢、晉、應、韓，武之穆也。』注『四國皆武王子，應國在襄陽城父西。』按故應城在今河南省輔城縣境。㊃姓也。周武王子封應，其後以國爲氏。見廣韻。按漢有應曜，曜八代孫劭。【乙】倚證切，徑韻。㊀應對也。孟子公孫丑『不應，隱几而臥。』㊁應和也。易繫文言『同聲相應。』淮南子主術『莫不樂應也。』㊂感應，見感應條。㊃數之小者謂之應。見爾雅釋樂。參閱應聲條。

應鼓

㊄樂器。周禮春官金師『春賡應雅。』注『應長六尺五寸，其中有椎。』

【應力】(Stress)物理學名詞。物體抵抗應變之力曰應力，即物體於發生應變時，其內部所生之抵抗力也。

【應山】㊀山名。在湖北省應山縣東南。一名應臺山，又名印山。㊁今縣名。屬湖北省，在安陸縣北。隋置縣東南有應山，故名。清屬德安府。

【應天】㊀地名。(1)隋唐時爲宋州，宋升爲應天府，建爲南京，金改曰歸德府，故治在今河南省商丘縣南。(2)宋爲建康府，明置應天府，太祖定都於此，成祖遷都北京，以此爲行在，號曰南京，即今南京市。㊁年號。(1)唐時史思明年號(公元七五九)。(2)唐時朱泚年號(公元七八三)。(3)五代時後梁劉守光年號(公元九一一)。(4)宋時交趾黎桓年號，其子龍鉞仍稱之。(5)宋時夏襲宗年號(公元一二〇六)。(6)明時交趾陳嵩年號，亦作天應(公元一五一六)。

【應文】人名。即明惠帝。燕王靖難，舉兵迫京師，史稱帝不知所終。(參閱明惠帝條)惟據明商濬傳及穆氏潛古路所載，則謂危急時帝將自盡，王鉞曰『先帝升遐時，陛一簏命臨大難時啟之。』即進紅篋，碎篋觀之，內有度牒三葉，名曰應文，應能，應賢，並有袈裟、帽、鞋、剃刀，及白金十錠，因即改名應文。(明高僧傳謂帝名應能)與楊應能、葉希賢，同時祝髮，易衣懷牒，向梁陽出亡，其後歷遊湖、湘、滇、黔諸省，止於南甯蕭寺中。(相傳太監鄭和歷次下南洋，即爲訪尋惠帝之踪跡)正統五年，恩州知事李暎，即之於朝，賜號老佛，迎入西內，寖於宮中，弘治中，謚恭仁康定景皇帝。

【應世】隋煬帝寶鑒經藏願文『仰惟如來應世，隨教被物。』按佛之出世，皆爲應他而現，故云應世。

【應卯】官署例於卯刻始事，吏役皆須按時赴署，以應本官點驗，謂之應卯。

【應劭】東漢汝南人，字仲遠，博學多聞。靈帝時拜太山太守，拒黃巾有功，獻帝立，拜爲袁紹軍謀校尉，時始遷都於許，典章湮沒，劭乃著漢官禮儀故事，朝廷制度，多取則焉。又撰風俗通，中漢集序等書。

【應身】佛三身之一，謂佛應他而現之身也。參閱三身條。

【應供】佛十號之一。梵語阿羅訶，譯曰應供，謂應受人天之供養也。大乘義章『如來諸過，悉已斷盡，福田清淨，應受物供，故名應供。』

【應制】義同應詔。唐、宋人詩文以應制標題者

甚多，皆奉詔命而作也。如唐上官儀有過酒宅應制詩，宋歐陽修有應制賞花釣魚詩，又王禹偁小畜集所載應制文甚夥，皆駢四儷六，宏麗典贍之作。

【應承】應允承認也。元曲王簡治『你只要應承了這一首詩，倒被我勒指的情和睦』

【應昌】地名。元置應昌路，有今熱河省經棚縣以西及察哈爾省北部之地；領應昌縣，故城在今經棚縣西達里泊畔。達里泊又名捕魚兒海。元順帝殂於此；明洪武初李文忠自開平克應昌，獲元太子及后妃還，亦即此地。

【應社】明吳宗時顧夢麟、楊淼、張溥等集三吳名士創應社，詩文雅飭，爲時所宗。嗣張溥等又創復社，併應社入之，參閱復社條。

【應門】㊀古天子五門，四曰應門，詩大雅縣：『迺立應門，應門將將。』傳：『王之正門曰應門。』參閱五門條。㊁謂司門戶之啟閉也。李密陳情表：『內無應門五尺之童。』杜甫秦州雜詩：『應門亦有兒。』

【應星】史記天官書：『歲星一日應星。』

【應城】今縣名，屬湖北省。在夏口縣西北；川漢鐵路錢經此。劉宋置，隋改曰應陽，唐復舊，清徙安府。

【應真】佛家語。阿羅漢舊譯應真，見出三藏記。按阿羅漢譯應真有二義：一謂應受人天供養之真人，二謂智慧與真理相應之人也。文選孫綽遊天台山賦：『王喬控鶴以沖天，應真飛錫以蹈虛。』善注引百法論，并及八輩應真偈，謂應真爲羅漢，是也。翰注『得真道之人，執錫杖而行虛空，故云飛也。』阿羅漢得神足通（六通之一），故能飛行虛空。

【應乾】五代時南漢劉晟年號（公元九四三—）。

【應劭】劭，今作邵，猶封付也。朱子全書論學：『看事物如何來，只應劭將去。』又『但看得破，把得定，自不妨各隨分量應劭將去。』

【應接】謂應世接物也。朱子全書論語：『問康子饋藥拜而受之，看此一事見聖人應接之間，義理發見，極其周密。』

【應詔】言應天子之詔命也。後漢書杜林傳：『時諸王傅數被引命，或多交遊，不得應詔，唯林守慎，有召必至。』盧照鄰詩：『敷誠歸上帝，應詔在明君。』

【應順】年號。㊀五代後唐閔帝年號（公元九三四）。㊁遼時高永昌年號，見契丹國志。

【應募】應招募之命令也。後漢書岑彭傳：『彭乃令軍中募攻浮橋先登者上賞，於是偏將軍魯奇應募而前。』

【應瑒】三國魏汝南人，字德璉，建安七子之一，有文學，識治體，曹操辟爲掾。

【應運】㊀言順應天運也。文選干寶晉紀總論：『昔高祖宣皇帝以雄才碩量，應運而仕。』㊁宋時李順年號（公元九九四）。

【應道】唐時南詔蒙閣勸年號（公元八〇六）。

【應酬】凡與人往來交際之事統稱應酬。陸游詩：『老來萬事懶，不獨廢應酬。』

【應對】應諾酬對也。論語子張：『子夏之門人小子，當洒掃應對進退則可矣。』劉寶楠正義：『應說文作譻，云「以言對也」。今通作應；散文應對無別，對文則應是唯諾，不必有言，與對專主答辭異也。』

【應曆】遼穆宗年號（公元九五一）。

【應縣】今縣名，屬山西省。在渾源縣西。唐置應州，金置金城縣爲州治，明省縣入州；清屬大同府。民國改州爲縣。桑乾河流經其西北，恆山脈錦亙於南，爲本省北部東境之重鎮。

【應龍】㊀龍有翼曰應龍，見廣雅釋魚。淮南子覽冥：『服應龍。』高誘注：『服應德之龍，一說應龍有翼之龍也。』文選班固答賓戲：『應龍潛於潢汙，』善注引項岱曰：『天有九龍，應龍有翼。』㊁城名，在青海中龍駒島上。唐天寶間，哥舒翰築以備吐蕃。

【應劭】三國魏汝南人，字休璉，與兄瑒俱以文學著。文明二帝時，官散騎常侍。曹丕嘗坐漳水中，與著作，時曹爽乘政，多違法度，劭爲詩以諷，多切時要。

【應陔】(ɪŋ kāi)普通稱回應曰應聲，詳音之反射條。

【應舉】君主時代應選舉之試，謂之應舉。劉禹錫詩：『應舉尚論新進士，主文牢是舊相知。』

【應鍾】亦作應鐘，十二律陰陽各六，陰六爲呂，其三曰應鍾，位於亥，在十月，辰在析木，禮月令：『孟冬之月，其音羽，律中應鍾。』注：『孟冬氣至，則應鍾之律應應鍾者，姑洗之所生，三分去一，律長四寸二十七分寸之二十。』

【應鼙】小鼓也，儀禮大射禮：『建鼓在阼階西，應鼙在其東。』注：『應鼙，應朔鼙也，先擊朔鼙，應之鼙，小鼓也，在東，便其先擊小後擊大也。』按亦云應鼓，禮禮器：『應鼓在東。』注：『應鼙也，以其與朔鼙相應，故曰應鼙。』

【應變】㊀謂隨機應付事變也。晉書孫楚傳：『廟勝之算，應變無窮。』庾信鄭常神道碑：『謨猷應變，備在司勳。』㊁(pian)物理學名詞，即物體因受外力作用所生之體積或形狀之變化也，或稱變形。

【應化身】佛家語，即化身，詳化身條。

【應天長】詞牌名，詞譜：『此調有令詞、慢詞、令詞始於韋莊，又有顧敻、毛文錫兩體，宋毛幷詞名應天長令；慢詞始於柳永，樂章集注林鍾商調，又有周邦彥一體，名應天長慢。』又曲牌名，南曲入羽調正曲，北曲入高宮隻曲，又入商角隻曲。

【應帝王】莊子篇名。大意言應世之術，貴乎無所容心也。郭注：『無心而任乎自化者，應爲帝王也。』王夫之曰：『應者物適至而我應之也，不自任以帝王而獨全其天，以命物之化而使自治，則天下莫能出吾宗而天下無不治，非私智小材所能是非，治亂，利害，吉凶者之所可測也。』

【應帝期】魏鼓吹曲名。繆襲造。晉書樂志：『改漢有所思爲應帝期，言文帝以聖德受命應運期也。』參閱楚之平條。

【應電流】(Induced current)物理學名詞。舊名感應電流或誘導電流，如圖，以附有指針P之銅線圈懸於一小磁石兩極之間，作爲指示器，另以一銅線圈C連於指示器，將C靠然套入一大磁石N極之周時，則指針P

轉動，可知此際○線圈內必生有電流；○靜止於磁極周圍時，指針復返原位；將○線然取去時，指針又轉動，惟方向與前相反，可知此際○線圈內必生有與前反向之電流。又以導體入磁場內，若磁場強度有變動時，亦可於導體內發生電流。惟導體在磁場內之運動停止或磁場強度之變動停止，則導體內之電流亦消失。凡一導體運動於磁場中，或一導體在磁場內而磁場強度發生變化時，導體內發生電流之現象，稱曰電磁感應，而因電磁感應所生之電流，稱曰應電流。自感應與互感應皆電磁感應也，參閱互感應，自感應條。

【應電荷】(Induced charge) 物理學名詞。導體因受存在於近旁之電荷之作用所生之電荷也。或稱感應電荷，或誘導電荷，詳靜電感應條。

【應揆誌】清仁和人，字嗣寅，研心理學，以躬行實踐，窮理格物爲本。明亡絕意進取，授徒自給，從遊者衆，人稱潛齋先生。著有周易集解，性理大全，潛齋文集等十餘種。

【應聲蟲】文昌雜錄『惟西士人楊顒得應聲蟲病，劉伯時教以讀沐浴，至胥丸不復應，服之而愈。』俗譏人胸無主見，徒隨聲附和者爲應聲蟲。

【應繼分】法律名詞，繼承人應繼承遺產之部分也。民法繼承篇規定，遺產繼承人除配偶外，依左列順序定之：(一)直系血親卑親屬，(二)父母，(三)兄弟姊妹，(四)祖父母。第一順序之繼承人有於繼承開始前死亡或喪失繼承權者，由其直系血親卑親屬代位繼承其應繼分。同一順序之繼承人有數人時，按人數平均繼承。養子女之應繼分爲婚生子女之二分之一。但養父母無直系血親卑親屬爲繼承人時，其應繼分與婚生子女同。

【應天書院】宋時所建，在今河南省商丘縣城內西北隅，商丘舊名睢陽，故舊稱曰睢陽書院；景德間升其地爲應天府，書院之名亦隨之而改。後廢。

【應用化學】(Applied chemistry)爲對側重理論之純正化學之稱，有廣狹二義。就廣義言，凡研究物質之性質，成分，製法等而講求應用於人生之途者，概曰應用化學，如工業化學，農業化學，生物化學，醫藥化學，衛生化學，裁判化學，分析化學，冶金化學，軍事化學等皆是。就狹義言，則僅指工業化學，即專以工業品之藉化學原理及方法製造者爲其研究之對象者也，故亦稱製造化學，參閱化學工業條。

【應用數學】(Applied mathematics)爲對純正數學之稱，不注重數學之理論而專論其應用者也。如力學，測量術等是。

【應用心理學】(Applied psychology) 應用心理學原理於各種事業之科學也。凡教育，工業，商業，犯罪等心理學，皆可謂之應用心理學，如教育心理學，注重人類學習方法；工業心理學，注重生產效率；商業心理學，注重於交易情感；犯罪心理學，注重先天的遺傳等是。

【應用動物學】(Applied zoology)研究供人應用各種動物之學科也，與純正動物學相對待。分派如下：一，農業動物學，即研究與農業有關係之動物者；二，森林動物學，即研究於森林有利害之動物者；三，工業動物學，即研究工業上所需用之動物者；四，水產動物學，即研究與人有關係之水中動物者；五，醫用動物學，即研究病源動物之習性等者。

【應用植物學】(Applied botany) 研究供人應用各種植物之學科也，與純正植物學相對待。分派如下：一，農業植物學，即研究農產植物者；二，森林植物學，即研究可以造林之植物者；三，工業植物學，即研究工業所需之植物者；四，水產植物學，即研究與人有關係之水生植物者；五，藥用植物學，即研究供藥用之植物者。

【懋】

音候切，音茂，有韻。❶勉也，見說文。書『懋遷有無化居』傳：『化，易也，居謂所宜居積，勉勤天下，徙有之無，魚鹽徙山，林木徙川澤，交易其所居積。』按傳，懋遷謂勉民交易也，後人則遂用如交易之義。❷美也，見說文。按漢，隸也，罔也，說文訓爲漢即隸，桂馥說文義證：『論語，不憤不啟，皇氏曰：憤謂學者之心思義未得而憤憤然也。』朱熹纂論語憤字曰：『心求通而未得之意。』與皇氏說略同。❸積也，詳憤盈條。❹亂也，漢書敘傳：『周，賈邊而貢憤令。』❺仇恨也，宋史張永德傳：『希中以法，報私憤耳。』

【憤毒】猶憤恨也，後漢書聶紹傳：『令人憤毒，世盛衰态數十年間四海之內莫不切齒憤盈，願授兵於其族。』❶謂盛滿也，國語周語：『古者太史順時覛土陽瀕憤盈，土氣震發。』注：『憤，積也；盈，滿也。』

【憤悱】憤懣而悱惻也，後漢書聶紹傳：『志士憤悱。』

【憤慨】心不平也，宋書謝靈運傳：『自謂才能宜參權要，既不見知，常懷憤慨。』

【憤激】憤怒激昂之意，南史宋武帝紀：『丹誠未宣，感慨憤激。』杜甫詩：『忠臣辭憤激，烈士涕橫臨。』

【憤懣】鬱結也，文選潘岳寡婦賦：『氣憤薄而乘胸兮。』

【憤懣】煩悶也，文選司馬遷報任少卿書：『是

僕終已不得舒憤懣以曉左右』按憤懣並訓悶，謂積悶於胸也，分合用之，其義無別。

【懌】移錯切，音繹，陌韻。悅也。詩大雅板：『辭之懌矣。』按詩小雅節南山『既夷既懌，』傳『懌服也。』蓋心悅則服，故訓懌爲服。

【懆】里歎切，音慄，寢韻。敬也，畏也。文選潘岳關中詩：『孰不祇懆。』參閱懆懆條。

【懊惱】㊀危懼也。晉泰始：『百姓懊惱。』㊁後漢書陳蕃傳：『懊惱乎仰望之業矣。』注：『懊惱，有風采之貌。』㊂後漢書汎毓傳：『懊惱焉喘喎焉，其與琅玉秋霜比質可也。』注：『懊惱言勁烈如秋霜也。』

【懊】【甲】阿考切，音襖，晧韻；阿誥切，音奧，號韻。㊀悔也，見玉篇。㊁惱也，見廣韻。㊂恨也，見集韻。㊃怨也。爾雅釋言注：『謂愛怨。』按說文：『怨食也。』即貪愛之意。【乙】紆菊切，音郁，屋韻。懊喫，見懊喫條。

【懊喫】文選嵇康琴賦：『含哀懊喫。』善注引字林曰：『懊喫，內悲也。』

【懊惱】㊀悔恨也，亦作懊儜。懊憹，蘇轍詩：『感物傷春同懊惱。』㊁鬱結壅塞貌。莊鬱鬱，懊惱澤家非有恨。』自注：『懊惱澤家鬱鬱音。』

【懊儜】義同懊惱。古今樂錄：『懊憹歌者，晉石崇綠珠所作。』參閱懊憹歌條。

【懊憹】悔也，見集韻。

【懊憹】痛悔也，見集韻。參閱懊惱、懊儜各條。

【懊憹歌】樂府吳聲歌曲，亦作懊憶、懊惱。古今樂錄：『懊憹歌者，晉石崇綠珠所作，唯『綠布盈盈難逢』一曲而已。後皆隆安初民間訛謠之曲。』晉書五行志：『安帝隆安中，百姓忽作懊憹歌，其曲曰：『草生可攬結女兒可攜手。』桓玄既篡義族以三月二日播定京師，玄之宮女及逆黨之家子女妓妾，悉爲軍賞，人皆有所獲焉。時則草可結，事則女可攜也。』按南史王徽則傳：『敬則世子仲雄善彈琴，在御前鼓琴作懊憹曲。』又唐溫庭筠有懊憹曲。

【懊】舌蟲切，音趨，蒸韻。通作趨，見懊懊條。

【懊】【甲】儳敖切，音驁，豪韻。俗讀若農。見懊懊條。【乙】傑老切，音腦，晧韻。有所恨也，見集韻。

【懊】蘇翁切，東韻。見惺懊條。

【懊】【甲】基玄切，音鞏，蕭韻，幸也，見說文。通訓定詁：『懊，經傳皆以徵爲之，俗作僥倖，傲倖。』【乙】吉歷切，音激，錫韻。見懊羅條。

【懊羅】文選潘岳笙賦：『懊羅以奔邀，似將放而中置。』注：『懊羅，奔邀言疾也。』按懊亦作趮。

【懆】此禮切，音草，晧韻。愁不安也，見說文。桂注引陳第毛詩古音考曰：『月出之『勞心慘慘』，抑之『我心慘慘』，皆宜改而從懆。』

【懆懆】同慘慘，憂貌。詩小雅白華『念子懆懆』釋文：『愁不申也，亦作慘慘。』

十四畫

【懣】尺叟切，審韻。見怙懣條。

【懇】欲渠切，音余，魚韻。見懇懇條。

【懇懇】說文：『懇，趣步懇懇謂疾而舒也。』段注：『趣，疾走也。趣步懇懇謂疾而舒也。』按與惸惸同，亦作與，與參閱惸、與與條。

【懩】王念孫疏證謂與懼、戄並字異而義同。按集韻：『懩，遽視也。』義與戄通。

【懵】莫紅切，東韻。姥孔切，董韻。暮鄧切，徑韻。同憧憧。㊀不明也，見說文。㊁悶也，見集韻。

【懟】逐位切，音墜，寘韻。怨也，恚恨也。孟子萬章：『以懟父母。』穀梁傳莊三十一年：『力盡則懟。』

【懠】即悸切，齊韻。集韻切，音劑，霽韻。㊀怒也，見爾雅釋言。詩大雅板：『天之方懠。』㊁愁也，見廣雅釋詁。

【懣】莫困切，音悶，願韻。姥窓切，阮韻。姥窓切，旱韻。煩悶也，憤鬱也，禮問喪：『悲哀志懣氣盛。』參閱煩懣條。

【懦】柔韻切，音蠕，虞韻。弱也。左傳僖二年：『懦而不能強諫。』注：『懦，弱也。荀子禮論：『苟怠惰偷懦之爲安，』注：『讀爲儒。』

【懵】【甲】謨紅切，音蒙，東韻。懜厚貌，見集韻。管子五輔：『敦懵純固。』【乙】同矇。

【懵懂】不明也。淮鹽：『米元章父子皆工山水，成一家法，翟耆年詩云：『善畫無根樹，能描懵懂山。』』

【懾】丑涉切，葉韻。見懾懾條。

【懾懾】㊀恐也。爾雅釋訓：『懾懾，安也。』注：『好人安詳之容。』今詩省作慴。㊁病態也，俗作慴慴。韓愈詩：『把酒送春惆悵在，年年三月病懾懾。』

【懼】懾俗字。

【懷】【甲】俄耐切，音嬭，除韻。疑也，一曰惶也，見說文。【乙】擬或字，度也，見集韻。

【懷】姥駭切，哿韻。見懷懷條。

【懷懷】㊀恐也，見類篇。㊁稀疏貌。楊萬里小溪至漸曲詩：『人煙懷懷不成村。』

【懸】池尤切，音儔，尤韻。見憀憀條。

【懇】【憀憀】憂也。楚辭九懷危俊：『洪荒莽兮究志，懼吾心兮憀憀。』

【慺】知義切，音智，寘韻。恥貌。或作憊，亦作悶，恨也，見廣韻。

【懩】崔韻切，音堆，佳韻。懟也。方言：『虔、儇、懩也，秦晉之通，晉謂之懩。』錢繹箋

疏引盧氏云『今俗以小兒慧者曰乖，當是慧之轉音。』

【懌】欲麥切，音斛，魚韻，亦作懩，通作與，恭敬也，見廣韻。

【懩】亦作懩，與與，漢書敘傳『長倩懩懩。』注『蘇林曰「懩懩，行步安舒也。」』王先謙補注『錢大昭曰「論語與與如也，疑傳本此。」』按與韻，行步安舒，蓋由恭敬而得安舒也。參閱懩與與條。

【懥】同懫，弱也。參閱懥惡條。

【懥惡】困劣也。國策齊策『文倦於事，憒於憂而性懥惡。』

【懋】楙岳切，音邈，覺韻，本作懋，美也。曹操祭橋公墓文『懋哉緬矣。』

十五畫

【慶】庶竟切，音磬，漾韻。㊀賜也，廣大也，見說文。㊁姓也，漢書元帝紀『眾僚久慶，未得其人。』

【憬】【甲】苦廣切，音礦，養韻；庶竟切，音磬，漾韻。悟也，見集韻。【乙】古猛切，音礦，梗韻。覺悟也，見集韻。

【憩】【甲】楚辭九辯『恪悅懭惼兮，去故而就新。』洪興祖補注『恪悅失意皃，懭惼不得志也。』【甲】離尤切，音留，尤韻，或作慴。㊀宿事憩前。

【慥】【甲】七到切，音竊，号韻。篤也，又選潘岳笙賦『慥慥羅以奔逸。』㊁風俗貌，楚辭九歎『慥逶迤』『秋風慥以蕭蕭。』【乙】里有切，音柳，有韻，好也，詩陳風月出『佼人僚兮。』

【憾】楚辭九懷昭世『志慢遊兮心惆悵，紆余轡兮踰路。』注『惆悵，憂貌。』漢書外戚傳『惆悵不言，倚所恃兮。』注『惆悵，哀恨之意。』池蠅切，音澄，蒸韻。㊀戒也，止也，言有所而止之也。易損『君子以懲忿窒慾。』詩小雅沔水『民之訛言，寧莫之懲。』㊁創艾也，言貢罰之使知所警懼也。詩魯頌閟宮『荊舒是懲。』㊂謄也，文選張衡思玄賦『懲溟涬而爲清。』注『懲，謄也，清靜也。』

【懲艾】猶言懲創，楚辭九歎遠遊『悲余性之不可改兮，屢懲艾而不迷。』注『艾，一作忿。』漢書淮陽憲王欽傳『懲艾霍氏。』注『艾，讀曰乂，乂，創也。』按說文『忿懲也，懲忿二字同義，艾，乂皆爲忿之借字，晉地理志『始皇初并天下，懲忿戰國，創諸侯。』此尚用其本字也。

【懲戒】懲亦戒也，引前事之失敗以爲戒也。漢書諸侯王表『漢興之初，懲戒亡秦孤立之敗。』今用爲貢罰之意，參閱小懲大誡條。

【懲創】創亦懲也，懲創，猶言懲戒，金史宣宗紀『淵爲人軀幹雄偉，遇不平則疾惡之氣見于顏間，或嘔齒大罵不休，雖痛自懲創，餘亦不能變也。』

【懲劓】戒貪之意，北史猪湖傳『有犯姦者，隨事懲劓。』

【懲勸】左傳成十四年『懲惡而勸善，後漢書仲長統傳『信賞罰以驗懲勸，絕游戲以杜姦邪。』此言懲勸，即懲惡勸善之意。

【懲一警百】謂懲治一人以警戒眾人也，語本漢書尹翁歸傳『以一警百』參閱以一警百條。

【懲戒處分】法律名詞，對於公務員違法失職者所加之制裁曰懲戒處分，分免職降級減俸，記過申誡五種。

【懲忿窒慾】易損『君子以懲忿窒慾。』疏『懲止忿怒，窒塞情慾，懲者，息其既往；窒者，閉其將來。』白虎通嫁娶『嫁者，家也，閉也，所以懲忿窒欲，正人之德也。』

【懲前毖後】言受創於前而戒慎於後也，詩周頌小毖『予其懲而毖後患。』傳『毖，慎也。』疏謂周公往時爲管、蔡所誤，是受懲創，故慎於後恐更有禍患。按今有懲前毖後語，即本此。

【懲羹吹韲】楚辭九章惜誦『懲於羹者而吹韲兮，何不變此志也。』注『言人有歠羹而中熱，心中懲忿，見韲則吹而冷之，言易改移也。獨已執守忠直，終不可移也。韲，一作虀。』唐書傅奕傳『懲沸羹者吹冷虀，傷弓之鳥驚曲水。』亦戒懼過甚之義。

【懱】奚爾切，音徯，蟹韻，通作傒。心所欲也，見集韻，參閱技癢條。

【懆】步岳切，音邈，覺韻，見慥慥條。

【憯】【甲】七感切，音參，感韻，同慘。輕易也，漢書敘傳『以一警百。』參閱以一警百條。

【憯憯】楚辭九思抽思『歎惟葵之多怒兮，傷余心之憯憯。』逸注『憯，痛貌也。』洪興祖補注引說文云『慘也。』

【憯】弗鳥切，音歜，屋韻，見慥慥條。

【憿】密畢切，音蹕，屑韻，同蹕。輕易也，漢書敘傳『以相陵僊，見說文。按王筠『憿，輕也，易也，侮也，』要之爲招侵之義。

【憿僊】即鷦鷯，方言『桑飛，自關而西，謂之桑飛，或謂之憿僊。』郭注『桑飛即鷦鷯。』按僊與雀同，或謂憿僊即麻雀，憿麻一聲之轉，但今所云麻雀，即雀也，鷦鷯無此稱。

十六畫

【懇】楙岳切，音邈，覺韻，或作慤。㊀美也，見說文。㊁陵也，後漢書馮衍傳『懇名賢之高風。』

【懷】乎乖切，音淮，佳韻，古作褱，褢。㊀念思也，詩周南卷耳『嗟我懷人。』㊁和也，詩小雅皇皇者華『每懷靡及。』鄭箋改和爲私，陳奐以爲非是。㊂來也，至也，詩齊風南山『曷又懷止。』㊃傷也，詩邶風終風『願言則懷。』㊄歸也，書大禹謨『黎民懷之。』論語公冶長『少者懷之。』㊅抱也，論語陽貨『然後免於父母之懷。』㊆胸臆也，左傳成十七年『泣而爲建魂魄以歸其懷。』韓愈送溫處士赴河陽軍序『其何能無介然於懷邪。』㊇抱也，論語陽貨『然後免於父母之懷。』

【懷】【甲】倫九切，音勷，有韻，舒貌，詩陳風月出『舒懮受兮。』【乙】衣休切，音優，尤韻，見優優條。

【優優】楚辭九思抽思『歎惟葵之多怒兮，傷余心之優優。』逸注『優，痛貌也。』洪興祖補注引說文云『慈也。』

母之恢』今稱同胞兄弟曰同懷。㊀包也，藏也。㊁惡也。『懷山襄陵』禮曲禮：『共有校者懷其校』。㊂姓也。三國吳尚書郎懷敦。

【懷土】論語里仁：『小人懷土』。疏：『懷，安也，小人安而不能遷者，雖於遷徙是安於土也』。朱注：『懷思念也。懷土，謂溺其所處之安』。文選班彪王命論：『悟成卒之言，斷懷土之情』。

【懷仁】㊀舊縣名。(1)東魏置，以縣北有懷仁山，故名，故城在今江蘇省贛榆縣西，隋更名贛榆，並徙今治。(2)清置，即今遼寧省桓仁縣。詳桓仁條。㊁今縣名，屬山西省，在大同縣西南，位桑乾河流域平野間，始置於遼，因遼主阿保機與晉王李克用會於東城，有『懷恕仁人』之語，故取爲縣名，故城在今治西，金移今治，明、清皆屬大同府。

【懷古】謂追念古昔也。文選張衡東京賦：『望先帝之舊墟，慨長思而懷古』。晉袁宏三國名臣序贊：『古，往也。』又北史常景傳：『景經涉山水，悵然懷古，乃撰劉琨扶風歌十二首』。

【懷生】㊀謂含生氣也。文選司馬相如封禪文：『懷生之類，密靡不浸潤』。晉注：『懷生氣之類，皆被恩澤』。清注：『萬物皆稟天子之德澤』。㊁左傳僖二十七年：『入務利民，民懷生矣』。疏：『民懷生者，謂有懷義之心，不復苟且，劉炫云：「生既厚，民皆懷懇居處。」』按此當爲安其性命之義，與一義自有別。

【懷安】㊀謂懷念恩德，安然帖伏也。史記孝景帝紀贊：『漢興，孝文施大德於天下，懷安』。按左傳僖二十三年：『懷與安，實敗名』，亦爲心懷恩情，身體安逸之意。㊁今縣名，屬察哈爾省。在萬全縣西南，位南洋河東南，縣始置於唐，故城在今縣東，明廢縣爲衞，移今縣治，清復置爲縣。

【懷沙】楚辭九章篇名。屈原不忍與世同污，而立視宗國之亡，決意於死，故自述其沈湘而陳尸於沙磧之意，所謂不畏死而勿諼也。司馬遷曰：『乃作懷沙之賦，遂自投汨羅以死』。蓋絕命永訣之言也。

【懷來】今縣名，屬察哈爾省，在宣化縣東南，位媯河南岸，平綏鐵路經之，漢沮陽縣爲上谷郡治，後廢，唐爲懷戎縣治，遼改曰懷來，明改縣爲衞，清復置爲縣，西有土木堡，明英宗征也先中伏被擄於此。

【懷刑】論語里仁：『君子懷刑』，孔注：『懷，安也』。疏：『刑法制君子，樂於法制齊民，是懷刑也』。朱注：『懷，思念也；懷刑，謂畏法』。

【懷刺】㊀謂心懷譏刺也。駱賓王上張司馬啟：『暗言前古，徒欲思齊；俯惟當今，空勞懷刺』。㊁謂懷藏名刺也。後漢書禰衡傳：『建安初，來遊許下，始達潁川，乃陰懷一刺，既而無所之適，至於刺字漫滅，漏庭筠蓋』。稱旅衡座客，懷刺即門人』。

【懷抱】㊀謂抱於懷中也。後漢書陳忠傳：『夫父母與子，同氣異息，一體而分，三年乃免於懷抱』。㊁猶胸中也。曹鄴詩：『孤至洛宮寄座主詩：『骨肉盡單嬴，沈憂滿懷抱』。又李白五松山贈南陵常贊游詩：『遂客投名賢，眞堪寫懷抱』。此謂胸中所蓄之意見。

【懷春】詩召南野有死麕：『有女懷春』。傳：『懷，思也；春，不暇待秋也』。箋：『有貞女思仲春以故城在今縣東，明廢縣爲衞，移今縣治，清復置爲縣。禮與男會』。孔疏箋詩說：『女之懷昏姻者，謂之懷春』。

【懷柔】㊀詩周頌時邁：『懷柔百神，傳：『懷，來；柔，安』。疏：『神以王爲主，祭之則安，故云來安』。又禮中庸：『柔遠方，懷諸侯』。後人本此，其於招來遠方異域，使之歸附，亦常用懷柔字，即來而安之之義。㊁今縣名，屬河北省，在密雲縣西，白河支流東岸，唐置，元廢，明復置，清屬順天府。㊂舊縣名，即今西康省瞻化縣。詳瞻化條。

【懷恩】明宦官。高密人，姓臧氏，性忠鯁，掌司禮監，憲宗寵萬貴妃言，欲易儲，恩固爭，被斥居鳳陽，孝宗立，召還，晉勤帝，遂萬安，用王恕，一時正人彙進，奄人汪直、梁芳等，雖用事，咸敬憚之，卒賜祠額曰顯忠。

【懷朔】古鎮名，爲後魏六鎮之最西者，即今蒙古烏喇特茂明安二旗之地，孝昌中，改置朔州，在今綏遠省五原縣地。

【懷海】唐高僧，馬祖道一弟子，居百丈山，故世稱百丈禪師，著有百丈清規，勗禪門之被行，爲一宗之洪範。元和九年寂，謚大智禪師。

【懷素】唐僧名，玄奘之弟子，偏究律部，撰四分律開宗記，以大毘婆沙論、俱舍論等爲宗依，彈斜謗疏之十六失，別立一派，後人稱爲東塔律宗，與法礪之相部律宗，道宣之南山律宗，鼎立爲三師，又別撰論疏六十餘卷，兼善草書，有草書四十二章經，千字文等傳世。景龍六年寂，見續開元釋教錄，宋高僧傳等。

【懷荒】古鎮名，後魏六鎮之一，故址在今綏遠省豐鎮縣北。

【懷惠】論語里仁：『小人懷惠』，包注：『惠，恩惠』。疏：『小人惟利是親，安於恩惠是懷惠也』。朱注：『懷惠，謂貪利』。

【懷瓦】謂懷有瓦心也。南齊書褚淵傳：『沈攸之事起，袁粲懷瓦』。

【懷集】今縣名，屬廣西省，在賀縣東南，位本省極東，城瀕北江支流綏江北岸，有桃花白沙古城等水，合流其南，南朝宋置，明、清皆屬梧州府。

【懷寧】今縣名，安徽省之省會也。古皖伯國，漢置皖縣，晉始置懷寧縣，隋、唐仍之，故治在今本省潛山縣，其後縣治屢徙，宋時移今治，清爲安慶府治，城瀕長江北岸，江水三面繞之，居民，控之扼脊，爲江防要地，清光緒二年，中、英、煙臺條約訂開爲停泊港，二十八年復依中、英通商續約闢爲商埠。

【懷遠】㊀舊縣名。(1)北周置懷遠郡，兼置懷遠縣，隋廢郡，宋廢縣，即今寧夏省寧夏縣治。(2)宋置，明、清皆屬廣西省柳州府，民國改爲三江縣。(3)明置懷遠堡，清置懷遠縣，屬陝西省榆林府，民國改爲橫山縣。㊁今縣名，屬安徽省，在鳳陽縣西，宋置懷遠軍及荊山縣，元廢，荊山，改軍爲縣，清屬鳳陽府，縣南有塗山，相傳即夏禹大會諸侯處。

【懷德】㊀論語里仁：『君子懷德』，孔注：『懷，安

也。」誌『君子執德不移，是安於德也。』朱注『懷思念也；懷德謂存其固有之善。』㊀今縣名，屬遼寧省，在鐵山縣東北，與吉林省接界。清置，屬盛京省昌圖府。

【懷慶】府名。兩漢及晉爲河內郡，北魏置懷州，隋唐仍之。宋曰懷州河內郡，元懷慶路，明爲懷慶府。清因之，屬河南省，治河內，轄河內、濟源、修武、武陟、孟、溫、原、武陟武八縣，民國廢。

【懷橘】東漢末陸績年六歲，見袁術於九江，術饗之以橘，績懷三枚，及辭拜，橘墮地。術曰：『陸郎作賓客而懷橘乎？』績從容曰：『欲歸遺母。』術大奇之。見三國志吳志陸績傳。

【懷璧】左傳桓十年『匹夫無罪，懷璧其罪。』注『人利其璧，以璧爲罪。』又襄十五年『小人懷璧，不可以越鄉。』注『言必爲盜所害。』李華詩『得罪因懷璧，防身終掛弦。』

【懷舊】猶云念舊。文選班固西都賦『擢懷舊之舊念。』

【懷素】唐高僧，俗姓杜，鄂寇出家於荊南玉泉寺，師參六祖，能大師而傳法焉。後住南嶽觀音院。天寶三年寂。馬祖道一爲其傳法弟子。師之禪道得大興於江西者，道一之力也。事詳中證大德禪師見宋高僧傳。

【懷方氏】官名。周禮夏官之屬掌來遠方之民而送逆之。

【懷玉山】亦稱玉山，在江西省玉山縣北，北走爲閩、浙與浙、贛之界山，稱懷玉山脈。清一統志『高四百餘丈，亙三百餘里，界衢、饒、信三郡，當吳、楚、閩、越之交，相傳異光夜燭，一名輝山。唐賈耽云：『其山上干天際，勢連北斗，又名玉斗山。』

【懷沙記】劇曲名。清張堅撰。演屈原事。堅號漱石，江寧人。作曲凡四種，曰夢中緣、海花怨、懷沙記、玉瀣珊，總名曰夢海。懷玉，中以此記爲最將。雖感全部屬括套數之中，實爲奇作。

【懷疑論】(Scepticism) 哲學名詞。指主張認識之不可能，而謂吾人無由窺見眞理之學說。古代希臘之諾揩學派及比羅(Pyrrho)，卡尼亞低(Carneades)，厄尼西低墨(Aenesidemus)諸人皆主張之。近代休謨(Hume)卡兒等，以懷疑爲研究學術之途徑，意在排除傳統思想，將一切事件訴之於理性，亦屬此派。

【懷仁可汗】唐回紇酋長，名骨力裴羅。本爲突厥葉護(葉護官名)，天寶間乘突厥內亂，叛離自立，建牙烏德鞬山，昆河之間，尋攻破突厥拔悉蜜，並斬頡跌伊施可汗，遣使入朝，玄宗詔拜爲骨咄祿毗伽闕懷仁可汗；又攻殺突厥白眉可汗，詔拜左驍衛員外大將軍，自此回紇日強，而突厥遂亡。

【懷星堂集】書名。凡三十卷，明祝允明撰。允明以書名，文章乃其餘事，然王世貞藝苑卮言稱其學務師古，吐詞命意，迥絕俗界，效齊梁月露之體，高者麥徐庾下亦不失皮陸云。

【懷鉛提槧】西京雜記：『揚子雲好事，常懷鉛提槧，從諸計吏，訪殊方絕域四方之語，以爲裨補輶軒所載，亦洪意也。』按鉛所以書，槧，木牘，懷鉛提槧，謂攜帶鉛槧以備記錄之用也。參閱鉛槧條。

【懷赫魚雷】(Whitehead torpedo)德人懷赫氏所創造之魚雷也。一八七〇年英政府以一萬五千磅買其方案，由是懷赫魚雷之名乃大著。然終未得其祕訣，歐戰時德國以此爲破英國海軍之惟一武器，英海軍竟爲封鎖，不敢越雷池一步。參閱魚雷條。

【懷瑾握瑜】楚辭九章懷沙『懷瑾握瑜兮，窮不知所示。』注『在衣爲懷，在手爲握。瑾、瑜美玉也，言己懷持美玉之德，遭世闇惑，不別善惡，抱寶窮困而無所語也。』

【懷麓堂集】書名。凡一百卷，明李東陽撰。東陽主持文柄三四十年，造李夢陽何景明等別開蹊徑，天下翕應。東陽之壇坫遂微，其後七子餘波流爲剽竊，論者又復理東陽舊說，互相攻訐，囂囂不休。然東陽導源唐宋，具有典型，故珥諸家雄傑之才，能捨而勝之，終不能掩而廢之也。

【懷寶迷邦】言懷藏其才，不爲世用也。論語陽貨『懷其寶而迷其邦，可謂仁乎？』朱注『懷寶迷邦，謂懷藏道德，不救國之迷亂。』劉寶楠正義：『懷藏也；寶猶道也，胡氏紹勳拾義：『或謂身爲寶，懷其寶謂藏其身』，兩義並通。陳雅樂話：『迷，惑也。言懷道不仕，若已迷惑其邦，不使致治也。』按定公初年，孔子不仕，故陽貨以此諷之也。

【懸】

穴具切，先韻，本作縣。參閱縣字注。㊀繫也。孟子公孫丑注『猶解倒懸也。』㊁物之有所繫屬者稱懸。文選馬融長笛賦『智囊弛懸』注『懸簏架也。』㊂浮寄無所繫屬曰懸。後漢書皇甫規傳『懸師之費，且百億計。』注『懸猶停也。』王先謙集解引通鑑胡注：『出師遠征，其勢懸絕，不能相及，故曰懸師；縣讀爲懸。』㊃遙也。南史陸慧曉傳『一人之思，遙遠天懸。』按懸則相隔，故訓爲遙。㊄虛也。如云懸想，懸擬。按懸則疑空，故訓爲虛。

【懸心】猶言掛念。言心有所注，懸懸不寧也。賈誼鵩鳥賦『斡流而遷，或推而還，形氣轉續，變化而嬗，沕穆無窮，胡可勝言！禍兮福所倚，福兮禍所伏，憂喜聚門，吉凶同域，彼吳王濞，方受事而削兮，禍固多幸。免喪而富，此誼之所以爲大也。』

【懸肘】作字執筆之法，謂空懸其肘也。梁庾肩吾書品『羊欣書如懸肘疾走，筆力勁速，行間茂美，字裏相連，一筆而成，數字俱合，雖無懸肘之法，而有懸肘之勢。』

【懸車】同縣車。後漢書張儉傳『閉門懸車，不豫政事。』文選蔡邕陳太丘碑文『懸車告老。』參閱縣車條。

【懸岸】行旅之地，無商認運，謂之懸岸。

【懸弧】家語觀鄉射『懸弧之義。』注『弧，弓也；男子生則懸弧於其門，明必有射事也。』參閱設弧條。

【懸果】(Craspocarp) 植物學名詞。乾果中閉果之一種，爲複子房所成，有二胞，各有一種子；二胞密著中軸之果柄，果實成熟，則二胞分離，自柄端下垂，故亦名離果。如胡蘿蔔、當歸、香、水芹等果實皆是。蓋爲繖形科植物所特有者也。

【懸河】喻傾瀉不止也。梁書武帝紀『擁數州之兵，以誅羣堅，懸河注火，奚有不滅。』唐書汪勃傳『楊炯文如懸河之不竭。』參閱口若懸河條。

【懸法】古時公布法令，懸於象魏，故曰懸法，一稱懸書。周禮地官大司徒：『正月之吉，乃縣教象之法於象魏，使萬民觀教象。』按教象之法，即十二教及鄉三物之類。文選陸倕石闕銘：『或以聽窮省冤，或以布治懸法。』

【懸炭】見懸炭條。

【懸軍】孤軍深入，謂之懸軍。張廷珪賦：『休石田之遠境，罷金甲之懸軍。』

【懸圃】同縣圃。成公綏天地賦：『懸圃隆而特起。』文心雕龍辨騷：『崑崙懸圃，非經義所載。』參閱縣圃條。

【懸案】言山案陡立如懸於空際也。郭璞盜仙賦：『吮瓊液於懸案，吸靈津乎晨景。』宋之問詩：『攀雲窮懸案，上謁懸梁。』

【懸瞀】同懸法。文選陸倕石闕銘：『懸瞀有附，委髓知歸。』注：『懸瞀，懸法也。』參閱懸法條。

【懸案】案件議不能決，暫行擱置，以待將來解決者，謂之懸案。通指外交方面之案件而言。

【懸珠】漢書東方朔傳：『目若懸珠，鬚以喻目光之明也。

【懸缺】官吏之職位曰缺；有缺而尚未得人除授者曰懸缺。

【懸記】佛家語，猶記未來事之謂，即豫言也。西域記：『昔穢迦佛懸記當有國王於此勝地建窣堵波。』按窣堵波即塔也。

【懸針】①書法之一體。瑾池編：『懸針豎者，漢章帝即中扶風曹喜之所作，其勢有若針之懸鋒芒，故曰懸針。』②書法謂『一』也，如年、平等字是。見翁林紓論㊀蚓蚪之別名。蚓蚪之尾如針，懸針蓋狀其尾也。詳蚓蚪條。

【懸崖】謂高峭之山崖如懸於空際者。鮑照詩：『懸崖楼鳥月，方回詩：『懸崖構屋小。』

【懸旌】心神不寧靜也。國策楚策：『寡人臥不安席，食不甘味，心搖搖然如懸旌而無所終薄。』注：『薄，泊同。』

【懸甕】城名，亦作懸壅。即今河南省汝南縣治。自古為兵爭要地，前燕李洪敗晉兵於懸甕，即此。水經汝水注：『汝水東逕懸瓠城北，城形若垂瓠然。』

【懸魚】①荀悅漢紀：『羊續為廬江太守，丞餽魚，受而不食，懸之後復餽，積出前懸魚示之，丞慚而止。』顧愷之詩：『岸有蓍蓼，室有懸魚。』即用此事。②謂懸佩之魚符也。遼史禮志：『皇帝服絳紗帶懸魚。』參閱魚符條。

【懸壺】①後漢書費長房傳：『曾為市掾，市中有老翁賣藥，懸一壺於肆頭，及市罷，輒跳入壺中。』後人謂行醫曰懸壺本此。②城名。詳懸瓠條。

【懸渡】懸繩而渡也。參閱懸度條。

【懸絕】相差太遠之謂也。文選李陵答蘇武書：『步馬之勢又甚懸絕。』

【懸腕】作字執筆之法，謂空懸其腕也。衛夫人筆陣圖：『古人皆懸腕者，以可盡力耳；大小皆宜，古人皆用此法。』參閱提腕條。

【懸揣】後漢書徐穉傳：『時陳蕃為太守，在郡不接賓客，惟穉來特設一榻，去則懸之。』後用為禮賢之稱。庾信詩：『倒屣迎懸揣。』

【懸膠】(Suspension colloid, or Suspensoid)化學名詞。詳膠體溶液條。

【懸談】佛家語。講經論者先於正文前總論一部之要義綱領，謂之懸談。法苑珠林：『未入經文，義章先說，故曰懸談。懸即先也。』按如清涼之華嚴懸談即是。

【懸賞】謂出賞格以示大眾也。後漢書桓譚傳：『張官置吏，以理萬人，懸賞設禁，以別善惡。今緝捕盜賊，招尋失物，徵求文字，多有用懸賞之法者。

【懸遲】後漢書趙壹傳：『實望仁兄昭其懸遲。』注：『懸，心遲仰之。』

【懸夔】亦作懸蘷，懸蘼，美玉名。國策秦策：『梁有懸黎，楚有和璞，而為天下名器。』文選班固西都賦：『懸黎垂棘，夜光在焉。』向注：『懸黎，垂棘皆璧也。』

【懸聲】同縣磬。國語魯語：『室如懸磬，野無青草，何恃而不恐。』注：『懸磬，言魯府藏空虛，但有棲樑，如懸磬也。』亦作懸罄。宋書孔琳之傳：『雖復豈如懸罄，莫不傾產殫財。』參閱懸罄條。

【懸衡】漢書鄭崇傳：『臣聞秦倚曲臺之宮，懸衡天下。』注：『應劭曰：衡，平也。』如淳曰：『衡猶稱之衡也，言其懸法度於其上也。』王先謙補注引王念孫曰：『懸衡天下，謂法度加於天下耳，李善注文選，仍用如說，引申子曰：「君必有明法正義若權衡以稱輕重，所以一群臣也。」按文選卷陽上書吳王良注：『懸衡，懸法度也。』亦用為輕重相等之辭。國策秦策：『楚破秦，秦不能與齊懸衡矣。』注：『懸衡，輕重等也，此言秦輕於齊。』

【懸頭】謂勤學也。漢孫敬性嗜學，嘗閉戶讀書，不堪其睡，乃以繩縈頭髻，懸於梁上。李商隱詩：『懸頭曾苦學，折臂反成醫。』

【懸膺】示辛苦自勵之意。晉書顧榮傳：『懸膺于庭，以表辛苦。』參閱嘗膽條。

【懸斷】謂選官推斷不顧事理也。柳宗元復杜溫夫書：『吾性躁滯，多所未甚喻，安敢懸斷是且非邪。』

【懸鶉】喻衣之敝惡也。荷子大略：『子夏貧，衣若懸鶉。』正字通：『鶉尾特禿，若衣之短結，故凡敝衣曰衣若懸鶉。』

【懸懸】①懸念之狀。韓愈與孟東野書：『以吾心之思是下，知是下懸懸於吾也。』②遙遠之狀。易林：『懸懸南海，去家萬里。』

【懸蠶】病名，一名騎馬蠶，生會陰穴，初生如蓮子，微痛多痛，日久腫，形如桃李，色紅作膿，潰久成漏，變為瘡勞。又上顎蠶亦名懸蠶，形若紫葡萄，舌難伸縮，口難開合，鼻內出血，時發寒熱，均見醫宗金鑑。

【懸哨鴿】鴿之懸哨以驀眾者。宋慶曆中，燕懿征元昊，於道旁得數銀泥盒，中有勳蹏蹙，不敢發，總管任福至發之，乃懸哨鴿百餘，自中起，盤旋軍上，於是夏兵四合，懿福力戰死，見宋史夏國傳。按近世行軍，有以鴿傳遞軍情者，謂之軍用鴿。懸哨鴿用之於軍，亦即軍用鴿也。

【懸鉤子】(Rubus palmatus)植物名，薔薇科。落葉灌木，高四五尺，莖與葉俱有刺。葉掌狀

分裂，緣邊有鋸齒，葉長，互生，初夏開花，五瓣，色白，果實爲肉果，色紅，由多數之小核果合成，可食，名見本草拾遺，有山莓、木莓等名。

【懸垂液】(Suspension)化學名詞，謂分散系條。

【懸膠體】(Sol)化學名詞，液態之膠體，稱懸膠體，固態之膠體，稱乳膠體，懸膠體或乳膠體中以水爲溶劑者，稱水懸膠體或水乳膠體；以醇爲溶劑者，稱醇懸膠體或醇乳膠體。懸膠體化爲乳膠體，有可復成懸膠體者，如動物膠、石花菜等膠體，溶液一定濃度，熱時爲液體，冷後則凝爲固體是；有不可復成懸膠體者，如矽酸、卵白等是。

【懸壅垂】(Uvula)生理學名詞，軟口蓋後端，中央有略似圓錐形之筋肉小突起，垂下於口腔最裏之處，謂之懸壅垂，俗云小舌，飲食物臨下時，有閉塞鼻腔通路之用。

【懸河瀉水】喻辯氣之奔放，參閱口若懸河條。

【懸崖勒馬】喻人將蹈危險，翻然悔悟，猶策馬馳臨懸崖，急行勒止，得免墮落也。

【懿】

懿本字。

【懆】

雖翠切，音蹤，旱韻，本作燥，憐也，怠也，南史范曄傳：『吾少懆學問。』

【懆殘】人名，唐衡嶽寺僧，即明瑟禪師，性懆，常食眾僧之殘，因號懆殘，有道行，李泌微時，嘗夜見之，懆殘許其爲十年宰相，後示寂，敕謚大明禪師。

【懵】

同儜，曾浚說文外編：『說文無憎字，陸周禮遂人釋文曰：「憎本又作儜」，說文「儜，不明也」，此憎之正字。』

【懵懂】猶言懵憧，西湖志餘：『一時懵懂。』

【懵懵】無知貌，周禮地官遂人注：『此猶懵懵，無知貌也。』

【懵藥】迷人之藥，元典章刑部懵藥摸鈔斷例：『李廣志明招摘取莖苑羅章麻子，修合懵人摸鈔使用。』

【懵騰】同矇騰，范成大詩：『夤前見在懵騰醉。』

【懶】

嬾或字，見集韻。

【懺】

同懺。

十七畫

【懺】

差鑑切，陷韻，或作讖，梵語懺摩之略，悔過之意，晉書佛圖澄傳：『佐懺然槐懺，』佐爲佛圖澄弟子法佐，佛門有慈悲懺法，法華懺法等，供人懺罪之用，故僧眾爲人修懺法所禮誦之經文亦曰懺，梁香室潘鉞引錢易南部新書云：『懺之始，本自南齊竟陵王，』蓋以竟陵王著有滅悔篇也。

【懺法】佛家語，謂禮懺之儀制也，懺法之制，自梁武帝爲妃郗氏製慈悲道場懺法始，（見釋氏通鑑）自後有水懺法，觀音懺法，阿彌陀懺法，法華懺法，金光明懺法等，皆師梁武之意而作。

【懺悔】佛家語，懺爲梵語懺摩之略，懺摩者，請人忍恕之義，即悔過意也，華嚴經普賢行願品：『我昔所造諸惡業，皆由無始貪嗔癡，從身語意之所生，一切我今皆懺悔。』南海寄歸傳：『懺摩是西土音，悔乃東夏之字。』

【懼】

紀逮切，音戇，賁韻，強直也，玉篇：『北方名強直爲懼。』

【懼忮】強而很也，漢書地理志：『民俗懼忮。』

【懽】

日株切，音襄，漾韻，❶悼也，陳日懷見方言。❷難也，見廣雅釋詁。

【懶】

懶或字，見集韻。

十八畫

【懼】

【甲】局裕切，音具，遇韻，恐也，見說文。論語子罕：『勇者不懼。』【乙】權于切，音劬，虞韻，恐也，懼然即瞿然，莊子庚桑楚：『南榮趎懼然顧其後。』釋文：『懼本又作瞿，』瞿亦懼也，與瞿義同。

【懼內】妻有內子之稱，俗因謂夫畏妻曰懼內。

【懼夢】周禮春官占夢：『六曰懼夢，』注：『恐懼而夢。』

【懽】

【甲】呼剿切，音歗，宵韻，同歡，樂也，孝經：『得萬國之懽心。』參閱歡字注及古懽條。【乙】固玩切，音貫，翰韻，見懽惔條。

【懽惔】憂也，見集韻，爾雅釋訓：『懽懽惔惔，憂無告也。』

【懾】

式招切，音摺，蕭韻，音招，葉韻，恐怖也，禮樂記：『柔氣不懾，』注：『猶恐懼也。』又曲禮：『貧賤而知好禮，則志不懾，』注：『猶怯惡也。』

【懾服】恐懼屈服也，史記秦始皇紀：『下儀服誅欺以取容，』又蔡澤傳：『楚趙皆懾服，不敢攻秦。』

【懾伏】恐懼失氣也，史記衞將軍驃騎傳：『驃騎將軍率戎士，歷五王國，輜重人眾，儀懾伏者，弗取，』索解：『恐懼也，』索隱：『懾伏失氣也。』

【懾又】

本作慴，也涉切，法韻，刑法志：『慴之以行，』言約注：『慴古疊字。』按此引左傳昭六年文，左傳慴作詰，正字當作慴，慴即慴，詰乃通借也。

【懿】

乙冀切，貧韻，本作懿，❶美也，文選班固幽通賦：『懿前烈之純淑兮，』今稱女德多曰懿，如云懿行懿範，❷深也，參閱懿筐條。❸通噫，恨聲，詩大雅瞻卬：『懿厥哲婦，』箋：『懿，有所痛傷之聲也，』朱駿聲謂借懿爲噫。

【懿言】世多稱女德曰懿，故舊稱皇太后，皇后之詔令曰懿言。

【懿戒】國語楚語：『昔衞武公年數九十五矣，猶箴儆於國曰：「自卿以下至於師長士，苟在朝者，無謂我老耄而舍我，必恭恪於朝，朝夕以交戒我，即一二之言，必誦志而納之以訓導我，」於是乎作懿戒以自儆也，』注：『懿，

詩大雅抑之篇也懿詩曰抑毛詩序曰「抑衛武公刺厲王亦以自儆也」

【懿戚】皇室外戚美其稱曰懿戚魏陳南安王楨德「以懿戚之尊作鎮關右」

【懿筐】詩邶風七月「女執懿筐遵彼微行爰求柔桑」馬瑞辰傳箋通釋「懿筐深筐也」

【懿德】美德也詩大雅烝民「民之秉彝好是懿德」傳「懿美也」

【懿親】猶云至親左傳僖二十四年「如是則兄弟雖有小忿不廢懿親」馬「懿美也」

【懿鑠】文選王延壽魯靈光殿賦「屹崒嶵以勿罔屑霧以懿潭」注「懿潭深邃貌」

【懿鑠】美盛之意晉邑太傅胡公碑「於皇上德懿鑠孔純」

【慤】

翻中切東韻同忡憂也見廣韻

【戇戇】憂心貌楚辭九歎惜往日「極勞心兮戇戇」注「戇一作忡」

十九畫

【戀】

盧睏切音孌霰韻同孌思慕也後漢書梁鴻傳「兄弟相戀」

【戀棧】言人貪戀祿位猶駕馬戀棧豆也陸游詩「尚憐駕駑棧肯羨鴛乘車」參閱棧豆條

【戀著】戀慕執著而不肯捨離也法華經譬喻品「諸子幼稚未有所識戀著戲處」

【戀闕】愛戀宮闕喻心不忘君李紳授韓泓河中節度使制「忝申戀闕之誠竟遂來朝之願」杜甫詩「戀闕丹心破」

【戀】依戀不捨之意史記范雎傳「須賈頓首言死罪范雎曰「公之所以得無死者以綈袍戀戀有故人之意故釋公」」

【戇】

你板切音簡潸韻❶敬也見說文段注「凡經傳不懇不誠傳曰懇惡誠懼也」敬則必恐懼故傳說其引申之義❷面愿曰戇見小爾雅廣義按此借爲誠誰我切音韻見慷慨踶懼條

【懼】

二十畫

舉裕切遇韻旭縛切郁縛切局縛切史記管蔡列傳「吾子懼然擇衣冠謝」按懼是古文懼字莊子天運「吾始聞之懼」釋文「懼一本作戄音況縛反」按說文懼是正字戄古文」是說文懼字下原有戄惠兩古文今脫此字見鄭珍說文逸字又王念孫謂戄與矍並字異而義同見廣雅釋詁矍字疏證

【戄】

同倜憱詳儻慌條

【戄慌】楚辭九歎逢紛「心儻慌其不我與兮躬速速其不吾親」注「儻慌無思慮貌」洪興祖補注「儻慌失意」又九歎遠逝「橫舟航而濟湘兮耳聊啾而儻慌」注「言儻慌無所依歸也」亦作倜怳參閱倜怳條

二十一畫

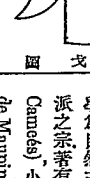
【戇】

竹絳切絳韻黑暗切勘韻或作憃亦省作贛愚也急直也荀子大略「悍戇好鬬」史記高祖紀「然陵少戇」

戈部

【戈】

姑倭切音騧歌韻❶平頭戟也見說文段注「戟小枝上向則爲戟平則爲戈」❷古國名左傳哀元年「遂滅過戈」❸姓也禹之後分封於戈以國爲姓見姓譜



【戈船】戰船也漢書武帝紀「元鼎五年遣樓船將軍楊僕出豫章下瀨水歸義越侯嚴爲戈船將軍出零陵下離水」注「臣瓚曰「伍子胥有戈船以載干戈因謂之戈船」一宋祁曰「戈船說干戈於船上以攻敵也」」

【戈登】(Charles George Gordon,1833—1885)英國軍官一譯哥頓我國洪楊軍興嘗助清軍作戰一八七四年駐節非洲一八八四年埃及叛率命往宣撫被殺

【戈爾】普法右向之斜鉤也宣和書譜「太宗以書師處世南然嘗患戈剔不工偶作戲字遂至其戈令世南是之以示魏徵徵曰「今觀聖作惟戲字戈法逼真」太宗歎其高於藝識」

【戈壁】滿洲語謂沙漠曰戈壁詳大漠條

【戈什哈】清時武弁名掌將軍都統提鎮等官皆有之戈什哈滿語護衛之義也

【戈戟齊】古時合金品數之名也考工記輪人「四分其金而錫居一謂之戈戟之齊」參閱六齊條

【戈蒂耶】(Théophile Gautier,1811-1872)法國詩人初學畫後改習文學主張爲藝術而藝術因轉移浪漫主義表內心之主觀文學爲自然主義描外形之客觀文學開高蹈派之宗著有詩琺瑯與玉鋼(Emaux et Camées)小說馬班小姐(Mademoiselle de Maupin)暨遊記批評文多卷

一畫

【戊】

欲侯切音矛月韻今作鉞❶大斧也周書牧誓「戊戌右把白髦」見說文戊部❷星名漢書天文志「東井西曲星曰戊」

【戊】

慕候切音楙有韻模藕切音牡有韻❶十干之第五位太歲在戊曰著雍月在戌曰厲見爾雅釋天按五代史梁開平元年改曰辰戊字爲武避梁太祖昏祖茂琳諱也至今尚多讀戊音爲武❷茂也物皆茂盛也見爾雅釋天

【戊夜】五更時也南史梁武帝紀「燃燭側光常至戊夜」參閱五夜條

【戊醇】[Amyl alcohol, $C_5H_{11}OH$] 化學名詞，醇之一種，製造乙醇時常有此物發生，劣等酒中多含有之，爲無色液體，有特異臭氣，味似乙醇，具毒性，飲之則難少量亦起頭痛，故禁供人造有機物之製造用。

【戊己校尉】官名，漢書百官公卿表『戊己校尉，元帝初元元年置。』注『甲乙丙丁，庚辛壬癸，皆有正位，惟戊己寄治耳，今所置校尉，亦無常居，故取戊己爲名也。有戊校尉，有己校尉，一說戊己居中央，鎮撫四方，今所置校尉亦處西域之中，撫諸國也。』

【戊戌政變】清德宗親政後，以甲午之戰敗於日本，外侮鷹至，國勢陵夷，帝用維新黨康有爲等，銳意變法，爲頑固大臣所忌，譖於太后，太后復臨朝，幽帝於瀛臺，殺有爲弟廣仁及譚嗣同，劉光第，楊深秀，楊銳，林旭等，有爲走海外得免，新政悉罷，時在光緒二十四年，歲次戊戌，世稱戊戌政變。

二畫

【戊】 胥聿切，音卹，質韻。❶十二支之第十一位，太歲在戊曰閼茂，見爾雅釋天。❷十二時之一，午後七時，八時爲戊時。❸戊創，見戊創條。❹屈戌，見屈戌條。❺十二屬以戌爲狗，論衡物勢『戌，犬也』。

【戊削】漢書司馬相如傳『紛紛翠翠，揚袘戊削，』注『戊，鮮也，削，衣刻除貌也。』文選子虛賦善注引張揖曰『戊削，裁制貌也。』王先謙曰『袘，裳下緣也，戊削，狀行時裳緣之整齊，張訓裁制，貌得之。』按史記作卹削，參閱卹削條。

【戍】 臺裕切，遇韻，與戌異。❶守邊也，見說文，左傳桓六年『於是諸侯之大夫戍齊，』注『守也。』公羊傳莊十七年『眾殺戍者也，』注『以兵守之曰戍。』❷謂戍守之人，左傳定元年『乃歸諸侯之戍。』

【戍邊】謂戍守邊境也，蔡邕民政策『內部之兵，當常在內，而不以戍邊。』

【戎】 如融切，東韻。❶兵也，見說文，段注『兵者械也。』❷軍旅也，曰戎，家語弟子行『材任治戎。』❸征伐也，戰爭也，書說命『惟甲胄起戎，』❹兵車也，莊元戎小戎各條。❺大也，詩周頌烈文『念茲戎功，』❻汝也，詩大雅民勞『戎雖小子，』箋『斯方言，釋言『今江南浙江濱海之地，謂汝爲戎，音如農。』❼助也，相助也，詩小雅常棣『烝也無戎。』❽拔也，見方言，錢繹箋疏『某氏大禹謨傳云『戎謂伐惡。』泰誓『戎商必克，』是戎之訓拔，以除爲義。』❾晉宋人謂從弟曰阿戎，南史王思遠傳『隆昌之末，阿戎勸吾自裁，』按此爲王晏語阿戎，謂從父弟思遠也，又胡三省通鑑注『晉宋間人，多呼從弟爲阿戎，至唐猶然。』❿西方之種族也，禮王制『西方曰戎，』⓫姓也，宋微子後，見潛夫論，春秋戎律，漢戎陽，明戎廉。

【戎公】大功也，詩大雅江漢『肇敏戎公，』傳『戎，大；公，事也。』陳奐傳疏『後漢書宋弘傳注引詩傳作功，功與公通用。』

【戎右】官名，周禮夏官之屬，注『右者，參乘，此充戎路之右。』

【戎州】❶春秋衛邑，衛莊公築戎州，及出，戎州人攻殺之，即此，故城在今山東省曹縣東南。❷南朝梁置，治爽道，即今四川省宜賓縣，宋改曰敘州。

【戎戎】盛也，厚也，詩召南何彼襛矣『何彼襛矣，平王之孫，齊侯之子，』襛猶戎戎也，陳奐傳疏『戎戎即茸茸也，』杜甫放船詩『江市戎戎晴。』

【戎行】兵戎之列，謂軍隊也，左傳成二年『下臣不幸，屬當戎行，無所逃隱，』柳宗元爲缑中丞伐黃賊檄『賞應香餌，令布疾雷，莫不鼓舞戎行，虔恭師律。』

【戎衣】謂軍服，杜審言詩『朔風捲戎衣，』參閱一戎衣條。

【戎服】猶言戎衣，漢書匈奴傳『赫然發憤，遂躬戎服，親御鞍馬，馳射上林，講習戰陣。』

【戎首】禮檀弓『毋爲戎首，』注『爲兵主來攻伐曰戎首，』孫希旦集解『戎首，兵戎之首。』

【戎旃】軍帳也，南齊書謝朓傳『契闊戎旃，從容讌語，』蕭唐書裴度傳『遙聽鼓鼙，更張琴瑟，頃我台席，罷茲戎旃。』

【戎索】索法也，戎索謂戎人之法也，左傳定四年『襄以戎索，』注『大原近戎，而塞不與中國同，故自以戎法。』

【戎馬】猶云兵馬，崔駰安封侯詩『戎馬鳴兮金鼓鏗，壯士激兮忘身命。』

【戎寇】周禮春官『車僕掌戎路之萃，』注『戎路，王在軍所乘也，』禮月令『乘戎路，』注『戎路，兵車也。』

【戎盧】漢西域諸國之一，東接小宛，南接婼羌，西接渠勒，王治卑品城，故地在今新疆省洛浦縣東戈壁中。

【戎醜】詩大雅皇『乃立冢土，戎醜攸行，』傳『戎，大；醜，眾也。』

【戎墜】周禮天官墜人注『追墜，墜之恬者，今戎墜有焉，』陶弘景本草注『今戎墜其形作塊片，或如雞鴨卵，色紫白，味不甚鹹，』按戎墜蓋即岩鹽，古時以其產於戎地，故名戎墜。

【戎蠻】❶四夷之簡稱，晉書樂志『重華隆帝道，戎蠻或不賓，』參閱夷狄條。❷春秋夷國名，爲楚所滅，今河南省臨汝縣西南有蠻城，即古戎蠻國城也。

三畫

【成】 匙盈切，庚韻。㊀就也，終畢也。詩周南樛木『福履成之』傳：『成，就也。』周禮天官司書：『及事成則入要式焉。』注：『成，猶畢也。』㊁平也，定也。左傳桓二年：『以成宋亂。』㊂茂盛也。呂氏春秋：『松柏成而蔘之人已蔭矣。』㊃肥腯也。孟子滕文公：『犧牲不成，不可以祭。』㊄必也。國語吳語：『勝未可成。』㊅重也。詩雅泮水：『一成爲敦丘，再成爲陶丘，再成爲乾丘，三成爲崑崙丘。』㊆併也。儀禮既夕禮：『組二以成。』㊇盛也。詩齊風猗嗟：『儀既成兮。』㊈總計也。禮王制：『司會以歲之成質於天子。』㊉方十里爲成，見考工記匠人。㊊數學百分法中以十分之一爲成。㊋通誠。詩小雅巧言：『亂之初生，僭始既涵，亂之又生，君子信讒。君子如怒，亂庶遄沮。君子如祉，亂庶遄已。君子信盜，盜言孔甘，亂是用暫。盜言孔甘，亂是用餤。匪其止共，維王之邛。』箋：『成，猶誠也。』㊌國名。(1)西漢侯國，屬涿郡，見漢書地理志。當今河北省清苑縣境。(2)晉世十六國之一。詳成漢條。㊍古地名。春秋魯孟孫氏之邑，子臧嘗爲成邑宰，故城在今山東省寧陽縣東北。㊎姓也。周文王子成伯之後，一說文王子鄭叔之後，去邑爲成氏。

【成丁】已及丁年者之稱，即戶役之年歲也。北史隋文帝紀：『三年始令人以二十一成丁。』參閱丁字注。

【成人】㊀成年之人。禮冠義：『已冠而字之，成人之道也。』又選祢衡與山巨源絕交書：『女年十三，男年八歲，未及成人。』注引國語曰：『晉趙武冠見韓獻子，獻子曰：「成之此謂成人；」又引鄭玄禮記注曰：『女子以許嫁爲成人。』㊁論語憲問：『子路問成人，子曰：「若臧武仲之知，公綽之不欲，卞莊子之勇，冉求之藝，文之以禮樂，亦可以爲成人矣。」』注：『成人，猶言全人。』

【成土】淮南子墜形：『正北方曰成土。』

【成山】史記封禪書：『成山斗入海，居齊東北隅。』按成山在今山東省榮城縣東，亦曰榮成山，突入海中，成一小半島，東端名曰成山角，其西北尚有小成山，其南有龍鬚島，榮成灣，山上有李斯石刻，曰『天盡頭』，又曰『秦東門』。自古舟師攻朝鮮或遼東，多由此出海；今亦爲北洋航線中必經之地。

【成仁】論語衛靈公：『志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。』疏：『若身死而後成仁，則志士仁人不愛其身，有殺其身以成其仁者也。』後因謂死於義曰成仁。參閱取義條。

【成分】(Component) 化學名詞。㊀構成物體之元素或物質也。如水之成分爲氫與氧，花崗岩之成分爲石英、長石、雲母、磷灰石等，石英、長石爲花崗岩所必具，稱主成分，其餘可有可無者，稱副成分。㊁構成物系之物質，凡可觀爲不均系之一相，具有表示各相之組成之必要而且充分之條件者，亦稱成分。如由冰、蒸汽所成之不均系，其任何一相之組成均可以H₂O表之，故其成分爲 H₂O，而其數爲一。

【成化】明憲宗年號(公元一四六五)。

【成心】莊子齊物論：『夫隨其成心而師之，誰獨且无師乎？』成玄英疏：『挾情滯著，執一家之偏見者，謂之成心。』今因謂人臨事預存私見曰成心。

【成本】商品之原價也。在商業爲進貨價格，在工業爲生產價格，並包括其他一切直接及間接費用在內。

【成立】猶成就也。後漢書鄧禹傳：『光武安集河北，禹進說曰：「四方分崩離析，明公雖建帝之稱，猶恐無所成立。」』

【成交】商業中稱交易成立曰成交。

【成全】㊀完成也。史記秦策傳：『夫人之立功，豈不期於成全耶？』㊁今謂人助成其事曰成全。

【成名】㊀論語子罕：『大哉孔子，博學而無所成名。』注：『美孔子博學道藝，不成一名而已。』劉寶楠正義：『不成一名者，言非一技之可名也。皇疏云：「孔子廣學道藝，周徧不可一一而稱，故云無所成名也。」』今謂人聲名已立曰成名。㊁周禮地官媒氏：『凡男女自成名以上，皆書年月日名焉。』鄭司農注：『成名，謂子生三月父名之。』

【成安】今縣名，屬河北省，在大名縣西北，位本省南部，北齊置，明、清皆屬廣平府。

【成年】自然人身體精神發育充足，在法律上認爲有完全行爲能力之年齡也。民法規定滿二十歲爲成年，未滿二十歲者，爲未成年人；未成年人，無行爲能力，或僅有限制行爲能力，但已結婚者有行爲能力。

【成色】金銀貨幣中所含之純分，謂之成色。

【成劫】佛家語。四劫之一，詳四劫條。

【成均】古大學也。周禮春官大司樂：『掌成均之法，以治建國之學政，而合國之子弟焉。』注引董仲舒云：『成均，五帝之學。』禮文王世子：『於成均以及取爵於上尊也。』注引董仲舒曰：『五帝名大學曰成均，虞以周云：「文王世子以於成均別郊事之人是成均爲周大學之通稱。」』按周名大學曰成均，仍沿五帝之稱也。

【成見】猶言定見，對於事物預定之主見也。

【成言】灘厲：『初既與余成言兮，後悔遁而有他。』王逸注：『成，平也；言，猶議也。』洪興祖補注：『成言，謂誠信之言，成而不易也。』

【成事】㊀謂作事完成也。禮禮士虞記：『卒哭曰哀薦成事。』周培囏正義引吳廷華云：『哭祭之禮成也。』㊁謂已成之事也。論語八佾：『成事不說，遂事不諫，既往不咎。』包注：『事已成，不可復解說。』

【成周】古地名。故城在今河南省洛陽縣東北。書序：『召公既相宅，周公往營成周，卽此；敬王時徙都之，戰國時改曰洛陽。』

【成命】昊天有成命，詩周頌篇名。疏：『言昊天蒼帝有此成就之命。』今謂已發布之命令亦曰成命。

【成固】舊縣名。漢置，卽今陝西省城固縣。詳城固條。

【成招】舊例，官廳鞫訊罪犯，招供既成，謂之成招。成招之後，卽據以定讞。

【成服】喪禮於大斂之後，所有親屬各依服制衣其應持之服，謂之成服。禮深衣：『唯父母

之褒見星而行見星而舍若未得行則成服而後行』

【成俗】①已成之俗也荀子正名『散名之加於萬物者則從諸夏之成俗』注『成俗習俗方言也』②成其美俗也禮學記『君子如欲化民成俗其必由學乎』

【成相】荀子篇名荀注『以初發語名篇雜論君臣治亂之事以自見其意故下云託於成相以喻意漢書藝文志謂之成相雜辭蓋亦賦之流也或曰『成功在相故作成相三章』按盧文弨云『成相之義非成功在相也篇內但以國君之愚闇爲戒耳此篇音節即後世彈詞之祖』宋機云『此相字即眷不相之相禮記曲禮鄉有喪眷不相鄰注曰『相謂送杵聲蓋古人於勞役之事必爲歌謳以相勸勉亦舉大木者呼邪許之比其樂曲即謂之相者謂成此曲也漢志有成相雜辭足徵古有此體』

【成紀】古地名伏羌氏生於此漢置成紀縣故城在今甘肅省秦安縣北後魏廢北周復置隋徙置於今秦安縣東宋又移成紀之名於秦州爲州治即今同省天水縣明省入秦州遂廢

【成家】①東漢公孫述在蜀自立爲天子號成家以起成都故以是號見後漢書公孫述傳及注②謂成立家室也漢史蕭后傳『景宗崩知皇后北府宰相思溫女早慧思溫嘗觀諸女婿地惟后潔除喜曰『此女必能成家』世亦謂男子結婚曰成家

【成效】顯著之效驗也李諺張公神道碑『民生困敝莫邪爲甚救褒拯溺宜不可緩盍擇人往治要其成效俾四方諸侯取法於我則天下均受賜矣』

【成皐】①縣名本古東虢國春秋鄭爲成皐邑又名虎牢戰國屬韓歷爲兵爭重地楚漢亦相持於此漢始置成皐縣劉宋時爲司州治後魏時爲北豫州治隋置汜水縣故城在今河南省成皐縣西北境汜水故城之西北名曰上街鎮②今縣名屬河南省在鄭縣西北北臨黃河隴海鐵路橫梗於其中平漢鐵路縱貫於其東本滎陽虎牢汜水三縣地民國二十四年合置治滎陽

【成國】左傳襄十四年『成國不過半天子之軍』注『成國大國』疏『方四百里以上爲成國』

【成婚】謂結婚也婚古作昏左傳桓三年『會于黽成昏于齊也』疏『此成昏謂聘文姜也』

【成康】謂周成王康王也史記周紀『故成康之際天下安寧刑錯四十餘年不用』後世美郅治之盛者每比迹成康

【成規】謂前人所定之規制三國志蜀志譙周傳『咸承諸葛之成規因循而不革』晉書溫嶠傳『嶠與陶侃書曰『僕才輕任重實愆仁公爲愛遠稟成規』』今謂成文之法規亦曰成規

【成連】春秋時人伯牙嘗從學琴漢劉向別錄『伯牙學琴於成連三年而成至於精神寂寞情之專一尚未能也成連曰『吾師方子春今在東海中能移人情』乃與伯牙俱往至蓬萊山留宿謂伯牙曰『子居習之吾將迎師』刺船而去旬時不返伯牙近望無人但聞海水洞泊崩折之聲山林窅冥猋鳥悲號愴然而嘆曰『先生將移我情』乃援琴而歌曲終成連回刺船迎之還伯牙遂爲天下妙手』

【成單】商家定貨之契約曰成單亦稱定單又名成票有買進成單賣出成單之別各國多以法律規定之舉凡契約當事人之姓名住址貨物之名稱品質數量價格以及關於交貨付款之時期地點方法等均詳載之

【成湯】商開國之主契之後子姓名履一曰天乙初居亳爲夏方伯專征伐夏桀無道成湯興兵伐之放桀於南巢遂有天下國號商在位三十年崩

【成童】童年稍長者曰成童禮內則『成童舞象學射御』注『成童十五以上』按穀梁傳昭十九年『臨賀成童』注『成童八歲以上』與內則注異

【成都】①府名秦置蜀郡漢晉仍之隋廢唐以其地置成都府宋仍之元爲路明仍爲府清因之屬四川省治成都華陽二縣轄成都華陽雙流溫江新繁金堂新都郫灌彭崇寧新津什邡等十三縣及簡溪崇慶三州民國廢②宋路名本西川路地咸平中析置益西川俗③今縣名屬四川省古蜀山氏國戰國張儀與張若城成都即此秦始置成都縣東漢初爲公孫述所據置成都尹三國蜀漢都之晉時成漢主李雄據此稱成都王唐玄宗幸蜀建爲南京五代時王建孟知祥亦皆都此明清時與華陽縣同爲成都府治及四川省治民國廢府存縣後又析置成都市④市名即四川省城及其附近地國民政府就設成都市隸四川省政府地介岷沱二江之間平衍肥沃物產豐饒爲全蜀最富之區城有內城外城之分內城即子城爲清代旗兵所居故亦曰滿城外城環高垣厚街衢寬廣百貨駢集爲全市精華所萃城內外更有昭烈帝陵諸葛武侯祠杜甫草堂等勝井等古蹟⑤鄙名晉置爲成都王穎國尋廢故城在今湖北省監利縣西北

【成陽】①古地名堯遊成陽而死即葬於此漢置成陽縣北齊廢隋復置更名雷澤故城在今山東省濮縣東南②複姓漢有成陽恢爲安陽護軍見通志氏族略

【成漢】晉時十六國之一氐族李特子雄據都稱成都王國號成後改號漢史稱成漢亦稱後蜀有今川陝二省之南部及黔貴二省之北部地後被滅於晉歷三世凡六主共四十六年起公元三〇二年訖三四七年

【成算】已定之計畫也隋書柳彧傳『俱稟成算非專己能』

【成語】古語常爲今人所引用者曰成語或出自經傳或來從諺謠大抵爲社會間口習耳明爲眾所熟知者

【成誦】謂讀書能熟背也宋史劉恕傳『恕少

穎悟，嘗過目即成誦。顧眉吾漢高願詩：『徒然仰成誦，終用試才難。』

【成說】詩邶風擊鼓：『死生契闊，與子成說。』鄭箋謂從軍之士與其同伍約死生而共相救也。朱傳謂成其約誓之言，即鄭意。又今俗謂凡事彼此說妥曰已有成說。

【成熟】植物已熟曰成熟。易林：『桃李花實，衆果日息，長大成熟，甘美可食。』又：『春多膏澤，夏潤復濕，穰穰成熟，歡樂百斛。』又謂事已圓滿可收效果者亦曰成熟。劉蕺夫與段校理書：『某七歲受教誨迄今十六，不見成熟。』

【成窯】窯名。明成化年造，窯質精細，製法奇巧，爲明瓷之冠，以小件爲獨勝，五彩爲最貴，惟其窯皆說胎透釉，故不能久傳於世。

【成齒】見永久齒條。

【成縣】今縣名，屬甘肅省，在武都縣東北。西魏置成州，明降爲縣，清屬階州。縣西有仇池山；縣西南有犀牛江。

【成親】①禮記曲禮：『公曰：「敢問何謂成親」孔子對曰：「君子也者，人之成名也，百姓歸之名，謂之君子之子，是使其親爲君子也，是爲成其親之名也已。」』①俗謂結婚曰成親。

【成絃】晉洛誥：『萬邦咸休，惟王有成絃。』傳：『使萬國皆被美德，如此惟王乃有成功。』今謂凡作事習業之效果曰成絃。

【成禮】①猶云備禮。左傳莊二十二年：『酒以成禮，不繼以淫，義也；以君成禮，弗納於淫，仁也。』①謂行禮完成也。史記司馬穰苴傳：『景公與諸大夫郊迎勞師，成禮然後反。』

南史公孫僧遠傳：『兄姊未婚嫁，乃自資爲之成禮，名聞郡縣。』此言完成婚禮也。

【成蟲】(Imago) 動物學名詞。昆蟲類發育至體制完成，與親體相同時，謂之成蟲；如蜚蠊即蠹之成蟲，蚊即孑子之成蟲也。其體制尚未完成，正在發育中者，謂之幼蟲。

【成議】謂既定之議也。文選阮瑀代曹公與孫權書：『遂窮覓海之決，討乘桴然之成議。』

【成歟】朝鮮忠清南道之一邑，在漢城南，沿京釜鐵路，爲甲午中日戰爭開始之地。

【成人期】謂人至成年之時期也。參閱成人條。

【成文法】一稱制定法，對不成文法而言。國家機關依一定立法程序制定頒布之法律也。

【成功舞】晉雅舞名。詳昭德舞條。

【成實宗】佛教宗派名，以成實論爲依據，故名。此爲小乘中之空宗，與大乘頗有相似處。

【成實論】佛典名。凡二十卷，訶梨跋摩著，姚秦鳩摩羅什譯。成者成立，實者實義，謂此論能成立眞實之義也。此論明我法俱空，極似大乘，但偏於空之一邊，不知空即不空之理，此其所以未能躋於大乘之列也。

【成層岩】(Crystalline or Bedded) 即水成岩。詳水成岩條。

【成層圈】見同溫層條。

【成人之美】謂嘉與人之爲善也。論語顏淵：『君子成人之美，不成人之惡。』劉寶楠正義：『君子不說人之過，成人之美，朝有過，夕改則與之，夕有過，朝改則與之。』今亦謂助人成就其事曰成人之美。

【成人教育】(Adult education) 爲成年人設施之補習教育也，其主旨有二：一使已就業之成年人有繼續學習之機會；二使文盲之成年人通曉文字，并獲得相當智識，能參與解決國家社會之公共問題。我國因義務教育尚未普及，目下所施行之成人教育，多集中於後者。

【成本會計】謂製造貨物時，成本之計算也。其計算分四項：一原料，二工資，三直接費，如工場費等，四間接費，如事務所費用等。成本會計爲一切製造工業之基礎，可藉以爲訂定售價之標準，革除耗費，節省費用之指針。

【成吉思汗】元太祖即皇帝位，諸王薩臣共上尊號曰成吉思汗。詳元太祖條。

【成所作智】佛家語，如來四智之一。詳四智條。

【成型美術】(Plastic art) 用立體的方法模寫自然物之美術也。彫刻及製陶等屬之。

【成婚年齡】法律規定男女可以成婚之年齡也。我國民法規定成婚年齡，男十八歲，女十六歲。世界各國以氣候及習俗之關係，規定各有不同；但大致男自十四至二十一歲，女自十二至十八歲。

【成渝鐵路】未成鐵路。擬定自四川省成都縣起，東南行，至巴縣止。（巴縣舊爲重慶府治，古爲渝州，今多稱重慶曰渝。）民國二十一年，開始路勘測繪，今正準備興工。

【我】我可切，哿韻。①自稱之辭。①自稱其國曰我。春秋隱八年：『我入祏。』②親之之詞。論語述而：『竊比於我老彭。』③私意也。論語子罕：『毋固，毋我。』④姓也。漢書敘文志：『我子一篇。』注：『爲墨子之學者。』

【我生】①猶言我之行爲也。易觀：『觀我生進退。』疏：『我生，我身所動出。』按動出猶云行動作爲。①謂我身之出生於世也。詩大雅桑柔：『我生不辰，逢天僤怒。』②後漢書獨行傳：『悼我生之殘夷。』注：『我生，謂母也。』

【我奴】猶今語我們。元曲陳州糶米：『老包姓兒做盪他活的步若是不容咱，我每則一跑。』

【我見】佛家語。①人我見，即不了人身爲五蘊假合，固執人有常一主體（即有主宰）之妄見也。①法我見，即不了一切諸法從因緣生，固執諸法有常一主體（即自性）之妄見也。

【我所】佛家語。即我所有之略。智度論：『我是一切諸煩惱根本，先著五衆（即五蘊）爲我，然後著外物爲我所。』謂先執著五蘊之妄身爲我，而後執著外物爲我所有也。

【我相】佛家語。人我四相之一。詳四相條。

【我執】佛家語。對法執而言，亦曰人執。謂不明人爲五蘊假合，執爲有常一主宰之我也。一切煩惱障，皆由此生。我執有二：一俱生我執，爲無始時來薰習成性，與身俱生者；二分別我執，爲有生以後，依分別計度而生者。參閱法執條。

【我將】詩周頌篇名。序謂祀文王於明堂也；朱傳謂此宗祀文王於明堂以配上帝之樂歌。

【我儕】吳人自稱之語。湘山野錄：吳越王錢

鑠歌』你端見儂底歡喜，永在我儂心子裏』

【我行其野】詩小雅篇名。序謂刺宣王也，鄭箋謂刺其不正嫁娶之數，而有荒政多淫昏之俗。

【我見猶憐】晉桓溫平蜀，以蜀主李勢妹爲妾，甚有寵，溫妻南康長公主欲殺之，拔刀往，李徐曰：『國破家亡，無心至此，若能見殺，乃是本懷。』溫妻見其姿貌端麗，辭甚悽惋，於是擲刀抱之曰：『我見汝猶憐，何況老奴！』見世說賢媛注引漢紀。

【戒】

皆隊切，音介，卦韻。㊀警也，備也，書大禹謨『敬戒無虞』，易革『君子以除戎器，戒不虞』注『備不虞』。㊁謹慎也，孟子滕文公『往之女家，必敬必戒，無違夫子』。㊂命也，儀禮聘禮『戒上介』注『戒，猶命也』，又士冠禮『主人戒賓』注『告也』。㊃齋戒也，禮禮器『七日戒』注『散齋也』。㊄佛家謂防禁身心之過曰戒，如五戒、八戒、十戒等是。俗云戒煙戒賭亦此義。㊅通屆至也，詩商頌烈祖『既戒既平』，傳『至也』，陳奐傳疏：『碩人敖敖，傳至也』，屆戒二字聲義相通，傳訓爲至者，言神饗之來至也』。㊆通界，唐書天文志『江河爲南北兩戒』。

【戒刀】僧人所持小刀也，僧史略『禪師持澡罐，漉囊，錫杖，戒刀，斧子，針筒，此皆爲道具』。

【戒氏要覽】『律許畜月頭刀子，爲割衣故，今比丘畜刀名戒者，蓋佛不許斫截一切草木故，草木尚戒，況其他也』。

【戒尺】佛教說戒時之用具，敕修清規沙彌得度，說戒師座机上安香爐，手爐，戒尺，接戒尺爲兩小木，一俯一仰，仰者稱大，承俯者之下，持俯者向下擊之，使鳴，專於說戒時用之，故名。

【戒心】謂戒備不虞之心也，孟子公孫丑『當在薛也，予有戒心』。

【戒旦】謂報曉警睡也，晉書趙至傳『雞鳴戒旦，則整爾晨征』。

【戒石】即戒石銘，梅堯臣詩『嘗聞開元時，令長多賜戒，戒石今尚存，世異事不背』。參閱戒石銘條。

【戒行】佛家語，身、口、意三業，皆依戒律而行，謂之戒行。洛陽伽藍記『戒行眞苦，莫可揄揚』。

【戒律】佛家語，梵語尸羅譯曰戒，防非止惡之義；梵語毘尼譯曰律，法律之義，如五戒、十善戒乃至二百五十戒，皆佛徒之戒律也。

【戒指】以玉石或金屬製爲環，約指上以爲飾者，亦名約指，指環，詳指環條。

【戒書】漢制，皇帝命令有四：四曰戒書，所以戒敕鄉史太守及遷官者也，文曰有詔敕某官，見獨斷，按後漢書光武紀作誡敕，參閱誡敕條。

【戒晨】夜半戒鼓三通爲戒晨，見說文昔部，按周禮地官鼓人鄭注引司馬法作晨戒，阮元謂戒晨之誤倒。

【戒途】言整備登程也，隋書文帝紀：『秣馬戒途，志不俟旦』，任昉爲陳杲之與劉居士書：『凌雪戒塗，非減跡之郊；蓼與途同。

【戒牒】僧尼出家受戒之證書也，禪古鏡：『唐宣宗大中十年丙子，勅法師湛章爲三教首座，初令僧尼受戒給牒。按唐會要：『天寶六年五月，制僧尼道士令祠部給牒』，則不始於宣宗時矣，戒牒亦曰度牒，但度牒兼道士言，戒牒之稱，限於僧尼也。

【戒嚴】戰時或有特殊事變之時，以兵備警戒全國或一地方之謂，戒嚴地域分爲兩種：一、警備地帶，即駐守部隊分地區內，爲預防非常事變應行警戒之地域；二、接戰地域，即前方作戰區域，凡對敵攻擊防禦之地帶皆是。在戒嚴時期，凡戒嚴地域內行政及司法事務之管轄權，悉移屬於該地之最高軍事長官，地方行政及司法官皆須受其指揮。

【戒體】佛家語，受戒者內有防非止惡之自治力，謂之戒體，依此戒體而表現於身、口、意三業之行爲，無不如法，則謂之戒行。楞嚴經云：『婬躬墮落，將毀戒體』。

【戒石銘】宋高宗紹興二年六月癸巳，頒黃庭堅所書太宗御製戒石銘於郡縣，命長吏刻之庭石，置之座右，以爲晨夕之戒，見紫桐雜記。宋象賢聞見偶錄：『今凡府州縣衙署，於大堂之前正中俱立一石，南向刻公生明三字，北向刻爾俸爾祿，民膏民脂，下民易虐，上天難欺十六字，官每升堂，即對此石也。予考舊典，此名戒石，所刻之十六字，乃宋太宗書賜郡國以戒官吏，立石堂前，欲令時時在目，不敢忽忘之意，宋是後蜀孟昶所撰戒官箴二十四句，至宋太宗表出四句，元、明以至國朝（清）、未有更易』。按宋氏又謂後人以出入不便，亦易以牌坊。

【戒珠寺】在浙江省紹興縣內東北隅，本爲王右軍宅，右軍捨宅爲寺，寺附近有題扇橋，相傳即右軍爲老嫗題扇處。

四畫

【戕】

湯戩切，音墡，單韻，亦作戔。㊀殺也，商書曰：『西伯既戡黎』，見說文，按今本書作戡，參閱戡字注。㊁同墡，漢書五行志『王心弗戕』，注『古墡字』。

【戕】

宣十八年『鄰人戕鄧子于鄧』，孟子告子『將戕賊杞柳而後以爲桮棬也』。

【戕賊】猶擾亂也，詳恰賽條。

【或】

【甲】胡國切，職韻。㊀代所指之名稱。(1)代人，論語爲政『或謂孔子曰』，子奚不爲政』。(2)代事物，史記循吏傳：『物有不可忘，或有不可不忘』，又日者傳：『天地驩驩，物之熙熙，或安或危』。按凡不知其名稱，或知其名稱以分承而成不定稱，並可以或字代之，大率相當於語詞之『有人』、『有的』。古書中每訓或爲有，亦『有人』、『有的』之義。㊁表不定之情事，左傳宣三年：『天或啟之，必將爲君』，史記封禪書：『其神或歲不至，或歲數來』。㊂又也，詩小雅漸之初筵：『既立之監，或佐之史』。㊃助詞，詩小雅天保：『如松柏之茂，無不爾或承』，按言無不爾承也，或字語助。㊄通惑，孟子告子：『無或乎王之不智也』。【乙】余迺切，音國，職韻，古域

字，邦也，見說文。

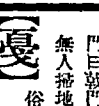
【或體】爲小篆之殊文，亦古籀之異體，其點畫或增或減，而晉義則同，如說文祀下云『祠，祭祀或從巳』，淵下云『淵，淵或省水』，王筠曰：『說文之有或體，一字殊形之謂，非分正俗於其間也，自大徐體所謂或作某者，小徐間謂之俗作某，於是好古者概視或體爲俗字，或徵言以示意，或昌言以相排，是耳食也。』

【或是】或作或然，率，即適遇，詳適遇條。

【戔戔】【甲】慈爽切，音殘，寒韻，同殘。●賊也，見說文，通訓定聲：『按即殘字之古文，廣雅釋詁四：「戔傷也。」』●餘也，周禮地官槀人『掌絲枲之入，以共其絲枲之事，而辨其物與其良苦，以授外內工，凡絲枲物，以書揆之，以受其成，以待邦之會同賓客，以共王后之絲枲，以待後之賜予，以給內外之喪紀，以待凶荒，以共王之燕衣，以待時之換

八畫

【戟】 兵厥切，陌韻。俗作戟。❶兵器名。說文：『戟，有枝兵也。』段注：『戟爲有枝之兵，則非若戈之平頭而亦非直刃，似木枝之岐出也。』按戟之形式，諸書所載不一，茲從三禮圖附圖於下。❷刺激也。柳宗元與楊誨之論石鍾乳書：『使人慓突突，戟喉發肺。』


戟　圖

【戟手】 謂舉手如戟形也。左傳哀二十五年：『公戟其手曰：必斷而足。』注：『抵徒手屈肘如戟形。』

【戟門】 古官門皆立戟（樹棘門條），唐制，官階勳三品以上者，許私門立戟，故謂貴顯家之門曰戟門。元稹西溪詩：『陽斷裴家光德宅，無人掃地戟門深。』

【戛】 俗墓字，見字彙。

九畫

【戡】 渴庵切，音堪，平韻。刺也，見說文。按書西伯戡黎，『西伯既戡黎』，孫星衍尚書今古文注疏：『戡，說文作戟，云「殺也」。蓋黎侯無道，殺之而不取其國，故云戟不云滅也。』又按爾雅釋詁：『戡，勝也，克也。』郭注引公羊傳曰：『克之者何？殺之也。』則戡亦是殺，蓋說文訓戡爲刺，訓戟爲殺，刺殺義本同也。

【戩】 子踐切，音翦，銑韻。❶滅也，盡也，詳戩穀條。❷福也，見爾雅釋詁。參閱戩穀條。

【戰】 之善切，音顫，去聲。❶鬥爭也。左傳莊十一年：『下視其轍，登軾而望之，曰：可矣，遂逐之。』❷恐懼也。詩小雅小旻：『戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。』❸姓也。周戰黍明戰如止。

【戰戰】 ❶見瀲瀲條。❷魚喰水貌。杜甫觀打魚詩：『小魚脫漏不可紀，半死半生猶戰戰。』

【戰香】 眾多貌。文選王延壽魯靈光殿賦：『芝栭攢羅以戰香。』

【戰影】 言伏藏其影也。傅咸螢火賦：『當朝陽而戰影兮，必有時而是征。』李嶠爲某官等請預陪告廟歙提表：『收拙罷歸，行戰丘園之影。』此謂息影休居也。

【戰翼】 斂羽也。詩小雅巧言：『爲猶將熇，遠猶辰告。』『爲猶在梁，戰其左翼。』箋：『鳥欲其左翼以右翼掩之。』又陳信皇庶獄辭：『無時猶戰翼，有道故韜光。』此用爲退藏之喻。

【戮】 渠帷切，音逶，支韻。兵器名。說文：『戮，周制，侍臣執戮，立于東垂兵也。』段注：『見書顧命，某氏傳曰：「戮，矟也，依屬」。鄭云：「戮，矟屬，今三鋒矛」。王肅則曰：「皆軍器之名」。許不言何兵，略同子雍。』子雍，王肅字。渠羈切。❶以物相質曰戮，見字彙補。

【戮】 ❶俗稱商業之影射者曰影戮。❷讀如等，俗呼權小數之衡器爲戮，字本作等，參閱戥子等條。

【戮子】 衡器，用以衡貴重物品如金珠藥物等之分釐小數者，本作等子，參閱等子條。

十畫

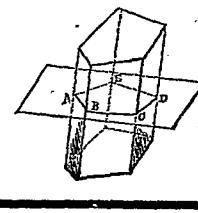
【戩】 即演切，音蹇，銑韻。❶滅也，盡也，詳戩穀條。❷福也，見爾雅釋詁。參閱戩穀條。

【戩穀】 詩小雅天保：『俾爾戩穀。』毛傳：『戩，福；穀，祿。』朱傳：『戩，盡也；穀，善也。』按說文：『戩，滅也。』段注：『滅者，盡也，盡之義象美惡，故滅之義亦象美惡。凡盡皆得云滅，亦皆得云戩也。天保曰：「俾爾戩穀」，朱子曰：「戩，盡也；穀，善也。」此注甚合古義。爾雅：「厥，戩，福也。」此謂渺末之福厥，天保之戩穀，卷阿之純嘏，皆得訓福，厥本不訓福，與福連文則可訓福矣，戩穀本不訓福，與穀祿連文，則亦可訓福矣，皆於兩字摘一字以釋兩字之義，毛公仍之曰：「戩，福也；而厥，祿也；莽，小也。」則不相襲矣。』

【戩壽堂所藏殷虛文字】 書名，不分卷。昔題姬佛陀類次，實出王國維之手（見觀堂別集補遺）。庵所藏殷虛文字跋），全書所收皆劉鶚舊物，凡六百五十片，大都獸骨，龜甲殊少，其中見於鐵雲藏龜者十之一二，而未見者十之八九，有王國維考釋，以詳瞻矜愼稱。

【截】 集韻切，屑韻，本作截。❶斷物之一部分曰截，如俗云上半截，下半截。❷齊一也，詩商頌長發：『海外有截。』❸阻也，謬天子：『截春山以北。』❹治也，詩大雅常武：『截彼淮浦。』

【截口】 (Gation) 數學名詞。以一平面截曲面或立體，其平面與曲面相交之曲線或與立體相交之平面形曰截口，或稱截面，如圖ABCDE是。



【截句】 即絕句，爲詩之一體，詳絕句條。

【截取】 清制：以食俸年限及科分名次，爲資格之官，由部核定其截止之期，而選用之，謂之截取；如截取知府，截取同知，截取知縣等是。

【截留】 應解送他處之款項或物件，因故留存不解，謂之截留。

【截截】 ❶書樂記：『惟樂之感人深，其化人也速，故先王謹其所以感之者焉。姦聲感人而逆氣應之，逆氣成象而淫樂興焉。正聲感人而順氣應之，順氣成象而和樂興焉。』鄭注：『截截，猶察察便巧，善爲辨倭之言。』❷盛也，見廣雅釋訓。

【截線】 (Transversal) 數學名詞。橫截一列直線之直線曰截線，或稱橫截線。

【截角柱】 (Truncated prism) 數學名詞。角柱之在其底與傾斜於其底之平面之截面間之部分曰截角柱，其底爲三角形者爲截三角柱，餘類推。截三角柱之體積與以其底爲公共底，以其斜截面之三頂爲頂之三個角錐之和爲等積，又截三角柱之體積等於其直截面與其三側稜之和之積之三分之一，又截直三角柱之體積等於其底與其三側稜之和之積之三分之一。

【戩角錐】(Truncated pyramid)數學名詞。角錐之上部，以不平行於其底之平面截去之，所遺留之立體，曰戩角錐。

【戩圓柱】(Truncated cylinder)數學名詞。圓柱之在其底與傾斜於其底之平面之截面間之部分，曰戩圓柱。

【戩圓錐】(Truncated cone)數學名詞。圓錐之上部，以不平行於其底之平面截去之，所遺留之立體，曰戩圓錐。

【戩長補短】與絕長補短同。謂以有餘補不足也。參閱絕長補短條。

【戩趾適履】行動不識輕重之喻。後漢書荀爽傳『戩趾適履，孰云其忍。』注『適，從也。言喪身之忍，甚於戩趾也。』按今言削足適履之語，意與此同。

【戩】㊀古創字，見玉篇。㊁俗讀翳，去聲。見【戩金】金飾也，丹鉛總錄『唐六典十四種金，有戩金。』戩亦作鎗，詳鎗金條。

十一畫

【戮】閭有切，音六，屋韻，或作劉。㊀殺也，見說文。㊁陳尸也。國語晉語『殺其生者而戮其死者。』按即後世戮尸之刑。㊂辱也。左傳文六年『夷之蒐賈季戮夷駢。』㊃通勠。詳戮力條。

【戮力】戮通勠。書湯誥『畢求元聖，與之戮力，以與爾有眾請命。』孔『戮力，猶勉力也。』國語吳語『戮力同德。』

【戩】奚忍切，音引，軫韻；矣遣切，音演，銑韻。長槍也，見說文。

【戩】史絳切，絳韻，捍絡木也，見廣韻。

【戩】戟本字，見說文。

【戲】戲俗字。

十二畫

【戰】至堰切，音顫，霰韻。㊀鬬也，見說文。按凡角勝負皆曰戰，如商戰、酒戰。㊁懼也，法言吾子『見紛而戰。』㊂顫動也，史記齊悼惠王世家『因退立股戰。』㊃姓也，姓氏尋源『墨翟之後，又或主戰陳之官，以官爲氏。』按漢有戰兢，五代時有戰貽慶，明有戰慎。

【戰色】論語鄉黨『勃如戰色。』注『戰色，敬也。』

【戰爭】國家間或國家與交戰團體間，公然以兵力相對敵也。三國志蜀志鄧芝傳『芝對孫權曰：「天無二日，土無二王，如併魏之後，大王未深識天命，則戰爭方始耳。」』

【戰栗】論語八佾『使民戰栗。』注『戰栗，恐懼貌。』按爾雅釋詁作戰慄。

【戰袍】本事詩『開元中頒賜邊軍纊衣，製於宮中，有兵士於短袍中得詩曰：「戰袍親手作，知落阿誰邊。」』陳子詩『漢南烟柳逢婆雪，猶識圍花舊戰袍。』

【戰國】時代名。自周威烈王二十三年韓、趙、魏三家分晉起，至秦始皇兼併六國止，時當春秋以降，周室衰微，秦、楚、燕、齊、韓、趙、魏七國，頻年爭戰，故稱戰國。

【戰術】猶言戰功，世說方正『郭淮作關中都督，甚得民情，亦屢有戰術。』

【戰略】戰爭之策略也。鄧艾援蜀疽瘡寧簡度使御習鑿齒之言，用關張之戰略。』

【戰術】亦稱用兵術，謂在戰場上進退攻守之手段與方法也。

【戰場】謂兩軍交戰之場也。王昌齡詩『日暮雲荒古戰場。』亦以喻試院。李山甫下第詩『十年磨鐵事鋒鈍，始逐宋旗入戰場。』

【戰筆】謂筆勢遒勁作戰動之姿也，亦作顫筆。

【戰史】謂記載歷代戰爭之史書也。如隋孫子、唐李靖兵法、宋武經總要、明戚繼光紀效新書等。

【戰術】當時武士所用，障於左右兩腿之外，有皮革製者。

【戰兢】憂懼戒謹之狀。後漢書鄭皇后紀『恭肅小心，動有法度，承事陰后，夙夜戰兢。』強至謝除校勘啟『祇荷寵擢，不任戰兢。』參閱戰戰兢兢條。

【戰線】兩軍之交戰地帶，謂之戰鬬線，簡稱戰線，亦即兩軍共同之最前線。

【戰戰】詩小雅小旻『戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。』鄭箋『戰戰，恐也。』孔疏爾雅釋訓『戰戰，跼蹐，動也。』注『皆恐動趑步。』郝懿行義疏『戰者，釋詁云：「懼也。」戰蓋顫之假音，王備云：「顫動也。」是戰當作顫，假借作戰。』

【戰壕】戰場上所掘之壕溝也。其形狀及大小，深淺，依地形及用途而異。爲掩護守兵所設者，謂之掩壕，爲步兵射擊所設者，謂之散兵壕，爲便於傳遞命令運送械彈所設者，謂之交通壕，皆爲掩蔽避敵之用。

【戰艦】水戰之船也。南史馮道根傳『乘戰艦，斷魏連橋，魏軍敗績。』今海軍戰鬬艦略稱戰艦。

【戰鬬】以兵力相爭鬬者曰戰鬬。史記樂毅列傳『天下共苦戰鬬不休。』三國志魏志典章傳『每戰鬬常先登陷陳。』

【戰利品】戰時所獲敵人之器械物品也。

【戰武牢】唐鼓吹鐃歌名。柳宗元作。樂府詩集『戰汜牢，言太宗師討王世充，竇建德助逆，師次汜水，建德率衆來救，武牢下，擒之，遂降世充也。』參閱晉陽武條。

【戰爭法】國際法中，關於戰爭之規則也。廣義，包括交戰法規與中立法規；狹義則單指交戰法規而言。

【戰城南】漢鐃歌十八曲之一。以首句戰城南三字爲名。樂府古題要解『其詞大略言戰城南，死郭北，野死不得葬，爲烏鳥所食，顧爲忠臣，朝出攻戰，而莫不得歸也。』

【戰國策】書名。簡稱國策，又名短長書。漢劉向集先秦諸國所記戰國時事，分東西周、秦、楚、燕、齊、三晉、宋、衛、中山十二國，名戰國策。司馬遷作史記，多採其文；漢高誘注，凡三十三卷，即今通行本。宋鮑彪、元吳師道亦各有註本。

【戰鼓陽】魏鼓吹曲名。繆襲造。晉書樂志『改

淡思混淆爲戰衆陽言貴公也』參閱楚之平條。

【戰鬬力】軍用語，言可以戰鬬之實力也；如軍隊之多寡，與訓練之程度，械彈之利鈍，與儲備之數量等是。

【戰鬬機】軍用飛機之一種，詳軍用飛機條。

【戰鬬艦】前稱戰艦，實施戰鬬之軍艦也。艦身堅鉅，裝置主砲，副砲若干尊，攻擊力，防禦力均極大，排水量多至三萬噸，少亦一萬噸，爲海軍之主力艦。

【戰爭保險】(War risk insurance)俗稱兵險，以填補因戰爭變亂所生損害爲目的之保險也。

【戰鬬行爲】二稱戰爭行爲，指國家間或國家與交戰團體間之武裝的爭鬬行爲。

【戰爭與和平】(War and Peace)小說名，俄國托爾斯泰著，全書四大卷，都百萬言，以拿破崙侵俄事件爲中心，人物眾多，描寫周慎切實，爲托氏生平最大傑作。

【戰時禁制品】(Contraband of war)在戰爭時，中立國與交戰國間禁止貿易之物品也。一九〇九年倫敦宣言規定，分二種：一絕對禁制品，如武器，彈藥及其他海陸軍軍需品等；二相對禁制品，即雖非直接使用於戰爭，而爲繼續戰爭所不可缺者，如食物，燃料等。

【戰時局外中立國】別於永久局外中立國而言，詳中立國條。

【戲】

戲俗字，見正字通。

十三畫

【戲】【甲】喜義切，音貴，俗作戲。○詼嘲也。詩衞風淇奧『善戲謔兮』。○嬉遊也。詩大雅板『敬天之怒，無敢戲豫』。○凡嬉遊之事，皆謂之戲，故演劇曰戲，角抵亦曰戲。○冒笑也。禮坊記『閨門之內，戲而不歎』。○姓也。通志氏族略『戲氏，伏羲氏之後也，以名爲氏，魏志有戲志才』。【乙】許濟切，支韻。同羲，伏羲一作慮，見慮戲條。【丙】呼逶切，音嗤，支韻，同麾，旌旗，詳戲下條。【丁】忽鳥切，音呼，虞韻，通作乎，呼嘷，虎見於戲條。

【戲下】即麾下，部下之謂。史記淮陰侯傳『項梁渡淮，信仗劍從之，居戲下』。案『戲』一作麾，『戲說文』『麾，旌旗，所以指麾也』，字亦作麾，戲乃假借字。

【戲文】南宋之戲曲，周德清中原音韻『南宋都杭，吳興爲切鄰，故其戲文如樂昌分鏡等，唱念呼吸，皆如約韻』。葉子奇草木子『俳優戲文，始於王魁，永嘉人作之』。參閱南曲條。

【戲水】源出陝西省臨潼縣南驪山，北流入渭水。案二世時，陳涉遣周章等將兵西至戲，又項羽入關，進至戲，皆即此。其西有戲亭，即周幽王身死之所。參閱戲亭條。

【戲曲】以歌舞表演故事者謂之戲曲。檴耕錄『唐有傳奇，宋有戲曲譜詞，小說，金有院本，雜劇，其實一也』。參閱戲劇條。

【戲言】論語陽貨『前言戲之耳』，劉寶楠正義『戲者，爾雅釋詁『戲，謔也』，呂氏春秋重言篇注『戲，不誠也』，魏書夏侯道遷傳『少有志操，年十七，父母爲結婚韋氏，道遷云「欲懷西方之志，不願娶婦」，家人咸謂戲言，及至婚日，求覓，不知所在』。

【戲亭】地名，在陝西省臨潼縣東北，驪山之下，戲水之西，一名曰幽王城，周幽王爲犬戎所敗，被殺於此。

【戲皇】見羲皇條。

【戲彩】高士傳『老萊子年七十，作嬰兒戲，著五采斑爛衣，取水上堂，跌仆臥地，爲小兒啼，欲母喜』。後因謂人子奉親曰戲彩，郭珏詩『座上衣冠戲綵日，窗前燈火讀書秋』，綵彩同。

【戲殺】因相戲而殺人者爲戲殺，唐律，戲殺減於鬬殺一等至二等，明清律皆以鬬殺論，今刑法無此規定。

【戲陽】○春秋邑名，初屬衞，後屬晉，故城在今河南省內黃縣北。左傳昭九年『晉荀盈如齊逆女，還，卒於戲陽』。○複姓，通志氏族略以邑爲氏，『戲陽，晉邑也，衞有戲陽速爲大夫，晉有戲陽扶爲卿』。

【戲劇】指舞臺上用動作表演故事引起觀眾同情之藝術，爲藝術中之最複雜者，託始於古代之歌舞及俳優，至宋元始有完備之曲本，在西洋則由希臘之合唱蛻變而來，大別爲歌舞與科白二種：前者或全爲歌曲，或兼雜說白，後者有悲劇，喜劇之分，無歌舞，音樂，其表演一如社會之習慣，近年我國之新劇仿此。

【戲豫】嬉遊安樂也。詩大雅板『無敢戲豫』。

【戲頭】戲劇腳色名，莊嶽委談『宋雜劇有戲頭，有引戲，有次淨，有副末，有裝旦，以今愽之，宋之所謂戲頭，即生也』。

【戲馬臺】○在江蘇省銅山縣南，晉義熙中，劉裕嘗大會臺僚賦詩於此，宋元嘉時，魏主南侵至彭城，亦嘗登此，水經注謂即項羽掠馬臺，其下有玉鉤斜道，桂苑叢談『咸通中李蔚鎮彭城，於戲馬臺連玉鉤斜道，開創池沼亭臺，名之曰賞心』。○在江蘇省江都縣，其下亦有玉鉤斜道，爲隋煬帝葬宮人處。○在河南省臨漳縣西，亦曰閻馬臺，後趙石虎所築，虎常於臺上放鳴鏑，爲軍馬出入之節。

【戲魚堂帖】亦名臨江帖，宋元祐間劉次莊以家藏淳化閣帖十卷重摹刻於臨江，除去卷尾家題而增釋文，後慶元中，四川總督權安節重勒石於益昌官舍，名利州帖。

【戲鴻堂帖】凡十六卷，明董其昌刻，初爲木刻，後燬於火，乃重摹刻石，故所傳拓本有兩種。

十四畫

【戳】

豔逴切，觜韻。○槍戰也，見通雅。○凡物得增益也，見說文異部。○頭上戴物也，參閱負戴條。○舜而奉之也，國語周語『眾非元后何戴』。

【戴】

朱愛切，隊韻。○分物得增益也，見說文異部。○頭上戴物也，參閱負戴條。○舜而奉之也，國語周語『眾非元后何戴』。

幸農家事睿戳。」

㊃值其下也。爾雅釋地：『南戴日爲丹穴，北戴斗極爲空桐。戴斗極謂值日與斗極之下。』㊄姓也。本宋戴穆公後，以諡爲氏。見姓纂。㊅周國名。春秋時入於鄭。春秋隱十年：『宋人衛人伐戴，鄭伯伐取之。』清一統志：『鄭取戴，改名載城，秦置酇縣，東漢改考城。』按故戴城在今河南省考城縣東南。

【戴丘】爾雅釋丘：『途出其前，戴丘。』注：『道出丘南。』疏：『謂道過丘南若爲道負戴，故爲戴丘。』

【戴白】漢書賈誼傳：『戴白之老，不見兵革。』注：『戴白言白髮在首。』陸游詩：『鄰曲今年又有年，垂髫戴白各欣然。』

【戴目】漢書賈山傳：『使天下之人戴目而視，傾耳而聽。』師古注：『戴目者，言常遠視有異志也。』按說文：『矚，戴目也。』段注謂戴目乃上視，即漢書所謂戴眼也。漢書謂戴眼爲病之現象，賈山此語蓋用爲高瞻遠矚，陰懷異志之義。師古訓爲遠觀，義亦通。參閱戴眼條。

【戴星】謂星夜遍行也。詩：『載弛載驅，周爰咨諏。』毛傳：『載，載也。』鄭箋：『載之言則也。則弛則驅，言遍行求善道。』孔疏：『言則弛則驅，周爰咨諏，是夜行之事。』又：『駕言出遊，以寫我憂。』毛傳：『駕，說也。』鄭箋：『我憂，憂無賢者以自輔助。』孔疏：『言則弛則驅，周爰咨諏，以寫我憂，是夜行之事。』又：『載馳載驅，歸唁衛侯。』毛傳：『載，則也。』孔疏：『載馳載驅，是夜行之事。』又：『載脂載舝，還車言邁。』毛傳：『載，則也。』孔疏：『載脂載舝，還車言邁，是夜行之事。』又：『載驟駸駸，載脂載舝，還車言邁。』毛傳：『載，則也。』孔疏：『載驟駸駸，載脂載舝，還車言邁，是夜行之事。』又：『載馳載驅，周爰咨謀。』毛傳：『載，則也。』孔疏：『載馳載驅，周爰咨謀，是夜行之事。』又：『載馳載驅，歸唁衛侯。』毛傳：『載，則也。』孔疏：『載馳載驅，歸唁衛侯

lotinus, 245—313) 羅馬皇帝. 自幼入軍籍. 屢著奇勳. 二八四年, 部屬擁爲帝. 二八六年, 擊滅馬克辛密(Maximian)並爲帝, 使領西部. 駐米蘭. 而自領東部. 駐小亞細亞. 尋復殺愷撒二人. 分治邊境. 羅馬帝國自此分裂. 三〇五年, 帝退位. 隱居於故鄉薩羅那(Salona). 以終.

【戴盆望天】漢書司馬遷傳『僕以爲戴盆何以望天.』如淳注『頭戴盆則不得望天. 望天則不得戴盆. 事不可兼施.』按下云『故絕賓客之知. 忘室家之業. 趨走公門. 心慕職. 以求親媚於主上.』是天以喻主上. 戴盆以喻營種種俗務也.

十八畫

【戳】禮于切, 音雅. 處觀兵器名. 廣韻『戳. 戟屬. 古謂四出矛爲戳.』亦作搋. 書顧命『一人冕執搋. 立于西垂.』疏引鄭玄云『搋. 矟今三鋒矛.』

戶部

【戶】胡五切, 音怙. 慶韻. ㊀門之單扉者曰戶. 一切經音義『一扇曰戶. 兩扇曰門; 又在於堂室曰戶. 在於宅區域曰門.』㊁戶爲居室出入之所. 因謂凡出入處曰戶. 禮月令『蟄蟲咸動. 啟戶始出.』此謂蟲穴之出入處. 詩豳風鴟鴞『綢繆牖戶.』此謂鳥巢之出入處. ㊂民居也. 詳編戶條. ㊃止也. 左傳宣十二年『屈蕩戶之.』㊄主也. 寺也. 漢書王嘉傳『坐戶殿門失闌. 免.』㊅飲酒之量也. 白居易詩『戶大嫌甜酒.』㊆姓也. 昆吾氏後有戶氏. 見路史. 按漢有戶尊.

【戶口】家曰戶. 人曰口. 調查統計之. 以便劃分地區. 爲行政課稅等之根據也. 清制. 計邊民以戶. 計腹民以丁口. 參閱戶籍. 戶口調查各條.

【戶限】門檻也. 晉書潘安傳『破苻堅驛書至. 安方圍碁. 既罷. 還內. 過戶限. 心喜甚. 不覺屐齒之折.』

【戶庭】猶云門庭. 謂家門以內也. 揚雄『不出戶庭. 无咎.』

【戶馬】宋慶曆中. 曾詔河北民戶以物力養馬. 以備官買. 是爲戶馬之始. 元豐間. 詔各路州縣戶計資產市馬. 坊郭家產及三千緡. 鄉村五千緡. 若坊郭鄉村通及三千緡以上者. 各養一馬. 增倍者馬亦如之. 至三四. 止. 其後給地牧馬. 亦本於戶馬之意. 見宋史兵志.

【戶尉】門神名. 通俗編神鬼『禮斐服大記注: 「君釋采以禮禮門神. 門神二字見此. 今謂其左曰門丞. 右曰戶尉. 蓋本自道家書.」』

【戶曹】官名. 詳戶條.

【戶部】官署名. 爲掌官制六部之一. 掌戶口田賦之政. 周禮地官大司徒. 漢之計相. 大司農. 皆其職也. 三國吳始置戶部. 魏. 晉及南北朝皆爲度支. 並有左民. 右民等尚書. 後周及隋曰民部. 唐曰戶部. 其後歷朝相沿. 以迄清末. 復改爲度支部. 民國爲財政部.

【戶稅】按戶稅收之稅. 唐書懿宗紀『咸通三年七月. 蒐安南戶稅丁錢二歲.』參閱戶調條.

【戶調】㊀言學術等之途徑派別; 意指一家之言. 自成門戶也. 文心雕龍諸子『六國以前. 去聖未遠. 故能越世高談. 自開戶牖; 兩漢以後. 體勢漫弱.』㊁古地名. 秦以前爲戶關鄉. 漢改置東昏縣. 即漢相陳平之故鄉也. 故城在今河南省東仁縣東北.

【戶調】即戶稅. 晉武帝平吳之後. 制戶調之式. 丁男之戶. 歲輸絹三匹. 綿三斤; 女及次丁男爲戶者半輸. 見通考田賦考.

【戶關】清代戶部所屬之稅關. 謂之戶關.

【戶籍】周禮天官小宰『聽閭里以版圖. 鄉司農告「版戶籍」. 後世亦謂登記戶口事項之冊籍曰戶籍. 其中應登記者. 爲人民姓氏. 籍貫. 職業. 以及關於出生. 婚姻. 死亡. 繼承. 移住等事項. 唐會要『開元十八年. 勅諸戶籍三年一造.』

【戶鑰】扁門之具. 方言『戶鑰. 自關而東. 陳. 楚之間謂之鍵. 自關而西謂之鑰.』錢繹箋疏『鑰字本作鑰. 通作鈅. 玉篇『關. 固關令不可開.』按說文關下段注云『古無鎖鑰字. 蓋古祇用木爲. 不用金鐵.』戶鑰之說. 見於訓故之書者. 自方言始.

【戶外派】(Plein-air School)一稱外光派. 近世法國畫家之一派. 主張在戶外爲模型寫生. 謂戶外光線. 複雜豐富. 較室內之光線簡單者. 其色調陰影. 頗有區別. 故戶外寫生之必要的技術上研究. 尤須精細縝密. 此派作家以巴斯棠勒帕日(Bastien Leppage)爲代表.

【戶籍法】規定戶籍登記程序之法律也. 民國二十年公布. 凡一百三十二條.

【戶口調查】計家曰戶. 計人曰口. 我國戶口制度. 起源甚古. 周禮中載戶口之事甚多. 唐設戶口使. 專管戶籍. 三年一造. 清順治元年. 令各省每五年調查戶口報告一次. 後改每年一次. 光緒三十四年. 因準備立憲. 頒布戶口編查法. 由警察機關執行. 人民應填報事項爲年齡. 職業. 婚姻. 移住. 分居. 來往等事. 戶主亦應於三日內呈報登記. 民國以來. 各省亦多舉行戶口調查. 惟以民智薄弱. 交通不便. 我國人口總數. 至今尚難確一確實之統計.

一畫

【戹】阿隘切, 音搤. 陌韻. 或作厄. 通作阨. ㊀隘也. 見說文. ㊁困窮也. 孟子盡心『君子之厄於陳. 蔡之間. 無上下之交也.』㊂迫人使陷於困窮也. 史記季布傳『兩賢豈相厄哉.』㊃災難也. 後漢書陳蕃傳『況當今之世. 有三空之厄哉.』㊄通軛. 轅端扼馬頸之橫木也. 詩大雅桑柔『秉心宣猶. 考慎其相. 維彼不順. 自獨俾厄.』

三畫

【卽】子奚切, 音稽. 紙韻. 本作厓. ㊀持棺也. 爾雅釋喪『齊謂之卽.』按王紹蘭說文段注訂補謂卽卽附著於門扇而長其

上下以達於孔與臼者也。參閱棬達條。㊁堂廡也。管子「廡途」夾兩階陛。按說文通訓定聲引程瑤田云「陛謂階之兩旁自堂至地斜安一石，捨階齒而輔之者也。」又引廣雅釋室「陛，砌也。」文選張衡西京賦「金陛玉階。」

【邪】

卯本字，見說文邪部。

四畫

【戾】

【甲】里詣切，音麗，霽韻，古作㮚。㊀曲也。見說文犬部。㊁乖背也。荀子榮辱「猛貪而戾。」㊂虐也。詩小雅節南山「暴戾無親。」㊃罪也。左傳文四年「其敢干大禮以自取戾。」㊄至也，止也。見爾雅釋詁。郝懿行義疏謂止至同義。詩大雅旱麓「鳶飛戾天。」又小雅采菽「優哉游哉，亦是戾矣。」又大雅桑柔「民之未戾，庶下定也。」定即安止之義。㊅乾燥也。禮祭義「風雨以食之。」【乙】力計切，音淚，屑韻，通淚，扭轉也。文選潘岳射雉賦「戾翳旋把。」

【戾止】猶云來臨，與涖止同。詩魯頌泮水「魯侯戾止，言觀其旂。」傳「戾，來止至也。」

【戾蟲】國策秦策「虎者戾蟲，人者甘餌也。」高注「戾，貪也。」按戾訓很訓暴，注訓貪者，蓋對「人者甘餌」而言，虎視人爲甘餌而欲攫食之，是貪也。又荀子榮辱「勇而不見憚者，貪也。」蓋凡性勇很者，心有所貪而愈勇很，則戾訓爲貪，義亦可通。

【戾太子】漢武帝太子，名據，少習春秋，以巫蠱之獄自殺。（參閱巫蠱條）後帝知其冤，即干秋復訟雪之，帝作思子宮，並作歸來望思之臺後據孫病已嗣立，是爲孝宣帝，追諡曰戾。童仲舒曰：「有其功無其意曰戾。」

【房】

【甲】扶亡切，陽韻。㊀室在旁也。見說文段注：「凡堂之內，中爲正室，左右爲旁，所謂東房、西房也。」按廣雅釋宮「房舍也。」舍者，爲可舍息於其中也，故凡屋舍皆得曰房。㊁凡分隔爲若干部分者曰房，如蜂房、蓮房。㊂箭室也。左傳宣十二年「納諸廚子之房。」㊃姐名。詳大房、房俎條。㊄子姓分列次序之名也。唐書宗室世系表「追封長子曰南陽伯，與姑臧、絳郡、武陽公三房，號四公子房。」㊅二十八宿之二。詳房宿條。㊆姓也。舜封堯子丹朱爲房邑侯，子陵，以父封爲氏，見廣韻。按其裔孫雅爲漕河太守，居之，今房姓因稱漕河郡。【乙】蒲昌切，音旁，陽韻，見阿房、宣房各條。

【房山】㊀舊縣名。隋置，唐改曰平山，即今河北省平山縣治。㊁今縣名，屬河北省。在良鄉縣西，元置，以縣境西北有大房山，故名。明仍之，清屬順天府。縣境大安山與長溝谷均有煤鐵。㊂山名。(1)一名王母山，亦曰西山，在河北省平山縣西北。漢武帝嘗立王母祠於山上。(2)河北省房山縣之大房山，亦稱房山。詳大房山條。

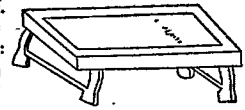
【房老】石崇婢翔風年三十，妙年者爭娉之，云翔風爲胡女不可爲室，崇受譖潤之言，即退翔風爲房老，使主蠶少，見拾遺記。按亦曰房長，參閱房長條。

【房官】科舉時代鄉會試同考官稱房官。應試之卷例由房官分閱，擇尤薦與主考官，由主考官再定去取。

【房祀】猶言祠祀。後漢書桓帝紀：「頃郡國諸房祀。」注：「房，謂祠堂也。」

【房長】㊀族中一房之最長者，被推司領一房之事，稱曰房長。㊁袁異錄「婢姜年久而衰退者，謂之房長，亦曰房老。」

【房俎】周時薦牲之俎也。禮明堂位「周以房俎。」注：「房謂足下跗，上下兩間，有似於堂房，漆頌曰：『邁豆大房。』疏：『詩注云「其制足間有橫，下有跗，似乎堂後有房然。』」



房俎圖

【房皇】史記禮書「房皇周流。」索隱「房音旁，旁皇猶徘徊也。」按荀子禮論作方皇，參閱方皇條。

【房師】科舉時代，鄉會試中式舉子稱其座師房官爲房師。

【房燕】國語周語「王公立狄，則有房燕。」注：「房，大俎也。詩云『籩豆大房。』謂半俎其體升之房也。」陳奐曰：「房之言旁也，旁有偏義，全體曰全燕，半體曰房燕，所以別牲體之用。」按燕升也，房燕，即以牲之半體升於俎也。據注，邃孫說，此爲行於宗廟之享禮。參閱全燕條。

【房宿】二十八宿之一。蒼龍七宿之第四宿，有星四，即天蝎座之 π, ρ, δ, β。房宿三四名爲 Tolenan，晉書天文志：「房四星爲明堂，天子布政之宮也。」

【房琯】唐河南人，字次律。初隱陸渾山，開元中，召爲虞氏令。玄宗幸蜀，拜吏部侍郎，同中書門下平章事。肅宗立，參決機要，俶界甚殷，惟琯好空談，欲從容鎮靜以輔其主，後自請將兵討賊；大敗而還，帝不罪，旋坐事被劾，罷爲太子少師；復起，終刑部尚書。

【房稅】一稱房捐，以房屋爲課稅物件，對於房主及租戶所徵之稅也。起源悠久，周有廛布之徵，唐有間架稅，清初亦有鋪面行稅，間架房稅、市廛輸鈔等，光緒二十四年，又由戶部通行各省，試辦房捐，按照月租徵取百分之十，房主租戶各認其半；民國迄今仍行之。

【房縣】今縣名。屬湖北省，在襄陽縣西，漢曰防陵，東漢改房陵，唐屬房州，明改州爲縣，清屬鄖陽府。

【房櫺】櫺一作欞。漢書外戚孫寵傳「寵與虛令風洽洽，笑，櫺疏窗櫺也。」按即窗櫺也。

【房嬪】文選謝莊月賦「徘徊房嬪惆悵陽阿。」注：「房嬪，蓋古曲也。」房亦作防。

【房中術】漢書藝文志方伎略著錄房中八家，即容成陰道，務成子陰道，堯舜陰道，湯盤庚陰道，天老雜子陰道，天一陰道，黃帝三王養陽方，三家內房有子方是書早佚，各書內容雖不詳，大抵皆言陰陽交合及種子之術，房

中術之名，蓋昉於此；論衡曰：『素女對黃帝陳五女之法，非徒傷父母之身，乃又賊男女之性。』據此可知此類書邪術之書，而西漢之末頗盛行於一時。

【房中樂】樂歌名。詩考：『自關雎至深宮，后妃房中之樂。』儀禮燕禮：『若與四方之賓燕，有房中之樂。』注：『弦歌周南召南之詩，而不用鐘磬之節也。謂之房中者，后夫人之所諷誦，以事其君子。』樂改房中樂爲壽人，至漢而爲房中祠樂。孝惠初，使樂府令備簫管，更名安世樂。見漢書禮樂志。又宋書樂志曰：『魏文帝黃初二年，議者以房中歌后妃之德，所以風天下，正夫婦，乃改爲正始之樂。明帝太和初，繆襲等魏國初建，王粲所作登歌安世詩，專以思詠神靈，及說神靈降享之意，又改曰享神歌云。』參閱安世樂條。

【房玄齡】唐臨淄人。彥謙子，字喬，（按舊唐書作房喬，字玄齡，此從新唐書）。博綜要務，工書能文。舉進士，太宗爲秦王時，署行軍記室參軍，封臨淄侯。屢從征伐，廣收人物，軍符府檄，莊馬即揮，隆太子謀害太宗，玄齡首決效法周公誅討管蔡之計，太宗即位，累進左僕射，徙梁國公。居相位十五年，與杜如晦共管朝政，世稱房謀杜斷。卒謚文昭。

【所】疏阻切，語韻。❶處所也。詩鄭風大叔于田：『獸于公所。』文選班固西都賦：『離宮別殿，四百餘所。』按謂四百餘處也。❷猶次也，詳年所條。❸指示事物之詞。論語爲政：『視其所以，觀其所由。』按文法上以所爲聯結代詞，恆用於外動詞或關係內動詞之上，故有時即用以表動詞的被動性，如禮檀弓：『世子申生爲驪姬所讒。』❹約計其數之辭。通鑑漢書張良傳：『父去里所復還。』又原處所也。朱子全書論語：『如人要向箇所在去，便是志到得那所在了。』

【所在】❶所居之處也。史記信陵君傳：『公子聞趙有處士毛公，藏於博徒；薛公，藏於賣漿家。公子欲見兩人，兩人自匿不肯見公子。公子聞所在，乃間步往從此兩人游。』❷處所也。朱子全書論語：『如人要向箇所在去，便是志到得那所在了。』

【所知】❶謂由學問而知之道理也。漢書薛神傳：『若也，或也，左傳宣十年：『所有玉帛之使者則告，不然則否。』孟子離婁：『國之所存者幸也。』❷謂申助詞禮檀弓：『君無所學命。』❸姓也。宋大夫華所事之後見風俗通。按漢武帝時有諫議大夫所忠。

【所子】漢書宣帝紀：『封賀所子弟侍中中郎將彭祖爲陽都侯。』注：『所子者，言養弟子以爲子。』按所子猶言所繼之子，即以他人子爲子也。

【所天】謂婦人之夫也。文選潘岳寡婦賦：『適人而所天又殞。』按古有稱君上爲所天者，如後漢書梁冀傳：『乃敢昧死自陳所天。』注：『臣以君爲天，故云所天。』又如南史江淹傳：『戕淹事宋建平王景素，以事下獄，上書於天云：『剖心嚴鑕，以報所天。』更有稱父爲所天者，如晉文帝表，武帝下詔，有句云：『何至一旦便易此情於所天。』惟近世多用以稱夫。

【所生】謂己身所自生者。詩小雅小宛：『凤興夜寐，毋忝爾所生。』注：『故當早起夜臥行之，無辱汝所生之父祖已。』陶潛從都還阻風於規林詩：『久游懋所生，如何淹在茲。』注：『所生，謂父母也。』

【所得】【Income】一經濟單位（一自然人，或一法人），於一定期間內，因生產或營利之結果，直接間接所獲得之經濟的純收入，謂之所得；如利潤，利息，工資，地租等皆是。

【所歡】謂所寵愛之人也。古樂府：『風吹窗羅動，疑是所歡來。』劉楨詩：『涕泣灑衣裳，能不懷所歡。』

【所有權】法律名詞，本人在法令限制之範圍內，對於其所有物得自由使用，收益，處分，並排除他人干涉之權利也。所有權之取得方式，因動產與不動產而異，分驟承占有，拾得遺失物，發見埋藏物，附合，加工六種。

【所知障】佛家語詳二障條。

【所得稅】【Income tax】對於人民或私人營利國體在一定期間內之所得，所課之稅也。其制創自英國，現今世界各國多採行之。我國清季及民國均議辦未行，民國二十五年始由國民政府制定所得稅暫行條例，規定應徵所得稅之所得，分三類：第一類，營利事業所得，又分三項：甲，公司，商號，行棧，工廠或個人資本在二千元以上營利之所得；乙，官商合辦營利事業之所得；丙，屬於一時營利事業之所得。第二類，薪給報酬所得，包括公務人員自由職業者及其他從事各業者薪給報酬之所得。第三類，證券存款所得，包括公債，公司債，股票及存款利息之所得。其稅率採累進制，第一類甲，乙兩項所得，凡合資本實額百分之五以上者，課稅千分之三十至千分之二百。第二類所得，凡每月平均所得在三十元以上者，每十元課稅五分至二元；其超過額，不滿五元免稅，五元以上以十元計算。第三類所得，概徵百分之五十。

【所緣緣】佛家語，四緣之一。舊譯緣緣。凡有體之法，爲帶己相之心或心所之所緣慮所依托者，謂之所緣緣。所云托者，謂彼心心所藉已勢力而起義，設無已者，彼不得起，即以是故，緣義成立。所云慮者，慮謂思量分別，謂已是彼心心所法之所思量分別，即以是故，所緣義成；其所緣之緣，名所緣緣也。例如山爲有體之法，眼識緣山時，其識及彼相應之心所，皆帶山之已相，即名見山，是時山之色質，爲眼識所緣慮所依托，故稱山爲眼識之所

緣緣.如眼識緣空中花.空花無體.非識所依托.但可名所緣.不得名緣.又因緣.等無間緣.等.雖亦爲心心所之所托起.然非即彼所緣慮.故但名緣.不得名所緣.蓋必緣慮依托二義具足.方名所緣緣也.

【所羅門】(Solomon. ?—937 B.C.)以色列國王.大衛子.聰明多才藝.在位時.嘗勵文學.振興工商.建耶和華大寺院於耶路撒冷.惜晚年多失德.卒後國分爲二.

【所羅門羣島】(Solomon Islands)在大洋洲俾斯麥羣島東南.地多火山.質.間有珊瑚島.全面積約一萬七千方哩.氣候溫和.產椰子.香蕉.番薯.玳瑁等.舊分屬英.德.歐戰後.德領土歸澳大利亞聯邦統治.

【戾】虎誤切.遇韻.抒也.見廣雅.釋詁.參閱戾斗條.

【戾斗】汲水入田之器.農政全書:『凡水岸稍下.不容置車.當旱之際.乃用戾斗.捻以雙繩.兩人掣之.抒水上岸.以溉田疇.其斗或柳笴.或木罌.從所便也.』按通俗文.汲出謂之抒.

五畫

【扁】【甲】彼僊切.音匾.銑韻.㊀署也.署門戶之文也.見說文.冊部.參閱扁額條.㊁不正圓之形也.後漢書.東夷傳:『辰韓生兒.欲其頭扁.壓之以石.』按凡物體之薄者亦通謂之扁.【乙】陸渾切.音辨.銑韻.㊀徧也.荀子.脩身:『扁善之度.』王先謙集解引王念孫曰:『扁讀爲徧.徧善者.無所往而不善也.』㊁見扁鵲條.【丙】披焉切.音篇.先韻.㊀輕疾貌.漢書.揚雄傳:『鮮扁陸離.』㊁小也.見扁舟條.㊂偏生貌.莊子.知北遊:『扁然而萬物.自古以固存.』【丁】早遷切.音遍.先韻.見扁諸條.

【扁舟】小舟也.史記.范蠡傳:『乃乘扁舟浮於江湖.』

【扁豆】(Dolichos lablab)植物名.亦作稨豆.豆科.一年生草本.葉呈菱狀.卷絡他物上.葉爲複葉.有三小葉.互生.夏日開蝶形花.色白或帶紫.短總狀花序.果實爲莢.扁平.如鐮狀.長約二寸.供食用.種子老熟者.可煑食.名扁豆子.亦名白豆.名見本草.又有沿籬豆.峨眉豆等名.

扁豆圖

【扁扁】喜悅貌.孟子.離婁:『施施從外來.』注:『施施猶扁扁喜悅之貌.』焦循正義:『詩.小雅.巧言.「緝緝翩翩.」釋文云:「翩字又作扁.」張華.鷦鷯賦云:「翩翩然有以自樂也.」施之義爲美.偏之義亦爲美.施施猶扁扁.即猶偏偏.以轉注爲假借也.漢書.敘傳云:「魏其翩翩.」顏師古注亦云:「翩翩.自喜貌.」』

【扁柏】(Chamaecyparis obtusa)植物名.松杉科.常綠喬木.高數丈.葉小.狀如鱗片.全部密著莖上.夏日開花.單性.雌雄同株.實小而多.爲球果.木材緻密.有一種香氣.供建築及製器之用.

扁柏圖

【扁桃】日本稱巴旦杏曰扁桃.詳巴旦杏條.

【扁擔】壺盧之一種.即瓠也.詳瓠字注.

【扁諸】劍名.吳王以肥見渠.潛.越絕書.外傳記吳地傳:『闔廬家在閶門外.名虎丘.扁諸之劍三千在焉.』

【扁鉸】(Squatina japonica)動物名.鮫類之一種.長約六尺.胸鰭闊大.擴之恰如兩翅.故亦名翅鮫.皮粗.鱗堅硬.不易剝落.吻端鈍.口開於前端.齒圓尖.排列甚疏.鼻孔有瓣.眼後有排水孔.背部黑褐.有淡赤色之斑點.腹面白.棲深海沙底.

【扁額】一作匾額.榜於門屏之上.或堂榭園亭所題之橫額也.程史:『吳山有伍員祠.有宮民捐貲爲扁額.金碧甚侈.』

【扁鵲】戰國.鄭人.姓秦.名越人.受禁方於長桑君.治病以診脈爲名.而洞見五臟癥結.遂以精醫名天下.家於盧.世稱盧醫.後爲秦太醫令李醯嫉殺.按扁鵲.黃帝時良醫名.世以秦越人與古之扁鵲相類.故以此號之.見史記扁鵲傳索隱.

【扁平體】(Trochelminthes)植物學名詞.即隧花植物之原葉體.爲綠色小體.由芽胞發達而成.多藏有雌雄兩生殖器.亦有大小兩種扁平體中.一藏雌器.一藏雄器者.

【扁桃腺】(Tonsil)生理學名詞.在口盞咽頭之扁桃狀淋巴腺也.口盞扁桃腺.在口腔深處.咽頭入口之兩側.咽頭扁桃腺有二個.一在舌之根部.一在咽頭之上壁.

【扁球面】(Oblate spheroid)數學名詞.亦稱扁橢圓體.或簡稱扁球.二次曲面之一.詳橢圓條.

【扁蟲類】(Plathelminthes)動物學名詞.屬蠕形動物.或稱扁形動物.體扁平而長.消化管由口(位於腹側)及囊狀或管狀之腸而成.缺肛門.亦有全無消化管.而惟由體外各部吸收養分者.泌尿器爲分歧之細管.縱走於體之兩側.以一管或數管而開口於體外.感覺器往往除眼外.別無所有.多雌雄同體.卵生.棲水中或濕地.或寄生他動物體內.分渦蟲類.吸蟲類.繩蟲類等目.

【扁形動物】即扁蟲類.詳扁蟲類條.

【扁桃腺炎】(Angina tonsillaris)病名.扁桃腺之炎症也.俗稱乳蛾或喉蛾.有急性.慢性兩種.慢性炎症.名爲扁桃腺肥大.多由感冒及諸種之刺戟而起.兒童患者爲多.急性炎症.患者多屬二十至三十歲之男子.小兒次之.老人因扁桃腺已多萎縮.故患者極稀.本症往往爲流行性而傳播.分泌物中多含有病原菌.其症候.以惡寒戰慄而始.頭痛.發熱.頸部兩側.感有劇痛.患部及其周圍.皆潮紅腫脹.參閱扁桃腺條.

【扃】【甲】古塗切.音炯.青韻.㊀外閉之關也.見說文.按扃即門扇上鎖鈕.讀油釐『入戶奉扃.』㊁鼎扛也.所以舉鼎.儀禮.士冠禮『設扃鼎.』㊂旗上關制具.所以止旗使

不插勁。文選張衡西京賦：『旗不脫扃。』㊁車上橫木，所以約兵器者。左傳宣十二年：『楚人悉之脫扃。』㊂門戶也。文選孔稚珪北山移文：『雖情投於魏闕，或假步於山扃。』

【乙】舉絢切，音狡，絢韻。見扃扃條。

【扃扃】明察也。左傳襄五年：『我心扃扃。』

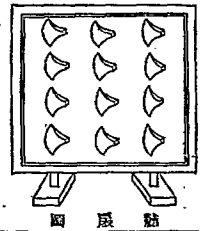
【扃鐍】莊子胠篋：『將爲胠篋探囊發匱之盜而爲守備，則必攝緘縢，固扃鐍，此世俗之所謂知也。』成玄英疏：『扃關鉗也，鐍鎖鑰也。』按即箱篋之關鎖處，以爲固閉者也。

【扈】弟忝切，音掌，瑑韻。戶牡也。所以閉戶。韓愈進學解：『根柢槃扈。』

六畫

【扆】隱豈切，尾韻。㊀戶牖之間也，見說文。段注：『凡室戶東牖西戶牖之中間是曰扆。』㊁戶牖間屏風也。禮：『天子負斧扆。』注：『斧扆，畫斧文於屏風，謂之扆。』又『狄設黼扆綴衣。』參閱斧依條。㊂藏也。見廣雅釋詁。

【扆座】謂帝位也。徐陵答王太尉書：『居稱扆座，行曰乘輿。』



【扇】【甲】式連切，音煽，霰韻。㊀扉也。沿氏春秋知接：『盜以揚扇。』㊁古儀仗中障蔽衣日之具，詳扇條。㊂用以煽動氣流之具，古亦稱搧。方言：『自關而東謂之箑，自關而西謂之扇。』㊃布巾也。文選潘岳射雉賦：『候扇舉而清叫。』㊄通騙，詳扇馬條。㊅通偏，幾也。漢書谷永傳：『閫妻驕扇。』按陳奐詩毛氏傳疏引此云：『扇者偏之假借，今作煽，俗字。』【乙】詩焉切，先韻。㊀搧器也，見集韻。㊁吹揚也。文選東晳補亡詩：『四時遞謝，八風代扇，穰阿榮暑，星變其鷹。』

【扇汗】鑾之異名。詩衛風碩人：『朱幩鑣鑣。』傳：『人君以朱纏鑣，扇汗且以爲飾。』釋文：『鑣，馬銜外鐵也，一名扇汗，又曰排沫。』按段玉裁云：『以朱幩纏鑣馬銜之上而垂之，可以因風扇汗，故謂之扇汗，亦曰排沫。』

【扇形】(Sector of a circle)數學名詞，圓之以兩半徑及其所截之弧圍成之一部曰扇形。其面積爲半徑與弧相乘積之半。設面積爲A，中心角爲N度，弧之長爲S，圓半徑爲r，則 $a = \frac{\pi r^2 N}{360}$，$A = \frac{rs}{2}$。

【扇馬】同騙馬，去勢之馬也。五代史郭崇韜傳：『當盡去宦官，至於扇馬，亦不可騎。』參閱騙字注。

【扇動】謂慫慂生事。三國志魏志蔣濟傳：『大臣乘事，外內扇動。』又蜀志許靖傳：『扇動羣逆。』扇亦作煽。

【扇惑】謂扇動蠱惑也。晉書鄧攸傳：『百姓困擾，甘覬者多，小人愚險，共相扇惑。』

【扇揚】猶言搧揚，御宗元圖：『河業陽城道愛禹，背公之來，仁風扇揚。』按此用晉謝安贈褒宏扇事，參閱奉揚仁風條。

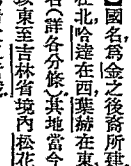
【扇搧】梵語，此曰黃門，男根不具者之稱。俱舍光記：『扇搧唯無根，無根有二，本性扇搧，二損壞扇搧。』按扇搧亦譯不男，凡有五種，據俱舍光記，則扇搧爲五種不男中第一生不男與第二雙不男，卽以刀去勢者，二種之稱，但據慧琳音義，則云：『扇搧此名黃門，共類有五。』是以扇搧爲五種不男之總名也。參閱不男條。

【扇翣】翣亦扇也，小爾雅廣服：『大扇謂之翣。』古時儀衛中備此用以爲障蔽之具，又稱障扇，俗稱掌扇。宋史儀衛志：『古者扇翣皆編次雉羽或尾爲之，故於文從羽，唐開元改爲孔雀。』

【扇盪】謂搖惑震動也。宋書武帝紀：『扇盪王畿。』

【扇形角】(Angle of sector)數學名詞，扇形兩半徑所夾之角曰扇形角。

【扇骨木】(Plotinia glabra)植物名，薔薇科，常綠喬木，高丈餘，葉橢圓形或長橢圓形，先端尖，邊緣有鋸齒，夏日開花，形小色白，五瓣，圓錐花序，實爲小肉果，球形，赤色，木材堅密，可作車輪、扇骨等。



【扇枕溫席】言事親之孝也。東觀漢記：『黃香父況，舉孝廉，爲郡五官，貧無奴僕，香躬勤左右，晝心供養，躭卽扇枕席，夜卽以身溫席。』晉書王延傳：『延事親色養，夏則扇枕席，冬則以身溫被。』

【扈】逸雖切，音移，支韻。見扈扈條。

七畫

【扈】胡五切，音估，麌韻。㊀止也。左傳昭十七年：『扈民無淫者也。』㊁使也。見廣雅釋詁。按卽隨從服役者也，亦用爲養馬者之專稱。詳扈從、扈養條。㊂被也，楚人名被爲扈。離騷：『扈江離與辟芷兮。』㊃鳥名，通雇。詳九扈條。㊄通蒢。詳蒢扈條。㊅古國名，亦曰有扈。左傳昭元年：『夏有觀扈。』帝王世紀：『扈至秦改爲鄠。』按扈當今陝西省鄠縣地。㊆古地名，春秋鄭地。左傳莊二十二年：『公與齊侯盟于扈。』又文七年：『會晉趙盾盟于扈。』注：『卷縣西北有扈亭。』按扈亭在今河南省原武縣西。㊇姓也。夏有扈氏之後，以國爲姓。見風俗通。

【扈冶】淮南子要略：『原道之心，合三王之風，以儲與扈冶。』注：『扈冶，廣大也。』

【扈扈】國名，爲金之後裔所建。明時分四部：烏拉在北，哈達在西，葉赫在東，輝發在南，皆以河名（詳各分條）。其地當今遼寧省境內遼河以東至吉林省境內松花江以西之地，後俱爲清太祖所滅。

【扈從】謂隨從天子車駕之人。漢書司馬相如傳：『扈從橫行，出乎四校之中。』

【扈扈】㊀廣大之貌。禮禮運：『爾毋扈扈。』注：『扈扈，謂大廣。』㊁美貌。見詩邶風簡兮：『碩

人傑傑』釋文：漢書司馬相如傳『煌煌扈扈，照曜鉅野』注：『扈扈光彩盛也』

【屘妾】公羊傳宣十二年：『廝役屘養死者數百人』注：『養馬者曰屘，炊烹者曰養』。陳立義疏：『屘者，思棣云：「閩元年僕人鄧屘樂，即臣人舉，臣人即養馬者也；蓋屘與圉同部字，圉正字，屘假借也。」屘爲隨從服役之稱，故廣雅訓屘爲使，亦不必專爲養馬者也；養者，漢書兒寬傳：「嘗爲弟子都養」師古曰：「養，主給烹炊者也。」蓋飲食所以養人，故烹炊者名養，其實亦役使通稱，故廣雅亦訓爲使，對言之則屘養各別耳。』

【屘踵】謂隨從天子車駕也。宋史孝宗紀：『高宗欲帝徧識諸將，遂屘踵如金陵』

八畫

【扉】

夫威切，音非，微韻。戶扇也，見說文。

【扆】

矣敢切，炎上聲，琰韻。見屘屘條。

【屘屘】戶牡，所以止扉也，或作剨，移見廣韻。陸游冶北行飯詩：『晚來擁復呼童子，自掩柴門上屘屘』。

【屘屘歌】琴曲名。百里奚妻作。風俗通：『百里奚爲秦相，堂上樂作，所賃舂婦自言知音，因援琴推弦而歌，聞之乃其故妻，遂還爲夫婦。』按歌凡三首，其一曰『百里奚，五羊皮，憶別時，炊臛伏雌，屘屘扉，今日富貴忘我爲』。後人因名曰屘屘歌。按炊屘屘，謂以戶牡爲薪，言其貧也。

手部

【手】

始有切，音首，有韻。㊀人身上肢之稱。詩邶風擊鼓：『執子之手』。㊁猶親手也。晉書紀瞻傳：『手自抄寫』。㊂凡以手有所動作亦曰手。公羊傳莊十三年：『曹子手劍而從之』，此言手執。漢書司馬相如傳：『手熊羆』，此言手擊。㊃人之動作必以手故每稱行事之人曰手；如殺人犯云凶手，舟子云水手。㊄善其技者之稱；如云高手，辣手。【手下】猶言部下，謂所屬之人也。三國志吳志甘寧傳：『權特賜米酒衆餐，乃料賜手下兵數百餘人食』又太史慈傳注：『先君手下兵數千餘人，壘在公路』

【手工】舊學制中小學校之一種科目。其主旨在使兒童練習技能，製作簡易物品，養成勤勞之習慣，與審美之趣味。教材有摺紙，厚紙工，豆工，竹工，木工，黏土工，石膏工等種類。民國十一年新學制頒行後，小學校多改爲工用藝術，中學校仍之。二十一年，並改爲勞作。

【手巾】㊀拭手拭面所用之巾曰手巾，世說文學：『謝鎮西聞殷浩能清言，造之，殷作數百語，既有佳致，兼辭旨遒暢，甚足以動心駭聽。謝注神傾，意不覺流汗交面，殷徐語左右，取手巾與謝，拭面』。參閱面巾條。㊁清制，忠孝帶亦稱手巾，詳忠孝帶條。

【手本】五石瓠：『官司移會用六扣白柬，謂之手本，寓曆間士夫刺亦用六扣，然稱名帖，後以青藤黏前後葉而綿紙六扣稱手本，爲下官見上官所投，其門生初見座師，則用紅綾褾爲手本，亦始萬曆末年』。按清代官場，下官對於上官亦用手本，分紅白兩種，亦稱紅白稟。紅稟一爲書寫官銜姓名所用（謂之官銜手本），一爲書寫履歷所用（謂之履歷手本），一爲慶賀所用；白稟爲普通敍事所用，供黑髮。

【手札】猶言手書。白居易酬牛相公詩：『手札八行詩一篇，無由相見但依然』。宋史綫索冰傳：『周世宗時，北邊未寧，內出手札訪索冰以策，索冰陳備邊之要』。按凡言手翰，手箚之類，並與此同。

【手民】清異錄：『木匠總號運金之藝，又曰手民手貨』。按此以手民稱木匠也；今亦稱雕版排字者曰手民。

【手印】㊀佛家語：(1)誦呪時以手指所結之印也。陀羅尼集經：『誦呪有身印等種種印法，若作手印誦諸呪法，易得成驗』。(2)比丘印章，亦稱手印或指印，凡律中所言手印，指印，皆謂此也，見根本雜事。㊁契券中用摹指紋爲證曰手印，參閱手模條。

【手技】㊀猶手藝也。漢書張安世傳：『家童七百人，皆有手技作事』。㊁伶人雜弄，亦稱手技。夢粱錄雜錄：『手伎有弄斗，打硬藏人，藏劍，喫針等事』

【手足】喻兄弟也。李華弔古戰場文：『誰無兄弟，如足如手』

【手刺】謁刺也。老學庵筆記：『元豐後，盛行手刺，前不具銜，上云某謹上謁某官，某月日，結銜姓名，刺或云狀，亦或不具結銜，止書部名，然皆手書』

【手卷】書畫橫幅之長卷，值便於用手展閱，故稱手卷。

【手板】笏也。朝見時所執，以玉或象牙或木爲之；有事則書其上，以備遺忘，亦作手版。晉書謝安傳：『坦之流汗沾衣，倒執手板』。名義考引徐廣車服儀制曰：『笏即手板也，漢魏以來，皆執手板，有事則插於紳間，故曰縉紳』。

【手滑】今謂手書曰手滑，書牘中往往見之。

【手法】處理物質材料之一種方法，稱爲手法。常用於建築，雕刻，繪畫及其他之工藝美術方面，含有技巧，工夫，作風諸意義；如手法老練，手法純熟，手法高超等皆是。

【手版】㊀周禮天官司書疏：『在君前以笏記事，後代用簿，今手版』。按手版與手板同。詳手板條。㊁手本之別稱，詳手本條。

【手形】日本名票據曰手形，如稱匯票曰爲替手形，本票曰約束手形。

【手拜】禮少儀：『婦人吉事，雖有君賜，肅拜爲尸，坐則不手拜』注：『手拜，手至地也』。按疏手拜之法，先以手至地而頭來至手也。參閱空首拜手條。

【手段】謂處事所用之方法。謝上蔡語錄：『邵堯夫直是豪才，曾有詩云：「當年志氣欲橫秋」，此人在風塵時節，便是偏霸手段。』元好問三鴻傳贊：『五鳳樓頭無手段，碧雞坊外有家風』。按今謂能辦事曰有手段，即有

方法之意，又或謂處事用權術曰用手段。

【手書】後漢書隗囂傳：『帝報以手書，王先謙集解引惠棟曰：『手猶親也，謂詔令皆人主自親其文。』

【手迹】亦作手跡，謂手寫所留之迹。馬融與竇伯尚書：『孟陵奴來賜書，見手迹，歡喜何量。』

【手淫】舉情發動期中以手發洩性慾之惡癖也。手淫頻數，則呈頭痛、失眠、精神憂鬱等現象，宜防法：宜慎擇交遊，禁讀淫書，飲食清淡，奬勵運動及睡眠有時等。

【手鼻】漢雅錄器：『銘謂之鼻』注：『今鉚札也，後因謂書簡曰手鼻，山谷題跋：『子京別紙多云伏奉手鼻，南人謂鼻爲筆因效之。』

【手術】醫家剖割之術曰手術。

【手戟】手所持擲之戟也，見釋名。釋兵，後漢書呂布傳：『布常小矢，卓意卓拔手戟擲之。』

【手筆】❶以稱書翰，後漢書趙壹傳：『報皇甫規書曰：「忽二匹夫於徑何損，而遽辱手筆，追跡相尋，誠足愧也。」』❷以稱文辭，陸雲與兄機今送君出登冀賦爲佳手筆。』

【手詔】帝王自寫之詔書也。後漢書竇融傳：『勳雖在外，征軍國密事，帝常手詔問之。』宋趙升朝野類要：『手詔，或非常典，或是舊意及不用四六句者也。』參閱手書條。

【手勢】六研齋筆記：『唐皇甫松手勢酒令，五指皆有名目，大指名擘腦，中指名玉柱，食指名鉤鞋，無名指名潛虬，小指名奇兵，掌名虎膺，指節名私根，通五指名五峯。』今俗亦稱舉手作種種姿式以示意曰做手勢。

【手招】❶屬吏用招紙寫述其意見，大都親手呈遞於長官，故稱手招。❷謂商店記載交易物品及價值之招，亦名經招。

【手語】❶謂彈琴也。古樂府『手語出朱絃』。❷(Dactylology)用手之姿勢代表字母形狀，藉以教誨聾啞兒童之方法也。分單手語與雙手語二種，如圖：

單手語圖　雙手語圖

【手模】指紋印也，亦曰手印。模亦作摹，指紋各人不同，最易辨認，故供狀及契券上多有印手模爲證者。

【手談】謂圍棋也。世說巧藝：『王中郎以圍棋是坐隱，支公以圍棋爲手談。』今俗亦稱圍棋曰手談。

【手澤】禮玉藻：『父沒而不能讀父之書，手澤存焉耳。』疏：『謂其書有父平生所持手之潤澤存在焉，故不忍讀也。』後以謂先人所遺器物及手跡，參閱口澤條。

【手磬】僧人所用之法器，亦名引磬。詳引磬條。

【手鎗】(Pistol)一手放射之短鎗。創於十九世紀中葉，義大利用於與敵接近之時，人且因便於攜帶而爲自衛之利器。新式自動手鎗，可與輕機關鎗之效用相當。口徑七・六二公釐至九公釐，發射速率一分間四百八十發，射程八百公尺。自動手鎗最初出現者爲一八九三年之博夏德式(Borchardt)，後式樣迭出，如白朗林(Browning)、自來得(Mauser)等，口徑並爲七・六二公釐，我國軍隊多用之。

【手藝】用手所具之藝能曰手藝。柳宗元梓人傳：『彼將舍其手藝，專其心智。』

【手爐】❶謂鎔鑛之小爐，中置火炭，可藏袖中取煖者。❷僧人作法事時，手執之有柄香爐，亦曰手爐。

【手續】與程序同，謂辦事之格式次序也。

【手工業】(Handicraft)以手爲主，運用簡單工具，以從事生產之工業。此爲工業最初之形式。歐洲自四世紀至十八世紀，我國自秦漢至清代中葉，皆爲手工業時代。

【手風琴】(Accordion)樂器名，裝置略同風琴，有風簧，音聲按鍵等，惟形體較小，雙手執之，拉動風簧，並以手指按鍵而發音。

【手實法】❶唐制，歲終，使里民自陳其年及田地之闊狹，多寡，造爲鄉帳，謂之手實法，見唐六典。❷宋神宗時，呂惠卿亦行手實法，宋史食貨志：『其法官爲定立田產中價，使民各以田畝多少高下隨價自占，將造簿預具式示民，令依式爲狀，縣受而籍之，以其價列定高下，分爲五等，既該見一縣之民物產錢數，乃參會通縣役錢本額而定所當斂。』又呂惠卿傳：『制五等丁產簿，使民自供首實，尺椽寸土，檢括無遺；至雞豚亦徧抄之。』

【手榴彈】(Grenade)以手投擲之爆炸彈也。在日俄戰爭時已用之，歐戰時，益加改良。有二種：一爲曳火手榴彈，一爲著發手榴彈；前者於投擲前須燃火於曳火信管或導火線，後者有著發裝置，觸物後能自行爆發。又有附以尾桿，插入裝筒中放射者，稱槍榴彈。

【手絃法】見程序法條。

【手續費】代人辦理事務而收受之報酬也。如商業買賣之佣金，國家機關之規費皆是。

【手不釋卷】謂勤學也。三國志吳志呂蒙傳注引江表傳：『光武常兵馬之務，手不釋卷。』

【手忙腳亂】言作事慌張無層次也。朱子全書學：『至如讀易，亦當遵用程子之言，文繫辭自有先後，今亦何所迫切而手忙腳亂一至於此耶！』

【手帕姊妹】姊妹結爲姊妹者之稱。板橋雜記：『南京舊院有色藝俱優者，或二十三十姓結爲手帕姊妹。』今猶有此風。

【手掘目送】文選嵇康贈秀才入軍詩：『目送歸鴻，手揮五絃。』今人於語言或文字之意義變動者，輒假用之。

【手舞足蹈】孟子離婁：『則不知足之蹈之，手之舞之。』按謂樂生於中，遂足蹈節，手舞曲

而不自知也。後人每用以示喜樂之狀。

【才】　茲孩切，音裁，灰韻。❶草木之初也。見說文。按：集韻引作草木之初生也。❷凡始皆曰才。潛夫論：『夏侯湛傳：『才生魄』（按：尚書作哉，哉爲借字）。又晉書謝混傳：『才小而貴，便豫人家事』。才即始之義。又可訓恆，朱駿聲謂才訓恆，豎等，皆始義之引申，字亦作財。林義光參閱財、林、裁、纔字注。❸質性也。孟子告子：『非天之降才爾殊也』。此謂天生之質性，即本始之義。❹通材，材能也。論語子罕：『既縱吾才』。又詩魯頌閟：『思馬斯才』。傳：『才，多材也』。朱駿聲云：『才能字當作材』。❺通裁，裁度也。國策趙策：『今有城市之邑七十，願拜納之於王，惟王才之』。❻姓也。明尚書才寬。

【才人】女官名。晉武帝始置，爵視千石以下。唐置才人七人，正四品，掌敘燕寢理絲枲，以獻歲功。宋亦有之，後廢。

【才力】猶言才能。晉書長沙王乂傳：『乂身長七尺五寸，開期果斷，才力絕人』。

【才子】優於才者稱才子，如左傳（文十八年）稱高陽氏有才子八人，謂之八愷；高辛氏有才子八人，謂之八元；是又文選潘岳西征賦：『賈生洛陽之才子』。唐書元稹傳：『稹長於詩，往往播樂府，宮中呼爲元才子』。並謂其優於才也。

【才地】才能與地位也。晉書鄒湛傳：『湛謙虛溫謹，不以才地矜物』。

【才具】猶言才器。晉書張華傳：『鍾會才具有

限，而太祖誇獎太過』。

【才氣】謂俊發之才具也。史記項羽紀：『籍長八尺餘，力能扛鼎，才氣過人』。

【才能】三國志魏志杜恕傳：『樂安廉昭以才能拔擢，頗好言事』。今心理學上謂凡人所具之特殊能力曰才能（talent），其極高者爲天才。

【才略】才能謀略也。晉書明帝紀：『太子性至孝，有文武才略，敬賢愛客，雅好文辭』。人物志：『膽力絕眾，才略過人，是謂驍勇』。

【才俊】謂才能出眾者。韓愈送李愿歸盤谷序：『才俊滿前，王公以下，日夜宴於其家』。

【才筆】猶言文才也。北史裴延儁傳：『延儁涉獵文史，頗有才筆』。

【才華】謂才美表見於外者。江淹知己賦：『既含道潤，亦發才華』。李白詩：『復羨二龍去，才華冠世雄』。

【才壺】見江淹條。

【才調】猶云才氣。階書許善心傳：『徐陵大奇之，謂人曰：才調極高，此神童也』。

【才器】言才具器局也。後漢書鄧禹傳：『子駿太傅，以才器稱，爲書組叡傳：『此子才器非諸生所及』。

【才難】論語泰伯：『才難，不其然乎？』注：『人才難得，豈不然乎？』劉寶楠正義：『才難者，古語，漢雅釋詁：『才，道也。古之所謂才，皆言人有德能治事者也，後之論者，離德而言才，固非即以有德爲有才，亦非也』。庾肩吾漢高廟詩：『徒然仰成頌，終用試才難』。

【才藻】才情文采也。宋書王誕傳：『少有才藻』。

【才子書】慶藥金聖歎先生傳：『所評離騷、南華、史記、莊詩、西廂、冰滸，以次序定爲六才子書，俱出手眼』。按金昌敍聖歎莊詩解，以莊子列第一，離騷爲第二，無名氏幸丑記聞，以西廂居冰滸之後，與慶書異。又今所傳三國志演義有金序，定爲第一才子書者，近人考爲毛宗岡之僞託，以自重，實非出聖歎之手。

【才調集】書名。凡十卷，蜀章穀編，所錄晚唐詩共一千首，以溫庭筠秀發爲宗，蓋欲以繩當時粗俚之習。

一畫

【扎】　簡札切，音札，黠韻。❶拔也。見集韻。❷俗札字，見玉篇。

二畫

【扑】　普屋切，音撲，屋韻。本作支，或作撲。❶擊也。史記淮陰侯傳：『舉筑扑秦皇帝』。❷楚楚也。書舜典：『扑作教刑』。疏：『楚楚二物，以扑撻犯禮者』。

【扑罰】市刑之大者。周禮地官司市：『大刑扑罰』。注：『扑撻也』。參閱市刑條。

【扒】　【甲】布怪切，音拜，卦韻。拔也。元包經：『乾冷切，梗韻；德禹切，禹韻。❶擊也。北史張燮傳：『以瓦石擊打公門』。今云打伏、打架，亦此義。❷製造也，創作也；如打車、打刀、打稿、打棧。❸取也；如打水、打柴。❹舉而持之也；如打傘、打燈。❺從也。元曲殺狗勸夫：『我打這背巷裏去，也略避些風雪』。❻助動詞；如打眠、打坐、打掃。❼猶及也。丁謂詩：『赤洪崖打白洪崖』。今惟俗語中用之。❽數名。英文 Dozen 之譯稱，物數十二爲一打。

【打手】強悍善技擊者之稱。明史兵志：『其不隸軍籍者，所在多有，而崇及盧氏靈寶永寧，並多礦兵，曰角腦，又曰打手，曰巡禮兵，曰四方行教者，技藝悉精，並諸殺法，名曰打手』。

【打包】❶謂行腳僧所負之包裹也。陳師道詩：『打包隨處野僧如』。❷俗謂包裹行李或貨物亦曰打包。

【扒灰】常談叢錄：『俗以淫於子婦者爲扒灰；蓋爲污媳之隱語，豚媳音同，扒行灰上，則豚污也』。又俗傳錫工錯銀，欲盜銀，飄捲於爐灰中，事後爬取，此蓋取其諧聲而又隱其辭曰抓灰耳。

【扒拉大山】在雲南省騰衝縣西北，位適立開江支流恩梅開江之東，南接高良工山，爲瀘、緬之分水嶺，清光緒二十六年，中英會勘中緬疆界，我國主張上自尖高山起，至恩梅開江絲江北行，循高良工山與扒拉大山至山脈盡處爲止，而英方則混指高黎貢山爲高良工山，須依高黎貢山脈爲界，雙方相距甚遠，迄今案歷未結。

【打】

【打尖】旅行中途休息飲食，俗稱打尖。

【打扦】㊀蹴卡丁役以扦子插入貨物中探驗內容，俗稱打扦。㊁屈一足，手垂地行禮，舊稱打扦。一說，扦字本作跧，俗又作千。

【打坐】僧人坐禪，亦曰打坐。

【打岔】俗謂祭祀進行之事，使之中斷曰打岔。

【打扮】六書故：今俗以裝飾爲打扮。西廂記：『打扮粧淨』。

【打拔】兒童遊戲，古語謂引帝城景物略：『二月二日，小兒以木二寸，製如棗核，置地而棒之，一擊令起，謂一擊令遠，以近爲負，曰打拔，古所謂擊壤者耶』。

【打狗】寨名，詳高雄條。

【打牲】北方謂獵獸曰打牲，如稱遊獵部落曰打牲部落。

【打鈍】猶言目小息，俗曰打盹，盹，北音讀如都內切，上聲。

【打降】郝懿行證俗文：『俗謂手械腳爲打降。降下也，打之使降服也；方語不同，字音遂變，或讀爲打架，蓋降聲之轉也』。

【打耗】演繁露：『湖州土俗，歲十二月，人家多設鼓而徹之，是夜不定至來年正月半乃止，相傳云此名打耗，打耗云者，言驅去鬼祟也』。

【打鬼】舊北京雍和宮及喇嘛教黃黑各寺，於正月間例有打鬼之舉，日期各寺不同，大率爲三日。舉行時，掌教喇嘛披黃錦衣，乘車托鉢，從者持儀仗法器擁護而出，另有小僧衣綵，戴黑白頭盔（俗名鬼臉），執棒揮打舞蹈，繞寺而走，取驅邪逐祟之義，此本西藏之俗，藏語謂之跳步札。

【打拼】猶言打墨，朱子全書論語：『其餘若有千頭萬緒，是這一番一齊打拼掃斷了』。

【打毬】蹴毬爲戲，古稱蹴鞠，荊楚歲時記：『寒食，打毬，擊鞠，施鉤之戲』。參閱蹴鞠條。

【打麥】兒童以掌相擊爲戲也，事物紀源：『唐書：武元衡之將遇害也，京師童謠曰：「打麥三三三」。今俗兒戲有打麥，鼓掌作打麥聲，後必三拍之，抑豫此也』。

【打圍】田獵時圍取禽獸，因謂田獵曰打圍。陸游詩：『獵塵不辨羽書稀，幕府相從日打圍』。

【打棍】李紳拜三川守詩序：『圍卷惡少年免帽散衣，衆爲羣闘，或差肩追擊，大毬里言謂之打棍，士庶苦之』。

【打量】㊀蹲田鑒：『以丈尺量地曰打量』。㊁今俗稱審察事物曰打量。

【打當】㊀宋史高昌傳：『凡二日至都嚕囉族，漢使過者，遺以財貨，謂之打當』。㊁猶言打量。元曲趙氏孤兒：『早把手腳兒十分打當』。

【打靶】靶爲射擊所樹之的，以鎗礮實彈射的，俗曰打靶。

【打飯】謂送飯也，蹲田鑒：『役夫餉飯曰打飯』。按今語謂取飯曰打飯。

【打算】猶言計畫籌算。李漁風求鳳傳奇：『只因打算不來，所以不肯胡行亂走』。

【打緊】猶緊要。元典章江部船隻：『海道裏官稱交運將大部裏來的，最打緊的句當』。

【打喜】溪蠻叢笑：『山猺穴居野處，雖有屋以庇風雨，不過翦毛文木而已，名曰打喜』。

【打樣】即設計製圖，詳設計製圖條。

【打趣】謂以戲謔之方式侮辱人也。紅樓夢第二回：『錯一點兒，他們就笑話打趣』。

【打諢】以諧語相戲謔也。漢史伶官傳：『打諢的不是黃幡綽』。

【打鬧】案鬧也。朱子語錄：『居卑亦有不成事，如閒坐打鬧過日底』。鬧亦作哄。

【打醬】醬布帛之廣而摺疊之，蘇俗謂之打醬。見說文通訓定聲豐字注。

【打點】猶言收拾準備。紅樓夢第七十七回：『我纔把他的衣裳各物已打點下了』。按俗謂向人行賄賂通關節曰打點，意在了其未了，誠狂求伸，亦收拾準備之義。

【打蘭】(Drams)英美衡名，常衡一打蘭爲常衡一溫司十六分之一，藥衡一打蘭爲藥衡一溫司八分之一。參閱溫司條。

【打聽】猶訪問。元曲曲江池：『你去那出羣處跟尋起麥處訪問，下棺處打聽』。按打，當作扜，漸方言釋言：『廝察謂之扜聽』。

【打盤】猶云收拾安排。朱子全書學：『所謂靜坐，只是打盤得心下無事，則道理始出』。盤亦作槃。蘇子瞻與潘彥明書：『雪堂如要偃息，且與打槃相伴』。

【打撥】一作打撥，猶攙攙也。元曲佰員外：『不知是那裏來的一箇大漢，常來打撥』。

【打字機】輕便印刷機之一種，西文打字機如鋼琴，其主要部爲排列之鍵條，上刻有字母，鍵條外端有小圓盤，書字母於其上，鍵條後方有軸，軸前有油墨帶轉，紙於軸上，用手按小圓盤，則字擊紙上而印出。華文打字機，則用活字盤，另有手柄，下裝小鉗，打字時，按手柄，則可將活字鉗出，印字迹於軸上之紙。

打字機圖

【打沖河】上游名獨龍江，自西康省南流入四川省境，至鹽源縣西北，名打沖河，至鹽邊縣東南入金沙江。

【打夜胡】東京夢華錄：『自入此月（十二月）即有貧者三數人爲一火，裝婦人神鬼，敲鑼擊鼓，巡門乞錢，俗呼爲打夜胡，亦作野胡』。雲麓漫鈔：『歲將除，鄉人相率爲儺，俚語謂之打野胡』。按夜胡，野胡，本作夜狐，均以聲同而異其字，通雅證源：『唐徽宗自捕狐狸，謂之打夜狐，今民稱跳鬼爲打夜狐，訛爲野狐』。

【打油詩】唐人張打油雪詩：『江上一籠統，井上黑窟窿，黃狗身上白，白狗身上腫』。見許渾外集。按南部新書云：『有胡鈿鈸張打油二人，皆能爲詩』。則此詩蓋打油戲作，後因謂俚俗之詩爲打油詩，或謂之打狗詩。

【打秋風】野獲編『都城俗事對偶，以打秋風對撞太歲』，俗謂抽分人之有餘曰打秋風，秋風，即抽豐參閱抽豐條。

【打氣筒】或稱打氣機，即壓縮唧筒，詳壓縮唧筒條。

【打診法】(Dio Percussion) 醫學名詞。醫生用手指或器械叩打體壁，由聽診兩官，察知打診部下臟器之理學構造，謂之打診法。普通有三種：一，指指打法，先以左手之中指或食指貼於胷壁，而後以右手之中指或食指作彈曲狀而輕打之；二，板指打法，以打診板（打診板之形狀，各各不同，有用象牙，銀，玻璃，硬橡皮，木料等所製成者）代左指之謂。三，板槌打法，以打診槌代右指之用。打診法為公元一七六一年奧國維也納病院某醫員所發明。

【打骾疑】祛除煩悶之意。唐國史補：『得第謂之前進士，俱捷謂之同年，列姓名於慈恩寺塔，謂之題名會，不捷而醉飽，謂之打骾疑』，亦作骾疑，詳骾疑條。

【打滑澉】吳語，行步欲傾跌曰打滑澉，見太倉州志。按斜紛之事，隱圖脫難，或遇事敷衍，不負責任，俗亦謂之打滑澉，且語頗普徧，非特吳語云然。

【打樂器】(Instrument of percussion) 西洋樂器之一類，由敲打所張之膜板或棒等彈性體而發音，有發樂音者，可以奏旋律，如塞勒斯塔(celesta)，格羅羅斯匹爾(glockenspiel)，木琴(xyophone)，鐵(tel)等是。

【打鼓】(Big drum) 小鼓(little drum)，坦賓鱗(tambourine)，特立安格爾(triangle)，廷帕尼(timpani)，辛巴爾(cymbal)，卡斯坦涅特(castanet)，姿格(gong)，文德馬信(windmaschine)等是。

【打筋斗】地名，相傳蜀漢諸葛亮南征，遣將郭達置爐打筋於此，故名，即今西康省會康定縣。清雍正間置打筋斗爐廳，屬四川省雅州府，轄舊明正土司地，後又改為康定府，詳康定條。

【打搖臺】設賽北武，並備彩物，以奬勝者。元曲黑旋風『那泰安山神州廟有一等打搖臺賭本事的要與人廝打，你見他山棚上攛著許多利物，只怕你忍不過就要廝打起來也不見得！』按打搖臺即古之角觝，亦稱相撲，又謂之爭交。

【打齋飯】庚堅志『將打回齋飯歸家』，按打回齋飯猶云乞得之齋飯，今俗謂僧徒沿門乞食為打齋飯本此，惟庚堅志有歸家語，似非指僧人言。

【打邊鼓】俗謂從旁襯助曰打邊鼓。

【打成一片】佛家語。碧巖錄第六則頌評：『長短好惡，打成一片，一一拈來更無異見』，按謂修道功夫純熟，視千差萬別之事物，皆歸平等，無些微之較量分別心也。

【打草驚蛇】本謂人有可懲已亦知戒也，酉陽雜俎：『王魯為當塗令，頗以資產為務，會部民連狀訴主簿貪賄，魯判曰：「汝雖打草，吾已驚蛇。」』今俗謂作事不密，致人有所備，亦曰打草驚蛇。

【打鴨驚鴛鴦】臨漢隱居詩話：『呂士隆知宣州，好答官妓，會杭州一妓到，士隆喜之，一日那妓犯小過，欲笞之，妓曰：「不敢辭，但恐杭妓不安！」呂舍之。梅聖俞因作莫打鴨詩曰：「莫打鴨，打鴨驚鴛鴦，鴛鴦新向池中落，不比孤洲老鵠鶴，鵠鶴尚欲遶飛去，何況鴛鴦羽翼完。」』

【扔】【甲】如乘切，音仍，蒸韻。㊀因也，見說文。老子『則攘臂而扔之』。㊁引也，見廣雅釋詁。【乙】日印切，音認，徑韻。㊀強牽引也，見廣韻。㊁擢也，後漢書馬融傳『質伏扔輪』。㊂北方謂擲物曰扔。

【扮】羅勒切，音勒，職韻，黨者著於指間也，易繫辭『歸奇於扐以象閏』，朱熹本義『扐，勒於左手中三指之兩間也』，丁壽昌讀易會通『注疏不解扐字，釋文引馬融云「扐指間也」，荀柔之云「別也」，義並同。

三畫

【扦】【甲】荷岸切，翰韻，或作捍。㊀禦也，國策西周策『而設以國為王扞秦』。㊁衛也，左傳桓十二年『請無扞採樵者以誘之』。㊂止也，書文侯之命『汝多修扞我于艱』。㊃通干，觸犯也，史記游俠傳『時扞當世之文罔』。㊄通援，淮南子原道『射者扞烏號之弓』，注『扞，張也』。朱駿聲謂借扞為捍。㊅臂衣也，漢書尹賞傳『被鎧扞持刀兵者悉』

【扣】渴侯切，音寇，有韻，可殿切，音口，有韻。㊀牽持也，左傳襄十八年『太子與郭榮扣馬』。㊁抑而留之也，如扣留，扣押，折扣，剋扣。㊂如其數弗令溢量也，漸方言釋言：『今人謂度量多少弗令過期為扣』。㊃同敂，亦作叩，聲也，觸也，荀子法行『扣之其聲清揚而遠聞』。㊄可結束勿使散貶者曰扣，如銀錢摺據一件曰一扣，如用物之帶扣，鈕扣。

【扣布】土製棉布俗稱扣布，詳紡布條。

【扣弦】謂以指鼓弦也，樂府雜錄：『曹綱善琵琶，與裴興奴同時，曹善運撥，若風雨，而不事扣弦』。

【扣押】法律名詞。法院為保存證據或沒收起見，以強制力留置證據物件或可以沒收之物件，謂之扣押。

【扣馱】文選張協七命『飄林斷石，扣馱幽叢』，注『孔安國論語注「扣，擊也。」毛萇詩傳「馱，

踞也。」扣跋或謂卻伏也。向曰：「扣跋，擊排也。」

【扣置】拘制其人，或押置其物，以待處分。俗並曰扣置。

【扣查】舊制，按照資格序官，官吏有請假者，必扣滿其在職之年月日，始得補序，謂之扣資。自歷迄滿皆行之。

【扣關】扣，本作叩。後漢書西域傳：「西域內附日久，區區東望，扣關者數矣。」參閱「叩關」條。

【扣角歌】三齊略記：「甯戚飯牛車下，扣角歌曰：『南山粲白石爛，生不逢堯與舜禪。』」江淹詩：「甯戚扣角歌，桓公遭乃舉。」參閱「牛角歌」條。

【扣槃捫燭】喻認識未真，多誤會也。蘇軾日喻：「生而眇者不識日，問之有目者，或告之曰：『日之狀如銅槃。』扣槃而得其聲，他日聞鐘，以爲日也。或告之曰：『日之光如燭。』捫燭而得其形，他日揣籥，以爲日也。」

【扤】

吳淸切，音兀，月韻，亦作杌。動也，見說文。詩小雅正月：「天之扤我。」按方言：「扤，不安也。」不安卽搖動之義。

【扮】

匹曉切，篠韻，滂母，幺攝，上聲。❶擊也，見說文段注。❷疾速擊之也。」按漢雅釋詁：「扮，擊也。」❸引也，見集韻。按王念孫謂淮南子道應：「孔子勁扮國門之關。」之扮當爲拘字，從手不從木，故注訓引。

【扡】

郁阿切，音紆，虞韻。❶指麾也，見說文。❷挽也。山海經大荒南經：「有人方扡弓射黃蛇。」呆駿證謂扡借爲弭，說文：「弭，滿弓有所向也。」

【扡彌】漢西域諸國之一。（史記大宛傳作抒彌，東漢改爲拘彌，晉時又號拘彌，唐時又作俱密，後又名爭彌。此從漢書西域傳）南接渠勒，東北接皮山，西北接姑墨，西通于闐。王所治號扡彌城，亦作爭彌城，又稱建德力城，卽今新疆省于闐縣。

【托】

他郝切，音託，藥韻。❶推也，見玉篇。❷戕指，遂製爲茶托子。」按以手承物亦曰托。

【托身】謂寄托其身也。孔平仲詩：「乾坤是處托身安。」

【托馬】(Tomau) 伊朗金幣名。重量一·八七七克，成色十分之九，額面值銀幣十克爾（但其實價不止此數），約合美金一元七角八分。

【托跋】北魏之姓。亦作拓跋，托拔，詳拓跋條。

【托葉】(Stipule) 植物學名詞。葉柄基部與莖相接處，有小葉二片，曰托葉。植物無托葉者頗多，亦有托葉甚大與葉片難區別者，如豌豆是。或二托葉互相抱合，成鞘狀，如藍是。或變形爲卷鬚，如菝葜是。

【托鉢】佛家語。僧人之食器曰鉢，以手承鉢曰托鉢。食時必托鉢以取食，又出外乞食時，亦必托鉢。聯燈會要雪峯章：「鎭未鳴，鼓未鼕，托鉢向甚麼處去。」又續傳燈錄惟正禪師章：「聞托鉢乞食，未聞安坐以享。」今因謂僧人乞求布施曰托鉢。

【托克托】❶今縣名。屬綏遠省，在歸綏縣西南，位大黑河入黃河處，漢雲中郡治，唐置雲中都護府，遼爲東勝州地，淸置托克托城，民國改縣。❷人名。元脫脫，亦作托克托，詳脫脫條。

【托克遜】設治局名。屬新疆省，在乾德縣東南。土名九溝，當天山南北路交通之要衝，境內有托克遜河，因名。民國十九年置。

【托克鎭】今縣名。屬新疆省，在輪臺縣西北。民國十九年置。

【托利多】(Toledo) ❶西班牙舊都，在馬得里西南，瀕退加斯河，四周繞以城壁，爲古代摩爾人所建。城中多宮殿寺宇，風景如畫，製鋼鐵業極盛。❷美國俄亥俄州之都邑，在伊利湖西岸，穀物木材之貿易頗盛。

【托利黨】(Tories) 英國政黨，成立於十七世紀中葉，與當時之輝格黨相對峙，主張擁護王權。一八三二年改組爲保守黨。

【托勒密】(Ptolemy) ❶朝代名。埃及之王統，起公元前三三三年，托勒密第一卽位，迄前四三年克利奧佩特剌被弒凡八代，二八〇年而亡。❷人名。埃及著名天文學家兼地理學家。約生於二世紀初期，倡天動說（Ptolemaic system），謂地球居宇宙之中央，恆靜不動，日月星辰繞之行。在十五世紀哥白尼之地動說未發見以前，其說深入人心，牢不可破。所著天論（Almagest）地論（Geography）爲彼時代最通行之教本。

【托萊斯】(Truse) 一譯企業合同，爲多數同種企業，或有密切關係之異種企業，以避免自由競爭，獨占市場，增進利潤率爲目的，而作成之結合。其組織較卡忒爾尤爲嚴密，卽參加卡忒爾之諸企業，雖受協約之限制，但仍各保持交通經濟上之自由活動，至稽成托萊斯之諸企業，則無論在生產的，經營技術的及其他一切方面，均失其獨立性，事實上不啻融合諸企業而爲一體。十九世紀末發生於美國，後漸傳播於世界各資本主義國家，爲高度資本主義之最典型的獨占組織。

【托木斯克】(Tomsk) 地名。在西伯利亞鄂畢河上游，有西伯利亞鐵路支綫與幹綫接貿易繁盛，爲西伯利亞第三大都會。

【托里拆利】(Torricelli, 1608—1647) 義大利物理學家及數學家，師事伽利略，伽死，繼之爲佛羅稜廷學院（Florentine Academy）物理學及數學教授。其最大功績，爲說明大氣之壓力，謂吸取唧筒所吸出之水，絕不能達於三十三英尺以上；並發明氣壓計及其他諸種物理學及數學上之定理，改良顯微鏡等。

【托洛斯基】(Leon Trotsky, 1877—) 一譯特洛次厥，蘇聯共產黨領袖，系出猶太，曾肄業阿第沙大學，中途加入南俄勞動者同盟，屢被捕放逐。一九一七年十月革命，任紅軍領袖，列寧死後，民因與幹部派意見不合，退出中央委員會。一九二七年，被流放於中央亞細亞，民爲純粹之馬克斯主義者，但共革命理論，頗不能脫去極端左傾之幼稚病。著述重要者有恐怖主義與共產主義，戰事與

國際文學與革命新路，十月，自傳等。

【托馬斯曼】(Thomas Mann, 1875—)亦單稱曼，或譯梅恩。德國小說家，初從父命習商，曾任火險公司職員，從軍一年。一九九四年，因著小說滑稽，得人稱譽，遂專事著作，已出版之作品有潮澄布魯克(Die Buddenbrooks)，說列思丹(Tristan)，克魯格(Tonio Kröger)，魔山(Der Zauberberg)等。一九二九年得諾貝爾文學獎金。

【托塔天王】見毗沙門天條。

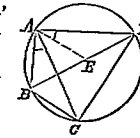
【托爾斯泰】(Leo Tolstoy, 1828—1910)俄國文學家，思想家，世襲伯爵，幼孤，與兄姊寄叔母家。年十五，入喀山大學，厭惡課程，藉病退。二十三，往高加索入砲兵隊，翌年，發表處女作幼年(Childhood)。一八五四年，參加克里米戰役，戰事告終，漫遊歐洲，歸後於故鄉建設學校，以教育農民；著戰爭與和平，六年始成。一八七六年，發表安娜哀史(Anna Karenina)；一八八〇年，著懺悔錄，盡棄私產，營農失生涯。一方從事著作，成復活等篇。年八十二，忽夜逃，發病死途中，驛站其他創作與論文甚多，注與僕，圖力人生論，我之宗教，藝術論等。尤著氏主張信仰純簡之宗教，提倡人道主義及無抵抗主義，反對政府與威權，主張土地公有，實行單稅制，謂專事農業可以改善社會，而工人之一切窮苦，祇須求得土地耕種權，即可解決。

【托古茲達坂】山名，在新疆省南部，爲崑崙山脈北支之首(參閱崑崙條)，亦稱冷嶺，即托古茲達坂之譯義也。

【托列斯海峽】(Torres Strait)介澳大利亞與新幾內亞島間，廣約九十哩，海峽近傍多暗礁小島，航行甚險。

【托波兒斯克】(Tobolsk)都邑名，在葉聯西伯利亞，當托波爾(Tobol)河與伊爾的什(Irtish)河之會合處，毛皮與魚類之集散頗繁，有古城堡，高出河面二百餘呎，爲彼得大帝時所建。

【托勒密定理】(Ptolemy's theorem)數學名詞，圓內接四邊形(ABCD)兩對角線(AC, BD)之積，等於其二對對邊(AD, BC及AB, CD)之積之和，此定理曰托勒密定理。如圖，作AE，使∠DAE＝∠CAB，則有△ABC∽△AED及△CAD∽△BAE，而此定理不難證出。



托勒密定理圖

【托魯斯山脈】(Taurus)小亞細亞中南部之山脈，自幼發拉底河上游趨向地中海岸，長五百餘里，最高峯達一一〇〇〇呎。

【托里拆利定律】(Torricelli's law)物理學名詞，由器底或器壁上小孔流出之液體，關於其速度有一簡單之定律，即由器壁小孔流出之液體，其速度與孔之方向無關，而等於自與液面同高處，使一物體自由落下，降至與液體噴出孔等高時，該瞬間之速度；此定律曰托里拆利定律，命h爲液面與流出孔之高差，v爲液體流出之速度，即物體自由落下h距離時之速度，g爲重力加速度，則$v=\sqrt{2gh}$，此定律若在極狹之液體表面之器內時，即不能適用；又若與大氣之連絡不自由時，亦不能適用。

【托里拆利真空】(Torricellian vacuum)物理學名詞，詳托里拆利實驗條。

【托里拆利實驗】(Torricellian experiment)物理學名詞，義大利物理學家托里拆利曾作一實驗，證明液體之所以能上昇於真空管中，乃由液面所受大氣壓之故，後稱此實驗曰托里拆利實驗，其所用之管稱曰托里拆利管，如圖：取一端封閉之玻管，長約一公尺，滿貯水銀，以指閉其口，倒立水銀杯內，然後去指，則管內水銀下降至高於管外水銀面約七十六公分時爲止，而頂空處於上部，此空虛部稱曰托里拆利真空。托里拆利真空並非真正真空，因雖無空氣而含有稀薄之水銀蒸氣也，所以高於管外，由管外水銀面受有大氣壓之故；如大氣壓強度有變化，則水銀柱之高低亦隨之變化。水銀氣壓計，即應用此理製成。

托里拆利實驗圖

【抆】測獲切，音叉，麻韻。❶通叉，拱取也。韓愈詩『儻抆鮑活鮮』。❷剩取魚鼈等之具。周禮天官鼈人注『以抆剌泥中摝取之』。按亦作抅。

【拖】託阿切，歌韻；鐸我切，哿韻。本作拕。❶曳也，牽引也。禮少儀『拖諸幣』。❷隨其理以折之也。詩小雅小弁『析薪拖矣』。按亦讀如侈。

【扡】【甲】姑忽切，音骨，月韻；箇愛切，音檜，隊韻。❶磨也。漢書禮樂志『扡嘉埠，椒蘭芳』注『孟康曰：扡，磨也』。師古曰：『音公忽反，謂磨拭其地，加以椒蘭之芳』。按當從說文外編，扡爲扼之譌，扼與槩同。❷扡禿，見扡禿條。【乙】喜乙切，音訖，物韻。扡然，賽武貌。一云喜貌。莊子讓王『子路扡然執戈而舞』。

【扡禿】頭瘡突起之稱。淮南子齊俗『親母爲其子治扡禿，而血流至耳，見者以爲愛之至也』。劉家立集證引劉台拱曰：『扡古代反』。按扡亦作疙。

【扡搭】寨貌。西廂記『扡搭地把雙眉鎖納合』。

【扛】基腔切，音江，江韻，對舉也。說文『扛，橫關對舉也。』段注『以木橫持門戶曰關，凡大物而兩手對舉之曰扛。項羽力能扛鼎，謂鼎有鼏耳，而舉其兩耑也。即無橫木而兩手舉之亦曰扛，即兩人以橫木對舉一物亦曰扛。』

【扛鼎】猶言舉鼎，鼎爲重物，必大力者始能舉之也。史記項羽紀『籍長八尺餘，力能扛鼎』。參閱扛字注。

【扜】七雁切，音遷，先韻。本作搴。❶金屬竹木等細長之物，一端尖銳者用以通物或挑除垢污，俗多曰扜，如云煙扜，牙扜。❷

拳術手法之一手組成半拳以擊敵人之上部者曰扞.

【扞手】國卡查驗貨物之丁役,恆手持鐵扞,俗稱扞手,扞子手.

四畫

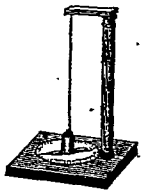
【扭】 你有切,音狃,有韻.㊀手轉貌.見廣韻.㊁按也.見集韻.㊂手轉也.今俗謂揪爲扭.見正字通.

【扭力】(Torsion)物理學名詞.棒狀物體或物質之線絲被扭轉後,其欲回復原狀之力,謂之扭力.扭力與扭轉角成正比例,與線之長短成反比例,與線之橫斷面之半徑之四乘方成反比例.

【扭捏】戾於自然裝腔作勢之謂.西廂記:『扭捏著身子兒百般做作來往向人前賣弄俊俏.』

【扭秤】(Torsion balance)物理學儀器,即庫侖秤.詳庫侖秤條.

【扭轉振動】(Torsional vibration)物理學名詞.振動方向,如係往返旋轉於振動體之長短方向者,曰扭轉振動.如圖將粗鐵絲之上端掛於架上,下端繫重物,將重物旋轉而速放之,則見其能往返旋轉數次,此種旋轉之振動即扭轉振動.



【扭轉彈性】(Elasticity of torsion)物理學名詞.固定金屬線之一端,他端附一棒,手持棒之兩端扭轉之後放之,則金屬線向與前反對之方向迴轉,而欲回復原狀,此性質謂之扭轉彈性.參閱扭力條.

【扮】 【甲】方吻切,吻韻.㊀摳也,見說文.㊁動也,見廣雅釋詁.㊂幷也.太玄玄數:『地則虛三以扮天之十八也.』㊃和也.史記貨殖傳注:『以椒薑扮之.』【乙】布莧切,班去聲,諫韻.打扮也,見廣韻.今俗以裝飾爲打扮.

【拂】 普勃切,音潑,曷韻.推也,見王褒引說文.淮南子說林:『游者以足蹙以手拂.』

【扱】 【甲】測恰切,音插,洽韻.㊀插也,見廣雅釋詁.禮問喪:『扱上衽.』㊁猶舉也.通俗編:『俗以手舁物他徙爲扱.』㊂通及.儀禮:士昏禮:『婦拜扱地.』注:『扱,手至地也.』【乙】希揖切,音吸,緝韻.斂取也.禮曲禮:『以箕自鄰而扱之.』注:『扱讀曰吸.』釋文:『扱,斂也.』

【扳】 逋閑切,音攀,刪韻.破患切,諫韻.本作攀.㊀援也.公羊傳:隱元年:『諸大夫扳隱而立之.』㊁牽引也.謝靈運詩:『質弱易扳攀.』

【扳指】亦作搬指,班指.以象牙或晶玉爲之,著於右手大指,爲射時鉤弦之用.古謂之韘.

【扶】 馮無切,音符,虞韻.㊀輔助也.論語:季氏:『顚而不扶.』國策宋策:『若扶梁伐趙.』注:『扶,助也.』㊁婦人奩拜也.釋名:釋姿容:『拜於婦人爲扶,自抽扶而上下也.』㊂綬組名.後漢書輿服志:『四系爲一扶.』參閱系字注.㊃通腐.古度法:錦四指曰扶.禮投壺:『筭,室中五扶,堂上七扶,庭中九扶.』鄭注:『公羊傳:腐寸而合之.』腐釋扶,是謂扶與腐同.㊄通匍.詳扶服,扶伏條.㊅姓也.夏禹臣有扶登氏,見路史.又漢有扶卿傳論,見漢書藝文志.

【扶寸】古度名.亦作腐寸.詳腐寸條.

【扶木】亦作榑木.淮南子墜形:『扶木在陽州.』注:『扶木,扶桑也.陽州,東方也.』參閱扶桑條.

【扶正】舊俗謂以妾爲正室曰扶正.

【扶丞】謂扶持佐助也.漢書漳于長傳:『會大將軍王鳳病,長侍病,晨夜扶丞左右,甚有甥舅之恩.』

【扶乩】製丁字形木架,懸錐於直端,狀如踏碓之舂杵,承以沙盤,由兩人扶其橫兩端,依術延神至,則錐自動,畫沙成文字,或與人詩詞唱和,或示人吉凶休咎,或爲人開藥方.事舉神退,錐亦不動.此法謂之扶乩,亦作扶箕,又稱扶鸞.

【扶伏】與匍匐同.左傳昭二十一年:『扶伏而聲之.』釋文:『扶伏或作匍匐同.』參閱匍匐條.

【扶服】與匍匐同.禮檀弓:『凡民有喪,扶服救之.』按扶服詩邶風谷風作匍匐.箋云:『匍匐,盲盡力也.』參閱匍匐條.

【扶枝】旁枝也.淮南子人間:『去高木而巢扶枝.』

【扶南】㊀古國名.扶亦作夫.始王目混填.漢時最盛.眞臘,頓遜諸邦皆屬之.唐時爲眞臘所幷.故地即今暹羅東部地.㊁今縣名.屬廣西省.在崇善縣東北.位左江東南岸.唐置扶南郡,並置如和縣爲郡治.宋郡縣俱廢.明置新寧州,屬南寧府.清仍之.民國初改州爲縣.後又改爲扶南縣.

【扶拔】縣名.後漢書章帝紀:『月氏國遣使獻扶拔師子.』注:『扶拔似麟無角.』王先謙集解:『惠棟引郭義恭廣志曰:「符拔如麟,黑皮有鱗,甲可以絆惡也.」注文鑒曰:「初學記引續漢書作符拔.」』

【扶於】與扶疏同.史記司馬相如傳:『垂條扶於』.集解引郭璞曰:『猶扶疏也.』按漢書及文選上林賦並作扶疏.

【扶持】㊀以手佐助也。史記外戚世家：『女亡匿內中牀下，扶持出門，令拜謁。』漢書外戚傳作扶將。㊁救護之義。孟子滕文公：『疾病相扶持。』注：『扶持其羸弱，救其困急。』焦循正義：『漢書食貨志引作疾病相救，以救字代扶持，汲冢云：「扶護也，」護亦救也；荀子榮辱篇云：「以相持養，」注云：「持養，保養也。」扶持二字義同，人有疾病，則羸弱困急，保養之，即救護之矣。』

【扶風】㊀疾風也。淮南子覽冥：『降扶風。』㊁郡名。本漢右扶風轄境，治內史右地，在今陝西省咸陽縣東；東漢治槐里，在今同省興平縣東南；三國魏改扶風郡，治所仍之，晉移治池陽，在今同省涇陽縣西北；隋改西魏岐州曰扶風郡，又改鳳翔郡，故治即今同省鳳翔縣。㊂今縣名，屬陝西省，在岐山縣東，位渭水北岸。始置於唐，明清皆屬鳳翔府。

【扶桑】㊀(Hibiscus rosa-sinensis)植物名，錦葵科，灌葉小喬木，幹高二三尺，葉卵形而尖，邊緣有粗鋸齒，夏秋之候，梢上葉腋生花，花形大五瓣，紅色，顏美麗，蕚下有線形之小苞六七片，花後結蒴果，略如球形，可盆栽以供觀賞，名見本草綱目，又有佛桑、朱槿、赤槿、日及等名。李時珍曰：『扶桑乃木槿別種，花有紅、白、黃三種，紅者尤貴，呼爲朱槿。』㊁即搏桑，神木名。山海經海外東經：『湯谷上有扶桑，十日所浴，在黑齒北。』郭璞注：『搏桑，神木，日所出也。』又十洲記：『扶桑在碧海中，樹長數千丈，一千餘圍，兩幹同根，更相依倚，日所出處。』㊂我國稱日本之別名。按山海經海外東經：『黑齒國下有湯谷，湯谷上有扶桑。』注引東夷傳曰：『倭國東四十餘里有裸國，裸國東南有黑齒國。』今稱日本爲扶桑，當本此。又按南史云：『扶桑在大漢國東二萬餘里。』當亦指日本方面之國言。

【扶病】言有疾而強起也。李士瞻牙殤詩：『扶病明主臨軒問老臣。』

【扶荔宮】名。三輔黃圖：『漢武帝破南越，起扶荔宮，以植所得奇草異木。』

【扶將】猶言扶持。三國志魏志華陀傳：『嚴昕頭旋墮車，人扶將還載歸家。』古木蘭詩：『爺孃聞女來，出郭相扶將。』

【扶救】謂輔助也。魏書禮志：『是以晉室衛扶救之仁。』

【扶拔】高舉也。文選左思吳都賦：『扶桑屬鍥。』

【扶留】植物名，胡椒科，土藤藤屬。文選左思吳都賦：『東風扶留。』劉注：『扶留藤也，絲木而生，味辛可食。』按扶留之葉與實皆可食，其實即蒟也。段氏說文蒟字注：『史記漢書有枸醬，左思蜀都賦：常璩華陽國志作蒟，據劉逵、顧微、宋祁諸家說，即扶留藤也，葉可用食檳榔，實如桑椹而長，名蒟，可爲醬。』扶留亦作浮留，見本草。

【扶疏】㊀枝葉繁茂貌，或作扶踈。韓非子揚權：『數披其木毋使木枝扶疏。』按說文作扶疏。參閱枝疏條。㊁梨雛貌。淮南子脩務：『援豐條，舞扶疏。』

【扶筐】星名。星經：『扶筐七星，在天柱東。主桑蠶之事。』

【扶都】人名。商湯母。帝王世紀：『主癸之妃曰扶都，見白氣貫月，意感，以乙巳生湯，故名履，字天乙，是謂成湯。』

【扶搖】爾雅釋天：『扶搖謂之猋。』注：『暴風從下上也。』莊子逍遙遊：『摶扶搖而上者九萬里。』成玄英疏：『扶搖，旋風也。』按淮南子覽冥：『扶搖而登之。』注：『扶搖，發動也。』當亦自下盤旋而上之意。今謂仕途得志曰扶搖直上。

【扶溝】今縣名。屬河南省，在鄢陵縣東；城濱賈魯河西岸，始置於漢，故城在今治東北；北齊移今治，清屬陳州府。

【扶養】謂乘輿而不禍賊也。漢書高帝紀：『羽願與沛公西入關，慢王諸老將皆曰：「項羽爲人慓悍禍賊，所過無不殘滅，不如更遣長者扶義而西，告諭秦父兄。」注：『扶，助也，以義自助也，扶字或作枎，枎亦倚任之意。』

【扶養】法律名詞，對於不能維持自己生活，且無謀生能力之親屬，加以扶助與贍養也。民法規定，下列親屬互負扶養之義務：一、直系血親相互間；二、夫妻之一方與他方之父母同居者，其相互間；三、兄弟姊妹相互間；四、家長家屬相互間。

【扶虛】國語晉語：『侏儒扶盧。』注：『扶，緣也，盧，矛戟之柲，緣之以爲戲。』

【扶餘】㊀古國名，亦作鳧臾、夫餘。東漢時穢貊別族所建，至晉太康時，爲慕容廆所破，族即復國；後爲高句麗所滅。今遼寧省昌圖洮南以北，至吉林省農城以南，皆其領土。今昌圖縣之扶餘城即古扶餘王所居；唐薛仁貴征高麗，嘗攻拔之，金置蒲與路，明置韃餘衛，皆扶餘之音轉也。又有東扶餘者，爲扶餘族人解夫婁所建，詳東扶餘條。㊁今縣名，屬吉林省，在農安縣北。金元時爲隆州地，明初爲三岔河衛，後爲蒙古人所佔；清初撫定蒙人，設伯都訥站；康熙間另建磚城於其南，稱新城；雍正間，即就新城置長寧縣；光緒間，改置新城府；入民國改府爲縣，復改曰扶餘。城瀕松花江東北岸，當北滿水路交通之要衝。㊂複姓，以國爲氏，即扶餘國王之後。

【扶輿】猶言扶搖，陸風盤旋貌。楚辭九懷昭世：『登羊角兮扶輿。』注：『輿，一作與。』

【扶翼】猶言扶助。沈約碑文：『蕭曹扶翼漢祖，滅秦項以寧亂。』

【扶蘇】㊀人名。秦始皇長子。始皇巡諸生，扶蘇力諫，始皇怒，使出監蒙恬軍於朔方。始皇崩，趙高矯詔賜死。㊁同扶疏，謂大木枝柯四布也。詩鄭風山有扶蘇傳：『扶蘇，扶胥，小木也。』陳奐傳疏：『釋文木傳文木上無小字，呂覽及漢書司馬相如劉向揚雄傳，枚乘七發，許氏說文，皆謂扶疏爲大木，許氏扶作枎古疏，胥蘇通用。』

【批】撝。㊀手擊也。左傳莊十二年：『宋萬遇仇牧於門，批而殺之。』㊁排也。史記樂澤傳：『批患折難。』㊂削也。杜甫湖馬詩：『竹批

聲耳竣』㊀猶也。詳批逆鱗條。㊁凡數多而相次比者曰批。漸方言釋言：『今人謂物相次比，或非有先後第次曰一批一批，本坒字也。』參閱坒字注。㊂公文之一種，亦曰批示。官署對於人民之呈請事項，答覆可否時用之。

【批反】前世風俗，卑者致書於所尊，尊者但批紙尾答之曰反，故人謂之批反，如官司批狀，詔書批答之類。見沈括夢溪筆談。

【批把】樂器，一作琵琶，風俗通：『批把近世樂家所作，以手批把，因以爲名。』參閱琵琶條。

【批發】商業用語，爲整數買賣之稱。商業帳簿中，記賤賣貨物之帳簿，即稱批發帳。

【批答】奏時，君主可否百官章奏，稱批答。唐書百官志：『玄宗初置翰林待詔，以張說陸堅張九齡等爲之，掌四方表疏批答，應和文章。』宋制，執政以上有章奏請，則降批答，以下則降詔。見詔與制要。

【批評】對於事物加以剖解並評定其是非優劣也。就其所取之態度方法，可分印象批評，鑑賞批評，比較批評，解釋批評等。

【批頰】㊀鳥名，本作鵖鴷。通雅：勤物批頰，藏勝下賊，庶物異名疏引丹鉛錄云：『唐盧延遜詩：「樹上諦諛批頰鳥」宋王半山詩：「藕草蟲批頰」元入詩：「批頰穿林叫新綠」韓致元詩：「城頭批頰伴啼烏」批頰不詳何狀，或即鵖鴷也。』本草綱目：『滴滴伯勞下附錄鵖鴷爲李時珍曰：「鵖鴷爾雅名鵙鵖，音批及一曰鵖鴷，訛作批頰。」』按

【批本處】官署名，清置，掌內外本章批發，以滿翰林內閣侍讀學士等司其事。凡本章裁定後，先付批本處批滿字，於翌日下閣，付內閣學士批漢字，六科給事中受而行之。

【批判論】(Criticism)哲學名詞。凡取批評態度，從本源上研究哲學，不取前人成說或假定一種原理，以爲立論根據者，稱批判論。或作批評主義。德人康德創之。

【批逆鱗】喻觸強暴者之怒也。批，觸也。史記：荊軻傳：『奈何以見陵之怨，欲批其逆鱗哉。』參閱逆鱗條。

【批亢擣虛】史記：孫武傳：『批亢擣虛，形格勢禁。』索隱：『批者，相排批也；亢，相亢拒也；擣者，擊也；衝也。』按謂前人相亢，必須批之；彼兵若虛，則擣擊之。

【批郤導窾】莊子養生：『批大郤，導大窾。』注：『有隙之處，因而批之；令離節解窾空，就導令殊。』釋文：『批，擊也；郤，間也；窾，空也。』此喻處事之貴乎得中肯要也。

【批評三原則】(Three laws of criticism)法人泰納(Taine)倡文藝批評有三原則：一、著者所屬之種族；二、著者之環境；三、著者之時代。謂必須詳考此三者，對於作品之內容始能了解，其批評始能正確。

【抵】

㊀抑倚切，音紙，紙韻。㊀側擊也。參閱抵掌條。㊁擊毀也。文選揚雄解嘲：『抵穰侯而代之。』㊂投也。後漢書黃瓊傳：『所謂抵金玉於砂礫。』㊃通砥，病也。詳抵國條。

【抵國】管子：『國蓄：「前有萬乘之國，而後有千乘之國，謂之抵國。」按抵國，病國也，抵通疵。

【抵掌】當奚切，音丈，養韻。掌，擊也。史記：蘇秦傳：『秦王跪而自持，抵掌而談。』索隱：『抵掌，謂拊手而談說，言其事之急也。』

【抵巇】巇，罅隙也。鬼谷子：『捭闔之道，或開或閉，或捭或闔，或抵巇而得之，或抵情而出之。』

【抵要】言抵據重要之形勢也。唐書高崇文傳：『鹿頭山南距成都百五十里，扼二川之要，』按又用爲凡足控制一切緊要關鍵之辭。

【抵腕】握持手腕以示振奮也，亦作搤腕，扼腕。國策燕策：『樊於期偏袒扼腕而進曰：「此臣之日夜切齒腐心乃今得聞教。」』注：『勇者奮厲必以左手扼右腕也。』此扼腕爲失意時振奮之表示，又文選左思蜀都賦：『劇談戲論，抵腕抵掌。』此扼腕爲快意時振奮之表示。參閱搤腕扼腕條。

【抶】

㊀胡寂切，音華，麻韻，與划同，舟進也。㊁讀如爪。㊀補不足曰抶，見正字通。㊁俗稱尋覓人物曰抶。

【承】

㊀去聲不克切，音丞，蒸韻。㊀奉也。書多士：『惟天明畏，求民之攸寧，天惟時求民主，乃大明服，朕惟時撫民，事不敢閒，天惟時墜厥命，我其敢不敬擇有德，誕作民主，以與爽丕承。』注：『猶代匱也。』按匱者，匱乏也，謂官員適缺乏，以己職代而承之也，今用爲在任之謙詞。

【承乏】左傳成二年：『韓厥曰：「敢告不敏，攝官承乏。」』注：『猶代匱也。』按匱者，匱乏也，謂官員適缺乏，以己職代而承之也，今用爲在任之謙詞。

【承平】㊀謂治平相承也。漢書食貨志：『王莽因漢承平之業，匈奴稱藩，百蠻賓服。』㊁年號：(1)南北朝魏南安王年號(公元四五二)。(2)宋時日本朱雀院天皇年號(公元九三一)。

【承玄】南北朝時北涼沮渠蒙遜年號(公元四二八)。

【承化】今縣名，屬新疆省，在布爾津縣之東。本阿爾泰辦事大臣駐地，民國始置承化縣。其地有承化寺，亦作承化寺，爲西域名剎，因以名縣。地據阿爾泰山之陽，城瀕額爾齊斯河上游，接近俄屬邊界，中蘇貿易甚盛。

【承之】左傳成二年：『韓厥曰：「敢告不敏，攝官承乏。」』注：『猶代匱也。』按匱者，匱乏也，謂官員適缺乏，以己職代而承之也，今用爲在任之謙詞。

【承化】今縣名，屬新疆省，在布爾津縣之東。本阿爾泰辦事大臣駐地，民國始置承化縣。其地有承化寺，亦作承化寺，爲西域名剎，因以名縣。地據阿爾泰山之陽，城瀕額爾齊斯河上游，接近俄屬邊界，中蘇貿易甚盛。

【承光】❶年名。文選張衡西京賦：『梗諸承光，駢羅庶鎔。』❷年號：(1)晉時夏赫連昌年號（公元四二五）(2)北齊幼主年號（公元五七七）。

【承安】年號：❶宋時日本高倉天皇年號（公元一一七一）❷金章宗年號（公元一一九六）。㊟

【承旨】官名。❶唐憲宗時，置翰林學士承旨，位在翰林學士上，宋元亦皆置之，明廢。❷五代有樞密院承旨，副承旨，以諸衛將充任，宋樞密院亦置都承旨，副都承旨，掌承宣旨命，通領院務，後無。

【承免】執票人於票據到期日前，要求付款人在票據上爲到期照免之記載，曰承免。凡匯票一經承免後，付款人即負有到期免付之責任。

【承明】❶說苑修文：『天子左右之路寢謂之承明，何也？曰：承乎明堂之後者也。』梁元帝法寺陽尹孫測洲詩：『驛駕乘翻馬，謁帝朝承明。』參閱承明廬條。❷南北朝魏孝文帝年號（公元四七六）。

【承宣】官名。宋改方鎮置後官爲承宣使，明清於各省置承宣布政使司布政使，掌理民政，清末於各部置承宣廳，以左右丞領廳事。

【承重】謂承受喪祭及宗廟之重也。凡父及本身均係嫡長而父已亡者，於祖父母之喪則爲承重孫，祖與父均亡，於曾祖父母之喪，則爲承重曾孫。無嫡長，以嫡次，無嫡次，以庶長，皆服三年之喪。儀禮喪服：『疏適子死，其適孫承重者，祖爲之期。』按適同嫡。

【承宮】東漢始幕人字少子，少孤，貌醜，爲人牧豕，過徐子盛學舍，聽講春秋，樂之，遂請留爲生，刻苦勤學，竟成大儒。永平中，拜博士，遷左中郎將，患直敢諫，名播匈奴，官終侍中祭酒。

【承差】奉承差遣之吏也。清代總督、巡撫、於書吏之外，復設承差，見清會典。

【承恩】❶猶言蒙恩也。史記侯幸傳贊：『寵嬖入侍，傳粉承恩。』❷漢宮館名。漢書霍光傳：『築神道北臨昭靈，南出承恩。』注：『服虔曰：「昭靈、承恩皆館名。」文穎曰：「承恩，宣平侯家園也。」』

【承望】猶言指望，預料也。元曲漢宮秋：『誰承望月自空明，水自流，恨思悠悠。』

【承祧】謂承繼奉祀祖先之宗廟也。韓愈順宗實錄：『付爾以承祧之重，勗爾以主鬯之勤。』

【承雲】黃帝樂名，列子周穆王：『奏承雲、六瑩、九韶、晨露以樂之。』

【承嗣】大戴禮曾子立事：『使弟猶使承嗣也。』注：『承嗣，謂家子也。』

【承當】猶云擔任。朱子全書性理：『既有天命，須是有此氣，方能承當得此理，若無此氣，則此理如何頓放。』

【承聖】南北朝梁元帝年號（公元五五二）。

【承運】謂繼承天命也。文選孫楚爲石仲容與孫皓書：『太祖承運，神武應期。』注：『太祖，魏武帝也；言太祖有神武之德，而應期代漢運也。』

【承旌】❶即帷幕之小者。慶禮：『君於士有賜帟，注：帟，幕之小者，所以承塵。』釋名釋牀帳：『承塵施於上，以承塵土也。』❷即藻井，俗稱天花板，後漢書靈帝紀：『默發金於承塵上，後葬理屋宇乃得金。』

【承認】對於已成之事實表示許可曰承認，如新國家成立，須經各國承認，始能取得國際地位。

【承遠】唐高僧，遠宗第三祖，曾居衡山設教，人從而化者萬計，代宗時之法照國師，即其高弟也。法照盛稱其有至德，代宗欲徵之，度其不可，乃南向而禮焉，賜其居曰般舟道場，賜其寺額曰彌陀寺。貞元十八年寂，見遠宗九祖傳略。

【承影】劍名。列子湯問：『孔周曰：「吾有三劍，二曰承影，將旦昧爽之交，日夕昏明之際，北面而察之，淡淡焉若有物存，莫識其狀，其所觸也，窈窈然有際，經物而物不疾也。」』

【承德】❶府名。清置，屬直隸省，轄灤平、豐寧、隆化三縣，及圍場廳與平泉州。民國廢。❷今縣名。熱河省之省會也。明初爲興州衛，後併入朵顏衛。清雍正初，置熱河廳，尋改爲承德州，屬直隸省。乾隆初，復改爲廳，嗣又改爲承德府。民國改縣，地瀕熱河西岸，俗亦以熱河名其地。無城郭之固，有山川之勝，清康熙間築避暑山莊於此，俗稱熱河行宮。❸舊縣名。清置，爲奉天府治，宣統間裁，民國初復置，後改名瀋陽。

【承旛】釋名釋形體：『口下曰承漿，承水漿也。』王先謙疏證補：『按皇甫謐鍼灸甲乙：「承漿一名天池，在頤前唇之下，足陽明任脈之會。」御覽引鍼灸經承漿一名懸旛。』

【承諾】法律名詞，對於要約人之意思表示爲許可之意思表示也，爲成立契約之要素。

【承顏】言承順顏色也。晉書孝友傳：『柔色承顏，怡怡盡樂。』

【承襲】以他人之子嗣爲己子及出嗣他人爲子者曰承繼。晉書瀋傳：『殷之盤庚不序陽甲，漢之光武不繼成帝，別立廟寢，使臣下祭之，此前代之明典，而承繼之著義也。』

【承霤】檐下承雨水之器也，古以木或銅爲之，禮檀弓：『池視重霤。』注：『承霤，以木爲之，用行水。』疏：『重霤者，屋承霤也，以木爲之，承於屋霤，入此木中，又從木中而霤於地，故謂此木爲重霤也。』

【承露】❶幘巾也。方言：『覆結謂之幘巾，或謂之承露。』參閱幘巾條。❷謂承露盤也，詳承露盤條。

【承歡】楚辭九章哀郢：『外承歡之汋約兮。』注：『言佞人承君歡顏，好其諂言，令之汋約然也。』世多謂親承父母之歡顏曰承歡，專以言人子孝親之狀，與哀郢辭意有別。

【承攬】當事人約定一方爲他方完成一定之工作，他方給付一定報酬之契約也。如承攬建築，承攬運送等是。我國民法定爲債之一種。

【承天命】吳鼓吹曲名。韋昭製。古今樂錄：『承

天命者，言上以聖德踐位，道化至盛也。當漢芳樹』參閱炎赫條。

【承安體】明寧王權所定樂府十五體之一。任訥散曲概論：『太和正音譜，承安體，華靡俳麗，過於俠樂，承安金章宗正朔』按承安體中，包含慶賞祝賀與及時行樂等作。

【承明廬】漢書嚴助傳：『君厭承明之廬』注：『承明廬在石渠閣外，直宿所止曰廬』按承明廬為漢侍臣所居之所。參閱承明條。

【承審員】舊時於審理司法事務之縣政府設承審員，襄理縣長審理訴訟事件，由高等法院委任之。民國二十五年，縣司法處成立，改稱審判官。

【承德郎】官名。金置，為文職正七品封階，元升為正六品，明清仍之。

【承露盤】漢書郊祀志：『武帝作柏梁銅柱承露僊人掌之屬』注引三輔故事云：『建章宮承露盤高二十丈，大七圍，以銅為之，上有僊人掌承露和玉屑飲之』

【承運運送】以自己之名義，為他人之計算，使運送人運送物品而受報酬者，曰承攬運送。兼此者，稱承攬運送人。

【技】能也。禮王制：『作淫聲異服奇技奇器以疑眾，殺』樂記：『人之有技』㊁工匠也。荀子富國：『故百技所成，所以養一人也』【技士】官名，其職位次於技正。參閱技正條。

【技巧】㊀謂工藝也。鬼谷子捭闔：『捭其技巧短長』注：『技巧謂百工之役也』㊁謂武技也。漢書藝文志兵書略著錄兵技巧十三家而為之說云：『技巧者，習手足便器械，積機關，以立攻守之勝者也』

【技正】官名。清末於各部設藝師，民國改為技正，掌技術事務，以有專門智識特別技能者任之。今國民政府各部會亦多設此官，其下並設技士及技佐。

【技佐】官名，其職位次於技士。參閱技正條。

【技師】有專門學識技能，受人委託，辦理各種技術事務者之稱。技師登記法規定技師分農業技師、工業技師、礦業技師三種，須有一定資格，經登記後，始準充當。

【技術】謂藝能之屬。史記貨殖傳：『醫方諸食技術之人』晉書張元傳：『元才藻不及二昆，亦有屬綴，又解音樂技術』

【技監】官名。民國始於交通部置技監一人，承長官之命，辦理技術事務，並指揮監督所屬技術官，位在技正之上。今內政、實業、交通、鐵道等部皆設之。

【技擊】荀子議兵：『齊人隆技擊』注：『以勇力擊斬敵人也』漢書刑法志：『齊愍以技擊強』注：『兵家之技巧者習手足便器械，積機關，以立攻守之勝』按今稱據擊敵人之武技曰技擊。

【技癢】梁簡文帝答湘東王書：『有慚技癢，更同故態』顏氏家訓：『技癢者，謂人有技藝不能自忍，如人之癢也』亦作伎癢，文選潘岳射雉賦：『徒心煩而伎癢』又作伎瘍，參閱伎癢條。

【扑】避彥切，音卞，霰韻。本作拚，揩手也。呂氏春秋古樂：『帝嚳乃令人扑』注：『人之性喜物者扑之，故不得意』㊁通滑亂也。呂氏春秋本生：『人之性喜物者扑之，故不得意』

【扑舞】言鼓掌而歡躍，所以狀喜悅也。三國志魏志文帝紀注：『能言之倫，莫不扑舞』文選嵇康琴賦：『扑舞踊溢』

【扑踊】歡躍也。南史宋高祖紀：『億兆扑踊』

【抄】㊀差交切，肴韻。㊀掠取也。後漢書鄧皇后紀：『匈奴數抄郡界』㊁以匙取物曰抄。韓愈詩：『匙抄爛飯趁姿之』㊂謄寫也。晉書紀瞻傳：『手自抄寫』按掠取及謄寫義皆同。㊃古時量名。孫子算經：『十圭為一撮，十撮為一抄，十抄為一勺』今新制舊制均以十撮為勺，無抄之名。㊄姓也。明永樂中有舉人抄思歸善人見萬姓統譜。

【抄胥】謂舊時官署中專事抄寫之書吏也。

【抄襲】㊀世謂抄錄他人文字以為己作者曰抄襲。㊁行軍時攻敵之側面或背面謂之抄襲。

【抆】武粉切，音吻，吻韻。務奮切，音問，問韻。拭也。參閱抆淚條。

【抆拭】漢書朱博傳：『抆拭用禁』注：『抆拭，摩也』按摩謂摩去其痕尤也。禁，倘方禁。

【抆淚】泣而拭其淚也。楚辭九章悲回風：『孤子唫而抆淚』注：『抆，拭也』按抆淚與拭淚意本相同，然世俗報喪用訃，於親屬親者用抆淚，疏者用拭淚，則抆淚與拭淚有輕重之別矣。

【拍】胡瓦切，音騍，月韻。㊀拳物轉動也。見廣韻。㊁通搰，掘也。荀子堯問：『深拍之而得甘泉焉』㊂通滑，亂也。呂氏春秋本生：『人之性喜物者拍之，故不得意』

【拍】玉掘切，音月，月韻。㊀折也。見說文。㊁動也。國語晉語：『其為本也固矣，故不可拍也』

【抉】苟血切，音決，屑韻。㊀挑而出之也。史記吳世家：『抉吾眼置之吳東門』㊁穿也。左傳襄十七年：『以杙抉其傷而死』㊂通決，所以縱弦也。詳抉拾條。

【抉拾】射具也。周禮夏官繕人：『掌王之用弓弩矢箙矰弋抉拾』注：『抉，挾矢時所以持弦飾也，著右手巨指，拾謂韝扞，著左臂裏以韋為之』參閱決拾條。

【把】【甲】補嗄切，馬韻。㊀握也。見說文。桂馥：『一切經音義引云：握也，持也』【乙】蒲巴切，音爸，麻韻。㊀批把，見批把條。㊁姓也。爬氏亦作把，西魏襲州刺史把秀，見廣

亂。按通志氏族略謂爬氏亦作把；清遊通志西魏涼州刺史把秀。參閱把字注。【丙】布亞切，音帕，禮曲禮『左手承弧』疏『弧弓把也。』按即手所把握處。

【把和】紙牌博戲法之一。詳默和條。

【把玩】持弄之義。文選陳琳爲曹洪與魏文帝書『讀之喜笑，把玩無厭。』又范成大詩『消磨意氣默數息，把玩光陰半閉門。』此言貪玩歲月也。

【把持】專攬其事，不許他人參預曰把持。三國志吳志顧承傳『自古至今，安有四五人把持刑柄而不離則轉相蹈藉者也。』

【把柄】新方言釋器『詩小雅傳，柄，把也，古以柄爲把，故今謂柄爲把柄，或直言把。』

【把扶】謂把握衣扶，情態憂喜之流露也。何遜贈別詩『把袂臨洲渚。』張說會諸友詩序『幸且把袂哲筵，解帶餘日。』

【把捉】謂執持牢固也。俯齊已鑑松歌『老鱗枯節相把捉，跋踏立在青崖前。』吳澄鏡銘『把捉於中，精神心術；檢束於外，形骸肌骨。』

【把麻】名義考『唐六典「通事舍人多不知書，至宣詔多失句讀，拾遺低聲以助之，謂之把麻。」麻，黃白麻也，把，持也，把持之使無失也。』

【把握】❶猶言掌握。國語楚語『桑常不過把握，若把握長不出把。』按謂桑嘗所用之牛，其角之大小，不出一把也。❷猶言操手也。漢書陳湯傳『今世之人，其平居把握，附耳咕咕，相爲然約。』❸執持在手，則處分得從己所欲，故俗謂事可成就者曰有把握。

【把勢】梁同書直語補證『俗以無所恐藉而妄自炫鬻者謂之賣打把勢，按把勢本謂以東打騰者名目，乘衙門行杖，率以流人子弟及奴僕爲之。見林佶遵金備考。』今俗謂不務正務專以敲詐爲生者曰吃把勢飯，無故向人索財物曰打把勢，義皆本此。

【把臂】猶言把柄，含有把握根據緣由等意。蘇軾詩『汝些把臂使奸邪。』五燈會元引雪峯欽偈云『不管地，疑過平生沒把臂。』亦作巴臂把臂。

【把戲】幻戲曰把戲，或曰花把戲，把即葩字，花即鞏字，見新方言釋言。按方言，楚鄭謂猶曰鞏，世亦稱猴鼈譎譎不可告人之事曰把戲，如西廂記『這一回看你把戲』是也。

【把總】官名。明初三大營有把總千總等職，皆以勳臣任之，其後選用日輕，入清遂以把總爲武職之末級，位次千總。

【把臂】❶親密之義。後漢書呂布傳『布待甚厚，臨別把臂言誓。』文選劉峻廣絕交論『自昔把臂之交，金蘭之友。』❷與把鼻同。高則誠琵琶記『這般說話，沒把臂。』詳把鼻條。

【抌】

【抌】❶推也，見方言。羽吻切，吻韻。❷有所失也，見說文。國策齊策『齊人愚蔽，守齊國，唯恐失抌之。』『孽子天志，抌失社稷。』❸墜也，頹也。國策楚策『引後繳，折清風而抌矣。』呂氏春秋音初『昭王抌於漢中。』

【抏】

【抏】【甲】五官切，塞韻；誤換切，音玩，翰韻。❶摧挫也。漢書司馬相如傳『抏士卒之精。』❷消耗也。史記平準書『百姓抏敝以巧法。』【乙】誤換切，音玩，翰韻。通玩。荀子王霸『奢泰游抏之修。』❶接也，見說文印部段注『按著下也，引伸之爲凡按之稱。』參閱抑搔條。❷壓逼也，遏止也。禮學記『故君子之教喻也，強而弗抑。』史記河渠書『禹抑鴻水。』❸讓退也。史記屈原傳『倭謎以自抑。』❹屈也。史記叔孫通傳『皆伏抑首。』❺在也。國語晉語『叔魚抑邪佞。』❻疑辭。孟子梁惠王『抑王興甲兵，危士臣，構怨於諸侯，然後快於心與。』❼轉語辭。左傳昭元年『子楚信美矣，抑子南夫也。』按此抑猶然也。論語學而『求之與，抑與之與。』按此抑猶今言還是，經傳釋詞謂爲轉詞。❽猶則也。左傳莊六年『若不從三臣，抑社稷實不血食，而君焉取餘。』❾猶於是也。詩鄭風大叔于田『抑磬控忌，抑縱送忌。』❿發語詞。左傳昭十三年『抑齊人不盟，若之何。』⓫⓬通噫。歎辭。詩小雅十月之交『抑此皇父。』案『抑之言噫，噫是皇父疾而呼之。』⓭⓮詩大雅篇名。序謂衛武公刺厲王以自警也；朱傳謂衛武公作此詩，使日誦於其側以自警也。

【抑抑】詩小雅賓之初筵『其未醉止，威儀抑抑。』傳『抑抑，慎密也。』

【抑揚】抑，壓也；揚，舉也。漢書藝文志『彼惡者既失精微，而辭者又隨時抑揚，違離道本。』此猶言沈浮也。蔡邕琴賦『左手抑揚，右手裴回。』柳宗元答貢中立論師道書『抑之欲其與，揚之欲其明。』此言音調與文氣之高下疾徐也。北齊書魏澹傳『外相抑揚，內實附會。』此猶言褒貶也。數者爲用似異，義並相通。

【抑塞】❶謂屏絕也。南史謝方明傳『守宰不明，與奪乖謬，人事不至，必被抑塞。』❷謂鬱悶也。劉基贈周宗道詩『蟄蟲有微忱，抑塞無由揚。』

【抑損】❶謂裁制而減退之。漢書谷永傳『抑損椒房玉堂之盛寵。』❷讓退也。史記管晏列傳『其後夫自抑損，晏子怪而問之，御以實對，晏子薦以爲大夫。』亦作挹損。三國志蜀志諸葛亮傳『久自挹損，非所以光揚鴻烈矣。』

【抑遏】禮內則『疾痛苛癢，而敬抑搔之。』注『抑，按；遏，摩也。』按謂按痛摩癢也。

【抒】

【抒】音伥，遂語切，音伫，語韻。❶挹也，見說文段注『凡挹彼注茲曰抒。』❷泄也，舒也。漢書劉向傳『一抒憂憤。』❸解除也。左傳文六年『雖必抒矣。』

【抒情詩】(Lyric poetry)一稱抒情歌。原爲古代希臘合七絃琴(Lyre)歌唱之詩，分獨吟與合唱，前者爲私人偶有興會，寫其情思以自怡；後者於逢吉凶典禮時，由作者撰詞，率隊歌唱，今則專指發抒個人感情之詩，短歌及十四行詩屬之。

【抓】側爻切，音𠜎，音爪巧切，淖孝切，音𠜎，效韻。❶搔也，見集韻。❷俗謂以爪取物曰抓，執著曰抓著。按以上二義，今皆並讀如朱哇切。

【抓手】爲術手法之一。有順抓、拗抓之分。右手上至肩前向右前方抓出曰順抓；左手由弔手向左方抓出者曰拗抓。兩手同左右抓者曰雙抓。

【抓周】舊俗小兒生周歲，父母以盤盛百玩之具，置小兒前，觀其所取，以驗小兒生性，謂之抓週。參閱試兒條。

【投】昭五年『受其書而投之』，又文十八年『投諸四裔』，注『棄也』。❶投入也。呂氏春秋離俗『而自投於蒼領之淵』，俗云自投羅網亦此義。❷贈遺也。詩衞風木瓜『投我以木瓜』。❸猶合也。如云氣味相投。

【投子】博具。今作骰子，詳骰子條。

【投分】言彼此契合也。王僧孺臨海伏府君集序『與君道合神遇，投分披衿』，駱賓王贈高四詩『締交君賜納，投分我忘筌』。

【投止】投託也。後漢書張儉傳『望門投止』，參閱望門投止條。

【投死】效死之義。後漢書光武紀『蕭王推赤心置人腹中，安得不投死乎』，注『投死，猶言致死』。

【投老】猶云到老。後漢書仇覽傳『母守寡養孤，苦身投老』，蘇軾送范景仁游洛中詩『投老身彌健，登山意未闌』。

【投至】投亦至也，投至係同義之複合辭，猶今語言到。元曲漢宮秋『投至爾歲暮陰晴，盼得一雁橫秋』，有時添附得字，即今語到得之意。元曲金錢記『投至得華清宮初出池，花萼樓扶上馬』，按西廂記『投至得蜜路鵬程九萬里，先受了雪窗螢火二十年』，五劇箋疑云『投至得，已得到也』，聽文生訓，茲不從。

【投供】清時，候補官每月至吏部投呈自書履歷，以待銓用，謂之投供，供索親供也。

【投剌】❶謂投送名刺以備進謁也，韓愈上權考功書『欲事干謁，則患不能小書，困於投剌』。❷謂投棄名刺，示埋名退匿也，梁武帝孝思賦序『先君體有不安，登則輟食，夜則廢寢，方寸煩亂，容身無所，便投剌解職，以遊歸路』。

【投劾】謂自劾罪狀而去官也。後漢書周黃徐姜申屠傳『投劾而去』，注『案罪曰劾，自投其劾狀而去也』。

【投杼】曾參居費，費有同姓名者殺人，人遽告曾子之母曰『曾參殺人』，母初不信，俄而告者有三，其母投杼踰牆而走，見國策秦策。參閱曾參殺人條。

【投梨】晉書潘岳傳『少時常挾彈出洛陽道，婦人遇之者皆連手縈援，投之以梨，遂滿車而歸』，李商隱詩『必投潘岳果，誰採顧衡過』。

【投袂】振起其袂，爲奮發之狀。左傳宣十四年『投袂而起』。

【投效】自薦其身，請求效力，是曰投效。

【投狹】古技戲，列子說符『宋有蘭子，能燕戲者，言『如今之絕倒投狹者』。按文選張衡西京賦『衝狹燕濯』，注『卷簟席以矛插其中，使兒以身投從中過』，衝狹即投狹也，亦作投鋏，見抱朴子。

【投荒】謂流竄荒遠之地也，孟浩然詩『出守邊彌遠，投荒法未寬』。

【投梭】❶晉書謝鯤傳『鄰家高氏女有美色，鯤嘗挑之，女投梭折其兩齒，時人爲之語曰：「任達不已，幼輿折齒。」』按幼輿，鯤字，今謂詩『長洪斗落生跳波，輕舟南下如投梭』。❷投擲也，本此。❸以喻輕捷，蔡邕百步洪詩『投壺』選舉時用以推舉被選人之方法也，由選舉人書被選舉人之姓名投入於票匭，故名。又表決議案，亦有用投票之法者。

【投壺】❶古者主客燕飲相娛樂，每有投壺之事，其制設壺一，使賓主依次投矢其中，勝者則酌酒飲負者，圖爲投壺時投矢所用之壺。❷禮記篇名，禮投壺注『投壺者，主人與客燕飲講論才藝之禮也』。

投壺圖

【投筆】劉希夷從軍行『平生懷仗劍，慷慨即投筆』，參閱投筆從戎條。

【投鋪】漢書王溫舒傳『更苛蠥，除惡少年，投鋪賜告言姦』，注『鋪，所以受投書也』，王先謙補注『史記鋪作鋪同』，參閱鋪箭條。

【投傳】謂棄官也。後漢書陳蕃傳『以諫爭不合，投傳而去』，注『投，棄也；傳，謂符也』，三國志魏志劉廙傳『廙兄望之，有名於世，劉表辟爲從事，以正諫不合，投傳告歸』。

【投資】以營利爲目的，用資本於某種事業之謂。

【投鉤】荀子君道『探籌投鉤者，所以爲公也』，淮子滅鴻『投鉤以分財，投策以分馬』，按洪武正韻『鉤，與鬮同，投鉤猶云拈鬮』。

【投誠】致其誠心也，王昌齡詩『暫因閒俗到異境，便欲投誠依道源』，世多謂投降曰投誠，謂誠心歸服也。

【投影】❶(Cast shadow) 藝術名詞。由光線射來之方向，作質線通過實物頂點與影之平面相交，曰投影。光線投射角度有大小，影因而有各種變化，用器畫中，有投影畫法。❷(Projection) 數學名詞，即射影，詳射影條。

【投卷】天時向暮也，後漢書任光傳『光武自薊還，鄧晨與光等投宿入堂陽界』，亦作投晚。南史何思澄傳『每宿昔作名一束，騰便命視朝賢無不悉狎，投晚還家，所賫名必盡』。

【投標】凡招辦建築工程或買賣大宗貨品，先將其圖案材料、貨樣說明等，公告於眾，凡願訂承攬或約者，可按照公告情形，估計價目，詳細開具說帖，投函事主，謂之投標。至一定時期，再當眾開標，取其工程貨品最精而價最相宜者爲合格。

【投奔】投奔豪貴，求託身也。日知錄『太顧數涼國公藎王之罪曰：「家奴多至於數百。」今日江南士大夫多有此風，一登仕籍，此豪傑來門下，謂之投奔。』

【投機】㊀謂作事射利，乘機進行也；如交易所之買空賣空之類是。按唐書張公謹傳贊：『投幾之會，間不容髮。』投幾即投機。㊁俗謂與人意志契合曰投機。㊂蟲名，蜱雅：『促織一名投機。』

【投轄】漢陳遵好客，每宴會，輒取客車轄投井中，見漢書陳遵傳。按轄，車軸兩端之鍵，所以貫軸者；投轄則車不得行，客即不得去；今以投轄喻留客之殷，本此。

【投簪】投冠簪而不用，謂去官也。舉凡徵士胡昭，『投簪卷帶，韜聲匿迹。』文選孔稚珪北山移文：『昔聞投簪遯海岸，今見解蘭縛塵纓。』

【投杼】謂與士卒同甘苦也。晉書劉弘傳：『投杼與三軍同其薄厚。』詳單杼條。

【投瓊】即擲骰。史記蔡澤傳：『君獨不觀夫博者乎，或欲大投，或欲分功。』集解：『投，投瓊也。』參閱骰子條。

【投縱】言自縱也。唐書崔孫無忌傳：『敬宗令袁公瑜等即黔州暴訊無忌，投縱卒。』

【投金瀨】即今江蘇省溧陽縣之溧水，伍子胥乞食投金於此，因名。參閱溧水條。

【投射角】見入射角條。

【投射線】見入射線條。

【投影畫】(Projective drawing)畫何畫之一。假設視線始終平行，即不以遠近分大小，於互爲垂直之立面平面，側面上求物體之投影，以顯示物體之形狀，大小，位置之畫也。亞、法之要項有五：一、平面圖，即從物體上面所見之形。二、正面圖，即從物體前面所見之形。三、側面圖，欲表示物體高與深相結合之一面時，須於水平面垂直面之間，加一補助畫面，連結兩面均爲垂直，而求其上之投影。四、等角投影法，此爲以一圖完全表示物體，無須用正面側面者，以預定底面側面所成之角度求得之。五、定角投影法，與第四項同，通常用四十五度，或三十度之角。

【投桃報李】詩大雅抑：『投我以桃，報之以李。』疏：『人有投擲我以桃者，我必報之以李；善往則善來，無物不報。』今引用爲彼此投贈之辭。

【投筆從戎】後漢書班超傳：『超家貧，常爲官傭書以供養，久勞苦，嘗輟業投筆歎曰：「大丈夫無他志略，猶當效傅介子、張騫立功異域，以取封侯，安能久事筆研間乎！」』後人本此，謂棄文就武爲投筆從戎。

【投閑置散】言置之不重要之地位也。韓愈進學解：『投閑置散，乃分之宜。』

【投鼠忌器】喻作事有所顧忌也。漢書賈誼傳：『里諺曰：「欲投鼠而忌器。」此善喻也。鼠近於器，尚憚不投，恐傷其器，況於貴臣之近主乎！』

【投鞭斷流】晉書苻堅載記：『苻堅曰：「以吾之眾，投鞭於江，足斷其流。」』李白詩：『投鞭可填江，一揮不足論。』

【抗】

可浪切，晉優韻。㊀扞也，見說文。按扞即衛禦也。國語晉語：『未報楚惠而抗宋。』㊁舉也。詩小雅漸之初筵：『大侯既抗，弓矢斯張。』按漸方言釋言，淮南謂以肩任物曰抗。㊂舉而藏之也。周禮夏官服不氏：『掌受其事則抗皮。』通俗編云：『今猶謂藏物曰抗。』『將登冀山以抗節，浮滄海以遊志。』【抗論】㊀謂舉抗直之言論也。後漢書趙壹傳：『高可敷玩墳典，起發聖意，下則抗論當世，消弭時災。』㊁謂與人對抗之言論也。晉書孫盛傳：『殷浩擅名一時，與抗論者，惟盛而已。』

【抗衡】猶敵對也。史記陸賈傳：『陸生進說尉他曰：「今足下反天性棄冠帶，欲以區區之越與天子抗衡爲敵國，禍且及身矣。」』索隱：『抗，對也；衡，車轅上橫木。』抗衡，言兩衡相對垣，不相避下也。

【抗禮】謂行平等之禮也。史記侯嬴傳：『子貢結駟連騎，束帛以聘享諸侯所至，國君無不分庭與之抗禮。』抗亦作亢。史記魏其武安侯傳：『諸列侯莫敢與之亢禮。』

【抗顏】謂嚴正其容色也。柳宗元答章中立論師道書：『獨韓愈奮不顧流俗，犯笑侮，收召後學，作師說，因抗顏而爲師。』

【抗議】提出與人對抗之言論也。今一國對於他國行動認爲不滿時，以文書或口頭表示其反對之意思，謂之抗議。又下級機關對於上級機關指令之內容認爲不當時，亦得向上級機關提出抗議。

【抗髒】後漢書趙壹傳：『伊優北堂上，抗髒倚門邊。』注：『抗髒，高亢婞直之貌。』

【抗塵走俗】文選孔稚圭北山移文：『焚萎製而裂荷衣，抗塵容而走俗狀。』濟注：『抗，舉；走，

駿也。舉駿逸俗之容狀。』顏延年誄謝子蘭詩：『抗塵走俗山澤容。』

【折】【甲】祖揭切，音浙，屑韻。㊀斷也。易豐：『折其右肱。』詩鄭風將仲子：『無折我樹杞。』㊁判斷也。詳折獄條。㊂曲也。禮玉藻：『折還中矩。』注：『曲行也。』淮南子應賓：『河九折注於海。』㊃屈也。國策西周策：『則周必折而入於韓。』㊄毀也。詳折券條。㊅挫也。詳折辱條。㊆虧損曰折；如言折本，折閱。㊇短折，見短折條。㊈猶屈也。韓非：形似牀，無足，懸禮既夕禮：『折橫覆之。』㊉折扣也；如十分去二曰九折，去二曰八折。

折

按俗謂享用太過，減削福分曰折福，亦折扣之意。㊊準折也，謂以此物代彼物也；如云折禮，折酒。㊋審法用筆橫實使鋒欲左先右，往右回左也；直畫上下亦然。㊌姓也。東漢折像，其先有張江者，封折侯，因氏折，見後漢書方術折像傳。王先謙集解引華陽國志，接通志氏族略云：『折氏望出西河，宋為大姓，世守麟州，猶古諸侯。』一說匈奴折蘭王之後有折氏、蘭氏。

【乙】田倪切，音題，齊韻。見折折條。

【折中】㊀調節過與不及，使合乎中道也。亦作折衷。史記孔子世家贊：『言六藝者折中於夫子。』索隱：『王叔師云：折中，正也。宋均云：「折，斷也；中，當也。言欲折斷其物而用之與度相中當也。」』按漢書賈禹傳注云：『折，斷也；非孔子之言則無以為中也。』㊁宋雍熙二年，西北用兵，糧草缺乏，令商人輸芻粟塞下，酌地遠近，增與其值，授以要券（即交引），令江、淮、荊、湖給以顆末鹽，名曰折中。端拱二年，又置折中倉，聽商人輸粟京師，優其值給江、淮鹽。明代開中法，實昉於此。

【折水】(Watering) 貨幣或有價證券之市價低落，不足其法定或額面價格時，謂之折水。

【折扣】(Discount) 商業名詞。貨物照定價減百分之幾發售，謂之折扣；如云照碼八折，即定價一元之貨，減去二角，實售八角也。

【折色】舊時徵收田糧，謂米石為本色，謂折價徵銀為折色。參閱折漕條。

【折折】㊀管子內業：『折折乎如在於側。』注：『折折，明貌。言心明察若在其側。』㊁禮檀弓：『吉事欲其折折爾。』注：『折折，安舒貌。詩云：「好人提提。」折讀如提。參閱提提條。

【折杖】宋有折杖法，按律行杖而折減，如杖一百者，值杖二十是。清制折杖，四折除零，以大竹板折責。

【折券】謂毀債券不索償也。漢書高帝紀：『此兩家常折券棄責。』注：『以簡牘為契券，既不徵索，故折毀之棄其所負。』

【折枝】㊀孟子梁惠王：『為長者折枝。』四書逸箋：『折枝，陸氏善經謂折草樹枝，集注從之，與為長者意殊不屬，趙氏注，按摩折手節解罷枝也，亦費力，陸筠云，枝胺古通用，謂磬折腰胯拜也。』按趙注解罷枝，宋翔鳳趙注補正作解疲枝，又按枝與支通。㊁花卉盡法之一，謂盡花卉不帶根，斷如折枝者。韓偓詩：『猩色屏風盡折枝。』

【折俎】左傳宣十六年：『宴有折俎。』疏：『體解節折，升之於俎，即發烝是也。』詳發烝條。

【折威】星名。晉書天文志：『亢南七星曰折威，主斬殺。』

【折桂】謂登科也。避暑錄話：『世以登科為折桂，此謂郤詵對策自謂桂林一枝，自唐以來用之。』白居易詩：『折桂名慙郤詵對，收螢志慕車胤。』後人以桂發於秋，多用以頌秋試之登第者。

【折衷】即折中。詳折中條。

【折辱】謂挫折侮辱也。史記項羽紀：『秦軍降諸侯，諸侯吏卒乘勝多奴虜使之，輕折辱秦吏卒。』

【折槐】謂挫辱之也。後漢書馬援傳：『李孟嘗折槐子陽而不受其辭。』注：『槐猶辱也。』按季孟隗器字子陽，公孫述字。

【折腰】謂鞠躬下拜，表屈辱之意。晉書陶潛傳：『潛為彭澤令，郡遣督郵至縣，吏白應束帶見之，潛歎曰：「吾不能為五斗米折腰，拳拳事鄉里小人，義熙二年，解印去縣，李白夢遊天姥吟：『安能摧眉折腰事權貴，使我不得開心顏。』

【折葉】國語中晉蘭葉之折垂者稱折葉，以動折取勢，須臾中帶柔折中帶脆。

【折獄】斷決獄訟也。易：『君子以折獄致刑。』

【折漕】漕糧之折徵銀兩者。歷代漕糧，原皆由地糧內派徵本色，明弘治五年，蘇松諸府連歲荒歉，蘇州首行折漕之法，並推行於諸府，定不變。如圖：HO為入射線，OR為折射線，O為入射點，NN'為過O而與兩介質之境界面成垂直之線，名曰法線，∠NON'為入射角，∠RON'為折射角。由實驗之結果，得關於折射之定律如上述。

而稍差其直，災重者每石折銀七錢，災輕者一兩。清制漕糧採官收官兌制，嗣以兌運之際，經費浩繁，減同以後，各省漸次改徵折色，清末納本色者僅江浙兩省。民國成立，江浙亦折徵銀元。

【折扼】謂因跌撲而傷成痼也。周禮天官瘍醫：『眡瘍，潰瘍金瘍，折瘍之祝藥。』

【折徵】舊時租課應納本色者折價徵銀，謂之折徵。清糧之折漕，亦折徵也。

【折節】❶魏書杜洛周傳：『阿豺有子二十人，稱代長子也。阿豺謂曰：「汝等各奉吾一隻箭，折之地下。」俄而命母弟慕利延曰：「汝取一隻箭折之，延折之；又曰：汝取十九隻箭折之，延不能折。阿豺曰：汝曹知否？單者易折，眾則難摧，戮力一心，然後社稷可固。」』❷漢史：『王師始渡淮，李汝翼以騎師，郭惲以池田俊邁以淦，分三軍並趨符離，虜人報諸山下，使謂汝翼曰：「田俊邁守淦，賈勇敢冒鋒，執以歸我，當全汝師。」虜既得俊邁，折節爲聲。』

【折節】折，屈也；節，志節也。管子霸言：『折節事彊，以避罪，小國之形也。』史記張儀傳：『乃使勇士至宋，借宋之符，北爲齊王。齊王大怒，折節而下秦。』後漢書段熲傳：『頴少便習弓馬，尚遊俠，輕財賄，長乃折節好古學。』按此折節爲改變平日志向之意。

【折線】(Broken line)數學名詞。若干不同方向之直線相接而成之線，曰折線。對曲線直線而言。

【折衝】❶謂禦敵也。詩大雅緜傳：『折衝曰禦侮。』疏：『能折止敵人之衝突者。』參閱折衝將軍條。❷官名。隋時禁衛軍有折衝果毅諸府，唐有折衝都尉，爲統府兵之官，諸府總曰折衝府。參閱府兵條。

【折鋒】作字用筆取姿勢之法也。姜夔續書譜：『下筆之初，有搭鋒者，有折鋒者，其一字之體定於初下筆，凡作字，第一字多是折鋒，第二三字承上筆勢，多是搭鋒，若一字之間，右邊多是折鋒，應其左故也。』包世臣書劉文清四觀頌後謂其筆法以搭鋒養勢，以折鋒取姿，墨法則以濃用拙，以燥用巧。

【折閱】荀子修身：『良賈不爲折閱不市。』注：『折，損也；閱，賣也，謂損所閱賣之物價也。』盧文弨曰：『按說文云：「閱，具數於門中也。」史記「積日曰閱」，此當謂計數歲月之所得有折損耳。』

【折磨】謂挫折厄逆也。白居易詩：『少婆兼遭病折磨，元曲曲江池：『被天公生折磨。』

【折錢】❶錢篋法之一。詳單折重交條。❷猶折價也。漢書食貨志：『爲物上中下之賈，各自用爲其市平毋拘它所，眾民賣買五穀布帛絲緜之物，周於民用而不雚者，均官有以考校厥賞，用其本賈取之，毋令折錢。』注：『賈，讀曰價。』❸應給物而依物價折合銀錢給之，俗謂之折錢。

【折檻】漢成帝時，槐里令朱雲，請斬安昌侯張禹，帝怒，欲誅雲，御史將雲下，攀殿檻，檻折，以辛慶忌救得免。後當治檻，上曰：勿易，因而輒之，以旌直臣。見漢書朱雲傳。王先謙補注引容齋隨筆：『至今宮殿正中一間橫檻，獨不施欄楯，謂之折檻，自漢以來，相傳如此。』崔塗詩：『致君期折檻，舉聽在堂綸。』

【折衿】衿，亦作束，謂壁紙作書也。三國志魏志王淩傳注：『淩詔太傅曰：「卿直以折衿召我，我當敢不至耶？」』楊萬里詩：『因風煩白鳥，折衿喚青山。』

【折舊】營業援關於每年度決算時，將所有房地產，機器及其他固定財產之價額，按建築費或買進價格，分期削減，謂之折舊，亦稱攤提。

【折證】猶言對證。元曲黑旋風：『再不和他親折證，我只是吞聲忍氣匿跡潛形。』

【折讞】猶云責備。後漢書吳祐傳論：『吳季英覩人畏傷，發言蒸蒸似夫懦者，而懷憤激揚，折讞權枉，又何壯也。』

【折變】以此物折抵彼物也。宋時歲賦有此名。宋史宗室善俊傳：『移江西轉運副使，奏和買已是白科從而折變，益加朘削，其數反重於正絹，乞蠲免。』今稱變賣財產以償債曰折變。

【折上巾】折角向上之巾。後漢書梁冀傳：『冀亦改易輿服之制，作平上幘，埠幘狹冠，折上巾。』注：『折其巾之上角也。』按唐宋時天子與太子以折上巾爲常服，明初之製善冠，亦名折上巾。

【折丹桂】詞牌名。詞譜：『送人應舉之作，取詞中仙精桂香浮句意爲名，與步蟾宮別名折丹桂者不同。』參閱步蟾宮條。

【折角巾】後漢書郭泰傳：『嘗於陳梁間行遇雨，巾一角墊，時人乃故折巾一角以爲林宗巾，其見慕皆如此。』按林宗泰字也。

【折射角】(Angle of refraction)物理學名詞。光線自一介質斜射入他介質，折射後之光線，與在其入射點垂直於兩介質境界面之線所成之角曰折射角。參閱折射條。

【折射面】(Plane of refraction)物理學名詞。光線由一介質進入他介質而起折射時，其入射線與折射線恆在同一平面內，此平面曰折射面。參閱折射條。

【折射率】(Index of refraction or Refractive index)物理學名詞。光從甲介質進入於乙介質時，入射角正弦與折射角正弦之比，稱爲光從甲介質入乙介質時之折射率。光由空氣入水之折射率爲4:3，由空氣入玻璃之折射率爲3:2。普通稱某物質之折射率，均指對空氣而言。故折射率之定義，又可示之如次：光進行於空氣中之速度與進行於他介質中之速度之比，曰此介質之折射率。以上所述爲尋常折射率。至一介質之絕對折射率，則爲光自真空通過此介質之折射率。

【折射線】(Refracted ray)物理學名詞。光線由甲介質進入乙介質而起折射時，其在乙介質中之部分曰折射線。參閱折射條。

【折桂令】曲牌名。中原音韻注雙調，九宮大成北詞宮譜入雙角隻曲。詞譜：『元人小令，不

拘攣字者，莫過此詞。』作詞十法減體』按折桂令別名有七：折桂回、蟾宮曲、蟾宮引、步蟾宮、廣寒秋、秋風第一枝、天香第一枝、白賁作一體十二句者，連襯墊共有百字，逢名百字折桂令。北詞廣正譜將蟾宮曲之名再屬某種別體，在元人實與折桂令一名混用也。』此調句法可以增損，普通者五十六字，其別體列名蟾宮曲者，多至七十三字。

【折釵股】狀書法用筆圓健之妙也。趙宧光書譜：『折釵股者，欲其屈折圓而有力。』

【折楊柳】漢橫吹曲名。樂府詩集：『唐書樂志曰：「梁樂府有胡吹歌云：『上馬不捉鞭，反拗楊柳枝，下馬吹橫笛，愁殺行客兒。』此歌辭元出北國，即鼓角橫吹曲折楊柳是也。」宋書五行志曰：「晉太康末，京洛爲折楊柳之歌，其曲有兵革苦苦之辭。」按古樂府又有小折楊柳，相和大曲有折楊柳行，清商四曲有月節折楊柳歌十三曲，與此不同。』按唐教坊有楊柳枝曲，蓋後人本此另創新聲，遂入教坊耳。

【折腰步】後漢書梁冀傳：『冀妻孫壽，色美而善爲妖態，作愁眉、啼妝、墮馬髻、折腰步。』注引風俗通：『折腰步者，足不任體。』按謂足弱不能任體，則步時腰自折也。

【折足覆餗】後漢書謝夷吾傳：『夫臺宰重器，國命所繫，今之四公，唯司空劉龍斷斷首善，餘皆粲爲致寇之人，必有折足覆餗之凶。』注：『易曰：「鼎折足，覆公餗。」鼎以喻三公，餗，實也，折足覆實，言不勝其任。』參閱鼎餗條。

【折射定律】(Law of refraction) 物理學名詞，即光之折射定律，詳折射條。

【折楊皇荂】荂，古華字。莊子天地：『折楊，皇荂，則嗌然而笑。』成玄英疏：『折楊，皇華，皆古之俗中小曲也。』釋文：『折楊，皇華，皆古歌曲也。』

【折獄龜經】書名。凡八卷。宋鄭克撰。原本二十卷，佚其十五卷。四庫本自永樂大典補完，併爲八卷。其書因五代和凝、凝孫嶠集未能詳盡，乃採摭舊文，補其闕，分二十門，計三百九十五事，持論雖未盡當，而臚陳舊牘，使後人觸類旁通，於治獄者不爲無益。

【折衝樽俎】謂決勝算於杯酒之間也；古時會盟有樽俎，故云。晏子春秋雜：『夫不出於尊俎之間，而知千里之外，可謂折衝矣。』韓詩外傳：『不出俎豆之間，折衝千里。』

【折面四角形】(Gauche quadrangle)即扳四邊形。詳扳四邊形條。

【折射望遠鏡】(Refracting telescope) 望遠鏡之一種，有天文用與地上用之分。天文用者，其構造於大圓筒之一端裝一凸透鏡爲物鏡，他端插較小之圓筒，可自由伸縮，小圓筒端亦置一凸透鏡爲目鏡，外來星象之光線，可進退小圓筒，使生倒實像於目鏡之焦平面內，人目由目鏡觀之，可得放大之虛像，惟仍爲倒立。此鏡之內部極似顯微鏡，所異者，其物鏡及物鏡之焦距均較目鏡大。物鏡大，乃能收集天體多量之光，物鏡之焦距愈大，於目鏡之焦距則鏡之放大率愈大。天體之像乃得視之愈清晰。地上用者，其構造大體與天文用者相同，不過設法使倒像改爲直立而已。其法有二：(1)於物鏡與目鏡之間更置二平凸透鏡或一雙凸透鏡，以改正由物鏡所生之倒實像，然後由目鏡放大之。(2)用四透鏡爲目鏡，則目鏡擴大且同時改正由物鏡所造之倒實像爲直立之虛像。

【抶】 蒲侯切，音裒，尤韻。錦腰切，音培，灰韻。以手拘物也。禮禮運：『汙尊而抔飲。』

【抔】 ㊀同仿，旁，見集韻。㊁拂拂，見拂拂條。

【抖】 朱殴切，音斗，有韻，頭動也；如言發抖。【抖擻】亦作斗薮，抖薮。㊀手舉物而振拂也。孟郊詩：『抖擻塵埃衣，誦師見真宗。』按公羊傳莊三十一年：『臨民之所漱浣也。』注：『無垢加功曰漱，去垢曰浣。』疏：『漱浣之義云：「取其斗漱耳，若以里語曰斗漱也。」抖擻當即斗漱，是浣物後更於水中振盪之意。又梵語頭陀譯曰抖擻，爲滌除煩惱義。孟郊詩：『抖擻塵埃衣。』即寓此意。參閱頭陀條。㊁奮發之意。孫樵賢詩：『也須抖擻老精神。』

【抓】 俗撓字，見正字通。按撓訓裂，訓屈，裂者，其物鏡及物鏡之焦距均較目鏡大。物鏡大，乃能收集天體多量之光，物鏡之焦距愈大，於目鏡之焦距則鏡之放大率愈大。天體

【抓淡】杭俗語人胡說曰抓淡，見游覽志餘。按翟晴江曰：『抓淡當作嘲謔。』參閱出神條。

【抓鈴】玩具，亦曰天籟。剖木中空，如空鐘（參閱空鐘條）者二，中以短木杆貫而連之，即成。亦有祇用一端者。另以細長木杆二，以一繩牢繫其兩端，玩時，以繩纏鈴，持細木杆扯之，鈴即旋轉而發翁翁之聲。

【抛】 抛俗字。

五畫

【抱】 【甲】薄老切，晧韻，泊傲切，音暴，號韻。㊀懷也。書召誥：『夫知保抱攜持厥婦子。』㊁守持而弗失曰抱。禮儒行：『抱義而處，㊂雞伏卵也。方言：北燕朝鮮洌水之間，謂伏雞曰抱。』按方言『雞伏卵』錢繹箋疏：『抱，廣韻作菢，云「雞伏卵」。伏雞猶言抱雞，抱，伏，語之轉也。』【乙】通交切，音胞，看韻，通抱，棄也。史記三代世表：『姜嫄生后稷，拋之山中。』【抱一】猶言守其一也。老子：『少則得，多則惑，是以聖人抱一爲天下式。』

【抱告】清制，職官及婦女有訴訟之事，派遣親屬或家丁代表投案，謂之抱告。

【抱怨】猶言懷怨，謂心存怨望也。晉書劉毅傳：『時受枉者，抱怨積直。』

【抱柱】莊子盜跖：『尾生與女子期於梁下，女子不來，水至不去，抱梁柱而死。』後人每用此爲守信約之辭。古詩：『安得抱柱信，晚日

以爲期』

【抱負】❶抱於懷,負於背,二字恆連用.後漢書循林傳序:『四方學士,莫不抱負坟策,雲會京師.』此言挾帶物品.蘇軾詩:『四歲不知行,抱負煩背腹.』此言愛護兒童.❷言心中所藴蓄之志趣.如稱志趣遠大者,爲抱負不凡是.

【抱玾】日旁氣也.漢書天文志:『昏適,背穴,抱玾虹蜺.』注:『孟康曰:「抱氣向日也.玾,形點黑也.」如淳曰:「凡氣在日上爲冠爲戴,在旁直對爲玾.」』按抱玾,內向之氣,參閱背穴條.

【抱腹】繒名.繒衣服:『抱腹,上下有帶,抱裹其腹上.無褊者也.』按抱腹今名兜肚.

【抱蜀】簪子形.夢溪筆談:『上無事則民自試,抱蜀不言而廟堂既修.』新方言釋言:『抱蜀,謂抱一之名詞互爲合抱者也.墨西哥語及巴斯克語屬之.

【抱朴子】❶晉葛洪自號.抱朴子,詳葛洪條.❷書名.內外篇凡八卷.晉葛洪撰,以其自號名書.內篇論神仙吐納符籙禁治之術,純爲道家之言;外篇則論時政得失,人事臧否,詞旨辨博,儻有名理,要皆以黃老爲宗,世以爲道書之一.

【抱佛腳】張世南宦遊紀聞:『雲南之南一番國,專尚釋教.有犯罪應誅者,捕之急,趨往寺中,抱佛腳悔過,便貰其罪.今諺云:「閑時不燒香,急來抱佛腳.」乃番僧之語流於中國也.』孟郊詩:『垂老抱佛腳.』謂垂老而懺悔平生過失也.今多用爲事前無準備,臨時倉皇措辦之意.

【抱粧盒】劇曲名.元人撰,標目金水橋陳琳抱粧盒.演宋眞宗劉后謀害太子事,與正史不相合,史亦無陳琳寇承御之名,而其情節大類明弘治事.金丸記本此增飾.

【抱節君】謂竹也.蔡軾此君軒詩:『寄語崔前抱節君,與君到處合相親.』楊維楨竹夫人傳:『夫人竹氏,自號抱節君,其先爲孤竹君之子.』

【抱犢山】❶在河南省盧氏縣東南.山勢高峻;昔人多避兵於此,謂之抱犢寨.❷在河北省雞鹿縣西,亦曰章山.頂有甘泉,後魏時百姓避亂,抱犢而上,耕隱其間,因名.❸在山東省嶧縣北.亦曰抱犢崮.又名君山,俗稱豹子谷.壁立千仞,頂寬有水.元和志謂昔有隱者抱一犢上山耕植,故名.民國十二年土匪孫美瑤佔據此山,在臨城劫津浦火車,擄中外旅客.❹在山西省壺關縣東南.四圍陡絕,頂有雙泉,爲邑勝地.

【抱殘守缺】謂好古者之保守遺文也.漢書劉歆傳:『孝成皇帝閔學殘文缺,稽離其眞,猶欲保殘守缺,挾恐見破之私意,而不從善服義之公心.』今多作抱殘守缺.保義近.

【抱薪救火】喻欲除其害反助其勢也.史記魏世家:『且夫以地事秦,譬猶抱薪救火,薪不盡,火不滅.』淮南子主術:『不直之於本,而事之於末,譬猶揚湯而止沸,抱薪以救火也.』

【抱關擊柝】抱關,謂守關者;擊柝,謂警夜者.皆位卑祿薄之吏也.孟子萬章:『辭尊居卑,辭富居貧,惡乎宜乎.抱關擊柝.』

【抱經堂叢書】清盧文弨輯.文弨字抱經,精校勘之學,每校一書,必搜羅諸本,反覆鉤稽,乾隆間彙刻所校漢唐人書及所著私記文集爲此書,凡十八種.參閱盧文弨條.

【抨】

【甲】鋪耕切,音怦,庚韻.❶彈也,見說文.王逆『玄應引而說之曰:「謂言抨毛抨弓等也.」又云:「今謂彈繩墨爲抨,仲長統昌言:「繩墨得抨彈.」是也.」』譯愈城南聯句:『飭出方鑿抨,李賀猛虎吟:「強弩莫抨.」皆謂開弓也.❷劾有罪亦曰抨.唐書陽城傳:『其意不樂彈抨事.』【乙】通耕切,音繃庚韻.使也.漢書揚雄傳:『抨雄爲以作媒兮.』顏烏切,音鋪,庚韻,補誤切,音布,遇韻.

【抪】

❶抨持也.見說文段注:『謂抨按而持之也.』❷布散也.漢書王莽傳:『抪備九州.』❸擊也.見漢雅釋詁.

【披】

【甲】敷羈切,支韻.品倘切,紙韻.❶開也,發也.漢書薛宣傳:『披挾其閨門而殺之.』❷翻也.韓愈進學解:『手不停披於百家之編.』❸分也.裂也.左傳成十八年:『而披其地.』史記范雎傳:『木實繁者披其枝.』❹披靡,見披靡條.❺荷衣曰披.唐書朱桃椎傳:『披蒹曳索.』【乙】彼義切,音貲,寘韻.枚行夾引棺者.禮檀弓:『孔子之喪設披.』【披心】謂披露心腹.晉書潘岳傳:『唔血斷金,披心相與.』

【披利】【Robert Edwin Peary,1856—1930】美國探險家.一八九一年,任菲列得爾菲亞自然科學會北地探險隊隊長,發見在格林蘭以北之麥爾維爾爾國【Melville Land】及海爾勃林蘭【Hoilprin Land】二地.其後擴充探險北極凡四次.宣稱曾於一九〇九年四月達北極頂.著有越北冰洋而北北極旅行之祕密等書.

【披帛】事林廣記:『秦時有披帛以繫帛爲之.』天香樓偶得:『古今注云:「女人披帛,古無其制.開元中詔令世婦及寶林御女等,尊常要參侍,令披帛,至今然矣.」按世俗婚娶不論男婦,皆披絳帛.近世婚嫁處功有披紅之事,即古之披帛也.

【披披】❶長貌.楚辭九歌大司命:『靈衣兮被披.』❷解亂貌.楚辭九歎思古:『髮披披以鬖髿兮.』

【披拂】莊子天運『孰噓吸是，孰居无事而披拂是』成玄英疏『披拂猶鼓動也』

【披肩】清褚人穫筠廊偶筆『披肩爲文武大小品官衣大禮服時所用，加於項，覆於肩，形如菱，上繡蟒八旒，命婦亦有之』

【披剃】謂剃髮披僧衣也，出家以披剃爲先事，故初出家爲僧尼謂之披剃。

【披紅】見披帛條。

【披風】清時婦女禮服之外套，亦稱披風。

【披涉】謂翻閱所及，抱朴子金丹『余考覽養性之書，竭索久視之方，會所披涉，篇卷以千計矣』又自敘『曾所披涉，自正經諸史百家之言，下至短雜文章，近萬卷』

【披猖】亦作披猃，飛鼈貌，韓愈此日足可惜贈張籍詩『紛紛百家起，詭怪相披猖』

【披懷】①猶言披心，文選陸機辨亡論『披懷虛己，納謨士之策』②謂開懷胸襟，毫無物蔽，『披懷始商詠』

【披瀝】謂發竭其忠誠之心也，上言儀遽岐洲請致仕表『披瀝丹愚，諒非矯飾』按披瀝丹愚即謂發竭其丹心與愚誠也，與披肝瀝膽命意略同。參閱披肝瀝膽條。

【披離】分散貌，文選宋玉風賦『被麗披離』吳均詩『細葉能披離』亦作被離。

【披靡】①草木隨風偃仆也，漢書司馬相如傳『應風披靡，吐芳揚烈』②謂兵士潰敗也，史記項羽紀『項王大呼馳下，漢軍皆披靡』

【披露】猶宣布也，後漢書鄭衆傳『披露肝膽』

【披亞諧】見鋼琴條。

【披香殿】漢殿名，三輔黃圖『武帝時，後宮八區，有昭陽，披香等殿』沈約昭君歌『朝發披香殿，夕濟汾陰河』

【披沙揀金】喻選擇也，高仲武中興間氣集『崔峒詩文采炳發，意思雅淡，披沙揀金，時時見寶』按世說文學孫興公云『陸文若排沙簡金，往往見寶』此即高語所本，排披義近，簡揀音義並同。

【披肝瀝膽】效忠之狀，司馬光應詔論體要疏『雖訪問所不及，猶將披肝瀝膽，以效其區區之忠』

【披針形葉】(Lanceolate leaf)植物學名詞，謂植物之葉細長，葉身較針形稍廣，先端漸次狹細者，如柳旋覆花等之葉是。

【披雲霧覩青天】喻除去障翳，得睹光明也，世說賞譽『衛伯玉爲尚書令，見樂廣與中朝名士談議，精奇之，曰「自昔諸人沒已來，常恐微言將絕，今乃復聞斯言於君矣」命子弟造之，曰「此人人之水鏡也，見之若披雲霧覩青天」』

【捭】

移鮮切，音韓，邊列切，屑韻，或作撆。①船引也，荀子非相『接人則用捭』②船旁板也，楚辭九歌湘君『桂櫂兮蘭捭』

【抵】

低禮切，音邸，薺韻。①推也，捋也，漢書田延年傳『抵曰無有是事』注『抵，拒讓也』按謂隱諱其事，推拒而不承也，參閱抵讓條。②擲也，後漢書禰衡傳『因毀以抵地』③觸也，漢書文帝紀『無知抵死』④當也，參閱抵罪條。⑤至也，漢書禮樂志『抵奸隨姦』(王先謙曰：王陽病抵讒句，置辭驕嫚句。)⑥注『抵，距也，讒諛詐也』按即俗云抵賴，讀賴一聲之轉，新方言釋言『今謂自食前言曰隳，前事爲抵讒，讒今轉如賴』

【抵銷】法律名詞，二人互負債務，而其給付種類相同，並均屆清償期者，各以其債務與他方之債務相抵，而消滅其債之關係，曰抵銷。

【抵觸】鬼谷子有抵巇，猶抵觸者，言乘其間隙也。

【抵讒】漢書梁孝王傳『王陽病，抵讒置辭驕嫚』(王先謙曰：王陽病抵讒句，置辭驕嫚句。)注『抵，距也，讒，詐也』按即俗云抵賴，讀賴一聲之轉，新方言釋言『今謂自食前言曰隳，前事爲抵讒，讒今轉如賴』

【抵押權】物權之一，對於債務人或第三人不移轉占有，惟得就其供擔保之不動產之賣得價金，有先於他債權人受清償之權利也，參閱質權條。

【抵充清償】法律名詞，一人負擔數宗債務，而其給付之種類相同者，如清償人所提出之給付，不足清償全部債額時，由清償人於清償時，指定其應抵充之債務，謂之抵充清償。

【抵瑕蹈隙】謂指摘人短，柳宗元答問『蹇淺窄僻，跳浮陂唱，抵瑕陷厄，漢潛浮斯傳『親間伺隙』亦以喻人之乘機相攻，文選劉琨勸進表『狡寇窺窬，伺國瑕隙』即抵瑕蹈隙之義。

【抵銷關稅】(Counterrailing duties)甲國以輸出奬勵金或其他方法助長對乙國之貿易，乙國爲保護本國產業起見，則加重徵收其進口關稅，以抵銷其輸出奬勵金等之作用，謂之抵銷關稅，亦稱平衡關稅，相殺關稅，爲差別關稅之一種。

【抹】莫活切，音末曷韻。❶塗也。杜陽雜編：『或有詞理乖謬者，即漫筆抹之。』❷奏絃樂時輕撫其絃，有如按捺，以資抑揚頓挫者曰抹。李紳悲漳才詩：『轉腕攏絃促抹挑。』❸拭之也。梅堯臣詩：『嘉賓入幕余殊抹。』蘇軾詩：『韭芽帶土拳如蹴，脯堆盤纖手抹。』❹以言景象之自然類著，或俄頃間暫存之痕迹。寒親詞：『山抹微雲。』范成大詩：『一笑流光飛雪抹。』

【抹胸】一名裹腹，掩胸之衣也，以方尺之布爲小衣，緊束前胸，以防風之內侵者，俗謂之兜肚，見消禪類鈔。

【抹搽】亦作末殺，韓愈貞曜先生墓誌：『惟其大慾於詞而與世抹搽。』注：『抹搽猶滅也。』參閱末殺、磨娑條。

【抹額】亦曰抹頭，束額之巾，猶帕也。唐書婁師德傳：『後婁猛士討吐蕃，乃自裁戴紅抹額來應詔。』按抹額與帕額同，參閱帕額條。

【抹香鯨】(Physeter macrocephalus) 動物名，鯨之一種，背色紅黑，如抹香，故名。壯者長五六丈，牝長半之，頭占體長四分之一，下頷有齒，作圓錐形，堅硬如象牙，凡五十餘枚，噴水孔在頭之前角，額骨中有半液體，名鯨頭油，供工業之用。又其腸之分泌物，色灰褐，謂之龍涎香 (ambergris)，爲貴重香料。參閱鯨字注。

【抹角耳定理】(De Moivre's theorem) 數學名詞，爲三角函數方程之定理，其定理如次：當 n 爲實數，則 $(\cos\theta+i\sin\theta)^n$ 之一值，抹氏定理極爲重要，凡三角函數之展開，求任意個角和之三角函數，因數分解，方程式用三角函數之解法等皆用之。

【抽】敕優切，音摳，尤韻。❶引出也。莊子天地：『挈水若抽。』文選東晳補亡詩：『木以秋零，草以春抽，此言草出芽也。』❷除也。詩小雅楚茨：『言抽其棘。』儀禮喪服傳：『抽其半。』注：『猶去也。』❸俗謂於多數中取其一部分曰抽，如抽籤、抽籤、❹猶打也。元人曲：『如今把燉皮廚去受紐提兒抽。』

【抽分】元明徵收商稅，按值抽取若干分之一，曰抽分，猶近時之抽釐。始於至元七年，定三十分抽一爲例，番貨雙抽，土貨單抽。明設抽分廠，科竹木之稅，稅率按值抽三十分之一，十分之二，三分之二不等。初止取鈔，後易以銀。

【抽身】謂引身而去也。蘇軾詩：『筮獻裘裏抽身出。』

【抽思】楚辭九章篇名。屈原見遷南行，悒鬱悲若，不能自釋，追思不得於君，見妒於讒，反已無狀，而世無可語，故作此篇以自述其情，冀以抒其憤懣焉。

【抽單】佛家語，與起單同，詳起單條。

【抽卷】貯物之篋，附於他器物，可以抽取者。一作抽屜。俗云抽斗，婁幸雜識：『李仁甫爲長編，作木廚十二枚，每廚作抽卷匣十二枚，每卷以甲子誌之。』按段玉裁朱駿聲皆云當作抽匱。

【抽籤】書法謂『乀』也；如夫、木等字是。見翁林宿論。

【抽象】(Abstraction) 就多數事物，抽出其共同之點，綜合之而成一觀念，如是是之心意作用，謂之抽象。若用爲形容詞，則曰抽象的 (abstract)，與具體的相對待，例如『貴』之一詞，爲抽象的；『貴者』即爲具體的。

【抽頭】召集博徒，於博時伺其勝負，在博資內抽取若干分之一，謂之抽頭。抽頭之家，俗稱寮家，又曰頭家。蘇軾謂爲賭錢不輸方，牧豬閑話，謂唐時已有此語，謂之乞頭。

【抽簪】言歸隱也。簪以固冠於髮，仕宦者必束髮整冠，故抽簪爲歸隱之義。庾信小園賦：『試偃息于茂林，逍久羨于抽簪。況約侍宴樂遊苑，賜陪告成禮，待此未抽簪。』

【抽豐】乞助於有餘者曰抽豐。七修類稿：『宋芾札中有抽豐二字，即世云秋風之義。蓋彼處豐稔，往抽分之耳。』按今俗抽豐之舉，大抵假借名義，或假託事由以行之，參閱打秋風條。

【抽籤】❶於神前設籤，抽取以卜吉凶也。宰蜀記：『王衍禱張惡子廟，抽籤得逆天者殃四字。』按今俗謂之求籤，籤插竹筒中，其上記明等次號數，以另紙作籤語，別懸一處，求者於神前持筒搖之，一籤先落，即持以對取紙籤，視其所書，以推吉凶。❷今俗於權利義務不易決定誰屬時，每以抽籤法定之，與拈鬮同。

【抽氣機】見空氣唧筒條。

【抽水唧筒】(Water pump) 一名抽水機，即吸取唧筒，詳吸取唧筒條。

【抽氣機座】(Auriga) 天文學名詞，一名唧筒座，南天星座之一，位長蛇座之南，天舟座之東，星光暗淡，最明者僅列四等半。

【抽象名詞】(Abstract term) 名詞之指示事物之屬性及其活動關係者，稱抽象名詞；例如智慧、能力、愛情等詞是。馬氏文通稱曰通名。

【抶】【甲】曲於切，音祛，魚韻；乞棄切，洽韻。抵也，持也，漢書揚雄傳：『抶靈蠭。』【乙】吉棄切，音劫，葉韻，劫取也，通劫。後漢書馮緄傳：『抶封稅。』【丙】吉棄切，洽韻。『抶擿，持去也，方言：『抶擿，去也，齊趙之總語也。抶擿，猶言持去也。』

【押】【甲】乙甲切，音壓，洽韻。❶署也，參閱花押押字各條。❷按也，唐書百官志：『中書舍人以六員分押尚書六曹。』❸拘留也；今犯罪拘留謂之押。❹典質也；今俗以衣物典質謂之押。❺詩賦壓韻也，韻會：『用韻曰押，言押韻者壓也。』❻籠額也，徐陵文：『珠簾以玳瑁爲押。』【乙】掎押切，音狎，洽韻，猶壓也。漢書息夫躬傳：『羽檄重迹而押至。』注：『押至言相因而至也。』按即重壓而至之意。

【押伍】軍用語，軍隊出戰或行軍時，必有押伍隊殿其後，遇有兵士之臨陣脫逃或私自離隊者，得依法處置之。

【押字】❶署名字押於紙尾也，婁幸雜識：『古

人押字，謂之花押印，是用名字稍花之如章押五朵雲是也。』按楊史云：『押字之制，世以爲起于唐韋陟五朵雲而不知晉已有之。』

❷作詩押韻，亦曰押字。梁溪漫志：『押公東坡嘗直押韻最工，而東坡尤精于次韻，如作梅詩，壓詩，押歐字，又字韓工。』

【押尾】簽押名字於文書契約之尾曰押尾，亦謂之押字，畧押字，押縫各條。

【押票】法院羈押刑事被告人所用之逕票，簽發押票之權，偵查中屬於檢察官，審判中屬於審判長或受命推事。

【押款】商業用語，以貨物或有價證券等向錢莊銀行抵押借款也。

【押滙】(Documentary draft)滙兌之一種，甲地商人售貨於乙地商人，不及待乙收貨兌價而以滙貨之提單保險單等爲擔保作成以收貨人爲付款人之匯票，售與本地銀行，取得貨價，由銀行將匯票連同提單等寄交乙地銀行向乙收款，謂之押滙。按押滙完全爲對物信用，如乙到期不能付款，銀行有處分貨物之權。

【押衙】官名，管領儀仗侍衞者。酉陽雜俎：『文太子傳：「金吾天子押衙。」』

【押韻】東觀餘論：『魏晉以來，法書至梁御府，名於首尾紙縫間，故或謂之押縫，或謂之押尾，紙是謂書名耳；後人花押乃以草書記其自書，故謂之押字，或謂草字，蓋沿習此耳。』

【押擔】商業上保證金之一種，又名信用存款，始於外商來華開設洋行之時，凡爲洋行買辦者，必交押擔銀以爲虧欠款項之保障，其後各業雇傭職員時，多沿用之。

【押韻】同壓韻，作詩賦用韻也。宋李宬老撰押韻二十四卷，見孫覿鴻慶居士集觀序云：『李師武悉取杜工部李翰林韓吏部柳儀曹四家詩，以禮部四聲之次集而錄之，以類相從，號李杜韓柳押韻。』

【拂】

【甲】敷勿切，音祓，物韻。❶過擊也。見說文解注：『擊而過之也。』通測定聲：『臨摹隨過，蘇俗語謂之拍也，與拭略同。禮曲禮：「進几者拂之。」謂拂去塵也。❷振也。如言拂衣，拂袖。❸蔽也。離騷：『折若木以拂日兮。』❹塵尾也。晁補之詩：『亦不拈椎并竪拂。』❺通弼。漢書王莽傳：『其先至者則拂其頸。』師古注：『拂，戾也。』王先謙補注引王念孫曰：『顧說望文生義，非其本指也。拂讀爲弼，弼，正也。』❻通佛。漢書王莽傳：『必矯拂。』注：『拂，所以整治禾者也。今謂之連枷。』【乙】符勿切，音佛，物韻。通彿，遊戾也。詩大雅皇矣：『四方以無拂。』箋：『言無復倦戾文王者。』禮大學：『是謂拂人之性。』【丙】匹逸切，音弼，質韻。通弼，輔也。見廣雅釋詁。參閱拂士條。

【拂士】輔弼之賢士也。孟子告子：『入則無法家拂士。』

【拂衣】謂振衣也。漢書楊惲傳：『拂衣而高，蔡邕獨斷：『拂衣從之。』注：『拂，奮也。』是以拂衣爲奮衣，奮與奏通，也，實亦振衣之意，凡人欲起行，必先振其衣也。文選謝靈運述祖德詩：『高拂七州外，拂衣五湖濱。』良注：『言辭七州之命，隱於五湖。』此謂振衣而去，隱於五湖也。

【拂拂】儀禮既夕禮：『商祝免袒，執功布入，升自西階，注：『功布，灰治之布也，執之以接神，爲有所拂拭也。』疏：『拂拭猶言拂拭，謂拂去凶邪之氣也。』

【拂汨】風動貌。漢書揚雄傳：『帷弸彄張其拂汨兮。』

【拂戾】謂違逆也。文選馬融長笛賦：『牢剌拂戾，諧價之氣也。』

【拂拭】噏畿拔眞才，如物經拂拭，斯塵垢去也。韋應物詩：『白玉雖塵垢，拂拭還光輝。』劉長卿詩：『偶遇拂拭恩，應知劇犀利。』

【拂晨】猶言拂曙。白居易詩：『來明連夜直，劍履拂晨趨。』

【拂菻】國名，即東羅馬帝國。唐書西域傳：『拂菻大秦也，居西海上，一名海西國，東接波斯，地方萬里，城四百。』

【拂塵】亦稱拂子，去塵及驅蚊蠅等之具也。今多以馬尾爲之，古時皆用麈尾，參閱麈尾條。

【拂舞】雜舞名，晉書樂志：『拂舞出自江左，蓋云吳舞，亦陳於殿庭，梁府古題要解：『讀其辭，除白鳧一篇，餘並非吳歌，未知所起。』按晉曲五篇，曰白鳧，濟濟，獨祿，碣石，淮南王，齊多劇舊辭，而因其曲名，梁並用晉辭。

【拂曉】天將曉也。張說詩：『拂曉搖清鏡。』

【拂廬】吐蕃帳幕之稱。唐書吐蕃傳：『贊普癩龜蝮以居，號大拂廬，容數百人，部人處小拂廬。』

【拂霧】吏記河渠書：『魚拂霧兮柏冬日。』漢書溝洫志拂作弗，參閱弗鬱條。

【拂子介】(Hyalonema sieboldi)動物名，屬海綿類，體如圓筒形，下端出長軸，直插入海底，筒狀部色灰黑而微黃，爲矽石質，頂端有大孔四周圍小孔無數，軸部爲矽石質之絲狀骨，略呈螺旋形，末端放散，參差狀有如拂子，故名。海水不絕由筒狀部之小孔流入，從大孔而出，其所需食物，即由流入之水中收得之。

【拂冤裳】詞牌名，本唐時敦坊曲名，宋史樂志：『女弟子舞隊第五有拂霓裳隊。』又曲牌名，南曲入小石調正曲。

【拄】

猪羽切，麈韻。❶擊也，支也，觸也，淡書朱雲傳：『五鹿充宗爲梁丘易，雲入論難，連拄五鹿君。』

【拄杖】扶杖也。曰拄杖，蘇軾詩：『不問人家與僧舍，拄杖敲門看修竹。』亦以稱杖，蘇軾詩：『何似東坡携拄杖，一時驚起野狐禪。』

【拄笏看山】蘇軾詩：『朝來拄笏看西山。』按世說：『簡傲：「王子猷作桓車騎參軍，桓謂王曰：「卿在府久，比當相料理。」初不答，直高視以手版拄頰云：「西山朝來，致有爽氣。」』蘇詩本此，蓋言在官而有高致也。桓車騎，桓沖。

【担】

【甲】呆宰切，音亶，旱韻。❶拂也，見玉篇。❷擊也，見廣雅釋詁。【乙】乞謂

切，音蝴，屑韻。見拍搖條。【丙】擩俗字。

【拍搖】軒舉也，搖亦作搖。楚辭遠遊：『意恣睢以拍搖』。

【捥】

阿隔切，音扼，陌韻。本作搦，亦作扼，通搤，捉也，後漢書班固傳：『捥猛噬』。注：『說文曰：搤，捉也。』音義搤與捥通。

【捥擊】與扼腕同。漢書鄒陽傳：『方士捥目拊髀』。按今本擊多誤作拏，壓爲腕之本字。說文訓固，非其義。參閱扼腕條。

【拆】

恥赫切，音坼，陌韻。裂也，開也。易解：『雨作而百果草木皆甲拆』。按釋文作坼。

【拆白】猶言詐欺取財曰拆白。其結合之團體謂之拆白黨。黨中人遇有衣飾靚都之婦女，則擬其身分，揣其性情，選選相當之黨徒，追隨其後，肆其甸引之手段，婦女一經被惑，則殺法詐取財物，一去不返，亦有以女黨徒而詐騙男子者。

【拆字】占法，離拆字形以言休咎，謂之拆字；亦曰測字，猶時謂之破字，宋時謂之相字。後漢書五行志：『獻帝踐阼之初，京師童謠曰：「千里草，何青青，十日卜，不得生」。案千里草爲董，十日卜爲卓』。此爲拆字見義。王堂雜記：『謝石善拆字，有士人戲以乃字爲問，石曰：「及字不成，君終身不及第」』。此即拆字以卜休咎之證也。

【拆息】見銀拆條。

【拆梢】吳諺謂借端敲詐，勒索財物曰拆梢。

【拆票】錢莊每日於早午兩市互相交易銀款曰拆，票但並無票據形式，其期限僅二日，到期經多缺雙方同意得轉帳。

【拆泥惡夫斯啟】(Nikolai G. Tchernyshevsky, 1828—1889)俄國評論家，曾主編現代雜誌，主張人生藝術。著有藝術與現實之美學上之關係，哥哥爾時代雜記，渤海及其時代等書，其小說如何處置於一八六三年成於獄中，頗有名。

【揲】

模藐切，音苗，有韻。將指也，見說文。譚注引顏注急就篇：『揲，大指也，一名將指』。通訓定聲：『手足大指皆曰揲，易：咸其揲』，虞荀注：『足大指也』。揲「解而揲」王肅注：「手大指也」。

【揲指】大指也，詳五指條。

【揲戰】酒令之一種，俗稱猜拳，亦曰搳拳。其法：兩人相對出手，各猜其所伸手指之數而合計之，以決勝負。按古有手勢酒令，殆即近世揲戰之類。謝肇淛五雜俎云：『後漢諸將相宴，爲手勢令，其法以手掌爲虎牙，指節爲松根，大指爲蹲鴟，食指爲鉤戰，中指爲玉柱，無名指爲潛虬，小指爲奇兵，腕爲三洛，五指爲奇峯』。

【揲指定則】(Thumb rule)物理學名詞，即安培氏定則，詳安培氏定則條。

【拈】

泥炎切，鹽韻。指取也，見玉篇。杜甫詩：『拈盡白鬚無俗事』。按釋名：『拈，黏也，兩指合之黏著不放也』。

【拈香】佛家語，於佛前以手指揑香焚之曰拈香，敷修清規開堂祝釐：『拈香祝聖』。按世人稱謁神前進香曰拈香，本此。

【拈鬮】今人分析財物，或協同處事，鬮書字於紙而卷之，令各取其一，有如掣籤，以憑取決，名曰拈鬮。

【拈花微笑】宗門雜錄：『王荊公語佛慧泉禪師云：「余頃在翰苑，偶見大梵天王問佛決疑經三卷，謂梵王至靈山，以金色波羅花獻佛，捨身爲牀座，請佛說法。世尊登座，拈花示眾，人天百萬悉皆罔措，獨有金色頭陀破顏微笑，世尊云：『吾有正法眼藏涅槃妙心，實相無相，分付摩訶迦葉』。此經多談帝王請問佛事，所以祕藏事無聞者」。按拈花之事，大藏所收經論，皆無記載，宗門雜錄所云，祇可視爲一種之傳說，未足徵信也。

【拉】

羅納切，合韻。❶摧折也。史記齊世家：『如摧枯拉朽耳』。❷牽引也。諸葛亮黃漢瀆記：『于是情好日密，相拉總師』。

【拉丁】(Latin)種族名，屬雅利安族。本指古義大利羅馬城附近之拉丁姆(Latium)人，其後汎稱拉丁語系之義大利、法蘭西、西班牙、葡萄牙人爲拉丁族，古代羅馬人之語言曰拉丁語。

【拉火】槍礮機件名，即燃約藥袋內送藥之引火也，有直管拉火及蝶絲拉火之別。

【拉辛】(Jean Baptiste Racine, 1639—1699)法國戲曲家，與摩利爾齊名。幼孤，學於數會學校，作悲劇安得洛馬蔽(Andromaque)，菲德耳(Phédre)，取材希臘，而別具精彩，其他如訟狂(Les Plaideurs)，勃利坦尼爾斯(Britannicus)等，均爲名著。

【拉里】地名，在康藏交界處，自察木多入拉薩，必經於此。舊爲番族所居，清時原隸青海，雍劃屬西藏，宣統間又改隸川滇邊務大臣。入民國，就置嘉黎縣，屬西康省，參閱嘉黎條。

【拉林】滿洲語爽快之意。❶山名，在吉林省額穆縣北，一名蘭陵嶺。❷河名，亦曰來流河，有南北二源，俱出拉林山，南源曰舒蘭河，北源曰雀倫河，兩水並西北流，合成一川，經五常、舒蘭、榆樹、雙城，扶餘諸縣，穿中東鐵路，至拉林城入松花江。❸城名，在吉林省雙城縣東南，當拉林河入松花江處，金時阿骨打起兵伐遼，率兵次拉林，即此。海陵王時，遷都於燕，因毀其城。今土人猶以收城呼之。

【拉者】(Rajah or raja)印度貴族或地主之稱號，本於古阿利安語之 rajan，指一族之酋長或一地之首領，最初由人民推選，後變爲世襲職位。

【拉特】(Lat)拉脫維亞之本位貨幣，與英鎊連繫，其比價爲每鎊合二十五拉特二三。

【拉貢】地名，在西康省昌都縣西南，恩達縣東北，西近子楚河，當交通要道。

【拉答】晉書文苑王沈傳：『拉答者，有沈重之譽』。今吳諺亦謂散漫不整理曰拉答。

【拉塊】猶云穢雜，與撮拉，拉圾之義通。晉書五行志：『孝武帝太元末，京口謠：「黃雖雞莫作，雄父啼，一旦去毛衣，衣被拉塊栖」』。元好問

游覽山詩『惡木拉颯棲直幹比指揮』

【拉慈】(Charles Lamb, 1775—1834) 英國文學家曾充東印度公司書記愛穌倫敦不肯他往與姊馬利(Mary Lamb)合著莎氏樂府本事(Tales From Shakespeare)流行極廣我國多用爲中等英文教本自著伊力阿隨筆(Essays by Elia)尤有名.

【拉攏】拉亦作拉攏左思吳都賦『拉攏雷砰』善注『拉攏雷霈崩弛之聲』唐注『拉攏木摧傷之聲』

【拉薩】地名西藏之最大都會亦衙部之首邑也唐時爲吐蕃國都名曰邏婆亦作邏些拉撒喇薩義即聖地地居雅魯藏布江北岸市衢長而狹商務繁盛市西有布達拉寺爲達賴喇嘛坐牀處其屋爲十三層之高塔金碧輝煌頗稱壯麗.

【拉雜】與謏凡物之不整齊潔靜者謂之拉雜樂府有所思『何用問遺君雙珠玳瑁簪用玉紹繚之明君有他心拉雜摧燒之』

【拉卜楞】地名即新疆省夏河縣舊夏河條.

【拉巴斯】(La Paz)◎南美玻利非亞都會位於拔海一萬二千呎之高原有鐵路通智利秘魯及阿根廷繁盛爲全國冠.◎墨西哥下加利福尼亞州之首邑臨加利福尼亞灣口商況頗盛.

【拉布勒】(François Rabelais, 1483—1553) 法國人文學者初依教會爲僧後去而習醫性好學嘗任大學教授氏以眞誓爲美對於當時社會攻擊不遺餘力著小說加干求亞(Gargantua)與剌塔格潛尼(Pantagruel)諷諧含至理其順應自然享樂人生之意亦躋在流露.

【拉瓦節】(Antoine Laurent Lavoisier, 1743—1794) 法人學於馬薩林(Mazarin)學院初習醫物後專研究化學一七六六年著文論城市燈火問題法國科學社獎以金章翌年被選爲該社社員其後監餐日隆.一七八七年當選奧爾良省議員爲革命黨人所嫉被害氏對於化學上之貢獻一燃燒必含有光熱二物質非氣氣決不能燃燒三燃燒後恆變爲酸如係金屬則化爲灰並證正當代學者所發現之物質爲化學界開一新紀元人稱爲近世化學之開山祖.

【拉合爾】(Lahore)印度都邑在德里西北濱印度河支流當商業交通之要衝自歸英領頗形繁盛.

【拉伯人】(Lappe)居北歐之拉伯蘭爲亞洲人種之一支派身短頭圓大而形固顏面扁平髮棕黑色顴骨隆起一部分尚營游牧生活飼犬及馴鹿.

【拉伯蘭】(Lapland)地名位歐洲北自白海迄大西洋岸包括芬蘭之一部及斯干的那維亞半島之北部居民爲拉伯人故名.

【拉姆則】(Sir William Ramsay, 1852—1916) 英國化學家學於格拉斯哥及杜平根兩大學歷任布里斯它爾大學院院長及倫敦大學院化學講師發見氦氖氪氙等元素又與萊力(Rayleigh)聯合發見氬一九〇四年得諾貝爾化學獎金.

【拉封騰】(Jean de la Fontoine, 1621—1695)或稱封騰法國寓言詩人善因物興感詩才嶄露尤長寓言所著凡十二卷重本事而輕教訓記載描寫皆極精妙稱爲不可做效之作又著有滑稽集(Contes)五卷亦著名.

【拉哥斯】(Lagos)西非英屬地案機立亞之首邑昔爲黑奴輸出地自英人經營後交通便利商業發達爲非洲西第一良港.

【拉特克】(Wolfgang Ratich or Ratke, 1571—1635) 德國教育家初習路得派神學後遊學各地創希臘語拉丁語速成教授法後經管實際教育事業均失敗其主張有四一教授宜自簡單至複雜二一時僅可授一事三一切事物宜用實驗及歸納法教授之四男女應平等受教育實開後世科學教育及實利教育之先河.

【拉馬丁】(Alphonse Marie Louis de Lamartine, 1790—1869) 法國詩人及政治家以著默想(Les Meditations)一詩成名歷任駐那不勒斯公使國會議員政府委員等職一八四八年三月革命時活動頗力主要著作有詩歌默想新默想瀑格拉底之死讀仙記小說東方記遊祕錄石匠新祕錄歷史及批評吉倫特黨人歷史王政復古紀事文學管見等.

【拉斐爾】(Sanzio Raphael, or Santi Raffaello, 1483—1520)義大利畫家散地佐凡尼(Giovanni Santi)之子初從父學繼入佩魯機諾(Pietro Perugino)之門後往來於波斯及佛羅稜薩等處頗受芬奇米開蘭羅基諸人影響一五〇八年應教皇朱理亞第二之招繪法迪坎宮(Vatican)壁畫直至一五一三年方畢翌年被舉爲聖彼得寺院大建築師氏於繪畫外兼長彫刻建築感情優美理想豐富爲文藝復興期之偉大人物名作有聖母臧冠進謁昇天朱理亞第二利奧第十等.

【拉梅內】(Hugues Félicité Robert de Lamennais, 1782—1854)法國宗教改革家通哲學數學尤長雄辯曾任牧師大學教授及報紙主筆崇拜盧梭之爲人屢爲文攻擊教會及政府主張宗教應以改造社會爲任務入獄一年後當選國會議員著作有宗教實證流變論基於政治社會之秩序而論宗教一信仰者之言人民之權地方與政府論藝術與美等文譯但丁神曲爲法文.

【拉賽爾】❶(John Russell, 1792—1878)英國政治家，辉格黨首領，系出貴族。一八一三年入下院，提議改正選舉區制，並力主廢止審查律，及通過解散舊教教會案。一八六五年任首相後以其主張之改革國會案被否決辭職。❷(Bertrand Russell, 1867—)一譯羅素，英國哲學家及數學家，前人之孫。學於劍橋大學三一學院，任本校論理學與數學原理講師。一九〇八年，被選爲皇家學會會員。歐戰時以反對戰爭，受政府責罰，下獄六閱月。一九二〇年來中國講演，頗得好感。氏在哲學上主張新實在論，在政治上極端重視個人其著作之重要者有哲學問題，哲學中之科學方法，社會改革原理，政治理想，心之分析等。

【拉楚河】(Jaxartes)錫爾江之別稱。詳錫爾條。

【拉溫那】(Ravenna)義大利北部都會，在波倫亞東，湖亞得里亞海產生絲麻布，紙，玻璃等。羅馬第一次三頭政治時，愷撒以此爲根據地，其後西羅馬帝國，東哥德王國，均都此，陸至第八世紀中葉，法蘭克王丕平，征服其地，以贈羅馬教王，是爲教王有領地之始。

【拉薩爾】(Ferdinand Lassalle, 1825—1864)德國社會主義者，學於北勒斯勞，柏林兩大學，於哲學及政治學上造詣極深，倡導近世社會主義，主張以國家力量建設共產社會，與馬克斯齊名，頁一八四八年之來因革命，被捕下獄，尋釋。一八六一年，又坐散布文字，煽動工人罪，再見逮，後赴瑞士，以戀愛決鬪死。著有赫拉頡利圖斯之哲學，科學與勞動者，薇利關係論等書。

【拉丁帝國】(Latin Empire)一二〇二年東羅馬帝亞歷修第三篡立，而第四次十字軍起，亞被逐舉法蘭德斯伯鮑爾文(Baldwin)爲帝，是爲拉丁帝國。傳凡五帝五十八年，至一二六一年，東羅馬帝匡復舊土，國遂亡。

【拉丁教會】(Latin Church)即羅馬教會。詳羅馬教會條。

【拉多加湖】(Ladoga Lake)在蘇聯西北部。面積六三三〇方哩，爲歐洲最大之湖。西北部在芬蘭境，其岸皆羅壁，餘則低平。與倭爾河及溫涅加湖相通，航利甚大。

【拉克麥司】(Lacmus)化學名詞，類於立脫麥司之地衣科植物色素也，遇酸類呈赤色，遇鹼類呈藍色，分析化學用爲試藥。

【拉法奧脫】(Marie Jean Paul Roch Yves Gilbert Motier, Marquis de Lafayette, 1757—1834)法國將領及政治家，美國獨立革命時，曾率軍助戰，歸國，任名士會議議員，主張召集三民會議，解決國事。未幾，革命爆發，氏被任爲民軍總司令，創練國防軍，以主張君主立憲，王后及人民均不滿，遂辭職。尋復起用，與普奧軍戰，屢獲勝過激黨得勢時，避禍奧地利，遭禁錮，直至一七九七年，因拿破崙之援救得釋。七月革命之役，氏復任國民軍總指揮。

【拉美脫理】(Julien Offroy de La Mettrie, 1709—1751)法國哲學家，爲唯物論派之前驅者，初習醫，爲軍醫，著精神之自然史一書，因其旨趣近於無神論，大遭攻擊，遂避居荷蘭，後往依普魯士王腓特烈第二以終。他著有人間機械論，亦有名。

【拉革勒夫】(Selma Lagerlöf 1858—)瑞典女小說家，新浪漫派之明星，作品著名者有俗斯達堡爾林傳(Gosta Berlings Saga)，反基督奇蹟，基督之傳說等。一九〇九年，得諾貝爾獎金。

【拉脫維亞】國名，詳臘特維亞條。

【拉普拉斯】(Pierre Simon Marquis de Laplace, 1749—1827)法國天文學家兼數學家，學於波蒙(Beaumont)大學，歷任巴黎陸軍學校數學教授及理科大學校長，氏就天體之運行，闡明牛頓學說，著天體力學(Mecanique Celeste)五卷，爲近世天文學上之要籍，又推究太陽系之來源，創爲星雲說，在物理學上則研究物體之比熱及毛細現象，亦頗多貢獻。

【拉力克萊島】(Ralik Islands)見馬沙爾萊島條。

【拉巴拉他河】(Rio de la Plata)一名銀河，南美大河之一，爲巴拉那巴拉圭烏拉乖三河會合下流之稱，注入大西洋。

【拉斐爾前派】(Pre-Raphaelites)西洋美術之一派，爲十九世紀美術家洛塞諦(Rossetti)，韓德(Holmen-Hunt)，密雷(Millais)等所創。此派謂拉斐爾以後之藝術，完全爲形式的，模倣的，缺乏生命與活動之氣，故一歸前此之樂，而以拉斐爾以前之藝術家爲宗。多取材於中世紀帶有神秘之傾向，蓋因感受當時浪漫主義之潮流而發生之現象也。

【拉達克萊島】(Ratak or Radack Islands)見馬沙爾萊島條。

【拉德倫萊島】見馬利亞納萊島條。

【拊】

【甲】敷武切，音撫，廣韻。❶與撫同義，我」按後漢書梁冀傳拊作撫。❷擊也，拍也，書益稷「予擊石拊石」傳「拊亦擊也」。左傳襄二十五年「公拊楹而歌」釋文「拊，拍也」。❸樂器名，周禮春官大師「令奏鼓拊」注「拊形如鼓，以韋爲之，著之以糠」。按拊亦名拊搏或搏拊，所以節樂，故亦名節，參閱拊搏條及節字注。❹通訓，弓把也，即弓中央以手把持之處。禮少儀「弓則以左手屈竊執拊」。❺刀柄亦曰拊，禮少儀「削授拊」。按削，曲刀也。【乙】孚武切，音府，廣韻。見詮附條。

【拊掌】謂拍手也；爲喜樂之狀。後漢書左慈傳「操大拊掌笑」，操，謂曹操。

【拊循】謂撫慰之也。史記晉世家「子反收餘兵，拊循欲復戰」。亦作撫循，參閱撫循條。

【拊搏】樂器名，亦作搏拊，禮明堂位「拊搏玉磬，揩擊大琴，大瑟，中琴，小瑟，四代之樂器也」。注「拊搏，以韋爲之，充之以糠，形如小鼓」。按又作撫拍，詳撫拍條。

【拊搥】淮南子齊俗「有貧參孝己之美，而生盜跖莊蹻之邪；故有大路龍旂，羽蓋垂綏，結

騁連騎，則必有穿蕃拊樓抽箕踞備之盜。』

注：『拊樓，謂掩取戶樓。樓亦作鍵。法言重黎：『賢者司聽，小人司聰，況拊鍵乎。』

【拊翼】漢書敘傳：『張陳之交，猝如父子，攜手逶迤，古遝字。桀拊翼俱起。』注：『拊翼，以雞爲喻，言知將旦，則鼓翼而鳴也。』張陳，謂張耳陳餘。

【拊髀】以手拍股，興奮之狀。後漢書陽球傳：『球嘗拊髀憤慨曰：「若陽球作司隸，此曹子安得容手。」』亦作拊脾。莊子在宥：『鴻蒙方將拊脾雀躍而遊。』拊脾之借字。

【拊髽】言喜悅也。詳髽條。

【抛】

鋪交切，肴韻。俗作拋。❶棄也，見說文。新附。後漢書安成孝侯賜傳：『同抛財產。』❷擲也，見玉篇。盧氏雜說：『亂投擲符錯抛梭。』

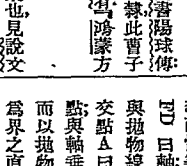
【抛車】軍中以擲發石之車。唐書高麗傳：『李勣列抛車飛大石，所當輒潰。』參閱霹靂車條。

【抛空】商業用語，交易所中無貨而賣出期貨者曰抛空。

【抛棄】法律名詞。權利人任意放棄其權利而不行使謂之抛棄；如繼承之拋棄，占有之拋棄，擔保之拋棄等是。爲私權喪失原因之一種。

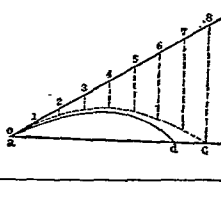
【抛盤】商業用語，爲期貨交易者，預定一虛位價格日後即憑此價交割，而不隨市價漲落，謂之抛盤。

【抛物線】(Parabole) 數學名詞，爲圓錐曲線或二次曲線之一種。以一平面截圓錐，若平面與母線平行，則所生之截口曰抛物線。又抛物線可視爲一動點移動於平面內，其由一定點與由一定直線之距離常相等之軌跡。如圖，P爲動點，ND爲定直線，稱曰準線；F爲定點，稱曰焦點；比 PF：PN 稱曰離心率，而恆等於一。過焦點而與準線垂直之線 FD 曰軸；軸與抛物線之交點 A 曰頂點；與軸垂直而以抛物線爲界之直線 LM 曰通徑；或通弦。弦之過焦點者，如 LM 曰通徑或通弦。抛物線之方程式有下列三種：(1)代數方程式 $y^2=4ax$，此爲以頂點爲原點，軸爲 X 軸之直交軸之一般式，而 a 表 AF。(2)三角方程式 $y^2=\frac{4ax}{\sin^2\theta}$，此爲以任意之徑及徑端之切線爲兩軸者，而 θ 表徑端之切線與軸所成之角。(3)極方程式 $\rho=\frac{2a}{1-\cos\theta}\rho$，爲動徑即 FP，θ 爲變角即動徑與軸之交角 XFP。



抛物線圖

【抛物體】(Projectile) 物理學名詞，或稱抛體。向空中任意方向抛出之物體也。如圖，物體沿直線 ab 方向抛出，使無重力及空氣阻力等影響，則於每秒之末，當達於 1，2，3，…諸點，但以重力之故，致物體在其點之直下處，如點線 ac 所示之徑路，此即抛物線。加以空氣阻力，則所能達之高度及距離，成爲曲線 ac'，故抛射體之運動，不取直線進行，而沿抛射力重力空氣阻力之合力方向，進行於一曲線上。設想不受空氣阻力影響，物體以速度 v 抛出 t 秒後所在之位置 c，可由下二式求得。A 距離 B 表由 ab 線垂直降下之距離。



$$AB=\frac{1}{2}gt^2,$$

【抛毬樂】詞牌名。本唐敦煌曲名。唐溫庭筠：『抛毬樂酒筵中抛毬爲令，其所唱之詞也。』宋史樂志：『女弟子舞隊，三日抛毬樂。』詞譜：『此調三十字者，始於劉禹錫詞，四十字者，始於馮延巳詞，因詞有且莫恩歸去句，或名莫恩歸，然皆五七言小律詩體，至宋柳永則借舊曲名，別倚新聲，始有兩段一百八十七字體，樂章集注林鍾商調與唐詞小令體製，迥然各別。』

【抛甎引玉】傳燈錄：『趙州稔諝大眾有解問者出來，一僧便出禮拜，稔曰：「比來抛甎引玉，卻引得箇鑿卜。」』亦用爲以詩詞請人酬和之謙辭。盧綸寄湖上幷贈喬彝簡詩有『投甎敢望酬』句。

【抛體運動】(Projectile motion) 物理學名詞，即抛射體在空中之運動，詳抛射體條。

【抛物柱面鏡】(Parabolic reflector) 鏡之面之爲抛物線曲面者，依抛物線之對稱軸而旋轉之，則成一凹面，以其面爲反射面而作成之鏡，謂之抛物柱面鏡。因此鏡能反射平行光線於一焦點，故置光源於焦點，則反射線皆成平行進行。探照燈即應用此理製成。

抛物柱面鏡

【抛物線曲面】(Paraboloid) 數學名詞，亦稱抛物線體。有橢圓抛物線曲面與雙曲線抛物線曲面二種，詳各分條。

【抛物線螺線】(Parabolic spiral) 數學名詞，螺線之一，動點之動徑 ρ 與母輪半徑 r 之差之平方，等於四倍動徑與母輪半徑及變角 θ 之積時，其軌跡謂之抛物線螺線。方程式爲 $(\rho-r)^2=4r\rho\theta$。

【拌】

【甲】鋪剜切，音潘，塞韻，桑也。方言：七宇體樂漢林鍾商調與唐詞小令體製，迥然各別。』

【抛甎引玉】傳燈錄：『趙州稔諝大眾有解問者出來，一僧便出禮拜，稔曰：「比來抛甎引玉，卻引得箇鑿卜。」』亦用爲以詩詞請人酬和之謙辭。盧綸寄湖上幷贈喬彝簡詩有『投甎敢望酬』句。

【抛體運動】(Projectile motion) 物理學名詞，即抛射體在空中之運動，詳抛射體條。

【抛物柱面鏡】(Parabolic reflector) 鏡之面之爲抛物線曲面者，依抛物線之對稱軸而

【拌】【甲】普耕切，音砰，陌韻。本作抨。❶拊擊也，見說文。段注引釋名曰：『拍，搏也，手搏其上也。』❷樂節也。唐書王維傳：『客有以按樂圖示者，無遺誤，維徐云：「此黃鍾第三疊最初拍也。」』❸兵器名。陳書侯瑱傳：『置

拍，中於腋經。』按古守城之具有狼牙拍，詳狼牙拍條。㊁(Beat)物理學名詞，詳拍音條。

【乙】補郝切，音博，藥韻。本作髆，肩甲也。周禮天官醢人『豚拍魚醢』

【拍刀】刀名，唐潘杜伏戚傳『伏戚將闕稜，常用兩刃刀，其長及丈，名曰拍刀，一揮殺數人。』參閱拍肘條。

【拍子】(Time)音樂名詞，使樂曲進行中，作有規則之節拍，表現其一定之強弱及相等之速度者也。我國樂曲，以音調之停頓處曰拍，用手或樂器以節之，通稱拍手，又稱板眼。樂器中之拍板，即爲按拍之用。西樂樂譜，全曲均分爲若干小節，各小節皆有相等之時值，有二拍子，四拍子，三拍子，六拍子諸種。

【拍手】音樂節拍亦稱拍手，詳拍子條。

【拍板】㊀樂器，亦稱拍版，通考樂考『拍板長闊如手，大者九版，小者六版，以韋編之，胡部以爲樂節，盛以代抃也。』『抃，拊擊其節也，情發於中，手抃足舞，抃者，因其聲以節舞。』按今拍板製法，係以堅木三片，長約五六寸，闊約二寸，束其二以一片拍之，用以節樂。㊁交易所中經紀人買賣變方互相競爭，由交易所司事拍擊木板爲號，以決定價格，曰拍板。

【拍花】匪徒用迷藥拐誘小兒曰拍花。

【拍音】(Beattone)物理學名詞，振數微異之兩發音體同時振動時，兩音波同時傳至一點，其疏密部互相干涉而生忽強忽弱之合成波，音強每隔一定之時間加強，又隔同一時間減弱，再隔同一時間又復增強，如是周而復始，循環不已。此種脈動之現象，謂之拍(beat)。音稍升沈或唸，而此種由合成波所生之忽強忽弱之音，謂之拍音。在若干時間中所生強弱變化之次數，稱曰此時間內之拍頻(beat frequency)。振動極相近似之兩音，同時傳來時，在一定時間內所聽得之拍頻，等於兩音在此時間內之振數之差。

【拍浮】謂游泳也。世說任誕『畢茂世云：一手持蟹螯，一手持酒杯，拍浮酒池中，便足了一生。』

【拍張】齊臂捎髀爲戲也。南史王敬則傳『敬則善拍張，補刀戟左右。』

【拍照】俗謂攝影曰拍照。

【拍賣】(Auction)商人或公署，定期在一定場所，當眾發賣貨物或沒收之物品，由多數應買人互相競爭，出價至賣主認爲滿意時，則拍板作響，表示賣定，稱拍賣。

【拍髀】刀名，釋名釋兵『短刀言拍髀，帶時拍髀旁也，又曰露拍，言露見也。』按大雲山房雜記『服刀，拍髀也，蓋此刀甚長，懸服之則拍至髀耳。五代時拍刀即此。』其說不同。

【拍忒菲】(Gaudor Petofi, 1823—1849)匈牙利詩人，曾爲伶人，兵士，一八四八年投身革命，作慷慨激昂之戰歌甚多，次年歿於役。作品有殺死者之繩，起來，汝奴隸焉，來人等篇，并譯有莎士比亞之戲曲多種。

【拍紹阿】(Pedawe)一譯白沙瓦，印度西北邊省之首府，地當中亞諸國往來孔道，於軍事及商業上均佔重要位置。

【拍節法】節法之一種，詳節法條。

【拍節機】(Metronome)計算樂曲速度之機械，奧機師美爾智爾(Maelze)所創，其後德人瓦格涅(Wagner)於其內部加一報鐘，使用益便，形狀如圖，木箱正中有數目表，表上寫明自40, 42, 44等厲次至208爲止。其下方有擺擺桿，上附有可以自由升降之擺錘，如將擺錘比照數目表移在69處，而開動機械，每分鐘擺桿之擺動爲六十九次；移在125處，擺動一百二十五次，故音樂家要精確表明樂曲拍子速度時，常不用速度標語，而在樂曲之首，標記曲中作爲一拍之音符，與適合於該曲之拍節機上之數目，例如『♩=104』即示拍節機上之擺錘移在104處時，則擺桿之一擺動爲本曲一個四分音符之時間也。

拍節機圖

【拍子記號】(Time signature)音樂名詞，表示樂曲拍子之記號，稱爲拍子記號。用阿剌伯數字或記號，寫於第一行譜表之音部記號與調子記號之次，用數字者，盤寫在上方之數字，表示每小節之拍數，下方之數字表示拍子之基本單位爲幾分音符，如2/4，即表明每小節有二拍，以四分音符爲一拍，時值相等之休止符與音符亦可加入計算，餘可類推。用記號者，以C記號表示四四拍子，¢記號表示二二拍子。

【拍托里科】(Porto Rico or Puerto Rico)一譯波爾多黎各，北美西印度羣島中之一島，在海地島東，土地肥沃，產甘蔗，咖啡，煙草等。初屬西班牙，一八九八年割與美國，首邑曰聖周安(San Juan)。

【拳】

尼牙切，音蚜，麻韻。㊀牽引也，見說文。王筠說文解字釋例『此紛拏之拏也，典籍多作拏。』史記衛將軍驃騎列傳『漢匈奴相紛拏，』注『紛拏相牽也。』㊁語煩絮也，方言『嘽咗，譴謷，拏也。』㊂拘捕罪人也，俗作拿。

【拏雲】以喻高遠，李賀詩『少年心事當拏雲。』

【拏訛頭】日知錄『泰昌元年，御史張燮言京師奸宄衆集，有謂之把提者，有謂之拏訛頭者。』『偵知一人作奸，則是隨其後，陷人於罪，從而嚇詐金錢，謂之拏訛頭，即漢律所謂恐愒受賕。』

【拐】

古賀切，蟹韻。㊀同枴，老人杖也，參閱枴字注。㊁以詐術誘取人與物也，如拐騙，拐帶。

【拐子】以詐術誘取人與物者，俗謂之拐子，漸方言釋言『以言迷誤人者爲駓子，音亦如拐。』據此拐當作駓，惟今多作拐子。

【拐帶】新方言釋言『略賣人者稱爲拐帶。』按元典章刑部『盜有拐帶之目。』

【拐子馬】金兀朮有勁軍，以三騎相連，貫以革索，號拐子馬，宋紹興間，兀朮以拐子馬萬五千侵宋，岳飛令步卒以麻札刀入陣，勿仰視，第斫馬足，拐子馬一馬仆，二馬不能行，飛軍奮擊，大破之，見宋史岳飛傳。

【拐枝螺線】(Lituus) 數學名詞，螺線之一。動點之動徑 ρ 之平方與其變角 θ 成反比例時，其軌跡曰拐枝螺線，或平方倒數螺線。方程式爲 $\rho^2\theta=a$。

【拑】

奇炎切，音箝，鹽韻，通作箝。鉗持也，見說文。按謂牽持械束，令不得脫也。

【拑口】鉗口不言也。箝同。

【拒】

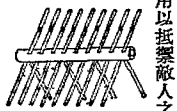
本作距。【甲】局語切，音巨，語韻。㊀禦也，遮遏也。論語子張：『其不可者拒之。』孟子盡心：『來者不拒。』㊁通距。儀禮少牢饋食禮：『長皆及俎拒。』注：『讀爲介距之距。』【乙】居羽切，音矩，麌韻。通矩。淮南子齊俗：『拘攣拒折之容。』注：『拒折，方也。』又左傳拒五年：『鄭子元請爲左拒。』注：『拒，陳也。』此亦借拒爲矩。

【拒卻】法律名詞。訴訟當事人遇有推事應自行迴避而仍執行職務，或因其他情形認其執行職務有偏頗之虞者，得依法向推事所屬法院聲請拒絕其執行職務，謂之拒卻。

【拒霜】植物名，木芙蓉之異稱，其花開於秋冬之間，故名。詳木芙蓉條。

【拒馬河】淶水之別名。晉劉琨拒石勒於此，故名。水經作巨馬。詳淶水條。

【拒馬槍】戰時防守之具，用以抵禦敵人之馬隊者。其法：以木爲架，平插地上，上有橫木，而以長槍斜貫橫木中，使槍刃外向，用時排列若干架，以鐵連之，大率用於城門之外，或要隘之處。



【拒絕證書】票據被拒絕承兌或付款時，執票人爲保全票據上之權利，並證明事實起見，請求拒絕承兌地或拒絕付款地之公證人或法院商會，銀行業同業公會作成之證書。

【拒絕】他郎切，音託，藥韻。㊀以手推物也。李山甫除地闢崇徽公主手跡詩：『一拓栽培更不收。』㊁開擴也。漢書揚雄傳：『拓境開統。』後漢書竇憲傳：『恢拓境宇。』㊂以紙摹碑帖以朱墨椎印者曰拓，字亦作搨。【乙】之益切，音隻，陌韻。或作摭，拾也，見說文。後漢書張衡傳：『拓若華而躡蹤。』文選張衡思玄賦作摭。

【拓本】見搨本條。

【拓提】梵語拓闍提奢之略。詳招提條。

【拓殖】謂闢地殖民也。日本官制有拓務省，專掌開拓殖民地之事。舊名拓殖省。

【拓跋】北魏之姓，亦作托跋，托拔，魏書官氏志：『黃帝子昌意少子沙漠汗，受封北土，黃帝以土德王，北俗謂土爲拓，謂后爲跋，故以拓跋爲氏。後孝文帝改爲元氏，自是拓跋降爲庶姓。』按廣韻云：『或說拓跋氏自云拓天而生，拔地以長，故以爲氏。』

【拓都】突厥tod之音譯，爲全體或總體之義。

【拓落】㊀猶言落魄。漢書揚雄傳：『何爲官之拓落也。』注：『拓落，不羈也。』㊁文選左思魏都賦：『或魁梧而拓落。』注：『拓落，寬廣貌。』

【拓跋珪】即後魏道武帝，本鮮卑人，其祖什翼犍，晉時爲代公，代滅時，珪尚幼，隨母依劉庫仁；壻又奔賀蘭，依其舅，既而諸部推爲代王，遂於晉太元十一年立國曰魏，即帝位，都平城。討平劉顯等部落，伐燕，圍中山，破慕容寶，武功頗盛。在位二十二年，爲子紹所弒。謚道武，廟號太祖。

【拓殖銀行】在殖民地或未開墾地設立之金融機關也。供給資本於農工商各業，以開發其地之富源爲目的。

【拔】

【甲】步滑切，黠韻。㊀擢也，見說文。桂注引小爾雅：『拔根曰擢。』㊁取也。史記高祖紀：『攻陽三日拔之。』注：『拔者，破城邑而取之。言若拔樹木，並得其根本也。』㊂移易也。易乾：『確乎其不可拔。』【乙】步活切，音跋，易韻。㊀疾也，猝也。後漢書寇恂傳：『部鄂拔起。』參閱拔來報往條。㊁把也。莊子達生：『開之操拔籍以侍門庭。』㊂矢末也。詩秦風駟驖：『舍拔則獲。』㊃地名。春秋定三年：『仲孫何忌及邾子盟于拔。』當在今山東省鄒城縣境。㊄通跋。詳拓跋條。【丙】步黠切，音潑，蒼韻，步妹切，音佩，隊韻。木生柯葉貌。詩大雅檜：『芃棫拔矣。』

【拔山】喻力猛也。漢書項籍傳：『項王悲歌忼慨，自爲歌詩曰：「力拔山兮氣蓋世。」』唐書選舉志：『下至軍謀將略，翹關拔山，絕藝奇伎，莫不兼取。』

【拔拂】除去之意。韓非子難一：『拔拂今日之死不及，安暇待萬世之利。』

【拔河】拉繩之戲。唐書中宗紀：『景龍四年，及皇后幸元武門，觀宮女拔河，爲宮市以嬉。』

【拔貢】清制，每十二年選拔在學生員之文行俱優者貢於京師，曰拔貢。由禮部奏請廷試，文理荒謬者斥革，有疵者發回原學，取入一二等者，奏請在保和殿覆試，覆試取入一二等者，以七品小京官或知縣敎職分別任用。

【拔萃】㊀言才具特出也。後漢書蔡邕傳：『旣不能拔萃其羣，揚芳飛文。』㊁唐制選人期未滿而以試判授官曰拔萃。唐書選舉志：『雖未滿而試文三篇謂之宏辭，試判三條謂之拔萃，中者卽授官。』清時亦借稱拔貢曰拔萃。

【拔距】與超距同義，猶超躍也。漢書甘延壽傳：『投石拔距，絕勁注：『拔距卽下超躍羽林亭樓是也。』師古注：『拔距者，有人連坐，相把

據地距以爲堅，而能拔取之，言其有手掣之力。』按王念孫曰：『拔距，超距也，故下文卽云超踰突樑。史記汪踦傳：「力投石超距」，徐廣云：「超一作拔」，應劭以拔距爲超踰是也。』

【拔都】❶蒙古語，勇也。元代以爲美號，頒賜臣下。元史趙阿哥潘傳：『賜黃金五十兩，名曰拔都。』按清世巴圖魯卽拔都二字之音轉。❷蒙古人名。元太祖孫，术赤子。初隨父鎭北方，父卒，襲父封。太宗時用兵西域，以拔都爲帥，平欽察及俄羅斯，更渡多腦河，進攻波蘭，匈牙利，歐洲北部諸王，連軍禦之，皆爲所敗，全歐震動。會太宗卒，乃東還，設帳窩瓦河畔之薩萊，統轄鄂畢河以西及俄羅斯，號爲阿勒坦斡爾朵，義卽黃金帳幕，世稱金帳汗。

【拔解】唐取士法，外府不試而貢者謂之拔解，見唐國史補。

【拔揑】文選王褒洞簫賦：『或雜遝以聚斂，或拔揑以奔逸。』注：『拔揑，分散也。』

【拔浦】樂府西曲歌名。古今樂錄：『拔浦倚歌也。』按古辭二曲，無作者姓氏，其一云：『與君同舟去，拔浦五湖中。』其二云：『與君同拔浦，竟日不成把。』曲名以此。唐張祜有拔浦歌。

【拔親】古禮居喪不婚，或有因時屬艱戾，乘新喪而娶者，謂之拔親，亦稱白親。

【拔擢】舉而任之也。後漢書劉陶傳：『蒙鷹舉拔擢，常思有以報恩。』

【拔薦】後漢書龐參傳：『參爲漢陽太守，郡人任棠有奇節，參候之，棠以蘧蒢大本，水一盃，置戶屏間，自抱孫兒伏戶下。參思其微意，良久曰：「水者，欲吾清；拔大本蘧蒢者，欲吾擊強宗也；抱兒當戶，欲吾開門恤孤也。」吳融和馮使君題所居詩：『三年拔薦成仁政，一日誅茅葺所居。』

【拔悉彌】部落名，亦作拔悉密，古稱弊剌國。在黠戛斯之北，當今西伯利亞托木斯克（Tomsk）地，民族雄健，善射獵。唐貞觀間始入朝，後爲回紇所併。

【拔野古】部落名，敕勒諸部之一，一作拔曳固，在靺鞨之西。唐貞觀間內附，太宗以其地置幽陵都督府。

【拔達嶺】卽今新疆省天山之穆薩爾特嶺，在烏什之北。拔達爲土耳其語 Buyeg 之譯音，Buy 義爲冰，tag 山也。玄奘西域記譯作凌山，卽冰嶺也。

【拔宅上昇】言全家成仙也。太清記：『許眞君拔宅上昇，惟車廢錦帷墮故宅。』又宋无許山人詩：『仙詔未頒還拔宅，家資猶戀一溪桃。』俚言拔宅亦自棄上昇之意。

【拔舌地獄】佛經所說地獄名。法苑珠林：『言無慈愛讒謗毀辱，惡口離亂，死卽當墮拔舌，焊銅，犁耕地獄。』盂蘭盆經論四云：『從其口中拔出其舌，以百鐵釘釘而張之，令無量苦，如張牛皮。』按拔舌與焊銅，犁耕等，皆爲無間地獄中衆生受罪之一種。

【拔來報往】言來往輕忽也。禮少儀：『毋拔來，毋報往。』注：『報讀爲赴疾之赴，拔赴皆疾也。』今人每引爲與人往來廢厲不已之辭。

【拔茅連茹】易泰：『拔茅茹以其彙。』注：『茅之爲物，拔其根而相牽引者也，茹相牽引之貌也。』按喻賢人俱進，以類相從也。後人承用曰拔茅連茹，亦爲進賢薦其類之義。

【拔爾波亞】(Vasco Núñez do Balboa, 1475—1517) 西班牙探險家。一五〇一年，探航新大陸，止於聖多明各，墾植自給。後徙至德利英(Darien)，並往各地探險。於一五一三年九月，在巴拿馬山嶺發見太平洋。西班牙王要迪南封氏爲南海水上將軍，爲同僚所嫉，被害。

【拔幟易幟】史記淮陰侯傳：『信選輕騎二千人，人持一赤幟，從間道萃山而望趙軍，誡曰：「趙見我走，必空壁逐我，若疾入趙壁，拔趙幟，立漢赤幟。」』後人本此每以拔幟易幟表取而代之之意。

【拔怒】後漢書班固傳：『蹉跌其十二三，乃拗怒而少息。』注：『拗猶抑也，言且抑六師之怒而少停也。』

【拗句格】見拗體詩條。

【拗體詩】律詩絕詩之平仄，不依常格者，謂之拗體詩。王軒序聲調譜云：『韓孟崛起，力仿李杜拗體，以矯當代圓熟之弊。宋元倉然宗之，拗體孤行而正體微。』按彼所謂拗體，乃兼眩絕詩律詩及五言古詩而言，世人則專指律詩絕詩之平仄不依常格者，卽蘆文煥聲調譜凡例，亦云『古詩拗體，世多不講』，可知古詩此體，自來鮮注意者，蓋律絕平仄有定，不依規定之平仄，所以謂之拗；古詩非律絕比，所以人鮮注意，而拗體之名，遂若專爲律絕而設矣。又凡一詩全體皆拗者，謂之拗體詩；律詩中間一聯拗者，謂之拗句格。見若溪漁隱叢話。

【拗】【甲】菊紇切，音咽，屋韻。❶執也。易蹇：『拗係之，得酒誥：『盡執拘以歸于周。』❷曲也。漢書司馬遷傳：『使人拘而多畏。』❸屈也。後漢書王霸傳：『無拘那界。』❹急也。漢書至漢誉大論：『筋肉拘攣。』【乙】歌韻切，音鉤，尤韻。❶擁也，取也，攝也。曲禮：『必加帶於笏上，以袂拘而退。』注：『謂壻時也，以袂擁帶之前壻而卻行。』又：『則自下拘之』

『擯蹤成塵香不滅，拗蓮作寸絲難絕。』【乙】倚敎切，效韻。拗捩也，固相連也，見撇拗。參閱執拗條。【丙】紆菊切，音郁，屋韻。見拗怒條。

【拖】託阿切，音佗，歌韻。擇我切，智韻。本作拽，省作拖。❶引也。論語鄉黨：『加朝服拖紳。』晉書輿服志：『安車邪拖之。』❷委也。淮南子人間：『遇盜拖其衣被。』

【拖欠】謂虧欠之財物積久不償也。蘇軾論積欠狀：『轉運司窘於財用，例不肯放稅，縱放亦不盡實，所以逐縣例有拖欠。』

【拖泥帶水】喻糾纏不清也，亦曰和泥帶水，碧巖錄：『道箇佛字，拖泥帶水；道箇禪字，滿面慚惶。』

【拗】【甲】倚絞切，巧韻。手拉也，見說文新附。按卽手折之義。溫庭筠達摩支曲

注『自下拘之由僕手下取之也』㊁曲也。詳拘領條。【丙】襄公切音梟。魚覺見。拘拘。

【拘女】墨子辭過『宮無拘女。故天下無寡夫』。曹耀湘箋『拘女者。女在宮中若拘囚也。』

【拘介】謂有清介之節者。晉王沈傳『今使敎命班下。示以賞勸。將恐拘介之士。或憚賞而不言。貪鄙之人。將慕利而妄舉』。

【拘守】荀子修身『拘守而謹』注『拘守。謂守而勿失也』。

【拘局】猶局促也。人物志『清介廉潔。節在俊岡。失在拘局』。

【拘役】刑之一種。拘禁犯罪人並使之服勞役也。拘役期間。以一日以上二月未滿爲原則。但遇有加重時。得加至四個月。

【拘拘】莊子大宗師『僨敬夫造物者。將以予爲此拘拘也』。成玄英疏『拘拘。攣縮不申之貌』。

【拘泥】謂固執而不能達變也。朱子全書易『若如文王孔子之說。則縱橫曲直。反覆相生。無所不可。要在看得活絡。無所拘泥。則無不通耳』。

【拘票】亦稱提票。法院拘提犯人所簽之憑票也。參閱拘提條。

【拘提】法律名詞。法院以強制力使被告到案就審之手段也。拘提之原因。一被告經合法傳喚。無正當之理由。不到場者。二被告犯罪嫌疑重大。而有下列情形之二者。(1)無一定之住居所。(2)逃亡或有逃亡之虞。(3)有湮沒偽造變造證據或勾串共犯或證人之虞。(4)所犯爲死刑。無期徒刑或最輕本刑爲五年以上有期徒刑之罪者。皆得拘提之。又民事訴訟被告人經三傳不到。及證人經傳喚無正當理由不到者。亦得拘提之。

【拘圄】漢書匈奴傳贊『匈奴人民每來降漢。單于亦輒拘圄譙讓。以相報復』。又常惠傳『隨修中監蘇武使匈奴。幷見拘圄十餘年』。

【拘留】今警察官署中有拘留。拘置於公安局。所。惟不服勞役。與刑法上之拘役不同。

【拘絷】後漢書仲長統傳『得拘絷而失才能。非立功之實也』注『拘絷。謂自拘束而絷其身者。即隱逸之人也』。

【拘虛】喻聞見狹隘也。莊子秋水『井蛙不可以語於海者。拘於虛也』王念孫曰『崔注訓虛爲空。非也。虛與墟同。廣雅曰。墟。丘也。凡經傳言邱墟者。皆謂故所居之地。言拘於所居。故不知海之大也』。

【拘墟】荀子哀公『古之王者。有務而拘領者矣。其政好生而惡殺焉』注『務讀爲冒。拘與句同。拘領。言雖冠衣拘朴而行仁政也』。尚書大傳略說『古人冒而句領』鄭玄注『古人冒三皇時。以冒覆頭。句領識頸』。

【拘儒】後漢書左雄傳論『處士鄙生。忘其拘儒』注『拘儒。猶編狹也』。

【拘傳】拘束也。韓愈祭南溟神文『始知樂名敎。何用苦拘傳』。

【拘鉄】㊀謂拘係之也。晉書溫嶠傳『拘錄人士。自免無路』。按小爾雅廣言『禁錄也』。則錄有禁止之義。漢書敘傳『宜頭攝錄盜賊』。攝錄亦是拘禁義。與拘鉄同。章炳麟小學答問謂錄有束義。故漢世捕繫罪人曰錄。是也。㊁同勑錄。荀子君道『材人愿愨拘錄。計數繩高。而無敢遺喪。是官人使吏之材也』。王先謙集解引盧文弨曰『榮辱篇作夠錄。注謂夠與拘同。蓋據此文。然吏材非僅取愿愨檢束而已。必將取其勤勞趨事者。則作幼錄義長』。參閱幼錄。夠錄條。

【拘彌】漢西域諸國之一。即扜彌。詳扜彌條。

【拘鼳】未致密也。見說文。王注『言拘疏也。致即今綴字』。

【拘攣】㊀猶拘束也。後漢書曹褒傳『帝知寡寮拘攣。難與圖治。賣庭堅請。安得此身脫拘攣』。㊁因筋肉收縮而致手足項背等拘牽不申之現象也。莊子大宗師『造物者將以予爲此拘拘也』。釋文引司馬云『拘拘。體拘攣也』。

【拘尸那】印度地名。拘尸那爲梵語。譯言角城。茅城等。爲釋尊入滅之處。

【拘幽操】琴曲名。一曰文王哀羑里琴操。『拘幽操者。文王拘於羑里而作也』。

【拘盧舍】印度里程名。與俱盧舍同。詳俱盧舍條。

【拯】

蒸一切。音丞。篆必切。質韻。

說文『拯。上舉也』。㊁救也。書大禹謨『汝徒以水土平。天下成功。汝惟不伐。天下莫與汝爭功。予懋乃德。嘉乃丕績。天之曆數在汝躬。汝終陟元后。人心惟危。道心惟微。惟精惟一。允執厥中。四海困窮。天祿永終。惟汝諮。禹拜昌言曰。俞。帝曰。來。禹。洪水滔天。浩浩懷山襄陵。下民昏墊。予乘四載。隨山刊木。暨益奏庶鮮食。予決九川。距四海。濬畎澮。距川。暨稷播。奏庶艱食。鮮食。懋遷有無。化居。烝民乃粒。萬邦作乂。皐陶邁種德。德乃降。黎民懷之。帝德罔愆。臣力罔功。人面鳥喙。鳳凰來儀。夔夔齊栗。瞽亦允諧。昭受。上帝。天乃錫禹洪範九疇。彝倫攸敘』。

【拯救】救助也。

【拯溺】救溺也。

【拯濟】救濟也。

【拯拔】救拔也。

【拙】

屑一切。音茁。章悅切。薛韻。

【拙劣】㊀謂拙係之也。晉書溫嶠傳『拘錄人士。自免無路』。按小爾雅廣言『禁錄也』。則錄有禁止之義。漢書敘傳『宜頭攝錄盜賊』。攝錄亦是拘禁義。與拘鉄同。章炳麟小學答問謂錄有束義。故漢世捕繫罪人曰錄。是也。㊁同勑錄。荀子君道『材人愿愨拘錄。計數繩高。而無敢遺喪。是官人使吏之材也』。王先謙集解引盧文弨曰『榮辱篇作夠錄。注謂夠與拘同。蓋據此文。然吏材非僅取愿愨檢束而已。必將取其勤勞趨事者。則作幼錄義長』。參閱幼錄。夠錄條。

【拘彌】漢西域諸國之一。即扜彌。詳扜彌條。

【拘鼳】未致密也。見說文。王注『言粗疏也。致即今綴字』。

【拘攣】㊀猶拘束也。後漢書曹褒傳『帝知寡寮拘攣。難與圖治。賣庭堅請。安得此身脫拘攣』。㊁因筋肉收縮而致手足項背等拘牽不申之現象也。莊子大宗師『造物者將以予爲此拘拘也』。釋文引司馬云『拘拘。體拘攣也』。

【拘尸那】印度地名。拘尸那爲梵語。譯言角城。茅城等。爲釋尊入滅之處。

【拘幽操】琴曲名。一曰文王哀羑里琴操。『拘幽操者。文王拘於羑里而作也』。

【拘盧舍】印度里程名。與俱盧舍同。詳俱盧舍條。

【拙】

黃章『燃拙挨扰』㊀捩也。見說文段注。

【拙】

【拙】

【拙】

虞舜樂名，同韶。史記夏本紀：『於是禹乃興九招之樂。』索隱：『即舜樂簫韶。』

【招安】謂招降盜賊，使不爲亂也。雞肋編：『宋建炎後民間語云：「欲得官，殺人放火受招安。」』歐陽修詩：『曉昨計不出，還出招安錢。』

【招延】荀子議兵：『招延賢選。』注：『招延，謂引致之也。』

【招呼】詩小雅鹿鳴：『呦呦鹿鳴，食野之苹。』傳：『鹿得薾呦呦然鳴而相呼，懇誠發乎中，以興嘉賓，賓有懇誠相招呼以成禮也。』此本相召之意，今俗謂接待照應並曰招呼。

【招招】招手貌。詩邶風匏有苦葉：『招招舟子，人涉卬否。』傳：『招招，號召之貌。』釋文引王逸云：『以手曰招，韓詩云「招招，聲也。」』

【招附】招撫使之歸附也。宋史曹克明傳：『撫水蠻叛，朝廷意在招附。』

【招致】謂招來之也。荀子君道：『緣貴爵重賞以招致之。』史記孟嘗君傳：『孟嘗君招致任俠賓客入薛中者六萬餘家矣。』

【招要】友朋宴遊相呼邀也。文選謝惠連泛湖歸出樓中望月詩：『並坐相招要。』字亦作招邀。蘇軾喬樂堂詩：『高人自與山有業，不待招邀滿座戶。』

【招徠】劉克莊詩：『漢家天子日招徠。』今謂商人設法招攬顧客曰招徠。

【招提】梵語。本作拓提，支遯音義：『招提，正言拓鬮提奢，此云四方，譯人去鬮去奢，拓經誤作招。』涅槃經：『招提僧坊，悉令清潔。』招提僧坊，此云四方僧坊也。』翻譯名義集：『後魏太武始光二年造伽藍，創立招提之名。』按招提義爲四方，四方之僧爲招提僧，四方僧住處爲招提僧坊，自魏太武名伽藍爲招提，招提遂爲寺院之異名。又杜甫遊龍門奉先寺詩：『已從招提遊，是直以招提爲僧矣。

【招牌】商店立牌，揭其字號爲標識，謂之招牌。

【招貼】廣告之黏於壁上者，通稱招貼。

【招搖】❶星名。(1)星經：『招搖星在柄河北，主邊兵。』史記天官書：『杓端有兩星，一內爲矛，招搖；一外爲盾天鋒。』漢書天文志作招搖。(2)趙曲禮：『招搖在上。』疏：『春秋運斗樞云：「北斗七星第七搖光，則招搖也。」』❷遨遊也。史記孔子世家：『招搖市過之。』注：『招搖，翱翔。』按翱翔者遨遊之意。俗云，招搖撞騙，招搖乃架空之意，殆即翱翔義之引伸。❸申勳貌。漢書禮樂志：『體招搖若永望。』參閱招搖條。❹山名。山海經南山經：『招搖之山，臨于西海之上，多桂多金玉。』呂氏春秋本味：『招搖之桂。』注：『招搖，山名，在桂陽。』按桂陽即今湖南省桂陽縣。

【招牌】舊例，各州縣人犯有須解省覆審者，錄其招供，派役解省，謂之招解。

【招遠】今縣名，屬山東省，在掖縣東北，龍口之南，位界河上游。金劉璹、明溥皆屬登州府。

【招魂】❶謂招召死者之魂也。禮喪大記：『復有林麓則虞人設階。』注：『復，招魂復魄也。階，所乘以升屋者。』又云：『中屋履危北面三號，捲衣投于前。』據此則招魂皆以死者之衣，升屋呼號，又禮運云：『升屋而號，告曰皋某復，』是也。此禮久廢，今俗惟小兒病時，或恐其失魂，每使人於室內或室外路旁呼之，謂之叫魂，亦即招魂之義，特非施於死者耳。❷楚辭篇名。王逸招魂序：『招魂者，宋玉之所作也。宋玉傷哀屈原忠而斥棄，愁湎山澤，魂魄放佚，厥命將落，故作招魂，欲以復其精神，延其年壽，外陳四方之惡，內崇楚國之美，以諷諫懷王，冀其覺悟而還之也。』

【招賢】射的也。國策魏策：『今我講難於秦，兵爲招賢。』

【招魔】荀子成相：『呂尚招麾殷民懷。』注：『招麾，指揮也。』

【招屈】呂氏春秋本生：『出則以車，入則以輦，務以自佚，命之曰招蹙之機。』注：『招，至也；蹙，機門內之位也；乘輦於宮中，遊翔至於蹙機，故曰務以自佚也。』按招爲佁之訛，文選枚乘七發引此正作佁蹙。參閱佁蹙條。

【招標】漢書季布傳：『爲任曹丘生，數招標，願金錢。』注：『孟康曰：「招，來也，以金錢事標貫而來，得其形勢以自炫耀也。」』

【招攜】文選陸機辨亡論：『長沙桓王，遏才命世，弱冠冠秀發，招攬遒老，與之連衡。』注：『招攜，謂收集也。』今語謂招徠，引惹並曰招攜，如云招攜顧客，招攜是非。

【招討使】官名。掌招降討逆之事。唐、宋不常置。遼、金有諸路招討使司及副使，元於吐蕃、嶺嶺等處置招討司，沿邊溪洞諸蕃各置副使。至明代遂以爲土官。

【招商局】原名輪船招商公局，簡稱招商局。清同治十一年，直督李鴻章奏設，初由清廷撥借官款，派運漕糧，一面又招收商股，是爲官商合辦。光緒二十年，遵清官款仍由政府派委總辦，會辦等職，形成官督商辦。民國元年，改爲商辦，改名爲輪船招商總局。十六年國民政府收歸國營，由交通部直轄。航綫初營，擴大至日本、新嘉坡、檳榔嶼、爪哇、檀香山等處，近因船體多數敝窳，航綫縮短，僅有長江綫、滬甬綫及南北洋綫。

【招涼珠】拾遺記：『陰泉有黑蚌，飛翔來去於五岳之上，千歲一生珠，燕昭王嘗愛此珠，當隆暑之月，體自輕涼，號曰銷暑招涼之珠。』

【招魂葬】雲麓漫鈔：『柩之有旒，禮曰：「死者不可別已，」故以其旅設之古人施於柩前，今人多用竹懸出於屋，陰陽家從而傳會之，以爲死者魂悠揚於太空，記此以歸。如浙東溫台，以至江東諸郡，衆採樟氏之論，易而爲葬，植巨木高入雲表。』

【招撫使】官名。宋南渡後有之，但不常置。遼南面邊防官有招撫使司。

【招隱士】楚辭篇名。王逸序：『招隱士者，淮南小山之所作也。昔淮南王安博好古，招懷天下俊偉之士，各竭才智，著作篇章，分造辭賦，小山之徒，閔傷屈原，又怪其文，昇天乘雲，役使百神，似若仙者，雖身沈汨，名德顯聞，與隱處山澤無異，故作招隱士之賦，以章其志也。』按王夫之謂此篇義蘊於招隱，爲淮南召致山谷潛伏之士，絕無閔屈子而章之之意。

【招隱山】在江蘇省鎮江縣南上有招隱寺,元和志謂一名獸窟山,即隱士戴顒所居,寰宇記謂梁昭明太子讀書處,上有招隱洞,下有珍珠泉,虎跑泉,即昭明所開.

【招賢山】在浙江省鎮海縣東北,本名候濤山;舊時請番入貢珍寶,皆停舶於此,後因改名.南臨海港,形勢險要,明時築城堡駐兵戍守.今亦爲本省海防重地.

【拜】

布怪切,卦韻,本作揚.㊀首至手也,見說文.荀子大略『平衡曰拜』注:『平衡謂磬折頭與腰如衡之平.』王先謙集解引郝懿行曰:『拜者必跪拜手,頭至手也,不至地,故曰平衡.』按亦爲行禮之通稱.參閱九拜.拜手條.㊁授官也.史記淮陰侯傳:『至拜大將,乃信也.』㊂屈也.詩召南甘棠『勿翦勿拜.』

【拜手】拜時頭至手,曰拜手.書太甲:『王拜手稽首.』蔡傳:『拜手,首至手也.』

【拜斗】即禮斗.詳禮斗條.

【拜石】宋史米芾傳:『無爲州治有巨石,狀奇醜,芾見大喜曰:「此足當我拜」,具衣冠拜之,呼之爲兄.』按史,帝嘗知無爲軍,繼即召爲書畫院博士.而梁溪漫志載拜石事,謂言者以爲罪,坐是罷去云.參閱石兄條.

【拜命】㊀謝使命也.左傳莊十一年:『孤實不敬,天降之災,又以爲君憂,拜命之辱.』注:『謝辱厚命.』㊁受君命也.宋參送頴平原詩:『吾兄領河朔,拜命宣皇猷.』

【拜門】㊀謂登門拜謝也.孟子滕文公:『大夫有賜於士,而不得受於其家,則往拜其門.』㊁謂拜於門簪執弟子禮也.直語補證:『徐幹中論:「交論云:有榮名於朝而稱門生於富貴之家者,是今拜門生之始.」』㊂夢粱錄:『兩新人於三日或七朝九日,往女家行拜門禮.』㊃舊時新官上任,入署至儀門,例須下拜,謂之拜門.

【拜泉】今縣名.屬黑龍江省.在龍江縣東.地瀕嫩江北岸.清初依克明安旗地;光緒間置拜泉設治局;後改拜泉縣.屬海倫縣.縣境本名巴拜.拜縣南又有地曰明水泉子,因名拜泉.

【拜城】今縣名.屬新疆省.在渭宿縣東北.清初爲拜城軍臺;光緒間始置拜城縣.屬渭宿府.縣境盛產銅;渭干河流經其境,名曰銅廠河,以沿岸多銅廠也.

【拜掾】墓祭也.北史薛孝通傳:『孝通博學有儁才,藝資貧征辟中引參軍騎大將軍府事,禮遇甚隆,及資貧將有異志,孝通悟其萌託以拜墳求歸.』參閱墓祭條.

【拜堂】通俗編儀節:『兩新人至堂參拜,謂之拜堂.唐人有此言也.王建失釵怨:「雙杯行酒六親喜,我家新婦宜拜堂.」』

【拜嘉】拜受嘉惠也.左傳襄四年:『鹿鳴,君所以嘉寡君也,敢不拜嘉.』注:『晉以叔孫爲嘉賓,故歌鹿鳴之詩.「鳴」,叔孫以晉歌此篇者,以己爲嘉賓,故拜受之也.』柳宗元詩:『塞府初連逐,丹墀共拜嘉.』

【拜儀】禮儀之俗稱.詳禮儀條.

【拜月亭】劇曲名,即幽閨記.詳幽閨記條.

【拜火教】波斯及印度古代宗教,多崇拜火神(Ātar; Agni).但此係專指唐時行於中國之祆教.詳祆教條.

【拜經樓叢書】清吳騫字槎客,號兔牀,海寧人.篤嗜典籍,遇善本不惜傾囊購之,所得不下五萬卷.築拜經樓藏之.時黃丕烈之藏書室曰百宋一廛,騫因題其居曰千元十駕(黃亦作架).初刊愚谷叢書若干種,後朱記榮重加編訂,定名爲拜經樓叢書.凡十種.其子壽照取拜經樓書有題跋者手錄成帙,刊拜經樓題跋記.

【拜占庭式建築】(Byzantine architecture)六、七世紀間盛行於西歐之建築式樣.承襲羅馬式.其構造大都採用圓形屋頂作穹窿.平面多爲四角、八角、十字等形.裝飾用繪畫及嵌工.君士坦丁之聖蘇菲亞(Sta Sophia)寺院爲此類建築之代表.

【抃】

止弓切,音躬.㊀拱戾也.淮南子原道:『扶搖抃抱羊角而上.』注:『抃抱,引戾也.扶搖直如羊角,轉曲縈行而上也.洪頤煊云:「抃抱亦作轐輾.」』參閱轐輾條.㊁淮南子精神:『雖天地覆育,亦不與之抃抱矣.』注:『抃抱,猶持也.言不以天地養育萬物,故強與持者守其維紐也.』按方言:『伏雞曰抱.』義釋集疏引淮南子此文云:『抃抱與伏語之義同.』又按禮樂記:『煦嫗覆育萬物.』煦伏猶煦嫗,天地覆育萬物,如雞之抱卵,故云抃抱也.

【扭】

同揿.

【抗】同舡，抒臼也，與訓深擊之抌別。周禮地官舂人『女舂抌二人』參閱舡字注。

【拙】【甲】吝此切，音紫，紙韻，捽也，見說文。桂注引通俗文『掣挽曰拙』。【乙】診倚切，音紙，紙韻，同抵，側擊也，見集韻。

【抶】恥乙切，音咥，知乙切，音窒，質韻，笞擊也。左傳文十年『抶其僕以徇』。

【捨】離彤切，音瑩，青韻，或作搒，手縣捻物也，見玉篇。按謂縣手持物也。

【拃】子遏切，曷韻，本作拶，逼也。唐書：『摩揭陀傳：太宗遣使取蔗糖法，詔揚州上諸道，拃漬如其劑。』按今多作搾。【乙】同縰，俗謂兩人共舉一物曰拃。

【抵】逖寅切，音氐，真韻，米引切，音敏，軫韻。❶搥也，摹也，見集韻。❷俗謂婦女刷髮曰抵。❸同扺，詳振泣條。

【振泣】扺淚也，呂氏春秋長見：『今去西河而泣，何也？吳起振泣而應之。』畢校云：『振與扺同，觀淚擩作雪，注：「扺也。」』

【拟】擬俗字。

六畫

【拫】何垠切，音痕，元韻，排斥也，唐書婁度傳：『爲姦讒拫抑。』參閱引繩排根條。

【括】姑鬱切，音聒，曷韻。❶結也，束也；如括髮，括囊等並此義，參閱各本條。❷容盛也，文選賈誼過秦論：『有席卷天下，包舉宇內，囊括四海之意。』良注：『括，盛也，猶囊盛而結之。』按今云搜求財物曰搜括，即搜求而以器容盛之意。❸作也。易繫辭：『動而不括。』❹矢末也，潛太甲：『往省括于度則釋。』❺通俗詩王風君子于役：『牛羊下括。』傳：『至也。』陳奐傳疏：『下括猶下來，括與佸義相近。』又小雅車舝：『德音來括。』傳：『會也。』陳奐傳疏：『君子于役傳：「佸，會也。」括與佸同義。』【括弧】數學中欲將二以上之數或項括爲一數或一項時，所用之符號曰括弧，其形有○{}[]三種，英名順次爲 parenthesis, brace, bracket，又普通文字中亦有用括弧以表示附注者，在新式標點符號，謂之夾注號。【括買】宋時官馬支配之等有四，括買其一也，詳券馬條。

【括號】(Sign of aggregation) 數學符號之一，演述橫列算式或代數式時，用以表示諸數或諸項中之結合關係與先後順序者，有括弧，括線二種，詳各分條。

【括蒼】❶山名，在浙江省境，其脈來自徽嶺山，由麗水縣東趨，綿亙青田，縉雲，仙居，臨海，黃巖，溫嶺諸縣，主峯在仙居縣東南，括本作栝，即欜木也；山多此木，因名；後訛作括，別稱眞隱山，天鼻山；亦曰蒼嶺。❷舊縣名，隋置，唐改曰麗，即今浙江省麗水縣。【括線】(Vinculum) 數學中欲將諸數或諸項括爲一式時，有時於其上引一直線以代括弧，是曰括線，例如 $a-b-c$ 即等於 $a-(b-c)$；又 x^{a+b} 等於 $x^{(a+b)}$。

【括髮】古喪禮以麻束髮爲髻也，禮檀弓：『主人既小斂，袒括髮。』

【括囊】詩：『瀕風颼颼，言予手拮据，傷。』『拮据，撅掏也。』疏：『撅掏謂以手爪掏持草也。』陳奐傳疏：『王肅云：「拮据，手病也，戰掏者，即手病之謂；戰，俗作撅。」按手病謂手操作勞苦也，後人取此義而謂境況窘迫曰拮据。

【括地志】書名，凡五百五十卷，序略五卷，唐魏王泰命蕭德言，顧胤等撰，書已散佚，清孫星衍重輯之。

【括約筋】(Sphincter) 生理學名詞，爲環狀之筋，能收束與鬆放，肛門及膀胱口皆有之，參閱肛門及膀胱條。

【括囊】❶囊括也，見上。❷喻包羅也，後漢書鄭玄傳論：『括囊大典，網羅衆家。』❸易：坤：『括囊无咎无譽。』疏：『括結也，囊所以貯物，以譬心藏知也，閉其知而不用，故曰括囊。』後因喻寡言曰括囊，耶律楚材詩：『避禍宜緘口，當言青括囊。』

【括約肌】(Antagonistic muscle) 生理學名詞，謂互營反對動作之筋肉也，與協同筋對稱，例如二頭臂筋收縮，使前臂屈曲，三頭臂筋收縮，使前臂伸直是也。

【括】止影切，蕭上聲，迴韻。❶舉也，易：『不拯其隨。』❷拔也，救拔之也，爲舉之引伸義，孟子梁惠王：『民以爲將拯己於水火之中也。』

【拮据】韓之足即毛之手也，許慎合毛、韓爲一訓。參閱拮据條。【乙】吉擄切，音戛，黠韻，櫭也，猶逼也，國策秦策：『甸躆終拮而殺之。』注：『拮，戛同櫭，也謂逼之。』

【拮据】詩：『瀕風颼颼，言予手拮据，傷。』『拮据，撅掏也。』疏：『撅掏謂以手爪掏持草也。』陳奐傳疏：『王肅云：「拮据，手病也，戰掏者，即手病之謂；戰，俗作撅。」按手病謂手操作勞苦也，後人取此義而謂境況窘迫曰拮据。

【拮抗筋】亦作桔隔，詳桔隔條。

【拱】段注：『古有九拜之禮，皆必拱手至地，立時，敬則拱手。』禮曲禮：『遭先生於道，趨而進，立拱手。』❶執也，國語吳語：『擁鐸拱稽。』❷手對抱也，左傳僖三十二年：『爾墓之木拱矣。』❸圍繞也，傳玄雲漢舞歌：『明君德，承天序，百福集，拱我皇。』❹本作珙，大璧也，詳拱璧條。

【拱北】宋時夏竦宗年號（公元一〇六三）。

【拱木】❶木之可以兩手合抱者，文選左思魏都賦：『僭拱木於林衡，授全模於梓匠。』❷左

傳僖三十二年『公使謂之曰「爾何知，中壽，爾墓之木拱矣」』後人據此以拱木稱墓木。文選江淹恨賦『墓草縈兮拱木敗魂』李商隱過姚孝子廬詩『拱木臨周道，荒廬積古苔』

【拱北】㊀謂眾星拱繞北辰也。劉基詩『有水必趨東，無星不拱北』參閱拱辰條。㊁海灣名，在廣東省中山縣東南，位澳門之西。㊂地名，拱北灣外之小島也。清光緒十三年，依中葡條約闢爲商埠，置有拱北關。

【拱式】(Arch style)建築式樣之一種，即柱與柱間之窗壁成爲弧形者也。凡以煉瓦及小石爲材料之建築，宜採用此種構造，始創於義大利之伊特剌斯坎人(Etruscans)，經古代羅馬發揮其特色，用於大規模之建築，始盛行於西洋各國。

【拱把】猶手把之桐梓。朱注『拱，兩手所圍也；把，一手所握也。』

【拱辰】謂向之意。論語爲政『爲政以德，譬如北辰，居其所而眾星共之』阮元校勘記云：『拱正字，共假借字。疏『北極謂之北辰，北辰常居其所而不移，故眾星共尊之，以況人君爲政，以德無爲清靜，亦眾人共尊之也。』宋史高麗傳『高麗國主昭道使來朝貢，降制曰：「戰推柔遠之恩，式契拱辰之志。」』語本論語，即取譬向之意。

【拱辰】㊀城名，清乾隆間築，即今新疆省霍爾果斯縣城。參閱霍爾果斯條。㊁橋名，在浙江省杭縣北武林門外，跨運河上，地居水陸要衝，商務甚繁。光緒二十一年，依中日馬關條約闢爲商埠，有日本租界。滬杭甬鐵路江墅支綫達此，內河小輪亦多起程於此。

【拱鼠】黃鼠也。異苑『拱鼠形如常鼠，行田野中，見人即拱手而立，蜀川有之。』關尹子『師拱鼠制禮』按李時珍謂即黃鼠，參閱黃鼠條。

【拱默】漢書鮑宣傳『以拱默尸祿爲智。』王先謙補注引胡注『拱默，拱手而默然不言也。』

【拱璧】大璧也。左傳襄二十八年『與我其拱璧。』注『崔氏大璧。』疏『拱，謂合兩手也，此璧兩手拱抱之，故謂大璧。』老子『雖有拱璧，以先駟馬。』

【拳】

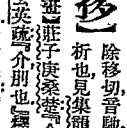
渠員切，音權，先韻。㊀手也，見說文。按玉篇『拳，屈手也。』正字通『握手謂之拳。』㊁屈也。莊子人間世『擧曲拳，人臣之體也。』㊂通搳，力也。詳拳勇條。㊃拳，見拳條。㊄姓也。通志氏族略『楚襄拳之後，衛有大夫拳彌。』

【拳曲】蹉跼不伸貌。莊子人間世『仰而視其細枝，則拳曲而不可爲棟梁。』疏『拳，本亦作卷。』

【拳勇】詩小雅巧言『無拳無勇。』傳『拳，力也。』國語齊語『桓公問曰：「於子之鄉，有拳勇股肱之力，秀出於眾者乎？」』注『大勇爲拳。』按拳通搳，詳搳字注。

【拳拳】㊀謹中漸『得一善則拳拳服膺而弗失之矣。』朱熹曰『拳拳，奉持之貌。』按手指內屈而握曰拳，拳拳即握固弗舍之意。㊁漢書貢禹傳『不勝拳拳。』注『拳拳，忠謹貌。』

【拳參】(Polygonum bistorta)植物名，蓼科。多年生草本，莖高二尺許，葉互生，廣披針形，下部之葉有長葉柄，夏日，梢上生花軸，攢簇多數之小花，穗狀花序，色淡紅如白。根卷曲如拳，根及莖皆供藥用。


拳參圖

【拳術】徒手搏擊之武術也，爲我國國技之一種，有內功、外功，及少林、拳、石頭等派別。日本稱爲柔術。

【拳菜】即蕨也。說文通訓定聲蕨下云：『初生如蒜苗，無葉，莖似虌腳，亦似小兒拳，故曰拳菜。案黑色，滷爲茹，滑美。』

【拳夫人】漢鉤弋夫人，生時兩手皆拳，武帝召見，披其手，即伸，乃幸之，號拳夫人。參閱鉤弋夫人條。

【拴】

諴如円，俗謂繫縛曰拴。薩都剌詩『靜夜拴心應。』

【拴手】拳術手法之一，左手由右邊斜向上，成弔手，右手在左手肘下向右邊平拴出以攻敵。

【拗】

子遙切，音徼。逞也，見集韻。韓愈雪詩『願隨相排拗。』

【拗指】舊時酷刑之一種，用小木棒數枝，貫以繩，夾持手指而急收之。

【拷】

可襖切，音考，皓韻。打也，見玉篇。

【拷綯】夏令衣料，亦名葛度綯，產閩、廣諸地，以葛貢汁染綯而成，有紅、黑、黃等色，透風利水，耐鹽潮而不易倒。

【拶】

除移切，音馳，支韻。敕夷切，音恥，紙韻。折也，見集韻。

【拶莊】莊子庚桑楚『介者拶莊，外非譽也。』成玄英疏『介，刖也。』釋文『崔云：「拶，量，不拘法度也。」』郭嵩燾曰『漢書司馬相如傳：「恣以陸離，師古注曰：「參差放縱也。」」即此拶字之義。桓六年穀梁傳『以其量我』公羊傳作『化我』，何休注云：『行過無禮謂之化。』即此拶字之義。蓋人既刖足，不自顧惜，非譽所不計，故不拘法度也。』

【拾】

【甲】時熠切，音十，緝韻。㊀掇也，見說文。㊁收也，斂也，見廣韻。㊂射轉也，射者著於左臂，詩小雅車攻『決拾既依。』參閱釿字注。㊃借爲數目之十字。【乙】石葉切，音涉，葉韻。見拾級條。【丙】極業切，業韻。更也，禮授掌『左右告矢具，謂拾授。』疏『司射請袒主更遞而授。』

【拾沒】不知而問之辭，一作什麼，或作甚麼，詳什麼條。

【拾芥】喻易取也。漢書夏侯勝傳『士病不明經術，經術明，其取青紫如俛拾地芥耳。』

【拾金】南史鮑法崇傳『披羊裘而負薪，豈拾金者耶？卒還金。』按謂拾人遺金也。

【拾室】劍創也，見集韻。按凡刀劍室，通謂之創。參閱稽室條。

【拾級】經由階級而上升也。禮曲禮『拾級聚足，連步以上。』注『拾當爲涉，聲之誤也，級等

也。』

【拾得】唐貞觀時僧。本孤兒，天台國清寺僧豐干拾而養之，故名拾得。在寺執爨滌器，與寒山善，狀如瘋狂。閭丘胤出守台州，受豐干囑，入寺謁之，即與寒山遁，皆出走，不知所之。參閱寒山條。

【拾掇】北方語，有收拾整理之意。

【拾雅】書名。凡二十卷，清夏味堂撰。以爾雅、廣雅二書已釋而未詳及所遺釋者，加以搜補，分拾雅、釋、拾廣、釋、拾遺、釋。初本六卷，後其弟紀堂復加注釋，始成二十卷。惟所引出處，僅跋白文，不及注文，不加考證，未免失之疏略。

【拾遺】①謂拾取他人所失之物占爲己有也。史記孔子世家『塗不拾遺』。②謂掇集他人所遺漏也。如王嘉拾遺記，所記多爲史傳所無也。參閱拾遺記條。③唐諫官名。有左右之分，左拾遺屬門下省，右拾遺屬中書省，掌供奉諷諫，以救人主言行之遺失。參閱左右拾遺條。

【拾瀋】喻事之難成也。左傳哀三年：『無備而官辦者，猶拾瀋也。』注：『瀋，汁也；言不備而責辦不可得。』按瀋，浙米汁，謂水之餘瀝不可拾也。

【拾遺記】書名。凡十卷，符秦方士王嘉撰。所記上起三皇下迄石虎，事迹荒誕，往往與史傳不合，然詞富膚腴，有助於臨文之採擷。

【拾人涕唾】言蹈襲他人之緒論也。元好問論中州集後詩：『北人不拾江西唾，未要曾郎帶笑看。』滄浪詩話：『僕之詩話，是自家鼻孔，此片田地，非拾人涕唾得來者。』

【持】

呈怡切，音治，支韻。①握也，見說文。禮射義：『持弓矢審固。』②挾助也。文選張衡東京賦：『西朝顛覆而莫持。』③挾制也。史記酷吏傳：『持吏長短。』④保守也。參閱持盈條。

【持久】謂歷久不變也。持有保持支持等義。班昭女誡：『夫敬非他，持久之謂也。』參閱驥日持久條。

【持平】保持中平使不偏倚也。漢書杜延年傳：『延年議論持平。』

【持戒】佛家語，謂受持戒律也。六波羅蜜之一。法華經譬喻品：『持戒清潔，如淨明珠。』

【持明】佛家語。①眞言之異名，眞言亦云呪陀羅尼，陀羅尼義譯爲持，眞言能破煩惱之昏闇，又佛放光明，於光中說之，故亦稱爲明，合稱之則曰持明。②持誦眞言亦曰持明。

【持服】服喪服也。漢書石文德傳：『縣令黃宣，在任喪亡，宣單貧無以殯親，文德祖父苗以家財賻給，持服三年，奉養宣妻二十餘載。』

【持盈】謂保守成業也。國語：『夫國家之事，有持盈，有定傾，有節事。』注：『持，守也。盈，滿也。』按器滿易覆，欲保守之，務宜謹慎，國家之守成亦然，故云。

【持重】①謂執義不移也。後漢書任光傳：『獨與司徒袁安同心畢力，持重處正。』②謂若保持重物，不輕率也。唐唐書李渾傳：『每將合戰，必錦衣繡帽前行，親自指導，李懷光乃謂渾曰：「將帥當持重，豈宜自表飾以啗賊也。」』③猶言承重，謂承祖祭祀之事也。儀禮喪服：『持重，於大宗者，降其小宗也。』

【持養】後漢書東夷傳：『行來渡海，令一人不櫛沐，不食肉，不近婦人，名曰持養，若在奎吉利，則鹿以財物；如病疾遭害，以爲持養不謹，便共殺之。』按猶齋戒之意。

【持掩】博戲名。即意錢，詳意錢條。

【持勝】謂保持其優勝之勢也。列子說符：『故善持勝者以弱爲強。』

【持循】漢書賈誼傳：『此業壹定，世世常安，而後有所持循矣。』注：『執持而順行之。』

【持祿】猶云尸位素餐，謂在官但知保持祿位，無所建樹也。晏子春秋：『士者持祿，游者養交。』

【持滿】①言居盛滿之地位也。稽康答難養生論：『在上何得不驕，持滿何得不溢。』梁簡文帝蒙華林園戒詩：『居高常慮缺，持滿每憂盈。』②謂引弓使滿也。漢書周亞夫傳：『彀弓持滿。』注：『彀，張也。』王先謙補注引周壽昌曰：『弓弩上絃爲彀，持滿則力拽使滿，持滿不發，亦軍容也。』

【持節】古使臣出行，持符節以示信。至魏晉時，凡將軍鎮守者，概加號使持節，或持節，假節；使持節得殺二千石以下，持節殺無官位人，假節惟軍事得殺犯軍令者。唐初，諸州總管亦加號使持節，則史加號持節，後有節度使，而此名遂廢。

【持論】謂自持其所見發爲言論也。漢書嚴助傳：『朝，舉不根持論，上頗俳優畜之。』注：『論議委隨，本能持正，如樹木之無根柢也。』又後漢林傳：『江公與董仲舒並，仲舒通五經，能持論，等屬文。』

【持養】①謂保養也。文子十守：『是故聖人持養其神，和弱其氣，平漠其形。』②將順之義。呂氏春秋長見：『申侯伯善持養吾意，吾所欲則先我爲之。』

【持衡】衡，稱物輕重之器也。衡之勢，畸輕畸重，唐書李石傳：『天下之勢猶持衡然，此首重則彼尾輕矣。』即取畸輕畸重之意。又衡之用，在較量輕重而得其平。杜甫上章左相詩：『持衡留藻鑑，鼐（見鼎）實任吏部侍郎。杜詩以持衡爲喻，言其鑑選平允，即取輕重得其平之意。

【持齋】佛家語，亦云齋持，謂正午以後不進食也。此爲持齋之本義，後又轉而稱不肉食曰持齋，蓋以大乘教之本義，置重禁肉食也。

【持久戰】軍用語，避去決戰，而求得時間餘裕之戰鬬曰持久戰。

【持盈保泰】謂居富盛之勢，不自驕滿，能保持其地位也。

【持國天王】佛經所說四天王之一，詳四天王條。

【持蛇夫座】(Ophiuchus) 天文學名詞，星座之一，亦稱蛇夫座，位於巨蛇座之東南，跨赤道而居，中有小星五顆，點綴於銀河中，形如Y字。

【挂】

圭賣切，音卦，卦韻。①通作掛，懸也。儀禮少牢饋食禮：『挂于季指。』②通挂。

礙也。漢樂傳昭八年注『覆挂則不得入門』。釋文『挂礙也』。㊁鉤取之意。莊子漁父『變更易常以挂功名謂之叨』。釋文『挂別也』。成玄英疏『變改之際建立成名謂叨濫之人也』。按釋文訓別似不可通。據成疏則挂爲鉤取之意。

【挂名】蔡斌詩『上書挂名豈待我』。俗謂居其名而不負責爲挂名。

【挂冠】後漢逢萌傳『王莽殺其子宇。萌謂友人曰「三綱絕矣。不去禍將及人」。即解冠挂東都城門。歸將家屬浮海。客於遼東』。今言辭官曰挂冠。本此。

【挂漏】即挂一漏萬之略言。周伯琦晚宿霤家齋詩『紀勝猶挂漏。覩風能宣旬』。參閱挂一漏萬條。

【挂圖】率製障礙之義。世說排調『法師今日。如著敞絮行捌棘中。觸地挂閡』。亦作挂閡。罣礙。參閱各本條。

【挂齒】謂對於人或事加以談論也。陸游送子赴吉州挨詩『汝但閒起居餘事勿挂齒』。按史記叔孫通傳『何足挂齒牙間』。後人用挂齒即挂齒牙間之謂。

【挂慮】繫於懷念。猶言關心也。韓愈送靈師文『靈師不挂慮。曾涉道幕延』。

【挂一漏萬】言顧及者少。遺漏者多也。韓愈詩『醜辭試提挈。挂一念萬漏』。亦省言挂漏。參閱挂漏條。

【挺】知乙切。音窒。質韻。㊀挂挺。見挺挺條。㊁撞也。淮南子兵略『五指之更彈。不若捲手之一挺』。

【挺挺】詩周頌良耜『穫之挺挺』。傳『挺挺。穊聲也』。同檈。採用檈度也。見韻會。

【採】支倚切。音旨。紙韻。㊀手指也。見說文。王注『大指爲拇指。二爲食指。三爲中指。四爲無名指。五爲小指』。㊁足趾亦稱指。北史李幼廉傳『碎卿等諸人。作得李長史一腳指不』。㊂計人口曰指。如云食指衆多。㊃指示也。指麾也。參閱指掌指使各條。㊄向也。直也。呂氏春秋必己『目裂髮指』。㊅尹也。見廣雅釋言。漢書王嘉傳『千人所指。無病而死』。按普通多用指斥。參閱指斥條。㊆通指。亦作旨意趣也。孟子告子『願聞其指』。又遰心。『言近而指遠者。善言也』。㊇通旨美也。荀子大略『聲指非禮也』。注『指與旨同』。

【指分】猶言職分。謂外官分發。由吏部掣籤以定省分。有願納資者。許其自指省分。謂之指分。今文官考試及格人員。由中央指定發往某省任用。亦謂之指分。

【指尺】古時以中指中節爲寸。十倍之爲尺。名曰指尺。家禮『深衣裁用白細布。度用指尺』。參閱裁尺條。

【指日】猶言即日。文選曹植應詔詩『舟節長驅。指日過征』。謝惠連送劉柳服詩『還家難指日。遠役慰情期』。

【指令】公文之一種。詳公文條。

【指尻】尻。排尻也。凡有所排斥。必指目之。故曰指斥。猶言『指斥貴倖。不顧忌諱』。此指斥即指名排斥之也。又用爲指稱之意。獨斷『天子必有近臣執兵陳於陛側。以戒不虞。謂之陛下者。羣臣與天子言。不敢指斥天子。故呼在陛下者而告之』。

【指目】謂手指而目視之也。史記陳涉世家『旦日。卒中往往語。皆指目陳勝』。

【指示】指以示人也。史記張釋之傳『上指示慎夫人新豐道曰。「此走邯鄲道也」』。按漢書示作視。

【指事】六書之一。說文敍『指事者。視而可識。察而見意。上下是也』。徐鍇曰『無形可載。有勢可見。則爲指事。上下之別。起於互對。有下而上。上名所以立。有上而下。下名所以生。無定物也。故立一而上下引之。以見指歸』。按班固曰象事。鄭眾曰處事。其義同。

【指使】猶指麾也。禮曲禮六十曰耆。指使。疏『六十耳順。不得執事。但指事使人也』。柳宗元梓人傳『吾指使而羣工役焉』。按今謂身爲主謀。役人動作亦曰指使。

【指圖】三國志吳志潘濬傳『周瑜爲居巢長。過爾求糧。爾家有兩囷米各三千斛。爾乃指一囷與之』。世因以指囷爲朋友資助之詞。

【指要】要旨也。晉書王承傳『言理辨物。但明其指要。而不飾文辭。有識者服其約而能通』。北齊書邢邵傳『晚年尤以五經章句爲指要。窮其指要』。

【指書】蘇軾子『過公私第在縣宇之西北。諸處榜額皆公染指書。其法以第二指尖抵第一指頭。指頭微曲。染墨書之』。按今謂以指蘸墨作字曰指書。盛即古之染指書也。

【指海】書名。清錢熙祚輯。張海鵬借月山房彙鈔版。先歸上海陳琰。重編爲澤古齋鈔十二集。一百九種。後爲熙祚所得。增爲二十集。凡一百三十七種。易爲是名。借月專收明清人書。此編兼存古書。自十三集以下其子培謀。培杰續刊。

【指骨】(Phalanges)生理學名詞。在掌骨前部之骨。各指骨皆三節。惟拇指僅二節。第一節骨上端稍凹。作關節窩。以與掌骨小頭相聯接。下端有滑車狀之關節面。第二節骨之形狀與第一節略同。但較小。第三節骨最小。其下端稍肥厚。且生粗糙部。稱爲爪粗糙部。拇指骨惟二節。然亦有發育異常而爲三節者。通常拇指之末節骨。可視爲第二第三兩節之合併骨也。

【指婚】清制。皇族子女之男婚女嫁。由皇帝指定配偶。謂之指婚。

【指踏】說文『踏。縫指踏也』。段注『謂以鍼紩衣之人。惡鍼之黏其指。以革爲籠。箝於指以藉之也。通訓定謂。縫指踏以革爲之。其以金者爲鐕。今俗謂之鍼婆』。

【指掌】㊀喻易知也。禮仲尼燕居『治國其如指諸掌而已乎』。注『治國指諸掌。言易知也』。㊁喻易爲也。晉書文帝紀『取蜀如指掌』。

【指揮】㊀亦作指麾。謂指示方略。調度一切也。

杜甫詠懷古跡詩：『指揮若定失蕭曹。』㈡官名。起於唐代本方鎮軍校之名。梁置在京馬步軍都指揮使。宋以後歷代因之。有都指揮使、副都指揮使、指揮使、副指揮使等。皆爲禁衞官。明有京衞指揮使、指揮同知、指揮僉事等。在外並置都指揮使司。以都指揮使爲長官。掌一方之軍政。清代惟有五城兵馬司指揮及副指揮。又今軍隊作戰時。亦有總指揮、指揮等名稱。

【指揆】淮南子原道：『凡人中壽七十歲。然而趨舍指揆。日以月悔也。以至於死。』注：『指。所之也。揆。所合也。指揆。猶言行止也。』

【指畫】以手指蘸墨作畫曰指畫。畫徵錄：『清世祖以指上螺紋蘸墨作渡水牛。神肖多姿。自後高其佩等皆遵長指墨。其法實始自世廟也。』按唐張璪作畫。惟用禿筆或手摸絹素。見歷代名畫記。所云手摸絹素。當即指畫之類。然則此法傳授已久。非始自清世廟也。

【指猱】(Chiromys madagascarius)動物名。擬猴類。體大如貓。尾生長毛如帚。全體暗灰色。眼牙俱大。四肢皆具五趾。後肢之拇趾與他趾對生。與手相似。拇指有扁爪。他趾皆有鉤爪。前肢第三指特細而長。能挖取樹幹裂孔中之木蠹蟲等而食之。產馬達加斯加島。

【指撝】與指揮同。易謙『撝謙』注：『指撝皆謙。不遑則也。』淮南子兵略：『拱抴指撝而天下響應。』

【指數】㊀(Exponent or index)數學名詞。爲表示某數自乘若干次。而於其數之右肩書小字以記之。此所記之小字。稱曰指數。例如a^3即$3\times3\times3$之意。2即爲3之指數。又a^n即$a\times a\times a\times\cdots\cdots$之意。n即爲a之指數。一般$a^n$爲a自乘n次之意。n即爲a之指數。n之範圍推廣至負數分數皆可。惟n爲1時。普通略去不書。㊁(Index number)統計學名詞。爲表示物價之漲落。以某年或某時期物價之總數或其平均數爲基數。基數常爲一百分而以他年或他時期之數目折合基數百分之幾。謂之指數。

【指標】(Characteristic)數學名詞。對數之整數部分曰指標。詳對數條。

【指趣】同旨趣。晉書徐邈傳：『開釋文義。標明指趣。』隋書李謐傳：『幼有器局。志度恢然。及長涉獵書傳。略知指趣而已。』參閱旨趣條。

【指麾】與指揮同。史記淮陰侯傳：『雖有舜禹之智。吟而不言。不如瘖聾之指麾也。』按亦以喻輕便之舉動。漢書陳平傳：『天下指麾。即定耳。』

【指環】以金屬或寶玉所製之小環約於指上。以爲飾者。管氏五經要義：『后妃羣妾以禮御於君所。女史書其日授以環。以進退之。法。生子月娠。則以金環退之。當御者則以銀環進之。著於左手。既御。著於右手。』是指環古本用爲后妃進御及當避忌之符號。後世則用爲普通之指飾。或爲訂婚之紀念品。亦稱約指。戒指。

【指點】㊀猶指示。杜甫詩：『指點虛無是歸路。』表示某數自乘若干次，而於其數之右肩書小字以記之，此所記之小字，稱曰指數，例如a^3即$3\times3\times3$之意，2即爲3之指數，又a^n即$a\times a\times a\times\cdots\cdots$之意，n即爲a之指數，一般$a^n$爲a自乘n次之意，n即爲a之指數，n之範圍推廣至負數分數皆可，惟n爲1時，普通略去不書。㊁(Index number)統計學名詞，爲表示物價之漲落，以某年或某時期物價之總數或其平均數爲基數，基數常爲一百分而以他年或他時期之數目折合基數百分之幾，謂之指數。

【指標】(Characteristic)數學名詞，對數之整數部分曰指標，詳對數條。

【指趣】同旨趣，晉書徐邈傳：『開釋文義，標明指趣，』隋書李謐傳：『幼有器局，志度恢然，及長涉獵書傳，略知指趣而已，』參閱旨趣條。

【指麾】與指揮同，史記淮陰侯傳：『雖有舜禹之智，吟而不言，不如瘖聾之指麾也，』按亦以喻輕便之舉動，漢書陳平傳：『天下指麾，即定耳，』

【指環】以金屬或寶玉所製之小環，約於指上，以爲飾者，管氏五經要義：『后妃羣妾以禮御於君所，女史書其日授以環，以進退之，法，生子月娠，則以金環退之，當御者則以銀環進之，著於左手，既御，著於右手，』是指環古本用爲后妃進御及當避忌之符號，後世則用爲普通之指飾，或爲訂婚之紀念品，亦稱約指，戒指，

【指點】㊀猶指示，杜甫詩：『指點虛無是歸路，』表示某數自乘若干次，而於其數之右肩書小字以記之，此所記之小字，稱曰指數，例如a^3即$3\times3\times3$之意，2即爲3之指數，又a^n即$a\times a\times a\times\cdots\cdots$之意，n即爲a之指數，n之範圍推廣至負數分數皆可，惟n爲1時，普通略去不書，㊁(Index number)統計學名詞，爲表示物價之漲落，以某年或某時期物價之總數或其平均數爲基數，基數常爲一百分而以他年或他時期之數目折合基數百分之幾，謂之指數，

【指標】(Characteristic)數學名詞，對數之整數部分曰指標，詳對數條，

【指趣】同旨趣，晉書徐邈傳：『開釋文義，標明指趣，』隋書李謐傳：『幼有器局，志度恢然，及長涉獵書傳，略知指趣而已，』參閱旨趣條，

【指麾】與指揮同，史記淮陰侯傳：『雖有舜禹之智，吟而不言，不如瘖聾之指麾也，』按亦以喻輕便之舉動，漢書陳平傳：『天下指麾，即定耳，』

【指環】以金屬或寶玉所製之小環，約於指上，以爲飾者，管氏五經要義：『后妃羣妾以禮御於君所，女史書其日授以環，以進退之，法，生子月娠，則以金環退之，當御者則以銀環進之，著於左手，既御，著於右手，』是指環古本用爲后妃進御及當避忌之符號，後世則用爲普通之指飾，或爲訂婚之紀念品，亦稱約指，戒指，

【指點】㊀猶指示，杜甫詩：『指點虛無是歸路，』

指示劑	酸	鹼
石蕊試藥	紅色	藍色
茶醇試藥	無色	紅色
甲基橙	紅色	橙黃色

【指揆】淮南子原道：『凡人中壽七十歲，然而趨舍指揆，日以月悔也，以至於死，』注：『指，所之也，揆，所合也，指揆，猶言行止也，』

【指畫】以手指蘸墨作畫曰指畫，畫徵錄：『清世祖以指上螺紋蘸墨作渡水牛，神肖多姿，自後高其佩等皆遵長指墨，其法實始自世廟也，』按唐張璪作畫，惟用禿筆或手摸絹素，見歷代名畫記，所云手摸絹素，當即指畫之類，然則此法傳授已久，非始自清世廟也，

【指猱】(Chiromys madagascarius)動物名，擬猴類，體大如貓，尾生長毛如帚，全體暗灰色，眼牙俱大，四肢皆具五趾，後肢之拇趾與他趾對生，與手相似，拇指有扁爪，他趾皆有鉤爪，前肢第三指特細而長，能挖取樹幹裂孔中之木蠹蟲等而食之，產馬達加斯加島，

【指揮】與指揆同，易謙『撝謙』注：『指撝皆謙，不遑則也，』淮南子兵略：『拱抴指撝而天下響應，』

【指數】㊀(Exponent or index)數學名詞，爲表示某數自乘若干次，而於其數之右肩書小字以記之，此所記之小字，稱曰指數，例如a^3即$3\times3\times3$之意，2即爲3之指數，又a^n即$a\times a\times a\times\cdots\cdots$之意，n即爲a之指數，n之範圍推廣至負數分數皆可，惟n爲1時，普通略去不書，㊁(Index number)統計學名詞，爲表示物價之漲落，以某年或某時期物價之總數或其平均數爲基數，基數常爲一百分而以他年或他時期之數目折合基數百分之幾，謂之指數，

【指標】(Characteristic)數學名詞，對數之整數部分曰指標，詳對數條，

【指趣】同旨趣，晉書徐邈傳：『開釋文義，標明指趣，』隋書李謐傳：『幼有器局，志度恢然，及長涉獵書傳，略知指趣而已，』參閱旨趣條，

【指麾】與指揮同，史記淮陰侯傳：『雖有舜禹之智，吟而不言，不如瘖聾之指麾也，』按亦以喻輕便之舉動，漢書陳平傳：『天下指麾，即定耳，』

【指環】以金屬或寶玉所製之小環，約於指上，以爲飾者，管氏五經要義：『后妃羣妾以禮御於君所，女史書其日授以環，以進退之，法，生子月娠，則以金環退之，當御者則以銀環進之，著於左手，既御，著於右手，』是指環古本用爲后妃進御及當避忌之符號，後世則用爲普通之指飾，或爲訂婚之紀念品，亦稱約指，戒指，

【指點】㊀猶指示，杜甫詩：『指點虛無是歸路，』

指示劑	酸	鹼
石蕊試藥	紅色	藍色
茶醇試藥	無色	紅色
甲基橙	紅色	橙黃色

『時遒人指點數被鬼挪揄。』

【指摘】抉發之意。亦作指摘。唐書吳湊傳：『初府掾吏以湊起自戍藩，不諳簿領，凡有疑獄難決之事，多候湊將出時方呈，冀免指摘瑕疵，湊雖倉卒視閱，必指其姦倖之處，下筆決斷，無差謬之差。』

【指歸】意指所歸嚮也。晉潘尼東宮上疏：『初太康二年，汲郡人得竹書數十車，多雜簡斷札，武帝以其書付祕書校綴次第，尋考指歸，而以今文寫之，』王儉歷藏子書：『汝曾未窺其題目，未辨其指歸，而終日自欺欺人，人不受汝欺也，』

【指顧】謂手指而目顧也，因以喻迅捷之動作。唐書李晟傳：『晟每與賊戰，必錦袍烏纏帽自表，指顧陣前，』文選班固東都賦：『指顧俠忽，獲車已實，』

【指甲花】㊀南方草木狀：『指甲花其樹高五六尺，枝條柔弱，葉如嫩槐，花白，』『指甲花，細白，絕芳香，番人重之，』㊁風仙花俗亦名指甲花，以其可染指甲也，

【指示劑】(Indicator)化學名詞，能隨溶液之爲酸性抑爲鹼性而呈不同顏色之物質，謂之指示劑，或稱指示藥，普通所用之指示劑及其對於酸與鹼所呈之顏色如左表：

【指侯草】即周秩草，晉書束晳傳：『朝羣臣邪之黨，庭有指佞之草，』王禹偁酬神放詩：『多慚指佞草，虛效傾心葵，』參閱屈軼條。

【指南車】古代指示方向之車也。宋史輿服志：『指南車一名司南車，赤質，兩箱畫青龍白虎四面畫花鳥，重臺，勾闌鏤拱，四角垂香囊，上有仙人車雖轉而手常南指，』又：『仁宗天聖五年，工部郎中燕肅始造指南車，肅上奏曰：「黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野，蚩尤起大霧，軍士不知所向，帝遂作指南車，周成王時，越裳氏重譯來獻，使者惑失道，周公賜鞮車以指南，其後法俱亡，漢張衡、魏馬鈞巧機作之，屬世亂離，其器不存，宋武帝平長安，嘗爲此車而制不精，祖沖之亦復造之，後魏太武帝使郭善明造，彌年不就，使扶風馬岳造垂成，而爲善明鴆死，其法遂絕，』

【指南鍼】見羅盤條。

【指紋術】偵探家識別各人指頭之紋以偵察犯人之術也。指頭之紋，人各不同；偵探者於案件發生之後，在犯人手指接觸之器物上，散布藥物，以顯其紋，攝影存案；嗣後苟獲嫌疑之人，則核對其人之指紋，是否相同，亦足爲辨別罪犯之一種佐證。又如新監獄中於罪人入獄之後，亦有將其指紋印留於冊以備逃亡時或釋出再犯時之稽察者。

【指揮刀】軍官所佩用以指揮部下者，刀身鍍製鏤紋，刀柄及護手銅製鏤金，其上鏨鐫國旗及梅花等形；刀鞘銅製鏤鍍。

【指極星】(Pointers)天文學名詞，即北斗七

星中之天樞、天璇二星，樞、璇爲構成斗魁之傾東二星，與北極星幾成一直線，而天樞與極星之距離等於樞、璇相距之五倍，故航海者與旅行者容易由樞、璇二星以得極星，藉作方向之標準，因是名此二星曰指極星或指引星。參閱北斗條。

【指天畫地】㊀舉動放肆之狀。後漢書侯霸傳：『霸欲好直言無隱，或將儀因欲指天畫地，言語剛切。』㊁道家勅勑之術。三國志魏志管輅傳注：『有失物者，輅使明發於寺門外潘當逐一人，使指天畫地，舉手四向，自當得之。』

【指示證券】指示他人將金錢、有價證券或其他代替物給付第三人之證券也。爲指示者曰指示人，被指示者曰被指示人，受給付之第三人曰領取人。

【指定管轄】法律名詞。訴訟案件遇有數法院於管轄權有爭議，或因管轄區域境界不明致不能辨別有管轄權之法院等情形時，由直接上級法院以裁定指定該案件之管轄法院謂之指定管轄。

【指鹿爲馬】謂混淆是非也。史記秦二世紀：『趙高欲爲亂，恐羣臣不聽，乃先設驗，持鹿獻於二世曰：「馬也。」二世笑曰：「丞相誤耶？謂鹿爲馬。」問左右，左右或默，或言馬以阿順趙高，或言鹿者，高因陰中諸言鹿者以法。』

【指腹爲婚】兩孕同孕，指腹約定，產後若爲一男一女，則結爲婚姻。俗謂之指腹爲婚。魏書王寶興傳：『寶興母與侃遐妻同孕，崔浩曰：「汝等將來所產，可指腹爲親。」』

【指數定則】(Index law)數學名詞。基本定則之二。如下例：$a^m \times a^n = a^{m+n}$，即同數兩冪之積，仍爲同數之冪，其冪指數爲兩冪指數之和。$a^{m+n} = a^m \cdot a^n$，即同數兩冪之商，仍爲同數之冪，其冪指數爲從被除數之指數減除數之指數之差。$(a^m)^n = a^{mn}$，即一數m冪之n冪，仍爲此數之冪，其冪指數爲m與n之積。$(ab)^m = a^m b^m$，即二數積之n冪等於二數n冪之積。m及n無論爲正數、負數、整數、分數皆可。

【指數級數】(Exponential series)數學名詞。無限級數之一，將x^m依x之昇冪展開之，則得$a^x = 1 + kx + \frac{k^2 x^2}{|2} + \frac{k^3 x^3}{|3} + \cdots\cdots$式中之k等於a之納披爾對數，若$a = e$，則$k = 1$，而上式可書爲$e^x = 1 + x + \frac{x^2}{|2} + \frac{x^3}{|3} + \cdots\cdots + \frac{x^n}{|n} + \cdots\cdots$是曰指數級數。

【指數方程式】(Exponential equation)數學名詞。方程式含有以未知數爲指數之項者曰指數方程式。例如$a^x = b^c$。

【掣】【甲】乞逴切，音徹，屑韻。❶提也，見廣雅釋詁。禮王制：『班白者不提挈。』荀子勸學：『若挈裘領，詘五指而頓之，順者不可勝數也。』挈、掣亦提之義。又公羊傳十五年：『挈其妻子，』何注：『挈猶提也。』按此挈即俗語所云挈帶也。❷通絜，子孟切，音節。❶約束也。禮王制：『挈壺氏，』鄭注：『挈，壺名也。』❷刻也，缺也。漢書敘傳：『旦算紀於挈壺。』注：『挈，刻也。』詩大雅緜之篇曰：『爰契我龜。』言刻開之灼而卜之。』按詩今本作契，契亦挈之借字。又史記司馬相如傳：『挈三種之龜，』注：『挈，缺也。』亦是契之義。【乙】起詣切，音契，霽韻。通契，獄訟之要也。漢書張湯傳：『廷尉挈令。』按古謂獄訟之要辭爲契，故注訓爲獄訟之要。【丙】吉拽切，音屧，點韻。獨也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：『方言：介，特也。』挈亦介也，語之轉耳。』

【挈瓶】爾雅釋天：『鴟鴞，挈瓶。』注：『鵂雌虹也；挈瓶其別名。』參閱虹霓、虹蜺各條。

【挈廮】楚辭卜居：『將突梯滑稽如脂如韋以挈廮乎。』挈一作潔。王逸注：『挈廮，順滑澤也。』文選向注：『挈廮同詔諛也。』朱熹集注：『挈廮未詳，或疑挈如大學挈矩之挈，謂圍束之也；廮，屋柱，亦圓物；又以脂濡韋而挈之，是以突梯滑稽而無所止也。』按楚辭文選二注，義實相因，順與同亦挈之一義，所引伸較集注直捷明顯。

【挈壺】壺亦作瓶。左傳昭七年：『雖有挈壺之知，守不假器。』注：『挈壺，漏者喻小知。』按謂雖僅有挈壺汲水之小智，猶能守其器而不以假人也。李商隱詩：『自頃徒窺管，於今愧挈瓶。』

【挈壺氏】掌漏刻之官。周禮夏官之屬有挈壺氏，自唐至清有挈壺正。

【按】阿漢切，音案，翰韻。通案。❶止也，見爾雅釋詁。詩大雅皇矣：『以按徂旅，』又【按摩】醫術之一種，亦名推拿。漢書藝文志有黃帝岐伯按摩十卷，演繁露：『醫有按摩法，按者以手捏捺病處也，摩者授捷之也。』按唐六典太醫令屬官按摩博士二人，置按摩師按摩工佐之，教按摩生。明初周子蕃著按摩全書，分按、摩、捻、推、運、搖、撼八法，用以代藥。按摩英語曰麻煞奇(Massage)，古代希臘人遇有疾病，多用此法治之；在德國凡患感冒、肝、腎、皮膚等病，於未用藥以前，亦用按摩爲試驗之方，每有奇效。

【按察使】官名。唐景定中於各道置按察使，分管子霸言：『按強助弱，』注：『抑也，抑與止同。』❷凡以手撫物，止而不動皆曰按，如按劍、按脈。❸依也。漢書揚雄傳：『各按行伍。』言按戶，按歛皆此義。❹考驗也。漢書賈誼傳：『按之當今之務。』參閱按語條。❺舉劾也。漢書諸葛豐傳：『古按無證之辭。』❻行也。一曰尋也。史記衛將軍驃騎傳：『按檄窮塞。』漢書按作案。❼通安，詳按堵條。

【按兵】謂止兵不動也。史記周本紀：『王按兵毋出。』

【按脈】醫家切脈亦稱按脈。案：『善診者察色按脈，先別陰陽。』

【按堵】與安堵同。漢書高帝紀：『吏民皆按堵如故。』注：『應劭曰：「按次第堵牆堵也。」師古曰：「言不遷動也。」按亦作案。朱駿聲謂爲安之借字。

【按語】對於上文有所考證之辭按亦作案，考證也，據彼以證此之意。亦省稱曰按。

掌巡察，後改爲採訪使，又改爲觀察使。宋以諸路轉運使兼按廉之任，別有提點刑獄官，專察獄訟，以朝臣充之。元併置提刑按察使，後改爲肅政廉訪使。明、清以提刑按察使司按察使，爲一省司法長官。清末改爲提法使。民國廢。

【按部就班】文選陸機文賦：「然後選義按部，考辭就班。」注：「選擇義理，按比而用之，以爲部次，考摘清濁之詞，以就班類而綴之。」俗因謂作事有層次曰按部就班。

【按圖索驥】喻作事拘泥成法也。趙汸葬書問對：「按圖索驥者，多失於驪黃。」藝林伐山：「伯樂相馬經有隆顙跌日蹄如累麴之語，其子執馬經以求馬，出見大蠔蛤，謂其父曰：『得一馬，略與相同，但蹄不如累麴爾。』伯樂知其子之愚，但轉怒爲笑曰：『此馬好跳，不堪御也。』所謂按圖索驥也。按白居易詩：『穆王八駿天馬駒，後人愛之寫爲圖。』八駿有圖，故云按圖索驥。亦作索驥者，驥爲千里馬，乃馬之至良者，故與驥可通用。

【挋】

至印切，音振，震韻，通振。㊀給也，見說文。王注：『挋與振通，大司徒曰振窮，俗借賑，廣韻：『賑，賑也，給也。』㊁清也，見爾雅釋詁。郭璞行義疏：『士喪禮云「挋用巾」，鄭注：「挋，啼也，清也，古文挋皆作振。」曲禮云「振書端書於君前有誅，鄭注：「振，去塵也，去塵即潔清之意。」』

【挌】

歌赫切，音格，陌韻，聲也，見說文。段注：『今用格鬬字當作此。』魏志：任城王傳：『手挌猛獸。』參閱旁格條。

【挙】

古勇切，音拱，腫韻，攏也，見說文。按攏，擁本字。

【挙韭】香祖筆記：『王秋山工挙韭，凡人物、樓臺、山水花木，皆於紙上用指甲及細鐵挙出而後設色。』又清時有錢塘人高雲能韭花鳥人物，後忽損棄筆硯，取五色絹，肖貌成形，名曰挙韭。見杭州游志。

【挍】

同校。錢大昕云：『說文手部無挍字，漢碑本旁字，多作手旁，此隸體之變，非別有挍字。』

【挎】

酷鳥切，音袴，虞韻，儀禮鄉飲酒禮：『挎越內弦。』注：『挎，持也，越，瑟下孔也。』疏：『挎，持也者，瑟底有孔穴，以指深入謂之挎也。』

【挏】

杜孔切，音動，董韻，徒紅切，音桐，東韻；渡雞切，音洞，送韻。推引也，見說文。按王逼：『挏，動也。』與推引義近。又按漸方言：『釋言：「甌州謂自上擲下曰挏。」』參閱挏馬條。

【挏馬】官名。漢書百官公卿表：『武帝太初元年，更名家馬爲挏馬。』注：『應劭曰：「主乳馬，取其汁挏治之，味酢可飲，因以名官也。」如淳曰：「主乳馬，以韋囊爲夾兜，受數斗，盛馬乳，挏取其上肥，因名曰挏馬。」』參閱挏馬酒條。

【挏馬酒】漢書禮樂志：『給大官挏馬酒。』注：『李奇曰：「以馬乳爲酒，撞挏乃成也。」師古曰：「馬酪味如酒，而飲之亦可醉，故呼馬酒也。」』參閱挏馬條。

【挐】

女余切，音孺，魚韻。㊀持也，見說文。王挑剔。師曰：『攝敝轅船頭，神穿波裏月。』㊁俗謂吹毛求疵，苛索人過亦曰挑剔。

【挑達】晉阳秋，詩鄭風子矜：『挑兮達兮，在城闕兮。』毛傳：『挑達往來相見貌。』朱傳：『輕儇跳躍之貌。』

【挑戰】文選張衡西京賦：『龍虎升而挙擾。』善注：『挙擾相搏持也。』擾亦作擾。文選揚雄羽獵賦：『熊羆之挙獲。』善注引韋昭曰：『挙獲，慓遬也。』按六臣本注，五臣作擾。又集韻：『獲爲擾之或字，故挙擾當即挙擾，獸類慓遬，觝作搏持之狀，注殆探求挙獲之由，非直詁字義。

【挑】

【甲】祧幺切，音祧，蕭韻。㊀撓也，見說文。段注：『撓者，擾也，挑者，謂撥動之，左傳云挑戰，是也。』㊁抉剔也。異苑：『陶侃左手有文，達中指上橫節便止，侃以鍼挑令徹。』㊂取也，凡揀選人物，亦謂之挑，見增韻。按新方言釋言：『今人謂簡擇曰挑，本是洮字。』㊃撓荷也。陸游自題海神詩：『撩挑雙草鞋。』㊄器名。此類儀禮有司徹：『二手執挑匕枋以挹湯。』

【乙】他盛切，音丞，寒韻，通叟，詳挑達條。

【丙】弟子切，音窕，篠韻，通誂，引誘也。國策秦策：『楚人有兩妻，人挑其長者，長者譽之。』

【丁】題堯切，音迢，蕭韻，弟子切，音窕，篠韻，通佻，倫海也。荀子彊國：『其服不挑。』

【挑剔】㊀書法用筆之一，見書譜：『挑剔者，字之步履，欲其沈實。』㊁抉發之意。五燈會元：『僧問鄧州洞泉山禪師：「如何是相傳底事？」師曰：「龍吐長江水，魚吞無盡漚。」曰：「請挑剔。」師曰：「攝敝轅船頭，神穿波裏月。」』㊂俗謂吹毛求疵，苛索人過亦曰挑剔。

【挑達】詩鄭風子矜：『挑兮達兮，在城闕兮。』毛傳：『挑達往來相見貌。』朱傳：『輕儇跳躍之貌。』

【挑燈】古樊南以取光明，挑剔燈心謂之挑燈。岑參鄧鄂客舍歌：『鄧鄂客兒夜沽酒，對客挑燈誇數錢。』白居易詩：『寂寞挑燈坐，沈吟繞月行。』

【挑筋教】亦名一陽藥業教，又稱青回回教，自稱其祖師爲阿無難，或係阿耽（即亞當）十九代孫，實即猶太人摩西所創之猶太教也。至世俗相傳，則謂猶太王子雅各與天神角力，傷筋而死，後人悼之，每食牛羊肉，輒挑去其筋不食，因有挑筋教之名。今河南開封城中挑筋教胡同內，有明清人所立之碑記，文內大意謂其教尊崇皇天，注重禮拜，不謁鬼神，不塑偶像，自漢時傳入中國後，宋孝宗時建清眞寺於汴梁，庚滅經卷，元明兩朝，均經重修云云，未有挑筋之說。參閱猶太教條。

【挑榮節】二月二日挑菜節，見荊楚歲時記。

【挑燈劇】劇曲名。明來集之撰。演小青事，因小

清傳中有讀壯丹亭詩云『冷雨幽窗不可聽，挑燈閒看牡丹亭，人間更有癡於我，不獨傷心是小青』，故名作者借此寓意，以美人幽怨，比名士坎坷也。參閱小青條。

【挑織術】女子針黹之一，用綿布就其經緯線之綱目依對稱法，以針線織成各種花紋之術也。近來又有十字布，綱目甚稀，用線挑織之，較舊法用布者尤覺輕易。其稿本謂之十字圖案。

【挖】

同空。

【拗】

喜劫切，音靴，葉韻，或作擷，見擷字注。

【拽】

同揲，引也，拖也，禮曲禮『車輪曳轅』，疏『曳，拽也，不得舉足，但起前拽後，使踵如車輪曳地而行。』

【捍】

租沃切，沃韻，收旱熟禾曰捍，見集韻。

【拳】

古勇切，音巩，腫韻，居旭切，沃韻，兩手同械也，見說文。周禮秋官掌囚『上罪梏拳而桎』注『拳者兩手共一木也。』

【捂】

古還字，見說文。

【捂塋】謂遷葬也。唐李陽冰有捂先塋記三墳碑，金石綜例：『捂塋者，因舊塋不吉而捂葬也。』

【拿】

俗拏字，見正字通。

【拿破崙】(Napoleon)法蘭西帝❶(Napoleon Bonaparte, 1769—1821)即拿破崙第一，科西嘉(Corsica)島人，幼習陸軍，充礮兵少尉，屢有功。一七九五年，統兵略義大利，破奧地利聯軍，入埃及，滅回教國。一七九九年，以奧俄土耳等國同盟軍起，歸國組織新政府，發布第四次新憲法，設執政三人，己爲第一執政，獨攬大權，再破奧軍，復於內治大加興革，編纂有名之拿破崙法典。一八〇二年，頒布第五次新憲法，被選爲終身執政；越二年，稱皇帝，更建爲義大利王，發海軍伐英，兩破奧軍。一八〇六年，陷柏林，歐洲各國除英國外，無不屈服。一八一二年，親將大兵攻俄，俄堅壁清野以困之，狼狽遁歸，勢力頓殺。一八一四年，各國聯軍陷巴黎，放氏於地中海之厄爾巴(Elba)島，族復遁歸巴黎，及滑鐵盧戰敗，又被放於聖赫勒拿島，歿於其地。❷拿破崙第三(Napoléon III or Charles Louis Napoleon Bonaparte, 1808—1873)前人之姪，荷蘭王路易拿破崙之子。初流寓英美等國。一八四八年，回國任眾議員。一八五一年，現政府推翻，被選爲十年長期總統；翌年，稱帝，與英土聯合敗克里米亞之戰，併吞薩伏衣(Savoy)及尼斯(Nice)，攻陷墨西哥。一八七〇年爲普所敗，出降，幸於英。

【拿保卡拉撒】(Napopolassar, ?—626 B.C.)後巴比倫尼亞王國之建國者。公元前六〇六年，乘亞述之亂，與米太王賽阿克薩里同盟，陷其首都尼尼微，建後巴比倫尼亞王國。

【拿破崙法典】(Code of Napoleon)公元一八〇四年，法國拿破崙第一所頒布之法典。凡二二八一條，內容雜承羅馬法，兼參合近代思想，於諸貴族平民在法律上享有同等權利。各項規則，尤整齊統一，當拿破崙全盛時，其法域被及全歐，至今歐美各國立法仍多奉爲圭臬。

七畫

【挨】

衣皆切，佳韻，倚偕切，蟹韻。❶擊背也，見說文。按唐雅釋詁『挨擊也』❷推也，列子黃帝『藉拯挨抗』，釋文『挨，推也。』按即推排也，今用爲以次推及之意，如云挨班次，挨年月。❸強進也，迫近也，王安石詩『對壘每欲相劘挨』。❹摩擦也，爲推排義之引申，菊坡叢話『見野牛就木挨蹉』。❺俗用爲身受之意，如云挨打，挨本訓擊，但有擊者必有被擊者，自被擊者言之，故解爲身受意。

【挨拶】❶擁擠也，葛長庚鶴林問道『昔者天子登封泰山，其時士庶挨拶，獨召一縣尉行輦而前。』❷日本語謂酬應寒暄曰挨拶。

【挨里溫】(Erivan)蘇維埃共和國亞美尼亞之首都，在黎遜(Zanga)河畔，有鐵路與佐治亞共和國首都提弗利斯相通，物產以蠶類煙草爲多。

【挨斯蘭】即冰洲，詳冰洲條

【挨陀利亞】(Adelie)地名，在希臘中北部，邊境多山，中央爲平原，適於農耕。公元前四世紀時，曾與附近都市組織挨陀利亞同盟，以抗馬其頓，後又與錫利亞同盟，以抗羅馬，卒爲羅馬所併。其後迭屬於威尼斯及土耳其，今與阿卡內尼亞(Acarnania)合爲希臘之一州。

【挨爾斯倫】(Erzerum)土耳其之一州，首邑同名，位亞美尼亞平原中部，爲歐亞交通軍事上之重要門戶，產業發達，多回教寺院。歐戰時，俄人據之，一九一八年，始復歸土耳其。

【挨佛勒斯峯】(Mount Everest)一稱額非爾士峯，喜馬拉雅山脈中之最高峯，在西藏尼泊爾間，高二九一四一呎，向稱世界第一高峯，惟晚近地理學者謂大洋洲新基尼島上之黑爾姑斯(Herguss)峯，尚高於此峯三千餘呎。

【挨里西摩島】(Ellice Islands)在大洋洲吉爾柏特羣島東南，概爲珊瑚質，面積僅十四方哩，區籠蛇(cobra)爲其特產，屬英領。

【挩】

【甲】土刮切，音脫，葛韻。❶解挩也，見說文，老子『善抱者不挩，完繫元注：『挩，作脫。』❷誤也，遺也，見廣韻。❸梳之誤字，穀梁傳宣十八年『挩殺也』注『挩謂捶打。』阮元校勘記：『石經初刻挩作梳，後改從手，非也，梳殺謂以杖殺之，後漢書禰衡傳『手持三尺梳杖』是也。』【乙】蒼臥切，音稍，義同，通挩，拭也，儀禮燕飲酒禮『坐挩手，遂祭酒』。

諧我切，音儗，歌韻。❶搓挪也，見玉篇。❷語言中用爲移動之意，如云挪借，騰挪。

【挪威】(Norway)國名，位北歐斯干的那維亞

半島西部，東界瑞典，南濱北海，西面大西洋，北臨北極海；面積十四萬九千餘方哩，地勢多山，氣候溫和，產漁以漁農林爲盛，人民屬條頓族，政體爲君主立憲，國都曰奧斯羅其國古爲海盜出沒之地，十一世紀初，併於丹麥，旋獨立，一三九七年，又併於丹。一八一四年後，與瑞典共戴一主，一九〇五年，復獨立。

【挪揄】猶挲也。吳澄餞王講師詩：『青眼兩燈燭，白髮各挪揄。』

【挫】

【挫】祖臥切，箇韻。㊀摧也，見說文。按文選陸機文賦李善注引作折也，考工記輪人：『凡揉牙外不廉而內不挫。』注：『挫，折也。』㊁屈辱也，孟子公孫丑：『恩以一毫挫於人。』㊂毀也，敗也，國策秦策：『挫我於內。』史記屈原傳：『兵挫地削，亡其六郡。』㊃按也，抑也，詳挫銳，頓挫各條。㊄捉也，楚辭招魂：『挫糟凍飲，按謂捉去其糟。』㊅書法用筆頓後，以雄略提，使筆鋒轉動，藏於頓處，曰挫，凡轉角及趯用之。

【挫折】謂戰而失利也。後漢書馮異傳：『北地黃保按兵觀望，今偏城獲全，虜兵挫折。』今用爲凡行事失利之辭。

【挫辱】謂摧挫羞辱也。後漢書杜林傳：『夫人情挫辱則義節之風損。』

【挫筋】(Sprain)病名，凡關節部呈疼痛，腫脹者是，因關節部受捻挫或其靭帶被強牽而起，治法：將病患之關節先洗以熱水，繼以冷水，然後外裹綢帶，休息此關節至全愈爲止，惟此法靜置過久，易增其僵硬性，故又多主張竦煞術退後，一二日即可稍稍運用，挫銹】挫，按也，莊子人間世：『挫銳治鬱，足以御口。』釋文：『挫，徂臥云：案也，司馬云：挫，銳，縫衣也。』按案即按，按爲以手抑之使下之意，按銹所以縫衣故司馬以縫衣釋之。

【振】

【振】【甲】至印切，音震，震韻。㊀救也，周禮地官大司徒：『三曰振窮。』禮月令：『振之絕。』按俗云賑濟之賑，即振字，又與拯字義相通，參閱拯字注。㊁奮也，動也，禮月令：『蟄蟲始振。』㊂發也，左傳文十六年：『振同食。』注：『振，發也，廩倉也。』㊃整也，參閱振槁條。㊄拔也，家語六本：『而弗可振也。』㊅拂拭去塵也，禮曲禮：『振書端書於君前有誅。』此義亦與拯字相通，參閱拯字注。㊆整也，正也，史記五帝紀：『乃修德振兵。』晉子小問：『以振其逆。』㊇止也，莊子齊物論：『振手無見。』㊈猶收也，禮中庸：『振河海而不洩。』㊉棄也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：『昭十八年左傳「振除火災」，杜預注云「振，弃也，弃與棄同。』㊊通震，素問氣交變大論：『其變振發。』注：『振，怒也。』朱駿聲謂借振爲震。㊋通娠，官婢女廝謂之振，見方言（戴震疏證本作振，他本多作娠）。左傳昭三年：『辱使董振擇之。』謂董督女廝使選擇之，杜訓振爲整，非，見爾雅義疏。㊌通侲，詳侲子條。㊍古也，自也，詳振古條。【乙】支因切，音真，眞韻，見振旅條。【丙】止引切，音軫，軫韻，通稆，單衣也，禮玉藻：『振繻紛不入公門。』【振女】單女也，史記淮南王傳：『以令名男子若振女，與百工之事即得之矣。』集解引文穎曰：『振女，單男童女也。』爲僻按東京賦振作侲，振與侲通。

【振子】㊀與侲子同，童男童女也，詳侲子條。㊁日本稱擅曰振子，詳單擅，複擅條。

【振古】自古也，詩周頌載芟：『振古如茲。』傳：『振，自也。』箋：『振亦古也。』按爾雅釋言：『振，古也。』郝懿行義疏：『詩載芟傳：「振，自也。」自有始義，亦與古近。』又按陳奐詩毛氏傳疏：『振古即自古，自古猶自昔也，此解自爲從與前說稍異。

【振羽】禮仲尼燕居：『徹以振羽。』疏：『振羽，即振鷺詩，亦樂章名也，言禮畢徹器之時，歌振鷺也。』

【振衣】振，亦作抌，與奮衣同意，楚辭漁父：『新浴者必振衣。』注：『去塵穢也。』

【振聒】猶言振作，宋史馬文璧傳：『周世宗當天下四分五裂之餘，一念振聒，猶能轉弱爲強。』

【振奇】謂行誼超卓也，中說：『揚子雲，古之振奇人也。』

【振武】地名，唐置振武軍，爲單于都護府治，即今綏遠省和林格爾縣地，領綏、銀、麟、勝等州，及東中二受降城，其轄境爲今綏遠省南部及陝西省綏德縣以北之地。

【振振】㊀謂書摯詩周頌振鷺：『振鷺于飛，于彼西雝。』傳：『振振，鷺飛羣貌。』㊁詩周南麟趾：『振振公子，振振仁厚也。』㊂左傳僖五年：『均服振振，取虢之旂。』注：『振振，盛貌。』又選顏延之郊祀歌：『遙與遷翟，曜曜振振。』以上二三兩項並讀平聲。

【振旅】兵入而整治其部伍曰振旅，左傳隱五年：『三年而治兵，入而振旅。』注：『振，整也；旅，衆也。』疏：『公羊傳曰：「出曰治兵，入曰振旅，其禮一也，皆習戰也。」按周禮夏官大司馬：『中春教振旅，中秋教治兵。』蓋以入兵出兵爲名，在平時教民習戰也。

【振動】㊀古九拜之二，周禮春官大祝：『辨九拜，四曰振動。』注：『鄭大夫云：「動讀爲董，書亦或作董，振董以兩手相擊也。」玄謂振動，戰栗變動之拜。』按正字通：『振動，如儀禮之拼飭，今謂之打躬運拱手。』㊁(Vibration, or Oscillation)物理學名詞，物體之全部或一部，以一點爲運動之中心，而在其點左右或上下，依一定時間，沿一定路徑，往復運動不止時，是謂之振動，此物體謂之振動體，自振動體往復運動之中點，至其運動所能達之一端之路徑之長，目振幅，振動體自中點向左或向上運動，達極處後，復回至中點，再向右或向下運動，而仍回至中點，如此所成之一往一復之運動，謂之一完全振動或一振動，其所經之路徑爲振幅之四倍，其所歷之時間，謂之振動週期，或簡稱週期，振動有縱振動，橫振動，扭轉振動等種。

【振幅】(Amplitude)物理學名詞，詳振動條。

【振揚】謂宣揚也，晉書謝混傳：『宜振揚仁風，開其自新之路。』

【振華】作書時運筆之狀。庾傳玄答難『振華入天文，運思若通雲。』

【振莒】左傳莊二十八年『爲館於其宮側而振萬焉。』注『振，動也；萬，舞也。』宋史樂志『振萬方明德，疾徐咸可觀。』本此。

【振槁】荀子王霸『及以燕趙起而攻之，若振槁然。』注『振，擊也；槁，枯葉也，言若擊枯葉之易也。』

【振底】太玄眾『虎威振底，范注『振底，盛怒貌。』

【振窮】周禮地官大司徒『三曰振窮。』注『窮者有四：曰矜，曰寡，曰獨，曰疾。』此四者天民之窮而無告者也，當有賞賜，故曰振窮。』

【振臂】猶言舉手示奮發之狀。文選李陵答蘇武書『然陵振臂一呼，創病皆起，沐雪飲冰，躬抗單于，流血灑野，氣衝雲霓，莫不東向，徒以步兵五千，橫行匈奴，雖古名將，何以加之！』後漢書魏徵傳『始魏公起於河北，振臂大呼，眾數十萬。』

【振鷺】言振其冠纓，將登仕也。沈炯文『明德世彥，振鷺王庭。』張說詩『振鷺遊省閣，鏘玉宰京河。』

【振鷺】詩周頌篇名。序謂二王之後來助祭也。或謂振鷺飛貌，鷺白鳥也；成王時微子封於宋，統承先王，修其禮物，來助祭于祖廟，周人作詩美之，以商尚白，故以鷺爲喻。按後漢書蔡邕傳『鴻漸盈階，振鷺充庭，』蓋以振鷺喻賓國來賓也。

【振動數】(Number of vibrations) 物理學名詞。波動或振動體於每秒中所起之振動次數。關之振動數，或附稱振動數。與振動週期成反比例，即前者爲後者之倒數。

【振威將軍】官名。清置爲武職從一品封階。

【振動中心】(Center of oscillation) 物理學名詞。詳複擺條。

【振動週期】(Period of vibration) 物理學名詞。詳振動條。

【振綺堂遺書】清汪遠孫輯。遠孫仁和人。振綺堂者爲其曾祖憲至遠孫四代藏書之所也。有振綺堂書目，此書皆遠孫所自著及其妻梁端校宋湯漱玉之書。

【振動儀檢波器】(Oscillation valve detector) 物理學名詞。即真空管檢波器。詳真空管檢波器條。

【挹】

衣吸切，音邑，緝韻。❶抒也。見說文。按通俗文『汲出謂之抒，又挹義經音義引珠叢云：『凡以器斟酌於水謂之挹。』詩小雅大東『不可以挹酒漿。』❷引也。郭璞詩『左挹浮丘袖。』❸通抑，退也。荀子宥坐『此所謂挹而損之之道也。』❹通揖。荀子議兵『拱挹指麾。』王念孫曰：『盧依富國篇改挹爲揖；按揖與挹通，不煩改字。』

【挹注】詩大雅泂酌『挹彼注茲。』疏『挹彼大器之水，注此小器之中。』陳傅良詩『挹注蹙溟渤，扶搖薄穹昊。』今謂以有餘補不足曰挹注。

【挹婁】古國名。晉書東夷傳『肅慎氏一名挹婁，在不咸山北，東濱大海，西接寇漫汗國，北極弱水。』按不咸山即長白山，參閱肅慎條。

【抄】

見集韻。

【掄】

居旭切，沃韻。❶載持也，見說文。段注：『謂有所操作，猶兵刃射如載而持之也。』按詩鴟鴞傳載掄作捾掄，捾乃後起字。❷舁土之器也。左傳襄九年『陳畚掄。』

【掄】弟名切，音遞，迥韻。❶拔也，特出也。國語吳語『掄予銳兵，』注『掄，引拔也。』謂引拔力田之人也。文選任昉奏彈曹景宗『伏惟聖武英掄，』向注『掄，拔也。』按此有特出之意。❷生也，爲拔出義之引申。後漢書楊賜傳『華嶽所掄。』❸北方語，猶甚也，如云挺大即甚大，挺長即甚長。❹寬也，禮月令『挺重囚，』❺治也，國策齊策『挺子以爲人，』❻猶動也。呂氏春秋忠廉『不足以挺其心矣。』❼挺挺，見挺條。❽通鋌，詳挺專條。

【挺身】漢書劉屈氂傳『挺身逃亡，其印綬，注『挺，引也。』按說文『挺，拔也。』引即拔意，又酈軑潁侯論『挺身而鬬，』此挺亦拔意。

【挺捐】淮南子俶真『擢挺捐掇世之風俗，』注『挺捐，猶上下也，以求便利也。』

【挺直】直也。左傳襄五年『周道挺挺，我心扃扃。』

【挺專】與鋌專同，古占法之一種也。後漢書方術傳『挺專，』注『挺專，折竹卜也。』按挺當作鋌專，當作專，聲轉作鋌專。注云『鋌，小折竹也。』案人名結草折竹以卜曰專，』漢書揚雄傳『瑒琫』晉灼注引鋌騷鋌作挺，參閱鋌專條。

【挺】

詩禹切，管拯先韻。❶長也，見說文。詩商頌殷武『松桷有梃，』說文繫傳於梃下引此詩，段玉裁謂今詩作梴爲譌字。❷引也。唐書盧鈞傳『相梃爲亂。』❸遞取也。方言『秦晉之間，凡取物而逆謂之鬻，楚部或謂之挺，』漢書賈誼傳『主上有欲，則因而挺之矣。』王先謙補注引廣雅『挺，取也。』又引方言曾證❹通挺，老子『挺埴以爲器，』徐灝曰：『老子挺埴字作挺，蓋假借通用；荀子性惡篇『陶人挺埴而爲器，』字正從土，又管子任法篇『猶埴之在挺也，』則挺是器名，從土更無疑矣。』按河上公注老子，宋本挺作埏。

【挼】

【甲】奴訛切，歌韻，奴回切，灰韻，同接。

揉浙大擲劉裕挼五木久之，即成盧雉。

【乙】呼規切，音隨，支韻，挼祭見挼祭條。

【挼挲】猶云摩挲。楊萬里詩『隔窗偶見負暄蠅，雙腳挼挲弄晴晴。』

【挼祭】祭名。儀禮特牲饋食禮『祝命挼祭。』注『挼祭，祭神食也。』注漢禮曰：『祝命佐食墮祭。』周禮曰：『既祭則藏其墮，』墮與挼讀同，今文改挼皆爲綏。』疏堆羣正義：『禮經釋例云：『凡尸未食前之祭謂之墮祭，又謂之挼祭。』注云：『祭神食也。』者，鄭者設饌厭飫神，今尸將食神餘，尊之而祭之，』是也。』參閱墮祭綏祭條。

祭條.

【挽】武遠切,音晚,阮韻.㊀牽引也.爾雅釋訓注『步挽輦車』謂引車也.後漢書梁冀傳『能挽滿』注『猶引強也.今言挽回挽留皆牽引之義.㊁喪歌曰挽歌.本作輓.詳輓歌條.

【挾】【甲】棧牒切,音協,吉協切,音頰,葉韻.㊀夾持也.國語吳語『挾經乘桴』注『在旁曰挾.又楚辭天問『何馮弓挾矢』注『挾,持也.』㊁藏也.見爾雅釋言疏.『謂隱藏物也.案有挾書之律.』又參閱挾書律條.又三國志蜀志鄧正傳『或挾邪以干榮』此謂心懷私邪也.即藏蔽.㊂猶帶也.文選王粲登樓賦『挾清漳之通浦兮』㊃倚以自重也.孟子盡心『挾貴而問』㊄通俠.箸也.管子弟子職『右執虮匕』宋駿壁謂借挾爲俠.㊅挾斯,見挾斯條.【乙】即帖切,音協,葉韻.吉押切,音夾.洽韻.通俠.徹也.周市也.詩大雅大明『使不挾四方』.錢大昭說文新補新附考證挾字注.謂此詩之挾即俠.傳訓達達即徹也.避漢諱改.參閱挾日條.

【挾日】謂十日也.挾與俠,市通.周禮天官太宰『挾日而敛之』注『從甲至甲謂之挾日,凡十日.』釋文『挾字又作俠,同于本作帀』按帀,周徧也.俠亦有周帀義.從甲至甲,十干已周.故云帀日或俠日.挾蓋借字也.

【挾治】與俠洽同.荀子儒效『盡善挾治之謂神』.注『挾讀爲俠.周洽也.』參閱俠洽條.

【挾斯】敝敗也.方言『襜褕,須捷,挾斯,敗也.南楚凡人貧衣被醜敝,謂之須捷,或謂之褷褸,或謂之挾斯.』郭璞疏證『褷言,斯離也』.挾斯應是接合其綻裂者.挾亦作俠.廣雅『俠斯,敗也.』

【挾策】手持簡冊也.莊子駢拇『挾策讀書.』釋文『策,又作筴.李云『竹簡也.古人寫書,長二尺四寸.』

【挾纊】言忘寒也.左傳宣十二年『楚子伐蕭,申公巫臣曰『師人多寒,王巡三軍,拊而勉之,三軍之士,皆如挾纊.』注『纊,緜也.言設以忘寒.』

【挾書律】秦禁令也.秦始皇從李斯請,諸有文學詩書百家語者,翦除去之.令到滿三十日弗去,黥爲城旦.此謂之挾書律.劉敞漢太常博士書『陵夷至於秦,秦焚經書,殺儒士,設挾書之法,行是古之罪,道術由之遂滅』.按始皇挾書律至漢惠帝時始除之.

【捘】敕葛切,音紮,冬韻.附用切,音俗,宋韻.奉也.見說文.段注『奉承也』

【捂】五路切,音誤,遇韻.逆也.儀禮既夕禮『若無黍則捂受之』注『謂對相授受,不委地.』雷浚說文外編『說文無捂字,依義當作啎,說文午部『啎,逆也』.本从午,轉誤作扌.』

【捁】紀巧切,音絞,巧韻.同攪.亂也.後漢書馮緄傳『散毛族捁羽翠』注『字書捁從手,即古文攪字.謂攪擾也.』

【捄】【甲】菊,紆物切,音拘,廢韻.基僂切,音塢,尤韻.盛土於裡中也.一曰捋也.詩『捄之陾陾』傳『捄,盛土於裡中也.一曰捋也.』釋文『捄,本又作掬.』按捄,掬古今字.說文『掬,在手曰掬.』

『球之堕堕』見說文.桂注『築牆者捋聚壤土,盛之以蕢,而投諸版中』.通訓定聲『此字但當訓捋,手引物使聚也;盛土專稱簣詩耳』.【乙】奇尤切,音求,尤韻.㊀長貌.詩小雅大東『有捄天畢』.按朱駿聲云『畢星一柄兩岐』.㊁通救.漢溝洫志『救瀕河之隄』注『捄,古救字』.按捄爲救之借字,非古救字也.

【捆】【甲】苦稔切,音閫,阮韻.㊀叩擊也.孟子滕文公『捆屨織席以爲食』.趙注『捆,猶叩捽也.織屨欲使堅,故叩之也』.釋文『捽,擊也.』㊁通租.詳租字注.【乙】胡論切,音魂,元韻.同掍.手推物也.見集韻.

【捈】同吾切,音徒,虞韻.引也.法言淵騫『捈之所欲』.按當爲牽引之義.故說文次於抴後,列於撫前.又按錢坫說文儤字斠詮引法言『捈亦與舒同』.

【捉】阻遏切,音斮,黠韻.㊀搤也.見說文.桂注引釋名『捉,促也.使相促及也.』㊁握也.見說文.段注引左傳『叔武聞君至,捉髮走出.』㊂捕也.唐書兵志『唐初,兵之戍邊者大曰軍,小曰守捉.』

【捉刀】三國魏武帝將見匈奴使,自以形陋不足以雄遐國,乃使崔琰代而自提刀立牀頭.既見畢,令間諜問曰『魏王何如』匈奴使答曰『魏王雅望非常,然牀頭捉刀人,此乃英雄也.』(見世說容止)後人本此謂代人作文曰捉刀.

【捉月】謫言.唐李白遊采石江,因醉入江中捉月而死.瀧繙『宋喬仲常有李白捉月圖.』蘇軾詩『捉月仙人呼不醒』.按李白捉月事史傳不載.李華作太白墓志謂白賦臨終激而卒.是捉月之說實不足信.

【捉生】謂俘獲敵人也.唐李勉討吳元濟,禽其將丁士良,署爲捉生將.見唐書李勉傳.

【捉搦】猶言捉拏.唐書代宗紀『廣德二年,禁銅作珠襏等,委所司切加捉搦.』

【捉錢】公家貸錢於民而取息也.唐書食貨志『貞觀十五年,置公廨本錢,以諸司令史之號捉錢.』又『州縣典史捉公廨本錢者,收利十之七;富戶幸免徭役,貧者破產逃眾.』

【捉迷藏】以巾裹目,互相捉摸之戲也.致虛閣雜俎『唐明皇與玉真於月下以錦帕裹目,在方丈之間,互相捉戲,謂之捉迷藏.』

【捉搦歌】樂鼓角橫吹曲名.古今樂錄『樂鼓角橫吹曲有企喻等歌三十六曲,是時樂府胡吹奢曲有太白淨皇太子,捉搦等歌十四曲,三曲有歌十一曲,亡又有隔谷等歌二十七曲,總六十六曲』.按此歌凡四曲,皆敘兒女情事,其一云『黃桑柘屐新子履,中央有系兩頭繫,小時僊母大僊壻,何不早嫁論家計』.蓋捉搦相戲之歌也.唐張祜有此作.

【捉衿肘見】衣敝而不能蔽其體也.莊子讓王『曾子居衛,十年不製衣,正冠而纓絕,捉衿而肘見』.按此詩外傳作振襟則肘見,謂是原憲居魯事.今俗又用爲捉襟見肘,每以形容窘迫竭蹶照顧不周之狀.

【捋】盧活切，曷韻。㊀取也。詩周南芣苢『薄言捋之』㊁摩也。爾雅釋獸『強脾捋』郭注『以腳自摩捋』按強即強蚓，爲米中黑甲蟲謂其以腳自摩摩也，又楊慎詩『依稀猶把吟鬚捋』亦摩摩之意。

【捋虎鬚】捋虎之鬚，險事也，世因喻冒險曰捋虎鬚。韓愈詩『謀身捋虎鬚，安蛇足報國危曾捋虎鬚』

【捌】卜滑切，音八黠韻。㊀同扒，破也，擊也，見集韻。㊁借爲數目八字。荷岸切，音翰，翰韻。㊀衛也，禮祭法『能捍大患則祀之』㊁拾也，射者弆臂之具，禮內則『右佩玦捍』按以上皆同扞。㊂堅貌，管子地員『五浮之狀，捍然如米』。㊃通悍，史記貨殖傳『而民脆捍少慮』索隱『言如脆悍之捷捍也』

【捍】

【捍撥】唐書禮樂志『高麗伎，舞也，以蛤皮爲槽，厚寸餘，有鱗甲，嵌木爲面，象牙爲捍撥』

【捍海塘】㊀自江蘇省寶山縣起，沿東海岸至浙江省海鹽縣澉浦止，唐時所築，名捍海塘，元時改曰太平塘，其後歷代皆設塘工局專掌修築之事。㊁浙江省杭縣城東南沿錢塘江亦有捍海塘，爲五代吳越王錢鏐所築，臨安志『江挾海潮，爲杭人患，錢鏐廣杭州城，始起候潮通江門，潮水衝激，版築不成，乃積石植木爲塘捍之，城基始定』

【捎】㊀所交切，音梢，看韻。㊁選擇也，自關以西凡取物之上者爲捎，揀去之。㊂麦也，史記貨殖傳『以夜捎狡兔，狐狸』索隱『捎，麦也』㊃拂也，掠也，淺嘗揚雄傳『曳捎星之流旌』杜甫詩『花安爲捎蜂』㊄殺也，文選張衡東京賦『捎魑魅』朱駿聲謂借捎爲箾，箾，擊也。【乙】西歷切，音膏，蕭韻。除也，考工記輪人『以其圍之防捎其數』【丙】史孝切，稍去聲，效韻。㊀支也，見集韻，按支，小擊也。㊁北方語謂攜物與人曰捎。

【捎雲】雲形也，漢書天文志『去之五六十里，見捎雲精白者，其將悍其士怯』又作梢雲，參閱梢雲條。

【捉】溜醬切，音涅，屑韻。㊀捺也，見字林。㊁握也，握物異名記。『壯夫極力捏之不死』㊂捻聚也，見增韻。㊃強相牽合附會也，如云捏造，參閱涅字注。

【捐】㊀棄也，見說文。列子楊朱『生相憐，死相捐』㊁除去也，史記吳起傳『捐不急之官』㊂輸財之意，如入貲得官，襄助善舉均曰捐。㊃稅名，清末新徵各稅，多謂之捐，如房捐，畝捐之類。㊄車環也，爾雅釋器『環謂之捐』注『車轂端』郝懿行義疏『捐與員同，員空也，環中空以貫轂，故謂之捐』

【捐生】捐棄其生命也，文選潘岳寡婦賦『感三良之殉秦，甘捐生而自引』

【捐毒】漢西域諸國之一，東通疏勒，西通休循，西北通大宛，北接烏孫，爲蔥嶺間之小國。

【捐背】謂棄之而去也，文選潘岳寡婦賦『棄華曄其始茂兮，良人忽以捐背』

【捐納】捐貲納粟以得官也，秦始皇時，飛蝗成災，詔百姓納粟千石，拜爵一級，漢文帝時，晁錯言務農貴粟，詔許民納粟拜爵，或贖罪。『遣吏分曹逐捕』參閱逮捕條。

【捐役】舊稱在州縣官署司緝捕盜賊之役者，謂之捕役。

【捐廩】法院逮捕犯人所發之遞票也，凡受死刑，徒刑或拘役之讞知，而未遽繫押，於執行時傳喚不到者，或受死刑，徒刑或拘役之讞知者，如已逃亡，或有逃亡之虞者，均得不遽傳喚，逕發捕票，以逮捕之。

【捐景】喻虛幻也，景，同影，文選陸機連珠『重光發燄，孽虛捕景』劉孝綽謝高祖賜捕景黎扇啓『參閱係風捕景條。

【捐蠲考】書名，凡一卷，清陳芳生撰，首備蠲事宜十條，次前代捕蠲事宜十條，次前代捕蠲之法條分縷析，有裨實用。

【捐醉仙】酒譜『酒令有捕醉仙者，爲偶人尊之以指席者，置泥塑偶人於席刻木爲人而銳下，置盤中，左右欹側，傾斜然如舞狀，久之力盡乃倒，視其傳籌所至，酌之以杯，亦謂之勸酒胡』按今俗有不倒翁，疑即古時之捕醉仙。

【捐蟲葉】(Insect catching leaf)植物學名詞。此爲一種變態之葉，有奇異之構造，能捕食蟲類而溶解其體以爲養料，於豬籠草，瓢藻，貉藻，毛氈苔等肉食植物見之，參閱豬籠草。

【捕】十四年『譬如捕鹿』漢書淮夫傳『衡西京賦』『又蔑之所攝捕』

【捕】【乙】博孤切，音逋，虞韻。取也，捉也，左傳襄公四年『羿猾夏，寒浞因之，恃其射也，斟灌以伐斟鄩，滅夏后相，后相之妻后緡方娠，逃出自竇，歸于有仍，生少康焉，爲仍牧正，惎浞行媚，浞因羿室，生澆及殪，澆用師滅

裡藻等條。

【捕蠅紙】用以捕殺蒼蠅之紙。製法甚多，最簡單者，以亞砷酸鉀與砂糖之混合物之濃溶液敷紙上，乾之即得。用時再以水潤溼之。

【捕蠅草】(Dionea muscipula)植物名，茅膏菜科。多年生草本。葉小，柄扁平，葉身緣邊生硬毛甚多，上面亦生少數之毛，尖銳有感覺，蠅等小蟲觸之，則葉之兩側閉合，捕獲之以供養料，故名。此爲食蟲植物中最著名者，各地植物園多栽培之。

捕蠅草圖

【捕蠅菌】(Amanita muscaria)植物名，爲最劇之毒菌，分泌黏液及惡臭，蠅類棲止其上，則受其毒而致斃，故名。

捕蠅菌圖

【捕風捉影】見係風捕景繫風捕形條。

【捕魚兒海】湖名，有二：㊀即達里泊，在熱河省經棚縣西北，詳達里泊條。㊁即貝爾池，在黑龍江省呼倫縣西南，明將藍玉襲敗元順帝之子脫古思帖木兒於此，詳貝爾條。

【捕蟲堇菜】(Pinguicula vulgaris)植物名，裡藻科。小草本，生深山岩石上，高三四寸，葉叢生，長稍圓形，或長卵形，葉面生無數腺毛，分泌黏液，葉緣稍旋卷，有小蟲來葉上，爲黏液所離附，葉之緣部，即向上旋卷而捕取分泌液化液而徐徐消化之，花爲唇形花冠，著生莖頂(每莖一花)，紫堇色，有長距，稍似堇菜，故名，實非堇類也。

【捕蟲瞿麥】(Dianthus armeria)植物名，石竹科。一年生草本，瞿麥之一種，高二三尺，莖葉皆平滑，葉長卵形，淡綠色，對生，基部抱於莖上，夏初開花，五瓣，形小色紫紅或白，聚繖花序，莖有節如輪狀，上部各節之下面，分泌黏液，以防小蟲之上昇，於花部，故有捕蟲瞿麥之名，爲歐洲原產。

捕蟲瞿麥圖

【挩】胡鐵切，音完，甕韻，谷刷切，音刮，黠韻。刮摩也，工治玉也。考工記『刮摩之工五』注『故書刮作挩，鄭挩刮通用。

【挼】作困切，願韻，蕤均切，音逡，眞韻。㊀推也，搏也。左傳定八年『涉佗挼衛侯之手，及捶』謂由指掌逆推及於挩也。㊁按也。文選馬融長笛賦『挼拿挼戚』

【挪】移蛇切，音耶，麻韻。見掇捨條。

【捋】舉手嘲侮也。挪亦作揶，揄，音湯欲『羅友同府人有得郡者，溫(桓溫)爲席起別，友至尤晚，問之，友答曰：「民嘗旦出門，於中途逢一鬼，大見揶揄，云我只見汝送人作郡，何以不見人送汝作郡，」驍賓王詩『揶揄懸路鬼，後漢鍾士季頑傲，市人皆大笑舉手揶揄之』

【捃】摭拾也。見廣雅釋詁。王念孫疏證『說文：「捃，急持衣衿也，」眾經音義引三蒼云：「捃手提物也，」今作摭』

【掙】插俗字，見字彙。

八畫

【捎】情拉切，音嗇，他答切，音踏，合韻，曾也，見集韻。參閱捋捎條。

【捨】始野切，馬韻。㊀釋也，棄也。宋書殷淳傳『愛好文義，未嘗遑捨，』㊁姓也。明有捨敬，洪武五年任稅課大使，見江陰縣志。

【捨身】佛家語，或爲報恩燒臂燒身，或爲布施割肉棄身，皆名捨身，行小乘律藏以此爲破戒，大乘法華經，金光明經，梵網經等以此爲菩薩之持戒，梁書武帝紀『帝晚溺信佛道，凡三捨身。』

【捨受】佛家語，領納外境曰受，外境有順情違情及非順非違之三種，領納違情之境曰苦受，領納順情之境曰樂受，領納非順非違之境而苦樂之感俱捨離者，曰捨受。

【捩】力結切，屑韻，拗也。韓愈送窮文『捩拄窮鬼』

【捩四邊形】(cauche quadrilatere)數學名詞，一名折面四角形，即四邊形之各邊不在同一平面上者。

【揔】呼骨切，音忽，月韻。㊀聚也，方言：『南楚凡相推搏曰揔。』㊁去塵也，見集韻。

【捫】莫魂切，音門，元韻。按持也，見說文。桂注：『捫持謂手把執物也。』詩大雅抑：『莫捫朕舌。』傳：『捫，持也。』史記高祖紀：『漢王傷胸，乃捫足。』索隱：『捫，按也。』按按即捺持之意。

【捫蝨】猶按捺也，見集韻。

【捫蝨】晉書王猛傳：『桓溫入關，猛被褐而詣之，一面談當世之事，捫蝨而言，旁若無人。』按捫蝨狀其從容不迫無所畏忌也。

【捭】【甲】補矮切，音擺，蟹韻。㊀兩手擊也，見說文段注：『謂左右兩手橫開旁擊也。』㊁開也，詳博雅圖條。【乙】補尼切，陌韻，分擘也，禮禮運：『墻黍捭豚。』索隱：『捭，開也。』

【捭闔】鬼谷子有捭闔篇，其中有云：『捭之者，開也，言也，陽也，闔之者，閉也，默也，陰也。』又云：『此天地陰陽之道，而說人之法也。』按鬼谷之意，謂進言於人，當或語或默，反覆以探其情也，後蘇秦、張儀師其意以游說諸侯，遂以捭闔縱橫之術聞於世。

【据】【甲】菊於切，音居，魚韻。見拮据條。【乙】羣據切，音懅，御韻。㊀通據，依持也。漢書酷吏傳：『趙禹据法守正。』㊁通倨，不遜也。史記司馬相如傳：『据以驕驁。』索隱：『直項也。』

【捏】宜韭切，音匪，佳韻。㊀拒也，見集韻。㊁通挨，如挨罵亦作捱罵。㊂延緩也，西廂記：『捏一刻似一夏。』【甲】墓轄切，音蔑，薛韻。捺收也，見說文段注：『即今人所用紮卷字也。』經傳多作卷。【乙】渠員切，音權，先韻，通作拳。氣勢也，說文引國語：『有捲勇。』今本正作拳。史記孫吳傳：『解雜亂紛糾者不控捲。』索隱：『捲即拳也。』

【捲尺】即卷尺，詳卷尺條。

【捲捲】用力貌，莊子讓王：『捲捲乎后之為人，葆力之士也。』按捲讀如拳。

【捲心菜】植物名，屬十字花科，甘藍之變種，葉稍攏縮互相抱合而成球形，色淡綠，為蔬菜中最富於滋養者，本歐洲產，今我國亦栽培之，參閱甘藍條。

【捲地皮】喻貪官污吏之剝削人民也，古以地稅為賦斂大宗，貪官污吏橫徵暴斂，搜括無道，因謔之曰捲地皮，通俗編：『捲地皮，唐時已有此語，又元吳萊詩：『乘風作圖畫，抵隙為民殃，地膚竟捲去，天孽俱凋傷。』地膚即地皮也。今人每言剮地皮，義與此同。

【捲舌韻】發音時須將舌尖捲起，故稱捲舌韻，如國音韻符中之『儿』即為捲舌韻符。

【捲土重來】喻失敗後力圖恢復也，詳卷土重來條。

【捲舌韻符】見捲舌韻條。

【捷】【甲】疾葉切，音健，葉韻。㊀勝也，成功也，詩小雅采薇：『一月三捷。』左傳莊八年：『捷，言以女妻夫人。』㊁戰勝所獲物也，賦：『捷獵蟣巢，支離分赴。』注：『捷獵相接貌。』又王褒洞簫賦：『鄰苗繚糾，羅鱗捷獵。』注：『捷獵，參差也。』㊂文選左思吳都賦：『抗神龍之華殿，施榮楯而捷獵。』注：『捷獵，高顓貌。』【乙】迅捷而狡黠也，周禮天官司裘疏：『鴟鳥是小鳥捷黠者也。』

【捷克斯拉夫】(Czecho-Slovakia)歐戰後之新興共和國，一譯捷克斯洛伐克，由捷克、斯洛伐克二民族合組而成，故名位歐洲中部，包括舊奧匈之波希米亞、摩拉維亞、細勒西亞、斯洛伐克亞、魯色尼亞等地，形如展翅翱翔，東北界波蘭，南鄰羅馬尼亞及奧匈二國，西北接德國，面積五萬五千方哩，境內大部為高地，無冰口，賴易北多腦兩河以為交通，氣候西部略帶海洋性，東部為大陸性，雨量稀少，物產豐饒，富森林礦藏，農業畜牧及工業均盛，國都曰布拉格。

【捶】主委切，音錘，紙韻。㊀以杖擊也，見說文，荀子正論：『捶笞臏腳。』㊁春也，見廣雅釋詁，疏內迴：『欲乾肉則捶而食之。』㊂通箠，馬杖也，莊子至樂：『撽以馬捶。』㊃鍛也，詳鍛捶條。

【捶丸】古遊戲之事，其法於廣野之地，畫線為基，縱橫各約一尺，於直向遠處掘淺穴為窩，取毬置基中，以棒擊之，中入窩者為勝，元人著有丸經二卷，謂為戰國之遺制，宋徽宗金章宗皆愛之。

【捶楚】與箠楚捶楚並同，杖刑也，晉書劉隗傳：

『捶楚之下，無求不得。』按說文：『捶，以杖擊也。』『楚，荊也。』而楚亦多用爲苦痛義，是捶楚乃被擊受痛苦也。又捶與箠棰通用，箠楚或棰楚雖爲鞭撻之具，而亦可虛用，則謂捶楚即箠楚棰楚亦通。參閱箠楚棰楚條。

【捺】 儺曷切，曷韻。❶手按也。見廣韻。❷書法以筆向右下斜也，亦名磔。書法雜論：『微斜曰捺，人大等字是也。』

【捺鉢】契丹語，謂四時所居之處。文昌雜錄：『契丹謂住坐處曰捺鉢，四時皆然。如春捺鉢之期是也。捺一作納。宋有燕元宮詞：『捺鉢北來天氣冷，只宜栽種牡丹花。』

【捺落迦】梵語，地獄。婆沙論：『有說，捺落名人，迦名爲惡，惡人生彼處，故名捺落迦。有說，落迦名可樂，捺是不義，彼處不可樂，故云捺落迦。』唯識述記：『捺落迦者，此云苦器，受罪處也。』

【捻】 【甲】奴協切，讀如業，葉韻，囊涉切，音聶。❶涅也。見集韻。參閱撚字注。❷同斂，閉塞也。晉書五行志：『王恭鎮京口，百姓謠云：「昔年食白飯，今年食麥粥，天公誅謫汝，教汝捻鼻喉。」捻鼻喉，氣不通，死之祥也。』【乙】泥炎切，音拈。鹽韻。同拈，指取物也。杜甫遊何將軍山林詩：『盤捻青精寬。』注：『捻正本作拈。』【丙】讀若念，上聲。❶北方謂追趕曰捻，亦作撚。俗作攆。❷捻子，詳捻子條。

【捻子】發生於清咸同時，蔓延於魯皖豫楚諸省，其魁爲張洛型，與洪楊軍互通聲氣。尋分爲東西兩股，東捻由河北擾山東，西捻擾陝西，後爲李鴻章等所平。戰事亙十八年之久。

【捻頭】古所謂塞具及徽子之一詳塞具條。

【捵】 【甲】諾我切，歌韻；奴回切，灰韻。❶推也。見說文。按王褒僮約皆引作摧也；韓愈詩：『紛紛除若捵。』此用摧毀之義。❷兩手切摩也。見說文。按廣韻：『捵俗作挼。』又按漸方言釋言：『今謂按摩曰捵，俗誤用挪。』【乙】同掏，手摩物也。見集韻。

【捵涉】兩手相摩揉也。禮曲禮：『共飯不澤手。』注：『澤謂捵涉也。』疏：『古之禮，飯不用箸，但用手，既與人共飯，手宜絜淨，不得臨食始捵涉手乃食，恐爲人穢也。』按涉通葉，集韻：『捵，手相切摩也。』手相切摩，即兩手相摩揉也。

【捽】 昨兀切，月韻；昨律切，音率，質韻。❶手持也。國策楚策：『吾將深入吳軍，若扑一人，若捽一人。』注：『捽，持頭髮也。』荀子正論：『曾無捽搏。』注：『捽，持頭也。』❷拔取也。淮南子俶真：『農夫父子，捽屮把土。』❸抵觸也。國語晉語：『戎夏交捽。』注：『交，對也。』按交對謂交相抵觸也。莊子列禦寇：『齊人之井飲者相捽也。』按謂人擁擠相抵觸也。

【捽搏】說文：『申部：『曳，束縛捽搏爲曳。』段注：『捽，持頭髮也。搏，拊也。捽，臥引也。束縛而牽引之也。』王注：『束縛捽搏者，束縛其人，捽持其髮而拖之也。』

【掃】 烏括切，音斡，易韻。❶掐也。見說文。段注：『爰與抉略同，今人剜字當作此。』❷援也。見說文。按廣韻：『掃，取也。』援是引取義同。

【掀】 希焉切，音軒，元韻。舉出也。見說文。左傳成十六年：『乃掀公以出於淖。』【掀掀】高舉貌。韓愈詠笏詩：『鮑鳥首掀掀。』【掀舞】猶言鼓遏。揚雄羽獵賦：『波浪爭掀舞，超雖久自知。』【掀搖】風雨驟至貌。蒙看雨驟句：『海上風雨來，掀搖雜飛電。』

【掁】 池衡切，音橫，庚韻。或作撐，撓也。見韻會。韓愈城南聯句：『裂腦擒撞掁。』

【掃】 思襖切，音嫂，皓韻，四奧切，音噪，號韻。本作埽。❶拂除污穢也。周禮天官閽人：『掌掃門庭。』❷滅除也。文選張衡東京賦：『掃項軍於垓下。』❸謂盡舉之也。漢書敘傳：『犬王宜掃淮南之眾，日夜會戰彭城下。』注：『掃，數即此意。』❹抹也，刷也。張祜繼國夫人詩：『淡掃蛾眉朝至尊。』❺河工上所用稭料之稱。又隄岸亦曰掃。見正字通引增韻。【掃地】文選揚雄羽獵賦：『軍驚師駭，刮野掃地。』注：『言殺盡皆盡野地似乎掃刮也。』漢書魏豹田儋韓信傳贊：『秦滅六國，而上古遺烈壞地盡矣。』言摧毀無餘也。

【掃射】軍隊射擊術語，亦曰掃擊。對疏開或散開或移動不定之敵人，用機關槍或左右旋轉成半規形以射擊之，謂之掃射。其狀若掃，故名曰掃射。

【掃墓】祭掃先人之墓也。宋史唐恪傳：『以延康殿學士知潭州，請往錢塘掃墓，然後之官，遂改杭州。』潘逍遙：『歲寒食及霜降節，拜掃壙塋，屆期素服詣墓，具酒饌及麥餅草木之器，周眡封樹，芟除刑草，故稱掃墓。』參閱墓祭條。

【掃相】掃除糊塵，謂撒迎嘉客也，蓋本於陳蕃爲徐穉下榻故事。陸游寄題徐載叔東莊詩：『南臺中丞掃榻見北門學士倒屣迎。』

【掃興】猶言敗興，謂不副所期也。游覽志餘：『有謀未成曰掃興。』參閱出神條。

【掃雄】(Saul)以色列第一代國王，公元前一〇五〇年即位，敗非列士(Philistines)，摩押(Moabites)，安夢(Ammonites)，以東(Edomites)諸族，後漸暴戾，虐殺諸布(Nob)之教士，爲大衛所篡。

【掃帚星】見彗星條。

【掃晴娘】陝俗潑潦，『吳俗久雨，設圖閣中有翦紙爲女形，手持一帚，懸簷下，以祈晴，謂之掃晴娘。元初李俊民有掃晴娘詩：『捲袖拿裳手持帚，挂向簷空便掃手。』其形可想見也。』

【掃愁帚】蘇軾洞庭春色詩：『應呼釣詩鉤，亦號掃愁帚。』按洞庭春色酒名，言其可以掃除愁恨也。

【掃眉才子】謂有文學之女子也。漚溪女譜：『酈滋成郡業妓也，章南康龍之贈詩云：『萬里橋邊女校書，枇杷花下閉門居，掃眉才子

知多少管領春風總不如」柳亭詩話謂此詩爲元稹作，又有謂爲王建或胡曾所賦者。

【掄桑波茲】地名。詳南安普呑條。

【掄】詳倫切，音綸。元韻，勾切，音倫。眞韻。❶擇也。見說文。國語晉語：『君掄賢人之後有常位於國者而立之。』❷貫也。見廣雅。釋言。朱駿聲謂借爲倫有條理次敘也。【掄材】❶選擇材木也。周禮地官山虞：『凡邦工入山林掄材不禁。』❷選選人才也。唐書劉迪傳：『文部始掄材銓授位。』

【掇】都鉥切，音觀。竹韻，脣聽。❶拾取也。見說文。詩周南芣苢：『薄言掇之。』傳：『拾也。』漢書蓮仲舒傳：『掇其切當世施朝廷者著於篇。』注：『掇，采拾也。』❷侯掠也。史記張儀傳：『秦得燒掇焚杼君之國。』❸刺也。史記張耳傳：『刺掇身無可聚者。』索隱：『掇亦刺也。』❹通叡。文選左思魏都賦：『刺風罔掇。』❺撮掇。見撮掇條。

【授】侍宥切，有韻。市四切，音受。有韻。付予也。禮曲禮：『男女不親授。』按如講授，授職等，並皆付予之義。【授田】古時田爲公有，按戶授之於民，別定賦稅之法，年老及身故則還，是爲授田。如夏之貢法，殷之助法，周之徹法，制度雖各不同，其爲授田則一也。及後人口增加，分配不易，民自買田，乃成私有，授田之制遂廢。【授衣】詩豳風七月：『九月授衣。』傳：『九月霜始降，婦功成，可以授冬衣矣。』杜甫詩：『裘裁新授衣。』唐國學每歲五月有田假，九月有授衣假，見唐書選舉志。【授兵】周禮夏官司兵：『掌五兵五盾，各辨其物與其等，以待軍事，及授兵，從司馬之法以授之。』蓋古者兵器藏於國，有事則出所藏之兵，以授軍士。左傳隱十一年：『鄭伯將伐許，五月甲辰，授兵於大宮。』注：『大宮，鄭祖廟。』謂於祖廟行授兵之禮也。【授受】謂一授而一受也。禮經統：『夫婦相授受。』孟子離婁：『男女授受不親，禮也。』今人謂以財物爲不正當之交接，曰私相授受，亦此義。【授命】論語憲問：『見利思義，見危授命。』朱注：『授命言不愛其生，持以與人也。』【授室】禮郊特牲：『男始冠，委貌，自阼階，降自阼階，授之室也。』孫希旦集解：『授之室者，丙階爲客階，阼階爲主階，男始自由客階降，使婦由主階降，明以室事授之，而使爲家主也。』今言娶妻曰授室。【授首】謂罪人被戮也。晉書樂志：『鼛鋭皆授首，北土永清晏。』潘勗冊魏公文：『鬱陽之役，橘縣授首。』【授時】書堯典：『曆象日月星辰，敬授人時。』孔傳：『敬記天時，以授人也。』秦傳：『謂耕種之候。』蓋猶後世之頒行曆書矣。【授粉】植物學名詞，謂雄蕊之粉傳授於雌蕊也，就雌蕊方面言，則曰受粉。詳受粉條。【授記】佛家語，佛對菩薩等歷記其將來必當作佛，謂之授記。十二部經中，其一部曰授記，以其內容爲屬於授記之經文也。參閱十二部經條。【授精】生物學名詞，謂雄體之精子授與於雌體也，就雌體方面言，則曰受精。詳受精條。【授餐】謂予人食也。詩鄭風褰衣：『適子之館兮，還予授子之粲兮。』粲餐也。毛傳以粲爲之林左右圓視，朋儕拱手，甚可壯也。』【掉臂】禮內則：『毋敢敵耦於家婦。』注：『雖有勤勞，不敢掉臂。』疏：『北海人謂相激之事爲掉臂，隱義云，齊人謂相絞計爲掉臂。』按謂出言急躁也。廣東惠潮嘉應三州，亦謂相激爲掉臂，臂讀如敝，見韋太炎嶺外三州語。【掉臂】❶言揮手自去也。韓愈詩：『持男易斗粟，掉臂莫肯顧。』❷猶言揉臂，司空圖詩：『掉臂只將詩酒敵，不勞金鼓助橫行。』❸遊行自在之狀。邵雍詩：『三十年來掉臂行。』【掉書袋】譏好徵引以矜博洽也。南唐書澎利用傳：『利用對家人稚子，下逮奴婢言，必據書史，斷章破句，以代常談。俗謂之掉書袋。』

【掉】第料切，音調。蕭韻，弟了切，音窕。篠韻。❶揺也。見說文。左傳昭十一年：『尾大不掉。』❷正也。詳掉鞅條。❸換也。世俗謂交換曰掉。❹賓弄也。如云掉書袋，並此義。❺猶了也。如云掉章掉句，遺失曰掉，如云失掉。【掉皮】俗謂欺詐爲掉皮，即倀倀方言，猶言挨冷言云，跛倀，委也。倀跛即跛倀之倒文。【掉舌】謂逞口辯也。史記淮陰侯傳：『且酈生一士，伏軾掉三寸之舌，下齊七十餘城。』唐書柏耆傳：『時王承宗以常山叛，朝廷厭兵，耆杖策詣淮西行營，謂裴度，言願得天子一節，跪入鎮，可掉舌下之。』【掉鞅】左傳宣十二年：『吾聞致師者，左射以御，御下兩馬，掉鞅而還。』注：『掉，正也，鞅，轡也。示閒暇。』張聰咸杜注辨證：『穆爲掉揺其鞅後，以爲徙容執轡之喻。柳宗元王氏伯仲唱和詩序：『士大夫掉鞅於文囿者，咸不得槩而倫之。』又送元論登第後歸覲詩序：『觀其掉鞅於術藝之場，游刃於文翰之林，左右圓視，朋儕拱手，甚可壯也。』

【掊】薄侯切，音裒。尤韻，敷尤切，音浮。有韻。擊也。見說文。詩豳風七月：『八月剝棗，十月穫稻，爲此春酒，以介眉壽，七月食瓜，八月斷壺，九月叔苴，采荼薪樗，食我農夫。』傳：『擊也。』【掊克】詩大雅瞻卬：『曾是彊禦，曾是掊克。』毛傳：『掊克，自伐而好勝人也。』疏：『掊即倍也，倍也，缺縮也，示閒暇。』張聰咸杜注辨證：『穆爲掉揺其鞅後，以爲徙容執轡之喻。柳宗元王氏伯仲唱和詩序：『士大夫掉鞅於文囿者，咸不得槩而倫之。』又送元論登第後歸覲詩序：『觀其掉鞅於術藝之場，游刃於文翰之林，左右圓視，朋儕拱手，甚可壯也。』【掉臂】禮內則：『毋敢敵耦於家婦。』注：『雖有勤勞，不敢掉臂。』疏：『北海人謂相激之事爲掉臂，隱義云，齊人謂相絞計爲掉臂。』按謂出言急躁也。廣東惠潮嘉應三州，亦謂相激爲掉臂，臂讀如敝，見韋太炎嶺外三州語。【掉臂】❶言揮手自去也。韓愈詩：『持男易斗粟，掉臂莫肯顧。』❷猶言揉臂，司空圖詩：『掉臂只將詩酒敵，不勞金鼓助橫行。』❸遊行自在之狀。邵雍詩：『三十年來掉臂行。』【掉書袋】譏好徵引以矜博洽也。南唐書澎利用傳：『利用對家人稚子，下逮奴婢言，必據書史，斷章破句，以代常談。俗謂之掉書袋。』

【掊】【甲】蒲侯切，音抔。尤韻，滂尤切，音培。灰韻。❶手把土也。漢書百官志注引胡廣曰：『肇官掊坑而得璽。』❷聚斂也。詳掊克條。❸通裒，減也。易謙：『君子以裒多益寡。』古周易作掊。【乙】普歐切，音剖。有韻。❶擊也。莊子逍遙遊：『吾爲其無用而掊之。』❷同剖。莊子胠篋：『掊斗折衡。』【丙】蒲口切，音踣。遇韻，遇路仆也，頓也。史記呂后紀：『掊兵罷去。』

者不自量度，謂已兼倍於人而自矜伐，克者勝也，已實不能，恥於受屈，意在陵物必勝而已。』按朱傳：『掎克，聚斂之臣也。』與毛傳異。

【掌】 止養切，養韻。❶手心也。中庸：『治國其如示諸掌乎。』❷勤物之足也。孟子告子：『能掌亦我所欲也。』❸主其事也。孟子滕文公：『舜使益掌火。』❹以掌擊之也。文選揚雄羽獵賦：『掌蜚鴻。』❺水停處。釋名釋水：『水決出所爲澤曰掌，水停處如手掌中也，今兗州人謂澤曰掌也。』❻姓也。通志氏族略：『掌大夫黨氏之後，以音掌，故從音改，望出琅邪、燉煌。』

【掌交】官名。周禮秋官之屬，掌以節與幣巡邦國之諸侯，及其萬民之所聚者，道王之德意志慮，按序宣注：『主交通結諸侯之好。』

【掌固】官名。周禮夏官之屬，掌修城郭溝池樹渠之固。注：『固，國所依阻者也。』

【掌客】官名。周禮秋官之屬，掌四方賓客之牢禮飧饔飲食之等數，與其政令。

【掌故】❶官名。主故事者。漢書劉歆傳：『至孝文皇帝，始使掌故朝錯，從伏生受尚書。』文選東方朔答客難：『使蘇秦張儀與僕並生於今之世，曾不得掌故，安得坐侍郎乎。』❷故事亦曰掌故，史記龜策傳：『孝文孝景因襲掌故，未遑講試。』謂因襲前代事例也。

【掌扇】見障扇條。

【掌根】(Palmato root) 植物學名詞，即塊根之變形者，於蘭科植物見之。

【掌珠】俗稱女曰掌上明珠，亦簡稱曰掌珠，喻鍾愛也。傅玄詩：『昔君覩我，如掌中珠，何意一朝，棄我溝渠。』此以掌珠喻夫婦之情好。白居易詩：『掌珠一顆兒三歲，慕軾詩：『平生惟一子，抱負珠在掌。』是男兒亦稱之。

【掌記】❶謂掌書記之事也。郎士元送李漵湖南書記詩：『憐君才與阮家同，掌記能資亞相雄。』❷唐內官名，屬內侍省宮官尚宮局。

【掌骨】(Metacarpals) 生理學名詞，組成手掌之骨，其數五，形細而長，如管狀，一方連於腕骨下列，一方連於指節，第一掌骨與他掌骨，略有不同，其基底上端具鞍狀關節面，與大多角骨爲關節，側面無關節面，故不與他掌骨相觸接。

【掌訝】訝同亞，官名。周禮秋官之屬，掌邦國之賓客，道王之德意志慮，按序宣注：『主交通結諸侯之好。』

【掌節】官名。周禮地官：『掌節，掌守邦節而辨其用，以輔王命。』注：『邦節者，珍圭、牙璋、穀圭、琬圭、瑑圭也。』按秦漢有符節令丞，即掌節之官，唐以其職併於符寶郎。

【掌櫃】商店經理人之俗稱。

【掌疆】官名。周禮夏官之屬，守疆界之官也。

【掌上舞】漢趙飛燕體輕，能爲掌上舞，見飛燕外傳。

【掌狀脈】(Palmately veined) 植物學名詞，植物葉脈之一種，詳葉脈條。

【掌狀複葉】(Palmately compound leaf) 植物學名詞，複葉之一種，謂多數小葉著生總葉柄之頂端，如開掌狀者也，如七葉樹、大麻等之葉不再分歧者，曰一回掌狀複葉，如錢線蓮、淫羊藿等之再分歧者，曰二回掌狀複葉，如秋唐松草之三次分歧者，曰三回掌狀複葉。

【掏】 駝敖切，音桃，豪韻。❶撰也，見漢韻。❷俗謂探手取物曰掏，如云掏摸包字本作掏，參閱掐字注。

【掏挖】今言扒手，元典章刑部潛盜：『捉獲到掏摸鈸賊人王合住，齊丑驢，於木塔寺前掏摸訖贓麵事主鈔五錢。』

【掐】 乞夾切，音恰，洽韻。爪剋也。北史齊孝昭帝紀：『帝以爪掐手心，血流出袖。』顏氏家訓：『居家惟以掐摘供廚。』此謂以爪摘物也。

【排】 蒲崖切，音牌，佳韻。❶擯也，晉書王徽之傳：『徽之從桓沖行，值暴雨，徽之排入車中。』❷推也，禮少儀：『排闥而入，必恭。』❸齊語儘生相與排擯，不容於齊。』❹列也，漢書朱買臣傳：『相推排成列中庭拜謁。』按今俗謂一行列曰一排。❺六壁軍之制，連下爲排。❻通鑑，吹火具。後漢書杜詩傳：『造作水排，鑄爲農器。』注：『冶鑄者爲排以吹炭，今激水以鼓之也。』排當作鞴，古字通用也。』按鞴與韝同。

【排句】修辭學名詞，相似或相對之數意，連排爲語法相同之數句，而各句字數不必相等者，謂之排句。例如禮曲禮：『道德仁義，非禮不成；教訓正俗，非禮不備；分爭辨訟，非禮不決；君臣上下，父子兄弟，非禮不定；宦學事師，非禮不親；班朝治軍，涖官行法，非禮威嚴不行；禱祠祭祀，供給鬼神，非禮不誠不莊。』

【排列】(Peimutation or Arrangement) 數

【掎】 謹倚切，音蟻，紙韻；吉漪切，音羈，支韻。❶偏引一足也，見說文。此據史記司馬相如傳索隱及漢書司馬遷傳注引，今本無一足二字。漢書敘傳：『昔秦失其鹿，劉季逐而掎之。』注：『掎，偏持其足也。』❷從後牽引亦曰掎。漢書息夫躬傳：『躬掎祿曰：「汪、掎，從後引之也。」』❸猶登也。文選班固西都賦：『機不虛掎，注引說文偏引也，按此只有引之意，猶云發也。』❹倚也。詩小雅小弁：『伐木掎矣。』箋：『是畏木倒而掎之，掎者倚也，謂以物倚其顛柔也。』按此謂借掎爲倚。

【掎角】俗亦作掎捔。左傳襄十四年：『譬如捕鹿，晉人角之，諸戎掎之。』角之謂執其角也；掎之言戾其足也。』三國志吳志陸遜傳：『掎角此寇，正在今日。』

【掎契】荀子議兵：『掎契司詐，橫謀傾覆。』注：『契，讀爲挈，挈，持也，掎挈，猶言掎摭也。司讀爲伺，詐，欺誑也，皆謂因其危弱即掩襲之也。』

【掎摭】謂摘取之也。韓愈石鼓歌：『孔子西行不到秦，掎摭星宿遺羲娥。』

學名詞。從 n 個相異之物內，每次取 r 個，作種種次序排列之，謂之由 n 物取 r 個之排列。故此排列所取之物雖同於彼排列，但次序有異者，不得謂之同排列。排列之種數，以 $_nP_r$ 表之。(1)於相異之 n 物內，每次取 r 個之排列數 $_nP_r = n(n-1)(n-2)\cdots(n-r+1)$ (2) n 個不同之物，每次悉取之，則其排列數 $_nP_n = n(n-1)(n-2)\cdots 3\cdot 2\cdot 1$ 此連乘積常略記爲 n! 或 $\lfloor n$ (3) n 個物中有 p 個相同之物，他 q 個亦相同，他 r 個亦相同，……則將 n 個物悉取排列之，其排列之數 $P = \frac{\lfloor n}{\lfloor p \lfloor q \lfloor r \cdots}$

【排字】用活字排成書版，以備印刷，謂之排字。手續分二步：一，集字，照原稿將鉛字依次集之；二，裝版，將集出之字照版式裝成印版。

【排行】謂兄弟以名字或行次相排也。日知錄：『兄弟二名而用其一字者，世謂之排行，起自晉末，漢人所未有也。東漢人二名者亦少。』考蔡邕司徒袁公夫人馬氏碑，袁子遜遂仁達，亦東漢人二名而兄弟排行也；又左傳長狄兄弟四人，僑如、榮如、簡如、此兄弟排行之始，更在前（見讀書證疑續編）。至單名以偏旁爲排行者，始於東漢，如荀淑兄子鼒與曇是也。

【排泄】馬衛纖也，一名腠汗。詳腠條。

【排泄】(Excretion) 生理學名詞，謂動物體內所生之無用廢物，排除於體外也；如泌尿器之排泄尿，肺臟之排泄碳酸氣，皮膚之排泄汗液皆是。

【排長】今制，統領陸軍一排之軍官曰排長。

【排律】律詩始於唐，有五言、七言兩種，以八句一段排連不去，只恩古人所遺患難，有大不可堪者，持以自比，則亦可以少安矣。』

四韻爲普通格式，亦有多至數十韻或百韻者，總稱爲律詩，並無排律之名；自元楊士宏編唐音，始列排律一目，高棅唐詩品彙因之，其起止呼應與長篇古風同，任意鋪排聯句，多寡不拘，以布置有序，首尾通貫爲尚。

【排連】後漢書竇融傳：『羣勢排連，不得進退，此必破也。』注：『排連，謂魏迫也。』

【排哨】軍用語，庭軍時，由前哨連或前哨本隊派出兵士一排，在最前方或側面任警戒之責，謂之排哨。一連曰連哨。

【排救】道教中之一派，謂能以符籙爲人治病除妖，盛行於湖南長沙、湘潭等處。

【排單】清時傳遞公文所用。凡各省送達京師及各省互相傳達之公文，皆黏連此單，沿途經過各驛，皆在單上填注收發時刻。

【排場】猶言身分局面。元曲謝天香：『量妾身則是箇妓女排場相公是當代名儒。』

【排景】嬌健貌。韓愈鷹止詩：『妥貼力排奡。』

【排當】古杭記：『宮中飲宴名排當。』天啟宮詞：『次第排當進牝驢，懷呼萬壽卻生陽。』

【排衙】謂長官陳設儀仗，受屬官屬吏之依次參謁也。王禹偁詩：『綠楊陰下吏排衙，寧中放衙。』事中：『天街兩畔槐號槐衙，謂成行列如排衙。』

【排解】俗謂調解糾紛曰排解，即排難解紛之意。紅樓夢第四十六回：『與我排解排解。』參閱排難解紛條。

【排遣】有消釋看開等義。宋子全書學：『若大段排遣不去，只恩古人所遺患難，有大不可堪者，持以自比，則亦可以少安矣。』

【排調】嘲戲也。世說有排調篇，多列嘲戲之辭。

【排擠】謂推擠之使不能容身也。史記張湯傳：『已而湯爲廷尉，治淮南獄，排擠莊助。』

【排擬】荀子性惡：『繁弱鉅黍，古之良弓也，然而不得排擬，則不能自正。』注：『排擬，輔正弓弩之器。』

【排點】謂字下排列之點。李淳大字結構法：『排點之點須用變更，否則爲布柴之形，如無照點，然等字是。』

【排籟】樂器。古僅稱曰籟，編竹爲之，大者二十三管，小者十六管，按律排列於橫中，故稱排籟。排籟上端平齊可吹，下端兩旁長而中央短，參差不齊，故亦名曰參差。排中各管皆以蠟密實其底，其無底者名曰洞簫，橫以木劈，髹以漆，或紅或墨，其有鐵作雲形者，亦稱雲籟。宋子語錄：『今之簫管，乃是古之笛，雲簫方是古之籟。雲簫者，排簫也。』參閱簫字注。

【排闥】謂推門也。漢書樊噲傳：『高帝嘗病，惡見人，臥禁中，詔戶者無得入羣臣，噲乃排闥直入。』注：『闥，宮中小門也。』王先謙補注：『廣雅釋詁：排，推也。』謂推門直入。

【排囊】冶鑄用以吹火之具也。後漢書楊璇傳：『璇迺特制馬車數十乘，以排囊盛石灰於車上。』參閱冶匠條。

【排中律】論理學名詞。詳除中律條。

【排水量】船身在水中，於不至沈沒之限度內，所能排開之水之最大重量也。船身在水中所排開之水之重量，恆與船之全重量相等，而此重量之水之體積，即等於船身沒入水中部分之體積。故船身愈大，其排水量愈大，而排水量可由船身之體積計算之。排水量通常以噸爲單位。軍艦海船等計算排水量時，定海水一立方呎爲六四磅，而每噸爲二二四〇磅，等於海水二十立方呎之重量之三五倍。故以三五除船身所能沒入水中部分之體積，即得之數，即爲排水量之噸數。若行駛於淡水中之船，則當以三六除，因淡水之密度較海水略小也。商船之排水量噸數，除去船體重量之噸數，所餘之噸數，即爲其能載重之噸數。

【排泄腔】(Cloaca) 動物學名詞，肛門內面與輸尿管、生殖管等相通而成之孔腔也。一穴類、鳥類等皆有之。

【排泄器】(Excretory organ) 生理學名詞。司排泄作用之器官，如腎臟、肺臟、皮膚等是。

【排氣機】見空氣唧筒條。

【排沙簡金】喻精選也。詳披沙揀金條。

【排泄系統】(Excretory system) 生理學名詞，人體器官系統之一，此系統包括呼吸器、泌尿器、皮膚言之。

【排難解紛】戰國時，魯仲連一書，樂爲卻軍五十里；迨圍解趙以千金爲仲連壽，仲連不受而去，見史記魯仲連傳。今謂爲人解圍曰排難解紛，本此。

參閱魯仲連條。

【堅】欺艱切音慳，開韻；欺檀切，音牽，先韻。❶固也。見說文。按字亦作緊。廣雅釋詁：「固，牢，堅也。」爾雅釋詁又訓厚，郝懿行義疏：「堅，固也，又訓厚者，堅之爲言堅也，又言腆也，腆訓豐滿，堅訓衆級，皆有厚意，故亦訓厚矣。」❷緊也。見廣雅釋詁。朱駿聲謂借緊爲掔。❸通牽。史記鄭世家：「鄭襄公肉袒掔羊以迎。」莊子徐无鬼：「君將黥者欲堅好惡則耳目病矣。」釋文：「堅，崔云：引去也。」司馬云：「牽也。」

【掖】夷騂切，音繹，陌韻。❶以手持人臂也，見說文。左傳僖二十五年：「掖以赴外殺之。」❷同腋，脅下也，見說文。史記商君傳：「吾即千羊之皮，不如一狐之掖。」掖亦作腋。❸扶持也。詩陳風衡門序：「故作是詩以誘掖其君。」❹在旁曰掖，如掖門，掖庭等俱此義。

【掖門】漢晉商后紀：「入未央宮掖門。」注：「非正門，而在兩旁者，人之臂掖也。」

【掖垣】謂宮垣也。王禹偁海仙花詩：「會與掖垣置故事，又來淮海伴詞臣。」參閱掖省條。

【掖省】唐時門下中書兩省在禁中左右掖，稱曰掖省。唐書劉祥道傳：「掖省崇峻，王言秘密，宜令門之掖垣。唐書權德輿傳：「德輿知制誥，獨直兩省，乃上書言左右掖垣，承天子詔命，準行詳覆，各有攸司。」

【掖庭】❶宮殿中旁舍，后妃宮嬪所居。漢書百官公卿表：「武帝更名永巷爲掖庭。」又東方朔傳：「願陛下時忘萬事，養精游神，從中掖庭回輿往路，臨妾山林。」亦作液廷。漢書王莽傳：「液廷曉未充。」注：「液與掖同，音通用。」❷宮人之官。漢書宣帝紀：「詔掖庭養視。」注：「掖庭，宮人之官，有令丞宦者爲之。」

【掖縣】今縣名。屬山東省，在平度縣北。漢置，唐以後爲萊州治。明清皆爲萊州府治。地居本省東部北境，西北瀕萊州灣，海運稱便。

【掊】倫矦切，音亞，鬪韻。強與人物也，見字彙。按謂人不願受而強予之也。

【掘】丑勿切，音崛，物韻；局越切，音橛，月韻。❶揩也，謂以物發地也，見說文。王注又廣雅釋詁：「掘，穿也。」義與揩同。易繫辭：「掘地爲臼。」❷通窟，窟也，竭也，太玄文：「掘其根，極物窮情。」❸通堀，即窟也。國策秦策：「蘇秦欲掘秦君之心。」❹在旁曰掘，如掘門桑戶捲樞之士耳。

【掘強】後漢書王劉張李彭盧傳論：「然猶以附假宗室，能掘強歲月之間。」注：「掘強，謂強梁也。」按掘亦作倔，倔等亦作詘。文選邱遲與陳伯之書：「掘強沙塞之間，欲延歲月之命耳。」翰注：「掘強，猶強梁也。」參閱屈強，倔強條。

【掘筆】謂禿筆也。東觀餘論：「朱方（今鎮江縣）鴻漸陶貞白書在焦山下石頭雜刊，且爲水滴故字無鋒穎，若掘筆書。」

【掘閱】詩曹風蜉蝣：「蜉蝣掘閱，麻衣如雪。」疏：「此蟲土裏化生，閱者，悅懌之意，掘閱者，言其掘地而出，形容鮮閱也。」按此謂借閱爲悅。

【掘藏】淮南子人間：「掘藏之家必有殃。」注：「掘藏，謂發冢得伏藏。」按古時藏金多於冢中，宣書束晳發汲冢周書有桀丘藏一篇，言丘藏金玉事。

【掘足類】(Scaphopoda)動物學名詞，屬軟體動物，體細長介殼爲管狀，頭部不分明，前端有吻狀突起，其尖端有口，更出多數之絲狀觸手，觸手能伸縮自如，其尖端稍擴大，有纖毛，爲營吁吸之用。角貝等屬之。

【掛】古賣切，音卦，卦韻。亦作挂。❶懸也。唐李商隱詩：「以蒲韜栗牛，掛漢書一帙角上，行且讀之。」❷記也；如云掛名掛帳。按俗云掛念，掛心，即懸義，故亦云懸念，懸心。

【掛單】行腳僧投宿寺院之稱。劉克莊詩：「僧借虛堂竟掛單。」參閱掛搭條。

【掛搭】禪僧止住，皆懸衣鉢袋於僧堂之鉤，謂之掛搭。搭者附也，亦稱掛鉤，掛鉢，掛單，單者，鉢單也，掛單之稱，最爲通行。又作掛褡，褡衣敝也。莫長庚詩：「未相識前來掛褡，知堂嫌我身襤褸。」參閱掛錫，掛單條。

【掛號】凡依序登記以備查考者曰掛號，例如電報局登記收受電信者之地名或人名之簡碼，醫家登記依次就診者之姓名之類是。

【掛劍】春秋時吳季札奉使於魯，北過徐君，徐君好季札劍，口弗敢言；季札心知而許之爲使上國未獻，還至徐，徐君已死，乃解劍懸之徐君冢樹而去，從者曰：「徐君已死，尚誰予乎？」季札曰：「始吾心已許之，豈以死倍吾心哉！」見史記吳太伯世家。杜甫詩：「欲掛雪山劍，猶過遲回處。」按徐君墓在今安徽省泗縣北。

【掛瓢】逸士傳：「許由手捧水飲，人遺一瓢，飲訖，掛木上，風吹有聲，由以爲煩，去之。」陳子昂詩：「石梁元卿徑，枝掛許山瓢。」參起湯許由廟詩：「松上掛瓢枝幾變，石間洗耳水空流。」

【掛錫】謂僧之止住也。錫者，錫杖也，止住必懸掛錫杖，故云。祖庭事苑：「西域比丘，行必持錫，凡至室中，不得著地，必掛牙上，今僧所止住處，故云掛錫。」參閱掛搭條。

【掛號信】重要信件，由郵政局經過掛號手續寄遞者，謂之掛號信。有單掛號，雙掛號之別。單掛號，由郵局填給寄件人收據一紙，寄到之後，再由收件人另填收據一紙，交存郵局；雙掛號則除單掛號之手續外，收件人另填回執一紙，由郵局遞交寄件人。凡掛號信均須於規定郵費之外，另納掛號費；雙掛號則倍之。掛號信如有遺失寄件人得向郵局請求照章賠償，又定期出版挨次編號之印刷物，得向郵局請求掛號，作爲新聞紙類寄遞，取費較普通印刷物爲廉。

【掛印將軍】明史職官志：「凡總兵，副總兵率以公侯伯都督充之，其總兵掛印稱將軍者：雲南曰征南將軍，大同曰征西前將軍，湖廣曰平蠻將軍，兩廣曰征蠻將軍，遼東曰征虜前將軍，宣府曰鎮朔將軍，甘肅曰平羌將軍，

寨夏曰征西將軍，文阯曰副將軍，延綏曰鎮西將軍。』

【掜】【甲】莫禮切，聲韻。❶摔也。漢書揚雄傳：『作太玄五千文，有首衝錯測摝，莖數文掜，圖告十一篇。』❷不從貌。見廣韻。【乙】逆傑切，音孽，屑韻。❶捻聚也，俗作揲。見洪武正韻。❷姓也。明有掜大倫，奉詔往諭佛萊國，見奇姓通。

【掠】逸劍切，音塹，試豔切，音閃，豔韻。❶舒也。見集韻。❷通炎，光盛貌。漢書禮樂志：『長麗前掠光燭明。』注：『掠即光炎字也。』❸通剡，銳也。文選馬融長笛賦：『剟掠度擬。』按六臣注本作剡。

【掠落】掠舒也。漢文穎也。漢額士潛軍司漢書：『今朝野之際，文場至廣，掠落飛聲，森然林植。』

【掠】力灼切，音略，藥韻，吏漾切，音諒，漾韻。❶奪取也。見說文。國策趙策：『侵掠各地。』❷斫伐也。禮天子傳：『命虞人掠林。』❸拂過也。蘇軾遊後赤壁賦：『掠予舟而西也。』❹審法，以筆左出而鋒欲輕者，曰掠，亦名分筆，今謂長撇曰挫擊也。禮月令：『毋肆掠。』

【掠美】掠取他人之美也。左傳昭十四年：『己惡而掠美爲貪。』

【掠理】同掠治，謂刑寘罪人也。後漢書臧洪傳：『輒枉忠良，強相掠理。』

【探】他庵切，音貪，覃韻。❶遵取之也。見說文，通訓定聲：『遵取猶深取也。』易繫辭：『探賾索隱。』❷試也。見爾雅釋言，注：『刺探嘗試。』郝懿行義疏：『刺探猶伺探也，故軍中間諜用以探取敵情，謂之探子，然則探之言覘也，試之言伺也。』後梁海陵元年：『已探先君之邪志。』漢書淮南王安傳：『深探其獄。』皆伺探之義。❸訪問也，如云探親，探友。此爲伺探義之引伸，伺探爲竊視，此則顯然訪問也。

【探丸】漢書尹賞傳：『長安閭里少年，慕張趙殺吏，受賕報仇相與探丸爲彈，得赤丸者斫武吏，得黑丸者斫文吏，白者主治喪。』注：『爲彈丸作赤黑白三色而共探取之也。』盧照鄰詩：『探丸借客洞橋西。』

【探戈】(Tango)二十世紀起於南美之新舞曲名，近已擴布於全世界，拍子有四分之二，八分之四二種。

【探花】舊時科舉之制，以廷試一甲第三名爲探花，按唐時進士及第後，杏園初會，謂之探花宴，並以同榜年最少者二人，徧遊名園，探採名花，謂之探花使，亦曰探花郎，宋初猶然，皆不限定第三名也，稱謂錄云：『歲增狀頭「本朝故事，吳旦榜，馮拯爲探花，太宗賜詩云：「二三千客裏成事，七十四人中少年。」蓋美詩話亦但言擇少年爲探花，今獨以稱鼎魁，不知何義。」戴埴，宋末時人，而其說如是，則宋南渡後固以第三人爲探花矣。』

【探卷】謂探望春光也。開元天寶遺事：『郡人士女，正月半，乘車跨馬，於野郊之中，開探春之宴。』

【探併】即傾銷詳傾銷條。

【探湯】探取也，湯，熱水也。論語季氏：『見不善如探湯。』孔注：『探湯，喻去惡疾。』劉寶楠正義引毛氏奇齡賸言：『扁鵲傳：「湯液醪醴所以治病者，故以探湯去疾爲卻惡之喻。」』胴型其光源能對風保護，並能旋轉自動，輸送搬移，亦極便利，照明距離，竟達六公里，最近又發明一種利用紅外線之探照燈，其效用尤爲偉大，詳無光探照燈條。

【探險】(Exploration)亦作探檢，冒險入窮荒之境，希圖有所發見也，如南北極探險，西藏探險，探險者每率眾以行，並邀專門人才參加，稱探險隊。

【探囊】謂就囊中探取也，因用爲極易之喻。莊子胠篋：『將爲胠篋探囊發匱之盜而爲守備，此爲本義，五代史，南唐世家，中國用吾爲相，取江南如探囊中物耳。』此爲喻義。

【探春令】詞牌名，詞譜：『此調宋人俱咏初春風景，或咏梅花，故名探春。韓淲詞有景龍燈火昇平世句，名景龍燈，龍改齋漫錄：『徽宗天才甚高，詩文之外，尤工長短句，嘗爲探春令：「雁雄微勁，峭寒天氣，」云云，此調有兩體，或前段四字三句起，或前段七字一句，五字一句起，宋徽宗詞乃四字三句起者，又有探春慢，或作探春，與令詞異。

【探索彈】(Tracer shell)彈之一種，發射後，於其彈底放出煙霧或火焰，表示其經過之彈道，用以糾正瞄準，增加命中精度。

【探照燈】(Search light)軍艦飛機等用以偵察空中以防敵機，敵艦等暗襲之燈也，以前因其專供軍艦海船之用，故通稱曰探海燈，探爲光度極強之弧光燈，用拋物柱面鏡反射，可以向空中上下探照，歐洲大戰初期所用之探照燈，其照明距離不過六百公尺，至九百公尺，至大戰中期，照明距離增至五公里，至一九二四年，發明百五十公分輕型，其光源能對風保護，並能旋轉自動，輸送搬移，亦極便利，照明距離，竟達六公里，最近又發明一種利用紅外線之探照燈，其效用尤爲偉大，詳無光探照燈條。

【探竿影草】佛家語，臨濟義玄禪師四喝之一。臨濟錄：『有時一喝，如金剛王寶劍，有時一喝，如踞地金毛獅子，有時一喝，如探竿影草，有時一喝，不作一喝用。』人天眼目注云：『探竿，漁者具也，束鵝羽插竿頭，探水中，聚魚於一處，然後以網漉之，謂也；影草者，刈草浸水中，則聚魚潛影，然後以網漉之，是皆漁者聚魚之方便也，善知識於學者亦復如是。』按禪宗至六祖後，多用棒喝法接引後學，臨濟四喝，亦接引學人之方便法門也。

【探賾索隱】易繫辭：『探賾索隱，鉤深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。』探索其深奧隱秘之理也。賾，深也。隱，秘也。探求取賾，謂幽深難見卜筮則能闚探幽昧之理，故云探賾也。索，謂求索。隱，謂隱藏。卜筮能求索隱藏之處，故云索隱也。』

【探驪得珠】莊子列禦寇：『河上有家貧恃緯蕭而食者，其子沒於淵，得千金之珠，其父謂其子曰：「取石來鍛之，夫千金之珠，必在九重之淵，而驪龍頷下，子能得珠者，必遭其睡也，使驪龍而寤，子尚奚微之有哉！」今謂文字之中有者曰探驪得珠。

【掣】 尺蔽切，霽韻。尺揭切，屑韻。❶牽曳也。釋名釋姿容：『掣，制也，制頓之使順己也。』按掣肘即此義。詳掣肘條。❷揭也，取也。荀子王霸之道：『養之從後掣其肩而不得。』

【掣曳】牽引之意。爾雅釋訓：『曳手，掣曳也。』注：『謂牽拖。』疏引孫炎曰：『謂相掣曳入於惡也。』是則掣曳即牽引也。又說文手字段注：『掣曳者，偪逆之意。』按凡事他人不願爲而從旁牽引使其加入，又或他人欲爲之而牽掣之不使行，皆偪逆人意，則偪逆與牽引之意，固相通也。

【掣肘】牽掣而難曰掣肘。梁武帝敕：『廉平掣肘，實爲異事。』

【掣電】閃電曰掣電，狀其迅捷也。李商隱潛虯賦：『潛虯掣電，跨巽揚風。』亦以喻光陰之過而不留。蘇軾倦遲送遜三猶子詩：『我爲翁婿十日掣電一歡何足恃。』

【掣簽】明史孫丕揚傳：『萬曆時，丕揚爲吏部尚書，患中貴請謁，乃創爲掣簽選人之法，大選急選悉聽其人自掣，二時盛稱無私，然奔

政自是一大變矣。』

【掣驗】驗，用語。官廳起運，重在掣驗，掣以掣驗以驗引所以審辨官私稽核額數也。

【掣掣泄泄】文選木華海賦：『或掣掣泄泄於裸人之國。』注：『掣掣泄泄，任風之貌。』

【掷】 卑唐切，音冰，盛瓜瓠筍菌蓋也。詩鄭風：『伐木掷掷。』注：『掷掷，斧聲。』釋文：『掷，丁耕反。』按注禮記二十五年『執冰（冰借爲掷）而踧』賈逵云『冰棱丸蓋也』杜注引或云『棱丸是筍第，則掷爲筍第蓋也。

【接】 即牒切，音楫，葉韻。❶交也，合也。禮表記：『君子之接如水。』注：『接或爲交。』國語吳語：『兩君偃兵接好。』❷承也。史記平準書：『漢興，接秦之敝。』❸連續也。儀禮聘禮：『接聞命。』注：『接猶續也。』參閱接武條。❹猶近也。儀禮聘禮：『賓立接西塾。』❺迎受也；如云迎接接收。❻通捷，通也。荀子大略：『先事慮事謂之接。』注：『接，讀爲捷。』❼通儇。詳接給條。❽通披。周禮地官鄙人：『大祭祀則共其接盛。』注：『接讀爲披。』❾姓也。史記孟荀傳：『接子齊人，學黃老道德之術。』按接氏即捷氏，三輔決錄有接昕，王應麟謂即漢書藝文志之捷子。

【接引】❶接見引導之也。北史淳于覆傳：『覆雅好名義，虛襟善誘，雖耕夫牧豎，有一介可稱者，皆被接引。』❷佛家語。阿彌陀佛與觀世音大勢至兩菩薩，授手迎接念佛眾生往生西方曰接引。觀無量壽經：『以此寶手接引眾生。』

【接生】生產時，衛護產婦，接下嬰孩，謂之接生，乃產科醫生之主要任務也。

【接合】(Coalescence)生物學名詞。單細胞動物，依分體或出芽而增殖時，間有二個體相接近，至全合爲一體者，亦有暫時密接而後分離者，此現象稱曰接合。植物有性生殖之法，必以甲細胞所生之生殖細胞與乙細胞所生之生殖細胞兩相合著，而後始生有發芽力之胞子，此兩生殖細胞之合著，彼此之形狀大小不同，判然有雌性雄性之別者，謂之授精。形狀大小相同無判然雌雄性之別者，謂之接合。參閱接合子條。

【接余】水草，一名荇。爾雅釋草：『荇，接余。』郭璞引陸璣疏云：『接余白莖，葉紫赤色，正圓，徑寸餘，浮在水上，根在水底，與水深淺等，大如釵股，上青下白，鬻其白莖，以苦酒浸之，脆美可案酒。』按接余二字，皆假借字，說文『荇，菜餘也。』荇即荇，亦名荇菜，參閱荇菜條。

【接吻】(Kiss)西人相見禮之一種，所以表示親愛者。

【接見】與人會見也。儀禮聘禮：『諸侯之大夫，以時接見乎天子。』注：『接猶會也。』

【接角】(Adjacent angles)數學名詞。同一平面上之兩角同一頂點，幷公有一邊，則此兩角曰接角，或曰鄰角，公有之一邊爲公邊，非公有之邊爲外邊。

【接足】佛家語。凡向尊者頂禮時，必仰兩手捧接尊者之足，以表敬意，謂之接足，亦無量壽經：『章提希見無量壽佛已，接足作禮。』梁元帝歌：『接足周遮膜拜路左。』

【接武】禮曲禮：『堂上接武，』注：『武，迹也，迹相接，謂每移足半跬之。』按禮王藻疏：『接武者，二足相蹈，每踏於半，未得各自成迹，故云接武也。』參閱布武條。後因以喻纖法前人曰接武。

【接物】❶接觸於外物也。淮南子氾論：『目無以接物也。』注：『接，見也。』❷謂交接人物也。漢書司馬遷傳：『敢以惧於接物，推賢進士爲務。』

【接近】呂氏春秋知接：『智者其所能接遠也；愚者其所能接近也。』注：『愚者蔽於明，縣至而不知，故曰接近。』俗用爲與人親附之意。

【接洽】俗謂彼此對於一問題互相磋商辦洪曰接洽。參閱接詰條。

【接風】俗稱設席以宴遠來之客曰接風。參閱洗塵條。

【接淅】孟子萬章：『孔子之去齊，接淅而行。』注：『淅，漬米也。』疏：『言孔子之去齊急速，但漬米不及炊而即行，以其避惡，故如是也。』焦循正義：『說文：『浥，浸乾漬米也。』孟子曰：『孔子去齊，浥淅而行。』淅，汰米也。』段注云：『凡言去齊，浥淅而行，起之曰浥，萬章猶今浥作接，嘗是字之誤。』王念孫云：『說文引孟子浥淅，今本浥作接，所見本異也。浥之言竟，謂漉乾之也。今俗語猶謂漉乾漬米爲浥乾矣。』西溪叢語引李吉甫南部新書曰：『孟子去齊而浥淅，唐本作浥字。』

【接給】猶言捷給。大戴禮保傅：『接給而善對者，謂之承。』注：『接給，謂應所問而給也。』接朱駿聲謂此借接爲捷。

【接煞】陰陽家以人死年月日之干支推算其離魂之日數，自九日至十八日，謂死之後，如其日數而魂來復，故是日具死者衣冠，用巫覡招之，俗謂之接煞，參閱避煞條。

【接詰】人物志接識：『取同體也，則接詰而相得。』按詰本音合，說文：『詰也。』又音鴿，會言

也，見集韻，與今俗言接洽意同。

【接遮】呂氏春秋知接『智者達於明見未萌之前，故曰接遮』注『智者達於明見未萌之前，故曰接遮』

【接家】印信用篆文，俗因謂印信曰篆，謂接印曰接家。

【接踵】足踵相接，以言繼續不斷也。王安石詩：『魏王兵馬接踵出。』

【接輿】論語微子『楚狂接輿歌而過孔子』疏：『接輿楚人姓陸名通，字接輿，昭王時，政令無常，乃被髮佯狂不仕，時人謂之楚狂。』參閱陸通及楚狂條。

【接羅】頭巾也，羅亦作羅，即白接羅，錢起酬揚補闕見過詩：『未勝杯前倒接羅，接此用晉山簡醉後倒著白接羅事。參閱白接羅條。

【接木術】(Grafting, veredelung) 植物學名詞，以品質優等植物之枝或芽接於劣等者使之變種之法也。用枝接者云枝接法，用芽接者云芽接法，所用之枝或芽，稱為接穗，被接之樹幹稱為臺木或砧木。芽接法，普通多以刀劃臺木皮部，成丁字形，剝開其皮而插入接穗，謂之丁字接法。枝接法最普通者，即將臺木切斷，以接穗插入其斷面皮層之下，是為切接法。又斜削臺木及接穗，以其斷面相接合者，曰削接法。削臺木令尖，又將接穗削割成馬鞍形，而接合其上者，曰鞍接法。

【接合子】(Zygote) 植物學名詞。植物之有性生殖法，以甲乙兩生殖細胞互相接合而生胞子，此接合之兩生殖細胞，名曰配偶子。配偶子有同形異形二種，同形配偶子不惟形狀大小相同，且雌雄兩性，亦無判然之區別，兩同形配偶子接合而生之胞子，名曰接合子。以此接合子而繁殖，謂之接合生殖，如接合藻矽藻等是。

【接合面】(Composition face or plane) 鑛物學名詞。雙晶中兩半部接合之面也。詳雙晶條。

【接合語】(Agglutinative language) 即黏著語。詳黏著語條。

【接骨木】(Sambucus racemosa) 植物名，忍冬科，落葉灌木，高丈餘，葉為羽狀複葉，對生，小葉長卵形，花小，色淡綠如白，多花簇生，圓錐花序，花柱及柱頭呈黑紫色，花後結實，形如小球，色紅白，花與果實及莖皆供藥用，名見本草，又有續骨木、木蒴藿等名。

接骨木

【接腳塔】宋徐元杰為林香作伐，為一豪家之接腳塔，見癸辛雜識，謂謂錄接云：『接腳塔者，其前夫歿後，更招一壻之謂。』按俗又稱曰墜腳塔。

【接續詞】即連詞，詳連詞條。

【接觸劑】見催化劑條。

【接力賽跑】見替換賽跑條。

【接觸作用】(Catalysis) 化學名詞，亦稱催化，詳催化劑條。

【接觸起電】(Contact electrification) 物理學名詞，以異種金屬相接觸，則其間發生一定電位差，是謂接觸起電，而此種電位差稱曰接觸位差，接觸位差與二金屬之種類及接觸面之溫度有關，與接觸面之大小及接觸之時間無涉，伏打氏依實驗之結果，將各種金屬排為一列，如鋅、鉛、錫、銅、銀、金等，列二審，參閱上訴及第二審條。

【接觸礦床】(Contact deposit) 鑛物學名詞，鑛藏之一種，岩漿侵入周圍岩石之際，其中原有之氣態或液態之鑛化物，洩漏外出，鄰近接觸面之岩石，因受其作用，遂變成鑛藏，是曰接觸鑛藏。

【接觸礦物】(Contact mineral) 鑛物學名詞，岩漿進入於岩石縫隙中時，其接觸部分每因餘熱而起化學變化，生成一種新鑛物，謂之接觸鑛物，如石榴石、輝石、電氣石、灰長石、磁鐵鑛等種類眾多。

【接觸雙晶】(Contact twin) 鑛物學名詞，雙晶之一半部迴轉百八十度而與他一半部在一平面上相為接合者，謂之接觸雙晶，例如石膏之雙晶是。

【接觸測角器】(Contact goniometer) 測角器之一種，詳測角器條。

【接哨】軍用語，前哨馬隊駐紮之總區，謂之接哨。

【接續】一作接踵。漢書賈誼傳：『忽然為人，何足控引？』孟康注：『控引，猶接續也。』王先謙補注：『本字或作踵，故踵亦變文為續，作踵是也。』參閱接踵條。

【接踵】猶言摩肩。庾信詩：『控馭五十州，風行數千里。』顏亦作顛。晉書劉琨傳：『琨善于懷撫，短于控御。』

【接攜】愛玩珍惜之意。文選賈誼鵩鳥賦：『忽然為人兮，何足控引？』注：『控引，猶接攜也。』按漢書賈誼傳作控揣，參閱控揣條。

【控揣】謂控制也。漢書鄒陽傳：『汾州與趙襄、韓相去懸遠，陽請於州鎮之間更築一城以相控揣。』

【控鶴府】唐武后聖曆二年置控鶴府，為近侍

【控】【甲】庫韋切，送韻。❶引也，見說文。段玉裁注：『引者開弓也，引申之為凡引遠使近之稱。』❷告也，詩鄭風：『叔于田，乘乘馬，執轡如組，兩驂如舞，叔在藪，火烈具舉，叔馬慢忌，叔發罕忌，抑釋掤忌，抑鬯弓忌，叔善射忌，又良御忌，抑磬控忌，抑縱送忌。』❸投也，莊子逍遙遊：『時則不至，而控於地而已矣。』【乙】苦江切，音腔，江韻。打也，莊子外物：『儒以金椎控其頤。』

【控告】法律名詞，審律稱第一審之終局判決而上訴者，曰控告，即今所訟法上之第二審。參閱上訴及第二審條。

【控制】猶言控馭，北史魏道武帝紀：『昔朕遠祖，總御幽都，控制遐國。』

【控弦】引弓之義，古以弓矢為戰具，因以控弦稱兵卒。漢書趙敬傳：『當是時，匈奴單于兵彊，控弦四十萬騎。』注：『控引也，謂皆引弓也。』

之官，以位張易之兄弟，後改爲奉宸府，尋廢。

其後禁衛軍亦有取捺鴉爲名者，如唐書兵志：『昭宗幸華州，置殿後兵三十人爲捺鴉排馬官，隸飛龍坊。』五代史唐紀：『天成元年，汴州捺鴉軍亂。』元史世祖紀：『立捺鴉五百四人，以劉德爲軍使領之。』皆是。

【推】 禿隈切，灰韻；出威切，支韻。❶送物使前也。禮月令：『天子三推。』參閱推競條。❷除去也。詩大雅雲漢：『則不可推。』❸讓己之所有，以與人也。參閱推解條。❹拒卻也，駁卸也，如推卻，推託。❺遷移也。易繫辭：『寒暑相推而歲成焉。』❻薦舉也，尊奉也。漢書翟信傳：『家貧無行，不得推擇爲吏。』梁書蕭景傳：『朝行禮讓，爲眾所推。』❼求也，度也。淮南子本經：『可以曆推得也。』晉子海王：『受人之事，以重相推。』注：『推，猶度也。』

【推刃】公羊傳定四年：『父不受誅，子復讎可也；父受誅，子復讎，推刃之道也。』注：『一往一來曰推刃。』按此言荀父罪當誅，而子爲復讎，則猶推刃之一往一來，至無意義；蓋深許子胥之能報父讎，非推刃可比，後亦用爲復讎之代辭。三國志魏志臧洪傳：『惜洪力劣，不能推刃，爲天下執仇。』

【推步】後漢書楊厚傳：『就同郡鄰伯山受河洛讖及天文推步之術。』按左傳文元年：『履端於始，序則不愆，日月轉運，於天猶如人之行步，故推步謂之步歷。』

【推究】猶言推求。朱子全書論語：『此類只合大槩看，不須苦推究也。』

【推事】推鞫訟事之官也。宋大理寺置左右推事，今法院承審案件之司法官亦稱推事。

【推官】官名。唐置，爲節度觀察等使僚屬；宋沿其制，有節度推官，觀察推官等名，而實爲郡佐。元明於各府皆置推官，掌理刑獄；清初猶仍其制，後廢。

【推服】推許佩服之義。世說賞譽：『王平子邁世有儁才，步所推服。』

【推重】謂推舉以爲重也。世說輕詆：『王太尉問眉子汝叔名士，何以不相推重。』按太尉即王衍，汝叔謂王澄也。

【推恩】猶言推愛，推己心之所好惡，以加愛於人人也。孟子梁惠王：『故推恩足以保四海，不推恩無以保妻子。』

【推拿】❶即古按摩之術，詳按摩條。❷正骨法之一，凡骨節傷損，以手推之使還舊處曰推，手指捏定患處，尋酌地位，用力或輕或重，而使其漸復原位曰拿。

【推託】❶謂推引請託也。中論譴交：『桓靈之世，自公卿大夫，下及小司，莫不相商以得人，自矜以下，把臂振腕，叩天矢晉，推託恩好，不較輕重。』❷今謂不顧接受託故推辭，曰推託。

【推勘】猶言推求。宋史刑法志：『置御史臺推勘官二十人，皆以京朝官爲之，凡諸州有大獄，則乘傳就鞫。』按其職在推求案情，故名曰推勘官。

【推問】謂推究訊問也。晉書魏舒傳：『舒年五歲，語父母云：「本是曲陽李氏兒，九歲墜井死，其父母尋訪得李氏，推問皆符驗。」』

【推推】漢書韋玄成傳引詩曰：『噬噬推推。』注：『推推，盛也。』按詩小雅采芑作焞焞。

【推理】(Reasoning; Inference)論理學名詞，謂根據已知之事理，以推求未知之結論也。有直接推理，間接推理之別。

【推移】淮南子俶真：『且夫精神滑淖，纖微，侯忽變化，與物推移。』注：『推移，猶轉易也。』

【推解】推食解衣，省約言之，則曰推解。史記淮陰侯傳：『漢王授我上將軍印，予我數萬眾，解衣衣我，推食食我，言聽計用，故吾得以至於此。』後人言施恩曰推解之惠本此。

【推奬】推許奬譽之義。杜甫詩：『平昔盛推奬。』

【推敲】隋唐嘉話：『賈島初赴舉京師，一日于馬上得句云「鳥宿池中樹，僧敲月下門」，初欲作推字，練之未定，不覺衝尹，時韓吏部權京尹，左右擁至前，島具告所以，韓立馬良久，曰：作敲字佳矣。』後世因謂斟酌字句曰推敲。

【推輓】一作推挽。左傳襄十四年：『或輓之，或推之。』按推，自後送之也；輓，自前引之也；故今通稱引進曰推輓。

【推論】❶論理學名詞，與推理同。詳推理條。❷(Corollary)數學名詞。由某定理更引申其義而直接推得之定理，謂之推論，亦謂之系。例如已證明『三角形之二邊相等，則其對角亦相等』之定理，則可直接推得『等邊三角形亦爲等角三角形』之定理，後者即爲前者之推論或系。

【推舉】謂薦舉賢才也。漢書韓安國傳：『然所推舉，皆廉士賢於己者。』

【推轂】轂，謂車轂。推轂則車進，因用爲推進之意。❶噳助人舉事也。史記淮陰侯傳：『今呂氏雅故，本推轂高帝，就天下。』索隱：『謂呂氏素心奉推高祖，取天下，若人推轂，欲前進，燦然也。』❷謂薦舉賢才也。史記鄒嘗時傳：『其推轂士及官屬丞史，誠有哖其言之也，常引以爲賢於己。』

【推廢興】詩緯之一種。其書已佚，古微書有輯本。

【推背圖】書名，相傳唐貞觀中李淳風與袁天綱共爲圖讖，每圖附七言詩一首，預言歷代興亡變亂之事，至六十圖，袁推李背止之，故名推背圖。此書傳本不一，其詩句大都在可解不可解之間，李袁二氏雖實有其人，而此書是否爲其所作，則殊難置信。

【推差法】見差法條。

【推進器】(Propeller)機械名詞，或稱推進機，俗稱葉子，爲輪船，飛機等之主要機件，係由三或四風車翼片組成之輪，形似電扇，以動力使在水中或空氣中轉動，藉其旋轉激水或空氣之力，將船或飛機推進。

【推錞球】田徑運動之一，其法先在地上砌一圓圈，直徑爲七呎，圈之前半邊地上，釘一長四呎，高四吋之弧形抵趾板，推擲時，得以足抵板之內邊，但不能踏至板上，與襲者在圈內用一掌屈肘托球，從肩上推擲，以最遠者爲優勝，發球時身居前半圈中，發球後向後

半國退出，球重六磅至十六磅。

【推三阻四】言多方推諉也。元曲殺狗勸：『非是我推三阻四，這事情恐難造次。』

【推心置腹】言待人以誠也。後漢書光武帝紀：『降者更相語曰：蕭王推赤心置人腹中，安得不投死乎！』

【推波助瀾】喻從旁鼓動以增其勢也。朱子全書治道：『此等議論，正是推波助瀾縱風止燄，使彼益輕聖賢而無忌憚，又何足以閉其口而奪其氣乎？』

【推廣教育】謂將教育推廣於學校以外，使其功效普及於一般社會也。如於正式學校中附設補習夜校，舉行通俗講演，開放學校圖書館及體育場等皆是。

【推漘僥遠】夷語，即甘美酒食之義。後漢書西南夷傳：『哀牢都夷傳賊邊夷樂德慼，甘美酒食。』之下注：『推漘僥遠。』東觀漢記：『賊此歌，既賊夷人本語，並重譯訓詁爲華言，如『推漘僥遠』之下譯爲『甘美酒食』爲范書及此注所本。

【推燥居溼】孝經援神契：『母之於子也，鞠養殷勤，推燥居溼，絕少分甘也。』謂以燥地處兒，而自處溼地，極言撫育之勞苦也。

【推襟送抱】襟抱喻心意，推襟送抱，即開誠相見之意。南史張充傳：『充與王儉書曰：「所可通夢交魂，推襟送抱者，唯丈人而已！」』

【推理法學派】法學派之一，又稱純理法學派。其說謂人類爲理性的動物，故研究法律，當以先天的超感覺的方法，先明晰法之眞理，屬於此派者，有自然法學派，哲理法學派，社會哲學法學派，社會法學派。

【推克諾克拉西】(Technocracy)意譯爲技術主義或技術統治，美人司各脫（Howard Scott）所倡闢於分配制度與社會組織之學說也。主張打破價格制度，廢除金錢，而以力(energy)爲測度單位，靈量用機器代人工，實現機械文明；由技術家統治全國經濟，使人皆各盡所能，各取所需。

【掩】

儉檢切，音琰，豏韻。●遮蔽也，隱匿也。禮月令：『君子齊戒處必掩身。』左傳文十八年：『掩賊爲藏。』注：『掩，匿也。』●閉也。南史袁粲傳：『席門常掩。』●蓋也。國語晉語：『爾童子何知，而三掩人乎朝。』●止也。班昭東征賦：『攸攸行旅，載掩載興。』●取也。淮南子主術：『敗不掩災。』注：『掩，蓋也。』按謂奪而取之故訓爲蓋。

【掩泣】謂掩面而泣也。文選任昉王文憲集序：『有識衡悲，行路掩泣。』

【掩茂】即閻茂，詳閻茂條。

【掩袂】掩面垂淚也。漢書揚雄傳：『臨江瀕而掩涕兮。』

【掩掩】文選宋玉高唐賦：『越香掩掩。』良注：『掩掩香氣貌。』王念孫廣雅疏證引此謂掩與醃通。

【掩鼻】孟子離婁：『西子蒙不潔，則人皆掩鼻而過之。』注：『懼聞其臭也。』韓非子六微：『魏王遺荊王美人，夫人鄭袖謂新人曰：「王甚悅愛子，然惡子之鼻，則王長幸子矣。」於是新人從之，每見王，常掩鼻；王謂夫人曰：「新人見寡人常掩鼻，何也？」對曰：「頃嘗言惡聞王臭。」王怒曰：「劓之！」』韓偓詩：『掩鼻計成終不覺，』即用此事。

【掩護】軍用語，有特種任務之隊伍或軍事機關，爲防止敵軍之襲擊或擾亂，另派隊伍在其前方或側面，任防禦之責，使得迅速完成其任務，或保守之安全，謂之掩護。如工兵造橋築壘，搶壕及破壞電綱，埋置地雷之時，以及大本營及輜重兵站飛機場廠所在地，皆需其他隊伍之掩護是。又戰時藉地面之山岡，樹木，房屋，牆垣等物，隱蔽士兵之身體及鎗礮，使不爲敵軍所見而成爲目標，亦謂之掩護。

【掩目捕雀】喻自欺也。三國志魏志陳琳傳：『易稱即鹿無虞，諺有掩目捕雀，夫微物尚不可欺，以得志，況國之大事，其可以詐立乎？』按取義與掩耳盜鈴相類。

【掩耳盜鈴】喻自欺也。呂氏春秋自知：『范氏之亡也，百姓有得鍾者，欲負而走，則鍾大不可負，以椎毀之，鍾況然有音，恐人聞之，而遽已也，遽掩其耳，惡人聞之，可也，惡己自聞之，悖矣。』按淮南子說山，亦引此事，後人言掩耳盜鈴，殆本此而遞變者也。

【掩護射擊】軍用語，因掩護敵彈下落動或工作之隊伍，而向敵發射鎗礮，謂之掩護射擊。如步兵或騎兵衝鋒時，先由礮兵發礮向敵射擊，衝鋒隊伍即藉其掩護而前進；又如工兵實施工事時，在其工作地點之前方或側面，派隊向敵射擊，工兵即藉其掩護而迅速完成其工事。

【掩護陣地】軍用語，戰時，因據任掩護而佔領之陣地，謂之掩護陣地；又形勢上此陣地可爲彼陣地之掩護者，亦稱掩護陣地。參閱掩護條。

【措】

【甲】蘇誤切，音醋，遇韻。●安置也。禮樂：『措則正。』疏：『措置也，言置禮在身，則身正也。』論語子路：『則民無所措手足。』言民不自安，無所置其手足也，即踧天蹐地之意。●施布也。易繫辭：『舉而措之天下之民，謂之事業。』●廢置也。禮中庸：『舉之弗能，弗措也。』●參辦曰措，如云措借，措遺。●通錯，交雜也。史記秦始皇本紀內措奢言。

【乙】倉故切，音厝，陌韻。●追捕也。漢書王莽傳：『追措青徐盜賊。』●迫壓也。漢書文三王傳：『王使謁者中郎胡等遮止閉門，李太后與爭門措指。』晉灼注引許慎云：『措置字借以爲笮耳。』師古曰：『謂爲門扇所笮。』按笮迫也，笮指者，門猝閉而指未出，爲所迫壓也。

【措大】士人之稱，即醋大也。伍代史東漢世家：『劉旻號令東偏先進，王得中叩馬諫曰：「南風甚急，非北軍之利也，宜稍待之。」旻怒曰：「老措大毋妄沮吾軍。」』參閱醋大條。

【措意】猶言留意，國策魏策：『秦王謂唐且曰：「且楚滅韓亡魏，而君以五十里之地存者，以君爲長者，故不措意也。」』措亦作錯，音義同。

【措置】謂安置也，後漢書陳平憲王蒼傳：『每會見，踧踖無所措置。』禮中庸：『學之弗能弗措也。』疏：『言學不至於能，不措置休廢。』

【掫】者讀切，音諏，尤韻，此殿切，有韻。❶夜戒守有所警也，見說文。左傳昭二十年：『宵將掫。』注：『掫，行夜也。』參閱干掫條。❷地名。後漢書劉玄傳：『赤眉立劉盆子，更始使李松軍掫以拒之。』注：『新豐有鴻門亭，掫城即此也。』按在今陝西省臨潼縣境。

【掫蓑】太平御覽服用：『莊子曰：人而不學，命之曰視皮；學而不行，命之曰掫蓑。』按此爲莊子佚文，掫當作撮，撮蓑，謂固閉其蓑，使蘊藏不外洩。御覽引莊子，作『人而不學，謂之視肉；學而不行，命之撮蓑。』原注：『撮，聚也。』是可知掫即撮字之訛，缺撮既可釋爲聚，是掫蓑即固閉其蓑，猶易坤所謂括囊也；王注：『括，結。』則與聚之訓釋通，視皮亦當作視肉，按北堂書鈔作『學而弗命，謂之掫蓑』，陳禹謨本弗命作弗用，掫作緐，蓋弗命之與弗用，義近，與不行之義差同；弗弗形近，掫緐形聚相近，掫以形近而訛，掫撮形近，緐撮聚近而譌，亦可通；如緐之釋爲縫，撮之釋爲聚，其作用殆相同等。

【掬】居郁切，音菊，本作匊，屋韻。❶兩手承取也，禮曲禮：『受珠玉者以掬。』左傳宣十二年：『舟中之指可掬也。』❷離也，方言：『掬，離也。燕之外郊，朝鮮洌水之間曰掬。』❸古量名。小爾雅廣量：『兩手謂之掬。』注：『半升也。』

【採】此祭切，音采，賄韻。❶本作采，取也，擇也，史記循吏傳：『秋冬則勸民山採。』後漢書周興傳：『屬文著錄，有可觀採。』❷猶理也，北史齊後主皇后穆氏傳：『更不採輕薄。』按今作睬。

【採桑】樂府相和曲名，宋鮑照擬陌上桑爲採桑，梁簡文帝、陳後主等均有此作。又採桑度亦名採桑，參閱陌上桑、採桑度條。

【採納】謂採其善而取之也，後漢書鄭衆傳：『宜採納良臣，以助聖化。』

【採訪】荀子王制：『脩採訪。』楊倞注：『採謂採去其穢，清謂使之清潔，皆謂除道路汙穢。周禮蜡氏掌除骴，凡國之大祭祀，令州里除不蠲也。』王先謙集解：『俞樾曰：採乃埰字之誤。方言曰：埰，索，齊之間謂之埰。是也。清者，說文：『廁，清也。』急就篇：『屏廁清溷糞土壤。』蓋墟墓之間，清溷之處，皆穢惡所積，糞，故必以時脩治之也。』

【採芑操】琴曲名，古今樂錄曰：『商山四皓隱居，高祖聘之，四皓不出，仰天歎而作歌。』崔鴻曰：『四皓爲楚博士，遭世暗昧，玩翫儒術，退而作此。』

【採桑度】樂府西曲歌名，樂府詩集：『採桑度一曰採桑，唐書樂志曰：『採桑因三洲曲而生。』水經曰：『河水過屈縣西南爲採桑津。』古今樂錄曰：『採桑度舊舞十六人，梁八人。』按古辭七曲，無作者姓氏。

【採訪使】官名，唐開元中改諸道按察使爲採訪處置使，命考課官人善績，三年一奏，乾元初，改爲觀察處置使，參閱觀察使條。

【採菱曲】樂府江南弄七曲之一，梁武帝製，古今樂錄：『採菱曲和云：「菱歌女，解佩戲江陽。」』

【採蓮曲】樂府江南弄七曲之一，梁武帝製，古今樂錄：『採蓮曲和云：「採蓮渚，窈窕佳人。」』按此曲後人仿作者極夥，梁羊侃有舞人張靜婉，容色絕世，侃嘗自造採蓮、棹歌兩曲，甚有新致，樂府謂之張靜婉採蓮曲，見樂府詩集。

【採薇操】琴曲名，史記伯夷傳：『武王已平殷亂，天下宗周，而伯夷、叔齊恥之，義不食周粟，隱於首陽山，采薇而食之，及餓且死，作歌曰：「登彼西山兮，采其薇矣，以暴易暴兮，不知其非矣，神農、虞、夏忽焉沒兮，我安適歸矣，于嗟徂兮，命之衰矣！」因傳以爲操，樂府解題：『採薇操亦曰晨遊高準。』

【採生折劃】元時常遵辰沅土人，採取生人，非理屠戮，彩畫邪鬼，買覓師巫祭賽，名曰採生；又凡採生折劃祭鬼者，凌遲處死，籍沒家產，均見元典章刑部不道，清律有採生折劃人條，犯者凌遲處死。

【掊】【甲】薄侯切，音裒，銑韻。手俾物也，見集韻。按俗謂推撥之使漸進曰掊。【乙】同撏，見集韻。

【掬】低淹切，鹽韻。本作戡，以手稱物也，參閱戡字條。

【掬斤播雨】俗謂評較優劣曰掬斤播雨，西廂記：『儘著你說短論長，一任待掬斤播雨。』

【掬】拔耕切，庚韻。❶使也，從也，見爾雅釋詁，注訓使爲隨從。❷綴緝之使相連屬也，如拼音是。

【拼音】拼合聲母與韻母而成一字音謂之拼音，歐美諸國皆行拼音文字，我國拼音之法，當推始於反切，今則有國音字母爲拼音之工具。

【掬】歌康切，音岡，陽韻，本作扛，舉也，匡謬正俗：『或問曰：「吳楚之俗謂相對舉物爲掬，有書證否？」答曰：「扛舉也，音江，彼俗音譌，故謂扛爲剛耳，既不知其義，乃有造掬字者，固爲穿鑿也。」』

【掬鼓】❶樂器名，通考樂考：『隋大駕鼓吹有掬鼓，長三尺，朱漆其上，青地，畫文，大業中，煬帝兼享用之。』按唐書百志，儀衛志作掬鼓，與此同；隋書音樂志及樂府詩集橫吹曲辭序作棡鼓。❷曲名，黃帝既殺蚩尤所作，凡十章，其辭不傳，見通考樂考及釋史引歸藏；惟釋史掬作棡。

【掙】諍孟切，音靜，敬韻，俗謂用力支拄曰掙，亦曰撐扎或撐紮，用力脫去曰撐脫。

【掬】胡國切，音或，職韻，見掬撓條。

【掬撓】不明貌，荀子不苟：『其誰能以己之濕濕，受人之掬撓者哉。』注：『掬當爲惑，掬撓，惛也。』

【掩】【甲】烏甘切，音庵，韻，見掩也，見集韻。【乙】烏貶切，音黯，豏韻，同腌，史記封

讀如『海上燕齊之間，莫不掬挩而自言有棄方能神僊矣』

【掬】『甲』夫武切，音甫，麌韻，同搣，安也。漢書趙充國傳：『掬循和輯』。『乙』夫務切，音付，遇韻，同拊，手著物也。見渠韻。

【揪】里飲切，音廩，寢韻，盧感切，感韻，殺也，晉、魏、河內之北謂揪爲殺，見方言。郭注：『今關西人呼打爲揪』。

【揚】梯激切，音惕，錫韻，挑揚也，亦借用剔。見楠海。

【擊】同擊，除也。文選潘岳射雉賦：『擊場拄翳』。六臣本作擊，參閱擊字注。

【揍】彼侯切，音倏，嘯韻，分與也，見渠韻，正字通云：『按同倏』。

【揌】步孟切，音夢，去聲，敬韻，卒然相遇曰揌，見說文段注。

【揖】和也，亦作楫，或葺，紙牌博戲法之一，見牧豬閒話（參閱默和條）。按今蘇滬方言，通稱牌曰揖和。

【揝】奇延切，本作搴，以肩舉物也。

【揝克】(Bruke)爲銷售商品之介紹人，無薪水酬報，但依銷貨之數而酌取佣金，始於外商初入中國，因言語習慣等隔閡，賴爲居間之媒介，其後各業均有之。

【揹】肯去聲，俗謂滯墮不發曰揹。

【揌】讀如拜，平聲，用兩手將墓碑之物分開也。

【揌】九畫

紀眠切，音綿，潸韻，柬或字，擇也，舊唐書，憲宗紀：『宜令徐泗團練使選揀』。三國志，魏志，袁紹傳：『博愛容眾，無所揀擇』。揀別：猶辨識也，朱子全書，學：『胡子之言，蓋欲人於天理中揀別得人欲』。

【揄】『甲』即演切，音衍，銑韻。㊀搖也，見說文，詳揄揚皆搖條。㊁斷也，儀禮士喪禮：『蚤揄如他日』，注：『斷瓜揄爲也』。史記西南夷傳：『西夷後揄，索隱：揄謂被分割也』。『乙』即煙切，先韻，肇識也，周禮秋官職金：『辨其物之麤惡與其數量，揭而璽之』，注：『既揭書揄其數量，謂揄即今錄記文書』。

【揄揚】急就篇：『沐浴揄揚宴合同』，顏注：『揄揚謂數披眉髮也』。參閱當臧條。

【揄】『甲』欲朱切，音俞，虞韻。㊀引也，曳也，史記司馬相如傳：『揄紵縞』。㊁邪揄，見邪揄條。『乙』移四切，音由，尤韻，抒白也，詩大雅生民：『或舂或揄』，按說文引作或蕮或舀。『丙』移檮切，音遙，蕭韻，本作褕，見褕狄條。

【揄狄】與翬翟褕翟並同，古后夫人祭服采繪翬雉者也，周禮天官內司服：『掌王后之六服，袆衣，揄狄，鄭玄注：狄當爲翟，翟雉名，江淮而南，青質五色，皆備成章曰揄，王后之服，刻繒爲之，形而采翬之，縫於衣，以爲文章』。又云：『王后從王祭先公，則服揄翟』，疏：『揄鄭注謂揄當爲搖，按爾雅釋鳥有鷸雉，謂青質五采皆備成章曰鷸，鄭注之搖，即鷸之假借字也，又詩鄭風傳作褕翟，參閱揄翟褕翟條。

【揄狄】莊子漁父：『被髮揄狄』，釋文：『揄狄，謂垂手衣內而行也』。

【揄揚】文選班固西都賦序：『雍容揄揚』，善注：『揄，引也，揚，舉也，按即稱揚之意，今謂爲人延譽曰揄揚，又廣韻：揄揚，譎言也，按稱揚人善，每過其實，與譎言相近。

【揄絺】毛織物麤毯之屬也，方言：『荊揚之間，謂毳曰揄絺』。

【揆】巨癸切，音跪，紙韻。㊀度也，易繫辭傳：『初率其辭而揆其方』。㊁道也，孟子：『堯、舜，先聖後聖，其揆一也』。

【揆內】(François Quesnay, 1694—1774)法國經濟學家，兼精醫術，初爲路易十五侍醫，首倡重農主義，後世之經濟學者若塔哥米耳波等，皆祖其說，著有經濟全書，農業國經濟政治通論，佃農穀物等書。

【揆度】度量之也，潛夫論：『同力度德同德度義』。傳：『揆度優劣，勝負可見』。

【揆席】謂德均國政之官也，揆，取審評典百揆之意，李久詩：『揆席擬邦機，憲臺簡國猷』。

【揆】如尤切，音柔，尤韻，日有切，音蹂，有韻，日有切，音蹂，有韻。㊀順也，詩大雅崧高：『揉此萬邦』。㊁屈木也，易繫辭：『揉木爲耒』。㊂屢研之也，汪氏藏鉤：『公自能造墨，嘗走人取兗州善煤手自和揉』。㊃紛雜也，錢惟演春雪賦：『縠兒亮而紛揉，更靡靡而交錯』。

【揉】次侯切，音湊，有韻。㊀理也，淮南子兵略：『解必中揉』。㊁打也，北方俗謂打人曰揉人。

【提】『甲』田倪切，音題，齊韻。㊀挈也，見說文，段注：『挈者，縣持也』，按前代提審，提點，提刑，提舉，提法諸官名，皆本總挈之義。㊁舉也，漢書，炎布傳：『大王提空名以招楚』。㊂通擿，舒緩也，荀子，修身：『不由禮則勿亂提侵』，注：『提，舒緩也，謂慢，擿提安也』，詩曰：『好人提提』，皆舒緩之義。㊃敕名，周禮，夏官大司馬：『師帥執提』，注：『提謂馬上敕有曲木提持鼓，立馬擊上者，故謂之提』。㊄猶正也，太玄攡：『明者定之，疑者提之』。㊅書法以筆提起，減於頓之分數，及鬯與駐之分數也，故於頓後必須提，鬯後亦須提。㊆姓也，晉大夫提彌明之後，見古今姓氏書辨證。『乙』低體切，音邸，薺韻。㊀絕也，禮，少儀：『牛羊之肺，離而不提心』。㊁擲也，史記，滑稽傳：『以智絜提文帝』。『丙』石怡切，音時，支韻，見提提，朱提條。

【提月】月之晦日也，初學記，歲時：『公羊傳曰：「提月六鎗退飛過宋都，提月者何？值逮是月晦日也，何休注：「提，月邊也，魯人語也，在是月之邊畫」，鷁退飛，記災異也，故家里用提』。陸佃注：『提，零日也，公羊傳曰：「提月值逮此月晦日也」，按今本公羊傳僖十六年傳注皆作是月，陳立公羊義疏

『校勘記云』是月與月令是月似異而實同，改作提者，俗人所改也」按此說非也，釋文云「或音徒今反」即初學記所引之提月本也』

【提母】草名，知母之異稱，詳知母條。

【提示】(Presentation)教育學名詞，即提出新材料而講授之之謂也。參閱三段教授法五段教授法各條。

【提存】法律名詞，清償人因債權人受領遲延，或不能確知孰爲債權人而難爲給付時，將其給付物爲債權人寄存於法院所指定之處所，以代清償之行爲，曰提存，爲債之消滅原因之一。

【提克】(Ludwig Tieck, 1773—1853)德國小說家兼著劇家，翻工之子，曾習神學，漫遊英法，讀諸地，著有小說及戲曲，詩歌多篇，頗有功於德國浪漫主義之勃興。

【提牢】官名，明置，清因之，掌提點刑部牢獄，稽覈罪囚，以刑部主事任之，故亦稱提牢主事。

【提刑】官名，宋時選朝臣爲諸路提點刑獄官，省稱提刑，明、清以提刑按察使爲一省司法長官，至清末改廢。參閱按察使條。

【提拔】引而舉之使人得進身之路也。庾信文：『天澤沛然，霪垂提拔。』

【提封】謂諸侯之封地也，一作隄封，漢書溝洫志：『提封萬井。』注：『李奇曰：「提，舉也，舉四封之內也。」文穎曰：「提，擕凡也，言大舉頃畝也。」』按王念孫謂提封，即都凡之轉，猶言諸凡、大凡，參閱隄封、堤封條。

【提挈】❶謂提而持之也。禮王制：『輕任并，重任分，斑白不提挈。』❷漢書陳湯傳：『夫以一趙尚易燕，況以兩賢王左提右挈而責殺王，滅燕易矣。』注：『提挈，言相扶持也。』

【提案】以書面提出議案於會議，謂之提案。爲立法程序之始。我國立法院議案之提出，或由中央政治會議交議，或由各院移送，或由立法委員五人以上連署提出之。

【提唱】佛家語，謂禪家宗匠，向學徒提起宗要而唱導也。禪宗不立文字，專尚悟入，故不爲具體之說明，惟提唱宗要以啟發之也。今謂凡事倡始提議者曰提倡，倡與唱同。

【提婆】❶梵語天也，見翻譯名義集。❷菩薩名，亦作提波，譯作天。南天竺人，龍樹弟子，付法藏第十四祖，撰有百論、百字論等。提婆後稱伽那提婆，伽那者，少一目之義，相傳提婆曾出一目以施與天神，故以伽那提婆名之，或謂提婆會乞食，有女人愛提婆之目，提婆欲借此使彼發心修道，因出目示之，彼女見血跡淋漓，甚不潔淨，因以發心，故提婆少一目云。

【提票】見拘票條。

【提單】運送人對於託運人填發之提貨憑單也。單內記載託運人及受貨人之名號、住址，運送物之種類、品質、數量，目的地，填發地，及填發年月日等，並由運送人簽名。託運人以此交付受貨人，受貨人即可憑單提取運送物。按提單爲一種物權證券，其交付於有受領物品權利之人時，就物品所有權移轉之關係，與物品之交付有同一之效力，故通常當事人間如無特別之規定時，得任意以之抵押或買賣。

【提壺】鳥名，王禹偁初入山聞提壺鳥詩：『遷客由來長含醉，不煩幽鳥道提壺。』按歐陽修詩：『獨有花上提壺盧，最壺盧即提壺鳥。』又法華經：『提婆達多，好人提攜。』傳：『提提，安諦也。』孫炎曰：『提提，安也。』孫炎曰：『提提，行步之安也。言安諦，謂行步安舒而審諦也。』按今本爾雅作媞媞。❸管子白心：『爲善乎毋提提，爲不善乎將陷於刑。』注：『提提，謂有所揚舉也。』❹詩小雅小弁：『弁彼鸒斯，歸飛提提。』傳：『提提，羣貌。』按提，讀如時。

【提腕】作字執筆之法，謂肘著案而提其腕也。古今法書苑：『腕法有三，有枕腕，有懸腕，有提腕，枕腕者，以左手枕右而書之；提腕者，肘著案虛提手腕而書之；懸腕者，懸著空中而書之。枕腕以書小字，提腕以書中字，懸腕以書大字。』

【提僈】弛慢也。荀子修身：『不由禮則勃亂提僈。』楊注：『提，舒緩也。』王先謙集解：『言不由禮，則血氣強者多悖亂，弱者多弛慢也。』

【提塘】官名，清置，駐京提塘官，每省各一人，由各省督撫選派，咨請兵部任用，掌遞部院官文書以達於本省，凡事件傳鈔者則刊發。

【提督】官名，明代有提督京營戎政，清設提督軍務總兵官，簡稱提督，統轄全省水陸諸軍，爲地方最高級軍官。偏、晉、陝、贛等省，由巡撫兼理，駐省城；其餘擇重要省分，特設專員，駐各該省之重要地方，又非軍職亦有以提督名者，如明代有提督東廠，清代有提督學政等是，惟非專用提督二字耳。

【提撕】猶云提醒也，詩大雅抑：『言提其耳。』綿：『親提撕其耳，』謂越其耳而警告之也。韓愈詩：『所職事無多，又不自提撕，』此乘有警覺及振勵之意。

【提調】官名，清於會典館、律例館之類皆置提調，位總裁下，又各局有總辦者亦置提調，鄉會試有內外提調，皆掌調遣吏役，處理事務。

【提舉】官名，宋徽宗時，嘗置提舉學事司，掌一路州縣學政；明代按察分司有提舉道，清制，於各省置提督學政，掌全省學校士習文風之政令，以侍郎京堂翰詹科道部屬等官由進士出身者充之，三年而代，清末改爲提學使，民國廢。

【提衡】漢書杜周傳贊：『俾位拿顯，繼世立朝，相與提衡。』注：『如淳曰：「提，衡，平也，言二人齊也。」』

【提舉】官名，宋置，爲主管特種事務之官，如提舉常平倉，提舉茶鹽，提舉水利等是，元、明亦多置之，清代惟置鹽課司提舉。

【提轄】官名，❶爲軍官，宋於各州郡多置之，或以守臣兼帶，掌統治軍旅，訓練教閱，以督捕盜賊，肅清治境；凡諸營兵額賞罰之事皆掌之。❷爲事務官，宋於文思院、左藏東西庫、權貨務都茶場、雜買務雜賣場等衙署皆置之。

【提點】官名，爲提舉監收之意，宋有提點刑獄，

提點開封府界車等官。元代所置尤多。明惟有神樂觀提點，爲道士之職清嚴。

【提攜】謂牽引以行也。禮曲禮：『長者與之提攜，則兩手奉長者之手。』注：『提攜謂牽將行。』

【提法使】官名。清末以按察使改置，爲一省司法長官。參閱按察使條。

【提洛島】(Delos Island) 爲昔加拉第羣島之一，在希臘愛琴海中。相傳阿坡羅及阿提密斯神誕生於此。公元前四七七年，希臘沿海諸市爲防波斯入寇，以雅典爲首，組織提洛同盟，以此島爲根據地。

【提燈會】集多數人提燈遊行，謂之提燈會。凡遇慶賀節日，多藉此表示歡欣鼓舞之意；有時亦用爲宣傳事件之一種方法。

【提羅爾】(Tyrol. or Tirol) 奧地利西南部之州。在巴威與義大利間。即阿河橫貫其境，風光明媚，畜牧業及林鑛業均盛。歐戰後，以聖宅芒爾雷條約，其南半部劃讓於義。

【提弗利斯】(Tiflis) 一譯第弗利斯，蘇維埃共和國外高加索及佐治亞之首府。昔爲俄國高加索總督駐節地。當全國鐵道中心，於軍事商業，均佔重要位置。附近多硫黃泉，有熱市之稱。

【提綱挈領】喻舉其要領。如提綱之綱，挈衣之領也。宋史職官志：『提綱而眾目張，振領而羣毛理。』按振領即挈領也。

【提提卡卡湖】(Titicaca Lake) 在南美秘魯、玻利非亞二國間。面積約三千二百方哩，高出海面一萬二千五百呎，爲世界第一高湖。

【提奧克立茨】(Theocritus, 315—270 B.C.) 古希臘人，以牧歌著稱。著書三十章，多寫牧人生活，並有詩銘、擬曲及他種詩歌等。

【提厄刺得翡哥島】(Tierra del Fuego Island) 位南美洲南端，隔麥哲倫海峽與大陸相對。東部屬阿根廷，西部屬智利。面積總計約二萬方哩。產木材、羊毛、海豹等。

【插】

測恰切，音臿，洽韻。❶刺內也，謂直刺而納於其中也，見說文句讀。❷搶也，所以搶物也。急就篇：『搤腰秉把插捌柮。』顏注：『插者，搶也，所以頭鐵銳，所以插刺禾束而搶之也。』❸參廁之義，如云插足、插嘴。❹通鍤，鍤鍫也。國策齊策：『立則枚插。』注：『插、鍤同，刺土器。』

【插曲】見閒奏曲條。

【插枝】(Cutting) 植物學名詞。切斷植物之枝，插入砂內或土中，與以適宜之濕度，使之發生，此方法謂之插枝；如蒼耳、柳、菊等皆可應用此法。

【插班】甲校學生轉入乙校時，依其程度，得插入相當班級肄業，謂之插班。

【插翅】不能飛飛，願如飛鳥之傅以翼也。詩：『不肯受羈轡，但欲插翅翔。』

【插單】僧人初入禪林，以己之單位(即坐位)安插禪堂內，謂之插單。敕修清規：『新參堂』『歸堂插單，隨眾禪誦』參閱單位條。

【插盤】凡書籍、雜誌、日報等刊物，在文字中插入之圖畫，統稱插盤，或用以增加趣味，或用以表現事物，或含諷刺，或助裝飾。近世印刷物日多，插盤亦成爲繪畫中專門技術之一。

【插漢】蒙古部族。察哈爾明時曰插漢，亦作察哈爾。察哈爾條。

【揑】

智陛切，沁韻。墾也，刺也。史記：荊軻傳：『臣左手把其袖，右手揑其胷。』

【揖】

【甲】伯急切，緝韻。❶拱手爲禮也。論語述而：『揖巫馬期而進之。』釋文：『手著胸曰揖。』閻若璩曰：『古之揖，今之拱手。』按今之揖，皆拱手自上而至下，即漢書高帝紀所云長揖，參閱長揖條。❷讓也，後漢書劉陶傳：『延陵高揖，華夏仰風。』❸通遏。史記秦始皇紀：『揖心揆志，秉隧謂揖古專字，揖揖即左傳之專壹，參閱專壹條。【乙】節揖切，音葉，緝韻。聚也。詳揖揖條。

【揖客】❶長揖不拜之客也。史記汲黯傳：『大將軍青既益尊，然踞與之禮。』曰：『夫以大將軍有揖客，反不重邪！』青聞，衞青。❷對客行揖禮，示禮賢下士之意。文選揚雄解嘲：『羣儒揖客將相不俛眉。』

【揖揖】謂眾多而會聚也。詩：周南螽斯：『螽斯羽，揖揖兮。』傳：『揖揖，會聚也。』陳奐傳疏：『廣雅：集，聚，眾也，揖通作集。』

【揖讓】❶賓主相見之禮也。周禮秋官司儀：『掌九儀之賓客擯相之禮，以詔儀容辭令揖讓之節。』❷謂以位讓賢也，對征誅而言。書正義序：『勳華揖讓而典謨起，湯武革命而誓誥興。』按堯以舜賢而禪位，是謂揖讓；湯放桀，武王伐紂，以兵力革命，是謂征誅。

【揖】

胡盲切，音橫，庚韻。見揖羣條。

【揖羣】

聚貌也。文選張衡西京賦：『羣俊之所揖羣。』綜注：『揖羣謂擾拔也。』向注作揖羣，謂猶聚貌也。綜注擾拔即聚貌義。

【揚】

移強切，音陽，陽韻。❶飛舉也，見說文。詩小雅沔水：『戢飛戢揚。』漢高祖大風歌：『大風起兮雲飛揚。』❷顯也，詳堯典：『明明揚側陋。』禮中庸：『隱惡而揚善。』❸高也，禮曲禮：『將上堂，聲必揚。』❹稱也，淮南子說山：『名不可得而揚。』今云頌揚，褒揚即此義。❺激動也。左傳昭三十年：『將焉用是掊揚焉。』❻偷也，詩魯頌泮水：『不吳不揚。』❼眉上下曰揚，顙也，詩鄘風君子偕老：『子之清揚。』❽古九州之一，詳揚州條。❾鍰也，詩大雅公劉：『干戈戚揚。』❿國名，賈即揚，詳揚字注。⓫姓也，漢有揚雄，按漢書揚雄傳：『其先出自有周伯僑者，以支庶初食采於晉之楊，因氏焉。』王先謙補注謂雄姓本從木，不從手，參閱楊字注。

揚

【揚子】❶津名。在江蘇省江都縣南，有揚子橋。古時由此南渡長江，即爲京口(今之鎮江縣)。爲江濱要津。隋煬帝舟師自揚子津入鑿朱莫間，宋高宗自瓜洲南渡，金人入揚

州，追至揚子橋，均即此。今去江已遠，儀通運河，然舟運西自儀徵南自瓜洲至此匯合而北，仍爲繁要之處。㊁舊縣名。隋時本爲揚子鎭，唐置揚子縣，明廢，故治在今江蘇省儀徵縣東南。又清季曾改儀徵縣爲揚子縣，避宣統帝溥儀諱也。入民國，仍改儀徵。㊂江名。長江在江都至鎭江之間，古稱揚子江，以其地古有揚子津，舊有揚子縣，故名。外國人又以揚子江爲長江之通稱。

【揚中】今縣名。屬江蘇省。在鎭江縣東，以在揚子江之中，故名。其地本爲江中一土洲，名曰太平洲；清時分屬丹徒、丹陽、泰興三縣，宣統間設太平廳，屬鎭江府；民國改廳爲縣，尋又改名曰揚中。

【揚州】㊀古九州之一。今江蘇、安徽、江西、浙江、福建諸省皆其地。參閱九州條。㊁周、漢以後，皆置揚州；惟疆土愈後愈狹，治所亦代有變遷。東漢揚州刺史治合肥，即今安徽省合肥縣。三國吳置揚州，治建業，在今江蘇省江寧縣南。宋、齊、梁、陳均仍之。隋改江都郡，治江都，在今江蘇省江都縣西南；唐改廣陵郡，復爲揚州；元揚州路；明、清皆爲揚州府。㊂府名。明置，清仍之，屬江蘇省，治江都。甘泉二縣，轄江都、甘泉、儀徵（清末改名揚子）、興化、寶應、東臺六縣，及高郵、泰二州；民國廢。

【揚汨】文選枚乘七發「所揚汨者」注「揚汨，疾度也。」

【揚言】顯張大其辭也。大戴禮文王官人「揚言者寡信」按宜揚言之使眾共知，亦謂之揚言。

【揚揚】荀子儒效「得委積足以揜其口，則揚揚如也」注「揚揚，得意之貌。」

【揚越】種族名。亦作揚粵。史記南越尉佗傳「秦時已并天下，略定揚越，置桂林、南海、象郡，甌駱，揚州之南越也。」正義「夏禹九州，本屬揚州，故云揚越。廣東通志「五嶺之南至海爲揚粵，今廣東地。」

【揚雄】漢成都人。字子雲。爲人簡易佚蕩，口吃不能劇談，而博學深思，獨以文章名世。成帝時，召對，奏甘泉、河東、長楊等賦，多仿司馬相如；尋復奏劇秦美新，頌而不爲於是作太玄以擬易，作法言以擬論語，仿蒼頡篇作訓纂，仿爰絲作州箴，桓譚論其書，文義至深，而論不詭於聖人云（按揚本作楊，詳楊字注）。

【揚搉】猶言約略。漢書敘傳「揚搉古今。」王先謙補注引王念孫曰「揚搉，猶言檃栝也，廣雅釋訓「揚搉，凡也。」揚搉古今，猶約略古今。文選左思蜀都賦「請爲左右揚搉而陳之」，猶言約略而陳之也。」按此揚搉古今，即約略陳述古今之意。又揚搉亦作揚毷，漢書古冷人表張晏注「略舉揚毷以起失謬。」王念孫謂毷與搉同，或謂之大毷，彈非子有揚搉情，今本多誤爲揚搉。

【揚堆】見奧伏瘚變條。

【揚飯】謂飯熟揚之使冷也。禮曲禮「毋揚飯。」疏「飯熟當待冷，若揚去熱氣，則爲貪快傷廉也。」

【揚厲】猶云發揚；謂騰發於外，擴而大之也。韓愈潮州刺史謝表「鋪張對天之閎休，揚厲無前之偉績。」

【揚厲】三國志魏志管寧傳「優賢揚歷，垂聲千載。」注「今文尚書曰「優賢揚歷，謂揚其所歷試。」蓋言將以往之事實，顯示於眾也；今作敭歷，意與此略異。

【揚搉】與揚搉同。搉本作推，淮南子俶眞「物豈可無大揚搉乎。」參閱揚搉條。

【揚之水】詩篇名。㊀王風篇名。周平王以申國近楚，數被侵伐，故遣畿內之民戍之，而戍者怨思，作此詩也。㊁鄭風篇名。君子閔忽無忠臣良士，終以死亡，而作是詩。㊂唐風篇名。譏晉昭公分國以封沃，沃盛強，昭公微弱，國人將有叛昭公而歸沃之謀。

【揚州夢】劇曲名。有二。㊀元喬夢符撰。唐杜牧遊湖詩「十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名」，命名之意本此。劇述取杜牧在牛僧孺幕中出入倡樓，及題詩贈張好好二事，生波作合，參錯成文者。按太平廣記云「牛僧孺出鎭揚州，牧掌節度書記，揚州，勝地也，每重城向夕，倡樓之上，常有絳紗燈萬數，輝煙空中，衢衖巷陌，珠翠填咽，邀若仙境，牧出沒馳逐其間，殆無虛夕。」又據牧集張好好詩序云「牧太和三年，佐故吏部沈公江西幕，好好年十三，殆以善歌來樂籍中，後復置宣城籍，閱二歲，歸沈著作。又閱二歲，於洛陽城東重覩好好，感舊傷懷，題詩贈之。」固與揚州遊事無涉也。㊁清孫郁山樵演杜子春爲揚州巨商，後遇老君得道事，與太平廣記所載杜子春事及醒泄恆言中杜子春三入長安皆合，故亦采杜牧詩「十年一覺揚州夢」爲名。前一種乃元人雜劇，爲別於後一種，有題爲揚州夢雜劇者。

【揚州慢】詞牌名。宋姜夔自度中呂宮曲。姜詞序「淳熙丙申至日，余過維揚，夜雪初霽，薺麥彌望，入其城則四顧蕭條，寒水自碧，暮色漸起，戍角悲吟，予懷愴然，感慨今昔，因自度此曲；千巖老人以爲有黍離之悲也。」

【揚武谷】在山西省嶧縣西。亦作陽武。羊祜、唐大曆時嘗大破回紇於此。今爲揚武堡。

【揚子雲集】書名。凡六卷。漢揚雄撰。隋志、唐志皆載雄集五卷，其本久佚。宋謝愈始裒合殘剩，仍釐爲五卷；明萬曆中，鄭璞又取太玄、法言、方言三書及類書所引諸條與諸文賦合編之爲此書。

【揚州八怪】清金農、羅聘、鄭燮、李方膺、汪士慎、高翔、黃愼、李鱓，要皆豪放不羈，野逸畸行之士，在雍、乾間以善畫流寓揚州，因號揚州八怪。

【揚眉吐氣】得意之狀。李白上韓荊州書「何惜階前盈尺之地，不使白揚眉吐氣，激昂青雲耶！」

【揚湯止沸】喻急迫之事，濟之以寬緩也。漢書禮樂志「如以湯止沸，沸愈甚，而無益。」史記酷吏傳「吏治若救火揚沸。」又三國志魏志劉廙傳「揚湯止沸，使不熾爛。」按此爲廙語，廙弟偉爲魏諷所引，魏諷反，廙當坐誅。太祖特原不問，故云。

【揚州十日記】書名。清揚州王秀楚撰。清兵入揚州，屠戮甚慘，秀楚身歷危境，就所聞見而爲之記。

【揚州畫舫錄】書名。凡十八卷。清李斗撰。追憶乾隆四五十年間揚州之繁盛而記之。自坊市寺觀節序風俗俳優倡女瑣屑將遍，分門備載，曲委詳盡。其名雖舫者，蓋取意於遊蹤所至也。

【換】

戶玩切，音逭，翰韻。❶易也，見說文。晉書阮孚傳：「嘗以金貂換酒。」❷畔換，見畔換條。

【換文】兩國間互相交換外交文書也。含有解釋通知等意義。

【換刑】法律名詞。詳易科條。

【換帖】結合爲異姓兄弟也。各書姓名年籍家世於柬，彼此交換，故稱換帖。

【換骨】道家語，謂換去凡骨爲仙骨也，列仙傳：「王可交棹漁舟入江，見一花舫，漾於中流，有道士七人，一道士引可交上舫，與酒喫，溫之不出，道士曰：『酒之藥物，皆得入口，當換其骨。』方千遊張公洞詩：『由來委曲尋仙路，不是先生換骨丹。』」

【換頭】詞中前後闋完全相同者，謂之重頭，起頭數句前後不相同者，謂之換頭，蓋過拍後另起之意也。又南北套中有文筆換頭與前腔換頭之曲，但此等可舍文筆前腔而獨用，不管另成二調，與詞之換頭必與上闋連綴一首中者不同。

【換鵝】李白詩：「山陰道士如相見，應寫黃庭換白鵝。」按宋黃伯思東觀餘論，換鵝乃道德經而非黃庭，以白詩爲誤引，參閱籠鵝條。

【換位法】(Conversion)論理學名詞，爲直接推理所用方法之一，就一命題倒易其賓辭主辭之位置，以構成其他命題之謂。如「凡中國人非白種」換其位，則爲「凡白種非中國人」是。

【換質法】(Obversion)論理學名詞，爲直接推理所用方法之一，即由一命題轉移其性質，以引出其他命題也。如「凡甲爲乙」換其質，則爲「凡甲非非乙」。

【換骨奪胎】亦言奪胎換骨。冷齋夜話引黃庭堅語云：「詩意無窮，而人之才有限，以有限之才，追無窮之意，雖漏明少陵，不得工也。然不易其意而造其語，謂之換骨法；窺入其意而形容之，謂之奪胎法。」參閱奪胎換骨條。

【換巢鸞鳳】詞牌名。調見梅溪詞，史達祖自製曲，因詞中有換巢鸞鳳數語，老句取以爲名，或云前段用平韻，後段叶仄韻，換巢之義，蓋出於此。古今詞話：「沈雄曰：『史梅溪換巢鸞鳳，春情一闋，通首是黯韻，但前半是黯韻之平聲，而落句是黯韻之仄聲，後遂相沿，盡爲仄聲，則曲韻亦不可不知也。』」

【捨】

音赦。孟子萬章：「從而捨之。」淮南子氾論訓：「民得以捨形熏蒸。」❷獲而取之也。穀梁傳昭八年：「捨禽於虞。」注：「捨取眾禽。」按捨取即捨獲而盡取之也。❸舍也。淮南子氾論：「懼捨其氣也。」❹襲也。荀子儒效：「敎誨開導成王，使論於道，而能捨迹於文武。」❺

【掫】

乙冓切，音軥，黠韻。拔也，見說文。按小爾雅廣物：「拔心曰掫，拔根曰擢。」

【掫苗助長】喻躁急妄爲，欲益反損也。孟子公孫丑：「宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：『今日病矣，予助苗長矣。』其子趨而往視之，苗則槁矣。」注：「揠，拔也。欲亟長苗而反使之枯死也。」

【拏】

腕本字。儀禮士喪禮：「設決麗于拏。」詳腕字注。

【握】

【甲】烏角切，音渥，覺韻。❶捲手執持也。詩小雅小宛：「握粟出卜。」❷四寸也。穀梁傳昭八年：「流旁握。」又禮王制：「宗廟之牲角握。」注：「握，謂長不出肘。」按肘即臂，扶廣四寸，長不出肘，即長不出四寸也。❸通握，具也。見爾雅釋言。釋文：「握，李本作幄，云居處位之具也。」朱駿聲謂借握爲榼，猶供帳也。又周禮春官巾車：「握車貝面組總有握。」釋文：「握馬本作幄。」按實是握字。參閱握手注。【乙】烏谷切，音屋，屋韻。小貌。易萃：「一握爲笑。」

【握手】後漢書李通傳：「光武往答之，及相見，共語移日，握手極歡。」史記滑稽傳：「握手無罰。」西俗朋友相見時，必行握手禮。

【握登】人名。虞舜母。史記五帝紀：「舜父瞽瞍，娶握登，生舜。」正義：「瞽瞍妻目握登見大虹意感而生舜。」按姚墟在今山東省濮縣南，與古雷澤相近。

【握槃】古之博戲，通雅戲具：「握槃長行局，波羅塞雙陸，要一類也，後魏李郡曰：『曹植作長行局，胡王作握槃，亦雙陸也。』」

【握遲】管子入國：「聾盲喑啞跛躄偏枯握遲。」注：「遲，著也，謂兩手相拱著而不申者，謂之握遲。」

【握蹏】見握齪條。

【握齪】局促也。史記司馬相如傳：「登時委瑣握齪，拘文牽俗，循誦習傳，當世取說云爾哉。」按漢書作握蹴，注：「局蹙也。」即局促之義。文選潘岳父老作蹙蹴，亦與齷齪同。參閱蹙蹴齷齪條。

【握齱】史記酈食其傳：「酈生問其將皆握齱，好苛禮自用，不能聽大度之言。」注：「應劭曰：『握齱，急促之貌。』」章昭云：「握齱小節也。」按與握齪握躡蹙齷並同，參閱握齪齷齪等條。

【握龍】即神鷹，詳神鷹條。

【握奇經】書名。凡一卷，一作握機經，亦作幄機經。舊本題風后撰，漢公孫宏解，晉馬隆述讚。漢志、隋志、唐志皆不載，宋志始著錄，詳考其文，蓋因唐人僞託，而依託爲之，然其言具有條理，流傳四五百年，爲談兵者所祖。

【握誠圖】讖緯之一種，其書已佚，古微書有輯本。

【搦】

可嫁切，音客，陌韻。手把著也，見廣韻。

【揣】【甲】楚委切，紙韻，親火切，音朵，智韻。❶並也，度高曰揣，見說文段注。「左傳昭三十二年：『揣高卑，』杜注云：『度高曰揣，度深曰仞。』❷凡探求忖度皆曰揣。漢晉稱方進傳：『方進揣知其指。』【乙】朱廻切，音錐，支韻。捶擊也。老子：『揣而銳之。』【丙】徒完切，音團，寒韻，通團。文選馬融長笛賦：『乃雲揣封乎其枝。』

【揣骨】揣摸骨相之法，庚巳編：『正統間虎邱半塘寺有僧目皆盲，善揣骨，言人貴賤禍福多奇中，外大父胡公數歲時，家人攜往揣骨，僧曰：「見他日應得繫金帶，好自愛也。」後公舉進士，累官至山西參議，致仕，果終四品。』

【揣摩】謂探求比附，期得其實相而與之合也。劉劭人物志：『得太公陰符之謀，伏而誦之，節疎以爲揣摩。』

【揩】【甲】苦駭切，音楷，蟹韻，佩飾也。詩鄘柏舟：『象之揩也。』傳：『揩，所以摘髮也。』疏：『以象骨搔首，因以爲飾，名之揩，猶履云：「佩其象揩」是也。』【乙】底皆切，音帝，霽韻，捐也，見集韻。文選陸機文賦：『意徘徊而不能揩。』按揩，一音他狄切。

【揩】【甲】苦拜切，佳韻，摩拭也，見玉篇。【乙】古拜切，音蒯，點韻，見揩擊條。

【揩擊】樂器名，禮明堂位：『拊搏玉磬，揩擊，大琴，大瑟，中琴，小琴，四代之樂器也。』注：『揩擊，謂祝敔，所以節樂者也。』按書益稷：『戛擊鳴球。』傳：『戛擊，祝敔，所以作止樂。』則揩擊與戛擊同。參閱戛擊條。

【揩】【甲】楚委切，紙韻，親火切，音朵，智韻。❶並也，度高曰揩，見說文段注。「左傳昭三十二年：『揩高卑，』杜注云：『度高曰揩，度深曰仞。』❷凡探求忖度皆曰揩。漢晉稱方進傳：『方進揩知其指。』【乙】朱廻切，音錐，支韻。捶擊也。老子：『揩而銳之。』【丙】徒完切，音團，寒韻，通團。文選馬融長笛賦：『乃雲揩封乎其枝。』

【揩骨】揩摸骨相之法，庚巳編：『正統間虎邱半塘寺有僧目皆盲，善揩骨，言人貴賤禍福多奇中，外大父胡公數歲時，家人攜往揩骨，僧曰：「見他日應得繫金帶，好自愛也。」後公舉進士，累官至山西參議，致仕，果終四品。』

【揩摩】謂探求比附，期得其實相而與之合也。劉劭人物志：『得太公陰符之謀，伏而誦之，節疎以爲揩摩。』

【揩】【甲】苦駭切，音楷，蟹韻，佩飾也。詩鄘柏舟：『象之揩也。』傳：『揩，所以摘髮也。』疏：『以象骨搔首，因以爲飾，名之揩，猶履云：「佩其象揩」是也。』【乙】底皆切，音帝，霽韻，捐也，見集韻。文選陸機文賦：『意徘徊而不能揩。』按揩，一音他狄切。

【揩】【甲】苦拜切，佳韻，摩拭也，見玉篇。【乙】古拜切，音蒯，點韻，見揩擊條。

【揩擊】樂器名，禮明堂位：『拊搏玉磬，揩擊，大琴，大瑟，中琴，小琴，四代之樂器也。』注：『揩擊，謂祝敔，所以節樂者也。』按書益稷：『戛擊鳴球。』傳：『戛擊，祝敔，所以作止樂。』則揩擊與戛擊同。參閱戛擊條。

【揭】【甲】起謁切，音憩，霽韻；吉謁切，音羯，月韻；板鞨切，音傑，屑韻。❶高舉也，見說文。漢書陳勝項籍傳：『揭竿爲旗，』❷樹木根外露也，詩大雅：『顛沛之揭。』傳：『揭，見根貌。』按釋文作根見，根見者，其根外露而可見也。❸持也。後漢書馮衍傳：『揭節奉使，』❹擔負也。莊子胠篋：『負匱揭篋挈囊而趍。』❺通揭，表也。文選郭璞江賦：『峨嶕爲泉陽之揭。』參閱揭帖條。❻姓也，見萬姓統譜。唐有揭顗，元有揭傒斯。【乙】起憩切，音憩，霽韻，寒衣也，詩邶風匏有苦葉：『深則厲，淺則揭。』

【揭車】香草名，離騷：『畦留夷與揭車兮。』王逸注：『揭車，芳草一名蘄，與揭一作藒。』參閱藒車條。

【揭帖】啟事帖也。明史劉大夏傳：『帝嘗讓大夏曰：「臨事輒思召卿，應越職而止。後有嘗行罷者，具揭帖以進。」』今謂不具姓氏以攻訐他人之書件，曰匿名揭帖。參閱揭貼條。

【揭竿】漢書陳勝項籍傳贊：『斬木爲兵，揭竿爲旗。』注：『揭，謂竪之也。』後人每引用爲倡亂之詞。

【揭揭】❶詩衞風碩人：『庶姜揭揭。』傳：『揭揭，長也。』陳奐傳疏：『說文：「揭，高舉也。」重言曰揭揭。』又楚辭九歎：『遊遊揭揭以嫺嫺。』注：『揭揭，高貌。』亦是高舉義。❷淮南子兵略：『攝其揭揭，』注：『揭揭，欲拔也。』按謂用兵者當乘敵有搖動欲拔之勢而擊之也，此爲高舉義之引伸。❸疾驅貌。漢書王吉傳：『詩云：「匪風發兮，匪車揭兮，」說曰：是非古之風也，發發者是非古之車也，揭揭者，蓋傷之也。』注：『揭揭，疾驅貌。』按毛詩揭作偈，傳：『偈偈，疾驅，非有道之車。』據漢書儒林傳王吉學韓詩，故與毛異。

【揭貼】猶張貼也。宋史高宗紀：『左史樓昭請命從臣舉監司，上從之，已而謂輔臣曰：「朕當書之屏風，以時揭貼。」』貼亦作帖。通雅：『宋元豐中詔中書例寫一本納執政，分命諸局揭帖，謂揭而貼之古貼帖通用，世說以如意帖之是也。』

【揭陽】❶山名，一名揭岡，在廣東省揭陽縣西北，其脈西行，一支折北抵興寧，一支折南抵海豐。❷今縣名，屬廣東省，在潮安縣西南北面北溪，西南臨黃溪，縣始置於漢，晉廢，故城在今治西；宋復置，即今治。明、清皆屬潮州府。

【揭陽】王驥德曲律雜論上：『揭調之說，不特今曲爲然，楊用修詩話云：「樂府家謂揭調者，高調也。高適詩：『公子遨歡月滿樓，佳人揭調唱伊州，便從席上西風起，直到蘆關水盡頭。』則唐時之歌曲可想見矣。」

【揭曉】猶言發表，括異志：『張湘以乙卯魁亞，若揭曉前，夢人持巨紮撲篦，湘一撲五錢皆黑。』按此謂考試放榜。

【揭櫫】高貌。文選王延壽魯靈光殿賦：『飛陛揭櫫。』

【揭櫫】志意表揮也。文選潘岳射雉賦：『時箱笳以揭櫫。』注：『楚辭揭驕字作揭蹻。』按今本楚辭遠遊云：『意荒忽而流揭。』王逸注：『揭蹻，猶揭驕，行貌。』揭蹻即揭驕之轉，揭驕即揭櫫之轉。揭櫫本楚辭遠遊云『意荒忽而流揭』之訛，史記司馬相如傳大人賦：『掉指橋以偃蹇兮，』則又沿揭揭之字形而變也。

【揭傒斯】元富州人，字曼碩，其通百氏，爲文嚴整，而詩則婉麗，大德間，被薦入翰林，天歷初，開奎章閣，首揚授經郎，教勳戚大臣弟子；元統初，累陞侍講學士，知經筵，脩經世大典及遼金宋三史，一時朝廷典冊及勳臣銘辭，多出其手，卒謚文安。有文安集。

【揮】呼威切，音暉，微韻，亦作撝。❶奮也，見說文。禮曲禮：『飲玉爵者弗揮。』釋文：『振去餘酒曰揮。』國策齊策：『揮汗成雨，』注：『揮，振也。』❷散也。易繫：『六爻發揮，』❸通徽幟也。文選陳琳爲袁紹檄豫州文：『揚素揮以蔽降路。』注：『徽幟也，徽與揮古通用。』

【揮斥】莊子田子方：『夫至人者，上闚青天，下潛黃泉，揮斥八極，神氣不變。』注：『揮斥，放縱放也。』

【揮毫】猶言運筆，杜甫飲中八仙歌：『揮毫落紙如雲煙。』

【揮發】(Volatilization)化學名詞，常溫中液

發迅速變爲蒸氣，固體徐徐變爲蒸氣以揮散於空中之現象，謂之揮發。如酸酒精二硫化碳等液體及一切有香臭之固體，皆爲能揮發之物，而特稱之曰有揮發性物。

【揮綽】謂傳送遷運也。莊子天運：「其聲揮綽。成玄英疏：『揮，動也；綽，寬也，同雷霆之震動，共聲寬也。』

【揮霍】疾貌。文選陸機文賦：『紛紜揮霍，形難爲狀。』又張衡西京賦：『跳丸劍之揮霍。』注：『謂丸劍之形也。』按焦竑字學云：『揩手曰揮，反手曰霍，蓋極言其動作輕捷也。』今謂人浪費財物曰揮霍，即輕捷義之引申，亦作揮擭，見擭條。

【揮麈】猶云舉杯。陶潛詩：『揮茲一觴，陶然自樂。』

【揮灑】謂筆墨不拘束也。蘇軾書若洛所書經後：『如空中雨，是誰揮灑，自然蕭散，無有疏密。』郭璞弔公送劍太沖序略：『輸園標奇，悉揮灑，現偉乃見烈士風。』

【揮發油】(Gasoline) 亦稱汽油，一種由分餾石油所得之低級碳化氫混合體，詳石油條。

【揮麈錄】書名，前錄四卷，後錄十一卷，三錄三卷，餘話二卷，宋王明清撰。皆記朝廷故事，第三錄於高宗東狩事尤詳，餘話則兼及詩文碑銘之屬，可資考證。明清爲曾布之彌甥，故於布及王安石皆有溢美之詞。

【揮汗成雨】國策齊策：『臨淄之途，車轂擊，人肩摩，連衽成帷，舉袂成幕，揮汗成雨。』注：『揮，振也，言人衆多。』

【揲】疏渥切，音朔，覺韻；西歷切，音宕，霽韻。❶人曾貌也。見說文。段注：『人曾揖長纖好也。』❷發小貌。考工記輪人：『望其轂，欲其眾而纖也。』

【揲】食聿切，音舌，屑韻；迪協切，音牒，逸韻。切，音葉，葉韻。❶數蓍而分之也。易繫辭：『揲之以四，以象四時。』❷通纖，稚薄之也。淮南子說山：『揲揲其土而不益厚。』❸通棄，箕舌也。管子弟子職：『執箕膺揲。』按禮少儀作蔈。

【揲例】謂引用成例也。事無成例，則有武斷臆造之嫌，故論事斷案，皆可援例以資佐證，以杜口實。

【揲筆】謂握管作書也。南史蔡撙傳：『召令草檄，景歷援筆立成，辭義感激。』

【揲】【甲】息子切，音辭，屑韻。見擷揲條。【乙】吉振切，音寘，震韻。同慧。楚辭招魂：『揲梓瑟些。』文選毓注：『揲，捷也。』按洪興祖云：『揲，躡也。書亦作戛。』【丙】吉臨切，音絜，屑韻。同絜。約也。荀子非相：『不揲大。』注：『揲與絜同，約也。謂約計其大小也。』

【揲據】猶言引證或援引。宋史胡穎傳：『穎博學，嘗匯記下筆千言，援據經史，切當事情。』

【揲神契】孝經緯之一種。其書已佚，古微書有輯本。

【援】【甲】于元切，音袁，元韻。❶牽引也。詩大雅皇矣：『以爾鉤援。』傳：『所以鉤引上城者。』禮儒行：『上弗援。』注：『猶引也。取也。』疏：『不爲君上之所引取。』又中庸：『在下位不援上。』朱熹曰：『謂牽持之也。』如云援以爲例，援亦引義，謂引爲例證也。❷去之直刃也。考工記冶氏：『戈廣二寸，援四之。』注：『援，長八寸，直刃也。』【乙】喻倦切，音院，霰韻。助也。國語魯語：『爲四鄰之援。』注：『所攀援以爲助也。』

【援引】❶舉他說以資證明也。爾雅序：『事有隆殺，援據微之。』疏：『援，引也。徵，成也。若事有隆奧滯泥者，則發引經據以證成之也。』❷攀援牽引也。後漢書宦者傳論：『其有更相援引，希附權寵者，皆樂身熹子，以自衒達。』【援手】謂以手牽援之也。孟子滕婁：『嫂溺，援之以手者，權也。』按援手所以救溺，故後人用此爲救助之意。

【援例】謂引用成例也。事無成例，則有武斷臆造之嫌，故論事斷案，皆可援例以資佐證，以杜口實。

【援筆】謂握管作書也。南史蔡撙傳：『召令草檄，景歷援筆立成，辭義感激。』

【援隊】軍用語。軍隊戰鬬時，將下二分之一或四分之一之兵力，停止於戰線後方適宜之地，以備加入前方散兵線及預防側面之敵襲者，謂之援隊。軍中向例，以各連所留者稱預備隊，援隊，其營以上各部隊所留者稱預備隊。

【援據】猶言引證或援引。宋史胡穎傳：『穎博學，嘗匯記下筆千言，援據經史，切當事情。』

【援例】謂引用塞之義（史記河渠書作楗。）❶立也。後漢書馮衍傳：『楗六枳而爲藩兮。』❷淮陽包陳以南，楗之江。』按王念孫曰：『楗當爲捷字之誤，捷之言接也，爾雅：『接，捷也。』郭注：『捷，謂相接續也。』

【揲】【甲】知肆切，音致，寘韻。則也。見說文。段注：『則者，直倣也。』【乙】展倚切，紙韻。至也。漢書揚雄傳：『致北極之樽樽。』欲倦切，祭去聲，霽韻。❶緣也。見說文。段注：『緣者，衣純也。』❷古屬官之通稱。參閱掾史、掾屬條。

【掾】【掾史】胥吏之屬。後漢書百官志：『郡太守，郡丞，縣令若長，縣丞，縣尉，各置諸曹掾史。』參閱掾屬條。

【掾屬】佐治之吏也。正曰掾，副曰屬。通典職官典：『漢有太尉，後改爲大司馬，綏和初始置長史一人，掾屬二十四人。』

【揠】同觸。

【揠捷】即觸捷，韓非子顯學：『剔首揠捷，必一人抱之，慈母治之。』按王先慎集解：揠即觸字之去刀旁者，特校者之誤。參閱觸捷條。

【揎】胥漏切，音宣，先韻。手發衣也。蔡軾詩：『玉腕半揎雲碧袖。』按即穴胥敍所謂鉤袂出臂，穴胥轉注所謂俗語裸袖揎拳也。

【描】迷遙切，音苗，蕭韻。摹畫也。白居易醉陽陶吹簫果歌：『條條直直如筆描。』【描寫】(Description) 描摹實物狀態也。在文

藝上將自然與人生現象，如實表現，不加說明或批評者，曰描寫，自然主義作品中最重視之。

【描摹】謂擬事物而摹寫也，亦作描摸。屈賦詞：『丹青自是難描摹，不是當時畫錯』。按六書故：『描摹聲相近，描輕而摹重』。

【揔】【甲】蘇叢切，東韻，手進物也，見集韻。【乙】祖孔切，音總，董韻，總或字，亦作揔。集韻：『總，束也，皆也，或從手』。禮樂記：『揔干而山立』。揔干，謂總持干盾也。【丙】作弄切，音糉，送韻，傯或字。集韻：『傯，捼傯也，或作揔』。

【揆】同揣，揆也，詳揣字注。

【揪】即優切，音啾，尤韻。㊀同摎。㊁手掀也，見字彙。俗云掀扭。

【揆】歌厄切，音隘，陌韻，改治也。太玄玄數：『揆繫其名』。注：『揆，更也』。

【揸】讀如渣，本作搾，詳搾字注。

【揎】捲俗字。

【揶】同揄。

【揭】捉俗字，見字彙。

【揱】枯倭切，音科，歌韻，詳揱條。

【揱揶】柔貌。淮南子說山：『堯屯犂牛，既揱以鞿』。高注：『揱，無角，鞿無尾』。劉文典集釋：『王念孫云：「揱揶當爲科鞿，後人從牛作揱鞿，傳寫者又誤爲揱鞿耳，科與鞿皆柔貌也」』。

十畫

【搉】【甲】乞覺切，音確，覺韻，敲擊也，見說文。漢書伍被傳：『高后支斷戚夫人手足，搉其眼，以爲人彘』。【乙】古嶽切，音覺，覺韻。㊀通榷，猶專也。文選班固答賓戲：『鈹轂搉巧於斧斤』。㊁揚搉，見揚搉條。㊂商搉，見商搉條。

【搌】差謹切，尤韻。㊀拘也，見廣雅釋言。㊁五指摳攫也。唐書禮樂志：『樂工裴神符，初以手彈，後人習爲搌琵琶』。

【搌彈家】唐崔令欽教坊記：『宮中女子習琵琶三絃者，謂之搌彈家』。

【搌彈詞】以故事編爲聯章韻語，有白有曲，可用琵琶或三絃等彈唱者，謂之搌彈詞，簡稱彈詞。西河詞話：『宋末安定郡王趙令畤始作商調鼓子詞，譜西廂傳奇，即純以事實譜詞曲間，然猶無演白也。金章宗朝，董解元作西廂搌彈詞，則有白有曲，專以一人搌彈，并念唱之』。據此，搌彈詞，似始於董西廂也。

【搌】【甲】丑倚切，音搋，紙韻。㊀拽也，見增韻。【乙】遮佳切，佳韻。㊀以拳加物也，見廣韻。㊁扇搋，見扇搋條。

【損】蘇穩切，阮韻。㊀減也，見說文。史記呂不韋傳：『有能增損一字者予千金』。㊁傷也，三國志吳志樓玄傳：『勞損聖慮』。㊂貶也，晉書汗安注字傳：『常自退損』。㊃失也，晉書杜預傳：『不過費損日月之間』。㊄卦名，免下艮上。

【損友】謂友之有害於我者。論語季氏：『益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，損矣』。

【損抑】義同抑損，後漢書崇邕傳：『人自損抑，以塞咎戒』。抑亦作挹，後漢書光武紀：『情存損挹，推而不居』。

【損惠】對人饋物之敬辭，謂損所有以見惠也。顧氏家訓勉學：『江南有一權貴，諺誤本竭澤賦注，解蹲鴟芋也，乃爲羊字，人饋羊肉，答書云：「損惠蹲鴟，曷朝釐駭，不解事義，久後尋迹，方知如此」』。

【損函數】(Decreasing function) 數學名詞，函數隨其變數之增或減而反減或增者，曰損函數，或名遞降函數，爲與增函數相對之稱。例如 $y=\frac{p}{x}$，$y=\frac{p}{x^2}$，$y=(a-x)$，$y=(a-x)^2$ 等式，式中 y 爲 x 之損函數。

【損害保險】爲預防財產上之損害，估計價值，與保險公司締結契約，繳納保費，倘遇損害，由公司賠償之；如火災保險，責任保險，海上保險等是。

【損害賠償】法律名詞，因侵害他人之權利而賠償其損害也。其原因，在民事上不外債務不履行及不法行爲二種。賠償之責任，不僅限於財產權之侵害，凡受身體、自由、名譽等侵害者，亦得請求賠償。賠償之方法，以金錢爲原則，但亦得以實物抵償，請求損害賠償之權利，爲一種債權，通稱損害賠償請求權。

【損益計算書】亦稱損益表，盈虧表，商業上營業報告書之一種，以表示每期或每年營業上損失與利益之狀況爲目的。

【搡】思都切，音索，藥韻，同索，摸也，見集韻。

【搏】補郝切，音博，藥韻。㊀捕執也，周禮夏官環人：『�truncate讁賊，㊁擭取也，史記李斯傳：『樂金百鎰，盜跖不搏』。㊂擊也，史記魏其武安侯傳：『夫縛搏市』。

【搏手】後漢書龐參傳：『田嚕不能拳鬬，禾稼不得收入，搏手困窮，無望來秋』。莊：『兩手相搏，言無計也』。搏一作搏，王先謙曰：『官本搏均作搏』。

【搏拊】樂器名，亦作拊搏。書益稷：『夏擊鳴球，搏拊琴瑟，虞』。搏拊以韋爲之，實之以糠，所以節樂』。疏：『搏拊形如鼓，擊之以節樂』。

【搏彫】史記注父偃傳：『夫匈奴之性，獸聚而鳥散，從之如搏彫』。漢書作『搏景』。注：『搏，擊也，搏人之陰景，言不可得也』。

【搏髀】史記李斯傳：『夫擊甕叩缶，彈箏搏髀，而歌呼嗚嗚，快耳目者，眞秦之聲也』。按謂拍股以節樂也，搏猶拊也。

【搒】蒲衡切，音彭，庚韻，擊也，見廣雅釋詁。又廣雅：『搒，笞打，』與廣雅義同。按說文訓掊，王筠謂掊當作搒，搒，擊也，漢書補注作榜。

【掴】姑忽切，音骨，月韻，手推之也，見說文。桂注：『推，當爲椎』。

【搔】【甲】思遙切，音蕭，蘇韻。❶刮也，見說文。段注訂定作「搜內刺：『而敬抑搔之』注：『摩也。』漢書枚乘傳：『足可搔而起』與注：『謂抓也。』」❷通騷，詳搔擾條。【乙】側絞切，音爪，巧韻。斷爪也。儀禮士虞禮：『沐浴櫛搔翦』注：『搔當爲爪』按此借爲爪。

【搔首】詩邶風靜女：『愛而不見，搔首踟躕。』賈一正曰：『搔首人頭急則手搔其首也。』

【搔頭】本謂搔首，後以爲簪之別名。詳玉搔頭條。

【搔擾】謂擾亂不安也。後漢書班彪傳：『十餘年間，中外搔擾，遠近俱發。』按漢書敘傳作騷擾。

【搔頭弄姿】後漢書李固傳：『梁冀飛章虛誣固罪曰：「大行在殯，路人掩涕，固獨胡粉飾面，搔頭弄姿。」』王先謙集解：『曹子建誄頭傳粉，蓋漢末有是飾也。今言作態媚人者，多用此語。

【搔】阿閣切，音韻。見搔搔條。

【搔搔】謂雜後也。雲門廣錄：『一般虛掠漢，食人饅唾，記得一堆一撩搔搔，到處颭颺。』按搔搔與搬搔義通，參閱搬搔條。

【搖】❶動也，見說文。按搖字每用爲搖動之義，論語微子：『播鼗武』宋注：『持其柄而搖之。』是也。今謂搖頭，搖手等並此義。❷上也，見方言。錢繹箋疏：『漢書禮樂志云：「將搖舉，誰與期，顏注云：「言奮搖高舉，不可與期也，」班固西都賦：「遂乃風舉雲搖，」是搖爲上也。』❸通遙，詳消搖條。❹通臾，詳須搖條。❺姓也。風俗通：『東越王搖，句踐之後。』按漢書功臣表有海陽齊信侯搖毋餘。

【搖光】(Benetnasch)亦作瑤光，北斗七星之第七星，詳北斗條。

【搖肩】危貌。文選張協七命：『搖肩峻挺，』【搖曳】飄颻貌。李陵詩：『霞衣競搖曳，』亦引伸爲消搖之義。李白詩：『功成拂衣去，搖曳滄洲傍。』

【搖車】❶晉崔豹古今注：『古人製小兒睡車曰搖車，』按今世小兒臥具有搖籃（參閱搖籃條），古之搖車，或係其下有輪，故名。❷草名。爾雅釋草：『荏，桋搖車。』注：『莖生，細葉，紫華，可食。今俗呼曰鵝搖車。』

【搖搖】不安定貌。大戴禮武王踐阼：『若風將至，必先搖搖。』注：『無所托也。』按此爲戶銘，言風至則戶先搖動也，亦用爲心憂無所附著之意。詩王風黍離：『中心搖搖，』傳：『搖搖，憂無所愬。』荀子戰國策云：『心搖搖然如懸旌而無所終薄，』然則搖搖是心憂無所附著之意，故爲憂思無所愬也。』按爾雅釋訓之搖搖，即搖字之變也，參閱搖搖條。

【搖落】謂凋殘也。文選魏文帝燕歌行：『秋風蕭瑟天氣涼，草木搖落露爲霜。』

【搖奪】亦作褋褫，撥狄，古后夫人之服也。釋名釋衣服：『搖褋，垂搖雉之文於衣也；江淮而南青質五色皆備成章曰搖，』按搖雉，爾雅釋鳥作翟雉，參閱褋翟，撥狄條。

【搖】密擊切，音滅，屑韻。擊也，見說文。段注：廣韻作批，今正。廣韻，玉篇皆曰：『滅者，摩也。』莊子曰：『皆嫩可以休老，』皆嫩即擊搣之假借字。一本作擷搣。參閱皆嫩，擷搣條。

【搤】阿隔切，音尼，陌韻。通搦，捥，捉也，見說文。按捉有握持之義，史記周本紀：『紂走，反入登于鹿臺之上，蒙以其寶玉衣，赴火而死。武王追擊，遂入，搤以黃鉞，斬紂頭，懸大白之旗。』注：『搤，捉持之也。』

【搤腕】與捥腕同，表示振奮也。國策燕策：『是故天下之游士，莫不日夜搤腕瞋目，切齒以言，吏記李斯列傳：『海上燕齊之間，莫不搤腕而自言有禁方能神仙矣。』注：『搤，執持也。』參閱捥腕條。

【搤元拊背】謂制其要害也。漢書婁敬傳：『夫與人鬬，不搤其亢拊其背，未能全勝。』注：『張晏曰：「亢喉嚨也。」師古曰：「搤與捥同，謂捉持之也。」』按亢史記作脰。

【搦】尼額切，陌韻。尼岳切，藥韻。❶按也，見說文段注。按者抑也。文選左思魏都賦：『搦秦起趙，』❷持也，見集韻，文選郭璞江賦：『舟子於是搦棹，』❸靡也。文選班固答賓戲：『搦朽靡鈍，鉛刀皆能一斷。』

【搦管】握筆也。文選陸機文賦：『方其搦管，氣倍辭前。』

【揭】他答切，音塔，合韻。本作搭，亦作拓，拿印碑帖也。唐書百官志：『有搨書手

筆匠三人。』

【揚本】裴揚古器碑帖之本曰揚本，亦曰拓本。用白宣紙蘸濃墨揚之，砑光，黑可鑑人，曰烏金揚；用至薄紙以淡墨輕揚望之如淡雲籠月，曰蟬衣揚；其揚印最初者，字跡存眞，曰初揚本；凡以朱紅色者，曰朱揚本。

【搪】駝昂切，音唐，陽韻。㊀張也，見方言。郭注『謂數張也。』㊁突也，見廣雅釋詁。㊂抵拒之意，如搪塞。㊃勻塗俗謂之搪，如搪瓷搪磁。

【搪瓷】由搪瑯粉於鋼坯製成之工藝品。俗稱洋瓷器皿，如云洋盆茶杯，洋瓷面盆等是。普通稱瑯器皿。製法：先將鋼片製成之各式坯胚，投入稀硫酸內，以除去坯面上足以阻礙與瑯質結合之雜質，次取各種瑯粉依次搪上而燒之，第一次搪上者名底色搪瓷，之是否容易爆裂脫落，全視底色之膨脹率是否與鋼片之膨脹率相當。第二次搪上者名照粉，爲照於底色之瑯瑯粉也，其膨脹率又須相當於底色，普通均須二次，否則其色不鮮。最後，將已燒製之器具，以混有氧化物顏料之各色瑯瑯粉依照模形用手工轉印，氣壓等等之方法，以形成各色花樣。參閱瑯瑯條。

【搪揉】衝犯也，一作唐突。詳唐突條。

【搪塞】抵塞之意。唐彥謙詩：『阿母出搪塞，』妄俗謂數衍塞責曰搪塞。

【磐】蒲完切，音盤，寒韻；浦訛切，音婆，歌韻。除也，見廣雅釋詁。文選潘岳射雉賦：『商乃磐場拄翳。』李注：『射者聞有雉聲，便除地爲場，拄翳於草。』按磐亦作鞶，詳鞶字注。

【搬】本作拏。按說文通訓定聲拏字注：『搬弄，謂攀舉過惡，以資挑發也。元曲伍員吹簫：他在平公面前搬弄我許多的是非。』【搬指】見扳指條。

【搭】【甲】德荅切，音答，合韻。㊀挂也，附也。白居易潯陽歌詩：『裏箬龐兒搭舊衣裳。』林逋詩：『步穿僻徑出，肩搭道衣歸。』㊁雜廁也。宋史食貨志：『品搭入輸。』按謂搭配也。㊂書法筆鋒搭下也，上筆帶起下筆，上字帶起下字，皆曰搭。【乙】他答切，合韻。同揚，摹也。梅堯臣觀揚之美淮詩：『韓幹馬本摸搭時，神駿都失存毫釐。』【搭手】病名，疽發背上而手可搭到者，因所生部位之不同而有數名：生於兩肩骨之動處者名上搭手，脊骨兩旁者名中搭手，腰窩旁者名下搭手；又各有左搭手右搭手之別。見醫宗金鑑。

【搭訕】心懷愧恧或無聊之際，隨口應付曰搭訕。況女淚灘傳第二十一回：『九公聽了倒有些不好意思起來，便搭訕著問褚一官道：「外頭的事俱齊了沒有？」』

【搭截題】清代小試，主試者取經書成句命題，爲杜抄襲之弊，乃於經文中割裂數字或數句以爲題，辭義皆不聯屬，謂之搭截題，甚爲世所詬病。

【搴】【甲】苦堅切，音牽，先韻。㊀拔取也，漢書李布傳：『身履軍幕，旗者數矣。』顏師古注：『朝暮既之木蘭令。』㊁蹇也，漢將有搴揚，見萬姓統譜。【乙】去虔切，音愆，先韻。㊀取也，見說文。段注：『通俗文：「揩出曰掏，」掏即揩也。』【揩地】與搶地同，謂觸地也。國策齊策：『布衣之怒，亦免冠徒跣以頭搶地耳。』注：『搶，突也，』突即觸也。參閱搶地條。

【搔】【甲】胡刀切，月韻。㊀抓也，參閱狐埋狐搔條。㊁通扣，濁也，亂也，呂氏春秋：『音窮則搔，』【搔擾】亂貌，漢書賈誼傳：『國制搔擾，非甚有紀。』按搔擾，莊子在宥作儳攙。【搔奪罪】法律名詞，意圖爲自己或第三人不法之所有，乘他人不備而奪取其財物所成立之罪也。其犯罪目的與強盜同爲強取他人所有物，惟手段相異，即強盜罪以強暴脅迫，藥劑，催眠術或他法致使他人不能抗拒爲要件，若不備此要件，而單純奪取者，即屬搶奪罪。

【搶】【甲】七羊切，音鏘，陽韻；此養切，鏘上聲，養韻。㊀突也，與戧同。詳槍字注。【乙】此養切，鏘上聲，養韻。㊀爭取也，見增韻。今云搶劫搶奪皆此義。㊁書法用筆，謂由蹲而斜上急出，其勢與策相似。瀚林要訣：『搶各有分數，圓蹲直搶，偏蹲側搶，出鋒宕搶。』【搶白】指斥也，西廂記：『被紅娘搶白了一頓呵！』

【搶地】與槍地同，謂觸地也。國策齊策：『布衣之怒，亦免冠徒跣以頭搶地耳。』注：『搶，突也，』突即觸也。參閱槍地條。

【搶攘】亂貌，漢書賈誼傳：『國制搶攘，非甚有紀。』按搶攘，莊子在宥作儳攙。

【搶奪罪】法律名詞。意圖爲自己或第三人不法之所有，乘他人不備而奪取其財物所成立之罪也。其犯罪目的與強盜同爲強取他人所有物，惟手段相異，即強盜罪以強暴脅迫，藥劑，催眠術或他法致使他人不能抗拒爲要件，若不備此要件，而單純奪取者，即屬搶奪罪。

【摸】題妍切，音田，先韻。㊀急聲也。漢辭招魂：『摸嗚呼些。』注：『急聲如投鄉之勢也。』㊁揚也，見廣雅釋詁。王念孫疏證引方言郭璞注云：『謂播揚也。』

【搓】丘禁切，欽去聲，沁韻。按也，見集韻。

【搆】【甲】箇候切，音遘，有韻。本作構，交也。參閱搆兵條。【乙】歌韻切，音鈎，尤韻。牽也，見集韻。

【搆兵】即構兵，謂兩國交兵也。孟子告子：『吾聞秦楚搆兵。』按說文有構字，無搆字。國策：『秦楚之兵，搆而不離，從未作構。焦循孟子正義：『搆與構通。』留侯說文外編：『搆是南宋人避諱字，故賈昌朝羣經音辨手部，尚無搆字。』

【搰陷】與構陷同，謂設計以陷人於罪也。後漢書順帝紀：「安帝乳母王聖等與樊豐江京共搰陷太子。」

【搰會】同構會，謂因讒構而遇禍害也。後漢書寇榮傳：「青蠅之人所共搰會。」晉潛桓伊傳：「搰會之嫌隙遂成。」

【捣】史拖切，音閃，琰韻。疾動也。文選潘岳射雉賦：「捣降丘以馳敵。」

【搽】蘇沓切，音颯，元韻。見揲搽條。

【搐】豬郁切，屋韻。牽制也。見巢韻。漢書賈誼傳：「二指搐身慮亡聊。」注：「搐謂動而痛也。」

【搓】雌阿切，音蹉，歌韻。以手摩之也。蘇軾詩：「手香新喜絲棼搓。」

【搘】職脂切，音支，支韻。本作樴，支持也。參閱撐搘條。

【搘捥】支持也。唐書南詔傳：「初風逈異築柘東城，諸蠻蒐石刻故在文曰：「碑即仆，爲漢奴，爲畏霜常以石搘捥。」參閱枝梧條。

【搦】羅納切，音拉，合韻，音劫切，音衲，葉韻。折也。公羊傳莊元年：「搦幹而殺之。」釋文：「搦本又作掐，亦作拉，皆同，折聲也。」阮元校勘記引段玉裁云：「依說文當作掐，作搦者，或體也，作拉者，假借字也。」

【搤】批本字。

【搜】【甲】師瞿切，音廋，尤韻。求也，見說文。莊子秋水：「搜於國中。」釋文：「搜索也，又索求同義。【乙】西幺切，蕭韻。思鎪切，音颼，豪韻。思歌切，音蓑，有韻。見搜搜條。

【丙】史巧切，音稍，巧韻。見搜搜搜條。

【搜牢】後漢書董卓傳：「是時洛中貴戚，室第相望，金帛財產，家家殷積，卓縱放兵士，突其廬舍，淫略婦女，剽虜資物，謂之搜牢。」言牢固者，皆搜索取之也。一曰牢，牢廬也。」王先謙集解引周壽昌曰：「案上卓奏言，牢直不畢，言「牢」廬食也，古者名廬牢，是搜牢者，搜掠資物以爲廬食，似不得如注言。」

【搜括】通語補證：「南史梁武帝紀詔：「凡郡國舊族，邦內無在朝位者，選官搜括吏部有一人，今則專爲指斥，復掠財物者通稱矣。」

【搜索】○猶搜求也。漢書西域傳：「匈奴既得漢降者，常提拔搜索問以所聞。」○法律名詞。法院爲發見被告或證據物件及可以沒收之物件起見，對於住宅舖舘人之身體以及攜帶物件，執行強制搜查之謂。

【搜搜】動貌。莊子寓言：「搜搜也，奚稍問也。」釋文：「搜，本又作叟。」馬敍倫義證引劉師培曰：「搜讀如禮記學記謏聞之謏，猶區區也。」

【搜捥】擾亂也。韓愈岳陽樓別竇司直詩：「炎風日搜捥，幽怪多冗長。」

【搜神記】書名。凡二十卷，舊本題晉干寶撰。史稱寶感父婢再生事，鈔撰集古今靈異神祇人物變化爲此書，證以古書所引，或有或無，殆亦出於依託，然猶爲多見古書之人，聯綴舊文，傳以他說，故核其體例，僞然唐以前書，其文亦斐然可觀。又搜神後記，凡十卷，舊本題晉陶潛撰，考潛卒於宋元嘉四年，而書中有元嘉十四年、十六年事，其僞可不待辨，然其書文詞古雅，體例嚴整，實非鈔撮補綴而成，亦非唐以後所作。

【搜索票】法院爲實施搜索所簽發之憑票，參閱搜索條。

【搜粟都尉】官名。詳見粟都尉條。

【搠】疏遮切，音朔，覺韻。奎也，見巢韻。

【搥】【甲】鄧隈切，音堆，灰韻。擲也。法言問道：「搥提仁義。」【乙】除雖切，音椎，支韻。本作捶，擊也。唐書禮樂志：「其日未明，四刻搥一鼓，爲一嚴；二刻搥二鼓，爲再嚴；一刻搥三鼓，爲三嚴。」

【搧】詩：「扇，音翅，先韻；試吏切，音扇，霰韻。詞法院爲發見被告或證據物件及可以沒收之物件起見，對於住宅舖舘人之身體以及攜帶物件，執行強制搜查之謂。

【搜搜】動貌。莊子寓言：「搜搜也，奚稍問也。」釋文：「搜，本又作叟。」馬敍倫義證引劉師培曰：「搜讀如禮記學記謏聞之謏，猶區區也。」

【搜捥】擾亂也。韓愈岳陽樓別竇司直詩：「炎風日搜捥，幽怪多冗長。」

【搜神記】書名。凡二十卷，舊本題晉干寶撰。史稱寶感父婢再生事，鈔撰集古今靈異神祇人物變化爲此書，證以古書所引，或有或無，殆亦出於依託，然猶爲多見古書之人，聯綴舊文，傳以他說，故核其體例，僞然唐以前書，其文亦斐然可觀。又搜神後記，凡十卷，舊本題

【搰】讀如格（漢音）。吳語兩手合抱曰搰。

【搰亂】用非法之手段及無理之行動，以擾亂秩序，阻礙進行者，謂之搰亂。

【搰練子】詞牌名。詞譜：「一名搰練子令，因馮延巳詞起結有深院靜及數聲和月到羅櫳句，更名深院月。」又曲牌名。一名胡搰練，南曲入仙呂宮引北曲入雙角隻曲，又名搰泊練，南曲入南呂宮正曲。

【搰】同搰。見搰條。

【搰】【甲】思闊切，音蓺，曷韻。○倒手擊也。公羊傳莊十二年：「萬脅搰仇牧，碎其首。」○扶撥也。見扶撥條。【乙】師瞎切，音殺，黠韻。猶雜揉也。淮南子俶真：「不與物相弊搰。」【丙】史綏切，音榹，脂韻。見搰搰條。

【摎】【甲】基虯切，音糾，尤韻。○轉轂也。見說文。按江藩摎紱也。考服傳曰：「寫之絰，不摎垂，不紱其帶之垂者。」○求也。後漢書張衡傳：「摎天道其焉如。」按文選作摎，參閱摎字注。【乙】離尤切，音留，尤韻。捋取也。見廣雅釋言。【丙】離尤切，音留，尤韻。皆敵切，音交，肴韻。束也。繞也。漢書五行志：「天雨草而葉相摎結。」【丁】紀巧切，巧韻。見搰蓼條。

十一畫

【摋】【甲】思閣切，音薩，曷韻。○倒手擊也。公羊傳莊十二年：「萬脅摋仇牧，碎其首。」○扶撥也。見扶撥條。【乙】師瞎切，音殺，黠韻。猶雜揉也。淮南子俶真：「不與物相弊摋。」【丙】史綏切，音榹，脂韻。見摎摋條。

【摎】讀如笊，敷也。如婦女傅粉曰搰粉，痡瘍敷藥曰搰藥。

【摎】【甲】基虯切，音糾，尤韻。○轉轂也。見說文。按江藩摎紱也。考服傳曰：「寫之絰，不摎垂，不紱其帶之垂者。」○求也。後漢書張衡傳：「摎天道其焉如。」按文選作摎，參閱摎字注。【乙】離尤切，音留，尤韻。捋取也。見廣雅釋言。【丙】離尤切，音留，尤韻。皆敵切，音交，肴韻。束也。繞也。漢書五行志：「天雨草而葉相摎結。」【丁】紀巧切，巧韻。見搰蓼條。

【摎毒】名漢涛：『呂不韋傳：「乃求大陰人嫪毒。」注：「嫪音老到反。」』說文釋訓引嫪毒索隱謂：「古冒淫曰嫪毒。」皆非也。嫪，嫚也。毒，士無行也。二字本不相承。嫪當作摎，廣韻：摎，居尤切，姓也。」孔叢子：「子順謂魏王曰：『今梁四境之內，執政以下，固曰與摎氏乎，與呂氏乎？』」可見蓋大陰人姓摎無行，故曰摎毒。』按說文段注：『摎毒許自作嫪，史漢自作摎，今本史漢改同許作嫪，非古也。』參閱嫪毒條。

【摎渡】搜索也。文選張衡西京賦：『摎蓼洋浪，乾池濊渡。』注：『摎蓼洋浪，謂徧搜索也。』

【摎】書邑切，音春，冬韻。本作舂，搗也，見韻會。左傳文十一年：『獲長狄僑如，富父終甥摎其喉以戈殺之。』按史記魯周公世家摎作舂。

【摐】初江切，音窗，江韻；楚邑切，冬韻。㊀撞也。文選司馬相如子虛賦：『摐金鼓。』㊁拨也。太玄迭：『番木難摐。』注：『上拨稱摐。』

【摐摐】㊀撞擊也。韓愈病中贈張十八詩：『扶凡導之言，曲節初摐摐。』㊁紛錯也。陸龜蒙懷吳淞洞庭觀步率和次韻詩：『聞君遊靜境，雅具更摐摐。』

【揫】宜贅切，音畷，姓也。見說文。按即深而研幾也。『揫文』研，蜀才作揫。』

【揫窐】潛阮元督齋名。

【揫】谷瞿切，陌韻。打也，批也。避暴錄話：『揫其口。』

【摓】符容切，音逢，冬韻。㊀同縫。集韻：『縫，以鍼紩衣也，亦作摓。』㊁同逢。莊子逸篇：『摓衣淺帶。』㊂同捧。也。史記酈生傳：『摓策定數。』

【摘】知戹切，音謫，陌韻；梯激切，音剔，錫韻。㊀采取也，除也。唐書建寧王倓傳：『一摘使瓜好，再摘令瓜稀。』㊁選取之義。如云摘記，摘要，李賀詩：『尋章摘句老雕蟲。』㊂發也，動也，見廣韻。㊃擾也，後漢書馮衍傳：『東摘濊貊。』

【摘由】摘敘公文內之事由也。凡收發公文，必先摘由入冊，以備查閱。

【摘抉】擇取抉發之義。韓愈送窮文：『敹數與名，摘抉奇徵。』參閱摘抉條。

【摘遍】謂詞曲解數之不完整者，詳大遍條。

【摘僻】煩碎之意。莊子馬蹄：『摘僻爲禮。』成玄英疏：『摘僻是曲拳之行。』郭慶藩集釋引郭嵩燾云：『摘僻當作摘擗，王逸注楚辭，擗，析也；摘者，摘取之；擗者，分析之，謂煩碎也。』

【摘調】曲體之一。謂套曲中之一二調精粹者，從全套內摘出，作爲小令，實非小令也。選曲家就大曲套曲中割取其聲音美聽，又可單獨傳唱者，在詞爲慢曲，稱摘遍，在曲則稱摘調。見徵曲概論。

【摘裘褧】論語辨之一種。其書已佚，古微書有輯本。

【摘得新】唐教坊曲名。見詞譜。後爲詞牌名。詞律：『皇甫松詞首句摘得新，因以爲名。』

【摘棉術】女子手藝之一。依人物花卉等畫稿用棉花堆疊，外包絨絹，周邊以膠水貼合，成形後，再貼於絹或綾上，以便張掛。

【摘輔象】論語辨之一種。其書已佚，古微書有輯本。

【摡】【甲】資愛切，音采，隊韻。漱也，詩曰：『摡之盥漱。』見說文。按詩檜風匪風作漼，管禮耕澡，敦瓜章禮澡辨，『澡黍用手，亦用水，摡漼互用，義固可通。如厥泥之赤作厥抱，攜樂之亦作濫樂，皆手旁水旁通用之證。』【乙】音穀，古顯，未韻。取也，見廣雅釋詁。

【摧】【甲】祖帷切，音催，灰韻。㊀擠也，見說文。按廣雅釋詁：『摧，也。』摧與擠同義。㊁折也，見說文。考工記輿人：『大倚小則摧，遲漸久歎憂痛，折銳摧矜。』注：『摧，挫也。』挫與折同。㊂沮也。詩邶風北門：『室人交徧摧我。』㊃退也。易萃：『晉如摧如。』㊄猶悲也。司馬光詩：『空使寸心摧。』㊅至也。汶選張衡東京賦：『五精帥而來摧。』【乙】揩臥切，音虺，齒韻。通堅斬貌也。詩小雅鴛鴦：『摧之秣之。』

【摧辱】猶言折辱。漢書鮑宣傳：『宣爲司隸，使吏鉤止丞相掾史，沒入其車馬，摧辱宰相。』

【摧敗】㊀言毀敵也。漢書司馬遷傳：『其所摧敗，功亦足以暴於天下。』注：『謂摧破匈奴之兵也。』㊁言心慟也。後漢書列女傳：『念我出腹子，匈臆爲摧敗。』

【摧頹】㊀謂傾跌失時也。北史荀濟傳：『自傷年蔑摧頹，恐功名不立。』㊁毀壞也。蘇軾超山詩：『元嘉舊事無人記，故墨摧頹今在不？』

【摧枯拉朽】喻事之易也。晉書甘卓傳：『將軍之舉，武昌若摧枯拉朽。』

【摩】 模朗切，音磨，歌韻。㊀兩物相切摩也。易繫辭『剛柔相摩』㊁互相切磋也。禮學記『相觀而善之謂摩』㊂砥礪也。漢書嚴仲舒傳『摩民以誼』㊃迎合也。詳揣摩條。㊄迫近也。左傳宣十二年『摩壘而退』㊅消滅也。淮南子精神『形有摩而神未嘗化』㊆猶隨也。考江記弓人『強者在內而摩其筋』。㊇循也。順也。宋史理宗紀『輒循海賦一意撫摩』。

【摩內】(Claude Monet, 1840—1926) 法國畫家，爲印象派巨子。初以肖像畫家知名，後加入馬內(Manet)所領導之一團，描寫牧野、村落、海洋等自然現象，尤注重光線之變化，名作有積翠、落暉、士河、遮岸本等。

【摩尼】㊀梵語，亦作末尼，此云寶珠，謂珠之總名也，見玄應音義。涅槃經『摩尼珠投之濁水，水即爲清』。㊁(Manichaism) 波斯宗教之一派。公元三世紀初摩尼(Mani, 215 or 216—276 or 277)所創，係融合舊有之瑣羅亞斯德教及基督教，佛教教義而成。其教在當時不容於波斯，乃以中亞細亞爲根據地；唐時，由回鶻人傳入中國，通鑑唐憲宗元和元年『回鶻入貢，始以摩尼偕來』。

【摩托】 Motor之音譯，即發動機，今多特指電動機。詳電動機條。

【摩西】 (Moses) 希伯來人，約生於公元前十四世紀前半期。初希伯來人以饑徙埃及，備受虐待，摩西率之歸巴勒斯坦，路經西奈山，登山傳上帝之命，創爲十誡，爲後世猶太教所遵循。約中有出埃及記，即記其事。易繫辭『剛柔相摩』㊁互相切磋也。

【摩耶】 釋迦佛之母也，具名摩訶摩耶，譯曰大衛，大幻，天臂城，釋種善覺長者之女，迦毘羅衛國淨飯王夫人，生悉多太子(即釋迦佛)，七日而逝。

【摩揭】 古縣名，即今雲南省鎮南縣，詳鎮南條。

【摩崖】 見石刻條。

【摩挲】 以手撫摩也，亦作摩娑，後漢書方術傳『薊子訓者，建安中客在濟陰宛句，有神異之道，後人復於長安東霸城見之，與一老翁共摩挲銅人』。王先謙集解引釋名云『摩挲，末殺也，手上下之言也』。按釋名釋姿容作摩娑。

【摩頂】 ㊀謂摩損頂也。孟子盡心『摩頂放踵，利天下』。趙注：『摩突其頂，下至於踵』。㊁佛家語。佛爲囑付大法或授記，必以手撫摩其人之頂，以示慇懃之意。法華經囑累品『釋迦牟尼佛從法座起，現大神力，以右手摩無量菩薩摩訶薩頂而作是言』。

【摩登】 英文 modern 之音譯，義爲現代的或近時的，通俗用爲新奇時髦之意。

【摩羯】 春秋時趙襄子姊，爲代王妻；無卹滅代，誘殺代王而迎其姊，姊曰：『今代已亡，吾將奚歸』。遂摩羯自刺而死，代人名其所死地爲摩羯之山(見史記趙世家)。按摩羯山在今河北省蔚縣東南。

【摩訶】 ㊀梵語，亦作莫訶，有大、多勝等義，漢修氣機之動力以行動之車，速率每小時最大者。

摩托卡圖

羅蜜，即大智度之義。㊂橫吹曲名，詳摩訶兜勒條。

【摩滅】 ㊀猶言消滅，湮滅，漢書司馬遷傳『古者富貴而名摩滅不可勝記』。按摩通磨，文選司馬遷報任少卿書六臣本即作磨滅，善本作摩滅。㊁猶言漫滅，文選孔安國尚書序『錯亂摩滅，弗可復知』。

【摩擦】 (Friction) 物理學名詞。㊀以一物體在他物體上往復摩勁，稱曰摩擦，如云摩擦生電，摩擦生熱。㊁摩擦力亦有簡稱摩擦者。詳摩擦力條。

【摩邊】 謂氣勢雄壯，摩空鼓盪也。郭璞詩『圓闕天開勢摩邊』。

【摩天嶺】 ㊀山名。在遼寧省鳳城縣西北，一名千山，亦曰千頂山，狀若蓮花，故又稱千朵蓮花山。相傳唐太宗征高麗，嘗駐蹕於此。近世中日日俄二役，亦均爲血戰之地。其脈自東北來，蜿蜒西南走，經遼陽、海城，蓋平，岫巖各縣，更西南止於金縣，稱摩天嶺山脈，又稱千山山脈。蓋長白山之支脈也。㊁在河南省武安縣西北，山西省遼縣之東，峯巒峻絕，小徑中通，人馬難行，形勢極險。明末流寇嘗敗左良玉於此。

【摩托卡】 (Motor-car) 即汽車，或稱自動車(automobile)。乃利用

可至百哩，大小形式不一，如圖爲普通乘人之一種。

【摩伽陀】 國名。唐書西域傳『天竺國，漢身毒國也，或曰摩伽陀』。按摩伽陀在恆河之南，當今貝哈爾(Behar)地，亦作摩揭陀。

【摩利爾】 (Molière, 1622—1673) 一譯莫利哀，法國最著名之喜劇家，本名包奎朗(Jean Baptiste Poquelin)，初習法律及哲學，因受柯奈耶作品之感化，棄職爲俳優，與少年數人共組劇團，巡遊各鄉鎮間，排演已作。一六六五年，改組爲王室劇團，自是聲譽益盛。作品重要者有衛佛者戀愛之醫生，夫人學堂(L'Ecole des Femmes)，村學究(Le Médecin d'Ecole)，塔杜斐(Tartuffe)，厭世者，守財奴，汝等才(Les Femmes Savantes)，幻想病等。

【摩里士】 (John Frederick Denison Maurice, 1805—1872) 英國人，本習法律，後專力於宗教及社會問題之著作，與金斯萊，拉德羅(Ludlow)等創始基督教社會主義。

【摩門教】 (Mormonism) 美國基督教之一別派，始創之者爲約瑟斯密(Joseph Smith)，氏初隸美以美教會，謂受默示於神，掘地得摩門經，爲猶太先知摩門(Mormon)所作，遂於一八三〇年創立新教會，自稱爲末日聖徒耶穌基督教會(Church of Jesus Christ of Later-day Saints)，氏後遇害死，其徒避難至大鹹湖附近地方，墾植自給，從之者漸眾，其教初行一夫多妻制，爲美政府

所禁至一八九〇年，已自行廢除。

【摩洛哥】(Morocco) 國名。在非洲西北隅，爲巴巴利之一部。面積二十餘萬方哩。本君主專制國，一九一二年與法國訂約，爲法之保護國。首都曰費茲，摩洛哥城爲其舊都。境內大部爲沙漠，畜牧甚盛，產皮革、麥類、蒲草等。

【摩納哥】(Monaco) 國名。在法國東南海濱，面積僅八方哩，爲世界最小之國。氣候涼爽，風景佳麗。國體爲君主立憲。人民多業賭，歐洲唯賭者屬巢，賭稅爲歲入大宗。

【摩訶末】即穆罕默德。詳穆罕默德條。

【摩爾人】(Moors) 非洲北部之民族，爲阿剌伯人及巴巴利人之混合種。初信基督教，公元七世紀末，爲薩拉森人所征服，改奉回教。後渡海入西班牙，於一二三八年建格拉那達王國，至一四九二年爲新興之西班牙所滅，其族移居於阿爾及耳、摩洛哥、突尼斯等地。

【摩爾根】(Lewis Henry Morgan, 1818—1881) 美國考古學家及人類學家，畢業聯合學院(Union College)，業律師，後當選紐約州議員，著作宏富，重要者有易洛魁人之聯盟(The League of The Iroquois)，古代社會，血親與姻親(Consanguinity and Affinity)等。

【摩根】(John Pierpont Morgan, 1837—1913) 美國富商，學於德國格丁根大學，入銀行界。一八七一年開辦摩爾根銀行，管理美國鐵路及實業整理借款。一九〇一年，投資十一萬萬元於美國鋼鐵公司，並經營各地轉運事業，獲資頗厚，世稱鋼鐵大王。

【摩睺羅】(Mahoraga) 神名，見佛經。摩睺羅，梵語，亦作摩睺羅伽，莫呼洛迦，天龍八部之一。慧琳音義：『摩睺羅伽是樂神之類，或云大蟒神，其形人身而蛇首也。』又要孩形之土偶也。睺，一作睺，亦作侯。遠時紀事：『七夕俗以蠟作嬰兒形，浮水以爲戲，爲婦人官子之祥，謂之化生。本出西域，謂之摩睺羅。瀛儒閒話：『大同風俗，七夕以蠟製爲女子形，送婚姻家，名摩侯羅。』參華髮：『摩睺羅惟蘇州者極巧，木質袁家所製益精。』

【摩訶舍】(Madonna) 義大利中部之州，首邑同名。產穀麥、牛、羊、葡萄酒等，絲毛織業頗盛。本爲公國，一八六一年併於義大利。

【摩羯宮】(Capricornus) 天文學名詞，亦名山羊宮。黃道十二宮之第十宮，即星紀之次，於辰在丑，其略號爲♑。當十二月二十二日，太陽行至此宮，於時爲冬至，故冬至點亦名摩羯宮第一點。參閱黃道帶條。

【摩羯座】(Capricornus) 天文學名詞，亦名山羊座。黃道十二宿之一，位於人馬座之東，原居黃道第十宮，今則佔有寶瓶宮之位置，牛宿屬之。星光皆弱，中有一變星，參閱黃道帶條。

【摩擦力】(Friction) 物理學名詞。甲物體在乙物體之表面上運動或將運動時，其接觸面間所生妨礙運動之阻力，稱曰摩擦力，或簡稱摩擦。摩擦力之方向與乙物體之表面成平行而與作用於甲物體之力之方向相反。甲物體在乙物體表面上將運動時即由靜止至開始運動時之摩擦力曰靜摩擦；正在運動中之摩擦力曰動摩擦。靜摩擦之大小隨作用於甲物體之力而定，作用力漸次增大，摩擦力亦漸次增大，且二者常相等。惟摩擦力之增大有一定限界，達此限界時即不能再增，而甲物體卒開始運動。此限界摩擦力稱曰靜摩擦之最大摩擦力。最大摩擦力與兩物體間之壓力爲正比例，與接觸面之大小無關。至動摩擦則較小於靜摩擦。又設甲物體在乙物體上之接觸面常變，如圓球或圓柱體滾動於他物體上，則摩擦力特別減小，是曰滾動摩擦。反之其接觸面不變者，曰滑動摩擦。以上所述之靜摩擦與動摩擦，皆就滑動摩擦而言。

【摩擦電】(Frictional electricity) 物理學名詞。電之發生有種種，其由二物體相摩擦而生者，曰摩擦電，如以絲巾摩擦玻璃棒，則棒上生電，即摩擦電也。

【摩擦齒】(Frictatives) 亦稱通聲。發音時，口程逼窄成不緊密之阻，氣流外達，摩擦成聲者，謂之摩擦聲，如注音符號中之ㄈ、ㄏ、ㄕ、ㄖ、ㄗ、ㄘ、ㄙ是也。

【摩蘇爾】(Mosul) 地名。在伊拉克北境，底格里斯河畔。富產煤油。其北有尼尼徵城，爲古亞述國都。本屬土耳其，歐戰時爲英佔領。土欲索還，一九二六年，由國聯決定歸伊拉克。

【摩耳刀河】(Moldau River) 捷克斯拉夫大河，發源波希米亞森林，北流經布拉格，與易北河會合，長約二百六十餘哩，大部可通舟楫。

【摩拉維亞】(Moravia) 地名。位捷克斯拉夫中部，西界波希米亞，東爲斯洛伐克亞境內。多森林，產麥類、水果、甜菜等，畜牧甚盛，爲奧地利帝室領地。一九一八年，始歸捷克斯拉夫。

【摩登伽女】即庵摩登伽種之淫女也。楞嚴經戒佛弟子阿難乞食，途次經歷淫室，遭摩登伽女以娑毘羅先梵天神呪攝入淫席，如來宣說頂光神呪，救文殊菩薩將往護阿難，惡呪消滅，即與阿難及摩登伽女同歸佛所。按摩登伽爲旃陀羅賤種，傳有娑毗迦先梵天呪，據此，奈耶謂其呪能移日月墮地云。

【摩訶兜勒】橫吹曲名。樂府詩集：『橫吹有雙角，即胡樂也，漢張騫入西域，傳其法於西京，唯得摩訶兜勒一曲。』按古今注謂二曲名。

【摩訶袈裟】震旦謂中國。摩訶，大也。唐書西域傳：『貞觀十五年，帝命雲騎尉梁懷璥持節冊拜尸羅逸多。璥問國人自古亦有摩訶袈裟者至吾國乎。注引一切經音義：摩訶，此言大也。』

【摩厲以須】謂準備利器待時而動也。左傳昭十二年：『摩厲以須，王出，吾刃將斬矣。』注：『以已喻鋒刃，欲自磨厲以斬王之淫慝。』

【摩擦係數】(Coefficient of friction) 物理學名詞。將一物體置於他物體上，以與他物體表面平行之力作用於此物體，使其恰能發

生運動，則此力與此物體對於他物體表面壓力之比，因接觸面之性質而定，與接觸面之大小及運動之速度無關，其比值稱爲該接觸面間之摩擦係數，換言之，摩擦係數者，即最大摩擦力與接觸面間之壓力之比，命F表與他物體表面平行之力，F'表物體對於他物體表面之壓力，則摩擦係數等於$\frac{F}{F'}$若F'等於1，則摩擦係數等於F，因此摩擦係數之定義，又可述之如下：即兩物體接觸面間之壓力爲1時，欲使一物體循他物體之表面滑動，所須之最小力，謂之該接觸面間之摩擦係數，通常木質與木質之接觸面間之摩擦係數約爲$\frac{1}{2}$或$\frac{1}{3}$，如塗油於其上，可使之小至$\frac{1}{10}$，又如磚塊等之粗面，其摩擦係數之值大至4或5等，理想上之滑面爲最大摩擦力等於零，即摩擦係數等於零之面。

【摩擦限角】(Limiting angle of friction) 物理學名詞。以一物體置於水平位置之平面上，物體牽不移動，如使平面漸次傾斜達一定角度以後，物體即開始向下滑動，此一定之傾角，稱曰該接觸面之靜摩擦限角，又物體開始運動後，如使平面傾斜之角漸小至一定傾角時，物體之運動即停止，此一定之傾角，稱曰該接觸面之動摩擦限角。

【摩擦燐光】(Triboluminescence) 礦物學名詞，燐光之一種，詳燐光條。

【摩贊比克】(Mozambique) 一譯莫三鼻給。❶地名，一稱葡領東非，洲在非洲東南岸，面積二十九萬餘方哩，資鼻齊河橫其境內，沿海土地低濕，內地爲高原，饒森林及金銅銀等，號首邑亦名摩贊俾克，❷海峽名，位於非洲東南岸與馬達加斯島之間。

【摩里得尼亞】(Mauretania or Mauritia) 地名，在非洲西北部，公元前二世紀時與努米底亞合爲羅馬之一州，至公元三〇年獨立建國，四二九年以後，又送爲汪達爾人，希臘人，薩拉森人所據，今爲法領西非洲塞內加耳以北，西班牙領里奧特奧累以南一帶地之稱。

【摩勒斯涅特】(Morsenet) 地名，在德意志亞亨西南，本爲德國與比利時間之中立地，後爲德所併，歐戰後，依凡爾賽和約歸於比利時。

【摩庇加萊島】(Moluccas) 在南洋西里伯東，屬荷蘭，大小島嶼凡數千，皆火山質，濟濕羅，最大產丁香，荳蔻等香料甚富，故亦名香料羣島(Spice Islands)。

【摩擦起電機】(Frictional electric machine) 物理學名詞，應用摩擦生電之理使發生多量靜電之器械，如藍茲登起電機是。詳藍茲登起電機條。

【摩索拉斯王墓】(Mausoleum) 在小亞細亞之加里亞(Caria)，公元前四世紀時，加里亞王摩索拉斯之后阿提密斯(Artemisia)所建，墓下層矩方，四面列石柱二十六，穿廊圍拱，各寬七丈餘，內有石梯通頂，上立摩索拉斯王夫婦車馬像，爲古代七大奇蹟之一，來手。

【摩贊俾克】(Mozambique) 一譯莫三鼻給。❶地名，一稱葡領東非洲東南岸面積二十九萬餘方哩，資鼻齊河橫其境內，沿海土地低濕，內地爲高原，饒森林及金銅銀等，號首邑亦名摩贊俾克，❷海峽名，位於非洲東南岸與馬達加斯島之間。

【摩里得尼亞】(Mauretania or Mauritia) 地名，在非洲西北部，公元前二世紀時與努米底亞合爲羅馬之一州，至公元三〇年獨立建國，四二九年以後，又送爲汪達爾人，希臘人，薩拉森人所據，今爲法領西非洲塞內加耳以北，西班牙領里奧特奧累以南一帶地之稱。

【摩勒斯涅特】(Morsenet) 地名，在德意志亞亨西南，本爲德國與比利時間之中立地，後爲德所併，歐戰後，依凡爾賽和約歸於比利時。

【摩庇加萊島】(Moluccas) 在南洋西里伯東，屬荷蘭，大小島嶼凡數千，皆火山質，濟濕羅，最大產丁香，荳蔻等香料甚富，故亦名香料羣島(Spice Islands)。

【摩擦起電機】(Frictional electric machine) 物理學名詞，應用摩擦生電之理使發生多量靜電之器械，如藍茲登起電機是，詳藍茲登起電機條。

【摩索拉斯王墓】(Mausoleum) 在小亞細亞之加里亞(Caria)，公元前四世紀時，加里亞王摩索拉斯之后阿提密斯(Artemisia)所建，墓下層矩方，四面列石柱二十六，穿廊圍拱，各寬七丈餘，內有石梯通頂，上立摩索拉斯王夫婦車馬像，爲古代七大奇蹟之一，

【摯】

【甲】止肆切，音至，質韻，與摯不同。❶握持也，見說文。❷至也，書西伯戡黎：『大命不摯，』傳：『言受大命者何不至也。』詩周南關雎傳：『鳥摯而有別，』箋：『摯之言至也，謂王雎之鳥，雌雄情意至，然而有別。』按今云情意摯摯，即至之意。❸通鷙，猛也。禮曲禮：『前有摯獸，』亦作鷙，執以自致者也。禮曲禮：『庶人之摯匹。』參閱六摯條。❹古國名，仲虺之後，任姓，詩大雅大明：『摯仲氏任，』按在今河南省汝南縣東南。❺姓也，風俗通：『案仲仲虺之後有摯氏，摯虞氏，』按漢有摯虞，東漢有摯恂，晉有摯虞。【乙】知肆切，音致，寘韻，低也，事前重也，考工記輪人：『今夫大車之轅摯。』

【摯虞】晉長安人，字仲治，才學通博，嘗作思遊賦，爲世所稱，舉賢良，武帝時擢太子舍人，出除閿喜令，遷以衛尉卿從惠帝幸長安，還洛後，官太常卿，時禮儀弛廢，虞考正舊典，法物粲然，及洛京荒亂，以餒卒，著有文章志三輔決錄注，文章流別集等。

【撕】

【甲】先也，禮聘義：『有撕而播也，』文選揚雄長揚賦：『麾城撕邑，』晉注引若淳曰：『撕，拍取也，』按拍取與先義相似。【乙】乍鑑切，陷韻，投版僱水曰撕，見集韻。

【撕手】拳術手法之一，大指屈抵手掌，四指斜列，向下直撕，謂之撕手，其作用爲撕擊敵之

【摳】

❶舉也，提也，詳摳衣條。❷投也，列子黃帝：『以瓦摳者巧，以鉤摳者憚，以黃金摳者慴，』張注：『互有所投曰摳。』殷敬順釋文：『摳，探也，以手藏物探而取之。』按摳莊子達生作注，參閱注字注。

【摳衣】提起衣之前裳也。禮曲禮：『毋踐履，毋踖席，摳衣趨隅，』疏：『摳，提也，衣裳也，既不踖席，當兩手提裳之前，徐徐向席之下角從下而升，當己位而就坐也，』深衣：『帷裳者，主集解，深衣衣裳相連，故言摳衣，實是摳深衣之裳也。』

【摳撮】方言：『摳，旋也，秦晉凡物樹稼早成熟謂之旋，燕齊之間謂之摳撮，』戴震疏證：『旋，疾也，』

【摶】

【甲】敕於切，音塘，魚韻。❶舒也，見說文漸生作注，參閱注字注。❷摶捕，見摶捕條。附。

【摶捕】古博戲也，本作槫蒲，晉書陶侃傳：『摶蒲者，牧豬奴戲耳。』參閱槫蒲條。

【摭】

【甲】師錡切，咸韻，史喊切，音摻，豏韻。

【摭拾】見集韻。

【摭摭】風葉之聲，貫師泰詩：『秋風摭摭衣紐薄，夜雨蕭蕭燭焰低。』

【撲】

【甲】徒完切，音團，寒韻。❶以手覆之也，禮曲禮：『毋撲飯，』❷謂結案也，會子內業：『撲氣如神，萬物備存。』【乙】朱澗切，音朴，沃韻，通專，史記樂毅傳：『撲心摇志，』索隱：『撲，古專字。』

【搏風】❶莊子逍遙遊：『搏扶搖而上者九萬里。』郭慶藩集釋：『文選江海灑懷詩注云：「搏圜也，圜飛而上行者若扶搖也。」集韻：「搏聚也，搏扶搖而上言專聚風力而高舉也。』蓋綜合圜飛上行及專聚風力二說而搏風之意義始顯。❷文選揚雄甘泉賦：『列宿乃施於上榮兮。』注：『章昭曰：「榮屋翼也。」翰曰：「搏風也。」』朱子全書禮儀論皮屋之制云：『橫棟巷外，有版下垂謂之搏風。』參閱屋製條。

【搏埴】陶人製器作坏時以手拍土也。考工記：『搏埴之工二。』注：『搏之言拍也，埴黏土也。』成玄英疏：『以手拍黏土以爲埏（卽坏）乃陶之工。』按搏當作摶，戴震考工記圖：『摶，摶文有圜摶二音，圜音當手旁專，摶音當手旁尃，義絕然二字，譌溷莫辨，鄭注搏之言拍，取音聲相邇爲訓，拍古音滂各反，釋名云：「拍，搏也，手摶其上也。」又云：「摶，摶也，四指廣摶亦似擊之也，」據此定從摶音。』

【搏拊】垂貌。文選張衡思玄賦：『志搏拊以應懸令。』按後漢書張衡傳作圜圄，亦作圜圉。

【撲】【甲】子小切，篠韻，拘擊也，見說文段注：『拘止而擊之也。』【乙】差交切，音鈔，肴韻，取也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：『撲之言勦也，漢經義引通俗文云：「浮取曰撲。」西京賦：「撲鯷鰋，殄水族。」』薛綜注云：「撲，參言盡取之。」』

【摹】摩吾切，音模，虞韻，通模，依仿範式以立其規模及摹寫者，車乘日千餘兩。』參閱臨摹條。

【摹本】❶摹擬之本曰摹本，摹亦作模，模寫章待訪錄：『閻立本尚有存其眞。』❷清梁巘評書帖：『摹本，絲織物也，一稱花氈，俗稱花緞。』

【摹印】秦書八體之一，見說文敍段注：『摹，規也，規度印之大小字之多少而刻之。』按卽王莽繆篆，參閱繆篆條。

【摹帖】以薄紙覆帖上映照其筆畫而書之曰摹帖。丹鉛總錄：『宋岳珂云：「摹帖如梓人作室，梁檀棁桷，雖具準繩而締創既成，氣象自有工拙。」』黃其昌容齋集：『米襄陽（芾）少時不能自立家專事摹帖，人謂之集古字。』

【摹擫說】(Theory of onomatopoeia)言語起源說之一，謂自德人赫得(Herder)，謂言語起源於摹仿天然聲音，如雷鳴，犬吠，獅吼之類。

【摺】職攝切，音慴，葉韻。❶收也，見說文段注：『收者，斂也。』史記范雎傳：『折脇摺齒。』摺齒，卽摧斂其齒也。❷疊也，南史齊武帝紀：『有侍臣衣帶卷摺。』按奏摺，摺扇皆此義。

【摺尺】能摺疊以便攜帶之尺也，其製與普通尺同，惟分數節，用活釘或鉸鍊接合。

【摺本】古書裝之一種，卷軸之書，讀者卷舒爲勞，因將長卷折疊，以便伸縮檢閱，如今摺子，名爲摺本。

【摺扇】摺疊扇之簡稱，詳摺疊扇條。

【摺疊扇】扇之一種，以竹木或象牙製成其骨，再以綾帛或韌紙製成其面，卽成不用時，可以摺疊而藏，故名摺疊扇，簡稱摺扇，用時必撒而舒之，成半規形，故又稱撒扇，扇骨聚其頭而散其尾，故又稱聚頭扇。其製出自高麗，宋時已入中國，蘇東坡謂：『高麗白松扇展之廣尺餘，合之只兩指許。』正今摺扇，蓋自北宋已有之（見春風堂隨筆），當卽指摺疊扇也。明時高麗國用以入貢，太宗徧賜羣臣，內府又仿製以備頒賜（見張東海渠引王秋磵記），於是摺疊扇乃爲當時士大夫所行用，永樂時，盛行國內，宣德弘治之際，李昭馬勳俱以善製摺扇名（見秋園雜佩）。

【摻】【甲】史盬切，纖韻，音纔，❶執也，見說文段注：『執者，持也。』詩鄭風遵大路：『摻執子之袪兮。』傳：『摻，執；袪，袂也。』❷取也，見說文段注：『取者，收也。』❸細也，見說文段注：『纖細之貌。』❹女手纖細之貌，詩魏風葛屨：『摻摻女手。』傳：『摻摻，猶纖纖也。』按韓詩作纖纖，說文引作攕攕，參閱攕字注。

【摻摻】

拷猶相稱揚也；拷與榜同，古字通。』王先謙集解引通鑑胡注：『立表以示人曰標，揭書以示人曰榜，標榜猶言表揚也。』參閱標榜，標牓條。

【摽橫】表識之意。後漢書皇甫嵩傳：『張角等知事已露，馳敕諸方一時俱起，皆著黃巾為摽幟，時人謂之黃巾。』晉書載記志：『羯破後，令諸受諸葛亮圍陣用兵倚伏之法，又甲乙摽幟之制，皆悉圍練之。』按史記高祖紀：『旗幟皆赤。』索隱：『幟，標也。』漢書高帝紀師古注：『幟，幖也，則摽似當作幖或標。

【摽筩】以竹木為柄，上連鋼刃，亦有全鐵者，前部粗而重，後部細而輕，專遙擲以擊人蠻夷多用此以為武器。

【摽有梅】詩召南篇名。摽，落也，言梅落則時已晚，女求男，恐不獲及時而嫁，故今恆以摽梅喻女子當嫁之時。

【摛】疏屋切，音蒱，屋韻，通作蒱，引也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：『說文：「摛，舒也，」小雅巧言傳：「蒱屋而繹之」，正義云：「摛，抽也，」抽亦引也，蒱與摛通。』

【摒】臂映切，音併，敬韻，除也，見廣雅釋詁。

【摒擋】同屏當，除物曰摒擋，見通俗文。按除物為收拾料理也，參閱屏當條。

【摔】疏聿切，音率，質韻，棄於地也，見字彙。

【摔角】徒手角力之技也，亦作率角；古稱角抵，又稱摔跤，貫跤，相撲，日本之柔術，亦與此相類，習此者以二人相對，依法摔掣，有進攻防禦，逐襲諸法，以摔倒對手者為勝，參閱角抵及貫跤條。

【搏】丁計切，音帝，霽韻，迭韻切，音垤，屑韻。揸取也，文選張衡西京賦：『秒木末，搏猵狐，超殊榛，擒飛鼯。』濟注：『搏擒皆探投也。』

【搶】移標切，蕭韻，同搖，招搶，星名，詳招搖條。

【捷】里演切，音靠，銑韻，搶運也，南史何遠傳：『不乏錢者，遣水遲之。』

【摘】敕伊切，支韻，發也，布也，梁簡文神山寺碑：『英名遠搆。』

【摘齡】謂作文也，郭璞爾雅序：『學覽者之淳奧，摘翰者之華苑。』

【摘蕖】謂鋪張詞藻也。文選班固答賓戲：『摘藻如春華，屬文如思蜀都賦，幽思紬道德，摘藻搓天庭，』注：『摘猶發也。』

【攄】虛魚切，音紓，魚韻，振也，又動也，周禮夏官大司馬：『三鼓攄鐸。』

【據】【甲】胡故切，音護，遇韻，擁障也，見集韻。【乙】敕於切，音趨，魚韻，同撦，集韻：『撦滿，戲也，或作據。』

【擄】當鴛切，音磭，麻韻，與拙同，亦作搋，取也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：『擄與拙字同，方言：「拙擄，取也，南楚之間凡取物溝泥中謂之拙，或謂之擄，」說文：「拙，挹也，」釋名：「擄，叉也，五指俱往叉取也，」今俗語猶呼五指取物曰擄，張衡西京賦：「擄狒猩，搤蠼猱，」薛綜注云：「擄，搤，皆謂戟撮之。」』

【擄】【乙】縣吾切，音禦，麌韻，同擄，規倣也，唐書李靖傳：『文宗敕摸韶本邊賜彭芳。』

【摸】【甲】模弩切，音莫，模韻，捫索也，後漢書蔡邕傳：『能手摸其文讀之。』

【摸索】索亦作搜，集韻：『摸，搜，捫摭也，』隋唐嘉話：『晤中摸索亦可識，』俗謂作事遲鈍亦曰摸索。

【摸稜】一作模稜，是非不決之謂。唐蘇味道為相，常謂人曰：『決事不欲明白，誤則有悔，摸稜持兩端可也，故世號摸稜手。』（見唐書蘇味道傳）今謂遇事不加可否者曰摸稜兩可，本此。

【摸魚兒】本唐教坊曲名，後用為詞牌名，又名摴魚子，賈坡塘，波塘柳，迴波塘，山鬼謠，雙蕖怨，安慶樓，詞譜以晁補之『買陂塘旋栽楊柳』一首為正體。若溪漁隱叢話：『摸魚兒一詞，晁无咎所作也，滿江紅一詞，呂居仁所作也，余性樂閑退二詞俱能道阿堵中事，每一歌之，未嘗不擊節也。』又曲牌名，北曲入中呂調隻曲。

【摸金校尉】文選陳琳為袁紹檄豫州：『操又特置發丘中郎將，摸金校尉所過墾突，無骸不露，』言操置發丘中郎，摸金校尉之官，所過皆破壞冢墓以取金寶，露其骸骨也。

【摝】【甲】渴耕切，音鏗，庚韻，撞也，見廣韻。【乙】歌塋切，音瑩，先韻，古牽字，引前也，扼也，文選揚雄羽獵賦：『摝雲罕，』七發：『切音遷，先韻，插也，見集韻，按字亦作扦，參閱扦字注。

【撐】丁耕切，音鐺，庚韻，拒也，文選張衡西京賦：『秒木末，拽漸狐，超殊榛，擒飛鼯，』濟注：『拽撐皆探投也。』

【撦】十三年：『小者不窕，大者不摝，則和於物，今鑄摝矣，』注：『摝，橫大不入，』疏：『摝，近橫，故為橫大，心所不容，故不入心也。』洪亮吉左傳詁：『徐鉉新附有摝字，云橫大也，玉篇：「摝，胡化切，寬也，」廣韻：「摝，寬也，大也，」五經文字本收摝字，云戶化反，見春秋傳，則此字不宜從木旁。』張聰咸左傳杜注辨正：『說文無摝字，當依玉篇作「窼，胡霸切，橫木不入也，」今本杜注及正義皆作橫大，亦誤。』按正字通摝注：『摝，摝之譌，』新附有摝無摝，當以此故而渠灝亦曰：『摝，窼橫木不入也，』當本玉篇，據此則摝當作摝，殊無疑義，不必竟作窼字，而橫大不入與橫木不入，兩說殆可並存。

【撬】谷遙切，音蹻，支韻，裁也，裂帛為衣曰撬，見方言。

【撫】之益切，音隻，陌韻，拾取也，禮禮器：『有順而撫也，』方言：『撫，取也，陳宋之間曰撫，』

【撫言】唐撫言之省稱，詳唐撫言條。

【擊】牟，『公怒，以斗擊而殺之，』注：『擊猶拏也，謂旁擊頭項。』

【擊】逆傑切，音孽，屑韻，與擊異，危不安也，短則墊，注：『桀讀為桀，謂韜危桀也。』

【擊】考工記輪人：『轂小而長則柞，大而溝泥中謂之拙或謂之擄，說文：「拙，挹也，」釋名：「擄，叉也，五指俱往叉取也，」今俗語猶

【摑】同蟈。詳摑痤條。

【摑痤】謂壓擠癰瘍，去其已潰之膿血也。漳非子瀕淨：『嬰兒不剔首則腹痛，不摑痤則弦絲。』注：『痤謂癰也，謂成而潰之，披謂也。』王先慎曰：『摑字不見於字書，注作謂是也；古本韓子作馘，或改作剔，寫者又誤加手旁，注文猶存眞。又案注威字當爲痤之譌，披謂二字亦倒。』

【據】據俗字。

十二畫

【撅】【甲】菊厥切，音蹶，月韻。擊也。唐書褚遂良傳：『撅高昌摸突厥。』【乙】固衢切，音劇，麥韻。揭也。禮內則：『不涉不撅。』注：『撅，揭衣也。』【丙】局越切，音掘，月韻。穿也。周書周惠：『猶有爪而不敢以撅。』注：『撅，掘也。』宋右曾集訓校釋：『撅掘同。』

【撅豎】短小之義，亦謂人之卑劣無行者。魏書崔浩傳：『屈丐結忿於蠕蠕，背德於姚興，撅豎小人無大經略。』

【擘】勞嚓切，音磔，屑韻。撤本字。㊀別也。見說文。按今云拋撇，撇下撇開皆此義。㊁裂也。見說文。按韻會引徐鍇本有一曰拂也四字。又書法之掠亦曰擘，梁武帝與陶弘景書：『點擘短則法擁腫，點擘長則法離漸。』參閱撇字注。㊂拭也。文選王褒洞簫賦：『擘狄淚』

【擱】諧振切，音偏，潸韻。㊀慫貌。左傳昭十八年：『今執事擱然授兵登陣，㊁猛也。方言：『擱，猛也，晉魏之間曰擱。』

【撐】拄也。文選司馬相如長門賦：『離榱梧而相撐。』謂眾木攢聚而撐拄也。㊁滿足也。僧季潭詩：『腹盤不足飢腸撐。』㊂行舟也。雲麓漫抄：『自浙江東南淺行，水淺湍急，舟師所用器有肩篙諸名，所謂肩篙者，艤身向水用頭面向水用肩按，所謂頭篙者，艤身向水用頭撐。』參閱彤字注。

【撐犂】漢書匈奴傳：『匈奴謂天爲撐犂，謂子爲孤塗。』

【撐桿跳高】田賽運動之一，簡稱撐桿跳，或撐高跳。其賽場之設備與決勝之方法，大致與跳高同。與賽者兩手握桿，以桿端撐地，騰身躍過橫桿爲準。跳時，不得將執竿之下手移高於上手；或將上手移高至更高處。

【撐腸拄腹】喻容受之多也。蘇軾試院煎茶詩：『不願撐腸拄腹文字五千卷，但願一甌常及睡足日高時。』

【撒】思閣切，音薩，曷韻。㊀散之也，放也。韓愈月蝕詩：『星如撒沙出。』俗云撒潑，撒嬌，亦此意。㊁姓也。金有大將撒離喝，西夏有折平族首領撒逋渴，明洪武時有舉人撒仲謙。

【撒丁】見撒地尼亞條。

【撒手】放手也。僧清珙詩：『豈見險巇多退步，撒手當承當。』按承當即擔任，撒手承當，謂放手做去也；今俗用爲丟手之意，如人去世，則云撒手長辭。

【撒但】(Satan)基督教傳說中之魔鬼。原名爲希伯來文敵人之義，謂彼與神及人間爲敵，常降災難於人，誘人作惡者。

【撒和】撒脫之意。西廂記：『安排下飯，撒和了馬，等哥哥回家。』今北方語猶然。

【撒賴】猶拙淡也，含忍也。西廂記：『似這般乾相思的好撒賴。』

【撒扇】即摺叠扇，明劉元卿賢弈編：『摺叠扇一名撒扇，蓋牧則摺叠用則撒開，故名。始於永樂中，因朝鮮國進撒扇，上喜其卷舒之便，命工如式爲之，南方女人皆用團扇，惟妓女皆用撒扇；近年良家女婦亦有用撒扇者。』參閱摺叠扇條。

【撒賬】通俗編：『俗謂夢華錄：「凡男女對拜畢，就牀男向右，女向左坐，婦女以金錢綵果散擲，謂之撒帳。」按今奩式婚禮仍有坐牀撒帳之儀節。

【撒野】俗謂舉動野蠻，言語放肆曰撒野。

【撒潑】俗謂人悍橫無賴曰撒潑。元曲：陳州糶米：『俺兩個全仗俺父親的虎威，拿粗挾細，揣歪捏怪，幫閒鑽懶，放刁撒潑，那一個不知我的名兒。』

【撒哈拉】(Sahara)爲世界第一大沙漠，在非洲北部，西自大西洋東迄尼羅河，面積三百六十萬方哩，氣候酷熱，水泉草木間或一見。其地大部分屬法。

【撒地尼亞】(Sardinia)島名，一作撒丁，在義大利西地中海中，北與法領之科西嘉島相對，面積九二九九方哩，地勢多山，富鐵產，農林業頗盛，首邑曰卡臘里古時腓尼基人殖民於此，孳蕃雜馬，復爲薩拉森、熱那亞、西班牙等國所有，一七二〇年，薩伏衣公建爲王國，開今義大利王國之基。

【撒馬爾罕】(Samarkand)阿茲柏克之首都，在阿母、色爾二河之間，四近平坦，占中亞最肥沃之地，交通便利，學術商業均盛，漢時爲罽賓國地，公元前三二九年爲亞歷山大王所據，十世紀時爲回教都會，頗繁榮。一二一九年爲成吉思汗所破；後元駙馬帖木兒都於此，今其墓猶在。其地產石油、煤、鉛、硫黃、石鹽、綿布等。

【撒摩耶人】(Samoyedes)分布於歐亞接壤近北極海一帶之地，爲亞洲人種與拉伯人種族相同，軀幹矮小，性格正直，服勞而活潑；以遊牧爲生，多畜馴鹿。

【撓】切，音蕘，豪韻。㊀擾也，見說文。左傳成十三年：『撓亂我同盟。』㊁撓和也。淡書匈奴傳：『單于以徑路刀金留犂撓酒。』㊂曲也。呂氏春秋知度：『在辟邪撓之人退矣。』㊃弱也。呂氏春秋高義：『若是則捐國終爲天下撓。』按三四兩項皆通橈。

【撓北】謂戰攻失敗也。呂氏春秋忠廉：『若此人也將眾則必不撓北矣。』

【撓性】見柔順性條。

【撓挑】莊子大宗師：『孰能登天遊霧，撓挑無

極』釋文『李云「撓挑猶宛轉也，宛轉玄曠之中，師文云循環之名。」』

【撓敗】謂敗敗也。左傳成二年：『畏君之鬼，師徒撓敗。』

【撓亂】猶擾亂也。左傳成十三年：『撓亂我同盟。』

【撓滑】惑亂之義。淮南子泰族：『張儀、蘇秦、滑亂天下，撓滑諸侯。』又俶眞：『鶡冠弗能撓滑。』

【撓撓】亂也。莊子在宥：『擇汝適復之撓撓以遊无端。』注：『撓撓自動也。』郭慶藩集釋引俞樾曰：『撓撓亂也，其說爲長。

【撙】

祖稕切，阮韻，抑也，促也，挫也，詳撙節條。

【撙節】管子五輔：『整齊撙節以辟刑僇。』注：『撙節也，言自節而卑屈也。』

【撙銜】以手按馬勒也。漢書王吉傳：『馮式撙銜，馳騁不止。』注：『臣瓚曰：「撙促也。」師古曰：「撙挫也。」』王先謙補注：『銜，馬勒也。』按促者，急迫義，謂聚持馬勒；挫者，頓挫，謂手持馬勒，或張或弛也，義皆可通。

【撙撙】秦貌。漢書揚雄傳：『齊總總撙撙其相膠葛兮。』

【撙節】猶抑制也。禮曲禮：『是以君子恭敬撙節退讓以明禮。』注：『撙，趨也。』疏：『撙者，趨也，節，法度也，言恆趨於法度。』孫希旦集解：『荀子「以相蔑撙」注：「撙，抑也。」漢書王吉傳：「伏軾撙銜，臣瓚曰：「撙促也。」」鄭氏訓爲趨，當讀爲趨數頻志之趨，疏以趨向之趨解之，非矣。有所抑而不敢肆謂之撙，有所制而不敢過謂之節。』按俗用爲節省之意，與抑制義合。

【撚】

泥參切，銑韻。㊀以手撚物也，見廣韻。按通俗文：『手捏曰撚。』手撚手捏，皆以手搓揉之意，漸方言釋言：『引蘇作線，揉紙使緊曰撚。』俗作捻。㊁蹂躪也。淮南子兵略：『前後不相撚。』㊂亦作捻，俗作蹍，躡逐之意。元曲殺狗勸夫：『這等人不長進，則待饑處著磕，懶處著身，不撚了他去待做甚麼。』

【撚支】楚辭九歎惜賢：『寧戚謳於路，甯撚支於中洲。』注：『撚支，香草也。』按撚亦作蹍。漢書司馬相如傳『批把蹍茀』張揖注：『蹍支香草也。』

【撞】

除尨切，音幢，江韻，柱卷切，終韻。㊀猶擊也。漢書樊噲傳：『乃持盾入，聲衛止噲，噲直撞入。』注：『謂以盾撞擊人。』按俗謂互相衝突曰撞，即此義。㊁刺也，見廣雅釋詁。國策秦策：『迫則杖戟相撞。』

【撟】

【甲】紀表切，音矯，篠韻。㊀舉手也，見說文段注：『引申之凡舉皆曰撟，古多段矯爲之，矦子內篇閒下：「撟營國化而爲一心。」』㊁假託也。周禮秋官士師：『撟邦令。』㊂正曲也，詳撟枉過正條。㊃強貌。荀子臣道：『撟然刎頸而不顧。』

【乙】紀表切，音矯，篠韻，基妖切，折端志。

【撟枉過正】矯正枉曲失其中也。漢書五行志：『撟高后法，㊀著也，漢書揚雄傳：「則不能撟膠葛，騰九閎。」蕭該音義引如淳曰：「著撟也。」按王先謙曰：「膠葛，象闕也，則不能撟著身於上空象闕之處耳。」

【撟揭】猶言矯揭。㊀撟，一作蹻，即揩據之轉語。詩豳風鴟鴞：「蹻蹻，撟揭，謂以手爪揭持草也。」一說手執脅曲局如蹻不可轉也。參閱揩據條。

【撣】

【甲】情嫘切，音但，旱韻。㊀提持也，見玄應一切經音義十二引蒼頡篇。㊁俗謂拂去塵垢曰撣。㊂俗謂拂去音卿，先韻，見撣撥條。

【乙】侍彥切，音擅，霰韻。

【撣撥】淮南子要略：『覽冥者，所以言至精之通九天也，至微之淪無形也，純粹之入至清也，昭昭之通冥冥也，乃始撣物引類，覽取撣援，愛想脊類，芒繇取也，援拾也。』

【撣誣】與矯誣同，稱詐作僞也。周禮秋官禁暴氏：『掌禁庶民之亂暴力正者，撣誣犯禁者。』

【撣枉過正】言矯正枉曲失其中也。漢書揚雄傳：『而滑國大者夸州兼郡，連城數十，官皇百官，同制京師，可謂撣枉過其正矣。』注：『撣，與矯同，枉曲也，正曲曰矯。言矯桀孤立之敗，而大封子弟過於強盛，有失中也。』王先謙補注引朱一新曰：『注本枉作枉，注同。』

【撦】

裴勇切，陌韻。㊀持撦刺人曰撦。史記酷吏傳：『救關者不搏撦，撦謂以手持撦刺人也。』㊁謂詞持之也。漢書五行志：『撦高后法，㊀著也，漢書揚雄傳：「則不能撦膠葛，騰九閎。」蕭該音義引如淳曰：「著撦也。」按王先謙曰：「膠葛，象闕也，則不能撦著身於上空象闕之處耳。」

【撦揭】撦，一作蹻，即揩據之轉語。詩豳風鴟鴞：「蹻蹻，撦揭，謂以手爪揭持草也。」一說手執脅曲局如蹻不可轉也。參閱揩據條。

【撦拽】猶言牽引。漢書王莽傳：『莽既以金匱威劫太后，又脅太后璽綬，欲以令天下，太后大怒，罵莽曰：「汝前白發我，我爲汝所欺，乃敢撦拽我！」』

【撦跋】猶言跋扈。漢書王莽傳：『莽既以金匱威劫太后，又脅太后璽綬，欲以令天下，太后大怒，罵莽曰：「汝前白發我，我爲汝所欺，乃敢撦拽我！」』

【撦裂】猶言分裂。漢書王莽傳：『莽既以金匱威劫太后，又脅太后璽綬，欲以令天下，太后大怒，罵莽曰：「汝前白發我，我爲汝所欺，乃敢撦拽我！」』

【撦跋】猶言跋扈。漢書王莽傳：『莽既以金匱威劫太后，又脅太后璽綬，欲以令天下，太后大怒，罵莽曰：「汝前白發我，我爲汝所欺，乃敢撦拽我！」』

【撦拽】猶言牽引

訓種族名。後漢書西南夷傳有撣國，即指此。詳撣族條。

【撣族】蒙古利亞人種之一族。其自稱爲孫(ㄙㄨㄣ)，意爲高貴者，或自由者。居住於緬甸東部，暹羅西部及我國雲南邊境，其在暹羅北部及安南西部者，亦稱曰老撾，在雲南者則稱爲擺夷。

【撣撣】牽引也。見廣雅釋訓。王念孫疏證：『撣之言蟬連，援之言援引，皆憂思相牽引之貌也。』按：灘作撣，媛參閱蟬媛條。

【撣撣】敬貌。太玄瞜：『何福滿肩，提鞠撣撣。』注：『撣撣然敬也。何福滿肩，持鞠而自儆，戒無所失也。』

【撤】

敕揭切，音徹，屑韻。除去也。論語鄉黨：『不撤薑食。』三國志吳志孫權傳：『上津橋板撤文餘。』按經典通用徹。

【撤棘】五代史和凝傳：『時進士浮薄，喜爲喧譁，以動主司，主司每放榜則圍之以棘，開省門，納人出入，以爲常，凝撤棘開門，而士皆肅然無譁。』後因謂考試事竣曰撤棘。

【撤瑟】文選任昉哭范僕射詩：『寧知安歌日，非君撤瑟辰。』禮檀弓大記：『疾病，內外皆埽，君大夫徹縣，士去琴瑟，注：『聲音動人，病者欲靜也。』蓋古者無故不撤琴瑟，疾病乃撤之，因用爲稱人疾病危篤之辭。

【撤簾】帝制時代，天子年幼，太后當國曰垂簾，歸政曰撤簾。宋史高宗紀：『皇太后下詔，還政撤簾。』

【撤銷權】法律名詞，依法律所規定，得撤銷某行爲之權利也。如法定代理人允許限制行爲能力人獨立營業，而營生不勝任之情形者，有撤銷其允許之權。表意人之意思表示，基於錯誤，詐欺或被脅迫等情形者，有撤銷其意思表示之權。

【撥】

【甲】補鎋切，音鉢，步活切，音拔，曷韻。❶治也。見說文。參閱撥亂反正條。❷絕也，猶拔也。詩大雅瀌：『本實先撥。』❸廢除也。楚辭九歎憎貪：『撥諂諛而匡邪兮，吏記太史公自序：『秦撥去古文。』❹挑也，俗謂以言語挑引人曰挑撥。又如撥燈撥爐亦此義。❺鼓絃之物，唐書薛逢傳：『市恩晉捍撥玲瓏。』❻發也。釋名釋言語：『發，撥也。』今云撥付，支撥即此義。❼不正也。荀子正論：『不能以撥弓曲矢中。』參閱撥刺條。❽通拂，發揚貌。禮曲禮：『衣毋撥。』按朱駿聲謂借撥爲拂。❾通縛戮棺車繩也。禮檀弓：『慶氏以三矛重，其可撥乎？』參閱撥引。【乙】伏襪切，音伐，月韻。大楯也。史記孔子世家：『矛戟劍撥。』

【撥冗】謂撥開冗事而另有所作也；如云撥冗臨某事當撥冗爲之。

【撥刺】❶不正也。淮南子修務：『琴或撥刺枉撓。』❷張弓貌。後漢書張衡傳：『翼威弧之撥刺兮，射嗜欲之封狼。』按文選思玄賦作拔剌。❸與潑剌同。魚躍聲。杜甫詩：『沙頭宿鷺連拳靜，船尾跳魚撥剌鳴。』參閱潑剌，跋剌，致剌條。

【撥鐙法】作字運指之法也。其說有三：(一)書苑菁華引唐林韞云：『鐙，馬鐙也。蓋以筆管著中指名指尖令圓活易轉動，筆皆直則虎口間空圓如馬鐙也，足踏馬鐙淺則易轉運，手執筆管亦欲其淺則易轉動矣。』元陳繹曾翰林要訣傳其法云：『執筆法，謂指法有八：一撮，大指骨上節下端用力欲直，如提千鈞；二捺(李煜謂之壓)，食指著中節旁，此上二指主力；三鉤，中指著指尖，鉤筆令向下；四揭，名指著指外爪肉際，揭筆令向上；五抵，名指揭筆中指抵住；六拒，中指鉤筆，名指拒定，此上二指主轉運；七導，小指引名指過右；八送，小指送名指過左，此上一指主往來。以上八法謂之撥鐙法。』(二)陳貧桃源手聽引宋錢若水曰：『古之善書，鮮有得筆法者。唐陸希聲得之，凡五字，撮、押、鉤、抵、格，用筆雙鉤，則點畫遒勁而盡妙矣。謂之撥鐙法。』(三)或又謂執筆之勢，彷彿用指尖持物，以挑撥鐙心者然，則又以鐙作油燈解矣。

【撥亂反正】治亂世使之復正也。公羊傳哀十四年：『撥亂世反諸正，莫近於春秋。』何注：『撥，猶治也。』

【撩】

離堯切，音聊，蕭韻，吏叫切，音料，嘯韻。❶理也。見說文。通俗文：『理亂謂之撩。』❷取也。見廣雅釋詁。❸挑弄也。三國志魏志龐德傳：『但持長矛撩戰。』

【撩亂】相互撥撥之義。元稹詩：『隔雞撩亂鳴。』

【撩撥】挑動引逗也。秦觀衡橋雪詞：『清寒冽，孤緣不禁梅花撩撥。』賈長庚風流業：『丹楓隕葉紛墮飛，撩撥西風盡吹倒。』

【撫】

【甲】敷武切，音拊，麌韻。❶安也，循也，見說文。國語晉語：『顓撫敬昌。』晉卓陶潛：『撫孤松而盤桓。』❷存恤也。左傳定四年：『若以君靈撫之，』❸持也。楚辭九歎：『東皇太一，』『撫長劍兮玉珥。』❹按也，據也。禮曲禮：『撫席而辭。』參閱撫式條。❺猶有也。禮文王世子：『君王其終撫諸。』❻通憮，掩也。荀子有坐：『勇力撫世。』注：『撫，掩也，猶言蓋世。』❼通文：『昭曰：『據注則撫乃憮字之誤。』宋駿聲謂借撫爲憮。』【乙】摩吾切，音模，虞韻。同嫵。巢湖：『爭規也，謂有所規做或從無。』

【撫存】謂安撫存問也。後漢書張純傳：『撫存萬姓，天下賴然，咸蒙更生。』

【撫字】謂愛養子女也。後漢書列女傳：『薛姜慈愛遲仁，撫字益隆。』又良吏要養人民，亦稱撫字。北齊書封隆之傳：『頻爲本州面心戶口豐耗，以稽撫字。』

【撫州】❶府名。隋置撫州，時總管揚武通安撫其地，因名。唐仍之；明升爲撫州府；清因之，屬江西省，治臨川，轄臨川、金谿、崇仁、宜黃、樂安、東鄉六縣。民國廢。❷州名。金置。元爲興和路，故城在今察哈爾省張北縣境。

【撫式】乘車時據式(車中橫木)小俛以示敬也。禮曲禮：『國君撫式，大夫下之，大夫撫式，士下之。』注：『撫猶據也。據式小俛，崇敬也。』

【撫拍】❶謂慰卹也。見爾雅釋詁郭注。❷後漢書趙壹傳：『嫗媽名孰，撫拍案強。』注：『撫拍，相親狎也。』❸酒酒書樂志：『撫拍以章爲

之寓之以馴，撫之以樂也。」按撫拍即拊搏，參閱拊搏條及拊字注。

【撫松】今縣名，屬遼寧省，在安圖縣西，位松花江上游，清宣統間置，屬奉天省長白府。

【撫恤】謂安慰而救濟之也。三國志魏志倉慈傳「撫恤貧羸」，又蜀志張裔傳「撫恤故舊」。

【撫軍】㊀左傳閔二年「冢子君行則守，有守則從，從曰撫軍，守曰監國。」按明洪武時命燧文太子巡撫陝西，即取冢子撫軍之義，後遂以撫軍爲巡撫之別稱。㊁將軍名號，魏司馬師以撫軍大將軍輔政，其後司馬炎以中撫軍遷拜撫軍大將軍；南北朝有撫軍將軍；隋以後無。

【撫冥】古鎮名，後魏六鎮之一，在今察哈爾省右翼集寧旗地。魏書高祖紀：「太和十八年八月辛酉幸撫冥鎮。」

【撫捴】猶撫慰也。爾雅釋詁：「矜憐，撫捴之也。」郭注：「撫捴猶撫拍謂慰勞也。」

【撫循】與拊循同義。左傳閔二年「從曰撫軍，服虔注：「助君撫循軍士。」參閱拊循條。

【撫掌】同拊掌。三國志吳志潘濬傳「權撫掌歡笑」，權，謂孫權。

【撫順】今縣名，屬遼寧省，在瀋陽縣東，位渾河北岸。明時有撫順所，屬瀋陽衛。清光緒間移興仁縣治之舊城，改縣名曰撫順，屬盛京省。率天府，故治在今治北。民國移治千金寨，即今治。唐滿鐵路有支綫自蘇家屯達此，縣境盛產煤，參閱撫順煤鑛條。

【撫綏】安定之義。書太甲：「天監厥德，用集大命，撫綏萬方。」

【撫寧】今縣名，屬河北省，在永平縣東。唐置，元、明、清皆屬永平府。縣東南有曹守營鎮，北寧鐵路經之。

【撫遠】今縣名，屬吉林省，在同江縣東北。土名伊力嘎。清末置綏遠州，屬臨江府。民國初改州爲縣，後又改曰撫遠，其地北臨混同江東俯烏蘇里江，與俄屬伯力隔江相對，爲邊徼要地。

【撫標】清代稱巡撫所屬之綠營兵爲撫標。

【撫諭】官名。宋建炎初，金人北退，詔以路允迪、耿延禧爲京城撫諭使，以撫糾地方。其後於諸路皆置之，或不以使名，則稱撫諭官，所至以某州撫諭司爲名，亦有專爲撫諭軍士而設者。

【撫養】舊縣名，即今甘肅省臨澤縣，臨澤條。

【撫順煤鑛】在遼寧省撫順縣南，渾河北岸，河有小支流，縱貫鑛區，因分東西兩部。東部爲楊伯堡、老虎臺等區，西部爲千金寨、古城子等區。清光緒間本由華人開採，後加入俄股，名曰華興利煤鑛公司。日俄戰後，日人強指爲俄產，佔歸南滿鐵道會社經營。現在產額，每年約二百萬噸，煤質甚佳，爲日本各鑛所不及。

【撮】

【甲】ㄘㄨㄛ　【乙】ㄘㄨㄛˋ

撮也。見說文。按漢書律曆志注：「四圭曰撮，三指撮之也。」參閱圭撮條。今制，公升千分之一爲公撮，市升千分之一爲市撮。㊁以指取物也。禮中庸「一撮土之多」。㊂衆也。家語始誅：「其居處足以撮徒成黨。」㊃括取也。漢書藝文志：「撮其旨意。」㊄聚也。詳撮叢條。㊅稱布冠也。詩小雅都人士：「臺笠緇撮。」【乙】祖外切，音蕞，裁斷也，卒喻切，音醉，屑韻，乘戰器也。尸子：「行險以撮，見集韻。按史記河渠書集解引尸子曰：『徐整以楯行險以撮行沙以軏。』今本無此語。

【撮白】案牘上標識之語。江鄰幾雜誌「審刑奏案貼黃上更加撮白，撮白上復有貼黃。」

【撮州】唐置，宋曰播州，樂源郡，明改遵義府。故治即今貴州省遵義縣。

【撮弄】謂顛倒翻覆，有如玩弄也。元曲梧桐雨：「如今明皇年已昏耄，楊國忠、李林甫播弄朝政。」

【撮揚】謂發動也。左傳昭三十年：「將焉用自播揚焉。」按吳公子掩餘、公子燭庸得罪奔楚，楚昭王大封而定其徙將以奔吳之西以爲足以結怨於吳，因諫昭王而爲是語。自播揚者，當爲自發動其仇吳之意，杜注穆播揚爲勞動，其說似晦而迂。

【撮起】言流亡在外也。左傳昭二十六年：「玆不穀震盪播越，竄在荊蠻。」後漢書張衡傳：「天子播越，注：「播，遷也；越，逸也。言失所居。」

【撮精】莊子人間世：「鼓筴播精，足以食十人。」成玄英疏：「精，米也。言其播市場，鼓筴筴播揚士簡精麤也。」釋文引司馬云：「簡米曰精。」參閱鼓筴條。

【播漚】謂奔越於外也。左傳襄二十五年：「夏氏之亂，成公播漚。注：「流移失所。」

【播遷】謂流離遷徙也。盧諶贈劉琨書：「王室

【播】

【甲】布臥切，箇韻。㊀種也。見說文。書大誥：「厥子乃弗肯播。」㊁布也，揚也。左傳昭四年：「播於諸侯。」周禮春官大司樂：「播之以八音。」注：「播之言被也。」採諭謹正義：「被者，取布之樂器，以發其音之義，大師注云：「播猶揚也，揚與被義亦相成。」㊂分也。書禹貢：「又北播爲九河。」傳：「北分爲九河。」㊃放也，棄也。國語周語：「今王播棄黎老，萃棄九鼎，以遠方之貢。」㊄遍也，遷也。後漢書獻帝紀贊：「身播國屯。」㊅姓也。殷有賢人播武，見風俗通。【乙】補火切，音跛，芳靦切，播也。論語微子：「播鼗武。」

【播州】唐置，宋曰播州，樂源郡，明改遵義府。故治即今貴州省遵義縣。

【播弄】謂顛倒翻覆，有如玩弄也。元曲梧桐雨：「如今明皇年已昏耄，楊國忠、李林甫播弄朝政。」

【播揚】謂發動也。左傳昭三十年：「將焉用自播揚焉。」按吳公子掩餘、公子燭庸得罪奔楚，楚昭王大封而定其徙將以奔吳之西以爲足以結怨於吳，因諫昭王而爲是語。自播揚者，當爲自發動其仇吳之意，杜注穆播揚爲勞動，其說似晦而迂。

【播越】言流亡在外也。左傳昭二十六年：「玆不穀震盪播越，竄在荊蠻。」後漢書張衡傳：「天子播越，注：「播，遷也；越，逸也。言失所居。」

【播精】莊子人間世：「鼓筴播精，足以食十人。」成玄英疏：「精，米也。言其播市場，鼓筴筴播揚士簡精麤也。」釋文引司馬云：「簡米曰精。」參閱鼓筴條。

【播漚】謂奔越於外也。左傳襄二十五年：「夏氏之亂，成公播漚。注：「流移失所。」

【播遷】謂流離遷徙也。盧諶贈劉琨書：「王室

袁師，私門播遷，庾信哀江南賦：『始播遷於吾祖。』

【撰】【甲】助轉切，音譔，銑韻；助兗切，潸韻。❶本作譔，述也。唐書百官志：『史官修撰，掌修國史。』❷通僎，具也。論語先進：『異乎三子者之撰。』❸持也。禮曲禮：『撰杖屨。』【乙】雪犬切，音選，銑韻，通選。❶擇也。禮內則：『棗曰撰之。』淮南子說山：『撰良馬者，非以逐狐狸，將以射麋鹿。』❷白撰，見白撰條。【丙】蘇玩切，翰韻，通算，數而擇之也。周禮夏官大司馬：『羣吏撰車徒。』鄭注：『撰讀曰算。』

【撰考譔】論語辭之一種。其書已佚，古微書有輯本。

【撲】步卜切，音僕，覺韻；普屋切，音朴，屋韻。❶挨也，見說文（按挨擊背也，懨琳潸璨撲注引說文擊也，通訓定聲：通俗文：「連枚曰撲，字林：「手相搏曰撲」，字亦作撆。」後漢書荀彧傳：「遂擯撲大臣。」淮南子說林：「蔽不辟之木爲雷電所撲」，皆是擊義。❷拂著也，拂拭也。詩：『花撲玉缸春酒香，』白居易詩：『粉汗紅綿撲，』❸擊拂及拂拭之具亦曰撲，如毬撲，粉撲，韓愈納涼聯句：『危檐不敢憑朽杌慴傾撲，』❹通仆，傾覆也。❺關撲，見關撲條。

【撲地】言徧地皆是也，文選鮑照蕪城賦：『庭開撲地，』元稹詩：『人煙撲地桑柘稠，』杜牧詩：『謳謠入撲地，』

【撲曲】同薄曲，謂具淮南子時則：『季春，具樸曲筥筐，』劉文典集解：『錢別鶴云：「三輔謂之撲，」孫詒讓云：「撲即曲簿，」按曲簿亦作薄曲，參閱薄曲條。

【撲克】（Poker）歐美之葉子戲也。牌以紙製，凡五十二張，次序自一至十，並以J（Jack）作十一，Q（Queen）作十二，K（King）作十三，A（Ace）作一，亦作十四。花色有四：曰spade（鍬形黑色），曰heart（心形紅色），曰club（黑色三葉），曰diamond（紅色菱形）。玩時人取五張，以同花順子（straight flush）爲最大，依次爲四同（fours），全手（full or full house 即三同兼對子），同花（flush），順子（straight），三同（triplets），兩對（two pairs），對子（one pair）。遊戲之方法，分 draw poker, straight poker, stud poker, whiskey poker 等名目，亦有用五骰擲點爲勝負者，名曰 poker dice。

【撲朔】足不前貌。木蘭詩：『雄兔腳撲朔，』亦以爲兔之別名。蘇軾遊經山詩：『裘馬睽足來撲朔，』參閱撲朔迷離條。

【撲滿】蓄錢之具。西京雜記：『鄧長倩遺公孫弘書曰：「撲滿者，以土爲器，以蓄錢，有入竅而無出竅，滿則撲之。」』

【撲鼈】拍翅聲。冷齋夜話：『龍女詞曰，數點雪花亂委，撲漉沙鷗驚起，』亦作撲鷹，楊萬里詩：『每聞撲鹿初鳴處，只是褰裳好睡時。』

【撲賣】宋元民間盛行一種博戲法，以錢爲博具，以字幕定輸贏，商人小賈亦用之，贏者饒錢，謂之博賣，通作撲賣。西湖老人繁勝錄云：『有御街撲賣靡侯繖，撲賣牛郎織女（皆兒童玩具），撲賣時拽翻鼈喂養促織盆等。』

【撲蝶會】識遺詩話：『東京二月十二日花朝，爲撲蝶會。』

【撲蝴蝶】詞牌名，詞譜：『按周密癸辛雜志云：「吳有小妓善舞撲蝴蝶，蓋是舞曲，邵叔齊詞名撲蝴蝶近，碧溪漁隱叢話：「晉詞高雅，非近世所及，如撲蝴蝶，屋梁雨葉，綠遍江南岸云云」一詞不知誰作，非惟藻麗可喜，其腔調亦自婉美。』

【撲朔迷離】木蘭詩：『雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離，兩兔旁地走，安能辨我是雄雌，』喻不辨其爲男爲女也。今謂情事恍惚莫詳其究竟者，亦曰撲朔迷離。

【撲殺此獠】唐高宗欲廢后立武昭儀，褚遂良力諫曰：『皇后無他過不可廢，昭儀昔事先帝，身接帷第，今立之，奈天下耳目何？』武氏從幄後呼曰：『何不撲殺此獠。』（事見唐書褚遂良傳。按集韻：『西南夷謂之獠，』遂良南人，故武氏稱爲獠以醜詆之。

【撇】【甲】匹蔑切，音瞥，屑韻。本作擎。❶別也。詳擎字注。❷擎也。文選王褒四子講德論：『故腐鼈撇波而濟水，』❸拂也。文選揚雄甘泉賦：『浮蠭蠭而撇天，』又書法有撇，亦拂之義。書法潘夢：『長撇須迅其鋒。』

【撇脫】處事敏捷絕無留滯俗稱撇脫。

【撇蕪】國畫中畫蘭法也。畫蘭葉時，亦如鳥字之用撇法，故名。手由左至右爲順，由右至左爲逆。

【撈】友朋間釀資宴飲之遊戲。其法先於紙上畫蘭葉二張，其葉數等於加入之人數，於葉之根部分爲出資數目，多寡不等，且有一葉無庸出資，乃隱覆其根，令各人任擇一葉，注名其上，然後出根視之，依數出資。勒敖切，音勞，豪韻；勒傲切，音老，皓韻；取物也，通俗文：『浮取曰撈，沈取曰捞。』按集韻以捞撩二字，注云『取物也，或作撩。』

【撋】如員切，先韻，或作揣，撰，捼。❶摧物也，見廣韻。❷兩手相切摩也，見集韻。參閱煩撋條。

【撗】巨位切，音匱，寘韻，排去也。淮南子要略：『當此之時，燒不暇撗。』

【撦】敕馬切，音奼，先韻；紀展切，音奢，銑韻。亦作攦，攦拔取也。楚詞曰：『朝撦批之木蘭，』見說文。按今楚辭攦作『朝搴阯之木蘭。』

【撏】習盍切，音尋，侵韻；匙鎑切，音蟾，鹽韻。取也。衛魯揚徐荆衡之郊曰撏，見方言。錢繹箋疏：『今俗謂以指摘物曰撏，音近延。』

【撏撦】謂多方摘取也。劉克莊題戲：『潼李諸人困於撏撦。』

【撕】【甲】息移切，音西，齊韻。提撕也，見韻會。詳提撕條。【乙】蘇賈切，音斯，支韻。同斯，析也，見集韻。俗謂以手裂物曰撕。

【撕撏】料理，收拾之意。紅樓夢九十七回：『一

面道賽過門，一面給他變法兒撕據官事。』

【撜】【甲】止彤切，迥韻，同搓，搓也。淮南子齊俗『子路撜溺而受牛謝。』【乙】池衡切，庚韻，同振觸也。韓愈石鼎聯句：『不爲手所撜。』

【揭】呼遂切，音麗，支韻。○裂也。後漢書馬融傳：『揭介鮮。』○指麾也。淮南子覽冥：『瞽目而揭之。』

【揭挹】謂謙抑之甚也。文選王俊薦譙禪文：『功成弗有，固乘揭挹。』按即揭謙之義，參閱揭謙條。

【揭謙】易謙：无不利揭謙。注：『指揭皆謙，不違則也。』按說文段注：『揭謙者，溥散其謙，無所往而不用謙，變義之引申也。』參閱揭字注。

【揭戈反日】淮南子覽冥：『魯陽公與韓搆難，戰酣日暮，援戈而揭之日爲之反三舍。』揭同揮。

【撣】他暗切，勘韻，移零切，音淫，侵韻，探也，見說文。按周禮夏官撣人釋文：『撣與探同。』許書則義同而各自爲字。

【撣人】官名，周禮夏官之屬，掌誦王志，道國之政事，以巡天下之邦國而語之。

【撦】尚者切，馬韻，俗作扯。○裂也，參閱撦撦條。○展也。皮日休詩：『風撦紅蕉仍換葉。』

【撬】墟玄切，音蹊，蕭韻，舉也，見集韻，俗謂以物挑起之，撥開之皆曰撬，如云撬門。

【撳】丘禁切，欽去聲，沁韻，吳語以手按物曰撳，見太倉州志。按撳與揿即揆字，集韻：揆，丘綝切，按也，亦作欽，參閱欽字注。

【撳】同揿。國策秦策：『秦王鼓，自引而起，拔劍，劍長擥其室。』注：『擥與揾同。』

【撳】租悅切，音蔡，層韻，亦作劘，斷物也，元曲黑旋風：『我把那斷脊梁骨支支生撳做兩三截。』

【撐】同撑。

十三畫

【撻】他達切，音闥，曷韻。○打也，書益稷：『撻以記之。』○疾速也，參閱撻伐條。

【撻伐】詩：『荐撻伐。』傳：『撻，疾意也。』鄭箋：『殷道衰而楚人叛，高宗撻然奮揚威武，出兵伐之。』陳奐傳疏：『釋文引韓詩：撻，達也。撻即達之假借字。毛、韓意同。後人以撻爲撻擊，伐爲攻伐，如云王師撻伐，兩字平列，與古義異。

【撼】荷坎切，音頷，感韻。○搖也。唐書唐臨傳：『當官不爲勢權所撼。』○通感動也。宋史徐勣傳：『察京過宋，見勣，微言撼之。』

【撾】豬瓜切，麻韻，姑倭切，音戈，歌韻，擊也。曾慥說文外編謂撾爲俗字，按撾訓鐘，故撾爲擊也，參閱撾婦翁、漁陽參撾條。

【撾婦翁】三國志魏志太祖紀：『直不糜無兄世人謂之盜嫂，第五伯魚三娶孤女，謂之撾婦翁。此皆以白爲黑者也。』按伯魚，第五倫字，光武帝嘗戲謂倫曰：『聞卿爲吏，篣婦公事，有之耶？』對曰：『臣三娶妻，皆無父。』（見後漢書第五倫傳）後引以爲無因被謗之辭。

【撿】【甲】里冉切，音斂，琰韻，拱也，見說文。段注：『凡斂手宜作此字。』【乙】同檢，束也，見集韻。

【擁】紆隴切，音壅，腫韻，本作擁。○抱也，持也。儀禮公食大夫禮：『左擁盥梁。』○衛護也，後漢書侯瑾傳：『瑾常與甲冑，擁衛親族。』○聚集也，唐書婁師德傳：『身擁數百騎殿。』揮斥臣詩：『夾道擁人擁。』○遮掩也。禮內則：『女子出門，必擁蔽其面。』注：『擁猶障也。』王安石雪詩：『塵滓擁掩擁。』

【擁彗】史記孟軻傳：『陌王擁彗先驅，請列弟子之座而受業。』注：『彗帚也，謂爲之掃地，以衣袂擁帚而卻行，恐塵埃之及長者，所以爲敬也。』按彗亦作篲，史記高祖紀：『後高祖朝太公，擁篲迎門卻行。』

【擁腫】卷曲不端直也。莊子逍遙遊：『吾有大樹，人謂之樗，其大本擁腫而不中繩墨。』

【擁劍】彭蜞之異名。古今注：『螯蜞，小蟹生海邊泥中，食土，一名長卿，其螯偏大者，名擁劍。』按彭蜞爲紅蟹之一種，紅蟹雄者之鉗腳，常右大左小，故云其螯偏大，詳彭蜞條。

【擁樹】義同雍樹，謂擁抱也。文選陸機漢高祖功臣頌：『馮煩轡筑，不釋擁樹。』參閱雍樹條。

【擁護】佐助也。後漢書劉玄傳：『更始常依謝祿居，劉恭亦擁護之。』

【擁鼻吟】晉書謝安傳：『安能爲洛下書生詠有鼻疾，故其音濁，名流要之不能及，或以手握鼻以效之。』林逋詩：『展齒徧庭深，時爲擁鼻吟。』

【擁經問疾】後漢書桓榮傳：『榮疾篤，帝幸其家問起居，入街下車，擁經而前，良久乃去。』按榮於建武中爲太子授經，及即位，仍尊以師禮，嘗幸太常府，令榮坐東面，設几杖，百官咸舍，天子親自執業，稱太師，蓋擁經問疾，示仍執弟子禮也。

【擄】盧五切，音魯，慶韻，本作虜，通也，劫掠也。宋史太祖紀：『縣民爲賊擄掠也，劫掠鋼其通私。』

【擄人勒贖罪】法律名詞，意圖勒贖而擄人置於自己支配之範圍內所成之罪也，如現今綁匪犯是。

【擅】侍彥切，音繕，獮韻。○專也，見說文。左傳成十三年：『擅及鄰盟。』○據有也。國策趙策：『五年以擅呼沱。』○通禪，詳擅護條。

【擅場】壓倒全場之義。文選張衡東都賦：『樂政利務長距終得擅場。』注：『言秦以天下爲大場，喻七雄爲關雞，利喙長距者終擅一場也。』

【擅護】與禪護同，荀子正論：『世俗之爲說者曰：堯舜擅讓。』注：『擅與禪同，堯亦同義，謂除地爲壇，告天而傳位也，後因謂之禪位。』參閱禪護條。

【擊】吉錫切，音激，錫韻。❶敲打也。書益稷：『予擊石拊石。』❷斬也，殺也。儀禮少牢饋食禮：『司士擊豕。』❸攻也。史記高祖紀：『急擊之勿失。』❹動也，觸也。詳目擊、羣戾條。❺通也。荀子王制：『偏巫跛擊之事也。』

【擊竹】通考樂考：『擊竹之制，近世民間多有之，蓋取竹兩片，緊厚者治而爲之，其長數寸，手中相擊爲節，與歌指相和。』按今世民間歌俚曲者，手執竹片，左右擊之，與歌聲相和，疑即古擊竹之遺制。

【擊刺】曹牧誓：『不愆于四伐五伐六伐七伐，乃止齊焉。』傳：『伐謂擊刺，鋭戈謂擊兵，矛謂刺兵。』史記日者傳：『齊張仲曲成侯以善擊刺舉用，劍立名天下。』參閱擊劍條。

【擊扈】猶抵觸也。荀子修身：『行而俯項，非擊扈也。』王念孫曰：『淮南注術篇曰：「木擊折轄，水扈破舟。」又曰：「曲得其宜，無所擊扈。」然則擊扈者，謂有所抵觸也，行而俯項非擊扈也者，謂非懼有所抵觸而俯項避之也。』

【擊筑】筑，樂器，似箏，細項圓頸，以竹尺擊之，成聲。史記荆軻傳：『高漸離擊筑，荆軻和而歌，爲變徵之聲，士皆垂淚涕泣。』參閱高漸離條。

【擊楫】晉書祖逖傳：『逖統兵北伐，渡江，中流擊楫而誓曰：「不能清中原而復濟者，有如此江。」』後世以稱有志澄清天下者。

【擊鼓】詩邶風篇名，衛人怨州吁勇而無禮也；或謂爲衛戍卒思歸不得而作。

【擊鞠】猶言蹴鞠也。易蒙：『上九擊蒙。』釋文引王肅云：『擊，治也。』

【擊劍】用劍擊刺之法也。漢書司馬相如傳：『少時好讀書，學擊劍。』師古注：『擊劍者，以劍遙擊而中之，非斬刺也。』王先謙補注引沈欽韓曰：『學擊劍，學擊刺之法也。』顏說是。

【擊鷁】鳥名，即布穀。漢雅：『擊穀，鵖鶪。』（即鵖鶪）布穀也。詳布穀條。

【擊節】文選左思蜀都賦：『巴姬彈弦，漢女擊節。』晉書樂志：『魏晉之世，有孫氏善歌吳曲，宋識善擊節唱和。』按節，樂器，即拊也，所以節樂。參閱節字拊字注。又按晉人王敦每酒後詠魏武帝樂府歌，擊唾壺爲節，壺邊盡缺，此以擊節表欣賞之意，後人贊賞詩文之美亦曰擊節稱賞。參閱唾壺條。

【擊賞】謂擊節稱賞也。唐書封倫傳：『素負貴恃才，多所凌侮，唯擊賞倫。』按素，榜素也。

【擊轂】吳語，人物作闐踧曰擊轂，見太倉州志。

【擊鮮】漢書陸賈傳：『數擊鮮，毋久溷女爲也。』注：『鮮謂新殺之肉也，溷亂也，言我至之時，汝宜數數擊殺牲牢與我鮮食，我不久住亂累汝也。』

【擊壤】三才圖會：『以木爲二壤，前廣後銳，形如履，先置一壤於地，遙於三四十步外，以手中壤擲之中者爲上，謂之擊壤。』帝王世紀：『帝堯之世，天下太和，百姓無事，有八九十老人擊壤而歌。』參閱擊壤歌條。

【擊壤集】書名。凡二十卷。宋邵雍撰。其詩源出白居易，意所欲言，自抒胸臆，肮然於詩法之外，蓋以論理爲本，修詞爲末，故不苦吟以求工，然亦非故欲以鄙俚爲高也。至明代陳獻章、莊泉等以講學自名者大抵宗之。

【擊壤歌】帝堯之世，有八九十老人擊壤而歌，見帝王世紀。其辭曰：『日出而作，日入而息；鑿井而飲，耕田而食；帝力於我何有哉。』按此與康衢謠爲吾國詩歌之最古者，循繹辭義，亦與謠辭『不識不知順帝之則』同一意味。

【擊鉢催詩】南史王僧孺傳：『竟陵王子良嘗夜集學士，刻燭爲詩，四韻者則刻一寸，以此爲率，騫文發曰：「頓燒一寸燭，而成四韻詩，何難之有！」乃與丘令楷、江洪等共打銅鉢立韻，鉢滅則詩成，皆可觀覽。』

【操】【甲】雌塞切，蒸韻。❶把持也，見說文。立傳襄三十一年：『猶未能操刀而使割也。』❷演習軍事曰操；如云操演，又運動肢體亦曰操。❸姓也，見姓苑。按漢有操乘，隋有操天成，明有操守經。【乙】七刀切，音糙，號韻。❶所守也，持念也。漢書張湯傳：『雖賈人有賢操。』❷風調也。南史袁粲傳：『清整有風操。』❸琴曲名。風俗通：『其遇閉塞憂愁而作者，名其曲曰操。操者，言遇窘遭害，困厄窮迫，雖怨恨失意，猶守禮義而不失操者也。』孔子有龜山、瀹蘭二操，其來已久，其體實近於騷。見文體明辨。❹同搠。擊鼓也。劉基詩：『愁來更聽漁陽操。』

【操切】謂執持峻急也。漢書賈禹傳：『姦軌不勝，則取勇猛能操切百姓者，以苛暴威服下者，使居大位。』按操，持也；切，刻也。』按成事有序，苟不審其迂回曲折之致，而遽莽爲之，皆操切之謂。

【操心】謂執持其心志時時注念也。孟子：『盡心，見帝王世紀。其辭曰：『其操心也危，其慮患也深。』今謂煩心勞神亦曰操心。

【操手】練習拳術者，兩人相對操練，謂之操手；又曰對操。

【操守】執持之義，謂所執持之志行也。唐書梁庾傳：『神觀邁爽，操守堅正。』今謂人之臨財不苟得者曰有操守，即此義。

【操江】官名。明置提督操江，掌江防之事，以副禽都御史爲之。

【操行】猶言品行。學校評定學生成績，常分爲操行與學業兩方面，其考查操行之要點，關於心性者爲氣質、智力、感情、意志等項，關於行爲者爲動作、容儀、言語等項。

【操作】勞身治事之謂。後漢書梁鴻傳：『鴻妻爲椎髻，著布衣，操作而前。』李綱種瓜圖詩：『見童王立形骨清，挈筐攜筥助操作。』

【操典】備戰操法之書曰操典；如步兵操典、騎兵操典、工兵操典、輜重兵操典等皆是。

【操券】契約可以責償，因以喻事之必成。史記平原君傳：『事成操右券以責。』

【操觚】猶云執簡。文選陸機文賦：『或操觚以率爾。』善注：『觚，木之方者，古人用之以書，猶今之簡也。』

【操履】謂平日所操守及履行之事也。隋書楊帝紀：『操履修潔。』陸游詩：『豈惟能文辭賦

亦堅操版』

【操縵】翟車厮馬者，必能操能縵而後馳驟如意，故亦爲以權術處事之喻。

【操縵】禮學記『不學操縵，不能安弦』疏『操縵者，雜弄也，言人若學琴瑟，若不先學調弦雜弄，則手指不便』稽康酒會詩『操縵清商，游心大象』

【操奇計贏】漢書食貨志『商賈大者，積貯倍息，小者坐列販賣，操其奇贏，日游都市』注『奇贏，謂有餘財而善來奇異之物也；一說奇謂殘餘物也』今謂商人居奇營利曰操奇計贏，本此。

【擎】奇迎切，庚韻，舉而持之也。杜甫詩『青從禪子擎』

【擐】戶貫切，音患，諫韻，姑彎切，音關，刪韻，貫也，左傳成二年『擐甲執兵，固即死也』

【擪】思栝切，合韻，見擔擪擄擔條。

【擔】【甲】德甘切，覃韻，本作儋，荷也，楚辭哀時命『負擔荷以丈尺兮』按擔任其事亦曰擔，參閱擔當條。【乙】多濫切，勘韻。❶所負也，左傳莊二十年『馳于負擔』❷衡名，舊制百斤爲擔，今以百公斤爲一公擔，百市斤爲一市擔。❸英美衡名，漢厥章特之倘稱，詳漢厥章特條。【丙】倚覽切，音膽，豏韻，假也，假體褻服『無爵而杖者何，擔主也』注『擔猶假也，無爵者假之以杖，尊其爲主也』

【擔石之儲】法言淵騫『吾見擔石矣』❶湖名，豫章古今紀『擔石湖在江西東北，有石堆湖心，遂成小山』

【擔保】爲防止債務人不履行債務時，用以賠償債權人所受損害之方法也，分對人擔保與對物擔保，前者如保證債務，運帶債務，後者如質權，抵押權等是。

【擔當】謂負荷艱巨之責任也，朱子全書孟子『公孫丑問孟子動心否乎，非謂以卿相貴勳其心，謂霸王事大，恐孟子擔當不過，有所疑懼而勳其心也』

【擔閣】❶猶遲延也，水滸第三十二回『事急難以擔閣，我自挺到山下便了』❷猶耽誤也，西廂記『才子多情，佳人薄倖，兀的不擔閣了人性命？』

【擔簦】史記虞卿傳『虞卿者，游說之士也，躡蹻擔簦，說趙孝成王，一見賜黃金百鎰，白璧一雙』集解引徐廣曰『簦，長柄笠，笠有柄者謂之簦』匡謬正俗林賦『擔簦無白璧之想，負書靡黃金之悲』參閱戴笠條。

【擔子菌】(Basidiomycetes)植物名，菌類，其體成自菌絲，菌絲爲多數細胞所成，各細胞所生之胞子，皆有特異之子柄，稱爲擔子柄，因名其菌曰擔子菌，如松蕈、香蕈等高等菌類皆屬之。

【擔保物權】法律名詞，以物權從屬於債權而用爲債務履行之擔保者，謂之擔保物權，如抵押權、質權、留置權等是，按我國舊民律草案明定有擔保物權一章，包括抵押權、土地債務、不動產質權、動產質權四種，現行民法無擔保物權名稱，並不規定土地債務及不動產質權，惟學者使物權之分類上，認抵押權等爲擔保物權而已。

【擔保】吉曇切，豏韻，豏韻，刮也，與說文，按廣雅釋詁訓搔亦刮之義。【乙】逸捷切，音葉，葉韻，箑舌也，體少倦，右有二字，或左二字右三字者。』

【擭】【甲】乞碧切，音檄，吉曇切，豏韻，刮也，與說文，按廣雅釋詁訓搔亦刮之義。【乙】逸捷切，音葉，葉韻，箑舌也，體少倦，右有二字，或左二字右三字者。』

【擗】【甲】避繹切，音辟，陌韻，見擗踊條。【乙】按激切，音僻，錫韻，析也，楚辭九歎湘君『擗蕙櫋兮既張』

【擗踊】謂椎胸頓足也，孝經『擗踊哭泣，哀以送之』按禮檀弓作辟踊，參閱辟踊條。

【擘】廣雅釋言，按玉篇『擘，裂也』裂與剖同。❶巨擘見巨擘條。

【擘張】以手張琴也，漢書申屠嘉傳『屠嘉以材官蹶張』注『今之琴以手張者曰擘張，以足蹋者曰蹶張』

【擘畫】處理分析也，淮南子要略『擘畫人事之終始者也』注『擘，分也』宋子全書『擘，今又就上面更起意思，擘畫分疏，費力愈多』

【擘窠】❶作字之法，顏魯公集乞御書放生池碑額表『前書點畫稍細，恐不堪經久，臣今謹據石擘窠大書』晉卿書有擘窠書者，大書也，特未詳其義，意者擘巨擘也，窠穴也，即大指中之窠穴也，把握大筆，在大指中之窠，即虎口中也，小字中字用撥鐙，大筆大書用擘窠，然把握提斗大筆，用擘窠仍須鬱鉤，用名指損筆，不可五指齊握』據此則擘窠訓以大指虎口把筆而作大字，與小字用撥鐙異法，世謂大字曰擘窠，非其本義。❷篆刻之法，古人刻四字印取其勻整，先爲橫直界格，謂之擘窠，洞天清錄集『漢印多用五字，不用擘窠，篆上移篆，篆停勻，故左有三字，右有二字，或左二字右三字者。』

【擘肌分理】喻剖判之精密也，文選張衡西京賦『剖析毫釐，擘肌分理』注『擘，擘窠，擘肌理之間，亦能分擘』

【據】舉豫切，音倨，御韻。❶杖持也，見說文，段注『謂倚杖而持之也』論語述而『據於德』注『杖也』國語晉語『無所據依』注『據，杖也』按詩邶風柏舟『不可以據』傳『依也』亦依杖之義。❷按也，體玉藻『君賜稽首據掌致諸地』注『以右手覆按左手也』孫希旦集解『據掌致諸地，爲稽首拜之法，據掌以右手據左手之掌也，致諸地，謂首及手俱至地也』❸安也，左傳僖五年『神必據我』注『猶安也』❹居也，國語晉語『今不據其安』注『居也』國策齊策『猿獮猴錯木據水，則不若魚鼈』注『處也』史記趙策傳『先據北山上者勝』此言佔據亦居處之義。❺證也，爾雅序『援據徵之』如契據牧據皆此義。❻姓也，潛夫論『宋微子後有據氏』按明宣德中有漏刻博士據成。

【據梧】莊子齊物論『惠子之據梧也』釋文

『司馬云「梧琴也」』成玄英疏『檢典籍無惠子善琴之文而言據梧者只是以梧几而撥之談說猶隱几者也』

【撥】 馬撥』

器孝切，效韻。聲也。莊子至樂『撥以

【擊】 乞叫切，音竅，嘯韻；乞激切，音劇，錫韻。旁擊也，見說文段注；『公羊傳曰「公怒以斗擊而殺之」』注『擊猶擊也』蓼謂旁擊頭項。』

【擗】 歌挈切，干上聲，阜韻。或省作扑。以手仲物也，見集韻。按謂用手展物使伸也。

【擂】 ㊀墜也，宋史禮志『旋下擂鼓』㊁同『擂』，又作搥，唐李光弼傳『搥石車』。㊂研物也，見王篇。集韻作擩。

【擇】 直額切，音宅，陌韻。㊀揀選也，禮中庸『擇善而固執之者也』。㊁別也，呂氏春秋情慾『與死無擇』按擇爲分別揀選，故引申義。

【擇木】左傳哀十二年『烏則擇木，木豈能擇鳥』左通補釋引服虔注『烏喻己，木以喻所之之國』按此爲孔子去衛時語，蓋志在用世，又深悅時君之不能用賢也。

【擇交】㊀謂慎擇邦交也，史記藺相如傳『安民之本，在乎擇交，擇交而得，則民安，擇交而不得，則民終身不安』㊁猶言擇友，白居易詩『乃知擇交難，須有知人明』。

【擇吉】史記封禪書『擇吉月日，見四嶽諸牧還璋』今通稱卜日曰擇吉。

【擇音】左傳文十七年『鹿死不擇音』注『音，所依蔭之處，古字聲同，皆相假借』疏『服虔云「鹿得美草，呦呦相呼；至於困迫，相呼，不暇復擇善音，急之至也」』今知不然者，以傳云『麑而走險，急何能擇』，言走險，論其依止之處，以其怖急，得險則停，不能選擇，豈謂林藪之所，選亮吉春秋左傳詁『案莊子人間世「獸死不擇音」』郭象注『聲之野獸蹴之窮地，意急情迫，則和聲不至，劉逵吳都賦注「凡聞暇則有好音，逼急不擇音，凡獸皆然，非惟鹿也」』皆主音聲而言。

【擇滅】佛家語。涅槃之異名。涅槃即寂滅義，滅者，滅諸相而證眞如法性也。由眞智之揀擇，修習四聖諦，始得證會眞如，則此寂滅由揀擇力而得，故即名爲擇滅，見俱舍論。

【擇對】謂選擇匹耦也。後漢書樂恢傳『擇對不嫁』

【擇鄰】文選何晏景福殿賦『偉孟母之擇鄰』此謂孟母三遷，乃爲子擇所處也。白居易詩『每因暫出猶思伴，豈得安居不擇鄰』此用爲通常卜居之辭。參閱三遷條。

【擉】 食擊切，音吉，屑韻。通撰，數著而分之也。淡書揚雄傳『擉之以三策』注『蘇林曰「三三而分之」』王先謙補注引沈欽韓曰『易揲之以四，左揲之以三』按擉與揲通，見桂馥說文義證揲字注。

書旭切，音觸，又楚溫切，音諄，脣韻。刺也。莊子測陽『冬則擉觫於江』

【擉】 卽諧切，音齋，齊韻；卽啟切，音濟，薺韻；卽鷰切，音劑，齊韻。排也，推也。左傳昭十三年『小人老而無子，知擠之溝壑矣』注『擠，墜也』按定八年『按衞侯之手』疏『解此文曰「謂被推入坑也」』

【擉】 十四畫

【擠】 卽詣切，音霽，霽韻；卽啟切，音濟，薺韻；卽鷰切，音劑，齊韻。排也，推也。左傳昭十三年『小人老而無子，知擠之溝壑矣』注『擠，墜也』按定八年『按衞侯之手』疏『解此文曰「謂被推入坑也」』

【擉】 見集韻。㊀通檠輔正弓弩器。淮南子說山『撓不正而可以正弓』【乙】紀影切，音景，梗韻。同儆，戒也，見集韻。

【擏】 普扈切，陌韻。見擏撮條。

【擏撮】 猶拔推重之義。張元晏謝宰湘歸『辭忝轉遷，靈由擏舉』

【擢】 直岳切，音濁，覺韻。㊀引也，拔也，抽也。國策燕策『擢之乎窗牖之中』韓非子滅劫弒臣『淖齒擢湣王之筋』㊁去也，徹也。禮少儀『不角不角馬』㊂獨出貌也，文選張衡西京賦『徑百常而竦擢』

【擢秀】 ㊀謂植物發榮滋長，蘇軾詩『種之秋雨餘，擢秀繁霜中』㊁謂人才秀出，徐勉報伏挺書『雄州擢秀，弱冠升朝』

【擢昇】 謂遷官也，唐書馬周傳『欲有擢昇，宰相必先試以臨人』

【擢第】 猶言登第，謂應試中式也，唐書趙冬曦傳『冬曦進士擢第，歷左拾遺』

【擢髮難數】 言罪惡多不勝數也，史記范雎傳『雎頓首須賈曰「汝罪有幾」曰「擢賈之髮，以續賈之罪，尚未足」』蘇軾到惠州謝表『方伺口乃筮之時，蓋擢髮莫數之罪』

【擣】 朱襖切，音倒，皓韻。俗作搗。㊀舂也，參閱擣珍條。㊁擊也，衝也，參閱批亢擣虛條。㊂通持，心疾也，詩小雅小弁『憯憯如擣』釋文『擣，韓詩作疛』㊃通稱，聚也，詳擣寄條。

【擣珍】禮內則『擣珍，取牛羊麋鹿麕之肉必脫，注『脫，脊側肉也』疏『以脊側肉美，今擣以爲珍，宜取其美處』按取牛羊麋鹿等脊側之肉擣之使柔糜精美，故曰擣珍。

【擣】 舉也，見廣韻。俗謂兩人昇物曰擉，商人高昂物價亦曰擉，皆舉之義，俗作抬。

【擉】 普扈切，陌韻。見擏撮條。

【擏撮】 猶言擏舉。

【擏】 【甲】奇逆切，音戟，庚韻。㊀同擊，舉也，說山『撓不正而可以正弓』【乙】紀影切，音景，梗韻。同儆，戒也，見集韻。

【擉】 見集韻。㊀通檠輔正弓弩器。淮南子

【擂】 德浪切，音榔，漾韻。㊀擣也，見集韻。參閱擣擂條。㊁俗借爲擏字，遮遏也，如謝絕來客曰擂閉。

【擒】 奇吟切，音琴，侵韻。本作捡，經典借用禽，捉也，韓非子存韓『勁韓以威擒』參閱捡字注。

【擒賊擒王】杜甫出塞詩『射人先射馬，擒賊先擒王』今用爲作事扼要之喻。

【擒】 固外切，音偾，泰韻。收也，路史前紀『有巢氏擒蚌結以爲廬』擒俗字，見正字通。

【擒】

【擣者】謂衆生之善也。史記絳策傳。『上有擣者。下有神龜。』索隱。擣音逐盾反。擣音即竦者。擣古猶字。』按朱駿聲謂借擣爲稠。

【擣】雜敘切。音鼕。感韻。亦作搔。搔。○撮持也。見說文。史記袁盎傳。『並車擣轡』又漢書揚雄傳。『方陳道德之剛精兮。』注。『陳總也。』按即總持也。文選作揖。○朵也。灘騷『夕擣洲之宿莽』

【搜】同座。○總持也。漢書陳湯傳。『擾城郭之兵。』○引取也。漢書五行志。『是以搜仲舒。』注。『搜謂引取之。』

【撲】步岳切。音鐸。篤韻。普屋切。音朴。屋韻。同撲。○擊也。太玄格。『不庶其體撲。』○擾生。見擾生條。

【擾生】方言。『南楚凡物蠶生曰擾生。』注。『今種物皆生云擾地生也。』錢繹箋疏。『擾亦作撓。(按說文無擾字。正字當作撓)注云擾地生者。下文云。『撓衆也。』今俗語猶言擾擾長矣。』按擾此叫擾生即蕃衆齊生之義。

【擾】【甲】如羽切。音乳。麌韻。如稚切。音蕊。支韻。如員切。轉平聲。先韻。柔也。見說文。漢禮公食大夫禮。『擾于醢。』按字亦作撓。特性馴食總作撰于醢。又作溫祥耳擾目柔條。【乙】如員切。轉平聲。先韻。調或字。

【擾畜】擾謂馴染。畜謂口營。擾畜以喻馴珠之深也。唐柳宗元藝傳序。『大曆正元間。美才輩出。擾畜道眞。涵泳聖涯。』

【擘】乙接切。音靨。葉韻。以指按也。淮南子。泰族。『所以貫扁鵲者。非貴其隨病而調藥。貴其厭息脈血。知病之所從生也。』按字亦作撦。撒。參閱撦字。撒字注。

【擫】乙接切。音靨。葉韻。○本作壓。按也。文選張衡南都賦。『彈琴擫笛。』○書法用筆使大指上節端撮筆使右。其名曰擫。

【擬】疑里切。音儗。紙韻。或作擬。○度也。見說文。易繫辭。『擬之而後言。』疏。『聖人欲言之時。必擬度之而後言也。』○相似也。比擬也。漢書公孫弘傳。『修擬於君。』注。『擬。比也。言相似也。』後漢書張衡傳。『吾觀太玄。方知子雲妙極道數。乃與六經相擬。』

【擬古】摹仿古時之詩文曰擬古。漢揚雄擬易作太玄。擬論語作法言。擬離騷作方言。擬離騷作反騷。實開擬古之風。東漢傅毅張衡崔駰馬融之擬七。發嗣後集倣諸家之擬古諸作。皆據前人所爲而仿爲之也。

【擬曲】(Mime) 古代希臘戲曲之一種。起源於民間俗歌。仿喜劇之體而甚簡短。模擬日常生活。惟妙惟肖。三世紀前頗盛行於世。作家有希羅德斯(Herondas)等。

【擬猱】(Propithecus laniger) 動物名。屬靈長類。體長尺許。性溫順。養之易馴。產馬達加斯加島。

【擬態】(Mimicry) 動物學名詞。動物之體色形態等模擬他物。藉以自衛者謂之擬態。如桑尺蠖之擬於栩枝。鳳蝶幼蟲之擬於鳥糞。熱帶地方之木葉蝶擬於枯葉。其著例也。

【擬議】易繫辭。擬議以成其變化。『言擬度之而後言。議論之而後動也。

【擬人法】(Personification) 修辭學名詞。亦稱人格化。即以人類之性格賦予人類以外之物之謂。例如花笑雲愁之類。

【擬尺蠖】(Plusia festucae) 動物名。昆蟲類。鱗翅類。體倒長。約長一寸有半。前端較尖。色綠。全體披微毛。腹腳二對。其尾行之狀。酷似尺蠖。爲稻亞麻香蒲莎草等之害。

【擬形數】(Figurate numbers) 數學名詞。一稱擬形級數。所稱形數。又名乘梁。即級數中之能以三角形。四角形。五角形等表示者。此等級數。從1,1,1,1,1,……即各項爲1之級數起。稱爲一次擬形數。或元梁。次爲1 2 3 4 5,……稱爲二次擬形數。或一乘梁。再次爲1,3,6,10,15,……稱爲三次擬形數。或二乘梁。其各項皆可列成正三角形。各次擬形數任意之第n項。等於其前一次擬形數之首n項之和。由此定義。故二次擬形數之第n項爲1+2+3+……+n。即$\frac{1}{2}n(n+1)$。同樣由級數1,3,5,7,9,……而生級數1,4,9,16,25,……其各項可列成正方形。又同樣由級數1,4,7,10,13,……而生級數1,5,12,22,35,……其各項可列成正五角形。此擬形數之所以名也。

【擬脈翅類】(Pseudoneuroptera) 動物學名詞。昆蟲類之一類。前後翅共二對。膜質。有網狀脈。觸角短。小如刺毛。口器適於咀嚼。變態不完全。幼蟲棲水中或陸上。此類更分蜻蜓。白蟻。蜉蝣。蜻蜓等類。

【擯】必刃切。音儐。震韻。○排斥也。棄絕也。後漢書趙壹傳。『爲鄉黨所擯。』乃作『解擯』○遊從相比。禮游義。『朋爲上擯。大夫爲承擯。士爲紹擯。』

【擯相】亦作儐相。出接賓曰擯。入贊禮曰相。周禮秋官司儀。掌九儀之賓客擯相之禮。』今稱贊禮者爲擯相本此。

【擯詔】道賓主者。禮禮器。『故禮有擯詔。』

【擫】於涉切。音葉。葉韻。○握持也。文選張衡南都賦。『擫籥清唱。』注。『擫謂握取之也。』○布擫見布擫條。【乙】尸路切。音戮。遇韻。胡郭切。藥韻。機檻也。爲捕獸之具。禮中術。『驅而納諸罟擭陷阱之中。』

【擫笛】【甲】尼前切。音獮。庚韻。○捻持見捻擫條。○輕力扭轉也。紅樓夢第八回。『寶釵也忍不住。笑著把他手上一擰。』按讀作上聲。則爲用力扭轉之意。【乙】音偎。

【擦】楚八切。音察。黠韻。○摩也。文選張衡南都賦。『摩擦鬼神。』○拭也。禮內則。『衣裳垢汚。和灰清漬。擦去垢。』○塗也。禮內則。『擦之以薑桂。』○接觸而成不緊密之阻氣。息得由此緩洩出摩擦成聲。稱爲摩擦。亦稱摩擦聲。如國音聲符中之『ㄈㄏㄕㄖㄗㄘㄙ』即是。

【擦筆皴】洋炭筆條。

【擦聲】發聲時。口腔中發音機關之某某兩部。

【擠】何敖切。音豪。豪韻。較多少曰擠。見集韻。

【擢】直角切。音濁。覺韻。○拔也。文選張衡西京賦。『擢英茂。』注。『擢謂擢取之也。』○布擢見布擢條。【乙】戶路切。音鷺。遇韻。胡郭切。藥韻。機檻也。爲捕獸之具。禮中術。『驅而納諸罟擭陷阱之中。』

【擢】【甲】尼前切。音獮。庚韻。○捻持見捻擫條。○輕力扭轉也。紅樓夢第八回。『寶釵也忍不住。笑著把他手上一擰。』按讀作上聲。則爲用力扭轉之意。【乙】音偎。

❶固相遮也。兒女英雄傳第四十回：『玉格迺孩子，真個的怎麼遮麼撐啊。』俗謂相左之意見曰撐，讀上聲。❷錯也。兒女英雄傳第三十八回：『我是把兩樣東西的名兒記撐了。』按今北語亦讀作上聲。

【擧】舉本字。見說文手部。

【擡】拜本字，首至地也。周禮春官大祝：『辨九擡。』同拜。見集韻。

【擱】閣俗字，如高擱，延擱等字，俗皆作擱。

【擱淺】謂船舶陷於沙礁，不能前進也。引伸之，凡商店周轉不靈，事情中途停滯，亦曰擱淺。

十五畫

【擲】直繩切，音澠，陌韻。❶同擿，投也。晉書孫綽傳：『卜試擲地，當作金石聲也。』❷擿也。見廣韻，亦用為跳躍之義。酉陽雜俎：『吼擲而前。』

【擲卦】筮法之二。擲錢為卦也。卜筮全書：『以錢三文，焫於爐上，致敬而祝，祝畢擲錢，一背為單，畫一；二背為拆，畫一；三背為重，畫○；純字為交，畫×。自上而下三擲內卦成，再祝，祝畢復如前法，再擲成一卦而斷吉凶。』

【擲果】晉書潘岳傳：『岳美姿儀，少時常挾彈出洛陽道，婦人遇之者，皆連手縈繞投之以果，遂滿載以歸。』後人言年少貌美者，多用此事。楊慎詩話：『猶記潘郎擲果年。』李白送族弟凝之潭浙詩：『遙知向前路，擲果定盈車。』

【擲鈴】戲名。以頭屢地，倒行而足舞，漢晉時云逆行連倒，南朝梁始有此名。見通典樂典。

【擲梭】織時用梭入緯，往來投擲不止，因以為迅疾之喻。雲笈七籤：『紅顏三春樹，流年一擲梭。』陸龜蒙詩：『片帆送舟如擲梭。』

【擲瓶】西俗，船艦飛機之類告成，行試航禮時，以香檳酒一瓶，束綵帶，擲之使碎，謂之擲瓶禮。恆請官眷或貴女行之。我國今亦仿行之。

【擲老羊】賭博法之一。以六骰擲之，擲至三骰同色，即計其餘三骰之點數，以多為勝。見牧豬閒話。

【擲標槍】田賽運動之一。其法於地中平埋一圓七公分，長三・六六公尺之木板，以板之內邊為拋擲線，與棄者手握標槍，跑至拋擲線，擲槍出，其遠度以槍尖著地處量至拋擲線最近處為準，以最遠者為優勝。標槍本製，一端鑲金屬尖，在重心點處扎絲線圈六・三吋，槍之全體至少長八・五三呎，重量至少為八百公分。

【擲鐵餅】田賽運動之一。其法先在地面砌一圓圈，高二公分，內圈直徑二・五〇公尺，由圈之中心向外引長兩線成一直角，與棄者手握鐵餅，在圈內擲出，以落入兩引長線內為有效，以距離最遠者為優勝。餅以鐵製或木製，中心點厚四四・四四九公釐，由中心點向外至二五・三九九公釐處，其厚薄與中心點同，由此至餅邊，則成斜平面，重量至少二公斤。

【擷】撱醉切，屑韻。❶同擸。詳擸字注。❷持也。取也。杜甫歎庭前甘菊花詩：『籬邊野外眾芳擷，細瑣升中堂。』

【擷芳詞】詞牌名。古今詞話：『政和間京師妓之姣會嫁伶官，常入內教舞，傳禁中擷芳詞以教其妓，人皆愛其聲，又愛其詞，類唐人所作。張尚書帥成都，蜀中傳此詞，競唱之，卻於前段下添憶憶憶三字，後段下添得得得三字，又名摘紅英，殊失其義。不知禁中有擷芳園，故名擷芳詞也。』詞譜：程垓詞名折紅英，曾覿詞名清商怨，呂渭老詞名惜分釵，陸游詞因詞中有僊孤似叙頭鳳句，改名叙頭鳳，能改齋漫錄無名氏詞名玉瓏璁。

【擷】【甲】方葉切，音攝，葉韻，或作捻，通作攝。攝理持也，見說文段注：『謂分理而持之也。』按漸方言釋言，今謂理須髮為擷，俗誤書掠。【乙】雞蹀切，音躞，合韻。見拉擷攦擷條。

【擷擷】吳越風土錄：『俗以冬至前後逢雨雪，主年夜晴；若冬至晴，則主年夜雨雪，道塗泥濘，諺云「乾淨冬至擷擷年」。』按集韻：擷擷，和攝也；』省筆作拉攝，以箕斂取穢雜之義。穢雜多塵，故字亦從土作垃圾。參閱垃圾條。

【擷】密葛切，音葛，屑韻。❶摯也。見廣雅釋詁。❷擷捏，不方正也。見廣韻。按正字通：『作事不方正曰擷捏。』

【擯】揮或字。太玄攡：『凜而該之者玄也，擯而散之者人也。』擯與凜為對文，則擯者謂遍行蓋振奮發揮之義又吉：『天渾而擯，故其運不已。』注：『擯猶移也。』按下云：『地隤而靜，故其生不逞。』靜與擯為對文，則擯者謂遍行不息，蓋亦默寓振奮發揮之功用也。

【擯】補綰切，盥韻。❶開也，撥也。韓愈調張籍詩：『乾坤擯當根。』❷陳列也。後漢書馬融傳：『擯牲班禽。』俗謂擺攤，擺席並此義。❸捨也。裴說贈衡山令詩：『猿跳高岳靜，魚擯大江寬。』❹物理學名詞。以細絲懸重錘而使之左右往返不絕者曰擯（pendulum）。有單擯，複擯等種。詳單擯，複擯條。

【擯布】猶言布置安插。朱子全書學：『子思參取夫子之說，著為此書，自是沈潛反復，逐漸得其旨趣，定得今章句成篇，其擯布得來，直恁麼細密。』今俗謂捉弄人亦曰擯布。

【擯夷】種族名。為爽人之一族，居今四川省境。

【擯倫】（George Gordon, Byron, 1788—1824）一譯拜倫。英國詩人。父為浪子，早歲與母度窮苦生涯，後襲祖父爵位；受教於劍橋大學，累犯校規，二十一歲遊西班牙，希臘，土耳其諸地，作哈羅德遊記（Childe Harold's Pilgrimage）。名譽大震。嘗助希臘獨立，年三十六逝世。其名詩有頓久安（Don Juan），海賊（The Corsair），曼夫勒德（Manfred），換因（Cain）等篇。

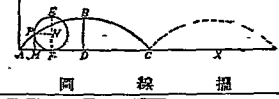
【擯跋】撥開也，跋去塞紳也。朱子全書學：『若見得時，自須猛省，急擯跋出來。』

【擺落】猶擺脫也。陶潛飲酒詩：『擺落悠悠談。』

【擺撥】抖擻也。見樂記。

【擺撥】撇開也。世說政事：『王(濛)劉(惔)與林公(支遁)共看何驃騎(充)驃騎看文書不顧之。王謂何曰：「我今故與林公來相看，望卿擺撥常務，應對玄言。」』

【擺線】(Cycloid)數學名詞，超越曲線之一。於一直上旋轉圓平面時，其圓周上一定點經行之軌跡曰擺線，或稱旋輪線。此圓稱母輪或母圓，定點稱母點。如圖EFF'為母輪，P為母點，ABC為擺線之一分支，若母輪轉n周，則成n分支，通常祇就一分支而言。AC為擺線之底，其長等於母輪周。B為底之中垂線，其長與母輪徑等，稱曰軸。而B名為極點。一分支如ABC之長等於母輪徑之四倍，其面積如ABC等於母輪面積之三倍。命母點之坐標為x，y，母輪之半徑為a，則擺線之方程式為 $x=a\cos^{-1}\frac{a-y}{a}-\sqrt{2ay-y^2}$。



擺線圖

【擺線體】數學名詞，亦稱旋輪線體，由普通擺線迴轉而成之立體也。分二種：(一)為以擺線一分支之底為軸迴轉而成其曲面積等於$\frac{64}{9}\pi r^3$，其體積等於$5\pi^2r^3$，r表母圓半徑，因母圓之面積為πr^2，其外切圓柱之體積為$2\pi r\times4\pi r^2=8\pi^2r^3$，故可換言之曰，其曲面積為母圓面積之三分之六十四即二十二又三分之一，其體積為其外切圓柱體積之八分之五。(二)為以擺線一分支之軸為軸迴轉所生之立體兩個對合而成，其曲面積等於$16\left(\pi-\frac{4}{3}\right)\pi r^2$，即等於母圓面積之$16\left(\pi-\frac{4}{3}\right)$倍，其體積等於$8\pi^2r^3-\frac{16}{3}\pi r^3$，即等於其外切矮圓柱體積$\left(4\pi r^2\times\frac{4}{3}r\right)$之四分之三減去同高圓球體積$\left(\frac{4}{3}\pi r^3\right)$之二分之一。

擻

【擻】思厥切，音屑，有韻。見抖擻條。

擾

【擾】雖檄切，音蕞，錫韻。擊也。見廣雅釋詁。

【擾】日朗切，音繞，篠韻。❶亂也。書汩作：『俾擾天紀。』❷受人飲食曰擾。謂煩褻也。司馬光書儀：『凡弔及送喪歸者必助其事而弗擾也。』注：『擾，謂受其飲食。』❸安也。周禮地官序官：『以佐王安擾邦國。』❹順也。書畢陶謨：『擾而毅。』❺馴也。周禮夏官服不氏：『掌養猛獸而教擾之。』又家畜曰擾，言人所馴養也。周禮夏官職方氏：『其畜宜六擾。』注：『馬牛羊豕犬雞。』

【擾龍】複姓。正字通：『劉累之後，漢有御史擾龍高。』劉邦即其後裔也。

【擾擾】莊子天道：『膠膠擾擾乎。』成玄英疏：『膠膠擾擾，皆擾亂之貌也。』

【擾攘】紛亂也。漢書陳平傳贊：『傾側擾攘楚、魏之間。』文選傅毅舞賦：『擾攘就褐，僕夫正策。』善注：『擾攘，爭貌。』按此據六臣本今善注本據作躁注引埤蒼：『躁，疾行貌。』

【攀】攀緣依戀，不忍置長官之去職也。庾信字文顯和慈懿詩：『東人攀棘刊石隱山。』

【攀鱗】(Anabas scandens)動物名，魚類，硬鰭類，產印度、馬來等處，棲淡水中，體縱扁，長六七寸，常以胸鰭攀行於水濱陸上，其用足頭部兩側有特別構造，善吸空氣，故能為陸上生活。

【攀禽類】(Zygodactyli)動物學名詞，亦云攀木類，足四趾，兩趾向前，兩趾向後，善攀樹巔尖銳，啄食蟲類，杜鵑、啄木鳥、鸚鵡等屬之。

【攀緣莖】(Climbing stem)植物學名詞，為植物之莖攀緣他物而上昇者之稱，如葡萄、胡瓜、豌豆等，枝條或葉變形為卷鬚而絡於他物者皆是。

【攀龍附鳳】❶喻以龍鳳喻人主，謂從英主以建立功業也。後漢書光武帝紀：『諸將議上尊號，光武謙退，耿純進曰：「士大夫從大王於矢石之間，固望攀龍鱗，附鳳翼，以成其所志耳。」』❷以龍鳳喻聖哲，謂弟子因聖哲以成德也。法言淵騫：『攀龍鱗，附鳳翼，與以揚之，勃勃乎其不可及也。』

【攀轅臥轍】古時人民挽留長官，急切誠摯之表示也。沈約齊故安陸昭王碑：『攀車臥轍之戀，爭壑恣遠。』六帖：漢侯霸為臨淮太守，被徵，百姓攀轅臥轍，願留期年。』

【擸】路內切，音類，隊韻。㊀急擊鼓也，見集韻。㊁轉石也，通作礌，李光弼傳：『徹民屋爲擸石車。』

【攓】步岳切，音邈，藥韻。掣也，見廣雅釋詁。按廣韻：『攓，掣脫也。』義近。

【攂】次薩切，音蔡，泰韻。㊀是勤草聲，見廣韻。㊁摩也，益州名畫錄：『以筆端攂擦，文理縱橫。』

【攄】敕於切，音樗，魚韻。或作捈，通攡。㊀舒也，布也，後漢書班固傳：『獨攄意乎宇宙之外。』史記司馬相如傳：『攄之無窮。』㊁騷也，後漢書張衡傳：『八乘攄而超邈。』【攄武師】吳鼓吹曲名，草昭製古今樂錄：『攄武師者，言孫權率父之業而征伐也，當漢艾如張。』參閱炎精缺條。

【擴】酷霍切，音廓，藥韻。或作擴，張小使大也，見正韻。【擴充】由內向外展拓其範圍也，孟子公孫丑：『知皆擴而充之矣。』謂廓而充大之也。【擴散】(Diffusion)物理學名詞，無論氣體，液體，固體，異種類之二者互相接觸時，不借外力作用而自能漸次混合之現象，謂之擴散，舊亦稱彌散，如將充滿氫之瓶口覆於滿貯二氧化碳之瓶口上，靜置之，久則二氣體混合爲一，是爲氣體之擴散；以著色之水貯瓶中，從其上徐徐注加酒精，二者之界始雖判然，久則互相混合成全部均一之液，是爲液體之擴散；置鉛片於金片上，久則鉛片內有金，是爲固體之擴散。

【攗】虛紅切，音籠，東韻。魯孔切，音隴，董韻。㊀合也，括束也，文選郭璞江賦：『攗萬川乎巴渠。』㊁理也，韓愈詩：『無言攗髮時。』又『匪膺休頻攗。』此謂理治髮髻也。㊂猶聚也，白居易琵琶行：『輕攗慢捻抹復挑。』按攗，撚，抹，挑，皆彈琵琶之指法。㊃謂停靠也，丁仙芝詩：『知郎奢時意，且請攗船頭。』

【攐】祭鴈切，音憩，先韻，通褰。摳衣也，見說文。淮南子人間：『可攐裳而趨也。』羅宰切，音蜊，旱韻，亦作攓，撮毀裂也。太玄度：『小度差差大攓之階。』

【攔】祭鴈切，音慧，先韻，紀展切，音蹇，銑韻。

十七畫

【攫】本作攫，亦作蹶。㊀取也，見方言，列子天瑞：『攫遽而指。』注：『攫，拔取也。』即拔取也。㊁悗也，淮南子齊俗：『望我而笑，是攫也。』按朱駿聲謂借爲簡爲慢賓是也，猶偷薄也。

【攔】勒寒切，音闌，寒韻。同闌，遮攔也，聞見『攔』以是攔之』

【攣】欲渠切，音余，魚韻。㊀輿也，增韻：『攣兩手對舉之車。』【攣】衣輕切，音嬰，庚韻。㊁援亂也，莊子漁父：『不以人物利害相攖，㊂迫近也，禹也，孟子盡心：『虎負嵎，莫之敢攖。』【攖寧】謂心常寧靜，不爲外物所擾動也，莊子大宗師：『其爲物無不將也，無不迎也，無不毀也，無不成也，其名爲攖寧。』成玄英疏：『攖，擾動也，寧，寂靜也，動而常寂，雖攖而常寧者也。』郭嵩燾云：『趙岐孟子注：『攖，迫也，物我生死之見迫於中，將迎成毀之機迫於外，而一無所動其心，乃謂之攖寧。』

【攘】【甲】日陽切，音穰，陽韻。㊀排也，卻也，公羊傳僖四年：『攘夷狄。』注：『卻也。』楚辭七諫沈江：『反離諺而見攘。』注：『排也。』㊁竊取也，曹微子：『攘竊神祇之犧牲。』傳：『自來而取曰攘。』孟子滕文公：『今有人日攘其鄰之雞者。』注：『攘取，是取自來之物也。』㊂因也，含也，漢書五行志：『否則爲下相攘善。』注：『因也。』灘簧：『忍尤而攘詬。』朱駿聲曰：『猶含也，注訓除失之，』㊃通讓，詳讓條。【乙】汝登切，音勰，蒸韻。援亂也，莊子外物：『心無天遊，則六鑿相攘。』馬敘倫謹證：『朱駿聲曰：『攘借爲讓。』說文曰：『讓，相責讓也。』淮南子繆稱：『故至於攘天下。』注：『亂也。』【丙】日漾切，音讓，漾韻。與讓也，遜讓也，史記太史公自序：『小子何敢攘焉。』索隱引晉灼曰：『攘，古讓字。』漢書敘傳：『合於堯之克攘。』注：『攘，古讓字。』

【攘夷】謂拒卻外夷也，公羊傳僖四年：『桓公救中國而攘夷狄。』注：『攘，卻也；北伐山戎是也。』參閱尊王條。

【攘羊】論語子路：『吾黨有直躬者，其父攘羊，而子證之。』注：『有因而盜曰攘，羊言因羊來入己家，父即取之。』

【攘辟】禮曲禮：『君出就車，則僕并轡授綏，左右攘辟。』注：『攘，卻也，或者攘古襞字。』釋文：

『辟音避本或作避』疏『攝卻也辟遠也君已上車車欲進行故左右侍者悉遷卻以辟車使不妨車行也』按攜辟作讓避解亦得

【攜攝】左傳僖四年『且其繇曰『專之渝攜公之渝』杜注『攜除也渝美也』張聰咸杜注辨正說文『叉羊牝曰渝』攜古讓字專即古轉字專之渝猶言魚腹疾魚腹疾故讓公之渝』丁晏杜解集證引陳樹華南巢張同叉云『琉蔡莊言專聽生奸其變乃至擅主人之羊』難兩說亦不盡同而釋渝爲叉羊則一皆以杜解爲非依郝懿行爾雅義疏引說文說叉同叉云『叉羊牝者美故左僖四年傳『攜公之渝』渝者美也郭引漢碑其文見於邯鄲(文曰兩壺兩渝飲之三日然後發)則渝之美可知矣』蓋杜究其取義之實張丁二氏推其取名之原觀郝氏說始能得其會通耳後亦爲掠美之代辭李商隱爲梁瀚公謝上表『敢伐善以攜渝』

【攜臂】揎袖出臂也猶今言撏臂孟子離沙『淵溺攜臂下車』參閱攜臂條

【攜雞】孟子滕文公『戴盈之曰『什一去關市之征今茲未能請輕之以待來年然後已何如』孟子曰『今有人日攜其鄰之雞者或告之曰『是非君子之道』曰『請損之月攜一雞以待來年然後已』如知其非義斯速已矣何待來年』按此言從善改非當知而即止也通考論元祐保甲『知保甲之當罷而不能遽革是猶矜兄臂而論以徐日攜雞而易以月』

【攜攜】即攜攜紛錯貌詳攜攜條

【攜攜】即攜攜攜攜條

【攜攜】古讓字專即古轉字專之渝猶言魚腹疾魚腹疾故讓公之渝』丁晏杜解集證引陳樹華南巢張同叉云『琉蔡莊言專聽生奸其變乃至攜主人之羊』難兩說亦不盡同而釋渝爲叉羊則一皆以杜解爲非依郝懿行爾雅義疏引說文說叉同叉云『叉羊牝者美故左僖四年傳『攜公之渝』渝者美也郭引漢碑其文見於邯鄲(文曰兩壺兩渝飲之三日然後發)則渝之美可知矣』蓋杜究其取義之實張丁二氏推其取名之原觀郝氏說始能得其會通耳後亦爲掠美之代辭李商隱爲梁瀚公謝上表『敢伐善以攜渝』

【攜臂】揎袖出臂也猶今言撏臂孟子離沙『淵溺攜臂下車』參閱攜臂條

【攜雞】孟子滕文公『戴盈之曰『什一去關市之征今茲未能請輕之以待來年然後已何如』孟子曰『今有人日攜其鄰之雞者或告之曰『是非君子之道』曰『請損之月攜一雞以待來年然後已』如知其非義斯速已矣何待來年』按此言從善改非當知而即止也通考論元祐保甲『知保甲之當罷而不能遽革是猶矜兄臂而論以徐日攜雞而易以月』

【攜攜】即攜攜紛錯貌詳攜攜條

【攜攜】即攜攜攜攜條

【攜攜】即攜攜攜攜條

【攜攜】即攜攜

謂五十九娃紀。(四)星名。史記天官書。大角兩旁各有三星。鼎足句之曰攝提。攝提者。直斗杓所指。以建時節。」按又爲歲星之稱。見史記索隱。

【攝棄】不舒展貌。楚辭哀時命：「衣攝棄以儲與兮。」攝棄，王逸引作慴弃。朱駿聲云：「攝棄，猶摺慴。」

【攝齊】論語鄉黨：「攝齊升堂。」注：「衣下曰齊；攝齊者，摳衣也。」

【攝影】(Picture taking)即照相。謂用照相器攝取人物之影像也。參閱照相機條。

【攝篆】凡官非實授者，或代理或兼理，並曰攝篆。印用篆文，篆即謂印信，攝篆者，謂代掌其印信也。

【攝衛】謂保養也。隋唐佳話：「裴知古善於攝衛，開元十二年終年且百歲。」

【攝龜】龜名。酈雅釋魚：「三曰攝龜。」注：「小龜也。腹甲曲折能自張閉，好食蛇，江東呼爲陵龜。」郝懿行義疏：「攝猶摺也，亦猶折也，言能自曲折解張閉如摺疊也。」按本草綱目李時珍曰：「攝龜，即俗呼蛇龜也。」

【攝提格】太歲在寅曰攝提格，見爾雅釋天。史記天官書索隱引李巡云：「言萬物承陽起故曰攝提格格起也。」按郝懿行爾雅義疏：「攝提星名，屬東方亢宿分，指四時從貢起也。」參閱歲陽條。

【攝護腺】(Prostate gland)生理學名詞。男性生殖器之一部。位於骨盤下，圍繞尿道之始部，形如栗子狀。其內部構造，由多數之腺體而成，狀如海綿，其作用有二：(一)分泌攝護腺液，此液呈鹼性反應，能增高精蟲之活動力。(二)產生內分泌物，有促進睾丸發育之作用。

【攝氏溫度計】(Celsius' thermometer)亦稱攝氏寒暑表，簡稱攝氏表。溫度計之一種。詳溫度計條。

【攝政】(甲)周員切，先韻。係也，見說文。易中孚：「有孚攣如。」疏：「相牽繫不絕也。」

【攝提】猶言駕馭亦作揲摭攝提。唐書柳渾傳：「按宗正譜牒，永泰新譜，韶渾攝提永泰後事，綴成之。」參閱揲摭攝條。

【攝政】密宜切，音鷹，支韻，弊也。考工記：「鬼氏爲圍弊也。」按孫詒讓正義：「攝敝與少儀廢敝字通，與總紱刮摩義亦相近。」又按集韻以攝爲摩之或字。

【攝】力移切，音離，支韻，張也。太玄攡：「玄者幽攡萬類而不見形者也。」

【攝】溷協切，音捻，葉韻，同捻，攡指捻也。(文選潘岳笙賦：「攡綫翮以簉幽篁。」李善注：「攡，捻也。」)

【攝】里詣切，音麗，霽韻，色倚切，音廮，紙韻。折也。莊子胠篋：「攝工倕之指，而天下始人有其巧矣。」

十九畫

【攫】姑彎切，音關，刪韻。關也，手相關付也。太玄攡：「攡神明而定摯。」

【攢】(甲)祖完切，音纂，寒韻。作玩切，翰韻。簇聚也。漢書司馬相如傳：「攢羅列聖。」(乙)祖悅切，音纂，薛韻。通鑽。禮內則：「棗栭桃諸，煎醢加于陳，粉酏以洒之，棗烝，栗擇，去皮，煎諸蜜以食之。」疏：「言一一攢看其蟲孔也。」

【攢仄】簇聚也。文選嵇康琴賦：「複磬攢仄。」注：「攢仄，聚壓。」

【攢典】吏役之稱。元曲陳州糶米：「則這攢典哥哥休強挺，你可敢教我親自秤。」清會典：「首領官佐貳雜職官之吏，皆曰攢典。」

【攢眉】心有不快，眉攢蹙而不舒也。周綺之廬山記：「遠師勉令陶潛入蓮社，潛明攢眉而去。」

【攢蹄】謂馬行迅疾，蹄如併集也。蘇軾詩：「二馬並驅攢八蹄。」韓愈潮州張使君射詩：「分曹角勝約前定，百馬攢蹄近相映。」

【攢戴】管子小匡：「攝戴而歸。」注：「攝，收拾也。」按國語齊語作稽戾。參閱稽戾條。

【攢攝】猶言駕馭。亦作揲摭攝攝。唐書柳渾傳：「按宗正譜牒，永泰新譜，韶渾攝提永泰後事，綴成之。」參閱揲摭攝攝條。

【攢】密宜切，音鷹，支韻，弊也。考工記：「鬼氏爲圍弊也。」按孫詒讓正義：「攝敝與少儀廢敝字通，與總紱刮摩義亦相近。」又按集韻以攝爲摩之或字。

【攢】力移切，音離，支韻，張也。太玄攡：「玄者幽攡萬類而不見形者也。」

【攢】溷協切，音捻，葉韻，同捻，攡指捻也。(文選潘岳笙賦：「攡綫翮以簉幽篁。」李善注：「攡，捻也。」)

【攢】里詣切，音麗，霽韻，色倚切，音廮，紙韻。折也。莊子胠篋：「攝工倕之指，而天下始人有其巧矣。」

二十畫

【攬】(甲)姿黨切，音儘，戶廣切，音晃，養韻。整也。見廣雅釋詁。列子湯帝：「攬拯挨抗。」釋文：「攬，提打也。」(乙)朱榜切，音鎗，養韻，遮遏也。見正字通。按俗云抵攬，即此義。

【攪】紀巧切，音絞，巧韻，亂也。見說文。詩小雅：「何人斯，胡逝我心。」

【攪】(甲)亂也。見集韻。(乙)文選王褒洞簫賦：

『擾捜漂掃道遥蹁躚』注『擾捜漂掃水聲也』

【攫】　衛縛切，音矍，藥韻。㊀取也。莊子讓王：『左手攫之則右手廢。』史記田敬仲世家『攫之深』徐廣注『以爪持也』爪持亦即取之意。㊁搏也，見倉頡篇。

【攫挈】㊀漢書揚雄傳『攫挈者亡，默默者存。』注『攫挈猶言搏執牽引也。』按說文『挈，牽引也。』『挈，持也。』此注釋攫爲搏執挈爲牽引，則常作挈挈二字，典籍多互用（參閱挈字挈字注）又所謂搏執牽引者，搏執即搏取，牽引即連引，言攫取富貴無止足也，與默默者相反，故一亡一存也。㊁相搏持也。文選王延壽魯靈光殿賦『奔虎攫挈以梁倚』

【攫拔】謂攫取也。淮南子俶真『攫拔搖挑』注『攫拔猶攫也。』

【攫搏】鳥獸以爪或翼取物也。漢循吏傳『鷙蟲攫搏』疏『以腳取之謂之攫，以翼擊之謂之搏。』

【攫】　祖谷切，易韻，手把，見集韻。按攫，用手攝住之意。

二十一畫

【攬】　羅敢切，音覽，感韻。本作𢵧，亦作揽。㊀持也，見廣雅釋詁。王念孫疏證『釋名，攬斂也，斂置手中也。攬與𢵧同。』後漢書光武帝紀『慧攬機權』㊁引取也。後漢書鄧禹傳『好延攬英雄』㊂采也。離騷『夕攬洲之宿莽』王注『攬一作揽，』㊃晉桑之招徠亦曰攬，如言兜攬，包攬，此攬即斂取之意。

【攬減】陳造送學生歸赴秋試因省別業詩『寧拱再攬減』自注『淮人謂歲飢爲年歲攬減。』

【攬葵】莊子山木『王獨不見夫騰猿乎，其得柵梓豫章也，攬蔓其枝而王長其間。』成玄英疏『攬蔓猶把捉也。』

【攬勝圖】遊戲之事，清高兆作。其法：圖列天下名勝之名於紙，以勞勞亭爲起點，長安爲終點，然後以六人合局，擲骰分定玄爲詞客，二爲羽士，三爲劍俠，四爲美人，五爲漁父，六爲樵流，再挨次遞擲前進，以先到終點者爲勝。昭代叢書中有此譜。

【攬轡澄清】喻世政治汙濁，此謂入官之始，志在刷新政治也。後漢書范滂傳『時冀州饑荒，盜賊羣起，乃以滂爲清詔使案察之，滂登車攬轡，慨然有澄清天下之志。』

【攬蝕】　里詣切，音翳，霽韻，同劓，分判也。淮子孫謂攬與蝶通，乃雲氣旋轉之貌。

二十二畫

【攘】　儀明切，音禳，養韻。㊀推也，見字彙。㊁俗謂以刀剚人曰攘，北方謂小刀爲小攘子。

支部

【支】　職移切，音之，支韻。㊀持也。左傳定元年『天之所支，不可壞也。』國語魯語『皆知其資財不足以支長久也。』㊁分也。淮子宮闕『其侯徼支絞。』注『支分絞繞。』參閱支離條。㊂枝也。詩衞風芄蘭『芄蘭之支。』㊃凡由一源分出者皆曰支，如支子，支流。㊄計也。後漢書蔡邕傳『士有懷瑰琰以就煨塵與常書記同，宋朝其制，凡支使書記不並置，有出身曰書記，無出身曰支使，位在判官之下，推官之上。

【支使】官名。唐置，爲節度觀察等使僚屬，其職者，亦何可支哉！』㊅給予也。宋史兵志『邊兵每歲裘食，端午，冬至，有特支。』按今謂付款曰支，即此義。㊆通枝。詳四枝條。㊇歲陰也。詳十二支條。㊈姓也。堯舜時有支父，見高士傳。按路史云『周後有支姓。』

【支子】古稱承襲先世之子曰宗子，而稱其餘之子曰支子。禮曲禮『支子不祭，祭必告于宗子。』疏『支子，庶子也；所宗乎宗子者，皆支子也。儀禮喪禮『何如而可以爲人後？支子可也。』疏『支子第二以下庶子也，不言庶子云支子者，若言庶子，妾子之稱，是以變庶言支，支者，取支條之義，不限妾子而已。』按支子亦作枝子，參閱本支條。

【支吾】與枝梧同，抵拒之意，如云語言支吾，謂以譎詐之辭相抵拒也。參閱枝梧條。

【支那】梵語謂中國爲支那，亦作脂那，震旦等。宋史天竺國傳『天竺表來譯云：伏願支那皇帝福壽圓滿。』翻譯名義集『脂那，二云支那，此云文物國。』慧苑音義云『支那此翻爲思惟，以其國人多所思慮，多所制作，故以爲名。』按支那或謂爲梁字轉音，或云從磁器得名，皆非也。憂殊全集書札集云『支那一語，確非梁字轉音，印度古詩摩訶婆羅中已有支那之名，譯訶婆羅乃印度婆羅多王朝紀事詩，婆羅多王言普親統大軍，行至北境，文物特盛，民多巧智，殆支那分族云云。考婆羅多朝在公元前千四百年，正震旦商時，當時印人慕我文化，稱智巧耳。』

【支離】　㊀離散也。莊子人間世『支離其形者，支離其德。』㊁分出也。後漢書馬融傳『廣成之支離，大隗之所遁。』㊂病也。莊子大宗師『支離其形。』㊃參閱支離條。

【支解】　㊀分出也。淮子宮闕『其侯徼支絞。』注『支分絞繞。』參閱支離條。㊁枝也。詩衞風芄蘭『芄蘭之支。』㊂古時刑人，碎其肢體也。禮記王制『刑人於市，與衆棄之。』疏『刑人，謂殺人者，殺訖，支解其體，棄之於市，與衆共棄之。』

【支頤】　㊀以手托頤也。禮記檀弓『曾子易簀，樂正子春坐於床下，曾元曾申坐於足，以燭，曾元抗聲而泣，曾申嗚咽流涕，樂正子春動容貌，斯須改容更坐，曾元曾申不知其改坐也，以燭，曾元曾申坐於足，以燭，曾元抗聲而泣，曾申嗚咽流涕，樂正子春動容貌，斯須改容更坐，曾元曾申不知其改坐也

郎』按釋氏要覽謂古今儒雅多呼僧爲支郎者，由於支謙有支郎之稱也。

【支庶】嫡長子以外之子謂之支庶，支亦作枝，猶謂如樹枝之旁出者也。詩小雅白華序『以申后代宗』箋『申，支庶也；宗適子也』疏『以適子比根幹，庶子比支擘』。

【支票】(Cheque)票據之一種，存款人用以向銀行支款之憑票也。普通行用者有下列四種：在票面記明受款人姓名者，曰記名支票；不記明受款人姓名，但憑票付款者，曰不記名支票；或來人支票，發票人背書人或執票人在票面畫平行線二道，限制此支票祇可對銀行支付者，曰平行線支票；或橫線支票；付款人在支票上記載有照付或保付或其他同義字樣者，曰保付支票。

【支移】彼此輸移，使贏絀相補也。宋史食貨志：『歲賦之物，輸有常處，而以有餘補不足則移此輸彼，移近輸遠，謂之支移。』

【支提】即塔也。雜心論：『有舍利名塔，無者名支提。』翻譯名義集：『支提，此云能生，謂能生福德，亦云能積集，亦云可供養，亦云可恭敬，亦云端正，亦云勝妙，亦云滅罪，亦云離怖畏，亦云福聚，亦云功德聚，亦云可愛樂，亦云無怒，亦云無諍，亦云遠離，亦云寂靜，亦云善來，亦云滅惡趣，亦云滅諸苦，亦云滅三毒，亦云滅三障，亦云滅三火，亦云滅三有，亦云滅三界，亦云滅三垢，亦云滅三不善根，亦云滅三不善道，亦云滅三不善業，亦云滅三不善行，亦云滅三不善法，亦云滅三不善心，亦云滅三不善念，亦云滅三不善覺，亦云滅三不善想，亦云滅三不善思，亦云滅三不善慧，亦云滅三不善見，亦云滅三不善解，亦云滅三不善脫，亦云滅三不善縛，亦云滅三不善結，亦云滅三不善使，亦云滅三不善漏，亦云滅三不善流，亦云滅三不善暴流，亦云滅三不善瀑流，亦云滅三不善軛，亦云滅三不善蓋，亦云滅三不善障，亦云滅三不善礙，亦云滅三不善纏

【敧器】敧亦作欹，荀子宥坐：『孔子觀於魯桓公之廟，有敧器焉，孔子問於守廟者曰：「此爲何器？」守廟者曰：「此蓋爲宥坐之器。」孔子曰：「吾聞宥坐之器者，虛則敧，中則正，滿則覆。」孔子顧謂弟子曰：「注水焉。」弟子挹水而注之，中而正，滿而覆，虛而敧。孔子喟然而歎曰：「吁！惡有滿而不覆者哉！」參閱宥坐器條。

十二畫

【斆】習遙切，音驍，侵韻，長也。後漢書馬融傳：『踦躋枝格，注：『斆音驍，謂長枝也。』』

支部

【支】普屋切，屋韻，或作扑，撲，小擊也，見說文。

【攵】【甲】同支。【乙】注音符號ㄆㄨˋ之合文。攴法作攵，讀如撲，兩脣塞。（讀時緊閉兩脣，氣流被阻，用力爆發而出，形勢與勹略同，惟爆發時送氣極重。）國語雜馬字母爲P。【丙】文俗字。

二畫

【收】【甲】詩傚切，尤韻。❶捕也，見說文。王紹蘭段注訂補：『此謂捕取舉人也。』詩大雅瞻卬：『此宜無罪，女反收之。』傳：『拘收也。』❷取也。國語鄒語：『收以斧鑿。』注：『取也。』國策齊策：『誰能爲文收責於薛者乎。』注：『索也。』謂索取也。❸聚斂也。詩周頌維天之命：『我其收之。』傳：『聚也。』禮鄉特牲：『既蜡而收。』注：『謂收斂積聚也。』又樂記：『夏收而賦。』注：『收斂其威也。』注：『收斂整齊之。』❹結束之意。如云收工，收場。❺古冠名。儀禮士冠禮：『周弁，殷冔，夏收。』❻車軫也。詩秦風小戎：『小戎俴收。』傳：『軫也。』【乙】試有切，音狩，有韻，禮也。禮月令：『農事備收。』

【收支】謂收入支出也。宋史食貨志：『元祐會計錄，蘇轍所著，蓋取元豐八年會計之實而別其五曰收支，曰民賦，曰課入，曰儲運，曰經費。』今謂財物之出納曰收支。

【收司】史記滑稽傳：『今民爲什伍，而相收司連坐。』索隱：『收司，謂相糾發也；一家有罪，而九家連舉發；若不糾舉，則什家連坐。』漢書王溫舒傳：『置伯落長，以收司姦。』王先謙補注引王引之曰：『收當作牧，牧司，相監察也。』

【收生】俗稱穩婆爲產婦接生曰收生，因又稱穩婆曰收生婆。

【收成】秋之別號。爾雅釋天：『秋爲收成。』言農家謂每年秋間之收穫曰收成。

【收拾】謂對於散亂者收而聚之也。後漢書光武帝紀：『吏人死亡，或在壞垣毀屋之下，而家屬羸弱，不能收拾者，其以見錢穀取傭，爲尋求之。』宋子金書學：『敬莫把做一件事看，只是收拾自家精神，專一在此。』有時兼含整理之義。歐陽修詩：『殘章與斷藁，章章各收拾。』蘇軾詩：『安排壯亭樹，收拾費金貲。』

【收益】所有權人或用益權人依法利用其所有物或用益物而取得其物所產出之利益曰收益，如租屋者取得房租，耕田者收穫穀物菜蔬，植林者採伐樹木皆是。

【收國】金太祖年號（公元一一一五）。

【收賣】❶國策齊策：『孟嘗君問門下諸客，誰爲計會能爲文收責於薛者乎。』收賣即收債，責債古今字。❷後漢書隗囂傳：『范鯈收責句踐，乘偏舟於五湖。』注：『收責，謂收其罪責也。』案收賣，即引罪自責之意。

【收盤】交易所及各業公會每市最後開出之價目曰收盤。

【收據】收領金錢或其他物件之憑證，曰收據。

【收聲】舊日讀舉家稱韻爲收聲。

【收繫】收捕而羈繫之，猶言拘禁。北史王文洞傳：『見沙門齋被桀食者，以爲妖妄，皆收繫之。』

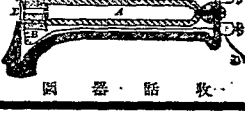
【收贖】薛律贖刑之一。凡老幼，廢疾，篤疾及婦人，犯徒流之刑，或非的決之刑者，准其以銀贖罪，謂之收贖。參閱贖刑條。

【收容隊】軍隊退卻時，另派隊伍，阻禦敵人之追擊，收容本軍，使其安全後退，謂之收容隊。

【收益稅】對於財產所生收益徵收之稅也，如地租，房稅，營業稅等是。

【收報機】(Telegraph receiver) 電報機之一部，詳電報機條。

【收話器】(Telephone receiver) 電話機之一部，其構造如圖A爲裝於細長筒內之U形磁鐵，與磁極連接之櫟鐵心，以對方發話器傳來之電線D捲之（實際爲感應圈之連結，參閱電話機條），令成電磁鐵，如B，B爲張於電磁鐵外之櫟鐵振動片，G爲耳片，因對方發話器傳來之時強時弱電流，電磁鐵之磁力隨之變化，吸引振動片之力因之而異，於是振動片振動空氣而成音與對方發者無異。



【收斂劑】(Adstringentia) 藥物學名詞。有減少分泌及止瀉等作用。分無機性收斂劑，有機性收斂劑二種：如明礬，石灰，鉛，銅，銀等之鹽類，爲屬於前者；鞣酸，沒食子酸，則屬於後者。

【收支適合】一國財政，本出入均衡之旨，預計其歲出，研究彌補之道，以使收入支出兩者相抵，不致有過不及之差，謂之收支適合。

【收熱反應】(Endothermal reaction) 化學名詞。詳放熱反應條。

【收斂緩數】見斂緩數條。

三畫

【攷】可襖切，音考，皓韻。❶擊也，見廣雅。❷考校也。周禮夏官大司馬：『以待攷而賞誅。』按說文段注：『周禮多作攷，他經攷擊攷課皆作考，假借也。』參閱考字注。【攷古編】書名。凡十卷。宋程大昌撰。其考辨經史，多發先儒所未發，其短亦在好生新義，務異先儒。

【攸】 移因切，音滷，尤韻。❶行水也，見說文。按六書故引唐本說文作水行攸攸也。❷疾走貌。淮子俶真：「攸然而逝。」注：「攸然，迅走水趨深處也。」❸所也。易：「无所往，其來復吉，有攸往夙吉。」攸與所互文。詩大雅：「爲韓姞相攸。」箋：「相視攸所也，爲韓侯夫人姞氏觀其所居。」按謂擇可嫁之所而居之。❹語助辭。書洪範：「予攸好德。」❺憂愁也。左傳昭十二年：「愠愠乎！湫乎攸乎！」注：「攸，縣危之貌。」洪亮吉左傳詁：「湫攸與愁同音，亦即愠愠之義。」❻姓也。姓氏急就篇：「北燕有攸遒。」

【攸攸】❶遠貌。漢書敘傳：「攸攸外寓，圖越東甌。」王先謙補注：「王念孫引劉逵吳都賦注引此作悠悠。」❷見逐逐條。

【攸縣】今縣名，屬湖南省。在茶陵縣西北。漢置，地瀕攸水，故名。南朝梁陳間改曰攸水縣，隋廢，唐復置攸縣，故治在今治東。五代梁徙今治。元升爲攸州，明復降爲縣，清屬長沙府。

【攸攸】 歌海切，貼韻，更也，見說文。

【改】 古亥切，音凱，上聲。❶更也。書盤庚：「予若觀火，予亦拙謀，作乃逸，其惟致告，予迓續乃命于天，予豈汝威，用奉恤，汝猷黜乃心，無傳逸，乃口憲，不惕予一人，予丕克羞爾，用永地于新邑，肆予告我新邑，紹復先烈，奉恪天命，茲予有乂，烝，予曷其奠厥攸居，政事懋，曰：『我乃陳于茲，高后丕乃崇降罪疾，曰：『曷虐朕民？』

大雅縣樂』庶民攻之』㊀貢人過失也論語先進』小子鳴鼓而攻之』㊁堅也詩小雅車攻』我車既攻』㊂通工善也見爾雅釋詁國語周語』是攻用兵』注『攻巧也』巧即善之義。

【攻心】謂不事戰爭，以德化智略等服敵也。三國志蜀志馬謖傳注引襄陽記曰：『夫用兵之道，攻心爲上，攻城爲下。』

【攻車】古兵車之一，攻戰用之。北周韋孝寬守玉壁，齊神武造攻車攻之，見北史韋孝寬傳。按涑古寘疑云『古者車兵攻守，合而言之，皆曰車車攻車用馬，守車用牛，攻車七十五人，守車二十五人，在攻車曰甲士，曰步卒，在守車曰徒。』

【攻特】周禮夏官校人『夏祭先牧，頒馬攻特。』注引鄭司農云『攻特謂騬之，按特，謂牡馬，騬，去其勢也。

【攻堅】攻敵軍中堅處也。三國志魏志賈詡傳注引九州春秋『攻堅易於折衽』

【攻駒】周禮夏官廋人『廋人教駒攻駒。』注『攻駒，制其踶齧者。』大戴禮夏小正『執陬攻駒，攻駒也者，教之服車數舍之也。』

【攻錯】猶云琢磨。詩小雅鶴鳴：『它山之石，可以爲錯，又『它山之石，可以攻玉。』今用爲借鏡他人以治己過之喻。參閱他山條。

【攻城礮】(Siege gun)屬於特種礮兵之礮，遇要塞戰及堅固陣地，野戰重礮威力不足時，用此破壞之。故此類大礮皆爲具大威力之曲射礮或平射礮，礮架有用裝輪礮架者，有用鐵道礮架者。口徑隨築城之進步，日益增大，日俄戰役，日軍攻陷旅順，係用二八公分榴彈礮，而歐洲大戰，德軍攻比利時要塞，則用三〇·五及四二公分榴彈礮。

【攻媿集】書名，宋樓鑰撰，原本一百二十卷，四庫本刪除重編爲一百十二卷。鑰學問賅博，文章淹雅，其題跋諸篇尤多元元本本，證據分明。

【攻守同盟】二國以上締結同盟，相約爲軍事上之一致行動也。即同盟國中有一國與同盟外之他國開戰時，則他同盟國須共起助之。

【攻苦食淡】史記叔孫通傳：『呂后與陛下攻苦食啖。』集解：『啖，一作淡，如淳曰：「食無菜茹爲啖。」』漢書師古注：『啖當作淡，淡謂無味之食也；言共攻擊勤苦之事，而食無味之食也。』王先謙補注：『攻治也。』後人引此爲苦心求學之辭。宋史徐中行傳：『中行得瘦所授經，熟讀精思，攻苦食淡，夏不扇，冬不爐，夜不安枕者踰年。』瑕胡瑗。

攲 四畫

【攲】習爾切，音似，紙韻，與從戊已之改異，亦作改，見改攲條。

攷 四畫

【攷】卑巧切，音皎，巧韻，浦卯切，音飽，晧韻，通作飽，分也，見說文。

【放】【甲】付妄切，音舫，漾韻。㊀逐也，見說文，書舜典』放驩兜于崇山』㊁逃逸也，失也，孟子離心』如追放豚』㊂釋也，梁書武帝紀』權門請託，幾吏放手』㊃與也，見禮記』放手謂食縱爲非也。』

【放生】謂釋放生物也。列子說符：『鄙鄙民正旦獻鴈於趙簡子，簡子曰：「正旦放生，示有恩也。」』按放生事始見於此，後南朝梁時，荊州有放生亭，唐代全國置放生池，宋天禧中王欽若奏以杭州西湖爲祝聖放生池，皆倣效盛行之影響也。參閱放生池條。

【放任】對於他人行動有拘檢之責，而一切不問，謂之放任。

【放言】謂言論不羈也。論語微子『隱居放言』包注：『放，置也，不復言世務。』劉寶楠正義：『中庸云「國無道，其默足以容」，即此注義。後漢書孔融傳：「跌蕩放言，李賢注：「放，縱也。」又荀韓鍾陳傳論：「談自中世以下，閭閻之士，擅名宋樓鑰撰，原本一百二十卷，四庫本刪除重編爲一百十二卷。鑰學問賅博，文章淹雅，其題跋諸篇尤多元元本本，證據分明。

【攻媿集】書名，宋樓鑰撰，原本一百二十卷，四庫本刪除重編爲一百十二卷。鑰學問賅博，文章淹雅，其題跋諸篇尤多元元本本，證據分明。

【攻守同盟】二國以上締結同盟，相約爲軍事上之一致行動也。即同盟國中有一國與同盟外之他國開戰時，則他同盟國須共起助之。

【攻苦食淡】史記叔孫通傳：『呂后與陛下攻苦食啖。』集解：『啖，一作淡，如淳曰：「食無菜茹爲啖。」』漢書師古注：『啖當作淡，淡謂無味之食也；言共攻擊勤苦之事，而食無味之食也。』王先謙補注：『攻治也。』後人引此爲苦心求學之辭。宋史徐中行傳：『中行得瘦所授經，熟讀精思，攻苦食淡，夏不扇，冬不爐，夜不安枕者踰年。』瑕胡瑗。

攲 四畫

【攲】習爾切，音似，紙韻，與從戊已之改異，亦作改，見改攲條。

攷 四畫

【攷】卑巧切，音皎，巧韻，浦卯切，音飽，晧韻，通作飽，分也，見說文。

【放】【甲】付妄切，音舫，漾韻。㊀逐也，見說文，書舜典』放驩兜于崇山』㊁逃逸也，失也，孟子離心』如追放豚』㊂釋也，梁書武帝紀』權門請託，幾吏放手』㊃與也，見禮記』放手謂食縱爲非也。』

【放生】謂釋放生物也。列子說符：『鄙鄙民正旦獻鴈於趙簡子，簡子曰：「正旦放生，示有恩也。」』按放生事始見於此，後南朝梁時，荊州有放生亭，唐代全國置放生池，宋天禧中王欽若奏以杭州西湖爲祝聖放生池，皆倣效盛行之影響也。參閱放生池條。

【放任】對於他人行動有拘檢之責，而一切不問，謂之放任。

【放言】謂言論不羈也。論語微子『隱居放言』包注：『放，置也，不復言世務。』劉寶楠正義：『中庸云「國無道，其默足以容」，即此注義。後漢書孔融傳：「跌蕩放言，李賢注：「放，縱也。」又荀韓鍾陳傳論：「談自中世以下，閭閻之士，擅名宋樓鑰撰，原本一百二十卷，四庫本刪除重編爲一百十二卷。鑰學問賅博，文章淹雅，其題跋諸篇尤多元元本本，證據分明。

【攻媿集】書名，宋樓鑰撰，原本一百二十卷，四庫本刪除重編爲一百十二卷。鑰學問賅博，文章淹雅，其題跋諸篇尤多元元本本，證據分明。

【攻守同盟】二國以上締結同盟，相約爲軍事上之一致行動也。即同盟國中有一國與同盟外之他國開戰時，則他同盟國須共起助之。

【攻苦食淡】史記叔孫通傳：『呂后與陛下攻苦食啖。』集解：『啖，一作淡，如淳曰：「食無菜茹爲啖。」』漢書師古注：『啖當作淡，淡謂無味之食也；言共攻擊勤苦之事，而食無味之食也。』王先謙補注：『攻治也。』後人引此爲苦心求學之辭。宋史徐中行傳：『中行得瘦所授經，熟讀精思，攻苦食淡，夏不扇，冬不爐，夜不安枕者踰年。』瑕胡瑗。

攲 四畫

【攲】習爾切，音似，紙韻，與從戊已之改異，亦作改，見改攲條。

攷 四畫

【攷】卑巧切，音皎，巧韻，浦卯切，音飽，晧韻，通作飽，分也，見說文。

【放】【甲】付妄切，音舫，漾韻。㊀逐也，見說文，書舜典』放驩兜于崇山』㊁逃逸也，失也，孟子離心』如追放豚』㊂釋也，梁書武帝紀』權門請託，幾吏放手』㊃與也，見禮記』放手謂食縱爲非也。』

【放生】謂釋放生物也。列子說符：『鄙鄙民正旦獻鴈於趙簡子，簡子曰：「正旦放生，示有恩也。」』按放生事始見於此，後南朝梁時，荊州有放生亭，唐代全國置放生池，宋天禧中王欽若奏以杭州西湖爲祝聖放生池，皆倣效盛行之影響也。參閱放生池條。

【放任】對於他人行動有拘檢之責，而一切不問，謂之放任。

【放言】謂言論不羈也。論語微子『隱居放言』包注：『放，置也，不復言世務。』劉寶楠正義：『中庸云「國無道，其默足以容」，即此注義。後漢書孔融傳：「跌蕩放言，李賢注：「放，縱也。」又荀韓鍾陳傳論：「談自中世以下，閭閻之士，擅名

【放浪】言縱任無檢束也。王羲之蘭亭序：『放浪形骸之外。』

【放參】禪林中有新戒等事，放免坐禪，謂之放參。

【放款】約定以一定利率、期限，而貸款於人也。爲銀行、錢莊主要業務之一。有抵押放款、信用放款二種。前者爲對物信用，後者爲對人信用。

【放債】洛陽伽藍記：『今人出本以規利謂之放債，又名生放，放之亦有所來。洪書浴詠傳：『至爲人起貲分利受謝。』顏師古曰：『言富貲有錢，假託其名，爲之主放與他人，以取利息而共分之，此放字所起也。』

【放屁】猶言放恣。關尹子：『一蝦至微，亦能放毒乎大海。』唐書嚴武傳：『武在蜀頗放肆，用度無藝，或一言之悅，賞至百萬。』

【放電】(Electric discharge) 物理學名詞。一般帶電體失去電荷(即失去帶電現象)曰放電。其方法如次：一、對流放電，即帶電體因電之對流而失去電荷者。若帶電體有突出之尖端部分時，則所帶之電恆密集於尖端而放散甚速，特稱曰尖端放電(參閱電之對流及尖端放電條)。二、傳導放電，如以導線連起電機之兩極而迴轉起電機時，則兩極所得之電沿導線反向而流，互相中和，此稱傳導放電，故凡帶異種電之兩帶電體，或以導體連接或使相接觸，則其所帶之電互相中和而失去帶電現象。三、火花放電，令帶異種電之兩帶電體(例如起電機之兩極)成適宜之接近時，如兩種電相互之引力過大，遂衝破空氣之阻力，使失絕緣機能而互相中和，同時飛揚火花，發出破竹裂聲者。若是者曰火花放電，又凡放電時不發生聲音者，曰無聲放電，如對流放電、傳導放電是。

【放飯】禮曲禮：『毋放飯。』疏：『放飯者，手就器中取飯，飯若黏著手，不得拂放本器中，去手餘飯於器中，人所穢也，當棄餘於簋，無簋棄餘於會，會，簋葢也。』參閱放飯流歠條。

【放榜】表列取士次第而揭示之曰放榜。南部新書：『唐大中以來，禮部放榜，歲取二三人姓氏稀僻者，謂之色目。』杜牧詩：『平明放榜未開花。』今學校考試畢，將成績優劣，列名榜示，亦曰放榜。

【放歌】謂高唱也。杜甫詩：『放歌頗慈絕。』

【放誕】謂放縱誕妄，晉書何曾傳：『阮籍負才放誕，居喪無禮。』傅玄舉清遠有禮之臣疏：『魏武好法術，而天下好刑名；魏文帝蓋通達，而天下賤守節；其後綱維不攝，而虛無放誕之論，盈於朝野。』

【放鹽】商業用語。商家買賣貨物或減價以期行銷，或增價以圖收買，均稱放鹽，鹽謂其所定價值。

【放勳】貢美唐堯之詞。書堯典：『曰放勳。』傳：『勳，功也。』疏：『帝堯能放效上世之功，而施其教化。』按史記五帝本紀以放勳爲帝堯之名。

【放燈】放者，放夜也；通夜燃燈，不禁遊行曰放燈。漢明帝時，佛法初入中國，靡騰竺法蘭與道士角法，勝之，明帝勅於上元（陰曆正月十五日）點燈，以表佛法大明；後代效之，至三元（陰曆正月十五日、七月十五日、十月十五日）皆放燈云。見僧史略。

【放蕩】猶言放恣，放肆。三國志魏志武帝紀：『少機警，有權數，而任俠放蕩，不治行業。』

【放懷】謂任情縱意，無有制限也。溫庭筠詩：『自欲放懷猶未得。』

【放大率】(Magnifying power) 物理學名詞，各種光學器械對於實體所能放大之一定倍數也。亦名倍率。單凸透鏡之放大率爲 $25\frac{f}{F}$（f爲透鏡焦距之公分數）。天文望遠鏡及觀劇鏡之放大率爲 $\frac{F}{f}$（F爲物鏡之焦距，f爲目鏡之焦距）。複顯微鏡之放大率爲 $\frac{L}{25}\frac{D}{F}$（L爲鏡筒之長，F爲物鏡之焦距，f爲目鏡之焦距）。

【放大器】繪圖器具，爲圖形放大或縮小時之用器。以四木條組成，木條上刻有各種比例數，依平行四邊形之原理構成之。

【放大鏡】(Magnifying glass) 物理學名詞。置物體於一凸透鏡之焦點內，則隔鏡視之，物體放大甚多，作此種用之凸透鏡，曰放大鏡，質即單顯微鏡，參閱單顯微鏡條。

【放生池】畜養魚介於池，禁止捕捉，其池名放生池。淥淵叢考：『唐乾元中命天下置放生池八十一所，顏魯公碑云：「張地爲池，周天布澤，勳植依仁，飛潛受誕。」然考蠻文類槩，梁元帝時，荊州有放生亭碑，則唐以前已有之。』

【放射性】(Radioactivity) 物理學、化學名詞。公元一八九六年法物理學家柏克勒爾發見由瀝青鈾鑛(Pitchblende)及其他含鈾鑛物放出一種類似X射線之射線，名曰柏克勒爾射線。同年居禮夫婦於巴黎發見鈾亦放出類於鈾之射線，後又從澳洲某地方所產之瀝青鈾鑛發見能放出較鈾與鈾更強之射線，卒因之於一九九八年發見鐳。凡如鐳、鈾、釷等所具之能放出柏克勒爾射線之特性，稱曰放射性；而具有放射性之元素如鐳、鈾、釷等，稱曰放射元素；又具有放射性之物質，如鐳、鈾、釷等金屬或其化合物稱曰放射質。參閱柏克勒爾射線及克魯克斯閃爍鏡條。

【放射質】(Radioactive substance) 物理學、化學名詞。或稱放射體。詳放射性條。

【放射蟲】(Radiolaria) 動物名，亦名放散蟲。原生動物根足類。體常呈球形，伸出多數絲形之僞足，爲放射狀，故名。外形酷似太陽蟲，惟體內有膜質囊，分隔其體爲內外二部。外部即囊外，被膠樣物，多有空胞；內部即囊內，有核，亦有空胞，又有赤黃等色之油滴、骨骼。爲矽石質，通常皆由體之中央射出針狀骨片；又或多數針狀物相集成扇，或互相連絡爲網狀。生殖多以分裂法而從胞子繁殖者亦有之。多產熱帶下之海中。

【放翁詞】書名。凡一卷。宋陸游撰。填詞爲游之餘事，楊慎詞品謂其纖麗處似淮海（秦觀），雄快處似東坡（蘇軾）。

【放電叉】(Discharge tongs) 使電氣中和以放電之器械也.其構造爲彎曲金屬棒二.其一端各附金屬球,一他端以鉸鏈連合,使可開閉.自如更裝玻璃棒使之絕緣.如欲使容有電之來頓抵放電.

放電叉圖

【放鶴亭】㊀在江蘇省銅山縣南雲龍山.宋熙寧間,張天驥隱於雲龍山,自號雲龍山人.有二鶴,朝放夕歸;並於宅東作亭,名曰放鶴亭.蘇軾爲作放鶴亭記.㊁在江蘇省吳縣支硎山西南.晉僧支遁所築.又吳縣虎丘亦有放鶴亭,相傳清遠道士養鶴於此.㊂在浙江省杭縣孤山.宋林逋隱此時,蓄兩鶴;逋常泛舟出遊,若遇客至,童即開籠放鶴,翱翔天空,逋見之即歸.元至元間,陳子安爲建放鶴亭,尋圮;明嘉靖間重建.㊃在廣西省宜山縣城南大號山上.宋趙抃建.皆於亭中放鶴.

【放下屠刀】山堂肆考:『屠兒在涅槃會上,放下屠刀,立便成佛.』按放下屠刀,即善心發現,此善心與佛心無異,故云立便成佛.

【放虎自衛】謂欲求自衛而反受其害也.劉璋迎劉備入蜀,至巴郡,巴郡太守嚴顏拊心歎曰:『此所謂獨坐空山,放虎自衛也.』見三國志蜀志張飛傳注引華陽國志.

【放射元素】(Radioactive element) 物理學化學名詞.詳放射性條.

【放飯流歠】孟子盡心:『放飯流歠,而問無齒決,是之謂不知務.』朱注:『放飯,大飯;流歠,長歠;不敬之大者也.齒決,齧斷乾肉;不敬之小者也.問,講求之意.』蓋以喻忽於大而謹於小者.參閱放飯條.

【放熱反應】(Exothermal reaction) 化學名詞.凡化學反應之際,必有熱能之變化隨之而生,其放出熱能者曰放熱反應.吸收熱能者曰收熱反應.一物質生成時放熱者,則分解時必收熱,反之,分解時放熱者,則生成時必收熱.且所放與所收之熱能,其絕對值相等.故放熱反應與收熱反應爲可逆的.

【政】

【甲】至聖切,音正,敬韻.●正也,見說文.周禮夏官司馬『使帥其屬而掌邦政』注:『政所以正不正者也.』左傳桓二年:『政以正民.』●官府所治公事曰政.國語晉語:『棄政而役.』㊀凡事釐定規則以行之皆曰政;如家政,黨政.㊁主其事者之稱;舊官有舉政,鄉政.㊂適也,同正.墨子節葬:『止禮之亂葬,禹湯文武之道而政逆之.』㊃以文字或質於人曰呈政,政即正也.【乙】支要切,音征,庚韻.通征,賦也.周禮地官均人:『掌均地政.』注:『政讀爲征.』

【政令】周禮天官小宰:『掌建邦之宮刑,以治王宮之政令.』孫詒讓正義:『凡施行爲政,布告爲令;月令注云:「宮令,稽出入及開閉之屬,」是也.』又內宰:『掌書版圖之法,以治王內之政令.』注:『政令,謂施閽寺者.』又春官小宗伯:『其正室皆謂之門子,掌其政令.』注:『政令,謂役守之事.』正義:『役事不惟甲兵之事,蓋當兼有賓祭禮事,若燕禮,大射義,威儀,不敬之大者也.』據此,則其職既殊,因而所司之事,名同實異,蓋類是者非一,世輒用爲發布政教號令之概稱.

【政事】左傳昭二十五年:『爲政事肅力行務以從四時.』注:『在君爲政,在臣爲事.』禮仲尼燕居:『言布政治事,各得其所施之處也.』此政與事分別言之,論語先進:『政事,冉有季路.』疏謂治理政事,此渾言之,猶言政也.

【政典】舊唐書杜佑傳:『開元末劉秩撰分門書三十五卷,號曰政典.佑加以開元禮樂,號曰通典.』

【政和】宋徽宗年號(公元一一一一—一一一八).今縣名屬福建省.在建甌縣東北,位松溪支流北岸.宋政和間置,以年號爲名;明清皆屬建寧府.

【政府】國家統治機關,爲政令之所集,故稱政府.宋史歐陽修傳:『其在政府,與韓琦同心輔政.』今政治學者謂政府爲國家之統治機關,其權能在全國最高者爲中央政府;屬於一地者爲地方政府.

【政治】統治國家一切行爲之總稱,即國家權力之活動也.

【政教】謂政治與教化也.禮王制:『修其教,不易其俗;齊其政,不易其宜.』注:『教謂禮義,政謂刑禁.』史記申不害傳:『昭侯用爲相,內修政教,外應諸侯.』●謂政治與宗教也.歐洲自十世紀至十三世紀,羅馬教會得勢,教皇欲置諸國帝王於教權之下,屢起紛爭,史家稱爲政教衝突時代.

【政策】國家或政黨謀實現政治上之目的而採之具體方策也.可分二種:(1)對外政策,即外交政策;(2)對內政策,即內治政策.又內治政策中,依其對象,更可別爲經濟政策,文化政策,社會政策各種.

【政綱】謂國政之綱要也.宋史薛徽傳:『政綱雖舉,必求盡其所未至.』

【政職】周禮夏官大司馬:『乃以九畿之籍,施邦國之政職.』注:『政職,所共王政之職,謂賦稅也.』

【政黨】(Political party) 以政治爲目的之集團,即由對於政治上主義意見相同之人,結合而立於一定紀律之下,以謀實現其共同之政見者也.近世國家皆有政黨,大率根據其選舉權之便用,以參加政治監督政府.

【政權】謂人民管理政事之權也.在採中山先生所倡之民權主義中與治權相對待,分四種曰:選舉權,罷免權,創制權,複決權.參閱各本條.

【政變】政治上之變革,通指一階級內之一派,以政治手段或武裝行動,搖蕩他派,他派而獨占政權;與根本推翻統治階級奪取政權之政治革命不同.

【政體】國家行使統治權之形式也。有專制政體立憲政體之別：前者以獨裁專斷行使其統治權，後者以憲法爲本。

【政友會】日本政黨之一，一九〇〇年，伊藤博文所創立，以擁護憲法，發達國力，發展國權，鞏固國家經濟之基礎等爲政綱。

【政合國】(Real unions)兩個或兩個以上之國家結合於一個統治者之下，關於內政各自獨立，關於外交合爲一體，而以共同統治者之名義執行之，是爲政合國；如一九〇五年以前之挪威瑞典，一九一八年以前之奧匈是。

【政事堂】㊀唐於中書省設宰相議事之所，號曰政事堂，後改中書門下。參閱中書門下條。㊁民國初，大總統府設政事堂，以法制機要，銓敘，主計，印鑄五局及司務所組織之，設國務卿及左右丞，主理政事；下設局長，參議，所長等職。辛亥。

【政治日】(Political day)見政治時條。

【政治犯】法律名詞，亦稱國事犯。凡危害國家政治上根本組織之犯罪，總稱政治犯；如內亂罪，外患罪者是。在國際法上政治犯以不引渡爲原則。

【政治時】(Political time)即普通以正子爲日起訖之計時法。自正子至正午，共十二小時，謂之上午，自正午至正子，共十二小時，謂之下午，合上下午爲一日，是爲政治日。

【政治學】(Politics)以國家政治爲研究對象之科學也。約分四種：一，敘述政治學，說明國家之性質及組織；二，歷史政治學，敘述國家之如何發生及進化；三，理論(或純理)政治學，研究政治方面之原理原則；四，實用政治學，討論現在國家組織管理之方法。

【政務官】凡須經政治會議議決任命之官吏，爲政務官；如國民政府主席及委員，各院院長，副院長及委員，以及特派之官吏是。承政務官之指揮，執行事務者，爲事務官，如常務次長以下官吏皆是。

【政務處】官署名，清末爲辦理新政而設，以王公大臣數人爲政務大臣，下設總辦，副總辦等官。

【政治地理】(Political geography)研究政治現象與地理關係之學也；如地面上各國領土之疆界，以及其行政區域之劃分等皆是。舊說謂即人文地理；今以政治地理爲人文地理之一分科。

【政治革命】謂政權之移轉，統治階級之變換也，別於社會革命而言。

【政黨內閣】在採用政黨政治之國家，其內閣多由議會中多數黨所組織，故稱政黨內閣。

【政黨政治】在採議會制度之國家，恆以議會中之多數黨組織內閣，在野黨從旁監督之；若內閣措施失當，在野黨則起而攻擊之，暴露其錯誤，使政府黨於下屆選舉時失去人民之信任，在野黨即可一變而爲多數黨，代之執掌政權。此種政黨對立與政權交代之政治形式，謂之政黨政治。

【政治訓練部】國民革命軍事時期之政治訓練機關也。凡軍隊及軍事機關均置之。後廢。

五畫

【故】古誤切，音顧，遇韻。㊀使爲之也。見說文。次藏禮保傅：『及秦不然，其俗固非貴辭讓也，所尚者告得也，固非貴禮義也，所尚者刑罰也，故趙高傅胡亥而敎之獄。』漢書賈誼傳：故作使。又孟子萬章：『欲常常而見之，故源源而來。』謂舜欲常常見象，使其常來也。㊁原因也；如云原故。㊂事也。易繫辭：『是故知幽明之故。』證玉藻：『君無故不殺牛，士無故不殺羊，大夫無故不殺犬豕。』注：『故謂祭祀之屬。』又：『君子無故玉不去身。』注：『故謂喪與災眚。』㊃故意也。書大禹謨：『刑故無小。』按故即故犯，今刑律分別故誤本此。㊄舊也。詳故國故事條。㊅死亡曰故，亦謂之物故，見釋名釋喪制。參閱物故條。㊆故訓，見故訓條。㊇猶是也。以承上文之原因以推言其結果也。禮曲禮：『故君子戒愼不失色於人。』㊈猶以也。史記五帝紀贊：『余并論次，擇其言尤雅者，故著爲本紀書首。』㊉猶但也。禮檀弓：『喪事欲其縱縱爾，吉事欲其折折爾，故喪事雖遽不陵節，吉事雖止不怠。』按故與顧同。㊊猶必也。國策秦策：『吳不亡，越必亡吳。』㊋猶乃也。呂氏春秋審己：『臣以王爲已知之矣，王故尙未之知耶？』㊌猶本來也。荀子性惡：『凡禮義者是生於聖人之僞，非故生於人之性也。』楊注：『故，猶本也。』按故與固同。㊍猶此也。莊子齊物論：『有成與虧，故昭氏之鼓琴也。』

【故人】㊀謂舊友。後漢書嚴光傳：『帝笑曰：「朕故人嚴子陵共臥耳。」』㊁謂故妻。古樂府：『新人工織縑，故人工織素。』

【故土】謂故鄉也。陳高詩：『故土多微蔑。』

【故失】法律名詞，謂科刑故爲失入失出也。刑重於罪者謂之故入；刑輕於罪者謂之故出。

【故民】漢石碏：『漢故民吳公之碑隸釋曰：「漢之仕者沒有遺愛，其州縣之民爲之采石鐫銘，則自稱曰故民；吳公匿跡韜光，不答聘召，作碑者體其謙晦之操，故以民稱之，所謂故民者，物故之民也。」』碑版廣例：『漢例有一官隸不書官，有一資隸不書資，其處士則不書處士，而書故民者，亦以見古人之醇質也。』

【故交】猶言舊交。杜荀鶴詩：『山中深夜坐，海內故交稀。』

【故吏】謂舊時屬吏也。後漢書寇榮傳：『門生故吏徧於天下。』

【故老】年高而有德者之稱。詩小雅正月：『召彼故老，訊之占夢。』後漢書胡廣傳：『國有大政，必議之於前訓，訊之於故老。』

【故吾】言昔日之吾也。莊子田子方：『雖忘乎故吾，吾有不忘者存。』注：『雖忘故吾，而新吾已至，未始非吾，吾何患焉。』

【故步】淡書徵傳：『昔有學步於邯鄲者，曾未得其髣髴，又復失其故步，遂匍匐而歸耳。』按故步，莊子作故行，失其故步，謂忘失舊時行步之法也。參閱邯鄲學步條。

【故里】與故鄉同義。白居易詩：『二疏返故里，四老歸商山。』

【故事】猶言舊事。史記三王世家：『竊從長老故事，取其封策書編列其事而傳之。』漢書劉向傳：『宣帝循武帝故事。』

【故故】㊀猶言屢屢，頻頻。杜甫詩：『青春背我堂堂去，白髮催人故故生。』㊁猶言故意。徐鉉詩：『別念紛紛起寒更，故故遲。』

【故城】㊀謂舊時之城也。韋莊金陵圖詩：『君看六幅南朝事，老木衰蟲滿故城。』㊁今縣名。屬河北省，在衡縣南，地瀕滏河北岸。元置，清屬河間府。

【故家】孟子公孫丑：『其故家遺俗，流風善政，猶有存者。』焦循正義：『故家，勳舊世家。』

【故書】猶言舊本。周禮天官序官鄭注：『斌，故書作賦。』賈疏：『言故書者，鄭注周禮時有數本，劉向未校之前，或在山巖石屋有古文者，校後爲今文，古今不同，鄭據今文注，故云故書作賦。』孫詒讓正義引徐養原說云：『周禮有故書今書之別，疏謂劉向未校以前爲古文，既校以後爲今文，非也。以鄭注考之，凡杜子春鄭大夫鄭司農所據之本，並是故書；故書今書，猶言舊本新本耳。』孫氏謂此說足證賈疏之誤，此經惟秘府所藏河間獻王所獻者爲祖本，或爲古文書，與孔壁諸經同，此非二鄭所得見，然則所謂故書者，有杜及二鄭所據之本，有後鄭所據之本，要皆不必祕府舊帙；不過較之今書，所出略前耳。今書，則後鄭所見傳寫之帙；蓋故書今書，皆不能確定爲何家之本也。說並見所著周禮正義。後亦以泛稱先代流傳之書。唐書鄭虔傳：『虔追紬故書可誌者，得四十餘篇。』

【故紙】言書籍也。馬令南唐書：『周彬婁謙彬曰：「君家兄弟，皆力田致豐羨，而獨玩故紙以自困，寧有益耶？」』陳傅良詩：『孰與謀兒翻故紙，幾曾緣客掃精廬。』

【故訓】漢書藝文志：『毛詩故訓傳三十卷。』馬瑞辰毛詩傳箋通釋曰：『散言則故訓傳，俱可通稱，對言則故訓與傳異；連言故訓，與分言故訓者又異。故訓即古訓，孫炎詩：「古訓是式」又作詁訓，說文：「詁訓故言也。」詁訓本爲故言，由今通古皆曰詁訓，亦曰訓詁（即訓故），而單詞則爲詁，重語則爲訓詁，詁訓就其義旨而證明之，訓則兼其言之比與而訓釋之，此詁與訓之別也。』

【故國】㊀建國久遠者。孟子梁惠王：『所謂故國者，非謂有喬木之謂也，有世臣之謂也。』㊁猶言故鄉。杜甫詩：『取醉他鄉客，相逢故國人。』

【故常】陳舊不變，謂之故常。莊子天運：『變化齊一，不主故常。』

【故殺】事出有心曰故，故意殺人，舊律稱故殺。

【故智】史記韓世家：『秦王必祖張儀之故智。』集解：『徐廣曰：「故智，謂前時計謀也。」』

【故買】法律名詞，謂故意收買贓物也。不僅限於向主犯直接收買，即向第三人收買者，亦足構成故買贓物罪。

【故都】謂舊日之國都也。潘岳：『國無人莫我知兮，又何懷乎故都。』史記項羽紀：『韓王成因故都都陽翟。』

【故園】謂故鄉也。岑參詩：『故園東望路漫漫。』虞集詩：『思親望故園。』

【故意】㊀故人之情意也。杜甫贈衛八處士詩：『十觴亦不醉，感子故意長。』㊁猶言有意也。法律上稱行爲人對於構成犯罪之事實，明知並有意使其發生者爲故意，因故意而成立之犯罪曰故意犯，亦稱有意犯。

【故態】指本鄉而言；與他鄉對稱。史記高祖紀：『游子悲故鄉。』

【故實】國語周語：『賦事行刑，必問於遺訓，而咨於故實。』注：『故實，故事之是者。』史記作固實。按故實即故事，與上文遺訓相對爲文。

【故態】謂平昔之狀態。韓愈詠孔雀詩：『飄零失故態。』

【故劍】漢宣帝微時，娶許廣漢女；及即位，立爲婕妤，時公卿議立霍光女爲后，帝乃詔求微時故劍，大臣知指，白立許婕妤爲皇后。（見漢書外戚傳）後人本此因稱舊妻曰故劍。

【故縱】漢書溯法志：『孝武即位，招進張湯趙禹之屬，條定法令，作見知故縱監臨部主之法。』注：『見知人犯法不舉告爲故縱。』今謂對於他人故意縱使犯罪，或對於拘禁之囚人故意縱使脫逃，皆爲故縱。

【故舊】謂舊交也。論語泰伯：『故舊不遺，則民不偷。』劉寶楠正義：『故舊者，故之爲言古也，舊之爲言久也。周官大宗伯「以賓射之禮親故舊朋友」注：「王之故舊朋友爲世子時共在學者。」小司寇注：「故謂舊知，是也。」』

【故轍】喻陳迹也。元史陳祖仁傳：『殿天下之勢，當論其輕重強弱，遠近先後，不宜膠於一偏，狃於故轍。』

【故宮博物院】國民政府置，掌理北平故宮及所屬各處之建築物、古物、圖書之保管、開放及傳布事宜。內設秘書、總務兩處，古物、圖書、文獻三館，置院長副院長各一人，綜理院務。低傘切，鹽韻。見故攙條。

【攷】

【故攷】以手稱物也。見集韻。按莊子知北遊『大馬之捶鉤者』釋文：『捶者，玷捶鉤之輕重；玷，丁恬反，捶，丁果反。』則故攷本作玷捶，亦作故錘，故俗又作掂。

【攷攷】稱量也。見廣韻。參閱故攙條。

【皵】

【皵關】周禮地官司關：『凡四方之賓客皵關，則爲之告。』注：『皵關，猶謁關人也。』按謂皵擊關門，請求入關也。參閱叩關、扣關條。

【效】

見廣韻。按謂摹仿之也，如言效法，效尤。㊀授也，致也。左傳昭二十六年：『宣王有志而後效官。』注：『授也。』又文八年：『效節于府人。』注：『效，猶致也。』㊁功也，驗也。淮南子脩務：『效亦大矣。』又：『哭者，悲之效也。』

六畫

系貌切，音校，效韻，或作効，傚。㊀舉也，

【效力】㊀使某種行爲發生效果之力，如言禁治産宣告之效力。㊁以力自效也，效通作効。【效尤】左傳莊二十一年『鄭伯效尤，其亦將有咎。』注『言效子頹舞徧樂。』後因謂有意倣傚他人之過誤曰效尤。【效功】謂課功也。禮月令『選事既登，分蘭稱絲效功。』注『登成也，選舉將課功以勸戒之。』按漢雜釋言『效考也。』王念孫疏證引月令此文云『效之言校也。』【效死】謂效力以至於死也。孟子梁惠王『效死而民弗去。』注『至死使民不叩去。』【效命】謂致其性命也，亦作効命。文選曹植求自試表『竊不自量，志在效命，庶立毛髮之功，以報所受之恩。』北史王羆傳『羆請前驅効命，遂爲大都督鎮華州。』【效忠】謂盡心竭力，以事其上也。張九齡詩『古師猶不棄，今人爭效忠。』【效果】由行爲而生有效之結果也，如契約之效果，則生債權債務之法律關係是。【效率】(Efficiency)物理學名詞。蓄電池電分布系統以及機械等，所放出之能或所成之功，與被供給之能或功之比，稱曰效率，通常用百分法表之，效率大即能或功之無益耗費小，效率小則反是。【效顰】莊子天運『西施病心而矉其里，其里之醜人見而美之，歸亦捧心而矉其里，其里之富人見之，堅閉門而不出，貧人見之，挈妻子而去之走，彼知矉美，而不知矉之所以美。』矉通顰，謂顰眉也，故世謂不善學步者曰效矉或效顰。李白詩『蛾眉不可妒，況乃效其矉。』【效率】一譯亦作矉，詳效矉及東施效矉條【效用說】(Utility theory)價值起源之一說。法人康的亞克主倡之，謂一物之價值，乃起於其物之效用，(滿足人類欲望之性質)，價值之大小，即依其物效用之大小而定。【效果律】(The law of effect)心理學名詞。某種確定反應對於某種刺激，常有較大之滿足事實與之相伴，以後遇有某種刺激，此反應自然與之聯合，謂之效果律。蓋認滿足之結果，可以增加刺激與反應中間之聯合勢力，不愜快之結果，足以抑制刺激與反應中間之聯合勢力，此說創於美國心理學者桑戴克。【效用遞減律】一稱利用遞減律，謂財貨之存在量，(供給量)，在最初之時，效用最大，其後數量愈增，則其效用愈減，如極渴之時，得飲一杯，最感愉快，但再飲第二杯，已不及第一杯之有味，至三杯四杯，則其效用次第遞減，以至於完全不需要矣。

七畫

【敍】徐語切，音序，語韻。㊀次第也，見說文。書皐陶謨『惇敍九族。』注『敍，次序也。』㊁緒也，見爾雅釋詁，按緒即端緒也。㊂述也，國語晉語『紀言以敍之。』㊃抒也，王羲之蘭亭序『一觴一詠，亦足以暢敍幽情。』按今招人宴飲曰候敍，本此。㊄書策舉其綱要曰敍，今多作序，古者殿於末，後世列諸卷首。㊅議進官職及獎勵有功皆曰敍，如云銓敍，獎敍，蓋進職及獎功，皆論等級次第，故名敍也。

【敍永】今縣名，屬四川省，在古蘭縣西，元置永寧路，明末置敍永廳，清初仍之，直隸四川省，後又改爲永寧直隸州，民國改爲敍永縣，地居本省南隅，城瀕永寧河上游，爲滇黔蜀三省交通之要道。【敍州】府名，宋置州，元爲敍州路，明始改置府，清仍之，屬四川省，治宜賓，縣宜賓，慶符，富順，南溪，長寧，高筠，連珙，興文，隆昌，屏山十一縣及馬邊，雷波二廳，民國廢。【敍命】十紀之一，路史敍十紀『敍命六，是謂四姓紀，禮六龍而治。』注『克以命敍而通之也。』【敍記】記事文體之稱，如書之武成，金縢，顧命，左傳記大戰，記會盟及全編皆敍記文也，通鑑法左傳，亦敍記之書也。【敍傳】作書者每自敍其所著書，班固漢書曰敍傳。【敍勳】敍錄功勳之等第也，國民政府有陸海空軍敍勳規則。【敍錄】漢劉向校中祕書，於六藝諸子百家，每書皆有敍錄，阮孝緒所云劉向校書，輒爲一錄是也。今存者，有管子，晏子春秋，戰國策，諸敍錄等，顧實漢書藝文志講疏謂關尹子於漢子二敍錄皆出宋明人僞造。【敍利亞】(Syria)地名，位亞洲西南部，北接土耳其，東鄰伊剌克，南連巴力斯坦及外約但，西瀕地中海，面積約六萬方哩，本土領地，歐戰後，歸法代管，首邑曰達馬士革。【敍事詩】(Epic poetry)一稱史詩，以記敍人物事件爲主之詩也，在西洋多遡用歷史傳說及神話，結構複雜，而含有戲劇性質，如荷馬之伊利亞德，奧德賽是，我國詩經敍事之作頗多，但意含諷刺者，皆隱約其詞，未能確定其何指，耳杜甫詩善陳時事，有詩史之目，是其詩亦多屬敍事詩也，惟事皆實錄，與西洋敍事詩，參有神話，含戲劇性質者不同。【敍拉古】(Syracuse)㊀義大利西西里島之一省，首邑同名，在島之東南海岸，產陶器及化學工藝品，輸出果物，橄欖，油，葡萄酒等，古代爲希臘殖民地，頗繁盛，後歸羅馬，一六九三年大地震，頓形衰落。㊁美國紐約州之都邑，在奧爾巴尼西，製造業頗盛。【敍述詞】文法上稱動詞爲敍述詞。

【敎】戒孝切，音較，效韻，居肴切，音交，肴韻。按敎作名詞用讀去聲，作動詞用平去參讀。㊀訓誡也，管子弟子職『先生施敎，

弟子是則。』㊁告也。呂氏春秋貴公：『爾仲尼之教募人也。』注：『教猶告也。』㊂諸侯言曰教，見獨斷。文選傅亮爲宋公脩張良廟教題注：『案法謂公王稱教，教者，教示於人也。』㊃宗教之省稱；如儒教、佛教、道教。㊄猶言使也；如悔教、莫教之類。

【教士】㊀越王句踐伐吳，簡教士四萬人，見史記越世家。案：周禮謂常所教練之兵也。』㊁俗稱傳教之士曰教士。

【教化】謂教導感化之也。禮經解：『故聖人之教化也微，其止邪也於未形。』漢書禮樂志：『於是教化淪洽，民用和睦。』

【教主】開教之本主也。如佛教奉釋迦牟尼爲教主，道教奉老聃爲教主，耶教奉耶穌爲教主，回教奉穆罕默德爲教主。宋史徽宗紀：『政和七年，夏四月庚申，帝謂道籙院上章冊已爲教主道君皇帝。』按徽宗崇奉道教，故欲以道教之主自尊也。

【教令】㊀教化之謂。詩小雅巧言：『既見君子，德音孔膠。』箋：『君子在位，民附仰之，其教令之行，甚堅固也。』㊁命令之謂。漢書文帝紀：『上親勞軍勑兵申教令。』按民國之初，大總統制定之法規，非經立法機關議決者，亦曰教令，以申令公布之。

【教生】(Student teacher) 師範學校學生畢業前在次級學校實習教學者，稱教生。

【教判】佛家語。教相判釋之略。謂判決釋迦一代之教義也；如天台宗之五時八教，華嚴宗之五教，法相宗之三時教等，皆是。參閱五時八教、五教等條。

【教坊】唐武德後，置內教坊於禁中，掌教習音樂，典倡優。其官隸屬太常；開元二年，又置內教坊於蓬萊宮側，京都置左右教坊，以中官爲教坊使，自是不隸太常。宋亦置之，明教坊司隸於禮部，掌樂舞承應，清雍正間始廢。

【教材】教育名詞。謂各科教學所用之材料也。其內容常依教育目的、社會需要及兒童發展情況爲轉移，選擇教材，即以其能否適合上述三種情形爲準則。

【教具】教育上所用工具，如圖表、模型、標本之類，亦稱教授物。

【教刑】謂教官施於不率教者之刑也。書舜典：『扑作教刑。』傳：『扑，榎楚也，不勤道業則撻之。』孫星衍冷古文注疏：『鄭康成曰：「扑爲教官爲刑者，事記注云：「榎楚二者，所以扑撻犯禮者」，案犯禮是不率教，故云爲教官爲刑也。』

【教官】掌教化之官也。周禮稱地官爲教官。明、清時府學置教授，州學置學正，縣學置教諭，皆以訓導副之，掌學校生徒訓迪之事，統謂之教官，亦稱校官、學官。

【教社】(Order) 基督教之特殊團體，始興於五六世紀時。一教社之中，大率有參數僧院，分布於各地，皆持一定戒律，於個人苦修之外，更盡力於傳道與學諸事業。十字軍以後，此風益盛，就中最著名者有本泥狄克特教社 (Benedictin Order)、佛蘭西斯科教社 (Franciscan Order)、多米尼加教社 (Dominican Order) 及耶穌社 (Jesuit Order) 等。

【教育】說文：『教，上所施，下所效也。』又：『育，養子使作善也。』孟子盡心：『得天下英才而教育之。』今以譯英文之 education，有廣狹二義。廣義指凡足影響人類身心之活動，狹義則并須有一定方案，具一定目的，始得稱爲教育。如曰學校教育，社會教育是。教育之目的，在爲社會創自立之個人，爲個人創相互之社會；其方法在利用環境之刺激，使受教者自動進取而創造新生活。

【教門】佛家語。謂佛之教法也；教法爲入道之門戶，故云教門。法華經譬喻品：『以佛教門，出三界苦。』四教儀：『衆生機緣不一，是以教門不同。』

【教皇】(Pope) 羅馬教會（卽天主教）之首長。本爲羅馬城之主教，五世紀時利奧第一始有此稱號，而統轄各教會。七五五年，法蘭克王丕平以倫巴底之地獻之教皇，是爲教皇有領地之始。嗣後勢力日張，至凌駕帝王，而有廢立各國君主之權。一〇七三年以還，與神聖羅馬帝爭權甚烈。宗教改革後，漸失勢。一八七〇年，羅馬爲義大利王國所兼併，一九二九年，與教皇簽訂條約，教皇退居法迪岡宮，掌宗教如初。

【教科】亦稱學科。依教育見地選擇教材，復以一定目的而區分之，以組織成爲各項有機之體系也。其分類標準，頗不一致，有分爲知識的教科與技能的教科者，有分爲實質的教科與形式的教科者，亦有分爲基本的教科、副科、技能的教科者。

【教員】學校教師之通稱。

【教唆】指使他人作惡謂之教唆。元曲雜劇：『當初韓信是你教唆他來。』參閱教唆犯條。

【教師】爲教授學生者之通稱。

【教案】㊀教師每次上課前所編定之教學順序也。如教學目的、教學材料、教學步驟、教學用具、教學時間、皆詳載其內。㊁清時基督教傳教我國內地，與國人屢起爭訟，此類案件，謂之教案。

【教訓】猶言教誨。後漢書鍾興傳：『帝曰：「生教訓太子及諸王侯，非大功邪！」』

【教堂】亦稱禮拜堂，爲宗教信徒聚會行禮之所。

【教授】㊀謂以學業傳授於人也。史記仲尼弟子列傳：『子夏居西河，教授爲魏文侯師。』㊁官名。漢置博士，教授諸生；唐則內而國子諸學，外而府郡，皆置博士，是卽後世教授之職也。至宋時，除於各王府各置教授外，並於各路、各府、各州諸學皆置教授，居提督學事司之下，督理學政，以教授名官自此始。元、明、清各朝，制度與職掌雖代有變革，而教授之名不廢。但明、清惟於府學置教授，州置學正，縣置教諭。㊂大學專任教師之稱。英文爲 professor。

【教條】謂勸誡之文告也。韓愈論國公韓弘神道碑：『公之爲治，嚴不爲猿，止除害本，不多教條，與人必信。』

【教習】清代翰林院有庶常館教習，以滿、漢大

臣各一人充之選講諸以下官分司訓誤名小教習又各官學亦設教習今沿稱學校教師爲教習.

【教場】教練軍隊之場地也.宋史禮志『高宗幸大教場次幸白石教場閱兵』

【教會】(Church)奉同一教義者之團體也.世多以稱基督教.如羅馬教會希臘教會等是.

【教旨】猶言指正.漢書田千秋傳『宜有以教督使光毋負天下』

【教練】軍用語有二種.一制式教練.舊稱根本教練.根據操典制定之法式.教練部下也.常在操場行之.二戰鬬教練.以各種戰鬬之法則教練部下也.常在野外假設戰況以行之.

【教學】教育名詞.舊稱教授.指教師與學生相互間之活動而言.凡教師對於學生學習之指導.皆得稱爲教學.

【教導】謂教而敢導之也.後漢書循吏傳『教導民夷漸以禮義』尋亦作道.禮月令『孟春之月.善相阪險原隰.土地所宜.五穀所殖.以教道民』漢書鄭崇傳『教道以禮.至於成人』注『道讀曰導』

【教諭】官名.宋元明皆有縣學教諭.清於各廳縣學亦皆置教諭.掌教誨所屬生員.

【教鞭】教師教學時所執以指示之鞭也.爲木製.竹製或藤製.

【教友派】(Society of Friends)基督教之一派.亦稱明友會.公元一六五〇年頃英人福克思(George Fox)所創.以恢復基督教原始狀態.廢除一切儀式.求救濟於心靈爲宗旨.並主平等.斥戰爭.及世俗一切娛樂.方創始之時.屢受政府迫害.其教徒或謂之顫慄者(Quakers).含譏誚之意.

【教坊記】書名.凡一卷.唐崔令欽撰.所記皆天寶中樂部雜事.故陳振孫書錄解題斥其鄙俗.然後記一篇譚譚於踏色之亡國.雖無一語及玄宗.而歷引漢成帝高緯陳叔寶等容黜舊事.反覆推明.其言至爲痛切.所列曲調三百二十五名.亦足爲詞家考證.

【教育史】(History of education)記述教育理論教育實際之起源與變遷之學問.爲文化史之一分科.

【教育局】縣市之教育行政機關.民國十一年.改縣勸學所爲教育局.國民政府成立後.各市亦相繼設立.凡一縣或一市內之學校.圖書館.博物館.公共體育場.公園等.及其他文化事業.均歸管理.設局長一.督學及局員數人.較大之縣市.並分科辦事.

【教育科】舊制大學之一科.現制大學教育學院或獨立學院教育科.分教育原理.教育心理.教育行政.教育方法及其他各學系.大學文學院或獨立學院文科.亦得設教育學系.

【教育區】(Educational settlements)大學推廣中.有固定場所與學校生活之一種組織.尋常大學推廣活動.止於演講與導師班.而此種教育區.則包括各種活動.分住宿區與不住宿區兩種.住宿之教育區.無異一工人學院.其中有教堂.圖書館.體育館.工場等設備.學生就學大抵爲一年.中分三學期.所教授之學科.有數學.文學.生物學.經濟學.政治學等.辦法多仿丹麥之民眾高等學校.不住宿之教育區.則爲一般不能抽身入校就學之工人而設.其教育活動.概在夜間.

【教育部】民國設.管中央行政機關之一.十六年國民政府改爲大學院.十七年仍名教育部.隸行政院.管理全國學術及教育行政事宜.設總務.高等教育.普通教育.社會教育.蒙藏教育五司及編審處.長官部長一人.政務常務次長各一人.

【教育會】以研究教育事業發展地方教育爲目的之團體也.分區教育會.縣市教育會.省教育會或行政院直轄市市教育會各種.其會員須具有下列資格之一.始得爲之.一.現任學校教職員或社會教育機關職員.二.現任教育行政人員.三.曾在高中以上學校或與高中有同等資格之學校畢業者.四.舊制中學或與舊制中學同等之學校畢業.曾在教育界服務一年以上者.五.對於教育確有研究.並有關於教育之著作者.其設立區教育會應由本區域內具有會員資格者二十人以上聯名發起.其他各級教育會之設立.應得所屬教育會過半數之同意.民國二十年國民政府頒布教育會法.凡三十八條.關於教育會之職務.設立.會員.會議.解散及清算等均並有詳細之規定.

【教育學】(Pedagogics)從心理學.生理學.社會學諸方面研究教育事實.講求教育之原理及方法之科學.曰教育學.

【教育廳】省行政機關之一.民國設.管理全省之教育行政及學術研究事宜.國民政府成立.凡各省定爲大學區者.皆不設.廢大學區制.仍各設教育廳.置廳長一人.綜理廳務.指揮監督所屬職員及所轄機關.由行政院就省政府委員中提請國民政府任命之.

【教具物】(Devices)即教具.謂所以利便教學者.如圖表.模型.標本.儀器之類皆是.

【教科書】按照法定科目.選擇適當材料.編輯成書.用以教授學校學生者.稱教科書.其制有三.(1)國定制.由國家編纂.私人不得從事.(2)審定制.由私人編成.經國家審定後.准各學校採用.(3)自由制.即任私人自行編纂.自行採用也.三者各有利弊.我國教科書用審定制.

【教唆犯】法律名詞.謂教唆他人犯罪者.在刑法上.教唆犯依其所教唆之罪處斷之.

【教師節】亦稱六六節.民國二十一年.我國教育界人士.呈准教育部.定以每年六月六日爲教師節.其宗旨爲謀改良教師之生活待遇.保障教師之地位穩固.及增高教師之專業修養.

【教訓詩】(Didactic poem)一種以訓導爲目的之敘事詩.起於希臘古代.如希西阿(Hesiod)之事與日(Works and Days)是.

【教訓劇】(Moral play)十五六世紀間盛行於英國之一種戲劇.係由神秘劇脫胎而來.以勸善懲惡爲主旨.其中人物.多屬假託.並有種種滑稽穿插以助興趣.

【敎會法】見寺院法條.

【敎學法】通常稱專論各科敎學方術者爲敎學法,可分二部:(一)根據敎育目的,且以生理學、心理學、社會學之研究結果以論敎導與學習之原則者稱敎學原理;(二)即敎授各種學科之具體方法,稱敎學方術.又因其研究範圍之廣狹而有普通及各科敎學法之別.

【敎父哲學】(Patristic philosophy)謂基督敎徒組織敎理時代之學說也.其時期約自二世紀至六、七世紀間.基督敎之稱敎父(church fathers)指其人曾於敎會及敎義上著有功績者,以克勒門茲、阿利振與古斯丁諸人爲代表.後此而起者有經院哲學,則爲證明敎理時代.

【敎育年齡】依兒童之敎育程度(即在學校肄業之年級或班次)而定其年齡也.如我國法令小學六年級生之敎育年齡爲十二歲,凡在小學六年級肄業之學生,不問其實在年齡幾何,而敎育年齡則一律視爲十二歲是.

【敎育行政】國家行政之一種,由中央及地方之專設機關主持之.其使命在實現國家之敎育目的,整飭學校系統,並謀國家義務敎育之普及,使全國各地人民之敎育程度得有均齊之發展.

【敎育哲學】(Philosophy of education)評定敎育價值之學也.與敎育學異.敎育學在搜集敎育事實爲系統的敍述,因果的說明,以發現各種原理原則;此則就其已有之原理原則爲價值之評定,並作進一步的根本之探討.如敎兒童閱讀,計數,敎育學祇討論材料方法,其對於人生之價值如何,則由敎育哲學任之.

【敎育測驗】(Educational test)以一定標準測驗學生之學業成績也.有讀法測驗,識字測驗,算學測驗,常識測驗,史地測驗,外國語測驗等多種.其原理,方法大致與智力測驗相同.因其爲純粹客觀的,且有確定之標準,故較普通考試方法爲優.參閱智力測驗條.

【敎皇領土】(Papal states)一稱敎會領土(states of the church),羅馬敎皇之統治地也.公元七五五年,法蘭克王丕平(Pepin)率倫巴底王國之地以贈敎皇,是爲敎皇有領土之始.其後疆域屢有變動,在一八五九年時,面積約計一萬六千方哩,包括羅馬及其附近諸地.義大利王國成立,遂爲所併.今敎皇領土惟存法迪坎宮二隅之地.參閱法迪坎條.

【敎猱升木】詩小雅角弓:『毋敎猱升木,如塗塗附.』孔疏:『猱之性善登木,今敎之便登,必能登木矣,以與王自不敎小人,若敎小人以仁義,則必從矣.』按詩下二句云:『君子有徵猷,小人與屬.』疏說自通.惟朱傳則言:『小人骨肉之恩本薄,王又好讒佞以疎之,是猶敎猱升木.』蓋謂爲助成其惡之喻.今語用此,亦本朱傳之義.

【敎會學校】基督敎各敎會在我國設立之學校也.爲我國國權喪失之一種,始於清道光中葉,國民政府成立後,謀逐步收回自辦.

【敎學相長】謂敎與學皆可使自身學業進步,有相互之關係也.禮學記:『學然後知不足,敎然後知困,知不足然後能自反也,知困然後能自強也,故曰敎學相長也.』

【敎育心理學】(Educational psychology)有廣狹二義.廣義指適用於敎育的各種精神定則之研究;凡在敎育上能資應用之各種心理原理及事實,不論其屬於個人心理學,社會心理學,發生心理學之範圍,均一律取而研究之.狹義則專指學習歷程之研究,兼及人類天性及個別差異.故又別稱學習心理學(psychology of learning).我國大學現有敎育心理學課程,內容偏重後者.

【敎育社會學】(Educational sociology)立於社會學之見地,以研究敎育的理論及實際之科學也.特重個人與環境之關係,敎育之社會功用以及社會之敎育需要等事.此種趨向,爲近今敎育學之特點,而尤盛行於美國.

【敎育病理學】(Pedagogical pathology)以兒童心理學及精神病學之智識爲基礎,以研究異常兒童之神經系統與精神生活,並及其治療方法之科學也.首創此學者爲德國赫爾巴特派學者斯特龍柏爾(Ludwig Strumpell)氏.有敎育病理學一書行世.繼起研究之者,有葛侯(Kooll),福史敦(Forchheimer)諸人.

【敎育統計學】應用統計法,研究敎育上各種事實之情狀之科學.就學生課程,敎師,敎授法,敎育行政,敎育經費等事實,用分析法,表列法,圖示法,以求其平均,差異,相關,確定等變化因果,爲改進方法之根據.

【敏】 米引切,音閔,軫韻.❶疾也.見說文.書說命『務時敏』傳:『務是敏疾.』論語里仁:『君子欲訥於言而敏於行.』包注:『言欲遲而行欲疾.』又顏淵:『回雖不敏.』皇疏:『達也,按不敏即遲鈍,鈍則於事理多不了達,故皇疏訓敏爲達.』❷猶勉也.禮中庸:『人道敏政.』朱熹曰:『猶勉也.』❸捷也.詩大雅生民:『履帝武敏歆.』

【敏求】論語述而:『我非生而知之者,好古敏以求之者也.』劉寶楠正義:『敏,勉也.言服勉以求之也.說本朱彬經傳考證.』清錢曾有讀書敏求記.

【敏捷】速也.宋書張暢傳:『李伯足詞辨亦北土之美,暢隨宜應答,皆爲敏捷.』

【敏給】猶言敏捷.史記夏本紀:『禹爲人敏給克勤.』

【敏達】猶言明通.漢書京房傳:『敏達好政,欲爲國忠.』

【敏德】❶書大禹謨:『后克艱厥后,臣克艱厥臣,政乃乂黎民敏德.』僞:『敏,疾也.能知爲君難爲臣不易,則其政治而眾民皆疾修德.』❷周禮地官師氏:『一曰敏德以爲行本.』疏:『謂敏達之德.』按朱子全書禮:『敏德云者,彊志力行,善德質益之事,行則理之所當爲,

日可見之迹也。』

【敏瞭】謂多智也。南史臧質傳：『敏瞭有風力。』

【救】記宥切，音究，有韻。❶止也，見說文。論語八佾：『女弗能救與？』馬注：『救猶止也。』周禮地官序官：『司救。』注：『救，猶禁也，以禮防禁人之過者也。』禁與止義同。❷助也，見廣雅釋詁。凡賙恤、赴急皆此義。禮檀弓：『扶服救之。』注：『猶助也。』又孔子閒居：『匍匐救之。』注：『匍匐救之，言盡力也。』莊子人間世：『方且為緣而飾小恥大信，以蘄乎名實，未達人氣，而目將熒之，而口將營之，容將形之，心將鑑之，以此三者，火馳而不知其所之也，雖有火災，不救火，雖有水災，不救水，雖有天災，人謂之天菑，雖有人災，人謂之人菑。古之所謂災人者，反人而災人者也，之人也，之天也，胡可不謹邪！』

【救世主】(Saviour)基督教徒稱基督曰救世主，因基督以救拔世人之罪惡為宗旨也。實則救世之旨，為各教所共同，惟基督教有此名稱耳。

【救世軍】(Salvation Army)基督教別派所組織之一種慈善團體。一八七八年，創始於英人威廉(Booth William)，以教化眾庶，救濟貧困為主旨。其內部制度完全模倣軍隊，總部在倫敦，支部徧設於世界各國。

【救生局】水道危險之處，由地方政府或慈善團體設備船筏，僱定人夫，以救遇險之船舶人貨者曰救生船。其辦事之處曰救生局。

【救生船】設置於江河津渡處及水道危險處。有人常駐船中，如遇船舶遇險及失足落水者，即出發拯救。船色紅，俗稱紅船。有由地方官廳設置者，亦有由慈善機關設置者。

【救孝子】劇曲名。元王仲文撰，演賈母李氏救其庶出子楊謝祖事，謝祖事李盡孝，故曰孝子。

【救命圈】船上常備之浮水器也。橡皮製，船舶遇險時，聚於人身，可浮水面不至沈沒。

救命圈圖

【救風塵】劇曲名。元關漢卿撰，演趙盼兒救宋引章於風塵之中，故名。救風塵，小說家所載諸女子有能識別英雄於未遇者，有能成人之美者，有為豪俠而誅薄情者，劇中所稱趙盼兒，似兼擅眾長，至其事之有無，則無可考。

【救濟院】地方慈善機關，以救養無自救力之老幼殘廢人，並保護貧民健康，救濟貧民生計為宗旨，設廚老、孤兒、殘廢、育嬰、施醫、因利等所。各省、市、縣政府所在地均得設立之。

【救濟權】(Secondary right)法律名詞，一稱第二權，因他人侵害原權而生之權利也，如損害賠償請求權、返還權等是。參閱原權條。

【救火揚湯】史記酷吏傳：『當是之時，吏治若救火揚沸，柔隨言本弊不除，則其末難止也。』

【救荒本草】書名。凡八卷。明周定王朱橚撰，或誤題周憲王，是書載諸草之可以佐饑饉者四百餘種，取諸本草者一百三十八種，橚所自採訪新增者二百七十六種，最切實用。

【救荒活民書】書名。凡二卷。宋董煟撰，是書纘陳荒政，上卷考古以證今，中卷條陳救荒之策，下卷述宋代名臣賢士之所議論設施可為法戒者。

【戕】土駕切，音跁，易韻，掘取也，周書曰：『戕拔窳虔。』見說文段注：『此是爭戕正字，後人假夸(奪本字)為戕，夸行而戕廢矣。』按今書沮洳作夸。

【敕】恥億切，音飭，職韻。❶亦作勅，勑，誡也，見說文。史記樂書：『余每讀虞書，至於君臣相敕。』❷皇帝誡告臣下之文書及頒賜爵位之詔令皆曰敕，詳敕命、敕書條。❸固俶也，整理也，詩小雅楚茨：『既匡既敕，禋祀克舒。』疏引王肅說謂既敕為已固俶。按小爾雅廣言：『敕，正也。』廣雅釋詁：『敕理也。』又釋言：『謹也。』既敕即既謹慎整理之意。

【敕命】朝庭頒賜爵位所用之詔令也。正字通：『明制，凡褒嘉賞讓並用敕，詞皆散文六品以下官，贈封稱敕命，始用四六。』按金石文字記：『敕者自上命下之辭。漢時，官長行之掾屬祖，父行之子孫皆曰敕。至南北朝以下，則此字惟朝廷專之。』參閱封典條。

【敕封】朝廷用敕命封賜爵號，謂之敕封。詳封典條。

【敕書】皇帝誡告臣下文書之一種。唐時有發敕、敕旨、論事敕書、敕牒、宋時有敕劄、皆敕書之屬。

【敕勒】❶種族名，亦稱鐵勒。其先為匈奴苗裔；鬱屬突厥，居西海(即今青海)以東，回紇、拔野古、同羅、僕固、薛延陀諸部，皆其同族。隋大業中，叛攻突厥，破之，勢漸強。唐時，討平之，其地併其餘眾，皆歸回紇。❷敕亦作勒，道家有勒勒之語，謂畫符呪必書勒令二字，以約勒鬼神也。

【敕授】朝廷用敕命授予爵號，謂之敕授。詳封典條。

【敕贈】朝廷用敕命贈予爵號，謂之敕贈。詳封典條。

【敕勒歌】東魏時，高歡攻周玉壁，不克，悲憤成疾，時西魏北言歡中弩，歡乃勉坐見諸貴使

解律金作敕勒歌，歌自和之，見北史齊本紀。按樂府廣題云：『其歌本鮮卑語，易爲齊言，故其長短不齊。』又按通鑑胡注云：『解律金出敕勒，故使歌之。古樂府載敕勒歌辭曰：「敕勒川，陰山下，天似穹廬，籠罩四野，天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。」此後人妄爲之耳。』

【敖】【甲】我勞切，音遨，豪韻。㊀出游也，見說文。放部：『敖，出遊也。』詩邶風柏舟：『以敖以遊。』釋文：『亦作遨。』陳奐詩毛氏傳疏：『遊當作游，鹿鳴傳云：「敖游也。」敖游連文同義，下以字爲語助足句。』禮曲禮：『敖不可長。』釋文引王肅云：『遨遊也。』㊁古地名。詩小雅車攻：『搏獸于敖。』箋：『敖，鄭地。』按在今河南省成皋縣西北。參閱敖倉條。㊂姓也。顓頊師大敖之後，見風俗通。【乙】俄號切，音豪，號韻。傲慢也。禮曲禮：『凡視，上於面則敖。』注：『謂高其志氣。』『若敖之在堯也。』注：『慢而不恭。』

【敖山】㊀在山東省蒙陰縣西北。詳見山條。㊁在河南省成皋縣。水經濟水注：『濟水又東逕敖山北，其山上有城，樂毅置倉于其中，故亦曰敖倉。』參閱敖倉條。

【敖民】猶言游民。漢書食貨志：『朝亡慶官，邑亡敖民，地亡曠土。』注：『敖謂逸游也。』

【敖弄】猶言調弄，謂諧謔也。漢書東方朔傳：『自公卿在位，期會敖弄無所爲屈。』注：『敖讀曰傲。』

【敖倉】地名。在河南省成皋縣西北敖山上。倉臣敖，亦作傲，又作鏊。樂資倉其地，因曰敖倉。史記高祖紀：漢王軍滎陽，取敖倉。按通鑑胡注：『敖乃地名，秦時以敖地爲倉，故爾。』又天官書：王戎憓：『卿輩意亦復易敗耳。』今竟謂倉爲敖，蓋循習之誤。

【敖敖】㊀長貌。詩衞風碩人：『碩人敖敖。』箋：『敖敖，猶頎頎也。』㊁眾口毀人之貌。爾雅釋訓：『敖敖傲傲也。』郭璞行義疏：『敖與謷同。』釋文引舍人本傲作毉，釋云：『謷謷，眾口毀人之貌。』

【敖翔】猶云翱翔。後漢書仲長統傳：『敖翔太清。』

【敖漢】部落名。亦作鄂漢。其始祖爲元裔岱青杜陵。清初，隸內蒙古昭烏達盟。領一旗。其牧地在今熱河省中部北臨老哈河下流。

【敖遨】猶言游蕩。漢書丙吉傳：『不得令晨夜與去皇孫敖遨。』注：『敖游戲也。遨放也。遨讀與遨同。』

【敖得萊】(Odessa)港名。在烏克蘭境內，瀕黑海西北岸，近聶斯德河口，形勢衝要，商業甚繁。輸出以穀類、亞麻、羊毛、木材等爲大宗。

【敖嫩河】見齊齊哈爾條。

【敖拉諾爾】湖泊名。青海省境，札陵海與鄂陵海(參閱各本條)之總稱。二海東西相連，黃河上源，互貫鄂陵海之西北流出，世因以爲黃河之源，即元史河源附錄所謂黃河重二巨澤名阿剌腦兒者是也。

【敔】籀邁切，卦韻。㊀毀也。壞也。書大禹謨：『反道敗德，左傳僖十五年：『侯車敗，』疏：『此謂車有敗壞也。』又爾雅釋器：『肉謂之敗，』注：『臭壞。』㊁戰不勝事不成皆曰敗。左傳成二年：『師徒橈敗。』史記高祖紀：『天下匈匈苦戰，成敗未可知。』㊂頹喪也。晉書王戎傳：『卿輩意亦復易敗耳。』

【敗子】謂不能自立毀其祖業者。韓非子顯學：『夫厳家無悍虜而慈母有敗子，吾以此知威勢之可以禁暴而德厚之不足止亂也。』

【敗北】戰敗也。史記項羽紀：『身七十餘戰，所當者破，所擊者服，未嘗敗北。』

【敗瓜】星名。隋書天文志：『翹瓜旁五星曰敗瓜，主種。』

【敗臼】星名。星經：『敗臼四星在虛危南，主政治。』

【敗物】謂物之損壞者。世說排調：『庾征西大舉征胡，殷豫章與書，送一折角如意以調之，庾答書曰：「得所致，雖是敗物，猶欲理而用之。」征西，謂庾翼，豫章，謂殷浩。

【敗訴】訴訟當事人之一方受不利益之判決者爲敗訴。訴訟意即訴訟失敗。

【敗興】謂敗壞清興。宋謝無逸答閒潘大臨有新詩，否答曰：『昨日得滿城風雨近重陽句，忽催租人至，遂敗意，止此一句奉寄。』見冷齋夜話。後相承曰催租敗興。

【敗績】謂師大敗也。左傳莊十一年：『大崩曰敗績。』

【敗醬】(Patrinia scabiosaefolia)植物名。敗醬科。多年生草本。生山野。莖高四五尺。葉對生，莖下部之葉羽狀深裂，上部生狹長之小單葉，或三裂。秋日梢上出小枝，多數分歧，開小黃花，成複聚繖花序。嫩莖可食，味如敗之醬，故名。名見本草，又有苦菜、澤敗等名。

【敗類】謂惡行敗壞同類也。詩大雅桑柔：『大風有隧，貪人敗類。』箋：『類，等夷也。』按謂同等之人也。貪人之惡行，人或效之，故足以敗壞同類。世稱無行者曰敗類本此。

【敗露】謂隱祕之罪惡爲人發覺也。金史選舉志：『文士有偶中魁選，不問操履，如趙承元，既聞其無士行，果敗露。』

【敗醬科】(Valerianaceae)植物學名詞。雙子葉植物中合瓣類之一科。產溫帶，草本。葉對生，花兩性或單性，不整齊。花序爲繖房狀圓錐狀或頭狀之聚繖花序。萼之絲部多於花後增大而成冠毛。花冠三裂，五裂，筒部往往有距或突起。雄蕊一個，二個或三個之結合心皮而成子房，下位，三室，果實爲乾果，種子無胚乳。此科植物有供藥用，食用或觀賞用者。

【敗血菌毒症】(Septicopyaemia)病名。病原由連球菌或葡萄狀球菌從創傷部或炎竈侵入血中而起，能誘發全身中毒症狀。又引起各臟器之化膿。有但誘發全身中毒症狀者，曰敗血症；或但引起各臟器化膿者，曰膿毒症。必兼具二者，始謂之敗血膿毒症。普通皆惡寒發熱，全身倦怠，食慾不起，睡眠不安，頭重或頭痛，衰弱甚者，則昏睡，譫語，心悸亢進，呼吸促迫，至爲危險。

【敔】魚呂切，音語，語韻。樂器名。爾雅釋樂：『所以鼓柷謂之籈，』郭注：『形如伏

虎，背上有二十七組錨以木撲之」按：名「敌以止柴」，蓋奏柴將終，必擊敌以止之也。

敦

【敦】同勃。詳勃字條。

【敦傻】謂悖逆驕縱。後漢書史弼傳：「昔周襄王悉甘昭公，孝景皇帝驕梁孝王，而二弟陷罹罪誅，終用敦傻。」

八畫

【敫】胡協切，音脅，韻協，葉韻。塞也。周書曰：「敫乃竿。」書費誓文。見說文。按：「敫乃竿」書費誓文。

【敞】弼蠥切，音幣，舞韻。❶坡也。論語子罕：「衣敝縕袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與。」左傳昭二十六年：「譬之敝皇。」注：「壞也。」❷敗也。左傳僖十年：「敝於韓。」注：「敗也。」❸疲勞也。左傳襄九年：「以敝楚人。」注：「敝罷也。」❹乘也。禮郊特牲：「冠而敝之可也。」釋文：「乘也。」❺謙詞。如云敝國、敝邑、敝姓等是。❻通蔽。漢江記弓人：「長其畏而薄其敝。」注：「謂人所握持手蔽之處。」

【敝邑】稱己國之謙辭。左傳隱四年：「敝邑以賦與陳蔡從。」今自稱其故鄉亦曰敝邑。

【敝笱】詩齊風篇名。刺魯桓公不能防閑文姜也。

【敝庌】莊子駢拇：「竽句造心於堅白同異之間，而敝跬譽無用之言。」釋文：「敝，分外用力之貌。」按：郭嵩燾以跬譽為辭，參閱跬譽條。

【敝腸】謂心腸敝惡也，亦作憋膓。後漢書董卓傳：「羌胡敝腸狗態。」注：「言羌胡心腸敝惡情態如狗也。續漢書敝作憋，方言云：「憋，惡也。」」

【敝膝】即蔽膝。漢書東方朔傳：「上臨山林，王自執罕敝膝。」參閱蔽膝條。

【敝賦】古以田賦出兵，故謂兵為賦。敝者，謙辭。言不精良也。左傳成二年：「不腆敝賦，詰朝請見。」參閱悉索敝賦條。

【敝蹝】孟子盡心：「舜視棄天下，猶棄敝蹝也。」注：「舜視棄天下如捐棄敝蹝，蹝草履，可蹝者也。敝喻不惜。」按：言不足珍惜也。蹝本作屣。國策燕策：「猶釋敝蹝。」注：「蹝草履也。」文作屣。徐陵梁禪陳策文：「居之如敝朽索，去之如脫敝屣。」

【敝帚千金】喻珍其所有，不自知其敝惡也。文選魏文帝典論論文：「夫人善於自見，而文非一體，鮮能備善，是以各以所長相輕所短，里語曰：「家有敝帚，享之千金。」此不自見之患也。」

【敝】齒桀切，音蹩，蓽韻。❶平治高土，可以遠望也。見說文。按：立高易於見遠，引伸之遂有斬蓽，廣大蕭瑟，同憏。詳敝悦條。❷借作憋，詳敝罔條。

【敝悦】漢書司馬相如傳：「聽敝悦而亡聞。」注：「敝悦，耳不諦也。」按：史記作憏恍，又作敝荒，漢書外戚傳：「還淫敝荒，寂兮無音。」注：「敝荒，猶憏悦。」參閱憏悦條。

【敝罔】❶漢書司馬相如傳：「敝罔墮徙，遷延而辭遁。」注：「敝罔，失志貌。」王先謙補注引翟鴻緒曰：「敝罔即惘惘之借字。」參閱惘惘條。❷文選馬融長笛賦：「傍徨縱肆，曠遠敝罔。」良注：「曠遠敝罔，寬大閑幽貌。」

【敝地制度】(Open-field system) 歐洲中古時代，每一食邑內之耕地，分為多數長條(strip)，由領主指給佃戶耕種，各人所管田地不用柵欄分隔，亦無其他經久之界畛，收穫後即變為公共牧場。此種農業制度稱為敝地制度。

【敝】都奚切，音咦，蟹韻。見故敝條。

【敢】古覽切，感韻。❶進取也。見說文。按：廣雅釋詁：「勇也，犯也，三蒼：必行也。」皆進取之義。參閱果敢條。❷與人對語自言冒昧也。儀禮士虞禮：「敢用絜牲剛鬣。」注：「昧冒之辭。」❸用如大約，係推想其或然之詞。元曲陳州糶米：「這個白髭鬚的老兒，敢是包待制？」水滸第五十二回：「不是我，你敢認錯了？」

【敢死】❶後漢書光武帝紀：「光武適與敢死者三千人從城西水上衝其中堅。」注：「敢死謂果敢而死者。」按：近世軍隊出戰時，為擔任某項極危險之任務而募集敢於赴死之士，編成隊伍，謂之敢死隊。❷明閹黨魏忠賢，欲以東林黨人丁元薦，沈正宗，李朴，賀烺，為東林黨之敢死軍人，言諸魏忠賢，救所司刊薄，編名其中，見明史閹黨傳。

【散】【甲】四按切，翰韻，桑之反。禮大學：「財聚則民散，財散則民聚。」【乙】思晏切，音傘，旱韻。❶不自檢束也。詳散儻條。❷閒冗也。韓愈進學解：「投閒置散。」❸藥石屑曰散。後漢書華陀傳：「乃令先以酒服麻沸散。」❹酒肴名。禮禮器：「賤者獻以散。」注：「五升曰散。」❺琴曲名。晉有廣陵散。❻姓也。周有散宜生。晉君奭：「有若散宜生。」傳：「散，氏；宜生，名。」【丙】迴圍。詳聚散條。

【散人】謂疏散無用之人。莊子人間世：「散人又惡知散木！」陸龜蒙笠澤叢書江湖散人傳：「散人者，散誕之人也。」

【散心】❶佛家語。謂散亂之心也。對定心而言。楞嚴經：「若在道場及餘經行，乃至散心遊戲聚落。」❷俗謂遊散遣閑曰散心。

【散文】文體名。文之不專用對偶又不用韻者，皆為散文。參閱駢文古文條。

【散木】謂無用之木也。莊子人間世：「匠石之齊，見櫟社樹，曰：「散木也，以為舟則沈，以為棺槨則速腐，以為器則速毀，以為門戶則液樠，以為柱則蠹。」

【散水】書法謂「氵」也。見翰林密論。

【散仙】道家謂仙人亦有官職，其未授職者曰散仙。雲笈七籤：「建齋請諸道士，燒香誦經，三日謝過，此人即得飛行，昇入雲中，於景背之上，編成隊伍，謂之散仙人。」亦以為放職不職之

喻.白居易詩:『呼作散仙應有以,曾看東海變桑田.』

【散光】㊀即漫射光.詳漫射條.㊁即亂視.詳亂視條.

【散地】謂開散之地位也.通鑑唐穆宗長慶二年:『醳官爭上言時未偃兵,邊度有將相全才,不宜置之散地.』

【散曲】有二義.㊀無科白相聯貫之曲也,對有科白之劇曲而言,包含散套與小令兩種.散套乃曲之各套獨立而不聯貫者,對於劇曲中有聯絡之套而言.小令乃曲之體製較爲短小者,對於成套之曲而言,與詞中所謂五十八字以內之小令不同.至二者之主要異點,散套無論短長,全套要必叶一韻,小令無論單複,可以首各爲韻.㊁專指小令.等常所稱之散曲,多屬第一義.

【散兵】謂額外之兵,未經正式入伍而已執役於軍中者.又謂兵士之不排成隊伍者,如言散兵線.又以稱遣散或逃散之兵.

【散利】古十二荒政之一.周禮地官大司徒:『一曰散利.』注:『散利,貸種食也.』疏:『謂豐時斂之,凶時散之,其民無者,從公貸之,或爲種子,或爲食用,至秋熟還公,據公家爲散,據民往取爲貸,故云散利.』

【散步】謂隨意閒行也.金史太祖紀:『散步門外.』陸游詩:『散步持書卷.』

【散官】閒散而無職事之官也,其制始於漢.其名始於隋代.金,元以後,亦稱階官爲散官.

【散花】㊀隋書音樂志:『行曲有單交路,舞曲有散花.』㊁爲供養佛而散布花朵也.無量壽經:『歷縡燃燈,散花燒香,以此迴向,願生彼國.』宋之問九日登慈恩浮圖詩:『散花多寶塔,張樂布金田.』

【散套】散曲之一種.詳散曲條.

【散秩】謂官之閒散無職事者.清代領侍衛府有散秩大臣,秩從二品,無定員.

【散草】以散筆作草書曰散草,亦曰飛草,見夢溪筆談.陸子淵書辨:『宋蔡襄爲飛草,謂之散草.』

【散郎】謂員外郎也.唐書元稹傳:『召拜膳部員外郎.長慶初,崔潭峻方親幸,以稹歌詞數十百篇奏御,帝大悅,問稹今安在,曰:「爲南宮散郎,即搨祠部郎中,知制誥.」』

【散從】宋代官役名猶今之皁隸也.詳衙前條.

【散策】策,杖也.散步扶杖,因曰散策.杜甫詩:『羸老思散策.』

【散開】軍用語.戰場上在疏開範圍內,將兵與兵之間,加闊其距離,謂之散開.散開隊形亦稱散兵綫.其利在各兵得隨意利用地面之凹凸物體以蔽身發彈,在敵火之下,士兵之損失較密集隊形爲輕.故近世戰鬬恆以散開隊形爲最前綫.

【散綏】副綏也.禮少儀:『以散綏升.』按爲御者舉以登車之索也.

【散漫】分布紛亂之狀.文選謝惠連雪賦:『其爲狀也,散漫交錯,氛氳蕭索.』

【散齋】㊀謂七日不御,不樂不弔也.詳致齋條.㊁謂齊戒期滿也.白居易詩:『散齋香火今朝散,閒索盤筵後日開.』㊂爲供養佛而散布花朵也.無量壽經:『歷縡燃燈,散花燒香,以此迴向,願生彼國.』宋之問九日登慈恩浮圖詩:『散花多寶塔,張樂布金田.』

【散樂】周禮春官旄人:『掌教舞散樂.』注:『散樂,野人爲樂之善者.若今黃門倡.』樂府詩集:『即漢書所謂黃門名倡丙疆宋武之屬是也.漢有黃門鼓吹,天子所以宴羣臣,然則雅樂之外,又有宴私之樂焉.』唐書樂志曰:『散樂者非部伍之屬,俳優歌舞雜奏,漢已來,又有雜伎,其變非一,名爲百戲,亦總謂之散樂.自是歷代相承有之.』

【散髮】謂棄冠冕而不仕也.後漢書袁閎傳:『延熹末,黨事將作,閎遂散髮絕世,欲投迹深林.』

【散儒】謂無禮法之儒.荀子勸學:『不隆禮,雖察辯,散儒也.』注:『散,謂不自檢束.莊子以不材木爲散木也.』

【散樂】絃類樂器,不按絃彈之,所發之音最低,謂之散音.

【散隸】以散筆作隸書,謂之散隸.見夢溪筆談.書斷:『蔡恆祖述飛白,造散隸書,開張隸體,微露其白,拘束於飛白,瀟灑於隸書.』

【散館】舊制,翰林院有庶常館,凡進士朝考得庶吉士者,咸入館肄業,三年期滿則散館,御試詩賦,依等第先後,分別授以翰林院編修,檢討等職,或改以主事,知縣用有差.

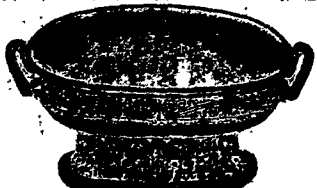
【散關】在陝西省寶雞縣西南大散嶺上,亦曰大散關.詳大散關條.

【散盤】周禮天官盤人:『祭祀共其盥盤,散盤.』注:『鄭司農云:「散盤,漱治者.」玄謂散盤,盥水爲盤.』疏:『散盤,盥水爲之,出於東海.』按散盤,謂散末之盤也.宋史食貨志及本草綱目均謂散盤即末盤.

【散分數】即部分分數.詳部分分數條.

【散文詩】(Prose poem)散文體之詩也.其詩之律調感情不在於文字表面,須於內部求之.如法國波特萊爾,俄國屠格涅夫,均爲散文詩作家.

【散氏盤】殷散氏之盤也.清乾隆中葉出土.有銘在腹中,凡十九行三百四十八字,文多不可強通.散之氏族不知其所自出.銘文有云散邑,則以邑爲氏者,是銘或斷爲散氏表正疆域而作.蓋散氏之田有人始侵而後歸之,故氏因表正疆域,案兩造之人,誓而銘於器.其末云執劵史,蓋記銘器之人.



散氏盤圖

【散合色】(Gan Jose)一譯聖若塞,中美哥斯達黎加國都.位國之中部,氣候和煦,四時如春,爲中美樂土.

【散兵綫】軍用語,即散開隊形.詳散開條.

【散那派】(Sannis or Sannites)回教正統派之稱,與西阿派相反對.獲率可蘭經及其他關於道德戒律之一切傳說,又認前四代之

哈利發皆爲穆罕默德之合法繼承者，此派盛行於土耳其及非洲埃及等地。

【散宜生】周時人，聞西伯善養老，皆往歸之，爲文王四友之一，後佐武王滅紂。

【散動詞】動詞之不作述語用者，謂之散動詞。相當於英文文法中動詞之無定法(Infinitive Mood)及分詞(participle)，如『坐立都不安』，『他笑著說』之『坐』與『立』『笑』是。

【散地牙哥】(Santiago)❶智利國都，在國之中部，安第斯山麓，高出海面一千八百呎。市況殷繁，風景佳麗，爲南美洲太平洋岸之第一大都會。❷港埠名，在古巴島東岸，鱗業頗盛，輸出品有煙草，咖啡等。一八九八年美西戰爭時，美國大破西班牙艦隊於此。

【散花天女】維摩經，問疾品：『爾中有一天女，以天花散諸菩薩，悉皆墮落，至大弟子，便著不墜，天女曰：「結習未盡，故花著身。」』按俗有天女散花之語，本此。

【散花菴詞】書名，凡一卷，宋黃昇撰，昇嘗自輯花菴詞選，末附以己詞四十首，此本全錄之，又旁搜他書，增入三首，昇於詞極有鑒別，選錄已作，尤冷暖自知，其菁華已略具於此。

【散騎常侍】官名，秦置散騎與中常侍，散騎並乘輿，典獻可替否，後中常侍得入禁中，漢因之，並加官，東漢惟有中常侍，以宦者爲之，魏文帝黃初初置散騎，合於中常侍，謂之散騎常侍，復用士人，掌規諫，不典事，其後又有員外散騎常侍，通直散騎常侍，皆顯職，雖隸門下，而別爲一省，自魏至晉，共平尚書奏事，東晉時，亦掌表韶，宋、齊、北魏、北周，並屬集書省，惟梁仍曰散騎省，自是漸不貴重，隋廢，唐、宋有左右散騎常侍，分隸門下、中書兩省，元以後無，明別置帶刀散騎舍人，秩值八品，清王府官有散騎郎。

【敝】苦火切，音顆，智韻。❶研治也，見說文。❷椎也，擊也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：『椎，擊同義。』

【敝手】人名，虞舜妹，見漢書古今人表，手亦作首，見說文，又名嚚，始作畫，故又稱畫嚚。

【敦】【甲】都溫切，音墩，元韻。❶厚也，易臨：『敦臨吉。』❷勉也，見爾雅釋詁，漢書揚雄傳：『敦厥神使式道兮。』注：『敦，勉也。』❸督也，孟子公孫丑：『使虞敦匠事。』朱注謂董治作棺之事，按朱駿聲謂借敦爲督，敦、督一聲之轉。【乙】都隊切，音堆，灰韻。❶投擲也，詩邶風北門：『王事敦我。』箋：『敦猶投擿也。』釋文：『擿與擲同。』按謂王事皆擲付於己也；韓詩云：『敦，迫也。』義亦相近。❷治也，詩魯頌閟宮：『敦商之旅。』【丙】徒完切，音團，寒韻，聚貌也。詩大雅行葦：『敦彼行葦。』【丁】低幺切，音貂，蕭韻，通彫。

敦

畔敦琢，敦弓條。【戊】徒魂切，音屯，元韻。❶通屯，陳也，詩大雅常武：『鋪敦淮濆。』文選揚雄甘泉賦：『敦萬騎於中營兮。』❷殿也，周書武順：『一卒居後曰敦。』朱駿聲云：『敦借爲殿，實爲臀。』【己】妳誰切，音對，隊韻，盛黍稷器，禮明堂位：『有虞氏之兩敦。』【庚】杜轟切，音遯，阮韻，見渾敦條。【辛】妳困切，音頓，願韻。❶豎也，莊子列禦寇：『敦杖蹙之乎頤。』❷地高堆者爲敦，詳敦丘條。【壬】惰傲切，音墮，號韻，通綴，繳，掇也，周禮春官司几筵：『每敦一几。』注：『敦讀曰蔉綴掇也。』

【敦弓】畫弓也，詩大雅行葦：『敦弓既堅。』傳：『敦弓，畫弓也，天子之弓。』疏：『敦與彫古今之異，彫是畫飾之義，故云敦弓畫弓也。』

【敦化】今縣名，屬吉林省，在額穆縣南，唐時爲渤海建州，明設建州衛，清光緒間始置敦化縣，屬吉林府，城瀕牡丹河西岸，吉敦鐵路自吉林達此。

【敦比】荀子榮辱：『孝弟原慤，軥錄疾力，以敦比其事業。』注：『敦，厚也；比，親也，言不敢怠惰也。』又堲圀：『凡人好敖慢小事，大事至，然後興之踄之，如是，則常不勝夫敦比於小事者矣。』注：『敦比，猶審察親之謂。』按前分釋，後并釋，其實一也。

【敦丘】爾雅釋丘：『丘一成爲敦丘。』注：『成，猶重也，今江東呼地高堆者爲敦。』疏：『成，重也；言丘上更有一丘，相重累者名敦丘。』郝懿行義疏：『敦之爲言堆也，敦訓爲厚，厚重義近，故一重之丘，因以爲名。』按一成爲一重，即丘之全體，祇一重也，疏云丘上更有一丘，似非，又釋丘：『如覆敦者敦丘。』注：『敦，盂也，言堆。』郝懿行義疏：『即上敦丘，此又申釋其狀，故孫炎云：「丘一成之形象也。」』明二者是一，形如覆敦，敦器似盂，盂體圓，上下相連，敦形似之，按詩衞風氓：『頓丘』傳：『頓丘即敦丘。』參閱頓丘條。

【敦序】史記夏本紀：『敦序九族。』集解：『鄭玄曰：「次序九族而親之。」』按潛夫論本訓：『淳粹之氣，生敦庬之民。』❶謂民風厚實也。潛夫論本訓：『左傳成十六年：「民生敦庬。」注：「敦，厚也；庬，大也。」疏：「言人之生計，若財物足，皆豐厚而多大。」』

【敦牂】太歲在午曰敦牂，見爾雅釋天，李巡云：『言萬物皆茂壯，猗那其枝，故曰敦牂，敦，茂也；牂，壯也。』參閱歲陽條。

【敦圉】漢書揚雄傳：『旦虎敦圉虖侖。』注：『敦圉，盛怒貌也。』

【敦琢】猶言彫琢，敦通追，詩周頌有瞽：『敦琢其旅。』疏：『敦琢其徒行之徒旅，言選擇徒者，如敦琢玉然，敦琢治玉之名，人而言敦琢，故爲選擇。』

【敦煌】敦，一作焞，俗作燉。❶郡名，漢置，並置敦煌縣爲郡治，即今甘肅省敦煌縣，唐建中時陷吐蕃，大中時收復，而郡縣之名俱廢，地入歸義軍。❷今縣名，屬甘肅省，在安西縣西南。始置於漢，晉、隋仍之，唐陷廢，見上，宋入西夏，元爲沙州路治，明爲沙州衞，清復改置敦煌縣，屬安西州，地居本省西邊，自古與酒泉同爲西域道上之重鎮，南有祁連所建之雪音寺，東南鳴沙山有千佛洞，多佛像及藏經，

世稱敦煌石室，祥敦煌石室條。

【敦篤】盛稻於敦也，爰讀如對，古祭器。潛夫論：『祭祀之所異熱也。』

【敦槃】諸侯盟誓所用之器也，詳珠槃玉敦條。

【敦劍】莊子說劍：『今日試使士敦劍。』釋文引司馬云：『敦斷也，試使用劍相擊斷截也。』宋嚴粲謂借敦爲劗劗斷也，郭慶藩集釋引郭嵩燾云：『敦劍即治劍之意。』馬敍倫義證：『御覽引作「今日使劍士交劍」，按敦借爲對，音同端紐。對劍同交劍，即兩相比較也。爲說似尚直截。

【敦龐】民風厚實也，後漢書孔融傳：『古者敦龐，善惡不別。』文選典論：『古者敦龐，善惡易分。』淮南子俶眞：『蘧苻之厚，通於無塗而復反於敦龐。』按龐古或作厖，參閱敦厖條。

【敦洽讎樂】古酬人名，讎亦作讐，厖亦作龐，呂氏春秋遇合：『陳有惡人焉，曰敦洽讎樂，推鞫其顏色，如漆黑，垂眼臨鼻，長肘而盭，陳侯見而甚說之，外使治其國，內使制其身。』文選劉峻辯命論：『陽文之與敦洽。』濟注：『陽文美女，敦洽即敦洽讎樂之略。』

【敦煌石室】甘肅省敦煌縣東南之鳴沙山，有石室無數，俗名千佛洞，石室之一爲書庫，內藏唐人手寫佛教經典及其他美術品等甚富，發見於清光緒庚子年，所藏自爲英人斯坦因法人伯希和先後擇要運載而去，始爲我國政府所注意，因搜求其剩餘雜物，據近人整理所得，其中藏籍，於我國文學藝術關係至大，近有徵煌石室遺書，鴻沙石室古佚書行世，蓋據法人伯希和所得本而影印者也，參閱千佛洞條。

【敕】 九畫

【敕】記映切，音竟，敬謂。○蘭也，見說文。詩邶柏舟：『靜言思之，寤辟有摽。』傳：『摽，拊心也。』箋：『摽，拊心自傷。』

借其學爲進身之工具者，輒喻其所學曰敲門甎。

十一畫

【敵】

第檄切，音狄，錫韻。❶仇也，見說文。書微子：『相爲讎敵。』❷猶對也。左傳文六年：『敵惠敵怨，不在後嗣。』按此爲相對之意，故對等亦曰敵。國策秦策：『四國之兵敵。』注：『強弱等也。』❸拒抵也。北史呂司禮傳：『謂書論易鋒難敵。』

【敵手】謂藝能高下相若者。晉書謝安傳：『安常棊劣於玄，是日玄懼便爲敵手。』按玄謂謝玄。

【敵國】❶仇敵之國也。史記吳起傳：『君不修德，則舟中之人，皆敵國也。』❷勢力相等之國也。淡書蕭望之傳：『單于非正朔所加，故稱敵國，宜待以不臣之禮，位在諸侯王上。』❸謂與國相匹敵也。樓鑰陳軍之纂辭：『石視山誓：「陳侯之宮可敵國，會有寶光燭四室。」』

【敵愾】左傳文四年：『諸侯敵王所愾而獻其功。』注：『敵，當也；愾，恨怒也。』疏：『當王所怒，往征伐之，汝克吉左傳語。』說文：『愾，太息也。』杜注：『愾，恨怒也。』當從說文。韓詩：

【敵讎】猶言比並讎內則：『別姑若使介婦毋敢敵耦於家繼。』

【敵禮】謂平等之禮節。儀禮覲禮：『使者再拜受，侯氏再拜送幣。』疏：『此賓與使行敵禮。』

【敵黨】二國內有三以上之政黨，其目的與政策均不相同，互稱爲敵黨。甲黨握權，乙必攻擊，乙黨在位，甲亦如之；彼此互相水火而各不相謀。

【敵體】謂彼此名分相同，無尊卑之分也。春秋莊四年：『紀伯姬卒。』注：『內女唯諸侯夫人卒葬皆書，恩成於敵體。』

【敵烈麻部】逐官名。掌禮儀，當漢官禮部之職。

【敵對行爲】交戰國之一方，危害對方之種種行爲，稱敵對行爲。

【敵手】皇本宇。

【敳】

池寅切，音塵，眞韻，稚印切，音陣，震韻。❶列也。見說文段注：『此本敳列字。後人假借陳爲之，陳行而敳廢矣。』❷通陣。說文繫傳：『古書軍敳多如此。』

【敷】

拂鳥切，音孚，虞韻。❶同專，普施也，布也。書舜典：『敷奏以言。』傳：『敷，陳；奏，進也。』疏：『敷者，布散之言，與陳設義同，故爲陳也。奏是進上之語，故爲進也。』家語弟子行：『不慝不慆，敷奏其勇，強乎武哉。』

【敷衍】❶敷布，鋪衍也。文選張衡西京賦：『徵薄敷衍，』綜注：『敷布也，衍莫也。』唐書代宗紀贊：『敷衍德音。』此爲流播意，賞亦敷布，曼衍之義。❷陳其義而引申之也。宋史范沖傳：『上雅好法氏春秋，命沖與朱震專講，沖敷衍經旨，因以規諷，上未嘗不稱善。』❸俗稱作事不切實者曰敷衍。

【敷展】猶云展布。北史尉元傳：『敷展德音。』

【敷淺】義同膚淺，顧野王上玉燭表：『末學敷淺，誠所未詳。』

【敷陳】敷，敷布；陳，陳述，謂凡事理所在，明白詳盡言之也。淮南子要略：『分別百事之微，敷陳存亡之機。』三國志魏志管寧傳：『敷陳墳索，坐而論道。』

【敷愉】和悅也。古樂府隴西行：『好婦出迎客，顏色正敷愉。』

【敷菜】猶云敷菜。後漢書班固傳：『桑麻敷菜。』注引爾雅曰：『敷，布也。菜，茂盛也。』

【敷暢】敷陳暢發之義。孔安國書序：『約文申義，敷暢厥旨，庶幾有補於將來。』

【敷榮】謂發花也。王筠蜀葵花賦：『仰椒星而敷榮，植蘭房而舒艷。』

【敷演】與敷衍同，陳其義而引伸之也。三國志魏志高堂隆傳：『於是敷演舊章，奏而改焉。』

【敷與】與敷同，詳敷與條。

【敷淺原】古地名，禮禹貢：『過九江至于敷淺原。』按敷淺原之說，著者有三：❶謂在今江西省德安縣南傅陽山（傅亦作博又作敷）下，書孔傳：『敷淺原，一名博陽山，在揚州豫章界。』元和郡縣志：『地理志歷陵縣南有博陽山，古文以爲敷淺原。』閻若璩眞雒指：『杜佑通典云：「潯陽縣有湖塘驛，即漢歷陵縣驛前有敷淺原，原西有傅陽山。」今德安縣即唐湖塘驛，據杜氏所言，原當在縣南，而山在原西。宋雒泌云：「驛西惟一望夫山，邑人謂縣有古敷淺原，登此山可以望之。」然則望夫山即杜所謂傅陽山，山即杜所謂敷淺原也。』❷謂敷淺原即今廬山。朱子答程泰之書曰：『詳經文敷淺原，是衡山東北一支盡處，意即今廬山。』又朱子九江澎蠡辨云：『今之所謂敷淺原者，爲山甚小，庳不足以有所表見，而其全體正脈，遂起而爲廬阜，則甚高且大，所以識夫衡山東過一支之所極者，唯是乃爲宜耳。』❸謂爲廬山之陽之平原，約在今星子縣境，禹貢錐指：『金吉甫云：「敷古文作傅，傅陽山在廬阜之西南，則是敷淺原之陽也。」王耕野云：「敷淺原，恐非廬山高平曰原，而又名敷淺，則必平曠之地不爲高山可知。」孫放廬山賦曰：「廬山接平敵之原，」是廬山下固有平原也。山跨德化、星子二縣境，綿亙星子地本廬陵，而敷淺原即孫放所謂平敵之原，乃廬山東南之麓，頗於彭蠡者。』

【敷設水雷】(Submarine mine)常停於一定地點而無進行機能之一類水雷也。詳水雷條。

【數】【甲】疏羽切，麌韻。計也，見說文。禮曲禮『問國君之富，數地以對』。又儀行。通數之不能終其物，疏『說也』，說亦計之意。【乙】朔裕切，遇韻。❶算數也，見廣雅。物事多少，若一二三之類也。後漢書律曆志『隸首作數』。❷猶裁也。孟子梁惠王『數口之家』。❸術也，見廣雅釋言。孟子告子『今夫弈之爲數』，注『技也』。❹定數也，文選江淹雜體詩『治亂惟冥數』，善注『數曆數也』。既注『治亂之道，冥昧亦有定數』。今言氣數運數即此義。【丙】疏遇切，音朔，覺韻，屋也，頻數也。禮祭義『祭不欲數，數則煩』。漢書汲黯傳『上常賜告者數』，注『數者，非一也』。【丁】所矩切，音俟，沃韻，細也，見集韻。孟子梁惠王『數罟不入洿池』，注『數罟，密網也，密細之網，所以捕小魚鼈者也』。

【數四】猶言再四，三四，爲約略計數之辭。三國志吳志孫皓傳注引吳錄曰『疆界雖遠，而其險要必爭之地，不過數四』。

【數字】(Digit or figure) 數字爲代表九基數之記號，即1,2,3,4,5,6,7,8,9之謂。然有時加0於其中而謂之數字者，此時由1至9之諸數字謂之有效數字。

【數奇】奇音羈。史記李廣傳『以爲李廣老數奇，毋令當單于。』索隱『數爲匈奴所敗，奇爲不偶也。』索隱『作事數不偶也』。後人因謂運蹇曰數奇。

【數家】謂擅長術數之學者。漢書東方朔傳『上嘗使諸數家射覆』，注『數家術數之家也』。

【數息】謂數出入之息也。自一至十，循環數之，可以攝伏亂心，爲學習禪定之第一步法門。

【數珠】亦名念珠，俗名佛珠，念佛，法僧三寶時記數之具。多以木槵子貫串而用之，故又有木槵子之名。木槵子經『佛告王（毘瑠璃王）言，大王，若欲滅煩惱障報障者，當貫木槵子一百八，以常自隨，若行若坐若臥，恒常至心無分散意，稱佛陀波羅蜜（法）僧伽那乃至過一木槵子，如是漸次度木槵子，若十若二十若百若千乃至百千萬』。數珠功德經『數珠者，要當須滿一百八顆，如其難得，或五十四顆，或二十七，或十四顆，亦皆得用』。

【數脈】醫學名詞。本章綱目瀕湖脈學『數脈一息六至，脈流薄疾』。按數脈爲脈搏之一息在六至以上者，乃陰不勝陽，故脈來太過，見此脈者，多熱證，兼浮者表熱，兼沈者裏熱。

【數落】賈佛之意，謂逐條數說其過也。兒女英雄傳第二十三回『就省得他講了大道理一大篇，數落了個乾一場』。

【數數】❶汲汲也。莊子逍遙遊『彼其於世，未數數然也』，釋文『數數司馬云「猶汲汲也」，崔云「迫促意也」』。❷屢屢也。白居易詩『乘閒數數來相訪』。

【數學】(Mathematics) 亦稱算學，爲論關於數與量之科學之總稱。分三大部，即算術，幾何學，解析法是。(一)算術爲以數字表數而論其關係性質等，有純正與應用二者之分。(二)幾何學爲論關於點，線，面，體之性質，定理等，有初等與高等之別。(三)解析法，以字母表數，以記號表運算，其中有代數學，解析幾何學，微積分學等。(四)代數學論關於代數及超越數之性質，關係，運算等。三角函數亦屬於其中，然普通將三角法另立一分科。(2)解析幾何學爲應用代數式於幾何學者，其中有定解析幾何學與不定解析幾何學。(3)微積分學爲數學之最高科，此外尚有力學爲應用數學之一部分。

【數論派】(Sāmkhya) 印度哲學之一派，亦譯作僧佉派，梵語僧佉，義譯爲數，唯識述記云『從數起論，(此派立二十五諦，最底諸法而起論)名爲數論』，以迦毘羅仙人(Kapila Rsi)爲始祖，其重要經典曰金七十論(Sāmkhyakārikā)，五世紀時自在黑(Īśvara-Kṛṣṇa)所著，參閱二十五諦條。

【數字係數】(Numerical coefficient) 數學名詞，以數字所表之係數之謂也，對於文字係數言，例如ax²之a爲數字係數。

【數米而炊】喻處理瑣屑多勞而少益也。莊子庚桑楚『簡髮而櫛，數米而炊』，注『理雖刀之末也』。成玄英疏『譬如操簡毛髮，梳以爲髻，格量米數，炊以供餐，利益蓋微，爲損更甚』。

【數見不鮮】史記陸賈傳『數見不鮮，無久恩公爲也』。索隱『數見音朔現，謂時時來見汝也；不鮮，言必令鮮美作食，莫令見不鮮之物也』。今稱事物之習見無奇者，輒曰數見不鮮，與原義異。

【數典忘祖】春秋時，晉大夫籍談，如周，王宴之，將以魯壺間曰：『伯氏諸侯皆有以鎮撫王室，晉何以獨無』。蓋感於魯壺而問晉無供獻之秦器也。談曰：『晉居深山，遠王室，鄰戎狄，舉戎不暇，何以獻』。王歷舉舊典以折之，曰『汝司典之後也，何故忘之』？談不能對。賓退，王曰『籍父其無後乎，數典而忘其祖』。(見左昭十五年傳)按籍談九世祖孫伯黶爲晉正卿，世掌典籍，王故云然。

【數往知來】易說卦『數往者順，知來者逆』，疏『易之爲用，人欲數知既往之事者，易則順後而知之，人欲數知將來之事者，易則逆前而數之，是故聖人用此易道，以逆數知來事也』。

【數理精蘊】書名。凡五十三卷，清聖祖所撰。律曆淵源中第三部也。上編五卷，以立綱明體，曰數理本原，河圖洛書，周髀經解，幾何原本；下編四十卷，以分條致用，曰首部，線部，面部，體部，末部，又表八卷，其別有四，曰八線表，對數闡微表，對數表，八線對數表，是書貫通中西之異同，辨訂古今之長短，爲清代習算者之圭臬。

【數罪併罰】法律名詞。在裁判確定前犯數罪者，併合處罰之，謂之數罪併罰。其執行：宣告多數死刑或無期徒刑者，執行其一；宣告之最重本刑爲死刑或無期徒刑者，不執行他刑，但徒刑不在此限；宣告多數有期徒刑或拘役者，於各刑中之最長期以上，各刑合併之刑期以下，定其刑期，但有期徒刑不得逾

二十年，拘役不得逾四個月；宣告多數罰金者，於各刑中之最多額以上，各刑合併之金額以下，定其金額，此外一行爲而觸犯數罪名或犯一罪而其方法或結果之行爲犯他罪名者，則從一重處斷。

【數學九章】書名。凡十八卷。宋秦九韶撰。其書雖以九章爲名，而別立九目，與古九章迥別；蓋古法設其術，九韶則別其用耳。大衍術中所載立天元一法，至爲精妙；後元郭守敬用之於弧矢，李冶用之於句股方圓，其端實開自九韶。

【數學地理】見天文地理條。

【敿】

離堯切，音聊，蕭韻。擇也。見說文。潛夫論：『善敿乃甲胄。』郭注：『敿謂穿徹之，謂甲繩有斷絕，當使敿理穿治之。』古者甲冑必以革爲之，考工記函人云：『犀甲七屬，兕甲六屬，合甲五屬。』鄭注：『屬謂上旅下旅札札之數。』是甲必聯合數革以爲之也。鮑人云：『察其線，欲其滅也。』杜注云：『線謂縫革之縷。』是甲冑之革，皆必以線縫綴；鄭云穿徹，即縫綴也。今俗謂衣裳綻裂縫綴，尙有敿音。見王玉樹說文拈字新方言釋器云：『凡非綻裂而粗率縫之曰敿。』蓋簡擇者，敿之始，縫綴者，敿之終，其曰敿理穿治，則合始終而言，與許所釋，但有詳略，無歧異也。

【毆】

古墨字，見說文。

十二畫

【敿】

紀天切，徵韻。聚連也。見說文。書費誓：『敿乃干。』

【整】

止郢切，梗韻。❶齊也，理也。左傳莊二十三年：『夫禮所以整民也。』❷物之完全不缺者曰整。盧思道論『器械完整』。

【整式】(Integral expression) 數學名詞。代數式中任何項均爲整數，或爲分數而分母無文字者，謂之整式；如 $3a^2b^2-4b^3$，$\frac{1}{2}a^3b^2-\frac{1}{4}b^3$ 等是。

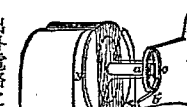
【整頓】猶整理也。後漢書劉寬傳：『整頓憲綱，以待劉公。』

【整飭】修謹貌。唐書呂諲傳：『少力於學，志行整飭。』亦作整敕。後漢書陳蕃傳：『宜先自整敕，後以及人。』

【整數】(Integer) 數學名詞。對小數或分數言。數之等於單位或適爲單位之若干倍者，謂之整數，或稱完全數。

【整流子】見整流器條。

【整流器】物理學名詞。❶(Rectifier) 使交流變爲直流之裝置也。種類甚多，如鑛石檢波器，真空管檢波器，即皆爲整流器。❷(Commutator) 使發電機中電樞上之交流通至外電路時變爲同一方向之直流之具也，或稱整流子。如圖(1)爲附於發電機中電樞之軸上者，分金屬環爲 a、c 二半，彼此絕緣，轉動於電磁鐵兩極 N、S 間之電樞線圈之二端，接於一半環，他端則接於他半環 b、b' 二刷，當電樞線圈上之電流變向時，即由此半環改觸彼半環，故電流常由同刷流出外電路而成直流。由圖所示之線圈及整流器流出出外電路之電流，其方向雖同，即雖爲直流，但其性質係脈動，而非穩定如一，因電樞每轉一周，電流必昇至極大復降爲零者二次，故也。故工業用之直流發電機，其整流器不僅分爲兩半環，且常分爲多段，使每段與電樞(環形電樞)中之一線圈相連，以免此弊，如圖(2)。



【整齊花】(Regular flower) 植物學名詞。萼花冠，雄蕊，雌蕊四部內之各部分，形狀大小相等者，曰整齊花；如梅、杏、罌粟等是。

【整軍經武】左傳宣十二年：『楚武子曰：見可而進，知難而退，軍之善政也，衆弱攻昧，武之善經也，子姑整軍而經武乎，猶有弱而昧者，何必楚。』後人沿用爲整治武備之概稱。

十三畫

【斁】

【甲】移籍切，音亦，陌韻。❶厌也。詩周頌：『無斁有斁。』【乙】當故切，音妒，遇韻。敗也。書洪範：『彝倫攸斁。』

【敫】

里冉切，猌韻；吏驗切，豔韻。❶收也，聚也。書洪範：『敫時五福，❷斂敫也，衣尸曰小斂，以尸入棺曰大斂，又棺之入坎亦爲斂，並見禮喪大記注。今通作殮。❸賦也。周禮地官司稼：『以年之上下出斂灋。』❹減也。史記趙世家：『去沙丘鉅鹿斂三百里。』❺檢束也。漢書陳咸傳：『皆令閉門自斂，不得踰法。』❻姓也。姓苑：『羌酋姓。』按姚察時有將軍斂憲，斂方，斂岐，並南安人，皆羌酋也。

【斂手】言縮手不能有所作爲也。史記春申君傳：『秦楚合而爲一，以臨韓，韓必斂手。』

【斂局】聚人賭博而收取其利也。南史鄭鮮之傳：『劉湛素好摴蒱，武帝與羣臣斂局積錢。』

【斂衽】謂整斂衣襟也。國策楚策：『一國之衆見君，莫不斂衽而朝。』漢書張良傳：『楚必斂衽而朝。』按說文訓衽爲衣(即襟)，廣雅訓爲衿，斂襟斂衽，皆示肅敬也。今惟女子拜曰斂衽，斂亦作襝。

【斂容】肅敬貌。猶言正容，謂收斂其放逸弛惰之狀態也。漢書龔光傳：『光每朝見，上虛己斂容，禮下之已甚。』

【斂迹】謂檢束其舉動也。後漢書李膺傳：『拜司隸校尉，自此黃門常侍，皆屏氣斂迹。』又周紆傳：『爲洛陽令，自是豪門斂迹。』

【斂級數】(Convergent series) 數學名詞。級數之項數增至無限大，而其和近於一定之值者，曰斂級數，或收斂級數，參閱等比級數條。

十四畫

【斃】 弼鑒切，音閉，支韻。㊀踣也，踣也，見說文。㊁仆也，易繫辭：『其斃，其斃，以此言之，其斃，踣也。』釋文：『斃，本又作斃。』阮元校勘記：『按說文作斃，從大從犬諸書改從大從犬。』國語晉語：『予大夫斃。』韋注：『斃，死也。』按說文引作斃。

十五畫

【蔡】 【甲】力怡切，音釐，支韻，匾曲毛也，見說文。【乙】他哀切，音胎，灰韻。本作部，地名詳蔡縣條。

【蔡縣】舊縣名。蔡本作部，古有部氏之國，舜封后稷棄於此，在今陝西省武功縣南；漢置蔡縣，在今武功縣西南。東漢歷史記曹相國世家『參還定三秦攻雍斃』

十六畫

【斆】 系覺切，音效，效韻。㊀覺悟也，見說文。敎部：按謂覺悟之也。書盤庚：『盤庚敎于民，乃敎，敎也。』按謂敎導人民而覺悟之也。參閱敎學條。㊁同學。高彪碑：『爲斆者宗。』

【斆學】猶敎學也。書說命：『惟斆學半，念終始典于學。』傳：『斆，敎也，敎然後知所困，是學之半。』參閱敎學相長條。

文部

【文】 【甲】無分切，音聞，文韻。㊀錯畫也，見說文。王注：『錯者，交錯也，錯而畫之，乃成文也。易繫辭：『物相雜故曰文。』錯斯雜矣。』禮樂記：『五色成文而不亂。』㊁宇也。書序：『由是文籍生焉。』注：『文，文字也。籍，書也。』左傳昭元年：『於文皿蟲爲蠱。』參閱文字條。㊂文辭也。國語楚語：『則文詠物以行之。』注：『文，文辭也。』㊃道藝也。詩書禮樂制度等皆是。論語學而：『行有餘力，則以學文。』鄭注：『文，道藝也。』朱注：『文謂詩書六藝之文。』又子罕：『文王既沒，文不在茲乎。』朱注：『道之顯者謂之文，蓋禮樂制度之謂。』㊄華也。質之對。論語雍也：『質勝文則野，文勝質則史。』㊅美也，善也。禮樂記：『禮減而進，以進爲文；樂盈而反，以反爲文。』㊆理也，如木有文亦曰有理，見韻會舉要。㊇法文也。正字通：『吏玩法曰舞文。』㊈錢之枚數也，詳一文條。㊉組綬名。後漢書輿服志：『五首爲一文。』㊉㊀姓也。風俗通：『周文王支庶，以謚爲氏。』又敬姓之後，以避後晉高祖石敬瑭諱，改姓文。【乙】文運切，音問，問韻，飾也，見廣雅釋詁。按捺飾亦曰文，詳文過條。

【文人】㊀謂有文德之人也。書文侯之命：『追孝于前文人。』疏：『追行孝道於前世文德之人。』㊁謂有文學之人也。文選魏文帝典論論文：『文人相輕，自古而然。』宋史劉摯傳：『士當以器識爲先，號爲文人，無足觀矣。』

【文子】書名。凡二卷。漢志作九篇，注謂文子，老子弟子，與孔子並時，書中稱周平王問似出依託，或以爲卽范蠡師計然（姓辛名鈃字文子）誤也。柳宗元集有辨文子一篇，稱其旨意皆本老子，但有剽竊他家而意緒文詞互相牴牾之處，殆出後人所增益云。宋杜道堅裒集眾解爲文子纘義十二卷。

【文山】㊀山名：(1)在江西省吉安縣東南。宋文天祥取以爲號。(2)在福建省尤溪縣西北。又有公山，與文山相對。宋朱熹父松館於邑人鄭氏，生熹，後世稱熹爲朱文公，公山，均由此得名。㊁今縣名，屬雲南省。在西雙縣西。始置於清，爲開化府治，民國廢府，改縣曰開化，尋仍名文山。地瀕盤龍江西岸，南接越南，爲滇南屏蔽，西北有老鳥海，西南有白龍渡，眾流匯注，瀰漫所資。

【文化】㊀謂文治敎化也。說苑指武：『凡武之興，爲不服也，文化不改，然後加誅。』王融三月三日曲水詩序：『設神理以景俗，敷文化以柔遠。』㊁(Culture)人類社會由野蠻而至文明，其努力所得之成績表現於各方面者，爲科學、藝術、宗敎、道德、法律、風俗、習慣等，其綜合體，則謂之文化。

【文木】木名。莊子人間世：『若將比予於文木耶？』注：『凡可用之木爲文木。』按文選左思吳都賦：『文穉楩樟。』注：『文，文木也，材密緻無理，色黑如水牛角，日南有之。』

【文水】㊀水名：(1)在陝西省城固縣西北。水如文字，故名。亦曰門水。(2)亦名文谷水，文峪河，在山西省境，源出交城縣西北孝文山，南流至文水縣南入汾水。㊁今縣名，屬山西省。在汾陽縣東北，城瀕汾水支流，文谷水南岸，戰國趙大陵邑，漢置大陵縣，隋始曰文水縣，故城在今治東。宋徙今治，明清皆屬太原府。

【文王】詩大雅篇名。序謂文王受命作周也。按詩意爲推本文王之德足配天，以肇造乎周也。召氏春秋古樂引此詩以爲周公作。

【文旦】柚之一種，卽香櫞，名見資暇錄。本草詳香櫞條。

【文母】有文德之母，爲帝后之美稱。詩周頌：『既右烈考，亦右文母。』傳：『文母，大姒也。』王引之詩述聞云：『傳以文母爲大姒者，以上文皇考是文王，則文母當爲大姒，非謂因文王而稱文母也。列女傳儀傳：『大姒仁而明道，號曰文母。』然則文母之稱，專美大姒之文德明矣。漢書元后傳：『大皇太后當爲新室文母太皇太后。』後漢書鄧騭傳：『伏惟和熹皇后，聖善之德，爲漢文母。』何敞傳：『伏惟皇太后秉文母之操。』皆本周頌爲義。漢書淮南傳：『雖有文德之母，必繫於子。』顏注：『文王之妃大姒，剋奉世胡三省則皆以爲文王之母大任，不知文母爲文德之母，不因文王而稱之也。陳奐詩毛氏傳疏云：『王說是也。杜預傳所云『雖有文德之母，必繫於子』正本此詩先武王後大姒之義。』

【文石】㊀瑪瑙別稱。本草綱目：『馬腦，一名瑪瑙，一名文石。』㊁有文理之石也。漢書地理志：『陽山出文石。』注：『陽，文石也。其山出焉，故以名縣。』文選梅福傳：『願一登文石之陛，涉赤墀之塗。』

【文同】宋梓潼人.字與可.善詩文.工書法.又善畫竹及山水.皇祐進士.累遷太常博士.嘗出守湖州.故亦稱文湖州.著有丹淵集四十卷.

【文字】代表語言記述種種事物義理者也.說文解字敘:『倉頡之初作書.蓋依類象形.故謂之文.其後形聲相益.即謂之字.(桂注引顧亭林曰:『春秋以上.言文不言字.以文爲字.乃始於史記.秦始皇琅邪石刻曰同書文字.周禮外史「掌達書名於四方」注云:「古曰名.今曰字.」孫禮堂周禮注云:「名書文也.今謂之字.」此則字之名自秦而立.自漢而顯也歟.』)文者.物象之本.(段注本謂各本無此六字.依左傳宣十五年正義補.)字者.言孳乳而寖多也.(段注:『析言之.獨體曰文.合體曰字.統言之.則文字可互稱.左傳止戈爲武.皆合體爲文也.』)按今多稱連綴成文者曰文字.

【文安】❶今縣名.屬河北省.在新鎮縣東南.漢置.故城在今治東.唐徙今治.清屬順天府.❷年號:(1)宋時南詔段正淳年號.(2)明時日本後花園天皇年號.(公元一四四四).

【文曲】樂曲也.春秋繁露.楚莊王:『緜天下之所新樂而爲之文曲.曲且以和政.且以興德.天下未徧合和.王者不虛作樂.』按荀子正論:『今子宋子儼然而好說.聚人徒.立師學.成文曲.』楊倞注:『文曲.文章也.』王念孫曰:『成文曲義不可通.曲當爲典字之誤.』

【文告】以文字告諭於人也.三國志魏志鍾繇傳:『庶弘文告之訓.以濟元元之命.』

【文妖】唐國史補:『近代有造謗而著書.雖眼蒂登二文有傳.蟻穴而稱李公佐.南柯太守有樂佼而工篇什.者成都薛濤.有家童而善章句者.郭氏奴.皆文之妖也.』

【文言】❶易十翼之一.專釋乾坤二卦之義理者.孔子以乾坤爲易之門戶.其餘諸卦及爻皆從乾坤而出.義理深奧.故特作文言以釋之.以其詮釋二卦之經文.故稱文言.或謂文爲文飾.以乾坤體大.故特文飾以爲文言.實則孔子但發明易道.申說易理.文飾云云.殆不然也.參閱十翼條.❷文字之別於語體者曰文言.

【文身】髮梁傳哀十三年:『吳.夷狄之國也.祝髮文身.』注:『文身.刻畫其身以爲文也.必自殘毀者.以辟蛟龍之害.』

【文例】法律中對於特定用語之意義.規定其範圍及限制者.爲文例.舊刑法中有文例一章.新刑法不設專章.以之歸併於法例中.

【文具】❶漢書張釋之傳:『且秦以任刀筆之吏.爭以亟疾苛察相高.其敝徒文具.亡惻隱之實.』注:『文具.謂具文而已.』❷世稱紙.墨.筆.硯等爲文具.

【文命】賈美夏禹之詞.書大禹謨:『文命敷於四海.祗承於帝.』疏:『禹能以文德敎命布陳於四海.又能敬承堯.舜.外布四海.內承二帝.言其道周備.』按史記夏本紀:『夏禹名曰文命.』『正義引大戴禮云:『高陽之孫.鯀之子.曰文命.』

【文始】書名.凡一卷.章炳麟撰.自序謂:『剟取說文獨體.命以初文.其諧孳變及合體象形指事與聲具而形殘.若同體複重者.謂之準初文.都五百十字.集爲四百三十七條.討其類物.比其聲均.音義相驗.謂之變易.竅自晉衍.謂之孳乳.並而次之.得五六千名.』云云.

【文宗】❶其文爲世人所宗仰者曰文宗.晉書陸雲傳:『百代文宗.一人而已.』唐書陳子昂傳:『子昂始爲感遇詩三十八章.王適見之曰:「是必爲海內文宗.」』❷明李日華官制備考:『提學稱大文宗.大宗師.』清代舉政亦稱文宗.

【文定】詩大雅大明:『文定厥祥.』箋:『問名之後.卜而得吉.則文王以禮定其吉祥.謂使納幣也.』疏:『祥者.吉祥之事.而言定之.是問名之後.卜而得吉.舉以納幣爲定.定此吉祥唯納幣耳.』今因謂納幣定婚曰文定.

【文房】❶謂典掌文翰之處.北史柳虬傳:『時北雍州獻白鹿.魏臣欲賀.虬止之曰:「君職典文房.宜襲此表.」』❷謂書房也.避暑錄話:『世言歙州有文房四寶.』文房四寶謂書房中所用之紙.墨.筆.硯也.

【文明】❶易乾文言:『見龍在田.天下文明.』疏:『陽氣在田.始生萬物.故天下有文章而光明也.』❷(Civilization)人類社會開化之狀態.用爲形容詞.與野蠻相對待.❸唐高宗年號(六八四).

【文昌】❶星名.星經:『文昌六星.如半月形.在北斗魁前.其六星各有名.』史記天官書:『斗魁戴匡六星.曰文昌宮.一曰上將.二曰次將.三曰貴相.四曰司命.五曰司中.六曰司祿.』❷神名.梓潼帝君掌文昌府事.司人間祿籍.亦稱文昌帝君.詳梓潼帝君條.❸今縣名.屬廣東省.在瓊山縣東南.位海南島東北境.唐置平昌縣.尋改曰文昌.故城在今治北.元徙今治.明.清皆屬瓊州府.

【文武】❶謂文才與武藝也.唐書王珪傳:『兼資文武.出將入相.』❷謂周文王與武王也.書洪範:『曰:「皆在文.武聰明齊聖.」疏:『皆在文王.武王.聰無所不聞.明無所不見.』❸禮樂記:『始奏以文.復亂以武.』注:『文謂鼓.武謂金.』

【文法】❶文書法令之類.史記汲黯傳:『好興事.飾文法.』❷謂語文之程式也.將措字造句之習慣.歸納爲一定之程式.英文曰Grammar.

【文治】年號.❶宋時南詔段正嚴年號.❷宋時日本後鳥羽院天皇年號(公元一一八五).

【文物】❶謂禮樂制度.左傳桓二年:『文物以紀之.聲明以發之.』呂祖謙宋文鑑陸渾論:『伊.洛之民.居中華.聚前文物之地.』❷謂文人.韓愈題李子美墳詩:『有唐文物盛.復全名書史冊俱才賢.』

【文盲】謂不識文字之人也.有目者見文字不識.等於無目.故曰文盲.

【文罔】猶云法網.亦作文網.史記游俠傳:『扞當世之文罔.』索隱:『謂扞當代之法網.謂犯法禁也.』

【文虎】燈謎之別稱.詳燈謎條.

【文采】謂文章采色也。禮樂記：『廣其節奏，省其文采。』疏：『文采，謂樂之宮商相應，若五色文采。』又文辭華逸，足以傳世者亦稱文采。文選司馬遷報任少卿書：『鄙陋沒世而文采不表於後世也。』南史袁淑傳：『淑文采遒贍。』

【文契】俗稱買賣所立之契約曰文契。

【文思】○書堯典序：『聰明文思，光宅天下。』疏：『以此聰明之神智，足可以經緯天地，即文也。又神智之運深敏於機謀，即思也。』又堯典：『欽明文思安安。』孔傳云：『經緯天地謂之文，道德純備謂之思。』○爲文之意境也。文心雕龍神思：『陶鈞文思，貴在虛靜。』

【文星】亦稱文曲星。星宿之主文運者，即文昌也。杜甫衡州送李大夫七丈勉赴廣州詩：『北風隨爽氣，南斗避文星。』仇注：『文昌本在北斗宮，李自北至南，故南斗應避之。』東觀奏記：『初日官奏文昌星暗，科場當有事。』

【文柄】謂主持文章權衡之所在也。姚合詩：『三年住西京，相府執文柄。』

【文科】舊制大學七科之一，現制大學文學院或獨立學院文科，分中國文學、外國文學、哲學、史學、語言學、社會學、音樂學及其他各學系。

【文致】○文飾也。後漢書賈逵傳論：『桓譚以不善讖流亡，鄭興以通辭值免，賈逵能附會文致，班荀貴顯。』注：『賈逵附會文致，謂引左氏明漢爲堯後也。』按謂賈逵文飾左氏語以證圖讖明劉氏爲堯後也。○謂舞弄文法以巧人人罪也。後漢書陳寵傳：『除文致之請。』注：『文致，謂人無罪，文飾致於法中也。』

【文苑】謂文人之所薈萃也。正史中所列文苑傳並記博學能文之士。文心雕龍才略：『後漢才林，可參西京，晉世文苑，是儷鄧都。』

【文軌】隋書煬帝紀：『方今宇宙平一，文軌攸同。』按謂大一統之世，書同文，車同軌也。參閱車書條。

【文降】後漢書皇甫規傳：『中外共誣皇甫規貨賂鍾羌，令其文降。』言以文簿虛降，非眞心也。』

【文孫】書泣誤：『嚮自今，文子文孫。』謂文王之子孫也。今俗稱人之孫曰文孫。

【文弱】謂溫文而怯弱也。世說賞譽：『士龍爲人，文弱可愛。』士龍，陸雲字。

【文旆】旌旗有文采者。天子前列之儀仗也。隋書禮儀志：『齊河清中定令，旌旗皆襲首五色節，文旆悉縉黃。』今對於文士旅行，亦用此爲敬稱。參閱文旌條。

【文書】公文書也。漢書刑法志：『文書盈於几閣。』

【文案】○謂文書，詔書文書留爲案據，故曰文案。南史彭城王義康傳：『性好吏職，銳意文案。』○舊俗亦稱官署中治文書之吏曰文案。

【文殊】菩薩名，文殊師利之略稱。詳文殊師利條。

【文盆】高僧名。禪宗法眼宗之祖，嗣法羅漢琛禪師，住金陵清涼院，盛明三界唯心，萬法唯識之旨，開悟五百餘人。後漢書光武紀：『於是置王爵五，曰馬比。』（見史記宋世家注，說文：『駘，馬赤鬣縞身，目若黃金，名曰駘，潛泯傳曰：『駘馬百駟。』）雖馬也，西伯獻紂，以全其身。』王與杜並取此，周書王會曰：『犬戎文馬。』案丘光庭曰：『文馬，馬之毛色有文采者。』蓋取夏義。今考叔重既言駘馬赤鬣縞身，目若黃金，又云雖馬也，則意亦言馬之文采似雖耳。』

【文偃】高僧名，禪宗雲門宗之祖。嘉興張氏子。嗣法雪峯存禪師，南漢主晟歸依之，賜匡眞禪師之號。師住韶州雲門山，故世皆以雲門稱之。乾和七年示寂，至宋太祖乾德四年，賜謚大慈雲匡眞弘明禪師。見傳燈錄。

【文教】指禮樂法度而言。書禹貢：『三百里揆文教，僞』疏：『揆度也，度王者文教而行之。』疏：『諸侯揆度王者政教而行之，即是安服王者之義。』皇甫謐帝王世紀：『堯聰明文思，光宅天下，將遜於位，讓於虞舜，歷試諸難，乃嘆曰：『譽哉！汝能光我帝業，信我言，底可績，三載，汝陟帝位。』舜亦以命禹。』

【文旌】旌旗有文采者。天子前列之儀仗也。隋書禮儀志：『齊河清中定令，旌旗皆襲首五色節，文旆悉縉黃。』今對於文士旅行，亦用此爲敬稱。參閱文旆條。

【文章】謂文采也。禮樂記：『廣其節奏，省其文采。』疏：『文采，謂樂之宮商相應，若五色文采。』又文辭華逸，足以傳世者亦稱文采。文選司馬遷報任少卿書：『鄙陋沒世而文采不表於後世也。』南史袁淑傳：『淑文采遒贍。』

【文契】俗稱買賣所立之契約曰文契。

【文思】○書堯典序：『聰明文思，光宅天下。』疏：『以此聰明之神智，足可以經緯天地，即文也。又神智之運深敏於機謀，即思也。』又堯典：『欽明文思安安。』孔傳云：『經緯天地謂之文，道德純備謂之思。』○爲文之意境也。文心雕龍神思：『陶鈞文思，貴在虛靜。』

【文星】亦稱文曲星。星宿之主文運者，即文昌也。杜甫衡州送李大夫七丈勉赴廣州詩：『北風隨爽氣，南斗避文星。』仇注：『文昌本在北斗宮，李自北至南，故南斗應避之。』東觀奏記：『初日官奏文昌星暗，科場當有事。』

【文柄】謂主持文章權衡之所在也。姚合詩：『三年住西京，相府執文柄。』

【文科】舊制大學七科之一，現制大學文學院或獨立學院文科，分中國文學、外國文學、哲學、史學、語言學、社會學、音樂學及其他各學系。

【文致】○文飾也。後漢書賈逵傳論：『桓譚以不善讖流亡，鄭興以通辭值免，賈逵能附會文致，班荀貴顯。』注：『賈逵附會文致，謂引左氏明漢爲堯後也。』按謂賈逵文飾左氏語以證圖讖明劉氏爲堯後也。○謂舞弄文法

【文苑】謂文人之所薈萃也。正史中所列文苑傳並記博學能文之士。文心雕龍才略：『後漢才林，可參西京，晉世文苑，是儷鄧都。』

【文軌】隋書煬帝紀：『方今宇宙平一，文軌攸同。』按謂大一統之世，書同文，車同軌也。參閱車書條。

【文降】後漢書皇甫規傳：『中外共誣皇甫規貨賂鍾羌，令其文降。』言以文簿虛降，非眞心也。』

【文孫】書泣誤：『嚮自今，文子文孫。』謂文王之子孫也。今俗稱人之孫曰文孫。

【文弱】謂溫文而怯弱也。世說賞譽：『士龍爲人，文弱可愛。』士龍，陸雲字。

【文旆】旌旗有文采者。天子前列之儀仗也。隋書禮儀志：『齊河清中定令，旌旗皆襲首五色節，文旆悉縉黃。』今對於文士旅行，亦用此爲敬稱。參閱文旌條。

【文書】公文書也。漢書刑法志：『文書盈於几閣。』

【文案】○謂文書，詔書文書留爲案據，故曰文案。南史彭城王義康傳：『性好吏職，銳意文案。』○舊俗亦稱官署中治文書之吏曰文案。

【文殊】菩薩名，文殊師利之略稱。詳文殊師利條。

【文盆】高僧名。禪宗法眼宗之祖，嗣法羅漢琛禪師，住金陵清涼院，盛明三界唯心，萬法唯

【文馬】左傳宣二年：『文馬百駟，杜注：『雚馬爲文。』孔疏：『謂文飾雕畫之若朱其尾鬣之類也。』漢揚吉左傳詩：『賈逵云：文貍文也，

【文彩】謂彩文之屬。後漢書光武紀：『於是置

僚屬，作文移。』注引東觀記曰：『文書移與縣屬也。』王先謙集解引惠棟曰：『王幼學云：「移彖表之類也。」官府公書不相臨敬則爲移。』

【文章】❶猶言文采。考工記：『畫繢之事，青與赤謂之文，赤與白謂之章。』後漢書董卓傳：『錢無輪郭文章，不便人用。』❷猶言文辭。命其形質曰文，指其起止曰章。史記儒林傳：『文章爾雅，訓辭深厚。』

【文莫】論語述而：『子曰：「文莫吾猶人也，躬行君子，則吾未之有得。」』注：『莫，無也；文無者，猶俗言文不也；文不吾猶人者，凡言文皆不勝於人。』劉寶楠正義：『楊慎丹鉛錄引晉樂肇論語駁曰：「蓋齊謂勉強爲文莫，又方言曰：「侔莫，強也，北燕之外郊，凡勞而相勉若言努力者謂之侔莫。」案說文：「忞，強也，侔，勉也，」文莫即忞侔反借字也；廣雅亦云：「文，強也，」皆勉強之義。文莫皆一聲之轉。文莫行仁義也，躬行君子，由仁義也，夫子謙不敢居安行，而以勉強而行自承，猶之言學不敢居生知，而以學知自承也。』

【文魚】動物名。❶山海經中山經：『景山，睢水出焉，東南流注于江，其中多丹粟，多文魚。』注：『有斑彩也。』❷楚辭九歎河伯：『乘白黿兮逐文魚。』王逸注釋爲鯉魚，洪興祖補注引陶隱居云：『鯉魚形既可愛，又能神變，乃至飛越山湖。』按陶語見本草圖經鯉魚注，彼注又云：『山止水中有此不可食，則固非普通之鯉也。』❸文選曹植洛神賦：『腰文魚

以警乘，警注：『文魚有翅，能飛。』按文鰩魚胸鰭甚大，能以之飛躍，則善注有翅能飛，當謂文鰩也。

【文鳥】(Oryzornis oryzivora) 動物名，鳥類，鳴禽類，大如雀，嘴圓錐形，淡紅色，背部色蒼灰，腹面呈淡葡萄色，翼小色黑，腳赤色，爲馬來羣島原產，常棲林中，啗食穀粒及蟲類。

【文彭】明長洲人，字壽承，號三橋，徵明長子，廷試明經第一，官國子博士，工詩文，能書，並尤以篆刻鳴，與何震並稱文何。

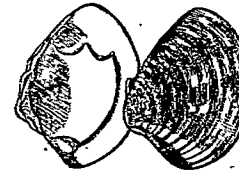
【文景】謂漢文帝與景帝也。文帝仁慈恭儉，示天下以敦樸，其子景帝立，亦能修父風，世稱文景之治。

【文犀】後漢書馬援傳：『皆明珠文犀。』注：『犀之有文彩也。』按當指犀角言之。

【文登】❶山名，在山東省文登縣東，縣以山名。袁宇記：『相傳秦始皇東遊，集文士登此山，論德頌功，故名。』❷今縣名，屬山東省，在牟平縣東南，北齊置，明清皆屬登州府，地居本省東端，南瀕黃海，北有威海衛，瀕渤海，爲海疆重地。

【文筆】文心雕龍總術：『今人常言有文有筆，以爲無韻者筆也，有韻者文也。』按南北朝時通行俚語，且尚藻采，靡韻只認有藻采靡韻者爲文，至少亦必偶語方得爲文；故如韓愈之散文，唐人亦稱爲筆，蓋猶沿南北朝之習慣也。

【文蛤】(Meretrix meretrix) 動物名，屬軟體動物瓣鰓類，殼略呈三角形，大者長二三寸；殼表之色彩，種種不一，或灰白，或暗褐，或淡黃褐色而有赤褐色之斑紋，殼內色白，棲沿海沙泥中，幼時曰蛤子蛤，有黑白兩種。



【文集】裒輯一人或若干人之文成一帙者曰文集。南史范泰傳：『泰博覽經籍，好爲文章，愛奬後生，敎敎無倦，撰古今善言二十四篇及文集傳于世。』隋書經籍志：『宋齊以來，更爲七錄，四曰文集錄。』

【文園】杜牧詩：『文園終病渴，休詠白頭吟。』按史記司馬相如傳：『相如拜爲孝文園令。』後人因用文園爲相如之故實。

【文經】唐南詔段思英年號，一作文經武略。

【文義】文字之意義也。晉書左貴嬪傳：『常居薄室，帝每遊華林，輒回輦過之，言及文義，辭對清華，左右侍聽無不稱美。』

【文過】論語子張：『小人之過也必文。』注：『文飾其過，不言情實也。』

【文種】春秋楚之鄒人，字會，越大夫。吳、越之戰，越敗，句踐使種行成於吳，句踐既歸國，屬政於種，及滅吳，種謀爲多，功成，范蠡勸之去，不聽，卒被譖殺。

【文絺】綺交錯成文，故曰文綺。三國志吳志華覈傳：『美貌者不待華采以崇好，豔姿者不待文綺以致愛。』

【文舞】書大禹謨：『舞干羽于兩階，三旬，修闡文敎，舞文舞于賓主階間，抑武事。』楊時曰：『古之時，文武一道，故干戈兵器也，用之於戰陣則爲武用之於舞蹈則爲文。』唐書禮樂志：『堂門，大威大夏，大濩古文舞也；大武，古武舞也。』參閱雅舞條。

【文貌】謂禮貌也。史記禮書：『文貌繁，情欲省，禮之隆也；文貌省，情欲繁，禮之殺也。』

【文飾】❶謂文采修飾也。荀子禮論：『故其立文飾也，不至於窕冶。』❷掩飾之義。顏氏家訓敎子：『一行之非，終藏文飾，冀其自改。』

【文墨】❶泛指文辭而言。宋史韓駒傳：『若止作制誥，則粗知文墨者皆可爲。』❷指法律而言。北史王泌傳：『苑善數奏，明習法律，而僻弄文墨，高下在心。』

【文廟】明、清時稱孔子廟曰文廟。

【文德】❶書大禹謨：『帝乃誕敷文德，舞干羽于兩階，七旬有苗格。』喻遠人不服，大布文德以來之，干羽皆舞者所執，修闡文敎，舞文舞於賓主階間，抑武事。』按舞文舞，抑武事，故云誕敷文德也。❷唐僖宗年號（公元八八八）。

【文編】書名。凡六十四卷，明唐順之編。陳元素序稱以文章正宗爲稿本，然此書主於論文，與真德秀以論理爲宗旨，截然不同；其標舉脈絡，批導窾會，頗能盡文章開闔順逆經緯錯綜之妙。

【文鮥】魚名，一作絜鮥。文選郭璞江賦：『文鮥

磐嗡以孕璆，琳注引山海經『文魚之魚，其狀如鯉魚』按山海經今本作鮫魚，參閱鮫魚條。

【文壇】文人會集之所，以共爲人所宗者主盟會故云，王堂遺事『明皇謂張九齡爲文壇之元帥』

【文學】○孔門四科之一，論語先進『文學，子游子夏』疏『若文章博學，則有子游子夏二人』○漢書西域傳『諸大夫郎爲文學者』注『爲文學，謂學經書之人』㊀近世所謂文學（literature）有廣狹二義，廣義泛指一切思想之表現而以文字記錄之者，狹義則專指偏重想像及感情的藝術的作品，故文學純文學，詩歌，小說，戲劇等屬之，文章炳麟文學總略『文學者，以有文字著於竹帛，故謂之文，論其法式謂之文學』㊁官名，漢時州郡及王國皆置文學，魏武帝置太子文學，梁朝各州有文學從事，北魏有司州文學，諸時太子諸王置文學，掌校典籍，侍奉文章，州牧府尹各都督府各州，並置文學，掌以五經教授諸生，金王府官亦有之。

【文憑】用爲遞信之文書也，如昔時官吏赴任，必領取文憑，文學校給與學生之文書，證明其在校修業或畢業者，舊曰文憑，今稱證書。

【文縣】今縣名，屬甘肅省，在武都縣南，白水河北岸，位本省極南，本漢陰平道，三國魏置陰平郡，後入於蜀，魏將鄧艾攻蜀，嘗由此偷渡。北周置文州，明改州爲縣，清屬階州。

【文翰】○謂文章筆墨之事，王禹偁詩『兩朝掌文翰，十年侍冕旒』㊀鳥名，即翰也，詳翰字注。

【文衡】謂以文章試士也，品評文章之高下，如衡之稱物，故曰文衡，劉克莊詩『至尊殿上主文衡』

【文選】書名，凡六十卷。（原序作三十卷，今本六十卷，殆爲李善所析）梁昭明太子蕭統編，故又稱昭明文選，選錄秦漢下逮齊，梁之詩文，古今總集，以是書爲弁冕，唐顯慶中李善爲之注，至開元間，呂延祚復集呂延濟，劉良，張銑，呂向，李周翰五人共爲之注，於是世有李善注五臣注二本，南宋以後，取李善注與五臣注合刻，稱六臣注文選，其中惟善注釋音訓最詳，清孫志祖有李注補正，近人高步瀛有李注義疏，均稱詳博，宋陳仁子有文選補遺四十卷，明湯紹祖有續文選三十二卷，皆流傳不廣。

【文鯷】魚名，簡雅釋魚『五曰文鯷』郭注『甲有文彩者，河圖曰「鱗鯷魚書丹甲青文」』

【文織】周禮天官玉府『凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物，受而藏之』注『文織，錦及繡錦』

【文選】孟子告子『令聞廣譽施於身，所以不願人之文繡也』趙注『文繡，繡衣服也』朱注『文繡，衣之美者也』焦循正義『按禮月令仲秋「文繡有恆」注「文謂畫也，祭服之制，畫衣而繡裳」，他證尚多，蓋舉至美者以爲例，每與膏粱對舉。

【文旗】文書也，白賁詩『文牘日繁冗，民力愈疲竭』今官署中操撰文稿者曰文牘員，亦省稱文牘。

【文藝】文學與藝術之簡稱，包含文學，美術，音樂，建築等項，但亦有以專指文學者，蓋謂文學之藝術也。

【文辭】猶言文章，史記孔子世家『約其文辭而指博』杜甫詩『平生感意氣，少小愛文辭』

【文獻】論語八佾『夏禮吾能言之，杞不足徵也，殷禮吾能言之，宋不足徵也，文獻不足故也』朱注『文，典籍也，獻，賢也』按賢即賢材，指耆舊言。

【文藻】文辭之藻采也，三國志蜀志秦宓傳『或謂宓曰「足下欲自比於巢許，何故揚文藻，見要顯乎」宓答曰「僕文不能盡言，言不能盡意，何文藻之有揚乎」』

【文體】謂文章之體裁也，隋書經籍志『世有變淳，時移治亂，文體遷變，邪正或殊』

【文山集】書名，凡二十一卷，宋文天祥撰，天祥大節炳然，詞章亦卓然可傳，此集凡詩文十七卷，指南前錄一卷，後錄二卷，紀年錄一卷。

【文中子】隋王通之私謚，其所著文中子中說十篇，亦稱文中子，詳中說條。

【文天祥】宋吉水人，字宋瑞，又字履善，號文山，理宗時舉進士，知贛州，德祐初，元兵入侵，天祥發郡中豪傑及溪峒山蠻應詔勤王，拜右丞相，率使入元軍議和，被執，至鎮江，夜遁，轉輾至溫州，益王立，召至福州，進左丞相，都督江西，爲元兵所敗，走循州，衛王立，封信國公，進屯潮陽，文爲元將張弘範所敗，被執，拘燕三年，終不屈，遂被殺，臨刑作正氣歌以見志，元世祖稱爲眞男子，著文山集，文山詩集。

【文王課】以錢代蓍之占卦法也，占者以錢三文置於盤上，致敬而祝，祝畢，擲錢視單拆重交而斷吉凶，休咎，文王演易，此占法以易爲主，故俗稱文王課，參閱單拆重交條。

【文王操】琴曲名，一曰文王受命，琴操『受命者，謂文王受天命而王，文王以紂時爲岐侯，紂爲無道，諸侯皆歸文王，其後有鳳凰銜書於郊，文王乃作此歌』

【文正集】書名，凡二十卷，別集四卷，補編五卷，宋范仲淹撰，皆有本之言，非虛飾詞藻者所能，亦非高談心性者所及。

【文字獄】謂以文字科罪之案件也，如漢楊惲以報孫會宗書被誅，宋蘇軾有烏臺詩案，明高啟以改修府治上梁文慶靳之類，至清初，以防遏反動，猜忌漢人之故，此獄尤繁而且酷。

【文字學】研究文字之形體，音韻，訓詁之起源及變遷之學也，亦稱小學，參閱小學條。

【文始舞】漢雅舞名，詳武德舞條。

【文宗閣】清代藏四庫全書之處，在江蘇省鎮江縣金山寺，乾隆間建立，咸豐中因洪楊之役被燬。

【文官處】國民政府直屬機關之一，設文官長一人，承國民政府主席之命，指揮監督所屬職員，掌理關於國務會議及府內一切文書，機要，印鑄等事項，依職務之區別，分設文書，

印鑄兩局.

【文底耶】(Vindiya) 山脈名.綿亙於印度中部,長五百哩,山勢不甚高,最高峯僅四五千呎.

【文忠集】書名.○凡一百五十三卷,附錄五卷.宋歐陽修撰.修之詩文有別集四六集,奏議,內外制集,從諫集之類,皆他人援拾所編,各自流傳.惟居士集五十卷爲所自定.此集爲周必大參互諸本而成,特爲精善.○凡二百卷.宋周必大撰.其子綸編.卽宋史所稱平園集.凡分二十七集,生平所著之書,亦皆綱入.必大卒謚文忠,故亦稱文忠集.

【文林郎】官名.北齊置文林館,徵文學之士充之.隋置文林郎,爲文散官;歷代仍之.明,清時爲文職之正七品封階.其由吏員出身者則謂之宣議郎.

【文虎亭】陸海軍勳章之一種.民國初所定.中心鍊文虎,分九等.凡海陸軍人於平時戰時著有勳勞者授之.國民政府廢.

【文宣王】宋,元兩代孔子封號.詳至聖先師條.

【文彥博】宋介休人.字寬夫.仁宗時第進士.慶曆末累官同中書門下平章事,封潞國公.熙寧時,爲王安石所惡,引去.拜司空,節度河東;尋以太師致仕.居洛陽.與富弼,司馬光等結洛陽耆英會,時稱盛事.卒年九十二,謚忠烈.彥博歷事仁,英,神,哲四朝,出將入相垂五十年,名聞四夷,世稱賢相.有潞公集.

【文思院】宋官署名.掌造金銀犀玉工巧之物,金綵繪綵裝鋪之飾,以供輿輦冊寶法物及凡器物之用,屬少府監.

【文星現】劇曲名.清朱素臣撰.演祝允明,唐寅,沈周,文徵明事.以祝,唐爲主,文,沈爲賓,何韻仙,秋香爲祝,唐之配.與人推重數子,以爲上應文星,故曰文星現也.

【文津閣】清代藏四庫全書之處,在熱河省承德縣避暑山莊.乾隆間建立,宣統元年,閣藏之書均移庋京師圖書館.

【文康樂】樂名.卽禮畢.詳禮畢條.

【文淵閣】清代藏四庫全書之處,在北平舊紫禁城內東南隅.乾隆中開館編輯四庫全書,以先成之一部,貯藏於此,置領閣事校理等職以司之.又文淵閣明代卽有之,或謂卽清之內閣大庫,查赤藏書之處也.

【文華殿】在舊北京紫禁城東華門內箭亭之南.清時每歲二月,皇帝御經筵於此;文淵閣在其後.

【文匯閣】清代藏四庫全書之處,在江蘇省江都縣大觀堂.乾隆間建立.咸豐中,燬於洪楊之役.

【文源閣】清代藏四庫全書之處,在舊北京圓明園.乾隆間建立.咸豐時,英,法聯軍入京,閣與圓明園俱燬,書亦無存.

【文溯閣】清代藏四庫全書之處,在遼寧省瀋陽縣清故宮之西.乾隆間建立,今尙存.

【文徵明】明長洲人.初名壁,以字行;別字徵仲,號衡山.詩文清雋,兼工書畫,與徐禎卿等四人稱吳中四才子.正德末貢入京都,授翰林院待詔.世稱文待詔.致仕歸,年九十卒.私謚貞獻先生.著有甫田集.

【文選司】官署名.唐,清,武選掌於吏部.武選則兵部主之.宋以審官東院主文選,審官西院主武選;元豐以後,其職悉歸吏部.明,清制與唐同.於吏部設文選清吏司,兵部設武選清吏司,分掌文武官銓選之政.

【文獺閣】清代藏四庫全書之處,在浙江省杭縣西湖孤山.乾隆間建立.洪,楊之役,燬於火.書亦散佚.後經丁丙,丁申兄弟搜集鈔補,得三分之二,儲於官.重建閣以貯之.民國以來,又依文津閣本補鈔,始復舊觀.今其書移庋浙江圖書館.

【文鐙劍】春秋,戰之一種.其書已佚.古微書有輯本.

【文鰩魚】(Cypselurus agoo) 動物名.一名飛魚.喙鱷類.體長紡錘形,約長一尺有半.背部蒼黑,腹部白.眼大,口小;脊鰭小,胸鰭甚大,張之如燕翼,能飛掠離水面數尺之空中.尾鰭歪而分叉,下葉較上葉長.常羣游於遠洋之上層;初夏產卵,此時則遊於近海多藻之稍深處,產卵後卽去.

文鰩魚圖

【文不加點】謂文無改易,文思敏捷也.後漢書禰衡傳:『黃射時大會賓客,人有獻鸚鵡者,射舉厄於衡曰:「願先生賦之.」以娛嘉賓.衡攬筆而作,文無加點,辭采甚麗.』又南史劉孺傳:『孺嘗在御座爲李賦,受詔便成,文不加點.梁武帝甚稱賞之.』

【文心雕龍】書名.凡十卷.南朝梁劉勰撰.自原道,徵聖,宗經至識對,書記,凡二十五篇,分論文體,注重比較分析;自神思,體性,風骨,通變至程器,滋誤,凡二十五篇,泛論原理原則;尙自然,重情性,驗性習,說風會,尙整律,論駢偶,辨文筆,觀近世歸納的及推理的批評,頗相符合.劉知幾史通,章學誠文史通義之類宗之.

【文王世子】禮記篇名.禮文王世子注:『文王,周文王昌也.以其善爲世子之禮,故著謚號,標篇名.言可法也.』

【文王有聲】詩大雅篇名.序謂繼伐也,武王能廣文王之聲,卒其伐功也.朱傳謂此詩言文王,武王遷豐,武王遷鎬之事.

【文王思士】琴操名.或稱思士操.琴操:『文王思士者,文王之所作也.文王思得賢士與爲治,出田,至渭之陽,遇呂尙,與語大悅,遂載與俱歸,立以爲師,號曰太公望.文王悅喜,乃援琴而鼓之,自敍思士之意,故曰文王思士.』

【文史通義】書名.凡內篇五卷,外篇三卷,清章學誠撰.其子華紱序云:『文史通義一書,其中倡言立誠,多前人所未發.大抵推原官禮,而有得於向,歆父子之傳,故於古今學術源流,輒能條別而得其宗旨.』其書內篇皆辨訂經史文義,外篇研討州志序例,獨創新義.皆極精疑.江氏灩灩隨叢書中有文史通義補篇,爲補正篇之遺而作.

【文房四寶】明一統志:『四寶堂在徽州府治,

以郡出文房四寶爲義。漸安志云「歙縣文房四寶謂紙墨筆硯也。」

【文房四譜】書名。亦稱文房四寶譜。凡五卷。宋蘇易簡撰。分筆譜二卷。硯、墨、紙譜各一卷。附以筆格水滴。各述始末。及其故實。殿以詞賦詩文。搜採頗爲詳博。

【文昌雜錄】書名。宋龐元英撰。所記皆一時聞見。以朝章典故爲多。可補宋史之舛漏。今存七卷。元英字懋賢。武成人。元豐初。官朝散大夫。

【文侯之命】書篇名。書序：『平王錫晉文侯秬鬯圭瓚。作文侯之命。』

【文科中學】清季宣統元年。學部倣照德制。奏請將中學分爲文科中學及實科中學。文科以讀經講經。中國文學。外國語。歷史地理爲主課。以修身。算學。博物。理化。法制。理財。圖畫。體操爲通習實科以外國語。算學。物理。化學。博物爲主課。而以修身。讀經講經。中國文學。歷史地理。圖畫。手工。法制理財。體操爲通習。目的在謀升學與職業兼顧。民初改訂學制。始廢。

【文苑英華】書名。凡一千卷。宋太平興國中。李昉等奉敕編。文選迄於梁初。此書所錄。起於梁末。意在上續文選。其分類編輯。體例亦略同。

【文姬入塞】劇曲名。明陳與郊撰。演蔡文姬歸漢事。（參閱蔡琰條）與郊字公振。號玉陽仙史。海甯人。官太常寺少卿。

【文殊師利】菩薩名。亦作曼殊室利。義譯爲妙首。妙德。妙吉祥等。文殊或曼殊。是妙之義。師利或室利。是頭之義。德之義。吉祥之義也。文殊師利法寶藏陀羅尼經：『爾時世尊告金剛密迹主菩薩言：「我滅度後。於此贍部洲東北方有國名大振那（卽大支那）。其國中有山號曰五頂（卽五臺）。文殊師利童子遊行居止。爲諸衆生於中說法。」』按密教文殊師利像。頂有五髻。作童子形。蓋表天眞之意。故經中亦或稱文殊師利童子。

【文得爾班】(Wilhelm Windelband, 1848—1916) 德國哲學家。屬新康德派之西南學派。學於耶那及格丁根兩大學。師事斐西耶及陸宰。歷任屠麟根。斯特拉斯堡。海得爾堡諸大學哲學教授。以哲學史知名。主張以史學的論理的方法。研究哲學體系。著作甚夥。

【文從字順】言屬文與用字之妥貼。韓愈南陽樊紹述墓誌銘：『文從字順各識職。』按樊文以想像著。而愈稱其文從字順。蓋必有故。抑或失傳者正多也。後人批評文字。每假用之。

【文章正宗】書名。凡二十卷。纂集二十卷。宋眞德秀編。所錄皆倣以前文。分辭命。議論。敘事。詩歌四類。續集則宋代之文。僅有議論。敘事二類。大抵以言理爲主。故其去取與古來論文者迥異。

【文章軌範】書名。凡七卷。宋謝枋得編。所錄奏。晉。唐。宋之文。凡六十九篇。分放膽。小心二格。各有圈點評語。

【文章緣起】書名。凡一卷。舊題梁任昉撰。考隋書經籍志載任昉文章始一卷。稱有錄無書。唐書藝文志載任昉文章始一卷。注曰張績補。則其書隋唐已亡。而北宋王得臣所作麈史。有曰『梁任昉集秦漢以來文章名之始。目曰文章緣起。自詩賦離騷至於勞約。凡八十五題』云云。與今傳本合。知北宋已有此本。其殆張績所補。後人誤以爲昉本書歟。是書所論列。引據頗疎。明陳懋仁嘗爲之注。清方熊更爲補注。詞頗枝蔓。議論亦往往紕繆。

【文藝復興】(Renaissance) 原義爲再生。當中古時代歐洲之政教學術。始爲日耳曼族所摧殘。羅馬基督教會所抑壓。而前此燦爛之希臘。羅馬文化。幾於完全滅沒。十一世紀以還。始稍稍有人研究。至一四五三年東羅馬亡後。希臘學者多避難義大利。以講授古典爲務。文藝復興運動。途由此發展。初祇限於文學藝術。後漸及於一般思想及生活問題。其特徵爲重自由。以人生尚知識。故史家以文藝復興爲歐洲中古及近世之過渡時代。

【文獻通考】書名。凡三百四十八卷。元馬端臨撰。以通典爲藍本。雜折通典八門爲十九。而增以經籍帝系。封建。象緯。物異五門。爲二十四門。所述事迹上承通典。下迄南宋寧宗。尤以所載宋制爲最詳。雖分條排纂稍遜於通典之簡嚴。而詳贍則過之。其自序謂引古今謂之文。參以唐宋以來諸臣之奏疏。諸儒之議論謂之獻。故名文獻通考。明王圻有續考。朱軾疎陋。爲後人所譏。清乾隆間敕撰續文獻通考。凡二百五十二卷。所採爲宋。遼。金。元。明五朝文獻。又敕撰皇朝文獻通考（今稱清文獻通考）。凡二百六十六卷。所採爲清。乾隆前之文獻。前者門目與馬書同。後者則分爲二十五門。其中分條皆稍有損益。參閱續文獻通考及清文獻通考條。

【文字方程式】(Literal equation) 數學名詞。方程式之係數已知數以文字表之者。曰文字方程式。例如 $ax^2+bx+c=0$ 是。

【文皇統百揆】晉鼓吹曲名。傅玄製。晉書樂志：『改上陵爲文皇統百揆。言文帝始統百揆。用人有序。以叙大平之化也。』參閱鼙之辭條。

【文納特卡制】美國教育博士華虛朋 (Dr. Carleton W. Washburne) 所發明之教學制度。在文納特卡鎭(Winnetka)學校中試驗成功。而得名。其制完全打破班級教學法。而改用個別教學法。其特殊之點有三。一、按照社會純正之需要。與兒童各期發展之能力。擬定課程標準。對於低能兒童。另訂課程以供給其需要。二、教材之編制。能使兒童自行學習。自行改正錯誤。自行前進。而不受任何人之牽制。三、編制極完善之診斷式的測驗。適合各階段學習之應用。除個別教學之外。又特別注重團體活動。以救濟個性教育之畸形發展。

【文選樓叢書】清揚州阮元輯。元家居揚州文樓巷。爲隋曹憲故里。唐李善傳文選學處。元因以文選名其樓。此書半爲元所自作。半爲

同時學者所撰，元弟字爲之刊行。

三畫

【孝】 學俗字。

四畫

【斉】 齊俗字。

六畫

【敞】 無肥切，音微，微韻，眇也，見說文人部。段注：『眇，各本作妙，今正。凡古言敞眇者，即今之微妙字。』

【斎】 齋俗字，見篇海。

八畫

【斌】 卑因切，音彬，眞韻，同份，彬文質備貌。

【斌斌】同彬彬，論語雍也：『質勝文則野，文勝質則史，文質彬彬，然後君子。』

【斐】 【甲】敷尾切，音誹，尾韻，文貌。論語公冶長：『斐然成章。』【乙】夫威切，音非，微韻，姓也，見姓苑。春秋時晉人有斐豹。

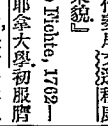
【斐斐】❶輕貌。文選謝惠連泛湖歸出樓中翫月詩：『斐斐氣新柳，淡淡露盈條。』顏注：『斐斐，山氣貌。』❷文彩貌。楊巍輔元潤劉南和誄：『藻麗辭理，斐斐有光。』

【斐韡】明貌。文選張孟陽『雨雪』詩：『彤雲斐斐以翼翼。』注：『斐斐，文貌。』亦作斐尾。文選嵇康琴賦：『紛文斐尾。』注：『文采貌。』

【斐希特】(Johann Gottlieb Fichte, 1762—1814) 德國哲學家。學於耶拿大學，初服膺斯賓挪沙之泛神論，年二十六，赴瑞士爲私家教員，居二載，還來比錫，設塾授徒，偶讀康德書，深爲敬服，其哲學思想爲之一變。後歷任耶拿大學，埃爾蘭根大學哲學教授。一八〇七年冬，法軍下柏林，氏著告德意志國民文，提倡國家主義之教育。後任柏林大學哲學部長，其重要著作有知識學，倫理學，體系，宗教論等。

【斐迪南】(Ferdinand) 人名❶斐迪南第五(1452—1516) 亞拉岡及那瓦王，約翰第二子。一四六六年即位，娶卡斯提爾女王伊薩伯拉，西班牙半島上兩大國遂合併而建西班牙王國。後更減格拉那達，驅逐摩爾人，半島上除葡萄牙外，爲所統一。❷斐迪南第一(1503—1564) 神聖羅馬皇帝，腓力第一子，生於西班牙。一五二一年與波希米亞女王安那結婚，合併波希米亞及匈牙利爲德領。❸斐迪南第二(1578—1637) 前者之孫。治法『斐然成章』。一六一七年即波希米亞王位，抑制新教徒。一六一九年被舉爲帝，時波希米亞人迎立新教同盟首領普法爾次(Pfalz)選舉侯腓特第五爲王，致構三十年戰役。

【斐馬點】(Fermat's point) 數學名詞，於任意三角形 ABC 內取一點 P，若 $\angle APB = \angle BPC = \angle CPA$，且 P 爲邊 BC 外側所作等邊三角形頂點 D 與 A 連結線段圍 BCD 之一點，此點 P 謂之斐馬點，爲數學家斐馬(Pierre de Fermat) 所發明，故名。



【斐馬定理】(Fermat's theorem) 數學名詞。若 n 爲素數，又 m 與 n 互爲素數，則 $m^{n-1}-1$ 爲 n 之倍數，亦即能用 n 整除，此定理爲斐馬所發明，故名。

【斐律賓羣島】(Philippines) 在亞洲東南，南海與太平洋之間，馬來羣島東北部。島嶼大小三千餘，呂宋最大。境內多火山，時有颶風海嘯，氣候因海洋調劑，濕熱潤溼。土地肥沃，富產麻，煙草及各種鑛物。首邑曰馬尼剌。初葡萄牙人麥哲倫於一五二一年首至其地，後爲西班牙殖民地。一八九八年，割讓於美。美設總督治之，有上下兩院，議員皆斐人。一九三五年十一月，成立斐律賓共和國，但仍歸美國統治，十年之後，美政府始許其完全獨立。

【斑】 逋蠻切，音班，刪韻，同辨。殷文也，見顏氏『證俗』。按殷文謂雜色也。禮檀弓：『殷人尚白，戎事乘翰，周人尚赤，事用騂剛。』參閱斑白條。

【斑白】老人頭半白黑也。禮祭義：『斑白者不以其任行乎道路。』注：『斑白者，髮雜色也。』參閱斑白條。

【斑竹】竹之有斑紋者，亦名湘妃竹。博物志：『堯之二女，舜之二妃，曰湘夫人，舜崩，二妃啼以啼揮竹，竹盡斑。』蒙莊譜：『斑竹即吳地稱湘妃竹者，其斑如淚痕，世傳二妃將沈湘水，望蒼梧而泣，淚灑成斑，出峽州宜都縣，飛魚口，鮮美可愛，杭產者不如，亦有二種，出古隸者佳，出陶處山者次之。』按廣羣芳譜引臨漢隱居詩話：『竹有黑點，謂之斑竹，非也，湘中斑竹方生時，每點上吉錢，封之甚固，土人斫竹浸水中，用草橫洗去吉錢，則紫暈爛斑可愛，此眞斑竹也。』

【斑衣】錢起詩：『棠花含笑待斑衣。』袁枚詩：『約略晚花圍錦褥，招邀稚笋試斑衣。』此並用老萊子朱衣娛親之事，參閱戲彩條。

【斑杖】❶植物名。(Arisaema japonicum var. serratum) 有斑。天南星之變種，形態皆同天南星，惟小葉較闊，緣邊有鋸齒，又莖有紫褐色之斑，爲此種之特徵。本草李時珍曰：『斑杖即天南星之類有斑者。』參閱天南星條。❷謂斑竹之杖也。禮曾子：『杖竟，泣血，三日不食，曰：先王之制杖也，扶老也，非以備跌也，君子以爲戒。』注：『竟，猶終也。』疏：『竟，猶畢也。』

【斑岩】(Porphyry) 地質學名詞。謂斑狀石理

斑馬圖

條。

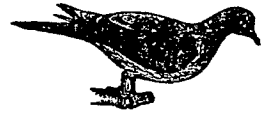
【斑馬】(Equus zebra) 動物名。奇蹄類，形似驢，故亦名斑驢。四肢細長，耳長，鬣短，牡者色淺黃，牝者色白，皆有黑黃色條紋，產非洲南部，視覺聽覺，均極銳敏，

故極難捕獲。

【斑斑】論語雍也『文質彬彬』宋注『彬彬，猶斑斑，物相雜而適均之貌』。斑亦作班。太玄文『文質班班萬物粦然』。

【斑晶】(Phenocryst) 地質學名詞。詳斑狀石理條。

【斑鳩】(Streptopelia decaocta decaocta)動物名。鳥類，鳩鴿類，爲鳩類之小形者。羽色背面灰褐，頭頸及體下面灰白色，微紅，頸後有黑色之半輪紋。陸璣詩疏云『項有斑紋，故曰斑鳩』。按斑鳩昔人謂即鵓鴿，但今動物學以斑鳩、鵓鴿爲兩種。參閱鵓鴿條。



斑鳩圖

【斑螫】(Cicindela chinensis)動物名，亦作螫蟲。斑猫，昆蟲類，鞘翅類，體長六、七分，色美麗，有黃斑，金綠與紫色相輝映，頭胸及翅鞘有綠、紫、赤等斑紋，常棲於砂地，性強暴，捕食蟲類，幼蟲爲蛆狀，頭大，亦以他蟲爲食餌；故農家稱爲益蟲。

斑螫圖

【斑爛】文采貌。抱朴子『玉衣之側有斑爛，自然雲霞龍鳳之狀』。爛一作蘭。太平御覽人事『老萊子者，楚人，行年七十，常著斑蘭之衣爲親取飲』。

【斑銅鑛】(Bornite)鑛物名。成分爲Cu_3FeS_3，常與黃銅鑛相伴而生。含銅分甚富，爲鍊銅之重要鑛石。屬等軸晶系，爲立方體，亦呈塊狀，粒狀，斷口介殼狀，硬度三，比重四・九至五・四，光澤似金屬，色如古銅而微赤，有深藍紫黑赤色斑紋，故名。

【斑節蝦】(Penaeus japonicus) 動物名，節足動物甲殼類，體長七、八寸，頭胸部甲殼頗薄，色有青、黑、紅、淡褐等，步腳五對，前三對爲鉗狀，第三對最長，腹部長而側扁，每環節青藍兩色相交，棲於近海之水深一、二尺處。

【斑狀石理】(Porphyritic structure)地質學名詞，亦名斑狀構造。火成岩中常有一種或二種鑛物之結晶特別巨大（如玄武岩中之橄欖石、石英斑岩中之石英及長石）易於辨識，致岩石之外觀呈斑點狀者，此種石理謂之斑狀石理。其結晶謂之斑晶，介於斑晶間之不完全結晶之纖密體謂之石基，具此種石理之岩石，謂之斑岩。

九畫

【煸】 通鞭切，刪韻。見煸爛條。

【煸爛】❶色不純也。見集韻。❷文章謂之煸爛，見一切經音義引通俗文。

十七畫

【爛】 離閑切，刪韻。見煸爛條。

斗部

【斗】 朱厥切，音陡，有韻。❶十升也，見說文。按今標準制以十公升爲一公斗，市用制以十市升爲一市斗，舊營造庫平制以十升爲一斗，其容積爲三百十六立方寸，合一〇・三五五公升。參閱公升、市升條。❷酒器也。詩大雅行葦『酌以大斗』。❸二十八宿之一。詳斗宿條。❹峻也，絕也。詳斗絕條。❺猝然也。韓愈詩『斗覺霜毛一半加』。❻今謂振動失常曰斗。按四至六俗皆作陡。

【斗子】司官米之吏役也。庚堅志『淳熙十一年，深陽倉斗子，坐盜官米黥配』。

【斗方】方約一尺左右之書畫曰斗方。

【斗牛】謂斗宿、牛宿也。晉書張華傳『斗牛之間，常有紫氣，乃邀雷煥仰觀煥曰：「寶劍之精，上徹於天耳。」』參閱龍泉條。

【斗甬】即斗桶，量器名。禮月令『角斗甬』。注『甬，斛也。』呂氏春秋仲春紀作斗桶。史記滑稽傳亦言平斗桶，集解引鄭玄曰：『今之斛也。』按甬爲桶之借字。

【斗門】隄堰中開門設閘以便蓄洩者，謂之斗門。舊唐書職官志『水中斗門漉溉』。

【斗南】晉書天文志『相一星，在北斗南相者，總領百司，而掌邦教，以佐帝王安邦國，集眾事也』。世因以斗南爲宰相之代辭。參閱斗南一人條。

【斗室】極言其室之小也。庾琦宿眞寂寺詩『欣然坐我斗室底，滿室嵐氣生清秋』。

【斗建】古時依斗（北斗）節時，稱斗柄所指之辰曰斗建。淮南時則訓『斗建下爲十二辰，觀其建而知其次』。淮南子天文『紫宮執斗而左旋，日行一度，以周於天，十五日爲一節，以生二十四時之變。斗指子冬至，指癸小寒，指丑大寒云云』。又云『帝張四維，運之以斗，月徙一辰，復反其所，正月指寅，十一月指子，一歲而匝，終而復始』。

【斗星】星名。星經『斗五星在宮星西南，主稱量度』。

【斗柄】亦稱斗杓，即北斗七星之五至七三星也。參閱北斗條。

【斗食】以稍祿秩之卑者。漢書百官公卿表『百石以下有斗食佐史之秩，是爲少吏』。注『斗食月奉十一斛，一說斗食者，歲奉不滿百石，計日而食一斗二升，故云斗食也』。

【斗香】用紗絹糊作斗形，中雜諸香，燕以祭神者。雲仙雜記『曹務光見趙州以斗盛爇香十斤』。是唐時已有之。

【斗城】❶漢長安故城（在今陝西省長安縣西北）。本秦宮，漢初建都於此，惠帝時重行修築，城南爲南斗星形，北爲北斗星形，及隨遷，龍骨川（即今長安縣治），後世乃稱漢舊城曰斗城。❷在河南省陳留縣南。左傳襄三十年『伯有死，子產辭諸斗城』。即此。❸浙江

省永嘉縣城附近諸山如北斗，亦稱斗城。

【斗栱】柱上方木也。論語公冶長「山節」朱注：「節，柱頭斗栱也。正義謂刻鏤柱頭爲斗栱，形如山也。」按斗字亦作枓，詳枓栱條。

【斗宿】二十八宿之一。玄武七宿之首宿，有星六，均屬人馬座，亦稱北斗。又名南斗。詩小雅大東「維北有斗，不可以挹酒漿」疏：「二十八宿連四方爲名者，唯箕、斗、井、壁四星而已。箕、斗、井在南方之時，箕在南而斗在北，故言南箕北斗。」淮南天文訓「北方南斗六星，天廟也，一曰天機。」淮南墜形訓「四方列宿，隨時迭運，如春言之，井、鬼、柳星見於南方，則斗、牛、女、虛爲北方之宿爾，以其正當北斗之衡，故彼既曰北斗，則此曰南斗，所以別也。」

【斗帳】小帳也，形如覆斗，梁簡文帝詩「爐烟入斗帳，屏風隱鏡臺」。

【斗絕】謂陵峭之甚也。後漢書西南夷傳「仇池方百頃，四面斗絕。」又後漢書「河西斗絕，在羌胡中。」注：「斗，陵絕也。」

【斗辟】謂懸隔僻遠也。漢書匈奴傳「漢亦發上谷之斗辟縣造陽地以予胡。」注：「斗絕也，縣之斗曲入匈奴界者，共中造陽地也。辟讀曰僻。」

【斗筲】論語子路「斗筲之人，何足算也。」疏：「斗，量名，容十升；筲，竹器，容斗二升，謂器之小者也。」後人本此凡喻才短量淺輒曰斗筲之器。

【斗斛】見抖擻條。

【斗魁】北斗七星之一至四星也。參閱北斗條。

【斗膞】謂大膞也。三國志倉慈傳注「世語曰：維死時，見膞如斗大。」胡曾謝賜錢啟「推慕兜之秤心，負姜維之斗膞。」後世亦稱大膞曰斗膞。

【斗藪】與抖擻同，亦作斗擻。皮日休詩「百族語曰：維死時，見膞如斗大。」胡曾謝賜錢啟「推慕兜之秤心，負姜維之斗膞。」後世亦稱大膞曰斗膞。

【斗威儀】遁甲之一種，其書已佚，古微書有輯本。

【斗方名士】譏人之冒充風雅者。

【斗南一人】言其才希有也。陸游賀葉樞密啟「北斗以南一人，誰共倫擬。」按唐書狄仁傑傳「賜仁傑曰：『狄公之賢，北斗以南一人而已。』」陸語本此。又按宋樞密院與中書省並重，皆宰相之職，賜仁傑之稱狄仁傑，猶言天下一人也。參閱斗南條。

【斗酒隻雞】曹操祭橋玄文「又承從容約誓之言：『但汝之後，路有經由，不以斗酒隻雞過相沃酹，車過三步，腹痛勿怨。』雖臨時戲笑之言，非至親之篤好，胡肯爲此辭哉。我此操追念舊情，表臨祭之意，今俗哀祭文之施於友朋者，輒用此爲言。

【斗酒學士】唐王績性頗放嗜酒，武德初，待詔門下省，故事，官給酒日三升，或問：『待詔何樂？』答曰：『良醞可懸耳。』侍中陳叔達聞之，日給酒一斗。時稱斗酒學士。見唐書隱逸傳。

【斗粟尺布】漢文帝時，淮南王長，恣舉不法，帝令廢處蜀嚴道，長不食死。帝與長並高祖子，爲兄弟，民作歌曰：『一尺布，尚可縫，一斗粟，尚可舂，兄弟二人不能相容。』事見史記淮南王傳。集解引漢書音義曰：『尺布斗粟，猶尚不棄，況於兄弟而更相逐乎？願旦一尺布尚可縫而共衣，一斗粟尚可舂而共食，況以天下之廣而不能相容。』後世謂兄弟不相容者常引以爲喻。

【斗轉參橫】謂斗杓迴轉，參星橫斜，言天將明也。宋史樂志：『斗轉參橫將旦，天開地闢如春。』按容齋隨筆：『今人梅花詩詞，多用參橫字，蓋出柳子厚龍城錄所載趙師雄事，然此實妄書，其語云：『東方已白，起視大梅樹下，月落參橫。』且以冬半視之，黃昏時參已見，至夜則西沒矣，安得將旦而橫乎？』

六畫

【料】離堯切，音聊，蕭韻，吏叫切，嘯韻。㊀益也，見說文。段注：『稱其輕重曰量，稱其多少曰料。』引伸爲凡量度覈計之辭。史記李斯傳「君侯自料，能孰與蒙恬。」國語周語「夫古者不料民而知其多少。」注：「料，數也。」按猶近世戶口登記。㊁捋也。莊子盜跖「料虎頭，編虎須。」㊂官俸也。唐書食貨志「乾元元年，給外官半料。」㊃牛馬所食之豌豆曰料。唐書李林甫傳「立仗馬，食三品料。」㊄凡物之可供應用者皆曰料，如飲料、燃料、木料、衣料之類。㊅謂物之分量也。凡集合多數成一整數者稱之，如藥一劑，俗亦曰一料，又稱質料成分之厚薄輕重曰質料、單料。㊆中國畜製玻璃質類，用以僞造珠玉，謂之料貨。

【料戾】文選潘岳射雉賦「爰料戾以徹箋」注：「料戾，小而徹也。」晉曰：「料戾，小密隙也。其質則有小隙可以徹箋於外。」

【料峭】風寒貌。蘇軾詩「春風料峭羊角轉，河水渺綿瓜蒂流。」

【料理】謂取而整理之也。晉書王徽之傳「比當相料理。」按一切經音義：「通俗文云：『理亂謂之撩。』說文云：『撩理也。』謂撩持整理也。」王筠謂此語蓋俗注，今多作料量之料。」據此，料理當作撩理，撩亦訓取，見廣雅釋詁。撩持整理者，謂取而整理之也。俗謂營辦事物曰料理，即此義。日本人謂烹饌曰料理，乃此義之引伸也。

【料量】謂稱量而計之也。史記孔子世家「及長，嘗爲季氏史，料量平。」白居易詩「老去何傷俸，時來不料量。」參閱料字注。

【料錢】唐宋時，職官於俸祿外，另給食料，或准折錢，謂之料錢。

【料簡】謂料量簡選也。蔡邕太尉楊公碑「沙汰虛冗，料簡貞實。」賈誼堅壁篇移文「料簡蔬茹，曹精鹽魚。」

斡

【斡】胡綠切，音榾，屋韻。十斗也，見說文。按古者十斗爲斛，後以五斗爲斛，其制

七畫

起於宋賈似道，口小底大，口與底皆正方形，今標準制，市用制皆無斛之名。

【斛律】複姓，代人，世爲部落統帥，律部因以爲氏。北齊有斛律光。

【斛斯】複姓，其先居庾牧，世襲莫弗大人，號斛斯部，因氏焉。北周有斛斯徵，後魏有斛斯延。

【斛薩】部落名，敕勒諸部之一，唐貞觀中內附，太宗以其地置高闕州。

【斛律光】北齊朔州人，字明月，精武藝，每戰身先士卒，屢敗周師，封咸陽王，拜左丞相，後爲祖珽等所譖害。

【斜】

【甲】羽耶切，音邪，麻韻。○抒也，見說文，按抒者挹也，以斗挹出謂斜，故云從斗，俗假爲衺正字，而本義晦矣，新方言釋之曰：『今浙江謂自壺口注酒抒之他器曰斜酒，讀如豫。』○不正也，見玉篇。【乙】移蛇切，音耶，麻韻，見廣斜條。

【斜川】○古地名，在今江西省星子、都昌二縣間之湖港中，陶潛有遊斜川詩。○宋蘇過，家潁昌，聲湖陰水竹數畝，名曰小斜川，自號斜川居士，見宋史本傳。按潁昌，宋府，即今河南省許昌縣治。

【斜水】源出陝西省岐山縣西嶔山，亦曰斜谷河，又稱桃川，東北入郿縣西，經斜谷，蚊爲二正流，東北入渭河；支流西出爲石頭河，注褒谷河。

【斜角】(Oblique angle) 數學名詞，大於直角或小於直角之凸角也；爲銳角、鈍角之總稱。

【斜谷】陝西省褒斜谷之北口也，谷口有關，曰斜谷關。三國志蜀志諸葛亮傳：『建興六年，諸葛亮由斜谷道取郿，十二年，亮悉大眾由斜谷出。』郿縣志：『斜谷在郿縣西南三十里；入谷口二百二十里，抵鳳縣界，出連雲棧，復百五十里，出谷抵褒城。』按世亦以斜谷爲褒斜谷之總稱，故三國志蜀志及郿縣志雖僅著斜谷之名，而所述皆褒斜全谷之道也。參閱褒斜谷條。

【斜度】(Inclination) 傾斜之地面與水平面所成之角度也，通常以每百公尺（或呎）高若干或低若干公尺（或呎）表之，如云某地面之斜度爲 1·5%，即此地面每百公尺（或呎）高一·五或低一·五公尺（或呎）也。鐵路或汽車路旁，竪有百分數碼之木牌，即爲示路線斜度之標記，所以便司機人加減車行速度者，此等標記名斜度標。

【斜面】(Inclined plane) 物理學名詞，傾斜平面之用，作助力器械者之謂，重物由下直上必須有勝過重物之力方可，若以斜面支之，而使向上移動，則可省力。如圖，E爲曳引重物R之力，與斜面成平行，l爲斜面之長，h爲其高，R由底至頂時，E力所作之功爲 E 乘 l 之積，而斜面對於重物R所作之功爲R乘h之積，由功之原理，則 El＝Rh，或 $\frac{R}{E}=\frac{l}{h}$，即重物對於平行於斜面之曳引力之比，等於斜面之長與高之比，故斜面愈長或愈低，則省力愈多。

斜面圖

【斜高】(Slant height) 數學名詞，直圓錐之斜高爲自其頂點至底面之周之任意直線，直圓臺之斜高爲其兩底間之基線之長；正角錐之斜高爲自頂點至底面之一邊之垂線；正角臺之斜高爲其側面之梯形之高。

【斜視】(Strabismus) 病名，眼球有筋肉六支，苟一失常，即失均衡之態，致眼球旋轉不能自如，動作偏斜，此時之視線必斜對物體，故曰斜視。斜視爲先天性，有成遠視或近視者，可配適宜之眼鏡以矯正之。

【斜線】(Oblique line) 數學名詞，凡不平行不垂直於某直線或某平面之直線，謂之某直線或某平面之斜線。

【斜邊】(Hypotenuse) 數學名詞，直角三角形中直角之對邊曰斜邊，亦稱曰弦。

【斜髻】髮偏墜也，岑安卿題太眞春睡圖詩：『寶釵斜髻鳥雲稍。』

【斜川集】書名，凡六卷，宋蘇過撰，過，軾子，家潁昌，聲湖陰水竹數畝，名小斜川，自號斜川居士，其集原本凡十卷，久已亡佚，此爲清乾隆時吳長元得舊鈔殘本，從各書纂輯而成者。

【斜方柱】(Rhombic prism) 鑛物學名詞，斜方晶系結晶形之一，由四個與垂直軸平行之長方柱面構合而成，其與側軸平行之橫斷面爲菱形。

【斜方錐】(Rhombic pyramid) 鑛物學名詞，斜方晶系結晶形之一，由八個不等邊三角形之錐面構合而成，其橫斷面爲菱形。

【斜角柱】(Oblique prism) 數學名詞，角柱之諸側稜，傾斜於其兩底面者，曰斜角柱，亦稱斜稜柱，又名斜角堵。

【斜角錐】(Oblique pyramid) 數學名詞，諸側稜不等長之角錐曰斜角錐，亦稱斜稜錐。

【斜長石】(Plagioclase) 鑛物學名詞，長石之一類，屬三斜晶系，成分爲 $NaAlSi_3O_8$ 或 $CaAl_2Si_2O_8$，成三斜晶體或雙晶體產出，因其所含成分不同，分曹（鈉）長石灰（鈣）長石、曹灰（鈉鈣）長石、灰曹（鈣鈉）長石等種，詳各分條。

【斜封官】唐中宗時，安樂、太平諸主皆開府而主府官屬尤濫用，皆出屠販納貨售官，降墨敕斜封授之，故號斜封官，見唐書安樂公主傳。

【斜矩形】(Rhomboid) 數學名詞，亦稱斜方形，即平行四邊形，詳平行四邊形條。

【斜圓柱】(Oblique cylinder) 數學名詞，圓柱之基線與兩底面成斜交，其兩底面爲楕圓者，亦稱斜圓楕。

【斜圓錐】(Oblique cone) 數學名詞，圓錐諸基線之不等長，其底面爲楕圓者。

斜圓錐圖

【斜截面】(Oblique section)數學名詞.圓柱或圓錐以不垂直於其軸之平面截之,或角柱以不垂直於其側稜之平面截之,其所生之面,均曰斜截面或斜角截面.

【斜線尺】即對角線尺,詳對角線尺條.

【斜齒輪】(Bevel or mitre wheel)機械名詞,亦稱角齒輪.圓錐形有齒之輪,配用時每以大小相等或不同之二對,使成直角相交;如此甲輪受動力,乙輪亦隨之轉動;因以運動不並行而直交方向之軸.

【斜三角形】(Oblique triangle or Scalene triangle)數學名詞,即三邊各不相等之三角形,一稱不等邊三角形.

【斜方晶系】(Rhombic or ortho-rhombic system)鑛物學名詞,結晶系之一.有長短互異之結晶軸三五相直交於一點;通例以短者居前後曰短軸,長者居左右曰長軸,他一軸直立爲主軸.對稱面有三,俱爲常對稱面.屬於本晶系之結晶形之最普通者有二,即斜方錐與斜方柱是也.

斜方晶系圖

【斜方十二面體】(Rhombic dodecahedron)鑛物學名詞,十二面體之一種.詳十二面體條.

【斗】同斗.漢書平帝紀:『民捕蝗諸吏,以石斗受錢.』

八畫

【舉】皆咫切,音賈,馬韻.或作斝.玉爵也.夏曰醆,殷曰斝,周曰爵,或說學受六升,見說文.按禮明堂位『殷以斝』鄭注:『斝,畢禾稼也.』蓋謂斝上畫禾稼形以爲飾也.

【斝耳】玉爵名.左傳昭七年:『賂以瑤罋玉櫝斝耳.』疏:『斝爵名,以玉爲之,旁有耳,若今之杯,故名耳.』

【斝彝】刻飾禾稼形之彝也.周禮春官司尊彝:『秋嘗冬烝,祼用斝彝黃彝.』注:『斝,讀爲稼,稼彝,畫禾稼也.』

斝彝圖

九畫

【斟】支壬切,音錡,侵韻.勺也.(按即挹取之義,見說文.)段注:『勺,玉篇演潤作酌,勺之謂之斟,引申之盛於勺者亦謂之斟,方言:「斟,汁也,北燕朝鮮洌水之間曰斟.」左傳:「羊斟不與.」通世家張儀列傳:「廚人進斟,是也.又引申之凡增益謂之斟.」參閱不斟斟酌各條.

【斟酌】❶酌酒也.文選左思吳都賦:『仰南斗以斟酌,乘二儀之優渥.』翰注:『南斗星將仰取以用酌酒也.』蘇武詩:『我有一尊酒,欲以贈遠人.願子勤斟酌,歡此平生親.』❷凡事度量其可否而去取之曰斟酌.國語周語:『而後王斟酌焉.』注:『斟,取也;酌,行也.』論語:『子曰:「泊虎通禮樂篇周公曰:酌,言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也.」斟酌乃古時常語,本爨庵字,廣雅釋詁曰:「斟,酌也.」是二字同義.凡酌酒不可太過亦不可不及,貴適其中,孔明出師表曰:「斟酌損益,以斟酌損益並言,最得古人語意.此傳所謂斟酌者,蓋合公卿以下諸人之言而可否之取去之也.』

【斟尋】古國名.尋亦作鄩.左傳襄四年:『滅斟灌及斟尋氏.』按斟尋故城在今山東省濰縣東南.

【斟灌】遲衆也.後漢書馮衍傳:『意斟灌而不濟兮,俟回風而容與.』

【斟灌】古國名.左傳襄四年:『滅斟灌及斟尋氏.』按斟灌故城在今山東省壽光縣東北.亦曰斟灌店,又稱東壽光.

【斛】欲乳切,音庾,慶韻.或作庾,量名.考工記弓人:『絲三邸漆三斛.』

十畫

【斡】【甲】爲活切,曷韻.轉也.見玉篇.史記夏紀傳:『斡流而遷令或推而遂.』文選張華勵志詩:『大儀斡運.』【乙】古穢切,音管,旱韻.主領也.漢書食貨志:『欲搤斡山海之貨.』注:『斡謂主領也.讀與管同.』

【斡官】漢官名,初屬少府,後屬大司農.如淳曰:『斡音莞,或作幹.幹,主也.主均輸之事,所謂幹鹽鐵而榷酒酤也.』見漢書百官公卿表.

【斡旋】挽回事勢彌縫缺失之意.范成大詩:『斡旋不作難.』宋子垒書論語:『今也哀痛之深,固有所斡旋改移於不動聲氣之中者矣.』

【斡維】猶言繫維.楚辭天問:『斡維焉繫,天極焉加.』注:『斡,轉也.維,綱也.言天晝夜轉旋,寧有維綱繫綴其際.』按亦作管維.參閱管維條.

【斡耳朵】蒙古語,宮殿營帳之義.元史譯作帝后之行帳或行宮.斡耳朵以怯薛歹護衛之,怯薛歹,即番士也.

【斡魯朵】蒙古人.元太祖孫,旭赤子.佐拔都西征,擊敗歐洲諸國聯軍於瓦爾斯達(Wahlstadt)後,設帳中亞細亞阿拉海東北之西利西亞地方,世稱白帳汗.

【斡難不】人名.金太祖子,亦作斡魯補,又名宗望.行二,江南呼爲二太子;喜佛教,道教,時又稱爲菩薩太子.建侵宋之策,與粘罕攻陷汴京,俘徽欽二宗北去.後欲釋宋帝歸,粘罕不許.卒謚桓肅.

【斡難河】黑龍江上源之一;亦曰敖嫩河,鄂諾河,俄儂河,肯晉轉也.源出蒙古車臣汗部肯特山,東北流入蘇聯西伯利亞之薩拜克爾省東,會額爾古納河,再東會因支達河,即爲黑龍江.元成吉斯汗崛興於此河之畔.

【斟】吉慕切,音覓,覓韻.戒孝切,音敎,效韻.❶平斗斛量也.見說文.王注:『會合升斗斛謂之五量,而平斗斛之器,亦因以得量之名也.』❷平之也.禮月令:『角斗甬,正權概.』鄭注:『角正皆謂平之也.』說文段注:『角

者斟之叚借字。

十三畫

【斟】 職深切，音朕，侵韻。挹也，見說文。段注：『挹亦抒也；詩瓠葉禮注皆用斟，皆謂挹酒於尊中也。』

斤部

【斤】 【甲】基欣切，音筋，文韻。❶斫木斧也，見說文；按亦作斸木也。王注：『斤之刃橫，斧之刃縱，其用與鋤鑊相似。』玄應引賈逵國語注：『斤，鑊也。』淮子浩子：『斧斤伐之。』❷衡名：(1)公斤，見公斤條；(2)市斤，見市斤條；(3)舊營造庫平制以十六兩爲一斤，合標準制〇・五九六八公斤，市用制一・一九三六市斤，一九・〇九八一市兩。又日本一斤等於一六〇匁，合我國標準制〇・六公斤，舊營造庫平制一六・〇八五兩。❸姓也。姓解：『帝嚳子亡斤，後以爲氏。』【乙】記印切，音斬，問韻。見斤斤條。

【斤斤】察也，見爾雅釋訓。釋文引舍人云：『斤斤，精詳之察。』孫炎云：『重慎之察也。』詩周頌執競：『斤斤其明。』傳：『斤斤，明察也。』按今謂人錙銖必較者曰斤斤較量，亦此義。

一畫

【斥】 昌益切，音尺，陌韻。❶逐也，異拒也。漢書武帝紀：『無益於民者斥。』注：『謂棄逐之。』文選張衡思玄賦：『斥西施而弗御兮，』注：『卻也。』❷指也，詩周頌酌：『假哉皇考，』箋：『嘉哉皇考斥文王也。』後漢書孔融傳：『援斥乘輿。』❸開也，見小爾雅廣詁。史記司馬相如傳：『斥地益廣。』索隱引張揖曰：『斥，廣也。』參閱斥候條。❹伺望也，測探也。左傳襄十八年：『晉人使司馬斥山澤之險。』注：『斥候也。』按斥有伺望測探之義，參閱斥候條。❺地鹹鹵曰斥，書禹貢：『海濱廣斥。』鄭注：『謂地鹹鹵。』參閱斥鹵條。❻通尺，詳斥鷃條。

【斥力】(Repulsion)物理學名詞，物體互相推斥之力，與引力相反，如帶同種電之二帶電體或二磁鐵之同名極相接近時，其間所發生之作用力即斥力。

【斥候】文選左思魏都賦：『墳衍斥候。』善注：『斥候，軍隊中稱伺望敵兵之人曰斥候，亦作斥堠，編成隊伍者，曰斥候隊。史記李將軍傳：『廣亦遠斥候，索隱：『斥，度也；候，望也。』按晉禹貢：『五百里侯服。』傳：『斥候而服事。』疏：『斥候，謂檢行險阻，伺候盜賊。』此斥候之本義也，後世多指伺望敵兵之人言，亦稱候人，或單稱候。

【斥埴】鹹質黏土曾子地員：『斥埴宜大菽與麥。』

【斥鹵】地可煮鹽而不能耕種者，謂之斥鹵。史記夏本紀：『青州厥田斥鹵。』索隱引說文：『鹵，鹹地，東方謂之斥，西方謂之鹵。』按斥鹵史記河渠書作潟鹵，漢書溝洫志作舄鹵，參閱鹵舄條。

【斥賣】史記貨殖傳：『烏氏倮畜牧，及衆，斥賣，求奇繒物，』索隱：『謂畜牧及至衆多之時，斥而賣之，以求奇物也。』

【斥鴳】小鳥名，莊子逍遙遊：『斥鴳笑之。』釋文：『斥本亦作尺，鴳字亦作鷃。』郭慶藩集釋：『斥尺古字通，文選賈誼七發：『鷃雀翔乎尺寸之旁，』正釋尺字之義。夏侯湛抵疑：『尺鷃不能陵桑榆，』正作尺，一切經音義尺鷃下云：『鷃長唯尺，即以尺名。』』

【斥蠖】即尺蠖，考工記作斥蠖，爲尺之借字，詳尺蠖條。

四畫

【斧】 夫武切，音甫，虞韻。❶伐木之具，古亦用爲兵器，詩齊風南山：『析薪如之何，匪斧不克。』漢書

斧

武帝紀：『杖斧分部逐捕。』❷以斧斫物也，文選魏武帝苦寒行：『斧冰持作糜。』

【斧正】以文字就正於人曰求斧正，亦稱削政，郢政，詳削政，郢政條。

【斧石】(Axinite)鏃物名，屬石質鏃物類矽酸鹽類，成分爲 $H_2(Ca, Fe, Mn, Mg)_4(BO)_2Al_2(SiO_4)_4$，產生於結晶片岩變綠岩花崗岩角閃片岩等之裂隙中，屬三斜晶系，常成銳稜板狀結晶，外觀呈斧形，故名斧石，有強烈之玻璃光澤，色爲丁香褐色，暗藍色或灰色，有時呈黃色或微綠條痕白色，體透明至半透明，性脆，劈開呈斜卓面，斷口介殼狀，具多色性，硬度六・五至七，比重三・二八，用吹管焰燒之容易熔融，並顯淡藍色火焰，鹽酸不能溶解之。

【斧依】並斧文之屏風，置於戶牖之間，儀禮覲禮：『天子設斧依於戶牖之間。』注：『有繡斧文，所以示威也；斧謂之黼。』疏：『按爾雅『牖戶之間謂之扆，』以屏風爲斧文，置於戶牖之間。』參閱依字注。

【斧柯】本謂斧柄，亦以爲政柄之喻。孔子龜山操：『予欲望魯兮，龜山蔽予，無斧柯奈龜山何。』

【斧鉞】古時軍中戮人所用者，國語魯語：『大刑用甲兵，其次用斧鉞。』注：『斧鉞，軍戮。』後凡刑戮之事，概言斧鉞，漢書諸葛豐傳：『使四方明知爲惡之術，然後卻就斧鉞之誅。』鉞古作戉，漢書天文志：『伏斧戉謝罪。』又作鉞，參閱鉞鉞條。

【斧質】同鈇質，鈇通用，古刑人之具，國策齊策：『白刃在前，斧質在後。』漢書項籍傳：『孰與身伏斧質，妻子爲戮乎。』注：『質，鑕也，古者斬人加於鑕上而斫之。』質亦作鑕，韓非子外儲說：『西門豹曰：『簡諸吏，復以治鄴，不當，請伏斧鑕之罪。』』參閱鈇質條。

【斧鑕】仗斧衣繡，古執法者之儀制也。范曄後漢書杜喬傳：『詔使者銜命分部逐捕。』范詩本此。

【斧藥】謂修飾也。法言學行：『吾未見好斧藥而

非德，若斧染其綮者也。』注『斧染，猶刻鵠丹楹之師綮檀也。』

【斧斤齊】古時合金品數之名也。考工記輪人：『五分其金而錫居一，謂之斧斤之齊。』參閱六齊條。

【斧鑿痕】工人治木石用斧鑿，必有痕迹，因以爲用力而著迹之喻。韓愈謂張籍詩：『徒觀斧鑿痕，不聞治水航。』今人稱詩文之渾成者，亦曰無斧鑿痕。

【斯】五畫

七央切，音蹌，陽韻，方鑿斧也，鑿謂共受柄之處。詩豳風破斧：『又缺我斯。』

【斫】五畫

椹于切，音劬，虞韻，見斫斷條。

【斫斷】爾雅釋詁：『斫斷謂之定。』注：『鋤屬，說文：「斫斷所以斫也。」』段注：『考工記車人注作句機，斫斷所以斫地。』

【斫】職約切，藥韻。❶擊也，見說文。後漢書呂布傳：『拔戟斫機。』❷大鋤也，爾雅釋器：『斫謂之鐝。』疏：『斫一名鐝，郭云：「鐝也」，說文云：「鐝，大鋤也。」』❸頭直之貌，方言：『揭，趙之郊，凡人相侮以爲無知，謂之斫，或謂之斫。』❹鹵斫，見鹵斫條。

【斫手】拳術手法之一，兩手斟指伸掌，左手向後一斫，右手向下一斫，名曰斫手，專爲退躲時斫去敵來手之用。

【斫營】襲擊敵營也。三國志吳志甘寧傳：『曹公出濡須，寧爲前部，受敕出斫敵前營。』

張協詩：『號令朝移幕，偬蹤夜斫營。』

七畫

【斬】苗喊切，豏韻。❶殺也，見爾雅釋詁。引爲棺槨者斬之。❷絕也，壞也，孟子離婁：『君子之澤，五世而斬。』❸衰服謂縗之不緝者曰斬。左傳襄十七年：『晏嬰麤縗斬。』

【斬衰】衰服名，爲五服中之最重者。凡衰服上曰衰，下曰裳，衰之爲言摧也，斬不緝也，以至粗生麻布爲之，衣旁及下際皆不縫緝，參閱三年衰及五服條。

【斬斬】❶亡損進饒貌。劉炎邇言：『顧頊黨人斬斬出鋒稜。』❷整肅也。韓愈曹成王碑：『持官持身，內外斬斬。』

【斬蛇】漢書高帝紀：『高祖被酒，夜徑澤中，有大蛇當徑，乃前拔劍斬蛇，後人來至蛇所，有一老嫗夜哭，曰：「吾子白帝子也，化爲蛇當道，今者赤帝子斬之。」』

【斬蛟】冰經河水注：『昔漕搴千羽齊千金之璧，渡河，陽侯波起，兩蛟挾舟，子羽曰：「吾可以義求，不可以威劫。」操劍斬蛟，蛟死波休，乃投璧于河，示無吝意。』按晉周處亦有斬蛟事，詳周處條。

【斬新】言新之極也。俗作嶄新。盧儀詩：『芳藥斬新栽，當庭數朵開。』唐寅癸簽：『非斬字不能形容其新，然在可解不可解之間。』按凡物甫經刀斬切處，最極新鮮，故云斬新也。

【斬馬劍】漢書朱雲傳：『願賜尚方斬馬劍，斷佞臣一人。』注：『尚方，少府之屬官也，作供御器物，故有斬馬劍，劍利可以斬馬也。』盧照鄰詩：『願得斬馬劍，先斷佞臣頭。』

【斬草除根】喻除惡務盡，不留後患也。魏收檄梁朝文：『抽薪止沸，翦草除根。』按左傳隱六年：『周任有言曰：「爲國家者，見惡如農夫之務去草焉，芟夷薀崇之，絕其本根，勿使能殖。」』即魏文之所本。今俗亦云斬草不除根，逢春必再發。

【斬釘截鐵】喻有決斷也。朱子全書孟子：『孟子大綱都剖析得分明，如說義利等處，如答宋牼處，見得事只有箇是非，不通去說利害。看來惟是孟子說得斬釘截鐵。』

【斷】八畫

斷俗字，見玉篇。

【斯】八畫

阻遲切，音提，覺韻；仄約切，藥韻。❶斬也，見說文段注：『斬者截也，截者斷也，斫用斧，斷截用正。』書泰誓：『斷朝涉之脛。』傳：『斬而視之。』❷擊也，爾雅釋詁：『魚曰斮之。』郭注：『謂削鱗也。』按禮內則作『作之』，正義：『李巡云：「作之魚骨小無所去，皇氏云：「作謂動搖也，凡取魚搖動之，視其鮮鯢鯢者不食。」』郭璞行爾雅義疏云：『按斫訓擊，蓋謂敲擊其鱗甲，與內則作之皇侃以爲搖動之義近。』

【斯】寒賀切，音私，支韻。❶析也，見說文。爾雅釋言：『斯，離也。』離析義同，列子黃帝：『不知斯齊國幾千萬里。』注：『離也。』❷則也，論語公冶長：『再斯可矣。』衛子淺公：『敢問何如斯可謂厥人矣。』按大戴禮淺公問五義篇斯作則。❸此也，禮檀弓：『歌於斯，哭於斯。』❹猶是也，詩大雅公劉：『于京斯依。』又：『于豳斯館。』❺猶以也，文選潘岳瀾諫詩：『耒耜斯耕，澆書草賢傳作以。』❻猶然也，詩大雅皇矣：『王赫斯怒，禮王藻：『二爵而言言斯，』採希旦集解：言言與閒閒同，和敬貌；斯，語助詞。』❼猶今也，詩豳風鴟鴞：『恩斯勤斯，鬻子之閔斯。』又小雅何人斯：『彼何人斯。』❽猶其也，詩大雅思齊：『則百斯男。』❾白也，詩小雅瓠葉：『有兔斯首。』箋：『斯，白也。今俗語斯白之字作鮮，齊魯之間聲近斯，按陳奐詩毛氏傳疏：『有兔斯首與有兔斯首同，斯猶其也，古斯、其同聲，其亦可訓之故近人謂此斯字猶之也。』❿盡也，呂氏春秋報更：『斯食之。』注：『猶盡也。』此謂斯爲漸之借字。⓫亦作斯，踐也。後漢書左雄傳：『臧斯緑薄。』注：『斯，踐也。』王先謙集解引惠棟曰：『斯謂斯踐也。』

【斯干】詩小雅篇名。序謂宣王考室也。（考室猶言成室。）朱傳謂築室既成，而燕飲以落之，因歌其事。按詩意未足證明爲宣王時事，然自是皇家語，非士庶所宜言，故或斷爲公族考室之辭。

【斯文】論語子罕：『天之將喪斯文也，後死者不得與於斯文也。』道之顯者謂之文，原指禮樂法度教化之迹，後世遂引爲儒者之稱。

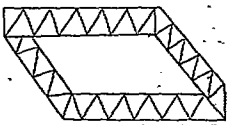
【斯坡】(Spa) 比利時之都邑，在列日東南，有溫泉，頗著名。歐戰初，曾爲德軍所占領。一九一〇年，協約國因對德賠款問題，開會議於此。

【斯淡】水名，源出河北省獲鹿縣西南井陘山上流四泉，交合東流，經欒城、趙、寧晉三縣，入寧晉泊，亦曰淡河，一名滏水，又稱鹿泉水，井陘水。

【斯賓塞】❶(Robert Smith, 1689—1768)英國數學家，劍橋大學天文學教授，創設斯密獎金，凡對於數學及博物學上有重要貢獻者，均得受領。❷(Adam Smith, 1723—1790)譯作斯密亞丹，英國經濟學家。一七五一年，始任格拉斯哥大學論理學及倫理學教授，一八六六年辭職，漫遊歐大陸，歸國後，從事著述，其所著原富(An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations.)一書，爲近世經濟學之巨著，當時歐洲各國之通商政策，頗受其影響。❸英國地質學家(William Smith, 1769—1839)英國地質不存於同一地層之說，影響於近世地質學甚大。

【斯須】禮祭義：『禮樂不可斯須去身。』注：『斯須猶須臾也。』

【斯棄】古承尊之器下無足者，儀禮：『飲酒禮：『卑而坫于房戶間，斯棄有玄酒在西。』注：『斯棄棄切地無足者。』疏：『斯，澌也，澌盡之名，故知切地無足。』胡培翬正義引吳氏澄云：『斯棄，一名梪，長四尺，廣四尺二寸，深五寸，無足。』參閱梪字注及梪禁條。



【斯羅】國名，即新羅也，南史新羅國傳：『新羅在百濟東南五十餘里，其地東濱大海，南北與句麗、百濟接，魏時曰新盧，宋時曰斯羅。』

【斯丹林】(Josef Vissarionovich Stalin, 1879—)蘇聯政治家，自少即參加革命；一九〇〇年，與列寧等共發行火花雜誌，組織火花團。一九〇二年，被捕，放逐西伯利亞；尋釋歸，加入布爾札維克派，爲列寧贊助革命成功後，任人民委員會民族部長。一九二四年，繼列寧爲蘇聯共產黨中央執行委員會秘書長，爲現時蘇聯政府之實際領袖。著作有列寧主義之理論與實際，十月革命與民族問題，列寧主義之基礎等。

【斯巴達】(Sparta) 古希臘拉哥尼亞(Laconia)省之首邑，多利亞人(Dorians)之市也，公元前九世紀時，有偉人曰萊喀古士者，制定法律，由政府檢查小兒，汰弱留強，厲行尚武教育，遂以強盛，前四世紀時，戰勝雅典，稱霸於希臘，後爲底比斯所敗，不復振。

【斯文本】(Algernon Charles Swinburne, 1837—1909)英國詩人，批評家，學於牛津大學，遊義大利，與蘭得(Landor)相識，歸倫敦後，又與莫理斯、洛塞蒂等相交遊，愛自由，崇尚希臘思想，自詩劇亞特蘭沃在卡力頓(Atalanta in Calydon)出，聲名大振，繼丁尼生而執英國詩壇牛耳。其詩著名者有日出之前、大潮之歌等，論文有涉士比亞研究、憲俄研究、論詩與散文等。

【斯托哈】(Heinrich Friedrich Storch, 1766—1835)俄國經濟學家，學於德法，心折斯密亞丹之說，歸國後，任樞密院顧問官，嗣鑒於教理與國情關係之重要，乃以其學說參合俄國國情，創德俄經濟學派，著有經濟學原論。

【斯克利】(Snore)厄瓜多爾之貨幣，每一斯克利約合美金二角。

【斯陀含】佛家語，譯聞乘四果之二，欲界前六品思惑斷盡時，稱爲得斯陀含果，未斷盡時，稱斯陀含向，謂其已向於斯陀含果也，參閱四果條。

【斯拜爾】(Speyer or Spires)德國巴威州之都邑，在海得爾堡西南，瀕萊因河左岸，產葡及煙草等。一五一六年，德皇查理第五開宗教會議於此，允許人民信教自由；一五二九年第二次會議時，復嚴禁路得派新教。

【斯泰因】(Heinrich Friedrich Karl, Baron von Stein, 1755—1831)普魯士政治家，初爲工商部長，一八〇七年，擢首相，改革制度，對法國力謀報復，以是觸拿破崙忌，翌年被逐出奔奧地利；後往聖彼得堡遊說俄帝，締結普、俄同盟，以抗拿破崙。

【斯盆斯】(Thomas Spence, 1750—1814)英國社會主義者，靴工子，少從事教育，以作意見書，主張土地公有，遷鄉人反對，移居倫敦；經營書業，發行冢之食料，定期刊，介紹哥德文之學說，力申土地革命，主張均產以終。

【斯條亞】(Dugald Stewart, 1753—1828)英國哲學家，學於愛丁堡及格剌斯哥兩大學，受黎德(Reid)之影響甚深。一七七四年，任愛丁堡大學數學教授，後兼授倫理學，黎及纖爲常識學派領袖，從游者甚盛，著作有人心哲學，道德哲學大綱，哲學論叢等。

【斯賓塞】(Herbert Spencer, 1820—1903)英國哲學家，初爲鐵路技師，後辭職，潛心哲學，尚經驗，重實理，所著綜合哲學提要，歷三十餘年始脫稿，綜合一切科學，自爲一家言，開進化主義哲學之先河，此外著作尚有社會靜學，教育論，論文集等數十種。

【斯德丁】(Stettin)地名，在德國奧得河口，爲波羅的海沿岸重要貿易港，扼柏林東北門戶，麵粉造酪之業頗盛。

【斯坦波爾】(Stamboul or Stambul)土耳其故都，舊名君士坦丁堡，位歐洲東部，瀕瑪摩拉海及博斯破魯斯海峽，扼黑海地中海間之咽喉，於商業軍事，政治上均佔重要位置，市內有金角(Golden Horn)港，可泊巨艦，其地古名拜占庭(Byzantium)，公元三三〇年，君士坦丁大帝改建之，因名君士坦丁堡；嗣後爲東羅馬國都者凡一千一百餘年，一四五三年，土耳其建都於此，雖仍襲舊名，但

自稱曰斯坦波爾或伊斯坦波爾(Istamboul)，造共和國成立遷都安加拉始確定今名。

【斯拉夫族】(Slave)雅利安族之一分支，身高，顴骨突出，色白，髮黃，毛多，性和易，頗能忍耐，俄羅斯人，波蘭人，布加利亞人，塞爾維亞人，西利西亞人，波希米亞人，波美拉尼亞人皆屬之。

【斯芬克士】(Sphinx)人頭獅身之怪物，埃及有古石刻像，仰首蹲坐於金字塔旁，高約二十公尺，幅四十公尺，相傳謂此怪常坐路旁，令行人解謎，不能者，則撲殺之，後狄尼帕斯(Œdipus)解其謎，此怪遂自投海溺死，今理想畫家常用之以象徵神祕。

【斯陀夫人】(Harriet Elizabeth Beecher Stowe, 1811—1896)美國女小說家，著有黑奴籲天錄(Uncle Tom's Cabin)，描寫白人虐使下之黑奴生活，以發擊之控訴，激起國人之良知，引起南北放奴戰爭，甚有名。其他著作尚有古額之人，美弗勞爾船(Mayflower)等，卒入名人院。

【斯拍西亞】(Spezia)港名，在義大利西力究力亞海岸，距熱那亞東南五十六哩，負山面海，形勢險要，爲本國海軍要港。

【斯庫台里】(Scutari)❶阿爾巴尼亞之都邑，一名斯庫多拉(Skodra)，瀕亞得里亞海，毛織業頗盛，輸出有玉蜀黍、皮革、煙草等，舊屬土耳其，巴土戰後，始屬阿爾巴尼亞。❷土耳其之都邑，亦名爲斯庫台耳(Uskudar)，隔博斯破魯斯峽與斯坦波爾相望，爲黑海地中海交通要津，絲棉織業頗盛。

【斯特累波】(Strabo, 64 B. C—21A. D.)羅馬著名地理學家，曾遊歷義大利，希臘，小亞細亞，北非洲等地，就其多年探訪觀察之所得，著爲地理學一書，氏以火山與地震，理出一源，地心熱力破地面而出者，即成火山；其鬱結於中而鼓動者，即成地震，復注重人文地理，重視實用科學。

【斯密亞丹】英國經濟學家，詳密條。

【斯威夫特】(Jonathan Swift, 1667—1745)英國小說家，性剛烈，學於三一學院，嘗任主教及落職窮居，乃作海外軒渠錄(Gulliver's Travels)四卷，詛咒人類社會，事雖荒唐，無稽而設想奇肆，寄意深刻，爲英國文學中不朽之作。

【斯脫林堡】(August Strindberg, 1849—1912)瑞典小說家，兼戲劇家，學於烏布薩拉大學，嘗爲教師，後倫雜誌記者及圖書管理員；一八八二年始從事文學著作，小說紅房，漸汪國，攻擊瑞典流俗，推崇社會主義者之烏托邦，其結婚集一書，則全寫婦人及婚姻之故事，諷刺婦女運動者，戲曲約五十部，以父親，朱理亞小姐(Miss Julie)，復活節，死之舞蹈等篇爲最著。

【斯蒂分孫】(George Stephenson, 1781—1848)英人，火車之發明者，一八一二年始任鑛山技師，暇輒鑽研科學，初發明安全燈，繼改良蒸汽機關車，是爲世界以火車運輸旅客及貨物之始。

【斯圖亞特】(Stuart)英國王朝，自一六〇三年詹姆士第一以蘇格蘭王入承大統，至一七一四年女王安之卒，凡一百十二年。

【斯賓挪莎】(Baruch or Benedict de Spinoza, 1632—1677)荷蘭哲學家，本猶太人，自幼受神學教育，兼及諸家哲學，尤心折笛卡兒及白魯諾之說，猶太教會以其背教逐之，後卜居海牙，閉戶潛修，各方爭聘，皆辭不受，其學主張汎神論，謂神爲惟一之實體，爲心與物所自出，著有愛諦卡(Ethica)，神學政治論，簏智力改造論等書。

【斯巴達卡斯】(Spartacus, ?—71. B.C)羅馬奴隸戰爭時奴隸軍之首領，資質卓越，長於軍略，以不堪羅馬人之虐待，結合同志，舉兵反抗，戰屢捷；後爲革拉蘇所敗，被殺。歐戰時，德國社會黨左翼組織團體，倡導革命，即以斯巴達卡斯團爲名。

【斯尼支勒爾】顯尼支勞之別譯，詳顯尼支勞條。

【斯伐爾巴特】(Svalbard)地名，詳斯匹次北爾根羣島條。

【斯多噶學派】(Stoics)希臘哲學之二派，創始於芝諾，時在公元前四世紀，芝氏恆講學於雅典之斯多亞(Stoa)，或謂斯多亞義爲畫廊，故亦譯畫廊學派。是派重實行，克己禁欲，後傳至羅馬，影響於其國之政治及社會精神者甚大。

【斯忒番定律】(Stefan's law)物理學名詞，黑體(輻射體)每秒所輻射之能之總量，與其絕對溫度之四次方成正比例。此定律爲斯忒番所發明，故名，亦稱斯忒番輻射定律或輻射定律，天文學上常利用此定律以算定恆星之溫度，而以式表之如次：$E=kT^4$，E爲由黑體表面一平方公分每秒所輻射之能(以爾格爲單位)，T爲絕對溫度，k爲一常數，而約等於 5.72×10^{-5}。非黑體之物體所放之輻射，較用此公式所表者小，用此公式所求之溫度，謂之有效溫度。

【斯刻爾得河】(Scheldt or Schelde River)歐洲西部之河，發源法國東北部，流經比利時荷蘭，注入北海，入海之處，成一大海灣，全長二五〇哩，沿岸多重要都會。

【斯涅爾定律】(Snell's law)物理學名詞，光線由一介質透至他一介質而起折射時，不論入射角之大小如何，其入射角正弦與折射角正弦之比爲一常數，此關係爲斯涅爾所發見，故稱斯涅爾定律。

【斯特拉斯堡】(Strasburg)法國貝斯來因省之首邑，瀕來因河西岸，爲世界最堅城塞之一，鋼鐵紡織及釀造之業甚盛。本羅馬人所建，十二世紀時爲日耳曼之自由都市，一六八一年爲法所據，一八七〇年再屬於德，歐戰後，德割亞爾薩斯洛林二州於法，遂歸法有。

【斯特勒塞曼】(Gustav Stresemann, 1878—

1929)，德國現代政治家，學於柏林及來比錫兩大學，畢業後，入實業界；一九〇八年，當選國會議員，屬國民自由黨。革命後，糾合自由黨右派，組織德意志人民黨，歷任國務總理，外交部長，如承認道威斯計畫，簽定洛迦諾公約，加入國際聯合會等，皆成其手。一九二五年受諾貝爾和平獎金。

【斯塔諾尾嶺】(Stanovoi Mts.) 山名，在西伯利亞東部，沿鄂霍次克海向西南走，接外興安嶺，平均高約三千呎。

【斯德哥爾摩】(Stockholm) 瑞典國都，在國境東南，臨波羅的海地窩美拉湖畔，跨有多數小島，風景極佳，稱北方之威尼斯，以地位扼要，停舶安全，遠洋巨舶皆繞道來集，貿易發達，冠於全國，工業以紡織，製糖，煙草及造紙等爲盛。

【斯摩稜斯克】(Smolensk) 蘇俄西部之省，首邑亦曰斯摩稜斯克，在莫斯科西南，資義伯河，製造皮革，陶器及釀酒之業頗盛。一八一二年，拿破崙遠征俄羅斯，大敗俄軍於此。

【斯波拉諦羣島】(Sporades) 在愛琴海中，昔的拉第羣島之東，包括阿斯特洛佩利亞(Astropalia)，帕特摩斯(Patmos)諸島，本屬土耳其，歐戰後，歸於希臘。

【斯塔厄爾夫人】(Madame de Staël, 1766—1817) 法國小說家，路易十六時代財政大臣內克(Jacques Necker)之女，年二十，與瑞典駐巴黎公使斯塔厄爾結婚，法國革命時，見逐於拿破崙，遂遊義，德，識歌德，席勒，爾斯；井集材料，作小說科濮(Corinne)，諸篇。後遊英，作流放十年記，及帝政傾覆，乃還巴黎，著法國革命回想及小說得爾汾(Delphine)等，影響法國浪漫主義之運動甚大。

【斯加基拉克海峽】(Skagerrak Strait) 挪威與丹麥間之海峽，平均廣約八〇哩，長約一五〇哩。

【斯干的那維亞半島】(Scandinavia Peninsula) 在歐洲西北，介大西洋與波羅的海間，基阿連山脈縱亙中央，東爲瑞典，西爲挪威，東岸少出入，西岸因近山脈，到處斷崖絕壁，成爲鋸齒狀之峽灣，島嶼屏列於外，藉防大西洋之波濤，成爲世界三大漁場之一。

【斯匹次北爾根羣島】(Spitsbergen Islands) 在挪威北，面積約二萬五千方哩，附近富產鯨，儘柴鯨，久爲瑞典，挪威垂涎，歐戰終，和會劃歸挪威，設省一，省名曰斯伐爾巴特(Svalbard)，許各國得自由貿易其地。

九畫

【新】 西因切，音辛，真韻。❶初也，見廣雅釋言。淮南子齊俗『而刀如新剖瓠』注：『新剖，始製也。』❷更舊曰新，詩豳頌閟宮『新廟奕奕』，箋：『修舊曰新。』❸漢王莽初封新都侯，後篡漢，因建國號曰新，起公元八年，訖二十二年。❹姓也，周武王臣有新荒，見周書，又春秋晉新稚穆子之後，亦作單姓無稚字，見姓纂。

【新人】❶別於故妻而言，謂新娶之妻也。古樂府『新人工織縑，故人工織素。』俗亦稱新嫁娘爲新人。❷婦人指其夫而言，蔡琰悲憤詩：『託命於新人，竭心自勖厲。』蓋文姬自胡還，重嫁董祀，故云。

【新化】❶今縣名，屬湖南省，在邵陽縣北，城瀕資水西岸，宋置，清屬寶慶府。❷府名，明置，尋併入黎平府，故治在今貴州省黎平縣西北。❸土司名，明初置，清仍之，在今貴州省黎平縣西北。

【新月】(New Moon) 天文學名詞，月之距角爲零度時，即日月黃經相等之時，稱爲新月，亦謂之朔，我國曆家又稱爲定朔，(歐西各國則依平均朔望月定朔，曆家特稱之爲平朔或經朔)，此時月在地日之間，其暗面適與地對，地上不見月光，又陰曆每月初三四日之月，通常亦稱新月。江總詩：『新月半輪空，王涯詩：『惟看新月吐蛾眉。』

【新火】古代鑽燧取火，四時各異其木，(參閱改火條)，故有新火，舊火之稱。北史王邵傳：『新火舊火，理應有異。』唐宋時於清明日賜百官新火，猶沿古制。

【新市】❶舊縣名：(1)漢置，唐廢，故城在今河北省新樂縣西南。(2)東漢侯國，晉改縣，西魏廢，故城在今湖北省京山縣東北。東漢初劉伯升招新市平林兵即此。❷鎮名，在浙江省德清縣東北，交通便利，民物殷富，宋元時，曾置鎮將於此。

【新平】❶郡名，東漢置，隋廢爲縣，唐復置，改爲邠州，即今陝西省邠縣治。東晉時，姚萇攻新平，苻堅率鄴人圍守，姚萇圍而阬之，即此。❷舊縣名：(1)漢置，晉廢，故城在今河南省淮陽縣東北。(2)隋廢新平郡爲縣見上。(3)唐置，尋廢，故城在今江西省浮梁縣東北。(4)清置，屬新疆省，轄喀什噶爾府，民國改曰蔚犂。❸今縣名，屬雲南省，在元江縣北，位元江支流河底江北岸，始置於明，清屬元江州。

【新民】❶清嘉慶時置，新民廳，屬盛京省奉天府，光緒間升爲府，轄瞞安，彰武二縣，民國廢府爲縣。❷今縣名，屬遼寧省，在瀋陽縣西北，向爲承德，廣寧二縣地，土名新民屯，民國改新民府，置，地當遼河中流之右岸，柳河又縱貫其中，北寧鐵路經之，清光緒三十一年，依中日東三省條約，闢爲商埠。

【新田】❶墾二歲之田也，爾雅釋地：『田一歲曰菑，二歲曰新田。』郭璞行義疏云：『新田者，耕之二歲，疆壟剛土，漸成柔壤。』宋岳正義引孫炎曰：『新田，新成柔田也。』毛傳用爾雅，禮坊記注，『三歲曰新田，與爾雅毛傳不合，蓋異說也。』❷古地名，春秋晉景公遷都於此，左傳成六年：『晉遷於新田。』水經注：『新田又謂之絳，即絳陽也。』按即今山西省曲沃縣西南之絳邑故城。❸今縣名，屬湖南省，在常寧縣南，位湘陵山東南，當春水上源東北岸，明置，清屬永州府。

【新安】❶郡名：(1)三國吳置，新都郡，晉改曰新安，隋改曰遂安，故城在今浙江省淳安縣西。(2)北周置，隋廢，故治在今河南省毓門縣東。(3)隋初置，敦州，尋改州爲新安郡，治歙，即今

安徽省寧縣治，唐復改郡爲歙州，宋朱熹爲婺源人，婺源本新安郡地，故熹署款常稱新安朱熹。㈡舊縣名：(1)古新安城，項羽曾坑秦卒二十萬人於此城之南；漢置新安縣，隋廢，故城即今河南省鐵門縣屬之塔泥鎮。(2)隋改東垣縣置，明清皆屬河南省南陽府；民國二十五年與孟津、滙池二縣地合併改置鐵門縣，治鐵門鎮。(3)元置，清廢，故治即今河北省安新縣東北之新安鎮。(4)本晉賓安縣，明改曰新安，屬廣東省廣州府，清仍之，民國復改曰寶安。

【新州】㊀南朝梁置，隋廢，唐復置，元爲新州路，明仍爲新州，故治即今廣東省新興縣。按梁末尙有二新州：一即今湖北省宋山縣；一即今四川省三臺縣。㈡唐末置五代晉割與契丹，爲燕雲十六州之一，即今察哈爾省涿鹿縣。

【新序】書名，凡十卷，漢劉向撰，所載皆春秋、戰國、秦、漢間事，大抵採百家傳記，以類相從，故頗與春秋內外傳、戰國策、太史公書互相出入，實在正紀綱，迪敎化，辨邪正，黜異端，惟姓名時代不免有與諸書牴牾之處。

【新甫】山名，詩魯頌閟宮『新甫之柏』傳『新甫，山也。』按在今山東省新泰縣西北，接萊蕪縣界，相傳漢武帝封禪於此，建離宮於山上，改名宮山，今俗稱爲小泰山。

【新阮】清乾隆時，廣南土官阮文惠受清封爲安南國王，時稱新阮，參閱西阮條。

【新昌】㊀今縣名，屬浙江省，在嵊縣之南；城瀕剡溪支流澄邊溪西岸，五代吳越置，明、清皆屬紹興府。㈡舊縣名，宋置，明、清皆屬江西省瑞州府，民國改爲宜豐縣。

【新明】設治局名，屬察哈爾省，在商都縣東南，本故城，唐、宋、商都二縣所屬嘉誉寺一帶地，民國二十三年析置化德設治局，二十五年改名新明。

【新晉】男女初成夫婦曰新昏，昏亦作婚。詩邶風谷風：『宴爾新昏，如兄如弟。』文選古詩十九首：『與君爲新婚，兔絲附女蘿。』

【新林】地名，在南京市西南，南齊時曾起新林苑於此，有水曰新林浦，亦曰新林港，西流入長江。

【新河】㊀今縣名，屬河北省，在冀縣西南，寧晉泊東北，宋置，故城在今治西；元時河溢城圮，移今治，清屬冀州。㈡唐貞觀十三年析置，治所在今河南省洛陽縣東。㈢府名，清置，屬吉林省，轄今河南省商丘縣西南、永城縣東北二縣地。㈣後魏置，在今湖北省房縣。(2)後魏置，在今河南省商丘縣西南。㈢郡名：(1)三國魏置，隋改房陵郡，在今湖北省房縣。(2)後魏置，在今河南省洛陽縣東。㈢府名，清置，屬吉林省，轄今河南省商丘縣西南。㈣縣名，屬河北省，在涿縣南，城瀕拒馬河支流，唐置，五代晉入遂，宋時與遂分界於此，明、清皆屬保定府。㈤舊縣名：(1)三國吳置，明、清皆屬浙江省杭州府，民國改曰新登。(2)宋置，明、清皆屬江西省建昌府，民國改曰黎川。(3)元置，明、清皆屬山東省濟南府，民國改爲彬水縣，尋又改曰桓臺。(4)民國改舊新城府置，後又改縣名曰扶餘，屬吉林省，詳扶餘條。(5)明新城千戶所，民國置新城縣，屬貴州省，尋改曰興仁。

【新宮】逸詩，篇名，左傳昭二十五年：『宋公享昭子，賦新宮，張趮業禮』升歌鹿鳴下管新宮，三終』注：『新宮，小雅逸篇也。』又大雅乃曾新宮三終』按朱熹詩集傳引或說，疑即爲逝于之詩。

【新息】舊縣名，古息國，漢置新息縣，劉宋分南北二縣：南新息即今河南省息縣治，北新息在今息縣東；北齊廢北新息，南新息仍爲新息，元廢。

【新書】書名，凡十卷，漢賈誼撰，原本五十八篇，今佚其三篇，多取漢書誼本傳之文，割裂章段，顚倒次序而加以標題，疑舊本殘缺，好事者取本傳所載，離析其文而爲今本，然其中亦有爲漢書所不載者。

【新特】猶云新匹，詩小雅我行其野：『不思舊姻，求爾新特。』傳：『新特，外昏也。』疏：『外來之婦，爲外昏也，特謂獨來夫家。』

【新郎】唐稱新進士爲新郎君，薛逢策：『薛逢策贏馬赴朝，值新進士前導曰：「回避新郎君。」今則稱新娶婦者爲新郎。

【新婦】㊀謂新娘娘也，國策衞策：『衞人迎新婦。』㈡謂子婦也，後漢書列女傳：『周郁妻者，趙孝之女也，字阿閑，於婦道而郁多行無禮，郁父僕謂阿曰：「新婦，賢者女，當以道匡夫。」』㈢女子謂弟之妻也，爾雅釋親：『女子謂兄之妻爲嫂，弟之妻爲婦。』注：『猶今言新婦是也。』㈣婦人自謙之稱，晉書列女王渾妻鍾氏傳：『若使新婦得配參軍，生子敖不翅如此。』按參軍謂渾中弟淪也。

【新敎】(Protestants)基督敎之一派，當羅馬敎皇利奧第十時，發賣赦罪券，貽賂公行，德

國威丁侵大學教授馬丁路德首先起而反抗，各地響應，逐於公元一五三〇年建立新教會，重聖經，恩信仰，今盛行於英美諸國。我國人稱爲耶穌教。

【新塗】今縣名，屬江西省。在清江縣南。漢置，故城在今治東北，即今清江鎮，亦名樟樹鎮。隋移今治，明、清皆屬臨江府。

【新野】今縣名，屬河南省。在南陽縣南，地瀕白河東岸。始置於漢，晉、後魏置新野郡，北周廢郡，改縣曰棘陽，隋復舊，唐、宋、金爲新野鎮，故址在今縣南；元復置，即今治。明、清皆屬南陽府。

【新喻】今縣名，屬江西省。在清江縣西。漢曰新渝，地近渝水，故名。故城在今治南；唐改渝爲喻，遷今治。明、清皆屬臨江府。

【新登】今縣名，屬浙江省。在富陽縣西；南有浙溪，通錢江。三國吳置新城縣；五代吳越改新登；宋復名新城；明、清仍之，均屬杭州府；民國又改爲新登。

【新絳】今縣名，屬山西省。在汾城縣南。北周時置絳州，治正平縣；明省縣入州；民國改州爲新絳縣。地居汾水北岸，當驛道之衝；南有橫嶺關，東有沙谷口，皆縣隘道。

【新莽】王莽篡漢，國號新；世稱新莽。參閱王莽條。

【新進】謂初入於舉者，或初入仕者。元稹上令狐相公啟：『江湖間多有新進小生，不知天下文有宗主。』司馬光論風俗劄子：『新進後生，未知威否。』

【新都】❶今縣名，屬四川省。在成都縣東北。始置於漢，隋廢，唐復置；明、清皆屬成都府。❷漢侯國，王莽封新都侯此，故城在今河南省新野縣東。❸郡名：(1)三國吳置，晉更名新安，故城在今浙江省淳安縣西。(2)晉置，尋廢，即今四川省廣漢縣治。

【新陽】舊縣名，本崑山縣地；清析置新陽縣，屬江蘇省蘇州府；民國仍併入崑山。

【新陵】縣名，在湖北省沔陽縣南，南臨長江，位漢口、岳陽之間，商務甚盛，俗有小漢口之稱。

【新會】今縣名，屬廣東省，在台山縣東北。漢四會縣地；東晉置金允縣；南朝宋於縣置新會郡；隋廢郡，改縣曰新會；明、清皆屬廣州府。地瀕西江支流西岸，新粵鐵路經之。縣東北有地曰江門，清光緒二十八年依中英續約闢爲商埠，縣境產橙極佳，世稱新會橙。

【新歲】言一歲之首也。錢起詩：『故山歸夢遠，新歲客愁多。』白居易詩：『祝上辭新歲，花前減舊歡。』

【新義】謂新發明之意義與舊義不同也。晉書汪接傳：『接注公羊春秋，多有新義。』宋史王安石傳：『安石訓釋詩書，周禮既成，頒之學宮，天下號曰新義。』

【新鄉】今縣名，屬河南省。在汲縣西南。本漢獲嘉縣地，隋置新鄉縣，明、清皆屬衛輝府。地居本省黃河之北，平漢鐵路與其支綫道清鐵路縱橫交叉其間，爲冀、豫、晉三省交通之樞紐。

【新雉】即辛夷。漢書揚雄傳：『列新雉於林薄。』

【新寧】❶今縣名，屬四川省。在正定縣東北；平漢鐵路經之。縣治置於隋，清屬正定府。

【新寧】❷舊縣名：(1)三國吳置，故城在今湖南省常寧縣西北；唐改曰常寧，移今治。(2)西魏置，故城在今四川省開江縣西北；唐移今開江縣東；宋徙今開江縣治；清屬綏定府；民國改曰開江。(3)明置州，屬廣西省南寧府，清仍之；民國改州爲縣，尋又改曰扶南。(4)明置，屬廣東省廣州府，清因之；民國改爲台山縣。❸今縣名，屬湖南省，在邵陽縣西南，城瀕夫夷水北岸。始置於宋，故城在今治東；明移今治。清屬寶慶府。產鉛鐵。

【新蔡】詩鄭風篇名。衛宣公爲其子伋娶於齊，而聞其美，欲自娶之，乃作新臺於河上而要之。國人惡之而作此詩以刺之。按新臺故址在今山東省濮縣東黃河北岸。水經河水注：『河水又東逕鄄城縣北，河之北岸有新臺。』

【新語】書名。漢陸賈撰。漢書陸賈傳：『陸賈，楚人，凡著十二篇，號其書曰新語。』（史記本傳同）嚴可均曰：『此書宋時佚而復出，出而不全，明宏治間莆陽李廷梧得十二篇足本刻之。漢代子書，文語最純最早，貴仁義賤刑威，逸詩書，雜秋論語，紹孟荀而開賈、董，卓然儒者之言。』

【新蔡】今縣名，屬遂寧省。在通化縣西；位渾河上游。本爲新賀堡，清光緒間移興京廳治此，宣統間又升廳爲府；民國初改府爲興京縣，後又改曰新賓，參閱興京條。

【新劇】對舊劇而言，即話劇。言勵裝飾，一本社會習俗，創始於清光緒間，蓋仿自西洋之科白劇。

【新樂】今縣名，屬河北省。在正定縣東北；平漢鐵路經之。縣始置於隋，清屬正定府。

【新潟】日本地名。在本州島中部，臨日本海，扼信濃川，沿岸土地平沃，產米、煤、油甚豐。原爲日本初開五港之一，後因港口爲信濃川流沙所淤塞，近未發達。

【新民】❶郡名。東漢置，有今山西省西北部之地；治九原，即今忻縣治。隋、唐改曰忻州。❷舊縣名：(1)東漢置，隋初廢，故城在今甘肅省武山縣西南。(2)唐置尋廢，故治在今貴州省思南縣西。(3)元置，尋置新興州，後省入州；明、清皆屬雲南省澂江府；民國初改州爲縣，尋改曰休納，後又改曰玉溪。❸今縣名，屬廣東省，在高要縣西南；城瀕西江支流新興江東南岸。東晉置，明、清皆屬肇慶府。縣境以產蒲枝名。

【新泰】今縣名，屬河南省。在上蔡縣東南，當洪河與汝河會合處。春秋蔡平侯自蔡徙此，因名其地曰新蔡；蔡置新蔡縣，漢仍之；晉改新蔡郡；隋以後仍爲縣，明、清皆屬汝寧府。

【新論】書名。❶後漢桓譚撰。『譚著書言當世行事二十九篇，號曰新論。』❷詳劉子條。

【新鄭】今縣名，屬河南省。在開封縣西南。夔治河北岸；平漢鐵路經之。春秋爲鄭都，戰國爲韓都；秦置新鄭縣，晉廢，故城在今治北；隋復置，即今治。清屬開封府。

【新繁】今縣名，屬四川省。在成都縣北；位太平河之兩支流間。本漢繁縣，北周改曰新繁；隋

陵,唐復置,明、清皆屬成都府.

【新墅】韓非子十過:『衛靈公將之晉,至濮水之上,夜深聞鼓新聲者而說之,使人問左右,盡報弗聞,乃召師涓而告之曰:「有鼓新聲者,使人問左右,盡報弗聞,其狀似鬼神,子爲聽而寫之.」師涓曰:「諾.」因靜坐撫琴而寫之.』又漢劉向列仙傳:『延年善歌爲新變聲.』又漢李延年傳:『延年善歌爲新變聲.』是時上方興天地諸祠,欲造樂,令司馬相如等作詩頌,延年輒承意弦歌所造詩爲之新聲曲.』按謂新製樂歌也.

【新鮮】太玄瀏:『新鮮,自求珍絜.』注:『新鮮,清絜之貌也.』今俗謂事物之新出者曰新鮮.

【新豐】㊀古縣名:(1)秦曰驪邑,漢置新豐縣,漢高祖定都長安,太上皇思東歸豐,於是高祖改築城寺街里以象豐,徙豐民以實之,故號新豐.故城在今陝西省臨潼縣東(即晉魏之陰槃城).東漢末移治鄭水側,自晉至北周,縣治屢徙,遺址多不可考;隋又徙治今臨潼縣東北;唐天寶間廢.故址今曰新豐鎮.(2)南齊置,隋廢.故城在今廣東省新豐縣東南.㊁今縣名,屬廣東省.在連平縣西南;位新豐江北岸.本南齊時新豐縣西北境,明置長寧縣,屬惠州府;清仍之;民國改曰新豐.蓋以舊縣爲名也.㊂江名,亦曰新豐水.亦曰小長江,又曰南河;源出廣東省新豐縣西北;東南流經縣南,至河源縣入東江.

【新會】今縣名,屬河北省.在文安縣西北,大清河南.民國改舊順天府保定縣置.

【新羅】古國名,本辰韓之一部.西漢時朴赫居世統一辰韓、弁韓之地,始建新羅傳至昔脫解,改國號曰雞林,又數傳而爲金氏.及西晉末,盡有辰韓、弁韓地,背爲日本神功后所征服,旋復強盛,取日本任那三郡,嗣爲百濟、高句麗所侵,乞援於唐.唐高宗出兵滅百濟、高句麗,以其地歸新羅.統一半島,諸事於唐,是爲新羅最盛之世.及五代時,殺虐頻仍,國又分裂.遂爲高麗太祖王建所滅.

【新大陸】即亞美利加洲.因此洲於一四九二年始爲義大利人哥倫布所發見,故名.

【新元史】書名.凡二百五十七卷.清末柯劭忞撰.劭忞以明宋濂等所修元史,舛漏甚多,因廣搜茲籍及金石遺文,復遂譯東西學者撰述,參互考正,訂誤補遺,別爲新史,凡十餘年始成.義例謹嚴,遂出舊元史之上.民國八年依清廷令,列入正史.

【新方言】書名.凡十一篇.餘杭章炳麟撰.據拾方俗異語,以今音證古音,參伍考驗,經以對轉,迆轉,緯以正紐旁紐,以窮弊轉之原,多發前人所未發.

【新生代】(Cainozoic era)地質學名詞.地質時代之第五代也,亦稱近生代.承中生代之後,爲地史上最新時代.此時代分爲第三、第四兩紀.參閱第三紀、第四紀及新生界條.

【新生界】(Cainozoic group)地質學名詞,亦稱近生界.岩石系統上之第五界也.其地層占前世界生成地層之最上部,厚度平均約一千公尺.本界與中生界之境界,大概極明瞭,蓋在中生代時,歐、美之大陸,尚時有海浸之部分,至是水已先後退去.入新生代,其發見之特殊情事,有數種如下:一、大褶曲山脈之成立;如喜馬拉雅山、阿爾卑斯山、庇里尼斯山等皆成於此代.二、火成岩之盛見.世界到處有火山活動,噴出多量火成岩.三、氣候之變化.新生代之初,氣候大概溫和,其後次第寒冷,更後氣候又復暖.四、生物之進化.中生代之爬蟲,至是忽滅迹,哺乳類大盛,魚、鳥、植物等均大爲進化,而漸與近代者相同.新生界分爲二系,曰第三系、第四系.參閱第三系、第四系條.

【新生說】(Epigenesis)生物發生說之一,對預存說而言.謂生物之子,其最初構造極簡單,迨經過相當時日之生長,日漸複雜.最後始成爲完全之胚胎.

【新安江】亦曰徽港、歙港,浙江之北源也.源出安徽省婺源縣西北率山,曰率水;東流至休寧縣東南,合吉陽水,是爲屯溪.又東經歙縣東南,合漱溪,始稱新安江.再東入浙江省境,經淳安至建德,與蘭溪合,東北流爲浙江.參閱浙江條.

【新西蘭】(New Zealand)島名,一譯紐西蘭.在澳大利亞東南海中.形似長靴,因庫克海峽分之爲南北二島,面積約十萬四千餘方哩.山脈縱貫全境,多活火山,故常有地震.氣候溫和,雨量充足,產木材、羊毛、麥類、麻等,富金、煤二鑛.原爲英殖民地,一九〇七年,改爲自治領,置總督及議會,行自治制.首邑曰威靈敦.

【新芬黨】(Sinn Fein Party)愛爾蘭之政黨,以謀愛爾蘭之完全獨立爲宗旨.成立於一九〇五年.歐戰期內,組織國民軍,與英軍屢戰.至一九二一年始結和,英政府承認愛爾蘭爲自由邦.

【新金山】澳大利亞之墨爾本,富產金,我國人稱曰新金山,係對舊金山而言.

【新唐書】書名.凡二百二十五卷.宋歐陽修、宋祁等奉敕撰.曾公亮等被詔刪定.新書所以補正劉昫之舛漏,自稱事增於前,文省於舊.如兵制、選舉志,列傳內之公主、奸臣等門,皆新書所增者.

【新寨中】地名.寨始皇三十二年,使將軍蒙恬逐匈奴,略河南地,築城郭徙民居之,名新寨中.即今綏遠省境蒙古鄂爾多斯旗地.

【新畿尼】(New Guinea)島名,或譯紐幾內亞.即巴布亞.詳巴布亞島條.

【新普倫】(Simplon)嶺名.在瑞士西南,阿爾卑斯山中,拔海二千餘米.其下有隧道,長十二哩,爲通義大利之捷徑.

【新嫁娘】謂新嫁之婦也.王建有新嫁娘詩.

【新義州】都邑名.在朝鮮義州西南,鴨綠江左岸,與我國遼寧省安東相對.當京義鐵路終點.江上有鐵橋,與安遼鐵路相連,爲中、韓間國防重地,工業頗盛.

【新嘉坡】(Singapore)一譯星加坡.㊀島名.在馬來半島南端.華僑稱曰丁吻,亦稱星洲.面積二百餘方哩.一八二四年,屬於英.㊁英領海峽殖民地之首邑.在新嘉坡島之東南岸.

當東西洋交通要衝，又爲自由港，商艦雲集，繁盛推南洋第一。輸出以橡皮、錫、米爲大宗；煤及煤油之貿易亦盛。

【新聞紙】(Newspaper)以報告新聞爲主要業務之刊物也，亦稱報紙。大抵按日發行，但亦有三日刊或七日刊者。按『新聞』一名，宋時已見於記載。趙昇朝野類要：『邊報，係沿邊州郡，列日具韓事人探報平安事宜，實封申尚書省樞密院；朝報，日出事宜也，每日門下後省編定，請給事判報，方行下都進奏院，報行天下。其有所謂內探、衙探之類，皆衷私小報，率有漏洩之禁，故隱而號之曰新聞。』

【新澤稷】(New Jersey)美國東部之一州，濱大西洋，地勢中央低平，沿岸多小島；林木蔥鬱，爲避暑佳地。農業、製造及漁業均盛，富產鋅、銅等鑛及黏土。首邑曰特棱吞(Trenton)。

【新疆省】在我國西部之北，古爲羅州外地，漢時始通中國，號西域。全境以天山分山南、山北兩路：漢時山南分三十六國，設都護統轄之，山北爲匈奴，爲孫諸國地。唐時山北置北庭大都護府，山南設安西大都護府統之；中葉以後盡入吐蕃。宋時盡入於遼。清初山北爲準噶爾部，山南爲回部。乾隆時次第收入版圖，號曰新疆，光緒間置新疆省，民國仍之。其地東北界蒙古，東界甘肅，東南界青海，南界西藏，西南界克什米爾，西界帕米爾，西北界俄屬所屬之中亞細亞，省會曰迪化縣。

【新譜錄】清劉獻廷作。其法能去等韻重疊之失，又參攙萬有不齊之音，取填四方土音，遂人便可印正。蓋獻廷是書，審音定韻之法，多取資於域外，其於舊時音韻學，頗多革新之點。

【新五代史】書名。凡七十五卷。宋歐陽修撰，徐無黨注。大致褒貶祖春秋，故義例謹嚴，敘述史記，故文章高簡。唐以後諸史，惟此書爲私撰，雖多據歸史，而事實不悖經意，吳縝之五代史纂誤，楊陸榮之五代史志疑，引繩批根，多所糾正。參閱舊五代史條。

【新安畫派】國畫之一派，主用乾墨皴擦，有疏峻之趣。創自清初釋弘仁，傳其法者爲其徒高翔、祝昌等。

【新批判說】(Neo-criticism)英國哲學之一派。本自具特色，十九世紀轉以德國康德之批判哲學爲主，而參以斐希特、黑智爾等唯心派之思想。斯忒林(Stirling)、格林(Green)、華勒斯(Wallace)、窩德(Wood)和治孫(Hodgson)等咸屬此派。

【新村運動】一部分文人學者，因感於現社會之頹敗，主張闢地鄉間，以互助友愛爲基礎，組織新村落，以之爲理想社會之模範。此種運動稱新村運動。十九世紀初年導源於法，日本則有武者小路實篤在日向試行，我國近十餘年，亦漸有提倡之者。

【新和碩特】部落名。金山額魯特諸部之一，牧地在蒙古科布多城之南，以鄰近哈薩察克山，故又稱哈薩察克新和碩特部。領一旗。

【新易鐵路】牟漢鐵路之支綫，自新城縣高碑店站西行，經涿水縣，至易縣之梁格莊止，長約四二公里。清光緒二十九年築成，梁格莊爲清西陵所在，此路即爲清室便於謁陵而築，故亦稱西陵鐵路。

【新法算書】書名。凡一百卷。明徐光啟、李之藻等與西洋龍華民、羅雅谷、湯若望等同撰。中分十一部：曰法原，法數，法算，法器，會通，謂之基本五目；日躔，恆星，月離，日月交會，五緯星，五星交會，謂之節次五目。書首爲修歷緣起，皆當時奏疏及考測辨論之事。書末譯法西傳，漸法淺、奧二種，則湯若望入清後所作，而附刻以行者。

【新約全書】(New Testament)基督教經典，對舊約全書而言，爲一世紀後半期基督教徒所記述，原爲希臘文，凡二十七卷，內容有基督傳(四福音書)、初代教會史(使徒行傳)、弟子書翰、預言書(默示錄)等，今世界各國皆有譯本。

【新英格蘭】(New England)美國東北部一帶地之稱，包括緬因、新罕木什爾、威爾滿、馬薩諸塞、康涅狄格、羅得島等六州。公元十七世紀初，英國清教徒始移殖於此。

【新康德派】(Neo-kantists)黑智爾學派分裂後，崇奉康德學說者之總稱。首倡之者爲德人斐西耶(Fischer)、郎格(Lange)，繼而起者有珂痕(Cohen)、拿托爾伯(Natorp)等，其由實踐哲學以宗康德者，有包爾生(Paulson)、斯密特(Schmidt)等，由神學以宗康德者，有立特士爾(Ritschl)、赫耳曼(Herrmann)等，其專力解說康德著書者，有斐爾特曼(Birdmann)、克勞西(Krause)等；他如英之格林(Green)，法之勒爾維厄(Renouvier)，義之康妥尼(Conteni)，波蘭之保羅(Paul)等，皆屬此派。

【新陳代謝】(Metabolism)❶生物學名詞，見代謝作用條。❷凡事物遞變以新易舊，世亦通謂之新陳代謝。

【新奧爾良】地名，詳紐俄爾連斯條。

【新新納圖】(Lucius Quinctius Cincinnatus, 519—430 B.C.)羅馬政治家，又爲名將。公元前四六〇年，被選爲執政，旋退職前往總制官(dictator)；時氏方躬耕於野，儻然物外，聞耗立應召，赴軍督戰，十數日間，盡逐伊快人；功成不居，仍歸於田里。八十歲時，再度任總制官，討平內亂。

【新寧鐵路】自廣東省台山縣(舊名新寧縣)東南斗山墟起，北至公益埠，折東至寧會縣北街止。清光緒三十二年由旅美華僑回國集資組織，寧陽鐵路公司開築，故又名寧陽鐵路。三十四年工竣通車，全長一二七公里。有支綫一，自台山至聖洞，長五公里。

【新墨西哥】(New Mexico)美國西南部之州。地多山嶽，產金、銀、寶石，不宜耕種。本屬墨西哥，一八四八年，割讓與美，至一九一二年始建爲州。首邑曰聖大非(Santa Fé)。

【新羅山人】清揚州畫家華嵒之別號。詳華嵒條。

【新人文主義】(Neo-humanism)在十八世

紀中葉因反對自然主義與唯理主義而起，與寫實派仿古代文藝之舊人文主義對稱。此派謂事物之價值，不存在於其應用，而存在於其本身；人生之可貴，即在有機的之感情滿足文化乃起於人性之自發的活動而以感情與想像作用爲其根柢。此主義之最高理想在人性之完成；重在研究希臘、羅馬之古代生活狀態及其思想，以養成高尚之興趣及審美之判斷而啟發特殊之人格。代表之者爲德國之溫克爾曼、勒新、歌德、席勒等。

【新土爾扈特】部落名。金山額魯特蒙古諸部之一。在科布多城西南，阿爾泰山之陽，布爾干河，烏倫古河之右岸。清乾隆間，土爾扈特部那王舍棱自俄境內附，詔新舊別稱，以此爲新土爾扈特部，境內有布勒罕河，故又稱布勒罕新土爾扈特部。所部分新左、新右二旗，合盟於賽特敖勒圖，參閱土爾扈特條。

【新不倫瑞克】(New Brunswick)坎拿大之一省。在魁北克省東南，三面環海。地多森林，富煤、鐵、石膏、煤油等礦，漁業甚盛。

【新中間階級】(New middle class)指新崛生活者及自由職業者言。其地位，介於大資本家、大地主與勞農之間，與歐洲中古時之中間階級略相等，故稱新中間階級。

【新文化運動】民國八年以來學術思想界之革新運動也。其中心目的在攻破因襲之傳說，舊有之威權，及一切腐朽之組織，而提倡科學的美的精神。八年五四運動後，由學者領導學生，或發行刊物，或公開講演，或組織團體，盡力宣傳，而以國語及語體文爲宣傳工具。舉凡古今中外文物、制度、學說、思想，均一本科學方法，時代需要，重新估定其價值，期滿足文化乃起於人性之自發的活動而以平民教育之提倡，勞工婦女文學、藝術之運動，尤爲激進。

【新古典主義】(Neo-classicism)❶近代法國詩歌上之一種復古傾向，可以哲學派雜馬派爲代表。前者僅就思想及質質上言；法郎士、部耳熱、勒美脫爾、賈哲理詩人赫羅古爾(Ed. Haraucourt)、孟德斯鳩(R. Montesquiou)、克雞得(P. Gladel)、居友(Guyau)諸人屬之。後者則顯然爲詩歌復古之運動，代表之者有莫爾那斯(Moréas)、達耶得(Tailhade)、卜來西(Plessys)、雷門(E. Raymond)等人。❷近代德國文藝界之一種運動，與自然主義及新浪漫主義相對抗，主張傳統性之民族文學。代表人物有詩人勻爾茲(Zobel)，戲劇家伊倫斯特(Ernst)等。

【新生活運動】全體國民之生活革新運動也。民國二十三年國民政府軍事委員會委員長蔣中正在南昌行營所發起。其宗旨在滌除我國國民不合時代、不適環境之習性，使趨向於適合時代與環境之生活。概言之，即求國民之生活合理化，而以中華民族固有之道德禮義廉恥爲日常生活之規律。此項運動由新生活運動促進會主持之，今已推行及於全國。

【新印象主義】(Neo-impressionism)歐戰後法國文藝上之一派。其注重印象的描寫，與舊印象主義相同；以世界主義爲基調，竭求新感覺與強烈之刺戟，傳達各種特異之地方色彩，鮮豔而活潑，是派代表作家有吉則杜(Jean Giraudeux)、拉班(Valéry Larbaud)、穆杭(Paul Morand)諸人。

【新罕木什爾】(New Hampshire)美國東北部之二州，介於緬因、馬薩諸塞二州之間。境內多森林湖沼，風景頗佳，出產秣草、玉蜀黍、番薯、燕麥等。首邑曰康科特(Concord)。

【新拉馬克說】(Neo-Lamarckism)生物學名詞。一種外界直接作用說。謂生物自能適應外界之情況，而變異其形質；此形質不僅限於一代，且遺傳於子孫，因而造成新種。其論述形質之變異，謂由於器官之用不用，與拉馬克之說相同，故名新拉馬克說。倡於英人斯賓塞。

【新南威爾斯】(New South Wales)英領澳大利亞聯邦東南之一州。爲移民最初開闢地，盛產羊毛、煤及穀物。首邑曰悉德尼。

【新英雄主義】(Neo-heroism)以愛及眞理戰勝現實界之虛僞醜惡之一種理想主義也。倡於法國羅曼羅蘭。

【新重商主義】(Neo-mercantilism)十九世紀後半以來，流行於歐洲諸國間之經濟政策。在形式上，與舊重商主義相同，惟其旨不在增加貨幣，而在保護國內產業，防止外貨侵入，以扶植國民經濟。即所謂保護貿易主義是。

【新浪漫主義】(Neo-romanticism)近代歐洲文學上之一種潮流。因反抗純客觀描寫之自然主義而起。其重情緒、尙理想，與舊日之浪漫主義相似。但舊浪漫主義爲盲目的熱情所驅，爲空虛的想像所支配，而難開現實；新浪漫主義則曾受科學精神之洗禮，物質生活之壓榨，由懷疑苦悶，進而達觀一切，努力於人生內部眞實之發見。易卜生、梅德林、法郎士等，爲此派之代表人物。

【新理想主義】(Neo-idealism)哲學名詞，指德人倭鏗(Eucken)精神生活之哲學而言。氏反抗自然主義，現實主義，主知主義，而主張實現超感覺，超個人，普備必然價值之世界。

【新象徵主義】(Neo-symbolism)法國詩歌之一派。由舊象徵主義變遷而來，不固執純粹內覺之描寫，間亦留意於客觀世界之力量；又關於詩歌格律，亦不主張完全毀棄，一任與之所至，自由支配。故新象徵派實可認爲舊象徵派與高蹈派之混合物。此派代表人物有黑內(Regnier)、辛約勒(Signoret)、爾特(Fort)等。

【新經濟政策】(New Economic Policy)一九二一年，蘇聯放棄戰時共產主義後採行之經濟政策。其要點：一、嚴止向農民徵收穀物，而課以一定(百分之十)之稅，農民納稅之後，其餘穀物準其自由買賣。二、在一定限制之下，容許私人企業之存在，並得雇傭勞動者。三、以國內資源與外國資本家開發滿

期後無條件收爲蘇聯政府所有。四、以國有工業之一部分貨與團體或私人經營。一九二五年、更頒布新政策、奎擴大私人企業之自由、在農業上並承認雇傭勞動及租借土地之制度。

【新達爾文說】(Neo-Darwinism) 生物學名詞。宗達爾文人達爾文之自然淘汰說、以爲生物之形質、雖能因外界之作用而生變異、但此變異祇及於其自身一代而止、不遺傳於子孫、故否認新拉馬克說、倡於德人魏司曼(Weismann)。

【新聞聯合社】(Associated Press)美國最大之通信社。一九〇〇年由各邦之新聞通信社與紐約之新聞通信社合組而成。分四部：東部總社設在紐約、中部在芝加哥、西部在舊金山、南部在亞特蘭大、並於華盛頓設有獨立分社、在國外各重要都市亦皆設支社或派遣記者。

【新羅遇妝樓】詞牌名。詞譜：『一名鴛鴦妝樓、張炎詞名瑤瑟怨、八仙、陳允平詞名八寶妝、高麗史樂志名百寶妝。』

【新學僞經考】書名。凡十四卷。清康有爲撰。自清代今文學復興以後、如孫星衍、魏源、龔自珍等所著書、皆謂古文經傳爲劉歆所竄僞、然諸人之著作、大抵是部分的、片段的、至康有爲著新學僞經考、始對於古文學下根本的總攻擊、大意謂：一、西漢經學無所謂古文、一切古文皆由劉歆僞造；二、秦始皇焚書、六經並未受厄、六經博士之傳本並無殘缺；三、孔子時所用字體、即秦漢時通行篆書、就字體說、亦無所謂今古文；四、劉歆校中祕書時、於一切古書多加竄亂；五、劉歆作僞之動機、是欲佐莽篡漢、故崇奉周公而毀滅孔子之微言大義。凡此所論、雖不無武斷、然要非全無根據、大可供從事斯學者之參稽研討也。其書新學、以劉歆造經佐莽、不能謂之漢學、猶云新朝之學也。

【新柏拉圖學派】(Neo-Platonists) ❶三世紀時起於亞歷山大里亞之一學派、以柏羅提娜(Plotinus)爲始創者、其說在運用柏拉圖之學、推闡宗教思想、宗之者有坡菲立奧(Porphyrios)、占布立克(Jamblichos)、普洛克(Proclus)諸人。❷十七世紀英國劍橋大學之研學者、反對霍布斯之自然主義、因採柏拉圖之說、以調和理性與信仰、亦稱新柏拉圖學派、克特華斯(Cudworth)、謨耳(More)爲其代表。

【新西伯利亞羣島】(New Siberia Islands) 一名力亞科夫(Liakhoff)羣島、在北極海中、當英的格加(Indigirka)河口、一八〇九年俄人聖尼哥夫(Sannikov)至其地、發見冰原期以前之馬摩斯獸(mammoth)牙角、及其他人類遺物頗多。

【新馬爾薩斯主義】(Neo-Malthusianism) 主張以人爲方法限制人口增殖之主義也。如節制生育、產兒以二人爲限等說是。

【新赫布里底羣島】(New Hebrids Islands) 今謂人之富於經驗者曰斷輪老手、參閱老斷輪條。

四千八百餘方哩、多火山、溫泉、土地肥沃、儘森林、產椰子、香蕉、棉花、檳皮、珠貝等、住民各島五異、語言亦不同、俗尚野蠻、有食人惡習。今歸英法二國共同保護。

【新喀利多尼亞羣島】(New Caledonia Islands) 在太平洋中、澳大利亞東、屬法、形狹長、面積約七六五〇方哩、最大之島、曰新喀利多尼亞、繞以珊瑚礁、氣候溫和、富農產、鑛產、南端有奴美亞(Noumea)良港、與附近各埠通航、爲本羣島首邑、及法國太平洋艦隊根據地。

十畫

【斲】竹角切、音琢、覺韻、俗作斲。❶斫也、削也、漢揚九章檄沙：『巧匠不斲兮。』❷雕飾也、禮檀弓：『木不成斲。』

【斲木】鳥名。爾雅釋鳥：『梨、斲木。』注：『口如錐、長數寸、常斲食樹蟲因名云。』按斲木即啄木鳥、詳啄木鳥條。

【斲喪】猶言戕賊。左傳哀十五年：『齊陳曙如楚、過衛、仲由見之、曰：「天或者以陳氏爲斧斤、既斲喪公室、而他人有之、不可知也。」』今言人意溺喪志、虛耗其精神者、亦曰斲喪。

【斲鼻】莊子徐无鬼：『郢人堊漫其鼻端若蠅翼、使匠石斲之。匠石運斤成風、聽而斲之、盡堊而鼻不傷。』孫覿詩：『二豎斲鼻斤。』

【斲輪】莊子天道：『輪扁以行年七十而老斲輪。』

十一畫

【斷】斷俗字、見篇海。

十三畫

【斲】芹木字。

【斷】處旭切、音燭、沃韻、人名。國策齊策：『齊宣王見顏斶。』按漢書古今人表作獸、史記田單傳作蠋。

【斲】斷俗字、見篇海。

十四畫

【斷】【甲】杜桷切、音短、旱韻、渡玩切、音段、物讓上聲、物已斷、讓去聲、灌王制：『斷長補短。』❶絕也、止也、書盤庚：『乃斷棄汝。』陸贄奏議：『因噎而斷食。』【乙】徒玩切、音鍛、翰韻。❶分也、決也、易繫辭：『剛柔斷矣。』❷斷斷、見斷斷條。

【斷口】(Fracture) 鑛物學名詞。鑛物受器械之打擊、其破裂非依結晶形、(即非依劈開之方向)而脫落、乃爲不規則之破斷者、其破裂面謂之斷口。斷口依其形狀及性質、得區別爲介殼狀、平坦狀、參差狀、多片狀、土狀、鋸狀等數種。凡鑛物之劈開顯著者、其斷口不常見、而斷口又因鑛物而異、故依不同之

斷口，可以鑑定鐵物之種類。

【斷火】漢蓮紀：『寒食是仲春之末，清明當三月之初，禁其烟，周之舊制；不斷火，魏之新規。』參閱禁火及寒食條。

【斷見】佛家語。以有情之身心，爲限於一期而斷絕，即謂吾人只有今生而無來生，如此之見解，謂之斷見，對常見而言。涅槃經：『眾生起見有二種：一者常見，二者斷見，如是二見，不名中道。』參閱常見條。

【斷制】猶言斷決。書呂刑：『惟時庶威奪貨，斷制五刑，以亂無辜。』呂祖謙曰：『斷制五刑，無非私意，逆天悖理，罪大而不可解。』蓋猶今云獨裁矣。

【斷金】易繫辭：『二人同心，其利斷金。』疏：『金是堅剛之物，能斷而截之，盛言利之甚也。』

【斷表】南史梁孝元帝紀：『時巨寇尚存，帝未欲即位，而四方表勸，前後相屬，乃下令斷表。』唐宋時制，謙官者奉表三讓，不許，謂斷來章，則閤門不復受其表，謂之斷表。見通鑑唐太宗貞觀十三年注。

【斷案】(Conclusion)論理學名詞。三段論法中由前提推衍而得之結果也。參閱三段論法條。

【斷袖】漢哀帝幸董賢，與共臥起，嘗晝寢偏藉上衣，上欲起，賢未覺，不欲動賢，適斷袖（同袖）而起。見漢書董賢傳。世謂男寵曰斷袖之癖，本此。

【斷送】棄絕也，拋擲也。韓愈詩：『斷送一生惟有酒。』元曲金錢記：『這信物斷送了客多愁，道信物欲買春無價。』

【斷絃】元稹詩：『孤琴在幽匣，時進斷絃聲。』今謂喪妻曰斷絃，蓋以琴瑟喻夫婦也。參閱續絃條。

【斷蛇】❶漢書高帝紀贊：『漢承堯運，德祚已盛，斷蛇著符，旗幟上赤。』按此謂高祖斬蛇起義，取其意著於符節也。❷劍名。廣雅釋器：『斷蛇，劍也。』王念孫疏證：『西京雜記云：「漢高帝斬蛇劍，劍上有七朵珠九華玉以爲飾，刃上常若霜雪，光采射人。」蓋即廣雅所謂斷蛇也。』

【斷趾】古刑罰之一種，刖左右趾也。分兩種，刖左趾者輕，而刖右趾者重。漢文帝廢肉刑，刖左趾者易笞，刖右趾者則改棄市；其後或設或廢，至唐太宗即位，始除斷趾法，改爲加役流。

【斷屠】謂禁絕殺生也。北齊書武成帝紀：『河清元年，詔斷屠殺，以順春令。』宋婁壽詩：『明日放生仍斷屠。』

【斷腸】言悲傷之甚也。杜牧詩：『芳草復芳草，斷腸遞斷腸。』

【斷獄】猶言折獄。周禮秋官士師：『察獄訟之詞，以詔司寇斷獄弊訟，致邦令。』

【斷魂】猶言銷魂，以喻一往情深也。莊莊詩：『自是春愁正斷魂。』

【斷層】(Fault)地質學名詞。地層（岩層）發生裂隙，其一部或數部沿上下或左右或傾斜移動，致裂口兩端不相接合，遂缺地層間之連絡，是謂之斷層。有因水蝕作用變爲川河者，有成山脈者。鑛坑中常遇有不表現於地面之斷層。

【斷機】見斷織條。

【斷斷】誠一貌。書秦誓：『斷斷猗，無他技。』疏：『斷斷守善之貌，無他技能，徒守善而已。』按大學朱注：『斷斷，誠一之貌。』廣雅釋訓：『斷斷，誠也。』

【斷織】❶孟子少時，學而歸，母方織，問曰：『學何至矣？』孟子曰：『自若也。』孟母以刀斷其織，曰：『子之廢學，若吾斷斯機也。』孟子懼，旦夕勤學不已。見劉向列女傳。❷戰國時樂羊子遠尋師學一年來歸，妻問其故，羊子曰：『久行懷思，無他異也。』妻乃引刀趨機曰：『此織生自蠶繭，成于機杼，一絲而累，以至于寸不已，遂成丈匹。今若斷斯織也，則損失成功，夫子積學，當日知其所亡，以就盛德。若中道而歸，何異斷斯織乎？』見後漢書列女傳。

【斷腸花】即鉤吻，亦名野葛。詳鉤吻野葛條。

【斷腸草】即秋海棠。詳秋海棠條。

【斷腸詞】❶詞牌名。詳何滿子條。❷書名。凡一卷，宋朱淑眞撰。淑眞海寧女子，所適非偶，故多幽怨之音。前與李清照漱玉詞合刊，雖未能與清照齊驅，要亦無愧於作者。

【斷髮記】劇曲名。明李開先撰，演李德武妻裴叔英斷髮完節事。見唐書列女傳。

【斷頭案】(Guillotine)法國大革命時代之刑具。架木各一，高丈餘，上犯死刑者，於其上以劍刀斷其頭，爲昏生吉雜丁(J. I. Guillotin)所發明，今法德尚用之。

【斷章取義】總中游：『詩云，相在爾室，尚不愧於屋漏。』言詩人意稱王朝小人，不敬鬼神，瞻視女在廟堂之中，猶尚不愧畏於屋漏之神；記者引之，斷章取義，言君子之人，在室之中，屋漏雖無人之處，不敢爲非，猶愧懼於屋漏之神，況有人之處，君子愧懼可知也。』左傳襄二十八年：『賦詩斷章，余取所求焉。』注：『言如賦詩者取其一章而已，後言引證書籍，但取一句或數句，不復顧及全文與其本義者，概曰斷章取義。』

【斷編殘簡】謂殘零不全之簡冊也。宋史歐陽修傳：『好古嗜學，凡周漢以降金石遺文，斷編殘簡，一切掇拾，研稽異同，立說於左，的的可表證，謂之集古錄。』

【斷頭將軍】後漢劉璋將嚴顏，守巴郡，爲劉備將張飛所擒，飛叱降，顏曰：『吾州有斷頭將軍，無降將軍。』飛怒，叱斫頭，顏曰：『斫便斫，何怒也！』飛壯而釋之。顏感其義，乃降。見三國志張飛傳。

【斷爛朝報】宋史王安石傳：『罷春秋之費，不使列於學官，至戲目爲斷爛朝報。』周櫟之春秋經解敘：『王安石初欲釋春秋行天下，孫莘老之書已出，自知不能出其右，遂詆而廢之曰：「此斷爛朝報也。」』

【斷鶴續鳧】喻違反自然也。莊子駢拇：『長者不爲有餘，短者不爲不足；故鳧脛雖短，續之則憂，鶴脛雖長，斷之則悲。』注：『各自有正，不可以此正彼而損益之。』

【斷鼇立極】淮南子覽冥『女媧氏鍊五色石以補蒼天，斷鼇足以立四極』注『鼇，大龜也，天廢傾，以鼇足柱之』參閱鍊石補天條。

二十一畫

【斷】

猪旭切，音燭。沃韻，同剚，或作鐲，斀。㊀研也，見說文。㊁鉏屬，爾雅釋器『斫斷之定』

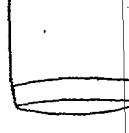
方部

【方】

夫央切，音坊，陽韻。㊀併船也，見說文。詩邶風谷風『方之舟之』又，周南漢廣『不可方思』參閱方舟條。㊁物形正直者曰方，考工記輪人『方者中矩』㊂人之正直者亦曰方，如孝康方正。㊃道義也，禮樂記『樂行而民嚮方』論語雍也『可謂仁之方也已』注『道也』㊄法也，術也，左傳昭二十九年『官修其方』注『法術也』荀子大略『博學而無方』注『法也』㊅常也，論語里仁『遊必有方』鄭注『常也』㊆醫方也，史記扁鵲倉公傳『使意盡去其故方，更悉以禁方予之』㊇東西南北之位也，禮內則『六年，教之數與方名』㊈邦也，地也，書湯誥『誕告萬方』㊉向也，史記天官書『日方南』正義『猶向也』㊊且也，將也，詩豳風小戎『方何爲期』又，小雅正月『民今方殆』箋『且也』㊋當也，莊子人間世『方今之時』㊌有也，詩召南鵲巢『惟鳲方之』㊍㊎版也，周禮秋官薛氏『以方書十日之號』注『方版也』【方上】漢書趙廣漢傳『護作平陵方上』又田延年傳『昭帝大行時，方上事暴起，延年爽言商賈或豫牧方上不辨器物，衆共疾用，欲以求利』注『方上，謂壙中也』參閱方中條。民國七年復置爲縣。【方中】漢書張湯傳『調茂陵尉，治方中』注『孟康曰「方中，陵上土作方也」蘇林曰「天子即位，預作陵諱之故言方中」師古曰「古謂掘地爲坑曰方，今掘楚俗土功築作算程課者，猶以方計，非謂避諱也」』又，按通鑑漢殤帝延平元年『葬孝殤皇帝於康陵，以遵遺大水百姓苦役方中秘藏』注『賢曰「方中，陵中也」』孔穎達曰『凡天子之葬，掘地爲方壙，漢書謂之方中，方中之內，先累椁於其方中南面，爲羨道，以容車載柩至壙，說（同脫）而載以龍輴，從羨道而入，至方中，乃屬緋於棺之縫，從上而下棺，入於椁之中』【方內】史記文帝紀『賴天地之靈，社稷之福，方內安寧』注『蘇曰「方，四方也；內，中也；猶云中外也」』

【方丈】一說子盡心『食前方丈』㊀謂面積方一丈也，孟子盡心『食前方丈』㊁僧寺住持稱方丈，住持居室曰丈室（即四方一丈之室），故即以方丈爲住持之稱，法苑珠林感通篇謂即庾吠舍釐國有維摩居士故宅基，唐顯慶年中王玄策使西域，過其地，以笏量宅基，止有十笏，故號方丈之室云，世因稱住持居室曰丈室，而方丈之名即基於此。㊂海中仙山名，即方壺，詳方壺條。【方山】㊀山名，甚多，著者有四：(1)在山東省長清縣東南，亦名靈巖山，下有靈巖寺，爲本省名剎。(2)在山西省平定縣西北，接孟縣界，壁立千仞，其頂平方，有池。(3)在南京市東南，一名天印山，秦淮水流經其麓。(4)在江蘇省儀徵縣西，與六合縣分界處，山形四面方正，故名。齊周時皆置方山縣，隋時皆置方山軍，府於此。㊁今縣名，屬山西省，在黎石縣北，離石水西岸，始置於隋，元省入離石縣，爲方山鎮，民國七年復置爲縣。【方中】漢書張湯傳『調茂陵尉，治方中』注『孟康曰「方中，陵上土作方也」蘇林曰「天子即位，預作陵諱之故言方中」師古曰「古謂掘地爲坑曰方，今掘楚俗土功築作算程課者，猶以方計，非謂避諱也」』又，按通鑑漢殤帝延平元年『葬孝殤皇帝於康陵，以遵遺大水百姓苦役方中秘藏』注『賢曰「方中，陵中也」』孔穎達曰『凡天子之葬，掘地爲方壙，漢書謂之方中，方中之內，先累椁於其方中南面，爲羨道，以容車載柩至壙，說（同脫）而載以龍輴，從羨道而入，至方中，乃屬緋於棺之縫，從上而下棺，入於椁之中』【方內】史記文帝紀『賴天地之靈，社稷之福，方內安寧』注『蘇曰「方，四方也；內，中也；猶云中外也」』

【方尺】平方尺之簡稱，即每邊一尺之正方，測面積用之；如每邊一公尺，則謂一方公尺，每邊一市尺，則謂一方市尺。【方丘】亦言方澤，古祭地之壇也，周禮春官大司樂『夏日至於澤中之方丘奏之』疏『土之高者曰丘，方者象地方也』【方冊】即方策，演繹讀『方冊云者，書之於版，亦或書之竹簡也；通版爲方，聯簡爲冊』參閱方策條。【方外】㊀世外之謂，莊子大宗師『孔子曰「彼遊方之外者也」』疏『方區域也，彼不爲教


方圖

述所拘，故遊心宇宙之外。』後因稱僧道曰方外，以其不涉世事也。❶境外之謂。漢淸潛泗涇傳：『泰骨方外，以靈臣節。』

【方正】❶漢代選舉科目之名。漢淸潛泗涇傳：『故舉賢良方正之士，論誼考問。』文選揚雄解嘲：『筮非甲科，行非孝廉，舉非方正。』淸代科舉亦有孝廉方正之名，詳孝廉方正條。❷今縣名，屬吉林省，在依蘭縣西南，位瑪蹉河入松花江之口。淸宣統初置，屬依蘭府，縣域北門外有池，名曰方正泡，暗通松花江，隨江水消長，產金色鯉魚，又產長蛤，蛤中有珠。

【方田】❶九章算術之一，用以御田疇界域；即由邊線之長短，求面積大小之法。參閱九章算術條。❷宋神宗熙寧五年所頒行之田制也。其制以東西南北各千步爲一方，隨陂原平澤而定其地，因赤淤黑壚而辨其色，參定肥瘠而分五等，以定其稅則，見濱湀治通鑑宋神宗熙寧五年。

【方目】猶言方孔。三國志吳志張昭傳：『孫權嘗乘馬射虎，因昭極諫，乃作射虎車，爲方目，間不置蓋，一人爲御，自於中射之。』

【方回】❶陶唐時仙人。隱居五柞山中，堯聘爲閭士，夏啟時爲宮士，常鍊食雲母粉，入劫而陞之，從求道，回化去；更以方回印封其戶，時人言得回一丸泥塗門戶，終不可開。❷宋歙人。字萬里，號虛谷。紹定進士，初謁事賈似道，官提領池陽茶鹽，似道敗，首劾之爲淸議所不容，後出知嚴州，元兵南下，舉城迎降，官建德路總管，著有桐江集，續古今考，瀛奎律髓，又選瀛鮑謝詩評。

【方州】❶古以天圓地方，因稱地曰方州。淮南子：『覽冥，背方州，抱圓天。』注：『方州，地也。』文選班固典引：『卓犖乎方州，洋溢乎要荒。』方州，猶言域中。❷稱州刺史之所治爲方州。晉書殷仲堪傳：『爲荊州刺史，每語子弟云：「人見我受任方州，謂我豁平昔時意，今吾處之不易。」』

【方式】謂某事成立之一定順序或形式也；如云遵照方式，契約方式等是。

【方竹】(Arundinaria quadrangularis)植物名，禾本科，竹類之一種，幹高可二丈許，其斷面爲四角形，故名。葉長四、五寸至七、八寸，披針形，陳鼎竹譜謂山東登州，浙江天台山，湖南岳陽君山皆產之，登州產最堅勁，可作杖。

方竹圖

【方羊】左傳哀十七年：『衛流而方羊齋焉。』注：『橫流方羊，不能自安。』按方羊與仿佯、彷徉、仿洋、方洋並同，參閱仿佯條。

【方舟】❶兩船相並也。爾雅釋水：『大夫方舟。』注：『併兩船。』後漢書班固傳：『方舟並驚，俛仰極樂。』注：『並兩舟也。』❷人名。淸桐城人。

【方行】同旁行；謂普徧行遍也。書泣訴：『方行天下，至于海表，罔有不服。』孫星衍尚書今古文注疏：『方與旁通，說文云：「溥也。」淮南子主術：「方行而不流。」按易繫辭作旁行。又國語齊語：『君有此士也三萬人，以方行於天下，以誅無道，以屏周室。』注：『方，猶橫也。』按管子小匡作橫行，故注云方猶橫也；實則此文之方行及管子之橫行，皆是旁行之義，謂徧行天下也。參閱旁行條。

【方伯】殷周時二方諸侯之長。禮王制：『千里之外設方伯。』爾雅風俗九小序云：『賓衛伯不能修方伯連帥之職。』疏：『公羊傳曰：「上無明天子，下無賢方伯。」方伯皆謂州長，則此方伯，亦州長矣。周謂之牧，而云方伯者，以一州之中爲長，故云方伯。』按東漢之刺史，觀察使，明、淸之布政使等，皆蒙方伯之稱，以其並爲一方之長也。

【方位】各方向之位置也。東南西北四方向，稱基本方位；基本方位之中間方向，稱中間方位；析之，則有三十二方位。參閱羅盤四方點條。

【方志】地志也。周禮春官外史：『掌四方之志。』注：『志，記也。』文選左思吳都賦：『方志所辨，中州所羨。』銑注：『方志，謂四方物土所記錄者。』今省志、縣志之類，亦稱方志。

【方技】漢書藝文志：『方技者，皆生生之具，王官之一守也。太古有岐伯、俞拊，中世有扁鵲、秦和，漢興有倉公。今其技術晻昧，故論其書以序方技爲四種。』四種謂醫經、經方、房中、神仙。姚振宗漢書藝文志條理云：『方技者，方士之技，故房中、神仙兩家亦以其類附之。』按唐書有方技傳，則以推步、卜相、醫巧諸技屬之。

【方良】夷蝯蝄同。周禮夏官方相氏：『驅方良。』注：『方良，罔兩也。』孫詒讓正義說文：『蝯蝄，山川之精物也，』案罔兩即蝯蝄之借字，與方良並疊韻字通。』參閱蝯蝄條。

【方言】❶某地之語言，不通行各地者，曰方言。❷書名。凡十三卷。舊本題漢揚雄撰，晉郭璞注。是書於古無徵，漢書揚雄傳備列所著之書，不及方言一字，許愼說文引雄說，皆不見於方言，其義訓同今方言者，亦不言出揚雄方言；至東漢應劭始稱雄作，孫炎注爾雅，杜預注左傳，皆援引之，其爲依託而又出漢人之手，無疑。其書於一名一物，詳其地域言語之異同，爲訓詁家所取資，方言舊題曰輶軒使者絕代語釋別國方言，唐書藝文志謂之別國方言，實即一書，淸戴震有疏證，錢繹有箋疏，又杭世駿作續方言二卷，探十三經注疏釋文，說文，釋名諸書，以補其闕，頗爲典贍。近人章炳麟著有新方言，專辨各地方言，援古證今，亦參考之要籍。

【方里】平方里之簡稱，即每邊一里之正方，測地積用之。如每邊一公里，則謂一方公里；每邊二市里，則謂一方市里。

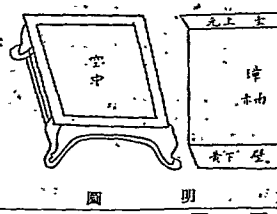
【方叔】周宣王時，荊蠻背叛，方叔受命南征，荊蠻來服，時稱賢臣。

【方命】猶云逆命。書堯典：『方命圮族。』馬融注：『方，放也。』鄭玄注：『謂放棄教命。』孟子梁惠王：『方命虐民。』趙注：『方，猶逆也，逆先王之命。』按方放古通用，故鄭云放棄教命，放棄即不遵，不遵即逆也，參閱放命條。

【方岳】亦作方嶽，即四岳，四岳爲四方之岳，故云方岳。上古之世，天子按時巡考，制度於四岳，至某方之岳，即朝會某方之諸侯，明其黜陟。書周官：『王乃時巡考制度于四岳，諸侯各朝于方岳，大明黜陟。』

【方底】盛書之囊也。漢書外戚傳：『中黃門田客持詔記盛綵縑方底，注：『縑厚繒也，綵其色也，方底盛書囊，形若今之算縢耳。』

【方明】儀禮覲禮：『諸侯覲於天子，爲宮方三百步，四門壇十有二尋，深四尺，加方明於其上，方明者，木也，方四尺，設六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃，鄭注：『方明者，上下四方，神明之象也，六色象其神。』胡培翬正義：『方明，以方四尺之木爲之，上下四方共有六面，設六色者，每面各設一色，以象其神。』按下云：『天子拜日於東門之外，反祀方明，』鄭注：『已祀方明，乃以會同之禮見諸侯，』蓋古天子於朝見諸侯之前，必祀方明也。



【方物】㊀易繫辭：『方以類聚，物以羣分，』疏：『方謂法術性行，物謂物色，』㊁謂土產也，書旅獒：『無有遠邇，畢獻方物，』㊂謂常事也，禮內則：『四十始仕，方物出謀發慮，』疏：『方常也，物事也，言年壯仕宦，行其常事，』㊃猶言識別，國語楚語：『民神雜糅，不可方物，』注：『方猶別也，物名也，』

【方祀】禮曲禮：『諸侯方祀，』孫希旦集解：『方祀謂祭四望之在方者，若魯祭泰山，晉祭河，是也，』

【方便】㊀猶云權宜，佛家語，維摩經：『以無量方便，饒益衆生，』又法華玄贊：『方是方術，便謂穩便，』按即權宜之義，㊁猶言機會，北史孟業傳：『業爲典籤，州中要職，諸大欲相賄賂，止患無方便耳，』㊂俗謂便利於人之事曰方便，如云行方便，

【方俗】謂地方風俗也，南史循吏傳序：『乃命輶軒，以省方俗，』

【方洋】遊行貌，漢書吳王濞傳：『外從大王後車，方洋天下，』注：『方洋，猶翱翔也，』按史記作彷徉，

【方皇】㊀荀子禮論：『方皇周挾，』注：『方皇，讀爲仿偟，猶徘徊也，』按文選揚雄甘泉賦李善注：『方皇即彷徨，』又文選揚雄甘泉賦李善注：『方皇即彷徨，』又作旁皇，房皇，參閱彷徨，房皇條，㊁蟲名，狀如蛇，兩首，五采文，見莊子達生，釋文引司馬注，㊂觀名，文選揚雄甘泉賦：『滌方皇於西清，』

【方相】古之像神以逐疫者，送葬亦用之，北史齊文宣紀：『方相，古之侲子，』

【方城】㊀山名，(1)在湖北省竹山縣東南，左傳文十六年：『楚鬬椒將以黎侵陳及蔡，上蔡縣東有方城亭，輿地紀勝：『方城，又名望楚山，楚懷王二十八年，秦與齊、韓、魏共發兵攻方城，秦軍登山以望楚國，故名，』(2)在河南省方城縣東北，跨葉縣境，左傳僖四年：『楚國方城以爲城，』方輿紀要：『楚置城于山上，以爲要隘，其山連接南陽，唐縣、葉縣之境，幾數百里，亦曰長城，』(3)在浙江省溫嶺縣西北，晉時名方城山，唐改曰王城山，宋又改曰方巖山，近世簡稱方巖，危巖壁立如城，故名，㊁舊縣名，漢置，北齊廢，隋移置，固安縣於此，故城在今河北省固安縣南，㊂今縣名，屬河南省，在南陽縣東北，春秋楚方城地，秦置陽城縣，漢爲堵陽縣地，後魏置方城縣，金爲裕州治，明省縣入州，民國又改裕州爲方城縣，

【方夏】書武成：『誕膺天命，以撫方夏，』傳：『撫綏四方中夏，』

【方家】謂深於道者，稱謂詞，莊子秋水：『見笑於大方之家，』今人所稱方家，蓋本於此，參閱大方條，

【方書】㊀漢書張湯傳：『案時爲御史，主柱下方書，』注：『主四方文書也，』㊁醫藥處方之書也，劉勰通變：『外紀：『民有疾病，未知藥石，炎帝始嘗草木之滋味，會一日而遇十二毒，神而化之，遂作方書，以療民疾，』

【方根】(root)數學名詞，任何次自乘冪之因數，曰方根，例如8爲6之平方根，爲$\sqrt[2]{8}$之立方根，爲$\sqrt[3]{8}$之四方根，某數之方根，通常以開方法求之，

【方陣】㊀軍用語，能向四方發佮之隊形，曰方陣，㊁數學名詞，即幻方，詳幻方條，

【方國】謂四方諸侯，詩大雅大明：『厥德不回，以受方國，』箋：『方國四方來附者，』

【方望】四方羣神，天子郊天時望而祭之也，公羊傳僖三十一年：『天子有方望之事，無所不通，』注：『方望謂郊時所望祭四方羣神，日月星辰，風伯雨師，五嶽四瀆，及餘山川，凡三十六所，』清陳立公羊義疏：『按注言四方羣神，言其凡日月星辰以下共目也，日月星辰

以下，即四方之神，天子郊天時，望而祭之；四方荼神，不在三十六所內。』

【方略】謂方策謀略也。漢書趙充國傳：『百聞不如一見，兵難豫度，臣願馳至金城，圖上方略。』注：『圖其地形并爲攻討方略，具奏上也。』

【方術】雜技曰方術，如醫藥、卜筮、占驗等皆是。北史周瀆傳：『多方術，尤善醫藥。』

【方勝】連合兩斜方以成形者曰方勝。西廂記：『把花牋錦字，疊做個同心方勝兒。』

【方卓】即地契。詳地契條。

【方衰】禮檀弓：『事君有犯而無隱，左右就養無方，服勤至死，方喪三年。』註『方喪，喪於事父，疏『方，謂比方也，謂比方父喪禮以喪君，故云喪於事父，喪，取事父之喪禮以喪君，但居處飲食同耳，不能咸容稱其服。』

【方壺】海中仙山名。列子湯問：『勃海之東有大壑，其中有五山，三曰方壺。』注：『亦曰方丈。』參閱岱輿條。

【方幅】㊀方正之謂，本指廣袤相等而言，南史梁書徐勉傳：『勉誡子崧書曰：吾清明門宅無相容處，前對西邊施宣武寺，既失西廂，不復方幅。』又用爲規矩法度之喻。北史樊子蓋傳：『帝指越代二王曰：今以二孫委公與衛文昇耳，宜選貞良宿德有方幅者教習之。』㊁六朝人方言，猶云公然也，世說賢媛：『綏秀語伯仁等，「我所以屈節爲汝家作婦門戶計耳，汝若不與吾家作親親者，吾亦不惜餘年。」伯仁等悉從命，由此李氏在世，得方幅齒遇。』宋書吳喜傳：『不欲方幅露其罪惡。』又武三王義季傳：『本無馳驅中原，方幅爭鋒理。』按宋璟語引此三事，斷爲晉、宋方言，謂猶今語公然也。

【方程】㊀九章算術之一，以御錯糅正負。參閱九章算術條。㊁方程式之簡稱，詳方程式條。

【方筆】元劉有定云：『妄直分側直筆圓側筆方，蓋用筆直下，則鋒皆在中，欲側筆，則微倒其鋒而書，體自然方矣。古人學書皆用直筆，王次仲等造八分始側法也。』廣藝舟雙楫：『法：『方用頓筆，圓用提筆，提筆中含頓筆外拓。按方筆便於作正書，圓筆便於行草。正書無回筆，則無宕逸之致；行草無方筆，則無雄強之神。以腕力作書，便於作圓筆，以指力作書，便於作方筆，故欲運筆必先能運腕，而後能方能圓也。』

【方等】佛家語。大乘經之通稱，謂所說之義理，方正平等也，亦云方廣。觀無量壽經：『讀誦大乘方等經典。』

【方策】謂簡牘也，亦作方冊。中庸：『文、武之政，布在方策。』朱注：『方，版也；策，簡也。』孟子：『言文王、武王爲政之道，皆布列在於方牘簡策。』

【方隅】謂疆界也。裘度籌劍戟爲農器賦：『方隅砥平。』

【方照】(Quadrature)天文學名詞。外行星在黃道上與太陽之距角東西各九十度時，稱曰方照，亦謂之弦。參閱距角條。

【方哥】界畫爲方目者曰方罫，俗曰格子。唐章曜博奕論：『所務不過方罫之間，』此謂圍棋局中之方目也。

【方裔】謂邊遠之地也。晉書張華傳：『羯逆滔天，朝廷頓蹙，蕭宴安方裔，雖至不喬，何以爲人臣。』蕭、張，蕭何、張良。

【方朗】猶言博朗。漢書武帝紀：『故祥延天下方朗之士，咸蒞諸朝。』王念孫據廣雅，謂方與博同義，原注訓方爲道，又訓爲方正俱未合。後世亦稱博學宏詞科爲方朗科，曾紆、李伯時五馬圖跋：『予以應方朗科至京。』

【方廿】梵語毘佛略之義譯。㊀大乘經之通名。㊁十二部經之一。詳十二部經條。

【方慝】周禮地官誦訓：『掌道方慝以詔辟忌。』注：『方慝，四方言語所惡也，不避其忌，則其方以爲苟於言語也。』按四方言語所惡者，謂四方各有憎惡之言語，故宜避忌也。

【方駕】㊀謂並車而行。後漢書馬防傳：『臨洮道險，車騎不得方駕。』㊁喻彼此比並不相上下也。陸倕詩：『李、郭或同舟，蕭、夏時方駕。』

【方澤】同方丘。韓愈明水賦：『或將祀圜丘于玄冬，或將祭方澤于朱夏。』參閱方丘、地壇條。

【方諸】古於月下取水之器。周禮秋官司烜氏：『以鑑取明水於月。』鄭玄注：『鑑，鏡屬，取水者，世謂之方諸。』說文：『鑑，大盆也，一曰鑑，諸也，可以取明水於月。』王筠說文句讀云：『諸之與鑑，皆一字爲名，一銅一鐵，一圓一方，一取火於日，一取水於月，皆以之供祭祀，且方諸者，對鑑之圓而言，方則其形，諸則其名，且諸是漢名，鑑乃古名，許君故南人，其地單呼爲諸，鄉君北海人，其地累呼爲方諸。』按方諸解者甚多，王筠所說最爲近是，至於以鑑取水之理，孫詒讓正義有云：『竊意取明水，止是用鑑承露，溼潤蒸騰，遇冷成露，月夜澄朗，更無風雲露下尤多，因謂取水於月。』又樂府有方諸曲，爲上雲樂七曲之一，梁武帝製。其辭有『採金集瑤池，步光禮玉墀，餞荃容長肅，清虛伍列眞』句，寫步虛羣仙之意，荃皆古人對於月之幻想也。

【方輿】宋王大言賦：『方地爲輿，圓天爲蓋。』文選束晳補亡詩：『漫漫方輿。』翰注：『方輿，地也。』

【方鈇】指南鈇有定向，因通謂作事進行之趨向曰方鈇。

【方燕】清浙江石門人，字蘭士，一字蘭坻，號樗齋，又稱鬱儿鄉農。工詩書，兼善六法，山水人物，草蟲，花鳥，悉能點染入妙，尤擅寫生，運筆賦色，不落庸俗，推爲惲壽平後之第一人。題跋亦多爲句，著有山蒿居集四卷，論畫二卷。

【方鎮】謂總領兵事，鎮守一方者。唐書賈耽傳：『耽常以方鎮帥缺，當自天子命之。』宋史職官志：『孝宗復置十六衛，以方鎮兼領，如節度使則領金吾衛上將軍，承宣使則領左右衛上將軍。』按唐書有方鎮表。

【方攘】文選揚雄甘泉賦：『齊總總以撙撙其相膠葛兮，猋雲迅奮以方攘。』善注：『晉灼曰：「方攘，半散也。」』銑注：『分散貌。』

【方夔】樂器名。杜陽雜編：『太和九年，宮人沈阿翹進白玉方夔。』按方夔本爲銅製，共爲

長方形十六片，以各片之厚薄分音之高下；排置一架，分爲兩行，皆斜倚之，用小槌擊之而發聲。

【方丈曲】樂府上雲樂七曲之一。梁武帝製，取首句「方丈上峻層雲」以爲名。

【方寸匕】❶古泉貨名。西清古鑑泉志云「宣和五年，郭僕爲亳州蒙城令，村人得之田中，柄端有方寸匕三字，背有方孔不透，身形如刀，文曰貨布五百，漢王莽錢。」❷量藥之匕名。醫說錄「刀圭者，十分方寸匕之一，准如桐梧子大也，方寸匕者，作匕正方一寸，抄散取不落爲度。」

【方寸地】猶林玉露，俗語云「但存方寸地，置與子孫耕」，指心而言也。三字雖不見於經傳，卻亦甚雅。參閱方寸條。

【方山子】❶宋陳慥戴方形高冠，似古方山冠，人因謂之方山子。見宋史陳希亮傳。❷明鄭作讀書方山之上，自號方山子，見列朝詩集。

【方山冠】後漢書輿服志「方山冠似進賢冠，以五采穀爲之，兩宗廟大予八佾，四時，五行，樂人服之。」

【方山原】地名。在陝西省隴縣西南。宋紹興中，吳玠與金兵戰於此。

【方巾丑】平劇腳色名。由丑腳著褶子帶方巾得名，性質同於袍帶丑。

【方以智】明末桐城人，字密之，號鹿起，孔熙子，爲明季四公子之一，崇禎進士，官檢討。入清爲僧，名弘智，字無可，人稱藥地和尚。博極羣書，精於考據，尤通音韻之學，創發聲送氣收聲之說。江永、陳澧等皆承用之。

【方尖塔】(Obelisk)埃及古代神殿門前所立巨大之方形石柱，兩柱分列，上用象形文字刻記功績或捐贈者姓名等。

【方位角】❶(Azimuth)數學名詞。由觀測點至某地點之直線與觀測點之南北方向線(通常以磁針南北方向線爲準)在水平面上所成之角，稱曰該地點對於觀測點之方位角。由此角可測定某地點之方向，方位角之計算法有二：(1)如云北幾度東(或西)南幾度東(或西)之類。(2)以北爲起點，經東南西至三六〇度而達原位；如某地之方位角爲九〇度，則知其方向爲正東，一八〇度則爲正南，二二五度則爲西南。❷即地平經度。詳地平經度條。❸即磁偏角。詳磁偏角條。

【方孝孺】明寧海人，字希直，一字希古，從宋濂學，以明王道致太平爲己任。名其廬曰正學，學者稱正學先生。惠帝時，爲侍講學士，國家大政輒咨之。燕兵起，朝廷討伐詔檄，均出其手；聽師入南京，被執下獄，成祖即位，召使草詔，孝孺擲筆於地曰「死即死耳，詔不可草。」遂磔於市，并滅十族。有遜志齋集，侯城集，希古堂稿，續王時追諡文正。

【方法論】(Methodology)研究治學方法之學問也。有賅一切學問者，有專述一種學問者；前者爲論理學中之一部。

【方沸石】(Analcite)鑛物名。成分爲鈉與鋁之含水矽酸鹽($NaAlSi_2O_6.H_2O$)。屬等軸晶系，產狀爲偏菱形二十四面體，亦成粒狀，以至緻密狀塊，色白或無，有時帶紅色或綠色，光澤似玻璃，體透明至不透明，性脆，條痕白色，斷口介殼狀，常與灰曹沸石相伴而產於岩穴及脈紋中。

【方紗】紗名。後漢書章帝紀「癸巳詔齊相省冰紈方紗縠吹綸絮。」注「縠紗也，方空者，紗薄如空也，或曰空，孔也，即今之方目紗也。」

【方相氏】官名。周禮夏官之屬，其人蒙熊皮，黃金四目，玄衣朱裳，執戈揚盾，帥百隸以索室毆疫，大喪則先匶，接序官注「方相猶言放想，可畏怖之貌。」

【方程式】(Equation)數學名詞。表二數或式之相等而以符號聯結之者。目方程式，或簡稱方程。有二種：(一)恆方程式，亦稱恆等式。詳恆等式條。(二)規約方程式，普通即稱爲方程式。即其中所含之文字僅於某一定值時，始能相等之式之謂。方程式內已知之數或假設爲已知之數謂之已知數，所求之數謂之未知數。由代數式而成之方程式謂之代數方程式；因其未知數之個數而有一元、二元、三元等之分，因其未知數之次數而有一次、二次、三次等之分，例如：

一元 { 一次方程式 $ax+b=0$
二次方程式 $ax^2+by+c=0$
三次方程式 $ax^3+bx^2+cx+d=0$

二元 { 一次方程式 $ax+by+c=0$
二次方程式 $ax^2+by^2+cx+d=0$
$2bx+2cy+c=0$

三元 { 一次方程式 $ax+by+cz+d=0$
二次方程式 $ax^2+by^2+cz^2+lxy+d=0$

【方程根】(Root)數學名詞。將方程式解之，所求其未知數之答數，曰方程式之根，簡稱方程根或根。以方程根代入方程式之未知數，則方程式兩邊之值必爲相等。含一未知數整數方程式之根之數，常與方程式之次數同；如一次方程式有一根，二次者有二根，三次者有三根。

【方順河】即南瀔水。源出河北省完縣境，亦曰郖水，又稱郖河；東南流至滿城縣，又東至清苑縣，曰石橋河，與清苑河合，元和志「本名曲逆河，以名不美，乃改曲爲方，改逆爲順。」

【方硼鹼】(Borazite)鑛物名，亦稱方硼酸鹽。常與石鹽、石膏等相伴而生。硼酸鹽成分爲$Mg_3Cl_2B_{12}O_{30}$。屬等軸晶系，常成六方體式，菱形十二面體式及四面體式之結晶。體透明或不透明，多無色，或白色，有時帶灰、黃或綠色，條痕白色，光澤似玻璃，性脆，勞開不完全，斷口介殼狀，具強熱電性。

【方解石】(Calcite)鑛物名。屬石質鑛物類，碳酸鹽類，成分爲碳酸鈣，其由動物遺體，介殼、珊瑚遺等生成者，爲量甚多，然大半由矽酸

鈣受熱碳酸水之作用分解而成.屬六方晶系,其基形常爲菱狀,柱狀,錐狀等,其劈開極完全,性脆,輕擊之即解裂爲菱面體之薄片.純粹者透明無色,名冰洲石,可製光學器械.共他成大塊者,可爲建築料,又可爲彫刻材.碎石等,我國河南之西華,河北之房山,臨城,及四川,湖南,安徽,江西等省,皆著名產地.參閱冰洲石條.

【方鉛鑛】(Galena)鑛物名.多與黃銅鑛,黃鐵鑛,閃鋅鑛等相伴而生,常成鑛脈,其結晶屬等軸晶系,爲立方體,八面體,成分爲硫化鉛(PbS),然常含少量之銀,色灰黑,金屬光澤甚強,條痕暗灰色,質脆而軟,硬度二·五至二·七,比重七·四至七·六,劈開完全,斷口平滑,或似介殼狀,置木炭上,泥以曹達,用吹管熱之,則硫黃化氣有鉛粒迸出,開管中熱之,得淡白昇華.此鑛爲鉛鑛中之最要者,亦名方鉛鑛.我國湖南省常寧縣,四川省鹽源縣,天全縣,安徽省貴池縣,江蘇省銅山縣等處均產之.

【方鐵鑛】(Senarmontite)鑛物名,成分爲氧化銻(Sb_2O_3),結晶屬等軸晶系,概成八面體,白色或灰色,質柔,光澤似金剛石,硬度二,比重五·三,劈開明晰,斷口粒狀,置木炭上熱之,則熔解而昇華,鹽酸中能溶解.

【方錳鍍】(Manganosite)鑛物名,成分爲氧化錳(MnO),屬等軸晶系,產狀爲八面體,色綠似翡翠,置空中則漸變黑色.

【方頭魚】(Branchiostegus japonicus)動物名,魚類,硬鰭類,體稍闊扁,長八九寸,背部色紅,腹白,頭部因額骨隆起而成鈍角,口小,列生細齒,鰓大,脊鰭紅,腹鰭白,臀鰭青,尾鰭有紅黃青三色之條紋,棲近海,潛於海底.

方頭魚圖

【方親永】清桐城人,字遐齡,號問亭,又號宜田.工詩,善書.雍正時,官內閣中書.乾隆間,自直隸清河道,累遷直隸按察使.遷於治河,前後奏上治河方略數十疏,多中肯綮.嘗修築大清,淖沱,子牙等河堤,嘗賑於工,頗得其利.卒謚恪敏.著有述本堂詩,瀫香集,問亭集,燕香集等書.

【方向餘弦】(Direction cosines)數學名詞.與空間任意直線同方向之一直線,其與坐標軸所成之角之餘弦,稱之曰任意直線之方向餘弦.方向餘弦之平方和等於1.

【方曹達石】(Sodalite)鑛物名.屬等軸晶系,產狀爲六面體及斜方十二面體,又爲塊體或粒體,成分爲$3(NaCl.3NaAlSiO)$,體透明至不透明,色藍或灰,間帶綠色或黃色,光澤似玻璃,條痕白色,斷口介殼狀,現脂光,性脆,多存於脂光正長岩及噴出岩中,又常伴脂光石,霓石等而產出.

【方趾圓顧】用以稱人類,以凡人皆方其趾圓其顧也.南史陳高祖紀:『方趾圓顧,萬不遺一.』

【方程式論】(Theory of Equations)數學之一分科.論普通方程式之根與係數之關係,三次,四次方程式之普通解法,求高次方程式之根之近似值,并論高次方程式之種種性質關係者也.

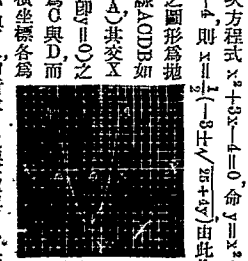
【方領矩步】以言學者之服飾容態也.後漢書儒林傳序:『建武五年,迺修起太學,服方領,習矩步者,委佗乎其中.』注:『方領,直領也.』又馬援德:『朱勃年十二,衣方領,能矩步.』注引續漢書曹羲曰:『頸下施衿,領正方,學者之服也.矩步者,回旋皆中規矩.』

【方位四主點】見四方點條.

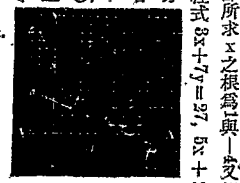
【方程式之圖形】(Graph. of an equation)數學名詞.命$f(x)$爲x之函數,而其值以y表之,若與x以一列之數值,則得y之相應之一列之值.若以此等之值各爲橫坐標與縱坐標,而作成連續諸點,則得一直線或曲線.此直線或曲線謂之函數$f(x)$或方程式$f(x)=0$之圖形.凡一次方程式之圖形皆爲直線.如圖爲$f(x)=2x+5$或$y=2x+5$)之圖形.

方程式之圖形

【方程式之圖解】(Graphical solution of an equation)數學名詞.用方程式之圖形以解方程式之解法,稱曰方程式之圖解.例如解二次方程式$x^2+3x-4=0$,命$y=x^2+3x-4$,則$x=\frac{1}{2}(-3\pm\sqrt{25+4y})$.由此作得之圖形爲拋物線AODB如圖(A),其交X軸(即$y=0$)之點爲C與D,而其橫坐標各爲$x=1$與-4,即所求x之根爲1與-4.又解一次聯立方程式$3x+7y=27$,$5x+2y=16$所作二方程式之圖形各爲直線AB,OD如圖(B),其交點P之坐標爲$x=2$,$y=3$,是即所求之根.



圖(A)



圖(B)

二畫

【放】倘塞切,阮韻.旌旗之游,放蹇之貌.讀若儀.見說文.放部.按爾雅釋天釋文引說文云:『放,旌旗得風靡也.』徒歷王筠皆以釋文所引爲是.徐灝說文解字注箋云:『放者,旌旗飛揚之貌,非旗游之名.』亦本釋文所引之義.

四畫

【旅】何昂切,音祈,陽韻.亦作旂.●方舟也,見說文.按方舟,據爾雅.郭注爲併兩

船，即以兩船相連爲浮橋也。㊁舟渡也。後漢書杜篤傳『北旅渡流』。

【於】【甲】屋烏切，音烏，炎韻。❶烏古文，見說文。淫於天子傳『於鵠與處』。㊁歎詞。晉語『於！予旦』。於虞說』。【乙】郁虛切，魚韻。同于，於古今字。❶在也。說苑立節『軒冕在前，非誠弗樂，斧鉞於後，義死不避』。於與在爲互文。㊁發語辭。易繫辭『於稽其類，其衰世之意邪』。又如於越之於，則爲發語聲。㊂猶以也。韓非子解老『慈於戰則勝，以守則固』。按老子於作以。㊃猶爲也。老子『衣養萬物而不爲主，常無欲，可名於小，萬物歸焉而不爲主，可名爲大』。於與爲互文。㊄猶如也。國策楚策『且非獨於此也』。㊅猶與也。淫子離文公『御者且羞與射者比』。㊆猶言於是，承接展拓之辭也。詩大雅瞻卬『於論鼓鐘，於樂辟廱』。箋『於是思念鼓鐘使之和諧，於是作樂在辟廱中』。釋文『於音烏，鄭如字』。按經傳釋詞認爲與二同義。㊇姓也。黃帝臣有於則，始造斗，封於內鄉，有於村，與商近史記楚商於地是也。見世本。

【於于】莊子天地『於于以盛，昆王先謙集解『郭嵩燾云『應帝王篇『其覺于于』，說文『于於也，象氣之舒，是於于字同於于，猶于于也』。

【於乎】歎辭，與嗚呼同。詩大雅抑『於乎小子，未知臧否』。又『於乎小子，告爾舊止』。

【於戲】見白戲條。

【於邑】楚辭九章悲回風『氣於邑而不可止』。注『氣逆憤懣而不通也』。按史記淮南衡山傳『乃於邑曰』。索隱引劉氏云『煩冤發苦也』。朱駿聲曰『於邑猶鬱抑也』。邑亦作悒。趙時春司徒贊『於邑以蒙遵道』。參閱歎嗚嗚等條。

【於皇】贊歎詞。詩周頌『武』於皇武王』。陳奐詩毛氏傳疏『於歎詞，皇美也』。

【於陵】地名。戰國齊於陵邑，漢置於陵縣，南朝宋廢。故城在今山東省長山縣西南。齊陳仲子隱此，號於陵子。齊記謂城西長白山即其隱處。

【於菟】❶虎之別名。左傳宣四年『楚人謂虎於菟』。按亦作於檡，參閱於檡條。㊁地名。袁淫子記『於菟村，即楚關伯比外家處。生關穀於菟，爲楚令尹子文也』。按在今湖北省雲夢縣西十里。

【於越】即春秋之越國。春秋定五年『於越入吳』。左於音烏，發聲也』。

【於潛】今縣名，屬浙江省，在臨安縣之西，位分水港支流上，漢置於潛縣，東漢改曹爲潛，明清皆屬杭州府。

【於穆】❶贊歎詞。詩周頌清廟『於穆清廟』。傳『於，歎辭也。穆，美也』。㊁樂鼓吹曲名。沈約作。隋書樂志『漢第十一曲，勞樹，改爲於穆，言大業開運，君臣和樂，休祚方遠也』。其首句云『於穆君臣』，曲名取此。參閱沐紀翻條。

【於檡】謂虎也。方言『虎或謂之於檡』。郭注『今江南山夷呼虎爲檡，於音烏，按廣雅釋獸『於檡，虎也』。王念孫疏證『於檡，虎文貌，說文『犹，黃牛虎文，讀若涂』。檡與犹義並同，虎有文謂之於檡，故牛有虎文謂之犹，春秋傳楚關穀於菟字子文，是其證也。說文又云『虎虎文也』。於檡與虎聲近而義同，單言之則爲虎，重言之則爲於檡耳』。左傳作於菟。參閱於菟條。

【於戲】歎辭，同嗚呼。禮大學引詩周頌烈文『於戲，前王不忘』。（按今本作於乎）。匡謬正俗『今文尚書悉爲於戲字，古文尚書悉爲烏呼字，而詩皆云於乎，中古以來文籍皆爲烏呼字，殷玉裁云『按經傳漢書爲呼，無有作嗚呼者，唐石經誤爲嗚者，十之一耳，近今學者，無不加口作嗚，又小顏云『古文尚書作烏呼，謂梅賾本也，今文尚書作於戲，謂漢石經本也，洪适隸古經尚書殘碑，於戲字尚四見，可證也，今匡謬正俗古今字互誤』。

【於樂】贊歎詞。詩周頌『於樂王師』。傳『樂，美』。

【於徵閭】山名，即醫無閭山。楚辭九歎遠遊『夕始臨乎於微閭』。詳醫無閭條。

【於穆我皇】管鼓吹曲名。傅玄製。晉書樂志『改雅子漢爲於穆我皇，言聖皇受禪，德合神明也』。參閱靈之屏條。

【旁】 旁本字，見說文上部。

五畫

【施】【甲】式支切，支韻。❶族貌，見說文。豬注『族之逶迤也』。❷行也，設也，論語注『施，行也』。文選潘岳閑居賦『陰謝陽施』。注『施，布也』。按布者行布也，史記韓世家『施三川而歸』。正義『施，猶設也』。又禮祭統『施于烝嘗』。注『猶著也』。著亦設之意。❸陳尸以示眾也，國語晉語『寒人殺寡內而施之』。注『陳尸曰施』。❹姓也。魯大夫施父之後。【乙】式豉切，寘韻。惠也，與也，易經『施施而來』。釋文『與也』。論語雍也『如有博施於民而能濟眾』。按施與之施亦讀平聲。【丙】逸雪切，音異寘韻。移也，延也。詩周南葛覃『施于中谷』。傳『施，移也』。陳奐傳疏『施移變聲移亦延也』。又大雅皇矣『施于孫子』。箋『猶易也，延也』。【丁】陝倚切，音豸紙韻。通弛，變易也，弛廢也。論語微子『君子不施其親』。釋文作弛。孔注『施易也，不以他人之親易己之親』。宋注『施，弛廢也』。【戊】逸離切，音移支韻。通邇。逶迤行也。孟子離婁『施從良人之所之』。注『施者，邪而行，不欲使良人覺也』。焦循正義『錢大昕云『施古斜字，史記賈誼傳『庾子日施兮』。漢書作斜，施斜音義同也』。按施與邇通，淮南子要略『按徑直施』。注云『施，迤也』。故趙氏以邪釋施』。

【施主】佛家語謂行布施之人也。思益經『世尊，何謂菩薩能爲施主？佛言，菩薩能教化眾生』。按施有財施，法施等之別，教化眾生，是爲法施，故稱施主。但普通借入所云施主，夢指布施財物者言。

【施生】漢書劉德傳『德喜厚，好施生』。注『言

好施恩惠於人而生全之』

【施行】實施法令之意，即使法令發生法的效力也。

【施秉】今縣名，屬貴州省，在黔遼縣西，始置於明，屬鎮遠府，清仍之，縣東偏橋鎮為東通鎮遠之要道。

【施舍】㊀謂布施恩德也，亦作施捨，左傳宣十二年：『旅有施舍』注：『旅客來者，施之以惠；舍不勞役。』㊁後漢書王充王符仲長統傳論：『施舍之道，宜無殊典。』『施舍，猶與廢也。』㊂國語周語：『縣無施舍。』解：『施舍，賓客負任之處也。』

【施南】府名，北周置施州，歷代仍之；明置施州衛，其地向為夔峽諸夷族所居，清時改土歸流，置施南府，屬湖北省，治恩施，轄恩施、宣恩、建始、利川、來鳳、咸豐六縣，民國廢。

【施施】㊀詩王風丘中有麻：『彼留子嗟，將其來施施。』傳：『施施，難進之意。』箋：『施施，舒行伺間獨來見己之貌。』㊁孟子離婁：『施施從外來。』朱注：『施施，喜悅自得之貌。』

【施食】供養齋食於僧及施餓鬼之食，皆曰施食，今普通所云施食，皆指施餓鬼之食言，即所謂放燄口也，參閱燄口條。

【施浪】唐時南蠻六詔之一，後為蒙舍所併，所居之城，在今雲南省洱源縣蒙次和山下。

【施琅】清晉江人，隸漢軍鑲黃旗，字尊侯，號琢公，初為明鄭芝龍部將，清順治初，隨芝龍歸降，其後克廈門，平臺灣，滅鄭氏，封靖海侯，卒謚襄莊，著有靖海紀事。

【施勞】論語公冶長：『無施勞。』孔注：『不以勞事置施於人。』朱注：『施，張大之意，勞，謂有功易曰：「勞而不伐，是也。」』

【施靡】相及貌，與迤靡同，文選司馬相如上林賦：『隨鱗萃蔣，纚糾葛經，施靡滂濞。』翰注：『皆山勢高峻長遠之貌。』

【施讎】漢沛人，字長卿，與孟喜、梁丘賀並受易於田王孫，賀為少府，施、雠、孟、梁丘、京氏易，並立博士，甘露中，嘗與諸儒雜論五經同異，於石渠閣，後讎授易於張禹，禹又授彭宣，由是施氏之易有張、彭之學。

【施耐庵】元東都人，名子安，以字行，元末官錢塘，與當道不合，棄官歸，閉戶著書，有志餘，水滸傳等書，參閱水滸傳條。

【施閏章】清宣城人，字尚白，號愚山，順治進士，授刑部主事，康熙間，舉鴻博，官侍講，纂修明史，進侍讀，為人孝友純篤，廉謹仁厚，好延譽後進，其為文，意模氣靜，守歐曾矩度，詩亦溫柔敦厚，得風人之旨，與王士禛齊名，著有學餘堂詩文集等書。

【施蒙尼迪】(Simonides, 556—469 B. C.) 希臘詩人，嘗以詩周遊列國，計值以作，體無不備，惟今僅存少數殘篇。

【斿】

【甲】移囚切，音由，尤韻，同游，浮也，淡書證樂志：『泛泛滇滇從高斿。』

【乙】雖尤切，音蕤，尤韻。㊀旌旆之旒也，周禮春官巾車：『建太常十有二斿。』注：『正幅為斿，則屬焉。』按字亦作游，參閱游縿條。㊁垂玉也，冕旒，周禮夏官弁師：『諸侯之繅斿九就。』漢書揚雄傳：『使者旁午。』注：『如淳曰：「旁午分布也。」師古曰：「一縱一橫為旁午，猶言交橫也。」』後謂事物紛錯曰旁午，本此。

【旁生】亦作傍生，詳傍生條。

【旁行】㊀謂普徧行遠也，易繫辭：『旁行而不流。』姚配中周易姚氏學曰：『周而後始故旁行，旁，溥也。』按淮南子作方行；又漢書地理志序：『昔在黃帝，作舟車以濟不通，旁行天下。』注：『旁行，謂四出而行之。』按謂普徧遠行也，即溥義，參閱方行條。㊁謂文字之橫行者，詳旁行書條。

【旁坐】一人獲罪而株連親族曰旁坐。

【旁注】謂正文旁之小注也，明朱升有尚書旁注六卷，四庫全書提要云：『是編以尚書本文大書正行，以訓釋字義考細書於旁，蓋鄉塾課蒙之本，不足以言詁經也，坊肆五經旁訓之本，實倡始於升。』

【旁皇】猶徘徊也，詳旁皇條。

【旁要】九數之一，周禮地官保氏『六曰九數』疏：『今九章以句股蓄旁要，則旁要句股之類也。』參閱九數及九章算術條。

【旁唐】漢書司馬相如傳：『瑰瑋旁唐。』師古注：『旁唐，文石也，唐字本作磄。』（磄，文石也，見漢書地理志梁國磄注）又史記索隱引郭璞云：『旁唐言盤薄，盤薄即盤礴，廣大也。』二說不同，惟唐本作磄，似師古說近是。

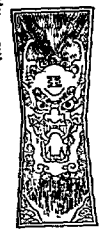
【旁旁】詩鄭風清人：『駟介旁旁。』釋文引王云：『彊也。』朱傳：『馳驅不息也。』

【旁紐】㊀謂同阻之聲，如見與溪羣等是，參閱

正紐，同紐條。○梁沈約謂詩有八病，八曰旁紐。詳八病條。

【旁通】易坤：『六爻發揮，旁通情也。』周易虞氏義：『當爻交錯，謂之發揮，全卦對易謂之旁通。』朱子本義：『旁通，猶言曲盡。』胡炳文曰：『曲盡其義者，在六爻而備全其德。』周易姚氏學：『旁薄也，往來不窮謂之通。』法言問明：『或問行，曰，旁通厥德。』注：『動靜不能由一塗，由一塗不可以應萬變，應萬變而不失其正者，惟旁通乎。』

【旁牌】武器，亦作彭排，旁排。用以抵禦敵人之兵刃矢石者。步兵用長形（圖一）可蔽其身；騎兵用圓形（圖二）施於左臂，皆以木製，而以革束而堅之，即古時盾之遺製也。



圖（一）

圖（二）

【旁緣】依傍假借之謂。漢書食貨志：『吏用苛暴，立威，旁緣飾姦，侵刻小民。』

【旁魄】與旁薄，旁礴同。荀子性惡：『雜能旁魄而無用。』注：『旁魄，廣博也。』王先謙集解引郝懿行曰：『旁魄即旁薄，皆謂大也。』參閱旁礴條。

【旁薄】與旁魄，旁礴同。漢書揚雄傳：『陶冶大鈞，旁薄眾生。』參閱旁礴條。

【旁礴】與旁薄，旁魄同，混同也，廣被也。莊子逍遙遊：『將旁礴萬物以爲一。』釋文：『司馬云：旁礴猶混同也。』」郭慶藩集釋引李楨曰：『漢司馬相如傳：「旁魄四塞。」注：「旁魄，廣被也。」魄與礴通。揚雄傳：「旁薄眾生。」注：「旁薄，猶言鴻溥也。」鴻溥即廣被之意。』參閱旁魄條。

【旁聽】會議開會或法院開庭時，與其事無關係之人入場列席，謂之旁聽。議場法庭恆備有旁聽席，開會開庭時，以公開准人旁聽爲原則；但有時亦得禁止旁聽。

【旁觀】與傍觀同。黃庭堅柬陳侍冰榮緒詩：『斷無餘力謀蒸土，頗有旁觀晤賓薪。』參閱傍觀條。

【旁生魄】周書世俘：『維一月丙午，旁生魄。』注：『旁，近也。生魄，望也。』按禮，鄉飲酒義，書康誥馬融注及許慎說文，並謂月之三日始生魄，則旁生魄當爲月之二、三日。參閱魄、霸二字注及哉生魄條。

【旁死魄】書武成：『惟一月壬辰，旁死魄。』孔傳：『旁，近也。月二日近死魄。』疏：『月輪邪無光處名魄，朔後明生而魄死，望後明死而魄生，死魄，朔也；生魄，望也；是以一日爲始死魄，二日爲旁死魄。』按書康誥馬融注云：『魄，朏也，謂月三日始生兆朏名曰魄。』又說文亦謂月三日始生魄，始生魄既爲三日，則旁死魄自當在晦日以前，不得謂爲月之二日也。參閱哉生魄條。

【旁行書】史記大宛傳：『安息在大月氏西，可數千里，隆革旁行，以爲書記。』韋昭曰：『外夷書皆旁行，不直下也。』唐書陸羽傳：『幼時，其師教以旁行書。』後人稱外國文爲旁行書，本此。

【旁系親】非直系親而與己身或妻出於同源之祖若父者爲旁系親，如兄弟伯叔是。

【旁壓力】(Lateral pressure)物理學名詞，亦稱側壓力。液體施於容器側壁之壓力也。如隄之潰決，即水之旁壓力使然。液體作用於器壁同一平面上各部之旁壓力均相等，而均等於從液面至該處高之液柱重乘其方向與器壁成直角，設液體之密度爲d，則其深h處側壁單位面積上之壓力爲hd，即液體之旁壓力與向上壓力及向下壓力均相等。

【旁行斜上】謂表式也。史記十二諸侯年表：『太史公讀春秋曆譜諜』注：『三代系表，旁行邪上，並效周譜，譜起周代。』邪同斜。今亦以假稱西文。

【旁若無人】莫視在旁之人如無人也。晉書王猛傳：『捫蝨而談，旁若無人。』

【旅】

考周禮春官司常：『交龍爲旂，雜帛爲物，通帛爲旃，雜色爲旟，鳥隼爲旐，龜蛇爲旗，各象其物，而建其名焉。』又：『日月爲常，交龍爲旂，通帛爲旃，雜帛爲物，雜色爲旟，鳥隼爲旐，龜蛇爲旗，各象其物，而建其名焉。』又：『日月爲常，交龍爲旂，通帛爲旃，雜帛爲物，雜色爲旟，鳥隼爲旐，龜蛇爲旗，各象其物，而建其名焉。』

旂圖

之名雖異，旌旂爲之總稱，韓愈謵溪鬼詩：『呼吸明月光，手掉芙蓉旂。』

【旂】支焉切，音鞭，先韻。○旗曲柄也，見說文。汲冢瑣語雅釋天：『因章曰旂。』注：『以帛練爲旒，因其文章，不復畫之。』周禮云：『通帛爲旂。』」按今周禮春官司常作旜。○助辭焉也，見小爾雅廣詁。又之也，見廣雅釋言。詩唐風采苓：『舍旂舍旃。』左傳桓十年：『奚公求旂。』○通鞭，毛織物，漢書王褒傳：『何旂被髭。』

【旂裘】同鞭裘，史記匈奴傳：『自君王以下，咸食肉，衣其皮革，被旂裘。』漢書司馬遷傳：『旂裘之君長咸震怖。』王先謙補注：『文選旂作鞭，注：「鞭裘，匈奴所服也，故曰鞭裘之君，案君下當有長字。」』參閱鞭裘條。

【旂蒙】太歲在乙曰旂蒙，見爾雅釋天，淮南子天文：『卯在乙曰旂蒙。』注：『言萬物遏蒙甲而出，故曰旂蒙也。』按史記曆書作端蒙。參閱歲陽條。

【旂陀羅】香木名，梵語旂檀那之略稱，旂亦作栴。玄應音義：『旂檀那，外國香木也，有赤白紫等諸種。』本草綱目謂有白檀、黃檀、紫檀之別。按酉陽雜俎：『一木四香，根曰旂檀，節曰沈香，花曰雞舌，膠曰黐膠。』

【旂陀羅】梵語，亦作旂茶羅，譯爲屠者，下賤等，

以屏救爲業者，一云主救人之獄卒也。法準疑安樂行品「又不親近畜養惡法鬪諍，及諸外道，路伽耶陀，咒術，禁呪，鬪訟諍競，如是人等，悉不親近。」路伽耶陀，譯名爲惡人，與人別居，入市則聲大以自異，人則譏而避之，不相揩撲。

【旄】【甲】模敖切，音毛，豪韻。❶犛也。見說文。❷旗竿頭飾也。本用犛牛尾，注於旗之竿首，故曰旄。後又用羽。❸犛牛亦云旄牛。詳旄牛條。

【乙】莫報切，音帽，號韻。通耄。詳旄倪，旄期條。

【旄人】官名。周禮春官之屬，掌教舞散樂，舞夷樂，按序官注云「旄旄牛尾，舞者所持以指麾。」

【旄牛】❶即犛牛。漢書西南夷傳「巴蜀民，或竊出商賈，取其筰馬，僰僮，旄牛。」史記作髦牛。山海經北山經旄牛注「背膝及胡尾皆有長毛。」按旄牛亦作牦牛，見正字通。參閱犛字注及犛牛條。❷晉縣名。古爲羌地，漢置縣，南朝宋廢，故城在今四川省漢源縣南。

【旄丘】❶爾雅釋丘「前高旄丘，郭璞注「前高旄丘。」釋文引字林作釐丘，釐丘也。」爾雅釋文引字林作邪丘，又作釐，又作嫠，文選答賓戲注引爾雅正作「前高釐丘。」可知今本作旄，假借字耳。釋名作髦，因云「前高曰髦丘，如馬鬉頭垂髦也。」希望文生訓矣。❷詩邶風篇名。狄人迫逐黎侯，黎侯寓於衞，望衞救之而不可得，黎臣勸其早歸之詩。

【旄車】建旄之車也。左傳宣二年「趙盾爲旄車之族，疏車皆建旄，謂之旄車。」洪亮吉左傳詁引服虔云「旄車，戎車之倅。」

【旄倪】猶言老幼。孟子梁惠王「反其旄倪。」注「旄，老耄也；倪，弱小繫倪者也。」孫奭疏云「倪借爲婗，貧爲兒。」

【旄期】與耄期同。禮祭義「旄期稱道不亂者。」注「八十、九十曰旄，百年曰期頤。」

【旄舞】周禮春官樂師「凡舞有帗舞，有羽舞，有皇舞，有旄舞。」注引鄭司農云「旄舞者，鬉牛之尾。」疏謂山海經潘侯之山有旄牛，尾有長毛，注即據此。參閱旄人條。

旄舞圖

【旄節】使臣所持之節，所以爲信也。史記樂毅皇誥「衣服旄旌節旗皆上黑。」正義「旄節者，綴毛爲之，以象竹節。漢書云「蘇武執節在匈奴牧羊，節毛盡落。是也。」又專制軍事者亦旌節。唐書楊汝士傳「開成初，繇兵部侍郎爲東川節度使，時嗣復鎮西川，乃族昆弟，對擁旄節，世榮其門。」按唐制節度使皆賜節，得專制軍事。

【旄頭】❶星名。即昴宿。史記天官書「昴曰旄頭。」旄一作髦。❷騎士名。漢官儀「舊選羽林爲旄頭，被髮先驅。」後漢書光武帝紀「賜東海王歷虎賁旄頭鐃歌之樂。」注引魏文帝列異傳曰「秦文公時梓樹化爲牛，以騎擊之，騎不勝，或墮地，髮解被髮，牛畏之入水，故秦因是置旄頭騎，使先驅。」

【旄騎】騎士名。後漢書公孫述傳「選旄騎。」注「旄頭之騎也。」參閱旄頭條。

【旆】步蓋切，泰韻。繼旅之旅也，沛然而垂，見說文。左傳昭十三年「建而不旆。」

【旅人】❶儀禮公食大夫禮「旅人南面加匕于鼎退。」注「旅人，雍人之屬，旅食者也。」疏「士旅食者，所謂庶人在官者也。」❷尊旅之人也。杜甫詩「請將歸應盡，願詩報旅人。」

【旅力】❶謂眾力。詩大雅桑柔「靡有旅力，以念穹蒼。」❷陳力也。後漢書班固傳「宜亦勤恁旅力，以充厥道。」注「恁，念也。旅，陳也。充，當也。」❸與脊力同。三國志魏志典韋傳「旅力過人。」

【旅生】後漢書光武帝紀「至是野穀旅生。」注「旅，寄也。不因播種而生故曰旅。今字書作稆，音呂，古字通。」王先謙集解「釋詁「旅，眾也。」穀不因播種而生故曰野，眾多故曰旅也。」

【旅行】❶謂結侶而行也。說文「鼉，旅行也；鼉之性見食急則必旅行。」詩魯頌「魴魚赬尾」，魴小魚也，即今之鯧魚，此魚旅行，吹沫如星。❷泛稱作客出行曰旅行。如修學旅行，蜜月旅行。

【旅見】眾見也。禮曾子問「諸侯旅見天子。」

【旅抱】客中之懷抱。李商隱詩「歸期無雁報，旅抱有猿侵。」

【旅長】今制，統領陸軍一旅之軍官曰旅長。

【旅師】❶一旅之統帥者也。周代軍制，五百人爲旅，旅師皆下大夫，見周禮夏官司馬。❷散官名。後周有大都督，都督，都督至隋並以

爲散官，煬帝改大都督爲校尉，帥都督爲旅帥，都督爲隊正，見通典職官。

【旅食】❶士衆食也。儀禮燕禮：『士旅食于門西，兩圜壺。』注：『旅，衆也；士衆食，未得正祿，所謂庶人在官者也。』清方苞云：『此經所謂士，蓋升於司馬而未授官之士，雖未受職，而已不家食，羣萃而食於公所，故謂之旅食也。』❷謂因仕客而寄食他鄉也。杜甫詩：『騎驢三十載，旅食京華春。』

【旅師】官名。周禮地官之屬有旅師。注：『王畿縣師所徵野之賦穀者也。』

【旅距】後漢書馬援傳：『願先效旅距。』注：『旅距，不從之貌。』王先謙集解：『旅距，聚衆相距耳，注非。』

【旅順】地名。在遼寧省遼東半島南端。古時山東人赴遼東者，此爲其旅程之順路，故名。其南臨海，由其東之黃金山與西之老虎尾半島環抱成港，故亦稱旅順口。口門狹窄，港內分二澳，西澳大，東澳小。清光緒六年闢爲軍港。港之四周，羣山環峙，形勢險固，爲黃海北岸之第一良港。初與其東之大連同租於俄，後租於日。（參閱大連條。）南滿鐵道達此。

【旅賁】官名。周禮又官之屬有旅賁氏，掌執戈盾，夾王車而趨。春秋列國亦有之。見國語。

【旅酬】禮中旅酬。旅酬下爲上，所以速賤也。宋熹曰：『旅，衆也；酬，導飲也；旅酬之禮，賓弟子兄弟之子各舉觶於其長而衆相酬。』按詩小雅小弁『如或酬之』疏，謂衆賓以爵交錯相酬曰旅酬，即衆相酬也。

【旅團】日本陸軍編制之名稱。一旅團等於我國之一旅，有步兵旅團、騎兵旅團、礮兵旅團之別，隸於師團，轄二乃至四聯隊。

【旅璵】易旅：『旅瑣瑣。』疏：『瑣瑣者，細小卑賤之貌。寄旅不得所安，而爲斯卑賤之役。』宋史度宗紀：『以文武官在選，因於部吏，隆寒旅寓，可罷詔吏部長貳郎官日趨銓注，小有未備，特與放行。』

【旅獒】書篇名。書序：『西旅獻獒，太保作旅獒。』疏：『西方之戎有國名旅者，遣獻其大犬，其名曰獒，於是太保召公因陳戒，史敘其事，作旅獒。』

【旅樹】禮鄉射禮：『臺門而旅樹。』注：『旅，道也，屏謂之樹，樹所以蔽行道。』疏：『旅樹，謂當門道立屏，蔽內外爲蔽也。』

【旅行業】凡經營關於旅行事務之商業通稱旅行業。如代旅客謀旅行上之便利，經售國內外車票、船票，或代運行李，或兼營與旅行有關之銀行業等皆是。

【旅進旅退】禮樂記：『今夫古樂，進旅退旅。』注：『旅，俱也；俱進俱退，言齊一也。』後亦以稱無所建白，隨衆進退者。王禹偁待漏院記：『復有無毀無譽，旅進旅退，竊位而苟祿，備員而全身者，亦無所取焉。』

七畫

【旋】徐員切，先韻。❶反也。易：『其旋元吉。』❷轉也。凡圓轉者皆曰旋。史記日者傳：『旋式正棊。』棊應『轉也』。楚辭招魂：『旋入雷淵。』❸疾也，俄頃之間也。史記天官書：『殃旋至。』❹小便也。左傳定三年：『羣射姑旋焉。』❺懸鐘之環也。考工記梓氏：『鍾縣謂之旋。』注：『旋屬鍾柄，所以縣之也。』孫詒讓正義引王引之云：『鍾縣者，縣鍾之環也，環形旋轉，故謂之旋，旋環古同聲，環之爲旋，猶還之爲旋也。』❻同旋。詳旋環條。

【旋目】鳥名。漢書司馬相如傳：『交精旋目。』注：『今荊鄧間有水鳥，大於鴛而短尾，其色紅白，深目，目旁毛皆長而旋，此其旋目乎。』按史記作鱖目。

【旋花】(Calystegia sepium)植物名。旋花科。多年生蔓草，莖細長，纏絡他物上，葉互生，戟形，有長柄。夏間開漏斗狀合瓣花，色淡紅，接於萼下，有廣闊之苞二片，名見本草。又有旋葍、鼓子花等名。

旋花圖

【旋室】❶淮南子墜形：『傾宮旋室。』注：『旋室以旋玉飾室也，一說室旋機關可轉旋，故曰旋室。』❷文選王延壽魯靈光殿賦：『旋室嫗娟以窈窕。』注：『旋室曲室也。』

【旋律】(Melody)音樂名詞。將一羣高低長短，強弱不同之樂音，依其節奏上一定之關係而繼續奏出者，稱爲旋律。

【旋風】(Cyclone)某處氣壓驟低，四周空氣向其處流流，因成螺旋狀進行之風也。其迴旋方向，以地球自轉之故，在北半球者右旋，在南半球者左旋，反之，如某處氣壓驟高，其間空氣向四方溢流，而成螺旋狀者，謂之反旋風(anti-cyclone)，方向與旋風相反。

【旋宮】古以十二律配七音，旋相爲宮，世稱旋宮。自秦以後，旋宮寖廢，至唐太宗時祖孝孫考定雅樂，而旋宮八十四調又行。舊唐書祖孝孫傳：『武德七年始命孝孫修定雅樂，孝孫斟酌南北，考以古音，作大唐雅樂，以十二月各順其律，旋相爲宮，制十二樂，合三十二曲，八十四調，旋宮之義，亡絕已久，世莫能知，一朝復古，自孝孫始也。』

【旋渦】謂水流低窪處所起之旋紋也。袁枚詩：『敦民風儼皋陶俗，水旋渦。』今引以喻事之糾紛所集。

【旋璣】古時測天文之器。漢書律曆志：『佐助旋璣，斟酌建指，以齊七政。』按書舜典作璿璣，後漢書安帝紀作旋璣，又鄭玄傳作旋璣，尚書大傳作旋機，並通。參閱璿璣玉衡條。

【旋踵】轉踵易向，爲時甚短，故以喻速。詳不旋踵條。

【旋螾】蟲名。考工記梓氏：『鍾縣謂之旋，旋螾謂之幹。』注：『旋螾者，旋以螾爲飾也。』孫詒讓正義引王引之云：『旋螾謂之幹者，衛旋之紐，鑄爲獸形，居兩銑間，而司管轄，故謂之幹。幹之爲言猶管也。』又云：『旋螾爲獸形，獸亦稱螾，月令：其蟲毛，謂獸也。』參閱旋字注。

【旋木雀】(Certhia familiaris japonica)動物名。鳥類，鳴禽類，體大如雀，嘴稍彎曲，尾羽

強硬，似啄木鳥，背面色黃褐，有白斑，腹面白色，爪甚尖銳，常攀樹上，棲蟲蟻等食之，產亞、歐、美三洲之北方。

【旋毛蟲】(Trichinella spiralis)動物名，蠕形動物門蟲類，體小（雄長約五釐米突之一，雌倍之），形圓長，前端尖細，後端漸粗，寄生人類及貓、犬、豕等之小腸，其卵發育於母體內，出卵發即爲幼蟲，鑽乃穿宿主（被其寄生之動物曰宿主）之腸壁，入血管或淋巴管，隨轉而入筋肉中，造作包囊，變爲筋肉旋毛蟲，含此筋肉旋毛蟲之動物，爲他動物所食，包囊即被消化，數日後即產無數幼蟲，後轉移於筋肉間，復爲筋肉旋毛蟲轉移時，宿主常感劇痛，甚或致死。人體內之旋毛蟲，多由豕肉而來，故豕肉須熟煮方可啖食。

【旋花科】(Convolvulaceae)植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科，產暖地，通常爲草本，概具左旋纏繞莖，葉互生，概缺托葉，花兩性整齊，單生或集生花軸上，多美麗，萼片五片或四片，合瓣花冠，五裂或四裂，雄蕊五個或四個，著生於花冠之基部，雌蕊由二心皮或三心皮合成，子房上位，有一室、二室或三室，果實爲蒴果或肉果，種子含胚乳，此科植物供食用，藥用或觀賞用，又有寄生他植物上而損害寄主者。

【旋纏絲】見提絲條。

【旋覆花】(Inula britannica)植物名，菊科，多年生草本，莖高二三尺，葉互生，無柄，廣披針形，緣邊有少許之齒，又日，莖上生小枝開花，花黃色，頭狀花序，周圍舌狀花冠，中央筒狀花冠，花圓而覆下，故曰旋覆。

旋覆花圖

【旋轉軸】(Axis of revolution)數學名詞，直線或曲線或平面，以他一直線爲軸而旋轉時，他直線稱曰旋轉軸，如球之旋轉軸爲其直徑。

【旋轉體】(Solid of revolution)數學名詞，直線面或曲線面以一直線爲軸而旋轉，其所生之立體曰旋轉體，如半圓以直徑爲軸而旋轉則成球，故球爲一旋轉體；又直角三角形，以直角旁之一邊爲軸而旋轉，則成直圓錐，故直圓錐亦爲一旋轉體。

【旋律樂器】(Melodic instrument)音樂名詞，表樂以旋律爲主之樂器，如外奧林(Violin)、夫斑特(Flute)等是。

【旋乾轉坤】言力能回轉天地，以喻挽回幹旋效力之大，宋史游似傳：『人主一念之烈，足以旋乾轉坤。』

【旋輪線體】見擺線體條。

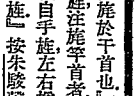
【旋轉圓柱】(Cylinder of revolution)數學名詞，即直圓柱，因可取一矩形，以其一邊爲軸繞之旋轉而生此體也。

【旋轉圓錐】(Cono of revolution)數學名詞，即直圓錐，因可取一直角三角形，以其夾直角之一邊爲軸繞之旋轉而生此體也。

【旋律短音階】音樂名詞，即旋律的小音階，短音階上行時第六音用臨時記號升高半音，下行時返本位，與自然短音階同，此爲旋律上所用之音階。

【旋渦星雲假說】(Spiral nebula hypothesis)天文學名詞，近代天文學上解釋太陽系構成之一種假說也，爲美國天文學家辰柏林(Chamberlin)及莫爾頓(Moulton)二氏從流星假說中推闡而出，大意謂太陽系之起源，非如拉普拉斯所云之球形星雲，實爲不規則之旋渦星雲，今日天空中所見之星雲，多成螺旋狀，即其明證，蓋二恆星相接觸，每因急激之吸力，致其逆出之物質成螺旋形，而旋渦星雲以成，旋渦星雲之大部份爲氣態物質，中有無數小固體以爲之核，核週繞一最大之核（即星雲之中心）而行，方向相同，而其軌道之傾斜度，偏心率及週期等，則各各不同，四散之氣態物質，次第爲核吸收，核之體積亦次第擴大，星雲中最大之核（即中心）成爲太陽之核，換言之，太陽即由星雲之中心進化而成，主要之小核（即節），爲行星之中心，進化而成行星，以散在節周圍之小節爲中心發達而成者，即小行星，以節附近而受節支配之小節爲中心發達而成者，則爲衛星，旋渦星雲中之無數固體核，名曰微星(Planetesimal)，故旋渦星雲假說一稱微星假說。

【旌】　卽罽切，音精，庚韻。●析羽注旄於竿首，謂之旌，周禮春官司常：『全羽爲旞，析羽爲旌，』注：『全羽析羽皆五采，繫之於旌旌之上，所謂注旄於干首也。』孟子萬章：『大夫以旌，』注：『旌注旄竿首者。』公羊傳宣十二年：『莊王親自手旌，左右撝軍，退舍七里，』注：『注旄首曰旌。』按朱駿聲謂：『殷制但以鬈牛尾注竿首，周復析五采羽注其上。●旌之通稱，儀禮鄉射禮：『旌各以其物。』注：『旌總名也。』●表也，見廣雅釋詁。左傳僖二十四年：『且旌善人，』注：『表也。』又定元年：『以自旌也，』注：『章也。』後漢書張衡傳：『旌性行以勸佩兮，』注：『明也。』按章明亦表也。


旌圖

【旌別】猶言識別，書畢命：『旌別淑慝，』孔傳：『言當識別頑民之善惡。』蔡傳：『旌善別惡。』

【旌帛】禮聘賢者所用，後漢書逸民傳序：『光武側席幽人，求之若不及，旌帛莆車之所徵，賁相望於巖中矣。』

【旌門】●周禮天官掌舍：『爲帷宮，設旌門，』注：『謂王行舍止，有所展陳若食息，張帷爲宮，則樹旌以表門。』●漢制，凡人民爲地方公益之事，或其家有孝義節烈之人，足以維持風化者，由朝廷或地方長官題給匾額，張掛門上，亦謂之旌門。

【旌表】凡忠孝節義之人，建坊給額以表異之者，謂之旌表，北史隋煬帝紀：『義夫節婦，旌表門閭。』

【旌夏】左傳襄十年：『舞師題以旌夏，』注：『旌夏，大旌也，題，識也。』疏：『謂舞初入之時，舞師

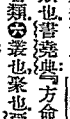
建旌旄，以題識其舞人之首，謂之旌夏，蓋形制大而別爲之名也。』

【旌旗】旗之總稱。初學記：『黃帝與炎帝戰，以鵰鶚鷹爲旗，熊羆貔貅爲旌，旗旌之始也。』段玉裁說文旌字下『旌旗之游』注：『旌旗者，旌之通稱，旌有羽者，旗未有羽者，各舉其一以該九旗也。』參閱九旗條。

【旌節】後漢書趙咨傳：『重以旛旄之飾，表以旌節之儀。』注引續漢志曰：『銘明旌也，以死者爲不可別，故以其旗識之。』按今俗亦稱銘旌。

【旌德】今縣名，屬安徽省，在太平縣東，唐永泰中析太平縣地置，清屬寧國府。

【旌節】㊀古出行者所持節之一種，周禮地官掌節：『道路用旌節。』注：『旌節，今使者所擁節是也。』孫詒讓正義：『後漢書光武紀李注云：「節所以爲信也，以竹爲之，柄長八尺，以旄牛尾爲其旄三重。」蘇鶚演義引三禮義宗云：「節長二尺二寸，秦漢以還易之，旌幢之形，其制漸長。」案李注所言，參漢節之制也，司馬彪續漢志云：「節以竹爲之，柄長八尺，以旄牛尾爲其旄三重，建於車左，使者所執，以代古之旌節。」是漢節之制，又與古異。』㊁古出行者所持節之一種，周禮地官掌節：『凡邦國之使節，山國用虎節，土國用人節，澤國用龍節，門關用符節，貨賄用璽節，道路用旌節。』注：『旌節，今使者所擁節是也。』孫詒讓正義：『後漢書光武紀李注云：「節所以爲信也，以竹爲之，柄長八尺，以旄牛尾爲其旄三重。」蘇鶚演義引三禮義宗云：「節長二尺二寸，秦漢以還易之，旌幢之形，其制漸長。」案李注所言，參漢節之制也，司馬彪續漢志云：「節以竹爲之，柄長八尺，以旄牛尾爲其旄三重，建於車左，使者所執，以代古之旌節。」是漢節之制，又與古異。』


旌節

【旌節花】(Stachyurus praecox) 植物名，旌節花科。落葉灌木，高八九尺乃至一丈五六尺，葉平滑，卵形，有銳鋸齒，互生。春夏之交，花先葉而開，四瓣，色黃，花小，簇生短花梗上，總狀花序。花後結實，稍似球形，大如豆粒。

【旌節花科】(Stachyuraceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣植物之一科。木本，葉爲單葉，有鋸齒，互生，具托葉。花兩性或單性，整齊，總狀花序，萼四片，花冠四瓣，雄蕊八個，雌蕊由四個結合之心皮而成，子房上位，果實爲蒴果，有四室，種子含胚乳。此科植物，供觀賞或藥用。

【族】【甲】祚木切，屋韻。㊀屬也，謂聯系之屬也。參閱九族、三族條。㊁族誅曰族。書泰誓：『罪人以族。』㊂百家也。周禮秋官大司寇：『四閭爲族。』㊃人種之類別亦曰族。如近世所謂阿利安族、條頓族、斯拉夫族。㊄類也。書堯典：『方命圮族。』傳訓圮族爲敗壞善類。㊅叢也，聚也。爾雅釋木：『木族生爲灌。』莊子在宥：『雲氣不待族而雨。』【乙】子候切，音奏，有韻。通奏，樂變也。漢書嚴安傳：『通五聲使有節族。』【丙】天候切，音奏，有韻。同族詳大族條。

【族子】謂同族兄弟之子也。朱子全書禮：『振禮，兄弟之子，當稱從子，爲是自曾祖而下三代稱從子，自高祖四世而上稱族子。』

【族父】爾雅釋親：『父之從祖昆弟爲族父。』儀禮喪服：『族父母。』賈疏：『族父母者，己之父從祖昆弟也。』按即從堂伯叔父也。

【族祖】謂從堂伯叔母。參閱族父條。

【族伯】族父之年長於父者，亦曰宗伯。今俗又通稱同宗父輩而年長於父者曰族伯。參閱族叔條。

【族叔】父之從祖昆弟爲族父，因稱族父之年少於父者曰族叔，亦曰宗叔。晉書潁和傳：『族叔榮雅重之。』因話錄：『商部司徒鄭眞公與其宗叔太子太傅綱俱住招國。』稱謂錄引此二事，以隸父之從祖昆弟之下。今俗又稱同宗父輩而年少於父者曰族叔。

【族姓】㊀兼同姓及異姓而言。書呂刑：『官伯族姓。』傳：『族，同族；姓，異姓也。』亦泛指氏族。左傳襄三十一年：『公孫揮能知四國之爲，而辨於其大夫之族姓，班位貴賤，能否。』㊁謂族望。後漢書張堪傳：『堪，南陽宛人也，爲郡族姓。』

【族居】猶言聚居。周書程典：『工不族居。』

【族長】儀禮士喪禮：『族長涖卜。』注：『族長，有司，掌族人親疏者也。』疏：『以其言族長，故知掌族人親疏者也。』胡培翬正義：『族長涖卜，謂臨視卜事也。儀禮釋官云：「左傳：卿置側室，大夫有貳宗，」皆主宗族之事，士之族長，亦共類也。「叔氏云：「族長，族人之尊者，」蓋望文生義耳。』按今謂族中行輩之最尊者爲族長。

【族夏】古樂章名，九夏之一。周禮春官鍾師：『族夏』注：『族人侍，奏族夏。』參閱九夏條。

【族姬】宋政和間改縣主曰族姬，詳帝姬條。

【族師】官名。周禮地官之屬，位次黨正，掌凡五族每族上士一人，各掌其族之戒令政事。

【族望】謂宗族有聲望者。南史周敦傳：『迪素無簿閥，又失眾心，倘敷族望，深求交結。』迪，謂周迪。

【族誅】謂一人犯罪，誅及親族也。書泰誓：『罪人以族。』孔傳：『一人有罪，刑及父母妻子，言刑盡。』王氏樵曰：『按經曰「刑弗及嗣，傳曰「罪人不孥，」晉謂子耳，子且弗及，況父母妻乎，至此曰「罪人以族，」始不止於妻子，見紂濫刑之甚也。』至春秋時秦文公肯定三族之誅，見史記秦本紀。自後亂世暴主，逞其權威，甚至有誅及九族十族者，蓋刑愈濫而禍愈酷矣。

【族厲】稀古大夫死而無後者。禮祭法：『大夫立三祀，曰族厲，曰門，曰行。』疏：『族，眾也。大夫眾多，其鬼無後者眾故言族厲。』

【族譜】氏族之譜錄也。南齊書劉瓛傳：『先是譜學未有名家，瀾祖禰之廣集百氏譜記，尋心治業，晉太元中朝廷給瓛之令史書吏，撰定繕寫，藏祕閣，乃遷左民曹。瓛之及瀾三世傳學，凡十八州士族譜，合百帙七百餘卷，該究精悉，當世莫比。』

【族類】㊀謂同族。左傳成四年：『成公欲求成於楚而叛晉，季文子曰：「不可，史佚之志有之曰：『非我族類，其心必異。』楚雖大，非吾族也。」』㊁謂同類。詩大雅既醉篇：『孝子之行，非有竭極之時，長以與汝之族類。』

【族人炊】神名。漢書郊祀志：『晉巫祠五帝東君雲中君巫祠族人炊之屬。』注：『族人炊古主炊母之神也。炊謂饎爨也。』

【族兄弟】兄弟輩之同高祖者。儀禮喪服：『族昆弟』疏：『己之三從兄弟皆名爲族。族，湊也，骨肉相連湊，以其親盡恩相疏，故以族言之耳。』爾雅釋親：『族父之子，相謂爲族昆弟。』按今俗通稱同族兄弟曰族兄弟。

【族祖父】儀禮喪服：『緦麻三月章』『族祖父母。』注：『族祖父者，亦高祖之孫。』疏：『族祖父母者，己之祖父從父昆弟也。』按此謂父之從祖兄弟之父及母，即己之從堂伯叔祖父母也。爾雅釋親：『父之從祖昆弟之妻爲族祖母。』郭璞注：『義疏：父之從祖昆弟之妻爲族祖母者，上云父之從祖昆弟爲族父，故其妻爲族祖母也。本爲族母，言亦如從母言從祖母之例。』此以族祖母稱父之從祖兄弟之妻，即己之從堂伯叔母也。與儀禮疏異。

【族祖母】爾雅釋親：『父之從祖昆弟之妻爲族祖母。』按此與儀禮疏不同，參閱族祖父條。

【族昆弟】同高祖兄弟也。爾雅釋親：『族父之子，相謂爲族昆弟。』按今稱族兄弟，且沿爲族中同輩之稱。參閱族兄弟條。

【族祖王父】爾雅釋親：謂父之從祖昆弟之母爲族祖王母。然則從祖昆弟之父當爲族祖王父。即從堂伯叔祖也。

【族祖王母】爾雅釋親：『父之從祖昆弟之母爲族祖王母。』按即從堂伯叔祖母。

【族曾王父】爾雅釋親：『父之從祖祖父爲族曾王父。』按即曾伯叔祖也。

【族曾王母】爾雅釋親：『父之從祖母爲族曾王母。』按即曾伯叔祖母。

【旌】

甫罔切，音倣，養韻。搏埴之工也。詳旌人條。

【旌人】考工記搏埴之工二：一曰旌人，主造篚豆等祭器。

【旋】

尼蟻切，紙韻；匿夷切，支韻。見旋旋、旖旎條。

【旋旋】猥郁柔和之義。揚基詩：『鑒湖五月涼風起，荷葉荷花香旋旋。』

【旄】

同旄，今作毾，布也。易說卦：『震爲旄。』疏：『爲旄取其春時氣至草木皆吐旄布而生也。』說文：『旄，布也。』旄即旄字之變。參閱旄字條。

【旄頭】漢書禮樂志：『朱明盛長，旄頭宿萬物。』注：『旄，古毾字，毾與言開舒也。』王先謙補注：『旄頭，猶言牽牛、織女、「翕受毾施」夏紀作「翕受普施」，此謂陽氣盛長，普施萬物耳。』

【旆】

同旌，見廣韻。後漢書袁紹傳：『故復援旆援甲。』

八畫

【旌】

直稱切，音晶，蒸韻。旌名。周禮春官司常：『熊虎爲旌。』鄭注：『畫熊虎者，象其扞難避害也。』爾雅釋天：『繼廣充幅長尋曰旌，帛全幅長八尺。』按旌旗常中惟

旌　圖

二星曰旗。』㊁蒙古、青海之行政區域名，猶內地之縣，大小不一。每旗設有旗公署，置有札薩克，辦理一旗之行政事務。㊂姓也。齊卿子旗之後，子孫以王父字爲氏。見風俗通。漢有九江太守旗光。

【旗人】清時編立滿洲、蒙古、漢軍各八旗，以隸其眾（參閱八旗兵條）。隸旗籍者號爲旗人；俗稱旗下人。

【旗地】清時旗人所種或收租之地。清會典：『盛京十四城旗人所種之地，及近京圈地徵收旗租者，皆曰旗地。』

【旗兵】清代士兵隸於八旗者，稱旗兵。詳八旗兵條。

【旗亭】市樓也。見文選張衡西京賦『旗亭五重』注。

【旗茅】(Bulbostylis barbata) 植物名，莎草科。一年生草本，多生海岸砂上，通常自一根簇生多數之葉。秋日，自葉間抽出多數細花莖，高三四寸，莖頂簇生多數小穗，如頭狀，色淡褐頗美。

旗茅　圖

【旗章】旗旗及章識也。禮月令：『命婦官染采，黼黻文章，以給郊廟祭祀之服，以爲旗章，以別貴賤等級之度。』

【旗松】茶葉名，爲早茶之一。頂出小芽，尖銳如槍，其下旁出小葉，其形如旗，深綠。『茶芽如麾爪雀舌爲上，一旗一槍次之。』

【旗語】在夔方距離較遠言語不能傳達之處，

雙手或單手執旗，依預定方法，揮揚作種種形態，以代表欲傳達之語言，謂之旗語，在外國用文字之字母，在中國則用國語注音符號，旗之每一動作，即代表一字母或一符號，又用某種形式，表示終了，以便拼成語句。

【旗獲】公羊傳閔三十一年：『齊侯來獻戎捷。』齊大國也，爲爲親來獻戎捷，威我也；其威我奈何，旗獲而過我也。』注：『旗獲，建旗縣所獲得以過魯也。』

【旗蟲】（Standard or vexillum）植物學名詞，爲蝶形花冠五瓣中最大之一瓣，參閱蝶形花冠條。

【旗艦】海軍艦隊中最高長官或司令官所乘用旗指揮所屬各艦，故曰旗艦。

【旗扁錢】清制，舉人中式者，每名給銀二十兩，以爲立匾樹旗杆之用，其給與文武進士者，又有坊價銀。

【旗鼓相當】謂兩軍對敵也。後漢書隗囂傳：『如令子陽到漢中，三輔願因將軍兵馬鼓旗相當。』今云旗鼓相當，爲兩方聲勢相若之意。

旖 乙儀切，音漪，支韻；衣彼切，音倚，紙韻。

見旖旎條。

【旖施】說文：『旖，旗之旖施也。』段注本改爲『旖施旗貌』，注云：『許於旗曰旖施，於木曰檹施，於禾曰倚移，皆讀如阿那檹風「猗儺其枝」，傳云：猗儺，柔順也。』楚辭九歎：『漱凿飲於清源兮，晞發陽乎朝陵。』王逸注：『凿，穿也。』洪興祖補注：『凿，子洛切。』

【旖旎】（一）說文：『旖旎，旗從風。』張揖曰：『旖旎，猶阿那也。』文選作猗狔，漢書作猗柅，考工記則作倚移，本謂旌旗柔順之貌，引伸爲凡柔順之稱。

【旖旎】（二）盛貌。楚辭九辯：『紛旖旎乎都房。』（三）柔弱貌。史記司馬相如傳：『旖旎從風。』漢書作猗柅，文選作猗狔，考工記弓人注引作倚移，參閱猗柅條。

十四畫

【旛】敷袁切，音翻，元韻。旗旒總名，見廣韻。字亦作幡，集韻：『旛，謂旗幅之下垂者。』按清時黃龍旗幟之外，有龍頭旛，豹尾旛，絳引旛，信旛等，以綴爲之，其幅長，見清會典。

【旛勝】亦作幡勝，又曰綵勝，唐段成式酉陽雜俎：『立春日，士大夫之家，剪綵爲小旛，或賸於佳人之首，或綴於花下，又剪爲春蠶，春錢，春勝以戲之。』此即所謂旛勝也。又宋孟元老東京夢華錄：『立春日，自郎官御史寺監長貳以上，皆賜春旛勝，以羅爲之，宰執親王近臣皆賜金銀旛勝，入賀訖，戴歸私第。』又周密武林舊事記：『立春日，賜百官春旛勝，宰執親王以金，餘以金銀及羅帛爲之，係文思院造進，百官各垂於幞頭之左入謝。』

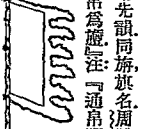
【旛旛】飛揚貌。石鼓文：『左驂旛旛。』

十五畫

【旚】固外切，音儈，泰韻。（一）旆也。左傳桓五年：『旚動而鼓。』杜注：『旚，旆也；通帛爲之，蓋今大將之麾也，執以爲號令。』（二）證石車也。說文：『旚，建大木，置石其上，發其機以追敵也。』按賈逵、服虔左傳桓五年『旚動而鼓』之旚爲發石，一日飛石，孔疏以爲非是，後人亦多疑義，惟謂發石車爲旚之別義。

【旚】叙位切，音遂，寘韻，或作旞，羽聚旌上，導車所載也，周禮春官司常：『全羽爲旞。』

【旚】支雹切，音旆，先韻，同旆，旗名，周禮春官司常：『通帛爲旚。』注：『通帛謂大赤，從周正色，無飾。』孫詁讓正義：『謂旚從周正色，通體用赤帛爲之，既不雜物，又無側飾也。』參閱旆字注。


旚圖

十六畫

【旗】欲渠切，音奇，魚韻。（一）旗名。說文：『旗，錯革畫鳥其上，所以進士衆。』詩鄭風干旄：『孑孑干旗。』（二）揚也。詩小雅都人士：『髮則有旗。』

旗圖

无部

【无】物扶切，音無，虞韻，無古亦作无，今六年惟易用此字。

【无妄】卦名，震下乾上。无詐爲虛妄也，至誠也，見易无妄疏及程傳。

【无咎】易：『君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎。』疏：『若能用智力而後免於咎也。』又節：『不節若，則嗟若，无咎。』疏：『禍自己致，無所怨咎也。』二義相反，按清周濟昌譜易會通引崔仲翔說，其標節之无咎，與他卦同，而以無所怨咎爲望文生義，蓋諸卦辭言无咎者九十有九，多補過之辭，不應此獨異也。

【无莊】莊子大宗師：『无莊之失其美。』疏：『无莊古之美人爲聞道，故不復莊飾而自忘其美色也。』釋文引司馬云：『无莊人名。』又引李云：『无莊，无莊飾也。』

【无疆】无古無字，疆界也，言無界限也。易坤：『坤厚載物，德合无疆。』疏：『凡言无疆者，共有二義，一是廣博无疆，一是長久无疆。』參閱無疆條。

【无妄之災】易无妄：『六三，无妄之災，或繫之牛，行人之得，邑人之災。』朱子本義：『六三處不得正，故遇其占者无故而有災，如行人牽牛以去，而居者反遭詰捕之擾也。』後稱意外之災曰无妄之災，本此。

旡 紀毅切，音既，未韻，飲食氣逆不得息曰旡，見說文旡部，按旡本作炁。

五畫

【既】既俗字。

七畫

【既】【甲】紀穀切，未韻。㊀小食也，見說文。段注：『此與口部噎音義皆同。』徐灝箋：『此小食指食物言，口部噎亦云小食也，則以人事言。』㊁已也。書堯典：『九族既睦。』㊂盡也，卒也。春秋桓三年：『日有食之既。』儀禮鄉飲酒禮：『不拜既爵。』㊃猶而也。易說卦傳：『然後能變化既成萬物也。』㊄猶旋也。左傳隱元年：『既而悔之。』【乙】胡衣切，音餼。朱駿聲通訓：『既、慨、餼、既、慨條。

【既望】書召誥：『惟二月既望。』疏：『孔云：「十五日即爲望。」言既望者，謂十六日也。』

【既醉】詩大雅篇名。序謂太平也。醉酒飽德，人有士君子之行焉。

【既廩】謂月給之官俸也。禮中庸：『既廩稱事。』朱熹曰：『既，讀爲餼，餼廩稍食也。』按廩通稟，給食也；稍食，即月俸。參閱稍食、餼廩條。

【既濟】卦名。離下坎上。定也，見易。雜卦：按卦象爲水在火上，水火相交爲用，事無不濟，即無不安定也。

【既夕禮】儀禮篇名。儀禮疏引鄭目錄云：『士喪禮之下篇也，既，已也，謂先葬二日，已夕哭時，與葬間一日，凡朝廟日，請啟期，必容焉。』

【既生魄】晉臧琳：『既生魄，庶邦冢君暨百工受命于周。傳：『魄生明死，十五日之後。』按書康誥：『哉生魄。』馬融注云：『魄，朏也，謂月三日始生兆朏名曰魄。』又說文亦謂月三日始生魄，始生魄既爲三日，則既生魄當在朔望之間，不得謂爲十五日之後也。參閱哉生魄條。

【既死魄】周書泄淳：『二月既死魄，越五日甲子。』注：『朔爲死魄。』漢書律曆志作既死霸；又云：『死霸，朔也；生霸，望也。』按禮鄉飲酒義、書康誥馬融注及許慎說文，並謂月之三日始生魄，是生魄非望矣，生魄既非望而爲月之三日，則死魄非朔，當在望日與晦日之間可知。參閱魄、霸二字注及哉生魄條。

【既判力】法律名詞。判決對於新訴訟有拘束法院及當事人之效力也。即在確定終局判決中既經裁判之訴訟標的，當事人不得再就此種法律關係更行起訴，法院亦不得更爲裁判也。

【既遂犯】法律名詞。犯罪之目的已成者爲既遂犯。對未遂犯而言。

【既約分數】亦稱既約項，即已約分數。詳已約分數條。

【既】

既俗字，見正字通。

九畫

【旣】

同鬲。漢書伍行志：『數其旣福。』注：『旣古文鬲字。』

日部

【日】仁逸切，質韻。❶恆星之一，爲太陽系中心直徑約一百三十九萬一千公里，約有地球之一百零九倍，質多金屬元素，表面溫度達攝氏七千度，故皆爲氣體狀態。地球與之向背而爲晝夜，環行其周，遂成四時。參閱太陽系條。❷暴影也。詩豳風七月：『春日遲遲。』❸日出而晝，入而夜，故一晝夜謂之一日。見六書故。書洪範：『歲月日時無易。』❹夜之對稱。詩唐風葛生：『夏之日，冬之夜。』❺往日也。左傳文七年：『日衞不睦。』❻別日也。猶云異日。列子湯問：『日與偕來。』❼國名，日本之略稱。

【日力】時日餘裕，作事始生效力，故謂光陰爲日力。韓昭溥奕論：『惡之以歲月累之以日力。』

【日下】❶古國名。爾雅釋地：『風、竹、北戶、西王母、日下，謂之四荒。』注：『日下在東。』疏：『日下者，謂日所出處其下之國也。』❷謂京都也。晉書陸雲傳：『雲與荀隱素未相識，嘗會張華坐，華曰：「今日相遇，可勿爲常談。」雲因抗手曰：「雲間陸士龍。」』應曰：「日下荀鳴鶴。」』士龍，雲字；鳴鶴，隱字。

【日夕】晡時至黃昏爲日之夕。詩王風君子于役：『日之夕矣，牛羊下來。』陶潛飲酒詩：『山氣日夕佳，飛鳥相與還。』

【日中】❶謂春分之日也。書堯典：『日中星鳥，以殷仲春。』蔡傳：『日中者，春分之刻，於夜永冬短爲適中也。晝夜皆五十刻，舉晝以見夜，故曰日。』按古文尚書馬注：『古制刻漏，晝夜百刻。晝長六十刻，夜短四十刻；晝短四十刻，夜長六十刻；晝中五十刻，夜亦五十刻。』故蔡傳云然。❷謂日午也。易繫辭：『日中爲市。』

【日及】木槿別名。爾雅釋草：『椴，木槿；櫬，木槿。』郭注：『或呼日及，亦曰王蒸。』詳木槿條。

【日月】❶詩邶風旄丘名。衞莊姜傷己不見答於莊公之詩。❷用作比喻詞。(1)以喻君后體恤臣下。禮記：『天子之與后，猶日之與月。』按史記魏其武安侯傳：『武安之貴，在日月之際。』即以日月喻君后也。(2)以喻聖賢。論語子張：『仲尼，日月也，無得而踰焉。』注：『日月，喻其至高。』

【日本】(Japan)國名。以其位我國之東，故又稱東瀛，俗呼曰東洋。在亞洲東部，其國爲島國，東與南濱太平洋，西北臨鄂霍次克海，中包日本海，西隔黃海、東海而與我國遙遙相對。全境成一斷續之帶形，舊僅有本州、四國、九州、北海道四大島及千島、琉島、小笠原羣島等，後南取我國琉球，臺灣、澎湖諸島，西北併朝鮮，北割庫頁島之南半，版圖大擴，面積總計約二十餘萬方哩。氣候中部溫和，北部爲嚴寒，南部酷熱。產業以農業、漁業爲最盛，工商發達。人民爲蒙古利亞種，自稱大和族。政體爲君主立憲，首都曰東京，相傳建國遠在公元前七世紀頃（或云在我國西漢末年）。自中古迄近世，武人幕府相繼擅權，造明治天皇即位，幕府歸政後，百度維新，國勢始振。一九〇五年，戰勝俄國，歐戰時，加入協約國方面，戰後爲世界五大強國之一。太平洋赤道以北之舊德領地，亦由彼代管。

【日用】謂日常用之也。易繫辭：『百姓日用而不知。』

【日至】謂夏至、冬至也。夏至亦謂之長至，冬至亦謂之短至。禮雜記：『孟獻子曰：「正月日至，可以有事于上帝；七月日至，可以有事于祖。」』疏：『正月，周正月建子之月也，日至，冬至日也；七月，周七月建午之月也，日至，夏至日也。』按日至之說，依天文學謂日行赤道南北，冬至至極南，夏至至極北，故謂之日至也。參閱長至、短至條。

【日利】(Daily interest)利息。按日計算者曰日利，亦稱日息。如云日利三釐，即每萬元每日利息三元。參閱利率條。

【日系】見太陽系條。

【日角】額上之骨，隆起如日者，謂之日角；古以爲帝王之相。後漢書光武帝紀：『光武隆準日角。』按相術家以人之左額爲日角，右額爲月角。文選劉峻辨命論：『龍犀日角，帝王之表。』注引朱建平相書曰：『額有龍犀入髮，左角月，右角月，王天下也。』

【日官】官名，典曆數者。左傳桓十七年：『天子有日官，諸侯有日御。』

【日昃】日斜也。漢書揚雄傳：『周文王至於日昃不暇食。』昃亦作仄。漢書薛宣之傳：『親日仄之棄捐。』

【日注】茶名，亦作日鑄。歸田錄：『草茶盛於兩浙，兩浙之品日注爲第一，葉纖白而長，其絕品至三二寸，不過數十株，多啜宜人，無停滯酸噎之患。』參閱日鑄條。

【日南】郡名。本秦象郡南部地。漢武帝平南越，析置日南郡，即今安南之順化一帶地。漢書地理志注：『言其在日之南，所謂開北戶以向日者。』

【日者】❶占卜家也。墨子貴義：『子墨子北之齊，遇日者。』孫詒讓墨子閒詁引史記日者傳集解云：『古人占候卜筮通謂之日者。』名義考：『日者，占候時日者也。』❷漢書高帝紀：『日者荊王賁有其地。』注：『日者猶往日也。』

【日表】❶謂日晷。後漢書律曆志：『記稱大橈作甲子，隸首作數，二者既立，以比日表，以管萬事。』注：『表，即晷景。』❷謂極遠之地，猶言天外。宋書符瑞志：『日表地外改服請教。』❸王者之儀表。楊宗瑞辭雅賦：『萬乘戾止，六龍馳馭，日表溫穆，天顏沖邃。』

【日食】即日蝕。漢書五行志三年『日有食之』詳日蝕條。

【日家】(一)術數家流，以日月五星及計羅紫炁攝度，過宮遲留伏逆，推人之年月日時，可知休咎，定尋殃。其書曰『中經』。(二)溝渭瀆按云：『此即今之排五星者是。』

【日差】日景逐日長短之差也。古時治曆之法，祇表測景以驗氣，景最長爲冬至，最短爲夏至，逐日遲差，以究氣至之時刻。元史曆志：『劉宋祖沖之嘗取前後二十三四日間晷景，折取其中，定爲冬至，且以日差比課，推定時刻。宋皇祐間，周琮則取立冬立春二日之景，以爲去至既遠，日差顯多，易爲推致。』

【日珥】(Prominence)天文學名詞。太陽色球之上，有若薔薇色之火燄或似深紅色之雲霧隆然突起者，曰日珥。由氫氣鈣等元素熾熱發散而成，高度往往達數十萬哩；惟日全蝕時太陽光綵完全被月球遮蔽，肉眼可以見之。我國舊說，謂有赤雲氣在日旁如冠耳，曰日珥。見周禮春官眡祲『四曰監』疏，參閱彗珥條。

【日記】逐日之記錄也。周必大詩：『舊迹時將日記開』

【日域】漢書揚雄傳『東征日域』注：『日域，日初出之處也。』

【日御】(一)官名，典曆數者。左傳桓十七年：『天子有日官，諸侯有日御。』(二)謂日也。江總涉林園天淵池銘：『曉川漾碧，如日御之在河宿。』(三)謂御日之神，顓頊之浴處須：『日御北至夏德南宣。』

【日暈】(Corona)天文學名詞，包圍太陽最外之氣層也。日全蝕時，常見太陽周圍有銀色光芒四射，內圈尤明，與日珥之紅光相輝映，倍覺美麗，此現象謂之日暈。在太陽兩極附近不甚展開；在赤道及黑子帶內，光芒延長數度之多，每度約合一百五十萬哩。形成日暈之物質，爲極稀薄之氣體，由其光譜之研究，其中有較氫尤輕之新元素存在，此新元素地球上尚未發現，暫名之曰氖(Coronium)。

【日逐】匈奴王號。位次於左賢王。漢書宣帝紀：『匈奴日逐王先賢撣將人衆萬餘來降』。按通鑑輯覽注云：『日逐，匈奴屬王號，居西邊，領西域諸國。』

【日斑】(Sun spots)天文學名詞。太陽光輪中之黑點也。究爲何物，向無確論，近人謂爲光輪中之窟穴，中含蒸氣及氣體，溫度較他部爲低，故暑其暗。其本影之直徑，自五百至五萬哩，大者肉眼可見，日沒或迷霧時，更爲明顯。每一日斑越過太陽表面需時十二三日。日斑之出現，時多時少，約經十一年而一復。多時，地面平均氣溫略降低，地磁擾亂，極光同時出現。

【日景】(一)日影也。周禮地官大司徒：『以土圭之灋測土深，正日景以求地中。』(二)太陽光譜書亦稱日景。詳太陽光譜條。

【日晷】(一)日影也。隋書天文志：『祖暅造八尺正，挨測日晷，求其盈縮。』(二)(Sundial)凡依日影測日之高度以定時刻之儀器，謂之日晷，或稱日晷儀，通常亦稱日規。

【日華】(一)謂日之光華。李程日五色賦：『德勤倍覺美麗，此現象謂之日暈。在太陽兩極附近不甚展開；在赤道及黑子帶內，光芒延長數度之多，每度約合一百五十萬哩。形成日暈之物質，爲極稀薄之氣體，由其光譜之研究，其中有較氫尤輕之新元素存在，此新元素地球上尚未發現，暫名之曰氖(Coronium)。

【日逐】匈奴王號，位次於左賢王。漢書宣帝紀：『匈奴日逐王先賢撣將人衆萬餘來降』。按通鑑輯覽注云：『日逐，匈奴屬王號，居西邊，領西域諸國。』

【日斑】(Sun spots)天文學名詞。太陽光輪中之黑點也。究爲何物，向無確論，近人謂爲光輪中之窟穴，中含蒸氣及氣體，溫度較他部爲低，故暑其暗。其本影之直徑，自五百至五萬哩，大者肉眼可見，日沒或迷霧時，更爲明顯。每一日斑越過太陽表面需時十二三日。日斑之出現，時多時少，約經十一年而一復。多時，地面平均氣溫略降低，地磁擾亂，極光同時出現。

【日景】(一)日影也。周禮地官大司徒：『以土圭之灋測土深，正日景以求地中。』(二)太陽光譜書亦稱日景。詳太陽光譜條。

【日晷】(一)日影也。隋書天文志：『祖暅造八尺正，挨測日晷，求其盈縮。』(二)(Sundial)凡依日影測日之高度以定時刻之儀器，謂之日晷，或稱日晷儀，通常亦稱日規。

【日華】(一)謂日之光華。李程日五色賦：『德勤光芒四射，內圈尤明，與日珥之紅光相輝映，

【日曜】❶七曜及九曜之一。詳七曜、九曜條。❷日曜日，俗稱星期日。

【日鐺】茶名。以產於會稽日鐺嶺，故名。陸游詩：『日鐺焙香懷蜀隱』。按會稽志：『日鐺嶺在會稽縣東五十五里，嶺下有寺名資福，其陽坡朝暮常有日色，產茶絕奇。日鐺他書及土人皆用此鐺字，惟嘉泰田錄則書爲日注』。參閱日注條。

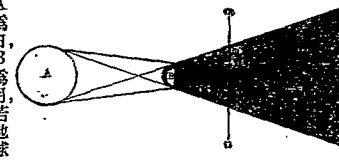
【日躔】躔一作纏。日所運行之宿度也。漢書律曆志：『日月初躔星之紀也』。注：『躔，舍也。二十八舍列在四方，日月行焉，起於星紀，而又周之』。唐書曆志：『日躔宿度，如郵傳之過』。

【日觀】泰山觀日出處也，在山頂之東嶽，或稱之爲日觀峯。

【日內瓦】(Geneve)❶都會名。在瑞士西南日內瓦湖畔，與法接壤，擅風景之美，遊人甚多。❷湖名。在瑞士西，長四十五哩，廣十哩，倫河東入而西出，風景清幽。

【日月山】在青海省西寧縣治西川口外，番名納喇薩喇，金大定時更名柱日山，金語又稱揑里塞山。元憲宗會諸王於庫庫諾爾之西，貢祭天於此。

【日月蝕】(Solar eclipse and lunar eclipse) 天文學名詞。日月虧蝕也。蝕亦作食。月繞地球，地球繞日，如朔望日適遇黃道白道相交，則日月地同在一直線上，在朔則月居地日之間，月體微日，因生日蝕；在望則地居日月之間，地影微月，因生月蝕。若朔望而黃白道不值交切，或黃白道相交而不值朔望時，則均不能相蝕。每年蝕之次數，普通四次，最少二次，俱係日蝕；最多七次，日蝕五，月蝕二。或日蝕四，月蝕三。每十八年間日蝕四十一次，月蝕二十九次。惟日蝕僅能見之於一處，月蝕則各地皆能見之。故就全地球言，日蝕多於月蝕；就一地方言，則月蝕多於日蝕。日蝕有全蝕、偏蝕、環蝕三種。如圖，A爲日，B爲月，若地球在月之影內，即爲日蝕，在半影內之人，僅能見日之一部，是曰偏蝕；在本影內之人，全不見日，是曰全蝕。在ABS直線之延長線上及其附近之人，仍能見日之周圍，是曰環蝕。全蝕與環蝕又統稱中心蝕。月蝕之狀僅有全蝕、偏蝕兩種，全蝕由地影微月之全部而成，偏蝕爲月球一部在地影內，而他部在地影之或南或北者。



【日出入】漢郊祀歌名。其辭曰：『日出入安窮，時世不與人同』云云。言日月無窮，而人命有終，世長而壽短，願乘六龍，仙而升天也；即以首句名篇。朱乾曰：『祭日詞也』。

【日本海】(Sea of Japan) 爲日本與朝鮮及西伯利亞沿海州間之大海。北自韃靼海峽，南至朝鮮海峽及對馬海峽，東西廣約六百浬，南北五百浬。

【日光浴】光線浴之一種。詳光線浴條。

【日知錄】書名。凡三十二卷。清顧炎武撰。其自序稱自少讀書有所得，輒記之。其有不合，時復改定，積三十餘年，乃成此編。蓋其一生精力所注，書中不分門目，而編次先後，則以類從。炎武學有本源，博贍而能貫通，每一事必詳其本末，引據浩繁，精嚴過於前人。實汝成爲作集釋，亦典贍。

【日長石】(Sunstone) 鑛物名。曹灰長石之一種。詳曹灰長石條。

【日計表】試算表之一種。依據總帳上各科目貸借相差之餘額作成，以明示每日營業之狀況，並檢查總帳之記載有無遺誤爲目的。

【日射病】(Sunstroke) 病名。亦名熱射病。由受強烈之日光熱，血液減少，水分循環不靈，因而心臟衰弱，或起腦充血之病症。初覺頭痛，沈悶，繼則昏迷不省，顏面潮紅，瞳孔散大，皮膚乾燥，無汗，呼吸困難，脈慢而大，用冷水摩擦等法治之。

【日記帳】帳簿之一種。將每日往來之交易逐一記入於此帳，以備轉登分錄簿與總帳者。又銀行簿記中於日記帳外，並將交易最繁之科目，別設增補日記帳，如活期存款增補日記帳等是。

【日喀則】地名。西藏後藏之首邑也。位年楚河會雅魯藏布江之口，沃野相連，最產甚富。有大寺曰札什倫布，爲班禪喇嘛坐牀處。參閱札什倫布條。

【日食限】(Solar eclipsic limits) 天文學名詞。日蝕每發生於新月之時，然當日蝕發生時，太陽距白道與黃道交點之距離有一定之限界，即新月時太陽與此交點之距離大於十八度三十一分者不生日蝕，小於十五度二十一分者必起日蝕，在二者之間則或起或不起。此二限界角稱爲日蝕限。至於中心蝕之二限界角各爲十一度五十分及九度五十五分。

【日下舊聞】書名。凡四十二卷。清朱彝尊撰。仿三輔黃圖、西京雜記例，搴采故書及金石文字，凡千六百餘種，分十三門。後乾隆敕撰日下舊聞考一百二十卷，於朱書原本十三門外又增二門，於原本所引古書刪繁補漏，所列古蹟，並一一勘其所在。

【日不暇給】謂事多而日不足也。史記封禪書：『洽矣而日有不暇給』。漢書高帝紀：『雖日不暇給，而規模弘遠矣』。

【日中爲市】上古之世，日中爲市，以通有無。易繫辭：『日中爲市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所』。

【日升月恆】謂興盛長久也。詩小雅天保：『如月之恆，如日之升』。傳：『恆，弦，升，出也；言俱進也』。箋：『月上弦而就盈，日始出而就明』。釋文：『恆本又作縆，縆，急張弦也，陳奐謂恆爲古文，段借，今俗用此爲視頌之辭』。

【日心視差】(Heliocentric parallax) 天文學名詞。視差之一種。詳視差條。

【日月合璧】謂日月同升也。漢書律曆志：『日月如合璧，五星如連珠』。注：『謂太初上元甲

于夜半朔旦冬至時，七曜皆會聚斗牽牛分度，夜盡如合璧連珠也。』按日月合璧，古稱祥瑞，但甚不易見，後世因推廣之，凡日月同宮，或對照，或三合照，皆謂之合璧。清代欽天監縮小其範圍，以合朔爲限。

【日出之前】(Before Dawn) 德國霍卜特曼所著社會劇。全五幕。寫一女生長逕竣之家庭，後覺悟，欲與舊人同逃，被棄自殺事。爲霍氏模倣易卜生時代之傑作。

【日耳曼族】(Germans) 屬印歐族歐洲派。其中最重要者爲：一、西哥德人 (West Goths)，二、東哥德人 (East Goths)，在羅馬帝國末年，此二族住黑海北岸，後爲匈奴所逼，西哥德人徙至義大利高盧，東哥德人徙至多瑙河及西班牙。三、汪達爾人 (Vandals) 初住歐洲北方之波羅的海岸，後徙至西班牙及非洲。四、法蘭克人 (Franks)，住來因河畔，後建立法蘭克王國。五、撒克遜及盎格羅人，住今丹麥境內，後徙入英國。今之德、奧、法、英諸國，皆爲日耳曼民族之裔。但現在則專稱德意志國爲日耳曼國。

【日長一線】唐羅隱：『唐宮中以女工揆日之長短，冬至後日晷漸長，比常日增一線之工，按此以女功言測驗時記。』魏晉間，宮中以紅線量日影，冬至後日影添長一線，則專指所測之日影言。杜甫『迴興詩：『何人卻憶鄒慈母，日日慈幃一線長。』謂冬至後日晷初長也，此同歲時記說。

【日俄條約】❶日本與帝俄所訂日俄戰後，兩國爲鞏固鄰善關係及除去將來一切誤解，於一九〇七年訂定第一次協約，其要旨爲共同承認中國之獨立與領土完整，及列強對華工商業機會均等；並互相尊重彼此在華一切權利，及後因美國倡收買中國東北鐵路國際共管之說，日俄大懼，復於一九一〇年訂定第二次協約，相約維持其所得利益，並協定若遇侵迫之時，兩國取一致行動。❷日本與蘇聯所訂。一九二五年日本駐華公使芳澤謙吉與蘇聯駐華大使加拉罕簽定於北平。其內容爲蘇聯承認朴次茅斯條約，不作共產宣傳，與日以採掘煤鐵權利，且謝尼港之罪。日本承認蘇聯政府，撤回庫頁駐兵，並允許舊債將來與他國同樣辦決等。

【日俄戰爭】清季義和團之亂起，俄兵進駐東三省，歷久不撤，勢力且及朝鮮。日人初唱滿韓交換議，與俄交涉，不得要領，遂於清光緒三十年(公元一九〇四年)開戰於東三省。中國宣告中立，結果俄兵大敗，旅順奉天皆失。東洋及波羅的海艦隊俱殲，乃以美總統之調停議和於美之朴次茅斯，其要項爲：一、俄國割庫頁島之南半與日；二、朝鮮悉聽日本經營，俄不加干涉；三、俄將所得之奉天省權利，東清鐵路之南半及旅順、大連灣之租借權，均讓歸日本。

【日削月朘】謂執政者時時苛斂於民也。漢賈誼作弔屈原賦：『斡棄周鼎，寶此大甕。』

【日省月試】禮記學記：『日省月試，既稟事，所以觀其會友，論學取益也。』

【日重光行】樂府古題要解：『日重光，月重輪，爲漢明帝樂人所作。』

【日高三竿】見三竿條。

【日就月將】詩周頌敬之：『日就月將，學有緝熙于光明。』傳：『將，行也。』疏：『日就，謂學之使每日有成就；月將，謂至於一月則有可行，言當習之以積漸也。』

【日暮塗遠】力竭計窮之喻。史記伍子胥傳：『吾日暮塗遠，吾故倒行而逆施之。』注：『譬如人行，前途尚遠而日勢已暮。』庾信哀江南賦：『日暮塗遠，人間何世。』

【日遊西山】文選李密陳情表：『但以劉日薄西山，氣息奄奄，人命危淺，朝不慮夕。』向注：『日迫西山，喻劉年老暮也。』劉密祖母。

【日韓協約】日本與韓國所訂之保護條約。一九〇四年日俄開戰之初，日本駐韓公使林權助乘機脅迫韓國總理大臣李址鎔，締結日韓議定書六款，承認日本對於韓國有指導監督保護之權利。其後更於一九〇五、一九〇七、一九〇九年，三次訂立日韓新約，愈擴張保護權之範圍。此數約成，韓國遂爲日本之附庸國矣。

【日曜學校】(Sunday school) 一稱主日學校。當歐洲教育未普及時，宗教家每於日曜日聚集貧家子弟及年長失學者，施以基本之普通教育，如讀法、書法之類，現純爲施行宗教教誨之機關，教材以教典爲限，目的在使學者由教典獲得宗教之感奮。

【日本大震災】公元一九二三年九月一日，日本東京、橫濱地震，房屋傾圮，電線走火，化學用品同時爆發，鐵路、電報、電話、水廠均毀於火，交通斷絕，慘狀難以形容。消息橫濱乘遞海嘯，人民死傷十餘萬，無家可歸者百餘萬人，損失約五十億元，爲日本空前巨劫。

【日斯巴尼亞】(Hispania) 國名，即西班牙。詳西班牙條。

【日德蘭半島】見蹉特蘭半島條。

【日出東南隅行】樂府相和曲名。陌上桑古辭云：『日出東南隅，照我秦氏樓。』晉陸機擬之，即以首句名篇，其辭但敘美人行樂歌舞之事，與古辭情事迥異。宋謝靈運樂府沈約、陳後主、唐李白等均有此作。參閱陌上桑條。

【日美和親條約】公元一八五四年(日本孝明天皇安政元年)美總統以培理爲使，率兵艦七艘開赴日本內海，要求訂立商約。時日本恃於美艦之壯威，遂與議定日美和親條約十二條，開下田、函館二港爲商埠，是爲日本與外國訂立條約之始。

一畫

【日】

得案切，翰韻。❶早也。見爾雅釋詁。郝用品同時爆發，鐵路、電報、電話、水廠均毀於火，交通斷絕，慘狀難以形容。消息橫濱乘遞海嘯，人民死傷十餘萬，無家可歸者百餘萬人，損失約五十億元，爲日本空前巨劫。

【日斯巴尼亞】(Hispania) 國名，即西班牙。詳西班牙條。

【日德蘭半島】見蹉特蘭半島條。

【日出東南隅行】樂府相和曲名。陌上桑古辭云：『日出東南隅，照我秦氏樓。』晉陸機擬之，即以首句名篇，其辭但敘美人行樂歌舞之事，與古辭情事迥異。宋謝靈運樂沈約、陳後主、唐李白等均有此作。參閱陌上桑條。

【日美和親條約】公元一八五四年(日本孝明天皇安政元年)美總統以培理爲使，率兵艦七艘開赴日本內海，要求訂立商約。時日本恃於美艦之壯威，遂與議定日美和親條約十二條，開下田、函館二港爲商埠，是爲日本與外國訂立條約之始。

一畫

【日】

得案切，翰韻。❶早也。見爾雅釋詁。郝懿行義疏引說文云：『早晨也。』公羊傳：『哀十三年，見于旦也。』注：『日方出時。』❷戲劇腳色名。爲扮飾劇中婦女者之總稱。崑劇中之正旦、小旦、貼老旦、淨劇中之旦、貼、夫皆屬之；有時亦用以代正旦。徐渭南詞敘錄以爲宋時妓女以樂器置盤中擔之以出，號曰花擔，後因省擔爲旦。楊恩壽詞餘叢話：

『自北劇興，名男曰末，女曰旦，遼史樂志大樂有七聲，謂之七旦，凡一旦司一調，所謂旦者乃司樂之總名，金元相沿，遂命歌伎領之，後改爲雜劇，不皆以倡伎充旦，則以優之少者假扮爲女，漸失其眞。』

【旦夕】謂時之暫也，猶言早晚。史記循吏傳：『旦夕得甘毳以養親。』漢書哀帝紀：『旦夕奉問起居。』

【旦日】謂明日也。史記倉公傳：『旦日日夕死。』索隱：案旦日，明日也，言明日夕死也。』

【旦旦】㊀詩衞風氓：『信誓旦旦。』箋：『旦旦者，其懇惻款誠。』疏引定本云：『旦旦猶怛怛。』釋文：『旦說文作悬，悬悬即怛怛，說文：『怛憯也，』則箋云懇惻款誠，即怛字之義，是謂旦即怛之假借字也。㊁猶日日也。孟子告子：『旦旦而伐之。』

【旦宅】莊子大宗師：『且彼有駭形而無損心，有旦宅而無情死。』成玄英疏：『旦，日新也；宅，神之舍也；以形之改變，爲宅舍之日新耳。』釋文：『李本作怛咤，云驚悟之貌；崔本作靼宅，靼，怛也。』

【旦明】㊀猶平旦也。儀禮少牢饋食禮：『旦明行事。』㊁謂神明也。禮鄉特牲：『所以交於旦明之義也。』疏：『所以交接神明之義也。』

【旦晝】猶朝夕也。管子小匡：『旦晝從事於此。』

【旦晝】孟子告子：『則其旦晝之所爲有梏亡之矣。』趙注：『旦晝，晝日也。』焦循正義：『旦，明也；晝，日之出入，與夜爲界。旦晝，猶云明日；謂今日夜所息平旦之氣，才能不遂於人，及明日出見紛華所悅，而所息者乃梏亡矣。』

【旦望】㊀猶言朔望。宋史禮志：『一遇旦望，諸節序下降眷表，蕙獻行禮。』㊁謂周公旦與太公望也。三國志魏志高柔傳：『文武憑旦望之力。』

【旦莫】自旦至暮，爲時甚暫，並舉旦暮言其時之促也。史記管世家：『君老矣，旦暮之人，曾不能待，而欲託之。』沈約樂府：『千載猶旦暮。』

二畫

【旦】

支倫切，音指紙韻。㊀美也，見說文。旦部：『曹說：倫『王日旨哉。』又禮學記：『雖有嘉肴，弗食不知其旨也。』注：『美也。』此言味美也。㊁意志也。易繫辭：『其旨遠。』㊂敕諭也。漢書孔光傳：『奉使稱旨。』參閱聖旨條。㊃通只助詞。猶哉也。詩周南漢廣：『樂只君子。』左傳引作樂旨。

【旨甘】同甘旨。禮內則：『味爽而朝，慈以旨甘。』又：『日入而夕，慈以旨甘。』

【旨酒】美酒也。詩小雅正月：『彼有旨酒，又有嘉殽。』左傳桓六年：『嘉栗旨酒。』

【旨蓄】謂甘美之蓄積也。詩邶風谷風：『我有旨蓄，亦以御冬。』傳：『旨，美；御，禦也。』箋云：『蓄聚美菜者，以禦冬月乏無時也。』

【旨趣】亦作指趣，宗旨及意義也。唐玄宗孝經序：『舉六家之異同，會五經之旨趣，約文辭，義則昭然。』隋書天文志：『古法簡略，旨趣難究。』

【早】

子禘切，皓韻。㊀晨也，見說文，經傳亦多以蚤爲之。㊁先其時也。易坤：『由辨之不早辨也。』禮禮士相見禮：『問日之早晏。』注：『古文早作蚤。』㊂通卓。詳早物條。

【早世】猶言早死。左傳昭三年：『早世隕命。』韓愈與崔羣書：『諸父諸兄皆康彊早世。』早亦作蚤。國語周語：『若皆蚤世猶可。』注：『蚤世，蚤即亡也。』

【早物】周禮地官大司徒：『一曰山林其植物宜早物。』釋文：『早本或作卓。』疏：『早物，柞栗之屬，柞實之皮得染阜，栗皮亦阜斗之類，故與柞同爲阜物也。』

【早春】㊀猶言初春。花蘂夫人宮詞：『早春楊柳引長條。』㊁茶葉名。茶譜：『七八月重摘一番，謂之早春，其品甚佳。』按種茶之家，亦稱時雨之後所採者曰早春。參閱時雨條。

【早參】佛家語。禪門集衆上堂，坐禪說法或念誦，曰參。晨間曰早參，日晡時曰晚參；參者，參會也。祖庭事苑：『諸旦升堂，謂之早參；日暮念誦，謂之晚參。』

【早婚】婚，本作昏。詩召南摽有梅疏：『文王十五生武王，武王有兄伯邑考，故知人君早昏，所以重繼嗣。』疏又引書傳，緩樂禮記皆言『男三十而娶女二十而嫁，蓋庶人之禮，無早婚者。按早婚之害甚大，近世文明國家，多以法律限制之。

【早晚】㊀猶言朝暮。紅樓夢第一〇九回：『以後賈政早晚進來請安。』㊁猶遲早也。紅樓夢第六十四回：『只見三姐兒似笑非笑，似惱非惱的說道：「塌透了的小猴兒崽子，沒了你娘的說了！多早晚我發斬他那嘴呢！」』㊂猶時候也。紅樓夢第四十三回：『你那裏去了，這早晚纔來！』

【早產】謂妊娠未足月之分娩也。妊娠以滿四十週爲足月，不滿廿八週而娩出者曰流產（亦名半產，小產），過廿八週而未滿四十週者，皆早產也。其原因頗多，可大別爲甲、乙二種：甲爲患高熱性疾病，子宮之炎衝，位置變態及腫瘍等，因而於妊娠中出血及起早期陣痛，以促胎兒之娩出；乙原因於種種傳染病，特徵毒爲尤多，由此而胎兒先死，其結果遂至娩出焉。

【早衙】舊時官府早晚二次坐衙治事，受屬吏參謁，故有早衙、晚衙之稱。蘇軾詩：『笑擁黃紬放早衙。』亦作朝衙。白居易詩：『城上鼕鼕鼓，朝衙復晚衙。』

【早慧】謂幼而聰慧也。唐書張鷟傳：『早慧絕倫。』庾信鄭常神道碑：『弱齡早慧，幼學夙成。』亦作早惠。後漢書汎勝傳：『觀君所言，將不早惠乎。』

【早稻】稻也。詳稻字注。

【早梅芳】詞牌名。或加近字，與喜遷鶯別名異。梅芳者不同。參閱喜遷鶯條。

【早熟兒童】身體精神發育較尋常兒童爲早之兒童也。此等兒童能力常優於一般兒童，亦稱天才。應注重早期教育（early education）以發展之。若與常兒同教，則課程不足以消耗其能力，常流於偏激而有擾亂學校

秩序之舉動.

【旬】 徐匀切,音巡,眞韻.㊀徧也.十日爲旬,見說文.勹部.徧殷注箋:『十日爲旬,乃旬之本義.日甲至癸而徧,故從勹日,引申之爲凡徧市之徧.』書.伍子之歎:『十旬弗反.』㊁巡也.管子.入國:『入國四旬.』注:『旬卽巡也.』㊂均也.詳公旬條.㊃俗謂十年爲一旬,如六秩七秩,亦云六旬七旬.

【旬月】名山藏異鏄:『揚雄疏:「近不過旬月之役.」謂滿月也.車千秋「旬月取宰相」,又謂十閱月也.』按句訓爲徧,故滿一月謂之旬月,又十日爲旬,故引伸之亦以爲十閱月之稱.

【旬休】官吏十日一休沐也.元稹詩:『朝士遲旬休,衆家得春賜.』參閱休沐條.

【旬年】㊀猶云一年.後漢書.何敞傳:『臣以愚陋,旬年之間,歷顯位,備機近.』㊁十年也.三國志.魏志.劉劭傳:『廣農桑,事從節約,修之旬年,則國富民安矣.』

【旬始】㊀星名.史記.天官書:『旬始出於北斗旁,狀如雄雞.』㊁皇天名也.楚辭.遠遊:『造旬始而觀清都.』㊂文選.張衡.東京賦:『棲棲旬始.』注:『旬始,妖氣也.』

【旬宣】詩.大雅.江漢:『王命召虎,來旬來宣.』傳:『旬,徧也.』箋:『來,勤也;旬當作營,宣,徧也.』疏:『來旬,謂勤勞於經營四方;來宣,謂勤勞於徧理眾國.』陳奐傳疏:『旬,徧,爾雅.釋言文.今爾雅作徇,徇今巡字.鴻雁傳:「宣,示也.」來旬來宣,言徧示功德於四方也,來亦語助.』

【旬朔】十日或一月也.南史.謝靈運傳:『遂遊遊山水,動盈旬朔.』

【旬歲】漢書.翟方進傳:『旬歲間免兩司隸.』注:『旬,徧也,滿也;旬歲,猶言滿歲也,若十日之一周.』

【旭】 虛曲切,音勗,沃韻.㊀日旦出貌.見說文.㊁明也.見說文.

【旭卉】漢書.揚雄傳:『上天之綏,眷旭卉兮.』注:『旭卉,疾速也.』王先謙補注:『善注「旭卉,幽昧之貌」,六臣本「旭卉,雜知也」,卉,晦昧之借字,與顓說異.』

【旭旭】㊀日初出貌.太玄.從:『方出旭旭.』注:『旭旭,未明之間.』㊁爾雅.釋訓:『旭旭,蹻蹻,驕也.』注:『皆小人得志驕奢之貌.』漢書.揚雄傳:『喔喔旭旭,天地稠穊.』注:『喔喔旭旭,自得之貌.』㊂莊子.天地:『子貢卑陬失色,頊頊然不自得.』釋文:『頊頊本又作旭旭,李云「自失貌」.』㊃鼓動之盛也.文選.揚雄.羽獵賦:『洶洶旭旭.』

【旭烈兀】元憲宗弟.奉命征平西域,設帳阿母河畔之忽里模子,建伊兒汗國.

三畫

【旰】 古按切,音幹,翰韻.日晚也.見說文.左傳.襄十四年:『日旰不召.』

【旰旰】盛貌.文選.王延壽.魯靈光殿賦:『皓皓旰旰,丹彩煌煌.』

【旰食】後時而食也.左傳.昭二十年:『楚君大夫其旰食乎.』注:『將有吳憂,不得早食.』

【旱】 荷岸切,音翰,翰韻.荷翰切,音悍,旱韻.㊀不雨也.見說文.穀梁傳.僖十一年:『得雨曰雩,不得雨曰旱.』㊁水之對稱,如俗稱旱道,旱煙之類.

【旱石】礪也.俗云磨刀石.說文:『厲,旱石也.』譚注:『旱石,麤悍石也.』段注:『剛於柔石者也.』按戴侗曰:『石之粗悍者可以錯磨.』

【旱芹】芹之一種.詳水芹條.

【旱海】謂沙漠也.宋趙珣曰:『鹽夏清遠軍間,並係沙磧,俗謂之旱海.』珣所指者,在今寧夏省鹽武縣東南.

【旱蔥】卽小蓮翹.詳小蓮翹條.

【旱魃】詩.大雅.雲漢:『旱魃爲虐.』傳:『魃,旱神也.』疏:『神異經云:「南方有人,長二三尺,袒身,而目在頂上,走行如風,名曰魃,所見之國大旱.赤地千里,一名旱母.」』

【旱獺】(Arctomys bobac) 動物名.屬囓齒類.狀似松鼠,又稍似獺,穴居土中,不入水,故以旱獺名.產東三省,西伯利亞及歐洲東部.其體上寄生之蚤,傳染肺疫,腺疫等病.

【旱蔥】詩.大雅篇名.詠歌周德,謂祭祀必受福也.

【旰】 旭紆切,音吁,虞韻.日始出貌.見廣韻.

【旰水】見旰江條.

【旰江】在江西省境.卽古旰水;又名汝水,詳汝水條.

【昀】 低激切,音的,錫韻.通作的.㊀明也.易序卦:『爲的顙.』疏:『白額爲的顙.』說文引易作昀.㊁靣人面飾.參閱的字注.

【昀昀】淮南子.說林:『昀昀者獲,提提者射.』注:『昀昀,明也,爲眾所見,故獲.』

四畫

【旺】 喻貶切,王去聲,漾韻.㊀日盛.見玉篇.㊁光美也.見集韻.㊂俗借作孤虛王相之王,如云興旺,盛旺.

【旺相】陰陽家言.論衡.命祿:『春夏囚死,秋冬旺相.』又淮子.公孫丑.趙岐注:『天時,謂時日支干五行旺相孤虛之屬也.』疏:『金旺在巳午未申酉,木旺在亥子丑寅卯,水旺在申酉戌亥子,火旺在寅卯辰巳午,土旺在申酉戌亥.』

【旻】 參閱旻天條.㊀天空也.薛能詩:『和吹度穹旻.』

【旻天】㊀天之統稱.書.大禹謨:『日號泣于旻天.』傳:『仁愛愍下謂之旻天.』㊁爾雅.釋天:『秋爲旻天.』注:『旻猶愍也.愍萬物彫盛.』疏:『旻,愍也.言秋氣嚴殺,萬物又愍,故曰旻天.又李巡注:「秋萬物成熟,皆有文章,故曰旻天.」』

【旻序】謂秋節也.李嶠八月率徵詩:『清尊對旻序,高宴有餘歡.』按爾雅.釋天:『秋爲旻天,故稱秋節爲旻序.

【昄】 補綰切,音版,清韻.大也.見說文.

【昄章】詩.大雅.生民:『爾土宇昄章.』朱傳:『昄

章，大明也。或曰版當作版，版，章，猶版圖也。』

【昂】我航切，音卬，陽韻。❶舉也，見說文。漸附。蘇軾詩：『頗嘗見追身今老，將酒即呼首一昂。』❷高也。禮曲禮注：『令左昂右低。』❸激厲也。詳激卬條。❹物價騰也。唐書食貨志：『米粟踊貴，昂至斗錢。』

【昂昂】高貌。楚辭卜居：『寧昂昂若千里之駒乎。』注：『志行高也。』洪興祖補注：『馬行貌。』

【昂藏】猶軒昂也。李白詩：『擁衣柱史何昂藏，鐵冠白維橫秋霜。』

【昂昂溪】地名。在黑龍江省龍江縣西南，瀕嫩江東岸，有齊昂鐵道通龍江。

【昂哥拉】(Angora)見安加拉條。

【昆】姑渾切，音崐，元韻。❶同也，見說文。漢書揚雄傳：『嘽嘽昆鳴。』注：『昆同也。』❷兄也。論語先進：『人不間於其父母昆弟之言。』❸後也。文選左思吳都賦：『虞、魏之昆。』參閱昆裔條。❹眾也。詩昆蟲條。❺姓也，戰國有賢者昆弟。

【昆布】(Laminaria japonica)植物名，藻類。生海中，褐色，體爲革質，無根莖葉之區別，如帶狀，長至數丈；基部有柄，末端有根狀部，附著礁石上，其帶狀部

昆布

供食用，形質色味，各地所產不一，小而狹者名海帶，名見本草，亦名綸布。李時珍曰：『昆布生登萊者，搓如繩索之狀，生閩浙者，大葉似菜。』

【昆王】世稱人兄弟曰昆王，通俗編云：『或昆玉之譌。』參閱崑玉條。

【昆仲】昆兄也；其次曰仲，因稱人之兄弟曰昆仲。

【昆夷】古西戎種族名。孟子梁惠王：『文王事昆夷。』阮元校勘記：『音義石經作混夷，按亦作混夷，又作串夷，畎夷，犬夷，皆一音之轉，即犬戎也。

【昆吾】❶人名。國語鄭語：『昆吾爲夏伯矣。』韋注：『昆吾，祝融之後，陸終第二子，吳氏泰伯君守。』『昆吾作陶。』注：『昆吾爲夏伯，制作陶冶。』❷古國名。夏伯昆吾封此，後爲成湯所滅。詩商頌長發：『昆吾夏桀。』傳：『有昆吾國。』陳奐傳疏：『昆吾國即衛帝丘，今直隸大名府開州州治是其地。』按開州今改稱濮陽，蓋漢時舊名也。漢書地理志：『濮陽本顓頊之虛，夏后之世，昆吾氏居之。』❸地名：(1)文選揚雄羽獵賦：『武帝廣開上林，東南至宜春鼎湖御宿昆吾。』晉注引晉灼曰：『昆吾，地名，上有亭。』按當在今陝西省藍田縣東北。(2)古爲昆戎所居，夏日昆吾，漢日伊吾，盧在今新疆省哈密縣。元和志：『禹貢九州之外，古戎地稱昆吾，周穆王伐昆戎，昆吾獻赤刀，後改爲伊吾。』參閱伊吾條。❹山名。山海經中山經：『昆吾之山，其上多赤銅。』又十洲記：『流洲在西海中，多鈆石，名爲昆吾，治其石成爲鐵，作劍，光明洞照，如水精狀，割玉物如割泥。』按漢書司馬相如傳云：『其石則赤玉玫瑰，琳琅，昆吾。』蓋以山名其石也，故注引張揖云：『昆吾，山名。』史記作琨珸，列子湯問作鋸牙。參閱琨珸，鋸牙條。❺壺也。說文：『昆吾，圜器也。』毛際盛說文解字述韻：『昆吾即康瓠，昆康音轉，吾瓠疊韻。』顏推之謂：『康瓠謂之甌。』郭注以爲壺是壺名康瓠即壺名昆吾矣。❻日正中處也。淮南子天文：『日至於昆吾，是謂正中。』文選張衡思玄賦：『踣日中于昆吾兮，顧炎天之所陶。』擊虞思遊賦：『感昆吾之易越。』

【昆邪】漢時匈奴部落名。亦作渾邪，渾耶。居今甘肅省民勤，武威兩縣以西至山丹張掖一帶地。漢書匈奴傳：『昆邪王殺休屠王。』

【昆侖】❶一作渾淪，太玄中：『昆侖旁薄幽。』注：『昆渾也；侖淪也。』詳渾淪條。❷山名。淮南子原道：『豁騰昆侖。』注：『昆侖，山名也，在西北，其高萬九千里，河之所出。』按一作崑崙，詳崑崙條。

【昆季】猶言兄弟。唐書李密傳：『昔藏何舉宗從漢，今不昆季盡行以爲愧。』許有壬詩：『時勞昆季致肥鮮。』

【昆明】❶今縣名。屬雲南省。漢爲建伶、裴昌二縣地；南朝梁以後，沒於蠻。唐宋兩朝均屬南詔；元始置昆明縣，明、清皆爲雲南府治及雲南省治。清光緒十三年，依中法續議商務專條，闢爲商埠。今又析置昆明市。❷市名。即雲南省城及商埠地，國民政府就置昆明市，爲雲南省政府所在地。當滇池之北，屏蓬勃，蜀形勢雄壯，山水清幽，市場在城之東南，金馬碧雞兩坊，尤爲繁盛。法人所築之滇越鐵路自安南之勞開北上，至此爲終點。

【昆孫】亦作晜孫。爾雅釋親：『來孫之子曰昆孫。』釋名釋親屬：『來孫之子曰昆孫，昆，貫也；恩情轉遂，以體貫連之耳。』按自本身下數爲第七世，又按左傳昭十六年：『孔張，君之昆孫。』孫謂鍼云：『孔張爲鄭穆公之曾孫，今云昆孫，是遠孫俱得稱昆孫矣。』

【昆蚊】昆蟲也。文選張協七命：『于時昆蚊感惠。』

【昆陽】❶查縣名。戰國魏昆陽邑；漢置昆陽縣；北齊廢，故城即今河南省葉縣治。東漢初，光武帝破王莽兵百萬於昆陽即此。❷今縣名。屬雲南省。在玉溪縣北，位滇池西南岸，漢昆澤縣地；元置昆陽州，清屬雲南府；民國改爲縣。

【昆裔】猶後嗣也。國語晉語：『延及寡君之紹緒昆裔。』注：『昆，後也；裔末也。』

【昆彌】漢時西域烏孫國王號。初曰昆莫，名獵驕靡，後改昆彌。蓋昆取昆莫，彌取獵驕靡，彌猶言有輕重耳。見漢書西域傳注。

【昆蟲】蟲類之統稱。禮月令：『昆蟲未蟄。』鄭注：『昆，明也。』按夏小正：『昆小蟲。』戴傳：『昆者，眾也。』漢書成帝紀：『草木昆蟲，咸得其所。』師古注：『昆，眾也。昆蟲，言眾蟲也。』鄭康成以昆蟲爲明蟲，失之矣。』參閱昆蟲類條。

【昆雞】漢書司馬相如傳『鶤昆雞』注『張揖曰：「昆雞似鶴，黃白色」』

【昆士蘭】苦因士蘭之別譯，詳苦因士蘭條。

【昆布科】(Laminariaceae) 植物學名詞，褐藻類之一科，本科植物之大多數，產於寒帶；其體多爲革質而具假根，固著於海中岩石，無根莖葉之別，外層由細小之細胞而成，內層如柔膜組織，中心有類似篩管之組織，表面全部，體之大部，扁平如帶，通常稱爲葉部；葉部或不分裂，或分裂爲掌狀，體多巨大，有長達九百尺者。

【昆布蘭】(Richard Cumberland, 1632—1718) 英國倫理學家，習神學於劍橋大學，歷任教會要職，與洛斯立異，爲新柏拉圖派巨子，著有自然法之哲學的研究，猶太度量衡論。

【昆明池】❶雲南省昆明縣之滇池，亦稱昆明池，詳滇池條。❷雲南省大理縣之洱海，亦有昆明池之稱，詳洱海條。❸在陝西省長安縣西南，漢書武帝紀：『元狩三年，發謫吏穿昆明池。』注：『西南夷傳越巂昆明國有滇池，方三百里，漢使求身毒國而爲昆明所閉；今欲伐之，故作昆明池象之以習水戰，周圍四十里。』三秦記云：『昆明池中有靈沼，名神池，云堯時洽水，嘗停船於此池。』是堯時已有此池，而漢武帝因而廣之，名之曰昆明耳。後秦姚興時水涸，唐德宗重濬之，文宗以後，堙成民田，今其地名曰鷄鵡莊。

【昆明湖】在今北平市西北頤和園中，本名西湖，清乾隆時廣爲疏濬，導西山玉泉之水瀦之，賜名昆明，湖旁開稻田百頃，遙望青巒，湖北萬壽山，嶂列如屏，宛然明聖湖畔孤山之勝也。

【昆蟲類】(Insecta) 動物學名詞，節足動物之一類，體分頭，胸，腹三部，頭部由四節密合而成；具觸角，眼（有單有複），口器（咀嚼口與吸收口二種）等，胸部多分三節，具足三對，翅兩對，間或一對，或全無翅，腹部由九節至十一節而成，其兩側各具氣孔一對以爲常，皮膚由克丁質之外層與柔軟之內層而成；外層不能隨體而生長，故時時脫皮，雌雄異體，發生中多經幼蟲，蛹，成蟲之完全變態，但亦有不完全變態，或無變態者，此類又分十目，即鞘翅類，鱗翅類，膜翅類，雙翅類，有吻類，擬脈翅類，脈翅類，毛翅類，直翅類，彈尾類是也。

【昆體良】(Quintilian, or Marcus Fabius Quintilianus, 35—95) 雄辯家，生於西班牙，少長，遊學羅馬，精辯論術，嘗業律師，後棄去，專以其學教人，以道德爲立言之本，羅馬帝惠思蕗西安(Vespasian)甚推重之，詔賜秩祿，著有辯論術講義凡二十卷，最有名。

【昆特實驗】(Experiment of Kunth) 物理學名詞，取長約一公尺半，直徑三四公分之玻璃管，其一端嵌一貫黃銅栓之軟木塞，他端插入一端附輕木塞之玻璃棒，撒布石松子粉末或輕木細粉於玻璃管內，固定黃銅栓之中心，以塗脫脂之柔皮摩擦之，則栓發極強之音，同時管內之細粉振動而集於一定之處，測細粉所集之相鄰二處間之長，則可求黃銅栓之振動數，又如將各種氣體入於管內，則可比較其傳音之速度，此實驗爲昆特所發明，故名。

【昆陽之戰】王莽既簒漢，聞劉玄（即更始帝）立，遣王邑，王尋往討；會州郡之兵，號稱百餘萬，玄等走昆陽，邑，尋縱兵圍之，而劉秀（即光武帝）自外發郾及定陵之兵，與尋，邑戰，城兵復夾擊之，莽軍大敗，海內豪傑，由此翕然響應，王莽遂亡，世稱昆陽之戰。

【昇】

詩膚切，音升，蒸韻。❶上也，古祇用升，見說文，漸附，江淹石勒賦『日照水而東昇，山出波而陋洩。』參閱升字注。❷凡上進皆曰昇，舊唐書李道古傳『便佞巧宦，早昇朝籍，』此言遷官也，韓愈詩『景壁窮晨昇，』此言登山也。

【昇元】五代時南唐李昇年號（公元九三七）。

【昇天】道家語，謂得道飛昇而登天也，樂府解題：『昇天行與神遊五遊，並欲昇天等篇，皆傷俗情險艱，當求神仙翱翔六合之外。』

【昇平】見升平條。

【昇州】唐置，五代時楊吳改爲金陵府，南唐改曰江寧府，宋仍曰昇州，孝升爲建康府，故治即今南京市。

【昇汞】(Corrosive sublimate) 亦名猛汞，即二氯化汞，詳二氯化汞條。

【昇明】南北朝宋順帝年號（公元四七七）。

【昇華】(Sublimation) 物理學，化學名詞，如昇汞，樟腦等，熔點與沸點接近之固體物質，熱之則外觀上不成液體而直接成爲氣體，待至冷後，其氣體復直接成爲固體，此種現象謂之昇華。

【昇元帖】南唐後主於昇元二年，集刻祕府所藏法帖於建業文房，參酒入石，名昇元帖，亦稱建業帖，顧翰謀：『嘗觀褚伯秀所記江南李後主命徐鉉以所藏古今法帖入石，名昇元帖，此則在淳化之前，當爲法帖之祖。』

【昇平樂】詞牌名，詞譜：『宋史樂志，敎坊都知李德昇作萬歲昇平樂曲，』周密天基節樂次：『樂奏夾鍾宮第三盞，笙起昇平樂慢。』

【昇華熱】(Heat of sublimation) 化學名詞，一公分昇華性固體熱至某溫度而開始昇華時，其全變爲同溫度氣體所需熱量之卡路里數，謂之昇華熱。

【昇華鑛物】(Sublimation mineral) 鑛物學名詞，氣成鑛物之一種，詳氣成鑛物條。

【昕】

胡五切，音戶，麌韻。❶明也，見說文，漸附。❷文彩貌，見方言。

【昕昕】赤文也，文選張衡西京賦：『赫昕昕以弘敞。』

【昉】

甫罔切，音仿，養韻。❶明也，見說文，按：昉爲日方明也。❷通也，始也，公羊傳隱二年：『昉爲貶疾始滅，始滅昉於此乎。』注：『昉，通也，齊人語。按一切經音義引三蒼云：『通，始也。』列子黃帝『眾狶同疑，』注：『昉，始也。』秦邕石經公羊昉作放。

【昊】 何老切，音皓，皓韻。通暭。天也。蘇軾詩：『忍饑未擬窮呼昊』。參閱昊天條。

【昊天】㊀天之泛稱也。周禮春官大宗伯：『以禋祀祀昊天上帝。』詩小雅鼓鍾：『昊天罔極。』朱傳：『言父母恩之大如天無窮，不知所以爲報也。』按漢書鄭崇傳：『昊作暭。』暭字與昊同。㊁爾雅釋天：『夏爲昊天。』注：『言氣皓旰。』疏：『皓旰日光出之貌也，言晨日光明皓旰，因名曰昊天也。李巡云：「夏萬物盛壯，其氣昊大，故曰昊天。」』

【昊蒼】蒼名。明萬曆間昊十九所造出品以浮霞箋爲最著名。十九，浮梁人，能詩善書，盡隱於陶冶，自號壺鷹老人。

【昊天塔】劇曲名。元曲選作無名氏撰，錄鬼簿作元朱凱撰，名曰昊天塔。孟良盜骨，故亦名孟良盜骨。明人又增飾之演揚延昭率孟良在幽州昊天寺盜取父骨，回宿五臺山興國寺，與兄五郎相遇事，按延昭父棄拒遼戰死，宋史有傳，而宣府密雲等處志書皆載其事；其子六郎延昭爲宋將，拒遼亦以勇聞；寇準澶淵之役，分遣將校防守，亦有延昭，蓋三關確爲所駱，今北地尙多六郎故迹，要其父子兄弟及諸部曲智略勇鷙，不盡無因；特其事蹟多在邊方，且在遼宋交界中朝，不能盡知，民間傳聞，劇場點綴，以致襲轉失實之處太多耳。見曲海總目提要。

【昊天有成命】詩周頌篇名。序謂祀天地也。按『國語周語』：『叔向謂單子曰：「昊天有成命，是道成王之德也。」』故後人疑爲祀成王之詩。

【昌】 蚩央切，音倡，韻。㊀美言也。見說文。㊁當也。見爾雅釋詁。郭注引書曰：『禹拜昌言。』據此，則當爲適當之當，參閱昌言條。㊂盛也。書仲虺之誥：『邦乃其昌。』㊃姬姓，貌。詩齊風猗嗟：『猗嗟昌兮。』㊄衰也。文選左思蜀都賦：『天帝運期而會昌。』㊅謂物各遂其生也。荀子禮論：『萬物以昌。』㊆通葛。昌本，昌歜條。㊇姓也。黃帝子昌意之後，見風俗通。又路史云：『任姓之後，亦有昌氏。』按任姓亦有謂爲黃帝之後者，參閱任字注。

【昌化】㊀今縣名，屬浙江省，在於潛縣西位天目溪東北岸，始置於宋，明清皆屬杭州府。㊁舊縣名，隋置，即今廣東省昌江縣，詳昌江條。

【昌丘】丘名。爾雅釋丘：『遂出其後昌丘。』注：『道出丘北，都邑行義疏：「昌當也，謂途與丘相當。」』

【昌平】㊀春秋魯鄉名。史記孔子世家：『孔子生魯昌平鄉陬邑。』按今山東省曲阜縣東南有昌平山，又有昌平城，即古昌平鄉。㊁今縣名，屬河北省，在北平市之北，始置於漢，故城在今治東南；自南北朝以迄宋元，縣治屢徙；明移今治，升爲昌平州，屬順天府；清仍之；民國改州爲縣，東當居庸關口，爲北平北面第一要隘，平綏鐵路經此。㊂晉時西燕段隨年號（公元三八六）。

【昌本】昌通蒲，即菖蒲本根也。周禮天官醢人：『朝事之豆，其實韭菹、鹽醢，昌本麋臡。』注：『昌本，昌蒲根，切之四寸爲菹。』按據注，昌本即以昌蒲根爲菹，經文未言菹者，略也。

【昌吉】今縣名，屬新疆省，在迪化縣西北，地有昌吉河，因名。清乾隆間，建寧邊城，尋改設昌吉縣，屬迪化府。

【昌江】㊀江名。(1)即安徽省祁門縣境大共水之下流也，一名大河，自祁門縣流入江西省浮梁縣西南，乃名昌江，又西南入鄱陽縣境，會樂安江爲鄱江。(2)古名南崖江，在廣東省海南島上，源出陵水縣西北五指山，亦曰樂安河，曲折西流，經崖縣及經感恩縣入昌江縣，乃名昌江；再西北經縣南，分流入南海。㊁今縣名，屬廣東省，在感恩縣北，位海南島西邊，隋置昌化縣，故城在今昌江縣東南，明徙今昌江縣治，清屬崖州，民國始改曰昌江。

【昌言】㊀書大禹謨：『禹拜昌言。』孔傳：『昌當也，以益言爲當，故拜受而然之。』趙注孟子引尙書作讜言，按字林：『讜言，美言也。』又按說文訓昌爲美言，其義正同。東漢仲長統著論曰昌言，殆取此義。㊁謂直陳之辭也。今有昌言無忌之語。

【昌谷】地名。在河南省宜陽縣西。唐李賀居此。

【昌邑】㊀舊縣名。秦置，漢爲昌邑王國，後改爲山陽郡，東漢兗州刺史治此；劉宋時廢，隋復置，又廢，故城在今山東省金鄉縣西北。㊁今縣名，屬山東省，在濰縣東北，位濰河西岸，漢都昌縣，晉廢，宋置昌邑縣，明清皆屬萊州府。

【昌披】蠻貌。一作猖披，裨被參閱猖披，裨被條。

【昌武】晉時夏赫連勃勃年號（公元四一八）。

【昌容】南王之女修道於常山，食蓬蒿根二百餘年，顏如二十許人，往來城市，世世見之。見神仙傳。按列仙傳謂常山道人自稱殷王子，也，見爾雅釋詁郭注引書曰：『禹拜昌言。』據此則當爲適當之當，參閱昌言條。㊁盛也。書仲虺之誥：『邦乃其昌。』㊂姬姓，貌。詩齊風猗嗟：『猗嗟昌兮。』㊃衰也。文選左思蜀都賦：『天帝運期而會昌。』㊄謂物各遂其生也。荀子禮論：『萬物以昌。』㊅通葛。昌本，昌歜條。㊆姓也。黃帝子昌意之後，見風俗通。又路史云：『任姓之後，亦有昌氏。』按任姓亦有謂爲黃帝之後者，參閱任字注。

【昌化】㊀今縣名，屬浙江省，在於潛縣西位天目溪東北岸，始置於宋，明清皆屬杭州府。㊁舊縣名，隋置，即今廣東省昌江縣，詳昌江條。

【昌丘】丘名。爾雅釋丘：『遂出其後昌丘。』注：『道出丘北，都邑行義疏：「昌當也，謂途與丘相當。」』

【昌平】㊀春秋魯鄉名。史記孔子世家：『孔子生魯昌平鄉陬邑。』按今山東省曲阜縣東南有昌平山，又有昌平城，即古昌平鄉。㊁今縣名，屬河北省，在北平市之北，始置於漢，故城在今治東南；自南北朝以迄宋元，縣治屢徙；明移今治，升爲昌平州，屬順天府；清仍之；民國改州爲縣，東當居庸關口，爲北平北面第一要隘，平綏鐵路經此。㊂晉時西燕段隨年號（公元三八六）。

【昌本】昌通蒲，即菖蒲本根也。周禮天官醢人：『朝事之豆，其實韭菹、鹽醢，昌本麋臡。』注：『昌本，昌蒲根，切之四寸爲菹。』按據注，昌本即以昌蒲根爲菹，經文未言菹者，略也。

【昌吉】今縣名，屬新疆省，在迪化縣西北，地有昌吉河，因名。清乾隆間，建寧邊城，尋改設昌吉縣，屬迪化府。

【昌江】㊀江名。(1)即安徽省祁門縣境大共水之下流也，一名大河，自祁門縣流入江西省浮梁縣西南，乃名昌江，又西南入鄱陽縣境，會樂安江爲鄱江。(2)古名南崖江，在廣東省海南島上，源出陵水縣西北五指山，亦曰樂安河，曲折西流，經崖縣及經感恩縣入昌江縣，乃名昌江；再西北經縣南，分流入南海。㊁今縣名，屬廣東省，在感恩縣北，位海南島西邊，隋置昌化縣，故城在今昌江縣東南，明徙今昌江縣治，清屬崖州，民國始改曰昌江。

【昌言】㊀書大禹謨：『禹拜昌言。』孔傳：『昌當也，以益言爲當，故拜受而然之。』趙注孟子引尙書作讜言，按字林：『讜言，美言也。』又按說文訓昌爲美言，其義正同。東漢仲長統著論曰昌言，殆取此義。㊁謂直陳之辭也。今有昌言無忌之語。

【昌谷】地名。在河南省宜陽縣西。唐李賀居此。

【昌邑】㊀舊縣名。秦置，漢爲昌邑王國，後改爲山陽郡，東漢兗州刺史治此；劉宋時廢，隋復置，又廢，故城在今山東省金鄉縣西北。㊁今縣名，屬山東省，在濰縣東北，位濰河西岸，漢都昌縣，晉廢，宋置昌邑縣，明清皆屬萊州府。

【昌披】蠻貌。一作猖披，裨被參閱猖披，裨被條。

【昌武】晉時夏赫連勃勃年號（公元四一八）。

【昌容】南王之女修道於常山，食蓬蒿根二百餘年，顏如二十許人，往來城市，世世見之。見神仙傳。按列仙傳謂常山道人自稱殷王子。

【昌言】㊀美言也。見說文。㊁當也。見爾雅釋詁。郭注引書曰：『禹拜昌言。』據此，則當爲適當之當，參閱昌言條。㊂盛也。書仲虺之誥：『邦乃其昌。』㊃姬姓，貌。詩齊風猗嗟：『猗嗟昌兮。』㊄衰也。文選左思蜀都賦：『天帝運期而會昌。』㊅謂物各遂其生也。荀子禮論：『萬物以昌。』㊆通葛。昌本，昌歜條。㊇姓也。黃帝子昌意之後，見風俗通。又路史云：『任姓之後，亦有昌氏。』按任姓亦有謂爲黃帝之後者，參閱任字注。

【昌化】㊀今縣名，屬浙江省，在於潛縣西位天目溪東北岸，始置於宋，明清皆屬杭州府。㊁舊縣名，隋置，即今廣東省昌江縣，詳昌江條。

【昌丘】丘名。爾雅釋丘：『遂出其後昌丘。』注：『道出丘北，都邑行義疏：「昌當也，謂途與丘相當。」』

【昌平】㊀春秋魯鄉名。史記孔子世家：『孔子生魯昌平鄉陬邑。』按今山東省曲阜縣東南有昌平山，又有昌平城，即古昌平鄉。㊁今縣名，屬河北省，在北平市之北，始置於漢，故城在今治東南；自南北朝以迄宋元，縣治屢徙；明移今治，升爲昌平州，屬順天府；清仍之；民國改州爲縣，東當居庸關口，爲北平北面第一要隘，平綏鐵路經此。㊂晉時西燕段隨年號（公元三八六）。

【昌本】昌通蒲，即菖蒲本根也。周禮天官醢人：『朝事之豆，其實韭菹、鹽醢，昌本麋臡。』注：『昌本，昌蒲根，切之四寸爲菹。』按據注，昌本即以昌蒲根爲菹，經文未言菹者，略也。

【昌吉】今縣名，屬新疆省，在迪化縣西北，地有昌吉河，因名。清乾隆間，建寧邊城，尋改設昌吉縣，屬迪化府。

【昌江】㊀江名。(1)即安徽省祁門縣境大共水之下流也，一名大河，自祁門縣流入江西省浮梁縣西南，乃名昌江，又西南入鄱陽縣境，會樂安江爲鄱江。(2)古名南崖江，在廣東省海南島上，源出陵水縣西北五指山，亦曰樂安河，曲折西流，經崖縣及經感恩縣入昌江縣，乃名昌江；再西北經縣南，分流入南海。㊁今縣名，屬廣東省，在感恩縣北，位海南島西邊，隋置昌化縣，故城在今昌江縣東南，明徙今昌江縣治，清屬崖州，民國始改曰昌江。

【昌言】㊀書大禹謨：『禹拜昌言。』孔傳：『昌當也，以益言爲當，故拜受而然之。』趙注孟子引尙書作讜言，按字林：『讜言，美言也。』又按說文訓昌爲美言，其義正同。東漢仲長統著論曰昌言，殆取此義。㊁謂直陳之辭也。今有昌言無忌之語。

【昌谷】地名。在河南省宜陽縣西。唐李賀居此。

【昌邑】㊀舊縣名。秦置，漢爲昌邑王國，後改爲山陽郡，東漢兗州刺史治此；劉宋時廢，隋復置，又廢，故城在今山東省金鄉縣西北。㊁今縣名，屬山東省，在濰縣東北，位濰河西岸，漢都昌縣，晉廢，宋置昌邑縣，明清皆屬萊州府。

【昌披】蠻貌。一作猖披，裨被參閱猖披，裨被條。

【昌武】晉時夏赫連勃勃年號（公元四一八）。

【昌容】南王之女修道於常山，食蓬蒿根二百餘年，顏如二十許人，往來城市，世世見之。見神仙傳。按列仙傳謂常山道人自稱殷王子。

【昌泰】元時陳弔眼年號（公元一二八一）。

【昌國】舊縣名。㊀本齊昌國邑，亦曰昌城，後屬燕，昭王封樂毅於此，號昌國君。漢置昌國縣，晉、魏仍之，故城在今山東省淄川縣東北。㊁漢臨朐縣地，後魏置昌國縣，隋仍改臨朐，即今山東省臨朐縣。㊂宋置元升縣爲州，明改爲定海衛，即今浙江省定海縣治。

【昌符】明時交趾陳暎年號（公元一三七七）。

【昌陵】古地名。在今陝西省臨潼縣東，漢初爲新豐縣之戲鄉，成帝築昌陵於此，因置昌陵縣，後昌陵未成，縣亦廢。參閱延陵條。

【昌都】今縣名。屬西康省，在察雅縣西北，境內左有昌河，右有都河，因名。本爲喀木都會，察木多清置糧務委員屬駐藏大臣統轄，改置察木多理事官，屬川滇邊務大臣。民國初，置昌都府，尋改府爲縣。地居瀾滄江源，雜楚河與鄂穆楚河之間，當滇、蜀、藏之孔道，碉樓羅列，洞宇幽深，氣候溫和，水草豐茂，向爲我國西陲之重鎮，亦番族聚居之樂土也。

【昌陽】菖蒲之一種，即白菖也。韓愈進學解：『而羞暴師以昌陽引年。』按本草綱目昌陽爲白昌之別名，白昌即白菖也，詳白菖條。

【昌意】人名。黃帝子，正妃嫘祖所生，娶蜀山氏女，生顓頊。見史記黃帝紀。

【昌達】唐時朱粲年號（公元六一八）。

【昌侯】人名。上古顓頊母。史記五帝紀：『昌意娶蜀山女曰昌僕，生高陽。』正義：『顓頊高陽氏，母曰昌僕，亦謂之女樞。河圖云：「瑤光如

蜧，貝月正白，感女桓于幽房之宮，生顓頊。』

按帝王世紀作昌僕，路史又作昌蠃。

【昌圖】①府名。向爲內蒙古科爾沁左翼後旗地，名曰昌圖額勒克，清嘉慶間，設昌圖廳，屬盛京省，光緒間，改廳爲府，轄懷德、奉化、康平三縣及遼源州；民國改府爲縣。②今縣名，屬遼寧省。在開原縣北，位遼河之東，南滿鐵路經其東境。民國改舊昌圖府置，南有通江子，清光緒間闢爲商埠。

【昌寧】①湖名。亦曰昌寧海，在寧夏省阿拉善額魯特旗境內，番名沙拉泊。水磨川出甘肅省，入昌縣，北流潴於此。②今縣名，屬雲南省，在騰衝縣西北，位瀾滄江西岸。本順寧縣屬之右甸及其附近地，民國二十四年析置。

【昌慮】舊縣名。漢置，隋廢，故城在今山東省滕縣東南。漢書地理志師古注：『慮，音廬。』

【昌樂】①今縣名，屬山東省，在濰縣之西。本古營丘，宋置縣，元廢，故城在今治西北；明復置，即今治，屬青州府；清仍之。城瀕溜河上游支流。膠濟鐵路經之。

【昌黎】①郡名。三國魏置，兼置昌黎縣，晉因之，即今熱河省凌源縣治。②舊縣名。(甲)三國魏置，見上。(乙)唐置，在今河北省通縣東。③今縣名，屬河北省。在盧龍縣東南，漢絫縣地；晉以後爲海陽縣地；隋、唐時爲盧龍縣地；五代時入遼，改曰廣寧；金始改曰昌黎；明、清皆屬永平府。其地東南瀕海，北臨錢路經之山海關內之要區也。

【昌歜】昌通菖。左傳僖三十年：『爨寀有昌歜，枉注：『昌歜，昌蒲菹。』阮元校勘記：『葉抄釋文菹作蒩。』疏：『周禮醢人：「昌本麋臡，鄭玄云：「昌本，昌蒲根，切之四寸爲菹。」彼昌本可以爲菹，知此昌歜即是昌本菹也。』疏又謂：『說文云：「歜，盛氣怒也。」彼檢晉傳，昌蒲之草無此別名，未知其所由也。』按顧炎武杜解補正：『顧氏玉篇有歜字，俎敢切，昌蒲菹也。然則傳之昌歜，正合此字，而唐人已誤爲歜，廣韻亦誤。』

【昌化石】浙江昌化玉石洞所產之美石，世稱昌化石。其色紅者稱雞血凍；詳雞血凍條。

【昌谷集】書名。①凡四卷，外集一卷，唐李賀撰。賀於詩家爲別派，其詩別趣在於不可解以理使必出於理。外集詞意慢淺，不類賀作，殆出後人摹擬者。②凡二十二卷，宋曹彥約撰。昌谷者，所居卷名也。其奏箚多洞達事理，可見施行；惟韻語儷詞不甚經意，蓋彥約本講學家也。

【昌臺風】見風圖風條。

【昌黎先生集】書名。凡四十一卷，唐韓愈撰。愈於六經百家，靡不貫通，其文深探本原，閎深奧衍，尤爲後世所宗。其先世居昌黎，世稱韓昌黎。是集爲其門人李漢編序稱：『長慶四年先生歿，漢厚知最厚，遂親收拾遺文，得賦、古詩、聯句、律詩、雜著、書啟、序、哀詞、祭文、碑誌、表狀總七百，并目錄合爲四十一卷，目爲昌黎先生集；文有順宗實錄五卷，列爲史書，不在集中。』云云。宋魏仲舉有五百家注昌黎集，集輯評論、詁訓、音釋、補注諸家凡三百六十八，實不足五百之數，大抵虛構其目，務以炫博；然其中有或原書久佚，賴此得獲見一二者，亦復不少。

【明】 迷迎切，音鳴，庚韻。①照也，見說文。②部。左傳昭二十八年：『照四方曰明。』按即光明也。③盟也，左傳昭元年：『明淫心疾。』④陽也，見小爾雅廣言。參閱明條。⑤清明也，書益稷：『元首明哉。』⑥潔也，禮中庸：『齊明盛服。』⑦審也，顯也，國策齊策：『此不叛寡人明矣。』⑧神靈也；如云神明。⑨目精也，禮檀弓：『子夏喪其子而喪其明。』⑩佛教真言之異名，詳持明條。⑪朝代名。元末朱元璋起兵，代元有天下，國號。疆域東至朝鮮，南有安南北部，西有新疆東部，北與蒙古毗連。傳至思宗，被滅於清。歷十二世，凡十六帝，共二百七十六年；起公元一三六八年，訖一六四三年。⑫姓也。秦孟明視之後，見姓苑。或曰，殷人氏四也。佐有明由，明氏始此。

【明中】文選陸倕石闕銘：『乃命審曲之官，選明中之士。』注：『明中謂四時晷明各有中星也。』按當爲明曉星象之義。

【明公】對於尊貴者之敬稱。後漢書呂布傳：『劉備對曹操曰：「明公不見呂布事丁建陽，董太師乎。」』

【明分】謂顯然之定分也。漢書敘傳：『敬陵、嬰之明分，絕信、佈之覬覦。』

【明文】謂明著之文字也。漢書王莽傳：『今制禮作樂，實考周爵五等，地四等，有明文。』蔡邕筆賦：『敘五帝之休德，揚蕩蕩之明文。』宋子俟書揚：『乾之爲馬，坤之爲牛，說卦有明文矣。』今通稱法律上明定之法文曰明文，亦此義。

【明日】次日也。論語微子：『明日，子路行以告。』

【明月】①即月也。南史謝莊傳：『隔千里兮共明月。』②珠名。史記鄒陽傳：『明月之珠，夜光之璧。』③次月也。左傳昭七年：『其明月，子產立公孫洩及良止以撫之。』

【明水】①古祭祀所用。周禮秋官司烜氏：『以鑒取明水于月。』注：『明水以爲玄酒。』疏：『明者，潔也，水以配鬱鬯與五齊。』唐書禮樂志：『凡祀五帝之上尊，必皆實明水，山罍之上尊，必皆實明酒；小祀之上尊，亦實明水。』參閱明火條。②今縣名。屬黑龍江省，在拜泉縣西南。本拜泉縣地，土名三里三縣，又名興隆鎮。民國初置三里三設治局，後改置明水縣。

【明火】①古祭祀所用。周禮秋官司烜氏：『以夫遂取明火于日，以鑒取明水于月。』注：『夫遂，陽遂也；取日之火，月之水，欲得陰陽之潔氣也。』②劫盜持火炬執兵器者，官文書中稱爲明火執杖。

【明王】①猶言聖君。書周官：『明王立政，不惟其官，惟其人。』②佛家語。受大日如來敕令現忿怒身降伏惡魔之諸尊，稱爲明王，如不動明王、大威德明王是。眞僞雜記：『明者，光明之義，即象智慧，所謂忿怒身，乃以智慧力摧破煩惱業障之主，故云明王。』

【明史】書名。凡三百三十六卷，本紀二十四，志七十五，表十三，列傳二百二十，目錄四，清廉

熙十八年詔王鴻緒張玉書陳廷敬等修明史，以記載浩繁，異同紛出，未遽成書，至雍正元年詔張廷玉爲總裁，與同纂官商定體例，就王鴻緒纂本增損排比，先後凡六十載，迄乾隆四年始告成帙，體例完善，爲史家所稱。

【明旦】謂天明也。與明晨同。文選揚雄劇秦美新：「旁作穆穆明旦不寐。」

【明本】卽明板。詳明板條。

【明正】①年號。(1)宋時南詔段業順年號，一作明政。(公元九六三。)(2)明時江津流賊順案王年號。②土司名。元置長河西魚通寧遠三安撫司；明初合爲一宣慰使，時稱爲明正土司，亦曰打箭鑪土司。所領部落居大渡河外，東起咱里土司之界，西達雅礱江裏塘土司之界，縱橫千餘里，其所以稱爲明正者，或謂前土司恭服於明，故名；然土人並不以此稱也。清季漸次改流，設打箭鑪廳，後改康定府。今爲西康省之康定雅江道等縣地。

【明瓦】以蠣殼磨成薄片，成半透明體，名曰明瓦，嵌於窗上，名曰明瓦窗。

【明光】①漢有明光殿，在未央宮西，以金玉珠璣爲飾，晝夜光明，見三秦記。又有明光宮，應劭漢儀：「漢明光宮有三：一在北宮，與長樂相聯；一在甘泉宮中；一爲尚書奏事之所。」②地名，稱明光集，在安徽省盱眙縣西南，西近鳳陽縣界，津浦鐵路經之。

【明夷】卦名。離下坤上。夷者傷也，見易序卦。此卦日入地中，其象於人事，爲闇主在上，明臣在下，不敢顯其明智，見易明夷疏。

【明妃】卽漢元帝宮人王昭君。晉時避司馬昭諱，改曰明妃。詳王嬙條。

【明安】①金官名。詳猛安條。

【明州】唐置明州，以境有四明山爲名，治鄞縣，在今浙江省鄞縣東。五代吳越時曾望海軍節度；宋初改曰明州，奉化軍，尋升爲慶元府。

【明年】次年也。左傳昭七年：「明年壬寅。」

【明江】①江名。(1)源出廣東省防城縣分茅嶺，分南北二支，皆稱明江，南支入東京灣，爲中越之界水；北支入廣西省境，西流經思樂、明江二縣，至寧明縣東，折北入上龍土司東南，入鬱江。(2)源出廣西省上思縣南十萬大山，西流合左江。②今縣名，屬廣西省，在思樂縣西，位明江北岸，縣以江名。本寧明州地，民國置明江縣。

【明色】①鮫正色淡或明之色也，如顏料中加水或白粉則益淡，色光上加白光則更明，均稱明色；反之，鮫正色濃或暗者則爲暗色，如光滅翡則色暗，顏料加厚加黑則色濃，實物陽面皆明色，陰面皆暗色。

【明衣】①齋戒時浴後所服之內衣。論語鄉黨：「齊，必有明衣布。」孔注：「以布爲沐浴衣。」劉寶楠正義：「御覽引鄭注云：『明衣，親身衣，所以自潔清也，以布爲之。』案親身衣，因其潔清，故稱明衣。」②亡者浴後所服之內衣。儀禮士喪禮：「明衣裳用布。」鄭注：「所以親身，爲生潔也。」疏：「下浴訖，先設明衣，故知親身也；明者，絜清之義，故知取生絜者也。」又淮南子兵略：「臣辭而行，乃爪鬋，設明衣也。」高注：「明衣，喪衣也。」陶方琦淮南許注異同詁：「御覽引許注：『明衣，送終衣也。』按此文言將軍受君命而將兵，示以必死，故設明衣，以備戰死浴後所服。許云送終衣是也。」

【明刑】周禮地官司救：「凡民之有萎惡者，三讓三罰而士加明刑。」注：「加明刑者，去其冠飾而書萎惡之狀著之背也。」孫詒讓正義引大司寇注云：「明刑，書其罪惡於大方版，著其背是也。」

【明府】漢人稱太守曰府君，或稱明府君，後稱明府。漢書孫寶傳：「寶拜廣漢太守，徵爲京兆尹，故吏侯文曰：『明府素著威名。』後漢書張湛傳：「湛歷太守、都尉，爲左馮翊主簿，進曰：『明府位尊德重。』注：「言郡守所居曰府，府者尊高之稱，韓延壽爲東郡太守，門卒謂之明府，亦其義也。」又唐時稱縣令爲明府，如杜甫有會白冰崔明府詩，七月一日題瀼明府冰檻詩，李商隱有至裴明府所居詩，皆是至明猶然，如高啟送石明府之崑山詩，送何明府之秦郵詩，送哲明府之漸溪詩，皆是。清代亦稱縣令爲明府，殆沿用明時舊稱。

【明政】①唐時李子通年號。(公元六一九。)②宋時南詔段素順年號。(公元九六三。)

【明昌】①金章宗年號。(公元一一九〇。)

【明時】①詩大雅大明：「明明在下，赫赫在上。」傳：「明明，察也。」陳奐傳疏：「明明赫赫，皆是形容文王之德。」②書堯典：「明明揚側陋。」傳：「明舉明人在側陋者，廣求賢也。」疏：「汝當明舉其明德之人於僻隱鄙陋之處。」按史遷說，爲悉舉貴戚及疏遠隱匿者，是以上明爲明察，下明爲貴戚，見孫星衍今古文注疏。蔡傳：「明明，上明謂明顯之，下明謂已在顯位者，言惟德是舉，不拘貴賤也。」與史遷之說合。

【明板】明時所刊之書，今稱明板，亦曰明本。書林清話：「明人刻書亦有極其愼重，必書刻並工者，如明板論衡三十卷，板心有通津草堂四字，末卷後有周慈爲陸季刻六字。」

【明河】卽銀河，杜甫詩：「明河傍盡微。」

【明治】①年號。②宋時南詔段素英年號。③日本明治天皇年號。(公元一八六八。)

【明法】漢武帝時令郡國舉士，限以四科，其一曰明習法令，見通典選舉典。唐宋時制舉皆有明法科，爲六科之一。

【明青】造繭者謂明代瓷上之青色曰明青。初如杜甫有會白冰崔明府詩，七月一日題瀼明府冰檻詩，李商隱有至裴明府所居詩，皆是至明猶然，如高啟送石明府之崑山詩，送何明府之秦郵詩，送哲明府之漸溪詩，皆是。清代亦稱縣令爲明府，殆沿用明時舊稱。

【明皇】①卽金星，亦名太白。詳金星、太白條。②舉術或技藝超越，聲譽出眾之人，亦曰明星；如科舉明星，電影明星。

【明哲】書畧陶謨：「天明畏，自我民明威。」蔡傳：「明者，顯其善畏者，威其惡。」又大誥：「天明畏，弼我丕丕基。」孔傳：「天之明德可畏，輔文王大業，如字，徐音威，畏威言調互通。」

【明哲】猶言明智。書說命：「知之曰明哲，明哲

實作則。』蔡傳：『有先知之德者，謂之明哲。』哲亦作悊。漢書刑法志：『聖人既躬明悊之性。』

【明時】謂政治清明之時也。文選曹植求自試表：『志欲自效於明時，立功於聖世。』杜甫詩：『誰歸無棄物，老去戀明時。』

【明珠】㊀謂寶珠。文選木華海賦：『皆徒積太顯之寶貝，與隋侯之明珠。』㊁喻人或物之可寶貴者。梁書劉孺傳：『叔父璟爲義興郡，攜以之官，常置座前，謂賓客曰：「此兒吾家之明珠也。」』韓愈詩：『近我明珠九十六。』注：『庾肩吾詩九十六字，皆珠喻詩也。』㊂人名。清滿洲正黃旗人，姓納喇氏，順治初，由侍衞授鑾儀衞，康熙中歷刑、兵兩部尚書，調吏部，授武英殿大學士，監修清會典，一統志，明史等書，均以明珠爲總裁。權勢既盛，漸致植黨營私，市恩通賂，爲郭琇所劾，革大學士，幕內大臣，後從征噶爾丹還，敍功復原級。

【明訓】猶云明教。後漢書王暢傳：『府君不希孔聖之明訓，而慕夷齊之末操。』

【明鬼】墨子篇名。孫詒讓閒詁：『淮南氾論作右鬼，注：「右猶尊也。」明謂明鬼神之實有。』

【明堂】㊀考工記匠人：『周人明堂，度九尺之筵，東西九筵，南北七筵，堂崇一筵，五室，凡室二筵。』鄭注：『明堂者，明政教之堂。』按禮明堂位疏引大戴禮盛德篇云：『明堂者，自古有之，所以朝諸侯。』又引蔡邕明堂月令章句：『明堂者，天子太廟，所以祭祀，夏后氏世室，殷人重屋，周人明堂，蓋功善老，教學選士，皆在其中。』至明堂之制，諸書所說不一，據考工記，爲平列五室，據月令，則中建太室，四方建青陽、明堂、總章、玄堂各三室，明堂專指南面之堂言，三室之居中一室爲太廟，兩側謂之左右个，據大戴禮，明堂凡九室，共三十六戶，七十二牖，以茅蓋屋，上圓下方，其外有水，名曰辟雍，即太學也。㊁星名。晉書天文志：『太微西南角外三星曰明堂，天子布政之宮。』又太微垣心宿房宿等之稱。㊂醫家稱針灸之穴點。諸其處曰明堂。㊃墓前之祭臺也。宋禪類鈔：『今人呼墓前爲明堂，伊川書爲祭臺，南軒欲改之，後見唐人文字中，言某朝詔改爲祭臺。』參閱祭臺條。㊄舊縣名。唐置，尋廢，故城在今陝西省長安縣南。

【明敎】猶人之言論曰明教，敷辭也。史記樂書傳：『族人不肖，未嘗得聞明教。』

【明旌】喪具之一種。亦曰銘旌。禮檀弓：『銘，明旌也，以死者爲不可別已，故以其旌識之。』按周禮春官小祝：『設熬置銘。』注：『銘，今書或作名，鄭云：「銘，書死者名於旌。」今謂之柩。』詳銘旌條。

【明梧】周禮秋官掌囚：『士加明梧以適市而刑殺之。』注：『卿士加明梧者，謂書其姓名及其罪於梧而著之也。囚時雖有無梧者，至於刑殺，皆設之，以適市就眾。』孫詒讓正義：『此明梧與大司寇司圜明刑之義略同，蓋皆用以示眾而威不善也。

【明堰】謂鮮明勁人也。隋煬帝詞：『宿霧洗開明媚眼。』李德裕鑿泉賦序：『冬溫夏寒，明媚可愛。』

【明發】謂天發明也。詩小雅小宛：『明發不寐，有懷二人。』傳：『明發，發夕至明。』按天曉時光明開發，故曰明發。明發不寐，謂自夕直至天明不寐也。文選曹大家東征賦：『明發暗而不寐兮，心遲遲而有違。』

【明粢】謂穊也。禮曲禮：『稷曰明粢。』疏：『稷黍也，明，白也。』陳澔集說：『明則足以交神。』按明粢爲祭祀用稷之專稱。參閱明粢條。

【明視】謂免也。禮曲禮：『兔曰明視。』疏：『兔肥則目開，而視明也。』按明視爲祭祀用兔之專稱。

【明都】古墓葬名。周禮夏官職方氏：『望諸。』注：『明都，即宋之孟諸也。』詳孟諸條。

【明鈔】明時所寫鈔之書，曰明鈔。

【明暗】(Chiaroscuro)謂繪畫上濃淡之配置也。各種物象，除固有之明暗外，都因感受光線之多少，而生明暗之差異。其最明之部分，稱爲高明部，次爲明部，再次爲半明部，暗之部分稱爲最暗部，暗部，半暗部，其由光線反射所生之明部，稱爲反射明部，明暗兩部分界之線，稱爲明暗分劃線。

【明殿】五代史契丹錄：『明殿者，中國陵寢下宮之制，其國君死葬，則於其墓側起屋，謂之明殿，置官屬職司，歲時奉衣起居如事生，謂即以朝諸侯。』

【明經】謂通明經術者。漢始以明經射策取士。漢書平當傳：『以明經爲博士。』後漢書章帝紀：『元和二年，令郡國上明經者，口十萬以上五人，不滿十萬三人。』唐制，取士之科有秀才，明經，進士，俊士，明法，明字，明算等，而明經，進士二科最爲士流所重，蓋當時以詩賦取者謂之進士，以經義取者謂之明經。至宋神宗改以經義論策試進士，而明經始廢。

【明道】㊀宋仁宗年號（公元一〇三二—三）。㊁宋儒程顥世稱明道先生。參閱程顥條。

【明堂】議政之臺也。管子桓公問：『黃帝立明堂之議者，上觀於賢也。堯有衢室之問者，下聽於人也。』初學記及藝文類聚引作明堂。

【明齊】儀禮士虞禮：『明齊溲酒。』注：『明齊，新水也，言以新水溲釀此酒也。』按王引之謂即周禮之明粢，參閱明粢齊明條。

【明德】㊀光明之德也。禮大學：『大學之道，在明明德。』按謂身有明德而更光顯之。㊁年號：(1)五代時後蜀孟知祥年號（公元九三四）。後主孟昶仍稱之（公元九三五）。(2)五代後周時南詔段思聰年號。(3)宋南詔段素英年號。(4)明時交趾莫登庸年號（公元一五二七）。

【明樓】樓之上屋作城堞形，以備防盜之用者，曰明樓，上覆瓦者爲暗樓，北方鄉居者多有之，見閱微草堂筆記。

【明眸】盼顧斜視也。『眸臥腹不帖地，屈足漏明，則行千里。』按明眸之得名以此。

【明器】❶伴葬之器物也。禮檀弓：『其曰明器，神明之也。』後漢書范冉傳注：『禮送死者衣曰明衣，器曰明器。』雲麓漫鈔：古之明器，神明之也。今以紙爲之，謂之冥器，錢曰冥財，冥之爲言，本於漢武紀用冥羊馬，不若用明字爲近古云。』❷謂明德之器。左傳昭十五年：『籍談對曰：「諸侯之封也，皆受明器於王室。」』注：『謂明德之分器。』

【明燭】古祭祀所用之燭，謂之明燭。周禮秋官司烜氏：『以共祭祀之明燭，明燭共明水。』注：『明燭以照饌陳。』

【明璫】明珠爲耳飾者。江總宛轉歌：『宿處雷媽隨黃珥，鏡前含笑弄明璫。』

【明瓊】博具。列子說符：『博者對明瓊。』注：『明瓊，齒五白也。』

【明鏡】喻見解清晰也。南史劉弘景傳：『心如明鏡，遇物便了。』杜甫詩：『司徒清鑒懸明鏡。』後世因稱賢吏無冤曰明鏡高懸。

【明盞】謂祭祀所用盞盛，以明水滑潔之者。周禮秋官司烜氏：『以共祭祀之明燭，明燭共明水。』孫詒讓正義：『詩小雅：「以我齊明，」毛傳：「器實曰齊。」釋文：「齊本又作盞。」按詩齊明即此明盞，文之異耳。禮祝辭亦有明齊，注云：「今文曰明粢，」王引之謂即經之明盞，其說甚確，是盞、齊、粢三字並通也。』

【明礬】(Alum)化學名詞。以濃硫酸處理黏土或假燒明礬石所得之物，再加必需量之硫酸鉀而由水溶液中使之結晶，則得一種含水重鹽，即明礬，或稱鉀礬。亦有直接將煅燒明礬石所得之物，以水浸出，使之結晶而製者。天然產出者，礦物學上名鉀明礬石，分子式爲 $Al_2(SO_4)_3.K_2SO_4.2H_2O$。明礬結美麗正八面體之結晶，無色透明，其水溶液帶澀味，呈酸性反應，供製革、造紙及製顏料、染料等用；又用爲媒染劑、收斂劑及澄清糖液濁水等。普通明礬之鉀或鋁如由其他一價或三價金屬置換之，則得組成相似晶形相同之一羣含水重鹽，總稱曰礬，或稱明礬類，各遵從金屬之名以名之，而與上述之普通明礬即鉀礬相區別。參閱礬字注及鉀明礬石條。

【明太祖】明開國之帝。姓朱，名元璋，字國瑞，滁州人。貌奇偉，有雄才。年十七而孤，入皇覺寺爲僧。元末政既弊，羣雄並起，乃依郭子興舉兵於滁州，爲十夫長，戰無不勝，子興重之，妻以義女，既而別成一軍，據滁州，勢漸張，取太平、寧國、集慶等路後，乃自稱吳國公，旋稱吳王，先後討滅陳友諒、張士誠，命將率師二十五萬，由淮入河而北，遂克燕京，代元而有天下，自起兵至此，歷十五載，以布衣而成帝業，建都應天，爲南京。在位三十一年，崩，謚高皇帝，廟號太祖。帝治軍嚴紀律，禁剽掠，即位後，多行善政，頗得民心。又創八股取士之制，惟鑒於元末縱弛，國祚遽斬，故疾惡甚嚴，用刑惟重；苟有犯法，雖功臣亦難免刑殺，後世議其酷。

【明文在】書名。凡一百卷，清薛熙編，仿昭明文選體例，於諸體之中各以類從，所錄亦頗存鑒別，蓋熙爲汪琬門人，於古文有所受之也。

【明史稿】凡三百十卷，清王鴻緒撰。此書僅帝紀未成，餘皆排比祖藏，張廷玉等奉勅撰明史，即依此書而增損之。

【明玉珍】元末隨州人，身長八尺，目有重瞳子。初從徐壽輝與元兵戰，眇一目，後攻重慶，陷成都，稱有全蜀，遂僭帝位，國號夏，立五年卒，子昇嗣，爲明所破，降，封歸義侯，尋徙高麗卒。

【明行足】佛十號之一。梵語薜侈遮羅那三般那，譯曰明行足，有二說：一依涅槃經說，明者，謂得無上正等正覺，行足者，謂足之義，謂戒慧也，佛依戒慧之腳足而得無上正等正覺，故名明行足。二依智度論說，明者，宿命、天眼、漏盡之三明也；行者，身口意三業也；足者，滿足之義。三明三業，佛悉滿足，故云明行足。

【明成祖】太祖第四子，名棣，初封燕王，居北平。惠帝以諸王不法，用齊泰等之謀，欲因事削除，棣乃舉兵南下，號稱靖難，兵陷京師，逐惠帝，殺齊泰等，方孝孺因拒草詔亦被殺，即自立爲帝，以北平爲北京，旋都焉。整理內政，外征安南，韃靼、瓦剌等，武功頗盛，在位二十二年，崩於榆木川，廟號成祖。

【明阿特】部落名，在蒙古科布多中部，爲金山額魯特諸部之一。其先爲烏梁海之一族，隸札薩克圖汗中左翼左旗，清乾隆間析置領一旗。

【明信片】(Post card)亦稱郵片，在片紙上書寫文字，不用封函，即可交郵政局寄遞，此係公元一八六九年奧國赫爾曼博士(Dr. Emanuel Herman)所創，其後世界各國相繼發行。我國現分單片、雙片二種：單片爲單程寄遞用；雙片亦稱來回片，係往來兩片連合，一由寄者寫發，一由收者答復，郵費較信函爲廉，大率爲二與一之比。民間亦可製造，但須依照郵章另貼郵票。

【明英宗】宣宗子，名祁鎮，九歲即位，宦者王振用事，瓦剌也先大舉入寇，振挾帝親征，在土木堡師潰，中伏被劫，也先以帝北去。皇太后命廢王鑒國，尊帝爲太上皇，明年帝還京，居南宮，後八年，石亨、徐有貞等以兵迎帝復位，又八年崩。前後在位二十三年，廟號英宗。

【明倫堂】孟子滕文公：『夏曰校，殷曰序，周曰庠，學則三代共之，皆所以明人倫也。』蓄學宮內之明倫堂本此。

【明珠記】劇曲名。明陸采撰。演唐王仙客、劉無雙事。劇云無雙令鎏鴻以明珠寄仙客，本傳無此語，蓋增飾以作關目者。

【明堂位】禮記篇名。禮明堂位疏引鄭氏目錄云：『名明堂位者，以其記諸侯朝周公於明堂之時，所陳列之位也。』

【明庶風】說文：『東方曰明庶風。』易緯通卦驗：『春分明庶風至。』史記律書：『明庶風居東方，明庶者，明眾物盡出也。』參閱八風條。

【明通榜】清雍正五年，准會試落卷內擇選文理明通者引見，以敎讀即用，嗣於乾隆二年、十年、十九年俱照此舉行，於正榜外另懸一榜，謂之明通榜。見清通典選舉。

【明惠帝】太祖孫。名允炆。性至孝。初立爲皇太孫。禮太祖即位。召用方孝孺等。銳意復古。後以諸王不法。謀削除之。燕王棣舉兵陷京師。帝不知所終。（一說帝自焚死。一說帝祝髮爲僧。化名應文出亡。參閱應文條。）在位四年。年號建文。追謚惠帝。

【明斯克】(Minsk) 都邑名。在蘇聯西部。鐵路四達。當莫斯科至波蘭、立陶宛之衝。形勢重要。今爲白俄共和國之首府。

【明窗座】道家所鍊丹砂。曰明窗座。隱語也。許彥周詩話：『李太白作草。劉大還詩云。孥駝明窗座。死灰同至寂。初不曉此語。後得李氏鍊丹法云。明窗座。丹砂妙藥也。』

【明集禮】書名。凡五十三卷。明徐一夔奉敕撰。以五禮爲綱。分二十六子目。而別出冠服、車輅、儀仗、鹵簿、字學、鐘律、雅樂、俗樂各自爲類。

【明會典】書名。記載有明一代典制。宏治十年。始命儀臣纂輯。十五年書成。正德四年刊行。凡一百八十卷。其後嘉靖朝。復命閣臣續修進呈。未刊。萬曆四年。又命續修。十五年刊行。凡二百二十八卷。全書大要。以六部爲綱。詳述其掌故及事例。而以宗人府置六部前。諸文職及諸武職置六部後。以見其職守沿革。於史志之所未備。此皆具有本末。

【明會要】書名。凡八十卷。清龍文彬撰。編錄有明一代之掌故。其體例本於徐天麟兩漢會要。分十五門。繫以子目。間附論列辨正。

【明聖湖】浙江省杭州市之西湖。亦名明聖湖。

【明詩綜】書名。凡一百卷。清朱彝尊編。彝尊以錢謙益列朝詩集頗倒是非。乃網羅考校。編爲此書。每人皆略敘始末。備載諸家之評。其選詩博而不濫。議論亦皆持平。

【明礬石】(Alunite) 鑛物名。亦稱礬石。成分爲 $Al_2(SO_4)_3 \cdot K_2SO_4 \cdot 2Al_2O_3 \cdot 6H_2O$。屬六方晶系。但結晶者甚少。而多爲結核狀之團塊。或爲土狀或粒狀之集合體。間成纖維狀結晶者。體爲半透明。色爲無色或白色。赤色。黃色。灰色等。有玻璃光澤。質瞿性脆。條痕白色。劈開不完全。斷口介殼狀。硬度三・五至四。比重二・五八至二・七五。本鑛與白苦土鑛極相類似。惟白苦土鑛之劈開完全。本鑛係由石英粗面岩變化而成。故多與該岩同地發見。是爲二者之區別。本鑛爲製明礬之原料。又可用製染料。有時可爲磨石之材料。

【明心見性】佛家語。謂徹見自心本性也。

【明日黃花】蘇軾詩：『相逢不用忙歸去。明日黃花蝶也愁。』又重九涵輝樓呈徐君猷詞有云：『萬事到頭都是夢。休休。明日黃花蝶也愁。』黃花謂菊。以重九佳節而對名花。自然景與情會。一旦事過境遷。亦徒感慨係之耳。今人於凡事之已成過去者。輒假稱曰明日黃花。本此。

【明尼蘇達】(Minnesota) 美國北部之一州。在蘇必利爾湖西。境內多沼澤。農牧并盛。鑛產有鐵、花崗石、青石等。首邑曰聖保羅 (St. Paul)。

【明目張膽】宋史劉安世傳：『初除諫官。入白母曰：「朝廷不以安世不肖。使在言路。倘居其官。須明目張膽以身任責。」』明目張膽。示無所畏避之意。

【明目達聰】謂達民隱。使視聽無壅塞也。書舜典：『明四目。達四聰。』

【明見萬里】謂明察及於遠方也。後漢書竇融傳：『融既至河西。咸驚以爲天子明見萬里之外。』

【明刑弼教】書大禹謨：『明于五刑。以弼五教。期于予治。』傳：『弼輔期。當也。敎其能以刑輔教。當於治體。偏一行。起義堂經。』明刑弼教。道尊老氏。』

【明季稗史】書名。凡二十二種。不著撰人姓氏。所記皆明末遺事。如烈皇小識記思宗臨政及殉國大事。揚州十日記。嘉定屠城記略。皆述當時寇亂屠殺淫掠之慘狀。粵游聞見記。瞿式耜守粵及死難諸事。皆明史所未詳。

【明治天皇】(1852—1912) 日本皇帝。公元一八六七年即位。力修內政。廢幕府。改藩設縣。定憲法。立國會。對外有中日、日俄兩戰之勝利。所擴領土有琉球、臺灣、澎湖、朝鮮及庫頁島南半。日本之強。自明治始。世稱明治維新。

【明皇雜錄】書名。凡二卷。補遺一卷。唐鄭處誨撰。記開元、天寶間軼聞。

【明哲保身】謂明智之士。能自擇所處。不蒙禍害也。詩大雅烝民：『既明且哲。以保其身。』今亦以稱擇安去危。善全其身者。

【明恥教戰】左傳僖二十二年：『明恥教戰。求殺敵也。』按戰陳無勇。非辜也。見禮經義。四郊多壘。此卿大夫之辱也。見禮曲禮。此明恥之事。寓百獸狩。以時習武。三年治兵。入而振旅。此教戰之事。二者相因。皆平時之事。非專爲臨戰言也。

【明珠彈雀】喻貪小失大也。太玄唐：『明珠彈于飛肉。其得不復。』范注：『飛肉。禽鳥也。珠至重。鳥至輕。以重求輕。故不復也。』金樓子立言：『明珠徑寸。豈勞彈雀。』本此。

【明珠圈投】史記鄒陽傳：『臣聞明月之珠。夜光之璧。以圈投人於道路。人無不按劍相眄者。何則。無因而至前也。』後每以喻愛才不遇曰明珠圈投。

【明眸皓齒】狀美人之形態也。文選曹植洛神賦：『丹脣外朗。皓齒內鮮。明眸善睞。靨輔承權。』杜甫詩：『明眸皓齒今何在。』

【明莊烈帝】光宗子。名由檢。繼熹宗即帝位。改元崇禎。痛抑內官。誅魏忠賢等。頗知振作。惟其時滿清日強。屢爲邊患。國內流寇縱橫。民不聊生。其後李自成陷京師。帝自經於萬歲山。在位十六年。南都謚爲思宗。改謚毅宗。清乾隆時謚爲莊烈帝。

【明通天聖】宋時南詔段素隆年號。一作明通。（公元一〇一八）。

【明視距離】(Distance of distinct vision) 物理學名詞。謂眼二十五公分之處。爲正常眼視物最明之點。此距離曰明視距離。較此近或遠之物。均不能使像之焦點集於網膜。即不能在網膜上成鮮明之像。

【明道學派】北宋程顥之學派也。顥學出於周敦頤。尤能廣大而推明之。大旨以識仁定性

爲主，識仁則心量自弘，定性則不累於物，先儒謂其學近於顏子。參閱程頤條。

【明察秋毫】極言其明察，雖纖細無所遁隱也。詳秋豪條。

【明線光譜】(Bright line spectrum)物理學名詞。蓄稱輝線光帶。高溫度氣體所發之光，以分光鏡視之，則見其光譜全部黑暗，其中僅有若干明亮線條，散布於一定之位置，是謂明線光譜。各氣態元素所生之光譜，其中線條之色及位置恆一定，如以氣化鈉入無色焰中，以分光鏡窺其光，則見其光譜異於太陽光譜(即一種吸收光譜)及固體之連續光譜，僅與太陽光譜及連續光譜之黃色部分相當處，生一條黃色線，其餘部分，均黑暗，是爲鈉之明線光譜。鹽因氣化鈉在焰中灼熱則分解爲鈉之蒸氣，鈉蒸氣又被灼熱至發其固有之黃色光故也。鑒之光譜，有三條明線，一爲紅色，二爲深藍色，明線光譜中某一部分因明線過於密集，爲數甚多之時，稱曰帶狀光譜。

【明儒學案】書名。凡六十二卷。清黃宗羲撰。搜採明代講學諸儒文集語錄，辨別宗派，釋爲此書。其於諸儒源流分合之故，敘述頗詳。參閱宋元學案條。

【明月掉孤舟】詞牌名。詳夜行船條。

【明夷待訪錄】書名。凡一卷。清黃宗羲撰。是書論治平之法，分十三類，其自序稱『吾雖老矣，如箕子之見訪，或庶幾焉，因夷之初旦，明而未融，遂祕其言也。』觀此知其名書之旨矣。

【明史紀事本末】書名。凡八十卷。清谷應泰撰。書倣袁樞通鑑紀事本末之例，纂次明代典章事蹟，以成於明史未刊之時，不免間採野史野聞，然排比纂次，詳略得中，於一代事實，極爲淹貫。

【明可夫斯奇世界】(Minkowski's world)物理學名詞。詳四因次空間條。

【昏】

呼溫切，音婚，元韻，亦作昏。❶日冥也，見說文。參閱黃昏條。❷迷亂也。書牧誓『昏棄厥肆祀弗答』。呂氏春秋謹徙『昏於小利』。❸人生未名而死曰昏，左傳昭十九年『札瘥夭昏』。郭璞注說文經字正譌云『昏當作婚』。❹通婚，詳昏姻條。❺強也，通暋。書盤庚『不昏作勞』。傳『昏，強』。釋文『昏本或作暋，爾雅昏暋皆訓強。』

【昏明】文選陸倕新刻漏銘『夫自天觀象，昏旦之刻未分；治歷明時，盈縮之度無準。』注『五經要義曰：日入後漏三刻爲昏，日出前漏三刻爲明。』

【昏昕】天將曉未大明之時。儀禮士昏禮『凡行事，必用昏昕。』疏『昕即明之始，君子舉事尚早，故用朝旦也。』

【昏花】猶言模糊，韓愈與崔群書『目覩昏花，尋常聞便不分人顏色。』

【昏姻】今通作婚姻。❶謂嫁娶也。禮經解『昏姻之禮，所以明男女之別也。』❷昏姻謂嫁取也，婿曰昏，妻曰姻。疏『爾雅釋親云「婿之父爲姻，婦之父爲婚」。此云婿曰昏，妻曰姻者，爾雅據男女父母，此據男女之身，婿則昏時而迎，婦則因而隨之，故云婿曰昏，妻曰姻。』❸詩小雅我行其野『昏姻之故，言就爾居。』箋『謂婦之父母相謂昏姻，我以此二父之命，故就女居。』按爾雅釋親『婦之父母，婿之父母相謂爲婚姻。』詩箋惟言父命，故略母也。

【昏禮】婚娶之禮也。儀禮士昏禮疏引鄭目錄云『士娶妻之禮，以昏爲期，因而名焉。』按古昏禮有六納采問名納吉納徵請期親迎是也。參閱各本條。

【昏禽錢】事物紀源『漢葬者有昏禽錢，謂昏晚埋錢於壙中爲死者之用也。』按此爲一種習俗，非佛經之說也。

【昏定晨省】禮曲禮『凡爲人子之禮，冬溫而夏清，昏定而晨省。』注『定，安其牀衽也；省，問其安否何如。』

【昏主恣淫慝】樂鼓吹曲名。沈約作。隋書樂志『漢第八曲上陵，改爲昏主恣淫慝，言東昏政亂，武帝起義伐罪弔民也。』參閱木紀謝條。

【昃】

札色切，音仄，職韻，日過午日昃，公羊傳定十五年『日下昃』注『日西也。』

【易】

【甲】移鼓切，音繹，陌韻。❶改變也，國語晉語『常易之』注『易，變也。』按左傳昭元年『子常易之』注『易，猶反也。』反亦改變之意。❷交易也，荀子正名『易者，以一易一』注『易謂以物相易。』❸經名，有連山歸藏周易是謂三易，詳周易條。❹通場，荀子宥坐『觀國之治亂盛否，至於置易其端已見矣。』注『易與場同。』❺姓也，太公之後，一說易牙之後，又一說以地爲氏，望出濟陽。

【乙】逸書切，音昳，質韻。❶不難也，論語子路『爲君難，爲臣不易。』❷簡略也，左傳襄二十六年『樂范易行以誘之』注『易行，謂簡易兵備。』❸平也，禮中庸『君子居易以俟』下民昏墊』

俟命，注：『易猶平安也。』淮南子兵略：『易則用卑，注：『平地也。』㊁和悅也。禮郊特牲：『示易以敬也。』㊂輕視之也。漢書王嘉傳：『吏民慢易之。』㊃治也。孟子盡心：『易其田疇。』

【易于】禮檀弓：『諸侯之來辱敝邑者易則易于則于，易于雜者，未之有也。』注：『易謂臣禮于謂君禮。』疏：『臣來其禮簡易者，則行臣之簡易之禮；于謂廣大，若君來其禮廣大者，則行君之廣大之禮；易于雜者，謂應簡易而爲廣大也。』

【易水】水名。有中易、北易、南易之分，均出河北省易縣境。中易源出易縣西，今名涿河，亦名武水，自定興西合拒馬河；北易出易縣北，即北濕水，今名沙河，東南入定興界，與中易水合；南易出易縣西南，東流爲萑河，東南流經徐水容城入安新縣，與依城河合。

【易牙】春秋齊人，亦作狄牙；善調味，齊桓公用爲寺人。昔見親幸，後桓公卒，易牙與豎刁開方，因內寵而殺羣吏，齊國大亂。

【易田】一稱猶壤農業。古時因肥料尚未發明，田土瘠薄，同一土地，須隔年或隔數年栽種一次，始有收穫，故今年若耕種甲地，明年則轉耕乙地，使甲地藉以休養，如此輪流耕作，謂之易田。周禮地官大司徒：『不易之地，家百畝；一易之地，家二百畝；再易之地，家三百畝。』是爲我國易田制度之可考者。

【易名】人死後爲之立謚曰易名。禮檀弓：『公叔文子卒，其子成謂謚於君曰：「日月有時，將葬矣，請所以易其名者。」』韓愈貞曜先生墓誌銘：『賢者故事有易名，況士哉。』

【易地】言更易所居之地位也。孟子離婁：『禹、稷、顏子易地則皆然。』

【易字】㊀改易名字也。後漢書傅燮傳：『燮字南容，本字幼起，慕南容三復白圭，乃易字焉。』㊁改易文字也。陸德明經典釋文敘錄：『近代學徒，好生異見，改晉易字。』㊂頗廣所釋名略例：『釋名之例有二：曰本字，曰易字。易字分爲七，曰易字，疊易字，再易字，轉易字，省易字，省疊易字，變易字者，如天，顛也，在上高顯也；以云云釋雲是。再易字者，如雲，猶云云，眾盛意也；以云云釋雲是。再易字者，如腹，複也，富也；以複也富也再釋腹是。轉易字者，如兄，荒也，荒，大也，以大轉釋荒是。省易字者，如嶷，似蝟蟲之色縁而釋也；以蝟釋嶷，即省蝟也之云是。省疊易字者，如夏曰昊天，其案布散晧晧也；以晧晧釋昊而省猶晧晧之云是。易變字者，如靡爰，猶末殺也；以末殺變字釋靡爰變字是。』

【易州】隋置，兼置易縣，爲州治；明省縣入州；清直隸直隸省，轄淶水、廣昌二縣。民國改州爲縣。

【易京】漢末公孫瓚據幽州，坐鎮易縣，在易盛修營壘樓櫓，謂之易京。易縣故城在今河北省雄縣西北。

【易例】書名。凡二卷，清惠棟撰，考究漢儒之傳以發明易之本例，凡九十類，其中有錄無書者十三類，所分門目頗多牽混，蓋亦未成之稿，然裨於諸經精研古義，其所採摭多專門授受之舉，儀因而排纂，猶可見作易之大綱，未可以穴雜棄也。

【易姓】漢書谷永傳：『如使危亡之言輒上聞，則商、周不易姓而迭興。』君主時代視國家爲一姓之業，故謂朝代更迭曰易姓。

【易林】書名。凡十六卷，漢焦延壽撰。其書以每一卦演爲六十四卦，總四千九十六卦，各繫以繇詞，考吉凶占驗之事，皆四言韻語，文句古奧，蓋漢易之流爲術數，自延壽始也。

【易門】今縣名，屬雲南省，在昆陽縣西，位元江支流綠汁河之東，始置於元，故城在今治南；明徙今治，清屬雲南府。

【易科】法律名詞，一稱換刑，因宣告之刑不適於執行而改科他種刑罰也。分三種：一罰金易服勞役：如處罰金期滿而無力完納者，得以一元以上三元以下折算一日，易服勞役；但勞役期限不得逾六個月。二徒刑拘役易科罰金：如受六月以下有期徒刑或拘役之宣告，因身體、教育、職業或家庭關係，執行顯有困難者，得以一元以上三元以下折算一日，易科罰金。三拘役罰金易以訓誡：如受拘役或罰金之宣告，而犯罪動機在公益或道義上顯有可宥恕者，得易以訓誡。

【易曾】書名。凡三卷，清顧炎武撰，晉學五書之一，考漢儒傳所載繇詞率皆有韻，故易亦用韻，然或韻或不韻，又或參用方言以爲韻，故其晉往往與詩不同。炎武是書，即周易以求古音，通所可通，其不可通者則闕之，頗謹嚴有法。

【易經】書名。詳周易條。

【易墓】謂安治墓草也。禮檀弓：『易墓，非古也。』疏：『墓謂冢旁之地。易謂剔治草木，不易者使有草木如丘陵然，古者殷以前墓而不墳，是不治易也。』

【易種】書鹽鐵論：『無俾易種于茲新邑。』疏：『易種者，即今俗語云相染易也，惡種在善人之中，則善人亦變易爲惡。』按左傳哀十一年『易種』疏：『易謂轉易，無使轉生種類，不令更有惡子孫也。』

【易與】郭璞之詞，猶言容易應付也。史記燕世家：『龐煖易與耳。』

【易緯】辨書之一種。辨書早佚，惟易緯尚存。凡乾坤鑿度、乾鑿度、稽覽圖、辨終備通、卦驗、坤元序制記、是類謀、坤靈圖八篇，皆鄭玄注。今所存者，或殘缺，或由後人輯佚而成。

【易縣】今縣名。屬河北省，在淶水縣西。民國改易州置。地爲易水發源處。平漢鐵路新易支線達此。境內王安鎮、浮圖峪皆爲要塞。而紫荊關尤爲昔日重險。城西有西陵，與遂化東陵並稱。縣境山坡宜牧羊，故羊市甚盛。

【易簀】曾子病革，因牀簀爲季孫所賜，大夫之所用，曾子未嘗爲大夫，於禮不當寢，命舉扶而易之，反席未安而沒，事見禮檀弓。後遂謂人將死曰易簀。

【易讎】以車之改道，喻事有變更也。江統徙戎論：『愛易讎之勤，而得覆車之軌。』亦作改轍。參閱改轍條。

【易韻】書名。凡四卷，清毛奇齡撰，是書即周易

以求古讖，與顧炎武易書所論，時有異同；大抵引證之博，辨析之詳，奇齡過於炎武；至於通其可通而闕其所不通，則奇齡是書，又不及炎武之審；惟炎武書太簡略，奇齡則徵引賅洽，讀之亦煩足互證。

【易卜生】(Henrik Ibsen, 1828—1906) 挪威戲劇家，以社會問題劇著名。家貧，未能入學。校年十四，有志爲畫家，旋入藥肆爲學徒，性嗜文學，日讀擬倫莎士比亞等人之著作不倦。二十二歲，忍苦入大學，與殺生等創二文藝週刊，旋退學，任卑爾根(Bergen)戲院編輯；一八五七年離去，或居羅馬，或住慕尼克，晚年始歸國。作品有愛之喜劇，少年黨，皇帝與加力利安(Emperor and Galilean)，社會棟梁，傀儡家庭，幽鬼，國民公敵，野鴨，海遼傳(Hedda Gabler)，海上夫人(The lady from the sea)，當吾等死者復活時等，影響於近代劇壇甚大。

【易水送】劇曲名。明葉憲祖撰。演荆軻事，悉本史記；末云荆軻劫秦功成，遂王子晉點化仙去，係撮撰附會。

【易水歌】荆軻所作。燕太子丹使荆軻刺秦王，令秦舞陽爲副，荆軻有所待，欲與俱，頃之未發，太子疑其改悔，欲先遣舞陽，荆軻怒，遂發；太子及賓客知其事者，皆白衣冠以送之。至易水之上，既祖取道，高漸離擊筑，荆軻和而歌，爲變徵之聲，士皆垂淚泣。又前而歌曰：「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還！」復爲羽聲忼慨，士皆瞋目，髮盡上指冠，於是荆軻就車而去，終已不復顧。詳史記荆軻傳。後人演其事爲琴曲曰渡易水，一曰易水曲。

【易北河】(Elbe River) 歐洲中部之河，發源於捷克斯拉夫國之波希米亞，西北流經德國，注入北海，長七二五哩，在德境內者有舟楫之便。

【易玄光】臺之別稱。文房四譜：「易玄光宇處晦，燕人也，與宣城毛元銳華陰楮知白爲文章潤染之友，天子重儒，封松滋侯。」

【易筋經】書名。凡二卷。原題西竺達摩祖師撰，殺利密諦譯義，專講鍊身之法，少林派拳術家多習之。有十三勢圖說，世鮮刻本。

【易順鼎】湖陽人，字中實，一字實甫，亦作碩父，號哭庵，清光緒舉人，官至廣東欽廉道，才思橫溢，少有神童之目；及長，從王闓運游，治駢文及詩，歌尊師張之洞，友樊增祥，文名籍甚。著有四魂集，詞集，詩集，經史雜箸，眉鼻拾遺等書。

【易漢學】書名。凡八卷。清惠棟撰。是編采輯漢儒易學，掇拾緒論，加以考證。凡孟長卿易二卷，虞仲翔易一卷，京君明易一卷，干寶易附焉，鄭康成易一卷，荀慈明易二卷，其末一卷則棟發明漢易之理，以辨正河圖洛書，先天、太極之學。學者研而習之，可略窺漢易之門徑。

【易熔金】(Fusible metals) 化學名詞，或稱易熔合金，爲合鉍之合金而熔點較低者之總稱。示數例於次：一、伍德合金(Wood's alloy)，成分爲鉍五〇，鉛一二五，錫一二・五，鎘一三・五，熔點約六十度。二、利波威次合金(Lipowitz's alloy)，成分爲鉍五〇，鉛一六・五，錫一三・五，鎘一〇，熔點約六十五度。三、洛茲合金(Rose's alloy)，成分爲鉍五〇，鉛及錫各二五，熔點約九十四度。四、牛頓合金(Newton's alloy)，成分爲鉍五〇，鉛一〇，錫三〇，熔點約百度。

【易利亞德】(Iliad) 希臘荷馬所著，全二十四卷，咏羅伊(Troy)戰爭，與奧德賽同爲古希臘之著名史詩，記戰災禍之長文，亦稱易利亞德。

【易堂九子】明末清初，寧都魏禧與兄際瑞、弟禮及同邑李騰蛟、丘維屏、彭任、曾燦、南昌彭士望、林時益等九人，創易堂於邑境翠微峯下，以古文實學授徒，時稱易堂九子。

【易圖明辨】書名。凡十卷。清胡渭撰。其一卷辨河圖洛書，二卷辨五行九宮，三卷辨參同契，先天圖，太極圖，四卷辨龍圖，易數鉤隱圖，五卷辨啟蒙圖書，六卷七卷辨先天古易，八卷辨後天之學，九卷辨卦變，十卷辨象數流弊，並引據經典，原原本本，於易學深爲有功。

【易學啟蒙】書名。凡二卷。宋朱熹撰。所著周易本義，爲易之用；此主觀象，爲易之體，多發明邵子先天圖義，與本義相表裏。後稅與權作易學啟蒙小傳一卷，研求邵雍之說，以補其遺；又胡方平作易學啟蒙通釋一卷，採蔡淵諸家之說，以發明其義；其子胡一桂又作周易四卷更推闡辨別發朱子古筮圖書之說。宋元以後論易學者，多此書之支流也。

【易卜生主義】(Ibsenism) 指挪威文學家易卜生表現於其作品中之強烈的個人主義也。主張完全絕對自由的自我人格排斥退讓，調和，妥協，姑息，偷安，折衷等一切不澈底之態度。

【易布剌希謨】(Ibrahim Pasha, 1789—1848) 埃及總督穆罕默德阿利(Mohamet Ali)之嗣子，自幼入軍籍，嘗率土耳其皇命，出征希臘有功。一八三七年，合併敘利亞，謀叛土，獨立爲列強所干涉，事不克成。一八四八年，繼父爲埃及總督，尋卒。

【易遜巴圖塔】(Ibn Batuta, 1804—1878) 阿剌伯旅行家，一三二五年出遊，凡三十年間，歷中國、印度各地，所至均詳爲記述。

【易斯蘭馬巴】(Islamabad) 地名。義爲信仰之住所，即度以此名地者有二：一在孟加拉，又名漸地港(Chittagong Port)，瀕卡那富力(Karnaphuli)河之上流，距河約七哩，以造船業著名；一在喀什米爾(Kashmir)，位臨計蘭(Jhilum)河，市在高阜上，下有貯水所。

【易數鉤隱圖】書名。凡三卷，附遺論九事一卷。宋劉牧撰。其說出於陳摶，與邵子先天之學異派同源。宋人易數以此書爲首，遺論九事皆奇偶陰陽之說，先儒所未及，故云遺論。

【易學象數論】書名。凡六卷。清黃宗羲撰。前三卷論河圖洛書，先天方位，納甲，納音，月建，卦氣，卦變，互卦，筮法，占法，附以所作原象爲內篇；後三卷論太玄，乾鑿度，元包，潛虛，洞極，洪範數，皇極數，以及六壬，太乙，遁甲，爲外篇，宗

義究心象數，以易至京房，焦延壽而流爲方術，至陳摶而歧入道家，末派支離，罔失初旨，因作此以訂數學之失，其持論皆有根據。

【昔】（甲）西益切，音惜，陌韻。❶乾肉也。見說文肉部。今通用腊字。❷古也，對今而言。詳古昔條。❸久也。詳誰昔條。❹前也，昨也。詳曩昔條。❺夜也。莊子天運：「則通昔不寐矣。」❻姓也。風俗通：「昔邑名，周大夫封昔，因氏焉。」按漢有烏傷令昔登。（乙）雖郝切，音錯，藥韻，粗造也。考工記弓人：「老牛之角紾而昔。」注引鄭司農云：「昔讀爲交錯之錯，謂牛角病理錯也。」

【昔昔】猶言夕夕。列子周穆王：「昔昔夢爲國君。」又「昔昔夢爲臣僕。」注：「夜夜也。」

【昔者】稱以往之時日也。易繫辭：「昔者聖人之作易也。」此稱上世。孟子公孫丑：「昔者辭以病。」此稱昨日。

【昔酒】周禮天官酒正：「二曰昔酒。」注：「昔酒今之酋久白酒，所謂舊醴者也。」疏：「久釀乃熟，故以昔酒爲名。」

【昔陽】❶古地名。春秋鼓國都，隋置昔陽縣，尋改曰鼓城，即今河北省晉縣治。❷今縣名，屬山西省，在平定縣東南，沾嶺東北，東漢樂平縣滑陵爲樂平鄉，民國復改鄉爲縣，尋又改曰昔陽。

【昔臘】John Addington Symonds, 1840—1893) 英國評論家，精通南歐文藝，著有義大利文藝復興史 (The renaissance in Italy) 發長詩歌與翻譯。

【昔昔鹽】樂曲名。容齋隨筆：「薛道衡以空梁落塵泥之句，爲隋煬帝所嫉，敎其詩名昔昔鹽，凡十韻，樂苑以爲羽調曲。梁府詩集，隋薛道衡有昔昔鹽，唐趙嘏廣之爲二十章，唐亦爲舞曲，昔一作析。」按鹽猶吟，行曲，引之類，參閱鹽字注。

【昔匿克學派】(Cynicism) 亦稱犬儒學派，古希臘人安提善 (Antisthenes) 所創，主張獨善其身，純任自然，不事檢束，蔑至於耳、目、口、腹之慾，交遊之樂，與夫禮節，敎化，學問，藝術，皆輕而斥之，蓋即蘇格拉底福德合一之說，而側重其德之方面，因以衍爲禁慾主義者也。

【昔加拉第羣島】(Cyclades) 在希臘東南愛琴海中，包括安得羅斯 (Andros)，那克索斯 (Naxos)，三多靈 (Santorin)，佩洛斯 (Paros)，西拉 (Syra)，提洛 (Delos) 諸島，總面積一千餘方哩，皆屬希臘。

【昕】希殷切，音欣，文韻，朝也，日將出也。禮文王世子：「天子視學，大昕鼓徵。」注：「大昕，早昧爽。」

古惠切，音桂，霽韻，姓也。詳桂字注。

【昀】迷寅切，音珉，眞韻。見昊昊條。

【昊】昊昊，和也。漢書司馬相如傳：「昊昊穆穆，君子之態。」按態史記作能。

【昀】叙倫切，音勻，眞韻，日光也，見玉篇。

【昏】同昧，詳曾爽條。

【曾爽】漢書司馬相如傳：「曾爽晝昧，得燿乎光明。」注：「曾爽，未明也。」王先謙補注：「曾爽亦爲舞曲，昔一作析。」按鹽猶吟，行，曲，引之類，參閱鹽字注。

【昃】古時字，見說文。

【昌】古春字，見集韻。

【昧】呼骨切，音忽，月韻，同曾，見昧昕、昧爽等條。

【昧昕】謂日將出而天尚冥也。文選班固幽通賦：「昧昕爽而仰思兮，心曚曚猶未察。」李注：「昧昕，晨旦明也。」蔡邕青衣賦：「昧昕將曙，雞鳴相催。」

【昧爽】亦作曾爽，謂未明之時也。漢書郊祀志：「十一月辛巳朔旦冬至昧爽。」注：「昧爽，謂日尚冥，蓋未明之時也。」史記封禪書作昧爽。

【昧穆】與沕穆同，亦作物穆，深微貌。說苑指武：「昧穆無窮。」參閱沕穆條。

五畫

【星】西經切，音腥。❶謂天空之羣耀也。按星之區別，天文家分恆星，行星，衞星，彗星，流星五種。宇宙廣漠無垠，包羅星體甚夥，吾人目能見者僅其少數，各星距地遠，故望之似微小，實則大於地球數十百倍者甚多，近世望遠鏡進步，得見之星加多，但亦不能盡窺其數。參閱恆星，行星等條。❷二十八宿之一。詳星宿條。❸散也，列位布散也，見禪名禪天。參閱星條。❹衞器上之識點也。拾得詩「銀星釘稱衡。」❺古婦女妝面上安花子，亦曰星。庾信鏡賦：「曆上星稀。」❻樂器名，一名星兒，又稱碰鐃，以其相碰成聲也。清會典：「范銅如二桮，左右合擊，凱歌樂中用之。」❼姓也。南陽太守羊祜，娶濟北星重女。見通志氏族略。

【星土】周禮春官保章氏：「以星土辨九州之地，所封封域，皆有分星，以觀妖祥。」注：「星土，星所主土也。」孫詒讓正義引賈疏云：「此經論北斗及二十八宿所主九州，及諸國封域之妖祥所在之事。」

【星士】俗稱依星命之學推算人之運數者曰星士。參閱星命條。

【星子】❶縣名，屬江西省。在九江縣南。五代梯吳置星子鎮，宋改縣，明清皆爲南康府治。城瀕鄱陽湖西岸，形勢險要。晉末劉裕破盧循，南朝梁王僧辯破侯景，明太祖破陳友諒，清洪秀全困曾國藩，皆在此地。❷山名。在陝西省西鄉縣南，接鎮巴縣界。

【星火】❶文選張華勵志詩：「星火既夕，忽然素秋。」善注：「星火，大星也。」按詩豳風：「日永星火，傳：「火，蒼龍之中星。」❷喻急迫也。文選李密陳情表：「州司臨門，急於星火。」晉德秀江東漕劉任謝表：「文移星火，不勝膏更之誅求。」❸謂小火也。薛能詩：「星火擾邊夜坐寒。」

【星回】歲星復回,言一年已盡也。禮月令:『季冬之月,星回於天,數將幾終,歲且更始。』回亦作迴。陸機演連珠:『日海星迴,鴛天所以紀物。』

【星次】星所居之躔舍也。事物紀原:『帝王世紀曰:「黃帝受命,乃推分星次,以定律度。」劉昭補續漢志亦曰:「黃帝定星次。」即今商雅所記十二次與二十八舍之度,皆自黃帝始之也。』按十二次與十二宮相當,其名爲降婁(戌,白羊宮)、大梁(酉,金牛宮)、實沈(申,雙子宮)、鶉首(未,巨蟹宮)、鶉火(午,獅子宮)、鶉尾(巳,室女宮)、壽星(辰,天秤宮)、大火(卯,天蠍宮)、析木(寅,人馬宮)、星紀(丑,摩羯宮)、玄枵(子,寶瓶宮)、諏訾(亥,雙魚宮)、娵訾(亥,雙魚宮)。參閱黃道帶降婁大梁等條。

【星行】謂星夜遷行也。晉書郭志傳:『宜更選精兵星行倍道出賊不意,此用兵之奇也。』又夏統傳:『每採柏求食,星行夜歸。』此盜取沼氏潛秋察實,以星出以星入』之義,言早出晚歸也。

【星辰】通常稱星爲星辰。書堯典:『曆象日月星辰,敬授人時。』星辰四方中星,總謂二十八宿也。日行遲,月行疾,每月之朔,月行及日而與之會,其必在宿分,二十八宿是日月所會之處,辰時也,集會有時,故謂之辰。日月所會與四方中星,俱是二十八宿,舉其人目所見,以星言之,論其日月所會,以辰言之,其實一物,故星辰共文。』

【星使】古天文家謂天上有使星,主人間天子之使臣;世因稱天子之使者曰星使,或遷稱曰使星。高適詩:『星使出詞賦。』參閱使星條。

【星命】術數家以人生八字(參閱八字條)按天星運數,推算其祿命,世稱星命之學,古來擅此術者,有一行禪師,悟玄子,李虛中,徐子平等,近世星命家多宗徐子平,故稱子平術。

【星夜】謂夜間。潘岳上客舍議:『行者食路,告羅炊爨,皆以昏長,盛夏蒸熱,又乘星夜。』梁元帝別渤王僧辯:『公宜率貔虎星夜就路,倍道兼行,赴倒懸也。』謂宜迅速出發星夜遄行也。

【星官】❶謂星也。史記天官書索隱:『天文有五官,官者,星官也。星座有尊卑,若人之官曹列位。』❷掌天文之官也。後漢書天文志:『秦矯詩書以愚百姓,六經典籍殘爲灰炭,星官之書全而不毀。』

【星河】即銀河。河圖緯括地象:『川德布精,上又夏統傳:『每採柏求食,星行夜歸。』此盜取沼氏潛秋察實,以星出以星入』之義,言早出晚歸也。

【星奔】謂星夜奔馳也。劉琨詩:『裹糧攜弱弟,匍匐星奔。』

【星形】(Star-polygon)數學名詞。正多邊形之邊互相交截者,謂之星形。如圖爲星形正五邊形,命其外接圓之半徑爲R,則其一邊之長等於$2R\sqrt{10+2\sqrt{5}}/5$。

星形圖

【星星】❶喻白也。謝靈運詩:『戚戚感物歎,星星白髮垂。』❷喻零星細小也。皮日休病汎想像形而已。

【星郎】謂郎官也。後漢書明帝紀:『館陶公主爲子求郎,不許,而賜錢千萬,謂羣臣曰:「郎官上應列宿,出宰百里,有非其人,則民受殃。」』參詩:『遙知竹林下,星使對星郎。』

【星宿】❶天空一羣之恆星曰星宿,亦曰星座。詳星座條。❷二十八宿之一。朱鳥七宿之第四宿,有星七,六屬長蛇座,星宿一即此座α西名爲 Alphard,孑然獨照,光度列二等。禮月令:『季春之月,昏七星中。』又『孟冬之月,旦七星中。』史記天官書:『七星,主急事。』觀象玩占:『周禮:「鳥旗七旒,以象鶉火。」謂七星也。』

【星彩】(Asterism)鑛物學名詞。鑛物色彩呈星狀者,由於反光或透光所致。參閱色彩條。

【星球】謂星體也。星體類皆球形,故曰星球,如言月球,地球然。

【星速】謂星夜急行也。南齊書始安王遙光傳:『使遣欣便星速急下。』

【星散】謂如星之散布也。宋史兵志:『州縣承朝廷之意,止求數多,若遇敵則瓦解星散,不知所之矣。』唐彥謙詩:『雲飛同去國,星散各殊方。』

【星期】(Sunday)即日曜日。我國舊曆每日以二十八宿分配之,其星虛房鼎四日,即日曜日,故稱星期。基督教徒稱曰主日,向上帝作禱告儀,俗因名禮拜。又沿猶太七日安息之義,稱安息日。今我國各機關學校亦多於是日休假。

【星等】(Magnitude)天文學名詞。依天體光度之強弱而命以數值，分天體爲若干等級，是曰星等。光度愈強，數值愈小，即等級愈高。往昔分肉眼能見之星爲六等，光度最強者爲一等星，光度遞減，則等級隨之遞降，至肉眼所見之最暗者，謂之六等星。英赫瑟爾(Hersche)研究一等星所發之光輝，平均爲六等星之一〇〇倍，一〇〇之五次根爲二·五一，故一等星之光度爲二等星之二·五一倍，二等星之光度爲三等星之二·五一倍，餘類推。現今星等不限定爲整數，且光度大於一等星者，稱爲零等星，乃至負幾等星，例如天狼之星等爲—1.6，太陽則爲—26.7是。

【星軺】天子之使者曰星使，因稱其所乘之車曰星軺。錢起詩『出使星軺滿路光。』

【星雲】(Nebulae)天文學名詞。凡雲霧狀之天體，不能以望遠鏡分析爲多數星體者，謂之星雲。大都光度微弱，惟仙女座及獵戶座中之二大星雲，光度較強，肉眼可以見之。依其光譜之不同，可別爲二類：一氣體狀星雲，具明線光譜；二固體或液體狀星雲，具類似太陽光譜之連續光譜。若就其形狀言之，則有恆星狀(中央明，四周暗)、環狀(中央暗，四周明)、行星狀(光度均勻，形如正圓)、螺旋狀(望遠鏡中呈螺旋形)等種。

【星槎】古樂府『天上何所有，歷歷種白檢』言眾星羅列之狀也。王初卽夕詩『風棹涼生白袷衣，星槎擬亂絳河低。』

【星經】書名。宋史藝文志有甘石巫咸氏星經一卷，劉表星經一卷。

【星馳】如星之馳，言迅疾也。潘岳世通武皇帝誄『羽檄星馳。』

【星團】(Clusters)天文學名詞。無數恆星，密集一處，望之如雲霧者，名曰星團。其中各星有肉眼可以分析者，如昴星團，有用低度望遠鏡可以分析者，如巨蟹座之ε星團，惟大多數則非用高度望遠鏡不能分析之。

【星槎】槎，一作查，又作楂。❶拾遺記：『堯登位三十年，有巨查浮於西海，查上有光，夜明晝滅，常浮繞四海，十二年一周，周而復始，名曰貫月查，亦謂挂星查。』❷博物志：『天河與海通，近世有人居海渚者，年年八月有浮槎去來不失期。人有奇志，立飛閣於槎上，多齎糧，乘槎而去，至一處，有城郭狀，居舍甚嚴，遙望宮中多織婦，見一丈夫牽牛渚次飲之。此人問：『此是何處？』答曰：『君還至蜀郡，訪嚴君平，則知之。』後至蜀，問君平，曰：『某年月日有客星犯牽牛宿。』計年月正是此人到天河時也。』溯楚辭時，記引此，謂此人卽張騫。宋之問詩：『寡至星槎落，劉禹錫詩：『星槎上漢客難從。』亦皆引此事。

【星漢】卽銀河。魏文帝詩：『明月皎皎照我牀，星漢西流夜未央。』詳銀河條。

【星算】後漢書鄭玄傳：『善風角星算。』注：『星算，謂天文算數也。』

【星回節】❶汪渢編事：『南詔以十二月十六日爲星回節。』❷漢太和人阿南，元封間其夫爲鄯世忠所殺，欲妻之，南曰：『能從我三事乎？一，作幕次祭故夫；一，焚故夫衣易君新衣；一，令國人備知禮祭。』如其言，於六月二十五日，阿南抽刀出會，火熾，自引刀斷身仆火，國人哀之。每歲以是日懸炬爲弔，名曰星回節。見雲南通志。

【星彩線】(Asteroid)數學名詞。卽內攝線之動圓半徑等於定圓半徑四分之一者。詳內攝線條。

【星宿海】在青海省境，亦曰星宿川，又名鄂敦他拉，鄂端諾爾，又作火敦腦兒。(按『火敦』譯言『星宿』，『腦兒』譯言『海』也)舊時以爲黃河之源。宋史河渠志：『元世祖命學士潘昂霄窮河源，今西番朵甘思南鄙曰星宿海者其源也。元史地理志：『有泉百餘泓，沮洳渙散，履高山下瞰，燦若列星，以故名火敦腦兒。』

【星貨鋪】資暇集：『卑有以貨以貸或倚或垂，鱗其物以繫者，曰星貨鋪，言其列貨叢綴，如星之繁。今俗呼爲星火鋪誤也。』

【星象學】(Astrometry)或稱測天學，天文學之一分科，研究天體之幾何學上之相互關係，位置距離，大小表面狀態，空間內之運動(眞運動)及由地球所視之運動(視動)等。

【星雲假說】(Nebular hypothesis)天文學上解釋太陽系構成之一種假說，創自德人康德(Kant)，羅由法人拉普拉斯(Laplace)與英人赫瑟爾(Hersche)引申之，謂太陽系最初乃一種高溫之星雲，自西向東旋轉不

息，漸凝結而成中央球形，是即太陽。其一部因離心力分離而爲環形，環破後凝結成球形，繞日行轉，是即地球及其他行星。行星之一部又因離心力分離而爲環形，環破亦凝結成球形，繞行星行轉，是即月球及其他衛星。此說頗有人懷疑，有謂最初之星雲，不必爲氣體者，有謂各行星乃受他星吸力由日吸出以成瘦結狀之螺旋形星雲體，非因離心力而分離者。參閱旋渦星雲假說及流星假說條。

【星鳳樓帖】凡十二卷。宋曹彥約刻於南康軍，其子士冕踵成之。以閣帖爲藍本，而益別帖，按曹彥約，宋史有傳，明王佐誤曹爲趙，後人遂沿其誤，稱趙彥約。見集古求眞。

【星藻藻科】(Zygnemaceae)植物學名詞。接合藻類之一科，爲多數細胞群列成一行者。星不分歧之絲狀，其各細胞皆同形，圓柱狀，色綠粒之形狀，視種類而異。但發育之初，一端之細胞爲假根而著生於他物，或飄浮水面。此科藻類之生殖法，有無性，有性二種，無性生殖由分裂而增殖，有性生殖則由接合而生接合子。此科之代表植物爲星藻藻，一名星藻，細胞內有一個星芒形之葉綠體，故有此名。

【星體學說】(Bolipse theory)天文學名詞。一種解釋某類變星之學說，爲百年前谷德立克(Goodricke)所倡。其大意謂某類變星(例如英仙座β)近旁，尚有暗星一顆，繞其公共重心而旋轉，二星之軌道與地球幾在一平面內。暗星背地而去，則變星迎地而來，變星之光爲暗星所蔽，乃突然衰落；經半週期之後，暗星迎地而來，則變星背地而去，暗星非絕對不能發光者，今爲變星所蔽，則二者之總光量自較未蔽以前稍弱，即此類變星係因星蝕而生者。此學說經繆吉爾(Vogel)研究，恒星光譜後，益覺確實無疑。繆氏於一八八九年用分光鏡測得英仙座β於被蝕之前，背地而去，速度爲每秒二十七哩；蝕既後，約歷十七小時，方向變換，迎地而來。

【星曆考原】書名。凡六卷。清康熙間李光地等奉敕撰。因曹振圭曆考原重加釐定，勒爲此編。凡分象數考原，年神方位，月事吉神，凶神，日時總類，用事宜忌六目。

【星羅棋布】喻錯雜分布也。文選班固西都賦：『列卒周匝，星羅雲布。』陳蓮皆山亭鸚鵡賦：『園收鑑星，列裴布。』用字稍異，取義無別。

【映】倚敬切，敬韻。❶明也。見說文新附。文選王粲七哀詩：『山岡有餘映。』注引通俗文曰：『日陰曰映。』按謂日陰之餘明也。❷照也。南史陳後主張貴妃傳：『每瞻視時，光彩溢目，照映左右。』❸午後二三時也。梁元帝纂要：『日在午曰亭，在未曰映。』

【映帶】謂景物位置彼此聯絡有情致也。王惲詩：『當年賞心亭，萬竹爭映帶。』

【映媚】謂映帶有姿致也。南史沈遵傳：『時有鍾嶸著詩評云：「遵點綴映媚，似落花依草。」』

【映山紅】山躑躅之異稱。詳山躑躅條。

【映盡器】見幻燈條。

【映月讀書】南齊江泌，夜映月光讀書，月光斜則握卷升屋，睡極墮地，則更登。見南史江泌傳。又宋陸佃貧而好學，夜無燈，常映月光讀書，見宋史陸佃傳。

【映雪讀書】倘友錄：『晉孫康，京兆人，性敏好學，家貧，燈無油，於冬月嘗映雪讀書。』

【春】❶出諄切，眞韻。❶四時之一，自立春至立夏，通常以三月、四月、五月爲春。❷名酒曰春。唐國史補：『酒有鄧之富水春，烏程之若下春，滎陽之上窟春，富平之石東春，劍南之燒春。』❸懷春，見懷春條。❹卵也。粵人謂禽魚之卵曰春，見廣東新語。❺通蠢，作也，出也。淸江記梓人：『張皮侯而棲鵠，則春以功。』鄭注：『春謂爲蠢蠢作也，出也。天子將祭，必與諸侯羣臣射以作其容體，出其合於禮樂者，與之事鬼神焉。』❻姓也。楚春申君黃歇之後，見何氏姓苑。

【春川】地名。爲朝鮮江原道首邑，位漢城東北，當春川、昭陽二江會口，水運便利。

【春分】節氣名。每年三月二十一日或二十二日爲春分，即太陽經過春分點之日也。是日日光正射赤道上，南北兩半球晝夜均分。春秋繁露：『陰陽出入上下，至於仲春之月，陽在正東，陰在正西，謂之春分。』參閱二十四節氣春分點條。

【春心】❶謂春日之心情也。楚辭招魂：『目極千里兮傷春心。』❷謂懷春之心也。李白詩：『惑昔嫣小時，春心亦自持。』

【春牛】東京夢華錄：『立春前一日，開封府進春牛入禁中鞭春。』盧梁簡連州書：『春牛挾子詩：「不得職田饑欲死，見儂何用打春牛。」』

【春光】謂春日之景色也。杜甫詩：『侵陵雪色還宣草，漏泄春光有柳條。』

【春冰】喻危險也。詳虎尾春冰條。

【春汛】黃河春令水漲，謂之春汛。詳三汛條。

【春坊】太子官府之稱。晉書：懷愍太子傳論：『繼明宸極，守器春坊。』唐置太子參事府，以統眾務，左右二春坊，以領諸局。歷代多有之，淸末廢。

【春事】謂春耕之事也。書堯典：『厥民析，鳥獸孳尾。』傳：『冬寒無事，並入室處。春事既起，壯丁就功，言其民老壯分析。』陶潛歸去來辭：『農人告余以春兮，將有事乎西疇。』

【春官】官名。(1)史記五帝紀注：『黃帝受命有雲瑞，因以名師與官，春官青雲，夏官縉雲，秋官白雲，冬官黑雲，中官黃雲。』漢書百官公卿表注引應劭曰：『春官爲木正，夏官爲火正，秋官爲金正，冬官爲水正，中官爲土正。』按上古置官，多以四時五行爲名。(2)周置六官之一。周禮春官宗伯：『乃立春官宗伯，使帥其屬而掌邦禮，以佐王和邦國。』又按唐武后光宅元年，嘗改禮部爲春官，神龍元年復舊，但後世仍習稱之。(3)唐宋以後司天官屬，以四時分，如春官正、夏官正是。(4)明太祖立四輔官，曰春官夏官，秋官冬官。明史安然傳云：『以王本、杜佑、鄧艾爲春官，杜預、趙民望、吳源爲夏官，秋、冬倣。』

【春明】唐六典：『京城東面三門，中曰春明，』後因稱京都曰春明。宋宋敏求著春明退朝錄，游孫承澤著春明夢餘錄，所述多京師事。

【春社】①春日祈農之祭也。禮明堂位：『是故夏后氏祭其闕，殷人祭其盛，周人祭其時。』又約秋嘗冬烝，春社秋省，而遂大蜡。天子之祭也。』孫希旦集解：『省當作社，春社，祈也；秋社，報也。』②時令名。正字通：『立春後五戊爲春社。』宋史閻守湫傳：『在并州，因春社會賓客。』王禹偁社日詩：『桑柘影斜春社散，家家扶得醉人歸。』

【春秋】①歲時也。詩魯頌閟宮：『春秋匪解。』謂歲時祭祀也。歲有四時而言春秋者，錯舉之也。②年齡也。楚辭九辯：『春秋逴逴而日高兮。』注：『年齒已老將晚暮也。』③經書名。孔子據魯史而制作者也。孟子曰：『世衰道微，邪說暴行又作，臣弒其君者有之，子弒其父者有之。孔子懼，作春秋。春秋天子之事也。』又曰：『王者之迹熄而詩亡，詩亡然後春秋作。晉之乘，楚之檮杌，魯之春秋，一也。其事則齊桓晉文，其文則史。孔子曰：「其義則丘竊取之矣。」據此則魯之春秋，止有其事其文，而無其義。其義是孔子創立非魯春秋所有也。亦非如杜預之說出自周公。若果如杜說，孔子因魯史策書成文，遵周公遺制云云，見杜預春秋左氏傳序，則孔子豈得不稱周公而據爲己作乎。是春秋爲孔子制作，毫無疑義也。傳春秋者，有公羊穀梁左氏三家。參閱公羊傳穀梁傳左傳及三傳條。④時代名。孔子作春秋起魯隱公元年（即周平王四十九年），訖魯哀公十四年（即周敬王三十九年），凡十二公，計二百四十二年，世因稱此時代曰春秋。⑤後世記史事之書沿魯史稱春秋之例，亦多以春秋名，如吳越春秋，汗六國春秋等是。

【春風】①取和煦之義。宋書樂志：『威厲秋霜，惠過春風。』②喻教育之被於人類，如春風之被於萬物。宋朱光庭詣汝州，就學於程明道，歸，語人曰：『在春風中坐了一月。』見伊洛淵源錄。③嶺名。明一統志：『春風嶺在汝寧府光山縣西六十里。』

【春宮】①謂太子之宮。汪藻賀皇太子箋：『頤膺典冊，升位春宮。』初學記：『青宮一名春宮，太子居之。』②男女淫褻之圖俗稱春宮。參閱秘戲圖條。

【春書】即春帖子。張子容除日詩：『拾穗供歲月，帖牖作春書。』

【春酒】詩豳風七月：『爲此春酒，以介眉壽。』傳：『春酒，凍釀也。』疏：『醅，是酒之別名，此酒凍時釀之，故稱凍醅。』按陳奐傳疏云：『月令「仲冬乃命大酋，秫稻必齊，仲冬周之春正月，十月作酒，而十一月用之。」』

【春假】學校中春季之休假曰春假。民國二十年教育部規定各級學校春假一律定爲七日，起四月一日訖四月七日。

【春情】①謂當春之情緒。李商玉溪生詩：『春情不可狀，盪盪令人醉。』②謂男女慕悅之情。翁承贊柳詩：『纔繞春情卒未休，案娥簇翦史兩相求。』

【春卿】①梁武帝時以太常卿、宗正卿、司農卿三卿爲春卿。詳十二卿條。②周代以春官掌邦禮，爲六卿之一，世因稱禮部官曰春卿。孫逖詩：『秋慈府中高唱入，春卿署裏和歌來。』

【春暉】春時日光和煦，故假以喻父母之恩。孟郊游子吟：『誰言寸草心，報得三春暉。』

【春溫】春季一種熱病也。參閱溫病條。

【春葱】葱葉爲管狀，似人指，春時尤繁茂，故以喻女子之手指。白居易詩：『嫩脣翦秋水，十指剝春葱。』

【春試】謂進士試也。宋史選舉志：『舊制秋貢，春試皆置別頭場，以待舉人之避親者。』明、清會試例於春間舉行，故亦稱會試曰春試。

【春遊】謂王者出巡也。孟子梁惠王：『春省耕而補不足，秋省斂而助不給。』注：『言天子諸侯出，必因王事有所補助於民，無非事而空行者也。春省耕，問耒耜之不足；秋省斂，助其力不給也。』崔駰西巡頌：『昔既春遊，今乃秋豫。』文選張衡東京賦：『既春遊以發生，啟諸盤於游戶。』注：『春遊謂仲春巡行岱岳，是時盤蟲皆開戶，帝乃東巡助宣氣也。』參閱秋豫條。

【春夢】白居易花非花詩：『來如春夢幾多時，去似朝雲無覓處。』蘇軾與潘鄰二生出郊尋春詩：『人似秋鴻來有信，事如春夢了無痕。』按陳迹易香，猶如夢境，而必云春夢者，春日嗜眠，易於入夢也。

【春盛】①喻盛世也。老子：『眾人熙熙，如享太牢，如登春臺。』按亦作如春登臺。河上公注：『春陰陽交通，萬物感動，登臺觀之，意志淫淫然。』②謂禮部也。詳容臺條。

【春禊】古於三月上巳修禊事，因名曰春禊。江總三日侍宴曲水詩：『上巳嬉春禊，芳辰喜月難。』按禊亦名祓，即祓除不祥之意。古不特於三月上巳行之。宋書禮志云：『或用秋，漢書：八月祓於霸上。』劉楨魯都賦：『秦秋二七，天漢指隅，人胥祓除，國子水嬉。』又是七月十四也。』世因有秋禊之說，與春禊對稱。

【春盤】撫遨：『東晉李鄂立春日命以蘆葅、芹芽爲菜盤相餽餉。』四時寶鑑：『立春日，唐人作春餅生菜，號春盤。』宋史禮志：『立春賜春盤。』

【春節】舊以立春爲春節。後漢書湯饗傳：『冬無宿雪，春節未雨，百僚心焦，而繕修不止，誠致旱之象也。』民國改用陽曆，以舊曆元旦爲春節。

【春聯】歲除日以紅紙書聯語帖門上，曰春聯。春聯之起源，當本於桃符板。後蜀主孟昶嘗有題句桃符板事，代板以紙，即爲春聯。惟春聯之名，不知昉自何時。據陳雲膽瀞雲樓雜話：『春聯之設，自明太祖始。帝都金陵，除夕傳旨，公卿士庶家門上須加春聯一幅。』按明太祖曾賜陶安門帖曰：『國朝謀略無雙士，翰苑文章第一家。』見列朝詩集。則春聯起於明太祖，理或然也。

【春闈】①猶言春試。宋史趙仁傳：『太中祥符八年知貢舉，三典春闈，擇士平允。』②與春

宮同,謂太子宮也。順宗實錄:『自腋上嗣號德春闈。』

【春餅】燕都遊覽志:『凡立春日於午門賜百官春餅。』按今俗謂是歲首亦有爲此餅者。參閱春盤條。

【春闈】唐舉進士赴而入選,謂之春闈,見唐國史補。宋時亦有此制。宋史選舉志:『放榜唱名,既謝恩,詣國學謁先聖先師,俟正敕下,闕報南曹都省御史臺,然後貢院爲春闈散給,注籍而入省,謂之春闈。』

【春醅】謂酒也。洛陽伽藍記:『不畏張弓拔刀,但畏白醪春醅。』按白醪,人名,晉之善釀酒者,此爲青州刺史毛鴻賓齎酒遇盜事。參閱白醪條。

【春蘭】(Cymbidium virens)植物名。又名山蘭,草蘭,蘭科。多年生草本,生山地,高八九寸。地下有肉質之粗鬚根,葉叢生,細長而硬,有平行脈,緣邊粗糙。春日,自葉叢間生花軸,頂著一花,呈淡黃綠色,花被形不整齊,香清而不烈。多產浙東。

【春纖】謂女子之手指也。詩:魏風葛屨:『摻摻女手。』傳:『摻摻猶纖纖也。』張孝祥詞:『借春纖擘破新橙。』參閱春葱條。

【春分點】(Vernal equinox or First of aries)天文學名詞。冬至以後,太陽自南向北,橫過赤道之時,約在三月二十一日。此時太陽居於黃道與赤道相交之一點,是謂春分點。

【春丕峽】在西藏札什倫布南,亦作春碑,爲雪山之峽,南出亞東關,即入英屬不丹與哲孟雄界,爲藏南要隘。其下有春丕河,可資灌溉。故土質肥沃,物產甚富。

【春去也】詞牌名。詳憶江南條。

【春申江】滬稱申江,即黃浦江。詳黃浦條。

【春申君】戰國楚相黃歇,號春申君,有口辨,相楚二十餘年,客常三千人。娶李園妹,知其有娠,乃出之,謹舍。時考烈王無子,歇乃納諸王,遂生男,王立爲太子,以園妹爲后。後太子嗣位,是爲幽王。李園用事,忌歇,伏甲於棘門刺殺之。

【春光好】詞牌名,本爲唐敎坊曲名。碧雞漫志:『溯溯錄云:明皇尤愛羯鼓,玉笛爲八音之領袖。時春雨始晴,景色明麗,帝命取羯鼓,臨軒縱擊,曲名春光好。回顧柳杏,皆已微坼。上曰:「此一事不喚我作天工可乎?」今夾鍾宮春光好,唐以來多有此曲,或曰「夾鍾宮,屬二月之律,明皇依月用律,故能判斷如神。」予曰:「二月柳杏坼久矣,此必正月用二月律催之也。」』詞譜:『按羯鼓錄載春光好曲,入太簇宮,本正月律也,豈明皇所作,乃太簇宮而和凝等詞,入夾鍾宮耶?今明皇詞已不傳,所傳止花間尊前集中詞,因晏幾道詞有「拌卻一襟懷遠淚倚闌看」句,改名憶倚闌令。』

【春在堂】清德清俞樾書室名。在江蘇吳縣。樾以「花落春仍在」詩句見賞於曾國藩,因以春在名其堂,有春在堂全書,皆樾所自著,凡一百四十一種。

【春帖子】宋制,翰苑皆書春帖子詞,以立春日張貼於禁中門幀。宋史歐陽修傳:『在翰林日,仁宗一日見御閣春帖子,讀而愛之,問左右,對曰:「歐陽修之辭。」乃悉取宮中諸帖閱之,歎曰:「舉筆不忘規諫,眞侍從之臣也。」』

【春曉曲】詞牌名。詞譜:『朱敦儒詞有西樓月落雞聲急句,又名西樓月。此詞見花草粹編,第二句本六字,乃奪譜於香字下增一塞字。作七言四句,名阿那曲。查唐宋詞並無阿那曲名,自明楊慎以唐詩絕句,僞託爲詞,今正之。』按詞律收春曉曲,又收阿那曲,惟於填詞名解謂阿那曲又名春曉曲則力辨其非。參閱阿那曲條。

【春鶯囀】唐樂曲詞名。樂苑:『大春鶯囀,唐崔世南及蔡亮作,又有小春鶯囀,並商調曲也。』敎坊記:『高宗曉聲律,聞風葉鳥聲,皆譜以應節。嘗晨坐朗笑聲,命樂工白明達寫之爲春鶯囀。後不爲舞曲。』二說不同,未知孰是。見樂府詩集張祜春鶯囀詩:『內人已唱春鶯囀,花下催催舞來。』

【春王正月】春秋隱元年:『元年春,王正月。』注:『隱公之始年,即周王之正月。凡人君即位,體元以居正,故不言一年一月也。』疏:『周以建子爲正,則周之二月、三月,皆是前世之正月。公羊傳云:「春者何,歲之始也。王者孰謂文王也。曷爲先言王而後言正月,王正月也;何言乎王正月,大一統也。」注:「文王,周始受命之王。」』疏:『春秋之王,自是當時之王。』又按王既指當時之王,一月三月,皆有王者,以二月爲殷之正月,三月爲夏之正月;既有正朔之異,故稱王以別之耳。說並見孔疏。按閔,是大闕目;以章節度與字文生元宵打燈謎,生出無限波瀾,故名曰春燈謎,亦隱寓彼時朝局人情云。

哲時春聯，亦有借用此語者。

【春秋內事】春秋傳之一種，其書已佚，古微書有輯本。

【春秋詳說】書名，凡三十卷，宋家鉉翁撰，其說謂春秋主乎垂法，不主乎記事，其或詳或略，或書或不書，大率皆抑揚予奪之所繫，蓋能字字求褒貶之故者，故其論多平正通達，非孫復、胡安國等務爲刻酷者所能及。

【春秋繁露】書名，凡十七卷，漢董仲舒撰，繁或作蕃，其書發揮春秋之旨多主公羊，往往及陰陽五行，至北宋始出，證以漢書所載書名亦不相合，故崇文總目頗疑其僞，程大昌尤力排之，然精言奧義，往往而在，未敢云盡出仲舒手，亦決非唐以後書也。

【春秋釋例】書名，凡十五卷，晉杜預撰，原本久佚，惟永樂大典中尚存三十篇，但亦多脫文，四庫本從永樂大典錄出，又取孔穎達正義及諸書所引釋例之文補之，遂爲四十五篇，仍分十五卷，以還其舊。其書比事以求屬詞之旨，土地名、世族譜、長歷等篇尤爲精核，大旨以左氏發凡五十爲根，其中雖不無曲從左氏之失，而用心周密，後人無以復加，其例亦皆參考經文，得其體要，非穿鑿者可比。

【春風風人】說苑貴德：『吾不能以春風風人，吾不能以夏雨雨人，吾窮必矣。』按春風和煦，夏雨潤澤，故用爲恩澤之喻。

【春風得意】孟郊登科後詩：『春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花。』後因用此爲登進士第之辭。

【春蚓秋蛇】謂書法之劣，狀似蚓、蛇也。晉書王羲之傳：『子雲近世摹名江表，然僅得成書，無丈夫之氣，行行如縈春蚓，字字若綰秋蛇。』羅貶和流杯石上草書小詩：蜂腰鶴膝，嘲希逸，春蚓秋蛇病子雲。』

【春渚紀聞】書名，凡十卷，宋何薳撰，分雜記五卷，東坡事實，詩詞事略，雜書琴事，記硯，記丹藥各一卷。

【春華紀實】喻文質之不同也。三國志魏志鄧艾傳：『君侯，採庶子之春華，志家丞之秋實。』此劉楨謙曹植語，楨官庶子，家丞，謂邢顒；時植親楨而疏顒，故云。瀕氏家訓勉學：『夫學者猶種樹也，春玩其華，秋登其實，講論文章，春華也；修身利行，秋實也。』

【春誦夏弦】見弦誦條。

【春樹暮雲】杜甫春日憶李白詩：『渭北春天樹，江東日暮雲，何時一樽酒，重與細論文。』渭北，杜所居地，江東，李所居地，此假雲樹以寫相思之感，後因習用爲思念遠方友人之辭。

【春閨秋菊】言物當於時各有其美也。楚辭九歌：『蘭兮秋菊，長無絕兮終古。』石貫和注司王起詩：『綠帳青衿同日貴，春蘭秋菊異時榮。』

【春露秋霜】①謂感時而致祭也。禮祭義：『霜露既降，君子履之，必有悽愴之心，非其寒之謂；春雨既潤，君子履之，必有怵惕之心，如將見之。』按今俗春秋兩季有掃墓之舉，亦古人春露秋霜之遺意也。②喻恩澤與威嚴也。北史袁翻海：『皇上以叡明察御，風清化遠，威厲秋霜，惠霑春露。』

【春江花月夜】樂府吳聲歌曲名。晉書樂志：『春江花月夜，江樹後庭花，堂堂，並陳後主所作。後主常與宮中女學士及朝臣相和爲詩，太常令何胥又善於文詠，採其尤豔麗者以爲此曲。』按其辭已佚。隋煬帝、唐張若虛、溫庭筠等均有此作。

【春明退朝錄】書名，凡三卷，宋宋敏求撰，所記多宋代掌故，而雜說雜事亦參錯其間，四庫全書隸於雜家。

【春明夢餘錄】書名，凡七十卷，清孫承澤撰，所述明代京師典故頗爲詳悉，足備考核。

【春秋八王日】謂立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至八日，蓋天地陰陽交代之日也。此之八日，帝釋輔臣案行四天下，比較善惡，增減罪福，故名八王日。見法苑珠林引提謂經。

【春秋十二國】春秋時之魯、齊、晉、楚、宋、衛、陳、蔡、曹、鄭、燕十二國也。史記十二諸侯年表列吳爲十三國，索隱：『孟言十二實數十三者，蓋夷狄不數與。』

【春秋大事表】書名，凡五十卷，與圖一卷，附錄一卷，清顧棟高撰，以春秋事迹排比爲表，凡四十篇，與圖彙列古今地名，附錄則皆諸表序并表中所未及者，又爲辨論以訂舊說之誤，凡百三十一篇，是書特點，在事事有表，雖未免繁碎，然條理詳明，極便學者。

【春秋平分線】天文學名詞，黃道面與赤道面，以二十三度半之角度相交而成之線也。其兩端即春分點、秋分點。

【春從天上來】詞牌名，古今詞話：『吳激在會寧府，遇老姬，善琵琶，自言梁園舊籍，因有感而製春從天上來，後三山鄭中胤從張貴謨使北日，即有歌之者，當時人盡稱之曰：「吳郎以樂府高天下。」』

【春情發動期】(Puberty)性官成熟之時期也。男子以歷數女子以月經來潮爲最著之特徵，通常男子在十四歲至十六歲，女子在十二歲至十五歲之間，但因種族、氣候、環境、營養之種種差異，亦不一律。

【春秋左氏傳說】書名，凡二十卷，宋呂祖謙撰，祖謙深於左傳，此書指陳得失，推闡詳盡。

【昧】

暮佩切，音妹，隊韻，①圖也。漢書司馬相如傳：『曾爽圈昧，得燿乎光明。』②昏亂也。左傳宣十二年傳：『兼弱攻昧。』③公道不明曰昧，荀子大略：『蔽公者謂之昧。』注：『掩蔽公道，謂之暗昧。』④目不別五色之章爲昧。見左傳僖二十四年。按謂目不明也。⑤樂名。鶡冠子：『昧，東夷之樂也。』按周禮作蘇，文選東都賦作侏，廣韻集韻皆作株。

【昧旦】將旦之稱。詩鄭風女曰雞鳴：『女曰雞鳴，士曰昧旦。』陳奐詩毛氏傳疏：『旦，明也；昧，未全明也；昧旦，後於雞鳴時。』

【昧死】言冒昧而犯死罪也。案漢羣臣上書多用此語，以表敬畏之意。獨斷：『漢承秦法，羣臣上書皆言昧死言，王莽慕古，去昧死曰稽首。』

【昧谷】書堯典：『分命和仲，宅西，曰昧谷。』疏：『西方日所入處，名曰昧冥之谷；谷者日所行之道，日入於谷而天下皆冥，故謂日入之處爲昧谷，非實有谷而日入也。』

【昧昧】①謂暗也。見廣雅釋訓。楚辭九章：『撥沙『日昧昧其將暮。』②深沈之意。潛潛兮，昧昧我思之。』王先謙孔傳參正：『昧昧，深思之意。』白純厚也。淮南子俶真：『其道昧昧芒芒然。』

【昧爽】與昧旦同。詳昧旦。時甲子昧爽。』傳：『昧，冥；爽，明；早旦。』釋文：『昧爽，謂早旦也。』疏：『釋言云：「晦，冥也。」昧亦晦義，故爲冥也。冥是夜爽是明，夜而未明，謂早旦之時，蓋雞鳴後也。』

【昧莫】文選左思吳都賦：『相與聊浪乎昧莫之洞。』注：『昧莫，廣大貌。』

【昨】字旱切，音作，叢韻。①隔日也。見潘岳籍田賦。廣韻：『昨日，隔一宵。』②追溯已往日昨。王粲詩：『慨昨八駿登瑤池。』③通酢。詳昨席條。

【昨席】周禮春官司几筵：『祀先王昨席亦如之。』注：『鄭司農云：「昨席，於主階設席，王所坐也。」玄謂昨讀曰酢，謂祭祀及王受酢之席。』孫詒讓正義：『段玉裁云：「依司農注，似昨本作酢，從自不從日也。」丁晏云：「唐石經原刻作昨席，先鄭云主階，則讀爲酢，古酢與昨通。案兩說近是。公食大夫記云：「不授几，無昨席。」彼食禮輕，公不坐，故無昨席，若饗禮重，則當有昨席，故先鄭據以爲說。』

【昨棗何草】(Cotyledon japonica) 植物名，景天科，草本，生屋瓦上或石縫中，葉細長，先端尖，多肉，下部之葉密生作覆瓦狀，夏月自葉心抽花軸，高四五寸，開白色小花，作長穗狀，名見本草，有瓦松、瓦花、向天草等名。

昨葉何草

【昨諾斯翠島】(Chonos Archipelago) 在南美智利國西部太平洋中，位智魯島(Chiloé)之南，台大俄(Taytao)半島之北，大小島嶼千餘，住民皆土人，儕麥林加島(Melinka)，有少數白人移民。

【昧】暮沛切，音末，易韻。①日中不明也。見廣韻。②星也。見廣韻。③明也。見揚雄說文。④日光也。見廣韻。

【昇】避彥切，音卞，霰韻。①或作忭。喜樂貌。見說文。②日光也。見廣韻。③明也。見王褒論。

【昫】旭舒切，音許，虞韻；虛羽切，音詡，麌韻；許裕切，音詡，遇韻。日出溫也。見說文段注。

『昫與火部煦義略同。』

【昫伏】三國志吳志孫權傳注引魏三公奏曰：『吳王孫權，少蒙契卵昫伏之恩，長含鴟梟反逆之性。』言如鳥卵得溫暖而孵育也。

【昭】支妖切，音招，蕭韻。①明也。書文侯之命：『昭升于上，敷聞在下。』左傳定四年：『以昭周公之明德。』注：『顯也。』顯亦明也。②宗廟之次。詳昭穆條。③姓也。夏禹臣有昭明，見路史。又春秋楚王族三姓之一，參閱三閭大夫條。

【昭化】今縣名。屬四川省。在劍閣縣東北，宋置，明、清皆屬保寧府。地居本省北邊，嘉陵江自東北來，至城東與白龍江會流，形成三角洲。

【昭文】舊縣名。清析常熟縣地置，屬江蘇省蘇州府。民國廢，仍併入常熟。

【昭代】謂清明之時代也。崔塗詩：『不擬逢昭代，悠悠過此生。』按從前人臣每用以稱其本朝。

【昭平】①今縣名。屬廣西省。在蒙山縣東，城瀕桂江西岸，南朝梁置龍平縣，宋改曰昭平，尋復省，明慶而復置，仍名昭平，屬平樂府，清因之。②峽名。廣西省境之灕水，流至昭平縣東，有昭平峽，兩岸巉巖壁立，江心灘多水急，形勢殊險。

【昭回】昭，光也；回，轉也。詩大雅雲漢：『倬彼雲漢，昭回于天。』疏：『見倬然而明大者，彼天之雲漢，其水氣精光轉運於天，未有可徵。』

【昭余】古澤藪名。淮南子墜形：『燕之昭余。』按即昭餘祁。詳昭餘祁條。

【昭君】人名。①見王嬙條。②漢涿郡方士。王莽篡淫樂，日與昭君等於後宮考驗方術。

【昭灼】顯著之義。文心雕龍宗經：『故子夏敘書：「昭昭若日月之明，離離如星辰之行。」言昭灼也。』

【昭和】日本今皇之年號。其元年爲公元一九二六年。

【昭武】①舊縣名。漢置，晉改曰臨澤，後魏廢，故城在今甘肅省張掖縣西北。②清時吳三桂年號（公元一六七三）。

【昭明】也。孟子盡心：『賢者以其昭昭使人昭昭，至『賢者治國，法度昭昭，明於道德。』楚辭九歌雲中君：『觀昭昭兮未央。』注：『明也。』

【昭夏】①古樂章名。九夏之一。周禮春官鍾師：『昭夏。』注：『牲出入，奏昭夏。』參閱九夏條。②史記司馬相如傳：『薄昭夏，崇號謚，略可道者七十有二君。』集解：『韋昭案漢書音義曰：「昭，明也；夏，大也。德明大相繼，封禪於泰山者，七十有二人。」』按文選司馬相如封禪文昭作韶。

【昭容】①漢樂名。漢書禮樂志：『高祖六年，又作昭容樂。昭容者，猶古之昭夏也，主出武德舞。』②女官名。南史后妃傳序：『宋孝武孝建三年，又置昭儀，昭容，昭華，以代修華，修儀，修容。』

【昭通】①府名。唐爲烏蒙羈縻所據，元時內附，置烏撒路，明改烏蒙府，清改爲昭通府，屬雲南省，治恩安，轄恩安、永善二縣，及鎮雄州，與大關、魯甸二廳。民國廢。②今縣名。屬雲南省。在大關縣南，清爲昭通府治，恩安縣，民國廢府，改恩安曰昭通。地居本省東北隅，城在八仙海西岸，當蜀、滇、黔三省交通之要衝。

【昭雪】洗雪冤誣使案情得白也。五代史毛璋傳：『璋復下獄，鞫之無狀，中丞呂夢奇議曰：「璋前經推劾，已蒙昭雪，而延辭以貢賂之故，復加繫鞫，」乃稍有璋。』宋史楊昭儉傳：

『御冤者固當昭雪』

【昭華】㊀玉名.淮南子泰族:『賜以昭華之玉』㊁古樂器名.晉律曆志:『舜時西王母獻昭華之琯,以玉爲之』㊂池名.韓詩外傳:『齊景公出弋,昭華之池』㊃女官名.詳昭容條.

【昭陽】㊀太歲在癸曰昭陽.見爾雅.釋天.淮南子.天文:『亥在癸曰昭陽』注:『言陽氣始萌,萬物含生,故曰昭陽』按史記.曆書作尚章;又索隱云:『昭陽,辛也』參閱重光.歲陽條.㊁舊縣名.漢侯國.三國吳置縣.晉改曰邵陽.故城在今湖南省邵陽縣東南.㊂山名.在江蘇省興化縣西.上有昭陽府君廟,相傳卽楚懷王令尹昭陽也.㊃湖名.今稱微山湖.詳微山條.㊄殿名.三輔黃圖:『漢武帝後宮八區,有昭陽殿』按成帝時,趙飛燕女弟爲昭儀,居昭陽舍,卽此.

【昭炯】與韶炯同.詳韶炯條.

【昭宗】東漢少帝年號.(公元一八九).

【昭儀】女官名.漢元帝時置.位視丞相,僭比諸侯王.見漢書外戚傳.後世直至宋時尙沿用其名號.參閱昭容條.

【昭潭】在湖南省湘潭縣北.湘水中上有昭山,爲湘水最深處.水經注謂潭有旋泉,深不可測,故官昭潭無底方輿紀要謂梁置湘潭縣,以昭潭爲名.潭上有昭山.

【昭質】㊀謂明潔之質也.灑騷:『芳與澤其雜糅兮,唯昭質其猶未虧』㊁謂明旦也.楚辭犬招:『昭質既設,大侯張只』王注:『昭質,謂明旦也』洪興祖補注:『記云質明而始行事』

【昭穆】周禮.春官.小宗伯:『辨廟祧之昭穆』注:『父曰昭,子曰穆』按鄭玄駁王肅:『天子七廟,三昭三穆,與太祖之廟而七,諸侯二昭二穆,與太祖之廟而五,大夫一昭一穆,與太祖之廟而三』古宗廟之制,始祖廟居中,以下皆父爲昭,子爲穆,昭居左,穆居右;非惟宗廟,卑墓亦然.周禮.春官.冢人:『先王之卑居中,以昭穆爲左右』是也.又廟祭之時,子孫亦分昭穆.禮.祭統:『夫祭有昭穆,昭穆者,所以別父子,遠近長幼親疏之序而無亂』是也.亦作佋穆.參閱佋字注.

【昭關】山名.在安徽省含山縣西北,一名小峴山.因山爲關,春秋時爲吳楚往來之衝.伍子胥逃楚奔吳,卽取道於此.宋紹興時,張浚嘗因山築城,置水櫃以遏金兵.

【昭蘇】禮.樂記:『蟄蟲昭蘇』注:『昭,曉也,蟄蟲以發出爲曉,更息曰蘇』疏:『昭,曉也;蘇,息也.言蟄伏之蟲,皆得昭曉蘇息也.』

【昭覺】今縣名.屬四川省.在西昌縣東南.本西昌縣涼山諸夷地,清末析置昭覺縣,屬寧遠府.地居雅礱江支流梁山河上源,東南北三面多山,爲苗族雜居處.

【昭德】漢宮館名.漢書.霍光傳:『築神道北臨昭德,南出承恩』注:『服虔曰:「昭德,高祖母家園也.」』館名也.李奇曰:『昭德,高祖母家園也.』

【昭文館】唐.藝文志注:『神龍元年改弘文館曰昭文館』按宋亦置昭文館.掌四庫圖書.修寫.校讎之事;元豐以後,併其職於祕書省.參閱弘文館條.

【昭君怨】㊀古樂府名.樂府古題要解:『王嬙字昭君,漢元帝時,匈奴入朝,詔以嬙配之.漢人憐昭君遠嫁,爲作歌詩.』㊁琴操名.琴操:『昭君者,齊國王穰女,穰獻之元帝,元帝不之幸.後帝欲以一女賜單于,昭君請往.及至,單于大悅.昭君恨帝始不見遇,心思不樂,心念鄉土,乃作怨懷思惟歌曰:「秋木蕭蕭云云」』㊂詞牌名.朱敦儒詞.詠洛妃名洛妃怨;又名宴西園.陳繼儒詞名一痕沙.柳塘詞話:『昭君怨調本兩韻,如蘇軾.韓駒.万俟雅言.辛棄疾等俱得體,而明之陳繼儒強爲一韻曰:「水上秦筆邑,一痕沙」,遂名之爲一痕沙,此老未爲知詞.』

【昭忠祠】祀祭陣亡官兵之祠廟也.清制,文三品.武二品以上之官,入祀京師昭忠祠;其下及兵勇皆入祀直省各府州縣昭忠祠.見清通禮.

【昭忠錄】書名.凡一卷,不著撰人名氏.所記皆宋末忠節事迹,自紹定辛卯元兵克馬嶺堡迄於崖山之覆舟,凡一百三十人;文天祥.謝枋得等入元以後死義者亦列其中.多爲宋史所不載,足以發潛德之幽光.

【昭烏達】部落名.內蒙古六盟之一.領敖漢.奈曼.巴林.札魯特.阿魯科爾沁.翁牛特.克什克騰.喀爾喀左翼等八部,共十一旗.會盟於翁牛特左翼境內之昭烏達地方,因名昭烏達盟.盟會盟牧地在今熱河省境北半部.

【昭惠后】南唐李後主后.姓周氏.小字娥皇.通書史,善音律,尤工琵琶.唐末寶溪初亂不復傳.后得殘譜,以琵琶奏之,遂得傳世.

【昭德舞】㊀漢雅舞名.漢書.禮樂志:『孝文廟奏昭德文始四時五行之舞;孝景采武德.文始.昭德,以尊太宗廟』㊁晉雅舞名.樂府詩集.晉.傅玄錄曰:『晉天禧五年,詔有司復修正至朝會二舞之制,以文舞爲昭德之舞,武舞爲成功之舞.十一月冬至遂奏之.於時二舞久廢,眾皆於復興,而樂工舞員,雜取教坊以滿之』

【昭餘祁】古澤藪名.周禮.夏官.職方:『幷州,其澤藪曰昭餘祁』按爾雅.釋地,說文並作昭余祁.淮南子.墜形作昭余.呂氏春秋.有始作大昭.古時佔地甚廣,跨今山西省鄔.平遙.介休諸縣.後世涸斷.今在鄔縣東南者名昭餘池.其平遙西南跨介休界者名鄔城泊.又曰鄔澤.蒿澤.皆汾水之所瀦也.

【昭代叢書】書名.凡十一集.其書本儗甲乙丙三集.清.康熙時張潮輯.所刻皆清人雜著,故名昭代.每集各五十種.至乾隆中,揚列歐爲續輯新刻.嵇璜.別五編.道光間沈楙惠又爲辨補.萃二編.並合張.楊兩書刻之.每編亦各五十種.且從張氏之例以十干分十集.又就原書汰其小品之書六十種.另爲別集.而補以有用之書.仍如原數.綜合爲五百六十種.

【昭君出塞】劇曲名.明陳與郊撰.演王昭君下嫁單于事.參閱王嬙條.

【昭明太子】梁武帝蕭衍長子.名統.五歲通五經.讀書過目成誦.天監中立爲皇太子.能治

繁劇，帝使省萬機，百司奏事，壅塞於前，皆能辨析是非，可否立決，性仁恕平斷法獄，多所全宥。事母丁貴嬪以孝聞；體素壯，腰帶十圍，後居喪哀毀，減餉過半，年三十一而薨，百姓爲之號泣。謚昭明。著有文集及文選等書。

【昭明文選】文選爲梁昭明太子蕭統所編，故世稱昭明文選。參閱文選條。

【昭武都尉】官名。唐置昭武校尉，爲武散官；金元及明有昭武大將軍。清曰昭武都尉，爲武職正四品封階。

【易】移鼊切，音陽，陽韻，開也，一曰飛揚，一曰長也，一曰彊者眾貌。見說文勿部。段注：『此陰陽正字也。』

【是】石蜨切，音氏，紙韻，本作昰。❶正也，直也，易未濟：有字失是。❷肯定之詞，猶爲也，孟子梁惠王：『王之不王，是折枝之類也。』❸此也，論語學而：『夫子至於是邦也。』❹猶於是也，易繫辭：『是興神物，以前民用。』❺猶夫也，禮三年問：『今是大鳥獸，猶有知之情，今夫人之於其子，禮論今是作今夫，荀子禮論：『今夫世之陵遲亦久矣。』韓詩外傳今夫作今是，見經傳釋詞。❻猶實也，左傳僖五年：『鬼神非人實親，惟德是依。』經傳釋詞：『實亦是也，互文耳。』❼通事，詳國是條。❽姓也，漢有是盛，是遷，見姓氏纂要。又三國吳氏儀，改氏姓爲是，參閱氏字注。

【是月】謂月之晦日。公羊傳僖十六年：『春王正月戊申，是月六鷁退飛過宋都，是月者何？值遽是月也。』注：『是月邊也，魯人語也。』按初學記及潛確子注皆引作提月，詳提月條。

【是正】亦作諟正，謂審辨其誤否而校正之也。三國志蜀志宋敏傳：『是正文字。』章昭國語注序：『是正厥謬。』參閱諟正條。

【是非】❶謂分別是與非也，孟子公孫丑：『是非之心，人皆有之。』❷謂事之是與非也，俗稱憲是非，徵是非並此意。

【是鼈】鼈之異名，即江豚也，陸機樵魚：『鼈是鼈。』詳鼈字注。

【是類謎】書名，易繹之一種，凡一卷，通體以韻語成文，多言蓍策祥推驗，與乾鑿度所引易歷義相發明。

【昵】【甲】尼遲切，音匿，質韻，本作暱，親也，泥禮切，音爾，齊韻，親廟也，書高宗肜日：『典祀無豐于昵。』釋文引馬云：『昵，考也，謂禰廟也。』【丙】之億切，音職，職韻，黏也，考工記弓人：『凡昵之類不能方。』

【昵昵】親切暱近之義，韓愈聽頴師彈琴詩：『昵昵兒女語，恩怨相爾汝。』注：『昵昵或作妮妮，或作呢呢。』按昵無平聲，此二昵字當作平讀。

【昶】恥養切，養韻，恥漾切，漾韻。❶日長也，見說文新附。❷通暢，通也，文選嵇康琴賦：『雅昶唐堯。』善注：『達則兼善天下，無不通暢，故謂之暢昶與暢同。』

【昳】迪瑟切，音室，屑韻。❶日昃也，見說文新附，徐灝段注箋：『昳跌古通，言日跌跌而下也。』❷通逸，詳昳跌條。

【昳跌】猶光耀也，國策齊策：『鄰已俯八尺有餘，而形貌昳麗。』注：『昳讀曰逸。』

【昡】❶穴絹切，音眩，霰韻。❶日光也，見集韻。❷昡曒，見昡曒條。

【昡曒】離騷：『世幽昧以昡曒兮。』王逸注：『昡曒惑亂貌，昡一作眩。』

【昢】普忽切，月韻，見昢昢條。

【昢昢】楚辭九思疾世：『時昢昢兮旦旦。』注：『日月始出，光明未盛爲昢昢，昢一作朏。』參閱朏朏條。

【昱】段注：『昱之字古多段借翌字爲之。』❶明也，太玄告：『日以昱乎晝。』❷昱嶺，光明照耀貌，傅玄藥花賦：『煥煥昱昱，而奪人目精。』亦作煜。

【昱嶺】在浙江省昌化縣西，山勢險峻，當大皖要道，明太祖既克徽州，即出此嶺進取建德路，實有昱嶺關。

【昌】烏晉切，元韻，本作昌仁也，見類篇。

【昧】敷勇切，音覂，未韻，曝乾物也，列子周穆王：『酒未清，肴未昧。』

【昴】莫飽切，音卯，巧韻，二十八宿之一，詳昴宿條。

【昴宿】二十八宿之一，白虎七宿之第四宿，有星七，六屬金牛座，所謂七姊妹星團(Pleiades)，即此宿也。書堯典：『日短星昴，以正仲冬。』爾雅釋天：『大梁昴也，西陸昴也。』史記天官書：『昴曰髦頭，胡星也，爲白衣會。』昴星團見七姊妹星團條。

【晉】子荏切，感韻，姓也，晉書桓溫傳：『其將鄧嶽、晉陵勤勢降。』勢，李勢彼影切，音丙，梗韻，同炳，明也，見廣雅釋詁。

【晒】古文是字，見說文是部。

【晏】古愼字，見說文心部。

【昜】同暢，明也，見玉篇。

【晷】同晉，見正字通。

六畫

【晁】【甲】鼂遙切，音潮，蕭韻，姓也，本作鼂，鼂遹鼂錯亦作晁錯，參閱鼂字注。【乙】古朝字，見晁采條。

【晁采】即鼂采，文選司馬相如上林賦：『晁采琬琰，和氏出焉。』注：『晁采玉名，晁古朝字。』詳鼂采條。

【晁公武】宋鉅野人，字子止，世業翰墨，家多藏書，紹興第進士，官至敷文閣直學士，爲臨安府少尹，居官有循聲，著有郡齋讀書志及昭德文集，昭德易詁訓傳。

【晁補之】宋鉅野人，字无咎，晉卓能文，兼工書畫，神宗時舉進士，哲宗時歷知河中府，主管鴻慶宮，還後，築陶淵明之爲人，葺歸來園，自

號蹄來子.著有雞肋集.凝雜錄及晁氏客詞.

【晁无咎詞】書名.凡六卷.宋晁補之撰.其詞神姿高秀.與蘇軾可以肩隨.

【晁具茨集】書名.凡十五卷.宋晁沖之撰.沖之字叔用.劉克莊曰.『余讀叔用詩.見其意度宏闊.氣力寬餘.一洗詩人窮餓酸辛之態.激烈慷慨.南渡放翁可繼之.』

【時】

石怡切.支韻.古作旹.㊀四時也.見說文.段注.『春秋冬夏之稱.』書堯典.『敬授人時.』漢書匈奴傳.『近不過旬月之役.遠不離二時之勞.』注.『三月爲一時.』㊁時代也.漢書司馬相如傳.『膝獨不能與此人同時哉.』㊂辰也.十二時也.見漢以下.曆法漸密於古無十二時之分.自漢以下.曆法漸密.於是始分一日爲十二時.今又分爲二十四小時.㊃時常也.論語.學而.『學而時習之.』㊄適合時宜曰時.孟子.萬章.『孔子.聖之時者也.』㊅善也.見廣雅釋詁.詩.小雅.頍弁.『爾殺既時.』傳.『時.善也.』㊆是也.見爾雅釋詁.郝懿行義疏.『時者.是聖之輕而浮者也.古人謂是爲時.書惟時懋哉.史記.五帝紀作維是勉哉.』按書.湯誥.『時日曷喪.』時日即是日也.㊇伺也.見廣雅釋言.論語.陽貨.『孔子時其亡也.』㊈姓也.晉大夫申叔時之後.

【時力】弓名.詳距來條.

【時女】猶處女也.莊子.逍遙遊.『是其言也.猶時女也.』成玄英疏.『時女.少年處室之女也.』

【時中】隨時節制.喜怒得其中也.禮.中庸.『君子之中庸也.君子而時中.』又.孟子.萬章.『孔子.聖之時者也.』疏.『所行之行.惟時適變.可以清則清.可以任則任.可以和則和.不倚於一偏也.』故世又稱孔子爲時中之聖.

【時之】謂應試時之文也.別於古文而言.參閱八股文條.

【時日】謂良時吉日也.漢書.禮樂志.『練時日.侯有望.』

【時水】亦稱如水.形水.水色黑.故又稱黑水.爲冰爲龍水.源出山東省臨淄縣西南臯魏樹錚.疑時北流經桓臺博興兩縣.合小清河東入海.今改道經桓臺縣北.入麻大湖.不合小清河矣.

【時令】禮.月令.『季冬之月.天子乃與公卿大夫共飭國典.論時令.以待來歲之宜.』孫希旦集解引吳氏澄曰.『時令.隨時之政令也.今謂歲時節令爲時令.』

【時光】猶時候也.張協詩.『千里不辭行路遲.時光早晚到天涯.』

【時見】諸侯見王不以時者曰時見.周禮.春官大宗伯.『時見曰會.』注.『時見者.言無常期.』孫詒讓正義.『時見合當方諸侯.殷見則六服四方.率放一年.以此爲異耳.』

【時角】(Hour angle)天文學名詞.天球子午圈與星之時圈在北極所成之角.曰星之時角.自子午圈起.向西計算爲正.單位不用角度而用時間.

【時享】㊀太廟四時之祭也.周禮.春官大宗伯.『以禴春享先王.以礿夏享先王.以嘗秋享先王.以烝冬享先王.』孫詒讓正義.『通典吉禮引高堂隆云.「天子諸侯月有祭祀.其孟則四時之祭也.其仲月皆薦新之祭也.」此並與鄭.孔說同.』詩.小雅.天保.『禴祠烝嘗.于公先王.』箋.『若以四時.當云禴祠烝嘗.詩以便文.故不依先後.此皆周禮文.』又.臣民四時之祭.亦稱時享.國語.楚語.『百姓夫婦.帥其子姓.從其時享.虔其祝宗.道其順辭.以昭祀其先祖.』㊁謂諸侯四時來朝助享祭也.國語.周語.『日祭.月祀.時享.歲貢.終王.先王之訓也.』漢書.韋玄成傳.『祖.禰則日祭.會.高則月祀.二祧則時享.壇.墠則歲貢.大禘則終王.德盛而游.廣.親親之殺也.』

【時夜】莊子.齊物論.『見卵而求時夜.』釋文.『時.夜.司夜謂雞也.』

【時宜】謂當世之所宜.宋史.禮志.『聖人制作.必從時宜.故五帝殊樂.三王異禮.此古今所以不同.質文所以遞用.』

【時政】㊀謂因時施政也.左傳.文六年.『圍以正時.時以作事.事以厚生.生民之道.於是乎在矣.不告閼朔.棄時政也.何以爲民.』㊁謂當時之政令也.宋史.高宗紀.『許中外臣民.直言時政.』

【時祀】周禮.地官.牧人.『凡時祀之牲.必用牝物.』注.『時祀.四時所常祀.謂山川以下.至四方百物.』疏.『鄉.惟據地之時祀.若天之時祀.日月已下.亦在此時祀中也.』

【時雨】㊀謂及時之雨也.禮.月令.『季春之月.時雨將降.下水上騰.』史記.趙世家.『如百穀之望時雨.』㊁喻敎化之行.如時雨之被於草木也.孟子.盡心.『有如時雨化之者.』㊂茶葉名.『過穀雨十日後所採者.曰時雨.』

【時則】淮南子.篇名.淮南時則注云.『則.法也.四時寒暑十二月之常法也.故曰時則.』

【時疫】俗稱大流行之傳染病曰時疫.參閱流行病條.

【時計】日本語鐘表也.掛於壁者曰掛時計.置於案者曰置時計.納於懷中者曰懷中時計.繫於腕者曰腕時計.

【時食】禮.中庸.『蕃庶物.食時食.』朱熹曰.『時食.四時之食.各有其物.如春行羔豚.膳膏香之類是也.』

【時差】天文學名詞.詳平太陽日條.

【時效】法律名詞.因一定期間繼續行使其權利.或不行使其權利.而生權利得失之法律事實也.分民事時效與刑事時效.一民事時效.又分取得時效與消滅時效.前者謂於一定期間繼續將物占有.或繼續行使其權利.因而取得其權利.如以所有之意思.五年間和平公然占有他人之動產者.取得其所有權是;後者謂在一定期間繼續不行使其權利.因而喪失其權利.如請求權因十五年間不行使而消滅是.二刑事時效.又分追訴權時效與行刑權時效二種.皆屬消滅時效.前者謂於法定期間內不實行公訴而消滅追訴權.後者謂於法定期間內不執行刑罰而消滅行刑權.

【時務】㊀謂世事也.三國志.蜀志.諸葛亮傳注

引襄陽記曰：『劉備訪世事于司馬德操，德操曰：「儒生俗士，豈識時務，識時務者在乎俊傑。」』㊁謂及時之農事也。後漢書章帝紀：『方春東作，宜及時務，三千石勉勸農桑，弘致勞來。』

【時圈】天文學名詞，過過兩極之天球大圓曰時圈。時圈之通過天頂者，即爲天球子午圈。

【時羞】時鮮之食品。魏書權光傳：『豐膚嘉醴，登竭時羞。』

【時術】時習也。禮學記：『蛾子時術之。』疏：『蛾子，小蟲蚍蜉之子；時術，學術士之事而成大垤。猶如學者時時學問而成大道矣。』

【時掛】周禮秋官司儀：『時掛異姓。』注：『時掛，平推手也。』

【時牌】古用以報時之牌也。宋史律曆志：『國朝復鄭壹之職，專司辰刻，其制有銅壺水稱，湯爲漏籌，時牌契之屬。注：『牌有七，自卯至酉用之，刻以牙，刻字填金。』今俗謂辰刻，午刻曰辰牌，午牌，盞仍沿時牌之舊稱也。

【時間】有廣狹二義，就狹義言，即指時刻之長短；如云地球自轉一周之時間爲二十四小時，公轉一周之時間爲三六五．二六日；所謂年，月，日，時，分，秒等，皆時間之單位。就廣義言，當與空間對舉；空間謂上下四方，乃橫至於無限者；時間謂往古來今，乃縱至於無限者。

【時勢】謂時代之趨勢也。國策齊策：『夫權藉者，萬物之率也，而時勢者，百事之長也；故無權藉，倍時勢，而能事成者，寡矣。』此謂舉事宜審時度勢也。

【時會】㊀周禮秋官大行人：『時會，以發四方之禁。』注：『時會，即時見也，無常期。』參閱時見條。㊁時運也。文選班彪北征賦：『故時會之變化兮。』

【時運】猶言氣運也。陶潛詩：『遘閔時運，穆穆良朝。』

【時雍】書堯典：『黎民於變時雍。』孔傳：『時，是；雍，和也。言天下黎民皆變化從上，是以風俗大和。』孫星衍尚書今古文注疏：『潛夫論考績篇云：「此堯舜所以養黎民而致時雍也。」云致時雍，疑又以時爲時代之時。』

【時隔】猶有三，此爲其一。詳隔字注。

【時憲】四書逸箋引五經異義：『天子有三憲，謹以觀天文，時憲以觀四時施化，頒告以觀鳥獸魚鼈，諸侯卑不得觀天文，無憲憲，但有時憲而已。』

【時髦】後漢書順帝紀贊：『孝順初立，時髦尤集。』注：『爾雅曰：「髦俊也。」郭璞注曰：「士中之俊，猶毛中之髦，時張皓，王龔，龐參，張衡，李郃，李固，黃瓊之儔也。」』今謂趨時表異之事物曰時髦，本此。

【時裝】謂合於時尚之式樣也。楊萬里詩：『尖新包子入時樣。』

【時節】㊀謂時候節令也。白居易遊大林寺序：『山高地深，時節絕晚，於時孟夏，如正二月。』㊁謂隨時有節次也。漢書地理志：『風雨時節，穀孰常賤。』

【時艱】謂當時艱難之局勢也。顏延之從軍行：『苦哉遠征人，畢力幹時艱。』

【時運】詩周頌篇名。武王巡守，告祭柴望之樂歌。

【時鮮】謂應時之鮮味也。白居易詩：『縮味珍之變化兮。』

【時運】猶言氣運也。陶潛詩：『遘閔時運，穆穆良朝。』

【時髦】謂當時之俊髦。魏書陸偉傳：『與弟恭之並有時譽。』高適詩：『時髦何藉藉。』

【時大彬】明宜興人，以陶工著名。初仿供春作大壺，後遊婁東，即陳眉公論茶，乃作小壺，以栝上掛瓶爲識，前後諸家，並不能及。今所傳大彬壺，亦有其弟子李仲芳所作而大彬自署款識者。

【時代病】(The malady of the age) 指近代人心理上懷疑苦悶不安定等狀態。蓋自近世科學勃興，宗教權威失墮，社會制度根本發生動搖，人類心理惶惑不寧，最初尚眾求個人之自由，但至十九世紀而此種希望復歸幻滅，因生懷疑厭世等傾向，即所謂心理之大崩潰者是也。

【時政記】唐時延議奏對由朝臣每日撰封送史館曰時政記，近事會元：『唐則天長壽二年，姚璹奏以爲帝王謨訓不可暫無紀述，若不宜自宰相，百官無從得書，乃表請仗下所言軍國政要，宰相一人專知撰錄，號曰時政記，每日封送史館。宰相之撰時政記，自璹始也。』參閱日曆條。

【時效停止】法律名詞。時效之進行，因法定事由，不能開始或繼續，而停止之謂。刑法規定時效停止，自停止原因消滅之日起，與停止前已經過之期間，一併計算。但停止原因繼續存在之期間，在追訴權如遞刑法第八十條第一項各款所定刑期四分之一者，在行刑權如遞第八十四條第一項各款所定刑期四分之一者，其停止原因皆視爲消滅。

【時效中斷】法律名詞。時效進行中，因一定事由發生阻礙，而消滅其經過時效之謂。如請求權之消滅時效爲十五年，至第十年，忽發生中斷時效之事由，(如請求承認，起訴等)，則已經過之十年完全失效，應自中斷之事由終止時，重行起算。

【時憲書】即曆書也。歷代曆書，皆稱某某曆，清時以避高宗弘曆諱，改稱時憲書。按漢魏晉『惟聖時憲』傳：『憲，法也。言聖王法天以立教。』曆書之稱時憲書，蓋假借用之。

【時代精神】一時代之人在思想與行爲上所表現之共同趨向，稱時代精神。

【時代錯誤】(Anachronism) 本希臘語，蓋思想應用於新時代之謂。美術方面，則指忽略年代之順序，而表現襲術創作，如古代之人物，而以現時之服裝背景表現之，是也。

三年至四年。梁並草學約十章，以立志養心，治身，讀書，窮理，學義，樂羣，修生，經世，傳教爲綱；另設南學會公開講學，鼓吹改革。戊戌政變，南學會被封，時務學堂亦因而停辦。

【時間知覺】(Time perception)心理學名詞。專恃主觀，不假時計等外物之助而能知其久暫者，即時間知覺之作用也。各種感覺皆有時間性，而以聽覺及運動覺爲精確。

【時間藝術】依據時間感覺而成立之藝術，與空間藝術對稱；如音樂，詩歌等屬之。

【時運多難】晉鼓吹曲名。傅玄製。晉書樂志：『改爲灤爲時運多難，言宣帝致討吳方，有征無戰也。』參閱灤之辭條。

【時日變更線】(Date boundary)地球上之日出時刻，因各地經度位置之東西而有早晚之異，東航者迎日而行，必覺日短，西航者順日而行，必覺日長，結果逢有時日之差。欲除此差異，乃定經度百八十度之子午線爲變更界綫，此綫由北通過白令海峽，阿留地安羣島，南過東加羣島與薩摩亞羣島之間，至新西蘭東方，稱時日變更線。東航者過此須減一日，如二日正午改爲一日正午；西航者過此須增一日，如一日正午改爲二日正午。

【時效不完成】法律名詞。時效終止時，因一定事由，發生妨礙，而停止其進行，使時效暫不完成之謂。如請求權時效爲十五年，屆十五年時，因天災或其他不可避免之事變，致不能中斷其時效者，自其妨礙事由消滅時起，二個月內，其時效不完成是。

【晅】

虛鴛切，音暄，元韻，許遠切，阮韻。❶日氣也，見集韻。❷明也，見玉篇。❸乾也，易說卦：『日以晅之』朱子本義：『晅與暄同。』

【晉】

即印切，晉進震韻。❶卦名，坤下離上。進也，見易彖傳。按今人稱祝書壽數，如六十一歲作六秩晉一，謂六十進一歲，後之十年，從一而遞進也。❷通搢，插也。周禮春官典瑞：『王晉大圭。』❸國名。周成王封弟叔虞於唐（在今山西省太原縣北），稱唐侯；傳至子燮父，徙居晉（今太原縣），改稱晉侯。其後益土滅翼，約有今山西省南部，及東至河北省南部地。威烈王時，大夫韓、趙、魏三家共分其地，晉室遂亡。❹山西省之簡稱。❺朝代名：(1)司馬炎受魏禪，并吳、蜀有天下，國號晉；傳至愍帝爲前趙所滅，是爲西晉。其後元帝渡江，都建康；傳至恭帝，禪於宋，是爲東晉。前後共歷十二世，十五主，凡一百五十六年；起公元二六五年，訖四二〇年。參閱兩晉條。(2)五代時石敬瑭襲後唐稱帝，國號晉，史稱後晉，詳後晉條。

【晉水】在山西省太原縣西南，源出懸瓮泉，分三派：北派即春秋時智伯遏晉水以灌晉陽之故渠；中派亦曰中河；南派爲隋開皇四年所開，俱東南流入汾水。見清一統志。

【晉州】❶春秋鼓國，後爲晉地，漢置下曲陽縣，後魏曰曲陽，隋改曰鼓城，元於縣置晉州；明省縣入州，清屬直隸省正定府。民國改州爲縣。❷後魏置治白馬城，即今山西省臨汾縣治。宋慶。❸朝鮮地名，爲慶尙道首邑。

【晉江】❶江名，古名南安江，在福建省境，有二源：一出本省永春縣，亦曰桃溪，又名西溪；一出本省安溪縣，亦曰安溪，又名蘆溪，至南安縣北合流，東至晉江縣，隋地異名，而絕名晉江，入泉州灣。❷今縣名，屬福建省，在南安縣東，沿海，泉州灣內，始置於唐，地當晉江之口，縣以江名，城形如鯉，故亦稱鯉城。梁城時環植刺桐，故亦稱桐城，亦曰刺桐城。明清皆屬泉州府。

【晉封】見晉授條。

【晉城】今縣名，屬山西省。在陽城縣東，唐置，故治在今治東高都鎭，明省；清時於今治置鳳臺縣，爲澤州府治。民國又改爲晉城。地居本省南邊，與河南省接壤，爲兩省交通之要衝。南有天井關，形勢險要，縣境盛產煤。

【晉書】書名。凡一百三十卷；本紀十，志二十，列傳七十，載記三十，唐房喬等奉敕撰，貞觀中詔前後晉史十八家未善，更加纂撰；參預其事者二十一人，類例出於敬播；李淳風于志寧等爲志，顏師古，孔穎達等爲紀傳，太宗自爲宣武紀，故原本卷首題太宗御撰；修史之出眾手，自此書始。其體裁尙無叢冗之譏，惟所取沈約謎誣之說，及語林，世說等諸異纂之言，與唐人之李善注文選，徐堅初學記等書亦並見徵引，是其所短。

【晉記】書名。凡六十八卷。清郭倫撰，蓋病晉書之煩碎而改作者。原書中之諸志仍荀，徐則刪削頗多，計世系一卷，本紀三卷，內紀一卷，志八卷，列傳四十一卷，十六國十四卷，積十五年乃成。較諸原本頗稱簡明，惟史之所難在志與表，原本不立表，諸志亦多掇略，此書均仍其舊，未免因陋就簡。

【晉授】清制，凡覃恩予封者，本身爲授，曾祖父母，祖父母，父母及妻存者爲封，歿者爲贈；第二次以上謂之晉授，晉封，晉贈。

【晉接】易晉卦：『晉，康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。』疏：『此卦明臣之昇進，故謂之晉。天子美之，賜以車馬蕃多而眾庶，又被親寵頻數，一晝之間，三度接見也。』于森昌讀易會通：『三接猶言三覲也。左傳僖二十八年：『晉文公受策以出，出入三覲。』是春秋時尙用此禮。今稱交接曰晉接，本此。

【晉陵】❶郡名。晉置毘陵郡，故治在今江蘇省鎭江縣東南，尋改曰晉陵，移治今武進縣；隋復舊名。參閱毘陵條。❷舊縣名。漢毘陵縣，晉改曰晉陵；明廢。即今江蘇省武進縣治。

【晉陽】舊縣名。即今山西省太原縣治。古唐國；周成王封弟叔虞於此，後改國曰晉。春秋時爲晉陽邑。秦漢時置晉陽縣；唐高祖亦起義於此。

【晉鼓】鼓名。周禮地官鼓人：『以晉鼓鼓金奏。』

注：『晉鼓長六尺六寸，金奏謂樂作聖

鼓鐘，疏：『凡樂作則先擊鐘，鄭云：「先擊鐘，次擊鼓，金則鐘也，奏則擊也，則是擊鐘後即

聚蚊，故云晉鼓鼓金奏。」

【晉寧】今縣名，屬雲南省，在昆陽縣東，西瀕滇池。本漢滇池縣，南朝、梁沒於蠻，唐武德置晉寧縣，天寶後又爲蒙氏所據，元置晉寧州，明清皆屬雲南府，民國改州爲縣。

【晉縣】今縣名，屬河北省，在正定縣東，滹沱河流經縣北，民國以晉州改置。

【晉朔】見晉授條。

【晉元帝】晉中興之主名，睿，字景文，琅邪王覲子，司馬懿曾孫。初爲安東將軍，鎮建康，五胡亂作，長安不守，始稱晉王，及愍帝爲劉曜所弒，乃即帝位，偏安江左，是爲東晉。以王導掌機政，王敦掌征討，後敦叛亂，帝憂憤而崩，在位六年，諡元。

【晉文公】春秋諸侯，獻公次子，太子申生弟，名重耳，獻公嬖驪姬，殺申生，重耳奔狄。獻公既卒，數傳至懷公圉，秦穆公怒圉，乃求得重耳，發兵納爲晉侯，公任用狐偃、趙衰諸賢，納周襄王，救宋被楚，穌齊桓公爲諸侯盟主，子孫權其霸業，凡百餘年。

【晉世寧】晉杯槃舞歌其辭曰：『晉世寧，四海平』云云。取首句以爲名。宋書五行志：『其歌云：「晉世寧，舞杯盤。」言接杯盤於手上而反覆之，至危也。杯盤者，酒食之器，而各日晉世寧者，言晉世之士，偷苟於酒食之間，而其知不及遠，晉世之寧，猶杯盤之在手也。』參閱杯槃舞條。

【晉武帝】姓司馬，名炎，宇安世，懿孫，昭子，死，嗣昭爲晉王，尋代魏有天下，國號晉，都洛陽。時蜀已滅，復舉兵滅吳，自漢末以來，國內分崩，至此乃歸統一，然帝墜於魏之孤立，大封宗室於要地，致發八王之亂，又去州郡武備，召五胡之禍，雖即位之初，政尚儉約，而承平之後，即日事宴樂，在位二十六年，崩，諡武。

【晉惠帝】武帝子，名衷，性愚闇，賈后專政淫虐，帝不能制，及趙王倫殺后，自爲相，國諸王相爭，遂成八王之亂，禍變未平，而五胡又乘間侵入中原，宛後中毒崩，在位十七年，諡惠。

【晉陽武】唐鼓吹鐃歌名，樂府詩集：『唐鼓吹鐃歌十二曲，柳宗元作，以紀高祖太宗功德及征伐勤勞之事，曰晉陽武，獻之瓊戰武，牟涇水黃，奔鯨沛，苞栝河右平，鐵山碎，靖本邦，阻谷渾，高昌東，嶽按此諸曲史書不載。』又『晉陽武，言隋亂既極，唐師起晉陽，平姦慝，爲生人義主，以仁興武也。』

【晉陽秋】書名，晉孫盛撰，詞直理正，咸稱良史，桓溫見之怒，謂盛子曰：『枋頭誠爲失利，何至乃如修撰君所說，若此史遂行，自是關君門戶事。』盛子恐，遂竊改之。太元中，孝武帝博求其定本，得之於遼東，以相考校，多有不同，書遂兩存。（見晉書孫盛傳。）其書宋李昉太平御覽尚見稱引，今已佚。

晌

時間之辭，猶片時，或乏稱一時。馮延巳詞：『一晌關情，憶遍江南路。』又臨江仙：『徘徊一晌幾般心。』參閱盛、頃二字注。

【晌午】猶午時，即日中。

【晌飯】猶午飯。

【晌覺】猶午睡。

【晌歇】猶休息。

【晌晚】猶晚間。

【晌工】猶工作一晌。

【晌午】猶午時，即日中。

【晌飯】猶午飯。

【晌覺】猶午睡。

【晌歇】猶休息。

【晌晚】猶晚間。

【晌工】猶工作一晌。

【晏】

【晏子】春秋齊大夫，名嬰，字平仲，萊人，事靈、莊、景、三公，節儉力行，顯於世。莊公爲崔杼所弒，晏伏尸哭之，成禮而去。後人采其行事及諫議之言，輯爲晏子，漢劉向校定，凡八篇。今本分內篇雜上、雜下、外篇重而異，內篇諫上、諫下、雜上、雜下，外篇問上、問下，凡八篇。

【晏子春秋】書名，凡八卷，撰人無考，書題晏嬰撰，書中皆述嬰遺事，蓋後人摭集而成，題爲嬰者依託也。漢志則稱晏子，列之儒家，然史記及隋志皆名晏子春秋，蓋二名彙行也。

【晏如】安然也。論語：『子曰：「富而無驕者，貧而樂，富而好禮者，何如？」子貢曰：「貧而樂，富而好禮，如切如磋，如琢如磨，其斯之謂與？」子曰：「賜也，始可與言詩已矣，告諸往而知來者。」』朱注：『晏如，安然也。』

【晏衍】邪聲也。文選揚雄長楊賦：『抑止絲竹晏衍之樂。』

【晏食】濉溝子天文：『日至于昏，晏，是謂蚤食，至于桑野，是謂晏食。』

【晏晏】柔也。見爾雅釋訓。郭璞行義疏：『晏者，安之良借也。說文云：「安安也。」通作晏晏。猶安安。詩衛風氓：「言笑晏晏。」傳：「和柔也。」』

【晏殊】宋臨川人，字同叔，性剛節，仁宗時，累官同中書門下平章事，善知人，范仲淹、歐陽修皆出其門，富弼、楊察皆其壻，其詩近西崑體，嗣亦魁麗，著有類要、珠玉詞等書。

【晏陰】謂夏至日初起之微陰也。禮月令：『以定晏陰之所成。』孫希旦集解：『晏，安也，陰道靜，故曰晏陰。夏至之日，微陰初起，故致其敬愼安靜以養之，而定此晏陰之所成就也。』按月令以定句上歷舉君子百官敬愼安息之事，故孫云然。

【晏開】後漢書秋國傳：『今率厲四夷，完復遼塔地，不計畝而計晌，晌者，畫一日所種之謂也。』故晌亦作天或日按今各地計算方法互異，遼寧南部通以六畝爲一晌，北部十畝，吉黑則爲十二畝。

【晏溫】亦作曀曐，漢書郊祀志：『至中山，晏溫，有黃雲焉。』注：『三輔謂日出清濟爲晏，晏而溫乃有黃雲，故爲異也。』王先謙補注引錢大昕曰：『說文：「晏，天清也，」清與霽同。』

【晏駕】謂天子初崩也。史記范雎傳：『宮車一日晏駕，臣安得不效愚？』集解：『應劭曰：「天子當晨起早作，如方崩殞，故稱晏駕。」章昭曰：「凡初崩爲晏駕者，臣子之心，猶謂宮車當駕而晚出。」』

【晏嬰】春秋齊大夫，萊人，名嬰，字平仲，史稱晏平仲。歷事靈公、莊公、景公，以節儉力行顯於世。莊公爲崔杼所弒，嬰伏尸哭之，成禮而去。後人采其行事及諫議之言，輯爲晏子春秋。

【晏駕】猶晚駕。

【晏朝】猶晚朝。

【晏起】猶晚起。

【晏退】猶晚退。

【晏寢】猶晚寢。

【晏安】猶安逸。

【晏如】安然也。論語：『子曰：「富而無驕者，貧而樂，富而好禮者，何如？」子貢曰：「貧而樂，富而好禮，如切如磋，如琢如磨，其斯之謂與？」子曰：「賜也，始可與言詩已矣，告諸往而知來者。」』朱注：『晏如，安然也。』

【晏衍】邪聲也。文選揚雄長楊賦：『抑止絲竹晏衍之樂。』

【晏食】濉溝子天文：『日至于昏，晏，是謂蚤食，至于桑野，是謂晏食。』

【晏晏】柔也。見爾雅釋訓。郭璞行義疏：『晏者，安之良借也。說文云：「安安也。」通作晏晏。猶安安。詩衛風氓：「言笑晏晏。」傳：「和柔也。」』

【晏殊】宋臨川人，字同叔，性剛節，仁宗時，累官同中書門下平章事，善知人，范仲淹、歐陽修皆出其門，富弼、楊察皆其壻，其詩近西崑體，嗣亦魁麗，著有類要、珠玉詞等書。

【晏陰】謂夏至日初起之微陰也。禮月令：『以定晏陰之所成。』孫希旦集解：『晏，安也，陰道靜，故曰晏陰。夏至之日，微陰初起，故致其敬愼安靜以養之，而定此晏陰之所成就也。』按月令以定句上歷舉君子百官敬愼安息之事，故孫云然。

【晏開】後漢書秋國傳：『今率厲四夷，完復遼塔地，不計畝而計晌，晌者，晝一日所種之謂也。』故晌亦作天或日按今各地計算方法互異，遼寧南部通以六畝爲一晌，北部十畝，吉黑則爲十二畝。

【晏溫】亦作曀曐，漢書郊祀志：『至中山，晏溫，有黃雲焉。』注：『三輔謂日出清濟爲晏，晏而溫乃有黃雲，故爲異也。』王先謙補注引錢大昕曰：『說文：「晏，天清也，」清與霽同。』

【晏駕】謂天子初崩也。史記范雎傳：『宮車一日晏駕，臣安得不效愚？』集解：『應劭曰：「天子當晨起早作，如方崩殞，故稱晏駕。」章昭曰：「凡初崩爲晏駕者，臣子之心，猶謂宮車當駕而晚出。」』

【晏嬰】春秋齊大夫，萊人，名嬰，字平仲，史稱晏平仲。歷事靈公、莊公、景公，以節儉力行顯於世。莊公爲崔杼所弒，嬰伏尸哭之，成禮而去。後人采其行事及諫議之言，輯爲晏子春秋。

【晏駕】猶晚駕。

【晏朝】猶晚朝。

【晏起】猶晚起。

【晏退】猶晚退。

【晏寢】猶晚寢。

【晏安】猶安逸。

晥

【晥州】宋初，金置，晥州，治晥口，見晥州條。

晃

【晃】

【晃州】宋初，金置，晃州，治晃州，見晃州條。

省民國改州爲縣。

【晃晃】光明貌。漢雅禮論『晃晃光也。』郭璞鹽池賦『光旰旰以晃晃。』

【晃朗】明貌。抱朴子喻蔽『守燈燭之宵曜，不識三光之晃朗。』

【晃縣】今縣名。屬湖南省，在芷江縣西。民國改。

【晃洲】溪山阻絕，爲湘西門戶。

【晃盪】光景動盪貌。蘇軾巫山詩『晃盪天宇高，奔騰江水沸。』

【晈】

吉曉切，篠韻。見皎皎條。

【晈晈】明也。楚辭九歌東君『夜晈晈兮既明。』洪興祖補注『晈字从日與皎同。』

【晒】

同曬，見字彙補。

【晉】

晉俗字，見正字通。

七畫

【晚】

武遠切，阮韻。❶莫也，見說文。按莫，日且冥也，今作暮。❷後也，呂氏春秋不侵『君從以難之未晚也。』❸在後之時曰晚。漢薛綜注『雖晚周亦郊焉。』❹後輩對前輩自稱曰晚。即晚生之略稱。

【晚世】謂近代也。淮南子本經『晚世之時，帝有桀紂。』

【晚生】猶云後生。晉書元四王傳『成帝詔曰：「哀王無嗣，國統將絕，族所哀恨；其以小晚生奕襲哀王爲東海王。」』此成帝自稱其幼子也。世人每用此爲對於前輩之自稱。王世貞弇山堂別集『翰林院規，先登甲第七科者，授刑曹稱晚生，餘不爾也；正德間，御史于巡撫授刑曹稱晚生。』阮葵生茶餘客話『翰、詹編檢以上，于宰相、吏尚兩處授刑稱晚生。庚午、辛未以前，猶守此規；嗣是則于尚書、總督均稱晚矣。今則五品以上封翁及各署幕友名柬例稱晚生。按邵伯溫聞見前錄云『吳內翰黯狀元及第，歸謁范文正曰「某晚生，偶得科第，願受教。」』

【晚年】老年也。宋史潘宗伋傳『嘗以書抵蘇軾云「晚年學道有所得。」』

【晚唐】論唐人詩體者，以開成至天祐爲晚唐。（主分初、盛、晚三唐之說者，則自元和以後即爲晚唐。）開成以降，詩格稍卑，而李商隱、溫庭筠、杜牧等最爲傑出，參閱四唐條。

【晚娘】俗稱繼母曰晚娘。

【晚參】佛家語，對早參而言，詳早參條。

【晚歲】❶猶云晚年。宋史晏殊傳『晚歲篤學不倦。』❷謂收穫遲也。曹植贈徐幹詩『良田無晚歲，膏澤多逢年。』

【晚衙】白居易詩『暖閣謀宵宴，寒庭放晚衙。』參閱早衙條。

【晚巷】猶言遲暮。後漢書楊震傳『常客居於湖，不答州郡禮命數十年。眾人謂之晚巷，而震志愈篤。』李尤九曲歌『年歲晚暮時已斜。』

【晚節】❶謂晚年之節操也。楊萬里清虛子此君軒賦『願堅晚節於歲寒。』❷猶言晚年。杜甫詩『晚節漸於詩律細。』❸謂末世也。唐書選舉志『進士科，當唐之晚節，尤爲浮海。』

【晚輩】猶云後生。劉克莊詩『內庭喚作眞學士，晚輩推爲老舍人。』今人對前輩自稱亦曰晚輩，其著之文字，則用晚生。參閱晚生條。

【晚侍生】舊制，禮部司官投刺內院學士宗人府各堂官，稱晚侍生；巡撫副都同。

【晚芝曲】宋鼓吹鐃歌名。宋書樂志『鼓吹鐃歌四篇，今唯有上邪、晚芝、艾如張三篇，其一篇闕。』古今樂錄『晚芝曲九解，漢曲有遲如期，疑是也。』

【晚香玉】植物名，一名月下香。見月下香條。

【晚學生】舊時後學對於前輩之謙稱，始於元。見宋存理鐵網珊瑚清初禮部司官投刺內院大學士及吏部都察院堂官，稱晚學生，見稱謂錄。

【晚禮服】歐美各國晚間交際所用之禮服也。式與大禮服略同；惟前與胸齊，兩邊斜倒而下，後與膝齊。

【晛】

溪砚切，霰韻。奚演切，音峴，銑韻。日見消。『傳』『晛，日氣也。』潛詩作睍睆聿消，云『睍睆，日出也。』日出與日見同。

【晷】

書簋切，旨韻。❶日之出入與夜爲界，見說文。瀆部徐灝段注箋『自日出至日入通謂之晝，故云日之出入與夜爲界也，今人但謂日中爲晷，非古誼。』參閱晝夜條。❷古地名。齊邑，孟子公孫丑『三宿而後出晝。』按晝，劉熙注音獲，在今山東省臨淄縣西北。❸姓也。齊大夫食采於晝邑，後以爲氏。見通志氏族略。

【晷分】日正中之時。三國志魏志陳思王植傳『晷分而食。』

【晷夜】地球向日之半爲晷，背日之半爲夜，故自轉一週，成一晷夜。晷夜長短，則因地軸與軌道平面之垂線，有二十三度二十七分之角，當日正射赤道時，南北兩半球晷夜均分；向北移射時，北半球晷長夜短，南半球反之；向南移射時，南半球晷長夜短，北半球反之。南北兩極，晷夜各六月，日光向北，則北極入晷，向南則南極入晷。

【晷盲症】(Nyktalopie)病名。患者於光線暗弱時，目能視物，而在白晝光線充足之際，反不能見，故名晷盲。此病多由視神經發炎而起。

【晷長圈】即北回歸線。詳回歸線條。

【晷短圈】即南回歸線。詳回歸線條。

【晷儀堂】❶宋韓琦故宅書項羽有『富貴不歸故鄉如衣錦夜行』之語，琦時以宰相判鄉郡，歸建此堂，堂名晷錦，蓋取義於此。故址在今河南省安陽縣城東南隅。歐陽修有晷錦堂記。❷詞牌名，此調有平韻、仄韻兩體，平

韻者見周邦彥片玉集仄韻者見陳允平日湖漁唱又曲牌名南曲入仙呂宮正曲

【晞】　舒衣切音希微韻　❶乾也燥也見說文詩小雅湛露『匪陽不晞』又方言『晞晏也』晏五穀之類秦晉之間謂之曬東齊北燕海岱之郊謂之晞』按此與乾燥義近　❷朝日光氣始升也詩齊風東方未明『東方未晞』傳『明之始升』疏『晞是日之光氣明之始升謂將旦之時日之光氣始升』

【晞髮集】書名凡十卷又附遺集二卷遺集補一卷天地間集一卷西湖竹枝詞一卷西湖竹枝詞一卷西湖竹枝詞

【晷】步昧切，音佩，隊韻，暗也。詳曖晷條。

【晡】波烏切，音逋，虞韻，申時也，見玉篇。淮南子天文：『日至於悲谷，是謂晡時。』

八畫

【普】頗五切，音浦，慶韻。❶博也，大也。淮南子本經：『普汜無私。』❷徧也。孟子萬章：『普天之下。』按詩小雅北山作溥。❸國名。普魯士之略稱。詳普魯士條。

【普安】❶今縣名，屬貴州省，在盤縣東，位北盤江支流谷水河之東，始置於清，故治即今興仁縣，後移治新興所，即今治，屬興義府。❷廳名，元普安路，明爲普安軍民府，故治在今貴州省盤縣東，後改爲衛，又改爲州，移今盤縣治。清改爲直隸廳，後又改爲盤州廳，屬興義府；民國改爲盤縣。

【普定】今縣名，屬貴州省，在安順縣西北，位烏江支流三岔河南岸，始置於元，兼置普定路；明增置普定衛，清廢衛存縣，與安順府同城；民國廢安順府爲縣，以府城爲安順縣治，而移普定縣治於舊定南所。

【普門】❶佛家語：(1)華嚴經所明一門之中攝入一切法，謂之普門，又云普法。探玄記：『入緣起陀羅尼一門中即攝圓融法界，故云普門。』又云：『一門有一切門名普門。』(2)佛菩薩以神通力示現種種之身，化導一切衆生，使其通於佛道，亦名普門，謂如開通無量之門，令其得由門而入也。法華經普門品：『聞是觀世音菩薩品自在之業普門示現神通力。』嘉祥疏：『普門者，普以周普爲義，門爲開通無滯之名，開通其道令人悟入，故稱爲門。』❷(1212—1291)日本高僧。出家上野長樂寺，從釋圓榮朝受顯密二教，宋理宗寶祐中，曾入中國，閱十二年返日，頗得趨山上皇崇信，勸以離山離宮改爲禪刹，曰太平興國南禪寺，命普門住之。

【普陀】山名。在浙江省定海縣東海中。梵名補陀洛伽，華言小白華也。華嚴經稱補怛洛伽山，即普陀童子第二十八參觀普菩薩說法處；又名梅岑山，相傳以梅福名。山上多佛寺，著者爲普濟寺，法雨寺，長生禪院，磐陀庵，鐵石庵等，每屆觀音誕日，海內前往朝禮者甚衆。山中勝景以千步沙及潮音，梵音二洞爲最著，最高峯曰白華頂，全山氣候溫和，夏時頗宜於避暑。

【普度】佛家語：❶謂廣行剃度也。宋史孔承恭傳：『普勸上於征戰地修寺及普度僧尼。』❷廣施法力以救濟衆生曰普度。

【普洱】府名。古產里地，諸蠻雜居之，宋以前不通中國。元世祖伐交趾，經其地，降之；明初土酋來歸，以其地隸車里土司；清析置普洱府，屬雲南省，治寧洱，轄寧洱一縣及思茅，威遠，他郎三廳。民國廢府存縣。

【普泰】南北朝魏節閔帝年號（公元五三一）。

【普淖】泰稷也。儀禮士虞禮：『普淖黍清。』注：『普，大也；淖，和也。德能大和，乃有黍稷，故以爲號云。』

【普通】❶通常也，對於專門或特別而言；如云普通教育，普通智識等。❷南北朝梁武帝年號（公元五二〇）。

【普菴】宋高僧名印肅，普菴其字也。爲臨濟十二世之孫，牧菴忠禪師之法嗣。師嘗弘化於袁州之南泉山，道場之盛，甲於天下。宋孝宗乾道五年入寂，寂後雖感卓著，元朝加贈大德慧慶之號，因號曰慧慶禪師。禪林中每於佛殿背後設普菴像，以其多靈感也。

【普寧】今縣名，屬廣東省，在揭陽縣西南，介練江，南溪間。漢揭陽縣；晉後爲潮陽縣地；明析置普安縣，尋改曰普寧，屬潮州府；清仍之。

【普賢】菩薩名。梵語三曼多跋陀羅，譯曰普賢，亦作普吉。大日經疏：『普賢菩薩者，普是遍一切處，賢是最妙善義，謂菩提心所起願行，遍一切處，純一妙善，備具衆德，故以爲名。』佛殿多以普賢菩薩侍佛右，文殊菩薩侍佛左，蓋普賢行願廣大，文殊般若甚深，故以之代表一切菩薩也。

【普羅】普羅列塔利亞之略稱。詳普羅列塔利亞條。

【普希金】(Alexander Pushkin, 1799—1837) 俄國詩人，貴族子，少有文名，沈浸於浪漫主義，與十二月黨 (December bris conspiracy) 人多係好友，時作詩歌頌革命，諷刺政府，二十歲遂被流謫於高加索等地，及歸，以妻故，與人決鬬死，時年三十七。著有韻文小說與尼金 (Onyogion) 及散文小說甲必丹之女 (The captain's daughter)，詩高加索囚人，吝濫的騎士等，造成俄國燦爛之文壇。

【普拉西】(Plassey or Plassi) 地名。在英領印度加爾各答之北，屬孟加拉州。一七五七年英將克萊武破印度與法國之聯軍於此，是爲英國權力侵入印度之始。

【普林尼】❶(Pliny the Elder, 23—79) 羅馬博物學家，世稱大普林尼，其鉅著爲博物學 (Natural history)，共三十七卷，內容如百科全書，嘗論地爲圓形，以海船先見桅後見身之理爲證，至今地理學者尚沿其說。氏與羅馬帝惠西葩西安 (Vespasian) 相友善，曾任艦隊長，死於義大利維蘇威火山噴發時。❷(Pliny the Younger, 61—113) 前者之姪，世稱小普林尼，嘗出守邈省，存有書信集凡十卷，爲古代重要史料。

【普律洞】(Pierro Paul Prud'hon, 1759—1823) 法國畫家，摹倣文藝復興時期諸大家，題材多取諸神話，以色彩之諧調富艷爲其特長。名作有馮利亞得天等。

【普洱茶】本草綱目拾遺木部：『普洱茶出雲南普洱府，成團有大中小三等，大者二團五斤，如人頭式，名人頭茶。又云：『普洱茶膏黑如漆，醒酒第一；綠色者更佳，消食化痰，清胃生津，功力尤大也。』

【普勒服】❶(Abbe Prevost, 1697—1759) 法國小說家，初爲牧師，後棄而漫遊荷、英各地，以著譯自給。所著漫郎濕汗科 (Manon lescaut)，簡潔豔麗，世稱傑作，我國有譯本。❷(Eugene Marcel Prevost, 1862—1929)

法國小說家。以描寫婦人心理擅長。作品有情人的懺悔。婦女書簡。婦人之狄等。

【普通式】(General expression)數學名詞。一般之式之謂。如一未知數之一次普通式爲 $ax+b$。二次普通式爲 ax^2+bx+c。又如 $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$。在某種情形時。與公式之意同。

【普通法】(General law)亦稱一般法。原則法。對於土地人民事物無分界域。一般通行之法律也。反之若僅限於特定之土地人民事物通用者。則謂之特別法。然其區別爲相對的。非絕對的。即甲法對於乙法爲普通法。而乙法對於丙法又爲普通法。如民法爲規定私法之通則。對於私法中值關係商事事項之商法。稱爲普通法。而商法對於銀行法。交易所法等。則又爲普通法。是也。普通法與特別法有抵觸時。應優先適用特別法。

【普通項】見公項條。

【普通話】社會上通行之一種語言。俗稱爲普通話。

【普徧論】(Universalism)❶哲學上謂普徧概念存於事物之前。或在事物之中。得離個物而自存者。稱普徧論。與個體論(Individualism)對立。❷倫理學上之普徧論。對個人主義而言。以盡力於國體或社會國家爲道德目的。

【普魯士】(Prussia)國名。德意志聯邦共和國之一。據德國北部。地勢平坦。物產豐饒。一八六一年以來。其王兼爲德意志帝。歐戰後改行共和制。參閱德意志條。

【普濟方】書名。凡四百六十八卷。明朱橚撰。取古今方劑彙輯成編。凡一千九百六十論。二千二百七十五類。七百七十八法。二萬一千七百三十九方。二百三十九圖。採摭繁富。編次詳析。自古經方無更備於是書者。

【普濟寺】寺名。本名前寺。在普陀山鎮鷲峯下。歷代屢興不一。明萬曆三十三年勅建。賜額護國永壽普陀禪寺。清康熙四年乙巳夏。遭焚燬。大殿猶巍然獨存。三十八年南巡。御題普濟羣靈額賜前寺。蓋改今名。見普陀山志。

【普及教育】與義務教育同。因其普及於全國人民。故亦稱普及教育。

【普利佛那】(Plevna or Plevon)布加利亞之都邑。在索斐亞東北。農產物之貿易頗盛。一八七七年俄土戰爭時。土耳其將斯曼帕沙(Osman Pashas)曾據此固守。

【普里穆斯】(Plymouth)地名。❶英國得文州之都會。且爲海軍要港。臨普里穆斯海峽(Plymouth Sound)。漁業及造船業頗盛。一六二〇年。英國清教徒由此地出發赴美。❷美國馬薩諸塞州之港市。在波士頓東南三十七哩。臨普里穆斯灣。氣候涼爽。一六二〇年。移殖美洲之英國清教徒。在此登陸。

【普法戰爭】普奧戰役後。普國頓強。法忌之。一八六八年。西班牙革命起。女王依薩伯拉第二被廢。欲迎立普王親族利歐破爾得(Leopold)爲王。法帝拿破崙第三反對。一八七〇年七月。兩國遂開戰。普軍以毛奇爲將。大破法軍於色當(Sedan)。執拿破崙第三。更進陷巴黎。一八七一年二月議和。法以亞爾薩斯洛林二州割讓與普。並償軍費五十億佛郎。

【普勒斯堡】(Pressburg)地名。一名布拉的斯剌瓦(Bratislava)。提克斯拉夫南部斯洛伐克州之首邑。在多腦河畔。工商業均盛。又有著名溫泉。其地曾爲匈牙利國都。歐戰後。歸於提克。

【普敖教派】見同仁教會條。

【普通公理】(General axiom)數學名詞。關於普通之量之基本命題也。其通例如次。一全量等於其各部分之和。故全量大於其部分。二與同量或等量相等之諸量。彼此必等。三等量加等量。其和必等。四等量減等量。其差必等。五不等量加等量。其和不等。大者仍大。六不等量減等量。其差不等。大者仍大。七等量減不等量。其差不等。所減爲大量者。所餘爲小量者。所餘爲大量八等量之同倍數之量相等。又等量之同分數之量相等。

【普通文官】委任官稱普通文官。

【普通名詞】名詞之一種。詳名詞條。

【普通音程】音樂名詞。成立於長音階上之音程。稱普通音程。

【普通教育】對專門教育而言。謂一般國民所必須受之教育也。中等以下之學校教育均屬之。

【普通智力】(General intelligence)對特殊智力而言。謂可發現於各方面之智力也。如對於各種學科皆有多少擅長者是。特殊智力。則爲僅可發現於某一方面之智力。如對於知識學科皆不擅長。而獨長於手工者是。

【普通對數】見常用對數條。

【普通選舉】對限制選舉而言。不以財產學識及階級等限制選民之資格。凡屬公民均可獲得選舉權者。謂之普通選舉。略稱普選。

【普通擺線】(Ordinary cycloid)數學名詞。凡平面上一動圓切於一定直線而旋轉。其圓周上一點之軌跡。謂之普通擺線。或普通旋輪線。省稱擺線或旋輪線。對於其他各種特殊擺線。如內擺線外擺線等而言。詳擺線條。

【普奧同盟】訂於一八七一年。時普法戰事方畢。普懼法復仇。乃慫恿奧人占有巴爾幹半島權利。而與之締結同盟。嗣普復與俄失歡。一八七九年。普奧再訂攻守同盟密約。至一八八三年。更邀義大利加入爲三國同盟。

【普奧戰爭】起於一八六六年六月。普奧兩國於一八六四年攻丹麥。得什列斯威(Schleswig)、好斯敦(Holstein)二州。普國欲獨有之。乃與義大利同盟敵奧。奧雖破義軍。而仍敗於普。乃議和。奧國脫離德意志聯邦。二州均歸普有。復割威尼斯於義。自開戰迄議和。歷時凡七週。故又稱七週戰爭。

【普魯士藍】(Prussian blue)化學名詞。爲一種深靛色錯鹽。由加鐵鹽溶液於黃血鹽溶液中得之。以其製自德國。故名分子式爲 $Fe_4[Fe(CN)_6]_3$。供染色及顏料之用。參閱

亞鐵氰化鉀條。

【普魯斯河】(Pruth River)　羅馬尼亞之大河，源出波蘭境內，東南流，與多腦河相合，注入黑海，長五百餘哩，大部可通舟楫。

【普羅塔斯】(Titus Maccius Plautus, 254—184B.C.)　羅馬喜劇詩人，少窮困，爲磨坊工人，後從事著作，著有喜劇二十一篇，現存者二十篇，均結構巧妙，描寫人物，詼諧生動，爲後來莎士比亞、摩利爾、德萊登諸人所摹倣。

【普利斯特利】(Joseph Priestley, 1733—1804)英國化學家兼於達汾特立(Daventry)學院歷任一神論派教會牧師及住持，公務之暇，畢力於化學試驗，一七七四年，發見養氣，並發明以汞精收集氣體法，法國革命時，因與上級教會意見不合，家宅被焚，遂去國，卒於諾森伯蘭著作甚夥。

【普勒罕諾夫】(George Plechhanoff; 1857-1922)一譯蒲力汗諾夫，俄人，先入礦業學校，以參加示威運動，被校斥退，遂從事革命。曾至巴黎熱拿亞等地，一八八三年組織，即後日之俄羅斯社會民主黨也，歐戰興，加入戰線，其後與考茨基等盡力於反布爾扎維克之宣傳，氏刊行雜志甚多，著有歷史的一元論，說明無政府主義及社會主義，凡二十年等書。

【普通心理學】(General psychology)　就人類所同具之精神狀態而加以研究者，曰普通心理學，與個性心理學對稱。

【普通教學法】(General method of teaching)泛論教學上之普備原則及其應用者，稱普通教學法，與各科教學法相對。

【普剌克思式利】(Praxiteles)希臘雕刻家，生於公元前四世紀頃，所作大理石像及黃銅像，精美無比，且能表現女性之優柔及其強烈之內心生活，爲當時美術界別開一生面。作品今存者有黑美爾斯與帶奧奈薩斯像(Hermes und Dionysus)

【普羅伊謨聖廷】(Ploemfontin)南非聯邦鐵路中心，交通甚便，首邑，當南非聯邦之首都。

【普羅列塔利亞】英文proletarian之音譯，其集合名詞爲普羅列塔利亞特(proletariat)，在羅馬古代用以指最下層之貧民，今指勞動階級或無產階級。

【景】【甲】紀影切，音憬，梗韻。㊀日光也。文選張載七哀詩：『朱光馳北陸，浮景忽西沈。』㊁象也。漢書揚雄傳：『此何景也。』㊂謂形色可玩賞者，如風景景物。㊃光景見光景條。㊄猶墓也。詳景仰條。㊅大也。詳景行。景福等條。㊆通儆，衣名。儀禮：士昏禮：『姆加景，乃笄。』景之制，蓋如明衣加之，以爲行道禦塵，令衣鮮明也，景亦明也，今文景作儆。』參閱儆字注。㊇通儆。詩邶風二子乘舟：『汎汎其景。』陳奐詩毛氏傳疏引詩述聞云：『景讀如儆，魯頌泮水篇：「憬彼淮夷」，毛傳曰：「憬，遠行貌」，下章言「汎汎其逝」，正與此同意也。』㊈光譜舊譯稱日景，詳光譜條。㊉姓也。春秋楚王族三姓之一(參閱三閭大夫條)。或曰晉景公之後，以謚爲氏。【乙】倚幸切，音影，梗韻，亦作影，周禮地官大司徒：『以土圭之灋，測土深，正日景。』

【景山】㊀在河北省北平市神武門外舊宮城之北，俗名煤山，明思宗殉國於此，故亦稱爲萬歲山。山有五峯，峯各有亭，供佛像。㊁在河北省邯鄲縣境，淮南墜形：『釜出景。』注：『景山，在邯鄲西南，釜水所出。』㊂在山東省曹縣東南，詩鄘風定之方中：『望楚與堂，景山與京。』㊃在山西省聞喜縣東南，爲中條山之最高峯，亦名湯王山，湯寨山上有湯廟。㊄在河南省偃師縣南，詩商頌殷武：『陟彼景山，松桷丸丸。』

【景元】三國魏元帝年號(公元二六〇—二六三)。

【景天】㊀(Sedum purpureum)植物名，景天科，多年生草本，莖高尺餘，葉肉質，長橢圓形，有粗鋸齒，色淡綠，葉與莖皆含水分甚多，故不易枯萎，夏日開花，花細小，色白帶紅，五瓣，五蕊，簇生莖之上部，聚繖花序，供觀賞用，名見本草。㊁蓍之別名，崔豹古今注：『蓍火一名耀夜，一名景天。』

景天

【景平】南北朝宋營陽王義符年號(公元四二三)。

【景仰】仰慕也。後漢書劉愷傳：『今愷景仰前修，宜當景慕也，詩云：「景行行止。」』按詩小雅車舝：『高山仰止，景行行止。』傳：『景，大也。』箋：『景，明也。』』景行爲大行或明行之義，與高山對文，此景仰連用，以景爲慕，蓋後起之義，又按顏氏家訓慕賢：『倘遇不世明達君子，安可不攀附景仰之乎。』文選座右銘：『渝濞老書：『景陶軒名宋爲佳，輒爲題今是一軒，』並引詩高山景行而釋其義，以景爲慕，謂爲魏晉人之誤，可知自漢以後，迄於魏、晉、六朝、唐、宋，習用亦已古矣。

【景光】㊀祥光也。後漢書顯宗紀：『孔雀翔集，神光景光。』㊁猶言光景，文選蘇武詩：『願君崇令德，隨時愛景光。』

【景行】詩小雅車舝：『景行行止。』毛傳：『景，大也。』箋：『景，明也。』疏：『古人有遵大之行者，則法而行之，『按朱熹：『景行，大道也。』參閱景仰條。

【景初】三國魏明帝年號(公元二三七)。

【景谷】今縣名，屬雲南省，在寧洱縣西北，地瀕景谷江西岸，縣以江名，民國以威遠縣改置。

【景和】南北朝宋廢帝子業年號(公元四六五)。

【景定】宋理宗年號(公元一二六〇)。

【景明】南北朝魏宣武帝年號(公元五〇〇)。

【景東】㊀縣名，詳下。㊁今縣名，屬雲南省，在瀾滄縣北，東北瀕把邊江，唐南詔立銀生府於此，尋府治移威楚(即今楚雄縣)，其地遂爲白蠻所據，元置開南州，明改爲景東府，清降爲直隸廳，民國廢廳爲縣。㊂土司名，詳孟艮條。

【景炎】宋端宗年號(公元一二七六)。

【景物】自然界之接於目者統稱景物。朱子極目亭詩：『不堪景物撩人甚，倒盡詩囊未許愁。』

【景附】謂依附密切，如影隨形也。文選班固答賓戲：『其餘姦飛景附，奮怪其間者，蓋不可勝載。』

【景星】①星名。史記天官書：『天精而見景星，其狀無常，常出于有道之國。』正義：『景星狀如半月，生於曉朔，助月爲明，見則人君有德，明聖之瑞也。』②漢郊祀歌之一。元鼎五年（按補注五當作四）得鼎汾陰，作見漢書禮樂志。按漢帝紀作寶鼎。③今縣名，屬黑龍江省，在龍江縣西南，位濟沁河南。本爲景星鎮，屬龍江縣。尋析置景星設治局，後改縣。

【景柱】淮南子俶眞：『以鴻濛爲景柱而浮揚乎無畛崖之際。』注：『鴻濛，東方之野，日所出，故以爲景柱。』景亦作影。參閱影柱條。

【景科】即丙科。漢書匡衡傳：『衡射策甲科，以不應令，除爲太常掌故。』師古注：『儒林傳說，歲課甲科爲郎中，乙科爲太子舍人，景科補文學掌故。』王先謙補注：『周壽昌曰：「景科，即丙科，顏在唐時諱丙也。儒林傳自作丙科。」』

【景風】①說文：『南方曰景風。』易緯通卦驗：『夏至景風至。』史記律書：『景風居南方，景者，言陽氣道竟，故曰景風。』按諸書多言南方爲景風，惟淮南子墜形云：『東南曰景風，南方曰巨風。』與此異，參閱八風條。②四時和調之景風，見爾雅釋天。

【景毫】地名。殷三毫之一，即北毫。史記殷本紀正義：『大蒙城爲景毫，湯所盟地，因景山爲名。』詳北毫條。

【景員】詩商頌玄鳥：『景員維河。』傳：『景，大；員，均。』疏：『傳以景員爲大均，謂政教大均，如河之潤物，然言其霑潤無所不及也。』陳奐傳疏：『傳釋景員爲大均，與長發幅隕爲廣均，訓同義異，蓋高宗都景毫，在冀州，域內三面距河，故詩言四海之朝貢，來至於河者，乃大均也。』

【景差】戰國楚人，差亦作嗟，事頃襄王，爲公族大夫，好辭賦，宗屈原，與宋玉齊名。

【景氣】日本語，本義爲市況之意，但普通卻作好市況言，故市況興盛曰景氣，市況蕭條曰不景氣。

【景泰】①明代宗年號（公元一四五〇）。②今縣名，屬甘肅省，在皋蘭縣北，黃河流經縣東。土名紅水堡，民國初置紅水縣，後改曰景泰。

【景祐】宋仁宗年號（公元一〇三四）。

【景從】喻歸趨之盛也。漢書陳勝項籍傳贊：『天下雲合響應，贏糧而景從。』注：『瓚曰：景，響景從，言如影之隨形也。』

【景教】基督教之異斯託利派。唐貞觀九年，阿羅本自波斯齎其經像來獻，太宗優禮之，勅建寺度僧，信者漸眾。自是流行約二百餘年，至武宗時，與佛教並禁，遂絕跡。有景教流行中國碑，明天啟中在西安附近掘得，參閱聶斯託利教派條。

【景統】明時交趾黎暉年號（公元一四九七）。

【景陽】①山名。在湖南省茶陵縣東，山多茶樹，一名茶山，名勝志謂即炎帝葬處。②南朝陳宮名。故址在今南京市北玄武湖畔，有井名景陽井，亦曰臙脂井。隋滅陳，後主與張孔二妃匿井中，被獲。因又名辱井。③樓名。南齊武帝時，置鐘於其上，每夜五鼓及三鼓，宮人聞鐘聲，皆起粧飾。

【景雲】①即瑞氣也。晉書天文志：『景雲，太平之應。瑞應圖云：「景雲一日慶雲，非氣非煙，五色糾縵。」』按景雲慶雲皆即卿雲，參閱卿雲條。②唐睿宗年號（公元七一〇）。

【景瑞】年號。①宋時僞智高年號。②宋時交趾黎龍鋌年號。

【景寧】今縣名，屬浙江省，在甌水縣南，位甌江支流小溪南岸。明析青田縣地置，屬處州府。清仍之。

【景福】①詩小雅小明：『介爾景福。』傳：『介，景皆大也。』②年號。(1)唐昭宗年號（公元八九二）。(2)遼興宗年號（公元一〇三二）。③三國魏有景福殿，文選有景福殿賦。

【景德】①宋眞宗年號（公元一〇〇四）。②鎮名。在江西省昌江南岸，原名昌南鎮，宋景德時依年號改名。地以產瓷著，市況亦藉瓷業而興，爲我國四大鎮之一。民國移浮梁縣治此。參閱景德鎮條。

【景縣】今縣名，屬河北省，在阜城縣南，漢置修縣，隋改修爲蓨，元自東光移景州來治，明省縣入州，清仍之，屬河間府，民國改州爲縣。

【景龍】唐中宗年號（公元七〇七）。

【景襲】後漢書崔駰傳：『銘昆吾之冶，勳景襲之鍾。』注：『國語曰：「晉魏顆以其身退秦師於輔氏，其勳銘於景鍾，此象言襲也。」參閱景鍾條。

【景遮】一譯清邁，整賓，暹羅地名。在湄南河上游，當湄濱河右岸，即古大八百媳婦國，明時爲土司，商業夙盛，爲柚木集散市場。

【景鍾】國語晉語：『魏顆以其身卻退秦師於輔氏，其勳銘於景鍾。』此象言襲也。參閱景鍾條。

【景耀】蜀漢後主年號（公元二五八）。

【景蕖】文選班固東都賦：『敖鴻蕖，信景蕖。』注：『景大也，蕖美也。』

【景天科】(Crassulaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。產溫熱二帶，草本或半灌木，莖通常肉質多漿，單葉，缺托葉，互生或輪生，花兩性，整齊，聚繖花序，萼及花瓣皆爲五片，雄蕊十個或五個，雌蕊五個，果實爲蓇葖或蒴果。此科植物供觀賞用或藥用。

【景印本】景印即影印。善本書欲廣流傳而不失其本眞，先就原書逐葉攝影，以攝影之底片曬印於膠紙之上，再以膠紙鋪石，或以攝影之底片曬印於鉛皮或玻璃之上，而用普通方法印成之。世稱之爲景印本，有珂羅版（即玻璃版）、金屬版、橡皮版、石印等之別。

【景君碑】漢碑額題漢故益州太守北海相景君銘十二字，篆書，在濟寧州學。碑文隸書，雖已漫漶，計共闕者僅二十三字，書法嚴整雅健，爲習隸者之楷範。

【景延廣】五代晉陝州人，字航川，高祖時，積功累官馬步軍都指揮使，總握兵權。晉事契丹，崇奉表稱臣，而稱契丹主爲父皇帝，出帝立，舉表告契丹，從延廣議稱孫。契丹怒，遣使責讓；延廣謂契丹使曰：『晉有橫磨大劍十萬口，翁要戰便來。』契丹益怒，遂入寇，延廣閉壁不出，契丹尊去，自此與晉交惡。帝乃出延廣爲河南尹，未幾，北騎奄至，執之，械送北行；延廣乘間自殺，不久，契丹滅晉。

【景祈術】見光譜分析條。

【景祈器】見分光鏡條。

【景泰藍】(Cloisonné)鑲琺瑯於銅坯或銀坯而製成之美術工藝品也。此種工藝品創始於土耳其君士坦丁堡，元代（公元一二八〇至一三六八年）由阿剌伯人輸入中國，當北京雲南設廠製造之時，在輸入中國百年以後，記載上仍指爲阿剌伯品。迄明朝景泰年間（公元一四五〇至一四五八年），此種工藝品在北京特別發展，以後遂通稱爲景泰藍，亦曰燒青，今仍以北平爲其名產地；日本謂之七寶燒。其製法分六步：一、製成各種器物之銅胎；二、先將銅線或銅帶作成花鳥人物等種種圖案形，次用膠質將圖案形格狀物黏固於銅胎上；三、撰以極細之銀粉，熔融之，使格狀物與銅胎銲合，則銅胎面上由格狀物造成各式之區畫，四、用多數毛筆將多種色彩之琺瑯分別填入各區畫中，置木炭火上焙乾（約五分鐘久），則琺瑯縮小如原形之三分之一，依樣再填再焙，反復爲之；五、從事表面之研磨，使極光滑；六、鍍金，使凡露銅之處附有金質。

【景德鎮】景德鎮所製之瓷，世稱景德窯。唐初其地名昌南，即以產瓷名；宋真宗景德間改地名曰景德，置官窯，景德窯之名始此。清時又在其地造御窯，窯業日振，乃爲我國第一產瓷之處。民國初，有窯百數十座，陶工數萬人，出品甚精，行銷世界。

【景龍飛】晉鼓吹曲名。傅玄製。晉書樂志：『改戰城南爲景龍飛，言景帝克明威教，貴順夷逆，薛蘭無罪，崇此洪基也。』參閱蘭之辭條。

【景龍錄】詞牌名。詳探春令條。

【景岳全書】醫書名。凡六十四卷。明張介賓撰。其門目有傳忠錄、脈神章、傷寒典、雜症謨、婦人規、小兒則、痘疹詮、外科鈐、本草正、新方八陣、古方八官，以溫補爲宗，然主持太過，故傳其說者功與過參半。

【暫】西叅切，音蹔，阮韻，屑激切，錫韻。❶明貌。易大有：『明辨晳也。』❷假借爲白晳字。潮會準要：『會點字晳，本從白，論語：孟子，史記皆從日作晳。』

【晴】齊盈切，音情，庚韻，本作姓，雨止也，精明也，無雲也，見玉篇。按精即晴，故精明猶晴明。

【晴空】謂晴天也。李白詩：『回溪十六度，碧嶂盡晴空。』

【晴川閣】在湖北省漢陽縣東北大別山東麓。隔長江與黃鶴樓相對，明知府范之箎所建；崔顥詩：『晴川歷歷漢陽樹，』閣名本此。

【晴雨表】見氣壓計條。

【晴偏好】詞牌名。沈璋粹編：『西湖雖有山泉，而大旱亦嘗涸坼。嘉熙庚子水涸，茂草生焉，新雨無應，李霜崖戲作晴偏好詞紀之，取詞中結句爲調名。』

【昍】即婁切，音精，庚韻。❶精光也，見說文。晶部。❷水晶之賭稱。詳水晶條。❸結晶，見結晶條。

【晶化】(Crystallization)鑛物學名詞。由溶液、熔融體、蒸氣等固化成結晶之作用，謂之晶化。參閱結晶條。

【晶系】(Crystal systems)鑛物學名詞，即結晶系。詳結晶條。

【晶面】見結晶面條。

【晶婚】婚期紀念名稱之一。詳婚期紀念條。

【晶帶】(Crystal zone)鑛物學名詞。三個以上之結晶面依一直線方向平行時，則此等結晶面總稱曰晶帶。其方向曰晶帶軸，同一晶帶中之各結晶面，通稱曰同晶帶面，而其直接或延展後構成之稜，彼此平行。

【晶晶】明也。歐陽詹秋月賦：『晶晶盈盈。』

【晶軸】見結晶軸條。

【晶羣】(Crystal group)鑛物學名詞。詳晶簇條。

【晶瑩】光明也。賈誼太阿如秋水賦：『氣晶瑩而不息，質瑩徹而難比。』宋濂詩：『文光亙古常晶瑩。』

【晶瑩】光明也。嫏嬛記：『晉王嘉拾遺記：崑崙山有玄圃，有五城十二樓，仙人所居，其處高一萬一千里，有九層，第一層有雲華之堂，堂上有紫玉床，玉女侍焉，其光晶瑩。』

【晶質】(Crystalloid)化學名詞。詳膠體條。

【晶簇】(Crystal druse)鑛物學名詞。多數結晶，不依一定規則集合而植生在一個共同之基部上者，是爲晶簇。其不常基部而各互相扶撐者，則爲晶羣。晶簇同晶羣同爲結晶之不規則羣生，其分別除因常基部與否外，生成之方法亦異。晶簇概由分泌作用，晶羣則概由結核作用。

【晶體檢波器】見鑛石檢波器條。

【晷】古委切，音詭，紙韻。❶日景也，見說文。按月影亦謂之晷。宋書謝莊傳：『月晷呈祥。』❷以表度日也，見玉篇。今有日晷之制，參閱日晷條。

【智】知義切，音置，寘韻。通作知。❶愚之對，能闚力。老子：『絕聖棄智，民利百倍。』聖智，才之善也。』❷識也。墨子經說：『逃臣不智其處，吠狗不智其名。』❸姓也。亦作知。春秋晉荀林父之弟荀首，食邑於智，謂之智莊子，以邑爲氏，見姓纂。

【智力】(Intelligence)一作智慧。人類適應環境之普徧的能力也。包括記憶、觀察、想像、思考、判斷等作用。

【智永】南北朝陳永欣寺僧，號永禪師，會稽人，俗姓王，羲之裔。善書，能兼諸體，章書尤勝。求書者眾，戶限爲穿，乃裹以鐵葉，時號鐵門限。所退禿筆頭十甕，甕皆數石，瘞之，號曰退筆冢。

【智旭】明高僧，字漪益，自號八不道人，母金氏，

參大士抱子授之而生。時明萬曆二十七年五月三日也。初學儒。作闢佛論數十篇。十七歲。閱蓮池大師自知錄。遂及竹窗隨筆。遂取論稿焚之。天啟二年。從憨山之徒雪嶺剃度。尋往雲棲。遍古德講。雖讀論。即性相二宗不許和會之說。心竊非之。遂入徑山參禪。性相三宗。一時透徹。旭見律學頹廢。以興律爲己任。遂有毘泥集要之作。又究心台宗學說。晚住雞足。生平著述凡四十餘種。清順治十二年寂。

【智利】(Chili or Chile)國名。在南美洲南部安第斯山脈西側。濱太平洋面積二十九萬方哩。稱世界最狹長之國。住民以土人與西班牙人爲多。中部氣候溫和。農業發達。南部稍寒。以林業及畜牧爲盛。礦石產額世界第一。金、銀、銅、煤等鑛亦富。首府曰散地牙哥。本西班牙屬地。一八一八年獨立爲共和國。

【智防】猶言明哲自保也。三國志魏志荀攸傳：『攸深密有智防。』又吳志張溫傳評：『溫才藻俊茂。而智防未備。用致艱患。』

【智育】以發達智力增進智識爲目的之教育。英國斯賓塞爾將教育之全部分爲德、智、體三項。後之論教育者多沿用之。

【智增】佛家語。菩薩種性。有悲增、智增二種。速斷煩惱而證佛果。謂之智增。不斷煩惱而永利益衆生。謂之悲增。

【智慧猶云聰明。孟子公孫丑：『雖有智慧，不如乘勢。』

【智齒】(Wisdom teeth)生理學名詞。一名齲。永久齒之後臼齒末出者名智齒。以其在二十三歲以上至三十歲前後始生也。但亦有因齒座太隘。致不能生出者。

【智慧】猶言才具。王隱晉書：『華表子簡。有智器文藻。』

【智顗】陳隋高僧。天台宗第三祖。字德安。姓陳。十八歲出家。三十歲受具。陳文帝元嘉元年時。思禪師示以普賢道場法。說法華四安樂行。師日夜誦法華。經二十七日。至『是眞精進。是名眞法供養如來』句。身心豁然入定。陳太建元年。謝居瓦官寺。講法華。又講大智度論。說次第禪門。大建七年秋九月始入天台。隋開皇十一年。晉王廣鎭建康(即金陵)。遣使迎師。師赴之。是年十一月。晉王於總管府設千僧齋。受菩薩戒。師曰：『大王行邁聖戒。可名總持。』王智師曰：『大師傳佛法燈。宜稱智者。』十三年於荊州玉泉寺說法華玄義。其明年又說摩訶止觀。十七年十一月寂。將寂時。跏趺唱三賓名。如入三昧。世稱智者大師。

【智儼】隋唐高僧。華嚴宗第二祖。姓陳。生於開皇二十年。初剃染時。禱於大慈前。抽得華嚴首卷。終日誦閱。嗣往杜順和尙所。侍聽未久。盡得玄旨。杜順以所集華嚴法界觀法傳之。令其講授。後遇異僧謂曰：『欲解華嚴一乘之宗者。十地品中六相之義。宜深思之。』因即鑽研。豁爾貫通。從此數講華嚴。宗風大振。名徧寰中。唐總章元年寂。

【智囊】漢書龔錯傳：『龔錯以其辯得幸太子。太子家號曰智囊。』言其一身所有皆是智算。若囊橐之盛物也。』

【智神星】(Pallas)天文學名詞。最初發見之四小行星之一。詳小行星條。

【智能權】法律名詞。以人之智能創造物爲客體之私權也。如著作權等是。

【智力年齡】(Mental age)亦名心理年齡。依兒童智力發展之程度而定其年齡也。法國心理學家皮奈、西門二氏創智力測驗。先規定實足年齡(滿十二月者爲一歲)某歲之普通兒童。應通過若干測驗。平均每一測驗應當年齡若干。某兒童共通過若干測驗。即以其所當之年齡數之總數爲此兒童之智力年齡。如測驗三歲兒童共有五種測驗。通過一種。即應得智力年齡二·四月。四歲共有四種。平均一種應得三月。五歲共有五種。平均一種應得二·四月。現測驗李兒。值通過五歲中之第三種測驗。則其智力年齡爲四歲七月。即低於普通兒童之智力五月也。餘類推。參閱智力測驗條。

【智力商數】(Intelligence quotient)比較智力高低之標準也。創於德國心理學家斯騰(Stern)。美國心理學家推孟(Terman)師其意。取以定智力之高低。斯坦福修正量表即應用此法。(參閱智力測驗條)。法以生理年齡除智力年齡再乘一〇〇。即得。公式爲

$$\text{智力商數} = \frac{\text{智力年齡}}{\text{生理年齡}} \times 100 = \text{智力商數}(I.Q)$$

所以乘一〇〇者。在免除小數計算之煩。而以一〇〇爲標準數也。根據此種測驗成績。分智力之等級如下：

智力商數	智力等級
一四〇以上	天才或近於天才
一二〇—一四〇	智力優異
一一〇—一二〇	智力較高
九〇—一一〇	普通智力
八〇—九〇	遲鈍偶爲低能
七〇—八〇	介乎遲鈍與低能之間(每可歸入低能)
七〇以下	確定爲低能

【智力測驗】(Intelligence test, or Mental test)以一定標準度量兒童智力之高下也。其法製成若干試題。由易至難。依次排列。施之年齡不等之多數兒童。以求得各年齡之平均成績。某年齡之兒童平均能解答若干題。是即代表某年齡之平均智力。反之。依此標準。可以度量兒童智力之發展。已至何種年齡。此法爲一九〇六年法人皮奈(Binet或譯比納)及西門(Simon)二氏所發明。權起研究者頗不乏人。今已通行於全世界。

【智利硝石】(Chili saltpetre)即硝酸鈉。詳硝酸鈉條。

【智者大師】見智顗條。

【智圓行方】淮南子主術：『凡人之論，智欲圓而行欲方。智欲圓者，環復轉運，終始無端，旁流四達，淵泉不竭，萬物並興，莫不應也。行欲方者，直立而不撓，案白而不汙，窮不易操，通不聊志。』又曰：『智圓者，無不知也；行方者，有不爲也。』

【晬】作對切，隊韻。周年也，又用爲子生一歲之稱。鄭珍說文新附考：『爾雅「卒，盡也」，四時周則歲盡，故詩曰「何以卒歲」，俗加日爲周年之稱，至廣韻始訓爲周年子，今皆謂子周歲爲晬，蓋非古矣。』

【晬盤】合巹事類：『周歲陳設曰晬盤。』俗兒生一期，以盤系弓矢、珍寶、服玩等，置兒前，觀其所取，以驗其性。王臺野史記：賈彬周晬日，左手提干戈，右手取俎豆，即其事也。

【晻】喻昵切，潔韻，羽悅切，粲韻。❶光美也，見說文。❷德也，見廣韻。

【晻晻】美盛之貌，見司馬相如子虛賦注。

【晻】阿感切，感韻；阿紺切，勘韻。❶不明也，見說文。漢書五行志：『日光晻。』❷陰雨也。呂氏春秋務本：『有晻漾淒。』按詩小雅大田作雨。

【晻世】荀子不苟：『是姦人將以盜名於晻世者也，險莫大焉。』注：『晻與暗同。』

【晻昧】猶言暗昧。漢書元帝紀：『三光晻昧。』注：『晻與暗同。』又俗永傳：『聽晻昧之聲說。』參閱暗昧條。

【晻悒】文選左思吳都賦：『旭日晻悒。』善注：『晻，亟也。悒，閉也。』向注：『皆暗貌。』

【晻晻】暗貌。楚辭九歎惜賢：『日晻晻而下頹。』

【晻暗】一作曖曖陰暗，無光也。姚鼐孟冬升月恆賦：『自晻暗而見糕。』參閱曖曖條。

【晻曖】暗貌。後漢書蔚傳：『雲霧晻曖。』晉書左貴嬪傳：『日晻曖而無光兮。』又作晻藹，晻靄。揚雲覓之晻藹兮，釋文：『藹一作靄，』楚辭注：『晻藹，旌旗蔽日貌。』洪興祖補注：『晻藹，暗也，冥也。』王粲鸚鵡賦：『日晻藹以西邁，忽遒遙而既冥。』

【晻湣】雲氣之貌。漢書禮樂志：『霹夜晻湣，建晻道。』按樂記，晻湣，猶弇陰也。

【晻翳】遮蔽之義。楚辭九思遭厄：『雲霓紛兮晻翳。』晻亦作掩。淮南子天文訓：『噎翳也，言雲氣掩翳日光，使不明也。』

【晻藹】香氣盛也。文選司馬相如上林賦：『晻藹咇茀。』

【晻藹】❶盛貌。文選曹植王仲宣誄：『榮耀當世，芳風晻藹。』言德聲盛也。王安石詩：『崇替碧參差，木樹青晻藹。』言林木繁茂也。❷暗貌，祥晻曖條。

【晻曖】黯黑貌。謝惠連高松賦：『結晻曖之慈蓫。』

【晰】職罽切，音制，霽韻，昭晰也。文選張衡思玄賦：『死生錯其不齊兮，雖司命其不晰。』

【晰】胙激切，音錫，錫韻，明也，見集韻。

【晼】紆反切，音宛，阮韻，日昳也。楚辭哀時命：『白日晼晚其將入兮，哀余壽之弗將。』

【晼晚】日將暮也。楚辭哀時命：『白日晼晚其將入兮，哀余壽之弗將。』

【晾】東漾切，音亮，漾韻，曬暴也，見字彙補。

【晾暵】在北平永定門外南海子內，亦名呼應窰，廣約一頃，高十數丈，相傳爲元時游獵之所。

九畫

【暈】喻郡切，音運，問韻。❶日月氣也，見說文新附。按玉篇：『暈，日月旁氣也。』呂氏春秋明理：『日有戴玨，高注：『氣圍繞日，周匝有似軍營相圍守，故曰暈也。』❷燈火之外焰亦曰暈。韓愈詩：『夢魂燈生暈。』按凡光影色澤四周模糊者皆曰暈，如覆盆石暈，墨暈，眉暈之類。❸眩也。陸龜蒙詩：『看花雖眼暈，見酒忘肺渴。』❹俗謂昏厥曰暈。

【暈色】(Iridescence) 鑛物學名詞，謂鑛物色彩呈虹狀者。由勞開面間存有空氣薄層或外面附有變化物或他種鑛物所致。參閱色彩條。

【暈珥】呂氏春秋明理：『其日有闕蝕，有倍僪，有暈珥。』注：『暈珥，日旁之危氣也。在上兩旁內向爲珥，氣圍繞日周匝有似軍營相圍守，故曰暈也。』按暈珥，日月周圍均能有之。晉書天文志：『日有重暈，左右兩珥。』又滅洋傳：『月暈在角，有赤白珥。』參閱日暈條。

【暈船】(Sea sick) 乘船之際，有因動盪過甚，一時引起腦貧血，而發生一種一時神經性之病態者，症狀爲頭痛，眩暈，惡心，嘔吐，通常謂之暈船。預防及醫治之法，於乘船之前節制飲食，使胃部強健，此外或服乘船藥片，或施以腦貧血之療法。

【暈適】漢書天文志：『暈適背穴。』注：『孟康曰：「暈，日旁氣也；適，日之將食先有黑之變也。」』王先謙補注：『占經引石氏云：「日旁有氣員而周匝，內赤外青名爲暈。」左昭三十一年傳：「日始有謫。」注：「謫，變氣也。」周禮占夢注引作「日始有適」，是適即謫也，人事不修，天降資怒，兆見於日，故曰適。』

【暈紋式】測量名詞。按各斜面之兌度，用線描畫其影，使成暈形，以示地形之圖式，謂之暈紋式。

【暈渲式】測量名詞。按各斜面之兌度，渲施彩色，使成暈形，以示地形之圖式，謂之暈渲式。

【暗】阿紺切，音闇，勘韻，通闇。❶日無光也，見說文。❷事體不明也。晉書周顗梅李氏傳：『名重而識暗。』❸不使人知亦曰暗，如云暗號，暗殺。

【暗示】❶(Suggestion) 心理學名詞。某種外界事象，入人意識，成爲強有力之觀念，其人並無纖毫觀念以營動作之意識，而動作自然機發以起，此種心理作用，謂之暗示。如觀舞蹈者，傾注既久，不覺手之舞之，足之蹈之，近世催眠術即根據是理以成立。❷不明白表示意思，而以隱微含蓄之言動使人領悟其意旨所在，亦曰暗示。

【暗合】謂非蹈襲而暗與之同也。晉書山濤傳：『與盧欽論用兵之本，以爲不宜去州郡武備，其論甚精，時咸以濤不學孫、吳，而暗與

之合。』文選陸機文賦：『必所擬之不殊，乃暗合乎曩篇。』

【暗色】詳明色條。

【暗室】謂隱密不爲他人所窺見之處。南史阮佐之傳：『一生不做暗室。』暗亦作闇。晉王羲之與人書：『頻君子之有道，入閨室而不欺。』按今謂人之閨居獨處不敢爲非者，多用不欺暗室語。

【暗昧】亦作晻昧，闇昧，謂不明也。漢書五行志：『暗昧蔽惑則不能知善惡。』三國志魏志高貴鄉公髦傳：『吾以暗昧，愛好文雅。』參閱晻昧闇昧條。

【暗香】詞牌名。詞譜：『宋姜夔變自度曲，詠梅花作也。張炎以此調詠荷花，更名紅情。』按夔自序云：『辛亥之冬，予載雪詣石湖，止既月，授簡索句，且徵新聲，作此兩曲，石湖把玩不已，使工妓隸習之，音節諧婉，乃命之曰暗香、疏影。』

【暗探】亦稱密探。專於暗中偵察盜匪行蹤，贓物下落，以便拘捕。

【暗殺】乘人不備而殺害之也。

【暗暗】文選揚雄甘泉賦：『稍暗暗而靚深。』注：『深宏之貌。』按漢書揚雄傳注：『暗暗，幽隱貌。』

【暗潮】本言暗伏之潮流，今亦謂各方勢力於暗中互相衝突而起伏變化，曰暗潮。

【暗碼】㊀祕密電報號碼，謂之暗碼，又名密碼。㊁商家貨物之價格，有時用祕密號碼，惟肆中人識之，亦曰暗碼。

【暗箭】亦曰冷箭。暗中施箭，人不及防，世每用爲乘人不備加以傾陷之喻。聞見後錄：『客問劉貢父曰：「某人有隱過否？中司將鳴鼓而攻之。」貢父曰：「中司自可鳴鼓兒老夫難爲暗箭子。」』按貢父，宋劉攽字。

【暗箱】(Camera obscure) 照相機之主要部。詳照相機條。

【暗線】(Dark lines) 物理學名詞。吸收光譜中之黑色線也。參閱夫牢因和斐譜線及吸收光譜條。

【暗器】暗中施放以傷人之武器，如鏢、彈弓、袖箭、飛蝗石等皆是。

【暗室】書法謂『ㄑ』也，如月、其字內之兩點是。見翰林密論。

【暗進】海底岩石陸起，不露出海面者，曰暗礁。

【暗轉】㊀謂暗中遷官也。宋史趙槩傳：『御藥院內臣有奇貪至國棘使者謂之暗轉。』㊁(Dark change) 演劇用語，使舞臺暗黑無光，乘間換置舞臺上之裝置也。

【暗諷】文選揚雄甘泉賦：『偓暗諷兮降清壇。』注：『暗諷，眾盛貌。』按漢書揚雄傳注：『暗諷，神之形影也。』與文選注義實相成，眾盛羣靜，神之形影則說明眾盛者爲何物也。

【暗暨】即不發光體，又黑體亦有稱爲暗體者。詳不發光體及黑體條。

【暗射線】(Dark rays) 物理學名詞，太陽光中人目不能察見之紅外線與紫外線總稱曰暗射線。暗射線之性質與光線完全相同，惟波長各異耳。

【暗中摸索】謂尋求不得其法也。朱子全書：『若在今日，則已不得其法，又不曉其詞，而暗中摸索妄起私意。』

【暗面描寫】(Description on darkside) 文藝上謂描寫人生黑暗污醜方面之悲慘事實，曰暗面描寫，爲自然主義作品之一特色。

【暗香疏影】㊀謂梅也。林逋詠梅詩：『疏影橫斜水淸淺，暗香浮動月黃昏。』後遂以暗香疏影爲梅之故實。㊁詞牌名。姜夔自度仙呂宮曲，有暗香、疏影二調，亦詠梅花作。詞譜：『張肯自度曲，以暗香調前段，疏影調後段，合而爲一，自注夾鍾宮，又按姜夔暗香、疏影二曲入仙呂宮，此詞入夾鍾宮，雖同屬宮聲，而聲之高下淸濁，畢竟不同。』按張詞亦詠梅作，參閱暗香、疏影各條。

【暗線光譜】(Dark line spectrum) 物理學名詞，即吸收光譜，詳吸收光譜條。

【暇】系亟切，音夏，禡韻，開也，見說文。按謂閒暇無事也。參閱假字注。

【暱】逸職切，音移，支韻，見曉曉東曉條。

【曉曉】說文：『曉，日行曉曉也。』段注：『曉曉，迭遞徐行之意。曉曉，猶施施，詩毛傳曰：「施施，難進之意。」』

【暑】書語切，音鼠，語韻，熱也，見說文。按段注：暑與熱析言則二，暑之義主謂燥，熱之義主謂溫。

【暑門】淮南子墜形：『南方曰南極之山，曰暑門。』注：『南方盛陽，積溫所在，故曰暑門。』

【暑假】學校中暑期休假曰暑假。民國二十五年教育部規定專科以上學校之暑假，以七月十日爲限，起六月二十三日訖八月三十一日；中等學校以五十六日爲限，起六月三十日訖八月廿四日；小學以五十日爲限，起七月三日訖八月二十一日。

【暑歲】謂早年也。漢書五行志：『暑歲，羊多疫死。』

【暑期學校】利用暑假期間而設之臨時學校也。多爲補習性質，以爲升學者投考之準備。但亦有因特種目的而設者，如爲中小學教師及地方教育行政人員之進修等是。

【暉】呼威切，音揮，微韻，遍也。㊀光也，見說文。㊁日色，見廣韻。

【暉夜】釜火也，見古今注。

【暉映】同輝映。晉書左貴嬪傳：『我后戾止，車服暉映。』

【暉暉】晴明貌。韓愈詩：『暉暉簷日暖且鮮。』杜甫詩：『竹日靜暉暉。』

【暘】移羅切，音陽，陽韻，日出也，見說文。

【暘谷】書堯典：『分命羲仲宅嵎夷，曰暘谷。』傳：『暘，明也，日出於谷而天下明，故稱暘谷。』釋文：『暘谷，海嵎夷之地名。』說：『日所出處，名曰暘明之谷。』按王先謙孔傳參正云：『曰暘谷，一作曰暢谷，一作曰湯谷，曰暘谷者，陸云「說文暘下云『日出也，虞書曰：「曰暘谷。」』酌引古文也」，一作曰暢谷者，說文暢下云：

「一曰嵎夷，暘谷也，」段云：「許引今文也；」一作日湯谷者，案：段云：「史記蓄本作湯谷，」淮南子曰：「日出湯谷，浴於咸池，」楚詞天問：「出自湯谷，」王逸注言：「日出東方湯谷之中，」皆作湯，與史記同。參閱嵎夷條。

【暘烏】同陽烏，謂日也。韓愈歐風伯文：「暘烏之仁兮，念此下民，閟其光兮不爵其神。」

【暄】虛袁切，元韻，溫也。素問五運大行論：「其性爲暄。」

【暄妍】謂春景暄和而妍美也。蕭穎士清明泛舟序：「蕩暄妍之氣色，縱魚鳥之游泳。」

【暄涼】猶言寒暄，謂尋常通候語也。五代史錢鏐傳：「初，安重誨用事，鏐嘗與重誨書，不敘暄涼，重誨怒其無禮。」

【暐】羽鬼切，音偉，光盛貌，見集韻。

【暨】【甲】迷貢切，音現，眞韻，呼溫切，音昏，元韻，同也。莊子外物：「暨暨沈屯。」釋文：「暨，暨暨，憂悶也。」【乙】迷引切，音氣，參韻，或作忮，強也。曹庭誥：「暨暨無畏死。」言自強爲惡也。按說文：「暨，冒也。」即引庭語此文，王注：「冒昧之義，冒昧與強義相近，又孟子滿章引作閔。

【暌】枯圭切，音奎，齊韻，違也，見玉篇。按睽，會舉要云：「日入也，日月相違，」正韻：「睽孤之睽從目，睽違之睽從日，俗多誤用。」

【暌違】猶言別離。何遜詩：「一朝異言宴，萬里就暌違。」

【暍】乙歇切，音謁，月韻，呵遏切，音喝，曷韻，傷暑也，見說文。

【暍暍】熱盛之義。漢閒溯源篇：「先寒後熱，爲瘧暍暍然。」

【暖】【甲】乃管切，旱韻，同煖，溫也。禮月令：「行春令則暖風未至。」【乙】虛袁切，音暄，元韻，許遠切，音諼，阮韻，見暧妹條。

【暖色】(Warm colour)亦稱熱色，詳寒色條。

【暖坑】即溫炕也，酉陽雜俎：「冬月皆作長坑，下燃煙火以取暖。」

【暖妹】柔順貌。莊子徐无鬼：「有暖妹者，」釋文：「暖，吁兗反，又吁晚反，柔貌，妹，妖貌。」成玄英疏：「暖妹，自許之貌。」按朱駿聲謂借暖爲媛，媛有柔義，又詩鄭風：「彼姝者子，」傳訓姝爲順，此暖妹即柔順義，參閱姝妹條。

【暖流】(Warm current)地文學名詞。大洋中洋流之起於赤道附近者，其溫度較周圍之水爲高，稱曰暖流，詳赤道洋流條。

【暖眠】冷眼之反，謂相視莫逆，溫和可親也。杜甫詩：「別君誰暖眼，將老病纏身。」

【暖帽】清代冠服之制，有冬冠，有夏冠，冬冠青緞表，布裏，檐上仰，秋分節以後至翌年季春服之，俗稱暖帽。

【暖寮】謂晴明之山色也。陳造詩：「楚外浮嵐暖翠堆。」陳旅詩：「巖扉暖翠侵細帙。」

【暖簾】以布爲簾，入棉其中曰暖簾，軟修清規：「四月候天氣，併堂內下暖簾，上涼簾。」

【暖轎】舊稱扃與四周施幬帷者曰暖轎，清波雜志：「政和間詔非品官之家不許乘暖轎。」是宋時已有此名。清時王公以下通乘之，幬帷用緞氈，或紅或青，有一定制度。

【暖紅室彙刻傳奇】劉世珩編，彙刻元明清三朝傳奇凡二十九種。

【暗】何樓切，音侯，尤韻，本作瞹，見雜瞹條。

【暌】與映同，照也。

【暝】莫棹切，皋韻，同暖，溫也，見玉篇。

【暮】俗晏字，見正字通。

十畫

【暢】恥漾切，音鬯，漾韻。㊀達也，通也，漢書禮樂志：「四暢交於中。」注：「通達也。」禮樂記注謂爲通暢。㊁申也，文選宋玉神女賦：「交希恩疎，不可盡暢。」㊂琴曲名，風俗通：「聲音，其道行和樂而作者，命其曲曰暢，暢者言其道之美暢。」㊃長也，詳暢穀條。㊄通也，見集韻。

【暢月】陰曆十一月之別稱。禮月令：「仲冬之月，命之曰暢月。」注：「暢猶充也。」疏：「此月爲充實之月，當使萬物充實，不發動故也。」孫希旦集解：「暢，達也；時當閉藏，而暢達之，故命之曰暢月；言其逆天時也。」

【暢茂】繁茂之義。許謙華山賦：「禾稼不得過時而暢茂。」

【暢春園】在北平西直門外海淀，地勢宛平縣本明李偉別墅，清聖祖時加以修葺，易名暢春園，常爲駐蹕之所。

【暢洽】普徧洽合之義。陸道衡隋高祖頌：「玄功暢洽，不局於形器。」

【暢遂】謂暢茂順遂，指生物之發育而言。唐無名氏律呂相召賦：「草木以之而暢遂，乾坤於焉而交接。」曾鞏滄洲上殿劉子：「六府順敘，百嘉暢遂。」

【暢轂】詩豳風小戎：「文茵暢轂，」傳：「暢轂，長轂也。」疏：「暢訓爲長，故爲長轂，言長於大車之轂也。」

【暴】【甲】蒲木切，音瀑，屋韻，疾也，急也，猛也，見說文。【乙】薄報切，音豹，號韻，晞曝也，見玉篇。【丙】蒲沃切，音僕，沃韻，卒也，急也，見廣韻。【丁】蒲角切，音剝，覺韻，侵也，害也，見集韻。【戊】步卜切，音瀑，屋韻，見禮記。【己】蒲交切，音庖，肴韻，見禮記。【庚】蒲交切，音庖，肴韻，見禮記。【辛】蒲交切，音庖，肴韻，見禮記。【壬】蒲交切，音庖，肴韻，見禮記。【癸】蒲交切，音庖，肴韻，見禮記。

【暸】同暸。

十一畫

【暴】【甲】迷形切，音銘，青韻，本作冥，幽也，見集韻。【乙】莫定切，音瞑，徑韻，夜也，見玉篇。

【暴】何老切，皓韻，同皓，亦作顥，白也，漢書司馬相如傳：「暴然白首。」

【暴暴】同皜皜，白貌，江淹恩倖應賦：「上暴暴以臨月。」

【暸】同暸。

十一畫

【暫】息暫切，音湛，屑韻。㊀日狎習相嫚也，見說文。王注：經典多借褻爲之。㊁暱暱，見類篇。

【暫御】侍御也，詩小雅雨無正：「曾我暫御」。

【暮】莫故切，音慕，遇韻。本作莫。㊀日入也，見玉篇。㊁每節之季曰暮，論語先進：「莫春者，春服既成」。莫卽暮。㊂晚也，呂氏春秋謹聽：「舉德未暮」。㊃老也，魏武帝短歌行：「烈士暮年，壯心不已」。

【暮世】猶言近世，素問移精變氣論：「暮世之治病也，則不然」。

【暮年】謂晚年或老年也，宋曾鞏范滂傳：「暮年，事佛甚精」。杜甫詩：「庾信平生最蕭瑟，暮年詞賦動江關」。

【暮氣】㊀謂日暮之氣，陸游游柯山親詩：「樓壞參差暮氣昏」。㊁兵家謂衰竭之氣曰暮氣，（詳朝氣條），亦假以稱行事不振作者。

【暮節】㊀謂晚年也，唐書白居易傳：「暮節意浮屠道尤甚」。㊁謂重陽也，司空圖重陽詩：「亦應知暮節，不比惜殘春」。㊂十二月亦稱暮節，見初學記。

【暮齒】謂晚年也，庾信哀江南賦：「豈是流離，至於暮齒」。又「逼迫危慮，端要暮齒」。

【暮鼓晨鐘】李咸用山中詩：「朝鐘暮鼓不到耳，杜甫遊龍門奉先寺詩：「欲覺聞晨鐘，令人發深省」。按暮鼓晨鐘本佛寺中用以報時者，今稱警悟人之言論，輒引以爲喻。

【暱】尼逸切，音匿，質韻，亦作昵，親也，近也，國語魯語：「諸侯其誰暱之」。注：「親也」。又齊語：「野處而不暱」。注：「近也」。

【暱嫉】列子湯問：「魏黑卵以暱嫉怨邱鄰章」。注：「暱嫉，私恨」。

【暴】本作㬎，㊀普木切，號韻。㊁虐亂也，左傳宣十二年：「夫武禁暴，戢兵，保大，定功，安民和衆，豐財者也」。㊂耗損也，禮王制：「田不以禮曰暴天物」。㊃疾也，詩邶風終風：「終風且暴」。傳：「暴，疾也」。箋：「樔天云：『日出而風曰暴』」。孫炎曰：「陰雲不興而大風暴起，然則爲風之暴疾，故云疾也」。㊄猝也，見廣雅釋詁。大戴禮保傅：「何殷周有道之長，而秦無道之暴」。㊅空手搏也，詳暴虎條。㊆姓也，商諸侯暴辛公之後，見風俗通。漢有暴勝之爲直指使者。【乙】步木切，音僕，屋韻。㊀曬也，顏說文段注：「暴之本義爲曬米，因之凡暴物於日謂之暴，俗增日旁作曝」。㊁顯布或顯露之義，漢書西域傳：「因暴兵威」。㊂參閱暴師條。㊃暴布，見暴布條。【丙】補湿切，音剝，義訓見暴樂條。

【暴布】白布也，管子乘馬：「暴布百兩當一鎰」。

【暴戾】謂剛暴很戾，詩小雅巧言序：「幽王暴戾無親，不能燕樂同姓，親睦九族」。柳宗元時令論：「陳隋之季，暴戾淫放，則無不爲矣」。

【暴虎】爾雅釋訓：「暴虎，徒搏也」。疏：「暴虎空手以搏之」。參閱暴虎馮河條。

【暴雨】謂急驟之雨，禮月令：「疾風暴雨總至」。

【暴客】謂寇盜，易繫辭：「重門擊柝以待暴客」。

【暴室】漢書宣帝紀：「既壯，爲取暴室嗇夫許廣漢女」。注：「應劭曰：『暴室，宮人獄也，今曰薄室』。師古曰：『暴室者，掖庭主織作染練之署，故謂之暴室，取暴曬爲名耳』。」按東漢有暴室丞，以宦者爲之，主中婦人疾病者就此室治，其皇后貴人有罪者亦就此室。

【暴殄】書武成：「今商王受無道，暴殄天物」。孔傳：「暴絕天物，言逆天也」。王先謙孔傳參正引惠棟云：「禮王制：『田不以禮曰暴天物』」。今亦謂耗竭物品無所愛惜曰暴殄。

【暴虐】楚辭七諫沈江：「討暴虐以失位兮，周得佐乎呂望」。注：「卒怒曰暴，賊善曰虐」。

【暴風】謂急驟之風，禮月令：「孟冬行夏令，則國多暴風」。

【暴師】陳師於野也，漢書樊噲傳：「且沛公先入定咸陽，暴師霸上，以待大王」。

【暴桀】謂暴戾強悍也，唐書李勉傳：「勉居鎮八年，以舊德方重，不威而治，東諸帥暴桀者，皆尊憚之」。

【暴動】集合多數人，爲殺人、放火、劫掠等暴行也，含有政治性之暴動，在刑法上得構成內亂罪。

【暴察】荀子彊國：「有暴察之威者」。注：「暴察，謂暴急嚴察也」。

【暴斂】荀子富國：「財貨暴斂如丘山」。注：「暴斂卒起之貌」。

【暴樂】爾雅釋詁：「毗劉，暴樂也」。疏：「木枝葉稀疎不均爲暴樂，按詩大雅桑柔：『捋采其劉』，疏作燥燥，參閱毗劉條。

【暴徒星】(Hector) 天文學名詞，距太陽最遠小行星之一，詳小行星條。

【暴虎馮河】喻人之有勇無謀也，論語述而：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也」。注：「暴虎，徒搏；馮河，徒涉」。疏：「空手搏虎爲暴虎，無舟渡河爲馮河」。按詩鄭風大叔于田：「襢裼暴虎」。傳：「暴虎，空手以搏之」。陳奐傳疏謂：「暴搏捕一語之轉，然則暴虎猶搏虎，捕虎矣。參閱馮河條。

【暴顯龍門】河津一名龍門，大魚集龍門下數千，不得上，上者爲龍，不上者點額。暴顯見宰氏三傳記，後亦以稱應試不第者。暴顯參閱曝顯條。

【暵】呵侃切，音罕，旱韻，黑按切，音焮，翰韻，或作熯，乾也，見說文。桂注：「廣雅：『暵，暴也』。周禮舞師：『教皇舞師而舞旱暵之事』。注云：『暵，熱氣也』。」

【暵赫】暴氣熏灼之義，沈佺期被彈詩：「是時盛夏中，暵赫多疾疾」。

【暵暵】日氣熏蒸之貌，莊子文注：「文王曰：『君子既入其域，則其於民也，何如』。對曰：『君子既入其域，則其於民也，暵暵然如日之正中』」。

【暸】勞要切，音剽，嘯韻，曬乾物也，見方言。

【暫】字暫切，勘韻。㊀不久也，見說文。㊁猶猝也，左傳僖三十三年：「武夫力而不暫」。注：「猶言不久」。㊂猶諸侯，婦人暫而免諸國」。

【暫星】(Temporary star) 天文學名詞，卽新星，詳變星條。

【暫齒】(Temporary teeth) 卽乳齒，詳乳齒條。

【暫時硬水】(Temporary hard water)化學名詞。謂硬水之可憑由煮沸而消失其硬度者。詳硬水條。

【暫時磁鐵】(Temporary magnet)物理學名詞。簡稱暫時磁。詳磁鐵條。

十二畫

【曆】 ㊀推算歲時節候之法。書舜典『協時月正日』疏：『容成作曆。』參閱曆象條。㊁年代也。漢書諸侯王表：『周過其曆，桀不及期。』㊂日記也。東坡志林：『子宜置一卷曆，書之所爲，夜必書之。』按此即今日記之類。㊃數也。管子海王：『此其大曆也。』

【曆元】曆法之元始也。後漢書律曆志：『建曆之本，必先立元。元正然後定日法。』又：『案曆法貢帝顓頊、夏殷、周魯凡六家，各自有元，光、晃所據，則殷曆元也。』

【曆正】主治曆數正天時之官。左傳昭十七年：『少皞摯之立也，鳳鳥適至，故紀於鳥，爲鳥師而鳥名，鳳鳥氏，曆正也。』注：『鳳鳥知天時，故以名曆正之官。』

【曆法】(Calendar)以日、月、年記時之法也。世界曆法，無論何地，大都起源於月，即大都先有陰曆，而後有陽曆。陰曆以太陰繞地球一週(二九·五三〇五八八日)爲單位，所謂月是也。陽曆以地球繞太陽一週(三六五·二四二二九日)爲單位，所謂年是也。中國古制曆法，希臘曆法，及回曆太陰年等，爲陰曆之較著者。埃及曆法，墨西哥古時曆法，格列高里曆，回曆太陽年，及天曆等，爲陽曆之較著者。而現今中西通用之陽曆，即格曆。格曆雖爲比較進步之曆，然亦不無缺點：(一)每月每季每年之日數不一律。(二)每月日數無定，難於記憶。(三)星期與年無固定之地位。(四)每月工作休息無一定之日數。(五)計時之單位參差，不便統計。(六)復活節不固定，由各缺點觀之，現行陽曆，殆無存在之可能。於是改曆問題，乃應運而生。近來改曆方案雖有種種不同，而以十三月曆法及四季曆法兩種爲最佔勢力。十三月曆法之要點如次：(一)每年十三月，每月二十八日。(二)每月四星期，每星期七日。(三)每年五十二星期，三百六十四日。(四)平年一空日，閏年二空日，均爲休息日。(五)空日置於歲末，不計入月及星期中。(六)依公曆紀年數，能以四整除之年置閏，能以一二八整除之年不置閏。(七)月及星期之名稱，均用數字。(八)每月以星期一始，以星期日終。(九)春分爲歲首。(十)各種紀念日，由各國自行規定，但均置於星期最近之日。(十一)曆書附注朔望、上下弦及節氣。四季曆法則以一八八四年法人亞麥林氏(Ameilh)所發明者較有價值，務使每季日期皆爲整齊，且與星期有相互之關係。其法：(一)每年十二月，分四季，每季三月，第一月第二月皆三十日，第三月三十一日。(二)歲首在一月一日星期一，(三)空日爲一月零日，(四)閏日爲六月三十一日。(五)安息節固定，在四月七日。四季法雖與現行陽曆相近，習慣上易得世人之同情，然不如十三月法之澈底。故從前以四季法爲滿足者，現在又多傾向於十三月法。參閱陽曆、陰曆等條。

【曆書】記載年月日時之書，一稱時憲書。曆有精微，又後編十卷，爲世宗所製。

【曆算全書】書名。凡六十卷，清梅文鼎撰。文鼎曆算之法，近世推爲絕學。此編裒集其曆算之書凡二十九種，其所論著皆足以通中西之旨而折今古之中。

【曆象考成】書名。凡四十二卷，清聖祖所定律曆淵源之第一部也。上編十六卷，曰揆天察紀，以闡其理；下編十卷，曰明時正度，以詳其法；又表十六卷，以致其用；於回曆陰曆儀象，理極精微，又後編十卷，爲世宗所製。

【曆象】書名。清焦循撰。書中論日月星辰敬授人時，及推算日月交食之法。

【曆象】即蓍草。瑞應之草，竹書紀年帝堯陶唐氏：『有草夾階而生，月朔始生一莢，月半而生十五莢，十六日以後，日落一莢，及晦而盡。月小則一莢焦而不落，名曰蓂莢，一曰曆莢。』參閱蓂莢條。

【曆象】書名。清焦循撰。書中論日月星辰，敬授人時，及推算日月交食之法。

【曆數】㊀書大禹謨：『天之曆數在汝躬。』孔傳：『曆數，謂天道。』孔疏：『曆數，謂天曆運之數，帝王易姓而興，故言曆數爲天道。』㊁書洪範：『五曰曆數。』孔傳：『曆數，節氣之度，以爲曆數授民時。』疏：『算日月行道所歷，計氣朔早晚之數，所以爲一歲之曆。』蔡傳：『曆數者，占步之法。』沈濟曰：『占者占候，步者推步。』【曆象考成】書名。凡四十二卷，清聖祖所定律曆淵源之第一部也。上編十六卷，曰揆天察紀，以闡其理；下編十卷，曰明時正度，以詳其法；又表十六卷，以致其用；於回曆陰曆儀象，理極精微，又後編十卷，爲世宗所製。

【曆算全書】書名。凡六十卷，清梅文鼎撰。文鼎曆算之法，近世推爲絕學。此編裒集其曆算之書凡二十九種，其所論著皆足以通中西之旨而折今古之中。

【曇】 附。

【曇宗】唐僧。居嵩山少林寺，以平王世充亂有功著名。清田雯遊少林寺記：『一碑刊唐太宗爲秦王時討王世充賜寺僧御劄，蓋當時僧之立武功者十三人，唯曇宗授大將軍，其餘不欲官，賜紫羅袈裟各一襲，此可補唐書之闕矣。』

【曇華】(Canna indica)植物名。曇華科。多年生，常綠草本，但在寒地，有經冬枯斃者。莖高四五尺，葉大，長橢圓形，長約尺許，與芭蕉葉相似，葉柄包莖，夏秋之候，莖頂開紅色美花，花不整齊，萼片及花瓣皆爲三片，雄蕊一

曇華圖

本稱爲荷蘭曇華又俗云曇花一現之曇花，乃指優曇鉢花言，非此曇華也。參閱優曇鉢條。

【曇盛】黑雲貌。見玉篇。

【曇摩】魏高僧。晉梵語譯曰法，蓋爲漢言，或作曇摩，羅門人。嘗註解大集經，半而罹疾，欲以長生之道究佛教之蘊，遂學仙法。大通中至梁，遯逅陶隱居，得仙經十卷，欲往名山依法修治，行至洛下，途遇天竺三藏菩提留支，授以觀無量經，纂頂受，燒仙經，一心修淨業，魏主重之，號曰神鸞。魏興和四年寂，著有往生論注。譯阿彌陀偈等。自號有魏玄暢大士。

【曇花記】劇曲名。明屠隆撰。演唐木清泰棄家成道事。清泰離家時，手植曇花，後復至家，曇花大放，故取爲名。隆號赤水，字緯眞，鄞縣人，官禮部主事，罷歸。按木清泰事，本係假託，體裁生澁。『赤水以西寨侯』（宋世恩）腳戲事，罷官故作曇花記以洩憤，記中木清泰即指宋世恩，或云神宗時總兵杜松督奠家爲，供隆蓋借名清泰以指松事。

【曇華科】（Cannaceae）植物學名詞。單子葉植物之一科。產熱帶草本。葉頗大，單葉互生，花兩性，不整齊，穗狀花序，萼片及花瓣皆爲三片，雄蕊一乃至五個，其中一個往往半側具葯，半側成花瓣狀，其他雄蕊皆成花瓣狀，子房下位三室，各室有多數胚珠。果實爲蒴果，種子有胚乳。此科植物，採取澱粉之外，供藥用，染料用或觀賞用。

【曇花一現】喻事之不常見也。法華經：『佛告舍利弗，如是妙法，如優曇鉢花，時一現耳。』參閱優曇鉢條。

【曉】

喜杳切，徑韻。㊀明也，見說文。段注：『俗云天曉是也，引申爲凡明之稱。』㊁知也，楚謂之燕，或曰曉，見方言。㊂喻也，告也。史記西南夷傳：『指曉南越。』漢書元后傳：『未曉大將軍。』㊃快也，方言：『曉，快也，自關而東或曰曉。』

【曉示】明白告知於人也。魏書蕭寶夤傳：『王澄遣人曉示情禮，以衰兄之制，給其簪纓，寶夤從命。』

【曉得】俗言了解曰曉得。朱子全書：『少間曉不得底自然曉得。』

【曉習】謂明了嫻熟也。後漢書黃香傳：『又曉習邊事。』

【曉暢】猶言熟悉。文選諸葛亮出師表：『將軍向寵性行淑均，曉暢軍事，試用於昔日，先帝稱之曰能。』

【曉諭】明白告諭也。漢書朱買臣傳：『律令煩多，百有餘萬言，明習者不知所由，歌以曉諭眾庶，不亦難乎。』

【曉舉】謂曉諭舉薦。唐書裴度傳：『度遣使曉譬藩鎮。』

【曉新世】(Paleocene epoch) 地質學名詞，第三紀中古成期之第一世也。參閱第三紀條。

【曉新統】(Paleocene series) 地質學名詞，第三系中古成系之下部也。參閱第三系條。

【曉假妝】敦煌記：『薛夜來初入魏宮，文帝在燈下誄，以水晶七尺屏風障之，夜來至，不覺面獨屏上，傍處如曉霞將散，自是宮人供用曉脂做粧，名曉霞妝。』

【曉蕃新法】書名。凡六卷。清王錫闡撰。前一卷述句股割圓諸法，後五卷皆推步七政交食凌犯之術。

【暨】

紀穢切，音既，未韻。㊀與也，及也。書堯典：『汝羲暨和。』史記秦始皇紀：『東至海暨朝鮮。』㊁至也。國語周語：『上求不暨。』㊂不及也。見爾雅釋訓。郝懿行義疏：『暨之一字，包及與不及二義。』㊃姓也。姓考：『大彭之裔，封於暨，因以爲氏。』按亦讀基乙切。

【暨陽】蓋縣名。㊀晉置，隋廢，唐復置，又廢，故城在今江蘇省江陰縣東。㊁浙江省之諸暨縣，在五代時嘗改暨陽，參閱諸暨條。

【暨暨】果毅貌。禮玉藻：『戎容暨暨。』

【暨南學校】創於清光緒末年，專爲發揚華僑教育而設。我國僑民多在南洋一帶，故取書禹貢『朝南暨聲教，及于四海』之語爲名稱。其初校址在南京，辛亥因戰亂停辦，民國七年恢復，定爲國立，並在上海眞茹建築新校舍，全校分中學大學二部，大學設文、理、商三學院。

【暹】

西淹切，音咸，鹽韻，日光進也，見廣韻。

【暹羅】(Siam) 國名。相傳古分暹與羅斛二國，後合爲一，故名。以產象又稱白象國，以其爲佛教國，人民多衣黃衣，又名黃袍國。隋唐時稱爲赤土國，元時常入貢，清盛時爲我國藩屬，後獨立，地在印度支那半島中部，介安南、緬甸間，南臨暹羅灣，及馬來半島，面積約二十萬方哩。地勢自北而南，中部爲大平原，居民以暹羅族爲主，華僑約佔五分之一。全境在熱帶，多雨，產物產以米穀、棉花爲大宗，富森林，鑛產首都曰盤谷，本爲專制王國，公元一九三二年，發生革命，改爲君主立憲制。

【暹羅灣】(Gulf of Siam) 在暹羅國南，法領印度支那與馬來半島之間，廣約二一五〇哩，湄南河注入之。

【暗】

同闇。

【曄】

㊀光貌，後漢張衡傳：『列缺曄其照夜。』㊁盛貌，文選宋玉神女賦：『美貌橫生，曄兮如華。』㊂曄踕，見曄踕條。

【曄煜】文選班固東都賦：『管絃曄煜。』注：『善曰：曄煜，聲之盛。』翰曰：曄煜，樂器之光。』

【曄踕】文選王褒洞簫賦：『嚘嚘曄踕，跳然復出。』注：『善曰：『嚘嚘曄踕，眾聲疾貌。』翰曰：『曄踕，盛復起也。』』

【曖】

壹計切，音翳，霽韻，衣記切，音意，寘韻。天陰沈也，詩曰：『終風且曖。』見說文。按爾雅毛傳皆云陰而風，段玉裁以爲非是。

【曖曖】陰晦貌。詩：『邶風終風：『曖曖其陰。』傳：『如常陰曖曖然。』陳奐傳疏：『曖曖猶晦晦也。』後漢書馮衍傳：『日曖曖其將暮兮，獨於邑而煩惑。』

【曛】

薰堯切，音勳，蕭韻，明也，見集韻。

【暾】　悉渾切，元韻。日始出貌。楚辭九歌東君：『暾將出兮東方。』

【暾暾】日光盛滿之義。楚辭九歌遠遊：『日暾暾其西舍兮。』陸機詩：『機鳴春轂日暾暾。』

【暸】　渡聊切，音了，篠韻。見曒暸條。

【曈】　徒紅切，音童，東韻；吐孔切，音桶，董韻。見曈曨條。

【曈曨】日欲明也，見說文。寇準詩：『曈曨初日上氤氳。』又文選陸機文賦：『情曈曨而彌鮮。』按此言文情由隱而顯，有如日之欲明也。

【暻】　母朗切，音莽，養韻。見曒莽條。

【曇】　同照，俗字。『唐天后以曌代照字，通唐書則天皇后紀：『則天皇后武氏，諱曌，并州文水人也。』

十三畫

【曒】　喜蓼切，音皦，又始蓼切，音皎，蓼韻；喜漾切，又試漾切，音向，漾韻。❶曉也。鄧廷楨說文雙聲疊韻譜：『曒皦韻』或省作皦，或作向，俗字。呂氏春秋觀表：『皦者右宰穀臣之觀吾子也甚慮。』❷估計時間之辭。段玉裁曰：『日一晌，日半晌，皆是皦字之俗。』按時間之久暫，本於比較，故說文訓皦爲不久，而爾雅釋言曰：『曒皦也。』又釋詁曰：『曒，久也。』是皦亦可轉訓爲久。郝懿行義疏曰：『對遽日言，則皦爲不久；對今日言，則皦又爲久。』王筠說文句讀：『皦字注曰：『爾雅曰：久也。』一晌半晌之義亦猶是，要須觀其上下文而定耳。參閱晌字注。❸明也。莊子秋水：『證曒今故。』郭注：『曒，明也；今故，猶古今。』按釋文引崔云：『曒，往也。』朱駿聲則謂良借爲皦，猶應也。並與郭注異。

【曖】　阿槩切，音靄，隊韻。❶日不明也，見廣韻。❷猶翳也。後漢書申屠蟠傳：『甘是堙曖。』

【曖昧】不明也。晉書杜預傳：『臣心實了，不敢以曖昧之見，自取後累。』俗謂人陰私之事不可告人者亦曰曖昧。

【曖暧】楚辭遠遊：『曾曖暧其曭莽兮。』王注：『曖暧，一作晻曖，一作醷黯。』洪興祖補注：『曖暧，闇昧貌。曭，時曖曖其將罷兮。』

【曖暧】闇昧貌。曭，時曖曖其將罷兮。』

【曒】　【甲】同煞。歐陽修詞：『今朝斗覺凋曒，參閱煞字注。【乙】同曬。杜安世詞：『不奈風吹雨日曒。』

十四畫

【曜】　異妙切，嘯韻。本作爚，照也，見玉篇。詩檜風羔裘：『日出有曜。』雷浚說文外編：『爚爲曜之正字，漢書司馬相如傳：『獵曜日月之末光。』史記作爚。』參閱爚字注。

【曜曜】同耀耀，光明之貌。文選顏延之郊祀歌：『月御紫節，星驅共輪，遙輿遠駕，曜曜振振。』

【曙】　常恕切，音署，御韻。見曙暑條。

【曛】　呼昆切，音婚，魂韻。❶日入後餘光也。文選左思吳都賦：『迴曛鑠於太清。』按曛亦作爚，又作耀。

【曛夫】男子及年而未娶者。孟子梁惠王：『內無怨女，外無曠夫。』

【曠】　苦謗切，音礦，養韻。❶空也。見廣雅釋詁。❷久也。見廣雅釋詁。❸廢缺也。呂氏春秋無義：『則無曠事矣。』

【曠代】曠絕一代，言當代無可與比也。謝靈運傷己賦：『曠代之遇，憑遼豁於君子。』

【曠古】謂古來所無也。北史趙彥深傳：『神武每謂司徒孫騰曰：『彥深小心恭慎，曠古絕倫。』』顏照詩：『衛協曠古顯，荀勗高代賢。』

【曠典】在一時期內未嘗舉行之典禮也。宋史樂志：『太子受冊，宜奏正始之樂，百年曠典，至是舉行。』

【曠達】自適其志，不拘拳於俗務俗見也。晉書張翰傳：『翰任心自適，不求當世，或謂之曰：『卿乃可縱適一時，獨不爲身後名邪？』答曰：『使我有身後名，不如即時一盃酒。』時人貴其曠達。』

【曠蕩】謂地勢空闊也。後漢書馬融傳：『圳塲原宇，恢胎曠蕩。』文選張衡南都賦：『上平衍而曠蕩。』亦以喻度量寬大。文選陳琳檄吳將校部曲文：『聖朝開弘曠蕩，重惜民命。』又以喻性情豁達。黃庭堅詩：『人生要得意，壯士多曠蕩。』

【曠遠】文選馬融長笛賦：『徬徨縱肆，曠遠敞罔，老莊之槩也。』注：『良曰：曠遠敞罔，寬大閑幽貌。』

【曠日持久】言多廢時日相持久長也。國策趙策：『今得強趙之兵，以杜燕將，曠日持久數

【曠】　庫謗切，音壙，漾韻。❶明也，見說文。按段玉裁云：『廣大之明也。』❷空也。孟

哉，令士大夫餘子之力盡於溝壑。』

【曇】

桑本字。

【曇雅】書名。凡十三卷。清史夢蘭撰。是書博采經史子集中之曇字，彙次編輯，例仿爾雅，而不顯分門類字異而義同者，則連類徵引彙歸一部，文同而解異者，則別立一條。兼收並載，頗便學者採擷辭藻之用。

【曇】

晨本字，見說文曇部。

【曝】

步木切，音僕，屋韻。本作暴，曬也。顧氏家訓書證：『暴曬字，後人輒加日旁。』

【曝光】（Making the exposure）攝影時開放鏡蓋使乾片或軟片之感光面曝露而感光成影之謂也。所需時間之短長，常與鏡頭，底片等感光性之強弱及光之強弱成比例。

【曝書】猶言曬書。四民月令：『七月七日，曝經書及衣裳，不蠹。』

【曝鬚】喻困頓也。南史何敬容傳：『曝鬚之魚，不念杯酌之水。』參閱暴鬚龍門條。

【曝獻】見獻曝條。

【曝書亭集】書名。凡八十卷，附錄一卷。清朱彝尊撰。彝尊博綜以布衣登館閣，與一時名士掉鞅文壇。時王士禛工詩而疎於文，汪琬工文而疎於詩，闚若發毛奇齡工於考證而詩文皆次來，獨彝尊事事皆工，雖未必凌跨諸人，而兼有諸人之勝，核其著作，實不愧一代詞宗。

十六畫

【曦】

俗諫切，音晏，諫韻。乙見切，霰韻。日出清霽也，見集韻。

【曦暉】亦作晏溫。史記封禪書：『至中山，曦暉有黃雲蓋焉。』詳晏溫條。

【曦】

許劂切，音義，支韻。日色也，見玉篇。

【曨】

盧紅切，音籠，東韻。見曨曨，曚曨各條。

【曨曨】明貌。劉孝威詩：『曨曨隔淺紗，的的見牀華。』

十七畫

【曩】

儜朗切，奏韻。昔也。列子黃帝：『曩者又釋言』『曩嘉也』說文『曩不久也』郝懿行曰：『爾雅以曩爲久，說文以曩爲不久，其義兩通，故檀弓曰：『曩者師心或開予，是曩爲未久之詞，文選北征賦云：『豈曩秦之所圖，是曩爲久詞，蓋其義皆猶言昔或向時也。

十九畫

【曬】

師蟹切，音屜，蟹韻。史隘切，音懈，卦韻。晒乾物也，見玉篇。亦作晒。

【曬書】世說排調：『郝隆七月七日，出日中仰臥，人問其故，答曰，『我曬書。』』

【曬經山】在四川省越巂縣東北。上有黃石，相傳唐僧玄奘西行取經歸，嘗曬經於此，因名。其頂又有曬經關，又雲南省大理縣西北有曬經坡，亦傳爲玄奘曬經處。

二十畫

【曦】

晏義切，音儀，寘韻。日無光也，見集韻。

【曦朗】不明之狀。潘子雲玄圃園講賦：『朝曦朗而戒旦。』曦亦作儀。

【曦莽】亦作曦暖，暗貌，楚辭遠遊：『皆悲嗟其曦莽兮。』注：『日月晻曖而無光也。』王褒『曦暖，日無光不明也。』

【曦迸】猶廣漠也。陸機感時賦：『望八極以曦迸，瞥宇宙而寥廓。』

日部

【曰】

欲撅切，音越，月韻。○言也，說也。論語學而：『子曰：『學而時習之。』』○語助詞，用於句首或句中。詩秦風渭陽：『我送舅氏，曰至渭陽。』又豳風東山：『我東曰歸，我心西悲。』參閱粵字注。

【曰若】發語辭。書堯典：『曰若稽古帝堯。』按助辭辨略引蔡傳云：『曰，粵越通，古文作粵曰若者，發語辭，周書越若來三月，亦此例也。』王先謙尚書孔傳參正：『召告越若與此曰若同。』

一畫

【旧】

舊俗字。

二畫

【曲】

區旭切，沃韻。○蠶薄也，見說文曲部。段注：『其物以作蠶爲之字，俗作苗，又作笛。』呂氏春秋季春紀：『具植曲蘆筐。』注：『曲，薄也，育蠶謂之曲，受桑器也。』參閱薄字注。○不直也，書洪範：『木曰曲直。』○折也，禮檀弓：『大功之哭三曲而偯。』注：『三曲一舉聲而三折也。』○邪僻也，國策秦策：『以曲合於趙王。』○細事也，禮中庸：『其次致曲。』朱熹曰：『曲，一偏也。』○卒伍之屬，詳部曲條。○樂曲也，國語周語：『瞽獻曲。』亦專指歌詞而言，如云元曲，即指元人雜劇之歌詞也。按今樂曲中，唱詞謂之歌而稱歌之音節曰曲。㊀指曲折疊僻之處，如心曲，鄉曲，山曲，河曲是也。㊁姓也，通志氏族略：『晉穆侯封少子成師於曲沃，支孫氏焉。』按一說樂臣曲逆之後。

【曲士】莊子秋水：『曲士不可以語於道者，束於教也。』釋文：『曲士，鄉曲之士也。』文選左思吳都賦：『曬鰓而昇，固亦曲士之所歎也。』注：『曲士，小人也。』

【曲尺】木工用以求直角之尺，以兩木（或金屬）鉸使縱橫直角相交接合而成，縱長橫短，形如直角三角形之句股二邊，於橫條上刻尺度，亦有縱橫均刻尺度者。

【曲水】晉康絢棗雞記：『晉武帝嘗問三日曲水之義，束晳進曰：『昔周公城洛邑，因流水以泛酒，故逸詩云，羽觴隨波流，又秦昭王以三日置酒河曲，見金人奉水心之劍，曰，令君制有西夏，乃霸諸侯，因此立爲曲水。』溪相

沿爲盛集。帝大悅。又賜詩曰：『鄉國之俗，三月上巳之日，于洛濱之上，招魂續魄，執蘭草祓除不祥。』上巳即三日也；曲水者，引水環曲爲渠，以流酒盃而行焉。漢書八月祓禊，亦斯義也。』

【曲金】老子『曲則全』王肅注：『謂不自見其明則全也。』後漢書張衡傳：『老氏曲全，進道若退。』今亦爲曲意保全之辭。

【曲江】㊀江名：(1)源出雲南省江川縣西，名曰大溪，又名玉溪河；南經玉溪縣入撫仙縣境，合綠江爲合流江；東南至河西縣曰磨磨河；自此而東，乃名曲江。再經通海縣及黎縣，入盤江。(2)浙江江流曲折，亦稱曲江，詳浙江條。(3)文選枚乘七發：『將以八月之望，觀濤於廣陵之曲江。』按胥道元注水經，以枚乘所言之曲江，繫漸江水篇內，漸江，即浙江也；浙江通志亦謂七發所云之曲江即浙江。而徐堅初學記云：『七發所載之曲江，在今揚州。』注中廣陵，曲江證云：『廣陵，漢縣，今爲甘泉天長之南境，江北江也。』梁章鉅文選旁證引俞思謙語云：『唐以前，廣陵自有曲江，當在今瓜州之北，而曲江自有其流；唐以後，爲沙所淤塞。』據此數說，則七發所云廣陵之曲江，當即今江蘇省江都縣南之長江也。㊁池名，在陝西省長安縣東南，漢武帝造宜春苑於此，水流曲折，有如之江，故名。唐開元間，更加疏鑿，池畔有紫雲樓、芙蓉苑、杏園、慈恩寺、樂遊原諸勝。每歲中和、上巳，遊客如雲，秀士登科，亦賜宴於此。今已堙爲陸。㊂今縣名，屬廣東省，在樂昌縣南。始置於漢，故城在今治西；唐張九齡爲此縣人，時稱曲江公。五代梁移今治。明、清皆爲韶州府治，地當湞武二水之會，居本省北部中心，扼湘、贛、粵三省交通之樞紐，粵漢鐵路南段經之。

【曲池】㊀古地名，春秋桓十二年：『公會紀侯莒子，盟于曲池。』莒，魯國汶陽縣北有曲池亭。』按公羊傳作酅蛇，故地在今山東省寧陽縣東北。㊁人體經穴名，靈樞本輸：『大腸上合手陽明，入於曲池，在肘外輔骨陷者中也，屈臂而得之。』

【曲局】拳曲貌。詩小雅采綠：『予髮曲局，薄言歸沐。』

【曲成】易繫辭：『曲成萬物而不遺。』注：『曲成者，乘變以應物，不係一方者也。』

【曲沃】㊀古地名：(1)春秋晉地沃邑，一名下國，亦簡稱沃；昭侯封其叔成師於此，在今山西省聞喜縣東。(2)戰國魏地，有城，秦伐魏，嘗拔之，即今河南省陝縣西南之曲沃鎮。㊁今縣名，屬山西省，在臨汾縣南，汾、澮二水之間。本春秋晉新田，景公嘗遷都於此，亦曰新絳；漢置絳縣，後魏改置曲沃縣，故址在今治南；隋移今治。明、清皆屬平陽府。

【曲周】今縣名，屬河北省，在沙河縣東南，位滏陽河北岸，漢置，故城在今治東北；宋徙今治。明、清皆屬廣平府。

【曲房】謂密室也。文選枚乘七發：『往來游醼，縱恣于曲房隱閎之中。』

【曲拐】(Crank)機械名詞，爲機輪運動之要部，常與大軸成角度裝置，其功用在將汽缸活塞往返所生之動力轉換方向，使大軸成旋轉動作，或將大軸旋轉之動力轉達於他機，形式不一，視原動機而異。

【曲直】㊀書洪範：『木曰曲直。』孔傳：『木可以揉曲直。』案：『曲直者，曲而又直也。』王先謙孔傳參正：『曲直者，木可揉曲，亦可從繩正直也。』㊁禮樂記：『使其曲直繁瘠廉肉節奏，足以感動人之善心而已矣。』注：『曲直，歌之曲折也。』

【曲阜】今縣名，屬山東省，在滋陽縣東。古少昊金天氏之墟；周初曰曲阜，封魯公伯禽於此；春秋時亦爲魯國都，孔子生於此。漢置魯縣，爲魯國治；隋改曰曲阜。明、清皆屬兗州府。地當尼山之北，泗水之南，津浦鐵路經之。城中闕里，有孔廟及衍聖公府，廟中有杏壇，爲孔子講授處；城北有孔林，爲孔子墓地，又有顏林，顏廟及周公井池等古蹟。

【曲阿】縣名，戰國楚雲陽邑，秦始皇以其地有王氣，乃鑿北阬山，截其直道使曲而阿，因改名曰曲阿。漢以後名稱屢有因革，至唐改曰丹陽，即今江蘇省丹陽縣治。

【曲室】猶言密室，世說賞譽：『許掾嘗詣簡文，爾夜風恬月朗，乃共作曲室中語。』

【曲度】(Curva-ture)數學名詞，曲線或曲面凸或凹之程度也。亦稱曲率。曲線之切線沿曲線移動時，其方向之變化大者，則曲線方向之變化亦大，而其曲率大；否則小。

【曲故】淮南子修務：『權自然之勢，而曲故不得容者。』注：『曲故，巧詐也。』

【曲苑】書名，上海古書流通處原編，彙集戲曲之書，凡十四種，如梁辰魚江東白苧，焦循劇說等，皆在其中。

【曲面】數學名詞，曲面者，任意於其面上取一點，過此點之任意劃平面，與其面之交爲曲線者之謂也，分二類：(一)單曲面，爲直線運動所生，其任意二位置在同一平面上；例如圓錐，圓柱之面是。因此類曲面可展爲平面，故又稱可展面。(二)複曲面，爲曲線運動所生，例如球面，橢圓體之面是。

【曲宴】小宴也，別於正式宴會而言。南史陳武帝紀：『帝恆崇寬簡，雅尚儉素，常膳不過數品，弘整曲宴，皆瓦器蔬盤。』宋時於內苑置臣下賜宴，謂之曲宴，見潮野類要。

【曲海】書名，凡二十卷，清黃文暘等撰，揚州雅雅鐫，黃文暘著有曲海一十卷，序目云：『乾隆辛丑間，奉旨修改古今詞曲，予受命使者聘，得與修改之列，乘總校因得盡閱古今雜劇傳奇，閱一年事竣，擬將古今作者，各撮其闕目大概，勒成一書，既成，爲總目一卷，共一千一十三種。』按原書已佚，近人有依其目采他書所載雜劇傳奇與此目同者，作爲曲海總目提要四十六卷，然僅七百七十餘種。

【曲逆】㊀舊縣名，春秋時曰逆畤，戰國始曰曲逆，漢水（即南瀙）於城北曲而逆流，亦曰曲逆水，地以水名，漢置曲逆縣，高祖封陳平爲曲逆侯，即此。東漢章帝諱其名，改曰蒲陰，故城在今河北省完縣東南。㊁水名，即南瀙水，

今名方順河辭方順河條。㊁人名。爲夏樂所善，湯事之以千金參閭女華條。

【曲牌】曲調之各種名稱也。詳詞牌條。

【曲筆】①謂作史者遷存臆徇，或有所畏忌，不能據事直書而阿曲其文也。後漢書董洪傳：『南史不曲筆以求存。』②謂枉法定讞也。北史游肇傳：『肇爲廷尉時，宣武嘗勅肇有所降恕，執而不從，曰：「陛下自能恕之，豈可令臣曲筆也。」』

【曲陽】①今縣名，屬河北省，在定縣西北，沙河之東。戰國趙曲陽邑，漢上曲陽縣，北齊去上字，隋屬定州。②舊縣名。(1)漢置，唐廢，故城在今江蘇省東海縣西南。(2)東漢置，西曲陽縣，以下邳有曲陽，故加西字，晉廢，故城在今安徽省鳳臺縣東北。

【曲溪】今縣名，屬雲南省，在建水縣北，本建水縣地，土名曲江壩，民國析置曲溪縣。

【曲靖】①府名，唐爲曲州，靖州；元置曲靖路；明爲曲靖軍民府，清爲曲靖府，屬雲南省，治南寧，轄南寧、平彝二縣，及霑益、陸涼、羅平、馬龍、霑句、宣威六州。民國廢。②今縣名，屬雲南省，在霑益縣南，漢置味縣，唐以後入於霑，元置南寧州，尋改州爲縣，明爲曲靖府治，清仍之；民國廢府，改南寧曰曲靖。

【曲梁】即車紂，詳車紂條。

【曲綆】即車紂，詳車紂條。

【曲臺】①射宮名。漢溝洫志有曲臺后倉九篇。注：『如淳曰：「行禮射於曲臺，后倉爲記，故名曰曲臺記。」晉灼曰：「天子射宮也。」』②太常寺稱曲臺，見稱謂錄。

【曲蓋】蓋曲柄也，古用爲儀仗。沽今注：『曲蓋，太公所作也。武王伐紂，大風折蓋，太公因折蓋之形而制曲蓋焉。』

【曲踊】左傳僖二十八年：『曲踊三百。』注：『曲踊，跳踊也。』疏：『謂向上跳而折復下，故以曲踊爲跳踊。』顧炎武杜解補正：『邵氏曰：「曲踊，橫跳也；橫跳必先直而旋，故不曰橫而曰曲。」』

【曲線】數學名詞。方向連續變化（即任何鄰接三點不在同一直線上）之線，謂之曲線。有平面曲線及空間曲線（亦名倍率曲線）二種。又曲線分爲代數曲線及超越曲線二類。詳各分條。

【曲學】邪曲之學術也。史記趙世家：『曲學多辨。』

【曲縣】左傳成二年：『請曲縣繁纓以朝。』注：『軒縣也。周禮：「天子樂宮縣，四面；諸侯軒縣，闕南方。」』疏：『軒縣三面，其形曲，縣同縣。參閱軒縣條。

【曲隄】謂曲折隱微之處。唐書安祿山傳：『祿山老慾肥，曲隄常痞。』此謂肢體曲隱之處。

【曲瓊】楚辭招魂：『砥室翠翹，挂曲瓊些。』注：『曲瓊，玉鉤也。』

【曲禮】禮記篇名。禮曲禮注：『曲禮者，委曲說禮之事。』疏：『曲禮者，以其篇記吉凶賓軍嘉五禮之事。』

【曲譯】謂譯演，但及於細行也。宋史李綱傳：『平居無事，小廉曲譯，似可無過；忽有擾攘，則錯愕憒無所措手足。』

【曲蟮】亦作曲蟺，即蚯蚓。沽今注：『蚯蚓一名蜿蟺，一名曲蟮。』詳蚯蚓條。

【曲譜】書名。凡十四卷，清康熙五十四年，王奕清等奉敕撰。蓋與詞譜同時並作，相輔而行也。首載諸家論說及九宮譜定論一卷，次北曲譜四卷，次南曲譜八卷，次以失宮犯調諸曲別爲一卷，附於末。北曲南曲各以宮調提綱，其曲文每句注句字，每韻注韻字，每字注四聲於旁，於入聲字或宜作平、作上、作去者，皆一一詳注，於舊譜譌字，亦一一辨證附後。

【曲韻】製曲用之韻腳也。其源出於唐韻、廣韻、集韻等，以之分合而成。較詩詞韻緩密，因曲須賓地歌唱，故開口音、閉口音、鼻音、齒音等分別至嚴，否則唱時音調錯亂。又如支時、揆微、歸回三韻，居魚、蘇模二韻，絕不可混。其較詩詞韻寬處，則如江陽一致，庚亭不分，又合平上去三聲而共用之；且一曲中必須平仄間用，無純用平韻或仄韻者。自明范善溱撰中州全韻，清王鵬撰渭韻，韻要後曲韻乃益精審。

【曲江池】劇曲名。元石君寶撰。演鄭元和曲江遇李亞仙事。明薛近兗錄鬱記傳奇本此。其事出唐人白行簡李娃傳。此較略，瀹瀹較詳。所演與傳皆互異，而於後半尤不合。其命名最盛之地，渲染爲題，非本傳所有。彼曰瀹德者，則取傳中元和癸酉歲時，娃以繡襦擁之歸也。參閱李娃條。

【曲江集】書名。凡二十卷。唐張九齡撰。九齡以忠亮負重望而文章高雅，亦不減燕、許，唐睿文藝傳載徐堅之言，謂其如輕縑素練，實濟時用，而窓邊幅，堅蓋局於風寀以富體求之。

【曲折語】見屈折語條。

【曲皐集】書名。凡四卷。宋曾鞏撰。原本久佚，四庫本係清康熙中槧裔孫儼所蒐輯。文之深厚不及其兄鞏，而淵懿溫純，猶能不失家法。

【曲象牀】明高儕傳槃華傳：『隨分著衣喫飯，二十年來坐曲象牀。』按曲象，蓋刻木成屈曲形也，儕人坐禪之牀，以曲象木造之，故名曲象牀。

【曲射磴】(Curved fire gun) 別於平射礮而言。射程高而曲，成地物線，攻擊敵軍之掩蔽戰壕，多利用之。擋彈礮曰礮屬此種，因其射角頗大，故須應射程之遠近，使用各種分量之發射藥(變裝藥)。

【曲逆春】詞牌名，調見菱洲漁笛譜，遊西湖作也。武林舊事：『都城自過收鐙，實游巨室，皆爭先出郊，謂之探春。至禁煙爲最盛，若游之次第，則先南而後北，至午則盡入西泠橋裏湖，其外幾無人。柯夐弁陽老人曲逆春詞云：「看盡鶯鶯入西泠，閉卻半湖春色」，蓋紀實也。』

【曲線式】測量名詞。用以平面線以表示地形之圖式，謂之曲線式。

【曲線板】繪圖用器。以極薄之平扁木板製成，形狀大小不一，板面鏤有虛孔板之周緣及虛孔之周緣，令成種種曲線，每以若干倆爲

一組，供繪曲線之用，亦名雲形規。

【曲線美】美學上以曲線比直線柔和，且富於變化，因稱人類對於曲線所發生之美感，曰曲線美。自然界中以人體能包羅一切美的曲線，故爲曲線美之代表。

【曲度中心】(Center of curvature) 物理學名詞，亦稱曲率中心。球面鏡之面可視爲球面之一部，此球之中心謂之球面鏡之曲度中心。凡鏡面上之點與此心距離均相等，鏡面上之各垂線，必經過此心。

【曲清哲明】書名。凡十卷，宋朱弁撰。蓋弁使金被留時所作，皆追述北宋君臣事迹，足以明一代治亂之由，極於史事有補，第雜及詩話，文評及諧考證，故四庫總目隸入雜家類。

【曲突徙薪】突謂煙突，今謂之煙囪。漢書霍光傳：『客有過主人者，見其竈直突，傍有積薪，客謂主人更爲曲突，遠徙其薪，不者，且有火患。主人嘿然不應。俄而家果失火，鄰里共救之，幸而得息，於是殺牛置酒，謝其鄰人，灼爛者在於上行，餘各以功次坐，而不錄言曲突者。人謂主人曰：「鄉使聽客之言，不費牛酒，終亡火患；今論功而請賓，曲突徙薪亡恩澤，燋頭爛額者爲上客耶？」主人迺悟而請之。』後人每引此爲防患未然之辭。

【曲高和寡】謂意稀，喻知音之難得也。文選宋玉答楚王問：『客有歌於郢中者，其始曰下里巴人，國中屬而和者數千人；其爲陽阿薤露，國中屬而和者數百人；其爲陽春白雪，國中屬而和者數十人；引商刻羽，雜以流徵，國中屬而和者，不過數人而已。是其曲彌高，其和彌寡。』

【曲終奏雅】史記司馬相如傳：『相如雖多虛辭濫說，然其要歸引之節儉，揚雄以爲靡麗之賦，勸百風一，猶馳騁鄭衛之聲，曲終而奏雅，不已虧乎。』凡言文行勤能於終局顯特殊之精采者，世輒引以爲喻。

【曳】

移抉切，音裔，齊韻。❶猶牽引也。禮曲禮下：『車輪曳轅。』❷猶頓也。後漢書鴻衍傳：『年雖疲曳，猶庶幾名賢之風。』

【曳白】唐書崔鄭傳：『張奭持紙終日，筆不下，人謂之曳白。』按科舉時代又以謄寫考卷跳頁者爲曳白。

【曳裾】詩唐風：『山有樞，子有衣裳，弗曳弗婁。』傳：『婁亦曳也。』疏：『曳者，衣裳在身，行必曳之，婁與曳通，則同爲一事。』

【曳街】楚辭天問：『妖夫曳街，何號于市。』王逸注：『昔周幽王之世，有童謠曰：「檿弧箕服，實亡周國。」後有夫婦賣是器，以爲妖怪，執而曳棄之於市也。』洪興祖補注曰：『曳，牽也，引也；街，行且賣也；言夫婦相引，行賣於市也。』

【曳踵】謂緩行如曳，足不舉踵也。禮玉藻：『執龜玉，舉前曳踵，踖踖如也。』疏：『踵謂足後跟，謂將行之時，初舉足前，後曳足跟，行不離地，舉足狹數也。』

【曳光彈】軍用彈之一種，在黑夜間擲之，能發巨光，飛機據探察敵情時用之。

【曳落河】古回紇語，謂健兒也。唐書房琯傳：『彼曳落河雖多，能當我劉秩乎。』

【曳尾塗中】莊子釣於濮水，楚王使人往聘之，莊子曰：『吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王巾笥而藏之廟堂之上，此龜者寧其死爲留骨而貴乎，寧其生而曳尾於塗中乎？見莊子秋水。謂寧全生遠害，同泥龜之曳尾，不欲毀身滅性，取貴於廟堂之上也。

【曳裾王門】漢書鄒陽傳：『飾固陋之心，則何王之門不可曳長裾乎。』謂爲寄食王侯之門下也。後世言曳裾侯門，本此。

三畫

【更】

【甲】歌亨切，音庚，庚韻。本作叟。❶改也。見說文支部。❷代也。呂氏春秋仲春紀：『用圭璧更皮幣。』❸遷也。文選張衡西京賦：『秘舞更奏，妙材騁伎。』❹過也。歷也。漢書張湯傳：『欲通使道，必更匈奴中。』又溝洫志：『更底柱之艱。』❺償也。史記平準書：『悉巴蜀租賦不足以更之。』❻術戍之名。詳更賦條。❼因時變易漏刻也。文選班固西都賦：『衛以嚴更之警。』今俗通以一夜分爲五更。參閱庚字注。Ⓐ姓也。姓氏尋源：『魏有更贏，見風俗通，當爲五更者之後以爲氏。』【乙】古孟切，敬韻。❶再也。王之渙詩：『更上一層樓。』❷愈甚之意。杜甫詩：『更覺良工心獨苦。』

【更正】矯正錯誤也。如報紙所載新聞，發生錯誤時，爲改正之啟事，謂之更正。

【更生】❶謂重生也。漢書魏相傳：『元鼎二年，平原、勃海、太山、東郡溥被災害，頼明詔振掠，酒得蒙更生。』❷人名。漢書楚元王傳：『劉向字子政，本名更生。』

【更行】猶云改嫁。南史徐孝嗣傳：『父被害，孝嗣在孕，母年少，欲更行，不願有子。』按詩邶風泉水：『女子有行，遠兄弟父母。』箋：『行，道也。婦人有出嫁之道。』故謂改嫁爲更行也。

【更衣】❶謂易衣也。漢書淮陽憲王傳：『坐乃起更衣。』注：『更，改也。凡久坐者皆起更衣，以其寒暖或變也。』休息易衣之處亦稱更衣。漢書東方朔傳：『後過私置更衣。』注：『爲休息易衣之處，亦置宮人。』王先謙補注引劉攽曰：『更衣休息處爾，非必有宮人，史文自無之，後每田延年起至更衣，然則與賤同此名也。』容齋四筆：『堂後小室名之曰更衣，以爲溷廁賓憩息地。』❷如廁曰更衣。論衡四諱：『夫更衣之室，可謂臭矣，然而有甘之更衣之室，不以爲忌。』

【更事】❶謂閱歷世事，辨少不更事條。❷更迭之事，謂當事也。史記秦本紀：『晉早來謝繆，繆公問公孫支，支曰：「饑穰更事，年可不與。」』

【更始】❶猶云革新。漢書宣帝紀：『元康二年赦天下，與士大夫厲精更始。』文選月令：『歲且更始。』更始即所謂換新年也。❷年號。(1)漢劉玄年號（公元二三）。(2)十六國西燕慕容沖年號（公元三八五）。(3)西秦乞伏乾歸年號（公元四〇九）。

【更姓】猶言易姓。國語周語：『叔父若能光裕大德，更姓改物，以創制天下，自顯庸也。』

【更番】猶言替換。唐書于志寧傳：『閤宮之徒，體非金氣，更番階闥左右宮闈。』謂依次輪值出入禁地也。

【更鼓】夜間報更之鼓也。元史齊履謙傳：『請置鼓樓增置更鼓。』

【更漏】古時夜中視漏刻而知時，故謂滴漏曰更漏。許渾韶州驛樓詩：『月在南軒更漏長。』

【更端】禮曲禮：『君子問更端。』注：『更端別事也。』

【更興】北魏汝南王悅年號（公元五三〇）

【更賦】古徭戍之賦也。漢書昭帝紀：『三年以前逋更賦未入者，皆勿收。』注：『更有三品，有卒更，有踐更，有過更。古者正卒無常人，皆當迭爲之，一月一更，是爲卒更也。貧者欲得顧更錢者，次直者出錢，顧之月二千，是爲踐更也。天下之人皆直戍邊三日，亦名爲更，律所謂繇戍也；諸不行者，出錢三百入官，官以給戍者，是爲過更也。』

【更嬴】古善射者。文選左思魏都賦：『挾弦簡發，妙擬更嬴。』參閱更嬴條。

【更羸】古之善射者。見國策楚策。薛傷弓之鳥條。按荀子議兵楊倞注引作更贏，文選左思魏都賦：『挾弦簡發，妙擬更贏。』字亦爲盈，通志氏族略更氏注引國策：『魏有更盈，能虛弓落鴈。』按楚策作更贏，後殆遞衍作贏與盈也。

【更籌】夜間計時之具。唐書百官志：『司門郎中員外郎各一人，掌門關出入之籍及關造之物，晝題時刻，夜題更籌。』陳書世祖紀：『每雞人伺漏，傳更籌於殿中，乃敢送使者，必投籌於階石之上，令鏘然有聲，云吾雖眠，亦令驚覺也。』按更籌與更鼓，當爲同物而異名。

【更生鄉】漢末鄭泉爲白土縣啬夫，時天下多事，國用不足，民產子一歲，即出口錢，以是生子多殺之。泉令勿殺子，爲代出口錢，即表言其事，口錢得除，民感其德，號其鄉曰更生鄉。見晉陵先賢傳。

【更名地】明代分給各藩之地，清時編入所在州縣，與民田一體給民爲業，曰更名地，見清會典。

【更衣曲】唐新樂府：『漢武帝故事曰：「武帝立衛子夫爲皇后，初上行幸平陽主家，主置酒作樂，子夫爲主謳者，善歌，能造曲，每歌挑上上意，勤起更衣，子夫因侍得幸，主遂納子夫於宮。」更衣曲蓋出於此。劉禹錫更衣曲：「博山爐爓吐香霧，紅燭引至更衣處。」又「庭前雪壓松枝墜，廊下點點縣紗簏，滿堂辭客爭笑語，唯覺琶音暮中。」詠此也。

【更格鼠】即袋鼠。詳袋鼠條。

【更漏子】詞牌名。溫庭筠漱恩詞，中詠更漏，後以名詞。詞譜：『此調有兩體，四十六字者，始于溫庭筠，唐宋詞最多，尊前集注大石調，又屬商調，一百四字者，止杜安世詞。』西湖志餘：『張淑芳，西湖樵家女，理宗選妃日，賈似道匿以爲己妾，即德祐太學生百字令中所指新塘楊柳，及無名氏題壁所云新得娥眉正少年也。淑芳亦知必敗，營別業以避跡焉。木棉之後，自度爲尼，罕有知者。詞數闋，更漏『盍爲何不，而又爲何；曷爲何，而又爲何；不盍近而義通也。』㊁長借爲蝎。史記蔡澤傳：『先生曷鼻巨肩。』索隱：『曷鼻，謂鼻如蝎蟲也。』

六畫

【書】束於切，音舒，魚韻。㊀箸也。見說文。津逮秘書：『說文：「箸於竹帛謂之書。」』按釋名釋書契：『書，庶也，紀庶物也，亦言著也，著之簡紙，永不滅也。』按箸者，字同。㊁作字亦謂之書。眞草隸篆，通稱爲四體書法。㊂戰策通謂之書。史記趙書蔡澤：『書者，五經六籍總名也。』㊃函信也。左傳昭六年：『叔向使詒子產書。』㊄尚書亦簡稱書。詳尚書條。

【書刀】清江記樂氏：『樂氏爲劍，長尺搏寸，合六而成規。』注：『劍，古者未有紙筆，以劍刻字，至漢雖有紙筆，仍有書刀，是古之遺法也。』按古人記事，以筆書於竹簡，誤則以刀削之，漢謂之書刀，非用以刻字者。漢書藝文志：『劍則劍。』注：『謂劍者，謂有所刪去，以刀劍簡牘是也。

【書丹】以朱書於石上曰書丹。隸釋：『古經蔡邕書丹，使工鐫刻，字畫極精，筆得畢則瘦，得朱則肥，故書丹尤以瘦爲奇，而即然美潤，常有餘燥勁老古常不足，朱使然也。』後稱書墓銘之屬曰書丹本此。

【書手】書吏也。稽耕錄：『世稱鄉胥爲書手。』

【書文】謂撰文并書也。碑版廣例：『西漢頌則兼篆之曰伐堵書文，書文云者，揆翰遺辭一

人爲之也，此後人某撰并書例所自起。』

【書史】○猶云書籍。韓愈詩：『歸遲閱書史，文章浩千篇。』○書名。凡一卷，宋米芾撰。評論前人眞蹟，始自西漢，迄於五代，皆以目睹者爲斷。凡印章敗屋紙絹裝褙俱詳載之。

【書奴】法書苑』周越云：『凡書執法不變，縱能入石三分亦號爲書奴。』

【書生】○指讀書之人。後漢書梁鴻傳：『曾與人共行，見一書生，黃巾被裘，無鞍騎馬，下而叩頭。』○世稱不通時務之儒生曰書生。高適詩：『咎運眞堪歎，陸通豈書生。』

【書目】圖書之目錄也。南史任昉傳：『昉家雖貧，聚書至萬餘卷，率多異本及卒後，武帝使學士賢縱共沈約勘其書目，官無者就其家取之。』

【書吏】治理文書之吏也。清代總督、巡撫、學政及各倉、各關監督之吏，皆曰書吏，非經制者，曰貼寫，曰幫差，其經制者，五年後滿則考職。見清會典。

【書佐】官名。漢州、郡史屬官有功曹書佐，主選用；又有典郡書佐，主各郡文書，每郡一人。

【書局】○官中修書之所。宋史職官志：『宣和二年，詔罷在京修書諸局。』魏了翁題歐陽文正獻公以書局從遷文正於洛凡十有五年，於公之起居動息，必審視而詳記。』按司馬光編修資治通鑑，置局祕閣，後出居洛，范正獻（祖禹）皆從之，故云光率，實溫國公，諡文正。○清季於江蘇浙江湖北廣東諸省皆置官書局，掌刊行書籍，今書肆或稱書局。

【書序】尚書各篇首之小序，舊說謂是孔子作。漢書藝文志：『書之所起遠矣，至孔子纂焉，上斷於堯，下訖於秦，凡百篇而爲之序，言其作意。』又尚書堯典序正義：『此序，鄭玄、馬融、王肅並云孔子所作。』但至宋吳棫、朱熹、蔡沈，皆疑其非出於孔子，近人康有爲著新學僞經考，崔適著史記探源，則更指定爲劉歆所僞作。蓋孔子作書序之說，惟漢志爲最著明，而漢志實採集劉歆之七略所成，是此說即出於歆，以歆之他種行爲參證之，確負有僞造之嫌疑；故近年學術界信棫、崔二氏之說者頗多。又尚書卷首孔安國之序，世稱爲大序，朱熹亦疑非安國作，謂其文字不類西漢，恐是撰孔氏之人所僞託云。

【書卷】謂書籍也，古書多作卷軸，以便捲藏，故稱書卷。杜甫詩：『雨檻臥花惹風牀展書卷。』

【書帙】謂書衣也。拾遺記：『蘇秦、張儀同志好學，每假食於路，剝樹皮，編爲書帙，以盛天下良書。』

【書法】○謂史筆也。孔子修魯史記及春秋，即用其有典郡書佐之書法也。左傳宣二年：『孔子曰：「董狐古之良史也，書法不隱。」』○謂寫字之法。唐書百官志注：『習書出禁中書法以授之。』○史記孝武帝紀：『其言命之曰書法，其所語世俗之所知也。』集解：『瓚案：漢書音義曰，或云策書之法也。』正義：『書音盡按：盡一之法。』

【書社】○史記孔子世家：『昭王將以書社地七百里封孔子。』索隱：『古者二十五家爲里，里各立社，則書社者，書其社之人名於籍，蓋以七百里書社之人封孔子也。』○謂讀書之會也。蘇軾詩：『相期結書社，未怕供詩候。』

【書空】謂以指畫空間，虛構字形也。世說：『殷中軍被廢，終日恆書空作字，竊視惟作咄咄怪事四字而已。』殷中軍，謂殷浩。

【書信】北史宇文護傳：『二國分隔，理無書信，主上以彼朝不絕母子之恩，亦陽許奉答，不期今日得通家問。』元稹詩：『遲來書信隔年郎。』按以上書信並稱，書謂函札，信當指信使及音訊，與今俗概稱函札爲書信者微異。

【書品】書名。凡一卷，梁庾肩吾撰，載漢至齊梁能眞草者分爲九品，每品各褒以論，而以總序冠於前，其中載及魏徵與張彥遠法書要錄所載全同，蓋爲後人加入者。

【書契】○猶云文字。書序：『古者伏犧氏之王天下也，始畫八卦，造書契，以代結繩之政，由是文籍生焉。』釋文：『書者，文字，契者，刻木而書其側，故曰書契也。』○券約簿書之類亦曰書契。周禮天官小宰：『六曰聽取予以書契。』注：『鄭司農云：「書契，符書也。」玄謂書契謂出予、受入之凡要，凡簿書之最目，獄訟之要辭皆曰契。』孫詒讓正義：『說文：「契，大約也。」凡以文書爲要約，或書於符券，或載於簿書，並謂之書契。若宰夫八職，「五曰府，掌官契以治藏。」酒正云：「凡有秩酒者以書契予之。」賈公彥疏：「掌穡市之書契」，此謂符券之書契；若司會云：「掌國之官府郊野縣都之百物財用，凡在書契版圖者之貳。」太司馬云：「登東選軍徒謂書契」，此謂簿書之書契也；此云聽取予以書契，與酒正之書契同，自指符券而言，故先鄭前注以符書爲釋，然取予之數，亦自當有簿書符券簿書二者，並爲凡要，故後鄭又增成其義。』

【書後】文體之一。東漢班固有記樂始皇後一篇，韓柳集中屢見，後人亦多仿爲之。

【書眉】書之板匡上端稱書眉，按今謂標題書簽，亦曰書眉。

【書計】即書數也。禮內則：『十年出就外傅，學書計。』孫希旦集解：『書計，即六藝中六書九數之學也。』

【書面】對口頭而言，以文書表示其意思也，如云書面答覆，書面通知等是。

【書倉】東漢曹曾藏天下名書萬餘卷，及世亂，家家焚廬，曾慮先文湮沒，乃積石爲倉以藏書，時稱曹氏曰書倉。見拾遺記。

【書城】言儲藏書籍環列如城也。北史李謐傳：『丈夫攄書萬卷，何假南面百城。』太平清話：『李德茂環碧堂藏書，名曰書城。』

【書庫】儲藏書籍之庫。宋史藝文志：『太宗分三館書萬餘卷，別爲書庫，目曰祕閣。』亦以喻人之博學者。隋書循吏傳：『公孫景茂少好學，博涉經史，時人稱爲書庫。』

【書記】○謂掌書籍也。後漢書仲長統傳：『少好學，博涉書記。』○謂掌書牘奏記之人。魏時已有其名，唐代元帥府及節度使僚屬皆有掌書記，簡稱書記；宋節度觀察，即後亦皆置之。今通稱在機關團體中任文書抄寫之事者曰書記。

【書院】晉時士子講學之所。唐明皇置麗正書院，集文學之士，講學於其中（見王溥），此為設書院之始。宋時廬山有白鹿、衡陽有石鼓、應天有應天、長沙有嶽麓四大書院。元時各路、州、府並設書院。明清時設立尤多，更有私家出資設立者。光緒末葉改設學堂，書院之名遂廢。

【書啟】函札之通稱。歐陽修與陳員外書：「吏以私自達於其屬長，則曰牋記書啟。」古時蓋以施於尊貴者，近世則概指函札而言。清州縣解署有專司書啟之事者。

【書淫】晉書皇甫謐傳：「謐耽玩典籍，忘寢與食，時人謂之書淫。」梁書劉杳傳：「杳好學家貧，寄人廡下，自課讀書，常燃麻炬，從夕達旦，清河崔慰祖謂之書淫。」又清張燮好遊書肆，富藏古籍，亦有書淫之目。

【書紳】論語衛靈公：「子張書諸紳。」疏：「紳，大帶也，子張以孔子之言書之紳帶，意其佩服無忽忘也。」

【書訣】書名。凡一卷，明豐坊撰。豐氏小辨稱坊為人逸出法紀外，而書學極博，五體並能，蓋工於執筆，故此編論書評書，獨具慧解。

【書場】謂茶等處圍屋為說書或唱書之場，謂之書場。

【書策】①古無紙筆，載文於簡策，故謂書籍之屬曰書策。穆油壺：「先生書策零亂在前，坐而運之，戒勿起。」②唐國史補：「挾藏人試謂之書策。」

【書傳】①謂尚書之傳也。傳者，傳述之義。漢志六藝略，書有傳四十一篇，即伏生尚書大傳也。其後孔安國亦作書傳，謂之孔傳。參閱經傳條。②書籍傳記也。後漢書班超傳：「超有白辮，而涉猟書傳。」

【書經】即尚書，詳尚書條。

【書塾】南史王志傳：「志善篆隸，當時以為楷法，徐希秀常謂志為書聖。」

【書牘】書之裁訂處之一邊曰書牘，藏書紀要：「書牘要細，打得正而小，草訂眼亦然，又須少，多則傷書牘。」

【書署】說文：「檢書署也。」段注：「書署，謂表署書函也。應劭曰：『書檢者，印泥封題也。』則通謂印封為檢矣。」故今人題識書籤亦曰署檢。

【書儀】書名。凡十卷。宋司馬光撰。隋書經籍志有謝元內外書儀四卷，蔡超書儀二卷，以至王宏王儉唐瑾皆有書儀，又有婦人書儀八卷，僧家書儀五卷（以上各書皆已亡佚），蓋書儀為古私家儀注之通名，光是書亦從舊稱也。凡表奏公文私書家書式一卷，冠儀一卷，婚儀二卷，喪儀六卷，大率於古禮本儀禮而參以當時之所可行者也。

【書劍】古時文人隨身之物。蘇軾詩：「未成報國慙書劍，豈不懷歸畏友朋。」高適詩：「誰知書劍老風塵。」

【書廚】①喻博學者。(1)宋龍程讀書手不釋卷，記聞精確，鄉人號為「腳書廚」，見臨州府志。(2)宋史吳時傳：「時敏於為文，未嘗屬藁，落筆已就，兩學目之曰：立地書廚。」(3)宋張大中，舉經百氏，一覽不忘，人目為黑漆書廚，見四川總志。②謂多讀書而不能用者。南史陸澄傳：「澄號當世碩學，謂易三年，不解文義，欲撰宋書竟不成，王儉戲之曰：『陸公書廚也。』」

【書樓】①藏書樓也。唐書李渤傳：「渤好學，家有書至萬卷，世號李氏書樓。」②喻強於記憶也。宋上林韋旻博聞強記，有書樓之目。

【書蠹】蠹蝕之一種，即書魚，詳魚條。圖書蛀蝕，防禦之法，可散布樟腦。

【書翰】筆以羽翰為之，故稱用筆所書者，曰書翰。梁書後主沈皇后傳：「后性端靖，涉獵經史，工書翰。」書翰謂文墨也。南史垣崇祖傳：「夏侯恭叔譙國人，崇祖即其才義，辟為主簿，兼掌書翰。」書翰謂書札也。

【書辦】舊時官署中掌案牘之吏，稱書辦。

【書篋】喻多讀書而不善用者。晉書劉惔傳：「右丞傅迪，好廣讀書而不解其義，惔云可謂書篋矣。」清潘李嘉傳：「父篋，滄貫古今，不能屬詞，人號書篋。」李商隱詩：「自昭成書篋。」

【書斷】書名。凡三卷。唐張懷瓘撰。所錄皆古今書體及能書人名。上卷述書法十體及源流，系之以贊，末為總論一篇。中卷下卷，以能書者分神、妙、能三品，每品各以體分，書家有三品之目，自此書始。

【書廚】書札簡牘之類，總稱曰書廚。析言之，則有書啟、移牘、簡札、帖等異名。

【書癡】即俗稱書獃子，普通多以譏嗜讀書而不達世情者。唐書褚遂良傳：「遂良不忘人目為黑漆書廚，見其寡學言，家世貴子弟皆喜武力，獨威尚文，諸兄託為書癡。」

【書譜】書名。①凡一卷。唐孫過庭撰，自稱撰為六篇，分為兩卷，今所傳僅存刻總序一篇。參閱孫過庭條。②宋姜夔繼續孫過庭書譜為續書譜一卷，凡二十篇，皆抒其心得之語。③宋徽宗時記內府所藏諸帖，名曰宣和書譜，凡二十七卷，詳宣和書譜條。

【書體】謂文字之體勢也。晉書衛恒傳：「杜氏結字甚安，而書體微瘦。」

【書名號】標點符號之一種，為波紋形曲線，如～～，用於書名，為名之左旁，其橫行者則在下面。

【書舟詞】書名。凡一卷。宋程垓撰。垓詞清便流易，不施雕飾，蓋垓與蘇軾為中表親，耳擩目染，有自來也。

【書帕本】書林清話：「明時官吏奉使出差，回京必刻一書以一書一帕相餽贈，世即謂之書帕本，語詳顧炎武日知錄。按明時官出俸錢刻書，本緣宋漕司那窩好事之習，然校勘不善，訛謬滋多，至今藏書家均視當時書帕本比之經廠坊刻，名低價賤，殆有過之。」

【書記官】法院中掌理紀錄、編案文牘、統計及其他事務之人員，又在公務機關及軍隊辦理文牘之人員，亦稱書記官，參閱書記條。

【書院本】書籍之刊於書院或講學之處者曰書院本。

【書帶草】三齊記：「鄭康成教學處有草如蕤，

俗謂之鄉康成書帶』按即清階草，詳清階草條。

【書槲本】書賈所刻之書曰書槲本，劉聲木萇楚齋隨筆：『宋陳起說書肆於錢塘睦親坊，自號陳道人，刊書籍甚富，後人得其刊本，謂之陳氏書槲本』。

【書塾本】家塾所刻之圖書曰書塾本，亦稱家刻本。宋元書中，常有木記云：『某人刊於書塾』，葉林清話：『宋時家塾刻本其名姓亦甚繁多，今所最著，如岳珂之相臺家塾刻九經三傳』。

【書史會要】書名。凡九卷，補遺一卷。明陶宗儀撰，所錄能書人自上古至元，爲八卷，末爲書法一卷，而附以補遺。後朱謀垔專錄明代書家，爲陶書所未賅者，作續編一卷，亦附其末。

【書目答問】清張之洞撰（一說繆荃孫代撰）。爲應答初學者所問，舉其所必讀而易得之書，目分經史子集四部，所錄爲四庫所未有者十之三四，或四庫雖有其書而校注晚出者十之八九，條分約舉，門徑秩然，末附清代著作家姓名略，依學術之流別分類，示學者有所師從，亦頗典核，近有范希曾補正，於各目之下臚列各本，頗便檢查。

【書目舉要】書名。凡一卷，周貞亮等編。彙舉古今書目，分部錄，編目補志，題跋考訂，校補引書，版刻，未刊書，藏書約，學道目十一類，每目之下，各詳版本，頗爲詳悉。

【書法正傳】書名。凡十卷，清馮武撰，此編論正書之法，前七卷皆採掇歷文以己意評定，八卷爲書家小傳，九卷爲名跡源流，十卷以其從父班所著純吟書要終焉。

【書法雅言】書名。凡一卷，明項穆撰。穆爲項元汴之子，家藏書畫甲於一時，至今講賞鑒者，尙以其印識爲左驗。穆多見眞跡，亦工於書，因書所見爲此編，凡十七篇。

【書苑菁華】書名。凡二十卷，宋陳思撰。是書取古人論書之語分體編次，凡三十二類一百六十餘篇，亦遷變之類，而所收較爲賅博，亦較爲蕪雜。

【書錄解題】書名。直齋書錄解題之簡稱，詳直齋書錄解題條。

七畫

【曹】 藝叔切，音槽，豪韻。❶獄兩曹也，見說文。按：孫詒讓周禮正義云：『就聽訟之地言之則曰曹』。參閱附述兩曹條。❷輩也，史記鄭衞傳：『率其曹偶』。李白詩：『岳立冠人曹』。凡云我曹、爾曹皆此義。❸官也，眾也，國語周語：『民所曹好』。❹職官治事分科謂之曹，漢置尙書五人，其一爲侯射，四人分爲四曹，東漢尙書六人，分五曹，一曹猶後世之一部也。其後官制遞更，晉及南北朝各有數十曹之多，隋、唐之世，部曹棄置，間亦有改部爲曹者。宋、元、明各朝，六部尙有六曹之稱，至清，無曹名，僅稱各部司官曰部曹，又古代州郡接屬亦置曹，如功曹、賊曹等皆是。❺國名。周武王封弟振鐸於曹，稱曹叔振鐸。清時山東省曹州府卽其地，都陶丘，在今定陶縣西北，後被滅於宋。❻古地名。春秋衞曹邑；衞爲狄滅，國人立戴公於此，左傳閔二年：『立戴公以廬于曹』。按詩作漕，卽今河南省滑縣東南之白馬城。❼姓也。周曹叔振鐸之後，以國爲氏。

【曹山】僧名。卽本寂禪師，嘗居曹山，世因以爲號。詳本寂條。

【曹丕】卽魏文帝，詳魏文帝條。

【曹丘】複姓。以地爲氏，漢有曹丘生。

【曹州】府名。春秋曹國，北齊置曹州，故治在今山東省曹縣西北，金移治今菏澤縣，明移今曹縣，尋降州爲縣，仍在金原治所置曹州，並以曹縣屬之。清升爲曹州府，治菏澤，轄菏澤、定陶、鉅野、單、曹、范、觀城、城武、鄆城、朝城十縣及濮州民國廢。

【曹牟】複姓，續通志引姓解曰：『先賢傳有兗州刺史曹牟君卿一昌人』。

【曹衣】見吳帶曹衣條。

【曹沫】春秋魯人，事莊公，有戰績。齊師伐魯，沫執七首欲劫桓公，懾慨陳詞，桓公遂盡歸魯之侵地。見史記刺客曹沫傳。按左傳莊十年有曹劌，疏云卽史記之曹沫。

【曹奐】三國魏末代之主，操孫，字子庚，初封常道鄉公，司馬昭既弒魏主髦，公卿迎立之，是爲元帝。後爲司馬炎所篡，廢爲陳留王，在位六年，魏亡。

【曹娥】東漢孝女。上虞人。父盱，五月五日溺死，不得屍，娥時年十四，晝夜泣江號哭，旬有七日，遂亦投江死，五日抱父屍而出。元嘉時，縣令度尙爲之立碑，潁川邯鄲淳爲作誄辭，卽今所傳之曹娥碑文也。後人因名其江曰曹娥江，鎭曰曹娥鎭，其墓在今浙江省紹興縣東。

【曹參】漢沛人，與蕭何同佐高祖起兵，封建成侯，天下旣定，封平陽侯，爲齊相，何卒，入爲漢相，舉事不變，一遵蕭何約束，世稱蕭規曹隨，又並稱曰蕭曹，卒謚懿。

【曹彬】宋懿壽人，字國華，性清介仁恕。初仕周爲河中都監，後從伐蜀，諸將咸欲屠城，彬獨申令戢下，諸將多收子女玉帛，彬籍甲惟圖書衣衾而已，尋授遂成軍節度使，下江南，不妄殺一人，妄取一物，進檢校太師，兼侍中，封鄧國公，卒謚武惠。

【曹爽】三國魏人，字昭伯，明帝卽位，累遷都督中外諸軍事，明帝疾，子芳嗣，爽與司馬懿同受遺詔輔政，加侍中，封武安侯，興兵伐蜀，無功而還，後以驕奢僭恣，懿奏其有無君之心，伏誅，夷三族。

【曹頂】明南通人，初業製麪，嘉靖三十六年，倭寇犯境，勢甚猖獗，頂率眾奮起，殲賊無算，後追敵至平潮，中伏陷馬死，今江蘇省南通縣城南狼山路上有曹公祠及其墓，民國時，邑人爲建銅像於墓上焉。

【曹植】三國魏武帝第三子，文帝弟，字子建，十歲能屬文，甚爲武帝所愛，文帝立，忌其才，欲害之，嘗限令七步成詩，植應聲立就，以煮豆燃萁爲喻，諷其兄弟相逼之甚，文帝感而釋

之，初封東阿王，薨改封陳王，就國後，不得試用，憂疾卒，謚思，世稱陳思王，植才思優捷，詞藻富麗，世目爲鎖虎，謝靈運嘗言天下才共一石，子建獨得八斗，有曹子建集。

【曹溪】源出廣東省曲江縣東南西流入滇水。傳燈錄：『梁天監元年，有僧智藥，泛舶至韶州曹溪水口，明其香曾異味，曰：「此水上流有勝地，遂開山立寺，曰寶林，又云：「去此百七十年，當有無上法寶在此演法。」』按至唐時，果有禪宗六祖慧能大師居此大興佛法。柳宗元有曹溪第六祖賜謚碑文。

【曹達】(Codein) 化學名詞，亦譯稱蔻打，普通所稱曹達，指含有十分子結晶水之碳酸鈉而言，亦稱荀性曹達，碳酸曹達。

【曹端】明澠池人，字正夫，五歲見河圖洛書，即畫地以畫之，及長讀宋儒太極圖通書，篤志研究，坐下者足處，兩磚皆穿，永樂中舉人，授衞州學正，李德稱其學不賤，敎不倦，其學務躬行實踐，而以靜存爲主，爲明初理學之冠，嘗作川月交映圖，擬太極，學者稱月川先生，及歿，門人私謚靜修，著有孝經述解，四書詳說，周易乾坤二卦解義，太極圖說，儒學宗統譜等書。

【曹髦】三國魏文帝孫，字彥士，正始中封郯縣高貴鄉公，齊王芳廢，公卿迎立之，後爲司馬昭所弒，髦好文學，嘗幸太學，論書易及總諸儒莫能及，甘露初，黃龍見寧陵井中，以爲不祥，作潛龍詩以自況，復工畫，有盜涵圖，黃河流勢圖，新豐放雞犬圖，堯夫婦圖等傳世。

【曹劉】❶文選陸機辨亡論：『曹劉之將，非一世所選。』按謂曹操與劉備也。❷文心雕龍：『曹大家，宋讀如姑，漢班昭嫁曹世叔爲妻，和帝號曰大家，世稱曹大家，詳班昭條。』

【曹不興】三國吳吳興人，名不興，蓋右孫吳以詛曹魏，亦作弗興，善畫，以五十尺絹畫一像，須臾立成，孫權命畫屏，誤墨成蠅，權疑其眞，以手彈之，畫龍若眞，宋文帝時，嘗用以祈雨，吳時有八絕，不興與焉。

【曹丘生】漢楚人，有辯才，與竇長君善，招權顧財，季布聞之，諫竇長君勿與通，已而曹丘生謁季布，至即揖季布曰：『楚人諺曰：「得黃金百斤，不如得季布一諾；」足下何以得此聲於梁楚間哉！以僕游揚，足下之名於天下也，足下何拒僕之深也！』季布大悅，引爲上客，後人文中，每引用此事，表示推引揄揚之意。

【曹全碑】即漢部陽令曹全碑，亦稱曹景完碑，明萬曆初，陝西部陽縣出土，碑載全字景完，鎮帝光和六年，舉孝廉，張角爲亂，燔燒城寺，萬民蠭擾，全轉拜部陽令，乃收合餘燼，安夷殘迸，時人感之，共門下掾王敞等乃共刊石紀功，碑文隸書，二十行，行四十五字，陰五列，列字各不等，均完好可讀，書法波磔分背，體極扁平，習隸者多以爲範。

【曹長石】(Albite) 鑛物名，亦稱曹達長石或鈉長石，斜長石之一種，成分爲曹達及礬土之矽酸鹽 $Na_2O.Al_2O_3.6SiO_2$，屬三斜晶系，產狀爲柱狀及針狀，結晶體，或爲反復雙晶體，色白，有時亦爲紅色，呈玻璃或眞珠光澤，條痕白色，體透明至不透明，性脆，斷口不平，本鑛爲花崗岩，片麻岩，雲母片岩及其他火成岩之主要成分，且常與電氣石，綠柱石，金綠石，黃玉等相伴而存於此等岩石之洞穴中。

【曹洞宗】禪門宗派之一，蓋取曹山本寂及洞山良价之名以名宗也，通稱曹洞。『曹山即洞山之弟子，今不言洞曹而言曹洞者，蓋由語便而無他義，林或指曹爲曹溪，蓋不知世裔來歷之遠近，妄自率合。』

【曹娥江】在浙江省紹興縣東，上游爲剡溪，剡溪東南流，至紹興縣東曹娥廟前，乃名曹娥江；東漢孝女曹娥投江殉父於此，故名，亦曰東水江，北入上虞縣境，亦曰上虞江，其下游亦曰舜江，至三江口入海。

【曹娥碑】東漢時上虞女子曹娥，因父溺死，亦投江而死，經五日，抱父屍出，度倘使弟子邯鄲淳爲作誄辭，立石，蔡邕夜摸其文讀之，題黃絹幼婦外孫虀臼八字，即絕妙好辭四字之隱語，但今所傳之曹娥碑法帖，乃晉王羲之書。

【曹國舅】俗傳八仙之一，宋曹太后之弟，因稱國舅，事道山嚴間，遇鍾離權呂洞賓，引入仙班，見濮文獻通考，徐州志云：『宋曹國舅，紹興四年蝗蛻於玉虛觀，觀在縣東南五十里，今更名騰蛻寺。』按陸游老學庵筆記：『考宋史慈聖光獻太后弟曹評，年七十二而卒，未嘗有成仙之事。』

【曹雪芹】清漢軍正白旗人名霑，以字行，本世

家子工詩能畫所著紅樓夢小說盛傳於世。

【曹達灰】(Soda ash)化學名詞因受熱而全失去結晶水之炭酸鈉也。

【曹爾堪】清嘉善人字子顧號顧庵順治進士由編修擢侍講以事罷歸工詩清麗可誦與朱琰沈荃王士禛施閏章王士祿汪琬程可則稱八大家著有南谿文略詞略杜鵑亭稿。

【曹學佺】明侯官人字能始號石倉萬曆進士天啟間以私著野史紀略直書張差梃擊案本末削籍後事唐王官禮部尚書明亡投繯死學佺藏書甚富嘗謂二氏有藏無儲無藏無儲與之鼎立而未能卒業著有易經通論輿地名勝志石倉歷代詩選風山鄉氏詩選石倉集。

【曹子建集】書名凡十卷魏曹植撰此集凡賦四十四篇詩七十四篇雜文九十三篇。

【曹州教案】清光緒二十三年(公元一八九七)十月山東省曹州府鉅野縣有人戕殺德國教士二名德國乃派遣軍艦佔領膠州澳就地駐軍倉猝不及抵禦駐京德使乃強迫淸廷訂九十九年之租借膠州灣條約並予以山東全省之路鑛等權其事始已時稱曹州教案。

【曹灰長石】(Oligoclase)鑛物名或稱鈉鈣長石斜長石之一種成分爲 $nNaAlSi_3O_8 \cdot mCaAl_2Si_2O_8$ (m等於由六至一)屬三斜晶系產狀爲板狀及柱狀結晶體或爲隻晶體或緻密狀塊色白灰有時帶綠或帶紅呈玻璃或眞珠光澤體微透明至不透明斷口不平用吹管火焰燒之易熔融而成無色之玻璃質體遇酸類能徐徐溶解本鑛爲花崗岩閃綠岩閃長岩片麻岩等之成分其含有鱗片赤鐵鑛之一種色紅如火燄之返光名曰長石可用製半貴重寶石。

【曼】

【甲】務飯切音萬願韻。❶引也見說文。❷長也詩魯頌閟宮『孔曼且碩』傳『曼長也』箋『脩也廣也』❸美也漢書司馬相如傳『鄭女曼姬』注『文穎曰「曼者言其色理曼澤」』漢溝天間『平脊曼膚』注『曼輕細也』❹突也莊子馬蹄『闔扼鷙曼』釋文引司馬云『言曲頸於扼以抵突也』❺姓也顓頊時以少昊之子有德者一人賜姓曼氏見姓氏尋源漢書五行志有曼瀕。

【乙】暮玩切音幔翰韻見曼延漫漫條。

【丙】根完切音瞞寒韻同漫詳曼曼曼衍各條亦讀去聲韻。

【曼丘】複姓戰國齊有曼丘不擇或謂爲其五氏所改。

【曼延】❶迤邐不絕之貌亦作漫延文選王延壽魯靈光殿賦『長途升降軼駭曼延』❷古戲名亦作漫衍文選張衡西京賦『巨獸百尋是爲曼延』注『作大獸長八十丈所謂蛇龍曼延也』參閱漫衍條。

【曼胡】❶戟之無刃者一作鏝胡考工記冶氏『倨句外博』疏引左傳莊四年『楚武王授師子焉以伐隨』賈注云『凡戟而無刃棨晉之間謂之孑吳揚之間謂之伐東齊棨晉之間其大者謂之曼胡』按方言作鏝胡❷與鏝胡同莊子說劍『曼胡之纓短後之衣』成玄英疏『曼胡之纓謂屯項抹額也』釋文『曼胡司馬云「曼胡之纓謂麤纓無文理也」』

【曼延】曼細理也淮南子俶眞『曼頰皓齒』

【曼辭】謂辭飾之言也漢書司馬遷傳『曼辭以自解』如淳注『曼美也』

【曼靡】謂柔和輕細也梁昭明太子七契『與金石而經爛共絲竹而曼靡』

【曼大雷】(Mandalay)緬甸舊都一名瓦城瀕伊洛瓦底江東岸水陸交通均便市內多寺宇古塔商業尙盛。

【曼陀羅】❶卽曼達拿詳曼達拿條❷梁僧名扶南國人神解超悟弘法心脫齎梵本來東與附伽婆羅共譯寶雲法界體性文殊般若等經❸植物名(1)(Datura alba)茄科一年生草本莖高三四尺葉卵形先端尖緣遂有數缺刻秋月開花花大白色爲漏斗狀有五尖起果實卵圓形多刺熟則裂開花葉及種子皆有毒名見本草文有風茄兒山茄子等名(2)卽山茶詳山茶條。

曼陀羅圖

【曼胡纓】莊子說劍『太子曰吾王所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣』釋文引司馬云『曼胡之纓謂麤纓無文理也』成玄英疏『謂屯項抹額也』李白詩『趙客曼胡纓吳鉤霜雪明』曼亦作縵文選左思魏都賦『縵胡之纓』注『銑曰「縵胡武士盛只注『肌膚曼縝面貌怡懌血氣充盛身體強壯也』

【曼延】曼細理也淮南子俶眞『曼頰皓齒』

【曼辭】謂辭飾之言也漢書司馬遷傳『曼辭以自解』如淳注『曼美也』

【曼衍】❶莊子齊物論『因之以曼衍所以窮年也』成玄英疏『曼衍猶變化也』釋文引司馬云『曼衍無極也』崔有變化斯無窮極理本相因故又爲連綿不斷之詞漢書禹貢傳『土山丘陵曼衍相屬』注『曼衍猶聯延也』❷分布也文選揚雄甘泉賦『駢交錯而曼衍兮』

【曼姬】漢書司馬相如傳『子是鄭女曼姬被阿錫揄紵縞』注『文穎曰「曼者言其色理曼澤」如淳曰「曼姬楚武王夫人鄧曼也」』

【曼曼】長遠也亦作漫漫漶漶『路曼曼其修遠兮』文選司馬相如長門賦『夜曼曼其若歲兮』按漸方言釋詁『淮南吳越謂甚長曰曼曼長』引伸之自旦而下謂甚曰曼曼。

【曼倩】謂輕細而緩也文選枚乘七發『衣裘則雜選曼煖』

【曼睩】楚辭招魂『蛾眉曼睩目騰光些』注『曼澤也睩視貌也』

【曼羨】同漫羨漢書司馬相如傳『汹涌曼羨』注『曼羨盛大之意也』王先謙補注『曼羨廣散也』按史記作漫衍參閱漫羨條。

【曼憺】亦作漫憺不分別貌漢書揚雄傳『爲其泰曼憺而不可知』注『猶言鴻濛也』

【曼澤】猶言潤澤楚辭大招『曼澤怡面血氣

譯名』上。

【曼達拿】梵語，略云曼達，亦作曼荼羅，曼陀羅等，舊譯爲壇，取平坦之義，卽平等周遍十法界之意也。不空三藏等譯爲輪圓具足，謂如輪之圓滿具足輻轂等，卽十法界之依報正報，皆圓滿具備之義也。曼達拿普通分爲四種：一大曼達拿，卽總六凡（地獄餓鬼畜生修羅人天）四聖（聲聞緣覺菩薩佛）十法界之有情而言；二三昧耶曼達拿，三昧耶平等之義，非情之事物雖相相各別，而示其性之融會無礙，是謂平等曼達拿；三法曼達拿，總一切之有情非有情，共言聲言語，及風林河水等之聲與色塵之文字而言；羯六塵爲教體，凡於六塵上所發表者，皆屬法曼達拿；法者，詮表其物之義理而使生知覺之謂也。四羯摩曼達拿，卽於大三法曼達拿上爲取捨趣作等之動作義也。此四種曼達拿中各各之事法，皆圓具無盡法界，故云四曼相卽，亦云四曼不離。今行世之四曼，皆假丹青以顯佛界曼達拿者也；如圖繪諸尊之形象，爲大曼達拿；圖繪諸尊手持之器仗，卽契等，爲三昧耶曼達拿是。又曼達拿有胎藏界與金剛界之兩部，大日經金剛頂經詳說之。

【曼獨林】（Mandoline）西洋樂器名。體作半梨形而甄較長，張有四對弦線，彈發聲音，形略似琵琶，有人稱爲嵩音琵琶。

【曼蘇尼】（Alessandro Manzoni, 1785—1873）義大利小說家兼詩人。一八二〇年，發表悲劇卡曼約拉（Il Conte di Carmagnole），見賞於歌德。一八二五年作歷史小說已訂婚者，取材於十七世紀其本鄉米蘭之故事，世譽爲義大利文學中最偉大之小說。其他著作尚有抒情詩，頌歌等。

【曼騰那】（Andrea Mantegna, 1431—1506）義大利畫家，作品剛健嚴正，爲威尼斯畫派所取法，澄澈之勝利者其代表作。

【曼尼浦耳】（Manipur or Manipuri）印度之土邦，在阿撒姆（Assam）州與上緬甸（Upper Burma）之間，往時本印度藩屬國，公元一八七六年與英締結同盟，其後遂爲英之保護國。

【曼海姆制】（The Mannheim plan）德國曼海姆地方之教育方法，爲一九〇〇年提耀根（Gotzinger）氏所創，將學生分爲常態兒，遲鈍兒，低能兒三類，而以正式班，補助班，低能班適應之。尋常兒年進一級，八年修畢；遲鈍兒於入學之第二年仍留原級，若第二年之進步仍遲，則送入補助班，共六級，六年修完。若在補助班仍不能依程前進，則送入低分四級之低能班，施以特別教育，故各班之間，並無嚴密界限，祇以能力之高下爲主而遷爲升降。

【曼殊室利】菩薩名。西域記『曼殊室利，唐言妙吉祥。』按曼殊室利舊稱文殊師利，參閱文殊師利條。

【曼徹斯特】（Manchester）英國都邑名。在利物浦東，跨厄威爾（Irwell）河兩岸，棉織業之盛，冠於全球，機械化學品之業亦盛。

【曼徹斯特學派】（Manchester school）十九世紀英國經濟學之一派，倡導之者爲曼徹斯特商會，故名。此派贊成自由貿易，反對保護政策及穀物條例；其學說影響於英國經濟思想界者甚大。

八畫

【曾】【甲】昨登切，音增，蒸韻。㊀則也，猶乃也，論語爲政『曾是以爲孝乎。』孟子公孫丑『爾何曾比予於管仲。』㊁通增，詳曾益條。㊂何爲也，方言『湘潭之原，荊之南鄙謂何爲曾，或謂之譖，若中夏言何爲也。』按新方言釋詞『今通曰曾，俗作怎，或曰譖，音轉如依四川成都以東謂何曰嘗，揚越亦如之。』㊃姓也，出於姒姓，夏少康封少子曲烈於鄫，後莒滅鄫，鄫太子巫仕於魯，去邑爲曾氏。見世本。【乙】慈恆切，音層，蒸韻。㊀嘗也，公羊傳閔元年『莊公存之時，樂曾淫於宮中。』釋文『曾，才能反。』㊁通層，重也，詳曾城條。

【曾子】春秋魯武城人，姒子名參，字子輿，孔子弟子，事親至孝，悟聖道一貫之旨，以其學傳子思，後世稱爲宗聖。作曾子十八篇（漢志著錄，卽禮記之大學，唐志曾子二卷，目一卷，唐志曾子二卷今此書亦二卷，凡十篇，蓋唐本也。觀漢志八篇，觀隋七目一篇，篇十篇者，大戴禮之曾子立事，曾子本孝，曾子立孝，曾子大孝，曾子事父母，曾子制言上，曾子制言中，曾子制言下，曾子疾病，曾子天圓是也。宋汪晫編曾子一卷，清阮元有曾子注釋。

【曾布】宋南豐人，字子宣，與兄鞏同舉進士，官至翰林學士，乘三司使，與呂惠卿，王安石行青苗，助役，保甲，盡田諸法，諫以忤王安石，出知饒州，哲宗時，入知樞密院，附章惇，黨惇引爲執政，惇邑之，乃復攻擊惇，徽宗立，拜右僕射，獨秉國政，後爲蔡京所擠，坐貶文肅。

【曾臣】左傳襄十八年『曾臣彪將率諸侯以討焉。』注『曾臣，猶末臣也。』疏『曾祖，曾孫，曾爲重義，諸侯之於天子，無所可重，曾臣猶末臣，謙卑之意耳。』

【曾四】人名，曾子之孫。

【曾門】謂曾祖父也。唐盧孝友傳『程袁師改葬曾門，以來閱二十年乃畢。』按錢大昕潛研堂金石文跋尾云『稱曾祖爲曾門，未審其義。』

【曾城】稱崑崙山城上之級也，後漢書張衡傳『登閬風之曾城兮，』注引淮南子曰『崑崙山有曾城九重，高萬一千里。』按水經河水注『崑崙山有三級，上曰曾城，曾通層，重累也。』故名。文選張衡思玄賦作層城，又陶潛遊斜川詩序『臨長流望曾城，』又云『若夫曾城傍無依接，獨秀中皐。』據清節先生集湯注謂卽指崑崙之曾城，而駱庭芝斜川辨則謂『稱曾城者，落星寺也。斜川詩云『迥澤散遊目，緬然睇曾邱，』當正月五日，春水未生，落星寺宛在大澤中，是所謂迥澤也。』落星寺在今鄱陽湖北鄱落星湖中。

【曾孫】❶爾雅釋親：『孫之子爲曾孫。』注：『曾，猶重也。釋名釋親屬：『曾孫義如曾祖也。』按自本身下數爲第四世。❷孫以下之通稱。詩小雅信南山：『畇畇原隰，曾孫田之。』箋：『自孫之子而下，事先祖皆稱曾孫，是爲遠辭。稱謂欲『雖歷多世，亦稱曾孫。』

【曾益】即增益，曾通增。孟子告子：『曾益其所不能。』孫奭音義：『曾當讀作增。』按此借曾爲增。

【曾祖】爾雅釋親：『王父之考爲曾祖。』注：『曾，猶重也。』

【曾祖父】杜甫詩：『汝門請從曾翁說。』

【曾巢】與稯巢同。大戴禮曾子疾病篇：『慶鶴以山爲卑，而曾巢其上。』參閱稯巢條。

【曾累】猶累也。文選宋玉高唐賦：『巫山赫其無疇兮，道互折而曾累。』注：『曾，重也。』淮南子注術：『削游其德，曾累其刑。』

【曾閔】後漢書明帝紀：『曾閔奉親竭歡致養。』蕭廣濟孝子傳：『閔損與曾參門徒之中，最有孝稱，今言孝者，莫不本之曾閔。』按二人皆孔子弟子。

【曾棨】宋南豐人，字子固，嘉祐進士，官中書舍人。邃於經術，其文標驚雄渾，著有元豐類稿。

【曾點】春秋南武城人，點亦作蔵，字晳，與其子參同爲孔子弟子。嘗時禮教不行，欲修之；孔子誓焉。

【曾鯨】明南田人，流寓金陵，字波臣，工寫照，萬曆間，聲教士利瑪竇來華，能繪耶穌聖母像；鯨折衷其術，自出機杼，益覺色彩浹潤，妙得神情。其法重暈骨而後傳彩，墨加景染，爲中國傳神一派別開新徑，世稱波臣派。

【曾大父】曾祖父亦稱曾大父，韓愈河南少尹梁君墓誌銘：『曾大父元翊，太原參軍。』苗君墓誌銘：『曾大父延嗣，隱務觀義莊記：『曾大父之曾孫爲從祖兄弟。』

【曾子問】禮記篇名。禮曾子問注：『曾子，孔子弟子曾參也，以其所問多明於禮，故著姓名以題之。』

【曾紀澤】清湘鄉人，字劼剛，國藩子，襲爵，光緒間，歷使英、法、俄諸國，與俄人力爭，毀已訂之約，更立新議，交還伊犂及烏宗島、帖斯克川諸要隘，以長於外交稱。十一年回國，累調吏部左侍郎，謹慎敏其學兼通中西，有奏疏及詩古文辭，佩文韻府古編，說文重文本源考，澤經瀋說諸書。

【曾紀鴻】清湘鄉人，字栗誠，國藩次子，年少好學，最精代數術，嘗應用格列高里級數，求丌值至百位，光緒初早卒，著有對數詳解，圓率考眞圖解。

【曾國荃】清湘鄉人，字沅甫，國藩弟，優貢，咸豐初，太平軍入江西，國荃募鄉勇三千人，親率赴援，號吉字營，連戰破敵，肅清贛境，授吉安知府。同治間，轉戰皖、豫，功績卓著，爲國藩最。三十二策皆效，佐國藩攻破金陵，擒洪福、李秀成，滅太平軍。歷撫浙江、山西、陝西、湖北，擢至兩江總督，封威毅伯，光緒間卒，謚忠襄。

【曾國藩】清湘鄉人，字伯涵，號滌生，道光進士，咸豐初，累擢吏部侍郎，丁憂歸，會太平軍勢盛，奉朝命在籍編練鄉勇，清兵屢敗，國藩奉命督率所部鄉勇，收復武漢及沿江各地，同治三年，又克復金陵，太平軍滅，封毅勇侯，爲同治中興功臣第一。七年，授武英殿大學士，調直隸總督，不久復任兩江總督，卒於官，贈太傅，謚文正。國藩學宗程朱，治軍居官，皆秉然有儒者風，樂與當時賢士大夫以學問文章相切劘，李元度薛福成、黎庶昌、張裕釗、吳汝綸等皆出其門。所爲古文，深宏駿邁，以藏、殷之學力，發爲班、馬之文章，嘗欲合道與文而爲一，其論學劄除漢、宋門戶之爭，謂義理、考據、詞章三者，闕一不可，有曾文正全集。

【曾祖王母】即曾祖母。爾雅釋親：『王父之妣爲曾祖王母。』

【曾參殺人】國策秦策：『昔者曾子處費，費人有曾參者，與曾子同名族，殺人，人告曾子之母曰：『曾參殺人。』母曰：『吾子不殺也。』織自若。有頃，人又告曰：『曾參殺人。』其母尚織自若。頃之，一人又告，其母懼，投杼踰牆而走。夫以曾子之賢，與母之信，而三人疑之，則慈母不能信也。』後世每用以稱誣枉之稱。

【曾經滄海】元稹詩：『曾經滄海難爲水，除卻巫山不是雲。』按侯鯖錄謂即贈崔氏女篇者，今用爲經歷已多眼界開闊之喻。

【替】

體譜切，音涕，霽韻。❶廢也，滅也。書大誥：『不敢替上帝命。』傳：『不敢廢天命。』國語魯語：『令德替矣。』注：『替，滅也。』❷衰也。晉書潘岳傳：『風頹化替，莫相糾撝。』白居易授孔戡尚書左丞制：『進無矜滿之色，居無隨替之容。』❸代也。見廣韻。蘇軾跋漁父詞：『以山光水色替其玉肌花貌。』【替人】謂代替之人也。唐書杜審言傳：『審言病甚，宋之問、武平一等省候何如，答曰：『甚爲造化小兒相苦，然吾在，久壓公等，今且死，固大慰，但恨不見替人耳。』』

【替善】(Titian, or Tiziano Vecelli, 1477—1576) 義大利畫家，爲威尼斯派巨子，從堵利尼(Bellini)兄弟學，又與佐佐涅(Giorgione)相友善，其畫色彩結構及意象諸方面均臻佳妙，爲西班牙及現代法蘭西畫家所宗。名作有花神(Flora)、神聖與世俗的愛、彼得之死、查理第五騎馬像等。

【替僧】高僧閒話：『明御凡皇太子誕王生，率剃度幼童一人爲僧，名曰替僧，神宗替僧名志善。』

【替代物】謂可以他物替代之物也。即通常交易上著眼於其物之種類數量而可以其他同種同量之物代之者，如米穀、金錢等是。

【替續器】(Relay)電報機內補助電力之器也，亦稱機電器。如圖，電磁鐵E上繞細導線極多，因導線繞數增多，則電流之磁效較大，將柱E及F連接電線，則電流由一柱入E，而由他柱離

替續器圖

之將柱A及N連接一局部電池組及發聲器則衝鐵A被吸而觸螺旋R此時虛線所表之電路閉合局部電流即完成由長路線所來之弱電流所作之功而使發聲器發聲耳無電流時彈簧S牽回A使緊抵絕緣之尖端P而局部電流斷.

【替換賽跑】徑賽運動之一,一稱接力賽跑.其法分全體與棄者爲若干隊,每隊若干人,各跑全程若干分之一,在替換起跑線之前十米處,各置一線,隊員應在此二十米內依法傳遞其交替棒,交替棒一經遞出,本人即行休止,接棒者攜棒前進,如法傳遞至最後一人,以最先到者爲勝.

【替里尼亞海】(Tyrrhenian Sea)地中海之一部,位南歐義大利半島之西,由西西里撒丁,科西嘉諸島圍繞而成.

【最】作會切,泰韻.●犯而取也,見說文.月部.按犯取即突前而奪取之意.參閱殿最條.●功多曰最.史記絳侯周勃世家『攻槐里好時最』集解引如淳曰『於將率之中功爲最』.⊜尤也,極也.史記蕭相國世家『高祖以蕭何功最盛,封爲酇侯』.⊜聚也.公羊傳隱元年『會,猶最也』注『最,聚也』.引伸之亦謂總計,猶言撮察而計之也.史記衞將軍驃騎傳『最大將軍青凡七出擊匈奴』按宋陸佃埤雅謂是冣之誤字,參閱冣字注.

【最凡】猶言總目.周禮天官司會『凡在書契版圖者之貳』注『書,謂簡牘書,契其最凡也』疏『最凡,謂計要之多少以爲契要』孫詒讓正義『最凡與最目義同.』參閱最目條.

【最目】周禮天官小宰『聽取予以書契』注『凡簿書之最目,獄訟之要辭皆曰契』孫詒讓正義『最冣之借字,最目,猶凡目,總目.司會注『書謂簡書,契其最凡也』方言劉歆與揚雄書云『欲頗得其最目』是最目漢人常語』

【最澄】(767—822)日本高僧.爲日本天台法華宗之始祖.俗姓三津,年十二出家,十九歲,潛修於叡山,於山頂創一乘止觀院.公元八〇四年(唐德宗貞元二十年)與空海同來中國,至天台山國清寺,求法於道邃,又至越州龍興寺,叩謁順曉阿闍梨,受三部灌頂密教.未一載而傳台密禪三宗還國後,奏請桓武天皇加天台法華宗於大乘之四宗(華嚴,法相,三論,律),而爲五宗.敍證傳教大師著作有天台宗本訣,鈔,法華心要,因明論,顯戒論等.

【最高律】(Act of supremacy)公元一五三四年,英王亨利第八鑒其后喀德鄰羅馬教皇除其教籍,英王乃召集國會,通過最高律,規定以亨利第八爲英格蘭教會長老,掌握全英國教會之監督權,有不遵行者,以大逆論.自此律頒布後,英國在宗教上與羅馬教皇之關係遂絕.

【最惠國】甲國與乙國訂立條約,而得其最優待之利益者曰最惠國.參閱最惠國條款條.

【最上乘禪】佛家語.唐譯宗密禪源諸詮集都序『頓悟自性本來清淨,元無煩惱,無漏智性,本自具足,此心即佛,畢竟無異,依此而修者,是最上乘禪,亦名如來清淨禪』

【最大幸福】倫理學者,就個人生活或社會生活中計算苦樂相消之餘而得樂多於苦者爲幸福,其快樂之所累積,無復苦痛在內者爲幸福之最大量.個人之道德行爲,應以增進最大多數人之最大幸福爲標準.邊沁盛倡此說.

【最後通牒】(Ultimatum)一稱哀的美敦國際談判最後提出之條件,附帶有將出於斷然行動之警告者也.倘此條件被拒絕時,兩國即可宣布開戰.

【最後審判】(The last judgement)基督教謂至世界末日,一切死者皆當復活,與生人同受上帝之審判,善者升天,惡者永墮地獄.亦稱末日審判.

【最高法院】舊稱大理院,爲全國最高之審判機關.設於國民政府所在地.管轄關於一,不服高等法院及其分院第一審判決之刑事訴訟案件及第二審判決之民事訴訟案件,二,不服高等法院及其分院裁定而抗告之案件,三,非常上訴案件.設院長一人,總理全院事務,但不得指揮審判.並設民事庭及刑事庭,每庭設推事五人.又配置檢察署,設檢察長一人,檢察官若干人.

【最曼效應】(Zeeman effect)物理學名詞.光源受強磁場之影響時,其光譜線發生變化,可由一條分爲數條,是曰最曼效應,爲荷蘭物理學家最曼氏於一八九六年所發見.故名.一八四五年英物理學家法拉第氏即已注意磁力與光波之關係,發見偏極化光之偏極平面受磁力而迴轉,後又謂光之光譜線必受磁力之影響.徙以無精良之分光鏡及能生強磁場之電磁鐵,未克證明.最曼氏襲法氏之遺志,研究光譜線與磁力之關係,經多年之辛苦,竟告成功.羅倫徹(Lorentz亦荷蘭物理學家,與最曼氏同時,二人曾共同研究光與磁之關係)氏謂光之現象係原子內之帶電粒子爲簡諧運動而起.最曼效應之發見,實足證明之.即光爲電子振動所起之現象,而光波即電波也.

【最簡分數】亦稱最簡項,即已約分數條.

【最大公約數】(Greatest common measure or factor)數學名詞.一稱最大公因數.在算術中,二以上之數之最大公約數者,即能整除其各數而又爲最大之數也.例如12與18之最大公約數爲6,因2,3,6皆爲12與18之公約數而以6爲最大也.最大公約數恆略記爲G. C. M.

【最大摩擦力】(Maximum friction, or Limiting friction)物理學名詞.詳摩擦力條.

【最小二乘法】(Method of lowest square)數學之一分科.以平差術(Ausgleichung sreolnung)之平均舛差爲主,以舛差最小之二乘表之,求此最小二乘之法曰最小二乘法,或稱極小平方法.於天體測量測地學等用之.

【最小公分母】(Least common denominator) 數學名詞.有相異分母之諸分數,恆可以有同分母之分數表之,而此公分母之數,以最小爲便.算術上最小公分母,即諸分母之最低公倍數.代數上則以諸分母之最低公倍數爲公分母,稱最低公分母.

【最小公倍數】(Least common multiple) 數學名詞.在算術中,二以上之數之最小倍數者,即能爲其各數所整除而又爲最小之數也.恆略記爲 L. C. M. 例如 60, 120, 180 等皆3, 4, 5三數之公倍數,而其中以60爲最小,故60爲3, 4, 5之最小公倍數.

【最低公分母】(Lowest common denominator) 數學名詞.詳最小公分母條.

【最低公倍數】(Lowest common multiple) 數學名詞.代數學中,二以上之整式之最低公倍數者,即能爲其各式所整除而又爲最低次之式也.略記爲 L. C. M. 例如 a^2b^3x 及 $a^3b^2x^4$ 之最低公倍數爲 $a^3b^3x^4$.

【最低溫度計】(Minimum thermometer) 測一日中最低溫度之溫度計也.於酒精溫度計內,封入一細鐵針,令全體浸入酒精內,用時將其水平置之,以磁鐵吸引鐵針,使其上端恰與酒精面相接觸.溫度下降,酒精收縮,則針因酒精表面張力之作用,被牽引而下降;溫度上昇,而酒精膨脹,通過針之周圍而進,針止於原處不動.故察針上端所示之溫度,即知一日中最低溫度.

【最近幾何學】(Recent geometry) 一名三角形幾何學,幾何學之一種.起於十九世紀之後半期,一八七三年勒滿(Lemoine)氏在里昂(Lyons)學術獎勵會開會席上講演「三角形之奇異點及其性質」之題之論文,實爲其濫觴.內容爲逆平行線,等角線,布洛喀點,布洛喀楕圓,勒滿點,三乘比圓,布洛喀圓,布洛喀三角形,餘弦圓及泰雞圓等.

【最後之晚餐】(The last supper) 基督殉難之前夜與十二弟子等在耶路撒冷之聚餐也.美術家常用爲繪畫或雕刻之題材,而以芬奇所繪者最爲著名.

【最高公因數】(Highest or Greatest common factor) 數學名詞,亦稱最大公因數.代數學中,二以上之整式之最高公因數者,即能整除其各式而又爲最高次之式也.恆略記爲 H. C. F. 例如 $6a^2x^3$ 與 $8a^3x^2$ 之最高公因數爲 $2a^2x^2$.

【最高溫度計】(Maximum thermometer) 測一日中最高溫度之溫度計也.以小鐵針封於水銀溫度計內而浮於水銀面上,用時將其水平置之,以磁鐵吸引鐵針令其尖端恰觸水銀線頭.溫度增高,則水銀膨脹,促針移動.溫度降低時,水銀收縮後退,針置於原處不動.故察針尖端所示之溫度,即知一日中最高之溫度.

【最高發行法】兌換券發行準備制度之一種.詳準備制度條.

【最惠國條款】(Most favoured nation clause) 兩國締結條約,約定締約國之一方許給權利利益與第三國時,依照利益均沾之原則,亦應以同樣之權利利益給與締約國之他方.是爲最惠國條款.分雙方的最惠國條款與片面的最惠國條款.前者約定締約國雙方皆得均沾任何一方許給第三國之權利利益;後者約定締約國僅甲國得均沾乙國許給第三國之權利利益,而乙國對於甲國則不能享有此權利.簡言之,即一國獨享權利,他國單盡義務之不平等條約.我國昔與列強所訂之最惠國條款,多屬此種.

【最高最低稅則】稅則之一種,亦稱複關稅則.詳稅則條.

【梵】

此坎切,音凜,感韻.會也,詩曰:『瞽不見明』.見說文.段注:『會之言乃也』.按今詩大雅民勞:『無縱詭隨,以謹無良』.箋作憯.參閱憯字注.

九畫

【會】

【甲】戶最切,泰韻.❶合也.見說文.會書禹貢:『會于渭汭』.❷諸侯時見曰會,見周禮春官大宗伯注:『時見者言無常期』.參閱會同.會盟條.❸際也.後漢書周章傳:『將從反常之事,必資非常之會』.❹猶適也.文選司馬遷報任少卿書:『會東從上來』.❺運會.見運會條.❻猶領悟也.詳會心會意各條.❼猶能也.池北偶談引炙轂錄:『仁宗皇帝百事不會,只會做官家』.參閱魏字注.❽仕宦商旅薈萃之地也.如云都會省會.❾團體之稱,如云商會,工會.❿蓋也.漢禮士虞禮:『命佐食啟會』.注:『會,蓋也』.按蓋所以合物.❶預有所期也.詳會當條.【乙】居外切,音儈.泰韻.❶總計也.詳會計及要會條.❷五采繡也.書益稷:『日月星辰山龍華蟲作會』.疏文:『會馬鄭作繪』.❸會弁.見會弁條.❹會稽.見會稽條.❺姓也.陸終子會人之後.見風俗通.一說皋陶之後有會氏.見路史.漢有會栩,武陽令.

【會子】宋紙幣名.高宗紹興三十年,命錢端禮造會子.其制有一貫、五百、三百、二百四種.始行於兩浙,嗣推行於兩淮、湖、廣各地.按會子初僅視爲茶鹽鈔引之屬,非以會爲錢.其後公私買賣之間,頗能流通無阻,遂以代錢.

【會元】科舉時代稱會試第一名曰會元.

【會心】謂心中獨自領會也.世說言語:『隨文入華林園,顧謂左右曰:「會心處不必在遠,翳然林木,便自有濠濮間想也,覺鳥獸禽魚,自來親人.」』

【會弁】會髮之弁也.詩衛風淇奧:『會弁如星』.箋:『會,謂弁之縫中飾之以玉,縫縫而處,狀似星也.』

【會同】❶古諸侯合會曰會同.論語先進:『宗廟之事,如會同』.注:『諸侯時見曰會,眾頻見也曰同』.按周禮春官大宗伯:『時見曰會,殷見曰同』.殷見即眾見,爲此注所本.又按劉寶楠正義:『會同之禮,非必諸侯會同於天子也.春秋繁露竹林:「會同之事,大者主小,王道,諸侯會同賢爲主,賢也,據

此諸文，明列國會盟稱會同也。』㊀今縣名。屬湖南省，在芷江縣南。宋置，清屬靖州，當黔陽至靖縣要道。㊁舊縣名。元置，明清皆屬陵東省瓊州府。民國改爲瓊東縣。㊂河名。即今河北省之大清河，詳大清河條。㊃遼太宗年號（公元九三七）。

【會典】記載一代政典事例之書，其體裁出於周官，大抵以官統事，以事隸官，參閱明會典、清會典各條。

【會昌】㊀舊縣名。唐置，後改昭應，即今陝西省臨潼縣。㊁今縣名。屬江西省，在瑞金縣西南。宋析寧都縣地置，元升爲州，明仍爲縣，屬贛州府，清仍之。㊂江名。即貢水，詳貢水條。㊃湖名。在浙江省永嘉縣西南，淺窄時已有此湖；唐會昌四年，太守章庸重濬，因名會昌湖，受郭雄雁三溪之水，有西湖、南湖之分。㊄唐武宗年號（公元八四一—六）。

【會社】日本稱公司爲會社。無限公司曰合名會社，兩合公司曰合資會社，股份有限公司曰株式會社，股份兩合公司曰株式合資會社。

【會要】分立門類，記載一代文物故實之書，其體裁略如正史中諸志及通典、通考之屬。今存最古者，有宋王溥之唐會要，五代會要，其後踵王睿而作者，有徐天麟之西漢東漢會要，楊侃之三國會要，龍文彬之明會要，及徐松所輯之宋會要，均已刊印行世，別有續續吉之晉、南北朝會要稿，未成；朱銘盤之兩晉、宋、齊、梁、陳會要稿，已成，待刊。參閱唐會要、五代會要各條。

【會計】管理及計算財物之出納也。孟子萬章篇『會計當而已矣。』焦循正義：『說文入部云「會，合也。」言部云「計，會也，算也。」天官小宰「聽出入以要會，」注云「謂計最之簿書，月計曰要，歲計曰會，」宰夫「乘其財用之出入，」注云「乘猶計也，」賈氏疏云「計者，算法乘除之名，出於此也；」天宰「歲終則令百官府各正其治，受其會，三歲則大計羣吏之治而誅賞之，」注云「會，大計也，」然則零星算之爲計，總合算之爲會。』

【會師】軍用語。又曰集中備戰，謂各軍向一處會合以備作戰也。

【會得】謂能理會也。明儒學案夏東巖語：『會得底活潑潑地，不會得底，只是弄精神。』俗謂能任其事亦曰會得。

【會理】今縣名。屬四川省，在西昌縣南，位本省南隅，漢置會無縣，唐置會川縣，後沒於南詔；元時內附，置會川路，兼置會理州；清屬寧遠府；民國改縣。

【會通】易繫辭：『聖人有以見天下之動，而觀其會通，以行其典禮，觀看其物之會合變通，』朱子本義：『會謂理之所聚而不可遺處，通謂理之可行而無所礙處。』周易折中引胡氏炳文曰：『不會則於理有遺闕，如之何可通，不通則於理有窒礙，如之何可行。』按據朱胡二說，觀其會通，即觀眾理會聚處而通其之也。

【會陰】(Perineum)生理學名詞，俗稱海底，其位置在男性即陰囊後界與肛門間，在女性即外陰部後緣與肛門間。呈菱狀，皮膚爲暗色。

【會朝】詩大雅大明：『肆伐大商，會朝清明。』傳：『會，合也。』箋：『合諸侯而伐紂，紂死而天下清明。』阮元校勘記引沈濂古義云：『甲者一也，古皆以一爲甲。毛公以意說詩，故訓會朝爲甲朝。』陳奐詩毛氏傳疏：『甲朝猶彤弓云一朝享，甲者十之首，一者數之始，傳恐人不曉甲朝之義，故又申釋之云「不崇朝而天下清明，崇終也；不終朝，一朝也。』

【會意】㊀六書之一。說文敍：『會意者，比類合誼，以見指撝，武信是也。』王筠曰：『合誼即會意之正解，說文用誼，今人用義，會意者，合二字三字之義，以成一字之義，不作會悟解也。』按班固自象意，其義同。㊁猶言會心，謂領悟也。陶潛五柳先生傳：『好讀書，不求甚解，每有會意，欣然忘食。』

【會當】猶方言擧言曰會當。』

【會盟】古者諸侯維持邦交，常有會集訂盟之事。左傳昭三年：『令諸侯三歲而聘，五歲而朝，有事而會，不協而盟。』春秋繁露：『自是後，頃公外敵諸侯，從會與盟。』

【會試】前代科舉之制，於鄉試之次年，會集各省舉人試於禮部，曰會試，中式者曰貢士，經殿試賜出身曰進士。

【會飯】㊀儀禮公食大夫禮：『賓卒食，會飯三飲。』注：『會飯，謂黍稷也。』㊁謂會食也。唐書婁師德傳：『寬兄弟八人，於東都治第，八院相對，甥姪亦有名稱，常聚食會飯。』

【會脈】見會脈瞬骨條。

【會寧】㊀府名。唐渤海國時稱海古勒地，後爲完顏氏本部，金置府，以爲上京，元時地墟，故城在今吉林省阿城縣南，俗稱白城，亦曰敗城，土壁尚存，土人常有古物掘得。㊁今縣名。屬甘肅省，在定西縣東北，位祖厲河西岸。金置西寧縣，元爲會州治，尋併縣入州，明降州爲會寧縣，清屬鞏昌府。㊂地名。在朝鮮北境，瀕圖們江右岸，爲通我延吉之要道，日本建築之所謂吉會鐵路，即以此爲終點。

【會衙】公文由二人以上會同簽署衙名者，謂之會衙。

【會撮】聲也。莊子人間世：『會撮指天。』釋文引司馬云：『會撮，髻也，古者髮在項中，背曲頭低，故髻指天也。』

【會稽】㊀山名。(1)古名防山，亦曰稽山，茅山，衡山，按史記夏本紀：『禹會諸侯江南，計功而崩，因葬焉，命曰會稽。』集解：『會稽山本名苗山，禹上苗山大會計，因而更名苗山曰會稽。』山在今浙江省紹興縣東南，其脈自仙霞嶺太盆山東北分支而出，北行，遙遙置峽，浦陽二江之間，而起頂於此，春秋時越王句踐爲吳所敗，以甲楯五千，棲於會稽，今山上有越王城，即句踐所棲處。(2)在山東省日照縣北，相傳句踐嘗登臨此山，故名。亦稱小會稽山。㊁郡名。秦置今江蘇省東南部及浙江省東部南部皆其地，治吳，即今江蘇省吳縣。

東漢移治山陰，即今浙江省紹興縣；宋改置紹興府。㊁舊縣名。隋廢，清時皆與山陰縣同爲浙江省紹興府治；民國廢府，改併二縣爲紹興縣。

【會澤】今縣名，屬雲南省，在巧家縣南。始置於清，治巧家；尋移爲東川府治；民國廢府，改縣曰東川；尋復名會澤。地居金沙江之東，城跨野馬河，有銅鎮。

【會館】㊀旅居異地之同鄉人，歲時集會之館舍也。其名稱，亦有稱爲公所者；其宗旨，爲聯絡鄉誼，及救濟同鄉人在旅居地之貧病死亡者；其經費，概由同鄉人捐助之；其設備，除集會居住之館舍外，尚有公墓殯房等；亦有舉行施醫施藥等慈善事業者。各大都會商埠均有之。光復後，均就會館設立同鄉會。㊁同業商人公共集合之館舍，亦稱會館，又稱公所。凡同業之規則行情，均在會館內公議之，亦有以會館爲同業交易之場所者，如錢業會館、木業會館等皆是。

【會稽】魏武帝遺孫權書：『今治水軍八十萬眾，方與將軍會獵於吳。』蓋不明言戰爭而以會獵爲喻也。孫元晏赤壁詩：『會稽書來舉國駭』，即詠此。

【會豐】宋時交趾李乾德年號。

【會議】凡研究事理，解決問題，集合三人以上相與議論而遵循一定規則者，謂之會議。

【會灣】海灣名，在遼東灣東岸，爲遼東半島西部之第一大灣，中多小島。

【會合線】即共點線，詳共點線條。

【會合點】(Point of Concurrence)數學名詞。三或三以上直線相交之點，即會合線之交點，謂之會合點，亦稱聚交點。

【會計司】官署名。宋史職官志：『三司會計司，熙寧七年置於中書，以宰相韓絳提舉。先是，絳言總天下財賦而無考較盈虛之法，乃置是司。』按今財政部亦置會計司，掌政府財用之計核。

【會計法】民國二十四年國民政府公布，概分通則、會計報告、會計科目、會計簿籍、會計憑證、會計人員、會計事務程序、會計報告程序、會計交代、附則十章，計一百二十七條。凡各級政府及其所屬機關會計制度之設計及會計事務之處理，均須依此法之規定。

【會計師】(Accountant)受當事人或其他關係人及法院或公務機關之委託，辦理關於會計之組織、管理、稽核、調查、整理、清算、證明、鑑定、清理、公斷、和解等各項事務以爲職務者稱會計師，其資格、職權有會計師條例規定之。

【會計學】(Accounting)專以理論的組織的研究關於會計整理之科學也；與專重實際記錄技術之簿記學異。

【會員國】加入國際聯合會爲會員之國家稱會員國。

【會員記】唐元稹課小者驚御鼓催鳴驚及張生故事略謂真元中，有張生者，遊於蒲，寓普救寺。會軍人擾蒲，同寓崔氏孀懼，張護之，崔因招張醼，張見崔女，驚爲天人，而張別娶，自是遂不復知。或謂元稹以張生自寓，述其親歷之境也。文章時有情致，爲元人西廂記傳奇之所本。參閱西廂記條。

【會通河】㊀即今山東省境內臨清縣至東平縣之運河也。元世祖時所開，以通漕運。舊時漕艘上下，以牐啟閉，謂之牐漕。㊁在四川省會理縣東，源出縣東，西流入金沙江，中產珠。

【會聚光】(Converging light)物理學名詞。光線被四鏡反射或被凸透鏡折射而成會聚狀態者，謂之會聚光；與發散光相反。

【會聚鏡】(Convergent mirror)即凹鏡，詳凹鏡條。

【會議錄】㊀記載會議經過之記錄也。㊁專指記載外交談判之筆錄，與議定書不同，在法律上無拘束力。

【會計年度】機關團體爲便利會計制度之設計及會計事務之處理，就一年之內，定一起訖之期間，謂之會計年度。我國政府機關之會計年度，原以每年七月一日開始，次年六月三十日終了；民國二十五年，行政院會議議決，自二十七年一月一日起，改採歷年制。企業團體之會計年度，其起訖期間，各不一致，有採一月制者，亦有採七月制者。

【會厭軟骨】(Epiglottis)生理學名詞，舊稱會厭位於喉頭上面之黃色彈性軟骨片也。嚥常上豎，喉物時則卷轉而遮護喉頭，以防食物座入氣管。

【會聚透鏡】(Convergent lens)物理學名詞，即凸透鏡，詳透鏡條。

【會審公廨】舊時上海公共租界內之審判機關。清咸豐四年(公元一八五四年)有小刀會之亂，上海被佔，英法美三國領事乃會同管理租界華人之訴訟，至同治七年(一八六八年)，由上海道與三國領事協議，訂定上海洋涇浜設官會審章程十條。凡租界內華洋互控案件，皆由中外會審官會同審理。宣統三年(一九一一年)，革命事起，華會審官逃外人乃乘機接管，造民國十六年(一九二七年)，始由中國收回，改爲臨時法院。十九年(一九三〇年)國民政府復改爲上海特區法院，參閱臨時法院條。

【會同四譯館】官署名。隋、唐以來有四方館，明沿其制，置四夷館，掌翻譯詔文，隸翰林院；其後使太常寺少卿提督館事。清改爲四譯館，又有會同館，後合併爲一，置提督會同四譯館，參鴻臚寺少卿一人，其屬有大使、序班、通事等官，掌接待諸藩朝貢使人及通譯等事。迄清末始廢。

【會昌一品集】書名。凡二十卷，別集十卷，外集四卷。唐李德裕撰。正集皆武宗時制誥，別集皆賦、詩雜文，外集皆還譙以後閒居論史之文，即窮愁志也。

十畫

【棘】以忍切，音引，軫韻。小鼓也。周禮春官大師：『令奏鼓棘。』注：『棘，小鼓也。先擊小鼓，乃擊大鼓，小鼓爲大鼓先引，故曰棘。』

辣，讀爲道引之引。按詩渭頌有朅，應田縣曰，之田，鄭箋謂即輾字之誤。又按說文作軋，參閱田字注。

【朅】 乞揭切，音揭，屑韻。㊀去也。呂氏春秋注容：『富貴弗就，貧賤弗朅。』㊁武壯貌。詩衛風碩人：『庶士有朅。』㊂朅來，見朅來條。

【朅來】 漢書司馬相如傳：『回車朅來兮，後漢書張衡傳：『遵志朅來從玄謀。』注：『朅，去也。』』孫綽詩：『呂氏春秋：『殷商見武王曰：『西伯朅去無歸我也。』』武王曰：『不子欺，將伐殷也。』殷商曰：『朅至。』武王曰：『將以甲子日至。』注：『朅，何也。』若然，則朅之爲言盍也，今文所襲用朅來者，亦謂盍來也。文選注：『劉向七言曰：朅來歸耕永自疎。』顏延年詩：『朅來空復辭。』養皆體盍來始通。』又按正字通云：『朅來猶言卓來，今詩家以朅來爲去來。』

十二畫

【朙】 朙或字，見說文。按朙與上從二先之朙別。

【朙】 吳語，讀如莫，未曾之意。參閱勿字注。

月部

【月】 玉揭切，月韻。㊀爲地球之衛星，表面凸凹明暗不一，多圓形口，如圖爲望遠鏡中所見之月。月繞地而轉，亦隨地繞日而行，其體無光，日照之乃有光，受日光之面，正向地球時，則爲晦，朔，斜對地球時，則有上弦，下弦之別。其平均直徑公聰週期等，詳太陽系條。附表，又諸大行星之衛星亦有名爲月者。㊁歲月也。從朔至晦，大月三十日，小月二十九日，一歲十有二月，閏年十有三月，三歲一閏，五歲再閏，十九歲七閏。此太陰曆也。若太陽曆則一、三、五、七、八、十、十二各月皆三十一日，四、六、九、十一各月皆三十日，二月平年二十八日，閏年二十九日，四年閏一日。㊂姓也。姓氏尋源：『月氏，當是夕月之官，以官爲氏。又爲金元時之姓，元有月乃和。』

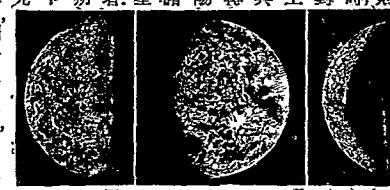


圖　月

【月夕】㊀猶云月夜。宋史神宗論：『值月夕或至宵分，自豹林抵州郭七十里，徒步與樵人往返。』杜牧阿房城賦：『燕兵曹書，花時去國遠，月夕上樓頻。』按月夕與花時對舉，猶云花朝月夕也。又專指八月半言。參閱花朝月夕條。㊁荀子禮論：『月朝卜日，月夕卜宅。』注：『月朝月初也，月夕月未也。』

【月支】㊀古西域國名，詳月氏條。㊁射帖名也，一作素支，郡齋讀書志：『馬射左邊爲月支，二枚馬蹄三枚也。』參閱素支條。㊂言每月之支出也。陸贄奏議：『歲計月支，猶恐不足。』

【月氏】古西域國名，亦作月氏，月支，（金壺字考謂讀如肉支）本居敦煌祁連間，有今甘肅省中部西境及青海省東境地，漢時，匈奴攻破之，其族西走，過大宛，佔澐水以北地居之，都薄羅城，號曰大月氏，臣服大夏，後漸強盛，侵略安息，僕達，罽賓，天竺諸國，自乾陀羅以北五國皆屬之。有今印度恆河流域，克什米爾，阿富汗及葱嶺東西之地，當敗於匈奴時，其不能去者，保南山，守當樓沙城，號曰小月氏，在今甘肅張掖及青海西寧等縣地。

【月牙】一作月芽，謂新月也。張澄詩：『別家亦見月牙新。』俗因稱物之半圓形者爲月牙。錫維禎詩：『碧雲淺露月牙鬱。』

【月令】禮記篇名。禮月令疏引鄭氏目錄：『名曰月令者，以其紀十二月政之所行也，本呂氏春秋十二月紀之首章也，禮家好事，抄合爲此篇。』

【月出】詩陳風篇名。序謂刺好色也，在位不好德而好美色焉。

【月半】謂陰曆之望日也。書胤征疏：『當月之中，日月相望，故以月半爲望。』又指上下弦言。禪經：『弦月半之名也。』

【月台】車站中軌道旁之高地，便乘客上下者。

【月旦】後漢書許劭傳：『初，劭與靖俱有高名，好共覈論鄉黨人物，每月輒更其品題，故汝南俗有月旦評焉。』許靖，字文休，劭從兄後因爲品評人物之通稱。文選劉峻廣絕交論：『雖黃出其脅吻，朱紫由其月旦。』南史陳眉公傳：『論茲月旦，類彼汝南。』

【月白】色名。鉛粉花青相和而成，所含青色成分，較葱白所含者猶少。

【月吉】周禮地官族師：『月吉則屬民而讀邦灋，書其孝弟睦婣有學者。』注：『月吉，每月朔日。』疏引杜子春說云：『當爲正月吉旦。』參閱吉月條。

【月老】見月下老人條。

【月利】（Monthly interest）利息。按月計算者曰月利，亦稱月息。如云月利七釐，即每千元每月利息七元。參閱利率條。

【月忌】齊東野語：『俗以每月初五、十四、二十三日爲月忌，凡事必避之，其說不經。後見術道夫云：『聞前輩說，此三日即河圖數之中宮五數耳，五爲君象，故民庶不可用，此說頗有理。』

【月角】相術家以人之右額爲月角，詳日角條。

【月事】女子月經亦稱月事，詳月經天癸條。

【月兔】謂月中兔也。傅咸擬天問：『月中何有，玉兔搗藥。』陸游梅詩：『月兔搗霜供換骨，湖娥斂墨爲招魂。』

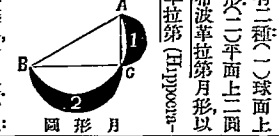
【月門】淅江省稱宮室如規形，可通人行者曰閨門，亦曰閬洞。俗皆用月，月亦規形，語無大誤。

【月信】女子月經亦稱月信，詳月經條。

【月建】義辰名。陽建之神也。正月建寅，順行十二辰，所值之日，宜封建，覲禱，蓋建者，建也，是

月內萃神之長萬神無不咸服也見協紀辨方書又陰曆每月所建之辰亦稱月建如正月月建爲寅二月爲卯之類。

【月形】(Lune)數學名詞有二種(一)球面上兩大圓圍成之形(二)平面上二圓弧圍成之形此形亦稱希波革拉第月形以其爲希臘數學家希波革拉第(Hippocrates)所發明也如圖於直角三角形ABC之三邊上各作半圓1與2即月形其面積之和等於△ABC之面積。



月形圖

【月律】後漢書順帝紀『作樂器,隨月律』注:『隨月律,謂月令正月律中太簇,二月律中夾鍾,三月律中姑洗,四月律中仲呂,五月律中蕤賓,六月律中林鍾,七月律中夷則,八月律中南呂,九月律中無射,十月律中應鍾,十一月律中黃鍾,十二月律中大呂。』

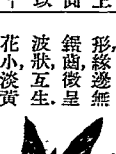
【月表】謂按月記事之表也史記有秦楚之際月表索隱:『張晏云「時天下未定參錯變易不以年記故列其月。」今按秦楚之際擾攘僭竊,運數又促故以月紀事而名表也。』

【月食】❶即月蝕詩小雅十月之交:『彼月而食。』箋曰月蝕條。❷月過望而缺亦曰月食,易豫:『月盈則食。』

【月城】壓蔽於城外之小城也宋史王審琦傳:『審琦率敢死士數千人拔其水砦奪月城。』

【月宮】天寶遺事:『明皇遊月宮見廣寒清虛之府。』世俗以爲月中有宮室,稱爲月宮,當即本此。

【月桂】植物名(1)(Laurus nobilis)樟科,常綠亞喬木有芳香,高二三丈,葉質厚,長橢圓形,緣邊無鋸齒,微呈波狀,互生。花小淡黃色,攢簇於短花軸上,果實爲核果狀之漿果,卵形,暗褐色,葉與果實皆可製香料。南部歐羅巴原產,有二變種:一種葉細長似柳葉;一種葉之緣邊波狀甚顯著。(2)天竺桂之異稱。群天竺桂條。(3)木犀之四季開花者亦稱月桂。


月桂圖

【月珥】有雲氣在月旁如冠耳也。瀏洲占:『月珥且戰,不出百日,王有大喜。』參閱暈珥條。

【月堂】唐李林甫有堂如偃月,號月堂;每欲排擯大臣,則居此以思中傷之計。見唐書李林甫傳。

【月御】❶謂月之運行也。王僧孺禮佛唱導文:『尺波寸晷,大力所不能駐;月御日車,雄才莫之能遏。』❷謂御月之神。史記司馬相如傳:『織阿爲御。』參閱織阿條。

【月蝕】陰曆干支紀月之十二支也。與月建同;如正月寅,二月卯之類。史記曆書索隱作月雄。按爾雅釋天:『正月爲陬,二月爲如,三月爲病,四月爲余,五月爲皐,六月爲且,七月爲相,八月爲壯,九月爲玄,十月爲陽,十一月爲辜,十二月爲涂。』陬、如等皆月陰之別名。如正月得甲爲甲寅,亦可稱爲畢陬;四月得丁爲丁巳,亦可稱爲圉余,因月陽甲、丁亦曰畢、圉也。餘類推。參閱月陽條。

【月魄】謂列躬也。高適送柴司戶充劉卿判官之嶺外詩:『月魄臨幕府,星使出詞曹。』按書洪範:『躬士惟月,』傳謂躬士各有所掌如月之有別;後世言月躬,本此。

【月湖】❶在浙江省鄞縣西南,中有十景,爲游覽勝地。❷在湖北省漢陽縣境,中有月湖隄,雜巴原產,有二變種:一種葉細長似柳葉;一種葉之緣邊波狀甚顯著。(2)天竺桂之異稱。群天竺桂條。(3)木犀之四季開花者亦稱月桂。

【月琴】樂器名,其形似月,其聲似琴,故名。本爲圓形,後亦有作八角形者,斲槽爲體,槽面以桐,桐長不過尺,設十七品,有四絃,指撥發聲。三才圖會謂即古之阮咸。參閱阮咸條。

【月華】❶月之光華也。李白峨眉山月歌:『黃鶴樓前月華白。』❷俗謂月暈時四周彩色雲氣極鮮瑩者曰月華。

【月陽】謂陰曆干支紀月之十干也。十干各有別名,爾雅釋天:『月在甲曰畢,在乙曰橘,在丙曰修,在丁曰圍,在戊曰厲,在己曰則,在庚曰窒,在辛曰塞,在壬曰終,在癸曰極。』郝懿行義疏:『月陽猶歲陽也。史記曆書云「月名畢聚」,索隱曰「聚音陬」,是則正月得甲爲畢陬也。又引爾雅云「月雄在畢,雌在觜,則陬觜之宿」,今按月雄、月雌即月陽月陰也,畢陬乃以月陽配月陰,十二月皆然也。』參閱月陰條。

【月華】❶四周環繞之彩色雲氣也。晉書天文志:『月暈北斗,庾信詩:『星芒一支啟,月暈七重輪。』參閱日暈條。

【月窟】❶猶言月中也。晉書樂廣傳:『援矯免于月窟兮,詣廷娥于孱牧。』❷與月髓同,喻極西之地。梁簡文帝大法頌:『西臨月窟,東漸扶桑。』❸謂番國也。劉禹錫送江南張侍郎入蕃弔祭詩:『月窟資諸又雲官降九天。』

【月經】(Menses)生理學名詞。生殖器成熟之女子,大約每隔二十八日,一個或數個已成熟之格剌夫氏胞(Graafian follicle)破裂,由外陰部排泄混有多量黏液之血液,謂之月經,亦名天癸。月事,月信,經水,其血之來源,由於子宮黏膜,黏膜充血,變成脆弱柔軟,其龍毛上皮剝脫,剝脫之際,血管遂破而出血,熱帶女子十歲左右,溫帶者十四歲上下,即開始行經,達四十乃至五十歲,經行停止,在懷孕與授乳時,亦必停經。

【月脚】謂月之光影也。蘇軾詩:『捲窗寂已睡,月脚垂孤光。』

【月爾】草名,爾雅釋草:『葖月爾,』郭注:『即紫葖也,似蕨可食。』郝懿行義疏:『廣雅:「芘葖,蕨也」,芘葖即紫葖,是郭所本;紫葖即紫蕨,以其色紫,因而得名。』按本草綱目:『紫蕨似蕨,有花而味苦,謂之迷蕨,初生可食。』

【月蝕】(Lunar eclipse)天文學名詞,地影蔽月之之現象也,蝕亦作食,詳日月蝕條。

【月魄】月輪無光處也,參閱死魄條。

【月龝】與月窟同。漢書揚雄傳:『西厭月龝,』注:『龝,音窟,穴月龝,月所生也。』喻極西之地也。

【月曆】史官預記一月中須頒行之政令，以備有司宜告百官者，謂之月曆。後漢書禮儀志：『每月朔旦，太史上其月曆，有司侍郎尚書見讀其令，奉行其政。』

【月選】清制，內外官出缺，由吏部選補，每月開選一次，謂之月選。初定選法，以除班升班於雙月開選，故雙月曰大選；補班於單月開選，故單月曰急選。凡月選，滿洲、蒙古、漢軍官以上旬，漢官以下旬，筆帖式以中旬，皆前期截缺。每月截缺後，由部以本月所開各若干缺，按數截出到班者若干人，先司議，後堂議，至選日，封固缺籤，傳齊各官掣定，見清會典。

【月曜】①七曜及九曜之一。詳七曜、九曜條。②月曜日，俗稱星期一。

【月題】莊子馮諼：『加之以衡扼，齊之以月題。』成玄英疏：『月題，額上當顖形似月者也。』

【月額】①金瑣子：『旦日而謂之月額。』②謂每月之結數。宋史食貨志：『鹹脉有盈縮，月額有登耗。』此指鹽產額而言。

【月下香】(Polianthes tuberosa) 植物名，石蒜科。多年生草本，地下有鱗莖，自鱗莖出地上莖，高三四尺，葉互生，披針形，色淡綠。夏日，由葉腋開花，為疎穗狀而排列，花被六裂，筒部長形而彎曲，裂片為筒部之半，長倍曉開花，其香甚烈，名見滇海虞衡志。亦名晚香玉，見植物名實圖考。又俗有夜來香之稱，但夜來香別有其物，參閱夜來香條。

月下香圖

【月子房】宮中有娠者臨產時所居室也，明時有此稱。崇禎宮詞：『眉間喜氣報新黃，隔月先歸月子房。』

【月中桂】世傳月有桂樹，仙人吳剛常斫之，樹創隨合。見酉陽雜俎。李白詩：『欲斫月中桂，持為寒者薪。』白居易詩：『偃蹇月中桂，結根依青天。』

【月月紅】即月季花，詳月季花條。

【月季花】(Rosa indica) 植物名，簡稱月季，薔薇科。常綠小灌木，高五六尺，莖上有刺，葉為羽狀複葉，小葉三枚至五枚，四季開花，花有紅色、白色、單瓣、多瓣之別。名見本草，又有月月紅、四季花、長春花、麟雪紅等名。

月季花圖

【月長石】(Moonstone) 正長石之一種，詳正長石條。

【月形角】(Lunar angle) 數學名詞，月形之二弧間之角，謂之月形角。其角等於在其二弧之交點所引之二切線間之角。

【月計表】試算表之一種，依據總帳上各科目貸借雙方之合計額而作成，以檢查帳簿轉記有無遺誤，貸借是否平均為目的。

【月桂冠】(Laurel wreath) 古希臘人視月桂為神聖之物，凡詩才優美，或競技得勝者，編桂葉為花冠授之，以示榮譽。其後歐洲大學中亦以此贈予學者，英國王室所選拔之詩人，稱曰桂冠詩人。

【月蝕限】(Lunar ecliptic limits) 天文學名詞。月蝕每發生於望月之時，然當月蝕發生時，太陰距白道與黃道交點之距離有一定之限界，即望月時太陰與此交點之距離大於十二度十五分者，不生月蝕，小於九度三十分者必起月蝕，在二者之間則或起或不起。此二限界角稱為月蝕限。

【月下老人】司結緣之神。唐韋固旅次宋城，遇老人倚囊坐，向月下檢書，問囊中赤繩，云以繫夫婦之足，雖仇家異域，繩一繫之，亦必好合。(見續幽怪錄)俗因稱媒妁為月下老人，亦簡稱曰月老。

【月山山脈】(Moon Mts.) 在非洲，自好望角東沿印度洋岸北走，若斷若續，止瓜達夫伊角，其中乞力馬札羅為本洲最高峯。

【月令明義】書名，凡四卷，明黃道周撰。道周官少詹事，注禮記五篇以進，此其一也。書中別立經文，殊為未協；特其所注雜採眾說，參稽考證，於經義頗有闡發。

【月泉吟社】宋吳渭，字清翁，號潛齋，浦江人。曾官義烏令，入元後，退居吳溪，立月泉吟社，至元間徵賦春日田園雜興詩，限五七律體，凡收二千七百三十五卷，延方鳳、謝翱、吳思齊評其甲乙，凡選二百八十名，其人皆用寓名而別注本名於下，如第一連文鳳改稱羅公福之類，潛有月泉吟社一卷，記其事，並列前六十名之詩，詩皆和平溫厚，無悲聲拔語。

【月重輪行】樂府瑟調曲名，詳曰重光行條。

二畫

【有】

【甲】吳柳切，音友，有韻。一無之反。論語泰伯：『有若無，』二謂自有之也，表事與物之所屬也。詩小雅魚藻：『君子有酒，』禮坊記：『父母在不敢有其身，』三豐也，富厚也。詩豳頌有瞽：『自今以始，歲其有，』列子說符：『裘施氏之有，』四猶為也。國語晉語：『克國得妃，其有吉孰大焉，』五猶或也。書多士：『厥不敢有後，』六與友通，相親也。左傳昭二十年：『是不有寡君也，』七語首助詞，如虞曰有虞，夏曰有夏，按此為用在名詞之前，亦有用於動詞之前者，如俗云有勞有請之類是也。八借作域，詳九有條。九姓也，有巢氏之後，見路史。孔子弟子有有若，明有有曰與後賜改為宥。【乙】異奮切，音右，有韻，通又。書堯典：『二十有八載，放勳乃殂落。』【有子】謂孔子弟子有若也。禮檀弓：『有子問於曾子曰：「問喪於夫子乎」』注：『有子，孔子弟子有若也。』又孔子弟子冉求亦稱有子，左傳哀十一年：『有子曰：「就用命焉，」』注：『有子，冉求也。』參閱有若及冉求條。【有仍】古國名。在今山東省濟寧縣。夏帝相娶有仍氏，生少康。見史記夏本紀索隱按仍亦作扔，漢書古今人表作有扔君。【有北】謂北方也。詩小雅巷伯：『投畀有北，』疏：『以北方太陰之氣，寒涼而無土毛，不生草木，寒凍不可居處之地，故棄於彼，欲凍殺

之』賈庭堅詩『窮奇投有北』本此。

【有古】謂有遠謀也。周書常訓『民乃有古』注『皆有經遠之規謂之有古』。

【有司】謂官吏也。職有專司，故曰有司。書立政『惟有司之牧夫』三國志蜀志諸葛亮傳『若有作姦犯科及爲忠善者，宜付有司，論其刑賞』。

【有守】謂有操守也。晉洪範『凡厥庶民，有猷有爲有守』，孔傳謂有守有所執守，王先謙孔傳參正謂有守則不爲不義。宋史蔡襄傳論『章之所向，言足以達其有猷，行足以遂其有爲，至於禍患之來，節義足以固其有守』。

【有年】謂豐年也。書多士『爾厥有幹有年于茲洛』。按數梁傳桓三年謂五穀皆熟爲有年也。參閱大有年條。

【有身】謂懷孕也。詩大雅大明『大任有身』傳『身重也』箋『重謂懷孕也』疏『以身中復有一身，故言重』。

【有邦】晉卓陶謨『亮采有邦』蔡傳『有邦，諸侯也。』張九成曰『爲諸侯則有山川土地之廣，人民之眾，而豐於都邑，故稱有邦』。

【有宗】佛家語。空宗之對稱。如小乘之俱舍宗、大乘之法相宗是也。

【有狐】詩衛風篇名。序謂衛之男女失時，喪耦之詞；或據詩意謂爲婦人憂夫久役無衣也。

【有娀】國名。史記殷本紀『殷契母曰簡狄，有娀氏之女』。索解引淮南子墜形訓『有娀在不周之北』。正義『桀敗於有娀之墟，有娀當在浦州也』。

【有客】詩周頌篇名。序謂微子來見祖廟也；或謂爲箕子來朝見祖廟之詩。

【有室】❶書立政『乃有室大競』孫星衍今古文注疏『有室猶云有家，謂卿大夫也』❷禮曲禮『三十曰壯，有室』注『有室，有妻也』疏『妻居室中，故呼妻爲室，不云有妻而云有室者，含姜媵也』。

【有待】佛家語。謂人身也。人身必待食物衣服等之資益而始得生活，故云。止觀『有待之身，必假資藉』。梁高僧傳道安傳『捐米千斛，彌曷有待爲煩』。按莊子逍遙遊『猶有所待者也』，有待之稱本此。

【有秋】言田家秋日豐收也。書盤庚『若農服田力穡，乃亦有秋』。漢書成帝紀引此，應劭注云『農夫服田，厲其脊力，乃有秋收也』。孟浩然詩『解宇宜新霽，田家賀有秋』。

【有苗】苗族古稱有苗，亦曰三苗。舜逐之於三危，尋又分別遷徙之，至禹攝位初，作亂，禹征平之。參閱苗字注。

【有若】春秋魯人，字子有，亦稱有子。孔子弟子。爲人彊識好古道，貌似孔子，孔子卒，弟子思慕，乃共立有若爲師，師之如夫子時，後因事避席。

【有家】❶書畢陶謨『夙夜浚明有家』孔傳『卿大夫稱家』。蔡傳『有家，大夫也』。孫星衍今古文注疏『家謂有采地之臣，有家謂卿大夫之佐事者』。❷孟子滕文公『女子生而願爲之有家』。按謂嫁也。❸俗稱富厚之家曰有家。

【有夏】古國名。夏時爲諸國，亦曰有南氏；寒促發后相，后相臣靡奔有鬲氏即此，後屬齊，爲鬲邑，漢置鬲縣，北齊省，故城在今山東省德縣北。

【有庳】古地名。舜弟象不仁，舜封之於此，見孟子萬章。按漢書鄭陽傳作有卑，漢書昌安王傳又作有鼻，故地在今湖南省道縣北，接東安縣界。

【有情】❶謂有情趣也。歷代名畫記『動筆形似，盡外有情』。❷謂男女有愛慾之情也。如語云有情人終成眷屬是也。❸佛家語。梵語薩埵，舊譯曰眾生，新譯曰有情，有情者，有情識之謂也，一切動物，皆曰有情。唐玄奘譯瑜伽金剛般若波羅蜜多經『雖度如是無量無數無邊眾生，實無眾生得滅度者』，姚秦鳩摩羅什譯本作『如是滅度無量無數無邊眾生，實無有眾生得滅度者』。今譬因中常用此名對人之敬稱。❹漢時選舉科目之一。後漢書鄭太傳『司徒黃瓊辟太常趙典舉有道』。

【有道】❶周禮春官大司樂『凡有道者，有德者，使教焉』注『道，多才藝者』。論語學而『就有道而正焉』注『有道，有道德者』。今譬因中常用此名對人之敬稱。❷漢時選舉科目之一。後漢書鄭太傳『司徒黃瓊辟太常趙典舉有道』。

【有海】佛家語。謂三界之煩惱也。漏者，煩惱之異名。三界中之一切悉含有煩惱，故謂之有漏。對無漏而言。參閱無漏條。

【有熊】古地名。即今河南省新鄭縣治。黃帝軒轅氏國於有熊，故亦曰有熊氏。

【有德】謂躬行有得也。周禮春官大司樂『凡有道者，有德者使教焉』注『德，能躬行者』。按禮鄉飲酒義『德也者，得於身也』。淮南子齊俗『得其天性謂之德』。賈子道術『施行得理謂之德』。皆是躬行之義。

【有頃】時不久也。國策齊策『居有頃，倚柱彈其劍』。

【有爲】謂有所作爲也。禮儒行『養其身以有爲也』。疏『養身爲行道德』。孟子公孫丑『故將大有爲之君，必有所不召之臣』注『言古之大聖大賢，有所興爲之君，必就大賢臣而謀事，不敢召也』。左傳昭正義『爲作也，興亦作也，故以興釋爲』。參閱有守條。

【有閒】❶文選張衡東京賦『懽然有閒』注『有閒，謂有暇之閒也』。❷左傳昭十三年『諸侯有閒矣，不可以不示眾』注『閒，隙也』。❸言病少差也。左傳襄十年『晉侯有閒』注『閒，疾差也』。

【有數】㊀數謂節數。左傳桓二年：『夫德儉而有度，度於是乎有數。』疏：『數謂多少，言其尊卑有節數也。』漢書文帝紀：『賜天下孤寡布帛絮各有數。』㊁數謂術數。莊子天道：『不徐不疾，得之於手，應之於心，口不能言，有數存焉於其間。』釋文：『數，術也。』㊂數謂氣數。如俗言凡事莫不有數，㊃有限或可數之義。例如有數人物之類。

【有窮】夏時國名。書五子之歌：『有窮后羿。』傳：『有窮，國名，羿諸侯名。』水經河水注：『窮縣，故有窮后羿國也。』按今縣故城在今山東省德縣北。

【有緡】古國名。詳緡字注。

【有瑀】詩魯頌閟傳：『僖公君臣之有道也。』朱傳謂此燕飲而頌禱之辭。

【有學】佛家語。小乘四果（須陀洹果、斯陀含果、阿那含果、阿羅漢果）之聖者中，前三果謂之有學，後一果謂之無學。以前三果尚有可修學之道故也。所謂學者，謂學戒定慧也。法蘊足論：『戒定慧三正為學體，進趣修習，名為有學；進趣圓滿，止息修習，名為無學。』

【有聞】㊀杜甫杜鵑詩：『聲音咽咽如有謂，號啼略與嬰兒同。』如有謂，言似有所說也。㊁許渾經李翰林所居詩：『深居應有謂，濟代豈無才。』應有謂，言應有理由也。

【有瑟】詩周頌閟傳名。序謂始作樂而合乎祖也；或謂為成王始行祫祭也。

【有識】㊀謂有卓見者。史記季布傳：『臣恐天下有識聞之，有以關陛下也。』㊁佛家語，猶云有情，謂有情識者也。善導觀經疏善義：『舍衛即之生信，有識觀者西歸。』

【有蘇】古國，或稱有蘇氏。商村妃姐已，即有蘇氏女。參閱蘇字注。

【有孔性】見多孔性條。

【有孔蟲】(Foraminifera) 動物名，屬原生動物根足蟲類。體為原形質之小塊，外被石灰質之殼。有無數小孔，偽足從孔放射狀，常數個體相連，配列為二列，或配列為螺旋形，產海中，棲息海藻等之表面，其遺殼堆積海底，往往成為巖石。

【有心力】(Central force) 物理學名詞，簽自一固定點或運動點之引力或斥力，謂之有心力。例如地心引力，向心力，離心力等是。

【有爪類】(Onychophora) 動物學名詞，節足動物之一類。體長而扁平，兜如蟲，疏節之分界，極不明瞭。頭部具單眼一對，觸角一對，胸部與腹部之界限不明，軀幹每環節有一對疣狀足，足之末端各有小鉤爪二。非洲產之鎗匙蟲（亦名揹蠶），即屬此類。

【有加利】(Eucalyptus globulus) 植物名，桃金孃科，常綠喬木，高三十餘丈。葉卵形或披針形，葉面有小點，花自幹之上部葉腋而生。此植物生長頗速，吸收土中水分甚多，低濕之地植之，可變乾燥。樹皮及葉，可用為瘧疾之退熱劑。木材堅緻，適於建築用。原產澳洲東南部，清末有駐義使臣奏請試種，譯為安加利，又簡譯為桉，耕按讀一書行世。

【有司徹】儀禮篇名。儀禮有司徹疏引鄭目錄云：『少牢之下篇也，大夫既祭侑尸於堂之禮，於五禮屬吉禮。』

【有用功】(Useful work) 物理學名詞。力對於機械所作之功，除消耗於摩擦之外，其餘變為動能或位能者，皆可復轉而為功，此功曰有用功。

【有光紙】又名油光紙，俗稱洋毛邊紙。多由瑞典、挪威、日德等國輸入。本國紙廠亦能仿造，原料以亞酸木漿及其他原料配合，經過一烘筒之製紙機而成。質滑易破，一面光，一面毛，以價廉，故印刷廣告傳單中等以下書籍及包裝商品多用之。

【有向量】(Vector or Vector quantity) 數學名詞，量之具有正反兩義者曰有向量，簡稱向量。一有向量含有二元素，即大小與方向是也。例如力、速度、加速度、距離等皆是。

【有吻類】(Rhynchota) 動物學名詞，節足動物昆蟲類之一目。口器變為管狀之吻，翅通常二對，但亦有全缺者，翅為膜質，而前翅由半革質半膜質而成者亦頗多。如蟬、蝽蟲等皆屬此類。

【有尾類】(Urodela) 動物學名詞，脊椎動物兩棲類之一目。體細長，終生有尾，尾側扁，善游泳。鰌或有或無，蹠類亦異。眼小，或匿於皮下。口有尖小之鉤狀齒，舌固著於口腔下面。四肢短小，蠑螈、鯢魚等皆屬此類。

【有所思】漢鐃歌十八曲之一。樂府題解曰：『古詞言，有所思，乃在大海南，聞君有他心，從今已往，勿復相思，而與君絕也。若齊王融如何有所思，梁劉繪別離安可再，但言離思而已。宋何承天有所思篇曰：『有所思，思昔人，曾閔二子善養親。』則言生稚荼苦，哀慈親之不得見也。』

【有肺類】(Polmonata) 動物學名詞，軟體動物腹足類之一目。缺鰓，外套膜內面，有血管分布而成肺，藉以呼吸空氣。外套膜之外緣，翻在背上，與皮膚相連合，故外套腔僅有一孔通於外界，稱之為氣門。螺殼具者居多，然亦有或全不具者，無脊椎動物同體。如蝸牛、蛞蝓等皆屬此類。

【有神教】(Theism) 凡信仰崇拜之對象為超人格者，皆可稱為有神教。惟亦有專指一神教而言者。

【有巢氏】古帝號。始教人以居處之法。韓非子五蠹：『上古之世，人民少而禽獸眾，人民不勝禽獸蟲蛇，有聖人作，構木為巢，以避羣害，而民悅之，使王天下，號曰有巢氏。』按路史所載有巢氏有二：一在燧人氏之前，亦曰大巢氏，教民構木為巢；一在伏羲氏之後，教民編槿而廬，絀繹而扉。

【有理化】(Rationalization) 數學名詞。無理數或無理式以一因數乘之，使成有理數或有理式時，曰有理化。如$\sqrt{4}$以$\sqrt{2}$乘之得$\sqrt{4}\times\sqrt{2}=\sqrt{8}=2\sqrt{2}$，$\sqrt{a}-\sqrt{b}$以$\sqrt{a}+\sqrt{b}$乘之得$a-b$，而化一無理數或無理式為有理時，其所乘之因數，謂之有理化因數。如$\sqrt{a}+\sqrt{b}$之有理化因數為$\sqrt{a}+\sqrt{b}$。

【有理式】(Rational expression)數學名詞，代數式之不含根號，或根號內不含文字者曰有理式，對無理式而言。

【有理數】數學名詞，數之不含根號者，對無理數而言，如2，-5，$\frac{1}{3}$等皆爲有理數。

【有袋類】(Marsupialia)動物學名詞，哺乳類之一目，體形與鼠類相似，前肢小，後肢強大，能用以直立，牝者腹部有袋及乳房，幼獸產生時極爲稚弱，常居袋內以養育之，如袋鼠是。

【有頂天】佛家語。◎爲色界天之第四處，本名色究竟天，以其在色界天之頂，故又名有頂天。◎無色界天之第四處，即非想非非想天也。以其位於三界極頂之處，故亦名有頂天。

【有爲法】佛家語，謂由因緣造作而生之一切事物也，亦單稱有爲，對無爲法而言。金剛經：『一切有爲法，如夢，幻，泡，影，如露亦如電，應作如是觀。』

【有虞氏】舜受堯禪，爲天子，以其先國於虞(今山西省平陸縣)，故稱有虞氏，都蒲阪(今山西省永濟縣)，詳虞舜條。

【有管類】(Siphonata)動物學名詞，謂體軀動物擬鰓類之一目，與無管類相對待。左右兩外套膜之邊緣，大部分相密著而成水管，水管爲使水出入外套腔之管道，在背位者稱出水管，在腹位者稱入水管。本類更分全緣類，凹緣類兩亞目。

【有機岩】見生物岩條。

【有機物】(Organic matter)即有機化合物。詳有機化合物條。

【有機酸】(Organic acids)即羧酸，詳羧酸條。

【有機體】(Organism)與無機體相對待。凡具有生活機能者，均謂之有機體，一切生物皆屬之。

【有蹄類】(Ungulata)動物學名詞，哺乳類之一目，多體形巨大之獸類，四肢皆長，趾端有蹄，蹄數隨種類而異，白齒發達，咀嚼面廣闊而有凹凸，犬牙恆小，或全缺，胃有單(如豕等)、複(如牛羊等)之別，食草者，盲腸皆長大，此類更分奇蹄，偶蹄等類。

【有靈說】(Animism)凡信仰自然界事物，皆具有靈魂者，謂之有靈觀，亦作精靈論，或生氣主義，斯賓塞一派哲學者皆以此說明一切宗教之起源。

【有女同車】詩鄭風篇名，鄭人刺太子忽之不昏於齊也。忽嘗有功於齊，齊侯請妻之，齊女賢而不取，卒以無大國之助，至於見逐，故國人假言忽貪娶齊女與之同車之事以刺之。

【有中心形】(Central figure)數學名詞，有中心之圖形也，如圓，正多邊形等皆爲有中心形。

【有分別智】佛家語，亦作後得智，俗智等，爲緣境分別種種差別相之智也，對無分別智言。

【有生起原】(Biogeny)生物學名詞，或作類生說，謂生物必自生物而生，非生自無生物也。

【有名無實】國語晉語：『宣子曰：「吾有卿之名而無其實。」』文選陸機五等諸侯論：『割削宗子，有名無實，』向注：『謂有王侯之名，實無其國。』俗稱事之虛設者，曰有名無實，本此。

【有羊膜類】(Amniota)動物學名詞，發生上有羊膜之胥椎動物也，分類上與無羊膜類相對待，哺乳類，鳥類，爬蟲類皆屬之，參閱羊膜條。

【有志竟成】後漢書馮異傳：『將軍前在南陽，建此大策，常以爲落落難合，有志者事竟成也。』今每用爲勉人立志上進之語。

【有朕之社】詩唐風篇名，序謂刺晉武公不求賢以自輔，或謂爲自嗟無力致賓也，按天下事往往好者無力，有力者不好，或說得詩中之意，序說推言外之旨。

【有性生殖】(Sexual reproduction)生物學名詞，謂雌雄兩性生殖細胞相接合，或惟雌性生殖物相合，發育而成新個體者也。雌雄兩性生殖細胞相合者，曰單性生殖，如蛔虫，水蚤之類，秋季行兩性生殖，春夏間行單性生殖，乃一物而兼行兩性單性生殖者也。至植物之有性生殖，詳植物生殖條。

【有垢眞如】佛家語，亦云在纏眞如，眾生本具之眞如實性，爲煩惱所蔽，不能顯現，謂之有垢眞如；至成佛時，一切煩惱皆盡，眞如實性完全顯現，是爲無垢眞如，見大乘止觀。

【有形資本】有形之財，貯供生產及營利之用者曰有形資本，如土地，房屋，機械，貨幣等是。

【有胎盤類】(Placentalia)動物學名詞，一名獸類，除有袋類與一穴類外，皆屬之。

【有限小數】數學名詞，有限數字所表之小數之謂也。

【有限公司】股份有限公司之略稱，詳股份有限公司條。

【有限直線】數學名詞，有限長之直線也，即直線之長有一定者，與無定長直線相對待，參閱無定長直線條。

【有限花序】(Definite inflorescence)植物學名詞，植物花序之一種，詳花序條。

【有限級數】數學名詞，級數之項數爲有限者，謂之有限級數。

【有效數字】(Significant figure)數學名詞，由1至9之數字謂之有效數字，乃對於0而言，又第一有效數字者，小數點之後非零之第一數字之謂，例如於0.0002507，2爲第一有效數字。

【有情世間】佛家語，亦云眾生世間，指一切有生者而言，與器世間相對稱，唯識述記：『言世間者，可毀壞故，謂世中故，名爲世間。』按一切有生者，皆墮於世中，故稱有情世間也，參閱器世間條。

【有條不紊】書盤庚：『若網在綱，有條而不紊。』傳：『紊，亂也，下之順上，當如網在綱，各有條理而不亂也。』

【有理分數】數學名詞，不含根號之代數分數之謂，例如$\frac{x+1}{x+1}$，$\frac{x+b}{x+b}$是。

【有產階級】(Bourgeoisie)一稱資產階級，亦譯曰布爾喬亞，即享受利潤地租而不直

接勞動之地主及企業家也。

【有備無患】謂有所預備則無憂患也。左傳襄十一年：『居安思危，思則有備，有備無患。』

【有期徒刑】刑之一種，詳徒刑條。

【有腳陽春】開元天寶遺事：『宋璟爲太守，愛民恤物，時人謂爲有腳陽春。』言璟爲政惠愛，其所涖止，如春光之被物也。王惲詩：『陽春原有腳，玉度豈無瑕。』

【有鉤條蟲】(Taenia solium)動物名，條蟲之一種。體扁長，由八九百之節片而成，長丈餘。頭球狀，頭頂環生多數之小鉤，頭側有吸盤四。幼蟲多潛居豕之筋肉中，故食豕肉者，必熱煮而後可食，否則有被其寄生之害。參閱條蟲條。

【有獎公債】亦名加彩公債。此種公債，概不給息，或僅給以極低利息，而將省出利息並加入債本一部分充作獎金，於還本時，用抽籤方法，等差分配於債主。此法易於引起國民之射利心，頗爲財政學者所非難。

【有價證券】表示一定物品或金錢等有價物之權利之證券也。券面之權利與其券有不可分離之關係，必須占有其券，始能行使其權利。如公債票，公司債票，股票，票據，提單，倉單等皆是。

【有機化學】(Organic chemistry)研究碳素化合物之學也，與研究非碳素化合物之無機化學對稱。

【有機感覺】(Organic sensations)心理學及生理學名詞，一作臟腑覺，凡因體內生活作用所引起之感覺皆屬之。包含消化覺，呼吸覺，排泄覺，血行覺，此項感覺器官之構造，現時尚未能確定，大概起於肌腺之作用。如消化系之飢覺，乃由於胃中空虛，胃壁收縮，渴覺含有燥熱性質，起於輸上膠之乾燥。他如大小便之感覺，起於大腸及膀胱內貯積物過多壓力過强之故。於劇烈運動後所以覺心跳，則爲呼吸覺，血行覺之作用也。

【有機鑛物】(Organic minerals)鑛物學名詞，由有機物質變化而成之鑛物也。石炭，石墨，金剛石，琥珀等屬之。

【有機體說】(The organic theory)主張國家社會爲有機的組織之學說也。英人斯賓塞倡之。

【有頭無尾】謂人作事先勤後怠，有始無終也。朱子全書論語：『問居之無倦，行之以忠。曰：「若是有頭無尾底人，便是忠也不久。所以孔子先將箇無倦過裁他。」』

【有餘涅槃】佛家語，詳涅槃條。

【有償行爲】法律名詞，有對價之法律行爲稱有償行爲，即當事人雙方權利義務相等之行爲也。如買賣，交換，賃貸借，雇傭等皆是。

【有環族烴】(Cyclic hydrocarbons)簡稱環烴，即閉鏈烴，詳閉鏈烴條。

【有聲電影】(Sound movie, or Sound moving picture)活動影片之能發聲音者也。最初出現於世者，爲美國西方電力公司(Western Electric Co.)發明之維太風(vitaphone)，其法將留聲機與電影合併演放之，自光電管及輝光燈發明後，有聲電影乃大進步，如美人第謳萊斯脫(De Forest)發明之顧諾飛鈴(phonofilm)及顧開斯公司(Fox-Case Co.)創造之慕維通(movie tone)兩種，即其例也。其原理係基於應用輝光燈於音之紀錄，即從音波之變化，造成電流之變化，再由此燈造成光之變化，以之記錄於電影帙片，即使片上成有與音波相應之濃淡條紋，映放時逆其順序操作之，即以一定強度之光射於此種帙片，當帙片旋轉前進時，因帙片上之濃淡條紋而使光之強度變化，由光電管將光之變化造成電流之變化，再造成音波之變化，於是即能從紀錄音波之帙片發出原來之聲音。

【有天沒日頭】七修類稿：『眞箇有天沒日頭，宋神童詩也。』俗以譏人之言語誕妄者。

【有胚乳種子】(Albuminous seed)植物學名詞。胚乳爲胚胎發時之養料，種子含有此養料者，曰有胚乳種子，如稻，柿等之種子是。

【有限連分數】數學名詞，詳連分數條。

【有限較數法】(Calculus of finite differences)數學中介於差法與微分間之一分科也。差法僅能御代數函數中之有理整函數，而此法則能御一切代數函數，指數函數，對數函數，圓函數等微分難能御一切函數，但其較細入無間，而此法所求之較，則有數可見，可以濟微分之窮，蓋數學中有時不能用極微之較數，而須用有限之較數也。總之，此法似微分而精微不及，近差法而範圍過之。又此法亦與微分相同，可使還原，而有與積分略似之還原法。

【有限維管束】(Closed vascular bundle)植物學名詞，單子葉草之維管束中，形成層概不發達，故韌皮木質兩部，不能增生，稱爲有限維管束，參閱維管束條。

【有理化因數】數學名詞，亦稱有理補因子，詳有理化條。

【有理方程式】數學名詞，方程式之未知數均不帶根號者，如 $ax^3+bx+c=0$，$\frac{5x}{2x+1}=2$ 是。

【有機化合物】(Organic compounds)化學名詞，碳化合物之總稱也。此名稱昔僅用於直接或間接由有生活機能之物得來之物質。自一八一二年德人味勒(Wöhler)氏發見由氰酸銨(NH_4OCN)製取動物排泄之尿素後，其他之有機化合物俱能陸續製出；而碳化合物之數遠多於他元素之化合物，其性質不特自成一類，且有化合物中不多見之特性，故除數種簡單之碳化合物(如一氧化碳，二氧化碳，碳酸及其鹽類等)，歸入無機化合物外，餘均稱有機化合物，於是有機化合物之意義，遂變爲含有碳元素之化合物之總稱。

【有心圓錐曲線】(Central conics)數學名詞，謂圓錐曲線之有中心者，即橢圓與雙曲線是也。

三畫

【肜】余雄切，音融，東韻。祭名。祭之明日又祭爲肜，殷曰肜，周曰繹。見書高宗肜日注。按肜，從肉，舟聲，依正字通，舟字通舟，移入月部。

【肜肜】文選張衡思玄賦：『聆廣樂之九奏兮，展洩洩以肜肜。』注：『衡曰：「洩洩肜肜，皆和樂貌。」晉曰：「肜與融古字通也。」』

四畫

【朋】蒲恆切，蒸韻。㊀朋友，見朋友條。㊁黨也。禮：『一世舉而好朋兮。』㊂羣也。㊃比也。詩唐風椒聊：『碩大無朋。』㊄猶同也。後漢書李固杜喬傳：『朋心合力。』㊅古貨貝二枚爲朋。詳一朋百朋條。㊆姓也。宋有朋水，朋山。見海姓通。

【朋友】同門曰朋，同志曰友。易兌：『君子以朋友講習。』按今凡相交皆曰朋友。

【朋比】謂朋黨阿附。唐書選舉志：『向聞楊慶卿兄弟朋比貢勢。』

【朋劫】謂結黨劫制也。韓非子三守：『羣臣持祿養交，行私道而不效公忠，此謂朋劫。』

【朋附】結合徒黨也。唐書文宗紀：『掃清朋附之徒，匡飭貞廉之俗。』

【朋酒】詩豳風七月：『朋酒斯饗。』傳：『兩樽曰朋。』疏：『朋者，雖類之言，此言朋酒，則酒有兩樽，故言兩樽曰朋。』按上言十月滌場，蓋十月農事既畢，鄉人飲酒爲樂也。晉書陶潛傳：『每朋酒之會，輒藏用詩，朋酒斯享，喪皆此義。

【朋逆】書益稷：『朋逆于家。』傳：『朋，羣也。』疏：『羣朋逆違於室家之內。』

【朋斯】(Robert Burns, 1759—1796) 英國抒情詩人。蘇格蘭貧農子。父死後，與兄弟同事耕作。耽讀蘇格蘭古歌謠，用俚語方言著爲樂樸自然之詩。二十七歲，其第一詩集出版，勃拉克穆克(Thomas Blacklock)博士識爲天才，次年，復發表第二詩集，聲譽大噪。一七八九年，任愛利斯蘭(Ellisland)牧稅官，作品有檄決之乞丐，坦摩善武(Tam o' shanter)等。

【朋黨】泛指同類之人互相結合也。史記蔡澤傳：『禁朋黨以爲百姓。』晉書郗詵傳：『動則爭競，爭競則朋黨，朋黨則誣罔，誣罔則臧否失實，眞僞相冒。』後世專指政爭之團體而言。宋史歐陽修傳：『初范仲淹之貶饒州也，修與尹洙余靖皆以直仲淹見逐，目之曰黨人，自是朋黨之論起，修爲朋黨論以進。』

【朋友會】基督教之一派，亦稱教友派，詳教友派條。

【服】

【甲】扶逼切，音伏，屋韻。㊀事也，職也。詩大雅蕩：『曾是在服。』傳：『服，服政事也。』書旅獒：『無替厥服。』㊁服事天子之邦國亦曰服，詳五服六服九服條。㊂服從也。書武成：『而萬姓悅服。』呂氏春秋論威：『敵已服矣。』㊃習也。禮：『孔子閒居，君子之服之也。』㊄衣也。左傳僖二十四年：『子臧之服不稱也。』孟子：『非先王之法服不敢服。』此謂著衣也。㊅喪服也。詳五服條。㊆佩也。淮南子時則：『服蒼玉。』㊇食也。禮：『醴不三世，不服其藝。』㊈駕也，乘也。易繫辭：『服牛乘馬。』㊉駕車之馬在中央夾轅者曰服。詩鄭風大叔于田：『兩服上襄。』箋：『兩服，中央夾轅者。』㊊㊋盛矢器也。詳小服條。㊌㊍鳥名。

【服官】禮內則：『五十命爲大夫，服官政。』注：『統一官之政也。』按上言四十始仕，此言服官政，當由歷練之進步，後通稱就仕曰服官。

【服物】㊀周禮秋官大行人：『其貢服物。』注：『服物，衣穗繡黼也。』㊁言衣服與祭物。禮祭義：『以具服物。』疏：『以具服物者，以備具衣服及祭物。』

【服舍】㊀喪廬也。漢書江都易王傳：『建居服舍，名易王所愛美人淖姬等凡十人，與姦。』注：『倚廬壘室之次也。』建，易王子名。㊁服與鵬同。漢書賈誼傳：『庚子日斜，服集余舍。』後因用服舍爲哀悼文人不壽之辭。

【服采】書酒誥：『矧惟爾事服休服采。』孔疏：『鄭玄以服采爲朝祭之近臣。』蔡傳：『服采，起而作事之臣。』按此謂治事之臣，當以身作則，孔傳謂服事治民，殆失之。參閱服休條。

【服氣】道家以氣爲形本，故以服氣爲修養要法，服氣即所謂吐納也。晉書張忠傳：『忠隱於泰山，恬靜寡欲，清虛服氣。』按道家書有服氣論，專論服氣斷穀法。

【服虔】東漢滎陽人，字子慎，靈帝時，官九江太守，遭亂客病卒。虔善著文，嘗作春秋左氏傳解，又鄭玄欲注春秋，聞虔注傳意，多與己同，盡以所注與之，遂爲服氏注。

【服貢】周禮天官大宰：『以九貢致邦國之用，故曰服事。』

【服制】喪服分斬衰、齊衰、大功、小功、緦麻等，以情誼之親疏，制定五等之服，故謂之服制。參閱斬衰、齊衰等條。

七曰服貢』注『鄭司農云「服貢祭服」玄謂服貢，稀紵』孫詒讓正義：『服貢祭服者，即禹貢織玄纖縞之屬，先鄭說服貢，亦謂服材非謂制成衣服』

【服馬】一車四馬之中兩馬曰服馬。瀋名驂車：『游環在服馬背上，驂馬之外』

【服匿】盛酒酪之器。漢書蘇武傳：『於靬王賜武馬畜，服匿穹廬』注：『劉德曰：「服匿如小旃幄，孟康曰：「服匿如甕，小口大腹方底，用受酒酪。」』按孟說是，而范成大石湖集：『河邊服匿多生口』，乃承用劉說也。

【服閒】禮記篇名。禮：『服閒者，善其閒以知有服，而遭喪所變易之節也』

【服從】禮內則：『四十始仕，方物出謀發慮，道合則服從，不可則去。』孫希旦集解：『服從，謂服其事而從君也。』按今謂服其權力之管轄，從其治事之規律者，曰服從。如下級官廳對於上級官廳之命令，人民對於政府頒行之法律，均應服從，而不容違抗。軍人之對於長官，尤有絕對服從之義務。

【服御】使用之義。文選揚雄羽獵賦：『永服御而不厭，信古今之所貴』。○謂乘駕也。文選顏延之赭白馬賦：『服御順志，馳驟合度』

【服勤】謂服持勤苦勞辱之事也。禮檀弓：『服勤至死』。

【服賈】書酒誥：『肇牽車牛，遠服賈，用孝養厥父母』。孔傳：『載其所有，求易所無，遠行賈賣，用其所得珍異，孝養其父母』。

【服飾】○衣服之飾也。漢書王莽傳：『五威將乘乾文車，駕坤六馬，背負鴻鳥之毛，服飾甚偉』。○謂玉之飾亦曰服飾。周禮春官典瑞：『典瑞掌玉瑞玉器之藏，辨其名物，與其用事，設其服飾』注：『服飾，服玉之飾，謂繅藉』疏：『繅藉在玉，若人之衣服之飾』。按下文『繅藉』疏：『繅有五采文，所以藉玉也』。

【服箱】詩小雅大東：『睆彼牽牛，不可以服箱』傳：『服，牝服也。箱，大車之箱也』。陳奐傳疏：『牝即牛服者，負之假借字。大車重載，牛負之，故謂之牝服。接桂馥云：詳詩人辭意，服如服牛服鹽車之服，謂星雖有牽牛，而不可用之以服車箱也』

【服瓶】謂器用瓶好之品。洛陽伽藍記：『昭德里有五宅，惟張倫最為豪侈，齋宇光麗，服翫精奇』。白居易詩：『中庭陳服翫，忽見故鄉原』。

【服膺】禮中庸：『得一善，則拳拳服膺，而弗失之矣』。朱熹曰：『奉持而著之心胸之間，言能守也』。漢書東方朔傳：『脣齒脩落，服膺而弗失』注：『服膺，俯服其胸臆也』

【服閱】三年之喪期滿釋服也。後漢書劉平傳：『服閱，拜全椒長』

【服翼】蝙蝠也。爾雅釋鳥：『蝙蝠，服翼』疏：『蝙蝠，一名服翼。按方言：蝙蝠，自關而東謂之服翼』。漢雅釋鳥及本草皆作伏翼，伏服古通用。

【服冕】亦作伏冕，詳伏冕條。

【服不氏】官名。周禮夏官之屬，掌養猛獸使之馴服。

五畫

【朏】敷尾切，音斐，尾韻；破讀切，音配，隊韻。與肉部腊不同。月未盛之明也。見說文。書召誥：『惟丙午朏』傳：『朏，明也，月三日明生之名』。

【朏明】天將明之時也。淮南子天文：『日登于樓桑，爰始將行，是謂朏明』注：『朏明，將明也』

【朏朏】○天將曙也。楚辭九思：『時曖曖兮旦旦』注：『曖，一作朏』洪興祖補注：『朏，日將曙；朏，月未盛也』。○慶埃高積貌。西京雜記：『廣川王去疾發掘冢墓，牀上有石枕一枚，塵埃朏朏甚高，似是衣服』。○獸名。山海經中山經：『霍山有獸焉，其狀如貍，而白尾有鬣，名曰朏朏，養之可以禦火』

【朏魄】謂新月之形。文選謝莊月賦：『朏魄示沖，警君；朏，月未成光魄，月始生皭然也』

【胸】

【胸】

【胸】

也。注『禮諸侯受十二月朔政於天子，藏於大祖廟，每月朔朝廟，使大夫南面奉天子命，君北面而受之，比時，使有司先告朔。』御覽引禮緯注云：『天子孟春上辛於南郊，總受十二月之政，還藏於祖廟，月取一政，班於明堂，諸侯以孟春之月，朝於天子，受十二月之政，月取一政行之。』蓋每月所班之政，與所行之政，皆自每月之朔日始，故曰朔政也。參閱閏告朔，聽朔條。

【朔易】書名。漢焦贛撰。『平在朔易』，孔傳：『謂歲改易於北方。』疏：『人則三時在野，冬入隩室，物則三時生長，冬入困倉，是人之與物皆改易也。』蔡傳：『冬月歲事已畢，除舊更新，所當改易之事也。』

【朔食】古時自天子以下，月朔具食，皆較常日爲豐，爲規定之典禮。周禮春官大司樂：『王大食，令奏鍾鼓。』注：『大食，朔月半也。』按朔月，即月朔。禮內則：『男女夙興，沐浴衣服，具視朔食。』注：『朔食，天子太牢，諸侯少牢，大夫特豕，士特豚。』唐書彭偃傳：『天子始祖、高祖、曾祖、祖考之廟，皆朔加薦，以象生時朔食。』

【朔氣】①月首之氣也，即節氣、中節氣條。②北方之氣也。張衡西京賦：『顧仲瑛玉山詩：『關山凝朔氣，星斗耀寒芒。』

【朔漠】謂北方沙漠之地也。文選謝惠連雪賦：『朔漠飛沙。』

【朔縣】今縣名。屬山西省，在寧武縣北長城之外，位桑乾河上游。民國改朔州，置參閱朔州條。

【朔篤】宋哲宗時朝臣三篤之一，劉摯、梁燾、王巖叟、劉安世等俱屬之，蓋皆北方人也；故稱朔篤。參閱三篤條。

【朔鼙】小鼓也。儀禮大射禮：『二建鼓在其南，朔鼙在其北。』注：『朔，始也。』按奏樂皆先擊朔鼙，後擊應鼙，朔爲始之義，以先擊而得名也。參閱應鼙條。

【朔望月】(Synodic month)天文學名詞。連續二次合朔或滿月所隔之時間，即太陰對於太陽及地球連續二次占同一位置所隔之時間，謂之朔望月，或稱太陰月，又名回歸月或分至月。其週期不定，最大之差約爲一三小時，平均數爲二九日一二時四四分二・八四一秒，約言之爲二九・五三日。陰曆一月之日數，或爲二九日，或爲三〇日，即由朔望月推定之。一恆星年中，朔望月之月數較恆星月之月數少一月；前者爲一二・三六九月，而後者爲一三・三六九月。參閱恆星月條。

【朔方備乘】書名。凡六十八卷。清何秋濤撰。秋濤字願船，福建光澤人。道光進士，官刑部主事。精西北地理，是編以方志外紀之體，紀我國北徼之部屬形勢，及俄羅斯之史乘，以正史爲據，旁采圖理琛、南樓仁諸家之論述，正其舛譌，去其荒謬，爲聖武遠略六卷，考二十四卷，傳六卷，紀事四卷，記二卷，考訂譯書十五卷，譯正譯書五卷，表七卷，圖說一卷，書成進覽，賜此名。

【朕】

【甲】直稔切，寢韻。❶我也，見說文。舟部。按古者尊卑均得稱朕，至秦天子獨用此稱，漢以後因而不改。❷亦作朕，兆也。群朕，兆朕各條。【乙】直引切，音紖，軫韻。皮甲交縫處曰朕。考工記函人：『眡其朕，欲其直也。』按朕義本訓舟縫，引伸之他物交縫處，皆得曰朕。

【朕兆】即兆朕，謂幾事之先見者。說文：『漸漸通謎：『凡言朕兆者，謂其幾甚微，如舟之縫，如龜之坼也。』宋史楊大淵傳：『事有幾微于朕兆者，可鍊陛下乎？』參閱兆朕條。

【朕堤】淮南子覽冥：『日行月勤，星辰東西，電奔而雲騰，進退屈伸，不見朕堤。』注：『朕，兆朕也，堤，形狀也。』堤亦作墜。淮南子兵略：『神出而鬼行，星燭而玄通，進退詘伸，不見朕墜。』墜堤古今字。

【望】

務放切，音妄，漾韻；無房切，音亡，陽韻。策齊策：『女朝出而晚來，則吾倚門而望；女暮出而不還，則吾倚閭而望。』㊁志願也。漢書鄧禹傳：『布大喜過望。』㊂爲人所仰曰望。詩大雅烝民：『仲山甫，令聞令望。』㊃門族之稱。北史孫紹傳：『中正資望於下里。』㊄怨責也。史記陳餘傳：『不意君之望臣深也。』㊅比也。禮表記：『以人望人。』㊆祭山川之名。詳望祭條。㊇陰曆每月十五日也。本作望，經典作望。易小畜：『月既望。』參閱望月條。與望字注。

七畫

【望子】酒家之標識也。即酒帘，俗稱幌子。東京夢華錄：『中秋節前，諸店皆賣新酒，更新結絡門面彩樓，花頭雜等，醉仙錦旛，市人爭取；至午未間，家家無酒，拽下望子。』

【望月】天文學名詞。月之距角爲一八〇度時，即日月黃經相差一八〇度之時，稱爲望月，簡稱望，或稱滿月。此時地球在日月之間，月之光面適與地對，自地視月，恰如正圓。

【望江】今縣名。屬安徽省，在懷寧縣西南，南臨長江，隋置，清屬安慶府。

【望羊】仰視貌。史記孔子世家：『目如望羊。』漢名禪頌：『容容』望羊羊陽也，言陽氣在上，羣頭高似若望之然也。』

【望色】望氣色以察病情也。史記扁鵲傳：『越人之爲方也，不待切脈，望色聽聲，寫形。』注引漢淵云：『面色青，脈當洗洗急；面色赤，脈當浮而短；面色黑，脈當洗洗沉而滑也。』

【望祀】周禮地官牧人：『望祀，各以其方之色牲毛之。』注：『望祀，五嶽、四鎮、四瀆也。』又春官男巫：『掌望祀，望衍授號。』孫詒讓正義云：『此望祀通含類造禪禦之神，則似不專據四望與牧人義微異。』

【望亭】地名。在江蘇省無錫縣東南，接吳縣界。本爲三國吳大帝所立，原名御亭，唐李襲譽刺常州時，以庾肩吾詩有『御亭一迴望』之句，因改望亭。地濱運河南岸，京滬鐵路經之。

【望奎】今縣名。屬黑龍江省，在綏化縣北，位呼蘭河與通肯河會流處。本爲望奎鎮，屬海倫縣。民國初置望奎設治局；尋改縣。

【望帝】即古蜀帝杜宇也，詳杜宇條。

【望春】❶宮名。隋開皇中所建，大業時改曰長樂。唐復舊名，分南北二宮，故址並在今陝西省長安縣東。唐時地理志：『南望春宮臨滻水西岸，北望春宮宮東有廣運潭。』❷樓名。唐薛南璧傳：『望直壁者，在蘭蒼江西，男女勇捷不鞍而騎，善用矛劍。』

【望氣】古候候之術，望雲氣而知徵兆者。史記孝文紀：『趙人新垣平以望氣見。』

【望秩】舜典：『歲二月，東巡守，至于岱宗，柴，望秩于山川。』蔡傳：『朱子曰：「燔柴以祭天，而遙望祭東方之山川，又各以其秩次而就祭之也。」』

【望族】有聲望之大族也。秦觀王儉論：『王、謝二氏，最爲望族；江左以來，公卿將相，出其門者十七八。』

【望望】❶聽問褒：『其往姿也，望望然，汲汲然。』注：『望望瞻望之貌。』❷孟子公孫丑：『望望然去之。』注：『望望然慚愧之貌也。』

【望祭】祭山川也。書舜典：『望于山川。』注：『九州名山大川五岳四瀆之屬，皆一時望祭之。』參閱望秩條。

【望舒】月御也。離騷：『前望舒使先驅兮，後漢書蔡邕傳：『元首寬則望舒馳。』注：『望舒，月也。』

【望視】謂目常所視也。左傳哀十四年：『有陳豹者，長而上僂，望視。』杜預注：『豕望視而交睫，躓。』注：『望視，視遠也。』疏：『望視，謂豕視而交睫也者，謂雖視遠文云：「謂但用幣致其神者，則雖視遠文云：「謂但用幣致其神者，但用幣，則無牲及粢盛也；致其神，即是進而禮之，故云望延。」然則望衍與望祀同，惟禮有詳略耳。』

【望風】人之行動，其影響由近及遠，有類於因風傳送，故謂自遠瞻望其人曰望風。漢書杜欽傳：『天下莫不望風而靡。』文選李陵答蘇武書：『望風懷想，能不依依。』注：『望風，謂遠望也。』

【望氣】古候候之術，望雲氣而知徵兆者。史記孝文紀：『趙人新垣平，以望氣見。』

【望秩】舜典：『歲二月，東巡守，至于岱宗，柴，望秩于山川。』蔡傳：『朱子曰：「燔柴以祭天，而遙望祭東方之山川，又各以其秩次而就祭之也。」』

【望族】有聲望之大族也。秦觀王儉論：『王、謝二氏，最爲望族；江左以來，公卿將相，出其門者十七八。』

【望望】❶聽問褒：『其往姿也，望望然，汲汲然。』注：『望望瞻望之貌。』❷孟子公孫丑：『望望然去之。』注：『望望然慚愧之貌也。』

【望祭】祭山川也。書舜典：『望于山川。』注：『九州名山大川五岳四瀆之屬，皆一時望祭之。』參閱望秩條。

【望舒】月御也。離騷：『前望舒使先驅兮，後漢書蔡邕傳：『元首寬則望舒馳。』注：『望舒，月也。』

【望視】謂目常所視也。左傳哀十四年：『有陳豹者，長而上僂，望視。』杜預注：『豕望視而交睫，躓。』注：『望視，視遠也。』疏：『望視，謂豕視而交睫也者，謂雖視遠文云：「謂但用幣致其神者，但用幣，則無牲及粢盛也；致其神，即是進而禮之，故云望延。」然則望衍與望祀同，惟禮有詳略耳。』

【望都】❶山名。在河北省唐縣東北，亦曰都山，又稱孤山。漢書地理志張晏注：『堯山在北，堯母慶都山在南，登堯山見都山，故以爲名。』❷今縣名。屬河北省，在清苑縣西南，戰國趙慶都邑，漢置望都縣，北齊廢，故城在今治西北。隋復置，唐移今治，金改慶都，清時避堯母慶都之名，復改曰望都，屬保定府。

【望陽】仰視貌。論衡骨相：『武王望陽，』按陽，羊古通，參閱望羊條。

【望雲】❶唐書狄仁傑傳：『薦授并州法曹參軍，親在河陽，仁傑登太行山，反願見白雲孤飛，謂左右曰：「吾親舍其下，瞻恨久之，雲移乃得去。」此謂思親之切。❷張方平乞致仕表：『精爽紫宸，猶結望雲之戀。』此謂戀主之誠。❸十洲記：『漢武帝時，西域遠夷入貢云：「常占東風入律，百旬不休，青雲干呂，連月不散，意中國有好道君。」』李德林王命論：『望雲觀海，應化歸心。』本此。

【望歲】謂望年穀之豐收也。左傳昭三十二年：『閔閔焉如農夫之望歲。』注：『王常閔閔，冀望安定，如農夫之憂飢，冀望來歲之豬熟。』又哀十六年：『國人望君，如望歲焉。』注：『歲，年穀也。』

【望潮】動物名。❶(Uca arcuata)甲殼類，甲殼略爲四角形，前緣長，後緣短，體闊約一寸，色暗褐，螯紅褐色，雄之左螯較右螯爲大，常於近河口之海濱穴沙而居，潮未來時，雄者每高舉其左螯，上下運動，似招潮使來，故又名招潮。❷(Polypus fungaio)軟體動物八腳類(即章魚類)，腕端略圓，長約寸餘，稍腳細弱，其長二倍於體而強，有吸盤兩列，雄之第三右腕變爲交接器，(見圖)。

【望夫山】❶在安徽省當塗縣西北，寰宇記：『昔有人往楚，其妻登此山望之，久乃化爲石。』山名以此。❷在江西省德安縣境，輿地紀勝：『昔有人行役未回，其妻登山而望，每登輒以箱盛土而上，積日漸高，故名。』❸在遼寧省綏中縣境，相傳爲秦時貞女孟姜望夫之處，上有孟姜女廟。

【望夫石】❶湖北省武昌縣北山上，有石如人立，名曰望夫石，相傳昔有貞女，其夫從役赴國難，久餓姿此山，立望而死，化爲石，因名見幽明錄。❷傳奇名。清初海上之變，常熟戴高以株連受大辟，有子研生，約聘王氏女琴娘爲婦，後王氏避禍他徙，不敢與戴氏通往來，音問遂絕，琴娘矢志不變，以待研生，幾經風霜，不改其節，後竟得團成，與人爲作俠烈傳及此書，姜西溟汪堯峯諸人皆有題詠。

【望仙樓】❶樓名。(1)唐玄宗時之望仙樓，元稹連昌宮詞：『上皇正在望仙樓，太真同凭闌干立。』(2)唐武宗時之望仙樓，唐書武宗紀：『會昌五年，作望仙樓於神策軍。』❷詞牌名。詳湖湘練條。

【望夷宮】秦時宮名，趙高弒二世於此，故址在今陝西省咸陽，涇陽二縣交界處之眭村。

【望江南】唐樂曲名。煬帝製，望江南八闋，至唐而始爲詞調名。溫庭筠、白居易、劉禹錫等皆有此作，謝秋娘、江南憶、春去也、望江樓、憶江南、歸塞北、夢仙遊，皆其異名也。又曲牌名。北

【望澤】即望諸。按即孟諸澤，在今河南省商丘、虞城二縣界。參閱孟諸條。

曲入大石角隻曲。

【望海潮】詞牌名。柳永樂章集注仙呂調。清泥蓮花記：『柳耆卿與孫何布衣交，孫知杭，門禁甚嚴，耆卿欲見之不得，作望海潮詞，使妓楚楚歌於孫前，孫即日迎耆卿預坐。』錢塘遊記：『孫何帥錢塘，柳耆卿作望海潮詞贈之，有三秋桂子，十里荷香之句。此詞流播，金主亮聞之，欣然起投鞭渡江之志。謝處厚詩云：「那知卉木無情物，牽動長江萬里愁。」予謂此詞雖牽動長江之愁，然湖山之清邈，使士大夫流連於歌舞絲竹之樂，遂忘中原，是則深可恨耳。』

【望梅花】詞牌名。本唐教坊曲名。和凝、孫光憲俱有詠梅之作。梅溪詞作望海潮花令，字句與唐詞迥異。詞律：『和孫二詞，俱實詠梅花者，是知此調未可作他用也。』又曲牌名。南曲入仙呂宮正曲，又入商調引。

【望湖亭】劇曲名。明沈璟撰。演吳江顏俊欲娶洞庭西山高翁女，因貌苦惡，飾表弟錢選代爲請娉親迎，竟弄假成眞事。劇因迎親之船未至，顏佇立望湖亭，以俟之，故標以爲名。嬗變曲談：『原本已佚，今歌場所流行者，僅照鏡一折，而其江兒水、川撥棹二曲，爲俗伶所增，非原本也。尙有題詩合巹激怒，于歸四折，見醉怡情中。』

【望漢渠】書名。凡八卷。清方苞撰。苞文上規史、漢，下倣韓、歐，簡鍊整潔，謹約有度，論者推爲古文正宗。又邃於經學，故集中說經之文爲多。參閱方苞條。

【望鄉臺】❶漢成帝遣將軍王漬戍邊，及王莽簒逆，漬逃及胡中，士卒相率築臺，爲望鄉之處。王朗檄吾賦：『將軍出塞之臺，指此。』❷晉永嘉亂後，安陽公主平陽公主奔入兩河界，悉爲民家妻，常怏怏不悅，有故鄉之思。村民感之，共築一臺以居之，謂之公主望鄉之臺，見逸異記。王朗檄吾賦：『公主望鄉之館，指此。』❸益州記：『昇仙亭夾路有二臺，一名望鄉臺。』成都記：『望鄉臺，隋蜀王秀所築。』按昇仙亭在今四川省成都縣北。❹九域志：『利州有望鄉臺。』按在今四川省廣元縣南。唐武元衡送柳郎中詩：『望鄉臺下秦人去，』即此。❺河北省良鄉縣北有望鄉臺，俗傳其下有洪羊洞，即宋楊業埋骨處。❻俗傳冥界有望鄉臺，鬼登之，可望見陽世家內情狀。是知此詞未可作他用也。』

【望遠鏡】(Telescope) 用以觀察天體或遠處物體之器械也。或稱遠鏡，俗稱千里鏡。分反射望遠鏡與折射望遠鏡二類。又就其使用目的而有天文望遠鏡、地上望遠鏡及觀劇鏡之分。詳反射望遠鏡、折射望遠鏡等條。

【望諸君】戰國時，樂毅自齊奔趙，趙封之於觀津，號曰望諸君。見史記本傳。按望諸，即孟諸澤，在今河南省商丘縣東北。戰國時其地屬齊，觀津在今山東省觀城縣。戰國時屬趙，趙封樂毅爲望諸君，蓋本其從來之地而封之也。

【望古遙集】文選顏延之陶徵士誄：『嗟乎若士，望古遙集。』向注：『望古逸人，遙與相集也。』若士，指淵明，言世有淵明，由此可想見古人孤高之行，不嘗會集於一時也。

【望門投止】後漢書張儉傳：『儉得亡命，困迫，遁走，望門投止。』王先謙集解：『通鑑胡注：「望門而投之，以求止舍，因急之甚也。」王幼學云：「窘迫之中，見門即投，歸而止宿，求隱匿也。」』

【望梅解渴】世說假譎：『魏武行役失汲道，軍皆渴，乃令曰：「前有大梅林，饒子甘酸，可以解渴。」士卒聞之，口皆出水，乘此得及前源。』今引爲虛望而不能實得之喻。

【望塵不及】謂仰望行塵，不能追及也。後漢書趙咨傳：『咨拜東海相，之官，道經梁陽，令敎煇曹嵩咨之故孝廉也，迎路謁候，咨不爲留，送至亭次，望塵不及。』世亦以喻人進步之速，人莫能及。

【望聞問切】醫家診病，有望色、聞聲、問狀、切脈四法，謂爲四診要訣。難經六十一難：『望而知之謂之神，聞而知之謂之聖，問而知之謂之工，切脈而知之謂之巧。望而知之者，望見其五色以知其病，聞而知之者，聞其五音以別其病，問而知之者，問其所欲五味以知病所起所在也，切脈而知之者，診其寸口，視其虛實，以知其病在何藏府也。』

【望衡對宇】謂居止相接近也。水經沔水注：『沔水中有魚梁洲，龐德公所居，士元居漢之陰，司馬德操宅洲之陽，望衡對宇，敘情自接。』士元龐統字。

【朗】

古明字，見玉篇。

八畫

【朝】

【甲】知妖切，音昭，蕭韻。❶旦也，見說文。獻部洪範五行傳：『平旦至食時，爲日之朝，上旬爲月之朝，自正月盡四月爲歲之朝。』❷猶日也；如言今朝明朝，一朝是。❸姓也。宋徵子後有朝氏，見潛夫論。又與鼂同，參閱鼂字注。【乙】駙遙切，音潮，蕭韻。❶見也，見白虎通。潮潮，周禮春官大宗伯：『春見曰朝。』按此謂諸侯見天子也。凡臣見君皆曰朝，又子見父母曰朝，禮內則：『昧爽而朝。』是也；朋從過訪亦曰朝，史記司馬相如傳：『臨邛令日往朝相如。』是也。❷猶合也，禮王制：『耆老皆朝于庠。』❸君臣謀政事之處也，禮曲禮：『在朝言朝。』❹官府聽事曰

朝.後漢書劉寵傳『山谷鄙生,未嘗識郡朝.』王先謙集解引通鑑胡注『郡聽事曰郡朝,府聽事曰府朝.』㊂時代之稱,如言漢朝,晉朝等.

【朝士】㊀官名.周禮秋官之屬.掌外朝之灋.㊁謂官吏之在朝者.劉禹錫詩『休唱貞元供奉曲,當年朝士已無多.』

【朝山】凡至名山大寺院禮佛者曰朝山.西藏新志『其熱心禮佛者,至不遠千里而來拉薩向達類宮殿長跪,曰朝山,又曰朝活佛.』

【朝日】㊀古天子祭日之禮也.周禮天官掌次『朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案.』注『朝日,春分拜日於東門之外.』漢書賈誼傳『三代之禮,春朝朝日,秋暮夕月,所以明有敬也.』注『朝日以朝,夕月以暮,皆迎其初出也.下朝當直遙反.』㊁漢書于定國傳『上於是數以朝日引見丞相御史.』注『五日一聽朝,故云朝日也.』㊂猶言曉日.蔡邕協初賦『輝似朝日.』

【朝市】周禮地官司市『朝市,朝時而市,商賈爲主.』按今俗亦稱早市.

【朝正】左傳文三年『晉諸侯朝正于王.』注『謂朝而受其政教也.』左傳襄二十九年『公在楚,釋不朝正于廟也.』又文六年『閏月不告月,猶朝于廟.』疏『朝廟,周禮謂之朝享,歲首爲之,則謂之朝正.』參閱告月條.

【朝生】木槿也.國策秦策『君危於累卵而不喜於朝生.』注『朝生,木槿也,朝榮夕落.』

【朝考】清會典『每科於殿試傳臚後,禮部以進士名冊送翰林院,掌院學士奏請御試於保和殿,曰朝考.』

【朝廷】君主視朝之所,爲一國政事所自出,故亦用爲政府之代詞.孟子公孫丑『朝廷莫如爵.』又用爲天子之代詞.文選潘岳懷舊賦『洲濤,疲伏牀蓐,念在朝廷.』翰注『朝廷謂天子也.』

【朝邑】今縣名.屬陝西省.在大荔縣東.黃河西岸.漢臨晉縣地.後魏置南五泉縣.西魏改曰朝邑.以北據朝坂,故名.清屬同州府.

【朝那】舊縣名.漢置.故城在今甘肅省平涼縣西北.史記匈奴傳『冒頓悉收復故河南塞至朝那膚施.』即此.後魏徙今鎮戎縣西南(今爲朝那鎮).隋廢.

【朝事】㊀禮祭義『建設朝事,燔燎羶薌.』注『朝事謂腥血腥時也.』疏『朝事謂旦朝祭事.周禮天官籩人『朝事之籩.』注『玄謂以司尊彝之朝獻之尊,謂祭宗廟腥血腥之事.』㊁猶言國政.後漢書姜肱傳『中常侍曹節等專執朝事.』㊂謂臣服也.澤名澤州,鄂,趙朝也.本小邑,朝事於大國也.』

【朝享】古祭祀之禮.周禮春官司尊彝『四時之間祀追享朝享.』注引鄭司農云『追享朝享,謂廟祫也.』(參閱追享條)唐書玄宗紀『天寶十載正月壬辰,朝獻于太清宮.癸巳,朝享于太廟.』按舊唐書作朝獻.

【朝奉】通俗編稱謂『言鑑』徽俗稱富翁爲朝奉,亦有出漢有奉朝無定員,本不爲官位.東京記,三公外戚皇室諸侯多奉朝請,奉朝請者,謁朝會請召而已,如俗稱鄉中員外,司務,舍人,待詔之類.』按史記貨殖傳『秦皇令烏氏倮比封君,以時與列臣朝請.』朝請之制,秦已有之,不始漢也.宋官階有朝請,朝奉,品級相等.職官志云『諸朝請,朝散,朝奉大夫從六品,諸朝請,朝散,朝奉大夫郎正七品.』今徽賈假此稱謂,雖屬竊冒官階,要亦慕烏倮之爲貨殖雄也.』

【朝宗】周禮春官大宗伯『春見曰朝,夏見曰宗,謂諸侯朝見天子也.又書禹貢『江漢朝宗于海.』此言百川歸海,猶諸侯之朝見天子也.

【朝服】君臣朝會時之衣服也.文選司馬相如上林賦『於是歷吉日以齋戒,襲朝服,乘法駕.』按古朝服即詩之緇衣,用十五升布爲之,素裳,緇帶,素韠,天子冠皮弁,臣下冠用委貌,或玄冠.歷代遞異其制.清代朝服之制尤與前代不同.

【朝侯】漢制,列侯有功德,天子命爲諸侯者,謂之朝侯.其位次九卿下,皆平冕文衣,侍祠郊廟,見通典職官典.

【朝城】今縣名.屬山東省.在陽穀縣西,位本省西邊與河北省接壤處.漢東武陽縣,後魏改武陽,唐始改曰朝城,故城在今治西.明移今治.清屬曹州府.

【朝氣】㊀朝時爽氣.沈佺期嶽瀆詩『空濛朝氣合,窈窕夕陽開.』㊁兵家以喻盛銳之氣.孫子軍爭『是故朝氣銳,晝氣惰,暮氣歸.』注引孟氏曰『司馬法曰「新氣勝舊氣」,新氣即朝氣也.』亦假以稱凡事有振作之氣者.

【朝珠】清代品官飾物,形製同念珠,其數一百八粒,以珊瑚,琥珀,蜜蠟等珍物爲之,懸於胸前.凡文五品,武四品以上,及京堂,軍機,處,翰詹科道,侍衛,禮部,國子監,太常寺,光祿寺,鴻臚寺所屬官,皆得用朝珠.

【朝祖】發引前一日,祝奉魂帛詣廟,謂之朝祖,見通禮.按吾學編云『朝祖之禮,象其人平生出必辭尊者也.開元,政和二禮無之.古者奉柩朝於祖,載以輴軿,書儀,家禮皆仍其制.今人家廟狹隘,難於遷轉,改奉魂帛以代柩,取其便也.』

【朝參】㊀謂上朝參謁也.杜甫詩『頗怪朝參懶.』㊁佛家語,朝聞之參禪也.於粥罷爲之.禪門清規『圓悟大眾,朝參夕聚.』

【朝野】謂朝中與民間也.詩正義序『政遇醇和,則歡娛被於朝野.』

【朝報】上載詔令章奏之屬,猶今之政府公報也.漢,唐諸朝由諸路京邸傳鈔轉報,謂之邸鈔;後世有由內閣鈔發者,謂之閣鈔;有由六科鈔發者,謂之科鈔.在外省統稱爲朝報,亦曰京報.又宋王安石嘗譏準汝爲斷爛朝報.

【朝菌】莊子逍遙遊『朝菌不知晦朔.』釋文『朝菌,司馬云「大芝也,一名日及.崔云「糞上芝也.」潘尼云「木槿也.」』按王引之曰『淮南道應篇引此,朝菌作朝秀,(今本作朝菌)乃後人據莊子改之.文選辨命論注及御覽引淮南子並作朝秀.高注曰「朝秀,朝生暮死之蟲也.生水上狀如蠛蠓,一名孳母」,

據此則朝秀蓋名也。郭慶藩曰：「王說是也，廣雅正作朝誘，以其爲蟲，故字從蟲耳。」據此則莊子朝菌爲朝秀之誤。

【朝陽】㊀山之東面也。爾雅釋山：「山東曰朝陽。」詩大雅卷阿：「梧桐生矣，于彼朝陽。」參閱夕陽條。㊁舊縣名。有二，俱漢置。一屬濟南郡，故城在今山東省章丘縣西北；一屬南陽郡，故城在今河南省鄧縣東南。濟南郡之朝陽先置，其後南陽郡又置朝陽，乃名濟南之朝陽曰東朝陽，後魏去東字，仍曰朝陽。濟南之朝陽齊周時廢，南陽之朝陽，劉宋時廢。㊂今縣名。屬熱河省。在淩源縣東。縣治舊名古龍城，明初爲營州衛地，後廢入泰寧衛。清乾隆時，爲塔子溝廳屬地，後改設朝陽縣，屬承德府；光緒間，升爲朝陽府，屬直隸省；民國仍改爲縣，屬熱河省。地瀕大凌河西北岸，自承德入遼寧，此爲必經之地。錦朝鐵路自遼寧省錦縣達此。㊃府名。清光緒間置，屬直隸省。轄建昌、建平、阜新、綏東四縣。餘詳上。

【朝雲】㊀文選宋玉高唐賦：「昔者先王嘗遊高唐，夢見一婦人，曰：『妾在巫山之陽，高丘之阻，旦爲朝雲，暮爲行雨，朝朝暮暮，陽臺之下。』故爲立廟，曰朝雲。㊁人名：(1)後魏王琛之婢。善吹簫，能歌。隨上聲琛爲秦州刺史，諸羌叛，屢討不降，琛令朝雲番裝爲貧婦，吹簫而乞，諸羌聞之，悉流涕相謂曰：『何爲棄墳井在山谷爲寇也！』遂相率降。案民語曰：『快馬健兒，不如老婆吹簫。』(2)宋錢塘妓，姓王，蘇軾官錢塘，納爲妾。初不識字，後從軾學書，粗知楷法，並略聞佛理。後軾貶惠州，數妾均辭去，獨朝雲相隨南遷。先軾卒，葬栖禪寺。

【朝會】㊀學校每日清晨（或每週一次）會集學生於廣場中，由教師訓話，謂之朝會。㊁朝晉潮。左傳昭十三年：「是故明王之制，使諸侯歲聘以志業，閒朝以講禮，再朝而會以示威。」杜注：「三年而一朝，六年而一會。」【朝聘】左傳襄八年：「公如晉，且聽朝聘之數。」注：「晉悼復修霸業，故朝而稟其多少。」又昭十三年：「明王之制，使諸侯歲聘以志業，閒朝以講禮，志，謂歲聘以修其職業；三歲而一朝，正班爵之義，率長幼之序。」又昭三年：「昔文、襄之霸也，令諸侯三歲而聘，五歲而朝。」疏：「周室既衰，政在霸主，霸主不可自同天子，以明王若制，大頒諸侯，設此制以節之。」

【朝衣】見早衙條。

【朝歌】地名。古沫邑，殷自帝乙以至紂，俱都此，世以爲殷墟（參閱殷墟條）。周武王滅紂，以其地封康叔，是爲衛國。秦末項羽立司馬卬爲殷王，都此。漢置朝歌縣。隋廢。故城在今河南省淇縣北。

【朝儀】謂天子治朝之儀敘也。周禮夏官司士：「正朝儀之位，辨其貴賤之等。」孫詒讓正義：「正朝儀之位者，此亦天子治朝之朝位也，此官掌正其儀敘。」後亦稱人臣朝君之禮儀曰朝儀。漢書敘傳：「通顧微魯諸生共起朝儀，與其弟子習肄。」

【朝審】清制，每歲於霜降前後集在京死罪人犯，由刑部會同九卿各官按冊詳審，分別情實、緩決、可矜、可疑，具題請旨裁定，謂之朝審。

【朝覲】言時間短促也。漢書揚雄傳：「太僕定有死罪數事，朝暮入覲。」注：「言不久活也。」

【朝請】㊀漢制，諸侯朝見天子，春曰朝，秋曰請。段玉裁云：「周禮春朝秋覲，漢改爲春朝秋請。」㊁官名。詳秦朝請條。

【朝踐】古祭祀之禮。周禮春官司尊彝：「其朝踐用兩獻尊。」鄭玄曰：「朝踐謂殺牲時，始行祭事。」王安石周官新義：「朝踐者，薦人醢人所謂朝事也；踐，籩豆，詩所謂『籩豆有踐』是也。」

【朝儛】地名。孟子梁惠王：「齊景公問於晏子曰：『吾欲觀於轉附、朝儛，遵海而南，放於琅邪。』」按四書釋地云：「今山東諸城縣東南有琅邪山，山下有城，即其處。」惟四書釋地辨證又載朝儛爲二水名之說。

【朝隱】謂身處貴顯之地，而恬退無競，無異於隱也。法言淵騫：「或問柳下惠非朝隱者歟？」南史王僧祐傳：「爲從兄儉所重，不尚繁華，亭然獨立。齊高帝謂王儉曰：『卿從可謂朝隱。』」

【朝鮮】㊀國名。亦稱高麗。在黃海、日本海間，爲半島國。北以鴨綠江、圖們江界我國遼吉二省，東西兩面三面濱海，面積八萬五千二百餘方哩，境內多山嶺，少平原。西南海岸曲折，島嶼羅列，氣候爲大陸性，農產以米、麥、豆、煙草、棉花爲大宗，人參尤著，鑛產多金、銀、銅、鐵、煤；漁業牧畜亦盛。此國起源甚古，周初箕子封於此，漢初燕人衛滿亡命於此，自立爲朝鮮王，武帝時滅之。漢末有扶餘人朱蒙據其地，定國號曰句麗，以高爲氏，又稱爲高句麗。晉時高璉在位，漸強，隋時嘗入寇，隋文之不克。唐貞觀時，泉蓋蘇文弒其王建武，改立藏，唐師討滅之，高氏遂絕。鐵鳳初，新羅併其地，開元後，又併於渤海大氏。五代梁時，王建據其地，自稱高麗王，引兵破新羅百濟，國勢益強，共後分貢宋、遼、金等朝，旋服旋叛。明洪武間，李成桂徙其主出居原州，自立，遣使朝明，請改國號，太祖命仍古號曰朝鮮，至是王氏乃絕。清初，太宗率代善、多爾袞等征服之，封爲朝鮮國王。中日戰後，獨立稱帝，改國號曰韓；越九年，日本勝俄後，吳之爲保護國，宣統二年併於日。㊁海灣名。朝鮮東海岸之永興灣一帶曰東朝鮮灣，西海岸自大同江口北至鴨綠江口曰西朝鮮灣。㊂海峽名。在朝鮮與日本九州島之間，有對馬、壹岐等島；對馬島東曰東水道，西曰西水道。

【朝覲】日本稱拳牛花曰朝顏。詳牽牛條。

【朝獻】㊀古祭祀之禮。(1)謂獻尊也。周禮春官司尊彝：「其朝獻用兩著尊。」注：「朝獻謂尸卒食，王酳之。」王安石周官新義：「朝獻即朝踐也；以籩豆言之則曰獻，以尊言之則曰獻。」(2)夢溪筆談：「上親郊廟冊文，皆曰恭薦歲事。先景靈宮，謂之朝獻；次太廟，謂之朝饗。」㊁謂朝覲而貢獻方物也。晉書張華傳：「去州四千餘里，歷世未附者二十餘國，並遣使朝獻。」

【朝饗】漢書蕭武傳：「人生如朝露，何久自苦

如此』注『朝露見日則晞乾，人命短促亦如之』後人每用此以喻年命之短促。

【朝大夫】官名。周禮秋官之屬，掌都家之國治。注『都家，王子弟公卿及大夫之采地也，主其國治者，平理其來文書於朝者』。

【朝中措】詞牌名。宋史樂志屬黃鍾宮。李祁詞有初見照江梅句，名照江梅；韓淲詞名漢宮曲，又有香勳梅梢圓月句，名梅月圓；蘇泚詞名玉談。『劉原父出守揚州，歐陽公作朝中措餞之』『平山闌檻倚晴空，山色有無中』云云。

【朝天子】詞牌名。子本作紫，蜀中牡丹花名。詞譜『唐教坊曲名，陽春集名思越人』。又曲牌名，北曲入中呂調隻曲，一名謁金門，又南曲入南呂宮正曲。

【朝日蓮】荷之一種。廣群芳譜引益部方物略記『朝日蓮花色或黃或白，葉浮水上，翠厚而澤，形如麥花差大，開則隨日所在，日入輒斂而自藏於葉下』。

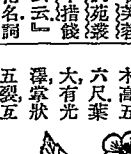
【朝宿邑】諸侯朝覲天子所止之地也。公羊傳桓元年『諸侯時朝乎天子，天子之郊，諸侯皆有朝宿之邑焉』。參閱湯沐邑條。

【朝集使】漢代郡國有上計使者，每歲遣詣京師上計簿。唐採漢制，諸道於歲時遣使者朝覲天子，並謂宰執報告政務及歲計出入，謂之朝集使。

【朝雲曲】樂府江南弄七曲之一。梁武帝製。按朝霞之稱，本宋玉高唐賦，沈約亦有此曲，辭旨相同。參閱朝霞及江南弄條。

【朝鮮志】書名。凡二卷，不著撰人名氏，明時朝鮮人作。首述疆域沿革，次分六大綱為經，曰京都，風俗，古都，古迹，山川，樓臺，而以所屬八道為緯，其古迹多雜以神怪，頗類小說；其他遺文瑣事則多中國史傳所未詳。

【朝鮮苺】(Rubus triflus)植物名。薔薇科，落葉亞灌木，高五六尺，葉有光澤，掌狀五裂，互生，有大托葉。夏日開白花，五瓣，果實為肉果，至秋成熟，色淡黃，甘酸可食。



朝鮮苺圖

【朝隴首】漢郊祀歌名。其辭曰『朝隴首，覽西垠，雷電轂，獲白麟』云云，即以首句名篇。一曰白麟歌。漢書武帝紀『元狩元年冬十月，行幸雍，獲白麟，作白麟之歌』，即此。

【朝三暮四】莊子齊物論『狙公賦芧，曰「朝三而暮四」，眾狙皆怒。曰「然則朝四而暮三」，眾狙皆悅。名實未虧，而喜怒為用，亦因是也』。按朝三暮四與朝四暮三，名異實同，乃眾狙因之有怒喜，此以喻愚者之昧於審辨，巧者之工於設辭也。

【朝不謀夕】左傳昭元年『老夫罪戾是懼，焉能恤遠？吾儕偷食，朝不謀夕，何其長也』注『言欲苟免目前，不能念長久』。

【朝天椒】(Capsicumannuum Var. fasciculatum)植物名。茄科。一年生草本，莖直立，葉為長卵形，多集於梢頭，葉柄特長，夏日梢頭葉腋出花軸，簇生多數白色之合瓣花，瓣尖五裂，花後結實，形長，向天矗立，熟則呈赤色，味辛，供食用。

【朝令暮改】漢書食貨志『賦斂不時，朝令而暮改』。王念孫云『改本作得，言急征暴賦，朝出令而暮已得，非謂其朝令而暮改也。漢紀正作朝令暮得』。案今用朝令暮改，為政令無常之稱。

【朝秦暮楚】晁補之北渚亭賦『托生理於四方，固朝秦而暮楚』。秦楚兩地懸隔，此言戰涉之勞，亦以喻人之反覆無常者。蓋秦、楚本為仇敵，無論事秦事楚，各為其主可也，乃朝夕變節，其無特操可知。

【朝乾夕惕】易乾『君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎』。疏『終竟此日，健健自強，勉力不有止息；夕惕者，謂終竟此日，至向夕之時，猶懷憂惕』。後人在文辭習慣上，用其意而易其辭，以朝乾與夕惕為對文，用為朝夕戒懼不敢懈怠之辭。

【朝野僉載】書名。凡六卷。舊本題唐張鷟撰，然鷟歿於天寶前，而書中有敬宗、宣宗時事，核以諸書所載，蓋原本久佚，後人掇拾成編，與無名氏潮野僉載補遺併為一書，故卷數門目皆與所傳鷟書不合。其書記唐代軼事，多猥屑猥雜，然亦多可據，故司馬光通鑑亦引用之。

【朝野類要】書名。凡五卷。宋趙昇撰。是書徵引朝廷故事，以類相從，分為十四門，一一標題系說。宋代案牘之文與稽紳之習語，多與今殊，是書逐條解釋，頗為賅洽。

【朝鮮銀行】公元一九一一年日本兼併朝鮮後所創辦，總行設在朝鮮京城，分行徧於我國各大商埠及東三省各地，其目的在擴張經濟勢力於我國東三省，所發鈔票充斥東北一帶，即世稱為金票者是也。

【朝議大夫】官名。隋置，為文散官；唐因之，明清以為文職從四品封階。

【朝奉郎】言飲食非薄也。韓愈送窮文『太學四年，朝奉郎』。

【期】

【甲】渠之切，音其，支韻。㊀會也，見說文。灘疆指西海以為期。注『期，會也』。㊁要約也。詩鄭風溱洧『期我乎桑中』。㊂必也。左傳哀十六年『期死，非勇也』。㊃希冀也；如云期望。㊄時也，見廣雅釋言。國語周語『及期，命於武宮』。㊅百年也，書大禹謨『毖期僊于勛』。蔡傳『九十曰耄，百年曰期』。參閱期頤條。㊆限也，見廣韻。詩小雅南山有臺『樂只君子，萬壽無期』。呂氏春秋懷寵『徵斂無期』注『期，度也』。按亦限之意。

【乙】吉器切，音朞，支韻。㊀通祺，周年也。論語陽貨『期可已矣』。㊁期服亦簡稱期。詳期服條。㊂助辭。詩小雅頍弁『實維何期』。經傳釋詞『其，間詞之助也，或作期，或作居，義並同』。

【期日】謂定期定日也。周禮地官山虞『令萬民時斬材，有期日』。採詁譜正義『有期日者，謂依其所用木之多少，為其出山入山之日數』。

【期月】㊀禮中庸『擇乎中庸而不能期月守

也。』朱駿聲曰：『期月，市一月也。』㊁一年之謂。論語子路：『苟有用我者，期月而已可也。』疏：『期月周月也，謂周一年之十二月也。』

【期年】謂周年也。左傳僖八年：『期年秋必至。』

【期服】喪服名。簡稱曰期。即齊衰期年之服也。哲御凡本宗為祖父母，伯叔父母，嫡孫兄弟，在室姑姊妹，眾子，長子嫡姪，在室姪女，以及夫父母在者為妻，妾為家長父母，正妻子，在室已女，已嫁女為祖父母，父母，供服之。更有用杖者謂之杖期，不用杖者謂之不杖期。

【期門】官名。漢武帝建元中置，掌執兵扈從，其長曰僕射。平帝元始元年更名虎賁郎，按後漢書銚期傳注：『武帝將出，必與北地良家子期於殿門，故曰期門。』

【期思】㊀舊縣名。(1)春秋楚期思邑，漢置縣，南朝梁廢，故城在今河南省固始縣西北。(2)隋置，唐廢，故治在今河南省商城縣東。㊁複姓。楚大夫居期思城，後以為氏，見風俗通。

【期限】時期之制限也。有始期，終期之分。參閱各本條。

【期票】㊀舊稱本票為期票。㊁定期付款票據之總稱。

【期朝】禮內則：『濡取牛肉，必新殺者，薄切之，必絕其理，泚諸美酒，期朝而食之，以醒若醒。』陳澔集說：『期，由今旦至明旦也。』孫希旦集解：『期朝，匝一日也。』

【期期】漢書周昌傳：『高祖欲廢太子而立戚姬子如意，昌廷爭之強，上問其說，昌為人吃，又盛怒，曰：「臣口不能言，然臣期期知其不可，陛下欲廢太子，臣期期不奉詔。」』注：『師古曰：「以口吃故，每重言期期，劉攽曰：「期讀如荀子曰欲養色之養，楚人謂極為養。」」』按世俗稱口吃而言不流利曰期期，本此。

【期間】從某時期至某時期之時日範圍也。法律上之期間分三種：一依法律規定者，曰法定期間。二由法院或行政公署以命令規定者，曰命令期間。亦稱裁定期間。三由當事人兩造之任意協定成立者，曰協定期間。亦稱任意期間。

【期頤】禮曲禮：『百年曰期頤。』注：『期，猶要也。頤，養也。』孫希旦集解：『方氏慤曰：「人生以百年為期，故百年以期名之。」朱子曰：「期與朞字同，論語：『期可已矣。』周匝之義，期謂百年已周，頤謂當養而已。」』

【期運集】梁鼓吹曲名。沈約作。隋書樂志：『漢第十曲有所思，改為期運集，言武帝膺錄受禪，德盛化遠也。其首句云：『期運集惟皇膺寶符。』因以名篇。參閱休沐謝條。

【朞】周年也。書堯典：『朞，三百有六旬有六日。』傳：『匝四時曰朞。』

九畫

【朡】同縠。呂氏春秋開春：『晉詠羊舌虎，叔向為之妻而朡。』注：『朡，絜也。』縠訓著，絜與著義近。參閱縠字注。

十畫

【望】務放切，音妄，漾韻，無房切，音亡，陽韻。月滿與日相望也。見說文。沈濤說文古本考：『月大十六日，月小十五日，日在東，月在西，遙相望也。』據說文，朓望之望作望，今經典統作望。

十二畫

【朦】徒紅切，音童，東韻。見朧朧條。

【朧朧】文選潘岳秋興賦：『月朧朧以含光兮。』善注引埤蒼曰：『朧朧，欲明也。』良注：『朧朧，月初出貌。』

十四畫

【朦】模紅切，音蒙，東韻。與肉部朦別。見朦朧條。

【朦朧】月將入也。見集韻。李嶠詩：『朦朧煙霧曉。』

十六畫

【朧】盧紅切，音籠，東韻。見朧朧朦朧各條。

【朧朧】磬鼓聲。古樂府藁女休行：『朧朧鼓擊叔書下。』亦作籠銅，籠僮，參閱籠銅，籠僮各條。

【朧朧】月明也。潘岳詩：『歲寒無與同，朗月何朧朧。』

木部

【木】莫穀切，音屋，韻。㊀植物體堅，綴有木質者，通稱曰木。㊁木材也。㊂以木所為之器也。禮檀弓：『原壤登木。』謂棺木也。漢書司馬遷傳：『關三木。』謂刑具也。㊃五行之一。詳五行條。㊄八音之一。詳八音條。㊅質樸也。論語子路：『剛毅木訥，近仁。』㊆無感覺之謂，如云廉木。俗亦謂呆笨曰木。㊇星名。詳木星條。㊈姓也。姓纂：『端木賜之後，避仇改木氏。』

【木人】㊀謂木雕之人，即木偶也。史記蘇秦傳：『宋王無道，為木人以寫寡人，射其面。』宋史輿服志：『記里鼓車一名大章車，行一里則上層木人擊鼓，十里則次層木人擊鉦。』㊁以喻麻木不仁之人。晉書皇統傳：『此與見木人石心也。』

【木工】禮曲禮注：『木工，輪輿弓廬匠車梓也。』按即考工記攻木之工。參閱六工條。

【木介】雨著木成冰，有似介冑也，亦名木稼，樹介或樹稼，穠樂傳成十六年：『雨木冰。』疏：『木冰比木介介者甲也，兵之象也。』漢書五行志：『今之長老名木冰為木介。』參閱樹稼條。

【木公】㊀仙人名。拾遺記：『漢時宣誥云：「著青裙入天門，謁金母，拜木公。」木公，東王公也。』按名義考：『木東方生氣，有父道，故曰公。』參閱東王公條。㊁謂松也。參閱木母條。

【木天】唐六典：『內閣諸司舍惟祕書閣最宏壯，窗牖高敞，謂之木天。』後世因稱翰林院為木天署。

【木牛】❶運輸器械也。三國志諸葛亮傳：『亮復出祁山以木牛運』辭木牛流馬條。❷耕具也。南越筆記三十一：『木牛者，代耕之器也，以兩人字架施之，架各安轆轤一具，轆轤中絜以長繩六丈，以一鐵環安繩中，以貫挈之曳鉤，用時，二人扶架，二人對坐架上，此輒則挈來，彼轉則挈去，二手能有兩牛之力，耕具之最善者也。』

【木王】地雅釋木：『今呼牡丹，謂之華王，梓爲木王；蓋木莫良於梓，故書以梓材名篇，禮以梓人名匠也。』

【木主】亦云神主，用栗木爲之，故稱木主。史記周本紀：『武王東觀兵至于盟津，爲文王木主，載以車。』參閱神主條。

【木奴】柑橘之別名。冰經沅水注：『龍陽縣之泥洲長二十里，吳丹陽太守李衡植柑于其上，臨死，勑其子曰：「吾州里有木奴千頭，不責衣食，歲絹千疋，吳末衡柑成，歲絹千疋。』李商隱詩：『嘗辭木奴橘，索見地仙芝』，亦稱橘奴。參閱橘奴條。

【木本】謂植物之莖爲木質者，有喬木灌木之別。詳喬木灌木條。

【木正】古官名。左傳昭二十九年：『木正曰句芒』。參閱五官條。

【木母】湖海新聞：『宋神宗問葉濤曰：「卿自山路來，木公木母如何」濤曰：「木公正做歲，木母正舍香，木母謂梅也。』

【木瓜】❶(Chaenomeles lagenaria)植物名，薔薇科，落葉灌木，幹高六七尺，葉爲長橢圓形，緣生，春月先葉開花，有深紅，純白及紅白雜色者，皆甚豔美，果實橢圓形，表面平滑，狀似木瓜，故名。其果實可食之，或充藥用。名見本草，蘇頌曰：『蓋聞別有重帝如乳者爲木瓜，無者爲楙楸』。❷詩衛風篇名。衛有狄難，齊桓公救而存之，衛人思欲厚報之而作是詩。❸山名。在湖南省常德縣東。唐李白流夜郎，經此有詩。❹土司名。元置，初爲羅顧州軍民長官司，尋改曰木瓜苞猪長官司，明改木瓜長官司，清慶，即今貴州省定番縣西南境之地。

【木石】皆物之無情感知覺者，因假爲無情感知覺之舉例。孟子盡心：『與木石居與鹿豕遊。』宋書沈文秀傳：『情非木石，猶或顧懷。』阮籍大人先生傳：『人不可與爲儔，不若與木石爲鄰。』

【木禾】植物名。❶穀天子傳：『黑水之阿，爰有野麥，爰有甘華，西膜之所謂木禾。』山海經海內西經：『昆侖之虛，方八百里，高萬仞，上有木禾，長五尋，大五圍。』注：『木禾，穀類也，可食。』❷亦名飛廉，見廣雅釋草及本草。詳飛廉條。

【木冰】即木介。蘇軾詩：『晨興木冰滿庭前，枯穉老柳變精妍』。詳木介條。

【木匠】木工也。論衡量知：『能斷削柱梁謂之木匠。』

【木耳】(Auricularia auricula judae)植物名，屬擔子菌類，木耳科，寄生於接骨木，桑，楡等莖幹之上，其形稍似人耳，大者二三寸，共色內面暗褐色，外面淡褐色，密生柔軟之短毛，供食用。

【木門】複姓，以地爲氏。宋公子食采木門，因氏焉。說苑衛大夫有木門子高。

【木威】(Lamium pinnele)植物名，薇薇科，喬木名見本草，治證陳藏器曰：『木威生嶺南山谷，樹高丈餘，葉似棟葉，子如楸蒐而堅，亦似蔓一名烏蔹』。

【木客】❶謂採伐木材者。今猶稱木商爲木客。參閱木客吟條。❷南嶽記：『山間有木客，形骸皆人也，但鳥爪耳，巢於高樹，伐樹則害人，一名山精』。按又名山魈，山臊。蘇軾過洲八境詩：『山中木客解吟詩』。按十道四蕃志：『虔州上洛山有木客鬼與人交，甚信』。搜法鴻記有木客詩云：『酒盡君莫沽，盡頓我當發，城市多惡邊，遠山弄明月』。此爲辭詩所本，據此，則木客者，實爲久居深山之人類，以與世隔絕，世人遂傳聞異詞耳。參閱山精，山魈等各本條。

【木星】(Jupiter)亦稱歲星，太陽系九大行星中之最大者，平均直徑爲八萬六千哩，距日爲第五星，色甚明，附衛星九，其四較大，最遷之一衛星，與尋常衛星環繞行星之方向相反，體似熾熱，外包雲霧，水氣，雲邊時現紅色；又有大紅斑一，直徑達二萬三千哩，每九時五十分自轉一次，繞日一週約需十一年三百一十五日。參閱太陽系條附表。

【木炭】(Charcoal)爲強熱密閉木材所得之無定形碳，此種炭因木材之氫氧等成分蘊出，故多細孔，吸收氣體之力甚強，並能脫收

水中所含之有機物；除供燃料外，可用以清潔空氣及水。放置於含有濕氣之空氣或水中，不受變化，故電桿木樁等所用木材之表面，常燒成炭膜，置土中或水中，或曝露空氣中，不易腐敗。

【木凹】即木偶。後漢書劉表傳論：『表欲臥收天運，擬跡三分，其猶木禺之於人也。』注：『言其如刻木爲人，無所知也。』

【木苺】即懸鉤子，詳懸鉤子條。

【木食】謂絕五穀，專以果實爲食也。晉書澓窓傳：『絕塵避地，超然遂迹，固窮安陋，木食山棲。』宋高僧傳封傳：『禁足十年，木食澗飲。』

【木香】植物名。❶(Rosa banksiae) 薔薇科。莖生植物，莖長，易蔓延，常攀登他木或牆壁上，葉爲羽狀複葉，由五小葉而成，葉緣有細鋸齒，初夏開小花，色白或淡黃，香濃而甜，名見花鏡。❷(Inule)菊科。草本，葉似羊蹄而長大，花如菊花，結實黃黑。此植物供藥用，名見本草。李時珍曰：『木香，草類也，本名蜜香，因其香氣如蜜也；緣沈香中有蜜香，遂訛此爲木香，昔人謂之青木香，後人因呼馬兜鈴根爲青木香，乃呼此爲南木香，廣木香以別之；今人又呼一種薔薇爲木香，愈亂眞矣。』

【木屐】屐之以木爲底者。後漢書伍行志：『延熹中京都長者，皆著木屐。』

【木栓】(Cork)亦名軟木塞。取木栓櫃之木栓層製成者也。普通植物之木栓層甚薄，惟西班牙之木栓櫃，此層最爲發達，可供瓶塞等之用。

【木桂】即牡桂。爾雅釋木：『梫，木桂。』注：『今南人呼桂厚皮者爲木桂，樹葉似枇杷而大，白華，華而不著子，叢生巖嶺，枝葉冬夏常青。』疏：『案本草謂之牡桂者是也。』參閱牡桂條。

【木桃】即楙子，小於木瓜，味酸澀。見本草綱目。詩衞風木瓜：『投我以木桃。』詳楙子條。

【木氣】(Wood gas)化學名詞。乾餾木材時，除得木醋酸之液體外，尙產生一種可燃性之混合氣體，成分爲甲烷、乙烷、丙烷、乙烯、乙炔、一氧化碳、二氧化碳等，是曰木氣。如設法收集之，可供燃燈及作燃料之用。

【木浦】港名。在朝鮮全羅道，孤下島、莞里島居其西南，形勢天然。米棉等之集散甚盛，衾擅漁利。

【木柔】謂刑具，以拘繫罪人者。漢書司馬遷傳：『其次闕木柔被籠絏之屬。』索當指桎梏之屬。

【木馬】❶木製之馬。南史齊紀：『蕭林王始欲騎馬，未習其事，於牖間爲作木馬，人在其中，行動進退，隨意所適。』❷夢溪筆談：信安滄景之間，多蚊虻，夏月郊行馬爲蚊虻所毒，則狂逸不可制，行人以獨輪小車，馬鞍蒙之以乘，謂之木馬。』❸明一統志：『女眞風俗，狗車木馬，木馬形如彈弓，擊足激行，可及奔馬。』❹體操器械之一。木身四足，形略如馬，用以習縱躍之術。如圖。❺軍中防守之具，有木馬子，其制，上一橫木，下置三足，長六尺，高三尺，縱橫布置於營陣之外，可禦敵騎，見武備志。❻山名。在四川省昭化縣西北，地理通釋：『木馬山在利州景谷縣西南二十五里，諸葛武侯造木牛流馬於此，故名。』

木馬圖

【木偶】亦作木禺。刻木象人之形，謂之木偶。史記莊周傳：『見木偶人與土偶人相與語。』

【木婚】婚期紀念名稱之一，詳婚期紀念條。

【木鮮】植物名。❶與石斛相類似，詳石斛條。❷日本亦名厚皮香爲木斛，詳厚皮香條。

【木訥】謂質樸而遲鈍也。論語子路：『剛毅木訥近仁。』晉書葛洪傳：『洪爲人木訥，不好榮利。』

【木通】(Akebia quinata)植物名，亦名通草。木通科，落葉灌木，有蔓性，纏絡於他物上，葉互生，掌狀複葉，小葉五片，形橢圓，花單性，雌雄同株，雄花小而數多，雌花大而數少，花被三片，其色紫，果實長橢圓形，約長二寸餘，熟則縱裂，現出白色之髓，味甘，供藥用，爲利水要劑，種子可榨油，莖可編物。參閱通草條。

木通圖

【木陵】山名。在湖北省麻城縣北，接河南省光山縣界。上有木陵關，在光山縣境，南北朝時爲戍守要地。

【木魚】佛家法器。有二種：一爲圓圓之魚鱗形，誦經禮佛時叩之；一爲挺直之魚形，懸於庫堂之側，粥飯時及其他召集僧侶等，擊之呼之曰梆。敕修清規法器章：『相傳謂魚晝夜常醒，刻木象形，擊之所以警昏惰也。』

【木棉】(Ceiba pentandra)植物名。木棉科，常綠喬木，產熱帶高數十丈，莖有刺，葉掌狀複葉，小葉五花紅色，結實長形，種子生長毛，色白質輕，可製茵褥，亦可紡織，惟不及草棉之佳。名見本草，有古貝、吉貝等名。參閱吉貝條。

木棉圖

【木犀】(Osmanthus fragrans)植物名，木犀科，常綠木本，高丈餘，葉長橢圓形而尖，硬而有鋸齒，對生，秋末自葉腋叢生小花，有黃白等色，合瓣花冠四裂，香氣甚烈，名見本草綱目，亦作木樨，一名巖桂，李時珍云：『花有白者名銀桂，黃者名金桂，紅者名丹桂，有秋花者，春花者，四季花者，逐月花者，其皮薄而不粗，不堪入藥。』

【木屑】以葉櫝或桑木爲地，雜嵌染色象牙、黃楊木、鹿角等爲人物、蟲魚、鳥獸、花草之狀，曰木屑。西京雜記：『昭陽殿木屑屏風，文如蜘

蛛絲縷。』

【木筆】花名，即辛夷。楚辭九歌湘夫人『辛夷楣兮藥房』注『辛夷花初發如筆，北人呼爲木筆花。』詳辛夷條。

【木熙】淮南子脩務『木熙者，舉梧檟，據句枉。』注：『熙，戲也。舉拔也。梧桐檟梓皆大木也。句枉，曲枝也。』按通雅器具：『木熙，即都盧絲橦之戲也，即今之上高竿，立竿三丈，絲其頂，舒臂按竿，通體空立者，移時也，受竿以腹，而項手足張輪轉，移時也，蜘竿，身平橫空，如地之伏，手不握，足無垂也，背竿雙夾之，則合其掌，拜起於空者數也，蓋倒身忽下，如飛鳥墮。』

【木趾】書名，凡三卷，宋都料匠喻皓著，世傳皓惟一女，年十餘歲，每臥則交手於胸，爲結構狀，如此躡年，撰成木經三卷，見歸田錄。

【木葉】謂樹葉也。楚辭九歌湘夫人『搴芙蓉兮木葉下』文選謝莊月賦『洞庭始波，木葉微脫。』

【木賊】(Equisetum hiemale, var. japonica)植物名，木賊科，多年生草本，常綠隆化植物，高二尺餘，地下有根莖，地上莖通常叢生，中空，有明脈之節，不生枝，各節具鱗形小葉，成輪狀，初夏莖頂生子囊穗，如筆頭狀，莖之表面多含矽酸，堅韌粗糙，可用以磨擦木材及骨角等，俗呼節節草。

木賊

【木酣】見丙酣條。

【木精】(Wood spirit)即甲醇，詳甲醇條。

【木蠹】韓非子外儲『墨子爲木鳶，三年成，飛一日而敗。』按當爲古人所製飛行之具，惜其法不傳耳。

【木劍】木製之假劍。唐開元禮：『漢制朝服帶劍，晉代以木，謂之班劍。』雲谷雜記：『近世官府隸從所持假劍，以木爲之，號曰木劍。』

【木德】見五德條。

【木槿】❶(Hibiscus syriacus)植物名，錦葵科，落葉灌木，高七八尺，葉互生，卵形，常爲三裂片，有鋸齒，花大，生短柄，朝開午萎，花瓣有紅紫白等色，果實爲蒴，此植物人多種之爲藩籬。又莖之內皮，富於纖維，可造紙。名見本草，有稷、稷、日及等異名。❷日本亦稱木芙蓉爲木槿，詳木芙蓉條。

木槿

【木穉】即木犀，詳木犀條。

【木穉】即高粱，廣雅釋草：『蜀黍，木穉也。』王念孫疏證：『今之高粱，古之穉也，秦漢以來，誤以粱爲穉，而高粱遂名木穉矣。又謂之蜀黍，王禎農書云：「蜀黍一名高粱，一名木穉，一名狄粱。」按朱駿聲云：「木穉今之高粱，三代時其種未必入中國，亦謂之蜀黍，又曰蜀穉，其實與粱穉黍穉均無涉也。」又程瑤田九穀考以穉爲高粱，即廣雅疏證所謂今之高粱，古之穉也，而朱氏則不主此說，今植物學亦以木穉爲高粱，姑從之。

【木樨】與樹稼同，石林詩話引王安石作韓魏公挽辭云：『木稼曾聞達官怕，山頹今見哲人萎。』木稼句用晉唐雪樹稼達官怕語，參閱樹稼條。

【木蜜】❶木蘭之別名，詳木蘭條。❷木芙蓉之別名，詳木芙蓉條。❸薜荔之別名，詳薜荔條。

【木蝨】(Cryptophagus decoratus)動物名，昆蟲類，鞘翅類，一名吸木蟲，體形橢圓，長約一分有半，色黑褐，略帶金屬光澤，頭頂有刻點，觸角如棍棒狀，翅鞘暗黃，有光澤，翅有五附節，好吸食樹液花蜜等。

【木雁】莊子山木『弟子問於莊子曰：「昨日山中之木，以不材得終其天年，今主人之雁，以不材死，先生將何處？」莊子笑曰：「周將處夫材與不材之間。」』淮南子氾論訓：『堯之時，十日並出，萬民燒熬，堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野，繳大風於青丘之澤，上射十日，中天地之間，萬民皆喜，置以爲天子。』高誘注：『羿，古之諸侯，堯時十日並出，羿乃上射十日，中天地之間，萬民皆喜，置以爲天子。』

【木鵝】❶古測水所用。隋時麻叔謀奉命潛黃河，入汴隄，叔謀以鐵足木鵝試淺深，見大漂拾遺記。❷隋煬帝時，翠盜蜂起，帝命刻木鵝，聚諸鵝頸，放於渭汭，以厭蛟兵，見芝田錄。❸古攻城之具，參閱木驢條。

【木難】亦作莫難。❶寶珠名，文選曹植樂游詩：『美女攬瑚琅之木難。』李善注引南越志曰：『木難金翅鳥沫所成，碧色珠也，大秦國珍之。』按本草綱目金石部『寶石類有名木難珠。』❷屬名，郭中記『屬之奇巧者名木難』並參閱莫難條。

【木變】史記淮陰侯傳：『以信爲左丞相擊魏，魏王盛兵蒲坂，塞臨晉，信乃益爲疑兵，欲渡臨晉，而伏兵從夏陽以木罌瓿渡軍，襲安邑。』集解：『徐廣曰：「瓿，一作缶，瓦器，可以盛酒漿。」』索隱：『韋昭曰：「以木爲器如罌，瓿以渡軍，無船，且尚密也。」』

【木蘭】❶植物名，(Magnolia obovata)木蘭科，落葉喬木，高丈餘，葉大，倒卵形，互生，晚春時，先葉開花，花瓣長倒卵形，長三寸許，外面

【木鼈】草名，亦名槐鼈，即馬蘺，詳馬蘺條。

【木雞】莊子達生：『紀渻子爲齊王養鬬雞，十日而問曰：「雞已乎？」曰：「未也，方虛憍而恃氣。」十日又問，曰：「未也，猶應嚮景。」十日又問，曰：「未也，猶疾視而盛氣。」十日又問，曰：「幾矣，雞雖有鳴者，已無變矣，望之似木雞矣，其德全矣，異雞無敢應者，反走矣。』今謂人學養深純自木雞養到，本此。又謂人意態呆滯不敏活者，曰呆若木雞，則取義迥異。

暗紫色，內面淡紫色，名見本草綱目，有杜蘭林蘭木蓮等異名。

木蘭圖

今俗又稱紫玉蘭。㈡古女子名。時方徵兵，木蘭父有名在兵書，年老，木蘭因易裝，冒父名從軍，歷十二年歸，人始知其非男子。其爲何時代人，不一說。姚鼐康輶紀行以爲北魏孝文帝、宣武帝時人；宋翔鳳過庭錄以爲隋煬帝時人；程大昌演繁露以樂府木蘭詩中有可汗大點兵語，謂其生世非隋即唐。其爲何地人亦不一說。直隸完縣志載元劉廷直撰慕碑以爲完縣人；河南商邱縣志以爲商邱人；姚瑩康輶紀行以爲古武威，今涼州人；清一統志以爲潁州譙郡城東魏村人，其姓亦不一說。明一統志以爲姓朱，清一統志以爲姓魏；徐鼒小腆紀傳以爲姓花。參閱木蘭詩條。㈢舊縣名。南齊置，唐廢。故城在今湖北省黃陂縣北。地有木蘭山，縣名取此。㈣今縣名。屬黑龍江省。在巴彥縣東南，位松花江北岸，隔江與吉林省賓縣相對。清光緒間置，屬呼蘭府。㈤地名。即今熱河省圍場縣。木蘭，滿洲語，哨鹿也；哨鹿者，圍獵時吹哨以致鹿也。清康雍諸朝，每歲八月，帝與王公等行圍於此，是爲木蘭秋獮；並稱其地曰木蘭陘場。周千餘里，林木蒼茂，雍正時，四周立柵，關防甚嚴。咸豐以後，獮禮廢弛，始逐漸放墾，其後墾民漸集，戶口日繁，乃置圍場廳，後改圍場縣。參閱圍場條。㈥山名。(1)在湖北省黃陂縣北，黃安縣南，南齊時因山名縣（見上）。上有白雲洞，下有黃石洞，並以清幽擅名。(2)在福建省莆田縣南。木蘭溪即因流經此山之下而名。㈦溪名。源出福建省仙遊縣北大甲山東流爲潮溪，又東至莆田縣南，經木蘭山下，注入興化灣。㈧川名。述異記：『木蘭川在潯陽江中，多木蘭樹。』

【木蠟】(Wood wax)化學名詞。一種以酸脂爲主成分之脂肪體，以其存於櫨漆等樹之果實中而形似蠟，故名木蠟。取櫨或漆樹之已熟果實搗碎而蒸之，施以壓榨，即可製得。爲白色或淡黃色有光澤之塊，熔點約五三度，比重約〇·九七，不溶於水，溶於熱酒精及醚等。多量用於蠟燭、化妝品、軟膏等之製造。

【木鐸】鐸，鈴也。周禮天官小宰『徇以木鐸』注：『古者將有新令，必奮鐸以警眾，使明聽也。木鐸，木舌也。文事奮木鐸，武事奮金鐸。』疏：『鐸皆以金爲之，以木爲舌，則曰木鐸，以金爲舌，則曰金鐸也。』參閱木舌條。

【木鵲】(Anthus trivialis polgsomi)動物名。鳥類，嘴禽類，長不足三寸，體之上面橄欖色，有黑點，下面純白或灰白色，常棲平野森林中，以蘚苔及狙草等營巢地上，食昆蟲。

【木廩】本草綱目『木廩生於樹，接今黑龍江省及吉林省東北境，鹽泉之旁，鹵氣騰凝，有鹽生於樹者。

【木鼈】古攻城之具。酉陽雜俎傳：『原爲頴川太守，賊將阿史那以銳卒併攻，爲木鼈木鵝，衝梯，衝衢，四面雲合。』按通鑑梁太清二年杜佑注云：『木鼈，以木爲脊，下安六腳，下闊上尖，以濕牛皮蒙之，其下可容數六人，舁抵城下，木石礮火不能敗。』

【木乃伊】(Mummy)亦譯木默，久死人物之屍體也。古代埃及人用香料殮屍，令久不敗，謂復活時靈魂可以回其本體。此種木乃伊今各國博物院中尚多收藏之。

【木天蓼】(Actinidia polygama)植物名。獼猴桃科。生山地，蔓性，落葉灌木。葉互生，形橢圓而尖，緣邊有鋸齒，夏月，葉腋開白色五瓣花，略與梅花相似。其時梢葉往往變爲白色。花後結實，大如指頭，可食。名見本草。日本名爲夏梅。

【木王地】地名。在雲南省維西縣西，位江心坡西北，西鄰野人山，民國初，爲英人所佔。

【木半夏】(Elaeagnus longipes)植物名。胡頹子科，落葉灌木，高八九尺，葉長卵形，表面綠色，背面帶淡茶色，春末新葉腋間開一花，色黃赤，有長花梗。果實爲核果，成熟後作黃赤色，形圓或橢圓，味甘酸微澀，可食。名見本草。亦名野櫻桃。

【木刻畫】(Wood-cut)由木刻版拓製之畫也。亦稱木版畫。古代已有之，近年頗流行於藝術界。其所刻多爲陰紋，用油墨拓印，黑白分明，線條強勁，爲其特點。雜誌報章多用作插畫。

【木芙蓉】(Hibiscus mutabilis)植物名。略稱芙蓉。錦葵科。落葉灌木，莖高丈許。葉稍呈心臟形，掌狀淺裂（三裂或五裂），邊緣有鈍鋸齒。秋冬間開花，色淡紅或白。果實爲蒴，有硬毛，種子亦生綿毛，易飛散。

木芙蓉圖

名見本草。有地芙蓉、木蓮、拒霜、木等異名。

【木客吟】冰經漸江水注：『句踐使工人伐榛楯，欲以獻吳，久不得歸，工人憂思，作木客吟。』

【木炭畫】(Charcoal drawing)以木炭描繪之畫也。西洋畫之一種，爲素描之主所作線條較粗，調子勻整，適於描繪大幅之畫及油畫之底稿。修改非常自由，習畫時常利用之。

【木紀謝】梁鼓吹曲名。沈約作。隋書樂志：『梁高祖制鼓吹新歌十二曲，曰木紀謝、賢首山、桐柏山、道亡、忱滅、漢東流、稽樓峻、昏主悉淫慝、石首局、期運集、於穆惟大梁。又『漢第一曲朱鷺改爲木紀謝，言齊謝梁升也。』其首句云『木紀謝火運昌』，曲名取此。

【木栓櫟】(Quercus suber)植物名。殼斗科。常綠喬木。產地中海沿岸。幹高丈餘。葉厚，長橢圓形，有鈍鋸齒。互生。花單性，雌雄同株，雌花有杯狀之總苞，雄花以長穗狀花序而排列，果實爲堅果，有殼斗。樹皮之木栓層（亦云櫟木屑），至爲發達，可採之製木

木栓櫟圖

栓(即樑木塞)供種種之用.參閱木栓組織條.

【木野狐】附黨錄:『葉濟好弈棋,王介甫作詩切責之,終不肯已;弈者多廢事,率皆失業,故人目棋枰爲木野狐』.蓋喻其能惑溺人也.

【木通科】(Lardizabaceae)植物學名詞.雙子葉植物中離瓣類之一科.通常爲纏繞木本,直立者較少.葉互生,掌狀複葉,缺托葉.花單性,總狀或單生,花被六片或三片,雄蕊六個,排列成二層,雌蕊六個至九個,子房上位.果實爲漿果,供食用,莖可編籃.

【木寓龍】即木造之龍,古時祭上帝用之.漢書郊祀志『木寓龍一駟』,注引李奇曰:『寓寄也,寄生龍形於木也.』王先謙補注引顧炎武曰:『古文偶寓通用,木寓,木偶也.』

【木犀科】(Oleaceae)植物學名詞,雙子葉植物中合瓣類之一科.多產暖地,木本,葉對生或輪生,缺托葉,單葉或複葉,花兩性或單性,整齊,萼四裂,合瓣花冠四乃至六裂,雄蕊二個,著生於花冠,雌蕊一個,子房上位,果實爲蒴果,漿果或核果.此科植物供木材用,油料,香油料或觀賞用.

【木焦油】(Wood tar)化學名詞,亦稱木黑油.爲乾餾木材時所得不溶於水之黑褐色黏稠液體,含有石蠟,焦油臙,石炭酸及蒸木油等,質可用爲塗料,或將其分餾以製取石蠟等.

【木廊道】南唐主李煜降宋,見曹彬,潘美於舘前,船獨設一木廊道,煜徘徊不能進,見宋趙普含養液,又爲水液之通路,質柔,色淡白,故亦名白材.參閱維管束條.

【木葉山】在熱河省赤峯縣北境.遼時上建契丹始祖廟,每行軍及歲之春秋,俱以白馬青牛致祭,蓋即遼太祖發祥之地也.

【木葉蝶】(Kallima inodus)動物名,蛺蝶之一種.體稍肥大,色灰黑,複眼大而突,觸角如棍棒狀,翅表面藍黑,裏面則暗褐,色澤與枯葉相似,其前後翅之中央,有黑褐線一條,狀如葉之中肋,又有小白點,宛如枯葉之徵斑,故敵翅靜止之時,望之絕似枯葉.產琉球,臺灣等處.

【木賊科】(Equisetaceae)植物學名詞.木賊類之一科.地下有根莖,多年生;地上莖則一年枯死,莖有節,中空,葉輪生,鱗片狀,各節相合而爲鞘狀.莖葉中多含矽酸.莖頂有子囊穗,成穗狀,子囊內生胞子,色綠,有彈絲二條,遇濕則卷縮,乾燥則展開.胞子萌生之原葉體,有雌雄之別.莖供藥用或磨擦器具用.

【木樨子】植物名.亦作木患子,即無患子也.明一統志『姚安府產木樨子,圓淨勝他處.』參閱無患子條.

【木質根】(Wood root)植物學名詞,多年生根之一種.詳多年生根條.

【木質部】(Xylem portion)植物學名詞.雙子葉莖之維管束內部爲木質纖維導管等所成,謂之木質部.其內層曰心材,亦曰中心木質;外層曰液材,亦曰液汁木質.心材爲已消失生活力之部,含有防止腐敗之物質,呈堅硬,概呈赤褐色;液材爲有生活力之部,

【木犀】(Osmanthus fragrans)植物名.常綠灌木或小喬木,葉對生,革質,全緣或有鋸齒,花小,黃白色,有香氣,花冠四裂,雄蕊二,雌蕊一,子房上位,核果.產於我國,日本,印度.

【木犀油】(Oil of osmanthus)製造品名.以木犀花浸入油脂中,使其香氣移入油脂,即成木犀油.

【木星】(Jupiter)天文學名詞.太陽系九大行星之一.其體積爲地球之一千二百四十倍,質量爲地球之三百十八倍,平均密度爲地球之四分之一,表面重力爲地球之二倍半.其赤道直徑爲十二萬三千五百英里,兩極直徑爲十一萬六千五百英里,赤道與軌道面之傾角爲三度五分,自轉一周爲九時五十五分三十秒,公轉一周爲十一年又三百十四日.其衛星有九,內四個肉眼可見,外五個須用望遠鏡.

【木星衛星】(Satellites of Jupiter)天文學名詞.木星之衛星有九,內四個肉眼可見,外五個須用望遠鏡.

【木星衛星表】(Table of satellites of Jupiter)天文學名詞.

名稱	發現者	發現年	平均距離(木星半徑)	公轉周期	直徑(英里)
一	伽利略	1610	5.9	1日18時27分33秒	2,400
二	伽利略	1610	9.4	3日13時13分42秒	2,100
三	伽利略	1610	15.0	7日3時42分33秒	3,400
四	伽利略	1610	26.4	16日16時32分9秒	3,000
五	巴納德	1892	2.5	11時57分23秒	100
六	西蒙	1904	158	250日20時14分	1,600
七	西蒙	1905	165	259日22時49分	1,000
八	西蒙	1908	329	739日14時48分	1,000
九	西蒙	1908	340	758日13時3分	1,000

【木星環】(Ring of Jupiter)天文學名詞.木星之環,其內緣距木星中心爲二萬七千英里,外緣爲四萬二千英里,厚約五十英里.

【木星大紅斑】(Great red spot on Jupiter)天文學名詞.木星表面之一大紅斑,其位置在南緯二十度,其長約三萬英里,寬約七千英里.

【木星帶】(Belts of Jupiter)天文學名詞.木星表面有平行之帶,其數不定,通常爲二條,有時增至十條.

【木星軌道】(Orbit of Jupiter)天文學名詞.木星繞日之軌道,其離心率爲0.048,軌道面與黃道面之傾角爲一度十九分,軌道長爲四億八千三百萬英里.

【木星質量】(Mass of Jupiter)天文學名詞.木星之質量爲地球之三百十八倍.

【木星體積】(Volume of Jupiter)天文學名詞.木星之體積爲地球之一千二百四十倍.

【木星自轉】(Rotation of Jupiter)天文學名詞.木星自轉一周爲九時五十五分三十秒.

【木星公轉】(Revolution of Jupiter)天文學名詞.木星繞日公轉一周爲十一年又三百十四日.

【木星密度】(Density of Jupiter)天文學名詞.木星之平均密度爲地球之四分之一.

【木星重力】(Gravity of Jupiter)天文學名詞.木星表面之重力爲地球之二倍半.

【木星赤道直徑】(Equatorial diameter of Jupiter)天文學名詞.木星之赤道直徑爲十二萬三千五百英里.

【木星兩極直徑】(Polar diameter of Jupiter)天文學名詞.木星之兩極直徑爲十一萬六千五百英里.

【木星赤道與軌道面之傾角】(Inclination of equator of Jupiter to orbit)天文學名詞.木星赤道與軌道面之傾角爲三度五分

【木蝨蟲】(Cossus ligniperda)動物名，昆蟲類鱗翅類，體長約一寸有半，灰色，頭部小，無口吻，觸角有橫溝，翅有灰白及褐色斑紋，幼蟲長約三寸半，色赤褐，生硬細毛，害食柳、榆、槭等之莖，蝨入成穴，處穴三年，化蛹成蟬。

【木鼈子】(Momordica cochinchinensis)植物名，亦名木鼈，葫蘆科，多年生蔓草，名見本草，蘇頌曰：『春生苗，作藤生葉，有五棱狀如山藥，青色，面光。四月生黃花，六月結實，似栝樓而極大，每實有核三四十枚，狀扁如鼈，八九月採之，嶺南人取嫩實及苗葉作茹蒸食。李時珍曰：『木鼈核大如圍碁子，其仁青綠色入藥。』又曰：『仁苦微甘，有小毒。』

【木人石心】以喻外物之不足動其心也。晉時，王敦見太尉賈充，充勸之仕，不答，乃整軍伍，盛車馬，鼓吹大作，又使妓衣金翠，繞其牀三匝，統視若無睹，危坐如故。充曰：『此吳兒木人石心也。』見晉潛夏統傳。

【木牛流馬】運輸之器械也。三國志蜀志諸葛亮傳：『以木牛運，』又『亮性長於巧思，損益連弩，木牛流馬，皆出其意。』按注引張集戰作木牛流馬法，尺寸甚詳，然難以理解。事物紀源：『木牛，即今小車之有前轅者；流馬，即今獨推者是。民間謂之江州車子。』

【木栓組織】(Cork tissue)植物學名詞，雙子葉植物之木質莖幹，其表皮內部，有極堅牢之組織，爲保護外部之用，謂之木栓組織，係表皮下之柔組織變質而成，此組織之細胞，扁平而膜肥厚，性質強韌，有彈力；其外層曰木栓層，普通皆甚薄，然亦有極發達者，如木栓樹是。參閱木栓條。

【木爾西亞】(Murcia)郡邑名，在西班牙東南，瀕塞古拉河南岸，當水陸交通之衝，工商業頗盛，絲織物之主要產地也。

【木環體操】以直徑約三寸之木圈兩個，兩人執之作種種俯仰屈伸之運動，稱木環體操。

【木蘭花慢】詞牌名，柳永樂章集注高平調，詞譜：『此調押短韻者，以柳永清明詞及倚危樓竚立詞爲正體，不押短韻者，以程垓倩嬌鶯蛺燕詞爲正體，平韋詞，此調惟柳永清明詞得音調之正，蓋用領字盈盈懨懨皆於第二字藏短韻。詞律：『此調作者如林，至蔣捷咏冰詞，規矩森然，可謂亳髮無憾矣。』

【木鼈子鹼】(Brucine, $C_{23}H_{26}N_2O_4$)化學名詞，生物鹼之一，存於馬錢子（亦名番木鼈）及其他同屬植物中，爲無色結晶，含有四分子之結晶水，較番木鼈鹼易溶於水，毒性亦強，催比於番木鼈鹼，則約及其二十四分之一，加硝酸於此鹼或其鹽之溶液，則作深赤褐色，溫之則爲黃色，於此加三氯化錫，則作深紫色，此反應可用爲此鹼之檢出法。

【木魯烏蘇河】亦作穆魯烏楚河，又曰通天河。有二源，皆出青海省西南邊境，一曰喀齊烏蘭木倫河，一曰托克托乃烏蘭木倫河，並東流，至拜都渡之東相會，再東乃稱木魯烏蘇河。折東北，至底楚拉巳敦那木齊圖烏蘭木倫河，源出巴顏喀喇山東南流來會，折南經玉樹土司地，亦曰布墨楚河，再南出邊，入西康省境，曰金沙江，爲長江之上源。

【木皮散人鼓詞】明遵老賈鳧西作。木皮散人，其自署也。簡稱木皮，木皮者，鼓板也。內敍歷代之興亡治亂，多感慨悲憤之詞。鳧西心慎明之亡，故有是作。參閱賈鳧西條。

【木本黃精】葬鉤吻(Carinta japonica)植物名，木本鉤吻科，生山野中，莖葉簇木，幹高四五尺，葉對生，長卵形而尖，最下部之葉形稍圓；葉面平滑，有白質之三大脈，春夏間開花，總狀花序，花小，單性，雌雄異株，果實多肉，圓形，大如豆，色赤，此植物莖葉根皆有毒，果實含毒尤劇，誤食往往致死，日本名毒空木。

【朮】譽印切，震韻，分枲莖皮也，見說文。朮部。按分枲莖皮者，本謂所分枲莖之皮也；廣韻訓麻片，義同。

【不】【甲】逋傑切，音拂，屑韻，從木無頭，見說文。段注：『謂木禿其上，而僅餘根株也。』【乙】部邊切，音蹳，元韻，粵人以栽木作墊爲不，見瓮牖。

一畫

【未】物貴切，音昧，未韻，❶十二支之第八位，太歲在未曰協洽，見爾雅釋天。❷十二時之一，午後一時至二時爲未時。❸已然之對，言將來也，荀子正論：『凡刑人之本，禁暴惡惡，且徵其未也。』❹猶不也，儀禮鄉射禮：『衆賓未拾取矢。』❺猶無也，否也，孟子公孫丑：『或問勸齊伐燕，有諸？曰未也。』王維雜詩：『來日綺窗前，寒梅著花未。』❻十二月以未爲羊，論衡物勢：『羊也。』❼姓也，李淳風乙巳占：『漢未央知天文。』

【未加】(Lope de Vega, or Lope Filix de Vega Carpio, 1562—1636)西班牙戲劇家，少入軍隊，晚年供職教會中，作品諧體悉備，戲曲尤著稱，凡五百餘種，結構精巧，思慮詳盡，所述涉上下古今，範圍至廣，後世作家之取材於斯者，頗不乏人，其在西班牙文學史上之地位，與莎士比亞之在英國者等。

【未央】❶言未盡也，廣雅釋詁：『央，盡也。』王念孫疏證：『詩小雅庭燎：『夜未央。』箋：猶言夜未渠（同遽）央也。』莊辭雜騷：『時亦猶其未央。』注：『央，盡也。』九歎憂中苦：『爛昭昭兮未央。』注：『央，已也。』已亦盡也。❷猶未半也。漢書外戚傳：『惜審華之未央。』❸漢宮名。詳未央宮條。

【未冠】魏曲禮：『男子二十，冠而字，』故年未二十者曰未冠。

【未傅】漢書高帝紀：『關中老弱未傅者，悉詣軍。』按傅，著也，未傅，言未著名籍，給公家徭役也。

【未幾】❶謂不久也，詩齊風甫田：『未幾見兮，突而弁兮。』箋：『與別未經幾時，而更見之，突然已加冠弁爲成人兮。』❷謂不多也，晉書陽裕傳：『歷覩朝士多矣，忠清簡毅，篤信義烈，如陽士倫者，實亦未幾。』

【未萌】事變未發生時曰未萌，漢書司馬相如傳：『明者遠見於未萌。』

【未濟】卦名，坎下離上，卦象爲火在水上，不相

爲用，與既濟之象相反，故云未濟。

【未了因】謂此生未了之因緣也。蘇軾詩：『與君世世爲兄弟，更結來生未了因。』按君謂弟轍，此詩義本佛家。

【未入流】舊官制，凡未入九品之官，謂之未入流。此級始置於明，清因之；如典史、驛丞等是。參閱入流條。

【未亡人】婦人既寡，自稱未亡人，見左傳莊二十八年注。

【未央宮】漢宮名，在今陝西省長安縣西北長安故城中。漢書高帝紀：『蕭何治未央宮，上見其壯麗，甚怒，何曰：「天子以四海爲家，非壯麗無以重威，且無令後世有以加也。」』

【未知量】數學名詞。數量之值未明示而尚待推求者，謂之未知量，有時用如未知數之意義。參閱未知數條。

【未知數】數學名詞。問題或方程式中之數，其值爲不知而可決定之者，謂之未知數。例如在方程式 $x^2-5x+6=0$ 中，x 爲未知數，若將式解之，則 x 之值爲2.

【未曾有】梵語阿浮達磨之義譯，十二部經之一。詳十二部經條。

【未遂犯】法律名詞。已著手於犯罪行爲之實行而未遂者爲未遂犯，分兩種：㈠著手未遂犯，犯罪已著手，因意外之障礙而未能完結其實行者；如甲舉刀殺乙，因丙制止，而未能下手。㈡實行未遂犯，實行已完結，因意外之障礙而未發生其要素之結果者；如甲以毒藥殺乙，因乙服解毒劑而免於死亡，在刑法上未遂犯之處罰，得按既遂犯之刑減輕之。

【未達帳】銀行帳目之一，總行與分行間當決算時，往來帳目，或因郵寄遲滯，未及入帳，用此科目以查明之。分未達日記帳、未達總帳及未達各種分戶帳。

【未耳哈稜】(Emile Verhaeren, 1855—1916) 一譯惠爾哈倫，比利時詩人，學於呂汾(Louvain)大學，初業律師，旋棄之，潛心文學，其詩想像豐富，由印象主義漸入神秘之境，具有一種強烈的音樂之美，作品除途上雜詠等詩集外，尚有僧院、曙等劇曲。

【未成年人】凡未滿二十歲者，法律上稱爲未成年人，參閱成年條。

【未來主義】(Futurism) 最新文藝運動之一，起於義大利，其初僅爲反抗鄧南遮等之唯美運動，一九〇八年馬立涅巷 (Marinette) 作小說未來主義者焉，決 (The Futuist Manifesto) 爲政府所禁，且科以妨礙公安罪，遂引起文藝界之不平，批評家及戲曲家卡浦阿那 (Luigi Capuana) 亦起而反抗，結果馬獲勝未幾，彼等更發表正式宣言於巴黎飛加索 (Figaro) 報，未來主義乃盛倡於世，此派主張謳歌近世科學機械工業革命之政治社會等，常以騷擾喧囂等動作爲藝術創作之中心，而痛惡靜默休止之事物，所注意描寫者，均爲動的事物，如工場、汽車、飛艇、爭鬪、革命、戰爭、無政府主義等。

【未雨綢繆】詩豳風鴟鴞：『迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖戶。』疏：『言及天未陰雨之時，剝彼桑根，以纏綿其牖戶，乃得成此室家。』後人因用爲先事預防之喻。

【未能免俗】言未能免於俗例也。晉書阮咸傳：『七月七日，咸以竿挂大犢鼻於庭，人或怪之，答曰：「未能免俗，聊復爾耳！」』

【未拉斯刻司】(Diego Rodriquez de Silva Velasquez, 1599—1660) 西班牙名畫家。一六二三年，應某公爵之招，至馬得里，尋任宮庭畫師，膺力第四顯隆遇之。一六二八年，受魯本茲之勸告，往遊義大利及歸，盤桓益盛，稱霸於西班牙畫壇者，前後凡數十年。氏作風沈靜嚴蘊，顏色尚調和而不喜濃豔，運筆委婉含蓄，不盡其致，名作有酒徒、約瑟之外套 (Joseph's Coat)、濕洲。

【末】

幕活切，音秣，曷韻。㊀本上曰末，見說文。徐灝箋：『木杪曰末。』左傳昭十一年：『末大必折。』疏：『末大必折，以樹木喻也。』㊁凡物之稍者曰末。禮曲禮：『獻杖者執末。』㊂凡事非根本要務者曰末。論語子張：『抑末也，本之則無如之何。』㊃終也。書立政：『我則末惟成德之彥。』今云始末，顚末末年，末日，皆是終義。㊄老也。禮中庸：『武王末受命。』㊅淺也，微薄也。公羊傳桓十五年：『末言爾。』參閱末減條。㊆四肢曰末。左傳昭元年：『風淫末疾。』注：『末，肢體也。』㊇謂工商等業也，別於農業而言。漢書食貨志：『背本而趨末。』注：『本，農業也；末，工商也。』參閱末業條。㊈勿也。禮文王世子：『末有原。』㊉無也。論語子罕：『吾末如之何也已。』㊊㊋通抹。詳末殺條。㊌㊍凡物之細碎如粉者曰末。如藥末、粉末之類。㊎㊏自謙之稱，如晚生或稱晚末，眷生或稱眷末。㊐㊑戲劇腳色名。顧起綸：『院本五人，一曰副末，古謂之裔儛，儛可舉禽鳥，末可打副淨，故云。』末即副末，元曲則以末與旦爲當場正腳，自傳奇至崑曲始以生旦對立爲正腳，然仍以末開場，位置猶重要。今漢劇中亦以末列各色之首，謂之一末，平劇皮黃則併於生，而無末之名矣。參閱生字註。㊒㊓姓也。本姓秣，避難去禾爲宋氏，見姓苑。

【末上】謂最後也。德異堪經序：『末上三拜得髓，受衣紹祖，開闡正宗。』

【末世】謂叔季衰亂之世也。易繫辭：『易之興也，其當殷之末世，周之盛德邪。』

【末作】謂工商業也。管子修權：『地重人戰，毀敝而養不足，事末作而民興之。』注：『戰，生也。今地利既重，人之生植衆物，君則從而毀奪榮盛之，所以養有不足，人既惰於本業，故競起而事末作。』唐賈公彥周禮太宰九賦疏云：『先王以農爲本，故謂之平民，非農民者爲末作。』參閱末業條。

【末命】最後之教命也。書顧命：『王后憑玉几，道揚末命。』疏：『稱揚將終之教命。』按此謂成王臨終之遺命也。

【末法】佛家語。詳三法條。

【末泥】戲劇腳色名，亦簡稱末。綴耕錄：『院本五人，一曰末泥。』

【末俗】謂末世之習俗也。漢書朱博傳：『今末

俗之弊，政事煩多，宰相之材不及古，而丞相獨兼三公之事。』梁簡文南郊頌序：『移造風於末俗，反淳正於區中。』

【末流】㊀猶云末俗。漢書游俠傳序：『惜乎不入于道德，苟放縱于末流。』㊁猶云後列，謂位置在後也。漢書外戚傳：『託長信之末流。』

【末班】謂小官也。見稱謂錄。

【末疾】謂四肢之病也。左傳昭元年：『風淫末疾。』注：『末，四支也。』疏：『人之身體，頭爲元首，四支爲末，故以末爲四支，謂手足也。』按賈逵以末疾爲首疾，謂風眩也。

【末造】猶及衰亡之世，謂之末造。儀禮士冠禮：『公侯之有冠禮也，夏之末造也。』

【末殺】末亦作抹。漢書谷永傳：『末殺從異。』注：『末殺，掃滅也。』按抹殺與磨滅同，凡物以手摩之則消滅，故師古訓末殺爲消滅。參閱摩拳條。

【末喜】夏桀妻，有施氏之女。史記外戚世家：『而桀之放也以末喜，宮子僻淫。』參閱妹喜條。

【末喜】按國語晉語作妹嚳，參閱妹喜條。

【末富】操末業以致富也。史記貨殖傳：『本富爲上，末富次之，姦富最下。』參閱末業條。

【末減】科罪減輕之義。左傳昭十四年：『三數叔魚之惡，不爲末減。』注：『末，薄也，減，輕也。』疏：『三度數叔魚之惡，不爲薄輕，言皆重厚，極言之也。』

【末業】對本業而言。古以農業爲本業，故於工商等業，皆謂之末業。史記貨殖傳：『夫用貧求富，農不如工，工不如商，刺繡文不如倚市門，此言末業，貧者之資也。』後漢書王符傳：『察洛陽資末業者，什於農夫；虛僞游手，什於末業。』

【末路】㊀路程終止之地。書旅獒：『爲山九仞，功虧一簣。』孔傳古語云：『行百里者半九十。』言末路之艱難也。』亦以喻失志之甚。高啟詩：『平生應笑王夷甫，末路方言少官情。』㊁猶言下風。文選王褒四子講德論：『襲從末路，望聽玉音，窮勤心悉。』

【末嚳】夏桀妻。見漢書古今人表。按國語晉語作妹喜，參閱妹喜條。

【末節】與本根相對爲言。禮樂記：『樂者，非謂黃鐘大呂，弦歌干揚也，樂之末節也，故童者舞之，鋪筵席，陳尊俎，列籩豆，以升降爲禮者，禮之末節也，故有司掌之。』此明禮樂各有根本，本貴而末賤，君子能辨其本末，可以有制於天下。』按亦稱小節曰末節。漢書注：『末，猶言不急也。』

【末學】文選張衡東京賦：『末學膚受。』注：『末學，謂不經根本。』

【末議】陳說論議者自謙之辭。文選司馬遷報任少卿書：『僕亦嘗厠下大夫之列，陪奉外庭末議。』顧詠詩：『文章參末議，榮賤豈同論。』

【末世論】(Eschatology)神學之一分科，專論靈魂不滅，世界終極基督再臨，最後審判等事。參閱復活條。

【末那識】佛家語，亦稱第七識。末那，梵語，義譯曰意，意謂思量，此識以思量爲自性，與他識以了別爲自性者不同。此識恆緣第八識執以爲我，又爲第六識之根，此識雖與第六識同名意識，而實有異，蓋此名意識，謂意即是識也，第六識名意識，謂依意之識也。

【末耐何】唐書涿天皇帝倓傳：『帝惡偏語，賜倓死，倓悟泣下曰：「事已爾，末耐何！」末耐與無奈同。

【末日審判】見最後審判條。

【末梢神經】(Peripheral nervous)生理學名詞。神經之最末部，即由神經中樞分佈於身體各部之神經纖維也。爲種種特異之構造，各司其部之知覺與運動，即感受外來刺激，以之傳於中樞，又應中樞之命令，以起動作。

【本】補穌切，阮韻。㊀木下日本，見說文。按說文：『木下曰本，從木，一在其下。』段注：『謂木之根柢也。』引申爲事物之根原，道德之基礎皆曰本。論語學而：『君子務本。』㊁餘也，見廣雅釋草。按草木一株曰一本，即此義。秦風晨風：『隰有樹檖，山有苞棣，未見君子，如何如何，忘我實多。』毛傳：『檖，山梨也。』陸璣疏：『其樹高五六丈，葉似梨而小，子如小柰，赤黃色，甜美。』㊂猶初也。禮樂記：『其本在人心之感於物也。』㊃母金曰本。韓愈柳宗元墓誌銘：『子本相侔，則沒爲奴婢。』㊄自稱之詞，如云本國本店。㊅秦議文書也。西溪叢話：『一人持本，一人對讀。』㊆書籍碑帖字畫曰本，如刻本，臨本，紙本，絹本。

【本二】僧人在家時之妻曰本二，亦曰故二，本即故義，二者配偶義，謂舊時之配偶也。五分律：『我與本二作不淨行。』

【本人】在某種法律關係中爲實際權利義務主體之人，法律上稱本人，如代理人對於所代理之人，輔佐人對於所輔佐之人，事務管理人對於所管理之人，皆稱本人。

【本山】㊀分設之寺院稱其所隸屬之寺曰本山。㊁稱當時所居之山曰本山。僧懸遷萬佛影銘：『共立此墓塼像本山。』見廣弘明集。

【本分】謂本乎定分也。荀子非相：『君子必辯小辯不如見端，見端不如見本分。』注：『分，上下貴賤之分。』晏王引之曰：『本文上本無見字，此涉上兩見端而衍，本分者，本其一定之分也。』

【本心】謂心之本然。孟子告子：『此之謂失其本心。』

【本支】謂宗子與庶子也。詩大雅文王：『文王孫子，本支百世。』傳：『本，本宗也；支，支子也。』陳奐傳疏：『本者，天子之世長子世爲天子，僖五年穀梁傳云：「天子世子，世天下也，本宗者，一本之宗，板傳云：「王者天下之大宗」是也。支，莊六年左傳引詩作枝，同支子者，天子庶子，出封爲諸侯，諸侯之世長子，亦世爲諸侯，爲羣姓之大宗，本支百世，謂本支皆百世也。』按王筠說文句讀云：『宗子爲本，如木之榦也；支子爲支，如木之枝也。』

【本末】謂事物之根本與支末也。易繫辭：『其初難知，其上易知，本末也。』禮大學：『物有本末，事有終始。』

【本生】㊀出嗣之子稱其所生之父母也。唐崔植陳情表：『父娶甫，是臣本生；亡伯祔甫，是臣承後。』㊁呂氏春秋篇名，屬孟春紀。㊂人

名。(Robert Wilhelm Bunsen, 1811—1899)一譯逢梅德國化學家曾主化學講座於馬堡北勒斯勞兩大學發明木炭電堆(charcoal pile)本生燈(Bunsen burner)鎂光(magnesium light)等與克希荷夫(Kirchhoff)始創光帶分析法所著化學物理地質各書甚多。㊀佛教十二部經之一詳十二部經條。

【本刑】刑罰遇有加重減輕之時其作爲加減標準之刑謂之本刑。

【本始】漢宣帝年號(公元前七三)。

【本店】大規模之商店設有多數分店支店者稱其事業之中心機關曰本店或稱總店。

【本明】佛家語謂本覺之體清淨光明也亦曰元明楞嚴經一『由諸衆生迷此本明雖終日行而不自覺狂入諸趣』

【本法】法律條文中指稱本法典曰本法如刑法第三條規定『本法於在中華民國領域內犯罪者適用之』所謂本法即指刑法也。

【本金】(Principal)貸與他人以收利息之母金也又經營事業所投之資本亦謂之本金。

【本俗】周禮地官大司徒『以本俗六安萬民』注『本猶舊也』孫詒讓正義『本俗者謂各安其舊俗也』

【本洋】俗稱西班牙所鑄銀幣曰本洋原名Spanish coronus dollar公元十六世紀時流入我國爲外國銀元來華之始清之中葉各通商口岸流通頗盛及後墨西哥銀幣輸入漸絕迹於市場。

【本科】對預科而言舊制學校於預科之上冠以本科以便修畢預科學業者進而研究專科學問如師範本科大學本科之類是。

【本紀】史傳紀帝王之事者曰本紀其例始於史記史記索隱『紀者記也本其事而記之故曰本紀』又紀理也絲縷有紀而帝王書稱紀者言爲後代綱紀也。『正義』『天子稱本紀，諸侯曰世家本者繫其本系故曰本紀者理也統理衆事繫之年月名之曰紀』按史通謂紀以編年爲主惟敘天子一人有大事可書者則見之於年月其書事委曲附之列傳體裁與傳不同如項羽本紀則例外也。

【本師】❶稱所從受業之師也後漢書桓榮傳『何湯以尚書授太子世祖從荅問湯本師爲誰湯對曰事沛國桓榮』❷佛家語謂根本敎師也大灌頂神咒經『本師釋迦牟尼佛』按釋迦世尊爲佛敎之主凡信仰佛敎者皆奉爲根本敎師故稱本師。

【本能】(Instinct)不待學而具有之才能也心理學家對於本能之定義人各不同有謂爲行爲之受敎育(後天的)之影響而又有一定目的者有謂對於複雜環境所引起之反應且其神經結合較易改變者有謂爲遺傳之反動模式者歸納之其特點有三一天賦的不學而能之動作二先天有組織之反應三同類生物(如人類)各分子之所同有。

【本草】書名本草綱目敘歷代諸家本草首神農本草經云『凡三卷計藥品三百六十五種』惟是書不著錄於漢書藝文志或以其所載郡縣有後漢地名疑爲張機華陀等所爲然考漢書郊祀志云『成帝建始二年方士使者副佐本草待詔七十餘人皆歸家』師古注『本草待詔謂以方藥本草而待詔者』是本草之名漢時已有則神農本草雖後人僞託亦必在漢前或漢初可知至後漢地名當是魏晉人竄入也唐高宗時命李勣等修陶弘景所注本草綱增爲七卷後蘇恭長孫無忌等重加訂注凡五十三卷世稱唐本草開元中陳藏器又著本草拾遺以補其未備宋時有劉翰等開寶本草掌禹錫等嘉祐補注本草及寇宗奭本草衍義等明李時珍著本草綱目蒐採衆說考訂謬誤凡五十二卷收載藥數凡一千八百七十一種爲研究本草之要籍。又本草藥品有玉石草木鳥獸蟲魚本草者以謂藥中草類最多故也。

【本務】(Duty)倫理學名詞在法律上爲義務又依據道德法則人所不可不爲之行爲也如自己保存自己發展及對國家社會之責任皆是。

【本寂】唐高僧禪宗曹洞宗之祖閩莆田黃氏子幼習儒博聞強記年十九入福州雲居山出家二十五具戒雖年少而舉止過老比丘咸通間參洞山良价禪師密契玄旨後開堂於撫州之曹山學徒雲集所著對機山子錄流行宇內天復元年寂敕謚元燈大師參閱曹洞宗條。

【本票】票據之二種發票人對於受款人約定一定之日期與地點支付一定金額之信用證券也凡銀行錢莊暨普通商店皆得發行之本票與匯票支票之異點即發票人與付款人同爲一人而無須有第三者擔任付款之責。

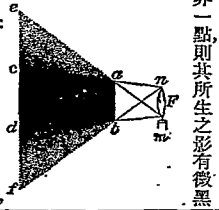
【本當】務本業以致殷富也史記貨殖傳『本富爲上末富次之姦富最下』參閱本業條。

【本意】佛家語❶本來自性清淨心於世間及

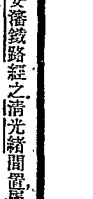
出世間皆最勝最尊，故曰本尊。㊁修行者於諸尊中以某尊爲本而特尊崇之，稱爲本尊。【本盛】佛家語，謂食、瞋、癡、慢等之根本煩惱也。【本朝】謂朝廷也。孟子萬章：『立乎人之本朝，而道不行，恥也。』宋翔鳳趙注補正：『朝廷者一國之本，故曰本朝。漢嚴延年傳：「退不任職，以虛本朝，夫本謂則精神折衝，本弱則招殃致凶。」是其義。』亦用爲別於異代之稱。【本訴】法律名詞，對反訴而言，謂本來之訴也；即同一訴訟事件，在第一審言詞辯論終結前，被告已提起反訴者，則稱原告之訴曰本訴。

【本江】猶云本籍，金史曹望之傳：『百姓亡命及避役軍中者，閱實其人，使還本貫。』【本都】(Pontus) 古國名，在小亞細亞沿黑海東南岸，西稱黑斐斯河與亞美尼亞接境，本波斯之一州，公元前四〇〇年獨立建國，後爲羅馬所併。【本剔】猶言始末也，剔通標，莊子庚桑楚：『有生而无乎本剔。』成玄英疏：『剔，末也。』按釋文：『剔，本亦作擿。』盧文弨曰：『擿當作標。標有末義，故成疏訓剔爲末，又按下文「有長而无本剔者宙也」，蓋謂宙有古今之長遠而無始末也。

【本業】古以農業爲本業，工商爲末作，史記商君傳：『大小戮力本業，耕織致粟帛多者，復其身。』後漢書仲長統傳：『急農桑以豐委積，去末作以一本業。』【本淡】㊀今縣名，屬遂寧省，在潼陽縣東南，位太子河北岸，安瀋鐵路經之。清光緒間置，屬盛京省奉天府。㊁湖名，在本溪縣西，縣以湖名。湖水東流入太子河。自湖之東南至縣南，沿太子河一帶，盛產煤，面積約九十平方里，厚十八尺。清乾隆間已開採，至光緒三十四年與日人合辦，宣統間復以贖回，歸官辦。【本經】淮南子篇名。淮南本經注：『本，始也；經，常也。本經造化出於道治亂之由，得失有常，故曰本經。』【本領】俗謂才能曰本領。元曲瀟湘雨：『想起某家元是屠戶出身，不可忘其本領。正在我宅中演習我舊時手段，殺狗兒耍子。』【本影】(Umbre) 物理學名詞。以不透明體遮光源，若光源非一點，則其所生之影有微黑最黑二部，最黑部（即全不受光之部）稱本影，微黑部（即受一部分光之部）稱半影。如圖：光源 mn 爲 ab 所遮，acdb 爲本影，aeo 及 fdi 爲半影。



【本錢】用以生息之母金也。唐唐書明皇紀：『長安萬年兩縣，各與本錢一千貫，收利供充人吏課役。』㊟【本識】佛家語，阿賴耶識之別名。楞伽經：『諸法皆於本識上現故。』按阿賴耶識爲有爲無爲一切法之根本，故名本識。【本願】㊀謂本來之志願也。晉書涼武昭王傳：『今日之舉，非本願也。』㊁佛家謂根本之誓願曰本願。無量壽經：『皆是無量壽佛威神力故，本願力故。』【自居易】策林勸上生記：『不忘初心，必果本願。』【本籍】別於寄籍而言，人民本有之籍貫也。我國戶籍法規定：一、在一縣或一市區域內有住所三年以上，而在他縣市內無本籍者，以該縣或市爲本籍；二、子女除別有本籍者外，以其父母之本籍爲本籍；三、妻兒父母無可考者，以發現人報告地爲本籍；四、妻以夫之本籍爲本籍，贅夫以妻之本籍爲本籍。【本覺】佛家語。眾生之心體，自性清淨，有照明覺知之德，非修成而然，乃本有之性德，故曰本覺。即如來之法身也，與始覺對稱。仁王經：『自性清淨，名本覺性，即是諸佛一切智智。』起信論：『心體離念，離念相者，等虛空界，無所不徧，法界一相，即是如來平等法身，依此法身說名本覺。』【本權】法律名詞，謂本有之權利也。凡人對於一物有數種權利時，其最有力者，曰本權。如甲以物質諸乙，則乙僅握占有權，而所有權仍屬諸甲，斯時甲之權利，即本權也。【本加濟】(Bougainville) 港名，在非洲利比亞北岸，濱地中海，與南歐貿易頗盛。【本生燈】(Bunsen's burner) 德本生氏所發明之燈也。如圖，由一長管及迴轉於其外側之短管而成。當兩管側面小孔 B 相一致，而使煤氣 C 由底管 A 噴出時，則管內壓力減，而空氣得由 B 孔入，與煤氣相混，由管口 C 流出；於 C 口點火，則燃燒而發無光焰之焰，熱力甚強。入管之空氣，得迴轉外側之短管而節制之。



本生燈圖

【本位弧】即弧度，詳弧度法條。【本事方】書名。凡十卷，宋許叔微撰。所載皆經驗諸方，並記醫案，其書屬詞簡雅，俗醫不能甚解，故罕傳習，然實多入微之論。【本事詩】詩集名。一卷，唐孟棨撰。選輯歷代詩人緣情之作，分情感、事感、高逸、怨憤、徵異、徵咎、嘲戲七類，並附敘其本事，故名本事詩。清徐釚又有續本事詩。【本涅特】(Arnold Bennett, 1867—1931) 英國小說家，學於倫敦大學，曾任律師，嘗記及雜誌編輯。一九〇〇年始專事創作，出版小說集五個市鎮，中含老婦們的故事，安那(Anna)（屠牛者）獅笑，聖愛與俗愛等名篇，此外所著戲劇論文尚多。【本務論】(Deontology or Theory of duty) 倫理學中討論本務之性質，起源及其範圍之學說也。其持論多根據普遍之道德標準，以說明實現人生目的時，以何種行爲爲最適宜，近代研究此等問題最力者，推英之邊沁。【本國法】法律名詞，在國際私法上稱某人國籍所屬國之法律曰本國法，如有中華民國

國籍之人民，無論其至何處，均以中華民國爲其本國；中華民國之法律即其本國法。

【本迪茨】(Sir Edward Burne-Jones, 1833—1898)英國畫家，學於牛津厄克塞式(Exeter)學院，與莫理斯(W. Morris)相友善，其畫大抵著色素淡，含意幽遠，有創造之日，黃金之階，維那斯之鏡等名作，在玻璃染色上亦頗多貢獻。

【本體論】(Ontology)哲學名詞，研究實在之終極的本性，即事物之最後原則之學也，爲哲學史上後鑄之詞，依亞理斯多德之原有含義，則實稱爲形而上學，其所研究者爲一貫萬有之本體。

【本尼傻脫】(Pennyweight)英美金衡名，亦稱英錢，等於二十四克冷，合我國標準制一·五五五一公分，舊營造庫平制四·一六九三分。

【本生電池】(Bunsen cell)電池之一種，德人本生所創，故名。盛稀硫酸於瓷筒或玻筒內，置一無底之鋅筒，鋅筒內置一素燒筒，內盛濃硝酸，中插一炭棒，則鋅筒爲陰極，炭棒爲陽極，以導線連結，即生電流，此電池電動勢頗大，內電阻頗小，適於求強電流之用。

【本地風光】①佛家語，亦云本來面目，詳本來面目條。②俗謂本地之特色，曰本地風光。

【本位貨幣】(Standard money)貨幣中法律特認爲價格之單位，流通之基礎者，曰本位貨幣，一稱主幣，如我國之元，英國之鎊等是。

【本來面目】佛家語，亦云本地風光，謂自己心性本分也，禪宗恆用之，六祖壇經：『不思善，不思惡，正與麼時，那個是明上座本來面目。』按王陽明傳習錄：『不思善不思惡時，認本來面目，』本此。

【本尼狄克特】(Saint Benedict, 480—543)義大利僧人，因避羅馬塵囂，年二十，遁世苦修，後以從之者衆，就蒙特卡栖諦(Monte Cassino)之神殿建立說教堂，而於附近義林中分設僧院，製定修練規律，是爲歐洲有僧侶一派之始，握中世文化之樞紐者，歷數百年。

【本生光度計】(Bunsen photometer)光度計之一種，如圖，紙屏A之中央有一油點，置屏於光度相等之二光源間，如屏距二光源一近一遠，則由距某光源較近之邊觀之，油點略暗，次將屏向他一光源移動，則油點漸明；移至與二光源距離相等之點時，則油點不見，此點即屏所受兩光源照度相等之處，故求未知之光源之燭光，祇須置一標準燭（即一燭光之燭）B於屏之一面，置未知之光源C於他一面，移屏於照度相等之處，則所求C之燭光數爲以距離BA之平方，除距離CA之平方所得之商。

【本初子午線】(Primo meridian)地理學名詞，即於地面經線中任取其一，以爲計算東西距離之標準者也，我國舊以通過北平觀象臺之經線爲本初子午線，公元一八八四年，各國開子午線會議於華盛頓，決定以通過英國格林維基天文臺子午儀中心之經線爲本初子午線，經線以此爲等度，東西經各分一百八十度。

【本來自然主義】(Naturalism proper)文藝上自然主義之一派，與印象派的自然主義對稱，以純客觀及科學的方法，如實描寫現實之謂，故亦名報告自然主義，法人佐拉及莫泊三等屬之。

【札】

舊振切，音紮，黠韻。①牘也，見說文，段注：『長大者曰槧，薄小者曰札，曰牒。』漢書司馬相如傳：『上令尚書給筆札。』注：『札，木簡之薄小者也。』②書所謂之札，文選古詩十九首：『客從遠方來，遺我一書札。』③後世謂上官行於屬吏之公牘曰札。④甲葉也，左傳成十六年：『將甲而射之，徹七札焉。』⑤天死曰札，左傳昭四年：『民不天札。』周禮地官司關：『國凶札，則無關門之徵。』注：『謂疾疫死亡也。』⑥拔也，家語觀周：『桀末不札。』

【札兒】動物名，昆蟲類，直翅類，形似蚱哥哥而略小，色鮮綠，鳴聲較脆，出現比蚱哥哥稍遲，亦棲草叢中，食害植物，說文通訓定聲謂即草螽。

【札記】讀書有得，條舉而疏記之曰札記，札者，簡札也，清姜宸英有滄園札記，朱亦棟有群書札記。

【札逐】書名，凡十二卷，清孫詒讓撰，皆其校讎古書諟正文字之札記，其自敍云：『卅年以來，凡所采獲，咸綴簡端，或別紙鈔錄，今檢理篋藏，輒取秦漢以逮齊梁故書雜記，都七十餘家，丹鉛所識，按冊逐錄，間亦附識舊文，以備甄考，漢唐舊注及近儒校釋或有回穴，亦附糾正，爲成十二卷。』

【札幌】(Sapporo)日本地名，在北海道石狩平野西南隅，街衢整飭，交通便利，有北海道廳，北海道帝國大學等，爲本道政治文化之中心，工業之盛亦稱全道第一。

【札厲】天死曰札，疫病爲厲，列子湯問：『土氣和，亡札厲。』

【札瘥】左傳昭十九年：『寡君之二三臣，札瘥夭昏，』注：『大死曰札，小疫曰瘥，』疏：『周禮注：「札，疫病也」，是札大疫死也，爾雅云：「瘥，病也」，以此說死事，而與札相對，故解爲小疫也。按國語周語：「無天昏札瘥之憂，」注：「疫死曰札，瘥病也。」亦訓瘥爲病。

【札樸】書名，凡十卷，清桂馥撰，馥深於小學，金石等學，是書爲其考辯古言古字之疑義及追念舊聞，臨筆疏記者，分溫經，覽古，匡謬，金石文字，鄉里舊聞，遠游艱難六目，馥自謂儲筆疏記，以其細碎，竊比匠門之木札，因題曰札樸云。按說文：『札，剖木札朴也，』桂注本改朴爲樸，故此亦作樸，參閱札字注。

【札哈沁】部落名，在蒙古科布多部南境，索爾必嶺之陽，爲金山額魯特諸部之一，酋長瑪木特，本仕於準噶爾，清乾隆間平準噶爾，被俘事既平，仍使統率其部，領一旅。

【札淩海】湖名，一作查靈海。在青海省南境，位星宿海之東，近黃河之源，東西長，南北狹，與其東之鄂淩海相通，總稱敖拉諾爾。參閱敖拉諾爾條。

【札賚特】部落名，亦作札賴特。隸蒙古哲里木盟，領一旅。其牧地即今黑龍江省大賚，泰來二縣。

【札魯特】部落名，亦作札嚕特。隸蒙古昭烏達盟，分左右翼。爾旗左翼旗稱東札魯特，牧地在今熱河省開魯縣東北；右翼旗稱西札魯特，牧地在開魯縣北。

【札薩克】蒙古語總管之義。清代以爲官名，有備兵札薩克與旗札薩克。備兵札薩克置於盟，掌一盟之兵備事宜；旗札薩克以汗、王、貝勒、貝子、公各吉等爲之，爲一旅之長官。民國以來，各仍其舊，又喇嘛之爲札薩克者，亦有管轄徒眾之權。

【札什倫布】寺名，在西藏日喀則城西都布山前。札什倫布，藏語謂吉祥山；亦名仍仲寧翁結巴寺，爲後藏之首寺。相傳爲喇嘛教黃衣祖師宗喀巴之大弟子根敦卓巴所建，至今爲班禪喇嘛坐牀之所。寺內有樓房三千間，壯麗儕亞於拉薩之布達拉寺。

【札布干河】在蒙古地方，亦作查巴哈札布堆。札卜罕、札布韓，譯言流沙。有二源，均出三音諾顏汗部，東源曰哈拉河，西源曰布爾噶蘇台河，各西南流，經札薩克圖汗、科布多等部，注奇爾吉茲泊。

【札逴天昏】左傳昭十九年：『鄭國不天，寡君之二三臣札逴天昏。』注：『大死曰札，小疫曰逴，短折曰天，未名曰昏。』

【札蘭諾耳】地名，亦作札來諾爾。在黑龍江省臚濱縣東南，額爾古納河西岸，中東鐵路經之。西部有煤鐵。

【札薩克圖汗】蒙古部落名，亦稱喀爾喀西路。漠爲匈奴左賢王地；魏晉鮮卑右部地，金爲乃蠻地；明時有元裔賽瑚爾被眾推爲汗，子素巴策嗣，始稱札薩克圖汗。清康熙間內附，爲當時外蒙古諸部之一，所部十九旗，統盟於札克必剌色欽畢都里雅諾爾。

【札克必剌色欽畢都里雅諾爾】地名，蒙古札薩克圖汗部會盟於此，稱札克必剌色欽畢都里雅諾爾盟。

【朮】

直律切，質韻。本作荊，山蔪也。爾雅釋草：『朮，山蔪。』注：『本草云：朮一名山蔪，今朮似薊而生山中。』按朮分白朮、蒼朮二種，詳白朮、蒼朮條。

【朮赤】元太祖長子。驍勇善戰，而不嗜殺。征和林西北諸部及西域，西踰烏拉嶺至奇卜察克東境，皆有功；太祖以鹹海西南與鹹海裏海之北封之。

二畫

【朱】

燭紓切，音珠，屢韻。❶深赤色也。孟子：『惡紫，恐其亂朱也。』❷物理學實用上計功之絕對單位。焦爾，亦譯作朱爾，或簡稱朱，詳焦爾條。❸姓也。本顓頊高陽氏之裔，周時封於邾；後爲楚滅，子孫去邑爲朱，以爲氏，見姓苑。

【朱天】呂氏春秋有始：『西南曰朱天。』注：『西南，火之季也，爲少陽，故曰朱天。』

【朱戶】漢書王莽傳：『朱戶納陛。』禮緯含文嘉：『天子堂高九尺，堂上爲五架，堂下爲五架，堂東西爲九間，堂上爲五間，堂下爲三間，堂上東西爲夾室，堂下爲東西廂，堂上爲五架，堂下爲三架

州外，如貴州之開陽，省溪等縣，及四川之酉陽縣，皆產硃礦甚多。

【朱邪】五代時之沙陀部，亦作朱邪。詳朱邪條。

【朱紅】說文『絳大赤也』段注『大赤者，今俗所謂大紅也；絳訓純赤者，今俗所謂朱紅也。朱紅淺，大紅濃，大紅如日出之色，朱紅如日中之色。』

【朱冥】楚辭九歎遠遊『歷祝融於朱冥』洪興祖補注『莊子曰「南冥者天池也」傳曰「南海之神曰祝融」』蓋泛指祝融所居之地，以在南方，色尚赤，故謂朱冥云耳。

【朱夏】謂夏也。杜甫詩『上天回哀眷，朱夏雲鬱陶。』孔平仲官淞詩『中有清風發，能令朱夏寒。』按爾雅釋天『夏爲朱明』郭云。

【朱家】漢魯人任俠好客，家蓄豪士百餘人，廚人不可勝數。曾食公孫弘布被，及布飯，終身不見，時人賢之。自關以東，莫不延頸願交焉。

【朱殷】赤黑色。左傳成二年『左輪朱殷』注『朱，血色；血色久則殷，今人謂赤黑爲殷色。』

【朱珪】清大興人，字石君，號南崖，性孝友，深於經術。乾隆進士，歷山西巡撫，終體仁閣大學士，居官雅讓名節，海內仰之。卒謚文正。

【朱軒】貴者所乘之車也。文選江淹別賦『龍馬銀鞍，朱軒繡轂。』王維瓜園詩『鳴騶導隱馬，常從夾朱軒。』

【朱勔】宋蘇州人。徽宗時，諂事蔡京，得官。時帝好珍玩，頗垂意花石，京諷勔及其父沖，密取浙中珍異以進，舳艫相銜於淮汴間，號花石綱（參閱花石綱條）。勔擅至防禦使，豪奪漁取，流毒州郡者二十年，遂有方臘之亂。欽宗時，竄之循州，道使斬之。

【朱圉】山名。在甘肅省甘谷縣西南，屬秦嶺山脈。書禹貢『西傾朱圉鳥鼠』傳『朱圉，在積石以東。』禹貢錐指『山在伏羌縣西南，山色兩爲一流。』世稱銀山朱提，本此。◎舊縣名。漢置，東漢末改置朱提郡，晉宋仍之，齊曰南朱提郡，後沒於蠻，故城在今四川省宜賓縣西南。

【朱提】◎山名。在四川省宜賓縣西南。漢書地理志『犍爲郡朱提山出銀』注『蘇林曰「朱音銖，提音時。」』漢書食貨志『朱提銀重八兩爲一流。』世稱銀曰朱提，本此。◎舊縣名。漢置，東漢末改置朱提郡，晉宋仍之，齊曰南朱提郡，後沒於蠻，故城在今四川省宜賓縣西南。

【朱絲】文選鮑照白頭吟『直如朱絲繩。』注『朱絲，朱絃也。』蘇軾詩『想見深屋彈朱絲。』

【朱虛】地名。古爲丹朱所遊之處，故名。漢高后封齊悼惠王子章爲朱虛侯，國於此；後置縣，北齊廢，故城在今山東省臨朐縣東。

【朱雲】漢魯人，字游，初以任俠聞，嗣從師受業，通易及論語。成帝時，爲槐里令，上書言願借上方劍，斬佞臣張禹；帝怒，欲誅之，令御史將雲下，攀殿檻，檻折；以辛慶忌諫，得免。後當治檻，帝命勿易，因而輟之，以旌直臣。

【朱黃】謂校勘書籍著筆之顏色也。唐書陸龜蒙傳『得書熟誦，乃緣讎比，勤勤然黃不去手。』

【朱邑】猶言邑，無知之貌。莊子庚桑楚『不知乎，人謂我朱邑。』集釋引郭嵩燾曰『短小曰朱儒，朱邑者，智術短小之謂。』

【朱溫】五代梁開國之主，詳梁太祖條。

【朱爾】見焦爾條。

【朱滕】陵名。爾雅釋地『中陵朱滕。』

【朱鳥】一稱朱雀，南方七宿（井、鬼、柳、星、張、翼、軫）之總稱。書堯典『日中星鳥』傳『鳥，南方朱鳥七宿。』三輔黃圖『蒼龍、白虎、朱雀、玄武，天之四靈，以正四方。』按朱雀即朱鳥也。

【朱蒙】高句麗始祖，亦稱東明王。先是東扶餘國王解夫婁，老而無子，後在鯤淵得一小兒，金色蛙形，喜而養之，名曰金蛙，及長，立爲太子。金蛙得河伯女柳花於太白山南優渤水，幽於室中，爲日影所照，振而生一卵，有男兒破卵而出，骨表英偉，七歲，自作弓矢，發無不中，名爲朱蒙。金蛙欲殺之，朱蒙逃，行至淹滅水，無梁，祝曰：『我天帝子，河伯外甥，逃亂而來，追者將及，奈何！』於是魚鼈成橋，得渡，追至，橋解，不能及。朱蒙乃至紇升骨城，尋即建國，國號句麗，自言高辛氏之後，因姓高。見後漢書東夷傳，魏書高句麗傳及通鑑史略等書。按朱蒙自立在漢元帝建昭二年，朱蒙者，扶餘俗言善射也。

【朱墨】三國志魏志王肅傳注『董遇善左氏傳，更爲作朱墨別異。』按古人讀書每以朱墨分別評點，使易辨識，遇之所爲，大率類是。北史蘇綽傳『綽始制文案程式，朱出墨入，及計帳戶籍之法，則廣評書之用，及於公廨簿籍，今世通行表籍，亦多以朱墨等色作區別，取其醒目便覽，用意與古人略同。

【朱輪】謂貴顯者所乘車也。漢制，公列侯及二千石以上官皆得乘朱輪。文選楊惲報孫會宗書『惲家方隆盛時，乘朱輪者十人，位在列卿，爵爲通侯。』

【朱儒】◎人之短小者。左傳襄四年『我君小子，朱儒是使。』釋文『朱本或作侏。』◎梁上短柱也。淮南子注『短者以爲朱儒衍櫨』注『朱儒梁上藏，齊晉謂短人也。』

【朱鶯】宋婺源人，僑寓魏州，字元晦，一字仲晦；

晚號晦翁，又號雲谷老人，滄洲道叟，紹興進士；歷仕高孝光寧四朝，累官寶文閣待制。其學大抵窮理以致其知，反躬以踐其實，而以居敬爲主；宋代理學至熹而集其大成。其講學之所自，考亭宗之者稱考亭學派。慶元中致仕，卒年七十一，謚文，寶慶中贈太師，追封信國公，改徽國；淳祐間從祀孔廟；清康熙中升位於十哲之次，世稱朱子，又稱朱文公。

【朱諾】(Juno)神名，羅馬神話，謂爲朱庇式之后，與希臘神話中之希剌相當，參閱希剌條。

【朱鷺】獸名，山海經東山經：『歌山有獸焉，其狀如狐而魚翼，名曰朱獳，其鳴自訓，見則其國有恐。』郭璞『朱獳，乘黃狐屬也。』

【朱袞】又曰也，文選郭璞遊仙詩：『羣牧清西陸，朱袞將由白。』注：『朱袞日也。』按夏爲朱明，袞和爲日御，故併爲一稱。河圖曰：『立秋，秋分，月從白道。』故云。

【朱顏】❶謂美人之顏色。楚辭大招：『容則秀雅，稚朱顏只。』❷謂少年時也。李端詩：『勿以朱顏好，而忘白髮侵。』

【朱離】西夷樂名。後漢書陳禪傳：『獻任朱離。』注：『周禮鞮鞻氏四夷之樂注「西方曰朱離。」』按周禮春官注作株離，疏作侏離，參閱侏儒兜離條。

【朱櫻】柚之一種。羣芳譜：『柚，大者如升如瓜，俗呼爲朱櫻。』

【朱鷺】❶動物名(Nipponia nippon)，一名鵫，又名紅鶴，鳥類，涉禽類，羽色白，微帶桃紅色，喙長而稍稍下曲，脚長色赤，趾間之基部有蹼，棲沼澤河湖之近旁，夏季蕃殖於北方，至秋冬則南來，候鳥也。

朱鷺

❷漢鐃歌十八曲之一。譚苑醍醐：『漢初有朱鷺之瑞，故以鷺形飾鼓，又以朱鷺名鼓吹曲也。』樂府詩集：『宋何承天朱路篇曰：「朱路揚和鸞，翠蓋曜金華。」但盛稱路車之美，與漢曲異矣。』

【朱一貴】清臺灣人，康熙間臺民不堪知府王珍暴斂，眾起謀變，以一貴姓朱，乃託爲明裔，奉之爲主，攻據府城，自稱中興王。後爲清水師提督施世驃等所平。

【朱之瑜】明儉姚人，字魯璵，號舜水，性忠介，崇禎間屢徵不仕。明亡後，心懷故國，力圖恢復，嘗乞師日本，日人禮之而師不果出，復奔走安南、暹羅等地，亦無所成，後客死於日。之瑜博學通經術，居日本時，日人尊爲國師，彼邦學術界得其薰陶，頗受感化。卒後私謚之曰文恭先生。有舜水文集行世。

【朱元璋】即明太祖，詳明太祖條。

【朱庇式】(Jupiter)神名，出羅馬神話，與希臘所稱之宙斯相當，詳宙斯條。

【朱友珪】後梁太祖第三子，封郢王。太祖病革，欲立次子友文；友珪弒帝，並矯詔殺友文，自立爲帝，改元鳳曆，翌年侍衛袁象先以禁兵討之，友珪自殺，追廢爲庶人。

【朱仙鎮】在河南省開封縣西南，賈魯河東岸，宋紹興間，岳飛大破金人於此。地當水陸交通之會，昔時以商業之盛，爲我國四大鎮之一；自汴洛鐵路通車，貿易移往他埠，市況漸衰。

【朱古律】(Chocolate)食品名，一作巧克力，可可之實研爲細末，加糖及香料製成，和入飲料或糖果中，爲西人常食之品。

【朱全忠】五代梁開國帝，姓朱，本名溫，碭山人。唐僖宗時，從黃巢爲盜，後降唐，賜名全忠。攻誅黃巢及梁宗權，封東平郡王；又拒李克用，爲宣武節度使；率兵誅宦官，改封梁王。其後弒唐昭宗及哀帝篡位，國號梁，史稱後梁。在位六年，爲其子友珪所弒，廟號太祖。

【朱衣吏】前導之吏也。唐書賈耽傳：『舊制兩省官出使，得朱衣吏前導。』汪藻雜記：『朝殿日，皇太子宰相親王使相，參政，各有朱衣吏二人，自下馬處導至殿門，此外惟翰林學士有之。歐陽修詩：「自誰前引朱衣吏，不稱閒行白髮翁。」』

【朱柏廬】明諸生，崑山人，名用純，字致一，父死於兵，慕王裒拳柏之義，自號柏廬，爲學確守程朱，知行並進，入清不仕。康熙間卒，門人私謚孝定，著有四書講義，婦訓集諸書，所作治家格言，尤傳稱海內。

【朱特人】(Jutes)日耳曼族之一支，原住於朱特蘭(Jutland)半島，五世紀時有一部分侵入英國，與盎格羅薩克森人混合。

【朱絲欄】絹紙類之卷冊有織成或畫成之紅格線者。曰朱絲欄。唐國史補：『宋亳間有織成界道絹素，謂之烏絲欄，朱絲欄。』

【朱買臣】漢會稽人，字翁子，好讀書，武帝時嚴助薦之於朝，召對稱旨，拜中大夫，會東越反，受命爲會稽太守，治樓船戰具，討平之，官主爵都尉，後爲丞相長史，丞相張湯陵折之，買臣怨，發湯陰事，湯自殺，帝怒，誅買臣。買臣微時，家甚貧，窶薪自給，且行且讀，妻羞之，背之去；後拜守越之命，乘傳入吳，見故妻與夫治舍上，令與其夫俱居，後妻慙，自經死，帝以此薄買臣。

【朱淑真】宋錢塘女子，自號幽棲居士。幼讀書，工詩詞，以所適非人，常懷幽怨。後人集其詩詞，名斷腸集。

【朱理安】(Julian or Julianus Flavius Claudius, 331—363)羅馬帝，君士坦丁大帝之姪，自幼好學，三五年，起授愷撒，節度高盧，屢敗日耳曼人；三六一年，部眾擁爲帝，後往征波斯，被刺死。氏長文學，善詞令，尤工詩，著作頗多。

【朱雀橋】六朝都城建康，其正南朱雀門外之大橋，曰朱雀橋，亦曰朱雀桁，又曰南津橋，橫跨秦淮河上，方輿紀要謂今南京聚寶門之鎮淮橋，即其故址。東晉時王導、謝安諸巨宅，多在其附近。

道買臣命後車載其夫婦入太守舍妻慚愧自縊死

【朱霊史】宋史范沖傳：『沖之修神宗實錄也爲考異一書明示去取蓋文以墨書刪去者以黃書新修者以朱書世號朱墨史』

【朱墨本】明萬曆時烏程閔齊伋所刊諸書以墨印字以朱印評點世謂朱墨本通稱閔刻

【朱良亨】元義烏人字彥修號丹溪生清修篤行尤致力於醫創陽常有餘陰常不足之論著有局方發揮金匱鉤玄格致餘論丹溪心法等書

【朱駿聲】清吳縣人字豐芑號尤倩嘉慶舉人道光中官黟縣訓導研經學精曆算尤長說文所著說文通訓定聲極賅洽他著有六十四卦經解尚書古注便讀詩傳述補夏小正補注左傳旁通天算瑣記淮南書校正等書

【朱彝尊】清秀水人字錫鬯號竹垞又號醧舫晚號小長蘆釣魚師康熙間舉鴻博授檢討與修明史嗣入直內廷引疾罷歸生平博通羣籍綜貫經史上古文及詩詞與新城王士禛稱南北二大家又與慈谿姜宸英無錫嚴繩孫稱江南三布衣著有曝書亭集又輯有經義考詞綜明詩綜日下舊聞等書

【朱子全書】書名凡六十六卷清康熙五十二年李光地等奉敕撰朱儒文集語錄惟朱子卷帙最繁其中或未定之說後先互異或門人記述彼此歧殊學者各據一端競逞聚訟是編分類排纂分爲十九門釐然成一家之言

【朱子鈐轄】書名凡二卷明呂柟撰朱儒中惟朱子著述最富柟所鈔乃特節然采摭要語爲考異一書明示去取蓋文以墨書刪去者以黃書新修者以朱書世號朱墨史』

【朱子語類】書名凡百四十卷宋黎靖德編輯錄朱熹與門人問答之語分二十六門頗清整易觀

【朱子學的】書名凡二卷明邱濬編是書摹擬論語上編自下學以至天德由事而達理而終之以草廬所以紹朱子之生平言行猶論語之鄉黨下編自上達以至斯文由理而散事而終之以道統所以紀濂洛關閩之學之所由來猶論語之堯曰

【朱衣使者】稱謂錄：『朱衣使者宋人詩中屢見亦言試官也』

【朱克蔡人】(Chukchi)通古斯族之一支居堪察加半島東北部依土人之生業可分二部一在內地業遊牧一則定居海岸漁獵與美洲人通貿易信仰希臘教及薩滿教

【朱理安曆】(Julian Calendar)羅馬朱理安愷撒所定之曆法也詳陽曆條

【朱陸異同】宋淳熙二年陸九淵與朱熹會講鵝湖朱主敬陸主靜朱重道問學陸重尊德性朱好注經陸謂舉而知道六經皆我注腳朱主即物窮理陸言心即理宗旨各異門弟子遂分朱陸兩派明王守仁尊陸學因以朱子語錄中近於陸者釋爲朱子晚年定論蓋欲強而同之也惟所言每在未見陸以前故羅欽順起而駁之萬曆中東莞陳建作學蔀通辨又尊朱以攻陸蓋自明中葉後朱陸異同已爲講學家一公案矣舉者入主出奴每多臆斷附和實則朱陸二家之意見各有所偏學人宜融會之調和之不當拔幟立幟互相水火也

【朱辣山脈】(Jura Mountains)綿亙於瑞士西北部與阿爾卑斯山脈並行最高峯達千六百八十公尺

【朴】

【甲】普濩切音瓟奠韻。㊀木皮也見說文。㊁植物名(Colitis sinensis, var. japonica)檫科落葉喬木幹高五六丈葉形橢圓而尖上部緣邊有鋸齒花細小色淡黃結實爲小肉果球形黃赤色味甘可食木材供製器之用。㊂通樸史記文帝紀：『示敦朴爲天下先』。㊃周人謂鼠未腊者曰朴見國策秦策。【乙】披尤切尤韻。姓也漢魏時板楯七姓蠻有朴氏

【朴牛】斐濯天問：『焉得夫朴牛』王逸注：『朴大也』洪興祖補注：『說文云「特牛牛父也」言其朴特』按新方言釋勤物今山西謂牛父爲朴牛

【朴茂】謂樸實厚重宋史陳公輔傳：『願擇人臣中朴茂純直能安貧守節不附權倖慷慨論事者列之諫諫則所任得人』韓愈答呂霽山人書：『吾子始自山出有朴茂之美』

【朴硝】藥名硝一作消本草綱目注引李時珍曰：『此物生於鹽鹵之地狀似末鹽凡牛馬諸皮須此治熟故今俗有鹽消皮消之稱煎鍊入盆凝結在下粗朴者爲朴消在上有芒者爲芒消有牙者爲馬牙消』按朴硝爲含有食鹽硝酸鉀等雜質之硫酸鈉芒硝馬牙硝不過其較純者用作瀉下消化利尿等藥參閱硫酸鈉條

【朴鈍】謂器不犀利也漢書陳湯傳：『兵刃朴鈍弓弩不利』

【朴次茅斯】(Portsmouth)㊀英國罕布什爾州之都會南臨英吉利海峽前控外特島港內水深可容巨船爲英國海軍第一要港沿岸築有堅固礮台造船業甚盛㊁美國新罕木什爾州之都會在波士頓東北亦爲海軍要港一九〇五年日俄締和約於此

【朵】

易詩：『粉月粧梅朵』又：『花房賦似紅遊朵』㊀動也詳朵頤條

【朵朵】說文：『朵樹木垂朵朵也』段注：『凡枝葉華實之垂者皆曰朵朵今人但以一華爲一朵』

【朵雲】見五雲體條

【朵殿】殿之東西側堂也宋史儀衛志：『東西曰朵殿』又禮志：『凡大祭文武四品以上坐于朱殿自朱殿而下皆綠綾襯條席』按朱殿即綠綾者門側之堂也參閱綠字注

【朵頤】朵動也易：『觀我朵頤』疏：『朵頤謂朵動之頤以噉物』按李鼎祚集解：『朵朵頤垂下動之貌也』

【朵顏】地名明太祖以元裔兀良哈部地置朵顏衛永元朵顏元帥所轄地故名大寧之北經喜峯口至宣府附近皆屬之其後成祖興靖難之師舉兵南下又棄大寧而益之共有

今熱河省平泉朝陽赤峯諸縣以北之地。

【枋】 雛七切，音力；羅勒切，音勒，殘韻。木之理也，見說文。段注：『毛詩「如矢斯棘」，韓詩棘作枋，毛曰：棘，穜也，韓曰：枋，隅也』，枋爲正字，棘爲假借字；如矢之直，則得其理，而廉隅整飭矣。』盖由一義所生又大雅烝民『維德之隅』傳：『隅，廉也』，箋申之云：『如宮室之制，內有繩直，則外有廉隅』，據此，知繩直與廉隅相因，皆所謂得其理者，段所引詩見斯干，斯干爲宣王考室之詩，更可互參也。

【机】 【甲】吉伊切，音飢，支韻。木也，見說文。段注：『山海經：「單狐之山多机木」，郭曰：「机木似檜，可燒以爨稻田，音飢。」按盖即檜木也，今成都檜木樹，讀若豈平聲，揚雄蜀都賦：「春机橘柳」，机，檜古今字。』【乙】裴倚切，音几，紙韻，通几，承物者也。揚雄：『羨奔北机。』釋文：『机，【丙】俗字。裴倚切，音鳩，尤韻，通作樛。木下曲也。爾雅釋木：『下句曰朸，』釋文：『朸，本又作棱。』按下句即下曲也。

【杞】 羣皆切，音比，紙韻，同枇，通作匕，用以戕牲體而受於俎者也。儀禮士喪禮：『乃杞戕。』

【朽】 喜有切，有韻。本作朽。●齒也，見說文。論語公冶長：『朽木不可雕也。』參閱【朽腐】條。●衰老也。晉書張憑傳：『年朽齒落』【朽腐】條。●予臨兆民，懍乎若朽索之馭六馬。』索傳：『朽索易絕，六馬易驚，朽索固非可以馭馬也，以喻危懼可畏之甚。』薛瓚封策：『慘乎朽腐，既識爲君之難。』本此。【朽蠹】左傳昭三年：『公聚朽蠹而三老凍餒。』言公家積聚腐朽生蠹也。

【朽木糞土】喻人之志氣昏惰，不堪造就也。論語公冶長：『宰予晝寢。子曰：「朽木不可雕也，糞土之牆不可杇也，於予與何誅！」』

【杇】 【甲】池娛切，音塗，虞韻，低經切，音丁，青韻，墐也，見說文。通訓定聲：『通俗文：「墐出曰杇，謂以此物墐彼物使出也。」』【乙】梯丁切，音鼮，青韻，見虛杇條。

【杇蠹】大赤蟻也。爾雅釋蟲：『蟦，杇蠹。』注：『赤駁蜚蜉，〈蜚蜉即大蟻〉疏：「蜚蜉大而赤色班駁者名蟦，一名虹蜺。」』

【杌】 卜滑切，黠韻，無齒杷也，見玉篇。

【杌】 【甲】寄支切，音求，尤韻，植物名。爾雅釋木：『杌，檮梧。』注：『梧及山槐子條。』【乙】忌有切，音蕎，有韻，怨仇也，見方言。【丙】古文字，詳杌賢條。

【杌賢】同篤凭，潛沫鑿窳祭器。『秋上杌賢，杌賢，黍也。』按謂黍盛於篤以供祭事者。

【束】 七賜切，音刺，賞韻，木芒也，見說文束部。段注：『今字作刺。』陳澧書傳：『棘中心赤外有束。』

【朵】 同朵，見玉篇。

三畫

【杴】 所以塗也，秦謂之杴，關東謂之鏝，見說文。按杴爲鏝器，用以塗泥墨等於牆壁，大率以鐵爲之。●塗墁之赤曰杴。論語公冶長：『糞土之牆不可杇也。』

【杼】 雲劬切，音于，虞韻。●浴具也。禮記玉藻：『浴用二巾，上繒下綌，出杼房，前後。』注：『浴器也。』【乙】同杼。禮記既夕禮：『雨具，雨苴，杼，飲水器。』疑脫記。說文：『盂，飯器也，古經皆假杼爲之。』按孟亦用爲飲器，故儀禮公羊注並訓杼爲盛湯漿及飲水之器。【乙】屋呼切，音烏，虞韻，見柣杼條。

【杆】 【甲】寄支切，音求，尤韻，植物名。爾雅釋木：『杭，檾梧。』注：『梧及山槐子條。』【乙】忌有切，音蕎，有韻，怨仇也，見方言。【丙】古文字，詳杌賢條。

【杭賓】同篤凭，潛沫鑿窳祭器。『秋上杭賓，杭賓，黍也。』按謂黍盛於篤以供祭事者。

【杈】 叉作椏。按下句即下曲也。爾雅釋木：『下句曰朸，』釋文：『朸，本又作棱。』按下句即下曲也。

【杉】 tomeria japonica) 松杉科，常綠喬木，高數丈，葉小，如針形，略向上彎曲。夏月開花，花單性，雌雄同株，果實球形，大如指頭，木理通直，堅韌適宜，供建築及製器之用，樹皮可茸屋頂，枝葉可作燃料，本草綱目李時珍曰：『杉木有赤白二種，赤杉實而多油，白杉虛而乾燥。』

【杉嶺】在江西省光澤縣與黎川縣之間，閩嶺兩省之界嶺也，上有杉關，關道狹仄，僅通單車，爲兩省著名之重險。

【杉海苔】(Gigartina tenella)植物名，紅藻類，生於外海巖石上，體小，背通長僅寸許，形稍扁平，通常於一平面，爲不規則之分枝，幅廣五六釐，帶紅紫色，乾燥則富於彈力性，質似石花菜。

【杉木箍山】在雲南省騰衝縣西，亦作沙木箍山，高數千丈，路通緬甸，爲縣境要隘。

【杉海苔族】(Gigartinales) 植物學名詞，紅藻類之一族，杉海苔，鹿角菜等屬之。

【杌】 吳滑切，音兀，月韻。●樹無枝也，見玉篇。●坐具也，宋史丁謂傳：『乃更以杌進。』按即今方形無倚背之坐具。

【杌隉】曹憲音『邦之杌隉，自由一人。』傳：『杌隉，不安言危也。』亦作杌棿，太玄：『圜方杌棿，其內繩換。』亦作兀棿，兀窩。

【杼柚】樹枝歧出曰杼柚，亦作杼柚，文選王延壽魯靈光殿賦：『枝拏杼柚而斜據。』方言：『江東謂樹歧曰杼柚。』

【李】離矣切，音里，紙韻。❶植物名，(Prunus salicina) 薔薇科，落葉亞喬木。高丈餘。葉長卵形，或廣披針形，有鈍鋸曲，互生。春日先葉開花，花有長梗，五瓣，白色。實爲核果，球形，至夏成熟，色赤有光澤，味酸甘，供食用。名見本草。一名嘉慶子。❷獄官也。通理曹子大臣『國子爲李。』❸星名，史記天官書：『房南衆星曰騎官，左角李，右角將。』注：『李，即理，法官也。』❹行李，見行李條。❺姓也。皋陶之後，世爲大理，以官命族爲理氏；理李字古通，老子因祖爲理官，以爲姓。見北史李士謙傳及唐書宰相世系表。【李父】虎之別名，方言。『虎陳魏宋楚之間或謂之李父。』

李　圖

【李白】唐蜀昌明青蓮鄉人，字太白，號青蓮居士，天才英特，所爲詩俊逸高暢，賀知章歎爲謫仙；言於玄宗，供奉翰林，甚見愛重。一日，侍宴酒酣，命宦者高力士脫靴，力士恥之，摘白所作清平調句以激楊貴妃，因是帝屢欲疑白，以官而親爲妃所阻，後坐事長流夜郎，會赦得還。代宗立，以左拾遺召，而白已卒，有李太白集。

【李沆】戰國秦人，昭王時爲蜀郡守，嘗鑿離堆以泄濁瀨，蜀郡於是沃野千里，悉無水患；時有陸海之稱，蜀人德之。

【李耳】❶即老聃，詳老子條。❷虎也。方言：『虎，江、淮、南楚之間謂之李耳。』

【李何】謂明代李夢陽與何景明也。弘治時，夢陽與景明，並擅才名，以復古自命，倡言文必秦、漢，詩必盛唐，非是者弗道。當時天下語詩文者，必並稱李、何。後李攀龍、王世貞等出，復奉以爲宗，又並稱李、何、王、李爲四大家。

【李克】戰國魏人，子夏弟子，文侯拔中山，翟璜進克使守之，文侯問相於克曰：『非成即璜，二子何如？』成謂魏成子，文侯弟；璜則翟璜也。』對曰：『居視其所親，富視其所與，達視其所舉，窮視其所不爲，貧視其所不取，足以定之矣。』文侯乃相成，後克亦相文侯，建盡地力之策，國以富強。

【李成】宋京兆人，徙青州，字咸熙，號營丘，閒資進士，官光祿丞，喜吟詩，善琴，弈尤以善畫名，所作山水，墨景萬狀，爲世所珍。

【李杜】❶東漢順帝時，李固、杜喬同服官於朝，合力朋心，時稱李、杜。及後漢書李固杜喬傳贊。❷東漢桓帝時，李膺、杜密因黨事並坐，名行相次，時稱李、杜。見後漢書杜密傳。❸東漢桓帝時，李雲以忠諫被罪，杜眾上書，願與雲同日死，遂併下廷尉，俱死獄中。其後襲楷上言，亦並稱李、杜。見姜肱傳注。❹唐詩人李白、杜甫齊名，世稱李、杜。見舊唐書杜甫傳。

【李沆】宋肥鄉人，字太初，太平興國進士，除右補闕，知制誥，眞宗朝，拜相，日取四方水旱盜賊奏之，王旦謂細事不足煩帝聽；沆曰：『人主年少，當使知四方艱難，不留意於聲色狗馬，則土木甲兵黷祀之事作矣。』深謀遠識，時稱聖相。卒謚文靖。

【李何】宋劍浦人，字愿中，世號延平先生。治性理之學，躬踐實行，結茅山田，隱居不仕。朱熹嘗師事焉。隆興初卒，謚文靖。其學說見延平答問及語錄。

【李侗】宋劍浦人，字愿中，世號延平先生。治性理之學，躬踐實行，結茅山田，隱居不仕。朱熹嘗師事焉。隆興初卒，謚文靖。

【李昊】前蜀成都人，小字錦奴，善畫山水人物，其寫蜀中山水，心師造化，自成一家，間得李思訓筆，而清壓過之，人稱曰小李將軍。有桃源洞五陵溪等圖傳世。

【李皋】金眞定人，字明之，自號東垣老人，精醫學，揅傷寒雜症，眼目之病，著有蘭室秘藏，內外傷辨惑論，脾胃論等書。

【李泌】唐京兆人，字長源，七歲能文；張說稱爲奇童，張九齡引爲小友，及長，博涉經史，精究易象；善屬文，尤工詩，又喜神仙之說，天寶中，舉道侶山而上，書論世務，召授翰林待詔，宗於潛邸，楊國忠忌之，還隱深山，安祿山亂作，肅宗即位於靈武，奔赴行在，甚見親重，泌自稱山人，固辭官爵，而總掌樞務，權逾宰相，卒爲李輔國所忌，又陰代宗立，召授祕書監；元載等惡其異己，出刺楚州，改杭州，德宗時，朱泚作亂，帝幸奉天，徵赴行在，拜中書侍中，同平章事，遇事潛運機謀，多所匡救，帝欲廢太子誦，賴泌力諫得免，封鄴侯。

【李法】漢譙郡銍人，善相術。初，桓帝時，有黃星見於楚、宋之分，望氣者以爲當有興者，法言之於帝，帝乃使中使賚璽書，以三萬錢發徒千人，於銍縣城東北角上，掘得石人一枚，銘曰：『黃帝李法，曰：辟亟已定，天下大寧。』帝以其文與讖合，乃改元爲建和，大赦天下，賜法爵關內侯，黃金百斤，錢百萬，以應其言。

【李牧】戰國趙將，守代及雁門，大破匈奴，匈奴不敢犯邊者十餘年。又大破秦軍，封武安君。秦患之，賂趙嬖臣郭開，使言牧欲反，趙王斬牧，不久，秦滅趙。

【李娃】唐名妓，天寶中，常州刺史鄭某子，入京應試，與娃情好甚篤。久之，金盡，流爲凶肆歌者。其父入京，遍見子，察其玷辱，乃在曲江杏園之東，痛笞而棄之，自此流爲丐。後復遇娃，娃情激義動，以繡韉擁之歸，即自贖身於假母而置生衣之食之，勤令仍事舉業，數年，上登甲科，又應直言極諫科，名第一，授成都參軍。會其父亦拜成都尹，既相會，遂喜，復爲父子。父奇娃之爲人，即命子備大禮迎娶爲妻。生歷仕清顯，娃封汧國夫人。事見汧娃傳。按唐人自行節文爲作李娃傳，元石君寶本之而撰劇曲曲江池，明薛近兗又本之而撰繡襜記；劇中鄭元和即鄭子，李亞仙即李娃也。

【李勇】五代南唐開國主，徐州人，本爲楊行密養子；後依徐溫，冒姓徐，名知誥。初仕吳爲參知政事；晉天福時，受吳禪，稱帝，國號齊，尋自謂李唐之裔，改姓李，名昇；並改國號曰唐，史稱南唐。在位十七年卒。

【李唐】❶李淵受隋禪而有天下，國號唐，世稱李唐。❷人名，宋河陽人，字晞古，善畫人物山水，又能詩，徽宗時供奉翰院，有聲於時。

【李悝】戰國魏人，事文侯，作盡地力之教，又創平糴法，以爲糴甚貴傷人，甚賤傷農，使糴者以歲熟之上中下爲衡，取有餘補不足，故雖遇饑饉水旱，糴不貴而民不散，行之魏國，國

以富強。

【李特】晉時成漢之始祖。賨人，氐族，世居巴西宇玄休，性仁俠，善騎射，與弟庠流皆以才武稱。晉元康間，關中饑，入蜀爲盜，嗣以討趙廞功，拜宣威將軍，太安初自稱益州牧，都督巴、蜀二州。在位二年爲雜胡所殺，敗死子雄僭號，是爲成漢。

【李益】唐姑臧人，長於詩歌，時有兩李益，世言文章李益以別之。每一篇出，敎坊樂工爭求之，以爲供奉歌辭。其征人早行諸篇，好事者畫爲屏障。性癡而妒，防閑妻妾甚嚴，世謂妬爲李益疾。憲宗召爲集賢殿學士，終禮部尚書。

【李訓】唐隴西人，字子垂；初名仲言，字子訓，後改。性陰險，意果而謀淺，援進士第，文宗欲誅宦官，用爲相，訓詐請帝幸左金吾舍觀甘露，欲藉此引諸宦者至盡殺之，事敗而逃，被獲遇害。參閱甘露之變條。

【李邕】唐江都人，字泰和，玄宗時官北海太守，世稱李北海。文名滿天下；兼工行草書，李陽冰謂爲晉中仙手。性剛毅激烈，而放縱不羈，終爲李林甫所害。

【李密】○晉武陽人，一名虙，字令伯。早孤，母再醮，鞠於祖母劉氏。武帝徵爲太子洗馬，密上表陳情，乞終養祖母，詞旨眞摯。劉殁，服闋，復徵爲洗馬，常望內轍，遙漢中太守，坐懷怨免官。○隋襄平人，字玄邃，一字法主，好讀書，多策略。隋時游猴山，乘黃牛，讀漢書，楊素見而奇之，令子玄感傾心結納。後玄感舉兵敗，竄

離去。復與翟讓據洛口，自稱魏公，能得士心，遠近聲援。旋爲王世充所敗，歸唐，拜光祿卿，以失望復叛伏誅。

【李良】唐臨潭人，字良器。少從王忠嗣征吐蕃，勁勇稱萬人敵。德宗時平朱泚，收復京師，解帝奉天之圍，累官司徒，封西平王，謚忠武。

【李淵】見唐高祖條。

【李郭】○謂後漢李膺與郭泰也。陸倕詩：『李、郭或同舟。』按後漢書郭泰傳：『泰歸鄉里，諸儒送至河上，泰與李膺同舟而濟，衆賓望之，以爲神仙焉。』○唐書李光弼傳：『光弼初與郭子儀齊名，世稱李、郭。』

【李陵】漢成紀人，廣孫，字少卿，善騎射。武帝時拜騎都尉，自請將步騎五千，伐匈奴，以少擊衆，遇敵力戰，矢盡而降，單于立爲右校王。

【李善】唐江都人，高宗時官崇賢館直學士，授沛王諭，爲文選注，廣析淵洽，著稱於時。坐事流姚州，遇赦還，居汴、鄭間，講授文選，諸生四遠至，傳其業，號文選學。

【李斯】秦上蔡人，嘗從荀卿學，始皇既定天下，斯爲丞相，定郡縣之制，下禁書令，變籀文爲小篆。始皇崩，斯聽趙高計，矯詔殺扶蘇，二世立，趙高用事，與斯互忌，高乃譖斯子由通盜，腰斬咸陽市，夷三族。

【李華】唐贊皇人，字遐叔，開元進士，天寶間，官監察御史；按劾不撓，爲權倖所嫉，去官，爲文館旨縣尉，有李遐叔集。

【李贄】唐宗室，李長吉幼穎異，工詩文，其爲詩，不先立題，每出，辭弱馬從，小奚奴，背古錦囊，

得句即投囊中；其爲文，體勢如崇巖峭壁，萬仞崛起。憲宗時官協律郎，嘗見緋衣人持一板，書云：『上帝成白玉樓，召君作記。』遂卒，年二十七。家於福昌縣之昌谷，所著有昌谷集。

【李雄】晉時成漢主，特子，字仲爲，晉永興初攻破羅尚，陷成都稱王；越四年，稱帝，國號成，即位後，政務寬大，虛己待人，降附者日衆；又知人善任，用得其才，國以大定。在位三十年卒。

【李勣】唐離狐人，本姓徐，名世勣，字懋功。初事李密，後從歸唐，屢建大功，授黎州總管，賜姓李；因避太宗諱，單名勣。從太宗平竇建德，俘王世充，破劉黑闥，拜并州都督，封英國公，圖像凌煙閣。高宗立，拜尚書左僕射，進司空，率兵討高麗，平其國，卒謚貞武。

【李燾】清盩厔人，字刚主，號恕谷，康熙舉人，明五經，通六藝，有志經世，專務實用之學。嘗官通州學正，以疾告歸，著有小學辨業、大學辨業、周易傳注、筮考、論語傳注、大學中庸傳注、擬太平策、恕谷文集等。

【李虞】宋華州人，字方叔，能文，常在嵩洞倉卒間落筆如飛，蘇軾稱其文爲萬人敵。喜議論古今治亂，非而中理。著有御灾談記、濟南集、德潤兵灋諸書。

【李燾】韓國平政院院長，清宣統二年，日本滅韓，燾親赴荷蘭，訴海牙和平會國際公斷法院，被卻，憤甚，則服自裁。

【李靖】唐三原人，字藥師，通書史，知兵法，初仕隋，後歸唐，拜行軍總管，平蕭銑，擒輔公祏，多建殊功，太宗踐祚，授刑部尚書，又破突厥，擒頡利，拓地至大漠，封代國公，遷尚書右僕射。吐谷渾寇邊，復以靖爲西海道行軍大總管，進兵討平之，改封衛國公。卒謚景武。後人錄其論兵語，爲李衛公問對。

【李壽】晉時成漢主，字武考，特之弟，雄之叔，廢雄之子，期自立，僭稱帝，並改成爲漢，世因稱爲成漢。在位五年卒。

【李寧】列寧之別譯，詳列寧條。

【李勣】唐成紀人，字元直，善騎射，有謀略，洞知山川形勢。元和中，吳元濟據蔡州叛，憲爲唐鄧節度使，雪夜入蔡州，擒元濟，以歸獻廟社。累官太子少保，謚武。

【李岳】晉，宋間西涼主，成紀人，字玄盛，性沈敏寬和，通經史，知兵法，初仕沮渠蒙遜，後據敦煌，稱涼公，史稱西涼。立十七年卒。

【李維】(Livy, or Titus Livius, 59 B. C.—17 A. D.)羅馬史家，著有羅馬民族史百四十二卷，上起羅馬建國，下迄公元前九年；文字流利，敍述生動，今僅存三十五卷。

【李翺】宋郡武人，字伯紀，政和進士。靖康初爲兵部侍郎，金人來侵，以主戰被謫，高宗南渡，首召爲相，整軍經武，力圖恢復；而高宗意存偏安，黃潛善等又忌而沮之，故不久罷去。卒謚忠定。翺詩文雄深雅健，喜談佛法，著有易傳、論語詳說、溪溪集。

【李燾】宋元和翰林學士，自中書舍人左遷將作少監，著有瀚林志、唐國史補。

【李廣】漢成紀人。文帝時從軍擊匈奴有功，爲武騎常侍。景帝立，擢將軍，歷守隴西、上谷、雁門、雲中、北地、代郡等地，與匈奴大小七十餘戰，多所斬獲。匈奴畏之，號爲飛將軍。武帝朝，守上郡，調守右北平。後從衛青擊匈奴，以失道，急黃廣之幕府對簿，慚而自殺。廣猿臂善射，軍極簡易，行無部伍行陣，不擊刁斗以自衛，就善水草屯舍，止人人自便，士卒皆樂爲之用。惟數奇不得封侯，人皆惜之。

【李翺】唐趙郡人。字習之，從韓愈爲文章，辭致渾厚。舉進士，以性峭褊，論議不屈，仕不得顯，官至山南東道節度使。卒謚文。著有論語筆解，五木經，李文公集等。

【李膺】東漢襄城人。字元禮，性行節亢，風裁峻整。太學中語曰：「天下模楷李元禮，士被容接者，猶爲登龍門。桓帝時，舉孝廉，累官司隸校尉。殺宦官張讓弟朔，諸宦皆畏懼。後宦者坐以黨事，免錮。靈帝立，陳蕃、竇武共秉朝政，起膺爲長樂少府，造陳、竇謀誅宦官事敗，膺亦被害。

【李燾】宋丹稜人。字仁甫，一字子真，號巽巖。紹興進士，累官禮部侍郎，進敷文閣學士，同修國史，嘗倣司馬光例，作續資治通鑑長編，用力四十年始成。

【李圖】見李自成條。

【李顒】清鑑塵人。字中孚，性至孝，父可從，明崇禎間討賊，死於襄城，顒年十九，奉身訪父骸，顧炎武爲作襄城紀異詩，名乃大著。少受父教，流貫經史百家之言，嘗主講關中書院，爲關中大儒。康熙間先後以隱逸、眞儒薦，稱疾力辭。嘗拔刀自剄，以示決絕。因自號二曲土室病夫。學者稱二曲先生。著有四書反身錄及二曲集。

【李八百】神仙傳：『李八百者，蜀人，莫知其名；歷世見之，時人計其年八百歲，因以爲號。』按李八百諸說互異：抱朴子道意謂吳大帝時有李阿者，穴居不食，時號八百歲公；晉書周札傳謂道士李脫，妖術惑衆，自言八百歲，故號李八百；宋史趙汝愚傳謂唐仙人李良，號李八百；四川總志謂李八百，蜀人，歷夏、商、周，年八百歲，一云勤則行八百里，因號李八百，周穆王時號紫陽眞君，又封妙應眞人；陝西通志謂漢末唐公防師之，拔宅昇天，有詩云：『一日身遊八百里，三番花落九千春。』又按鐵圍山叢談謂李八百尸解復投他尸再生；茶香室叢鈔謂世所傳李鐵枴事恐即因此事附會而成。

【李大瓶】明宜興陶工。李仲芳，從時大彬習陶，製作文巧；時所作大彬壺，有仲芳所製而由大彬署名者，時人謂曰：『李大瓶，時大名。』

【李元度】清平江人。字次青，一字笏庵，自號天岳山樵。工文，稔掌故，地理，道光舉人，咸豐間，隸湘楊軍，有功，累擢浙江鹽運使，終貴州布政使。在軍幾二十年，未嘗妄殺人。著有四書賡續，先正事略，南岳志，天岳山館文鈔等。

【李公麟】宋舒州人。字伯時，元祐進士，博學好古，多識奇字，善爲詩，尤以摹畫名，所作山水佛像，集顧、陸、張、吳之長，自成一家，晚居龍眠山莊，因號龍眠山人，自作龍眠山莊圖。

【李天下】五代史伶官傳：『莊宗既好俳優，又知音，能度曲，其小字亞子，當時人或謂之亞次，又別爲優名以自目曰李天下。』

【李夫人】漢武帝夫人。延年女弟，妙麗善舞。生昌邑哀王早死，上思念不已，圖繪其形於甘泉宮，方士齊人少翁言能致其神，乃夜張燈設帷帳，使帝於他帳遙望，見有好女子如李夫人狀。參閱李延年條。

【李少君】漢方士，齊人。武帝時以嗣竈郤老方見帝，後病死。

【李世民】見唐太宗條。

【李仙江】在雲南省境，有二源：一出蒙化縣南無量山，流經把邊塘，亦曰把邊江；一出景東縣東北，亦曰谷麻江。二源各東南流，至元江縣南合，乃稱李仙江，又東南名蘇保江，入安南注富良江。

【李左車】漢時人。初仕趙，封廣武君。韓信、張耳擊趙，趙王成安君陳餘不能用其計，竟爲韓信所敗，信既破趙，索得左車，師事之，用其策，下燕、齊諸城。

【李兆洛】清武進人。字申耆，嘉慶進士，官鳳臺知縣。工詩古文，長於考證，尤精輿地學。所著書名李氏五種，以精審稱。又有養一齋文集。

【李光地】清安溪人。字晉卿，號厚庵，康熙進士。耽精忠叛，在籍適隱深山，寄向清廷陳攻勦之策，事平，累擢兵部右侍郎，直隸巡撫，終文淵閣大學士，謚文貞。光地學宗程、朱，誠明並進，爲清初理學名儒，著有周易通論、尚書解義、洪範說諸書，詩文有榕村全集。又有孝經、禮記參同契、握奇經、陰符經諸書箋注。

【李光霽】唐柳城人。起家左衛親府左郎將，累遷宗朝平安史之亂，拜節度使，後領朔方，授天下兵馬都元帥，封臨淮郡王，爲人嚴毅，沈果有大略，用兵謀定後戰，多操勝算，與郭子儀齊名，世稱李郭。爲唐室中興名將。

【李吉甫】唐贊皇人。字弘憲，元和間累官同平章事。初嘗外遷十餘年，究知閭里疾苦，並以方鎮強恣爲憂，及相，先後易三十六鎮，最甚明。在朝力圖振作，翕然稱治，封贊皇侯。後因事乞免，再相，與牛僧孺等修怨，成牛、李之黨（參閱牛李黨爭條）。卒謚忠懿。著有元和郡縣志。

【李存勗】五代唐主。克用子，小字亞子。驍勇善戰，克用既卒，存勗奉遺命，北卻契丹，滅燕及梁，尋稱帝，國號唐，史稱後唐。後漸驕恣，荒於政事，伶人郭從謙反，存勗親征，中流矢卒，在位四年，廟號莊宗。

【李汝珍】清大興人。字松石，少穎異，不樂爲時文，乾隆間謁其兄之海州任，因師事淩廷堪，論文之暇，兼及音韻，旁及雜藝，顧不得志，以諸生終，晚年窮愁，叩作鏡花緣以自遣，歷十餘年始成；於音韻之著述，則有音鑑，主實用，重今音而敢於變古，爲學者所稱。

【李百藥】唐安平人。字重規，初仕隋，後歸唐，累官宗正卿，翰藻沈鬱，尤長於詩，輯有北齊書。

【李自成】明米脂人。少隸很無賴，崇禎時爲流寇，自稱闖王。時明廷對賊主撫，未予痛勦，故

屬仆屢起，寇勢坐大，並延晉、豫、湖、廣、巴、蜀等地，猝及至倏，崇禎十七年稱王於西安，僭號大順，復率眾東進，陷京師，莊烈帝殉國，後吳三桂引清兵入，自成西遁，被村民困於九宮山，自殺，清兵自此入關，遂代明而有天下。

【李克用】五代後唐之祖，其先本姓朱邪，世爲沙陀部酋長，其祖執宜降唐，其父赤心以功授大同節度使，始賜姓李，及克用嗣立，會黃巢作亂，攻陷京師，克用率沙陀兵大破之，收復長安，封晉王，朱全忠忌之，因有隙；克用起兵犯闕，僖宗奔鳳翔，全忠力禦，引還，然心實忠唐，唐亡後，猶稱號，克用獨守臣節，卒後，其子存勗稱帝，追尊爲太祖。

【李李奧】(Gabriel Lippmann, 1845—1921)法國物理學家，任巴黎大學教授，精研電學，闡明電之不滅原理，關於有色照相術亦有重要發明，一九〇八年，得諾貝爾獎金，著作有：燃汐學原論，凝學及光學原論等。

【李完用】(1858—1926)朝鮮人，由學部大臣遷內閣總理大臣，時朝鮮改稱韓國，已爲日本之保護國，完用迎迓日統監伊藤博文意旨，以保韓國爲詞，勸其皇李熙讓位於太子坧，並與日本訂立日韓新約，凡韓國所有政權，盡委諸日本，隆熙四年，(公元一九一〇年)完用復與其黨金尤榘、尹德榮等，主張日、韓合併，遍迫韓皇尤甚，與日統監寺內正毅締立日韓合併條約，韓國遂亡。

【李延年】漢中山人，李夫人兄善歌，初給事狗監，以夫人貴爲協律都尉，佩印綬，瀕與中人亂，李夫人卒，愛弛，被誅。

【李延壽】唐相州人，字遐齡，貞觀中，累官御史臺主簿，叅直國史，撰南史及北史，共一百八十篇，刪繁補闕，頗有條理，又撰太宗政典，初時人以其年少位下，不甚稱其書，卒後，調露中，高宗覽之，善其直筆，賜帛其家，其書遂亦見稱於世。

【李延孫】南唐易水人，遷居歙州，原名奕，歷琯、顗孫，後賜姓李，改名延孫，世爲盩工，至延郜、益著名，自宋以來，推第一，其墨堅如玉，紋如犀，印文作郜字者爲上，圭次之，琯又次之。

【李成桂】(1335—1408)朝鮮李朝之祖，初仕高麗，北退女眞，南平倭寇，頗有威名，倡尊明之議，一三九二年，廢高麗恭讓王自立，改國號曰朝鮮，都漢陽，受明太祖封冊，是爲太祖康獻王，在位七年，讓位定宗。

【李秀成】清廣西人，從洪秀全起兵，驍勇善戰，與湘軍相拒甚久，爲太平軍名將，封爲忠王，同治初，曾國荃等破南京，秀成被獲，旋爲清所殺。

【李佳白】(Robert Richard Lee, 1857—1921)美國人，國際主義者，畢業美國紐約神學院，旋奉長老會命來華傳教，於中國文學、哲學研究甚深，慨然有提倡中國新文化之志，創辦尚賢堂，復贊助變法運動，拳亂作，倘賢堂遷上海，乃專心主持堂中教育，並從事社會、宗教、文學等著作，民生平主張國際主義，著心德志，以溝通中國各派之思想，並融合中外民族意見爲已任，著作甚多。

【李東陽】明茶陵人，字賓之，號西涯，天順進士，孝宗時，官至文淵閣大學士，受顧命，輔武宗，當劉瑾用事時，東陽潛移默奪，保全善類不少，卒謚文正，東陽天才秀逸，詩文典雅流麗，著有懷麓堂集，詩話，燕對錄。

【李林甫】唐宗室，性柔佞，黠有權術，工書善弈，玄宗時，累拜兵部尚書，叅中書令，爲相十九年，專結中人，固寵市權，天下皆爲仇敵，不久，寇亂紛起，以憂卒。

【李建成】唐高祖長子，高祖即帝位，立爲皇太子，時其弟秦王世民，功蓋天下，英豪歸之，建成不自安，與仲弟齊王元吉，謀除世民，秦王府吏房玄齡、尉遲敬德勸世民先發，世民乃伏兵玄武門，伺建成入朝，射殺之，并殺元吉，建成謚隱，史稱隱太子。

【李後主】五代南唐亡國之主，昇孫，景子，名煜，字重光，景死嗣立，奉宋正朔，稱江南國主，立十六年，爲宋太祖所滅，封隴西郡公，卒，煜在位時，常怏怏以國蹙爲憂，然縱情聲色，不恤政事，日愁思哀意，往往見之於詞，悱惻纏綿，極哀感頑豔之致，後人合景所作詞，號爲南唐二主詞集。

【李思訓】唐宗室，字建見，爲江都令，武后多殺宗室，思訓棄官去，造中宗復位，以耆舊擢宗正卿，開元間，進右武衛大將軍，思訓善畫，世稱大李將軍，亦曰大李，玄宗時，命寫嘉陵江山水於大同殿，數月乃畢，與吳道玄二日畫成者，各極其妙，其子昭道，亦以善畫山水名，時稱小李將軍，亦名小李。

【李皇恩】(1890—1928)朝鮮慶帝李熙之父，封興宣大院君，果決有權略，熙幼年踐祚，垂簾攝政，謀一新政綱，而昧於世界大勢，惟以鎖國攘夷爲事，以政權歸於外戚閔氏，憤與之爭，獨立事大二黨，互相傾軋，致釀壬午之變，我國派兵鎮定，執皇恩以歸，因之保定閱三年，釋還，東學黨之亂作，日本公使大鳥圭介起之，再攝政，乙未罷，與閔妃益不相容，翌年閔氏以清君側爲名，率兵入宮弒之。

【李若水】宋曲周人，字清臣，上舍登第，累官吏部侍郎，欽宗被擄，若水扈從至金，大罵金人，被寄甚慘，金人相謂曰：『破大遼時，死於義者十數，今南朝惟李侍郎一人耳。』識忠愍，有忠愍集。

【李香君】明末秦淮妓，上元人，嫣小玲瓏，人因呼爲香扇墜，俠而黠，頗辨賢奸，與商丘侯方域有終身之約，雲亭山人孔尚任，嘗作桃花扇傳奇以表之。

【李師師】宋汴城名妓，文士如柳耆卿、周邦彥輩，多爲詞相題贈，微宗亦數微行至其家，後冊爲明妃，靖康之亂，廢爲庶人，流滯湖湘間，其軼事散見洪邁耳渠，浩然齋雅談，青泥蓮花記，汴都平康記，墨莊漫錄，麈天脞語及宣和遺事等書，惟無名氏李師師外傳，則稱徽宗禪位，師師乞爲女冠，金人破汴，主師閣媚秦師師，張邦昌得而獻之，師師乃折金簪吞之而死云云，與前諸書多不合。

【李時珍】明蘄州人，字東璧，官楚王府奉祠正，好讀書，尤好醫書，著本草綱目一書，歷時

三十年，閱書八百餘家，凡三易稿始成。書凡五十二卷，今尚傳稱於世。又有奇經八脈考、瀕湖脈學等書。

【李商隱】唐河內人，字義山，又號玉谿生。開成進士，累官工部員外郎。爲文偶儷繁縟，瑰奇遒古，詩務藻飾，密得老杜之滄籠，與溫庭筠段成式齊名，有文集、詩集傳世。

【李淳風】唐岐州雍人，幼通算書，明步天曆算，製渾天儀。太宗時累遷太史令；凡占候吉凶，若符契然。以勞封昌樂縣男。著有己巳占等書。

【李清照】宋濟南女子，號易安居士。禮部員外郎李格非女，湖州守趙明誠妻。工詩文，尤擅詞。清新婉麗，卓然成家。有漱玉詞一卷行世。

【李善蘭】清海寧人，字壬叔，號秋紉，又號壹行。生聰强絕人，通群萃諸書之學，尤精算術。同治間，官戶部郎中，充同文館算學總教習。著有則古昔齋算學凡十三種，又譯補幾何原本九卷。

【李斯特】(Friedrich List, 1789—1846) 德國經濟學家。少爲吏，勁學不倦，嘗運動撤廢國內關稅，組織德意志工商業協會。一八二〇年，當選國會議員；以彈劾弊政被逐，至美國，督煤鐵致富。一八三二年，歸國，著經濟學合理之體系一書。一八四三年，創立關稅同盟，主張統一關稅，海軍，領事制度，貨幣制度，營業法等，後以病自殺。

【李鴻章】清合肥人，字少荃，道光進士，咸豐初，官至殿中侍御史，辭歸，築室合肥西鄉，稱其最深五行書，以人之生年月日所直日辰干支，推壽夭貧賤，百不失一。世傳命書三卷，題鬼谷子撰，虛中注。後人推爲星命家之祖。參閱命書條。

【李陽冰】唐趙郡人，字少溫。歷官縉雲縣令，終將作監。善詞章，尤工篆書，筆法淳勁，氣勢犀利。宣和書譜，謂有唐三百年中，以篆稱者惟陽冰獨步。述書賦注稱爲倉頡後身。金壺記稱爲華虎。舒元輿謂其書不減李斯。

【李嗣源】五代後唐主，克用養子。繼莊宗立，每夕於宮中焚香祝天，願早生聖人，爲生民主。在位年穀屢豐，兵革罕用，百姓賴以休息。立八年，卒，廟號明宗。

【李嘉圖】(David Ricardo, 1772—1823) 英國經濟學家。父猶太籍，家富有。讀亞丹斯密之原富，始有志於經濟學。於分配論甚有研究，組成關於價值、價格、利子、工資、利潤、地租等之理論，明其相互之關係，以確定分配之法則。民嘗充議員，於年經營學校及救貧院，著有經濟及租稅之原理、地金高價論、經濟論及濟保商通貨案等書。

【李夢陽】明慶陽人，徙開封，字獻吉，弘治進士；武宗時官江西提學副使，以事奪職。夢陽才思雄鷙，卓然以復古自命，倡言文必秦漢，詩必盛唐，與何景明齊名。家居治園池，招賓客，悠游縱鑒，晉丘間，自號空同子。有空同子集。

【李輔國】唐時人。玄宗時爲閑廄使，侍肅宗於潛邸，安祿山之亂，肅宗即位於靈武，輔國分兵循朔方，收河隴，兵佐帝圖興復，自是得用，擢行軍司馬，代宗立，進司空，尋爲尚父，事權用事，勢侵人主，帝遣人刺殺之。

【李廣利】漢時人，武帝李夫人兄。太初初，率兵出西域，往大宛國，取師城取馬，擊敗大宛兵，立昧蔡爲大宛王而歸。進號爲貳師將軍，封海西侯。後出五原，擊匈奴，敗降被殺。

【李德裕】唐趙皇人，吉甫子。字文饒，少力學，卓犖嗜古，博覽群書，有大節。敬宗時爲浙西觀察使，時帝親小人，好游樂，德裕因上丹扆六箴，文宗時，裴度薦其有相才，而牛僧孺等忌而抑之。武宗時，由淮南節度使入相，當國六年，弭澤潞之禍，威權獨重，封衛國公。宣宗立，爲忌者所構，貶死。有次柳氏舊聞，會昌一品集。

【李蓮英】清宦者。爲慈禧太后所寵，擅總管太監，歷勢煊赫，舉朝側目。慈禧崩，失勢，旋卒。

【李諒祚】宋時西夏主。仁宗時，請於朝，願去蕃禮，從漢禮，並求得九經、冊府元龜等書以歸。然旋叛旋服，不可羈勒，在位二十年卒。

【李興銳】清瀏陽人，字勉林，咸豐間，由諸生從曾國藩治軍，同治間，知大名府。光緒初，累擢江西巡撫，結敦案二千餘起，償值八十萬金，皆擅節營餉以彌其闕，不苛捐擾民。官至兩江總督，卒謚勤恪。

【李錫齡】清三原人，字孟熙。道光時官中書，藏書九萬餘卷，齋名惜陰軒，叢書凡三十五種，三百卷。

【李逵年】唐時人，精音律，嘗至岐王宅，隔室聞琴聲，聞隴西沈研所彈，則曰：『此秦聲也』；聞揚州薛滿所彈，則曰：『此楚聲也』。

【李鴻章】清合肥人，字少荃，道光進士，咸豐間，洪楊事起，曾國藩議設淮揚水師，令鴻章統之，是爲淮軍。同治初，駐師上海，超擢江蘇巡撫；法法常勝軍叛，克敵復地，頗著勛績。後又平定東西捻，歷督直隸，湖廣，爲人英斷有遠識，明達時務，光緒間，創立海軍，設機器製造局，開辦輪船局，開採滦河，開平等處之鐵，皆嘗主理其事。甲午之役，中日馬關條約；庚子之役，辦軍北京條約，皆其手訂。累官太子太傅，授文華殿大學士，封肅毅伯，卒贈侯爵，謚文忠。

【李夔龍】明歷城人，字于鱗，號滄溟，嘉靖進士，累官河南按察使，詩以豎訓勝，尤精七律，擅名於時，與王世貞並稱王李，又與謝榛、吳維岳、梁有譽合稱五子，并吳國倫、徐中行爲後七子。著有古今詩刪，李滄溟集。

【李鐵枴】俗傳八仙之一，或稱鐵枴李，茶香室叢鈔：『八仙中李鐵枴無可考，堅瓠集引仙蹤云：「鐵枴姓李，質本魁梧，早歲聞道，修真嶽穴。一日，赴李老君之約於華山，屬其徒曰：『吾魄在此，倘游魂七日不返，方可化吾魄也。』徒以母病迅歸，六日化之，李至七日歸，失魄無依，乃附一餓孛之屍而起，故其形貌惡耳。又鐵圍山叢談云：『李八百尸解，復投他屍再生，拐仙事恐即因此附會而成。』按山堂肆考云：『拐仙姓李，有足疾，西王母點化昇仙，封東華教主，授以鐵杖一根。』

【李太白集】書名，凡三十卷，唐李白撰。初，李陽冰編白所作爲草堂集十卷，宋樂史類增爲二十卷，此集乃宋敏求以王溥及唐魏顥本又蒐羅逸作合爲一編，清繆曰芑始重刊之。

其編次以諸家序文爲第一卷，自第二卷至二十四卷爲詩，二十五卷至三十卷爲雜著。

【李氏五種】書名。清李兆洛撰。凡歷代地理志韻編今釋二十卷，皇朝輿地韻編二卷，歷代地理沿革圖一卷，皇朝一統輿圖一卷，歷代紀元編三卷，合稱李氏五種。其中以歷代地理志韻編今釋最精審。紀元編實其門人六承如作。

【李代桃僵】樂府雞鳴篇：『桃生露井上，李樹生桃傍，蟲來齧桃根，李樹代桃僵，樹本身相代，兄弟還相忘。』今用爲以此代彼之喻。

【李渥士敦】(David Livingstone, 1813—1873) 英蘇格蘭探險家。幼爲紡棉工人，後入格拉斯哥大學習醫學，神學。一八四〇年，奉命至非洲佈道，於林坡坡河附近發見拿米(Ngami)湖。又沿贊臭河行，至剛果河，發見維多利亞瀑布。歸英格蘭，著旅行記一書。公世，共後以領事再赴非洲，旅行贊臭齊河北部，發見什爾瓦(Shirwa)，尼亞薩(Nyasa)二湖。又欲探求尼羅河源流，中途染病絕食，遇史坦利救護得歸，行至半規俄洛湖畔而卒。

【李義山集】書名。凡三卷。唐李商隱撰。商隱詩與溫庭筠齊名，詞皆綺麗，然庭筠多綺羅脂粉之詞，而商隱感時傷事，頗得風人之旨，故蔡寬夫詩話載王安石之語，以爲唐人能學老杜而得其藩籬者，惟商隱一人。近刻其集或分體，或編年，皆非其舊。

【李長吉歌詩】書名。凡四卷，外集一卷。唐李賀撰。宋吳正子箋注，劉辰翁評點。賀詩可以意會，而不可以言詮，正子此注但略疏典故，不加推訂，深得以不解解之之道。辰翁評王維杜甫詩多拾唾塗而穿旁竅，惟評賀詩乃蹊徑正同，往往有所獨契。

【李普克尼希】(Wilhelm Liebknecht, 1826—1900) 德人。嘗於一八四八年率義勇隊，欲在巴登建共和國，後亡命倫敦，與馬克斯交。歷任北德意志聯邦會議議員，社會民主黨首領。著作有法國革命史，英國假值學說史，馬克斯回想錄等。(Karl August Ferdinand Liebknecht, 1871—1919) 前人之子。學於來比錫，柏林兩大學。努力於反軍國主義運動，曾被禁錮，後當選議員，爲左翼社會黨代表。一九一六年，以煽動罪再被逮，德國革命後，釋出。主張無產階級獨裁，率眾暴動，失敗，遂見殺。

【李笠翁十種曲】見十種曲條。

【杏】

荷冷切，音荇，梗韻。植物名。(Prunus armeniaca, var. Ansu) 薔薇科。落葉喬木，幹高丈餘，葉廣橢圓形，先端尖。春月，次於梅而開花，五瓣，色白帶紅，似梅花而稍大，果實爲核果，肉部易與核分離，味淡甘而微酸，種子名杏仁，形扁而尖，有一種特別之香味，可炒食，又供藥用。

【杏山】㊀在安徽省鳳陽縣南。寰宇記：『鍾離縣杏山在縣南，吳時董奉居此山，爲人治病，惟令種杏五株，數年，杏至萬株。』按神仙傳謂董奉所居之山係廬山，參閱杏林條。㊁在河南省光山縣南。上有抱朴子仙蹟。㊂在遼寧省錦縣西南。舊名杏山驛，有城，明末清軍與明軍激戰於此，明軍敗績，清軍收其地，並毀其城。

【杏仁】杏之種子。詳杏字注。

【杏林】三國吳時，董奉居廬山，爲人治病，不取錢，病重者令植杏五株，輕者一株，數年，得杏十萬株，號董仙杏林。(見神仙傳)後人以杏林爲稱頌醫家之詞。

【杏園】㊀張禮遊城南記：『杏園與慈恩寺南相值，唐新進士多遊宴於此，與芙蓉園皆爲秦宜春下苑之地。』按故址在今陝西省長安縣曲江西。㊁鎮名，在河南省汲縣東南黃河北岸，爲黃河津濟處，亦曰杏園渡。舊設戍守，唐郭子儀討安慶緒，自此渡河，圍衛州史思明，又圍令狐彰於此。

【杏壇】㊀孔子講學之處。在今山東省曲阜縣孔子廟大成殿前。莊子漁父：『孔子遊於緇帷之林，休坐乎杏壇之上。』漢明帝幸孔子宅，嘗御此，後世因以爲殿。宋仁宗時，增廣殿庭，移大殿於後，講堂舊址，不欲拆毀，因築爲壇，環植以杏，有碑亭，碑亭之南二字，爲金學士党懷英所書。㊁謂道家修煉之所。蓋用董仙杏林事。(參閱杏林條)曹唐小遊仙詩：『昨夜相邀宴杏壇，等閑乘醉走青鸞。』宋无遊華陽洞詩：『淡染雲霞五色衣，杏壇朝罷對花披。』

【杏仁水】(Aqua pruni armeniacae) 藥物名。性甚劇，從苦杏仁水製出，爲無色或淡黃色之液體，有杏仁香，主成分爲氰酸，除祛痰鎮咳外，略有麻痺作用。

【杏花莊】劇曲名。亦名李逵負荊。元康進之撰。演李逵搗假宋江與假魯智深事。與冰滑傳所載地名姓氏微有不同，事實亦略異。古今雜劇本作李逵負荊。

【杏花天】樂府進之曲如花裏啼鶯，蕊珠樂府稱之。

【材】

入於用者見說文段注。凡物可供器用者皆曰材。詳五材八材條。㊀材能也。書臧有一德：『任官惟賢材。』按亦作才，參閱才字注。㊁質性也。禮中庸：『故天之生物，必因其材而篤焉。』朱駿聲謂材質字當作才，參閱才字注。㊂僅也。漢書賈誼傳：『乃爲小冠，高廣材二寸。』注：『材與纔同。』按此材爲才之借字，才訓始，引申爲僅暫等義。參閱才字注。

【材官】㊀荷子解蔽：『經緯天地而材官萬物。』注：『材謂當其分，官謂不失其任。』㊁猶云武弁。史記周勃世家：『勃材官引彊。』注：『能引彊弓，官如今挽強司馬也。』

【材物】周禮秋官大行人：『其貢材物。』注：『材物，八材也。』參閱八材條。

【材料】㊀普通指構成事物之實質或用具，如造屋用之木、石、膏、寫用之紙、筆等均是；義與物質略同。㊁文藝上：(1)指內容或題材，如戀愛小說中之戀愛，人物畫中之人物等均是；(2)即感覺的材料，如繪畫上之色，形，音樂上之音等是。

【材能】與才能同。史記張湯傳：『漢興，高祖至

舉抗也，然耕耨以佞幸，孝惠時有閎孺，此兩人非有材能，徒以媚佞貴幸，與上臥起，公卿皆因關說。』

【材貢】周禮天官大宰：『以九貢致邦國之用，五曰材貢。』注：『鄭司農云：「材貢，木材也。」玄謂材貢，櫨幹桔柏薇蕩也。』

【材幹】①木材也。漢書貨殖傳：『敎民種樹畜養，五穀六畜及至魚鼈鳥獸，振捕材幹器械之資。』②謂才能也。史記淮南王安傳：『材幹絕人。』

【材料美】美學名詞。材料未經調和統一以前，單有之色美或物美也。如赤與綠並列生對照形式美，若僅有赤色或綠色之時，則爲材料美。

【材料感情】鑑賞自然人生或藝術時，對於色形骨所起之感情也。如見赤色而生活潑及熱烈之感情，見綠色而生靜止及默思之感情；對曲線形而感情柔順，對直線形而感情剛勁；對曲直線混合之形而感情錯綜。松竹梅島語，男女之聲及種種樂器高低之音而感情爲之不同；或因聯想而起複雜之感情，皆材料感情也。就中自形而起之感情較弱，而聲因音而生者較強而勁，發自色者介於二者之間。

【村】

蠢渾切，音邨，元韻。本作邨。①聚落也。陶潛桃花源記：『村中聞有此人，咸來問訊。』②俗謂鄙野曰村。俗村氣條。

【村沙】祖鄙之意。元曲看錢奴：『每日在長街市上把青龍跨，只待要弄柳拈花馬兒上班揸著身子兒詐，做出那般般樣勢，種種村沙。』又李逵負荊，宋江云：『你看黑牛，這村沙樣勢那。』

【村書】陸游詩：『投閒村書閉門鄽。』自注：『農家所讀雜字、百家姓之類，謂之村書。』

【村氣】謂鄙野之氣也。隋唐嘉話：『華萬徹尚丹陽公主，太宗嘗謂人曰：「薛驎馬有村氣。」』演繁露：『古無村名，今之村即古之鄙也。凡地在郊外則名之曰鄙，言樸質無文也；隋世乃有村名，唐令在田野者爲村，故世之鄙陋者，人因以村目之。』

【村落】鄉人聚居之處也。史記五帝紀：『舜一年而所居成聚。』注：『聚謂村落也。』白居易詩：『晚出看田畝，閒行傍村落。』

【村鴟】村落也。庾信李花詩：『依稀映村鴟。』按鴟亦作堤。

【村學究】號稱士人而短於學識者，世輒以此稱之。鄒弢代醉編：『楊用修曰：「杭州有社拾遺廟，有村學究題爲社十娘。」』

【杓】

【甲】卑遙切，音標，蕭韻。①科柄也。見說文段注：『科柄者，勺柄也；勺謂之杓，杓謂之科。』②星名。北斗柄也。淮南子天文：『斗杓爲小歲。』注：『斗第五至第七星爲杓。』③引也。淮南子道應：『孔子勁杓國門之關而不肯，以力聞。』注：『杓，引也。』④擊也。淮南子兵略：『爲人杓者死。』注：『所擊也。』按以上兩項均當爲拘字，參閱拘字注。【乙】俗謂鄙野曰村。詳村氣條。

石藥切，音勺，藥韻。通勺，提酌器也。漢書息夫躬傳：『將行於杯杓。』

【杕】

迪詣切，音第，齊韻。特生貌。詩唐風杕杜：『有杕之杜，其葉湑湑。』

【杕杜】詩篇名。杕，特生也；杜，赤棠。杕杜，謂特生之赤棠。①唐風篇名。序謂刺君不能親其宗族，骨肉離散，獨居而無兄弟，將爲沃所并焉。按序謂無兄弟者，謬；其有兄弟而不相親，不啻無兄弟也。②小雅篇名。序謂勞還役也，或謂念征夫也，皇家思其夫歸，而未即歸之辭。

【杖】

直裘切，音丈，養韻。稚漾切，漾韻。①老人用以扶行者也。禮曲禮：『則必賜之几杖。』②喪制所用者。詳直杖倚杖條。③木梃也。家語六本：『小鑒則待過，大杖則逃走。』④五刑之一。用大荊杖決打。唐書刑法志：『杖者，持也，可持以擊也。書曰：「鞭作敎刑」是也。』始於梁武帝。有大杖、法杖、小杖三種，皆施於背。唐分脊杖以杖背，法杖以背臀及腿分受；臀杖以杖臀，皆杖以杖腿。至清改以竹板折責，自六十至一百爲五等，每一十爲一等加減。⑤持也。潛敎聲。『王左杖黃鉞』⑥倚任也。漢書李尋傳：『近臣已不足杖矣。』

【杖戚】咸戴爲函盛杖之匣也。周禮秋官伊耆氏：『伊耆氏掌國之大祭祀，共其杖咸。』疏：『祭祀時，且雖老合杖，但爲祭祀尚敬，暫去之；去杖之時，共杖函盛之，祭祀訖，還與老人杖之。』

【杖國】見杖鄉條。

【杖朝】禮王制：『八十杖於朝。』孫希旦集解：『陳氏祥道曰：「大夫七十而賜之杖，杖於朝，非賜不可。」愚謂大夫七十而致事，八十杖於朝，此常法也；若七十不能致仕，則必賜之几杖，七十亦得杖於朝，禮祭義：「七十杖於朝」是也。』參閱杖鄉條。

【杖期】喪服名。杖爲喪禮中執者期服之用杖者，謂之杖期；不用杖者，謂之不杖期。舊制凡嫡子眾子爲庶母，皆服杖期；又夫爲妻父母不在，亦服杖期；父母在則不杖。

【杖鄉】禮王制：『五十杖於家，六十杖於鄉，七十杖於國，八十杖於朝。』參閱杖朝條。

【杖履】猶言杖履。周易夜步詩：『徐行杖履輕。』參閱杖履條。

【杖履】杖爲老人所用以助步行者；又古者席地而坐，戶內不著履，外出始著之，故杖履爲出行所需。崔豹古今注：『侍坐於君子，君子欠伸，撰杖履，視日蚤莫，侍坐者請出矣。』謂君子有倦意，持杖及履，欲出也。韓愈儋州書：『左丞孔公墓誌銘：「古之老於鄉者，將自佚，非自苦，閭井田宅具在，親戚之不仕與倦而歸者，不在東阡在北陌，可杖履來往也。」李商隱謝辟啓：『方思捧持杖履，侍列生徒。』皆對於年老者而言。

【杖藜】藜老可以爲杖，老人執以扶行，謂之杖藜。杜甫詩：『明日看雲還杖藜。』

【杖頭錢】晉書阮修傳：『常步行，以百錢挂杖頭，至酒店，便獨酣暢。家無擔石，晏如也。』後因稱沽酒之錢曰杖頭錢。王勃詩：『不應長賣，須得杖頭錢。』

【杙】

移力切，音弋，職韻。本作弋，或作橛，橜也。周禮地官牛人注：『杙可以繫牛。』

按即黎苗之小木梳.參閱殺字注.

【杭】 本作杭,从气,省作乞.【甲】苟忽切,音骨,月韻.平也.見說文.段注:『摩之使平也.』【乙】同槀.見玉篇.段玉裁云:『槀與杭同,古字通.』

【杜】 獨五切,慶韻.❶甘棠也.見說文.按即棠梨.詳棠梨條.❷塞也.周禮夏官大司馬:『犯令陵政則杜之.』❸猶言假也.詳杜酒.杜撰條.❹姓也.本帝堯裔孫劉累之後,在周爲唐杜氏.成王滅唐,改封唐氏子孫於杜,是爲杜伯.杜伯爲大夫,無罪被殺.子孫分適諸侯,居杜城者爲杜氏.見通志氏族略.又晉有杜預.見晉書.弓注:『或作屠蒯.』疏:『春秋作屠蒯,杜音屠音相近.』

【杜口】閉口不言也.國策秦策:『范雎曰:「臣之所恐者,天下見臣盡忠而身窮也,是以杜口裹足,莫肯即秦耳.」』

【杜父】❶晉潛杜預傳:『又修鄧艾遺迹,激用漳清諸水以溉原田萬餘頃,分爲五門,使有定分,公私同利,眾庶賴之,號曰杜父.』按鄧艾信臣,溉書作召信臣.❷動物名.(Cotus pollux)亦作吐鮫.又名黃鰤.魚類,硬鰭類.體細長,約二三寸.頭小而頂凹,曲生於頸.尾鰭凹,皮膚平滑,背部暗灰色,有黑色橫帶五條.腹面白.棲淺水巖石間.本草綱目:『杜父魚一名蜀矶魚,』按動物學,蜀矶魚與杜父同類異物.又或謂杜父即土附魚,更誤.參閱蜀矶魚土附魚條.

杜父魚

【杜主】❶漢書郊祀志:『於杜亳有五杜主之祠,祭星祠,而雍官廟祠,亦有杜主.杜主,故周之右將軍,其在槀中,最小鬼之神者也.』注:『墨子云,周宣王殺杜伯而不以罪,後宣王田於圃田,見杜伯執弓矢,射宣王伏弓衣而死,故周人祭其鬼而右之,蓋謂此也.』❷杜宇一號杜主,詳杜宇條.

【杜母】見召父杜母條.

【杜仲】(Eucommia ulmoides)植物名,屬大喬科.生川陝深山大谷間.幹高數丈,葉倒卵形,先端尖,皮供藥用.名見本草.蘇頌曰:『杜仲葉類柘,其皮折之,白絲相連,江南謂之縞.初生嫩葉可食,謂之檰芽,花實苦澀,亦堪入藥.』李時珍曰:『昔有杜仲,服此得道,因以名之.』

【杜宇】周末蜀主.華陽國志蜀志:『周失綱紀,蜀侯蠶叢始稱王,後有王曰杜宇,教民務農,一號杜主.七國稱王,杜宇稱帝,號曰望帝,更名automne.會有水災,其相開明決玉壘山以除水害,帝遂委以政事,禪位于開明,帝升西山隱焉.時適二月,子鵑鳥鳴,故蜀人悲子鵑鳥鳴也.』搜神記文云:『蜀王望帝尸解,其相妻亡,去,爲子鵑鳥,故蜀人聞子鵑鳴,皆起曰是望帝也.』又成都記云:『杜宇死,其魂化爲鳥,名杜鵑.』宋宇記云:『蜀王杜宇,號望帝,後因禪位,自亡去,化爲子規.』參閱杜鵑條.

【杜曲】地名.唐時杜氏世居於此,故名.在陝西省長安縣南.雍錄:『槀川章曲東十里有南杜北杜.杜固謂之南杜,杜曲謂之北杜.』

【杜伯】周宣王大夫.封於杜,伯爵.因稱杜伯.無罪被殺,後宣王田于圃,見杜伯執弓矢射己,乃立祠祀之.見史記封禪書注.按杜國在今陝西省長安縣東南,即漢之杜陵.路史國名紀:『永興長安縣南有杜伯冢廟.』

杜松圖

【杜佑】唐萬年人.字君卿.德憲兩朝,兩攝冢宰,封岐國公,以太保致仕.佑好讀書,尤留意經世之學,所撰通典一百卷,考唐以前掌故者,以此爲淵海.

【杜甫】唐襄陽人.審言從孫.字子美.居杜陵,自稱杜陵布衣.又稱少陵野老.後人以別於杜牧,稱爲老杜.少貧,舉進士不第.玄宗時,以獻賦待制集賢院.肅宗立,拜右拾遺.出爲華州司功參軍.尋棄官依嚴武,武表爲檢校工部員外郎.後入蜀.稱杜工部.大曆中遊耒陽,大醉卒.甫善爲詩歌,雄渾奔放,與李白齊名,時稱李杜.尤多即事憂時之作,世號詩史.有杜江漳集.

【杜固】地名.在陝西省長安縣南.唐書杜正倫傳:『城南諸杜所居,號杜固.』參閱杜曲條.

【杜松】植物名.❶(Juniperus communis)松杉科.常綠喬木,高一丈四五尺.葉針形,多三片輪生.果實爲球果.肉質,供藥用.爲利尿興奮等劑.又有特殊之香味,故製爲香料.附加於肉類及酒類.又爲釀酒之原料.產北半球溫帶地方.❷(Juniperus rigida)松杉科.常綠喬木,幹高數丈.樹皮爲帶灰赤黑色.葉針形,質強,每節三葉,輪生.夏月,葉間開小花.花單性,雌雄異株.果實爲球果,肉質,大如豆,熟則色黑,多脂油.木材色黃質堅,供建築及製器之用.日本名爲虱刺.

【杜林】東漢茂陵人.字伯山.博洽多聞,時稱通儒.光武微拜侍御史.官至大司空.林父鄴,精小學.西溪叢語謂林正文字過於鄴,故言小學者宗杜林.

【杜牧】唐萬年人.佑孫.字牧之,號樊川.太和進士.會昌中累官中書舍人.俊邁不羈,剛直有奇節,有所論列,侃侃大計.其文奧衍,詩尤豪邁.與李商隱齊名,時號李杜.又別於杜甫,稱爲小杜.著有樊川集.

【杜門】謂杜塞其門也.漢書王陵傳:『陵素謝病免,杜門竟不朝請.』注:『杜,本作閉.』

【杜威】❶(Melvil Dewey,1851—1931)美國圖書館學家.畢業於麥斯特(Amherst)學院.任母校圖書管理員.一八七六年,著小數分類法(Decimal Classification).同年,創辦圖書雜誌.並發起美國圖書館協會.兩任該會會長.一八八五至一九〇六年,任紐約州立圖書館館長.其所創小數分類法,廣爲各國所採用.❷(John Dewey,1859—)美國實用主義哲學家.兼教育家.學於威爾滿州立大學及雅佈金司大學(Johns Hopkins U.).任密執安大學哲學及教育科主

任，在校創辦試驗學校，以實驗其教育學說，由小學擴充至大學預科，後歸併爲教育院，以氏爲院長，旋任哥倫比亞大學哲學正教授。一九一九年至中國講演，翌年任北京大學哲學教授及北京高師教育研究科教育學教授；一九二一年返國，氏在哲學上倡導實用主義及工具主義，謂經驗卽生活，生活卽應付環境之中，思想最重要，故思想爲應付環境之工具；哲學的研究須離去虛玄問題，而以解決人生實際問題爲主旨。其著作之重要者有學校與兒童，思維術，平民主義與教育，試驗論理學等。

【杜若】(Polia japonica) 植物名，鴨跖草科。多年生草本，生林野陰地，莖高一二尺，上部生七八葉，廣披針形，味辛，春夏日抽花軸，開小花，圓錐花序，花六瓣，色白，萼片綠，果實黑綠色，名見本草，有杜衡，若芷，山蘼等異名，按植物學，杜衡屬馬兜鈴科，與杜若異物。

杜若圖

【杜酒】野客叢書：『杜之云者，猶言假耳，如言自釀薄酒曰杜酒，子美詩有「杜酒偏勞勸」之句，子美之意蓋指杜康，意與事適相符合，有如此者。』

【杜邑】法國杜馬父子，皆文學家，詳大杜馬，小杜馬各條。

【杜密】東漢陽城人，字周甫，爲人沈質，少有厲俗志，桓帝時，累官太僕，爲事起，免歸，與李膺名行相次，世稱李杜。靈帝時，陳蕃輔政，復起爲太僕，明年坐黨事，自殺。

【杜康】周人善造酒，魏武帝詩：『何以解憂，惟有杜康。』

【杜鄴】古地名，戰國屬秦，亦曰杜鄴亭，今稱杜鄴鎭，秦將白起自裁於此，故地在今陝西省咸陽縣西。

【杜陵】古地名，亦曰樂遊原，在今陝西省長安縣東南，秦爲杜縣，漢宣帝樂陵此，因曰杜陵，並改杜縣曰杜陵縣，其東南又有一陵，差小，謂之少陵，參閱杜縣及少陵條。

【杜絕】塞而絕之也，後漢書桓帝紀：『杜絕邪僞，請託之原。』今謂買賣田屋之契約，訂明賣後不得找價收贖者，曰杜絕契，亦塞而絕之之義。

【杜陽】古地名，秦杜陽邑，漢置杜陽縣，東漢廢而復置，晉廢，故城在今陝西省麟遊縣西北。

【杜甄】隋，唐高僧，華嚴宗之元祖，姓杜氏，十八歲出家，依聖僧道珍受學，定法，頗現神驗，唐太宗崩，詔問何以禦除順譖，但願大赦，聖躬自安，太宗從之，病遂瘳，因賜號帝心，貞觀十四年坐亡，著法界觀門，妄盡還源觀等。

【杜詩】東漢汲人，字君公，光武時，累官侍御史，時將軍臺廚，縱兵虐民，詩敕曉不改，遂格殺，帝賜以槃，敕拜成皋令，後官南陽太守，節儉愛民，境內殷足，時人以方召信臣，語曰：『前有召父，後有杜母。』

【杜預】晉杜陵人，字元凱，泰始中，爲河南尹，拜度支尚書，續羊祜都督荊州諸軍事，拜鎭南大將軍，伐吳，平之，封當陽縣侯，博學多通，朝野號曰杜武庫，身不能武而善用兵，功成之後，耽思經籍，酷嗜左傳，自謂有左傳癖，嘗著春秋左氏經傳集解及春秋長曆，成一家言。

【杜衡】(Asarum Blume) 植物名，馬兜鈴科。常綠草本，生山地，地下有根莖，葉由根莖而生，心臟形，全邊，有長葉柄，葉質稍厚，基腳四陷甚深，冬日根際葉間開小花，色暗紫，花被筒狀，三裂，根莖供藥用，名見本草，亦作杜蘅，又有杜蘘，馬蹄香，土細辛等名。

杜衡圖

【杜撰】事由臆造而無所本者曰杜撰，野客叢書：『杜默爲詩，多不合律，故言事不合格者，爲杜撰，世言杜撰本此，又觀俗有杜田，杜園之說，杜之云者，猶言假耳，如言自釀薄酒則曰杜酒，湖山野錄載盛文肅公（盛度）撰文節神道碑石，參政中立急問曰：「誰撰？」盛率曰：「庾撰。」滿堂大笑，文肅在杜默之前，又知杜撰之說，其來久矣。』

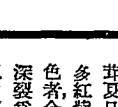
【杜縣】舊縣名，古杜伯國，秦置杜縣，漢宣帝葬陵於此，改曰杜陵縣，晉改曰杜城，後魏復曰杜縣，北周廢，故城在今陝西省長安縣東南。

【杜舉】穩攜子，『知悼子卒，未葬，公飲酒，師曠、李調侍，杜蕢自外來，歷階而升，酌曰：「曠飲斯，」又酌曰：「調飲斯，」又酌堂上北面坐飲之，平公曰：「寡人亦有過焉，酌而飲寡人，」杜蕢洗而揚觶，公謂侍者曰：「如我死，則必無廢斯爵也，」至于今，既畢獻斯揚觶，謂之杜舉。（左傳）此爵遂因杜蕢爲名。（晉度黃目攜賦）『自合禮於宗彝，匪青名於杜舉。』

【杜鵑】❶鳥名，(Cuculus poliocephalus) 鳥類攀禽類，嘴暗黑色，先端尖上嘴末端稍曲，體之上面灰褐色，胸腹部有黑色橫條紋，尾羽長，色黑，有白色橫斑，末端白，與鷹相似，蓄擬鷹巢，冤其攫食也，不自營巢，產卵於地上，啣入他鳥巢內，待他鳥爲孵育之，按杜鵑本名曰鵑，相傳爲古蜀帝杜宇之魂所化，故曰杜鵑，(參閱杜宇條)，亦曰子鵑，子規，子巂，嗚蜀，蜀魄，蜀魂，蜀思，故亦稱思歸，催歸，❷植物名，(Rhododendron laterituim) 石南科，常綠灌木，高

杜鵑圖

三四尺，葉橢圓，色深綠，枝葉共有褐色之毛。花夏日開花，色多紅紫，間有白色者，合瓣花冠，深裂爲五片，形似山鄰蘭。


杜鵑花圖

【杜鵑】(Armandine Lucile Aurore Dupin)法國女小說家桑德喬治之本名，詳桑德條。

【杜蘭木蘭之異稱，詳木蘭條。

【杜子春】漢鄴氏人，西漢之末，受周禮於劉歆；及東漢，歆弟子多先死，惟子春至明帝時尚存，年將九十，於是鄭眾賈逵並往受業，因以傳周禮之學。

【杜如晦】唐杜陵人，字克明，少負大節，臨事善斷，太宗立，與房玄齡同居相位，時天下初定，憲典皆出二人裁定，世並稱房杜。

【杜里舒】(Hans Driesch, 1867—)德國生物學家兼哲學家，學於耶拿大學，嘗往熱帶採集動物標本，於義大利那不勒斯之德國地中海生物研究室從事實驗，後任海得爾堡顧恩(Kiel)來比錫諸大學教授。一九二二年來中國講學一年，氏倡生機主義，著有生機主義之理論及歷史(Der Vitalismus als Geschichte und Lehre)，有機體之科學與哲學，身體與靈魂，實在論，進化論之論理的研究等書。

【杜武庫】晉杜預博學多通，朝野號曰杜武庫。參閱杜預條。

【杜秋娘】唐金陵女子，工詩詞，初爲鎮海節度使李錡妾，嘗歌金縷曲以勸錡酒，傳稱於時。錡謀叛伏誅，秋娘籍入宮，穆宗時命爲皇子傅姆，後賜歸，杜牧有杜秋娘詩。

【杜美爾】(Paul Doumer, 1857—1932)法國政治家，年三十，左派民主黨選爲國會議員。一八九五年，任財政部長，閱二年，調任印度支那總督，建印度支那聯邦。一九〇二年歸國，歷任眾議院議長，財政部長及參議院議長等職。一九三一年，被選爲法國總統，次年五月，遇刺死。

【杜章娘】本唐歌妓，唐溉坊記有杜章娘曲。劉禹錫爲蘇州刺史，李司空紳罷鎮，慕禹錫名，邀飲，命妓侑酒，劉於席上賦詩云：『高髻雲鬟宮樣粧，春風一曲杜章娘，司空見慣渾閒事，斷盡蘇州刺史腸。』宋人又借奮曲名，另翻慢詞，又曲牌名，南曲入仙呂宮引。

【杜荀鶴】唐末萬年人，字彥之，號九華山人，大順進士，入梁，官知制誥，恃勢欲盡殺仇家事未發，疾卒，荀鶴工詩，尤長於宮詞，世號晚唐格，著有唐風集。

【杜黃裳】唐杜陵人，字遵素，擢進士第，累遷太常卿，嘗請德宗創平瀋鎮，帝從其言，紀綱以振。憲宗時，累官同平章事，終河中，晉絳節度使，封邠國公，卒謚宣獻。

【杜審言】唐襄陽人，字必簡，及進士第，中宗朝官至修文館直學士，少有文名，與崔融李嶠蘇味道爲文章四友，世稱崔李蘇杜，恃才傲僄，嘗謂吾之文章合得屈宋作衙官，吾之書跡合得王羲之北面，疾革時，宋之問等往省候，審言曰：『吾爲造化小兒相苦，然吾在，久壓公等，今且死，固大慰，但恨不見春入』其矜誕類此。

【杜邏河】(Douro or Duero River)發源於西班牙北境之狹退布立亞山脈，東南流，折而西，經葡萄牙北部，注入大西洋，長四百八十五哩，水勢峻急，惟下游九十哩間通舟楫。

【杜味納河】(Dwina or Dvina River)有二：❶在俄北境，其上源爲蘇哈那(Sukhona)，羽格(Yug)二河，長約五百餘哩，北流注入白海。❷源出俄西部，流經拉脫維亞，注入波羅的海之里加灣，長約六百四十哩。

【杜門卻埽】謂屏居謝客，清靜自適也。北史李謹傳：『遂絕跡下帷，杜門卻埽。』文選江淹恨賦：『閉關卻埽，塞門不仕。』濟注：『閉關塞門，卻埽家庭，不求出仕。』蓋杜門所以謝客，又按老子『卻走馬以糞』釋文『卻，除也，』則卻埽即埽除也，蓋皆力求清靜之意。

【杜陽雜編】書名，凡三卷，唐蘇鶚撰，所記唐代異聞，上起代宗廣德元年，下迄懿宗咸通十四年，皆以三字爲標題，文詞瑰麗，類郭憲王嘉之體，其荒誕亦復相似。

【杜漸防萌】謂防患於未然也，後漢書丁鴻傳：『若勤政資炯，杜漸防萌，則凶妖銷滅，害除福湊矣。』今多云杜漸防微。

【杜爾伯特】部落名，❶隸蒙古哲里木盟，領一旗，牧地在今黑龍江省安達縣境檢江東岸，及齊齊哈爾城東南與呼蘭城西一帶。❷金山額魯特之主要部落，亦稱北額魯特，其始祖爲明瓦剌部也先長子博羅納哈勒，本游牧於額爾齊斯河畔，清乾隆間內附，詔隸金山額魯特，還牧於今蒙古科布多北境，所部分左右兩翼，左翼十一旗，右翼三旗，翼各成一盟，統名三音濟雅哈圖盟，又各依左右翼冠左翼或右翼於盟名之上焉。

【杜拔理夫人】(Marie Jeanne Becu, Countess du Barry, 1746—1793)法國路易十五之情婦，縫工女，幼育於修道院中，初嫁鄔格(Lange)，再嫁於杜拔理公爵，遂得路易之寵眄，一切政事，皆操氏手，大革命發生，被殺於斷頭臺上。

【杜柏勒效應】(Doppler effect)天文學名詞，即都卜勒效應，詳都卜勒效應條。

【杝】

【甲】直蛾切，音移，紙韻。❶籬落也，見說文。❷通俗文：『柴垣曰杝。』❸謂析薪賸木之理也，詩小雅小弁：『析薪杝矣。』按朱駿聲謂借杝爲迤，盤謂賸木理之迤邐而析之也，又按今詩作拖，清戚學標說文補考謂本杝字，陸德明改作拖。【乙】逸雅切，音移，支韻，同柂，木名，禮檀弓：『柂棺一』疏：『柂即檹木，按檹似白楊，材輕而耐濕，宜以爲棺。

【杞】

歎矣切，音起，紙韻。❶枸杞也，見說文。❷古國名，周武王克商，求夏禹苗裔，得東樓公，封之於杞，以奉禹祀，都雍丘，即今河南省杞縣治，後爲楚所滅。❸姓也，以國爲氏，即東樓公之後，見姓纂。

【杞柳】(Salix multinervis Var. angusti-

㊀植物名亦名桓柳，椵柳，楊柳科，落葉樹，亦有成喬生灌木狀者，以爲人年年刈取枝條之故，葉互生，披針形，有微鋸齒，春日開穗狀花，雌雄異株，暗紫綠色，新條長六七尺者，可採取去皮曬乾，供編物之用，本草蘇頌曰：『杞柳生水旁，葉粗而白，木理微赤，可爲車轂，今人取其細條，火通令柔屈，作箱籠』植物名實圖考長編謂豫省洪水及魯省汶水之傍，純產此植物。

杞柳

【杞梁】春秋齊大夫名，殖從莊公伐莒，行至莒，與華舟下關，獲甲首三百，莊公止之曰：『子止，與子共齊國。』梁舟曰：『臨敵涉難，止我以利，是污吾行也，深入多殺，臣之事也，齊國之利，非吾所知也。』遂進關，堙軍陷陣，三軍不敢當，至莒城下，二人相期以必死，莒人曰：『子毋死，與子同莒國。』梁舟曰：『去國歸敵，非忠臣也。』遂進關，殺二十七人而死，見說苑立節。按華舟亦作華周，參閱華周條。

【杞梓】良材也，以喻人才之傑出者，國語楚語：『晉無亟，不若楚，其大夫則賢，其大夫皆卿材也，若杞梓皮革焉，楚實遺之，』注：『杞梓，良材也。』南史庾域傳：『梁文帝敕美域才曰：「荊南杞梓，其在斯乎。」』

【杞菀】人名，詳杞梁條。

【杞憂】見杞人憂天條。

【杞縣】今縣名，屬河南省，在陳留縣東南，位惠濟河南岸，周初爲杞國，秦置雍丘縣，五代晉改曰杞縣，明，清皆屬開封府。

【杞梁妻】杞梁從齊侯襲莒而死，齊侯歸，遇杞梁之妻於郊，使弔之，辭曰：『有先人之敝廬在，妾不得與郊弔。』齊侯弔諸其室，見左傳。妻二十三年，按列女傳云：『杞梁既死，其妻內外無五屬之親，既無所歸，乃枕其夫之屍哭於城下，內誠動人，道路過者莫不爲之揮涕，十日而城爲之崩，既葬，赴淄水死。』

【杞人憂天】喻無謂之憂慮也，列子天瑞：『杞國有人憂天地崩墜，身亡所寄，廢寢食者。』李白詩：『杞國無事憂天傾。』

【束】

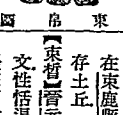
書旭切，沃韻。㊀縛也，見說文，漢郊祀詩：『汪風揚之冰，不流束薪。』㊁約也，史記高祖紀：『待諸侯至而定約束耳。』㊂記數之名，詳束矢，束帛，束脩各條。㊃姓也，漢疏廣曾孫孟達避王莽難，去疎之足，改姓束氏，見晉書束晳傳。

【束手】謂兩手自縛也，後漢書隗囂傳：『若束手自詣父子相見，保無佗也。』今亦謂事無可爲，計無所出曰束手。

【束矢】㊀詩大雅烝民：『東方之美，亦有典則，貽我來牟，』疏：『荀卿論兵云：「操十二石之弩，負矢五十個，」是一弩用五十矢矣，荀則毛之師，故從其言以五十矢爲束也。』㊁周禮秋官大司寇：『以兩造禁民訟，入束矢於朝，然後聽之，』注：『古者一弓百矢，束矢其百個與？』疏：『平王賜晉文侯，彤弓一，彤矢百，故知一弓百矢；彼是所賜，此乃入官，約同之，故云與以疑之。』孫詒讓正義：『齊語韋注云：「十二矢爲束，」淮南子氾論高注：「箙十二爲束，」按高韋說束矢數似太少，又鄉射大射二禮，並以四矢爲束，則爲數尤少，皆非此經義。』

【束帛】論語公冶長：『束帛立於朝。』劉寶楠正義：『說文「束縛也，帛繒綵於要，所以整束其衣，故曰束帛。」按程大中四書逸箋云：「古人無事則幾帶，有事則束帶。」』參閱幾帶條。

【束脩】㊀禮少儀：『乘壺酒，束脩。』疏：『束脩，十脡脯也。』論語述而：『自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。』朱注：『脩，脯也，十脡爲束，古者相見，必執贄以爲禮，束脩其至薄者，六後人因謂學者我致師之酬曰束脩。』按後漢書延篤傳李賢注：『束脩，爲束帶脩飾，鄭玄注論語曰：「謂年十五以上也。」』玩此注之意，蓋謂年十五以上，已能束帶脩飾，自行束脩以上，乃論年齡，非論數之輕重也。㊁約束脩身也。後漢書馮衍傳：『且大將軍之事，豈得拙壁其行，束脩其心而已哉？』注：『言當恢廓規模，不可全自清潔，徒約束脩身而已。』按說文：『脩，脯也，』『修，飾也，』凡修治字皆當作修，此蓋借脩爲修也，又按此與一項所引延篤傳注義近。


束帛

【束鹿】㊀今縣名，屬河北省，在深縣西南，東南近胡盧河，隋置鹿縣，唐安祿山叛，玄宗改名束鹿，以厭之，故城在今治北，明徙今治，清屬保定府。㊁山名，亦名束鹿縣俗名三丘古洞，在束鹿縣北，當時外狹內廣，可容千人，今僅存土丘。

【束晳】晉元城人，字廣微，博洽多聞，精科斗古文，性恬退，不慕榮利，嘗作玄居釋以擬客難，張華召爲掾，累遷尚書郎，尋辭疾歸，著有晉書帝紀及十志，七代通記，三魏人士傳，五經通論，發蒙記，補亡詩，文集等書。

【束逆】漢書賈誼傳：『爲人上操下急如束逆，』注：『束逆，言其急之甚也，逆物則易束，後每引此爲政令苛急之辭。

【束裝】謂結束行裝，陸游詩：『客枕何時穩，匆匆又束裝。』

【束線】(Tense)㊀數學名詞，一組共點線曰束線，共有之交點謂之頂點或焦點，各直線謂之射線或元素，束線之特別者，有調和束線，等角束線等。㊁物理學名詞，一束之射線也，通常指由一點發散或會聚爲一點之光

綠故一名光綠雉。

【束髮】成童結髮爲飾，因爲成童之稱。大戴禮保傅：「束髮而就大學。」漢書敘傳：「兒生聖堂，束髮修學，皆列名臣，從政輔治。」

【束縛】拘束不使自由之意。後漢書仲長統傳：「棄放逸而赴束縛。」

【束之高閣】謂廢置不用也。晉書潘岳傳：「京兆杜久陳郡殷浩並才名冠世，而翼弗之重也，每語人曰：「此輩宜束之高閣，俟天下太平，然後議其任耳。」韓愈寄盧仝詩：「春秋三傳束高閣，獨抱遺經究終始。」今言事之遷延不辦者，輒引用此語。

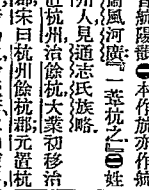
【束馬懸車】言路之難行也。管子封禪：「西伐大夏，涉流沙，束馬懸車，上卑耳之山。」注：「將上山纏束其馬，懸鉤其車也。」

【束縛電荷】(Bound charge) 物理學名詞。帶電之絕緣導體甲與鄰不導體而與帶異種電之絕緣導體乙相對立時，若甲之電荷較多或與乙相等，則乙之電荷幸不發現，即乙不呈帶電現象，雖以手指觸之，其電亦不逸去，若移去甲，則乙之電荷又發現，而可逞其作用。是蓋因乙之電荷被甲之電荷吸引而束縛，不克自由故也。凡導體上之電荷受存在於近旁之異種電荷之吸引，而不呈帶電現象者，稱曰束縛電荷。反之，不受異種電荷之吸引而能自由逞其作用者，稱曰自由電荷。自由電荷，一經手指觸及，立即逸去。

【束縛謂火】喻求助於人也。淡書劉陶傳：「陶曰，臣之里婦與里之諸母，相善也。里婦夜亡肉，姑以爲盜，怒而逐之。婦晨去，過所善諸母語，以事而謝之。里母曰：「女安行，我今令而家追女矣。」即束縛謂火於亡肉家曰，昨暮夜犬得肉，爭鬬相殺，請火治之。」亡肉家遽追呼其婦，故里母非談說之士也，束縛乞火，非遽婦之道也，然物有相感，事有適可，臣請乞火於曹相國。」韓詩外傳引作束縛。按褒草以藏火曰縛，縛即縛字之省文。王先謙漢書補注：「縛與縛通，文選西京賦：「既縛崇之，又行火焉」是也。」

【杠】基腔切，音江，江韻。㊀牀前橫木也，見說文。㊁旌旗之竿也。爾雅釋天：「素錦綢杠，練以白地錦纏旗之竿。」㊂橋也。孟子離婁：「徒杠成。」㊃古車盖之柄，見考工記輪人注。

【杠板蓼】(Polygonum perfoliatum) 植物名，蓼科。一年生草本，莖爲蔓狀，有刺，葉三角形，葉柄不著於葉緣，其狀如箭，托葉圓形，蓚貫穿其中心，夏日，莖上綴白色小花，爲短穗狀花，後結小球果，極堅硬。


杠板蓼圖

【杲】棧皐切，音浩，陽韻，棟也。爾雅曰：「杲謂之桴。」見說文。按張揖元說文引經證證例：「屋制，東西架者曰棟，南北架者曰杲，杲梁也，而許君曰棟，渾言之，梁棟不分也，爾雅則析言之曰梁。」參閱杲廬條。

【杲廬】爾雅釋宮：「杲廬謂之梁。」注：「屋大梁也。」按說文：「廬，中庭也。」承培元說文引經證例：「杲梁也；梁，舋也，分舋界以定中庭也。杲廬者，兩杲箝罩中庭者也。」

【杲】條俗字。

四畫

【杪】米掠切，音渺，篠韻。㊀木標末也，見說文。又木細枝，謂之杪，見方言。㊁時節之末也。禮：王制：「杲宰制國用，必於歲之杪。」資治通鑑：「唐昭宗於秋杪。」

【杪小】同眇小。後漢書馮衍傳：「閨略杪小之禮。」方言：「杪，小也。」

【杭】何郎切，音航，陽韻。㊀本作航，亦作航。渡也。詩衞風河廣：「一葦杭之。」㊁姓也。宋有杭開，僞州人，見通志氏族略。

【杭州】㊀府名。晉置杭州，治餘杭。大業初移治錢唐。唐改曰餘杭郡；宋曰杭州。餘杭郡，元置杭州路，明置杭州府；清仍之，治錢塘、仁和兩縣。轄錢塘、仁和、富陽、餘杭、臨安、於潛、新城、昌化八縣及海寧州。民國廢府，並併仁錢二縣地置杭縣。㊁市名。即浙江省城及江干湖墅兩區。本杭縣所轄。民國十六年，就置杭州市，隸浙江省政府，地居錢塘江下游北岸，當運河終點，南倚吳山，西臨西湖，鐘秀甲於全國。滬杭甬鐵路以此爲中樞。清光緒二十一年，依中日馬關條約，闢市北拱宸橋地方爲商埠，置有杭州關，參閱杭縣條。

【杭莊】同康莊。管子輕重丁：「決瀆洛之水，通之杭莊之間。」按戴望管子校正：「王云，杭當爲抗，抗古讀若康，抗莊即康莊。」

【杭縣】今縣名，屬浙江省。秦漢爲錢唐縣，唐改唐爲塘；五代時吳越王錢鏐都此，號曰西府；南宋避金兵以爲行在，置臨安府；明清時爲錢塘、仁和兩縣地，爲杭州府治，並爲省治；民國廢府，以仁、錢兩縣地合置杭縣。十六年劃城區及江干湖墅兩區置杭州市，參閱杭州條。

【杭世駿】清仁和人。字大宗，一字堇甫。少有異才，博貫羣籍。乾隆初舉鴻博，授編修，官至御史。曾受命校勘十三經、二十四史，纂修三禮義疏。性通倪，博聞強記，藏書十萬卷，自著有禮例、史記考異、漢書疏證、道古堂詩文集等數十種。

【杭州灣】東海海灣名。在浙江省杭州市東北，灣以地名。當錢塘江入海之口，亦曰錢塘灣。灣口狹窄，海潮衝入，爲所束縛，遂成怒濤。

【杭愛山】在蒙古三音諾顏汗中部，即古燕然山。其脈自札薩克圖汗境內之阿爾泰山脈分出，蜿蜒東走，入三音諾顏汗部，折而東北，入土謝圖汗部，與肯特山接，又東盡於車臣汗部，最高峯達二千八百八十公尺。

【杭江鐵路】浙境鐵路之一段，起自浙江省杭州市錢塘江對岸之西興鎮，向西南行，經蕭山、諸暨、義烏、金華、湯溪、龍游、衢江、山諸縣，至

【杲】棧皐切，音浩，陽韻，棟也。爾雅曰：「杲謂之桴。」見說文。按張揖元說文引經證例：「屋制，東西架者曰棟，南北架者

【屋】恥肆切，質韻。見曝屋條。

玉山縣止長三三六公里（西與玉萍鐵路接軌）。民國十九年三月開工，二十二年十二月全線通車，有支線一，自金華至蘭谿，長二四公里。

【柿】　赴廢切，音肺，隊韻，亦作柿，俗木札朴也，見說文。徐鍇段注箋：『謂削木與札之朴皆謂之柿也。』按札即木簡，朴，木皮，謂削柿木與木簡之皮也。（古時書文字於木簡有誤則以刀削之）朱駿聲曰：『柿今蘇俗猶謂之木柿葉。』按亦云匏花，魏書太祖紀：『營梓宮，木柿盡生成林。』按此言不能生而生，紀異也。

【柿】　赴廢切，音肺，隊韻，同柿，見字彙。削下木片也，俗用作果名之柿。晉士孝非晉君，王濬傳：『濬造船，其木柿蔽江而下。』參閱柿字注。

【東】　都翁切，東韻。㊀方向名，日所出也。史記曆書：『日起於東。』㊁古時主位在東，賓位在西，故世稱主人曰東，對言之曰賓東。㊂姓也。伏羲氏後，齊七友有東不訾，元有南州守東良舍。

【東丁】　狀聲之辭。老學庵筆記：『漢嘉城西北山麓有一石洞，泉出其間，時聞洞中泉滴聲，黃魯直題詩曰：「古人題作東丁水，自古東丁直到今。」』此謂泉聲。吳文炎風入松詞：『紅香滴玉佩東丁。』此謂玉佩聲。

【東女】　古國名，羌別種所建，亦曰蘇伐剌拏翟咀羅，其俗重女輕男，以女爲君，王號賀就，號令由女官自內傳，男官受而行。王死，以金錢數萬，求淑女二立之，次爲小王，女貴者咸有侍男子，從母姓，所居皆重屋。王九層，國人六層。王居廉延川，嚴險，四繞有弱水，縫革爲船以渡。其西亦有女爲王，故稱東以別之。見唐書西域傳。

【東山】㊀詩豳風篇名。序謂周公東征，三年而歸，閔勞征歸之士，大夫美之，故作是詩。㊁山名：(1)孟子盡心：『孔子登東山而小魯。』注：『蓋魯城東之高山。』按王鑒四書地理考云：『曲阜東二十里有防山，絕不高大也；或云費縣西北蒙山，正居魯四境之東，一名東山，孔子登東山，指此。』(2)東山之以晉謝安而名者有三，一在浙江省上虞縣西南，入山時，林壑幽深，爰其鎖，軒豁開朗，相傳爲安攜妓宴游之所。山有蕺薇洞，洗展池，即安遊踐，採盥雪濯，謂安家於上虞，後游山林，徵召不至，即此山也。二在浙江省臨安縣西，晉書本傳謂安棲遲臨安山，即此。三在江蘇省江寧縣東山鎮北境，又名土山，建康志謂安入朝後，於此營築，以擬會稽之東山。今山巔有廟，內祀安像，顏曰謝墅遺址。(3)此外所稱之東山甚多，著者有三，一在湖南省邵陽縣東，宋紹興間，嘗建東山書院，明嘉靖間改爲濂溪書院。二在廣東省番禺縣東北，昔爲荒山，自廣九鐵路成後，日見興盛。三在福建省，即閩山島，今置東山縣。㊂今縣名，屬福建省，在詔安縣東海中，本爲銅山島，明洪武時築城，清初爲鄭成功所據，鄭氏敗，清收其地，置銅山營，屬詔安縣，民國改置東山縣，其地外接澎湖，爲本省東南門戶，海產甚豐，魚翅尤著，名曰白翅。㊃鎮名，即今江蘇省江寧縣治，位南京市東南，西瀕秦淮河，舊名土山鎮，鎮北有山名土山，鎮以山名；自南京市成立後，江寧哲萃之地也。

【東平】㊀郡名。漢晉時爲東平國；南朝宋改爲東平郡，治無鹽，在今山東省東平縣東北，齊慶唐復置，治所在故治之西，即今東平縣治。宋爲府，元爲路，明降爲州，清仍之，屬泰安府。㊁今縣名，屬山東省，在東阿縣南，位黃河與汶河之間，民國改東平州置。㊂舊縣名，清置，屬盛京省，海龍府；民國改爲東豐縣。

【東光】㊀今縣名，屬河北省，在滄縣西南，運河東岸，津浦鐵路經之，始置於漢，故城在今治東北，齊移今治東南，隋徙今治，清屬河間府。㊁樂府相和曲名。古今樂錄：『張永元嘉技錄云：「東光篇但絃無管，宋識造其歌聲。」』

【東安】㊀今縣名，屬湖南省，在零陵縣西，城瀕湘水支流清溪水上，宋置清屬永州府。㊁舊縣名：(1)本漢安次縣，元置東安州，故治在今河北省安次縣西北，明降州爲縣，徙今安次縣治，屬順天府，清仍之，民國仍改曰安次。(2)明置，即今廣東省雲浮縣，詳雲浮條。(3)本四川省遂寧蓬溪二縣地，民國析置，尋改名溫南。

【東江】㊀廣東省境，粵江之東源也，源出江西省定南縣之九連山，東南流，入廣東省龍川縣，亦名龍川江，折西南經河源，增城，東莞諸縣，乃稱東江，再西至番禺縣西之廣步，舉江

【東市】　漢書鼂錯傳：『錯衣朝衣，斬東市。』古者刑人必於市，以其在長安東，故稱東市。又按張衡西都賦注引漢宮闕疏曰：『長安立九市，其六市在道西，三市在道東。』蓋皆商賈

今西北二江之水東流來會南流出虎門入海。㊁見白蚬江條。

【東牟】㊀舊縣名。(1)漢置，晉廢。故城在今山東省文登縣西北。(2)本漢牟縣，晉改曰東牟，南朝宋復舊。故城在今山東省萊蕪縣東。㊁郡名。晉置，金廢。即今山東省萊蕪縣地。㊂山名。(1)又名天柱山，在遼寧省瀋陽縣東。唐時渤海國祖大祚榮即起於此。(2)山東省牟平縣之牟山，亦曰東牟山。詳牟山條。

【東西】俗稱什物曰東西。通雅稱：『稱男子曰南北，猶稱物爲東西也。』浪跡滄溟，齊浩豫章。王褒傳：『上謂嶷曰，百年亦何可得。止得東西一百，於事亦得。』似當時已謂物爲東西。物產四方而約舉東西，正猶史紀四時，而約言春秋耳。』參閱南北條。

【東作】書堯典：『平秩東作。』孔傳：『歲起於東，而始就耕，謂之東作。』蔡傳：『作，起也；東作，春月歲功方興，所當作起之事也。』按朱子曰：『平秩東作之類，只是如今穀雨、芒種之節候爾。』

【東君】神名。㊀謂日神。史記封禪書：『晉巫祠五帝，東君雲中，司命之屬。』楚辭九歌有東君篇，洪興祖補注：『博雅曰：朱明，曜靈，東君，日也。』㊁㊀謂東王公，白居易送劉道士遊天台詩：『齋心謁西母，膜拜朝東君。』㊁謂春神。王初立春後詩：『東君珂佩響珊珊，青殿多時下九關。』

【東吳】㊀三國孫吳，世稱東吳，文選左思詠史詩：『吉若無東吳。』注：『東吳謂孫氏也。』㊁今江蘇省吳縣地，舊亦別稱曰東吳。吳地記：『孔子登山，望東吳門，名蓮蓬。』『蘇州，東吳也。』參閱三吳條。

【東序】㊀堂之東廂也。書顧命：『東序西嚮。』㊁夏之大學也。禮王制：『夏后氏養國老於東序。』注：『東序亦大學，在國中王宮之東。』

【東角】(East Cape)亞洲極東北之地，隔白令海峽，與美洲之威爾斯角相對，爲亞、美二洲最接近處。

【東里】㊀論語憲問：『東里子產潤色之。』疏：『東里，鄭城中里名，子產居東里，因以爲號。』㊁複姓。通志氏族略：『東里氏，姬姓，鄭大夫子產居東里，因氏焉。』魏志有東里袞。

【東京】㊀漢高祖都長安，光武帝都洛陽，世因稱洛陽爲東京，亦曰東都。長安爲西京。後亦因稱東漢曰東京。晉書儒林傳：『遂於孝武崇尚文儒，袞及東京，斯風不墜。』按隋唐時亦建東京，又嘗改稱東都，即漢故地。㊁唐時渤海國以龍原府爲東京，當在今吉林省琿春縣附近。㊂五代晉升汴州爲東京，漢周因之。即今河南省開封市。宋時亦稱開封爲東京。㊃遼初以遼陽城爲南京，後改稱東京，府曰遼陽。金改遼東爲南京，後又改爲東京，府仍曰遼陽。元明先後改廢。清又以其地置東京，即今遼寧省遼陽縣。㊄(Tokio or Yedo)日本都城。舊稱江戶，位本州島東部東京灣內，爲全國政治、學術及工商業中心地，一九二三年，遭劇烈地震，損失甚大。今已漸次恢復。㊅(Torino)法領印度支那之一部，位印度支那半島東北，與我國廣西、雲南兩省接境。首邑曰河內。

【東周】㊀周自平王至赧王之世，俱都洛邑；地在周初舊都之東，史稱東周。參閱西周條。㊁周考王末年，河南桓公封其少子班於鞏以奉王，是爲東周君。當其時王居洛陽下都，自洛陽王城視下都則在東，故曰東周。赧王崩之翌年，爲東周君元年；至七年，秦滅之，遷東周君於陽人聚，周室遂亡。

【東固】地名。屬江西省吉安縣，在縣城之東南，爲吉安、永豐、吉水、泰和、興國等五縣之交界處。地多崇山峻嶺，深菁密林。

【東坡】地名。在湖北省黃岡縣東。宋蘇軾謫居黃州(州治黃岡)時，居州之東坡，因號東坡居士。世稱蘇東坡。

【東府】㊀城名。在今南京市之東。東晉簡文帝爲會稽王時之舊第。太元中，會稽王道子領揚州，以爲治所，建東府城，齊蕭道成亦鎮此，梁末廢；陳徙治城東，西臨淮水，陳亡亦廢。㊁宋熙寧間，於京師建東、西兩府，東府爲宰相及中書所居，陳襄有浙修東府記。

【東昌】府名。元置東昌路，明改爲府，清仍之。屬山東省，治聊城，轄聊城、堂邑、博平、茌平、清平、莘、冠、館陶、恩九縣及高堂州。民國廢。

【東明】㊀舊縣名。漢置東昏縣，王莽改曰東明。晉廢，宋復置，故城在今河南省東仁縣東北，金時河溢城圮，移今河北省境，即今縣。㊁今縣名。屬河南省，在開封市東北，位黃河東南岸，漢屬狐縣，唐南華縣，金徙舊東明縣治此，故治在今治南，今曰南東明集，明初徙今縣西，今曰西東明集；弘治間徙今治，清屬直隸省大名府，民國二十五年劃屬河南省。㊂山名。在浙江省浦江縣東，旁有水曰鑾溯，溯東有梅花泉，爲邑名勝。㊃人名。東漢夫餘國王。初，北夷索離國王出行，其侍兒於後妊身，王還，怒四之，後生男，王令置豕牢，豕以口氣噓之，置馬欄，亦然，王以爲神，乃聽其母收養，名之曰東明。及長，善射，王忌其猛，欲殺之，東明南奔，至掩淲水，以弓擊水，魚鼈皆聚，浮，東明乘之得渡，因至夫餘而王之。見後漢書東夷傳。按朝鮮史略謂東明即朱蒙，魏書高句麗傳亦作朱蒙，參閱朱蒙條。

【東晉】㊀舊縣名。古戶關鄉，漢置東昏縣，餘詳東明條。㊁南朝時，梁武帝殺南齊廢帝寶卷，追貶爲東昏侯。

【東武】明裔淮王常清年號(公元一六四八)。

【東河】㊀清置河東河道總督，掌理治河之事；所屬山東之運河、衛河、泇河、通惠河、黃河，稱爲東河。㊁河名。(1)古曰東遊水，源出陝西省寧羌縣南流入四川省境，經廣元蒼溪二縣至閬中縣入嘉陵江。(2)亦曰大東河，源出甘肅省禮縣東，東流經成縣入西漢水。(3)古曰白馬河，源出甘肅省慶陽縣北，南流注涇水。

【東狄】晉書王羲之傳：『郗愔使門生求婿於王導，導令就東廂偏觀子弟，生歸謂愔曰：『王氏諸少並佳，然聞信至，咸自矜持，惟一人在東牀坦腹食，獨若不聞。』愔曰：『此正佳壻耶！』訪之乃羲之也，遂以女妻之。』後世稱

塔爲東牀，本此。

【東沇】種族名。晉華陽國志：『東沇，夷名也。』

【東門】複姓。魯莊公子公子遂，字襄仲，居東門，號東門襄仲，因以爲氏。見通志氏族略。

【東阿】㊀舊縣名。春秋齊柯邑。春秋莊公十三年，會齊侯盟於柯，曹沫劫盟，即此。戰國時曰阿邑。秦時謂之東阿，漢始置縣。宋徙廢，故城即今山東省陽穀縣東北之阿城鎮。㊁今縣名。屬山東省，在平陰縣西南，黃河東南岸。春秋齊穀邑，東漢置穀城縣，宋移東阿縣治。縣境之南鄄鎮，故治在今治南，其後屢經遷移，明徙今治。清屬泰安府。

【東咸】星名。晉潛天文志：『東咸西咸各四星，在房心北，日月五星之道也。房之戶，所以防溜侯也。』

【東垣】㊀舊縣名。(1)本趙之東邑。秦置東垣縣，漢改眞定，故城在今河北省正定縣南。(2)劉宋置東垣西東垣二縣，北魏併爲東垣縣。隋改曰新安，故城在今河南省鐵門縣東。㊁古地名。漢溝洫志：『參牽魏王於曲陽，追至東垣，生得之。』按即漢之垣縣，故地在今山西省垣曲縣西。㊂金李杲精醫，有神醫之稱，杲自號東垣老人，世因以東垣一詞爲醫家美稱。

【東胡】種族名。爲息慎之後，在匈奴東，故名。漢初爲匈奴所滅，遺眾居烏桓山，號爲烏桓。今稱通古斯族。

【東洋】對西洋而言，指亞洲東部。我國亦稱日本爲東洋。

【東流】㊀今縣名。屬安徽省，在至德縣西北。五代南唐置，清屬池州府。㊁吾國之四大河皆東流，故亦用以概稱流水，而喻凡事之逝其自逝者。李白詩：『古來萬事東流水。』高啟詩：『世情付與東流水。』今則通云付之東流矣。

【東風】㊀猶云春風。禮月令：『孟春之月，東風解凍。』劉威早春詩：『一夜東風起，萬山春色饒。』㊁草名。文選左思吳都賦：『東風扶留。』

辭源東風菜條。

【東宰】殷有三宰，鄭玄謂東南西三毫，東毫爲成皐，而皇甫謐則謂北南西三毫，無東毫。清魏源又謂湯建東毫於商丘芒三毫條。

【東原】地名。書禹貢：『東原底平。』王宏謙尚書孔傳參正引王鳴盛云：『東原在徐之西北，謂之東者，在沛東故也。今東平州及泰安縣西南境皆古東原地。』按東平今爲縣，與泰安並屬山東省。

【東城】㊀舊縣名。秦置。項羽挨下之戰，爲漢兵所敗，至東城僅餘二十八騎，即此。東晉後縣廢，故城在今安徽省定遠縣東南。㊁城名。在河北省陽原縣東。明英宗時築城，名曰順平川東城。

【東宮】㊀呂氏春秋審應：『賓人之在東宮之時，注：東宮，世子也。』管子禁藏：『人東宮之妹。』傅：『東宮，齊太子也。』既：『太子居東宮，因以東宮表太子。』參閱青宮條。㊁漢書夏侯勝傳：『羣臣奏事東宮。』注：『東宮太后所居。』按此謂長樂宮也。㊂複姓。東宮得臣，齊大夫也，其後東宮得疾，隱嵩山，年三百歲。見通志氏族略。

【東皐】文選潘岳秋興賦：『耕東皐之沃壤兮。』善注：『水田曰皐，東者，取其春意。』

【東匠】金宋蒲鮮萬奴據今吉林省延吉一帶，及朝鮮咸鏡道之地稱帝，國號東眞，即東方女眞之意。

【東都】秦取魏二十城置東郡，以秦在西，此在東，故名。有今河北省南部及山東省西北部之地。治濮陽，在今河北省濮陽縣南。漢仍之，晉因。

【東家】㊀謂東鄰也。孟子告子：『踰東家牆而攬其處子，則得妻。』漢書王吉傳：『吉少時居長安，東家有大棗樹垂吉庭。』㊁居停主人也。杜甫詩：『蓬拾書籍寬來問，爾東家今因稱主人曰東家。

【東宮】晉自元帝以後都建康，史稱東晉。參閱兩晉及西晉條。

【東海】㊀在我國之東，長江口以南，臺灣海峽以北，江蘇省南部及浙江、福建二省，均濱臨東海。本爲我國領海，近因海中琉球、臺灣、澎湖諸島，逾屬於日，海權遂爲中日所公有。㊁郡名。(1)漢置。今江蘇省邳縣以東至海，連山東省滋陽等縣以東至海皆其地，治鄆，在今山東省鄆城縣西南。(2)南朝宋置，東魏改廢，故治在今江蘇省連水縣北。(3)隋改東魏海州置，即今江蘇省東海縣治。㊂舊縣名。北齊置，即今江蘇省澄雲縣懷洲地。㊃今縣名。屬江蘇省，在澄雲縣北。東魏海州，隋東海郡治，唐復曰海州，清爲海州直隸州，民國改爲東海縣。縣城雖濱海，距海有輪船可通南北各埠，隴海鐵路東段由此起點，清光緒三十一年自闢爲商埠，置有海州關，市況繁盛。㊄道名。日本舊八道之一，爲京都東方沿太平洋諸地之總稱，分伊賀、伊勢、志摩、尾張、三河、遠江、駿河、甲斐、伊豆、相模、武藏、安房、上總、下總、常陸十五國，當今三重、愛知、靜岡、山梨、神奈川、東京、埼玉、千葉、茨城九府縣之地。

【東莞】㊀郡名。(1)晉置，治莒，即今山東省莒縣治。北齊廢。(2)東晉時僑置郡於今江蘇省武進縣，稱爲南東莞，南齊改曰東莞，後廢。㊁舊縣名。(1)漢置，晉時屬西漢，亦曰團城，隋改曰沂水，即今山東省沂水縣治。(2)唐置，故城在今廣東省寶安縣東。宋就置東莞鹽場，而移縣於鹽場之北，明改曰新安，屬廣州府，清仍之。民國復改曰寶安。㊂今縣名。屬廣東省，在番禺縣東南，位東江之南，宋置，明、清皆屬廣州府。

【東郭】複姓。姓譜：『齊公族大夫居東郭，南郭，西郭，北郭者，以地爲氏。』

【東野】㊀地名.左傳定五年『季平子行東野』注『東野,季氏邑』㊁複姓.通志氏族略『家語有東野畢氏,東野稷,見莊子』

【東陵】㊀地名.在今湖南省岳陽縣.晉馮貢『過九江,至于東陵』蔡傳『東陵,巴陵也;今岳州巴陵縣也』㊁清代陵名.在河北省遵化縣西北昌瑞山.世祖孝陵,聖祖景陵,高宗裕陵,文宗定陵,穆宗惠陵皆在此地.在京師之東,總稱東陵.㊂星名.井宿,軒轅之稱.詳井宿,軒轅條.㊃複姓.秦東陵侯召平之後;又齊景公時有隱居東陵者,因以爲氏.

【東滕】㊀州名.隋置滕州;唐時別有決勝州,故謂此爲東滕州;即今綏遠省托克托縣及茂明安旗地.遼仍爲滕州;遼金時又名東滕州;後廢.㊁今縣名.屬綏遠省.位河套中部.唐勝州地;明時稱爲東勝城;清季置東勝廳;民國改廳爲縣.

【東湖】㊀湖名:(1)在山西省清源縣城內北部,廣及城區之半.(2)在江西省鄱陽縣東.相傳爲漢鄱陽令吳芮習水戰之所.(3)在浙江省紹興縣東南.清光緒間邑人陶濬宣曾建書院於湖旁.(4)在湖北省宜昌縣東.宜昌舊名東湖縣以此.㊁舊縣名.清置,爲湖北省宜昌府治.民國廢府,改縣曰宜昌.

【東萊】㊀郡名.漢置.約有今山東半島之地;治掖,即今掖縣.治遜代旋改旋復,金廢.㊁複姓,見古今姓氏書辨證.

【東越】國名.漢建元時,封越王句踐之裔餘善爲東越王,與閩越之裔繇王丹並處;約有今浙江省東部南部及福建省東南部等地.元鼎時,南越反,餘善首請率屬從樓船將軍楊僕南討,而陰持兩端;及漢軍破番禺,東越兵不至.楊僕乃請討東越.帝未許;餘善聞之,遂反,發兵入白沙,武林,梅嶺.帝使楊僕,韓說,王溫舒等分路進討,元封初入東越.餘善爲部屬所殺;詔徙其民於江淮間.東越地遂虛.見史記.東越傳.

【東都】㊀周以王城爲東都,在今河南省洛陽縣西.詩汪城譜疏『周以鎬京爲西都,故謂王城爲東都;王城即今洛邑』㊁東漢光武帝都洛陽,時亦有東都之稱.蓋西漢都長安,在西,故稱此爲東也.即今洛陽縣治.隋唐時亦仍其地,曾建東都,或稱東京.

【東陽】㊀古地名:(1)春秋魯邑.左傳哀八年『吳師克東陽而進』按即今山東省費縣西南之蒙陽鎮.(2)春秋晉地.左傳襄二十三年『趙鞅率東陽之師以追之』按在今山東省恩縣西北.㊁郡名.三國吳置.隋改婺州,唐爲婺州東陽郡,元廢.即今浙江省金華縣.㊂舊縣名:(1)秦置.東晉後廢.故城在今安徽省天長縣西北.(2)漢置.東漢省.故城在今山東省恩縣西北.即春秋晉之東陽也.㊃今縣名.屬浙江省.在錢塘縣東.位錢江南岸.始置於唐,明,清皆屬金華府.㊄江名.即錢塘也.詳錢塘條.㊅河名.即洋河.詳洋河條.㊆複姓.通志氏族略.『出於東陽郡』㊇明時廣州黃蕭養年號.(公元一四四九)

【東隅】東方也.後漢書馮異傳『可謂失之東隅,收之桑榆』東隅,東方日出之地,謂早也.之稱.詳北漢條.

【東國】官署名.漢置.主作陵內器物,屬少府.

【東嘔】舊縣名.漢置.東漢廢.故城在今浙江省東部南部.元參閱桑榆條.

【東萊】地名.三楚之一.詳三楚條.

【東溪】㊀源出浙江省慶元縣東光石山,即建溪之東源.松溪也.參閱松溪條.㊁在安徽省宣城縣東.即宛溪.詳宛溪條.㊂源出福建省平和縣.南流折西經詔安縣東入海.

【東經】地理學名詞.詳經度條.

【東鄉】㊀舊縣名.西魏置.故治在今四川省宣漢縣東北;明移今宣漢縣治,屬綏定府;清仍之;民國改爲宣漢縣.㊁今縣名.屬江西省.在南昌市東南.明置,屬撫州府.故城在今治南.長林山下;後徙今治.屬南昌府;清仍之.㊂複姓.通志氏族略.『宋大夫東鄉爲人之後,見世本』

【東寧】㊀府名.元置.治平壤;尋改爲路,後罷.即今朝鮮平安道地.㊁今縣名.屬吉林省.在琿春縣東北.明置寧江衞;清光緒間,置綏芬廳,後廳治移寧古塔.宣統間,又就原址置東寧廳.屬寧安府;民國改廳爲縣.縣境東與蘇聯東海濱省接壤;省東門戶.大小綏芬河在縣西會合.東流經縣城之北,入蘇聯境.土地肥沃,墾民麇集.清光緒三十四年自闢爲商埠.

【東漢】朝代名.㊀即後漢.後漢都洛陽,因前漢都長安,洛陽在長安之東,故史稱後漢曰東漢.參閱漢字注.㊁五代時之北漢亦有東漢之稱.詳北漢條.

【東漸】書禹貢『東漸于海』蔡傳『漸,漬也.』謂言自西至東曰東漸,如云西暨東漸是.

【東維】莊子大宗師『傅說得之以相武丁,奄有天下.乘東維,騎箕尾,而比於列星』郭慶藩莊子集釋引司馬云『東維,箕斗之間,天漢津之東維也.星經曰「傅說一星在尾上」言其乘東維,騎箕尾之間也.』

【東臺】㊀官署名.演繹漢『唐高宗朝改門下省爲東臺,中書省爲西臺,御史呼南臺』又唐書百官志『龍朔二年,改黃門侍郎曰東臺侍郎.』㊁今縣名.屬江蘇省.在興化縣東.串場河繞其東南西三面.本屬泰州.清乾隆間析置.屬揚州府.㊂湖名.在安徽省霍縣境.

【東蒙】㊀地稱東三省及熱河等處之蒙古曰東蒙.㊁山名.即山東省境之蒙山.參閱蒙山條.

【東閣】閤,亦作閣.漢書公孫弘傳『開東閣以延賢人.』註『閤者,小門也.東向開之,避當庭門而引賓客,以別於掖庭官屬也.』王先謙補注引姚鼐曰『此閤是小門,不以賢者爲吏屬,別開門延之;若後漢汝南太守韓崇召蔡順爲東閤祭酒,其後魏晉至梁陳稱東閤祭酒者甚多,此則正是參佐耳.』

【東閣】明,清大學士皆製殿閣銜,其一曰東閣大學士.

【東庖】謂庖廚也。曹植樂府：『日苦短，樂有餘，乃置玉樽辦東廚。』按杜甫百憂集行：『叫怒索飯啼門東。』注：『漫叟云：「說者謂庖廚之門在東。」故庖廚有東廚之稱。

【東廠】官署名。明置，以宦者領之。初，成祖起北平，剿探宮中事，多以建文帝左右爲耳目，故即位後，專倚宦官，立東廠於東安門北，令獲賊者提督之，緝訪謀逆妖言大奸惡等，與錦衣衞均擅勢。憲宗時，又別設西廠刺事，所領緹騎倍東廠。自京師及天下，旁午偵事，雖王府不免。冤死者相屬。武宗卽位，復置之。時劉瑾用事，東西廠並植私人。瑾又立內行廠，自領之，雖東西廠皆在伺察中，加酷烈焉。瑾誅，西廠、內行廠俱革，獨東廠如故。見明史刑法志。

【東樂】舊縣名。卽今甘肅省民樂縣。詳民樂條。

【東箱】漢書周昌傳：『呂后側耳於東箱聽。』注：『正殿之東西室皆曰箱，言似箱篋之形。』

【東膠】周之大學也。禮王制：『周人養國老於東膠。』注：『東膠亦大學，在國中王宮之東，膠之言糾也。』

【東虢】古國名。周武王弟虢叔封於此，故地卽今河南省陝縣境。參閱虢字注。

【東園】複姓。通志氏族略：『東園子曾富貴，後乞食於道，曰：「吾爲相六年，未嘗蔽一士。」見說苑。』

【東壁】星名，卽壁宿。詩：『鄧風定之方中：「揆之以日，作于楚宮。揆度其日景，以正楚宮，楚宮東壁也。」』參閱壁宿條。

【東甌】㊀地名：(1)卽浙江省舊溫州府之地，亦稱曰甌。漢封閩君搖爲東海王，亦曰東甌王，其故都在今永嘉縣西南。寰宇記：『永嘉爲東甌，鹽城爲西甌。』(2)今福建省建甌縣亦有東甌之稱。寰宇記：『漢吳世子劉駒發兵閩東甌。』卽此。故城在今縣東南。㊁星名。晉書天文志：『翼南五星曰東甌，東夷星也。』

【東嶽】五嶽之一，謂泰山也。爾雅釋山：『泰山爲東嶽。』詳泰山條。

【東興】㊀隘名。在安徽省含山縣西南，接巢縣界。卽濡須塢。詳濡須條。㊁設治局名。屬黑龍江省，在木蘭縣北。本爲東興鎮，清爲旗丁屯墾地，有協領轄治之。民國初仍之，後改置設治局。

【東遷】出晉灤堰志：『太宗時以歲旱鑿引東入選者集於洛州，謂之東選。』

【東蔗】植物名。史記司馬相如傳：『東蔗雕胡。』集解引徐廣曰：『烏桓國有蔗似蓬草，實如粟，河西記云：「貨我東蔗，價爾百粟也。」』按黍熟引廣志云：『東蔗子色青黑，河西記云：「貨我東蔗，價爾百粟也。」』按蔗漢書作藁，本章作蔗。

【東豐】今縣名。屬遼寧省，在遼北縣西，位沙河上游，向爲盛京省海龍廳之東圍場地，清光緒間析置東平縣，民國改曰東豐。

【東魏】北魏孝武帝西奔後，高歡別立孝靜帝，仍都洛陽，史稱東魏。詳北魏條。

【東漊】東海也。劉禹錫漢壽城春望詩：『不知何日東漊變，此地還成要路津。』今亦稱日本爲東漊。

【東關】㊀地名。詳濡須條。㊁複姓。見古今姓氏書辨證。

【東蘭】今縣名。屬廣西省。在宜山縣西。地瀕鬱江西南岸，古壁洞地。宋置蘭州，元曰東蘭州，明清皆屬慶遠府。民國改州爲縣。

【東箭】衞子議兵：『隨種東箭而退耳。』注：『蓋皆揩敗披靡之貌。或曰東箭與淖瀾同，沾濕貌，如衣服之沾濕然。』亦作箭東。參閱箭東條。

【東籬】唐鼓吹鐃歌名。爲柳宗元所作。樂府詩集：『東巡，言旣克東蠻，築臣諸圖盟夷狄如周書王會也。』參閱晉陽武條。

【東觀】漢時宮中著述及藏書之所。後漢書安帝紀：『詔詢者劉珍及五經博士，校定東觀五經，諸子傳記，百家藝術，整齊脫誤，是正文字。』

【東三省】謂我國東北部之遼寧、吉林、黑龍江三省也。地在山海關之東，故名。亦曰關東三省。

【東方朔】漢厭次人，字曼倩。長於文辭，善詼諧滑稽。武帝時，累官侍中，時以滑稽之談，寓諷諫之意。帝常爲所感悟。後上書陳農戰強國之計，不見用，因著答客難以自見。

【東王公】仙人名。與西王母並稱，世又稱爲東華帝君。神異經：『東荒山中有大石室，東王公居焉，長一丈，頭髮皓人形，鳥面而虎尾，戴一黑熊，左右顧望。』

【東刊山】在浙江台州府臨海縣東九十一里，山極高峻，亦名天柱山。見清一統志。

【東半球】地球之東半也。包有亞、歐、非、澳四洲，共陸地東西橫列，面積大於西半球一倍。

【東四盟】謂喀時內蒙古之東部四盟也，卽哲里木、卓索圖、昭烏達、錫林郭勒是。

【東平王】東漢光武帝第八子，名蒼，建武十五年封東平公，十七年進王。蒼美鬚髯，腰帶十圍，好經術，雅智思，顯宗拜爲驃騎將軍，甚愛重之。永平時，蒼以天下永平，宜修禮樂，乃與公卿共定南北郊冠冕車服制度，在朝數載，頗多匡益。尋上疏歸藩，蒼賜甚厚。帝有詔曰：『日者問東平王處家何者最樂？王言爲善最樂，其言甚大，副是腹矣。』章帝時，尊禮有加，卒謚憲。

【東吳體】明書王權所定樂府十五體之一。太和正音譜：『東吳體，清麗華巧，浮而且豔。』按此就文章派別而言。

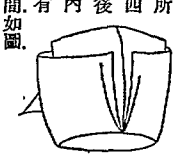
【東扶餘】國名。扶餘族之一，解夫婁所建。其地當古朝鮮北境，位扶餘本族之東，故稱東扶餘。再傳至其孫朱蒙，棄扶餘東南走，至高句麗，以高爲氏，遂爲高句麗之始祖。

【東沙島】在我國廣東省汕頭市南南海中。亦稱千里石塘，西人稱爲布拉多斯島(Pratas)，地當香港、呂宋及南洋羣島航線之要衝，沿岸饒魚產。

【東京灣】㊀(Gulf of Tonking)南海海灣名。位廣東省之南，由我國瓊州島、雷州半島及法屬安南之東京環抱而成。㊁(Tokio Bay)日本海灣名。位本州島東部，由房總三浦二半島環抱而成。日都東京及要港橫濱橫須

四，均在此灣內。

【東坡巾】宋蘇東坡所服，故名。其制內有四瓣，瓣角相向於前後左右，外有重瓣，較內瓣稍低；前面正中有角，著之介在兩眉間。如圖。



圖

【東坡詞】書名。凡一卷。宋蘇軾撰。軾以歌行縱橫之筆，盤屈而爲詞，跌宕排奡，一變唐五代之舊格，遂爲羊棗疾一派開山；尋溯源流，不能謂非別調。又四印齋本稱東坡樂府二卷。

【東坡夢】劇曲名。元吳昌齡撰。演蘇軾與佛印相問答事，用白牡丹點綴，蓋借用琴操事也。劇中以了然遣花間四友曰天桃、嫩柳、翠竹、紅梅，引東坡入夢爲關目，故亦稱花間四友。

按西湖志餘：『蘇子瞻守杭州日，有妓名琴操，頗通佛書，子瞻喜之。一日遊西湖，戲語琴操曰：「我作長老汝試參禪，」琴操敬諾，問答之頃，琴操言下大悟，因削髮爲尼。』與劇中了然度白牡丹事頗相類。

【東晉侯】南齊明帝第二子，姓蕭名寶卷，字智藏。舉哀悉肆，即位後，謀誅大臣，皆發於倉猝，朝臣莫敢自保。後宮火後，更建仙華、神仙、玉壽諸殿，窮極奢侈。寵愛潘妃，荒淫無度。蕭衍（即梁武帝）起兵圍建康，王珍國弒之於含德殿，在位三年，和帝立，追廢爲東昏侯。

【東林黨】宋楊時建東林書院於無錫，明萬曆間，顧憲成等重行修葺，與高攀龍等講學其中；寖假諷議朝政，裁量人物，士大夫即風聲附，遂有東林黨之稱。魏忠賢亂政，忌東林者，伺隙中傷，遂興黨獄，禁錮殆盡，至籍其名以示天下。崇禎初，忠賢伏誅，公論始明，東林復盛，然與閹人餘孽，仍相報復，禍迄明亡始已。

【東武吟】樂府楚調曲名，古今樂錄：『王僧虔拔樣有東武吟行，今不歌。』樂府解題：『鮑照云「主人且勿喧」，沈約云「天德深且廣」，傷時移事異，榮華俎謝也。』左思齊都賦注：『東武，太山，皆齊之土風，弦歌謳吟之曲名也。』

【東門行】樂府瑟調曲名，樂府古題要解：『古詞云「出東門，不顧歸」，言士有貧不安其居者，拔劍將去，妻子牽衣留之，願共餔糜，不求富貴，且曰今時清不可爲非也。若鮑照「傷禽惡弦驚」，但傷離別而已。』

【東俄洛】地名。在西康省康定縣西，當入藏之要衝。

【東洋參】超學敏本草綱目拾遺草部：『東洋參出日本，外皮橈，中油熬蒸之，亦清香，與遼參同，微帶羊羶氣，入口後微辣，爲各別耳；然性溫平，與西洋參性寒平者又別。又一種，出高麗新羅一帶山島，與遼參相似，氣亦同，但微薄耳，皮黃紋粗，中肉油紫，性溫平。』

【東風菜】[Aster scaber] 植物名，菊科。多年生草本，高四五尺，下部之葉爲廣三角狀卵形，上部之葉，

圖

狀花冠，中央筒狀花冠。名見本草。馬志曰：『東風菜生嶺南平澤，葉極厚，莖上有細毛，煮食甚美，冬春而生，故有東風之號。』

【東家丘】三國志魏志邴原傳注：『原游學，詣安丘孫崧，崧辭曰：「君鄉里鄭玄，學者之師模也，君乃舍之，所謂以鄭爲東家丘者也。」原曰：「君謂僕以鄭爲東家丘，君謂僕爲西家愚夫邪。」』按家語謂孔子西家有愚夫，不知孔子爲聖人，稱孔子爲東家丘，崧語即用此事。

【東浦詞】書名。凡一卷。宋韓玉撰。玉本金人，此詞云「出東門，不顧歸」，言士有貧不安其居者，拔劍將去，妻子牽衣留之，願共餔糜，不求富貴，且曰今時清不可爲非也。若鮑照「傷禽惡弦驚」，但傷離別而已。』

【東海關】稅關名。在山東省嶗山縣芝罘島內。

【東園公】漢商山四皓之一，亦曰園公。河內軹人，姓唐名秉，字宣明；居園中，因以爲號。見史記留侯世家索隱引陳留志。參閱商山四皓條。

【東道主】左傳僖三十年：『若舍鄭以爲東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。』洪亮吉左傳詁：『史記作東道交。』按此爲鄭國使燭之武見秦伯之語，鄭在秦東，故武云然。李白望九華贈清溪漳仲堦詩：『君爲東道主，於此臥雲松。』其義皆客謂主人矣。

【東學派】朝鮮敎派，創於崔福成，剽取儒家、佛、老諸說，以與東學斥西敎爲宗旨。清光緒二十年因憤政治腐敗，以誅污吏匡救政權，攘洋夷爲名，起而作亂。國王告急於中國，清廷發兵援之，日本亦遣兵入朝鮮，遂啟中日之戰。

【東郭逡】兔名。國策齊策：『東郭逡者，海內之狡兔也。逡亦作狻，淅序灘事』齊有良兔曰東郭狻。』

【東陵瓜】漢初有召平者，本秦東陵侯，種瓜長安城東，瓜美，世稱東陵瓜，亦曰青門瓜。

【東華錄】書名。清蔥良輯編。所述自太祖天命迄世宗雍正六朝肇興規模，曰東華者，以內閣在東華門內，所錄乃內閣檔案也。王先謙增續高宗至穆宗五朝，謂之十一朝東華錄。

朱彝尊朋又增德宗一朝爲東華續錄。

【東萊集】書名。凡四十卷。宋呂祖謙撰。凡文集十五卷，別集十六卷，外集五卷，年譜遺事爲附錄三卷，拾遺一卷。祖謙之學，朱子頗病其雜；其文博辨閎肆，朱子又病其不守約。然祖謙博覽羣書，語有根柢，終勝楞腹高談也。

【東甌窯】窯名，又名越窯，建於晉代，歷隋及唐尙存，其器色青。

【東禪寺】寺在湖北省黃梅縣西南，又號蓮華寺，乃禪宗五祖弘忍傳衣鉢於六祖處，見名勝志。

【東土六祖】禪宗自達摩東來，衣鉢相傳凡六世，即初祖達摩，二祖慧可，三祖僧璨，四祖道信，五祖弘忍，六祖慧能，是爲東土六祖。

【東山再起】晉謝安初隱東山，後入朝，位登台輔，世謂隱而復出者曰東山再起，即用安事。

【東方千騎】謂儀從之煊赫也。古樂府雞鳴行：『東方千餘騎，夫壻居上頭。』後來文人亦用以稱頌女子之得夫壻者。褚亮花燭詩：『云是東方騎，來尋南陌車。』

【東方之日】詩齊風篇名，刺荒淫也。

【東方未明】詩齊風篇名，刺無節也。

【東方語言】(Oriental language)語言學家以稱中國、印度、阿剌伯、伊朗、日本諸國之語言文字。歐洲各大學常有東方語言講座。

【東加羣島】(Tonga Islands)英國保護地，位南太平洋中，其地民性溫良篤厚，故又名友誼羣島，大小共五百餘島，分東西二列，東列爲珊瑚島，西列爲火山島，面積總計約三九〇方哩，產椰子、甘藷、果實等。

【東弗于逮】即東勝身洲，佛經所說四大部洲之一，詳四大部洲條。

【東弗婆提】詳四大部洲條。

【東交民巷】在北平市正陽門內之東，原名東江米巷，自清以來，爲各國使館所在地，光緒庚子義和團亂後，淳邸議約成，依約劃爲公使館界，東至崇文門，西至兵部街，南至內城牆根，北至東長安街，各使館皆得自置護兵，界牆上均設礮位，界內行政由各使館組織攙閧自理，成爲外人之特別居留地

【東扶西倒】謂栽培教養之困難也。楊萬里詩：『東扶西倒野蔌醜』此指花草言。朱子語錄：『教學者如扶醉人，扶得東來西又倒』即此指教學言。

【東皇文集】書名，凡九十七卷，別集四卷，明楊士奇撰。士奇詩文爲明代臺閣體之祖，末流日陋，至於廣廉唐套，遂爲藝苑口實，然士奇著作雖乏新裁，而不失前輩典型，主持數十年風氣，非偶然也。

【東坡全集】書名，宋蘇軾撰。軾詩文衣被天下，刻本甚夥，而編次多叢碎，頗欠善本。據蘇轍作軾墓誌所稱，軾所著有東坡集四十卷，後集二十卷，奏議十五卷，內制十卷，外制三卷，和陶詩四卷，晁公武讀書志陳振孫書錄解題所載並同，而別本增應詔集十卷，合爲一編，世所稱東坡七集者是也，此於諸刻本中爲最有秩序，清蔡世英據舊刻重訂，名東坡全集，世頗通行，四庫總目所著錄者即此本。

【東林列傳】書名，凡二十四卷，清陳鼎撰，仿元祐黨籍傳例，列東林名籍凡二百人，皆據東林黨人榜及沈淮溉體仁等冒平反納諸錄之著名者，以節義炳著者彙載於前，餘亦分傳竝列，臚敘事蹟頗詳。

【東林書院】宋楊時講學之所，在江蘇省無錫縣，年久圮廢，明萬曆間顧憲成高攀龍等於其遺址興築祠宇，講學其中，時目爲東林黨(參閱東林黨條)。清雍正間，許獻等有東林書院志二十二卷，於書院復興後所志始末特詳。

【東門之池】詩陳風篇名，序謂刺時，疾共君之昏亂而思賢女以配君子也；朱傳謂爲男女會遇之辭。

【東門之枌】詩陳風篇名，序謂幽公時風化荒淫，男女亟聚其舊業，巫覡於道路，歌舞於市井也。或謂爲巫覡慶行，男女聚觀之辭。

【東門之墠】詩陳風篇名，序謂刺時也，昏姻失時，男女多違親迎之節，有不至者也。

【東門之墠】詩鄭風篇名，有所思而未得見之辭。

【東南大學】見南京高等師範條。

【東施效顰】莊子天運：『西施病心而矉其里，其里之醜人見而美之，歸亦捧心而矉其里，其里之富人見之，堅閉門而不出，貧人見之，挈妻子而去之走，彼知矉美，而不知矉之所以美。』太平寰宇記載越州諸暨縣有西施家，東施家黃庭堅等始繫言東施效顰，見通俗編，按顰繫古今字。

【東皇太一】神名，楚辭九歌首篇，東皇太一注：『太一，星名，天之尊神，祠在楚東，以配東帝，故云東皇。』漢書郊祀志：『天神貴者太一，太一佐曰五帝，古者天子以春秋祭太一東南郊。』

【東家雜記】書名，凡二卷，宋孔傳撰，上卷分九類，皆世系封爵之屬，下卷分十二類，皆孔林聖蹟，所記以簡核稱。

【東海三部】明末有通古斯族三部，居松花江以東，一曰渥集，在今烏蘇里江岸，二曰瓦爾喀，在今興凱湖南三曰虎爾喀，在今吉林牡丹江東，總稱東海三部，其後爲清所併。

【東海孝婦】漢東海人少寡，無子，養姑甚謹，姑不欲以年老累之，自經死，姑之女證告婦殺姑，太守捕考之，誣服論殺，于公爭之不得，旋郡中枯旱三年，後太守至，詢其故，于公言孝婦不當死，太守乃祭其冢，衰其墓，天立大雨，見漢書于定國傳，按于公定國之父也，搜神記謂孝婦名周青。

【東軒筆錄】書名，凡十五卷，宋魏泰撰，泰爲曾布之婦弟，故此書所記多尊熙寧新法，而抑元祐黨籍，持論多不可信，惟所記掌事尙有可采。

【東清鐵路】中東鐵路之舊名，詳中東鐵路條。

【東部蘇丹】(East Sudan)一稱英埃蘇丹，位非洲中部，北接埃及，南連英屬東非洲，面積約一百萬方哩，尼羅河流其境內，土地肥沃，首邑曰喀土穆，原屬埃及，一八九八年後，爲英埃共管，但實權操於英人之手。

【東勝身洲】佛經所說四大部洲之一，詳四大部洲條。

【東普魯士】(East Prussia)德意志東北部一省，與立陶宛及波蘭接境，戰後因西普魯士之一部割與波蘭，其地遂與本國隔離。

【東窗事發】西湖遊覽志餘：『秦檜之欲殺岳

飛也，于東窗下與妻王氏謀之，檜叛，未幾，子熺亦死，王氏設醮，方士伏章見熺荷鍬枷，問：「太師何在？」熺曰：「在酆都。」方士如其言往，見檜與万俟卨俱荷鐵枷，備受諸苦。檜曰：「可煩傳語夫人，東窗事發矣！」按元孔文卿、金仁傑皆有東窗事犯雜劇，蓋爲宋以來相傳之說也。

【東萊詩集】書名。凡二十卷。宋呂本中撰。其詩得法於黃庭堅，故作江西宗派圖，列陳師道等二十五人，而己居其末。其紫微詩話及童蒙訓論詩尤多精語，故陶孫詩評譬以散聖安禪，自然奇逸，可謂善狀矣。

【東都事略】書名。凡一百三十卷。宋王偁撰。述北宋九朝之事，凡本紀十二，世家五，列傳一百五，附錄八。敍事簡核，論斷亦皆持平，多可以正托克托等宋史之謬。

【東塗西抹】王定保撰言：『薛逢厄於宦途，常策羸馬赴朝，值新進士綴行而出，見逢，斥令迴避，逢遣一介曰：「報道莫乞相，阿婆三五少年時，也曾東塗西抹來。」按此謂從事翰墨也。翰墨言東塗西抹者，蓋以新進士驕矜，特用塗抹字以示輕藐耳。元好問自題寫眞詩：「東塗西抹總時名」，若本此。

【東國叢說】書名。凡三卷。舊本題宋李如圭撰。共書諸家未記錄，莫考所從來，且多不似南宋人語，或爲好事者因舊名，揚撫舊文，益以所見僞爲此帙，然其考辨，皆典核不苟，有裨參訂。

【東漢會要】書名。凡四十卷。宋徐天麟撰。記述東漢之文物典章，分十五門，三百八十四事。間引他人論說，附以按語，排比整齊，考訂詳密，足補史文之闕。

【東籬馬式】建築式樣之一種。詳拜占庭式建築條。

【東籬樂府】書名。凡一卷。元馬致遠撰，江都任訥輯錄。書首提要云：『此集乃馬氏所撰散曲，輯自諸家選本及筆記者。馬氏散曲，以豪放爲主，如天馬脫韁，極盡馳騁之樂，於不期然中，又適成此體之典型，模楷攏合關、白、鄭三家之作。曰元四家散曲，茲以其博大又爲四家冠，特別爲一編。』

【東觀奏記】凡三卷。唐裴庭裕撰。庭裕一作廷裕。昭宗初，官左補闕，奉命修宣宗實錄，時中原久絕大亂，日曆起居注，不存一字，庭裕乃采耳目聞睹，撰成此書奏上。書中條記宣宗一朝時事，頗具首尾，足爲考訂正史之資。

【東觀漢記】書名。凡二十四卷。書自漢明帝時創修，至熹平中乃成書。隋志題劉珍撰，蓋失其實。其名東觀者，以東漢初著述在蘭臺，至章、和以後圖籍盛於東觀，修史者皆在是焉，故以名書。晉時以此書與史記、漢書爲三史，人多習之。迨唐章懷太子集諸儒注後漢書，盛行於世，此書遂微。原本一百四十三卷，久已散佚，清姚之駰掇拾殘文，僅得八卷，殊多挂漏，此二十四卷乃自永樂大典所載補葺之本。

【東觀餘論】書名。凡二卷。宋黃伯思撰。伯思學問淹通，又好古文奇字，鑑鼎彝器款式體製，悉能了達辨證，是書爲其子所裒集其論辨題跋而刊之。論者謂精博勝於集古錄。

【東方見聞錄】(Mandbila Mundi) 書名。義大利馬科波羅著。十三世紀時，波羅旅行東方，經君士坦丁堡、克里米、布喀剌，入蒙古，居二十年返國，以拉丁語記其見聞，稱述中國、日本之繁盛，歐洲人東漸動因，實肇於此書。

【東印度公司】(East India Co.) 英人未滅印度以前之侵掠拓殖機關。當公元十六世紀時，英、法、荷蘭、葡萄牙等國，皆設有東印度公司，營商業於印度；而以英、法二國之公司爲最擅勢力。至一六九〇年後，英人以兵力制法，遂成獨霸之勢；嗣後侵略益猛，至一八三一年，公司完全成爲行政機關。直至一八五八年，印度滅亡，歸英國政府管轄，公司始行撤廢。

【東印度羣島】(East Indies) 見馬來羣島條。

【東京夢華錄】書名。凡十卷。宋孟元老撰。乃南渡之後追記汴京之盛也。自都城坊市節序風俗及當時典禮儀衛，靡不記載；雖不過識小之流，而朝章國制，多雜見於其間。

【東風吹馬耳】喻事不關心，漠然無聞也。李白答王法一詩：『世間聞此皆掉頭，有如東風吹馬耳。』

【東風第一枝】詞牌名。毛子晉云：『呂聖求名渭老，有聲宣和間，其詠梅調寄〈東風第一枝〉，先翌與坡仙西江月並稱。』又曲牌名。南曲入大石調引。

【東風齊著力】詞牌名。詞譜：『調見草堂詩餘，胡浩然除夕詞也。按禮記月令：「孟春之月，東風解凍。」又唐人曹松除夜詩：「殘臘即又盡，東風應漸聞，故云〈東風齊著力〉。』

【東晉疆域志】書名。凡四卷。清洪亮吉撰。詳紀東晉疆域，足補晉書之闕。

【東鄉平八郎】(1847—1934) 日本名將。留學英國。明治維新初，以戰功累擢海軍大將。中日戰爭時，爲浪速艦長。日俄之役，任聯合艦隊司令長官，擊敗俄國東洋艦隊於旅順，並破波羅的海艦隊於對馬海峽，以功進元帥，授伯爵。戰後歷任軍令部長、軍事參議官、議定官諸職。卒賜國葬。

【東遊記異記】書名。凡十五卷。清陳澧撰。書本二十五卷，而卷十三十四及十七至二十二、二十二至二十五皆未成，故止得十五卷。書爲澧晚年所著，於經子、(關於史者多未成稿)小學，多所發明，而於鄭玄及朱熹之學，表章尤力。溝通漢宋，絕無門戶之見，可謂卓焉能自樹立者。

【東魯米利亞】(Eastern Roumelia) 地名。在歐洲巴爾幹山脈南部。一八七八年柏林會議，認爲土耳其領土。一八八六年，爲布加利亞所併。

【東羅馬帝國】(Eastern Roman Empire) 公元三九五年，羅馬帝狄奧多西殂，帝國分裂，長子阿撥狄阿斯 (Arcadius) 領東部，都君士坦丁堡，是爲東羅馬帝國。自五二七年至五六五年間，查士丁尼爲帝，國勢最盛。其後波斯人、阿剌伯人屢入寇，內亂迭起，十三世

紀初，第四次十字軍陷君士坦丁堡，建拉丁帝國，東羅馬帝避居尼西亞，後雖恢復故城，然鄂斯曼土耳其崛起，僅得苟延其國脈，至一四五三年，遂爲土耳其穆罕默德第二所滅。

【東方匯理銀行】(Banque de l' Indo-Chine) 法國在華銀行之一，創於公元一八七五年，總行設在巴黎，一八九九年資分行於上海，爲法商對華貿易之機關。

【東萊左氏博議】書名。凡二十五卷，宋呂祖謙撰。其門人張成招注。書成於乾道四年，乃其少作，議論不及左氏傳說之密，而文采斐然，與傳說之體如語錄者有殊，蓋爲舉者程試之式也。世傳爲新婚時作（四庫總目曾辨其非），故文人結婚多引博議以爲佳話。

【杲】歌老切，音襖，晧韻。㊀明也，見說文。㊁高也，管子內業：『杲乎如登於天。』【杲杲】㊀旭明貌，詩衞風伯兮：『其雨其雨，杲杲出日。』㊁白也，見廣雅釋訓。

【杳】倚曉切，音窈，篠韻，或作窅。㊀冥也，見說文。㊁深遠也，文選揚雄甘泉賦：『上天之絓杳旭卉兮。』俗又以爲幽邃沈寂之詞，如云杳無消息。【杳杳】猶窈窈也，深冥貌，楚辭九章懷沙：『眴兮杳杳，孔靜幽默。』【杳眇】視遠貌，漢書司馬相如傳：『類杳眇而無見。』【杳冥】幽遠也，文選郭璞江賦：『凌波縱棹，電往杳冥。』『杳冥絕遠之處。』

【杕】希沛切，隊韻，鉏屬，見玉篇。溪濕溪笑：『骨浪猶豬有舞杕，以長柄木杕跳舞，亦有音節。』

【杵】出語切，音處，語韻。㊀舂杵也，見說文。段注：『舂擣粟也，其器曰杵。』㊁擣衣之槌也。班婕妤擣素賦：『於是投香杵。』【杵臼】交】後漢書吳祐傳：『公沙穆爲祐賃舂，祐與定交於杵臼之間。』今稱交友不嫌貧賤者曰杵臼交，本此。

【杵臼關節】(Ball and socket joint) 生理學名詞。關節頭爲狀如杵，關節窩宛如臼形，關節頭之大部分，嵌入其中，故運動範圍甚廣，如臂曰與肩臼之關節是。參閱關節條。

【杶】勳諄切，音椿，眞韻，或作橁。木名。書禹貢：『杶榦栝柏。』釋文：『杶木名，又作橁。』按說文：『橁木似樗，中車轅，實不堪食。』與山海經中山經橁木注略同。參閱樗字注。

【杷】【甲】蒲牙切，音爬，麻韻。㊀收麥器，見說文。按方言：『杷，宋魏之間謂之渠挈。』注：『有齒曰杷，無齒爲枇。』王褒僮約：『屈竹作杷。』㊁手指之也。漢書貢禹傳：『捽卬杷土，手足胼胝。』㊂枇杷見枇杷條。㊃姓也。通志氏族略：『杷氏，字亦作爬，本巴氏，東樓公之後。後漢靈帝時，巴廩避董卓難，改爲杷氏。』按廣韻云：『爬氏或作杷，本杞東樓公之後。』參閱爬字注。【乙】布亞切，音罷，禡韻，同禡，柄也。晉書王濛傳：『濛卒，劉惔以犀杷麈尾置棺中。』

【杼】【甲】遂語切，音佇，語韻。㊀杼柚，見杼柚條。㊁渡也。考工記輪人：『凡爲輪，行澤者欲杼，故泥不陷。』㊂減削也。考工記玉人：『大圭長三尺，杼上終葵首。』注：『杼，削也。』釋文：『親殺字之異者，本或作殺。』按殺，減削也。【乙】蜀豫切，音署，御韻。㊀泄水槽也，見集韻。㊁排泄之也。管子禁藏：『杼井易水，所以去滋毒也。』【丙】蜀語切，音駐，語韻。通柔，木名，栩也。爾雅釋木：『栩，杼。』注：『柞樹。』按說文：『柔，栩也。』爾雅借杼爲柔。

【杼柚】亦作杼軸，織具。詩小雅大東：『杼柚其空。』朱傳：『杼，持緯者也；柚，受經者也。』陳奐詩毛氏傳疏，釋文：『柚，又作軸。』詩小雅云：『織軸似車軸，故同名，柚是橘柚字，因杼字從木，而改軸亦從木，非也。』案法言先知篇：『田畝荒，杼軸空，謂之乾，其宇正作軸。』

【柔】蜀語切，音駐，語韻。柔也，見說文。按字亦作羊，段玉裁謂莊子齊物論：『狙公賦芧』之芧，即柔字。

【松】徐容切，冬韻，木名。有赤松、黑松、五鬚松等，分部各條。

【松山】在遼寧省錦縣南。山之西有松山堡，明宣德間置中屯千戶所，崇禎時洪承疇守此，爲清兵圍攻，城破被擒。

【松州】唐置，後沒於吐蕃，今四川省松潘縣。

【松江】㊀吳淞江之別稱，詳吳淞條。㊁府名，元至元間置華亭府，尋改松江府，明仍之，直隸南京。清又仍之，屬江蘇省，治華亭縣及婁縣，轄華亭、婁、奉賢、金山、上海、南匯、青浦等七縣及川沙廳。㊂今縣名，屬江蘇省，在上海縣西。清爲松江府治華亭、婁二縣地，民國廢府，併二縣置松江縣，地當江蘇、浙江兩省之要衝，滬杭鐵路經之，縣境松江中以產四鰓鱸魚著名。

【松明】蘇軾詩：『夜燒松明火，照室紅龍鸞，陸游詩：『勘書窗下松明火。』又『夜釭油盡點松明。』按深山老松之心有油如蠟，以代燭，謂之松明，見漢測錄。

【松香】即松脂，詳松脂條。

【松桃】今縣名，屬貴州省，在銅仁縣北，位本省東北隅，突入四川、湖南兩省間，城據武陵山脈之春，瀕西水南源水貓河上游，向爲苗地，清平苗後，置廳於松桃山下，因名松桃廳，尋移城鄰皐山下，即今縣治，民國改廳爲縣。

【松脂】(Colophony) 化學名詞，亦名松膏，松香，爲將松柏科植物樹幹中滲出之樹脂與水或水蒸氣共蒸餾所得之殘留物，爲黃色固體，溶解於酒精、醚、二硫化碳、揮發油等，於空氣中加熱，則舉多量之焰而燃，用於假漆之製造，又供藥用，本草綱目引抱朴子云：『老松皮內自然聚脂爲第一，勝於鑿取及煮成者，其根下有餘處不見日月者爲陰脂，尤佳。』

【松喬】謂古仙人赤松子與王喬也。㊀世用爲祝壽之詞。易林：『壽如松喬，與日月俱。』唐書魏徵傳：『可以奏松喬之壽。』㊁喻高隱之士。南史劉善明傳：『爲右衛將軍，辭疾不拜，褚彥回謂曰：「高尚之事，乃卿從來素意，今

朝廷方相委待，謂得便學松喬耶。』高適飛龍曲：『跡與松喬合，心緣啟沃留。』

【松陽】今縣名，屬浙江省，在麗水縣西，城臨大溪，支流松陽溪東北岸，東漢置，故城在今治西；唐徙今治，吳越改爲長松，宋以來復曰松陽，明清均屬處州府。

【松梢】(Eurotia ecominata) 植物名，藜草科。落葉喬木，幹高三丈餘，狀似楊，質堅重，如松，故名。樹皮紫黑色，葉互生，稀則或倒卵形，如柿葉，粗糙有毛，緣邊有細鋸齒，花白色，圓錐花序，實小而圓，色黑，名見沐漳陳藏器曰：『江西人呼爲涼木，一名椋子木，椋音涼，以此木陰可蔭涼故也。』

松梢圖

【松根】菜木，亦用爲墓地之代辭。朱子齋詩：『褰光向壑泫，霜氣入松根。』李邕詩：『謝公何處掩松根。』

【松滋】今縣名，屬湖北省，在江陵縣西，晉置，故城在今治西；南宋移今治，清屬荊州府。

【松溪】㊀溪名：(1)源出浙江省遂昌縣東南，流經松陽縣，謂之松溪，亦曰松陽溪，下入大溪。(2)源出浙江省慶元縣東北石山，西南流入福建省松溪縣，稱松溪，亦曰東溪，至建甌縣北會建溪，爲閩江之北源。㊁今縣名，屬福建省，在浦城縣南，城瀕松溪上源，故名。五代南唐置，明清皆屬建寧府。

【松鼠】(Sciurus lis temm) 動物名，屬囓齒類，又名栗鼠，形似鼠而大，毛黑褐色，尾長，作蒲棒形，密生長毛，常向上反轉，負於脊上，眼大，門牙尖銳，上下左右開放，前肢四趾，後肢五趾，趾有利爪，性活潑，舉動敏捷，常飛躍於樹巔，巢於樹穴巖石間，喈食果實，樹皮，嫩芽等。

松鼠圖

【松漠】即平地松林，參閱平地松林條。唐初嘗置松漠都督府以處契丹。

【松潘】㊀縣名，見下。㊁今縣名，屬四川省，在理番縣北，古氐羌地，漢置繩氐道，唐置松州，明置松州潘州二衛，尋併曰松潘衛，清改直隸，爲庶民國改縣爲縣，地瀕岷江西岸，循江西北上，有山道通青海，倚山鑿孔，插石支木，江心亂石嵯峨，其險有同棧道。縣屬西北境（亦即本省西北隅），爲一大平原，春夏叢草滋生，秋冬腐朽成土，地質鬆軟，世稱松潘草地，向爲夷人牧畜之區，漢人經商於此者亦眾。

【松蕈】(Cortinellus edodes) 植物名，屬菌蕈科，生赤松樹下，秋末發生，蓋盛蕈傘徑四五寸，表面灰褐或淡黑褐色，傘之裏面，生多數放射狀之鰓，鰓內有細微胞子，此蕈味美，有芳香，爲食蕈中最佳之品。

松蕈圖

【松嶺】在熱河、遼寧二省境，其脈自陰山岐出，東南行，斜貫於熱河省承德縣境，爲七老圖山脈迤東，越柳條邊，跨大凌河，入遼寧省西部，峙爲醫無閭山；再東爲大小黑山，又東至法庫門，爲法庫山，盡於遼河西岸，總稱爲松嶺山脈。

【松濤】松林風動之聲。歐陽原功詩：『下簾危坐聽松濤。』

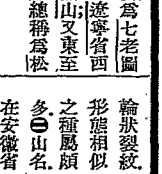
【松醪】酒名。戎昱詩：『松醪能醉客。』按酒史，醪，軟守定州時於曲陽得松脊釀酒，作松醪賦。

【松雞】(Tetrao bonasia) 動物名，鳥類，鶉雞類，體稍大於鳩，背似雞，面有白、褐、黑等色之雜斑，腹面灰白，黑色及黑褐色之斑點頗多，腳除趾以外皆被白毛，雄者不然，又雌之眼上肉冠，比雄甚小，產西比利亞及日本之北海道等處，歐洲亦產之。

松雞圖

【松蘿】(Rhizopogon rubescens) 植物名，蕈之一種，亦名麥蕈，屬皮腹蕈科，產松林下之砂中，其形如球，大不逾寸，色暗褐，微帶松之香氣，球中有胞子，此蕈供食用，味美。

【松蘿】㊀(Usnea longissima) 植物名，一名女蘿，地衣類，產深山中，常自樹梢懸垂，全體絲狀，呈淡黃綠色或灰白色，分歧甚多，外皮部粗而中心部密，其老成部之表面，有多數輪狀裂紋，形態相似之種屬頗多。㊁山名，在安徽省歙縣西南，接休寧縣界，羅願淅安志：『松蘿山在休寧縣東北十三里，高六十仞，周十五里。』㊂茶名，產安徽省歙縣松蘿山上，梁漱『歙之松蘿，吳之虎丘，香氣遠郁，並可雁行。』


松蘿圖

【松果腺】見腦上腺條。

【松油精】(Pinene, $C_{10}H_{16}$) 化學名詞，爲松節油之主成分，亦存於樟腦、菜蓯、木精等之中，爲無色流動性液體，有松節油之香，較水輕，比重〇·八五八，沸點一五五度，曝於空氣中稍久，則漸次氧化，變爲樹脂狀之黃色黏液，因其能與碘、溴、氯化氫等作加成化合物，故當爲不飽化合物，其鹽酸加成物爲無色結晶，有如樟腦之香氣，故有人造樟腦之名。

【松花江】古曰速末水，亦作粟末，東三省最大之水也，源出遼寧省長白山之圖們泊，西北經吉林省城至扶餘縣北會嫩江，折而東北，爲吉、黑二省界水，至同江縣合流於黑龍江，全長約一千五百公里。

【松花牋】紙名，資暇集：『松花牋代以爲薛濤牋，誤也。松花牋其來舊矣，元和初，薛濤倚斯色而好製小詩，惜其幅大，不欲長（注：牋長之長），乃命匠人狹小之，蜀中才子既以爲便，後減諸牋亦如是，特名曰薛濤牋，今蜀紙

有小棱者皆是也，非獨松花一色。』

【松柏科】植物學名詞，松柏類之一科。各國皆產之，溫帶最多。木本，有常綠葉，莖葉中皆具樹脂道，葉爲針形鱗形，互生或輪生，花單性，雌雄同株，間有異株者，缺花被，雄花有多數雄蕊，集成球狀，雌花結毬果，鱗片內面生裸出之胚珠，此科植物，供木材用，纖維爲製紙之原料，又可供藥用，食用或觀賞用。

【松脂岩】見瀝青岩條。

【松陵集】書名，凡十卷，唐皮日休、陸龜蒙等倡和之詩也。成集者陸龜蒙，題集者皮日休，蓋其時惟襲爲蘇州刺史辟日休爲從事，而龜蒙適以所業謁襲，因與日休相賡答，同時顏萼、張賁、鄭璧、李縠等亦相隨有作，爰爲此集，共詩六百八十五首。

【松滋侯】墨之別稱，見文房四譜。詳易玄光條。

【松煙墨】以松炭所爲之墨曰松煙墨，洞天墨錄『古墨惟以松煙爲之，曹子建詩，墨出青松煙』，又引楊愼曰『余嘗謂松煙墨深重而不姿媚，油煙墨姿媚而不深重』。

【松節油】(Turpentine oil)化學名詞，一名松脂油，存於松柏科植物之樹脈樹皮枝葉中之精油也，通過熱之水蒸氣於松柏科植物幹內所滲出之樹脂而蒸餾之，即得松節油而餘松脂爲無色液體，比重〇·八五至〇·八六，富揮發性，有特殊香氣，此係混合物，非單一之組成，主成分爲松油精，久露空氣中，則既收氧而變爲黃色樹脂狀黏稠體，不溶於水，善與酒精、揮發油等混合，有溶解樹脂、樣皮、硫黃、黃磷等性，可製油漆，假漆，人造樟腦等，又醫藥上廣用之。

【松藻蟲】(Notonecta triguttata)動物名，屬昆蟲類，有吻類，體色黃褐，頭大，吻突出，若銳翅常疊置於背上，現三大黑紋，棲池沼中，體似舟形，背面宛如船底，正中線隆起，游泳時皆仰體而行，常以吻刺水中小動物，吸收其體液，後肢長大，便於游泳，夜間出水，逐燈火飛行。

松藻蟲圖

【松巳塞島】(Sinibowa Island)荷領小巽他羣島之一，位爪哇之東，產米穀、煙草、木材等。

【松江畫派】國畫之一派，創自明華亭董其昌，其畫逸潤蒼鬱，骨格雖秀，氣韻墨法，尤屬佳妙，沈士充、顧正誼等皆屬此派。

【松尾芭蕉】(1644—1694)日本詩人，爲近世俳壇之巨擘，作品清稽諧謔，且能幽雅脫俗，晚年遍歷各地，養心練性，作漫遊詩甚多，如潛之旧武藏曲野陋紀行，初懷紙，渡島紀行，幻住庵記，嬉娥旧記，獵野等，均有名。

【松雪道人】元趙孟頫之別號，並名其齋曰松雪齋，著有松雪齋集。

【松雪齋集】書名，凡十卷，外集二卷，續集一卷。元趙孟頫撰。孟頫改節仕元，頗不諧於物議，至其子彝則寇絕一時，即以文章而論，並貴於鳳、楊、范、揭之間，亦未遽作後塵也。

【松漠紀聞】書名，正續各一卷，宋洪皓撰，皓使金，賈十五年，作此書記金國事迹，皓在金居冷山，冷山爲唐松漠都督府地，故以名書。

【松德海峽】(Straits of Sonda)位丹麥之西蘭島與瑞典海岸間，闊二哩半，爲波羅的海咽喉。

【板】

補綰切，潸韻，同版。❶片木也，見汪篇。曰板，厭陽修題梁度溫銘『其一乃銅方板，可三四寸許，』❷樂器，拍板也，禮器『今一人而三斬板』。❸謂詔書簡牘也，後漢書楊賜傳『謂用板之愚』，注『板，謂詔書也』。❹笏也，亦云手板，參閱版字注及手板條。❺書之板片也，如云翻板，原板，❻樂器，拍板之簡稱，板所以節樂，故稱歌曲之節奏曰板，參閱拍板及板眼條。❼俗謂固執與呆滯曰板，如古板，呆板。❽詩大雅篇名，序謂凡伯刺厲王也。

【板心】書板匡之中縫曰板心，亦稱葉心。

【板兒】俗稱錢曰板兒，通俗編俚財『董穀碧里雜存』『國初至宏治，皆用好錢，正德時京師交易者稱爲板兒，所使皆低惡之錢，以二折一，但取如數而不視善否，既而南方亦行板兒，好錢遂閣不行。』按今京師猶有以二折一之例，但呼小錢，其好錢乃謂之老官板兒。』

【板官】文選陸機謝平原內史表『魏郡太守遣簉丞賫板詣書印授，假臣爲平原內史。』注『凡王封拜，謂之板官；時成都王政，故稱板官。』

【板板】❶謂反於道也，詩大雅板』上帝板板』疏『釋訓云「板板，僻也」，邪僻反戾之義，故爲反也。』按爾雅作版版。❷俗以稱物定不活動者，通俗編引豹庵紀談『板板六十四』。

【板屋】西戎舊俗屋以木板爲之，詩秦風小戎『在其板屋，亂我心曲』，疏『地理志云「天水、隴西、山多林木，民以板爲屋」，然則秦之西垂，民亦板屋，言西戎板屋者，念想君子，我得而居之也。』板亦作版，世說排調『東府客館是版屋，謝景重詣太傅，直仰視云，主乃復西戎其屋』，注引詩作版屋，太傅謂謝安。

【板度】(Board measure)英美量木板之尺度，其單位等於一呎見方，一吋厚，或一四四立方吋，名曰一呎板度(board foot)，設有一木板長十二呎(即一四四吋)，闊四吋，厚三吋，則此板有十二個呎板度，（即一七二八立方吋，即一立方呎）故以十二除呎板度數，即得立方呎數，或以十二乘立方呎數，即得呎板度數。

【板浦】鎮名，即今江蘇省灌雲縣治，向爲鹽商輻輳之區，參閱灌雲條。

【板眼】劇曲中之節奏，通稱板眼，每一擊板謂之一板，每一板中之小段落，則謂之眼，例如皮黃劇曲中之正板，爲一板三眼，即一板中可用頭中末三眼分之，爲四段，原板爲一板一眼，即一板中可用一眼分爲二段。

【板詔】見板官條。

【板楯】後漢書桓帝紀『白馬羌寇廣漢屬國，

殺長東益州刺史率板楯蠻討破之」注「板楯，西南蠻之號」

【板築】孟子告子「傅說舉於板築之間」按傅說爲胥靡築於傅嚴，而殷武丁以其賢，舉爲己相，故孟子云然。史記殷本紀傅說「築於傅險」索隱「傅險，地名，在虞虢之界，今陝州河北縣東有古傅嚴是也。」

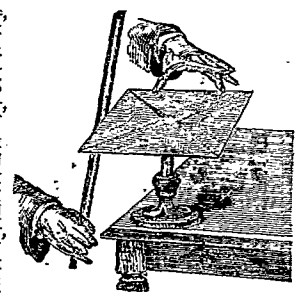
【板荡】板與蕩並詩大雅篇名，皆言厲王之無道者也。後沿用爲亂世之代辭。後漢書楊賜傳「不念板蕩之作，瞻烏之戒」板亦作版，晉書惠帝紀「生靈版蕩，社稷丘墟」蕩亦作盪。五代史僭僞王衍傳「頃以梁蓽興災，洪圖板盪」

【板輿】亦作版輿，文選潘岳閑居賦「太夫人乃御板輿，升堂奉觴」李善曰「板輿，版車名，一名步輿，周遷輿服雜記曰「步輿方四尺，素木爲之，以皮爲襯捆之，自天子至庶人通得乘之」」按潘賦述卽居奉親之事，後人輒用爲居官迎養其親之詞。岑參戍北少尹駱谷行詩「榮緑上及親之官，隨板輿」

【板鈦鑛】(Brookite) 鑛物名，成分爲二氧化鈦(TiO_2)，與金紅石同屬斜方晶系，產狀常成薄板狀，柱狀錐體，光澤似金剛石以至半金屬狀，色爲褐微黃，紅及黑等，性脆，質微透明至不透明，本鑛常伴金紅石，錐錐鑛，曹達長石等而產出，其產量甚微。

【板鰓類】(Elasmobranchii) 動物學名詞，一名軟骨類，魚類之亞綱也，體長，爲紡錘狀或扁平，骨骼由軟骨而成，鰓爲板狀，普通有五對，缺鰓蓋，胸腹兩鰭發達，尾鰭形多不正，鱗爲粒狀或楯狀，口在頭部下面，生銳齒數列，眼後多有噴水孔，如劍魟，鰩魚等皆屬此類。

【板之振動】(Vibration of plate) 物理學名詞。固定玻璃板或金屬板之一點，以胡弓之絃摩擦其緣，則板振動而發音，每秒振動數，與板之厚爲正比，與其面積爲反比。板振動



板之振動圖 (1)

板振動，則砂飛跳而集於節上，成一定之節線，如圖(1)，是謂克拉德泥圖形。若板之質及厚不同，而致振動之情形亦不同者，其節線所結之形式亦不同，如圖(2)。鎳，鋅，鑼等，皆由板曲成，其振動略與板同，而分腹與節。

【板極電路】(Plate circuit) 物理學名詞。真空管檢波器裝置中之輸出電路也。詳真空管檢波器條。

【板橋雜記】書名，凡三卷，清余懷撰，明季士氣以風流相尚，南京尤冶遊之場，此記南京妓院舊聞，上卷爲雅遊，中卷爲麗品，下卷爲軼事；文章綺縟，足以導欲增悲，亦唐人北里志之類。

【茉】胡瓦切，音華，麻韻，或作鈑，亦作鍏，兩刃duì本農器，今鮮似之者，稱划鍬，本茉鍬也，以茉鍬行舟，謂之茉茉而動之曰僞。

【枉】紆悅切，音蛙，蟹韻。❶委曲也，見說文段注：「本謂木委曲，因以爲凡曲之稱。」論語爲政「舉直錯諸枉，此謂邪曲之人也。」❷違法曲斷也。禮月令「斬殺必當，毋或枉橈。」疏「枉，謂違法曲斷，橈，謂有理不申，應重乃輕，應輕更重。」

【枉矢】❶八矢之一，周禮夏官司弓矢「枉矢，絜矢，利火射，用諸守城車戰。」注「枉矢者，今之飛矛是也，或謂之兵矢，絜矢象焉，二者皆可結火以射敵。」❷不直之矢也。詳枉矢條。

【枉人山】❶在河南省淮縣西北，接湯陰縣界，亦名善化山，元和志「俗言討殺比干於此，故名。」❷在湖南省常德縣東南，卽善德山。詳善化山條。

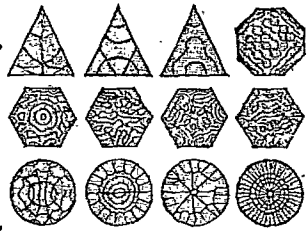
【枉橈】禮月令「斬殺必當，毋或枉橈。」疏「枉，謂違法曲斷，橈，謂有理不申，應重乃輕，應輕更重。」參閱枉橈條。

【枉渚】古地名，渚亦作諸，在今湖南省常德縣東南，枉人山之西。楚辭九章涉江「朝發枉陼兮，夕宿辰陽。」注「枉陼，地名，陼一作渚，或曰「枉，曲也，陼，沚也；辰，時也，陽，明也，言已將去枉曲之俗，而趨時明之鄉也。」按水經沅水注云「沅水又東，歷小潤，謂之枉渚，」又云「枉渚東里許，便得枉人山。」

【枉駕】猶言枉顧，書書顧騶之傳「桓沖嘗到其家，騶白「使君既枉駕光臨，宜先詣家君。」」參閱枉顧條。

【枉矢】見貌，楚辭哀時命「慨塵垢之枉攘兮，」

【枉駟】枉駟下顧，對人之敬辭也。漢書淮陽憲王欽傳注「左顧，猶言枉駟也。亦爲屈已下人之辭。三國志諸葛亮傳「此人可就見，不可屈致，將軍宜枉駕顧之。」



板之振動圖 (2)

時，其上各部分有振動最激烈者，有不振動者，前者謂之波腹，後者謂之波節。如固定板之中心，預以細砂撒布於板上，以兩指按其二邊，而以弓絃擦其靠近之邊，使

【枉尺直尋】孟子滕文公『枉尺而直尋』朱注『枉屈也，直伸也，八尺曰尋，枉尺直尋，猶屈己一見諸侯，而可以致王霸，所屈者小，所伸者大也。』

【枉矢哨壺】謂不直之矢與不正之壺也。體投壺主人謂曰：『某有枉矢哨壺，請以樂賓。』注：『枉謂曲而不直也，哨謂哨跱不正是主人誘延之詞。』

【枊】馬柱也。三國志魏志先主紀：『先主解髮繫柱鄧艾馬枊。』按朱駿聲說，屋短柱亦得爲枊。㊀堅也，見說文。

【枋】【甲】夫尚切，音方陽韻。㊀木名。說文：『木可作車。』諸注：『按字書，枋，植木也。』㊁蜀人以木偃魚曰枋，見方言。【乙】府良切，音滂韻，或作桻，同桁。周禮春官內史：『掌王八枋之法。』

【枋堨】後漢書岑彭傳：『公孫述遣其將任滿、田戎，程汎將數萬人乘枋堨下江關。』注：『枋堨以竹木爲之，浮於水上。』

【枋頭】地名，在今河南省濬縣西南，古爲淇水口。今曰枋口，渡東漢建安九年，魏武王於水口下大枋木以成堰，遏其水東入白溝，以通漕運，時人因號其地曰枋頭。晉太和四年，桓溫伐後燕，敗績於此。

【枌】扶文切，音汾文韻。㊀榆也，見說文。詩：『東門之枌。』傳：『白榆也。』㊁通蕡。復屋棟也。文選張協七命：『枌楩帷幄。』善注：『說文：蕡，復屋棟也。』蕡與枌古字通。按：說文『蕡，復屋棟也。』段玉裁注：『枌楩，屋之木名。』與李善說異。朱駿聲亦以爲枌借爲蕡。

【枌楡】漢書鄭弘傳：『高祖隨豐枌楡社。』注：『鄭氏曰：枌楡，鄉名也，社在枌楡。』按豐爲漢高故里，枌楡爲豐邑鄉名，後因謂鄉里曰枌楡。

【扶】【甲】馮無切，音扶，戾韻。木名。㊀子地邑。㊁桐桺扶搖。【乙】禹紆切，音膚，戾韻。桐或字見集韻。

【扶移】(Amelanchier asiatica)植物名，亦單稱移，一名移楊，薔薇科，落葉喬木，高二三丈，葉橢圓，有鋸齒，花白色，短穗狀，五瓣，細而長，雄蕊比花瓣爲多，果實成熟爲紫黑色，如小豆，參閱移字注。

扶移圖

【扶疏】四布也，見說文。按謂樹之枝葉四布也，今作扶，詳扶疏條。

【析】【甲】房激切，音錫，錫韻。或作㮚。㊀破木也，一曰析也，見說文。詩：『秦風：南山，『析薪如之何，匪斧不克。』㊁分也，書堯典：『厥民析。』傳：『冬寒無事，並入室處，春事既起，丁壯就功，其民老壯分析也。』㊂解釋其理也，種放端居賦：『豈執迷而莫析。』㊃姓也，齊大夫析歸父。

【析支】古西戎國名，漢禹貢：『織皮崑崙、析支、渠搜，西戎即敘。』按亦作賜支，漢時爲西羌之一種，黃河屈曲東北流經其地，故亦曰河曲羌，唐時爲党項羌所居，今爲甘肅省貴德縣以至青海省大積石山一帶地。

【析木】㊀星名，尾宿別稱，詳尾宿條。㊁星次名，與黃道十二宮之人馬宮相當，爾雅釋天：『析木謂之津，箕斗之間漢津也。』疏：『十二次之分，析木爲箕也，析木之津，箕斗之次名也。』晉書天文志：自尾十度至南斗十一度爲析木於辰在寅，燕之分野，屬幽州。㊂酉陽縣名，遂置，元廢，今遂寧省海城縣東南有土城，土人呼爲析木城，即其故治。

【析圭】漢書司馬相如傳：『析圭而爵。』如淳注：『析，中分也，白藏天子，青在諸侯也。』王先謙補注：『周禮大宗伯：「以玉作六瑞以等邦國，王執鎮圭，公執桓圭，侯執信圭，伯執躬圭，子執穀璧，男執蒲璧。」析圭而爵，言分圭而爵之也，析即分頒之義，非中分爲二，疑如說誤。』

【析津】㊀地名，遂置析津府，以爲南京，以燕分野爲析木之津，故名。宋改曰燕山府，金改曰大興府，有今北平及其附近諸縣之地，遂時並置析津縣爲府治，金時亦改曰大興，即今大興縣治。㊁山名，析城山之別名也，詳析城條。

【析城】山名，亦曰析津山，在山西省陽城縣西南。山峯四面如城，高太而峻，書禹貢：『底柱析城。』水經沁水注：『山甚高峻，上平坦，下有三泉，東湧西清。』

【析薪】箸所以進食，析薪猶言分爨，閻微草堂筆談：『余家未析箸時，跣安公從王德庵先生讀書是莊。』

【析髀】雌虹也，詳絳虹條。

【析爨】同分爨，謂兄弟析產分居，各自炊爨也。

【桎】胡誤切，音誤，遇韻，行馬也，見說文，詳槏桎，行馬條。

【桁】【甲】宜遐切，音牙，移蛇切，音耶，麻韻。㊀本名，亦作桁，桁，文選左思吳都賦：『桁桷之材，多於松柏。』注：『桁，屋樑也。』㊁舟航，見航桁條。【乙】戶郎切，音杭，唐韻。同桁。

【桁杙】謂樹枝被出也。王褒詩：『石蕡桁杙橫蘼蕪。』桁亦作桷，木橛杙，見玉篇。

【桁楊】【甲】朱羽切，音主，慶韻，勻也，見說文。按科，酌水器也，禮喪大記：『浴水用盆，沃水用科。』【乙】朱駭切，音斗，有韻，亦作斗，見科栱條。

【科栱】柱上方木也，一作斗栱，爾雅釋宮：『大者謂之柱，小者謂之楶，謂之栭，謂之梁上楹，謂之侏儒，謂之棁，謂之蠹，謂之藻，謂之梲，謂之榞，謂之雀替，謂之蜀柱，謂之叉手，謂之斗，謂之栱，謂之欂，謂之櫨，謂之枅，謂之楮，謂之樕，謂之楷，謂之槉，謂之榹，謂之椳，謂之棳，謂之楯，謂之榑，謂之杗，謂之梁，謂之桴，謂之榱，謂之桷，謂之椽，謂之榮，謂之檐，謂之庪，謂之屋，謂之梠，謂之宇，謂之曲枅，謂之閣，謂之樓，謂之栖，謂之棲，謂之楹，謂之極，謂之棟，謂之桴

之一位頭之後下方，形似貝殼，界頂骨、蝶骨及顳骨，其下部以四孔徑約一吋半，爲腦幹與脊髓管之通道，其前部兩側有二圓突起，曰枕骨髁，與第一頸椎之窪陷部相應，使頭能俯仰。

【枕腕】作字執筆之法，謂以左手枕右手而書也。詳提腕條。

【枕塊】謂居喪之禮，以土塊爲枕也。儀禮喪服傳：「寢苫枕塊。」胡培翬正義：「塊，爾雅釋邱注：『土塊也。』喪大記作枕由，由與塊同，由正字，塊俗字。左傳「晏與寢苫枕草」，釋文引王儉云：「以枕由，多枕草，寢苫枕塊，哀親之在土也。」參閱寢苫枕塊條。

【枕藉】交橫相枕而臥也。漢書酷吏傳：「尹賞修治長安獄，穿地方深各數丈，以大石叠其口，名爲虎穴，雜舉輕薄少年惡子無市籍商販作務者，盡內虎穴中，百人爲曹，迭以大石，數日壹發，視皆相枕藉死。」

【枕中書】①漢書劉向傳：「上復興神仙方術之事，而淮南（淮南王安）有枕中鴻寶苑秘書，書言神仙使鬼物爲金之術，及鄒衍重道延命方，世人莫見。」注：「鴻寶苑秘書，並道術篇名，藏在枕中，言常存錄之不漏泄也。」②書名。凡一卷，晉葛洪撰。一名元始上眞衆仙記，記神仙道術之事，多與陶宏景眞靈位業圖合。

【枕中記】書名。唐李泌撰。所述爲盧生在邯鄲逆旅遇道者呂翁事。後人稱爲邯鄲夢，或曰黃粱夢。明湯顯祖本之作邯鄲夢傳，奇詳邯鄲夢條。

【枕支待旦】謂期待殺敵，夜不成眠也。晉書劉琨傳：「吾枕戈待旦，志梟逆虜。」

【枕】陟鴆切，音臻，侵韻。破竇切，卦韻。①能之總名也，見說文。今正。草部曰：「能，案賢也。」②麻紵也，見廣韻。

【林】①說文：「林，樹木之所聚生也。」按詩邶風擊鼓「于林之下」傳：「山木曰林。」說文林部：「平土有叢木曰林。」一言山，一言平土，實則凡叢木皆曰林，不論山與平土也。②凡叢集之處皆曰林。史記高祖功臣年表贊：「亦當世得失之林也。」漢書司馬遷傳：「士有此五者，然後可以託於世，列於君子之林矣。」③衆也，盛也。詩小雅賓之初筵：「有壬有林。」④姓也。路史謂殷比干子逃難長林之山，因以林爲氏。姓纂謂周平王次子林開之後。風俗通又云春秋林放之後，又魏書官氏志云丘林氏改爲林氏。

【林下】①世說賢媛：「王夫人神情散朗，故有林下風氣。」後因稱頌婦女舉止閑雅者曰有林下之風。②釋鑑徹溯章丹詩：「人人盡道休官去，林下何曾見一人。」世稱仕宦退休曰歸林，林下指退休之處，猶言田野。

【林內】(Karl van Linné, or Carolus Linnæus, 1707—1778)瑞典自然科學家，尤以植物分類學著名。初從倫德(Lund)大學教授斯托伊阿斯(Stobæus)後入烏布薩拉(Upsala)大學，一七三一年，入瑞典北部深山中，採集標本徒步五月，屢遇危險，復遊歷英、法等國，考察植物。一七三九年，創辦理科大學，被推爲校長。一七四一年，兼烏布薩拉大學教授及鑑督四方學者多即名來集，聲譽極一時。氏分自然界爲動、植、礦三大別，又遷分爲綱、目、屬、種，爲近代自然分類法之基礎。著作重要者有植物學要義、自然體系等。

【林牙】官名。遼置大林牙院，掌文翰之事，其官有都林牙、左林牙、右林牙等，見遼通考職官考。蓋即漢官之翰林院也。

【林旭】清侯官人，字暾谷，光緒舉人，官內閣中書，與康有爲等輔德宗行新政，戊戌政變作，遇害，爲六君子之一。著有晚翠軒詩集。

【林西】今縣名，屬熱河省，在經棚縣東，本昭烏達盟巴林部左翼地，當巴林之西，故名。清光緒間析置，屬直隸省赤峯州，地居蒙、漢交通之衝，商務甚盛。

【林甸】今縣名，屬黑龍江省，在龍江縣東，本爲東集鎮，亦曰林家甸；清時地屬安達縣；民國改置林甸設治局，後改縣。

【林邑】古國名。漢末日南郡象林縣功曹區連，殺縣令自立爲林邑王，見南史林邑國傳。按即今安南順化等處，五代周時稱爲占城，參閱占城條。

【林於】即蘚答，竹名。庾信詩：「防露動林於。」詳蘚答條。

【林東】今縣名，屬熱河省，在林西縣之東；位火爾土河西南岸。本遊上京臨潢府，爲遊太祖阿保機創業之地，舊有宮闕，今已毀圮。清爲小巴林旗具子府所在地，尋置設治局，民國二十一年置縣。

【林林】衆盛之義。柳宗元貞符：「惟人之初，總總而生，林林而羣。」

【林肯】(Abraham Lincoln, 1809—1865)美國第十六任總統，農人子，學法律，歷任伊里諾斯郵局長及州議員；一八三七年始業律師，主張廢除奴制，引起國民同情。一八六〇年，以共和黨首領，被舉爲大總統。南部諸州反對之，於是有南北之戰。北部終勝，奴隸得以解放。一八六五年被刺死。

【林屋】山名。即今太湖中之洞庭西山，其下有洞名曰林屋洞，道家以爲十大洞天之一，名曰佐神幽虛之天。洞庭山記：「昔圓閭使靈威丈人入洞，不窮而返。丙丸几上得藥書三卷，上之圓閭，不識，以問孔子，孔子曰：『此夏禹之書，並神仙之事，言大道也。』」

【林泉】舉山野之勝，恆林泉並稱。北史潘徽傳：「所居之宅，枕帶林泉。」

【林紓】清閩縣人，字琴南，號畏廬，別署冷紅生、蠡叟。初名萃玉，光緒舉人，入民國，嘗任北京大學教授十三年卒，致力古文，詩亦清新澹秀，間作畫，得煙客風味。所譯歐、美小說甚多，名重一時，尤以巴黎茶花女遺事、塊肉餘生述、吟邊燕語、黑奴籲天錄、戰血餘腥記、劍底鴛鴦諸書爲最著，惟不諳西文，所譯皆出於他人之口述云。

【林逋】宋錢塘人字君復，恬淡好古，不求名利，隱居西湖孤山，垂二十年，足不履城市。工書畫，善爲詩，其詠梅詩有疏影橫斜水淸淺，暗香浮動月黃昏句，尤膾炙人口。不娶無子，植梅蓄鶴，以自伴，時因謂爲梅妻鶴子。卒，賜謚和靖先生。今西湖孤山有其墓及鶴塚在焉。

【林業】栽培植物而取其木材以供各項之用者，謂之林業。

【林學】應用科學之一，以勳植、土壤、化學、氣象、財政、經濟等學爲基礎，進而論究森林之植造、利用、工程、管理及林業之經濟政策等項者，謂之林學。

【林縣】今縣名，屬河南省，在安陽縣西，位林慮山南，漢置隆慮縣，東漢改曰林慮，金改置林州，明省縣入州，又降州爲縣，屬彰德府，淸仍之。

【林衡】官名，周虞地官之屬，掌巡林麓之禁令而平其守。按序官注『衡，平也，平林麓之大小及所生者。』

【林檎】(Pirus malus, var. tomentosa) 植物名，薔薇科，落葉喬木，幹高丈餘，葉卵形而尖，緣邊有毛狀鋸齒，花冠五瓣，色白，帶有紅暈，萼亦五片，集合爲圓筒形，花後結實，形扁，直徑約寸許，夏末成熟，味甘而帶酸，名見本草，蘇頌曰：『林檎有甘酸二種，甘者早熟，酸者熟差晚。』李時珍曰：『林檎即柰之小而圓者，味酢者即楸子也，其類有金林檎、紅林檎、水林檎、蜜林檎、黑林檎，皆以色味立名。』按爾雅：『檎，林禽。』郭注：『似小柰而酸，子赤，可食。』疏：『檎，一名林禽，實似柰而小，味酸，子赤，可食。』今之花紅即古林檎，又北方稱爲沙果者亦即此物。

林檎圖

【林薄】草木叢雜之處。楚辭九章涉江：『蜂申辛夷，死林薄兮。』注：『叢木曰林，草木交錯曰薄。』

【林鍾】亦作林鐘，十二律陰陽各六，陰六爲呂，其一曰林鍾，位於未，在六月，辰在鶉火，禮月令：『季夏之月，其音徵，律中林鍾。』注：『林鍾者，黃鍾之所生三分去一，律長六寸，季夏氣至，則林鍾之律應。』

【林雛】❶西夷樂名，見後漢書南蠻傳。❷意同淋漓，水下流貌。漢書司馬相如傳：『滂濞泱軋，猗靡以林雛。』參閱淋漓條。

【林布蘭】(Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1607—1669) 荷蘭肖像畫家，學於阿姆斯特丹及哈連姆 (Haarlem)，一六二三年始著心作畫，名作有更夫、解剖之講義、灘家與其妻、浴浪婦人、三株樹等，表現深刻，於明暗法尤具特長。

【林宗巾】後漢書郭泰傳：『嘗於陳梁間行遇雨，巾一角墊時人乃故折巾一角，以爲林宗巾，其見慕皆如此。』吳筠詩：『惟安萊蕪甑，棄慕林宗巾。』按林宗，泰字。

【林昌彝】淸侯官人，字惠常，道光舉人，博通經史，工詩古文辭，雄厚整深，深得古法，尤留心時務，嘗憤英人之運雅片害中國，繪射鷹圖以寄慨，又著平夷十六策及破逆志，林則徐數敗英人於香港，均用其法，他著有三禮通釋、小石渠經說、溫經日記、射鷹樓詩話、詩文集。

【林則徐】淸侯官人，字少穆，一字元撫，嘉慶進士，道光時，累官湖廣總督，會廷議禁煙，則徐言尤切至，奉朝命爲欽差大臣，馳赴廣州查辦禁煙事，查獲英商雅片二百餘萬斤，悉數焚之，英兵攻粵，不得逞，移師沿海北上，淸廷懼，與英議和，謫則徐戍伊犂，旋復起用，官雲貴總督，洪楊事起，召爲欽差大臣，未至而卒，謚文忠，有政書、雲石山房詩集。

【林春溥】淸閩縣人，字立源，嘉慶進士，授編修，告歸，不復出，舉貫經史，精於考訂，著有古史記年、古史考年、異同表、武王克殷日記、春秋經傳比事、戰國紀年、竹書紀年補證、孔孟年表、開闢詩凝等書。

【林爽文】淸臺灣人，居彰化之大里杙，乾隆時聚衆結天地會，攻據彰化城，連下諸郡，高宗命福康安討平之。

【林敏翃】淸沈葆楨妻，林則徐女，有文武才，葆楨官江西廣信知府，文書多出敏翃批答。當楊輔淸擾廣信時，葆楨遜出避餉，而城被圍，敏翃則指血致書求援於浙將軍延選，圍乃得解。

【林道乾】明泉州人，嘉靖間，爲海盜，與倭勾結，戚繼光敗倭，道乾勢孤，乃航海而南，歷鷄籠(即今臺灣基隆)呂宋(即今菲律賓)等地而至淳泥(即今南洋馬來半島之巴大尼Patani)，據其地而爲之酋，後憾磔被炸死。

【林學署】官署名，隸實業部，掌理造林墾荒以及關於林墾之一切事項，設署長一人，承實業部長之命，掌理全署事務。

【林鐘角】又名商角，燕樂角，變七調之第七運。樂府雜錄：『角七調，第七運林鐘角調。』宋史律曆志：『林鐘角在今樂亦爲林鐘角。』續通考：『黃鐘角今爲林鐘角，殺聲用尺字。』詞源：『夷則閏俗名商角。』燕樂考原：『七角本律，林鐘位在第六，故宋志云：「林鐘角在今樂亦爲林鐘角。」若古律則黃鐘位在第六，故續通考云：「黃鐘角今爲林鐘角。」樂府雜錄以第七運爲林鐘角調者，依七商之次序也。南宋以七角爲閏聲，仍用黃鐘以下七律，故詞源曰：「夷則閏俗名商角」也。』參閱七角條。

【林鐘商】燕樂商聲七調之第七運，亦名商調，又作林鐘商調。樂府雜錄：『商七調，第七運林鐘商調。』宋史律曆志：『無射商爲林鐘商。』續筆談：『無射商今爲林鐘商，殺聲用凡字。』詞源：『夷則商俗名商調。』燕樂考原：『七商之第七運，即按琶琶二絃之第六聲。』又云：『林鐘商即今俗樂之凡字調，故殺聲用凡字。』參閱七商條。

【林波坡河】(Limpopo River) 南非洲大河，長一千哩，流經脫蘭斯瓦爾及衛屬東非洲，注入於印度洋。

【林鑫山集】書名，凡五卷，宋林景熙撰，景熙牧宋陵遺骨，忠義之風，震耀百世，其詩文風骨

高秀，亦如其人。

【林泉高致集】書名。凡一卷。宋郭熙撰。其子思訪補。分山水訓、泉壑訓、隱逸訓、烟嵐訓、雲霧訓、風雨晦明訓、四時訓、畫意訓、畫格拾遺、畫記、畫訣、畫題、畫病、畫戒、畫求、畫工、畫譜、畫學、畫法、畫題、畫體、畫品、畫格、畫意

實爲蔵。又周禮地官場人。掌國之場圃而樹之果蔵珍異之物。注。果棗李之屬。蔵瓜瓠之屬。疏引張晏曰。有核曰果。無核曰蔵。又臣瓚曰。在地曰蔵。在樹曰果。

【果酸】見酒石酸條。

【果德】今縣名。屬廣西省。在隆安縣西北。地瀕右江西南岸。本歸德果化。舊城諸土司地。民國置縣。

【果毅】㊀果。謂果敢。毅。謂強決。書秦誓。『爾眾士。其尚迪果毅。以登乃辟。』僞。殺敵爲果。致果爲毅。』㊁官名。府時禁衞軍有折衝。果毅諸郎將官。唐有果毅都尉。爲統府兵之官。

【果糖】(Fructose, or Fruit sugar, $C_6H_{12}O_6$) 化學名詞。屬單醣類。與葡萄糖共存於有甘味之果實及蜂蜜中。取蔗糖加稀硫酸熱之。則起水解作用。生葡萄糖與果糖之混合物。次析出葡萄糖。可得果糖。色白。不易結晶。其水溶液有選原性。因釀母醱酵而變爲酒精。較葡萄糖爲殺慢。可作調味料。滋養劑。

【果證】佛家語。謂果地之證悟也。慈恩寺傳序。『示之以因修。明之以果證。』按果與因相對而言。在因位之修行曰因修。依因修而證果地曰果證。包括佛果及小乘四果而言。

【果蓏】草名。詩。匏有苦葉。『匏有苦葉。濟有深涉。』傳。『匏瓠也。』箋。『瓠葉漸漸然。』

【果屬】即蔬屬。周禮春官。鞮人。『東夷曰果屬。』注。『杜子春讀果爲蔬。』疏。『讀果爲蔬者。此鞮前甲長後甲短。露出邊爲蔬。』

【果老仙師】唐方士張果號果老。道家稱果老仙師。

【枝】

㊀『甲』臧移切。音支。支韻。㊀木別生條也。見說文。段注。『自本而分也。』左傳。隱八年。『枝布葉分。』㊁凡由一本歧出者皆曰枝。荀子儒效。『以枝代主。』注。『枝子也。』按枝子即支子。又列子楊朱。『吞舟之魚。不游枝流。』㊂散也。荀子解蔽。『心枝則無知。』注。『旁引如樹枝也。』㊃支持也。杜甫詩。『河梁幸未坼。枝撐聲轢轢。』㊄肢體也。詳枝解條。㊅姓也。通志氏族略。『枝氏必晉欒枝或欒大夫公孫枝之後。以名爲氏者。』按路史云。『楚公族有支氏。』或謂楚有地名曰枝。以地爲氏。『乙』勘移切。音祁。支韻。見枝指條。

【枝水】猶言支流。管子度地。『水別於他水入於大水及海者。命曰枝水。』注。『謂從他水分流。若江別爲沱。』

【枝任】說文。『南艸木至南方有枝任也。』王注。『言枝任者。其葉蕃滋。枝能任之也。』

【枝江】今縣名。屬湖北省。在江陵縣西。漢置。故治在百里洲上。位今治之東。宋移今治。清屬荊州府。

【枝官】謂分枝之官。猶言允官也。漢謂錄。『韓非子。楚悼王罷不急之枝官。』又見吳子。謂枝官如樹枝可披也。

【枝指】指之枝生者。莊子。駢拇。『駢拇枝指。』釋文引三倉云。『枝指手有六指也。』

【枝柱】㊀漢書地理志。『漢中郡。安失枝柱。與巴蜀同俗。』注。『失讀曰佚。枝柱。言意相節卻不順從也。』㊁文選王延壽魯靈光殿賦。『藻蝡蜺而枝柱。』注。『言無根而倚立也。』

【枝鳳】猶言萬裔後漢書劉瑜傳。『自念東國鄙陋。得以豐沛枝鳳。被蒙復除。不給卒伍。』

【枝格】樹木之枝條也。漢書司馬相如傳。『天旱曰枝。荷子儒效。以枝代主。』注。『枝子也。』按蜀枝格。』庾信小園賦。『枝格相交。草樹混淆。』

【枝梧】支持也。抵觸也。俗作支吾。史記項羽紀。『諸將皆懼服。莫敢枝梧。』集解。『如淳曰。枝梧猶枝捍也。』瓚曰。小柱爲枝。邪柱爲梧。』按段玉裁說文注云。『太史公書之枝梧。是悟之譌字。』索隱云。『枝梧猶言搘柱也。亦猶抵悟也。』參閱抵梧條。

【枝棲】莊子逍遙遊。『鷦鷯巢於深林。不過一枝。』李義府詠烏詩。『上林無限樹。不借一枝棲。』今謂謀職事。曰覓一枝棲。本此。

【枝幹】㊀與干支同。小學術語。『枝幹相配。以成六旬。』參閱干支條。㊁木之旁生者曰枝。挺生者曰幹。喻上下主從也。後漢書仲長統傳。『惑彼於智猶枝之附幹。此理天下之常法也。』文選曹冏六代論。『至於王服。降爲庶人。猶枝幹相持。得居虛位。』

【枝葉】喻旁出也。左傳昭三年。『公室將卑。其宗族枝葉先落。』禮表記。『天下有道。則行有枝葉。天下無道。則辭有枝葉。』

【枝解】與支解同。史記蒙澤傳。『吳起定楚國之政。兵震天下。威服諸侯。功已成矣。而卒枝解。』參閱支解條。

【枝柱】謂事之旁出者。若樹之枝節也。朱子全書讀書法。『讀書且就那一段本文意上看。不必又生枝節。』

【枝蔓】牽連之義。五代史溫韜法志。『晉史舞文。枝蔓乃眾。』

【杭】

【甲】恩寒切。音元。韻。通苑。木名。文選左思吳都賦。『綿杭栲檀。』注。『杭。大樹也。皮厚。味苦澀。原汁可以藏眾果。使不敗壞。』

【乙】誤換切。音玩。翰韻。按摩也。詳案杭條。

【杯】

卜灰切。灰韻。本作桮。或作盃。古盛羹及注酒之器通名曰杯。見說文通訓定聲。按大戴禮曾子事父母。『執觴觚杯豆而不能酳。』此謂飲酒之器。孟子告子。『告子以一杯水。』史記項羽紀。『幸分我一杯羹。』此謂盛羹之器也。

【杯度】南朝宋僧。不知姓名。常乘木杯度水。故人以杯度呼之。不修細行。神力卓越。世莫測其由來。也見梁譽僧傳。

【杯珓】占吉凶器也。或作盃珓。程大昌演繁露。『問卜於神。有器名杯珓。以兩蚌殼破空擲地。觀其俯仰以斷休咎。後人以竹木略斷削使如蛤形。而中分爲二。』韓愈瀧吏。『手持盃珓導我禱。』珓亦作筊。石林燕語。『高宰廟有竹杯筊。』按今時江湖賣卜者流。亦有持竹木之具。形略如瓢而中空。有兩具。可以分合。行時舉合擲。玄然作聲。占時則擲於地。觀其俯仰。以卜休咎。雖名目法式。不必盡同。要亦杯珓之遺意也。

【杯圈】與桮棬同。禮玉藻。『母沒而杯圈不能飲焉。』鄭注。『圈。屈木所爲。謂屈匾之屬。』孔

疏：『書是男子之所有，故父言書；杯圈是婦人所用，故母言杯圈也。』按大戴禮曾子事父母篇盧注：『杯，盤盞盞之總名也。』則杯圈爲盛盥洗注酒及盥洗等器之通名，又孟子告子作桮棬（說文有桮無杯），趙注與鄭說異，參閱桮棬條。

【杯流】盛杯器之簏也，亦作桮簍。廣雅釋器：『豆燧，杯落也。』王念孫疏證：『落，居也。杯落亦所以居杯也。』

【杯中物】謂酒也。陶潛贈羊長史詩：『天運苟如此，且進杯中物。』

【杯槃舞】雜舞名，杯一作盃，槃一作柈，盤。宋書樂志：『槃舞，漢曲也。張衡舞賦云：『展七槃而繽翻，王槃七擇云：七槃陳於廣庭，鮑照云：七槃起長袖，皆以七槃爲舞也。搜神記云：『晉太康中，天下爲晉世寧舞，矜手以接杯柈反覆之也。』此則漢世唯有柈舞，而晉加之以杯反覆之也。』酒唐書樂志：『漢有槃舞，晉世謂之杯盤舞，樂謂之舞盤伎，唐隸散樂部中。』參閱晉世寧條。

【杯弓蛇影】晉書樂廣傳：『晉有親客，久闊不復來，廣問其故，答曰：『前在坐，蒙賜酒，方欲飲，見杯中有蛇，意甚惡之，既飲而疾。』於時河南悉事壁上有角弓，漆畫作蛇，廣意杯中蛇即角影也，復置酒於前處，謂客曰：『酒中復有所見不？』答曰：『所見如初。』廣乃告其所以，客豁然意解，沈痾頓愈。按風俗通：『應郴請杜宣酒，杯中如蛇，宣得疾，後於故處設酒，蛇乃弩影耳。』此事與晉潛亦相類，今謂事之虛幻者曰杯弓蛇影。

【杯水車薪】喻效力小無濟於事也。孟子告子：『今之爲仁者，猶以一杯水，救一車薪之火也。』

【杯狀軟骨】Arytenoid cartilage 生理學名詞。一名披裂軟骨，喉頭骨之最小者，共二片，三角形，左右相對，位於環狀軟骨之後上緣。

【杯葛運動】(Boycott) 日本譯爲非買同盟，即拒絕買賣，拒絕雇傭等經濟絕交之行爲也。一八八〇年，愛爾蘭有農場管理人名杯葛(Captain Boycott)，以得罪農民，衆眾乃相約與之斷絕關係，是爲杯葛運動之起源。此運動分二步：(1)第一杯葛 (primary boycott)，專抵制製造商而不累及從前之販資商。(2)第二杯葛 (secondary boycott)，因抵制某貨并拒絕已經購有某貨之商人。

【杰】傑俗字。

【桃】虎跨切，音化，戶韻。木名，本草綱目謂即木美蓉。詳木美蓉條。

【杮】【甲】伽有切，音柿，有韻。木名，詩唐風山有樞：『山有栲，隰有杻。』傳：『杻檍也。』詳檍字注。【乙】耶有切，音丑，有韻。械也。唐書刑法志：『死罪絞而加杻。』

【極】極棄切，音笈，棄韻。驢上負也，見說文。桂注：『今人爲木版跨驢背，以負載物，即古之極也。』

【枇】【甲】貧夷切，音毗，支韻。見枇杷條。【乙】筆皆切，音比，齊韻。亦作枇，所以載牲體者。禮雜記：『枇以桑。』【丙】匹至切，音避，寘韻。古作比，今作篦，鈿梳也，見廣韻。

【枇杷】(Eriobotrya japonica) 植物名，薔薇科。常綠喬木，葉互生，長橢圓形，有鋸齒。冬初開小白花，五瓣，常數花集生，有柄。香夏月實熟，正圓形，淡黃色，外面有毛茸，含大種子二三粒，味甘酸，多漿，供食用。㊀樂器。釋名釋樂器：『枇杷本出於胡中，馬上所鼓也，推手前曰枇，引手卻曰杷。』按枇杷亦作琵琶，又轉爲蠯婆，或作壁記，觀見通雅樂器。

枇杷

【枇杷門巷】胡曾贈薛濤詩：『萬里橋邊女校書，枇杷花下閉門居；掃眉才子知多少，管領春風總不如。』後因稱妓女所居爲枇杷門巷。宋長白柳亭詩話以此詩爲元稹作，有謂韋南康作者，見雲溪友議；又有謂出王建手者，大約各據所聞，難爲定論也。

【桲】豐計切，音髻，霽韻。見桲詣條。

【桲詣】㊀木名，即檵也，見通雅植物。㊁漢宮殿名。後漢書班固傳：『經陷盧而出殿婆，洞桲詣與天梁。』注引湖中記：『建章宮有鳳凰殿，婆桲詣殿，王先謙集解引黃圖：『桲詣，木名，美木茂盛。』是漢桲詣殿以木而名也，詣亦作棷，見韻會。

【枻】那含切，音南，覃韻。俗作楠，亦作柟。植物名，廣雅：『枻生南方，故又作楠。』詳楠字注。

【桲】屑激切，音錫，錫韻。同析。論衡量知：『斷木爲楪桲之爲板。』

五畫

【枯】酷烏切，音剝，屋韻。㊀槁也。禮月令：『孟夏之月行冬令，則草木蚤枯。』㊁乾也。淮子：『勤學，淵生珠而崖不枯。』㊂凡人身體毀瘠亦曰枯。禮檀弓雜記：『養生送死，『故竭盛則木朽，欲勝則身枯。』

【枯索】謂枯萎而生機絕也。論衡順鼓：『蝗蟲時至或飛或集所集之地，穀草枯索。』

【枯骨】謂死者也。漢序：『文王賢矣，澤及枯骨，又況於人乎。』按呂氏春秋異用篇注：『骨有肉曰髑，無曰枯。』

【枯寂】謂寂寞之甚也。元好問詩：『蔗居枯寂朝市喧。』

【枯魚】莊子外物：『早索我於枯魚之肆。』注：『枯魚猶乾魚也。』

【枯腸】謂枯窘之心思也。朱熹詩：『珍重詩翁莫相憐，枯腸搜斷養絲華。』

【枯禪】謂放下一切，枯坐參禪也。楊維楨花游曲：『賓山枯禪開茗椀，木鐸吼罷僧化板。』

【枯蜚蠊】(Gastrocaelia queroifolia) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，體肥大，約長寸餘，色赤褐，翅之外緣有鋸齒狀缺刻，整翅時宛似枯葉，幼蟲色灰紫，長三寸餘，各體節有疣狀突起，

及赤楊色線紋食害桃杏黍櫟之葉芽六七月間造黑灰色之繭而化蛹蛹經三四星期而化蛾產卵。

【柘楊生稊】易大過九二「枯楊生稊」王弼注「稊者楊之秀也」孔疏「稊者楊柳之穗故云楊之秀也」稊鄭玄本作荑注云「木更生也」按說文繫傳「荑初生草也」詩豳風七月傳「女桑荑桑也」疏「荑是葉之新生者」皆與鄭氏木更生之義合則以稊爲楊之秀蓋借爲荑字耳至毛居正六經正誤謂稊當作梯梯稚也木根再生稚條也似無據又孔疏云「九二以陽處陰能過其本分而救其衰弱故衰者更盛猶若枯槁之楊更生少壯之稊」世因用爲老夫生子之喻。

【枯樹生花】續博物志「昔有人好道而不知求道之方惟朝夕拜一枯樹云乞長生如此二十八年不倦枯樹一旦生華人取其華食之遂仙」此言誠心可感萬物也今亦以爲於枯槁之中忽逢生機者之喻。

【柭】【甲】普曲切音似紕韻耒耑木也說文〈部「柭廣五寸二柭爲耦」按即考工記匠人「耜廣五寸」之耜字【乙】俗字。

【桮】皮迎切音平庚韻避映切音病散韻。㊀博局也方言「所以投簙謂之桮」㊁謂棊局陸游詩「圍棊客散但空桮」㊂獨坐之板牀見一切經音義。

【枭】思妾切音慙紙韻麻也見說文疒部段注「諸本作麻子也非玉篇「有子曰苴無子曰枭」廣韻互易之誤也」參閱大麻枭麻條。

【枭耳】草名亦作葉耳詳葉耳條。

【枭麻】爾雅釋草「蘼枭賁枭麻」郭璞行義疏「『說文』枭麻也」官有典枭詩言積麻枭一耳詩采蘩正義引孫炎曰「麻一名枭」是也要術引崔寔以牡麻爲枭麻蓋據漢俗言云「牡麻者枭麻也」要其正稱則枭麻通名耳。

【枳】軫倚切音紙紙韻㊀植物名考工記總敘「橘踰淮而北爲枳」本草綱目「枳木似橘而小高五六尺葉如橙多刺春開白花至秋成實七八月枭者爲實九月十月枭者爲殼」李時珍曰「實乃其子故曰枳實後人又呼老者爲枳殼生則皮厚而實熟則殼薄而虛」按枳實枳殼並入藥參閱枳殼條㊁通痕小爾雅廣言「枳害也」

【枳棘】後漢書李膺傳「與人歌曰「我有枳棘誰爲伐之」文選左思詠史詩「出門無通路枳棘塞中逵」向注「枳棘有棘之木喻讒佞也」

【枳椇】(Hovenia dulcis) 植物名亦作枳枸鼠李科落葉喬木高數丈葉卵形而尖互生六七月時開綠白色小花五瓣實圓而小有肉質之柄乃花梗所成其色紫褐味甘可食材質堅硬供製器之用名見本草又有雞距子木蜜等名。

枳椇

【枳殼】枳殼本指枳實老熟者而言亦或用爲枳木之稱草花譜「枳殼花細而香聞之破鬱結癰傷種之實可入藥」羅陶詩「村國門巷多相似處處春風枳殼花」參閱枳字注。

【枳實】枳木之果實也詳枳字注。

【枳維】周書小開「德枳維大人大人枳維公公枳維卿卿枳維大夫大夫枳維士君枳維國國枳維都都枳維邑邑枳維家家枳維欲無亟」朱右曾校釋「言上下相維邊爲藩蔽也」按說文枳字段注謂枳可爲籬並引周書「德枳維大人」語朱釋蓋本之或謂枳爲枝之借字猶朊與肢同字也考枝與支通有支持之義於周書義似亦可通又按維者爲也朱作維聚之維解蓋由藩籬生義也。

【枳首蛇】爾雅釋地「中有枳首蛇焉」郭注「岐頭蛇也今江東呼兩頭蛇」郝懿行義疏「『枳』郭讀爲岐岐枳音近」參閱兩頭蛇條。

【枴】古買切乖上聲蟹韻亦作拐老人拄杖也見廣韻五代史漢高祖紀「遣王峻奉表於契丹契丹主賜木枴一」參閱竹角條。

【枴】希妖切音囂蕭韻木楔多空竅曰枴見徐灝說文解字注箋亦訓爲凡空虛之義參閱枴腹條。

【枴腹】謂飢餓腹空虛也范成大驂鸞錄「『遺資玩何曾採枴腹但愛文君遠山暨』世亦用爲空疏不學之喻。

【架】記亞切音嫁禡韻㊀棚也淸戾要術承之葉密陰厚可以避熱」㊁皮物有架因又以架爲計數之名乾淳歲時記「宜放煙火百餘架」㊂屋之間架也架梁以承屋立柱以承梁視兩梁與兩柱間之距離俗亦謂之一架㊃踰越也韓愈詩「蘚徑細徵尋相淺架」㊄虛構之詞曰架如云架詞誣捏。

【架田】以木架爲田浮於水面者漫政全書「架田架猶筏也亦名蓄田江東淮東兩廣皆有之考之農書云「若深水藪澤則共蓄田以木綰爲田坵浮聚水面以蓄泥附木架上而種蘂之其木架田坵隨水高下浮泛自不淹浸以避水盜之患」

【架梁】鳥名也淵鑑類函「有鳥如鳥光雞而鳴架梁格格」

【架閣】官名宋秦有曾幹架閣庫官掌藏帳籍文案宣和中詔紹興十五年復置吏戶部各差一員禮兵部共差一員刑工部共差一員以主管尚書某部架閣爲名嘉定八年又置三省樞密院架閣官。

【架子花臉】平劇腳色名以工架姿風爲重故名。

【栁】【甲】基羈切音加麻韻亦作椵㊀枷也淮南謂之桎見說文㊁項械也以木爲之長制長三尺徑二尺九寸重二十五斤㊂通痴詳連痴條。【乙】記亞切音嫁禡韻通作架禮曲禮「男女不同椸枷」疏「謂平

莖。

【枸】【甲】居羽切，音矩，慶韻。○枳枸也，詩小雅南山有臺『南山有枸』傳『枸，枳枸』。按枳枸即枳椇，詳枳椇條。○枸櫞，見枳椇條。【乙】舉裕切，音廣，遇韻。本作蒟，見枸醬條。【丙】歌殿切，音苟，有韻。見枸杞、枸骨條。【丁】歌謳切，音鉤，尤韻。○木枝屈曲曰枸，荀子性惡『夫枸木，必待檃括烝矯然後直』。○枸橘，見枸橘條。【戊】權于切，音劬，虞韻。見枸簬條。

【枸杞】(Lycium chinense) 植物名，茄科。落葉灌木，普通高三四尺，長大者可七八尺。葉柔輭，長橢圓形，夏日開淡紫色之小花，合瓣花冠，五裂，雄蕊五個。果實卵形而尖，熟則色赤，供藥用，名枸杞子。嫩葉味微苦，供食用；其根之皮曰地骨皮，亦入藥，名見本草。又有枸櫃、枸忌、苦杞、天精、地骨等名。

枸骨圖

【枸骨】(Osmanthus aquifolium) 植物名，木犀科。常綠亞喬木，高丈餘，葉對生，卵形，有銳鋸齒，如針狀，然在上部之葉，則全邊無齒。秋冬間開小白花，有香氣。實長橢圓形，熟則紫黑，皮厚脆，可黏鳥雀，謂之黏糊。名見本草，又名貓兒刺。

【枸橘】(Aegle sepiaria) 植物名，芸香科（亦作橙橘科）。常綠灌木，高丈餘，分枝甚繁，又多刺，樹皮綠色，葉爲羣狀複葉，自三小葉而成，葉柄有翅，春末開花，白色五瓣，花後結球形漿果，熟時色黃，味酸苦，不可食。名見本草；又名臭橘。

【枸簬】方言『車枸簬，宋魏陳楚之間謂之箴，或謂之簬，秦晉之間，自關而西謂之枸簬，西隴謂之桔，南楚之外謂之篾，或謂之隆屈。』注『即車弓也。』錢繹箋疏『此即考工記輪人所謂蓋弓也。輪人云「參分弓長而揉其一」，揉則曲，曲則其體句僂，謂之車枸簬，以形得名也。』按枸簬南楚之外曰篾，今俗猶沿用此名，注云車弓，蓋以其形中高而四下，故名也。

【枸櫞】爾雅釋木『枸櫞』注『今之枸杞也。』詳枸杞條。

【枸櫞】(Citrus medica, Subsp limonum) 植物名，一名香櫞，芸香科（亦作橙橘科）。常綠亞喬木，高丈餘，枝梢有長刺，葉互生，倒卵形，先端鈍頭，緣邊微有鋸齒，初夏開花，白色五瓣，果實形橢圓，皮如橙，柚而厚，皺而光澤，生綠熟黃，味劣，有香氣，置之几案，可供玩賞。名見本草，蘇頌曰『圓廣江南皆有之，彼人呼爲香櫞，子形長如小瓜狀，皮若橙，光澤可愛。』而李時珍則曰『其實狀如人手有指，俗呼爲佛手柑。』與蘇說異；日本名圓佛手柑，蓋與佛手柑同種異物。

【枸醬】即蒟醬，史記西南夷傳『南粵食蒙蜀枸醬。』集解『枸一作蒟。』索隱引劉德云『枸樹如桑，其椹長二三寸，味酢，取其實以爲醬，美。』又引小顏云『枸者緣木而生，非樹也，今蜀土家出枸實，不長二三寸，味辛似蓼，不酢，劉說非也。』按枸爲蒟字之假借，詳蒟醬條。

【枸肆語】任訥中原音韻作詞十法疏證『枸肆語，不必要上紙，但只要好聽，俗語，諺語，市語皆可。按枸肆猶句欄之謂，扮演雜劇，游戲娛樂之所，枸肆語，謂枸肆中通行之曲中調語也。』

【枸櫞酸】(Citric acid $CH_2.CO_2H.C(OH)(CO_2H).CH_2.CO_2H$) 化學名詞，亦名檸檬酸，屬有機酸之三元酸，在枸櫞、檸檬、梅、李、橙、橘等果實中成游離狀而存在，榨取未熟之枸櫞或檸檬液汁，加石灰乳煮沸，則生枸櫞酸鈣，此物難溶於熱水，易成固體析出；次取此固體加適量之硫酸，則分解成硫酸鈣，而游離枸櫞酸爲無色美麗斜方形柱狀之結晶，含一分子結晶水，溶於水及酒精，不溶於醚，其水溶液呈爽快酸味，供醫藥、染色、術及製清涼飲料之用。

【栖】逸傑切，音孽，屑韻。本作槷，古作木，亦作櫱。木斬而復生曰栖，詳櫱字注及蓬櫱條。

【柀】皁倚切，音彼，紙韻。喬木名，結實曰柀子。爾雅釋木『柀，榧。』郭璞注『今建平興道縣山中有柀樹，實如小栗，味甘美，亦可食。』疏『柀樹生山中，實如栗，味甘美，亦可食。』郝懿行義疏引釋文云『柀字或作杉。』爾雅翼云『柀似杉而異於杉。』本草綱目據實釋名，謂即柀子，李時珍云『柀亦作榧。』又云『榧生深山中，人呼爲野杉。』按據此，柀與榧、檜名一物，皆俗稱野杉者也。

【柄】皆映切，敬韻，亦作棟。○柯也，見說文。段注『柄之本義專謂斧柯，引伸爲凡柄之稱。』○本也。易繫辭『德之柄也。』○權也。左傳襄二十三年『既有利權，又執民柄。』○姓也。古今姓氏書辨證『泰山下邑名，居者因以爲氏。』一說晉直柄之後。

【柄用】謂見用而執掌政權。漢書谷永傳『永知王鳳方見柄用，陰欲自託。』唐書裴垍傳『士大夫不以咱年少柄用爲雄。』

【柄臣】漢書朱雲傳『賤人圖柄臣，則國家搖動，而人民不靜矣。』注『柄臣，執權之官。』王先謙補注『官本注官作臣。』

【柄靶】猶言把柄。宋子全書大學『孟子論四端，便各自有箇柄靶。』

【棍】【甲】匿夷切，音尼，支韻；尼蟻切，音你，紙韻。○木名，實似栗，見說文。○止車輪之木也。易旅『瑣瑣于金棍』疏引馬云『棍者，在車之下，所以止輪令不動者也。』○祭也。唐書汪澈傳『提棍奏罷。』○椅棍，見椅棍條。【乙】恥肆切，音尿，寘韻。雀柄也，見說文（尿之重文）。段注『蓋即緌車也。』則棍即紡車之柄。

【棍杜】謂止而絕之也。唐書牛徽傳『乾符中盜蠭蔵，調四千員，徽治以剛明，棍杜干請，法度復振。』

【棍棍】與危危同，文選左思蜀都賦『總莖棍棍』劉注『棍棍，茂盛貌也。』善注引毛詩曰『維葉棍棍，蓼蕭危危條。』

【柊】朱弓切，音終，東韻。㊀柊葉，見柊葉條。㊁枸骨，日本名柊。㊂柊樧，見柊樧條。

【柊樧】廣韻『齊人謂椎爲柊樧』，亦作終葵，參閱終葵條。

【柊葉】植物名，植物名實圖考『柊葉產粵東，草本，形如芭蕉，葉可裹粽，以包參茸等物，經久不壞，本高約二三尺，葉長尺許，背色四季不凋。』南方草木狀『冬蕤，薑葉也，苞直物，交廣皆用之，南方地熱，物最易腐，唯冬葉藏之乃可持久。』按草木狀所云冬蕤之用，與柊葉同，但柊葉爲一種植物，冬蕤爲薑葉，則兩說互異耳。

【柎】【甲】縞紆切，音跗，虞韻，扶務切，音附，遇韻。㊀花萼房也，詩小雅常棣『鄂不韡韡』箋『承華者曰鄂，不當作柎柎鄂足也。』按鄂足即萼房。㊁通作跗，編木以渡也，參閱跗字注。㊂注也，儀禮士冠禮『素積白屨，以魁柎之』注『魁壘蜜柎注』疏『柎注者，以蛤灰塗注於上，便色白也。』按朱駿聲謂借柎爲拊，拊即附字。【乙】敷武切，音撫，虞韻。㊀弓把中也，亦作跗，考工記弓人『於挺臂中有柎焉，故翬』注『柎側骨』，孫詁讓正義『柎側骨者，柎與跗同，大射儀注「跗，弓把也，」曲禮注「跗，把中，」挺臂當弦之中，柎又當挺臂之中，柎內既以薄木爲幫，其旁兩側又以骨附貼之，柎爲骨弦之通名，而助其翬疾者，則在側骨，故注釋柎爲側骨。』㊁猶據也，管子輕重『父老柎枝而論，終日不歸』按柎當爲搘之借字，禮曲禮『國君搘式』注『搘，猶據也，』此柎字即據之意。

【柏】補鄂切，音伯，陌韻，亦作桕。㊀植物名。㊁通迫，近也，漢書溝洫志『魚弗鬱兮柏冬日，』㊂古國名，左傳僖五年『江、黃、道、柏，方睦於齊。』按柏國周時所封，爲楚所滅，今河南省西平縣西有柏亭，即古柏國地。㊃姓也，古帝柏皇氏之後，周有柏景，爲太僕正，或云柏國滅後，子孫亦有以柏爲氏者。

【柏人】古地名，春秋晉柏人邑，左傳昭四年『齊伐晉，鞫荀寅於柏人』，漢置縣，史記張耳傳『漢高祖過此欲宿，問縣名爲何曰「柏人」，高祖曰「柏人者，迫於人也，」不宿而去』故城在今河北省唐山縣西東魏改人爲仁，移今唐山縣治。

【柏舟】詩篇名。㊀邶風篇名，仁人不遇之辭。㊁鄘風篇名，序謂衛世子共伯蚤死，其妻共姜守義，父母欲奪而嫁之，故共姜作此以自誓，或謂詩無事實，當爲貞婦有夫蚤死，其母欲嫁之而誓死不願之作。

【柏克】(Edmund Burke, 1729—1797)英國政論家，長演說，並擅文學，畢業都柏林三一學院，歷任哈密爾敦及洛京韓(Rockingham)祕書，一七六六年入國會，關於美國問題及印度問題，與政府黨屢起激辯，一七九四年，退休著作重要者有法國革命回想錄，批美與優美之研究等。

【柏谷】㊀山名，在山西省長治縣北，與太行、王屋相接，山多柏樹，因名，亦作百穀山，相傳爲神農嘗百穀處。㊁古地名，春秋時晉公子重耳出亡至此，卜適齊楚，故址在今河南省鞏縣西南朱陽鎮。

【柏事】考工記車人『柏事，鬱長一柯，其圍二柯，其輻一柯，其渠二柯者三，五分其輪崇，以其一爲之牙圍，』注『柏車，山車，』按釋名『柏車，柏伯也，大也。』

【柏府】御史臺之別稱，詳柏臺條。

【柏林】(Berlin)德意志都城，又爲普魯士邦之首府，位國之中央，跨奧得河支流斯普累河(Spree)，鐵路四達，市街繁華整潔，工場林立，爲歐洲第二大都會，國內經濟之中心，有著名大學，始建於一八一〇年，我國人留學於此者頗多。

【柏油】見焦油條。

【柏侯】複姓，堯時諸侯柏成子高之後，以字爲氏，見通志氏族略。

【柏酒】本草綱目『柏性後凋而耐久，禀堅凌之質，乃多壽之木，元旦以之浸酒，辟邪』，風土記『元旦進柏葉酒，杜甫元日詩『飄零還柏酒，衰病只藜羹』

【柏鄉】今縣名，屬河北省，在高邑縣東南，漢析鄗縣地置柏鄉侯國，故城在今縣北，隋於漢鄗城南置柏鄉縣，即今治，清屬趙州，城南北皆臨滹水，縣北鄗城，有光武廟，漢光武即位於此。

【柏爾】(Andrew Bell, 1753—1832)英國蘇格蘭教育家，學於聖安德魯茲(Saint Andrews)大學一七七四至一七八一年，任維基尼亞(Virginia)大學導師，後赴印度，一七八九年，任瑪德拉斯(Madras)孤兒學校校長，因難覓良教師，創導生制(Monitorial system)，實行凡七年，因病返國，一七九七年，出版在瑪德拉斯男養育院所行之激育實驗一書，當時極少人注意，至一八〇三年，蘭加斯德爲文論之，其導生制遂爲世所熟知。㊁(Alexander Malville Bell, 1819—1905)英國教育家，歷任愛丁堡大學，倫敦大學及京斯敦(Kingston)皇后大學講師，一八八一年，徙居美國，發明視語法(system of visible speech)，於聾啞教育上收效甚大。㊂(Alexander Graham Bell, 1847—1922)英國發明家，前考之子，學於愛丁堡及倫敦大學，後任波士頓大學教授，潛心科學，一八七六年，發明電話機。

【柏臺】御史臺之別稱，漢書朱博傳『御史府中列柏樹，常有野烏數千，棲宿其上，晨去暮來，號曰朝夕烏，』故世稱御史臺曰柏臺，或曰柏府。

【柏壁】城名，在山西省新絳縣西南，後魏時，嘗置柏壁鎮，唐太宗爲秦王時，破宋金剛於此。

【柏舉】古地名，在今湖北省麻城縣東北，漳水定四年『蔡侯以吳子及楚人戰于柏舉，接名勝志云，『麻城縣東北有柏子山，縣東有舉水，』柏舉之名，蓋合柏山舉水而得之。

【柏翳】虞舜之臣，即伯益，史記秦本紀『大費拜受佐舜，調馴鳥獸，鳥獸多馴服，是爲柏翳，舜賜姓嬴氏，』詳伯益條。

【柏托雷】(Count de Chaudo Louis Bertollet, 1748—1822) 法國化學家,學醫於吐林(Turin)大學,後赴巴黎,得識拉瓦節(Lavoisier),一七八五年發明用氯漂白法,一七九八年,從拿破崙遠征埃及,歸得勳章,任參議員,封伯爵,發明人造硝,並實驗化學平衡說,倡爲定律.

【柏利尼】❶(Gentile Bellini, 1426—1507) 義大利畫家,從父雅各坡柏利尼(Jacopo Bellini)學,嘗被命裝飾都德宮(Dnode)之大議事堂,復赴土耳其,爲其王作像,大得榮寵而歸.❷(Giovanni Bellini, 1427—1516) 前者之弟,威尼斯畫派之開創者,佐涅萊等皆出其門.其早年作品受蘇塔曼騰納(Mantegna)之影響,頗深精油繪,所作耶穌母子等像,莊嚴富麗,在歐洲宗教畫中,孕有其巴.❸(Vincenzo Bellini, 1802—1835) 義大利音樂家,初學法律,後棄之,潛心作曲,對於旋律甚有研究,作品著名者有諾耳馬(Norma),海盜,清教徒等.

【柏拉圖】(Plato, 427—347B. C.) 希臘哲學家,長於雅典,世爲華胄,好美術,詩歌,年二十,入蘇格拉底之門,專攻哲學.蘇被刑後,周遊各國,至義大利西西里,說其國王改革政治,無效,被鬻爲奴,適爲故友所得,偕歸雅典,遂就其地郊外阿加的米(Academy)運動場,教學舍授徒,一時從者甚眾.其後再至西西里,仍不得志,著書講學以終.其學說之發展程序,與其師同,不外由眞知識以達於德行.但更創演繹法(Deduction)而成辯證法(Dialectics),設觀念世界(Idea),體系既備,根基益固,前此哲學家莫能及之.所著書大率用對話體,深閎壯麗,而洪和國(Republic),饗宴(Sympogium),渤洛大哥拉(Protagoras)諸篇,尤膾炙人口.

【柏柏人】(Berber) 含族之一支,居地中海沿岸之摩洛哥,阿爾及利亞,突尼斯,的黎波里等地,身長,面卵形,鼻高,多毛髮,色帶紅黃,虹彩呈灰色或淡黃色,體質可比條頓人.信回教,用阿剌伯語.居山穴或石屋中,服飾簡單,務農食麥.

【柏格森】(Henri Bergson, 1859—) 法國現代著名哲學家.系出猶太,以所撰時間與自由意志論一文,得哲學博士.一九〇〇年,任法蘭西大學哲學教授,並被選爲學士會會員.其學說稱直覺哲學,生命哲學,創造哲學.乃從時間本質上,以打破心物二元論,而建設一元的形而上學者.著有物質與記憶,創造的進化,精神能力,笑之研究等書.

【柏梁臺】漢書武帝紀:『元鼎二年春起柏梁臺.』注引三輔舊事,謂以香柏爲臺也.

【柏梁體】漢武帝作柏梁臺,與羣臣共賦七言,每句用韻,後人謂此體爲柏梁體.見滄浪詩話.按今傳柏梁詩,每句自皇帝以下,有官位姓名者多;宋本古文苑之無注者,每句下但稱官位而無名氏,有姓有名者,惟郭舍人東方朔耳;自章樵增注,妄以其人實之,以致前後矛盾,因啟後人之疑,至顧炎武日知錄據所注姓名,駁其依託;詩紀,詩鈔,古詩選,古詩源,八代詩選等,亦沿譌而不知,此其失也.又按古詩源注:『三秦記謂柏梁臺是元封三年作,然梁孝王薨於孝景之世,又光祿勳大鴻臚大司農等皆武帝太初元年所改,不應預書於元封之時,其爲後人擬作無疑;不然,郭舍人敢狂蕩無禮,而東方朔乃以滑稽語爲戲耶.』合觀諸說,謂爲後人擬作者近似,惟此爲七言古體權輿,又爲後人聯句之祖,流傳蓋已古矣.

【柏提永】(Alphonse Bertillon, 1853—1914) 法國人類學家,任巴黎警署辨眞局局長,發明從人體測量辨別犯人之眞僞法,世稱爲柏提永法.則著有攝影辨眞法,人體辨眞法等書.

【柏力興根】(Götz Berlichingen, or Gottfried von Berlichingen, 1480—1562) 德國武士,路得之有力擁護者,號稱鐵手.嘗參加農民反對貴族暴動,被科鉅額罰鍰;一五四四年又助查理第五反對法蘭西斯第一.後退休,著有自傳,頗負盛譽.氏被視爲封建時代武士之模範.歌德曾以氏名爲主題著一劇,在德國文學界,產生著名之狂飈運動.

【柏克勒爾】❶(Antoine Cisar Becquerel 1788—1876) 法國著名物理學家,電印術發明家,又爲電氣化學首創者之一.因研究黃色琥珀之特性,發見電可用壓力使其游離,推翻服爾塔(Volta)之接觸定律,創製永久電柱,並發明從前肉收縮測定人及動物之內熱法.❷(Alexandre Edmond Becquerel, 1820—1891) 法國物理學家,前人之子,精研電學及光學.發明測驗燐光器,對於太陽光譜及電化光譜亦多重要貢獻.著有光之來源及其效果等書.❸(Antoine Henri Becquerel, 1852—1908) 法國物理學家,前者之子.學於巴黎科學校歷任巴黎自然歷史博物館及工藝學校物理學教授.關於燐光及極光之磁性旋轉,研究甚精.發見鈾射線,後因稱此射線曰柏克勒爾射線.一九〇三年,與居禮(Curie)夫婦合得諾貝爾物理學獎金.

【柏林會議】一八七八年,俄土戰爭後,德相俾士麥所召集之列國會議也.詳俄土戰爭條.

【柏塞麥法】(Bessemer process) 煉鋼法之一種,即用迴轉爐使空氣通過熔鐵中以除去鐵中所含碳之一部及夾雜之矽,磷,硫等而使變爲鋼之法也.爲英人柏塞麥(Henry Bessemer, 1813—1898) 所發明.詳迴轉爐條.

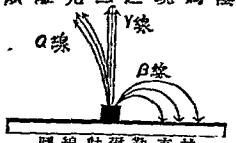
【柏拉頓立體】(Platon bodies) 數學名詞,即五種正多面體.詳正多面體條.

【柏爾格剌德】(Bolgrad or Belgrado) 地名.舊爲塞爾維亞首城,今屬哥斯拉夫國.亦建都於此.地當多瑙河與騷河之會合點,昔德國所經營之三B鐵路及法國計畫之南歐橫斷鐵路交叉於此,爲巴爾幹半島軍事商業上之一大關鍵.

【柏爾特海峽】(Belt Straits)在丹麥有大小二海峽:大柏爾特介西蘭芬寧二島間,水深可通軍艦;小柏爾特介遮特蘭半島與芬寧島間,爲波羅的海之咽喉.

【柏濟力阿斯】(Jons Jakob Berzelius, 1779—1848)瑞典化學家.學於烏布薩拉(Upsala)大學.曾任斯德哥爾摩大學化學及藥物學教授.後對男爾首倡二性系化合說(dualistic theory),測定分子及原子量;發明化學符號,並發見硒,鈰,釷,釩等元素,於無機化學上,厥功甚偉.

【柏克勒爾射線】(Becquerel's rays)物理學名詞.由放射質發出之射線也.爲一八九六年法物理學家柏克勒爾於研究放射質時所發見,故名.如鈾鑛化合物於鉛函施以極強磁力,即發出三種射線:(一)α射線.此射線之折射方向,與陰極射線相反,可知其爲帶陽電粒子前進之現象;其質量爲氫原子之四倍,其速度約每秒二萬零六百公里,約當光速十分之一.電解分離作用甚強,照相作用頗弱,其穿本領亦弱,通過空氣僅七一公釐時,全失其速度及電荷,爲空氣所吸收,變爲氦.(二)β射線.此射線性質全同陰極射線(參陰陰極射線條).(三)γ射線.此射線係中性不帶電,爲以太中一種有規則之波,如



柏克勒爾射線圖

厄克斯射線然,不過較短而已;通常認此射線爲β射線之帶陰電粒子即電子與周圍物質衝突而起.

【某】模糊切,音畝,有韻.人或事物之代稱.禮曲禮:『使者自稱曰某.』禮少儀:『問品味,曰子亟食於某乎?問道藝,曰子習於某乎?子善於某乎?』

【某甲】稱人之代辭.魏略:『許攸呼太祖小字曰:「某甲,卿不得我,不得冀州也.」』按攸言本曰阿瞞,而魏略諱作某甲,此爲本有其名而代以某甲者.稽康家誡:『或時逼迫,強與我共說,若其言邪險,則當正色以義正之;一旦事敗,便言某甲昔知吾事,是以宜備之深也.』按此爲設言其人而代以某甲者.又按漢書石奮傳:『子建次甲次乙.』注:『史失其名,故云甲乙.』此則因失名而代以甲乙者.今俗稱人曰某甲,或遞稱某乙某丙,蓋由來久矣.

【柑】【甲】歌瘡切,音甘,覃韻.植物名.(Citrus nobilis)芸香科(亦作柑橘科).常綠灌木,高丈餘.葉長卵形,互生.葉柄左右有小翅,柄上端有節.初夏開白花五瓣,雄蕊多數,中央有一雌蕊.果實形圓,皮色黃赤,味甘美.皮緊不易剝,種類頗多.本草綱目李時珍論柑與橘之別曰:『橘實小,其瓣味微酢,皮薄而

柑

紅,柑大於橘,其瓣味甘,其皮稍厚而黃.』又粵稱柑爲甜橙,如新會橙即柑之一種.

【乙】奇炎切,音黔,鹽韻.以木衡馬口也.公羊傳宣十五年:『柑馬而秣之.』

【柑口】謂緘口不言也.漢書五行志:『臣畏刑而柑口.』師古注:『柑,箝也.』王先謙補注:『官本柑作拑,音志作鉗.』

【柑果】植物學名詞.液果之一種,如柑,橘,橙等是.(普通亦稱此等爲漿果.)其外皮爲外果皮,與中果皮相合而成;各瓤之皮,爲內果皮,中含漿液及多數小胞.此小胞乃內果皮之突出物也.

【柒】砌一切,音七,質韻.㊀木名.山海經西山經:『剛山多柒木.』郝懿行箋疏:『柒木名也,漆韻以柒爲漆俗字非.』㊁借爲數目七字.

【染】日掩切,音冉,琰韻;日豔切,豔韻.㊀以繒染爲色,見說文.周禮天官染人:『掌染絲帛.』按書雖稱染,實染亦是染色義.㊁習俗所化曰染.書胤征:『舊染汙俗,咸與維新.』㊂疾病感傳亦曰染.晉書潘岳傳:『異哉此子,始疑疫癘不相染也.』㊃玷辱也.呂氏春秋當務:『具染而已.』注:『染,玷辱也.』㊄姓也.即冉氏.參閱冉字注.

【染人】官名.周禮天官之屬,掌染絲帛.

【染古】古籍破損不堪裝背者,亦必臨摹眞本,依古染色,曰染古.宋宣和書譜:『搜訪到古書畫,內有破碎不堪補背者,先令畫房依原樣對本臨摹進呈訖,再降付莊宗古依原本染古.』

【染服】謂僧衣也.南史劉之遴傳:『先是平昌伏挺出家,之遴爲詩嘲之曰:「傳聞伏不闕,化爲支道林.」及之遴遇亂,遂披染服,時人笑之.』按僧衣稱故云染服.

【染指】左傳宣四年:『楚人獻鼈於鄭靈公.公子宋與子家將見,子公之食指動,以示子家曰:「他日我如此,必嘗異味.」及入,宰夫將解鼈,相視而笑.公問之,子家以告.及食大夫鼈,召子公而不與也.子公怒,染指於鼎,嘗之而出.』今因謂沾取非分利益曰染指.

【染料】(Dyestuff)凡顏料之能爲纖維所吸收,或由媒介物質(媒染劑)與之化合,而呈布帛,皮,絨或其他類似物以顏色者,特稱曰染料.詳顏料條.

【染速】謂因遲累而被逮也.後漢書皇甫規傳:『及黨事大起,天下名賢,多見染逮,規雖爲名將,素奮不高,自以西州豪傑,恥不得豫;乃先自上言:「臣前薦故大司農張奐,是附黨也;又臣昔論輸左校時,太學生張鳳等上書訟臣,是爲黨人所附也.」朝廷知而不問.』

【染色體】(Chromosome)生物學名詞.生物細胞核內染色粒變化而成者也.生物細胞將分裂時,核內之染色粒,漸次顯著,增大爲繩索狀,最後此索狀物,分斷爲一定數之絲條.此絲條即染色體也.染色體爲生物遺傳質之基本,故各細胞中極重要物質.參閱細胞及性染色體條.

【染污無知】佛家語.謂煩惱障也.對不染污無

知者。一切煩惱（即見思二惑）以無明爲體，無明則於種種事物皆起執著其性分不淨，故曰染污其體昏闇，不明四諦之眞理，故曰無知。參閱不染污無知條。

【染料植物】凡植物可製染色之料者，總稱染料植物。此種植物中，以藍爲最著，如蓼藍，菘藍，馬藍，木藍等，其葉莖皆可製藍靛，爲染藍色之用。他如茜草之根，蘇木之莖，可製紅色染料；薑黃之莖根子之果實，可製黃色染料；紫草之根，可製紫色染料。如此之類，皆爲染料植物。

【柔】　如尤切，音蹂。尤韻。❶木曲直也。見說文。段注：『凡木曲者可直，直者可曲曰柔。』❷弱也，剛之對。易繫辭：『乾剛坤柔。』文選曹植洛神賦：『柔情綽態。』按詩邶風七月：『爰求柔桑。』箋：『稺桑也。』又小雅采薇：『薇亦柔止。』傳：『始生也。』稺及始生，皆弱之意。❸順也。公羊傳昭二十五年：『且夫牛馬維芻，委己者也，而柔焉。』注：『柔，順。』❹安也，見爾雅釋詁。郝懿行義疏：『柔者，和也，順也，與安聲義近，故詩民勞，抑及時邁，緜次傳箋，並訓安。』參閱柔遠條。

【柔日】禮曲禮：『外事以剛日，內事以柔日。』疏云：乙丁己辛癸五偶爲柔日。參閱剛日條。

【柔毛】❶謂羊也。禮曲禮：『羊曰柔毛。』疏：『柔毛者，若羊肥則毛細而柔軟。』❷謂羔裘毛之柔者。列子楊朱：『一朝處以柔毛，縻其裘帶。』

【柔田】正字通：『土剛者穫而柔之，謂之柔田。』

【柔兆】太歲在丙曰柔兆。見爾雅釋天。郝懿行義疏引李巡云：『言萬物皆垂枝布葉，故曰柔兆。』按史記曆書作游兆，又漢書注引徐廣曰：『一作游桃。』參閱歲陽條。

【柔佛】國名。詳佐和耳條。

【柔克】書洪範：『六三德：一曰正直，二曰剛克，三曰柔克。』傳：『柔能立事，克馬云勝也。』按剋剸通用，後漢書鄭興傳：『宜晝思柔剋之政，垂意洪範之法。』注：『剋，能也。』王先謙集解：『何若瑤曰：「釋詁：「剋，勝也。」」較訓能爲允。』

【柔利】古國名。山海經海外北經：『柔利國在一目東，爲人一手一足，反膝曲足居上，一云兩利之國，人足反折。』郝懿行箋疏：『大荒北經有牛黎之國，蓋此是也。牛黎柔利聲相近，其人無骨，故稱柔利與？』淮南子墜形有柔利民，爲海外三十六國之一也。

【柔呂】即今之撮口呼。參閱撮口呼條。

【柔則】言以柔順爲則也。晉書列女傳贊：『從容儀禮，稱媲柔則。』

【柔律】即合口呼。參閱合口呼條。

【柔祇】地道陰柔，故以稱地。文選謝莊月賦：『柔祇雪凝，圓鑒水鏡。』善注：『柔祇，地也。』

【柔風】和風也。管子四時：『然則柔風甘雨乃至。』

【柔桑】詩豳風七月：『爰求柔桑。』箋：『柔桑，稺桑也。』

【柔茹】猶言柔懦，謂非壯心而無成，柔茹而寡斷。按詩大雅柔民：『柔則茹之。』爲柔茹字之所本。

【柔荑】詩衛風碩人：『手如柔荑。』毛傳：『如荑之新生。』朱傳：『茅之始生曰荑，言柔而白也。』

【柔曼】漢書佞幸傳贊：『柔曼之傾意，非獨女德，蓋亦有男色焉。』注：『曼，澤也，言其質柔而色理光澤也。』

【柔術】日本武術之一，徒手相搏，類似我國摔角，相傳明末時，我國有陳元贇者，避亂日本，居江戶國正寺，有同寺磯貝次郎等三日人從之習中國拳技，並參合日本古代武藝而變化之，名曰柔術，一名柔道。當時風行各地，流派極多，其後中衰；至明治維新後，經嘉納治五郎提倡，始復興。

【柔魚】(Onmastrephes Pacificus) 動物名。俗名魷魚。屬軟體動物頭足類，爲賊之一種。體圓錐形，長約六寸，體色蒼白，有淡褐色斑。頭大，前方生觸腳十條，與烏賊同，但較短，不過體長之半。尾端之肉鰭，呈三角形，常羣游於深約二十公尺以上之海洋。

【柔握】言美人纖手也。陶潛閑情賦：『願在竹而爲扇，含凄嚬於柔握。』參閱柔夷條。

【柔然】種族名。古北狄之一，姓郁久閭，托跋其始祖曰木骨閭，爲拓跋猗盧之騎卒，至其子車鹿會，雄健善戰，始有部衆，自號柔然。後魏世祖改其號爲蠕蠕，語轉爲芮芮。傳至社崙，凶狡有權略，渡漠北，侵高車，併合諸部，統領內外蒙古，立庭於敦煌張掖之北，自號丘豆伐可汗。其後散於後魏，滅於突厥。

【柔痙】醫學名詞，謂痙之不惡寒者，對剛痙言。

【柔遠】❶書舜典：『柔遠能邇。』傳：『柔，安也。言安遠乃能安近。』❷古鎮名。亦作柔玄。後魏六鎮之一，在今綏遠省興和縣西北，正黃旗察哈爾牧地東南。魏書高祖紀：『太和十八年八月壬子幸柔遠鎮。』

【柔橈】文選司馬相如上林賦：『柔橈嬝嬝。』注：『柔橈骨體奠弱長豔貌也。』

【柔翰】文選左思詠史詩：『弱冠弄柔翰。』良注：『柔翰，筆也。』

【柔組織】(Parenchyma) 植物學名詞。植物組織中最普通者，成此組織之細胞，概爲多角體，而自表面觀之，其形扁平，故亦稱扁平組織。

【柔順性】(Flexibility) 物理學名詞。簡稱柔性，或名撓性。物體易被外力改變其形狀，或旋撓，或彎屈，既不斷裂，又不能自已恢復原態之性質也。多種鑛物如絲泥石，滑石等皆具有此性。

【柔皇彈】即達姆達姆彈。詳達姆達姆彈條。

【柔心弱骨】列子湯問：『人性擾而從物，不競不爭，柔心而弱骨不驁不忌。』

【柔茹剛吐】詩大雅烝民：『人亦有言，柔則茹之，剛則吐之。』疏：『說人之恆性，莫不柔濡者則茹食之，堅剛者則吐出之，喻見前敵寡弱者則侵侮之，強盛者則畏避之。』

【柔輭體操】謂徒手體操，不持器械而運動，或間用啞鈴、木環等輕便器械者，其目的在練習身體各部之關節，使其運動活潑，各種體操皆以此爲基本。

【柘】

至夜切，禡韻。❶植物名，見木草綱目。李時珍曰：『處處山中有之，喜叢生，幹瑣而直，葉厚而圓，團而有尖，其葉飼蠶，其實狀如桑子而圓如椒，其木染黃赤色，謂之柘黃。』❷通蔗，詳諸柘條。

【柘弓】桑柘材勁，宜作弓，庾信謝賜『金鞍始被柘弓新張。』參閱烏號條。

【柘岡】在江西省金谿縣西，西北與白雲峯相望，上有王安石讀書堂，安石詩有柘岡西路白雲深之句。

【柘林】❶古地名，西魏置柘林郡，北周改郡爲縣，隋廢，故治在今河南省唐河縣西南。❷鎮名，在江蘇省松江縣東南海濱，明嘉靖時嘗爲倭寇所佔，後建堡置戍。

【柘城】今縣名，屬河南省，在商丘縣西南，城濱惠濟河東岸，古朱襄氏、邑，秦置柘縣，隋置柘城縣，皆以地有柘溝故名，故城在今治北，明改築今城，屬歸德府，清仍之。

【柘皋】鎮名，在安徽省巢縣西北，即古之養皋（參閱養皋條）。宋紹興十一年，金兀朮陷廬州，屯柘皋，爲劉錡所敗，即此。清時於此置巡司，自巢縣至合肥，此爲必經之地。

【柘袍】黃袍也。柘汁可以染黃，故云。王建詩：『三軍城上柘袍黃。』歐陽原功陳摶圖詩：『陳橋一夜柘袍黃，天下都無鼾睡狀。』按宋太祖爲周太尉，引兵至陳橋驛，部將勸進，太祖未及酬應而黃袍已加身矣（見續通鑑），此即詩意所本。

【柘黃】以柘木染成之色也。本草綱目：『其木染黃赤色，謂之柘黃，天子所服。』

【柘彈】柘木所爲之彈弓也。烟花記：『陳宮人喜於春林放柘彈，柯遜詩：柘彈碪珠丸，白馬黃金勒。』

【柘羅】應汴也，漢書禮樂志：『泰尊柘羅析朝酲，酃縣迻。』柘羅取甘柘汁以爲飲也。柘一作應。

【柘枝引】唐教坊曲名，樂府雜錄：『健舞曲，樂工羽調曲，調譜云：『按此舞因曲爲名，用二女童，相施金鈿，抃轉有聲，其來也，藏二童花中，花坼而後見，對舞相占，實舞中雅妙者也。又按宋史樂志：『小兒舞隊有柘枝，又沈括筆談：『柘枝舊曲遍數極多，今已不傳。』』又詞牌名。

【柙】

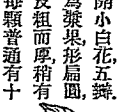
【甲】匣狹押切，音狎，洽韻。❶檻也。論語：『虎兕出於柙。』❷拘囚罪人於檻中亦曰柙。管子小匡：『遂生束縛而柙以予齊。』❸同匣，列子湯問：『柙而藏之。』

【乙】吉鴨切，音甲，洽韻。木名，文選左思吳都賦：『重門擊柝，以待暴客。』按漢書王莽傳引易作『重門擊桥。』王先謙補注引宋祁曰：『桥亦作柝。』

【柚】

【甲】遇救切，有韻。或作櫾，植物名。司自巢縣至合肥，此爲必經之地。

芸香科（亦作橙橘科）常綠喬木，幹高丈餘，枝有刺，葉長卵形，互生，葉柄具翅，上端有節。初夏開小白花，五瓣。果實爲漿果，形扁圓，色黃，皮粗而厚，稍有四凸，每顆普通有十二瓤，肉味多帶酸，甘者爲貢，名見本草李時珍曰：『柚色油然，其狀如宥，故名。』植物名實圖考：『柚，南方極多，以紅瓤者爲佳。』按柚多產閩廣，廣西省容縣之沙田柚最著名，閩人呼爲胞子。


柚圖

【乙】柱宥切，音逐，屋韻，通軸。見籽柚條。

【柚】

木『木自縊柚』

詩因切，音由，眞韻。木縊路也。爾雅釋木『木自縊柚』

【柜】

居語切，音舉，局語切，音巨，語韻。❶柜柳，見柜柳條。❷蠻人謂檀曰柜，讀巨。【柜柳】即柜柳，趙岐孟子注：『杞柳，柜柳也。』按鄭懿行爾雅義疏謂柜柳即櫸柳，又名鬼柳，鬼柜聲相轉也。

【柜】

習鉏切，音似，紙韻。❶苗也，見說文。王注：『即耜刀也，經典皆作耜。』❷徙土聲也，見說文。參閱棵字注。

【柝】

他郭切，音託，藥韻。本作橐，或作槖，檴。秋日開黃白色小花，爲短總狀花序，花後結漿果，球狀，內含種子二三枚，名見本草，李時珍曰：『此木堅韌，可爲擊柝，故俗名擊子木。』

柝木圖

【柝氏】官名，周禮秋官之屬，掌攻草木及林麓，凡攻木者，掌其政令。

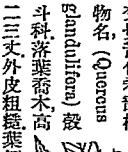
【柝水】今縣名，屬陝西省，在鎮安縣北，乾祐河東岸，民國以孝義縣改置縣境有柝水，故名。

【柝鄂】捕獸之具，周禮秋官雍氏：『春令爲阱擭。』注：『擭，柝鄂也，坚地阱淺，則設柝鄂於其中。』疏：『柝鄂者，或以爲擊柝於中，向上鄂鄂然，所以戒禽獸，使足不至地，不得躍而出，謂

之柞鄂也。』

【柞蠶蛾】(Antheraea pernyi) 動物名，昆蟲類，鱗翅類，形似天蠶蛾，而色褐黃褐，長寸許。時造褐色繭，可取絲織綢，即俗稱繭紬者是。北方多飼養之，幼蟲色綠，以柞樸等之葉爲食。

【枹】【甲】福矛切，音膚，虞韻，扶尤切，音浮，尤韻。❶同桴，鼓槌也。左傳成二年：『左援枹而鼓。』❷枹罕，見枹罕條。【乙】通交切，音包，肴韻。植物名，(Quercus glandulifera) 殼斗科，落葉喬木，高二三丈，外皮粗糙，葉倒卵形，長二三寸，緣邊有粗鋸齒，背面密生帶白色之柔毛，花單性，雌雄同株，雄花黃色，爲長穗狀花序，雌花有總苞，花後結橢圓形之堅果，有殼如碗狀，本草綱目李時珍謂柞之一種，產生者名枹，今植物學，枹雖爲柞屬，然與柞非一物。


枹

【枹罕】縣名，漢置，洮河地理志應劭注：『故罕羌侯邑也。枹音缶。』晉時西秦主乞伏國仁據此，後縣廢，後魏復置，隋廢置枹罕郡，唐郡廢，元縣廢，即今甘肅省臨夏縣治。

【枹鼓】❶戰爭時用之，史記司馬穰苴傳：『援枹鼓之急，則忘其身。』❷逐捕盜賊用之，漢書張敞傳：『一日捕得數百人，縱治所犯，盡行法，輒由是枹鼓稀鳴，市無偷盜。』❸以喻互相感應，淡書李尋傳：『則和氣可立致，猶枹鼓之相應也。』

【枹鉦】植物名，白朮之異稱，爾雅釋草：『揚枹薊。』注：『似薊而肥大，今呼之馬薊。』按本草綱目李時珍曰：『揚州之域，多種白朮，其狀如枹，故有揚枹及枹薊之名。』

【枺】蒼活切，音末，曷韻，見標枺條。

【椎】移秩切，質韻，或作椎。❶柝也，擊瀕漁父。『鼓椎而去。』❷拖也，見集韻。❸矯正弓弩之器，荀子非相：『故君子之度己則以繩，接人則用椎。』楊注：『椎，常爲椎，韓侍郎云：「椎者，檠椎也，正弓弩之器也。」』

【葉】逸捷切，音葉，葉韻。❶樀也，見說文。❷凡木片之薄者，謂之葉，見說文段注。低體切，音抵，薺韻，底詣切，音帝，霽韻。❸華葉之根曰蔕，樹之根曰柢。』❹與邸通，底也，爾雅釋詁：『邸，謂之柢。』注：『根柢者，物之邸，邸即底通語也。』

【柢】❶通氐，木根也，見說文。爾雅釋詁：『華葉之根曰蔕，樹之根曰柢。』❷與邸通，底也，爾雅釋詁：『邸，謂之柢。』注：『根柢者，物之邸，邸即底通語也。』

【柢山】山名，山海經南山經：『柢山多水，無草木。』注：『柢，音帶。』

【柣】【甲】直逸切，音秩，質韻，閾也，爾雅釋宮：『柣謂之閾。』注：『門限。』【乙】迪嚏切，音逸，屑韻，見枯柣條。

【柤】齒魯切，音渣，虞韻，見枯柣條。

【柤】【甲】福矛切，音膚，虞韻，扶尤切，音浮，尤韻。❶同桴，鼓槌也。左傳成二年：『左援枹而鼓。』❷枹罕，見枹罕條。【乙】通交切，音包，肴韻。植物名，(Quercus glandulifera) 殼斗科，落葉喬木，高二三丈，外皮粗糙，葉倒卵形，長二三寸，緣邊有粗鋸齒，背面密生帶白色之柔毛，花單性，雌雄同株，雄花黃色，爲長穗狀花序，雌花有總苞，花後結橢圓形之堅果，有殼如碗狀，本草綱目李時珍謂柞之一種，產生者名枹，今植物學，枹雖爲柞屬，然與柞非一物。

【枹罕】縣名，漢置，洮河地理志應劭注：『故罕羌侯邑也。枹音缶。』晉時西秦主乞伏國仁據此，後縣廢，後魏復置，隋廢置枹罕郡，唐郡廢，元縣廢，即今甘肅省臨夏縣治。

【枹鼓】❶戰爭時用之，史記司馬穰苴傳：『援枹鼓之急，則忘其身。』❷逐捕盜賊用之，漢書張敞傳：『一日捕得數百人，縱治所犯，盡行法，輒由是枹鼓稀鳴，市無偷盜。』❸以喻互相感應，淡書李尋傳：『則和氣可立致，猶枹鼓之相應也

士授編修，告竣，著有敕業堂集。

【查士丁尼】(Justinian the Great, 483—565)東羅馬帝，世稱查士丁尼大帝。五二七年即位，勵精圖治，征服汪達爾，東哥德諸族，恢復義大利，阿非利加諸領地，禁止景教以絕宗派之爭，並命學者蒐集古來法律學說，編纂羅馬民法法典，爲近世民法之基礎，其時文藝美術極發達，拜占庭式之建築，即起於是時。

【查科布森】(Jans Peter Jacobsen 1847—1885)丹麥小說家兼詩人。初以植物學者知名，後創新散文體，潛心著作，著有小說尼爾斯林涅(Niels Lyhne)，馬利格涅滿(Marie Grubbe)及抒情詩集米林茨瑰(Irmelin Rose)等，風格新穎，辭句優美，在丹麥文學中頗負盛譽。

【查理大帝】(Charles the Great)法蘭克王，詳查理條。

【查理定律】(Charles' law)物理學名詞。壓力不變時，一定量之氣體之體積，隨溫度而變；溫度每昇降攝氏一度，體積增減其在同一壓力及攝氏零度時之體積之二百七十三分之一，即在零度時有二百七十三體積之氣體，在同一壓力及t度時，當有(273+t)之體積，故又可換言之如下：同一壓力之下，一定量之氣體所有之體積，與(273+t)即絕對溫度爲比例，此定律爲查理於一七八六年所發明，故名。其後一八〇一年道爾頓氏，一八〇二年給呂薩克氏各獨立發見，故亦稱道爾頓定律或給呂薩克定律。設 V_t 爲溫度t時氣體之體積，V_0 爲零度時之體積，則由定律得次之計算公式：$V_t = V_0\left(1+\frac{t}{273}\right)$

【查理斯敦】(Charleston)美國卡羅來納州之都會，臨大西洋，爲美國南部之要津，貿易頗盛，輸出有棉花米等。南北戰爭時，南部諸州開國民會議於此。

【查奈爾羣島】(Channel Island)一名海峽羣島，在英吉利海峽之南，介於法國諾曼底半島與布勒塔尼半島之間，屬法領。島內氣候溫和，宜於牧畜。

【柧】谷鳥切，音孤，棗觚，棱也，見說文。按亦作觚，詳柧棱條。

【柧棱】一作觚棱，謂宮闕上轉角處之瓦脊也。後漢書班固傳『上柧棱而棲金雀』，注引說文曰『柧棱，殿堂上最高之處也』。按爲宮闕上轉角處之瓦脊，參閱觚稜條。

【柩】忌宥切，音舊，有覺，棺也，見說文。按有尸謂之柩，見小爾雅廣名。

【柫】敷勿切，音拂，物觀察未達枻也，見說文。

【柬】紀限切，音簡，濟韻，通作簡。❶分別簡練，簡擇，簡少，皆借簡爲柬，見段注。❷今謂書信曰書柬。

【柬埔寨】(Cambodia)國名，在印度支那半島東部，介於暹羅，交趾間，古稱扶南，眞臘，占婆，皆其地也。文化夙著，早通西歐，元世祖忽必烈征服之，其後又屢受暹羅，交趾侵略。一八八四年後爲法國之保護國，百費弈(Pnom-penh)其首邑也。國內富有森林，輸出以棉花，米，煙草，香料等爲著。

【柧】都忽切，音咄，月韻，見棺柧條。

【柯】各阿切，音歌，歌韻。❶斧柄也，見說文。參閱伐柯條。❷植物名，(Pasania cuspidata)殼斗科，常綠喬木，高三四丈，葉長橢圓形而厚，表面深綠色，下面色淡，夏日開單性花，雌雄同株，實爲堅果，長卵形，包被於蠹狀之殼斗中，熟則殼斗裂而果實出，其材堅硬，供建築，製器之用，多產暖地，日本名爲椎木。❸樹枝也，晉潛石崇傳『武帝每助憶嘗以珊瑚樹賜之，高三尺許，枝柯扶疎』。❹古地名，漳漈瀨十九年『叔孫豹會晉士匄于柯』，按今河南省內黃縣東北有柯城。❺姓也，路史『齊太公之後有柯氏』。

柯樹圖

【柯坪】今縣名，屬新疆省，在阿克蘇縣西南，位本省西境，本阿克蘇縣地，土名柯坪，民國十九年，始析置柯坪縣。

【柯達】(Kodak)一種手提攝影鏡箱，爲美人伊斯特曼(Eastman)所發明。

【柯爾】(George Douglas Howard Cole, 1889—)英國基爾特社會主義者，初入費邊協會，被選爲幹事，後因意見不合退出，另組國家基爾特同盟，主要著作有勞動之世界，產業自治論，基爾特社會主義再論，英國勞動運動略史，社會理論等。

【柯泰】(Jean Baptiste Camille Corot, 1796—1875)法國風景畫家，初宗古典主義，後接近印象主義，善描寫曙色，落日，朝霧，樹影，有抒情詩畫家之稱。

【柯九思】元仙居人，字敬仲，號丹丘生，博學能文，工詩善畫，又精於金石之學，與虞集，趙孟頫善，同有聲於時，文宗朝，特授奎章閣鑒書博士。

【柯山集】書名，即宛丘集，詳宛丘集條。

【柯劭忞】膠縣人，字鳳孫，光緒進士，官侍讀，入民國，曾任清史館館長，博學工詩，尤邃於史，著有新元史二百五十七卷，於民國八年，由大總統令，列入正史，日本東京帝國大學贈與文學博士二十二年，他著有春秋穀梁傳注，清史天文志，蓼園詩鈔等書。

【柯奈耶】❶(Pierre Corneille, 1606—1684)法國戲劇家，稱法國悲劇之鼻祖，初習法律，後潛心文學，所作有熙德(Le Cid)，辛納(Cinna)，賀拉西(Horace)，波里優忒(Polyeute)等，備備敍人間種種衝突，文極茂美。❷(Thomas Corneille, 1625—1709)前人之弟，亦以戲劇著名。

【柯亭笛】搜神記『蔡邕嘗至柯亭，以竹爲椽，邕仰盼之曰「良竹也」，取以爲笛，發聲遼亮』。晉書桓伊傳『伊善音樂，爲江左第一，有柯亭笛，常自吹之』。

【柯維納】(Monte Corvino, 1247—1328)義大利教士。一二八九年，率羅馬教皇尼古拉第四之命，赴中國傳教，經波斯印度而至北京，設立教堂，譯有新約全書。

【柯維鼐】明蕃田人，字奇純，嘉靖進士，授南京戶部主事，未赴，專志讀書，隆慶初，授承德郎，致仕卒。維鼐學行純篤，常訓學者以務實，專究史事，嘗合宋、遼、金三史爲宋史新編，義例嚴整，閱二十年始成，又著有史記考要、蒲陽文獻記等書。

【柰】諸艾切，乃去聲，泰韻，亦作檦。❶果名，見說文。本草綱目：『柰與林檎一類二種，實似林檎而大，一名頻婆』。按學圃雜疏謂頻婆即蘋果，則柰即蘋果也，詳蘋果條。❷那也，見廣雅釋言。王念孫疏證：『左傳宣二年「棄甲則那」，言棄甲則柰何也』。參閱奈字注及柰何條。

【柰何】亦作奈何，猶云如何也。書召誥：『曷其柰何弗敬』。王先謙孔傳參正引段玉裁云：『柰何止借用李柰字，俗製奈字，唐石經用之。』漢書項籍傳：『騅不逝兮可柰何！虞兮！虞兮！柰若何！』按史記項羽紀並作奈，參閱奈何條。

【柰苑】雞跖集：『昔西域國有柰樹生果，果生有一女子，王收爲妃，女乃以苑地施佛爲伽藍，故曰柰苑。慈恩寺三藏傳：『輕莫死以涉瘴河，重一言而之柰苑』。佛寺有柰苑之稱，本此。亦云柰園，王勃詩：『柰園欣八正，』鑒林伐山曰：『佛寺亦稱柰園，因白馬寺有柰林也』。按柰苑、柰園，皆即菴羅樹園，藝林伐山之說似非。參閱菴羅樹園條。

【柱】【甲】逐羽切，慶韻。❶楹也，見說文。漢書成帝紀：『廣木不可以爲柱』。❷琴瑟繫弦之木亦曰柱。李商隱錦瑟詩：『一弦一柱思華年』。❸數學名詞，一直線通過已知曲線且平行於原位置而移動所生之面，謂之柱面。動直線之母線已知曲線，謂之母曲線。母線在任意位置之直線，謂之柱面之基線。以兩平行平面截柱面，則柱面與兩平面間之立體，謂之柱(cylinder)，亦稱壔，若母曲線爲圓，則爲圓柱。【乙】竹裕切，音駐。遇韻。❶剩也，見集韻。❷支持也。韓愈王適墓銘：『鼎也，不可以柱事』。

【柱工】漢書禮樂志：『柱工員二人』。注：『柱工，主筝瑟之柱者』。

【柱史】❶柱下史之省稱。參閱柱下史條。❷星名，亦作柱下史。張衡周天大象賦：『柱史記私而褒毓，晉書天文志：『極東一星曰柱下史，主記過，左右史此之象也』。

【柱石】漢書霍光傳：『將軍爲國柱石』。注：『柱者，梁下之柱，石者，承柱之礎也。言大臣負國重任，如屋之柱及其石也』。

【柱後】冠名。淵鑑：『法冠，楚冠也，一曰柱後惠文冠，高五寸，以鐵爲柱卷，秦制執法者服之，今御史服之』。按漢書張敞傳注：『應劭曰：「柱後以鐵爲柱，今法冠是也，一名惠文冠」。考惠文冠本武冠之名，此亦名惠文冠者，蓋楚仿趙武冠之名，以其近似名之，非即武冠之惠文冠也。參閱惠文冠條。

【柱面】❶(Cylindrical surface)數學名詞，即母線沿母曲線且平行於原位置而移動所生之面也。參閱柱字注。❷(Prismatic faces)鑛物學名詞，詳結晶面條。

【柱國】❶謂國都也。國都爲國之基本，故曰柱國。國策齊策：『安邑者，魏之柱國也』。❷官名。戰國楚始置之，位極尊寵，後代以爲勳官。詳上柱國條。

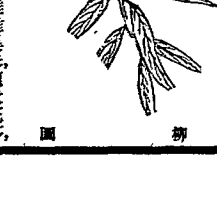
【柱頭】(Stigma)植物學名詞，雌蕊頂端受花粉之處也。其形有種種，如百合爲頭狀，酸模爲總狀，罌粟爲甲狀，禾本科爲羽毛狀，又柱頭以受花粉爲重要目的，故常分泌黏液而濕潤，便於使花粉黏著也。

【柱下史】周官名，即漢之侍御史。史記張丞相傳：『蓋秦時爲御史，主柱下方書』。集解引如淳曰：『秦以上置柱下史，蓋爲御史主其事』。索隱：『周秦皆有柱下史，謂御史也，所掌及侍立恆在殿柱之下，故老聃爲周柱下史，今蒼在秦代亦居斯職』。

【柲】❶柄也。左傳昭十二年：『君王命剝圭以爲鉞柲』。注：『鉞，斧也；柲，柄也』。參閱戈字注。❷弓檠也。儀禮既夕禮：『弓有柲』。注：『弛則縛之於弓裏備損傷，以竹爲之』。

【柲丘】廣雅釋丘：『丘上有木曰柲丘』。王念孫疏證：『蒼邑郯林宗淨云：「棲遲泌丘」東楷元居釋云：「夫何爲乎柲丘」，泌、柲並與柲通』。參閱泌丘條。

【柳】里有切，音綹，有韻。本作栁。❶植物名，木，幹高三四丈，枝條細長而下垂，葉互生，線狀披針形，緣邊有微鋸齒，春月先葉開花，呈暗紫綠色，單性，雌雄異株，穗狀花序，種子甚小，上生白色柔毛，謂之絮，種子熟後，其絮飛散如雪，性好濕，於水濱或卑濕之地，繁茂甚易，多栽植庭園，供觀賞用，或爲道路樹。參閱楊柳條。❷二十八宿之一，詳柳宿條。❸車名。史記季布傳：『置廣柳車中』。集解引服虔曰：『東郡謂廣轅車爲柳』。❹姓也。姓譜：『魯子展之後食邑于柳，遂以爲氏』。❺樂名。爾雅釋樂：『羽謂之柳』。


柳

【柳中】舊縣名，唐置，即今新疆省鄯善縣境之魯克察克城。明史西域傳：『柳城，一名魯城，即後漢柳中地，唐於此置柳中縣，出大川，渡流沙，在火山下有城屹然，廣二三里，即柳城也』。

【柳永】宋崇安人，字耆卿，初名三變，景祐進士，官至屯田員外郎，世號柳屯田。好游狹斜，所爲歌詞，擩旎近情，教坊中每得新腔，必求永爲詞，始行於世，後流落不偶，死之日，羣妓醵金葬之。著有樂章集。

【柳州】府名。唐置柳州；元爲柳州路；明爲柳州府；清仍之，屬廣西省。治馬平，轄馬平、雒容、龍城、柳城、懷遠、來賓、融七縣及象州與中渡廳。民國廢。

【柳江】㊀即古潭水，源出貴州省榕江縣，曰榕江；東南流入廣西省三江縣福祿村，曰福祿江；南流經融縣，曰融江；至柳城縣西北合洛江；南流經融縣西北合洛江；至柳城縣西北合洛江；南流經融縣，曰融江；至柳城縣西北合洛江；南流經融縣，曰融江；至柳城縣西北合洛江；南流經融縣，曰融

多生海邊砂地，多年生草本，莖高六七寸至尺許，常斜立，葉長橢圓形而尖，金邊，莖葉上俱有白粉，夏月，莖梢開黃白色小花，有花梗，數花簇生，日本又名金魚草。

【柳條邊】清初屬有蒙古蔑騂乃在今遼吉兩省，插柳結繩，以定內外，謂之柳條邊，亦稱柳牆，南起遼寧鳳城縣，北至開原縣，折而西南下，至山海關接邊城，周一千一百二十餘公里，又自開原縣威遠堡，東歷吉林省北界，至發特哈，長三百九十餘公里，其在鳳城縣東南至大東溝海邊之一段，爲唐貞觀時高麗莫支離蓋蘇文所築之遺蹟，共有門凡二十，清時每門設章京筆帖式官兵分界管轄，稽查出入。

【柳梢青】㊀詞牌名，古今詞譜：『中呂宮曲，有平仄二調，謝逸賀鑄俱仄韻，詞譜：此調兩體，或押平韻，或押仄韻，字句悉同，押平韻者，宋韓淲詞有雲淡秋空句，名雲淡秋空；有雨洗元宵句，名雨洗元宵；有玉水明沙句，名玉水明沙；元張雨詞名早春怨，押仄韻者，古今詞話無名氏詞有隴頭殘月句，名隴頭月。』又曲牌名，南曲入中呂宮引，又入雙調正曲，亦入小石調，北曲入高宮隻曲，又名六幺遍，海棠月，㊁劇曲名，元楊景賢撰，演馬眞人度劉倩嬌事，闕目，在柳梢青詞，故名。

【柳敬亭】明末泰州人，名逢春，以字行，本姓曹，避仇改姓柳，善說書，先後游左良玉及松江馬提督軍幕，以養氣定詞，審音辨物爲揣摩，後世說書者多宗之。

【柳葉菜】Epilobium Pyrricholophum）植物名，柳葉菜科，多年生草本，莖高二尺許，葉卵形，狹長，與柳葉相似，對生，莖與葉始皆綠色，夏秋間變爲紫赤，夏日，梢上葉腋開花，花白質，微帶淡紅，四瓣，大二分許，花後結實，爲蒴果，長寸餘，熟時四裂，其中種子有長毛，可隨風飛散，名見救荒本草。

【柳汁染衣】三案集：『李固言未第時，行古柳下，聞有彈指聲問之，曰：「吾柳神九烈君也，用柳汁染子衣矣，果得藍袍，當以棗糕祀我。」許之，未久，狀元及第。』

【柳葉菜科】（Onagraceae）植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，多產溫帶，通常爲草本，單葉，對生或互生，缺托葉，花兩性，單生，葉腋內，或爲總狀花序，萼二至六裂，花瓣二至四片，雄蕊四乃至八個，雌蕊一個，子房下位，通常四室，果實爲蒴果或堅果，此科植物供觀賞用，食用，藥用或染料用。

【柳毅傳書】劇曲名，元尚仲賢撰，本唐人李朝威所撰柳毅傳而作，後之僞申樾記，又本於此。

【柳先生文集】書名，凡四十五卷，外集二卷，新編外集一卷，唐柳宗元撰，宋韓醇音釋，初劉禹錫編宗元詩文爲三十二卷，宋穆修所刊云，即禹錫所編，然已分爲四十五卷，沈晦以穆本參校諸本，凡穆本所不載者，輯爲外集，醇因沈本作音詁，又別輯逸文一卷，目曰新編外集，與張敦頤韓柳音義同時並出，而較張書爲差詳，亦稱柳河東集，今通行別有柳州集，僅四卷。

【柳跋十三行】帖名，詳十三行條。

【柳池】參差也，漢書司馬相如傳：『柴池茈麗』注引張揖曰：『柴池，參差也；茈麗，不齊也。』王先謙補注：『柴，文選作傑，柴池即茈麗，音義並同。』

【柴車】舉惡之車也，韓詩外傳：『疏食惡肉，可得而食，惡馬柴車，可得而乘。』

【柴門】㊀後漢書楊震傳：『於是柴門絕賓客。』集解：『通鑑胡注：「柴棄其門也。」惠棟曰：「柴門猶杜門，不通賓客也。」』㊁謂以柴爲門也，隋書地理志：『漢中之人，性嗜口腹，雖蓬室柴門，食必兼肉。』

【柴胡】古作茈胡，名見本草，有南柴胡、北柴胡之分，詳南柴胡、北柴胡條。

【柴桑】㊀山名，在江西省九江縣西南，晉陶潛曾居於此，㊁廢縣名，漢置，地有柴桑山，因名，隋廢，故城在今九江縣西南，東漢末諸葛亮見孫權於此，晉移尋陽縣來治，江州亦皆治此。

【柴虔】漢書揚雄傳：『柴虔參差』注：『不齊貌也。』王先謙補注：『上林賦「柴池茈麗」，音義並同，差池，此賦約文易字，其義同也。』按文選作傑儮。

【柴望】柴謂燔柴祭天，望謂望祭山川，書舜典：『東巡守至于岱宗，柴，望秩于山川。』晉臧質『越三日，柴望，大告武成。』參閱燔柴及望祭條。

【柴葵】五代周主，龍岡人，太祖后柴氏之兄子，於處出處變通，如槁木之無情，妙捨二邊，而獨立於一中之道。』

通書史，有治才。羅太祖立，取寨關，平淮右，威德兼夏；又修禮樂，定制庇，皆可爲法於後世。生平崇儒斥佛，嘗廢國內佛寺，毀銅佛像以鑄錢，在位六年，卒，廟號世宗。

【柴窯】窯名。在河南鄭州，建於五代周顯德間，以周世宗姓柴，故名。瓷皆進御，當時又名御窯。入宋始專以柴窯名之。相傳世宗飭造御瓷，所司請示色，御批云：『雨過天青雲破處，這般顏色做將來。』後遂名其色曰雨過天青。其瓷釉明如鏡，質薄如紙，聲清如磬，紋細如絲，形制之精，爲自古諸窯之冠，後世寶之。

【柴毅】即柴車。後漢書劉寬傳：『士無貴賤，與之抗禮，輜軿柴轂，填接街陌。』注：『柴轂，賤者之車。』

【柴爾】在陝西省西壩縣西北，柴關嶺下，嶺以關名。形勢險峻，爲邑要隘。

【柴達木】河名。在青海省青海西南，源出札遜池，西北流經土爾扈特及和碩特之地，納阿拉克池及格德爾古烏蘭烏蘇布隆吉爾諸河之水，滙爲達布遜池，爲本省鉅川兩岸皆平地，世稱柴達木平原。

【柴霍甫】(Anton Chekhov or Tchekoff, 1860—1904) 俄國小說家兼戲劇家。二譯拆和甫，契訶夫。初從父經商，年十七，始作詩劇。後入大學習醫，畢業後任職醫院，以日常故事著爲短篇小說，文筆該諧，其戲劇亦負盛譽。作品有小說草原，玻倦之放逐，愛在家，戲曲海鷗，櫻桃園，舅凡諾甫(Ivanov)，凡尼阿舅父(Uncle Vania)三姊妹等。我國多有譯本。

【柁】 鐸我切，哿韻。同舵，見舵字注。

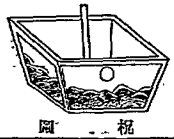
【柅】 柵俗字，見字彙。

【柵】 差戶切，音策陌韻，史安切，音訕，諫韻。編樹木也，見說文。通訓定聲：『編豎木爲柵，通俗文：木垣曰柵。』後漢書段熲傳：『結木爲柵，廣二十步，長四十里，遮之。』按：柵爲竹木所編之籬落，以資障蔽者也。

【柵極電路】(Grid circuit) 物理學名詞。真空管檢波器裝置中之輸入電路也。詳真空管檢波器條。

【柂】 思夷切，音四，賞韻。匕也，見說文。儀禮：『士冠禮』『角柂』注：『柂狀如匕，以角爲之者，欲滑也。』說文段注：『蓋常用器曰匕，禮器曰柂。』按孫詒讓云：『凡扱醴、扱醬、並以柂，蓋與匕飯匕牲體之匕形略同而用異。』參閱匕字注。

【柷】 朱都切，音祝，處都切，音儲，名。漢雜錄樂：『所以鼓柷謂之止。』郭注：『柷如漆桶，方二尺四寸，深一尺八寸，中有椎柄連底，銅之，令左右擊。』按：鄭名：『柷以作樂，』蓋奏樂之初，必先擊柷以作起之也。


柷

【柷敔】樂器名。書益稷：『合止柷敔。』疏：『樂之初，擊柷以作之；樂之將末，戛敔以止之。』參閱柷字，敔字注。

【柸】 錦隈切，音猥，灰韻。見柸治條。

【柸治】淮南子道應：『盧敖仰而視之，弗見，乃止。柸柸治悖若有喪也。』高誘注：『楚人謂悔不得爲柸治也。』梁僊引俞樾云：『柸治即不怡，國語晉語曰：『主色不怡。』太史公報任少卿書曰：『戮辱不怡，此言心不怡，非必楚語，因聲誤而爲柸治，其義始晦矣。』

【柃】 離形切，音零，青韻，里郢切，音領，梗韻。植物名。(Eurya japonica) 山茶科。常綠喬木，高丈餘，葉卵形或倒卵形，綠邊有鋸齒，春夏之交，枝梢葉腋開小花，五瓣，數花相集而生，呈綠白色，雜性，雌花雄花兩性花各生於異株，實小球形，熟則紫黑色，木材可作細工，木之灰汁，供染物之媒料，此植物變種甚多，有圓葉長葉細葉斑葉等之別。

【柍】 【甲】衣京切，音英，庚韻，梗也，見說文。【乙】衣香切，音央，陽韻，倘鞏切，音鞅，養韻，厄浪切，音益，漾韻。❶柍棖，見柍棖條。❷打穀具也。方言：『僉齊楚江淮之間謂之柍。』注：『今連枷，所以打穀者。』

【柍棖】漢書揚雄傳：『日月韞經於柍棖。』注：『服虔曰：柍，中央也；棖，屋梠也。』王先謙補注引王念孫云：『柍當作央，棖與扃同，說文：『扃，屋宇也。』即今人所謂屋樑央棖，謂半樑也。日月韞經於半樑，極言塞之高也。』

【栂】 (Diospyros) 柿樹科，落葉喬木，幹高二三丈，葉褊圓而尖，互生，初夏開花，合瓣花冠，色微黃，單性，雌雄同株，開有異株者，實大，爲漿果，黃赤色，供食用，品種甚多，形狀或扁圓，或方形，方形者其質硬，名爲硬柿，產北地。

【柿漆】取柹柿擣碎浸汁，謂之柿漆，塗附物上，可以防腐，禦溼，漆工髹物常用之。

【柿樹科】(Ebenaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中合瓣類之一科。多產熱帶，木本，有具良質之木材者，又有生美果者。

【柿】 柿俗字。禮內則：『棗栗榛柿。』詳柿字注。

【栂】 (日本字，讀如脫加) 植物名。(Tsuga Sieboldii) 松杉科(亦作松柏科)，常綠喬木，高三四丈，枝葉多下垂，葉線形，頂端鈍圓，左右二裂，花單性，雌雄同株，實爲毬果，略似松毬，有柄，木材供建築及製器之用。

栂

六畫

【栴】 【甲】旨夤切，音荀，眞韻。木名。山海經北山經：『櫃山，其木多栴。』【乙】旨允切，音筍，軫韻。本作簣，或作筍。見栴檀條。

【栴檀】今縣名。屬陝西省，在渭化縣西北，坡嶺渾水支流三水河西岸。本棗栴邑，漢置栴邑，

縣，晉廢，故城在今治東北；後魏在今栒邑縣地置三水縣，民國又改三水曰栒邑。

【栒虡】縣鐘磬之木也。爾雅釋樂「木謂之虡。」疏：「縣鐘磬者兩端有植木，其上有橫木，謂直立者爲虡，謂橫牽者爲栒。」按與簴虡筍虡並同。

【栓】ㄕㄨㄢ 古宣切，音詮；疏專切，先韻。㊀木釘也，見玉篇。㊁俗謂瓶塞曰栓。

【桄】ㄍㄨㄤ 朔於切，音疏，魚韻。㊀理髮也，見說文。㊁楯也，見廣雅釋器。按釋名釋首飾「梳言其遠疏也。」

【梨】ㄌㄧˊ 起諮切，音與；齊韻。乞嫢切，音犁，脣韻。亦作棃，鋰契，刻也，見說文。初湔，按廣雅釋言訓鋰，即刻斷之義。荀子勸學「鍥而舍之，朽木不折，」大戴禮禦作棃，又詩大雅縣「爰契我龜，」棃鋰契皆梨之假借字。

【梨文舉例】書名。凡二卷，孫詒讓撰，就龜甲文字章創書契條例，從事整理疏釋，以是書爲嚆矢。

【栖】ㄒㄧ 息鷄切，音西，齊韻。亦作棲。㊀鳥宿也。陶潛詩「羣鳥歸栖日，」㊁止息也。陶潛詩「聊得從君栖，」文身錄「花飛劍動，盤可栖神。」

【栖栖】不安之貌，亦作棲棲。論語憲問「丁何爲是栖栖者與？」參閱棲棲條。

【栖阿特爾】(Seattle) 一譯西雅圖，港名，在美國華盛頓州之西北，臨厄力與特灣，大北及北太平洋等鐵路，在此與東洋航路連絡，富產穀物，木材，果實等。

【栗】ㄌㄧˋ 吏逸切，質韻。㊀植物名(Castanea vulgaris var. japonica)。殼斗科。葉橢形，木高五丈許，葉五生，披針形，有鋸齒。夏日開花，花小，單性，雌雄同株，雄花爲長穗狀，花序，雌花常三花集生，包以總苞，實爲堅果，有褒狀殼斗，全面生刺，如蝟毛，內含果實二三枚，熟則殼斗裂開，種子供食用。木材可製器，樹皮供染料及鞣皮料。㊁殼實不裂謂之栗。詩大雅生民「實穎實栗，」傳「栗，其實栗栗然。」㊂堅貌。禮將義「續蜜以栗。」㊃通慄，威懼也。司馬法「位欲嚴，政欲栗。」㊄通慄，謹敬也。長懼也。孟子萬章「蘧瑗蹇栗，」(書大禹謨作慄。)漢書郊祀志「不栗而栗。」㊅通裂，析也。詩豳風東山「烝在栗薪。」釋「栗，析也，古聲栗裂同也。」㊆姓也。古栗陸氏之後，見風俗通。

栗

【栗主】栗木所作之神主。公羊傳文二年「虞主用桑，練主用栗。」注「栗猶戰栗，謹敬貌。」參閱桑主條。

【栗里】古地名，亦曰栗里原，栗里鋪，在今江西省九江縣西南，與柴桑山相近。南史陶潛傳「潛嘗往廬山，王弘令潛故人龐通之賫酒具於半道栗里要之，」即此。按清一統志「陶潛宅在德化縣(即今九江縣)西南九十里柴桑里，」里之地，即在潛之故居與廬山之間。丁福保陶詩箋注，謂潛先居柴桑，徙居栗里，故栗里亦潛之故居也。

【栗房】俗名栗苞，即栗之殼斗也。全面生刺，栗藏其內，故有栗房之稱。晁公遡詩「風隕栗房開紫玉，」按紫玉謂栗也，栗殼生黃熟紫，故云。

【栗栗】㊀積聚眾多之貌。詩周頌良耜「荼之栗栗，」爾雅釋訓「栗栗，衆也。」故傳訓爲眾多貌。說文「慄，聚也。」又引詩作秩秩，秩積也。釐秩，栗陸轉義通。哀二年公羊傳戰于栗，一本作秩，是栗栗即秩秩矣。見陳奐詩毛氏傳疏。㊁恐懼戒謹貌。漢書元帝紀「詔曰，朕戰戰栗栗，夙夜思過失，不敢荒寧。」

【栗烈】詩豳風七月「二之日栗烈，」傳「栗烈，寒氣也。」

【栗斯】同慄斯，詳慄斯條。

【栗奮10】(Edward George Bulwer Lytton, 1803—1873) 英人。六歲能詩，就學於劍橋，一八三八年得勳位，居國會中多年，以善於演說著，又曾入內閣，著有歷史小說，神怪小說多篇，潘沛依之末日(The last days of Pompeii)，敍潘沛依爲火山燬滅前數日戀人得救事，最著名。㊁(Edward Robert Bulwer Lytton, 1831—1891) 前者之子，筆名奧文梅列笛斯(Owen Meredith)，任外交官三十餘年，封伯爵。所著詩歌甚夥，琥珀爾(Ingelo)一篇，爲最有名。

【栗鼠】即松鼠，詳松鼠條。

【栗賓】牛初生角小如栗，謂之栗賓。西涼雜記「長安有儒生曰惠莊，閒朱雲折五鹿充宗之角，乃嘆曰，『栗賓反能爾邪，音終恥溺死溝中，』遂裹糧從雲。」後漢書趙憙傳「更始徵憙，憙年未二十，既引見，更始笑曰，『聞栗賓豈能負重致遠乎！』」按漢書郊祀志「牲角繭栗，」注「言其小。」

【栘】ㄧˊ 逸離切，音移，支韻。㊀植物名。爾雅釋木「唐棣栘。」注「似白楸，江東呼爲夫栘。」詳棣栘條。㊁廄名。漢書昭帝紀「栘中監蘇武，」蘇林注「栘，廄名也。」如淳注「爾雅「唐棣栘也，」栘園之中有馬廄也。」按栘園之中有馬廄，故名廄曰栘。

【栜】ㄓㄣˋ 力語切，音呂，語韻。木名，中箭笴，見玉篇。按玉篇所云，或即南史孝義傳之栘松，但栘松亦未悉其形態若何也。參閱栘松條。

【栘松】植物名，松之別種。南史孝義傳「庾沙爾母亡，墓夜號痛，墓忽生栘松，枝葉鬱茂，有異常松。」

【棟】ㄌㄧㄢˋ 蘆屋切，音遬，屋韻；師戶切，陌韻。植物名。爾雅釋木「棟，赤棟；白者棟。」郭璞行義疏「棟引陸璣疏云，棟葉如梓，皮薄而白，其木理赤者爲赤棟，一名棟，白者爲棟，其木皆堅韌，今人以爲車轂。」

【栝】【甲】ㄍㄨㄚˋ 古念切，音括；古活切，曷韻。炊甑木也，見說文。【乙】ㄎㄨㄛˋ 如鍋切，音括，曷韻。本作栝。㊀槎也，見集韻。詳槎栝條。㊁矢末曰栝，見爾雅。按

亦作括。㊀木名。書禹貢『桔柚』傳『柏葉松身曰桔，按即檜也，葉似』檜柏葉松身，或作桔。

【栝樓】(Trichosanthes japonica)植物名，葫蘆科，多年生蔓緣性草本。葉掌狀有缺刻。夏日開花，白色花瓣之緣邊細裂成絲毛狀。果實似王瓜而較大，熟時色黃，內有仁多脂，可取油。名見本草，又有果蠃，瓜蔞等名。共仁及皮供藥用。根可製澱粉，潔白如雪，故謂之天花粉，亦入藥。

栝樓

【栝子松】植物名，松之一種，本草『松葉有二針、三針、五針之別，三針者爲栝子松，五針者爲松子松。』

【梭】【甲】戒荼切，音敎，效韻。㊀木四也，見說文。王注『四從口，禽其繩以闌罪人也，木四者以木作之如繩也，桎梏皆圍其手足，情事相似，故得梭名。』易噬嗑『何校滅耳』又『屨校滅趾』。㊁木柵以遮禽獸者曰校，群校獲雉。㊂計校而報復之也，論語柔伯『犯而不校。』㊃檢數也，漢書食貨志『貫朽而不可校。』㊄考合也，國語齊語『合旅與比校民之有道者。』漢書劉向傳『詔劉向校五經秘書。』按字或作挍，參閱挍字注。【乙】系統切，音效，效韻。㊀學名，孟子滕文公『設爲庠序，學校以教之。』㊁支本爲棡格以養馬曰校，周禮夏官校人『六廄成校。』㊂營壘之稱，軍之一部曰一校，見漢書衞青傳注。㊃中級軍官之稱，如云上校，中校，少校。㊄姓也。周禮校人之後，以官爲氏，見姓譜。按唐有校樂爲士曹。【丙】紀巧切，音絞，巧韻，通絞，考工記慮人『細則挍。』【丁】奚巢切，音肴，肴韻。㊀几足也，儀禮士昏禮『主人拂几授校。』㊁豆中央之柄也，禮祭統『夫人薦豆執校。』

【校人】㊀馬官之長，周禮夏官校人『校人掌王馬之政。』㊁主池沼之小吏也，孟子萬章『子產使校人畜之池。』

【校本】將善本之書校錄於普通本之上曰校本。

【校官】㊀學舍也，後漢書明帝紀『永平十年，幸南陽，召校官弟子作雅樂。』注『校學也。』按官即漢書賈誼傳『學者所學之官』之官，注『官謂官舍。』三國志魏志武帝紀『興平八年，令郡國各修文學，縣滿五百戶置校官，選其鄉之俊秀而教學之。』參閱校官碑條。㊁探事之官，三國志吳志諸葛恪傳『於是罷視聽，息校官，原逋責。』歙正變癸巳存稿『魏、吳有校事官，似北魏之候官，明之廠衞，或謂之典校（顧雍步騭朱據傳），或謂之校曹（陸凱傳），或謂之校官（諸葛恪傳）。』

【校長】㊀官名，漢諸帝陵每陵園有令丞及校長各一人，掌守護陵園，見後漢書百官志。㊁軍校也，漢書彭越傳『誅最後者一人令校長斬之。』注『一校之長也，校音下教反。』參閱校字注。㊂主理學校者，今制各級學校皆置校長一人，綜理校務。

【校書】㊀官名，掌校讎書籍，漢書劉向傳『成帝即位，詔向領校中五經秘書。』此爲別傳樂記『河平中，受詔與父向領校秘書。』此皆非專職，東漢有校書之任，而亦未以爲官，以郎居其任，則謂之校書郎，以郎中居其任，則謂之校書郎中，至魏始置祕書校書郎，隋、唐及宋皆置之，屬祕書省，元廢。㊁雪溪友議『薛濤，成都樂妓也，韋南康寵之，贈詩云『萬里橋邊女校書，枇杷花下閉門居，掃眉才子知多少，管領春風總不如。』後人因沿稱妓女曰校書。

【校訓】學校爲訓育上之便利，選若干德目製成匾額，懸之校中，公見之地，是爲校訓，其目的在使個人踏時注意而實踐之。

【校勘】謂互相校讎而定其譌誤，同異也，亦稱校讎，歐陽修書唐祿繁露後『董生之書，流散而不全，方侯校勘。』

【校尉】官名，漢置司隸及中壘屯騎、步兵、越騎、長水、胡騎、射聲、虎賁等校尉；東漢以屯騎、越騎、步兵、長水、射聲爲五校，皆掌宿衞兵，歷代因之，有校尉之官，多以皇族親信居之，隋、唐爲武散官，位次將軍，清制武官階八品以下爲校尉，位次騎尉，又明錦衣衞所隸衞士亦稱校尉，見沈德符野獲編。

【校理】㊀謂校讎典籍而理治之也，文選班固西都賦『啟金匱，篇玉版，校理秘文。』㊁官名，掌校勘書籍，唐置集賢殿校理，宋因之，後又有祕閣校理，清置文淵閣校理，以翰林官任之。

【校勘】鑒理也，史記司馬相如傳『正列其義，校勘厥文。』

【校對】俗謂校讎曰校對，即依據原文或定本核對錯誤也。

【校飾】謂妝飾，宋書禮志『第六品以下，不得服金銀，及以金校飾器物。』佛國記『佛與諸弟子遊行，語云此本是吾割肉貿鴿處，國人由是得知于此處起塔，金銀校飾。』

【校閱】謂巡查檢閱也，魏書太宗紀『神瑞元年，詔使者巡行諸州，校閱守宰。』今軍事長官，考察其所屬軍隊教育之成績，亦云校閱；又勘校書籍，亦云校閱。

【校獵】漢書司馬相如傳『天子校獵。』注『校獵者以木相貫穿，總爲闌校，遮止爲禦而獵取之。』

【校讎】謂綜合羣書，比勘其文字篇籍之異同，正其訛誤之學也，亦稱讎校，校勘，劉向別錄『一人讀書，校其上下得謬誤爲校，一人持本，一人讀書，若怨家相對爲讎。』宋史鄭樵傳『同郡林霆博學淡泊，數與樵爲金石交，裒書千卷，皆自校讎。』參閱目錄學條。

【校官碑】漢碑，在今江蘇省溧水縣學。宋紹興間溧水尉喻仲遠得之固城，移置縣學，溧水即漢之溧陽地，碑爲漢熹帝光和四年溧陽曹屬爲其長潘君作，額題校官之碑，翁方綱兩漢金石記云『金石文字記謂校官潘君之墓非也，校官者，學舍之統稱，潘君之職，自是縣宰，後漢時亦不聞特設學校之官，永平幸南陽所謂校官弟子者，學舍之弟子耳，玆

碑特頌其興學之事，故其石刻於學舍，又隸釋云「碧鳳別碑今立於興校官之壁」，據此亦足證校官二字，是學舍之名，非職官之名也。』

【校雠通義】書名。凡三卷。清章學誠撰。校讎之義，始自劉向父子，然去古太遠，所謂七略別錄，久已失傳。此書大致在正鄭樵之失，而折衷諸家，正其源委，於學術淵源，洞然見其本末，非僅僅爲治目錄之學也。

【株】

竹舒切，音誅。處韻。㊀木根也，見說文。

韓非子五蠹：『田中有株，兔走觸株，折頸而死。』㊁樹木一本曰一株。三國志蜀志諸葛亮傳：『成都有桑八百株。』㊂魁師也。詳雜株條。

【株守】喻固守也。王粲詩：『乃知兔株守，殊勝虎穴探。』詳守株待兔條。

【株式】日本稱股份曰株式，蓋謂集多數股份以組織公司，猶聚木以成林，每一股份，如林之一木也。由此引申而稱股份公司曰株式會社，股票曰株券，股本曰株金，股東曰株主。

【株拘】亦作株枸，株駒。莊子達生：『吾處身也，若厥株拘。』郭慕欽云：『山海經海內經注「枸，根盤錯也」說文「株，木根也」，株枸者，近根盤錯處，厥者，斷木爲杙也，身若斷株，堅質不動之意。』列子黃帝：『吾處也，若橛株駒。』釋文：『李頤云：橛，壅也。株駒，亦枯樹本也。』

按拘、枸、駒字異而音義並同。

【株林】㊀古地名。詩陳風株林：『胡爲乎株林，從夏南。』傳：『株林，夏氏之邑也。』按夏姬之子徵舒封此，故址在今河南省西華縣西南夏亭鎮之北。㊁詩陳風篇名。刺靈公淫乎夏姬，驅馳而往，朝夕不休息也。

【株洲】市鎮名。在湖南省湘潭縣東，湘江北岸。三國吳置建寧縣於此，隋廢縣入湘潭，清季設株洲廳，尋廢。其地北通長沙，東南通醴陵，有株萍鐵路由此達江西省之萍鄉，又爲粵漢鐵路所經，交通便利，商務殷繁。

【株連】謂以一人之罪而牽累多人，如根株之牽連也。宋史范純禮傳：『庫吏盜絲多罪至死，純禮曰：「以蔡然之絲而殺之，吾不忍也。」聽其家趣買以贖命，釋其株連者。』

【株塊】土木之代辭，以喻無理性而爲人輕賤也。列子楊朱：『生無一日之歡，死有萬世之名，名者固非實之所取也；雖稱之弗知，雖賞之不知，與株塊無以異矣。』

【株葛】株葛多所牽引，即用以喻牽引。宋史張問傳：『諸葛亡權之亂，郡縣株葛連逮，至數百千人。』參閱株連條。

【株櫨】亦作侏儒，梁上短柱也。韓愈進學解：『櫨櫨侏儒，量小非大用。』注：『侏儒名梲，字或作株櫨。』

【株離】東夷之樂曰株離。見公羊傳昭二十五年：『以舞大夏。』注：按詩小雅鼓鐘：『以雅以南，以籥不僭。』傳作西夷，後漢書班彪傳注：『西方曰株離。』又周禮春官磬氏疏作侏離。參閱侏離條。

【株送徒】史記平準書：『世家子弟，富人或爾雖走狗馬，弋獵博戲，亂齊民，作姦犯科，以利相引，數千人，命曰株送徒。』索隱：『先至之人，令之相引，似若得其株本，則枝葉自斃，故曰株送徒。』按株送，謂以先至之人爲根株，令其按發核爲逢亘所盛，核加於逢，謂桃梅之屬也。㊁堅實也。漢書司馬遷傳贊：『其文直，其事核。』㊂綜核，見綜核條。

【核果】(Drupe)植物學名詞，液果之一種，謂中果皮多漿，內果皮堅硬成核者，如梅、桃、李等是。參閱液果條。

【核桃】即胡桃。詳胡桃條。

【核子瘟】即鼠疫。詳鼠疫條。

【根】

歌恩切，音跟，元韻。㊀植物體向土中伸長之部分曰根，所以吸收養分，又爲固著於地之作用者也。㊁凡物在下之部分亦曰根。庾信明月山鶯：『雲出山根，日居易早春詩：『湖底田地遇霽葉生猶根。』㊂事物之本原也。獨孤及夢游賦：『止水不波，浮雲無根。』羅輯文：『後生科舉之士，皆束書不觀，游談無根。』㊃佛典用爲能生之義。如所謂眼、耳、鼻、舌、身、意之六根，以其能對境而生識，故以根名；又人性有生善惡業之力，則名爲根性。大乘義章：『能生名根。』㊄數學名詞。將方程式解之所求其未知數之值，曰方程式之根，或簡稱根，又數之根即方根，亦簡稱根。參閱方程根、方根條。㊅化學名詞。詳基字注。

【根毛】(Root hairs)植物學名詞，根之表面所生細微之輭毛也。根之老成部分，根毛夭第枯死，其幼嫩部分，則發生衆盛，根之能吸

收土中水分，皆由根毛之作用。又根毛分泌一種之酸液，能使土中不溶解性之養分，變爲可溶性。

【根式】見根數條。

【根究】謂尋根而窮究之也。宋无諍：『根究嬰兒後，參同混沌初。』

【根性】佛家語。根者，能生之義。人性有生善業或惡業之力，故名根性。

【根門】謂眼等六根也。眼等六根，爲漏出種種煩惱入種種妄塵之門戶，故曰根門。維阿含經：『善關閉根門。』

【根冠】(Root cap) 植物學名詞。植物根之先端細胞柔軟，能分裂增生新組織，曰生長點，其上被覆一種形如帽子之組織，曰根冠。

【根柢】韓非子解老：『根者，書之所謂柢也，柢也者，木之所以建生也。』漢書鄒陽傳：『蟠木根柢，輪囷離奇。』張晏注：『柢，根下本也。』後因謂事物之基礎曰根柢。

【根面】(Radical plane) 數學名詞。自一點至二球引切線，如相等，則其點之軌跡稱爲二球之根面，或稱爲等冪面。根面爲一平面。二球相交時，其根面爲含其交圓之平面；不相交時爲過其公切線中點之平面；相切時爲過其切點之公切面；設二球爲同心，則根面在無窮遠處。

【根音】(Root) 音樂名詞，作成和音之基礎低音，稱爲根音，或稱基音。

【根駝】(Glent) 一譯干的，比利時東法蘭德斯省之首邑，在布魯塞爾西北三十一哩，當斯刻爾德河與立士河 (Lys) 會口，島嶼甚多，架橋成市，製造以紡織硝皮煉鹽之業爲盛。

【根莖】(Rhizome) 植物學名詞。地下莖之一種，延長於土中，酷似根，常貯藏養分，竹、蓮、薑等之地下莖是也。

【根軸】(Radical axis) 數學名詞。自一點至二圓引切線爲相等，則其點之軌迹，稱爲二圓之根軸，或稱等冪線。根軸爲一直線，二圓相交時，其共同弦之直線爲二圓之根軸；二圓內切時，其共同外切線爲其根軸；外切時，其共同內切線爲其根軸。

【根嗣】謂嗣子也。漢夏侯勝：『客陵太守之根嗣也。』按灌嬰，帝高陽之苗裔兮』王逸注：『苗者草之莖葉根所生也，是則根嗣即謂嗣子矣。

【根腳】猶言基礎也。朱子全書學：『且須立箇粗底根腳，卻正好著細處工夫。』

【根號】數學名詞，表示某數或某式應求方根之符號，曰根號。如 $\sqrt{3}$ $\sqrt[3]{3}$ $\sqrt[n]{a^2+b^2}$ 符號 $\sqrt{}$ 即根號，而其左上肩之數字，則表根之次數，謂之根指數，惟 2 則普通略而不記。用分數指數表記時，即略去根號。如 $\sqrt[n]{a}$ 與 $a^{\frac{1}{n}}$ 同，$\sqrt[n]{a^m}$ 與 $a^{\frac{m}{n}}$ 同。

【根數】(Radical) 數學名詞，數或式之不問其爲有理無理而均以根號表示者，曰根數或根式。如 $\sqrt{7}$，$\sqrt{2}+\sqrt{3}$，$\sqrt{(a+b)}$，$\sqrt{(x+y)^4}$ 等皆是。其中 $\sqrt{9}=3$，$\sqrt{8}=2\sqrt{2}$，$\sqrt{(x+y)^2}=(x+y)^2$ 實均爲有理數，而 $\sqrt{7}$，$\sqrt{2}$ 等則不能精密求其值，稱爲不盡根。參閱不盡根條。

【根器】佛家語。大旨經疏：『略說法有四種，謂三乘及祕密乘。雖不應悋惜，然應觀眾生量其根器而後與之。』按植物根能生枝幹花葉，器能容物；然所生所容，有大小多寡之不同；修道者能力有高下，亦然，故以根器喻之。俗謂學道者爲有根器，即此義。

【根據】①謂整據地位，如樹木之根深柢固也。漢書霍光傳：『自昭帝時，光黨親連體，根據於朝廷。』②謂持論皆有所本，可依據也。虞集淮源廟碑誌：『談笑傾斜，援引根據，不見涯涘。』

【根機】佛家語，人之性習諸木而曰根，根之變動處曰機。眾生之根基不同，故佛之施教亦隨之而異。最勝王經：『隨彼根機令智定。』

【根壓】(Root pressure) 植物學名詞。植物之根毛，因滲透作用而吸收地中之水分，根毛內膨壓增大，而壓迫附近之細胞，此被壓迫之細胞，漸次得自根毛細胞遞過之水，而高其膨壓，更壓迫鄰接之細胞，如是所得之壓力極大，謂之根壓。以此根壓作用，根毛吸收之水，得上昇於莖幹及枝葉，故若切斷莖幹之一部或穿成孔穴，即有汁液流出也。

【根瘤】(Root tubercles) 植物學名詞。豆科植物之根部，有膨大如球者，謂之根瘤，此瘤成於一種細菌之作用；細菌本在地中，自根毛侵入根之厚皮內，此局部之厚皮細胞因細菌之刺激，原形質漸次濃厚，核亦膨大，盛行分裂，而根瘤以成。

【根出葉】(Radical leaf) 植物學名詞。植物中有莖極短縮，生於莖上之葉，宛如從根端而出者，曰根出葉，如蒲公英、車前草等是。

【根本智】佛家語，亦作無分別智，眞智等，對後得智而言。正冥符於眞理，全無分別之念，爲生一切法樂，出一切功德大悲之根本，故曰根本智。

【根指數】數學名詞，根號左上肩所記之數也。詳根號條。

【根本煩惱】佛家語。詳煩惱條。

【根足蟲類】(Rhizopoda) 動物學名詞，屬原生動物，體皆微小，由原形質而成，形無一定，或狹長，或廣闊，運動及捕食時，生出數條之僞足（亦名虛足），或爲葉形，或爲絲狀，生殖皆以分體法，產水中，變形蟲有孔蟲，太陽蟲，放散蟲等皆屬之。

【根茲巴洛】(Thomas Gainsborough, 1727—1788) 英國畫家，與稜諾爾茲齊名，善描人物，以閒靜之村野爲背景，雖致粗大於著色上有獨到處，名作有清泓小孩，牧童，海岸等。

【根深柢固】以喻堅固不拔。老子：『有國之母，可以長久，是謂深根固柢，長生久視之道。』韓非子解老：『柢固則生長，根深則視久。』

【格】(甲)徵赫切，陌韻。❶木長貌。見說文。王注：『謂枝條長也。』詳枝格條。❷法式也。禮緇衣：『言有物而行有格也。』注：『格，

否法也。』今謂式樣曰格式，合式曰合格，並此義。參閱套格條。㊀量度也。文選鮑照蕪城賦：『格高五嶽，』善注引漢書音義曰：『格，量度也。』㊁正也。論語為政：『有恥且格。』㊂至也。書堯典：『格于上下，』㊃來也。書舜典：『格汝舜，』㊄感通也。書說命：『格于皇天，』㊅凡有所界限者曰格，如畫線寫字紙曰格子，施以橫直木之窗櫺曰窗格。㊆庋架也。周禮地官牛人注：『若今屠家縣肉格。』㊇古酷刑名。呂氏春秋過理：『積丘酒池，肉圃為格。』注：『格以銅為之，布火其下，以人置上，人糊墜火而死，笑之以為樂。』參閱炮格條。㊈敗也。史記張儀傳：『驅羣羊攻猛虎，不格明矣。』㊉㊀變革也。書益稷：『格則承之庸之。』㊉㊁通格，舉也。詳格圖、格殺、旁格等條。㊉㊂姓也。金天氏裔允格之後，以字為氏。見路史。按東漢有東平相格班。【乙】歌都切，音各。藥韻。阻格也。漢書梁孝王傳：『太后議格。』注引張晏曰：『止也。』按太后議阻格不行，故云止也。參閱扞格條。

【格五】古戲具名。棊之類也。漢書吾丘壽王傳：『以善格五召待詔。』注：『劉德曰：「格五棊行盤法曰簺白棊五，至五格不得行，故云格五。」師古曰：「即今戲之簺也。」』後漢書梁冀傳注：『簺有四采，簺白棊五是也。至五即格不得行，故謂之格五。』按通俗編謂今兒童以黑白棊各五共行中道，一移一步，遇敵則跳越，以先抵敵境為勝，即此。

【格外】超出常格之外也。北史習氏傳：『已蒙格外重賞，今還格外望活。』

【格言】言之可以為人法則者曰格言，抱朴子辭義：『格言不吐庸人之口。』

【格林】人名(1) Galen, or Claudius Galenus, 130—201)羅馬著名醫學家及解剖學家。當時禁解剖人體，氏用兔貓等小動物以為替代，發見感覺神經與運動神經著作甚富，關於診斷法及藥物學尤多重要論述。(2) Thomas Green, 1836—1882)英國哲學家，學於牛津巴略爾(Ballio)學院，後任母校倫理學教授。英國之新康德派及新黑智爾派，皆以氏為主唱者。其哲學稱批評的唯心論，其於倫理學方面，則主自我實現說，而與經驗派反對。㊀英美衛名，克冷之別譯。詳克冷條。

【格物】禮大學：『致知在格物。』鄭注：『格，來也，物，猶事也。其知於善深則來善物，其知於惡深則來惡物，言事緣人所好來也。』按朱注解格物為窮至事物之理，蓋以格字古訓為來，來可訓至，故解為窮至也。他如司馬光訓格為扞格之格，格物謂格物欲，王守仁訓格為正，以物為意之用，格物乃正意之不正以歸於正也。又鈕樹玉以格有量度義，謂格物可訓為量度物，此外異說尚夥，惟今多宗朱說。

【格非】格，正也；非，邪非也。孟子：『離婁：惟大人為能格君心之非。』朱注：『惟有大人之德，則能格其君心之不正以歸於正。』

【格律】格謂體製，律謂法度，文章家每以此繩詩詞，而懸為準則。白居易詩：『每被老元偷格律，苦教短李伏歌行。』

【格致】謂窮至事物之理，而推極其知識無不到也。舊時因稱理化博物等學為格致學。參閱格物條。

【格格】舉物也，見爾雅釋訓。㊀鳥鳴聲。揚雄法言：『或問「蜮」曰：「有鳥如鳧，先鳴而呼，名曰蜮，格格。」』㊁清代貴族女子之稱。位公主之下，宗女之上。清會典：『格格之等五：親王女和碩格格為郡主，郡王女多羅格格為縣主，貝勒女多羅格格為郡君，貝子女固山格格為縣君，八八分鎮國公輔國公女格格為鄉君。』

【格殺】謂相拒而擊殺之也。後漢書劉盆子傳：『皆可格殺。』按格為搭之借字，參閱搭字注。

【格虜】史記李斯傳：『故韓子曰，慈母有敗子，而嚴家無格虜。』按韓非子顯學作嚴家無悍虜，謂嚴整之家無桀傲不馴之奴僕也。

【格詩】白氏長慶集後集有格詩若干首，即古體詩也。汪立名白香山詩後集格詩注云：『元少尹集序：「著格詩若干首，律詩若干首。」由是觀之，格者但別於律詩之謂，公前集既分古調、樂府、歌行，以類各次於諷諭閒適、感傷之卷，後集不復分類別卷，遂統稱之曰格詩耳。洛中集記亦曰：「分司東都，及茲十二年，其間賦格律詩凡八百首，一初未管及歌行雜體者，固以格字該舉之也。」』白氏長慶集又有半格詩，詳半格詩條。

【格律】格謂體製，律謂法度，文章家每以此繩詩詞，而懸為準則。白居易詩：『每被老元偷格律，苦教短李伏歌行。』

【格致】謂窮至事物之理，而推極其知識無不到也。舊時因稱理化博物等學為格致學。參閱格物條。

【格格】舉物也，見爾雅釋訓。㊀鳥鳴聲。揚雄法言：『或問「蜮」曰：「有鳥如鳧，先鳴而呼，名曰蜮，格格。」』㊁清代貴族女子之稱。位公主之下，宗女之上。清會典：『格格之等五：親王女和碩格格為郡主，郡王女多羅格格為縣主，貝勒女多羅格格為郡君，貝子女固山格格為縣君，八八分鎮國公輔國公女格格為鄉君。』

【格殺】謂相拒而擊殺之也。後漢書劉盆子傳：『皆可格殺。』按格為搭之借字，參閱搭字注。

【格虜】史記李斯傳：『故韓子曰，慈母有敗子，而嚴家無格虜。』按韓非子顯學作嚴家無悍虜，謂嚴整之家無桀傲不馴之奴僕也。

【格詩】白氏長慶集後集有格詩若干首，即古體詩也。汪立名白香山詩後集格詩注云：『元少尹集序：「著格詩若干首，律詩若干首。」由是觀之，格者但別於律詩之謂，公前集既分古調、樂府、歌行，以類各次於諷諭閒適、感傷之卷，後集不復分類別卷，遂統稱之曰格詩耳。洛中集記亦曰：「分司東都，及茲十二年，其間賦格律詩凡八百首，一初未管及歌行雜體者，固以格字該舉之也。」』白氏長慶集又有半格詩，詳半格詩條。

【格雷】(Thomas Gray 1716—1771)英國詩人。卒業劍橋大學，往遊各地；一七六八年，任母校現代語教授，氏愛自然美，所過必記之。於古代文學，研究尤深。作品最著名者為誄詩：墓畔吟(Elegy Written in a Country Churchyard)，發時八年而成，此外尚有抒情詩伊吞學院吟(Ode to Eton College)，災難吟(On Adversity)等。

【格磊】見鈎輈格磔條。

【格調】詩文有格律聲調，亦以喻人之品格。韋莊送李秀才詩：『人言格調勝元度，我愛篇章敵浪仙。』元千葉人詩：『直緣多藝用心勞，心路玲瓏格調高。』

【格鬬】互相鬬擊也。北齊書杜弼傳：『頻率所領親兵格鬬。』按格為搭之借字，參閱搭字注。

【格丁根】(Gottingen)地名，德國漢諾威州之一市。中古時為漢撒同盟之一。一七一四年漢諾威侯入為英王，其地亦屬於英。一八三七年脫離英國，仍屬漢諾威。其地印刷業頗盛，又以製造科學儀器著名。有格丁根大學，為一七三四年英王佐治第二所創建。

【格拉齊】(Graz or Gratz)奧地利第二大都會。在維也納西南，跨木爾(Mur)河兩岸。製鋼業甚盛。有格拉齊大學，建於一五七三年。

【格林殺】(Gatling gun)亦名加農殺，為平射殺之一種。美國人格林所造，故名。參閱平射殺條。

【格林蘭】(Greenland)義譯曰綠洲，世界第一

大島。位北美洲東北，大部在北極圈內。東隔丹麥海峽，與冰島相對。西南隔巴芬灣及大衛斯海峽，與北美大陸相對。面積約八十三萬方哩。地勢屬高臺性，氣候嚴寒。大部爲冰雪所蔽。住民多依土企摩族，從事漁獵。其地於十世紀末爲挪威人所發見，今屬丹麥。

【格爾吉】㊀山名。稱爲格爾吉亞嘎那，在青海省南境，爲唐古剌山之北支，折而東走，沿瀾滄江北，入西康省境，接雲嶺山脈。㊁河名。源出格爾吉亞嘎那山，東南流，爲雜楚河；至西康省昌都縣，與鄂穆楚河合，爲瀾滄江。㊂土司名。在青海省南境，居格爾吉河發源之處，因名。今分格吉麥馮，格吉班馬，格吉得馬三族，爲玉樹土司屬族中之三部。

【格黎牧】㊀(Jacob Grimm, 1785—1863)德國語言學家，曾發明德語中之變音及子音移轉律，別強弱之變化。著有德國語言史，德國神話學等書。又與弟格黎牧合輯兒童及家庭小說，風行於世。㊁(Wilhelm Grimm, 1786—1859) 前者之弟，浪漫派童話家及小說家。著有德國英雄故事，玫瑰園等書。

【格龍維】丹麥教育家。詳格倫特維格條。

【格羅耽】(George Grote, 1794—1871)英國著名歷史家，博學多才。初營銀行業，兼治各種科學，於歷史學造詣特深。所著希臘史，與蒙森(Mommsen)之羅馬史，並傳稀古代史之雙璧。一八四一年，當選國會議員，稱哲學的急進主義者。

【格羅斯】(Gross)數基名，簡稱羅，十二個爲一打，十二打曰一羅，即一百四十四個也。

【格蘭姆】見克蘭姆條。

【格古要論】書名。凡二卷，明曹昭撰。凡分十三門，其中古人已論及者，爲銅器，古甚，墨迹，碑帖，古研，窯器七門；昭所始創者，爲珍奇，金鐵，漆器，綺繡，異木，異石六門，每門又各分子目若干條。頗爲賞鑑家所重。

【格列高里】羅馬教皇多用此名，著者有三㊀格列高里第一(Gregory I, 540—604) 本爲羅馬貴族。五九〇年即位，改革教會組織，制定中央集權制度，極力宣揚教化；兼善音樂。修正古代樂曲頗多。㊁格列高里第七(Gregory VII, 1020—1085)初名利奧第九。願問官，一〇七三年，被舉爲教皇，思伸張教權於王權之上，組織高僧會議，設置教皇軍，並收回僧官封地權(Investiture)，權力極盛。後爲德帝亨利第四所逐，客死。㊂格列高里十三(Gregory XIII, 1502—1585) 一五七二年即位，力謀教育普及，廣設學校，改正曆法，即格列高里曆是也。

【格老秀斯】(Hugo Grotius, or Hugo De Groot, 1583—1645) 荷蘭人，國際法之創始者。學於萊頓大學，在鹿特丹執律師業。嗣因事下獄，既釋，赴法國，仕於路易十三。後復仕於瑞典，任瑞典駐法公使。一六四五年歿荷，卒於途。著有基督教之眞理，戰爭與和平之法律等書。後者尤重要，爲國際法要籍。

【格利帕齊】(Franz Grillparzer, 1791—1872) 奧地利古典派戲曲家，學於維也納大學。二十六歲入政界，官至財政部文書長，六十五歲退職。著有維娜薩當(Sappho)，金羊毛(Das Goldene Vlies)等劇，詩海之波濤，愛之激動及小說痴多密耳之激堂(Das Kloster von Sendomir)，貧琴師等。

【格拉那達】(Granada) ㊀西班牙南部之一州。土地豐饒，產麥，葡萄，蔗糖，水果等，尤富鐵物。公元一二三八年，摩爾人於其地建立王國，至一四九二年，爲西班牙所滅。㊁格拉那達州之首邑。在塞拉內華達山脈北麓，瀕瓜達爾基維河。近郊有著名之摩爾王國故宮。

【格拉斯哥】(Glasgow) 英國第二大都會，蘇格蘭之商業中心地。在愛丁堡西，跨峯來德(Clyde)河下游，交通便利，附近產煤鐵，造船業次於新堡，名聞世界。鋼鐵製造亦盛。

【格林威治】格林維基之別譯。詳格林維基條。

【格林維基】(Greenwich) 地名。一譯格林威治。在英京倫敦東南六哩，有世界著名之大天文臺。一八八四年各國會議於美京華盛頓，決議用通過此天文臺之子午線爲萬國基本子午線。

【格剌謨環】(Gramme's ring) 物理學名詞。爲格氏發電機中主要部分，亦名格剌謨電樞或環形電樞。蓋以多重環狀軟鐵板相重疊，而用絕緣銅絲捲於其周圍構成。環之中央，設二絕緣物製成之軸，其上嵌多個銅片，各銅片均互相絕緣，是謂整流器。另以絕緣之銅絲，將捲於環上之銅絲，連於銅片，使電流能通。又以二金屬刷（如圖之A, B）接於整流器之相對兩側，將此環置於兩磁極間迴轉之，則環內生感電流，由整流器傳於二刷，而成直流。如不設整流器及二刷，恆將趨於環上之銅絲端，通於外，而連於他處，則生交流。參閱整流器條。

格剌謨環圖

【格致叢書】書名。明胡文煥編刻。凡三百四十六種，分三十七類，皆爲古今考證名物之書。又有四十六種者，爲此書之摘印本。四庫存目所著錄者爲一百八十一種，分十二類。

【格倫門河】(Glommen River) 源出挪威中部多維高原，東南流，合羅爾斯達林河，至克立斯坦尼亞南，注入北海。長四百餘哩，爲挪威第一巨川。

【格羅內河】見嘎倫河條。

【格羅德諾】(Grodno) 地名。在波蘭北部，與立陶宛接壤，水陸交通便利，工商業頗盛。本屬立陶宛，一九二一年，爲波蘭所佔據。

【格蘭扁山】(Grampian Mountain) 英國第一大山脈。在蘇格蘭境內，自東北走向西南。重峯疊嶂，儼風景之美。

【格蘭查科】(Gran Chaco) 一譯大度谷，南美洲之大草原。分南北二部，南部屬阿根廷，北

部介於玻利非亞與巴拉圭二國間.玻巴因爭奪其地,於一九三二年開戰,至一九三五年,由阿根廷調停,簽定大庶谷休戰書,其正確之界線,尚未劃定.

【格蘭得河】(Rio Grande) 南美巴西有兩格蘭得河,其一爲聖佛蘭西斯科河之上源,長三百哩;又一爲巴拉那河之支流,長四四〇哩.又北美北格蘭得河,亦稱格蘭得河,詳北格蘭得河條.

【格列高里曆】(Gregorian calendar) 羅馬教皇格列高里改正之曆法也.詳陽曆條.

【格勒善法則】(Gresham's law) 英人格勒善(Sir Thomas Gresham 1519—1579)所創立之貨幣流通公例,其說謂若有兩種實價相異,資格相同(皆爲無限法貨,同許自由鑄造)之貨幣,而以同一公稱價格流通於同一市場時,結果則良幣必爲惡幣所驅逐,或窖藏,或輸出,或儲藏,卒至絕迹於市場,而授受將惟用惡幣.

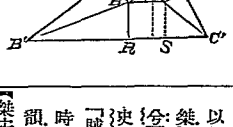
【格累謨定律】(Graham's law) 物理學名詞.詳滲透作用條.

【格倫特維格】(Nikolaj Frederik Severin Grundtvig, 1783—1872) 一譯格龍維,丹麥文學家,教育家,少時目擊拿破崙戰爭,丹麥受英兵蹂躪,發憤編著丹麥神話,民歌,戲曲,歷史等,裨從文藝方面,喚醒國人中年以後,獻身民眾教育,創辦民眾高等學校,結果良好,後世因稱氏爲北地民眾之先覺.

【格列高里夫人】(Augusta Lady Gregory, 1859—1932) 英國戲劇家,嘗與夏芝等同創愛爾蘭國民劇社(Irish National Theater Society),任都柏林阿貝戲院(Abbey theater) 指導員.取材古代傳說,著爲戲曲,尤長獨幕劇,詼諧有風趣.作品有消息之傳佈(Spreading the News),鵲鵲,滿月等.

【格列高里級數】(Gregory's series) 數學名詞. $\theta=\tan\theta-\frac{1}{3}\tan^3\theta+\frac{1}{5}\tan^5\theta-\frac{1}{7}\tan^7\theta+\cdots\cdots$,當 θ 在 $-\frac{\pi}{4}$ 之間能成立,而二界限亦在內,是謂之格列高里級數.爲一六一七年羅馬數學家格列高里所發明,故名.於此級數內命 $\tan\theta=x$,則 $\theta=\tan^{-1}x$,故 $\tan^{-1}x=x-\frac{1}{3}x^3+\frac{1}{5}x^5-\frac{1}{7}x^7+\cdots\cdots$.此不過格列高里級數之別形,而 x 須在 ±1 之間.又若命 $\theta=\frac{\pi}{4}$,則 $\tan\theta=\tan\frac{\pi}{4}=1$,則 $\frac{\pi}{4}=1-\frac{1}{3}+\frac{1}{5}-\frac{1}{7}+\cdots\cdots$.故格列高里級數可用以求 π 之值.

【格列伯作圖法】(Grobe's construction) 數學名詞,即求三角形類似重心之作圖法.於三角形 ABC 之各邊上畫正方形 APQB, BRSC, CXYA (皆向內或皆向外),使 QP 與 XY 交於 A', PQ 與 SR 交於 B', RS 與 YX 交於 C',



則 AA', BB', CC' 爲共點線,而其交點 K 爲三角形 ABC 之類似重心.此法爲德數學家格列伯所創,故名.

【格里波耶多夫】(Alexander Sergeyovich Griboyedov, 1795—1829) 俄國戲劇家,學於莫斯科大學.曾充兵士及外交官吏.著有詩劇聰明誤(The Misolief of being Clever),諷刺莫斯科官僚社會,頗負盛譽.

【栽】

【甲】者哀切,音哉,灰韻.❶種植草木.注『時草謂之栽,』白居易詩『松柏相親是舊栽,』❷植物之稚者曰栽.杜甫詩『爲乞桃栽二百根,』蘇軾詩『拆冰開蒻色,除夕出蘭栽.』【乙】子礙切,音載,隊韻.築牆立板曰栽.左傳哀元年『楚圍蔡,里而栽.』【栽培】證中牆『故栽者培之,』注『栽,猶殖也;培,益也.』疏『言道德自能豐殖,則天從而培益之,』後因用爲教育人材之辭.世俗求人錄用,亦曰栽培,蓋崇飾而乖本意者.

【桀】

【甲】渠列切,音傑,屑韻.❶磔也,見說文.樂部.❷搶也.左傳成二年『桀石以投人.』❸杙也.詩汪風君子于役『雞棲于桀.』按廁雅作榤.❹通傑.夾桀也.詩衞風伯兮『邦之桀兮.』傳『特立也.』❺夏末代之君.史記夏本紀『帝履癸立,是爲桀.』注『譙法『賊人多殺曰桀.』』詳夏桀條.❻姓也.春秋時有桀溺,漢有桀龍.【乙】吉噎切,音結,屑韻.見桀桀條.

【桀宋】戰國宋康王偃态無道,淫於酒色,蔡臣諫者輒射之.於是諸侯皆曰桀宋.見史記宋微子世家.

【桀紂】謂夏桀與商紂也.桀無道,爲商湯所滅;紂無道,爲周武王所滅.世言無道之君者,多稱桀紂.

【桀桀】茂也.詩齊風甫田『無田甫田,維莠桀桀.』

【桀點】謂凶猛而狡黠.漢書馮奉世傳『羌虜桀點,賊害吏民.』

【桀驁】謂發戾不馴也.漢書匈奴傳贊『匈奴人民每來降,漢常于亦輒拘留漢使,以相報復,其桀驁尙如斯,安肯以愛子而爲質乎.』注『驁與傲同.』

【桀犬吠堯】喻爲主之忠.不問仁暴也.文選鄒陽獄中上吳王書『桀之犬可使吠堯,而跖之客可使刺由.』又史記淮陰侯傳『跖之狗吠堯,堯非不仁,狗固吠非其主.』

【桁】

【甲】何彭切,音衡,庚韻.❶屋橫木也,見韻會.按文選何晏景福殿賦『桁梧複疊.』注『桁,梁上所施也.』❷棐具.漢禮既夕『覆皆木桁,久之.』注『桁,所以庋苞笭簞瓶也.』按苞笭簞瓶皆明器,庋於木桁而棐入壙內也.【乙】何昂切,音杭,陽韻.❶械也.詳桁楊條.❷通航,浮橋也.晉書溫嶠傳『嶠討王敦,燒朱雀桁.』【丙】核浪切,漾韻.亦作桁.衣架也.韓愈湫溢堆立詩『桁揖新衣裳.』

【桁楊】械繫之具。莊子在宥：『桁楊者相推也，刑戮者相望也。』成玄英疏：『桁楊者，械也，夾脚及頸，皆名桁楊。』

【桂】古惠切，音攜。❶植物名。(1) (Cinnamomum Cassia)樟科，常綠喬木。南方產木漆。【桂有三種，皮赤者爲丹桂，葉似栝者爲桂，葉似枇杷者爲牡桂】本草綱目。謂單名桂者，即是牡桂。俗亦稱木犀爲桂，洋桂，木犀等條。(2)竹之一種。詳桂竹條。❷廣西之別稱。詳廣西省條。❸姓也。宋濂桂氏家乘序：『桂本姬姓，周末有季楨者，爲秦博士，被害，弟睦懼禍，即其名各命四子爲姓，伯曰桂奕，仲曰吾奕，叔曰炅奕，季曰炔奕。』按吾炅皆同桂，廣韻云：『後漢太尉陳球碑有城陽炅模，漢末被誅，有四子，一姓炅，一姓桂，一姓炔。』又巢韻云：『桂氏譜曰：「桂貞爲秦博士；始皇坑儒，改姓吾，其孫改爲炅，弟四子改爲炔。」』諸說互異。

【桂山】山名。著者有四，皆以產桂名。❶在廣東省始興縣西南。唐張九齡故居在此山之下。❷在廣東省曲江縣西。桂水出其下，故又名桂源山。❸在廣東省樂昌縣北，爲縣境山。山頂有寨，故又名寨山。❹在廣西省桂林縣東北，又名越王山，有三巖，甚奇秀。

桂

【桂王】明神宗孫，由堪崇禎末襲父爵。唐王既敗，丁魁楚，瞿式耜等立之於肇慶，建元永曆。清兵至，奔南寧，爲孫可望所劫，走安隆所。復由李定國奉以投緬甸。清兵迫緬城，緬酋懼，歛之，被害於雲南。在位十七年。

【桂平】今縣名。屬廣西省。在貴縣東北。漢布山、阿林二縣地，梁置桂平郡，隋改郡爲縣，故城在今治西。宋徙今治。明、清皆爲潯州府治。城瀕潯、鬱二江之會，北負大藤峽，南阻甸瀝山，交通四達，市肆興盛，本省東部一大都市也。

【桂江】即廣西省境之灕水也。爲西江上源之一。詳灕水條。

【桂竹】山海經中山經：『雲山有桂竹。』按文選左思吳都賦：『其竹則篔簹箖箊，桂箭射筒。』注：『桂竹大者圍二尺，長四五丈。』又桂竹甚堅，傷人必死，見竹譜。

【桂坊】宮署名。唐龍朔二年改司經局爲桂坊，太子洗馬爲司經大夫，通判坊事。咸亨初復舊。

【桂東】今縣名。屬湖南省。在資興縣東，漢縣桂水上源東岸。宋置，清屬郴州。縣東北多山，有煤、鉛、鉾之鑛。

【桂枝】牡桂之嫩枝，供藥用。本草綱目桂集解引保昇曰：『牡桂葉似枇杷，其嫩枝皮半卷多賣，而肉中皺起，肌理虛疎，謂之桂枝，又名肉桂。』參閱牡桂條。

【桂林】❶郡名。(1)秦置，約有今廣西省之地。(2)三國吳置，即今廣西省象縣地。其後南齊所置桂林郡，亦此地。(3)晉置，故治在今廣西省馬平縣東南。❷今縣名。廣西省之省治也。本漢始安縣，唐曰臨桂，明於縣置桂林府，清仍之，民國廢府，改縣曰桂林，其地向爲本省東北部之重鎮，中原與嶺南之間，遇有兵爭，此爲重地。清洪楊軍興，亦自此浮湘而進，直下長江，境內山川明秀，世有『桂林山水甲天下』之目。❸府名。明置，清仍之，屬廣西省，治臨桂，轄臨桂、興安、靈川、陽朔、永福、義寧、灌陽七縣，及永寧、全二州與龍勝、撫民兩廳。❹苑名。三國吳建，在今南京市北落星山之陽。文選左思吳都賦：『數軍實於桂林之苑。』

【桂宮】❶漢宮名。武帝造，與明光殿、柏梁臺相通。故址在今陝西省長安縣西北。酉涼雜記：『武帝爲七寶牀，雜寶案，廁寶屏風，列寶娘，設於桂宮，時人謂之四寶宮。』❷南朝陳宮名。後主爲張麗華建，在光照殿後。閤門如月，障以水晶，庭空洞無物，僅植一桂。（見南部煙花記）故址當在今南京市境。

【桂海】江淹哀太尉溯洲從駕詩：『文軫海桂海，聲教燭冰天。』注：『南海有桂，故曰桂海。』范成大有桂海虞衡志。

【桂荏】紫蘇也。名見爾雅釋草。詳紫蘇條。

【桂酒】楚辭九歌東皇太一：『奠桂酒兮椒漿。』注：『桂酒，切桂置酒中也。』

【桂陽】❶郡名。漢置，隋唐皆改置郴州，宋曰郴州。桂陽郡，元廢，故治在今湖南省郴縣。❷舊縣名。(1)漢置，以在桂水之陽，故名。元升爲州，明廢，故治即今廣東省連縣。(2)宋置，屬湖南省郴州，民國改爲汝城縣。❸州名。唐置桂陽監，宋升監爲軍，元升爲路，明降爲州，清仍之。直隸湖南省，轄臨武、藍山、嘉禾三縣。民國改州爲縣。❹今縣名。屬湖南省，在郴縣之西。民國改桂陽州置，城瀕溪爲耒水上游，山水奇勝，產鎢鐵。

【桂圓】龍眼之俗名。詳龍眼條。

【桂輪】謂月也。唐中宗三藏聖教序：『澄桂輪而含影。』

【桂魄】謂月也。李商隱雪詩：『侵夜可能爭桂魄，臨軒中似詠梁園。』桂魄飛來光射處，冷浸一天秋色。』按西陽雜俎：『月中有桂樹，高五百丈。』月稱桂魄，以此。

【桂馥】清曲阜人。字冬卉，號未谷。乾隆進士，授雲南永平知縣。精小學及金石篆刻。嘗取說文與諸經之義相疏證，成說文解字義證。世稱段、博。又撰許慎而下迨二徐，張有，吾邱衍之屬，作說文系統圖，並題其扉曰十二家師精舍。他著有札樸、繆篆分韻等。

【桂案】漢書南粵傳淘佗傳：『桂案二器。』注：『應劭曰：「桂樹中蝎蟲也，師古曰：「此蟲食桂，故味辛，而漬之以蜜，食之也。」』

【桂太郎】(1847—1913)日本政治家。留學德國，曾爲駐德日本公使館武官。中日之戰，授子爵。其後歷任陸軍大臣，臺灣總督，晉封公爵。一九〇一年、一九〇八年及一九一三年，三度組閣，英日同盟，對俄宣戰，合併朝鮮，皆其主謀。

【桂文燦】清南海人。字子白。道光舉人，光緒間

知湖北鄖縣，以勞卒其舉以博文約禮，明辨篤行爲主，不囿門戶之見，長於考證之學。著有宋子述鄭錄，湯大濩補，營古令文注，禹貢川澤考，詩邶鄘注異考，周禮通釋，春秋列國疆域考，四書注釋纂經補證，經學博采錄，翠經興地表，周牌算經考，牧令約言，潛心堂文集等書。

【桂林霜】劇曲名，一名賜衣記，清蔣士銓撰，爲游九種曲之一，演清初馬雄鎮殉難廣西事，凡二十四齣，參閱九種曲條。

【桂枝香】詞牌名，以王安石金陵懷古詞爲正體，又曲牌名，南曲入仙呂宮正曲，又入仙呂宮引，北曲入仙呂調隻曲，句法並與詞同。

【桂殿秋】詞牌名，本唐李德裕姿神迎神曲，有桂殿夜涼吹玉笙句，取爲調名，淒涼漫漶，『此太白詞也，有得於石刻而無其腔，劉無言倘其鑒歌之音極清雅。』

【桂子飄香】宋之問詩：『桂子月中落，天香雲外飄。』老學庵筆記：『張子韶對策，有桂子飄香之語，趙明誠妻李氏嘲之曰：「露花倒影柳三變，桂子飄香張九成。」』

【桂林一枝】喻秀出於眾，美之中也。晉書郤詵傳：『累遷雍州刺史，武帝於東堂會送，問詵曰：「卿自以爲何如」詵對曰：「臣舉賢良，對策爲天下第一，猶桂林之一枝，崑山之片玉。」』

【桂冠詩人】(Poet Laureate)英國皇帝勒選之詩人，使作慶賀詩，被選者名重一時，始於一六一五年，歷屆至今，已易十六人，威至威土丁尼孫等皆在被選之列。參閱月桂冠條。

【桂林風土記】書名，凡一卷，唐莫休符撰，原本三卷，今佚其兩卷，目錄凡四十六條，今亦佚其火山採木二條，其敍述風物頗爲雅贍，所載諸詩，亦多他書所未見。

【桂海虞衡志】書名，凡一卷，宋范成大撰，是編爲范由廣右入蜀道中追憶之作，凡嶺南山川風物，方志所未載者，率爲一書，共十三篇，其志金石草木，頗足訂本草之誤。

【桃】

Prunus Persica, var. vulgaris) 薔薇科，落葉亞喬木，高丈餘，葉互生，披針形，有鋸齒，春日先葉開花，花有紅白等色，又有單瓣重瓣之別，單瓣者皆五瓣，實爲核果，外面生毛，熟則帶紅色，大自寸許至二寸餘，味甘酸，供食用。◎姓也，周官攻金之工有桃氏；或謂春秋魯邑，以邑爲氏；又謂左伯桃之後。

桃

【桃夭】詩周南篇名，言女子及時而婚，能宜其室家也。

【桃氏】考工記，攻金之工凡六，其一曰桃氏，掌作刀劍。

【桃丘】春秋桓十年『公會衛侯于桃丘』杜注：『衛地，東阿縣東南有桃城，漢封劉襄爲桃安侯，邑於此。』按在今山東省東阿縣南有桃城鎮。

【桃印】論門之具，後漢書禮儀志：『仲夏之月，萬物方盛，日夏至，陰氣萌作，惡物不祟，其禮以朱索連葦茱鬱朴蠹鑰，以桃印長六寸，方三寸五色，書文如法，以施門戶，止惡氣。』

【桃李】◎喻所薦之賢士。韓詩外傳七：『子貢事魏文侯，獲罪而北遊，謂簡主曰：「從今已後，不復薦德於人矣。」簡主曰：「夫春樹桃李，夏得蔭其下，秋得食其實，春樹棘蒺藜，夏不可採其葉，秋得其刺。」』程大昌演繁露謂今世通以所薦士爲桃李者，說皆本此。◎喻色美也。南史鄧瑒傳：『魏夫人忽來臨降，徙少嫗三十年，皆可十七八許，色豔桃李，質勝瓊瑤。』

【桃拔】獸名，漢書西域傳：『烏弋有桃拔，孟康注：『桃拔一名符拔，似鹿長尾，一角者或爲天祿，兩角者或爲辟邪。』

【桃林】◎古地名，稱爲桃林塞，亦曰桃原，今河南省閿鄉縣以西，至陝西省潼關縣以東皆其地，書武成：『放牛于桃林之野，』即此。通鑑地理今釋：『自潼關至閿谷俱謂之桃林塞。』◎縣名，隋置，唐天寶初，得老子寶符於此，因改名曰靈寶，即今河南省靈寶縣治。

【桃枝】竹名，爾雅釋草：『桃枝四寸有節。』疏：『凡竹相去四寸有節者名桃枝竹。』文選左思蜀都賦：『蠻蔣桃枝。』注：『桃枝，竹屬也，出墊江縣，可以爲杖。』戴凱之竹譜：『桃枝皮赤，編之滑勁，可以爲席，願命篇所謂篾席者也。』按書傳：『敷重篾席，』孔安國云：『篾，桃枝竹。』

【桃紅】色名，爲赤色或胭脂與鉛粉調和而成之淺紅色，以色似桃花，故名。

【桃荊】周禮夏官戎右『貫牛耳桃荊，』注：『桃，鬼所畏，荊，荅帚，所以增不辟。』孫詒讓正義：『說文：「荊，楚也，楚葦也，」荅即艻之借字，謹浸：「君臨臣喪，以巫祝桃荊執戈，」鄭彼注云：「荊，痤荅可墻不辟，」又王藻：「膳於君有葦桃荊，」注：「荊，茨帚也，」按葦即今之蘆葅，茨即今之荻也，二者相類亦通稱。左傳襄二十九年孔疏云：「荊是帚，蓋桃爲棒也，」以桃爲帚棒非是，王藻言大夫去荊，則不去桃，是桃荊異用矣。』

【桃梗】國策齊策：『有土偶人與桃梗相與語，土偶曰：「今子東國之桃梗也，刻削子以爲人，」注：「梗，枝梗也，此謂刻桃木爲人也。」』

【桃笙】謂席也，文選左思吳都賦：『桃笙象簟，』劉注：『桃笙，桃枝簟也，吳人謂簟爲笙，』按方言云：『簟，宋魏之間謂之笙，』又云：『笙，細也，凡細貌謂之笙，』則謂簟爲笙，亦言其形細小耳。一說四川閬中萬山中，有桃笙竹，節高而皮輕，殺其青可作簟，暑月寢之無汗，故人呼簟爲桃笙，見陳鼎竹譜。

【桃符】古時新年以二桃木板，懸門旁，上書神荼鬱壘二神名，藉以曆邪，謂之桃符，荊楚歲時記：『帖畫雞戶上，懸葦索於其上，插桃符其旁，百鬼畏之，云云。』正月一日造桃符著戶，名仙木，百鬼所畏，』馬鑑續事始謂：『桃符即桃板，云：』汪燦寶典：『元日造桃板著戶，

謂之仙木，以雲林山桃，百鬼畏之」，即今之桃符也；其上或書神荼鬱壘之字。』按至五代時，又於桃符上題聯語，謂之題桃符。宋史蜀世家：『孟昶命學士爲題桃符，以其非工，自命筆題云：新年納餘慶，嘉節號長春。』是也。

【桃梧】淮南子詮言：『羿死於桃梧。』注：『梧，大杖，以桃木爲之，以擊殺羿，由是以來，鬼畏桃也。』

【桃源】㊀今縣名，屬湖南省，在常德縣西南，沅江左岸。宋置元升爲州，明復爲縣，清屬常德府。㊁舊縣名，元置，桃園縣，明改爲桃源，清屬江蘇省淮安府，民國改爲泗陽縣。㊂山名，在湖南省桃源縣西南，下有桃源洞，額曰古桃花源。相傳陶潛所記桃花源之遺蹟，世因稱可以避亂之地曰世外桃源。參閱桃花源條。

【桃葉】晉王獻之妾，獻之嘗臨渡作歌贈之，桃葉作團扇歌以答，其妹名曰桃根，見古今樂錄。按獻之送桃葉處，在今南京市秦淮與青溪合流處，後人名其地曰桃葉渡。

【桃枝】漢西域諸國之一，爲葱嶺間之小國，唐時嘗遣桃枝國使入朝。

【桃榔】漢武內傳：『七月七日，西王母降，自設天厨，命侍女更索桃果，須臾，以玉盤盛仙桃七顆，以呈王母，母以四顆與帝，三顆自食，曰：「此桃三千年一生實。」』今俗本此題祝壽之酒曰桃榔。

【桃蟲】即鷦鷯，詩周頌小毖：『肇允彼桃蟲，拚飛維鳥。』傳：『桃蟲，鴟也。』疏引陸璣疏云：『今鷦鷯是也。』詳鷦鷯條。

【桃花女】劇曲名，元人撰，略云，洛陽村中周公善卜算，任二公有女曰桃花女，解禳法，周算石崇住及彭祖各當於某時死，皆從女禳法得活，周大恚恨，復設計強娶女爲媳，預定新婿出門登車以至成婚之時，皆犯兇神惡煞，無可避，而女已一一知之，備諸什物，一一破之；周益忮，欲傷女本命，復爲女所破，周始大懾服，終身不復言陰陽卜算。事本說家所載，解釋煞忌之法，至今世俗婿娶猶多用之，謂爲桃花女所傳，然不知女何代人也。山東新泰縣志有周公廟及桃花女墓，度即此二人。

【桃花水】㊀即桃花汛，漢書溝洫志：『來春桃華水盛，必溪流有異，淤反壞之患。』注：『月令「仲春之月，始雨水，桃始華」，蓋桃方華時，既有雨水，川谷冰汴，眾流猥集，故謂之桃華水耳。』按後世黃河桃花汛，亦稱桃花水，詳三汛條。㊁果名，清楊賓柳邊紀略：『桃花水，草本，狀若楊梅而無核，色紅味甘，質鬆脆，過手即敗，夏五六月間，偏地皆是，居民摘最多處，設幄房或槅子，醸分戰酒，男女各爲羣，爭採食，明日又移他處，食盡乃已。』㊂詞牌名，詳詞牌條。

【桃花石】本草綱目：『蘇恭曰：桃花石出申州鍾山縣（當今河南省信陽縣境），似赤石脂。』寇宗奭曰：『桃花石有赤白二種，有赤地淡白點，如桃花片者，人往往鎔磨爲器用。』按廣東亦產有桃花石，雲林石譜：『韶州（當今廣東省曲江縣境）桃花石，其色粉紅斑爛，稍潤，扣之無聲，可琢器皿，或爲硯紙。』

【桃花汛】黃河春汛，亦曰桃花汛，又稱桃花水。詳三汛條。

【桃花妝】㊀儀禮：『燕脂，凡良，以紅藍花汁和出門登車以至成婚之時，皆犯兇神惡煞，無可避，而女已一一知之，備諸什物，一一破之；周益忮，欲傷女本命，復爲女所破，周始大懾服，終身不復言陰陽卜算。事本說家所載，解釋煞忌之法，至今世俗婿娶猶多用之，謂爲桃花女所傳，然不知女何代人也。山東新泰縣志有周公廟及桃花女墓，度即此二人。

【桃花水】㊀即桃花汛，漢書溝洫志：『來春桃華水盛，必溪流有異，淤反壞之患。』注：『月令「仲春之月，始雨水，桃始華」，蓋桃方華時，既有雨水，川谷冰汴，眾流猥集，故謂之桃華水耳。』按後世黃河桃花汛，亦稱桃花水，詳三汛條。㊁果名，清楊賓柳邊紀略：『桃花水，草本，狀若楊梅而無核，色紅味甘，質鬆脆，過手即敗，夏五六月間，偏地皆是，居民摘最多處，設幄房或槅子，醸分戰酒，男女各爲羣，爭採食，明日又移他處，食盡乃已。』㊂詞牌名，詳詞牌條。

【桃花石】本草綱目：『蘇恭曰：桃花石出申州鍾山縣（當今河南省信陽縣境），似赤石脂。』寇宗奭曰：『桃花石有赤白二種，有赤地淡白點，如桃花片者，人往往鎔磨爲器用。』按廣東亦產有桃花石，雲林石譜：『韶州（當今廣東省曲江縣境）桃花石，其色粉紅斑爛，稍潤，扣之無聲，可琢器皿，或爲硯紙。』

【桃花汛】黃河春汛，亦曰桃花汛，又稱桃花水。詳三汛條。

【桃花妝】㊀儀禮：『燕脂，凡良，以紅藍花汁和出門登車以至成婚之時，皆犯兇神惡煞，無可避，而女已一一知之，備諸什物，一一破之；周益忮，欲傷女本命，復爲女所破，周始大懾服，終身不復言陰陽卜算。事本說家所載，解釋煞忌之法，至今世俗婿娶猶多用之，謂爲桃花女所傳，然不知女何代人也。山東新泰縣志有周公廟及桃花女墓，度即此二人。

【桃花水】㊀即桃花汛，漢書溝洫志：『來春桃華水盛，必溪流有異，淤反壞之患。』注：『月令「仲春之月，始雨水，桃始華」，蓋桃方華時，既有雨水，川谷冰汴，眾流猥集，故謂之桃華水耳。』按後世黃河桃花汛，亦稱桃花水，詳三汛條。㊁果名，清楊賓柳邊紀略：『桃花水，草本，狀若楊梅而無核，色紅味甘，質鬆脆，過手即敗，夏五六月間，偏地皆是，居民摘最多處，設幄房或槅子，醸分戰酒，男女各爲羣，爭採食，明日又移他處，食盡乃已。』㊂詞牌名，詳詞牌條。

【桃花面】妝飾：『隋文帝宮中梳九真髻，紅妝，謂之桃花面。』瀛奎律髓：御史中丞殿公有張京兆之風，嘗爲妻合脂與粉，調以蜜之，號桃花面。』

【桃花扇】劇曲名，清孔尚任撰，演明季侯方域與名妓李香君故事，尚任字季重，號東堂，又號雲亭山人，曲阜人。先著有小忽雷傳奇，既乃成此本，其自序云：『族兄方訓，崇禎末爲南部曹，得聞宏光遺事甚悉，證以諸家稗記，無弗同者，香君面血濺扇，楊龍友以畫筆點成桃花，亦係龍友言於方訓者，遂本此以撰傳奇，於朝政得失，文人聚散，皆確考時地，全無假借。』按此劇以南都爲背境，以侯李故事爲線索，而注重在抒寫明末亡國之慘痛，語語徵實，即瑣細科諢，亦皆有所本，以傳奇而可作信史讀，洵爲傑構。

【桃花粥】金門歲節：『洛陽人家臘食裝百花與賣桃花粥，謂儉窶食詞。』錦上火攻山鬼哭，霜華夜入桃華粥。』

【桃花塢】在江蘇省吳縣閶門內北城下，宋徽宗時樞密章楶別業於此，明唐寅在此築桃花庵。

【桃花源】㊀桃源經：『桃源山在桃源縣南十里，西北乃沅水曲流，而南有障山，東帶沙羅溪，周三十有二里，即桃花源也。』按晉陶潛嘗作桃花源記，謂有漁人誤入桃花源，遇秦時避亂者之後，生聚於其地，出而復往，迷失其處，後人相傳，謂陶潛所記之遺跡，即桃源山下之桃源洞，今洞外有碑刻之，唐劉禹錫題曰桃源佳致碑，參閱桃源條。㊁劇曲名，清尤侗撰，演晉陶潛去官，王弘送酒，處山結社，後歸桃花源仙去事，參閱讀離騷條。

【桃花茶】詞牌名，詳瀟湘逢故人慢條。

【桃花潭】在安徽省涇縣西南，唐時李白遊此，村人汪倫常釀美酒以待白，後相別，白有詩曰：『桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。』又同省宿松縣西七河口亦有桃花潭，亦相傳爲汪倫送白處。

【桃花節】日本風俗，以三月三日爲傀儡節，時值桃花正放，故亦稱桃花節。參閱傀儡節條。

【桃花鹽】北戶錄：『鄭虔云：張掖池中出桃花鹽，色如桃花。』按桃花鹽每春深紅如桃花，至夏則紅色漸減，秋冬色白，入春仍紅，可治胃病，法用炙熱磚之。

【桃金孃】(Rhodomyrtus tomentosa) 植物名，桃金孃科，常綠小灌木，葉對生，形橢圓，質厚，

有三大瓣，下面密生細毛。夏日，枝梢葉腋出小梗，開花，五瓣，色淡紅，雄蕊甚多。花後結圓實。

【桃絲竹】亦云桃竹。稷之一種。（萍洲譜）『桃竹，葉似稷，身如竹，密節而質中，犀理瘦骨，蓋天成拄杖也。出巴渝間，出豫者一節四尺，北人呼爲桃絲竹。（筍譜）以爲即稷竹，按稷竹紋細，桃竹紋粗，一類而二種也。』按桃絲竹可爲鞭扇骨，筆筒等之用。

【桃葉歌】樂府吳聲歌曲。古今樂錄：『桃葉歌者，晉王子敬（子敬獻之字）所作。桃葉，子敬妾名，緣於篤愛，所以歌之。』隋書五行志：『陳時江南盛歌王獻之桃葉詞云：「桃葉復桃葉，渡江不用楫，但渡無所苦，我自迎接汝。」』

【桃李不言】漢書李廣傳贊：『李將軍死之日，天下知與不知，皆爲流涕，彼其中心誠信於士大夫也。諺曰：「桃李不言，下自成蹊。」』注：『蹊，謂徑道也。言桃李以其華實之故，非有所召呼而人爭歸趣，來往不絕，其下自然成徑，以喻人懷誠信之心，故能潛有所感也。』

【桃弧棘矢】古時辟邪之具。左傳昭四年：『桃弧棘矢，以除其災。』

【桃花人面】劇曲名。明孟稱舜撰。演崔護事。取護詩『人面桃花相映紅』句以名。按護所遇女郎，本未傳姓字，作者撰裴藥兒以實之，似亦借桃夭之意，相爲映帶云。參閱崔護條。

【桃花夫人】唐杜牧有題桃花夫人廟詩，注云：『卽息夫人。』詩云：『細腰宮裏露桃新，脈脈無言度幾春。至竟息亡緣底事，可憐金谷墮樓人。』參閱息夫人條。

【桃花癸水】女子月經也。妝樓記：『紅潮，謂桃花癸水也。』

【桃金孃科】(Myrtaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中雌蕊類之一科。多產熱帶，木本。單葉，對生，缺托葉。花兩性，整齊，單生，葉腋內，或爲聚繖花序，或爲圓錐花序。萼四五裂，花瓣四五片，雄蕊多數，雌蕊一個，子房下位。果實爲漿果，核果或蒴果。此科植物供木材用，藥用，香味料或觀賞用，果實有供食用者。

【桃葉珊瑚】(Aucuba japonica) 植物名。山茱萸科。常綠灌木，高五六尺。葉對生，長橢圓形而尖，緣邊有大鋸齒，春末開花，花四瓣，淡紫色，單性，雌雄異株。果實長橢圓形，熟則赤色。

桃葉珊瑚圖

【桃葉衛矛】(Euonymus Bioblidiana) 植物名。衛矛科。生山地。落葉灌木，高丈餘。葉對生，長橢圓形或長卵圓形，先端尖，緣邊有細鋸齒。夏月開淡綠色小花，聚繖花序。花後結蒴果，熟後四裂，呈深紅色，吐出黃赤色之種子。木材帶黃白色，頗緻密，以製櫛，笄，柄等之用。

【桃源憶故人】詞牌名。按詞譜：『一名憂美人，雙張，先詞或名湖湯，林陸游詞名桃園憶故人，趙鼎詞名醉桃園，韓淲詞有杏花風，東風，喜鵲句，名杏花風。』

【桃】

【甲】徒聊切，光去聲，蕭韻。❶橫木也。說文通訓定聲：『桃字本訓，當爲橫木，廣雅釋水：「舩謂之桃，」謂舩前橫木也。凡牀桃，榻桃，皆是。按，施，雅，疏，證云：『別言之，舩前橫木曰桃，合言之，則四邊皆曰桃。今人言邊桅是也。』又引漢經注義云：『桃，車下橫木也。今車牀及榻下橫木皆曰桃。』又按，廣韻桃下云：『織機桃，亦謂機上橫木也。』❷兜也。見說文通訓定聲：『許君用爾雅，郭注，桃，兜，兜也，』義借爲光爲庶。』【乙】姑汪切，音光，陽韻。見桃椰條。

【桃椰】(Arenga saccharifera) 植物名。椰亦作椑。棵櫚科。常綠喬木，高四丈許。葉羽狀複葉，自許多細長之小葉而成。花小，單性，雌雄同株，肉穗花序。花之汁液，可製砂糖，幹之髓部，可採穀粉。後漢書夜郎傳：『句町縣有桃椰木，可以爲麪。』本草名桃椰子，又名糊木，鐵木。李時珍曰：『其木似椶椰而光利，故名桃椰，剪言其粉也，鐵言其堅也。』

【桅】

吾回切，音鬼，灰韻。舟上帆干，見類篇。

【框】

枯汪切，音匡，陽韻。❶楣門，見廣韻。按集韻云：『楣門謂之框，』楣音禾楣和也。❷所以裝置門窗者。正字通：『門樞古借用框。』

【案】

阿滇切，音按，翰韻。❶或作桉，凡屬，見說文據段注。案爲進食之具，如今之上食木槃，但有短足耳。急就篇：『梳杅槃案，』顏注：『無足曰槃，有足曰案。』宋駿聲謂漢梁鴻妻舉案齊眉，許后朝皇太后，親奉案上食，皆是。按今謂几桌爲案，上食之具，但有槃無案矣。❷通盌，盤，織，論，取下，『垂拱待案而食。』❸通按，薛按字注，⑫官府文書成例，及訟獄論定者，曰案。此案實由按字考驗之義而來，但今只用案字。⑬通安，詳案堵條。⑭猶於是也。荀子榮辱：『故先王案爲之制禮義，以分之，』⑮發語詞，一曰然後也。荀子富國：『我案起而治之。』

【案比】後漢書江革傳：『每至歲時，縣當案比。』注：『案驗以比之猶今貌閱也。』

【案卷】官署中歸檔之文件，每一案成爲一卷，謂之案卷。一卷亦謂之一宗，故又稱卷宗。

【案杭】猶按摩也。史記扁鵲傳：『鑱石撟引，案杭毒熨，』案杭，今本多作杭案，杭音玩，謂按摩而玩弄身體使調也。錢大昕考異據索隱之音義云：『杭當作抏，轉寫譌爲杭耳。』考漢子王褒『奢縱游抏之篇，』注：『抏與玩同。』此考異所本。又案金陵書局翻刻汲古閣本作抏，繆疑本作抏，由抏譌杭，更由杭譌杭也。

【案牽】公文中敘述上級官署來文之引起詞；義爲此案牽到某某官署之公文也。平級官署用案准，下級官署用案據。

【案衍】❶文選稽康琴賦『案衍陸離，』注：『案衍，不平貌。』❷漢書司馬相如傳：『案衍壇曼，』注：『寬廣之貌也。』王先謙補注：『案衍，猶下也。』

【案准】公文中敘述平行官署來文之引起詞。參閱案牽條。

【案厭】切厭也。漢書王嘉傳：『朕使侍醫伍宏

等，內侍案厭。』

【案堵】與安堵同。史記高祖紀：『吏民皆案堵如故。』案解引應劭曰：『案次第堵，牆堵也。』案亦作按，朱駿聲謂爲安之借字。參閱安堵、按堵條。

【案據】公文中敍述下級官署來文之引起詞。參閱案牘條。

【案牘】謂文書也。北史楊昭傳：『昭學涉史傳，尤閑案牘。』劉禹錫陋室銘：『無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。』

【案驗】謂考實其事，以定刑獄也。漢書息夫躬傳：『下有司案驗。』後漢書魯恭傳：『初，和帝末，下令察秋得案驗薄刑。』案亦作按。漢書文三王傳：『按驗既亡事實。』又孫寶傳：『道丞相史按驗，發其姦。』

【桉】阿漢切，音按，翰韻。㊀案或字。見集韻。

【桎】之乙切，音質，質韻。㊀足械也。見說文。參閱桎梏條。㊁圜也。莊子達生：『其纍重而不桎。』按桎亦桎梏爲名詞動用。

【桎梏】械手足之刑具也。周禮秋官掌囚：『中罪桎梏。』注：『鄭司農云：「桎梏者兩手各一木也。」玄謂在手曰梏，在足曰桎。』

【桎鞫】猶云鉗鍛。詩小雅節南山：『尹氏大師，維周之氐，秉國之均，四方是維，天子是毗，俾民不迷。』箋：『氐當作桎鞫之桎，言尹氏大師之官爲周之桎鞫，蔽天子使不得知下人之情。』孝經鉤命決云：「孝道者萬世之桎鞫。」』桎車鞫也。』則桎是鞫之別名耳，以鞫能制車，喻大臣能制國，故以大師之官爲周之桎鞫也。』按今本說文桎下無車鞫之訓，或是脫漏桎鞫之義，與鞫鞫同，車軸非鞫不能運行，國事賴大臣主持亦然，故以爲喻也。

【桐】（甲）徒紅切，音同，東韻。㊀植物名，(Paulownia tomentosa) 玄參科落葉喬木，高三丈許，葉大對生，花排列枝梢，圓錐花序，花冠鐘形，色紫或白，果實熟則兩裂，散出數多扁小而扁之種子，其材輕鬆，色白，老則紐密，可造箱篋琴瑟等。陳嘉謨譜：『白花桐文理粗，葉圓大，而尖長有角，光滑，其實大二三寸，紫花桐文理細，葉三角而圓大，多毛且硬，其實亦同白桐而微尖。』按白花桐名白桐，亦名泡桐，紫花桐亦名岡桐，又梧桐、罌子桐（油桐）等，其科屬各異，皆不單稱爲桐。參閱梧桐、罌子桐條。㊁古地名。在今山西省榮河縣南時伊尹放太甲於此。詳桐宮條。㊂周時國名。世附庸於楚，故城在今安徽省桐城縣北。㊃姓也。春秋時桐國之後，魯定公二年，楚滅桐，子孫以國爲氏。一說黃帝時桐君之後。【乙】悉紺切，音通東韻。㊀輕脫貌。

【桐君】㊀人名。朝代姓氏並不詳。嘗採藥求道，止於今浙江省桐廬縣之東山，假桐樹下，或問其姓，則指桐示之，世因名其人曰桐君；後又名縣曰桐廬，江爲桐江，溪爲桐溪，嶺爲桐嶺，而山又名之曰桐君山。知醫方藥餌，著有藥性及採藥歌。宋時立祠山頂。嚴洲游志：『或曰「黃帝時人，與巫咸同處方餌」，未知是否。』㊁山名，亦曰桐廬山，在桐廬縣東。㊂桐木可爲琴，因稱琴曰桐君。陳師道詩：『人生亦何須，有酒與桐君。』

【桐油】罌子桐果實所榨之油也。有毒，可爲塗料及種種工業用。參閱罌子桐條。

【桐柏】㊀山名：(1)在河南省桐柏縣西南，與湖北省隨棗襄陽兩縣接界處。書禹貢：『導淮自桐柏，滎波既瀦。』桐柏山紫微帝旁，大復山，胎簪山，皆其支峯。』(2)在浙江省天台縣西北。上有桐柏宮，唐景雲時，司馬承禎建。九峯迴環，風景幽勝。㊁今縣名。屬河南省。在泌陽縣南，淮河北岸，始置於隋，故城在今治東；宋徙今治，明清皆屬南陽府。

【桐城】㊀今縣名。屬安徽省。在滾寧縣北，唐置，清屬安慶府。㊁城名，亦稱舒桐城，即今福建省晉江縣城。詳晉江條。

【桐孫】謂桐樹之小枝也。蘇軾集：『凡木本實而末虛，惟桐反之，小枝皆堅實而木皆中空，世所以貴孫枝者，貴其實也。』元稹詩：『去日桐花半桐葉，別來桐樹老桐孫。』今美稱他人之孫曰孫枝，曰桐孫，義即本此。參閱孫枝條。

【桐宮】商時太甲立，不明，伊尹立宮於桐，放太甲居此。桐，湯葬地，蓋使居近先王，思過而近義也。見書太甲疏。按桐宮故址在今山西省榮河縣。

【桐梓】今縣名。屬貴州省。在遵義縣西北，明置，屬遵義府。清仍之。縣東南澀婁山有婁山關。地產彫木，色紫黑，花紋甚美。

【桐棺】謂桐木之棺，棺之最粗惡者。墨子節葬：『禹葬會稽之山，衣衾三領，桐棺三寸，葛以緘之。』

【桐鄉】㊀古地名。春秋時爲桐國，漢曰桐鄉，在今安徽省桐城縣北，接舒城縣界。漢朱邑爲桐鄉嗇夫，遺愛在民，及卒，桐鄉民爲起冢立祠。參閱朱邑條。㊁今縣名。屬浙江省。在嘉興縣西南，位運河東南岸。明析崇德縣地置，屬嘉興府，清仍之。

【桐廬】今縣名。屬浙江省。在建德縣北，三國吳置，故城在今治西；唐移今治，明清皆屬嚴州府。城瀕錢塘江西岸，錢塘江在本縣境內，亦稱桐江。

【桐花鳳】鳥名。李德裕謝桐花鳳扇賦序：『成都夾岷江磯岸，多植紫桐，每至春暮，有鸞鶯五色來集桐花以飲朝露，謂之桐花鳳。』梅堯臣送徐中舍詩：『桐花鳳何似，蹲日爲誰行。』

【桐柏山】樂鼓吹曲名。沈約作。隋書樂志：『漢第三曲艾如張改爲桐柏山，言武帝牧司王業彌章也。其首句云「桐柏山淮之首」，曲名以此。參閱木紀謝條。

【桐柏曲】樂府上雲樂七曲之一。梁武帝製。取首句「桐柏眞人帝室」以爲名。

【桐城派】清代古文之一派。始自桐城方苞、劉大櫆、姚鼐繼之。爲文頗嚴整潔。具有繩尺。世號桐城派。爲清代古文正宗。學之者以劉開、陳用光、吳德旋、方東樹、姚瑩、梅曾亮、管同爲最著。

【桐生茂豫】漢書禮樂志「桐生茂豫。靡有所鬱。師古注：「桐讀爲通。茂豫。美盛而光悅也。言草木皆通達而生美悅光澤。各無所鬱。皆申遂也。」王先謙補注：「劉攽曰：「桐。幼稚也。」揚子云：「師哉師哉。桐子之命。」（按此爲僮之假借。沈欽韓引法言學行篇注。桐。僮也。僮然未有所知。」按劉沈兩家之說。義可相通。合而觀之。可得其全。又按朱駿聲說文通訓定聲云：「桐。假借爲過。漢書「桐生茂豫」。漢史晉後凡。桐車馬於渡上。」過。音同。廣韻「過也。」玉篇「達也。」以音近。故得訓爲通。且爲漢時所習用。又按禮月令「季春之月。生氣方盛。陽氣發泄。句者畢出。萌者盡達。」禮樂志所載。爲漢時夏季祀神之亂。其時令視季春更爲發育。宜其草木皆通達。而生美悅光澤也。顏說似較劉沈兩家爲長。而朱氏之說。亦可互相參證也。

【桑】

思岡切。陽韻。❶植物名。（Morus bombycis）落葉喬木。葉卵形。有鋸齒。或分裂。或不分裂。春末開花。花小。色淡黃。穗狀花序。單性。雌雄異株。亦有同株者。果實長橢圓形。謂之桑葚。熟則紫黑色。味甘可食。木材可製什器。內皮纖維可造紙。葉又爲蠶之飼料。故種植者甚多。惟以每歲採折。故莖幹矮小。野生者幹高大而葉殊小。❷姓也。姓譜「出自少昊窮桑氏。子孫以桑爲氏。」又姓苑「秦穆公時。公孫枝字子桑。其孫以王父字爲氏。」

【桑土】❶宜桑之土也。書禹貢「桑土既蠶。」❷桑根也。土音杜。詩豳風鴟鴞「徹彼桑土。」

【桑中】詩鄘風篇名。刺衛之公室淫亂。男女相奔。至於世族在位。亦相竊妻妾。期於幽遠也。

【桑牛】即蟪蛄。詳蟪蛄條。

【桑主】桑木所作之神主也。公羊傳文二年「虞主用桑。練主用栗。」按古禮。人死既葬。還祭於殯宮曰虞。虞主用桑。桑。喪也。期年練祭。乃改用栗。埋桑主。桑主不文。練主則刻而誌之。藏於廟所。常率祀。

【桑田】❶植桑之地。蘇軾詩「試向桑田問耕耕。」按北魏時行均田之制。有露田。桑田之分。參閱均田條。❷世事變遷。有滄海桑田之喻。詳滄海桑田條。❸古地名。左傳僖二年「虢公敗戎於桑田。」成十年「晉景公召桑田巫。」均即此。故址即今河南省溫縣縣東之猢桑驛。

【桑皇】地名。即今西康省科麥縣。詳科麥條。

【桑林】❶殷天子之樂名。左傳襄十年「宋公享晉侯于楚丘。請以桑林。荀罃辭。」❷地名。淮南子本經「禽封蠡於桑林。」注「桑林。湯所禱旱桑山之林。」

【桑果】(Sorosis) 植物學名詞。複果之一種。全體爲眾花簇聚所成。純屬漿質。如桑葚是。

【桑邱】複姓。通志氏族略「漢書桑邱公著書五篇。姓譜云「今下邳有此姓。」」按漢書藝文志「桑丘子五篇。」王先謙補注「當作桑丘。」

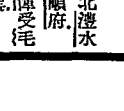
【桑門】梵語沙門之異譯。後漢書楚王英傳「以助伊蒲塞桑門之盛饌。」詳沙門條。

【桑封】山海經中山經「桑封者。桑主也。」參閱桑主條。

【桑柔】詩大雅篇名。序謂芮伯刺厲王也。或謂此詩作於共和之後。時厲王已逐國人。已晚。詩中所言。皆追究同朝不匡其君之惡。以至危亡。是芮伯哀厲王之詩。

【桑科】(Moraceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。產溫帶熱帶。木本或草本。葉互生。具托葉。花單性。具同樣花被。聚繖花序或圓錐狀花序。總花托有時膨大成囊狀。花被通常四片。雌花之子花被往往花後成長而爲肉質。雄蕊與花被同數。子房上位。果實爲堅果或核果狀。此科植物。可製彈性膠皮。供蠶之飼料。製紙料。染料。藥用。木材用或觀賞用。

【桑草】(Fatoua pilosa) 植物名。桑科。一年生草本。莖高一二尺。葉卵形而尖。有長柄。極似桑葉。緣邊有鋸齒。夏日。葉腋生黃綠色細花。花單性。雌雄同株。雄花深裂。有四萼片。四雄蕊。雌花萼片。三裂。子房一室。胚珠一。花柱二。瘦果。



桑草

【桑乾】河名。即古漯水。亦曰漯溝水。明時曰無定河。清聖祖時。賜名永定河。詳永定條。

【桑扈】❶動物名。(Bophrona personata) 鳥類。鳴禽類。嘴圓錐形而粗短。色黃。頭部黑色。腹背皆淡灰褐色。翼紫黑。中央有白條紋。翩淡黃褐色。又名竊脂。見爾雅釋鳥。說文作桑扈。扈。扈字通用。❷少皞氏官名。九扈之一。參閱九扈條。❸隱士名。楚辭九章涉江「桑扈贏行。」注「隱士也。」❹詩小雅篇名。序謂刺幽王也。君臣上下。動無禮文焉。朱傳謂爲天子燕諸侯之詩。

桑扈

【桑梓】詩小雅小弁「維桑與梓。必恭敬止。」朱傳「桑梓二木。古者五畝之宅。樹之牆下。以遺子孫。給蠶食。具器用者也。」後以爲鄉里之稱。柳宗元聞黃鸝詩「鄉禽何事亦來此。令我生心憶桑梓。」

【桑麻】蠶絲所需。史記貨殖傳「齊帶山海。膏壤千里。宜桑麻。」又「鄒魯濱洙泗。頗有桑麻之業。」

【桑植】今縣名。屬湖南省。在永順縣東北澧水上游。元置桑植安撫司。清改縣。屬永順府。

【桑飲】漢河南人。字君長。嘗從平陵塗惲受毛詩。今世所傳之冰經三卷。舊題桑欽撰。

【桑港】地名。美國之聖佛蘭西斯科，日本譯稱桑港，譯聖佛蘭西斯科條。

【桑榆】日將夕，在桑榆間，言晚暮也。後漢書馮異傳：『始雖垂翅回谿，終能奮翼黽池，可謂失之東隅，收之桑榆。』注：『桑榆謂晚也。』

【桑落】㊀地名。(1)桑落洲，在江西省九江縣東北長江北岸與安徽省宿松縣接界處。書禹貢『九江孔殷』釋文：『九江始於鄂陵，終於桑落洲。』(2)桑落墅，有二：大桑落墅在山東省陽信縣東南；小桑落墅在大桑落墅西北。見清一統志。㊁謂桑葉膨落之時也。荊子宥坐：『女庸安知吾不得之桑落之下。』注：『桑落，九月時也。』㊂酒名。水經河水注：『河東郡民有姓劉名白者，宿善工釀，採挹河流，釀成芳酎，排於桑落之辰，故酒得其名矣。自王公庶友，奉拂相招者，每云索郎，索郎，反語爲桑落也。』齊民要術『造酒』十月桑落，初凍，收水釀者爲上。』酒史：『河東桑落坊有井，每至桑落時，取其泉喧得所，以井水釀酒甚佳。』庾信詩曰：『蒲城桑落酒』是也。』

【桑虞】主桑者也。見穀梁天子傳『天子命桑虞』注。

【桑鴆】即布穀。爾雅釋鳥『鳲鳩，鴶鴀』疏引陸璣疏云：『今桑上之間謂布穀爲鴶鴀，一名擊穀，一名桑鴆。』郝懿行謂桑鴆鴶鴀爲聲相轉。

【桑穀】書咸乂序：『伊陟相大戊，亳有祥，桑穀共生於朝，高宗之祥。』桑穀共生於朝，高宗大傅高宗肜日：『武丁之時，桑穀俱生於朝，七日而大拱，祖己曰：『桑穀，野草也，野草生於朝，亡乎？』武丁懼，側身修行。』注：『此木也，而云草，未聞。』劉向以爲草妖。』京作桑穀。漢書五行志：『高宗怠於政事，國將危亡，故桑穀之異見。桑猶喪也，穀猶生也，殺生之秉失而在下，近草妖也；一日野木生朝而暴長，小人將暴在大臣之位，危亡國家，象社稷爲墟之象也。』按若爲草妖，則應作穀，若爲野木，則作穀不作穀，倘書大傳既云俱生大拱，則是穀非穀，作穀者誤；蓋桑穀皆野生之物，桑者喪也，穀又有惡木之名，而生於朝，故以爲不祥也。

【桑蓋】羅隱詩：『紫轡桑蓋此沈吟』事本三國志蜀志先注紀，按傳云：『舍東南角籬上有桑樹生，高五丈餘，遙望見童童如小車蓋，先主少時，與宗中諸小兒於樹下戲，言吾必當乘此羽葆蓋車。』

【桑德】(George Sand, 1804—1876)法國女小說家，原名杜麗(Dupin)，幼居田間，長適慶德拿(Dudevant)男爵，不堪其庸俗，攜二子往巴黎，以著作爲生，與詩人繆舍及音樂家勺旁，先後發生戀愛。一八三九年旋里，所作小說可分爲言情，社會，田園，歷史諸類，輒提豐富有印狄安那(Indiana)，遺囑之人(Les maitres sonneurs)，自傳等百餘種。

【桑濮】桑間濮上之簡稱，文選潘岳笙賦：『故絲竹之器未改，而桑濮之流已作。』參閱桑間濮上條。

【桑蟲】尺蠖蛾之幼蟲也。韓愈詩：『桑蟲見虛指。』詳尺蠖蛾條。

【桑尺蠖】尺蠖蛾之幼蟲也。詳尺蠖蛾條。

【桑弘羊】漢洛陽人。武帝時，爲治粟都尉，領大農丞，盡籠天下鹽鐵，作平準法，國用以饒。元封中，官御史大夫，與霍光同受遺詔，輔昭帝。後自伐其功，怨望，霍光與上官桀謀反伏誅。

【桑皮紙】桑樹皮所爲之紙也。文房四譜：『江浙間多以嫩竹爲紙，北土以桑皮爲紙。』負暄雜錄：『扶桑出桑皮紙，中國惟有桑皮紙。』

【桑維翰】五代後晉河南人，字國僑。舉進士及第，累官中書令，鎮魏博使；高祖引契丹以滅後唐，維翰實主其謀。後契丹入晉，維翰死之。

【桑螵蛸】螳螂產卵於桑，先作房以黏附枝上，稱桑螵蛸，參閱螵蛸條。

【桑戴克】(Edward Lee Thorndike, 1874—)美國人，學於哈佛，哥倫比亞等大學。一九〇四年，任哥倫比亞大學師範學院教育心理學教授，二一年，兼爲教育研究所心理學門主任，所著教育心理學，智力及社會測驗，學習心理學諸書，有名世界。

【桑弧蓬矢】禮內則：『國君世子生，射人以桑弧蓬矢六，射天地四方。』注：『桑弧蓬矢，本太古也；天地四方，男子所有事也。』疏：『以桑與蓬皆質素之物，故知本太古也。蓬是鄭風之草，桑取木之本。』

【桑間濮上】禮樂記：『桑間濮上之音，亡國之音也。』注：『濮水之上，地有桑間者，亡國之音，於此之水出也；昔殷紂使師延作靡靡之樂，已而自沈於濮水，後師涓過焉，夜聞而寫之，爲平公鼓之，是之謂也；桑間在濮陽南。』六古濮陽在今河南省滑縣東北)。漢書地理志：『衛地有桑間濮上之阻，男女亦頗聚會，聲色生焉，故俗稱鄭衛之音。』後言淫風，輒假稱之。

【桓】

胡攀切，音丸，寒韻。㊀亭郵表也，見說文。賭注：『亭郵立木爲表，表雙立爲桓。』段注：『檀弓注曰：『四植謂之桓，按二植亦謂之桓，一柱上四出，亦謂之桓。』參閱桓表條。㊁植物名。葉似柳，皮黃白色，見王篇。㊂詩周頌篇名。序謂講武類禡也；桓，武志也；或謂爲明堂祀武之樂歌。㊃大也。詩商頌長發：『玄王桓撥，桓撥謂大治也。』㊄柱也。通志氏族略：『齊桓公之後，以諡爲氏。又宋桓公之後，亦號桓氏。漢有桓榮，桓虞。又後魏改爲丸氏爲桓氏，虜姓也。』

【桓仁】今縣名。屬遼寧省，在新賓縣東南，城瀕佟家河之曲，清光緒間置懷仁縣，屬奉天省興京府，民國改曰桓仁，以其地古屬渤海桓州，故名。

【桓水】即古光水，今曰白水江，源出甘肅省西南西傾山之南，東南流至四川省昭化縣入嘉陵江。書禹貢『梁州西傾因桓是來』言梁州之貢，因桓水南行而達也。參閱白水條。

【桓玄】晉龍亢人。溫子。字敬道，一名靈寶，狡猾奇博，通諸藝。父死襲爵，雄豪有父風。太元末，補義興太守，以位卑棄官歸荊楚。後代王愉荊州，殷仲堪等推爲盟主，由是得志。隆安中，西平荊雍，加都督荊江司雍梁寧益八州軍事，並刺荊江二州，聲勢日盛。會稽王

世子元顯奉詔討之，玄舉兵反，下滯陽，入京師，殺元顯等，自以太尉總百揆，樹用腹心，陰謀篡奪，寧嫗詣自封爲楚王，加九錫，建天子旌旒，不臣之跡益著，卒篡安帝自立，改元永始，騶奢侈肆，四海嚣沸，劉裕劉毅等興兵討之，兵敗伏誅。

【桓伊】晉譙國銍人，字叔夏，小字野王，有武幹。歷淮南太守，遷刺豫州，與謝玄等共破苻堅於淝水，封永修縣侯，善音樂，常吹笛。王徽之泊舟清溪側，伊於岸上過，徽之與伊素不相識，遣人謂曰：『聞君善吹笛，試爲我一奏。』伊時已貴顯，素聞徽之名，乃下車踞胡牀，爲作三調，既畢，登車去，主客不交一語。卒諡烈。

【桓圭】六瑞之一，周禮春官大宗伯：『公執桓圭。』注：『鎪植謂之桓，桓，宮室之象，所以安其上也。桓圭蓋以桓爲琢飾，圭長九寸。』按注云桓宮室之象者，圭上圓銳下鍥象棟宇，兩面爲桓象四楹，又桓即柱，宮室之材非柱不安，故云所以安上也。見採詒讓周禮正義。參閱命圭條。

桓圭

【桓表】漢書酷吏尹賞傳：『壁寺門桓東。』如淳注：『舊亭傳於四角面百步，築土四方，上有屋，屋上有柱出高丈餘，有大板，貫柱四出，名曰桓表。』師古曰：『即華表也。』按桓華聲相近，故通用。參閱桓字注及華表條。

【桓桓】❶詩魯頌泮水：『桓桓于征。』傳：『桓桓，威武貌。』❷同丸，詳丸丸條。

【桓楹】禮檀弓：『三家視桓楹。』注：『桓楹，斷木形如大楹，四植謂之桓。』按楹，柱也，四植即植立四柱也，古諸侯下棺，皆植四柱而施轙轤，以繅繞之，謂之桓楹。三家視桓楹，言其僭諸侯之禮也。參閱桓字注。

【桓溫】晉譙元人，彝子宇元子，初生時，溫嶠聞其啼聲，謂爲英物，因名溫。元帝時，尚南康長公主，拜駙馬都尉，明帝時，伐蜀，進征西大將軍，征苻健，姚萇，還，官至大司馬，都督中外諸軍事，封南郡公，加九錫，威勢煊赫，權傾人主，漸有不臣之心，嘗歎曰：『男子不能流芳百世，亦當遺臭萬年。』後征燕敗還，廢帝奕，立簡文帝，陰謀篡奪，未成而卒。

【桓榮】東漢譙元人，字春卿，少習歐陽尚書，光武立，拜議郎，遷少傅，賜輜車乘馬，榮以示弟子曰：『此積古之力也。』明帝時亦尊以師禮，封關內侯。

【桓彝】今縣名，屬山東省，在鄒平縣東北，位小清河與麻大泊之間，自隋至金爲長山、高苑二縣地，元時以長山縣之驛寨地，置新城縣；明、清皆屬濟南府，民國初改曰臨水，尋又改曰桓臺。

【桓寬】漢汝南人，字次公，博通善文，治公羊春秋，宣帝時舉爲郎，累官廬江太守，昭帝時詔文學之士問民疾苦，皆請罷鐵榷酤，與桑弘羊等建議相詰難，寬集其所論爲鹽鐵論六十篇。

【桓證】詩商頌長發：『玄王桓撥。』傳：『桓，大；撥，治也。』

【桓嘉】晉譙元人，溫父，宇茂倫，性通朗，有人倫識鑒，起家州主簿，累遷吏部郎，從平王敦，補宣城內史，有惠政。會蔡畯反，嘉引兵赴難，屯涇縣，畯將韓晃攻之，固守經年，城陷被害。

【桓魋】春秋時宋人，史記孔子世家：『孔子去曹適宋，與弟子習禮大樹下，宋司馬桓魋欲殺孔子，拔其樹，孔子去，弟子曰：「可以速矣！」孔子曰：「天生德於予，桓魋其如予何！」』按劉寶楠論語正義云：『桓魋即向魋，稱桓者，向是桓族也。』

【桓譚】東漢相人，字君山，好音樂，徧習五經，能文章，光武朝官給事中，時帝欲以讖書決疑，譚力言讖之不經，帝怒，出爲六安郡丞，道卒。著新論二十九篇。

【桓少君】東漢鮑宣妻，宣嘗就學於其父，初歸，宣不悅其隨奩之盛，少君乃去服飾，更著短布裳，與宣共挽鹿車歸里，禮姑既畢，提甕引汲，脩行婦道，鄉邦稱之。

【桔】【甲】吉屹切，音潔，屑韻。見桔梗、桔槔條。【乙】俗橘字。

【桔柣】鄭郊門名，左傳莊二十八年：『子元以車六百乘伐鄭，入于桔柣之門。』注：『桔柣，鄭遠郊之門也。』

【桔槔】高峻深邃貌，文選張衡西京賦：『題崎嶔巖，桔槔林挐。』參閱巖幕條。

【桔梗】(Platycodon grandiflorus)植物名，桔梗科，多年生草本，莖圓柱形，質硬，高二三尺，葉長橢圓形或披針形，緣邊有鋸齒，秋日開花，生於莖及枝之頂端，花冠鐘狀，五裂，紫碧色或白色，花後結蒴果，地下部供藥用，名見本草。

【桔隔】漢書揚雄傳：『桔隔鵰琱，掉八列之舞。』注：『桔隔擊考也，一曰桔隔彈鼓也。』王先謙補注：『官本桔並作拮，當以拮爲正，文選洛昭注：「桔檟也，古文隔爲擊，」段玉裁云：「古設皆謂冥擊爲柷敔，拮即冥字，檟謂檟敔也，隔即擊字，謂擊柷也。」』參閱冥擊條。

【桔槔】井上汲水器也，莊子天運：『且子獨不見夫桔槔者乎，引之則俯，舍之則仰。』按亦單稱爲槔，莊子天地：『鑿木爲機，後重前輕，挈水若抽，數如沸湯，其名爲槔。』釋文引司馬李云：『槔桔槔也。』

【桔梗科】(Campanulaceae)植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科，多產溫帶，通常爲草本，葉互生，單葉，缺托葉，花兩性，萼五裂，合瓣花冠通常五裂，雄蕊五個，雌蕊一個，子房下位，果實爲蒴果，此科植物，供觀賞用，食用或藥用。

【栩】虛羽切，音煦，麌韻。❶木名，柞櫟也，詩唐風鴇羽：『集于苞栩。』按栩與柞櫟，柔四者異名同物，詳櫟字注。❷栩栩，見栩栩條。

【栩栩】莊貌，莊子齊物論：『栩栩然胡蝶也。』機牖切，音狹洽韻，劍柙也，見說文。踏馬李云：『柙匣字也。』參閱裌室條。

【栝】注：『柙匣字也。』參閱裌室條。

【裌室】劍鞘也，廣雅釋器：『裌室，劍削也。』王念孫疏證：『凡刀劍室通謂之削，字或作箱，方言：「劍削，自河而北燕趙之間謂之室，」裌之言合也。今本作柙，裌各本譌作拾。』

【棼】　奚厞切，音降，江韻。見棼鼖條。

【桉】　古勇切，音拱，腫韻。大栰也。爾雅釋宮：『栰大者謂之桉。』

【栲】　可襪切，音考，晧韻。木名。爾雅釋木：『栲山樗。』

【棷】　柳器也，見廣韻。按即柳條所編之盛物器也，亦作箉笓。參閱箉笓條。

【梅】　支焉切，音旛，先韻。見梅檀條。

【栰】　魯腦切，音老，晧韻。見栲栰條。

【桌】　卓俗字，几案也。

【栢】　柏或字。詩翊鳳柏舟序釋文：『柏字又作栢。』

【柏】　技有切，音鼻，有韻。植物名，即烏桕也，亦作烏臼。詳烏臼條。

【棷】　古勇切，音拱，腫韻。大栰也。爾雅釋宮：『栰大者謂之桉。』

【栲】　可襪切，音考，晧韻。木名。爾雅釋木：『栲山樗。』

【棷】　柳器也，見廣韻。按即柳條所編之盛物器也，亦作箉笓。參閱箉笓條。

【梅】　支焉切，音旛，先韻。見梅檀條。

【栰】　魯腦切，音老，晧韻。見栲栰條。

【桌】　卓俗字，几案也。

【栢】　柏或字。詩翊鳳柏舟序釋文：『柏字又作栢。』

【柏】　技有切，音鼻，有韻。植物名，即烏桕也，亦作烏臼。詳烏臼條。

【棼】　吉鄧切，音雞，齊韻。基堅切，音堅，先韻。或作㮨，屋櫞也。淮南子主術：『短者以爲朱儒拊櫨。』按即柱上橫木所以承棟者。

【棧】　棧或字。

【棺】　舒菊切，音郁，屋韻。矣柳切，音有，有韻。見栺木，栺李條。

【栺】　【栺木】木名。山海經中山經：『泰室之山，有木焉，葉狀如棗而赤理，其名曰栺木，服者不妒。』

【栺李】　果名，即郁李，詳郁李條。

【棧】　伏櫼切，音伐，月韻。㊀海中大艦。見類篇。㊁箱竹木以渡水者。大者曰桴，小者曰桴，見論語公冶長『乘桴浮於海』馬注。

【棁】　卽悅切，音鐍，薛韻。見棁棁條。

【棁】　【棁棁】柳器也。見廣韻。

【棹】　直敎切，音肇，篠韻。櫂或字。

【棺】　古玩切，音官，緩韻。棺槨，盛屍之木也。禮檀弓：『有虞氏瓦棺，夏后氏堲周，殷人棺槨，周人兼用之。』

【椁】　古博切，音郭，藥韻。棺外大槨也。禮檀弓：『天子之棺四重，水兕革棺被之，朱綠其上，畫以雲氣，加龍翣焉。』

【棷】　【棷棁】柳器也。見廣韻

【桴】【甲】扶尤切，音浮，尤韻。❶楣棟也，謂屋前後簷橫棟也。爾雅釋宮：『棟謂之桴。』❷擊鼓杖也。禮檀弓：『弔桴而土鼓。』按桴亦作枹。【乙】薄烏切，音敷，虞韻，絹竹木以代舟也，大曰筏，小曰桴。論語公冶長：『乘桴浮於海。』

【桴思】漢時謂屏爲桴思。禮明堂位：『疏屏，天子之廟飾也。』注：『屏謂之樹，今桴思也，刻之爲雲氣蟲獸，如今闕上爲之矣。』按桴思即罘罳，以屏上刻鏤有似网形，故名。疏屏，亦稱罘罳。桴與罘聲同通用。參閱罘罳條。

【桴苡】木名。周官：『康民以桴苡。』注：『桴苡者，其實如李，食之宜子。』宋右曾集訓校纂：『桴苡即荣菩也。』按詩周南：『采采荣菩。』毛傳云：『荣菩，馬舄，馬舄，車前也，宜懷妊焉。』疏：『王肅引周書王會云：「荣菩如李，出於西戎。」（按周書云：「康民以桴苡。」康即西戎之別名。）王基駁云：「王會所記雜物奇獸，皆四夷遐國各齎土地異物以爲貢贄，非周南婦人所得采，是荣菩爲馬舄之草，非西戎之木也；言宜懷妊者，即陸璣疏云治難產是也。」又郝懿行爾雅義疏荣菩注，亦謂周書所說，非馬舄之荣菩。

【桴鼓】同枹鼓。史記田叔傳：『提桴鼓，立軍門。』後漢書第五種傳：『賊聞皆悼之桴鼓不鳴。』參閱枹鼓條。

【桶】吐孔切，並韻。量器也。漢雅：『瀋，桶。』方言：『桶，自關而東謂之桶。』今謂圓木器曰桶，如水桶、飯桶之類。【桶裙】炎猪髦之服也。淡溟紀聞：『炎猪以布一幅橫圍腰間，旁無縫綴，謂之桶裙，男女同制，花布者爲花炎裙，紅布者爲紅炎裙。』

【梱】漢崔寔傳曰：『剡桓宮之桷，見說文段注：『桷之言榷角也，椽方曰桷，則知桷圓曰椽矣。』❶植物名（Malus toringo）。幹高自五六尺至二三丈，葉爲橢圓形，緣邊有缺刻及大小之鋸齒，新葉有細毛，老葉無之。春末開花，五瓣，淡紅色，花後結小球果，如豌豆大，赤色或黃色。

梱

【根】勤鳥切，音郎，陽韻，亦作椳。❶高木也，見說文。段注：『嶺南有桄根，爲木高，又楷椰無柯，實生其端，名皆取高木之義。』段玉裁此泛言高木謂之根。孫頤谷疑此正是桄根、楷椰字。按桄根亦作桄椰，詳桄椰、楷椰條。❷喻根，見喻根條。

【根根】木相擊聲。元結詩：『楷根根兮可屈。』

【桿】歌安切，音竿，寒韻。❶俗杆字，見正字通。❷英美長度布耳（gole）之通稱，等於一六·五呎，三百二十桿爲一哩，一桿合標準制五·〇二九二公尺，合舊營造庫平制一五·七一六尺。

【桿撥】古時彈琵琶之具，用以代手指，撥音集：『李蠙年至岐王宅，取沈姚琵琶桿撥而去。』李長吉詩：『桿撥裝金打玄鳳。』王仲初詩：『黃金桿撥紫檀槽。』隋唐嘉話：『貞觀中裴洛兒彈琵琶始廢撥用手。』

【桿狀菌】（Bacilli）亦稱桿菌，細菌中之一類，在山西省離石縣東北又名呂梁山，當離石水入黃河處。(4)在陝西省部陽、韓城二縣界。潼禹貢：『治梁及岐。』指此。(5)在陝西省南鄭縣東南，岡巒環繞，中爲平原，或謂即古梁州治。州以山名，而山又名梁州山。(6)在陝西省乾縣西北，孟子梁惠王：『太王去邠，踰梁山，即此。』❷今縣名，屬四川省，在萬縣西，西魏置，故治在今治西；後徙今治，以境有高梁山得名。宋於縣置梁山軍，元升軍爲州，明廢州存縣，清屬忠州。

【梁父】山名。後漢書光武帝紀：『甲午禪于梁父。』注：『梁父，泰山下小山也。』按在今山東省泰安縣南，接新泰縣界，泰山之支阜也，亦作梁甫，參閱梁甫吟條。

【梁丘】❶古地名，春秋時魯邑。春秋莊三十年：『宋公齊侯遇於梁丘。』按今山東省城武縣東北有梁丘山；山南有梁丘城。❷複姓。齊大夫食采梁丘，因以爲氏。景公時有梁丘據。又漢有少府梁丘賀，王莽時有梁丘賜。

【梁由】複姓。晉有梁由靡，漢有將軍梁由是先，安帝時人。見通志氏族略。

【梁州】❶古九州之一，今四川全省及陝西省西南部皆其地，參閱九州條。❷三國蜀置，治漢中，在今陝西省南鄭縣東；晉時歷遷襄陽、魏興、西城等處；隋廢；唐復置，興元初，升爲興山本名山，梁山，在和縣北，而總稱之曰梁山，形勢雄險，六朝都金陵，皆倚爲重險。(2)在山東省蠡縣郭城東平三縣境，本名良山；梁孝王嘗遊獵於此，故又名梁山。其下有梁山泊。(3)在山西省離石縣東北，又名呂梁山，當離石水入黃河處。(4)在陝西省部陽、韓城二縣界。潼禹貢：『治梁及岐。』指此。(5)在陝西省南鄭縣東南，岡巒環繞，中爲平原，或謂即古梁州治。州以山名，而山又名梁州山。(6)在陝西省乾縣西北，孟子梁惠王：『太王去邠，踰梁山，即此。』❷今縣名，屬四川省，在萬縣西，西魏置，故治在今治西；後徙今治，以境有高梁山得名。宋於縣置梁山軍，元升軍爲州，明廢州存縣，清屬忠州。

元府，自此不復置梁州。㊁樂曲名，即涼州。詳涼州條。

【梁孟】謂梁鴻與妻孟光也。今常用以稱人之夫婦詳梁鴻及孟光條。

【梁邑】謂蹈城失所也。三國志魏志毋丘儉傳注引文欽與郭淮書曰：『孤軍梁邑，遁退失所。』言亦作倡，抱林子行品：『居已梁倡，受任不辱。』

【梁河】設治局名，屬雲南省。本騰衝縣屬地，土名八掛，舊有縣佐。民國二十四年改置。

【梁門】古地名，即今河北省徐水縣治。戰國時曰沿門，屬趙，宋爲安肅軍治。宋眞宗時，魏能守此，契丹百攻不下，時有銅梁門之稱。參閱遂城條。

【梁苑】稱漢時梁孝王所營之兔園也。柳貫詩：『梁苑且延能賦客，漢廷安用戲車郎。』參閱兔園梁園各條。

【梁倚】漢書司馬相如傳：『蜩螗偃蹇，怵奭以梁倚。』注：『梁倚，相著也。』王先謙補注：『梁倚，如屋梁之相倚。』

【梁書】書名。凡五十六卷。唐姚思廉因其父察之遺稿而足成之，敍事起梁武，訖於陳亡，故以梁書名之。思廉，陳時人，入隋，官至散騎常侍，卒於貞觀十年。其書於南史，亦往往牴牾，然持論平允，排整次第，猶具漢晉以來相傳之史法。

【梁魂】東漢烏氏人，字叔敬，少習孟氏易，坐事徙九眞，逐江湖，濟沅湘，感悼伍子胥屈原，作悼騷賦，後詔遣本部閉門自養，著書數篇，名曰七序，班固見之，曰：『孔子作春秋，而亂臣賊子懼；梁竦作七序，而竊位素餐者慚。』建中初爲竇氏所陷，下獄死。

【梁園】即漢時梁孝王所營之兔園。杜甫寄李十二白詩：『醉舞梁園夜，行歌泗水春。』參閱兔園條。

【梁奚】在江蘇省無錫縣西門外。源出慧山，入太湖。相傳梁鴻居此，故名；或謂古溪極隘，梁大同間浚闊之，因名。（並見清一統志）今以梁溪爲無錫之別稱。

【梁鞠】詩秦風小戎：『五楘梁輈。』傳：『梁，輈，輈上句衡也。』疏：『如屋之梁然，故謂之梁輈。』

【梁冀】東漢順帝梁皇后兄，字伯卓，因暴自恣，永和初，拜河南尹，尋代父商爲大將軍，順帝沖帝先後崩，冀立質帝，帝目爲跋扈將軍，冀即酖帝而立桓帝；據位二十餘年，百僚側目。後帝與中常侍單超等謀，勒兵收冀，冀自殺。籍其財貨，合三十餘萬萬。

【梁鯀】複姓，晉下軍大夫梁餘子養之後，亦作梁于，見姓纂。

【梁園】宋子居寒之處，尚書大傳曰：『書曰，高宗梁闇，三年不言。』按僞孔傳作亮陰，論語憲問作諒陰，禮喪服四制作諒闇，穆，鄭注：『諒，古作梁，楣謂之梁，闇謂廬也，廬有梁者，所謂柱楣也。』據鄭說，高宗梁闇，即高宗居有梁之廬耳。參閱亮陰條。

【梁鴻】東漢平陵人，字伯鸞，少孤貧，有氣節；及長，博涉經籍而不爲章句學，牧豕自給。娶妻孟光，皆隱霸陵山，後適吳，依皐伯通居廡下，爲人賃舂。每歸，妻爲具食，舉案齊眉，伯通異而舍之。家寄卒於吳。

【梁鵠】東漢安定人，字孟皇，舉孝廉，累官選部尚書，善八分書，曹操愛其書，嘗仰絮帳中玩之，以爲勝師宜官。宜官殿榜題威爲鵠筆。

【梁鷰】莊子秋水：『梁鷰可以衡城而不可以窒穴，言殊器也。』疏文：『梁鷰，司馬云：小船也。崔云：屋棟也。』郭慶藩集釋：『列子湯問：雍門鬻歌，餘音繞梁櫩三日不絕。梁櫩即此所云梁鷰，廣韻：鷰，箸也，梁棟相附箸亦曰鷰，正謂棟柱之屬，梁鷰，必材之大者，故可用以衡城。』

【梁鷰】後漢書班固傳：『制同乎梁鷰。』注：『魯詩傳曰：「古有梁鷰者天子之田也。」』

【梁獨】同狼戾，隘鐵論未通：『梁哉粒米梁獨而寡取之。』按焦循孟子正義曰：『此即本之孟子，梁獨即狼戾之同聲張之象。注本依孟子改作狼戾，不知古人聲音通借之例也。』參閱狼戾條。

【梁顗】宋須城人，字太素，美風姿，有吏才。雍熙進士，爲右拾遺，坐事貶虢州司戶參軍；起知魚臺縣，召還殿中丞，改右司諫，眞宗詔言事，願作德政箴以獻，命爲峽路安撫使，每進對，詞辨明敏，帝嘉賞之。尋以爲翰林學士。景德元年，權知開封，暴卒，年九十二。有文集十五卷。

【梁櫩】與梁鷰同，屋棟也。列子湯問：『雍門鬻歌，餘音遶梁櫩三日不絕。』

【梁子湖】在湖北省武昌縣東南，跨鄂城、大冶二縣，分東西二湖，湖中小山甚多，山上林木蔥蘢，水中魚鰕蕃息，居民咸利賴焉。

【梁山伯】東晉會稽人，字處仁，爲鄞令，少與上虞祝氏女英臺同學。後山伯死，葬鄞城，英臺適馬氏，過山伯墓，大號慟，地自裂，遂同葬。見寧波府志。參閱祝英臺條。

【梁山泊】在山東省舊張縣東南梁山之下。亦作梁山濼，又曰張澤濼。本古鉅野澤之遺跡，其後汶水與濟水迴合而成濼。宋時黃河潰決，水匯其中，佔地益廣，相傳劇盜宋江即嘯聚結寨於此。近世河道南徙，歲久淤墳，遂成平陸。見清一統志。

【梁元帝】武帝第七子，名繹，字世誠，小字七符。初封湘東王，侯景作亂，命王僧辯討平之，遂即帝位於江陵。時州郡大半入魏，地狹民稀，國勢衰弱，在位三年，卒被西魏所滅，且被殺。帝喜讀書，西魏兵至，猶講老子於龍光殿，百官戎服以聽。城陷，焚圖書十四萬卷，曉曰：『讀書萬卷，尚有今日』著有周易講疏，漢書注，內典博要，老子講疏及金樓子諸書。

【梁太祖】五代梁開國主，姓朱名全忠，詳朱全忠條。

【梁王山】在雲南省祿豐縣北。元時梁王建行宮於此，因名。

【梁丘賀】漢諸城人，字長翁，治易，先後受業於京房及田王孫。宣帝求房門人得賀，使筮事而應，善之，擢爲給事中，甚見信重，官至少府。圖形虧缺。

【梁同書】清錢塘人，字元穎，嘗得元人書山舟二字，因以顏其齋。乾隆舉人，特賜進士，選庶吉士，累遷侍講，憂歸不復出。工書法，出入顏、

柳、宋之間，晚年純任自然，冠絕時流，詩多雅音，文亦清峭，頗爲當名所掩，著有類纂稿集。

【梁州令】詞牌名，詞譜：『唐教坊曲名，一名涼州令，見補之詞名梁州令，疊韻，蓋合兩首爲一首也。碧雞漫志云：「涼州即梁州，有七宮曲。按柳永樂章集注中呂宮。」徐獻忠樂府原：『開元中，西涼府都督郭知運進涼州宮調曲，張同幽開寂吟，段和尚善琵琶，自制西涼州，後傳康崑崙即道調涼州也』。又曲牌名，南曲入正宮引，又有古梁州，一名梁州序，南曲入南呂宮正曲；又有小梁州，北曲入商宮變曲。

【梁孝王】漢文帝第二子，名武，立爲代王，徙淮陽，又徙梁，作曜華宮及菟園，招延四方豪傑；自是山東游士多歸之。梁太子襲，太后欲以爲嗣，爲竇嬰等所格，王使人刺殺袁盎後入朝，欲留，勿許，歸國卒，謚孝。

【梁甫吟】樂府楚調曲名，樂府詩集：『謝希逸琴論曰：「諸葛亮作梁甫吟」，陳武別傳曰：「武案事太山梁甫吟，幽州馬客吟之風，蜀志曰：「諸葛亮好爲梁甫吟，然則不起於亮矣。李勉琴說曰：「梁甫吟，曾子撰」。琴操曰：「曾子耕太山之下，天雨雪凍，旬月不得歸，思其父母，作梁山歌」。按梁甫山名，在泰山下，梁甫吟蓋言人死葬此山，亦薤歌也。又有泰山梁甫吟，與此頗同。』

【梁佩蘭】清南海人，字芝五，號蕊亭，順治鄉舉第一，康熙成進士，選庶吉士，假歸，少負奇才，詩名播海內，與程可則、陳恭尹、王邦畿、方殿元、方遜、方朝，稱嶺南七子；其詩從漁、魏入，而不借徑三唐，著有六瑩堂詩集。

【梁武帝】南朝梁開國之主，詳蕭衍條。

【梁皇儀】梁武帝爲都后懺悔夙業而作，因稱梁皇儀。南史：梁武德都皇后傳：『后酷妬忌，及終，化爲龍，入於後宮，通夢於帝，或見形，光彩照灼。按釋氏稽古史略：梁武帝初爲雍州刺史時，夫人鄱氏性酷妬，既亡，化爲巨蟒，入後宮通夢於帝，帝制慈悲道場懺法十卷，請僧令懺禮夫人化爲天人，在空中謝帝而去，其懺法行世，稱曰梁皇懺。』

【梁紅玉】宋韓世忠妻，本京口妓，識世忠於微時，遂成夫婦。及世忠貴，封安國夫人；世稱梁夫人。世忠戰兀朮於焦山寺，紅玉執桴擊鼓助戰，士卒大奮，金兵卒不得渡。世忠邀兀朮於黃天蕩，幾成禽，兀朮鑿河遁，紅玉奏言世忠失機，乞加罪責，舉朝爲之動色。

【梁格莊】亦作良各莊，在河北省易縣西，清之西陵在其西南，平漢鐵路有支線自高碑店達此，亦稱新易鐵路，即清廷爲便於謁陵而築。

【梁啟超】清末新會人，字卓如，號任公，八歲學爲文，十二歲補博士弟子員，十七舉於鄉，受公羊學於康有爲，光緒甲午中日戰後，啟超提倡變法，並於上海主撰時務報，著變法通議，刊布報端，啟發國人之革新思想，以徐致靖之薦，德宗召見之，與譚嗣同、楊深秀、康廣仁等六人同參新政，爲保守黨所反對，遂失敗，譚、楊等皆被殺，啟超遁日本，民國三年，熊希齡組閣，啟超任司法總長，迫袁氏謀稱帝，乃與蔡鍔密籌倒袁之策；並赴兩粵，佐陸榮廷宣告獨立，袁氏卒飲恨以死，啟超晚年不談政治，專以著述講學爲務，又深研佛學，知人生雖幻，而精神決不與軀殼同死，故一生奮鬬，至死不倦。十九年一月卒，著有墨子學案、墨經校釋、清代學術概論、中國近三百年學術史、先秦政治思想史、飲冰室文集等。

【梁惠王】○戰國魏武侯子，姓罃，名罃，初繼立爲侯，與趙攻韓，爲齊所敗，又數敗於秦，乃自安邑徙都大梁，僭稱梁王。卑禮厚幣，以招賢者，孟子至梁，說以仁義之道，不能用。○孟子篇名，篇中記孟子歷遊齊、梁、鄒、魯，說時君以王道，首章爲梁惠王問利國，孟子說以仁義，因以梁惠王名篇。

【梁章鉅】清長樂人，字閎中，又字茝林，嘉慶進士，道光間累擢廣西巡撫，調江蘇，有政聲。以病免，著有浪跡叢談、浪跡續談、歸田瑣記、退庵隨筆、文選旁證、稱謂錄、楹聯叢話、楹聯續話、楹聯三話、制義叢話、試律叢話、試律叢話續編、試律叢話三編、試律叢話四編、試律叢話五編、試律叢話六編、試律叢話七編、試律叢話八編、試律叢話九編、試律叢話十編、試律叢話十一編、試律叢話十二編、試律叢話十三編、試律叢話十四編、試律叢話十五編、試律叢話十六編、試律叢話十七編、試律叢話十八編、試律叢話十九編、試律叢話二十編、試律叢話二十一編、試律叢話二十二編、試律叢話二十三編、試律叢話二十四編、試律叢話二十五編、試律叢話二十六編、試律叢話二十七編、試律叢話二十八編、試律叢話二十九編、試律叢話三十編、試律叢話三十一編、試律叢話三十二編、試律叢話三十三編、試律叢話三十四編、試律叢話三十五編、試律叢話三十六編、試律叢話三十七編、試律叢話三十八編、試律叢話三十九編、試律叢話四十編、試律叢話四十一編、試律叢話四十二編、試律叢話四十三編、試律叢話四十四編、試律叢話四十五編、試律叢話四十六編、試律叢話四十七編、試律叢話四十八編、試律叢話四十九編、試律叢話五十編、試律叢話五十一編、試律叢話五十二編、試律叢話五十三編、試律叢話五十四編、試律叢話五十五編、試律叢話五十六編、試律叢話五十七編、試律叢話五十八編、試律叢話五十九編、試律叢話六十編、試律叢話六十一編、試律叢話六十二編、試律叢話六十三編、試律叢話六十四編、試律叢話六十五編、試律叢話六十六編、試律叢話六十七編、試律叢話六十八編、試律叢話六十九編、試律叢話七十編、試律叢話七十一編、試律叢話七十二編、試律叢話七十三編、試律叢話七十四編、試律叢話七十五編、試律叢話七十六編、試律叢話七十七編、試律叢話七十八編、試律叢話七十九編、試律叢話八十編、試律叢話八十一編、試律叢話八十二編、試律叢話八十三編、試律叢話八十四編、試律叢話八十五編、試律叢話八十六編、試律叢話八十七編、試律叢話八十八編、試律叢話八十九編、試律叢話九十編、試律叢話九十一編、試律叢話九十二編、試律叢話九十三編、試律叢話九十四編、試律叢話九十五編、試律叢話九十六編、試律叢話九十七編、試律叢話九十八編、試律叢話九十九編、試律叢話一百編、試律叢話一百一編、試律叢話一百二編、試律叢話一百三編、試律叢話一百四編、試律叢話一百五編、試律叢話一百六編、試律叢話一百七編、試律叢話一百八編、試律叢話一百九編、試律叢話一百十編、試律叢話一百十一編、試律叢話一百十二編、試律叢話一百十三編、試律叢話一百十四編、試律叢話一百十五編、試律叢話一百十六編、試律叢話一百十七編、試律叢話一百十八編、試律叢話一百十九編、試律叢話一百二十編、試律叢話一百二十一編、試律叢話一百二十二編、試律叢話一百二十三編、試律叢話一百二十四編、試律叢話一百二十五編、試律叢話一百二十六編、試律叢話一百二十七編、試律叢話一百二十八編、試律叢話一百二十九編、試律叢話一百三十編、試律叢話一百三十一編、試律叢話一百三十二編、試律叢話一百三十三編、試律叢話一百三十四編、試律叢話一百三十五編、試律叢話一百三十六編、試律叢話一百三十七編、試律叢話一百三十八編、試律叢話一百三十九編、試律叢話一百四十編、試律叢話一百四十一編、試律叢話一百四十二編、試律叢話一百四十三編、試律叢話一百四十四編、試律叢話一百四十五編、試律叢話一百四十六編、試律叢話一百四十七編、試律叢話一百四十八編、試律叢話一百四十九編、試律叢話一百五十編、試律叢話一百五十一編、試律叢話一百五十二編、試律叢話一百五十三編、試律叢話一百五十四編、試律叢話一百五十五編、試律叢話一百五十六編、試律叢話一百五十七編、試律叢話一百五十八編、試律叢話一百五十九編、試律叢話一百六十編、試律叢話一百六十一編、試律叢話一百六十二編、試律叢話一百六十三編、試律叢話一百六十四編、試律叢話一百六十五編、試律叢話一百六十六編、試律叢話一百六十七編、試律叢話一百六十八編、試律叢話一百六十九編、試律叢話一百七十編、試律叢話一百七十一編、試律叢話一百七十二編、試律叢話一百七十三編、試律叢話一百七十四編、試律叢話一百七十五編、試律叢話一百七十六編、試律叢話一百七十七編、試律叢話一百七十八編、試律叢話一百七十九編、試律叢話一百八十編、試律叢話一百八十一編、試律叢話一百八十二編、試律叢話一百八十三編、試律叢話一百八十四編、試律叢話一百八十五編、試律叢話一百八十六編、試律叢話一百八十七編、試律叢話一百八十八編、試律叢話一百八十九編、試律叢話一百九十編、試律叢話一百九十一編、試律叢話一百九十二編、試律叢話一百九十三編、試律叢話一百九十四編、試律叢話一百九十五編、試律叢話一百九十六編、試律叢話一百九十七編、試律叢話一百九十八編、試律叢話一百九十九編、試律叢話二百編、試律叢話二百一編、試律叢話二百二編、試律叢話二百三編、試律叢話二百四編、試律叢話二百五編、試律叢話二百六編、試律叢話二百七編、試律叢話二百八編、試律叢話二百九編、試律叢話二百十編、試律叢話二百十一編、試律叢話二百十二編、試律叢話二百十三編、試律叢話二百十四編、試律叢話二百十五編、試律叢話二百十六編、試律叢話二百十七編、試律叢話二百十八編、試律叢話二百十九編、試律叢話二百二十編、試律叢話二百二十一編、試律叢話二百二十二編、試律叢話二百二十三編、試律叢話二百二十四編、試律叢話二百二十五編、試律叢話二百二十六編、試律叢話二百二十七編、試律叢話二百二十八編、試律叢話二百二十九編、試律叢話二百三十編、試律叢話二百三十一編、試律叢話二百三十二編、試律叢話二百三十三編、試律叢話二百三十四編、試律叢話二百三十五編、試律叢話二百三十六編、試律叢話二百三十七編、試律叢話二百三十八編、試律叢話二百三十九編、試律叢話二百四十編、試律叢話二百四十一編、試律叢話二百四十二編、試律叢話二百四十三編、試律叢話二百四十四編、試律叢話二百四十五編、試律叢話二百四十六編、試律叢話二百四十七編、試律叢話二百四十八編、試律叢話二百四十九編、試律叢話二百五十編、試律叢話二百五十一編、試律叢話二百五十二編、試律叢話二百五十三編、試律叢話二百五十四編、試律叢話二百五十五編、試律叢話二百五十六編、試律叢話二百五十七編、試律叢話二百五十八編、試律叢話二百五十九編、試律叢話二百六十編、試律叢話二百六十一編、試律叢話二百六十二編、試律叢話二百六十三編、試律叢話二百六十四編、試律叢話二百六十五編、試律叢話二百六十六編、試律叢話二百六十七編、試律叢話二百六十八編、試律叢話二百六十九編、試律叢話二百七十編、試律叢話二百七十一編、試律叢話二百七十二編、試律叢話二百七十三編、試律叢話二百七十四編、試律叢話二百七十五編、試律叢話二百七十六編、試律叢話二百七十七編、試律叢話二百七十八編、試律叢話二百七十九編、試律叢話二百八十編、試律叢話二百八十一編、試律叢話二百八十二編、試律叢話二百八十三編、試律叢話二百八十四編、試律叢話二百八十五編、試律叢話二百八十六編、試律叢話二百八十七編、試律叢話二百八十八編、試律叢話二百八十九編、試律叢話二百九十編、試律叢話二百九十一編、試律叢話二百九十二編、試律叢話二百九十三編、試律叢話二百九十四編、試律叢話二百九十五編、試律叢話二百九十六編、試律叢話二百九十七編、試律叢話二百九十八編、試律叢話二百九十九編、試律叢話三百編、試律叢話三百一編、試律叢話三百二編、試律叢話三百三編、試律叢話三百四編、試律叢話三百五編、試律叢話三百六編、試律叢話三百七編、試律叢話三百八編、試律叢話三百九編、試律叢話三百十編、試律叢話三百十一編、試律叢話三百十二編、試律叢話三百十三編、試律叢話三百十四編、試律叢話三百十五編、試律叢話三百十六編、試律叢話三百十七編、試律叢話三百十八編、試律叢話三百十九編、試律叢話三百二十編、試律叢話三百二十一編、試律叢話三百二十二編、試律叢話三百二十三編、試律叢話三百二十四編、試律叢話三百二十五編、試律叢話三百二十六編、試律叢話三百二十七編、試律叢話三百二十八編、試律叢話三百二十九編、試律叢話三百三十編、試律叢話三百三十一編、試律叢話三百三十二編、試律叢話三百三十三編、試律叢話三百三十四編、試律叢話三百三十五編、試律叢話三百三十六編、試律叢話三百三十七編、試律叢話三百三十八編、試律叢話三百三十九編、試律叢話三百四十編、試律叢話三百四十一編、試律叢話三百四十二編、試律叢話三百四十三編、試律叢話三百四十四編、試律叢話三百四十五編、試律叢話三百四十六編、試律叢話三百四十七編、試律叢話三百四十八編、試律叢話三百四十九編、試律叢話三百五十編、試律叢話三百五十一編、試律叢話三百五十二編、試律叢話三百五十三編、試律叢話三百五十四編、試律叢話三百五十五編、試律叢話三百五十六編、試律叢話三百五十七編、試律叢話三百五十八編、試律叢話三百五十九編、試律叢話三百六十編、試律叢話三百六十一編、試律叢話三百六十二編、試律叢話三百六十三編、試律叢話三百六十四編、試律叢話三百六十五編、試律叢話三百六十六編、試律叢話三百六十七編、試律叢話三百六十八編、試律叢話三百六十九編、試律叢話三百七十編、試律叢話三百七十一編、試律叢話三百七十二編、試律叢話三百七十三編、試律叢話三百七十四編、試律叢話三百七十五編、試律叢話三百七十六編、試律叢話三百七十七編、試律叢話三百七十八編、試律叢話三百七十九編、試律叢話三百八十編、試律叢話三百八十一編、試律叢話三百八十二編、試律叢話三百八十三編、試律叢話三百八十四編、試律叢話三百八十五編、試律叢話三百八十六編、試律叢話三百八十七編、試律叢話三百八十八編、試律叢話三百八十九編、試律叢話三百九十編、試律叢話三百九十一編、試律叢話三百九十二編、試律叢話三百九十三編、試律叢話三百九十四編、試律叢話三百九十五編、試律叢話三百九十六編、試律叢話三百九十七編、試律叢話三百九十八編、試律叢話三百九十九編、試律叢話四百編、試律叢話四百一編、試律叢話四百二編、試律叢話四百三編、試律叢話四百四編、試律叢話四百五編、試律叢話四百六編、試律叢話四百七編、試律叢話四百八編、試律叢話四百九編、試律叢話四百十編、試律叢話四百十一編、試律叢話四百十二編、試律叢話四百十三編、試律叢話四百十四編、試律叢話四百十五編、試律叢話四百十六編、試律叢話四百十七編、試律叢話四百十八編、試律叢話四百十九編、試律叢話四百二十編、試律叢話四百二十一編、試律叢話四百二十二編、試律叢話四百二十三編、試律叢話四百二十四編、試律叢話四百二十五編、試律叢話四百二十六編、試律叢話四百二十七編、試律叢話四百二十八編、試律叢話四百二十九編、試律叢話四百三十編、試律叢話四百三十一編、試律叢話四百三十二編、試律叢話四百三十三編、試律叢話四百三十四編、試律叢話四百三十五編、試律叢話四百三十六編、試律叢話四百三十七編、試律叢話四百三十八編、試律叢話四百三十九編、試律叢話四百四十編、試律叢話四百四十一編、試律叢話四百四十二編、試律叢話四百四十三編、試律叢話四百四十四編、試律叢話四百四十五編、試律叢話四百四十六編、試律叢話四百四十七編、試律叢話四百四十八編、試律叢話四百四十九編、試律叢話四百五十編、試律叢話四百五十一編、試律叢話四百五十二編、試律叢話四百五十三編、試律叢話四百五十四編、試律叢話四百五十五編、試律叢話四百五十六編、試律叢話四百五十七編、試律叢話四百五十八編、試律叢話四百五十九編、試律叢話四百六十編、試律叢話四百六十一編、試律叢話四百六十二編、試律叢話四百六十三編、試律叢話四百六十四編、試律叢話四百六十五編、試律叢話四百六十六編、試律叢話四百六十七編、試律叢話四百六十八編、試律叢話四百六十九編、試律叢話四百七十編、試律叢話四百七十一編、試律叢話四百七十二編、試律叢話四百七十三編、試律叢話四百七十四編、試律叢話四百七十五編、試律叢話四百七十六編、試律叢話四百七十七編、試律叢話四百七十八編、試律叢話四百七十九編、試律叢話四百八十編、試律叢話四百八十一編、試律叢話四百八十二編、試律叢話四百八十三編、試律叢話四百八十四編、試律叢話四百八十五編、試律叢話四百八十六編、試律叢話四百八十七編、試律叢話四百八十八編、試律叢話四百八十九編、試律叢話四百九十編、試律叢話四百九十一編、試律叢話四百九十二編、試律叢話四百九十三編、試律叢話四百九十四編、試律叢話四百九十五編、試律叢話四百九十六編、試律叢話四百九十七編、試律叢話四百九十八編、試律叢話四百九十九編、試律叢話五百編、試律叢話五百一編、試律叢話五百二編、試律叢話五百三編、試律叢話五百四編、試律叢話五百五編、試律叢話五百六編、試律叢話五百七編、試律叢話五百八編、試律叢話五百九編、試律叢話五百十編、試律叢話五百十一編、試律叢話五百十二編、試律叢話五百十三編、試律叢話五百十四編、試律叢話五百十五編、試律叢話五百十六編、試律叢話五百十七編、試律叢話五百十八編、試律叢話五百十九編、試律叢話五百二十編、試律叢話五百二十一編、試律叢話五百二十二編、試律叢話五百二十三編、試律叢話五百二十四編、試律叢話五百二十五編、試律叢話五百二十六編、試律叢話五百二十七編、試律叢話五百二十八編、試律叢話五百二十九編、試律叢話五百三十編、試律叢話五百三十一編、試律叢話五百三十二編、試律叢話五百三十三編、試律叢話五百三十四編、試律叢話五百三十五編、試律叢話五百三十六編、試律叢話五百三十七編、試律叢話五百三十八編、試律叢話五百三十九編、試律叢話五百四十編、試律叢話五百四十一編、試律叢話五百四十二編、試律叢話五百四十三編、試律叢話五百四十四編、試律叢話五百四十五編、試律叢話五百四十六編、試律叢話五百四十七編、試律叢話五百四十八編、試律叢話五百四十九編、試律叢話五百五十編、試律叢話五百五十一編、試律叢話五百五十二編、試律叢話五百五十三編、試律叢話五百五十四編、試律叢話五百五十五編、試律叢話五百五十六編、試律叢話五百五十七編、試律叢話五百五十八編、試律叢話五百五十九編、試律叢話五百六十編、試律叢話五百六十一編、試律叢話五百六十二編、試律叢話五百六十三編、試律叢話五百六十四編、試律叢話五百六十五編、試律叢話五百六十六編、試律叢話五百六十七編、試律叢話五百六十八編、試律叢話五百六十九編、試律叢話五百七十編、試律叢話五百七十一編、試律叢話五百七十二編、試律叢話五百七十三編、試律叢話五百七十四編、試律叢話五百七十五編、試律叢話五百七十六編、試律叢話五百七十七編、試律叢話五百七十八編、試律叢話五百七十九編、試律叢話五百八十編、試律叢話五百八十一編、試律叢話五百八十二編、試律叢話五百八十三編、試律叢話五百八十四編、試律叢話五百八十五編、試律叢話五百八十六編、試律叢話五百八十七編、試律叢話五百八十八編、試律叢話五百八十九編、試律叢話五百九十編、試律叢話五百九十一編、試律叢話五百九十二編、試律叢話五百九十三編、試律叢話五百九十四編、試律叢話五百九十五編、試律叢話五百九十六編、試律叢話五百九十七編、試律叢話五百九十八編、試律叢話五百九十九編、試律叢話六百編、試律叢話六百一編、試律叢話六百二編、試律叢話六百三編、試律叢話六百四編、試律叢話六百五編、試律叢話六百六編、試律叢話六百七編、試律叢話六百八編、試律叢話六百九編、試律叢話六百十編、試律叢話六百十一編、試律叢話六百十二編、試律叢話六百十三編、試律叢話六百十四編、試律叢話六百十五編、試律叢話六百十六編、試律叢話六百十七編、試律叢話六百十八編、試律叢話六百十九編、試律叢話六百二十編、試律叢話六百二十一編、試律叢話六百二十二編、試律叢話六百二十三編、試律叢話六百二十四編、試律叢話六百二十五編、試律叢話六百二十六編、試律叢話六百二十七編、試律叢話六百二十八編、試律叢話六百二十九編、試律叢話六百三十編、試律叢話六百三十一編、試律叢話六百三十二編、試律叢話六百三十三編、試律叢話六百三十四編、試律叢話六百三十五編、試律叢話六百三十六編、試律叢話六百三十七編、試律叢話六百三十八編、試律叢話六百三十九編、試律叢話六百四十編、試律叢話六百四十一編、試律叢話六百四十二編、試律叢話六百四十三編、試律叢話六百四十四編、試律叢話六百四十五編、試律叢話六百四十六編、試律叢話六百四十七編、試律叢話六百四十八編、試律叢話六百四十九編、試律叢話六百五十編、試律叢話六百五十一編、試律叢話六百五十二編、試律叢話六百五十三編、試律叢話六百五十四編、試律叢話六百五十五編、試律叢話六百五十六編、試律叢話六百五十七編、試律叢話六百五十八編、試律叢話六百五十九編、試律叢話六百六十編、試律叢話六百六十一編、試律叢話六百六十二編、試律叢話六百六十三編、試律叢話六百六十四編、試律叢話六百六十五編、試律叢話六百六十六編、試律叢話六百六十七編、試律叢話六百六十八編、試律叢話六百六十九編、試律叢話六百七十編、試律叢話六百七十一編、試律叢話六百七十二編、試律叢話六百七十三編、試律叢話六百七十四編、試律叢話六百七十五編、試律叢話六百七十六編、試律叢話六百七十七編、試律叢話六百七十八編、試律叢話六百七十九編、試律叢話六百八十編、試律叢話六百八十一編、試律叢話六百八十二編、試律叢話六百八十三編、試律叢話六百八十四編、試律叢話六百八十五編、試律叢話六百八十六編、試律叢話六百八十七編、試律叢話六百八十八編、試律叢話六百八十九編、試律叢話六百九十編、試律叢話六百九十一編、試律叢話六百九十二編、試律叢話六百九十三編、試律叢話六百九十四編、試律叢話六百九十五編、試律叢話六百九十六編、試律叢話六百九十七編、試律叢話六百九十八編、試律叢話六百九十九編、試律叢話七百編、試律叢話七百一編、試律叢話七百二編、試律叢話七百三編、試律叢話七百四編、試律叢話七百五編、試律叢話七百六編、試律叢話七百七編、試律叢話七百八編、試律叢話七百九編、試律叢話七百十編、試律叢話七百十一編、試律叢話七百十二編、試律叢話七百十三編、試律叢話七百十四編、試律叢話七百十五編、試律叢話七百十六編、試律叢話七百十七編、試律叢話七百十八編、試律叢話七百十九編、試律叢話七百二十編、試律叢話七百二十一編、試律叢話七百二十二編、試律叢話七百二十三編、試律叢話七百二十四編、試律叢話七百二十五編、試律叢話七百二十六編、試律叢話七百二十七編、試律叢話七百二十八編、試律叢話七百二十九編、試律叢話七百三十編、試律叢話七百三十一編、試律叢話七百三十二編、試律叢話七百三十三編、試律叢話七百三十四編、試律叢話七百三十五編、試律叢話七百三十六編、試律叢話七百三十七編、試律叢話七百三十八編、試律叢話七百三十九編、試律叢話七百四十編、試律叢話七百四十一編、試律叢話七百四十二編、試律叢話七百四十三編、試律叢話七百四十四編、試律叢話七百四十五編、試律叢話七百四十六編、試律叢話七百四十七編、試律叢話七百四十八編、試律叢話七百四十九編、試律叢話七百五十編、試律叢話七百五十一編、試律叢話七百五十二編、試律叢話七百五十三編、試律叢話七百五十四編、試律叢話七百五十五編、試律叢話七百五十六編、試律叢話七百五十七編、試律叢話七百五十八編、試律叢話七百五十九編、試律叢話七百六十編、試律叢話七百六十一編、試律叢話七百六十二編、試律叢話七百六十三編、試律叢話七百六十四編、試律叢話七百六十五編、試律叢話七百六十六編、試律叢話七百六十七編、試律叢話七百六十八編、試律叢話七百六十九編、試律叢話七百七十編、試律叢話七百七十一編、試律叢話七百七十二編、試律叢話七百七十三編、試律叢話七百七十四編、試律叢話七百七十五編、試律叢話七百七十六編、試律叢話七百七十七編、試律叢話七百七十八編、試律叢話七百七十九編、試律叢話七百八十編、試律叢話七百八十一編、試律叢話七百八十二編、試律叢話七百八十三編、試律叢話七百八十四編、試律叢話七百八十五編、試律叢話七百八十六編、試律叢話七百八十七編、試律叢話七百八十八編、試律叢話七百八十九編、試律叢話七百九十編、試律叢話七百九十一編、試律叢話七百九十二編、試律叢話七百九十三編、試律叢話七百九十四編、試律叢話七百九十五編、試律叢話七百九十六編、試律叢話七百九十七編、試律叢話七百九十八編、試律叢話七百九十九編、試律叢話八百編、試律叢話八百一編、試律叢話八百二編、試律叢話八百三編、試律叢話八百四編、試律叢話八百五編、試律叢話八百六編、試律叢話八百七編、試律叢話八百八編、試律叢話八百九編、試律叢話八百十編、試律叢話八百十一編、試律叢話八百十二編、試律叢話八百十三編、試律叢話八百十四編、試律叢話八百十五編、試律叢話八百十六編、試律叢話八百十七編、試律叢話八百十八編、試律叢話八百十九編、試律叢話八百二十編、試律叢話八百二十一編、試律叢話八百二十二編、試律叢話八百二十三編、試律叢話八百二十四編、試律叢話八百二十五編、試律叢話八百二十六編、試律叢話八百二十七編、試律叢話八百二十八編、試律叢話八百二十九編、試律叢話八百三十編、試律叢話八百三十一編、試律叢話八百三十二編、試律叢話八百三十三編、試律叢話八百三十四編、試律叢話八百三十五編、試律叢話八百三十六編、試律叢話八百三十七編、試律叢話八百三十八編、試律叢話八百三十九編、試律叢話八百四十編、試律叢話八百四十一編、試律叢話八百四十二編、試律叢話八百四十三編、試律叢話八百四十四編、試律叢話八百四十五編、試律叢話八百四十六編、試律叢話八百四十七編、試律叢話八百四十八編、試律叢話八百四十九編、試律叢話八百五十編、試律叢話八百五十一編、試律叢話八百五十二編、試律叢話八百五十三編、試律叢話八百五十四編、試律叢話八百五十五編、試律叢話八百五十六編、試律叢話八百五十七編、試律叢話八百五十八編、試律叢話八百五十九編、試律叢話八百六十編、試律叢話八百六十一編、試律叢話八百六十二編、試律叢話八百六十三編、試律叢話八百六十四編、試律叢話八百六十五編、試律叢話八百六十六編、試律叢話八百六十七編、試律叢話八百六十八編、試律叢話八百六十九編、試律叢話八百七十編、試律叢話八百七十一編、試律叢話八百七十二編、試律叢話八百七十三編、試律叢話八百七十四編、試律叢話八百七十五編、試律叢話八百七十六編、試律叢話八百七十七編、試律叢話八百七十八編、試律叢話八百七十九編、試律叢話八百八十編、試律叢話八百八十一編、試律叢話八百八十二編、試律叢話八百八十三編、試律叢話八百八十四編、試律叢話八百八十五編、試律叢話八百八十六編、試律叢話八百八十七編、試律叢話八百八十八編、試律叢話八百八十九編、試律叢話八百九十編、試律叢話八百九十一編、試律叢話八百九十二編、試律叢話八百九十三編、試律叢話八百九十四編、試律叢話八百九十五編、試律叢話八百九十六編、試律叢話八百九十七編、試律叢話八百九十八編、試律叢話八百九十九編、試律叢話九百編、試律叢話九百一編、試律叢話九百二編、試律叢話九百三編、試律叢話九百四編、試律叢話九百五編、試律叢話九百六編、試律叢話九百七編、試律叢話九百八編、試律叢話九百九編、試律叢話九百十編、試律叢話九百十一編、試律叢話九百十二編、試律叢話九百十三編、試律叢話九百十四編、試律叢話九百十五編、試律叢話九百十六編、試律叢話九百十七編、試律叢話九百十八編、試律叢話九百十九編、試律叢話九百二十編、試律叢話九百二十一編、試律叢話九百二十二編、試律叢話九百二十三編、試律叢話九百二十四編、試律叢話九百二十五編、試律叢話九百二十六編、試律叢話九百二十七編、試律叢話九百二十八編、試律叢話九百二十九編、試律叢話九百三十編、試律叢話九百三十一編、試律叢話九百三十二編、試律叢話九百三十三編、試律叢話九百三十四編、試律叢話九百三十五編、試律叢話九百三十六編、試律叢話九百三十七編、試律叢話九百三十八編、試律叢話九百三十九編、試律叢話九百四十編、試律叢話九百四十一編、試律叢話九百四十二編、試律叢話九百四十三編、試律叢話九百四十四編、試律叢話九百四十五編、試律叢話九百四十六編、試律叢話九百四十七編、試律叢話九百四十八編、試律叢話九百四十九編、試律叢話九百五十編、試律叢話九百五十一編、試律叢話九百五十二編、試律叢話九百五十三編、試律叢話九百五十四編、試律叢話九百五十五編、試律叢話九百五十六編、試律叢話九百五十七編、試律叢話九百五十八編、試律叢話九百五十九編、試律叢話九百六十編、試律叢話九百六十一編、試律叢話九百六十二編、試律叢話九百六十三編、試律叢話九百六十四編、試律叢話九百六十五編、試律叢話九百六十六編、試律叢話九百六十七編、試律叢話九百六十八編、試律叢話九百六十九編、試律叢話九百七十編、試律叢話九百七十一編、試律叢話九百七十二編、試律叢話九百七十三編、試律叢話九百七十四編、試律叢話九百七十五編、試律叢話九百七十六編、試律叢話九百七十七編、試律叢話九百七十八編、試律叢話九百七十九編、試律叢話九百八十編、試律叢話九百八十一編、試律叢話九百八十二編、試律叢話九百八十三編、試律叢話九百八十四編、試律叢話九百八十五編、試律叢話九百八十六編、試律叢話九百八十七編、試律叢話九百八十八編、試律叢話九百八十九編、試律叢話九百九十編、試律叢話九百九十一編、試律叢話九百九十二編、試律叢話九百九十三編、試律叢話九百九十四編、試律叢話九百九十五編、試律叢話九百九十六編、試律叢話九百九十七編、試律叢話九百九十八編、試律叢話九百九十九編、試律叢話一千編、試律叢話一千一編、試律叢話一千二編、試律叢話一千三編、試律叢話一千四編、試律叢話一千五編、試律叢話一千六編、試律叢話一千七編、試律叢話一千八編、試律叢話一千九編、試律叢話一千十編、試律叢話一千十一編、試律叢話一千十二編、試律叢話一千十三編、試律叢話一千十四編、試律叢話一千十五編、試律叢話一千十六編、試律叢話一千十七編、試律叢話一千十八編、試律叢話一千十九編、試律叢話一千二十編、試律叢話一千二十一編、試律叢話一千二十二編、試律叢話一千二十三編、試律叢話一千二十四編、試律叢話一千二十五編、試律叢話一千二十六編、試律叢話一千二十七編、試律叢話一千二十八編、試律叢話一千二十九編、試律叢話一千三十編、試律叢話一千三十一編、試律叢話一千三十二編、試律叢話一千三十三編、試律叢話一千三十四編、試律叢話一千三十五編、試律叢話一千三十六編、試律叢話一千三十七編、試律叢話一千三十八編、試律叢話一千三十九編、試律叢話一千四十編、試律叢話一千四十一編、試律叢話一千四十二編、試律叢話一千四十三編、試律叢話一千四十四編、試律叢話一千四十五編、試律叢話一千四十六編、試律叢話一千四十七編、試律叢話一千四十八編、試律叢話一千四十九編、試律叢話一千五十編、試律叢話一千五十一編、試律叢話一千五十二編、試律叢話一千五十三編、試律叢話一千五十四編、試律叢話一千五十五編、試律叢話一千五十六編、試律叢話一千五十七編、試律叢話一千五十八編、試律叢話一千五十九編、試律叢話一千六十編、試律叢話一千六十一編、試律叢話一千六十二編、試律叢話一千六十三編、試律叢話一千六十四編、試律叢話一千六十五編、試律叢話一千六十六編、試律叢話一千六十七編、試律叢話一千六十八編、試律叢話一千六十九編、試律叢話一千七十編、試律叢話一千七十一編、試律叢話一千七十二編、試律叢話一千七十三編、試律叢話一千七十四編、試律叢話一千七十五編、試律叢話一千七十六編、試律叢話一千七十七編、試律叢話一千七十八編、試律叢話一千七十九編、試律叢話一千八十編、試律叢話一千八十一編、試律叢話一千八十二編、試律叢話一千八十三編、試律叢話一千八十四編、試律叢話一千八十五編、試律叢話一千八十六編、試律叢話一千八十七編、試律叢話一千八十八編、試律叢話一千八十九編、試律叢話一千九十編、試律叢話一千九十一編、試律叢話一千九十二編、試律叢話一千九十三編、試律叢話一千九十四編、試律叢話一千九十五編、試律叢話一千九十六編、試律叢話一千九十七編、試律叢話一千九十八編、試律叢話一千九十九編、試律叢話一千一百編、試律叢話一千一百一編、試律叢話一千一百二編、試律叢話一千一百三編、試律叢話一千一百四編、試律叢話一千一百五編、試律叢話一千一百六編、試律叢話一千一百七編、試律叢話一千一百八編、試律叢話一千一百九編、試律叢話一千一百十編、試律叢話一千一百十一編、試律叢話一千一百十二編、試律叢話一千一百十三編、試律叢話一千一百十四編、試律叢話一千一百十五編、試律叢話一千一百十六編、試律叢話一千一百十七編、試律叢話一千一百十八編、試律叢話一千一百十九編、試律叢話一千一百二十編、試律叢話一千一百二十一編、試律叢話一千一百二十二編、試律叢話一千一百二十三編、試律叢話一千一百二十四編、試律叢話一千一百二十五編、試律叢話一千一百二十六編、試律叢話一千一百二十七編、試律叢話一千一百二十八編、試律叢話一千一百二十九編、試律叢話一千一百三十編、試律叢話一千一百三十一編、試律叢話一千一百三十二編、試律叢話一千一百三十三編、試律叢話一千一百三十四編、試律叢話一千一百三十五編、試律叢話一千一百三十六編、試律叢話一千一百三十七編、試律叢話一千一百三十八編、試律叢話一千一百三十九編、試律叢話一千一百四十編、試律叢話一千一百四十一編、試律叢話一千一百四十二編、試律叢話一千一百四十三編、試律叢話一千一百四十四編、試律叢話一千一百四十五編、試律叢話一千一百四十六編、試律叢話一千一百四十七編、試律叢話一千一百四十八編、試律叢話一千一百四十九編、試律叢話一千一百五十編、試律叢話一千一百五十一編、試律叢話一千一百五十二編、試律叢話一千一百五十三編、試律叢話一千一百五十四編、試律叢話一千一百五十五編、試律叢話一千一百五十六編、試律叢話一千一百五十七編、試律叢話一千一百五十八編、試律叢話一千一百五十九編、試律叢話一千一百六十編、試律叢話一千一百六十一編、試律叢話一千一百六十二編、試律叢話一千一百六十三編、試律叢話一千一百六十四編、試律叢話一千一百六十五編、試律叢話一千一百六十六編、試律叢話一千一百六十七編、試律叢話一千一百六十八編、試律叢話一千一百六十九編、試律叢話一千一百七十編、試律叢話一千一百七十一編、試律叢話一千一百七十二編、試律叢話一千一百七十三編、試律叢話一千一百七十四編、試律叢話一千一百七十五編、試律叢話一千一百七十六編、試律叢話一千一百七十七編、試律叢話一千一百七十八編、試律叢話一千一百七十九編、試律叢話一千一百八十編、試律叢話一千一百八十一編、試律叢話一千一百八十二編、試律叢話一千一百八十三編、試律叢話一千一百八十四編、試律叢話一千一百八十五編、試律叢話一千一百八十六編、試律叢話一千一百八十七編、試律叢話一千一百八十八編、試律叢話一千一百八十九編、試律叢話一千一百九十編、試律叢話一千一百九十一編、試律叢話一千一百九十二編、試律叢話一千一百九十三編、試律叢話一千一百九十四編、試律叢話一千一百九十五編、試律叢話一千一百九十六編、試律叢話

鄭貴妃近侍，其時鄭貴妃被寵有子，時人遂衆爲鄭貴妃指使，欲害太子而立己子。帝與太子俱不顧，深究乃指張差爲瘋癲，磔之，並龐保、劉成於宮中，事乃寢。史稱梃擊之案。

【梅】 模回切，音枚，灰韻。❶植物名：(1)卦也，見說文。詩秦風：終南何有，有條有梅。』傳：『梅，柟也。』按：柟同楩，楩即今之楠木也。(2)(Prunus mume)薔薇科，落葉喬木，直高二三丈，葉廣橢圓形而尖，有鋸齒，早春先葉開花，蓁紫綠色或殺色，花冠五瓣，色有白、紅、淡紅等之別，亦有重瓣者，實爲核果，生青熟黃味酸，蜜漬食之，頗佳。❷節候名，詳入梅條。❸姓也，系出子姓，殷紂時有梅伯，後以國爲氏，見唐書世系表。

梅

【梅山】❶在浙江省鎮海縣東南海中，亦稱梅子島。昔本一大島及十數小島，今以石圈築海塘，除山岡外，填成平原，耕植其上。❷在安徽省舒城縣西南，相傳爲漢梅福隱處。上有梅仙洞。❸在安徽省含山縣東南，輿地紀勝謂即曹操行軍望梅止渴處。

【梅片】即龍腦，詳龍腦條。

【梅因】(Horrace Mann, 1796—1859)一譯賀拉西曼，美國政治家及教育家，畢業布拉文(Brown)大學，執律師業後當選爲國會議員，一八五三年任俄亥俄安提阿(Antioch)學院院長，熱心教育事業，美國最初之師範學校即由氏所創辦，著有教育講稿，考察德國大不列顛及愛爾蘭教育之所得等書。

【梅妃】唐玄宗妃，姓江，名采蘋，莆田人，婉麗能文，開元初，高力士使閩越選歸，大見寵幸，性愛梅，帝因名之曰梅妃，迫楊妃入矣，寵逼遷上陽宮，帝每念之，會夷使貢珠，乃命封一斛以賜，妃不受，謝以詩，詞旨悽婉，帝命樂府譜入管弦，名曰『一斛珠』。安祿山之亂，死於兵。

【梅州】宋置，明改爲程鄉縣，清爲嘉應州，民國改梅縣，屬廣東省。

【梅伯】商紂時諸侯，性忠直，紂暴虐無道，梅伯數諫，紂怒殺之，菹醢其身，楚辭天問：『梅伯受醢』。

【梅嶼】山名，浙江省定海縣之普陀山，亦稱梅岑山，相傳漢時梅福嘗隱居於此，故名，詳普陀條。

【梅李】地名。❶吳秦伯所居之梅里，亦作梅李，詳梅里條。❷在江蘇省常熟縣東北，五代吳越王遣將梅世忠李開山戍此，其後居民依軍成市，因以二將之姓名其地，尋置梅李鎮。

【梅里】地名，在江蘇省無錫縣東南，古爲吳泰伯所居，舊稱泰伯城，有泰伯廟，亦作梅李。

【梅姑】太平寰志：『秦梅姑，丹陽湖人，生有道術，能行水上，常惡而殺之，投湖中；時有方船自上流來，盛其屍而去，後土人漁獵，湖中屢有風濤之患，姑嘗顯形於水霧中，巫曰：「姑惡殺，不忍見漁獵也。」至今青山下有梅山、梅塘、梅姑廟，今稱娘娘廟者是。』按丹陽湖在今江蘇省高淳縣西，接安徽省當塗縣界。

【梅嶺】❶在江西省境之梅嶺著者有三：(1)在贛縣東北，古多梅樹，故名，今亦稱爲修嶺。(2)在大庾縣南，即大庾嶺，詳大庾條。(3)在斷連縣西，俗傳漢梅福修道處，上有梅仙壇。❷在福建省境之梅嶺，亦有三：一在崇安縣東南，一在詔安縣東南。❸在浙江省婺昌縣西，一名梅峯，南宋時，爲由海道登陸入杭之要衝。

【梅賾】晉西平人，字仲眞，元帝初，官豫章內史。初，漢孔安國奉詔作古文尚書傳，會巫蠱事起，未及立學官而亡，至隋，得孔氏傳而奏之，後人疑爲僞造，至清閻若璩作古文尚書疏證，其僞愈明。

【梅鷟】明德清人，字致齋，正德舉人，官國子監助教，終蘇州司提舉。所著尚書考異及尚書譜，力攻古文之僞，清閻若璩本以作尚書古文疏證，惠棟本以作尚書古文考，又著古易考源，論殊創闢，而於古無所授受，流於臆撰。

【梅文鼎】清宣城人，字定九，號勿菴，博學嗜古，尤精曆算之學，發明新法甚多，著書八十餘種，原名勿菴曆算全書，後其孫瑴成，編爲梅氏叢書，詩文多質直自言其意有積學堂詩文鈔。

【梅村集】書名，凡四十卷，清吳偉業撰，偉業才華豔發，故少作多婉麗風流，迨閱歷興亡，暮年蒼涼激楚，與象深微，至於度曲倚聲，亦特饒情韻，惟雜文於散體之中，多參儷偶，蓋欲沿洄魏晉，揖厥齊肩，然不古不

今，終非正格也。

【梅花引】詞牌名。本笛曲。高憲詞有須信在家貧也樂句，名貧也樂。賀鑄詞名小梅花。又曲牌名。南曲入高大石調引北曲入越角隻曲。又江城梅花引一名梅花引。詳江城梅花引條。

【梅花草】(Parnassia palustris)植物名，虎耳草科。多年生草本，高七八寸。葉心臟形，先端微尖，秋末花軸頂端開一花，白色，五瓣，似梅。

梅花草圖

【梅花雀】一名紅雀。詳紅雀條。

【梅花粧】南朝宋武帝女壽陽公主，作梅花粧。詳壽陽公主條。

【梅花落】漢橫吹曲名。樂府詩集『梅花落本笛中曲也。按唐大角曲亦有大單于小單于，大梅花，小梅花等曲，今其聲猶有存者。』江總詩『長安少年多輕薄，兩兩常唱梅花落』即此擬作也。參閱龍頭條。

【梅花樁】❶技擊家練習足部穩勁所用。樁凡五根，植地成梅花形，中樁即置四樁之中。練者兩手交叉於胸前，以馬步站樁上，經過相當時日後，變換步法，依法往來於五樁之上，以面向中樁勿背身為要。旨換步法既熟，即在樁上練拳。五樁之功既成，即可增至十八樁，多至三十六樁，均成梅花形，稱為天罡梅花樁。樁上比武，以下樁者為敗。❷軍隊營陣之防禦物。用銳形竹木雜植地上，以阻礙敵人之行近者。

【梅花嶺】在江蘇省江都縣廣儲門外。明史可法衣冠墓在焉。清於此設梅花書院，即明之甘泉書院也。

【梅花點】圖畫中點葉法之一，以五葉排成五出，形如梅花。

【梅花藻】(Ranunculus aquatilis)植物名，毛茛科。生於山地或稍塞地之流水中，多年生草本。葉有二種：一為沈水葉，細裂為絲狀，只有中肋一條；一為氣中葉，浮游水上，扁平而有細脈。夏月從葉腋抽花軸，挺出水面，開五瓣白色之花，花形似梅，故得名。此植物之生育地，如一旦水涸而為陸地，或蔣其種子於陸地時，其葉雖亦分裂，然各小葉片，幅廣而且有多數之葉脈，與沈水葉類然不同；凡與梅花藻同類之植物，大抵皆然。

【梅特涅】(Clemens Wenzel, Prince Metternich, 1773—1859)奧地利外交家，歷任駐普、法諸國公使，一八〇九年起，任奧首相，凡三十年。一八一五年，為維也納會議議長，處分拿破崙浚落後之歐洲，與英、俄、普等國結神聖同盟，以恢復歐洲舊狀為共同政策，極力擴張君權，抑壓人民。一八四八年，法國二月革命起，波及奧地利，遂被逐。

【梅堯臣】宋宣城人，字聖俞，仁宗時，賜進士為國子監直講，官至尚書都官員外郎。工詩，以深遠古淡為意，極負時譽。嘗曰：『詩家必能狀難寫之景如在目前，含不盡之意見於言外，然後為至。』預修唐書，著有唐載記。毛詩小傳，宛陵集等書。

【梅曾亮】清上元人，字伯言。道光進士，官戶部郎中。少喜駢文，晚治古文，得桐城神韻；詩亦天機超妙。著有柏梘山房文集，詩集，駢文集。

【梅溪詞】書名。凡一卷。宋史達祖撰。達祖為韓侂胄堂吏，而其詞則抗行作者間，張鎡序稱其分鑣清真，平視方回。

【梅溪集】書名。凡五十四卷。宋王十朋撰。汪應辰序稱其文專尚理致，不為浮虛靡麗之詞，劉珙序稱其詩渾厚質直，悉切條暢，如其為人。今核所作，兩序皆不為溢美。

【梅毅成】清宣城人，文朋孫，字主汝，號循齋。少承家學，精天文算法。康熙間召入內廷，彙編御製天文、樂律、算法諸書，賜進士，授編修，旋乾兩朝，歷光祿寺少卿，累官左都御史，卒謚文穆。著有增刪算法統宗、曆算叢書、赤道珠璣、淺言等書。

【梅德林】(Maurice Maeterlinck, 1862—)比利時文學家，屬象徵派，初業律師。一八八九年出版其最初詩集及戲曲馬來，因公主(La Princesse Maleine)名聲大震，其獨入者(L'Intruse)一劇，係描寫死之恐怖；迷道於森林之盲(Les Aveugles)係象徵人類之運命；拍利阿斯與梅力桑特(Pelleas et Melisande)則為一美麗之夢幻劇，均為氏得意之作。其他作品尚有阿羅亭與帕羅德特(Alladine et Palomides)，阿格萊汾與德里賽特(Aglavaine et Sélysette)，丁泰琪之死(La Mort de Tintagiles)，智慧與運命(La Sagesse et La Destinée)等，而童話劇青鳥(L'Oiseau Bleu)尤為人所稱譽。一九一一年得諾貝爾文學獎金。

【梅列狄斯】(George Meredith, 1828-1909)英國詩人及小說家。舉於德國，歸國後入新聞界，著有谷中之愛(Love in the Valley)等詩；文名尤高。一八九二年繼丁尼生為著作協會會長。所作小說以維多利亞(Victoria)及理查費佛勒之嚴肅(The Ordeal of Richard Feverel)，波宋之生涯(Beauchamp's Career)為最著。

【梅斐鶴子】宋林逋隱西湖孤山，不娶無子，植梅蓄鶴，以自伴，人因謂為梅妻鶴子。

【梅克倫堡】(Mecklenburg)地名，在德意志北部，瀕波羅的海，地為平原，多河湖，又饒森林，故農牧均甚發達。自一七〇一年以來，其地分為兩公國，曰梅克倫堡施威林(Mecklenburg-Schwerin)，梅克倫堡施德勒支(Mecklenburg-Strelitz)。一八一五年，皆為大公國。一八七一年，加入德意志聯邦。

【梅斯菲德】(John Masefield, 1875—)英國桂冠詩人。一九三〇年當選。幼時度航海生活，流浪紐約者數年，作品多歌詠航海生活，成名之作為泳存之仁慈(The Breeze-ting Mercy)，列溯狐(Reynard the Fox)，冰之歌(Gals Water Ballad)等，兼工小說，論評劇作，性揭諧，小說名著利物浦之流浪者

(The Wanderer of Liverpool)有如自傳。自建劇場於巴兩山(Boar's Hill)，常集鄉人表演已作，民間亦登場。

【梅花喜神譜】書名。凡二卷，宋宋伯仁撰。其書宋志及諸家書目皆不載，惟錢曾述古堂書目始著錄，所載皆爲梅花之法，凡百圖上卷分宿蕾、小蕊、欲開、大開五類，下卷分爛漫、欲謝、就實三類，每圖各綴五言絕句，喜神者，謂爲生之意也。

【梆】 通江切，音邦，江韻。器名，柝之類。正字通：『斷木三尺許，背上穿直孔，今官衙設之，爲號召之節，或以竹筒頭置竹節，旁鑿小孔，繫之有聲，名曰梆，似古之用柝。』按今俗稱巡更擊柝曰敲梆。

【梆子】戲曲腔調名，以所用樂器梆子得名。其腔調起源於西北，而盛行於北方，臨地方之變而有陝西梆子、山西梆子、直隸梆子(南皮梆子尤著)、河南梆子、山東梆子之不同。西北本古秦地，故亦稱秦腔。其音調高亢，與高腔爲一路，長安酒肆記：『和春班以高腔而參秦聲，固金元北曲之別派也。』故梆子之於高腔，其地位實猶南曲中二黃之於崑腔也。清代乾隆時，在蕭京頗盛極一時，至徽班二黃崛起，其勢遂衰。

【梵】 同音切，音徒，虞韻。❶木名，楓也，見類篇。❷楓也，淮南子俶真訓：『北方人謂楓曰梵。』

【梧】 妨沃切，音觸，沃韻。❶手械也，見說文。漸汸音禪：『今人通言手梧，音如梏。』❷猶繫縛也，山海經海內西經：『帝乃梧之疏屬之山。』❸通覺，大也，直也，禮緇衣：『有梧德行。』按詩大雅抑作覺。

【梧亡】孟子告子：『其日夜之所息，平旦之氣，其好惡與人相近也者幾希，則其旦晝之所爲有梧亡之矣。』趙注：『旦晝日晝也，其所爲萬事有梧亂之，使亡失其日夜之所息也。』孫疏：『梧手械也，利欲之制善，使不得爲，猶梧之制手也。』崔適正義：『字書梧從手，即古文攖字，謂攖拽也，梧、牾、梧同，趙氏讀牾爲捉，故訓爲亂，何氏焯讀書記云：「有梧之有讀去聲，則爲又，謂才有所生息，又梧亂而亡失之也。」按朱注亦訓梧爲械，與孫疏同，然趙注義似較長。

【棲】 弼禮切，音陛，齊韻，筆鑒切，音鷩，齊韻。❶棲梧也，見說文，詳棲梧，行馬條。❷牢也，見廣雅釋室。

【棲梧】周禮天官掌舍：設棲梧再重，注：『棲梧，謂行馬。』按棲梧以木交叉爲之，俗稱拒馬叉子，蓋時官署前用以遮攔行人者，參閱行馬條。

【梓】 奢此切，音子，紙韻。❶植物名(Catalpa ovata)。紫葳科，落葉喬木，高二丈許，葉略呈卵形，掌狀淺裂，似桐葉而小，葉柄長，夏日開花，淡黃色，唇形花冠，實細長，木材供建築及器具用。埤雅：『梓爲百木長，故呼爲木王。』❷木器曰梓，禮曲禮：『器之溉者不寫。』注：『溉謂陶梓之器。』疏：『梓是杯杼之屬。』按古以梓爲木王，故以之代表百木，梓器即木器也。❸治木器曰梓，書梓材：『若作梓材。』按今謂鍛刻文字於板曰梓，即由治木之義而來。❹桑梓，見桑梓條。❺姓也，周有梓人之官，後以官爲氏，或云春秋鄭梓慎之後。

【梓人】考工記，攻木之工凡七，其一曰梓人，主造飲器及射侯者，按後世亦稱事建築者爲梓人，唐柳宗元有梓人傳。

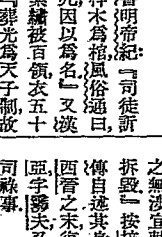
【梓匠】孟子滕文公：『子如通之，則梓匠輪輿皆得食於子。』注：『梓匠，木工也。』疏：『梓人成其器械以利用，匠人營其宮室以安居。』

【梓州】隋置，尋改爲新城郡，唐改曰梓潼郡，宋爲西川路地，後置潼川府，故治即今四川省三台縣。

【梓材】書篇名，書序：『成王既伐管叔、蔡叔，以殷餘民封康叔，作康誥、酒誥、梓材。』傳：『告康叔以爲政之道，亦如梓人治材。』

【梓里】謂故鄉也，劉逸詩：『吾不愛錦衣，榮歸皆梓里。』參閱桑梓條。

【梓宮】天子之棺也，後漢書明帝紀：『司徒訢奉安梓宮，注：『梓宮，以梓木爲棺，風俗通曰，書稱存時所居，緣生事死，因以爲名。』又漢書霍光傳：『賜金錢繒絮繡被百領，衣五十篋，璧珠璣玉衣梓宮，注：『服虔曰，梓宮，良木也，可以爲棺。』



梓

【梓澤】地名。水經瀙水注：『綏城縣北有贊亭，瀙水出其北梓澤中，梓澤，地名也。』按綏城故城在今河南省洛陽縣西北，晉石崇金谷園在此，晉書石崇傳：『有別館在河陽之金谷，一名梓澤。』王勃滕王閣序：『梓澤丘墟。』

【梓潼帝君】神名。明史禮志：『梓潼帝君者，姓張，名亞子，居蜀七曲山，仕晉戰沒，人爲立廟，唐宋屢封至英顯王，道家謂梓潼掌文昌府事及人間祿籍，故元加號爲帝君，而天下學校亦有祠祀者，歲以二月三日生辰遣祭。』梓潼顯靈於蜀，顯食其地爲官，文昌六星，與之無涉，宜勒罷免，其祠在天下學校者，俱令拆毀。』按梓潼化書戰梓潼降雖作清河內傳，自述其身世，謂生於周初，後有七十三化，西晉之末，復降生於越之西鄙之南，姓張名亞字彝夫，又曰張善勳，其中歷述虞、並及司祿事。

【梔】職脂切，音支，支韻。見梔子條。

【梔子】(Gardenia florida) 植物名，茜草科。常綠灌木，幹高六七尺，葉有光澤，橢圓形，全邊，對生。夏月開大形之白花，稍帶黃靡，有香氣。花冠六裂，各裂片排列為回旋狀，果實長橢圓形，有縱稜，熟則色黃褐，為黃色染料，又供藥用。名見本草，又有木丹、越桃、鮮桃等名。

梔

【梗】歌冷切，音哽，梗韻。❶枝梗也，國策齊策「今子，東國之桃梗也。」❷謂草木剌人也。方言：「凡草木剌人，自關而東或謂之梗。」❸猶害也。詩大雅桑柔：「誰生厲階，至今為梗。」❹直也。見禮雅釋詁。❺強也，猛也。楚辭九章橘頌「梗其有理兮。」淮南子原道：「勠其強梗。」❻阻塞也。唐書李靖傳：「至長安，道梗。」今云作梗，亦阻塞之意。❼抗禦也。周禮天官女祝：「掌以時招梗禳禬之事。」注：「鄭大夫讀梗為亢，謂招善而亢惡去之。」按即抗惡去之也。❽略也，見方言。參閱梗概條。

【梗河】星名。晉書天文志：「帝席北三星曰梗河，天矛也，一曰天鋒，主胡兵，又為表。」

【梗直】義同鯁直。北史恩幸傳十二王傳：「子文都性梗直，仕周為右侍上士。」

【梗陽】複姓，見廣韻。

【梗概】大略也，見方言注。後漢書荀爽傳：「臣所欲言，陛下已知，故略其梗概，不敢具陳。」注：「梗概，猶粗略也。」

【梗】吉恰切，音夾，洽韻。❶檢押也，見說文。段注：「檢押者，國物之偁。」參閱檢押條。❷通箧笥也。詳檢提條。

【檢提】證曲禮「竊之有榮者用檢」注：「檢，猶箝也，今人或謂箝為檢提。」

【條】【甲】題堯切，音迢，蕭韻。❶小枝也，見說文。詩周南汝墳：「伐其條枚。」傳：「枝曰條，榦曰枚。」❷長也，書禹貢：「厥木惟條。」❸條達也，書盤庚：「若網在綱，有條而不紊。」❹條達也，漢書禮樂志：「聲氣遠條。」❺分條舉之也。漢書元帝紀：「條奏毋有所諱。」今云條陳，條約，條件，條例，皆取分條之意。❻什物之細而長者，用條計數，如云一條二條。❼賦貌，詩王風中谷有蓷：「條其歗矣。」❽繩也，禮雜記：「喪冠條屬。」❾木名，詩桑風終風：「有條有梅。」傳：「梢也。」釋文：「梢，山榎也。」疏：「釋木云：『梢山榎。』李巡曰：『山榎，一名梢也。』郭璞曰：『今之山楸也。』」❿國名，亦作蓨，又作倏，蓨吳記：「絳侯周勃世家：『文帝乃擇絳侯勃子賢者河內守亞夫封為條侯。』集解：『徐廣曰：表皆作蓨字。』服虔曰：『蓨音條。』梁玉繩：『地理志俗縣屬渤海郡。』正義：『括地志云：故蓨城俗名南條城。』按在今河北省景縣境。⓫姓也，殷民六族有條氏，見左傳定四年。或謂周亞夫之後。【乙】梯么切，音挑，蕭韻。見條桑條。【丙】第幾切，音滌，錫韻。見條狼氏條。

【條支】古國名，亦作條枝。公元前三一二年，馬其頓王亞歷山大率國土分裂，其部將塞琉卡斯(Seleucus)領有敘利亞及幼發拉的河以東之地，是為條支。後更併小亞細亞屬與埃及相攻。至前六五年，為羅馬所滅。

【條目】謂分條列目也。漢書劉向傳：「向乃集合上古以來，歷春秋六國，至秦漢符瑞災異之記，比類相從，各有條目，凡十一篇，號曰洪範五行傳，論奏之。」

【條件】治律名詞。當事人於其法律行為效力之發生或消滅，必以某種事實為轉移，此種可為其轉移之事實，曰條件。其種類有二：(一)使法律行為於條件成就時發生效力者，曰停止條件；例如甲允資助乙求學，但聲明必待乙入學後始資助之是。(二)使法律行為於條件成就時失其效力者，曰解除條件；例如甲與乙為買賣契約，規定限十日內交貨，逾期則解除契約是。

【條例】晉書劉寔傳：「撰定律令，表上之，又刪定法律，與羊祜、鄭沖等參定科令，為晉氏一代之典，事在刑法志。」按今所謂以書面規定辦事之標準及手續而分條列舉者，曰條例。

【條約】(Treaty) 國家與國家間以文字訂定相互間權利義務之契約，曰條約。從其性質，大別為三種：(一)關於政治問題之條約，如締和條約，中立條約，同盟條約，保護條約等屬之。(二)關於社會公共問題之條約，如著作權保護條約，紅十字條約等屬之。(三)關於經濟問題之條約，如通商條約，航海條約，關稅同盟條約等屬之。條約於上之方式有六：(1)履行期滿，(2)自由解約，即由一方自由宣告解除，(3)同意解除，(4)目的物消失，(5)主體消滅，即條約國之一方滅亡，(6)時代變化，河以東之地，是為條支。後更併小亞細亞屬與埃及相攻。至前六五年，為羅馬所滅。

【條風】淮南子天文：「距日冬至四十五日，條風至。」注：「艮卦之風，一名融。」按易緯通卦驗：「艮，東北也，主立春，條風至。」又曰：「立春條風至，左傳隱五年八風疏引作調風，說文：「東北曰融風，」段玉裁云：「調風，條風，融風，一也。」又淮南子墜形：「東方曰條風。」注：「震氣所生也，一曰明庶風。」與此異，參閱八風條。

【條桑】詩豳風七月：「蠶月條桑。」箋：「條桑，枝落，采其葉也。」疏：「條其桑而采之謂斬條於地，就地采之也。」

【條記】即之一種，清會典：「凡印之別有五：五曰條記。」按條記明代已有之，清時為長方形銅質直紐，凡縣丞、主簿、驛丞、巡庫大使、州縣儒學、各局各倉各廳、及各省駐防旗營佐領，與御園屯莊守邊門官，均用條記，文體及大小厚薄，各有定制，由禮部鑄印局鑄發。

【條暢】謂條達而暢茂也。漢書律曆志：「陰陽萬物，靡不條暢該成。」暢亦作鬯，文選王褒四子講德論：「大化條治，男女條鬯。」又洞簫賦：「條暢洞達，中節操兮。」

【條達】智也，見爾雅釋訓。郝懿行義疏：「條暢達，分理諸義，皆與智近，廣雅云「條條，亂也，」亂訓治，治理義亦為智矣。」

【條理】孟子萬章：「金聲也者，始條理也；玉振之也者，終條理也。」顧炎武孟子字義疏證：「在

物之質曰肌理，曰腠理，曰文理，得其分則有條而不紊，謂之條理。』南史徐伯珍傳：『吳郡顧歡撰出尚書滯義，伯珍訓答甚有條理。』

【條紋】(Streak)礦物舉名詞，礦物粉末所呈之顏色也。能在素燒瓷板或毛玻璃板（此種板有特製以備用者，謂之條痕板）上顯示之法，將礦物在板上摩擦，其所擦痕跡之色，即此礦物之條痕色。礦物之條痕色，大都與其礦物之色異，且爲各礦物固有之性質，而爲鑑定礦物之一種特徵。例如閃鐵礦爲鐵黑色，而其條痕爲深綠色。礦物之含混入物者，其混入物之色，在條痕中不顯。

【條脫】腕釧也，亦作跳脫，條達，能改濟漫錄：『唐溫氏雜說：「文宗問宰臣：『條脫是何物？』宰臣未對，上曰：『眞語言安妃有金條脫爲臂飾，即今釧也。』」余按周處風土記曰：「仲夏造百索粽，臂又有條達等織組雜物以相贈遺。」唐徐堅初學記引古詩云：「繞臂雙條達，」然則條達之爲釧必矣。徐堅所引古詩，後漢繁欽定情篇云：「繞腕雙跳脫，」但跳脫兩字不同。』

【條竹】猶言條理。漢書黃霸傳：『條貫詳備，不可復加。』

【條陳】謂逐條陳說之也。漢書李尋傳：『臣謹條陳所聞。』後因謂文之逐條陳說者曰條陳。

【條狼氏】官名。周禮秋官之屬，掌辟除行人，潔清道路。

【條頓族】(Teutons)雅利安族之一支，分布於瑞士、荷蘭、丹麥、瑞典、挪威、德意志、英吉利、挨斯蘭等處，美國人之主要分子，亦條頓族中英國人之子孫，身長，毛多，髮黃或赤，虹彩灰白，性沈著，行事重實質，不務外飾。

【條形磁鐵】(Bar magnet)物理學名詞，簡稱條形磁，永久磁鐵之成長條狀者。

【條疇吉亞】(Thuringia)德國之一州，在薩克遜西境內多森林，農業甚盛，首邑曰威瑪(Weimar)。

【梟】

基么切，音驍，蕭韻。㊀動物名。(Strix uralensis)鳥類，猛禽類，體長二尺許，頭圓，嘴短，上喙鉤曲，背羽灰色，腹黃，羽毛柔輭，飛時無聲，入夜瞳孔放大，能視物，又聽力銳敏，故夜中得捕食小動物。梟與鴞非一物，但音相近，故亦通用。參閱鴞字注。㊁雄也。淮南子原道：『爲天下梟。』按世稱人爲梟雄，皆含有斥其不馴良之意，故俗謂糾眾運販私鹽者曰鹽梟。㊂梟首，見梟首條。㊃山顚曰梟，睿子地賦：『其山之梟。』㊄楊浦采也。詳梟盧，楊浦各條。㊅姓也。隋煬帝誅楊玄感，改其姓爲梟，見隋書楊玄感傳。

梟

【梟羊】即狒狒，爾雅釋獸『狒狒』注：『梟羊也。』按亦作梟楊，梟陽，參閱狒狒及梟楊條。

【梟首】古極刑名，斬首陳於木上也。史記始皇紀：『二十八人皆梟首。』按梟首所以示眾，故曰梟示，亦略稱曰梟。漢書高帝紀：『梟故塞王欣頭櫟陽市。』

【梟帥】謂惡鳥亦感化而反哺也，以喻逆子改過。後漢書仇覽傳：『選爲浦亭長，期年，稱大化。有陳元者，母詣覽告元不孝。覽親到元家，爲陳人倫孝行，譬以鴞鶹，元卒成孝子，鄉邑爲之諺曰：「父母何在在我庭，化我梟帥所生。」』

【梟將】史記周侯世家：『太子所與俱諸將，皆嘗與上定天下梟將也。今使太子將之，此無異使羊將狼也。』按梟將猶言猛將，一說，最勇健之將也。

【梟雄】雄豪魁傑之義。三國志吳志魯肅傳：『劉備天下梟雄，寄書李特載記：『世傳凶狡早擅梟雄。』

【梟楊】一作梟羊，梟陽，楚辭哀時命：『使梟楊先導兮。』注：『梟楊即狒狒。』按爾雅釋獸狒狒注作梟羊，淮南子氾論作梟陽，參閱狒狒條。

【梟獍】梟，惡鳥，食母；獍，亦名破鏡，惡獸，食父。因以喻人之狠惡忘恩者。曰梟獍，魏書蕭寶夤傳：『背恩忘義，梟獍其心。』又恩倖侯剛傳：『曾無大馬識主之誠，反懷梟獍反噬之志。』參閱梟鏡條。

【梟盧】楊浦采名。玄爲梟，六爲盧，滑稽類書：『博局戲以五木爲子，有梟盧雉犢爲勝負之采。』元稹詩：『心情且強擲梟盧。』

【梟獍】文選王褒四子講德論：『蟠結沮頡，焦齒梟獍，窮奏黥首，文身裸袒之國。』注：『善曰：「大宛渠目多類，鹽梟獍也。」顧曰：「梟獍，眼白也。」』

【梟騎】騎兵之勇健者。漢書高帝紀：『北絡燕人來致梟騎助漢。』

【梟讎】漢使東郡送梟五月五日作梟羹，以賜百官，以其惡鳥，故食之也。見漢書郊祀志注。

【梟鏡】謂梟與破鏡也。破鏡即獍，故亦云梟獍。漢書郊祀志：『祠黃帝用一梟破鏡。』孟康注：『梟鳥名食母，破鏡獸名食父。（漢異記謂獍食母，）黃帝欲絕其類，使百吏祠皆用之。』後因以梟鏡喻狠惡忘恩之人。陳後主討叔陵檄：『凶逆梟鏡，反噬宮闈。』參閱梟獍條。

【梱】

力語切，音呂，語韻。梱也，見說文。儀禮之楹，鄭注：『雀梱，即屋樀也，亦呼爲連薄。』參閱楣字注。

【梢】

【甲】師交切，音筲，肴韻。㊀木枝末也。賈注：『梢，樹枝末也。』㊁在末尾者曰梢。文選顏延年赭白馬賦：『垂梢植髮。』注：『垂梢，尾之垂者。』按此謂馬尾即木枝末之引伸，他如眉梢，春梢等，取義並同。㊂竿也。漢書禮樂志：

【梢】

所交切，音稍，肴韻。㊀舟尾舵處也。㊁舟師也。㊂擊也。

「飾玉楴以舞歌。」㊁柴也。見廣雅釋木。淮南子兵略「曳楴畢柴」注：「楴小柴也。」㊂或作猪。詳楴子條。㊃拆楴。見拆楴條。【ㄔㄨㄟˊ】西歌切。音脽。蒼韻。水激聲之溝也。考工記匠人：「楴深三十里而廣倍。」【ㄔㄨㄟˋ】疏渥切。音朔。義韻。通衢。聚也。漢書揚雄傳：「楴熾而狡猋狂。」朱駿聲謂借楴爲衛。

【楴子】船柁尾曰楴。今人謂篙師爲楴子。見字彙。按楴或作猪。

【楴公】船尾曰楴。俗稱舟中掌柁者曰楴公。

【楴楴】㊀小也。見廣雅釋詁。㊁風葉聲。李白詩：「楴楴風葉聲。」㊂勁健貌。杜甫驅狸：「楴楴勁翮。」㊃垂長貌。李賀唐兒歌：「竹馬楴楴搖絲尾。」

【楴雲】㊀瑞雲也。文選郭璞江賦：「楴雲冠其纛。」注：「孫氏瑞應圖曰：『楴雲瑞雲，人君德至則出，若楴木楴楴然也。』」㊁山名。文選左思吳都賦：「楴雲無以躡。」注：「楴雲，山名，出竹。」

【梧】

【ㄨˊ】兀胡切。音吾。虞韻。㊀梧桐木。一曰櫬。見說文。詳梧桐條。㊁枝梧。見枝梧條。【乙】五路切。音誤。遇韻。見魁梧抵梧各條。【丙】魚呂切。音語。語韻。㊀同敔。樂器。楶楬也。形如木虎。見樂韻。㊁匾梧。見匾梧條。

【梧丘】爾雅釋丘：「當途梧丘。」疏：「梧，遇也，當道有丘名梧丘，言若相遇於道路然也。」釋名釋丘：「當途曰梧丘，梧，忤也，與人相當忤也。」

【梧州】府名。漢置蒼梧郡；唐置梧州；宋曰梧州蒼梧郡；元改曰梧州路；明置梧州府；清仍之，屬廣西省。治蒼梧，轄蒼梧懷集藤容岑溪五縣。民國廢。

【梧桐】(Firmiana platanifolia) 植物名。梧桐科。落葉喬木。幹直而色綠。高二三丈。葉有長柄。葉身大。分裂爲掌狀。基腳呈心臟形。背面有毛茸及蜜腺。夏日開花。花小五瓣。色白帶黃。單性。雌雄同株。圓錐花序。花後結實爲骨突。未全成熟時即裂開。略如葉狀。其兩緣之基腳，各附種子一二粒。種子可食。樹皮可製繩。名見本草。爾雅釋木「梧」注：「今梧桐。」按亦單稱梧與桐。異日本所云青桐，即梧桐也。

梧桐圖

【梧鼠】荀子勸學：「梧鼠五技而窮。」注：「梧鼠，當爲鼫鼠，蓋本誤爲鼫字，傳寫又誤爲梧耳。」

【梧桐雨】劇曲名。元白仁甫撰。采白居易長恨歌中「秋雨梧桐葉落時」句以爲標目。演唐玄宗寵楊貴妃，及幸蜀還京，夢與妃相見而爲梧桐雨驚醒事。前後皆據正史及他傳記，不妄。又明徐復祚有梧桐雨傳奇。

【梧桐科】(Sterculiaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。多產熱帶，木本或草本。葉互生，有托葉。花兩性或單性，聚常五裂。花冠五瓣，亦有缺花瓣者。雄蕊排列成二層。雌蕊離生或合生。子房上位。果實爲蒴果或蓇葖。此科植物之種子，可供食用。飲料用，或油料用。其他供木材用。藥用。或觀賞用。

【梧桐葉】劇曲名。元人撰。演唐西蜀人任繼圓與妾李雲英離合事。劇中以雲英題詩梧桐葉上，任風吹去，適被繼圓拾得爲開目。按所演既爲明皇幸蜀時事，而謂雲英被擄，爲倘書牛儔孺所得，自屬牽合之文。

【楴】

同棍。孟子滕文公：「蓋歸，反鏖楴而掩之。」趙注：「鏖楴，簀舂之屬，可以取土者也。」說文段注：「楴同棍，可以舂地搌土者。趙以簀屬釋鏖，以舂屬釋楴也。」

【椵】

羞羹醢也。見玉篇。按椵義與篹豆之豆同。㊀四升量名。漢雅釋器：「合十曰升，四升曰椵。」

【梭】

蘇倭切。音蓑。歌韻。織具。所以行緯。見通俗文。朱駿聲云：「即杼也。晉潛夫論：「侃少時漁於雷澤，網得一織梭。」

【梭倫】(Solon, 638 or 640—558 or 559 B. C.) 雅典立法者。希臘七賢之首。幼爲商。備游埃及及小亞細亞諸國。見即博洽。旋被舉爲執政首領，創制憲法，打破門閥制度，就國民財產之多寡，以定其對於國家之權利義務之差等，是實爲民主政治之初型。

【梭子魚】(Sphyraena pinguis) 動物名。魚類。硬鰭類。體爲圓柱形。長自一尺至尺半。頭尖銳，下顎長，口闊，齒強壯。眼稍大。鱗細。背部淡青，腹面銀白，鰭黃或赤。性敏捷。善躍。產東南沿海及印度洋，紅海等處。

【梭尾螺】(Charonia tritonis) 動物名。一名法螺。殼體動物。殼足類。殼圓錐狀。長約一尺六寸。螺層約八級。殼口大。呈卵形。有脊。內面淡赤色。表面有紅褐白等種種之波紋。取其殼磨去殼頂而吹之。則發高聲。僧道所用之海螺。螺即是。

【梭微子】(Euglena viridis) 動物名。一名綠蟲。原生動物。鞭毛蟲類。體如梭形。全爲原形質所成。內具綠色質。又有收縮胞。頭端有鞭毛一條。其近旁有一色點。謂之眼點。多生池溝中。夏日每見水面變綠色者。即此蟲繁殖所致也。

【梭羅古勃】(Feodor Sologub, 1863—1927) 俄國詩人。小說家。戲劇家。本名台吉耳涅科夫 (Feodor Kuzmitch Teternikov)。屬象徵派。既於幻想。對於人生常抱悲觀。作品著名者。小說有小鬼創造之故事。此譯藥更甜美。死之洲。迷濛等。戲劇有死之勝利。夜之舞蹈。詩集有往生之國。紙鳶。火焰之鬻等。

【梯】

楊豈切。齊韻。㊀木階也。孫子九地：「如登樓而去其梯。」㊁凭也。山海經海內北經：「西王母梯几而戴勝杖。」㊂與梯見與梯條。

【梯己】謂私於己也。心史：「元人謂自己物曰梯己物。」按亦作體己。宋時已有此語。山居新語：「管見周草窗家藏徽宗在五國城寫御批數十紙，中間有云：『可付體己人者。』」即今之所謂梯己人。

【梯形】(Trapezoid) 數學名詞。四邊形之有兩

邊相平行者，曰梯形。兩平行邊爲其底，其他兩邊爲其腰。兩腰相等者曰二等邊梯形，或等腰梯形。兩腰中點之聯線曰中線。中線平行於兩底，且等於兩底和之半。兩對角線中點之聯線，等於兩底差之半。梯形之高，爲兩底間之垂直距離。梯形之面積，等於兩底和之半乘高之積，亦即等於中線乘高之積。

【梯航】謂梯山航海，經歷險遠之道路也。令狐楚濱啟表：『百蠻梯航以內面，萬國歡舞而宅心。』王惲詩：『未用梯航致玉環。』

【梯媒】爲人通關節者。杜陽雜編：『元載寵姬薛瑤英，善爲巧媚，載惑之。怠於庶務。瑤英之父曰宗本，兒曰從義，與趙娟遞相出入，以搆賄賂，號爲關節，更與中書主吏卓倩等爲腹心。宗本輩以事告者，載未嘗不領之。天下奢貨求大官職，無不特戴權勢，指薛卓爲梯媒。』

【梯隊】軍用語。作戰或行軍時，將部隊區分數層，若梯形，謂之梯隊。

【梯衝】攻城之具，謂雲梯及衝車也。後漢書公孫瓚傳：『袁氏之攻，狀若鬼神，梯衝舞吾城上，鼓角鳴于地中。』

【梯橋】⊖設於園囿。舊唐書婁度傳：『有風亭水榭，梯橋架閣。』韓愈梯橋詩：『乍似上青冥，初疑降茵茵。』⊜用於戰陣。宋史吳璘傳：『李守貞出兵五千餘設梯橋於連城西北以禦周。』

【梯梁】祖奚切，紙韻。⊖口也，見廣雅釋親。王念孫疏證：『張衡東京賦云：「秦政利背長距」，背與鞏同。』按背俗作嗆。⊜鳥喙也，見玉篇。⊜石鐵謂之鞏，見廣雅釋器。王念孫疏證：『鞏者，銳末之名，鳥喙謂之鞏，義相近也。』

【械】系戒切，音邂卦韻。⊖桎梏也，見說文。⊜器械也，機械也。莊子天地：『有械於此。』引伸之以狀巧詐。淮子繆心采注：『爲機械變詐之巧者。』⊜兵器亦曰械。

【械繫】加桎梏於罪人而囚拘之也。漢書甘延壽傳：『械繫敬賓武。』

【梱】苦穩切，音壺，阮韻。⊖門橛也，見說文。譬注：『謂門兩旁挾門短限，今人亦謂門限。』段注：『謂當門中設木也。』通訓定義：『橫界於門下者爲閾，豎於門中者爲梱，橫者直者皆所以爲限。』禮曲禮：外言不入於梱，內言不出於梱。』按字亦作閫。⊜齊等之也。儀禮大射：『既拾，取矢梱之。』注：『梱，齊等之也。』胡培翬正義：『一切經音義引通俗文曰：「合薪曰梱。」此注云齊等之者，謂合四矢使齊等之，與合薪同義。梱梱皆相近，古通用梱字。』

【梱】【甲】土窓切，音肱，爲獨。土忽切，音突。一作大杖，非也。顏注急就篇：『梱，小杖也。今俗呼爲袖梱，言可藏於懷袖之中也。』【乙】燭欻切，音拙，屑韻。通作椓，義上椓謂之梱。

【梃】【甲】土鼎切，音脡，爲挺。土忽切，音突。一作大杖，非也。顏注急就篇：『梱，小杖也。今俗呼爲袖梱，言可藏於懷袖之中也。』【乙】燭欻切，音拙，屑韻。通作椓，義上椓謂之梱。見正字通。

【梵】【甲】扶泛切，音汎，陷韻。出自西域，釋書見說文新附。葛洪字苑：『淨行也，欲行也。』【乙】扶洪切，音馮，東韻。赴劍切，音汎，陷韻。⊖木得風貌，見玉篇。按紐樹玉說文新附考引玉篇此文，附按語云：『梵即芃之俗體，徐氏謂出自西域，釋書非是。』又按鄭珍說文新附考云：『漢人書芃或別从林，在釋書未行之先，釋書亦依蒼文耳。凡釋書翻譯名義，本多因古字，不盡新製。葛洪字苑云：「梵，淨行也，始依釋氏立義。」參閱梵梵條。⊜(Van)湖名，在土耳其東部，亞拉拉特(Ararat)山南麓，爲土耳其境內最大之湖。

【梵天】佛典稱三界中色界之初禪天爲梵天，梵者淨也，此天離欲界之婬欲，寂靜清淨，故云梵天，亦稱世主天，此中有三天，一梵衆天，梵民所居，二梵輔天，梵佐所居，三大梵天，梵王所居，三者統稱梵天，但普通稱梵天者，專指大梵天言。

【梵文】即梵字，亦云梵書，印度古文字也，相傳爲大梵天王所說之書，書體右行，爲古今印度文字之本源，南北發達各異，行於北者多方形，行於南者多圓形。

【梵王】大梵天王之略稱，法華經方便品：『諸梵王及諸天帝釋。』詳大梵天王條。

【梵宇】猶云佛寺。江總詩：『梵宇調心易，禪庭數息難。』

【梵行】佛家語，謂清淨之行也。維摩經方便品：『示有妻子，常修梵行。』羅注：『梵行，清淨無欲行也。』

【梵夾】謂佛經也。資治通鑑：『唐懿宗於禁中設講席，自唱經手餘梵夾。』注：『梵夾，貝葉經也，以板夾之。』按亦名梵筴，貝葉重疊，以板夾其兩端，以繩縛之，其狀恰如入於箱篋，故亦稱梵篋也。

【梵志】⊖印度婆羅門族也。婆沙論：『婆羅門至彼王所，王言，梵志從何所來。』按梵即梵天，梵之義爲清淨，印度婆羅門族皆以修習梵天之淨行爲志，故名梵志。⊜佛教以爲出家者之通稱。智度論：『梵志者，是一切出家外道，若有承用其法者，亦名梵志。』

【梵貝】聲之大者，大可容數斗，南蠻吹以節樂，見正字通。

【梵剎】佛寺也。梵者，清淨之義，剎者，土田之義，梵剎本言佛土，佛國，後轉爲伽藍之稱。參閱剎字注。

【梵音】佛家語：⊖大梵天王所出音聲，謂之梵音。梵者，清淨之義。又佛之音聲亦曰梵音。法華經序品：『梵音微妙，令人樂聞。』謂佛說法之音微妙也。⊜音韻屈曲升降，歌頌佛德，讓詠佛典，法言者，皆曰梵音。又曰梵唄。

【梵唄】梵土之讚頌也。楞嚴經：『梵唄詠歌，自然敷奏。』注：『梵唄，云淨唄。』按梁高僧傳：『經師論曰：「天竺方俗，凡歌詠法言，皆稱爲

唄，至於此土，詠經則稱爲轉讀，歌讚則號爲梵唄。』

【梵梵】即梵梵，盛貌。漢郗鄉正衡彈碑：『梵梵黍稷。』按紐樹玉云：『梵即梵之俗體。』又按鄭珍云：『梵梵黍稷，即詩梵梵黍苗之異文，知談人啻梵或別从林。』參閱梵字注。

【梵衆】即僧衆。梵者清淨之義，僧徒修清淨行，故曰梵衆。劉峒大德毗律師碑：『端眉嚴恪，儀刑梵衆。』

【梵婆】僧妻之稱。顧緯錄引陶穀清異錄：『京師大相國寺僧有妻，曰梵婆。』按僧有梵衆之稱，故其妻稱梵婆。

【梵語】謂印度之言語也。相傳印度語出於梵天，故云梵語。又稱悉檀斯克利脫（Sanskrit），即聖語之意。

【梵唄鈴】樂器名，一譯外輿林，又名小提拏，詳外輿林條。

【梵淨山】在貴州省江口縣北，即江縣東南上多梵刹，因名。亦名九龍山，月鏡山，即古三山谷。山勢峻偉，爲貴州第一。上有一峯，中如斧劃，斷而斷連，旁有金刀峽，峽上有飛橋，人登其上，如凌虛以行，頗稱奇觀。山多鐵產，尤饒汞礦。

【梵網經】佛經名。姚秦鳩摩羅什譯。此經梵本有六十一品，雜什所譯，偏菩薩心地戒品一品，一品又分上下，上品說十住等三十心及十地之法門；下品說十重四十八輕之戒法，故下品又稱菩薩戒經。

【梵語岡】即法迦坎祥法迦坎條。

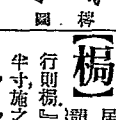
【梭】如帷切，音蕤，支韻。木名。爾雅釋木：『棫，白梭。』注：『梭，小木，叢生有刺，實如耳瑤，紫赤可喫。』

【棊】砌一切，音七，質韻。木汁，可以髹物，見說文。漆部。漢書賈山傳：『漆其外。』又鄧湯傳：『堅如膠漆。』按今皆用漆水之漆。參閱漆字注。

【棍】居匀切，音君，文韻。見梧棍條。

【棍】木名。出交阯及西域，葉可書，見集韻。按棍多即貝多，詳貝多條。

【桴】鉏涇切，音勞，侵韻。植物名。（Fraxinus bungeana, var. pubinervis）木犀科，落葉喬木，高二丈餘，葉爲奇數羽狀複葉，小葉長橢圓形，對生，三四月頃簇生小花，色淡綠，果實爲翅果，本章綱目之秦皮即此物。參閱秦皮條。


桴

【梫】七林切，音侵，侵韻。七飲切，音寢，寢韻。❶桂也，見說文。爾雅釋木『梫木桂』注：『今江東呼桂厚皮者爲木桂。』郝懿行義疏：『木桂，本草作牡桂，牡木音相近也。』詳牡桂條。文選左思蜀都賦：『梫桂翳天。』注：『木桂也。』即本爾雅。❷梫木見梫木條。

【梫木】（Andromeda japonica）植物名，石南科，常綠灌木，普通高四五尺，生深山中者，往往高丈餘，葉長卵形，革質，有光澤，緣邊有小鋸齒，早春，枝端開壺形白色小花，花下垂，總狀花序，葉有劇毒，所煎液汁，用爲驅除園圃害蟲之藥。日本名馬醉木。

【梳】奚領切，音鼐，梗韻。見梳棗條。

【梳棗】文選張衡南都賦：『梳棗若留。』注引說文曰：『梳棗似柹。』（按今說文作似柿）漢書司馬相如傳：『楓梨梳栗。』張揖注：『梳，梳棗也。』師古云：『梳棗即今之梳棗也。』王先謙補注引爾雅翼：『梳棗結實，似柿而極小，乾之則紫黑如葡萄，其大小亦然，今人謂之丁香柿，又謂之牛乳柿。』按段玉裁謂梳棗即爾雅釋木之『遼羊棗』，孟子之羊棗，亦即此也。

【梯】居旭切，音揭，沃韻。❶舉食器也，見廣韻。❷山行所乘者，淡書溝洫志：『山行則梯。』注：『如淳曰：梯，謂以鐵如錐頭，長半寸，施之履下，以上山，不蹉跌也。』章昭曰：『梯木器，如今輿牀，人舉以行也。』按史記河渠書作山行即橋，夏本紀作乘橇，說文引漢書作橋，尸子作樵，段玉裁云：『橇、梯、橋三字，以梯爲正，橋者音近轉語也；橇與梯一物異名，梯自其乘載而言，橇自其疏引而言。』

【梨】柳本字，見說文。

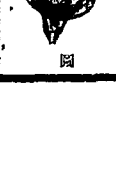
【梦】夢俗字，見字彙補。

【梹】檳俗字，見字彙補。

八畫

【楣】仄賚切，音淄，支韻；仄異切，音祟，寘韻。同蓖，木立死也。爾雅釋木『木自斃，柿；立死，楣。』按詩大雅皇矣作蓖，傳：『木立死曰蓖。』

【棄】力夷切，音犁，支韻；力倪切，音黎，齊韻。❶植物名。（Pirus serotina, var. culta）薔薇科，落葉喬木，莖高三丈許，種年採果，常殘損其枝，故多成灌木狀。葉卵形而尖，緣邊有細鋸齒，花五瓣，白色，雌蕊甚多，雌蕊五，果實爲漿果，或圓或橢，皮有細斑點，品種頗多。❷老也。方言：『眉棄蓋飴，老也。東齊曰眉，燕代之北郊曰棄。』❸通務剝也，割也。漢書揚雄傳：『分棄單于。』注：『棄與務同，謂剝析也。』按文選正作務，注：『剝也。』


棄

【棄果】（Pome）植物學名詞，液果之一種。爲複子房所成，如梨、林檎等是。惟其多漿可食之部分，實成自肥大之萼及花托，子房僅成其內之核耳。參閱液果條。

【棄棄】古刻書多用棄木棄木，因稱書板曰棄

棄採詣讓汇遂序』復以竹帛棄棄鈔刊屢見。』

【棄渦】謂人頰上之渦也，即俗所謂酒渦。鶡冠子王鄽：『胡瀖鹿胥海外，北歸之日，飲于湘潭，胡氏國，國詩云：「君恩許歸此一醉，傍有梨頰生微渦。」謂侍放黎倩也，厥後朱文公見之，題絕句云：「十年浮海一身輕，歸對黎渦卻有情，世上無如人欲險，幾人到此誤平生。」按瀖鹿名銓，朱文公即朱熹。

【棄園】❶唐玄宗時教授伶人之所。唐書禮樂志：『明皇既知音律，又酷愛法曲，選坐部伎子弟三百，教於棄園，號皇帝棄園弟子；宮女數百，亦稱棄園弟子。』後世稱演劇之所曰棄園，又稱優伶曰棄園子弟，皆本此。棄園故址在今陝西省長安縣。❷地名，即今陝西省淳化縣治。漢武帝築棄園於此，五代時，李克用嘗在此大破王行瑜，宋建爲棄園縣，後廢爲棄園鎮。

【棄樹】今縣名。屬遼寧省，在遼源縣東南，位東西遼河會口之東。本名棄樹城，清光緒間置，舉化縣，屬察哈爾省昌圖府，民國改曰棄樹縣。

【棄頭】陸游詩：『門前喚撥買棄頭。』自注：『村人謂小棄爲棄頭。』

【棄花槍】古槍法之一種。八編類纂：『李全妻畢鄭衍德曰：「二十年棄花槍天下無敵手。」』

【棄花大鼓】大鼓之一種，出自山東，唱時佐以棄花片，故名。按棄花本名整鏵，爲農器之碎鐵片，農人唱歌，恒利用碎壞農器，蓋上古擊壤扣木之遺意也。或謂本名壓話，其始爲壓域人所創，未知孰是。

【棄園弟子】謂優伶也。詳棄園條。

【棄】乞肆切，音餌。古作弃。❶去也；謂離而遠之，舍而絕之也。孟子：『盡心』『舜視棄天下，猶棄敝蹝也。』❷忘也。見爾雅釋言。

【棄世】❶謂人死也。李白詩：『王公希代賢，棄世一何早。』❷遺世獨立之義。莊子達生：『夫欲免爲形者，莫如棄世，棄世則無累，無累則正平，正平則與彼更生，更生則幾矣。』

【棄市】謂死刑也。史記高祖紀：『誹謗者族，偶語者棄市。』按漢王渝：『刑人於市，與衆棄之。』故謂死刑爲棄市。

【棄婦】出妻也。顧況棄婦詞：『古人雖棄婦，棄婦有歸處。』

【棄置】謂棄廢而不用也。事與投筆同。西涼雜記：『傅介子年十四，好學書，嘗棄筆而歎曰：「大丈夫當立功絕域，何能坐事散儒。」後卒斬匈奴使者，還拜中郎，復斬樓蘭王首，封義陽侯。』

【棄養】人子當孝養其親，故謂親死曰棄養。

【棄繻生】漢書終軍傳：『初軍當詣博士，從濟南步入關，關吏予軍繻，軍問以此何爲，吏曰：「爲復傳還，當以合符。」軍曰：「大丈夫西遊，終不復傳還。」棄繻而去。軍後爲謁者，使行郡國，建節東出關，吏識之曰：「此使者乃前棄繻生也。」』注：『張晏曰：「繻，符也；書帛裂而分之，若券契。」蘇林曰：「繻，帛邊也，裁關出入，皆以傳，傳須因緣繻頭合以爲符信也。」』

【棄】棄二種。詳草棄木棄條。

【棄膠】見膠棄條。

【棄火藥】或稱棄花火藥，即強火藥棄。詳火藥棄條。

【棄時】謂相持不下，如棋子之對峙也。高誘淮南子敘目：『會趙兵災，天下棋峙。』亦作棄跱。三國志魏志梁習傳：『兵家摧衆，作爲寇害，更相扇動，往往棄跱。』

【棄跱】見棄時。

【棄布】謂如棄子之分布。唐書音樂志：『列俎棄布，方壇爲平。』

【棄置】如棄子之分置，言其多也。史記貨殖傳：『銅鐵則千里往往山出棄置。』

【棄擧】博簺也。韓愈示兒詩：『棄擧以相撏。』注：『棄，弈也，擧，博也，言丞朱世隆與元世禹撏擧忽明局上談然有略，一局子盡倒立。』

【棄衛】見棄衛條。

【棉】彌延切，音緜，先韻。植物名，有草棉木棉二種。詳草棉木棉條。

【棉火藥】或稱棉花火藥，即強火藥棉。詳火藥棉條。

【棻】棋本字，見說文。

【棋】❶【甲】勤怡切，音其，支韻。本作棻，或作碁，支韻。根柢也。史記律書：『萬物根棋。』

【棋局】❶即棋枰。馮鑒續事始：『齊武鑒王初作側棋棋局。』按郗鄂淳婺經謂棋局縱橫各十七道，白黑棋子各一百五十枚，柳子厚言棋局十八道，今則縱橫各十九道，與古制異。❷謂弈棻之事也。後漢書張衡傳：『弈秋以棋局取譽。』注：『弈圍局也，棋即所執之子。』

【棋品】❶圍棋之品第也。蔡邕：『棋品有九：一曰入神，二曰坐照，三曰具體，四曰通幽，五曰用智，六曰小巧，七曰關力，八曰若愚，九曰守拙。』❷書名。南史柳惲傳：『梁武帝好弈棋，使惲品定棋譜，登格者二百七十八人，第其優劣爲棋品三卷，惲爲第二焉。』

【棋訣】書名。凡一卷。宋劉仲甫撰。仲甫，南渡國手，是編凡四篇，曰布置，侵凌，用戰，取捨，後附論棋雜說。

【棋譜】凡論圍棋及象棋之書，皆稱棋譜。隋志所載碁勢，碁圖等書皆是。後漸亡佚不傳。所存惟宋張擬之棋經十三篇，元晏天章之玄玄經爲最古。清弈手范西屏，施定菴，梁魏今，程蘭如四家，皆有著述，施有弈理指歸，爲初學起手佈局之法。象棋有橘中秘等書，不著撰人姓氏，今多行世。

【棍】❶【甲】古困切，顧韻。❶棍棒也，見正字通。❷俗謂無賴之徒曰棍，如云地棍，賭棍，參閱光棍條。【乙】戶袞切，音混，阮韻。❶束也。漢書揚雄傳：『棍申椒與菌桂兮。』師古訓棍爲大束，而宋祁曰：『棍疑當作混。』按雄賦棻有雜申椒與菌桂』語，此即用其文，宋說蓋據此。❷同也。漢書揚雄傳：『形之美者，不可棍於世俗之目。』師古訓棍爲同，按字亦作掍，掍同也。

【棍成】漢書揚雄傳：『紛蒙籠以棍成。』注：『棍成，言共有若自然也，棍音胡本反。』王先謙補注：『棍與混同，今字作渾成。』

【棍棒體操】器械體操之一種，運動時，以一手或兩手持長尺餘，重數斤，上細下粗之木棒，前後上下左右迴轉，其效足使上臂及肩胛之筋肉強韌，胸部亦因之發達。

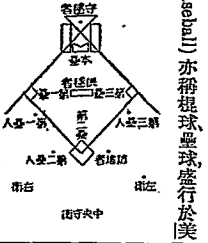
【棗】府尾切，音匪，尾韻。❶軸也，見說文。晉大誥「天棗忱辭。」❷通篚。書康誥「天棗貢食貨志「歲入貢棗。」❸通匪。書「天棗悁悁。」❹通櫃。晉書王羲之傳「棗几猶浮。」

【棗德】漢書燕王旦傳「毋作怨毋作棗德。」注「服虔曰「棗薄也。」師古曰「棗古匪字也，匪非也。」」

【棒】

蒲講切，音蚌，講韻。本作棓，杖也。三國志魏志武帝紀注「造五色棒縣門左右。」

【棒球】(Baseball)亦稱提球，壘球，盛行於美國，稱爲美國之國民競技。球場爲菱形，於四角立壘；球棲皮製，比賽時，人分兩組，每組九人，一組入場站立，如圖中所示位置名稱，一組輪流立本壘上，執棍擊供球者迎面擲來之球。每人可擊三次，擊中時，急前進至第一壘之位，復依次進至第二、第三壘，轉回本壘，作爲勝一點。如三次皆不能擊中，或已擊中，而到達第一壘時，球已爲第一壘人所得，擊球者均應出局。如有三人出局，此組即當讓彼組擊球。以得點多者爲勝。



【棒喝】禪家宗匠接人，或用棒，或用喝，蓋爲一種作略也。棒始於德山，喝起自馬祖。臨濟義玄平日應機，尤多用喝，臨濟喝遂著聞於世；以後禪師，多棒喝交施，無非欲藉此促人豁悟耳。世因謂聾醒人之癡迷者，曰當頭棒喝。

【棒槌】即釵子股。詳釵子股條。

【棒喝圖】義大利之政圖。詳法西斯蒂條。

【棒之振動】(Vibration of rod)物理學名詞。有三種：(1)縱振動，試以一手執一長棒而以一手持絹布擦之，則生縱振動，其振動數與棒長之平方爲反比，厚爲正比，密度之平方根爲反比。(2)橫振動，棒之固定兩端者，其橫振動之情狀與絃之振動同，亦分一、二、三、四等節而振動，惟速率大異。棒僅固定其一端者，分一、三等節而振動，固定之端恆爲節部，自由之端恆爲腹部；棒之兩端皆不固定者，其振動之狀不一，其最簡者有兩節點，分三節振動，次則有三節點，分四節振動；棒之中點被固定而振動者，其第一諧音有四節點，音又屬於此類。(3)扭轉振動，即扭轉使之振動也。

【棓】

【甲】蘇講切，音蚌，講韻。大杖曰棓，見小雅。通俗文，按字亦作棒。【乙】普蠭切，音烽，冬韻。有韻，滂侯切，音抔，尤韻。與抱同。公羊傳成二年「鄧於棓而閱牟。」注「凡無高下有絕加踰板曰棓。」疏「無高下猶言莫問高下，但有懸絕而加踰板者皆曰棓。」

【棖】

池衡切，音橙，庚韻。❶門楔也。爾雅釋宮「棖謂之楔。」注「門兩旁木也。」郭璞行義疏引論語皇疏「門左右兩邊各豎一木，名之爲棖，棖以禦車過，恐觸門也。」❷以物觸物也。詳棖觸、棖撥條。❸果名，與橙通。金城記「欲以棖子匡櫻桃，但根不同時耳。」

【棖撥】弦素聲也。李賀樂王欽酒詩「龍頭瀉酒邀酒星，金槽琵琶夜棖棖。」

【棖撥】文選謝惠連祭古冢文「以物棖撥之，應手灰滅。」善注「南人以物觸物爲棖，廣雅曰「撥，除也。」」

【棖閾】權德輿岐公淮南遺愛碑「視閎境如棖閾之內。」按禮玉藻「大夫中棖與閾之間。」注「閾門橛也，棖門楔也。」後世引用爲家門之義。

【棖觸】觸撥觸動之意。笠澤叢書襲美「橘之者大如小指，人或棖觸之，輒奮角而怒。」又「心有所感動亦曰棖觸。」李商隱詩「君時臥棖觸。」

【棗】

子禘切，音早，皓韻。❶植物名(Zizyphus vulgaris)鼠李科落葉喬木，高二丈餘，葉互生，長卵形，有三大脈，初夏開小花，黃綠色，質爲核果，形橢圓，或長橢圓，味甘美，供食用。棗類甚繁，浙江金華產者最著名，河北、山東、山西等省產額尤富，或蜜炙爲蜜棗，或曬爲棗乾，可久藏。❷贊食之遵儀澧有司徹「執棗稷坐設之。」❸姓也。本棘姓，衛大夫棘子成後，後避仇改棗。見晉書棗據傳。又晉幽州刺史王浚壻棗嵩，人呼爲棗郎。見古今姓氏書辨證。

【棗本】劉克莊答揚夔詩「棗本流傳容宿儒，集家穿鑿苦求奇。」按古刻書多用棗木，因亦泛稱書版曰棗本。

【棗強】今縣名，屬河北省。在冀縣東南，始置於漢，其地棗木強盛，故名，亦作棗疆。東漢廢，故城在今治東南，金移今治，清屬冀州。

【棗脩】見棒棗棗脩條。

【棗莊】地名。在山東省嶧縣西北，爲中興煤鑛所在地，津浦鐵路有支線自臨城站達此。

【棗陽】今縣名，屬湖北省。在襄陽縣東，隋置。宋升爲軍，元仍爲縣，清屬襄陽府。

【棗糒】赤馬也。詳華騮條。

【棘】

紀力切，音亟，職韻。❶小棗叢生者，見說文。桂注引急就篇顏注「棘，酸棗之樹也，一名樲。」又引沈括曰「棗棘皆有束，棗獨生，高而少橫枝，棘列生，卑而成林，以此爲別。」按本草謂棘即酸棗之小者。詳酸棗條。❷急也。詩小雅采薇「靡疚孔棘。」❸凡草木刺人，江淮之間謂之棘，見方言。❹羸瘠也。呂氏春秋任地「棘者欲肥，肥者欲棘。」❺通戟。左傳隱十一年「子都拔棘以逐之。」❻喻乳類勁物之毛有變硬刺者，亦曰棘，蝟、豪豬等皆有之。又魚鰭中之針狀硬骨，亦謂之棘，或稱棘鰭。❼稷廢也。詩小雅斯干「如矢斯棘。」箋「棘，戟也；如人挾弓矢戟其肘。」疏「如人挾弓矢戟其肘，亦喻室之外廡隅也。」參

閎切字注。㊀姓也。衞大夫棘子成。

【棘人】謂急於哀慼之人也。詩檜風素冠。『棘人欒欒兮。』今居父母喪者自稱曰棘人本此。

【棘匕】以棗木所爲之匕也。詩小雅大東。『有捄棘匕。』傳『匕所以載鼎食棘赤心也。』疏『鼎實煮肉也。載謂出之於鼎升之於俎也。言棘赤心者。以棘木赤心。』按詩齊風鷄鳴。桃傳『棘棗也。』淮南子時則『孟冬其樹棗。』高注『棗取其赤心也。』則棘匕即棗木所爲之匕也。

【棘心】詩邶風凱風。『棘心夭夭。母氏劬勞。』疏『言凱樂之風吹彼棘木之心。故棘心夭夭然得盛長。然棘木之難長者。凱風吹而漸大。猶七子亦雖養者。慈母養之以成長。』

【棘手】荊棘多刺。拔之傷手。俗因謂事之難處理者曰棘手。

【棘寺】謂大理寺也。劉昚詩『棘寺初談命。』按大理爲掌刑法之官。古者斷獄必訊於三槐九棘之間。故云。參閱九棘條。

【棘竹】竹名。亦名筇竹。筇竹。譜『棘竹生交州諸郡。叢生數十莖。肉至厚。實中。枝節皆有刺。一名筇竹。』異物志『棘竹種爲藩落。或卒崩根出。大如十石物。縱橫相承如總事。』按李石續博物志所云筇竹。即此竹也。

【棘林】㊀東方荒遠之地。淮南子墜形『東方曰棘林。曰桑野。』㊁古人聽訟之地。文選王融永明九年策秀才文『自昨俗澆弛。法令滋彰。肺石少不冤之人。棘林多夜哭之鬼。』

【棘圍】㊀左傳昭十三年『遇諸棘圍之外。』注『棘。里名。圍門也。』按國語吳語注云『棘。楚邑。』㊁猶言棘院。詳棘院。棘各條。

【棘鰕魚】(Pagrosomus major)動物名。一名鯛。又名赤鯛。俗稱銅盆魚。魚類。硬鰭類。體側扁。背高。大者長二尺許。口小有齒。鱗稍大。尾略成叉狀。背色青紫。下面色淡。幼魚有淡赤色之橫帶若干條。又體側有綠色圓點。成長後均消失。冬季游泳遠海之中。春夏之交。入港灣淺處而產卵。

【棘皮動物】(Echinodermata)動物界之一門。此門動物皆產海中。形狀雖依種類而異。而體制多爲輻狀相稱。亦間有類於左右相稱者。其皮下皆分泌石灰質骨片。皮面多生硬棘。又皆有水管系。由砂管。水管。步足等構成。其運動頗於步足。而步足之伸縮。則賴水之出入於其中。消化器皆不發達。殆無口及食道。胃腸之別。僅成一紆曲之長管而已。生殖器雖雄異體。構造甚簡。皆爲囊狀。十分成熟時。卵即外出。海鱔類。海蛙車類。海百合類。海參類皆屬此門。

【棘】里詣切。音戾。霽韻。㊀瑤琴。其發曰棘。見巢韻。㊁機棘。見機棘條。

【棚】蒲萌切。音彭。庚韻。㊀棧也。見說文。通俗文『板閣曰棧。連閣曰棚。』今人謂架上以蔽下者曰棚。如涼棚。板搆之類。㊁清季陸軍編制。以兵十四人爲一棚。上隸於排。

【棶】郁據切。音淤。御韻。禮器。長方形之木盤也。儀禮特牲饋食禮『棶在其南。順實黍於其上東首。』注『棶之制。如今大木槃矣。上有四周。下無足。』胡培翬正義『此黍棶也。又有承饌之棶。承尊之棶。既夕禮設棶于東堂下。脯醢醴酒。皆饌于其上。不專以承尊。此承饌之棶也。禮器『大夫士棶禁。』玉藻『大夫側尊用棶。』此則承尊之斯禁。爵之棶。特以其無足。相似而名之。與此黍棶之制有異。』參閱斯禁條。

【棶禁】禮器。儀禮特牲饋食禮。『壺棶禁。饌于東序。南順。瓦甒。』注『禁言棶者。祭尚厭飫。得與大夫同器。不爲神戒也。』胡培翬正義『玉藻『大夫側尊用棶。士側尊用禁。』鄭注『棶斯禁也。無足。有似於棶。是以言棶。』據此則棶即斯禁。棶無足。禁有足。二者別也。禁之名所以爲生人飲酒戒。若喪祭用以奠神。不取禁戒之義。士承尊之器。本名禁。士冠士昏飲酒仍其本名。而於特牲祭祀時。則變爲棶禁。示不爲戒。然仍存禁之名。以別於大夫之名棶也。』

【棟】如甕切。音湩。送韻。屋之中梁也。釋名『棟。中也。居室之中也。』【棟宇】謂屋也。易繫辭『上棟下宇。』文選任昉王文憲集序『將棟宇而興嘉。』

【棟星】星名。即大角。詳大角條。

【棟梁】喻任重也。後漢書陳球傳『球潛與司徒劉郃誅除宦官。尚書劉納亦深勸於郃曰。「公爲國棟梁。傾危不持。焉用彼相邪。」』

【棣折棧崩】頓覆之意。左傳襄三十一年：『棟折榱崩，僑將壓焉。』

【棠】 龍烏切，音唐，陽韻。❶木名。爾雅釋木：『杜，赤棠；白者棠。』按即棠梨。詳棠條。❷古地名。春秋魯邑。春秋隱五年：『公觀魚于棠。』杜注：『高平方與縣北有武唐亭，即魯侯觀魚臺。』按在今山東省魚台縣北魚亭山。❸姓也。齊桓公之後，邑於棠，後以爲氏。見通志氏族略。

【棠棣】棣同杕。棠棣即棠杕，山楂子之一種。詳山楂子條。

【棠陰】喻去官有遺愛也。棠蔭文帝溫丹陽郡往與吏民別詩：『柳栽今尙在，棠蔭君亟憐。』蘇軾詩：『湖上棠陰手自栽，問公更得幾回來。』按周召伯循行南國，或舍甘棠之下，後人愛其樹而不忍傷，以棠蔭頌循吏，義本此。

【棠梨】❶(Pirus betulaefolia) 植物名，亦名白棠。薔薇科，落葉喬木，名見本草綱目。李時珍曰：『棠梨樹似梨而小，葉似若北葉亦有團者三叉者，葉邊皆有鋸齒，色頗黲白。二月開白花，結實如小楝子大，霜後可食。其樹接梨甚佳。』參閱白棠條。❷漢宮名。文選揚雄上林賦：『下棠梨，注：『棠梨宮名。』

【棠棣】亦名常棣，即郁李。詳郁李，常棣條。

【棠谿】❶古地名。棠亦作堂。在今河南省遂平縣西。國策韓策：『韓卒之劍戟，皆出於冥山、棠谿。』❷劍名。棠谿出利劍，世因以棠谿名劍。楚辭九歎惜往：『執棠谿以刺蓬兮，乘干將以制肉。』

【棠棹】棹，船槳也。棠棹，船之美稱。

【棠棣】❶(Kerria japonica) 植物名。薔薇科，落葉灌木。高四五尺，多數叢生。葉互生，長卵形而尖，有鋸齒。四月頃開花，五瓣黃色，花單瓣者雄蕊甚多，雌蕊五，能結實，重瓣者不結實。【棠棣】詩邶風柏舟：『威儀棣棣。』傳：『棣棣，富而閑習也。』陳奐傳疏：『閑當作閒，閒古嫻字，凍邶傳：『閒，習也。』宣而閒習之美且都，有女洞凍傳云：『都，閒也。』相如賦所謂『雍容嫻雅』是也。新書容經篇云：『棣棣，富也。』義與毛同。棣棣，禮引詩作逮逮。』參閱逮逮條。【棠鄂】詩小雅常棣：『常棣之華，鄂不韡韡。凡今之人，莫如兄弟。』蓋以華鄂之相輝，喻兄弟之友愛。鄂亦作萼，音諤。孝友傳序：『夫天倫之重，共氣分形，心喉則異頭拘枝，生合則華承棣萼。』岑參詩：『一枝誰不折，棣萼獨相輝。』參閱華鄂花萼條。

【棣】 切，諫韻。❶棚也。見說文。通訓定聲：『棚者，竪編之，棚者橫編之。莊子馬蹄：『編之以阜棧。』釋文：『棧，編木作棚似牀，以禦濕也。崔云：『木棚也。』❷竹木之車曰棧。見說文。參閱棧車條。❸閣木爲路也。見韻會。參閱棧道條。❹今屯積貨物及賃宿客商之所亦皆曰棧。如貨棧、客棧。❺姓也。見集韻。【乙】阻限切，音醆，清韻。鐘小者謂之棧。見爾雅釋樂。【丙】柴責切，音債，真韻。見棧棧條。

【棧豆】馬房之豆料也。晉書宣帝紀：『爽與範內竪而智不及，猶馬棧豆，必不能用也。』

【棧車】❶周體奉官中事。『士乘棧車。』注：『不革鞔而漆之。』孫詒讓正義：『不革鞔，則橫直諸材，露見於外，若簀子小間簏說傳曲木直木爲馬棧，故謂之棧車也。』按小間簏正義誤作內業簏。❷即役車。詩小雅何草不黃：『有棧之車，行彼周道。』傳：『棧車，役車也。』參閱檀車，役車條。

【棧房】商貨屯置之處，分三種：一專備己用者，曰貨房。二供他人屯貨者，曰堆棧。三供他人屯貨，並寓貨主，且爲之介紹貨價者，曰行棧。

【棧香】沈香之幹曰棧香。參閱沈香條。

【棧單】(Warrant) 貨棧收受商家存棧貨物，給以收據，以爲提貨之憑證者，謂之棧單，一稱倉庫證券。

【棧棧】漢書息夫躬傳：『柔棘棧棧，易可搓分。』注：『棧棧，眾盛貌。棧音仕山反。宋祁曰：『棧當作棧。』

【棧道】山路險巇，架木爲路以通行人者，亦名閣道，又稱棧閣。漢書張良傳：『良因說漢王燒絕棧道，示天下無還心。』注：『棧道，閣道也。』參閱閣道條。

【棧閣】即棧道。三國時魏鄧艾攻蜀，在秦隴間建棧閣一千二處，明洪武間又建二十五處（並見明一統志）。其地在今四川省平武縣。參閱棧道條。

【棧豸】文選張衡西京賦：『棧巇嶮巇。』注：『棧巇，曰：『殿基之形勢也。』向曰：『皆殿階高峻之貌。』』

【棗】 子皓切，音早，晧韻。傳信也，見說文。按棗者，刻木爲符合也，所至關津，以棗示之，乃得過渠。』注：『棗形如戟，有幡書之，吏執爲信。』參閱棗戟條。

【棗戟】一名油戟，有衣之戟也。衣以赤黑繒爲之。古官吏出以爲前驅。漢書韓延壽傳：『東郡試騎士，建幢棗，功曹引車皆載四馬，載棗戟。』王先謙補注引沈欽韓曰：『古今注：棗戟，受之遺像，前驅之器，以木爲之，後世滋偽，無復典刑，以赤油韜之，赤謂之油戟，王公以下通用之，以前驅。』後漢書輿服志：『公以下至二千石騎吏四人，千石以下至三百石縣長二人，皆帶劍持棗戟爲前列。』

【棫】 余洫切，音域，職韻。植物名。白棫也，見爾雅釋木。詩大雅縣：『柞棫拔兮。』箋：『棫，白棫也。』疏引陸璣疏云：『棫，即柞也，其材理全白無赤心者爲白棫，直理易破，可爲戟車輻，又可爲矛戟矜。今人謂之白棫，或曰白柘。』按爾雅郭注與此異。參閱棫字注。

【棫樸】詩大雅篇名。棫樸謂白棫相樸屬而生者。序謂文王能官人也。後人文中每引以爲賢材眾多之喻。

【森】 師音切，音參，侵韻。❶木多貌。見說文。林部。❷眾盛貌。文選張衡思玄賦：

『百神森其備從令』

【森林】叢生之樹木也。分原生林與人工林。依其所有權之所屬，又有國有林、公有林、私有林之別。

【森河】(Seine River)一譯塞納河。源出法國東境西北流經巴黎，入英吉利海峽，長四七〇哩，有三四〇哩便於運輸。上流與來因河、倫河、羅亞爾河，皆有運河聯絡。

【森森】文選郭璞江賦：『蜿蟺森蓁以垂翹』注：『善曰：森蓁，垂貌。向曰：森蓁，足多貌。』

【森森】長密貌。文選陸機文賦：『發青條之森森』。按文選採棹遊天台山賦：『被毛褐之森森』。向注：『森森，衣貌。』亦長密之意。

【森嚴】整肅之義。劉克莊讀劉蒨客集詩：『森嚴似聽元戎令，攜客如看國手棋。』

【森羅】毛羽垂貌。鍾會孔雀賦：『垂森羅之森邇。』

【森林法】規定國有、公有及私有森林之經營、管理、經勵、監督等之法規也。民國二十一年公布，分九章，凡七十七條。

【森鷗外】(1862—1922)日本文學家。名林太郎，幼習漢文、德語，和歌，年二十，畢業帝國大學醫科，爲軍醫。翌年，赴德，研究文學、哲學、美術，居八年，歸，刊播譯紙月刊，評譯托爾斯泰、歌德等人之作，使當時文壇風氣爲之一新。中日戰起，投軍，後任美術學校教師，根據哈特曼之學說，作審美綱領及審美新說，爲日本美學之嚆矢。晚年潛心佛教，著有阿部次郎似聽元戎令，攜客如看國手棋。』

【森羅】毛羽垂貌。鍾會孔雀賦：『垂森羅之森邇。』

【森林法】規定國有、公有及私有森林之經營、管理、經勵、監督等之法規也。民國二十一年公布，分九章，凡七十七條。

【森鷗外】(1862—1922)日本文學家。名林太郎，幼習漢文、德語，和歌，年二十，畢業帝國大學醫科，爲軍醫。翌年，赴德，研究文學、哲學、美術，居八年，歸，刊播譯紙月刊，評譯托爾斯泰、歌德等人之作，使當時文壇風氣爲之一新。中日戰起，投軍，後任美術學校教師，根據哈特曼之學說，作審美綱領及審美新說，爲日本美學之嚆矢。晚年潛心佛教，著有阿部次郎事蹟諸書外，有譯作即興詩人浮士德及戲劇、長短篇小說、傳記、故事多篇，於文壇上之啟蒙運動盡力頗多。

【森次巴立】(George Edward Bateman Saintsbury, 1845—1933)英國批評家。學於牛津麥吞(Merton)學院，歷任教於曼徹斯特、革因稷(Guernsey)、埃爾京(Elgin)諸地，以文學批評著名一時。一八九五年，任愛丁堡大學英國文學教授。著作重要者有法國文學略史、依利薩伯時代文學史、法國小說家論集、十九世紀文學史、英國文學略史、批評史等。

【森羅萬象】謂宇宙間各種現象，森然羅列於前也。法句譬：『森羅及萬象。』

【棱】

勒恆切，音稜，義同。亦作稜。○楓也，見說文。按通俗文：『木四方爲棱』。今謂物有棱角者，曰棱，即此義。參閱楓棱風後條。○威也，詳威後條。

【棱螳】(Tettix japonicus)動物名。昆蟲類，直翅類，體形小，灰色或褐色，有斑紋，頭小，眼大，而突，前胸伸長爲菱形，背面具直棱，中央有黃色直條，或更有數黑紋，後肢壯健，善跳躍，幼蟲之形與成蟲相似，惟無翅，食植物嫩葉，爲豆類及茄等之害蟲，俗名灰蚱蜢。

【棱諾爾茲】(Sir Joshua Reynolds, 1723—1792)英國畫家，嘗遊義大利，研究米開蘭基羅作品，歸，卜居倫敦，以肖像畫家知名一時。一七六八年，任皇家美術院院長，作品有多藥草，可以攝生，故又名藥山。江蘇記：『山形方正，四面重巖，似櫛，故又名櫛山。』其麓有棲霞寺，南唐隱士棲霞修道於此，寺以人名，山以寺名。寺後有塔，巖壁上有達摩洞，鑿白石達摩像，此外古蹟甚多。山下爲京滬鐵路所經。(2)在山東省單縣東，相傳梁孝王嘗遊此，有詞賦銘石。○嶺名。在浙江省杭縣葛嶺西，嶺麓爲妙智寺，寺側有棲霞洞，嶺下有岳武穆墓。○今縣名。屬山東省。在萊陽縣東北，臨勞山脈南麓，金劉鐸置，明清皆屬登州府。

【棲】

息鷖切，音西，齊韻，亦作栖。○鳥宿也。詩王風君子于役：『雞棲于塒』。○止息也。國語越語：『句踐棲於會稽之上』。晉書陸雲傳：『初募聖門，棲心道伋』。○牀也。孟子滕章下：『一嫂使治庶棲』。按牀爲止息之具，此係以動作名爲二之引申義。

【棲直】謂棲留之枯莖葉也。詩大雅召旻：『如彼棲苴』。箋：『苴，是草木之枯橐者，故在樹未落，及已落爲水漚，皆稱苴也。』

【棲屑】猶言棲遑。杜甫詩：『疲羸荷擾策，棲屑無所施』。棲亦作栖。魏書裴延儁傳：『有人勸其入仕，安祖曰：「高尚之事，非敢庶幾，且京師遑遑，實憚於栖屑耳。」』

【棲棲】不安之貌。詩小雅六月：『六月棲棲』。後漢書蘇竟傳：『仲尼棲棲，墨子遑遑』。

【棲遑】謂遑居，言奔走遑傳：『性好閒人棲遑，有能辭榮捐衣者，超爲之起屋宇，作器服，奢儉，娶百金而不吝』。

【棲遑】匆遽貌。文選班固答賓戲：『聖哲之治，棲棲遑遑』。注：『棲遑，不安居之意也。』按淡書徵傳：『遑作皇，皇，抱朴子嘉遯：「薄周流之棲遑」，字亦作栖遑。魏書太祖紀：「冠服不眼，栖遑外土」。

【棲遲】詩陳風衡門：『衡門之下，可以棲遲』。傳：『棲遲，遊息也。』棲亦作栖。逸書敘傳：『栖遲於一丘，則天下不易其樂』。

【棲霞】○山名：(1)在南京市東北。輿地志：『山多藥草，可以攝生，故又名藥山。』江寧記：『山形方正，四面重巖，似櫛，故又名櫛山。』其麓有棲霞寺，南唐隱士棲霞修道於此，寺以人名，山以寺名。寺後有塔，巖壁上有達摩洞，鑿白石達摩像，此外古蹟甚多。山下爲京滬鐵路所經。(2)在山東省單縣東，相傳梁孝王嘗遊此，有詞賦銘石。○嶺名。在浙江省杭縣葛嶺西，嶺麓爲妙智寺，寺側有棲霞洞，嶺下有岳武穆墓。○今縣名。屬山東省。在萊陽縣東北，臨勞山脈南麓，金劉鐸置，明清皆屬登州府。

【楸】

【甲】音鄒，尤韻。木名，見說文。【乙】思酸切，音叟，有韻譯也。禮：『楸本或作藪』。釋文：『楸本或作藪』。

【梨】

音鄒，尤韻。○木名，見集韻。○姓也。詩小雅十月之交：『擇三有事，亶侯多藏，不慭遺一老，俾守我王，擇三有事，亶侯多藏，不慭遺一老，俾守我王，擇三有事，亶侯多藏，不慭遺一老，俾守我王，

之假借字。參閱紛紛條。

【茶冒勃蔑】春秋楚申包胥，國濮楚濮作茶冒勃蔑，詳申包胥條。

【椀】烏管切，音綰，旱韻。同盌，小盂也。北史盧叔彪傳：『木椀盛之。』

【椁】谷玄切，音郭，藥韻。通作槨，或作碩。㊀外棺也。論語先進：『顏淵死，顏路請子之車以爲之椁。』按椁以木爲之，棺之有椁，如城之有郭也。㊁度也。考工記輪人：『椁其漆內而中詘之。』注引鄭司農云：『椁者度兩漆之內相距之尺寸也。』

【棳】【甲】即掇切，音接，葉韻。㊀綴也，見說文。段注：『今栽花植果者，以彼樹之枝移接此樹，則花果與彼樹同，棳之言接也，接行而棳歷矣。』㊁木名，見瀕湄。【乙】疾葉切，音捷，葉韻。見棳榕條。

【棳榕】莊子在宥：『吾未知聖知之不爲桁楊棳榕也。』疏：『棳榕，械也，械不棳牢。』釋文引崔注：『棳榕，桎梏也。』今本淮南子作枻楔，王念孫云，本作棳榕，謂梁之小者，棳棳榕當是接合之木，故或訓爲梁，或訓爲楔，其義可通也。

【椅】【甲】乙犧切，音猗，支韻。植物名。(Liriodendron tulipifera)椅科，落葉喬木，幹高二丈許，葉爲心臟形，有鋸齒，葉柄長，初夏開花，黃色，單性，雌雄異株，複總狀花序，萼片五，無花瓣。果實爲漿果，球形，赤色，略似南天竹之實。木材可爲細工物品之料。【乙】衣彼切，音倚，紙韻。㊀坐具，後有倚者，今俗呼椅子，見正字通。㊁椅棍，見椅棍條。

椅

【椅棍】木蔚貌，見集韻。

【椅科】(Encourtineae)植物學名詞，蕊子葉植物中雌蕊類之一科。多產熱帶，木本，單葉互生，花兩性或單性，花序爲總狀，蘗房或圓錐花序，萼片二至十五花瓣與萼片同數，或缺花瓣，雄蕊多數，雌蕊一個，子房上位，果實爲漿果或蒴果，此科植物供木材用，藥用，觀賞用，果實及種子，有可供食用或油料用者。

【椆】支侯切，音周，尤韻。木名，寒而不凋，見類篇。山海經中山經：『虎首之山，多苴椆棳。』

【棋】居羽切，音矩，麌韻。㊀植物名。禮曲禮：『婦人之贄，棋榛脯脩棗栗。』注：『棋，木名，枳也，有實。』按此棋謂棋實，其木今謂之枳棋，詳枳棋條。㊁俎名。禮明堂位：『俎，殷以棋。』注：『棋之言枳棋也，謂曲橈之也。』陳澔集說：『棋者，俎之足間橫木，爲曲橈之形，如棋枳之樹枝也。』

【椌】【甲】聚江切，音腔，江韻。祝樂也，見說文。段注：『謂之椌者，其中空也。』詳椌揭條。【乙】苦爰切，音宛，東韻。器物朴也，見廣韻。

【椌揭】樂器也，禮樂記：『然後聖人作爲鞉鼓椌揭壎篪。』注：『椌揭，謂柷敔也。』疏：『柷形如漆筒，中有椎，敔狀如伏虎，背上有二十四鉏鋙。』

【植】【甲】時弋切，音殖，職韻。㊀戶植也，見說文。王注引邵二雲曰：『墨子非儒篇：爭鬥關抉植，是植爲鬣門持鎖直立之木也。』㊁樹立也。周禮夏官田僕：『令獲者植旌。』㊂根生之屬皆曰植。周禮地官大司徒：『其植物。』㊃種也，見廣雅釋地。文選張衡東京賦：『植華平於春圃。』㊄生長也。淮南子主術：『五穀蕃植。』㊅倚也，論語微子：『植其杖而芸。』孔注：『植，倚也。』劉寶楠正義：『植者立也，故有倚訓。又引江永群經補義：今人舀田，必扶杖乃能用足，則植杖正所以植，猶云柱杖也。』按漢石經植作置，劉氏謂作植爲正。㊆志也。楚辭招魂：『弱顏固植，素質脕只。』謂固植志操也。【乙】直吏切，音值，寘韻。㊀架鐘簴之柱也。禮月令：『具曲植。』㊁將帥主盧作者也。左傳宣二年：『華元爲植巡功。』㊂築牆所立之木也。周禮夏官大司馬：『屬其植。』玄注：『植，築城楨也。』按楨爲築牆時兩端所立之木。【植耳】蘗耳而聽也。淮南子人間：『諸侯必植耳。』

【植物】生物之一，與動物相對待。其異於動物之點有五：一、無知覺；二、不能自由行動；三、攝取無機物質以爲生活；四、其營養惟賴液體及氣體，而不能捕取固體；五、各機關在體之外部。以上五點，雖能區別動植二界，然此祇就常見之動植物而言；若博考之，二界間實有難於區劃者。參閱動物條。

【植黨】謂結合黨徒，樹立門戶也。唐書蕭至忠傳：『時宗楚客植黨。』

【植物岩】(Phytogenic rocks)地質學名詞，生物岩之一種，詳生物岩條。

【植物界】(Plant kingdom)生物兩大界之一，可大別爲顯花植物，隱花植物二類。顯花植物更分被子植物與裸子植物；隱花植物更分羊齒植物，苔蘚植物及菌類，藻類等。分詳各條。

【植物園】培養各種植物，以供研究用或教育用之一定場所。世界各國多有國家設立之植物園，聘請學者指導研究，並定期舉行講演，以傳播植物學之智識。

【植物酸】(Vegetable acids)化學名詞。羧酸中之多元酸，亦稱植物酸，以其多存於植物中也，如蘋果酸，酒石酸，枸櫞酸，草酸，琥珀酸等是。

【植物學】(Botany)研究植物界一切事項之學也。其分科甚多，可大別爲純正植物學與應用植物學二科。詳純正植物學與應用植物學條。

【植物巖】見生物巖條。

【植物灣】(Botany Bay)一譯波塔尼灣，在澳大利亞新南威爾斯東海岸，悉德尼之南，產植物多而美，故名。

【植樹節】民國四年，農商部規定陰曆清明日爲植樹節，全國各機關及學校均於是日擇定地點種植樹木，以培植森林。國民政府成

立，改以三月十二日國民黨總理孫中山先生逝世紀念日爲植樹節。

【植物分布】(Geographical distribution of plant) 植物學名詞，全世界各地植物之種類，各有不同，是謂植物分布。例如澳洲植物，約一萬二千餘種，而其中七分之六，皆爲他處所無；又如玉蜀黍自生於南美亞馬孫河流，龍舌蘭產生於墨西哥，皆爲地域所限制；究其原由，要不外於地質上歷史與現時氣候土性之關係而已；如斯之分布，統與地理有關，故稱植物地理分布。他如浮水植物之葉，表面多滑澤，挺水植物之葉，表面常有毛茸，乾生植物之葉常多肉，莖常肥厚，以多貯水分，往往一處之植物，特具一種生態，而成各別之羣落，如是者謂之生態分布。此生態分布，與植物之分類系統無甚關係，故普通所云植物分布，多指地理分布言也。

【植物分類】(Classification of plant) 植物學名詞，植物分類之法式，最初皆用人爲分類法，此但就植物形態之一部，如花葉果實等，以爲標準，與植物系統全無關係，不過如植物名彙之依字畫分部以便檢索而已。今所用者爲系統分類式(亦曰自然分類式)，蓋其分類，乃先總括現時生存植物及古代化石植物，探究其親緣之遠近而制定其系統者，故用此式者稱系統分類式。此式本有一無二，但現今學者所研究，未臻完全之域，故所定系統分類式，不免隨學者之所見而略有異同。

【植物生殖】植物學名詞，謂植物增殖已類之作用也，可分無性，有性兩種：一無性生殖，此爲植物體之一部由母植物分離而繁殖者，如分裂菌之繁殖，由於母體分裂，酵母菌由於出芽，甘藷由於多肉根，背芋由於球莖，馬鈴薯由於塊莖，蛇苺由於匍匐莖，鐵筍芥由於葉面之不定芽，卷丹由於珠芽及鱗莖，皆是也。他如壓條，插木，分根等，則爲人工的無性生殖二，有性生殖，此爲雌雄兩細胞相合而繁殖者，如羊齒植物之由於胞子，顯花植物之由於種子，皆是。種子之生殖法，其最初爲花粉落於雌蕊之柱頭，發育而出花粉管，花粉管貫通花柱而入子房內，達於胚珠，與卵球接合，胚珠生長而爲種子，其卵球成胚，胚發育而爲新植物焉。

【植物羣落】(Pflanzenverein) 植物學名詞，植物因其地之氣候土性，各現生態上之特徵，遂成自然之植物羣落，植物學者研究植物羣落，先分水生，乾生，鹽生，中性之四大羣界，更細分之爲羣落，參閱水生植物羣界，乾生植物羣界等條。

【植物分布學】(Vegetable geography) 植物學分科之一，考究植物分布狀態與原因之學問也，此有植物地理分布學與植物生態分布學之別；但普通皆指植物地理分布學而言，參閱植物分布條。

【植物分類學】(Systematic botany) 植物學分科之一，亦稱植物系統分類學，即審定諸植物之構造異同及類緣遠近，以明其系統者也，參閱植物分類條。

【植物生理學】(Vegetable physiology) 植物學分科之一，用實驗方法研究植物生理現象及其感應之學也，參閱純正植物學條。

【植物生態學】(Vegetable ecology) 植物學分科之一，爲研究植物之生活狀態者，如生存競爭，外圍適應，遺傳變化等皆是，參閱純正植物學條。

【植物性器官】(Vegetable organs) 生物學名詞，謂營養器(消化器，循環器，呼吸器，排泄器等皆是)及生殖器也。運動器與感覺器，爲動物所特有，而營養器與生殖器，植物亦有之，故稱爲植物性器官。

【植物形態學】(Vegetable morphology) 植物學分科之一，研究植物外部器官形狀之學也。其廣義，包括植物解剖及植物發育二學科；考察植物內部構造者，屬於解剖學；若推求各器官之如何發生及其發生之順序與相異各種類之比較，則屬於發育學。參閱純正植物學條。

【植物四大羣界】植物生態分布之區別也。植物之生活，與日光，濕度，水分，地質等有密切之關係，而關係最深者，則爲水分，故通常皆因水分多少而大別植物之羣界爲四，即水生植物羣界，乾生植物羣界，鹽生植物羣界，中性植物羣界是也。詳各分條。

【植物名實圖考】書名，凡三十八卷，清吳其濬撰，其濬先就四庫書取其涉於植物者輯爲長編，以考諸古籍，乃出其生平所耳治目驗者，繪圖立說，名爲植物名實圖考，蓋以考辨古者而證諸今也。圖考所引植物，凡一千七百十四種，詳博精密，爲前此所未有。

【椎】

除爲切，音錘，支韻。❶擊物具也，史記：『晉侯世家』爲鐵椎重一百二十斤。』❷用椎擊亦曰椎。史記信陵君傳：『椎殺晉鄙。』❸謂樸鈍也。史記：『絳侯世家』其椎少文如此。『索隱』俗謂愚爲鈍椎。』按：漢書注：『椎謂樸鈍如椎也。』

【椎拍】莊子天下：『椎拍輐斷，與物宛轉。』成玄英疏：『椎拍，言撞也。』釋文引王云：『椎拍，輐斷，皆刑截者所用。』按郭嵩燾引說文：『椎，擊也，拍，拊也。』言擊拊之而已，不用攻剝，所以處制事物而與爲宛轉也。

【椎埋】史記：『王溫舒傳』少時椎埋爲姦。』集解引徐廣曰：『椎殺人而埋之，或謂發冢。』王先謙謂發冢之說於義爲長。

【椎骨】(Vertebra) 生理學名詞，構成脊柱之短骨也，詳脊柱條。

【椎劻】謂椎殺人而劻掠之也。史記貨殖傳：『中山地薄人眾，丈夫相聚游戲，悲歌忼慨，起則相隨椎劻，休則擲枲作巧姦冶。』

【椎輪】以喻事物之創始。梁昭明太子文選序：『若夫椎輪爲大輅之始，大輅寧有椎輪之質。』向注：『椎輪，古棧車。』參閱棧車條。

【椎魯】樸鈍也。蔡軌戰國任俠論：『其力耕以奉上，皆椎魯無能爲者，雖欲怨畔，而莫爲之先。』

【椎髻】謂髮形如椎也。後漢書梁鴻傳：『鴻妻

孟光，催舉著布衣，操作而前。』按椎髻與鬅結同，參閱鬅結條。

【椅】 奚氏切，音猗，青韻。見椅桐條。

【椅桐】 即梧子，見廣雅釋木，詳梧子條。

【椐】 菊於切，音居，魚韻，舉豫切，音鋸，御韻。❶植物名。爾雅釋木：『椐樻。』注：『腫節，可爲杖。』郝懿行義疏：『毛詩草木疏云：「節中腫，似扶老，即今藤蓉是也，今人以爲馬鞭及杖。」漢書孔光傳：「賜太師藤蓉杖。」孟康注：「扶老杖也。」師古注：「木似竹，有枝節，長不過八九尺，圍三四寸。」陳藏器本草云：「生劍南山谷，圓長，皮紫。」❷俗亦借爲椅字。

【椐椐】 文選枚乘七發：『椐椐彊彊。』注：『椐椐，彊强相隆之貌。』

【椑】 【甲】符兮切，音蜱，青韻。❶圜棬也，見說文。按椑，酒器之圓者也。❷脩圜也。考工記匠人：『句兵椑。』【乙】匹尖切，音卑，支韻。見椑柿條。【丙】避機切，音壁，錫韻。椑也。禮檀弓：『君即位而爲椑。』

【椑柿】 柿之一種，名見本草，又有漆柿、綠柿、青柿等名。李時珍云：『椑乃柿之小而卑者，故謂之椑。他柿至熟則黃赤，惟此雖熟亦青黑色，搗碎浸汁，謂之柿漆，可以染罾扇諸物，故有漆柿之名。』志云：『椑柿生江淮以南，似柿而青黃，潘岳閑居賦所謂梁侯烏椑之柿是也。』明云：『椑柿生宣、歙、荆、寓、閩、廣諸州，柿大如杏，惟堪生啖，不可爲乾。』

【椒】 即遮切，音焦，蕭韻。❶本作菽，植物名。詩唐風椒聊：『椒聊且。』陸璣疏云：『椒樹似茱萸有針刺，葉堅而滑澤。』按即花椒也，亦名秦椒。又椒尚有胡椒、番椒等，分詳各條。❷山頂曰椒。文選謝莊月賦：『菊散芳於山椒。』❸姓也。高士統譜：『椒，見姓苑。楚伍參之後，或爲伍氏，或爲椒氏。』按伍參之子伍舉，亦作椒舉。

【椒丘】 ❶離騷：『馳椒丘且焉止息。』王逸注：『土高曰丘，四陲曰椒丘。』呂延濟注：『椒丘，丘上有椒也，行息依蘭椒，不忘芳香以自潔也。』❷城名。漢末孫策謀取豫章，太守華歆築椒丘城以禦之，見豫章記。故城在今江西省新建縣北。

【椒江】 在浙江省東南境，亦名鹽江、澄江，又稱台州河、海門河。有南北二源：北源爲始豐溪，出天台縣（參閱始豐條）南源曰永安溪，出仙居縣（參閱永安條），二源在臨海縣境會合，乃稱椒江。東南流至黃巖縣北，東由海門鎮出台州灣，入東海。

【椒房】 漢書車千秋傳：『襄者江充先治甘泉宮人，轉至未央椒房。』注：『椒房，殿名，皇后所居也，以椒和泥塗壁，取其溫而芳也。』按後漢書第五倫傳：『竊恐椒房之親。』注：『后妃以椒塗壁，取其繁衍多子，故曰椒房。』

【椒房】 即椒房，後漢書皇后紀贊：『逖致蘭閨，宣禮椒屋。』注：『椒屋即椒房也。』詳椒房條。

【椒風】 官名。漢書董賢傳：『詔賢女弟以爲昭儀，位次皇后，更名其舍爲椒風以配椒房。』注：『皇后殿稱椒房，欲配其名，故云椒風。』

【椒酒】 後漢書邊讓傳：『椒酒獨流。』注：『椒酒，晉椒酒中也。』洞冥記：『漢武時，記引四民月令：「過臘一日謂之小歲，拜賀君親，進椒酒，椒是玉衡星精，服之令人身輕能（讀如耐）老。』

【椒除】 漢書王莽傳：『羣臣共披王莽自前殿南下椒除。』注：『服虔曰：「除殿陛之道也，椒取芬香之名也。」』

【椒聊】 詩唐風篇名。序謂君子見沃之盛強，能修其政，知其蕃衍盛大，子孫將有晉國也。

【椒圖】 門飾也。博物志：『椒圖形似螺蜷，性好閉，故立於門上。』段玉裁謂即鋪首，見說文段注。參閱鋪首條。

【椒漿】 以椒置漿中，取其馨烈也；祀神用之。楚辭九歌東皇太一：『奠桂酒兮椒漿。』漢書禮樂志：『勺椒漿，瑟已醉。』宋史樂志：『其降伊何，椒漿桂酒，再拜酌，永御九有。』

【椒糈】 糵名。謂以椒糈而要之。王逸注：『椒，香物，所以降神；糈，精米，所以享神。』洪興祖注：『糈音所，祭神米也。』

【棷】 竹角切，音卓，覺韻。❶繫也，見說文。詩周南兎罝：『椓之丁丁。』❷去陰刑也。書呂刑：『劓刵椓黥。』按椓即宮刑，故奄人亦謂之椓。詩大雅召旻：『昏椓靡共。』❸訴也。左傳：『哀十七年：「太子又使椓之。」』

【棗】 乘本字，見說文。

【棕】 子紅切，音蹤，冬韻。❶植物名。見棕櫚條。❷棕毛，可製繩索。

【棕櫚】 植物名。喬木，屬。爾雅釋木：『遲，棕櫚。』注：『實如小栗，房作重皮，裹之相連，大者圍一尺餘，皮去之，剖以爲索，甚堅韌，今以爲繩，南人以爲蓑衣，又以爲屋。』

【棰】 市蕊切，音捶，紙韻。見棰楚條。

【棰楚】 與箠楚同，亦作捶楚，杖刑也。漢書路溫舒傳：『棰楚之下，何求而不得。』參閱箠楚捶楚條。

【棬】 衣加切，音枷，麻韻。見棬杈條。

【棬杈】 江東言樹枝爲棬杈，見廣韻引方言。晉映切，敬韻，權也。莊子天道：『天下有形之物，不與形之所爲，孰能窮之。』釋文引司馬云：『棬，權也。』

【棟】 多棟而不與之僭。』釋文引司馬云：『棟，屋梁也。』管子山權數：『此謂君棟。』行義疏引子虛賦：『榑桑、槐棟。』注：『榑，即今黃楩木也。』

【棱】 周匀切，音倫，眞韻，植物名。爾雅釋木：『棱，無疵。』注：『棱榎屬，似樗。』郭璞

【棹】 奚敫切，音劇，錫韻，植物名。爾雅釋木：『棹，櫂兎。』注：『棹實似柰，亦可食。』

【棹】 同槳。淮南子俶真：『百事之變，棹本於一根。』

【棬】 區穿切，音圈，先韻，屈木盂也，見玉篇。詳裕條。

【棬樞】 以屈木爲門樞，謂貧之甚也。國策秦策：『且夫蘇秦特窮巷掘門，桑戶棬樞之士耳。』

【棯】 日飲切，音任，寑韻，溜店切，音念，豔韻。主委切，音捶，紙韻。見棰楚條。

【棯】 植物名。喬木，屬。爾雅釋木：『遲，棕櫚。』

【棬】 棰楚，與箠楚同，亦作捶楚，杖刑也。漢書路溫舒傳：『棰楚之下，何求而不得。』參閱箠楚捶楚條。

【棬】 燭戮切，音拙，屑韻。本作棳，桑上蟲也，見玉篇。

【棬】 居郁切，音菊，屋韻，植物名，柏也。禮雜記：『觴曰以棬，斝以梧。』注：『棬，柏也。』

【棽】敕音切，音琛，侵韻。木枝條棽儷貌。見說文。林澍參閱棽儷條。

【棽儷】紛垂番揚之貌。文選班固東都賦：『風盖棽儷』。李善注引劉歆七略『雨蓋棽儷』亦作棽儷。說文段注：『棽儷者，枝條茂密之貌，借爲上覆之貌。』

【栟】卑郢切，音屏，庚韻。見栟櫚條。

【栟櫚】植物名，即椶櫚。文選張衡南都賦：『擢柞栟櫚，峯蜜注引張揖注上林賦曰：『栟櫚，椶也。』按亦作并閭。詳椶櫚條。

【栟櫚集】書名。原本三十卷，四庫本十六卷，係錢閱重編之本。宋鄧肅撰。肅於宣和間以論艮嶽事被斥，其書揭雄事一篇，斥雄爲叛臣，亦在朱子綱目書莽大夫之前，其識如是，宜其立身有本末矣。

【棵】【甲】戶瓦切，音顆，果韻。梳或字。見集韻。【乙】苦火切，音顆，智韻。俗謂樹一株曰一棵。

【棻】扶文切，音芬，文韻。香木也。見說文。

【棕】椶或字。見集韻。

【棕】椶俗字。參閱鼎字注。

【棕】楚俗字。見字學準繩。

【椵】歌韻切，音岡，陽韻。㊀橫牐木。見集韻。㊁同椵。見椵鼓條。

【椵鼓】亦作搁鼓，詳搁鼓條。

九畫

【椵】渡玩切，音段，翰韻。植物名。爾雅釋木：『椵梧』。注：『白椵也，樹似白楊。』

【根】【甲】古啞切，音冠，馬韻。植物名。爾雅釋木：『櫫根』。郭注：『櫫柚屬也，子大如盂，皮厚二三寸，中似枳，食之少味。』郝懿行義疏：『說文「根木可作牀几，讀若根」。蔡傳以爲根梓之屬，非郭義也。桂海虞衡志云：「廣南臭柚大如瓜，可食，其皮甚厚，染墨打碑，可代氈刷，且不損紙，即郭注所說也。」按即香櫞也，爾雅以爲櫫根，桂海志以爲臭柚，皆一物，但形有大小，古今方言稱呼不同耳。【乙】基鴉切，音加，麻韻。通椵。梨大具也。周禮地官封人注：『衝設於鼻，如根狀也。』疏：『置於犬上謂之根』。按說文通訓定聲引漢時梨大之具有曰根者，蓋與凶梯之椵義通。

【椵】租翁切，音鬆，東韻。或作棕。見椵櫚條。

椵竹

【椵竹】(Rhapis humilis) 植物名。椵櫚科。常綠小木本。莖細叢生，高可丈許。葉掌狀分裂，各裂片似椵櫚葉而小，且較柔，葉背有夏間開花，花小，色淡黃，有雌株雄株之別。與椵櫚同。閩粵等省皆產之。多植庭園中，以供觀賞，亦有盆栽者。頗饒風趣。莖幹雖細而性堅韌，可作杖，傘柄等。

【椵魚】椵櫚花在苞內時之稱。本草木部椵櫚下李時珍曰：『三月於木端莖中出數黃苞，苞中有細子成列，乃花之孕也。狀如魚腹孕子，謂之椵魚，亦曰椵筍，漸長出苞，則成花穗。』

【椵種】見馬來人種條。

【椵櫚】(Trachycarpus excelsa) 植物名，亦作棕櫚，一名栟櫚，亦單稱椵。椵櫚科。生暖地。常綠喬木。莖圓柱形，無枝，高三丈餘，有雌株雄株之別。葉大，掌狀分裂，葉柄長，叢生莖頂。花小，淡黃色，雌花形如粟粒，雌花結實，呈核果狀，大如豌豆。木材可製牀柱或小器具。葉基部有毛，包於莖上，稱椵毛，強韌耐水濕，適於製繩帚等。

椵櫚

【椵櫚科】(Palmae) 植物學名詞。單子葉植物之一科。多產熱帶，木本，葉互生，通常羽狀或掌狀，花單性，整齊，肉穗花序，具花苞，花被六片，排列爲二層，雄蕊通常六個，或分離，或結合，子房上位，果實爲漿果或核果，種子有多量之胚乳。此科植物，供食用，藥用，釀酒用，糖料，澱粉料，油料，纖維料，木材用或觀賞用等。

【械】【甲】諧虞切，音戒，皆韻。㊀篋也。見說文。廣雅釋器：『匧謂之械。』㊁杯也。方言：『桮，趙魏之間曰械。』㊂器具曰械，通作械。【乙】胡甫切，音戒，麌韻。民借作舍。漢書天文志：『辰星過太白間，可械劍。』

【椹】【甲】知音切，音碪，侵韻。或作鍼。斫木承物也。廣雅釋宮：『椹謂之質。』【乙】食飲切，音甚，寢韻。本作葚。或作黮。㊀桑實也。見集韻。㊁木上菌也。博物志：『江南諸山大樹斷倒者，經春夏生菌，謂之椹。』

【椹板】漸方言釋器：『今人謂切肉所藉木質爲椹板。』

【椹質】統謂斫斫鍛擊所藉之物也。詩大雅公劉：『取厲取鍛，』箋：『鍛石所以爲鍛質。』疏：『質，椹也，言鍛金之時須山石爲椹質。』周禮夏官司弓矢：『王弓弧弓以授射甲革椹質者。』此係用椹質爲射擊也。史記范雎傳：『今臣之胸不足以當椹質，』此椹質爲刑具，人伏其上以受斧者，亦作砧鑕。阮陽修乞致仕第二表：『斫再于於鼇觸，宜先伏於砧鑕。』

【椽】除員切，音傳。先韻。椳也。見說文。左傳桓十四年：『以大宮之椽，歸爲盧門之椽。』按椽，總名也，析言之，方者爲桷，圓者爲椽。

【椽筆】晉書王珣傳：『珣夢人以大筆如椽與之，既覺，語人曰：「此當有大手筆事。」俄而帝崩，哀冊謚議，皆珣所草。』今稱人文字曰椽筆，本此。參閱如椽筆條。

【椏】【甲】岑牙切，麻韻。亦作查，搓水中浮木。見廣韻。【乙】同椏。柳宗元瀧劉

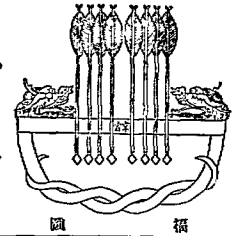
禹錫張署詩『俗父頗酸楹』

【楹材】同杈枒。方岳雪後梅逕詩『半身蒼蘚雪楹枒』亦作查牙。詳查牙條。

【楹楹】鵲聲。韋載巢鵲詩『但恨不能言，相對空楹楹』

【楫】 夫屋切，音福，屋韻；彼億切，音逼，職韻。

❶牛角端橫木也。詳楫衡條。❷承管齊矢之器。儀禮鄉射禮『楫長如笴，博三寸，厚寸有半，龍首，其中蛇交尾。』



【楫衡】加於牛角之木，以防抵觸者。詩魯頌閟宮『夏而楫衡，毋』傳『楫衡，設牛角以楫之也。』周禮地官封人『設其楫衡』注『杜子春云：「楫衡所以持牛，令不得抵觸人。」按鄭玄謂楫設於鼻，如楫狀，其說稍異。

【楊】 移羊切，音陽，陽韻。❶植物名。爾雅，釋木『楊，蒲柳。』郭注『今水楊枝可作箱者。』疏『楊柳一名蒲柳，一名水楊，一名移柳，一名雀黃，一名獨搖，一名青楊，一名小楊，一名遊龍，一名柔條，一名弱楊，一名隋柳，一名絮楊，一名白楊，一名青楸，一名赤楊，一名蒲楊，一名蒲柳，一名水楊，一名白楊，一名楊柳，一名柳，一名小

子，素貴主其謀，及廣立，素恃功驕橫，帝頗忌之，改封楚公，諡景武。

【楊堅】隋開國帝，詳隋文帝條。

【楊梅】(Myrica rubra)植物名，楊梅科，常綠喬木，生暖地，高二丈許，葉長橢圓形，互生，花小，單性，雌雄異株，果實球形，有多數小突起，供食用，樹皮可供染料。

【楊炯】唐華陰人，幼聰敏，舉神童，授校書郎，充崇文館學士，左遷盈川令，有嚴酷名，文詞敏贍，與王勃、盧照鄰、駱賓王齊名，時稱王、楊、盧、駱，爲初唐四傑，炯自言愧在盧前，恥居王後。有盈川集行世。

【楊惲】漢華陰人，字子幼，宣帝時，任爲郎，性刻害，好發人陰伏，霍氏謀反，憚密以奏聞，霍氏誅，遷中郎將，封平通侯，後爲怨家所告，免爲庶人，復坐怨懟伏誅，其子孫避仇改姓楊。

【楊慎】明時人，字用修，號升菴，正德間，廷試第一，授修撰，豫修武宗實錄，遇事直書，世宗立，左遷筵講官，以執議大禮，受杖削籍，遣戍雲南永昌衛，久之，還蜀，卒，愼於書無所不覽，明興，士大夫博學洽聞第一，天啟中，追謚文憲，著有詩文雜著百餘種，升菴集八十一卷。

【楊業】宋太原人，本名重貴，事北漢劉崇，賜姓劉，名繼業，累官建雄軍節度使，驍勇善戰，所向克捷，國人號爲無敵，宋太宗伐太原，業隨其主繼元降宋，帝命復姓楊，名業，授右領軍衛大將軍，師還，帝以其老於邊事，使剿代州，建功還雲州，觀察使，契丹兵屢爲所敗，望見旌旗即引去，而戍邊諸將多忌之，雍熙間，使業副忠武軍節度使潘美，引軍北征，連拔應、寰、朔各州，會契丹國母蕭氏領兵十餘萬南下，復陷寰州，業等在朔州，爵州刺使王侁等偪業赴敵，既戰而敗，侁等復以爭功而擅離陣地，於是援兵不至，力竭被擒，不食三日死，業不知書而忠烈有謀，御下有恩，人樂爲用；朔州之敗，麾下尚存百餘人，俱力戰死，無降敵者(今世小說楊家將稱爲楊老令公)

【楊溥】(一)中華古今注：『長安御溝謂之楊溝，植高楊於其上也；一曰羊溝，宋之間詩：楊溝連鳳闕。』

【楊溥】(二)五代吳亡國之主，行密子，初嗣立爲吳王，七年，僭稱帝，又十年，爲南唐徐知誥所篡，卒於丹陽。(三)明石首人，字弘濟，有雅操，建文進士，永樂間，侍太子，官洗馬，坐事繫獄十年，讀書不輟，仁宗立，釋出，擢翰林學士，正統中，累官武英殿大學士，入閣典機務，與楊士奇、楊榮同輔政，時稱三楊，卒，謚文定。

【楊榮】(一)漢吳人，字子孫，官琅邪太守，與橋仁同受禮學於戴聖，於是小戴禮有橋、楊氏之學。(二)明建安人，字勉仁，初名子榮，建文進士，成祖簡入文淵閣，爲更名，榮累進，謹身殿大學士，官至工部尚書，正統中，乞歸，道卒，謚文敏，榮性機警，有才智，見事敏捷，謀而能斷，歷仕成、仁、宣、英四朝，並見倚重，與楊士奇、楊溥並入閣，稱三楊，著有後北征記，後人又集其詩文爲楊文敏集。

【楊漣】明應山人，字文孺，號大洪，萬曆進士，官兵科給事中，神宗、光宗相繼崩，漣擁立熹宗，累官至左副都御史，魏忠賢用事，漣劾忠賢二十四大罪，後爲忠賢構陷，斃之於獄，崇禎初，謚忠烈。

【楊慎】宋浦城人，字大年，太宗時，召試詩賦，授祕書省正字，年僅十一，時號神童，眞宗時，累官至左副都御史，魏忠賢用事，漣劾忠賢二十四大罪，後爲忠賢構陷，斃之於獄，崇禎初，謚忠烈。

【楊億

會紀澤，劉芝田遊歷英法，歸後仍畢力於佛經，並著佛教四行之志，與英人李提摩太譯大乘起信論為英文，在金陵刻經處創佛學學堂名曰祇桓精舍，以中西文教授生徒。宣統元年，創立佛學研究會，被推為會長，親主講席三年，疾逝，綜其生平，致力於佛教者垂四十餘年，流通經典至百餘萬卷，其學以馬鳴為理宗，以法藏為行願，以賢首建池為本師，性相圓融，禪淨徹證，並著有大宗地玄文本論略註，佛教初學課本及陰符發隱，道德經發隱，莊列發隱，諸書傳世。

【楊以增】清聊城人，字益之，一字至堂，道光進士，官至江南河道總督，性喜藏書，所收數十萬卷，建海源閣以藏之，又得宋本毛詩、三禮及史記、兩漢、三國志，因顏其室曰四經四史之齋，時適吳中黃氏士禮居藏書散出，悉為所搜羅，自是藏書益富，時稱南北四大藏書家之一，參閱海源閣條。

【楊玉科】清善化人，原籍靖州，字雲階，咸豐間，從戰雲南杜文秀，以驍勇著，為雲南布政使岑毓英所知，累擢營官，迭克名城，官至雲南提督，法越之役，大戰於諒山，中礮卒，謚武愍。

【楊白頭】俗謂生而毛髮皆白者曰楊白頭，此因缺乏色素而然，不僅毛髮色白，即虹彩、蝨蝨等，亦無不白也。

【楊名時】清江陰人，字賓實，一字凝齋，康熙進士，累官吏部尚書，出為雲貴總督，政聲卓著。雍正時，被誣賜死落職，乾隆初，召直南書房，侍皇子讀，卒謚文定，名時學主誠敬，遵於理，康熙時纂周易折中，性理精義等書，皆出其手，又著有易義隨記，詩義記講諸書，門人又輯其遺著為楊氏全書。

【楊守敬】清宜都人，字惺吾，晚號鄰蘇老人，博學，嗜古，書法漢魏，同治舉人，充駐日欽使隨員，在日本蒐得中國古書甚多，回國後，為黃州府舉教授，光緒間，舉經濟特科，以內閣中書用，入民國任參政院參政，卒，著有禹貢本義、水經注疏等書。

【楊行密】五代吳開國主，合肥人，字化源，性寬厚，初為盜，後應募為兵，遷隊長，唐昭宗時，據廬州起兵，帝拜為淮南節度使，封吳王，在位十五年，卒。

【楊秀清】清花縣人，原名嗣龍，與洪秀全約為兄弟，改名秀清，秀全起兵，以秀清為軍師，轉戰各地，屢敗清兵，封東王，部下咸稱九千歲，秀全都金陵，時深居簡出，太平軍號令一出於秀清，權勢甚盛，故世並稱洪楊，後為韋昌輝所殺。

【楊延昭】宋太原人，本名延朗，業第六子，智勇善戰，太平興國中，歷保州防禦使，徙鎮高陽關，在邊防二十餘年，屢敗契丹兵，契丹憚之，目為楊六郎。

【楊岳斌】清善化人，字厚庵，原名載福，工書法，嫻騎射，咸豐間，官守備，從曾國藩攻太平軍，克武、漢、湖口、彭澤、安慶等處，湘軍之名，於是大振，同治間，官陝甘總督，引疾歸，光緒間，法人擾臺，起岳斌幫辦江南軍務，與劉銘傳拒法兵於臺灣，和議成，回籍卒，謚勇慤。

【楊枝魚】(Symphurus schlegeli) 動物名，魚類，總鰓類，體形細長，暗褐色，全身為數多骨板所蔽，背頭部長，口小，無齒，脊鰭在體之中央，頗短，胸鰭圓鬱，尾鰭皆微小，雄之腹面有孵卵之皮囊，棲海灣多藻之處。

【楊叛兒】樂府西曲歌名，叛一作伴，樂府詩集『唐書樂志曰：楊伴兒本童謠歌也，齊隆昌時，女巫之子曰楊旻，少時隨母入內，及長為何后寵，童謠云：『楊婆兒，共戲來所歡。』語訛遂成楊伴兒。』按梁武帝、陳後主、唐李白均有此曲。

【楊柳枝】漢橫吹曲有折楊柳，至隋而為宮詞。張祜詩：『莫折宮中楊柳枝，當時曾向笛中吹。』唐又變為新聲，詞譜：『唐教坊曲名，按白居易詩注：楊柳枝，洛下新聲。』其詩云：『聽取新翻楊柳枝，是也。薛能詩序：令部妓作楊柳枝健舞，復度新聲，其詩云：『試踢吹聲作唱聲，是也。』後又變而為詞，蓋此本唐人七言絕句，劉白倡和以後，為此詞者甚多，皆賦柳枝本意，與顧夐詞四十字體，朱敦儒詞四十四字體，悉聲者不同，參閱添聲楊柳枝條。

【楊柳科】(Salicaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產溫帶寒帶，木本，單葉，互生，具托葉，花單性，缺花被，雌雄異株，穗狀花序，雄花有一雄蕊，雌花之雄蕊二個乃至多數，雌花有一雌蕊，果實為蒴果，種子上有毛，此科植物供木材用，編籃及柳條箱用，藥用及觀賞用。

【楊茂搜】晉時氐族酋長，本令狐氏子，氐酋楊飛龍甥，飛龍妻為子，茂搜參閱氐字注。

【楊國忠】唐蒲鄉人，一名釗，楊貴妃從兄，玄宗時，由御史官宰相，淫縱不法，祿安祿山擁重兵，言其將反，祿山悲憤起兵，陷長安，國忠奉帝幸蜀，陳玄禮率軍士誅之於馬嵬驛。

【楊梅科】(Myricaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產熱帶溫帶，木本，單葉，互生，缺托葉，花單性，雌雄異株，缺花被，穗狀花序，雄花之雄蕊二乃至十六個，雌蕊一個，子房一室，果實為核果，外果皮上分泌蠟質，此科植物供木材用，樵皮用，染料用或藥用，果實可供食用。

【楊梅瘡】即梅毒，詳梅毒條。

【楊惠之】唐人，開元中與吳道玄習畫，皆宗吳張僧繇法，造詣並深，而名不及吳，乃棄畫習塑，變成精妙獨絕，名剎偶像，多出其手，又創壁塑之法，作山水雲樹之狀，景物逼真，世稱彫塑聖手，自著塑訣一卷，已失傳。今蘇州用直鎮保聖寺惠之所塑羅漢像，尚有存者。

【楊斯盛】清川沙人，字錦春，初為塢工於上海，技精而勤，久之積資頗厚，有志興學，初設廣明小學，繼在上海創辦浦東中學，開學日，斯盛演說，懇勉，捐二千為校訓，光緒三十四年卒，前後所捐興學之資達二十餘萬元，其家

財遇子孫者恆十之一.

【楊貴妃】見楊太眞條.

【楊筠松】唐賽州人.字叔茂.精堪輿術.僖宗朝,官至金紫光祿大夫,掌靈臺地理事.黃巢犯闕,斷髮入崑崙山.後以地理術行世.時稱救貧先生.所著有撼龍經,撼龍經,立錐賦,疑龍經等書.爲堪輿所宗.

【楊萬里】宋吉水人.字廷秀.性剛褊,工詩文.張浚勉以正心誠意之學,遂號誠齋.晚學者稱爲誠齋先生.歷事孝宗,光宗,寧宗三朝,官至祕書監.忤韓侂胄,致仕.卒謚文節.著有易傳,誠齋集.其詩尤著名.

【楊遇春】清崇慶人.字時霖.乾隆武舉.嘉慶時,征廣東苗及川,陝,楚各省教徒.累官總兵.道光間,以平定張格爾功,還鎭陝甘總督,封昭勇侯.每出戰,建黑旗,時稱楊家黑旗軍.卒謚忠武.

【楊維楨】明山陰人.字廉夫,號鐵崖,又號抱遺老人;善吹鐵笛,故又號鐵笛道人.工詩,時號鐵崖體.尤擅古樂府.元泰定進士.值兵亂,避地浙西,張士誠招之,不赴.授書告以順逆成敗之說.士誠不能用.明興,屢召不就.旋賜安車詣闕.編纂禮樂所.纂修例略定.卽乞歸.著有東維子集,鐵崖古樂府.復古詩集.麗則遊等等書.

【楊慎】具名漢.滇太尉楊公神道之碑.石今亡.隸云:『楊公名慎.洪農華陰人.墓在陝州閿鄉.碑乃其孫沛相統之門人汝南陳熾等所立.』金石萃編稱:碑字纔泐如游絲,古質如篆穿蠹蝕,兼有楷隸體.』

【楊震式】後周華陰人.字景度.涉子.唐昭宗朝,第進士.朱全忠篡唐,涉逃僞國璽.震式謀不聽,乃得心疾.其後歷仕五朝,皆以狂放罷.在漢嘗官少傅.少師.故世稱爲楊少師.善詩歌.工草札.尤精書法.有韭花帖一種.盛傳於世.

【楊繼盛】明容城人.字仲芳,號椒山.嘉靖進士,官吏部員外郎.時俺答數入寇.仇鸞請開馬市,以和俺答.繼盛上疏歷摘其罔.未納.坐貶狄道典史.俺答敗約,鸞死.帝思其言.累遷至兵部武選司.時嚴嵩用事.繼盛上疏陳其五奸十大罪.被嵩構陷.廷杖下獄.卒棄市.穆宗立.追謚忠愍.

【楊氏易傳】書名.凡二十卷.宋楊簡撰.簡爲陸九淵之弟子.故其說易.略象數而談心性.多入於禪.以佛理詁易.自斯人始.

【楊孟文門】漢石刻.在今陝西省褒城縣褒斜谷中.後漢桓帝建和二年.漢中太守王升頌楊君開通石門之功德.就谷中石壁摩崖勒頌.故亦稱石門頌.碑文有云楊君厥字孟文.故亦稱楊孟文.冰經注.集古錄.金石錄.皆以厥爲孟文之名.稱楊厥碑.洪适隸釋證以蜀中楊淮碑亦云楊君厥諱淮.知厥爲指稱之詞.非名也.又闕中金石記謂考之華陽國志.楊君名滋.字孟文.云金石萃編稱是刻書體勁挺.有姿.推爲東漢人傑作.

【楊枝淨水】梵語憚哆.家譯訛譯曰齒木.蓋取楊柳等之小枝.以齒囓枝頭爲細條.用刷牙齒者.故亦譯云楊枝.印度習俗.凡邀請資朋.先贈楊枝及香水等.祝其健康.以表懇請之意.故修法時請佛菩薩.亦用楊枝淨水.灑普濟法.『我今具楊枝淨水.惟願大悲哀愍攝受.』

【楊黑爾謀學說】(Young Helmholtz's theory)生理學名詞.色覺學說之一.假定視本色三種以解釋色覺理論者.詳三色說條.

【楊花蘿蔔】(Raphanus sativus)植物名.十字花科.越年生草本.蘿蔔之一種.形較小.色白.皮厚.秋末下種.春末食之.

【楊格計畫】(Young plan)關於歐戰德國賠款問題之計畫也.公元一九二九年由美國財政專家楊格(Owen Young)擬定此計畫.其要點:一.規定賠款總額約三百六十億馬克(按現在價格計算).分二期共五十九年.一九三〇——一九八八)償清.第一期三十七年爲德國應賠款項;第二期二十二年爲代協約國償還美國之債務.二.第一期賠償年金二十億五千萬馬克.但至少須無條件支付六億五千萬馬克.餘額酌量德國財政狀況.得准其緩付.三.賠款證券化.可流通金融市場.四.設立國際清算銀行.經理賠款收付事務.

【楊璉眞加】元時西僧.加亦作珈.又作珈.世祖時.用爲江南釋敎總統.奏請發掘故宋陵墓.建制院桑哥矯旨報可.於是南宋帝王大臣塚墓之在錢唐紹興者凡一百一所.悉被發掘.平時戕殺平民.攘財貨.奸佔婦女.無惡不作.時帝方急崇西僧.雖有奏劾.皆置不問.

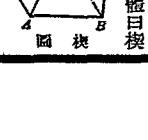
【楊太眞外傳】書名.凡二卷.宋樂史撰.記楊貴妃.唐玄宗事甚詳.凡宮中燕樂.及楊國忠亂國.安祿山謀反.以至馬嵬賜死.道士求仙等.鉅細不遺.

【楫】

【楫槌】衣架也.禮內則:『不敢縣於夫之楫槌.』注:『竿謂之槌.楫.杙也.』疏:『植曰楫.橫曰槌.同類之物.植者曰槌.以竿爲之.故云竿謂之槌.』按禮曲禮:『不同槌枷.』注:『槌.可以枷衣者.』楫與槌同類.則亦爲置衣之用.卽楫槌皆衣架也.

【楑】

【楑】【甲】息暫切.音屑.屑韻.❶物有鍊隙.入物以補其缺曰楑.今俗語亦名揳.又名鈑.❷門兩旁木也.爾雅釋言:『楔謂之楑.』郝懿行義疏引說文繫傳云『卽今府署大門脫限者.兩旁斜柱兩木于橛之端是也.』按本字亦讀吉拙切.❸植物名.似松有刺.文選左思蜀都賦:『楔栿楑樕.』❹物理學簡單機械之一.亦名劈.或尖劈.詳尖劈條.❺數學名詞.五平面包圍而成之立體曰楑(Wedge).亦名劈.如圖.平行四邊形(通常爲矩形)ABCD謂之背.二梯形ABHG.CDGH謂之面.GH謂之刃.刃與背之距離謂之高.命背之長



楑

爲L，廣爲b，刃之長爲l，高爲h，則楔之體積V＝½Ll(2L＋2)。【乙】吉振切音堅。說文：『楔，㮚也。』段注：『㮚，語辭。楔物名。爾雅釋木：『楔，荊桃。』注：『今櫻桃。』

【楔子】❶元曲體製，每本以四折爲原則，其有餘情難入四折者，別爲一節，止一二小令，加於折首或插入各折之間，名曰楔子；蓋爲補其罅隙之義。❷小說之引端亦曰楔子，如水滸傳書首別有一卷題曰楔子是。金人瑞解之曰：『楔子者，以物出物之謂也。』按即以甲事引出乙事之意。

【楔形文字】(Cuneate flower) 植物學名詞。葉之一種，葉端圓形，至葉翻而漸次狹長者是也。

【楔形文字】即箭頭文字。一八四五年英人拉雅(Layard)於尼尼微(Nineveh)古亞述國都)所發現者。參閱箭頭文字條。

OLD BABYLONIAN.	ASSYRIAN.	LATE BABYLONIAN.	MEANING.
𒀭	𒀭	𒀭	"god."
𒈗	𒈗	𒈗	"king."
𒌓	𒌓	𒌓	"day."
𒍪	𒍪	𒍪	"gate."
𒂗	𒂗	𒂗	"house."
𒌓𒌓	𒌓𒌓	𒌓𒌓	"month."

【楴】吐火切，音妥，㮚韻。❶說也，見方言。按穀梁疏證據廣雅改楴作墮。❷凡長四日楴通作楕。

【柳】酋婁切，音楴，㮚韻。同楴。考工記總敘：『刮摩之工，玉、楴、雕、矢、磬。』注：『柳，讀如巾楴之楴。』

【楴人】考工記刮摩之工凡五：一曰楴人，其職掌孫詒讓曰：『楴即治木之工，木工刮摩，以梳比爲尤精，故工即以爲名矣。』

【楴栗】木名，可爲杖。范成大詩：『病憐楴栗隨身僂。』按楴栗，謂杖也。

【楗】❶【甲】技偃切，阮韻；技演切，音件，銑韻。㮚門也，見說文。老子：『善閉無關楗而不可開。』淮南子：『楗拒門木也，或從金旁非也，横曰關，竪曰楗。』❷以竹塞水填以土石等曰楗。史記河渠書：『下淇園之竹以爲楗。』『築塞』樹竹塞水決之口，以草塞其裏，乃以土填之，有石以石爲之。』按漢書溝洫志作揵。【乙】紀偃切，音蹇，阮韻。通蹇，馬行不利也。考工記鞮人：『終日馳騁，左不楗。』注：『楗，讀爲蹇。』

【槊】莫穀切，音木，屋韻。車轄飾也。詩秦風小戎：『五楘梁輈。』傳：『五，五束也。楘，歷錄也。』箋：『言以皮革五處束之，楘歷錄者，謂所束之處因以爲文章，歷錄然。』

【楙】暮候切，音茂，有韻。❶木盛也，見說文。林鴻漢書律曆志：『君主種物，使長大楙盛也。』❷植物名。爾雅釋木：『楙，木瓜。』詳木瓜條。

【楚】初阻切，語韻。❶叢木，一名荊也，見說文。按即牡荊，群牡荊條。❷扑撻之具。詳夏楚條。❸痛也。文選陸機於承明作與弟士龍詩：『慷慨含辛楚。』今云苦楚，酸楚皆此義。❹陳列貌。詩小雅漸之初筵：『籩豆有楚。』❺國名：(1)周成王封熊繹於楚，都丹陽(故城在今湖北省秭歸縣東)。春秋時稱王，戰國時爲七雄之一，奄有今湖、鄂、皖、江、浙諸省地，後被滅於秦。(2)五代時馬殷據長沙，稱楚國王，爲十國之一，有今湖南全省及廣西省東部地，後爲南唐所滅。❻湖南、湖北兩省之通稱。❼姓也，周熊繹之後，以國爲氏，見姓苑。【楚引】琴曲名。一曰龍丘引，琴操：『楚引，楚游子龍丘高所作也。龍丘高出游三年，思歸故鄉，心悲不樂，望楚而長歎，故曰楚引。』

【楚丘】❶地名：(1)本春秋戎地，漢置已氏縣，隋改曰楚丘縣，故城在今山東省曹縣東南。(2)春秋衛楚丘邑，文公曾遷都其地，在今河南省滑縣東。❷複姓，新序有楚丘先生，孟嘗君時人，見通志氏族略。

【楚囚】本謂楚國之俘囚，後借用爲窘迫無計者之稱。左傳成九年：『晉侯觀于軍府，見鍾儀，問之曰：「南冠而縶者，誰也？」有司對曰：「鄭人所獻楚囚也。」』注：『言囚，遏江諸人，每至美日，輒相邀新亭，藉卉飲宴，皆相視流淚，唯王丞相愀然變色，曰：「當共勠力王室，克復神州，何至作楚囚相對！」』王丞相，王導。

【楚州】❶南朝梁置，西魏改曰巴州，唐曰渝州，即今四川省巴縣治。❷東魏置，北齊改爲西楚州，隋廢，故治在今安徽省鳳陽縣境。❸唐於山陽置東楚州，改曰楚州，又改爲淮陰郡，宋曰楚州山陽郡，改爲淮安州，故治即今江蘇省淮安縣。

【楚些】夢溪筆談：『楚辭招魂，句尾皆曰些，今俗即楚語，些，訶也，三字合言之，即些字。』陳造燕湖感興詩：『浪想楚些招，豈寄相思字。』

【楚狂】春秋楚陸通，字接輿，佯狂不仕，時人謂之楚狂。見高士傳。後人因以楚狂爲佯狂者之通稱。溫庭筠詩：『沈冥類漢相，醉倒笑楚狂。』參閱陸通及接輿條。

【楚茨】詩小雅篇名。序謂刺幽王也。政煩賦重，田萊多荒，飢饉降喪，民卒流亡，祭祀不饗，故君子思古焉，或謂詩辭典重，又無傷今思古之意，乃王者嘗烝以祭宗廟之辭。

【楚雀】黃篤也，爾雅釋鳥：『鷽，黃，楚雀。』注：『即倉庚也。』按今謂之黃鶯。參閱倉庚、黃篤條。

【楚焞】古卜者用以灼龜之木也。儀禮士喪禮：『楚焞置于燋，在龜東。』注：『楚，荊也，荊焞所以鑽灼龜者。』按說文：『荊，楚木也。』故謂荊爲楚，古卜法以火鑽荊而灼龜，故曰荊焞或楚焞。集韻：『焞，灼龜火也。』參閱薛氏條。

【楚雄】❶府名。唐南詔蒙氏時地，屬銀生府；宋時段氏置威楚郡；元爲威楚路；明始置楚雄府；清仍之，屬雲南省，治楚雄，轄楚雄、定遠、廣通、大姚四縣，及南安、鎮南、姚三州，民國廢。❷今縣名，屬雲南省，在鎮安縣東南，位龍川江上游南岸。唐時南詔置威楚縣，元改置威州，降爲威楚縣，明改曰楚雄縣，爲楚雄府治，清仍之，民國廢府存縣。

【楚楚】❶叢生貌。詩小雅楚茨：「楚楚者茨。」❷鮮明貌。詩曹風蜉蝣：「衣裳楚楚。」

【楚腰】謂美人腰細也。杜牧詩：「楚腰纖細掌中輕。」按韓非子二柄：「楚靈王好細腰，而國中多餓人。」稱細腰爲楚腰，本此。

【楚茨】即水芹。詳水芹條。

【楚歌】漢書高帝紀：「帝謂戚夫人曰：『爲我楚舞，吾爲若楚歌。』」注：「楚歌者，楚人之歌，猶吳歈越吟也。又韓延壽傳：『延壽在東都時，試騎士歌者，先居射室，望見延壽車，嘽咷楚歌。』參閱四面楚歌條。

【楚漢】秦末項羽與劉邦分據稱王之時代也。初，六國之後，共起叛秦，楚懷王遣諸將入關，約先入關者王之。邦先入關，羽亦隨至，爲邦所拒，羽怠攻之，邦懼，親至鴻門謝罪，羽封邦爲漢王，自稱西楚霸王，後六國多叛羽歸邦，羽遂與邦約，以鴻溝爲界，中分天下，解甲東歸，邦追羽圍之於垓下，羽敗走烏江，自刎死，邦遂有天下，史稱楚漢之爭。起公元前二〇六訖二〇二年。

【楚調】謂楚地之歌曲也。漢書禮樂志：「房中祠樂，高祖唐山夫人所作也。凡樂樂其所生，禮不忘本，高祖樂楚聲，故房中樂楚聲也。」按秦政暴虐，四方怨恨，楚尤發憤，士氣特盛，漢高祖起於豐沛（楚故地），亦多藉故楚之壯氣以滅秦，世因謂其所作大風歌及唐山夫人房中樂壯激昂，具有楚調，目爲楚聲。

【楚辭】書名，漢劉向輯（或謂後人校集）屈原、宋玉、景差諸賦，附以賈誼、淮南小山、東方朔、嚴忌、王褒諸作，及向自作九歎，爲楚辭十六篇。王逸又益以自作九思，及班固一敍，勒成章句十七卷，且爲作注。其九思亦自注。宋洪興祖撰楚辭補注十七卷，有疏通證明之功。宋朱熹撰楚辭集注八卷，辨證二卷，後語六卷。清初王夫之又爲楚辭通釋。

【楚之平】魏鼓吹曲名。晉書樂志：「魏受命，使繆襲造鼓吹十二曲，以代漢曲，曰楚之平、戰滎陽、獲呂布、克官渡、破邦、定武功、屠柳城、平南漳、平關中、應帝期、邕熙、太和、又云改漢朱鷺爲楚之平，言魏也。」按古今樂錄作初之平。

【楚元王】漢高祖同父少弟名交，字游，好書，多材藝。高祖爲沛公時，從入關，封文信君；及即位，立爲楚王。卒謚元。交少與魯穆生、白生、申公俱受詩於浮丘伯，申公始爲詩傳，號魯詩。交亦疑集詩傳，號元王詩。

【楚妃歎】樂府吟歎曲名。晉石崇作。楚莊王好獵樂姬，姬陳不止，乃不食禽獸之肉。姬又嘗以蜿蜒諷莊王疏庶丘子而進孫叔敖，事見列女傳。按謝希逸琴論有楚妃歎七拍。

【楚江情】劇曲名。馮夢龍所改寫于令西樓記也。原劇，賈長公之姜名輕紅，此作袁賓兒，賓兒後爲池同之妾，又原劇池與趙不將俱爲賈長公所殺，此特翻案增劇情迹之意悉見自序。參閱西樓記條。

【楚江囈】明寧王權所定樂府十五囈之一。任訥散曲概論：「太和正音譜：『楚江囈屈抑不伸，囈衷訴志。』按曲中作章堂體之放臞語者居多，此種自伸屈抑，囈其衷曲者實甚少。惟所謂囈衷訴志，若指尋常感懷思蕊，一切言情之作而言，則所聚屬者多矣。」

【楚呼韋】地名。即今新疆晉塔城縣。詳塔城條。

【楚明光】琴曲名。李勰：「楚明光者，楚大夫也。昭王得瑪氏璧，欲以賞於趙，於是遣明光奉璧之趙，羊甫知趙無反意，乃譎之於王曰：『明光常背楚用趙，今使奉璧，何能逐功德。』及明光還，楚之，明光乃作歌曰楚明光。」

【楚昭公】劇曲名。元鄭廷玉撰。演申包胥乞秦師復楚事，其關目有實有虛。劇中記吳師入郢時，楚昭公與其弟並旋及夫人公子出奔，渡江遇大風，舟子以舟小不能盡載，請昭公曰：『疎者下，』夫人公子相繼投於江，乃得濟岸。故此劇亦名疎者下船。

【楚昭王】春秋楚平王子，名珍，立十年，爲吳所破，出奔，使申包胥求救於秦，秦出師救楚，昭王復國。王病，卜之，河爲祟，大夫請禱，王曰：『先王受封，望不過江漢，河非所獲罪也。』止不許。孔子在陳聞之，曰：『楚昭王通大道矣，其不失國，宜哉！』在位二十七年卒。

【楚莊王】春秋諸侯。穆王子，名侶。有雄才，始即位三年，不出號令，日夜爲樂，令國中曰：『有敢諫者死。』伍舉、蘇從先後冒死入諫，於是任伍舉、蘇從以政，勵精圖治，國勢大振，復滅庸，克宋，伐陳、鄭，與晉爭霸，親兵於周郊，周定王使王孫滿勞師，莊王問周鼎之大小輕重，隱有圖周之志。在位二十三年。

【楚調曲】樂府相和歌之一種。古今樂錄：「王僧虔技錄，楚調曲有泊頭吟行，泰山吟行，梁甫吟行，東武瑟調行，邪徑行，長安有狹邪行，雉朝飛操，烏生八九子，白頭吟行，楚妃歎，楚妃嘆，楚調曲，凡十一曲。」

【楚懷王】❶戰國楚威王子，名熊槐。秦欲伐齊，乃佯免張儀相，使誑王絕齊，願獻商於之地六百里。王允之。尋秦敗約，王興師伐秦，敗績。秦復與楚和，約爲婚姻。秦昭王會王入武關，秦伏兵絕其後，要以劫地，不從，遂死於秦。❷戰國楚懷王孫，名心。秦末范增說項梁立楚後，得心，立爲楚懷王，王與諸將約，先入關者王之。沛公先入，守關，項籍攻破之，使人致命懷王，王曰：「如約。」籍乃陽尊懷王爲義帝，旋令人擊殺之。

【楚弓楚得】家語好生：「楚恭王出遊，亡烏嗥之弓，左右請求之。王曰：已之楚王失弓，楚人得之，又何求之。」

【楚尾吳頭】見吳頭楚尾條。

【楚漢春秋】書名，凡一卷。漢陸賈撰。司馬遷史記於楚漢即首以此書爲據。惟久已散佚，今所流行者爲清洪湘湖輯本。

【楛】

物名。詩大雅旱麓：「榛楛濟濟。」疏引陸璣云：「楛形似荊而赤莖，作箭。」按檡文引作「楛木莖似荊而赤，其葉如箸。」❷粗惡不堅固也。荀子勸學：「問楛者勿告也。」注：「楛，與苦同，惡也。凡器物堅好者謂之功，麤惡者謂之楛。」國語：「辨其功苦，」韋昭曰：「堅曰功，脆曰苦。」或曰楛讀爲沽，緻遽有沽功，鄭玄曰：「沽，麤也。」

【楝】 吏視切，音練，㮈韻。植物名，(Melia japonica) 楝科。落葉喬木，高二三丈。葉爲二回或三回羽狀複葉，小葉長卵形，或披針形，有鋸齒，夏日開花五瓣，淡紫色，圓錐花序。果實爲核果，形橢圓，長五六分，冬月成熟，呈黃色。名見本草，一名苦楝。蘇頌曰：『楝實即金鈴子也。』

【楝科】(Meliaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。多產熱帶，木本，葉爲羽狀複葉，互生。花兩性，圓錐花序，萼四五裂，花瓣四五片，雄蕊爲花瓣之二倍，雌蕊一個，子房上位。果實爲核果或漿果。此科植物，供木材用，藥用，油料用或觀賞用。

【楞】 同稜。俗謂神識茫然之狀曰楞，如云發楞。

【楞伽經】佛經名。有四譯，今存三本：一宋求那跋陀羅譯，名楞伽阿跋多羅寶經，凡四卷；二元魏菩提流支譯，名入楞伽經，凡十卷；三唐實叉難陀譯，名大乘入楞伽經，凡七卷。三譯本中以唐譯較爲條暢。楞伽亦作駞伽，愜伽，爲師子國(今錫蘭島)之山名。楞伽經，即佛在此所說也。

【楞嚴經】佛經名，大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴之略稱。唐中天竺沙門般剌密帝譯，十卷。首楞嚴爲佛所得三昧之名，萬行之總稱也。此經闡明心性本體，爲一代法門之精髓，惟學者間頗有異僞之評，以此經不載唐宋元明四大藏故也。

【楞次定律】(Lenz's law) 物理學名詞，關於應電流之方向，公元一八三四年，俄人楞次氏發見次之定律：凡移動原線圈(已有電流通過之線圈)或磁鐵於副線圈(原無電流通過之線圈)之周圍，副線圈上所生應電流常取可阻原線圈或磁鐵移動之方向。換言之，應電流如由運動而來，則其運動必受應電流所引起之磁力作用之抵抗。

【楨】 題形切，音亭，青韻。植物名，鹿藥也。文選左思蜀都賦：『蓋柿楊楨』注：『楨，山藥。』按山藥即鹿藥，詳鹿藥條。

【楨花】楨即棠棣，春日開花，採之曝乾，可以充蔬。本草綱目：『楊慎丹鉛錄，言尹伯奇采楨花以濟飢，注者言楨即山藥，乃今棠棣也。』詳棠棣條。

【楡】 欲劬切，音俞，㮈韻。❶植物名，(Ulmus japonica) 楡科。落葉喬木，多生寒地。幹高者達十丈，皮色深褐，有扁平之裂目，常爲鱗狀而剝脫。葉楕圓，或倒卵形，緣邊有銳鋸齒，厚而硬，甚粗糙。三四月頃開細花，多數攢簇，色淡綠而帶紫。果實扁圓，有膜質之翅，謂之楡莢，亦云楡錢，約大三四分，可拌麵蒸食。木材堅緻，供製器之用。❷桑楡，見桑楡條。❸姓也。路史：『楡氏出姜姓，炎帝楡罔之後。』

楡

【楡中】❶卽楡林塞，亦曰楡谷，在今綏遠省境內鄂爾多斯黃河北岸地，戰國時趙主父北略中山，西至楡中，此也。❷今縣名，屬甘肅省。在皋蘭縣東南，始置於漢，後廢，晉改置楡林縣，爲楡林府治，民國廢府存縣。地居本省北邊，城瀕無定河支流清水東岸，緊倚長城，夙稱險隘。北宋防夏，以此爲重鎮，今亦爲綏、陝兩省之門戶。❸港名，在廣東省崖縣之南，爲瓊州島之極南端，南臨南海，水甚苴深，可泊巨艦。

【楡次】今縣名，屬山西省。在陽曲縣東南，其地有楡次山，縣以山名，古爲并州屬地，春秋時曰楡邑，戰國曰楡次，漢置楡次縣，明、清皆屬太原府。地居本省中部，正太鐵路經之，境內大峪口、亂石灣，以產石炭著名，縣東南產鐵，製爲刀剪甚利，卽古所稱并州剪。

【楡谷】在青海之東，甘肅省貴德縣西，有大小二谷，自古爲燒當羌所居，東漢時羌帥迷吾爲張紆所斬，其子迷唐據大小楡谷以叛。

【楡林】❶塞名，在綏遠省鄂爾多斯境黃河北岸，秦將蒙恬北逐戎狄，收河南地，復渡河累石爲城，樹楡爲塞，諸次水經此，名曰楡谿，因亦稱爲楡谿塞，世亦稱爲楡林山。此塞自秦、漢以迄隋、唐，皆爲邊疆重鎮。明時亦爲九邊之一，稱楡林鎮，其險要雖非昔比，但仍足爲延安、綏德兩地之屏蔽也。❷郡名，隋置，今綏遠省托克托、薩拉齊二縣鄂爾多斯左翼及茂明安旗，皆其地。治楡林縣，在今綏遠省鄂爾多斯左翼後旗黃河南流處。唐改置勝州。❸府名，清置，治楡林，轄楡林、神木、府谷、懷遠四縣及葭州、民國廢。❹今縣名，屬陝西省。在橫山縣東北，漢置龜茲縣，晉時赫連勃勃建夏國於此，後魏爲夏州地；宋時亦爲西夏所據，明置楡林寨，尋改寨爲衛；清置楡林縣，爲楡林府治，民國廢府存縣。地居本省北邊，城瀕無定河支流清水東岸，緊倚長城，夙稱險隘。北宋防夏，以此爲重鎮，今亦爲綏、陝兩省之門戶。❺港名，在廣東省崖縣之南，爲瓊州島之極南端，南臨南海，水甚苴深，可泊巨艦。

【楡社】今縣名，屬山西省。在武鄉縣東北，城濱武鄉水東岸，始置於隋，清屬遼州。

【楡科】(Ulmaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。產溫帶、熱帶，木本，單葉，互生，具托葉。花兩性或單性，聚繖花序，或單生一花，花被四五片，雄蕊四五個，雌蕊一個，子房上位。果實爲核果或堅果。此科植物，供木材用，纖維料或鞣皮用。

【楡塞】以稱北方邊塞，略當王濬鄉沙府入遼詩『邊烽警楡塞』又于濆戍客南歸詩：『北別黃楡塞，南歸白雲鄉。』按漢書韓安國傳『累石爲城，樹楡爲塞，』蓋古時邊徼植楡，故稱北塞曰楡塞。

【楡樹】❶今縣名，屬吉林省。在雙城縣南，城瀕拉林河支流西岸，土名孤楡樹，清光緒間置，楡樹縣屬新城府，宣統初升爲直隸廳，民國仍改縣。❷區名，詳上。

【楡錢】楡莢也。孔平仲詩：『春盡楡錢堆狹路，』本淳溯目：『楡未生葉時，枝條間先生楡莢，形似錢，色白，俗呼楡錢。』參閱楡莢注。

【楡關】卽山海關，在河北省臨楡縣。楡亦作渝，其地古有楡水，縣與關皆以水得名。詳山海

關係。

【楡木川】地名。在今察哈爾省多倫縣境開平故城西北。明成祖崩於此。

【楣】密夷切，音眉，支韻。㊀屋檐聯也，或謂之楹，或謂之楣。見說文。㊁門戶上橫梁也。爾雅釋宮：『楣謂之梁。』今人因謂門第曰門楣。按釋文，楣或作楣。㊂屋上架橫梁亦曰楣。儀禮鄉射禮：『堂則物當楣。』注：『是制五架之屋也。正中曰楣，次曰楣，前曰庪。』蓋即今俗所謂二梁。

【楣式】(Lintel style)建築式樣之一種。即以列柱支持橫梁，構成門窗及四周之輪廓。凡用木及火石爲材料者，宜採取此式。如古代希臘建築，中國建築皆是。

【楼】【甲】許怨切，願韻。亦作楦。屐法也。見說文。段注：『楼，織履中撥範也，故曰法。』桂注引趙宧光曰：『方言謂鞮工木胎爲楼頭，改作楦。』參閱楦頭條。【乙】于元切，音袁，元韻。㊀植物名。爾雅釋木：『楼，柜，柳。』注：『柳當爲柳，皮可煮作飲。』按朱駿聲謂即孟子之杞柳，木淳之釋柳也。㊁欄也，見集韻。按徐鍇云：『楼，即雉堞之柱，所以助筵。』

【楨】知盈切，音貞，庚韻。㊀剛木也，見說文。按謂木之堅者也。㊁築牆所立之木。參閱楨榦條。亦以爲人才之喻。詩大雅文王：『維周之楨。』傳：『楨榦也。』箋：『周之榦事之臣。』

【楨榦】㊀築牆所立之木，植於兩端者曰楨，植於兩邊者曰榦。書費誓：『峙乃楨榦。』㊁喻事物之木根曰楨榦。漢書匡衡傳：『朝廷者，天下之楨榦也。』後漢書卓陵傳：『王尊，青州之俗封，千有八百，而婬姓居半者，所以楨榦王室也。』

【楪】迪協切，音牒，葉韻。㊀本作牒，牀簀也，見集韻。參閱牒字注。㊁俗用作碟，參閱碟字注。

【楫】㊀舟旁撥水之具，長者曰櫂，短者曰楫。書說：『若濟巨川，用汝作舟楫。』㊁通集韻：『楫，集也。漢書兒寬傳：『陛下躬發聖德，統楫羣元。』注：『楫與集三字並同。』

【楬】【甲】極謁切，音竭，月韻。極孽切，音傑，層韻。楬櫫也，見段注說文。詳楬櫫條。【乙】乞暫切，豏韻。㊀敔也。禮樂記：『鞉鼓椌楬壎篪。』注：『楬，敔也，敔以止樂。』按朱駿聲謂借楬爲揭。㊁楬豆，見楬豆條。

【楬豆】祭器。禮明堂位：『夏后氏以楬豆。』注：『楬，無異物之飾也。齊人謂無髮爲秃楬。』孫希旦集解：『楬豆，斷木爲之而無他飾也。』朱駿聲謂借楬爲揭，揭，盡也，無飾之意。按無異物之飾，即無餘飾也。禮禮士喪禮作朅豆。

【楬著】猶表識也。漢書尹賞傳：『楬著其姓名。』注：『楬，杙也。椓杙於塗處而書死者名也。』按杙即橛，小木椿也。書死者姓名於其上以表著之，故曰楬著。蓋即表識之義。周禮地官泉府：『物楬而書之。』鄭司農注：『楬著其物也。』亦此義。

【楬櫫】小木樁也。廣雅釋宮：『楬櫫，杙也。』王念孫疏證：『說文：「楬，楬櫫也。」按此據段注本，周官蜡氏「若有死於道路者，則令埋而置楬焉。」鄭眾注：「楬，欲令其識取之。今時楬櫫是也。」』按據此，楬櫫即楬，亦即是杙，爾雅：『杙，橛也。』是即小木樁也。亦用爲表識之義。周禮秋官職金：『楬而璽之。』注：『楬，書其數量以著其物也。今時之書有所表識，謂之楬櫫。』按此用與楬著同。參閱楬著條。

【業】逆怯切，音鄴，葉韻。㊀樂器覆飾栒上之版，刻如鋸齒狀者曰業。詩周頌有瞽：『設業設虡。』傳：『大版也。所以飾栒爲縣也。捷業如鋸齒。』㊁書冊之版亦曰業。禮曲禮：『諸侯則起。』注：『謂篇卷也。』參閱修業條。㊂敏也。文選馬融長笛賦：『官夫樂其業。』良注：『聰也。』㊃事也。孟子梁惠王：『君子創業垂統。』注：『基業也。』又盡心：『有業履於關上。』注：『次業也。』此謂爲其事也，今云云業農，業商並此義。㊄產業也。漢書蕭望之傳：『家世以田爲業。』注：『產業也。』今言家業世業並此義。㊅危也。詩商頌長發：『有震且業。』傳：『危也。』㊆既也，已也。史記晉侯世家：『良業爲取厥。』索隱：『猶本先也。』㊇梵語羯磨此云業，爲造作之義。詳身業、口業等條。

【業力】㊀猶云業行，力猶行也。宋書蔡廓傳論：『蔡廓雖業力弘正，而年位未高。』㊁佛家語。凡所作皆謂之業，善業有生善果之力，用惡業有生惡果之力，用統謂之業力。有漏異熟，名爲業障。』華嚴經注：『妙嚴品』：『是身如影，從業緣生。』

【業主】土地房屋等產業之所有人，稱業主。

【業地】謂事業與地位也。國策韓策：『以大王之明，案兵之甄，樂霸王之業地。』

【業師】從而受業之師也。

【業海】佛家語。眾生之作業，無有無邊，故喻之以海。業本衆善惡，惟業海多指惡業言。四十二章經注：『罪始孽觸，緣終滅頂，惡心不息，業海轉深。』

【業務】職業上之事務，如銀行以經營存款放款匯兌等爲業務。

【業報】佛家語。應於善惡業因而得苦樂之果報曰業報。瓔珞經：『業報自招無代者。』

【業業】㊀危懼也。書皐陶謨：『兢兢業業。』㊁勤貌。詩大雅常武：『赫赫業業。』㊂壯健也。詩小雅采薇：『四牡業業。』

【業障】佛家語。惡業能障礙正道，謂之業障。涅槃經：『業障者，五無間罪重惡之病。』俱舍論：『一者害母，二者害父，三者害阿羅漢四者破和合僧，五者惡心出佛身血，如是五種名爲業障。』華嚴經注：『妙嚴品』：『有眾生一見佛，必使淨除諸業障。』按今用作礙障多指前生所作惡業爲今生之障礙者言，而佛典所說，固不限於前生所作也。

【業緣】佛家語。善業爲招善果之緣，惡業爲招惡果之緣。統謂之業緣。法華經序品：『生死所趣，善惡業緣。』羅摩經方便品：『是身如影，從業緣生。』

【業識】佛家語。依根本無明而不覺心動，謂之業識。十二因緣中『行緣識』之識即此，蓋即求避終難趾。』

入胎時之一念也。起信論『一者名爲業識，謂無明力不覺心動故』

【楮】 龍語切，音褚，語訓。❶植物名，(Broussonetia kasinoki)桑科，落葉喬木，高丈餘，葉卵形，先端尖，緣邊有鋸齒，雌雄異株，雄花爲穗狀，雌花集成球形，與穀相似，惟較穀稍小，果實成球狀，樹皮纖維爲製紙原料，古時多以楮與穀爲一物，今植物學二物之學名不同，形態亦微異。參閱穀字注。❷紙也。眞德秀詩『收楮遺墨人爭寶』。按世稱紙幣冥鏹曰楮，並因其爲紙所製而轉用也。

楮

【楮葉】列子說符『宋人有爲其君以玉爲楮葉者，三年而成，豐殺莖柯，豪芒繁澤，亂之楮葉之中，而不可別也。此人遂以功食祿於宋邦。列子聞之曰：「使天地三年而成一葉，則物之有葉者寡矣。」故聖人恃道化而不恃智巧。』後遂假爲模仿逼眞之喻。如云莫辨楮葉。

【楮墨】同紙墨。徐渭畫鶴賦『楮墨如工，反善終身之玩。』

【楮幣】亦稱楮券，即紙幣，俗名鈔票。宋紹興初，軍餉不繼，造此以誘商旅，周必大二老堂雜志『近歲用會子，乃四川交子法，特官券耳，不知何人目爲楮幣，遂入殿試御題。』宋史李道傳傳『夏大旱，道傳應詔言楮幣之弊，官民如仇，鈔法之行，商賈襞怨。』

【楮錢】即紙錢，祭祀用之。法苑珠林『楮錢出於殷長史，王琰用以祠祭。』袁枚答蔡蓮舫伯生遊蜀省墓詩『漿花風颺楮錢灰。』參閱紙錢條。

【楮鏹】俗名紙錢，亦稱冥鏹。葛長庚太平興國宮記『楮鏹飄飛，萬鬼往來於野渡。』參閱紙錢條。

【楮知白】紙之別名，見文房四譜，詳好時候條。

【楣】 豎脂切，音眉，𥳑韻。❶闌楹也，見說文。段注『闌楹者，今之闌干是也，縱曰楹，橫曰楣。』❷通眉，古戰時執之以蔽兵刃者。左傳定六年『樂祁獻楊楯六十於簡子。』❸拔擢也。淮南子俶眞『引楯萬物。』

【楯軒】文選司馬相如上林賦『宛虹拖于楯軒。』注『楯，檻楹檻也。軒，楯下板也。』按漢書注『楯軒，軒之闌板也。』

【械】 烏拜切，音威，微韻。見械繫條。

【械繫】鏁器也，見說文。段注『史記萬石君傳集解引賈逵解周官「械虎子，行清所以大便，鄭司農謂之路厠者也。」虎子所以小便也，行清所以大便，鄭司農謂之路厠者也。』

【極】 渠力切，職韻。❶棟也，見說文。莊子則陽『其鄰有夫妻臣妾登極者。』釋文『屋棟也。』按棟爲屋之正中至高處，俗謂之正梁。文選張衡西京賦『跱游極於浮柱。』注『三輔名梁爲極。』❷君位曰極，如登極，取至高無上之意。❸窮盡也，終也。禮大學『是故君子無所不用其極。』注『盡也。』呂氏春秋大濫『極則復反。』注『窮也。』又制樂『眾人焉知其極。』注『猶終也。』❹至也。詩大雅崧高『駿極于天。』傳『至也。』❺窮極惡事曰極。書洪範『威用六極。』鄭注『極是人之所惡。』❻遠也，見廣雅釋詁。參閱八極條。❼地球之軸端也。詳南極北極條。❽中也，正也。詩周頌思文『莫匪爾極。』傳『中也。』漢書兒寬傳『惟天子建中和之極。』注『正也。』❾古射者用以韝指爲放弦之具。儀禮大射禮『賓設決朱極三。』注『極，猶放也。所以韝指利放弦也。以朱革爲之。』❿因病疲困也。詳小極條。又困苦之亦曰極。孟子離婁『又極之於其所往。』⓫⓬通亟。揚子方言『出入甚極，莫知其門。』注『極謂爲亟急也。』⓭⓮月在癸曰極，見爾雅釋天。參閱月陽條。⓯⓰十戚謂之極，見風俗通。⓱星名，即北極星。詳北極條。⓲(Pole)數學名詞。(1)球之圓之極，爲與圓平面成垂直之球徑之兩端。(2)球之極，爲球軸交球面之點。(3)極坐標之極，爲動徑與極軸之交點。此外尚有各種圖形，如圓、橢圓、雙曲線、拋物線等之極，參閱對極線條。

【極化】(Polarization)物理學名詞。❶電池之電路通時，電池內發生之氫一部分常附著於陽極板上，而不騰逸，致電流強度次第減弱，此現象曰電池之極化。故多種電池常以氧化劑除去陽極板上之遊離氫氣，防止極化，稱此氧化劑曰去極劑。又一般使電流通過電解器之結果，因附著於兩極上之氣體，即到著於兩極上之游子，而使其性質變化之作用，亦曰極化。發生極化時，電解器有發生反對方向電流之作用，即具有反對方向之電動勢。故用電池繼續電解時，全電路之電動勢，當較原有者少。去此項逆電動勢，又如將電池取開，將電解器之兩極用導線連結，則亦成一獨立電池之作用。且此時電流通過之方向與前相反，故其化學作用亦正相反對。❷光學上之偏極化，亦有稱爲極化者。詳偏極化條。

【極目】謂眺望及遠，窮盡其目力也。文選王粲登樓賦『平原遠而極目兮，蔽荊山之高嶺。』

【極光】(Aurora)天文學名詞。高緯度地方，高空中大氣稀薄處所起之一種大規模放電之現象也。故奢亦稱電暈。通常爲一群線之弧光，色白而略帶黃色，或爲淡黃綠色，間呈紅紫豔色。當其出現時，下部之天色，似較周圍黑暗，有時流光自弧中射出，可以沖過天頂，狀如傾倚之帆，或幌幕者，有時數弧並出，形形色色，極天地間之奇觀。此種現象於太陽黑點眾多時，與磁暴同時出現，緯度五六十度地方常見之；其現於北半球者曰北極光，現於南半球者曰南極光。其原因由於太陽發出之電子，集於地球之磁極，遂起空中放電之現象而發光。又希臘神話中曉之神亦名極光。

【極色】白爲明色之極端，黑爲暗色之極端，故白與黑統稱極色。

【極果】佛家語。果者，證果。極者，至極，佛之正覺，至極無上，謂之極果。法華文句『妙因斯滿，

極果頓圓。』

【極星】星名，即北極星，詳北極條。

【極致】猶云造極。公羊傳注疏序：『昔者孔子有云「吾志在春秋，行在孝經。此二學者，聖人之極致。」』疏：『極者，盡也，致之言至也，言聖人作此二經之時，盡己至誠而作之，故曰聖人之極致也。』晉斷：『若章草古逸，極致高深，則伯度第一。』

【極限】(Limit) 數學名詞。變量所能漸漸接近而決不能達到之定量，稱曰變量之極限。變量與其極限之差，可使之小於任意量，而不能等於零。例如圓之內接正多邊形，若漸漸增加其邊數，則其周圍亦漸漸增大而次第接近於圓周，惟決不能等於圓周，故圓周爲其內接正多邊形無限增加時周圍之極限。同樣，圓之面積爲其內接正多邊形之面積之極限。

【極峯】全國最高首領之稱。

【極浦】遠浦也。楚辭九歌湘君：『望涔陽兮極浦。』注：『極，遠也；浦，水涯也。』

【極圈】(Polar circle) 地文學名詞。地球上距南北極各二十三度二十七分與赤道平行之圈線也。在南者曰南極圈，在北者曰北極圈。極圈於冬至時，爲太陽光明暗之境界線，又爲寒溫兩帶之分劃線。

【極距】(Polar distance) 或稱極距離。❶天文學名詞。由天球上之北極或南極至某天體之角距，曰此天體之極距。普通專指對於北極之距離而言，因亦稱北極距離。故在普通場合，南半球之星之極距，恆大於九十度。❷數學名詞。在球面上由小圓之近極至其圓周上任一點之距離，謂之小圓之極距。又由大圓之任一極至其圓周上任一點之距離，謂之大圓之極距。大圓之極距爲一象限，即其圓周之四分之一。

【極軸】(Polar axis) 數學名詞。詳極坐標條。

【極端】物體兩端之終極處也。引伸之，凡行動至最激烈之程度，亦曰極端。

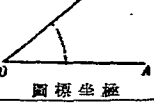
【極線】見對極線條。

【極選】謂上選也。魏文帝報孫權書：『此二馬，駿之常所自乘，甚調良，善走，數萬匹之極選者，乘之真可樂也。』

【極元集】書名。凡二卷，唐姚合編。凡一百首，作者二十一人，合詩頗刻意細琢，而所錄特有鑒裁，自稱爲詩家射雕手。計有功唐詩紀事，凡此集所錄，必注右姚合取爲極元集字，則宋人甚重其書矣。

【極化光】見偏極化光條。

【極坐標】(Polar coördinate) 數學名詞。由動徑與變角組成之坐標曰極坐標，爲決定平面上點面等位置之法。如圖，P爲欲決定其位置之某點，O爲極，OA爲極軸或首線，距離 OP 爲動徑，角 AOP 爲變角，恆以 ρ 表動徑，θ 表變角，凡某點 P 之位置即 P 之極坐標爲 (ρ,θ)。

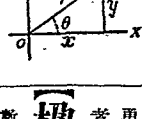


極坐標圖

【極相思】詞牌名。墨客揮犀錄：『宋仁廟時，皇族中太尉夫人，訴其夫惡於婢妾，帝怒，流婢千里，夫人亦得罪居瑤華宮。太尉罰俸不得朝；經歲，方春暮，夫人爲詞曲名極相思，或加令字。』

【極三角形】(Polar triangle) 數學名詞。以球面三角形之三角頂爲極，各作大圓弧，則另成一球面三角形，此球面三角形謂之原球面三角形之極三角形。其定理有二：(一)若甲球面三角形爲乙球面三角形之極三角形，則乙亦爲甲之極三角形；(二)於兩極三角形，一三角形之各角與他三角形之各對邊相補。

【極方程式】(Polar equation) 數學名詞。一軌迹以極坐標表之之方程式，謂之極方程式。命 OX，OY 爲直交軸，O 爲極，坐標之極，OX 爲極軸。設 x，y 爲一點 P 之坐標，ρ，θ 爲同點之極坐標，則由圖得 $x=\rho\cos\theta$，$y=\rho\sin\theta$。



以此代入各軌迹之方程式，即得其極方程式。例如代入直線之普通方程式 $Ax+By+C=0$，則得 $\rho(A\cos\theta+B\sin\theta)+C=0$，是爲直線之極方程式。

【極樂世界】佛家語。阿彌陀佛所居之國土也。阿彌陀經：『從是西方過十萬億佛土，有世界名曰極樂，其土有佛，號阿彌陀。』又云：『其國衆生，無有衆苦，但受諸樂，故名極樂。』又云：『衆生聞者，應當發願，願生彼國。』按佛家修淨業者，以往生極樂世界爲旨，本此。

【楷】❶植物名，亦名孔木，黃連木，屬漆樹科，質堅芳潤，引淮南章沐謝：『楷木生孔子冢上，其枝疎而不屈，以質得其直故也。』清一統志：『楷木出曲阜縣孔林，文如貫錢，有縱有橫，可以爲杖。』❷法式也。禮儒行：『今世行之，後世以爲楷。』❸楷書也，即今通行之眞書。晉書衛恆傳：『上谷王次仲，始作楷法。』❹直也，人物端直，強楷堅勁，用在楨幹，夫在專固。』

【楷法】謂楷書之法也。宣和書譜敍論：『字法之變，至隸極矣，然猶古焉。至楷法則無古矣，在漢建初有王次仲者，始以隸字作楷法，所謂楷法者，今之正書是也。』

【楷隸】南史梁武帝諸子傳：『蕭字仲正，少驍勇有文才，尤工楷隸。』按楷隸謂隸變參楷法者也。參閱正書條。

【楹】移名切，音盈，庚韻，或作楹。❶柱也。左傳莊二十三年：『丹桓宮楹。』❷計屋數曰楹，屋一列爲一楹。見正字通。❸梁楹見梁楹條。

【楹鼓】大鼓貫以柱者，即建鼓。禮明堂位：『殷楹鼓。』參閱建鼓條。

【楹聯】懸於楹間之聯語也，亦曰楹帖，俗稱對子。後蜀主昶於歲除日，題桃符版於寢門云：『新年納餘慶，嘉節號長春。』見宋續湘沅按此即後世楹聯之權輿。

【楸】七遙切，音秋，尤韻，植物名。(Mallotus japonicus) 大喬科落葉喬木，幹

高三丈許，葉大，回形或廣卵形，先端尖，時有三尖或五尖者，緣葉及葉柄，皆呈赤色，夏日枝梢開穗狀之黃綠色細花，花單性，雌雄異株，花後結實，多輪狀，熟則三裂，木材密緻，供製器具之用。

【椰柈】供局也，椰木質甚堅，昔人以之作供柈，故云。溫庭筠詩：『閒對椰柈傾一壺。』

【椰子】(Cocos nucifera)植物名，櫻櫚科，常綠喬木，產熱帶，幹高自六七丈至十丈許，葉大，羽狀複葉，叢生幹頂，花單性，雌雄同株，果實有三稜，長八九寸，徑四五寸，果肉生食有滋養之效，熟帶地方土人以之爲重要食品，又種子內可採油，製燭及石鹼，或藥用，木材堅美，供建築及器具之料。

椰子圖

【椰】同椰，植物名，詳椰子條。

【櫬】烏灰切，音隱，灰韻，門框曰也，韓愈進學解：『根柢盤固，則枝葉扶疏；膏油沃澤，則光輝發越；有本者如是，皆可觀也。』參閱楹字注。

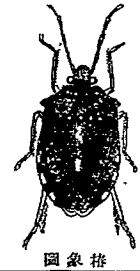
【櫬】逸離切，音移，支韻，衣架也，詳楹櫬條。

【椿】(Cedrela sinensis)棟科，落葉喬木，高三四丈，葉大，羽狀複葉，嫩時紅色，初夏開花，花小色白，簇生花梗上，花後結角，熟則裂開，種子有翅，能飛散，嫩葉香甘，可茹，木材質堅，可製器，名見本草；又有香椿豬椿等名，㊀謂父也，詳

【椿】聚於切，音荀，魚韻，見楀楀條。

【椿庭】世稱父曰椿庭，椿爲壽徵，庭即趨庭之意，參閱椿齡條。

【椿象】(Aomuria lewisi)動物名，昆蟲類，有物類，體長橢圓形，約長四分，有黃褐色之刻點，頭部突出，口吻與觸角皆分四節，有複眼及紅色之單眼二，前翅爲半革質半膜質，後翅全膜質，幼蟲體扁平，翅小，無單眼，與成蟲皆棲於稻麥等葉上，吸食液汁，自幼蟲至化蛹及爲成蟲，凡脫皮四次，成蟲能越年，遇敵則佯死，且放惡臭，種類甚多，皆爲害蟲。


椿象圖

【椿萱】謂父母也，稱父爲椿，以椿有壽考之徵，蓋取義於莊子逍遙遊上古有大椿之文（參閱大椿條）；萱亦作諼，稱母爲萱，蓋本詩衞風伯兮『焉得諼草，言樹之背』（參閱北堂條）唐李嶠詩：『堂上椿萱雪滿頭。』

【椿齡】謂年齡同於大椿也，莊子逍遙遊：『上古有大椿者，以八千歲爲春，以八千歲爲秋。』後遂假以爲祝壽之辭，范仲淹老人星賦：『會逢鼎盛，壽乃椿齡。』

【楀】居羽切，音矩，余乳切，音禹，慶韻，㊀木也，見說文，㊁姓也，詩小雅十月之交：『楀維師氏，漪氏急就篇：『楀木名因樹以得姓。』

【楷】烏角切，音渥，覺韻，亦作幄，木帳也，見說文王注：『篾案眾經音義：「幄謂大帳也，三禮圖：在上曰帝，四旁及上曰帷，上下四旁悉周曰幄，幄，屋也，以帛依板施之，形如屋也，」此木帳之證也，兩皆有證，鑒各明一義矣。』又周禮春官巾車：『輦車具而組總有握。』段玉裁謂握字從木，從手乃轉寫誤耳。

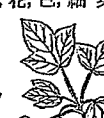
【楛】石榴也，見廣雅釋木，參閱若榴條。

【楛】皮妍切，音跰，先韻，㊀方木也，馬融樂將軍西第賦：『騰極乎楊馬承楣。』㊁署門戶之扁額，文選何晏景福殿賦：『爰有禁楣，勒分翼張。』

【楣柱】楣中所用之檮木也，左傳昭二十五年：『惟是楣柱所以藉幹者。』注：『楣柱，楣中管牀也。』按說文引作楣部，云：『方木也。』陳璞說文引經考證曰：『柱，檮文云：步口切，與部字音浦口切同，是陸亦謂柱如部也。』又晏子春秋作偏柱，參閱偏柱條。

【楫】子葉切，音接，葉韻，船槳也，詩：『淸人在彭，駟介旁旁，二矛重喬，河上乎翱翔。』

【楓】夫翁切，音風，東韻，植物名，(Liquidambar formosana)金縷梅科，落葉喬木，幹高二三丈，葉掌狀三裂，略與槭相似，緣邊有細鋸齒，秋季變紅色，顏美麗，春日開花，花單性，雌雄同株，聚集如頭狀，色黃褐，花後結實，爲球果，有輻狀。


楓圖

【楓宸】謂帝居也，文選何晏景福殿賦：『芒若充庭，槐楓被宸，』注：『楓，木名，帝居曰宸。』李東陽詩：『早朗長策動楓宸。』

【楓涇】鎭名，在浙江省嘉善縣東北，與江蘇省松江縣接界，宋時名白牛村，元改今名，通杭鐵路經之。

【楓楊】植物名，(Pterocarya rhoifolia)亦名元寶楓，嵌寶楓，胡桃科，落葉喬木，高二三丈，葉爲羽狀複葉，小葉披針形或長卵形，緣邊有鋸齒，春末開淡黃色之穗狀花，單性，雌雄同株，果實小，有二翅，其形略似俗稱之元寶，木材色白而輕鬆，多用以作火柴之軸木，此植物生長極易，道傍多植之，又多自生於山間溪谷之濕地，日本稱爲澤胡桃。

【楓橋】橋名，在江蘇省吳縣閶門西，本作封橋，自唐張繼有宿楓橋詩，世因相沿作楓。

【楓宸】在浙江省江山縣南，亦稱大年嶺，其脈來自仙霞嶺，蜿蜒於龍泉、松陽、遂昌、宣平、衢，

龍游、湯溪、武義諸縣，至福建省浦城縣之北，稱楓嶺山脈，爲浙閩兩省之界嶺。山多楓樹，因名。

【楓窗小牘】書名。凡二卷，不著撰人名氏。四庫提要謂但以書中袁良碑一條知其姓袁，查惧行注蔡帙詩引爲袁燮，未詳何據。其人上及見徽宗崇寧，下及見寧宗嘉泰，故若本題爲百歲老人所記，多可與史傳相參，其是非亦皆平允。

【楢】移因切，音由。尤韻。柔木也。工官以爲耎輪。見說文。按古時又取此木鑽火，周禮夏官司爟注：『秋取柞楢之火。』又按今植物學家謂楢即柏，詳柏字注。

【楩】皮妍切，便平聲。先韻。避面切，音便，霰韻。植物名。漢書司馬相如傳：『楩柟豫章。』注：『楩，即今黃楩木也。』

【楸】欲劬切，音毬。虞韻。欲乳切，音庾。麌韻。植物名，梓屬。詩小雅南山有臺：『北山有楸。』傳：『楸，梓也。』按爾雅釋木：『楸，梓。』與毛傳同。郭注云：梓屬。

【楱】久候切，音湊。有韻。果名，橘類。文選司馬相如上林賦：『黃柑橙楱。』注：『張揖曰：「楱，小橘也。」』

【棕】即椶字，音節，唇韻。本作楶，通作節，柱頭斗栱也。爾雅釋宮：『楩謂之棕。』參閱楩字注。

【棕梳】小材之喻。淡漸鼓傳：『棕梳之材，不荷棟梁之任。』注：『棕，即薍櫚，所謂栟也。梳，梁上短柱。棕字亦或作節。』

【椅】桁本字。

【椈】古栗字，見玉篇。

【椈】【棗氏】考工記，攻金之工凡六，其一曰棗氏，掌鎛量器者也。

【楡】古農字，見玉篇。

【楤】蘇孔切，董韻。植物名，(Aralia chinensis)五加科。落葉亞喬木，高自數尺至丈餘，葉爲二回羽狀複葉，小葉卵形，莖葉均有刺。初秋開淡黃綠色小花，花五瓣，複總狀花序，實小，黑色，球狀，漿葉有香，可食。

楤

【楳】梅或字，見說文。

【楷】植物名，楸屬。詩小雅南山有臺：『北山有楸。』傳：『楸，梓也。』按爾雅釋木：『楸，梓。』與毛傳同。郭注云：楸屬。

【楫】說文通訓定聲：『楫，舟棹也，從木，咠聲。』

【楫】【楫頭】即鎚，詳鎚字注。

【楫】姑屋切，音谷。屋韻。植物名，(Broussonetia papyrifera)亦名構。桑科。落葉喬木，高二三丈。嫩莖及葉皆生剛毛。葉卵形，五裂或三裂，葉身著葉柄上，略如楯形。花單性，淡綠色，雌雄異株，雄花成穗狀，呈楕圓形。雌花集爲球形，與楮相似，惟較楮花稍大。果實熟時色紅，味甘可食。樹皮纖維，供製紙原料。古時多以穀與楮爲一物，今植物學二物之學名不同，形態亦微異。參閱楮字注。

【楫】【楫頭】說文通訓定聲：『楫頭，削木如屋，置版中，使屐成如式，平直不斜。』

【楫】那舍切，音南。覃韻。同枏。植物名，(Machilus Nanmu)樟科。常綠喬木，本草李時珍曰：『楠木生南方，黔蜀諸山尤多。葉似豫章，大如牛耳，頭尖，經歲不凋，新陳相換。花赤黃色，實似丁香，色青，不可食。幹莖端偉，高者十餘丈，氣甚芬芳，紋理細密，爲梁棟器物皆佳；子赤者材堅，子白者材脆。』

【楠木正成】(1294——1336)日本人。北條氏之亂，奉後醍醐天皇之勅，舉義兵討平之，成建武中興大業。後足利尊氏叛，與新田義貞共擊走之。及尊氏再舉，正成守備兵庫，湊川之役，因眾寡懸殊，奮戰不敵，乃與其弟正季退入民舍，交刺而死。

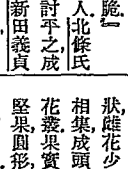
十畫

【榔】同根。

【榖】onetia papyrifera)亦名構。桑科。落葉喬木，高二三丈。嫩莖及葉皆生剛毛。葉卵形，五裂或三裂，葉身著葉柄上，略如楯形。花單性，淡綠色，雌雄異株，雄花成穗狀，呈楕圓形。雌花集爲球形，與楮相似，惟較楮花稍大。果實熟時色紅，味甘可食。樹皮纖維，供製紙原料。古時多以穀與楮爲一物，今植物學二物之學名不同，形態亦微異。參閱楮字注。

【榎】簿經切，音冥。迥韻。㊀舟筵也。見集韻。㊁車弓也。方言：『車枸鍭，西隴謂之榎。』注：『即輣字。』

【榛】仄莘切，音臻。眞韻。㊀植物名，(Corylus heterophylla, var. Thunbergii)樺木科。落葉喬木，普通高丈許。葉互生，莖圓，圓心歲移，先端尖，緣邊有不齊之鋸齒。春日開花，花小，單性，雌雄同株，雄花爲長穗狀，雌花少數相集，成頭狀花叢，果實爲堅果，圓形，下部有殼斗包被之，以其味如栗，故名。參閱榛字注。


榛

【榛苓】詩邶風簡兮：『山有榛，隰有苓，云誰之思，西方美人。』詩序：『衛之賢者，仕於伶官，皆可以承王事者也。』蓋以榛苓之生各得其所，而賢者處非其位，因思西周盛時焉。今或以榛苓爲伶業之代辭。

【榛果】果名。榛之實也。榛實爲堅果，秋末成熟，大五六分，外殼厚，形圓而狹，下部有殼斗包被之，以其味如栗，故名。參閱榛字注。

【榛巢】即橧巢。淮南子原道：『木處榛巢，水居窟穴。』注：『聚木曰榛。』按王引之云：『榛巢連文，則榛即是巢，猶窟穴連文，則窟即是穴。榛當讀爲橧，廣雅：「橧巢也。」高以榛爲榛薄之榛，則分榛與巢爲二物，比之下句，爲不類矣。』

【榛楛】草木叢雜貌。漢書揚雄傳：『枳棘之榛榛兮，猴猿擬而不敢下。』注：『榛榛楛楛，叢雜貌。』柳宗元封建論：『草木榛榛。』

【榛蕪】㊀草木叢雜也。蔡邕詩：『夜中聞長嘯，月露荒榛蕪。』㊁以喻險穢，猶言卉昧。柳貫詩：『南唐常侍六書學，夜穿斯說開榛蕪。』

【榛薄】草木叢生之地。淮南子墜形：『八榛薄，食黔雉。』楚辭九歎惜命：『選呂管於榛薄。』

【榛栗棗脩】古時婦人之贄。左傳莊二十四年：『女贄不過榛栗棗脩，以告虔也。』注：『榛，小栗；脩，腶。』疏：『曲禮曰：「婦人之贄，榛脯棗栗。」先儒以爲栗取其戰栗，棗取其早起，脩取其自脩，惟榛無說，蓋以榛聲近虔，取其虔於事也。』

【榣】移櫂切，音遙。蕭韻。㊀樹勁也，見說文。段注：『榣之言搖也。』㊁大木也，國語：『晉語』『榣木不生危。』

【㮾】戶廣切，音晃。養韻。㊀讀若脉也，見玉篇。㊁以帛明窗也，文選張協七命：『交綺對㮾。』

【榦】通作幹。【甲】固接切，音幹，翰韻。㊀築牆時兩頭所植之木曰榦，見說文段注。㊁木旁生者曰枝，正出者曰榦，淮南子主術：『枝不得大於榦，指今多作幹。』㊂栃木也，曹憲音『純榦栝柏。』㊃正也，詩大雅：『燕及兄弟，殷殷其正。』毛傳：『榦，正也。』㊄強也，淮南子兵略：『此善爲充榦者也。』【乙】何閑切，音寒。寒韻，井欄也，詳井幹條。

【榨】淖亞切，音詐。禡韻。㊀壓酒具也，見韻會。㊁壓搾出其流質也，俗亦作搾。

【榨取】(Exploitation)謂資本家及地主屈慴他人勞動，而已則從中取利也。

【棲】奇延切，音虔。先韻。棲也，爾雅釋宮：『棲謂之棲。』注：『所以棲宿。』郝懿行義疏：『棲者，詩云「方斯是虔」，鄭箋同，棲，俗體字。』

【樑】渠容切，音蛩。冬韻。小舟也，見玉篇。按方言：『南楚江淮凡艇之小而深者謂之樑。』郭注：『即長鯈也。』

【樑】于元切，音袁。元韻。㊀絡絲具也。方言：『宵擭也，穿豫、河、濟之間謂之樑。』注：『所以絡絲也。』義疏：『今人絡絲之器，刻木爲六角，圍尺許，以細竹長五六寸者六，聯其上下，復爲絡，納柄於其中，長二三尺，持其柄而搖之，則旋轉如車輪，謂之絡車，疑即此與？』㊁懸鐘磬之具曰樑，曾子制言：『縣鐘磬之樑。』㊂姓也，出姜系，千家姓云，臨安族。漢有樑鴻，舒，樑終古。

【樹】習夜切，音謝。禡韻。㊀蓺有屋也，見說文。書泰誓：『惟宮室臺榭陂池侈服。』傳：『土高曰臺，有木曰樹。』㊁講武堂也，左傳成十七年：『三郤將謀於樹。』國語楚語：『樹不過講軍實焉。』㊂無室之廟曰樹，公羊傳宣十六年：『廟有室曰寢，無室曰樹。』㊃藏器之所，漢書五行志：『樹者所以藏樂器。』

【榮】于平切，音嬛。庚韻。㊀屋梠之兩頭起者爲榮，見說文段注：『檐之兩頭軒起爲榮。』儀禮士冠禮：『直于東榮。』鄭注：『榮屋翼也。』按檐兩頭軒起，有似鳥翼，故曰屋翼。今俗名飛檐是也。㊁梧桐也，爾雅釋木：『榮桐木。』注：『即梧桐。』㊂草之花及黍稷等之秀者曰榮，爾雅釋草：『木謂之華，草謂之榮。』郭璞注：『華，榮也。』詩：『彼黍離離，彼稷之苗，行邁靡靡，中心搖搖。』毛傳：『黍稷，苗而秀者也。』又：『維葉莫莫，是刈是濩，爲絺爲綌，服之無斁。』箋：『葛之生，蔓延於谷中，莫莫然茂盛，則刈之煮之，以爲絺綌，女服之無厭倦

壁最盛之區。

【榮衛】素問痺論：「榮者，水穀之精氣也；衛者，水穀之悍氣也」亦作營衛。詳營衛條。

【榮觀】老子「雖有榮觀，燕處超然」河上公注：「榮觀謂宮闕」又顏氏家訓名實「懼榮觀之不顯，非所以護名也」此殆謂榮華可瞻觀之意，與老子意稍異。

【榮啟期】春秋時人。鹿裘帶索，鼓琴而歌。孔子見於泰山間，曰：「先生何樂也？」對曰：「吾樂甚多。天生萬物，唯人爲貴，吾得爲人，一樂也；男女之別，男尊女卑，吾得爲男，二樂也；人生有不見日月，不免襁褓者，吾行年九十矣，三樂也。貧者士之常，死者民之終，居常以待終，何不樂也？」見列子天瑞。家語六本作榮聲期。注：「聲宜爲啟，或曰榮益期也」

【榮陽氏】古地名。周時榮公之食邑也。景王崩於此。即今河南省滎縣西之滎鎮。泗亦曰滎渦。

【榮祿大夫】官名。金置銀青榮祿大夫，榮祿大夫，爲二品文散官。元改爲一品。明文武官從一品皆曰榮祿大夫。清初因之，後但爲文職從一品封階。

【榯】石怡切，音時，支韻。木直豎貌。文選宋玉高唐賦：「其始出也，曖乎若松榯」

【楮】❶柱也，支持也，通作搘。❷柱砥也，見說文。

【楮】【甲】烏呂切，月韻。見楮梓條。【乙】烏呂切，音澦，元韻。❶杉也，見樂韻。❷楸也，見樂韻。【丙】委隕切，軫韻。木盛貌。見樂韻。

【楮】【楮梓】(Cydonia oblonga) 植物名，薔薇科，落葉木本，莖高七八尺，分枝甚多，葉互生，卵形或橢圓形，背面生密毛，春日梢端開花，五瓣，色白，微帶淡紅，略與林檎花相似，花後結實，爲漿果，圓形，直徑二寸許，色黃，外面多毛，有凹凸，具特殊之芳香，味甘酸，供食用或藥用。名見本草。李時珍曰：「楮梓蓋模楸之類，其形狀功用皆相彷佛」

楮梓

【楮】❶水上橫木，所以渡者，見說文。❷專利也。漢書孝武紀「初榷酒酤」韋昭注：「以木渡水曰榷，謂專其利也」按即今之專賣，又謂設木爲榷，獨取利也」按即今之專賣，又謂設木爲榷，獨取利也。唐穆宗時有榷茶使，即以榷爲稅，蓋由專利之義而轉變者。參閱專榷條。

【榷運】鹽由官專賣專運，稱爲榷運。民國二年，淮、鄂、皖、桂、晉、吉、黑等處，皆設榷運局。

【榷酤】塞賀切，音斛，沃韻。榷也。見說文。按方言「承槃曰榷」

【榷】山桃也。郭璞注本「櫰桃，山桃」注「實如桃而小，不解核」疏「生山中者名櫰桃」

【榻】他臘切，音闥，合韻。牀也。見說文。按榻爲牀之低而小者。釋名云「長狹而卑曰榻」

【榻布】史記貨殖傳：「榻布皮革千石」正義引顏師古曰：「榻，厚之布也」按漢書作荅布，參閱荅布條。

【榻登】與疊疊同。釋名釋牀帳：「榻登施之承大牀前小榻上，登以上牀也」

【榼】克盍切，音嗑，合韻。酒器也。見說文。左傳成十六年：「使行人執榼承飲，造於子重」

【榼藤子】(Pusaetia soandens) 植物名，豆科。上昇性灌木，葉互生，二回羽狀複葉，先端有卷鬚，結實頗大，名見本草。又有象豆、榼子、合子等名。陳藏器曰：「按廣洲記云，榼藤子生廣南山林間，作藤著樹，如通草蔓，其實三年方熟，角如弓袋，子若雞卵，其外紫黑色，其殼用貯丹藥，經年不壞，取其中仁，入藥炙用。」李時珍曰：「子紫黑色，微光，大二寸，圓而扁，人多剔去肉作藥飄」

榼藤子

【榼】檄悅切，音兮，齊韻；檄諧切，音系，霽韻。見榼藤條。

【榼藤】木名。爾雅釋木：「魄，榼藤」注：「魄，大木，細葉，如橿，青人謂曰『上山斫橿，榼藤先覺』」郭璞行義疏引陸璣詩疏，榼藤作挈橿。

【榼】姑忽切，音骨，月韻。見楷榼條。

【榼】【榼藤】木頭，見廣韻。無名氏題壁詩「爭似滿牀楷榼，傻煨楷榼，傻騰騰地煨烘烘」按此詩見揮麈錄，謂題於嵩山極峻法堂壁上者。

【榮】【甲】永兵切，庚韻。或作榮。❶木枯也，見說文段注。「枯榮天葉，古皆高在上，今字高在右非」按引申爲凡枯榮之稱。❷乾也。禮曲禮「葉魚曰商祭」❸通榮。詳榮字條。【乙】倫本字，說文段注：「凡潤其枯葉曰榮，如歷其勞苦曰勞，以膏潤物曰膏。」毛際盛說文解字述證：「古榮字高在上，後易在右，而轉從牛旁，則始於漢時」參閱榮人條。

【榮人】官名。❶周禮地官之屬，鄭司農云：「榮讀爲犖確師之犖，主充食者，故謂之犖」❷周禮夏官之屬，鄭司農云：「榮讀爲榮華之榮，箭幹謂之榮，此官主弓弩箭弓，故謂之榮人。」

【榮街】亦作榮衙。漢書陳湯傳：「斬郅支首及名王以下，宜懸頭槀街蠻夷邸間，注：「槀街，街名，蠻夷邸在此街也。」又王莽傳：「于今迎當置長安槀街一胡人耳，注：「槀街，蠻夷館所在也。」按槀或作藁，從禾。

【榮華】言草木榮華也。槀與榮通。後漢書馮援傳：「援妻孥皆憔悴，不敢以喪還舊塋，裁買城西數畝地，槀葬而已。」注：「槀，草也，以不歸舊塋時植草，故稱槀」

【槁】同藁。見正字通。

【槁砧】猶云枯骨。淮南子齊俗：「非不能竭國竭民盡府庫財貨珠璣施綸組節束追送死

也，以爲窮民絕業而無益於槁骨腐肉也。』荀子勸學：『唅以槁骨，』注：『槁，枯也；槁骨，貝也。』

【槁梧】謂琴也。莊子德充符：『據槁梧而瞑。』釋文引崔云：『據琴而睡。』

【槁木死灰】莊子齊物論：『形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎。』注：『死灰槁木，取其寂無情耳。』

【槁項黃馘】莊子列禦寇：『夫處窮閭阨巷，困窘織屨，槁項黃馘者，商之所短也。』釋文：『槁項，李云：『羸瘦貌。』黃馘，司馬云：『謂面黃熟也。』』

【槃】

蒲完切，音盤，寒韻。盤本字，亦作柈。❶承槃也。見說文段注：『承槃者，承水器也。內則曰：『進盥，少者奉槃，長者奉水，請沃盥。』左傳曰：『奉匜沃盥。』古之盥手者，以匜沃水，以槃承之，故曰承槃。內則注曰：『槃，承盥水者。』槃引伸之義爲凡承受者之稱，如周禮珠槃玉敦是也。』按通雅謂承槃即柈也，淡曰托盤也。❷樂也。詩衞風：『考槃在澗。』

【槃牙】與盤互同，謂相連結也。三國志魏志曹爽傳：『根據槃牙，縱恣日甚。』

【槃匜】盥沐之具。國語吳語：『一介嫡男，奉槃匜以隨諸御。』

【槃散】莊子駢拇：『天下莫不以物易其性矣。』注：『聖人有不得已或以槃夷之事，易壅拱之性。』成玄英疏：『槃夷，猶創傷也。言夏禹以鳳愁用沐，手足胼胝，以此辛苦之事，易於無爲之業。』釋文：『槃夷，謂創傷也。依字應作蹩躠。』

【槃河】即夠盤河也。後漢書袁紹傳：『公孫瓚大破黃巾，遷屯槃河，威震河北。』注：『爾雅有九河，鉤槃是其一也。今名枯槃河。』

【槃盂】史記田敬仲傳：『學槃盂諸書。』集解：『應劭曰：『黃帝使孔甲所作銘也，凡二十六篇。』書槃盂中所爲法戒。』按亦作盤盂。漢書藝文志雜家有孔甲盤盂二十六篇。王先謙補注引王應麟曰：『文選注七發曰：『盤盂書者，其傳言孔甲爲之書盤盂中爲誡法，或於鼎名曰銘。』』

【槃旋】同盤旋。後漢書蔡邕傳：『槃旋乎周孔之庭宇。』

【槃氏】亦作盤氏。高辛氏有犬戎之寇，募天下有能得犬戎之將吳將軍頭者，妻以女。時帝有畜狗，其毛五彩，名曰槃氏。下令後，槃氏遂銜吳將軍頭造闕下，帝如約以女妻之。槃氏負女入南山石室，經三年，生子十二人六男六女。因自相夫妻，其後滋蔓，號曰蠻夷。見後漢書南蠻傳。注引魏略曰：『高辛氏時，有老婦得耳疾，挑之得物大如繭，老婦盛甕中，覆以槃，俄頃化爲大蛇文五色，因名槃氏。』又引干寶晉紀云：『武陵長沙廬江郡夷，槃氏之後也。雜處五溪之內。』

【槃散】與蹁躚同，跛行貌。史記平原君傳：『槃散行波。』集解：『槃散亦作蹁躚。』亦作盤珊，盤蹁，參閱各本條。

【槃辟】猶盤旋也。漢書何武傳：『槃辟雅拜。』按亦作盤辟。漢書儒林傳注引蘇林曰：『不知經，但能盤辟爲禮容。』

【槃舞】舞名。詳杯槃舞條。

【槃根錯節】以喻艱難之事。緊不可理者，槃同盤。後漢書虞詡傳：『朝歌賊寧季等數千人，攻殺長吏，屯聚連年，州郡不能禁。詡爲朝歌長，故舊皆弔詡曰：『得朝歌何喜？』按集解惠棟曰：『喜，紹作可哀。』詡笑曰：『志不求易，事不避難，臣之職也，不遇槃根錯節，何以別利器乎。』』

【槓】

【甲】低煙切，音蔫，先韻。木頂也，一曰頂曰槓，人仆曰顛，木仆曰槓，今顛仆而槓廢矣。』【乙】止引切，音蚓，軫韻。❶木理堅密也。見集韻。❷日本名雖澳松爲槓。

【槊】

疏遏切，音朔，覺韻。❶同矟，矛也。蘇軾前赤壁賦：『橫槊賦詩。』按正字通云：『矛長丈八謂之槊。』參閱矟字注。❷博鏖也。詳握槊條。

【構】

箇候切，音遘，宥韻。❶架屋也。見玉篇。書大誥：『厥子乃弗肯堂，矧肯構。』❷庋屋也。詳華構條。❸凡建設造作皆曰構。樂書樂道篇：『王業聚構。』後漢書班固傳：『構造文辭。』今稱文之佳者曰佳構，傑構即此義。❹附會成之曰構。左傳桓十六年：『宣姜與公子朔構急子。』❺連也，結成也。國策齊策：『秦楚構難。』高注：『構，連也。』按連結也。詩小雅四月：『我日構禍。』傳：『構，成也。』即結成之意，與連義同。❻謀也。淮南子說林：『文王與諸侯構之。』❼通猱。漢書揚雄傳：『夜構火狐鳴。』❽解構見解構條。❾植物名，亦作穀。詳穀字注。

【構兵】亦作搆兵。詳搆兵條。

【構思】文章家之運思曰構思。晉書左思傳：『復欲賦三都，遂構思十年，門庭藩溷，皆著筆紙，遇得一句，即便疏之。』

【構扇】謂構結煽動之也。庾信哀江南賦：『桀黠構扇，濮陵幾甸。』

【構陷】謂設計以陷人於罪也。宋史張士遜傳：『初，陳堯佐罷參知政事，人有挾怨告堯佐謀反者，士遜曰：『檢人構陷善良，以希朝廷，姦僞一開，亦不能自保矣。』』按構，亦作搆。

【構會】謂因釁構而遇禍害也。文選阮瑀爲曹公作書與孫權曰：『忍絕王命，明棄碩交，實爲佞人所構會也。』

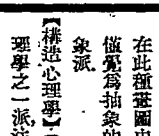
【構精】❶謂構合其精氣也。易繫辭：『男女構精，萬物化生。』❷謂運用精神也。魏書釋老志：『覃思構精，神悟妙賾。』

【構虛】謂構成虛隙也。北史楊昱傳：『太后間狀，昱具對元氏構釁之端，言至哀切。』時元叉與昱有隙，誣昱謀反，故云。

【構成派】(Constructionalist)藝術中最新之一派，其主張用科學征服世界，要從積極之建設，創造一切，蘇聯之泰土林(Tatlin)爲此派實行家之一。

【構造式】(Constitutional formula)化學名詞，以價標表一分子中諸原子結合狀態之

化學式也。圖爲乙醇（$C_2H_5\cdot OH$）與乙醚（$(CH_3\cdot CHO)_2$）之構造式。



【構圖主義】(Compositionalism) 俄國坎丁斯基(Kandinsky)所主張之一種畫風，以理性爲創作之目的，不直接描寫自然，而使自然印象與內在感情相綜合相諧調，如近代之音樂，完全不摹寫自然之鳥聲或流水聲，單使美妙之音調，作精神上抽象之描寫，在此種畫圖中，物質的自然影像，鮮能發見，僅覺爲抽象的線面色之綜合體，故又稱抽象派。

【構造心理學】(Structural psychology) 心理學之一派，注重精神內容之分析的研究，與機能心理學之重視綜合研究者相反。如目能辨色，耳能辨音，機能心理學者則問辨時之歷程及其機能之如何；構造心理學者，則將視與聽視爲靜的質素，而分析其構成視覺聽覺之原素如何。此派學者以爲心理學之目的有三：一將具體經驗分析爲最簡單之原素；二研究此種原素構成之情形及統馭此種原素之定則；三將定則與各種原素之生理狀況結合。其方法以觀察及實驗爲主。領袖人物爲德國之馮特及美國之鐵欽奈爾(Edward Bradford Titchener)等。參閱機能心理學條。

【槌】【甲】逐僞切，音綴，寘韻。梁鐵薄之木也，見說文。聚傳。按鐵薄卽鐵箔也。【乙】同椎。❶擊物之具也。魏書李崇傳：『雙槌亂擊』。❷擊也，見集韻。

【槌骨】(Malleus) 生理學名詞，聽骨之一，詳聽骨條。

【槍】【甲】七羊切，音牀，陽韻。❶兵器也，通俗文：『剡木傍鉆曰槍』。五代史王彥章傳：『彥章爲人驍勇，持一鐵槍』，字亦作鎗。參閱鎗字注。❷椿也。國語齊語：『挾其槍刈耨鎒』。❸突也。莊子逍遙遊：『我決起而飛槍榆枋』。成玄英疏：『突榆禮而栖集』。字亦作搶。參閱搶字注。❹倩人爲之曰將，俗誤書槍，見漸汸言釋言。❺姓也。姓苑：『漢槍傳』。【乙】差亨切，音琤，庚韻。見機槍條。

【槍子】槍膛內所用之子彈也。子尖鍾鉛丸，形銳，中實，子身爲銅筒，中爲藥膛，子底內置引火銅帽。發射時，槍內撞針，猛撞引火銅帽，膛內火藥爆炸，熱度膨脹，彈身被擠，即循來復線而出。

【槍手】❶槍兵也。宋殿前指揮使所屬有金槍手，南渡後又增置銀槍手，各分左右班，見宋史兵志。❷俗稱代人作文應考試者，曰槍手。

【槍地】亦作搶地，猶言觸地也。漢書司馬遷傳：『當此之時，見獄吏則頭槍地』。參閱搶地條。

【槍唐】說文：『鍋，槍唐也。』段注：『槍唐，蓋漢人語。』徐灝箋：『槍唐，蓋狀鍋聲。』

【槐】hoju japonica) 豆科，落葉喬木，高二三丈，葉爲羽狀複葉，互生，小葉長卵形，先端稍尖，初夏，槍上開黃白色蝶形花，排列爲大圓錐花序，果實爲長莢，狀如連珠，木材堅密，供建築及製器之用，花芽可作黃色染料。(2)複槐，見複槐條。❸姓也。姓苑：『商帝槐之後』。『接廣韻云：『晉大夫富父槐之後，以王父字爲氏』。

【槐市】三輔黃圖：『漢，小學在公宮之南，大學在東，就陽位也』。去城七里，東爲常滿倉，倉之北爲槐市，列槐數百行爲隧，無牆屋，諸生朔望會，且各持其郡所出貨物，及經傳書記，筮賣樂器，相與貿賣，雍容揖讓，論議槐下。』駱賓王詩：『絢陳慕闕阯，擘沼浮槐市。』蓋自漢唐以來，其地皆近學校，而民物蕃庶，故試元衡酬談校書詩云：『蓬山高價傳新韻，槐市芳年憶舊名』，盛況可想。

【槐里】舊縣名。周大丘邑，懿王曾都此，秦更名廢丘，漢始置槐里縣，隋廢，故城在今陝西省興平縣東南。

【槐棘】謂公卿大夫之位也。周時外朝，樹槐棘以爲位，故假稱焉。任昉宣城碑銘：『將登槐棘，宏振綱紐』。參閱三槐，九棘各條。

【槐衙】謂槐之排列成行者。學仲淹事：『天街兩畔槐號槐衙，謂成行列如排衙』。

【槐鉉】與槐鼎同，喻三公之位也。江淹爲蕭領軍讓司空啟：『槐鉉之任，百王攸宜，具司是屬，寔式覬瞻』。

【槐鼎】喻三公之位也。槐指三槐，鼎謂鼎足。後漢書方術傳論：『故王梁、孫咸，名應圖籙，越登槐鼎之任』。

【槐藍】卽木藍，亦名馬藍，詳馬藍條。

【槐廳】夢溪筆談：『學士院第三廳學士閣子當前，有一巨槐，素號槐廳。舊傳居此閣者，多至入相。學士爭槐廳，至有抵徹前人行李而強據之者』。

【槐安國】唐李公佐著南柯記，謂淳于棼夢至大槐安國，爲南柯郡守，蓋出於戀虛構成者也。詳南柯記條。

【槐葉蘋】(Salvinia natans) 植物名，槐葉蘋科。一年生草本，生水田及池沼中，常多數羣生，莖橫臥，長二三寸，莖之各節，三葉輪生，其中二葉爲蓉，常葉，楕圓形，綠色，分左右排列浮水面，其他一葉爲根狀，下垂水中，營根之作用；秋日，此根狀葉之基部出小枝，生大小二種之子囊。

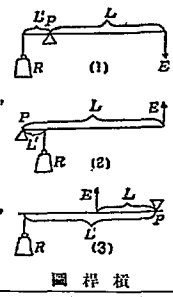
【槐葉蘋科】(Salviniaceae) 植物學名詞，水生羊齒中之一科。小草本，浮生池沼水面，葉排成三縱列或二縱列，若爲三縱列，則二縱列浮水面，其他一縱列，細裂而下垂水內，成根狀，其根狀葉上所生子囊，有大小兩種，大子囊含大胞子一，小子囊含小胞子甚多。本科分槐葉蘋，滿江紅二屬。

【槓】

讀如岡，去聲，橫以扛物者。

【槓桿】(Lever) 物理學名詞，機械學上亦名千斤槓，助力器械之一種，爲一堅硬不撓之桿，可在一定點周圍自由轉動，而能以較小之力起較重之物或發生較大之抵抗力者。

有三要點，如圖，一爲承受重物R之部，名重點；一爲發動力E作用之部，名力點；一爲支持全體之部P，名支點。又L爲發動力臂，l爲抵抗力臂。普通分三類：(一)支點在力點、重點之間者，曰第一類槓桿（秤天平、鉗等屬此類），如圖(1)，其機械利率之大小，由於



槓桿圖

發動力臂之長短，發動力臂愈長，機械利率愈大；(二)重點在力點支點之間者，曰第二類槓桿（船上之櫓即此類），如圖(2)，其機械利率恆大於一；(三)力點在重點支點之間者，曰第三類槓桿（拔毛用之鑷鉗即此類），如圖(3)，其機械利率恆小於一，目的在儀牲力以得速。參閱槓桿定律條。

【槓桿定律】(Law of lever) 物理學名詞。有支點之剛體，受兩力作用使其作反對方向之轉動而成平衡時，此兩力與其力臂之相乘積必相等，即發動力與發動力臂之相乘積，必等於抵抗力與抵抗力臂之相乘積，是曰槓桿定律。參閱槓桿條。

【槱】

馮無切，音扶。虞韻。見槱燎條。

【槱木】山海經東山經：『無皐之山，東望槱木，都瑟行生焉。』疏：『案槱木即扶桑。』（參閱扶桑條）呂氏春秋求人：『禹東至槱木之地，』淮云云：『槱木，即扶木，爲欲窺東至扶木。』

【槱燎】祭名。燔柴加牲玉於其上而燎之，使煙氣上達以祀天神曰槱燎。詩大雅棫樸：『芃芃棫樸，薪之槱之。』毛傳：『槱，積也。』

【槎】

詳槎牙條。【甲】等牙切，麻韻，牛雅切，馬韻。斫也。【乙】同楂。杜甫秋興詩：『奉使虛隨八月槎。』

【槎枒】樹歧之貌。見唐物異名疏。三國志魏志藝則傳：『則從行獵，槎枒拔失鹿。』

【槎牙】國語魯語：『且夫山不槎牙，澤不伐夭。』注：『槎，斫也，株生曰糵，糵亦作枿。』文選張衡東京賦：『山無槎枿。』注：『斜斫曰槎，斬而復生曰枿。』

【榕】

余龍切，音容，冬韻。植物名，(Ficus wightiana) 桑科。常綠喬木，高達四五丈，產暖地，兩廣最多，生長極速，枝多分歧，葉平滑，有長柄，橢圓形，緣邊成波狀，夏日開花，淡紅色，花托爲囊狀，內含雄花及雌花，果實球形而小，此樹枝向四方擴張，由枝出多數氣根，下垂入地，粗者數百，細者不下數千，一樹之下，可容千人以上。

榕樹圖

【榕江】①江名，亦作容江，源出貴州省榕江縣北苗地，東南流經下江，永從二縣，入融蘇江。②今縣名，屬貴州省，在都江縣東北，位榕江北岸，縣以江名，民國改古州廳置。

【榕城】福建省閩侯縣城之別稱。城中多榕樹，故名。

【榕村語錄】書名。凡三十卷。清李光地撰。光地著述共爲一編。光地長於理學經術，文章乃其餘事，然宏深肅括，不雕琢而自工，實以學問勝，不以詞華勝。

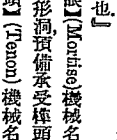
【榕村續錄】書名。凡三十卷。清李光地撰。光地雖留意講學，而研究經典，多所獨得，是編爲其門人徐用錫及其孫清植所編，凡說經、論諸子、諸儒論史、論歷代、論學、論性理、論治道、論詩文、論舉八類，大旨皆有本之言。

【榕壇問業】書名。凡十八卷。明黃道周撰。其大旨以致知明善爲宗。凡天文地志經史百家之說，無不隨問闡發，雖詞意間涉深奧，而指歸可識，不盡作性命空談。

【榠】

迷形切，音冥，青韻。見榠楂條。

【榠楂】(Cydonia sinensis) 植物名，薔薇科。落葉喬木，高二三丈，樹皮鱗狀，每年剝脫，其痕迹宛如雲紋，葉互生，卵形而尖，背有微毛，春日開花，五瓣，色鮮紅，果實爲漿果，味澀，供藥用。名見本草，又有木李、木瓜等名。本草頌曰：『榠楂木葉花實，酷類木瓜，但比木瓜大而黃色，辨之惟看帶間有重帶者爲木瓜，無此則榠楂也。』


榠楂圖

【櫻】

節德切，音即，職韻。植物名，似松柏有刺。文選張衡南都賦：『其木則樟、松、櫟、櫻』

【櫟】

極孽切，音傑，屑韻。杙也。爾雅釋宮：『雞棲于杙爲榤。』按毛詩作桀。

【櫟】府尼切，音匪，尾韻。植物名，(Torreya nucifera) 屬松柏科。常綠喬木，高數丈，葉扁平，線形，質硬，先端尖銳如針。春夏間開花，花單性，雌雄異株，種子如核果狀，橢圓形。木材白色，木理甚美，有香氣，爲建築或器具用。參閱榧字注。

【榧子】果名。榧實也。亦名榧子。本草宗奭曰：『大如橄欖，殼色紫褐而脆，其中有一重黑粗皮，其仁黃白色，嚼久漸甘美也。』按榧子之仁，又可榨油，供食用及燈用。

榧圖

【榫】

舜允切，音筍，軫韻。刻木入竅也，見集韻。今俗謂之筍頭，筍當作榫。

【榫卯】即柄鑿刻木入鑿曰榫，俗曰榫頭；受榫之孔曰卯，俗曰卯眼。伊川語錄：『柄鑿者，榫卯也。』

【榫眼】(Mortise) 機械名詞，即任何物體上之凹形洞，預備承受榫頭者。

【榫頭】(Tenon) 機械名詞，爲金屬物或木製物突出之末端，可以套入榫眼中者。無論建築上或機械，其各件相接，多用榫頭榫眼。

【榱】

疏錘切，支韻。榱也，桑名。屋椽也，周謂之榱，齊謂之桷，見說文。

【椽題】屋椽曰椽，椽之頭端曰椽題；今俗謂之出檐，孟子盡心：『椽題數尺，』趙注：『椽題，屋

辭海　木部　十畫　槶槱稽槅槮槉槉槉

【梆樹】木名.名見本草綱目.陳藏器曰.『生山谷間.狀似青桐.葉有椏.人取皮以漚麻.』

【樹】 十一畫

樹俗字.

【楢】

邪集切.音習.緝韻.❶堅木也.見玉篇.❷棄也.一曰揆也.文選何晏景福殿賦.『楢似瑰奕.』參閱接楢條.

【槤】

【甲】難延切.音連.先韻.❶亦作連.籌也.爾雅釋宮.『連謂之篾.』疏.『樓閣邊相連小屋.』❷橫關柱.類檻門持關謂之槤.❸植物名.文選郭璞江賦.『協槤森蓊而羅峯.』【乙】里演切.銑韻.瑞槤也.亦作璉.見說文通訓定聲.

【槥】

箇受切.音漑.除韻.通作概.❶栝斗斛.

【概念】(Concept) 心理學名詞.由同類多數事物之諸項知覺所構成之普通觀念.謂之概念.論理學上之概念即爲族類特性之定義.必須涵括同一族類觀念.對於族類之屬性所知愈多.則其概念愈近於論理的.概念之構成.含有比較.抽析.判斷.綜合諸作用.

【概括】一稱總括.別於特殊列舉而言.於思想進行中遇有數種事物欲得一根本概念時.則用歸納法以概括之.如正方形.長方形.菱形.梯形.有四邊之共通性.乃得概括之曰四邊形.十九世紀德國哲學家赫爾巴特創五段教學法.其第四段即爲概括.

【概算】國家預算在未編成總預算案以前稱爲概算.

【概念論】(Conceptualism)哲學名詞.實念論與唯名論之修正說也.爲英人陸克所倡.實念論謂普徧乃先個物而存之實在.唯名論謂普徧不過名目.並非實在.此說則謂普徧性即存乎個體中之實在.如使通性難個體.則成爲概念.

【概括法】法律名詞.制定法律.對於多數事項.不一一列舉明示.而僅爲概括的規定者.是爲概括法.對列舉法言.此法法文簡單.惟解釋困難.

【概】

同槩.詳槩字注.

【槭】

【甲】祖郁切.音戮.屋韻.植物名.(Acer palmatum) 槭科.落葉喬木.幹平滑.高數丈.葉對生.掌狀分裂.通常七裂.乃至十一裂.裂片尖銳.有鋸齒.四.五月開小花.暗紅色.果實爲雙翅果.小而平滑.其二翅展開.成爲銳角.能藉風力以散布種子.木材可作器具.又爲觀賞植物.俗讀如戚.【乙】師厄切.陌韻.彫柯貌.文選潘岳射雉賦.『陳柯槭以改荄.』

槭

【槭科】(Aceraceae) 植物學名詞.雙子葉植物中離瓣類之一科.產溫帶.木本.單葉或複葉.對生.缺托葉.花兩性或單性.花序穗狀或總狀.萼片及花瓣皆五片或四片.雄蕊通常八個.雌蕊二個.子房上位.有二室.各室有一粒或二粒胚珠.果實爲翅果.種子無胚乳.供木材用或觀賞用.

【槮】

師簪切.音森.侵韻.思鑒切.音驂.豪韻.槮槮.衆多貌.【甲】木長貌.見說文.【乙】通羣.積柴水中.以取魚也.爾雅釋器.『槮謂之涔.』注.『今之作槮者.聚積柴木於水中.魚得寒入其裏藏隱.因以薄圍捕取之.』釋文.『字林作罧.其義同.』按羣.正字.槮.借字.參閱羣字注.

【槮爽】謂林木繁茂也.馬融廣成頌.『豐形對蔚.鉴額槮爽.』注.『並林木貌也.』

【槱】

矣九切.音酉.有韻.移囚切.音猶.尤韻.積木燎之也.見說文.參閱燔燎條.

【槱燎】古吉禮之一.周禮春官大宗伯.『以槱燎祀司中.司命.飌師.雨師.』注.『槱.積也.詩曰.「芃芃棫樸.薪之槱之」.三祀皆積柴實牲體焉.』按謂以牲體置柴上也.

【榔】

胡祿切.音觚.屋韻.植物名.(Quercus dentata) 殼斗科.落葉喬木.幹高二三丈.葉大.倒卵形.長約四五寸.緣邊有波狀之鈍齒.此葉冬日存留枝上.至翌年嫩芽將發.舒時而脫落.四.五月頃.花與新葉共生.花單性.雌雄同株.實爲殼果.圓形.有椀形之殼斗.木材供薪炭之用.

槲

【槲寄生】(Viscum album)植物名.槲寄生科.常綠灌木.寄生槲.櫟.栗等之樹枝上.嫩莖淡黃綠色.每三四寸有節.每節生葉.葉長橢圓形.革質.深綠色.花單性.雌雄異株.果實爲漿果.球狀.色淡綠.熟時呈淡黃色.中有一種子.種子周圍有黏液.肉中有黏液腺二條.具彈力

槲寄生圖

性，可製黏劑。

【槭寄生科】(Loranthaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。產溫帶、熱帶，爲綠色之半寄生植物，成灌木狀，葉對生，常綠，或成鱗片狀，花兩性或單性，花被四乃至六個，雄蕊與花被同數，子房下位，一室，果實爲漿果，此科植物，供藥用或觀賞用，果肉可製黏劑。

【槽】慈敖切，音曹，豪韻。㊀畜獸之食器，見說文。段注：『馬櫪曰槽。』宋史孝義傳：『有犬百餘，亦置一槽。』㊁貯酒之器，宋史食貨志：『隋槽之法行，聽民就務分槽釀賣。』㊂茶碓也，范成大立春詩：『茶槽藥臼杵聲中。』㊃凡兩旁高而中陷者曰槽，宋史兵志：『備信牌中爲池槽，藏筆紙，令主將掌之。』㊄置絃器上以架絃者，南唐後主題琵琶背詩：『餘痕在槽槽。』㊅謂水道，宋史河渠志：『十月水落安流復其故道，謂之復槽水。』㊆柔木矛也，淮南子氾論：『槽矛無鑿。』

【槽碓】舂米具，其法，凡有泉流之地，可就低處置碓，一如常碓之制，但前頭減細，後稍深闊，爲槽可貯水斗餘，自上流用筧引水，下注於槽，水滿則後重而前起，水高則後輕而前落，如此晝夜不止，可舂米兩斛，見農政全書。

【槽】几羅切，音鑼，吻韻，見木槿條。

【樏】

【樏】低激切，音的，第徹切，音狄，錫韻。㊀屋檐雨水所滴處，爾雅釋宮：『檐謂之樏。』按朱駿聲謂：『凡樏皆即檐雨水所滴處，故曰樏；又按王筠說文釋例：『樏讀若滴，吾鄉檐瓦有當着謂之滴水，即此意也。』可參證。㊁機上卷絲器，見集韻。

【樂木】【甲】逆擧切，音鐭。㊀五聲八音總名，見說文。易：『先王以作樂崇德。』㊁姓也。急就篇注：『樂氏之先，與宋同姓，殷公生樂父，衍是稱樂氏。』【乙】勒弩切，音洛，藥韻。㊀喜也，論語學而：『有朋自遠方來，不亦樂乎？』莊子至樂：『天下有至樂無有哉。』釋文：『樂，也。』㊁安也，史記樂書：『而民康樂。』正義：『安也。』【丙】義效切，效韻，愛好也，論語雍也：『知者樂水，仁者樂山。』【樂土】安樂之地也，詩魏風碩鼠：『逝將去女，適彼樂土。』『樂土，樂土有德之國。』

【樂山】㊀山名，亦作洛山，在湖南省常寧、祁陽、零陵三縣接界處，岡巒重疊，爲三縣要隘。㊁今縣名，屬四川省，在夾江縣東南，清置，爲嘉定府治，地當青衣江大渡河與岷江合流處，交通水陸均便，爲岷江流域之一大市集。

【樂戶】古以入官婦女隸於樂籍，謂之樂戶，與官妓相類，魏書刑罰志：『諸強盜殺人者，首從皆斬，妻子同籍配爲樂戶。』

【樂史】宋宜黃人，字子正，太平興國進士，好談神仙，尤嗜著述，太宗時，先後獻所著書四百餘卷，授著作郎，直史館，累擢太常博士，所著以太平寰宇記一書爲最著。

【樂平】㊀山名，在江西省樂平縣西，山有黑石，蒼名石墨山，唐時改曰樂平。㊁舊縣名，東漢置樂平郡，晉因之，並在郡東北，置樂平縣，即今山西省晉陽縣治，隋以後，郡廢縣，清屬平定州，尋廢爲鄉，民國復置縣，後改名晉陽。㊂今縣名，屬江西省，在鄱陽縣東，唐置，以南臨樂安江，北接平林，故名。明清皆屬饒州府。

【樂安】㊀古官名，爲樂官之長，禮王制：『樂正崇四術，立四教。』注：『樂正，樂官之長，掌國子之教，幼者教之於小學，長者教之於大學。』亦曰大樂正，係別於小樂正而言。小樂正爲樂官之副。㊁複姓，周官有樂正，其後以官爲氏。

【樂石】古文流秦始皇禪山，刻石銘：『刻此樂石，以著經紀。』章樵注：『石之精堅，琢爲樂器者，如泗濱浮磬之類。』

【樂安】㊀郡名，(1)南朝宋置，隋廢，即今山東省廣饒縣治。(2)後魏置，並置樂安縣爲郡治，故治在今安徽省霍山縣東。(3)隋梁州，唐改樂安郡，尋復爲梁州，故治在今山東省惠民縣南，明改爲樂安州，又改爲武定州，清改州爲府，移治今惠民縣。㊁舊縣名，(1)漢置，晉廢，故城在今山東省博興縣北。(2)漢廣饒，鉅定二縣，南朝宋移千乘縣治此，金改曰樂安，明清皆爲山東省青州府治，民國改曰廣饒。(3)後魏置，爲樂安郡治，見上。㊂今縣名，屬江西省，在崇仁縣西南，縣之東與北，皆倚岑山之脈，本崇仁縣之樂安鄉，宋時析置爲縣，明清皆屬撫州府。㊃山名，源出江西省婺源縣芙蓉嶺，亦曰婺江，西流經德興縣，至樂平縣，乃名樂安江，東流爲鄱江之上游。

【樂式】(Musical form) 音樂名詞，即構成樂曲之種種形式，研究此項形式和組織方法之理論，稱樂式學或樂式論。

【樂池】漢天子傳：『天子南登盛姬於樂池之南。』即玄池也。

【樂羊】人名，戰國魏文侯將，伐中山，其子在中山，中山君烹其子爲羹，以遺羊，羊啜盡一杯；文侯賞其功而疑其心，及中山既收，乃封之，見新序。參閱謗書條。

【樂至】今縣名，屬四川省，在簡陽縣東，位沱江支流樂羊溪東岸，唐置，宋廢，明復置，清屬潼川府。

【樂典】係舉樂譜之構造，組織，性質，而加以說明之書也。

【樂官】掌樂之官，詩周頌有瞽：『有瞽有瞽』傳：『瞽，樂官也。』

【樂府】漢書藝文志：『武帝定郊祀之禮，乃立樂府，以李延年爲協律都尉。』注：『樂府之名，蓋始於此。』觀此知樂府爲官署之名，職在采詩歌被管弦以入樂，後世因以樂府官署所采獲保存之詩歌爲樂府，樂府之分類，凡有多種，而郭茂倩樂府詩集，總括上起陶唐下迄五代之作，分爲十二類，詳樂府詩集條。按唐、宋之長短句，金、元、明之散曲，劇曲，亦皆樂府之變體，故就廣義言，樂府又可爲一切詩歌之叶樂者及詞曲之總稱矣。

【樂昌】今縣名，屬廣東省，在曲江縣北，始置於隋，故治在今治西南，明徙今治，屬韶州府，清因之，地居本省北邊，位武水東岸，粵漢鐵路

南良紅之有鴝鵒.

【樂易】荀子榮辱『安利者常樂易，危害者常憂險.』注：樂易，猶樂平易也.詩所謂愷悌者也.』

【樂東】今縣名.屬廣東省.在海南島中部，爲苗黎聚居之地.民國二十五年置.

【樂亭】今縣名.屬河北省.在昌黎縣西南，位灤河東.金置.清屬永平府.

【樂音】(Musical sound)物理學名詞.音波有絕對規律之間隔者，聽之可以悅耳.樂音有三要素，即音調，音強，音品.

【樂師】周官名，爲大司樂之副.周禮春官：『樂師掌國學之政，以教國子小舞.』

【樂書】❶史記八書之一.其自序謂『人情之所感，選俗則慢，比樂書以述來古』云.❷書名.凡二百卷.宋陳暘撰.前九十五卷皆引諸經論樂之文爲之訓義，後一百五卷則論律呂本義，樂器樂章及五禮之用樂者，爲樂圖論，引據浩博，考證亦審.

【樂浪】郡名.漢武帝滅朝鮮，置樂浪郡，單單大嶺左右之地皆屬之.今朝鮮之平安，黃海，京畿諸道及忠清北道皆其地.其治所即今平壤.昭帝時，又兼領臨屯郡，即今江原道東淡末，夫餘侯公孫康割其南部（即今京畿道及忠清北道地）置帶方郡.西晉之末，爲高句麗所併.

【樂祖】周禮春官大司樂：『凡有道有德者使教焉，死則以爲樂祖，祭於瞽宗.』按瞽宗，殷學名，蓋樂官之有道德者，使教國子，死則祀於學，以爲樂之祖.禮文王世子：『凡學春官釋奠于其先師.』鄭注引此文云樂祖即先師之類也.

【樂素】(Motive)音樂名詞.樂曲之最小單位，謂之樂素.數個樂素，連成樂節，樂節連成樂句，樂句連成樂段，由樂段成爲樂曲.

【樂託】同落拓，散漫無檢制也.世說賞譽：『王修齡戰樂託之性，出自門風.』修齡，書之字.

【樂記】禮記篇名.禮樂記注：『名曰樂記者，以其記樂之義.』

【樂清】今縣名.屬浙江省.在永嘉縣東北，東瀕東海，樂清灣.五代吳越置.明，清皆屬溫州府.

【樂章】禮曲禮：『讀樂章.』疏：『樂章，謂樂書之篇章，謂詩也.』書樂志：『秦始二年，詔郊祀明堂禮樂，薦用魏儀，但改樂章而已.』

【樂部】官署名.後周置，有上士中士其職如周之太司樂，中慶.及清再置，爲掌樂之署，其長官曰典樂，以禮部滿洲尚書或王公大臣兼之.

【樂陵】❶今縣名.屬山東省.在陽信縣西，位本省西北角，介老黃河馬頰河間.縣始置於漢故城在今治西南；宋徙今治西北；明徙今治，清屬武定府.❷郡名.(1)東漢末置.治樂陵，在今山東省樂陵縣西南；晉移郡於厭次，即今山東省惠民縣.後魏仍還東漢舊治.隋廢.(2)南朝宋僑置樂陵郡及樂陵縣，即今山東省博興縣治.北齊廢郡，隋廢縣.

【樂飢】詩陳風衡門：『泌之洋洋，可以樂飢.』傳：『泌水之流洋洋然，飢者見之，可飲以療飢.』陳奐傳疏：『韓詩外傳云「雖居蓬戶之中，彈琴以詠先王之風，有人亦樂之，無人亦樂之，亦可發憤忘食矣.」韓義與毛詩同.其字當亦作樂飢.箋作樂，說文「樂，治也，或作療.」鄭與毛韓異，或從齊魯說.』

【樂卿】❶僚名.漢武帝時置，以賞軍功.漢書食貨志：『僚得至樂卿.』注：『樂卿者，武功僚第八等也，言買僚唯得至第八也.』參閱武功僚條.❷太常卿也.顏師古：『自唐以來，呼太常卿爲樂卿，或云「太常禮樂之司，故有此名.」』

【樂都】今縣名.屬青海省.在西寧縣東，東與甘肅省境接壤.漢置破羌縣，晉廢，東晉末，後涼呂光置樂都郡，南涼禿髮烏孤都此，後魏置鄯州，兼置西都縣.爲州治.隋廢州改縣曰湟水.唐復置鄯州，後沒於吐蕃.宋初號曰邈川城，旋置湟川，又改曰樂州.明置碾北衛，後廢，又改置碾伯守禦所.清改置碾伯縣.屬甘肅省西寧府.民國十七年劃屬青海省，並改名曰樂都.

【樂會】今縣名.屬廣東省.在瓊東縣南，位瓊州島東邊，五指水南岸.始置於唐故城在今治北.元徙今治.明，清皆屬瓊州府.

【樂業】今縣名.屬廣西省.在凌雲縣北.本凌雲縣屬地.民國二十五年析置.

【樂陵】豐年也.孟子滕文公：『樂歲粒米狼戾.』

【樂經】六經之一.宋書樂志有秦焚典籍，樂遂用亡之語.然考諸古籍，惟禮記經解有樂教之文，他書均不云有樂經.鄧廷楨禮經通論云：『樂本無經也，詩爲樂心，樂爲聲體，樂之原在詩.三百篇之中，樂之用在禮十七篇之中，故曰興於詩，立於禮，成於樂；子所雅言，詩書執禮，不言樂也.先儒惜樂經之亡，不知四術有樂六經無樂，樂亡非經亡也.』按鄧說頗詳，惟莊子天運載孔子治詩，書，禮，樂，易，春秋六經之語，殆宋書樂經亡秦之說所祖.參閱六經條.

【樂郊】友朋聚居，樂於取益也.詳敬業樂羣條.

【樂鄉】地名.戰國樂毅之裔所居.故城在今河北省清苑縣東南.漢高祖過趙，訪樂毅裔，得其孫叔，封爲華成君.後魏置樂鄉縣，北齊廢.

【樂壽】舊縣名.本漢樂成縣，後魏改名樂壽，治樂壽亭.縣以亭名.明廢.故城在今河北省獻縣西南.隋末竇建德自稱長樂王，都此.

【樂禍】謂以禍變爲可樂也.文選陳琳爲袁紹檄豫州文：『豫州鋒協，好亂樂禍.』參閱幸災樂禍條.

【樂舞】舞依於樂，爲樂之節，故曰樂舞.周禮春官大司樂：『以樂舞教國子，舞雲門，大卷，大咸，大磬，大夏，大濩，大武.』注：『此周所存六代之樂.』孫詒讓正義：『此六代大舞所謂萬舞也.保氏謂之六樂者，亦有金石之奏及詩歌；六樂雖有歌奏，而以舞爲尤重.』

【樂語】❶文體之一.自宋以降，凡遇宮庭演劇，則命詞臣爲樂語，使伶人歌之，大都道太平之盛，故亦爲應制之作；然民間喜常宴集亦間有之.先爲駢語，後騰以詩；亦有不爲詩者，用亡之語，然考諸古籍，惟禮記經解有樂教

又名致語，見文體類。(二)音樂名詞。西洋音樂中所用各種標號術語，統稱樂語。作曲者每將曲之速度，強弱，感情，趣味等用樂語標記在樂譜上，以備奏唱者依據發揮。

【樂劇】即歌劇，詳歌劇條。

【樂府】晉濟陽人。字彥輔，性沖約，有遠識，尤善談論。舉秀才，官太子舍人，尚書令衛瓘見而奇之，曰：『此人之水鏡也，見之豁然，若披雲霧而覩青天。』女適衛玠，時有婦翁冰清女壻玉潤之語。累遷尚書左僕射，爲政無當時功業，而遺愛每爲人所思。

【樂毅】戰國燕人。賢而好兵。燕昭王時，拜上將軍，率趙，楚，韓，魏，秦五國兵伐齊，大破之。諸侯罷兵歸，毅獨留，徇齊五歲，下齊七十餘城以屬燕，封昌國君。惠王立，中齊田單反間計召毅，毅奔趙，封望諸君。尋燕兵爲齊所敗，惠王悔失毅，爲書謝之，使毅子閒娶昌國封，毅復遂燕，趙以爲客卿，後卒於趙。

【樂律】律書之一種。隋書經籍志有樂律三卷。宋均注，注謂樂有樂伍，鳥圖一卷，亡。今其書已佚。玉函山房輯佚書輯有勳聲儀，磬嘏，嘉叶圖徵三補。

【樂器】(Instrument)作樂之器也。種類甚多，普通分爲三大類：(1)弦樂器類，如琴，瑟，琵琶，胡琴，三弦及外奧林(Violin)，鋼琴(Piano)等。(2)管樂器類，如簫，笛，嗩吶，喇叭，號角及弗林(Flute)，科涅(Cornet)，管風琴(Pipe organ)等。(3)打樂器類，如鐘，磬，鑼，鼓，拍板，鐃鈸及坦賓林(Tambourine)，廷帕尼(Timpani)，特立安格爾(Triangle)等。參閱弦樂器，管樂器等條。

【樂縣】縣同懸。周禮春官小胥：『正樂縣之位。』注：『樂縣，謂鍾磬之屬縣於筍虡者。』

【樂籍】謂樂部所轄官妓之名籍也。海棠譜：『東坡謫居齊安，齊安樂籍中李宜色藝不下他妓。』

【樂語】(Musical note)用各種符號或文字記載之音樂，稱爲樂譜。是工尺譜，文字譜，略號譜，五線譜，簡譜等之總稱。

【樂觀】謂人之觀世事一切無不快然自足者，對悲觀而言。

【樂全集】書名。凡四十卷。宋張方平撰。方平天姿絕世，記誦淹博，故其文疏暢明決，雖蘇氏父子亦爲所慊。宋文鑑所載方平諸制誥，今皆不在集中，蓋方平別有王堂集二十卷，今已佚矣。

【樂章集】書名。凡一卷。禮村叢書本作三卷。宋柳永撰。永詞雖未能免俗，然風流旖旎，亦足以移人，故葉夢得避暑錄話稱教坊樂工每得新腔，必求永爲詞，始行於世，凡有井水飲處皆能歌之也。

【樂遊原】地名。在陝西省長安縣南。漢書宣帝紀：『神爵三年，起樂遊原。』長安志：『樂遊原居京城之最高，四望寬敞，城內饒如指掌，亦曰樂遊苑。

【樂舞生】即俯舞生，詳俯舞生條。

【樂營將】督管倡優者。演樂錄：『開元二年，玄宗選樂工數百人，自教法曲於梨園，謂之皇帝梨園弟子；至今謂優女爲弟子，命伶魁爲樂營將者，此其始也。』詞林紀事引古今詞話云：『蘇子瞻守錢塘，有官妓秀蘭，天性黠慧，善於應對，一日湖中有宴會，某妓畢集，唯秀蘭不至，督之良久方來，問其故，對以沐浴傻睡，忽聞叩戶甚急，起而問之，乃樂營將催督也。』

【樂不可支】後漢書張堪傳：『爲漁陽守，於狐奴開稻田八千餘頃，勸民耕種，以致殷富，百姓歌曰：「桑無附枝，麥穗兩岐，張君爲政，樂不可支。」』

【樂不思蜀】三國志蜀志後主紀注引漢晉春秋曰：『司馬文王與劉禪宴，爲之作故蜀技，旁人皆爲之感愴，而禪喜笑自若。他日，王問禪曰：「頗思蜀否？」禪曰：「此間樂，不思蜀。」』按司馬文王即司馬昭。

【樂天主義】(Optimism)倫理學名詞，一作樂天觀或樂觀說，謂世界人生始終向至善前進，其醜惡之未盡泯，由於尚在過程之中，故對於現世抱樂觀而有奮發向上之心。德人來布尼茲爲此派代表。

【樂天知命】易繫辭：『樂天知命，故不憂。』疏：『順天施化，是歡樂於天；識物始終，是自知性命。順天道之常數，知性命之始終，任自然之理，故不憂也。』

【樂此不疲】後漢書光武帝紀：『每旦視朝，日側乃罷，數引公卿郎將講論經理，夜分乃寢。皇太子見帝勤勞不怠，乘間諫曰：「陛下有禹，湯之明，而失黃，老養性之福，願頤愛精神，優游自寧。」帝曰：「我自樂此，不爲疲也。」』

【樂羊子妻】東漢河南人。樂羊子行路得遺金，歸以與妻，妻曰：『志士不飲盜泉之水，廉者不受嗟來之食，況拾遺求利，以污其行乎！』羊子慚，乃捐金於野，遠尋師學，一年而歸。妻引刀趨機曰：『夫子積學，當日知其所亡，以就懿德。若中道而歸，何異斷斯織乎？』羊子感其言，復往終業，妻後遇盜，自刎死。太守禮葬之，號曰貞義。

【樂府雅詞】書名。凡五卷。宋曾慥編。是編所輯宋人之詞，凡三十有四家，自序謂涉諧謔則去之，當時豔曲謬託歐公者悉刪除之，則命曰雅詞，具有風旨，非豔辭之音可比。

【樂府羣玉】書名。凡五卷，附錄一卷。元胡存善選。專載小令，與其他元人選本體裁猶異。選曲不以調聚而以人聚，故書名加類聚名賢四字。其中所錄如薛昂夫，馬九皋，張可久今樂府等各在百首以上，皆原書久佚，於此尚可考見本來章次。

【樂府詩集】書名。凡一百卷。宋郭茂倩編。總括歷代樂府歌詞，上起陶唐，下迄五代，分爲郊廟歌辭，燕射歌辭，鼓吹曲辭，橫吹曲辭，相和歌辭，清商曲辭，舞曲歌辭，琴曲歌辭，雜曲歌辭，近代曲辭，雜歌謠辭，新樂府辭（唐以後詩家自創新體，號稱新樂府者），十二類，網羅賅博；其解題敘述源流，尤爲詳備。言樂府者，多宗奉是集爲圭臬。

【樂府雜錄】書名。凡一卷。唐段安節撰。首列樂部，次列歌舞俳優，次列樂器，次列樂曲，舊本

宋附五音倫二十八調圖，今圖佚而說尚存。敘述頗有倫理，惟樂曲辭名不及樂府詩集之備，蓋所列皆當時被之管弦者，故詳略不同耳。

【樂昌公主】陳後主妹，嫁徐德言，詳破鏡重圓條。

【樂律全書】書名，凡四十二卷，明朱載堉撰，凡十種，大旨括於律呂精義一書，與蔡元定說多所異同，而特有心得，所見較元定為深，蓋空談實算之別也。

【樂律表微】書名，凡八卷，清胡彥昇撰，凡旋律、審音、製調、考器各二卷，多糾正古人之謬，法亦簡易可從。

【樂圃餘響】書名，凡十卷，附錄一卷，宋朱長文撰，長文所撰詩文甚富，有樂圃集百卷，南渡後盡燬於兵，其從孫思哀集遺文編為十卷，以非樂圃集之全本，故名之曰餘響。長文在南北宋間與徐積齊名，積文怪僻，長文則明白坦易，不務為奇崛之言，蓋各肖其為人也。

【樂書要錄】書名，凡三卷，唐武則天撰，是編唐志著錄十卷，宋志則未見，蓋嗣佚已久，此日本人用活字版排印，僅存五、六、七、三卷，所引古籍皆世所罕覯，可藉是以存其崖略，至所列旋宮之法，十二相生之圖，尤足以備參考。

【樂極生悲】淮南子道應：『夫物盛極則衰，樂極則悲。』意以戒盈滿也，後人於盛滿之後繼以哀歌者每引此為言。

【樂變化天】佛經說此天為欲界六天之第五，亦云化樂天，自以神通力化作妙樂而娛樂故名。供養頌疏世品：『樂變化天，於五欲境自變化故。』參閱六欲天條。

【樂府古題要解】書名，凡二卷，舊本題唐吳兢撰，此晁說書久佚，好事者因崇文總目有樂府解題與吳兢所撰樂府類同語，因採拾部茂備樂府詩集所引樂府解題，託為兢書，或為元人所僞造也。

【樧】 趙邑切，音卓，冬韻。㊀植物名，(Abies firma) 松杉科，常綠喬木，高數丈，樹皮略作灰白色，老時色褐，且生龜裂，易剝脫，葉線形，尖端二裂，夏月開花，單性，雌雄同株，果實呈圓錐形，長三四寸，木材輕輭，為建築製器及造紙之料。㊁聳峙貌，詩大雅靈臺：『虡業維樧』疏：『懸鐘磬之處，又以彩色為大牙，其狀隆然，謂之崇牙，言崇牙之狀樧樧然。』㊂姓也，決記高祖紀：『漢王令樧公守滎陽。』

樧　圖

【樊】 符袁切，音煩，元韻。㊀藩籬也，詩小雅青蠅：『營營青蠅，止于樊。』㊁樊籠也，所以蓄鳥者，莊子養生主：『澤雉十步一啄，百步一飲，不期蓄于樊中。』㊂紛雜貌，莊子齊物論：『樊然殽亂。』㊃通釋：周禮春官巾車：『一曰玉路，鸞樊纓。』參閱樊纓條。㊄古地名，周時畿內邑，亦曰陽樊，宣王時以封仲山甫，襄王時以其地賜晉文公，故地在今河南省濟源縣境。㊅姓也，即仲山甫之後，故名。倘佘頌疏世品：『樂變化天，於五欲境自變化故。』參閱六欲天條。

【樂府古題要解】書名，凡二卷，舊本題唐吳兢撰，此晁說書久佚，好事者因崇文總目有樂府解題與吳兢所撰樂府類同語，因採拾部茂備樂府詩集所引樂府解題，託為兢書，或為元人所僞造也。

【樧山】在湖北省鄂城縣西，又稱樊岡。酈善曰樊山記：『或曰婚山，歲旱燔之，即起龍致雨，或謂樧為當胸，賈馬亦云，盤樧，馬飾，在膺前，並與後鄉異，亦作繁樧。』

【樧口】地名，在湖北省鄂城縣西北，當樊港入長江之口，故名。

【樧川】三樂記：『長安正南，秦嶺之水，流為樧川，一名樊川，一名御宿。』按此為滻水之支流，在今陝西省長安縣南。

【樧城】地名，在湖北省襄陽縣北，位漢水北岸，與縣城隔漢相望，為襄陽之外衛，自古有事於荊襄，此為兵家必爭之地，蜀漢關羽守荊州，兵敗樊城，荊州隨陷。

【樧榭】唐白居易侍姬，善歌，居易有櫻桃樊榭口之句，見孟棨本事詩。

【樧須】春秋魯人，字子遲，故亦作樊遲，孔子弟子，仕於季氏。

【樧噲】漢沛人，初業屠狗，後從高祖起兵，屢立戰功，封賢成君，高祖入關，從居秦宮，噲誅，乃還霸上，項羽與高祖會於鴻門，范增欲殺高祖，噲持盾撞入，譙讓項羽，得免，高祖即帝位，封舞陽侯，遷左丞相，卒謚武。

【樧氏】東漢湖陽人，字長魚，性謹約，有孝行，嘗公洋嚴氏春秋，世號樊侯學，前後門徒三千餘人，嘉父母為恭侯，永平初，拜長水校尉，與公卿定郊祠禮儀，以議記正五經異說，徙封燕，卒謚哀。

【樧篤】閑鳥獸之具，以喻處境之不得自由，陶潛詩：『久在樊籠裏，復得返自然。』杜甫詩：『局促恥樊籠。』

【樧纓】周禮春官巾車：『樊纓十有再就。』鄭注：『樊讀如鞶帶之鞶，謂今馬大帶也，鄭司農云：「樧謂當胸」，玄謂纓今馬鞅。』按先鄭謂樧為當胸，賈馬亦云，盤樧，馬飾，在膺前，並與後鄉異，亦作繁樧。

【樧宗師】唐南陽人，字紹述，家儉於財，悉散施姻舊貧客，力學多通儒，為文不肯蹈襲前人一言一句，時號澀體，所著絳守居園池記，至不可句讀，韓愈稱其論議平正，有經據，嘗薦其材，初為國子主簿，後官著作佐郎，有樧紹述集。

【樧於期】戰國秦將，避罪於燕，燕太子丹舍之。秦王購之急，會丹欲使荊軻刺秦王，軻顧得於期首以獻秦王，於期遂自剄。

【樧迪文】(Emile Vandervelde, 1866—) 比國政治家，社會黨領袖，歷任下院議員，民食部長，司法部長，外交部長，國務院副主席等職。一九二五年，被選為第二國際主席，其學雖本馬克思派，但受法國社會主義實行派之影響甚深，主張以溫和手段，促進社會革命，本客觀環境，以定應付時局之方針與步驟，歐戰後，頗努力於國際和平運動。一九三〇年，應我國中央研究院之聘，來華演講。

【樧增祥】清恩施人，字嘉父，號雲門，別號樊山，光緒進士，官至江寧布政使，入民國，曾任參政院參政，二十年卒，增祥少倜儻，擅博辯，詩文清麗，才氣充沛，有詩集、詞集、文集、政書、判牘等行世。

【樧川文集】書名，凡二十卷，外集一卷，別集一

發唐杜牧撰。牧作李戡墓誌述其祖元、白之言甚悉。劉克莊獨不謂然。今考牧語治滋誠不誣元、白。然其風骨則迥勝。雜文排奡縱橫，亦非元、白所及也。

【樊榭山房集】書名。凡二十卷。清厲鶚撰。鶚生平博洽群書，尤熟於宋事。嘗撰宋詩紀事，南宋雜事詩，皆考證詳明。是集所為詩，吐屬嫻雅，有修潔自喜之致。

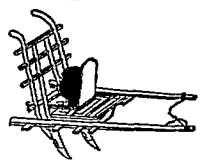
【樑】

【甲】舜浩切，音皋，紙韻。扁棯謂之樑。見玉篇。按廣韻云「樑中有隔也。」

【乙】舜浩切，音皋，紙韻；盧帷切，音桑，支韻。亦作櫮。山行所乘者。見玉篇。參閱櫮字注。

【樓】

羅侯切，音婁，尤韻。❶重屋也。見說文。此謂屋之有重層者曰樓也。急就篇「室宅廬舍樓殿堂」顏注「樓謂重屋麗樓然也。」❷凡有上層者皆曰樓。詳樓車、樓船條。❸姓也。夏少康之裔，周封為東樓公，其後因有樓氏。見姓譜。



樓車圖

【樓車】設望櫓之車，所以窺敵者也。左傳宣十五年「脩櫓鞏丘」注：「樓車，車上望櫓。」

【樓車車上望櫓】蓋即所謂雲車也。參閱雲車條。

【樓望】東漢雍丘人。字次子。少習殷氏春秋，諸生著錄者九千餘人。敦授不倦。世稱儒宗。官終左中郎將。

【樓船】船之高大者。史記平準書「大修昆明池，治樓船，高十餘丈，旗幟加其上，甚壯。」按漢武帝征南越，置樓船將軍，以楊僕為之。

【樓煩】❶春秋時北狄之國。有今山西省西北隅寧武、保德、嵐縣諸縣地。戰國時為趙武靈王所滅。❷舊縣名。本樓煩國地。漢置樓煩縣，有今山西省神池、五寨二縣境。晉徙今嵐縣東北。齊廢，唐時又置，在今靜樂縣南。元廢。❸人名。漢之善騎射者。楚漢相持於廣武，楚挑戰三合，樓煩輒射殺之。

【樓樓】亦作婁婁。疏也。顏注急就篇「其孔樓樓然也。」按釋名云「有射孔婁婁然。」其義正同。參閱婁婁條。

【樓櫨】與樓櫨同。後漢書公孫瓚傳「樓櫨千里。」注「櫨即櫨字。見說文。釋名曰：『櫨，露也，上無覆室。』」參閱樓櫨條。

【樓櫨】一作樓櫨。古戰守望敵之樓也。後漢書匈奴傳「初，帝造戰車，可駕數牛，上作樓櫨，置於塞上，以拒匈奴。」注「櫨，即樓也。釋名曰：『樓無屋為櫨也。』」

【樓羅】與婁羅同。宋史張愚劉傳「質狀小而精悍，太宗嘗稱其樓羅，自是人目為小樓羅焉。」參閱婁羅條。

【樓蘭】漢西域諸國之一。武帝時，屢使通大宛，樓蘭當道，常攻擊漢使。昭帝立，遣傅介子斬其王，改名鄯善。參閱鄯善條。

【樓護】漢齊人。字君卿。少習醫，後學經傳，為京兆吏，甚得名譽。王氏五侯貧客，各有所厚，惟護與谷永同為五侯上客，每旦五侯饋餉之，君卿合五侯所饋為鮪，名五侯鮪。舉正為諫大夫，擢天水太守，數歲免後又仕於王莽，位列九卿。

【樓儼】清義烏人。字敬思，號西浦。康熙間，聖祖南巡，獻縐織具圖詩詞，官至江西按察使，告歸。深研詞學，於宋以下各詞家，均能窮源竟委，著有絳雪集四卷二十八調考略，白雲詞調考略，詞調入聲考略。

【樓船式汽船】(Turret steamer)一種避潛水艇攻擊之汽船也。係義人柏格理司(Umberto Pugliese)發明。其構造分內外二部，內部在船之中心，周圍有鋼板三層以與外部隔絕；外部在內部之四周，兩邊各有舷十三悉由鋼板隔斷而成。甲板上部亦用鋼板被覆。普通貨物皆外部舷中，由舷頂裝入，重要貨品及鍋爐汽機等，則均置內部。一旦遇水雷，僅外部被毀，內部因有三層鋼板雖毀，不致受損而沈，仍可行駛。故又稱為不沈船。

【槔】

敖於切，音撓，魚韻。❶植物名。(Allantus altissima)苦木科。落葉喬木，高數丈。葉互生，奇數羽狀複葉，小葉莖多，卵狀披針形，基部形左右不等，緣邊有不整齊之鋸齒。夏開白色帶綠之小花，五瓣，多花相集為大圓錐花序。果實為翅果，中含一種子。名見本草，一名臭椿。李時珍曰：「樗木皮粗，肌虛而白，其葉臭惡，歉年人或採食。」❷樗蒲，見樗蒲條。

【樗材】自謙之辭。詳樗櫟條。

【樗里】❶古地名。在今陝西省渭南縣境。史記樗里子傳「樗里子者，名疾，秦惠王之弟也。」索隱「其里有樗樹，故曰樗里，疾居渭南陰鄉之樗里，故號曰樗里子。」❷複姓。樗里子之後，見姓纂。

【樗散】言不為世用，如樗木之為散材也。杜甫詩「鄭君樗散鬢成絲，酒後常稱老畫師。」參閱樗櫟條。

【樗蒲】古博戲也，亦作摴蒱、摴蒱。御覽七百二十六引博物志「老子入西戎造樗蒲。」唐國史補「樗蒲法三分其子三百六十，限以二關，入執六馬，其骰五枚，分上黑下白，黑者刻二為雉，白者刻二為犢，擲之全黑者為盧，其朿十六，二雉三黑為雉，其朿十四，二犢三白為犢，其朿十全白為白，其朿八四者，貫朿也，六者，雉朿也。」按山堂肆考「古博戲以五木為子，有梟盧雉犢塞為勝負之采，博頭有刻梟形者為最勝，盧次之，雉犢又次之，塞為最下。」參閱五木條。

【樗雞】蟲名。居樗樹上，翅有文采之小蟲。名見本草。李時珍曰：「此物初生，頭方而扁，尖喙向下，六足重翼，黑色及長，則能飛，外翼灰黃有斑點，內翅五色相間，其居樹上，布置成行，秋深生子，在樗皮上。」又云「其鳴以時，故得雞名。其羽文采，故俗呼紅娘子。」按爾雅釋蟲「蜩天雞，郭注謂天雞小蟲，黑身赤頭，又曰樗雞，與本草所云殊不相似。

【樗櫟】莊子逍遙遊「吾有大樹，人謂之樗，其大本擁腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩，立之塗，匠者不顧。」又人間世「匠石至

齊，至於曲轅，見櫟社樹，其大蔽數千牛，絜之百圍，匠石不顧，曰：「散木也，是不材之木也，無所可用，故能若是之壽。」因相承用樗櫟爲不材而無用之喻。

【樗里子】戰國秦惠王異母弟，名疾，居樗里，因號樗里子。伐晉趙，楚有功，爲右相，滑稽多智，秦人號爲智囊。諺曰：「力則任鄙，智則樗里。」

【標】❶木末也。後漢書馬融傳：「杪標端。」注：「杪標並木末也。」❷末也。淮南子天文：「本標相應。」❸表識也。文選孫綽遊天台山賦：「赤城霞起以建標。」今謂作記號以資識別者曰標，如云商標。❹程限也。晉書馬隆傳：「立標簡試，今云投標亦此義。」❺書也。見唐雅澤誥，如云標題。❻旗幟也。清異錄：「梁祖自初起，每令左右持大赤旗，緩急之際，用以揮軍，祖自目爲火龍標。」❼軍隊之名。清代凡督、撫、提、鎮所屬之綠營兵，皆稱曰標。又清末陸軍編制以三營爲一標，猶今之一團也。

【標布】亦稱沙布。江蘇松江，浙江杭鄞等縣所產之一種稀布。

【標本】❶表其本來式樣之意。如教授動、植、鑛物等學，先採集其實物，設法保存之，以供參考之用者，概稱爲標本。❷後起者爲標，原始者爲本。即見前錄。『診察有標本治療有先後。』

【標的】謂著意之點也。宋史胡安國傳：『安國強學力行，以聖人爲標的。』按法律上稱權利之客體，即爲權利之目標者曰標的。

【標金】條金也。每條重十兩至五十兩不等，成色千分之九七八，貿兌以三一二・五〇公分（漕平十兩）爲單位；價格依倫敦電匯行市爲標準。

【標杵】淮南子本經：『標杵橫擣，以相支持。』注：『標杵杜預。』

【標致】❶謂表其意旨也。魏書文苑傳：『自昔聖達之作，賢哲之書，莫不統理成章，題氣標致。』❷俗稱人丰姿美麗曰標致，元曲往往遇此。聞知他有個小姐，生的十分標致。』

【標耳】(Karl Buecher, 1847—1930) 德國經濟史家，學於波昂及格丁根兩大學，後任來比錫大學教授，至一九二七年退職。氏分人類經濟發達之階段爲三，即自足經濟、都市經濟、國民經濟。著國民經濟成立論，風行世界。

【標格】猶云風範。唐楊敬之愛項斯才，贈詩曰：『處處見詩詩總好，及觀標格過於詩。』見尚書故實。

【標高】測量名詞，從比較表面至地表面之垂直距離謂之標高。

【標統】清季軍制，以三營爲一標，標置統帶官，亦稱標統，相當於今之團長。

【標準】一定之程式可作依據者曰標準。韓愈伯夷頌：『夫聖人乃萬世之標準也。』

【標置】謂標舉品格，自明其地位也。世說賞譽：『殷中軍道韓太常曰：「康伯少自標置，居然是出群器。」』殷中軍，浩。

【標榜】謂相表揚也，亦作摽揚，標牓，世說品藻：『當時標榜爲樂廣之鑑。』按史記酈侯世家：『表商容之閭，索隱引崔浩云：「表者，標榜其里門也。」』標榜義取諸此。參閱摽揚、標牓條。

【標高式】測量名詞。用公尺數註記標高於圖上各點之旁，以表示地形之圖式，謂之標高式。

【標牓】謂相表揚也。與標榜、摽揚同。袁宏後漢紀光武紀：『夫名者，心志之標牓也。』北史節義段進傳：『四世同居，行著州里，詔表牓門閭。』參閱標榜、摽揚條。

【標語】(Slogan, or Motto) 政黨或團體在進行大眾運動時，將自己所抱主張及其趨向之目的，書爲簡單明快之語句，揭示公眾易見之處，藉以鼓勵羣眾者，謂之標語。

【標領】高出於眾也。高僧傳：『乃四海之標領，何獨鄴衛之松柏。』

【標幟】表識之義，亦作摽幟。大日經：『聖尊分位種子標幟。』參閱摽幟條。

【標樹】猶云標舉。唐書王義方傳：『性褒特，高自標樹。』

【標舉】高出也。南史謝靈運傳：『靈運之興會標舉，延年之體裁明密，並方軌前秀，垂範後昆。』

【標識】表記也。檀唐溥無哀樂論：『夫言非自然一定之物，五方殊俗，同事異號，舉一名以爲標識耳。』

【標準】標準語中所發之音，謂之標準音。參閱國音條。

【標準時】(Standard time) 地球向東自轉而分晝夜，各地位置不同，晝夜之時間亦異。爲謀交通上計算之便利，故特定一子午線以爲計算之標準，謂之標準時。其所用時刻取諸某地者曰地方標準時。取諸都城者曰中央標準時；而各國以通過英國格林維基天文臺之子午線爲標準者稱世界標準時。

【標準音】通行全國，使人人易於通曉，據爲準繩之言語，參閱國語條。

【標準尺】即公尺。詳公尺條。

【標準色】見原色條。

【標準制】即萬國權度通制，實即米突制；我國採用後，改稱曰標準制，一稱公尺制。參閱度量衡法及米突制條。

【標準升】即公升。詳公升條。

【標準斤】即公斤。詳公斤條。

【標題樂】(Program music) 器樂曲之一種。器樂本僅能表現一種漠然的感情，但亦可引起聯想；如以音樂描寫一種情景或故事時，謂之標題樂。創始於浪漫主義時代，力司特、司特老司等皆爲標題樂著名作家。

【標準化石】(Index fossil) 地質學名詞。化石氏爲刻陰紋圖之第一人，木刻藝術之得以中興，氏功甚偉。

中凡可用以鑑定地層之年代者，謂之標準化石。其分佈僅限於一定之地質層位中，在其上部或下部之層位則絕然無之。

【標準狀況】(Normal condition)物理學及化學上稱溫度攝氏零度，壓力（普通指大氣壓）一氣壓時之情形曰標準狀況，換言之，標準狀況者，即溫度爲攝氏零度，壓力爲一氣壓力時之稱。

【標準時區】遵奉同一標準時之地域，謂之標準時區。中國觀象臺根據世界標準時之制，劃全國爲五區：曰中原時，隴蜀時，回藏時，崑崙時，長白時。各時區範圍，暫以省區之界線爲限，其距省區較遠者，則擇重要城鎮誌之。參閱標準時，中原時等條。

【標準濕度】(Normal temperature)物理學名詞，攝氏零度之溫度也。

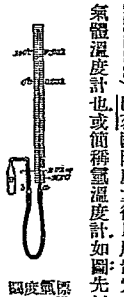
【標準溶液】(Standard solution)化學名詞。體積分析中所用一定濃度之溶液也；如一克分子溶液或十分之一當量溶液之類。參閱濃度條。

【標準壓力】(Normal pressure)物理學名詞。一氣壓之壓力也，即等於七六公分水銀柱之重之壓力。

【標點符號】文字中用以分別句讀及標明詞句性質種類之符號也。舊式多不完備。民國八年，教育部根據國語統一籌備會議決案，頒布新式標點符號，計分句號，點號，分號，冒號，問號，驚歎號，引號，破折號，刪節號，夾注號，私名號，書名號等十二種，全國一律適用，分詳各本條。

【標準長音階】見模範長音階條。

【標準氫溫度計】(Standard hydrogen thermometer)巳黎國際度量衡局所制定之氫體溫度計也，或簡稱氫溫度計。如圖：先以



氫充滿B球，使a管內水銀面上成爲眞空。然後將B球插入將熔解之冰內，上下a管，使b管內之水銀面恰在定點c處；因D上爲眞空，故B球之氫施於水銀面c之壓力，適足支持水銀柱ED。將E與D所在處記於a管後之金屬板上，再置B球於蒸汽內，則B內之氫因壓力增加，立將D處水銀面壓上，c處水銀面壓下，但將a管提高，仍可使b管水銀面返其原處c。如此，c處水銀面上所增之壓力，恰足支持a管所增長之水銀柱DE。B內之氫全被熱至蒸汽之溫度時，須精確較準a管，使b管水銀面務在其原處c，然後將F所在處記於金屬板上。如此而得之D即0°C，F即100°C。將此兩點間之垂直距離，分爲一百等分，0°C下與100°C上亦刻同樣之度。兩刻度間之距離，爲E、D間距離之$\frac{1}{273}$。故百度計一度之變化，爲使密閉器內之氫，變其0°C時之壓力之$\frac{1}{273}$之溫度。此種溫度計可測極高極低之溫度，故學術上多用之。

【樛】

基優切，音鳩，尤韻。❶通作糾，木下曲也。詳樛木條。❷絞也，繩結也。儀禮喪服傳：『不樛垂。』注：『不絞其帶之垂者。』按阮元校勘記引羅中溶云：『石本原刻作摎，從手傍。』❸求也。文選張衡思玄賦：『樛天道其焉如。』按後漢書作摎，參閱摎字注。

【樛木】詩周南篇名。樛木，謂木下曲勾；詩意乃稱美君子之惠能及下也。

【樛流】漢書揚雄傳：『望屭侖以樛流。』注：『樛流，猶周流也。』又文選班彪北征賦：『遂紆回以樛流。』注：『善曰：「樛流，曲折貌也。」翰曰：「樛流，猶繚繞也。」』按曰曲折，曰繚繞，與周流義近。

【樛結】猶糾繞也。漢書五行志：『天雨草葉相樛結。』

【樛嶵】雅鬱貌。杜甫滄溟詩：『樂動殷樛嶵。』正字通：『或作膠葛，轇轕，膠鞨，義同。』

【樝】

酋猶切，音遒。廣韻亦作樆，植物名。爾雅釋木：『樝，侯梨曰樝之。』郭注：『樆似棃而酢澀。』樝亦稱樝子，詳樝子條。

【樝子】(Chinonomeles japonica)植物名，薔薇科，落葉小灌木，高一二尺，枝有刺，葉小，倒卵形，緣邊生鈍鋸齒，有托葉。春日開花，五瓣，色黃赤或白，花後結實，形與直徑約七八分，有四凸，味甚酸。名見本草，又名木桃，李時珍曰：『樝子乃木瓜之酢澀者，小於木瓜，色微黃，蒂核皆粗。』

【樞】

出紆切，音姝，虞韻。❶戶樞也，見說文。按即門臼。潛夫論忠貴：『貴戚擯門之不堅，而爲作幾樞。』❷主要之處曰樞，史記范雎傳：『韓，魏天下之樞也。』管子水地：『其樞在水。』注：『主運轉者也。』❸星名，北斗第一星也，亦稱天樞，詳北斗條。❹通樞，亦作蒣，植物名，今之刺榆也，山有樞，詩唐風篇名。

【樞臣】謂宰輔也。王禹偁詩：『先皇憂國輟樞臣。』

【樞言】管子篇名。管子樞言注：『樞者居中以運外，動而不窮者也，言則虛心而發口，變而無主者也，其用若樞，故曰樞言。』

【樞使】樞密使簡稱樞使，見稱謂條。

【樞府】謂樞密院也。通考職官考：『宋朝樞密院與中書對持文武二柄，號爲二府。』葉適資政殿學士贈少師趙公行狀：『公在樞府，才爲文師。』

【樞近】謂樞要禁近之地。通典職官典：『魏晉以來，中書監令掌贊詔命，記會時事，典作文書；以其地在樞近，多承寵任，是以人固其位，謂之鳳凰池焉。』

【樞相】謂樞密使也，見稱謂條。

【樞要】猶言樞紐，每以指行政之中心機關。荀子富國：『人君者，富分之樞要也。』後漢書崔寔傳：『天下樞要，在於尚書。』注：『百官志曰：「尚書主知公卿二千石吏官上書，外國夷狄事，故曰樞要。」』

【樞紐】樞，謂戶樞，紐，謂鑿印提繫之處，世因謂扼要之處曰樞紐。

【樞務】謂國家之重要政務也。白居易寄濯溪詩：『去是右丞相，當國握樞務。』

【樞達】陶雅樑注：『樞達，北方謂之落時，亦時謂之屋』按王紹蘭說文段注訂補之說，樞達爲句，與前人解釋不同；王謂樞達即止扉之閉，附著於門扇，而長其上下，以達於孔與臼者也。

【樞機】㊀易繫辭：『言行君子之樞機。』注：『樞機，制動之主』疏：『樞，謂戶樞；機，謂弩牙。』㊁以稱主要之地位，後漢書明德馬皇后紀：『故先帝防慎舅氏，不令在樞機之位。』注：『樞機，近要之官也。』

【樞衡】猶言樞機，以指主要之行政機關。北史序傳：『孝文聞沖病狀，謂右僕宋弁曰：「僕射執我樞衡，總督朝務，忽有此患，羣情憒憒。」』沖，李沖。

【樞府密】元代之御察也。蔣超鑑造瓷細白質，遊，印五色花，有高足海棠碟，荼絲碟，馬蹄盤，腰角盂等名目，器內有樞府二字爲誌，並見重於世。

【樞密院】官署名，唐代宗永泰元年始置樞密使，以宦者爲之，職掌內外表奏至悟，昭時權任漸重，五代改用士人，雖廢置不一，然皆出納帝命，權侔宰相，間以宰相領其事。宋樞密院與中書省號稱兩府，掌握兵柄，有樞密使，樞密副使等官。元樞密院不置使，以知院領之；又有行樞密院，有大征伐則置，事已則罷。明初亦置行樞密院，旋廢。又日本亦有樞密院，爲天皇之諮詢機關。

【樞軸關節】生理學名詞，亦名車軸關節，詳車軸關節條。

【模】摩吾切，音謨，廣韻。㊀法也，見說文。鍇曰：『以木爲規模也。』㊁法之也見一切經音義十四引蒼頡㊂木名，參閱模楷條。

【模型】仿照實物形象製成之具體而微之物體，謂之模型，如動物模型，人體模型之類是。接說文段注謂以木爲法曰模，以土曰型，型或作形。

【模範】與模範同。說文段注：『以木爲法曰模，以竹爲法曰範。』

【模斯】(Samuel Finley Breese Morse, 1791—1872) 美人，電報機之發明者，卒業耶魯大學，赴英習美術，歸國後，以肖像畫知名。四十歲轉而研究電磁學，發明模斯電報機及補助電池等，實爲各國所採用。

【模楷】謂法式也。冰東日記：『吳澄問吳正道曰：「模楷二字，假借乎？」吳舉淮南王安草木譜以對曰：「昔模樹生周公冢上，其葉春青夏赤，秋白，冬黑，以色得其正也；楷木生孔子冢上，其餘枝疏而不屈，以質得其直也。若正與直，可爲法則，況在周公孔子冢乎？」』後漢書李膺傳：『天下模楷李元禮。』

【模稜】與摸稜同，是非無所決擇之謂。詳摸稜條。

【模寫】臨摹書畫也。北史儒林傳：『冀儁善隸書，特工模寫。』

【模數】(Modulus) 數學名詞，複虛數積之平方根之正數值，稱曰複虛數之模數，例如有複虛數 $(a+bi)$ 與 $(a-bi)$，其積之平方根之正數值爲 $+\sqrt{(a^2+b^2)}$，即模數也，表示某複虛數之模數，常於其前加記 Mod，例如 $\mathrm{Mod}(a+bi)=+\sqrt{(a^2+b^2)}$，或 $\mathrm{Mod}(a-bi)=+\sqrt{(a^2+b^2)}$ 又等測式之模數，詳等數師用講演，敍述諸法，對於所教授之事物，活潑模寫其形狀，使兒童猶如目見，教授歷史（現代史除外），地理（除鄉土地理）諸科，多用此法。

【模範長音階】音樂名詞。音階之第一音曰主音（tonic, keytone），以C爲主音之音階曰C調長音階（C major），譜表上或琴鍵上凡自C至高八音之C之一列音，其半音之配置，自然合於長音階規則，故可不借#♭記號（在樂譜上）或黑鍵（在琴上）之補助，而全由本位音成立爲一個長音階。此長音階可爲其他一切長音階構成之模範，故名模範長音階或標準長音階。

【模寫論】(Copy theory) 希臘柏拉圖亞理斯多德等所倡之藝術論也，主張自然界爲理想世界之模型，藝術爲自然界之模型，並謂美之根本在理想世界，故藝術以逼真自然爲美，換言之，即模倣自然，參閱模倣說條。

【模寫教授】(Presentative instruction) 對直觀教授而言，以兒童已有之經驗爲根據，教師用講演，敍述諸法，對於所教授之事物，

【槃】逆薇切，音臬，屑韻。㊀承也，考工記輪人：『牙得則無槃而固。』注引鄭司農云：『槃，薄也。』孫詒讓正義引段玉裁云：『檈，說文作楔，其正字也。』㊁測日景之表也。考工記匠人：『置槃以縣。』注：『槃古文臬假借字，於所平之地中央樹八尺之臬以縣正之。』疏：『天文志云：「夏日至立八尺之表，故知樹八尺之臬，臬即表也。」按孫詒讓云：「臬即大司徒測景之表。」㊂射之的也。小爾雅廣詁：『正中者謂之槃。』按說文：『臬，射準的也。』則此亦臬之借字。㊃門槃也。瀧川龜太郎漢書補注：『槃門，槃也。』按爾雅釋宮：『樴謂之閾，閾謂之槃。』則槃爲閾之借字。

【樣】【甲】異堯切，音漾，漾韻。㊀法也，式也；如云圖樣。㊁俗謂物幾種曰幾樣，實仍是式之意；物之種類不同，其式樣自別，因謂幾種曰幾樣也。㊂日本用爲人之尊稱，如云某樣，猶我國之稱某君。【乙】習養切，音象，養韻。切見說文。徐鍇注：『樣今俗書作樣。』按爾雅舊注：『柔實爲樣子。』小爾雅廣物：『柞實謂之樣。』廣韻：『樣，橡實。』說文通訓定聲：『栩，柔，柞，櫟一木也，其實爲樣，亦謂之象斗，亦謂之梂。』

【樣本】商業用語，爲買賣契約者，於訂約之先，由賣主取貨物之一部分，或其標形圖樣等，爲代表以示買主，作爲議價標準，謂之樣本。

【樣式】(Style)藝術名詞。一國或一時代之藝術材料，構造，技巧相一致時，或一種流派流傳廣大時，其所表現，即成樣式，因各國各時代之材料，構造，技巧之有不同，及流派之有異，故樣式有種種：如希臘之建築用石爲材料，取棚式(lintel style)，以端正之技巧表現之，故成希臘式；羅馬用石及混凝土，採拱式(arch)，結合美及實用，成羅馬式。

【樟】支央切，音章，陽韻。植物名。(Cinnamomum camphora)樟科，常綠喬木，高數丈，葉互生，卵形，先端尖，革質，有長柄，初夏開小花，色黃白，實黑色，大如豌豆，木材細密灰白，老幹堅硬，帶褐色，有香氣，供建築及製書箱，文房具等；又可製樟腦，果實可取蠟。生暖地，閩，廣等省皆產之。

樟　圖

【樟科】(Lauraceae)植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，多產熱帶，香木或灌木，帶芳香，單葉，互生，缺托葉，花序爲圓錐狀繖形，或頭狀，花被通常六片，排列成二層，雄蕊三四層，內有一層，爲不完全之雄蕊，子房上位，一室，果實爲漿果，此科植物供藥用，香味料，木材用，油料，染料或觀賞用。

【樟腦】(Camphor, $C_{10}H_{16}O$)化學名詞。存於樟樹之組織中，製法，將樟樹之根，幹，枝，葉切成細片，與水蒸氣蒸餾之，冷卻其餾出之氣體，則得樟腦之結晶，再和石灰加熱使之昇華而精製之，則得純粹樟腦，爲無色結晶性之塊，有特殊之香氣，比重〇·九八五，熔點一七五度，沸點二〇四度，雖在常溫亦易揮發，受熱則昇華，難溶於水，易溶於酒精，醚，二硫化碳，揮發油等，還原之則變爲龍腦；以硝酸氧化之，則變爲樟腦酸 $C_8H_{14}(COOH)_2$，用途甚廣，可爲香料及驅蟲劑；工業上供爆發藥，賽璐珞等之製造；其酒精溶液稱樟腦酊，醫藥上用之。

【樟腦酊】(Tincture of camphor)由溶精製樟腦一分於酒精七分中，加蒸餾水二分而成，醫藥上供治凍瘡，神經痛，風濕症，性痙痛等。

【樟腦精】(Camphene, $C_{10}H_{16}$)化學名詞。爲一種固體之烴，存於薑，佛手柑，穗狀花等精油之中；將松油精之鹽酸結合物，以醋酸鈉及醋酸共熱之，至二百度即得，又可由樟腦製出，熔點四八度，難溶於水，氧化時變爲樟腦。醫藥上多用之。

【樟樹鎮】亦曰清江鎮，在江西省清江縣東北，有城，明王守仁討盧蕩，自吉安會軍於此地，瀕贛江東岸，爲本省南北交通之要衝，藥材貿易極盛。

【樟蠶蛾】(Caligula japonica)動物名，昆蟲類，鱗翅類，雌者長約一寸四五分，體與翅皆爲帶灰褐之黃色，腹部肥大，翩角黃褐，爲短櫛齒狀，雄者長寸許，翩角爲長櫛齒狀，色黃，幼蟲體色深綠，長約三寸半，春夏之交出現，食樟葉等樹葉，六七月間，造繭於枝葉爲蛹，繭灰褐，具網目紋，可取絲，至八九月間化蛾，產卵於樹皮，卵可越冬，每年發生一次。

樟蠶蛾圖

【槧】敘銳切，音憲，嘯，霽韻。棺槨也，見說文。漢書高帝紀：『令從軍死者爲槧歸其縣。』注：『槧，小棺也，今謂之櫝。』

【槧槨】漢書成帝紀：『令郡國給槧槨葬埋。』注：『槧槨謂小棺也。』

【槧】【甲】同吾切，音徒，虞韻。茶或字。集韻：『茶，說文：苦荼也，或作槧。』【乙】池牙切，音茶，麻韻。茶或字。集韻：『茶，名也，一曰葭茶或從木。』

【槬】戶跨切，音話，禡韻。本作搳，詳搳字注。

【槳】即養切，音獎，養韻。行舟之具，正字通：『長大曰櫓，短小曰槳；縱曰櫓，橫曰槳。』

【槤】戶賃切，音惠，諫韻。植物名，亦名無患子。詳無患子條。

【槭】榭本字。篚當也，見說文。桂注：『篚當爲匕所以容髮。』參閱匡當面榭條及國字榭字注。

【槭】擬抉切，音藝，霽韻。或作槸，樹枝相切磨也。爾雅釋木：『木相磨槭。』郝懿行義疏：『槭之言猶曳也，擊曳亦切摩之意。』

【棟】湯岡切，音崗，陽韻。見樑棟條。

【樑】【甲】同吾切，音徒，虞韻。茶或字。集韻：『茶，說文：苦荼也，或作樑。』【乙】池牙切，音茶，麻韻。茶或字。集韻：『茶，名也，一曰葭茶或從木。』

【樑】戶跨切，音話，禡韻。本作搳，詳搳字注。

【樑】即養切，音獎，養韻。行舟之具，正字通：『長大曰樑，短小曰槳；縱曰樑，橫曰槳。』

【樓】戶賃切，音惠，諫韻。植物名，亦名無患子。詳無患子條。

【樓】榭本字。篚當也，見說文。桂注：『篚當爲匕所以容髮。』參閱匡當面榭條及國字榭字注。

【樓】擬抉切，音藝，霽韻。或作槸，樹枝相切磨也。爾雅釋木：『木相磨槭。』郝懿行義疏：『槭之言猶曳也，擊曳亦切摩之意。』

【棟】湯岡切，音崗，陽韻。見樑棟條。

【樑】與廉宣同。文選司馬相如長門賦：『委參差以樑棗。』注訓樑棗爲虛棗。按說文：『樑，傳寫字注引作廉宣，云廉宣，屋虛大也，則樑棗即廉宣，非虛棗之義，蓋樑與廉棗與宣皆同音相借也。

【槻】谷遠切，音規，支韻。植物名。(Elaeocarpus japonicus)膽八樹科，常綠喬木，高數丈，葉爲廣披針形，緣邊有鈍鋸齒，花

淡黃色，總狀花序，花後結橢圓核果，熟則呈碧色。木理美，質堅韌，昔時用爲弓材。

【檷】朱艾切，音蒂，泰韻，楚也。方言：『楚、宋、魏、陳、楚、江、淮之間謂之檷』

【櫋】同鋟，桋也，見說文。王注：『屋之器用金，而以木爲柄，故此從木，而金部又有鋟，所塗者泥也，泥用土及水，故孟子「毀瓦畫墁」從土』

【樁】【甲】株江切，江韻。橛杙也。韓愈贈張籍詩：『斬拔楨與樁』今謂擊木入土曰打樁，按樁分株坵立，故俗用爲計數之詞。元曲：『謝天賚』他道敬重看待自有幾樁兒』【乙】昔邑切，音昔，冬韻。擅也。晉書宣帝紀：『扼其喉而樁其心』

【樆】力移切，音離，支韻。山黎也。顧雅：『黎、山樆』疏：『在山曰樆，人植曰黎』

【棲】頻彌切，支韻。見棲栖條。

【樁】【樁柮】謂木枝向下者也。廣雅：『下支謂之樁柮』王念孫疏證：『支與枝同，王猶云「樁柮，木下枝也」凡木枝多向上，故於其向下者別爲之名也』

【樅】史簡切，音産，清韻。木名，亦果也。徐表南洲記：『樅樹子如桃實，長寸餘，蹙皺味酸，似白梅出九眞』

【樀】槽或字，見說文。

【樅】模魂切，音門，元韻。模完切，音瞞，寒韻。【樅樅】井上汲水木，見類篇。通作轃，轆，參閱轆轤條。

【樅】松橘也。『樅』木名，其心似松』【一】猶滿也。莊子人間世：『以爲門戶則液樅』釋文引司馬彪云：『樅謂脂出樅樅然也』則液樅即脂液滿溢而出，謂樸木之不材也。

【樅木】山名，樅亦譌如郎。在湖北省鍾祥縣東。亦名武陵山，上有青泥池，故亦名青泥山。袁宇記：『武陵山，左傳楚武王卒於樅木之下，卽此』

【樅溪】武陵五溪之一，亦曰明溪，明灘。在湖南省永順縣東南東南流，經沅陵縣入酉水。

【樑】梁或字。

【樒】痺逸切，音密，質韻。香木也，見集韻。按日本以樒爲莽草，詳莽草條。

【槃】乙雞切，音髀，齊韻。同豹。黑木也，見集韻。

【樸】【甲】岑肴切，音巢，肴韻。澤中守草樓，見說文。段注：『謂澤中守望之草樓也』【乙】子小切，徐韻。絕也。漢書外戚傳：『命樸絕而不長』【丙】【樔】或字。詳【樔】字注。

【樔】鋤屋切，音速，屋韻。見樸樔條。

【樓】敕亨切，音撐，庚韻。表柱也，見說文。段注：『檉或作棠，或作撐，皆俗字耳』參閱撐條各字注。

【樓】盧觔切，音婁，尤韻。通作嶁，見摟嶁條。

【樵】齊遙切，音譙，蕭韻。【一】散木也，見說文。【二】取薪也，詩小雅白華：『樵彼桑薪』【三】

【樵】日本字，讀如卡西，植物名，詳櫧字注。

【樵鳥】(Garrulus glandarius japonicus) 動物名，鳥類，鳴禽類，形似烏，體長約七寸，羽色美，頭上有冠毛，白地，鑲雜黑色之斑紋。自頸以下之背面，爲葡萄色，腹部灰赤，脚尾皆黑，鳴聲喧噪，多棲林，其巢懸於樹上，故一名懸巢。此鳥爲日本特產。

樵鳥圖

【樵】樑或字，見集韻。

【樵】心妻切，音西，齊韻。江南謂桂曰木樨。見字彙補。按木樨，卽木犀。

【樵】之億切，音職，職韻。【一】亦作臆，見臟字注。【二】槎也。爾雅釋宮：『檕謂之杙』注：『訓槎，按說文：『槎，衺也，杙，古今字，文按漸方言釋宮：『檕者識也，今揚州謂立木爲表曰木檕子，立石爲表曰石檕子』

【樵】齊遙切，音譙，蕭韻。【一】散木也，見說文。按一切經音義引作『樵木也，亦薪也』【二】取薪也，詩小雅白華：『樵彼桑薪』【三】

【樵】木名。漢書西域傳：『烏孫國山多松，樅，竹，樅木名，其心似松』【一】猶滿也。莊子人間世：『以爲門戶則液樅』釋文引司馬彪云：『樅謂脂出樅樅然也』則液樅即脂液滿溢而出，謂樸木之不材也。

【樵】日本字，讀如卡西，植物名，詳櫧字注。

【樵鳥】(Garrulus glandarius japonicus) 動物名，鳥類，鳴禽類，形似烏，體長約七寸，羽色美，頭上有冠毛，白地，鑲雜黑色之斑紋。自頸以下之背面，爲葡萄色，腹部灰赤，脚尾皆黑，鳴聲喧噪，多棲林，其巢懸於樹上，故一名懸巢。此鳥爲日本特產。

樵鳥圖

【樵】樑或字，見集韻。

十二畫

【樸】【甲】普邈切，音漠，覺韻。通作朴。【一】謂未成器者，老子：『樸散則爲器』【二】質也，家語：王言：『民致而俗樸』漢書黃霸傳：『以樵爲之故因謂之樵之齊人語』【四】同譙。漢書趙充國傳：『爲壘壁木樵校聯不絕』注：『樵與譙同，謂爲高樓以望敵也』按據注，木樵卽木譙，木譙者，木造之譙樓也。漢書陳湯傳：『與戰譙門中』注：『樓一名譙，故謂美麗之樓爲壯譙』則譙樓單稱譙，固無不可也。

【樵歌】書名，凡三卷，宋朱敦儒撰。花菴詞客稱敦儒東都名士，天資曠逸，有神仙風致，張正夫稱敦儒月詞：『捫天翠柳，被何人推上一輪明月』詞意絕奇，似不食煙火人語，今收集中，餘皆音律諧緩，情至文生，宜其獨步一時也。

【樵蘇】樵，取薪也；蘇，取草也。史記淮陰侯傳：『樵蘇後爨』

【樵隱詞】書名，凡一卷，宋毛幵撰。據毛晉跋謂幵他作不甚著，而小詞最工，卷首王木叔題詞有或病其詩文視樂府頗不逮之語，蓋當時已有定論矣。集中滿江紅發火初收一闋，尤爲清麗芊眠，故楊慎詞品特爲激賞。

【樵香小記】書名，凡二卷，清何琇撰。考證諸書，疑義一百二十條，說經者居其大半，論小學者次之，亦時有發先儒所未發，其學蓋出於閻若璩，顧炎武，朱彝尊，毛奇齡諸家，故多演其餘緒也。

【樸】【甲】普邈切，音漠，覺韻。通作朴。【一】謂未成器者，老子：『樸散則爲器』【二】質也，家語：王言：『民致而俗樸』漢書黃霸傳：『以樵爲之故因謂之樵之齊人語』【四】同譙。漢書趙充國傳：『爲壘壁木樵校聯不絕』注：『樵與譙同，謂爲高樓以望敵也』按據注，木樵卽木譙，木譙者，木造之譙樓也。漢書陳湯傳：『與戰譙門中』注：『樓一名譙，故謂美麗之樓爲壯譙』則譙樓單稱譙，固無不可也。

【樵歌】書名，凡三卷，宋朱敦儒撰。花菴詞客稱敦儒東都名士，天資曠逸，有神仙風致，張正夫稱敦儒月詞：『捫天翠柳，被何人推上一輪明月』詞意絕奇，似不食煙火人語，今收集中，餘皆音律諧緩，情至文生，宜其獨步一時也。

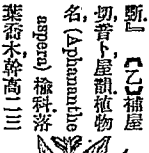
【樵蘇】樵，取薪也；蘇，取草也。史記淮陰侯傳：『樵蘇後爨』

【樵隱詞】書名，凡一卷，宋毛幵撰。據毛晉跋謂幵他作不甚著，而小詞最工，卷首王木叔題詞有或病其詩文視樂府頗不逮之語，蓋當時已有定論矣。集中滿江紅發火初收一闋，尤爲清麗芊眠，故楊慎詞品特爲激賞。

【樵香小記】書名，凡二卷，清何琇撰。考證諸書，疑義一百二十條，說經者居其大半，論小學者次之，亦時有發先儒所未發，其學蓋出於閻若璩，顧炎武，朱彝尊，毛奇齡諸家，故多演其餘緒也。

【樸】【甲】普邈切，音漠，覺韻。通作朴。【一】謂

傳』燒浮散樸。㈡治木也。書梓材『既勤樸斲』。【乙】補屋切，音卜，屋韻。植物名，(Aphananthe aspera) 榆科，落葉喬木，幹高二三丈，皮色黑而帶黃，有灰色斑點，葉橢圓形而尖，有鋸齒，春日開淡綠色小花，單性，雌雄同株，實爲核果，如豆大，黑色，味甘可食。木材供製器之用，葉面糙澀，陰乾之，可磨擦金屬木材，骨角等器。


樸　圖

【樸拙】謂質直率不諧俗也。宋史蘇軾傳『近歲樸拙之人愈少，巧進之士益多』。

【樸馬】未調習之馬。荀子臣道『若厭樸馬』。

【樸陋】謂才華無所表見也。三國志蜀志龐統傳『少時樸鈍，未有識者』。

【樸樕】詩召南野有死麕『林有樸樕』。毛傳『樸樕，小木也』。疏引爾雅釋木孫炎注『樸樕，一名心』。又引某氏曰『樸樕，柞楸也，有心能（即耐字）溫，江河間以作柱』。按郝懿行爾雅義疏『柞與樸相似，其樹樸屬叢生，故名樸樕。毛傳及說文並作樸樕，小木字疑誤，釋木心似小，小木當爲心木』。按本草李時珍謂柞有一種叢生而小者，當即此樸樕也，亦以爲小材之喻。杜牧上吏部高尚書狀『人惟樸樕，又貢平凳項表』。『臣僻在小郡，樸樕散材』。

【樸斲】樸實之學也。漢書儒林傳『寬有俊材，初見武帝，語學上曰『吾始以尚書爲樸學，非好，及聞寬說可觀，適從寬問一篇』。按寬謂兒寬，近人常稱漢學爲樸學。

【樸屬】附著堅固貌也。考工記總敘『欲其樸屬而微至』。

【樹】【甲】殊裕切，音澍，遇韻。古作尌。㊀木之總名。左傳昭二年『季氏有嘉樹，宣子舉之』。㊁門屏也。爾雅釋宮『屏謂之樹』。㊂牀柱也。方言『牀，其杠謂之樹』。㊃姓也。後魏樹洛干氏，改爲樹氏。見魏書官氏志。姓苑『今湖廣鄖陽府有樹氏』。【乙】蒲羽切，音豎，慶韻。㊀種植也。詩鄭風定之方中『樹之榛栗，椅桐梓漆』。㊁竪立也。方言『燕之外郊，朝鮮洌水之間，凡言竪立者謂之樹植』。㊂凡言建設曰樹。書說命『樹后王君公』。又泰誓『樹德務滋』。

【樹人】猶云培養人才。管子權修『一年之計，莫如樹穀，十年之計，莫如樹木，終身之計，莫如樹人。一樹一穫者穀也，一樹十穫者木也，一樹百穫者人也』。注『樹人謂濟而成立之』。

【樹子】諸侯之嫡長子也。穀梁傳僖九年『毋易樹子』。注『樹子，嫡子。』按孟子告子『無易樹子』。焉，樹，立也。已立世子，不得擅易也。

【樹介】晉書天文志『木少陽，人將有害，陰氣脅木，先寒，得雨而冰曰樹介』。注『介，兵象』。按介者，甲也，故云兵象，亦稱樹稼，參閱樹稼條。

【樹脂】(Resins) 化學名詞。凡由植物中排出之凝固或半凝固之有機物，總稱樹脂，如松香，安息香等是。體透明或半透明，色自黃色至棕色，非導電體，熔點低，能溶於酒精，以脫等，不溶於水，其用途視種類而異，在化學上則多用於柔蒸及柔醇等之製造。

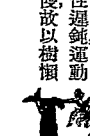
【樹敦】古地名，亦作樹惇，在今青海省西寧縣頭山北。隋唐時爲吐谷渾之都城。周書史寧傳『樹敦城是吐谷渾巢穴，拔其本根，餘眾自散。』晉書王濛傳『難得從容舒翰，房吐谷渾王子，拔樹惇城』。

【樹稼】㊀猶言樹植，論衡『肥沃墝埆，土地之本性也，肥而沃者，性美樹稼豐茂』。㊁與木介同，樹木得雨霜而凝冰也。蓋空中水汽，猝遇嚴寒，著於樹木枝幹，凝冰凍結而成，凝冰圍裹枝幹之四周，皎然一色，蠹起空際，與雪之僵壓折枝幹上者不同。舊唐書讓皇帝憲傳『開元二十九年冬，京城寒甚，凝霜封樹，時學者以爲春秋雨木冰即此，是亦名樹介，言其象介胄也。憲見而歎曰『此俗謂樹稼者也，諺曰『樹稼達官怕』，必有大臣當之，吾其死矣』。

【樹膠】彈性樹膠之簡稱，即橡皮，詳橡皮條。

【樹藝】謂栽種樹木與黍稷之類也。周禮地官司徒『辨五有二壤之物，而知其種以教稼穡樹藝』。又孟子滕文公『樹藝五穀』。按藝同蓺。

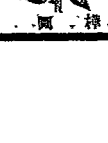
【樹懶】(Bradypus tridactylus) 動物名，屬哺乳類，貧齒類，體形似猿，色灰褐，毛粗，長二尺許，頭爲球狀，軀幹圓長，四肢短，各肢皆有三趾，趾端有爪如鉤，棲熱帶地方森林中，常以鉤爪倒懸樹上，性遲鈍，運動緩慢，故以樹懶名。


樹懶圖

【樹脂酚】(Resorcinol, or Resorcin, $C_6H_4(OH)_2$) 化學名詞，或稱樹脂質，學名間苯二酚，將種種樹脂與氫氧化鉀共熔即得，又使苯二磺酸 $C_6H_4(SO_3 \cdot OH)_2$ 與氫氧化鉀共熔亦可製之，爲白色板狀或稜柱狀結晶，在低溫度可以昇華，熔點一一〇度，露置空氣中變紅色，久則成褐色，略溶於水，酒精及醚，可作防腐劑，工業上用於螢光染料 (fluorescein)，曙光染料 (eosin) 等之製造，醫藥上用以治皮膚病及腸胃病。

【樹倒猢猻散】喻以勢利結合者，勢力之中心失敗，則依附之黨徒四散也。說郛『曹詠侍郎以秦檜之姻黨而顯，方盛時，鄉里奔走承迎，惟恐後，後獨其妻兄厲德新不然。詠銜怒，歸越時，德新爲里正，詠風邑官脅治百端，竟共訴已竟不屈，檜死，詠貶新州，德新遣介致書於詠，啟封，乃樹倒猢猻散賦一篇』。

【樺】胡瓜切，音華，麻韻，戶跨切，音話，禡韻。植物名，(Betula japonica) 樺科，落葉喬木，高三四丈，樹皮色白，有多層，易剝離，如紙，枝椏細而柔輭，有下垂之勢，葉互生，卵形，先端尖，葉柄長，花色褐而帶黃，單性，雌雄同株，穗狀花序，雄花穗特長


樺　圖

而下垂，雌花結實，長圓形，木材緻密，可製器具。多產遼東及西北諸地。

【樺川】今縣名，屬吉林省，在依蘭縣東北，位松花江下游南岸。唐渤海立國時純爲靺鞨人所居。清初爲黑斤人所據；有地名樺皮滿，宣統初擬設縣治此，定名樺川；後定縣治於佳木斯，而縣名不改；尋復因水患，移治悅來鎮，即今治，屬依蘭府。

【樺太】日本稱庫頁島曰樺太，詳庫頁島條。

【樺甸】今縣名，屬吉林省，在永吉縣東南，位松花江上游東岸。清初名曰夾皮溝，爲封禁地；同治間始啟封，光緒末置樺甸縣，縣北有地名曰樺皮甸子，因名。屬吉林府。

【樺科】(Betulaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。多產溫帶木本，單葉互生，具托葉，花單性，具同種花被或缺花被，穗狀花序，或頭狀花序，花被之數不定，雄蕊二乃至十個，雌蕊一個，子房下位，果實爲堅果。此科植物供木材用，染料用，亦有種子供食者。

【樺燭】以樺皮爲燭也。白居易詩：『秋風樺燭香。』

【橇】欲掘切，音越，月韻，樹陰也，見韻會。參閱橇蔭條。

【橇蔭】淮南子人間：『武王蔭暍人於橇下。』高注：『橇，下眾樹之虛也。』俞樾云：『此注未得，揣神旨曰：「當此之時，得休越下，則眩然而喜矣。」注曰：「楚人樹上大木小如車蓋狀爲越，言多蔭也，越讀經無重越之越也，」此注得之。越，橇古同。』後因稱他人蔭庇曰橇蔭。

【橇】【甲】寒貧切，音斯，支韻。見樗櫪條。

【乙】息鴛切，音西，齊韻。見樗櫪條。

【橇】【甲】式效切，音嘯，效韻；尼看切，音鑀，看韻。❶曲木也，見說文段注：『引伸爲凡曲之稱。』易大壯：『棟橈。』釋文：『橈，曲折也。』❷弱也，漢書張良傳：『漢王罵，恐，與箸食其謀橈楚權。』❸散也。易說卦：『橈萬物者莫疾乎風。』【乙】日遙切，音僥，蕭韻。義謂之橈，見小爾雅廣器。淮南子注術：『夫七尺之橈而制船之左右者，以水爲資。』

【橈骨】(Radius) 生理學名詞，前臂骨之一，詳前臂骨條。

【橈敵】猶云壯曲。唐潘鄰注僊『橈骨朝法』

【橈足類】(Copepoda) 動物學名詞，節足動物甲殼類，切甲類之一目，皆小形動物，惟其體形殊異者頗多，體有明瞭之環節，胸部分歧之肢五對或四對，腹部無肢，其最後之環節常分叉，雌者腹側有卵囊，產鹹淡二水中，多寄生魚類及軟體動物等體上，魚蝨、劍水蚤等屬之。

【橈】【甲】奇遙切，音喬，蕭韻。❶水梁也，見說文段注：『水梁者，水中之梁也，凡獨木曰杠，駢木曰橋。』❷器之有橫梁者曰橋，儀禮注：『洗禮』『舁加于橋。』❸通喬，高也，詩鄭風：『山有扶蘇』『山有橋松。』❹橋梓，見喬梓條。❺姓也，萬姓統譜：『黃帝裴橋山，子孫守冢，因爲氏。』按後改爲喬氏，參閱喬字注。【乙】歌塞切，音高，豪韻，高勁也，莊子則陽：『欲惡去就於是橋起。』釋文：『橋起，王云：「高勁，言所起之勁疾也。」』【丙】紀表切，音矯，篠韻，通矯，荀子儒效：『以橋飾其情性。』呂氏春秋離謂：『其事橋言無擇。』【丁】渠廟切，音噭，嘯韻。❶井上桔槔，禮曲禮：『奉席如橋衡。』按說苑文質：『爲機重其前輕其後曰橋。』莊子天地：『其名爲槔。』釋文：『槔又作橋，桔槔也。』參閱桔槔條。❷牛貫鼻木，見集韻。【戊】兼遙切，音蹻，蕭韻。山行所乘者。史記河渠書：『山行即橋。』集解引徐廣曰：『橋，一作檋，直轅車也。』按漢書溝洫志作檋。參閱檋字注。

【橋山】在陝西省中部縣西北，沮水穿山而過，山乃如橋，故名。亦曰子午山。上有黃帝冢，名曰橋陵，其脈總互於陝甘二省之界，爲涇洛二水之分水嶺，南達富平，同官，北接橫山之脈，世又以橫山爲橋山之支麓。

【橋泄】謂驕傲也，與橋泄同，詳憍泄條。

【橋梓】見喬梓條。

【橋陵】黃帝之陵也，史記封禪書：漢武帝巡朔方，還，祭黃帝冢橋山，即此。上多古柏。參閱橋山條。

【橋火】謂石橋花開，紅如火也。馬祖常詩：『國紅橋火餘。』

【橋江】今縣名，屬廣西省，在維容縣東，位洛江入柳江處。本永福縣地，民國十四年析置。

【橋橋】獸名，山海經西山經：『陰山有獸焉，其狀如貍而白首，名曰天狗，其音如橋橋。』注：『或作猫猫。』

【橋彈磯】(Howitzer) 一種彈道較爲彎曲之磯，身長短於平射磯而長於曰磯，約爲口徑十四倍至二十五倍，初速亦小於平射磯而大於曰磯，野戰磯及要塞磯之一部分屬此種。

【橋榖彈】(Shrapnel) 即子母彈，詳子彈條。

【橋】說文段注：『木梁者，水中之梁也，見橋字注。』

【橋】【甲】居夭切，音驕，蕭韻。❶高也，詩小雅：『維南有箕，不可以簸揚；維北有斗，不可以挹酒漿；

按王筠『橘丘畜切，行泥乘者，亦作轎，』『晉浚說文外編云『玉篇說史記夏本紀『泥行乘橇，山行乘樏，』如淳曰：『橇音茅蕝之蕝，』徐廣曰：『樏一作橋，音丘遙反，』是音丘遙者乃樏字，非橇字，轎即橋之俗作，轎者亦當是樏字，非橇字也。』字亦作轎，參閱轎字注。

【棗】他都切音託，藥韻。❶棗也，見說文。棗部。參閱棗棗條。❷冶鎔排棗也。淮南子本經『鼓橐吹埵，以銷銅鐵，』按文選陸機文賦注：『棗冶鑄者用以吹火使炎熾，』是俗所謂風箱之類也。參閱棗爺條。

【棗土】管子地員：『剽悳棗土，蟲易全處，』注：『棗土謂其上多竅穴，若棗多蟲，故蟲處之易全。』

【棗吾】(Ligularia kaempferi) 植物名，菊科，多年生，常綠草本，生暖地海濱，葉自地下莖叢生，有長柄，形似款冬，惟較小而質厚，且色濃綠，有光澤，秋月，自葉間抽花軸，頂上分枝開花，色黃，頭狀花序，中央筒狀花冠，周圍舌狀花冠，本草綱目謂棗吾與款冬花同物異名，日本理科大學植物標品目錄即依據之；惟日本普通植物誌，內外實用植物圖說，植物圖鑑等，皆分棗吾，款冬為二，舉名各異，茲從之。

【棗李】古地名，春秋為棗李邑，屬吳，哀公十一年，魯會吳子於此，故又稱會吳城，漢置棗阜縣，東漢廢，故城在今安徽省泉縣西北之柘皐鎮，清一統志『舊說棗音近拓，拓又類柘，展轉致訛。』

【棗筆】漢書趙充國傳『安世本持棗簪筆，』注：『張晏曰：棗，棘棗也，近臣負棗簪筆，從備顧問，或有所紀也。師古曰：棗，墨書，簪筆，插筆于首以紀事。』後人因以棗筆表文人之所事，馬融常詩『侍臣棗筆皆鴛鳳，』

【棗巒】鳥名，山海經西山經：『騩次之山，有鳥焉，其狀如梟，人面而一足，曰棗巒。』按廣韻引作蠹巒。

【棗駝】亦作駱駝，史記匈奴傳：『其奇畜則橐駝，』注：『橐駝背肉似棗故云棗也。』詳駱駝條。

【棗棘】狀聲之詞，詩小雅斯干：『椓之橐橐，』朱傳：『橐橐，杵聲也。』

【棗糒】左傳僖二十八年：『晉人執衛侯，歸之于京師，置諸深室，寧子職納棗糒焉。』注：『寧俞以君在幽隘，故親以衣食為己職，棗，衣囊，糒，糗也。』正義：『棗糒可以盛衣，亦可以盛食，宣二年傳曰：『為之簞食與肉，寘諸棗以與之，』是也。』

【棗窩】冶鑄用器，猶今之風箱也。老子：『天地之間，其猶橐籥乎。』注：『橐籥，冶鑄所用致風之器也；橐者外之橫，所以受籥也，籥者內之管，所以鼓橐也。』參閱橐字注。

【棗中裝】漢書陸賈傳：『賜賈棗中裝直千金。』注：『張晏曰：珠玉之寶也，裝，橐也。』師古曰：『有底曰橐，無底曰囊，言其寶物質輕而價重，可入囊橐以齎行，故曰棗中裝也。』王先謙補注：『說文『橐，囊也，』殆與囊一物而分大小耳。』

【椋】離堯切，音聊，蕭韻，魯曉切，音老，皓韻。❶椋也，見說文。❷薪也，管子修靡：『筐乘二十八椋以象列星。』【甲】香都切，音書，屋韻；西玄切，音蕭，蕭韻，亦作樓，長木貌，參閱樓轎條。【乙】椒或字。

【橚爽】文選張衡西京賦：『橚爽櫹槮，』善注：『草木盛貌。』

【橚轟】竹長直貌，文選左思吳都賦：『橚轟竦萃，』注：『善曰：『橚轟，茂盛貌，』翰曰：『深長貌。』』

【橛】局越切，音掘，菊噱切，音厥，月韻，同橜。❶杙也，見廣雅釋室，按杙即小木樁。❷門中豎立之短木，所以為限者，爾雅釋宮：『橛謂之闑，』注：『門閫，』按閫即梱，曲禮注訓門限，段玉裁云：『門梱，門橛，一物三名，謂當門中設木也。』參閱梱字閫字注。❸斷木也，列子皇帝：『吾處也，若橛株駭，』莊子達生作豚株拘，蓋借字。❹謂禾稼之殘餘，詩小雅大田疏引漢農書云：『孟春土長冒橛，陳根可拔，』疏言：冬土定，故稼橛於地，孟春土氣升長，冒覆於橛，則舊陳之根可拔，』是橛亦禾稼之殘餘也。❺馬衔也，莊子馬蹄：『前有橛飾之患，』❻猶擊也，山海經大荒東經：『橛以雷獸之骨，』朱駿聲謂借橛為撅，或訓作擊鼓槌。❼通厥，夏組名，見集韻。

【橛】同橛，詳橛字注。

【橘】居聿切，音橘，質韻。❶植物名，芸香科，常綠灌木，高丈許，莖有刺，葉為長卵形，先端尖，葉柄有翼，初夏開花五瓣，色白，花後結實，至冬成熟，圓者福州產者為最著名，所謂福橘是也，有皮厚而瓤多液者，俗云蜜橘，實是柑而非橘也，參閱柑字注。❷月在乙曰橘，見爾雅釋天，參閱月陽條。

【橘井】漢葛仙公告母以橘葉井水治疫，詳葛仙公條。

【橘奴】雍陶記：『李衡于龍陽洲種橘千株，敕兒曰：『吾有木奴千頭，不責汝衣食。』』鄭谷詩：『橘樹呼奴羨李衡，』王珣彥詩：『貂重橘奴肥。』

【橘官】官名，南方草木狀：『漢武帝交趾有橘官，長一人，秩二百石，主貢御橘。』

【橘河】即奧倫治河，詳奧倫治河條。

【橘叟】幽怪錄：『巴邛橘園中，霜後見橘如缶，剖開，中有二老叟象戲，言橘中之樂，不減商山，但不得深根固蒂耳。』

【橘紅】藥名，橘之外果皮也，以廣東化州（今化縣）產者為佳，功能消痰，本草綱目治遺引嶺南雜記云：『化州仙橘相傳仙人羅辨種橘於石龍之腹，至今猶存，在蘇澤堂前者為最，清風樓次之，紅樹又次之，』又引粵語云：『化州有橘一株，在署中，月生一子，以其皮為橘紅，瀹湯飲之，痰立消，今為大風所拔，新種一株，柴不及，化州故多橘紅，售於嶺內，而產署中者特異。』

【橘頌】楚辭九章篇名，橘者南方之嘉木也，屈

原比物類志爲之頌以自旌焉。●

【橘錄】書名。凡三卷。宋韓彥直撰。上卷柑品八，橙品一，中卷橘品十八，下卷爲種植之法。蓋非知溫州時作，故所錄皆溫州之產。宋史藝文志作永嘉橘錄，今刻本乃無此二字，蓋後人以柑橙非溫州專有，故刪去之耳。

【橘籍】太平御覽果部引任昉述異記曰：『越多橘柚，園越人歲多橘稅，謂之橘籍。』原注：『吳國潭表云：「請除臣之橘籍，是也。」』

【橘化爲枳】考工記總敍：『橘踰淮而北爲枳，此地氣然也。』晏子至楚，楚王妾之吏縛一人至，曰：『齊人也，坐盜。』王視晏子曰：『齊人固善盜乎？』晏子對曰：『嬰聞之，橘生淮南則爲橘，生于淮北則爲枳，葉徒相似，其實味不同。所以然者何？水土異也。今民生長于齊不盜，入楚則盜，得毋楚之水土，使民善盜邪？』見晏子春秋內篇。

【橦】

【甲】除庸切，音墉，江韻，柱杠之通稱。文選張衡西京賦：『都盧尋橦。』舟橋旗竿亦謂之橦。後漢書馮緄傳：『揭鳴鳶之脩橦。』注：『旗之竿也。』【乙】徒紅切，音同東韻。植物名。詳橦布條。【丙】出邕切，音衝，冬韻。撞或字。陷陳車也。晉書宣帝紀：『稱橦鉤橦。』

【橦布】橦木花所績之布。文選左思蜀都賦：『布有橦華。』注：『橦華柔毳，可績爲布，出永昌。』

【橫】

【甲】胡盲切，庚韻，或作衡。❶闌木也，見說文。段注：『闌門遮也，引伸爲凡遮之稱。』❷斷也。山海經大荒西經：『橫道而處。』後漢書杜篤傳：『東橫乎大河。』按此謂絕流而渡，亦斷之意。❸東西爲橫，南北爲縱。參閱縱橫條。❹橫持之也。鮑照詩：『橫劍別妻子。』❺謂紀察之官，得入人罪者，管子君臣下：『下有五橫，以蔽其官。』❻通贊，詳橫舍條。❼姓也。韓王子成，號橫陽君，其後以爲氏，見風俗通。【乙】戶孟切，敬韻。❶放縱不順理也。詳橫逆條。❷猶枉也。後漢書酷吏傳：『重文橫入。』【丙】古曠切，漾韻，盛氣充滿也。禮樂記：『鍾聲鏗鏗以立號號，以立橫。』

【橫山】❶山名。(1)在江蘇省吳縣西南，背臨太湖，其形若踞，故又名踞湖山，昔爲吳、越要地。(2)在江蘇省儀徵縣西，接六合縣界，其陽有梁昭明太子讀書臺。(3)在山東省諸城縣漢置橫縣，以此得名。(4)在陝西省北境，主峯在橫山縣南，縣以山名，其脈綿亙千里，儼壓鐵之利，自古爲西夏人據爲利藪，宋時沈括、种諤嘗請城橫山以禦夏。明時劇山爲矗，即今本省西北部之邊矗也。(5)在越南境，遙連我國之大雪山脈，盡於南圻，爲安南、老撾之界山。❷今縣名，屬陝西省，在榆林縣西南，民國以後遷縣改置，西北有統萬故址，晉時西夏主赫連勃勃之都地也。

【橫出】佛家語，謂念彌陀而出生死者也。佛教修行，有豎出、橫出二道，依聖道門自力之教，歷劫修行而出生死者曰豎出；依淨土門他力之教，不歷修行而出生死者曰橫出。聖道門自力之教，難行道；淨土門他力之教，易行道。又易行道之中，復分橫出、橫超之二道：超彌陀之本願而深信不疑，應彌陀願力而修行，一心不亂，命終時直往生眞實之報土者，是爲橫超；若修定散之諸行，生於方便之化土者，是爲橫出。

【橫生】❶謂人以外之物也。周書文傳：『故諸橫生靈以養從生。』注：『橫生，萬物也；從生，人也。』❷橫溢而出也。文選宋玉神女賦：『美貌橫生。』

【橫目】❶莊子天地：『夫子無意於橫目之民乎？』注：『偏曼之屬。』謂人類也。❷怒目貌。埤蒼：『熊羆眼直，惡人橫目。』❸草名。爾雅釋草：『傅，橫目。』郭注：『一名結縷，俗謂之鼓拳草。』

【橫江】都邑行義疏引晉書五行志：戴武帝太康中，江南童謠曰：『局縮肉數橫目。』附按語曰：『蓋謂此草句屢不伸，故云局縮矣。』參閱傅字注。

【橫州】三國吳置寧浦縣，唐於縣置橫州，宋曰橫州寧浦郡，五代以後，復曰橫州，均以寧浦縣爲治所。明省縣入州，清仍之，屬廣西省南寧府。民國改州爲縣。

【橫死】非正命而死曰橫死。禮檀弓：『死而不弔者三：畏厭溺。』疏：『此一節論非理橫死，不合弔哭之事。』按鄭注：『畏，人或以非理攻己，不能有以說之，而死之者。厭，行止危險之下；溺，不乘橋舡。』

【橫艾】即玄黓。詳玄黓條。

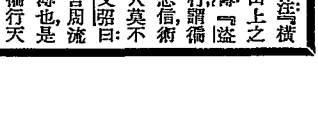
【橫行】❶亦作衡行，謂不循正道而行也。周禮秋官野廬氏：『禁野之橫行徑踰者。』注：『橫行，妄由田中。』孫詒讓正義：『謂不由田上之五涂而踐踏晦以行者。』史記伯夷傳：『盜蹠聚黨數千人，橫行天下。』❷同旁行，謂徧行天下也。荀子修身：『體恭敬而心忠信，術禮義而情愛人，橫行天下，雖困四夷，人莫不貴。』楊注：『橫行，不順理而行也。』盧文弨曰：『橫行天下，猶書所云「方行天下」，言四方流之廣。』按謂立政之方行曰旁行；旁溥也，是普徧義。此之橫行天下，亦同旁行，謂徧行天下也。參閱方行旁行條。

【橫吹】樂器名。卅府元龜：『兗項羌三笛之後，其俗有悲笳、橫吹、鼙鉦爲節。』古今樂錄：『橫吹胡樂，張騫入西域傳之。』通考樂考：『大橫吹、小橫吹，並以竹爲之，笛之類也。』參閱橫吹曲條。

【橫徂】橫行也。後漢書竇憲傳『四校橫徂』。

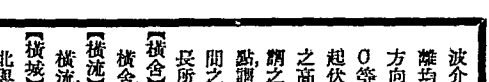
【橫披】書畫之橫幅曰橫披。許衡詩：『桃溪風景寫橫披，渾似秦人避亂時。』

【橫波】❶言目邪視，猶水波之橫流也。文選傅毅舞賦：『目流睇而橫波。』❷(Transverse wave) 物理學名詞。波動之傳播方向與其介質中各質點之振動方向成垂直者，曰橫波；如水波，光波是。設圖(1)之A、B、C等爲成



橫波圖 (1)

波介質靜止時之一列質點，其距離均相等，使A依質點列之垂直方向振動時，則其振動次第向B、C等傳達，而成爲如圖(2)之上下起伏狀之波動，故此種波動亦謂之高低波。其最高處A、B、C諸點，謂之波山或波峯，最低處D、E諸點，謂之波谷。相鄰二波峯或波谷間之距離，謂之波長。波前進一波長所需之時間，謂之週期。



【橫舍】猶云舉舍。後漢書鮑昱傳：『德乃修起橫舍。』注：『橫舉也，字又作黌。』

【橫流】水行不由故道也。孟子滕文公：『洪水橫流，氾濫於天下。』

【橫城】地名，亦稱橫城堡。在寧夏省靈武縣東北與綏遠省接界處。位黃河東岸，黃河過此北上，至臨河縣向東，至托克托縣，復折南直下，成一大曲，即河套也。

【橫梁】今縣名，屬江西省。在上饒縣西北有橫梁山，故名。宋元時曰橫梁鎮，屬七陽縣。橫梁山之土，可製陶器，故自來邑民多業陶，世稱橫梁窯。明就置與安縣，屬廣信府，清仍之，民國改曰橫梁縣。

【橫浦】水名，亦名樓船水。源出贛、粵兩省交界處之大庾嶺，南流入粵省南雄縣，再南經始興縣西，合入北江。大庾嶺上秦漢時設關名曰橫浦關，漢樓船將軍楊僕討南越，出豫章下橫浦，即由此關而下。此水也，及唐張九齡開鑿庾嶺，此關遂廢。

【橫法】(Baslo)病名，爲鼠蹊部之淋巴腺炎症，皮膚紫赤，腫硬疼痛，潰破後極難療治，多於陰部之花柳病性潰瘍（輕性及硬性下疳）時爲合併症而發作。又體弱多病者，於同處生腫核，每亦謂之橫痃塊。此爲普通之淋巴腺腫脹，與前者當分別觀之。

【橫草】漢書終軍傳：『軍自請曰：「軍無橫草之功，得列衛衛，食祿五年。」』注：『言行草中使草偃臥，故曰橫草也。』按此以易行之事爲喻。

【橫財】謂財貨之來自意外者也。獨異志：『盧懷慎暴卒，夫人崔氏曰：「公清儉廉潔，路遺毫髮不留，張說納貨山積，其人尚在，奢儉之報，豈虛也哉！」言訖，又曰：「冥司有三十萬緡，爲張說鼓鑄橫財，我無一焉，豈可並哉！」』

【橫逆】孟子離婁：『其待我以橫逆。』注：『橫逆者，以暴虐之道來加我也。』

【橫笛】橫吹之笛也。夢溪筆談：『後漢馬融所賦長笛，空洞無底，刻其上孔五孔，一孔出其背，正似今之尺八。李善爲之注云：「七孔，長尺四寸。」此乃今之橫笛耳，太常鼓吹部中謂之橫吹，非馬融所賦者。』按朱載堉律呂精義云：『或曰漢丘仲所造者，即橫笛耳。』

【橫通】旁通也。管子八觀：『里域不可以橫通。』

【橫陳】謂臥也。楞嚴經：『當橫陳時，味如噉蠟。』司馬相如好色賦：『花容自歇，玉體橫陳。』李商隱北齊詩：『小憐玉體橫陳夜，已報周師入晉陽。』

【橫琴】島名，在廣東中山縣南二百里海中，東北與澳門相望。兩山相連，東名大橫琴，西名小橫琴。

【橫口類】(Plagiostomi)動物學名詞，魚類、板鰓類（即軟骨魚類）之一目，鱗爲粒狀，皮面粗糙，口在頭下面橫裂，上顎可動，鰓蓋眼後有噴水孔，鮫、魟二類屬之。

【橫江浦】在安徽省和縣東南，長江西北岸，與江東南岸當塗縣之采石鎮相對，橫江而渡，向爲要津。

【橫吹曲】樂府曲名。樂府詩集：『橫吹曲，其始亦謂之鼓吹，馬上奏之，蓋軍中之樂也。北狄諸國皆馬上作樂，故自漢已來，北狄樂總歸鼓吹署，其後分爲二部：有鼓角者爲鼓吹，用之朝會道路，亦以給賜；有鼓角者爲橫吹，用之軍中。漢張騫入西域，傳其法於西京，唯得摩訶兜勒一曲。李延年因胡曲更造新聲二十八解，采與以爲武樂。魏晉以來，二十八解不復具存，隋以後，始以橫吹用之。鹵簿，與鼓吹列爲橫鼓，鐃鼓大橫吹，小橫吹四部，總謂之鼓吹。唐制分鼓吹爲鼓吹、羽葆、鐃吹、大橫吹、小橫吹五部。』參閱龍頭企喻歌條。

【橫坐標】(Abscisse)數學名詞，亦稱橫線。詳坐標條。

【橫振動】(Transverse vibration)物理學名詞，振動方向與振動體之長短方向或波之進行方向成直角者，曰橫振動。橫振動即生橫波，如取銅片一條，固定其下端，再將上端拉開而速放之，則銅片所起振動，即橫振動。光波水波均屬橫振動。參閱橫波條。

【橫浦集】書名。凡二十卷。宋張九成撰。九成少師楊時，既而學禪於僧宗杲，其學遂雜，故爲朱子所攻。然立身自有本末，其文章自成一家。橫浦者，其自號也。

【橫紋肌】(Striped muscle)生理學名詞，一名隨意肌，詳肌肉條。

【橫須賀】(Yokosuka)日本第一海軍區。位神奈川縣三浦半島東岸，扼東京灣口，背負五陵，險要天成，有造船所，海軍藏術學校等。其西北之追濱，爲海軍航空隊所在地。

【橫黍尺】黍尺之一種，詳黍尺條。

【橫塘集】書名。凡二十卷。宋許景衡撰。景衡爲洛黨耆人，然不與賈易邕誼喜門戶，於徽宗時劾童貫、王黼，於高宗時忤黃潛善、呂頤浩，皆爭所當爭，故集中奏議懇切感人，其詩乃吐言清拔，不露仇直之狀，知其危言正論，不自客氣中來矣。

【橫截線】見截線條。

【橫膈膜】(Diaphragm)生理學名詞，亦稱膈膜，爲隔離胸腹兩腔之板狀筋，其中央部由腱膜而成，周緣繞以筋束，諸筋束集合於中心腱部，並造成數裂孔，即大動脈裂孔、下大靜脈裂孔、食道裂孔等是。橫隔膜爲呼吸筋之最重要者，其中心腱之前緣，接於心囊，故於橫隔膜收縮之際，移動極微，然他部分於吸氣時，則收縮而移於下方，擴張胸部，呼氣時，凸出於胸腔內，即排出胸腔內之空氣。

【橫膺劍】後晉出帝時，致書契丹，稱孫不稱臣，契丹怒，數以責景延廣，謂契丹使者曰：『先皇帝北朝所立，今天子中國自冊，可以爲孫而不可爲臣；且晉有橫磨大劍十萬口，翁要戰則來。』見五代史景延廣傳。

【橫浦學派】宋張九成自號橫浦居士，世因稱其學曰橫浦學派，詳張九成及橫浦集條。

【橫渠易說】書名。凡三卷。宋張載撰。文頗簡略，蓋無可發揮新義者，即不橫生枝節，強爲敷衍，猶有先儒篤實之遺，間有引用老、莊語者，蓋借以旁證，非謂其虛無之談。

【橫渠學派】北宋張載之學派也。載學以易爲宗，以中庸爲的，以禮爲體，以孔孟爲極，故其教授後學，亦以學古力行爲主。所至搜訪人才，惟恐失其成就，故門中學者輩興，以其講學於關中，傳其學者因稱爲關學。參閱張載條。

【橫斷山脈】我國西部南北縱列之大山脈，亦稱縱貫山脈。凡青海省之東南部，西藏之東部，西康省之中部，雲南省之西北部，皆此山脈蟠結之地。共分五道，並行而下：在龍川江、怒江間者爲高黎貢山脈，亦曰伯舒喇嶺；在怒江、瀾滄江間者，上爲他念他翁山脈，下爲怒山山脈；在瀾滄江、金沙江間者，上爲寧靜山脈，下爲雲嶺山脈；在金沙江、雅礱江間者，爲大雪山脈，亦曰噶察克喇嶺脈，高度自三千公尺以至八千公尺不等。

【橫濱正金銀行】(The Yokohama, Specie Bank, Ltd.)日本之對外貿易金融機關。公元一八七九年成立，資本日金一萬萬元，總行設橫濱，我國重要各商埠，大率有分行設置。

【機】吉衣切，音幾，微韻。❶弩牙也。書太甲：『若虞機張，』❷織具，見集韻。❸捕獸檻也。後漢書趙壹傳：『機穽在下，』❹與戶之樞也。禮曾子問：『遂與機而往，』❺發動所由也。禮大學：『其機如此，』❻要也，密也，詳機務機密等條。❼巧也。列子仲尼：『大夫不即齊魯之多機乎。』❽星名。後漢書鄭玄傳注：『北斗魁星第三爲機，』按機一作璣，即天璣，參閱北斗條。❾機器之簡稱。

【機山】在江蘇省松江縣西北。松江府志：『山在橫雲山後，南北相望，以晉陸機得名；山下有平原村，亦以機爲平原內史也。』按橫雲山亦名雲山，即因陸機之弟陸雲而得名。

【機心】莊子天地：『有機械者必有機事，有機事者必有機心。』成玄英疏：『有機關之器者，必有機動之務；有機動之務者，必有機變之心。』

【機牙】三國志吳志周魴傳：『要恃外援，表裏機牙。』機謂機栝，牙謂弩牙，以喻發動之迅捷。

【機事】❶機要之事也。漢書王莽傳：『平晏領機事。』後漢書宦者傳論：『帝數宴後庭，或潛游離館，故請奏機事，多以宦者主之。』❷謂機巧之事。莊子天地：『有機械者必有機事。』【機宜】❶指事理而言。韓愈與柳中丞書：『舉動合機宜，而風采可畏慕。』❷佛家語。眾生根機不同，應受何種教法，各有所宜，謂之機宜，法華經玄義：『夫教本應機，機宜不同，故部別異。』

【機杼】❶織具。機以轉軸，杼以持緯，見集韻。❷文辭之結構。魏書祖瑩傳：『祖瑩常語人云：「文章須自出機杼，成一家風骨，何能共人同生活也。」』

【機近】謂機密近要之地，多指政府機關而言。後漢書何敞傳：『歷頭位，備機近。』

【機要】❶猶言精要。孔安國書序：『刪考煩亂，翦截浮辭，舉其綱領，撮其機要。』❷謂機密重要之事。晉書樂廣傳：『樞爲中書令，加侍中，與張華、王戎，並管機要。』

【機栝】莊子齊物論：『其發若機栝，成玄英疏：『機，弩牙也。栝，箭栝也；言發心逐境，速如箭栝，役情拒害，猛若弩牙。』

【機務】國家樞要之政務。宋史職官志：『樞密本典兵，與中書對掌機務，號東西二府。』

【機密】謂重要秘密之事。後漢書竇憲傳：『憲以侍中，內幹機密，出宣詔命。』亦指中樞實近之職位。蔡邕巴郡太守謝表：『超自掾吏，入登機密。』

【機械】莊子天地：『有機械者，必有機事，機械謂有機關之器。莊子以喻人之詐巧者。又今云呆板之勤作，亦曰機械的，言如機器之勤作有定式而無改變也。

【機杼】猶云關梭。雜俎逸聞志：『張守一刻木鶴，中設機杼。』

【機會】謂機遇時會，可藉以行事者。韓愈與鄂州柳中丞書：『勤晉中於機會，以取勝於當

世。」

【機牙】莊子逍遙遊「中於機牙，死於罔罟。」成玄英疏「牙也，謂機關之類也。」釋文「機牙司馬云「罔也。」」郭慶藩集釋「牙與爲古今字。」

【機辟】莊子徐無鬼「簡髮而櫛，數米而炊，以此求利，之狙猿之便也。」郭註「今之翻車也，有兩轅，中施罟以捕鳥。」惠子胠篋「盜賊將作，爲機辟發也。」注「機辟，蓋掩取鳥獸之物，辟字又作臂。」

【機械】莊子天運「天其運乎，地其處乎，日月其爭於所乎，孰主張是，孰維綱是，孰居無事推而行是，意者其有機緘而不得已邪。」成玄英疏「機關也；緘，閉也；玄冬肅殺，夜雪暗昧，以意憶度，謂有主司關閉，事不得已，致令如此。」按有閉藏則必有開啟，後因以稱氣運之變化。謝靈運山居賦「覽明達之遠通，乘機緘而理默。」

【機緣】佛家語。謂根機，緣謂因緣，眾生有善根爲其動機，方能具信受教法之緣，故曰機緣。楞嚴王經「隨其器量，善應機緣，而爲說法。」按俗有機緣未到，機緣成熟等語，本此。

【機鋒】禪家啟發學人，其言詞不落迹象，令人無從捉摸，不可依傍，謂之機鋒語。機者，弩牙所以發矢，鋒者，箭鋒。機栝一觸即發，故無從捉摸；箭鋒犀利無比，觸之即傷，故不可依傍。禪語似之，故以爲喻。蘇軾詩「鈍根仍落箭鋒機。」即機鋒之倒語也。

【機器】【Engine】凡聯合多數機件，利用原動力以發生動力之裝置，總稱曰機器；如各種原動機是。參閱原動機條。

【機衡】後漢書鄧禹傳「尚書職在機衡。」注「北斗魁星第三爲機，第五爲衡，於天文爲喉舌也。」

【機臂】與機辟同，掩取鳥獸之機關也。楚辭哀時命「外迫脅於機臂兮，內困苦於鞮鍪。」按王逸注，機臂等身也，臂一作辟。參閱機辟條。

【機關】❶器械有運轉活動之效力者也。今機械學上通稱各種原動機曰機關；如云蒸汽機關，氣體機關之類。又國家或社會處理事務之所亦稱機關；如云行政機關，工商業機關之類。❷謂發動之所自也。易林「甘露醴泉，太平機關。」❸猶機心也。鄭谷詩「自扣玄關齊龍學，從他榮路用機關。」

【機警】謂先事警悟也。三國志魏志武帝紀「太祖少機警，有權數，而任俠放蕩，世濁言譎。」王丞相謂顧和曰「此子珪璋特達，機警有鋒。」

【機變】❶謂機械變詐也。孟子盡心「爲機變之巧者，無所用恥焉。」❷隨機應變也。晉書樂志劉琨歌「機變隨物移，精妙貫未然。」

【機械油】【Lubricating oil】一種由重油中製出之高級碳化氫混合體。詳石油條。

【機械能】【Mechanical energy】物理學名詞。位能及動能統稱曰機械能，或力學的能。

【機械論】【Mechanism】❶世界觀之一種，在哲學上論宇宙現象之變化及其歸趨者有兩種相反之見解：一以宇宙間有惟一之大目的，萬物均向此目的而活動，是目的論。主張之者古代有蘇格拉底及亞里斯多德，近代有來布尼玆及黑智爾諸人。二以因果之機械關係說明宇宙之變化現象，不認變化之發生具有任何目的，是爲機械論。主張之者有斯賓挪莎、霍德等。❷生物哲學之一派，謂生命現象可用機械式定律解釋之。如物質與能力之保存律可應用於生物界，呼吸作用似燃燒，消化可用門得爾定律說明，皆其例也。

【機械學】【Mechanics】力學之一部門，詳力學條。

【機器人】即式勒服克，詳式勒服克條。

【機關車】【Locomotive】用以在鐵道上拖車之蒸汽機關或電動機也，簡稱機車，俗稱車頭。

【機關鎗】【Machine gun】利用機械之助力，能連續發射且能迅速變換發射位置之鎗也。創始於一四〇〇年，當時係用六個以上二十個以下之鎗筒並列而成，名曰琴砲（organs）。至一八三三年德人馬克雪辦發明自動機關鎗，技術乃大進步。機關鎗大概分鎗身、鎗機、裝彈機、連發機、腳架等部，可隨時裝置拆卸，口徑與步鎗同。

【機關礮】俗稱快礮，構造與機關鎗相同，而加大其口徑，能於一分鐘內連續發彈數百出。最著名者爲美國格林所造之格林礮。

【機能社會】【Functional association】社會學名詞，有目的而存在之社會也。政黨、教會、工會等屬之，亦稱人爲社會，係對自然社會而言。

【機械工程】【Mechanical engineering】工程學之一分科，乃研究關於一切機械之工程者。其基本科學爲工程力學，材料強度學，構造材料學，熱力學，水力學，機械學等。其應用範圍極廣，在交通方面有鐵路機車、船舶、汽車、飛機；在房屋方面有換氣、暖汽、冷氣等裝置；此外有抽水機、起重機、搬運機、壓碎機、紡織機、造冰機、製糖機、造紙機、印刷機及化學工程機械等。故機械工程，實爲工廠之父母，及一切工業之發軔點。

【機械工業】使用機械，利用汽力、水力、電力以代人力之工業也。盛於十九世紀工業革命後。此種工業，可增加產額，節約勞費；但在資本主義國家，往往因生產過剩，造成社會經濟恐慌。

【機械利率】【Mechanical advantage】物理學名詞，抵抗力與發動力之比也。以機械所運動之物之重，與施於機械之力相比，因以測得機械所生利益之大小，名機械利率。

【機會主義】【Opportunism】自己毫無定見，專伺機會以攫取權利，謂之機會主義。在社會主義運動上，則指一般無堅固不拔之理論與一定之目的，徒追隨客觀的形勢，而謀獲得勝利者，爲改良主義之別稱。

【機能心理學】【Functional psychology】心理學之一派，以精神爲整個的活動而研究其歷程或機能，與構造派注重精神內容之分析者相反。此派以爲一切感覺情形及意

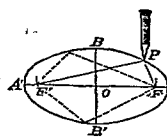
志活動均可視爲機體適應環境之表現，不承認精神活動可以分析，對於一切精神現象，均視爲一個機體活動之整體而綜合說明之，故或稱爲設明的心理學。其領袖人物爲美國之安吉爾(Angell)。參閱構造心理學條。

【機會均等主義】(Principle of equal opportunity)❶主張人人在社會上皆有同等之機會以發展其才能之主義也。❷一八九八至一八九九年間，列強在中國爭取租借地及勢力範圍，美國爲保障其在華之地位，因出而提倡此主義，即列強在華之工商業之經營，不受差別之待遇，換言之，即各國對華經濟侵略之機會均等。參閱門戶開放政策條。

【橢】 杜影切，音頴，吐火切，音姿，聲韻亦作橢。❶謂圓而帶長也。爾雅釋魚『鱓，小而橢。』漢書食貨志『三日復小橢之』注『橢圓而長也。』❷小桶也。所以盛鹽豉，見急就篇注。音釋引黃氏曰『橢器之狹長者。』❸科橢，見科橢條。

【橢率】(Ellipticity)數學名詞，橢圓之半長徑與半短徑之差，與半長徑之比，謂之橢圓之橢率，或稱橢圓率。其公式爲$\frac{a-b}{a}=1-\frac{b}{a}$，E爲橢率，a爲半長徑，b爲半短徑。

【橢圓】(Ellipse)數學名詞，圓錐曲線或二次曲線之一。二平面截圓錐，平面與圓錐軸所成之銳角，大於圓錐之半頂角時，所生之截口爲橢圓，又斜截圓柱所生之截口亦爲橢圓。又橢圓爲一動點(如圖之P)之軌跡，此點移動於一平面內，其與平面內二定點距離之和爲一定者也。此二定點曰焦點，如圖之F與F'是。由橢圓周上一點至焦點之直線，稱焦點半徑，如PF，PF'是。二焦點半徑之定和常以$2a$表之，PF'之延線交橢圓於A與A'，則$AA'=2a$，而AA'謂之長徑或長軸。作AA'之垂直二等分線交橢圓於B與B'，交AA'於O，則BB'謂之短徑或短軸，而以$2b$表之。O謂之橢圓之中心。以橢圓之中心爲原點，長徑爲X軸，短徑爲Y軸，則橢圓之方程式爲$\frac{x^2}{a^2}+\frac{y^2}{b^2}=1$。又橢圓之極方程式爲$\rho^2=\frac{b^2}{1-e^2\cos^2\theta}$，而e爲離心率，其值爲$\sqrt{\frac{a^2-b^2}{a^2}}$而常小於一，因a大於b故也。又橢圓之面積等於$\pi ab$。



【橢圓體】見橢圓曲面條。

【橢圓曲面】(Ellipsoid)數學名詞，二次曲面之一，一動橢圓面與互爲直交之二定橢圓面成垂直，依直線方向運動，則其橢圓曲線生成之面，曰橢圓曲面，亦稱橢圓體。其方程式爲$\frac{x^2}{a^2}+\frac{y^2}{b^2}+\frac{z^2}{c^2}=1$。若b等於c，則動橢圓變爲圓，上之方程式變爲$\frac{x^2}{a^2}+\frac{y^2+z^2}{b^2}=1$。此時若$a>b$，則又名長球面或長橢圓體，若$a<b$，則又名扁球面或扁橢圓體。長球面或扁球面亦可就橢圓以其長徑或短徑爲軸迴轉得之。

【橢圓拋物線曲面】(Elliptic paraboloid)數學名詞，亦稱橢圓拋物線體。二次曲面之一，即方程式爲$\frac{x^2}{a^2}+\frac{y^2}{b^2}=2z$之曲面也。因其橫截面之被口爲橢圓，縱截面之被口爲拋物線，故名。

【橡】 習養切，音像，奏韻。植物名。❶本作椽。說文『栩櫪實。』又古今注『杼實曰橡。』小爾雅廣物『柞之實謂之橡。』廣韻『橡，櫟實。』按植物名實圖考謂栩采作櫟爲一木，(古今注之栩采之借字)。參閱橡實條及樣字，櫟字注。❷七葉樹日本名橡，詳七葉樹條。

【橡斗】櫟實也。本草綱目李時珍曰『櫟，柞木也，實名橡斗。』

【橡皮】(Caoutchouc) 刺傷橡皮樹之幹，採集其滲出之乳狀液而乾固之，成爲黃色之塊，稱之爲橡皮，以其富彈性，亦稱彈性樹膠。此物不溶於水，雖爲酸鹼所侵，然能溶於松節油及二硫化碳等之內，無導電性，但摩擦則發電，普時皆以其溶液供製造防水布之用。又橡皮遇寒冷則硬脆，遇暑熱則柔軟，若稍加硫黃而融和之，則能增強其彈性，而無遇寒硬化之弊，且不易爲松節油、二硫化碳等所溶解；如此之橡皮，稱爲含硫橡皮，普通之橡皮製品，皆此種橡皮也。若於橡皮內加多量之硫黃(30%—50%)，則即成硬橡皮，色黑而質堅，研磨之則發美麗之光澤，可製梳、釦等物；又可作電之絕緣體，甚用甚廣。

【橡果】果名。即橡實，亦即櫟實，列子說符『反日則食橡果』。詳橡實條。

【橡實】果名。亦云椽子，即櫟實也。圓形，大如拇指頭，端尖銳，在椀狀之殼斗內，其仁如老薯肉，可充食料；殼斗可染皂色，亦名皂斗。植物名實圖考『橡實即橡果也，曰栭，曰櫟，曰芧(即栗)，曰栩，皆異名同物。』按本草綱目李時珍曰『櫟有二種，一種結實者，其名曰栩，其實爲橡。』參閱橡字及櫟字等字注。

【橡皮樹】種類極多，著名者有巴西橡皮樹，即度橡皮樹等，詳巴西橡皮樹，印度橡皮樹條。

【樗】 租渾切，音尊，元韻。❶本作樽，或作樽，酒器也。易坎『樽酒簋貳用缶。』❷止也。淮南子要略『樽流遁之觀。』❸林木盛貌。見葉韻。

【樽俎】盛酒食之器，宴享時用之。史記樂書『布筵席，陳樽俎，列籩豆，以升降爲禮者，講之末節也。』禮樂記作尊俎。

【橙】 【甲】若登切，音增，蒸韻，或作增。❶聚屋者，見釋名。【乙】齊繩切，音蠅，蒸韻，家屋也。爾雅釋獸『家所畜橙。』

【橙巢】即榛巢，一作曾巢。聚柴木所爲之巢，以居人者也。禮運『昔者先王未有宮室，冬則居營窟，夏則居橧巢。』注『橧巢即榛巢其上，增文。』『橧本又作增，又作曾。』參閱榛巢條。

辛集 木部 十三畫 檳榔 檳榴 檟 檠 檢 檣 檥 檜 檞 檟 檠 檢 檣 檥 檜 檞 檟 檠 檢 檣 檥 檜 檞

縣。

【檀君】朝鮮開國之祖。朝鮮史略謂帝堯時有神人降於太白山(卽今長白山)檀木之下，土人奉之爲主，國號朝鮮，都平壤，後入阿斯達山爲神，是爲檀君，名王儉。

【檀車】檀可以爲輪，蔡車自輪始，故凡車皆得稱檀車。有數義：一役車也，亦稱棧車。詩小雅：「檀車幝幝。」參閱棧車條。二兵車也。詩大雅大明：「檀車煌煌。」三鄭中記：「石虎皆作檀車，廣丈餘，長二丈四輪，作金佛像，坐於車上，九龍吐水灌之；又作木道人恆以手摩佛心腹之間；又十餘木道人，長二尺餘，皆披袈裟繞佛行，當佛前輒拜禮佛，以手撮香投鑪中，車行則木人行，龍吐水，車止則止，亦解飛所造也。」據此知凡行役出兵任重輸載，形製僅異之車，皆得稱檀車矣。

【檀板】卽拍板，以檀木爲之，故名。歐陽修詩：「舞隨落隊頹醉客，歌遏檀板換新聲。」

【檀香】(Sandalum album)植物名，檀香科。常綠喬木，高七八丈，葉對生，長卵形，花無花瓣，萼四裂或五裂，色白帶絲，花後結實，爲核果。木材有清香，用爲香料，或造器物，又供藥用。多產東印度及馬來半島，我國廣東、瓊南等處亦產之。

檀香

【檀香山】夏威夷羣島，我國人稱曰檀香山。詳夏威夷羣島條。

【檀香科】(Santalaceae)植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產溫帶熱帶木本或草本，或寄生於他植物之根上而爲半寄生植物。單葉互生或對生，缺托葉。花兩性或單性，形成各種花序，花被四片至五片，成萼狀或花瓣狀，雄蕊與花被同數，雌蕊一個，子房下位，一室，果實爲堅果或核果。此科植物有芳香之木材，或生食用之果實。

【檀越】佛家語，謂施主也。梵語陀那鉢底譯爲施主，陀那是施，鉢底是主；或譯檀越者，乃略去那鉢底三字，取上陀字之音轉稱爲檀，更加越字者，意謂行布施之功德，可超越貧窮海，卽來世可免受窮困也。(見南海寄歸傳)又資持記：「檀越亦云檀那，並訛略也。」

【檀徯】漢末劉儒乘的盧馬躍渡檀溪，此溪當在今湖北省襄陽縣西南，或謂卽襄水，或謂已涸。參閱的盧條。

【檀郎】婦女眉旁暈色也。檀，淺赭色，婦女眉旁暈色似之，故云。見陳機儒批譚。蘇軾詩：「皎皎精剪碎玉簪，輕檀暈粧成雪月明。」

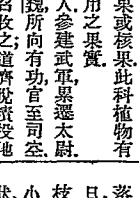
【檀欒】竹貌。文選左思吳都賦：「檀欒蜎娟。」向注：「皆美貌。」白居易竹詩：「戞擊清浙瀝，一簇綠檀欒。」

【檀石槐】鮮卑部長，勇健多智。東漢時，立庭彈汗山，亦有匈奴故地，分爲東西中三部。漢欲封以王而不受。

【檀弓】禮記篇名。檀弓上下二篇，相傳爲魯人檀弓所作。檀弓上記事，檀弓下記言。

【檀柘】(Tamaricaceae)植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產溫帶及熱地，木本，葉小成鱗片狀，全邊，互生，缺托葉，花兩性，整齊，總狀花序，萼片五片或四片，花瓣與萼片同數，雄蕊與花瓣同數或倍之，雌蕊一個，子房上位，果實爲蒴果。此科植物，供藥用、染料用或觀賞用。

【檉柳】(Tamarix chinensis)植物名，檉柳科。落葉喬木，高丈餘，枝細長，葉小，密生如鱗，夏日，花軸自枝梢出，開小花成穗狀，蓇葖絲裂，紅皆五片，雄蕊五，雌蕊一，至秋，更自新枝梢上抽出花軸，一年開花二次。名見本草，有赤楊、河柳、柳、三眠柳、觀音柳等名。今又有西河柳之稱，俗訛西河作西湖。


檉柳
a 花
b 花之縱面
c 實

【檉柳科】(Tamaricaceae)植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產溫帶及熱地，木本，葉小成鱗片狀，全邊，互生，缺托葉，花兩性，整齊，總狀花序，萼片五片或四片，花瓣與萼片同數，雄蕊與花瓣同數或倍之，雌蕊一個，子房上位，果實爲蒴果。此科植物，供藥用、染料用或觀賞用。

【檛】敕委切，音綏，庚韻。❶植物名。詩大雅皇矣：「其檛其樸。」箋：「檛柳條。」❷地名。春秋僖元年：「公會齊侯，宋公，鄭伯，曹伯，邾人于檛。」注：「檛宋地，陳國陳縣西北有檛城。」賞今河南省淮寧縣境。

【檐】余廉切，音鹽，鹽韻。亦作簷。❶屋檐也。禮明堂位：「復廟重檐。」❷凡物下垂四旁冒出之邊皆曰檐。陸龜蒙詩：「笠檐蓑袂有殘擊，張建詩：雨昏山店望未見，風驅傘檐張不開。」❸屋外邊境也。國語吳語：「王背檐而坐，大夫向檐。」注：「檐，外邊境也。」按說文通訓定聲謂是廟門。

【檄】系歷切，錫韻。❶古用以徵召之文書也。說文段注：「李賢注光武紀曰：『說文以木簡爲書，長尺二寸，謂之檄，以徵召也。』但漢人多言尺一，未知其分別之詳。漢書申屠嘉傳：『嘉爲檄召通。』又爲罪責曉慰及官文書之通稱。史記張儀傳：『戰攻爲檄告楚相云云。』爲檄之濫觴。文選有司馬相如喻巴蜀檄，又後漢書安帝紀：『長檄。』注云：『長檄，猶今長牒，欲尋者皆給以長牒爲驗。』是也。❷木無枝也。爾雅釋木：『無枝爲檄。』謂激擢直上，長而殺者也。

【檉】敕貞切，音酲，庚韻。❶植物名。詩大雅皇矣：「其檉其椐。」箋：「檉柳條。」❷地名。春秋僖元年：「公會齊侯，宋公，鄭伯，曹伯，邾人于檉。」注：「檉宋地，陳國陳縣西北有檉

【檛】也。見韻會。❶箠也。文選潘岳笙賦：「修檛內辟。」注：「修檛，長箠也。」

【檛】敕委切，音遂，支韻。亦作箠。❶擊也。說文：「檛，擊也。」廣韻：「檛，以杖擊也。」❷馬策也。急就篇：「鞭檛驅駕馳騁逐。」注：「檛，馬策也。」❸箠也。廣韻：「檛，箠也。」

【檑】盧回切，音雷，灰韻。同礌。推石自高而下也，見埤蒼。按亦有以木爲圓柱形，自城上下垂以擊敵者。

【檔】【甲】德岡切，音當，陽韻。木牀，見玉篇。【乙】德浪切，漾韻。橫木框檔也，見類編。今官署中之案卷，謂之檔案，參閱檔案條。

【檔案】柳邊紀畧：『邊外文字，多書於木片，往來傳遞日牌子，存貯年久者曰檔案，曰檔子。以積累多，貫皮帙掛壁若檔也。今文字之書於紙者亦沿稱檔子，牌子，以此。』按今官署中之案卷，分別門類，庋藏架謂之檔案。

【檄】【檄】【甲】奇逆切，音擊，庚韻，見檄迷，檄梅條。

【檄迷】植物名，即茨藜，蔞行爾雅義疏謂楼檀一名檄迷，檄迷亦作茨迷（今作茨藜）。又云與檀相似，惟據植物學茨藜與檀形態迥異，蓋所謂相似者，謂伐木人往往誤斫，其親葉苗幹略似，詳茨藜條。

【檄梅】即山楂子。爾雅釋木：『杭，檄梅。』注：『杭樹狀如梅，子如指頭，赤色可食。』按本草謂山楂子有棠杭子，羊杭子等名，則檄梅亦即山楂子也，詳山楂子條。

【檜】cupressus chinensis）松杉科，常綠木本，幹高丈餘，葉有二種：一針狀，一鱗狀，花小，單性，果實爲毬果，肉質，木材供建築，製器之用。名見本草，李時珍曰：『柏葉松身者，檜也，其葉尖硬，亦謂之桧。』今又名圓柏，蓋以別於側柏也。㊀棺上飾也。左傳成二年：『楯有翣檜。』鄭注：『翣，兩旁飾，檜，棺上飾，皆王禮。』㊁國名，詳鄶字注。

檜

【檜柏】植物名，檜之一種，常綠灌木，枝葉忽檜忽柏，花小，單性，果實爲小毬形，略帶肉質，本草李時珍曰：『松，檜，柏，半者，檜柏也。』爾雅翼：『檜柏不甚長，其枝葉乍檜乍柏，一枝之間，屢變，人家庭宇植之以爲玩。』按俗名子孫柏者即此。

【檜阿岐爾】（Guyaquil）南美厄瓜多爾國第一貿易港，距太平洋岸三十哩，輸出咖啡，巴拿馬帽等，自巴拿馬運河開通，商務愈形發達。

【櫝】昔聿切，音贖，馬韻，或作稷。㊀棺也，左傳哀十一年：『樹吾墓櫝。』㊁即茶樹。爾雅釋木：『櫝，苦荼。』按茶經云：『其名有五：一茶，二檟，三蔎，四荈，五荼，而以檟爲最古，今人通稱爲茶，盞形近乎茶，而聲近乎檟。』

【檟楚】二木名，古用爲扑撻之具，字亦作夏楚，詳夏楚條。

【檟楚】無疫者則嚴加檟楚。』南史梁元帝紀：『更令追讀，加以檟楚。』參閱夏楚條。

【檠】【甲】奇迎切，音擎，庚韻，紀影切，音警，淮南子修務：『弓待檠而後能調，㊁燈架也，唐彥謙春雨詩：『燈檠昏魚目。』【乙】息映切，音甦，敬韻。有腳之器皿也，如籩豆之屬。漢書地理志：『飲食以邁豆。』注：『以竹曰邁，以木曰豆，若今之檠也。』

【檡】直額切，音宅，陌韻。木名，棘也，見集韻。

【檡】儀禮士喪禮：『決用正，王棘若檡棘。』注：『王棘與檡棘皆理堅刃者，皆可以爲決。』紀掩切，琰韻。㊀書署也，見說文通訓定聲。『臧之而螺題之謂之檢，今字作簽，後漢書公孫瓚傳：『袁紹矯刻金玉以爲印璽，每有所下，輒皇囊施檢，注：『檢，如今言標簽。』參閱簽字注。㊁斂也，制也，書伊訓：『檢身若不及，』疏訓爲攝斂，孟子梁惠王：『狗彘食人食而不知檢，』注訓爲制斂。㊂法式也，荀子儒效：『禮者，所以爲事之尺寸，喪之檢式也。』㊃驗也，察也，漢書食貨志：『均官有以考檢厥實，』後漢書黃瓊傳：『瓊時執法以檢下，』㊄姓也，姓苑：『漢句章尉檢其明。』按其後避諱改作簡。

【檢束】防閑約束之義，范成大詩：『去作山中客，放浪誰檢束。』

【檢押】㊀猶隱括也，漢書揚雄傳：『蓼逃檢押，』王先謙補注：『宋祁曰：『司馬溫公云：檢押當作檢柙。』』㊁又後漢書仲長統傳：『是婦女之檢柙，鄉曲之常人耳。』注：『檢柙，猶規矩也。』按隱括爲正邪曲之器，與規矩義合。㊂說文：『柙，檢柙也。』鍇注：『謂書封函之上，恐磨滅文字，更以一版于上押讎之。』

【檢校】㊀考核之意，隋煬帝巡省風俗詔：『明加檢校，使得存養。』㊁官名，(1)晉置檢校御史，北朝因之，隋以後爲監察御史。(2)唐宋省檢校官，自太師至各部員外郎並爲加官。(3)元於中書省置檢校官，掌檢校公事文牘。明因之，於六部都察院布按二司及各府皆置檢校，清代惟府屬置之。

【檢討】官名，宋置，掌修國史。明、清屬翰林院，修次編修。

【檢院】官署名，唐有匭院，置知匭使，宋雍熙元年，改匭爲檢，景德四年改爲登聞檢院，別立登聞鼓院，俱隸諫大夫，掌受文武官及士民章奏表疏，凡進狀者，先鼓院，若爲所抑，則詣檢院見通考職官考。

【檢勘】猶云抑斂，梁武帝斷酒肉文：『今日暨僧還寺已後，各各檢勒。』

【檢詳】官名，檢詳樞密院諸房文字，宋熙寧四年置，元豐元年罷，建炎三年復置，乾道中詔樞密院檢詳，係掌朝廷機要文字，不許出關，及接見賓客。

【檢察】㊀考查之意，魏武帝抑兼并令：『郡國守相明檢察之。』㊁官名，(1)金置，掌東西南三路檢察司，掌檢察支散軍糧，驗軍戶實於均軍戶差役，勸農種，毋犯私殺馬牛私鹽酒麴，官有使及副使。(2)今司法之官，詳檢察署各條。

【檢閱】㊀軍用語，檢驗軍隊教育之成績曰檢閱，軍隊教育令規定，各兵科教育終期，由各該部隊長，實行檢閱，是爲定期檢閱，其他由高級長官或兵監，臨時下令檢閱者，曰臨時檢閱。㊁官名，清於文淵閣置檢閱官，掌點校

辭海　木部　十三畫　檢檥檷檣檝檥檻檻檻

辭海　木部　十四畫　檯檳檸檪檻檾檵檷檸檬檳榔檷檷檸檬檳榔檷檸檬檳榔檷檸檬檳榔

『厥篋檿絲』

【櫃】巨位切，音餽，賓韻。同匱，篋也。見正韻。

【櫅】即劣切，音齊，齊韻。㊀木也，可以爲大車軸。見說文。㊁白熟黍也。爾雅釋木：『櫅，白棗。』郭璞注：『棗熟時赤，此獨白熟爲異。』廣志：『大白棗名曰壺者，壺爲櫅之合聲。』

【櫂】吉詣切，音計，霽韻。見枸櫂條。

【櫾】杶或字。山海經中山經：『成侯之山，其上多櫾木。』注：『似椵樹，材中車轅。』參閱杶字注。

【櫟】他郁切，音託，藥韻。同橐，通作柝。周禮：『郯司農云：「縣壺以爲漏，以序棗榷，以次更棗。棗榷備守也。」玄謂棗榷兩木相敲，行夜時也。』詳榷字注。

【櫼】奚或字。見樂韻。

十五畫

【櫰】同褰。史記：『樂毅自趙』集解：『褰，田器。』詳褰字注。

【櫝】之乙切，音質，質韻。㊀柮也，見說文。漸附。按柮，闌足也，謂鐘虡戚之足。凡器物之足皆得曰柮。㊁或作櫍，通作質。櫨也，見淮南子。爾雅：『櫨謂之欂。』注：『斫木椈也。』

【櫨】夫官切，音棺，桓韻。㊀大盾也，見說文。左傳襄十年：『蒙之以甲以爲櫨。』㊁望樓也。左傳成十六年：『楚子登巢車以望晉軍。』『巢車上爲櫓，謂車上有望樓也。參閱樓櫓條。㊂櫂名。櫂『船尾曰柁，在旁曰櫓。』字亦作艣。

【櫪】【甲】力狄切，音歷，錫韻。見櫪櫟條。【乙】羅納切，音拉，合韻。植物名。圖史：『樹可放蠶，煎汁爲油，可作燭。今江南北放蠟者謂之水柃樹，其樹似女貞而異。』按即水蠟樹。詳水蠟樹條。

【櫧】植物名。即紫藤。爾雅釋木：『櫰，虎櫧。』注：『今虎豆，蔓草林樹而生，莢有毛刺，江東呼爲櫰櫧。』郝懿行義疏：『謝靈運山居賦「獵涉藂蔑」自注：「獵涉，字出爾雅。」是獵涉即櫰櫧，音同假借字也。』義疏又云：『虎櫧，即今紫藤。』則櫰櫧亦紫藤也。

【櫨】呂豫切，音遽，御韻。本作廬。山櫨也，似葛而粗大。見韻會。爾雅釋木『諸慮山櫐』作慮。

【櫬】阿鉤切，音謳，尤韻。或作樞，藍。植物名。爾雅釋木：『樞，荎。』注：『今之刺榆。』

【櫓】戶廣切，音晃，養韻。帷屏屬。見說文。文選左思吳都賦：『房櫳對牖。』善注引說文爲訓。

【櫾】七遙切，音飄，宵韻。見楸櫾條。

【櫐】魯淆切，音壘，紙韻。同蘽。詳蘽字注。

【櫓】盧五切，音魯，虞韻。或作櫨，櫨。㊀大盾也，見說文。左傳襄十年：『蒙之以甲以爲櫓。』㊁望樓也。左傳成十六年：『楚子登巢車以望晉軍。』『巢車上爲櫓。』按車上爲櫓，謂車上有望樓也。參閱樓櫓條。㊂櫂名。櫂『船尾曰柁，在旁曰櫓。』字亦作艣。

【櫛】【甲】阻瑟切，音質，櫛韻。㊀梳比之總名也，見說文。㊁理髮也。禮曲禮：『父母有疾，冠者不櫛。』㊂剔除也。韓愈王適墓志：『櫛垢爬痒，民獲蘇醒。』

【櫛比】詩周頌良耜：『其比如櫛。』朱傳：『櫛理髮器，言密也。』文選左思吳都賦：『屯營櫛比。』翰注：『櫛，梳也。屯營軍衛相次如梳齒相比。』

【櫛笄】見惡笄條。

【櫛櫛】言排比之繁密也。杜牧赴京入汴口即事詩：『櫛形櫛櫛斜。』李賀秦王飲酒詩：『銀雲櫛櫛瑤殿明。』

【櫛水母】(Ctenophora) 動物名。腔腸動物。體膠質透明，與普通水母同，而其構造則稍異。多爲球狀，間有帶狀或圓錐狀者。體面有櫛齒狀之纖毛板，分爲八條之縱帶，排列整齊。或有長觸手二條，或無之。其口開於體之尖端，口下接食道，又其下爲胃，胃出水管二條，每管各分二枝，各枝再二分，共成水管八條，而與櫛狀帶相通。雌雄同體。常浮游於海面，有時集合爲羣，夜間多放燐光。

【櫛齒狀】見鋸狀條。

【櫛風沐雨】莊子天下：『沐甚雨，櫛疾風，』成玄英疏：『頻驟雨而洒髮，假疾風而梳頭。』蓋言勤苦執勞，無暇櫛沐也；今因謂人操勞暴露曰櫛風沐雨。

【櫜】歌羔切，音高，豪韻。箇奧切，音誥，號韻。㊀斂藏兵甲弓矢等之器皆曰櫜。詳建櫜垂櫜條。㊁韜而藏之亦曰櫜。詩小雅彤弓：『受言櫜之。』傳：『櫜，韜也。』

【櫝】杜榼切，音獨，屋韻。㊀匱也。論語季氏：『龜玉毀於櫝中。』按匱俗作櫃。㊁棺也。漢書成帝紀：『令郡國給櫝槨葬埋。』㊂函也。儀禮聘禮：『西向坐啟櫝，取圭垂繅。』注：『圭囊，櫝之飾。』『櫝少儀：『劍則啟櫝。』注：『劍匣。』㊃緘藏之謂。獨孤郁上權侍郎文：『有超衆之珍而密櫝之。』

【櫝丸】謂箭筒，所以藏矢者。左傳昭二十五年『執冰』疏引賈逵云：『冰，櫝丸蓋也。』櫝亦作韇，廣參閱韇丸、韇丸條。

【櫝櫝】鹿盧也。一切經音義引倉頡：『櫝櫝，三輔皋水具也。』

【櫟】【甲】(Quercus sonrata) 殼斗科，落葉喬木，高數丈，樹皮粗厚，色灰褐，葉披針形，先端尖，緣邊有鋸齒，極似栗葉，春夏之交，開黃褐色花，單性，雌雄同株，雄花成蕊狀，果實爲堅果，球狀，爲椀狀之殼斗所包被，樹皮可鞣革，皮或供染料，葉可飼野蠶，種子供食用。木材

可充薪炭,本草綱目李時珍云:『櫟有二種:一種結實者,其名曰栩,其實爲橡;』而植物名實圖考則謂櫟與柞,栩,柔四者異名同物云。㊁關也,史記滑稽傳:『建章宮後閣重櫟中,有物出焉。』㊂擊掉也,文選潘岳射雉賦:『櫟雉妬異。』㊃古地名,春秋桓十五年:『鄭伯突入于櫟。』注:『鄭別都也。』按即今河南省禹縣治。【乙】勒敖切,音勞,豪韻,以拘撓釜旁使爲聲也,史記楚元王世家:『嫂佯爲瞽,擊釜,』索隱:『以拘慮釜旁使爲聲。』按朱駿聲謂櫟爲撓之借字,謂以拘撓釜使作聲也。【丙】遙略切,音藥,藥韻,見櫟陽條。

【櫟散】同樗散,以喻無用之材,魏書宗欽傳:『卿余櫟散,才至庸微。』參閱樗櫟條。

【櫟陽】㊀舊縣名,櫟音藥,豪韻,漢高祖爲漢王時,都此;東漢廢,故城在今陝西省臨潼縣東北,唐時又置之,元廢,故城在渭故縣之西南。㊁複姓,東漢景丹封櫟陽侯,其會孫汾,避亂隴西,因以爲氏,見風俗通。

【櫪】【甲】歷約切,藥韻,斫謂之櫪,見說文,段注:『見釋器,櫪一作鬲,凡斫木之斤,斫地之臿,皆謂之櫪,櫪之言鬲也,鄭云「鬲也」,金部云:「鬲,大鉏也。」』【乙】同箸,史記絳侯世家:『景帝召條侯賜食,獨置大胾,無切肉,又不置櫪。』裴駰注。

【櫪】洗野切,音寫,馬韻,案之別名,方言:『案,陳,楚,宋,魏之間謂之櫪。』

【櫪】迷娚切,音眠,先韻,屋椽謂也,見說文,段注引鄭名曰:『桷或謂之楊,楊謂之櫪。』

【櫪】余廉切,音襜,鹽韻,見步櫚條。

【櫪】離檢切,音歷,錫韻。㊀見櫪櫪條。㊁養馬之所,魏武帝樂府:『老驥伏櫪,志在千里。』亦作歷。㊂蠻薄曰櫪,見正韻。㊃植物名,同櫟,文選張衡南都賦:『楓,柙,櫪,櫪,』注:『櫪,與櫟同。』韓愈山石詩:『時見松櫪皆十圍。』

【櫪指】柙指也,見說文,段注:『柙指如今之掐指,莊子曰:「罪人交臂厲指,」厲指謂以櫪指柙其指也,通俗文曰:「考具謂之櫪指,」考,俗作拷,尉繚子曰:「束人之指而訊四之情。」』

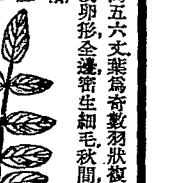
【櫪】竹於切,音豬,魚韻,杼也,見廣雅釋宮。

【櫪】差印切,音襲,震韻。㊀棺也,左傳襄二年:『士與櫬,』按小爾雅廣名云:『空棺謂之櫬。』㊁梧桐之異名,爾雅釋木:『櫬,梧,』郭璞行義疏:『古者以桐爲棺,因而桐亦名櫬。』

【櫬】乎乖切,音懷,佳韻,槐類也,爾雅釋木:『櫬,槐大葉而黑。』詳櫬槐條。

【櫬香】香木名,本草綱目:『櫬香,江,淮,湖,嶺山中有之,木大者近丈許,葉青而長,有綵斑,狀如小蘗葉而香,對節生,其根如枸杞而大,根之甚香,傍嚴經云:「擔前安一小爐,以兜婆婆香煎水沐浴,」即此香也。』

【櫬槐】(Cladrastis amurensis)植物名,豆科,幹高五六丈,葉爲奇數羽狀複葉,小葉橢圓形,或卵形,全邊,密生細毛,秋間,梢上葉簇出,花軸,簇生總狀花,蝶形花冠,黃白色,果實爲莢,呈扁平線形,長二寸許,木材供製器及細工用。


櫬槐

【欉】逆傑切,音孽,屑韻,本作櫱,古作𣏌,亦作枿,或作蘖。㊀伐木所餘復生枝條也,書盤庚:『若顛木之有由蘖。』說文段注:『今般庚文作由櫱,本文作枿。』㊁姓也,同蘖,詳蘖字注。

【欉】

【欉】

【欉】

檯條。

【檯】ㄧㄠˊ 切，遥，音姚，引三倉：『檯，梁，柱上方木也。』通作橈。詳橈條。

【櫂】 櫂於切，音豬，魚韻，植物名，(Quercus glauca von fascita)殼斗科，常綠喬木，高三四丈，葉廣披針形或長橢圓形，先端尖，花單性，雌雄同株，雄花排列，成穗狀花序，雌花之總苞爲杯狀，實爲堅果，有椀狀之殼斗，木材甚堅，可製器。名見本草，李時珍曰：『櫂子粒小，木文細白，俗名麥櫂，苦櫂子粒大，木文粗赤，俗名血櫂，其色黑者爲鐵櫂。』按日本亦名爲橿。

【櫨】 他鄧切，音託，藥韻，亦作樕，通作栜。行夜所擊木，易曰『重門擊柝』，見說文，段注：『行巡也，從木，庶者，豎虛其中則易擊，今之蔽梆是也。』

【檣】 本同檣，進船具，方言：『所以刺船謂之檣。』

【櫇】 同橛。

【櫹】 西玄切，音蕭，蕭韻，胥鄰切，音瘍，屋韻，或作櫨。❶木名，文選左思蜀都賦：『杞櫹椅桐，』❷櫹櫟，見櫹櫟條。

【櫹櫟】櫹音蕭。❶楚辭九辯：『前櫹櫟之可哀兮，』王逸注：『華葉已落，豎獨立也。』洪興祖補注：『樹長貌。』❷文選張衡西京賦：『櫹爽櫹櫟，』薛注：『草木盛貌。』

十七畫

【櫑】 壘形切，音蕾，青韻，或作罍，❶密櫛間子也，見說文，段注：『蘭櫛爲方格，又於其橫直交處爲圜子，如綺文玲瓏，故曰櫑。』❷棺也，見廣雅釋室，方言：『屋梠謂之櫑，』郭注：『卽屋檐也。』

【櫑牀】牀之設有欄檻者，三國志魏志管輅傳注引吳書：『袁術還至江亭，坐櫑牀上，歎息良久。』

【櫑星門】舊時學宮孔子廟前有櫑星門，陶安孔廟賦：『啟櫑星於黃道，接列宿於朱閽，』或謂櫑古與籟通，籟，魚河圖：『天牢星主得士之慶，其精下爲籟星之神，』蓋取得士之義。

【櫻】 衣輕切，音纓，阿庚切，音鶯，庚韻，植物科，落葉喬木，高二三丈，葉互生，卵形而尖，有鋸齒，春月開花，花五瓣，色淡紅，甚美，花梗長，常數花簇生，果實爲核果，紫赤色，核小，味甘，木材緻密而堅，用於木版器具等，此植物變種極多，櫻桃卽其變種之一，參閱櫻桃條。

櫻桃圖

【櫻貝】(Tellina nitidula) 動物名，亦名櫻蛤，軟體動物瓣鰓類，殼長卵形而扁薄，稍透明，色淡紅，甚美，如櫻花瓣，圍大，水管細長，殼長約七分，棲近海之砂地，多產暖地，供玩品及裝飾用。

【櫻桃】(Prunus pseudo-cerasus, var. spontanea) 植物名，薔薇科，櫻之變種，幹高一丈許，葉橢圓形，先端尖，有鋸齒，春夏間開花，形小，呈淡紅白色，花後結實，如小球，熟時色紅，味甘，此植物全體之形態，皆與櫻相似，惟葉與花同時發生，爲稍異耳，名見本草，又有鸞桃，含桃，荆桃等名。

櫻桃圖

【櫻草】(Primula cortusoides) 植物名，櫻草科，生原野，多年生草本，高七八寸，葉由根際生出，廣橢圓形，葉柄頗長，叢生，四月間，葉簇中央挺生花軸，頂端開花，繖形花序，花冠盆狀五裂，各裂片又二裂，恰如櫻之花瓣，紅紫色或白色，雌蕊五個，著生於花筒內面，雄蕊一個，比雌蕊略長，供觀賞用。

【櫻脣】喻美人之口，嬌小而紅若櫻桃也，張鷟太眞明皇並笛圖詩：『譯逐櫻脣金縷長。』

【櫻草科】(Primulaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科，草本，葉互生，對生或輪生，缺托葉，常簇生短莖上，花兩性，整齊，花序爲繖形，圓錐或總狀，或單生一花，萼片五裂，合瓣花冠，先端五裂，雄蕊與花冠之裂片同數，著生於花冠雄蕊一個，一莖子房上位，果實爲蒴果，此科植物，多開美花，供觀賞用，多數有毒。

【櫼】【甲】卽淹切，音尖，鹽韻，楔也，見說文，段注：『木工於鑿枘相入處，有不固則斫木札楔入固之，謂之櫼。』【乙】西淹切，音銛，鹽韻，見檻櫼條。

【櫺】 櫺於切，音虛，魚韻，植物名，(Quercus glauca von fascita)殼斗科，常綠喬木，高三四丈，葉廣披針形或長橢圓形，先端尖，花單性，雌雄同株，雄花排列，成穗狀花序，雌花之總苞爲杯狀，實爲堅果，有椀狀之殼斗，木材甚堅，可製器。名見本草，李時珍曰：『櫺子粒小，木文細白，俗名麥櫺，苦櫺子粒大，木文粗赤，俗名血櫺，其色黑者爲鐵櫺。』按日本亦名爲橿。

【櫺

別名。文選司馬相如上林賦『機橙木蘭』

【機槍】彗星也。隋雅繹天『彗星爲機槍』按史記天官書作攙槍。

【欄】【甲】勒裘切，音蘭，裘韻。通闌。㊀欄杆，見闌干條。㊁養牛馬之圈也。晏子春秋『牛馬老於欄牢』【乙】吏硯切，音練，霰韻。欄或字，見集韻。

【欄杆】以木爲遮闌也。本作闌干。詳闌干條。

【欄檻】闌干也。南史梁宗室正義傳『初北固頂有小亭，登陟甚狹，正義南廣其路，旁施欄檻』參閱檻字注。

【欖】同櫟，見正字通。

【櫟】居語切，音舉，語韻。亦作樧，俗作椐。植物名。(Aboliosa serrata) 檜科。落葉喬木，高數丈，樹皮堅硬，灰褐色，有粗皺紋及小突起，其老木樹皮似鱗片而剝落。葉互生，爲廣披針形或長卵形而尖，有鋸齒，葉質稍薄。春日開淡黃綠色之小花，單性雌雄同株。花後結小果，實稍呈三角形，材質堅緻，木理美，供建築及製器之用。

十八畫

【槾】職式切，音拭，尺涉切，音設，韻葉韻。木葉掩白也，見說文。段注：『凡木葉面青背白，爲風所搖，則翻然背白，謂之露，故曰掩白。』王紹蘭段注訂補謂木葉掩白是掩兒之誤，按王說是也。段注本徐鍇說，蹈蓋不得掩白之解，而強爲之辭耳。槾亦作襫，參閱襫條。

【槿】職式切，音拭，尺涉切，音設，韻葉韻。亦作槾。木名。爾雅釋木『槿，朝生暮蔰』詳虎槚條。

【權】桑。㊀櫟樧，見櫟樧條。㊁木名。爾雅釋木『樧，虎槚』詳虎槚條。

【權】打殺之架也，一名食坊。言『食，宋魏之間謂之樧支』注『食，今連架所以打殺者』

【權樧】楓也。爾雅釋木『楓，權樧』疏『說文云「楓木厚葉弱枝善搖，一名權樧。」』按說文樧作檴，又不重文，王紹蘭說文段注訂補謂今本脫一檴字是也。檴爲木葉搖貌，則權樧亦掉動貌也。

【權】渠員切，音拳，先韻。㊀鍾謂之權，見廣雅釋器。按即稱錘，俗云秤砣子是。㊁平也。國語周語『權之衡以稱之』㊂變也。變通常法而合於道也。孟子離婁『嫂溺，援之以手者，權也』㊃苟且也。文選左思魏都賦『權假日以餘榮』善注『權猶苟且也』㊄攝官曰權，唐時始用此字。詳權知條。㊅勢力也。國策齊策『恐田忌欲以楚權復于齊』注『權，勢也』今云權力，權威皆此義。㊆植物名。爾雅釋草『權，黃華』郭注『今謂牛芸草爲黃華』郝懿行義疏據鄭樵通志，謂是野決明。㊇通顴，兩頰也。文選曹植洛神賦『靨輔承權』㊈通顴。詳權火條。㊉公司股東之表決權爾稱曰權。詳表決權條。㊊周國名。春秋時爲楚所滅，故城在今湖北省當陽縣東南。左傳莊八年『楚武王克權，使鬬緡尹權』㊋姓也。商武丁裔孫封於權，後以爲氏，見唐書世系表。又韻會『楚鬬緡尹權，後因爲氏。』

【權力】謂威權勢力，具有操縱指揮之效用者也。漢書賈誼傳『況莫大諸侯，權力且十此者乎』

【權火】祭祀所舉之烽火也，與燧火同。史記封禪書『通權火』集解張晏曰『權火，烽火也，狀若井幹皋也，其法類稱，故謂之權，欲令光明遠照，通祀所也。漢祀五時於雍五里一烽火，如淳曰『權，舉也。』』索隱『權一音燧，周禮有司權』按說文『舉火曰燧』如淳訓權爲舉，蓋亦讀爲燧也。漢書郊祀志同，顏師古注云『凡祭祀通舉火者，或以天子不親至祠所而望拜，或以眾祠各處欲其一時遍爨，宜知早晏，故以火爲之節度也。』參閱燧火條。

【權利】㊀謂威勢與貨利也。荀子勸學『權利不能傾也』史記滑稽列傳『竊池田國宗族賓客爲權利，橫於潁川』㊁謂依據法律規定，人民應分享有之利益也。與義務常互爲因果。例如人民對於國家享有種種之公權及私權，同時亦負有納稅及服兵役之義務。

【權奇】漢書禮樂志『天馬歌』『志俶儻，精權奇』王先謙補注『權奇者，奇譎非常之意。』

【權宜】謂變通處事。後漢書西羌傳『計日用之權宜，忘經世之遠略。』

【權知】謂攝理其事也。晁錯『權字，唐始用之，韓愈權知國子博士三歲爲眞』宋制，外郡之官，概以京官任之，號權知府事，權知軍州事。

【權門】謂權貴之家也。文選陳琳爲袁紹檄豫州文，與金聲玉振輸貨權門』

【權星】星名，即軒轅。詳軒轅條。

【權柄】漢書劉向傳『大臣操權柄，持國政，未有不爲害者也。』左傳襄二十三年『既有利權，又執民柄』註『柄，所乘執以起事者也。』然則柄以器物爲喻者用斧之執其柄也。』漢書語即本左傳。

【權限】法律名詞，事權之範圍也。在公法上，如官署執行國家一部分事務，其決定權有一定範圍，是爲官署權限。在私法上，如代理人處理本人事務，其代理權有一定範圍，是爲代理權限。

【權官】謂首事之人也。漢書吳王濞傳贊『毋爲權首將受其咎』注『此逸周書之言』後漢書劉注傳『夫爲權官，鮮或不及，陳項且猶未興，況庸庸者乎？』

【權修】管子篇名。管子權修注『權者所以知輕重也，人君者必知事之輕重，然後國可爲，故須修權。』按此篇言用其民而致富強之術也。

【權家】㊀謂有權勢者。南史袁昂傳『依事奏劾，不畏權家。』㊁謂兵家也。文選曹植卿丁儀王粲誄『猶言暫時也。文選朱浮與彭寵書『欲權時救急』又後漢書王商傳『雖云禮制，亦有權時。』言權時，謂不依禮也。蓋禮爲常制，不依禮則非常制，故亦爲暫時之義。

【權書】蔡洵上田樞密書『作策二道曰審勢

審敵，作書十篇曰『權書』。其文並載今所傳蘇洵嘉祐集，其目曰心術、法制、強弱、攻守、明間、孫武子以六國、項籍高祖。

【權骨】謂顴骨也。沈括夢溪筆談：『公滿面權骨，不十年必總樞柄。』

【權教】佛家語。❶對實教而言。華嚴天台兩家，以法相三論之三乘教爲權教，以自宗之一乘教爲實教。❷天台家立藏、通、別、圓四教，而以藏、通、別之三教爲權教，以圓教爲實教。參閱權實條。

【權略】謂權變策略也。晉書祖逖傳：『多權略，是以少長咸宗之。』文選陸機辨亡論：『權略紛紜，忠勇伯世。』

【權閉】金石萃編：『唐太白禪師塔銘碑云：「權閉於太白峯南」，蓋即權扉之義。』

【權貴】謂貴顯之官有權勢者也。韓愈柳子厚墓銘：『皇考諱儉，以不能媚權貴，失御史權貴人死，乃復拜侍御史。』

【權輔】執政者掌權，因謂之權軸。北史宇文護傳：『久當權軸，所任皆非其人。』

【權實】佛家語。佛之說法，有權實之判，適於一時機宜之法名爲權，究竟不變之法名爲實。法華經文句：『若應機說教，教有權實，淺深不同。』參閱權教條。

【權數】謂應變之機智也。三國志魏志武帝紀：『太祖少機警，有權數。』

【權衡】❶稱物之具。莊子胠篋：『爲之權衡以稱之。』按權衡所以銓輕重，因引申爲評量之義。❷星名。史記天官書：『南宮朱鳥，權衡。』集解：『軒轅爲權，太微爲衡。』正義：『權四星在軒轅尾，衡，太微之庭也。』

【權謀】權變之計謀也。漢書孔光傳：『光素閑傅太后爲人剛暴，長於權謀。』王昌齡詩：『蠻夷讀兵書，盡學上施權謀。』按漢書藝文志有兵權謀十三家，二百五十九篇，王詩用此。

【權輿】❶始也。見爾雅釋詁。郝懿行義疏：『權輿者，廣雅疏證以爲蘧蒢之假音。』按爾雅釋草：『其萌蘧蒢。』義疏：『李廷翰方雅云：「說文之蘧篨，釋草作蘧蒢，釋詁作權輿，並同聲假借字也。」按大戴禮誥志篇云：「孟春百草權輿，是草之始萌，通名權輿矣。」據此則權輿本義爲草之始萌，引伸爲凡始之稱。❷詩檜風篇名。刺康公忘先君之舊臣與賢者，有始而無終也。

【權變】謂能從權達變也。三國志魏志荀攸賈詡傳評：『荀攸、賈詡，臣乎算無遺策，經達權變，其良平之亞歟。』

【權利刑】刑之一種，剝奪犯人應享受之公權也。參閱褫奪公權條。

【權威說】(Authoritative ethics)倫理學名詞。即他律主義之倫理觀，謂神、國家、社會、習慣等外部原因，有無限之道德權威強制個人遵從也。

【權柄單】商業用語。在交易所爲買賣者，以記名有價證券，或銀行存單作保證金時，必附一單據，申明無論何時均得自由處分，是爲權柄單。

【權德輿】唐略陽人，字載之。德宗時由太常博士，累官至刑部尚書，出爲山西西道節度使。卒謚文。德輿四歲能詩，及長，貫綜經術，爲文雅歟，常開陳古今，本末以啓悟人主，爲輔相，寬和不爲察察名，貞元元和間爲搢紳羽儀云。

【權利法典】(Bill of Rights)公元一六八九年，英國名譽革命之後，威廉第三即位，國會因鑒於前此諸王之專政暴斂，乃發表權利宣言書，列舉英國國民之權利自由諸條，要王承認，制爲定案，世稱權利法典。其要旨：一、國王非經國會同意，不得濫徵租稅。二、處平時常備軍，三、國會議員之選舉絕對自由。四、議員有自由發表意見之權。

【權利能力】法律名詞，謂享受權利而得爲其主體之能力也。別於行使權利之能力，即行爲能力而言。自然人之權利能力，始於出生，終於死亡。法人在法律限制內，亦有權利能力。

【欋】權于切，音吁，虞韻。❶齊，魯謂四齒耙也。參閱欋耨。❷木根盤錯也。淮南子說林：『木大則根欋。』

十九畫

【欋】勒我切，音羅，歌韻。❶棕櫚，見棕櫚條。

【欋】❶雞也，見廣雅疏證。【甲】里詣切，音麗，霽韻，力米切，音禮，薺韻，棟也，列子湯問：『雁門薛歌，餘音遶梁欋，三日不絕。』【乙】羅雞切，音邏，紙韻，見欋儷條。

【欋儷】漢書司馬相如傳：『揳立叢倫，連巒欋儷，師古注：欋儷，支柱也。』王先謙補注：『欋儷，史記作累欲，文選注引司馬彪曰：「欋儷，支重累也。」案欋儷義並從麗麗附也。詩皇矣箋釋文：「儷，梁之枝柯相附而又相戾。」頗訓支柱得之，猶言交戾也。』

【欋】徂兗切，音撰，寒韻，作玩切，翰韻。❶林木，木材之聚皆言欋。文選張衡南都賦：『良木欋於窾谷。』此林木也。左傳昭元年杜注：『爲營欋用爲。』正義曰：『欋聚也。聚草木爲祭處。』此木材也。見王筠說文句讀。❷合竹木曰欋。桂馥說文解字義證：『趙宧光曰：「今人輿之兩衡，以繫布圍竹於木曰欋。」』❸蓑衣也。漸方言釋宮：『江淮吳越皆謂蓑衣爲欋，謂其屋爲欋蓋。』

【欋茅】古地名。周畿內邑，周武王嘗以欋茅之田賜蘇忿生，故地即今河南省修武縣北之大陸村。

【欋宮】天子齋宮之稱。宋史禮志：『鑾駕既還，當祭奉陵寢或稱欋宮。』又『不得以進奉欋宮爲名，有所貢獻。』按禮器疏引大記：『君殯用葦席，欋謂葦蓑其木周於外，欋宮之名，當即本此。又按欋亦作攕。

【欒】盧丸切，音鸞，寒韻。❶植物名，(Koelreuteria paniculata)無患子科，木本，高丈餘，葉互生，奇數羽狀複葉，小葉卵形，背面有毛，花小，色黃，中心雜以紅色，圓錐花序，果實爲蒴果，種子黑色，本草有欒華，所述

形態全同，蓋即此物也。又日本亦名木欒樹。

㊀柱上曲木，兩頭受檁者。文選張衡西京賦：「結重欒以相承。」㊁鐘口兩角爲欒。考工記鳧氏：「兩欒謂之銑。」㊂通鞏。韓非子外儲說：「薛公知之故與二欒博。」王先愼集解：「說文欒從絲，鞏從糸，二字聲同，本書段欒爲鞏，蒼頡篇：『鞏，一生兩子也。』說文：『鞏，乳兩子也。』其實二欒者，謂昆弟皆來博也，則欒爲鞏段借。」㊃姓也。晉靖侯孫欒賓食采於欒因以爲氏，見世本。按晉欒邑在今河北省欒城縣北。

【欒川】今縣名，屬河南省，在盧氏縣東南，位伊河上游。始置於宋，金廢爲鎮，明清仍之，屬盧氏縣。民國二十四年復析盧氏嵩西鄉三縣地置欒川縣。

【欒巴】東漢內黃人，字叔元，博覽經典，好道術。桓帝時官黃門令，屢遷桂陽太守，爲政明察。壽後拜尚書，坐事免歸。靈帝即位，復拜議郎，以黨錮禁，棄武，收付廷尉自殺。

【欒布】淺欒人，初從彭越遊，越去爲盜，布爲人所略賣，爲奴於燕，後爲燕王臧荼將，漢擊荼虜布，時越已爲梁王，隨之使爲大夫，尋越被誅，梟首雒陽，令不得收視，布獨收而哭之，高祖壯其義，拜爲都尉，孝文時爲燕相，至將軍，吳軍反，布以功封鄧侯，復爲燕相，燕齊之間，皆爲立祠，號欒公社。

【欒城】今縣名，屬河北省，在正定縣南。春秋晉欒邑，東漢置欒城縣，故城在今治北；明徙今治，屬眞定州；清屬正定府。

【欒書】春秋晉公族，景公時，敗齊師於鞏；代郤克將中軍，代鄭擊楚，大敗之於鄢陵。厲公無道，書與荀偃弒之，立悼公。卒，謚武子。

【欒棘】倫琴之別譯，詳倫琴條。

【欒荊】荊之一種，本草綱目：「一名頭荊。」蘇恭曰：「欒荊並葉都似石南，幹亦反卷，經冬不凋，葉上有細黑點。」

【欒鞮】辨貌。詩檜風素冠：「棘人欒欒兮。」

【欒城集】書名，凡五十卷，欒城後集二十四卷，欒城第三集十卷，應詔集十二卷，宋蘇轍撰。欒城集爲元祐以前之作，後集爲元祐九年至崇寧四年之作，三集爲崇寧五年至政和元年之作，應詔集則策論及應試之作。四集皆轍所手定，不似東坡集編自眾手，故自宋至今猶未改其原本。

【欒城遺言】書名，凡一卷，宋蘇籀撰。籀，轍之孫，十餘歲時侍轍於潁昌首尾九載，未嘗去側，因錄其所聞，可追記者若干語，以示子孫，故曰遺言。中間辨論文章流別，古今人是非得失，最爲詳晰。

二十一畫

【欖】豬胆切，音膽，沃韻。㊀同覽，亦作攬，剝，覆屬。管子小匡：「惡金以鎛斤斧鉏夷薅欘，試諸土木。」㊁斤柄性自曲者。見說文段注：「斫木之斤及斫田之器，其木首接金者，生而內句，不假揉治，是之謂欘。」

【欖】力米切，音禮，薺韻。㊀江中大船也。見說文。㊁小舟也，東南丹陽會稽之間，謂艇爲欖。見方言。

【欖】盧帷切，音纍，支韻。或作櫐，山行所乘者。漢書：「予乘四載，水行乘舟，陸行乘車，山行乘櫐，澤行乘輴。」見說文。按櫐，一名楯，參閱楯字注。

【欖】布亞切，音軛，禡韻。本作杷，刀柄也，見廣韻。按凡物之柄俗皆謂之欖，如云刀欖，壺欖之類。

【欖柄】猶把柄也。明儒學案陳白沙語：「得此欖柄入手，更有何事。」

【欖】離形切，音纚，青韻。長木也，見玉篇。

二十二畫

【欖】同欖。

二十四畫

【欖】柴本字，見說文。

欠部

【欠】㘝劍切，豔韻，溪紐。㊀張口舒氣也。詳呵欠及欠伸條。㊁虧負財物也。唐書宣宗紀：「大中三年，崔龜從奏，今後凡隱盜欠負，請如官典犯贓例處分。」㊂不足也。韓愈詩：「今者誠自幸，所懷無一欠。」

【欠伸】疲乏貌。儀禮士相見禮：「君子欠伸，注：『志倦則欠，體倦則伸。』按名義考云：『欠，今言呵欠，伸，今言伸腰。』

【欠息】錢業往來欠息之簡稱。參閱底碼條。

【欠須】猶云呼吸。爾雅釋獸：「魚曰須，蕪。」魚之鼓動兩頰若人之欠須，導其氣息者名須。」

【欠資郵票】郵票之一種。凡郵件未貼郵票，或貼不足數者，則由到達地之郵局，按照原寄費欠額之加倍數目，黏貼欠資郵票，按票面向收件人收取其郵費。

二畫

【次】【甲】七四切，寘韻，字從二，不從丫。㊀不前不精也。見說文段注：「不前不精，居次之意也。」左傳昭二十年：「唯有德者，能以寬服民，其次莫如猛。」㊁次第也。楚辭九歎思古：「宗鬼神之無次。」㊂編次之也。漢書楚元王傳：「元王亦次之詩傳。」㊃行列也。國語晉語：「失次犯令。」㊄舍止也。晉語：「王次于河勃。」左傳莊三年：「凡師一宿爲舍，再宿爲信，過信爲次。」㊅舍止之處亦曰

次(證據引)『妾次亦如之』他如舟次旅次皆此義。❸凡處所皆曰次。(國語魯語)『五刑三次』注『次處也』又莊子田子方『喜怒哀樂不入於胷次』注『次中也』按亦處所之意。❹至也。參閱次骨條。❺回數也。如云一次兩次。❻髮也。(儀禮士冠禮)『女次純衣纁袡』注『次首飾也今時髮也』❼姓也。詳次非條。【乙】許四切，音恣，資韻。見檛次條。【丙】則私切，音賜，支韻。見次且次次條。

【次元】(Dimension)數學名詞。❶代數學上積或項之文字因數之數目次元。如a²b爲三次元之項。❷幾何學上所稱之次元即度。詳度字注。

【次比】❶謂等量齊觀也。文選司馬遷報任少卿書『而世俗又不能與死節者次比』良注『言不能與死節王事者相比』❷謂排列之次第。歐陽修詩譜補亡後序『其正變之風，十有四國，而非次比，莫詳其義』。

【次且】行不前進也。易決『其行次且』參閱次雖趑趄條。

【次次】太玄經『次次』范注『次次，不安之貌』。

【次官】副貳之官。日本於中央各省皆置之，猶我國各部之有次長也。

【次祀】周禮春官肆師『立次祀用牲幣』注『鄭司農云「次祀，日月星辰」』玄謂次祀又有社稷五祀』參閱大祀條。

【次舍】周禮天官宮正『以時比宮中之官府，次舍之眾寡』鄭注『次，諸吏直宿者，今之部署諸廳者，舍，其所居寺』。(孫詒讓正義)『次，止也，直宿者，或以職事暫留，或以更番當直止宿於是者，別於官府爲常居之處，若今之朝房是也。舍，官舍也，鄭意此舍即官寺，亦即官府之官，若今之諸官衙署是也。凡次，多在路門外，應門內，近治朝之處，舍則當在應門之外皐門之內，與次不同處也』按次爲官中宿衛者止息處，舍爲官署，二字對文異義。

【次長】官名。今中央政府各部，於部長之外，設政務，常務兩次長，副之。

【次非】人名，亦作佽非，佽飛。呂氏春秋知分：『荊有次非者，得寶劍于干遂，還反涉江，有兩蛟夾繞其船，次非攘臂祛衣拔寶劍曰：「此江中之腐肉朽骨也，棄劍以全己，余奚愛哉？」於是赴江刺蛟，殺之而復上船，舟中之人皆得活，荊王聞之，仕之執圭』。

【次室】金史海陵本紀『稱妾曰次室』。

【次席】周禮春官司几筵『加次席繅純』鄭注『次席桃枝席，有次列成文』孔疏『鄭亦見漢世以桃枝竹爲席，次第行列有成其文章，故言之也。文選張衡東京賦『次席紛純』注『次席，竹席也』按此亦用周禮之文，桃枝爲竹之一種，故注云竹席也。

【次浮】謂織於舟旁又多所浮飾也。管子修靡『巨棺槨，所以起木工也，多衣衾，所以起女工也，猶不盡，故有次浮也』注『次浮，謂棺槨壟墓之外遊飾也』戴望校正『丁云「次浮當作沈浮，下文云沈浮示輕財也，是其證」』

【次骨】喻苛刻也。史記杜周傳『內深次骨』集解引李奇曰『其用罪深刻至骨』索隱『次，至也』

【次雎】社名。在山東省臨沂縣東北。左傳僖十九年『宋公使邾文公用鄫子于次雎之社，欲以屬東夷』注『雎水次有妖神，東夷皆社祀之』按『次雎水旁也』王元貞祭祀考『用鄫子于次雎，皆嚆宋主』參閱叢亭條。

【次雎】行舞也。見玉篇。按易決作次且，廣雅釋訓作趑趄，並與趑趄欹趄同。

【次資】唐時凡酬功文武官之列五品以上者曰次資。見唐書百官志。參閱上資條。

【次輅】書顧命『大輅在賓階面，綴路在阼階面，先輅在左塾之前，次輅在右塾之前』傳『大輅，玉飾輅金，先輅象，次輅木，金玉象皆以飾車，木則無飾』王先謙孔傳參正『典路疏引鄭云「綴，次是從後之言，二者皆爲副貳之車」案說文「次，不前也」對先而言，則爲副貳之名』。

【次篆】俗稱人之字曰次篆。

【次韻】和韻之一種。詳和韻條。

【次鷹】鷹鸇之別名。爾雅釋鳥『次鷹鸇鷻』疏『次鷹即鷹鸇別名也』按鷻當作鸇。

【次山集】書名。凡十二卷。唐元結撰。結躁跡類古狂者，然制行高潔，而深抱閔時憂國之心，其詩文皆寄託遙深，戛然自造，韓愈以前，力變排偶濃麗之習者，實自結始。

【次中音】(Submediant)音樂名詞。即音階之第六音，從次中音上組成之三和音稱次中三和音。

【次成岩】(Secondary rocks)地質學名詞。即碎屑岩，爲水成岩之一種。詳水成岩條。

【次第絲】佛家語。四絲之一。詳等無間絲條。

【次氯酸】(Hypochlorous acid, HClO)化學名詞。通氯於氫氧化鉀之水溶液，則生次氯酸鉀(KClO)，以硝酸分解之，蒸餾，則得次氯酸之水溶液。此酸甚不安定，僅能得其水溶液，其鹽類有次氯酸鉀、次氯酸鈉等，則較安定。次氯酸分解，發生初生態之氧，故爲氧化劑，可用以漂白質地堅牢之物質，如麻布、棉布及紙漿等。

【次硝酸】(Hyponitrous acid, $H_2N_2O_2$)化學名詞。此酸爲白色之板狀結晶，具潮解性，惟極不安定，即在零度下亦能爆發，故甚難製得。其鹽類則可由初生態之氫還原硝酸鹽或亞硝酸鹽之冷濃溶液而得。

【次磷酸】(Phosphinic acid)化學名詞。次磷酸$H_3PO \cdot OH$中與磷直接結合之二氫原子爲煙基所取代而成之化合物，總稱曰次膦酸，各稱爲某次膦酸，如乙次膦酸$C_2H_5HPO \cdot OH$，甲次膦酸$(CH_3)_2PO \cdot OH$等是。

【次磷酸】(Hypophosphorous acid H_3PO_2)化學名詞。將白磷與氫氧化鋇$Ba(OH)_2$之水溶液共熱，則得酸性次磷酸鋇$Ba(H_2PO_2)_2$，以適量之硫酸分解之，即得次磷酸。爲公元一八一六年度隆(Dulong)氏所發見，係白色之結晶，熱至百三十度時，則分解而放出磷化氫PH_3，生成磷酸H_3PO_4。次磷酸及其鹽類均爲強還原劑。

【次屬音】(Subdominant) 音樂名詞，即音階之第四音，爲次於屬音之主要音，從次屬音土組成的三和音，稱次屬三和音。

【次生鑛物】(Secondary minerals) 鑛物學名詞，母岩生成之後，因鑛物成分之化學變化而生之鑛物，謂之次生鑛物，亦名後成鑛物。參閱原生鑛物條。

【次氯酸鈉】(Sodium hypochlorite, NaClO) 化學名詞，通氯於氫氧化鈉之稀薄冷溶液，則生氯化鈉及次氯酸鈉，其反應式如次：$2NaOH+Cl_2=NaCl+NaClO+H_2O$。此物帶二種惡臭，有防腐性，可用爲防腐劑。

【次硝酸鉍】(Bismuth subnitrate) 化學名詞，溶解硝酸鉍於溫水，則起水解作用而生鹼性硝酸鉍，通常稱曰次硝酸鉍，其組成約爲 $2BiONO_3 \cdot Bi(NO_3)_3 \cdot Bi(OH)_3$，爲無臭無味之白色結晶性粉末，不溶於水，醫藥上廣用之，內服作緩和收斂劑，用於慢性胃炎，慢性下痢，胃痛，赤痢等症，外用作消毒性或收斂性撒布藥，用於火傷，濕疹等症，又供化粧品之用。

四畫

【欣】 希殷切，音昕，文韻。❶笑喜也。史記張蒼傳「上欣然而笑」參閱忻字注。❷兎有力之名，爾雅釋獸「兎絕有力，欣」，按謂兎之絕有力者名欣也。

【欣欣】❶喜樂貌。詩大雅鳧鷖「旨酒欣欣」傳：「欣欣然樂也。」楚辭九歌東皇太一「君欣欣兮，向樂，泉涓涓而始流」

【欸】 斌或字，見集韻。

五畫

【欺】 黑阿切，音詞，歌韻；黑可切，音韻，見哿韻。

【欹】 欹條。

【欹欹】 笑也，見廣雅釋訓。王念孫疏證：「欹欹，呵呵，猶嚃嚃也，方俗語有輕重耳。」

【欸】 旭紆切，音許，虞韻；虛羽切，音詡，慶韻；許裕切，遇韻。❶亦作呴，煦，吹也，見說文。參閱呴，嘘條。❷笑意，見說文。按文選嵇康琴賦「欸恰和悅，貌文潤稼康琴賦」注引作笑貌。

【欸恰】 和悅貌，文選嵇康琴賦「其康樂者，聞之，則欸恰歡繹」，亦作呴愈，姁嬉，嘔喻，呴喻。參閱各本條。

六畫

【效】 可愛切，音傀，隊韻；起肆切，音器，寘韻。❶音气也，見說文。禮月令「國多風欸」按即欸嗽字，俗多作咳。參閱咳嗽條。❷聲欸，見聲欸條。

【欸逆】病名，欸嗽而氣上逆也。素問六元正紀大論「欸逆嘔吐」按言日欸便有此種病狀。

【欸嗽】語聲之代辭，欸嗽之聲甚微，因假以言語聲之輕微者。三國志吳志甘寧傳「保羽聞吾欸嗽，不敢涉水」羽關羽，欸亦作咳，參閱咳嗽條。

【欸】 欸條。

【欸乃】 櫓聲也，柳宗元詩「欸乃一聲山水綠」參閱欸乃曲條。

【欸曲】 欸乃曲，見欸乃條。

【欸冬】 植物名，即款冬，見款冬條。

【欸段】 款段，見款段條。

【欸款】 款款，見款款條。

【欸識】 款識，見款識條。

【欸門】 款門，見款門條。

【欸啓】 款啓，見款啓條。

【欸扣】 款扣，見款扣條。

【欸待】 款待，見款待條。

【欸洽】 款洽，見款洽條。

【欸留】 款留，見款留條。

【欸接】 款接，見款接條。

【欸語】 款語，見款語條。

【欸曲】 款曲，見款曲條。

【欸客】 款客，見款客條。

【欸誠】 款誠，見款誠條。

【欸敵】 款敵，見款敵條。

【欸好】 款好，見款好條。

【欸交】 款交，見款交條。

【欸治】 款治，見款治條。

【欸宴】 款宴，見款宴

【欸乃曲】㊀詩歌名.唐元結詩自序:『大曆初,結爲道州刺史,以軍事詣都,還州,逢春水舟行不進,作欸乃曲,令舟子歌之,以取適於道路云.』宋黃庭堅演爲五言『元次山激乃曲五章,全是絕句,如竹枝之類,其謂欸乃者,殆舟人於歌聲之外,別出一聲,以互相其歌也.』又『詞律云:『欸乃,棹船聲軋之聲.柳詩『欸乃一聲山水綠,』而詞譜則謂:『欸乃之聲,或如唐人唱歌和聲,所謂號頭者,溯逆流而上,棹船勤力之聲也.今江南棹船有棹歌,每歌一句,則眾和一聲,猶見遺意.欸乃二字,乃人聲,或注作掀聲者非.』蓋欸乃本爲櫓聲,而棹船勤力之聲似之,後人遂作詩歌,即以其名名之耳.㊁詞牌名.其源蓋出於詩歌.又曲牌名.南曲入高大石調正曲,句法與詞同.

【欸】　款俗字,見正字通.

【歁】　歇俗字,見正字通.

八畫

【欽】　【甲】居音切,音衾,侵韻.㊀敬也.書堯典『欽明文思安安.』㊁尊敬皇帝之稱.詳欽敕,欽命各條.㊂欽頤,見欽頤條.㊃姓也.宋有欽德戩.姓纂云吳興新安籍雲多此姓.【乙】丘禁切,沁韻.按也.李翺俗呼小祿『按謂之欽,欽去聲』今多作揿.

【欽州】隋置.唐廢而復置.治欽江,故治在今廣東省欽縣北.宋移治欽山,即今同省靈山縣南.宋移治安遠,即今欽縣治.明省州治安遠縣入州.清直隸廣東省,轄防城一縣.民國改州爲縣.

【欽江】江名.在廣東省西部.發源於靈山縣西南,至欽縣分二支入東京灣.

【欽仰】隋書煬帝紀:『周稱多士,漢號得人;常想前風,載懷欽仰.』按欽,敬也;仰,久立也,待也,又引伸爲想望之意.載懷欽仰,謂載敬仰之心也.

【欽命】正字通:『御使曰欽命,俗曰欽差.』

【欽定】皇帝之著述曰欽定,見正字通.

【欽負】神名.莊子大宗師『堪坏得之以襲崑崙』釋文:『堪坏,神名,人面獸形.淮南作欽負.』按今本淮南子作鉗且,參閱鉗且條.

【欽原】鳥名.山海經西山經:『昆侖之丘,有鳥焉,其狀如鑫,大如鴛鴦,名曰欽原.』注:『欽或作矜,或作至也.』

【欽差】皇帝所遣辦理某事之人也.明時已有此稱.清因之.其出自特命,頗授關防者,謂之欽差大臣,威權尤重.

【欽挹】佩服推重之意.晉書樂廣傳:『裴楷嘗引廣共談,自夕申旦,雅相欽挹,歎曰:『我所不如也.』』

【欽崇】後漢書張衡傳:『慕歷陵之欽崇.』注:『欽崇,山貌.』參閱崇崇條.

【欽敕】御音曰欽敕,見正字通.

【欽欽】㊀憂而不忘之貌.詩樂風伐檀:『憂心欽欽.』㊁鎮聲.詩小雅菽鐘:『鼓鐘欽欽.』

【欽察】國名,亦稱金帳國,或金頂汗國.蒙古太宗之時(公元一二四一年),太祖之孫拔都西征,旋軍建黃金帳於薩萊(在窩瓦河下游之東岸),稱欽察汗,統轄鄂畢河以西及俄羅斯.元末明初漸衰.俄諸侯漸謀獨立,迨一四八〇年爲莫斯科公伊凡第三所滅.

【欽遲】猶言敬仰.晉書陶潛傳:『刺史王弘以元熙中臨州,甚欽遲之.』

【欽頤】後漢書周燮傳:『燮生而欽頤折頷,醜狀駭人.』注:『頤頷也.欽頤,曲頷也.』按欽頤同頷頤.參閱頷頤條.

【欽縣】今縣名.屬廣東省.在合浦縣西北.民國改欽州置.城濱欽水西岸.縣境南臨東京灣,北接廣西,西接交趾,爲粵西重地.

【欽鴈】神名.山海經西山經:『鍾山,其子曰鼓.其狀如人面而龍身,是與欽鴈殺葆江于昆侖之陽.帝乃戮之鍾山之東曰嶓崖.欽鴈化爲大鶚,其狀如鵰而黑文,白首赤喙而虎爪,其音如晨鶴.』郭璞行篋疏:『後漢書張衡傳注引此經作欽駭.莊子大宗師爲作坏.淮南子作欽負,是欽堪坏負並聲類之字.』按今本淮南子作鉗且.參閱堪坏鉗且條.

【欽天監】官署名.唐乾元初改太史局爲司天臺.宋曰司天監.明清爲欽天監.掌天文,曆數,占候,推步之事.設監正,監副,其屬有春,夏,中,秋,冬五官正.

【欽此欽遵】清代凡傳奉皇帝諭旨,多綴以欽此或欽此欽遵等字樣.其例宋初已有,如宋建隆二年廣唐宮延生觀勅云:『節准該部請旨,以達御筆,欽此欽遵』是也.

【欽鐵路】未成鐵路.自廣東省欽縣起,西穿廣西省,入雲南省,北上,折東北行,入四川省,至重慶止.民國三年,由交通部與法商訂約借款預備興築,未幾歐戰起,遂致停頓.

【款】　苦緩切,旱韻.俗作欵.㊀意有所欲也,見說文.㊁誠也,見廣雅釋詁.史記司馬相如傳:『謁款天神,巢龍』誠也.』莊子德充符:『愚教惷惑』注:『款誠款也.』㊂空也.漢書司馬遷傳:『貧不中其身者謂之款.』參閱款言款啟等條.㊃叩也,求通也.詳款門條.㊄至也.文選張衡西京賦:『繞黃山而款牛首.』㊅曲也.謝靈運詩:『斷絕雖殊念,俱爲歸慮款.』按俗稱曲客曰款客.㊆緩也.詳款段條.㊇刻也.詳款識條.㊈科也.條列諸事各爲科也,如公牘分條列舉曰列款,幾項目分項曰款目.又俗謂經費曰款項,亦本於款目之義;省稱曰款,如籌款,撥款之類是.

【款引】罪人自吐情實也.魏書婁侯傳:『昌黎王慕容伯兒收合輕俠失志之徒李沈等三百餘人謀反,斤明而召伯兒,入天文殿東廡下,窮問款引.』

【款冬】Petasites japonicus.植物名.菊科.多年生草本.莖蔓延土中,不出地上.葉自根生,呈圓腎臟形,有長葉柄.花軸自地下莖出,頭狀花序,筒狀花冠,花分雌雄異莖而生,雄花黃,雌花白,俱有冠毛.爾雅釋草:『菱炎顆涼.』注:『款涼也,款涼

款冬圖

卽款冬。

【款交】謂交誼繫結也。南史齊孔珪傳：『與琅邪王思遠、廬江何點、點弟胤，並款交不渝，世務。』又杜京產傳：『會稽孔頠清剛有峻節，一見而爲款交。』

【款曲】委曲酬應也。南史齊蕭琛傳：『帝性甚猜忌，每曲意款接之。』

【款言】空言也。漢書司馬遷傳：『款言不聽，姦乃不生。』按上文『實不中其辭者謂之款』注引服虔曰：『款，空也。』王先謙補注：『言爲心聲，有實者爲正言，無實者爲空言，款史記作窾。』

【款服】誠心服從也。北史魏紀論：『終能風、鄭款服，聲教南被。』

【款附】誠心歸附也。孫楚文：『民庶悅服，殊俗款附。』

【款段】後漢書馬援傳：『乘款段馬。』注：『款猶緩也，言形段遲緩也。』按款識作款段，馬行緩也。

【款洽】猶言親切，周到。元史侯均傳：『貌魁梧而氣剛正，人多嚴憚之，及其應接之際，則和易款洽。』

【款要】謂誦詩切之恒誠也。黃瀛詩：『遲君一來吐款要，舉盃放目雲天寬。』

【款啟】喻小見也。莊子達生：『扁子曰：「今休款啟寡聞之民也，吾告以至人之德，譬之若戴鼈以車馬，樂媧以鐘鼓也，彼又惡能無惑乎哉！」』釋文：『款空也；啟，開也；如空之開，所見小也。』休，孫休。蘇軾詩：『庶我晚聞道，款啟如孫休。』

【款識】謂親切也。三國志蜀志許靖傳：『得所貽書，辭旨款密，久要不忘。』

【款款】❶同漉漉，誠懇也。楚辭卜居：『吾寧悃悃款款朴以忠乎？』王逸注：『志純一也。』洪興祖補注：『款誠也。』漢書司馬遷傳：『誠欲効其款款之愚。』按文選報任少卿書注：『忠實之貌。』忠實亦卽誠懇意。參閱漉漉條。❷獨樂貌。太玄：『獨樂款款。』❸徐緩貌。杜甫曲江詩：『點水蜻蜓款款飛。』

【款塞】史記太史公自序：『重譯款塞。』應劭注：『款叩也，皆叩塞門來服從也。』

【款語】款洽之話言也。酉陽雜俎：『開元末，裴寬爲河南尹，師事晉寂禪師，一日，寬詣寂，寂云：「方有小事，未暇款語，且請遲徊休憩也。」』

【款接】猶云暢談。陶潛遊長沙公族叔祠詩：『款接或遂晉，問其先。』

【款識】古代鼎彝上所刻之文字也。漢書郊祀志：『鼎細小又有款識。』注：『韋昭曰：「款刻也；師古曰：「識，記也。」』按通雅引臣瓚言：『款是陰字，四入者，識是陽字，皆出者。』博古錄：『款在外，識在內。』

【款關】叩關也。史記商君傳：『款關請見。』

欵

許慧切，物韻，忽也。文選張衡西京賦：『欵從背見。』按薛德輝說文讀若考。

『此倏忽之忽本字，一切經音義引倉頡篇：「欵，起也；欵，忽也。」』

【欵吸】文選江淹雜體詩：『欵吸鵾鷄悲。』注：『善曰：「欵吸，疾貌。」向曰：「欵吸，猶俄頃。」』

【欵忽】迅疾之義。東觀漢論：『張旭所書，猶擊劍者交光飛刃，欵忽若神，而器不離身。』

【欵欵】勤也。元包經大壯：『蹏欵欵。』

【欺】乞智切，音器，支韻。❶詐欺也，見說文。

按行詐於人曰欺。國策秦策：『蔡秦欺秦人，盲昧其心亦曰欺德大望，所謂誠其意者，毋自欺也。』❷陵也，辱也，如云欺人太甚。

【欹】猶言欺謔。後漢書安帝紀：『天災至重，欹罔舉大。』按此爲安帝詔中之言，安帝元初二年，河南及郡國十九螽，州郡隱匿，三司亦不奏聞，故云。

【欹負】漢書韓延壽傳：『接待下吏，恩施甚厚，而約誓明，或欺負之者，延壽痛自刻責：「豈其負之！何以至此？」』按俗云欺負，多具有侮慢凌陵之意。

【欹猥】文選王延壽魯靈光殿賦：『佹欹猥以鵾骫，若將顛而復上。』

【欹誣】猶言欺罔。韓愈詩：『姦猜畏彈射，斥逐態欹誣。』

【欹詭】欹飾詭之義。後漢書南匈奴傳：『皆外示富強，以相欺詭。』

【欹醜】列子仲尼：『見南郭子巢者，欹醜吾而不可與接。』欹醜，土人也。按淮南子精神作嶔醜，參閱嶔醜條。

欹

❶可感切，音坎，感韻。❷不滿也。遠子盡心：『如其自視欿然。』❸愁貌。楚辭哀時命：『欹慨悾而委惰兮。』❹假借爲坎，左傳襄二十六年：『王則欲用牲加書彼之。』

【欹傺】楚辭九辯：『欹傺而沈藏。』注：『楚人名住曰傺，欹不多作坎。』文選漢注：『坎，陷止也。』

【欹慨】意有不足，引以爲恨也。楚辭哀時命：『志欹慨而不憺兮。』注：『言己心中欹恨，意識不安。』

欹

乙儀切，音猗，支韻。❶借作敧，詳敧字條。❷通作猗，欹，欹美辭，見玉篇。

【欹器】欹與敧同，詳敧器條。

九畫

歆

希音切，侵韻。❶饗也，謂神靈先享其氣也。詩大雅生民：『其香始升，上帝居歆。』❷欣羨之義。國語周語：『民欲而德之。』❸悅服也。國語周語：『民欲而德之。』

【歆】【甲】許謂切，音蟈，月韻。❶息也，見說文。俗亦謂休息曰歇。❷氣泄也。謝靈運詩：『芬馥歇蘭若。』❸盡也。左傳宣十二年：『憂未歇也。』【乙】可遏切，音喝，易韻。本作猲，亦作猲，詳歇條。

【歇前】春秋宣十六年：『成周宣榭火。』注：『兩雅曰：「無室曰榭。」謂屋歇前，蓋「歇前者，無壁也，如今廳是也。』

【歇後】語末之詞，歷而不言，謂之歇後。唐鄭縠能詩，語多俳諧，世號鄭五歇後體。石林詩話：『唐彥謙題漢高廟云：「耳聽明主提三尺，眼見愚民盛一杯，雖是著鞭而語皆歇後。』

【歌敖】文選王延壽魯靈光殿賦『歌敖遨嬉』注：『善曰：皆遊遨之貌。』濟曰：「歌敖，高敞也。」

【歌驪】短喙犬之稱。詩秦風駟驖：『輶車鑾鑣，載猃歇驪。』傳：「猃歇驪，田犬也。長喙曰猃，短喙曰歇驪。」按爾雅釋畜作獦獢。參閱獦獢條。

【歌指角】燕樂角聲七調之第六運。樂府雜錄：『角七調，第六運歌指角調。』宋史律曆志：『羣氐角爲歌指角。』補筆談：『應鐘角今爲歌指角，殺聲用尺字。』詞源：『林鐘聞俗名歌指角。』燕樂考原：『七角本律，羣氐位在第五，故宋志云「羣氐角爲歌指角」，若古律則應鐘位在第五，故補筆談云「應鐘角今爲歌指角」。』樂府雜錄以第六運爲歌指角調者，依七商之次序也。南宋以七角爲閏聲，仍用黃鐘以下七律，故詞源曰「林鐘閏俗名歌指角」也。參閱七角條。

【歌指調】燕樂商聲七調之第六運。樂府雜錄：『商七調，第六運歌指調。』宋史律曆志：『南呂商爲歌指調。』補筆談：『南呂商今爲歌指調，殺聲用工字。』詞源：『林鐘商俗名歌指調。』燕樂考原：『七商之第六運，即按琵琶二弦之第五聲。』又云：『歌指調即今俗樂之工字調，故殺聲用工字。』又云：『金元以來歌指調皆不用，考元北曲變調中有歌指殺，又有雜亭宴帶歌指煞，則此調在元時已併入雙調矣。』參閱七商條。

【歌私的里】(Hysteria) 病名。婦人多患之。病因爲貧血，萎黃病，月經異常，精神感動及酒精、煙草、水銀之中毒等，亦有由於遺傳者。症候：感情易於觸動，且變化不定，五官多發生障害，皮膚知覺亡失或過敏，並發諸種之神經痛，運動亦起障害，或痲痺或攣縮，又爲癲癎狀之發作，其他尚有惡心嘔吐，吞酸嘈雜等症。療法：宜先治病因，藥劑以纈草臭素劑爲特要藥，宜常運動於新鮮空氣中，或行按摩，冷水摩擦，電氣療法等。

【歔】欲劬切，音籲，虞韻。❶歌也，見說文新附。❷通噓，和悅也。劉伶詩：『陳醴發悴顏，色歔髓真心。』

【歔】師夾切，洽韻，師插切，音霎，葉韻。通嗑。歌也。見說文。按歌者，飲也。

【歔血】古時盟者所以示信，孟子告宋牼之會諸侯，束牲載書而不歃血，遂歔血。歃血也。左傳隱七年：『歃如忘，遂歔。』歔，謂口含血也。按王筠說文句讀引宇書：『歔，謂以口微吸之。』又史記平原君傳：『平原君與楚合從，毛遂謂楚王之左右曰：「取雞狗馬之血來。」遂奉銅盤而跪進之，張隱：『盟之所用牲，貴賤不同，天子用牛及馬，諸侯以犬及豭，大夫以下用雞，今此總言盟之用血，故云取雞狗馬之血來耳。』淮南子齊俗：『故胡人彈骨，趙人契脅，中國歃血也，所由各異，其於信一也。』

【歔】吉弔切，音叫，嘯韻。❶歌也，見正字通。引說文，按說文作所歌也，所字似有誤。❷樂器名，詳歔子條。

【歔子】今樂器壎簡之屬，有歔子，俗稱叫嚣，見正字通。

【歜】衣巾切，音因，真韻；衣堅切，音煙，先韻。疑也。莊子天運：『唯循大變，無所歜者。』釋文：『歜，司馬本作歙，疑也。』

【歜】殊員切，音遠，先韻；杵轉切，音舛，銑韻。❶喘或字，疾息也，見王筠說文句讀。❷姓也。左傳有歜孫，史記有歜師。

十畫

【歌】各阿切，音哥，歌韻，或作謌。❶詠也，見說文。段注：『歌者，長引其聲以誦之也。』月令章句：『樂器曰歌。』❷詩文之可歌者，即以歌爲名，如大風歌、天馬歌等是。❸作歌亦曰歌。詩陳風墓門：『歌以訊之。』箋：『歌，謂作此詩也。』

【歌女】❶謂歌舞之女子也。孟郊詩：『甘爲酒伶撥，生恥歌女嬌。』❷蟲名，蚯蚓也。古今注：『蚯蚓，一名蜿蟺，一名曲蟺，善長吟於地中，江東謂之歌女。』

【歌行】樂府詩歌體之一。明徐師曾詩體明辨：『自琴曲之外，其放情長言，雜而無方者曰歌；步驟馳騁，疏而不滯者曰行；兼之曰歌行。』

【歌扇】古時歌者所用之扇，蓋歌時用以掩障者。庾信春賦：『月入歌扇，花承節鼓。』劉希夷詩：『池月憐歌扇，山雲愛舞衣。』今歌妓以曲目寫摺扇上，亦稱歌扇。

【歌舞】禮樂記：『歌詠其聲也，舞動其容也。』亦用爲稱揚功德之辭。左傳襄三十一年：『文王之功，天下誦而歌舞之。』

【歌劇】(Opera) 以歌樂器樂爲重要元素，更採舞蹈，背景科白而成之一種綜合藝術。十六世紀末葉起於義大利，其時之歌劇大抵以歌唱爲主，後傳至德法諸國，在浪漫主義時代，作家輩出，形式內容逐日臻美備，現行之歌劇，其構成部分約舉如次：一序曲；二間奏；三合唱；四獨唱，主要人物歌唱，有宣敘調(recitative)，詠歎調(aria)等，宣敘調與科白相似，有朗讀式與普通會話式，不用伴奏；詠歎調與普通之唱相等，用管絃樂伴奏，用以敍述情愫。

【歌德】(Johann Wolfgang von Goethe, 1749—1832) 德國詩人，爲長小說戲曲家，殷富，遊歐國諸言，嘗爲律師，值狂飆運動勃興，作白拉興根(Götz von Berlichingen)一劇，爲時所重。旋因戀愛關係，構作小說少年維特之煩惱(Die Leiden des Jungen Werthes)，淋漓沈痛，感人至深，氏之名遂藉傳於世。一七七五年，被聘入威馬爾(Weimar)侯廷，嘗往遊義大利，歸國後，於社會上活動頗力。晚年成劇曲浮士德(Faust)兩巨冊，其他詩文甚多，維特與浮士德二書，我國均有譯本。

【歌謠】詩魏風園有：『我歌且謠。』傳：『曲合樂曰歌，徒歌曰謠。』今通稱民間歌曲曰歌謠。

【歌鐘】鐘名。左傳襄十一年：『歌鐘二肆。』疏：『歌鐘者，歌必先金奏，故鐘以歌名之。』晉語

孔晁注『歌鐘鐘以節歌也。』

【歌風臺】漢高祖歌大風之處。後人因築歌風臺。並立石刻歌辭。故址在今江蘇省沛縣東泗水西岸。

【歌舞伎】日本戲劇之一種。足利時代末期（公元十六世紀末葉）出雲大社之女巫阿國。赴京都表演歌舞。名女歌舞伎。是爲歌舞伎之始。不久傳於全國。爲今日本國劇三大主流之一。其劇場曰歌舞伎座。

【歌謠體】(Ballad) 西洋詩體之一種。以四行爲一節。第一句與第三句有四個重讀綴音。第二句與第四句爲叶韻。英人哥南利治之古舟子詠及順伯之瀨漢騎馬歌。即屬此體。

【歐】

屋呼切，音烏，虞韻。心有所惡若吐也，見說文。按心有所惡。每發不快之聲。故歐字亦用爲歐辭。經典多作嘔。參閱歐嘔條。

【歐嘔】淮南子覽冥『孟嘗君爲之增欷歐嘔，流涕狼戾不可止。』注『歐嘔，失聲也。歐讀爲毆之毆。嘔讀近俗傳變人嫗始之始。』按朱駿聲曰：『歐字亦作嘔，毆歐嘔皆聲聲。或作於邑快邑，皆同。』參閱於邑，嘔嘔等條。

【歐】

希妖切，音驍，蕭韻；呼沃切，沃韻。通作謳，氣上出貌。班固賓戲詩『吐金景兮歐浮雲。』參閱歐蒸，歐歐條。

【歐蒸】漢許揚雄傳『泰山之高，不幬嶢則不能浮滄雲而散歐蒸。』注『歐蒸，氣上出也。』

【歐歐】氣盛貌。漢書敘傳『曲陽歐歐，亦朱其堂。』按王根封曲陽侯，驕奢僭上，赤墀青瑣，故云。

【歐篌】水篌之氣也。文選左思吳都賦『歐篌逸浮。』

【歔】

起忝切，音憮，忝韻；楷減切，豏韻；普念切，豔韻；普陷切，陷韻。❶食不滿也。見說文。按唐寫本玉篇引作食不飽也。廣雅釋天『一穀不升曰歔。』即本說文之義。❷少也。見廣雅釋詁。

【歔】

同噓。笑也。文選陸機文賦『或受歔於揣目。』

十一畫

【歟】

❶吟也。謂情有所悅，吟歎而歌咏，見說文段注『古歎與嘆義別，歎與喜樂爲類，嘆與怒哀爲類。』按今與嘅嘆字通用。❷稱美曰歎。禮郊特牲『孔子屢歎之。』❸讚和曰歎。謂歌者曳聲以助也。樂記『倡而三歎。』

【歎息】❶嗟歎之詞。與太息同。文選潘岳寡婦賦『歸空館而自憐，今撫衾幬以歎息。』❷猶云贊美。晉書桓石虔傳『神爲符健所圍，石虔躍馬赴之，拔沖于數萬眾中，莫敢抗者，三軍歎息，威震敵人。』

【歎詞】(Interjection) 詞之用以表示感情者也。常獨立而附於語或詞之前後，以傳聲爲主，如唉，噫等字是。

【歎詞說】(Theory of interjection) 言語起源說之一。謂感情爲精神發展之初步，而歎詞乃言語之發端。原人理智未具，惟感頤豐，及受刺激，遂異物則多藉歎詞以示意也。

【歎道文】唐時道教盛行，自天子以下皆供奉如不及，歎道文玩其詞義，似皆以女冠主之，見文體溯言。

【歐】

【甲】阿甸切，音殿，有韻。❶吐也。見說文，漢書丙吉傳『醉歐丞相車茵。』按歐亦作嘔。❷通毆，捶擊也。史記陳侯世家『良愕然欲歐之。』【乙】阿鉤切，音謳，尤韻。❶同謳，氣出而歌也。見集韻。三公山碑『百姓歐歌。』❷刀名。詳歐刀條。❸歐羅巴洲之略稱。詳歐羅巴洲條。❹電阻之單位曰歐姆。略稱歐。詳歐姆條。❺姓也。越王句踐之裔。路史『越王無彊次子，封烏程歐餘山之陽，後有歐氏，歐陽氏。』按無彊，句踐七世孫。

【歐刀】刀名。後漢書廉頗傳『寧伏歐刀以遂近。』注『歐刀，刑人之刀也。』

【歐化】謂醉心歐洲各國之思想文明，而模倣其風俗習慣也。

【歐本】(Bupon) 比利時都邑名。與德國接壤。舊屬德。歐戰後巴黎和會畫定其地面積六十八方里。畀以屬比。

【歐母】謂宋歐陽修之母也。母嘗畫荻以教子；世稱賢母者，常引歐母以爲喻。

【歐姆】❶(Georg Simon Ohm, 1787—1854) 德國物理學家。學於埃爾蘭根(Erlangen)大學。歷任努連堡(Nuremberg)工藝學校指導。慕尼克大學教授。一八二七年，發見關於電阻之歐姆定律。世因名電阻單位曰歐姆。❷(Ohm) 電阻之單位。斷面積一平方公釐長一〇六・三公分之水銀柱，在0°C時通電後所呈之阻力，謂之一歐姆。簡稱歐。

【歐拉】(Leonhard Euler, 1707—1783) 瑞士數學家。以博學聞於時。曾主講於瑞士科學會及彼得羅堡大學。關於高級數學之貢獻極夥。參閱歐拉定理條。

【歐洲】歐羅巴洲簡稱。詳歐羅巴洲條。

【歐陽】複姓。越王句踐七世孫無彊次子蹄封歐陽亭侯，後因爲氏。地在歐餘山之陽，故名。山在今浙江省吳興縣東。

【歐歐】嘔吐也。太玄瞜『次七，脂牛正肪，不罹釜而烹，則歐歐之疾至。』注『歐歐，吐逆聲。』

【歐歐】聲也。魏繆襲尤射『雞鳴歐歐，明燈晢晢。』

【歐戰】一稱世界大戰。二十世紀初，率勳全世界之大戰爭也。一方爲德，奧等同盟國，一方爲英，俄，法等協約國。一九一四年六月奧太子斐迪南(Francis Ferdinand)與其妻忽於波斯尼亞(Bosnia)之首府薩剌基服(Sarajevo)爲塞爾維亞人刺死，奧人乃對塞宣戰。俄國助塞，德則助奧。敵俄攻法，復以假道於比不得，遂破壞其中立而攻之。英，日繼起亦與德戰。德，奧方面，則有土耳其加入。最初德軍極銳利，攻陷巴黎，繼爲法將霞飛所敗，乃掘壕於法東北，爲久居之計。並征服比利時。戰勝俄軍。一九一五年義大利加入協約，希加利亞加入同盟。陸戰則同盟軍進

佔波隅及塞爾維亞海戰則英封鎖德軍港，德用潛水艇政策以困英。一九一六年兩軍在維丹(Verdun)及索美(Somme)河上兩次大戰，然俱遠退德軍數里；德並佔領羅馬尼亞領土三分之二；英攻土，義攻奧亦均敗。一九一七年春，美總統威爾遜運動和平無效，而英法俄勝，會俄國大革命起，協約驟失勁旅，勢又弱，惟德以潛艇政策破壞中立國船舶，致招美國及南美諸國與希臘、中國等之反對，先後與德宣戰，協約之勢復大振。十二月英軍大敗土耳其師，拔耶路撒冷。一九一八年三月，德俄單獨媾和，德乃大舉攻法，連陷要塞，迫近巴黎四十里，旋美軍集師百萬，與協約軍分道反攻，卒逾比利時，深入德境。時布加利亞困於法軍及巴爾幹六國軍之攻擊而停戰求和，土耳其亦向英、法聯軍納降，奧軍復大敗於義，與匈牙利同降，於是德勢大孤，國內革命軍迭起，德帝威廉第二奔荷蘭，德軍遂亦與協約國簽約停戰。一九一九年各國開會議於巴黎，戰事始由此結束。

【歐冶子】春秋時人，善鑄劍；曾爲越王鑄五劍，曰湛盧、巨闕、勝邪、魚腸、純鈞；又與干將爲楚王鑄三劍，曰龍淵、太阿、工布(一作工市)。

【歐陽玄】元廬陵人，徙劉陽，字原功，號圭齋，博貫經史，明律洛諸儒源委。延祐中登第，官至翰林學士承旨，朝廷大制作，多出其手。卒謚文，著有圭齋文集。

【歐陽生】漢千乘人，字和伯，事伏生受尚書，歷傳曾孫高，高孫地餘，裔孫欽，八世爲博士，均以傳業顯名，由是尚書世有歐陽氏之學；與大、小夏侯氏三家，咸立於學官，乃尚書中之齊學，所謂今文尚書是也。

【歐陽修】宋廬陵人，字永叔，自號醉翁，晚號六一居士，舉進士甲科，慶曆間，知諫院，論事切直，累官翰林院侍讀學士，樞密副使，參知政事，歷爲翠小所攜，遭罷黜，慘志氣自若，後出知南州，以事忤王安石，致仕歸，卒謚文忠。修博通羣書，詩文兼韓愈及李杜之長，爲一代文宗，著有新五代史，又與宋祁等合纂新唐書，後人又編次其詩文爲文忠集。

【歐陽詢】唐臨湘人，字信本，仕陳爲太常博士；入唐累擢給事中，歷太子率更令，弘文館學士，封渤海男，卒年八十五，詢幼孤，貌寢，狀梧絕人，博貫經史，書學王羲之，而險勁過之，時稱其體曰率更體，高麗嘗遣使求之，又嘗與令狐德棻等撰有藝文類聚百卷。

【歐陽紇】東漢千乘人，字玉恩，恭儉好禮讓，自歐陽生受伏生尚書，至紇八世，皆爲博士，光武時爲汝南太守，在郡教授數百人，視事九歲，徵爲大司徒，坐在汝南賊罪下獄，諸生守闕哀求者千餘人，有自槃木代死者，而紇已死獄中，門徒曹曾、陳弇等，從受尚書，均至通顯。

【歐威盥】【歐姆定律】(Ohm's law) 物理學名詞。凡電池或電池組所供給之電流恆與其電路之電動勢爲正比，而與其電路之全電阻爲反比。此定律爲歐姆所發明，故名命I爲電流之安培數，E爲電動勢之伏特數，R爲電路之歐姆數，則歐姆定律可表之如次式：I=E/R.

【歐拉定理】(Euler theorem) 數學名詞。❶代數學上爲論數理之定理：若φ(m)爲小於m而與m互爲素數之整數之個數，且若a與m互爲素數則$a^{\varphi(m)}-1$可以m除盡。❷幾何學上有二：(1)在平面幾何學中者如次：於一直線上依次取A,B,C,D四點，則矩形AC·BD等於矩形AB·CD與矩形BC·AD之和。(2)在立體幾何學中者如次：凸多面體之稜數加2等於其頂數與面數之和。即任意多面體之稜數爲E，頂數爲V，面數爲F，則E+2=V+F.

【歐幾里得】❶(Euclid, 330—275B.C.?)希臘數學家，或謂爲亞歷山大里亞人，曾在托勒密朝教授數學。所著幾何原理，係綜輯古代數學而成，爲數學上第一次有系統有條理之著作，現代幾何學即淵源於此。參閱歐幾里得原理條。❷(Euclid of Megara)希臘哲學家，蘇格拉底之弟子，蘇歿後，氏於墨加拉(Megara)創墨加拉學派。

【歐雷西亞】(Eurasia)歐、亞二洲之總稱，因本相連屬，有時合爲一洲稱之。

【歐羅巴洲】(Europe)五大洲之一，簡稱歐洲。位於東半球之西北部，東與亞洲毗連，無異爲亞洲之一大半島。四境除東面外，皆爲濱海之區，北負北極海，西臨大西洋，南瀕地中海，與非洲相對，面積約三百七十五萬方哩。位及亞洲四分之一。地勢東北高廣大之平原，西南山脈蟠亙海岸線出入甚著，在各大洲中，以本洲爲最長氣候溫和，自西而東，漸變爲大陸性，惟東北部嚴寒產業農牧均盛，工業尤爲發達，煤鐵產額佔世界產額十分之六。居民大部爲高加索種，率基督教，此外尚有猶太人及土耳其人等。水陸交通均甚完備，鐵路密如蛛網，統線偏世界各埠。

【歐斯達氏管】(Eustachian tube)生理學名詞。一名耳氣管，爲歐斯達氏(Bustachio)所發現，故名。在鼓室與咽腔上側壁之間，爲扁平斜行之管道，長約六七分，其近鼓室部爲骨質，占管長三分之一，而近咽部則爲軟骨。此管自咽腔通空氣於鼓室，使鼓室內之氣壓常與外氣壓平均，故鼓室得保其常態之顫動。參閱中耳條。

【歐斯達司可】(Bartolommeo Eustachius, or Eustachio, 1510—1574) 義大利解剖學家，曾任羅馬薩皮恩擇(Sepienza)大學醫學教授，發見由中耳通至喉頭之管，及胎兒心臟內下大靜脈口之瓣膜，世皆以氏名名之，稱歐氏耳管及歐氏瓣膜。

【歐幾里得原理】(Elements of Euclid)或簡稱歐幾里得，即希臘幾何學者歐幾里得所著之幾何原理(Elements of Geometry)，後人因以歐氏之名爲書名。書凡十五卷，第一卷論三角形，第二卷線，第三卷圓，第四卷內接形及外接形，第五卷比例之理論，第六

卷比例之應用，第七卷至第十卷論鑿數與幾何之關係，第十一卷爲立體幾何學之初步，第十二卷至第十五卷論立體比書我國舊時有譯本，即幾何原本是也，前六卷係明徐光啟與義人利瑪竇所譯，後九卷係清李善蘭與英人偉烈亞力所譯。

【歙】 十二畫

飲本字，見說文歙部。

【歙】 希捻切，音翕，緝韻，式揖切，音攝，葉韻。㊀通作噏，吸也，老子『將欲歙之，必固張之』㊁同翕，漢書韓延壽傳『郡中歙然』㊂通翁，後漢書張衡傳『千進荀容，我不忍以歙肩』。

【歙硯】江西省婺源縣（原屬安徽）歙溪所產之硯也，亦稱婺源硯，其石採發始於唐開元間，有龍尾、羅紋、金星等名，世與端硯並稱，宋人有歙硯說、歙州硯譜等書，皆專記歙硯者。

【歙縣】今縣名，屬安徽省，在休寧縣西北，淡置，以縣東南有歙浦，故名，唐爲歙州治，清爲徽州府治，馳名國內之徽墨，多產製於此。

【歙硯說】書名，凡一卷，不著撰人名氏，四庫提要謂洪适所刻硯譜三種，此居其一，其書乘記採石之地，琢石之法，及其品質之高下。

【歙州硯譜】書名，凡一卷，宋唐積撰，其書成於治平丙午，凡十門，記歙州採硯造硯之法甚詳。本名歙硯圖譜，左圭刻入百川學海，闕去其圖，改今名。

【歔】 旭於切，音虛，魚韻。㊀欷也，見說文，參其圖，改今名。

【歔】 閑歔欷條。㊁出氣也，見說文，段注『與口部噓略同』，桂馥王筠朱駿聲皆謂通噓而六書故謂鼻出氣爲歔，口出氣爲噓』未知所據，老子『或歔或吹』，釋文『歔，河上本作呴』，按漢書王褒傳『呴噓呼吸如喬松』，注『呴噓皆張口出氣也』。

【歔欷】楚辭九章悲回風『曾歔欷之嗟嗟兮』，王逸注『歔欷，嘯號』，按說文聚傳『歔欷者，悲泣氣咽而抽息也』。

【歔】 同噓，吟也，詩曰『其歔也歌』，見說文，按說文口部云，噓，籀文作歔，吟，徐鍇本作吹。

【歔】 十三畫

【歔】 鉏溫切，元韻，破困切，願韻，亦作噴。㊀吹氣也，見說文，文選班固東都賦『欲野歔山』，㊁口含物歔散也，見玉篇，參閱噴飯條。

【歜】 【甲】處旭切，音勗，沃韻。㊀盛氣怒也，見說文段注，『引伸爲凡氣盛之稱』，按新方言釋器『浙江謂香盛曰香歜，作初盛反字譌爲煦，明世醫方諸書初言辛煦，今日本亦言香煦矣』。㊁人名，春秋時有甘歜，鄭歜。【乙】字原切，盛韻，見昌歜條。

【歟】 十四畫

欲渠切，音余，魚韻，通作與。㊀安氣也，見說文，按謂氣緩而安也。㊁語末助詞：(1)表疑問，史記甘茂傳『王聞燕太子丹入質秦歟』，(2)表感歎，文選漢武帝賢良詔『猗歟偉歟』，(3)表反詰，史記屈原傳『子非三閭大夫歟』。

【歠】 十五畫

【歠】 出悅切，音啜，屑韻，或作啜，飲也，孟子『盡心』『放飯流歠』，此謂簞湯，又凡可飲之物並曰歠，楚辭大招『不歠役只』，注『謂酒醇美，不以飲賤役之人也』，又禮檀弓『歠主人，主婦，室老，爲其病也』，注『歠，歠粥也』。

【歠醨】禮曲禮『毋歠醨，飯，肉醬也，醬宜咬，客若歠之則是醬淡也』。

【歡】 十八畫

呼炯切，音謦，梗韻，寒韻，或作愩，亦作謦。㊀喜樂也，見說文，㊁男女謂所暱愛者曰歡，子夜歌『自從別歡來』。

【歡伯】酒之別稱，易林『酒爲歡伯，除憂來樂』。

【歡蝱】三國志魏志蔣濟傳『歡蝱之蚊，害於精爽』，字亦作歡虻，文選謝朓始出尚書省詩『零落悲友朋，歡虻譖兄弟』，注『虻與蝱通』，又作驩虻，參閱驩虻條。

【歡顏】謂容顏歡樂也，杜甫茅屋爲秋風所破歌『何得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏』。

【歡喜天】天名，又云大聖歡喜天，俗稱歡喜佛，爲夫婦二身相抱，象頭人身之形，男天者，大自在天之長子，爲暴害世界之神，女天者，觀音化現而與之相擁抱，蓋得其歡心，以鎮彼之暴惡，因稱歡喜天，大聖歡喜形像品儀軌云『夫婦二天，令相抱立，二天俱象頭人身，白肉色，著赤色裙，各以二手互抱腰上，振毘沸液迦舍光儀軌，謂其現象頭者，以象雖有巨志強力，而能服從養育調御之人，藉以喻暴惡之人亦能歸依佛也。

【歡喜佛】西藏新志『四月十五日，龍王塘大會，廟在水中，周匝水環，須以舟渡，而正殿旁特塑一大秘戲像，即俗所謂歡喜佛，喇嘛云是佛公佛母』，按即歡喜天，參閱歡喜天條。

【歡聞歌】樂府吳聲歌曲古今樂錄『歡聞歌者，晉穆帝升平初歌舉觴呼『歡聞不』，以爲送聲，後因此爲曲名』，又有歡聞變歌，參閱阿子歌條。

止部

【止】 支矣切，紙韻。㊀已也，息也，論語子罕『譬如爲山，未成一簣，止，吾止也』，史記酷吏傳『寇盜不爲衰止』，㊁至也，詩魯頌泮水『魯侯戾止』，㊂猶居也，詩豳風鴟鴞『鴟鴞鴟鴞，既取我子，無毀我室』，㊃詞也，論語微子『止子路宿』，㊄謂心之所安，大學『在止於至善』，朱注『止者，必至於是而不遷之意』，㊅禁止也，呂氏春秋知士『靖郭君不能止』，㊆阻而不進也，左傳僖十五年『晉戎馬還

詩而止』㈠爲改所變也，執也，其別有二：(1)左傳隱十一年『公與鄭人戰於狐壤，止焉』注『內諱獲，故言止』又僖十七年『齊人以爲討而止公』注『內諱執，故言止』按此皆在應諱之列，故杜氏既釋辭義，復示辭例。(2)左傳莊九年『秦子梁子以公旗辟於下道，是以皆止』注『止，獲也』哀十二年『寡君懼，故將止之』注『止，執也』按此皆非諱，故杜氏但釋辭義，不言其他。㈡不妄動也，禮注藻『口容止』㈢容止也，詩鄘風相鼠『人而無止』按詩序謂刺無禮，故當以鄭箋容止之訓爲正。㈣㈤禽蟲之巢亦曰止，詩豳風黃鳥『交交黃鳥，止于桑』又小雅青蠅『營營青蠅，止于樊』㈥樂器名，爾雅釋樂『所以鼓柷謂之止』注『止者其椎名』㈦㈧僅也，詩周南關雎序箋『今謂此序止是關雎之序』㈨㈩用如已，語終辭，詩召南草蟲『亦既見止，亦既覯止』⑪⑫通趾，儀禮士昏禮『皆有枕，北止』鄭注『止，足也；古文止作趾』

【止止】莊子人間世『�example彼闋者，虛室生白，吉祥止止』注『夫吉祥之所集者，至虛至靜也』成玄英疏『止者，凝靜之智；言吉祥善福，止在凝靜之心，亦能致吉祥善福也』按郭慶藩集釋引俞樾曰『止止連文，於義無取；淮南子俶眞作「虛室生白，吉祥止也」，疑此文下止字亦也字之誤』又引列子注作吉祥止耳，今按也字耳字，形義均不類，疑當作之，說文之、止兩字形似，詩小雅車舝『高山仰止』釋文『仰止本或作仰之』莊子此文或本作吉祥止之，故下文云『夫且不止，是之謂坐馳』之與馳語協成文也。

【止水】靜而不動之水也，莊子德充符『人莫鑒于流水而鑒于止水』

【止詞】句法中爲外動詞之賓語者，舊亦稱止詞，詳賓語條。

【止觀】佛家語，梵語奢摩他譯曰止，毘鉢舍那譯曰觀，大乘義章『守心住緣，離於散亂，爲止；止心不亂，故復名定，於法推求，簡擇名觀，觀達稱慧』『止觀輔行』『止觀不二境智冥一』按止者所以伏妄念，妄念既伏，心自朗然，無所不照，是即觀也；朗然常照，照而常寂，故曰止觀不二。

【止血法】止住血流之法也，爲救急法之一，血流悲徹時，爲皮膚微血管創傷，血液有凝固性，即能自止；或用清水洗滌創口，塗碘酒，用消毒紗布紮好。若血色殷紅，緩慢流出，爲靜脈管創傷，宜在創部下方，用帶緊縛，其血自止。若血色鮮紅，與脈搏一致，斷續噴出者，爲動脈管創傷，急宜在創部上方，用帶緊縛，亦能止血；同時須延醫處置。

【止足傅】梁書有止足傅，序云『傅曰：知足不辱，知止不殆』謝靈運還京書有止足傅，先論晉世文士之避亂者，殆非其人，唯阮思曠道榮好遊，還殆辱矣，梁有天下，小人道消，賢士大夫相招在位，其量力守志，則當世罔咎，時或有致事告老，或有奏志少欲，國史書之，以爲止足傳云』

【止脫案】案名，元提領止脫課民窯，一時民窯盛作，時稱止脫窯，其瓷多奇花，並花雕花等類，面有蠶爪紋，底有芝麻花者尤佳。

【止戈爲武】左傳宣十二年『楚子曰：夫文，止戈爲武』說文武下云『楚莊王曰：夫武，定功戢兵，故止戈爲武』段注『戢取定功戢兵者，以合於止戈之義也，文之會意已明』漢書武五子傳『是以倉頡作書，止戈爲武，聖人以武禁暴整亂，止息干戈，非以爲殘而興繇人以武禁暴整亂，止息干戈，非以爲殘而興繇之也』注『武字從止從戈，所謂會意』

【止談風月】南史徐勉傳『勉居選官，務倫有序，當與門人夜集，客有戲勉求詭事五官，勉正色答云「今夕止可談風月，不宜及公事」』後人於談燕時有所咨白或請求而未及言者，輒假用之。

【止齋文集】書名，凡五十一卷，附錄一卷，宋陳傅良撰，曾叔遜編。傅良永嘉學派，以通知古今講求實用爲本，故集中多經世之文，不空談心性，以博名高，叔遜所編不錄其少作，去取亦爲精審。

【少】

㊀他蕭切，音趫，爲韻，蹈也，見說文。徐灝箋『少，古蹈字』按佩觿集步字從此。

一畫

【正】

【甲】至聖切，音政，敬韻。㊀是也，見說文。㊁矜莊也，禮曲禮『正爾容』㊂謂方直不曲，禮注『猶上前後正』疏『正謂不衺也；直而不衺謂之正，方而不衺亦謂之正』㊃㊄正中曰正，文選張衡東京賦『農祥晨正』注『晨時正中』㊅純一不雜也，如言純白曰正白，純赤曰正赤，漢書惠帝紀『鬼薪白粲』服虔注『擇米使正白爲白粲』又漢儀注傳『宮闕中植樹十餘株，皆正赤』㊆平也，參閱正則條。㊇謂嫡子，穀梁隱四年『諸侯與正而不與貳』注『正謂嫡長』㊈謂嫡妻，晉書武帝紀『嫡庶之別，所以辨上下，明貴賤，自今以後，皆不得登用妾媵，以爲嫡正』按今俗稱人之妻亦曰令正。㊉長也，見爾雅釋詁，郭注『謂官長』古亦謂一官之長，曰正，左傳隱六年『翼九宗五正』注『五正，五官之長』㊊以物爲懲曰正，儀禮士昏禮『女出於母左，父西面戒之；必有正焉，若衣若笄』注『必有正焉者，以託戒使不忘』㊋㊌定也，周禮天官宰夫『歲終則令正歲會，月終則令正月要，旬終則令正日成』注『正猶定也』㊍㊎治罪曰正，周禮夏官大司馬『賊殺其親則正之』注『正之者，執而治其罪』注鄭泥曰『正，殺之也』㊏㊐正其不正也，論語子路『必也正名乎』㊑㊒質正之意，論語學而『就有道而正焉』㊓㊔表示情態之辭，猶今言恰也，論語述而『正唯弟子不能學也』漢揚雄傳『莫作孔明操嫭正得阿承醜女』㊕㊖表示時間之辭，猶言方也，後漢書更始傳『帝方對我飲，正用此時持事來乎』㊗㊘即也，綴也，漢書王莽傳『貉人犯法，不從縣起，正有宅心宜令州郡且尉安之』注『正，假令也』猶有惡心亦當且尉安之，注『正，假令也』猶有惡心亦當且尉安之，注『正，假令也』王念孫解正爲即使，劉淇助字辨略云『假令猶縱使也』㊙㊚常也，端也，言書謝安傳『子

弟亦預人事，而正欲使其佳。」㊀㊁何也，猶今言怎字。三國志魏志蔣濟傳：「燕王正爾爲放。」㊂㊃同政。漢書陸賈傳：「夫秦失其正。」按古多假正爲政。㊄㊅負之對。如云正數正雹，又副之對也。㊆㊇姓也。宋上卿正考父之後，漢有正錦。【乙】支翌切，音征。庚韻。㊀歲之首月也。夏以孟春月爲正，殷以季冬月爲正，周以仲冬月爲正。見白虎通三正。詩棫樸疏云：「軒轅高辛夏后氏湯，皆以十三月爲正。少昊有唐有殷，皆以十二月爲正。禹稷有虞有周，皆以十一月爲正。」參閱正朔條。㊁射侯之中也。詳正鵠條。㊂通征：(1)稅也。周禮夏官司勳：「惟加田無國正。」(2)役也。穀梁傳：「司馬弗正。」

【正士】㊀謂正直之士也。三國志魏志王基傳：「許允、傅嘏、裴徽、崔贊，皆一時正士，有直質而無流心，可與同政事者也。」㊁梵語善薩亦譯爲正士，謂求正道之大士也。無量壽經：「十方來正士。」

【正大】金哀宗年號（公元一二三四）。

【正中】㊀日當天之中，正午時也。淮南子天文：「日至於昆吾，是謂正中。」

【正元】年號。㊀三國魏高貴鄉公年號（公元二五四）。㊁日本後深草院天皇年號（公元一二五九）。

【正切】(Tangent)數學名詞，三角函數之一。詳三角函數條。

【正戶】謂土著之戶籍也。韓非子亡徵：「正戶貧而奇寓富。」

【正月】㊀正，讀曰征，歲之首月也。春秋隱元年：「春王正月。」疏：「正月，實是一月，人君即位，欲其常居道，故月稱正也。」㊁詩小雅篇名。序謂大夫刺幽王也，或謂詩寓自傷意，當爲周大夫感時傷遇之辭。

【正丘】丘名。爾雅釋丘：「水出其右，正丘。」按釋名釋丘作泍丘，云：「水出其右曰泍丘，泍止也，西方義氣有所制止也。」王先謙疏證補引王啟原曰：「呂覽『水泉東流』，東流，水之性也，古人以南向爲正，故以西爲右，水出右西流，則流不及遠，當止之也。爾雅正當止之譌。」

【正史】謂史記、漢書等紀傳體之史也。隋書經籍志：「世有著述，皆擬馬班，以爲正史，作者尤廣。」明刊監本正史，以十七史合宋遼、金、元爲二十一史，乾隆時纂定明史，並增入舊唐書、舊五代史，爲二十四史。計漢司馬遷史記一三〇卷，東漢班固漢書一二〇卷，南朝宋范曄後漢書一二〇卷，晉陳壽三國志六五卷，唐房玄齡晉書一三〇卷，梁沈約宋書一〇〇卷，梁蕭子顯南齊書五九卷，唐姚思廉梁書五六卷，陳書三六卷，北齊魏收魏書一一四卷，唐李百藥北齊書五〇卷，令狐德棻周書五〇卷，魏徵隋書八五卷，李延壽南史八〇卷，北史一〇〇卷，後晉劉昫舊唐書二〇〇卷，宋歐陽修新唐書二二五卷，薛居正舊五代史一五〇卷，歐陽修新五代史七五卷，元托克托宋史四九六卷，遼史一一六卷，金史一三五卷，明宋濂元史二一〇卷，清張廷玉明史三三六卷。又柯劭忞所著之新元史二五七卷，於民國八年依新唐書，新五代史例列入正史。按明史藝文志包紀傳編年於正史，四庫總目史部編年敘云：「史通分敘六家，統歸二體，則紀傳編年均正史也，其不列編年於正史者，以班馬舊裁，歷朝襲作，編年一體，則或有或無，不能使時代相續，故姑置焉，無他義也。」故章學誠爲史籍考，即以紀傳與編年並立，而冠之曰正史，以示平等。參閱古史條。

【正平】年號。㊀南北朝魏太武帝年號（公元四五一）。㊁南北朝梁時臨賀王正德年號（公元五四八）。㊂隋時郭子和年號。

【正旦】㊀謂元旦也。後漢書陳湯傳：「時正旦朝賀，大將軍梁冀威儀不整。」㊁戲劇腳色名，即青衣旦。詳青衣條。

【正本】㊀正其本源也。漢書董仲舒傳：「謂一爲元者，視大始而欲正本也。」㊁謂書籍之正副本也。別於副本而言。圖書見明志：「點檢供御圖書，選三館正本書萬卷，實之祕監。」參閱副本條。

【正犯】法律名詞，二人以上共同實施犯罪之行爲者皆爲正犯，幫助正犯者爲從犯。

【正矢】(Versed sine)數學名詞，三角函數之一。詳三角函數條。

【正交】數學名詞，二直線或二平面或一直線與一平面互爲垂直相交時，稱曰正交。

【正光】南北朝魏孝明帝年號（公元五二〇）。

【正印】㊀清時府縣等之長官，謂之正印官。㊁星命家語，對偏印言。謂印綬之兩干相配合者，如甲遇癸即是。參閱偏印條。

【正名】㊀謂辨定其名稱也。論語子路：「必也正名乎。」言正百事之名。㊁荀子猶名。荀子正名注：「是時公孫龍、惠施之徒亂名改作，以是爲非，故作正名篇，名有三科：一曰命物之名，方圓白黑是也；二曰毀譽之名，善惡貴賤是也；三曰況謂之名，賢愚愛憎是也。」

【正字】㊀猶云本字。別於假借字、俗字等而言。漢書藝文志：「成帝時將作大匠李長作元尚篇，皆倉頡中正字也。」㊁官名。齊集書省有正書，北齊改爲正字，屬祕書省，隋唐及宋因之，掌刊正文字，元以後不設。

【正安】今縣名，屬貴州省，在綏陽縣北東嘉、奉江。宋置珍州，元末明玉珍改珍爲真，明置真安州，屬遵義府，清又改曰正安，民國改州爲縣。

【正次】文法名詞，詳偏次條。

【正色】㊀青、黃、赤、白、黑五色曰正色。禮玉藻：「衣正色，裳間色。」參閱間色條。㊁謂正黃其顏色也。書畧命：「弼亮四世，正色率下，罔不祗師言。」㊂色彩學中，某色正達飽和度，其間無白或黑混入者稱正色，否則稱明色或暗色。

【正役】我國兵役法規定，現役期滿，退伍服正役，參閱兵役法條。

【正步】體操步法之一種，其動作左足向前提起，膝稍屈，足尖微向外，然後伸直抵地，右足亦如之，更番迭進，體直，頭正，目前視，兩臂自

然擺動.其速度每分鐘約一百十四步.

【正見】佛家語.謂遠離分別妄想.得明了正法之知見也.華嚴經『正見牢固.離諸妄見.』

【正角】(Positive angle)數學名詞.角之動徑與時鍼之針反向而迴成之角曰正角.反之曰負角.

【正言】❶守正道以出言也.淡書劉輔傳.『莫敢盡節正言.非所以昭有虞之聽廣德美之風也.』❷守正之言也.後漢書崔駰傳.『昔成王之政.目見正容.耳聞正言.』❸官名.宋端拱初改左右補闕爲左右司諫.左右拾遺爲左右正言.

【正身】謂確係本人.非冒名頂替者.通典選舉典.『入試非正身十有三四.赴官非正身十有二三.』

【正供】書無逸.『文王不敢盤于遊田.以庶邦惟正之供.』孔傳.『文王不敢樂於遊逸田獵.以眾國所取法則.當以正道供待之.』蔡傳.『上不濫費.故下無過取.而能以庶邦惟正之供.於常賦之外無橫斂也.文王爲西伯.所統庶邦.皆有常供.春秋貢於霸主者.班班可見.至唐猶有遂使之制.則諸侯之供.方伯舊矣.』陳師凱曰.『唐食貨志云.德宗時.分天下之賦爲三.一曰上供.二曰送使.三曰留州.』後世稱田賦爲國家正供.殆本此.

【正命】❶別於非命而言.孟子盡心.『盡其道而死者.正命也.』蘧『盡其修身之道而死亡者.乃爲受正命而死也.』❷佛家語.八正道之一.詳八正道條.

【正始】年號.❶三國魏邵陵厲公年號.(公元二四〇)❷十六國燕高雲年號.(公元四〇七)❸北魏宣武帝年號.(公元五〇四).❹北史僭傳樊素安年號.

【正宗】佛家語.初祖所傳之嫡派曰正宗.雲棲悅師語錄序.『不受燃燈記別.直提三印正宗.』按燃燈.古佛名.

【正官】❶謂正式制定之官.係對於額外官及爵官等而言.❷對於副貳之官而言.猶長官也.❸星命家語.謂官煞之兩干相配合者.如甲遇辛是.甲若遇庚.則官煞兩干不相配合.謂之偏官.

【正定】❶謂訂正而核定之也.後漢書蔡邕傳.『邕奏求正定六經文字.』❷佛家語.八正道之一.謂以正智入於無漏清淨之禪定也.正定爲梵語三昧之義譯.大乘義章.『言三昧者是外國語.此名正定.』❸府名.漢分常山郡地置眞定國.北周置恆州.唐改鎭州.五代後唐改置眞定府.建爲北都.契丹號曰中京.元爲眞定路.明仍爲府.清仍之.改眞爲正.治正定.轄正定.獲鹿.井陘.阜平.藁城.行唐.靈壽.平山.元氏.贊皇.無極.藁城.新樂等十三縣及晉州.民國廢.❹今縣名.屬河北省.在新樂縣西南.秦東垣縣.漢改眞定.爲眞定國治.宋金以後皆爲眞定府治.清改眞爲正.仍爲府治.城濱滹沱河北岸.縣南石家莊.爲正太.平漢兩路接軌處.西扼井陘.爲晉.冀兩省之門戶.

【正直】書洪範.『王道正直.』蔡傳.『正直.不偏邪也.』詩小雅小明.『靖共爾位.正直是與.』毛傳.『正直爲正.能正人之曲曰直.』

【正信】佛家語.深信正法曰正信.起信論.『起大乘正信.』

【正則】離騷.『名余曰正則兮.字余曰靈均.』王逸注.『正平也.則法也.』洪興祖注.『史記屈原名平.正則以釋名平之義.』

【正室】❶謂嫡妻也.白孔六帖.『鍾繇老而納正室.北史崔遹傳.『文襄盛龍王昭儀.欲立爲正室.』❷周禮春官小宗伯.『其正室皆謂之門子.』注.『正室.適子也.』孫詒讓正義.『正室者對庶子爲側室.』

【正量】❶凡出宣命.有底留在中書.以備檢擬.謂之正宣.(唐書百官志.)❷比緣軍國務殷.或宣口敕處分.今後非正宣並不得行用.』

【正虹】(Primary rainbow)即虹詳虹霓條.

【正軍】元初.發民爲兵.有正軍戶及貼戶.正軍戶須出丁應役.貼戶則但出錢以津補正軍.見元史兵志.

【正風】詩國風周南召南二十五篇稱正風.對變風而言.詩國風疏.『從關雎至鵲巢二十五篇.謂之正風.』參閱變風條.

【正宮】燕樂宮聲七調之第一運.樂府雜錄.『宮七調.第一運正宮調.』宋史律曆志.『黃鐘宮今爲正宮.蕤賓用六字.』淵源錄.『七宮之第一運.即按琵琶之六字調.故蕤賓用六字.』參閱七宮條.

【正徒】謂常供官役者.別於臨時徵調之夫役而言.左傳襄九年.『使華臣具正徒.』注.『正徒.役徒也.司徒之所主也.』疏.『司徒所具正徒者.常供官役.若今之正丁也.』

【正書】書體名.亦稱楷書.眞書.宣和書譜.『在漢建初有王次仲者.始以隸字作楷法.所謂楷法者.今之正書是也.人既便之.世遂行焉.於是西漢之末.隸字石刻間雜爲正書.降及三國鍾繇者.乃有賈劉提衷備盡法度.爲正書之祖.晉王羲之作樂毅論黃庭經.一出於世.遂爲今昔不貲之寶.』

【正朔】❶謂正月一日也.古時王者易姓.有改正朔之事.偷書大傳略說.『夏以十三月(孟春建寅之月)爲正.以平旦爲朔.殷以十二月(季冬建丑之月)爲正.以雞鳴爲朔.周以

十一月（仲冬建子之月）爲正，以夜半爲朔。』按自漢武帝以後，直至清末，皆從夏制。參閱夏正條。❷元時趙普勝年號。

【正根】(Positive root)數學名詞。方程式之根爲正數者之謂。如方程式 $x^2+3x-10=0$ 之根爲 2 與 −5，而 2 爲正根。由笛卡兒符號之法則，方程式 $f(x)=0$ 之正根之數不能多於 $f(x)$ 內符號變化之數。

【正紐】❶謂本字之四聲也。如其字之正紐爲基，正斐是也。參閱傍紐條。❷梁沈約謂詩有八病，七曰正紐。詳八病條。

【正財】星命家語。謂斐財之兩干相配合者，如甲遇己即是。甲者遇戊，則斐財兩干不相配合，謂之偏財。

【正堂】❶猶正屋也。考工記匠人『殷人重屋』注：『重屋者，王宮正堂若大寢也。』疏：『王宮正堂若大寢也者，謂對燕寢側室非正，故以此爲正堂大寢也。』❷史記曹相國世家：『明廖西有蓋公，蓋公善治黃老言，使人厚幣請之。既見蓋公，蓋公爲治道貴清靜，而民自定。參於是避正堂舍蓋公。』正堂謂聽政之堂也。按清時稱府縣等之長官曰正堂。

【正貨】(Specie)指金銀貨幣，對於紙幣等而言。

【正割】(Secant)數學名詞，三角函數之一詳三角函數條。

【正報】佛家語，對依報而言，亦云正果，謂所受五種之身也。依夙世之業因，而感得此身，正其所得之果報，故云正報。見華嚴大疏。參閱依報條。

【正智】佛家語，明了諸法緣起，無有自性，遠離妄想分別，與眞如相契會，名爲正智。往生論註：『正者聖智也，如法相而知，故稱爲正智。』

【正稅】我國舊時關稅稅率，凡進出口貨物一律值百抽五，是爲正稅。如洋貨欲運銷內地及土貨欲由內地出口者，於正稅外，並須加納正稅之半，謂之半稅，一稱子口稅。

【正統】❶統一天下一系相承之謂。與僭賊正統論：『正統之爲言，猶曰有天下云爾。』今人亦謂學派，黨派等凡嫡系相承者曰正統。❷明英宗年號（公元一四三六）。

【正路】孟子離婁：『義，人之正路也。』

【正量】(Positive quantity)數學名詞，代數學上常用之辭。凡量前之符號爲十者曰正量，或稱正數。量之前無十或一符號者爲略去十者之正量。有時量與數同義，故正量與正數同。正數爲對負數而言。

【正陽】❶六氣之一。莊子逍遙遊『而御六氣之辯』注：『正陽者，南方日中氣也。』❷謂四月也。傅玄述夏賦：『四月惟夏，運臻正陽。』按夢溪筆談謂先儒以日食正陽之月，止謂四月，不然也。正陽乃兩事，正謂四月，陽謂十月也。❸今縣名，屬河南省，在汝南縣南，位淮河支流西北，漢慎陽縣，南朝宋與隋並曰眞陽，清始改曰正陽，屬汝寧府。❹鎮名，有東西之分，東正陽即古穎口，在安徽省潁縣西，淮河南岸，亦稱正陽關；西正陽在穎上縣東南，淮河北岸，兩地夾淮相對，輿地紀勝：『東正陽爲商賈所聚，西正陽爲土著所居。』

【正陛】金海陵王年號（公元一一五六）。

【正雅】詩小雅自鹿鳴至菁菁者莪，二十二篇爲正小雅，大雅自文王至卷阿，十八篇爲正大雅。統稱正雅。詩序：『雅者正也，言王政之所由廢興也。』疏：『由天子以政教齊正天下，故民述天子之政，還以齊正爲名。』據此則雅即訓正，而復冠以正字者，蓋對變雅而言也。參閱變雅條。

【正項】(Positive term)數學名詞，代數式某項前置有十符號者，謂之正項。但其實非必爲正量，如於 ax^2+bx+c，其第二項爲正項，然若 b 爲正量而 x 爲負量，則此項實爲負量。又式中之第一項前不置十或一號者，爲十號之略，仍爲正項。

【正歲】周禮天官小宰：『正歲，帥治官之屬而觀治象之漫。』注：『正歲，謂夏之正月，得四時之正。』孫詒讓正義：『全經凡言正歲者，並爲夏正建寅之月，別於凡言正月爲周正建子之月也。商雅釋天云：「夏曰歲，商曰祀，周曰年；王制之云，爾雅曰：正長也，建寅之月爲一歲十二月之長，故謂之正歲，猶月之朔日，爲一月三十日之始，而稱朔日也。』

【正經】❶詩譜序：『本之由此風雅而來，故皆錄之，謂之詩之正經。』按詩風雅有正變，道盛所作者爲正，道衰乃作者爲變，詩之正經，謂正風正雅也。❷論語爲政：『攻乎異端，斯害也已。』疏：『人若不學正經善道，而治乎異端之書，斯則爲害之甚也。』俗謂人行止正亦曰正經。❸世以十三經爲正經。

【正義】❶即正道也。荀子正名：『正義而爲謂之行。』注：『苟非正義，則謂之姦邪。』南史沈演之傳：『劉湛、劉斌等結黨欲排殷尚書僕射殷景仁，演之雅伏正義，與景仁素善，盡心朝廷。』按倫理學上謂不侵人之利益，亦不讓我之利益被侵於人者曰正義。❷疏釋經史得義之正者亦曰正義。如唐孔穎達等有五經正義（參閱五經正義條）。唐張守節有史記正義。

【正號】(Positive sign)數學名詞，即十，用以表示正量或正數之符號也。

【正衙】謂正式朝會之所。五代史李琪傳：『宣政前殿也，謂之衙，衙有仗，紫宸便殿也，謂之閤。不御前殿而御紫宸也，則自正衙喚仗由閤而入，百官因隨以入見，故謂之入閤。』演繁露：『官府早晚軍吏兩謁亦名爲衙，呼謂既熟，雖天子正殿兵衛受朝謁，亦名正衙，當是因牙門之義，展轉以爲此名也。』參閱牙門條。

【正道】❶謂中正之理也。禮中庸：『中者天下之正道。』❷佛家稱三乘所行之道曰正道。無量壽經：『唯樂正道，無餘欣戚。』又指八正道言見八正道條。

【正電】即陽電。詳陽電條。

【正夢】周禮春官占夢：『一曰正夢。』注：『無所感動，平安自夢。』

【正寢】路寢也。詳路寢條。今居室之正屋亦曰正寢。

【正寧】今縣名，爲甘肅省，在慶陽縣南，後魏置陽周縣，隋改羅川，唐改眞寧，清始改曰正寧，屬慶陽府。

【正德】年號。❶宋時夏崇宗年號（公元一一二七）。❷明武宗年號（公元一五〇六）。

【正鵠】箭名。明正德間造，器厚薄不一，有青、彩等色，賽紅尤佳。

【正課】賦稅照額全繳者謂之正課；半數者謂之半課。隋書食貨志：『男女年十六已上至六十爲丁，男年十六亦半課，年十八正課，六十六免課。』

【正論】荀子篇名。荀子論注：『此一篇皆論世俗之乖謬，荀卿以正論辨之。』

【正學】別於異端曲學而言。史記儒林傳：『務正學以言，無曲學以阿世。』又明方孝孺恆以明王道致太平爲己任，蜀王尊以殊禮，名其讀書之廬曰正學，後人稱爲方正學。

【正曆】年號。❶唐時渤海靺鞨年號（公元七九五）。❷宋時日本高倉院天皇年號（公元九九〇）。

【正楚】與怔營同。漢書王莽傳：『人民正營，無所措手足。』注：『正營，惶惑不安之意也，正音征。』

【正鵠】射之的也。禮中庸：『射有似乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。』注：『鵠布曰正，棲皮曰鵠。』釋文：『正，鵠皆鳥名也。一曰，正，正也；鵠，直也。大射則張皮侯而棲鵠，賓射張布侯而設正也。』按儀禮大射儀：『鳥名，齊魯之間名題肩爲正。』又周禮天官司裘注：『鵠者，取名於鴟鵠，鴟鵠小鳥，雖中，是以中之爲鵠。』

【正韻】洪武正韻之省稱。

【正獻】舉行祀典時，在正殿主祭，行獻爵獻帛之禮者曰正獻，兩序兩廡曰分獻。

【正覺】梵語三菩提，此譯正覺，謂證悟一切諸法之眞正覺智也，故成佛曰成正覺。

【正變】（To vary, circle）數學名詞。甲數因乙數而變，或甲數與乙數之比爲常數之謂。對反變而言。例如A因B而正變，即A:B=m（常數），通常以A∝B示之。參閱變數法條。

【正體】文選顏延年曲水詩序：『正體嫡德於少陽。』注：『正體，謂太子承繼天子之體以育德於東宮也。』

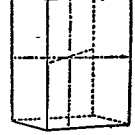
【正鹽】❶宋制場鹽例由官收，各有定額，凡額內之鹽謂之正鹽，額外所餘謂之浮鹽。宋史食貨志：『環海之涯，有亭戶，有鍋戶，有浮鹽，有正鹽。正鹽出於亭戶，歸之公上者也；浮鹽出於鍋戶，鬻之商販者也。』❷（Normal salts）化學名詞。酸中全部之氫根悉爲金屬元素或與金屬元素官能團相等之原子團（例如C_2H_5）所取代而成之化合物總稱曰正鹽。即凡鹽之分子中不含氫根或氫氧根者，如硫酸鈉Na_2SO_4，硝酸鉛$Pb(NO_3)_2$等是。正鹽概不帶酸性或鹼性，故亦稱中和性鹽，又常單稱鹽。又由一鹽基性酸與一酸性鹽基相作用而成之鹽，必均爲正鹽，如氯化鈉NaCl，硝酸銀$AgNO_3$等是。

【正反合】（Thesis-antithese-synthese）哲學名詞，德人黑智爾說明思想發展之法則也，分三段，即一思想出，必有其反對之思想，然後此矛盾思想調和而成第三思想，如斯正反合三狀態，連鎖進行不已，由低級達於高級，是爲正反合。參閱辨證法條。

【正反應】（Direct reaction）化學名詞。於可逆反應中，由方程式左邊向右邊進行之反應也。參閱可逆反應條。

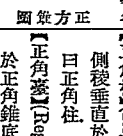
【正方形】（Square）數學名詞。等角而且等邊之四邊形曰正方形。其角各爲一直角；其對角線相等，且互相垂直二等分；邊與對角線之比爲1:√2。一邊爲縱單位之正方形爲面積單位；例如一邊爲一公尺之正方形曰一方公尺，一邊爲一公里之正方形曰一方公里。

【正方柱】（Tetragonal prism）鑛物學名詞。由四個相等而互相正交之長方柱面所成之結晶形，屬正方晶系完面像晶族，類於等軸晶系之立方體，兩副軸之軸端在稜之中點。


正方柱圖

【正方楔】（Tetragonal sphenoid）鑛物學名詞。即楔形之屬正方晶系者。詳楔形條。

【正方錐】（Tetragonal pyramid）鑛物學名詞。由八個相等之二等邊三角形面而成之結晶形，屬正方晶系完面像晶族，類於等軸晶系之八面體。主軸長短無定，其軸端在極隅角，兩副軸之軸端在側隅角。


正方錐圖

【正方體】見立方體條。

【正比例】（Direct proportion）數學名詞。一量因他量而變時，前量之任意二値，與後量之對應二値，謂之成正比例。例如布八尺之價二元四角，一丈五尺之價若干，此時前量爲布之尺數，後量爲其價値，而尺數之比8:15等於價値之比24:x，故8:15=24:x，解之得x=45，即四元五角。正比例實即比例，其所以稱爲正比例者，對反比例而言也。

【正平調】一作平調。燕樂羽聲七調之第二運。樂府雜錄：『羽七調第二運正平調。』宋史律曆志：『太蔟羽爲平調。補錄談：『太蔟羽今爲正平調。殺聲用四字，調遞仲呂羽，俗名正平調。』燕樂考原：『七羽之第二運，即琵琶四弦之第四聲。』參閱七羽條。

【正交點】見升交點條。

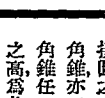
【正字通】書名。凡十二卷，明張自烈撰，或題廖文英撰者，蓋文英以金購自烈原稿而掩爲己有，並加清文十二字母於前，其書視梅膺祚字彙考據稍博，然微引繁蕪，頗多舛訛，又喜排斥說文，故爲後人所譏。

【正角柱】（Regular prism）數學名詞。角柱之側稜垂直於底平面，且其底爲正多角形者，曰正角柱。

【正角臺】（Regular frustum）數學名詞。平行於正角錐底面之平面所截得之角臺也。

【正角調】見小石角條.

【正角錐】(Regular pyramid)數學名詞.角錐之底爲正多角形,而其垂直高經過底之外接圓之中心者曰正角錐,亦曰直角錐.正角錐任一三角形面之高,爲其斜高;如圖,



正角錐圖

VH 即垂直高,VA 即斜高.

【正函數】(Direct function)數學名詞,對逆函數而言.即直接函數,通常省稱函數.參閱函數及逆函數兩條.

【正始體】魏正始時稽康,阮籍諸人之詩也.正始爲三國魏邵陵厲公年號,稽,阮等並正始間人.

【正矽酸】(Orthosilicic acid)化學名詞.詳矽酸條.

【正長石】(Orthoclase)鑛物學名詞,一名鉀長石.長石之一類,屬單斜晶系,成分爲 $K_2O.Al_2O_3.6SiO_2$,結晶爲厚板狀或柱狀,色肉紅至灰黃,白,體透明至不透明,質脆.分布甚廣,常伴石英及雲母成多數岩石;如花崗岩,片麻岩,正長岩等,並爲其主成分.供製陶瓷器之釉藥及琺瑯.又分數種,最常見者曰普通正長石,呈玻璃光澤極強者曰玻璃長石,無色透明者曰冰長石,色淡青而現美麗珍珠乳光之變彩者曰月長石,可用製半貴重寶石.

【正射影】(Orthogonal projection)數學名詞.詳射影條.

【正案歌】宋文天祥作.天祥被元兵所執,作此歌以見志;歌中列舉古人忠義之事,五言古體,凡三十韻.

【正覺知】佛十號之一.梵語三藐三佛陀及三藐三菩提皆譯正徧知,正徧覺或正等覺,謂具一切智,眞正徧知一切法也.智度論『云何名三藐三佛陀,三藐名正,三名徧,佛陀名知,是言正徧知一切法.』維摩經注『肇曰:「三藐三菩提,秦言正徧知,其道眞正,無法不知,正徧知也.」』

【正統派】(Orthodox)與正系,嫡系同.謂於宗教上及學術上皆有之.例如希臘教會,羅馬教會皆以正統派自居,而概指其餘宗派爲非正統.經濟學上稱斯密亞丹一派爲正統經濟學派.

【正視眼】生理學名詞.眼球前後之直徑適度,水晶體之調節機能完全,外來光線,無論遠近,均能生映像於網膜上者曰正視眼;反是爲不正視眼.

【正德舞】晉雅舞名.宋書樂志『晉武帝泰始九年,荀勗典知樂事,使郭瓊,宋識等造正德,大豫之舞,而勗及傅玄,張華又各造舞歌.咸寧元年,詔定祖宗之號,而廟樂同用正德,大豫舞.』

【正齒音】詳齒音條.

【正褶曲】(Normal fold)地質學名詞.即對稱褶曲.詳對稱褶曲條.

【正磷酸】(Orthophosphoric acid)亦名一縮原磷酸.即磷酸.詳磷酸條.

【正一天師】道家稱張道陵爲正一天師.

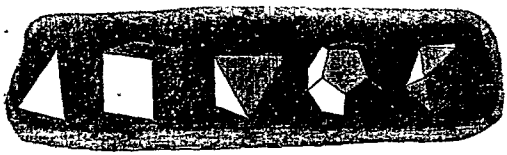
【正六面體】(Regular hexahedron)數學名詞,即立方體.詳立方體條.

【正太鐵路】自河北省正定縣石家莊起,(平漢鐵路經石家莊縱貫而南,正太鐵路自石家莊橫亙而西,兩路縱橫相接,成丁字形)依緊與水平面所成之角度,或依軸面之位置,又分直立,傾斜,轉倒,潛沈等種.參閱褶曲條.

【正立褶曲】(Upright folds)地質學名詞.褶曲之有垂直或傾斜軸面者,謂之正立褶曲.普通者爲正方錐,正方柱等.

【正因佛性】佛家語.詳三因佛性條.

【正多面體】(Regular polyhedron)數學名詞.多面體之諸面爲相等正多邊形,而其諸多面角亦相等者,稱曰正多面體.正多面體祇有五種;如圖一,以正三角形爲面之正多面體有三種,即正四面體,正八面體,正二十面體是;以正方形爲面之正多面體有一種,即正六面體是;以正五邊形爲面之正多面體有一種,即正十二面體是.取厚紙如圖二之實線剪下,其虛線則微劃之,而沿此等虛線摺而聯之,即得五種正多面體.五種正多


圖一

與前二軸直角相交,而爲主軸.對稱面有五,橫截面爲正方形.屬於本晶系之結晶形,最普通者爲正方錐,正方柱等.

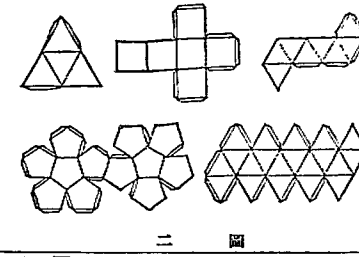
$$\frac{\sin B-\sin C}{\sin B+\sin C}=\frac{2\sin\frac{1}{2}(B-C)\cos\frac{1}{2}(B+C)}{2\sin\frac{1}{2}(B+C)\cos\frac{1}{2}(B-C)}$$

$$\text{故}\ \frac{b-c}{b+c}=\frac{\tan\frac{1}{2}(B-C)}{\tan\frac{1}{2}(B+C)}\text{;是之謂正切定則.而}\ \tan\frac{1}{2}(B+C)=\tan\frac{1}{2}(\pi-A)=\cot\frac{A}{2}\text{,故得}\ \tan\frac{1}{2}(B-C)=\frac{b-c}{b+c}\cot\frac{A}{2}$$

參閱正弦定則條.

【正方晶系】(Tetragonal system)鑛物學名詞.結晶系之一.有晶軸三,三軸等長,同在水平面內直角相交,而爲副軸,他一軸不等長,

面體名爲柏拉頓立體者，實爲畢達哥拉斯一派人所專心研究，後以柏拉頓學校教授之，故名。



圖二

【正多邊形】(Regular polygon)數學名詞。多邊形之等邊且等角者曰正多邊形，亦曰正多角形，因其邊數爲3、4、5等等而稱之爲正三角形，正四邊形(正方形)，正五邊形等等。命正多邊形之邊數爲n，其一邊之長爲l，面積爲A，外接圓之半徑爲R，內切圓之半徑爲r，則$l=2R\sin\frac{180°}{n}=2r\tan\frac{180°}{n}$，$A=\frac{1}{4}nl^2\cot\frac{180°}{n}$。由此等公式可計算正多邊形之各關係數。

【正弦定則】(Law of sines)數學名詞。任何三角形之邊與其對角之正弦成比例，是之謂正弦定則。以式示之如次：$\frac{a}{\sin A}=\frac{b}{\sin B}=\frac{c}{\sin C}$。式中a、b、c表三角形之三邊，A、B、C表其對角。

【正法眼藏】佛家語。禪氏溯古路，『佛在靈鷲山中，大梵天王以金色波羅華持以獻佛，世尊拈華示眾，人天百萬悉皆罔措，獨有迦葉破顏微笑，世尊曰：「吾有正法眼藏涅槃妙心分付迦葉。」按此即涅槃經所云『佛告諸比丘，我今所有無上正法，悉以付囑摩訶迦葉』是也。此曰正法眼藏者，朗照一切事物謂之眼，包涵萬德謂之藏，正法具此眼藏，所以爲無上也。禪宗奉迦葉爲初祖，故以正法眼藏爲教外別傳之心印云。

【正格小節】普樂名詞。詳小節條。

【正當防衛】法律名詞。在危急之時，爲防衛自己或他人權利生命，對於不法之侵害所爲之反擊行爲也。如盜匪持械入室，倉猝禦敵，致格殺之，在刑法上正當防衛行爲不罰；惟防衛行爲過當者，仍須負刑事責任，但得減輕或免除本刑。

【正德鐵路】國有未成鐵路。自河北省正定縣正太鐵路石家莊站西，至山東省德縣止，約長一八五公里，民國二年有此計畫，曾經勘測，後未興工。

【正三角函數】(Direct trigonometrical function)數學名詞。普通三角函數 sinx, cosx, tanx 等曰正三角函數，乃對反三角函數 $\sin^{-1}x$, $\cos^{-1}x$, $\tan^{-1}x$ 等而言。

【正切電流計】(Tangent galvanometer)電流計之一種。裝置如圖：一金屬圓環上，捲絕緣導線多捲，爲計之線圈；其中央置一水平圓盤，上刻度盤，用以測磁針之偏角；盤之中心，水平支一小磁針，磁針上附長而輕之鋁針，與磁針互成直角，鋁針之尖，可沿盤週轉，由是可知磁針之偏角。用此器時，先將線圈之面置於地磁子午面內，則磁針之方向與線圈面一致。通以電流，則線圈之磁場方向與磁針成直角，即與地磁力成直角，磁針取其合力之方向靜止，故偏若干度，而電流強度與此偏角之正切成正比例。

正切電流計圖

【正誼堂全書】清張伯行輯。伯行爲清代宋學大師，在閩時，建鰲峯書院，類其堂曰正誼，集諸生講授，并搜集程朱一系之書手自校刊，凡五十五種，同治間左宗棠增爲六十八種，定其名曰正誼堂全書。

【正統經濟學派】經濟學派之一，創於英人斯密亞丹。其思想立腳於自由主義，個人主義，認爲個人經濟乃國家經濟之組成分子，個人利益即國家社會全體之利益，主張自由競爭，自由貿易。此外在方法論上，取演繹的研究法；在價值論上，採客觀的價值說；在租稅論上，反對單一稅，主張由直接稅、間接稅合成之租稅制度；並建設關於租稅之四原則：一平等，二便宜，三確定，四經濟。繼此派者，有李嘉圖、穆勒等，在資本主義初期，盛極一時；及後社會主義經濟學勃興，始漸衰微。

【正統派社會主義】別於修正派社會主義而言。忠率馬克斯學說，故一稱正統派馬克斯主義。以考茨基爲代表。在政治上採取社會民主主義，爲今日第二國際之本體。

二畫

【此】 朱棄切，紙韻。❶指代事物之詞。公洋僖元年『此，奚斯之聲也』。有時亦與彼對稱。詩周頌振鷺『在彼無惡，在此無斁』。❷指示某種事物或其動作狀況。詩大雅大明『大任有身，生此文王』。又桑柔『胡此畏忌』。❸承上而言，猶則也，乃也。禮大學『有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用』。

【此君】晉書王徽之傳『嘗寄居空宅中，便令種竹，或問其故，但嘯咏指竹曰：「何可一日無此君耶！」』按此君指竹言，稱竹曰君，蓋友之也。

【此豸】文選張衡西京賦『增婉娟以此豸』。綜注『姿態妖麗也』。此亦作跐，濟注『跐豸，姿媚妖麗也』。按說文豸爲獸長脊之義，段玉裁曰『此豸謂婀娜之長，亦長義之引伸』。又朱駿聲謂此豸爲蟘蜜連語，故此亦作跐，此，跐同音也。

【此岸】佛家語，對於涅槃彼岸而言。維摩經菩薩行品『不此岸，不彼岸』。注『此岸者，生死也；彼岸者，涅槃也』。參閱彼岸條。

【此若】若猶此也，連言之則曰此若，或曰若此。管子山國數『此若言何謂也』。

【此屬】猶云此輩。史記酈侯世家『陛下起布

衣，以此屬取天下。』

【此事難知】書名。凡二卷。元王好古撰。皆闡明李杲之精論，於傷寒症治尤詳。杲傷寒會要久已散佚，惟賴此尚存其梗概。

【此物此志】見此物此志條。

三畫

【步】

泊誤切，音捕，遇韻。❶行也。見說文。步部：『步，行也。从反止相背。』徐鍇繫傳：『王朝步自周。』參閱走字注。❷倍蓰謂之步。見小爾雅廣度。按蓰者，一舉足也，再舉足乃得云步，今則蓰亦混稱為步。參閱蓰字注。❸度名。史記秦始皇紀：『六尺為步。』索隱：『管子、司馬法皆云六尺為步，又王制八尺為步，今以六尺四寸為步。』按今舊制以營造尺五尺為步，三百六十步為一里，又日本地積度名，與坪同，詳坪字注。❹猶境也；如云進步，退步，俗又謂人所處之地位曰地步。❺推步，見推步條。❻徒鼓譟謂之步，見爾雅釋樂。郝懿行義疏：『步猶行也，文選樂府詩注引歌錄有齊謳行，行即步之意。』❼水際謂之步，任昉述異記：『吳江中有魚步龍步，湘中有黿鼉步。』釋名釋水：『蓄船至泊步，有下碇之稅。』今通作埠，即水濱泊船之所。❽姓也。春秋晉大夫步揚，食采於步，後因為氏。見潛夫論三國吳有步騭。

【步叉】箭簇也。釋名釋兵：『步叉，人所帶，以箭叉其中也。』王先謙疏證補：『蘇輿曰：「步叉即箭羽」，廣雅釋器：「箭羽，矢藏也。」步箭二聲之轉，羽叉即叉之俗體。』亦作步羽。

【步弓】器具名。量地所用，以木為之，上有柄，兩足相距一步（即營制營造尺五尺）故名。

【步月】詞牌名。此調有平韻、仄韻兩體。平韻者見史達祖梅溪詞，仄韻者見施岳梅川詞。

【步伐】步謂軍隊之進行，伐謂持兵以擊刺。書牧誓：『今日之事，不愆于六步七步，乃止齊焉，夫子勖哉！不愆于四伐五伐六伐七伐，乃止齊焉，勖哉夫子！』今用為步武之意。

【步光】劍名。吳越春秋：『句踐伐吳，帶步光之劍。』

【步兵】步行之兵。有獨立之戰鬬力，為軍中之主兵，軍隊配合，皆以步兵為基礎。作戰時，其他各種兵之協同，均以能使本軍步兵達到其任務為目的。

【步快】舊時官署之役卒名。多充步行遞遞之役。

【步足】(Ambulatory leg)動物學名詞。動物中有數種，其足不為步行，而別營游泳、跳躍等作用，且有變為毒鉗者，故特稱步行之足為步足；又如棘皮動物之管足，原為水管之一部，但兼作步行之用，故亦稱步足。

【步卒】徒行之卒，猶言步兵。漢書李廣傳：『李陵將其步卒五千人出居延北行三十日，至浚稽山止營。』按考古質疑云：『攻車所用之卒曰步卒。』參閱攻車條。

【步搖】鳥名，即布穀，詳布穀條。

【步武】國語周語：『目之察度也，不過步武尺寸之間。』注：『六尺為步，半步為武。』臧洪答陳琳書：『相去步武，而趣舍異規。』今謂追隨人後而學之，亦曰步武。

【步社】(Philippe Joseph Bonjamin Buchez, 1796—1865)比利時社會主義者。信仰聖西門學說，嘗入法國燒炭黨，奔走革命。一八四八年二月革命事起，發刊國家評論；被舉為立憲會議議長，旋被捕，赦後，以著作終老。

【步廛】狹而長之屋，步兵所持，與刀相配者也，見釋名釋兵。

【步哨】步兵之放哨者也。詳哨兵條。

【步帶】(Ambulacral field)動物學名詞，即海膽類、海參類等體上縱列之有孔帶也。參閱海膽類、海參類條。

【步測】軍隊中之簡便測量法。大約走十三雙步為二十密達，每二十密達屈左手一指，一百密達屈右手一指，步測時，先屈左手指，五指既滿，即屈右手一指，而將左手指放開，周而復始，視兩手指之屈數，即知其距離之密達數。

【步靸】箭箙曰步靸，見一切經音義引通俗文，亦作步叉。釋器：

【步搖】首飾名。後漢書輿服志：『步搖，以黃金為山題，貫白珠為桂枝相繆，一爵九華。』王先謙集解：『釋名曰：「步搖，上有垂珠，步則搖也。」陳祥道云：「漢之步搖，以金為鳳，下有邸，前有筓，綴五朵玉以垂下，行則動搖。」』

【步道】說文：『徑，步道也。』段注：『周禮：「野涂，涂上有徑，鄭曰：「徑容牛馬，畛容大車，涂容乘車一軌，道容二軌，路容三軌。」此云步道，謂人及牛馬可步行而不容車也。』按今馬路兩旁之人行道，亦稱步道。

【步障】古貴顯者出行所設屏蔽風塵土之行幕也。晉潘石崇御：『崇與貴戚王愷羊琇之徒，以奢靡相尚，愷作紫絲布步障四十里，崇作錦步障五十里以敵之。』金史章宗紀：『詔於太廟，勳檢司致仕官入宮年高趨於步廛者，並聽策杖，仍命舍人攙衛扶之。』

【步調】調謂進行之尺度，猶言步驟也，例如『步調一致』。

【步輦】顏師古：『世稱輦車曰步輦，謂人荷而行，不駕馬也。』晉書山濤傳：『詔步輦徇行。』徐堅釋名：『通鑑李綱有足疾，上賜以步輿，又元魏奚三老五更賜以步挽車，斛律金每朝見，常聽乘步挽車至階。』皆步輦也。

【步頭】水濱也。蘇舜欽詩：『步頭浴鬼晚出波，亦作埠頭。

【步輿】即板輿，詳板輿條。

【步趨】追隨之意。莊子田子方：『顏淵問於仲尼曰：「夫子步亦步夫子，趨亦趨。」』

【步爵】行爵曰步爵，禮少儀：『未步爵，不嘗羞。』疏：『設若爵未行而先嘗羞是貪食矣，故不先爵嘗之也。』

【步鈴】步兵所用，長約一·二公尺，重約三·八公斤，口徑為六·五公釐至八公釐，最大射程約四千公尺，在千五百公尺以內，效力最著。其自動裝彈退殼者曰自動步鈴，惟發

射仍須以人力扳機，重甚，長度，口徑與步鎗相同，瞄準一次，可射多數子彈，發射速率每分鐘二十至二十五發，質彙有步鎗及輕機關鎗之效用，考步鎗原爲十三世紀時蒙古軍遠征歐洲時所創，惟當時係使用黑色火藥及鐵珠，僅能在五十步以內射擊；後比利時就蒙古軍槍加以改良，造出一種所謂火繩鎗(Fire-lock)，至一六四〇年法國發明燧石擊發機與鎗劍後，火繩鎗遂失其效用，以後漸次由單發鎗變爲連發鎗，再進爲今日之自動步鎗。

【步韻】和他人詩而每聯皆用其原韻也，蓋即和韻中依韻之一種，以其若步武之相隨也，故世多稱步韻，參閱和韻條。

【步櫩】屋外之步廊也，文選司馬相如上林賦：『步櫩周流，長途升降。』善注：『步櫩步廊也。』櫩亦作壉，楚辭大招：『曲屋步壉，宜擾畜只。』又作步檐，謝靈運傷己賦：『望步檐而周流，盼深閨之清音。』

【步驟】後漢書賈逵傳：『三五步驟，優劣殊軌。』注：『法經鉤命決曰：「三皇步，五帝驟，三王馳，末均注云：「步謂德隆道備(官本作用)，日月爲步，時事調順(官本考證云，注順疑頌之誤)，日月亦驟，勤思不已，日月乃馳，是優劣也。」』按言三皇五帝治化進行有遲速也，今謂事之進行程序曰步驟。

【步天歌】書名。❶凡七卷，通俗書籍解題：『步天歌一卷，未詳撰人，二十八舍歌也。』通志：『天文略：『隋有丹元子，隱者之流也，不知名氏，作步天歌，唐王希明纂，漢書志以釋之，』惟唐志亦未著錄，唐書誤稱王希明即丹元子，其書以紫微太微天市分上中下三垣，宮分四方之星分屬二十八宿，皆以七字爲句，條理詳明，歷代傳爲佳本，清康熙王子，乾隆甲子，道光甲辰三測，皆根據此歌爲之。❷清胡亶撰，亶精天文，日月薄蝕星辰躔度，推測毫髮無遺，考定歲差，證分昏旦，皆簡明詳切。

【步行蟲】(Carabus donnani)動物名，亦名蚊屬昆蟲類，鞘翅類，體形似斑蝥而色黑，綠長寸許，頭部突出，觸角絲狀，前胸背及翅鞘兩側紫藍色，翅鞘有縱溝，夏日多在朽木中捕食小蟲，幼蟲體長而扁，乳白色，有短觸角一對，腳三對，亦以小蟲爲食餌。

步行蟲圖

【步兵礮】(Infantry gun)伴隨步兵作戰之礮，極尚輕便，分平射，曲射兩種，前者以射擊戰車及暴露之機關槍爲目的，各國多用三七至五〇公釐之小加農礮；後者以破壞遮蔽之機關槍及便易之障礙物爲目的，各國多用七五至九〇公釐之輕迫擊礮，或四七至七七公釐之小榴彈礮，平射礮使用開花彈與破甲彈，曲射礮使用大炸力彈。

【步非煙】唐武公業妓，姿容豔麗，雅好詞翰，通象見而悅之，題詩通意，因與唱和，後竟私焉，事爲公業所知，笞死。

【步虛詞】樂府雜曲歌名，樂府解題：『步虛詞，道家曲也，備言眾仙縹渺輕舉之美。』北周庾信，隋煬帝，唐劉禹錫等皆有此作，亦名步虛金鍉條。

四畫

【武】無軸切，音舞，屬韻。❶勇也，見廣雅釋詁，詩鄭風：『孔武有力。』疏：『其人甚勇且有力。』❷戢也，詩大雅下武：『下武惟周。』傳：『武，戢也。』箋：『下猶後也，後人能繼先祖者，惟有周家最大。』❸迹也，詩大雅下武：『繩其祖武。』傳：『繩，戒；武，迹也。』箋：『戒慎其祖考所履踐之迹。』❹半步曰武，國語周語：『不過步武尺寸之閒。』韋注：『賈君以半步爲武。』❺樂名，周武王所作，論語八佾：『謂武盡美矣，未盡善也。』❻詩周頌桓名序：『桓，講武類碼也。』❼冠之綺帶也，禮玉藻：『縞冠玄武。』鄭注：『武，冠卷也。』按下文『居冠屬武，』義疏引陳辟道曰：『雜記曰：「委武玄縞而后緇，」則武亦謂之委，以其若冠之足，故曰武，以其委於下，故曰委。』陳氏又曰：『古者施冠於首，然後加武，以約之。』則武爲綺冠之帶，鄭云冠卷者，卷爲收義，亦即約之意，冠之帶所以約冠，故云冠卷也。❽通礪石似玉者，詳武夫條。❾姓也，世本謂出夏臣武羅，漢武遊碑謂爲殷王武丁之後，風俗通又謂爲宋武公之後。

【武乙】殷王，史記殷本紀：『帝武乙無道，爲偶人，謂之天神，與之博，令人爲行，天神不勝，乃僇辱之，又爲革囊盛血，仰而射之，命曰射天，後獵於河渭之間，暴雷震死。』

【武丁】殷王，即高宗。殷自盤庚中興，至其弟小乙立，復衰；再傳至武丁，三年不言，政事決於冢宰。後以夢求得傅說，以爲相，國大治。伐鬼方，大彭豕韋，俱來賓，殷乃復興。在位五十九年。

【武士】歐洲中古封建時代之特殊軍人，亦稱騎士。詳騎士條。

【武山】㊀山名：(1)在江西省湖口縣東，與廬山隔鄱陽湖相對，頂有武山塘，塘水瑩澈，遇旱不涸。(2)在湖南省乾城縣西，武溪出此。㊁今縣名，屬甘肅省，在甘谷縣西，位渭水南岸。隋、唐爲隴西縣地；宋置寧遠寨，升爲縣；元、明仍之；清屬鞏昌府；民國改曰武山。縣有武城山，三國時鄧艾拒姜維於此，因以名縣。

【武川】㊀古鎮名。後魏六鎮之一，即今綏遠省武川縣地。元和志：『武川城，今名黑城，後魏六鎮從西之第三鎮。』㊁今縣名，屬綏遠省，在固陽縣東；位大青山之南，本漢武泉縣地；後魏置武川鎮；清初爲歸化廳地；光緒間置武川廳，治蘇泊淖鎮，在今縣東北；民國改縣，移治可可以力更鎮（簡稱可鎮），即今治。

【武丑】平劇腳色名，亦稱開口跳，以武工口白爲重。

【武夫】㊀勇士也。詩周南兔罝：『赳赳武夫，公侯干城。』㊁石似玉者，亦作珷玞，碱砆。漢書董仲舒傳：『猶武夫之與美玉。』按山海經南山經：『會稽之山，其下多砆石。』注：砆，武夫石似玉，今長沙臨湘出之，赤地白文，色麤惡不分明。』

【武水】㊀水名：(1)又稱武溪、武陽溪，亦名溱水。源出湖南省臨武縣西，東南流，經宜章縣入廣東省境，紆折源、樂昌等縣，至曲江縣南流會濛水爲北江。參閱溱水條。(2)源出山東省費縣東南，東流經臨沂縣西，折南爲武河，入江蘇省邳縣，注運河。(3)即中易水，詳易水條。㊁舊縣名，隋置，以縣北有武水流而名。五代時，河決圮廢，故城在今山東省鄄城縣西南。

【武丘】㊀在河南省洮丘縣東北，本名丘頭，三國魏時改。晉桓溫曾破燕兵於此。㊁江蘇省吳縣之虎丘，唐時避太祖諱，嘗改曰武丘。

【武功】㊀山名：(1)在陝西省武功縣南；縣以此名。北連太白山，以雄秀著聞。(2)在江西省安福縣西北，與萍鄉縣接界，處雄峻挺拔，諸峰環峙，尤以白鶴峯及雷嶺爲最高，登之可觀日出。(3)在湖南省攸縣東北，爲湘、贛二省之界山。㊁今縣名，屬陝西省，在扶風縣東南；城瀕武漳水，始置於漢，故城在今本省鄠縣東；東漢移治故籬縣城，故治在今治西南；後魏廢縣，另於美陽縣置武功郡，北周郡廢，改美陽縣爲武功縣，即今治。清屬乾州。

【武平】㊀舊縣名，東漢置，曹操嘗封武平侯，即此。隋改曰鹿邑，故城在今河南省鹿邑縣西北。㊁今縣名，屬福建省，在上杭縣西北，城瀕武平溪，故名。宋置，明、清皆屬汀州府。㊂路名。金大定府，元初置武平路，後改曰大寧，明爲大寧衛，清爲內蒙古喀喇沁部所居，今爲熱河省朝陽、赤峯、平泉諸縣地。㊃年號：(1)南北朝北齊溫公年號（公元五七〇）。(2)南北朝北齊高紹義年號（公元五七七）。

【武旦】平劇腳色名，係扮演有武技之婦女者。其武工之繁細，常在一般武行之上。

【武生】平劇腳色名，扮飾少年武勇之士者。有長靠、短打之分。大抵飾大將者爲長靠，飾勇士者爲短打。

【武穴】鎮名，在湖北省廣濟縣南，外江內湖，形勢險要；爲長江下游之鉅鎮，民廬稠密，商務亦盛。

【武后】即武則天，詳武則天條。

【武夷】山名，亦作武彝，在福建省崇安縣南，爲仙霞山脈之起頂，亦邑境之望山也，相傳昔爲神人武夷君所居，故名。綿亙百餘里，翠峯列峙，以三仰峯爲最高，溪流繞帶，有清溪九曲之稱。山中產茶，稱武夷茶，著名中外。

【武安】㊀今縣名，屬河北省，在涉縣東北；位洛河上流。戰國時爲武安邑，初屬趙，李牧受封爲武安君，即此。後屬秦，白起受封爲武安君亦即此。漢置縣，歷代仍之，清屬河南省，彰德府；民國二十五年劃屬河北省。㊁複姓，秦將白起之後，起封武安君，因氏焉，見英賢傳。按路史云：『顓帝後有武安氏。』

【武州】㊀州名：(1)南朝梁置，隋改朗州；即今湖南省常德縣。(2)後魏置，北齊改爲北襄州；故城在今山西省繁峙縣北。(3)西魏置，北周改爲武都郡，隋仍改爲武州，故治在今甘肅省武都縣西北。羣陷於吐蕃，乃別立州治於今武都縣東南；後改爲陰州，移治皋蘭。(4)唐置，後晉石敬瑭割與契丹，即今察哈爾省宣化縣。(5)本後魏神武帝都地；唐置武州，宋、元皆仍之；明改置五寨堡，即今山西省五寨縣。㊁舊縣名，漢置，晉廢；後魏復置，武周縣，隋廢，故城在今山西省左雲縣南。

【武行】戲劇腳色中通稱武生、武旦、武丑、武淨等爲武行。

【武成】㊀書篇名，潛序：『武王伐殷，往伐歸獸，識其政事，作武成。』傳：『武功成，文事脩。』㊁年號：(1)南北朝北周明帝年號（公元五五九）。(2)唐時李希烈年號（公元七八四）。(3)五代時蜀王建年號（公元九〇八）。㊂今縣名，屬西康省，在寧靜縣北，位金沙江西岸。本爲野番所居，土名三岐，民國始置武成縣。㊃複姓，趙平原君勝封武成君，因以爲氏，見風俗通。

【武昌】今縣名，屬河北省，在阜城縣西，近胡盧河北岸，漢置，北齊廢，隋復置，清屬冀州。

【武卒】戰國時魏之軍卒，荀子議兵：『魏之武卒，以度取之，衣三屬之甲，操十二石之弩，負服矢五十個，置戈其上，冠鞮鞮帶劍，嬴三日之糧，中試則復其戶，利其田宅，是危國之兵也。』

【武定】㊀府名：(1)三國魏置，樂陵郡，隋、唐置棣州；元曰濱棣路；明初改置安樂州，後改曰武定州；清升州爲府，屬山東省，治惠民，轄惠民、陽信、海豐、樂陵、利津、霑化、蒲臺、青城、商河九縣，及濱州。(2)元置武定路，明改府，清初仍之，屬雲南省，後改爲直隸州，轄元謀、祿勸二縣；民國改州爲縣。㊁今縣名，屬雲南省，在昆明

縣西北；當元謀、祿勸兩縣交通之要衝。民國改武定州置㊀南北朝東魏孝靜帝之年號（公元五四三）。

【武岡】❶山名。在湖南省武岡縣北。冰經資水注：『武岡縣，左右二岡對峙，聞可二里，後漢伐五溪，蠻保此岡。』❷今縣名。屬湖南省，在邵陽縣西南；位資水源西北岸。晉曰武剛縣，南朝梁改曰武強，隋廢，唐復置曰武岡，宋爲軍，元爲路，均兼置武岡縣爲治所；明初升爲府，尋降爲州，併縣入州；清仍之。屬寶慶府；民國改州爲縣。

【武庚】商紂之子。名祿父。武王封爲商後。武王崩，與管叔、蔡叔、霍叔作亂，王命周公誅武庚，管叔放，蔡叔死，霍叔爲庶人。

【武昌】❶山名。在湖北省鄂城縣南。汸輿勝覽：『孫權都鄂，欲以武而昌故名。』❷郡名。三國吳置。治武昌縣。隋廢。故治即今湖北省鄂城縣。㊀舊縣名。漢鄂縣，三國吳改曰武昌，爲武昌郡治，孫權嘗自公安徙都於此；隋時郡廢縣存，屬武昌府；民國改江夏縣曰武昌，因改此爲鄂，尋又改曰鄂城。㊁今縣名。屬湖北省。在漢陽縣隔江之東。隋曰江夏縣。元爲武昌路治；明爲武昌府治；清仍之；民國廢府，改縣曰武昌，地當江、漢之交，與漢口、漢陽成鼎足之勢，爲兵家必爭之地；我國辛亥革命，即起義於此。城中蛇山橫梗，南北交通不便，自清末以入民國，始鑿通隧道，名曰武昌路，行者便之。城北武勝門外，於清光緒二十六年，自嘉爲商埠，有鐵路自此達湖南省之長沙，即粵漢鐵路之北線也。㊂府名。明置，屬湖北省；清仍之。治江夏，轄江夏、武昌、嘉魚、蒲圻、咸寧、崇陽、通城、大冶、通山九縣，及興國州。

【武林】❶山名。在浙江省杭州市西。杭州以此別稱武林。漢書地理志：『錢唐縣武林山，武林水所出。』浙江通志：『武林山者，鑿隴天竺諸山之總名也。山間有南北二澗，東注西湖，即武林水。』❷古地名。史記東越傳：『東越王餘善發兵距漢，道入白沙、武林。』索隱：『今豫章北接鄱陽界，地名白沙；白沙東南有武陽亭，亭東南有地名武林。』按在今江西省餘干縣東北。㊀城名。亦曰虎林城。在安徽省貴池縣西。吳孫權子休爲琅琊王，居此。

【武河】源出山東省費縣，南流入江蘇省邳縣，注運河。

【武威】❶郡名。古匈奴地，漢武帝開置武威郡，清時甘肅省涼州府所屬各縣皆其地；治姑臧，即今武威縣。唐時郡廢。㊀舊縣名。漢太初間置；晉廢，故城在今甘肅省民勤縣北。㊁今縣名。屬甘肅省。在永昌縣東南。漢置姑臧縣，魏晉涼州治。前後北三涼均都此。唐陷吐蕃，宋入西夏；元爲西涼州，明爲涼州衛；清始改置武威縣，爲涼州府治；民國廢府存縣。地當西通新疆之衝，南阻雪山，形勢險要；山水衛蔭，河流甚多，因是土地肥沃，水草豐茂，有塞北江南之喻。

【武宣】今縣名。屬廣西省。在桂平縣西北；城瀕柳江東北岸。唐置武仙縣，明改仙爲宣，清屬潯州府。

【武韋】唐高宗后武氏，及中宗后韋氏，先後握掌政權，恣睢淫亂，史稱武、韋之禍。

【武城】❶地名。(1)春秋魯邑，後亦謂之南武城。在今山東省費縣西南。論語：『子游爲武城宰。』即此。參閱南城條。(2)春秋魯地，襄公十九年，築城以備齊，在今山東省嘉祥縣南。㊁今縣名。屬山東省。在恩縣之西，運河東岸；位本省西北隅。漢置東武城縣；晉改曰武城，故城在今治西；自北齊以迄唐，治所屢徙；宋移今治。清屬臨清州。㊂舊縣名。(1)漢置，東漢廢，故城在今陝西省華縣東北。(2)漢置，東漢廢，故城在今山西省平魯縣西北。(3)晉置，南朝宋改曰武林，故治在今廣西省平南縣東南。(4)後魏置，地有武城山，縣以山名，故治在今甘肅省武山縣南。

【武庫】❶儲物之庫。漢書高帝紀：『蕭何治未央宮，立武庫，太倉。』按晉書五行志：『元康五年，武庫火，累代異寶，孔子屣，漢高祖斷白蛇劍，及器械，一時蕩盡。』又杜預傳：『在內七年，勝益萬機，不可勝數，朝野稱美，號曰杜武庫，言其無所不有也。』可知武庫爲儲藏之所，非謂專藏兵器者也。㊁官名。(1)武庫署，漢置有武庫令丞，掌藏兵器。本屬執金吾，晉以後屬衛尉。歷代因之。宋廢。(2)武庫司，明置，屬兵部，即前代之庫部。詳庫部條。㊂星名，即奎宿。晉書天文志：『西方奎十六星，天之武庫也。』

【武泰】南北朝魏臨洮王劍年號（公元五二八）。

【武烈】明時李添保年號。

【武訓】清山東堂邑人。鄉里呼爲武七。家貧，幼喪父，行乞事母，稱孝丐。母亡後，乃行乞興義學，不娶妻，不安貲，而樂濟貧乏。自恨不識字，不讀書，因在邑之柳林集，購地建義學，延師課徒，鄙意甚樂。師生有嫌惰者，魏長跪以請，多爲感奮嗣又先後在堂邑、館陶、高唐、臨清等處設義學，凡四所，而丐如故。光緒二十二年卒。

【武陟】❶山名。在安徽省六安縣西。相傳漢武帝嘗登陟此山，故名。㊁今縣名。屬河南省。在原武縣西；城臨黃河北岸。隋置，宋、金時亦作武涉，元復舊。明、清皆屬懷慶府。

【武婁】謂唐武后也。敦煌經卷中唐人疏記有云：『治者，是高宗皇帝之名，而武婁之夫，李家弟三帝諱稱治。』

【武帳】漢書汲黯傳：『上嘗坐武帳，黯前奏事，上不冠，望見黯，避帷中。』孟康注：『今御武帳，置兵關五兵於帳中也。』王先謙補注引沈欽韓曰：『帳置五兵，盛以蘭錡圍四垂，天子御殿之制如此，有災變，避正殿寢兵，則不坐武帳也。』

【武康】今縣名。屬浙江省。在吳興縣南。東漢置，永安縣，晉改永康，又改武康，明、清皆屬湖州府。其西北有莫干山，風景清幽，爲避暑勝地。

【武強】今縣名。屬河北省。在深縣之東。晉置，故城在今治西南；北齊移今治。清屬深州。其地濱沱河，濫於北，胡盧河環繞於南，常多泛濫之患。

【武清】今縣名,屬河北省,在北平市之南,唐置,故城在今治東;明徙今治,清屬順天府.

【武陵】①郡名,漢置,治義陵,在今湖南省溆浦縣南;東漢移治臨沅,在今湖南省常德縣西;隋移今常德縣治,唐改置朗州;宋置朗州武陵郡,尋廢.②舊縣名,本漢臨沅縣,隋改曰武陵;清爲湖南省常德府治;民國廢府,改縣曰常德.③山名,爲貴州省境苗嶺之支脈,東北出,紆道川、鄂行爲沅二江間,入湖南省西北境,蜿延於澧水之南,至常德縣西境止,通稱武陵山脈.④水名,在廣西省南部,源與清水江源相連,由賓陽縣南流至永淳縣入鬱江.

【武備】武事之備,謂兵備也.舊樂傳定十年:『雖有文事,必有武備,孔子於頰谷之會見之矣.』按頰谷,左傳作夾谷,謂孔子相魯定公會齊景公事.

【武勝】①關名,在河南省信陽縣南,湖北省應山縣東北山上.舊名武陽關,亦名禮山關,爲淮陽三關之一(參閱三關條).今又名大寨嶺.當鄂、豫之分界處,形勢險峻,平漢鐵路鑿隧道通過之.②今縣名,屬四川省,在潼南縣東北.元置武勝軍,後改置定遠州,又降州爲縣;清屬重慶府;民國改曰武勝.

【武媚】唐睿宗皇后武氏傳:『太宗聞士襄女美,召爲才人,賜號武媚.』

【武進】今縣名,屬江蘇省,在無錫縣西北.始置於晉,梁廢,故城在今治西北;唐復置,即今治.清與陽湖縣並爲常州府治.民國廢府存縣,並併陽湖縣入之.地瀕運河,京滬鐵路經之,水陸交通均便,江淮之豆麥,及江西省之木材,均在此集散,商務稱盛.

【武都】①山名:(1)在甘肅省西固縣西.山勢自西北縣延於東南,素稱雄峻.(2)在四川省縣竹縣北.揚雄蜀本紀所載蜀王妃物故,發卒至武都擔土,即此山也.②郡名:(1)漢置,今甘肅省之武都、文成、徽及陝西省之寧羌等縣皆其地;治武都縣.晉以後沒於楊氏.(2)北周置;唐改爲武州,詳武州條.③今縣名,屬甘肅省.在文縣之北,位白馬江北.古白馬氐地,漢置武都縣,爲武都郡治.晉隨郡沒於楊氏,故城在今成縣西;唐之階州,本在今武都縣東,明移置今武都縣治;民國又改階州爲武都縣.地爲本省南部重鎮,東有白馬關,爲入陝要道.

【武陽】①舊縣名:(1)秦置,漢晉仍之;南朝梁改曰犍爲,西魏改曰隆山,故城在今四川省彭山縣東.戰國時,秦惠王遣張儀等伐蜀,獲蜀王開明於武陽,東漢時光武帝遣岑彭伐蜀,拔武陽,均即此.(2)漢置,南武陽縣;東漢爲武陽侯國,封賽憲於此;南朝宋改爲武陽縣;隋改曰龑.東故城在今山東省費縣西北.(3)漢置東武陽縣;後魏改曰武陽;唐改曰朝城.故城在今山東省朝城縣西.②郡名.本魏州地,隋置武陽縣;唐復爲魏州.故治在今河北省大名縣東.③關名,即武勝關.詳武勝條.④水名,即江西省境之汝水.詳汝水條.⑤溪名,即出湖南省入廣東省之武水.詳武水條.

【武溪】水名,水經漾水注:『武溪水出臨武縣西北桐柏山.』按即武水,東漢馬援征蠻嘗至此.詳武水條.

【武當】①山名,在湖北省均縣南.一曰太和山,又名參嶺.爲大巴山北脈,共有二十七峯;其中一峯最高,名曰天柱峯.亦名紫霄峯.又曰金頂.昔眞武嘗修道於此;明永樂中尊眞武爲帝,因稱此山爲聖嶽.又曰玄嶽.晉謝允嘗棄羅邑宰隱修於此,自稱謝羅,因又稱爲謝羅山.歷代修道之士,如陰長生、陳摶等,均嘗棲息於此.②舊縣名.漢置,以武當山得名;故城在今湖北省均縣北.元移今均縣治.明廢.

【武義】①今縣名,屬浙江省.在金華縣東南.城瀕永康溪.唐析永康縣地置;明、清皆屬金華府.②五代時吳楊隆演年號(公元九一九).

【武德】①舊縣名:(1)蜀漢侯國,諸葛亮封武鄉侯即此;後魏置武鄉縣,西魏廢.故城在今陝西省褒城縣東.(2)晉初置,東晉時,後趙主石勒本武鄉人,後僭號,嘗曰『武鄉,吾之豐沛』,因置武鄉郡.故城在今山西省榆社縣北.②今縣名,屬山西省.在襄垣縣西北.城瀕濁漳河上流東北岸.後魏置鄉縣;唐武后改曰武鄉;明、清皆屬沁州.

【武鳴】今縣名,屬廣西省.在邕寧縣西.清時爲思恩府府城及武緣縣地;民國初併置武鳴府,尋即改爲武鳴縣.縣境跨鬱江支流西溪上;四郊夷黠,商賈輻輳.西有獨秀峯,絕壁嵯峨,石如矛戟,遠望翠澗浸,亭午始開.

【武寧】今縣名,屬江西省.在修水縣東.唐置,明、清皆屬南昌府.

【武清】曾子立言:『兵威而不止,命曰武滿.注:『所謂九之爲言也,知進而不知退也.』

【武舞】見文舞、雅舞條.

【武廟】舊稱關帝廟曰武廟;民國三年,陸海軍部呈准以關羽、岳飛合祀,稱關岳廟,時亦謂之武廟.

【武德】①漢舞名.後漢書明帝紀:『永平三年,烝祭光武廟,初奏文始、五行、武德之舞.』注:『武德者高祖四年作,言行武以除亂也;其舞人執干戚.光武革創,禮樂未備,今始奏之.』②唐高祖年號(公元六一八).

【武編】書名,凡十卷,明唐順之撰.分前後二集:前集輯陳戰法,分五十四門;後集徵逸事,凡九十七門.順之身經行陣,多閱歷之言.

【武興】地名.晉爲武興氐族楊氏據之.而號武興國;後魏改爲武興郡,並置武興縣;隋改郡縣並曰順政.即今陝西省略陽縣治.其地有武興山,在今略陽縣之北.

【武器】防禦戰鬬所用之器具也.後漢書仲長統傳:『修武器以存守戰.』

【武學】宋神宗熙寧五年,建武學於武成王廟,生員以百人爲額,選文武官知兵者爲教授.至崇寧間,諸州皆置武學,立考選升貢法,倣儒學制.見宋史選舉志.

【武曌】複姓.周襄王孫滿封武邑,因氏焉.姓譜;又漢武曌侯王梁之後見風俗通.

【武衛】禁軍之稱.東漢末曹操爲丞相,有武衛營;及魏文帝乃置武衛將軍,以主禁旅.南北朝名稱不一.隋置左右武衛;唐、宋因之,有上

將軍，大將軍，將軍等官。元武衛親軍置都指揮使司，其武衛將軍爲屬從之官。清季亦曾設武衛軍。

【武舉】科舉之一種。唐書選舉志：『武后長安二年，始置武舉，有長垛弓，射步，射筒，射，又有馬枪，負重，身材之選。』宋史選舉志：『乾道五年，武舉廷試始依文科給黃牒榜首賜武舉及第，餘並賜武舉出身。』清代亦稱武鄉試中式者曰武舉。

【武斷】史記平準書：『豪并兼黨之徒，或以武斷於鄉曲。』案此『鄉曲豪宕無官位，而以威勢主斷曲直，故曰武斷也。』今謂恃惡一已之見，以論斷事理，曰武斷。

【武關】在陝西省商縣東，春秋時亦曰少習，戰國時爲楚之南關。漢高祖即由此入秦，明時尚置巡司，清廢。

【武三思】唐武后之姪，性傾諛，善迎諸主意，謀爲太子不得；武后死，三思與韋后及上官昭容通，官司宰，擅權用事，又謀廢太子重俊，太子憾殺兵誅之。

【武士道】日本謂武士當履行之道德也。日本古有武士階級，以勤忠節，尊名譽爲信條。至王朝時代，重文輕武，武士道衰，當源賴朝因矯軍人文弱之弊，提倡簡易樸質堅實，厭華諸美德，武士道精神復興。明治維新而後，提倡尤力，歷次對外戰爭勝利，日人常歸功於國民之武士道精神。

【武仙座】(Hercules) 天文學名詞，北天星座之一，在大熊座南，介於天琴座與北冕座之間，中以三等星爲多，而無一二等星，主星α即帝座，有四星列成四邊形，爲本座之特徵。其東爲六邊形星光較弱。

【武功爵】史記平準書：『大將軍攻匈奴，賈贍無所食，請置賞官，命曰武功爵。』集解引瓚曰：『茂陵中書有武功爵一級曰造士，二級曰閑輿衛，三級曰良士，四級曰元戎士，五級曰官首，六級曰乘鐊，七級曰千夫，八級曰樂卿，九級曰執戎，十級曰左庶長，十一級曰軍衛。此武帝所制，以寵軍功。』

【武功體】唐姚合曾授武功主簿，工詩，刻意苦吟，冥搜物象，務求古人體貌所未到，南宋永嘉四靈奉以爲宗，其詩派稱武功體。

【武休關】在陝西省鳳縣東南，與廢斜谷相通，同爲入蜀之要隘。

【武則天】唐文水人，高宗之后，有權略，能知人。初爲太宗才人，太宗崩，出爲尼；高宗立，復入宮，尋立爲皇后。高宗崩，中宗立，后臨朝稱制；尋廢中宗，立睿宗；又廢睿宗而自立，稱帝，改國號曰周，自名爲曌。悉爲誅虐，樊俾易之，張昌宗，宮闈穢亂，朝政日非，後宰相張柬之等，因后疾疾，奉中宗復位，迫后歸政，徙居上陽宮，上尊號曰則天大聖皇帝，尋崩，謚曰則天皇后。

【武英殿】清殿名，在皇北京紫禁城內太和殿西。乾隆時，校刻十三經，二十二史等書於此。

【武剛車】古戰車之一種，漢書翟方進傳：『衛青令武剛車自環爲營。』後漢書輿服志：『孫吳兵法云：「有巾有蓋，謂之武剛車，爲先驅又爲屬車。」』

【武宿夜】禮祭統：『舞莫重於武宿夜。』注：『武曲名也。』疏：『皇氏云：「武王伐紂，至於商郊，停止宿夜，士卒皆歡樂，歌舞以待旦，因名焉。」熊氏云：「此即大武之樂也。」』

【武陵春】劇曲名。明許潮撰。本陶潛桃花源記點綴成劇。

【武備院】官署名。元有武備寺，掌繕治戎器，儀典受給，後改監，尋復舊。清始置武備院，屬內務府，爲內三院之一，掌陳設武備，給賜儀牧等事。長官曰武備院卿。

【武當派】中國拳術宗派之一，以內功名。起源於湖北武當山，相傳其祖師爲洞玄眞人張三丰。

【武德舞】漢雅舞名。漢書禮樂志：『高祖廟奏武德文始五行之舞。武德舞者，高祖四年作，以象天下樂己行武以除亂也；文始舞者，本舜韶舞，高祖六年更名曰文始，以示不相襲也；五行舞者，本周舞，秦始皇二十六年更名曰五行也。』按周舞即大武舞，後漢東平王蒼作武德舞歌詩，一曰世祖廟登歌。

【武擔山】在四川省成都縣城內西北隅，劉備即帝位於成都武擔山之南，見三國志蜀志先主紀。按揚雄蜀本紀云：『武都山精，化爲女子，蜀王納爲妃，未幾物故，王發卒之武都擔土，葬於成都郭中，號曰武擔。』

【武選司】官署名。詳文選司條。

【武功將軍】官名。清證，各武職從二品封階。

【武昌起義】指辛亥革命之役也。以黎元洪首先發難於武昌，故稱辛亥革命條。

【武林梵志】書名。凡十二卷，明吳之鯨撰。所述杭州古剎以城內城外南山北山及諸屬爲綱，以諸寺院分繫，亦洛陽伽藍記之流。

【武林舊事】書名。凡十卷，宋周密撰。密於宋亡之後，追述帙聞，自敘稱欲如呂榮陽灌記而加詳；今親其書，詞華典贍，南宋人遺篇剩句，頗賴以存。

【武信騎尉】官名。金，元及明有信武將軍，清曰武信騎尉，爲武職從七品封階。

【武略騎尉】官名。金，元及明有武略將軍，清曰武略騎尉，爲武職正六品封階；又有武略佐騎尉，爲武職從六品封階。

【武備學堂】清光緒十一年李鴻章首在天津創設武備學堂，招收武弁，教以演試槍礮，及建築壘壘之法；另建武備書院，選寒良家子弟，教以天算，輿地，格致等科，學成調營帶隊，以爲將才之選。二十二年張之洞續在武昌設立，分三等：小學教弁目，中學教武員，大學教統領。二十七年而後各省多倣行之。三十年由練兵處改爲陸軍學堂。

【武經七書】書名。詳七書條。

【武義都尉】官名。金及元有武義將軍，明有武毅將軍，清改曰武義都尉，爲武職正三品封階。

【武漢大學】民國二年，教育部在武昌設立高等師大，民十二改稱武昌師範大學，十四年春復改爲武昌大學，國民政府成立，一度改

稱第二甲出大學，十七年，始正式定名爲武漢大學。現設文法理工四學院，十餘學系。

【武德騎尉】官名。金元及明有武德將軍，清曰武德騎尉，爲武職正五品封階。又有武德佐騎尉，爲武職從五品封階。

【武翼都尉】官名。清置，爲武職從三品封階。

【武顯將軍】官名。金元及明有顯武將軍，清曰武顯將軍，爲武職正二品封階。

【武梁祠畫像】在山東省嘉祥縣武宅山漢武氏墓前有石室，四壁刻古聖賢帝王忠臣義士孝子貞婦畫像，小字八分書題記姓名，有紀其人行事作讚語爲贊者，文詞古雅，字畫遒勁，畫像皆黑文凸起，所畫人物衣冠車馬，室屋棨戟樓閣鳥獸花木之類，細筆鉤勒，極爲工緻。宋趙明誠金石錄曾著錄，其後石室以河徙填沒，漸沒土中。清乾隆間黃易至其地發土得見石室數處，得畫像二十餘石，及武班碑，武氏石闕銘等，因重葺共祠以儲之。

【武者小路實篤】(1885—)日本人道主義派作家。曾在日向建設新村，實行耕讀主義，並辦白樺雜誌，而成白樺派。所作小說單純眞率，不施技巧，甚能動人。第二母親，久米仙人，一個青年的夢等篇，我國有譯文。

【武英殿聚珍版全書】清乾隆三十八年詔儒臣輯永樂大典散見之書及世所罕覯秘帙，鐫版通行。時金簡管武英殿刻書事，奏以木活字擺印，賜名聚珍。書凡一百二十六種，後加印十二種，合一百三十八種，並頒發其書於東南各省，准所在督術通行。一時承命開雕者江寧刻八種，浙江刻補珍本三十八種，江西刻五十四種，福建刻一百二十三種，道光同治光緒間先後修版增刻二十五種，合一百四十八種。世稱福本，(其中十種本爲聚珍版之單行，非原書所有。)廣雅書局據以重刊，並附校勘記，世稱粵本。

【歧】

勤移切，音祁，支韻。❶同岐。道旁出曰歧，見爾雅釋宮注。按凡事物之錯出者皆曰歧。後漢書張湛傳：『桑無附枝，麥穗兩歧。』文選潘岳笙賦『光歧儷其偕列』注：『光華飾也，歧衆管也。』❷通跂，足多指也。

【歧伯】見岐伯條。

【歧歧】文選潘岳笙賦：『如鳥斯企，翩翾歧歧。』注：『歧歧，飛行貌。』又引逸書音義曰：『歧歧，將行貌。』

【歧旁】爾雅釋宮：『二達謂之歧旁。』釋名釋道：『二達曰歧旁，物兩爲歧，在邊曰旁。』

【歧野】與歧黃同，謂岐伯與黃帝軒轅氏也。

【歧黃】見岐黃條。

【歧點】(Cusp point, or Cusp)數學名詞。方程式之軌跡有二以上之分支時，則其分支之會合點，稱曰歧點，亦曰尖點。曲線於歧點有一種曲線之分支不同在公切線之一邊者，曰第一種歧點，或兩邊歧點；同在公切線之一邊者，曰第二種歧點，或一邊歧點。

【歧路亡羊】列子說符：『楊子之鄰人亡羊，既率其黨，又請楊子之豎追之。楊子曰：「噫！亡一羊何追者之衆？」鄰人曰：「多歧路。」既反，問：「獲羊乎？」曰：「亡之矣。」曰：「奚亡之？」曰：「歧路之中，又有歧焉，吾不知所之，所以反也。」心都子曰：「大道以多歧亡羊，學者以多方喪生。」』按以喻本同末異，求道者每誤其趨向也。

【歧撒花序】(Dichasium, Dichotomous cyme, Bipatous cyme)植物學名詞。聚繖花序之一種。於單頂花下之兩側，又各出一花梗，開單頂花，如此屢屢歧出，如卷耳，繁縷等是。

五畫

【岠】

局語切，音距，語韻。通距，亦作拒。止也，也，此與彼相抵爲拒，相抵則止矣。賈誼傳云：「距，至也」，至則止矣，其義一也。』

【歪】

烏乖切，佳韻。不正也，見字彙。

【歪晶】(Distorted crystal)礦物學名詞。結晶面不齊整之結晶也。一個結晶生成之際，如遇有阻礙，則各面不能平均發達，致其離心之距離不相等，因而其外觀與大小皆不相等。如是之結晶，謂之歪晶。

【歪俄明】(Wyoming)美國之一州，在落機山區東麓，富產煤，煤油等礦，牧畜亦盛。境內有黃石公園，爲風景之美冠邑曰舍延。(Cheyenne)

六畫

【峙】

直矣切，音畤，紙韻。具也，見爾雅釋詁。

【峙踏】同踟躕，行不進貌。宋書樂志：『五馬立峙踏。』

【耆】

前本字，見說文。

八畫

【堂】

敕亮切，音掌，養韻。亦作掌，撐拒也，見說文段注：『考工記「維角堂之」大鄭曰：「堂讀如掌距之掌」掌距即堂距之變體。』按掌距，今通作撐拒或撐拒。

【歸】

韓愈文，見說文。

九畫

【踅】

煞捏切，音蹩，緝韻。通滿，亦作蹩，不滑也，見說文通訓定聲。『誼與潘同，字亦作蹩，方言「吃，或謂之蹩」注：「語蹩難也」，又「怳怳，蹩蹩也」注：「蹩猶苦也」，廣雅釋詁：「蹩，難也」，石門頌：「道路蹩難。」』

【歲】

須銳切，音帨，祭韻。❶年也，夏稱年曰歲，孫炎曰：『取歲星行一次也。』郭璞注曰：『夏日歲者，主於占星紀事。』書孔傳：『每歲孟春，遒人以木鐸徇於路。』參閱戴字注。❷穀成熟也。左傳哀十六年：『國人望君如望歲焉。』❸人之年齡也。北史柳遐傳：『考歲便有成人之量。』

【歲入】對歲出言，謂國家或公共團體一會計

年度中收入之總額也。參閱國家收入條。

【歲夕】○猶云歲除。晉書攝傳：『調補臨淄令，獄有死囚，歲夕，攝行獄慜之曰：「新歲人情所重，豈不欲暫見家耶」悉開獄出之，囚皆如期而還。』○自九月盡至十二月爲歲之夕。見洪範五行傳注。

【歲出】對歲入言，謂國家或公共團體一會計年度中支出之總額也。參閱國家支出條。

【歲功】○謂一歲之時序也。北史循吏傳：『爲政之道，寬猛相濟，猶寒暑迭代，俱成歲功。』○謂一歲之中農事之所收穫也。陶潛懷古田舍詩：『雖未盡歲功，即事多所欣。』

【歲成】周禮天官司會：『以歲會考歲成。』疏：『以歲會考歲成者，歲計曰會，以一歲之會計考當歲成事文書。』參閱要會條。

【歲事】○謂一歲之計要也。禮王制：『成歲事，制國用。』疏：『成歲事者，斷定計要，一歲事成，乃制來歲之國用。』○謂歲時朝覲之事。詩酒爾斯酌：『歲事來辟。』○謂歲時祭祀之事。儀禮特牲饋食禮：『某薦歲事。』○謂農事也。尚書大傳略說：『穀粗已藏，祈樂已入，歲事已畢，餘子皆入學。』○謂一歲之時序。蔡邕元日詩：『歲事駸駸已發機。』

【歲夜】歲除之夜也。李頎詩：『歲夜高堂列明燭。』

【歲星】即木星。古人以其歲行一次，十二歲而一周天，以紀年也。史記天官書：『察日月之行，以揆歲星順逆。』參閱太歲木星條。

【歲計】謂計算一會計年度中之收入支出也。收入減少，或支出增加，歲計上發生不足時，謂之歲計缺損；收入增加，或支出減少，歲計上發生贏餘時，謂之歲計贏餘。

【歲首】○稱年首，一歲之首月也。史記武帝紀：『夏漢改曆，以正月爲歲首。』晉書律曆志：『秦漢以孟冬爲歲首。』

【歲差】(Precession) 天文學名詞。春分秋分二點（即黃道赤道之交點）並非一定不變，每年沿黃道向西退行約50″.2，約25800年週轉一周，此現象名曰歲差。

【歲除】歲暮曰歲除，謂除舊歲也。孟浩然詩：『青陽逼歲除。』

【歲貢】○謂屬國荒遠歲時之貢品也。國語周語：『日祭月祀，時享歲貢。』○貢士之法。漢書食貨志：『諸侯歲貢少學之異者于天子，學于太學，命曰造士。』明清制，府州縣學生員食餼久者，每歲或數歲選一二人，貢諸京師，入國子監肄業，謂之歲貢。

【歲陰】○以干支紀年，其十二支曰歲陰，參閱歲陽條。○太歲也。史記天官書：『攝提格，歲陰左行在寅，歲星右轉居丑。』參閱太歲太陰條。

【歲朝】即元旦。後漢書周磐傳：『歲朝會集諸生，講論終日。』注：『歲朝，歲旦。』

【歲陽】以干支紀年，其十干曰歲陽。史記曆書索隱引爾雅釋天云：『歲陽者，甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十干是也；歲陰者，子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二支是也。』按爾雅釋天歲陽：『太歲在甲曰閼逢，在乙曰旃蒙，在丙曰柔兆，在丁曰強圉，在戊曰著雍，在己曰屠維，在庚曰上章，在辛曰重光，在壬曰玄黓，在癸曰昭陽。』又歲陰：『太歲在寅曰攝提格，在卯曰單閼，在辰曰執徐，在巳曰大荒落，在午曰敦牂，在未曰協洽，在申曰涒灘，在酉曰作噩，在戌曰閹茂，在亥曰大淵獻，在子曰困敦，在丑曰赤奮若。』故甲子歲亦可稱爲閼逢攝提格之歲，餘類推。

【歲試】清制，學政按臨所屬各府州，考校生童藝業，三歲一次，謂之歲試。

【歲闌】謂歲暮也。司空圖詩：『歲闌悲物我，同是曾霜鬢。』

【歲時廣記】書名。宋陳元靚撰。分四時爲四卷。雜引諸書所記，闕於節序者，按月分隸。

【歲寒三友】松、竹、梅稱歲寒三友。見月令廣義。明程敏政有歲寒三友圖賦。

【歲華紀麗譜】書名。凡一卷，附箋紙譜一卷，蜀錦譜一卷。元費著撰。記蜀中節候風俗，自元旦至冬至，二十一幅，蓋仿荊楚歲時記之體，而於兵燹之餘，追思繁盛，實有東京夢華之思。末附箋紙、蜀錦二譜，二物皆蜀中所擅，故併述及焉。

【歲寒堂詩話】書名。凡二卷。宋張戒撰。其論古來詩人，由蘇黃上溯風騷，分爲五等。大旨尊李杜而摧陶阮，始明言志之義，而終以無邪之訓。

十畫

【歷】

【歷】(1) 華撤切，音澈，錫韻。○過也。見說文。按經歷閱歷皆此義。(2) 越也。孟子離婁：『不歷位而相與言。』(3) 徧也。書盤庚：『歷告爾百姓于朕志。』(4) 選也。文選司馬相如上林賦：『歷吾日以猶戒。』(5) 猶次也。禮月令：『命宰歷卿大夫至於庶民，土田之數。』疏：『列次幾內之地。』(6) 櫪之借字。莊子天地：『罪人交臂歷指。』宋駿聲謂歷借爲櫪，歷指如今之拇指。參閱櫪槮條。(7) 疏也。文選宋玉登徒子好色賦：『歷唇歷齒。』(8) 同曆，曆象。『君子以治歷明時。』(9) 同櫪。漢書梅福傳：『伏歷千載。』(10) 通鬲。史記滑稽傳：『銅歷爲杯。』

【歷下】○地名。春秋齊邑。史記田儋傳：『漢三年，韓信襲破歷下軍，三齊記：歷下城南對歷山，城在山下，故名。』按故城在今山東省歷城縣治西。○亭名，又名客亭，在歷城縣大明湖西齊乘云：『面山背湖，實爲絕勝。』

【歷山】歷山舊多大舜以舜耕歷山而名者，

有六。㊀在山東省歷城縣南。又名千佛山。相傳舜耕於此。故亦名舜耕山。水經濟水注。『山上有舜祠。山下有大穴。謂之舜井。』㊁在山東省濮縣東南。冰經瓠子河注。『雷澤西南有小山。謂之歷山。有陶墟。爲舜耕陶所在。』㊂在山西省翼城縣東南。相傳舜耕於此。上有舜王坪。㊃在山西省永濟縣東南。即蒲坂之厤。水經河水注。『歷山謂之歷觀。舜所耕處也。括地志。雷首山亦名歷山。』㊄在江蘇省無錫縣之惠山。亦稱歷山。又名舜山。㊅在浙江省餘姚縣西北。上有舜井。象田。或謂舜之餘族封於餘姚。故子孫像舜以名之。

【歷史】(History)事實之記載。或事實本身。謂之歷史。從後裔。則非特包括人類生活之一切現象。即宇宙全體及其各部分。亦無不在剋剋變化之中。而皆自有其歷史。從前義則專指此廣大的變化之考察與敍述。

【歷城】今縣名。屬山東省。始置於漢。歷代仍之。明。清皆爲濟南府治及山東省治。今又析置濟南市。其地北瀕黃河。南阻泰山。向爲齊、魯名區。參閱濟南條。

【歷鹿】㊀即繹車。亦作轢轆。廣雅釋器。『繹車謂之歷鹿。』詳繹車條。㊁獸聲也。王延壽王孫賦。『聲歷鹿而暱呀。』

【歷程】見過程條。

【歷亂】雜亂之義。魯照詩。『刻鏤染黃絲。黃絲歷亂不可治。』

【歷落】㊀猶言磊落。晉書桓彝傳。『茂倫嶷峙歷落。固可笑人也。』㊁不齊貌。猶言雜錯也。王羲之詩。『歷落松竹林。』

【歷節】病名。詳痛風條。

【歷歷】分明貌。晉書劉寔傳。『歷歷相次。不可得而亂也。』

【歷錄】詩樂風小戎『五楘梁輈』傳。『五。五束也。楘。歷錄也。』箋。『歷錄者。謂所束之處因以爲文章。歷錄然。歷錄蓋文章之貌也。』按歷錄即歷落。謂文采之色相間也。

【歷代史表】書名。凡五十三卷。清萬斯同撰。以十七史自後漢書以下。惟新唐書有表。餘皆闕如。乃搜剔本史。參考諸書。各爲補撰。體例參取史記漢書。其考核精密。非條貫全史者。不能爲也。

【歷代兵制】書名。凡八卷。宋陳傅良撰。其書上溯成周鄉遂之法。及春秋秦漢以來歷代兵制之得失。於宋代言之尤詳。蓋傅良當南宋主弱兵驕之時。故著是書。追言致弊之本。

【歷代詩話】書名。凡八十卷。清吳景旭撰。統論歷代之詩。上起三百篇。下迄明季。分爲十集。先列舊說於前。而景旭自立論者。則列本詩於前。而附己意於其後。取材宏富。能於眾說參考其得失。可謂淹貫矣。又清何文煥集古今詩話專著。自梁鍾嶸詩品迄明顧元慶夷白齋詩話。凡二十八種。近人丁福保亦集二十餘種。爲續歷代詩話以補其遺。言詩話者當以是爲淵海矣。

【歷代詩餘】書名。凡一百二十卷。清康熙四十六年沈辰垣等奉敕撰。所錄自唐及明詞凡一千五百四十調。九千餘首。爲一百卷。又詞人姓氏併里爵詞話十卷。於倚聲家之派別異同。考徵頗詳。

【歷代賦彙】書名。凡一百四十卷。外集二十卷。逸句二卷。補遺二十二卷。清康熙四十五年。陳元龍奉敕編。所錄上起周末。下迄明季。其有關於經濟學問者。悉以次登載。外集分八類。則錄情抒愜之作。並別見焉。其幾章隸簡無完篇者。別辭爲逸句。雜書俳典。偶挂漏者。又續爲補遺。

【歷史地理】(Historical geography)人文地理之一部門。以歷史上之政治、軍事、交通、商業等爲中心。而研究其與地理之關係者也。

【歷史哲學】(Philosophy of history)從歷史事實中求因果關係。以發見其統制人類生活法則之哲學也。從來解釋歷史者。或從種族競爭之見地。或以國家爲本。或以經濟爲主。至不一律。拔特(Buttl)謂其皆爲一偏。主張以社會學的見地說明之。並謂社會學即歷史哲學。蓋二者皆以闡明人事之因果及其變遷爲目的。黑智爾則分歷史著作爲三種。一原始的。二反映的。三哲學的。並以爲世界史乃自由意識歷程之紀載。後世稱氏爲歷史哲學派之創造者。斐希特及巴克爾(Buckle)續倡之。黑智爾之歷史哲學。斐希特之告國民。巴克爾之英國文化史。均屬此派之重要著作。

【歷代名畫記】書名。凡十卷。唐張彥遠撰。是書述派見聞。極爲賅備。前三卷畫論。四卷以下皆寫家小傳。佚文舊事。徵引繁富。可資考證。

【歷代建元考】書名。凡十卷。清鍾淵映撰。以年號相同者列前。次就年號分韻排編。次列歷朝帝王及僭偽諸國始末。頗爲詳悉。

【歷代紀元編】書名。凡三卷。清李兆洛奉命門人六承如編。上卷載漢建元以下歷代帝王年號。以時代爲次。中卷歷代紀元甲子表。附推定漢以前歷代甲子。下卷紀元韻編。載歷代帝王年號。以韻爲次。

【歷代職官表】書名。凡七十二卷。清乾隆四十五年紀昀等奉敕撰。每一曹司爲一表。悉以清官制爲綱。而歷代官制列於下。表後詳述建置。亦以清居前。歷代列後。凡今有而古無。古有而今無。與名同而實異。實同而名異者。並一一引據舊文。詳爲考證。道光時。黃本驥以其書藏內府。民間不能盡見。乃錄其原表六十七篇。而以清代所設員額品級。詳注於各表標題之下。以便省覽。書凡六卷。亦名歷代職官表。

【歷史法學派】實驗法學派之一。以法律現象與歷史上之事實相對照。而探究法之原理爲目的。德人來布尼茲首倡之。近代以薩維宜(Savigny)爲代表。

【歷代名人年譜】書名。凡十卷。清吳榮光撰。所記起漢高祖。終清道光二十三年。用編年體。上段舉紀年。中段錄重要紀事。下段記名人之生卒。故此書雖題年譜。實兼具年表之體。

【歷代名臣奏議】書名。凡三百五十卷。明永樂十四年楊士奇等奉敕編。所錄自商周迄於

宋元，分六十四門，以其蒐羅之富，故歷代典制之沿革，政事之得失，賢姦之消長，可一一按簡而知，誠古今奏議之淵海也。

【歷代紀事年表】書名。凡一百卷。清康熙間雒士烜撰。王之臣等奉敕續撰。上起帝堯，下訖元末，仿史記年表通鑑目錄之體，編年系月，條列其大事，經緯交貫，始末無脫，足爲讀史之綱領。

【歷史經濟學派】經濟學派之一。十九世紀中葉，德國經濟學家洛瑟、宵爾得布蘭克尼斯等所創。其說反對正統經濟學派之演繹的方法論，及以個人主義自由放任主義爲基礎之世界思想，認爲各國民之經濟生活，依其自然條件與文化條件各有其特殊性；故經濟學之立論基礎，必須根據各國之歷史的事實，而研究其推移變遷，以闡明其本質，及後西摩勒耳更加以倫理的見解，而發展爲新歷史學派。

【歷代帝王宅京記】書名。凡二十卷。清顧炎武撰。所錄皆歷代建都之制。前爲總論二卷；後十八卷，上起伏羲，下訖於元，以時代爲次，仿雍錄長安志圖例，各詳載其城郭宮室都邑及建置年月事迹，可資考證。

【歷代地理志韻編今釋】書名。凡二十卷。清李兆洛撰。錄正史地志所載郡縣之名，以韻隸之，分別時代，詳其沿革，條其異同，加以考訂，並釋其所在，以著其實，足資考證。

十四畫

【歸】 姑威切，微韻，甕文作歸，或作遺。㊀女嫁也。見說文段注。『公羊傳毛傳皆云，婦人謂嫁曰歸。』㊁人還也。詩小雅采薇：『薄言旋歸。』㊂還所取之物亦曰歸。春秋定十年：『齊人來歸鄆、讙、龜陰之田。』㊃專任之也。後漢書順帝紀：『今剋史二千石之選，歸任三司。』注：『歸猶委任也。』㊄終也，歸宿也。左傳宣十一年：『以討召諸侯而以貧歸之。』易繫辭：『天下同歸而殊塗。』㊅歸附也。孟子梁惠王：『民歸之，由水之就下。』㊆自首也。左傳襄三年：『請歸死於司敗。』又漢書申屠嘉傳：『趙錯恐，自歸景帝。』㊇合也。禮記：『祭統：『祭者，所以追養繼孝也，孝有三，大尊宗廟，其次不辱其身，其下能事其耳目口體，以養其親，以此觀之，則孝之大者，不在於刑，君子成人之美，不成人之惡，故善則稱人，過則稱己，則民作忠，此之謂也。』㊈段借爲媿，國策齊策：『面有歸色。』㊉算術一位法數之除法也，如九歸是。今通名除參閱九歸條。㊊姓也。通志氏族略：『左傳胡子國，姓歸，爲楚所滅，後以爲氏。』

【歸人】列子天瑞：『古者謂死人爲歸人。』

【歸元】佛家語亦曰歸真，謂超出生滅界，還歸於真寂本元也。淨土晨鐘：『歸元無二路，接與證涅槃同義。參閱歸真條。

【歸化】㊀甲國人民入籍乙國，謂之歸化。我國國籍法規定外國人或無國籍人繼續五年以上在中國有住所者，年滿二十歲以上依中國法及其本國法爲有能力者，品行端正者，有相當之財產或藝能足以自立者，經內政部許可，得歸化。惟歸化人及隨同歸化人取得中國國籍之妻及子，在一定期間內，不得任國民政府委員，各院院長，各部部長，各委員會委員長，及其他列舉各項公職。㊁城名。詳歸綏條。㊂歸名：(1)清置，屬貴州省安順府。民國改爲紫雲縣。(2)清置，詳歸綏條。㊃舊縣名。明置，清仍之，屬福建省汀州府。民國又因之。二十二年改曰明溪。

【歸心】謂心悅而歸服也。論語堯曰：『天下之民歸心焉。』

【歸市】市爲眾人所歸，因以喻歸附之眾多。孟子梁惠王：『徙之者如歸市。』

【歸田】㊀古制，民年二十而受田，六十而歸田，見漢書食貨志。王先謙補注：『葉德輝曰：六十歸田謂歸公田，非歸私田也。』㊁謂辭官退隱也。沈炯詩：『閉門窮巷裏，靜掃咏歸田。』

【歸休】㊀謂假歸休息也。漢書汎勝傳：『沐日歸休。』㊁促人返裾之辭。莊子逍遙遊：『歸休乎君，予無所用天下爲。』㊂謂死也。陶潛遊斜川詩：『開歲倏五十，吾生行歸休。』按莊子田子方：『死有所乎歸，又刻意：『其死若休。』陶以死爲歸休，本此。

【歸安】舊縣名。本爲程縣東南境，宋時析置，與烏程縣並爲湖州治。明清並爲浙江省湖州府治。民國廢併二縣爲吳興縣。

【歸州】周夔子國地，漢屬南郡，唐置歸州，治秭歸縣。明省縣入州。清屬湖北省宜昌府。民國改州爲秭歸縣。參閱秭歸條。

【歸邑】叢辰名。協紀辨方書：『潢涅曆曰：「歸忌者，月內凶神也。其日忌選行歸家，移徙娶婦。」曆例曰：「孟月丑仲月寅季月子。」按後漢書鄧禹傳曰：「陳伯敬行必矩步，坐必端膝，遭觸歸邑，則止寄鄉亭。」然則歸邑之說，其來舊矣。』

【歸依】佛家語，謂歸敬依投也。歸亦作皈。勝鬘經：『一切法常住，是故我歸依。』憂鞞闍阿闍陀佛偈：『歸命禮仰心歸依。』按勝鬘經言是歸依法，闍阿闍陀佛偈是歸依佛。參閱三皈條。

【歸命】梵語南無譯曰歸命，要義有二：一身命歸投於佛之義。二歸順佛之敎命之義。

【歸妹】卦名。兌下震上。

【歸宗】㊀儀禮喪服：『婦人雖在外，必有歸宗。』鄭注：『歸宗者，父雖卒，猶自歸宗其爲父後持重者，不自絕於其族類也。』按歸宗者，歸於宗子也。父在當歸寧於父，故歸以父卒爲解。或謂古者嫁女父母卒即不得歸，安得有歸宗之事，不知所謂不得歸者，乃指嫁於諸侯者而言。詩邶風泉水序云：『嫁於諸侯，父母終，思歸寧而不得。』是也。其所以不得歸者，當以須臾離境之故，觀漢傳以婦人既嫁踰境爲非禮可知；若卿大夫以下之妻，母家多在境內，故父母雖卒，猶得歸於宗子，此所云歸宗，即指普通婦人言也。㊁畜律稱出嗣之子還其本宗曰歸宗。現行民法親屬編亦有養子女自收養關係終止時起，回復其本姓，並回復其與本身父母之關係之規定。

【歸孫】女子謂弟兄之子爲姪，謂姪之子爲歸孫。見爾雅釋親。

【歸真】佛家語。歸於真如之義，謂涅槃也。四漱

僧』法唯一味，寂滅者歸眞，』按歸眞與涅槃義同，故釋氏死多曰歸眞，猶云入涅槃也。今凡人死皆曰歸眞，蓋用釋氏語。

【歸耕】○一琴曲名，文選張衡思玄賦：『嘉曾氏之歸耕兮，』注引琴操曰：『歸耕者，曾子之所作也。曾子事孔子十有餘年，晨覺，眷然念二親年衰，養之不備，於是援琴鼓之曰：『歟歟歸來兮，安所耕，歷山盤兮，』○二言致仕，與歸田義同。謝靈運集：『王弘之拂衣歸耕，踰歷三紀。』

【歸宿】結束也。猶俗言收場，收煞。荀子非十二子：『終日言成文典，及其訓察之則倜然無所歸宿。』杜甫詩：『田園不早定，歸宿終安在。』

【歸善】舊縣名，即今廣東省惠陽縣，詳惠陽條。

【歸順】○謂親附服從，不復違逆也。杜甫詩：『盜賊方歸順，乾坤欲晏如。』○州名：(1)唐置，改曰歸化郡，尋改曰順州，遼廢，故治即今河北省懷柔縣。(2)元置，明仍之，清直隸廣西省結鎮邊一縣，民國改爲靖西府，尋又改府爲縣。

【歸第】顏氏家訓風操：『偏傍之書，死有歸第，子孫逃竄，莫肯在家，畫瓦書符，作諸厭勝。』按今俗亦謂之回煞，謂人死之後若干日其魂來復也。參閱避煞接煞各條。

【歸絞】今縣名，綏遠省之省會也。洮漠中郡地，明時爲蒙古西土默特部長俺答駐牧地，尊封俺答爲順義王，名其城曰歸化城（土名庫庫和屯）。清初在歸化城東北五里許，築綏遠城，合置歸化綏遠廳，民國初改廳爲歸化縣，尋又改曰歸綏。地在大黑河右岸，平綏、綏寧二鐵路銜接於此，交通便利，商務甚繁，民國三年，自闢爲商埠。

【歸義】○猶言感化，謂附於義也。史記滑稽傳：『遠方當來歸義，』○地名，唐景雲初爲河西節度使轄境，建中時陷吐蕃，大中時，沙州人張義潮逐吐蕃所置之州將，以原轄境及附近諸州歸唐，因就其地置歸義軍，以義潮爲節度使，今甘肅省武威縣以西至新疆省東北部皆其地。宋陷於西夏。

【歸葬】猶葬落也，與歸宿義近。朱子全書論語：『據於德則道方有歸著。』

【歸費】酌制，生員歲考末等者，革去學籍，罰爲民，謂之歸農。

【歸寧】歸省父母也，詩周南葛覃：『歸寧父母。』此言嫁女歸問安否於父母，按宋趙湘南陽集有送周湜下第歸寧序，是歸寧不限用於女子矣。

【歸獄】○公羊傳閔元年：『莊公死，慶父謂樂曰，般之辱爾，國人莫不知，蓋弒之矣，使弒子般，然後誅鄧扈樂而歸獄焉。』此言以弒君之罪，歸之鄧扈樂也。○白居易七德舞：『死囚四百來歸獄，』此言縱囚出獄，刻期來歸也；唐太宗有縱囚來歸事。

【歸趙】見完璧歸趙條。

【歸墟】列子湯問：『渤海之東，不知幾億萬里，有大壑焉，實惟無底之谷，其下無底，名曰歸墟。』按此指海之深處，言爲海水所歸也；後人每引此以指事物歸宿之處。

【歸德】府名，金置，元明仍之，清屬河南省，治商丘，轄商丘、寧陵、鹿邑、夏邑、永城、虞城、柘城七縣，及睢州民國廢。

【歸藏】三易之一，周禮春官太卜：『掌三易之法，二曰歸藏，』桓譚新論：『歸藏四千三百言，』又『歸藏藏於太卜，』隋書經籍志有歸藏十三卷，晉太尉參軍薛貞注，然志云歸藏漢初已亡，晉中經有之，惟戰卜筮，不似聖人之旨，蓋僞爲僞晉也。今此僞書亦久佚，玉函山房及殿可均有輯本，係採集山海經注北堂書鈔太平御覽西溪易說等所引用者。參閱三易條。

【歸一法】(Unitary method)數學名詞，解比例問題之一種方法也。例如茶五斤之價爲六元，問八斤之價若干？因五斤之價六元，則一斤之價爲6÷5即一·二元，故八斤之價爲1.2×8即九·六元。此法乃先就已知條件，求得單位之歸係數值，而後解之，故曰歸一法。

【歸田稿】書名，凡八十卷，明謝遷撰，此集乃其致仕以後再召以前所作，故題曰歸田。詞旨和平，悱惻寄江湖魏闕之思，亦足以見其忠悃矣。

【歸田錄】書名，凡二卷，宋歐陽修撰，以作於致仕居潁之後，故名曰歸田；多記朝廷舊事及士大夫談諧之言。

【歸字詩】詞牌名，詞譜：『蔡伸詞名蒼梧謠，周玉晨詞名十六字令，袁去華詞亦名歸字謠，有刻歸梧謠者誤，按張孝祥詞三首，皆以歸字起韻，蔡伸詞以天字起韻，袁去華詞亦以歸字起韻，皆一字句也。元天機餘錦周玉晨詞：『眠，月影穿廳白玉欞，無人弄，移過枕函邊，』本以一字句起，詞統及草堂別集，謂眠字爲明，遂以明月影三字爲起句者誤。』

【歸有光】明崑山人，字熙甫，嘉靖進士，授長興知縣，陞南京太僕寺丞，卒於官。有光工古文，原本經術，好太史公書，得其神理，與王世貞角逐文壇，爲明代名儒。嘗居嘉定安亭江上，學者稱震川先生，有震川集。

【歸來子】宋晁補之自號歸來子。

【歸宗寺】寺名，在江西廬山，爲晉王羲之故宅，咸康六年，捨爲此寺，遠離多羅居之，至宋代爲禪宗之大道場，見佛祖統紀。

【歸納法】(Induction)論理學名詞，舊稱內籀，與演繹法相對待。由種種特殊事例以歸納一般的原理之謂，如云：『人獸草木皆有死，而人獸草木皆爲生物，故知凡生物皆有死。』近世科學昌明，賴此方法之力居多。

【歸恩詞】書名，凡一卷，宋葛立方撰，立方作韻語陽秋，頗不以與象爲重，其詞亦樓實平直，少清新宛轉之思，然究不失爲雅音，猶詩家之有長慶體也。

【歸潛志】書名，凡十四卷，元劉祁撰，舊題金人者誤，其曰歸潛，乃祁未仕元時自署所居，其書雜記金末諸人小傳，哀宗亡國始末，崔立作亂劫羣臣立碑等事，而附以辨亡論一篇；後元修金史多採此書。

【歸去來辭】晉陶潛作，晉書隱逸傳：『陶潛爲

彭澤令，不私事上官，郡遣督郵至縣吏白：「應束帶見之」潛歎曰：「吾不能爲五斗米折腰」解印去縣，乃賦歸去來」潛陶淵云：『按先生之歸，史言不肯折腰督郵，序言因妹喪自免，其實園田將蕪，胡不歸之句，自序亦曰：『質性自然，非矯厲所得，似非爲折腰而發，蓋公田之利，足以供酒，故有貧苦之辭，若五斗米，乃彭澤一縣之祿，豈爲一家之口計而出仕耶？』

【歸奇顧怪】明末，昆山歸莊與顧炎武，俱有才名，而耿介絕俗，有歸奇顧怪之目。

【歸真反璞】謂還其本真也。國策齊策：『歸真反璞則終身不辱也。』

【歸馬放牛】書武成：『乃偃武修文，歸馬于華山之陽，放牛于桃林之野，示天下弗服。』疏：『此是戰時牛馬，故放之，示天下不復乘用。』

【歸爾甫茲】(Guelfs, or Guelphs)中世紀時，德意志義大利之教皇黨，以巴威公歸爾甫(Guelf)爲之魁，擁護教皇，與基伯林黨(Ghibellines)爲敵，一一四〇年，兩黨交戰，歸爾甫黨大敗，但其勢力維持至十五世紀始歸消滅。

【歸化土獸特】地名，詳土獸特條。

歹部

【歹】我曷切，音桀，曷韻。○本作卢，步，殘骨也。○俗歹字，詳歹字注。

【歺】朱海切，戴上聲，賄韻。○好之反也。元曾瓦答汪古阿禮注詩：『吐噜吐噜段阿奴，施宗施秀同奴歹』注：『歹，不好也。』俗誤書作歹，參閱歹字注。○汝也，又我也，炎後漢書范式傳：『式與汝南張劭爲友，元伯重要位置，不但有阻止汽車進行，逼迫飛機下降，殺傷遠距離之人類與生物，使軍械火藥自動炸毀等功用，且因其所經過之路，即成爲電之導體，故可臨時隨地以之代替導線，而便於用電流破殺傷或焚燒之工作。死光自馬氏發明後，從事研究之人極多，然其一切製造方法，則皆嚴守秘密。

【死灰】火滅已冷之灰也。杜甫詩：『冥心著死灰』參閱槁木死灰條。

【死臣】謂效死之臣也。管子大匡：『子爲生臣，忽爲死臣』注：『生則定社稷，死則顯忠義。』

【死別】謂死而永別，不復見也。古詩：『生人作死別，恨恨那可論。』

【死志】效死之心也。左傳定四年：『楚五不仁，其臣莫有死志，先伐之，其卒必奔。』

【死刑】刑之一種，剝奪犯人生命之極刑也，我國雷有斬絞凌遲等法，今刑法規定爲絞決，於獄內行之，軍法用槍決。

【死海】(Dead Sea)湖名，在巴力斯坦南部，耶路撒冷東長四七哩，最闊處約九哩，水面比地中海低至一千三百呎，含鹽分約百分之二十五，魚類不生，故名死海，亦稱鹹海，東海。

【死絰】命婦之稱，周禮天官疾醫：『死絰則各書其所以，而入于醫師。』注：『少者曰死，老者曰絰，疏：少死則曰死，似不得兼絰然，故曰死；老者則曰絰，雖治不愈，似得兼絰，故曰絰也。』

【死間】兵法五間之一．孫子用間：『死間者，爲誑事於外令吾間知之而傳於敵．』按『杜牧曰：「誑者詐也，言吾間在彼，未知事情，我則詐立事跡，令吾間窺詐跡，以輸誠於敵，而得敵信也；若吾遣取與詐跡不同，間者不能覘，則爲敵所殺，故曰死間也．」』

【死綏】左傳文十二年『交綏』疏：『魏武全引司馬法云：「將軍死綏，謂說綏卻也，言軍卻將當死．」蔡載詩：「居官死鞏縣，死綏．」』

【死魄】見既死魄旁死魄條．

【死黨】漢書翟方進傳：『後將軍朱博，鉅鹿太守孫閎，故光祿大夫陳咸，相與爲腹心，有背公死黨之心．』注：『死黨，盡死力於朋黨也．』今亦稱顧爲同黨効死力者爲死黨．

【死魔】佛家語，四魔之一．詳四魔條．

【死籍】(Dead Souls)一譯死魂靈，小說名，俄國哥哥爾著，以一販賣奴隸之流浪少年爲主人翁，描寫各地所遇見之人物，極淋漓盡致．

【死亡率】每年死亡人數與人口之比率，爲死亡率．

【死火山】(Extinct Volcano)火山爆裂時代，遂在有史以前，迄今未嘗噴發者，謂之死火山．參閱火山條．

【死馬醫】謂病已至絕境，尙欲救之也．奉藩紀聞：『有名士爲酒徒者，臥病既久，其子不慧，有名醫自都下還，其子謂之曰：「大人疾勢雖淹久，幸左右一顧，且作死馬醫也．」聞者無不絕倒．』

【死心塌地】謂絕念不作他想也．元曲常常被：『只要你遵了時方纔死心塌地．』

【死灰復然】史記韓安國傳：『獄吏田甲辱安國，安國曰：「死灰獨不復然耶．」』此本喻失勢者將復得勢也；今恆引爲事平復發之喻．

【死後行爲】法律名詞．行爲人所爲之法律行爲，須於行爲人死亡後始發生效力者，謂之死後行爲，一稱死因行爲；如遺囑、遺贈等是．

【死罪死罪】古奏牘書札每用此語，以表示引咎之意．史記馮唐傳：『臣誠愚觸忌諱，死罪死罪．』王褒之書：『因青州白牒不備，褒之死罪死罪．』

【殁】

慈寒切，音殘，寒韻．殘穿也，見說文．叔同叔，見字彙．

【奴】

四畫

暮訥切，音沒，月韻．本作歿，通沒．㊀終也．史記屈原傳：『伯業既歿兮．』㊁殞歿，見殞歿條．

【歿世】猶言終世．

【歿齒】猶言沒齒．

【歿身】猶言終身．

【歿後】猶言死後．

【歿故】猶言死亡．

【歿命】猶言死命．

【歿齒之仇】猶言終身之仇．

【歿身之禍】猶言終身之禍．

【歿齒之恨】猶言終身之恨．

【歿身之辱】猶言終身之辱．

【歿齒之辱】猶言終身之辱．

【歿身之憂】猶言終身之憂．

【歿齒之憂】猶言終身之憂．

【歿身之痛】猶言終身之痛．

【歿齒之痛】猶言終身之痛．

【歿身之名】猶言終身之名．

【歿齒之名】猶言終身之名．

【歿身之譽】猶言終身之譽．

【歿齒之譽】猶言終身之譽．

【歿身之謗】猶言終身之謗．

【歿齒之謗】猶言終身之謗．

【歿身之羞】猶言終身之羞．

【歿齒之羞】猶言終身之羞．

【歿身之恥】猶言終身之恥．

【歿齒之恥】猶言終身之恥．

【歿身之憾】猶言終身之憾．

【歿齒之憾】猶言終身之憾．

【歿身之怨】猶言終身之怨．

【歿齒之怨】猶言終身之怨．

【歿身之罪】猶言終身之罪．

【歿齒之罪】猶言終身之罪．

【歿身之過】猶言終身之過．

【歿齒之過】猶言終身之過．

【歿身之咎】猶言終身之咎．

【歿齒之咎】猶言終身之咎．

【歿身之責】猶言終身之責．

【歿齒之責】猶言終身之責．

【歿身之悔】猶言終身之悔．

【歿齒之悔】猶言終身之悔

【殉利】言求利不惜以身殉也。莊子駢拇：『小人則以身殉利。』

【殉葬】以物從葬也。禮檀弓：『陳子車死於衛，其妻與其家大夫謀以殉葬。』按古禮殉葬用塗車芻靈等明器埋於冢中；亦有用人殉者，如秦穆公死，以子車氏之三子爲殉，見詩秦風黃鳥序。

【殉難】謂以生命殉國家之難也。晉書溫嶠傳：『移告四方曰：「幡閻弱不武，不能殉難，哀恨自咎，五情摧隕。」』

【殊】

蜀于切，音殳。虞韻。㊀異也，別也。易繫辭：『天下同歸而殊塗。』禮大傳：『殊徵，異器械。』㊁絕也。左傳昭二十三年：『斷其後之木而弗殊。』㊂猶過也。後漢書梁鴻傳：『母氏年殊七十。』㊃極甚之意。詩魏風汾沮洳：『殊異乎公路。』

【殊文】謂異形之文字也。沈約汪僉神：『殊文共會，異畛同歸。』通志六書略後附有古今殊文圖，一代殊文圖，諸國殊文圖三篇，乃採取一代或異代異國之鍾鼎錢刀古器文同字異形者，臚舉其體，以見異同。

【殊方】謂異域也。文選班固西都賦：『踰嶠嶠，越巨海，殊方異類，至于三萬里。』

【殊死】㊀謂斬刑也。漢書高帝紀：『其赦天下，殊死以下。』注：『韋昭曰：「殊死，斬刑也。」師古曰：「殊，絕也，異也；言其身首離絕而異處也。」』㊁謂決死也。漢書淮陰侯傳：『軍皆殊死戰。』

【殊翥】漢書禮樂志：『殊翥雜五朵文。』孟康注：『翥，鳥睡也。』音倭寘韻。見鹿殘條。

【殊遇】猶言優待。文選諸葛亮出師表：『盛追先帝之殊遇，欲報之於陛下也。』

【殊塗同歸】見同歸殊塗條。

【殗】

虛器切，音溫。錫韻。卵裂而不孵化也。

禮樂記：『卵生者不殗。』

思次切，音四。寘韻。㊀埋棺之坎也。儀禮士喪禮：『掘肂見柩。』註：『肂，訓爲陳，謂陳尸於坎。』㊁埋棺坎下曰肂，呂氏春秋先識：『威公薨，肂九月不得葬。』注：『下棺置地中謂之肂。』按釋名釋喪制，謂假葬於道側曰肂。

【殍】

陛援切，音瑗。霰韻。餓死也，通孱。參閱餓孱條。

【殑】

奇蜆切，音祁。齊韻。忌愜切，音契。霽韻。困病欲死狀。劉基詩：『犁飢荒饉魂欲殑。』參閱殑殗條。

【殑伽】

河名。西域記：『殑伽河舊曰恆河，譌恆河條。

【殑殗】

困病貌。元稹詩：『羸馬步殑殗。』

八畫

【殗】

【甲】烏鷹切，音逐。支韻。病也，見說文。段注：『廣韻曰：「殗，枯死也。」』【乙】烏睡切，音倭寘韻。見鹿殘條。

【殛】

逸利切，音肆。寘韻。極也，見說文。按小顊雅廣名：『埋柩謂之殗，殗坎謂之池。』韻汗濁也，見渠韻。

【殗】

【甲】敗武切，音揣。虞韻。物敗生白曰殗，見渠韻。【乙】步勿切，音匐。職韻。

【殗殘】

㊀病半臥半起也。方言：『自關而西，秦晉之間，凡病而不進曰殗殘。』㊁不動貌。見廣韻。

【殘】

慈悪切，悪韻。㊀傷也，殺也。史記洪範：『多所殺傷也。』㊁惡也。漢書刑法志：『取彼凶殘。』㊂殘缺也，餘賸也。漢書劉歆傳：『尊已守殘。』又如歲殘，春殘，皆餘賸而有垂盡之意。㊃煮肉之異名。文選張協七命：『犓殘象白。』注：『犓，犗牛也，即庖牛。』殘白，蓋煮肉之異名。

【殘生】猶殘年，謂殘餘之生命也。杜甫詩：『江村獨歸去，寂寞養殘生。』

【殘年】謂衰老之年也。韓愈左遷至藍關示姪孫湘詩：『欲爲聖明除弊事，肯將衰朽惜殘年。』

【殘喘】謂垂死之時，喘息僅屬也。宋无逸牛詩：『草繩穿鼻掩柴扉，殘喘無人問是非。』

【殘像】(After-image)物理學名詞。詳視覺暫留條。

【殘形操】琴曲名。琴操：『殘形操，曾子所作也。曾子鼓琴，墨子立外而聽之。曲終，入曰：「善哉鼓琴，身已成矣，而未得其首也。」曾子曰：「吾聖臥見一狸，見其身而不見其首，起而爲之弦，因而殘形。」』

【殘山賸水】言國土分裂，山河不整也。杜甫遊何將軍山林詩：『賸水冷江破，殘山�perhaps石開。』

【殘杯冷炙】謂殘餘之酒食也。顏氏家訓雜藝：「不可見彼勤貧處之下座，以取殘杯冷炙之辱。」杜甫詩：「殘杯與冷炙，到處潛悲辛。」

【殍】呼浪切，音唪，元韻。㊀謂病人昏昏無知也。見說文句讀。㊁未名而死也。詳昏字注。

【殜殜】病欲死也。見一切經音義引蒼頡類。

【殜】【甲】祖聿切，音卒，質韻。大夫死曰殜，見說文。越絕書吳內傳：「諸侯稱薨，大夫稱殜。」按曲禮：伯虎通：宇皆作卒，段玉裁謂於說文爲假借。【乙】蘇忽切，音猝，月韻。終也。見類篇。

【殰】蘧蒯切，音陵，蒸韻。見殪殰條。

【殇】同殤，齊敫也。路史吳英氏：「娶三日而殇。」

九畫

【殛】悲億切，音棘，職韻。誅也。見爾雅釋言。書舜典：「殛鯀于羽山。」

【殜】直葉切，葉韻。病也。見廣雅釋詁。參閱殲殜條。

【殗】虎獵切，音喙，葉韻。傷也。見方言。按傍即倦字。

十畫

【殞】羽敏切，音隕，軫韻。㊀歿也。周書謚法：「勝敵志強，兵革亟起曰殞。」㊁通隕，墜也。文選潘岳秋興賦：「槁葉夕殞。」

【殪】【甲】烏計切，音翳，霽韻。㊀死也。見說文。左傳襄二十五年：「我獲射之必殪。」㊁滅也。書康誥：「天乃大命文王殪戎殷。」【乙】於計切，音翳，霽韻。盡也。淡潛社欽傳：「德安刼，音單，寒韻。盡也。淡潛社欽傳：「朋友死無所歸，曰於我殪。」

【殪殪】文選傅毅舞賦：「縱弛殪殪。」注：「殪殪，舒緩之貌。」

【殪孫】漸方言釋言：「淮南吳越謂人性句昏者爲殪孫，讀如溫。」

【殗】喜有切，音吼，有韻。腐氣也。見說文。漢書揚王孫傳：「其穿下不亂泉上不泄殗。」

【殗】雌阿切，音崴，歌韻。㊀小疫也。見廣韻。㊁未婚而夭。見類篇。

十一畫

【殣】忌印切，音覲，震韻。㊀埋也。魏書高祖紀：「路見埳冢露棺，駐輦殣之。」㊁餓死爲殣。大戴禮千乘：「道無殣者。」

【殤】懿禮喪服傳：「年十九至十六爲長殤，十五至十二爲中殤，十一至八歲爲下殤，不滿八歲以下爲無服之殤。」㊁國殤，見國殤條。

【殢】迪詣切，音滯，霽韻。困極也。見玉篇。說文作懥。

【殢】移鄰切，音貧，眞韻。遠也。淮南子墜形：「九州之外，乃有八殢。」

十二畫

【殯】【甲】必刃切，音儐，震韻。停喪也。論語鄉黨：「朋友死無所歸，曰於我殯。」【乙】必鄰切，音賓，眞韻。停柩也。禮檀弓：「殷人殯於兩楹之間。」

【殯宮】喪所也。禮檀弓：「殷人殯於兩楹之間，夏后氏殯於東階之上，周人殯於西階之上，其實一也，其殯宮也。」

【殰】【甲】徒谷切，音瀆，屋韻。古作瘞，或作贖。胎敗也。未及生而內敗者曰殰。禮樂記：「胎生者不殰。」【乙】徒谷切，音瀆，屋韻。墮胎也。周書謚法：「殺戮無辜曰殰。」

十三畫

【殲】悲炎切，音尖，鹽韻。盡也。滅也。書胤征：「殲厥渠魁，脅從罔治。」

【殱】同殲。

【殮】【甲】力驗切，音斂，豔韻。斂尸入棺也。見玉篇。【乙】良刃切，音亮，漾韻。以衣衾裹尸而葬也。禮喪大記：「小斂於阼，大斂於客位。」

【殮尸】水經洛水注：「鄢水出北山鄢溪，其水南流，世謂之溫泉水，水側有殭人穴，穴中有殭尸。」按俗稱屍變爲厲者爲殭尸。

【殮斂】東驗切，音斂，豔韻。通作斂。殮殓也。入選潘岳秋興賦：「槁葉夕殞。」

十四畫

【殯】【甲】必刃切，音儐，震韻。停喪也。論語鄉黨：「朋友死無所歸，曰於我殯。」【乙】必鄰切，音賓，眞韻。停柩也。禮檀弓：「殷人殯於兩楹之間。」

【殯宮】喪所也。禮檀弓：「殷人殯於兩楹之間，夏后氏殯於東階之上，周人殯於西階之上，其實一也，其殯宮也。」

【殰】【甲】徒谷切，音瀆，屋韻。古作瘞，或作贖。胎敗也。未及生而內敗者曰殰。禮樂記：「胎生者不殰。」【乙】徒谷切，音瀆，屋韻。墮胎也。周書謚法：「殺戮無辜曰殰。」

十五畫

【殲】杜解切，音獨，屋韻。古作瘞，或作贖。胎敗也。未及生而內敗者曰殰。禮樂記：「胎生者不殰。」

【殲】【甲】子廉切，音尖，鹽韻。盡也。滅也。書胤征：「殲厥渠魁，脅從罔治。」【乙】子廉切，音尖，鹽韻。滅也。書胤征：「殲厥渠魁，脅從罔治。」

【殲滅】盡也。書胤征：「殲厥渠魁，脅從罔治。」

【殱】同殲。

【殮】【甲】力驗切，音斂，豔韻。斂尸入棺也。見玉篇。【乙】良刃切，音亮，漾韻。以衣衾裹尸而葬也。禮喪大記：「小斂於阼，大斂於客位。」

【殮尸】水經洛水注：「鄢水出北山鄢溪，其水南流，世謂之溫泉水，水側有殭人穴，穴中有殭尸。」按俗稱屍變爲厲者爲殭尸。

【殮斂】東驗切，音斂，豔韻。通作斂。殮殓也。入選潘岳秋興賦：「槁葉夕殞。」

十七畫

【殲】即淹切，音尖，鹽韻。盡也。滅也。書胤征：「殲厥渠魁，脅從罔治。」

【殲滅】盡也。書胤征：「殲厥渠魁，脅從罔治。」

【殲于遂】「殲厥渠魁，脅從罔治。」注：「殲，盡也。」按此申言「絕聖棄知大盜乃止」義。

【殲見洽聞】言無所不見無所不聞也。文選班固西都賦：「元元本本，殲見洽聞。」注：「殲，盡也；洽，徧也。」

【殲殜】困極也。見玉篇。說文作懥。

【殲】移鄰切，音貧，眞韻。遠也。淮南子墜形：「九州之外，乃有八殲。」

十二畫

【殲】【甲】子廉切，音尖，鹽韻。盡也。滅也。書胤征：「殲厥渠魁，脅從罔治。」【乙】即淹切，音尖，鹽韻。盡也。滅也。書胤征：「殲厥渠魁，脅從罔治。」

【殲滅】盡也。書胤征：「殲厥渠魁，脅從罔治。」

【殱】同殲。

【殮】【甲】力驗切，音斂，豔韻。斂尸入棺也。見玉篇。【乙】良刃切，音亮，漾韻。以衣衾裹尸而葬也。禮喪大記：「小斂於阼，大斂於客位。」

【殮尸】水經洛水注：「鄢水出北山鄢溪，其水南流，世謂之溫泉水，水側有殭人穴，穴中有殭尸。」按俗稱屍變爲厲者爲殭尸。

【殮斂】東驗切，音斂，豔韻。通作斂。殮殓也。入選潘岳秋興賦：「槁葉夕殞。」

歺部

四畫

【殷】同斑，群殷殷條。

【殷殷】漢書司馬相如傳『殷殷之歎』注『謂隱憂也殷字與痡同』按史記作殷殷索隱『殷殷文彩之貌也』

五畫

【段】【甲】澳玩切，音鍛，翰韻。㊀分段也。晉潘尼傳『遐覽劍殺蛟救段而去』㊁絲縠物之一種文選張衡四愁詩『美人贈我錦繡段』今俗作緞。㊂通殿。漢子五行『羽卯者不段』注『毀謂離散不成』㊃日本面積度名，町之十分之一。參閱町字注。㊄姓也。風俗通謂段干木之後，唐潛泽相世系表謂鄭武公子共叔段之後，又有出遂西者，本鮮卑檀石槐之後，晉將段匹磾是也。亦見風俗通。【乙】姑玩切，音鍛，翰韻。㊀椎物也，見說文。按椎者，謂椎打之也。㊁同鍛。詳段氏條。

【段干】㊀邑名。史記老子傳『老子之子名宗，爲魏將，封於段干』索隱『段干應是魏邑名』㊁複姓。路史『段干氏初邑段，後邑干，因邑爲氏』按段干複姓，或云老子子宗之後，或云段干木之後。

【段氏】清江沚攻金之工凡六，其一曰段氏，主作田器鎛鎒之屬。按王筠謂此以段爲鍛。

【段食】佛家語，指欲界中一切之食物言。段者，分段也，一切食物皆分分段段而食之，故云段食。論語『香味觸三一切皆爲段食自體，可成段別而飲噉故』

【段飾】與殷飾同，謂飾經捶治而施彙絓者。禮晉鄭執笏束帶段飾以見。』禪文『段，本又作殷，或作鍛同』參閱殷飾鍛飾條。

【段業】晉宋間北涼主。京兆人，博涉史傳，累官建康太守。沮渠蒙遜叛後涼呂光，推業爲涼州牧，居張掖。史稱北涼，業忌蒙遜雄武，密疏遜之；卒爲蒙遜所殺，在位四年。

【段干木】戰國晉人，居於魏，守道不仕。魏文侯造其門，踰牆避之；文侯待以客禮，出過其閭必軾。其僕曰『君何軾』文侯曰『段干木賢者也，不移勢利，恆君子之道，隱處窮巷，聲聞千里，吾安敢不軾』見史記魏世家正義。

【段玉裁】清金壇人，字若膺，一字懋堂，乾隆舉人，歷任黟、涇知縣，學貫知經史，尤邃於音韻小學，著有說文解字注、經韻樓集等。

【段成式】唐臨淄人，字柯古，博學強識，詩與李商隱、温庭筠齊名，文宗時爲校書郎，其後出刺吉州，終太常少卿，著有酉陽雜俎。

【段秀實】唐洴陽人，字成公，玄宗時，初舉明經，後從軍，官至涇州刺史，兼涇原鄜節度使。德宗時，召爲司農卿。朱泚反，秀實唾面大罵，以笏擊傷之，遂遇害，謚忠烈。

【段會宗】漢上邽人，字子松，元帝、成帝兩朝，兩爲西域都護，頗著威信，曾率精兵三十人，定烏孫之亂，封關內侯，後病死烏孫，諸國爲之發喪立祠焉。

【毀】【甲】許委切，音燬，紙韻。㊀缺也。㊁敗也。㊂譭也。㊃虧也。㊄損也。㊅壞也。㊆滅也。㊇火名。㊈姓也。【乙】虺鬼切，音卉，賄韻。㊀同燬。詳燬字條。

【殷】【甲】見說文殳部。㊀大也。禮曾子問『有殷事則之君所』㊁衆也。詩鄭風溱洧『殷其盈矣』㊂富也。法言孝至『務在殷民阜財』㊃正也。書堯典『以殷仲春』疏『調正仲春之氣節。史記天官書『衡殷南斗』索隱『中也』素隱『當也』中與當皆有正義。㊄朝代名。商盤庚遷都殷，改商爲殷。參閱商字注及盤庚條。㊅國名。(1)案宋項羽立故趙將司馬卬爲殷王，王河內，卽今河南省黃河以北地；都朝歌，在今淇縣東北。(2)五代閩王審知子延政，襲見延曦立，改國號曰殷，都建州，卽今福建省南平縣治。後爲南唐所滅。㊆通隱，痛也。詳慇懃條。㊇姓也。周武王克紂，子孫分散，以殷爲氏，見世本。【乙】衣斬切，咸黑色也。左傳成二年『左輪朱殷』【丙】倚謹切，音隱，吻韻。狀聲之詞。詩召南殷其雷『殷其雷，在南山之陽』箋『以王命施號令於四方，猶雷殷殷然發聲於山之陽』參閱殷殷條。

【殷同】周禮秋官大行人『殷同以施天下之政』注『殷同，卽殷見，王十二歲一巡守，若不巡守則殷同，殷同者，六服盡朝，既朝，王亦命爲壇於國外，合諸侯而命其政』

【殷見】周禮春官宗伯『殷見曰同』注『殷，猶衆也，殷見，四方四時分來，終歲則徧』參閱殷同條。

【殷事】禮曾子問『有殷事，卽之君所』注『殷，猶朝月月半謁新之奠』疏『殷，大也』孫希旦集解『殷，盛也；殷事，謂朝夕奠爲盛也』唐書禮樂志『今諸陵朔望則近於古之殷事』

【殷武】詩商頌篇名。序謂爲祀高宗之樂歌。按殷武謂殷王武丁也，廟號高宗，殷道中衰，荆楚背叛，高宗有德中興，伐荆楚，脩官室，既

崩，子孫美之，追述其功，而歌此詩。

【殷紅】色名，由老紅與墨調合而成，即帶黑之赤色。

【殷殷】○憂也。詩邶風北門：『出自北門，憂心殷殷。』傳文『殷本又作慇』參閱殷慇條。○

聲盛也。史記樂書：『人民之眾，車馬之多，日夜行不絕，輷輷殷殷，若有三軍之眾。』此狀車聲；禮問喪：『故發哀之聲，心哀焉，殷殷田田，如壞崩然。』此狀哭踊聲；又以狀雷聲，詳殷字注。按王念孫廣雅疏證謂殷殷與轔轔同，李賀詩轔轔條。

【殷浩】晉長平人，字深源，識度清遠，弱冠有盛名，好老易，為風流談論者所宗。都督揚豫徐兗青五州軍事，以定中原為己任，征姚襄，敗退，為桓溫所中，廢為庶人，終日書空作咄咄怪事四字。蓋溫將以為尚書令，遺書告之，浩誤達空函，由是遂絕生平妙解絕風，書有方書。

【殷商】朝代名，成湯始號商，盤庚改號為殷，故稱殷商。詩大雅大明：『摯仲氏任，自彼殷商。』箋：『摯，國名。仲，字也。任，姓也。摯國之女，來嫁於殷商之帝紂，故言自彼殷商。』

【殷祭】謂祫禘也。詳祫字注。

【殷富】謂殷實富足也。史記文帝紀：『是以海內殷富，興於禮義。』

【殷墟】即殷墟，詳殷墟條。

【殷輪】眾盛之貌。淮南子兵略：『士卒殷輪，交選揚雄羽獵賦：『殷殷輷輷，被陵緣阪。』

【殷勤】與慇懃同。漢書司馬相如傳：『相如乃令侍人，重賜文君侍者，通殷勤。』

【殷義】晉長平人，字洪喬，性介立，官至光祿勳。為豫章太守時，都中人有託致書者百餘函，送行至石頭，悉投之水，曰：『沈者自沈，浮者自浮，殷洪喬不為致書郵。』世稱寄書遺失者曰『付諸洪喬』，又曰『洪喬之誤』，本此。

【殷聘】周禮秋官大行人：『歲相問也，殷相聘也，世相朝也。』注：『殷，中也；鄭司農說殷聘以春秋傳曰：『孟僖子為齊殷聘』是也。』按殷見殷覜殷同等，皆釋為眾，此獨異，採論讓周禮正義云：『中者謂中間間闊，與中年中歲義異。』然則因中間之間闊，而禮儀眾盛，亦理之固然，其義或由此而得相通歟。又按昭八年殷聘傳注：『自叔老聘齊，至今二十年，禮宜久廢，今脩盛聘，謂引鄉飲酒之證。』小聘使大夫，大聘使卿，殷聘又當盛於大聘，不知何以為盛，或當享禮物之意多矣。

【殷實】充滿富盛之意。後漢書寇恂傳：『河內帶河為固，戶口殷實。』

【殷繁】繁有三，此為其一，詳繁字注。

【殷賑】謂富盛也。水經河水注：『襄陽郡邑居殷賑，冠蓋相望，一都之會也。』

【殷墟】墟，亦作虛，謂殷代之故都也。殷自盤庚遷都於西亳後，傳至武乙，復徙於河北，其地當洹水之陰，即今河南省安陽縣西之小屯。再傳至帝乙，又濟河而北，遷至朝歌，在今河南省淇縣北，史記殷本紀：『武乙立，殷復去亳，徙河北，帝王世紀：帝乙復濟河北，徙朝歌。』按清光緒間安陽縣小屯地方，洹水之岸，為水所齧，土人掘得龜甲牛骨等物，上刻古文字，同時其附近地方，亦有出土者，即近世所傳之殷墟甲骨也。參閱甲骨文字條。

【殷契】殷契也，亦作慇懃，殷勤，文選陸機歎逝賦：『在殷契而弗迭。』

【殷盤】文選張衡東京賦：『論其遷邑易京，則同規乎殷盤。』注：『盤庚，殷王之名也。』按注，殷盤當指殷王盤庚，惟書有盤庚篇，即殷王盤庚因遷都告諭人民之書，張賦所稱殷盤，遷謂指盤庚篇言亦通，因下句『改奢節儉，則合美乎斯千』，斯干為詩篇名，與殷盤為對舉之辭，又韓愈進學解：『周誥殷盤，佶屈聱牙。』則確指書篇名矣。

【殷覜】周禮春官宗伯：『時聘曰問，殷覜曰視。』又秋官大行人：『時聘以結諸侯之好，殷覜以除邦國之慝，宗伯疏：殷覜謂一服朝之歲，諸侯既不自朝，明使卿來聘天子，故稱殷，殷眾也，若殷見然。』按覜亦見也，為來見王起居，故曰覜也。

【殷薦】用盛樂薦祭上帝也。易豫：『先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考。』後漢書班固傳：『崇嚴祀考，殷薦宗祀。』

【殷轔】文選揚雄甘泉賦：『振殷轔而軍裝。』注：『殷轔，言盛多也。』按漢書揚雄傳注，謂盛貌也。

【殷鑒】詩大雅蕩：『殷鑒不遠，在夏后之世。』謂殷人滅夏，殷之子孫，宜以夏亡為誡也，後因用為以先例為鑒戒之喻。劉厥三國大夫詩：『書史已書殷鑒在，詞人勞詠楚江深。』

【殷其雷】詩召南篇名，婦人以其夫從役在外，而閔其勤勞，冀其早歸；或謂此乃眾士慕文王之仁政，以歸周，以殷雷喻文王之政令也。

【殷契鉤沈】書名。凡二卷，葉玉森撰。依據劉鶚羅振玉諸家著錄之殷虛文字，分條疏釋，本姿籀治革之迹，以求貫通，證據既博，條理分明，其中糾正前賢之違失者，亦復不少。

【殷虛卜辭】即甲骨文字，就其為用及發現之地點言，故名。詳甲骨文字條。

【殷虛文字】虛或作墟，即甲骨文字，以其發現於殷之古都，故名。近人羅振玉輯為殷墟書契前後編，並為考釋一冊，於殷代文字，卜辭禮制，都邑人名，地名，皆有所闡發。詳甲骨文字條。

【殷虛文字類編】書名，凡十四卷，通檢一卷，商承祚撰。聚集殷虛文字之經諸家考釋者，依說文分部，翻檢頗便。羅振玉王國維等考釋之語，分繫於各字之下，自有所見，則為案語。

【殷虛書契考釋】書名，不分卷，羅振玉撰。內容分都邑，帝王，人名，地名，文字，卜辭，禮制，卜法八篇，是書承作者所著殷商貞卜文字考之蕃，然網羅益富，條理益密，後又自加增訂為三卷，凡原書考論未愜者，悉為增妄修改，無慮千數百條，而陳邦懷又為作殷虛書契考小箋，以疏補其說焉。

【殷商貞卜文字考】書名，凡一卷，羅振玉撰，全書分考史，正名，卜法，餘說四篇，其考史，正名兩篇，自序謂正史家之遺失，考小學之源流，於吾國史學及文字學貢獻尤大。

【殷虛古器物圖錄】書名。凡一卷。羅振玉撰。所錄皆與殷虛甲骨同出之器物。凡五十五品。附說一篇。則其考論之文字也。

【殷虛書契前後編】書名。凡前編六卷。後編二卷。續編六卷。羅振玉撰。清光緒間。羅氏獲觀劉鶚所藏龜甲。因從事發掘。先後得數萬片。擇其精善者二千一百九十三片。自加墨拓。至民元乃發次成爲前編。精印行世。若其精品而骨質脆弱。未能拓墨者。另行攝影。纂爲殷虛書契菁華。別行。後編體例一仍前編之舊。拓錄前編中所未備者得千九十片。民五。英人哈同爲之刊行。輯入廣倉學窘叢書中。民二十二重印單行。並復將所續獲之甲骨拓錄二千餘片。輯爲續編。

【殽】

荷乃切。音亥。賄韻。見殽攷條。

【殽攷】大剛卯也。以逐精魅。見說文發部殽攷云。『殽攷者。佩印也。以正月卯日作。故謂剛卯。以辟邪也。』參閱剛卯條。

七畫

【殺】

【甲】師暗切。黯韻。❶戮也。見說文殺部。周禮秋官掌戮。『掌斬殺賊諜而搏之。』注『斬以鉄鉞。殺以刀刃。』❷獲也。謂田獵而有所獲也。禮王制。『天子殺則下大綼。』❸死也。孟子滕心。『凶年不能殺。』如俄殺即此義。❹末殺見末殺條。【乙】所八切。音刹。義同。

【殺矢】八矢之一。周禮夏官司弓矢。『殺矢。鏑寡而短重。用諸近射田獵。』注『殺矢。言中則死。鏑矢象焉。鏑之言候也。二者皆可以司候射敵之近者及禽獸。前尤重。中深而不可遠也。』疏『前尤重中深而不可遠也者。以其三分一在前。二在後。故云尤重。中深。故殺名。不可遠。故用之近射也。』按矢三分之一在前。而云尤重者。以前有矢鏃故也。然。❶毛羽敝也。詩豳風鴟鴞。『譙譙殺也。』❷業壁促而小曰瞜殺。詳瞜殺條。

【殺內】荷子大略。『霜降逆女。冰泮殺內。十日一御。』楊注。『當爲冰泮逆女。霜降殺內。殺。減也。內謂妾御也。十日一御。即殺內之義。冰泮逆女。謂發生之時。合男女也。霜降殺內。謂閉藏之時。葉嗜欲也。』王先謙集解引王引之曰。『此文本作霜降逆女。冰泮殺止。謂霜降始逆女。至冰泮而殺止也。沼南瀕有梅及棘。風東門之楊正義雨引此文。皆作冰泮殺止。周官媒氏疏及韓詩傳。春秋繁露並同。（原注。『東門之楊正義所引如是。今本作殺內。乃後人依誤本荀子改之。』）楊所見本殺下脫止字。遂以殺內二字連讀。誤矣。冰泮殺止。指嫁娶而言。內字下屬爲句。內十日一御。別是一事。非承冰泮而言。』按冰泮而農桑起。故詩豳風匏有苦葉之章曰。『士如歸妻。迨冰未泮。』王氏謂指嫁娶言可證也。

【殺水】水名。山海經中山經。『大孰之山。殺水出焉。東北流注于視水。』按當在今河南省泌陽縣界。

【殺矢】八矢之一。周禮夏官司弓矢。『殺矢。鏑寡而短重。用諸近射田獵。』注『殺矢。言中則死。鏑矢象焉。鏑之言候也。二者皆可以司候射敵之近者及禽獸。前尤重。中深而不可遠也。』疏『前尤重中深而不可遠也者。以其三分一在前。二在後。故云尤重。中深。故殺名。不可遠。故用之近射也。』按矢三分之一在前。而云尤重者。以前有矢鏃故也。然。❶毛羽敝也。詩豳風鴟鴞。『譙譙殺也。』❷業壁促而小曰瞜殺。詳瞜殺條。

【殺青】後漢書吳祐傳。『祐父恢欲殺青簡以爲殺青書。』注。『以火炙簡令汗。取其青易書。復不蠹。謂之殺青。亦謂汗簡。』青溪漫筆。古者著書以竹。初削書於汗青。汗青者。竹皮浮滑如汗。以其易於改抹。既正則殺青而書於竹素。殺（音衰）削也。言去青皮而書竹白。不可改易也。』其說亦通。

【殺玄】古十二辰政之一。周禮地官大司徒。『八曰殺哀。』疏『謂凶禮之中。殺其禮數。』

【殺氣】❶禮月令。『孟秋之月。殺氣浸盛。陽氣日衰。』此指肅殺之氣。謂陰氣也。❷杜甫詩。『西南背和好。殺氣日相攝。』此指殺伐之氣。謂兵事也。

【殺人罪】因斷絕他人生命而成立之罪也。約分四類。（一）一般殺人罪。普通之殺人罪皆屬之。（二）特種殺人罪。如殺直系血親尊親屬。當場激於義憤而殺人。每於生產時或甫生產後殺其生子等是。（三）同謀殺人罪。如教唆或幫助他人之自殺。或受其囑託或得其承諾而殺之。（四）過失殺人罪。爲因過失而致人於死。

【殺狐林】地名。在河北省欒城縣西北。遼太宗攻後晉。還。殂於此。相傳村民嘗射狐殺之於林中。因名。

【殺虎口】地名。在綏遠省涼城縣東南。山西省右玉縣西北。一稱四口。古名參合口。晉轉訛爲殺虎口。亂嶂峻嶺。險惡。自古倚爲要塞。明嘉靖間。在長城附近。築殺虎堡。戚澗鎮以啟門戶。遂爲蒙漢出入之孔道。案。晉。綏等省商貨流通。亦多以此爲過綫。輸入皮毛稍西口貨。蓋著名。

【殺風景】謂俗而倜雅。使人敗興也。郗伯溫聞見錄。『王荊公步月山中。蔣穎叔傳過之。有怪見傳呼殺風景句。』

【殺菌劑】（Antiseptic）殺滅細菌之藥劑也。一名消毒劑。又稱防腐劑。如昇汞水。石碳酸。石灰水等皆是。

【殺身成仁】論語衛靈公。『志士仁人。無求生以害仁。有殺身以成仁。』按焦循雕菰樓文集云。『殺身成仁。解者引比干之諫夷齊之餓固矣。然殺身不必盡刀鋸鼎鑊也。舜勤眾事而野死。冥勤其官而水死。爲民禦大災。捍大患。所謂仁也。以死勤事。即殺身成仁。』

【殺妻求將】史記吳起傳。『齊人攻魯。魯欲將吳起。吳起取齊女爲妻。而魯疑之。起遂殺其妻。以明不與齊也。魯卒以爲將。將而攻齊。大破之。』

【殺狗勸夫】劇曲名。元人撰。演孫榮厥惡友柳隆卿。胡子傳而逐親弟。其妻楊氏設計勸悟事。明徐陸本此點綴。作殺狗記傳奇。爲元。明以來四大傳奇之一。即所謂荊劉拜殺之殺。參閱荊劉拜殺條。

【殺敵致果】左傳宣二年。『殺敵爲果。致果爲殺。』言能殺敵人。是名爲果。言能果敢以除

賊，致此果敢，乃名爲殺，言能誅殺以立功。』【殺人不眨眼】清潘漫錄：『佛印禪師爲王覿文堅坐云：「此一爐香，奉爲檀越廣博士，讀世界大王殺人不眨眼上將軍，立地成佛大居士，王公大官爲其父師多殺幾世也。』

【殿】【甲】乙雞切，音驚，齊韻。❶呻吟聲。見徐灝說文解字注箋。❷語助詞：(1)通繫，用於句首，即詞賦中所用句首之繫字，見清承培元廣說文答問疏證。(2)通令，或用於句中。石鼓文『汧殿沔沔』。【乙】登計切，音髻，霽韻。通翳，蓑幕也。見方言郭注。

【殼】【甲】古擊字，見集韻。【乙】客縞文，見說文石部。

【殽】乞覺切，音確，覺韻。本作殼，亦作殽。❶從上擊下也。見說文段注。『從上擊下正中其物，確然有聲。』❷凡物皮之堅硬者皆曰殼。後漢書張衡傳：『玄武縮於殼中兮。』注：『殼，龜甲也。』文選張協七命：『剖椰之殼。』向注：『殼，皮也。』

【殽斗】(Cogulo) 植物學名詞。栗、櫟、山毛櫸等之果實，皆有椀狀物包其周圍及下部，名曰殽斗，蓋雌花序下面之總苞所變成者也。

【殽菜】(Mytilus crassitesta) 動物名，一名貽貝，俗稱淡菜，輕證動。

殽菜

物奏觸類。殽略呈三角形，殽外黑色，背面有白褐色斑紋，殽內眞珠色，腳長，有溝，腳根部有分泌黏液之腺，黏液分泌後，由腳上之溝流下，凝成細絲，爲固著外物之用。寧波圍省皆產之，此貝每產眞珠，故多有飼養之者。

【殽斗科】(Cupuliferae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。多產溫帶，木本，葉互生，單葉，或不分裂，或分裂爲羽狀，花通常單性，雌花排列爲葇荑序，或頭狀花序；雄花爲椀狀之殽斗所包被，單生，或排列爲穗狀，或頭狀，花被四片，乃至七片；雄蕊四個乃至七個，或八個至十四個；雌蕊由三個至六個之結皮心皮而成，子房下位，有三室，乃至六室，果實爲堅果，具蠹狀，或椀狀之殽斗，此科植物，供木材用，木栓用，鞣皮用，染料，天蠶之飼料，或觀賞用等，又有生可供食用之種子者。

八畫

【殺】【甲】桑葉切，音叉，看韻。❶通淆，相雜之情，非殺雜爲巧，則不可得贏。」按殺謂雜以鉛鐵也。』莊子齊物論：『樊然殽亂。』❷凡骨有肉曰殽，儀禮特牲饋食禮：『若有公有司私臣皆殽脅。』❸豆實也。詩小雅賓之初筵：『籩豆有楚，殽核維旅。』按殽核爲籩豆所盛，實於豆，謂菹醢也。❹山名，亦作崤。詳崤山條。【乙】系貌切，音效，效韻。同效，法也。禮禮運：『是故夫禮必本於天，殽於地。』【殽函】殽，亦作崤。崤山亦曰崤谷，爲函谷之東端，故函谷亦稱殽函。文選賈誼過秦論：『秦孝公據殽函之固。』參閱函谷關條。

【殽核】古籩豆之實，加於豆者曰殽，加於籩者曰核。詩小雅賓之初筵：『籩豆有楚，殽核維旅。』傳：『殽，豆實也；核，加籩也。』箋：『豆實，菹醢也，籩實有桃梅之屬，凡非穀而食之曰殽。』謂南朝人皆稱其國王爲殿下，稱謂錄亦謂魏晉六朝稱天子曰殿下。

【殽烝】左傳宣十六年：『晉侯使士會平王室，定王享之，原襄公相禮，殽烝。』注：『烝，升也，升殽於俎。』疏：『切肉爲殽，乃升於俎，故謂之殽烝。』殽或作餚，烝作蒸。儀禮特牲饋食禮：『眾賓及眾兄弟內賓宗婦，若有公有司私臣皆殽脅。』注：『破折餘體可殽者升之俎，凡骨有肉曰殽。胡培翬正義：『鄉意此殽字爲餘骨之總名，脅與烝同，謂升于俎，曲禮注云：「殽，骨體也，」殽本作肴，廣雅：「肴，肉也，」是骨有肉爲殽也。』參閱餚烝條。

【殽】同殽，詳殽字注。

九畫

【殿】【甲】堂練切，音電，霰韻。❶堂之高大者也。見御覽引說文。漢書黃霸傳：『先上殿。』注：『屋之高嚴通呼爲殿。』按後世惟帝王所居及供佛祀神之堂曰殿。❷日本用爲稱人之敬語，書簡恒用之，意義視用榻字較重。【乙】底妄切，顯韻。❶軍行在後曰殿。左傳襄二十三年：『大殿。』注：『後軍也。』又論語雍也：『奔而殿。』❷下功曰殿。此義由後軍而來，詳殿最條。❸鎭也。詩小雅采薇：『殿天子之邦。』❹殿屎，見殿屎條。

【殿下】諸侯王居宮殿以見羣臣，故臣下尊稱之曰殿下，亦猶天子之稱爲陛下也。漢適石林燕語：『制獨天子稱陛下，至殿下則諸侯皆得通稱，至唐時制令，惟皇太子皇后百官上疏稱殿下，至今循用之。』按演繁露續集謂南朝人皆稱其國王爲殿下，稱謂錄亦謂魏晉六朝稱天子曰殿下。

【殿元】科舉時代，稱殿試之第一人也。揚維楨詩：『老錢本是南洲女，私喜南人擢殿元。』

【殿本】清武英殿鏤刻之經史諸書，世稱殿本。

【殿屎】詩大雅板：『民之方殿屎，胡爲虺蜴。』傳：『殿，呻吟也。』箋：『殿屎，人愁苦呻吟之聲也。』參閱唸叩條。

【殿軍】殿後之軍隊，晉書王坦之傳：『孟反范燮，殿軍後入，而全身於此。』舊時考試名列榜尾者，亦假稱之。

【殿院】官署名。唐時御史臺屬有三院，其一曰殿院，殿中侍御史糾舉焉。參閱三院條。

【殿最】❶軍功上曰最，下曰殿，見說文。漢書黃霸傳：『殿者讁後，最者奏前，奏前者功多讁後者功少，故軍功上曰最，下曰殿也。後漢書光武紀：『但取獲賊多少爲殿最。』參閱殿字最字注。❷凡考課之等差皆稱殿最。漢書宣帝紀：『課殿最以聞。』又文選班固答賓戲：『雖馳騁如濤波，揚藻如春華，猶無益於殿最也。』李善注引漢書音義：『上功曰最，下功曰殿。』

【殿試】科舉時代，天子親試士於殿廷，謂之殿試。唐天授元年武后策貢士於洛陽殿，此爲殿試之始，然非定制。至宋開寶間，太祖御講武殿，覆試進士宋準等，自此遂爲常例。清時，

會試中式者，天子親策於殿，賜出身曰進士：一甲三名賜進士及第，二甲賜進士出身，三甲賜同進士出身。

【殿閣】明清以大學士當宰相之任，皆繫殿閣銜，如華蓋殿、文淵閣之類，通謂之殿閣大學士參閱大學士條。

【殿撰】宋有集賢殿修撰、右文殿修撰等，明清翰林院修撰為狀元專職之官，故俗稱狀元為殿撰。

【殿舉】宋乾德元年，定諸州貢舉條法及殿罰之式，進士文理紕繆者殿五舉，諸科初場十不殿五舉，第二第三場十不殿三舉，第一至第三場九不並殿一舉，見宋史選舉志。殿舉猶言留停科也。

【殿上虎】宋劉安世，為諫議大夫，正色立朝，扶持公道，當其面折廷爭，帝或盛怒，則執簡卻立，伺怒稍解，復前抗辭，旁侍者遽親，蒼縮慄汗，目之曰殿上虎。見宋史劉安世傳。

【殿中省】官署名，魏置，殿中監官，歷代因之；北齊有殿中局，隋初改殿內局，大業三年改殿內省，以監為長官，少監副之，掌諸供奉，領尚食、尚藥、尚衣、尚舍、尚乘、尚輦六局。唐改殿中省，制與隋同，龍朔二年改為中御府，咸亨初復舊，明時為內侍省之職，清代之內務府職亦類此。

【殿中監】官名，詳殿中省條。

【殿前司】官署名，始置於後周，宋因之，為禁衛之署，有都指揮使、副都指揮使、都虞候等官，掌殿前諸班直及步騎諸指揮之名籍，及訓練之政；與侍衛馬軍司、侍衛步軍司號稱三衙，見通考職官考。

【毆】虎委切，紙韻。㊀填也，易繫辭：『乾坤毀則無以見易。』左傳文十八年：『毀則為賊。』疏：『壞法也。』㊁誘智也，論語：『衞靈公誰毀誰譽。』㊂哀毀也，詳毀瘠條。

【毀事】周禮地官牧人：『凡外祭毀事用尨，可也。』注引杜子春云：『毀謂副辜侯禳毀除殃咎之屬。』按孫詒讓正義云：『毀者毀折牲體，即大戴禮天圓篇所云「割列祭器」故並謂之毀事。杜釋毀除殃咎未當。』

【毀滅】謂衰毀而滅性也。文選王儉褚淵碑文：『衰過乎哀，幾將毀滅。』善注引孝經曰：『毀不滅性。』毀滅本此。

【毀廟】公羊傳文二年：『毀廟之主，陳于大祖。』注：『毀廟謂親過高祖，毀其廟，藏其主于大祖廟中。』

【毀瘠】禮曲禮：『居喪之禮，毀瘠不形。』疏：『毀瘠，羸瘦也；形，骨露也。骨為人形之主，故謂骨為形也。居喪許羸瘦，不許骨露見也。』瘠亦作脊，後漢書孝明八王傳：『行喪陵次，毀脊過禮。』

【毀璽】小兒齒落更生新齒也。白虎通嫁娶：『男八歲毀齒，女七歲毀齒。』參閱齔字注。

【毀家紓難】謂破產救國。左傳莊三十年：『關穀於蔿為令尹，自毀其家以紓楚國之難。』注：『毀滅紓緩也。』阮氏校勘記：『按毀訓滅，與說文缺也填也義合。』

【毀棄損壞罪】因毀損他人所有物而構成之罪也。分二種：一、單純毀棄損壞罪，如毀損他人文書、建築、藥物、鑛坑、船艦及其他所有物者是。二、準毀棄損壞罪，如以詐術使人受財產上之損害，或侵務人為避免強制執行而毀壞處分或隱匿其財產，致損害依權人之債權等是。

【毆】【甲】吉錫切，音激，錫韻。本作轂。㊀擊打也，詳轂兵條。㊁拂也，考工記弓人：『和弓轂摩。』注：『將用弓必先調之拂之摩之。』【乙】乞激切，音噢，錫韻。攻也，見廣韻。按廣韻又引漢書云：攻吉轂滋，則此轂字當與攻同意。【丙】古黎字，詳轂斀條。

【轂兵】兵器之可以擊打人者，謂之轂之屬。考工記：『盧人：轂兵同強。』

【轂斀】謂絮牧禽斀也。漢書景帝紀：『郡國或磽陿，無所農桑轂斀，益畜牧，轂謂食養之斀謂牧放也，轂古繫字。』

十畫

【敲】乞覺切，音確，覺韻。擊頭也。左傳定二年：『奪之杖以敲之。』或作敲。

【轂】轂本字。

十一畫

【毅】魚既切，未韻。果決也。左傳宣二年注：『毅，殺紓緩也。』阮氏校勘記：『按殺敵為果，殺果為毅。』說文繫傳：『蓑家慈毛竪，盩有果決之氣者似之故志決而不可搖奪者謂之毅。』

【毆】【甲】同毉，詳毉字注。【乙】同毉，瀕珣千年為毉。【丙】同翳，木名，詳翳字注。

【毉】【甲】同毉，詳毉字注。【乙】同毉，瀕珣千年為毉。【丙】同翳，木名，詳翳字注。

【毉巫閭】山名，詳毉無閭條。

十六畫

【毉】 同醫，見樂韻。

十九畫

【毉】 希妖切，音喿，蕭韻。樂器，大磬也。周雅鄭箋「大磬謂之毉」注「磬形似犁頡，以玉石爲之」按犁頡即犁刀。

毋部

【毋】 【甲】物扶切，音巫，虞韻。與毋、母別。㊀禁止之詞。史記項羽紀「『毋妄言！族矣！』㊁猶不也。禮郊特牲「邑謚毋作」㊂有之反與無同。史記樂毅皇紀「身自持築臿，靡毋毛」㊃蹔而未決之詞。如云毋乃、將毋。㊄姓也。通志氏族略「蜀漢州多此姓」。【乙】梗侯切，音謀，尤韻。見毋追條。

【毋害】漢賈誼何傳「以文毋害爲沛王更接」注引蘇林曰「毋害若言無比也，一曰害，勝也，無能勝害之者」王先謙補注「文毋害，猶言文更之最能者」按史記作無害，參閱無害條。

【毋追】讀如牟堆。夏之縞布冠也。禮郊特牲「『毋追，夏后氏之道也』按白虎通崩薨云「夏收十三月爲正，其冠最大，故曰毋追」按毋亦作冓。

【毋望】史記春申君傳「朱英謂春申君曰，世有毋望之福，又有毋望之禍」正義「毋望，猶不望而忽至也」國策楚策作無望。

【毋寧】左傳襄二十九年「毋寧夫人而焉用老臣」按毋寧，寧也，亦作無寧，詳無寧條。

【毋】 姑鄉切，音冠，寒韻，固玩切，音貫，翰韻。㊀今作貫穿物持之也，見說文毋部，段注「古貫穿用此字，今貫行而毋廢矣」㊁姓也。本爲毋丘複姓，後去丘爲毋氏，又作貫氏。

【毋丘】㊀古地名，史記田完世家「齊宣公使衛取毋丘」索隱「毋音貫，古國名，衛之邑」按當今山東省曹縣南。㊁複姓，以地爲氏，魏有毋丘儉，後去丘爲毋氏。

一畫

【母】 模婦切，音某，有韻。㊀生我之人也。參閱父字注。㊁女子尊長之稱，如稱嬸曰叔母，妗曰舅母，父之姊妹曰姑母，母之姊妹曰姨母。㊂老婦之通稱。史記淮陰侯傳「信約於城下，諸母漂」㊃乳母亦曰母。國語趙語「生三人公與之母」㊄禽獸之牝者亦曰母。淮子繆心「五母雞，一母鳧」㊅凡所自生者皆曰母，如母財，字母。㊆物有大小，輕重者，大者重者爲母，小者輕者爲子，詳子母孳子母相權各條。

【母兄】謂同母兄也。參閱母弟條。

【母弟】夫兄之妻也。呂覽謙深篇注「呂氏母母受婦房中婢拜，婢見母母房婢拜即答。案通俗編稱謂「今俗弟婦呼兄嫂爲嫂，即母母也」

【母后】舊稱皇太后曰母后。後漢書東平憲王傳論「若其辭至戚，去母后，豈欲寄立行而忘親遺襲哉」按王在朝時，常侍皇太后，後乃辭后就國，故云。

【母弟】謂同母弟也。公羊傳隱七年「『母弟稱弟，母兄稱兄』注『母弟，同母弟；母兄，同母兄』

【母岩】(Mother rock)鑛物學名詞。凡鑛物或鑛藏所由以產出者之岩石，稱曰母岩。

【母法】一國法律係採用或模倣外國法律而制定者，稱其法源之外國法爲母法，繼承之因國法爲子法。

【母音】(Vowel)對子音言，氣息振動聲帶而發音，通過口腔時，不受脣、舌、齒、喉等阻礙者，謂之母音，亦謂之韻母或元音。凡一切子音，必與母音相合，始能成音，如西文中之A、E、I、O、U，注音符號中之ㄚ、ㄛ、ㄜ、ㄝ、ㄞ、ㄟ、ㄠ、ㄡ、ㄢ、ㄣ、ㄤ、ㄥ、ㄦ、ㄧ、ㄨ、ㄩ，皆爲母音。

【母師】春秋魯之寡母。有九子，臧日紀禮畢，歸覲私家，與諸子婦約，至夕而反，及反，期早，至閭外而止，俟夕而入。魯大夫從豪上見而怪之，召問其故，曰「吾與諸婦約，期夕而反；妾恐其酣謔醉飽，人情所有，妾反太早，故止閭外」。大夫美之，言於穆公，賜爵號曰母師，使夫人諸姬皆師之。見列女傳。

【母財】營業之資本，用以生利，故曰母財。俗稱本錢。

【母敎】易林「失持母敎，嗇偶出走」案孟喜三遷其居，以敎孟子，爲說母敎者所樂稱。

【母液】(Mother liquor)化學名詞。由溶液取出其結晶或沈澱後，所殘餘之液，謂之母液。

【母猴】亦作沐猴，獼猴。呂氏春秋察傳「故狗似獾，獾似母猴，母猴似人」按段玉裁說文猴字注「爲下旦『母猴也』，獾下旦『大母猴也』，禺下旦『母猴屬也』，母猴乃此獸名，非謂牝者，沐猴、獼猴皆語之轉，字之譌也」參閱獼猴條。

【母圈】(Generating circle)數學名詞，亦稱母輪。動點依以運動而生曲線之圓也。參閱擺線及蔓葉線條。

【母道】禮大傳「其夫屬乎父道者，妻皆母道也，屬乎道循行列也，若其夫屬屬於己之父行者，其妻皆母道也」按姊婦人來嫁，己伯父叔父之列，即謂之爲伯母叔母是也。參閱父道條。

【母儀】爲人母之軌範也。春秋潛潭「天王所命而稱王后，示天下之母儀也」案列女傳有母儀篇。

【母數】數學名詞，詳百分法條。

【母線】(Generating line or Generatrix or Generator)數學名詞，一直線依某條件運動而生面時，則該直線稱爲此面之母線。參閱柱字，錐字注。

【母錢】猶言資本。宋史杜衍傳「仁宗特召爲御史中丞，奏議常平法曰「州郡閑母錢，顧出官帑助之，已按亦曰母財。

【母點】(Generating point) 數學名詞，動點依一定之規則運動而生曲線時，則此點謂之母點。參閱擺線螺線條。

【母艦】有三(一)航空母艦，裝載飛機若干架，可以在艦上自由昇降者。(二)潛水母艦，裝載潛水艇若干艘，赴作戰海面，以從事作戰者。(三)掃海母艦，裝載掃海隊之艦。

【母黨】謂母之族黨也。禮坊記：『睦於父母之黨，可謂孝矣。』爾雅釋親：『母與妻之黨爲兄弟。』

【母曲線】(Generating curve) 數學名詞。母線依一定曲線運動而生曲面時，則此曲線謂之母曲線，亦名準線。參閱柱字錐字注。

【母親節】五月第二星期之第一日爲母親節。公元一九一九年美國茄維絲女士(Miss Anna Jarvis)在菲列得爾菲亞地方發起此節，意在安慰歐戰中陣亡將士之妻母。其後由基督教推行各國，母親去世者佩一白花，健在者佩一紅花。

【母難日】劉極齋宏濟蜀人，遇誕日，必齋沐焚香端坐，曰：『父受母難之日也。』見湛淵靜語。今俗亦稱誕日曰母難日。

【母系制度】原始社會之家族制度，詳父系制度條。

【母性保護論】瑞典愛倫凱女士及英國小說家威爾士所倡之學說也。謂婦人以教養小兒爲專責，在小兒未生以前，既生以後，均有共相當責任，不可放棄。國家對於爲母之婦人，應保障其生活，酌量給以年金，並主張國家應強制爲母者學習教育原理、人種改良等科學。

三畫

【每】【甲】姥餒切，音浼，賄韻。❶附於代名詞下爲多數之之稱，與今語們字略同。參閱我每他每條。❷逐指事物之詞。論語八佾：『子入太廟，每事問。』左傳成十五年：『伯宗每朝，其妻必戒之。』❸雖也。詩小雅常棣：『每有良朋。』❹貪也。漢書賈誼傳：『品庶每生。』❺姓也。漢有每當時，見印藪。【乙】暮悔切，音妹，隊韻，模回切，音枚，灰韻。見每每條。

【每每】❶莊子胠篋：『故天下每每大亂。』釋文：『每每，猶昏昏也。』❷屢也，不一端也。陶潛雜詩：『值歲無良疇，每每多憂慮。』❸肥美也。每音妹。左傳僖二十八年：『原田每每。』洪亮吉左傳詁：『謂田之肥美。』

【每下愈況】莊子知北遊：『正獲之問於監市履狶也，每下愈況。』注：『正，平也。狶，其名也。監市，市魁也。狶，大豕也。履，踐也。夫市魁履豕，履其股腳雞肥處，故知豕肥耳。問道亦況下賤，則知道也。』按文意本以明道之無所不在，即下賤處亦可見道，履豕之股腳而知豕肥，即可以爲比況，故注曰問道亦況下賤，則知道也。又據章炳麟新方言釋詞：愈況，猶愈甚也。參閱況字注。

【毒】皇母與瘧毒蛮，坐誅，故世罵淫曰瘧毒，見漢文。參閱瘧毒條。

四畫

【毒】【甲】杜沃切，沃韻。❶害也。書盤庚：『罔有衆自生毒。』國語周語：『其毒必亡。』注：『害也。』❷凡害人之物，皆得云毒，如毒蟲毒藥，人患惡瘡亦曰毒。❸置毒於物曰毒。左傳襄十四年：『榮人毒涇上流。』❹痛也，苦也。見廣雅釋詁。參閱荼毒條。❺恨也，病也。後漢書馮衍傳：『毒縱橫之敗俗。』注：『恨也。』列子湯問：『先聖毒之。』釋文：『病也。』❻治也。莊子人間世：『無門無毒。』注：『治也。』【乙】都沃切，音篤，沃韻。見身毒條。【丙】渡礙切，音代，隊韻。同瑇，俗作玳。詳毒冒條。

【毒手】晉書石勒載記：『初，勒與李陽鄰居，歲管爭麻地，迭相歐擊，至是召陽至，引陽管笑曰：「孤往日厭夠老拳，卿亦飽孤毒手。」』五代史李襲吉傳：『毒手尊拳，交相於暮夜。』通和，乃使襲吉爲書，故其辭云云，蓋借用石勒語。

【毒冒】瓚屬，即玳瑁。漢書地理志：『處近海多犀象毒冒。』注：『毒冒，代。』詳玳瑁條。

【毒砂】(Arsenopyrite)鑛物名，成分爲 FeAsS，含鐵 34.34%，砷 46.01%，硫 19.65%，屬單斜晶系，常成柱狀結晶或塊晶，有時亦爲棒狀集合體或帶粒狀構造之緻密狀塊以產出，色銀白乃至灰白，條痕帶灰黑色，體不透明，有金屬光澤，性脆，硬度五·五至六，比重五·九至六·二，用吹管在木炭上燒之，熔成有磁性之黑色小粒，同時發生砷之反應；於閉管中燃之，初生褐色昇華，後生黑色昇華；不溶於鹽酸，溶解於硝酸而析出硫黃，本鑛爲鑛砷之重要鑛物，常與閃鋅鑛、方鉛鑛、黃鐵鑛、黃銅鑛等相伴而產出於結晶性之岩石中，受風化作用，則變爲砒臭石。

【毒氣】❶即毒瓦斯，詳毒瓦斯條。❷佛家語，謂貪瞋癡三毒之習氣也。法華經藥草喻品：『毒氣深入，失其本心故。』

【毒腺】(Poisonous gland)動物學名詞，分泌毒液之腺也。如蝮蛇、蜘蛛、蜈蚣等皆有之；蝮蛇毒腺在毒牙基部，蜘蛛在上顎基部，蜈蚣則在皮內。其毒液皆爲護身等之用。

【毒蛾】(Artaxa intense) 動物名，昆蟲類鱗翅類，體圓長，色鮮黃，雄者前翅中央有褐色廣帶，雌者無之。此蟲之鱗粉，觸於人膚，即起腫痛，故名爲毒蛾。幼蟲橙黃色，有黑斑，害食蘋果、櫻等植物之葉，七月至十月間出現。

【毒賊】史記酷吏傳：『案杭毒賊。』注：『毒賊，謂毒病之處以藥物貼也。』

【毒瓦斯】(Poisonous gas) 國防化學上所應用之化學藥品之總稱。毒瓦斯不必盡爲有毒性之氣體，即固體或液體藥品之能有助於作戰計劃者，亦皆通稱爲毒瓦斯，不過須藉第三者之力，如爆力或熱力等，使固體或液體全變爲細粉或發而飛散於空中耳。種類甚多，最普通者如炎(一)綠氣(二)溴斯珍(三)芥子瓦斯(四)磷(五)以溴或氯爲

主要成分與他物化合而成者(六)以砷爲主要成分與他物化合而成者種類雖多要其作用不外四種(一)致死傷(二)使減少戰鬬力(三)使發生塵幕減少描準力(四)使發生火光焚毀其營舍損壞其糧食毒瓦斯之分類各國不同有僅依其及於生理上之主要作用分爲窒息瓦斯中毒瓦斯催淚瓦斯糜爛瓦斯及催嚏瓦斯五類者有依其機續時間之長短分爲持久瓦斯與一時瓦斯者又有依其傷害症狀發生之遲速分爲遲效瓦斯與速效瓦斯者毒瓦斯之防禦法分集團防禦與個人防禦兩種集團防禦法(1)作成遮斷毒瓦斯之障蔽(2)用強有力之換氣法使襲來之毒瓦斯飛散(3)吹撒藥液若雲霧狀使毒瓦斯變質中和(4)用空氣遮過裝置清潔毒瓦斯偵探隊調查敵方用毒情形與時間以便能在事前充分防護個人防禦法主要爲用防毒面具參閱防毒面具及福斯珍等條

【毒重石】(Witherite)鑛物名成分爲碳酸鋇($BaCO_3$)屬斜方晶系普通常成棒狀集合塊而其表面時帶球狀腎狀及土狀產出色白有時帶灰或黃色呈玻璃光澤性脆在英國常用以製造玻璃及其他化學工藝品在法國則爲製造蘇葡萄時之用品

【毒氣彈】亦稱瓦斯彈或毒瓦斯彈詳瓦斯彈條

【毒菌彈】一種內裝各種猛烈傳染病菌之砲彈或炸彈其威效較毒瓦斯彈及達姆達姆彈尤大因其不僅對於有戰鬬行爲之敵人予以致命傷即敵陣附近之人民亦必完全受害而死亡

【毒氣大王】即芥子瓦斯學名爲二氯乙硫醚詳二氯乙硫醚條

九畫

【毓】喻肉切音昱屋韻本作育(一)養也文選班固東都賦『豐圃草以毓獸』(二)生也國語晉語『怨則毓災』

比部

【比】(甲)筆旨切音匕紙韻(一)比擬也禮曲禮『乃比於不慈不孝』(二)比較也周禮天官內宰『比其小大與其蠻良而賞罰之』(三)擇善而從也詩六義之一詳六義條(四)數學名詞甲數a爲同類乙數b若干倍或若干分抑大於乙數或小於乙數而以式$\frac{a}{b}$或a/b或a:b表之者謂之曰比即甲乙二數相比意也a:b此a謂之前項b謂之後項以b除a所得之商謂之比之值或比值(五)國名比利時之略稱詳比利時條(六)姓也見姓韻(乙)劈脂切紙韻本作庇治也具也見集韻(丙)毗至切音畀寘韻(一)卦名坤下坎上吉也輔也下順從也見易彖傳(二)案驗也周禮地官小司徒『掌九比之數乃頒比閭族黨州鄉之大夫及三年則大比』(三)同也禮樂記『比於慢矣』(四)猶親也周禮夏官形方氏『使小國事大國大國比小國』(五)阿比也書洪範『人無有比德』疏『人無阿比之德言天下眾民盡得中也』(六)及也國語齊語『比至三蒸三浴之』(七)代也孟子梁惠王『願比死者一洒之』(八)頻也史記呂后紀『比殺三趙王』(九)每也參閱比年條(十)殺辭書史曰比唐書藝文志『玄宗命馬懷素爲修圖史使與褚無量整比』(十一)近也(1)言近時韓愈答魏博田僕射書『比所與楊書記書』參閱比來條(2)近鄰之專稱周禮地官大司徒『五家爲比』(3)鄰近之泛稱禮康家誡『自非知舊鄰比庶幾以他故勿往也』(十二)從也論語里仁『義之與比』(十三)密列也詩周頌良耜『其比如櫛』(十四)並也書牧誓『比爾干』(十五)矢括也考工記矢人『矢人爲矢夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽』(十六)同義急就篇顏注『梧之小而細者謂之比』言其適密比也(十七)借作庇莊子人間世『庶幾其比其所藾』【丁】賓夷切音皮支韻見卑比條

【比干】商紂之諸父史記殷本紀『紂淫亂不止比干曰「爲人臣者不得不以死爭」乃諫紂三日不去紂怒曰「吾聞聖人心有七竅」遂剖視其心』按清程大中四書逸箋引孟子離記云『王子干封於比故曰比干』

【比比】猶每每也頻頻也比音避漢書宣帝紀『郡國比比地動』

【比丘】梵語亦作苾芻出家受具足戒者之通稱魏書釋老傳『桑門爲息心比丘爲行乞』嘉祥法華義疏『比丘名爲乞士上從如來乞法以練神下就俗人乞食以資身故名乞士』按維摩經佛國品肇注『比丘樂言或名淨乞食或名破煩惱或名淨持戒或名能怖魔天竺一名該此四義樂言無一名以譯之故存本名焉』參閱彭芻條

【比加】(Bega)比利時之貨幣單位重〇・二二五四公分約合美金一角四分

【比卯】舊時官署差役之名簿謂之卯簿徵收錢糧時遇有糧戶延欠者即按簿派遣差役下鄉催繳各役皆立期限按期與繳到之數比較謂之比卯

【比伉】猶云匹偶文選張衡思玄賦『時亹亹而代序兮懼可與乎比伉』良注『言歲漸進四序代謝正道不行誰可與我爲偶』

【比年】(一)鄭玄注『比年一小聘』注『比年每歲也』按近年亦曰比年

【比竹】猶管之類莊子齊物論『人籟則比竹是已』參閱人籟條

【比余】猶羣臣史記酷吏傳『耀袷長裾錦袷袍各一比余一』按漢書酷吏傳作比疏參閱比疏條

【比拉】見電阻係數條

【比沙】(Peso)貨幣名(1)墨西哥之貨幣單位重〇・八三三三公分成色十分之九約合美金五角(2)阿根廷及巴拉圭之貨幣單位重一・六一二九公分成色十分之九約合美金九角六分強(3)智利之貨幣單位重

〇・二〇三四公分，成色十分之九，約合美金一角二分。(4)可倫比亞之貨幣單位，重一・五九七六公分，含純金一・四六四四公分，約合美金九角七分五厘。(5)烏拉圭之貨幣單位，約合美金一元〇三分。(6) (Mario François Xavier Bichât, 1771—1802) 法國人，曾任巴黎大學生理學教授，研究物體之組織最精，現代物體組織學，以氏爲始祖。著有細膜論，生死之現象，普通解剖學等書。

【比來】猶言近來。韓愈與崔州李尚書書：『比來不審尊體動止何似？』

【比例】(Proportion) 數學名詞。兩比相等而以符號：：或＝聯結之者之謂。如 a:b＝c:d 或 a:b::c:d，此之書於符號前者如 a:b 曰第一比，書於後者如 c:d 曰第二比，又 a 與 d 謂之比例之外項，或外率，b 與 c 謂之內項，或內率；而兩外率之積等於兩內率之積。由是比例之一外率（或內率），等於兩內率（或外率）之積，以他外率（或內率）除之，故比例四率之中，知其三率，即可求得其餘一率。故比例問題之解法，亦稱爲三率法。古時謂之今有術。比例有正、反、單、複之分，詳正比例、反比例等條。

【比周】左傳文十八年：『醜類惡物，頑嚚不友，是與比周。』注：『比，近也；周，密也。』按言與惡人相親近也。後世因謂人之阿黨營私者曰比周。

【比居】周禮天官小宰：『聽政役以比居。』鄭司農注：『比居，謂伍籍也。因內政，寄軍令，以伍籍發起軍役者，平而無遺脫也。』按小司徒『平生學問，止流俗，眾褒笑，誰比數』。

【比數】(Specific heat) 物理學名詞。各物質一公分質量之溫度昇降攝氏一度時所吸入或放出之熱量，與一公分水改變攝氏一度時所吸入或放出之熱量之比，謂其物質之比熱。因一公分水改變攝氏一度時所吸入或放出之熱量爲一卡，故比熱之定義可改述之如次：各物質一公分質量之溫度昇降攝氏一度時所吸收或放出之熱量之卡數，稱爲其物質之比熱。普通物質之比熱如次表：

鉛	〇・三一	鐵	〇・一一三
黃銅	〇・〇九四	鉛	〇・〇三一五
銅	〇・〇九五	水銀	〇・〇三三
玻璃	〇・一	鉛	〇・〇三一
金	〇・〇三一六	銀	〇・〇五六
冰	〇・五〇四	鋅	〇・〇九五五

【比論】即類比推理，詳類比推理條。

【比鄰】謂鄰里也。漢書孫寶傳：『寶徙入舍，祭籓請比鄰。』孫執子浏洲寄子由詩：『莫上岡頭更相望，吾方祭籓請比鄰。』本此，又以稱州里相近者。後漢書孔融傳：『融與鴻豫州里比鄰。』注：『山陽與魯郡相鄰比。』按鴻豫爲豫州之字，融，山陽人，融魯國人。比，周五家爲比，五比爲閭，見周禮地官大司徒。

【比斠】依次殺合之謂。漢書儒林傳：『丞相公孫弘本爲公羊學，比輯其議。』注：『比，次也；輯，農注：『比居，謂伍籍也，因內政，寄軍令，以伍籍發起軍役者，平而無遺脫也。』按小司徒司農注云：『五家爲比，故以比爲名。』孫詒讓正義：『吳廷華云：此即小司徒之比要，蓋人民多寡之籍也，既考其籍，又驗民居多寡之數，以哲之，則役不溢矣。』若然，則比之名義，即起於校比，先鄭謂取五家比伍爲名非其義也。』

【比肩】猶言並肩。漢書賈山傳：『比肩而立。』三國志吳志吾粲傳：『雖起孤微，與同郡陸遜、卜靜等比肩齊聲矣。』

【比長】官名。周禮地官之屬，位次閭胥，閭凡五比，每比下士一人，各掌其比之治。

【比重】(Specific gravity) 物理學名詞。物質之密度與攝氏四度純水密度之比，稱爲此物質之比重。申言之，比重者，物質任意體積之重量，與同體積之攝氏四度純水之重量之比也。此定義爲對固體液體言，至氣體之比重，則以在同一壓力與溫度下之空氣爲標準，就同一體積而言，表物質或輕或重時，多不用密度而用比重。（比重之測定，詳測比重法條。）尋常物質之比重如次表：

鉛	一一・三	鐵	七・七
黃銅	八・五	鋅	六・九
銅	八・九	橡樹	〇・八
橡木皮	〇・二四	松樹	〇・五
玻璃	二・六	鉛	二・四
金	一九・三	銀	一〇・五
鑄鐵	七・四	錫	七・三
鎢	一九・六	鋅	七・一
酒精	〇・七九	鹽酸	一・二九
二硫化炭	一・二六	汽油	〇・七
甘油	一・二六		

【比高】測量名詞。某二點高度之差，謂之比高。

【比率】數學名詞。甲數與乙數相比所得之值，即比率，亦曰比值，與除法之商數同。

【比疏】稀髮具。漢書匈奴傳：『服繡袷綺衣長襦錦袍各一，比疏一。』注：『櫛髮之飾也，以金爲之。』按疏梳也，言其齒疏也。蒼頡篇：『麤者爲比，黦者爲梳。』

【比部】官名。魏晉以降，尚書有比部；隋初爲比部侍郎，唐改爲郎中，屬刑部，掌勾覆中外籍帳，宋制同元豐。

【比期】商業上結算收付款項之日期，通常於月底月半行之；俗稱大月底，小月底；亦曰大比期，小比期。

【比管】篤也。亦作篦管。方言：『編管一曰比管。』管音姬，今作篦箕。

【比基】佛家語，三量之一，詳三量條。

【比雅】書名。凡十卷。清洪亮吉撰。據撫經史漢魏疏注屬辭比事，撰爲是編，體例悉遵爾雅，因名比雅。

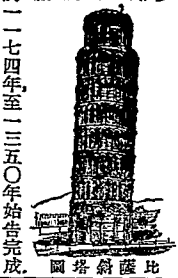
【比號】(Sign of ratio) 數學名詞。表甲乙兩數相比之符號也。其形爲：，列於比號前之數曰前項，後者曰後項。

【比較】取二以上之事物，較量其優劣，或辨其異同，謂之比較。

【比數】謂彼此比較而計算其數也。漢書司馬遷傳：『刑餘之人，無所比數。』孫獻寄劉孝叔詩：『平生學問，止流俗，眾褒笑，誰比數。』

合也。』按史記作棊比其義。

【比陸】(Pisa)都邑名。在義大利阿諾河下流地多古蹟，有著名斜塔，創建於一一七四年，至一三五〇年始告完成。高一八三呎，其傾斜距中點約十三呎，歷久不圮。


比薩斜塔圖

【比雜】(Pyrrho or Pyrrhon, 365—275 B.C.)希臘人，懷疑學派之祖。師事柏里孫(Stylson)，治反論理派之學，輕蔑知識，不自著書，其學由弟子泰門(Timon)傳之。

【比丘尼】梵語，亦作苾芻尼，女子出家受具足戒者之通稱。(金剛經)『長老須菩提及諸比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷、一切世間天人阿修羅、聞佛所說，皆大歡喜。』

【比目魚】❶魚名。(爾雅釋地)『東方有比目魚焉，不比不行，其名謂之鰈。』(注)『狀似牛脾，細鱗，紫白色。』(李時珍云)『北戶錄謂之鰈，吳都賦謂之鮸，上林賦謂之鮚，俗名鞋底魚，臨海志名婢雞魚，風土記名奴屬魚，南越志名版魚，南方異物志名箬葉魚，皆因形也。』按今動物學謂比目魚兩目均在體之右面者為鰈，兩目均在左者為鮃，詳鰈字、鮃字注。❷劇曲名。清李漁撰。為李十種曲之一。演譚楚玉劉窺姑姻緣事。

【比考】論語緯之一種。其書已佚，古微書有輯本。

【比利時】(Belgium)國名。位於歐洲西北，東鄰德意志，南界法蘭西，西濱北海，北接荷蘭。面積一萬一千七百餘方哩，地勢東南部較高，氣候溫和，工業發達，尤以製鋼鐵及玻璃為著。政體為君主立憲國，都曰布魯塞爾，屬地有非洲之剛果，德屬之摩里斯那德，歐本馬耳美第等區。中古以降，與荷蘭共名尼德蘭，一八三〇年，脫荷獨立，一八三九年，英、法、俄、奧、普五國開會於倫敦，定為永久中立國。歐戰時，為德國所攻，損失頗巨。戰後德國割地賠款以償之。

【比沙普】(Sir Henry Rowley Bishop, 1786—1855)英國作曲家。歷任愛丁堡、牛津諸大學音樂教授。所著歌劇曲本甚多，尤為人稱道者，為小歌謠，如家庭、甜蜜的家庭(Home, Sweet Home)等。

【比例尺】(Scale)繪製地圖、機械圖、建築圖等，必比照實際長度縮小之；圖中每附一尺度，示圖與實際長度之比率者曰比例尺，亦曰縮尺。

【比例規】(Proportional compasses)畫圖器。金屬製，其形如圖，兩腳皆刻有度數。此規能將已知線分依已知比而增減之，即移動AP、BQ之交點O，使$\frac{OP}{OA}$等於已知比，使A'B'等於已知線分，則PQ為以$\frac{OP}{OA}$之比增減AB所得之線分。

比例規圖

【比例稅】(Proportional tax)不問所得額之多寡，而以同一比例為課稅之標準者，謂之比例稅。

【比例號】(Sign of proportion)數學名詞，即於比例式中表二比相等之符號也。其形為：：，讀為若或如；但通常亦有用等號以代：：者。

【比肩人】(述異記)『吳黃龍中，吳都海鹽有陸東美、裴朱氏，亦有容止夫妻相重，寸步不離。時人號為比肩人。子弘，與妻張氏，亦相愛慕，吳人又呼為小比肩。』

【比肩民】(爾雅釋地)『北方有比肩民焉，迭食而迭望，此即半體之人，各有一目、一鼻、一孔、一臂、一腳，亦猶魚鳥之相合。』(郝懿行義疏)比肩民者，名異(海外傳云)北方有獸，名曰蛩蛩，更食而更視，不相得不能飽，然則此亦獸屬。(爾雅釋地)『西方有比肩獸焉，與邛邛岠虛比，為邛邛岠虛，蹶甘艸，即有難，邛邛岠虛負而走，其名謂之蹶。』(郝懿行義疏)『西方有比肩獸焉者，此謂蹶也，與邛邛岠虛相比，蹶則肩痺，不能走而能取甘草，邛邛岠虛則前高，不得取甘草而善走，故各以其能而濟所不能，蹶常為邛邛岠虛齧甘美之草，仰而食之，即有急難，邛邛岠虛負而走。』按蹶與邛邛岠虛二獸合作以圖生存，則比肩獸當合二獸而名之，似非專謂蹶也。參閱邛邛岠虛條。

【比重計】(Hydrometer)即浮秤。詳浮秤條。

【比例稅】(Proportional tax)不問所得額之多寡，而以同一比例為課稅之標準者，謂之比例稅。

【比例號】(Sign of proportion)數學名詞，即於比例式中表二比相等之符號也。其形為：：，讀為若或如；但通常亦有用等號以代：：者。

【比肩人】(述異記)『吳黃龍中，吳都海鹽有陸東美、裴朱氏，亦有容止夫妻相重，寸步不離。時人號為比肩人。子弘，與妻張氏，亦相愛慕，吳人又呼為小比肩。』

【比肩民】(爾雅釋地)『北方有比肩民焉，迭食而迭望，此即半體之人，各有一目、一鼻、一孔、一臂、一腳，亦猶魚鳥之相合。』(郝懿行義疏)比肩民者，名異(海外傳云)北方有獸，名曰蛩蛩，更食而更視，不相得不能飽，然則此亦獸屬。(爾雅釋地)『西方有比肩獸焉，與邛邛岠虛比，為邛邛岠虛，蹶甘艸，即有難，邛邛岠虛負而走，其名謂之蹶。』(郝懿行義疏)『西方有比肩獸焉者，此謂蹶也，與邛邛岠虛相比，蹶則肩痺，不能走而能取甘草，邛邛岠虛則前高，不得取甘草而善走，故各以其能而濟所不能，蹶常為邛邛岠虛齧甘美之草，仰而食之，即有急難，邛邛岠虛負而走。』按蹶與邛邛岠虛二獸合作以圖生存，則比肩獸當合二獸而名之，似非專謂蹶也。參閱邛邛岠虛條。

【比重瓶】(Pyknometer)物理學儀器。為有一定容積之小瓶，用以測液體比重者。瓶口有塞，塞上有極小之孔，以液體盛滿於瓶內，將塞塞緊，則剩餘之液體，可從塞孔溢出，故瓶內液體之容積恆一定。用此瓶測液體比重時，先衡瓶之重為w，次充以水，衡其重為W，則W—w為水重；將水傾出，入以欲測比重之液體，衡其重為W'，則W'—w為液重，由是得液體之比重為$\frac{W'-w}{W-w}$。此瓶亦可用以測細碎固體之比重。設欲測比重之細碎固體之重量為W，瓶中滿盛以水，後之重量為w'，入固體於瓶中，拭去溢出之水，後其重量為w''，則此固體之比重為以(w+W—w')除W之商，但(w+W—w')為與固體同體積之水之重量。

【比喻法】修辭學名詞。比喻亦作譬喻，借彼喻此，所以曲達事理，增強文勢者也。如書五子之歌：『懍乎若朽索之馭六馬。』孟子梁惠王：『猶緣木而求魚也。』皆是。

【比塞大】(Bizerta or Biserta)非洲法保護國。突尼斯之軍港，位本洲極北地，為地中海之重鎮。

【比較法】(Comparative method)取二種以上之事物，比較推量，以求出其共通點及各自特點，稱比較法。以比較法研究學理者，稱比較學派。

【比爾森】(Pilson)都邑名。在捷克斯拉夫西，當通德孔道，工商業頗盛，產啤酒著名。

【比翼鳥】(爾雅釋地)『南方有比翼鳥焉，不比

不飛，其名蓋之鶼鶼，白居易長恨歌：在天願作比翼鳥。』按此喻夫婦也。

【比利兹島】(Billiton Island)一作美里洞。亞洲荷蘭領南洋蘇島之一，位於婆羅洲之西南，廣袤二千五百方哩。

【比利斯本】(Brisbane)一譯布里斯伯內，澳大利亞聯邦昔因士蘭之首邑，瀕比里斯本河，距河口四十五哩，水陸交通便利，工商業均盛。輸出多肉類，煤，羊毛，皮革，五金等。

【比例中項】(Mean proportional)數學名詞。比例兩內項相等時，曰比例中項，或比例中率。例如a:b=b:c，b爲a與c之比例中項，而由a:b=b:c，得$b^2=ac$，故$b=\sqrt{ac}$，即此例中項等於兩外項之積之平方根。

【比例配分】即配分比例，詳配分比例條。

【比物此志】漢書賈誼傳：『聖人有金城者，比物此志也。』顏注：『言聖人慮此節行，以御羣下，則人皆戮力同心，國家安固不可毀，狀若金城也。』按亦作比物比志，亦作此物此志，王先謙韻宜從漢書，又云：『物類也，志，意也，言臣如效死取義，則爲國家不拔之基，聖人有金城之語正比類此意。』說詳所著漢書補注。

【比屋可封】謂國多賢人也。漢書王莽傳：『明聖之世，國多賢人，故唐虞之時，可比屋而封。至功成事就，則加賞焉。』

【比斯開灣】(Bay of Biscay)在歐洲伊伯立安半島之北，法蘭西之西，廣約四〇〇哩，近有自此開鑿運河與地中海相通之擬議。

【比較表面】測量名詞，可爲土地高度起算點之基準面之謂，即海水準面或某一水準面是也。

【比例代表制】選舉法之一種，爲政黨政治下，防止多數黨把持議會使少數黨在議會得佔相當議席之制度。一八五五年創始於丹麥，後乃逐漸推行。分二種：一英美式，其特點爲候選人不由政黨指名，而由選民推薦，選民祇能各投一票，爲防止某一人得票過多之弊，於第一候選人之外，得加入第二第三候選人；如第一候選人得票滿額，則以其餘票作爲第二或第三候選人之票，設第一候選人得票極少，絕不能當選時，並得以其票移給第二第三候選人，其計算方法，以每區代表額數，加一除選民總數，於所得商數上又加一，即爲當選數，二大陸式，大體採名單投票制，分單記名單投票制與連記名單投票制二種，單記名單投票制，又有單記自由名單投票制與單記強制名單投票制之別。前者任選民自由選擇候選人，比國行之；後者祇能對於各政黨所提出之候選人投票，德國行之。

【比例準備法】兌換券發行準備制度之一種，詳準備制度條。

【比勒陀利亞】(Pretoria)南非聯邦脫蘭斯瓦爾之首邑，今爲聯邦政府所在地，貿易繁盛，有鐵路聯絡各地。

【比較心理學】(Comparative psychology)狹義專指動物心理學，廣義如兒童心理學，變態心理學，社會心理學等，凡以普通心理學爲比較推量之資者，概屬之。

【比較法學派】實驗法學派之一，以比較對照各種法律，辨其異同，而探究法律之原理爲目的，法國之孟德斯鳩首倡之。

【比薩拉比亞】(Bessarabia)地名，舊爲俄羅斯西南部之一州，介於第聶斯特爾河與普魯斯河之間，畜牧頗盛。一八五六年以巴黎條約割讓於羅馬尼亞，俄土戰後，再歸於俄；一九二〇年又爲羅馬尼亞所佔領。

五畫

【毖】彼肆切，音秘，寘韻。❶慎也，見說文。詩周頌小毖：『予其懲而毖後患。』❷勞也，書大誥：『無毖于恤。』❸泉流貌，詩邶風泉水：『毖彼泉水。』

【毗】貧夷切，音毘，支韻。亦作毘，輔也，助也。詩小雅節南山：『天子是毗，俾民不寧。』注：『毗，助也。』按人喜則氣發揚，屬陽，怒則氣鬱結，屬陰，故曰大喜助陽，大怒助陰，助即增益之意，爾雅訓毗爲傷，似不若助義之直截。

【毗尼】梵語，亦云毗奈耶，義譯爲戒律，楞嚴經：『嚴淨毗尼，即遵守戒律之意。

【毗劉】爾雅釋詁：『毗，劉，暴，樂也。』按暴樂猶言剝落，郭注釋言：『今人狀木葉果實之墮落曰毗劉，毗劉常德謂不潔曰毗劉，劉音如來，移以言人，吳揚之間音如簡來。』

【毗沙門天】佛經所說四天王之一，亦云多聞天，在佛教中爲護法之天神，於胎藏界曼荼羅拿位於外金剛部院北方之門側；於金剛界曼荼羅拿位於西方，夜叉主也。其形像有多種，胎金兩界曼荼羅拿所繪之像，著甲冑，左掌有塔，右持寶棒，其塔蓋供奉釋迦牟尼佛者也。俗稱托塔天王者即是。唐宋時勅諸府州軍建天王堂奉祀之。

【毪】敕約切，藥韻。獸也，似兔，青色而大，象形，頭與兔同，足與鹿同，見說文。徐鍇曰：毪，

【毘】同毗，見正字通。

【毘陵】❶郡名，晉置，故治在今江蘇省鎮江縣東南；尋改曰晉陵，移治今武進縣。隋廢郡置常州，旋又改爲毘陵郡；唐曰常州晉陵郡；宋曰常州毘陵郡，元仍改常州路，而毘陵郡廢。❷舊縣名，漢置，晉改曰晉陵，爲郡治，即今武進縣。

【毘耶離】印度地名，亦譯毘舍離，毘舍釐，爲維摩大士所居地。玄應音義：『毘耶離或作毘舍離，正言毘舍釐，在恆河南中印度境，七百賢聖於中結集處所也。』按即今印度恆河北岸，干達克河東岸，今譯毘薩爾。

【毘陵集】書名：❶凡二十卷，唐獨孤及撰，其門人梁肅編。凡詩三卷，文十七卷。唐之古文得元結與及始漸除繁釐，故唐實錄有韓愈舉及之說，特變格之初，明而未融耳。王士禛顏相詆謀，殆非篤論。❷凡十五卷，宋張守撰。原本久佚，四庫本從永樂大典錄出。守初薦汪伯彥，再薦秦檜，頗昧於知人，然練習政體，集

中所戒論國事邊事諸疏，稜念利害，一一如指諸掌，皆碩畫也。

【毘盧舍那】佛名。亦作毘盧遮那，略稱毘盧。佛眞身之稱也。解此者諸家不一，天台家以毘盧舍那與盧舍那配於佛之法報二身，毘盧舍那爲法身，譯曰遍一切處；盧舍那爲報身，譯曰淨滿。法相家亦主此說。華嚴家則以此二者爲梵名之具略，同爲報身佛之稱號。譯曰光明遍照，或單譯遍照，因晉譯華嚴經說盧舍那，唐譯作毘盧舍那故也。

十三畫

【鼸】 息咸切，音譣，咸韻。或作獮。按兔也，見說文。鼸鼠，段注：「小雅巧言傳曰：『鼸，狡兔也。』按狡者少壯之意。」

【毳欲】貪欲也。法言問明：「不寡由即喪矣，何毳欲之有。」

【毳微】論衡定賢：「醫猶醫之治病也，有方篤劇猶治，無方毳微不愈。」按毳疑借作孱，孱，小貌。毳微，猶言輕微，卑微也。

【毳櫰】植物名。史記孔子世家集解：「孔子冢去城一里，弟子各持其方樹來種之，其樹柞枞雜，故名曰五株毳櫰之樹。」按漢書司馬相如傳作機檀。

毛部

【毛】 【甲】莫袍切，音髦，豪韻。㊀眉髮之屬及獸毛也，見說文。按毛，係表皮之變形物，其全體可分爲二：一、露於皮膚之外者，謂之毛幹；一、在皮膚之內者，謂之毛根。毛根外被毛囊，毛囊末端有毛乳頭，富血管及神經，以司毛之營養與發育，設受損傷，毛即無再生之望。人之體表，除口唇、手掌、足蹠等外，殆遍體皆生，因其所生部位不同，而有頭髮、鬚、鬈眉毛、睫毛、鼻毛、耳毛、腋毛、乘毛（生在顏面、頤、頷四肢上者）等名稱，其形狀與功用亦異。如頭髮爲毛之最長者，用以護腦與裝飾；次之如鬚鬈，用以裝飾；眉毛、睫毛、鼻毛、耳毛，用以防外物之侵入；腋毛用以防摩擦；乘毛最細，殊無功用；惟在哺乳動物（鯨類、海牛類除外），乘毛則較長而密，所以保護體溫者也。人類因有調節體溫之能，而退化矣。㊁植物亦曰毛。左傳隱三年：「溝渠沼沚之毛，」注：「草也。」穀梁傳定元年：「毛澤未盡，」注：「凡地之所生謂之毛。言秋百穀之潤澤未盡也。」管子七臣七主：「而欲土地之毛，」注：「毛謂蒹葭。」㊂去毛曰毛。詳毛炮條。㊃凡物粗糙曰毛，如毛料、毛氈、毛米之類。㊄俗謂舉動輕率曰毛，如云毛手毛腳。㊅煩碎曰毛，如云毛舉細故。㊆蠶蛾之蒸，俗或省作毛。㊇周時國名。文王第八子鄭封於此。左傳僖二十四年：「昭德塞違，以從天子之命，毛、聃、郜、雍，文之昭也。」按在今河南省宜陽縣境。㊈姓也。周文王子鄭之後，以國爲氏，見姓源。【乙】摩晉切，音模，虞韻。集毛字作氂，今俗語猶然者，或古亦通用。』王先謙集解引錢大昕曰：『古音無如模，轉爲毛，今荆楚猶有此音。』

【毛子】自清季以來，直魯一帶，俗稱洋人曰毛子，後又稱耶穌教徒及辦理洋務之人曰二毛子，而稱洋人曰老毛子。此種稱謂，在義和團之役時通行尤盛。民國十五六年時，直魯聯軍中有白俄入雜軍，俗亦稱爲毛子兵。按關外皮貨業中人以毛子爲羊之隱語，或者洋羊同音，故轉假以稱洋人歟。

【毛六】紙名。亦稱毛廣，產福建，較毛邊紙略白而薄，紙質亦稍遜。

【毛目】舊縣名。即今甘肅省鼎新縣，詳鼎新條。

【毛竹】竹名。竹譜：「南嶺有毛竹。」

【毛羽】指禽屬言。國策秦策：「毛羽不豐滿者，不可以高飛。」文選張衡西京賦：「所好生毛羽，」綜注：「毛羽，言飛揚。」

【毛亨】六國時魯人，或云河間人。作詩訓詁傳以授毛萇，時人謂亨爲大毛公，萇爲小毛公。史記儒林傳述漢初傳詩之經師，著魯、齊、韓三家而不及毛；漢書藝文志列毛詩故訓傳，而云：「毛公之學自謂子夏所傳，自謂云者，人不謂然也。釋文引徐整（三國吳人）云：「子夏授高行子，高行子授薛倉子，薛倉子授帛妙子，帛妙子授河間人大毛公，毛公爲詩故訓傳以授趙人小毛公。」二云子夏授曾申，申傳魏人李克，克傳魯人孟仲子，孟仲子傳根牟子，根牟子傳趙人孫卿子，孫卿子傳魯人大毛公。」兩說截然不同，且一云河間人，一云魯人，其皆爲展轉傳會可知，豈非漢書自言子夏所傳一語，已發其機乎。見魏源魯韓毛異同論。參閱毛詩條。

【毛利】㊀營業所獲利益中，只除去成本數，而未除各項費用者曰毛利。㊁(Maori) 種族名，大洋洲新西蘭島之土人，總數約七萬人，大部居於島之北部，身長，體格強壯，膚棕褐色，髮直或成波狀。一八四五年，英人既據有新西蘭島，此族人不服，聚眾抗戰，延至一八七〇年，始告平息。

【毛奇】(Count Hellmuth Karl Bernhard, von Moltke, 1800—1891) 德國名將，學於普本哈根陸軍學校。一八二二年入普魯士軍隊，累擢至中將，任參謀部長。一八六六年普奧之戰，及其後普法之戰，氏運籌決勝，名震當世。進授元帥，封伯爵，著有小說及軍事政治書頗多種。

【毛物】獸類之細毛者。周禮地官大司徒：「一曰山林，其動物宜毛物，」注：「毛物，貂狐之屬，緹毛者也。」

【毛炮】周禮地官掌畜：「獸牲及毛炮之豚，」注：「毛炮豚者，燔去其毛而炮之。」孫詒讓正義：「凡燔炙之屬，皆制割肝肉，而後火然之；炮則不制割，而以全體包裹燒之，其牲豚之屬，有毛者則先去其毛而燒之，謂之毛炮。」按亦作毛怎，詩魯頌閟宮：「毛怎剋鞏，」傳：「毛怎，豚也。」疏：「封人祭祀有毛怎之豚，故知毛怎是豚也。」

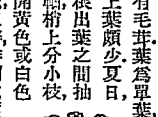
【毛晉】明常熟人。原名鳳苞，字子晉，少游錢謙益之門，強記博覽，構汲古閣，藏書數萬卷，傳刻經史百家書，手自讎校，又刻津逮秘書十五集，皆宋元以前舊帙，自編者有毛詩陸疏

廣東、海南古今文苑明詩紀事等書。

【毛病】徐咸湘馬經『馬旋毛者，善旋五，惡旋十四，所謂毛病最爲害者也』此本說馬，今人有關矣，亦借以爲喻。黃山谷刀筆：『此病南人毛病。』

【毛泰】紙名。較毛六薄，色稍帶黑，爲福建之特產品。

【毛茛】(Ranunculus acris, var. japonicus)植物名，毛茛科。多年生草本，高二三尺，莖葉皆有毛，葉爲單葉，掌狀分裂；多叢生根際，莖上葉頗少。夏日，從根出葉之間抽花軸，梢上分小枝，頂開黃色或白色小花，五瓣，排列成頭狀。果實爲乾果，小而數多，集成球形。葉、葉根及果實皆有毒，名見本草，又有毛建草、水茛等名。


毛茛

【毛萇】漢趙人，亦稱小毛公。舊傳毛亨（稱大毛公）爲詩故訓傳以授毛萇，萇以授同國貫長卿；萇爲河間獻王博士，官至北海太守。漢時治詩者，先有齊、魯、韓三家，皆立於學官，毛詩晚出，未得立，後三家皆亡，而毛詩大行。參閱毛亨、毛詩條。

【毛義】東漢廬江人，字少節。家貧，事母以孝行稱。府檄以義爲安陽令，義捧檄而入，喜動顏色；母死去官，行服後舉賢良，公車屢徵不至。

【毛詩】謂毛傳之詩也。史記儒林傳述漢初經師，詩有三人，於魯則申培公，於齊則轅固生，於燕則韓太傅，而不及毛公。漢書藝文志列毛詩與毛詩故訓傳，（毛詩始發見于劉歆，漢志多本劉歆七略）而但云毛公之學，不著其名，亦無大小毛公之分。鄭玄詩譜云：『魯人大毛公爲訓詁傳於其家，河間獻王得而獻之，以小毛公爲博士。』陸璣曰：『荀卿授魯國毛亨，毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇，時人謂亨爲大毛公，萇爲小毛公。』據此則作傳者毛亨，非毛萇，故孔穎達疏云：『大毛公爲其傳，由小毛公而題毛也。』魯、齊、韓三家之詩久亡，今所傳之毛詩，即漢志之毛詩故訓傳，鄭玄箋，孔穎達疏，四十卷。清儒皮錫瑞詩經通論，頗以毛傳爲不可信，略云：『若毛公爲六國時人，著有毛詩故訓傳，史遷無緣不知；又鄭君始言大小毛公有二陸璣始著大小毛公之名，鄭漢末人，不應所聞詳於劉班（謂劉歆班固）陸吳人，不應所聞又詳於鄭云。』清陳奐有詩毛氏傳疏三十卷，於先漢微言大義，曲發其蘊，而名物訓詁，亦復與王引之廣雅疏證相出入。

【毛遂】戰國趙平原君食客。惠文王九年，秦侵趙，平原君奉使求救合縱於楚，約門下食客文武具備者二十人偕，遂自贊請從，平原君卻之曰：『夫賢士處世，若錐處囊中，其末立見；今先生居此三年，左右未有所稱，是先生無所有也。』遂曰：『使遂蚤得處囊中，乃穎脫而出，非特其末見而已也。』於是竟行，既至楚，平原君與楚王言合縱之利，日出至日中不決，遂按劍拾楚王，謂以利害，楚王遂許縱約，並遣春申君救趙。平原君曰：『毛先生以三寸之舌，彊於百萬之師。』遂以爲上客。

【毛蟹】(Gragsus japonicus)動物名，蟹之一種，殼略方形，殼微紅，密生淡黑色之細毛，產淡水，常棲河岸石罅間。

毛蟹

【毛褐】謂皮裘與短衣也。文選曹植雜詩：『毛褐不掩形』

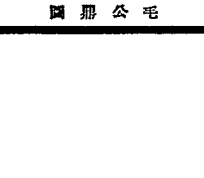
【毛蟄】漢淳熙鑿渠傳：『是時趙禹、張湯爲九卿矣，然其治尚寬，輔法而行，縱以慶擊毛蟄爲治。』注：『言如鷹隼之擊奮毛羽執取飛鳥也。』

【毛蝨】(Phthirius pubis)動物名，亦名八角蝨。屬昆蟲類，有吻類，蝨之一種，體長三四釐，稍似蟹形，腳三對之中，前腳細長，中腳後腳皆強大而有爪，寄生人及猿類之腋毛陰毛等處，吸食血液，吸血時，其頭埋入皮膚，故感奇癢。卵長橢圓形，白色，附著毛之基部，約一星期而孵化。

【毛嬙】古美女。莊子齊物論：『毛嬙麗姬，人之所美也。』釋文：『毛嬙，古美人；一曰趙王美姬也。』

【毛類】筆之別稱。唐韓愈有毛穎傳。

【毛舉】❶謂粗略陳之也。子華子北宮子注：『毛舉其目，尚不勝爲數也。』司馬光議貢舉狀：『只於舊條之中，毛舉數事，徵有更張，於取士之道，並無所益。』❷舉重若輕之義。謝靈運述初賦：『毛舉之譏，是虯，蠶食之誚，詎作。』按詩大雅烝民：『人亦有言，德輶如毛，民鮮克舉之。我儀圖之，惟仲山甫舉之。』此即謝賦所本。❸謂多舉瑣屑之事也。宋史陳


毛公鼎

檝傳：『時言事者率毛舉細務，略大利害。』

【毛蟲】❶謂獸類也。大戴禮曾子天圓：『毛蟲之精曰麟，羽蟲之精曰鳳。』❷蛄蚕俗稱毛蟲，詳蛄蚕條。

【毛盩】蟲名。爾雅釋蟲：『蛞，毛盩。』注：『即蚘。』釋文：『今俗呼爲毛蚘，有毒螫人。』

【毛元銳】筆之別稱。文房四譜：『毛元銳字文鋒，宣城人也，封管城侯。』

【毛公鼎】鼎名。相傳爲周時所造，文有毛公唇（讖若圈）對揚天子皇句，遂以毛公爲名。凡三十二行，四百九十一字，爲語命文盥。

【毛先舒】清仁和人，字稚黃，後更名騭，字馳黃。工詩詞古文，詩音節圓亮，文以雅贍稱，與毛奇齡、毛際可齊名，時稱浙中三毛，文中三豪。本明諸生，明亡，棄舉業，專精著述，著有毘心類鈔、東莞詩文鈔、徐詩問答、聖學眞語、蕊雲巢等書，又好談韻學，著有韻學指瑕、詞韻南曲韻大指、聲韻源說等書。

【毛延壽】漢元帝畫工，杜陵人。善寫人貌，因貪賂不遂，圖王嬙貌失眞，被誅。詳王嬙條。

【毛足類】(Chaetopoda)動物學名詞，屬蠕形

動物，環蟲類，全體由多數環節而成，各環節間皆有隔膜，分體腔爲數區，體面被玻璃膜，體側及疣足（體上所生之突起）上，多生剛毛，爲運動之具，此類種屬之生殖，或爲分體法，或由卵發生，多毛類（沙蠶類）（蚯蚓類）皆屬之。

【毛依曼】(Ernst Meumann, 1862—1915) 德國心理學家，以研究實驗教育著名，出版有實驗教育導論講演集，對於學校中之兩性衛生，男女同學等問題，討論極精詳。

【毛奇齡】清蕭山人，字大可，一字齊于，原名甡，字初晴，學者稱西河先生，本明諸生，明亡遁隱，康熙間舉鴻博，授檢討，被命纂修明史，以病乞歸，自此不復出，平生博覽載籍，深通經術，其文亦縱橫排奡，睥睨一世，兼工書畫，有古僊渾脫之譽，與毛先舒、毛際可齊名，時稱浙中三毛，惟品目嚴峻，尤喜毀擊，故爲士流所忌，所著分經集、文集凡數百卷。

【毛翅類】(Trichoptera) 動物學名詞，屬昆蟲類，前後兩翅異形，前翅被細毛或細鱗，後翅濶，有縱襞，靜止時，置翅於背上，形似屋脊，口部退化，下顎與下脣互相密合，呈短吻狀，營吸吮之用，幼蟲在水內，巢草葉葉片等造管狀之巢而整伏其中，石蠶等爲其著例。

【毛茛科】(Ranunculaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產溫帶及寒帶，草本或灌木，葉互生或生於地下部，單葉或複葉，花兩性，單生一花或總狀花序，或圓錐花序，萼片通常五片，花瓣與萼片同數，雄蕊雌蕊皆多數，果實爲瘦果或痩果，此科植物多有毒，供藥用及觀賞用。

【毛細管】❶(Capillary tube) 物理學名詞，爲內徑極小之管，或稱微管，參閱毛細現象條。❷生理學名詞，即微血管，詳微血管條。

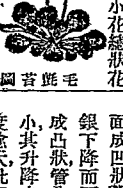
【毛筆刷】毛筆所綰之刷也，油刷、水彩刷等，雖皆用毛筆綰成，但普通所謂毛筆刷係單指我國固有之刷法而言，以別於鉛筆刷及鋼筆刷。

【毛蟲鎗】(Mawser) 德國所製之來復鎗，管內有螺旋狀之來復綫四千彈射出，可及四千公尺之遠。

【毛錐子】謂毛筆也，五代史史弘肇傳：『安朝廷，定禍亂，直須長鎗大劍，若毛錐子安足用哉！』

【毛際可】清遂安人，字會侯，號鶴舫，順治進士，官肅符令，工詩詞；古文師曾鞏，書學米芾，與毛奇齡、毛先舒齊名，時號浙中三毛，著安序齋三傳考異、松皋詩選等。

【毛氈苔】(Drosera rotundifolia) 植物名，茅膏菜科，多年生小草本，高七八寸，葉叢生，圓形，有長柄，葉面生數多毛狀突起，分泌粘液，夏日自叢葉間出花軸，上部著小花，總狀花序，花瓣五，色白或淡紅，此植物爲著名食蟲草，常以葉捕獲昆蟲等，自毛狀突起分泌消化液而消化吸收之。



圖

【毛邊紙】產贛建省腎樂縣及江西省泰和縣等處，全用竹料製成，質細嫩，微帶蛋黃色，面平滑，毛筆書寫，著墨即顯，木版印刷，纖微畢現，爲我國紙張中用途最廣者。

【毛囊蟲】(Demodex folliculorum) 動物名，一名面皰蟲，屬蜘蛛類，體長形，頭小，口銳，胸部具短腳四對，腹部延長，有多數輪紋，寄生於人類皮膚之脂腺及毛囊，發生細疹，如面部所生之面皰即是。

【毛羅鎂】(Alunogen) 鑛物名，成分爲含水硫酸鋁 $Al_2(SO_4)_3.18H_2O$，屬單斜晶系，常成纖維狀，間成塊狀或黏土狀而產出，有玻璃或絹絲光澤，色白，有時帶黃或帶紅條痕白色，性脆，體微透明，以吹管火焰燒之，先變爲液體，後成不熔性之塊，於閉管中加熱，生多量之酸性水，能溶解於鹽酸及水，本鑛係由他種鋁鑛經硫化物分解後所生之硫酸作用而變成，亦有因火山作用而生成者。

【毛細現象】(Capillarity, or Capillary phenomena) 物理學名詞，一稱毛細管現象，或稱微管現象，插細玻璃管於水中（如圖(1)），或水銀（如圖(2)）內，則見管內之水上升而面成凹狀，汞銀下降而面成凸狀，管愈小，其升降之度愈大，此現象曰毛細現象，其定律爲液體之內聚力大於附著力者，則管內液面現凸狀而液下降，如圖(2)，小於附著力者，反是，如圖(1)，其升降之度，與管之直徑爲反比例，燈心之吸油，植物根之吸水，分吸墨紙之吸墨水等，皆毛細現象也。

圖 (2)

【毛詩本義】書名，凡十六卷，宋歐陽修撰，自唐以來，說詩者莫敢議毛、鄭，至宋而新義日增，舊說幾廢，推原所始，實發於修，然修之立論，未嘗輕議二家，亦不曲徇二家，其所訓釋，往往得詩人之本志。

【毛里西亞島】(Mauritius Island) 英國屬島，在非洲東南印度洋中，馬達加斯加島之東，面積七二〇方哩，產蔗糖極富，我國人僑居於此者頗多。

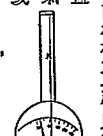
【毛詩古音考】書名，凡四卷，明陳第撰，大指謂古人之音與今異，凡今所稱叶韻，皆古人之本音，是以鉤稽參考，定爲本證旁證二例，本證者三百篇之所有，旁證者秦漢以下去古未遠，與三百篇相合者也，其書條例貫通，考證精密，古韻之復明，實自第始，顧炎武等雖遜有推闡，終以此書爲祖本。

【毛詩名物解】書名，凡二十卷，宋蔡卞撰，所解毛詩名物凡分十一類，所徵引頗有出於陸璣書外者，足備參考。

【毛詩稽古編】書名，凡三十卷，清陸啟源撰，訓詁一準諸爾雅，篇義一準諸小序，詮釋經旨則一準諸毛傳，佐以鄭箋，名物則多以陸璣

疏爲主其堅持古義不容一語之出入自非臆斷說經者可比

【毛髮濕度計】(Hair hygrometer)濕度計之一種利用毛髮受濕則伸之性製成形如圖K表毛髮上端固定下端連結於極輕之槓桿之短臂O爲此槓桿之支點另用W之重量使毛髮恆伸直槓桿之長臂則爲一指針H可在刻度盤上移動因空氣之乾濕毛髮或縮或伸指針隨之轉動以其所指之處與其他濕度計對照覘之即可將所得濕度一一書於刻度盤上而自成一濕度計矣此器較其他濕度計簡便惟所得結果不甚精確



【毡】(氈俗字見正字通)

五畫

【氍】同毹目少精也見集韻參閱氍毹條

【氍毹】㊀或作毹毹思勞而目不明也漢書鮑宣傳『極竭氍毹之思』注『師古曰「氍音沐猶蒙蒙也」如淳曰「謹愿之貌」』㊁風貌柳宗元龍城錄『台人既辭去舟回如飛但覺風氍毹而過』

【毾】耳異切音餌貢韻㊀羽毛飾也後漢書輿服志『金銀熏毾施於犬馬』㊁香草也文選郭璞江賦『揚皓毾』

【毾㲪】西儈切音銳銳韻鳥獸毛羽美悅之狀漢揚雄羽獵賦『毾㲪蔽野』傳『毾理也』毛更生整理『毾者毛羽美悅之狀故爲理也』

【氈】免臥切音喔箇韻欲劣切音悅屑韻

本作氉鳥易毛也見集韻管子輕重甲『文皮氈服』注『落毛也』

如融切音戎東韻細毛也見玉篇

【氉】

六畫

【氅】何敖切音豪豪韻㊀亦作豪長鋭毛也見集韻㊁筆以毫爲之因亦謂筆曰毫文選陸機文賦『或含毫而邈然』又『惟毫素之所擬』注『毫筆也』㊂衡法及度法之小數謝察微算經『十絲曰毫十毫曰氂』㊃俗呼小銀則爲角子亦曰毫子㊄姓也漢毫康封安陽侯

【毫末】極言其細微也老子『合抱之木生於毫末』

【氂】莫交切音茅茅韻㊀牛尾也詩豳風七月『言私其豵獻豜于公』傳『豕一歲曰豵三歲曰豜』㊁犛牛尾也漢書武帝紀『元狩元年行幸雍祠五畤獲一角獸若麃然有司以爲麟一云鹿一云麋角者』注『孟康曰「麃音氂」』㊂旄牛也漢書西南夷傳『冉駹出氂牛』㊃氂牛尾可爲旌飾故亦謂旌爲氂漢書揚雄傳『蚩尤之倫帥魑魅而與人戰乎九隅之阿羅氂光而北照』㊄姓也

【氂牛】(Yak)哺乳綱牛科動物體大而毛長產於西藏青海一帶

【氂首】漢書匈奴傳『氂首之民』注『師古曰「氂首言人多也」』

【氂斗】星名即南極老人星

【氂甲】(Lorica)古代軍士所著之甲以犛牛皮爲之

【氂車】(Yak cart)以犛牛駕之車

【氂纓】(Yak tail)以犛牛尾爲之之纓

【氂牛尾】(Yak tail)犛牛之尾

【氂牛毛】(Yak hair)犛牛之毛

【氂牛角】(Yak horn)犛牛之角

【氂牛絨】(Yak wool)犛牛之絨毛

【氂牛皮】(Yak skin)犛牛之皮

【氂牛乳】(Yak milk)犛牛之乳

【氂牛肉】(Yak meat)犛牛之肉

【氂牛骨】(Yak bone)犛牛之骨

【氂牛血】(Yak blood)犛牛之血

【氂牛脂】(Yak fat)犛牛之脂

【氂牛糞】(Yak dung)犛牛之糞

【氂牛蹄】(Yak hoof)犛牛之蹄

【氂牛尾巴】(Yak tail)犛牛之尾巴

【氂牛尾巴毛】(Yak tail hair)犛牛尾巴之毛

【氂牛尾巴毛纓】(Yak tail hair tassel)以犛牛尾巴毛爲之之纓

【氂牛尾巴毛纓帽】(Yak tail hair tassel hat)以犛牛尾巴毛爲纓之帽

【氂牛尾巴毛纓帽子】(Yak tail hair tassel hat)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子】(Yak tail hair tassel hat top)以犛牛尾巴毛爲纓之帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子

【氂牛尾巴毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子頂子上的纓子的毛纓帽子

【毯】安喊切，音菼，感韻。毛席也，見廣韻。

【毹】都鑑切，音掺，咸韻。織毛爲毯也。後漢書西南夷傳：『哀牢夷知染采文繡罽毹。』

九畫

【氉】何退切，音曷，曷韻。㊀毛布也。參閱氈條。㊁通鶡。後漢書西南夷傳：『冉駹夷右五角羊，麝香，輕毛氉雞，牲牲。』注引山海經郭璞注：『氉雞似雉而大，青色有毛角，鬬敵死乃止。』按山海經作鶡，氉乃鶡之借字也。㊂通褐。實爲渴。儀禮士喪禮：『氉豆兩，苴。』注：『氉，白也。』按禮明堂位：『褐豆，苴。』褐無異物之飾也。』氉豆即褐豆，注云白，即無飾之意。褐豆是借褐爲渴，則此氉亦是渴也。參閱褐豆條。㊃頭生創也，頭有創曰癐，氉亦然也，見釋名。釋疾病。畢沅注：『氉，俗字，說文疒部有氎字云：「瘡禿也。」玉篇音苦閑、口瞎二切。』按畢氏意謂口瞎切與曷音相近，氉即氎字音轉，又按禮明堂位注：『齊人謂無髮爲禿褐。』此氉或即是褐，褐又爲渴之借字，渴，盡也，謂無餘也。

【氈】慕做切，音帽，號韻。㊀氈氉，見氈氉條。㊁氈字之誤。樂韻引廣雅釋詁：『氈，解也。』王念孫疏證本作氉，謂作氈字考非。【氈氉】煩悶也。李肇唐國史補：『得第謂之前進士，俱捷謂之同年，既捷列姓名于慈恩寺塔謂之題名會，不捷而醉飽謂之打氈氉。』

【氍】他臘切，音撻，合韻。見氈氍條。

【氍氉】毛席也。後漢書西域傳：『天竺國有細布好氈氍，東觀漢記：景丹奉衆至廣阿，光武出城外，下馬坐氈氍上設酒肉。』一切經音義十四引通俗文：『毛蓐細者謂之氈氍。』亦作氍毹，古樂府：『氍毹五木香。』

十一畫

【氅】思甘切，音三覃韻。毛長貌，見玉篇。參閱氈氅條。

【氅氅】細長貌。詩：陳風宛丘：『值其鷺羽』疏：『白鷺青腳，高尺八寸，頭上有毛十數枚，長尺餘，氅氅然與衆毛異。』此狀鳥毛；孟浩然高陽池詩：『綠岸氅氅楊柳垂。』此狀柳條。

【氅】力怡切，音栗，灰韻。㊀氂牛尾也，見說文。㊁氂牛尾也，參閱氂字注。㊂長毛也。後漢書李固傳：『足下生氂。』㊃強曲之毛也。後漢書王莽傳：『以氂裝衣。』㊄通氉。禮經：『羔若氂氅。』釋文：『氂本作氉。』

【氂】律于切，庚韻。見氉氂條。

【氂氉】㊀毛布也。後漢書烏桓傳：『婦人能刺草作文繡，織氉氂。』注：『氉氂，罽也。』按罽，毛布也。㊁人臉爲氉氂。見李翺俗呼小鉼讀如兜達。

十二畫

【氂】德增切，音登，蒸韻。見氉氂條。

【氂】齒養切，音敞，養韻。或作氅。鶬鳥毛也，見廣韻。世說企羨：『王恭乘高輿被鶴氅裘。』徐陵說文解字注箋：『以鶬毛爲衣，謂之鶬氅裘。』按陵說文殿注手部曰：『撚者，紕也，撚毛者，紕毛成氉也。周禮掌皮曰：「共其毳毛爲氉。」』

【氂】同氉。六書故：『氂作氉，隸作毡。』

【氂】四奧切，音噪，號韻。㊀毛健也，見正字通。㊁氉氂，見氉氂條。

【氉】撚毛也，見說文。段注手部曰：『撚者，紕也，撚毛者，紕毛成氉也。周禮掌皮曰：「共其毳毛爲氉。」』

【氂氉】毛散貌。世說排調：『羊叔子有猶善舞，嘗向客稱之，客試使壁來，氂氉而不肯舞。』按樂韻氂字注，氂氂毛貌。

【氂】補黨切，音榜，養韻。見氆氂條。

【氂氂】毛席也。正字通：『中天竺有氂氉，今曰氆氂。』

十三畫

【氂】徒紅切，音同，東韻。見氉氂條。

【氂氂】毛以自溫。說：『氂毛，謂附肉細毛。』

【氂】師醜切，音搜，尤韻；朔於切，音疏，魚韻。亦作氉，詳氉氂條。

【氂】蘇回切，灰韻。見氆氂條。

【氂】朔紆切，庚韻。或作氂。詳氉氂條。

【氂】免臥切，音喔，箇韻。易也，見方言。錢繹箋疏：『今俗語猶謂鳥獸易毛爲氉毛，卽蛻聲之轉也。』廣雅釋詁：『解也。』義同。文選郭璞江賦：『產氉積羽。』

【氂】記婁切，音見，薇韻。足踢之戲具也，俗稱毽子。帝京景物略：『楊柳兒死，踢毽子。』按毽子亦作箭子，事物原始：『小兒以銅錫爲錢，裝以雞羽，呼爲箭子。三四成羣走踢，有婁外廂，拖箭，墜腰，炎肚，佛頂珠，翦刀，拐子諸名色，亦蹴鞠之遺意也。』

【氂】律于切，庚韻。見氉氂條。

【氂】徒紅切，音同，東韻。見氉氂條。

【氂氂】毛散貌。世說排調：『羊叔子有猶善舞，嘗向客稱之，客試使壁來，氂氉而不肯舞。』按樂韻氂字注，氂氂毛貌。

【氂】補黨切，音榜，養韻。見氆氂條。

【氂】徒紅切，音同，東韻。見氉氂條。

【氂氂】毛散貌。世說排調：『羊叔子有猶善舞，嘗向客稱之，客試使壁來，氂氉而不肯舞。』按樂韻氂字注，氂氂毛貌。

【氂】補黨切，音榜，養韻。見氆氂條。

十四畫

【氍】 模紅切，音蒙，東韻。見氍毹條。

【毹】 羅談切，音藍，覃韻。見氍毹條。

【氍毹】 朱熹武夷棹歌：『旅花垂露碧氍毹。』按氍毹，毛長貌。氍毹爲慕韻連語。朱詩蓋謂花瓣垂露之態如羽毛之披離也。

【氉】 尼衡切，庚韻。犬多毛謂之氉，見渠韻。

【氉氉】 參閱氉氉條。

【氉氉】 毛多貌。卞彬蓬蘆賦序：『余居貧，棲寢敗絮，不能自釋，衆謂性懶，匿閑事，皮膚澡剔不蘞，潛沐失時，四體氉氉，加以臭穢。』見南史卞彬傳。

十五畫

【氌】 勅我切，音羅，歌韻；盧五切，音魯，慶韻。見氍毹條。

十八畫

【氍】 權于切，音劬，虞韻。見氍毹，氍毹條。

【氍毹】 織毛有文者。毯亦作氈。異物志：『大秦國以野蠭絲織成氍毹，以茲獸五色毛雜之，爲鳥獸人物，草木雲氣，千奇萬變，惟意所作。』

【氍毹】 風俗通：『織毛褥謂之氍毹。』按即今地毯之屬。

二十二畫

【氍】 迪協切，音靨，葉韻。亦作疊。見白疊條。

氏部

【氏】 【甲】石鼓切，音是，紙韻。❶姓之支系，所以別子孫之所出也。左傳襄十一年：『隊命亡氏。』詳姓氏氏族條。❷古國名，朝代名均繫以氏；如無懷氏，葛天氏之類。❸官名。古專家之學藝，皆爲世業，因即以業名官，如太史氏，職方氏，虎賁氏等。❹婦人稱氏，儀禮士昏禮：『祝告稱婦之姓曰某氏來婦。』❺姓也。齊大夫之後，見通志氏族略。又三國時有氏儀，孔融嘲之曰：『氏字民無上，可改爲是。』遂改見三國志吳志薛綜傳。【乙】職脂切，音支，支韻。見月氏，烏氏，閼氏各條。

【氏族】❶名義考：『天子賜姓命氏，諸侯命族，姓者所以繫統百世使不別，氏者所以別子孫所出，族者氏之別名也。』按左傳隱八年：『胙之土而命之氏。』疏：『氏族一也，所從言之異耳。釋例曰：「別而稱之謂之氏，合而言之則曰族。」釋例言別合者，若宋之華元，華喜皆出戴公，向魚鱗潞，共出桓公，獨舉其人，則云華氏，向氏，并指其宗，則云戴族，桓族，是其別合之義也。』❷(Gens)人類社會最原始之血緣集團。普通以母系爲中心，同氏族之人禁止通婚，行共產制。常崇拜一種動植物爲祖先，謂之圖騰。

一畫

【氏】 【甲】低禮切，音邸，薺韻。❶本也。詩小雅節南山：『尹氏大師，維周之氏。』❷歸也。詳大氐條。【乙】的寡切，音低，齊韻。❶種族名。秦漢時爲西南夷之一，居武都，酒泉等地；漢末其酋楊駒，徙居仇池，百頃山，魏黃初元年封其酋楊千萬爲百頃王，晉時其裔楊茂搜（亦作茂搜）自立爲氐王，尋爲晉封爲隴西將軍左賢王。自此氐族漸強，五胡十六國中之成漢，前燕，後涼，皆氐人所建。其後遷傳數世，歷宋，齊，北魏諸朝，皆受封號，而或南或北，叛服無常。至梁武帝天監五年，爲北魏所滅。自魏初楊千萬封王以迄於亡，共歷二百八十七年，起公元二一〇，訖五〇六年。❷同低。漢書食貨志：『其賈氐賤減平者。』

【氐宿】二十八宿之一，蒼龍七宿之第三宿，有星四，均屬天秤座。氐宿一即天秤座之主星α，西名爲 qubenelgenubi。禮月令：『季冬之月，旦氐中。』爾雅釋天：『天根氐也。』注：『角亢下繫於氐，若木之有根。』星經：『氐四星爲天宿宮一名天根，二名天府本星。』

【氐惆】謂迷昏也。方言：『頓愍憒也，江湖之間，謂之頓愍，或謂之氐惆，南楚飲毒藥懣謂之氐惆。』宋與惆猶懊懷也。錢繹箋疏：悟亂也。漢書王莽傳：『莽既篡位，漸內忌，疑天下不附己，乃下書曰：「予以不德，惆於大道。」』

【氐道】舊縣名。漢置，漢書地理志注：『氐，夷種名氐之所居，故曰氐道。』晉廢，地在今甘肅省清水縣西南。

【民】 彌鄰切，音泯，眞韻。人也，國民也。詩大雅蕩：『天生烝民。』此泛指人類言。書五子之歌：『民惟邦本。』此指國民言。

【民公】清代宗室封爵有鎮國公，輔國公，謂之國公。漢人封公者曰民公，分一二三等。

【民天】謂民食也。漢書鄧食其傳：『王者以民爲天，民以食爲天。』宋史樂志：『土爰稼穡，允協民天。』

【民夫】漢書丙吉傳：『宮婢則，令民夫自隨。皆有阿保之功。』注：『謂未爲宮婢時有舊夫見在俗間者。』

【民戶】清會典：『土著者，流寓入籍者，八旗銷除旗檔者，漢軍出旗者，所在安置爲民者，皆爲民戶。』

【民主】詳民主國條。

【民母】❶漢書衞青傳：『其父鄭季，與主家僮淫通，生青。少時，民母之子皆奴畜之。』服虔注：『民母，嫡母也。』師古注：『言鄭季主家僮耳，非本在編戶之間，以別於公主家也。』按王先謙補注引俞樾曰：『丙吉傳：「宮婢則，令民夫上陳有阿保之功。」顏注：「謂未爲宮婢時有舊夫見在俗間者。」案民母，民夫，語意正同，服解未得古人之旨。』又按史記作先母，王先謙謂疑唐因諱改之。❷萬民之母，謂皇后也。漢書王莽傳：『莽死，郎陽成俞獻符命，言稱立民母。』

【民生】❶民性也。潛夫論：『惟民生厚。』傳：『言

人自然之性敦厚。』❶謂人民生計也。左傳成十六年『民生敦厖。』

【民田】民有之田也。清會典：『田爲民間恆產，聽其買賣者爲民田。』

【民有】謂國家爲全體人民所共有也，即國家主權在於人民之意。爲民主主義要素之一。

【民兵】❶兵制之一種。平時將軍事教育，普徧實施於民間，與普通學校教育相輔而行，使國民不受特定之長期間軍事訓練，而具有完全之軍事學識，戰時即可召集編成隊伍。此種制度，與徵兵制、募兵制均有不同，既無服役之期限，亦無支出之俸項，訓練時不設幹部，不置營隊，其必須在營練習之戰闘教練及與各種兵之聯合運動，則設一新兵學校於最短期間內行之。平時是兵皆民，戰時是民皆兵，軍隊之形式不洩顯著，而精神至爲健全。歐洲瑞士即爲實行此制之先進國。❷王海：『禮密副使丁度爲兵錄，宋祁爲之序，略曰：「宋興，凡軍有四：一曰禁兵，殿前馬步三司隸焉；二曰廂兵，諸州隸焉；三曰役兵，郡有司隸焉；四曰民兵，農之健而材者隸焉。」』按宋史稱曰鄉兵，蓋猶今民團之類。

【民壯】舊稱州縣衙兵曰民壯，其服裝亦標民壯字樣。按郡國利病書云：『正統十四年，令各處召募民壯，就本地官司，率令操練，遇警調用，事定乃復爲民。』此指民間壯丁，衙兵之稱民壯本此。

【民事】❶凡關於人民之事，統稱曰民事。國語魯語：『天子及諸侯合民事於外朝。』此謂政事也。孟子滕文公：『民事不可緩也。』此謂農事也。晉太甲：『無輕民事惟艱。』此謂力役之事也。❷法律名詞，對刑事言，指私法上之法律關係，即受民法或其他私法支配之事件也。如關於財產、婚姻、侵權、契約、雇傭等事件皆是。

【民享】謂社會利益由全體人民共同享受也。爲民主主義要素之一。

【民和】今縣名。屬青海省。在樂都縣東南。民國二十年置。地居本省東端，與甘肅省境接壤，爲青甘二省之門戶。縣治本在古鄯堡（亦曰古鄯驛），二十三年移治川口鎮。

【民治】謂國家政治由全體人民共理也。爲民主主義要素之一。

【民法】規定人民相互間權利義務關係之法律也。淵源於羅馬查士丁尼人民法典，及法國拿破崙民法典，分拉丁系、日耳曼系、斯拉夫系、俄羅斯系四種形式上雖皆以羅馬法典爲主幹而內容編制之次序，與實質之輕重互有不同。我國清季修訂法律館制定民律，分總則、債權、物權、親屬、繼承五編。民國初，沿用之。名暫行民律草案。其內容直接取法於日本（折衷羅馬、日耳曼系），間接取法於德國（日耳曼系）。國民政府改訂之，名中華民國民法，仍分五編，惟改第二編債權爲債。

【民社】❶合人民與社稷而言也。蔡邕送張馘父長官詩：『儀官有民社，妙劇無難牛。』❷民國初擁黎元洪之政團也。以虛擬民約論爲根本主義，以圖共和政體之健全發達爲目的，參與黎直屬之湖北派，主要人物爲藍天蔚、孫武、張振武、張百烈、鄧漢祥等。造參議院【民虜】禮曲禮：『獻民虜者操右袂。』注：『民虜，軍所獲也。』

【民賊】賊民之人，故曰民賊。孟子告子：『今之所謂良臣，古之所謂民賊也。』

【民國】地方人民組織之自衛團體，以防禦盜匪保衛地方爲務。

【民歌】流行於民間，不辭作者姓氏之歌曲也。大抵描寫日常生活，尤多男女愛情之詞。各省各地皆有之。

【民暴】言民情之不齊也。書召誥：『王不敢後用顧畏于民暴。』僞：『暴憎也。』疏：『暴卽嚴也，參差不齊之意，故爲憎也。』按說文：『暴，疾有漸也。』段注：『疊暴積石高峻貌。』則民暴亦有民心險巇及不平之意。

【民樂】今縣名。屬甘肅省。在張掖縣東南。本張掖縣屬之東樂堡。民國初析置東樂縣。二十二年改曰民樂。地居本省之腰部，與其北之山丹縣同扼本省西北部與東南部交通之要衝。

【民瘼】民之疾苦也。宋史魏了翁傳：『戒吏姦，詢民瘼，舉刺不避權右，風采肅然。』

【民隱】謂人民之疾苦不得上聞者也。國語周語：『勤恤民隱，而除其害也。』

【民職】周禮地官大司徒：『以作民職。』注：『民職，民九職也。』參閱九職條。

【民權】❶人民參與政事之權，卽人民管理政事之權力也。❷今縣名。屬河南省。在蘭封縣東南與山東省曹縣接界處。民國十七年析縣，屬涼州府。民國初仍之，十七年改曰民勤。

陛、杞兩縣北部地置。

【民主國】一國主權在於全體人民者，曰民主國，一稱共和國。

【民主黨】❶民國初元之政黨，由共和建設討論會、共和統一黨、共和俱進會、共和促進會、國民新政社五政團合併組成，在參議院中與國民黨、共和黨鼎立。主要人物爲梁啟超、湯化龍、孫洪伊、劉崇佑、籍忠寅、林長民、梁善濟、湯漪俊等。旋與共和黨、統一黨合併爲進步黨。❷(Democratic Party)美國之政黨，一八二八年約克孫總統所創立，繼承哲斐孫之政見，大抵注重各州權利及個人自由，反對中央集權制度，自南北戰爭迄今，與共和黨兩相對峙。

【民政長】官名，民國初，於各省置都督，統轄一省軍民之事；尋實行軍、民分治，以都督專督軍務，別置民政長，管理民政，二年改稱巡按使。

【民政黨】日本之政黨，一九二七年憲政黨與政友本黨聯合組成，以金融資本家三菱等爲後盾，對內主張整飭國家發展生產，對外高唱國際主義及人種平等，主張經濟侵略政策，反對政治侵略政策。

【民政廳】省行政機關之一，國民政府置，掌理全省民政，凡關於所屬縣市行政官吏之提請任免，以及警察保衛、選舉賑災、衛生行政、禮俗宗教、禁煙等事項皆屬之。設廳長一人，綜理廳務，指揮監督所屬職員及所轄機關，由行政院就省政府委員中提請國民政府任命之。

【民俗學】(Folk-lore)一稱謠俗學，指關於民間流傳之信仰、習俗、故事、歌謠、諺語等之研究。

【民約論】(Doctrine of Social Contract)說明社會與國家所由成立之學說也，謂社會起源於契約，以人類自然狀態之自由平等爲基礎，此種思想始見於希臘柏拉圖之國家論，後世學者如霍布斯、陸克等皆主張之，而以盧梭爲最著名。民謂人皆各個獨立，由契約而有社會有國家，故主權應爲民有；而人民服從法律，即是服從自己制定之條件，方爲眞正自由，此理想爲法國大革命之根本精神。

【民主主義】德謨克拉西之譯名，詳德謨克拉西條。

【民生主義】孫中山先生所倡三民主義之一，其目的在求人民經濟上之自由平等，完滿解決衣、食、住、行等生活問題，具體辦法爲平均地權及節制資本。

【民事訴訟】關於人民私權關係之訴訟也，其原則有三：(一)不干涉主義，以其爲私人私權關係，無關公益，故審判官於當事人主張外不加干涉。(二)當事人處分主義，私權一任各人自由處分，故訴訟中皆許當事人拋棄其主張。(三)原被對等主義，以兩造皆私人，審判官不得偏倚。

【民胞物與】親民與物如一體也。張載西銘：『民吾同胞，物吾與也。』

【民族主義】孫中山先生所倡三民主義之一，其目的在求中國民族之自由平等，一方抵抗外族之侵略，一方使境內各民族一律平等，更進而扶助弱小民族，使其均達於國際平等之地位。

【民族自決】(National self-determination)一九一九年凡爾賽和平會議時，美國總統威爾遜所提倡，主張凡一民族，是否願獨立自成一國或附屬於任何國家，當由該民族自決之。

【民族革命】弱小民族因反對帝國主義之支配與壓迫，而謀獲得解放之革命運動也，如中國之國民革命及印度之獨立運動皆是。

【民衆教育】舊稱平民教育，對於不識字或缺乏生活上必要智識之青年與成人，所施之教育也。其設施不限定學校方式之教育，有茶園、閒宇處講演所等，近年來國人多用以代社會教育一詞。

【民衆學校】授與年長失學者以簡易之知識技能，使適應社會生活爲宗旨而設立之學校也。由各縣市或縣市教育分區依各地方之需要設立之。

【民答那峨】(Mindanao or Magvindanao)美屬菲律賓群島之第二大島，面積三萬六千方哩，多火山，時有颶風及海嘯爲災。

【民間故事】(Folk-tale)故事之不詳出處，而爲民間所傳述者。

【民胞物與】張載西銘中有『爾俾爾祿，民胥民脂』句，世謂人民供輸於官之財物曰民脂民膏，當即本此。參閱張石銘條。

【民權主義】孫中山先生所倡三民主義之一，其目的在求政治上之自由平等，確定人民有集會、結社、言論、出版、居住、信仰等之自由權，並實行普通選舉制，廢除資產別、性別之限制，選舉復於間接民權之外，行直接民權，即爲國民者皆有選舉、罷免、複決、創制諸權。

【民主集權制】本民治主義之精神而取中央集權之制度也。中國國民黨即採此制。

【民事訴訟法】規定民事訴訟程序之法律也。民國二十四年二月公布，全文概分總則、第一審程序、上訴審程序、抗告程序、再審程序、督促程序、保全程序、公示催告程序、人事訴訟程序九編，凡六百三十六條。

【民事調解處】調解民事爭執之機關也，附設於第一審法院，以調解爭執，息訟利民爲主旨。國民政府頒有民事調解法，規定凡人事訴訟事件及初級管轄民事事件，非經民事調解處或其他調解機關調解不成立後，不得起訴，其調解成立者，其效力與法院確定判決同。

【民族心理學】(Folk psychology)心理學之一分科，研究人類諸種族及民族之精神狀態者也。凡各民族之習慣、風俗、宗教、傳說等，皆爲其研究之對象。

【民衆教育館】設於各縣市之社會教育機關，舊稱通俗教育館，國民政府成立後，改今名，其設施有閱報處、圖書室、公眾運動場、通俗演講所等。

【民主共和聯盟】(Union Republicaine Democratique) 法國政黨之一，成立於一九二〇年，主張鞏固國防，尊重共和制度及政治上之自由，實施道德教育，爲法國右派政黨之中堅。

【民主社會共和黨】(Parti Republicain Democratique et Social) 法國政黨之一，組織於一九〇一年，主張政教分離及經濟自由，於鞏固的共和制度下實施有效的改良政策，世人多目之爲保守派中之左派。

四畫

【氓】 模衡切，音盲，模栩切，音萌，庚韻。❶民也，見說文民部段注：『自他辟往之民則謂之氓，故字从民亡。』孟子公孫丑注：『則天下之民皆悅而願爲之氓矣。』注：『氓者，謂其民也。』國策秦策：『不憂民氓。』高注：『野民曰氓。』❷詩衞風篇名，淫婦爲人所棄，詩人特敍其事，寓勸戒之意。

【氓隸】漢書司馬相如傳：『地可墾辟，悉爲農郊，以贍氓隸。』文選上林賦作萌隸。參閱萌隸條。

气部

【气】 【甲】起毅切，未韻。❶氣本字。雲气也，見說文段注。引申爲凡气之稱。❷與人物也，見廣韻。【乙】乞之本字。

二畫

【氖】 讀如乃，化學非金屬元素之一，英名爲 Neon，符號爲 Ne，原子序一〇。

【氛】 讀如分，敷勿切，音芬，文韻。❶氣也。左傳昭二十年：『梓愼望氛。』❷凶氣也。國語楚語：『袄不過望氛祥。』注：『凶氣爲氛。』

【氛祲】妖氣也，見廣韻。

【氛氳】盛貌。文選謝惠連雪賦：『氛氳萲蒀。』

【氛翳】謂陰霾昏惡之氣。朱熹詩：『風陰常至午，陽景猶氛翳。』李祁題金人出塞圖詩：『自從烟塵生，湖海陰氛翳。』

【氚】 陰俗字，見正字通。

【氙】 【甲】陽俗字，見正字通。【乙】氪之舊譯名，詳氪字注。

三畫

【氙】 讀如仙。舊作鉲或氤，化學非金屬元素之一，英名爲 Xenon，符號爲 Xe，原子序五四，係無色無臭氣體，空氣中含有之，爲其體積千萬分之一，不能與他物化合，較氪易於液化，沸點爲零下一〇九度，通過電光則顯淡藍色。

四畫

【氛】 讀如乃，化學非金屬元素之一，英名爲 Neon，符號爲 Ne，原子序一〇。爲無色無臭之氣體，極難液化，沸點爲零下二〇五度，與他元素無親和力，通過電光，則顯橙赤色，空氣中含有之，不過占其體積十萬分之一。

【氛燈】(Neon lamp) 應用蓋斯勒管而滿貯稀薄氛氣於其中所製之電燈也，能放琥珀紅光，用途甚廣，一如氛之稀薄程度適足以使管中之陰極電輝存在，則此電輝光之明暗隨電流之強弱而變化，且極一致而迅速，每秒鐘內可有十萬次之變化，故電視上用爲輝光燈，二共紅光之效能，較他種因透過紅色玻璃或紅色液體而生之紅光爲大，能通過烟霧，故飛機戰艦等之信號燈及海洋中燈塔上之燈多用之，三市上流行之所謂霓紅（亦譯作年紅）廣告燈，即此燈之變相，惟廣告燈不限於紅色一種，有管中貯水銀蒸氣以發藍紫光者，有貯水銀蒸氣與呆潛氣體之混合物以發其他顏色光者，尋常亦通謂之霓紅燈。參閱蓋斯勒管及陽極區條。

【氟】 讀如弗。舊一作弗，化學非金屬元素之一，英名爲 Fluorine，符號爲 F，原子序九，爲淡黃綠色有奇臭氣體，天然成化合物如螢石冰晶石而存在，製法先以硫酸分解螢石，而製取液態氟化氫，盛之於銅器，再溶解氟化鉀於其內，保持低溫而電解之，則氟由陽極放出，化學性質頗似氯，但其作用更烈，難與之化合之元素惟氧，鉑等數種；在零下 210°C. 時，猶能與氫化合而放火花，故氟之化合力爲元素中之最強者。

【氟化氫】(Hydrogen fluoride, HF) 化學名詞，爲無色而有發煙性之毒氣，可加硫酸於氟化鈣製之，其沸點爲一九度，故夏時爲氣態，冬時爲液態，易溶於水，生相當於氫氟酸之無氣酸。參閱氫氟酸條。

【氟化鈣】(Calcium fluoride CaF_2) 化學名詞，天然產者爲螢石，爲製氟化氫之原料。參閱螢石條。

五畫

【氣】 起毅切，讀如棄，未韻。❶物體三態之一，非固體液體而能自然布散者曰氣，如空氣。參閱氣體條。❷呼吸出入之息也。論語鄉黨：『屏氣似不息者。』❸吳也。禮少儀：『洗盥執飲食者勿氣。』❹質性也。列子湯問：『汝志躁而氣弱。』❺精神之發現於外者謂之氣，如勇氣暮氣。❻候也，如節候曰節氣。詳二十四節氣條。❼俗謂憤懣曰氣，漸方言釋言：『今人謂怒爲氣，實當爲愾。』

【氣口】脈名，即寸口，與魚際相去一寸，以其可候氣之盛衰，故名。素問經脈別論：『氣口成寸，以決死生。』參閱寸口條。

【氣化】見汽化條。

【氣孔】❶(Stomata) 植物學名詞。植物體之表皮細胞多有細孔，爲空氣水蒸氣之出入口，謂之氣孔。氣孔之形成，由表皮細胞縱向分裂，發生縫隙而來，其形極小，非用顯微鏡不能辨見，莖葉皆有之，而以葉爲特多（普通植物，氣孔多在葉背）。❷昆蟲體側之氣門，亦稱氣孔。詳氣門條。

【氣油】見揮發油條。

六畫

【氣門】(Stigma)動物學名詞.昆蟲之呼吸器,由氣管及氣門而成.氣門即氣管通於體外之門也.亦稱氣孔.其位置在體之兩側,其數腹部最多,胸部較少,頭部多缺之.

【氣咽】學參詩『重傷氣咽不能語』咽,塞也,因悲哀而氣阻塞也.

【氣流】⊖(Air current)空氣熱脹冷縮,脹時壓力小,縮時壓力大.若兩處壓力失其平均,則生對流運動,名曰氣流,或曰風.⊜(Breath-glide)亦名清流或送氣.當發韻相拼時,其流音不顫帶者,謂之氣流.如國音之ㄈㄊㄏ等是.

【氣炭】見煤氣炭條.

【氣仓】風琴之中,裝有無底之小箱,名曰氣倉.上連笛簧,下達風轅,中裝笛門,蓋密著於底版上,爲送琴時灌通空氣之所.

【氣候】⊖謂時節也.素問六節藏象論『五日謂之候,三候謂之氣,六氣謂之時,四時謂之歲.』⊜猶云天氣.江淹詩『南中氣候殊.』

【氣息】謂呼吸時所出入之氣也.文選李密陳情表『氣息奄奄.』

【氣根】(Aerial root)植物學名詞,亦云氣生根.爲副根之一種,即自莖之諸部發生,直向地面下垂者,與地中根異.常帶綠色.如熱帶地方之風蘭,皆著生老樹枝葉上.其氣根數多叢生,吸收大氣中水分而生活.又如榕樹,譯兒樹等發生粗大氣根,直入地中而著生,宛如支柱然.此種氣根又名支柱根.

【氣圈】(Atmosphere)地文學名詞,圍繞地球空氣全部之稱,亦名氣界.參閱空氣條.

【氣球】(Balloon)利用空氣浮力以上升之器械也.將紬絹製成巨囊,表面塗以樹膠,不使泄氣,以較空氣輕之氣體(如氫氣煤氣等),充滿囊中,即成爲能浮遊空氣中之氣球.若於囊下聚窶,則人可乘窶而上升空際.惟球之大,必其所受空氣浮力,略大於其本身之重與窶重及人重之和始可.否則不能上升.

【氣溫】(Atmospheric temperature)包圍地球空氣之溫度.曰氣溫.其來源爲太陽熱.因太陽位置之遠近,射角之大小及射量之多寡,氣溫變化而分高低.通常一日之間,氣溫最高爲午後二時左右,最低爲日出之前.

【氣運】謂氣數與運會,隨自然推移者.世說『殷仲堪父見林法師,嘆曰:德音未遠,而拱木已就.冥神理冥冥不與氣運俱盡耳.』

【氣槍】空氣被壓縮後,如驟使之復原,則因其體積之急速增大而發生一種壓力,可以推動適宜重量之物體.氣槍即利用此理製成,大都用爲玩具.

【氣管】(Trachea)生理學名詞,爲空氣出入肺臟之總管也.上連於喉頭,沿食道前方直下,下端分爲左右二管,稱支氣管.支氣管入肺臟後,又次第分爲無數小支氣管而終於肺胞.全形如樹枝然.此管由十五乃至二十個C字形之軟骨環累積而成,完面向前,缺面向後,環外圍織維狀組織,環之缺處亦被圍而成完全管狀.又環間空隙亦填滿纖維組織,故有彈性而能弛張.氣管及支氣管之內面,叢生纖毛,時時顫動,以除去氣管肺等之分泌物及外界窵入之塵埃.

【氣數】宋史樂志『天地兆分,氣數奚定,律厥氣數,通之以聲.』此言節氣與度數,俗於人之命運及凡事之若有前定者,亦謂之氣數.

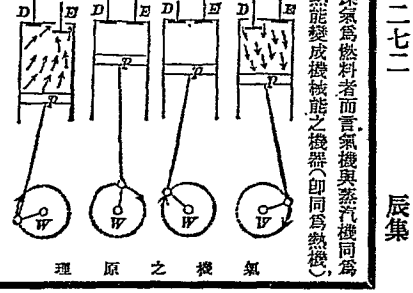
【氣節】⊖氣謂志氣,節謂品節,守志不阿,玆品自勵,即氣節之謂.史記汲鄭傳『黯好學,游俠任氣節.』⊜猶言氣候.陶潛勸農詩『氣節易過,和澤難久.』注『氣節者,四時之節,凡二十有四.』

【氣質】⊖即氣體,物質三態之一.詳氣體條.⊜(Temperament)心理學上謂經久而無變化之情緒的先天傾向,曰氣質.古希臘醫學者因人身體中所具某物質之多寡,分氣質爲四種:一膽汁質(choleric),二多血質(sanguine),三粘液質(phlegmatic),四黏液質(phlegmatic).今心理學家猶沿用之.然但以感情之強弱及其發生之遲速爲區別標準,略如左表:

情緒作用	強	弱
速	膽汁質	多血質
遲	神經質	黏液質

【氣魄】謂應付事物之心與力也.心特力果,普遍肆應,規模宏闊,並日有氣魄.朱子答孟子:『人若有氣魄,方做得事成.』

【氣機】(Gas engine)亦名內燃機.凡利用煤氣或火油或汽油之氣體與空氣混合使著火爆發以作功之機器,統名氣機.有時僅指用煤氣爲燃料者而言.氣機與蒸汽機同爲使熱能變成機械能之機器(即同爲熱機),



氣機之原理

其構造亦與蒸汽機略似,惟因不用蒸汽之壓力爲原動力,而用氣體爆發之壓力爲原動力,故不用鍋爐.其機件之重要者爲圓筒與飛輪.如圖W爲運轉中之飛輪,P爲圓筒內之活塞,P向下時(圖1),則活門D開,而氣體與空氣之混合物入筒;及P向上(圖2),則D閉,而氣體與空氣之混合物被壓於筒內上端,於是以電花燃之.混合物即爆發而以極大壓力推下活塞(圖3);始推時(圖4),啟氣孔之活門E開,及P向上,即排去爆發後之氣體於筒外.而返其原狀.準此程序,反復進行,與蒸汽機無異.所不同者,在於活塞往返兩次之間,僅有一次有上述之大壓力可以作功.此機在爆發時所得之能,因飛輪之重而能蓄以供用,並可使運轉均勻.其裝置較蒸汽機甚輕巧,故頗便用.氣機之用煤氣者常特稱煤氣機.用煙用石油

養氣者稱火油機，小工業之製造場及小輪船等多用之；用汽油發氣者稱汽油機，汽車、機器腳踏車、飛機、飛艇等用之。

【氣候】猶言氣勢。左傳莊十四年：『人之所忌，其氣候以取之。』按阮氏校勘記云：『候，石經初刻作炎，漢書藝文志五行志引傳文並作炎。』候亦作焰。唐書二劉殷許程柴任正傳贊：『帝王之將興，其威靈氣焰有以動物悟人者。』

【氣壓】大氣壓之簡稱。詳大氣壓條。

【氣韻】文章書畫之屬，每遇淡淡著筆，而生氣流動，韻味盎然，不可以迹象求者，並謂之氣韻。胡適新語：『文章以氣爲主，氣韻不足，雖有辭藻，要非佳作也。』廣藝舟雙楫：『包愼伯用氣，從徑於南北朝，而知氣韻格。』南齊謝赫共後歷代畫家，皆以氣韻爲極則。

【氣類】❶萬物皆受天地之氣以生，故以氣類爲人與物之統稱。鍾會平蜀表：『譬諸草木，吾氣類也。』文選任昉王文憲集序：『弘長風流，許與氣類。』後漢書：『氣類同氣相求，方以類聚也。』

【氣象】動物名。亦名氣螯，又名行夜。詳行夜條。

【氣囊】[Air-sac]動物學名詞。鳥類之胸、腹、背等部，有一種薄膜囊，與肺及骨骼相通，隨於體壁之伸縮而空氣出入其中，此卽所謂氣囊也。此囊有減輕體重及補助肺內氣體交換之二大作用，在不能飛翔之鳥類概缺之。

【氣體】(Gas) 物理學名詞，物體三態之一，與固體、液體有別，無一定之形狀及體積，如空氣、氫、氧等是。其分子極易流動，互相衝突反撥，常膨脹而欲飛散，故必貯藏於密閉器內。若加以壓力或減低其溫度，則體積隨之縮小，故無一定之體積。

【氣成岩】[Aqual rocks]地質學名詞，卽堆積於陸上而生成之岩石也；如凝灰岩是。若就廣義言，則氣成岩亦包括風成岩。

【氣英布】劇曲名。元尙仲賢撰。言漢高祖欲挫英布銳氣，漫罵之，故名。劇中事實與正史不甚合，蓋作者之意，惟在摹寫高祖用人之智略也。

【氣候帶】(Climatic zone)地文學名詞。地球以南北二回歸線及南北二極圈分爲五帶；各帶氣候，互有差異，稱曰氣候帶。五帶卽熱帶、北溫帶、南溫帶、北寒帶、南寒帶是也。

【氣候學】(Climatology)觀測各地之氣候現象，研究其變化原因之學問也。

【氣象學】(Meteorology)研究大氣之物理的諸現象，探究其變化原因，並根據過去及現在之情形，預測其將來變化之學問也。

【氣壓計】(Barometer)亦稱晴雨表，風雨表，卽測大氣壓力之變化，可預知晴雨之器也。又地面高度如有不同，氣壓卽隨之發生一定之變化，故亦可用以測量地勢之高低，種類甚多，最通用者爲水銀氣壓計，無液氣壓計。詳各分條。

【氣化鑛物】[Pneumatolytic minerals]鑛物學名詞，氣成鑛物之一種。詳氣成鑛物條。

【氣成鑛物】[Pneumatogenic minerals]鑛物學名詞，鑛物之由氣體生成或由氣體作用而發生者分二種：一、昇華鑛物，由昇華物因濕度下降直接凝固而成，多見於火山地方；主要者如食鹽、硇砂、氯化鉀等，其他如硫黃、雄黃、雞冠石等亦屬之。二、氣化鑛物，由氣孔、溫泉等噴出之氣體互相作用或作用於鑛物岩石等而生成；如赤鐵鑛、錫石、輝銅鑛、電氣石等是。

【氣體動力論】[Kinetic theory of gases]物理學名詞。爲由氣體性質設想之理論，以說明氣體分子內部之狀態者也。其說謂氣體分子雖極小，而有一定體積，且不相密著；各分子間之距離，較之其直徑更大。又各分子，始終不絕以極大之速度沿一直線運動，衝突於器壁時，與完全彈性球同，反射而取反對方向運動，速度不變。氣體作用於容器壁之壓力，卽其分子衝突器壁之力也。

【氣體濕度計】(Gas thermometer)利用氣體漲縮性所製之濕度計也。如空氣溫度計、標準氫濕度計是。參閱空氣溫度計、標準氫濕度計條。

【氣體反應定律】(Law of gas reaction)化學名詞。在一化學變化之內，原物質及生成物均爲氣體時，若於同溫同壓之下測之，則其體積互爲整數之比，是謂氣體反應定律，或稱氣體化合定律。因係公元一八〇八年法人給呂薩克所提出，故又有稱爲給呂薩克定律者。例如氫二體積與氧一體積化合成水蒸氣二體積，氣一體積與氫一體積化合成氯化氫二體積是。

【氤】 衣巾切，音因，眞韻。見氤氳條。

【氤氳】氣盛貌。拾遺記：『有鳥如雀，吐五色之氣，氤氳如雲，名曰瑞雲雀。』按與絪縕煙煴並通。

【氧】

曰酸素。化學非金屬元素之一。炎名爲 Oxygen，符號爲 O，原子序八。爲無色、臭、味之氣體，微溶於水，標準溫度標準氣壓之下，一公升之重量爲一・四二九公分，對於空氣之比重爲一・一〇五。與他元素化合廣存於動植鑛三界中，又爲空氣之主成分，占其體積約五分之一，乃地球上諸元素中之最多者。在常溫中不易與他物質相化合，然使物體長期與之接觸，仍起變化，如鐵之生銹是；在高溫時，除氟外，多與他物質相化合，其化合之際，率發熱與光，卽所謂燃燒也，故氧爲助燃體，此氣爲動物呼吸所必需，其製法甚多，通常說二氧化錳於氯酸鉀而熱之，卽得。

【氧化】(Oxidation)化學名詞，物質與氧化合之變化也。若就廣義言，陽性根減少或陰性根增多之變化，皆爲氧化。如銅在氧中熱之，生氧化銅；又如碘化氫[illegible]質碘，皆氧化也。

【氧化汞】[Mercuric oxide, HgO]化學名詞，俗名三仙丹，將汞在空氣中[illegible]之，或將硝

酸汞與汞共熱之，皆可製得。爲結晶性赤色粉末，故又有赤色氧化汞之名。不溶於水，而溶於酸。熱之變爲黑色，冷後復爲赤色。熾熱之則分解爲汞與氧，可供醫藥及製氧之用。

【氧化物】(Oxides) 化學名詞，氧與種種元素化合而成之化合物曰氧化物。分二類：一、金屬氧化物，由燃燒金屬或金屬硫化物，或灼熱氫氧化物，碳酸鹽，硝酸鹽等而得；與水作用多成鹽基，如氧化鈉，氧化鈣等是。二、非金屬氧化物，與水作用多成酸，如二氧化磷，二氧化硫，三氧化硫，五氧化二磷等是。

【氧化氮】(Nitric oxide, N_2O_2) 化學名詞。一稱二氧化二氮，爲氮氧化物之一，以銅片入硝酸製之，空氣中之氧氣通強烈之電花，亦生此氣。爲無色難溶於水之氣體，在高壓及低溫下可液化，無可燃性，及助燃性，然在高溫時，可使磷等持續燃燒而遊離氮，遇氧或空氣易氧化而爲棕色之過氧化氮，混二硫化碳之蒸氣點火，即發烈光而燃燒。

【氧化鈣】(Calcium oxide, CaO) 化學名詞，通稱石灰，或稱生石灰。強熱碳酸鈣可製之；工業上由燒燒石灰石(俗稱青石)而得。爲白色無定形固體，熔點甚高，受氧氫化焰之高熱，能放極強之白光。置空氣中，則吸收碳酸氣與水分，變爲碳酸鈣與氫氧化鈣之混合物；遇硝酸，鹽酸易溶解而生鈣鹽，遇水則急激化合而生氫氧化鈣，且發大熱。工業上以爲製造種種鈣化合物之原料，又用作光源，乾燥劑，脫水劑，又供建築，肥料等用。

【氧化鉛】(Plumbic oxide, PbO) 化學名詞，亦名一氧化鉛，俗稱密陀僧。燃鉛於空氣中，或將碳酸鉛或硝酸鉛熱之，則生此物。爲黃色粉末，略溶於水而成鹽氧化鉛，易溶於酸而成鹽。久露空氣中，則徐徐吸收碳酸氣成鹼性碳酸鉛。與二氧化矽熔合，則生玻璃質之矽酸鉛。以高溫使熔融而徐徐冷卻之，則成赤黃色結晶性塊，即所謂金密陀是也。供醫藥，油漆顏料及製蓄電池鉛玻璃，各種鉛化合物之用。

【氧化碳】(Carbonic oxide)即一氧化碳。詳一氧化碳條。

【氧化鉻】(Chromic oxide)化學名詞，即三氧化二鉻。詳三氧化二鉻條。

【氧化銀】(Silver oxide, Ag_2O) 化學名詞，加氫氧化鉀或氫氧化鈉溶液於硝酸銀溶液中，或將氯化銀與氫氧化鉀濃溶液共煮，均可製之。爲暗黑色無定形粉末，略溶於水，其溶液呈鹼性反應。熱之至二百度以上，則放出氧而成金屬銀。氧化力甚強，與易被氧化之物質如黃磷，硫磺等共摩擦，則使此等物質燃燒。以之溶於濃氨水而微溫之，則析出光輝之黑色結晶，此結晶有爆發性，乾燥者尤甚，稍遇衝突即爆發，故稍乏曰爆發銀。

【氧化銅】(Cupric oxide, CuO) 化學名詞，亦名黑色氧化銅。將銅或銅鹽燒之，或加鹼類於銅鹽之水溶液，則生此物。爲黑色粉末，受熱亦不變化，與碳或氫共熱之，則還原而生單質銅，故可作氧化劑。

【氧化銻】(Antimony oxide, Sb_2O_3) 化學名詞，天然產者爲方銻鐵，白錫鐵。燃燒銻於空氣中，或投銻於硝酸使氧化，可得此物。爲白色固體，其形有正八面與菱柱兩種，不溶於水，遇強鹽酸則溶解而生三氯化銻。

【氧化鋁】(Aluminium oxide, Al_2O_3) 化學名詞，一名三氧化二鋁。將三氯氧化鋁強熱之，則失去水而生白色無定形之氧化鋁，無溶解於酸之性。天然產者名礬土，其純粹而成結晶者，即爲鋼玉，參閱鋼玉條。

【氧化鋇】(Barium oxide, BaO) 化學名詞，一稱重土。有天然產者，強熱碳酸鋇或硝酸鋇可製之。爲白色結晶塊，與水化合，則成氫氧化鋇。此物在微紅熱時，吸收氧而變爲二氧化鋇，更強熱之，則再分解而放出氧，故可利用之以取空氣中之氧。

【氧化砷】見一氧化砷條。

【氧化劑】(Oxidising agent) 化學名詞，能遊離氧而使他物氧化之物質，稱曰氧化劑。例如硫酸與高錳酸鉀之混合物，氯酸鉀，過氧化氫及臭氧等是。

【氧化燄】(Oxidizing flame) 化學名詞，即外燄。詳燄字注。

【氧化錫】(Stannic oxide, SnO_2) 化學名詞，亦名二氧化錫。在自然界中，爲錫石而產出；強熱錫於空氣中，亦可生成之。爲針狀之白色結晶，不溶於水及酸，而溶於鹼成錫酸鹽。

【氧化鎂】(Magnesium oxide, MgO) 化學名詞，一名苦土。由燒碳酸鎂或氫氧化鎂而製之。爲白色粉末，強熱之亦不熔融。惟以氧氫化焰熱之，則熔，冷後成如玻璃之物，其硬度足以裁斷玻璃。微溶解於水，呈弱鹼性。因耐火力甚強，故可用以製坩堝及煖爐，製鋼爐之內面；又可製制酸劑，緩下劑，祛霜解毒劑等。

【氧化鐵】(Ferric oxide, Fe_2O_3) 化學名詞，一名三氧化二鐵，俗稱鐵紅粉(Rouge)。在天然界中爲赤鐵鑛而產出；熱硫酸亞鐵或二氫氧化鐵，則生此物。爲不溶性之赤褐色無定形粉末，用製赤色顏料，又供研磨玻璃，金屬之用。工業上燒綠礬以製之。

【氧化亞汞】(Mercurous oxide, Hg_2O) 化學名詞，加氫氧化鈉於亞汞鹽溶液製之。爲黑色無定形粉末，故又有黑色氧化汞之名。頗不安定，加熱或受日光之作用，即分解而生氧化汞與汞。

【氧化亞氮】(Nitrous oxide) 即一氧化二氮。詳一氧化二氮條。

【氧化亞銅】(Cuprous oxide, Cu_2O) 化學名詞，一名赤色氧化銅。在自然界中爲赤銅鑛而產出。取銅末及氧化銅共熱可製之；或取硫酸銅溶液之帶鹼性者，加葡萄糖等之還元劑熱之，亦可製出。爲赤色結晶性粉末，不溶於水，放置空氣中不起變化。

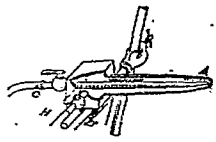
【氧化亞錫】(Stannous oxide, SnO) 化學名詞，亦名一氧化錫。將二氫氧化錫絕空氣而熱之，則生此物。是爲黑色粉末，不溶於鹼類。

於空氣中燃之，則燃燒而變爲氧化錫。將二氯氧化錫之鹹類溶液久放置之，則生此物之黑綠色結晶。

【氧化亞鐵】(Ferrous oxide, FeO) 化學名詞，一名一氧化碳。氣於受熱之氧化鐵，則還原而生此物。爲黑色粉末，頗不安定，極易與空氣中之氧化合而成氧化鐵。

【氧氫化焰】(Oxyhydrogen flame) 化學名詞。舊稱氫氧焰。以氧二容積與氫二容積相混合而點火，則舉光輝甚弱，溫度極高之焰。燃燒是曰氧氫化焰。通常用氧氫吹管以生此焰。焰尖溫度，據本生氏稱其達二八四四度，以白金等難熔之金屬插於其內，即熔融。鐵線則散火花而燃燒。如以生石灰塊當之，則爲所白熱而放眩目之烈光，石灰燈即應用此理製成。

【氧氫吹管】(Oxyhydrogen blowpipe) 化學用具。舊稱氫氧吹管。如圖，爲金屬製之二重管，其內部之管及外部之管共開口於一端而略尖如A，他端皆閉而各附以小管如O及B，小管上均安有活栓，以節制氣體通入之量。用時，先將氫由小管B通於外部之管，以火燃之於尖端A，再將氧由小管O通於內部之管，則氫之燃燒比前遙盛，其焰縮小而溫度昇至二千八百度以上。



【氦】讀如亥。化學非金屬元素之一，放射性元素崩壞時所生之物也。英名爲Helium，符號爲He，原子序二，二八六八年英人雜賽(Lockyer)由日光中檢知之，故舊譯爲氦。一八九五年英人拉姆則發見地球空氣中含有少量(占空氣體積五十萬分之一)，爲無色無臭之氣體，密度約爲氫之二倍，液化較氖尤難，沸點爲絕對溫度四·五度，與他元素無親和力，易於傳電通過電光，則顯金黃色，由鐳崩壞而放散之氦帶陽電，約以光速十分之一之速度而放射，與硫化鋅衝突，則發美麗螢光；又能與空氣以導電性；失去電荷與速度，即變爲普通之氦。

【氨】(Ammonia, NH_3) 讀如安。舊作氨，通稱硇砂，或譯稱安摩尼亞。由氫與氮化成之有毒氣體也。煤塊燒熱時發生此氣，又多數動物腐敗時亦有少量發生。實驗室通常混消石灰於硇砂加熱製之。工業上由製造煤氣時副產之煤氣液製得；近世尚有直接由氫與氮合成之法。無色而有劇臭，其密度〇·六倍於空氣之密度，臨界溫度爲131°C，在常溫時僅加七氣壓即可液化，沸點爲—40°C。汽化時能吸收多量之汽化熱而冷卻他物質，能與氯化氫直接化合而生氯化銨之白煙，與酸作用，則直接生鹽；爲最易溶解於水之氣體，0°C之水能溶解其一千倍體積之氨，溶有氨之水，曰氨水，呈鹼性反應，且能導電，故想像其液中存有氫氧化銨。可供製冰、肥料、鹼性試藥及醫藥之用。止汗、氣管黏膜之分泌等用。

【氨水】(Ammonia water) 化學名詞，通常稱硇精水或安摩尼亞水，即氨之水溶液，其中有氫氧化銨存在，故能使紅色試紙變藍色。參閱氨字注及氫氧化銨條。

【氨基】(Amino) 化學名詞，即原子團—NH_2，爲由氨失去一個氫原子而成之一價複基。參閱胺字注。

七畫

【氪】讀如克。化學非金屬元素之一，英名Krypton，符號爲Kr，原子序三六。爲無色無臭之氣體，與他元素無化合之愛力，空氣中含有之，爲其體積百萬分之一，通過電光，則放黃綠色，較氖易液化，沸點爲零下一四七度。

【氫】讀如輕。化學非金屬元素之一，英名Hydrogen，符號爲H，原子序一，普通稱輕氣，日本曰水素。爲無色、臭、味之氣體，現時所知之物質中以此爲最輕，對於空氣之比重爲〇·〇六九三一公升之重量爲〇·〇八九六公分，故常用於飛行氣球。空氣中含其少量，但水及生物體之成分中則甚多，能自燃而不助燃，與空氣或氧混合時著火即爆裂，高溫度時能與氧化合，故可爲氧化金屬之還原劑。氫與其他非金屬元素異，爲熱及電之良導體，且其游子爲陽性，故化學的性質爲金屬性。製法：注稀硫酸於盛鋅片之瓶中即得。

【氫酸】(Hydracids) 化學名詞，氫之二元化合物，其水溶液呈酸性者，總稱曰氫酸，屬無機酸，如氫氯酸(HCl)、氫硫酸(H_2S)等是。

【氫氟酸】(Hydrofluoric acid; HF) 化學名詞，即氟化氫之水溶液，其濃厚者含有50%氟化氫，作用於白金、鉑以外之諸金屬，而生氟化物，並發生氫，但酸性弱於氫氯酸，此酸有腐蝕玻璃之特性，因玻璃中之二氧化矽與氟化氫化合，變爲四氟化矽之氣體也，故可用以雕刻玻璃。其法：先敷蠟於玻璃，次按欲刻之花紋或度數，以銳雕去蠟，盎以此酸，數分鐘後除去所敷之蠟，則花紋顯然矣。

【氫氧根】見氫氧基條。

【氫氧基】(Hydroxyl) 化學名詞，即原子團—OH，爲一種一價複基，因其能帶電性，故亦爲一種複根，而稱爲氫氧根，在鹼類如氫氧化鈉(NaOH)、氫氧化鉀(KOH)等分子中，又可稱爲氫氧元，氫氧基在有機化學上用處較多，故常簡稱爲羥基。

【氫硫酸】(Hydrosulfuric acid H_2S) 化學名詞，即硫化氫之水溶液，詳硫化氫條。

【氫氯酸】(Hydrochloric acid, HCl) 化學名詞，通稱鹽酸，即氯化氫之水溶液，其比重以所含氯化氫之百分量而定，市售品約爲一·二，約含有百分之三五至三五之氯化氫。爲一種強酸，純者澄明無色，遇濕空氣即生白煙，加熱則氯化氫揮散，在工業上需用至廣，實驗室、醫藥上亦多用之。參閱氯化氫條。

【氫氰酸】(Hydrocyanic acid, HCN) 化學名詞，爲複氫酸之一種，亦名氫化氫，詳氰化氫條。

【氫溴酸】(Hydrobromic acid, HBr) 化學名詞，卽溴化氫之水溶液，詳溴化氫條。

【氫碘酸】(Hydriodic acid, HI) 化學名詞，卽碘化氫之水溶液，詳碘化氫條。

【氫氟矽酸】(Hydrofluosilicic acid, H_2SiF_6) 化學名詞，或稱矽氟氫酸，複氫酸之一，卽氟化矽於水中，則生矽酸之沈澱及可溶性之氫氟矽酸：$3SiF_4+3H_2O=H_2SiO_3+2H_2SiF_6$，濾去所生之矽酸，卽得氫氟矽酸之水溶液。此酸頗不穩定，僅能存於水溶液中，如蒸發而濃縮之，則分解爲氟化矽及氫化氫，其鹽類則甚穩定，且大多易溶於水，惟鉀鹽及銨鹽有非常難溶之特性，故化學分析上常用此酸以供鉀及銨之檢出與定量。

【氫氧化鈉】(Sudium hydroxide, Na OH) 化學名詞，亦稱苛性鈉，俗稱大蘇打，投鈉於水，卽生此物，爲白色之非結晶塊狀，有潮解性，易溶於水，溶解時發多量之熱，而生氫氧游子，呈強鹼性反應，能變重金屬游子爲氫氧化物而沈澱；遇銨游子則生氨，對於動物質有強腐蝕性，善吸收碳酸氣而變碳酸鹽，能分解醋酸鈉使生沼氣，皂化脂肪使成肥皂，供製紙及肥皂等用。

【氫氧化鈣】(Caloium hydroxide, $Ca(OH)_2$) 化學名詞，通常稱熟石灰，日本稱消石灰。由生石灰(卽石灰)而成，爲白色粉末，注水於氧化鈣，善吸收碳酸氣及氯與氯化銨共熱可生氨，能溶解於七百倍量之冷水，一千三百倍量之熱水，故將石灰之冷溶液熱之，則生白色濁質。加水於熱石灰者，稱石灰乳，其上澄液稱石灰水，帶鹼性，可作試藥，又供肥皂，漂白粉，水泥等之製造。

【氫氧化鉀】(Potassium hydroxide, KOH) 化學名詞，一稱苛性加里或苛性鉀，投鉀水中，卽分解水而成此物；或加消石灰於碳酸鉀之熱水溶液，亦可製之。爲白色結晶性固體，能溶於同量之水，同時發多量之熱，有吸濕，強鹼，吸收碳酸氣與亞硫酐及腐蝕有機物等性，可供肥皂及鉀化合物之製造，又作鹼性試藥。

【氫氧化銅】(Cuprio hydroxide, $Cu(OH)_2$) 化學名詞，於可溶性之銅鹽(如硫酸銅)溶液，加氫氧化鉀(或鈉)則生淡藍色之氫氧化銅沈澱，溶解於氨水而呈深藍色，此溶液有溶解纖維素之特性，故能腐蝕木棉，濾紙等。

【氫氧化銨】(Ammonium hydroxide, NH_4OH) 化學名詞，氨溶於水，卽與水化合而生此物：$NH_3+H_2O=NH_4OH$，爲甚不安定之物質，祇存在於水溶液中，呈鹼性反應，久置或加熱，則氨揮發，爲製銨鹽原料，又供試藥，醫藥等用。

【氫氧化鋁】(Aluminium hydroxide, $Al(OH)_3$) 化學名詞，或稱三氫氧化鋁，一名含水礬土，於硫酸鋁或明礬之水溶液加氨水，則生此物之白色膠狀沈澱，熱之則固結，乾之則爲白色粉末，亦有天然產出者，不溶於水，俗稱氫化金，蒸發金之王水溶液卽得。爲含四分子結晶水之黃色針狀結晶，易潮解，照相術及鍍金等常用之。

【氫氯金酸】(Hydrochloraurio acid, $HAuCl_4$) 化學名詞，複氫酸之一，或稱金氫氯酸，能溶於酸類鹼類，對於酸之作用如鹽(Al)，而對於鹼之作用則如酸：H_3AlO_3，爲製鋁及其化合物之原料，新鮮之氫氧化鋁有能吸附溶於水中之有機物，無機物之性質，故有次之用途：一，加於濁水以使之澄清；二，加於有機色質之溶液以製褪其三作普通媒染劑。

【氫氧化鋇】(Barium hydroxide, $Ba(OH)_2$) 化學名詞，以氧化鋇加水，或預熱碳酸鋇而通以過熱之水蒸氣，均可製之，爲半透明之柱狀結晶，能溶於水，於空氣流通處加熱則生氧化鋇，其水溶液俗名重土水，有強鹼性，吸收碳酸氣而變爲碳酸鋇，供酸類定量分析之用；又曾用於糖業之精製，以其有毒，故現今專用氫氧化鍶代之。

【氫氧化鎂】(Magnesium hydroxide, $Mg(OH)_2$) 化學名詞，天然產者爲含水苦土鑛，加氫氧化亞爾加里於鎂鹽溶液或入氧化鎂於水，卽得此物之白色粉末，微溶於水，其水溶液呈鹼性反應，遇熱易變爲氧化鎂。

【氫氧化鐵】(Ferric hydroxide, $Fe(OH)_3$) 化學名詞，亦名三氫氧化鐵，加鹼類或碳酸於水於鐵鹽之水溶液中製之，爲赤褐色之沈澱，稍作膠狀而不易沈降，惟熱之，則易由母液分離，不溶於水及鹼，易溶於酸，乾燥之，則爲無定形塊，初製出之氫氧化鐵，可作砒霜之解毒劑。

【氫氯金酸】(Hydrochloraurio acid, $HAuCl_4$) 化學名詞，複氫酸之一，或稱金氫氯酸，俗稱氫化金，蒸發金之王水溶液卽得。爲含四分子結晶水之黃色針狀結晶，易潮解，照相術及鍍金等常用之。

【氫氯鉑酸】(Hydrochloro platinic acid, H_2PtCl_6) 化學名詞，複氫酸之一，或稱鉑氫氯酸，爲可溶性之赤黃色結晶，含六分子結晶水，蒸發鉑之王水溶液，或加鹽酸於四氯化鉑液而蒸發之，均可製得。此酸遇鹼，則生種種錯鹽，可供鍍鉑，分析及製氯鉑化鉀，氯鉑化銨，鉑綿，鉑黑(按鉑於此酸中製之)等之用。

【氫溫度計】見標準氫溫度計條。

【氫化芳香烃】(Hydroaromatic hydrocarbons) 化學名詞，卽脂環族烃，詳閉鏈烃條。

【氫氧化亞鐵】(Ferrous hydroxide, $Fe(OH)_2$) 化學名詞，亦名二氫氧化鐵，加鹼類於亞鐵鹽之水溶液製之，爲淡綠色物質，對於水爲不溶性，置空氣中，則徐徐氧化而成褐色之氫氧化鐵。

八畫

【氬】讀如亞，化學非金屬元素之一，英名 Argon，符號爲 A，原子序十八，爲無色，味，臭之氣體，存於空氣中之量，就體積言爲百分之〇・九，就重量言爲百分之一・二，不能與他物化合，故以強熱之鎂，入於

去氧之空氣中，則氮與鎂化合而生氮化鎂，即殘留氣密度較氧氣爲大，可化爲液體固體，沸點爲零下一八七度，熔點爲零下一九〇度。

【氮】讀如淡，舊一作氠，普通稱淡氣，日本曰窒素，化學非金屬元素之一，英名爲Nitrogen，符號爲N，原子序七，爲無色臭味之氣體，游離存於大氣中者甚多（占空氣體積約五分之四），成硝石硫精，硝酸等存在之量亦大，動植物主要組成之蛋白質，約含百分之十五至十八，故爲生物界不可缺之元素，氮較氫重一四倍，一公升之重量爲一・二五公分，微溶於水，不燃亦不助燃，動物在純氮中則窒息，在常溫化學性最不活潑，然在高溫則可與鈣，鎂，硼，矽等元素直接化合，其原子間結合力甚強，不易由分子分離成原子，故含氮化合物游離氮原子時多爆炸，其化學性不活潑亦以此故。

【氮質肥料】農學名詞，二稱窒素肥料，人造肥料之一類，氮爲構成植物體內蛋白質必需之元素，普通從硝精及硝酸鹽類化合物中攝取，二者即人造氮質肥料，其使用最廣者有二種：一智利硝石，即硝酸鈉，易溶於水，適於農作物之吸收，惟不能爲土壤所吸收，故使用時分量不可過多，且不宜於水田；二硫酸銨，含氮百分之二一・二，能溶於二倍量之冷水，易爲土壤所吸收，復能用於水田，而於澇石（Zeolite）豐富之土壤尤爲有效，此外如油粕亦爲富於氮之人造肥料，在我國長江以南各地多用之。

【氯】讀如綠，舊一作氣，英名爲Chlorine，符號爲Cl，原子序一七，普通稱綠氣，日本稱鹽素，化學非金屬元素之一，爲有惡臭之黃綠色氣體，毒性甚劇，雖吸入少量，足侵害口鼻之黏膜，其甚者傷及氣道至於咯血而死，故戰爭上常用爲毒瓦斯，密度約二・五倍於空氣，無天然游離者，多與金屬化合而存在，尤以氯化鈉（即食鹽）存於海中地，中極多，又與氫化合，爲動物胃液中之一成分，化合力極強，能漂白消毒，與氫混合於暗處不起變化，一觸火及日光，即炸裂而成氯化氫，溶解度三倍於水之體積，溶有氯之水曰氯水，呈綠色，製法甚多，普通加鹽酸於二氧化錳熱之，或注硫酸於食鹽與二氧化錳之混合物熱之即得。

【氯水】(Chlorine water) 化學名詞，即氯之水溶液，濃厚者呈黃綠色，放置之則氯自溶液逃出，故時發氯之臭氣，保存氯水，宜避蔽光線，因接觸光線，則氯易與水作用生氯化氫而遊離氧故也，如以之曝於直射日光中，則此反應之進行更速。

【氯族】見鹵素條。

【氯酸】(Chloric acid, $HClO_3$) 化學名詞，含氯酸之一，爲無臭微黃之黏稠液體，以稀硫酸分解氯酸鋇，濾去其無溶解性之硫酸鋇而蒸發之即得，其反應式如次：$Ba(ClO_3)_2 + H_2SO_4 = BaSO_4 + 2HClO_3$，此酸氧化力漂白力均極強，注於紙或棉，則起火；加鹽酸則發生氯。

【氯醛】(Chloral) 即三氯乙醛，詳三氯乙醛條。

【氯化法】製金法之一，用氯處理金鑛粉末，則金成爲可溶性之氯化金（$AuCl_3$），再以金屬還原氯化金使金遊離即得。

【氯化汞】見二氯化汞條。

【氯化金】化學名詞，(一)(Auric chloride, $AuCl_3$) 或稱三氯化金，將金之粉末於氯中熱之即得，爲結晶性之褐色塊，有潮解性，易溶於水，其溶液作深黃色，徐徐蒸發之，則生含四分子結晶水之黃色針狀結晶，以氯化金之水溶液塗於皮膚或其他有機物上而曝於日光中，則呈暗紫色，蓋氯化金易由日光之作用而分解，遊離金屬金故也，照相鍍金即利用此種性質，於像片面上生成金屬金，使呈美麗暗紫色之光澤，故雖久置空氣中亦不變化。(二) (Gold chloride) 氯氯金酸之俗稱，詳氯氯金酸條。

【氯化氫】(Hydrogen chloride, HCl) 化學名詞，爲氯與氫化合而成之無色氣體，有刺戟性烈臭，較空氣重一・三倍，遇空氣即與其中水蒸氣結合而生白煙，溶解於水則爲鹽酸，一稱氫氯酸，鑛泉中胃液中均含有之，製法將食鹽與硫酸入玻璃燒瓶中，徐徐熱之，即發生此氣，可以玻璃筒用下方置換法捕集之。

【氯化鈉】(Sodium chloride, Na Cl) 化學名詞，即食鹽，海水中約含 3 % 以日光蒸發之即得；又多爲鑛脈而存在，所謂岩鹽是也，爲結晶性白色粉末，有鹹味，約溶於三倍重量之水，而其溶解度殆不因溫度而有變化，除供食料及防腐劑外，爲製造鈉，氯及其化合物之原料。

【氯化鈣】(Calcium chloride, $CaCl_2$) 化學名詞，溶鹼酸鈣於鹽酸可製之，有含水鹽及無水鹽兩種，含水鹽爲無色透明結晶體，有六分子結晶水，善溶於水，熱之則溶解於其結晶水中，再熱至二百度，則失去結晶水，變爲白色鬆粗之塊，與冰混合，能生零下四十八度之酷寒，故常用爲冷劑，無水鹽吸收水分之性甚強，故置空氣中即迅速潮解，故爲極佳之乾燥劑。

【氯化鉀】(Potassium chloride, KCl) 化學名詞，溶解矽金石於熱水而冷卻之，可生此物，爲無色透明之立方結晶，易溶於水，溶解度隨溫度而增；爲製其他鉀化合物之原料。

【氯化鉑】(Platinic chloride) 化學名詞，即四氯化鉑，詳四氯化鉑條。

【氯化鉛】(Lead chloride, $PbCl_2$) 化學名詞，於鉛鹽之濃溶液加氯化物水溶液，生白色沈澱，即氯化鉛也，此物幾不溶於冷水，而溶於熱水，分析化學上常利用此性質，以與氯化銀及氯化亞汞分離，因此二物雖在熱水中亦不溶解也。

【氯化銀】(Silver chloride, AgCl) 化學名詞，加食鹽之水溶液於硝酸銀之水溶液中，即生此物之白色沈澱，不溶解於水及強酸，易溶解於硫精水或硫代硫酸鈉溶液中；晒於

日光中，則變黑紫色，故可供攝影術用。

【氯化銅】(Cupric chloride, $CuCl_2$) 化學名詞，以氧化銅或碳酸銅溶於鹽酸中而蒸發之，即得。為含有二分子結晶水之綠色斜方形結晶，遇熱則失結晶水而成黃褐色粉末，強熱之，則放出氯而成氯化亞銅。富潮解性，易溶於水，濃溶液呈綠色，稀溶液呈藍色。以其水溶液書字於紙上，乾後字色殆與紙同，於火上烘之，即成黃色，用於分析術，又可用製隱顯墨水。

【氯化銨】(Ammonium chloride, NH_4Cl) 化學名詞，舊作氯化銨。為形似食鹽之白色結晶體，由氨與氯化氫直接化合而成；天然產者名硇砂，屬等軸晶系，常為樹皮形之塊或為粗末，間帶紅黃色，多產於火山旁。味辛鹹，易溶於水，強熱之，不熔融而化蒸氣，同時分解為氯化氫與氨，冷卻之，則復結合為氯化銨，貧沸其水溶液，則發散一部分之氨，液內含游離之氯化氫，呈顯強之酸性反應。此物於醫藥上、工業上、學術上應用甚廣，尤為製乾電池所必需。

【氯化鋇】(Barium chloride, $BaCl_2.2H_2O$) 化學名詞，加碳酸鋇於鹽酸內可製之，為無色之斜方板狀結晶，有毒性，幾不溶於鹽酸，普溶於水，其水溶液遇硫酸或硫酸鹽溶液，則生硫酸鋇之白色沈澱，故可作硫酸鹽定量時之試藥。

【氯化鋅】(Zinc chloride, $ZnCl_2$) 化學名詞，溶解鋅於鹽酸，可製出之，為白色塊狀結晶，富吸濕性，易潮解，其水溶液呈殺菌作用，能溶解棉及金屬面之銹，故供防腐、除銹溶劑等之用。

【氯化錫】見四氯化錫條。

【氯化鎂】(Magnesium chloride, $mgCl_2.6H_2O$) 化學名詞，為無色而有潮解性之結晶。天然存於海水中，故食鹽中常混有之，又為苦汁之主成分。製法，溶氧化鎂於鹽酸即得。溶解於水呈鎂游子之苦味，熱之不惟失去結晶水，并揮發氯化氫，變為氧化鎂而不呈鎂游子之苦味。將粗製食鹽燒之，可去苦味，即利用此反應也。氯化鎂以能使棉線變黏韌，故多供紡織用。

【氯化鐵】見三氯化鐵條。

【氯酸鉀】(Potassium chlorate, $KClO_3$) 化學名詞，通氯於氫氧化鉀之熱溶液而蒸發之，可析出此物，為白色小板狀之結晶體，在低溫度不易溶於水，溫度愈高，溶解愈易。含易游離之氧極多，熱之則發生氧，撒少量於黃磷上，即激劇燃燒，混於硫黃而鎚擊之，則爆發極猛。故利用其強力氧化作用，為製爆發劑、火藥、火柴等之原料；又其 2% 之水溶液，供含嗽劑之用。

【氯化亞汞】見一氯化汞條。

【氯化亞金】(Aurous chloride, $AuCl$) 化學名詞，亦稱一氯化金，將氯化金 ($AuCl_3$) 注意熱至一八〇度，即分解而生此物，為難溶於冷水之白色粉末，入熱水中則仍變為氯化金而析出金屬金。

【氯化鈷】(Cobaltous chloride, $CoCl_2$) 化學名詞，亦稱二氯化鈷，溶解二氫氧化鈷於鹽酸，或以鈷在氯中灼熱製之，為赤色單斜狀之結晶體，含結晶水六分子，熱之則成無水物而變為青碧色，其水溶液因鈷游子而作桃色，故以此溶液作書，乾後桃色之游層殆不可見，以火炙之則為青色而明瞭可辨；放置於空氣中又復褪色，供製造隱顯墨水及玻璃、瓷器等著色之用。

【氯化亞銅】(Cuprous chloride, $CuCl$, or Cu_2Cl_2) 化學名詞，加銅片於氯化銅之鹽酸溶液而熱之，即得。為無色結晶狀粉末，難溶於水，能溶於鹽酸及濃氨水，露置空氣中，即被氧化，變為綠色。其溶液能吸收一氧化碳而生與 $Cu_2Cl_2.CO.H_2O$ 相當之化合物，故氣體分析時用為一氧化碳之定量。

【氯化亞錫】見二氯化錫條。

【氯化亞鐵】見二氯化鐵條。

【氯金化鈉】(Sodium chloroaurate, $NaAuCl_4.2H_2O$) 化學名詞，或稱金氯化鈉，通常稱金鹽。由煮沸氯化金與氯化鈉之混合溶液以製之，為黃色針狀之結晶，照相術、鍍金等用之。

【氯鉑化鉀】(Potassium chloroplatinate, K_2PtCl_6) 化學名詞，或稱鉑氯化鉀，為由加氫氯鉑酸於氫氧化鉀之溶液而生之錯鹽，係美麗黃色之結晶，微溶於水，全不溶解於酒精，故可應用於鉀之定量分析，又供攝影術用。

【氯鉑化銨】(Ammonium chloroplatinate, $(NH_4)_2PtCl_6$) 化學名詞，或稱鉑氯化銨，為由加氫氯鉑酸於氫氧化銨或氯化銨之溶液而生之錯鹽，係美麗紅黃色之結晶，微溶於水，全不溶解於酒精，故銨之定量分析利用之。

【氯磷鉛鑛】見綠鉛鑛條。

【氪】

讀如寄。一種碳與氮之化合物，分子式為 $(CN)_2$，英名為 Cyanogen，舊譯青氣，亦作骰或蠔，熱二氰化汞或熱氰化鉀與硫酸銅之混合液，均可製之，為無色氣體，有似桃仁之特臭，性極毒，能溶於水及酒精，露置其水溶液，則析出褐色粉末，點火則舉紅紫色焰而燃燒，生二氧化碳與氮此氣體與他物化合，往往生帶青色之化合物，故從气，從青。

【氰根】(Cyano) 化學名詞，即原子團 $-CN$，為一價陰性複根，能與金屬結合構成鹽類，與鹵素之作用同。

【氰酸】(Cyanic acid, $N{:}C{\cdot}O{\cdot}H$) 化學名詞，

將尿素加熱，用寒劑冷卻其所生之氣體，即得。爲無色易流動之液體，有劇臭，極易揮發，非用寒劑冷之，不能保存，觸水則生酸性碳酸銨。

【氰化法】製金法之一。取金鑛之粉末混於氰化鉀之水溶液中而放置之，則金與氰化鉀由次式所表之反應構成氰化鉀亞金 $KAu(CN)_2$ 之複鹽：$4Au+8KCN+2H_2O+O_2=4KOH+4KAu(CN)_2$ 投鋅末於此複鹽之溶液中，則金沈澱，或用電解遊離其金。

【氰化氫】(Hydrogen cyanide, HCN) 化學名詞，亦名氫氰酸，桂樹葉，苦杏仁及多種未熟之果實中均含有之。加稀硫酸於氰化鉀或黃血鹽而蒸餾之即得。爲無色易揮發之液體，比重〇·七，沸點二七度，故在夏季爲氣態。毒性甚劇，其純淨液體數滴即可絕人生命；有類似苦杏仁之臭氣，吸入則咽喉起不快之發炎；易溶於水，酒精及醚，點火則舉紫色之焰而燃，遇鹼則化合成氰化物，惟酸性甚弱。其稀薄水溶液用爲藥劑。

【氰化鉀】(Potassium cyanide, KCN) 化學名詞，強熱黃血鹽使分解，或以苛性鉀中和氰化氫，均可製之。爲無色板狀結晶，有劇毒，富潮解性，易溶於水，微溶於酒精。其水溶液生氰游子，與種種金屬鹽作用而生氰化物沈澱，此等沈澱溶解於過剩之氰化鉀液而生可溶性之錯鹽。可供冶金術，鍍金術，照相術及試藥之用，又用爲還原劑。

【氰化銀】(Silver cyanide, AgCN) 化學名詞，硝酸銀溶液加氰化鉀，即生氰化銀沈澱。爲白色柱狀結晶，易溶於水，性極毒，可供鍍銀之用。

【氰酸鉀】(Potassium cyanate, KCNO) 化學名詞，將氰化鉀或黃血鹽與二氧化鉛或二氧化錳共熔融而製之。爲白色板狀結晶，溶解於水及酒精，其水溶液易分解爲氨及碳酸鉀，加重金屬鹽之水溶液，即生沈澱。可供尿素之製造。

【氯】 九畫

氧之舊譯名。詳氧字注。

【氫】 十畫

紆索切，音煤，文韻。見氖氫，氪氫各條。

【氬】 十一畫

氩之舊譯名。詳氩字注。

【氳】 十二畫

氢之舊譯名。詳氢字注。

水部

【水】 晉癸切，紙韻。①氫氧化合物之一種。其組成氫氧之體積比爲 2:1，重量比爲 1:8，故其分子式爲 H_2O。爲無色、臭、味之液體，廣存於地面上及各物質中，善溶解諸物質。其密度於攝氏四度時爲最大，一立方公分之重量爲一公分。熱至百度，則沸騰爲汽；冷至零度，則凝固爲冰。又在常溫中能徐徐蒸發，故空氣中恆含有蒸汽。②星名。詳水星條。③五行之一也。詳五行條。④銀之成色，謂之水。市肆調和銀色高低，曰申水，貼水，殆取水平之義。⑤姓也。明鄞縣水雙民。

【水口】①出水之口也。顧雅繹冰郭璞注：『河東汾陰縣有水口，如車輪，許濆沸湧出，其深無限。』按在今山西省臨晉縣西。②山名。在湖南省常寧縣東北，富鉛鉛之鑛。明季即有土人采掘，清光緒二十三年，官商合資設局開采，即今所稱錫礦廠。三十三年，大加擴充，抽水，起重，壓鑛，洗鑛，均改用機器，產量於是大增。民國初，爲運輸鑛產，特築輕便鐵道，自鑛山至松柏市，再用汽船行湘江以達長沙，轉銷各地，爲湘中一大富源。③鎮名。(1)在安徽省來安縣南，當蘇皖兩省交通之要道。(2)在福建省古田縣南，位閩江北岸，爲本省繁鎮。(3)在廣東省開平縣東南，公益埠之北，爲地方貨物集散地，船舶輻輳，輸出品以米爲大宗。

【水土】①水與土之併稱。書洚典：『禹，咨禹，汝平水土。』謂治水與土，使山川復常也。②指方域言。左傳僖十五年：『生其水土，而知其人心。』轉義以言自然環境。三國志吳志周瑜傳：『不習水土，必生疾病。』不習水土猶今言不服水土也。又按元典章戶部官民婚：『離家萬里，不伏水土，乃染病身死者，不可勝數。』不伏猶不服也。

【水手】舟子也。蘇軾詩：『便令與官充水手，此生何止略知津。』

【水月】謂水中之月也。①喻事物之空幻，如言鏡花水月。按此語本佛典，智度論：『解了諸法，如幻如焰，如水中月。』②喻人品格之清美。唐太宗三藏聖教序：『松風水月，未足比其清華。』按此以喻玄奘法師之品格也。

【水火】①水與火之併稱，二者爲生活所必需，故並舉以爲言。孟子盡心：『民非水火不生活，昏暮叩人之門戶求水火，無弗與者，至足矣。』②烹飪也。周禮天官亨人：『掌共鼎鑊以給水火之齊。』③喻患難也。孟子梁惠王：『今燕虐其民，王往而征之，民以爲將拯己於水火之中也。』④言不能相合也。潛夫論：『邪之與正，猶水與火，不同原，不得並盛。』亦以喻人之不能相容者。三國志蜀志譙周傳：『延既善養士卒，猛勇過人，又性矜高，當時皆避下之，惟楊儀不假借，延以爲至忿有如水火。』

【水牛】(Bos bubalus)動物名，屬哺乳類反芻類。體較常牛稍大，額短狹，有大鬚角一對，體色多黑，力大，耐勞役，勝於常牛。乳多脂肪，性喜臥轉泥水中。我國及印度皆產之。

水牛 圖

【水仙】①(Narcissus tazetta, var. chinensis)植物名，石蒜科，多年生草本，高尺餘，葉狹長而扁平，有平行脈，叢生冬月，自葉叢中心生花軸，高尺許，頂有總苞，出數花，如繖形，花白色，帶黃，有香氣，花被六片，內部具杯狀金黃色之副冠，副冠較花被裂片爲短，地下莖爲鱗莖，多黏液，有毒。此植物多栽小缽中，置案上以供玩賞。②天蓬子。『在天曰天仙，在地曰地仙，在水曰水仙。』按古人之以水仙稱者甚多，其著者有五：(1)河伯馮夷，濟冷傳：『馮夷服八石而得水仙。』(2)春秋伍子胥，越絕書：『威凌萬物，靡神大海，蓋子胥水仙也。』(3)戰國楚屈原，拾遺記：『屈原隱於沅湘，被逐，乃赴清冷之水，楚人思慕，謂之水仙。』(4)晉郭璞，神仙傳：『受得兵解之道，今爲水仙伯。』(5)唐陶靚，甘澤謠：『陶靚自製三舟，遇興則窮其山水景物，與越之士號曰水仙。』

水仙 a 中國種 b 歐美種 圖

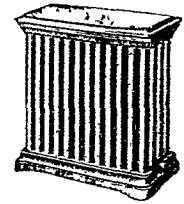
【水古】出於水中之古銅器曰水古。洞天清祿集：『銅器墜水千年，則純綠色而瑩如玉；未及千年綠而不瑩。』按此即與普古銅瑩器考所謂水古也。

【水正】古官名，五官之一。左傳昭二十九年：『水正曰玄冥。』參閱五官條。

【水母】(Aurelia aurita)動物名，屬腔腸動物。體膠質透明，形如傘蓋，其直徑自六七寸至一尺。口在傘蓋下面之中央，口緣有腕四，口腕與胃相接，胃旁放出水管十六條，傘蓋淺而闊，傘緣分爲八區，其形如花瓣，謂之緣瓣，縣垂數多之觸手，各緣瓣之境界上，具有色之感覺器，有小葉狀體嵌之，是爲緣體。夏間每多數蓀集，徐徐開閉傘蓋，浮游海上，夜間時放燐光，其發生初由體腔壁出生卵子，卵出外孵化爲胚，自由游泳於水，遇適宜之處，則附著於物，變爲杯狀體，繼則生數多橫裂線紋，形似疊置之磁，至某時乃順次橫裂，

分離游於水中，漸變爲水母矣。其由生卵子至成胚爲有性生殖，由胚變杯狀體至形成水母，爲無性生殖之出芽法。有性與無性生殖，迭相交代，即所謂世代交遷也。水母種類甚多，海蛇亦其一種。參閱海蛇條。

【水汀】英語 Steam 之譯音，亦稱暖氣爐，又稱熱氣管。利用蒸汽通過成行排列之放熱管，使室氣中溫度增高之裝置也。外形如圖。通常在地下室設一鍋爐，製出多量蒸汽，再由分管輸送於各室之水汀中。



【水玉】水晶也。山海經南山經：『堂庭之山，多水玉。』注：『水玉水精也。』按廣雅謂之石英，蓋即水晶也。又本草綱目謂玻璃亦名水玉。參閱水晶玻璃條。

【水曲】❶謂水流曲折處也。梁簡文帝詩：『水曲文魚聚。』❷舞曲名。宋史西南諸夷傳：『至道元年，龍光進率西南諸洞蠻來貢方物，太宗因令作本國歌舞，一人吹觱篥，如蚊蚋聲，良久，數十輩連袂宛轉而舞，以足頓地爲節，詢其曲則名曰水曲。』

【水伯】海神名。詳天吳條。

【水位】星名。晉潛夫文志：『水位四星在積薪東，主水衡。』

【水利】謂疏浚水道，修築隄防，使有灌溉之利也。史記河渠書：『用事者爭言水利，朔方、西河、河西、酒泉皆引河及川谷以溉田。』

【水府】❶謂水之深處也。韓愈貞女峽詩：『懸流盪射水府，一瀉百里翻雲濤。』姚合莊居野行詩：『採玉上山巔，探珠入水府。』❷稱水神曰水府。見宋史禮志。❸江金山有水府廟。太平采石山有水府祠。❹星名。晉書天文志：『東井西南四星曰水府，主水之官也。』

【水松】❶(Codium fragile) 植物名，藻類。附生海岸巖石上，高六七寸。全體濃綠色，髑之宛如天鵝絨之表面。根稍呈圓錐形，自此生一圓錐形之幹，至上部則次第分歧爲叉狀，終成爲複雜之總狀。名見本草。❷香木名。葉如檜而細長，出南海，嶺北人極愛之。見南方草木狀。

【水泥】(Cement) 譯稱塞門德土，或士敏土，或水門汀，俗稱洋灰，爲建築上重要材料。以廣義言，凡以泥、砂、石灰加水調合而成者皆可稱水泥；以狹義言，則專指撲朥蘭 (Portland) 水泥。撲朥蘭水泥以其凝固後色絕類撲朥蘭石 (Portland stone 係英國撲朥蘭島所產之石) 得名。其成分以石灰爲主，約佔百分之六〇到六四；其次爲石英，約爲百分之二〇到二四；其他成分平均爲礬土七・五，苦土二・五，三氧化二鐵二・五，三氧化硫一・五，石膏二・五。將上開各物以相當配合混和，入爐煅煉成塊，然後以機器碾成粉末即成。用時，將水泥與水調和，使成糊狀，乾後即堅如石。如調以碎石細砂，則成混凝土；如再混入花崗岩碎片、火山灰或矽藻土等，即成人造石。參閱人造石、混凝土條。

【水注】以玉石或陶瓷所製注水於硯之器。亦名硯滴、瀉生八戩。『水注有玉爲圓壺方壺者，其花紋甚工。』

【水狗】❶鳥名。見爾雅釋鳥。『鳿天狗』注：按即魚狗，詳魚狗條。❷獸名。本草綱目：『水獺，一名水狗。』

【水肺】(Water lung) 動物學名詞，亦名呼吸樹。海參類動物之呼吸器官也。爲分歧如樹枝狀之管，從直腸左右支出，與排泄腔相交通。因排泄腔之作用，令水出入，以營呼吸。

【水芹】(Oenanthe stolinifera) 植物名，亦單稱芹。繖形科。多年生草本。生水田溼地等。葉互生，二回羽狀複葉，由多數小葉而成。夏日開白色小花，花瓣五片，複繖形花序。嫩葉可食，多栽培水田中以供食儗。本草綱目菜部水斷下：『蔡恭曰：水斷即芹菜也。』李時珍曰：『芹有水芹、旱芹，水芹生江湖陂澤之涯，旱芹生平地。』按水芹古名蕲葵，旱芹俗名藥芹，以其有一種特殊之香氣稍似藥味也。

【水客】❶水行之旅客也。李白詩：『水客弄歸舟。』❷世稱爲商家赴各地采買貨物者爲水客。

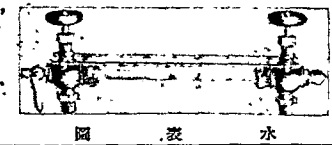
【水星】(Mercury) 亦名辰星，太陽系九大行星中距日最近，體積最小者也。表面現凹凸狀，受日之光強於地球七倍。公轉週期與自

轉週期同，約八十八日弱。恆一面向日，兩面寒熱懸殊，故無生物。參閱太陽系條附表。

【水橋】在水上設置木橋，以阻船舶之通行者。通常設置於不甚寬大之河面及橋下軍隊於遮斷敵人之水面交通，及關卡於夜間之防備貨船偷漏者多用之。陝西省等處，畎田高而溪水低，在溪之上流設木柵以障水，使水旁出以灌田。

【水紅】色名。由銀硃與胭脂調合而成。

【水表】❶(Water gauge)機械名詞，乃汽鍋上測驗水面之器，係一玻璃管，兩端嵌於銅製座內，而附著汽鍋上，內與汽鍋相通，其頂端位置，須在汽鍋內最高水面以上，底端須在汽鍋內最低水面以下，故汽鍋內水平面可由玻璃管上看出，形如圖。❷自來水裝置中用以計水量之表，亦名水表。



圖

【水韭】(Isoetes japonica)植物名，水韭科。草本，生沼池中，莖極短，全部埋沒於地中，莖下生類根，自根出細長之葉，叢生，葉有普通葉及胞子葉，胞子葉內面有小舌，其下有溝，溝中藏胞子囊，胞子囊分大小二種，大者生大胞子，小者生小胞子，小胞子生雄性原葉體，雄體內之精蟲與雌體內之卵結合，營授精作用，精蟲爲螺旋形，頭有纖毛數條。

【水飛】精製固體物質之一種方法，例如製丹砂者，先將丹砂搗成粉末，置水槽中攪之，逐次取其上層，其沈澱即爲極細微而純帶之丹砂，是即水飛法也。他如精製瓷土及各種鑛物質顏料等，亦多用此法。

【水倉】今船底上有襯版，水或浸蝕而入，其最低者曰水倉，見釋名。釋船。畢沅疏證。

【水原】部邑名，一名華城，在朝鮮漢城南，當京釜鐵路之衝，市街繁華，有西湖、七間池、九間池等佳景。

【水城】今縣名，屬貴州省，在威寧縣東，位烏江南源三岔河南岸，清置水城廳，屬大定府，民國改廳爲縣。

【水師】❶左傳昭十七年：『共工氏以水紀，故爲水師而水名。』按以水名其官師，故曰水師。❷官名。國語周語：『水師監濯。』注：『水師，掌水，監濯濯之事者。』❸猶水手也。宋史謝景溫傳：『捕逮簽工水師築其事，訖無一實。』❹水止軍隊之稱。清時於長江外海並設水師，今之海軍亦水師也。

【水蒜】日本稱蠶曰水蒜。詳蠶字注。

【水蚤】(Daphnia)動物名，屬節足動物甲殼類，體微小，透明，形稍扁，外被甲殼，頭部有單眼一個，觸角二對，尖端分歧爲樹枝狀，腳五對，爲葉狀，用以搖水而游泳，又兼營呼吸作用。產棲池沼溝水中，人多捕之爲金魚飼料。日本名爲微塵子。

【水馬】❶水獸名。山海經北山經：『求如之山，滑水出焉，而西流注於諸毗之水，其中多水馬，其狀如馬，文臂牛尾，其音如呼。』❷水黽亦名水馬。韓琦詩：『水馬成羣股腳長。』詳水黽條。❸舟名。詳飛鳧條。

【水商】一曰水販，明行開中之法，於邊商、內商之外，又有所謂水商者，水商專買內商引鹽，運銷各地，官爲總其數，給以水程，故名。

【水圈】(Hydrosphere)地文學名詞，包括地表之洋、海、河、湖等，及地下之潛水而言，亦名水界。

【水宿】後漢書禮儀志：『陰事終而水宿藏。』注：『水宿謂北方七宿，斗、牛、女、虛、危、室、壁也。』

【水族】謂生活於水中之動物也。文選張衡西京賦：『揔覈鱗介水族。』綜注：『族，類也。』楊維楨紅牙管歌：『滄江一夜風雨滿，水族千頭嘯悲激。』

【水產】謂生息或存在於水中之產物，如鱗介之屬是。關於水產物之採捕、製造、養殖等事業曰水產業。

【水蛇】本草李時珍曰：『水蛇所在有之，生水中，大如鐶，黃黑色，有鐶紋，腥人不甚善。水中又有一種泥蛇，黑色，穴居成羣，腥人有毒，與水蛇不同。』

【水部】官名。魏尚書有水部郎，其後或置或闕。隋初爲水部侍郎，屬工部，唐改爲郎中，掌津梁溝洫，舟楫漕運之事，明又改爲都水司；迄清末始廢。

【水陸】❶水道與陸路也。晉書羊祜傳：『引梁、益之兵，水陸俱下。』❷指水陸所產之食物言。晉書石崇傳：『絲竹盡當時之選，庖膳窮水陸之珍。』❸佛教中有水陸齋儀，亦名水陸道場，又略稱水陸，釋門正統：『梁武帝夢一神僧告曰：「六道四生，受苦無量，何不作水陸普濟齋？」蠡，諸功德中最爲第一。」按今佛門法事有水陸道場，諷經禮懺，凡四十九日，猶略具梁時遺規焉。參閱水陸齋條。

【水晶】(Rock crystal)鑛物名，石英之純粹者，爲六角柱狀結晶體，柱面有並行橫紋，斷口作介殼狀，常多數簇生而成晶羣，無色透明，折射率大，可製眼鏡、印章及光學器械等。廣東、福建、山東、遼寧等處均有其產地，其含有機物而色煙褐者，曰煙水晶（俗稱茶晶），色黑者曰黑煙水晶（俗稱墨晶），含氯之有機化合物呈褐色或黃色者，曰褐石英或黃水晶，含鹽而色紫者，曰紫水晶，含纖維狀岩狀等石類者，曰章入水晶（俗稱髮晶），含水泡者，曰水入水晶，亦名泡晶。

【水牌】粉漆所塗之牌，用以記事者，謂之水牌；蓋言用畢可以水拭去而復用也。雲仙雜記：『李白遊慈恩寺，僧用水牌刷以吳綾粉，捲乞新詩。』

【水犀】國語越語：『今夫差衣水犀之甲者億有三千。』注：『犀形似豕而大，今徼外所送有山犀，有水犀，水犀之皮有珠甲，山犀則無。』本草李時珍曰：『山犀褰山林，人多得之；水犀出入水中，最爲難得，並有二角，鼻角長而額角短。』

【水痘】(Varicella)病名，傳染病之一，小兒患

者特多.原因未詳.潛伏期(約十四日)之後,發輕熱,全身生紅斑,旋變爲水泡,大小如豆粒,三四日後,結痂自愈.

【水蛭】(Hirudo Nipponica) 動物名,一名馬蜪,屬環形動物環節類.體長稍扁.色黑帶綠.背面有黃色直紋五,頭上面左右有眼五對.口緣有細齒.尾端背面有肛門.尾端腹面有吸盤一個.雌雄同體.棲於池沼水田間.好吸食人畜之血.頭部有毒腺,吮血時,分泌一種毒液,使血不凝聚.醫者恆用之以吸取病人惡血.故一名醫用蛭.

水蛭圖

【水楊】(Salix gracilistyla) 植物名,楊柳科.爲自生水邊之落葉喬木.但通常皆作灌木狀.葉爲長橢圓形而稍厚.先端尖銳.緣邊有微細之淺鋸齒.葉身生毛.背面灰白色.早春先葉開花.花小,單性,雌雄異株,雄花穗之蕾密生柔滑絹絲狀之白毛.崔豹古今注:『水楊即蒲柳,亦曰蒲楊.』

水楊圖

【水碓】藉水力舂米之具.晉書載杜預作連機水碓,又石崇有水碓三十區.其制,造作水輪,輪軸長可數尺,列貫橫木;水激輪轉,則軸間橫木,間打碓梢,一起一落,舂之見農政全書.

【水經】唐賈耽文志『桑欽水經三卷,一作鄘璞撰.酈道元注水經四十卷.』晉書錄詁『桑欽爲水經,敘天下水甚詳,而兩漢獨略.』參閱水經注條.

【水閘】水運之費.宋史趙開傳:『除成都路轉運判官,遂奏罷宣和六年所增上供認額綱布十萬匹,減綿州下戶支移剌州水腳錢十分之三.』

【水葱】○1 茖葱生水中者名水葱.詳茖字注.○2 莞之異名.詳莞字注.

【水莊】即莊.詳莊字注.

【水葬】葬法之一,謂投死者於水中任其沈流漂散也.南史扶南國傳:『死者,水葬則投之江流,火葬則焚爲灰燼.』又印度亦行水葬法,見西域記.

【水虞】掌水官也.禮月令:『乃命水虞漁師,收水泉池澤之賦.』

【水鄉】瀕水之地.晉書王渾王濬傳論:『孫氏負江山之阻隔,恃牛斗之妖氣,奄有水鄉,抗衡上國.』

【水雷】(Mines) 海上戰爭時,安設於水面或水面下之藥罐,藉其爆發力以破壞敵艦者.分二大類:(一)敷設水雷,爲敷設於港灣外,以防來襲之敵艦,或安置於海峽中,以破壞航行船舶者.除在一定範圍內略可上下移動外,常停於一地點,絕無進行之機能.故又名防禦水雷.大別爲三種:(甲)自動水雷,一名觸發水雷,於敷設後,一遇敵艦之接觸,即自動爆發者.又有化學的、機械的、電氣的之分.(2)節制水雷,爆發動作,受他一地點之支配,不能自動爆發者.(3)特別水雷,不屬於上二者之總稱.詳水雷條.(二)游弋水雷,亦稱攻擊水雷,爲備於繫艇或海岸破塞之內,以力射出後,自動進擊敵艦者.游弋水雷中之最完備者,爲魚形水雷.前稱魚雷.詳魚雷條.

【水黽】(Hydrotrechus remigius) 動物名,亦名水馬,屬昆蟲類.有吻類.體狹細,長約三分;色黑褐.頭部三角形,吻稍長.觸角突出前方.背色黑褐,腹面灰色.體下面生細毛如絲.中後兩肢,遠較前肢爲長.常羣集於池沼等水面,能疾走,或張翅而躍.捕食他蟲.

【水滴】貯水供研墨之具也.王堂雜記:『御前列金器,如硯匣壓尺筆格糊板,水滴之屬.』

【水管】動物學名詞.○1 (Siphon) 軟體動物外套腔出入水之通路也;如蛤鰓類多有之.由外套膜之一部變化而成.在貝殼之下方者,爲入水管,水及食物等由此而入外套腔;在貝殼上方者,爲出水管,乃水及排泄物等排出體外之處也.○2 棘皮動物特有之器官.詳水管系條.

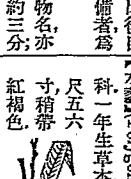
【水精】即水晶.晉書大秦國傳:『琉璃爲牆壁,水精爲柱礎.』

【水綿】(Spirogyra longata) 植物名,藻類.產池澤溝壑中.綠色,爲纖維狀,檢以顯微鏡,則爲長方形細胞縱列而成;各細胞內,含螺旋狀之葉綠體.生殖法有無性、有性兩種:無性生殖,專以細胞分裂而增殖;有性生殖,即二水綿並列而相接近,各於側面生接合管,以營接合生殖.

【水銀】汞之通稱.詳汞字注.

【水德】見五德條.

【水蓼】(Polygonum hydropiper) 植物名,蓼科.一年生草本.生河濱等水濕之處.莖高一尺五六寸,稍帶紅褐色.葉爲披針形,全邊,有短葉柄;托葉鞘狀,緣邊生毛.夏秋之候,開白色帶紅五瓣之小花,成穗狀.葉味辛辣,故亦名辣蓼.又名澤蓼,雨濕澤蕳之『蕳虞蓼』即此.


水蓼圖

【水蝕】(Water erosion) 地質學名詞.流水搬運土砂石片,日漸轉移,日漸侵削;且流水常浸入於地盤罅隙中,至冬季結冰,容積遂大,岩石因而破壞,以成岩屑,墜落於谷底,溪水復相轉移.如此日遷月異,遂造成山谷.此項作用,謂之水蝕.

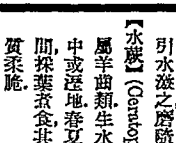
【水蚰】(Gammarus) 動物名,屬節足動物甲殼類.產於河湖沼澤邊及溼地.體狹長.頭眼皆小.觸角長.足多,最後之足三對,善跳躍.

【水燈】北涼沮渠蒙遜時,地藏佛誕,供香燭於地,積水湖泡子湖各有水燈.』按今俗家佛事中,亦有放水燈之舉.

【水磨】藉水力磨粉之具.其法,擲地架木爲棧,棧上置磨,以軸貫磨中,下通棧底,就作臥輪,

引水灌之，磨礱輪轉，見農政全書。

【水蕨】(Ceratopteris thalictroides)植物名，屬羊齒類，生水中或濕地，春夏間，採葉煮食，其質柔脆。

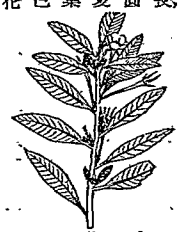

水蕨　圖

【水蛇】(Hydra)動物名，屬腔腸動物，水蛇水母類，產淡水，體形圓長，綠色或褐色，其一端有吸盤，著生於溝池中之水草或枯枝等，他端有口，口緣環生絲狀觸手數條，可捕取食物，其生殖夏季以出芽法，冬季寒冷時，生卵子與精蟲，破體壁而出於水中，相合為一體，即成新動物，又此動物，以鋏切斷其體，各斷片至數日後，能各成完全之個體。

【水衡】官名，漢武帝元鼎二年始置水衡都尉，掌上林苑，兼主我入，秩漢省，併其職於少府；魏復置，主天下水軍舟船器械，南朝宋有水衡令，其後或置或否，至隋始廢，漢潛宣帝紀：『本始二年春，以水衡錢為平陵徙民起第宅，注：水衡，少府，皆天子私藏耳，縣官公作，當仰給司農，今出水衡錢，言宣帝即位為異政也。』

【水險】水上保險之簡稱，詳水上保險條。

【水龍】①俗謂救火機曰水龍，詳救火機條。②吳孫皓天紀中童謠：『不畏岸上虎，但畏水中龍。』按水龍，謂戰船也，其後王濬以舟師滅吳。③巖名，明一統志：『水龍巖在儋州府浮梁縣新合都，有水潛行地中。』④植物名(Jussiaea repens)柳葉菜科，生水邊或水中，莖細長，葉長橢圓形，互生，夏秋間自葉腋開花，色黃，有長花梗，果實為倒筒狀之蒴果，熟則裂開。⑤食品名，夢粱錄：『食次名件，有二色水龍，蝦魚水龍，白魚水龍，江魚水龍，素水龍，肉水龍。』


水龍　圖

【水痘】(Noma)病名，小兒患者最多，每於痲疹或傷寒或白喉等傳染病後，繼續而起，其症狀，在頰黏膜發生小疱，迅速進展，變成潰瘍，甚則上下顎亦陷於壞疽，全身症狀為發熱下痢或虛脫，此症速治可愈。

【水曜】①七曜及九曜之一，詳七曜、九曜條。②水曜日，俗稱星期三。

【水雞】①蛙之俗稱，詳蛙字注。②秧雞之異稱，詳秧雞條。③鷿鷉亦名水雞，詳鷿鷉條。

【水鼩】(Chimarrogale platycephala)動物名，一名濱鼠，屬哺乳類食蟲類，形似鼩鼱，口吻尖細，耳殼有蹼膜，鼻端能自由屈伸，趾間有蹼，善游水，常穴居水濱，捕食小魚等。

水鼩　圖

【水蓼】(Polygonum hydropiper)植物名，屬蓼類，莖高二三尺，莖方，直立，不分歧，葉對生，披針形，有緒，托葉鞘狀，多毛，夏日開花，花冠呈筒形，淡紅紫色，叢生於莖上部葉腋間，如輪狀，此植物有毒，昔時以供藥用，名見本草，又有香蓼，雞蓼，龍腦蓼，荷等名，寇宗奭曰：『水蓼氣味，與紫蓼不同，辛而不秘，然狀一如紫蓼，但葉面不紫，及周圍糙牙如雁齒耳。』

【水蓼】(Polygonum japonicum)植物名，屬蓼類，水蓼科，多數叢生於池沼及溼地，莖長五六寸，周圍分出多枝，密生細小葉，色灰白或淡綠，有吸收水分之性，園藝家多用以包裹植物之根，藉以保存水分，水蓼腐朽，即更有新水蓼生於其上，久之遂成泥炭地，故亦名泥炭蓼。

【水龜】即馬尿花之異名，詳馬尿花條。

【水鏡】金剛石之俗稱，詳金剛石條。

【水中丞】以玉石或陶磁所為貯硯水之器，亦名水丞，邊生八隻，『近有陸琢玉水中丞，其雕獸面錦地與古尊彝同，亦佳器也，磁有官哥瓷肚圓者，有鉢盂小口式者，有瓜稜肚者，樣式甚美。』

【水化物】見含水物條。

【水夫座】或作水瓶座，即寶瓶座，詳寶瓶座條。

【水引擎】(Water engine)亦稱水機，以水代替蒸汽之引擎也，發明者為英工程師馬倫(J. F. J. Malone)，其構造不用汽鍋與凝汽器，而用水筒二，各有活塞連於同一軸上，水在二筒之間交互往復推動，其中一筒名熱力室(thermodynamic pile)，由爐火熱其一端，續由冷水或冷空氣冷卻他一端，筒中之水不斷流動於一組之同心管內，交互變熱與冷卻，此冷熱水層反向通過熱力室之鄰層，由是爐火之熱力迅速傳達於水，當熱力室內之水受熱時，壓力增高而將一部分之水推進至第二水筒，復將活塞推出，而傳動於機件，其後熱力室內之水全部冷卻，於是第二水筒之活塞隨壓力減低而縮進，如斯，用液態水代替蒸汽，可以較小之溫度變化獲得巨大之壓力變化。

【水心集】書名，凡二十九卷，宋葉適撰，原集不傳，四庫本乃明正統中李謙所編，適文章雄贍，才氣奔逸，在南渡後卓然為一大宗，其特長尤在獨運杼軸，語必己出。

【水仙操】琴曲名，琴操，水仙操伯牙所作，樂府古題要解：『伯牙學鼓琴於成連先生，三年而成，至於精神寂寞，情志專一，尚未能也。

成連云「吾師子春在海中，能移人情。」乃與伯牙至蓬萊山，留伯牙，曰「吾將迎吾師」，刺船而去，旬時不返。但聞海上水汩沒洶湧之聲，山林窅冥，羣鳥悲號，愴然歎曰：「先生將移我情！」乃援琴而歌之，曲終，成連刺船而還，伯牙遂爲天下妙手。』

【水半球】見陸半球條。

【水平角】(Horizontal angle)數學名詞，角之兩邊在水平面上者曰水平角，爲測量學上常用之詞。

【水平面】(Horizontal plane)數學名詞，平行於靜水表面之平面也，其廣義則與地平面同。參閱地平面條。

【水平線】(Horizon)數學名詞，在水平面上之直線曰水平線，其廣義則與地平線同（參閱地平線條）引伸爲普通標準之意，例如水平線以上，水平線以下。

【水瓦斯】(Water gas)亦稱水煤氣，通水蒸氣於紅熱之焦炭或無煙炭上而生之氣體也，含有氫、氮、一氧化碳、二氧化碳，（對於燃燒有害，通常用石灰乳除去之）甲烷等，燃燒時發高熱，故可作燃料。

【水甘草】(Amsonia elliptica)植物名，夾竹桃科，多年生草本，莖直立，高自一尺四五寸至二尺許，葉互生，披針形，夏間稍上分小枝，簇生漸趨梗色之美花，聚繖花序，花後結蓇葖果，名見本草，日本亦名丁子草。

水甘草圖

【水田衣】裟裟也，裟裟以長方形布片連綴而成，宛如水稻田之界畦，故稱水田衣，亦名稻田衣，田相衣，王維詩：『乞飯從香積，裁衣學水田。』又鄭燮道情：水田衣，老道人。

【水竹葉】(Aneilema keisak)植物名，鴨跖草科，一年生草本，生於水田及池沼等，長二三尺，葉細長，披針形，先端尖，有平行脈，互生，夏日，莖枝之上端著小花二三枚，花瓣淡紅紫色，蕚三片，色綠，花後結橢圓形之果實，名見本草。

水竹葉圖

【水老鴉】鸕鷀之俗稱，詳鸕鷀條。

【水利局】辦理水利之機關也，民國初，中央曾設全國水利局，各地方設水利分局，掌理水利並沿岸整闢，河道疏濬等事宜。

【水成岩】(Aqueous or Sedimentary rocks)地質學名詞，凡由火成岩片岩等之碎屑碎片，與火山噴出物及生物遺骸等，經物理作用或化學作用，在水中沈積固結而成之岩體，概謂之水成岩，或沈積岩，因其多成屑產出，故又名成層岩或屑狀岩，分三種：(一)碎屑岩，一名次成岩，由各種岩石之碎屑碎片，受風雨流水之移動，沈積於河海之底而成，如砂岩、礫岩、角礫岩、頁岩等是；(二)沈澱岩，由水中溶解之物質，在海灣、河口或湖中，因水量蒸發，沈澱而成，如石膏岩、鹽等是；(三)生物岩，一名有機岩，由動植物之遺骸及其生物沈積水底或埋藏地中而成，如石炭、石灰岩，矽藻土等是。

【水車前】(Otelia alismoides)植物名，水鼈科，一年生草本，生水田、池沼中，高不及尺，葉橢圓或心臟形，質薄而柔，夏日，花軸由葉叢中出，頂端生花，花三瓣，爲倒卵形或圓形，色白而微帶紅紫，蕊黃，花後結有翼之果實。

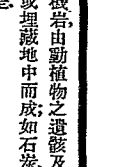
水車前圖

【水斧蟲】(Ranatra chinensis)動物名，屬昆蟲類有吻類，體形狹細，長約一寸有半，色黃褐，頭小，複眼突出，前翅大部硬化爲革質，不達尾端，前肢爲鉗狀，尾端有長呼吸管一對，棲水中，以尾端呼吸管營呼吸，以鉗狀之前肢捕食小魚等。

【水門汀】水泥之譯稱，詳水泥條。

【水玻璃】(Water glass)化學名詞，即鈉或鉀之矽酸鹽，以二氧化矽與碳酸鈉或碳酸鉀共熔融之，即得爲玻璃狀之黏稠液體，塗於器具或布上，乾後成透明之膜，狀似玻璃，有耐水火之性，如以石灰、砂、氧化鋅等混入乾之，則成極堅之物，謂之人造石，水玻璃亦與碳酸鹼鹽相同，起水解作用，呈鹼性，故又可供肥皂之混劑。

【水禹卤】(Callitriche stagnalis)植物名，水馬齒科，多年生草本，生水田、沼澤中，莖長數寸，質柔軟，葉對生，橢圓形，全邊，冬日，梢上葉腋各出一小花，白色，無瓣如團扇，二瓣相對，單性，雌雄同株。


水禹卤圖

【水彩畫】繪畫之一種，以水溶顏料作畫，故曰水彩畫。

【水梭花】僧人稱魚之隱辭，以魚往來水中似穿梭也，東坡志林：『俗謂酒爲般若湯，魚爲水梭花。』

【水陸齋】供養齋食於水陸有情之法會，曰水陸齋，亦名水陸道場，或略稱水陸，事物紀源：『今釋氏敎中有水陸齋儀，按其事出於梁武帝蕭衍，初帝居法雲殿，一夕夢僧敎設水陸齋，盛而求其儀而世無其說，因自撰集。』

【水媒花】(Hydrophilous flower)植物學名詞，水生植物在水中開花，賴水力爲傳達花粉之媒介者，謂之水媒花，如金魚藻、大葉藻、苦草等是。

【水晶體】(Crystalline lens)生理學名詞，眼球膜性囊內三種光線折射體之一，爲兩凸面之透明體，位於瞳孔（在虹彩中央）之直後方，質堅，具彈性，在三種折射體中有最強之折射力，其周緣由毛狀突起之韌帶（或稱毛樣筋）所挾持，此韌帶有變更水晶體凸度之作用，使能遠近自在，明視物體。

【水葛蒲】溪蓀之異稱，詳溪蓀條。

【水楊梅】(Geum japonicum)植物名，薔薇科，多年生草本，高二三尺，根部之葉簇生，羽

狀複葉，略與菜菔之葉相似，初夏自叢葉間抽莖，高二尺許，數葉互生，莖梢分枝，枝頭各著一花，花五瓣，深黃色，實小數多，聚集爲球形，地下部供藥用。

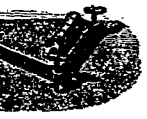
水楊梅圖

【水楊酸】[Salicylic acid, $C_6H_4(OH)\cdot COOH$]化學名詞，學名苯醇甲酸（hydroxy-benzoic acid），屬有機酸中一元酸之芳香酸，粗製丁香油，鹿蹄草油等中有此酸之甲酯存在，以苛性鉀使鹿蹄草油分解，煮沸以去其甲醇後，加稀硫酸，則此酸析出，工業上係將石炭酸鈉與二氧化碳共於高壓下熱至一二三〇度上下，則成水楊酸鈉，以鹽酸分解之，即得水楊酸，爲白色針狀結晶，無臭，難溶於冷水，易溶於溫水，酒精醚，迷蒙精等，其水溶液呈弱酸性，故多用爲防腐劑，其酒精溶液可治皮膚病。

【水準面】測量名詞，與海水表面平行之平面，謂之水準面。

【水準圖】測量名詞，以海水表面爲標準，表示地面高低之圖。

【水準器】(Level) 或單稱水準，爲測驗平面是否水平之器，如圖：以酒精或醚入於微帶彎曲之玻璃管內，稍留氣泡而密閉之，裝置於適宜之臺上，若以之置於水平之平面上，則氣泡在管之中央最高點，若其面傾斜，則氣泡偏向高處。



水準器圖

【水滑石】[Brucite] 鎂物名，成分爲含水氧化鎂 ($MgO \cdot H_2O$)，往往含鐵，屬六方晶系，常成鱗狀或纖維狀集合塊而產出，然亦有成板狀菱形結晶體者，色白，光澤似眞珠，或似蠟，或玻璃，體微透明，性柔可剝，條痕白色，硬度二，比重二·四，以吹管火燒之不熔解而放強光，灼熱後加硝酸鈷溶液而復灼之，變爲淡紅色，於閉管中加熱則生水，入鹽酸中加熱則完全溶解，本鑛往往與菱苦土鑛相伴而發見於蛇紋石或石灰石中，暴露於空氣中，表面常變爲白色粉末有時甚至變爲蛇紋石。

【水媒氣】見水瓦斯條。

【水禽類】[Natatores] 動物學名詞，亦名游禽類，常棲息池沼中，頸長，尾短，嘴形種種不一，嘴旁概有櫛齒狀之刻紋，便於捕食時漏出泥水，腹面形如舶底，足短小，偏倚於尾部，有趾四，一趾甚短，趾間具蹼膜，亦有惟三趾張蹼者，步行甚拙，羽毛比陸棲者緻密，尾端有脂腺，時以嘴取脂塗羽，藉防水溼及蟲蛀，性好羣居，以魚介水蟲等爲食，鴨，鵝，鵠，鷁等屬之。

【水經注】書名，凡四十卷，北魏酈道元撰，水經作者，唐書題曰漢桑欽，自晉以來，注者凡二家，郭璞注三卷，已佚，今惟道元注存，因傳刻舛譌，所注河流，混淆顛多，清沈炳巽撰水經注集釋訂譌四十卷，多所釐訂；又趙一清撰水經注釋四十卷，洪誤十二卷，徵引淹貫，辨正尤多。

【水達達】種族名，爲韃靼族之一部，散處於今吉林省混同江松花江沿岸地，以居近水濱，故有此名；蓋即所謂魚皮韃子也，元置水達達路，即以種族名名之；故治即今吉林省寧安縣。

【水雷艇】專事放射水雷之戰艇也，形小體輕，往來迅疾，敵人頗難察察；水雷一擊既中敵艦，即爲毀損，故堅舶巨艦，每爲所困。

【水滸記】劇曲名，明人撰，自署槐花黃編，本冰滸傳演宋江事，間亦有證空結撰者。

【水滸傳】小說名，相傳爲元末明初羅貫中作；又有題施耐菴撰，羅貫中纂修者，明金聖歎斷爲自七十回以後，羅貫中所續，此書以北宋末年大盜宋江等三十六人橫行齊魏之事迹（見宋史卷三百五十一侯蒙傳及三百五十三張叔夜傳），及南宋至明中葉民間傳流水滸故事演輯而成，人數亦由三十六增衍至一百八，其描寫人物，刻畫盡致，爲有價值之文學作品，版本頗多，有百回者，百十回者，百十五回者，百二十回者，今坊間通行者，爲金聖歎刪定之七十一回本，或裁百十五回本之下半爲征四寇，清初又有水滸後傳，題古宋�merce民著，雁宕山樵評，中述宋江服毒後，水滸英雄，助宋禦金失敗，李俊等一家，移墾暹羅，遂立李氏王朝云。

【水管系】[Water-vascular system] 動物學名詞，棘皮動物特有之運動器官也，全部由穿孔板 (madre porite)，砂管 (stone canal)，環狀水管 (ring canal)，圍繞口部，有波利氏囊 (Polian vesicle) 附著之，放射水管 (radial canal)（沿各步帶之內面共有五條），管足 (tube feet)（於各放射管之兩側，數多伸出，其先端爲吸盤，基部有貯水囊）等而成，海水由穿孔板導入砂管，經環狀水管而通過，放射水管，進而達於管足之內，此時管足即膨大而突出，以爲運動之具，又海水之能出入於砂管等，皆波利氏囊之伸縮作用爲之也。

【水蒸氣】(Steam) 水受熱變成氣體，是曰水蒸氣，或稱蒸汽，蒸汽機內之水蒸氣由汽鍋中之水沸騰而生，空氣中所含者則由地面上之水蒸發而生，空氣中含水蒸氣愈多，則濕度愈大，惟其含量達一定值時，即成飽和狀態，而不能再增，如溫度變化，則飽和狀態時之含量亦隨之變化，故空氣中所含水蒸氣，如已臻飽和或近於飽和，則溫度一降，水蒸氣之一部分即凝結爲液體或固體，雨露霜雪等，即基於此理而成。

【水蜜桃】桃之一種，核小汁多，味至鮮美，昔惟上海有之，今各地多有產者，以浙江省奉化縣所出爲最佳。

【水酸基】[日本稱氫氧基曰水酸基，詳氫氧基條。

【水銀古】古銅器之出自古墓作水銀色者曰水銀古。五雜俎：『古人棺內多灌水銀，遂有水銀古者。』又云：『古者以水銀爲殮，彼世死者以鏡相遘，殮者即以鏡殉，取楹幽冥之義，故銅質清瑩者先得水銀沾染，年久入骨，滿背皆成銀色，謂之銀背。』

【水墨畫】國畫中之不用鉤勒，不施彩色，僅以墨色渲染分別濃淡者曰水墨畫。

【水柱波】(Aqueous humour) 生理學名詞，眼球內容物之一，無色透明，充滿於角膜與水晶體間之前後兩房內。

【水調歌】樂府近代曲名。樂府詩集：『水調，商調曲也，商說：水調，河傳，隋煬帝幸江都時所製，王令言聞而謂其弟子曰：「但有去聲，而無回韻，帝不返矣。」後竟如其言。按唐曲凡十一疊，前五疊爲歌，後六疊爲入破，其歌第五疊五言，調聲最爲怨切，故白居易詩「五言一遍最酸辭」云云，蓋指此也。唐又有漸水調，亦商調曲。』參閱水調歌頭條。

【水鉾鐵】見鉾華條。

【水鉾鐵】(Mongmite) 鑛物名，屬斜方晶系，柱面有深縱文，常呈黑色，產生於岩石中，成脈狀，成分爲含水氧化錳($Mn_2O_3.H_2O$)，質脆，劈開完全，斷口作參差狀，略呈金屬光澤，在鹽酸中能溶解，閉管中加熱，則放水，硬度四，比重四·二至四·四，條痕褐色或黑色，供製造氧及玻璃染色之用。

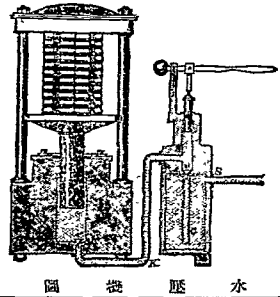
【水鴿鴿】鴿鴿(即鴿鵒)之一種，形小而善啼者，俗謂之水鴿鴿，因其聲以爲名也，見爾雅釋鳥『鵯鵒』郭璞行義疏。

【水龍吟】詞牌名，填詞名解：『越調曲也，取名於李白詩「笛奏龍吟水」，詞譜曾覯詞有是豐年瑞句，名豐年瑞，呂渭老詞名笛慢，史達祖詞名龍吟曲，楊樵雲詞因秦觀詞起句，更名小樓連苑，方味道詞有伴莊椿歲句，名莊椿歲。』又云：『此調句讀最爲參差，有起句七字第二句六字者，以蘇軾霜寒煙冷蒹葭老詞爲正格；有起句六字第二句七字者，以秦觀小樓連苑橫空詞爲正格。』又曲牌名，北曲入越角隻曲。

【水龍骨】(Polypodium japonicum) 植物名，羊齒科，多年生草本，生山地，莖匍匐地中，葉常綠，分裂爲羽狀，各裂片狹長，緣邊有波狀之鈍鋸齒，乾燥則葉柄之下部卷縮，葉背生子囊羣，形圓而密集。

水龍骨圖

【水壓機】(Hydraulic press) 爲一種能以較小之力生較大壓力之機械，係一七九五年英人布累馬(Brama)應用巴斯噶定律所創製，故又特稱曰布累馬水壓機。其構造如圖：左邊水櫃中有一活塞P，櫃底有一活門V'，而由K管與右邊水櫃相通，右邊水櫃中有一小管CC之上端有一活門V，櫃側有一與水源相通之管S，櫃之上方裝一用槓桿運動之活塞p。活塞p提上時，水由C管經活門V以入活塞室；p下壓時，V閉，而活塞室中之水經K管衝開活門V'以入P活塞室中；同時p所加壓力，由水而傳於P。P所受之力較p所加之力，視兩者之底面積爲衡，即P所受之力與作用於p之力之比，等於P之底面積與p之底面積之比。如P之底面積大於p之十倍，則P向上之壓力大於作用於p之力之十倍，故能以較小之力生較大之壓力，以作種種之功。



水壓機圖

【水簾洞】❶在山東省泰安縣之泰山中，泉水披巖而下，垂掩洞外，其形如簾，因名。❷在浙江省新昌縣之瀑布山，亦作水濂。南齊隱士褚伯玉居此。❸在福建省崇安縣之武夷山，飛泉下注，紛垂洞門，故名。❹在陝西省邠縣西明峴山之麓，洞中有水流出，相傳唐貞觀中鑿山爲連珠小孔而成，居民於石崖上依洞爲鄰，每歲元宵，率張燈於此以祈年。

【水蠆蛾】(Brahmaea japonica) 動物名，昆蟲類鱗翅類，觸角爲羽狀，體色黑，有灰黃之斑紋，前後翅皆有數多黑褐之波狀線，又外緣均有並列之黑白斑點。幼蟲名水蠆蟲，色黃綠，有藍黑色斑紋，五月頃出現，食害水蠆樹等之葉。

水蠆蛾圖

【水蠆樹】(Lagerstrœmia indica) 植物名，木犀科，灌木，高五六尺，葉長橢圓形，全邊，對生，冬季往往不脫，初夏，枝梢開小白花，圓錐花序，花冠四裂，實小，黑色，此木能養育蠆蟲，枝上所生白色粉狀物，即蠆蟲分泌之蠟質，可製白蠟。四川、湖南等省皆產之。

水蠆樹圖

【水蠆蟲】動物名❶(Briocerus pole) 屬昆蟲類有吻類，介殼蟲之一種，體長約五釐，寄生水蠆樹上，雌體橢圓形，色灰褐，無翅，雄體橙黃色，胸部圓形，頭之兩側，有單眼大小各五，前翅長而透明，後翅變形爲平均桿，雄蟲交尾後即死，雌蟲以所分泌白色蠟質，塗其身而越冬，後亦死，翌年五六月間，其遺體中之卵孵化後，從母體而出，幼蟲羣棲水蠆樹之枝上，分泌白蠟。四川、湖南等省產之。❷水蠆蛾之幼蟲，亦稱水蠆蟲，詳水蠆蛾條。

【水藍科】(Hydrocharitaceæ) 植物學名詞，單子葉植物之一科，產熱帶、溫帶，水生草本，葉不分裂，互生，輪生或對生，花單性或兩性，

花之各部，皆爲三數：單生一花，或聚繖花序，萼及花瓣皆爲三片；雄蕊三乃至十五個，雌蕊一個，子房下位，果實成熟，不規則的裂開。此科植物，供食用、藥用、飼料及肥料用。

【水上保險】運送保險之一種，簡稱水險。凡船舶或貨物等爲預防水上之危險，估計其值，納保險費於保險公司，遇有損失，則由保險公司賠償之。水上保險在各種保險中起源最古，十四世紀時，義大利之威尼斯及佛羅棱薩等市已行之。

【水上飛機】(Water-plane or Hydro-aeroplane) 飛機之能在水面上降落或飛昇者。詳飛機條。

【水月觀燈】以乙炔爲燃料之燈也。詳乙炔條。

【水月觀音】俗繪觀音，作觀水中月之像，謂之水月觀音，爲三十三觀音像之一（參閱三十三觀音條）。北夢瑣言：『蔣凝待郎有人物，每到朝士家，人以爲祥瑞，號水月觀音。潘安仁衛叔寶何以加此。』按此以喻蔣凝儀表清華，如水月觀音也。

【水平運動】日本被壓迫民族（撥多特殊部落民）之解放運動也。一九二二年發生於奈良縣柏原，以水平社爲中心，要求政治的社會的經濟的地位與普通人民立於同一水平線上，結果失敗，其後更有水平社青年同盟，水平社無產者同盟之組織，與勞動農民階級相合作，形成日本無產階級運動之一翼。

【水平磁力】(Horizontal intensity) 物理學名詞。地球面上某點地磁力之強度，在水平面內所顯呈之一部分，即地磁力在水平面內之分力，謂之該點之水平磁力。參閱地磁條。

【水成鑛物】(Hydrogene Mineral) 鑛物學名詞。鑛物之由於水中所含溶解物而生成者，分四類：(一)由直接蒸發而結晶者，如方解石、霰石、鹽石等。(二)由氧化作用或還原作用生成者，如方鉛鑛等。(三)由沈澱生成者，有由地下泉、河水、海水、湖水等沈澱之別。(四)由有機物之作用而生成者，如貝殼類、藻類、珊瑚類等堆積而成者皆是。

【水乳膠體】(Hydrosol) 化學名詞。詳膠體條。

【水到渠成】冬餘序錄：『東坡與人書，問及生事不濟，輒自解云：「水到渠成，不須預慮。」』蓋喻事任自然，時至輒濟也。范成大詩：『學力根深方蓄固，功名水到自渠成。』則謂功名與時會相需，不待強求也。

【水性楊花】水性活動，楊花飄浮，俗用爲淫蕩輕薄之喻。

【水長船高】船浮水面，以水之漲落，爲船身之高下，人依所憑藉而異其地位之高下，似之，故恆引以爲喻。傳燈錄：『馬祖云：「水長船高，多佛大。」』

【水師學堂】清光緒六年李鴻章奏在天津設立水師學堂，七年七月落成，課學生以英文、算學、天文、推步、地輿、測量及駕駛輪機、礮火諸科，以後南京、武昌相繼設立。

【水深火熱】孟子梁惠王：『簞食壺漿，以迎王師，豈有他哉，避水火也。如水益深，如火益熱，亦運而已矣。』水深火熱，人所不堪，以喻困苦。

【水清無魚】漢書東方朔傳：『水至清則無魚，人至察則無徒。』水清則魚無所容其身，以喻人明察過甚，不能容眾，眾亦將不樂爲用也。

【水晶燈籠】亦作水精燈籠，喻知事之明也。宋史劉隨傳：『隨臨事明銳敢行，在蜀人號爲水晶燈籠。』東齋記事補遺：『劉隨待制爲成都通判，嚴明通達，人謂之水晶燈籠。』宋史孫道夫傳：『移知蜀州，遇事明了，人目爲水晶燈籠。』

【水楊酸鈉】(Sodium salicylate, $C_6H_4(OH)\cdot COONa$) 化學名詞。爲白色鱗片狀微細結晶，無臭味，甘鹹而略帶辛辣，可溶於水，易溶於酒精。有解熱之效，爲治傷風及關節風濕症之特效藥。其製法詳水楊酸條。

【水落石出】蘇軾赤壁賦：『山高月小，水落石出。』此僅寫景之文，俗亦用爲眞相終得暴露之喻。

【水解作用】(Hydrolysis) 化學名詞。舊名加水分解。有廣狹二義：一廣義，物質一克分子與水反應而分解爲二克分子以上之作用也。二狹義，強鹽基與弱酸中和所成之鹽，或強酸與弱鹽基中和所成之鹽，與水反應而分解爲酸與鹽基之作用也。如鹽屬於前者，水解作用後，其水溶液呈鹼性反應，屬於後者則呈酸性反應。

【水道提綱】書名，凡二十八卷，清齊召南撰，以酈道元水經注略於南，黃宗羲今水經疎於北，乃考驗南北地形，參酌輿圖，並以耳目見聞互相鉤校，以巨川爲綱，以所會眾流爲目，故曰提綱。

【水雷艦艇】軍艦之一種，其任務爲抵禦敵之水雷艇而破壞之，導護己軍之水雷艇以進攻敵人，速力與水雷艇相埒，形細長，艦上置速射礮，機關礮及魚雷發射管，艦首銳而堅利，於衝突吃水淺而運用靈，向爲海軍重要之艦艇，惟自驅逐艦發明，用途較少。

【水調歌頭】詞牌名，碧雞漫志謂屬中呂調。外史檮杌：『王衍泛舟閱中，自製水調銀漢曲，水調者，一部樂之名，歌頭又曲之始音。』詞譜：『水調乃唐人大曲，凡大曲有歌頭，此必裁截其歌頭，另倚新聲也。』毛滂詞名元會曲，張榘詞名凱歌，夢窗詞名江南好，白石詞名花犯，念奴詞譜，詞律均以蘇軾中秋詞爲正體，徵調山漱談：『歌者袁陶嘗爲言，東坡公與客游金山，適中秋夕，月色如晝，遂共登山頂之妙高臺，命陶歌其水調歌頭，曰：「明月幾時有，把酒問青天。」歌罷，坡爲起舞而願曰：「此便是神仙矣。」坡仙集外紀：『神宗讀至瓊樓玉宇高處不勝寒，乃嘆曰：「蘇軾終是愛君，即量移汝州。」若漁隱叢話，中秋詞自東坡水調歌頭一出，餘詞盡廢。』

【水藍寶石】見藍柱玉條。

【水膠膠體】(Hydrosol) 化學名詞。詳膠體條。

【水雷埋藏艦】水雷艇埋藏械彈煤糧之艦也。因水雷艇體輕，不能載重，故設此艦以追隨接濟之，故又稱水雷母艦。內有修理水雷工場，駛行海面，有相當攻防力，速力甚大，能載水雷艇越海攻敵。最新式者，銳而小，尤爲迅捷。

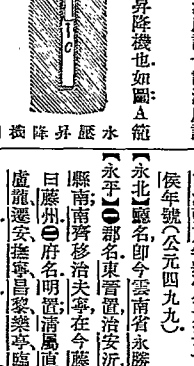
【水銀氣壓計】(Mercury barometer) 亦稱水銀風雨表，或晴雨表，直接以托里拆利管製成之氣壓計也。如圖，以一曲玻璃管固定於木板上，管之左臂長而口閉，右臂短而口開，且有一膨大部，入適當分量之水銀於管內而豎立之，則右臂中水銀面與大氣接觸而承受其壓力，左臂中水銀稍爲降下，其無水銀部爲真空，相當於此真空部之木板面上，刻有度數，若大氣壓力增大或減小，則左臂中水銀上升或下降，在天氣晴明時，左臂中水銀如驟降，即兆風雨，而時忽升，即爲晴兆。

水銀氣壓計

【水銀弧光燈】(Mercury arc lamp) 簡稱水銀燈，應用蓋斯勒管而以水銀蒸氣少許入於其中所製之燈也。爲美人庫拍休易特(Cooper-Hewitt) 所發明，故亦稱庫拍氏燈。能發美麗綠色或淡藍色光，參閱蓋斯勒管條。

【水銀溫度計】(Mercury thermometer) 利用水銀漲縮性所製成之溫度計也。詳溫度計條。

【水壓昇降機】(Hydraulic elevator) 應用液體傳達壓力之理所製之昇降機也。如圖，A 筒裝於活塞 P 之上端，活塞則出入於固筒 C 之內，槽深爲 A 筒壓昇之高。水由自來水管 m 而入 C 槽。c c 繩提起時，則 v 開，使 m 與 C 通，機即上昇。c c 繩落下時，v 中之孔因而轉向，使 C 內之水外出，機即下降。



水壓昇降機圖

【水生植物羣昇】(Hydrophytenvereins) 植物學名詞。植物四大羣昇之一，屬於此羣昇者，有顯微浮游昇、冰雪植物羣落、淡水植物羣落、濕潤植物羣落、下等菌藻羣落、海中植物羣落等。此等植物，對於水濕之需要甚大，其浮於水面或沈於水中者，組織皆柔軟而翹而挺出水上者，亦如陸上植物，有堅牢之組織。

【永】 一畫

于憬切，梗韻。❶水長也，見說文。詩周南漢廣「江之永矣」。❷凡長皆曰永。書堯典「日永星火」。詩周南卷耳「維以不永傷」。「傷，永長也」。又小雅泊酌「以永今朝」。「永，久也」。久亦長義。❸通詠。書舜典「歌永言」。傳「謂歌詠其義以長其言」。按漢書禮樂志引作歌咏言。❹姓也。楚大夫采邑，因氏，見姓考。

【永川】今縣名，屬四川省，在巴縣西南；位鹿頭山脈終點。始置於唐，明、清皆屬重慶府。

【永仁】今縣名，屬雲南省，在大姚縣北；位金沙江南岸。本大姚縣地，民國析置。

【永元年號】❶東漢和帝年號（公元八九—一〇五）。❷南齊東昏侯年號（公元四九九）。

【永北】廳名，即今雲南省永勝縣，詳永勝條。

【永平】❶郡名，東晉置，治安沂，在今廣西省藤縣南；南齊移治夫亭，在今藤縣北；隋唐時改曰藤州。❷府名，明置，清屬直隸省，治盧龍，轄盧龍、遷安、撫寧、昌黎、樂亭、臨榆六縣及灤州。民國廢。❸今縣名，屬雲南省，在雲龍縣東南；位瀾滄江之東。始置於元，明、清皆屬永昌府。❹年號：(1)東漢明帝年號（公元五八—七五）。(2)晉惠帝年號（公元二九一—九九）。(3)北魏宣武帝年號（公元五〇八—一二）。(4)隋時李密年號（公元六一七）。(5)前蜀王建年號（公元九一一）。❺人名。日本佛教曹洞宗開祖道元，住永平寺，世因稱曰永平。詳道元條。

【永弘】南北朝時西秦乞伏慕末年號（公元四一八）。

【永光】年號：❶漢元帝年號（公元四三—三八）。❷南朝宋廢帝子業年號（公元四六四）。❸十六國夏赫連昌年號，亦作承光（公元四二七）。

【永吉】今縣名，吉林省之省會也。漢挹婁地；唐渤海國地；明爲烏拉衛土門河衛地；清康熙間移寧古塔將軍於此，雍正間置永吉州，光緒間升改爲吉林府，爲吉林省治；民國初改爲吉林縣，十八年又改爲永吉縣。地當長白山西北，南瀕松花江；吉長、吉敦、吉海諸鐵路，均由此起點。清光緒三十一年依中日東三省條約闢爲商埠，商務繁盛，人煙稠密，爲東三省大埠之一。

【永安】❶蜀縣名：(1)東漢置，後魏兼置郡，隋廢郡，改縣曰鹽邑，即今山西省鹽縣治。(2)三國蜀改魚復縣曰永安縣，晉復曰魚復，西魏改曰人復，在今四川省奉節縣東，即白帝城，參閱白帝城條。(3)宋置爲太祖父永安陵所在，初爲鎮，後升鎮爲縣；金改曰芝田，即今河南省鞏縣西南芝田鎮。(4)明置，屬廣東省惠州府，清因之；民國改爲紫金縣。(5)明置州，屬廣西省平樂府，清因之；民國改爲蒙山縣。❷宮名。三國蜀先主置，故址在今四川省奉節縣東。先主征吳敗還，殂於此。❸今縣名，屬福建省，在龍巖縣東北，位沙溪東南岸。明置，屬延平府；清仍之。❹溪名。源出浙江省仙居縣西南馮師山，亦名樂安溪，仙居溪，北流至臨海

縣西，合始豐溪爲椒江。㊂年號：(1)三國吳景帝年號（公元二五八）。(2)晉惠帝年號（公元二九四）。(3)北涼沮渠蒙遜年號（公元四〇一）。(4)北魏孝莊帝年號（公元五二八）。(5)宋時西夏崇宗年號（公元一〇九九）。

【永州】府名。漢零陵郡地，隋置永州，元爲永州路，明爲永州府，清仍之，屬湖南省，治零陵，轄零陵、祁陽、東安、寧遠、永明、江華、新田七縣及道州、民國廢。

【永年】㊀猶言長壽。書畢命：『賚厥能訓，惟以永年。』㊁今縣名，屬河北省，在邯鄲縣東北，位滏陽河北岸。隋置，明、清皆屬廣平府。縣西有臨洛關，平漢鐵路經之。

【永初】年號：㊀東漢安帝年號（公元一〇七）。㊁南朝宋武帝年號（公元四二〇）。

【永巷】㊀漢時宮中長巷，以幽閉有罪宮女，見三輔黃圖。㊁稱後宮曰永巷。南史后妃傳總論：『永巷貧空，有同秦室。』按爾雅釋宮：『宮中街謂之巷。』疏：『今後宮稱永巷，是宮內道名也。』

【永和】㊀今縣名，屬山西省，在大寧縣北，位仙芝河上流，黃河東南北齊永和鎮，後周置臨河縣，隋改縣曰永和，故治在今治西南。唐移今治，清屬隰州。㊁年號：(1)東漢順帝年號（公元一三六）。(2)東晉穆帝年號（公元三四五）。(3)後秦姚泓年號（公元四一六）。(4)北涼沮渠牧犍年號（公元四三三）。(5)五代時閩王延鈞年號（公元九三五）。

【永始】年號：㊀漢成帝年號（公元前一六）。㊁東晉時桓玄年號（公元四〇三）。

【永定】㊀今縣名，屬福建省，在龍巖縣西南，位永定溪東岸。明置，屬汀州府；清仍之。㊁舊縣名。明置永定衛，清改縣，屬湖南省澧州，民國改曰大庸。㊂河名，亦名盧溝河，桑乾河，即古灤水，俗名渾河。源出山西省朔縣東洪濤山之洪濤泉，東入察哈爾省境，經陽原、涿鹿、懷來諸縣，折東南，穿長城，入河北省境，經宛平、固安、永清、霸縣，至天津之浦口，入運河。此河水流湍急，在宛平以下，潰決時聞，河道遷徙無定，故有無定河之稱。清聖祖時，命于成龍等大加疏濬，築長堤以捍之，河流始定，乃賜名永定河。惟同光以來，河工廢弛，近仍不免有潰決之患。㊃門名，舊北京外城之南門也。以門臨永定河而名。㊄南朝陳武帝年號（公元五五七）。

【永昌】㊀郡名。東漢置，晉廢，故治在今雲南省保山縣北。㊁府名。漢初爲永昌郡，唐初爲雲南姚州都地，南詔段氏始置永昌府，元明仍之；清屬雲南省，治保山，轄保山、永平二縣及騰越、龍陵二廳。民國廢府，改舊府治保山縣曰永昌，尋復爲保山。㊂舊縣名。三國吳置，隋省，故治在今湖南省郴縣縣西北。㊃今縣名，屬甘肅省，在武威縣西北，位水磨川南岸。漢番和縣地，元置永昌路，明改置永昌衛，清始改置永昌縣，屬涼州府。㊄鎮名。在浙江省蘭谿縣西北，又稱永泉鎮，即古三河戍，今亦稱三河渡，爲本省名鎮。㊅年號：(1)東晉元帝年號（公元三一二）。(3)唐武后年號（公元六八九）。(3)明李自成年號（公元一六四三）。

【永明】㊀南北朝齊武帝年號（公元四八三）。㊁今縣名，屬湖南省，在道縣西南，位本省南部西邊，與廣西省接壤處。縣置於唐，故城在今治南，元徙今治，清屬永州府。㊂嶺名。在湖南省永明縣北，亦名都龐嶺，又名揭陽嶺。

【永建】年號：㊀東漢順帝年號（公元一二六）。㊁西涼李恂年號（公元四二〇）。

【永春】㊀今縣名，屬福建省，在晉江縣西北，位桃林溪北岸。始置於五代閩王氏時，清升爲直隸州，民國復改爲縣。縣境天湖山，最近發現煤礦。㊂州名。清置，直隸福建省，轄德化、大田二縣。民國廢。

【永貞】年號：㊀唐順宗年號（公元八〇五）。㊁宋時南詔段正興年號（公元一一四七）。

【永泰】㊀年號：(1)南北朝齊明帝年號（公元四九八）。(2)唐代宗年號（公元七六五）。㊁今縣名，屬福建省，在閩侯縣西南，城瀕大樟溪北岸。唐永泰間置，以年號爲名，故治在今治西，尋移今治。宋避哲宗陵名，改曰永福，清屬福州府，民國復改爲永泰。㊂舊縣名，唐置，宋改曰安泰，元廢，故治在今四川省璧亭縣東北。

【永修】㊀舊縣名。東漢置，地爲修水所經，故名。隋廢入建昌縣，故城在今江西省永修縣西南。㊁今縣名，屬江西省，在南昌市北，民國以建昌縣改置。

【永城】今縣名，屬河南省，在夏邑縣南，城瀕巳濉河西南岸，始置於隋，明、清皆屬歸德府。

【永康】㊀今縣名，屬浙江省，在東陽縣南，位永康谿北岸。三國吳置，隋廢，唐復置，明、清皆屬金華府。㊁舊縣名。(1)明升同正縣爲永康州，清仍之，屬廣西省太平府，民國改州爲縣，今又改爲同正縣。(2)清置，屬廣州，後改曰永康州，屬雲南省永昌府，民國改州爲縣，今又改爲康縣。(3)民國十七年置，屬甘肅省，後改曰康縣。㊂溪名。在浙江省永康縣南，源出縉雲縣土母山，東北流入縣界，再西北流入金華縣界，注婺港。㊃年號：(1)東漢桓帝年號（公元一六七）。(2)晉惠帝年號（公元三〇〇）。(3)後燕慕容寶年號（公元三九六）。(4)西梁乞伏熾磐年號（公元四一二）。

【永從】今縣名。屬貴州省，在黎平縣南，位沅江支流六冲河源西岸。本犍地，唐置縣，隸州；宋置縣，隸永從縣，屬黎平府；清仍之。

【永淳】㊀唐高宗年號（公元六八二）。㊁今縣名。屬廣西省，在邕寧縣東，位鬱江南岸。唐置永定縣，宋改曰永淳，故治在鬱江北，明遷江南，即今治，屬南寧府；清仍之。

【永清】今縣名。屬河北省，在大興縣東南。唐置，明、清皆屬順天府。

【永訣】與死者別曰永訣。唐書李勣傳：『生死永訣。』

【永勝】今縣名。屬雲南省，在瀘藤縣南，位金沙江東，隔江與麗江縣相望。唐時爲南詔地，名北方脥，尋改曰成紀鎮，元置北勝府，明改府爲州，清爲永北直隸廳，民國改廳爲縣，二十

三年又改曰永勝。

【永寧】今縣名。屬雲南省。在大關縣西北。位金沙江與大支溪之間。始置於清。屬昭通府。

【永登】今縣名。屬甘肅省。在武威縣東南。本元莊浪縣地。明置莊浪衛。清改置平番縣。民國十七年改曰永登。其地漢人與番族雜處。有谷口驛。即漢番互市處。

【永隆】年號。㊀隋時梁師都年號。（公元六一七）。㊁唐高宗年號。（公元六八〇）。㊂五代時閩王曦年號。（公元九三九）。

【永順】㊀府名。本苗地。秦置黔中郡。元置永順路。升爲宣撫司。明爲宣慰司。清時苗人歸附。改置永順府。屬湖南省。治永順。轄永順、龍山、保靖、桑植四縣及古丈坪廳。民國廢。㊁今縣名。屬湖南省。在沅陵縣北。城瀕酉水支流左岸。北負天柱山。清置爲永順府治。民國廢府存縣。㊂土司名。古麟洞地。宋爲宜山縣地。明置永順長官司。屬廣西省慶遠府。清因之。

【永傷】長憂思也。詩周南卷耳。『維以不永傷』。按傷爲愴之借字。參閱愴字注。

【永新】㊀今縣名。屬江西省。在吉安縣西。三國吳置。隋廢。故城在今治西。唐廢而復置。即今治。明、清皆屬吉安府。㊁江名。源出江西省永新縣西北禾山。亦曰禾水。東南流。經縣南而東。至吉安縣入贛江。

【永綏】㊀縣名。詳下。㊁今縣名。屬湖南省。在保靖縣西南。古來爲苗所居地。清置永綏直隸廳。民國改縣。城據酉水支流茅溝白水之間。境內設有汛堡。碉樓。苗寨等甚多。

【永靖】今縣名。屬甘肅省。在臨夏縣北。本臨夏縣北境地。民國十八年析置。其地北臨黃河。縣治舊名莊花城。

【永嘉】㊀郡名。晉置。唐改置溫州。宋曰溫州永嘉郡。升爲瑞安府。治今浙江省永嘉縣。㊁今縣名。屬浙江省。在青田縣東。始置於隋、明、清皆爲溫州府治。縣城亦稱斗城。又曰鹿城。城北濒甌江。清光緒二年依中英煙臺條約闢爲商埠。置有甌海關。㊂年號。(1)東漢沖帝年號。(公元一四五)。(2)晉懷帝年號。(公元三〇七)。永嘉五年。劉淵稱帝。石勒陷洛陽。帝被虜。史稱永嘉之亂。(3)宋時南詔段正嚴年號。亦作文嘉。㊃唐高僧。即溫州永嘉玄覺禪師也。姓戴。氏卉。歲出家。博貫三藏。精天台止觀。圓妙法門。後詣曹溪謁六祖。言下深契玄旨。留一宿而去。時謂一宿覺。及回。學徒奔萃。著證道歌一篇。梵僧傳鉢天竺。彼皆欽仰。目爲東土大乘經。又著永嘉集。並盛傳於世。

【永豐】㊀今縣名。屬陝西省。在乾縣之北。後魏置廣蓉縣。北周改曰永豐。故城在今治南。元徙今治。清屬乾州。東南有監軍鎮。爲縣繁區。㊁東漢桓帝年號。(公元一五五)。

【永寧】㊀州名。(1)元置。故治在今貴州省關嶺縣北。明移今關嶺縣治。屬安順府。清仍之。民國改爲關嶺縣。(2)漢離石縣。北周屬石州。明改州曰永寧。省縣入之。清仍之。屬山西省汾州府。民國改州爲縣。尋又改爲離石縣。(3)明置。屬廣西省桂林府。清仍之。民國改縣。旋又改曰古化縣。後又改曰百壽縣。(4)清爲四川省敘永直隸廳。後改爲永寧州。轄古宋、古藺二縣。民國改爲敘永縣。㊁舊縣名。(1)漢置。隋三省入瀘縣。(2)後魏置。明、清皆屬河南省河南府。民國改爲洛寧縣。(3)元置。明、清皆屬江西省吉安府。民國改爲寧岡縣。㊂今縣名。屬雲南省。在滇邊縣北。西瀕金沙江之曲。漢時名棲頭陂。又名答藍。爲越嶲郡西境地。後沒於蠻。元時內附。置永寧州。明升州爲府。土官阿氏世襲。清置永寧汛。入民國。合其南濒蹉土州北境地。置永寧縣。㊃江名。在今浙江省黃巖縣北。源出縣西南雁山東流會靈江入海。㊄河名。在四川省敘永縣。源出縣西南貫城東北流。至納谿縣名納谿入長江。㊅年號。(1)東漢安帝年號。(公元一二〇)。(2)晉惠帝年號。(公元三〇一)。(3)後趙石勒年號。(公元三三〇)。(4)明文趾范王年號。(公元一四一七)。

【永興】㊀晉惠帝年號。(公元二九〇)。㊁北魏孝武帝年號。(公元五三二)。

【永福】㊀今縣名。屬廣西省。在桂林縣西南。唐置。清屬桂林府。義江流經其東。稱永福江。㊁舊縣名。即今福建省永泰縣。詳永泰條。

【永興】晉時北漢劉淵年號。(公元三〇八)。

【永德】唐時渤海大元瑜年號。(公元八〇九)。

【永慕】㊀謂永久不忘其親也。墓不於遠。浮大孝終身慕父母之說。盧諶詩。『悲子恆悲懷。舉目增永慕。』㊁謂長相思也。文選曹植洛神賦。『超長吟以永慕兮。聲哀厲而彌長。』

【永樂】㊀年號。(1)前涼張重華年號。(公元三四六)。(2)五代晉時張遇賢年號。(公元九四三)。(3)宋時方臘年號。(公元一一二〇)。(4)明成祖年號。(公元一四〇三)。㊁城名。在今陝西省米脂縣西。宋元豐間种諤築。尋以前據領州大川賜名銀川。砦地鄰西夏。屢爲所陷。崇寧間收復。改曰銀州城。

【永寧】縣名。明永樂間造。瓷茫灘有魚胎。素白等名目。所造壓手杯。中繪雙獅滾繡球者爲上品。篤蓋心者次之。杯外印花深翠。式樣精妙。色分鮮紅。青花。五彩三種。鮮紅者爲貴。今罕見。

【永興】㊀年號。(1)東漢桓帝年號。(公元一五三)。(2)晉惠帝年號。(公元三〇四)。(3)魏冉閔年號。(公元三五〇)。(4)前秦苻堅年號。(公元三五七)。(5)北魏明元帝年號。(公元四〇九)。(6)北魏孝武帝年號。(公元五三二)。(7)明時張惟元年號。(公元一六二八)。㊁宋路名。熙寧中置。本陝西路地。詳陝西條。㊂今縣名。屬湖南省。在耒陽縣南。城瀕耒水東北岸。始置於宋。清屬郴州。㊃海灣名。在朝鮮東岸。水深頗足淀泊。

【永曆】年號。㊀明裔永明王由榔年號。(公元一六四六)。㊁宋時日本二條天皇年號。(公元一一六〇)。

【永濟】今縣名。屬山西省。在臨晉縣西南。戰國魏蒲坂邑。隋以後爲河東縣。清置永濟縣。爲蒲州府治。其地西、北、南三面均臨黃河。又有涑水斜貫其間。總水陸要津。爲山陝孔道。縣

南有浦坂，爲虞舜故都；又有歷山、雷澤、陶城，爲舜耕、漁、陶之古蹟。

【永徽】唐高宗年號（公元六五〇）。

【永豐】今縣名，屬江西省，在吉安縣東北，宋置，明、清皆屬吉安府。

【永久齒】(Permanent teeth) 生理學名詞，亦名食齒，兒童六七歲後，乳齒先後脫落，更生新齒，至二十六七歲時，全行脫換，此新生齒總計三十二枚，能永久存在。

【永安樂】樂章名，漢書禮樂志『高祖時，叔孫通因秦樂人制宗廟樂，皇帝就酒東廂坐定，奏永安之樂，美禮已成也。』

【永至樂】樂章名，漢書禮樂志『高祖時，叔孫通因秦樂人制宗廟樂，皇帝入廟門，奏永至，以爲行步之節，猶古采薺、肆夏也。』

【永佃權】物權之一，支付佃租，永久在他人土地上爲耕作或牧畜之權也，與地上權不同：地上權以在他人土地上有建築物或其他工作物或竹木爲目的；而永佃權以在他人土地上爲耕作或畜牧爲目的。又地上權人縱因不可抗力妨礙其土地之使用，不得請求免除或減少租金；而永佃權人因不可抗力致其收益減少或全無者，得請求減少或免除佃租。

【永恆性】(Eternity) 超越時間而無變化之意，與言本體或實在義同。哲學家每以神性當之。

【永明樂】樂府雜曲歌名，樂府詩集：『南齊書樂志曰：「永明樂歌者，竟陵王子良與諸文士造奏之，人爲十曲，道人釋寶月辭頗美，武帝常被之管弦，而不列於樂官。」按此曲，永明中造，故曰永明樂。』

【永明體】東晉永明時爲文之風格也。南齊書陸厥傳：『永明末盛爲文章，吳興沈約、陳郡謝朓、琅邪王融以氣類相推轂，汝南周顒善識聲讀，爲文皆用宮、商，以平、上、去入爲四聲，且以之制韻，有平頭、上尾、蜂腰、鶴膝五字之中，音韻悉異兩句之內，角徵不同，不可增減，世呼爲永明體。』參閱八病條。

【永巷歌】見臧夫人歌條。

【永新婦】唐樂曲名，唐書姜簬樂通二：『堪施灘樂云：「國樂有永新婦、御史婆、柳青娘，皆一時之妙。」今按永新乃開元中宜春院內人許和子，御史娘乃貞元時宮中御史娘子。

【永久磁鐵】(Permanent magnet) 物理學名詞，簡稱永久磁，詳磁鐵條。

【永不敍用】清制，凡官吏因事革職，及犯贓汙等罪者，皆永不敍用，即革職後，永遠不許開復。按今公務員懲戒處分法中，有停止任用，惟皆附有一定期限。

【永字八法】書法用筆以永字八筆爲例也。唐韓方明云：『八法起於隸字之始，後漢崔子玉壓鍾王以下傳授，至於永禪師而至張旭，始弘八法，次演五勢，更備九用，則萬字無不該於此。』李陽冰云：『昔邕少攻書多戚，十五年偏攻永字，以其備八法之勢，洞詣『隊前寺南徐日，作永遇樂』千古江山，英雄無覓孫仲謀處』，特置酒招客，使妓按歌，徧問客必使擫其疵，客多遜謝，相臺岳珂時年最少，曰：『微窺用事多耳，稼軒大喜，乃改其語，日數十易，累月未竟。』又曲牌名，南曲入商調引句法與調同。

【永團圓】劇曲名，清李玉撰，演金陵江納僧塔貧，迫退婚，府尹高誼不受賄，反致二女皆歸焉。參閱『一捧雪』條。

【永濟渠】發源於河南省輝縣境之衛河，自唐宋以後，稱永濟渠，詳衛河條。

【永久硬水】(Permanent hard water) 化學名詞，不能憧由煮沸而減其硬度之硬水也，詳硬水條。

【永嘉四靈】宋永嘉徐照，字靈暉；徐璣，字靈淵；翁卷，字靈舒；趙師秀，字靈秀，皆以詩名，時稱永嘉四靈。其詩源出晚唐姚合，多清新刻畫之辭，惟取徑太狹，不免時有破碎尖酸之病。

【永樂大典】書名，凡二萬二千八百七十七卷，凡例目錄六十卷，共一萬二千冊（卷帙及冊數，明、清人記載各有出入，此據繆荃孫所考）。明成祖永樂元年敕解縉以韻字類聚經、史、子、集、天文、地志、陰陽、醫卜、僧道、技藝之言爲一書，越年奏進，賜名大成，成祖稱其未備，復命姚廣孝、劉季篪、與解同監修，參附其事者凡二千一百餘人，至六年冬書成，改名永樂大典。其書每冊高一尺六寸，廣九寸五分，以至厚黃絹連縫包過，硬面宣紙，朱絲欄，每葉八行，行大十五字，小三十字，朱筆句讀，書名或朱書或否，其時貯北京文樓，嘉靖四十一年禁中火，幸未被焚，世宗因選禮部儒士程道南等重錄正副兩本，命張居正等校理，至隆慶改元始畢，以原本存於南京，其正本貯文淵閣，副本別貯皇史宬，後南京原本毀，至清世祖乃移正本於乾清宮，副本在皇史宬者移貯翰林院，缺失二千四百二十二卷，乾隆王寅詔修四庫全書，曾輯出其中之俟文祕典，各自爲書，編入四庫者凡四百餘種。嘉慶丁巳乾清宮災，正本遂燬，副

能通一切也。』八法者，永字八畫是矣。一點爲側，一橫爲勒，三豎爲努，四挑爲趯，五左上爲策，六左下爲掠，八右下爲磔。並見書苑菁華。

本之藏翰林院者至嘉慶間亦漸漸遺失，光緒乙亥重爲點驗，不及五千冊；庚子鉅劫之後，僅存三百餘冊；辛亥革命時又復散佚，所餘僅六十冊，移存教育部圖書館；近或有爲統計其流散國內外之現存卷帙，尙有二百餘冊，則不及原書百分之二矣。

【永久局外中立國】中立國之一種，詳中立國條。

【氷】 冰俗字，見正字通。

【氽】 二畫

土墨切，阮韻。水推物也，見字彙。按今謂物浮水面曰氽，卽水推物之意。又字林謂人在水上爲氽，義同。

【汜】

趾劍切，音汜，陷韻。❶溢也，見說文。參閱汜溢條。❷廣博也。楚辭九歎：思古「且徜徉而汜觀。」❸番勤貌。楚辭招魂：「汜崇蘭些。」❹污也。漢書王褒傳：「忽若彗汜盪盭。」注：「汜，汜邇地也。」王先謙補注引王念孫曰：「彗汜與盪盭相對爲文，彗者埽也，汜者污也，謂如以帚埽穢以刀盪泥耳。方言：『汜，污也。（污與乖同，廣雅汜乖也。）自關而東或曰汜，漢博陵太守孔彪碑：浮游塵埃之外，噰噰汜而不俗，是汜爲污也。」

【汜水】❶在河南省成皐縣西北境，北流入黃河。漢書高帝紀：「項羽大司馬曹咎，渡兵汜水。」注：「如淳曰：『汜音祀。』師古曰：『此水舊讀音凡，今俗鄉人呼之音祀。』」按此水水經注作汜水，世多從之，又按尙有南汜及東汜：左傳僖二十四年：「王出適鄭，處于汜。」杜注：「鄭南汜也。」在今河南省襄城縣南；左傳僖三十年：「秦軍汜南。」杜注：「此東汜也。」在今河南省中牟縣南，亦曰汜澤。南汜及東汜之汜皆彙爲地名。❷在山東省曹縣北，與定陶縣分界處，濟瀆之支流也。漢高祖卽位於汜水之陽，卽此。

【汜汜】浮遊無定貌。楚辭卜居：「將汜汜若水中之鳧乎。」注：「汜，一作泛。」文選翰注：「汜汜，烏浮貌。」

【汜拜】謂合衆人而拜之也。禮喪大記：「大夫丙子士喪，特拜命賜，汜拜衆賓於堂上。」孫希旦集解：「汜，廣也；汜拜，謂人雖多，但一拜之也。」

【汜埽】趙鄰特切，音汜，『汜埽反道。』說『汜埽，廣埽也。』

【汜論】淮南子篇名。淮南子汜論注：「博說世間古今得失，以道爲化，大歸於一，故曰汜論。」汜亦作泛，參閱泛論條。

【汜濫】謂橫流漫溢也。孟子滕文公：「當堯之時，天下未平，洪水橫流，汜濫於天下。」焦循正義：「說文云：『濫，汜也。』『汜濫也。』二字轉注，以疊韻，故連稱之。史記龜策傳云：『汜（史記作汎）濫博文，則多而久之。』博，多說之盛也；劉向九歎憂苦篇云：『折鋭摧矜凝汜濫兮，注云：『汜濫，猶浮沈也。』水盛故浮沈於中國。」

【汜光湖】在江蘇省寶應縣西南，作橫長形，東西長，南北短，舊時爲漕運所經，明萬曆時，因風濤險阻，故開越河通漕以避之。

【汜勝之】漢時人，亦省稱汜勝，知農事，成帝時爲議郎，使教田三輔，著有農書十八篇，詳述種植之法，爲時所宗，官至黃門侍郎，晚年家於薊。

【汍】

古奏切，音軸，紙韻。水側出曰汍，詳汍泉條。參閱屠字注。

【汍泉】側出之泉也。爾雅釋水：「汍泉穴出；穴出，仄出也。」釋名釋水：「側出曰汍泉，汍，軸也，流狹而長如車軸也。」

【汍濫】皆水也，側出曰汍，正出曰濫。後漢書黃瓊傳：「郭林宗少遊汝南，先過袁閎，不宿而退，或以問林宗，林宗曰：『奉高之器，譬諸汍濫，雖清而易挹。』奉高，袁閎字。按汍濫水之小者，漢書敘傳：「恢汍濫而測深，卑重淵。」此卽郭語所本。後漢書郭泰傳作「泛濫」，與下文「清而易挹」句意不聯貫，王先謙集解引蔣彙曰：「泛當作汍，俗本誤汍爲泛也。」

【汀】

【甲】梯丁切，音廳，青韻。❶水平也。說文段注：「水平謂之汀。」❷水岸平處也。文選謝靈運登臨海嶠與從弟惠連詩：「汀曲舟已隱。」【乙】若映切，音聽，徑韻。見汀澄條。【丙】弟鄧切，音挺，迥韻。見汀滲條。

【汀州】府名。唐置汀州，元升汀州路，明爲汀州府，清仍之，屬福建省，治長汀，轄長汀、寧化、上杭、武平、清流、連城、歸化、永定八縣及雲霄廳，民國廢。

【汀江】亦曰汀水，一名鄞江，源出福建省寧化縣，曲折南流，經長汀、上杭二縣入廣東省境，爲韓江（參閱韓江條）。福建通志：「天下水皆東，惟汀獨南，南丁位，鄞名汀州，以此。」

【汀線】（Beach-line）海岸爲海水所侵蝕，而成線狀之痕跡者，曰汀線。地面水陸之分佈，非終古不變者，共界沈之跡，可由汀線推而知之。苟在今日海面若干高度上發見汀線遺跡，卽可知其地爲隆起之海岸。

【汀澨】文選張協七命：「何異促鮮之游汀澨。」注：「汀澨，淺水也。」按集韻汀澨謂泥淖也。

【汀澄】水清澈也。韓愈曲江荷花行詩：「曲江汀澄水平岳。」按集韻汀澄謂小水也。

【汁】

【甲】浙斗切，音執，緝韻。❶液也，見說文。後漢書邊讓傳：「函牛之鼎以烹雞，多汁則淡而不可食，少汁則熬而不可熟。」❷雨雪雜下也。證月令：「行秋令，則天時雨汁。」注：「雨汁者，水雪雜下也。」【乙】楫牒切，音協，葉韻。協也。方言：「自關而東自協，關西曰汁。」文選張衡西京賦：「五緯相汁以旅于東井。」注引方言曰：「汁，叶也。」按叶協義同。

【汁邡】地名。詳什邡條。

【汁洽】卽協洽。詳協洽條。

【求】

奇尤切，音逑，尤韻。❶取也，索也。孟子公孫丑：「勿求於心。」國策齊策：「欲有求於我也。」❷乞助於人也。揚雄：「匪我求童蒙，童蒙求我。」❸貢也。論語：「子禽、子貢，小人求諸人。」注：「君子責己，小人責

人。』又微子『無求備於一人。』論『任人當隨其才，無得責備於一人也。』㊁終也。見爾雅。釋詁。郭璞注。疏『求者，索之終也。索訓盡，盡亦終也。』詩大雅下武『世德作求。』箋『終也。』按朱駿聲謂求是究字之通借，亦通。

【求牛】周禮地官牛人『凡祭祀共其享牛求牛。』注『鄭司農云：「求牛，禱於鬼神祈求福之牛也。」玄謂求，終也，終事之牛，謂所以繹繹謂重祭者也。』孫詒讓正義『陳辭道云：「享牛卜而後用；求牛具而不必卜，求牛猶曲禮所謂索牛，左傳所謂索馬牛也。」惠士奇云：「凡祭祀前三日擇牲者召牛納而視之，擇其毛而卜之，是爲求牛，求猶擇也，曲禮「大夫以索牛」，康成云「索求得而用之」，然則求牛則索牛歟？案陳惠說較二鄭爲長。蓋凡大祭祀牛必卜，祭其別擇以備臨時有故更易者，則不卜，此即求牛之義。』

【求雨】古天旱時禱於神而欲得雨也。淮南子說山『若爲土龍以求雨。』春秋繁露有求雨篇。

【求鳳】俗稱男子求偶爲求鳳。詳鳳條。

【求心力】見向心力條。

【求古錄】書名。凡一卷。清顧炎武撰。皆搜索古碑手自繕寫。凡已見方志者或有搨本者，或近代文集尚存者，皆不錄。上自漢曹全碑，下至明建文塔山碑，凡得五十六種，每刻必詳考源委，辨證音釋，可補史傳之闕。

【求積法】(Menouration) 數學名詞。幾何學之一分科，說明由直線及角之已知件而求線之長，面積體積等之法者也。亦名量法。

【求不得苦】佛家語。八苦之一，謂求之不得之苦也。四諦論『希望不遂，名求不得苦。』參閱八苦條。

【求仁得仁】論語述而『子貢問孔子曰：「伯夷、叔齊何人也？」曰：「古之賢人也。」曰：「怨乎？」曰：「求仁而得仁，又何怨？」』按謂夷齊讓國求爲仁也，既讓國而心安理得，則已得仁矣，何怨之有。

【求心花序】(Centripetal inflorescence) 植物學名詞。無限花序之一種。其花爲數多小花密集而成，在外部者先開，漸次及於中心，故名。參閱花序條。

【求心神經】(Centripetal nerve) 生理學名詞。即知覺神經。詳知覺神經條。

【求田問舍】言惟知置產，無遠志也。三國志魏志陳登傳『劉備謂許汜曰：「君有國士之名，而求田問舍，言無可采。」』

【求全之毀】孟子離婁『有不虞之譽，有求全之毀。』趙注『求全之毀者，謂不能將赴君難，聞金鼓之聲，失氣而死，可謂欲求全其節，而反有恓弱之毀者也。』後亦謂對於其人因求全責備而招非毀者，謂爲求全之毀。

【求人不如求己】論語衛靈公『君子求諸己，小人求諸人。』劉寶楠正義『禮大學云「君子有諸己而後求諸人」，謂先責諸己也；若小人則藏身不恕，而即欲喻諸人，故但責人。』文子上德『怨人不如自怨，求諸人不如求諸己。』

汎

【甲】卑因切，音邠，真韻。西極之水也，爾雅曰：「西至於汎國，謂之四極。」見說文。按今爾雅作邠國釋文『邠，本或作豳。』段玉裁云『汎之作豳，蓋之誤也，作邠則更俗矣。』【乙】普八切，黠韻。水聲也。詳匆汎、澎汎各條。

【汎汎】水光也。杜牧池州送孟遲先輩詩『好鳥聲丁丁，小溪光汎汎。』

汊

【甲】楚亞切，禡韻。水歧流也。韓愈曹成王碑『行跳川汊。』

三畫

汐

【甲】石藥切，音杓，藥韻；助岳切，音涿，覺韻。㊀激水聲，見說文。㊁潮汐，見潮汐條。【乙】職約切，音酌，藥韻，通酌，挹取也。

周禮秋官士師『一曰邦汐。』注『汐讀如酌酒爵中之酌，國汐者，謂汐盜取國家密事。』孫詒讓正義『酌酌有求取之義，故盜取國家密事者，謂之邦汐。』

【汐陂】春秋宋地。左傳成十六年『敗諸汐陂。』在今河南省寧陵縣東南。

【汐約】同綽約，好貌。楚辭九章哀郢『外承歡之汐約兮。』

洸

胡變切，音桓，寒韻。見洸瀾條。

【洸瀾】亦作崔嵬。文選歐陽建臨終詩『揮手長洸瀾。』注『洸瀾，弗流貌也。』

汎

【甲】赴劍切，音泛，陷韻。㊀浮貌，見說文。詩邶風柏舟『汎彼柏舟，亦汎其流。』『汎汎然而流。』陳奐詩毛氏傳疏『汎猶汎汎也。』參閱汎汎條。亦通泛。國語晉語『汎舟於河。』注『浮也。』㊁通氾，博也。論語學而『汎愛眾而親仁。』劉寶楠正義『廣雅釋詁『汎博也。』左海賽二十八年引此文作氾愛，說文『氾濫也。』義亦通。』【乙】扶泓切，音馮，東韻。見汎濫條。【丙】扶法切，音乏，洽韻。見汎濫條。

【汎汎】迅疾而不礙也。易林『汎汎柏舟，流行不休。』

【汎濫】談書司馬相如傳『汎淫氾濫，隨風澹淡。』注『郭璞曰：「皆鳥任風波自縱漂貌。」』

【汎濫】文選王褒洞簫賦『又似流波泡漫汎濫。』注『善曰：「汎濫猶微小貌。」翁曰：「泡漫泛濫，波急貌。」』

【汎劃】輕也。見方言。

【汎濫】廣博之謂。史記韓非傳『汎濫博文，則多而久之。』

【汎心論】(Panpsychism) 哲學上唯心論之一派。謂一切物質均藉精神而活動。宇宙全體，即其中最小之一部分亦有心的一面。近世德國物理學家費希奈爾 (Fechner) 提倡最力。

【汎神論】(Pantheism) 在宗教上亦稱汎神教。或萬有神教。其說謂神與自然爲同物，神即世界，又哲學上假定有絕對永久之渾一體，而視萬有爲其表現爲其部分者，亦稱汎神論。

【汎理論】(Panlogism) 哲學名詞。凡認世界

爲理性或觀念之表現者，皆稱泛理論。狹義則專指黑智爾之哲學。氏謂宇宙萬象雖極繁賾，但有一定之目的存於其間，一切變化，非恣爲變化而已，且寓有變化之意。人類歷史，即爲人類理性發展之記錄。

【汎神論】(Pantheism) 哲學上唯心論之一派。以意志爲宇宙原理，而視理性爲意志從屬之學說也。德人叔本華、斐希特等倡之。

【汎歷耳】詩辭之一種。其書已佚，古微書及玉函山房輯佚書皆有輯本。

【汎黎爲義大利之政黨，即法西斯蒂。詳法西斯蒂條。

【汎歐聯盟】(Pan-European Alliance) 爲法國已故外交家白里安所倡。主張國結歐洲各國，創立共同之保安軍隊，而以法國爲事實上之盟主。此種計畫一方面爲法國傳統的大陸政策之表現，一方面含有反美及進攻蘇聯之意味。

【汎勞動主義】俄人托爾斯泰所倡，謂凡人必需勞動也。勞動之規則有三，一毋自欺，二與眾平等，三與自然爭勝。氏又將人類活動分爲四種，因而產出四種生產物：(1)筋肉之激烈活動，生產物爲麪包、家畜、建築物等；(3)手指之技巧活動，生產物爲服裝、首飾等；(3)知識及思想之智的活動，生產物爲科學、藝術等；(4)社交活動，生產物爲社團、協會等。

【汎斯拉夫主義】(Panslavism) 斯拉夫人之民族統一思想。十九世紀中葉，因受歐洲民族勃興之影響而產生。主張在俄羅斯主權之下，結合全斯拉夫民族（包含俄羅斯人、波蘭人、捷克斯拉夫人、塞爾維亞人、克洛特人(Croats)、斯洛文人(Slovenes)等），組織聯邦。

【汎太平洋協會聯盟】(Pan-Pacific Union) 國際間之二種非正式組織，成立於一九〇八年，總部設在夏威夷。凡與太平洋有密切關係之各國及自治領土均有代表加入，以從事研究太平洋各項重要問題，聯絡太平洋沿岸諸民族間之感情爲目的。其下並有汎太平洋協會，分設於各國，汎太平洋俱樂部，分設於各地重要都市。歐戰以後，常以聯盟名義，發起召集各種會議。

【汏】 鐸艾切，音大，泰韻，或作汰。❶洗也，見玉篇。參閱洗汰條。❷波也，見廣雅釋水。楚辭九章涉江：『齊吳榜以擊汰。』❸通泰：(1)滑過也。左傳宣四年：『伯棼射王汰輈。』按盧文弨紹經典釋文考證：『注疏本作汰，誤。』(2)自矜大也，驕也。禮檀弓：『汰哉叔氏。』

【汐】 習繹切，音席，陌韻，海潮朝曰潮，夕曰汐，詳潮汐條。

【汦】 模昂切，音茫，陽韻，芒味也。莊子天地：『汦芒乎天地之非人，孰肯解人之天。』成玄英疏：『汦，無所見也。』釋文：『本或作芒。』

【汥】 音乙切，音迄，物韻。❶水涸也，見說文。『汥，危也。』雪，幾也。』疏引爾雅孫炎注：『汥，近也。』按幾與近義同，危亦幾近意，但不甚通。

【汗】 說文：今生理學謂汗爲人身重要排泄物之一，詳汗液條。❷出而不反之喻，詳汗條。【乙】何閑切，音寒，寒韻，汗漫，可汗之汗。讀若寒，見汗漫，可汗各條。【汗山】在蒙古土謝圖汗境內，位庫倫之南。蒙語爲汗阿林，阿林即山也。舊亦稱爲貪漫山，貪汗山，慕山。元太祖微時，爲蔑兒乞人所困，嘗避難於此，土謝圖汗諸族會盟於此，稱汗阿林盟。

【汗江】水勢庞大無際貌。文選郭璞江賦：『漠漠渺汗汗泅泅。』按洿亦作洫。

【汗血】❶後漢書崔駰傳：『汗血蔽時。』注：『汗血勞力也。』今謂勞力所得之工資曰汗血之資。❷馬名，詳汗血馬條。

【汗衣】釋名釋衣服：『汗衣，近身受汗垢之衣也。或曰鄙袒，或曰袒衫，裁足覆胸背，言蓋鄙於袒而衣此耳。』按即方言所謂汗褋。

【汗衫】輕薄之短衣，以收受汗漫者。通雅衣服：『漢尚與，頭羽戰，汗透中單，改名汗衫。』按中單爲古之禪襖，唐宋以來通稱內衣曰中禪，則中禪亦即今之汗衫矣。

【汗青】古時無紙，用竹簡爲書，以火炙竹簡令汗，取其青易書，復不蝕，故曰汗青，見後漢書吳祐傳注。唐書劉知幾傳：『頭白可期，汗青無日。』此謂著述無由成書也。文天祥詩：『留取丹心照汗青。』吳偉業詩：『一代紅妝照汗青。』並借用汗青稱史策也。參閱殺青條。

【汗疹】(Sudamina) 病名，俗稱痧子，多汗者易患之。常生於手掌足蹠，指趾等處，起小水泡疹，頗有痛感。

【汗馬】戰時馬疾馳而汗出，因謂有戰績曰汗馬。韓非子五蠹：『堅汗馬之勞。』史記晉世家：『矢石之難，汗馬之勞，此復受次賞。』

【汗液】(Perspiration) 生理學名詞。爲由汗腺分泌之無色透明液，有臭氣，且略帶鹹味，其成分約九分之水與一分之固形物，固形物之主要者爲食鹽、尿素、揮發性脂肪酸等。平時分泌之量少，其出於皮膚面者概被蒸發，

卽不見有汗若體溫漸高，分泌之量漸增，則成水珠迸出，發汗量因溫度濕度運動之多少飲食物之性質神經之狀況等而異尋常人體一日之平均量約三公合。

【汗斑】由皮膚色素增多及日光之刺激而起。常生於頸肩等部色淡黃或棕黑夏濃冬淡。

【汗漫】馬之胸腹與腿部內面相連處爲汗所流經之地謂之汗漫齊民要術『相馬法汗漫欲其深』。

【汗腺】(Sudoriferous glands)生理學名詞。真皮之最下部及皮下結締組織中多具固有之單管狀腺，是名汗腺。腺體卷曲如毬，司分泌汗液；由是達於皮膚之角質層，突出一管，爲汗液通行之徑路；終分列於皮膚之表面，開口於外。是名汗孔。毬狀部之外，復圍以毛細管作網狀，構成腺壁之細胞，由毛細管內之血液取材料以造汗，排泄於體外。人體之皮膚到處皆有汗腺，而掌，頰，腋窩，足蹠諸部尤多。

【汗漫】①謂廣泛也。淮南子道應：『吾與汗漫期于九嵕之外，至』『汗漫不可知之也。』杜甫詩『甘爲汗漫遊，圖南實銜鯉』『蓋羽翼垂魚龍海水其洶湧翻飛四尺汗漫莫知其涯矣也。』②謂無檢束也。唐書陳叔達傳：『閩俗汗漫，爲有司講勤。』金史高汝礪傳：『汗漫陳說，莫能詳盡。』

【汗簡】①與殺青，汗青同。①書名。凡三卷，又目錄一卷，宋鄭樵忽忽撰。分部從說文之舊，所徵引古文凡七十二家，其分隸諸字，卽用古文之偏旁，與後人以眞書分部或案韻繫字者不同。其所徵引諸家存於今者不及二十分之一，故後之談古文者，大抵援據此書。

【汗顏】心慙則汗發於顏面，故爲慚愧之代辭。韓愈禁錮子厚文：『不善爲謀，血指汗顏。』

【汗褐】受汗垢之短衣也。方言：『汗褐江淮南楚之間謂之襜，自關而西或謂之裲襠，自關而東謂之甲襦，陳魏宋楚之間謂之襜褕，或謂之褌襠。』

【汗血馬】漢書武帝紀：『將軍李廣利斬大宛王首，獲汗血馬來。作西極天馬之歌。』注：『大宛舊有天馬種，汗從前肩髆出，如血，號一日千里。』

【汗牛充棟】喻書多也。柳宗元陸文通墓表：『其爲書處則充棟宇，出則汗牛馬。』按充棟宇言儲藏之多，汗牛馬言運載之多。

【汗流浹背】後漢書伏皇后紀：『曹操後以事入見殿中，帝不任其憤恨，因曰：「君若能相輔則厚，不爾，幸垂恩相捨。」操失色，俛仰求出，卻倚三公領兵朝見，令虎賁執刃挾之，操出，顧左右，汗流浹背，自後不敢復朝請。』

【汗騰格里山】譯言天山王，爲天山之主峯，亦爲天山山脈最高峯，在新疆省拜城縣北。其支脈有布吉爾，那林喀喇，博羅霍洛，阿拉套，塔爾巴哈台等山。

【汗】【甲】屋呼切，音烏，厲觀本作污。①停水也。左傳隱三年：『潢汗行潦之水，』杜注：『停水也。』疏引服虔曰：『水不流謂之汗，』古汗涔通用。遂人注：『萊謂休不耕者。』書胤征：『畫乃汗俗，』亦讀烏故切。②降也，殺也，禮檀弓：『道隆則從而隆，道汗則從而汗。』【乙】烏故切，音惡，過韻。①染也，見韻會。今謂造謗譖人曰汗，卽謂汗染之也；如云汙衊。②去垢汗也。詩：『涸南葛覃，薄汗我私。』【丙】烏瓜切，音窊，麻韻。①下也。孟子公孫丑：『宰我子貢有若智足以知聖人汗不至阿其所好。』朱注：『三子智足以知聖人，假使汗下，必不阿私所好而空譽之，猶循正義，汗爲夸字之假借，夸者大也，謂言雖大而不至於阿曲。』②下陷也。詳汗窳條。【丁】郁呼切，音紆，虞韻。迂曲也。左傳成十四年：『靈而不汗，』注：『謂直言其事靈其事實無所汙曲。』

【汗吏】謂貪汙之官吏。孟子滕文公：『暴君汗吏，』注：『貪吏也。』

【汗池】謂水之池。孟子滕文公：『壞宮室以爲汗池，』漢書王莽傳：『則發其宮室以爲汗池，納垢濁焉。』注：『擬其宮室以爲池，用貯水也。』

【汗邪】亦作洿邪。史記滑稽傳：『汗邪滿車，』集解：『汗邪，下地田也。』參閱洿邪條。

【汗庳】謂窪下也。國語周語：『陂塘汗庳，以鍾其美。』韋注：『庳，衆水之所湊也。』

【汗夫】墾地爲夫也。禮禮運：『汗尊而抔飲，』陳澔集說：『汗尊掘地爲坎以盛水也。』

【汗來】謂下地漸水高地生草也。詩小雅十月之交：『徹我牆屋，田卒汗萊。』傳：『下則汗萊，高則萊。』陳奐傳疏：『說文：「洿窊下也，小池爲汗，」古汗洿通用。遂人注：『萊謂休不耕者。』

【汗漫】荀子儒效：『行不免於汗漫。』楊注：『汗穢也，漫，欺誕也。』王先謙集解引王念孫曰：『漫亦汗也，呂氏春秋離俗覽：「不漫於利，」高注曰：「漫，汙也。」楊倞讀漫爲謾欺之謾，分汗漫爲二義，失之。凡荀子書言汗漫者皆同。』按字亦作汗僈，荀子榮辱：『汗僈突盜，常危之術也。』注：『僈，當爲漫，漫亦汗也，水實物謂之漫。』

【汗膺】陷胸也。淮南子說山：『文王汗膺，』

【汗濊】也濊，小渠也。

【汗蠖】毀非其實謂之汗蠖。漢書梁平王襄傳：『汗蠖示室，』注：『蠖，謂塗染也。』

【污】

汙本字。

【污隆】高下也，升降也。文選潘岳西征賦：『體川陸之污隆，』晉書后妃傳序：『晉承其末，與世污隆，』按禮檀弓：『道隆則從而隆，道污則從而污，』當爲污隆並用之所本。

【汎】

細印切，音信，震韻。與汎別。①濫也，見說文。②假借爲訊，詳汎地條。③俗用爲潮汎字，當爲信之假借。見說文通訓定聲。

【汎地】清代絲營兵制，凡千總把總外委所屬者皆曰汎，其駐防之地謂之汎地。按說文通訓定聲：『汎，民借爲訊字，蓋說詰往來行人處也。』【汎掃】灑掃也。文選揚雄劇秦美新：『汎塵掃穢，聖數千載功業。』

【汜】習爲切，音似，祇韻。❶水別復入水也，詩曰：『江有汜』見說文。按謂水之別流復入本水也。詩召南江有汜：『江有汜』傳：『決復入爲汜』按決洪復入汜爲爾雅釋水文，郭注：『水出去復還』❷窮渾也。見說文。爾雅釋丘：『窮瀆，汜』注：『水無所通者』❸通渠，水厓也。淮南子道應：『而舡在一汜』

【汜水】❶水名。在河南省成皐縣西北境。一作汜。詳汜水條。❷舊縣名。春秋鄭虎牢邑，戰國韓成皐邑，秦置成皐縣，隋改曰汜水，故治在今河南省成皐縣西北境。唐移治隋故城之西。自後以迄民國初，俱仍之。二十四年與滎陽、廣武共三縣，合改成皐縣。

【汝】如語切，音女，語韻。❶水名。詳汝水及汝河條。❷爾也。書舜典：『帝汝舜』❸姓也。周平王少子封於汝川，其後有汝氏，或曰殷賢人汝鳩之後。

【汝水】❶即汝河。詳汝河條。❷古曰盱水，又名呼江，亦稱建昌江，臨河江，淦河。源出江西省廣昌縣血木嶺，東北流，經南豐、南城二縣，折西北，經臨川、進賢、南昌諸縣，西入贛江。

【汝州】隋置伊州，改曰汝州，歷代仍之。清時直隸河南省，轄魯山、郟、寶豐、伊陽四縣。民國改爲臨汝縣。

【汝帖】宋大觀中汝州守王寀雜採皇朝至郭忠恕書，刻石置郡廨之坐獻堂，分爲十二卷，取於閣，絳諸帖者，不過十之二三，集古碑古刻中字，託名爲某人書者頗多，每卷後有汝州之印，其駁雜尷尬，棄帖中實爲下駟。其石至今猶存。見集古录眞。

【汝河】亦曰汝水，在河南省境。漢書地理志：『高陵汝水出東南至新蔡入淮』按高陵在今河南省臨潁縣西，新蔡今仍爲縣，清一統志謂元末因泛濫爲患，於舞陽作碣斷之，明嘉靖間，水道又經變遷，至今已三易其流，故此河故道不可盡考。清會典謂汝河有南北之分，北汝河出嵩縣西南天息山東北流，經伊陽、臨汝二縣，折東南，經郟、襄城二縣，與古潧水合，逕稱沙河，再東流，經郾城、西華、商水諸縣，入潁水，南汝河出泌陽縣北，亦有沙河之稱，東北流，經遂平，折東南，經汝南、新蔡等縣，與古潧水合，東南流，由息縣入淮，蓋亦就清時之現勢而言，非盡元代以前之故道也。

【汝南】❶郡名。漢置。清時河南省汝寧、陳州二府，及安徽省潁州府等境皆其地，治平輿，在今河南省汝南縣東南。晉移治縣瓠城，即今汝南縣治。隋、唐各朝，屢置不常。金廢。❷今縣名。屬河南省，在上蔡縣南。城臨汝河南岸，故名。屬爲汝寧府治汝陽縣，民國廢府，改縣曰汝南。

【汝城】❶舊縣名。東晉置，陳改廬陽，故城在今湖南省汝城縣西南。❷今縣名。屬湖南省，在郴縣東南，地據耒水上源。宋置桂陽縣，清屬郴州，民國改曰汝城。

【汝陽】舊縣名。❶漢置，晉兼置郡，北齊廢郡，廢縣。故縣在今河南省商水縣西北。❷漢上蔡縣地，晉曰縣瓠城，後魏移上蔡縣於此，隋上蔡別徙，就其地置汝陽縣，元以後爲汝寧府治，民國廢府，改縣曰汝南。

【汝寧】府名。漢汝南郡，元置汝寧府，明仍之，清屬河南省，治汝陽，轄汝陽、正陽、上蔡、新蔡、西平、遂平、確山、羅山八縣及信陽州，民國廢。

【汝窯】宋時建青器窯於汝州，名曰汝窯，其瓷色近雨過天青，或作蛋白色，製時，屑玛瑙爲油，汁水瑩厚如堆脂，釉汁中有蠏眼，蹙若聚瓜，底有芝蘚花及細小之掙釘，後世鑒賞家即憑此以判眞僞。

【汝墳】詩周南篇名。謂汝旁之國，先被文王之化，有歸周之意，然當時天命未改，故詩人不敢明言，因託爲婦人言見其夫之詞。

【汝南遺事】書名。凡四卷，金王鶚撰。記哀宗蔡州受圍始末，起天興二年六月，訖三年正月，按日編載，有綱有目，皆鶚扈從所目覩也。

【江】水：『江共也，諸水流於其中所公共也。』❶長江在古時專稱目江，或稱江水，後世以江爲大川之公稱，乃稱長江或大江。詳長江條。❷周時國名。春秋時滅於楚。左傳僖二年：『江人黃人盟于貫』地在今河南省息縣西南。❸姓也。伯益之裔，封於江陵，子孫以國爲氏，見姓譜。

【江口】今縣名。屬貴州省，在銅仁縣西。本爲江口汎，爲銅仁縣地，清移銅仁縣來治，民國改曰江口縣。參閱銅仁條。

【江山】❶謂國土也。三國志吳志賀邵傳：『昔大皇帝勤身苦體，創基南夏，割裂江山，拓土萬里。』晉書王導傳：『周顗中坐而歎曰：「風景不殊，舉目有江山之異。」』參閱山河條。❷今縣名。屬浙江省，在衢縣西南。唐曰江縣，五代吳越改曰江山，縣有江郎山，簡稱江山，縣以此得名。宋改禮賢，故城在今治西南，元移今治，復曰江山，明、清均屬衢州府。

【江川】今縣名。屬雲南省，在玉溪縣東北，城瀕撫仙湖西岸，始置於元，故城在今治東，明徙今治，屬澂江府，清仍之。

【江介】猶言江畔。楚辭九章哀郢：『悲江介之遺風』注：『介，界也。』洪興祖補注引曹子建詩云：『江介多悲風』又引注云：『介，側也。』

【江公】❶漢瑕丘人。受詩與穀梁春秋於魯申公，後以授徒，受業者甚衆，時稱大江公，以別於博士江翁。❷漢博士江翁，亦稱江公。詳江翁條。

【江戶】日本東京之舊稱。古爲武藏國豐島郡之一部，地方狹小，自德川家康建幕於此，始漸發達。明治元年（公元一八六八年）改名東京，置爲國都。

【江令】❶謂梁江淹、王暕詩：『彤管夢傳江令筆』按江淹在宋時曾爲建安吳興令，建元初，又爲建安王記室，帝東武令，故稱參閱五色筆條。❷謂陳江總仕陳爲尚書令。』

【江充】漢邯鄲人，字次倩。本名齊，以事得罪於趙太子，丹遂入關，更名充。武帝見其狀貌魁岸，曰：『燕趙固多奇士』拜爲直指繡衣使者，督三輔盜賊，與太子據有隙，會帝有疾，充乃譖太子以巫蠱術厭帝，遂興巫蠱之獄，太子

緡韶誅之。參閱巫彎條。

【江北】①謂長江以北也。前人以稱唐淮南道，宋淮南路之地，其境域較廣；今俗所謂江北，幾爲江蘇省北境之專稱。②今縣名，屬四川省。在鄰水縣南；當嘉陵江入長江之口，隔嘉陵江與巴縣相望。明時爲巴縣之江北鎮，清置江北廳，屬重慶府，民國改廳爲縣。

【江七】地名，即今西康省寧靜縣。本爲蒙古人所居；清初劃歸西藏，宣統初改流，置江卡委員。參閱寧靜條。

【江右】謂江左迤西之地。今稱江西省曰江右。參閱江左條。

【江左】謂長江最下游之地，即今江蘇省等處。晉書顧榮傳：『榮見王導共談，歎然曰：「江左自有管夷吾，吾復何慮！」按導相元帝，時都建康，故云。又魏蔣濟萬機論云：『江東稱江左，江西稱江右，蓋自江北視之，江東在左，江西在右耳。』

【江永】清婺源人，字慎修。康熙時諸生。究心經學，而於三禮用功尤深。又長於比勘，精步算鍾律聲韻。休寧戴震之學，得力於永爲多，世稱江、戴。乾隆中，著述甚多，有古韻標準、律呂闡微等書。

【江妃】江水女神名，妃亦作斐。列仙傳：『江妃二女，遊於江濱，逢鄭交甫，遂解珮與之。交甫受珮而去，數十步，懷中無珮，女亦不見。』（參閱交甫條）按山海經中山經『洞庭之山，帝之二女居之。』郭璞注：『天帝之二女，而處江爲神，即列仙傳江妃二女也。』

【江安】今縣名，屬四川省。在瀘縣西南；位長江南岸。始置於隋，故城在今治東。宋徙今治。明、清皆屬瀘州。

【江州】①州名。晉置，清時江西全省及湖北省武昌縣與附近各縣皆其地。初治豫寧，即今南昌縣；後移武昌，即今武昌縣；又移尋陽，即今九江縣。其後疆域漸小。宋齊以後，雖仍有江州之名，而僅有潯陽及其附近地；隋改爲九江郡，唐復曰江州，元爲江州路，明爲九江府，清仍之。②舊縣名。本巴國都，漢置縣，爲巴郡治。故城在今四川省巴縣西南。齊更名墊江，徙今巴縣治，北周改曰巴縣。

【江西】①對江東而言。史記項羽紀：『江西皆反，此亦天亡秦之時也。』參閱江東條。②省名。詳江西省條。

【江夏】地名，亦名季陽則。在西藏札什倫布東南。年楚河東岸，東通拉薩，南達亞東，交通便利，商業繁盛。清光緒三十二年依中英藏印續約開爲商埠。

【江東】謂太江下游之地也。史記項羽紀：『江東已定，急引兵西擊秦。項梁乃以八千人渡江而西。』又魏書旧錄雜說云：『江有南北而無東西，金陵豫章俱在江南，對豫章言，則金陵居江南之東；對金陵言，則豫章居江南之西。故宋以金陵、太平、寧國、廣德爲江南東路，以今江西全省爲江南西路。』

【江油】①今縣名。屬四川省。在彰明縣北；位涪江西岸。西魏時析平武縣地置隋，唐仍之，故治在今治東南；宋移治雍村，在今治西北；元省入龍州，移州治於與敎鎮，在今治東北；明復置，即今治，屬龍安府；清因之。②戍名。三國志魏志文帝紀『以荊揚江表八郡爲荊州』與信、表江南獄『五十年中，江表無事。』

【江城】今縣名。屬雲南省。在墨江縣南。民國十八年置。地據李仙江西南岸，與法屬安南接界，省南門戶也。

【江夏】①郡名：(1)漢置，在今湖北省雲夢縣東南。(2)東漢置，在今湖北省黃岡縣西北。(3)晉置，即今湖北省安陸縣治。(4)隋置，元魏，即今湖北省武昌縣治。②舊縣名：(1)後魏置，隋改慈丘，故治在今河南省泌陽縣北。(2)隋置，清爲武昌府治，民國廢府，改縣曰武昌。

【江浦】今縣名。屬江蘇省。與南京市隔江相望，浦口鎮在其北。明析六合縣及滁、和二州地置，清屬江寧府。

【江豚】(Ariua inponica) 動物名，亦作江豘，一名玉豚。鰓體動物鰓類。殼薄而大，略呈直角三角形，殼表面蒼黑，有重疊狀之鱗片紋，裏面亦稍帶黑色，有閃光。肉柱在後方者粗大，殆位於殼之中央，在前方者甚小，附著於殼頂之下部。肉柱供食用，稱江珧柱。多棲淺海岸之泥底，以腳根細絲著生於他物。

【江翁】漢魯人，亦稱江公。官博士，精於詩，號魯詩宗。

【江郎】①南史江敷傳載袁粲語曰：『風流不墜，正在江郎。』②南朝江淹亦有江郎之稱。詳江淹條。③山名。箇稱江山，一名金銑山，又名須郎山。在浙江省江山縣南。山有三峯，峯

各有巨石高數十丈。清一統志『相傳昔有江氏兄弟三人登山燒化爲石，山以此名，俗呼江郎三片石』。山頂有池，產碧蓮金鯽。

【江婁】即江妃。文選左思蜀都賦：『娉江婁與神遊』。詳江妃條。

【江彬】明宣府人，字文宣，性狡黠，善騎射。武宗召見大悅，擢爲都指揮僉事，命統邊東宣府，大同，延綏四鎮軍，入京操練。時導帝游敗徵行，甚見寵任；廷臣諫者皆得罪。跋扈專橫，招權納賄。帝崩，皇太后下制磔之，籍其家，得黃金七十櫃，白金二千二百櫃。

【江淮】謂長江與淮水也。左傳僖公：『水由地中行，江、淮、河、漢是也』。左傳哀九年：『吳城邗溝通江、淮』。按今稱江蘇安徽兩省之地曰江淮，以其地在江、淮二水流域也。

【江淹】南朝考城人，字文通。初仕宋，齊，梁天監中，官至金紫光祿大夫，封醴陵侯。少有文聲，世稱江郎。晚年才思微退，詩文無佳句，時人謂之才盡。

【江豚】文選郭璞江賦：『魚則江豚淮豨，季善注引南越志：『江豚似豬』。按江豚即海豚，上溯於江者之別名。海豚爲鯨類，非魚類。郭賦以江豚爲魚，蓋古人體物未精，以其形似魚，而即魚之耳。又江豚有鬣，鰭，鰓，鰾等異稱。詳海豚條。

【江陰】今縣名，屬江蘇省，在無錫縣之北。別稱澄江。梁置江陰郡，江陰縣；唐置暨州；元爲江陰路；明爲江陰州，尋改州爲縣；清屬常州府。其地北瀕長江，爲江防要地。

【江陵】今縣名，屬湖北省，在漳江縣西。春秋楚郢都，漢置江陵縣，梁元帝及後梁蕭詧先後都此；唐江陵府，五代高季興據此，稱南平國；宋江陵府，江陵郡均治此；清荊州府治，城臨長江北岸，而地勢甚低，因此築堤防護，市肆均在堤內。

【江湖】①對朝廷而言，指隱士所居也。史記貨殖傳：『范蠡乘扁舟浮於江湖』。蓋江湖一名所自昉。南史隱逸傳：『或遁迹江湖之上』。②俗稱浪迹四方謀食者曰走江湖；謂人經歷多曰老江湖。並轉爲專以詐術斂財爲業者之稱；如云江湖術士，江湖醫生之類。

【江華】①今縣名，屬湖南省。在零陵縣南。始置於唐，故治在今治南；明徙今治，清屬永州府。②島名，在朝鮮京畿道漢江口外，爲朝鮮三大島之一。

【江都】今縣名，屬江蘇省。在儀徵縣東北。始置於漢，自東漢以迄南齊，爲廣陵郡治地；隋初爲江都郡治，尋爲揚州治。故城在今治東北；唐城圮，徙今治；宋元以來仍之。清輿甘泉縣同爲揚州府治。民國廢府存縣，並併甘泉入江都。地當長江之北，運河之西，昔爲江北繁華之地，今已漸衰，惟淮南之鹽多聚於此，故市況尚盛。

【江達】地名，即今西康省太昭縣境內有江達山，因名。地居本省西邊，向爲康藏分界處。參閱太昭條。

【江寧】①今縣名，屬江蘇省，在南京市東南，晉置臨江縣，更名江寧；南朝宋，齊因之，故城在今治西南；隋移治城，即今治。唐並置江寧郡，尋廢郡存縣；宋，元仍之；明爲應天府治；清與上元縣同爲江寧府治，並爲江蘇省治。民國廢府存縣，並併上元縣入之，自南京市成立後，移縣治於東山鎮。②府名。清置，屬江蘇省，治江寧，上元兩縣。轄江寧，上元，句容，溧水，高淳，江浦，六合七縣。民國廢。

【江波】詩大雅篇名。序謂尹吉甫美宣王能興衰撥亂，命召公平淮夷也。

【江瑤】即江珧。詳江珧條。

【江標】清元和人，字建霞，號萱圃。博學工詩文，善書。光緒進士，官編修，督湖南學政，與梁啟超等倡設時務學堂於長沙，取士多一時英俊。早卒，刻有靈鶼閣叢書。

【江豬】亦名江豚，即海豚。詳海豚條。

【江總】南北朝考城人，字總持。工文辭，尤擅五七言詩；然傷於浮靡。初仕梁爲太子中舍人；入陳，爲太子詹事。後主即位，擢侍射尚書令。世稱江令。日侍後主游宴，不理政務；與朝臣競作豔詩，號稱狎客。君臣俱昏，以至於亡。至隋又拜上開府，卒於江都。

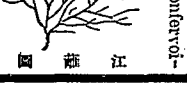
【江藩】清元和人，字叔澐，號艮庭，嘉慶初，舉孝廉方正；攻尚書之學，有所論列，輒爲前人所未及；精小學，筆札皆用古篆。著有尚書集注音疏，六書說，恆星說，艮庭小慧。

【江鯽】文選司馬相如上林賦：『的礫江鯽』。注：『江鯽江邊也』。

【江蘺】清甘泉人，字子屏，號鄦堂，博學通經史，所著國朝漢學師承記，使兩漢儒林家法之承授，以及清代經學之源流，蓋然可考。又作宋學淵源記及國朝經義目錄，頗稱精賅。後人集其文爲炳燭堂遺文。

【江關】①即瞿唐關。詳瞿唐條。②大江流經湖北省荊門，虎牙二山之間，名曰江關。荊門在江南，屬宜都縣；虎牙在江北，屬宜昌縣。兩山夾江對峙，形勢極險。

【江離】植物名。①香草名，蘼蕪亦作蘼蕪。『屈江離與辟芷兮』。王逸注：『文選離作蘼』。按本草謂芎藭苗葉細小時曰蘼蕪，葉大時曰江蘺。詳芎藭條。②(Gracilaria confervoides) 藻類。生暖地淺海中，色暗紅，爲細圓柱狀，出小枝甚多，長自數寸至二三尺，表面滑澤，枝上處處生子囊，爲半球形之突起。此植物煮以石灰水，則變鮮綠色；曬乾可作糊料。名見本草，又名頭髮菜。


江蘺

【江灣】鎮名。在江蘇省寶山縣南二十七里。舊爲吳淞江屈曲入江處，故名。宋置江灣寨兵寨，歸世忠嘗駐兵於此。元，明皆置巡司。地接上海，淞滬鐵路經之。民國十八年劃歸上海市區域。

【江山船】浙東游艇，即九姓漁戶，俗稱九姓漁船。辭稱同年嫂，女稱同年妹，以皆桐廬，嚴州人，同年與桐嚴音諧也。參閱九姓漁船條。

【江天寺】在江蘇省鎮江縣金山上。舊名金山寺。梁僧寶誌嘗於此建金山大會。清聖祖南巡抵此，始賜名曰江天寺。

【江心寺】唐咸通時建，在浙江省永嘉縣北甌江中孤嶼山。宋高宗南奔時，嘗駐蹕於此。

【江心坡】地名，在雲南省西北境，亦名江土地。土名卡苦壁，漢人呼爲江心坡。古爲怒夷地。明屬麻里長官司。位恩梅開江適立開江縣。

龍河等水之中，故名。北通西康，東接片馬，西及南與緬甸接壤。爲我國川、滇、康、藏之屏蔽。地質肥沃，物產豐富。自緬甸淪爲英屬後，英人屢謀略我邊境，既於宣統二年進兵片馬，復於民國十五年進兵於此，歷年交涉，迄未解決。

【江巨孝】東漢臨淄人。名革，字大翁。少孤，遭亂，負母避難，數遇賊，輒涕泣哀求，賊不忍犯，遂得俱全。鄉里稱爲江巨孝。永平初，舉孝廉，累拜諫議大夫，甚見崇禮。後謝病歸，詔問起居，賜穀千斛，也是巨孝之稱行於天下，世以爲二十四孝之一。

【江有汜】詩召南篇名。謂嫡不以媵備數，媵無怨，嫡亦自悔，或謂嫡嬖爲夫所棄而無對也。

【江西省】在我國中部，長江流域南，有江右之稱。又因有贛江縱貫其間，故別稱曰贛。禹貢揚州之域，春秋時爲吳、越、楚三國之界，秦屬九江郡，漢初置豫章郡，唐爲江南西道，宋爲江南東路及西路，元立江西等處行中書省，明置江西布政使司，清爲江西省，民國仍之。其地東界浙江、福建，南連廣東，西鄰湖南，西北接湖北，東北毗安徽。省會曰南昌市。

【江忠源】清新寧人，字岷樵，道光舉人，在籍辦團練，以剿匪功，授知縣，洪楊事起，從曾國藩，屢立戰功，官至安徽巡撫，旋在廬州三河鎮被圍殉難，謚忠烈。

【江東體】明寧王權所定樂府十五體之一。太和正音譜：『江東體，端謹嚴密。』按此就文章派別而言。

【江亭怨】詞牌名，詞譜：『花庵詞選名清平樂。令，按冷齋夜話云：「黃魯直登荊州亭，見亭柱間有此詞，夜夢一女子云：『有感而作。』魯直驚悟曰：『此必吳城小龍女也。』因又名荊州亭。』

【江南好】詞牌名，即憶江南，調擷逸話：『曾文肅十子，最鍾愛外祖空青公。有江南好壽詞：「江南客，客有壽慶兒。」云云。其後外祖果以詞翰名世，可謂父子爲知己也。』按曾文肅即曾布（參閱憶江南條）。又冰調歌頭，滿庭芳條。

【江南曲】樂府相和曲名。樂府古題要解：『江南曲古詞云：「江南可采蓮蓮葉何田田。」蓋美其芳晨麗景，嬉遊得時，若梁簡文「桂櫂晚應旋」，唯歌遊戲也。』樂府詩集：『按梁武帝作江南弄以代西曲，有採蓮、採菱，蓋出於此。唐陸龜蒙又廣古辭爲五解云。』

【江南竹】(Phyllostachys nitida)植物名，禾本科，多年生，高二三丈以上，爲竹類中最高大者。地上莖中空，有節，節上有環狀突起。葉披針形，厥平行，背有斑點。筍大，且發生期甚早，供食用。日本謂之孟宗竹。

【江南弄】樂府清商曲之一種。按梁武帝改西曲製江南上雲樂十四曲，江南樂所述多婉孌慕私之事，首題爲江南弄，即以爲斯樂之總名，如江南弄、龍笛曲、採蓮曲、採菱曲、邯鄲女曲、湖雲曲是也。又沈約作趙瑟秦箏陽春潮雲四曲，亦謂之江南弄。見古今樂錄。

【江原道】地名，在朝鮮中部東境，東濱日本海，南界慶尚北道，及忠清北道，西鄰京畿，黃海二道，北接咸鏡南道，首邑曰春川。長白山脈障其東，昭陽、春川二江貫其中，京元鐵路經其北，爲朝鮮中部要區，惟土地磽确，不宜耕種；水產、牧畜亦盛。

【江城子】詞牌名，歐陽炯詞有如西子鏡照江城句，取爲調名。詞譜：『唐詞單調，以韋莊詞爲主，餘俱照韋詞添字，至宋人始作雙調。晁補之改名江神子；韓淲詞有臘後春前村意遠句，更名村意遠。』又呂渭老集有江城子慢，蔡松年詞名江神子慢，與今詞異。又曲牌名南曲入中呂宮引句法與詞同；又入越調引，越調正曲。

【江海關】海關名，在上海市，自上海闢爲商埠後所設，並有分關在吳淞鎮。

【江珧柱】江珧之肉柱也，亦作江瑤柱，俗名乾貝，詳江珧條。

【江陵樂】樂府西曲歌名。古今樂錄：『江陵樂舊舞十六人，梁八人。』通典：『洲都典：『江陵古荊州之域，東晉、宋、齊以爲重鎮，梁元帝都之。』按古辭四曲，多述兒女行樂之事，無作者姓氏。

【江浦關】稅關名，在湖北省漢口市，自漢口開爲商埠後所置。

【江蘇省】在我國東南部，爲沿海各省之一。春秋時分屬吳、楚二國；秦置會稽郡諸郡；漢、晉併爲揚、徐二州；唐分屬江南及淮南道；宋分屬江南東路及浙江、淮西等路；元分屬河南、江浙等處行中書省；明初直隸京師，後爲南京轄地；清初屬江南省，康熙六年，始析置江蘇省，以江寧、蘇州二府之首字得名。民國仍之。其地東濱黃海及東海，東南界浙江、西鄰安徽，西北連河南，北接山東，共轄五十一縣，省會曰鎮江。

【江戶幕府】日本後陽成天皇慶長十一年（公元一六〇六年），德川家康開幕府於江戶，是爲江戶幕府，亦稱德川幕府。自家康開府以迄慶喜歸政，其間掌日本政權者凡二百六十一年。

【江西蜜派】是派創自清寧都謝牧，牧字飯牛，嘗挾夔遊南昌，筆墨空靈，名勁公卿間；士夫從遊者甚多，遂成江西派。

【江西詩派】以宋黃庭堅爲宗。庭堅，豫章分寧人。其詩奇崛氣味，風格多溯源於杜甫，故稱其詩派爲江西詩派。呂居仁自言傳江西衣鉢，嘗作江西詩社宗派圖，自山谷以降，列陳師道、潘大臨、謝無逸、洪芻、洪炎、汪革、李錞、韓駒、李彭、夏倪、林敏修、洪炎、汪革、李錞、韓駒、李彭、夏倪、林敏修、洪朋

嗣，謂其源流皆出豫章也。見雲麓漫鈔。

【江河日下】喻景象日益退步，如江河之水，日趨下流也。

【江南別錄】書名。凡一卷。宋陳彭年撰。記南唐錢氏、烈祖、元宗、後主四代事。彭年於李氏有國時事見聞最詳，此書不之紀實之言，故頗爲資治通鑑所採用。

【江南野史】書名。凡十卷。宋龍袞撰。其書記南唐事，用紀傳之體而不立紀傳之名，原本二十卷，今缺十卷，敘次冗雜，頗乖史體，惟與五代史頗有異同，可資考證。

【江郎才盡】詳江淹條。

【江華條約】日韓所訂之條約。公元一八七五年，日軍艦以測量韓國沿海，泊江華灣，爲礮臺轟斃，日政府遣黑田清隆率兵入韓責罪，且要求結修好條約，因訂江華條約，其要旨：一、承認韓國爲自主國；二、闢元山津及仁川爲商埠；三、韓國沿海准日人自由測量。此約爲日本奪取韓國之第一步。

【江湖叢談】書名。凡二卷。明陳士元撰。其書於楚地故實眾說異同者各設爲問答以疏通證明，故名爲叢談，引據頗爲賅洽。

【江上雲林閣】清望江倪模有讀書草堂曰二水山房，收藏甚富，積書五萬卷，金石千餘卷，皆構江上雲林閣以儲之。

【江月晃重山】詞牌名。詞譜：『調見楊慎詞林萬選，每段上三句，四江月，下二句，小重山。』詞律：『用西江月小重山串合，故名江月晃重山，此後世曲中用犯之嚆矢也。』參閱四犯翠梅花條。

【江左三大家】清初合肥龔鼎孳、太倉吳偉業、建築京詔路（自南京至靖建省之詔安，並常熟錢謙益，以詩文齊名，時稱江左三大家。

【江村銷夏錄】書名。凡三卷。清高士奇撰。乃其罷歸平湖之後記所見書畫，題例亦如鐵網珊瑚及吳其貞書畫記，惟以自作題跋載入與三家小殊。

【江城梅花引】詞牌名，或名江梅引。程垓『娟娟翁月冷侵門』詞，詞律稱庾與之作，注云：『此詞相傳爲前半用江城子，後半用梅花引，故合名江城梅花引，蓋取江城五月落梅花句也。但前半確然爲江城子，而後半全不似梅花引，未知以爲梅花引是何故也。』容齋五筆：『紹興丁巳所在始歌江梅引，不知爲誰人所作。已未庚申年北庭亦傳之至于壬戌，先忠宣公在燕赴張侍御家宴侍姜歌之，感其「念此情，家萬里」之句，愴然曰：「此詞殆爲我作。既歸不寐，遂用韻賦四闋，其一憶江梅，其二勸梁州，其三憐落梅，第四僅失其稿，每首有一笑字，北人謂之四笑江梅引。李仲高云。』

【江淮異人錄】書名。凡二卷。宋吳淑撰。所載道流、俠客、術士凡唐代二人，南唐二十三人。大抵語怪，然其中軼先生事，馬令陸游並採入南唐書中，則亦不盡鑿空也。

【江南鐵路公司】在南京。成立於民國二十二年夏。爲張人傑、李煜瀛等所組織，以建設東南鐵道網爲目的。最初興築蕪乍路（自安徽省蕪湖縣至浙江省平湖縣之乍浦鎮），是年秋，蕪乍路蕪孫段成，公司又另定計畫，建築京詔路（自南京至靖建省之詔安），並先就蕪孫段北展至南京，成京蕪路（南京至蕪湖）。今京蕪路已於二十四年四月間通車，又稱江南鐵路蕪孫段以南亦在進行。一俟京詔全綫完成後，並有延展至廣州之計畫云。

【池】【甲】除移切，音馳，支韻。❶水所潴也。書泰誓：『惟宮室、臺榭陂池侈服。』傳：『停水曰池。』❷環城水也。禮禮運：『城郭溝池以爲固。』按俗稱護城河。❸羌也。見羌池條。❹絛飾之名。見匡謬正俗。左思嬌女詩：『友被皆重池。』注：『重池被之心如池也。』按侯鯖錄云：『池者絛飾之名，謂其形象如池耳。今人被頭別施帛爲緣者，猶呼爲被池。』又爲棺飾。禮檀弓：『池視重霤。』疏：『池者柳車之池也，織竹爲之，形如籠，衣以青布。』謂飾之施於柩車者也。❺蛙也。漢有池仲魚，池嗄，鳳俗通：『氏於地者，城郭國池是也。』【乙】徒我切，音跎，歌韻。見廣池、陂池各條。【丙】敕揭切，音徹，屑韻。見填池條。

【池州】舊府名。隋池陽郡，唐置池州，宋曰池州，元爲池州路，明始置池州府，清仍之，屬安徽省，治貴池，轄貴池、青陽、銅陵、石埭、建德、東流六縣，民國廢。

【池魚】喻無辜而受禍者。呂氏春秋必已：『宋桓司馬有寶珠，弭罪出亡，王使人問珠之所在，曰：「投之池中。」於是竭池而求之，無得，魚死焉。此言禍福之相及也。』顧炎武日知錄謂此後人用池魚事之祖。參閱殃及池魚條。

【池陽】❶舊縣名。漢置，當槐池陽宮於此，受呼韓邪單于之朝。後魏廢，故城在今陝西省涇陽縣西北，俗名迎冬城。❷隋時郡名，唐改池州。詳池州條。

【池籞】漢書宣帝紀：『又詔池籞未御幸者假與貧民。』注：『蘇林曰：「折竹以繩縣連禁禦，使人不得往來，律名爲籞。應劭曰：「池者陂池也，籞者禁苑也。」臣瓚曰：「籞者所以禁鳥也，設爲藩落周遮上，令鳥不得出。」師古曰：「蘇、應二說是。」後漢書循吏傳：『光武損上林池籞之官。』按古時天子之園囿，設障蔽以禁往來，並設專官以司其事。

【池鹽】(Lake salt)食鹽之一種。含鹽之水湖爲鹽池，其因以取得之鹽曰池鹽。我國蒙古、西藏、青海、新疆、山西、陝西、甘肅等處皆有之，而以山西之解池及甘肅之花馬池爲最著。

【池中物】蓋處之喻。三國志吳志周瑜傳：『劉備以梟雄之姿，而有關羽、張飛虎豹之將，恐蛟龍得雲雨，終非池中物也。』

【池北偶談】書名。凡二十六卷。清王士禛撰。凡談故四卷，皆朝廷殊典及衣冠盛事；談獻六卷，皆盡言懿行；談藝九卷，皆論詩文；爲全書精粹所在；談異七卷，皆記神怪。其曰池北者，士禛家有池北書庫故也。

【汙】習左切，音凅，尤韻。通作洿。浮行水上也。見說文。

【汞】戶孔切，董韻，戶蠓切，音哄，送韻。普通讀如貢。化學金屬元素之一。舊亦作

錄，通稱水銀，英名爲Mercury，符號爲Hg，原子序八〇，天然有爲單質而產出者，但其量甚少，大部分與硫化合成朱砂(HgS)而產出，其製鍊法，將朱砂煅燒，則硫成二氧化硫，而遊離金屬汞，再除去夾雜物，即得。汞在常溫時爲液態，色銀白而有光澤，對溫度之昇降，生極規則之脹縮，冷至零下三九度則變爲固體，熱至三五七度則變爲極毒之無色氣體。液態汞在零度時之比重爲一三·五九六，固態者爲一四·一九三，有化學之耐性，在空氣中不起變化，然熱至三百度以上，則徐徐與空氣中之氧化合而生一氧化汞；不爲鹽酸及冷硫酸所作用；與硝酸共熱，則發生二氧化硫而成硫酸亞汞；入濃硝酸中，則速溶解而生硝酸汞及一氧化氮；不爲多種氣體所作用，但臭氣、硫化氫及氯能作用之。汞之用途甚廣，能溶解種種金屬而成合金，稱爲汞齊，故可用於金銀等之製鍊；又爲理化實驗等所應用，及供溫度計、氣壓計各種汞化合物之製造。

【汞齊】(Amalgams) 化學名詞。水銀善溶解金、銀、銅、鉛、錫、鋅、鈉等金屬而成合金，此種水銀之合金總稱汞齊，舊亦名汞膏，惟鐵與白金則不溶解於水銀，故不能生汞齊。汞齊之爲液體或固體，視水銀成分之多寡而異。冶金術上常應用汞齊以提鍊金銀等。

【汞齊法】(Amalgamation) 或稱汞膏法，一名混汞法。㊀物理學名詞。詳局部作用條。㊁化學名詞。由含金之砂或含金銀等之鑛石採取此等貴金屬時，先使砂或鑛石碎末於盤汞之銅板表面流下，則金或銀之顆粒與汞成爲汞齊，殘留於銅板上面與砂或鑛石分離，再收集其汞齊置曲頸瓶內熱之，則汞蒸發而金或銀殘存。此種以汞製鍊貴金屬之法，謂之汞齊法。

四畫

【汦】 鈔倘切，音只，紙韻；呈夷切，音墀，支韻。㊀箸止也。見說文。段注：『有所箸而止也。』㊁汦汦，見汦汦條。

【汦汦】後漢書蠻傳：『汦汦庶類，含甘吮滋。』注：『汦汦，齊貌。』

【汨】 迷橛切，音覓，錫韻，宇與從曰之汨異。水名。詳汨羅條。

【汨羅】㊀水名。源出江西省修水縣西南山中，是爲汨水，西南流，入湖南省境，經湘陰縣東北，又有羅水，發源於岳陽縣，西流來會，乃稱汨羅江，西北流，注湘水。戰國楚屈原自投汨羅以死，即此。其沈水處曰屈潭。㊁村名。在湘陰縣汨羅江東北岸，粵漢鐵路北段經之。

【汩】 移栗切，質韻；姑忽切，月韻，宇與從冥省聲音覺之汨異，惟二字形音俱相近，故古多通用。㊀治水也，見說文。楚辭天問：『不任汩鴻，師何以尚之？』王注：『汩，治也。』又國語周語：『決汩九川。』注：『汩，通也。』通亦治之義。㊁亂也。晉洪範：『汩陳其五行。』孔疏：『汩亂與治反，而古訓亂亦訓治，故汩有治亂二義。』㊂水流貌。楚辭九章懷沙：『分流汩兮。』㊃湧波也。莊子達生：『與汩俱出。』㊄疾速也。離列貌。』

【汩董】與骨董同。朱子全書學：『今人既無本領，只去理會許多閒汩董。』參閱骨董條。

【汩淫】水聲也。文選司馬相如上林賦：『汩淫漂疾。』按淫，史漢作急。參閱汩急條。

【汪】 烏光切，音危，陽韻。㊀深廣也，見說文。㊁池也。左傳桓十五年：『祭仲殺雍糾，尸諸周氏之汪。』㊂姓也。汪芒氏之後，見通志氏族略。

【汪中】清江都人，字容甫。少孤貧，得母教及長，博貫經史，有志用世，故於古今治革民生利病皆所切究。平日品目嚴峻，談經必宗漢儒，言文必尚漢魏，於時下諸賢，不輕許可。乾隆拔貢，以母老不赴朝考，初遊兩湖總督畢沅幕，後校四庫全書於浙之文瀾閣，卒於西湖。著有周官徵文、左氏春秋凝、廣陵通典、諸書，九以述學內外篇爲最著。

【汪汪】㊀水寬廣貌。後漢書黃憲傳：『叔度汪汪若千頃陂。』叔度，憲字。㊁含淚欲滴也。盧綸詩：『張老即此詩，汪淚盈目。』按通俗編狀貌云：『汪汪者，宜用旺字，集韻：旺，目欲泣貌。』

【汪芒】古國名。國語魯語：『客曰：「防風氏何守也？」仲尼曰：「汪芒氏之君也，守封禺之山者也，爲漆姓。在虞夏爲長狄，於周爲長狄，今爲大人。」』注：『汪芒，長狄之國名也。』按史記孔子世家作汪罔，防風氏故都即今浙江省武康縣封山在縣東南，見方

輿紀要。

【汪直】明宦官。大藤峽猺人。性黠鷙而行險狠。成化初，韓雍平猺，直以幼男入禁中，爲昭德宮內使，及長，累遷御馬監，領西廠，特勢橫恣，屢興大獄。後思立邊功以自固，會海西之撒出哈與遼左諸酋聯兵入寇，乃詔直巡邊爲監軍，監將十二團營，威勢更盛。卒爲東廠宦者所妬，譖之，貶死。

【汪洋】㊀水深廣無涯際貌。蘇洵仲兄文甫說：『浮涸汪洋，游而上浮者，是水也。』㊁用爲深廣之喻：(1)喻仁恩廣被。沈佺期詩：『歌舞將金帛汪洋被遠黎。』(2)喻氣度恢弘。劉孝威詩：『風神灑落容止汪洋。』(3)喻文章氣勢。唐皮日休傳贊：『愈以六經之文，爲諸儒倡，刊落陳言，橫騖別驅，汪洋大肆。』

【汪倫】唐涇縣人。李白遊桃花潭，倫常釀酒以待白，白詩有句云：『桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。』此詩倫之裔孫世寶識之。

【汪浪】流多貌。柳宗元夢歸賦：『涕汪浪以隕懘。』

【汪清】今縣名。屬吉林省。在延吉縣北。土名百草溝。清宣統元年置縣。縣北有汪清河（亦作旺清河），縣以河名，屬延吉府。同年依中日圖們江界約開爲商埠。

【汪紘】清婺源人。字燦人，號夔池。諸生。以貧補於景德鎮，後至閩中，爲童子師。父歿，迎櫬歸。其後博覽羣書，於天文、輿地、陣法、術數、藥律無不通曉，而一以宋五子之學爲歸。著有湯經尚書詩經四書證義、春秋集傳、讀險符經、理學逢源、山海經存、琴譜、詩韻析、大風集、詩文集諸書。

【汪琬】清長洲人。字苕文，號鈍翁，又號玉遮山樵，晚號堯峯。順治進士，由主事遷部郎，康熙間舉鴻博，授翰林院編修，引疾歸。其學本六經，力追唐宋，一矯明季膚淺纖佻之弊；於三禮、易、詩、晉均有所發明；工詩，古文與魏禧、侯方域稱三名家，琬尤擅敘事文。著有詩文類稿、堯峯詩文鈔。

【汪萊】清歙縣人。字孝嬰，號衡齋。乾隆優貢，選石埭訓導。通經、史百家及推步、曆算、音樂諸藝，學無師傳，由默識靜會而得。什三經注疏能背誦如流；算術宗西法，有聲於時。著有衡齋算學，參兩算經，十三經注疏正譌，說文聲類，詩文集等書。

【汪端】清錢塘女子。字允莊。七歲賦春雪詩，讀者謂不減柳絮因風之作。因以小韞呼之爲詩推高啟嘗選明詩初二集，有論世知人之識。又選明三十六家詩鈔，著有自然好學齋集。

【汪踦】春秋魯童子。踦亦作錡。魯哀公十一年，齊伐魯，踦與齊師戰於郎而死。魯人欲弗殤，仲尼曰：『能執干戈以衛社稷，雖欲勿殤也，不亦可乎！』

【汪濊】文選司馬相如難蜀父老：『湛恩汪濊，』注：『張揖曰：「汪濊，深貌也。」』漢書禮樂志：『澤汪濊，』注：『汪濊，言儘多也。』

【汪士鋐】清長洲人。字文升，號退谷。康熙進士，以第一人及第，官至右中允。工詩古文辭，尤擅書法，與姜宸英齊名。著有長安宮殿考、全秦藝文志、王堂掌故、華嶽志、近光集、秋泉居士集、遼鶴銘考。

【汪士鐸】清江寧人。字振庵，別字梅村。道光舉人，精輿地學。著有南北史補志、水經注圖、漢志疏證、梅村先生集等書。

【汪由敦】清錢塘人。原籍休寧。字師苕，號謹堂。博學善書法。雍正進士，授編修，纂修明史，累遷四譯館少卿。乾隆初，官內閣學士，歷任吏、禮戶部侍郎，加太子少師，充平定金川方略副總裁，協辦大學士，累官工部尚書，調吏部。卒贈太子太師，謚文端。命輔臣排次其墨蹟，摹勒上石，曰時晴齋法帖。所著有松泉詩文集。

【汪達爾】(Vandals) 種族名。日耳曼人之一支。初居波羅的海沿岸，五世紀初侵入西班牙及非洲北部，建立王國。至五三四年爲東羅馬所滅。

【汭】汝鋭切，音芮，祭韻。㊀水相入也。見說文。王注：『圖百詩曰：「汭字解有作水北者，有作水之隈曲者，有作水曲流者，有作水中州者。」』參閱嶓汭、洛汭、淮汭各條。㊁水名。詳汭水條。

【汭水】㊀在江西省鄱山縣西北，流入上饒江。入江處曰汭口，有汭口鎮。㊁有二源，並出甘霸省華亭縣西南隘山，合流東經崇信、涇水二縣入涇水。乎萌切，音宏，庚韻。見泓泓條。

【汰】㊀淘去沙土也。見集韻。㊁去聲。通作太。按說文汰字段注，以汰爲汰之誤，然字書皆別有汰字，不言誤，又通訓定靡，釋泰字云：『淫侈也。』玉篇：『汰，驕也。』疑泰、汰、汰四形實同字。

【汰沃】淮南子道應：『此其外猶有汰沃之汜。』注：『汰沃，四海與天際之水流墜也。』

【汰修】謂驕溢奢侈也。左傳昭元年：『楚王汰修，又五年，汰修已甚，身之災也。』汰亦作泰。

【汰】舉遠切，銑韻。水落貌。爾雅釋詁：『汰，渾，除墜也。』

【汲】㊀引也。說文。㊁引水於井也。見左傳襄十年：『汲鄧伯。』㊂汲汲，見汲汲條。㊃姓也。風俗通：『衛宣公太子伋之後，居汲，因以爲氏。』

【汲引】引進人才之意。駱賓王上兗州刺史啟：『汲引忘疲，提攜不倦。』

【汲汲】㊀不息貌。漢書揚雄傳：『不汲汲於富貴。』注：『汲汲，欲速之義，如井汲之爲也。』㊁虛詐貌。莊子盜跖：『子之道狂狂汲汲，詐巧虛偽事也。』釋文：『汲汲，本亦作伋。』成玄英疏：『狂狂，失性也；伋伋，不足也。』按不足則必流於虛詐，故集韻訓伋伋爲虛詐貌。

【汲直】漢書賈捐之傳：『習之爭臣則汲直。』張晏注：『汲黯方直，故世謂之汲直。』

【汲郡】晉置，尋廢，故治在今河南省汲縣西南；隋復置，即今汲縣治，後改爲衛州。

【汲縣】今縣名。屬河南省。在新鄉縣東北。衛河南岸。戰國魏邑。漢置縣。北齊廢。故城在今治西南。隋復置。爲汲郡治。即今縣。明清皆爲衛輝府治。地居本省北隅。平漢鐵路經其西北。道清鐵路經其西南。交通既便。商務甚繁。

【汲黯】漢濮陽人。字長孺。性倨傲。尚氣節。景帝時。爲太子洗馬。武帝時遷東海太守。政尚清靜。邑稱大治。歲餘。召爲主爵都尉。直諫廷諍。舉朝肅然。帝稱爲社稷之臣。然卒見憚於朝。出爲淮陽太守以終。

【汲古閣】明常熟毛晉收書。積八萬餘冊。搆汲古閣藏之。又喜刻書。所刻有說文。十三經。十七史。津逮祕書。唐宋元人別集以至道藏。詞曲等書。其刻說文一書。使元明未刻之本。一旦再出人間。有功於小學匪淺。然餘刻校雠每多草率。或加肊改。致爲學者所譏。其子展能繼父業。有汲古閣書目數種。清顧湘爲撰汲古閣板本考。鄧德懋有汲古閣刻板存亡考。參閱毛晉條。

【汲冢書】晉時汲郡古冢出土之先秦古書也。晉書武帝紀。『咸寧五年。汲郡人不準掘魏襄王冢。得竹簡小書十餘萬言。』又束晳傳。『太康二年。汲郡人不準盜發魏襄王冢。或云安釐王冢。得竹書數十車。漆書。皆科斗字。』又杜預左傳後序。『太康元年。汲郡人發冢。大得古書。皆簡編科斗文字。始藏在祕府。余晚得見之。』汲冢書出土之年。凡有咸寧五年。太康元年。太康二年之三說。閻若璩困學紀聞五箋集證。『冢書發於咸寧五年冬十月。官輒聞知。明年太康改元。三月。吳平。頃始得知。又二年始見其書。故序曰。「初蔵在祕府。余晚見之」。此與情事頗得。據此則汲冢書出土於咸寧五年之說。殆屬可信。

【汲縣】避彥切。音下。霰韻。❶水名。在河南省境。詳汴水條。❷河南省之簡稱。參閱汴梁條。

【汴】【汴水】本作汳水。亦曰汴河。又稱汴渠。水道屢經變遷。隋以前。汴水在河南省滎陽縣北。受黃河之水。即古滎瀆。過東。滎瀆東趨達山東之菏澤。汴水則歧而東南流。經本省東部。黃河以南之地。入江蘇省境。注淮水。至隋以後。在商丘縣南。改東南流。入安徽省境。經宿。蘷。璧泗諸縣入淮。久之。先後瀆廢。今所稱爲汴水者。在滎陽縣北析流而南。爲濟渠之上流。折東經中牟縣爲官渡水。又東至開封縣岐爲二流。城北者曰陰溝。流城南者即鴻溝也。

【汴京】即今河南省開封縣地。詳汴梁條。

【汴梁】古地名。戰國時曰大梁。爲魏國都。東魏置梁州。隋唐改曰汴州。自五代梁晉漢周。以迄北宋。皆建爲都。遂有汴京之稱。元置汴梁路。故治皆即今河南省開封縣之地（參閱開封條）。後人稱開封曰汴梁。今稱河南省曰汴。俱倶原於此。

【汴渠】即浪蕩渠。後漢書章帝紀。『永平十二年。遣將作謁者王吳修汴渠。自滎陽至於千乘海口。』注。『汴渠即浪蕩渠也。』詳浪蕩條。

【汴洛鐵路】即隴海鐵路之汴洛段。自河南省開封縣（古汴梁）起。東接開徐段。西行至洛陽縣。接洛潼段。長一八五公里。初爲商辦。清光緒二十九年借比款興築。宣統元年通車。後政府與比公司訂立隴秦豫海鐵路借款合同。汴洛亦包括在內。於是收歸國有。而爲隴海全線中之汴洛段。參閱隴海鐵路條。

【汶】【甲】務晉切。音問。問韻。水名。詳汶水條。【乙】模魂切。音門。元韻。見汶汶條。

【汶上】今縣名。屬山東省。在滋陽縣西北。春秋魯中都邑。漢置東平陸縣。唐曰中都。金初改汶陽。後改汶上。清屬兗州府。地瀕汶水東南岸。津浦鐵路經之。

【汶山】❶山名。即岷山。詳岷山條。❷郡名。漢置。治汶江縣。在今四川省茂縣北。晉移治今理番縣南。隋又移今茂縣治。尋改爲會州。❸西縣名。(1)晉置。梁改置汶川縣。故治即今理番縣。(2)隋置。明廢。即今茂縣。

【汶川】今縣名。屬四川省。在灌縣之北。晉置汶山縣。北周改曰汶川。故城在今治西。明徙今治。清屬茂州。城瀕岷江東岸。江上有繩橋。以通往來。

【汶水】❶山東省境有三汶。即齊濼所言齊有三汶也。分述於下。(1)源出萊蕪縣東北原山。亦曰大汶河。經泰安縣東。蜿蜒西南流。至東平縣合大小清河至汶上縣入運河。沿途所納之水甚多。而多以汶名。如出泰山東麓者名石汶。出萊蕪東山者名牟汶（牟汶又納浯汶。浯汶出泰山西麓者名北汶。出新泰縣東北者名小汶。亦曰柴汶。此水舊時本在東平縣南入濟水。故舊稱爲入濟之汶。自明永樂時東平縣東之戴村築壩。以阻其入濟之道。遂成今道。)源出臨朐縣東。東流經安丘縣。入濰縣界。注濰水。是爲入濰之汶。(3)源出贲縣東。南流入沂水。是爲入沂之汶。❷讀如岷。四川省境之岷江。亦曰汶江。又稱汶水。參閱岷江條。

【汶汶】史記屈原傳。『安能以身之察察。受物之汶汶者乎。』索隱。『汶汶。音門門。猶昏暗不明也。』按楚辭漁父王逸注。『蒙垢塵也。』洪興祖補注云。『蒙沽辱也。一音昏。莆子引此作憫憫。憫憫。不明也。』

【汶陽】地名。春秋屬魯。左傳僖元年。『公賜季友汶陽之田。』即此。漢置汶陽縣。北朝時廢。故城在今山東省寧陽縣北。

【汎】札色切。音側。職韻。見滭汎條。

【決】【甲】菊血切。音玦。屑韻。❶除去壅塞四海。』孟子告子。『決之東方則東流。』❷水潰壞隄防亦曰決。左傳襄三十一年。『大決所犯。傷人必多。』又成十五年。『則決雕瘤。』注。『決。壞也。』此謂人毀壞隄防也。❸判斷也。禮曲禮。『分爭辨訟。非禮不決。』淮南子時則。『乘決獄。』注。『決。斷也。』❹謂以齒嚙斷物也。詳齒決條。❺裂因曰決。如云斬決。絞決。❻必也。國策。『寡人決講矣。』注。『必也。』今云決意決心。即此義。❼所以鉤弦者。以象

骨爲之，著右耳，指俗稱撥指。參閱決拾條。㊱

決　圖

別也。史記外戚傳：『與決於傅舍中。』㊲法也。列子說符：『齊人有善鬬者，以決喻其子。』按八九兩項皆同訣。【乙】旭決切，音血，屑韻。疾貌。莊子逍遙遊：『我決起而飛槍榆枋。』【丙】由曦切，音缺，屑韻同缺。見集韻。史記李斯傳：『譬猶騏驥過決隙也。』

【決決】流也。見廣雅釋訓。王念孫疏證：『說文：「決，行流也。」重言之則曰決決，決決，水貌也。』韋應物灤濟詩：『決決水泉動，泥成大客雨。』『流渠決決繞幽居。』

【決明】(Cassia tora) 植物名，豆科。一年生草本，莖高二三尺，葉羽狀複葉，小葉倒卵形，末大本小，夏日自葉腋生花，花冠五瓣，倒卵形，黃色。花後結莢果，長五六寸，名見本草。李時珍謂此一名馬蹄決明，以其莢中之子數十粒參差相連，狀如馬蹄故也。又有一種花色深黃，莢長二寸許，其子不作馬蹄形者，曰茫芒決明。又決明亦作決明，見廣雅釋草。

【決拾】射具也。詩小雅車攻：『決拾既依，弓矢既調。』傳：『決，鉤弦也；拾，遂也。』儀禮鄉射禮：『袒決遂。』注：『決，以象骨爲之，著右大壁指，以鉤弦，遂，射韝也，以韋爲之，所以遂弦者也；其非射時，則謂之拾，拾，斂也，所以蔽膚斂衣也。』按周禮作抉拾，參閱抉拾條。

【決曹】漢官名，主刑法，爲郡之佐吏。

【決遂】與決拾同，詳決拾條。

【決裂】分裂也，破壞也。國策秦策：『橫侯使者，操王之重，決裂諸侯。』注：『謂分割其地。』朱子全書論語：『若但欲不行，只是退得住。一旦決裂大可憂。』按今俗謂雙方圖議不能諧合至於無結果而散曰決裂，亦分裂破壞之義。

【決算】結算一定期間內之收支實數也。分公法上之決算與私法上之決算：前者如國家歲出歲入，官廳財用收支之決算；後者如企業機關營業損益之決算。企業機關之決算，又分二種：(一)通常決算，於營業年終時行之；(二)停業決算，於停止營業時行之。

【決撥】猶言決裂。西漢記：『呀，決撥了也，脈的早拓撥了煞眉。』

【決戰】軍用語。以戰爭決定勝負曰決戰。史記項羽紀：『今日固決死，願爲諸君決戰，必三勝之。』

【決議】議場用語。凡議案經過主席提付表決者，不論可否，即爲決議。決議之議案，稱決議案。記載決議事項之記錄，曰決議錄。

【決驟】猶言疾走。莊子齊物論：『麋鹿見之而決驟。』郭慶藩集釋：決驟，即決趨也。易繫辭下傳爲決躁，正字當作趹趨。

【決鬬】(Duel) 雙方互爭各不相讓，乃相約擊械格鬬以解決之也。歐洲古有此風，法國尤尙之。

【決事比】比傅以決獄之條例；謂獄事無成法可援者，可比傅此項條例以定讞也。後漢書陳忠傳：『忠父龜，在廷尉上除漢法溢于甫刑者，未施行，忠略依龜意，奏上二十三條，爲決事比，以省請讞之煩。』注：『比，例也。』

【決定權】(Casting vote) ㊀會議表決議案，若可否人數相同時，則由議長加入投票決定該案之成立與否，此種權力，稱決定權。㊁會議中有甲乙兩大派相爭，丙派佔少數議席，其能力雖不足與甲乙相抗，但足以決定甲乙之誰勝誰負，即助甲則甲勝，助乙則乙勝；此種權力，亦稱決定權。

【決疑數】即適遇。詳適遇條。

【決】居遹切，音均，眞韻。水名，今作均。詳均水條。

【沟】鋪冏切，音滂，陽韻。見汸汸條。

【汸汸】水盛貌。荀子富國：『汸汸如河海。』

【汽】【甲】衣厥切，質韻。水涸也。見說文。【乙】起綺切，音氣，未韻。水气也。見集韻。物理學上凡蒸常液態或固態物質，如水、苯、碘等，在成爲氣態而存在時，概謂之汽，或稱蒸氣。參閱蒸氣條。【丙】喜乙切，音迄，物韻。亦作汔，近也。爾雅釋詁：『汽，泉也。』郭注：『謂相摩近，疏引孫炎云：「近也。」』

【汽化】(Vaporization) 物理學名詞，一作氣化，液體化爲氣體之現象也。有蒸發與沸騰之別。參閱蒸發、沸騰條。

【汽水】普通稱碳酸水曰汽水。詳碳酸水條。

【汽車】⑩即摩托卡。詳摩托卡條。㊀日本稱火車爲汽車，詳火車條。

【汽缸】(Cylinder) 機械名詞，一稱汽筒，爲蒸汽機之重要部分。係一圓形筒，兩端封閉，活塞由一端插入，因汽每丙蒸汽之壓力，推動活塞而起運動作用。參閱蒸汽機條。

【汽表】(Steam gauge) 機械名詞，爲汽鍋上測驗蒸汽壓力之器。主體爲金屬製之彈簧，連於表面指針上；彈簧受蒸汽壓力，則指針轉動，觀其所指示之度數，即知壓力大小。形如圖。

汽表圖

【汽笛】(Whistle) 機械名詞，裝於輪船及火車上之信號器具也。外爲圓筒形，內裝壓置之兩銷，下有活門，以管連於汽鍋；用時將活門放開，則蒸汽上衝，簧動銷邊，放出巨聲。形如圖。

汽笛圖

【汽船】(Steamer) 通稱輪船，亦有稱火輪船或火輪者，即以蒸汽機爲發動機之船也。爲十九世紀初美人福爾敦所創。其推進器從前用水車狀輪葉，今則多用螺旋推進器。參閱福爾敦條。

【汽機】見蒸汽機條。

【汽壓】見蒸汽壓力條。

【汽鍋】(Boiler) 機械名詞，或稱汽罐，一名鍋

加，煮水使變爲蒸汽以發生動力之器也。爲蒸汽機之一部，種類甚多，大都由鋼鐵管或板製成。參閱蒸汽機條。

【汽化熱】(Latent heat of vaporization) 物理學名詞。液體化汽之潛熱也。一公分之某液體，因汽化（無論蒸發沸騰）而吸收之熱量，謂之此液體之汽化熱。或云汽化之潛熱。例如水之汽化熱爲五三六卡。參閱潛熱條。

【汽油機】(Gasoline engine) 使汽油變成蒸氣以代煤氣之氣機也。詳氣機條。

【汾】

扶文切，文韻。水名。詳汾水條。

【汾水】亦曰汾河。源出山西省寧武縣西南管涔山，西南流，經靜樂縣折東南，經陽曲、太原、又南流，左納潏水，右納文峪水，再西南流，經介休、靈石、趙城、臨汾諸縣至新絳縣，折而西至河津縣西南注黃河。

【汾王】周屬王流於彘，在汾水之上，時人稱爲汾王。見詩大雅瞻卬篇。

【汾丘】古地名。故城在今河南省襄城縣東北。左傳襄十八年：「楚子庚帥師治兵于汾」，即此。亦曰汾隄，國策楚策：「北有汾隄之塞」。

【汾州】府名。後魏置汾州，歷代仍之。明升汾州府；清仍之，屬山西省。治汾陽，轄汾陽、孝義、平遙、介休、石樓、寧鄉、臨七縣及永寧州。民國廢。

【汾西】今縣名。屬山西省。在霍縣西北，地當汾水之西，故名。北齊爲汾西郡治之。臨汾縣；隋廢郡，改縣曰汾西，明、清皆屬平陽府。

【汾沄】漢董揚雄傳：「汾沄沸渭」。王先謙補注：『汾沄即紛紜，善注以爲眾盛貌是也。』

【汾城】今縣名。屬山西省。在新絳縣北，後魏置泰平縣，北周改曰太平，歷代仍之。明、清皆屬平陽府。民國改曰汾城縣。東有汾水，南有臨汾故城，縣名以此。

【汾酒】燒酒之一種，產於山西省汾陽縣，因名。

【汾陽】㊀舊縣名。漢置，高帝封新盛爲汾陽侯，唐郭子儀封汾陽王，均即此。唐末併入陽曲故城，在今山西省陽曲縣西北。㊁今縣名。屬山西省。在孝義縣北。漢茲氏縣，晉改曰，唐改西河，明始改曰汾陽。爲汾州府治，清仍之。縣西憑呂梁山脈，有古金鎖關，爲通離石要道。縣境以產酒著名，名曰汾酒。㊂宮名。隋煬帝所建，在山西省靜樂縣東北管涔山上，上有天池。

【汾沮洳】詩魏風篇名。汾水名，沮洳，水浸處下溼地也。序謂其君儉以能勤，刺不得禮也；或謂美儉德也。

【沁】

【甲】初蔭切，音侵，沁韻。見沁水、沁河條。

【乙】史譜切，音滲，沁韻。見浸條。

㊀浸漬也。說文通訓定聲：『沁，臣借爲浸，唐人詩用沁脾字，此漬漸之意。』㊁猶泌也。韓愈同宿聯句：『義泉雖至近，盜渴不敢沁。』舊注：『沁猶泌也。』

【沁水】㊀水名。亦曰沁河，即古少水。源出山西省沁源縣北縣山，南流經安澤、沁水、陽城、晉城等縣，東南流入河南省境，經濟源、沁陽二縣，至武涉縣折南入黃河。㊁舊縣名。漢置，北齊廢，故城在今河南省濟源縣東北。沁水南岸，本漢軹縣地，隋爲沁州治，明省縣入州，民國改州爲縣。

【沁園春】詞牌名。取名於漢沁水公主園。詞譜：『金詞注般涉調，蔣氏十三調注中呂調，張輯詞結句有號我東仙句，名東仙；李劉詞名霽星明，秦觀減字詞名洞庭春色，詞鵲踏劉改之能詩詞，出語豪縱，嘉泰癸酉寓中都，辛稼軒帥越，遣使招之，適以事不及行，因做辛體作沁園春一詞，械往，辛得詞大喜，竟遂之去，館燕彌月，訓賄千緡，改之竟蕩千酒，不問也。』又曲牌名。南曲入中呂宮引，北曲入黃鍾調隻曲。

【沂】

【甲】逆旂切，微韻。㊀沂水，見沂河條。㊁姓也。元流陽令沂川。

【乙】宜鄰切，音銀，眞韻。㊀大麓也。爾雅釋樂：『大麓謂之沂。』㊁崖也。漢揚雄傳：『張良受書於邳沂。』按與圻同，參閱圻字注。

【沂山】在山東省臨朐縣南，沂水縣北，亦稱東泰山。大沂水出其西麓，汶水流水出其東麓，其巔曰百丈崖，峭壁參天，瀑布飛濺，頗呈奇偉之觀。

【沂水】㊀水名。詳沂河條。㊁今縣名。屬山東省。在莒縣西北，位沂河東岸，漢東莞縣，隋改曰東安，又改曰沂水。清屬沂州府。㊂橋名。詳圯橋條。

【沂州】府名。秦置瑯琊郡；後周置沂州；宋曰沂州，瑯琊郡；金仍爲沂州；清升爲直隸州，又升爲沂州府，屬山東省。治蘭山，轄蘭山、日照、沂水、郯城、費、蒙陰六縣及莒州。民國廢。

【沂河】亦曰沂水。有四：㊀爲大沂河。源出山東省蒙陰縣雕崖山（即沂山之西麓），東南流，經沂水、臨沂、郯城等縣入江蘇省邳縣境，分二支各入運河。㊁爲小沂河。源出沂水縣南

流，在臨沂縣東北注大沂河。㊁爲西沂河源出山東省鄒縣東北，西流經曲阜縣合洙水入泗水。㊂源出山東省滕縣，亦有小沂河之稱。東流入曁縣注泇河，再東南仍入大沂河。【沂堤】謂邊界也。班固北征頌：『劉殘寇於沂堤。』

【沂鄂】禮：哀公問『車不雕幾』，疏：『車不雕幾者，幾謂沂鄂也，謂不雕鏤使有沂鄂也。』按沂鄂與堤等同，本爲邊界之義，不雕鏤使有沂鄂者，謂不雕鏤成凹凸紋，即渾然無界畫之意也。參閱堤等條。

【沃】爲酷切沃韻。㊀溉灌也。漢書張良傳：『沃野千里』，注：『沃者，溉灌也，言其土地皆有溉灌之利，故云沃野。』素問療論：『若沃以湯』，注：『沃猶灌也。』左傳僖二十三年：『奉匜沃盥』，疏：『沃，謂澆水也。』按謂澆水於手，澆亦灌意。㊁美盛意。詩小雅渙渙：『其葉有沃』，傳：『沃，柔也。』陳奐傳疏：『柔者是美盛之意。』㊂古地名。詩唐風揚之水：『從子于沃』。按即曲沃，詳曲沃條。㊃姓也。商太甲子沃丁之後，見風俗通。

【沃土】肥美之土地也。國語魯語：『沃土之民不材，逆也。』淮南子墜形：『正南次州曰沃土，注：『沃，盛也。五月建午，稼穡盛張，故曰沃土也。』

【沃沃】壯佼也。詩檜風隰有萇楚：『天之沃沃，樂子之無知。』

【沃沮】古東夷之國。兩漢時分南北二國。後漢書東夷傳：『東沃沮在高句驪蓋馬大山之東，東濱大海，北與挹婁、夫餘南與濊貊接。其地東西狹，南北長，武帝滅朝鮮，以沃沮地爲玄菟郡，後爲夷貊所侵，徙郡於高句驪西北，更以沃沮爲縣，屬樂浪東部都尉。至光武罷都尉官，後皆以封其渠帥爲沃沮侯。其土迫小，介於大國間，遂臣句驪，又有北沃沮，一名溫沸，去南沃沮八百餘里。』按丁謙後漢書東夷列傳地理考證云：『蓋馬大山即朝鮮平安道與咸鏡道分界之山，東沃沮地在咸鏡道東南濱海一帶，故狹而長。玄菟郡本立於此，其徙治於古高句驪北，在漢昭帝五年。北沃沮南距東沃沮八百餘里，以地望核之，當在圖們江南北。』

【沃度】日本謂碘曰沃度，亦曰沃素。詳碘字注。

【沃洲】山名。在浙江省新昌縣東。上有放鶴峯、養馬坡，相傳爲晉支遁放鶴養馬處。白居易有沃洲山禪院記。

【沃衍】同衍沃，謂土地肥美。隋書地理志：『揚州數郡，川澤沃衍，有海陸之饒，珍異所聚，故商賈並湊。隱機懷土鷁，背故都之沃衍，適新邑之丘墟。』參閱衍沃條。

【沃素】日本謂碘曰沃素，亦曰沃度。詳碘字注。

【沃野】㊀謂肥沃之曠野。史記河渠書：『關中爲沃野，無凶年。』㊁淮南子墜形：『西方曰金丘曰沃野。』注：『沃猶白也，西方白，故曰沃野。』㊂舊縣名。漢置，後魏廢爲鎮，故治在今綏遠省境內黃河西岸臨格里泊之南。

【沃焦】山名。㊀文選郭璞江賦：『涉大壑與沃焦。』注引玄中記：『天下之強者，東海之沃焦，焦沃焦者，山名也，在東海南，方三萬里，海水灌之而即消。』按亦名尾閭，參閱尾閭條。㊁佛經言大海底有廣大之吸水石，名沃焦山，其下爲阿鼻地獄之火氣所炙，故此石常焦熱，觀佛經：『從阿鼻地獄上衝大海，沃焦山下，大海水滴如車軸許，注華文句：『大海有石，其名曰沃焦，萬流沃之，至石皆竭。』按佛經所說沃焦，疑即爲玄中記所本。㊂四川省松潘縣之岷山，別稱沃焦山，詳岷山條。

【沃澹】肥沃之陂澤。文選左思蜀都賦：『其沃瀛則有樸蔣蓑浦，綠菱紅蓮，雜以蘧蒢，糅以蔣蒲。』劉注引王逸注云：『瀛澤中也。』

【沃度丁幾】即碘酊，詳碘酊條。

【沃】

余蜀切，音雪，文韻，胡論切，音渾，元韻。轉流也，見說文。按朱駿聲謂與渫同。

【沃沃】愚蠢切，音元，元韻，語卷切，音阮，阮韻。

【沅】

水名，詳沅水條。

【沅水】亦曰沅江，別稱芷江，有南北二源：北源即潕水，南源即清水江，二源皆出貴州省境，東北流入湖南省境，合於黔陽縣西始名沅水。東北流，左納辰、武、酉三水，右納巫、溆二水，經常德縣南，入洞庭湖。

【沅州】府名。唐置沅州；元曰沅州路；明仍爲州；清升爲沅州府，屬湖南省，治芷江，轄芷江、黔陽、麻陽三縣，民國廢。

【沅江】㊀即沅水，詳沅水條。㊁今縣名，屬湖南省。在漢壽縣東，資水經其東，北入洞庭湖。縣置於隋，唐改橋江，宋復舊，清屬常德府。

【沅陵】今縣名，屬湖南省。在溆溪縣東北。漢置，故城在今治西南，南朝陳移今治，清爲辰州府治。地當沅、酉二水之會，多山饒鐵、硃、砂、尤著。

【沅湖】謂沅水與湖水也，世或以爲三湖之一，詳三湖條。

【沅芷醴蘭】楚辭九歌湘夫人：『沅有芷兮醴有蘭。』注：『言沅水之中有盛茂之芷，醴水之內有芬芳之蘭芷，一作茝，醴，一作澧。水經注引作沅有茝兮澧有蘭。』

【沆】

【甲】荷朗切，音晥，養韻。㊀莽沆，大水也，見說文。王注引風俗通云：『沆漭也，言乎溟溟漭漭無涯際也。』參閱漭沆條。㊁沆瀣，見沆瀣條。【乙】何昂切，音航，陽韻。㊀泚也，見廣韻。㊁流貌，見集韻。

【沆茫】水草廣大貌，文選揚雄羽獵賦：『鴻濛沆茫』

【沆瀣】漢書司馬相如傳：『旁激沆瀣』，王先謙補注：『史記瀣作瀣，案隱引司馬彪云：『沆瀣，徐流也。』又引郭璞云：『鼓怒鼻顩之貌也。』案郭說是，沆瀣猶言忼慨也。』

【沆碭】白氣之貌也。漢書禮樂志：『西顥沆碭，秋氣肅殺。』

【沆漭】水廣大貌，與漭沆同。後漢書馬融傳：『瀇瀁沆漭』。

【沆瀁】水深廣貌，詳瀁瀁條。

【沆瀣】㊀漢書司馬相如傳：『呼吸沆瀣兮餐朝霞』，應劭注：『列仙傳陵陽子言，夏食沆

瀣沆瀣，北方夜半氣也。』文選稽康琴賦：『餐沆瀣兮帶朝霞。』銑注：『沆瀣清露也。』按露爲夜間水氣凝集而成，與漠書注相近。◎與沆瀣同。史記司馬相如傳：『澎濞沆瀣。』索隱：『瀣亦作瀁。司馬彪云：「沆瀁，徐流也。」郭璞云：「鼓怒奮鬱之貌也。」』按漠書作沆瀁，參閱沆瀁條。

【沆瀣一氣】義易南部新書：『乾符二年，崔沆放崔瀣榜，談者稱座主門生，沆瀣一氣。』按後世稱人之志同道合者，曰沆瀣一氣，本此。

【沆】【甲】羽犬切，音莣，銑韻。◎沆沆，見沆瀁條。◎水名，詳沆水條。【乙】喻晏切，音嗌，紙韻，見沆瀁條。

【沆水】◎古水名，在今河南省境，有三說：(1)以沆水爲濟水之上游，書禹貢：『導沆水，東流爲濟，入于河。』傳：『泉源爲沆，流去爲濟。』參閱濟水條。(2)以沆水爲濟水之支流，水經濟水注：『濟水在溫縣城南分爲二水，一水東南流，俗謂之衍水，即沆水也。』(3)以沆水爲濟水之下流，清會典圖說：『河南懷慶府之猪龍河，即沆水，上流爲濟水，出濟源縣西北天壇太乙池，伏流復出，東流經河內縣爲猪龍河，入黃河。』◎在山西省境，有東西二源，東源出陽城縣西南，西源出垣曲縣東北，二源既合，南流入黃河。

【沆沆】◎漠書禮樂志：『沆沆四塞。』注：『沆沆，流行之貌。』◎文選揚雄羽獵賦：『沆瀁溶潏，遨嗥乎紘中。』向注：『沆瀁溶潏，禽獸奔走貌。』按漠書作沆沆，容王先謙補注：『宋祁曰：「沆瀁，該本作沆，文選亦作沆沆。」王念孫云：「蓋本是也，沆容參差，謂禽獸眾多之貌也，上文『率從沆瀁』，李善曰：『沆瀁，盛多之貌也。』是其證。沆沆草書相似，故沆譌爲沆。』」

【沆瀁】史記司馬相如傳：『沆瀁溶潏。』索隱：『郭璞云：「游漾淖衍貌。」』正義：『張云：「水流谿谷之間。」』按漠書沆作尤，王先謙補注云：『郭說文不成義，依本文釋之，當爲游衍激淖貌，游衍釋沆瀁，激淖釋溶潏也。本書郊祀志（當作禮樂志）：「沆沆四塞」，顏注：「沆沆，流行之貌也。」說文：「瀁，水盛也。」水流行而盛溢，與流衍義合，故郭訓尤瀁爲游衍。說文：「溶，淫淫陸陸也。」釋名釋言語注：「鬻，淖糜也。」字林瀁音曰淖，溶潏，鬻，激淖同義，故郭訓溶潏爲激淖矣。文選揚雄羽獵賦：『率從沆瀁，溶潏淫鬻。』李注：『沆瀁，盛多之貌。』與王說亦近。

【沈】【甲】池淫切，侵韻，或作沆。◎濁黕也，黕沈同音通用。莊子達生：『沈有履。』釋文引司馬云：『沈水汁泥也。』◎沒也，深入水也。詩小雅湛湛露斯：『載沈載浮。』周禮秋官雍氏：『禁山之爲苑囿之沈者。』疏：『謂則以糞沈於水中以殺魚及水蟲。』◎溺也，荒迷曰沈，嗜微子：『我用沈酗于酒。』書：『酒也。』◎隱也，下也。太玄玄圖：『陰陽沈交。』注：『沈猶隱也。』系辭至賾要大論：『天陰之至其脈沈。』注：『沈，下也，按之乃得。』按此謂脈之隱伏者。參閱沈脈條。◎居深水之下也。漠書溝洫法志：『除山川，沈斥，城池，邑居，園囿，術路，三千六百井。』◎深也，久也。如沈思，沈痛，皆深切義；如沈潛，沈痾，皆積久義。【乙】潘或字。見集韻。◎姓也。文選司馬相如上林賦：『沈沈隱隱。』善注：『沈沈，深貌也。』按史記司馬相如傳作湛。◎水名，詳沈水條。

【沈丘】今縣名，屬河南省，在項城縣東，位商水與洪河會合點之東北岸。春秋楚陘丘邑，隋置沈州，唐始置沈丘縣，故城在今治東南，明移今治，清屬陳州府。

【沈吟】猶低吟，蓋低聲吟味以研究其事也。後漠書曹褒傳：『輩夜研精，沈吟專思。』六書故：『喜爲歌吟，疑爲沈吟。』

【沈沈】◎深邃貌。史記陳涉世家：『涉之爲王沈沈者。』集解引應劭曰：『宮室深邃之貌也。』文選司馬相如上林賦：『沈沈隱隱。』善注：『沈沈，深貌也。』按史記司馬相如傳作湛。◎牀帶之幽渺亦曰沈沈，今狐楚詩：『銀凍門已閉，仙福更沈沈。』

【沈周】◎宋人，知泉州，治尚簡易，訟有可已者，諷論之去州故多盜，日嘗禁民往來，周除其禁，盜亦止。◎明長洲人，字啟南，號石田，少從陳孟賢學，及長博綜典籍，文學左氏，詩學白居易，蘇軾，陸游，字學黃庭堅，尤工畫，與唐寅，文徵明，仇英並稱明之四大家。正德間卒，世稱石田先生。著有客坐新聞，石田集等書。

【沈括】宋錢塘人，字存中，博學善文詞，於天文，方志，律歷，音樂，醫藥，卜算，無不通曉。嘉祐進士，嘗使契丹，力爭河東黃嵐山地，契丹不能奪。著有長興集，夢溪筆談等書。

【沈約】梁武康人，字休文，仕宋及齊，累官司徒左長史，武帝受禪，爲尚書僕射，遷尚書令，卒謚隱。約篤志好學，博通羣籍，藏書至二萬卷。著有晉書，宋書，齊紀，梁武紀，通言，謚例，宋文章志及文集百卷，又撰四聲譜，分字爲平上去入四聲，爲聲韻學上一大變遷。

【沈香】(Aquilaria agallocha) 植物名，瑞香科，常綠亞喬木，高數丈，葉披針形或倒披針形，互生，花白色，蠟形，花序木材爲著名之薰香料，名見本草。又名沈水香，蜜香。蘇頌曰：

『沈香出海南諸國及交廣崖州。』沈棨謎南越志：『交阯蜜香樹，彼人取之先斷其枝節，老木根經年，其外皮幹俱朽爛，木心與枝節不壞，堅黑沈水者，即沈香也。其幹爲棧香，根爲黃熟香。』

【沈冤】謂冤誣爲人所不知者。張衡南英賦：『鄂州瀹上，淹』雖有沈冤，莫能往愬。』

【沈冥】法言問明：『蜀莊沈冥，不作苟見，不治苟得，久幽而不改其操。』注：『沈冥，猶玄寂，泯然無迹之貌。』按莊遵字君平，蜀人，故稱蜀莊。

【沈浮】❶詩小雅菁菁者莪：『汎汎楊舟，載沈載浮。』陳奐詩毛氏傳疏：『沈浮猶重輕，重者舟亦浮，輕者舟亦浮，以言物不論重輕，舟無不載，喻才不論大小，朝無不用也。』❶喻與時俯仰也。史記游俠傳：『豈若卑論俗人，與世沈浮，而取榮名哉。』❷管子修靡：『沈浮示輕財也。』注：『其散施於人，不願其沈，所以示輕財也，不得其報曰沈，得報曰浮。』❸眾多之意。漢書揚雄傳：『英華沈浮，洋溢八區。』

【沈淫】以狀學力之深透。韓愈進學解：『沈浸醲郁，含英咀華。』

【沈疴】謂積久難愈之病也。魏曹獻文六王傳：『叔願沈疴緜篤，疴亦作痾，何遜七召：『瞥愈我於沈痾。』

【沈脈】醫學名詞。本涼胡濱湖脈學：『沈脈，重手按至筋骨乃得，如綿裹砂，內剛外柔，如石投水，必極其底。』按沈脈主裏，在肌肉之下，筋骨之間，輕手不見，重按方得，爲陰盛陽虛之候。

【沈迷】謂迷惑失志，猶溺者之沈沒於水也。林寬詩：『九門何計出沈迷。』

【沈寂】❶謂韜斂其所具，不發揚於外也。文心雕龍：『情性，子雲沈寂，志隱而味深。』❷今謂杳無消息曰沈寂。

【沈淖】謂汲溺也。楚辭七諫：『沈江』『世沈淖而難論兮。』

【沈陰】久陰也。禮月令：『季春行秋令，則天多沈陰，淫雨蚤降。』按說文：『霓，久陰也。』段注謂月令之沈陰，沈即霓之假借也。

【沈湎】猶言沈溺。史記宋世家：『紂沈湎於酒。』宇亦作湛沔，參閱湛沔條。

【沈痛】謂深切之悲痛。謝靈運詩：『眷言懷君子，沈痛切中腸。』亦以稱文辭之議論痛切，或發揮痛切之情感者。

【沈菀】深憂沈鬱也。楚辭九章思美人：『申旦以舒中情兮，志沈菀而莫達。』注：『思念沈積，不得通也。』洪興祖補注：『菀，音鬱，積也。』

【沈溺】❶沈沒也，引申之爲沈迷不悟之意。後漢書陳元傳：『今論者沈溺所習，翫守舊聞。』❷淫疾也。左傳成六年：『於是乎有沈溺重腿之疾。』

【沈痼】本謂積久難愈之病，亦以喻積習甚深而難改者。宋史趙與懽傳：『每言痼乎以來，竇臧吏蔡包苴，戒弊巍峨，橫斂而風俗沈痼自若。』范成大詩：『煙霞沈痼不須醫。』

【沈腰】陳基詩：『沙棠爲槳木蘭橈，別後令人瘦沈腰。』按沈約有志台司，而帝不用，因陳情於徐勉曰：『老病百日數旬，革帶常應移孔。』見南史本傳。後人以沈腰爲腰瘦之代辭，本此。

【沈著】謂不輕躁也。范成大詩：『意象頗沈著。』朱子全書學：『學者所患在於輕浮，不沈著痛快。』

【沈息】即水鴨，詳鸕字注。

【沈滯】謂不流暢也。國語周語：『氣不沈滯，而亦不散越。』注：『沈，伏也。滯，積也。』引申爲停廢之義。後漢書淮陽傳：『胡爲嘿嘿而久沈滯也。』北史王慧龍傳：『王瑩除左將軍兗州刺史，去州歸京，多年沈滯。』

【沈漸】與湛漸同。詳湛漸條。

【沈綿】猶沈痼，謂其病纏綿不已也。雲笈七籤：『假令疾而用藥乖誤，雖經累間三世十全，欲去沈綿，其可得也。』

【沈鎔】清湖州人，字衡之，號南蘋，工繪人物及花卉翎毛，設色妍潤，日本國遣使迎之東渡三年，從學者甚眾，歸後，所得金帛，散給親友，蕭然以終。

【沈齊】酒名。周禮天官酒正：『五曰沈齊。』注：『沈者，成而滓沈，如今造清矣。』孫詒讓正義：『釋名釋飲食云：「沈齊，濁滓沈下，汁清在上也。」禮運坊記，並謂之澄，釋名有杏福清，即造清也。』

【沈斐】謂深憂也。曹植詩：『去去莫復道，沈憂令人老。』吳均詩：『沈憂無人語，默念空巡軒。』

【沈潛】深沈潛伏之謂。書洪範：『沈潛剛克。』

【沈澱】(Precipitation) 化學名詞。凡某溶液遇其他溶液或氣體而析出之不溶物質，謂之沈澱。例如通硫化氫於硝酸銅溶液中，則生硫化銅之黑色沈澱，加食鹽溶液於硝酸銀溶液中，即析出白色之氯化銀沈澱。此外如濕度之變更，溶劑量之減少，第二溶劑之加入等，皆爲沈澱發生之原因。

【沈鬱】沈深沈鬱，蘊結也。謂文思也。劉歆與揚雄書：『非子雲游雅之才，沈鬱之思，不能經年銳精，以成此書。』

【沈宋體】謂唐沈佺期、宋之問所爲之詩體也。詩自漢至六朝，格調屢變，至佺期、之問二人出，承沈約、庾信之音韻，纖附屬對，精密而益以整麗，舉者宗之，稱爲沈宋體。見唐潛宋之間傳。按沈佺期，字雲卿，第進士，武后長安中，累官給事中，考功，坐賕事，長流驩州。神龍中，起爲修文館學士，終太子少詹事。佺期工詩，與宋之問齊名，並以聲麗勝，時稱沈宋。參閱沈宋體條。

【沈命法】漢書循吏傳：『散卒失亡，役衆竊阻山川，往往而聚，無可奈何，於是作沈命法。』注：『應劭曰：「沈，沒也，敢藏匿盜賊者沒其命也。」孟康曰：「沈，藏匿也，命，亡逃也。」師古

曰：應說是。」王先謙補注引沈欽韓曰：「與之相連俱死爲沈命也。」

【沈香亭】樂史李翰林別集序：「天寶中，李白供奉翰林時，禁中初重木芍藥，移植興慶池沈香亭前。會花開，上賞之，太眞妃從，上曰：『賞名花，對妃子，豈用舊樂詞爲？』命李龜年持金花牋，宣賜白，爲清平樂詞三章。」明人有沈香亭劇曲，即演唐明皇楊貴妃沈香亭賞花召李白賦詩事。

【沈家莊】酒會小補：「沈蓬集大胡笳十八拍，世號沈家莊。」參閱胡笳十八拍條。

【沈蓁英】明蕭山人，道州守備至緒女。工書，通經史，能騎射。至緒爲張獻忠所攻，沒於陣，蓁英親率十騎，直趨賊壘，負父屍，力戰突圍還，即授游擊將軍，襲父守道州。會其夫賈萬策戰死，朔州，蓁英銜哀辭詔命，扶櫬歸隱。

【沈萬山】相傳爲元末明初之金陵巨富，其名緣事蹟，諸書所載不一：明史高皇后馬氏傳稱爲吳興富民沈秀；太祖都南京，嘗斥資助築都城；張三丰先生全集謂姓沈名萬山，亦作萬三，爲檇淮漁戶，由三丰傳以煉鍊黃白之術而致富，後以富爲太祖所忌，坐事流放嶺南，三丰引渡仙去；孔邇漫談謂係蘇州吳縣人，捕魚得烏獅石，賣石得錢，貿易而致富，秀冰縣志謂係秀水人，造姑蘇於慶宅，得黃白數器而致富，周廣業循陔漫聞謂名富，字仲榮，行三，王肯堂鬱岡齋筆記謂其家有聚寶盆，投物輒滿，用是致富，後太祖碎其盆，埋之金陵南門下，故名門爲聚寶門，宋長白柳亭詩話謂金陵水西門豬龍爲患，明太祖以沈仲榮聚寶盆鎮之乃止；注謂張三丰授以破火術，盆即燒鍊之鼎器也。

【沈葆楨】清侯官人，字翰宇，一字幼丹，道光進士，授編修，咸豐間，轉御史，出知九江府，調署廣信。太平軍興，勢將抵郡，葆楨出奇制敵，遂圍之，裴林敬紹堃城固守，剚指血作書，乞援於玉山鎮總兵鮑廷選，援至圍解。於是葆楨夫婦名乃大顯。葆楨擢江西巡撫，同治間，總理福建船政，光緒初，官兩江總督，卒謚文肅。

【沈德潛】清長洲人，字確士，號歸愚，積學工詩，於歷代詩之源流升降，辨析精審。乾隆初，成進士，授編修，時已年逾七十，高宗憐其晚遇，擢內閣學士，旋升禮部侍郎，以年老在籍食俸，皆詣京祝釐，爲香山九老會之首。卒謚文慤，著有五朝詩別裁，詩源，竹啁軒詩鈔，西湖志纂，歸愚詩文鈔。

【沈積岩】(Precipitate rocks) 地質學名詞，水成岩之一種，群水成岩條。

【沈積岩】(Sedimentary rocks) 即水成岩，群水成岩條。

【沈魚落雁】莊子齊物論：「毛嬙、麗姬，人之所美也，魚見之深入，鳥見之高飛，麋鹿見之決驟，四者孰知天下之正色哉？」成玄英疏：「此二人者，姝妍冠世，人謂之美，然魚見怖而深入，鳥見驚而高飛，麋鹿走而不顧，舉此四者，誰知宇內定是美色耶。」此言人之所美，魚鳥等不知其美，以明凡夫愚迷，妄生憎愛，世間固無眞是非也。後世傳奇小說，反借用爲形容美人之辭，既易其詞，且與本義不符。

【沈】

移求切，音尤，尤韻。見沈沈條。

【沈沈】文選枚乘七發：「魚龍失勢，顚倒偃側，沈沈溪溪，湔伏連延。」注：「善曰：『沈沈溪溪，湔伏連延，皆聲也。』」

【沈沈】文選木華海賦：「滂濞汹湧，澎湃滂沛，流急浪疾，波連山倒，沈沈溪溪，沸潏鼎鬲，騰波赴勢，迅猛相薄，合散分背，鼓怒溢沫，氾濫浮漚，觸巖迴注，宕動涯滸，窐坻爲之嚙缺，碕岸爲之穿鑿。」

【沌】

杜穩切，音頓，阮韻。見沌沌、渾沌各條。

【沌口】鎮名。在湖北省漢陽縣西南，當沌水入長江之口，故名。岸多蘆葦，夏水漲時，彌漫數百里，易爲匪藪，故沌口防務，向稱重要。

【沌沌】①文選枚乘七發：「沌沌渾渾，狀如奔馬。」善注：「沌沌渾渾，波相隨之貌也。」饒注：「沌渾，盛流貌。」②老子：「我愚人之心也，沌沌兮。」釋文：「沌本又作純，墨沉旦：『王弼河上公作純爲是。』」

【迕】

胡誤切，音悟，遇韻。古作互，閉塞也。見王褒莊子齊物論：「河漢迕而不能寒。」注：「迕，逆也。」按逆亦自逆閉，即閉塞之意。參閱迕寒條。

【迕風】本謂寒氣閉塞，引伸爲心氣結轖之喻。柳宗元弔萇弘文：「心迕涸其不化兮，形凝冰而自慄。」

【迕陰】封逆陰閉之象。子華子執中：「玄武迕陰，不能塞其所以塞也，必隨之以敖棄之氣而爲春。」梁簡文帝昭明太子集序：「玄冥戒節，迕陰在歲。」

【迕寒】寒凍不解之謂。左傳昭四年：「深山窮谷，固陰迕寒。」按左傳迕作沍，校勘記云：「釋文迕作沍。」又云：「注沍，胡也，讀本皆作沍。」考莊子齊物論：「河漢沍而不能寒。」列子湯問：「川池皆沍。」字皆作沍，當以沍字爲正。說文無沍字，古祇作互。

【沏】

七感切，音切，侵韻，差乙切，質韻。流貌。

【沏沏】文選木華海賦：「激勢相沏。」

【沏沏】文選木華海賦：「濆濆汹汹，碨磊沏沏，沙轉渚遷，風交雲亂，交亂相擊，冲巖觸石，水物驚駭，頡頏鼓怒，或乃萬里無雲，涌濤連山，若天地之相振，合雷霆之相激。」李善注：「沏沏，流貌。」

【沐】

莫穀切，音木，屋韻。①濯髮也，見說文。詩小雅采綠：「予髮曲局，薄言歸沐。」②治也，禮檀弓：「夫子助之沐椁。」③米汁也。史記外戚世家：「丐沐我。」索隱：「沐，米潘也。」按即米汁。④休假日休。文選沈約和謝宣城詩：「晚沐臥郊園。」注：「沐，休沐也。」參閱休沐條。⑤潤澤也。後漢書明帝紀：「冬無宿雪，春不懊沐。」⑥姓也。端木賜之後，避難改沐氏，漢有沐儀，見通志氏族略。

【沐芙】明定遠人，字文英，從太祖起兵，積戰功，封西平侯，尊平雲南，命世鎮其地，在滇深得民心，卒之日，軍民巷哭，追封黔寧王，謚昭靖。

【沐恩】蒙恩寵也。許敬宗詩：「沐恩空改鬢，將何謝夏侯？」按明清時，軍官將弁對長官自稱沐恩，亦蒙恩之義。沈德符野獲編謂：「國制，凡對張居正自稱沐恩小的。」

【沐浴】孟子離婁：「雖有惡人，齋戒沐浴，則可以祀上帝。」本謂清潔其體，引伸爲沈浸其中之喻。後漢書班固傳：「久沐浴乎春澤，謂受惠深也。又皇甫謐三都賦序：「二國之士，各沐浴所聞。」謂聞之已熟，如在函沐中也。

【沐猴而冠】史記項羽紀：『人言楚人沐猴而冠耳。』集解：『沐猴，獼猴也。』索隱：『言獼猴不任久著冠帶，以喻楚人性躁急。』或謂譏人之徒具衣冠者，若獼猴著冠帶，但具人形而已。

【沒】

莫訥切，月韻。㊀沈也。說苑：『不臨於深淵，何以知沒溺之患。』㊁終也。易繫辭：『包犧氏沒。』㊂盡也。論語鄉黨：『沒階趨。』㊃收取財物曰沒。南史東昏侯紀：『寄附隱藏，復加收沒。』㊄消滅也。後漢書應劭傳：『蓄竟堙沒。』今俗稱無曰沒，與此義近。㊅惡弱也。漢書匈奴傳：『故與之厚利，以沒其意。』【沒人】謂能深入水中者。莊子達生：『若乃夫沒人之未嘗見舟而便操之也。』

【沒入】謂沒收入官也。漢書食貨志：『敢私鑄鐵器鬻盜者，鉗左趾，沒入其器物。』又刑法志：『妄願沒入爲官婢以贖父刑。』按沒入與沒收贓沒不同：沒收以盡禁物及供犯罪所用，或犯罪所得之物爲限；贓沒以財產爲限；沒入則不僅限於贓物、財產，即妻子家人，亦從坐沒爲官奴婢，爲古從刑之最重者。

【沒世】猶言終身。論語衛靈公：『君子疾沒世而名不稱焉。』劉寶楠正義：『沒世，猶沒身也。』

【沒地】猶大學：『此以沒世不忘也。』

【沒地】謂人死埋地下也。文選江淹恨賦：『齎志沒地，長懷無已。』沒亦作歿。黃滔館娃宮賦：『吳王歿地兮，吳國無城。』

【沒收】俗稱充公。從刑之一。沒收犯罪人贓成犯罪行爲之物品也。刑法規定，沒收物品分三類：一違禁物；二供犯罪所用及犯罪預備之物；三因犯罪所得之物。沒收於裁判時併宣告之，但違禁品得單獨宣告沒收，與緩沒不同。參閱緩沒條。

【沒羽】箭名。後漢書馬融傳：『納儵儗之珍羽』注引帝王記曰：『堯時，儵儗氏來貢沒羽。』

【沒沒】㊀左傳襄二十四年：『子產寓書於子西，以告宣子曰：「諸侯貳則晉國毀，晉國貳則子之家壞，何沒沒也，將焉用賄。」』注：『沒沒，沈溺也。』㊁埋沒之義。法書苑：『書之爲用，施於竹帛，千載不朽，猶愈沒沒而無聞。』

【沒閻】猶言沒世也。論語憲問：『沒齒無怨言。』

【沒藥】(Commiphora myrrha)植物名，橄欖科，灌木，原產阿剌伯、阿比西尼亞等國。葉爲複葉，通常自三小葉成，花小，萼及花冠皆四片，實爲核果，先端尖，此植物由莖部滲出黃色之乳液，乾之成塊，稱沒藥。爲通經健胃藥，又可充含嗽藥。沒藥之名稱由原名音譯而來，亦作末藥，日本譯爲密兒拉，名見本草綱目。

【沒下梢】金陵帝堯末年，自製短轅，僅存其半，謂之沒下梢，見輟耕志。俗謂人無好收場，事無好結果者亦曰沒下梢。元曲誤入桃源：『分淺緣薄，有上梢，沒下梢。』

【沒包彈】野客叢書：『包拯爲臺官，嚴毅不恕，朝列有過，必須彈擊，故言事無瑕疵者，曰沒包彈。』

【沒字碑】喻人僅具儀表而不知書者。後唐崔協器宇宏爽，高談虛理，然少識文字，虛有其表，乘輦皆假手於人，時人謂之沒字碑。見五代史任圜傳。又後晉安叔千狀貌堂堂，而不通文字，所爲鄙陋，時人稱爲沒字碑。契丹耶律德光嘗呼爲安沒字。見五代史安叔千傳。

【沒來由】猶無端也。西廂記：『分明是你過犯，沒來由把我摧殘。』

【沒奈何】猶言無奈，謂無可如何也。堅瓠集：『張循王俊家多銀，每千兩鑄一球，目爲沒奈何。』蓋謂不能動用，無可奈何也。一作無可奈何。莊子達生：『達命之情者，不務知之所无奈何。』又作末耐何。唐書承天皇帝倓傳：『事已爾，末耐何。』

【沒骨派】宋徐崇嗣所創之一畫派，所畫花鳥，不用墨筆，盡色賦染，得輕淡野逸之趣，與當時畫院黃筌二派之鉤勒遒勁，設色濃厚者，相對峙。趙昌易元吉宗之，清惲壽平更善用沒骨法作花卉，集此派之大成。

【沒骨畫】謂直用彩筆描繪不施鉤勒之畫也。夢溪筆談：『徐熙之子（謂徐崇嗣）乃效諸黃之格，更不用墨筆，直以粉色圖之，謂之沒骨圖。』

【沒揣的】元時語詞，猶今語料不到之意。元曲誤入桃源：『沒揣的撞入風流陣，引入花衢衕。』西廂記：『沒揣的見俺可憎。』

【沒食子蜂】(Cynips tinctoria)動物名，屬昆蟲類，膜翅類，體小，約長二分許，色黑，觸角直而長，腹部爲球形而側扁，翅長，靜止時其翅平疊，產卵於櫟類之葉上，幼蟲孵化後，即寄生葉肉中，葉上遂生蟲癭，即沒食子也，可製造鞣酸及其他藥品。

【沒食子酸】(Gallic acid, $C_6H_2(OH)_3.CO_2H$)化學名詞，有機酸之一，遊離存在於沒食子、五倍子、茶葉、石榴根皮等中，常由五倍子中析出製之，又可將鞣酸與稀硫酸共煮而得之。爲美麗針狀結晶，含有一分子結晶水，溶解於水、酒精、醚，呈弱酸性，有澀味，熱之則發生二氧化碳，而成焦性沒食子酸，有還原金銀等鹽類之性，遇氯化鐵，生青黑色沈澱，可製鐵墨水，染色，鞣皮等亦用之。

【沓】

脩拉切，音踏，合韻。㊀多也。重也。詳雜沓、重沓等條。㊁合也。楚辭天問：『天何所沓。』註：『言天與地合會何所。』㊂襲也。㊃姓也。風俗通：『賓人七姓有沓氏。』按後魏有沓龍超。

【沓中】古地名，稱爲沓中成。在今青海省東南境內，當甘肅省臨潭縣西南。三國蜀姜維、西秦乞伏熾磐皆嘗屯兵於此。

【沓沓】㊀語多之意。說文曰部：『沓，語多沓沓也。』詩大雅蕩：『如沸如羹』箋：『其笑語沓沓，又如湯之沸竊之方熟』。亦以沓沓屬笑語，故荀子非相篇引詩大雅板而申言之曰：『事君無義，進退無耻，言則非先王之道者，猶沓沓也。』參閱泄泄條。㊁疾行也。漢書禮樂志：『蹲蹲舞，沓沓』。

【沓風】史記倉公傳：『臣意謂之病苦沓風，三

歲,四支不能自用。』案匡,沓音徒合反,風病之名也。

【沓盧】複姓。北魏有沓盧氏,後改爲沓氏,見通志氏族略。

【沓雜】沓,衆盛貌。文選枚乘七發:『壁壘重堅,沓雜似軍行。』

【沔】米演切,音緬,銑韻。㊀水流滿也。詩小雅沔水:『沔彼流水,朝宗于海。』

【沔口】地名,沔水入江處。沔漢本一水,沔口即漢口也。

【沔水】㊀在陝西省沔縣境,其下流即爲漢水。書禹貢:『浮于潛逾于沔。』傳:『泉始出山爲漾水,東南流爲沔水,至漢中東流爲漢水。』參閱漢水條。㊁詩小雅篇名。序謂規宣王也。朱傳謂爲憂亂之詩。

【沔州】㊀西魏置,北周廢,故治在今湖北省漢川縣東南。隋復置又廢,故治即今同省沔陽縣。唐再置五代時廢,故治即今同省漢陽縣治。㊁唐置興州,宋改沔州,治略陽,即今陝西省略陽縣治;元移治鸚水,尋廢,即今同省沔縣治。

【沔陽】㊀舊縣名。漢置,以在沔水之陽,故名。蜀漢劉備在沔陽即漢中王位,即此。隋廢,故城在今陝西省沔縣東南。㊁今縣名,屬湖北省。在漢陽縣西,南朝梁置沔陽郡,隋兼置沔陽縣,唐廢郡置縣,元升爲府,明降爲州,清仍之,屬漢陽府,民國改州爲縣。

【沔縣】今縣名,屬陝西省。在褒城縣西,漢水北岸。漢水又稱沔水,縣名以此。漢置沔陽縣,隋廢;元置鸚水縣,移沔州來治,尋縣入州;明降州爲縣,清屬漢中府。

【汹】【甲】菲逸切,音密,質韻。㊀潛藏也。史記賈誼傳:『汹深潛以自珍。』㊁靜也。文選枚乘七發:『汹汹混混,孰知其源。』

【汹汹】【甲】菲逸切,音密,質韻。㊀潛藏也。史記賈誼傳:『汹深潛以自珍。』㊁靜也。文選枚乘七發:『汹汹混混,孰知其源。』

【沖】除融切,音蟲,東韻。㊀通作盅,見說文。段注:『盅搖古今字,通上涌也;搖旁搖也。』㊁幼小也。詳沖人條。㊂虛也。老子:『道沖而用之,或不盈。』又:『大盈若沖。』按道沖之沖,河上公章句訓作中,云:『道匿名藏寶,其用在中。』蓋以虛訓,亦虛義之引申也。又段玉裁云:『凡用沖虛字,皆盅之假借。』參閱盅字注。㊃和也,深也,見廣韻。㊄以水注入也;如云沖服。㊅俗借爲衝字。凡兩事相忌者謂之沖犯。參閱衝字注。㊆姓也。明有沖敬,見奇姓通。

【沖人】古時天子自稱之謙詞,意謂幼稚之人也。書盤庚:『肆予沖人。』後漢書沖帝紀注:『幼小在位曰沖。』

【沖天】言直上天也。呂氏春秋重言:『飛將沖天。』

【沖沖】㊀整冰聲。詩豳風七月:『整冰沖沖。』㊁垂飾貌。詩小雅采菽:『樊纓沖沖。』

【沖挹】謙抑之義。晉書恭帝紀:『褰帷引領,思佐鼎臣,而雅尚沖挹,四門弗闢。』

【沖淡】淡亦作澹,沖和淡泊之意。晉書儒林傳:『杜夷清虛沖淡,與俗異軌。』宋史趙抃傳:『天性孝友,雅志沖澹。』

【沖喜】俗稱將發生凶事而轉吉事曰沖喜。例如未婚夫病重,迎娶未婚妻過門之類是。

【沖虛】㊀喻懷抱之淡泊空虛也。阮籍詩:『棄志在沖虛。』㊁猶言凌空也。眞仙通鑑:『採塞華吳大帝孫女也,於茅山修道道成,沖虛而去。』

【沖銷】帳目發見有錯誤時,另記一項以訂正之謂之沖銷,亦稱沖正,沖回,對銷。

【沖融】猶渝布濩之狀。韓愈遊青龍寺詩:『赤氣沖融無間斷。』

【沖默】靜穆也。陶潛孟府君嘉傳:『沖默有遠量。』

【沖積】水深廣貌。文選木華海賦:『沖瀾沆瀁。』

【沖繩】(Okinawa)日本縣名。本琉球羣島,舊爲我藩屬。清光緒五年,日滅之,改爲沖繩縣,以那覇爲首邑。參閱琉球條。

【沖空機】(Bomber)一稱火箭沖空機,機身構造如火箭,能飛行於無際限宇宙中,在地面上,以強烈炸藥將機身轟上空際,其後更藉機體自備之炸藥陸續爆發,而延續其進行。沖空機之異於飛機者,因其推進完全基於爆射筒內部氣體壓力之不平衡,如不時爆發筒內氣體壓力常不平衡,則機身可繼續前進,故真空中亦能飛行也。戈德人奧薩爾(Ogel)裝置此機於汽車之上,竟得極高速率。

【沖積世】(Alluvial epoch)地質學名詞,第四紀中之後一世也。詳第四紀條。

【沖積金】(Placer gold)鑛物學名詞,自然金之一種,即砂金。詳自然金條。

【沖積統】(Alluvium series)地質學名詞,岩石系統上第四系之一部,與沖積世相當。詳第四系條。

【沖積層】(Alluvium)地質學名詞,在地質時代最新沖積世所成之地層。爲土狀堆積物,由河流搬集而成,江河沿岸之砂礫,黏土,泥炭等皆屬之。

【沖積土壤】(Aggradation soil)地質學名詞。岩石或鑛物分解所成之粉,爲流水沖洗,遺置於河谷之沿岸或湖海之底,漸次沈積而成之土壤也。

【沖積鑛藏】(Alluvial deposit)鑛物學名詞,即砂鑛藏。詳砂鑛藏條。

【汰】敕賚切,音貸,泰韻。水名。詳汰水條。

【汰水】㊀漢書地理志:『廬江灊縣潛山,汰水所出。』按此汰水今名潛水,一名白沙河,在安徽省境。詳潛水條。㊁後漢書光武帝紀:

『漢軍與匈奴左賢王戰於沘水西』按此沘水今名泌水，在河南省境，詳泌水條。

【沘源】舊縣名。本洪雅陽縣地，唐曰泌陽，爲唐州治。明廢州爲唐縣，清仍之。屬河南省南陽府。民國初改名沘源，以縣境有大湖山，爲沘水之源，故名。後又改曰唐河縣。

【沙】師邪切，音紗，麻韻。❶水散石也，見說文。段注『石散碎謂之沙。』引伸之凡水旁之地皆謂之沙。詩大雅沔水：『鳧鷖在沙。』❷澄汰也。詳沙汰條。❸小數名。江淮間十萬爲沙，十沙爲纖。』沙即0.000001也。❹果熟過度，蟹醃過時，其肉鬆散成細粒者，俗亦謂之沙。❺整斫也。禮內則：『鳥獸色而沙鸁。』釋文：『沙，如字，一音所嫁反。』❻語助詞。猶呵也。曲本中多用之。元曲：『曲江池』『不因你個小名兒沙，他怎肯誤入桃園』。❼姓也。宋勇將沙世堅。

【沙丁】(Jean Baptiste Chardin, 1699—1779) 法國畫家。初作靜物畫，後以風俗畫著名。曾描寫平民家庭生活，表情真摯。作品有做前新潮測繪，持筆簡的潑洗衣女等。

【沙手】技擊家所練武功之一。爲指上直勁，又名鐵沙手。練習時，先以方盒盛菽豆，每手插二十四次，不必用力，汲腕即可；一年後，減豆加鐵沙，復二年，豆盡全沙，其功即成。功成後，著指可以斷骨。

【沙木】(Cunninghamia anceolata) 植物名，松杉科，常綠喬木，幹挺直，高五六丈，樹皮蘚褐色，葉互生，線狀披針形，有銳尖頭，背面有二白條。花單性，雌雄同株，實爲球果，材堅級，供建築及器具之用，亦以製棺，稱爲沙方。產我國南部。植物名實圖考云：與杉同類，沐漳洞目謂爲杉之別名，似未當。

沙木圖

【沙丘】❶商雅澤丘。『遷邑沙丘。』疏：『丘形邪行連接而長者名沙丘。』按今地理學上，稱沙漠海濱，河岸等地方，因風之堆積作用而成之沙阜，亦曰沙丘。❷古地名。在今河北省平鄉縣東北。商紂築沙丘之臺，大聚樂戲，趙武靈王爲公子成李兌所圍，餓死沙丘。秦始皇東巡崩於沙丘平臺，皆即此。

【沙市】地名，亦曰沙頭市。在湖北省江陵縣東南。南隔長江，當水陸之要衝，商旅雲集，貿易頗盛。清光緒二十一年依中日馬關條約開爲商埠。

【沙田】江海近岸之地，因淤沙而成之田也。

【沙氏】複姓。唐有沙吒義沙吒利。

【沙州】前涼置，轄今甘肅省安西縣至新疆省吐魯番縣之地；治敦煌，即今敦煌縣。晉改瓜州，宋入西夏，元爲沙州路，明爲沙州衛，清廢。

【沙汰】猶云淘汰，晉潘岳傳：『沙之汰之，瓦礫在後。』北齊書文襄紀：『魏自崔亮以後，選人常以年勞爲制，文襄乃釐改前式，銓擢唯在得人，又沙汰尚書郎，妙選人地以充之。』按沙汰，日本用作問訊或消息之意。

【沙果】即林檎。詳林檎條。

【沙河】❶河名：(1)在江蘇省嚴穉縣。源出縣西羽山，東流入海，是爲大沙河。(2)在江蘇省灌穉縣南。源出山東省莒縣，下流由灌穉之青口鎮入海（故亦曰青口河），是爲小沙河。(3)在江西省九江縣。其源有三：一出廬山，一出白鶴洞，一出五老峯，合而北流，注鴛鴦湖。浩河有地曰沙河市，東西北三面皆湖，南濟鐵路經之。(4)在河北省沙河縣南，即古洺水。此外在本省之滹沱河、滏陽水、小沮水、漳水等，俱有沙河之稱，分詳各條。(5)北汝河之下游及南汝河之上游俱有沙河之稱，詳汝河條。(6)河南省境之溱水，別稱沙河，詳溱水條。(7)湖北省境之澴水，別稱沙河，詳澴水條。(8)郭河之別稱，詳郭河條。(9)在新疆省吐魯番縣。源出縣北天山南麓，南流至縣東曰沙河子，又歧爲二，各入黃河。❷今縣名，屬河北省。在邢臺縣南，隋置，故城在今治東；五代梁徙今治。清屬順德府。地居沙河北岸，縣以河名。平漢鐵路經之。

【沙狐】狐之一種，清一統志：『沙狐生沙磧中，身小色白，皮柔爲裘，在腹下者名天馬皮，領下者名烏雲豹，皆貴重。』

【沙門】❶梵語出家修道者之稱。翻譯名義集：『沙門或云桑門，此言功勞，言修道有多勞也。阿含經：「捨離恩愛，出家修道，摧御諸根，不染外欲，慈心一切，無所傷害，遇樂不欣，逢苦不戚，能忍如地，故名沙門。」或以沙門翻勤息，謂勤行眾善，止息諸惡也。』❷島名。在山東省蓬萊縣西北海中，爲宋時流放罪人之地。宿時海艘南來，多望此島爲表識。

【沙陀】❶部族名。本西突厥別部，處月種，唐貞觀間立咄陸可汗，處月隸屬之，居金娑山之陽，浦類之東，以有大磧名沙陀，故號沙陀突厥。（今新疆省塔爾巴哈台西南之哲克得里克境內，有沙磧，即唐時所謂沙陀也。）憲宗時，酋長朱邪執宜內附，處鹽州；子赤心以平龐勛功，授大同節度使，賜姓李，名國昌；子克用起兵雲中，據晉陽，併略七州，以平黃巢功，受封爲晉王。子存勗滅後梁，稱後唐。其後後晉石敬瑭，北漢劉知遠，均沙陀人。與克用以沙陀三族稱於世。❷複姓。唐有沙陀金山。沙陀輔國，見通志氏族略。

【沙洲】(Sand bank) 地文學名詞。河水搬運泥沙，沈積於中途或河口附近，因而造成陸地者，曰沙洲。其生於河口者，多成三角狀，因稱三角洲。

【沙苑】在陝西省大荔縣南，接朝邑縣界。亦名沙海，又稱沙澤。其地多沙，隨風遷徙，不宜耕種，唐置沙苑監，宋置牧龍坊，皆以養馬。明爲馬坊里。

【沙衍】漫天子傳：『天子乃遂東征，南絕沙衍，至于沙衍，水中有沙者。』謝朓遊山詩：『鳧鷖戲沙衍。』

【沙面】地名。在廣東省廣州市西南，當舟江入海處。四面環水，其形橢圓。本沙基之南端，地自清道光二十二年闢廣州爲商埠後，突法人即劃該地爲租界，名之曰沙面，並自東徂

西橫開一小河，使與沙基相隔絕，而在河之兩端，各築鐵橋，以通往來。今英裁判署、工務局及各國領事署皆在其地，市況甚繁。

【沙參】(Adenophora verticillata)植物名，桔梗科。多年生草本，莖高三四尺，葉廣披針形，或長卵形，而尖緣邊有鋸齒，輪生，秋日梢上分小枝，綴以小花，或紫或白，鐘狀花冠，五裂，根肥厚粗大，供藥用。名見本草，有白參、羊婆奶、鈴兒草、虎鬚等名。

沙參圖

【沙基】地名，在廣東省廣州市城西南，當粵江入海處。清道光二十二年，闢廣州爲商埠後，英、法人即劃沙基之最南端爲租界，另名之曰沙面，並橫開一小河，與沙基隔絕。

【沙眼】見顆粒性結膜炎條。

【沙袋】❶古刑具名。遼史刑法志：『凡杖五十以上，以沙袋決之；有重罪者將決，以沙袋先于脽骨之上及四周擊之。』❷練習拳術者所用。其法：以布袋四，縣四方高架上，前袋當胸，後袋當迎門骨，左右適中，人立架內，前掌後踵，左膝右膀，擊沙袋使往來邊動，而以袋不著身爲貴。袋初重二三十斤，逐漸加重至前袋百二十斤，後四十、五八十、右六十爲度。❸近世軍隊作戰時所用。以袋實沙，堆疊成短牆形，以被敵彈；本隊兵士即在沙袋之後發槍以射敵。

【沙參】即皎。詳皎字注。

【沙場】謂平沙曠野也；每用以稱戰場。王翰涼州詞：『醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回。』杜甫詩：『花門小前好，此物棄沙場。』

【沙棠】木名。山海經西山經：『昆侖之丘，有木焉，其狀如棠，黃華赤實，其味如李而無核，名曰沙棠，可以禦水，食之使人不溺。』呂氏春秋本味：『果之美者，沙棠之實。』注：『沙棠木名也，崑崙山有之。』按本草李時珍曰：『今嶺外寧鄉瀟水雜浮山中皆有之。』

【沙發】(Sofa)一種椅子，式樣頗多，有獨座者，有狹長可坐可臥者，內設彈簧，實以氈毛，上覆絲絨或漆布等，頗柔軟適體。

【沙隄】❶唐故事：宰相初拜，京兆使人戴沙填路，自私第至於城東街，名沙隄。白居易新樂府：『一石沙，幾斤重，朝載暮載將安用，載向五門官道西，築槐陰下鋪沙隄。昨日新拜右丞相，恐怕泥塗污馬蹄。』❷地文學名詞。詳沙嘴條。

【沙雅】今縣名。屬新疆省，在拜城縣東南；地瀕渭干河南岸。本爲庫車縣南境，沙雅爾回城地；清光緒間，始置沙雅縣，屬庫車州。

【沙溪】謂建省閩江上源之一，出寧化縣西壑嶺，亦曰正溪、潭溪。東流經清流縣納文川溪；經永安縣折東北，曰燕溪；至沙縣曰沙溪；又東北，經南平縣，自此再東，即爲閩江。

【沙灣】❶水名。岷江之支流也。自四川省灌縣南岔而南出，至崇慶縣，又分二支，一經縣東爲白馬河，一經縣西爲西河；至縣南，二支復合；至新津縣仍入岷江。❷鎮名。在山東省滕縣南，當蜚聲兩省交通之要道。明設遞運所及巡檢於此，後又設沙灣營。

【沙拿】(Zanis)小說名。俄國阿志巴綏夫著。當時俄國革命已見曙光，中產階級漸次崩潰，青年思想由勤搖墮入極端的頹悶，認戀愛爲人生最高意義，肉慾滿足爲最大享樂。此書主人翁沙寧即爲代表此種思想之人物。

【沙寧主義】(Sanism)一詞，在當時頗流行。

【沙漏】❶計時所用。博物志補：『北方善冰，壺漏不下，元新安詹希元以沙代水，有五輪，以機運之，四輪皆側旋，中輪平旋。』按今亦有沙漏計時之儀器。❷航行所用。夢溪筆談：『海道不可里計，行舟者以盛爲更，漏筒如酒壺狀，中實細沙，縣之，從筒眼滲出，復以一筒承之，上筒沙盡，下筒沙滿，則上下更換，謂之一更。』❸沙漠器亦稱沙漏。詳沙漠條。

【沙漠】(Desert)大陸中央或高原地方，因水蒸氣缺乏，雨量稀少，地土日漸乾燥，爲風吹散，祇剩細沙或岩礫，草木不生，廣袤數千百里，是曰沙漠。世界沙漠最大者爲非洲北部之撒哈拉沙漠，由此東北向，經阿剌伯、伊蘭兩高原及中亞細亞，復蹙帕米爾入我國境，沿祁連、陰山等山脈，直抵黑龍江濱，其間若斷若續，皆爲沙漠地理學上稱曰沙漠帶。

【沙嘴】(Sand spit)地文學名詞。河水搬運泥沙，至河口附近海中，爲有定向之風或海流之力所阻，泥沙下沈，堆積成帶狀，一端尖銳，一端與大陸相連，是爲沙嘴。如其地海岸爲灣形，沙嘴延長，兩端皆與大陸相連，成隘岸狀，是爲沙隘(sand bar)。常見於歐洲波羅的海沿岸。

【沙隄】即海參。詳海參條。

【沙縣】❶今縣名。屬福建省，在南平縣西南。湖溪北岸，曾沙村縣。隋廢，唐復置曰沙縣。故城在今本省建沙縣東。寧移今治。明、清皆屬延平府。❷舊縣名。本甘肅省狄道州沙泥驛，民國初置沙縣，後又改曰洮沙縣。

【沙錢】俎薄之小錢也；俗謂沙皮子。宋史孟皇后傳：『時虔州府庫皆空，蓄軍所給，惟得沙錢。』

【沙陀】古地名。在今河南省寧陵縣西北。古爲沙陀國，春秋時，地屬宋，嘗侯嘗會諸侯於此。

【沙龍】(Salon)法語，亦譯薩琅，原義爲客廳。法國當十八世紀時，文人學者多聚集於權貴或美婦人之客廳，互相探討文學，縱談時事，風尚所趨，沙龍遂成爲當世文化社會之中心地。今巴黎每年舉行之圖畫雕刻展覽會，亦稱沙龍。

【沙彌】男子初出家受十戒者之稱。沙彌爲梵語，舊譯息惡行慈等，新云室羅摩拏洛迦，義譯勤策男，謂爲大僧勤加策勵也。舊云沙彌，訛也。魏書釋老傳：『其爲沙門者，初修十誡曰沙彌。』按行事鈔謂十四至十九，名應法沙彌，以其年齡正合沙彌之位也。七歲至十三，名驅烏沙彌，謂其年雖小，而已能驅食物上之烏也。二十以上，稱名字沙彌，謂年齡本可入僧位，但其緣未至，故猶名沙彌耳。

【沙雞】(Syrrhaptes paradoxus) 動物名，鳥類鴿雞類，形略似家雞，背部暗褐，胸灰黑，頭灰褐而稍黃，產我國北部及西伯利亞等處。

沙雞圖

【沙蓬】山名，在河北省大名縣東。漢書元后傳：『昔春秋沙麓崩，春秋僖十四年『沙麓崩』，公羊傳『沙鹿者何？河上之邑也』，穀梁傳『沙，山名也』，林屬於山爲鹿』參閱五鹿條。

【沙蚕】(Nereis japonica) 動物名，蠕形動物毛足類，體扁長，由多數環節而成，第二環節以下，兩旁皆有疣足，疣足頂端叢生剛毛，頭部有眼二對，觸鬚四對，又有吻狀之口，顎爲鉤狀，善嚙物，全體淡紅色，前部背面有黑褐斑，雌雄異體，卵生，棲息海濱泥沙中。

【沙暨】夢中爭國也，檢辭錄：『湖南益陽州，夜中同寢之人，每每無故相打，名曰沙暨。』

【沙洲】○今縣名，屬新疆省，在綏來縣西北，本綏來縣地，民國析置沙灣縣，其南有地，土名沙灣，因以名縣。○在廣東省廣州市東南，爲沙灣水入海處，沙灣水出順德縣，南流入市境，折東屈曲流入獅子洋。

【沙鑼】墨漬漫漶，又曰斷鑼，國朝賜契丹，西夏使人皆用此語，究其說，軍行不暇持洗，以鑼代之，又中原人以擊鑼爲備鑼，東南方亦有言之者，鑼沙音相近，鑼文爲廚又小轉也。晉傳目養馬者爲廚，以所執之鑼爲洗，曰廚鑼；軍中以鑼爲洗，正如秦漢用刁斗可以警夜，又可以炊飯，取其便耳。』

【沙子口】漁港名，在山東青島之東，爲出海捕魚之集中地，故漁市最盛。

【沙布隆】西藏喇嘛之名號，位次於呼圖克圖。

【沙汀魚】即鰈，詳鰈字注。

【沙吒利】人名，唐時番將，韓翃姬柳氏，爲沙吒利所劫，後由蔡侯許俊奪柳氏仍歸於韓，事詳章臺柳條。宋時王晉卿歌姬曉春奪，爲勢家所奪，晉卿賦詩曰：『佳人已屬沙吒利，義士今無古押衙。』即用此事。

【沙米泰】(Adalbert von Chamisso, 1781—1838) 德國浪漫派作家，本法人，一七九〇年以革命事起，全家避難於德，氏則服役於普魯士軍中，及拿破崙對普宣戰，始返國，潛心研究植物學，氏擅長詩文，著有彼得士勞密溺趣史(Peter Schlemihles Wundersamo Geschichte)及遊記，抒情詩，敘事詩等。

【沙河店】地名，在河北省昌平縣南，明永樂中建行宮於此；嘉靖中築城，亦名翠華城，地爲舊京北面之通衢，平綏鐵路經之。

【沙蜮類】即海參類，詳海參類條。

【沙彌尼】女子初出家受十戒者之稱。沙彌尼，梵語，義與沙彌同，新云室羅縻拏理迦，義譯勤策女，舊譯沙彌尼，訛也，參閱沙彌條。

【沙漏器】亦稱沙漏，盛沙於器，鑿孔於器底，然後注水其上，使水先經沙過，而後從孔漏出，以求清潔，亦有用骨炭或木炭與沙相雜置者。

【沙鯊魚】(Inachirus nitidus) 動物名，硬骨類，比目魚科，體橢圓形，右面有色，頭部圓，產沿海，體形與此魚相似者，有婢魚，奴魚，魚等，惟彼二魚背鰭，臀鰭之刺，較沙鯊稍多耳。

【沙基慘案】英兵在廣州沙基地方虐殺華人之慘案也。民國十四年上海五卅慘案發生後，廣州人民，於六月二十三日舉行援助滬案大遊行，進至沙面租界對岸之沙基，沙面英兵突襲，排槍及機關槍向遊行隊伍掃射，英法兩艦隊，並開巨礮助擊，死遊行羣眾百數十人，是爲沙基慘案。

【沙魯里山】在四川康省巴安縣東北，其脈自巴顏喀喇山脈分出，東南走，入西康省爲金沙江，雅礱江之分水嶺，經理化，盡於長江之曲，稱沙魯里山脈，爲橫斷山脈之一。

【沙興鐵路】未成鐵路，自湖北省江陵縣之沙市起，南穿湖南省，入貴州省，至興義縣止，長約一一五七公里，民國二年由交通部與英商訂約代築，不久停頓。

【沙甫慈白利】(Anthony Ashley Cooper, Earl of Shaftesbury, 1621—1683) 英國政治家，歷任國會議員，財政部長等職，一六七二年，封伯爵，尋去職，加入反對黨，組新教派，一六七九年，任國事評議會議員，通過人身保護律案，一六八一年，以叛逆罪被逮，釋出後，赴荷蘭，死於旅次。○(Anthony Ashley Cooper, Third Earl of Shaftesbury, 1671—1713) 英國哲學家，前人之孫，自幼好學，二十二歲當選國會議員，後辭職，專攻哲學及文學，氏於倫理學，私淑希臘思想而主張道德直覺說(moral sense theory)，著有人品論(Characteristics)一書，發揮其樂天觀之哲學，文筆亦雅潔。○(Anthony Ashley Cooper, Seventh Earl of Shaftesbury, 1801—1885) 英國政治家，學於牛津大學，一八二六年，當選國會議員，一八三四年任海軍部長，爲人仁慈，嘗於國會提出禁止婦女及十三歲以下之孩童作煤礦工，改革瘋人待遇，改良勞工待遇等案，提倡慈善事業不遺餘力。

【沙鉢略可汗】隋突厥主，名攝圖，國人以其賢，遂能遷可汗迎立之，居都斤山，稱雄漠北，累破邊境，後爲西方達斯可汗等所侵，舉族徙居漠南。

【汕】

按釋名釋水：『小渚曰汕，汕，止也，小可以止息其上也。』詩溱洧：『維士與女，伊其相謔，贈之以勺藥。』毛傳：『勺藥，香草，可以和食，以相贈離別之情。』鄭箋：『勺藥，其根名將離，離別贈以芍藥，芍藥之性，和五味，除疾，安神，定魂魄，益氣，故贈之以結恩情。』

【沛】

破貝切，泰韻。○水草相半也。後漢書孟冢注：『沛，水草相半。』又管子揆度注：『水草兼處曰沛。』義同。參閱沛澤條。○水流行也。三蒼：『沛，水波流也。』莊子達生：『沛乎其來也，其去也，沛若生乎！』注：『沛，行貌。』洪興祖補注引孟子：『如水之就下，沛然誰能禦之。』蓋以

水流之沛然喻舟行之疾也又漢書禮樂志：『靈之來，神裁沛，注：『沛，疾貌』此以水之沛然喻靈來之疾也。㊁充盛貌公羊傳文十四年：『力沛若有餘，注：『沛，有餘貌』文選王褒洞簫賦：『沛焉竸溢，注：『多貌』㊂通旆幡幔也易豐：『豐其沛，程傳：『沛，宇古本有作旆者，王肅以爲幡幔，則是旆也。幡幔圍蔽於內者，豐其沛，其暗更甚於蔀（覆曖蔀光明之物也）故沛又訓作暗，九家注：『大暗謂之沛』易豫例：『小閾謂之沛，釋注：『日在蓁下稱沛沛，不明也』㊃所以蓄水灌田者。三倉蓄澤：『浙中少水，人家於山上置陂蓄水，遇旱歲開以溉田，名之曰沛。』㊄通跋，詳顓沛條。

【沛公】漢高祖初起兵時，沛人立爲沛公，詳漢高祖條。

【沛艾】馬高大貌。漢書司馬相如傳：『沛艾赴嬰佹以怡懌兮，張注：『沛艾，驕驁也』文選張衡東京賦：『齊騰驤而沛艾，薛注：『沛艾，作姿容貌也』按驕驁，馬搖頭也，見段注說文，搖頭亦可謂作姿容，張薛兩注詞異而義則通。

【沛沛】流也，見廣雅釋訓。文選左思吳都賦：『常沛沛以悠悠，注：『沛沛，流貌』

【沛郡】漢置治相，東漢爲沛國，晉因之，故治在今安徽省宿縣西北，東晉徙治蕭，在今江蘇省蕭縣西北北齊廢。

【沛澤】㊀公羊傳僖四年：『桓公遷師，濱海而東，大陷于沛澤之中，注：『草棘曰沛，漸洳曰澤』孟子滕文公：『園囿汙池沛澤多而禽獸至』注：『沛，草木之所生也；澤，水也』按孟子劉熙注及僧子注，釋沛字稍異，參閱沛字注㊁路寢王上齊洲張司馬獻：『蛇分沛澤，翼漢運於基皇』按此指漢高祖夜行澤中斬蛇之事，澤在沛邑，故云沛澤。

【沛縣】今縣名，屬江蘇省，在銅山縣西北，北與山東省接界，始置於秦，漢高祖起兵於此，天下既定，以爲湯沐邑，後以屬沛郡，故亦稱沛，北齊廢，隋復置，故城在今治東，明以來徙今治，清屬徐州府。

【沛】破玩切，音斾，翰韻。水流也，水匡也，見【沛】集韻。

【沛宮樂府】書名，凡二卷，明康海撰，康氏所作散曲，多用本色，爲元人之豪放，擺脫明初閨芽之習，有功於明代散曲作風，惟有時意氣褊急，失元人眞樸渾厚之氣耳。

【林】主委切，音揣，紙韻，二水也，見說文。

【汴】部。

【次】涎本字。

【次裒衣】說文：『褶，一曰次裒衣』通訓定聲：『方言四：『緊袼謂之褶』注：『即小兒次衣也』蘇俗謂之圍涎者，小兒類肩以受涎者，其制圓』

【沉】同沈，見瀋會。

【汹】同洶，見集韻。按與詢通，參閱詢字注。

【汹汹】與洶洶同，喧擾之聲也。三國志魏志曹爽傳：『天下汹汹』參閱洶洶條。

【没】汲俗字，見字鑑。

五畫

【沪】滬俗字。

【沫】暮結切，音末，曷韻。㊀水泡也，文選郭璞江賦：『拊掬瀑沫，㊁口中汁也，莊子大宗師：『相濡以沫，㊂汗流沫出也，漢書禮樂志：『蒼赤汗沫流赭』沫或作沫，參閱沫字注㊀已也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：『沫者，揔辭，猶曰，至今猶未沫，招魂：『身服義而未沫，王逸注並云：沫，已也』㊃沫水㊀即大渡河，詳大渡河條。㊁即青衣江，詳青衣條。

【沫血】文選司馬遷報任少卿書：『沫血飲泣』注：『孟康曰：沫，音頞』頞，洗面也。『按沫血，猶言洗面如盥頞也，說文：『頞，洗面也』

【沫】秋衛邑，故地在今河南省淇縣南，詩衛風桑中：『爰采唐矣，沫之鄉矣，㊁微晦也，易豐：『日中見沫，釋文：『微昧之光也』按說文通訓定聲引九家注訓斗杓後小星也。

【沫】【甲】暮佩切，音昧，隊韻。㊀古地名，春秋會于沫，杜注：『沫，魯地，在東平無鹽縣東北』水經注：『汶水又西南流，逕沫城北，故沫邑也，春秋莊公十三年，會于北杏，以平宋亂，即此處也』㊁水名，詳沫水條。【乙】莫貝切，音昧，泰韻。㊀水名，詳沫水條。㊁地名，詳沫鄉條。

【沮】【甲】子魚切，音苴，魚韻。㊀水名，詳沮水及漳沮條。㊁姓也，通志氏族略：『黃帝史臣沮誦之後，後漢有沮授』【乙】慈呂切，音阻，語韻。㊀止也，詩小雅巧言：『亂世遏沮』㊁壞也，詩小雅小旻：『何日斯沮』㊂沮澤，見沮澤條。【丙】是豫切，御韻。見沮洳，沮澤各條。

【沮水】亦曰沮河。㊀書禹貢：『漾沮會同』按亦名清水河，爲漾水之支津，源出山東省菏澤縣東境，折東北至鉅野縣，亦名漞水河，歧爲二，一東流爲濟漯河，經嘉祥縣入南陽湖；一北流爲濟水，經鄆城壽張二縣入運河。㊁沮，亦作雎，左傳哀六年：『江漢沮漳，楚之望也』按源出今湖北省保康縣西南景山，東南流經遠安，當陽二縣，受漳水，又東南流至江陵入大江。㊂亦作漵水，上游名曰子午水，出陝西省中部縣西，東南流爲沮水，入洛水。

【沮洳】沮水注：『沮水出北地直路縣，東過馮翊祋祤縣北，東入於洛』㊀源出陝西省銅川縣西北三益山，東折西南流，經鄜、洛二縣

南，入洒水。㊀亦名宜君水。出今陝西省耀縣北，東南流合漆水，即禹貢之漆沮。參閱漆沮條。㊁河北省境內有大沮水與小沮水：大沮水古又曰盧水，亦名青龍河。源出長城外，自桃林口流入，經遷安、盧龍二縣，南合漢河。小沮水亦稱沙河，在遷安縣東，源出冷口關外，南合寺兒崖之溫泉入關，又南至峯山入大沮水。

【沮丘】丘名。爾雅釋丘：『水出其後，沮丘。』按謂水在丘後也。釋名釋丘作阻丘，云：『水出其後曰阻丘，背水以爲險也。』

【沮洳】泄濕也。禮月令：『地氣沮泄。』按石經作且洩，呂氏春秋仲冬作且泄。

【沮洳】卑溼之地。詩魏風汾沮洳：『彼汾沮洳，』疏：『沮洳潤澤之處。』文選左思魏都賦：『隰壤沮洳而沮洳，』銑注：『沮洳泉泥相和潤。』

【沮洳】猶言沮喪。唐書宋璟傳：『劉幽閒其至，迎謁沿塗大府，氣沮索，日邑邑被病，政事一委忻。』

【沮喪】謂失望灰心也。宋書顏延之傳：『衡聲茹氣，膺嘿而歸，豈識向之夸慢，祇足以成今之沮喪邪。』

【沮渠】複姓。通志氏族略：『沮渠氏，本胡人，其先爲匈奴官號，沮渠因氏焉，與有沮渠萬年爲張掖王，晉末沮渠蒙遜僭稱西河王，號北涼，都張掖。』

【沮溺】二人名。論語微子：『長沮、桀溺耦而耕，』孫賦詩：『竟無五畝糧，沮溺空有千篇陵鼂謝。』按長沮、桀溺爲古之隱者，高蹈塵外，敝屣榮名，所謂辟世之士也。

【沮誦】人名，亦作沮頌。衛恆四體書勢：『沮誦黃帝史，始作書契，紀綱萬事。』按黃帝時沮誦爲左史，倉頡爲右史，同造文字；但今世多知有倉頡，鮮知有沮誦。

【沮澤】水草所聚之處。禮王制：『山川沮澤。』注：『沮謂萊沛。』按釋文：『草所生曰萊，水所生曰沛。』

【沮利克】(Zurich) ㊀湖名。在瑞士北境，水泉清洌，風光明媚，爲瑞士名勝之一。㊁都邑名。在瑞士沮利克湖西北岸，風景極佳，鐵路四達，有著名大學，絲棉織業甚盛，爲瑞士第一都會。

【沮渠蒙遜】晉北涼主。匈奴種，世爲張掖諸部帥。蒙遜博涉羣史，有英略，善權變。初附後涼，後以從父羅仇、麴粥二人爲呂光所殺，乃叛後涼，與從兄男成推段業爲涼州牧，謀復仇；業以蒙遜爲西安太守，不久，蒙遜攻殺業，遷姑臧，自稱張掖公，嗣又改稱涼王，晉元嘉中卒，在位三十三年。

【沱】

【甲】徒裁切，音駝，歌韻。㊀江之支流也。詳沱江條。㊁弟垂貌。易雜：『出涕沱若。』㊂滂沱，見滂沱條。【乙】繹我切，音柁，哿韻。亦作漪沱，水貌。見渠韻。

【沱水】㊀源出安徽省宿縣東南，東流經靈壁、泗五河諸縣，入淮水。㊁源出湖南省藍山縣，南流經江華縣，至道縣北，與瀟水合，自江華至道縣，古亦稱營水。

【沱江】瀹雅釋水：『水自江出爲沱。』按書禹貢：『沱、潛既道，』孔傳：『沱，江別流。』蔡沈集傳：『沱，江之別流，出峽而東，復入於江者也。』水經：『江水東別爲沱，東逕枝江縣北，又東逕江陵縣南，又東逕華容縣南，又東逕南安縣北，又東逕巴陵縣南，又東逕下雋縣北，又東逕下雋縣南，又東逕巴丘縣南，又東逕長沙

【河右】今甘肅等地，位黃河上游，古亦稱爲河右。三國志魏志閻溫傳：『河右擾亂，敦煌太守馬艾率郡人推張恭行長史事。』晉書孝武帝紀：『呂光稱制於河右，自號酒泉公。』又竇允傳：『允前爲涼州長史，修勤清白，見稱河右。』

【河平】漢成帝年號（公元前二八）。

【河目】謂目匡上下平而長者。家語困誓：『河目隆鼻。』

【河州】前涼置，統金城等八郡，清時屬州，置昌兩府皆其地；尋爲西秦都；魏初爲枹罕鎮，後復置河州；歷代仍之，惟疆域已遠非昔比；清屬蘭州府；民國改爲導河縣。

【河曲】❶古地名。春秋時，秦晉嘗戰於此，故地在今山西省永濟縣地，當黃河之東；黃河自北而南，至此折而東，經風陵渡入陝，成一曲形，故曰河曲。❷今縣名，屬山西省，在保德縣北，金置，故城在今治東南；清移今治，屬保德州，地當本省北部西邊；北有長城；黃河自北而南，穿長城而過，經縣西境，成一小曲，縣名以此。

【河池】❶秦縣名，漢置，後魏名廣化，後置廣化郡；隋別置河池郡，縣復舊名，故城在甘肅省徽縣西；宋移治固鎮，即今徽縣治；元廢。❷今縣名，屬廣西省，在東蘭縣東，位刁江與打狗河之間，始置於宋，故城在今治東；明改河池州，徙今縣治，屬慶遠府；清因之；民國改州爲縣。❸郡名，西魏爲鳳州，隋改置河池郡，唐復爲鳳州，宋曰鳳州河池郡，元以後仍曰鳳州；即今陝西省鳳縣治。

【河西】❶泛稱黃河以西之地，今陝西、甘肅兩省，及綏遠省鄂爾多斯，寧夏省額濟納、阿拉善等旗地皆是。❷今縣名，屬雲南省，在玉溪縣東南，位通海湖西，始置於唐，故城在今治東北，土名休殿，天寶後沒於蠻，元時收其地，置河西州，州城三徙三築，最後移今所，降爲縣，明、清皆屬臨安府。

【河伯】水神名。史記河渠書：『河伯許分薪不竭。』楚辭九歌有河伯，王逸注引抱朴子釋鬼蟿曰：『馮夷以八月上庚日渡河溺死，天帝署爲河伯。』參閱馮夷條。

【河系】(River system) 地文學名詞，河流本支各流之統稱也。

【河東】❶即晡衣冰凍綱目人部人胞下李時珍引丹書云：『天地之先，陰陽之祖，乾坤之橐籥，鉗釜汞之匡廓，胚胎將兆，九九數足，我則乘而戢之，故謂之河車。』

【河防】黃河常有泛濫之患，歷代專設機關，防禦河患，謂之河防。

【河東】❶黃河流經山西省境，自北而南，故通稱山西省境內黃河以東地曰河東。秦漢於此置郡，唐置道，宋置路，均名曰河東。❷郡名，秦置；今山西省西南隅，汾西、沁源諸縣以南，安澤、沁水諸縣以西皆其地，治安邑，在今山西省夏縣北。漢仍之；晉移治蒲城，在今山西省永濟縣東南；隋廢而復置，移今永濟縣治，唐改河中府。❸道名，唐置，約有今山西省之地，治河中，即今永濟縣治。❹唐藩鎮名，河東節度使之轄地也，治太原，即今山西省太原縣。❺路名，宋置，今山西省長城以南，閻喜縣以北，及陝西省葭縣以北皆其地；治并州，即今山西省陽曲縣。金分河東南路與河東北路，元爲河東山西道，明廢。❻舊縣名，隋置，明廢，即今山西省永濟縣。

【河林】(River floor) 即河底，河中流水充盈之四部也。

【河南】❶省名，詳河南省條。❷泛指黃河以南地：(1)爾雅釋地：『河南惟豫州。』按即今河南省境。(2)史記秦始皇紀：『使將軍蒙恬將兵略取河南地。』按即今綏遠省河套以內之地。❸郡名，漢置，約有今河南省北部黃河兩岸地，治洛陽，在今洛陽縣東北；隋時移治河南縣，並移洛陽於郭下，同爲郡治，即今洛陽縣；唐以後改爲河南府。❹唐道名，貞觀時置，今河南、山東兩省境內黃河以南，及江蘇、安徽兩省境內淮水以北皆其地，治河南縣，即今洛陽縣。開元中，析置都畿道，以故治爲都畿道治；河南道改治汴州，即今開封縣。❺府名，唐置，元曰河南路，明改爲府，清仍之，屬河南省，治洛陽，轄洛陽、偃師、宜陽、新安、孟津、登封、永寧、澠池、濟十縣；民國廢。❻舊縣名，周洛邑王城，漢置河南縣，故城在河南省洛陽縣西；唐移今洛陽縣治，改曰合宮，尋復舊名。金時併入洛陽縣。

【河朔】即禮柳，漢雅釋水：『禮，河柳。』郭注：『今河旁赤堅小楸，葉似細榆而疏，云生水旁，皮正赤如絳，一名雨師，枝葉如松。』按本草引王禎農書云：山柳赤而脆，河柳白而明，是河柳亦有白色者。參閱禮柳條。

【河洛】❶謂黃河與洛水也。史記封禪書：『昔三代之君，皆在河洛之間。』晉書愍帝紀：『大旱，江、漢、河、洛皆竭，可涉。』❷謂河圖洛書也。神仙傳：『王遂學通五經，尤明天文，圖讖，河洛之要。』

【河津】❶今縣名，屬山西省，在稷山縣西；位黃河之東，商耿邑，秦漢皮氏縣，後魏改曰龍門縣；北宋始改河津，清屬絳州。❷河津縣西之龍門，亦曰河津，詳龍門條。

【河套】地名，即今綏遠省南境地，黃河自西入省境，繞其西北東三面，作一大曲，故名河套。河水至此，政爲數道，水性平穩，從無泛濫之患；套內之地，得其灌溉，頗稱肥沃，世因有『黃河百害，惟富一套』之諺。其地秦漢時稱爲河南，又稱新秦中，常爲匈奴所據；晉爲前後趙、前後秦地；隋、唐爲勝州、豐州；五代及宋、金被佔於夏；明時有套虜部族居此，屢爲邊患。時稱套寇，其後爲蒙古伊克昭盟鄂爾多斯各旗之牧地。鄂爾多斯以富見稱於蒙古，即因河套土地腴美也。

【河朔】謂黃河之北。晉張協『王汝于河朔』傳：『始時爲朝廷患者號河朔三鎮。』宋史兵志：『河朔地方數千里。』

【河馬】(Hippopotamus amphibius) 動物名，哺乳類偶蹄類，體肥大，長丈餘，色灰褐頭大，呈方形，眼耳皆小，皮厚而多皺，毛極短，殆如

裸出產鯊帶多翠棲水沿善游泳陸行頗拙。

河馬圖

【河梁】❶橋也。文選李陵與蘇武詩：『攜手上河梁，遊子暮何之。』良注：『河梁，橋也。』後因泛指送別之地曰河梁。❷詩篇名。吳越春秋：『句踐還吳，越將士西渡河以攻秦，秦怖懼，引咎，越乃還軍。』人悅樂，遂作河梁之詩曰：『渡河梁，今渡河梁，舉兵所伐攻秦王。』

【河清】❶黃河多挾泥沙，水常混濁，古以河清爲祥瑞之事。揚雄解嘲：『天降嘉瑞，河水先清。』宋書臨川王義慶傳：『元嘉中，河、濟俱清，當時以爲美瑞，鮑照爲河清序甚工。』❷南北朝北齊武成帝年號（公元五六二）。

【河豚】(Spheroides vermiculatis) 動物名，魚類固鯁類，體圓而帶長，頭部扁，至尾漸細，背面苔黑，有濃黑斑紋，腹面白皮，厚粗糙，無鱗，有吸入空氣使腹膨大之奇性。四五月間產卵，此時卵巢及肝臟，皆含劇毒，誤食則死，棲近海，體大者長二尺許，古有鮐、鯸鮐、鯸鮭、鯸鮭、魨等名。

【河陰】舊縣名。❶漢置，東漢仍之，故治在今鄭遠省鄂爾多斯左翼後旗界內。❷本漢平陰縣，三國魏改曰河陰，隋廢，故城在今河南省孟津縣東。❸漢滎陽縣地，唐開元間，以地當汴河之口，爲漕運要道，乃置縣曰河陰，清廢，爲鄉，屬河南省滎澤縣。民國初復置爲縣，尋與滎澤縣併置廣武縣。二十四年，廣武又併入成皋縣。

【河渠】漢書溝洫志：『故盡河壖棄地，民爰牧其中耳。』註：『謂河岸以下緣河邊地素不耕墾者也。』按史記河渠書作塙。

【河渠】史記篇名，紀河工水利之事。太史公自序：『維禹浚川，九州攸寧，爰及宣防，決瀆通溝，作河渠書。』漢書名溝洫志。參閱渠字注。

【河湟】謂黃河與湟水。後漢書西羌傳：『乃渡河、湟，築令居塞。』

【河間】❶府名。漢爲河間國，後魏初置河間郡，故治在今河北省河間縣西南。隋並置河間縣，爲郡治。宋升爲河間府，元爲路，明仍爲府，清因之，屬直隸省，治河間、鄚、阜城、獻等十縣及任丘、交河、寧津、吳橋、故城、東光、獻等十縣及景州。民國廢。❷今縣名，屬河北省，在任丘縣南，滹沱河故道之西北。漢武垣縣，隋置河間縣，爲河間郡治，明、清皆爲河間府治。

【河陽】舊縣名。❶春秋晉河陽邑，戰國屬魏，漢置河陽縣，晉潘岳嘗宰是邑，植桃花，舉世傳爲美談，故城在今河南省孟縣西。隋移今孟縣南，金移今孟縣治，明、清❷即今雲南省灕江縣治，詳灕江條。

【河傳】詞牌名，碧雞漫志：『河傳唐曲，今存者二：一屬南呂宮，前段仄韻，後段平韻；一屬無射宮，即湋王孫曲，外又有越調仙呂調兩體，詞譜』河傳之名始於隋，其詞則創自溫庭筠，花間集所載，唐詞句讀韻叶，頗極參差，然約計不過三體，有前後段兩仄兩平四換韻者，如章莊錦浦詞，名湋王孫，宋人多宗之；有前段仄韻後段仄韻平韻者，如孫光憲風颭詞，宋詞無填此調者；有前後段皆仄韻者，如張泌渺莽詞，宋詞亦宗之。』張先詞有海棠稀慶，與天同句，更名慶同天；李清照詞有人靜乍月初斜，淺黎花句，更名月照梨花；徐昌圖詞有秋光滿目句，更名秋光滿目古今詞話：『舊記河傳爲隋煬帝開汴河所製勞歌也。』又曲牌名，南曲入仙呂宮，引北曲入仙呂調，變曲句法，微異南曲；又仙呂宮正曲有河傳序，與此別。

【河源】❶謂黃河之源也。按禹貢：『導河自積石。』此言其所導之始，未言其源也。漢武帝時，始窮河源，以爲河源出于闐，武帝案古圖書，定河所出山曰崑崙（見史記大宛傳），言河源者始此。然以河源出于闐，班固漢書即不取其說，惟以爲窮河源，天子案古圖書以爲崑崙而已，并謂漢使亦未睹崑崙。至唐長慶間，大理卿薛元鼎使吐蕃，訪河源，得之於閻摩黎山（即今河流所經之大積石山）；明楊慎謂黃河涔以爲張騫（實則漢使）見其尾，元朔亦僅見其腹，迨元至元十七年，世祖命都實（亦作闍什）爲招討使，往求河源，是冬還報，并圖其城之位置以聞，翰林學士潘昂霄，即從都實之弟闍圖出（亦作庫克楚）得其說，撰爲河源志，謂其源出大敦腦兒（即今星宿海），奔騰近五七里，匯二巨澤，名阿剌腦兒（即今札陵鄂陵二海），其說始近至清康熙間，屢遣使臣考求河源，始知河之眞源，尙在星宿海之西三百里，實出青海巴顏喀喇山之噶達素齊老峯，皆承其說。參閱黃河條。❷今縣名，屬廣東省，在惠陽縣東北，位龍川江與新豐江會流處之西南岸，南齊置，元末廢，明復置，屬惠州府，清仍之。❸郡名，隋置，唐廢，故城在今青海南，即吐谷渾赤水城也。

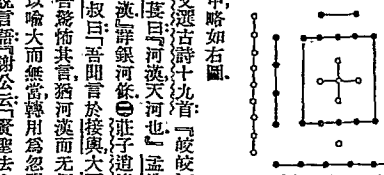
【河璫】晉時北漠劉淵年號（公元三〇九）。

【河運】設漕運之由河道者。我國自漢以後，多用河運，至元時，兼用海運，清季用輪船運糧，河運漸廢。參閱漕運、海運條。

【河鼓】星名，或稱黃鉞，轉壁也，又名天鼓、三將軍、牽牛。曆學會通：『河鼓天軍之鼓，中央大星曰大將軍，左右小將軍，亦名牽牛星，左右旗爲河鼓旗表。』河一作何，爾雅釋天：『何鼓謂之牽牛。』據阮元校勘記，爾雅本作河，郭注本私定爲何。）按河鼓三星，即天廐座 β、α、γ，位於牛宿西北，居銀漢之南，與漢北織女相對。大將軍即河鼓二，乃天廐座主星，α，西名爲 Altair，爲一等星之標準星，色黃，即一般所稱爲牽牛者。

【河圖】書顧命：『天球河圖，在東序。』僞孔傳：『河圖，八卦；伏羲王天下，龍馬出河，遂則其文以畫八卦，謂之河圖。』漢書五行志引劉歆說亦同，惟鄭玄注易，則用洛書說之，謂河圖有九篇，洛書有六篇，與孔劉說異；又宋人以洪範五行

爲河圖，其說恐不足信。清毛奇齡曾力闢之。至河圖之文，一六居下，二七居上，三八居左，四九居右，五十居中，略如右圖。



【河漢】❶即銀河。文選古詩十九首：『皎皎河漢女，』善注引毛萇曰：『河漢，天河也。』孟浩然詩：『微茫濟河漢，』詳銀河條。❷莊子逍遙遊：『吾聞於連叔曰：「吾聞於接輿，大而无當，往而不返。吾驚怖其言，猶河漢而无極也。」』按河漢即以喻大而無當，轉用爲忽視其所言之辭。世說言語：『謝公云：「賢聖去人，其間亦遥，子姪未之許。」公歎曰：「若都超聞此語，必不至河漢。」』

【河魁】❶叢辰名。月內凶神也。陽建之月，前三辰爲天罡，後三辰爲河魁，陰建之月反是。所值之日，百事宜避。見協紀辨方書。❷戊之方位曰河魁。李白詩：『身居玉帳臨河魁，』參閱玉帳術條。

【河廣】詩衛風篇名。宋襄公母葬於衛，思歸宋不得也。

【河標】清代稱河道總督所屬之綠營兵爲河標。

【河潤】言沾被者廣也。莊子列禦寇：『河潤九里，澤及三族。』今人每別此爲分惠及人之喻。

【河堤】謂雅釋地：『墳莫大於河堤。』疏：『墳大防，亦謂隄壁水所皆有，而河墳最大。』

【河上公】漢仙人。莫知其姓氏。文帝時結草爲菴於河之濱，因號河上公。解老子經義旨，時帝喜讀老子，有所不解，常遣使齎問之。見神仙傳。今所傳老子道德經有河上公注本。

【河上肇】(1879—)日本人。畢業東京帝大，歷任農科大學實科及學習院講師。爲讀賣新聞社記者，退社後主編日本經濟雜誌。一九〇八年任京都帝大經濟學教授，尋辭職，潛心研究馬克斯主義，並自刊社會問題研究雜誌，以是知名。一九三三年被捕入獄。著作有社會問題管見，唯物史觀研究，近代經濟思想史論，資本主義經濟學之史的發展，資本論入門，經濟學大綱等。

【河北省】在我國中部北境，渤海灣之西，以大部分在黃河之北，故名。別稱曰冀，曰幽，曰燕。古冀、兗二州之域，舜分冀州爲幽州。春秋時爲燕、晉、衛、齊諸國地；戰國時爲燕、趙、魏、齊四國地；漢爲幽、冀、燕三州；隋置幽州總管府；唐屬河北道；宋分河北爲東西兩路，元置大都，永平等八路，謂之腹裏。明洪武間置北平等處布政使司，永樂間改北平爲京師，置順天府，各府州直隸京師，稱北直隸。清置直隸省，民國初仍之，十七年國民政府定都南京，改直隸省曰河北省。其地東濱渤海，與遼寧接壤，南界山東、河南，西界山西，北界熱河、察哈爾省治，清時在灤苑，民國時嘗移天津及北平二十四年仍還清苑。

【河右平】唐鼓吹鐃歌名。柳宗元作。樂府詩集：『河右平言李軌保河右，師臨之不克變，或執以降也。』參閱涼武昭。

【河西務】地名。在河北省武清縣東北。古爲設務征稅之地，以在運河西岸，故有此名。自元以後，當漕運要途。明時築城，迄今商務興盛。

【河東集】書名。凡十五卷，附錄一卷。宋柳開撰。其門人張景編。附錄一卷爲景所撰開文力濂排偶轉成艱澀，然有宋一代矯五季之弊而振興古體者，開實爲之先導。

【河泊所】官署名。元於建康、安慶、池州等處置河泊所，以大使、副使領之，掌收魚稅。明代所置尤多，洪武十五年，定天下河泊所凡二百五十二，清惟廣東有河泊所官二人。

【河南省】在我國中部，以大部分在黃河之南，故名。古爲豫州，故別稱曰豫，豫州居九州之中央，故又別稱曰中州；又稱曰汴（參閱汴梁條）。秦置南陽、潁川等郡，漢屬司隸、豫等州；唐置河南、淮南諸道；宋分置京東、京西諸路；元置河南江北行中書省，明置河南布政使司；清置河南省，民國仍之。其地東北界山東，河北，東連江蘇、安徽，南界湖北，西界陝西，西北界山西，省會曰開封縣。

【河南集】書名。凡二十七卷。宋尹洙撰。所爲文章古峭勁潔，纖穠間穆，修之後，一挽五季浮靡之習。邵伯溫聞見錄稱歐陽修文千篇，言洙止用五百字，修服其簡古，乃出韓退之之文學之，蓋修與洙文雖不同，而修爲古文則居洙後也。

【河跡湖】(River relic lake)地文學名詞。因河道變遷，殘留之舊河道成爲湖泊者，謂之河跡湖。美國密士失必河下流地方此種湖泊最多。

【河瀆子】詞牌名。詳何滿子條。

【河伯娶婦】稽少孫補史記西門豹傳：『魏文侯時，西門豹爲鄴令，問民所疾苦，長老曰：「苦爲河伯娶婦以故貧。」豹問其故，對曰：「鄴三老廷掾常歲賦斂百姓，收取其錢得數百萬，用其二三十萬爲河伯娶婦，與祝巫共分其餘錢持歸。」西門豹曰：「至爲河伯娶婦時，願三老幸來告語之，吾亦往送。」至其時，西門豹往會之，呼河伯婦來，視其好醜，即報女出帷中來至前，豹視之曰：「是女子不好，煩大巫嫗爲入報河伯，得更求好女，後日送之。」即使吏卒共抱大巫嫗投之河中。有頃曰：「巫嫗何久也？」復投其弟子三人，復投三老，復欲使廷掾與豪長者一人入趣之，皆叩頭且破，額血流地，色如死灰，鄴吏民大驚恐，從是以後不敢復言爲河伯娶婦。』正義：『河伯，華陽潼鄉人，姓馮氏，名夷，浴於河中而溺死，遂爲河伯娶婦也。』

【河東獅吼】宋陳慥字季常，娶柳氏，悍妬。慥妻眷有聲伎，柳氏輒以杖擊壁大呼，客皆散去。慥酣嘗戲以詩曰：『忽聞河東獅子吼，拄杖落手心茫然。』按河東係用杜甫詩：『河東女兒身姓柳』句，蓋暗指其姓獅子吼，佛家以喻威嚴，陳慥好談佛，賦即借佛家語以戲之。

參閱獅子吼條。

【河東學派】明薛瑄之學派也。瑄學恪守宋人矩矱，以躬行復性爲主，卒年七十有六，門詩有『七十六年無一事，此心始覺性天通』瑄篤信能復性者，非欺人語也。參閱薛瑄條。

【河汾門下】隋王通設教河、汾之間，受業者達千餘人，才盛出，時稱河汾門下。參閱王通條。

【河清海晏】喻時世昇平也。鄭錫曰：中有王字賦『河清海晏時和歲豐』。

【河清難俟】喻時久難待也。左傳襄八年：『楚伐鄭，子駟、子國、子耳欲從楚，子孔、子蟜、子展欲待晉，子駟曰：「周詩有之曰，俟河之清，人壽幾何」』注：『逸詩也，言人壽促而河清遥，喻晉之不可待。』文選張衡歸田賦：『徒臨川以羨魚，俟河清乎未期。』濟注：『河清，喻明時。』參閱河清條。

【河魚腹疾】左傳宣十二年：『河魚腹疾，奈何。』疏：『如河中之魚久在水內，則生腹疾。』後人因假河魚爲腹疾之代辭。撫言：『韋澳、孫宏盛皆赴召太液池，覺衆氣逼人，尋宣賜銀餅，飽食之，因茲苦河魚者數夕。』

【河間獻王】漢景帝子，名德，封河間王。修學好古，多得先秦舊書，被服儒術，山東諸儒多從之遊。武帝時來朝，獻雅樂，對詔策所問三十餘事，得事之中，文約指明。卒謚獻。

【河道總督】官名。明代常以部御史總督河道。清始置河道總督，其增設最多時，江南一人，駐清江浦；山東、河南一人，駐濟寧州；直隸一人，以總督兼管，分掌黃、運二河及永定河堤防疏濬之事。以後次第裁省。

【河西額魯特】部落名。額魯特蒙古之一，其牧地在今寧夏省北境，大漠之南，當河套以西，故名。亦曰西套蒙古。分阿拉善額魯特與額濟納土爾扈特二部。清代爲寧夏將軍所轄。民國十七年，以部境與甘肅省舊寧夏道屬之八縣，合置寧夏省。參閱額魯特蒙古條。

【河岳英靈集】書名。凡三卷。唐殷璠編。是集錄常建至閻防二十四人詩二百三十四首。姓名之下，各著品題，仿鍾嶸詩品之體。雖不顯分次第，而置爲上、中、下三卷。所錄皆淹塞之士，所論多感慨之言。凡所品題，類多精慨。總集之有評語自此書始。

【河海航行員】指操駕駛船舶航行河海之人員。按其業務，分外國遠洋航行員、本國近海及本國江河三類。外國遠洋航行員分特等船長、船長、大副、二副、三副五級；本國近海及江河航行員，分船長、大副、二副三級。皆須經考試院考試及格，領給證書始得充任。

【沴】

里詣切，音麗，霽韻。❶水不和也。見說文。漢書揚雄傳：『蹈魂負沴。』服虔注：『沴，河岸之坻也。』晉灼注：『沴，坻也。』段玉裁注說文引此，並加按云：『砥礙水令水不行，故謂之沴。』❷氣不和也。漢書五行志：『氣相傷謂之沴。』按漢書孔光傳引洪範五行傳：『六沴之作。』顏注：『沴，惡氣也。』又谷永傳：『六沴作見。』顏注：『沴，災氣也。』惡氣、災氣皆氣不和也；又五行志：『唯金沴木。』服虔注：『沴，害也。』謂氣不和致害也；又莊子大宗師：『陰陽之氣有沴。』注：『沴，陵亂也。』陵亂亦即不和之義。蓋各家隨文訓釋，辭雖不同，義無二致。

【沴氛】謂妖孽也。柳宗元賀皇子牋：『消伏沴氛，資揚光烱。』

【沸】

【甲】方未切，音費，未韻。水涌出也。水受熱至發生汽泡亦曰沸。詳沸騰條。

【乙】夫物切，音弗，物韻。見瘴沸條。

【沸石】(Zoolite)礦物學名詞。一名泡沸石。由長石類分解而生之含水矽酸鹽類，乃含水矽酸鹽類中之一羣，故亦稱沸石羣。成分爲$Na_2Al_2Si_4O_{12}$或$CaAl_2Si_4O_{12}$。凡屬本羣之鹼物，遇酸類皆能分解，以吹管焰燒之，則皆泡沸而放散水分，終乃熔融，故名。產狀大都爲無色或白色之結晶，有玻璃光澤，比重約在二·二左右。其種類有普達沸石、方沸石、斜方沸石、灰沸石、魚眼石等。

【沸井】文選張衡西京賦：『睿聿鼈鼉，沸井騁黿。』濟注：『鳥音逸聲。』

【沸沸騰騰】湧貌。山海經西山經：『其中多白玉，是有玉膏，其源沸沸湯湯。』注：『玉膏湧出之貌。』

【沸泉】(Bubbling spring)謂地中水泉涌出帶泡沫如沸者也。亦稱泡沸泉。

【沸潰】❶猶言勇躍不定貌。文選王褒洞簫賦：『故其武聲，則若雷霆輩輷以訇磕。』❷眾盛貌。文選揚雄長楊賦：『汾沄沸潰，雲合霆發。』

【沸點】(Boiling point)物理學名詞。液體沸騰時，溫度也。亦稱沸騰點。液體沸騰時，溶泡之能發於液內者，實由汽泡中之汽壓，至少亦必等於液面上之大氣壓，否則泡必立潰。故某液體之沸點即爲其飽和汽之壓力適等於液面所受大氣壓時之溫度。各液體之沸點恆不相同。又同一液體，沸點之高低，與液面所受大氣壓爲正比。水在標準大氣壓時之沸點爲100°C。

【沸騰】❶波浪涌起也。詩小雅十月之交：『百川沸騰。』文選左思吳都賦：『濆薄沸騰。』❷(Boiling)物理學名詞。加熱於液體，則其溫度升至若干度時，全部分子均有化汽之可能，而從內部發生汽泡甚急，此現象謂之沸騰。此時無論如何燃之，其溫度毫不再升，備足以速其汽化。

【油】

【甲】移因切，音由，尤韻。❶凡由動物脂肪與植物種子製取之液態物或固態物，總稱曰油。由動物脂肪製取者如鯨油、羊油、牛油、豚油之類是。由植物種子製取者如桐油、茶油、棉油、菜油、麻油之類是。油之主要成分爲油脂，軟脂、硬脂等，液態者含油脂較多，固態者含硬脂較多。又產自地中之種種碳化氫之混合物，亦稱曰油，如石油是。油類之用途極廣，除動植物性油中之數種，專供烹飪用外，大量用爲燃料及工業製造之原料。❷水名。詳油水條。❸俗謂浮滑曰油，如云油腔滑調。❹油然，見油然條。【乙】逸救切，音柚，宥韻。同軸，物有光也。蔡邕筆論：

『珍膏油其面』

【油口】地名。當油江之口，故名。蜀漢劉備立營於此，改名公安。在今湖北省公安縣東北。

【油水】水名。亦曰油江、油河、又稱白石水。已堙。故道在今湖北省公安縣西，東北入長江。今江之南岸虎渡口有支津，通公安諸湖水，即其遺跡。

【油合】即蓮節、洋蓮節條。

【油油】❶悅敬貌。禮玉藻『三爵而油油以退』。❷流行貌。楚辭九歎惜賢『江湖油油，長流汩兮。』❸物光悅貌。史記宋微子世家『禾黍油油』。

【油桐】即罌子桐、洋罌子桐條。

【油漆】漆謂精白之絹也，其光如油，故名。古人書畫用之。揚雄答劉歆書『雄常把三寸弱翰，齎油素四尺，以問其異語。』

【油脂】$(C_3H_5(C_{17}H_{33}CO_2)_3$化學名詞，屬有機酸之一元酸，通 300°C 之水蒸氣於脂肪，其分解生成物即含此酸，為不飽和之液態酸，不溶於水，其鈉鹽或鈣鹽亦不溶於水，但其鹼鹽則善溶解，與甘油化合而為液態脂肪及油之主成分，參閱脂肪條。

【油綠】色名。山濃綠加墨調合而成。

【油墨】(Printing ink) 用於機器印刷之墨汁，由純淨亞麻仁油與上等油煙調和而成。有色者，則以各種顏料入亞麻仁油製之。

【油葫蘆】(Gryllodes militaris) 動物名，屬昆蟲類，直翅類，蟋蟀之一種。體長八九分，色黑褐，有油光，觸角長有三單眼，後翅摺疊尖端突出，腹部肥大，末端有尾毛一對，雄體尾西洋畫中佔主要地位。以油製顏料，調合松節油，繪於裘布或灌板上，其特點在能充分表現各種色調，描法亦頗自由。

【油菜】即菜薹、以其子可榨油，故又名油菜、洋菜條。

【油煙】(Lamp-black)為油類在空氣不足處燃燒時所生之黑色物，乃一種最近於純粹之無定形碳。此物加油調印刷用之油墨；以動物膠固結之，則成墨；與砂糖、蜜共煉，可製為擦皮靴用之黑膠。

【油漆】(Oil paint) 以鉛白或鋅白或其他鑛物顏料和入乾性油中所製成之塗料，稱曰油漆。有保護所處理之材料及使其美觀之功用。參閱假漆條。

【油酸】(Oleic acid, $C_{17}H_{33}COOH$) 化學名詞，屬有機酸之一元酸，通 300°C 之水蒸氣於脂肪，其分解生成物即含此酸，為不飽和之液態酸，不溶於水，其鈉鹽或鈣鹽亦不溶於水，但其鹼鹽則善溶解，與甘油化合而為液態脂肪及油之主成分。參閱脂肪條。

【油麻】胡麻之異稱。見本草綱目。

【油然】❶和樂貌。記『致樂以治心則易直子諒之心，油然生矣。』注『油然，新生好貌。』❷雲興貌。孟子梁惠王『天油然作雲』。

【油畫】(Oil painting) 彩畫之一種，在今日端有赤褐色雄卵管，雄者之翅能互摩發聲。皆棲草叢中，晝隱夜出，食害豆、麥、瓜、棉花等。

【油壁車】謂車壁之以油為飾者，溫庭筠詩『油壁車輕金犢肥，流蘇帳曉春雞早。』陸游詩『油壁車迎小獵鷹。』

【油點草】(Tricyrtis hirta) 植物名，百合科。多年生草本，高一尺餘，莖葉皆有毛，葉互生，長卵形而尖，基部抱於莖上，葉面有斑紋，夏秋間，梢頭葉腋開花，有花被六片，色淡紫似白，生濃紫色小點。

油點草圖

【油頭粉面】直語補證『山谷戲題下巖詩』未嫌潘院油頭臭，翻破苔錢最憐人。注『言見女子混雜，污此淨坊也。』楊維楨玉蓮曲『粉面油頭秋籍』俗亦稱假妓之濃妝重抹者曰油頭粉面。

【油河】❶古曰沽水，亦曰西濼水，為濼河之上源，亦即今河北省境之白河也。詳白河條。❷古曰庚水，源出河北省遵化縣東，南流經薊縣，始曰沽河，又南會洵河，曰潮河。❸在山東省境，其上流有大小沽河之分。大沽古曰姑水，出招遠縣會仙山；小沽即古尤水，又名治水，出掖縣馬鞍山，各南流至萊陽縣合，入平度縣境，東南入膠萊河，左海昭二十年『姑尤以西』，姑即大沽尤即小沽。

【油名】謂鈞取聲名如市人之沽物也。後漢書逸民傳序『彼雖硜硜有類沽名者』，司空圖詩『陶令若能棄不飲，無絃琴亦是沽名』。

【沽】❶古曰沽水亦曰西濼水，為濼河之上源，亦即今河北省境之白河也。詳白河條。❷古曰庚水，源出河北省遵化縣東，南流經薊縣，始曰沽河，又南會洵河，曰潮河。❸在山東省境，其上流有大小沽河之分。大沽古曰姑水，出招遠縣會仙山；小沽即古尤水，又名治水，出掖縣馬鞍山，各南流至萊陽縣合，入平度縣境，東南入膠萊河，左海昭二十年『姑尤以西』，姑即大沽尤即小沽。

【沽酒】論語鄉黨『沽酒市脯不食。』邢疏『沽，賣也，酒不自作，未必精潔，或偽人也。』劉寶楠正義『沽與酤同，說文『酤一宿之酒，即今酒也』，說文具二義，一宿之酒即是醳酒，不應夫子不食，然則沽酒，當謂買酒也，廣雅釋詁『酤，賣也』，酤為買賣通稱，說文廣雅各舉其一耳。』據此則邢疏訓賣，朱注訓買，各有所自也。

【沽源】今縣名。屬察哈爾省，在多倫縣西南地。據沽河上源，故名。沽河即白河也，民國改稱石口縣，置參閱獨石口條。

【沽激】謂縈情以取名譽也。閒見前錄『康節深達世務，不以沽激取虛名』。

【沼】詔會『則曰池，曲曰沼。』止天切，昭上聲，篠韻。池也，見說文。按

【沼吳】左傳哀元年『越十年生聚，而十年教訓；二十年之外，吳其為沼乎。』注『謂吳宮室廢壞，當為汙池。』按詩小雅十月之交『百川沸騰，山冢崒崩，高岸為谷，深谷為陵』，汙萊之地，池停水之名。禮記曰『汙其宮而瀦焉』是也。』

【沼氣】(Marsh gas) 即甲烷、詳甲烷條。

【治】【甲】呈怡切，音持，支韻。❶水名。詳治水條。❷理之也，如言治國平天下。孟子離婁：「治人不治，反其智；愛人不親，反其仁；禮人不答，反其敬。行有不得者，皆反求諸己。」孟子「治人不治」上晉持。」❸從處也。史記李斯傳：「於是案臣公子觸下高令鞫治之。」【乙】直肥切，音稚，去聲。❶理也。國語齊語：「教不善則政不治。」❷所部之處曰治。漢書高帝紀：「文治梁中。」後凡地方長官所駐地皆曰治，後漢書郡國志：「武陵郡漢壽故索，陽嘉三年更名剌史治。」今亦曰省治，縣治。

【治下】❶謂統治之下也。漢書嚴延年傳：「延年敏捷於事，吏盡節者，皆親愛之，以是治下無隱情。」❷用作稱謂。詞林典故：「凡翰、詹遇前輩為本省官，具柬不稱治，若後輩為地方官，前輩稱治。」後則凡對地方長官，並自稱治下矣。

【治中】❶周禮春官天府：「凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之。」注鄭司農云：「治中，謂治職簿書之要。」❷官名。漢置治中從事史，為州之佐吏，居中治事，主眾曹文書，故名治中。歷代皆有，隋為郡官，唐改為司馬，明、清惟京府置治中，與通判共參理府事。

【治化】謂治理教化也，亦云理化。魏書李先傳：「太祖問先曰：『天下何書最善，可以益人神智？』先對曰：『惟有經書，三皇五帝治化之典，可以補王者神智。』」

【治水】❶謂疏通水道也。孟子告子：「丹之治水也愈於禹。」❷水名。(1)今名小沽河，詳小沽河條。(2)漢書地理志泰山郡南武陽注：「冠石山治水所出，南至下邳入泗。」按冠石山在今山東省朝城縣。

【治古】謂治平之古代也。荀子正論：「治古無肉刑而有象刑。」

【治平】❶大學：「國治而後天下平。」按上云：「古之欲明明德於天下者，先治其國。」朱注：「明明德於天下者，使天下之人皆有以明其明德也。」則所謂天下平者，乃天下之人皆明其明德之謂，後世則謂國家治安曰治平。漢書王嘉傳：「孝宣皇帝，賞罰信明，施與有節，記人之功，忍於小過，以致治平。」❷年號：(1)宋英宗年號(公元一〇六四)。(2)元時徐壽輝年號，亦作天啟(公元一三五一)。

【治生】❶謂治理生計也。史記淮陰侯傳：「貧無行，不得推擇為吏，又不能治生商賈，常從人寄食飲。」❷梁章鉅稱謂錄：「春曹儀式：『禮部、司官授則本省巡撫稱治晚生；禮部司官授則本省巡撫及二司稱治生。』按治生之稱，始於明季，(見黃淦雙槐歲鈔)；大率為部屬對於長官，或旅外官吏對於原籍長官之自稱。

【治任】謂整治行裝也。孟子滕文公：「昔者孔子沒，三年之外，門人治任將歸。」注：「任，擔也。」疏：「其門人有治擔任而將歸皇者。」按肩荷曰擔(多濫切)，亦曰揹(德甸切)。任之義而來，揹任，蓋當時語，猶今言旅行臥具為鋪陳也。又按焦循孟子正義：「揹於肩者，載於車者，通謂之任。」亦與揹任之義無別，蓋概舉之曰任，析言之則有於肩於車之分，其為擔任則一也。

【治安】治則不亂，安則不危，二事為行政之至計，故恆並舉以成言。漢書賈誼傳：「陳治安之策。」今每用以稱國家祉會之安寧秩序；如云維持治安，擾亂治安。

【治行】❶猶言政績。漢書魏相傳：「丙吉與相書曰：『朝廷已深知賢翁治行，方且大用矣。』」❷謂整治行裝也。史記鄭當時傳：「使視決河，自請治行五日上曰：『吾聞鄭莊行千里不齎糧，請治行者，何也。』」

【治兵】左傳僖二十七年：「楚子將圍宋，使子文治兵於睽。」古禮凡師出曰治兵，入曰振旅。參閱振旅條。

【治命】謂合理之遺命也。詳結草條。

【治忽】書益稷：「予欲聞六律五聲八音，在治忽，傳：『言欲以六律和聲音，在察天下治理及忽怠者。』羅軼資多表：『羲天神聖，觀世治忽。』忽一作智。

【治所】地方長官所止理事之處也。漢書朱博傳：「吏民欲言二千石墨綬長吏者使行部還詣治所。」

【治阿】晏子春秋內篇：「晏子為東阿宰，三年毀即於國，景公不悅，召而免之；晏子謝曰：『嬰知嬰之過矣，請復治阿，三年而譽必聞於國。』」宋書王華傳：「治阿之宰，不必計年，」即引用此事。

【治要】治術之要也。宋書裴松之傳：「申述至誠，廣詢治要。」

【治軍】禮曲禮：「班朝治軍。」疏：「治軍，謂師旅率伍各正其部分也。」晉疏引呂大臨曰：「治軍者，齊軍政也。」

【治朝】周禮天官大宰：「王眡治朝。」注：「治朝在路門外，羣臣治事之朝。」參閱外朝條。

【治裝】謂整理行具也。史記孝武紀：「五利常夜祠其家，其後治裝行，東入海，求其師云。」

【治黜】猶言塗改。隋書李德林傳：「尚書令楊遵彥，命製諡尚書令表，授筆立成，不加治黜。」

【治鍛】莊子人間世：「挫鍼治鍛，足以解口。」釋文：「司馬云：『浣衣也。』崔作鰀，音段，居紈倫反。」義證：「鰀當依崔本作鰀，形近而譌鰀字說文不收，蓋從糸鮮聲當為緞之別體。」

【治嚴】同治裝。三國志魏志田疇傳：「太祖遣使辟疇，又命田狙喻指，疇戒其門下，趣治嚴。」按治嚴即治裝，漢人避明帝諱，以裝與莊同聲，多改作嚴，此傳亦云治嚴，蓋沿用漢人語也。

【治權】謂治國之權也。孫中山先生所倡之民權主義，劃政權與治權為二，以政權歸於人民，而以治權賦諸政府。其權區別為五：即立法權、行政權、司法權、考試權、監察權。

【治安策】漢文帝時，天下初定，制度疏闊，論者皆言天下已治已安，賈誼獨以為未，言事勢可為痛哭流涕長太息，因上疏陳治安之策。見漢書賈誼傳。

【治事齋】宋胡瑗在湖州學中設經義齋、治事齋，教授諸生，詳湖學條。

【治康舞】唐雅舞名，詳凱安舞條。

【治瘧鹼】(Quinine, $C_{20}H_{24}N_2O_2\cdot 3H_2O$) 化學名詞。生物鹼之一種，以其與硅酸等相化合而主存於金雞納樹皮中，故通常稱金雞納霜，亦稱雞那霜。將金雞納樹皮研末，以稀硫酸抽出而製取之，爲含有結晶水三分子之柱狀或呈絹絲光澤之針狀結晶，係二酸性鹽基，略溶於水，有強苦味，其與硫酸能作$(C_{20}H_{24}N_2O_2)_2H_2SO_4\cdot 8H_2O$之化合物，名硫酸治瘧鹼，爲有絲狀光澤之白色微細針狀結晶，能溶於水，與鹽酸能作$C_{20}H_{24}N_2O_2\cdot HCl\cdot H_2O$之化合物，名鹽酸治瘧鹼，爲有光澤之白色針狀結晶，易溶於水，加氯水或溴水於此等鹽類之溶液，又加氫氧化銨，則呈美麗之綠色，是可用爲治瘧鹼之檢出法。治瘧鹼及其鹽類對於瘧蟲呈猛烈之藥作用，故爲瘧疾之特效藥，又用作解熱鎮痛強壯劑等。

【治外法權】(Exterritoriality) 本國人在他國，不從所在國之法律，仍受本國法支配之權利也。在國際法上，凡一國元首，外交官等居留他國，以及軍隊，軍艦之通過他國領土，或寄泊他國領海者，均享有此權利。

【治聚內史】藥官名，爲九卿之一，掌穀貨。漢初因之，後更名大司農。參閱司農條。

【治粟都尉】官名。漢置，食貨志：『元封元年，桑弘羊爲治粟都尉，領大農，斡天下鹽鐵。』

【治書侍御史】官名。漢宣帝幸宣室齋居而決事，令侍御史二人治書侍側，後因別置，謂之治書侍御史，與符節郎共平廷尉奏事，非當輕重，魏、晉至隋歷代多置之，分統侍御史所掌諸曹，若尚書二丞。唐避高宗諱改爲御史中丞，元復舊，明初始廢。

【沾】【甲】梯豪切，音添，韻益也，見說文。【乙】知洽切，音霑，支洽切，音詧，韻。❶通霑，濡也。史記陳丞相世家：『汗出沾背。』❷沾，見沾沾自喜條。❸通覘，視也。禮檀弓：『我衰也斯沾。』注：『沾謂爲覘。』【沾句】謂人受其益，如膏澤之及人也。唐書杜甫傳贊：『唐興，詩人皆自名所長，至甫渾涵汪茫，千彙萬狀，衆古今而有之，他人不足，甫乃脈馀，殘膏賸馥，沾句後人多矣。』

【沾光】俗謂沾潤他人之利益曰沾光。

【沾染】喻氣質受外來之影響而有所變化也。晉書揚方傳：『方資質已良，但沾染未足耳；移植豐壤，必成嘉穀。』此本爲熏德善良之辭，今於習成不善者亦稱之，如言沾染惡習是。

【沾洽】❶謂雨澤普足，眞德秀勸封懿應大師檄：『沾洽足以有秋。』❷謂恩誼周洽。後漢書張酺傳：『賞賜殊特，莫不沾洽。』❸謂見聞淵博。三國志蜀志胡潛傳：『雖學不沾洽，然卓犖強識。』

【沾漑】沾濡浸漑之義。柳貫詩：『沾漑時雨足，引伸爲惠澤之喻。

【沾薄】澆薄大招：『吳酸醢蓼不沾薄只。』注：『沾，多汁也；薄，無味也；言吳人工調鹹酸，煎醢蓼以爲鱠，其味不濃不淡，適甘美也。』洪興祖補注：『沾音添，益也。』

【沾泥絮】飛絮輕揚，沾泥輒止，以喻心之寂然不動也。言行緣『東坡令放求詩於參寥，口占云：「多謝尊前窈窕娘，好將魂夢繞襄王，禪心已作沾泥絮，不逐東風上下狂。」』許謙詩：『心事沾泥絮。』

【沾沾自喜】史記魏其侯傳：『魏其者，沾沾自喜耳。』集解：『沾沾，言自整頓也。』按漢書賈誼傳顏注：『沾沾，輕薄也。』王先謙補注：『錢大昭曰：「沾即姑字，說文：『姑，小弱也，一曰女輕薄善走也，一曰多技藝也。』言魏其自以爲多技藝而輕薄自喜，不勝丞相之任。」先謙曰：「沾沾，張說是。嬰不當有輕薄之目，蓋其人丰采自矜，故帝言其沾沾自喜，猶言詡詡自得也。匈奴傳：『願無嘖嘖佔佔。』注：『佔佔，衣裳貌也。』蓋謂衣裳整齊之貌，與張說自整頓意同。疑沾沾通佔佔之假借字耳。」又南唐書鍾謨傳：『鍾謨，李德明天資輕浮躁，沾沾自衒。』語亦相類，而其意與顏注、錢說爲近矣。

【況】許旺切，音貺，漾韻。❶寒水也，見說文。後記：『高下沾洽，藏以有秋。』❷謂恩誼周洽。後漢書張酺傳：『賞賜殊特，莫不沾洽。』❸謂見聞淵博。三國志蜀志胡潛傳：『雖學不沾洽，然卓犖強識。』

【況施】賜與也。漢書武帝紀：『遵天地況施。』注：『言天地神靈乃賜我瑞應。』

【況味】謂境遇中之意味也，有時通作境遇之義。耶律楚材詩：『中臨冷官閒況味。』

【沿】余全切，先韻，亦作沿。❶緣水而行也。書禹貢：『沿于江海。』鄭注：『沿，順水行也。』左傳定四年：『沿漢而與之上下。』注：『緣也。』❷因也。禮樂記：『五帝殊時，不相沿樂。』如云沿例亦即此義。❸水隈曰沿，如北平之西河沿，東河沿。❹凡側畔皆曰沿，如階沿，牀沿。

【沿河】今縣名，屬貴州省，在德江縣北，地跨烏江，本思南縣屬沿河土司地，民國就置沿河縣。

【沿洄】謂緣流而下，或溯流而上也。李白詩：『沿洄且不定，飄忽復何征。』

【沿革】沿襲舊制，或有所變革謂之沿革。隋書高祖紀：『戡定沿革，事有不同，前帝後王，俱在衆濟。』

【沿海省】(Maritime) 蘇聯西伯利亞極東之一省，北自堪察加半島，沿鄂霍次克海，南抵烏蘇里江東岸，與我國接界，烏蘇里江東岸地，乃於公元一八六〇年取自我國者。

【沿階草】(Ophiopogon japonicus) 植物名，一名書帶草，百合科。多年生常綠草本，即麥門冬之細葉者。葉狹長而柔軟，叢生夏日，自

葉簇中抽花軸，開淡紫色小花，六瓣，總狀花序。果實球形，大如豆粒，青紫色，常栽培庭園中，以供玩賞。

【沿岸貿易稅】亦稱轉口稅，埠際出口稅，爲土貨在國內由甲埠運往乙埠所徵之出口稅。民國二十年裁釐後，各種通過稅均已廢除，惟此稅仍繼續存在。

【洞】

穴頌切，音迥，迴韻。㊀谷也，見說文。按說文：『洞，疾也。』㊁遠也，詩大雅：『洞酌彼行潦。』文選郭璞江賦：『超濕截洞。』善注：『洞，皆深廣之貌。』良注：『遠也。』

【洞酌】㊀詩大雅篇名。洞，遠也，謂遠取酌也。序：『洞酌，昭忠信也。』㊁亭名，在廣東省瓊山縣城東北隅。宋時鑿軾賓此，鑿兩井，號曰雙泉。自是汲者甚眾，後軾重過其地，太守已建亭共上，求詩及亭名，軾名之曰洞酌，即取詩大雅洞酌之義。

【泄】

【甲】移袂切，音曳，霽韻。見泄泄條。

【乙】息子切，音嶼，屑韻。㊀亦作洩。漏也，見廣雅釋言。詩大雅民勞：『佛民愛泄。』傳：『泄，去也。』箋：『泄猶出也，發也。』疏：『泄，漏也，故以爲去，羣以爲憂泄者，是歡氣在腹而發出，故云出也，發也。』㊁通也。淮南子本經：『精泄於目，則其視明。』㊂通嫲，狎也。孟子離婁：『武王不泄邇。』注：『泄，狎也。』焦循正義：『方言云：「嫲，狎也，荊子染屋爲云：「憐泄者，人之狎也，」注云：「泄與嫲同。泄本褻洩之洩，通於嫲，故以狎釋之也。』㊃姓也。周有泄冶，魯有泄柳。

【泄利】病名。釋名釋疾病：『泄利，言其出湯泄而利也。』畢沅注：『泄利，今之所謂水瀉也。』亦作泄痢。北齊書司馬膺之傳：『膺之患泄痢，積年不起。』

【泄泄】㊀鼓翼貌。詩邶風雄雉：『泄泄其羽。』㊁多人之貌。詩魏風十畝之閒：『桑者泄泄兮。』㊂爾雅釋訓：『泄泄，制法則也。』詩大雅板：『天之方虐，無然泄泄。』疏：『泄泄猶奇奇，褻進之意，謂見王將爲惡政，競隨從而爲之制法也。』按說文口部引詩作咄咄，言部引詩作詍詍，雖有異文，皆訓多言，實爲一字。故孟子離婁引此詩而申言之曰：『泄泄猶沓沓也，事君無義，進退無禮，言則非先王之道者，猶沓沓也。』蓋因多言而制法，因制法而褻進，流異源同，事本一貫，朱注釋泄泄爲怠緩悅褻貌，清吳玉搢說文引經考頗疑其非。

【泄沓】見泄泄沓沓各條。

【泄柳】春秋魯賢士，字子柳。穆公就見之，柳閉門不納。

【洵】

詳洵河條。

【洵河】源出河北省阜城縣北黃崖口，南流經平谷、三河、寶坻三縣入薊運河。俗稱錯河。

【洟】

移侯切，音遛，質韻。見水所潛洟也。見說文段注。『潛洟者，動盪奔突而出。』

【洟洟】雉屬。爾雅釋鳥：『鷮雉，洟洟。』按釋鳥云：『鷮鳩，鷮雉，』則洟洟亦即鷮鳩也。詳鷮鳩條。

【洟湯】莊子天地：『鑿木爲機，後重前輕，翠水若抽，數如洟湯，其名爲槔。』釋文：『洟，本或作溢，李云：疾速如湯沸溢也。司馬本作俠溢，亦言其往來數疾如俠溢。』參閱俠溢條。

【泉】

出爲泉。孟子離婁：『原泉混混。』㊀錢也。周通地官：『泉府。』疏：『泉與錢，今古異名。』按名錢曰泉，謂其流行如泉也。㊁姓也。周書有泉企傳。

【泉下】謂黃泉之下，猶言地下，人死則葬埋地下，故稱歸死之處曰泉下。唐書李景讓傳：『母妊責曰：「爾鎮捺方面，而輕用刑，豈特上負天子，亦使百歲母銜羞泉下，何面目見先大夫乎。」』李商隱詩：『十年泉下無人問，九日尊前有所思。』

【泉山】㊀亦名泉嶺山。漢書朱買臣傳：『東越王居保泉山。』按在浙江省江山縣南。㊁在福建省晉江縣北。泉州以此得名。晉江縣舊泉州府治也。

【泉水】詩邶風篇名。衛女嫁於諸侯，父母終，思歸寧而不得，作此詩以見志。

【泉布】泉，金幣，布，布帛，古並用爲幣也。漢書食貨志：『故貨寶於金，利於刀，流於泉，布於東方帛。』王先謙補注引王鳴盛曰：『或云布亦名錢者，天官外府：「掌邦布之入出，」鄭康成注：「布泉也，其識曰泉大行曰布，」賈疏：「一物兩名，是也，而與此處所言布帛之布不同。』陳造長蘆寺詩：『行客乞泉布。』

【泉石】舉山水之勝，恆泉石並稱。沈約傳：『有時獨遊泉石，嘗見者以爲仙人。』沈約齊太尉徐公墓誌：『愛重琴彝，流連泉石。』

【泉州】㊀舊縣名。漢置，屬漁陽郡，後魏屬故城。在今河北省武清縣東南。㊁府名。唐置，武榮州，改曰泉州，宋曰泉州，清源郡，元爲泉州路，明始升爲泉州府，清仍之。治晉江，轄晉江、南安、惠安、安溪、同安五縣，民國廢。

【泉志】書名。凡十五卷。宋洪遵撰。圖列歷代錢幣，分爲九品，頗稱詳博。然所繪之圖，有出於臆測者，是務求詳博之過。

【泉帖】淳化閣法帖之翻刻於泉州郡庠者稱泉帖，見佩觿古瑩論。

【泉府】官名。周禮地官之屬，掌以市之征布，斂市之不售貨之滯於民用者。

【泉脈】謂伏流地中之水源也。博物志：『無水之時，人不知泉脈，乘騎能尋之，過其停不肯行，以足蹋地之處，即於蹋處掘之得泉。』

【泉路】猶言泉壤，趙嘏悼亡詩：『明月蕭蕭海上風，君歸泉路我塵蓬。』

【泉臺】㊀謂墳墓也。黃滔湯溪外舅詩：『泉臺月桂分。』㊁臺名。左傳文十六年：『夏五月，有蛇自泉宮出，入于國如先君之數。秋八月，壅姜氏，毀泉臺，遂毀泉宮內人見從宮而出，毀臺并毀其宮。』按公羊傳云：『未成爲邱臺，既成爲泉臺。』注：『泉臺者，莊公所築。』

【泉壤】謂泉下也。魏曹張溪傳：『魂而有靈，結草泉壤。』北史隋煬帝紀：『恩加泉壤，澤及枯骨。』

【泉州灣】東海海灣名。在福建省晉江縣東地區。泉州府治，灣名以此。西當晉江入海之處。泥沙沈積，壅爲沙洲，名曰靴沙。

【泉石膏肓】謂嗜山水成癖也。唐書田游巖傳：「高宗幸嵩山，游巖山衣田冠出拜帝曰：『先生棄道山中，比得佳否？』游巖曰：『臣所謂泉石膏肓，煙霞痼疾者也。』」

【泊】普酌王濮傳：『濮舉帆直指，報曰：風利不得泊也。』㊁棲止也。陳子昂詩：『明君太平世，栖泊鑾豕側。』㊂恬靜也。漢書司馬相如傳：『泊乎無爲。』按文選子虛賦作怕。㊃湖澤也。如寧晉泊，鹿布泊。㊄通薄。論衡率性：『稟有厚泊，故性有善惡。』

【泊柏】文選木華海賦：『泓泊拍而迤颺。』注：『泊柏，小波也。』

【浒】虎羽切，音諝，未韻。水波汶也。見廣韻。

【泌】彼肆切，音祕，實韻，卑乙切，質韻。㊀泉流貌。詩陳風衡門：『泌之洋洋。』傳：『泌，泉水也。』疏：『泌者，泉水涓流不已。』按鄭風溱洧：『溱與洧方渙渙兮。』傳：『溱洧，水名。』是泌與溱洧同。㊁泉水始出，瀡然流也。』是與泌通，則泌是泉流貌也。㊂流貫由細孔滲透而出亦曰泌，如云分泌。㊃水名。詳泌水條。

【泌水】㊀源出山東省肥城縣東白原，西南流入汶水。㊁古名泜水。源出河南省泌陽縣東銅山，西南流，經泜源縣北，趙河南流來會，亦名唐河。又西南，經新野縣，入湖北省境，至襄陽縣入白河。

【泌丘】文選蔡邕郭有道碑：『棲遲泌丘。』注：『毛詩曰：「衡門之下可以棲遲，泌之洋洋，可以療饑。」按詩陳風衡門篇傳云：「泌，泉水也。」此云泌丘，則又以泌爲丘名。參閱枕丘條。

【泌陽】㊀今縣名。屬河南省。在南陽縣東，位泌水北岸。本漢比陽縣，明改曰泌陽，南陽府。清仍之。㊁晉縣名。後魏上馬縣，唐改曰泌陽。明廢。即今河南省泌源縣。

【泌涉】水勢相激擊也。史記司馬相如傳：『漏泌涉。』

【泌尿管】見細尿管條。

【泌尿器】(Uropoietic organs)生理學名詞。分泌尿液之器官，即腎臟，輸尿管，膀胱及尿道是也。

【泌】竹率切，音蟀，帥入聲，音率，質韻。水出貌。見廣韻。通涉，歷也，入也。班固十八侯銘：『奉命全璧，身泌項營。』

【泌泌】澒也。文子通原篇：『原流泌泌，沖而不盈。』

【泌】離勿切，音勿，職韻。㊀水石之理也。周禮曰：『石有時而泌。』見說文。鄭注：『今謂食久味變曰泌。』㊁荷坎切，音頷，感韻。見泔淡條。

【泔淡】漢書揚雄傳：『稻喙泔淡。』注：『泔淡，滿也。』王先謙補注引宋祁曰：『泔淡美味也。』

【泔魚】王安石詩：『泔魚已悔當年事。』按荷子大略：『曾子食魚有餘，曰：「泔之。」門人曰：「泔之傷人，不若與之。」曾子泣曰：「有異心乎吾魚，傷其明之晚也。」』注：『泔與臭，皆潔和之名，未詳其說。曾子自傷不知以食餘之傷人，故泣。泣深，自引過。盧文弨曰：「案非潔和也；泔米汁，泔之謂以米汁浸漬之，門人以易致腐爛，食之不宜於人，與釁音義同。今人藏魚之法，醉魚則用酒，醃魚則用鹽，置之甑中以蒸之，可以經久，且味美。」王念孫曰：「米泔不可以漬魚，泔當爲泊。左傳：『去其肉而以其泊骸。』正義曰：『漆水以爲肉汁，遂名肉汁爲泊。』然則漆水以爲魚汁，亦得謂之泊也。盧訓臭爲釁，是也。釋名曰：『臊臭也，藏物於臭內，稍出用之也。』彼所謂臊，即此所謂臭之矣。」

【泔】古咸切，音監，咸韻。本作澉。㊀淺也。書禹貢：『沿泲泔淮。』傳：『泔，淺也。』疏：『泔者，水淺之名。』㊁水名。在山東省。

【泔泔】深也。見廣雅釋訓。范成大湖州石林記：『清泉泔泔。』

【泔】【甲】歌韻，音甘，覃韻。周謂淅曰泔，見說文。通訓定聲：『泔，淅米汁也，亦曰瀋。今俗尚謂泔爲水。』按新方言釋器：『今謂食久味變曰泔。』【乙】荷坎切，音頷，感韻。見泔淡條。

【泔淡】漢書揚雄傳：『稻喙泔淡。』注：『泔淡，滿也。』王先謙補注引宋祁曰：『泔淡美味也。』

【泔魚】王安石詩：『泔魚已悔當年事。』按荷子大略：『曾子食魚有餘，曰：「泔之。」門人曰：「泔之傷人，不若與之。」曾子泣曰：「有異心乎吾魚，傷其明之晚也。」』注：『泔與臭，皆潔和之名，未詳其說。曾子自傷不知以食餘之傷人，故泣。泣深，自引過。盧文弨曰：「案非潔和也；泔米汁，泔之謂以米汁浸漬之，門人以易致腐爛，食之不宜於人，與釁音義同。今人藏魚之法，醉魚則用酒，醃魚則用鹽，置之甑中以蒸之，可以經久，且味美。」王念孫曰：「米泔不可以漬魚，泔當爲泊。左傳：『去其肉而以其泊骸。』正義曰：『漆水以爲肉汁，遂名肉汁爲泊。』然則漆水以爲魚汁，亦得謂之泊也。盧訓臭爲釁，是也。釋名曰：『臊臭也，藏物於臭內，稍出用之也。』彼所謂臊，即此所謂臭之矣。」

【法】夫乏切，洽韻。本作灋。㊀刑也。書冏刑：『惟作五虐之刑曰法。』㊁制也。易繫辭：『制而用之謂之法。』疏：『聖人裁制其物而施用之，垂爲模範，故曰法。』又證法亦云禮制，法與制亦同義。參閱法言法服各條。㊂術也。傅燮錄：『即以勾法化火山於尊者頂上。』㊃效也。易繫辭：『崇效天，卑法地。』㊄守法度也。荀子不苟：『愚則端慤而法。』㊅梵語達摩，義譯爲法，爲一切事物與道理之通名。參閱一切法條。㊆國名。法蘭西之略稱。㊇數學上法數之略稱。詳法數條。㊈電容之實用單位法拉之略稱。詳法拉及電容條。㊉姓也。齊襄王法章之後。本田姓，齊滅於秦，子孫不敢稱田姓，故以法爲氏。見後漢書法雄傳。【法人】法律名詞。非自然人，國家以法律擬制之爲人，得爲權利義務之主體者曰法人。分

公法人與私法人二種：公法人以公共事業爲目的，依公法之規定直接産生，如自治團體是。私法人以私人事業爲目的，由私法規定之，又分公益法人與營利法人：前者如以祭祀、宗教、慈善、學藝及其他公益爲目的而組成之團體是；後者如以營利爲目的而組成之公司是。

【法力】佛家語。謂佛法之力也。維摩經佛國品：『法王法力超衆生。』白居易文：『法力所攝，鮮不齕心。』

【法水】佛家語。佛法能除煩惱塵垢，如水之洗滌污穢，故云法水。無量義經：『法水亦復如是，能洗衆生諸惱垢。』涅槃勝鬘：『以智慧火燒諸障礙，亦以法水滅諸塵垢。』

【法王】謂佛也。法華經譬喻品：『我爲法王，於法自在。』岑參詩：『抽簪禮法王。』

【法令】凡立法機關制定之法規，通稱法或法律，其由行政機關制定之法規，通稱令或命令，如條例、章程、施行細則等屬之。合法與令言之曰法令。

【法正】三國蜀漢郡人。字孝直。善策畫，有奇謀。初事劉璋，與張松說璋迎先主；先主既入蜀，以爲蜀郡太守，揚武將軍。外統郡畿，內爲謀主；甚得先主信任。先主爲漢中王，以正爲尚書令。卒，謚翼侯。後先主征吳大敗，諸葛亮嘆曰：『使孝直在，必能制主上東行，不至傾危也。』

【法印】佛家語。❶法華經譬喻品：『我此法印，爲欲利益世間故說。』智度論：『得佛法印，故通達無礙，如得王印，則無所畏難。』按智度論所說，爲法印之一義，又佛說之法，如印璽印定，不可移易，故云法印；又以稱諸佛互相印可，心心相傳之法。❷密教所結之印相也。性靈集：『結法印而攝念。』

【法名】出家爲僧及在家而皈依三寶，師賜之名，皆云法名。

【法守】淮子雜述：『上無道揆也，下無法守也。』注：『言君無道術可以揆度天意，臣無法度可以守職。』

【法曲】道觀所奏之樂曲。唐書禮樂志：『初隋有法曲，其音清而近雅，其器有鐘磬、鐃、鐘、鞉、琵琶、玄宗既知音律，又酷愛法曲，選坐部伎子弟三百教於梨園，聲有誤者，帝必覺而正之，號皇帝梨園弟子。宮女數百，亦爲梨園弟子，居宜春北院。梨園法部，更置小部，音聲三十餘人。』樂府詩集：『唐會要曰：「文宗開成三年改法曲爲仙韶曲。」按法曲起於唐，謂之法部，其曲之妙者，有破陣樂、一戎大定樂、振生樂、赤白桃李花、傘曲、有堂堂、瀏瀏、崇溷、凝仙音、獻天花之類，總名法曲。』

【法行】❶佛家語。對信行而言，詳信行條。❷荀子篇名。荀子法行注云：『禮義謂之法，所以行之謂之行。』

【法衣】袈裟之異名。釋氏要覽：『西天出家者衣，律有制度，應法而作，故曰法衣。』

【法坐】漢書梅福傳：『當昌蹈之法坐。』注：『法坐，正坐也。蹈朝之處猶言法宮法殿也。坐音才臥反。』按此借坐爲座。

【法我】佛家語。不了諸法性空，執爲有常一主宰者，謂之法我，對人我而言。參閱人我條。

【法系】(Genealogy of law) 法律之系統也。現今各國法律，皆合固有法，繼承法二者而成，其間遂生如母子之系統關係，是謂法系。大別有二：一與各國現實法有關係者爲活法系，如印度法系、中國法系、阿剌伯法系、雜馬法系、英吉利法系、稱世界五大法系；二與各國現實法無重要關係者爲死法系，如埃及法系、巴比倫法系、猶太法系、波斯法系、希臘法系等是。

【法言】❶孝經：『非先王之法言不敢道。』鄭玄注：『不合詩書不敢道。』唐玄宗注：『謂禮法之言。』詩書所言，無不合禮法者。玄宗注亦本鄭也。❷書名。漢揚雄撰。今流傳本有晉李軌注及宋司馬光集注本二種，軌注本十三卷，光注本十卷，雄此書蓋擬論語而作，純乎儒者之言，而李軌右道左儒，每違雄之本旨；司馬光注，則時下己意，多所訂正，故字句與舊本頗有異同云。

【法身】佛三身之一，謂佛之眞身也。勝鬘經：『世尊過於恆沙，不離不脫，不思議佛法成就，說如來法身。』勝鬘經寶窟：『法身者，即是實相眞如法也，此實相法體名如來藏實相法顯，故名身。』又法相宗據唯識論，分總相、別相兩種法身。總相法身，兼理智二法，與金光明經以如如(理)及如如智爲法身之義同。蓋以法身爲理與智所顯現，爲有爲(智)無爲(理)二切功德法之所依，又成就一切功德法，故名法身也。別相法身，即自性身，惟爲清淨法界之眞如(即理法身)，不含攝有爲之功德(即智法身)，唯識論云：『即此自性，亦名法身。』是也。參閱三身條。

【法乳】佛家語。以正法之滋味，長養學道者之法身，猶如母乳之於幼兒，故云法乳。

【法事】依於正法之修行曰法事。楞嚴經：『發大勇猛，行一切難行法事。』

【法例】謂法之凡例，即規定各種法律可共通適用之概則也。

【法典】蒐集同一性質之法規所成之制定法，謂之法典。

【法制】法律制度也。禮月令：『命有司，脩法制，繕圄圈，具楛格。』

【法定】法令明文所規定者，如云法定利率，即指法律上所規定之利率。

【法帖】摹刻前人之法書爲帖曰法帖。法帖譜系：『熙陵留意翰墨，出御府歷代所藏眞蹟，命王著廚刻禁中，釐爲十卷，此歷代法帖之祖；黃伯思有法帖刊誤二卷。』

【法性】佛家語。謂諸法之體也，與眞如同。華嚴經：『昇須彌頂山，當法性本空寂，無取亦無見。』唯識述記：『性者體義，一切法體故名法性。』起信論義記：『法性者，是眞體普徧義，通與一切法爲性，即顯眞如徧於染淨。』

【法拉】(Farad) 物理學名詞，或稱法拉第，又或簡稱法，電容之實用單位，詳電容條。

【法服】❶法定之服也。孝經：『非先王之法服不敢服。』注：『先王制五服，各有等差，言卿大

夫遵守禮法，不敢僭上逼下。』疏：『尚書舉陶陳孔傳云五服，天子卿大夫士之服也。尊卑采章各異，是有等差也。』㊁個人之法衣。即袈裟也。法華經序品：『剃除鬚髮而被法服。』

【法治】對人治而言，謂國家統治權之行使，一以法律爲根據也。採用此制之國家稱法治國。

【法物】後漢書光武紀：『益州傳送公孫述瞽師、郊廟樂器、輿輦。於是法物始備。』注：『法物，謂大駕鹵簿儀式也。』王先謙集解引通鑑胡注：『法物，即上樂器、輿輦之類。』

【法門】㊀教義傳僧二十九年：『南門者，法門也。』注：『法門，謂天子諸侯皆南面而治，法令之所出入，故謂之法門。』㊁佛家語。諸佛所說，爲世之則，故謂之法，此法爲眾聖入道之通處，故謂之門。增一阿含經：『如來開法門，明者得篤信。』

【法雨】佛家語。佛法普利眾生，如雨之潤澤萬物，故云法雨。法華經普門品：『澍甘露法雨，滅除煩惱焰。』王維六祖能禪寺碑：『大興法雨，普灑客塵。』

【法冠】冠名。後漢書輿服志：『法冠一曰柱後，高五寸，以纚爲展筒，鐵柱卷，執法者服之，或謂之獬豸冠。胡廣說曰：「春秋左氏傳有南冠而繫者，則楚冠也，蓋滅楚，以其君服賜執法，近臣御史服之。」』獨斷：『法冠，楚冠也。』據此法冠

法冠

本爲楚冠，秦滅楚之際，則爲執法者所服矣。

【法度】㊀猶言規律，所以爲行爲之準則也。書大禹謨：『儆戒無虞，罔失法度。』㊁論語堯曰：『謹權量，審法度。』劉寶楠正義引經義述聞校曰：『法謂十二律，度謂五度（分、寸、尺、丈、引）也。』㊂（gesetz）數學名詞。一直角之百分之一也。詳百分法條。

【法律】管子七臣七主：『夫法者，所以興功懼暴也，律者，所以定分止爭也；法律度量者，民規矩繩墨也。』淮南子主術：『法律度量者，人主之所以執下。』此我國古代所稱之法律，恆偏指刑法而言。至今世所謂法律，有廣狹二義：廣義包括自然法與人爲法；狹義則專指人爲的規範，即國家制定之法典而言。

【法施】佛家語。爲人講說正法使其得大利益，謂之法施，與財施無畏施合稱三施。三施中法施第一，以其獲益最大也。

【法界】佛家語。㊀總該萬有之稱。此有二義：(1)界爲分界義，諸法一一差別，各有其分界，故云法界。華嚴家所立四法界中之事法界，天台家以俗諦所攝之十法界，皆此義。(2)界爲邊際義，窮極諸法之邊際曰法界。四教儀集注牟字識：『窮事邊際云法界。』如云周徧法界法界萬靈等皆是。㊁指真如理性言，與法性同。界者因之義，謂依之而生諸聖道也。又性之義，以其爲諸法所依之性也。又訓法同一性，故名法界。唯識述記：『三乘妙法所依因故，名爲法界。』華嚴家所立四法界中之理法界，即此義。㊂十八界之一。意識所緣之境云法界，即六塵中之法塵也。

【法科】㊀謂刑法也。後漢書郭躬傳：『躬奏讞法科多所生全。』按此當謂關於刑法之事實即獄證之事。㊁舊制大學七科之一。現制三十一年，依中日東三省條約，開爲商埠，同時置法庭門盛，隸盛京省高等天府民國改置法庭縣。地爲邊牆各門中最盛之地，滿蒙交通，以此爲樞紐。

【法庭】今縣名。屬遼寧省。在開原縣西。地有法庫山，縣以山名。清康熙初，設法庫邊門，爲邊牆十二門之一（亦作發庫），隸開原縣。光緒三十一年，依中日東三省條約，開爲商埠，同時置法庫門盛，隸盛京省高等天府，民國改置法庫縣。地爲邊牆各門中最盛之地，滿蒙交通，以此爲樞紐。

【法家】㊀孟子告子：『入則無法家拂士。』朱注：『法家，法度之世臣也。』㊁古九流之一。漢書藝文志：『法家者流，蓋出於理官，信賞必罰，以輔禮制。易曰：「先王以明罰飭法。」此其所長也。』按法，即史記所云刑名法術也。其學以戰國爲最盛，藝文志著錄李子、商君、申子、慎子、韓子等凡十家，爲後世法律家所宗。

【法師】㊀猶通佛法爲人之師者稱法師。法華經法師品說五種法師，一、受持，二、讀經，三、誦經，四、解說，五、書寫是也。按行法之師亦稱法師。因明大疏：『言法師者，行法之師也。』㊁道士亦稱法師。唐六典：『道士修行有三號，其一曰法師，其二曰威儀師，其三曰律師。』

【法座】佛說法之座曰法座。法華經序品：『即於法座上，跏趺坐三昧。』後凡僧家之經筵皆襲用之。沈約文：『鏊出玉門，法座非遠。』

【法座】法院內審理訴訟之處所。凡訴訟之辯論及判決之宣告，均公開法庭行之。參與者除訴訟關係人外，普通人民亦得列席旁聽。有應停止公開者，則隨時通告公眾退席。其確閉稱開庭閉庭，訴訟關係人之進退稱出庭退庭。

【法酒】㊀猶禮酌，謂朝廷大宴饗也。漢書叔孫通傳：『漢七年，長樂宮成，諸侯羣臣朝十月，置法酒，觴九行，謁者言罷酒，竟朝置酒，無敢譁譁失禮者。』㊁合於成法所釀之酒。世稱官釀漢書食貨志：『請法古令官作酒。』蔡邕

清賜孫叔靜『今日于叔靜家飲官法酒，京國荼蔗衍，川蔬葛雀，皆北歸喜事。』

【法院】行使司法權之國家機關，有廣狹二義。廣義的法院，包括通常之司法審判機關，檢察機關，行政審判機關，軍事審判機關，懲戒機關，以及其他特別審判機關而言；狹義的法院，則專指通常司法審判機關及檢察機關二者。我國舊時皆由行政機關兼理司法，清末始以司法與行政分離，設初級地方，高等審判廳及大理院為審判機關，初級地方，高等檢察廳及總檢察廳為檢察機關，採四級三審制。民國因之。國民政府改稱各級審判廳為法院，仍分初級地方，高等，最高四級。各級檢察廳則一律裁撤，而以原有之檢察官配置於各級法院內，改稱檢察處（惟最高法院之檢察機關則稱檢察署），最近新法院組織法實施，廢初級法院，改為三級三審制。

【法馬】見砝碼條。

【法執】佛家語，對我執而言，謂不明五蘊等法，由因緣生，執為實有自性者也。法執有二：一、俱生法執，為無始時來，習成性，與身俱生者；二、分別法執，為由邪師邪教所誘導，以分別計度而生者。分別法執，菩薩於見道時頓斷之，俱生法執，於修道中頓斷之。見法苑義林三執章。

【法曹】官名。詳司法條。

【法卷】釋家謂同修學者曰法眷。金石綠例：『唐涼兆游清涼建福禪院記末書同學法眷，即所謂師兄弟也。』按法眷為同修道者之稱，非必以師兄弟為限。李彥陽詩：『法眷撞鐘鼓。』

【法眼】❶佛經所說五眼之一。無量壽經：『法眼觀察究竟諸道。』慧遠疏：『智能照法，故名法眼。』❷禪宗文益禪師謚法眼禪師。

【法術】謂法家刑名之學也。後漢書馮衍傳：『矯商鞅之法術，兮，燒韓非之論說。』今稱道家玄術及術士符呪等，亦曰法術。

【法規】凡依法律訂定之各項條例，章程，規則，概稱法規。

【法部】❶官署名。清光緒間，改刑部為法部，專掌司法，民國成立，設為司法部。❷唐時有樂團法部，乃專奏法曲者。王建宮詞：『傳呼法部按霓裳，新得承恩別作行。』參閱法曲條。

【法喜】佛家語，即法而生歡喜心曰法喜。法華經寶塔品：『開塔中所出音聲，皆得法喜。』

【法場】❶處決死囚之場所也。一稱刑場。❷宣行佛法之場所也。一稱道場。

【法程】猶云法則，謂可取以為行事之準則也。漢書賈誼傳：『立經陳紀，輕重同得，後可以為萬世法程。』

【法雲】佛家語，喻佛法之涵蓋一切也。華嚴經：『不壞法雲，徧覆一切。』文選王巾頭陀寺碑：『蔭法雲於眞際，則火宅息涼；曜慧日於康衢，則重昏夜曉。』

【法新】(Franc)英國銅幣名，當新士之四分之一。

【法會】佛家語，謂說法及供佛施僧之集會也。法華經：『若人於法會得聞是經典。』

【法照】唐高僧，蓮宗第四祖。大曆二年，卓錫於衡州之靈峯寺，慕忍戒定，嘗時奉為宗師。師創行五會念佛法並製五會法事讚，以定其法式。（其法念佛五百聲為一會，第一會緩念，第二至第五漸次轉急。）代宗時尊為國師。大曆七年寂，見佛祖統紀。

【法禁】刑法禁令也。後漢書虞詡傳：『法禁者，俗之隄防。』

【法筵】說法之坐席也。楞嚴經：『法筵清眾，得未曾有。』

【法經】書名。凡六篇。戰國魏李悝撰。悝以為王政莫急於治盜賊，故其律先著盜法，賊法，囚法，捕法四篇，其輕狡，越城博戲，借假，不廉，淫侈，踰制，以為雜律一篇，又以其律具其加減，為具法一篇。商鞅得之，以相秦，君為我國最古之法典。

【法號】❶亦稱戒名，法名。佛徒受戒時所受於師之名也。❷僧死後之謚號，亦稱法號。

【法塵】佛家語，六塵之一；一切之法為意識之所緣者曰法塵。楞嚴經：『縱滅一切見聞覺知，內守幽閑，猶為法塵分別影事。』參閱六塵條。

【法線】(Normal)數學名詞，於曲線或曲面上某點作切線或切面，則自某點作其切線或切面之垂線，曰其點之法線，故圓或球之法線，過其中心，又於平面上一點之垂線，亦稱其點之法線。

【法緣】佛家語：❶謂一切法皆緣生也。涅槃經：『見一切法皆從因緣生，是名法緣。』❷謂與佛法為緣也，指皈依三寶等言。隋煬帝文：『歷求法緣，屢心有住。』

【法輪】❶佛家語，佛之說法，能摧破眾生之惡，故譬為法輪。維摩經佛國品：『三轉法輪於大千，其輪本來常清淨。』❷唐時高麗年號（公元六一八）。

【法冠】天子乘輿也。後漢輿服志：『乘輿法冠，八寸，不在鹵簿中，河南尹執金吾，維陽令

率引,奉車郎御,侍中參乘,屬車四十六乘,前驅有九旂雲罕鳳闕龍旗,皮軒鸞旗,皆大夫載,後有金鉦黃鉞,黃門鼓車。』參閱大駕條。

【法順】見米柒順條。

【法器】①佛家謂能行佛道者曰法器。法華經提婆品『女人垢穢,非是法器。』②俗道所用鐃鈸等之樂器曰法器。

【法學】亦稱法律學,研究社會的現象中法之現象及其原理之學也,依研究對象,分法律史學,法律科學,法律哲學,依研究方法,分分析法學,比較法學,概念法學,社會法學,依研究目的,分純理法學,功利法學,政策法學,一般法學,特殊法學。此外又有理論的法學與技術的法學,自然法學與成文法學等別。

【法螺】即梭尾螺,詳梭尾螺條。

【法碼】(Clauge)機械名詞,普通爲金屬製圓片,安於管子口上,精以增加力量,如圓,另有法蘭盤(flinch flange)爲一圓片,多用以封蓋管口。凡管子及管子配件如彎節,丁字節等,鑄造時多有附鑄法蘭者。

法碼圖

【法藏】①佛家語:(1)法謂法性,藏爲含藏,法性含藏無量之性德,謂之法藏。無量壽經:『行權方便,入佛法藏,究竟彼岸。』(2)謂佛所說之教法也,教法含藏多義,故名法藏。法華經譬喻品:『持八萬四千法藏,爲人演說。』(3)納經之庫藏曰法藏,亦稱寶藏。(4)阿彌陀佛未成佛時,在世自在王佛所出家修行,名法藏比丘,見無量壽經。②唐高僧,華嚴宗第三祖。康居國人,姓康氏,來居長安,往侍智儼,盡得其教;武后庚之爲僧,後詔師開示華嚴宗旨,方敍經題,口出白光,須臾成蓋,后大悅,賜號賢首,奉宗內禪,講師授菩薩大戒,師講華嚴經三十餘遍,楞伽,密嚴,梵網,心經等皆有義疏。光天元年,示寂於大薦福寺。

【法綍】稱人所作之書也,猶稱人所作之書曰法書,參閱法書條。

【法寶】①佛家語,三寶之一,諸佛所說妙法,至可珍貴,故云法寶。維摩經佛國品『集衆法寶,如海等師。』增一阿含經『三阿僧祇集法寶。』參閱三寶條。②比丘所用之衣鉢,錫杖等,亦稱法寶。

【法顯】唐高僧,趙郡李氏子,家於相,生而牙齒全具,迄於終老,中無亂毀,容都雅言,議博達,往日光寺,研究四分律,撰有四分律藏,以成實論爲宗,依世稱其律疏爲舊疏,蓋對僧柔之新疏而言;又稱其律之一派曰相部律宗,與道宣之南山律宗,懷素之東塔律宗鼎立爲三。其名相部者,以其爲唐之相州人,州而稱部,是倣傳之語例。參閱道宣,懷素條。

【法警】司法警察之簡稱,詳司法警察條。

【法權】(Juristiction)一稱管轄權,二國對於其領土內之外人,有適用該國法律,行使統治權之權力也,惟國際法上對於一國元首,外交代表,軍艦,軍隊之在他國領土內者,享有治外法權,得不受所在國法權之拘束。

【法顯】晉高僧,平陽武陟龔氏子,隆安二年,偕慧景,道整等入西域求法,六年至中印度,學戒律,梵語,得摩訶僧祇律,泥洹經等,經三年遊國,譯出諸經律,又著有佛國記,按太炎文錄初編別錄三法顯傳見西牛球說云『近法蘭西蒙陀穆跌綸報言:「始發見亞美利加洲者,非哥倫布而爲支那人,案紀元四百五十八年,支那有佛教僧五眾自東亞之海岸直行六千五百海里而上陸,其主僧稱法顯,據其旅行記所述上陸地點,即今墨西哥」按所謂旅行記者,即佛國記,其發現美洲之迹,當在東歸失路時。』

【法式善】清蒙古正黃旗人,姓伍堯氏,字開文,號時帆,乾隆進士,官侍讀,詩清峭,爲時所稱,所著清祕述聞,槐廳載筆等書,皆有資於掌故,詩文有存素堂稿。

【法制局】民國置直隸於國務院,掌擬定法律命令案,審定各部院之法律命令案,撰定並審定國家禮制案,調查編譯各國法制及保管法律命令之正本等事項。國民政府成立初,亦有法制局之設,旋廢。

【法性宗】佛教宗派名,略稱性宗。本宗說一切法相,皆是虛妄顯示眞性空寂之理,故以法性名,其所依據之經論,爲般若經,三論等,故與三論宗同。

【法拉第】(Michael Faraday, 1791—1867)英國化學家,養物理學家,父業製鐵,家極貧,年十三,傭於書肆,暇則讀書,尤注意於氷溫斯(Lyons)之電學實驗。一八一三年,入皇家研究院爲化學助手,一八二五年,升任院長。發明極多,其最著者,爲電解定律。參閱法拉第電解定律條。

【法雨寺】本名後寺,普陀山志『在白華頂之左,光熙峯下,明萬曆八年建,三十四年,賜額鎮海禪寺,前後兩寺,爲名久矣。遭燬遘劫,與前寺同時燬,國朝康熙二十八年,南巡,御題天花法雨額賜後寺,逕改今名。』

【法相宗】佛教宗派名,略稱相宗。本宗窮究萬法之性相,故以法相名,蓋取解深密經一切法相品之名也;本宗有唯識論明萬法唯識之理,故亦稱唯識宗,此名取解深密經分別瑜伽品之意;印度名爲瑜伽宗,唐玄奘入印,受之於那爛陀寺之戒賢論師,傳於中國,始立法相宗,唯識宗之名,又玄奘住慈恩寺,故亦名慈恩宗。

【法迪坎】(Vatican)羅馬教皇宮殿之所在地,一譯梵諦岡,亦稱教皇廳,在羅馬城內,面積約四十四公畝,其中建築物多出文藝復興期諸大作家之手,有博物館及圖書館,收藏甚富,義大利統一後,法迪坎曾幾問題屢爭不決,直至一九二九年,義政府始承認法迪坎城爲教皇之獨立領土。

【法書考】書名,凡八卷,元盧熙明撰,首爲書議,次筆法,次國訣,次形勢,次風神,次工用,次附錄印章,題署,跋尾,雖雜取諸書,而採擇頗精,其宗源一門,所列梵書十六體,三十四母,蒙古書四十二母,亦足資考證。

【法朗士】(Anatole France, 1844—1924)

法國小說家。原名第賓爾（Thibault），父爲哲學及通文學氏。幼即好古，於希臘文學哲理，深有造詣。所作小說，每道希臘古典及宗教事，文筆詼諧，對於一切惡勢力，攻擊不遺餘力。晚年領導國中青年智識界反對戰爭，與巴比塞共組光明社（Clarte），主張國際和平。一九二一年得諾貝爾文學獎金。著書三十餘種，包含詩歌，小說及批評等，各國多有譯本。重要著有小說「彼那爾之罪」（Le Crime de Sylvestre Bonnard），「退易斯」（Thais），「紅百合」，「伊壁鳩魯之花園」（Le jardin d'Epicure）及論文「文學生活」等。

【法理學】法學中專研究關於法之淵源，過程，本質及其社會的價值者。包括立法學，法律心理學，法律倫理學，法律教育學，法律美術學等。

【法眼宗】禪門宗派之一。此宗以大法眼禪師（即文益禪師）爲祖，故世稱法眼宗。參閱文益條。

【法華宗】佛教宗派名，即天台宗，因彼宗以法華經爲本經故也。詳天台宗條。

【法華經】佛經名，詳稱妙法蓮華經，揭示三乘歸一之旨，使二乘迴小向大，故名妙法。法華玄贊：『蓮華有二義，一出水義，所詮之理出離二乘泥濁水故；二開敷義，以勝教言開眞理故。』本經凡有三譯：一姚秦鳩摩羅什譯，七卷；二晉竺法護譯，名正法華經，十卷；三隋闍那崛多達摩笈多共譯，八卷，名添品法華經。現流通最廣者爲第一譯。

【法醫學】（Medical jurisprudence）應用醫學及自然科學，研究法律上各種問題，以鑑定創傷，死因及犯罪人傷害人之精神狀態等之科學也。萌芽於十六世紀，一六〇一年義人飛對力斯（Fortunatus Fidelis）最初著爲專書。至近世因病理解剖學之進步而益發達。

【法蘭西】（France）國名。位歐洲西部，東鄰德意志，瑞士，義大利，南面地中海，西濱大西洋，東北界比利時，西南接西班牙，西北隔海峽而對英吉利。面積約二十萬方哩，海外殖民地甚多，較本國面積大二十倍以上。地勢東南高亢，西北平坦，氣候溫和，農產豐富，工商業甚發達。居民有塞勒特，拉丁，條頓三族，多奉舊教。國都曰巴黎，本高盧人地，中世紀初，爲法蘭克人所據，建法蘭克王國，至查理大帝時勢最盛。帝卒後，國分爲三，西部屬法蘭克王朱幾王統絕，九八七年法蘭西大公羽格卡佩（Hugh Capet）繼爲王，是爲法蘭西王國之始祖。一七八九年發生革命，改國體爲共和，拿破崙出稱霸歐陸，又恢復帝制；一八四八年二月革命起，復宣布第二次共和，舉拿破崙第三爲大總統，但拿旋又稱帝。一八七〇年普法戰爭，拿被擄，法人復宣布第三次共和，歐戰後由德國收回亞爾薩斯洛林二州，並得薩爾河之煤鑛採集權。海外殖民地，亦擴張不少。

【法蘭克】（Franks）種族名，日耳曼民族之一支。初居萊因河畔，五世紀時，其酋克羅維斯（Clovis）創墨羅溫（Merovingian）王朝，以巴黎爲首都，國基始奠。至查理曼大帝統一西歐，遂爲西羅馬帝。及查子路易卒，國分爲三，其西部即今法國之地，東部爲德意志之地，中部爲萊因河流域及今義大利之地。

【法蘭絨】（Flannel）一種柔輭多絨，組織疏鬆之羊毛布。爲比利時法蘭德斯人所創，故名。

【法西斯蒂】（Fascisti）一作汎聚黨，或稱棒喝團，義大利之政黨，首領爲墨索里尼。氏本激烈社會黨領袖，歐戰中，一變而鼓吹國家主義，一九一九年組織本黨，以軍人學生，小商人及其他中等階級分子爲中堅，採取軍隊編制，黨員皆著黑衫，故又名黑衫黨。最初之舉動，在搗毀工會，各勞動團體及社會黨機關報，破壞合作事業，暗殺或迫害社會黨要人。一九二二年，墨氏執政，乃以強力壓迫反對黨，不許反對黨存在，其主義之特質有九：一，極端國家主義；二，帝國主義；三，暴力主義；四，保守主義；五，英雄主義；六，反共產主義，反階級鬬爭；七，反自由主義，反民主政治；八，擁護私有財產制度；九，以黨治國。今義國外，他國亦被波及，與共產主義成爲現世界兩大對抗之政治潮流。

【法定人數】會議時凡開會，提議，動議，通過議案表決事項等，均須有一定之人數，稱法定人數，不足法定人數，其事即不能進行。

【法帖譜系】書名，凡二卷，宋曹士冕撰，皆述宋代法帖源流，首爲譜系圖，上卷錄淳化閣帖以下凡二十二種，下卷錄絳州潘師旦摹刻閣帖以下凡十四種，大抵以閣帖爲大宗，絳帖爲別子，其餘皆其支裔。每條敍述摹刻始末及異同工拙，頗爲詳悉。

【法帖釋文】書名，凡十卷，宋劉次莊撰。次莊摹刻淳化閣帖併各刻釋文於字傍，改名戲魚堂帖，後人錄其釋文而成爲此帙。

【法律行爲】法律名詞，可以發生法律效果之行爲，如契約，遺囑，催告等是。法律行爲須依法定形式，以不違反強制或禁止之規定及無背於公共秩序或善良風俗爲原則。

【法苑珠林】書名，凡百二十卷，唐釋道世撰，以佛經故實分類排纂，每篇之末，或有述意，或無述意，爲例不一。述意之作，大旨在闡發經義，推明歸福之由，使人生敬信之念也。

【法書要錄】書名，凡十卷，唐張彥遠撰，摭錄東漢以訖元和諸家論書之語，悉具原文，徵引繁富，故漢以來佚文精論多賴以存。末附二王帖釋文四首，八十二條，爲劉克莊閣帖釋文之所本。

【法連西牙】❶西班牙東部都會。在地中海岸，跨瓜達拉維阿河口之三角洲。多古蹟，產絲棉織物及葡萄酒有名，商業亦盛。❷南美委內瑞辣第一都會。爲咖啡牲畜之中心市場。

【法提馬朝】（Fatimides）陂拉森國之王統，系出穆罕默德之女法提馬（Fatima）。公元九〇九年與阿拔斯朝分裂，據北阿非利加及敍亞利之地，獨立建國，奚都開羅。一一七一

年亡.

【法國導引】詞牌名.陳與義詞序『世傳頃年都下市肆中,有道人攜鳥衣椎髻女子,賣酒獨飲,女子歌詞以侑.凡九闋,皆非人世語;或記之,以問一道士.道士笑曰:「此赤城韓夫人所製,水府察眞人法駕導引也.鳥衣女子疑謫云.」得其三而亡其六.擬作三闋.』按此調與望江南相近,惟起句下多一疊句耳.

【法蘇協定】法國與蘇聯締結之軍事互助協定也.自德國國社黨得勢,法蘇二國受其威脅,漸趨接近.一九三五年三月,德國公然宣言廢棄凡爾賽和約,重整軍備.法蘇二國乃於是年五月締結軍事互助協定,以爲抵抗.其要點如下:一,法蘇相約,倘遇歐洲國家威脅時,兩國應立即互相諮詢,依國聯盟約第十條採取應行之步驟.二,依照國聯盟約第十五條第七項,倘法蘇兩國未經挑釁而受侵略時,兩國應立即互相援助.三,依照國聯盟約,會員國有不顧盟約從事侵略者,應視爲對國聯會全體會員國犯罪,遇有此種情形,兩國相約應立即互相援助.

【法蘭西斯】(Francis)人名.①法蘭西斯第一(Francis I, 1494—1547)法王.一五一五年即位.征服米蘭,與西班牙王德帝查理第五相攻,引起義大利戰爭.②法蘭西斯第二(Francis II, 1768—1835)神聖羅馬帝.一八〇六年,爲拿破崙所迫,辭帝號,降爲奧地利王,稱法蘭西斯第一;羅馬帝國至此名實俱亡.

【法蘭克林】見佛蘭克林條.

【法蘭克福】(Frankfort)德國都邑名.有二.①在來因河支流美因河畔,爲軍事交通要地,貨物集散甚盛.又有多數大銀行,爲世界銀行都會之一.②在柏林東南,瀕臨得河左岸,爲勃蘭登堡之都會,貿易亦盛.

【法蘭德斯】(Flanders)比利時之一州,分東西二部.初屬羅馬,九世紀後,爲侯國,改隸於法蘭克.十四世紀時,勢最盛,後歸於奧地利及西班牙.一八一五年,合併於尼德蘭.一八三〇年,比利時獨立,遂入於比.今法國北境及荷蘭之一部分皆其舊壤也.

【法權會議】公元一九二一年華盛頓會議,我國代表提出撤廢領事裁判權案,遂東委員會議定,組織撤廢治外法權委員會,由美、英、法、義、日、比、荷、葡八國政府,各派代表,考查中國司法之現狀,以爲各國放棄領事裁判權之準備.至一九二六年始在北平召集開會,丹麥、挪威、西班牙、瑞典亦派代表參加.共開全體大會二十一次,卒無圓滿結果而散.

【法曲獻仙音】詞牌名.詞譜引宋陳暘樂書云:『法曲興於唐,其聲始出清商部,此正律差四律,有鏡鉞鐵磬之音,獻仙音其一也.』又云:『聖朝法曲樂器,有琵琶五弦箏,箜篌,笙,觱篥,方響,拍板.其曲所存,不過道調,望瀛,小石,獻仙音而已.其餘皆不復見矣.』樂章集注小石調,姜夔詞注大石調,周密詞名獻仙音,姜夔詞名越女鏡心;按唐張籍酬朱慶餘詩有越女新妝出鏡心句,姜詞調名本此.

又曲牌名.北曲入仙呂調雙曲.

【法定代理人】非由本人意思表示,依法律規定,當然有代理權之人也;如父母爲未成年子女之法定代理人,公司董事爲法人之法定代理人是.

【法定財產制】夫妻財產制之一種,即聯合財產制.民法規定,夫妻未以契約訂立夫妻財產制者,適用此制.而以結婚時屬於夫妻之財產,及婚姻關係存續中夫妻所取得之財產,爲夫妻之聯合財產,聯合財產之管理權屬夫.夫或妻之原有財產,各保有其所有權.妻之原有財產,夫有使用收益之權.

【法爾巴來索】(Valparaiso)智利西部之省.首邑同名,臨太平洋,爲南美重要商港,輸入貿易甚盛.

【法蘭西革命】法蘭西在十八世紀前,爲歐洲最專制之國.路易十四窮兵黷武,民不聊生.及盧梭、福耳特耳等提倡民權,又受美國獨立之影響,國中已潛植革命種子.至路易十六時代,因財政窘迫,於一七八九年召集三階級會議謀解決,會議中因貴族,教士與平民衝突,平民乃獨組國民會議,制定憲法.於一七九二年,廢國王,改行共和政治.旋由激烈黨人羅伯斯庇爾、丹敦、馬拉等執政,翌年殺路易十六及王后.旋與英國宣戰.各國助英攻法,丹等乃組織公安委員會,採取暴民手段,對付外敵與異己.對外戰事由此轉爲勝利,對內則造成恐怖時代(一七九三—九四).凡屬王黨及有反革命嫌疑者皆殺之,一年間殺人近十萬.暴民政治旋亦失敗,羅爲國民公會所殺.又由國民會議制定第三次憲法,設五督政之督政政府.一七九二年,拿破崙起而廢之,發佈第四次憲法,改定三執政之執政政府.自爲首席執政.擊破奧義同盟軍,再訂第五次憲法,由國民選拿爲終身執政.一八〇四年更由國民選爲皇帝.稱拿破崙第一.拿破崙失敗,法王室復辟.後經一八三〇年之七月革命,一八四八年之二月革命,再建第二次共和.中經拿破崙第三稱帝,至一八七〇年,始建今日之法蘭西共和國.自一七八九年至一八七〇年,法國政體屢更,戰爭不已.史稱法蘭西大革命.

【法屬印度支那】(French Indo-China)一稱安南,亦稱越南.全境政治區畫分爲東京及交阯支那(法蘭西交阯)二直轄殖民地,與安南、中國交阯、柬埔寨、老撾三保護國.詳安南條.

【法蘭士約瑟蘭】(Franz-Joseph Land)北極海中之羣島.位歐亞二洲北大小凡一百餘島.公元一八七三至一八七四年間爲奧國探險家派厄(Payer)威普利(Weyprecht)二氏所發見.

【法拉第電解定律】(Faraday's law of electrolysis)物理學名詞,或簡稱法拉第定律.通電流於電解液而電解時,兩極上所生遊離物質之量,法氏由精密實驗,於一八三三年發見之.定律:一遊離物質之量與通入電解液之電流之量成正比.二,以同量之電

流通入蓄積電解液所生種種遊離物質之量與該物質之化學當量成正比前言之即由電解所析出物質之量與通過電解液之電流之量及該析出物質之化學當量之相乘積成正比例。

【泖】　㊀莫飽切，音卯，巧韻。湖名。詳泖湖條。按江左人目水之淳滀不流者爲泖，見潛確紀聞。

【泖湖】在江蘇省松江縣西。以有上泖、中泖、下泖之分，故亦稱三泖。詳三泖條。

【泗】　思天切，音四，寘韻。㊀水名。詳泗河條。㊁自鼻出之液也。詩陳風澤陂：『涕泗滂沱。』

【泗水】㊀即泗河。詳泗河條。㊁郡名。秦置，有今江蘇省北部及安徽省東北部之地。漢改曰沛郡。㊂亭名。漢高祖微時，嘗爲泗水亭長；故址在今江蘇省沛縣東。㊃今縣名。屬山東省，在曲阜縣東，泗水南岸，縣以水名。隋置，明、清皆屬兗州府。㊄(Sanabiya)爪哇第一大埠，一作蘇拉巴雅。在島東北岸，瀕金河口。我國僑民在此者數萬人，有領事駐焉。

【泗州】北周置，唐仍之；宋曰泗州，臨淮郡，州治屢徙，元時治臨淮，清時淪入洪澤湖，乃徙州治於舊虹縣地；升爲直隸州，屬安徽省，轄盱眙、天長、五河三縣。民國改州爲縣。

【泗河】亦曰泗水。源出山東省泗水縣東陪尾山，四源并發，故名。舊時流境甚長，自泗水縣發源，西南流，歷曲阜、滋陽、濟寧諸縣入江蘇省境，經沛縣、銅山、泗陽諸縣至淮陰縣入淮，其後自今銅山縣以南，悉爲黃河所占，明萬曆二十二年，支開泇河以避黃河水險，由是泗乃合泇河以入運河，不復達淮。

【泗城】府名。宋置泗城州；元明因之；清升爲泗城府，屬廣西省，轄凌雲、西林二縣及西隆州民國廢。

【泗陽】今縣名。屬江蘇省，在淮陰縣西北，東瀕運河，西臨洪澤湖，本漢泗陽地，金置淮安縣，元改桃園縣，明改曰桃源，清因之，屬淮安府，民國又改曰泗陽。

【泗縣】今縣名。屬安徽省，在鳳陽縣東北，本泗州地，民國改縣，參閱泗州條。

【泙】　鋪庚切，音怦，庚韻。見泙泙，瀰泙各條。

【泙泙】水聲。韓愈詩：『花低池小水泙泙。』

【泌】　七歷切，音覓，錫韻。朱熹切，紙韻。㊀清也，見說文。㊁鮮明貌。詩邶風新臺：『新臺有泌。』㊂汗出貌。孟子滕文公：『其顙有泚。』

【泛】　【甲】赴劍切，音汎，陷韻。浮也，見說文。一作氾。【乙】甫勇切，上聲，腫韻。通作覂。史記呂后紀：『太后乃覂自起泛孝惠厄。』漢書食貨志：『大命將泛。』注引孟康曰：『泛，覂也。』按玉篇引作覂，參閱泛覂條。

【泛泛】㊀上浮也。漢書禮樂志：『泛泛滇滇從高旅。』按：滇間風景精微論：『夏日在膚，泛泛乎萬物有餘。』注：『泛，在于皮膚，浮在外也。泛泛，充滿之象。』㊁尋常也，浮淺也；如謂交情不深者曰泛泛之交。

【泛音】(Overtone)物理學名詞。絃之全體也。』參閱聲覂條。作整個振動時，所發之音最低，謂之基音或原音，其波長等於絃長之二倍。絃分爲二段振動時，其振動數等於基音振動數之二倍，其音爲基音之第八音，其波長等於各段之長之二倍，又分爲三段、四段振動時，其振動數等於基音振動數之三倍、四倍。此等振動所發之音，謂之泛音，亦名陪音。通常奏絃時，不過發動自由絃中之一點，並未整個振動，同其他之點，但除全體所作之整個振動外，同時並有上述之種種泛音混入基音之內。凡絃線之泛音亦稱爲諧音或倍音，諧音對於基音之振動數之比爲2、3、4、5、6、7等整數，不值絃有泛音，其他發音體當振動時亦均發泛音，但其振動數未必爲基音之整數倍，故此類泛音不能謂之爲諧音，因諧音只限於振動數爲基音之整數倍者始能稱之。發音體之音品，所以各不相同者，均由於泛音之作用。參閱絃之振動條。

【泛舟】酒名。周禮天官酒正：『一曰泛齊。』注：『泛者，成而浮泛泛然，如今宜成醪矣。』孫詒讓正義：『說文酉部云：「醴，泛齊，行酒也。」蓋謂海酒貿疏云「宜成地名，故曹植酒賦曰「宜城醪醴」。』

【泛論】猶言縱談。三國志吳志諸葛瑾傳：『泛論物理。』泛亦作氾，參閱氾論條。

【泛駕】異要覂同，謂覂覆也。漢書武帝紀：『泛駕之馬，』言『泛，覂也，字本作要，後通用耳；覆者，言馬有逸氣而不循軌轍也。』文選顏延之赭白馬賦：『馬無泛駕之俟。』注：『泛，覂也。』參閱要覂條。

【泛邕】水滿貌。見韻會。文選郭璞江賦：『或泛邕而溶瀁。』注：『泛瀁，水上浮遠覂覆貌。』

【泛龍舟】樂府吳聲歌曲名。隋書樂志：『煬帝大製豔篇，辭極綺艷。今樂正白明達造新聲，翻萬歲樂、藏鉤樂、汎龍舟、還舊宮、十二時等曲，掩抑摧藏，哀音斷絕。』今傳隋煬帝製泛龍舟一曲。』

【泛清波摘徧】詞牌名。詞譜：『按宋史樂志有林鍾商泛清波大曲，沈括筆談：「凡曲每解有數疊者，裁截用之，謂之摘徧。」此蓋摘泛清波曲之一徧也。』

【泜】　【甲】直夷切，音墀，支韻。底詣切，音帝，均韻。水名。詳泜水條。【乙】直矣切，音雉，紙韻。同滍。詳泜水條。

【泜水】㊀在河北省境，有南泜水、北泜水之分。南泜水源出臨城縣西南敎與山；東流唐山、隆平二縣，注入寧晉泊。山海北經：『敎與之山，泜水出其陰。』即此。北泜水源出元氏縣封龍山，東流入槐河。漢韓信與張耳新陳餘於泜水，即此。㊁即滍水。泜音雉，左傳僖三十三年：『楚子與晉師夾泜而軍。』注：『泜水出魯陽縣東，經襄城、定陵入汝。』詳滍水條。

【泝】　速溯切，音素，遇韻。本作溯，或作遡。逆流而上曰泝洄，見爾雅釋水。文選左思蜀都賦：『泝流而上曰泝洄，見爾雅釋水。文選左

【泝洄】逆流而上曰泝洄，見爾雅釋水。文選左思蜀都賦：『泝流而上曰泝洄，見爾雅釋水。文選左

參閱遡字注及泝洄、泝游條。

【泝游】逆流而上曰泝游，見爾雅釋水。文選左思蜀都賦：『泝流而上曰泝洄，見爾雅釋水。文選左

思吳都賦』泝洄順流』按亦作遡洄。

【泝游】順流而下曰泝游，見爾雅釋水。按亦作遡游，參閱遡游條。

【泞】

逐語切，音宁，語韻，澄也，滯也，見韻會。

【泠】

難形切，音靈，青韻。㊀水名，詳泠水條。㊁輕妙之貌，莊子逍遙遊：『列子御風而行，泠然善也。』㊂泠泠，見泠泠條。㊃韻毛長而緊紓結也，臧內則：『羊泠毛而毳。』㊄通零，冀州從事郭君碑：『同僚弟泠』㊅姓也，風俗通：『黃帝時典樂泠倫之後，姓氏。』周有大夫泠州鳩。按宇亦作伶，參閱伶倫條。

【泠人】亦作伶人，左傳成九年：『晉侯見鍾儀，問其族，對曰：「泠人也。」』注：『泠人，樂官。』釋文：『依字作伶，按謝氏：「案伶倫非也，五經文字云：「泠，樂官，或作伶訛。」」參閱伶人條。

【泠水】有二。㊀源出陝西省渭南縣西南，北至臨潼縣界入渭水。㊁源出廣東省樂昌縣東北泠君山，舊時山崩，於是傾流灌於瀧水。

【泠汰】莊子天下：『泠汰於物，以爲道理。』注：『泠汰猶簡擇也，成玄英疏：「泠汰，猶揀練也，揀練是非，據法斷決。」』釋文：『一云泠汰猶沙汰也，謂沙汰之使泠然也。』

【泠泠】㊀泉聲，湘中記：『衡山有縣泉，滴瀝當間，泠泠如弦。』㊁聲音洋溢也，文選陸機交賦：『音泠泠以盈耳。』㊂清涼貌，楚辭七諫初放：『下泠泠而來風。』

【泠風】小風也，莊子齊物論：『泠風則小和，

釋文：『泠風，泠泠小風也。』呂氏春秋任地：『子能使子之野，盡爲泠風乎。』注：『泠風，和風，所以成穀也。』按即用莊子語，莊子釋文訓爲小風，風小則和，故呂氏春秋用爲和風之意。

【泡】

【甲】鋪交切，音拋，肴韻。㊀水上浮漚也，見韻會。謝靈運維摩經十譬贊：『水性本無泡，激流爲聚沫。』㊁盛也，見方言。【乙】破孝切，音炮，效韻，以湯沃物曰泡，見六書故。

【泡泡】山海經西山經：『其源渾渾泡泡。』注：『渾渾泡泡，水濆涌之聲也。』

【泡漫】文選王褒洞簫賦：『泡漫汎溓。』善注：『泡漫，盛多貌。』蔚注：『泡漫，波急聲。』

【泡鈾】(Bismutite)鑛物名，成分爲 $Bi_2O_3.CO_2.H_2O$，通常成土狀之塊，亦有爲粉末狀及皮殼狀者，光澤黯淡或似玻璃，色白，綠或黃，條痕無色，乃至帶綠色，體不透明，性脆以吹管火燒之，易熔融而生黃色被膜，於閉管中加熱，則爆裂而生水分，入強酸中則生泡沸而溶，本鑛常與自然鉍或硫化砷之鑛物相伴產出，亦鉍鑛之重要者。

【泡影】泡與影皆非實有，喻世間萬法之虛假也，金剛經：『一切有爲法，如夢幻泡影，』蘇軾長安西明寺塔碑：『無不滅之泡影。』

【泡立司】即假漆，詳假漆條。

【泡沸石】見沸石條。

【波】

【甲】逋倭切，音婀，歌韻。㊀水之質點，因風力發生振動所呈之起伏現象也，爾雅釋水：『大波爲瀾，小波爲漪，直波爲徑。』按今云波及波折，皆此引伸之義。㊁謂目光也，文選傅毅舞賦：『目流睇而橫波。』『我東海之波臣也，君豈有斗升之水而活我哉。』謂水族之臣隸也。

【波折】波因起伏而成曲折之象，故世謂事情之曲折曰波折。

【波臣】莊子外物：『顧視車轍中有鮒魚焉，曰：「我東海之波臣也，君豈有斗升之水而活我哉。」』謂水族之臣隸也。

【波谷】(Trough)物理學名詞，橫波中之最低處，參閱橫波條。

【波河】(Po River)義大利北部河流，發源於西北阿爾卑斯山系中，東流至威尼斯西南，成多數三角洲，注入亞得里亞海，全長四百五十哩，有滙溉舟楫之利。

【波波】㊀奔波息援貌，岑參送上官秀才詩：『風塵奈汝何，終日獨波波。』六祖壇經：『難道別覓道，終身不見道，波波度一生，到頭還自懊。』㊁忍塞愛憐嚴避，『一習相陵，故有吒吒波波雖誰。』疏：『忍塞，慳也。』㊂麪食名，即磨磨，詳磨磨條。

【波長】(Wave length)物理學名詞，介質之一點一回振動之間所傳波形之全長，曰波長，即波列中位相同而最相近之二點間之距離也，其長等於每秒之振動數除其速度，參閱橫波條。

【波舶】齊東野語：『巢湖旦，庸處屋不平也，造勢有曲折者，謂之庸舶。』今京師指人之有風致者，亦謂之波舶，雖轉庸爲波，亦此義。參閱庸舶，遁舶，幅舶等條。

【波斯】(Orosie)物理學名詞，橫波中之最高處，參閱橫波條。

佛法爲事則一也。

【波屬】波動之義。晉潘陸瀾傳：『中華所以傾覆，四海所以土崩者，正以取才失所，言重者先頓，言輕者後斃，遂相波屬，乃至淪遏。』

【波旁】(Bourbon) 朝代名。㊀法國之王統。一五八九年，那瓦王亨利第四入爲法蘭西王，是爲法國波旁朝之始。至一八三〇年查利第十被廢，統絕。㊁西班牙之王統。一七〇〇年法王路易十四之子入繼王位，是爲西班牙波旁朝之祖。至一九三一年國內發生革命，亞丰瑣十三退位而統絕。㊂西西里之王統。一七三八年西班牙王查理之子入即王位，是爲西西里波旁朝之始。至一八六〇年義大利統一而絕。按波旁，本法國波旁內州(Bourbonnais)之一城，查理馬弋爾之裔，世世爲波旁城主，法國、西班牙、西西里之波旁朝，皆出其系，故名。

【波動】㊀(Wave motion) 物理學名詞。彈性體或流體之各質點，次第上下或左右振動，其在後者較在前者稍遲，則諸質點遂成次第前進之波線，而質點自身於波線推進方向中全無繼續的進動，此現象名曰波動；例如水波，音波等是。傳波動之物質曰介質。波動一名浪動，有縱波，橫波二種。參閱縱波，橫波條。㊁(Fluctuation) 心理學名詞，指注意作用之起伏狀態也。吾人之注意作用，決不能於若干時間內保持同等之強度，必生時強時弱，一起一伏之狀態，是謂之波動。

【波斯】(Persia) 國名。詳伊朗條。

【波森】(Posen) 地名。在波蘭西部，瀕戚河(Warthe)，十八世紀時，爲德國所併，設波森省。歐戰後，仍歸波蘭。羊毛之集散頗盛。

【波當】(Jean Bodin, 1530—1596) 法國法律學者兼政論家。學於土魯斯(Toulouse)，任其地公法學講師。後入政界，仕於亨利第三。所著國家論六書(Six Livres de la Republique)，爲近代政治經濟學之始。歷史認識的方法(Methodus ad facilem historiarum cognitionem) 稱爲眞正歷史哲學之基礎。其他著作尙夥。

【波腹】(Loop) 物理學名詞。絃板等類之發音體振動時，其振動最盛之處曰波腹，或簡稱腹。參閱駐波及絃之振動等條。

【波磔】書法右下捺筆如波也，亦曰波折。翰林密論：『鍾元常每作磔筆，須三過折。』唐太宗筆法訣：『爲波必磔，貴三折而遒遠。』東觀餘論：『凡草書分波磔者名章草。』

【波節】(Node) 物理學名詞。絃板等類之發音體振動時，恆有靜止而不振動之點存在，是謂之波節，或簡稱節。參閱駐波及絃之振動等條。

【波澤】(Johan Bojer, 1872-) 挪威小說家。家貧，祖受教育。長入軍官學校，肄校後，曾爲商人，漁夫，傭客及談逢一方仍耽於文學。年二十三，成戲曲集冊，及小說海爾伽(Holga)，以所得稿費旅行巴黎等地，旅囊遂充，新聞記者，兼事創作。二十七歲與一大佐女結婚，生活漸安定，先後成童話，戲曲等多篇，而小說大饑(The Great Hunger)最著稱。

【波蕩】㊀驚動之義。後漢書董卓傳：『區服傾回，人神波蕩。』㊁奔競之義。晉書劉弘傳：『愈波蕩之弊，宜退讓之操。』

【波邈】搖動也。文選張衡西京賦：『河渭爲之波邈。』

【波羅】㊀(Marco Polo) 人名。詳馬可波羅條。

㊁植物名，卽鳳梨。詳鳳梨條。

【波瀾】㊀喻世事之變遷也。文選陸機君子行：『休咎相乘藹，翻覆若波瀾。』㊁喻學問之淵博也。崔珏李商隱詩：『學海波瀾一夜乾。』㊂喻思潮之起伏也。方干越中逢張百篇詩：『鏡水周迴千萬頃，波瀾倒瀉入君心。』

【波蘭】(Poland) 國名。位於歐洲中部，東鄰俄，南接羅馬尼亞及捷克斯拉夫，西界德意志，北界立陶宛及東普魯士。西北端瀕波羅的海，面積十五萬方哩，地勢平坦，氣候爲大陸性，物產以農牧及森林爲主，工業頗發達。國都曰華沙。初爲王國，建於十世紀頃，十八世紀末葉，爲俄，普，奧三國所瓜分。迨歐戰起，俄國革命，德，奧敗北，乃乘機獨立，爲共和國。

【波士頓】(Boston) 美國馬薩諸塞州之首邑。在紐約東北馬薩諸塞灣內，工商業均甚發達，且爲美國學術淵藪。

【波江座】(Eridanus) 天文學名詞。南天星座之一位於鯨魚與獵戶二座之間，其南方界線遙在地平面以下，天苑水委屬之。其α星卽水委一，爲一等星，乃本座南部最終點，距南極約三十二度，我國中部以北不能見之。

【波哥大】(Bogota) 南美可倫比亞國都。地處高原，四圍嶽以山岳，爲世界最高都會之一。氣候溫和，土地肥沃，產煤，鐵，鉑及貴金屬等。惟地近火山，常遭地震。

【波斯敦】指波斯之瑣羅亞斯德敎，卽祆敎。詳祆敎條。

【波斯灣】(Persian Gulf) 亞洲西部大海灣，介伊朗與阿剌伯半島間，與阿剌伯海相通。長約六五〇哩，廣自五五哩至一五〇哩。灣內多小島，幼發拉的，底格里斯兩河會合注入之。

【波登湖】見君士坦司湖條。

【波棱菜】亦作菠稜菜，卽菠菜。唐會要：『太宗時尼波羅國獻波稜菜，類紅藍，火熟之，能益食味。』詳菠稜菜條。

【波義耳】(Robert Boyle, 1626—1691) 英國理化學家，系出貴族，畢業伊吞大學，遊歐大陸凡六年，歸國後，潛心研究化學及物理學。一六四五年，任皇家學會第一屆會員，尊任東印度公司管理。一六六〇年，試驗氣體與壓力之關係，完成波義耳定律 (Boyle's law)。明年，刊行懷疑派之化學，家以問答體，攻擊鍊金派之謬誤，自是而後，學者始漸入於實驗科學之途，而化學因以成眞正之科學。

【波爾多】(Bordeaux) 法國西南部吉倫特(Gironde)州之首邑，又爲國內第三巨港。在格羅內(Garonne)河下流左岸，以產葡萄酒及香檳酒著名，工商業亦盛。歐戰中，法政府曾遷避於此。

【波羅蔓】梵語戒律中極重之罪名.波羅譯謂之棄(爲佛法所棄)僧祇律謂之退沒(退沒道果)不共住(不入僧數)墮落(墮阿鼻地獄)十誦律謂之墮不如意處(四分律謂之斷頭(不能再爲比丘如頭斷不能再生)無餘(永棄於僧眾)不共住(俱舍論謂之他勝(謂爲惡法所勝)通常用四分律斷頭之義.

【波羅蜜】古之博戲.詳雙陸條.

【波羅蜜】❶梵語,亦作波羅蜜多.義譯爲到彼岸.又譯曰度.謂菩薩以廣大之功行,能出生死之此岸,而到菩提涅槃之彼岸也.參閱六波羅蜜條.❷(Artocarpus integrifolia)植物名.桑科.常綠喬木.高三丈許.葉倒卵形,不分裂.花小而多.單性,雌雄異株.花托爲橢圓形,有多花聚於其上.膨大成長橢圓形之果實,色黃綠,皮厚,有柔軟突起甚多.果肉色黃,芳香可食.爲東印度原產.(本草綱目李時珍曰)"波羅蜜,梵語也,因此果味甘,故借名之".

波羅樹圖

【波羅樹】(Ilex latifolia)植物名.冬青科.常綠喬木.高二三丈.葉大,互生,長橢圓形,質厚,有光澤,緣邊有鋸齒.夏月,枝梢葉腋族生淡綠色小花,花瓣四片,實小,圓形,色暗紅.此植物供觀賞用,木材用於細工.葉可代茶.

【波耳多瓦】(Poltava or Pultava)烏克蘭之都邑.在卡科夫西南七〇哩,當鐵路中心.工業頗盛,產絹布,煙草,肥皂,皮革等.一七〇九年,北方戰爭時,彼得大帝破瑞典王查理十二於此.

【波希米亞】(Bohemia)地名.位歐洲捷克斯拉夫國西部.四面皆山,中爲平原,易北河及其支流分佈境內.產林木,石炭,製造玻璃有名.農牧并盛.歐戰前爲奧國北方之一州.

【波希戰爭】(Greco-Persian War)上古時波斯與希臘因爭奪小亞細亞殖民地而起之戰爭也.公元前四九二年,波王達理阿第一發兵攻希,海陸並進,海軍遇颶風覆滅,是爲第一役.前四九〇年,波斯復出兵,渡愛琴海,戰於馬拉敦(Marathon)之野,爲雅典勇將米太雅第(Miltiades)所擊破,是爲第二役.達理阿殁,子薛西斯(Xerxes)嗣,於前四八〇年大舉攻希臘,陸軍被勝,直入雅典,旋海軍在薩拉密斯(Salamis)海內被襲大敗,薛狼狽歸國,是爲第三役.其後衝突猶未已,直至前四四九年,波斯承認小亞細亞希臘殖民地之獨立,始告結束.

【波里瓦爾】(Simon Bolivar, 1783—1830)南美洲政治家.學於馬得里,備遊歐洲及美國.參加委內瑞拉獨立運動,敗加拉卡斯(Caracas)將麥哈味得(Monteverde).一八一一年又往助秘魯,盡驅西班牙人.玻利非亞(Bolivia)共和國成立,即以氏名爲名.後任可倫比亞第一任總統.

【波特定律】(Bode's law)天文學名詞.爲示太陽與行星間距離之比例定律.於0,3,6,12,24,48,96,192等數各加4,得4,7,10,16,28,52,100,196等數,順次與水星,金星,地球,火星,小行星,木星,土星,天王星等平均距離之比例一致.此定律乃公元一七六六年德刁斯(Titius)所創.後經波特之改革,益臻完備.故稱波特定律.今則以其無科學的意義,不甚重視.

【波特萊爾】蒲特雷之別譯.詳蒲特雷條.

【波斯尼亞】(Bosnia)地名.在歐洲東南部,塞爾維亞之西.舊屬土耳其.公元一八七八年柏林會議後,歸奧國代管.一九〇八年,奧國合併之.一九一四年,奧太子及妃遊歷其地,遭人暗殺,致啟奧塞戰爭,爲歐戰之導火線.今其地屬於巨哥斯拉夫.

【波默浮秤】(Beaumé's hydrometer)物理學儀器.有二種:一重秤,用於較水重之液體者.選一下端肥大之玻璃管,稍入水銀,令其置水中時可直立.而其上端幾全浸入.其刻度法:先取浮秤置於溫度十二度之蒸餾水中,其與水面相接之處刻一橫線而記爲零.次置於水八十五分食鹽十五分(重量比例)之溶液中,此溶液較水重,故浮秤沒入部分較前減少.其與液面相接處刻一橫線而記爲十五.將此二橫線間十五等分之,命其各部分爲一度.準是刻至下端,即得.設以此秤置於某液體中,沈至三十五度,則此液體之比重即謂爲波默三十五度.二輕秤,用於較水輕之液體者.如前選一玻璃管,將其內入微量之水銀,令能置於水九十分食鹽十分(重量比例)之溶液中,恰沒至管之最下部,命其處爲零度.次置之蒸餾水中,則沒入部份,較前增多.命其接水面之處爲十度;將此二度間十等分之,準是刻至上端,即得.例如取此秤置於醚中,沈至五十六度,即醚之比重爲波默五十六度.直接由波默浮秤之度數,不能推知液體之真比重.儘可從預製之對照表檢查得之.茲略示其度數與液體真比重之對照如次:

重秤	度數	0	13	24	34	42	49
	比重	1.0	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5

輕秤	度數	10	15	20	25	30	35	40
	比重	1.000	0.933	0.928	0.897	0.867	0.842	0.817

【波拿塞島】(Bonin Islands)日名小笠原.位日本東南太平洋中.島嶼甚多.由火山脈構成.其大者爲父島,母島,兄島,弟島.在父島附近,姊島,妹島.在母島附近.氣候頗熱,產甘藷.

香蕉、凰蒻、甘藷等、全部屬於日本。

【波羅的海】(Baltic Sea)位歐洲西北、由斯干的那維亞半島與歐洲最深之海灣而成、爲歐洲最深之海灣、面積約十七萬方哩、其西北部有三出口與北海相通、中多島嶼、尼瓦、尼門、與得等河注入之。

【波瓦利夫人】(Madame Bovary)小說名、法國福羅貝爾著、女主人翁恩瑪(Emme，即波瓦利夫人)生性放浪、耽於夢想、因不滿於日常平淡生活、熱烈追求戀愛、然步步幻滅、終至自殺、全書結構完整、文筆細膩、開自然寫實主義之先河。

【波的尼亞灣】(Gulf of Bothnia)北歐大海灣、介於蘭瑞典間、與波羅的海相通、長約四百十哩、平均廣約百哩、其南爲奧蘭羣島。

【波伊悉阿斯】(Anicius Manlius Torquatus Severinus Boethius, 480?—524)羅馬政治家及哲學家、以博學聞於時、西哥德王狄奧多理嘗重用之、後以嚴峻遭人忌、被捕處死刑、氏於哲學宗新柏拉圖派之說、著作甚夥、在獄中尚著哲學之慰藉一書以自遣。

【波美拉尼亞】(Pomerania)地名、一作逢麥倫(Pommern)、爲德國北部普魯士之一省、在波羅的海沿岸與波蘭接壤、產麥類番薯、煙草、家畜等、製造業亦盛、本獨立公國、後爲勃蘭登堡與瑞典所瓜分、一八一五年、始隸普魯士。

【波義耳定律】(Boyle's law)物理學名詞、一定量之氣體在一定溫度時、其體積之大小與其所受之壓力爲反比例、設受P壓力時體積爲V、而受P'壓力時體積爲V'、則得V:V'=P':P之式、又一定量之氣體、其體積小一倍、則其密度必大一倍、故由此可知氣體密度與其所受之壓力爲正比例、設在P壓力時密度爲D、而在P'壓力時密度爲D'、則得D:D'=P:P'之式、此理係愛爾蘭人波義耳發明、故名、但此律祇對於不易液化之氣體始能準確。

【波羅提木叉】梵語、佛教戒律名、譯義探玄記：『波羅提木叉、此云別解脫、亦翻爲隨順解脫。』按戒能止惡防非、免於罪業、故名解脫也。

【波波加德伯爾】(Popocatepetl)墨西哥國南境之有名火山、高一萬七千餘呎。

【波爾德奧普林西】(Port-au-Prince)海地國都、位海地島西部、瀕臨亘灣、夙稱良港、輸出多咖啡、都子等。

【泣】【甲】苦揖切、緝韻。●無聲出涕曰泣、曰流泣。『書「呱呱而泣」』詩「其泣喤喤」泣非無聲也、大約悲者泣而哀者哭、哭泣之聲、有細大之差焉。又讀會『大聲曰哭、細聲有涕曰泣』許氏云無聲者、蓋謂其聲細若無耳。●淚也、見廣雅釋言。【乙】讀慴切、音立、緝韻、見泰泣條。

【泣血】禮檀弓：『高子皐之執親之喪也、泣血三年。』注：『言泣無聲如血出、必因悲聲而出、若血出則不由聲也、今子皐悲無聲、其涕亦出、故云泣血。』後人本此以泣血爲居三年喪者之辭。●謂以輾媚之態強有所求也。元稹詩：『泥他沽酒拔金釵。』【丁】溺侃切、齊韻、溺音泥、屑韻、涅也、史記屈原傳：『皭然泥而不滓者也。』

【泣杖】梁蕭倚門望子賦：『憶昔伯兪之志、寧無泣杖之心。』按此用漢韓伯兪事、伯兪有過、母笞之泣、母曰：『他日笞子、未嘗見泣、今泣何也。』對曰：『他日笞痛、今母之力不能使痛、故泣。』見說苑建本。

【泣罪】說苑君道：『禹出見罪人、下車問而泣之。』後人每引此爲哀矜罪人之辭、樂簡文帝昭明太子集序：『仁同泣罪。』

【泣岐路】謂見岐路而有所感傷也、岐亦作岐。阮籍詠懷詩：『楊朱泣岐路。』淮南子說林：『楊子見逵路猶岐路也、鄧析行荷子補注云：『楊朱見岐路而悲、即列子云：『大道以多歧亡羊』之意。』按呂氏春秋疑似云：『墨子見岐道而哭之。』劉克莊詩云：『遷泣俄悲憂子歧。』則以楊朱爲墨翟、與淮南子等書所載不同、參閱衝道條。

【泥】【甲】溺侃切、齊韻。●水土和合曰泥。易需：『需于泥。』●弱也。爾雅釋獸：『虨夷、長脊而泥。』疏：『泥、弱也、虨夷之獸、脊而劣弱少才力也。』●塗飾之義、世說汰侈：『王君夫以赤石脂泥壁。』花蕊夫人詩：『紅錦泥窗繞四廂。』按蜀人謂糊窗曰泥窗。●蟲名、五色線：『南海有蟲、無骨、名曰泥、在水中則活、失水則醉、如一堆泥然。』●姓也。世本：『宋大夫泥車之後。』【乙】泥禮切、聲韻見泥泥條。【丙】瀰諧切、霽韻。●滯陷不通也、論語子張：『致遠恐泥。』注：『泥難不通。』●謂以輾媚之態強有所求也。元稹詩：『泥他沽酒拔金釵。』【丁】溺侃切、齊韻、溺音泥、屑韻、涅也、史記屈原傳：『皭然泥而不滓者也。』

【泥丸】道家謂上丹田曰泥丸、黃庭內景經：『泥丸百節皆有神。』皮日休詩：『羽客兩三人、石上譚泥丸。』參閱丹田條。

【泥中】地名、詩邶風式微：『胡爲乎泥中。』傳：『泥中、衞邑。』

【泥丘】爾雅釋丘：『水潦所止泥丘。』注：『頂上污下者。』疏：『水潦雨水也、丘形頂上污下、潦水停止而成泥澤者、名泥丘。』

【泥古】謂拘泥古法、宋史劉儗傳：『其議樂律最善、以爲儒者泥古、致群於形名度數間、而不知清濁輕重之用、故求於器雖合、考於聲則不諧。』

【泥泥】茂也、盛也、詩大雅行葦：『維葉泥泥。』釋文：『泥、張抑作苨苨云：草盛也。』又小雅蓼蕭：『零露泥泥。』傳：『泥泥、露濃也。』按露盛則沾濡、故泥泥亦盛意。

【泥版】印刷術上所用複製印版之母型也、爲一八〇年英人士坦荷(Earl of Stanhope)所發明、法將黏土平鋪成版、覆於活字排成之印版上面、用力搨壓、使泥面陷成陰文、即成用時澆熔鉛於泥面、即成陽文鉛版、不必重行排製、惟此種泥版、一經澆鉛、即行破碎、祇能澆鑄一次、造後人師其成法、以改製紙型、泥版之用遂少、參閱紙型條。

【泥金】顏料名，屑黃金爲之，書冪外，畫具膠刻之粲漆多用之，有青赤二種。盧氏雜記：『唐進士及第以泥金書帖附家中報登科之喜，至文宗朝遂罷此儀。』瞿佑遼瑯嶺宮詞：『上皇曾此駐泥金。』

【泥封】即封泥，詳封泥條。

【泥垣】佛家語，與涅槃同，詳涅槃條。

【泥炭】(Peat) 鑛物名，礦化程度不完全之石炭也。由植物在水底緩緩分解而成，尚留草根木葉樹枝之原形色褐質輕，含碳素在百分之五十以下，火力微弱，多煙臭，爲最劣之燃料。

【泥首】謂頓首至地也。晉書陳壽傳：『亮明日又泥首謝罪，乞骸骨，欲闔門投嶽山海。』文選陸倕石闕銘：『鉅鼓未通，兇渠泥首。』

【泥犂】梵語地獄也，亦作泥黎，泥梨，其義爲無喜樂，普通皆云地獄。

【泥塗】○猶言草野。左傳襄三十年：『趙孟曰：「使吾子辱在泥塗，久矣，武之罪也。」遂仕之。』○汙濁之喻。范仲淹嚴先生祠堂記：『泥塗軒冕。』

【泥軾】漢書黃霸傳：『別駕主簿車，繖油屏泥於軾前，以章有德。』後文人多用泥軾語爲郡佐故事。周必大汪伯奮通判歙：『幸經泥軾新題品，全勝雲斾昔誰夸。』盧溝筆記：『考漢傳文意，蓋謂用繖油於車軾之前，以屏被汙泥耳；屏泥如所謂障泥也。』

【泥醉】喻爛醉也。泥爲蟲名，得水則活，失水則如泥。杜甫詩：『先拈一飲醉如泥，言爛醉也；易言之則曰泥醉。』陸游詩：『泥醉醒常少。』

【泥龍】同土龍，古祈雨用之。庾信喜晴詩：『已歎無石燕，翦欲乘泥龍。』

【泥滓】水土相雜也。文選左思吳都賦：『流汗灑雲，而中逸泥滓。』杜甫久雨期王將軍不至詩：『泥滓漠漠飢鴻鵠。』

【泥螺】即吐鐵，詳吐鐵條。

【泥蜐】爾雅釋魚：『蜐蠙。』注：『今泥蜐，蛾泥蜐即蝦，以其常伏泥中，故名。亦作泥蚗，詳蜐字注。

【泥灰土】(Marly soil) 黏土中含有多量之石灰質者。

【泥灰岩】(Marl) 地質學名詞，成層岩之一種。由石灰石或白雲石與黏土泥合而成，並附含白雲母，長石，石英粒等色灰或褐紅，與砂岩石灰岩等同爲各地成層岩之主要部分。

【泥板岩】見頁岩條。

【泥盆系】(Devonian system) 地質學名詞，古生界中之第四系也。在錫魯系之上，岩石多砂岩，頁岩，泥灰岩等。此系中之金屬鑛物，在我國則湖南省產鐵（在石英砂岩中）甚多，次之有雲南，濟南，西北之銅鑛（產頁岩中）及貴州中部之汞鑛。植物有羊齒類，裸子類等；動物有珊瑚，腕足類，輻骨魚等。參閱古生界及泥盆紀條。

【泥盆紀】(Devonian period) 地質學名詞，古生代之第四紀也。承錫魯紀之後，其時海洋四通八達，故泥盆系中各國之化石，每多同種。本紀之初期，中國全部皆爲大陸，至本紀之中期及後期，始有海水淹浸漢中，川，黔，黃一帶。參閱古生界及泥盆系條。

【泥滑滑】鳥名，即竹雞。杜荀鶴詩：『春雨聞呼泥滑滑。』按本草綱目：『竹雞，南人呼爲泥滑滑，因其聲也。』參閱竹雞條。

【泥人請雨】陸佃請雨涎潛王文：『偶龍矯首，泥人爲立。』按後漢書禮儀志：『其旱也，公卿官長，以次行雩禮，求雨與土龍，立土人，如故事。』知泥人請雨之法，自漢已然矣。參閱偶龍條。

【泥牛入海】傳燈錄：『洞山問龍山和尚：見什麼道理，便住此山？師云：「我見兩箇泥牛鬬入海，直至如今無消息。」』因假爲一去不返之喻。

【泥科爾稜鏡】(Nicol's prism) 物理學用器，亦名泥科爾稜鏡。係用方解石之結晶，作成斷面爲斜方形之柱，其兩端之面，截成適當之角度，並依某種角度將柱斜截爲兩段，以透明之膠劑照原狀膠合而成。此器爲最普通之檢偏鏡與起偏鏡，供偏極化光各種研究之用。

【泬】

呼括切，曷韻。見波部，潑波條。

【泬漠】文選郭璞江賦：『泬漠波部。』善注：『皆水勢相激流滿貌。』

【注】

【甲】朱裕切，音註，遇韻。○灑也，見說文。通訓定聲：『詩洞酌，挹彼注茲，檢禮有司徹：「以挹清注于疏匕」，注：「猶酒也。」』○聚也。周禮天官獸人：『令禽注于虞中。』○屬也，附著也。爾雅釋天：『注旄首曰旌，注于竿頭。』周禮天官掌舍：『設旌於竿頭。』注：『設當爲注，注謂附著藥。』○解釋之名。周禮天官冢宰注疏：『注者，於經之下，自注己意，使經義可申，故云注也。』按字亦作註。段玉裁曰：『漢唐宋人經注之字，無有作註者，明人始改注爲註。』○記載也，如起居注。○意所向也。管子君臣：『君人者上注。』注：『上注，謂注意於上天。』今云注目，注重，皆此義。○投也。莊子達生：『以瓦注者巧，以鉤注者憚，以黃金注者殆。』釋文引李云：『注，投也。』按注，列子黃帝作搖，呂氏春秋法天作投，淮南子說林作鉆，並是投義。釋文訓繫，與投義相近。○賭博之財物曰注，詳孤注條。

【乙】智有切，音註，有韻。○道味，蟲豎也。考工記梓人：『以注鳴者，孫詒讓正義：『公羊穆文云「注與味同」，按說文口部云「味，鳥口也」，注即味之假字。』○柳星也。史記律書：『西至於注。』索隱：『注，味也，天官書云「柳爲鳥喙」，則注柳星也。』

【注目】○謂以目注視也。晉書孫惠傳：『天下喁喁，四海注目。』○軍禮之一。士兵見官長，或下級官見上級官，立正後，即以目注視，受禮者之目，謂之注目禮。受禮者以目遥視，即爲答禮。

【注流】文選左思吳都賦：『振遊注流。』注：『注流，水深貌。』

【注射】醫學名詞。用玻璃小管之注射器，以定

量之藥水，注射於病人之血管內，謂之注射。有皮下注射、肌肉注射、靜脈注射等是一種治療之方法。

【注疏】解釋經義曰注，疏通傳注曰疏，先儒注經有傳、箋、學解等名，今通謂之注。漢初，經義傳述，多以口授，至東漢筆注之學始盛。今經注之通行者，書爲東晉梅賾所獻僞孔傳，詩爲毛萇傳，鄭玄箋，儀禮、周禮、禮記爲鄭玄注，易王弼注，穀梁爲韓康伯注，左傳杜預注，公羊何休解詁，穀梁范寧集解，論語何晏集解，孟子趙岐注，爾雅郭璞注，孝經唐玄宗注。唐太宗時詔孔穎達與諸儒撰定五經義疏，謂之正義，今謂之疏，合之唐賈公彥儀禮、周禮疏，徐彥公羊疏，楊士勛穀梁疏，宋邢昺論語、孝經、爾雅疏，孫奭孟子疏，即今通行之十三經注疏也。唐時疏本與注別行，及宋始合而爲一。

【注意】(Attention)心理學名詞，意識集注於一事或一物之謂也。有因外界情形之變動而引起者，曰被動注意；如驟聞強大之聲音而頓耳靜聽是。有以主觀作用爲主者，曰自動注意；如讀書時努力在解決其問題而將一切擾亂情形摒棄之是。

【注腳】書中之注解也。因學紀聞：『日用是根株，文字是注腳。』注亦作註。宋史陸九淵傳：『事苟知道，六經皆我註腳。』

【注音】羅馬方言：『所以注解，陳、魏、宋、楚間謂之篤，又謂之雞，自關而西謂之注箸，注，盛米穀爲解中者也。』

【注錯】猶措置也。荀子榮辱：『則君子注錯之當，而小人注錯之過也。』楊注：『注錯謂所注意錯廢也，亦與措置義同也。』王先謙集解引王念孫曰：『楊後說得之，注錯二字同義，廣雅：措，置也，措與注即注錯，是注錯同訓爲置，非注意錯廢之謂也。』

【注擬】唐選舉之制，凡應試擢選者，尚書省先注其姓名履歷於冊，再經考詢而擬其官，謂之注擬。唐書選舉志：『貞觀二年，侍郎劉林甫言：隋制以十一月爲選始，至春乃畢，今選者眾，請四時注擬。』

【注音字母】注音符號之舊稱。民國二年教育部讀音統一會製成注音字母三十九個，七年由教育部公佈，計聲母二十四，介母三，韻母十二，其後介母歸入韻母之中，韻母又增一之母，十九年國民政府令改爲注音符號。參閱注音符號條。

【注音符號】國音字母之第一式，舊名注音字母。民國初，前教育部鑒於統一國語，必先從統一讀音入手，爰於二年春間，特開讀音統一會，議定注音字母三十九個，所取字母，皆借筆畫簡單之漢字爲之。民國七年十一月二十三日教育部正式公布，名注音字母。民國九年又加一「ㄝ」母，共四十字母。計聲母二十四，ㄅㄆㄇㄈ爲兩脣音，ㄉㄊㄋㄌ爲舌尖音，ㄍㄎㄫㄏ爲舌根音，ㄐㄑㄒ爲舌葉音，韻母十六，ㄧㄨㄩㄚㄝㄛㄜㄞㄟㄠㄡㄢㄣㄤㄥㄦ爲單韻，ㄧㄚㄧㄠㄨㄚㄨㄛㄧㄡㄩㄝㄨㄟㄧㄢㄨㄣㄩㄣㄧㄤㄨㄥㄩㄥ爲複韻；ㄗㄘㄙㄓㄔㄕㄖㄧㄨㄩ爲附聲韻，凡爲捲舌韻。此項字母，原爲改良舊日之反切，用以標注漢字之讀音，故名曰注音字母。民國十九年四月二十九日國民政府令改定今名。參閱國音字母、聲符、韻符條。

【注入式教法】(Examining mode of teaching)教師處於主動地位，而視學生爲接受者之教學法也，與啟發式相對待。近時一般教育者雖多反對此法，然因教材性質與兒童知識發達階段之不同，尚未能完全屏棄。其方式有三：(一)講演式，亦曰教述式，由教師說明教材意義，使兒童領會記憶。(二)示例式，亦曰示範，教師示以實例，而使兒童模倣學習。(三)示物式，又曰直觀，教授時以實物示例，使學生直覺的得明確之知識。

【注釋法學派】實驗法學派之一，其研究法律之方法，以解釋文義爲主。

【泫】【甲】穴犬切，銑韻。❶潛流也。說文：『泫，流泉也。』段注：『潛當作濳，字之誤。』❷水滴下垂也。文選謝靈運從斤竹澗越嶺溪行詩：『花上露猶泫。』【乙】穴員切，普縣，先韻。見泫氏條。

【泫氏】舊縣名。漢置，地有泫水，故名。後魏改曰元氏，北齊廢，移高平縣來治，即今山西省高平縣治。

【泫雲】後漢書張衡傳：『水泫雲而湧濤。』注：『水流貌。』

【泫泫】文選謝惠連泛湖月詩：『泫露盈條。』善注：『泫泫，垂貌。』翰注：『泫露光盈滿也。』

【泫潛】混合也，見集韻。按泫或作玄，潛或作泯。

【沢】【甲】窮血切，音決，屑韻。❶水從孔疾出也，見說文。❷水名，冰經作沈水，即滿水也，詳滿水條。❸回沢，見回沢條。【乙】旭泱切，音血，屑韻。見沢窶條。

【沢窶】楚辭九辯：『沢窶兮天高而氣清。』注：『沢窶，曠蕩空虛也。或曰沢窶猶蕭條，蕭條，無雲貌。』

【泭】排烏切，音敷，虞韻。編木以渡也，見說文。漢書揚雄傳：『庶人乘泭。』注：『併木以渡。』國語齊語：『方舟設泭。』注：『編木曰泭。』按字亦作桴，參閱桴字注。

【泮】破玩切，音判，翰韻。❶亦作頖，諸侯饗射之宮，西南爲水，東北爲牆，見說文。詩魯頌泮水：『矯矯虎臣，在泮獻馘。』參閱泮水泮宮條。❷散也，詩邶風匏有苦葉：『迨冰未泮。』❸渥也，詩衞風氓：『隰則有泮。』案：泮讀爲畔，畔，涯也。』

【泮水】泮宮之水也；或疑泮爲水名。詩魯頌有泮水篇，序謂僖公能修泮宮也；或謂魯侯既作泮宮而征淮夷，淮夷來獻馘，故奚斯作頌美僖公受俘其地，詩即頌受俘於泮宮也。參閱泮宮條。

【泮汗】水廣大無涯貌。文選左思吳都賦：『潰漚泮汗。』善注：『謂直望無崖也。』向注：『並水流廣大貌。』

【泮宮】古諸侯之學，亦作頖宮。詩魯頌泮水：『既作泮宮。』箋：『泮之言半也，半水者，於東西門以南通水，以北無水也。』按清人姚際恆疑泮爲水名，築宮其上，因曰泮宮，非學也，

近人方玉潤又謂作宮泮水，未必有意於學，後世振興學校，或即其地以開講堂，遂至相沿以爲典制，更襲其名而不能改耳。

【泮渙】解散分離之義。王太眞鍾期遊琴賦：「淋滴淵沈，牟余泮渙。」

【泯】【甲】密引切，音閩，吟韻，密寅切，音民，眞韻。❶滅也，見說文新附。詩大雅桑柔：「靡國不泯。」傳：「泯，滅也。」疏：「釋詁云：『泯，滅，盡也，俱訓爲盡，故泯得爲滅。』」❷泯泯，見泯泯條。【乙】密視切，音泯，薾韻。見昏泯條。

【泯泯】❶書呂刑：「泯泯棼棼。」孔疏：「泯泯，相似之意。棼棼，擾擾之狀。」彝尊：「泯泯，昏也；棼棼，亂也。」按王肅注偽孔傳云：「泯泯，亂也。」❷水清貌。杜甫詩：「春流泯泯清。」

【泯滅】猶消滅，盡也。三國志：鍾會傳：「往者淺薄衰微，率土分崩，生民之命，幾於泯滅。」

【泰】託艾切，音太，泰韻。❶卦名，乾下坤上。天地交而萬物通也，見易彖傳。❷大之極也，見書泰誓疏引顧氏說。❸甚也，孟子：「君子泰而不驕。」❹酒尊名，禮明堂位：「泰，有虞氏之尊也。」注：「泰，用瓦。」疏：「考工記云：『有虞氏尚陶，瓦旣又云：『有虞氏瓦棺』，故知泰尊用瓦也。」

【泰士】周上士，周書王會：「中臺之外，其左泰士，其右彌士。」注：「泰士，蓋上士；彌士，卽中士，下士。」

【泰山】❶山名，屬陰山系，起於山東省膠州灣西南，西行，橫亙省之中部，盡於遼河東岸，稱泰山脈。主峯在泰安縣北，世以爲五嶽中之東嶽，亦曰泰岱，岱宗，岱山，岳峯縣列，以丈人峯爲最高，又有東、西兩三天門，及東、西、中三溪爲山之勝處。其餘紫蓋溪洞，不可勝數；著者有明月峽，登仙橋，神憩山及孤山，獨梁父山等。古代帝王常以來此封禪，爲大典，所謂封泰山，禪梁父是也。❷郡名，漢置，今山東省泰安、萊蕪、新泰、東阿、東平、滋陽、寧陽諸縣，皆其地。初治博，在今泰安縣東南；齊周時改曰東平。❸妻父之別稱，唐明皇封禪泰山，張說爲封禪使，說女壻鄭鎰本九品官，因說鎰遷五品，明皇怪而問之，鎰無辭以對，黃幡綽曰：「此泰山之力也。」後人因謂妻之母爲泰水，參閱泰丈人條。

【泰元】漢書禮樂志：「惟泰元尊，媪神蕃釐。」注：「泰元，天也。」參閱媪神條。

【泰斗】卽泰山北斗之簡稱，詳泰山北斗條。

【泰水】謂妻母也，歸田錄：「今人呼妻父爲岳公，以泰山有丈人峯；又呼丈母爲泰水，不知出何書也。」按稱謂錄云：「此卽因妻父之爲泰山而推之，此稱宋時已有之。」參閱泰山條。

【泰丘】爾雅釋丘：「右陵泰丘。」郭注：「宋有泰丘社，亡，見史記。」郝疏：「丘之西有大阜者名泰丘。按史記封禪書集解引爾雅作『右陵太丘』，郭注云宋有泰丘社者，宋蓋依丘作社，因以泰丘名也；史記六國年表周顯王三十一年秦惠文王二年宋太丘社亡，是也。參閱太丘條。

【泰半】同太半，謂過半也。漢書食貨志：「收泰半之賦。」注：「泰半，三分取其二。」

【泰古】卽太古，文選班固東都賦：「詔武備，泰古皋。」注：「泰古，泰古之樂也。」

【泰安】❶府名，漢泰山郡地，金初置泰安軍，升爲州，元明仍之；清初升爲直隸州，屬山東省，尋又升爲府，治泰安，轄泰安、東阿、新泰、平陰、萊蕪、肥城六縣及東平州。民國廢。❷今縣名，屬山東省，在歷城縣東南，本宋奉符縣，金以爲泰安州治，明省縣入州，清升州爲府，並置泰安縣爲府治，民國廢府留縣，地在泰山之南，津浦鐵路經之。

【泰州】五代南唐置，元明俱仍之，清屬揚州府，民國改爲泰縣。

【泰西】俗稱歐美曰泰西，泰，極也，泰西，猶言極西之處也。

【泰伯】❶周太王長子，泰一作太，有弟仲雍、季歷，季歷娶太任生昌，太王曰：「我世當有興者，其在昌乎！」泰伯知太王欲立季歷以傳昌，遂與仲雍奔荆蠻，文身斷髮，以讓季歷。太伯自號句吳，荆蠻義之，從而歸之千餘家，立爲吳太伯。❷論語篇名，論泰伯讓位之德，及仁孝之風，勸學立身守道爲政，歎美正樂鄙薄小人也。見論語疏。

【泰初】亦作太初，莊子天地：「泰初有无。」成玄英疏：「泰，太；初，始也，元氣始萌謂之太初，言其氣質大，能爲萬物之始本，故名太初。」參閱太初條。

【泰折】古祭地之處，在北郊。禮祭法：「壇埋於泰折，祭地也。」疏：「壇埋於泰折者，謂壇積埋牲，祭地祇於北郊也。」孫希旦集解：「馬氏晴川曰：『壇埋於泰折，所謂祭地於澤中方丘，折旋中矩，矩，方也。』愚謂泰折者，北郊之坎也；泰者，尊之之稱，折以言其方。」

【泰來】今縣名，屬黑龍江省，在景星縣東南，位嫩江與洮兒河南岸，洮昂鐵路經之，向爲杜爾伯特及札賚特兩旗屯墾地，民國初置泰來設治局，尋改縣。

【泰修】同汰修，國語晉語：「叔孫之位，不及季孟，而亦泰修焉。」

【泰和】❶今縣名，屬江西省，在吉安縣南，隋置，唐改泰爲太，元升爲州，明復爲縣，又改太爲泰，屬吉安府，清仍之。❷舊縣名，宋置，明以後改曰太和，屬安徽省，參閱太和條。❸金章宗年號（公元一二〇一）。❹金章宗所定之律法也，金史刑法志：「泰和元年所修律成，凡十有二篇，附注以明其事，疏義以釋其疑，名曰泰和律。」

【泰始】年號。❶晉武帝年號（公元二六五）。❷南朝宋明帝年號（公元四六五）。❸南朝梁時程道養年號。

【泰定】元泰定帝年號（公元一三二四）。

【泰昌】明光宗年號（公元一六二〇）。

【泰社】猶蕆。「天子之宗社曰泰社，天子所爲羣姓立社也。」按禮祭法作大社。

【泰皇】史記秦始皇紀：『古有天皇，有地皇，有泰皇，泰皇最貴。』『秦氏』天皇，地皇之下，即云泰皇，當人皇也。』

【泰貞】明時交趾黎敬年號（公元一五〇四）。

【泰風】西風謂之泰風，見爾雅釋天，疏引孫炎曰：『西風成物，物皆泰也。』

【泰貞】亦作太貞，文選傅毅舞賦：『啟泰貞之否陽兮，超道物而度俗。』注：『太貞，太極貞氣也。』參閱太貞條。

【泰常】晉時北魏明元帝年號（公元四一六）。通志作泰恆。

【泰康】設治局名，屬黑龍江省，在龍江縣南，位嫩江東岸，民國置。

【泰族】淮南子篇名。淮南子泰族注：『泰，言古今之道，萬物之指，族於一理，明其所謂也，故曰泰族。』『曾國藩云：族，聚也，聖道眾妙之所聚萃也，泰族者，聚而又聚者也。』

【泰液】池名。漢書郊祀志：『北治大池，漸臺高二十餘丈，名曰泰液。』按泰亦作太，詳太液池條。

【泰皇】天神名。漢書揚雄傳：『象泰皇之威神。』按次臣注文選云：『五臣本作太一。』銑注：『太一天神也，居於紫微宮，亦作泰一。』漢書宣帝紀：『修興泰一五帝后土之祠。』

【泰階】星名，即三台。漢書東方朔傳：『願陳泰階六符。』注：『泰階，三台也。』詳三台條。

【泰順】今縣名，屬浙江省，在平陽縣西，東瀕東海。明析瑞安平陽二縣地置，屬溫州府，清仍之。

【泰等】①謂地也。淮南子原道：『唯聖人能正其音，調其聲，故其德上反太清，下及泰等。』②今縣名，屬福建省，在邵武縣南。宋置，明、清皆屬邵武府。城瀕布溪北岸，西北有杉嶺及茶花隘，與嶺省接壤。③明置泰等衛，約有今遼河以西及熱河省境內土默特、阿魯科爾沁等旗之地。④寺名，亭亦作憕，在西康省康定縣西。昔有達賴喇嘛降生於此。

【泰誓】清篇名。書序：『惟十有一年，武王伐殷，一月戊午，師渡孟津，作泰誓三篇。』

【泰厲】古代王爲墓姓所立七祀之一，見禮祭法。疏：『泰厲者，謂古帝王無後者也。』

【泰壇】古祭天之處，在南郊。禮祭法：『燔柴於泰壇，祭天也。』注：『壇，封土爲祭處也。』疏：『燔柴今之道，萬物之指，族於一理，明其所謂也，故曰泰族。』『曾國藩云：族，聚也，聖道眾妙之所聚萃也，泰族者，聚而又聚者也。』

【泰族】池名。漢書郊祀志：『北治大池，漸臺高二十餘丈，名曰泰液。』按泰亦作太，詳太液池條。

【泰壇】天神名。漢書揚雄傳：『象泰壇之威神。』按次臣注文選云：『五臣本作太一。』銑注：『太一天神也，居於紫微宮，亦作泰一。』漢書宣帝紀：『修興泰一五帝后土之祠。』

【泰階】星名，即三台。漢書東方朔傳：『願陳泰階六符。』注：『泰階，三台也。』詳三台條。

【泰順】今縣名，屬浙江省，在平陽縣西，東瀕東海。明析瑞安平陽二縣地置，屬溫州府，清仍之。

【泰縣】①舊縣名，南齊置，故治在今江蘇省六合縣北。②今縣名，屬江蘇省，在高郵縣東南，位運河之東。本爲泰州民國改爲泰縣。

【泰興】今縣名，屬江蘇省，在泰縣南，西南臨長江，北有運鹽河。五代南唐置，清屬通州。

【泰豫】南北朝宋明帝年號（公元四七二）。

【泰戩】山名，在山西省，繁時縣東北。山海經北山經：『泰戩之山，無草木，多金玉，滹沱之水出焉。』

【泰族】律名，詳大簇條。

【泰等】①謂地也。淮南子原道：『唯聖人能正其音，調其聲，故其德上反太清，下及泰等。』②今縣名，屬福建省，在邵武縣南。宋置，明、清皆屬邵武府。城瀕布溪北岸，西北有杉嶺及茶花隘，與嶺省接壤。③明置泰等衛，約有今遼河以西及熱河省境內土默特、阿魯科爾沁等旗之地。④寺名，亭亦作憕，在西康省康定縣西。昔有達賴喇嘛降生於此。

【泰誓】清篇名。書序：『惟十有一年，武王伐殷，一月戊午，師渡孟津，作泰誓三篇。』

【泰厲】古代王爲墓姓所立七祀之一，見禮祭法。疏：『泰厲者，謂古帝王無後者也。』

【泰壇】古祭天之處，在南郊。禮祭法：『燔柴於泰壇，祭天也。』注：『壇，封土爲祭處也。』疏：『燔柴於泰壇者，謂就壇於壇上而取玉及牲置柴上燔之，使氣達於天也。』孫希旦集解：『馬氏晞孟曰：「燔柴於泰壇，謂祭天於地上圜丘也。」愚謂泰壇者，南郊之壇也。泰者，尊之之稱也。』

【泰縣】①舊縣名，南齊置，故治在今江蘇省六合縣北。②今縣名，屬江蘇省，在高郵縣東南，位運河之東。本爲泰州民國改爲泰縣。

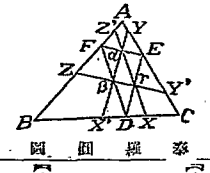
【泰興】今縣名，屬江蘇省，在泰縣南，西南臨長江，北有運鹽河。五代南唐置，清屬通州。

【泰豫】南北朝宋明帝年號（公元四七二）。

【泰戩】山名，在山西省，繁時縣東北。山海經北山經：『泰戩之山，無草木，多金玉，滹沱之水出焉。』

【泰族】律名，詳大簇條。

【泰羅定理】(Brook Taylor's theorem) 數學名詞。如圖：



泰羅圓圖

E F爲任意三角形 A B C之垂足三角形，α，β，γ爲此垂足三角形三邊之中點，三中點連結線之延長線與△A B C各邊相交於六點X，X'，Y，Y'，Z，Z'，此六點同在一圓周上，此圓與△ABC之內切圓同心，稱之曰泰羅圓，因其爲英數學家泰羅氏所發明，故名。

【泰山北斗】言爲當世所瞻仰也。唐韓愈以六經之文，爲諸儒倡，蓋自比孟軻，以荀況、揚雄爲未淳。自愈沒，其言大行，學者仰之如泰山北斗。見唐書韓愈傳贊。

【泰山其頹】謂失所瞻仰也。參閱泰山梁木條。

【泰山刻石】秦始皇登泰山頌秦德之刻石，亦稱封泰山碑。史記秦始皇紀：『二十八年，始皇東行郡縣，上泰山，刻所立石。』按泰山刻石爲李斯書，後有二世詔辭，在嶽頂玉女池上，後移置碧霞元君祠。宋劉跂曾摹拓其文，得二百二十三字，近年泰本僅存臣斯以下二十九字，宋有明許某摹書跋，乾隆五年廟災，碑遂亡。見山左金石志。

【泰山梁木】泰山，山之高者，梁木，木之大者，故以爲哲人之喻。禮檀弓：『孔子蚤作，負手曳杖，消搖於門，歌曰：「泰山其頹乎，梁木其壞乎，哲人其萎乎。」』按此爲孔子自喻，孔子夜夢坐奠於兩楹之間，自知將死，因爲此歌，果寢疾七日而沒，後因假用爲哀挽之辭。

【泰山學派】宋孫復之學派也。復應舉不第，居泰山，聚徒著書，以淳厲敦授，與安定胡瑗相抗。時石介著名山左，執弟子禮師事復甚謹，紹其學，世稱復與其弟子之學說爲泰山學派。參閱孫復條。

【泰山壓卵】喻以強摧弱，必難倖免也。晉書孫惠傳：『猛獸吞狐，泰山壓卵。』又列女傳：『排山壓卵，以湯沃雪，梁武帝討侯景檄，摧崖崇而壓卵。』其義皆同。

【泰山鴻毛】喻重輕懸殊也。漢書司馬遷傳：『人固有一死，死有重於泰山，或輕於鴻毛。』

【泰晤士河】(Thames River) 英國南部重要河流，發源於布里斯它爾(Bristol)海峽附近，東流經牛津，倫敦等要鎮，注入北海，全長二一五哩，河幅甚大，水量亦多，航運極便。

【泰軻布剌】丹麥天文學家，詳布剌條。

【泰階六符】書名。漢書東方朔傳：『顯陳泰階六符，以觀天變。』晉灼曰：『應劭曰：黃帝泰階六符經曰：「泰階者，天之三階也。上階爲天子，中階爲諸侯公卿大夫，下階爲士庶人。三階平則陰陽和，風雨時，社稷神祇咸獲其宜，天下大安，是爲太平。」』按：文選潘岳射雉賦：『天泱泱以垂雲。』注：『毛詩曰：「英英白雲。」毛萇曰：「英英，白雲貌。」泱與英古字通。』

【泱】漢書司馬相如傳：『滂濞泱軋。』注：『泱軋，不前也。』王先謙補注：『泱軋一作坱圠，亦作軮軋，本書甘泉賦：「忽軮軋而無垠。」文選作坱圠，謂無涯際也。』

【泱漭】○無限域之貌。文選張衡西京賦：『山谷原隰，泱漭無疆。』○不明之貌。文選謝朓京路夜發詩：『晨光復泱漭。』

【泱漾】文選木華海賦：『涓流泱漾。』善注：『泱漾，淪洳也。』翰注：『泱漾，流貌。』

【泱鬱】漢書息夫躬傳：『玄雲泱鬱將安歸兮。』注：『泱鬱，盛貌。』漢武內傳：『七月七日泱鬱白雲起。』

【泲】即敢切，音濟，薺韻，與涕別。○水名。(1)山東省境之濟水，亦作泲水，詳濟水條。(2)河北省境有泲水，亦曰泲河，詳泲水條。○猶滲漉也。周禮天官酒正注：『清，謂醴之泲者。』

【泲水】○即濟水，詳濟水條。○亦作濟水，又曰泲河。源出河北省贊皇縣西南贊皇山，東流入高邑縣，歧爲二，正流入柏鄉縣，俗名槐河，經隆平縣，合午河，亦稱槐午河，分流亦入柏鄉，與正流皆入寧晉縣之寧晉泊。

【泗】題坍切，音田，先韻。見洒泲條。

【泗泗】水勢廣大無際貌。文選郭璞江賦：『漠漠渺茫，汗汗泗泗。』

【泐】盖鴉切，音嘉，麻韻。見泐河條。

【泐河】有東西二源：東泐出山東省費縣東南箕山，西泐出費縣西南抱犢山，俱東南流，至江蘇省邳縣合流入運河，又運河自山東滕縣至江蘇邳縣一段，統稱泐河，明萬曆間潛泐，泗河即由泐入運。

【流】舌律切，音術，質韻。見瀰流、流水條。

【流水】源出山東省沂水縣北沂山，曲折東南流，經莒縣城二縣入江蘇省境，經邳縣，至流陽縣西，分南北二派：南派經城南又歧爲數支，其正渠流至漉雲縣境入海；北派經城北，注青伊湖，復出而爲瀦澌河，至東海縣入海。

【流陽】今縣名，屬江蘇省，在宿遷縣東北，居流水之陽，故名。東魏爲流陽郡，兼置懷文縣，後周又改縣曰流陽，隋廢郡置縣，清屬海州。

【泳】喻命切，音詠，敬韻。潛行水中也，見說文。爾雅釋水：『潛行爲泳。』注：『水底行也。』

【泡】○浮我切，音袍，豪韻。○同炮。水貌，見集韻。參閱潭泡條。○淡泡，見淡泡條。

【泪】同淚。見字彙。

【泅】習九切，音囚，尤韻。本作汓，汓，行水上也。列子說符：『人有溪河而居者，習於水，勇於泅。』

六畫

【浪】○水厓也，見玉篇。

【浪水】水經浪水注：『浪水出武陵鐔成縣北界沅水谷南至鬱林潭中縣與鄰水合，又東至南海番禺縣西分爲二，其一南入於海，其一又東過縣東南入於海。』按今名瀧江，在今廣西省境，源出猺寧縣北境，下流合柳江；柳江合鬱江東流入廣東省境爲西江。

【浔】古堅宇，管子小問：『寡者君乘駿馬而浔桓迎日而馳乎。』

【洄】胡雷切，音回，灰韻。○游洄也，見說文。通訓定聲引爾雅釋水：『逆流而上曰泝洄。』○旋流也。後漢書王景傳：『立一水門，令更相洄注。』

【洄曲】○河名，亦作洄湍，土名沙河，古瀙水之支津也，出河南省尚水縣西南，其形回曲，故名。東南流，經西華、上蔡二縣入洪河。○地名，亦名時曲，在商水縣西南，即洄曲河發源處。唐玄宗時吳元濟據兵焚颍，曾遣將守此以拒官軍。

【洄洄】爾雅釋訓：『僾僾洄洄，惛也。』釋文：『皆迷亂惛惑也。』阮元校勘記：『按此瀙洄字，以上僾僾例之，當作洄洄，玉篇人部廣韻十五灰個字注皆云「個個，惛也」，本此經今本作洄洄，非。』

【洄圈】幽閣也。文選枚乘七發：『直使人踏焉，洄圈悽愴焉。』注：『洄圈，深不明也。』

【洄溪道情】書名。清徐大椿所作之散曲也。大椿號洄溪道情本出於散曲中之黃冠體，元

明人早已有之，而其句法修辭又與曲體全同，音調則變爲北曲仙呂入雙調，此集其自序謂牟爲聲世之談，牟嘉閒遊之樂，集視切，音荸，韻相仍也，再也，易：洊雷，『水洊至』

【洋】

移羊切，音陽，韻。❶多也，見爾雅釋詁，郝懿行義疏：『匡謬正俗云：「今山東俗謂眾爲洋，」按以洋爲多，古今通語，故詩閟宮傳：「洋洋，眾多也，」頌人傳：「洋洋，盛大也，」衛門聲：「洋洋，廣大也，」廣，盛，大俱與多義近。』參閱洋洋條。❷水最大者曰洋，地球上有三大洋，曰太平洋，曰大西洋，曰印度洋。❸水名，詳洋水，洋河條。❹俗稱外國曰洋，如云洋人，洋貨。❺銀元之俗稱，因其始來自外國，統名爲洋錢，略稱曰洋，如云大洋，小洋。參閱本洋條。

【洋水】❶亦曰洋川，源出陝西省西鄉縣南境，西南流，繞鎮巴縣，折東北，仍入西鄉縣，會牧馬河，入漢水，經河水注：『洋川者，談成夫人所生之處也。』❷藉水之別稱，詳藉水條。

【洋河】❶在河北省撫寧縣境，源出長城外，南流經縣西入海，入海處曰洋河口，亦作陽河，又稱東陽河。❷源出察哈爾省境，長城外，南流入長城，經懷安，萬全，宣化，涿鹿諸縣，合永定河，是爲東洋河，亦作東陽河。❸在東洋河之西，源出邊外，經山西省天鎮縣，入察哈爾省懷安縣，西北入東洋河，是爲西洋河。❹在山西省之陽高，天鎮二縣界，源出長城外，南流入長城，至察哈爾省懷安縣合東洋河，是爲南洋河。❺亦名白洋河，今堙，故道自安徽省泗縣，經江蘇省之泗陽，宿遷二縣，入黃河。

【洋菜】爲石花菜所製成，詳石花菜條。

【洋酒】言充滿而廣播也，禮中庸：『是以聲名洋溢乎中國。』

【洋蔥】即玉蔥，詳玉蔥條。

【洋槐】刺槐之俗名，詳刺槐條。

【洋銀】(German silver)或稱洋白銅，銅五十，鎳二十五，鋅二十五之合金，色白而不銹，多用以製裝飾品及小器具，西人名之曰德國銀，以其爲德人所發明而色澤類銀也。

【洋縣】今縣名，屬陝西省，在南鄭縣東北，本後魏興勢縣，唐改曰興道，於縣置洋州，元省縣入州，明降州爲縣，屬漢中府，清仍之，地居漢水北岸，縣東有子午谷之午口，爲入川棧道。

【洋蟲】蟲名，趙學敏本草綱目拾遺：『一名九龍蟲，出外洋，明末始傳入中國，或云出大西洋，康熙初年始有此物，形如米粹子，初生如小蟻，久則變黑，今人用竹筒置蟻花飼之，性畏寒，天冷則藏之懷袖中，否則凍死，有飼以茯苓屑，紅花交趾木者，則色紅而光澤可愛。』按其色紅，故亦稱紅蟲，俗或以之爲補品，蓋舊說謂可供藥用也。

【洋錢】舊時銀元與銀兩換算之市價也，其漲落悉爲投機，故稱洋錢，民國二十二年，國民政府頒布銀本位幣鑄造條例，並制定元兩換算率計算法，規定銀本位幣一元合純銀二三・四九三四八八公分，上海銀兩每兩合純銀三三・五九九公分，每銀本位幣一元加鑄費合上海銀兩（純銀）・七一五錢，兩改元後，凡銀兩折合銀元，皆以此爲定率。

【洋藥】即鴉片，中英鴉片戰爭之後，復許與英通商，於條約中避用鴉片之名，稱爲洋藥，以其可以治病，視爲藥品，不作毒物論也。對於中國自產之鴉片，則稱爲土藥，參閱鴉片條。

【洋梧桐】即徐縣木，詳徐縣木條。

【洋繡毬】植物名，即紛團花，詳紛團花條。

【洋連史紙】與本連史紙相仿，上海紙廠亦能製造，原料用破布，色潔白，不甚光滑，國內採以作包裹紙，民國十四年後，包裹改用牛皮紙，但內地布疋綢緞莊藥材店及他商號仍用此紙。

【洋涇浜章程】上海租界章程也，分五項：一，上海洋涇浜北岸租界章程，計二十四條，詳訂土地租用並事選舉及辦事責任等；二，漸定虹口租界章程，計八條，規定租地收捐等事；三，洋涇浜北岸西國租界田地章程，計四十二條，爲關於市內建築如馬路溝渠市政管理，如清潔保安車輛等之詳細規程；四，上海中國人民住居租界內條例，計地基條款八條，皆關於租地住居之規則；五，洋涇浜設官會審章程，計十條，訂於清同治七年（公元一八六八年），規定華洋訴訟審判之權限，參閱會審公廨條。

【洌】

力薛切，音列，屑韻。❶水清也，易曰：『井洌寒泉食。』見說文，文選張衡東京賦『玄泉洌清，』注：『洌清澄貌。』❷澈洌，見澈洌條。

【洌水】水名，史記朝鮮傳注：『朝鮮有洌水，洌

水、汕水三水，合爲洌水。』按方言：朝鮮洌水之間。』注：『朝鮮今樂浪郡是也，洌水在遼東。』或謂即今大同江。

【洎】極肆切，音暨，入聲，韻。❶漉釜也，見說文。通訓定義：『謂以水添釜。』史記封禪書：『水而洎之。』集解引徐廣曰：『漉水於釜中曰洎。』❷肉汁也。左傳襄二十八年：『去其肉而以其洎饋。』疏：『洎者，添釜之名，添水以爲肉汁，遂名肉汁爲洎。』❸及也。漢書王莽傳：『左洎前七部。』❹浸潤也。管子：『越之水濁重而洎，故其民愚拙而垢。』『洎，浸也，浸則多所漸入，故疾垢也。』

【湎】日悟切，音而，支韻。❶耎弱也，見說文。段注：『肉部曰：「胹，爛也。」然則湎與胹同也，內則作濡，鬻字之誤。注曰：「凡濡謂柔之以汁和也。」』❷湮湎，見湮湎條。

【洑】扶富切，音伏，屋韻，亦作複。❶回流也。水經洛水注：『又東爲淨灑，夏水急，盛川多滿洑。』❷伏流也。元好問黃華峪詩：『也應嫁被紅塵污，才近山門便洑流。』

【洒】【甲】息啟切，音洗，蟹韻。❶濯也，見說文。左傳襄二十一年：『在上位者洒濯其心。』孟子梁惠王：『顧比死者，一洒之。』按古文以爲灑埽字，周禮夏官隸僕：『掌五寢之埽除粪洒之事。』鄭司農云：『洒當爲灑。』是也。洒濯字，今以洗爲之。❷驚貌。莊子：『洸洸乎，慌忽乎，吾洒然異之。』【乙】西偃切，音銑，銑韻。蕭紹興玉篇：『君子之飲酒也，受一爵而色洒如也。』【丙】史矮切，音灑，蟹韻，蘇很切，阮韻，見洒酒條。【丁】取悔切，音瑰，賄韻。高峻也。詩邶風新臺：『新臺有洒。』傳：『洒，高峻也。』陳奐傳疏：『釋丘，望崖洒而高。』高謂其頂，洒謂其身，峭直，夷上者其頂平不高出也，洒下亦謂身斗峭也。峻同陖，洒即陖之假借字，凡言陖陡，皆謂斗直不可上。』

【洒削】史記貨殖傳：『洒削浮技，而郅氏鼎食。』索隱：『洒削，謂解刀以水洒之。』按漢書貨殖傳注云：『洒，濯也，削謂刀劍堊也，謂人有刀劍削故惡者，主爲洒削之，去其垢穢，更飾令新也。』與史記索隱異。

【洒洒】寒貌。漢閒訪錄論：『令人洒洒時寒。』

【洒家】新方言釋言：『明時北方人自稱酒家，洒即余也，余從舍聲，古音如舒，舍轉爲書野切，故余亦轉爲書野切。』按冰濱傳中魯達、楊志皆自稱酒家，是宋元已有此稱矣。

【洒埽】洒同灑，謂以水灑地掃除污穢也。詩大雅抑：『洒埽庭內。』

【洒浙】漢閒調經論：『血氣未并，五藏安定，邪客於形，洒洒起於毫毛。』注：『洒洒，寒貌。』又刺瘧論：『足陽明之瘧，令人先寒洒洒，洒洒鬄鬄久乃熱。』按又爲畏懼之貌。通鑑唐武宗會昌六年：『每願我使我毛髮洒浙。』

【洗】【甲】息薦切，蘚韻。❶濯也，凡除垢令潔，皆曰洗。機禮疏夕禮：『燕禮饋盥，湯沐之饌如他日。』注：『湯沐所以洗去汙垢。』按說文訓洒足謂內則：『足垢，煖湯請洗。』是也。❷古盥器，以承棄水者。儀禮士冠禮：『夙興，設洗直于東榮。』注：『洗承盥洗者棄水器也。』參閱棄洗條。【乙】西偃切，音銑，銑韻。❶潔也。書酒誥：『自洗腆，致用酒。』❷姓也。南海番禺多洗姓，蓋高涼冼曾姓也，見姓氏尋源。

洗　圖

【洗三】嬰兒初生，於第三日洗身，俗稱洗三，愛日齋叢鈔：『唐章敬吳后，生代宗三日，玄宗臨澡之，王毛仲妻產子，三日，玄宗命高力士賜酒饌金帛，楊太眞以錦繡裹安祿山，云貴妃三日洗兒也，皆以三日爲重。今俗以三朝浴兒，殆古意也。』參閱洗兒條。

【洗心】改過之喻。猶洗心革面條。

【洗耳】❶示厭聞其事也。高士傳：『堯聘許由爲九州長，由不欲聞，洗耳於潁水濱。』❷示敬聽之意也。周權秋霽詩：『酒醒誰鼓松風操，枉羞蠅蟲熏洗耳聽。』

【洗兵】魏武帝兵要：『大將將行，雨霑衣冠，是謂洗兵。』梁簡文帝誡：『洗兵逢驟雨，送陣出黃雲。』按杜甫詩：『安得壯士挽天河，淨洗甲兵長不用。』謂淨洗甲兵藏之府庫，示不復用，與魏武帝、梁簡文之說取義有別。

【洗兒】韓偓金鑾密記：『天復二年，大駕在岐，皇女生三日，賜洗兒果子，錦綵金銀等。洗兒會，親朋盛集，煎香湯於盆中，下果子綵錢，葱蒜等，用數丈綵繞之，名曰圍盆，以叡子搖水，謂之攪盆，觀者各散錢於水中，謂之添盆。』參閱洗三條。

【洗刷】清除之也。朱子全書學：『人若要洗刷舊習都淨了，卻去理會此道理者，無是理。』俗謂爲人辯誣亦曰洗刷。

【洗城】即屠城，謂屠殺之使城空如經洗滌也。唐書黃巢傳：『巢復入京師，慈恩迎王師縱擊，殺八萬人，血流於路可涉也，謂之洗城。』事在唐僖宗中和二年。

【洗馬】官名。本作先馬，漢時爲東宮官屬，太子出則前驅，晉以後改掌圖籍，隋日司經局洗馬，庶代因之，清光緒中尚有此職，後廢。參閱先馬司經局各條。

【洗眼】謂眼以洗而益明也。蘇軾詩：『雲水光中洗眼來。』

【洗雪】謂滌除淨盡也。後漢書侯霸傳：『洗雪百年之逋負，以慰忠將之亡魂。』金史齊鼎傳：『宋我世讎，比年非無恢復舊疆洗雪前恥之志，特畏吾威未敢輕舉。』

【洗塵】通俗編儀節：『凡公私值遠人初至，或設飲，或餽物，謂之洗塵。』俗稱接風。

【洗禮】(Baptism) 凡奉基督教者於入教時必由牧師以水洗滌其身，以示潔淨，謂之受洗，其儀式稱洗禮。

【洗夫人】南北朝高涼洗氏之女，多謀略，知兵法。梁大同初，嫁高涼太守馮寶。高州刺史李遷仕反，夫人自往娶之，大捷後寶卒，值嶺表大亂，夫人撫循綏輯境內安靖，如常陳討爲

石龍太夫人，並封其子僕爲信都侯。陳亡後，嶺南數州共奉夫人號爲聖母。隋文帝朝封宋康郡太夫人，開府置官屬，並以其孫盛爲高州刺史。夫人親披甲巡撫諸州，所至皆降。遂封譙國夫人。卒謚誠敬夫人。

【洗車雨】謂楚歲時記：『七月六日有雨謂之洗車雨。』七日即云洗車雨。』

【洗冤錄】書名。九二卷。宋宋慈撰。序中稱四權臬司，於獄案審之又審，博採自內經錄以下數家，荷萃釐正，增以己見而成此編。後人又加增訂。書時刑獄檢驗，多以此爲依據。

【洗硯池】寰宇記：『王右軍洗硯池，在會稽蕺山下。』按蕺山在今浙江省紹興縣北。

【洗心革面】易繫辭：『六爻之義易以貢，聖人以此洗心，退藏於密，吉凶與民同患。』聖人以易之卜筮洗滌萬物之心，萬物有疵則卜之，是滌其惡心也。』又革：『上六，君子豹變，小人革面。』注：『居變之終，變道已成，君子處之，能成其文，小人樂成，則變面以順上也。』疏：『小人變其容色，顏貌順上而已。』後人本此，謂改過向善曰洗心革面。後漢書鄭泰傳：『洗心向善。』三國志魏志武帝紀：『遂人革面。』

【洗垢索瘢】喻苛求他人之過誤也。後漢書趙壹傳：『所好則鑽皮出其毛羽；所惡則洗垢求其瘢痕。』唐書魏徵傳：『惡則洗垢索瘢。』

【洙】

蜀于切，戾韻。水名。詳洙水條。

【洙水】在山東省境，爲泗水之支流，有二：一出曲阜縣北，南合沂水入泗；一出費縣北，西流入泗。

【洙泗】卷二水名。禮檀弓：『吾與女事夫子於洙泗之間。』史記貨殖傳：『鄒魯濱洙泗，猶有周公遺風。』按魯本禮樂之邦，自周公布化於前，孔子設教於後，世人言魯之文化，遂以洙泗爲代稱。如文選任昉齊竟陵文宣王行狀：『弘洙泗之風，開濟詩。』洙泗輟微，響漂流逸狂案。』是參閱洙水、泗水各條。

【洚】

奚鹿切，江韻；戶鋤切，音哄，送韻。水不遵道也。見說文。詳洚水條。

【洚水】❶孟子滕文公：『書曰：「洚水警余。」洚水者，洪水也。』趙注：『水逆行謂之洚水。』按說文本孟子：『水逆行謂之洚洞。』故謂水不遵道曰洚，趙注之『洚洞無涯』，則以逆行而致然，亦與說文義合。❷水名。書禹貢之降水，今本或作洚。阮元云應作降。詳降水條。

【洚洞】水無涯貌。見集韻。

【洛】

勒鄂切，音落。藥韻。❶竭也。詳洛澤條。❷通絡。詳洛誦條。❸洛水。見洛洛條。❹通絡。詳洛誦條。

【洛口】地名。❶在河南省鞏縣東南，當洛水入黃河之口。隋煬帝時，築興洛倉於此，號曰洛口倉。城其後李密攻克其地，築洛口城居之。又在洛水之濱，建偃月城，與倉城相望。唐時又置倉於其地，後稱洛口儀。❷在安徽省懷遠縣西南，當洛澗入淮之口。

【洛川】今縣名。屬陝西省。在鄜縣東南，城瀕洛水東岸。後魏遷故城在今治北，隋徙今治。明改洛爲雒，清復改爲洛，屬鄜州。

【洛水】❶書禹貢：『豫州，伊、洛、瀍、澗，既入于河。』疏：『洛水出弘農上洛縣冢嶺山，東北至鞏縣入河。』按此爲伊洛之洛，古作雒。源出陝西省雒南縣冢嶺山，東南流入河南省境，經盧氏縣熊耳山，禹貢導洛自熊耳，即此。又經洛寧縣，至宜陽縣，納澗水，經洛陽縣，納瀍水，經偃師縣，納伊水，至鞏縣入黃河。❷周禮夏官職方氏：『雒州，其浸滎、洛。』疏：『洛出懷德。』此洛即詩云：『瞻彼洛矣』二也，與禹貢導洛自熊耳者別也。』按此爲渭洛之洛，亦曰北洛水，源出陝西省定邊縣東南白於山，東南流，經保安、甘泉、鄜諸縣，先後納沮水、漆水，至朝邑縣南入渭水，東入黃河。

【洛汭】洛水隈曲之處也。書禹貢：『東過洛汭。』按洛汭爲洛水入黃河處，舊在河南省鞏縣；後黃河徙道，今在汜水縣西北。

【洛邑】地名。洛，古作雒。周武王遷殷民於洛水之濱，作洛邑，使周公築城，謂之東都。其後成王欲宅於洛邑，嘗使召公先相宅，傳至平王，遷都於此，亦曰王城。戰國以後改爲洛陽。故城在今河南省洛陽縣西。

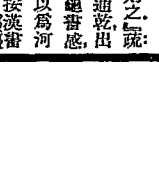
【洛京】洛陽自古屢爲建都之地，因稱洛京。潘尼贈陸機詩：『東伐封迴宴洛京，西瞻通晚會公卿。』

【洛林】(Lorraine) 地名。詳亞爾薩斯洛林條。

【洛洛】水流下貌。山海經西山經：『其清洛洛。』注：『洛洛，水漏下之貌也。』

【洛食】書洛誥：『我乃卜澗水東，瀍水西，惟洛食，我又卜瀍水東，亦惟洛食。』孔傳：『洛今河南城，卜必先墨龜，龜然後灼之，兆順食墨。』盤庚卜都於洛而得吉兆也。按王先謙孔傳參正云：『王鳳喈疏引鄭云：「親召公所卜之處，皆可長久居民，使服田相食。」孫云：「此解經惟洛食之義。洪範：「惟辟玉食。」則知食爲玉食此土，顏注訓玉爲玉兆非，僞孔以爲龜兆食墨，不知食墨不必龜吉，且古人云：「凡卜，君占體，史占墨，卜人占坼。」此卜作洛，是王之事，宜占體，不宜占墨也。』

【洛書】易繫辭：『河出圖，洛出書，聖人則之。』疏：『如鄭康成之義，則春秋緯云：「河以通乾出天苞，洛以流坤，吐地符，河龍圖發，洛龜書感，河圖有九篇，洛書有六篇。」孔安國以爲河圖則八卦是也，洛書則九疇是也。』按漢書五行志引劉歆說：『禹治洪水，賜雒書，法而陳之，洪範是也。』又謂周書洪範篇初一曰五行，以下六十五字，皆洛書本文，是亦以洛書爲九疇，與孔安國說同。宋人以太乙下行九宮式爲洛書，清毛奇齡力闢之，考北周甄鸞注數術記遺九宮算法，『九宮者，即二四爲肩，六八爲足，左三右七，戴九履一，五居中央。』又盧辨注大戴禮明堂篇：『二九四七五三六一八。』云：『記用九室，謂法龜



文，故取此數以明其制也。』宋人之說蓋本此；但鄭玄注未言繇背，盧辨法繇之文，是九宮之式也。前列之圖，爲後人本九宮之式而演出，附會之以爲洛書者也。

【洛桑】(Lausanne) 亦譯作羅散，瑞士發特(Vaud)州之首邑，在日內瓦湖北岸，居鐵道中心，氣候良好，風景美麗，爲歐人遊憩之所。製革業頗盛。

【洛沛】❶謂洛水之濱也。文選張衡思玄賦：『召洛沛之宓妃。』❷今縣名，屬新疆省，在和闐縣東；位和闐河東源玉隴哈什河東岸，清初爲和闐縣，帶名策勒；光緒間始置洛沛縣，屬和闐州。

【洛神】洛水之神宓妃也。謝靈運江妃賦：『招魂定福，洛神清思。』按魏曹植有洛神賦，參閱宓妃及洛神賦條。

【洛陽】今縣名，屬河南省，在偃師縣西。周時爲洛邑，東都，戰國時更名洛陽，以在洛水之陽，故名。漢改洛爲雒（參閱雒字注），置雒陽縣。曹魏復改雒爲洛，故城在今治東北；唐以來移今治。明、清皆爲河南府治。地當衝洲入洛之會，北帶黃河，南襟伊、洛，東制虎牢，西控崤坂，四塞險固，爲兵家必爭之地。自周以降，歷漢、曹魏、晉、元魏、隋、唐、梁、後唐、宋等朝，均嘗都此。今隴海鐵路之汴洛、洛潼二段，於此會合。

清光緒三十四年自行開放爲商埠。

【洛陽】(Wilhelm Georg Friedrich Roscher, 1817—1894) 德國經濟學家，學於格丁根、柏林兩大學，一八四〇年，任格丁根大學講師，尋升教授。一八四八年以後主講於萊比錫大學。氏認爲經濟學爲歷史法則之學，主張應從歷史的立場以闡明之，反對哲學的、自然科學的研究方法，爲歷史學派之建設者。著有國民經濟學體系、德國經濟學史、救貧及救貧政策、政治學等。

【洛寧】今縣名，屬河南省，在宜陽縣西，洛水北岸。西魏置北宜陽縣，尋改曰熊耳；隋改曰永寧；明、清皆屬河南府。民國改曰洛寧。

【洛誥】書篇名。書序：『召公既相宅，周公往營成周，使來告卜，作洛誥。』

【洛誦】猶反覆背誦也，亦作雒誦。莊子大宗師：『副墨之子，聞諸洛誦之孫。』成玄英疏：『背文謂之洛誦。初既依文生解，所以執持披讀，次則諦悟其理，是故雒洛誦之。』王先謙集解：『成云雒洛誦之，案謂連絡誦之猶言反復讀之也。洛絡同音借字。』

【洛澗】水名，源出安徽省合肥縣北流，經定遠縣及蚌埠縣界，亦稱圍湖，又北至懷遠縣，入淮水入淮之處，稱爲洛口。

【洛澤】一作洛澤。楚辭九思憫上：『冰凍兮洛澤，巨馬洛竭也；寒而水澤竭成冰。』洪興祖補注引巢顗曰：『冰謂之洛澤。』

【洛鎮】易紘疏：『銅山崩而洛鎮應。』詳銅山崩洛鎮應條。

【洛蒿】宋哲宗時朝臣三黨之一，以蹇頤爲首，朱光庭、賈易等俱屬之；頤洛陽人，故稱洛黨。參閱三黨條。

【洛水悲】劇曲名。明汪道昆撰，演曹植遇洛水神女事。參閱高唐夢條。

【洛生詠】謂洛下書生之吟詠聲調也。世說輕詆：『人問顧長康何以不作洛生詠，答曰：何至作老婢聲！』注：『洛下書生詠音重濁，故云老婢聲。』

【洛東江】朝鮮之大河。源出大白山，南流，經慶尙道，至釜山西南入朝鮮海峽，長五百二十五公里。水量增減頗大，僅下流百餘哩可通舟楫。

【洛神賦】魏曹植作。序云：『余朝京師，還濟洛川；古人有言，斯水之神名曰宓妃，感宋玉對楚王說神女之事，遂作斯賦。』按曹植此賦，相傳爲甄氏女而作。甄氏本袁紹子熙之妻，曹操破袁紹，獲之，植求之不得；操回以與長子丕。及丕篡漢，立爲后，生明帝。黃初二年，坐事賜死。三年，植入朝，還息洛水上，思甄后，忽見甄后來，陳詞而去。植悲喜不自勝，遂作感甄賦。後明帝見之，改爲洛神賦。參閱三國志魏志文昭甄皇后傳及文選洛神賦。

【洛普信】(V. Ropshin, 1880—1921) 或譯路卜洵，俄國小說家。本名薩茨科甫(B. Savinkov)，一九〇六年參與暗殺某公爵事，受死刑宣告，亡命歐美，曾充俳優。後任克倫斯基(Karensky)內閣之陸軍總長。大革命後，被捕入獄，自投於獄之牆外而死。著小說灰色馬(The Pale Horse)，莫須有之故事(The Tale of What Was Not)，描寫暗殺黨之祕密活動，及未革命前俄國暴力猖狂、正義不伸之情狀。

【洛陽江】亦作樂浮江。在福建省境，源出惠安縣西南，西南流，至晉江縣東入海。江之北岸，戴山逶迤而來，至江而盡。相傳唐宣宗微時，遊行至此，覺山川勝概，有『類吾洛陽』之語，因以名江。江上有橋，本名萬安渡橋，而土人多因江而名，呼爲洛陽橋。

【洛陽花】卽罌粟。詳罌粟條。

【洛陽橋】在福建省晉江縣東洛陽江上。宋時所建。長二里，兩岸植松數十里，爲閩省著名之建築物。演蠻瀋：『泉州北有溪，溪通海，每潮來，人輒病涉。蔡端明君謨守泉，伐石跨溪而橋。自書橋旁石曰萬安渡橋。然蔡公自命爲萬安，而土人以及他方皆以洛陽名之，按此因江而名，參閱洛陽江條。）閩雜記：橋本名萬安，蔡忠惠襄守泉所築，長三百六十五丈七尺，廣一丈五尺，上爲南、北、中三亭。公自爲記，勒石橋南。』按蔡襄字君謨，官贈明殿學士，卒謚忠惠。

【洛賽蒂】❶(Dante Gabriel Rossetti, 1828—1883) 英國畫家兼詩人。初學於皇家學院，二十歲入布拉文(Ford Madox Brown)之門，受其感化，樂向所傳習，與密雷(Millais)，韓德等發起拉斐爾前派(Pre-Raphaelites)運動。四十歲後，得癲疾，鬱鬱以終。氏性情超脫，喜與詩均以美麗稱。作有丹謝之夢(Dante's Dream)，漫之船等，皆淳潔雋大利之詩歌論(Ballads and Sonnets)等詩集。❷(Christina Georgina Rossetti,

1830-1894)英國女詩人,前人之妹,終身不嫁.自幼即喜作詩,曾投稿於各文學雜誌,自署曰愛倫阿林(Ellen Alleyne),出版有妖魔市場,汪洋巡行,樂會等詩集.

【洛克斐勒】(John Davison Rockefeller, 1839—)美國人,即世稱之煤油大王,管人小學,年十九與友營一店,閱四年,組織煤油公司,旋加入其弟威廉,設威廉公司,創製大規模之精油.一八七〇年,組織斯丹達德煤油公司,自任總經理,統制油田出產額,與運輸機關,成立特殊協定,全力經營.至一九一一年隱退,民熱心公益事業.一九一八年佔計共捐助之款總數達五萬萬四千萬美元.

【洛柏圖斯】(Johann Karl Rodbertus, 1805—1875)德國人,國家社會主義之創始者.初習法律,經濟.一八四八年德國革命後,被舉爲國會議員,性溫和,不主張採取革命手段,曾謂社會進化之階段,最初直接以人爲私產(奴隸),次間接以人爲私產(直接以土地,資本爲私產),再則以服務支配產業爲最後階段;至是則土地,資本國有,勞動報酬,視其生產力而定,共產社會以成,人類之終點可達.

【洛桑會議】(Lausanne Conferences)❶希土戰爭後,英,法,義,日與巴爾幹半島諸國在洛桑之會議凡二次.第一次於一九二二年舉行,因土耳其提出條件甚多,列強反對,無結果而散.翌年五月,再舉行第二次會議,簽定條約,由此土耳其因歐戰所受之損失,多得恢復.❷德國與英,法,義,日,比,北愛爾蘭等國間關於歐戰賠款之會議,於一九三二年六月在洛桑舉行,英相麥克唐納主席.歷時二十餘日,幾經周折,結果成立洛桑公約,內分三部:一導言;二政治宣言暨三決議案五項.其要點爲:凡爾賽和約中財政條款及楊格計畫一律廢止,由德國負擔歐洲復興費用三十萬萬金馬克,用信票交付國際清算銀行,於今三年後分批發行,年息五釐,又基金一釐.倘世界貿易不恢復,德國經濟狀況無進步,歷十五年仍不能付款時,則發行債票之舉即作罷論.但在正式公約外,另附有協定,規定各債權國政府非俟與自身之債權國商妥以後,不能批准該約.

【洛陽紙貴】晉書文苑傳:『左思欲賦三都,移家京師,詣著作郎張載,訪岷邛之事.構思十年,賦成,皇甫謐爲賦序,張載爲注魏都,劉逵注吳,蜀,而序之.張華見而歎曰:「班張之流也.」於是豪貴之家,競相傳寫,洛陽爲之紙貴.』今稱文字傳布之廣者,多用此語.

【洛潼鐵路】即隴海鐵路之洛潼段.自河南省洛陽縣起,東接汴洛段,西行至陝西省潼關止,下接潼西段,長二三七公里.清光緒末本由商辦,未完工.民國二年收歸國有,繼續建築.十三年工竣通車.參閱隴海鐵路條.

【洛諦西亞】(Rhodesia)英領南非洲之一部.亦稱羅特西亞,因最初爲羅特氏(Cecil Rhodes)所經營,故名.在比領剛果南,伯楚阿那之北,面積約四十四萬五千方哩.實爲齊河橫貫境內,分爲南北二部.富金及石棉等礦產,林牧亦盛.

【洛安報伉制】(Rowan Prewiune Plan)工資制度之一.爲英國大衛洛安公司(David Rowan & Company)所採用之制度.其法先定一標準,凡工人之工作不及此標準者,按計時制支給之;超過此標準者,則以所省工資之一部酬之.

【洛迦諾公約】(Pact of Loarno)即歐洲保安條約(European Security Pact).因會議舉行於瑞士之洛迦諾地,故名.歐戰後德國因國際聯合會和平協定失敗,首先提出願遵凡爾賽和約,訂立保安條約,期限十年.經協約國會商,於一九二五年十月五日邀德共開會議於洛迦諾,十六日閉幕.出席者有英,法,德,義,比,波蘭,捷克等國代表,惟美國未加入.條文由倫敦法學專家起草,要點爲:一,依據凡爾賽和約,維持德國西境現狀及來因河非武裝區域制度.二,法德比三國不得互相攻擊或侵犯.三,德國與法,比,波,捷各訂協定,凡有爭執悉依仲裁協定解決.四,德國加入國際聯合會.一九三六年三月,德國派兵入來因河非武裝區域,此項條約實際已被摧毀.

【洛陽名園記】書名.凡一卷.宋李格非撰,或題李廌者誤也.是書記洛中諸家別墅凡十九所,敘述頗爲雅飭.

【洛陽伽藍記】書名.凡五卷.後魏楊衒之撰.魏太和間,洛陽佛刹甲天下,永熙亂後,衒之行役故都,感慨興廢,因裒拾舊聞,追敍故跡,錄成是書,以城內及四門之外分敍五篇.文詞讌麗秀逸,所敍變亂之迹,足與史傳參證.

【洛芝得爾計畫】(Rockdale Plan)英國洛芝得爾合作社之計畫.近世消費合作社,莫不以此爲準則.其重要條件有六:一,入社資格極寬,股額極低(英金一鎊);二,社員股本均有限制,至多不得過一百股;三,社員權利平等,不論股數多少,一人一權;四,商品精良,按時值定售價;五,現金交易;六,盈餘分配,以購買額爲標準,並須提一部分爲公積金,及社中之教育慈善費等.

【洛陽縉紳舊聞記】書名.凡五卷.宋張齊賢撰.述樂店以來洛中舊事凡二十一篇,多據傳聞之詞,約歲事實以明勸戒,自稱凡與正史差異者並錄而存之.

【洧】

阿葛切,音過,韻見容洧條.

【洞】

【甲】渡邊切,音慟,送韻.❶疾流也,見說文.文選班固西都賦:『滒渭洞河.』❷注下也.漢揚雄甘泉賦:『徑入雲上,洞貫黑幽.』此爲疾流義之引伸.洞注亦可單曰洞,山海經北山經:『已腹痺,可以止衝.』衝即洞之借字.❸中空也.素問四氣調神大論:『心氣內洞.』按俗謂孔穴曰洞,即此義.❹通也.文選左思魏都賦:『重閨洞出.』❺深遠也.文選顏延之三月曲水詩:『識密睽亦洞.』❻恭敬貌.荀子非十二子:『謹然洞然.』參閱洞洞條.【乙】徒紅切,音同,東韻.見洪洞,洚洞各

條。

【洞山】僧名，即筠州洞山良价禪師。詳良价條。

【洞天】道家謂神仙所居之地，率在名山洞府之中，而各以天名，如十大洞天，三十六小洞天等皆是。見雲笈七籤。

【洞戶】謂互相通達之戶。後漢書梁冀傳：『連房洞戶。』注：『洞，通也。謂相當也。接連與洞門略同。參閱洞門條。

【洞府】以稱仙人所居。隋煬帝詩：『洞府凝玄液，壇山體自然。』

【洞房】謂室之深邃者。文選王延壽魯靈光殿賦：『洞房叫窱而幽邃。』今人以稱新婚之室，蓋亦取深邃之義。

【洞門】①謂垂門洞達。漢書元后傳：『洞門高廡，閣道連屬，彌望。』又，前賢傳：『重啓洞門。』注：『洞門，謂門門相當。』②即山洞之口。曹唐小遊仙詩：『春風流水還無賴，偷放桃花出洞門。』

【洞屋】①說文：『宧，過也；一曰洞屋。』段注：『洞屋，謂通洞之屋，四圍無障蔽也，凡道家言洞天者，謂無所不通。』②攻城之器，以木撐柱為之，冒以牛皮，其狀若洞，故名。五代史南唐世家：『周師攻楚州，城守甚堅，世宗親督兵以洞屋穴城而焚之，城壞。』

【洞洞】①禮禮器：『洞洞乎其敬也。』疏：『洞洞，質慤之貌。』探希旦集解：『洞洞，敬貌。』②無形之貌。淮南子天文：『天墜未形，馮馮翼翼，洞洞灟灟，故曰太昭。』

【洞庭】①湖名：(1)在湖南省境，環湖為岳陽、華容、安鄉、常德、漢壽、沅江諸縣。湖，瀆，沅，澧諸水皆匯瀦於此，有數道通長江；夏秋時，長江水溢，亦倒灌入湖，面積隨季節而異，夏秋水漲時，湖面大概長約一百十餘公里，廣約八十餘公里，面積約五千方公里。冬春水減，湖面遂縮，近年以來，淤積更甚，湖中小山甚多，君山最著。(2)太湖亦有洞庭湖之稱。文選左思吳都賦：『巢洞庭而捕鼉。』注：『洞庭，即太湖也。』②山名：(1)在江蘇省太湖中，有東西二山：東山古名胥母山，又名莫釐山；西山亦名林屋山，即包山(參閱包山條)。清時設太湖廳於東山，靖湖廳於西山；民國俱廢入吳縣。(2)君山之別稱。詳君山條。

【洞案】鄭谷詩：『端閉爐香暮，深窺洞案邊。』宋景文公筆記：『予昔領門下省，會天子排正伏吏供奉案者設於前殿兩螭首間，案上設燎香爐，修注官夾案立，予詰吏何名洞吏，辭不知，予思之，通朱漆為案，故名洞耳。』是洞案為唐宋通稱。唐晉焘籀：『景文此解恐未是，洞洞，敬也，案列於中，以起人敬，或其取義歟。』按景文所言固非，唐晉焘籀之說亦殊隱晦；意洞者，洞天、洞府之謂，為仙人所居，唐崇道教，故有是稱，推其義仍隱，宋沿唐制，雖仍舊稱，而不得其解，宋以後遂無聞焉。

【洞貫】①謂穿透也。三國志吳志潘濬傳：『廣率其屬往江東，追騎至，蹈自植盾，引弓射之，洞貫其盾。』②謂通曉其義也。朱子全書學：『看來看去，直待無可看方換一段看，如此看久，自然洞貫。』按與洞達義略同。

【洞達】①謂識解通透也。稽康卜疑集：『將如莊周之齊物變化，洞達而放逸乎。』按與洞貫義略同。

【洞徹】猶言洞達。杜甫送韋諷詩：『韋生宦春餘，公里面積約五千方公里。冬春水減，湖面秋，洞徹有清識。』劉長卿蒼井詩：『蒼井依舊城，寒水深洞徹。』

【洞曉】猶言洞達。宋史高瓊傳論：『瓊頗自用，謀議不及參佐，而洞曉軍政。』

【洞簫】樂器。漢書元帝紀贊：『元帝多材藝，善鼓琴，吹洞簫。』注：『簫之無底者。』按古代之簫皆編管為之，謂之排簫，排簫皆以竹為之，其底其無底者，謂之洞簫。(參閱排簫條)。後世則稱單管直吹者為洞簫。

【洞鑒】謂識鑒之通透。梁簡文帝詩：『洞鑒資我皇。』今書札中稱人明鑒，亦曰洞鑒。

【洞仙歌】詞牌名。詞譜云：『唐教坊曲名，此調有令詞，有慢詞。慢詞之詞名洞仙歌令，蕃衍詞名羽仙歌，袁易詞名洞仙詞，宋史樂志名洞中仙，注林鍾商調，又歇指調，金詞注大石調。』蘇軾冰肌玉骨一詞，乃令詞常用體，其序云：『僕七歲時，見眉山老尼，自言嘗隨其師入蜀，見蒲大姑，大姑，仙去已久，獨記其語，池上作詞，尼具能道之，今死久矣，獨記其首二句，豈洞仙歌乎，乃為足之。』又曲牌名。南曲入正宮正曲，北曲入高大石角隻曲。

【洞冥記】書名，卽漢武洞冥記，詳漢武洞冥記條。

【洞霄宮】宋道觀名，在今浙江省餘杭縣西南大滌洞，其地在漢元封時，嘗為祈禱所，唐建天柱觀，宋祥符中改名洞霄，宋代嘗以宰執大臣之去位者，提舉洞霄宮。

【洞庭春色】①詞牌名。詳沁園春條。②酒名。酴釄洞庭春色，賦序：『安定郡王，以黃柑釀酒，名之曰洞庭春色。』

【洞天清祿集】書名，凡一卷，宋趙希鵠撰。有名洞天清錄者，讖據瀚本有何義門跋，謂近刻本誤希為錄，且去集字，所論皆鑒別古器書畫之事，凡分十類，辨析精審，其援引考證類皆確鑿，為後來收藏賞鑒家所宗。

【洩】逸尼切，音夷，支韻。體詣切，音替，霽韻。鼻液也。見說文。易萃：『齎咨涕洟。』鄭注：『自目曰涕，自鼻曰洟。』

【津】①卽因切，眞韻。①渡水處也。詳津條。而津。②口液也。墝雅。今人呈稚生津，食甘蹔洟。

【津人】謂渡口操舟者。左傳昭二十四年：『王子朝用成周之寶珪于河，甲戌，津人得諸河上。』莊子達生：『吾嘗濟乎觴深之淵，津人操舟若神。』

【津市】鎮名。在湖南省澧縣東，據澧水下游，交通便利，為澧水流域商貨出入之樞紐，市況甚盛。

【津門】①今天津市別稱津門。②在津渡處置關門，謂之津門，徐安貞詩：『路得津門要。』

【津津】①惡貌。莊子：『漈漈津津，猶然而興。』然而其中津津乎猶有惡也。』釋文：『津津，崔本作律律，云惡貌。』②言之有味，猶遇佳味而口生津也。漸

喻崇學道之妙，非言不津。』

【津要】謂當出入衝要之地。宋書武帝紀：『時議者謂宜分兵守諸津要。』亦指重要之官位。晉潘滔傳論：『古者右賢左戚，用杜漏私之路，愛而知惡，深慎滿覆之災，是以厚廢致瑰宰升津要。』

【津梁】❶梁，橋也，架橋津上以濟渡曰津梁。後漢書盜延傳：『龐明反攻，殺楚郡太守，引軍襲敗延，延走，北渡泗水，破舟機，壞津梁，僅而得免。』左傳昭八年：『今在析木之津。』註：『隔河須津梁以渡。』❷以喻接引之意。錢謙益封牧伯：『帆深爲郭薛所知，薛常謂子景倚曰：「封牧高緯二人並幹國之才，必應遠至，吾平生不妄進舉，而每薦此二公，非直爲國進賢，亦爲汝等將來之津梁也。」』

【津液】謂潤經論：『人有精氣津液，』注：『腠理發泄汗出，腠理是謂津液之溪於至竅，留而不行者爲液，』靈樞五癃津液別篇：『三焦出氣，以溫肌肉充皮膚爲其津，其流而不行者爲液。』按津液乃人體之流質，統血液，精液，汗液，唾液，淚液等而言，尋常則專謂唾液曰津液。

【津通】猶言流通，水經濁水注：『俗諺云：「高梁無上源，」蓋以高梁徵泪淺薄，救是津通，邪淚流方成川靚。』

【津筏】濟渡所乘，借以喻由此達彼之具。韓愈詩：『開張儀衛中賓，自可得津筏。』

【津貼】以財物補助人使得津潤之益，謂之津貼。

【津逮】與津達義同。參閱津達條。

【津達】謂由津渡而到達也。水經河水注：『河北有屠山，其下屈巖峭舉，壁岸無階，懸巖之中，多石室焉，室中若有秘卷矣，而世士罕有津達者，因謂之積書巖。』注：『案達近刻作逮。』

【津關】於津渡處設關也。史記秦始皇紀贊：『隳津關，據險塞，修甲兵而守之。』文帝紀：『置津關，用傳出入。』

【津海關】我關名，在天津市，自天津闢爲商埠後所置。

【津浦鐵路】北起天津市，南貫山東，安徽兩省，直達南京市，隔江之浦口鎮，全長一〇一三公里。清光緒間由政府借英，德款興築，爲國有鐵路，光緒三十四年開工，宣統三年路工告竣，民國元年，黃河鐵橋成，全綫通車。支綫有三：一自臨城至棗莊，長一公里；二自兗州（滋陽縣）至濟寧（參閱兗鐵路之已成段，參閱開兗鐵路條），長三二公里；三自徐口至黃窯橋，長八公里。

【津逮祕書】書名，明毛晉編。晉取胡震亨祕冊藁困殘版而益以他書，分十五集，凡一百三十餘種（或增爲一百四十四種），清張海鵬病其去取未精，而更損益之爲學津討源。

洨

羽巧切，音敲，紙韻。水名，詳洨水條。

【洨川】舊縣名，漢爲蔚氏，長社，苑陵三縣地，金時析置洨川縣，故城在今河南省宛陵縣東北；明以水患徙於金時故治之北，屬開封府；清仍之，民國二十五年廢，轄境併入宛陵縣。

洴

【洴澼】胡籠切，音紅，東韻。❶大水也。漢文通海賦：『洩洩洴洴，』注：『善曰：「洩洩洴洴，飛翔之貌。」銑曰：「洩洩洴洴沈浮貌。」』按亦當爲輕緩自適之意。

【洴水】亦曰洴河，河南省登封縣東陽城山東流經密縣至大隗鎮，合溱水爲雙泊河。

【洴盤】古水名，盤一作槃。灘縣：『朝灑髮乎洴盤。』注：『洴盤之水出蠻嶧之山。』

洨

奚稷切，音悉，先韻；器雯切，音倪，霽韻。水名，詳斯洨條。

洴

【洴澼】漂絮於水也。莊子逍遙遊：『宋人善爲不龜手之藥，世世以洴澼絖爲事。』釋文：『洴，本又作漂，同，匹妙反。』❷姓也。姓纂：『共工氏之後，本姓共氏，後改爲洪氏。』

洪

【洪】胡籠切，音紅，東韻。❶大水也。說文通訓定聲：『按此字祇謂大水，故孟子以洪訓降，明洪同鴻字也。』❷姓也。見萬姓統譜。

【洪化】清時吳世璠年號（公元一六七八）。

【洪水】大水也。堯時洪水氾濫，縣治之，無功被殛，縣子禹，復治之，九年始平。書堯典：『湯湯洪水方割。』

【洪州】隋置，尋改曰豫章郡，後復舊。唐唐升爲南昌府，建爲南都；宋初仍曰洪州，隆興中升爲隆興府；明，清時爲江西省南昌府，故治即今南昌縣。

【洪江】❶江名，源出湖南省城步縣東巫山，亦曰巫水，曲折西南流，經綏寧，會同諸縣至黔陽縣東南注沅水。❷鎮名，在湖南省會同縣東北，接黔陽縣界，爲湘西重鎮，地爲洪江所經，因名。產桐油，爲縣境著名之輸出品。

【洪武】明太祖年號（公元一三六八）。

【洪門】會黨名，即紅幫，詳紅幫條。

【洪洞】❶文選王褒四子講德論：『神光燭暉，洪洞朗天。』翰注：『洪洞，相通也。』按與鴻洞，溟洞同，參閱鴻洞，溟洞條。❷今縣名，屬山西省，在趙城縣南，汾水之東，周揚侯國，春秋晉揚氏邑，漢置揚縣，北齊爲洪洞縣，隋改縣爲洪洞，舊縣名，漢爲蔚氏，長社，苑陵三縣地，金

【洴洴】形容水聲，洩洩洴洴，皆和樂貌。又木聲海賦：『洩洩洴洴，』注：『善曰：「洩洩洴洴，飛翔之貌。」銑曰：「洩洩洴洴，沈浮貌。」』按亦當爲

縣明清皆屬平陽府地當本省南北交通之衝要商務稱盛縣境產無煙煤

【洪紛】漢書揚雄傳『下陰潛以慘慄兮上洪紛而相錯』注『洪大也紛亂雜也』亦作鴻紛文選王延壽魯靈光殿賦『羌嶷謖而鴻紛屹山峙以紆鬱』

【洪脈】醫學名詞本草綱目瀕湖脈學『洪脈指下極大來盛去衰來大去長』按洪脈之象浮而有力極大而數按之滿指如鼓波之洶湧見此脈者必經絡大熱血氣燔灼而見便秘心煩口燥咽乾等症

【洪适】宋番易人皓子字景伯幼穎悟與弟遵適先後中詞科文名藉甚時稱三洪孝宗時累官樞密使卒謚文惠著有隸釋隸續盤洲集等書

【洪崖】㊀山名在江西省新建縣西南一名伏龍山左右石壁陡峙飛泉奔注相傳洪崖先生得道於此下有煉丹井名曰洪井又湖北省咸寧縣東南亦有洪崖俗亦傳爲洪崖先生修煉處㊁上古仙人居洪崖世稱洪崖先生或曰即黃帝之臣伶倫或曰帝堯時已三千歲見江西通志

【洪篤】晉殷羨字洪喬晉詩『誰謂老杜常爲客我怪洪篤不客客』祥殷羨條

【洪湖】湖泊名古雲夢澤之遺跡在今湖北省沔陽縣南鎖利縣東南出長江中有小島地形被雜向爲盜匪淵藪

【洪皓】宋番易人字光弼政和進士累官徽猷閣待制建炎時使金被留遷仕不屈流冷山紹興十二年遇赦得還留金十五年艱苦備嘗時以比漢之蘇武後以忤檜檜出知袁州道卒謚忠宣著有帝王通要姓氏指南及帝堯集

【洪筆】大手筆也郭璞注爾雅注序『英儒瞻聞之士洪筆驪藻之客』疏『洪大也言大有詞筆美於文章之客也』亦言鴻筆宿書文苑傳序『今撰其鴻筆之彥著文苑云』

【洪都】江西省南昌縣之別稱隋唐宋三朝地爲洪州州治故有此名明時嘗置洪都府王勃滕王閣序『洪都新府』

【洪鈞】㊀人名清吳縣人字文卿同治進士授修撰光緒間歷使俄德奧諸國累官兵部左侍郎生平致力史地尤邃於元史著有元史譯文證補行世㊁文選張華答何劭詩『洪鈞陶萬類大塊累莫生』善注『洪鈞大鈞謂天也大塊謂地也』顏延『洪鈞造化也大塊自然也』

【洪雅】今縣名屬四川省在夾江縣西北位青衣江東北岸縣西有洪雅川故名北周置洪雅鎮隋升爲縣元廢故城在今治西明復置即今治清屬嘉定府

【洪順】明時交趾黎爾年號（公元一五〇九）

【洪楊】清道光間洪秀全楊秀清等起兵建號太平天國史並稱洪楊又稱其興滅之事曰洪楊之役詳太平天國條

【洪鐘】大鐘㊀以喻治化之功能警庸儆惰『鼓洪鐘於聖代成盛觀於明時』㊁以喻人才之陶冶黃溍試院詩『至公賈藻鑑成物待洪鐘』

【洪德】明時交趾黎灝年號

【洪濤】水勢盛大貌江淹冰上神女賦『洪濤蚊蝱』

【洪窯】窯名明洪武初設於景德鎮之珠山世稱洪窯有大龍缸窯青窯色窯風火窯匣窯窯燒窯等二十座後增至五十八座正德間統稱爲御器廠洪窯之瓷質細薄有老僧衣鑽血荳茶葉末青黑純素等色

【洪範】書篇名書序『武王勝殷殺受立武庚以箕子歸作洪範』僞孔洪大範法也言天地之大法敘述其事作洪範』按洪史記宋微子世家引作鴻『洪鴻陶萬類大塊累莫生』善注『洪鴻大鈞謂天也大塊謂地也』顏延『洪鈞造化也』

【洪憲】袁世凱自謀稱帝時所定之年號起民國五年一月一日至三月二十三日廢止

【洪頤】漢書揚雄傳『皋洪頤撟靈旗』服虔注『洪頤旗名也』王先謙補注『文選善注引服虔說旗作旌』

【洪遵】宋番易人皓子字景嚴博涉經史文備眾體高宗時中第假翰林學士使金奮用敵國禮金人令於衣中稱陪臣不屈備受困辱還後歷知贛州婺州孝宗時累官端明殿學士著有史記法語經子法語南湖史緒語容齋隨筆夷堅志等書

【洪覆】文選束晳補亡詩『漫漫方輿回回洪覆』注『洪覆天也』天道廣大無不覆被也

【洪秀全】清廣東省花縣人道光間入上帝會（亦名三點敎）師朱九濤九濤死會眾推秀全爲敎主居廣西省桂平武宣二縣接壤之鵬化山楊秀清石達開等附之旋復稱耶穌係天父長子已爲次子造眞言贊語密爲傳布入敎者漸眾遂於三十年起義於桂平縣之金田村咸豐元年攻陷永安州建號太平天國復率師東北上連下湘鄂皖蘇各省定都金陵下令改陽曆易服制倘新學廢科舉興女學戒纏足廢娼妓禁鴉片規模太具復出經略四方清軍屢爲所敗先後攻拔六百餘城勢力所及者凡十有六省屹然與清廷對峙其後諸將互相忌殺人心渙散清廷復重用曾國藩左宗棠等分道進攻各地相繼失守同治三年金陵亦爲曾國荃等所破秀全仰藥死太平天國遂亡共歷十五年起公元一八五〇迄一八六四年

【洪承疇】清南安人字亨九明萬曆進士崇禎末官薊遼總督與清兵戰於松山兵敗降清後從多爾袞入關平流寇又佐多鐸定江南累官武英殿大學士卒謚文襄

【洪亮吉】清陽湖人字君直一字稚存號北江乾隆進士由編修出督貴州學政教士以通經學古爲先嘉慶時上書論事語過激烈論死改戍伊犂到僅百日即賜還因號更生居士亮吉性至孝篤仁義沈研經史兼精地理所著詩文有卷施閣集後人合其他撰著輯爲洪北江全集

【洪澤湖】在江蘇安徽兩省之間江蘇之淮陰

泗陽二縣在其東北;安徽之泗五河二縣在其西,盱眙縣在其南.形如守宮,長八十里.此湖古曰破釜塘;隋煬帝幸江都,經此宿,遭久旱而途甘雨,因改曰洪澤;唐時始名洪澤湖.宋開湖遂於淮,自此以淮水爲上游;明清之際奪淮而流,水勢甚大;清季淮水徙流,湖乃日見淤淺.

【洪積世】(Diluvial epoch)地質學名詞,第四紀中之前世也.詳第四紀條.

【洪積統】(Diluvium series)地質學名詞,岩石系統上第四系之一部,與洪積世相當.詳第四系條.

【洪水猛獸】孟子滕文公『禹抑洪水而天下平,周公兼夷狄驅猛獸而百姓寧.』朱注『邪說橫流,壞人心術,甚於洪水猛獸之災.』今多以喻禍患之烈.

【洪武正韻】書名.凡十五卷.明洪武中樂韶鳳等奉敕撰.是書根據中原之韻,併平、上、去三聲各爲二十二部,入聲爲十部,在當時以字義音切尚多未當,命詞臣再校更名.洪武通韻雖頒示天下,然流傳未廣,後世亦無遵用之者.

【洫】

虛域切,職韻.❶田間水道也.說文通訓定聲:『考江匠人,方十里爲成,成間廣八尺,深八尺謂之洫,此井田之制.周體遂人:「百夫有洫,洫上有涂,」此鄉遂之制,而其廣深從同.左傳襄十年:「子駟爲田洫.」❷或作溆.城下池也.文選張衡東京賦:『邪阻城洫.』❸渠也.後漢書鮑昱傳:『作方梁石洫.』注:『渠也,以石爲之,猶今之水門也.』❹虛也.管子小稱:『滿者洫之.』❺盪也,填敗也.莊子則陽:『所行之備而不洫.』

【洮】

【甲】他牢切,音滔,豪韻.❶水名.詳洮水條.❷古地名.春秋曹地.左傳僖八年:『盟于洮.』按在今山東省濮縣西南.

【乙】駝敖切,音桃,豪韻.盥也.書顧命:『王乃洮頮水.』

【洮水】亦曰洮河.❶源出山西省絳縣橫嶺山;西流入閿喜縣,合村峪水.❷亦曰巴爾西河.源出甘肅省臨潭縣西北西傾山;曲折東北流,經岷縣入臨洮縣注黃河.

【洮安】今縣名.屬遼寧省.在洮南縣北.民國以塔安縣改置.地瀕洮兒河西南岸.洮昂鐵路經之.

【洮州】北周置,治美相,故城在今甘肅省臨潭縣西南;唐移今臨潭縣治,尋遷治美相,而改美相曰臨潭,後陷於吐蕃;明又於今臨潭縣置洮州衛;清改爲洮州廳,屬鞏昌府;民國復改爲臨潭縣.

【洮汰】本作洮沃,亦作淘汰.❶淅米謂之洮汰,見通俗文.按錢坫說文斠注:『今人謂淘米曰汰.』❷猶洗雪也.後漢書陳元傳:『洮汰舉者之累惑.』按淮南子要略:『所以洮汰濮淫至意.』注:『洮汰,潤也.』其義亦同.

【洗沙】今縣名.屬甘肅省.在皋蘭縣南.清爲狄道州地;民國初改爲沙縣,尋又改曰洮沙.以地在洮河之東,舊爲沙泥堡地,故名.

【洮南】❶府名.本爲內蒙古科爾沁右翼前旗地;清光緒間置府,屬盛京省,轄靖安、開通、安廣、醴泉、鎮東五縣;民國廢府爲縣.❷今縣名.屬遼寧省,在洮安縣西南;位洮兒河之南,故名.本爲洮南府治,民國改府爲縣.三年,自關爲商埠.四洮鐵路自四平街起至此爲終點;洮昂鐵路自此北達黑龍江省之昂昂溪,交通便利,形勢險要,爲本省重鎮.

【洮湖】在江蘇省宜興縣西北.亦名長蕩湖,又作長塘湖.上受溧陽、金壇之水,下注太湖.風土記:『陽羨縣西有洮湖.』即此.

【洮兒河】亦作桃爾、洮爾、拖羅、他魯.源出遼寧省科爾沁右翼前旗西北索岳爾濟山東麓;曲折東流,經洮安、洮南、鎮東諸縣入黑龍江省,至大賚縣北爲月亮泡,復出入嫩江.

【洮賚河】古稱呼蠟水,亦稱潛水,俗稱白河,亦稱福祿河.有二源,皆出甘肅省酒泉縣西南之祁連山,流經酒泉合流,東北出邊牆,至毛目縣與張掖河合,入居延海.

【洮昂鐵路】自遼寧省洮南縣起,北行,入黑龍江省,至龍江縣之昂昂溪止,計長二二四公里.此路於民國初發官款興築,爲國有鐵路,十五年工竣通車.

【洮索鐵路】遼寧省之省有鐵路.自洮安縣洮昂鐵路之洮安站起,西北行,循洮兒河北岸,以達黑龍江省邊境之索倫縣止.長一七〇公里.民國十七年,東北當局於興安區屯兵墾田,翌年即由屯兵開築此路.至二十一年,已通車至葛根廟.餘工正在趕行,而九一八之難作.

【洱】

而矣切,音耳,紙韻;耳異切,音餌,寘韻.水名,亦作洱.詳洱海條.

【洱海】湖泊名.洱,亦作珥.在雲南省大理縣東.即古葉榆澤,亦曰昆明池.源出同省洱源縣北鶴谷山,是爲洱水.亦曰洱河,又稱西洱河.南流,經鄧川縣入大理縣境,瀦而成此泊.至縣東南入漾備江,又名昆彌川.中有金梭、赤文、玉几三島,及滑沙鼻、大貫洲、鷺鷥、馬雁四洲;川流九曲,其形如珥,故名.

【洱源】今縣名.屬雲南省.在鄧川縣北.民國以漾濞縣改置.地當洱海之源,故名.

【洲】

支侯切,音周,尤韻.❶水中可居者曰洲.詩:『在河之洲.』❷大陸曰洲.詳五大洲條.

【洲渚】水中可居之地.文選司馬相如上林賦:『行乎洲渚之涯.』善注:『水中可居者曰洲,三輔謂之渚也.』向注:『渚亦洲類.』

【洲】

汝豫切,音茹,御韻;辭余切,音如,魚韻.見沮洲條.

【洲河】源出河北省平谷縣,南流至三河縣北之洲口,入洵河.

【洵】

【甲】詳遵切,音荀,眞韻.❶遶水別出也.詩鄭風溱洧:『洵美且都.』❷遍也.詩邶風擊鼓:『吁嗟洵兮.』參閱恂字注.

【乙】徐匀切,音巡,眞韻.同恂,均也.詩大雅桑柔:『菀彼桑柔,其下侯旬.』疏:『旬,均也.某氏引此詩,李巡曰:「洵,均之偏.」』則洵旬音義同.

【洵河】古稱旬水.源出陝西省寧陝縣東北秦

嶺東南流經桂水縣安二縣，至洵陽縣入漢水。

【洵泌】國語周語，無洶涌。注：「無聲涌出爲洵泌也。」洪頤煊曰：「洵，即泫字，禮記檀弓：『孔子泫然出涕。』文選劇秦美新：『臣嘗有顚眴疾，李善注：『眴與眩古字通』。洵泫偏旁本通用。』

【洵陽】今縣名，屬陝西省，在漢陰縣東，位洵河入漢水處。戰國楚邑陽邑，漢置旬陽縣，東漢廢，晉復置曰洵陽，以在洵水之陽，故名。清屬興安府。

【洶】　虛邕切，音胷，冬韻，許勇切，種韻，亦作洶。通讀詳洶洶條。

【洶洶】㊀爭訟聲。易林：『心乖不同，爭訟洶洶。』亦作恟恟。㊁波浪聲。楚辭九辯：『悲回風，『聽波聲之洶洶。』文選揚雄羽獵賦：『洶洶旭旭，』按王念孫謂洶洶義與詢詢蓋訟聲，波聲，鼓動聲，皆隨文釋義，總之爲喧擾之聲也。亦作洶湧。參閱詢字注。

【洶湧】楚辭九歎逢紛：『波逢逢洶湧，濆涕沛兮。』洪興祖補注：『洶湧，水聲。』

【海涌】猶洶湧也。聊齋會合縣句：『君才誠倜儻，時論方洶涌。』

【洗】　㊀甲』姑汪切，音光，陽韻。㊀水通光也，見說文。王注：『水涌生光即海湯濮紀』浮光躍金』也。江賦：『澄瀾汪洗。』㊁㊀式銳，詳洗洗條。㊁水名，詳洗水條。【乙】戶廣切，音晃，養韻。同滉。詳洗洗條。

【洗水】亦曰洗河，山東省境汶水之支流也。自寧陽縣東北堰城壩析流而出，西南流，經滋陽縣，至濟寧縣會泗河入運河。

【洗洋】同汪洋，以喻言之誕漫。史記莊周傳：『其言洗洋自恣以適己。』

【洗洗】㊀武貌。詩大雅江漢：『武夫洗洗。』㊁荀子宥坐：『其洗洗乎不漏盡似道。』注：『洗讀爲混混水至之貌。』王先謙集解引王念孫曰：『洗洗當從家語作浩浩，字之誤也。』

【洹】　于元切，音袁，元韻，胡樂切，音桓，寒韻。

【洹水】亦名安陽河，源出山西省黎城縣，向東流，入河南省境，經林縣，隆慮山及故殷墟，至安陽縣北安陽橋，再東至內黃縣入衛河。國策趙策：『令天下將相盟於洹水之上，』即此。

【洹洹】水流急也。廣雅釋訓：『洹洹，流也。』王念孫疏證：『鄭風溱洧篇：「溱與洧，方渙渙兮。」釋文引韓詩作洹洹。』參閱渙渙條。

【洛】　迷盍切，音名，庚韻。水名，詳洛水條。

【洛水】亦曰洛河。初分南北二洛，俱出河南省武安縣北洛山縣之西北門道川，南洛出縣西白草坪；二洛在縣北合流，折東入河北省，經鄗鄙，永年，雞澤，平鄉諸縣，入大陸澤，經永年縣處有闕曰臨洛關。一說出山西省遼縣太行山伏流至河南省武安縣洛遮里復出。

【洛州】後魏時爲廣平郡治，北周於郡置洛州；隋改爲武安郡，唐復爲洛州，元置廣平路，故治即今河北省永年縣。

【活】　【甲】胡末切，曷韻。㊀生也。孟子離婁：『自作孽，不可活。』㊁救死也。莊子外物：『君豈有升斗之水而活我哉。』㊂生計也。魏晉北海王詳傳：『但令母子相保，共汝掃市作活也。』參閱活計條。㊃生動也。杜牧詩：『雨餘山態活。』㊄圓盛不滯也。朱子語錄：『人心活則周流，無偏係即活。』按俗謂事介兩可之間而未確定者曰活。【乙】姑黠切，音括，曷韻。見活活泊活各條。

【活水】長流水也。朱熹觀書有感詩：『爲有源頭活水來。』

【活火】火勢之最盛者。蘇軾詩：『活水還須活火煎。』

【活句】對死句而言。詳死句條。

【活佛】西藏胡圖克圖大喇嘛，能世世自在轉生，永掌其職位，世稱活佛。參閱胡圖克圖條。

【活東】蛙之幼蟲，即科斗。爾雅釋魚：『科斗，活東。』注：『蝦蟆子。』

【活門】(Valve)機械名詞，一名活瓣或活竅，又稱舌門，爲裝於各種唧筒或其他機器中與外面通路孔口之活動蓋，由機械方法，使之啟閉，以調節氣體或液體之出入。種類甚多，主要者有兩形活門，圓形活門，角形活門，十字形活門，阻隔活門，保險活門等。

【活竅】見活門條。

【活塞】(Piston)機械名詞，凡位於各種唧筒中或其他之機器內可以往返移動之塞，稱曰活塞，亦名韓福爲金屬製或木製，短圓柱形，周圍附以有彈性之物質，故雖常與器壁密合而能移動自如，參閱壓力唧筒，抽氣機，蒸汽機等條。

【活套】天機流動貌。屈原遠遊詩：『麗外高魚活潑，牀頭經典交加。』

【活鴻】裕載上機件名，裝於尺座上之小鴨也。依目標之遠近，可以推動起落。

【活人書】謂醫書也。東漢張機著傷寒論十卷，特以生活之手藝，女紅等曰活計。

【活苑】即通脫木，詳通脫木條。

【活動】(Activity)泛言各種動作也。近代教育家極注意兒童之活動，認爲可以直接獲得智識，增加經驗，如美人龐娜士，杜威諸人皆作同一之主張，而力倡行而後知(learning by doing)之原則。意謂兒童知識皆來自活動，知識若不根據於活動，則不能認爲眞知識，至於感情，則尤須以活動表現之，而勿使其鬱抑不伸也。

【活脫】㊀通俗編淑貌。楊萬里詩：『小春活脫是春時，更調寧詩：『楚山活脫青屏樣，』按俗謂似之至曰活脫也。』㊁通脫木之異名，詳通脫木條。

【活絡】圓活不拘泥也。朱子全書易：『若如文王，孔子之說，則縱橫曲直，反覆相生，無所不可，要在看得活絡，無所拘泥，則無不通耳。』

【活計】生活之計也。王建詩：『貧兒活計亦曾聞，百居易詩：『休脈家貧活計微。』世亦稱

華佗謂而言曰『此眞活人書也』見漢陽府志按宋朱肱著書論傷寒即名活人書.

【活力素】見維他命條.

【活力論】(Vitalism) 一譯生機主義.謂有機體之有生命者,其內部必有一種特殊之生活力(vital force),一切生物機能皆由於此.此說淵源頗古,至一八二八年委拉(Wöhler)發明人工製出尿素之後,始漸爲人所懷疑.惟至近世更有新活力論出現,謂有機體乃自動而自爲規定者,與機械的現象迥異.杜里舒力主之,並名此活力爲隱得來希(entelechy).隱得來希者,有所爲之謂也.

【活火山】(Active volcano) 火山自爆裂以來,迄今尙不時噴發者,謂之活火山.對死火山休火山而言.

【活字版】近世印刷上所用之字,各字自成個體,用時按稿選集排比成版,用畢各個拆散,仍歸原處,集散活動,故稱活字;以活字排成之版,謂之活字版,簡稱活版.我國之活字版,昉自宋畢昇之膠泥刻字法.後世共相仿製,於是有五字木字,銅字,錫字,先後行用於世.迨清季,英美基督教徒來華傳教,在澳門,香港等處,創製華字銅模澆鑄鉛質活字,以供排印佈道書籍之用;我國印刷業中人,羣起採用,鉛字活版乃盛行於國內.

【活字金】(Type metal)爲鉛,銻,錫之合金,用以鑄造活字者.其成分之百分比大約爲鉛七五,銻二〇,錫五.質堅而易熔融,由熔融澆模固時,體積略爲膨脹,故其鑄成之字,明晰而耐用.

【活性碳】(Active carbon) 化學名詞.一種由特殊方法製出之炭,可視爲碳素之一種同素異形物,吸收氣體之力甚強,故多用爲毒氣之吸收劑,爲製防毒面具之重要材料.其製法甚多,常用者如下:一,制限空氣之供給,保持八五〇度左右之溫度,長時間將木炭加熱.二,將木材浸於氯化鋅,二氯化錳及其他鹽溶液,然後使之炭化.三,將椰子果殼燒之成炭,再熱至一千度上下,同時通以水蒸氣,二氧化碳,一氧化碳及氫氣等氣體.

【活動量】(Active mass)化學名詞.化學反應之際,其速度與參與於反應之物質之濃度有關係,此時反應之物質之濃度謂之活動量.參閱質量作用律條.

【活動說】見勢力說條.

【活動寫眞】日本稱電影曰活動寫眞.

【活動影片】(Cinematograph, or Movie, or Moving picture)或稱活動影戲,通常以其用電燈光(爲光源)映放而稱曰電影,活動影片爲由幻燈(參閱幻燈條)改良而成,因其映於白幕上之影像,能表現人物之實際活動狀態,故名.其映放機大概與幻燈相同,所異者爲多一按定速旋轉之輪盤,影片(軟片)即捲於輪盤上而使之在安放盡片(輭片)即捲於輪盤上而使之在安放盡片之位置急速移動.影片之製法,係用活動照相機,順次攝取目的事物之若干個影像於賽璐珞製之輭片上而成.此等影像,每個高四分之三吋,闊一吋.如有一千呎之影片,則其上面即有一萬六千個影像順次相緣列.映放時,影片搖出速度,約每分鐘五十呎.故每秒鐘約有十三個動作稍異之影像順次刺激觀者之視官,而觀者因視覺暫留(Persistence of vision)之作用,得感覺各影像爲連續的,宛如實際之活動狀態然.

【活期存款】銀行存款之一種.在銀行營業時間內,得隨時存入或支出之存款,曰活期存款.一種往來存款.

【活潑潑地】言極活潑也.中庸『詩云:鳶飛戾天,魚躍于淵.』言其上下察也.宋注引程子曰:『此一節子思斆緊爲人處.活潑潑地,讀者其致思焉.』朱子語錄『今言道無不在,無適而非道,固是只是死搭搭地,惟說鳶飛魚躍,則活潑潑地.』

【活動量定律】(Law of active mass)化學名詞,即質量作用律.詳質量作用律條.

【洼】【甲】衣街切,音娃,佳韻.烏瓜切,音窊,麻韻.深池也.見說文.按方言:『洼,洿也,』洿有窊下義,與深池義相近.莊子齊物論:『大木百圍之竅,似洼者,似污者.』淮南子墜形:『澤無洼水.』注:『洼水,渟水也.』按渟水必在窊下處,是亦訓洼爲窊也.【乙】姑威切,音圭,齊韻.姓也.廣韻『漢有大鴻臚洼丹.』

【洽】【甲】(又通訓定聲)『後漢書班固傳』『重黑而景洽,』注:『浹也.』淮南子墜略:『內洽五藏,』注:『潤也.』按浹與潤並與霑義同.❶合也,和也.詩大雅江漢:『洽此四國.』【乙】楺脇切,音袷,洽韻;葛合切,音閣,合韻.水名.詳洽水條.

【洽比】和洽親比之意.詩小雅正月:『洽比其鄰.』按左傳僖二十二年襄二十九年引詩並作協比.

【洽水】亦曰洽河,又名漯水.有三源,並出陝西省部陽縣西北,南入黃河.部陽縣志:『洽河,漯永平間流絕,其絕處有乾河村.後復流,土人重之,呼爲金水.』

【洽平】漢書蕭望之傳:『將軍以功德輔幼主,將以流大化致於洽平.』注:『令太平之化通洽四方也.』

【洽恰】唐人語.詳洽條.

【洽聞】謂多聞也.漢書司馬遷傳贊:『以遷之博物洽聞,而不能以知自全.』後漢書宋弘傳:『乃薦沛國桓譚才學洽聞,幾能及揚雄.』

【派】破賣切,卦韻.❶別水也.見說文.按文選王巾頭陀寺碑注引作水別流也.❷事之系統流別亦曰派,如云學派,黨派.❸分配亦曰派,如云攤派,輸派.又派兵,派員,今用如遣與使,實亦分配之義.

【派司】(Pass) 進口或轉口貨物報關後,由稅關發給之執照,謂之派司.又謎照通行證及乘坐公共汽車,電車之長期票,免票等,亦通稱派司.

【派出所】警察局於其管轄境內各級政府所在地及其他工商業繁盛地方,因必要情形,得設警察派出所,以輔助警察分局或警察分駐所辦理警察事務.

【洿】　屋呼切，音烏，虞韻。㊀濁水不流也；一曰窳下也，見說文。參閱洿邪條。㊁穢也。左傳文六年『治舊洿』注：『治理洿穢，本又作汙，同。』㊂掘之也。禮檀弓：『洿其宮而豬焉。』㊃染也。漢書王莽傳：『以墨洿色其周垣。』

【洿邪】亦作汙邪，謂土地窳下也。大戴禮勸學：『譬之如洿邪，水潦集焉，資浦生焉，說苑復恩：『下田洿邪，得穀百車。』參閱汙邪條。

【洿沫】漢書外戚傳：『弟子增欷洿沫悲兮。』注：『孟康曰：「洿沫，涕洟也。」晉灼曰：「沫，音水沫面之沫，言涕洟洿集，被面下也。」師古曰：「沫，晉說是也；洿，音烏浩反，下也；沫，音呼內反，字從午未之未也。」』

【洿萊】同汙萊，晉書樂志：『曲豪宣樹，成變洿萊。』參閱汙萊條。

【流】　離尤切，音留，尤韻。㊀水行也，見說文。詩邶風大雅常武：『如川之流。』㊁行動也。禮邶特性：『而流示之禽。』陳澔集說：『禽獸流動紛紜，人皆見之，故云流示之禽。』㊂求也。詩周南關雎：『左右流之。』㊃布也。易豐：『地道變盈而流謙。』㊄漫無檢束之義。禮樂記：『樂勝則流。』疏：『若樂過和同而無禮則流慢，無復尊卑之敬。』㊅流亡也。禮樂記：『其民流。』疏：『流謂流亡。』㊆游散無度也。孟子梁惠王：『從流下而忘反謂之流。』㊇無根源之謂。詳流寓條。㊈放也。五刑之一，詳舜典：『流宥五刑，』謂不忍刑殺，宥之於遠也。按流刑在我國刑罰制度中行之最早，尋流共工於幽州，放驩兜於崇山，即流刑也。其後歷代並行之，迄清季改訂法律，始廢流刑，易爲工作。㊉派別也。詳九流條。㊉㊀等列也；如謂人品學最高者曰第一流，即此義。㊉㊁遠地也。禮王制：『千里之外，曰采曰流。』按謂王畿千里之外也。㊉㊂朱提銀重八兩爲一流，見漢書食貨志。

【流人】㊀謂有罪而處流刑者。莊子徐无鬼：『子不聞夫越之流人乎？』釋文：『流人有罪，見流徙者也。』㊁謂流亡在外者。後漢書賈逵傳：『汝郡累遷爲督相，以德敎化，百姓稱之，流人歸者八九千戶。』

【流亡】謂其故所，無定居也。漢書食貨志：『此商人所以兼幷農人，農人所以流亡者也。』

【流內】塞官制，謂在九品以內者。參閱流外條。

【流火】詩豳風七月：『七月流火。』傳：『火，大火也。流，下也。』箋：『大火者，寒暑之候也。火星中而寒暑退。』陳奐傳疏：『火東方心星，亦曰大火。大火在唐虞夏以五月昏中，六月西流；周以六月昏中，七月西流，其候逐歲漸差，詩雖作於周初，然公劉在夏末，或已七月西流也。』

【流外】舊官制，自一品至九品謂之流內；不入於九品者，謂之流外。後魏時已有此名。唐制，流外官自勳品至九品別爲九級，皆雜途所就，如諸司令史、府史、亭長等是。明、清謂之未入流。

【流冗】讀轉徙無業者。漢書成帝紀：『關東流冗者衆。』

【流民】謂因窮困轉徙於外之人民也，猶言流人。漢書食貨志：『昭帝時流民稍還，田野益闢，頗有蓄積。』

【流矢】謂飛矢也。禮檀弓：『國人浴馬，有流矢在白肉。』漢書司馬相如傳：『冒流矢。』

【流伍】倚猶也。文選沈約奏彈王源文：『宜寘以明科，黜之流伍。』

【流光】㊀謂光陰之過去，速如流水也。李白詩：『逝川與流光，飄忽不相待。』㊁光彩照耀輝映之意。魏文帝濟川賦：『美玉照晰以曜暉，明珠灼灼而流光。』曹植詩：『明月照高樓，流光正徘徊。』

【流年】年華如流水之易逝，因謂年華曰流年。陸游詩：『把酒未妨餘興在，試憑絲管餞流年。』宋慈詩：『默數流年欣望八，閒尋隱訣話存三。』星命家稱一年所行之運亦曰流年。

【流別】說文：『辰水之委流別也。』按：流別者，一水歧分之謂。』世亦謂人品學術等派別曰流別。晉書摯虞傳：『又撰古文章，類聚區分爲三十卷，名曰流別集。』此謂文章之派別也。

【流利】謂鑽動順暢也。法書要錄：『孔敬通能一筆草書，一行一斷，貌約流利特出天性。』宋史律曆志：『後魏抑揚流利。』

【流求】國名，即琉球，北史有流求國傳，詳琉球條。

【流沙】謂沙漠也，其說不一：書禹貢：『導弱水，餘波入于流沙。』此指弱水所入者而言，其地當在今寧夏省額濟納旗境內黑河（即古弱水）附近。漢書地理志張掖郡居延：『居延澤在東北，古文以爲流沙。』此以居延澤爲流沙也。晉書張駿傳：『楊宣越流沙，伐鄯善、龜茲。』周書異域傳：『鄯善西北有流沙，百里。』又：『唐書西域傳：『吐谷渾西北有流沙，數百里。』此雖不在一地，而皆不出西域之境。按古以流沙爲西北諸方沙漠之泛稱，因其沙流如水，故云；實不能指定一處也。參閱大漠條。

【流言】不根之言。書金縢：『武王既喪，管叔及其羣弟，乃流言於國。』孔疏：『流言者，宣布其言，使人聞知，若水流然。』蔡傳：『流言，無根之言，如水之流，自彼而至此也。』離騷：『久不相見，即流言不信。』疏：『即流謗之言，欲譖毀朋友，則已不信其言也。』又：『流言不極。』疏：『若即流傳之言，不窮其根本所從來出處也。』

【流亞】謂同類也。三國志蜀志呂乂傳評：『呂乂臨郡則垂稱，處朝則被損，亦黃、薛之流亞矣。』

【流宕】㊀謂放蕩而不合中道也。後漢書方術傳序：『雖流宕過誕，亦失也。』㊁文選張協七命：『流宕宕裡之曙，』向注：『流宕謂遨遊。』

【流官】別於土官而言，謂官吏之受政府任命而隨時調動者，參閱土官及改土歸流條。

【流毒】貽害之甚曰流毒。書泰誓：『有夏桀弗克若天，流毒下國。』魏丁儀顒王文公祠詩：『虛名自昔數棱威，流毒於今幾箸書。』

【流氓】謂無業游民也。

【流注】病名。醫宗金鑑：『流者流行，注者住也。發無定處，連延漫流，發在肉厚處可愈，發在骨節及骨空處難痊。』

【流波】①猶言流水。文選劉陵廣絕交論：『伯子息流波之雅引。』②言流動之眼波也。文選枚乘七發：『觸流波，雜杜若，銜注。』謂目之光若引水之波。』③喻恩寵不絕也。漢書外戚李夫人傳：『思若流波，但今在心。』

【流芳】謂流傳令名於後世也。三國志蜀志郤正傳：『綜墳典之流芳，尋孔氏之遺教。』

【流俗】謂頹靡之俗為眾所共習者。禮射義：『不從流俗。』注：『流俗，失俗也。』疏：『流移之俗也。』孟子盡心：『同乎流俗，合乎汙世。』朱注：『流俗者，風俗頹靡，如水之下流，眾莫不然也。』

【流品】流謂派別，品謂等第，因稱人物之高下曰流品。南史王儉傳：『參掌大選，究識流品。』文選王儉褚淵碑文：『內賛謀謨，外康流品。』翰注：『流品，百姓百官也。』

【流星】①(Shooting star) 天文學名詞。太空中常有星光移動，其速如箭，旋即消滅。天文學家稱之曰流星；我國舊稱奔星，或稱約約，俗名賊星。流星通常隔數分鐘發現一次，所在無定，其現也靜無聲息，不墜地面，僅為一縷光霧，非若隕星之為堅實固體而多墜於地面也。其來源據近代多數天文學家之意見，謂出於彗星之放射物質，此物質或隨彗星之後，同軌運動，或因彗星在太陽系中之年代甚久，滿佈於軌道全部，一旦突進地球氣圈中，與空氣摩擦，發光燃燒，乃呈流星現象，多數成羣而來者，呈流星羣或流星雨之現象。參閱流星羣條。②劍名。古今注：『吳有寶劍六，四曰流星。』按凡武器之運用捷速者，每以流星稱之，如流星彈、流星錘是也。

【流派】水之支流曰流派，張文宗詠水詩：『探名窮上善，流派表靈長。』今謂一種學術因徒眾傳授互相歧異而各成派別者亦曰流派。按此與流別略同。

【流眄】文選張衡西京賦：『睇窺流眄，一顧傾城。』睇，斜視；流眄，轉眼貌也。』

【流音】(Glides or Transitional sound) 當兩音連續發出，氣流不斷而發音機關部位變換，其中間之音為流音。如國音之ㄠ為ㄚㄨ而成，讀ㄠ時中間須經過似ㄛ之聲，此即ㄚㄨ之中間之流音也。

【流風】凡先代懿美之事，流傳於後，為風教所繫者，謂之流風。孟子公孫丑：『尉之去武丁未久也，其故家遺俗流風善政，猶有存者。』又袁宏北征賦：『感不絕於予心，泝流風而獨寫。』

【流浪】謂遷流無定也。避暑錄話：『眾生流浪轉徙，皆自積劫習氣中來。』蘇軾詩：『此生流浪隨逸溟，偶然相值兩浮萍。』

【流涎】口涎流出，示食慾動也。魏文帝詔：『蒲萄醞以為酒，道之固已流涎咽唾，況親食之。』

【流配】徙罪人於遠方也。宋史太祖紀：『流配者釋放。』參閱流字注。

【流域】水流經過之地域也；包括水道與其兩岸附近之地而言。

【流逭】謂聚眾作亂，攻城略地，此勦彼竄，轉徙無常者。亦曰流賊。明史流賊傳序：『武宗之世，流寇蔓延，幾危社稷。』

【流廕】漢書昭帝紀：『比歲不登，民匱於食，流庸未盡還。』注：『流庸謂去其本鄉而行，為人庸作。』

【流產】亦名牛產，俗云小產，謂妊娠未及廿八週，胎兒出胎尚未能生活之分娩也。其原因多由於母體疾患，如身發高熱，子宮腫瘍及跌撲劇勳等，亦有因藥劑中毒而起者。

【流略】謂九流七略之書。李商隱為安平公舉盧涇狀：『博涉典墳，該窮流略。』

【流移】猶言流亡。後漢書朱穆傳：『百姓荒饉，流移道路。』三國志魏志王朗傳：『流移窮困，朝不謀夕。』

【流連】①水流之速度也。測驗流速，一秒鐘約流半公尺者曰緩流，一公尺為常流，一公尺半為急流，二公尺以上曰奔流，三公尺以上為暴流。

【流連】①謂耽於游樂也。孟子梁惠王：『從流下而忘反，謂之流；從流上而忘反，謂之連。』②留滯也，盤桓不忍去也。三國志魏志劉馥傳：『封符指期，無流連之吏。』文選傳嘏為宋公修張良廟教：『海九原者，亦流連於隨會。』③猶流離，謂轉徙離散也。漢書御丹傳：『百姓流連，無所歸心。』④淮南子本經：『愚夫愚婦，皆有流連之心，懷僧之志。』注：『流連，猶漫失其職業也。』

【流噣】文選司馬相如子虛賦：『榜人歌，聲流噣。』注：『郭璞曰：言悲嘶也。』

【流寓】客居無定，故曰流寓。周賛與信傳：『南北流寓之士，各許還其舊國。』

【流擯】逃匿也。國策楚策：『襄王流揜于城陽。』注：『流謂走，揜猒也，謂自匿。』

【流湎】①謂沈溺於酒也。淮南子泰族：『禹疏儀狄而絕旨酒，所以遏流湎之行也。』②縱任無節度也。荀子非十二子：『少言而法，君子也；多少無法而流湎然雜，小人也。』注：『湎，沈也，流者不復返，沈者不復出也。』按大略篇亦有此語。

【流黃】①即硫磺。文選張衡南都賦：『赭堊流黃。』注：『本草經曰：石流黃生東海牧陽山谷中。』②色名。亦作留黃。古樂府相逢行：『中婦織流黃，縱縱詶為黃絹之絲。詞林海錄謂為絹，皆兼指其質言。按張載擬四愁詩：『佳人贈我筒中布，何以報之流黃素。』知此色之為絹素，必為當時流行品。

【流傳】謂流行傳布也。杜甫詩：『今人嗤點流傳賦，不覺前賢畏後生。』張籍詩：『耕耘此辛苦，章句已流傳。』

【流俊】謂放縱懈弛也。荀子樂論：『樂姚冶以險，則民流俊鄙賤矣；流俊則亂，鄙賤則爭。』俊亦作浚，說苑反質：『金玉珍琦，婦女優倡，鐘鼓管絃，流浚不禁，而天下愈竭。』

【流落】謂流亡在外，客泊不遇也。唐書崔玄暐傳：『諷及羌渾流落變遷。』亦作留落，詳留落

條。

【流弊】謂相沿之積弊。晉書成帝紀論：『帝亦克儉于躬，庶能激揚流弊者也。』

【流溯】隨流之解冰也。楚辭九歌河伯：『流澌紛兮將來下。』注：『流澌，解冰也。』洪興祖補注：『澌，流冰也。』

【流線】(Stream line) 物理學名詞。詳流線化條。

【流質】即液體。詳液體條。

【流輩】謂同輩也。北史寶泰傳：『願其流輩，皆爲大將軍，數獨未得。』

【流莩】水流邊緣飛似之，故曰流莩。庾信哀江南賦：『餓隨鴈燕，聞逐流莩。』杜牧秋夕詩：『銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流莩。』

【流隸】漢書敘傳：『餓莩流隸，飢寒道路。』注：『隸，賤隸。』

【流蘇】❶覆彩流動，自然起滅，故稱流蘇。文選揚雄甘泉賦：『嗡清雲之流蘇兮，飲若木之墜英。』❷仙酒名。抱朴子：『項曼都入山學仙，十年而歸，家人問其故，曰：「有仙人但以流霞一盃與我，飲之輒不飢渴。」』李商隱武夷山詩：『只得流霞酒一杯，空中簫鼓幾時迴。』

【流觴】溯楚歲時記：『三月三日四民並出水濱，爲流觴曲水之飲。』王羲之蘭亭序：『清流激湍，映帶左右，引以爲流觴曲水。』按古人修禊之日，與會者列於曲水之旁，按觴於水上流，任其循流而下，止則取而飲之，謂之流觴。參閱曲水條。

【流轉】❶謂普徧運行也。禮仲尼燕居：『使女以禮周流無不徧也。』孟子：『言我使汝等恆以禮周旋流轉無不徧於天下。』❷猶云圓轉。南史王筠傳：『好詩圓美，流轉如彈丸。』❸流離轉徙之意。杜甫詩：『流轉依邊徼。』

【流歎】謂長飲也。禮曲禮：『毋流歎。』疏：『毋流歎者，謂開口大歎，汁入口如水流，則欲多而速，是傷廉也。』

【流離】❶謂轉徙離散不得所也。漢書薛廣德傳：『竊見關東困極，人民流離。』❷同淋漓。文選司馬相如長門賦：『弟流離而橫集。』注：『流離，弟垂之貌。』❸光采煥發貌。漢書揚雄傳：『曳紅采之流離兮。』❹梟別名。詩鴟鴞：『鴟鴞鴟鴞，既取我子，無毀我室。』傳：『流離，鳥也，少好長醜。』疏：『釋鳥云：「鳥少美長醜爲鸛鶇。」陸璣云：「流離，梟也，自關而西謂梟爲流離，其子長大還食其母，故張奐云：「鸛鶇食母。」流與鸛蓋古今字。』❺即琉璃。漢書西域傳：『罽賓國出珠璣、珊瑚、虎魄、璧流離。』孟康注：『流離青色如玉。』師古引魏略云：『大秦國出赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種流離。』王先謙補注引徐松曰：『璧流離，梵書作吠頭璃，或云毗瑠璃，說文云「琉，璧琉石之有光者。」段氏謂「璧琉即此傳之璧流離，今本漢書在脫璧字。」』按璧流離省作流離，相沿已久，文選左思吳都賦：『致遠流離與珂琥，皆名。』參閱琉璃條。

【流麗】謂圓轉妍美，每用爲品評詩文及書法之辭。東觀餘論：『陸鑒風格流麗，與孝穆子山相長埒，乃沈宋近體之椎輪也。』蔡絛和子由論書詩：『端莊雜流麗，剛健含柯娜。』

【流水帳】(Journal) 亦稱日記帳，以每日銀錢出入與貨物出入等項，依次記賬，以備稽查。正帳者，分銀錢流水帳與貨物流水帳等。

【流出說】(Emanation theory) 哲學名詞。新柏拉圖派所創。以神爲絕對無限之實在，爲不可認知之本質，由其自行流出而成萬有；故萬有非與神有殊別，特即神之一部。流出有三階段，去神最近者爲精神，次爲靈魂，最下爲物質。蓋欲藉此以確立唯心的一元論者。

【流民圖】宋神宗朝，王安石行新法，多所紊敗；會久旱不雨，歲歉而賦急，流民相攜塞道。時鄭俠監安上門，命畫工悉繪所見，奏獻於帝，世稱流民圖。參閱鄭俠條。

【流行病】謂一時流行甚盛之傳染病也；如霍亂、傷寒、赤痢等是。又如霍亂病，往往一時爆發，多數人同時感染，謂之大流行病，亦稱大流行性傳染病，俗稱時疫。

【流星羣】(Meteoric showers) 天文學名詞。流星有時千百成羣，陸續四射，其進行線向後引長，要皆聚於一點，此等以天空中一點爲中心而射出之流星，稱曰流星羣。其中心點稱曰輻射點，或射源。流星羣之特著者，謂之流星雨。輻射點附近之流星，進路甚短，愈遠則愈長。輻射點在恆星間之位置，各各不變。流星羣常以其輻射點所在之星座名之，如獅子座流星羣，英仙座流

星羣天琴座流星羣等歷年流星羣之最可觀者爲公元一八三三年十一月十二日之獅子座流星羣每小時約計流星有十萬左右經六小時始盡參閱流星條.

【流紋岩】(Rhyolite)地質學名詞,即石英粗面岩詳石英粗面岩條.

【流線化】(Stream-lining)物理學名詞.流線云者,即流體質點不受外力攪亂而自由流動之路線之謂.流線化云者,即將運動體之外廓範成一種式樣,使流體得以暢流無阻,因而減少其阻力之謂.現在交通器具如飛機,電車,汽車,火車等,均趨向於流線化之式樣.稱曰流線型,其速度較舊式者大增.

【流線型】見流線化條.

【流水高山】見氏春秋本味『伯牙鼓琴,鍾子期聽之,方鼓琴而志在太山,鍾子期曰:「善哉乎鼓琴,巍巍乎若太山;」少選之間,而志在流水,鍾子期又曰:「善哉乎鼓琴,湯湯乎若流水.」後人稱樂曲高妙曰流水高山,本此.

【流沙墜簡】書名.凡一卷.羅振玉,王國維同編.清光緒時,英人斯坦因(Stein)訪古於我國西陲,發掘羅布淖爾北古城,得漢晉簡冊,戚歸倫敦,法人沙畹(Chavannes)撰著考釋,顧以歐文撰述,東方人士不能盡窺.羅,王兩氏乃分端考訂,折爲小學術數方技書屯戍叢殘簡牘遺文三類,影印行世,並復共撰考釋三卷附焉.後王氏又撰補遺一卷,補遺考釋一卷,附錄一卷,考釋補正一卷,皆別印行.

【流金鑠石】亦作鑠石流金.漢鄒陽獄中上書自明曰:『臣聞:「交堅之冰,可以熏目;」盛暑之日,可以鑠金.」此言:「物有相感,而事有相致也.」故太白食昴,而曹分趙;白虹貫日,而聶政殺韓;精誠動於內,而形於外,安得不然?今人主誠能用其所以合之,則何遠之有?昔者鄒衍事燕,而有黍生之溫;鄒衍囚於燕,仰天而哭,五月爲之下霜.今以燕之暴,而行鄒衍之冤,則蒼天變容,白虹貫日,何難之有?』注:『鑠,銷也.言東方有扶桑之木,十日並在其上,以次更行,其熱酷烈,金石堅剛,皆爲銷釋也.』

【流星假說】(Meteoric hypothesis)天文學名詞,爲英國羅斯爵士(Lockyer)在天文學上之一種主張.氏極言流星之重要,天文學中多數現象,皆可以此解釋之.蓋謂宇宙間任何天體,其來源總不出流星之外,若恆星,若太陽系,爲流星之凝固物體;若星雲,若極光,則係流星之散漫組織;他如彗星,黃道光及土星光環等,無不爲流星所成.

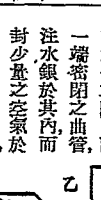
【流動資本】資本之一種,對固定資本而言.僅供生產及營利一次之用,即完全失其效用之資本也;如貨幣,燃料,原料之類是.

【流通證券】可以自由轉讓之證券也;如票據,提單等皆是.

【流行性感冒】(Influenza)病名,即普通感冒成爲流行性者,亦名重傷風.詳感冒條.

【流體壓力計】(Manometer)物理學用器.測密閉氣體或蒸氣壓力之裝置.舊稱測壓計或壓力計.種類甚多,茲就其利用氣體及液體性質之最簡單者略述二種如次:一,如圖甲,爲兩端開口之曲管,內貯水銀(或其他之液體).目的處之壓力與大氣壓相差不甚大時用之.用時將管之左端連結於目的處,如目的處之壓力大於大氣壓,則左邊管內之水銀下降,而右邊管內之水銀上昇,測其高差得h,復由氣壓計測得大氣壓爲H,於是目的處之壓力爲H+h.如目的處之壓力小於大氣壓,則管內水銀昇降之情形與前相反,而目的處之壓力爲H−h.二,如圖乙,爲一端密閉之曲管,一端開口而注水銀於其內,而封少量之空氣於密閉一端之上部,目的處之壓力較大氣壓甚大時用之.用時將開口之端連接於目的處,則管內水銀向閉口部分上昇,而使其中空氣之體積縮小,由其所減少之體積,依波義耳定律,即可計算所欲測之壓力爲若干.

甲


乙

【流行性腦脊髓膜炎】(Meningitis cerebrospinalis epidemica)病名.傳染病之一.病原由細胞內腦膜球菌,蕃殖於腦脊髓之膜被膜而起.病原菌之侵入,多由於鼻腔.本病多發生於小兒及壯年.其症狀爲頭痛,嘔吐,發熱,頸項強直,脊柱疼痛,至後則發起痙攣,角弓反張,或意識昏糊,陷於迷睡狀態.又發病初期,皮膚多發斑疹.

【流】

流俗字.見字滙.

【涯】

枯汪切,音匡,陽韻.水名.詳涯水條.

【涯口】涯水入漾水之口,謂之涯口;漾水,即北江也.在廣東省英德縣西南,其地有關名曰涯口關.水經涯水注:『涯水經含涯縣西,又南出涯口關右會溱水,謂之涯口.』

【涯水】亦稱湟水.光水.源出湖南省郴縣黃岑山;南流入廣東省境,至連縣東會桂水爲連州江,再經陽山縣至英德縣南,出涯口關,入北江.

【涕】

蜜禮切,音米,齊韻.水名.詳涕水條.

【涕水】亦稱泥水,又曰茶陵江.源出湖南省桂東,酃二縣間之屏水山;北流經茶陵,攸等縣,至衡山縣南注湘水.

【消】

浀俗字.見字滙.

七畫

【浙】

職揭切,音折,屑韻.或作淛.㊀江名.詳浙江條.㊁地名.浙江省之簡稱.詳浙江省條.

【浙江】㊀省名.詳浙江省條.㊁江名.古曰漸水,亦曰淛江,漸江水;江流曲折如之字,故又曰之江,又曰曲江.有二源:北源曰新安江,南源爲蘭溪,二源在建德縣城東南合,北流,乃稱浙江.經桐廬縣合桐溪,亦曰桐江;經富陽縣,亦曰富春江;至蕭山縣錢清江來會;東北流至杭州城東南,亦稱錢塘江.再東北入東海.入海處,潮汐洶湧,蔚爲奇觀.尤以陰曆八月望日前後爲最盛.參閱浙江潮條.

【浙西】浙江省境內浙江之西北部通稱浙西.

唐置浙江西道，宋置浙江西路，清時爲杭、嘉、湖諸府地。

【浙東】浙江省境內浙江之東南部通稱浙東。唐置浙江東道，宋置浙江東路，清時爲寧、紹、台、金、衢、嚴、處諸府地。

【浙派】⑴錢家之一派。創自明錢塘人戴進，傳其法者有吳偉、張路、何適等，而藍瑛爲最後起之名家。⑵詞學之一派。屬浙東城雜記：『檇太常佳育開藩江左，署有軟園，時禾中朱彝尊、李良年、沈皞日、李符、沈岸登皆在賓榻，以詞與公子翔麟相倡和，刻浙西六家詞，盛行於時，好事者目爲浙派云。』連子居詞話：『吾浙詞派三家，爰門（彭孫遹）有才子氣，竹垞（朱彝尊）有名士氣，樊榭（厲鶚）有幽人氣。』⑶篆刻之一派。清錢塘丁敬篆刻力復古法，能擺眾長，自成一體，禮起者蔣仁、黃易、奚岡、合稱西泠四家，或又益之以陳豫鍾、陳鴻壽、趙之琛，松稱西泠八家，此派取法漢碑額，用刀澀中帶堅挺之意，以陽剛勝。

【浙江省】在我國東南部，爲沿海各省之一。境內有浙江，因名。禹貢揚州東部地；春秋爲越地；秦滅之，置會稽、丹陽等郡地；唐爲江南東道後分浙江東西道；宋兩浙路，後分浙東、浙西兩路；元置江浙等處行中書省；明置浙江布政使司；清置浙江省；民國仍之。其地東濱東海，南通閩，西鄰江西、安徽，北接江蘇。省會爲杭州市。

【浙江潮】浙江觀潮，由來已久，其所以爲奇觀者，自來諸說不同，或謂浙江入海之口，有龕、赭二山，南北夾峙，海水經此，頓受斂束，激須入江，勢乃怒襄。（按清乾隆以後，龕、赭二山之間，日漸淤漏，江水已改道由赭山之北經尖山而入海，）或謂海寧之尖山與上虞之夏蓋山，隔江對峙，山脈在水底相連，橫梗如檻，檻內驟低，勢若建瓴，海水遂檻傾瀉而下，至虞又逆捲而上，勢乃騰湧；或謂海水入江，受尖山等之阻梗，激而南旋；又爲後潮所推，復排盪而前，其勢乃大。

【浙海關】稅關名，在浙江省鄞縣，自寧波關爲商埠後所置。

【浙贛鐵路】杭江玉萍兩鐵路之總稱也，自杭江路於民國二十二年工竣通車以後，復於二十三年繼續建築玉萍路，由浙贛鐵路聯合公司主辦，分詳杭江鐵路及玉萍鐵路條。

【浙東永嘉學派】宋呂祖謙一派之學也，祖謙與宋葉適、陸九淵友善，宋學主重格物致知，陸學主重明心，祖謙兼取其長而又致力於史學，教人以致用爲事，祖謙浙東永康人，時同邑陳亮、瑞安陳傅良、永嘉葉適均與講論相契，故三人之學亦皆在考古今成敗，譜練掌故，以濟世變，後因以浙東永嘉學派名之。

【浚】 粟韻切，音潛。㊀抒也，見說文。注：『抒取出之也。』左傳襄二十四年：『而謂子浚我以生乎。』注：『言取我財以自生也。』㊁深治之也，孟子萬章：『使浚井。』㊂其所深治之也。國語晉語：『浚民之膏脂以實之。』㊃邑名，詩邶風凱風：『在浚之下。』傳：『浚，衛邑也。』按在今河北省濬縣東南。

【浚明】曹操陶謙：『夙夜浚明有家。』孔傳：『浚，治也；早夜思之，須明行之，可以爲卿大夫。』孔疏：『早夜思之，待明行之，如此念德不懈怠者，乃可以爲大夫。』蔡傳：『浚，治也；浚明亮之，皆言家邦政事明治之義。』

【浚儀】舊縣名，秦置，故城在今河南省開封縣西北，隋徙開封縣北，唐徙今開封縣治，宋改爲祥符縣，民國改祥符爲開封。

【浚稽】山名，分東浚稽與西浚稽，漢時俱爲匈奴所居，武帝太初間，趙破奴從塞去病擊匈奴，嘗至其地，還封浚稽將軍，天漢時，李陵擊匈奴，亦嘗大戰於此山之下。山在龍勒水之北，余吾水之南，當在今蒙古喀爾喀境內土喇河與鄂爾渾河之間。

【浜】【甲】通亨切，庚韻。溝納舟者曰浜，見集韻。按李翊俗呼小鎌：『絕潢斷港謂之浜。』【乙】俗資字見正字通。

【泥】 助岳切，覺韻。❶水濡貌也，見說文通訓定聲。『轉注爲儗益之意，經傳皆以足爲之。』❷人名，楚辭天問：『泥塗純狐。』注：『泥，習相也。』參閱塗泥條。

【漱】【甲】蒼回切，音由，尤韻。或作潄，見漱流條。【乙】第穀切，音濈，錫韻。見漱流條。

【漱流】❶澡潛大海。『東有大海，溟水漱焉。』『六世孫就，其欲漱漱。』注：『易頤卦六四爻辭曰：「虎視耽耽，其欲逐逐。」漱漱，欲利之貌也；漱音濈，今湯漱字作遜。』參閱耽字注及逐逐條。

【淳】 步浪切，音勃，月韻。作也，見爾雅釋詁。注：『淳然興作貌。』孟子梁惠王：『則苗浡然興之矣。』趙注：『浡然已盛。』按廣雅釋詁：『浡，盛也。』盛與作義近。

【浡泥】國名，明史外國傳：『浡泥，宋太宗時始通中國，國統十四洲，在舊港西，自占城四十日可至，初屬爪哇，後屬暹羅，改名大泥，華人多流寓其地。』按宋史作勃泥，諸書多謂即今婆羅洲，瀛寰志略：『婆羅洲爲南洋第一大島，西洋人稱爲婆尼阿，即浡泥之轉音。唐高宗紹聖二年入貢，謂之婆羅國；宋太宗太平興國間入貢，謂之浡泥國；明初入貢，又分吉里地悶、文萊、浡泥等國，蓋浡泥爲此島總名，宋、明之稱浡泥者乃馬神，羅域較大，力能役諸部之上，故以全島之名爲國名。』按馬神（Banjermasin）亦作馬辰，在婆羅洲南岸，今猶爲巨埠。明史別有婆羅國，即文萊，在婆羅洲西北部，但明史云浡泥在舊港（又名巨港，即巴鄰旁，在蘇門答臘東南岸）西，後屬暹羅，改名大泥，則又與此說不合；或謂今馬來半島之巴大尼（Patani）在英屬吉蘭丹之北）即其地也。

【浡潏】漢書揚雄傳：『泰山之高，不離纖則不能浡潏乎雲雨；散敝蒸，注：浡潏，盛也。浡，氣貌。』張王先謙補注引王念孫云：『注「浡潏，盛也」，下浡字衍，當刪，浡潏雲與散敝蒸對

文，則淳訓爲作。』據王說淳滀不成詞，然滀用已久，亦有作勃滀、滃渤者，馬融廣成頌：『黃塵勃滀，圍若霧昏。』蓋與淳滀同爲盛義。參閱滃渤條。

【淳滀】沸涌貌。文選木華海賦：『天綱淳滀。』

【浣】戶椀切，音緩，平聲，翰韻。或作澣。❶濯衣垢也，見說文。公洋傳莊三十一年：『臨民之所漱浣也。』注：『去垢曰浣。』❷俗以上、中、下旬爲上、中、下浣，蓋本唐制十日一休沐也。

【浣江】浙江省之浦陽江，在諸暨縣境，亦稱浣江。縣南江邊有西施浣紗石，詳浦陽條。

【浣準】淮南子齊俗：『視高下不差尺寸，明主弗任，而求之乎浣準。』注：『浣準，水望之平。』按孫詒讓云：『泰族篇云：「人欲知高下而不能，教之用管準則說。」管、浣音近，良借字，管所以視邃，準即水平，非一物也。李筌太白陰經：凡汝其槽載爲水平，槽繫三池，浮木立竿，注水於目視之，三竿齊平，以爲準，是其遺法，但彼不用管，與古異耳。』

【浣花日】蜀人於每歲四月十九日，游宴浣花溪，謂之浣花日，見陸游筆記。參閱浣花溪條。

【浣花集】書名。凡十卷，蜀草堂杜甫撰。莊在蜀得杜甫浣花草堂，因以名集。其詩音節頗高亮，在五代爲鐵中錚錚。

【浣花溪】在四川省成都縣西。一名濯錦江，又稱百花潭。唐杜甫故宅在此，號浣花草堂。每歲四月十九日，蜀人多游宴於此，謂之浣花日。唐名妓薛濤，亦家於溪旁，以溪水造箋，號浣花箋。

【浣紗記】劇曲名。明梁辰魚撰。演范蠡、西施事。

【浣紗溪】浙江省紹興縣之若耶溪，亦曰浣紗溪，相傳爲西施浣紗處，故名。參閱若耶條。

【浣溪沙】詞牌名。沙或作紗，一作浣溪詞。譜：『唐教坊曲名。張泌詞有「露浪香泛小庭花」句，名小庭花。賀鑄詞名減字浣溪沙。韓淲詞有「芍藥酴釄滿院春」句，名滿院春。有東風拂檻露猶寒句，名東風寒。有一曲西風醉木犀句，名醉木犀。有籍後黃花菊自開句，名霜菊黃。有廣寒曾折最高枝句，名廣寒枝。有春風初試海棠衫句，名試香羅。有清和風裏綠陰初句，名清和風。有一番春事繫啼鵑句，名繫啼鵑。』又有浣溪沙慢，調見片玉集。又有攤破浣溪沙，即山花子調，詳山花子條。又曲牌名。南曲入南呂宮正曲，又入南呂宮引。

【浣花草堂】唐杜甫宅於浣花溪畔，號曰浣花草堂。參閱浣花溪條。

【浣】

乎萌切，音去庚韻。見浣浣條。

【浣浣】文選木華海賦：『浣浣汩汩。』注：『善曰：「浣浣汩汩，波浪之聲也。」良曰：「浣浣汩汩，騰湧急激貌。」』

【混】

【甲】戶袞切，音昏，魂韻。逐也，見說文。

【乙】乎困切，洽韻。陷也。漢書司馬相如傳：『踰波趨浥。』注引郭璞曰：『沒陷也。』

【混混】濁也。蘇軾溪頭寺步月詩：『混混媒香初夜。』

【混納】塡阿之貌。詳恒納條。

【浦】

常武：『率彼淮浦。』傳：『浦，涯也。』❶大水有小口別通曰浦，見風土記。❷姓也。魏有浦仁裕，晉有浦選。

【浦口】地名。本名浦子口，在江蘇省江浦縣東，與南京市下關隔江相望，舊有城，明清均置兵戍守，民國元年自行開放爲商埠，津浦鐵路之自南北上者，以此爲起點，抵大江南北交通之要衝。

【浦江】今縣名。屬浙江省，在蘭谿縣東北。本唐浦陽縣，五代吳越以來改浦江城瀕浦陽江上流，浦陽江節稱浦江，縣以此名。明清均屬金華府。

【浦城】今縣名。屬福建省，在松溪縣北，城瀕南浦溪上源，爲閩、浙二省交通要地。本唐歸興縣，五代後唐同光中，以東越王築城臨浦，更名浦城，明清皆屬建寧府。

【浦陽】❶江名，節稱浦江，在浙江省境，源出浦江縣西，北流入諸暨縣界，亦名豐江，又名浣江；折東北流，經紹興縣錢清鎮，曰錢清江，再北流，經蕭山縣，入浙江。❷舊縣名。本義烏縣地，唐時析置；五代梁時錢鏐命改曰浦江，即今浙江省浦江縣。

【浦起龍】清無錫人，字二田。雍正進士，官蘇州府教授，藏書甚多，著有史通通釋、讀杜心解。

【浦信鐵路】未成鐵路。自南京市對江之浦口鎮起，西行橫貫安徽省，入河南省境，至信陽縣止，與平漢鐵路相接。民國二年，由政府與英商訂約借款興築，即在安徽省滁縣爲衣鎮動工，不久，歐戰突興，匯兌不通，遂停工。現擬延長至江蘇省江都縣之瓜洲鎮，稱瓜信鐵路。

【浧】

奚頷切，音蟹，梗韻。泥也，見廣韻。

【浧儭】管子宙合：『此言聖人之勳靜開閭，酤浧儭取與之必因於時也。』戴望校正引王念孫云：『浧當爲逞，儭當爲倪，皆字之誤也。逞與盈同，倪與溪同，溪猶盈也，盈縮與詘伸義相因也。』按盈縮即贏縮，參閱贏縮條。

【浩】

何老切，音皓，皓韻。❶大也。參閱浩浩條。❷多也。魏王肅：『喪祭用不足曰嗇，有餘曰浩。浩，猶儉也。』❸姓也。本郝氏，後改爲浩，見通志氏族略。

【浩汗】文選木華海賦：『襄陵廣爲，瀺灂浩汗。』翰注：『瀺灂浩汗，廣大貌。』

【浩罕】(Khokand or Kokand) 地名，一作霍罕。在蘇聯中亞細亞，瀕色爾河上流。製紙，織絹之業頗盛，商務發達。其地本爲獨立酋長國，一八七六年，隸屬於俄，爲佛爾哈那(Fer-

ghana之省，今爲阿茲柏克共和國一邑。

【浩劫】㊀杜甫詩：浩劫因王造，平泰訪古游。』注：『浩劫，階級也，一曰塔也。』㊁曹唐小遊仙詩：『玄洲草木不知黃，甲子初開浩劫長。』按劫爲梵語劫簸之略，長時之義，茲更冠以浩字，表時之極長也。參閱劫簸條。㊂俗稱大災禍曰浩劫。按佛經說劫，分成、住、壞、空四劫，壞劫中起火、水、風等巨災，一切破壞，俗說本此；實則在佛經劫爲長時之義，非謂災禍也。參閱四劫條。

【浩氣】正大剛直之氣。孟子公孫丑：『我善養吾浩然之氣。』楊機盧詩：『浩氣歸太虛，丹心照千古。』

【浩浩】廣大貌。詩小雅雨無正：『浩浩昊天。』疏：『言浩浩然廣大之昊天。』又楚辭九章懷沙：『浩浩沅湘，接此言水之廣大。

【浩汗】亦作浩汗，張纘南征賦：『觀百川之浩汗。』參閱浩汗條。

【浩瀚】湖潭名，淮南子墜形：『南方曰大夢，曰浩瀚。』注：『夢，雲夢也；浩亦大也。』

【浩蕩】㊀瀰漫：『想靈旂之浩蕩兮。』王逸注：『浩，猶浩浩蕩蕩，無思慮貌也。』按文選銑注：『浩蕩，法度壞貌。』㊁廣大也，見後漢書張衡傳注。

【浩蕩】讀如告門。㊀水名，亦名閣門河，今名大通河，源出青海西北，東流入甘肅省注黃河。㊁縣名，漢置，地臨浩亹水，縣以水名，北周廢，故城在今青海省樂都縣東，接甘肅省永登縣界。

【浩然巾】唐孟浩然所服，故名。形如今之風帽。

【浩齊特】部落名，亦作浩齊忒，向屬內蒙古錫林郭勒盟，分左右翼二旗，左翼旗稱東浩齊特，牧地在今察哈爾省東北境大小吉里河之畔；右翼旗稱西浩齊特，牧地濱錫林河之下流。

【浩然齋雅談】書名，凡三卷，宋周密撰。上卷考證經史，品評文章；中卷爲詩話；下卷爲詞話。其持論多精確，而遺篇斷句爲他書所不載者居十之九。

【浪】

【甲】勒宕切，漾韻。㊀跳波也，見六書故。按水動成浪，今物理學謂凡物因振動而爲凹凸起伏，因以順紋而傳其動者，皆名之爲浪，如光浪、聲浪之類。㊁放也。王羲之蘭亭序：『放浪形骸之外。』㊂猶濫也。參閱浪信浪費條。㊃鼓動也。參閱浪擲條。㊄笑貌。參閱浪笑條。

【浪放】無拘束之狀。齊民要術：『唯著韜頭，浪放不繫。』

【浪泊】安南地名，後漢書馬援傳：『十八年春，軍至浪泊上。』王先謙集解：『浪泊，即今西湖。』參閱西湖條。

【浪穹】唐時南蠻六詔之一，初與蒙舍戰，不勝，退保劍州，改稱浪劍詔；後幸併於蒙舍。唐永昌初置浪穹州，元至元間改州爲縣，清屬大理府，民國爲洱源縣。

【浪花】浪翻如花狀，故曰浪花。徐鉉登甘露寺北望詩：『京口潮來曲岸平，海門風起浪花生。』

【浪信】浪，濫也；浪信，猶云輕信，過信。韓愈詩：『慎勿浪信常兢兢。』

【浪擲】擲，棄也。文選孔稚珪北山移文：『浪擲半上京。』注：『浪，放也。』

【浪浪】灘驟：『擺茁蕙以掩涕兮，霑余襟之浪浪。』王逸注：『浪浪，流貌也。』韓愈別知賦：『雨浪浪其不止。』

【浪迹】謂放浪遠遊，無定所也。戴逵採林賦：『浪迹縱情，優遊自得。』杜甫詩：『浪迹緣情懶慢，無拘束。』

【浪遊】即波動，詳波動條。

【浪莽】猶云放浪，陶潛歸園田居詩：『久去山澤，浪莽林野娛。』

【浪費】濫用也。楊萬里詩：『賜金寬浪費。』

【浪語】虛設之言。杜甫贈鄭諫議詩：『繫書元浪語，愁絕故山薇。』

【浪橋】(Swing bridge)遊戲用具，備長約一二丈之木條，集聚於其一端，各繫以鐵鏈而平懸之，使離地面尺許，人行其上，有如舟因浪激搖動，不定之狀，兒童久習之，可免舟車。

【浪蕩】俗謂無職業而放浪遊蕩者曰浪蕩。按浪，猶放也；蕩，當作惕，說文：『惕，放也。』亦作琅璫；參閱琅璫條。

【浪職】放棄職守之意。孫樵與高錫望書：『戶位浪職，雖貴必黜。』

【浪淘沙】詞牌名，本唐教坊曲名，即七言絕，與浪淘沙令、浪淘沙慢不同。詞譜：『按唐人浪淘沙本七言斷句，至南唐李煜始製兩段令詞，雖每段尚存七言詩兩句，其實因舊曲名，另創新腔也。至柳永、周邦彥別作慢詞，又與令詞微然不同，蓋調長拍緩，即古曼聲之意也。』又曲牌名，南曲入越調引；又入越調正曲；北曲入雙角隻曲；句法與令詞體同。

【浪子宰相】宋李邦彥俊爽風姿，應對敏捷，善屬文，然生長閭閻，習於猥鄙，每綴街市俚語爲辭曲，自稱李浪子，宣和間拜少宰，都人目爲浪子宰相。見宋史李邦彥傳。

【浪漫主義】(Romanticism)十八世紀中葉至十九世紀初期，歐洲文藝思想界之主潮。因反抗古典主義及合理主義而起，其公共特徵有三：一重主觀，尚理想，打破一切形式，而以豪放縱恣之個人情緒爲貴；二好奇尚美，以平凡之日常生活，不足以動聽聞，故取材中古，而加以煊染之描寫；三革命精神，反抗一切束縛個人自由之因襲道德及社會

法庇浪設主義運動同爵起於法英德三國，而徧於全歐，代表作家有歌德席勒爾海涅，擬倫當俄大仲馬諸人。

【浬】海里之略記詳海里條。

【浮】扶尤切，尤韻。❶汎也，見說文。詩小雅：『滤滤者渭，涇以渭濁。』汎汎楊舟，載沈載浮。』❷輕也，不沈實也。國語楚語：『教之樂以疏其穢而鎮其浮。』❸過也。書泰誓：『惟予罪浮于桀。』❹罰也，見小爾雅廣言。禮投壺：『若是者浮。』淮南子道應：『齊重舉白而進之曰：「請浮君。」』按浮訓一罰之轉。

【浮力】(Buoyancy)物理學名詞，物體在液體或氣體中所受向上壓力與向下壓力之差之作用力也。其作用方向與重力相反，其大小與物體同體積之液體或氣體之重相等。故物體在液體或氣體中，因浮力而必失去與其同體積之液體或氣體之重。

【浮子】釣具也。雜肋編：『釣絲之半，繫以荻梗，謂之浮子。』

【浮山】❶山名，著者有三：(1)在山西省臨汾縣東南，潛一統志：『相傳堯舜時，洪水橫流，此山隨水高低，其形如浮，故名。』(2)在安徽省五河縣東與盱眙縣交界處，下臨淮水，上有浮山洞。宋宇記：『山下有水穴，去水一丈，淮水泛濫，其穴即高，水退，其穴還低，有似山浮，故名。』(3)在廣東省增城博羅二縣交界處。後漢書郡國志注：『博羅縣有浮山，自會稽移來，傳於羅山，故置博羅縣，蓋始作博羅。』參閱羅浮條。❷今縣名，屬山西省，在安澤縣南，汾水支流南河上游，始置於唐，後改曰神山，金復曰浮山，又改曰忠孝，元仍曰浮山，明、清皆屬平陽府。

【浮丘】❶山名：(1)在河南省澠縣西南隈，半在城中，半在城外。清一統志：『高三十餘丈，盤踞六里，有峯巒三層，縣治正跨其上。』(2)在廣東省廣州市西，相傳為浮丘道人得道處，亦曰羅山。❷複姓，路史謂萊朱之後有浮丘氏。漢書儒林傳有浮丘伯。

【浮末】指商賈等業，蓋對於農為本務而言，則商賈等業為末務，言其徒逐浮利，而非實際之生產者也。潛夫論：『舉世舍農桑，趨商賈；今察洛陽，浮末者什於農夫，虛偽游手者什於浮末。』

【浮生】人生一切無定，故言人之生世曰浮生。李白春夜宴桃李園序：『浮生若夢，為歡幾何。』

【浮白】謂罰酒也。說苑善說：『魏文侯與大夫飲酒，使公乘不仁為觴政，曰：「飲不醉者浮以大白。」文侯飲而不盡，酌公乘不仁舉白浮君。』後又稱滿引一大杯曰浮一大白。參閱舉白條。

【浮石】❶(Pumice)地質學名詞，即石英粗面岩之少斑晶而為呈海綿狀之玻璃質物者。蓋由含氣體甚多之岩漿凝固而成，當其凝固時，發散多量氣體，故成多孔質。因其質輕，故名浮石，亦稱輕石。含有多少不一致之水分，色白、灰淡黃，間或紅色，有時呈絹絲光澤。本岩不成獨立岩體，常成為火山彈、火山礫等之疏鬆噴出物，或成為岩流面上之皮結物。其多尖角成峯巒狀者，或施以彫琢，栽小植物於其中，以供玩賞。參閱石英粗面岩條。❷海花石之異名，詳海花石條。❸張仲素玉磬賦：『練質而瑕球可譜，選和而浮石非匹。』按鳴球為玉磬名，浮石蓋石磬也。參閱浮磬條。

【浮名】猶言虛名。李白贈別劉沙游詩：『東山春酒綠，歸隱謝浮名。』郊雲更詩：『浮名浮利濃於酒，醉得人心死不醒。』

【浮沈】❶爾雅釋天：『祭川曰浮沈。』注：『投祭水中，或浮或沈。』❷喻與時俯仰也。史記袁盎傳：『袁盎病免居家，與閭里浮沈相隨行，鬬雞走狗。』按漢書沈作湛。❸世說任誕：『殷洪喬（名羨）作豫章郡，臨去，都下人因附百許函書，既至石頭，悉擲水中，因祝曰：「沈者自沈，浮者自浮，殷洪喬不能作致書郵。」』

【浮言】不實之言。書盤庚：『汝曷弗告朕而胥動以浮言。』

【浮來】古地名。春秋隱八年：『公及莒人盟于浮來。』按地在今山東省莒縣西，一說在沂水縣西北。

【浮泛】❶舟遊也。晉書謝安傳：『嘯詠山林，浮泛江海。』注：『浮，一作游。』❷謂虛浮不實。今人於文辭少眞意者，訓謾曰浮泛。

【浮思】與采薇同，昇也。考工記匠人注：『宮隅城隅，謂角浮思也。』釋文：『浮思本或作采思。』採論讀正義：『浮思者，廣雅釋名，古今注皆訓為門外之屏，角浮思者，城之四角為屏以障城，高於城二丈，蓋城角隱僻，恐奸宄踰越，故加高耳。』按城角之屏，皆有通矢族之射孔，以查守望，孔形如冏，故名采薇，浮與采薇同，借用。參閱采薇條。

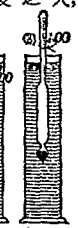
【浮苔】(Ricca canaliculata)植物名，苔類，地錢族，浮苔科，產於清洌之湧泉，常浮游於水面，故名。體扁平而狹，分歧為叉狀，色淡綠，下生假根，其有性生殖器官，沿體之中央線而生，埋存於表皮之下；無性胞子囊，被以雌器之外皮，而隆起於外，部其雌器為瓶形，內有卵球；雌器為球狀體，中含無數精蟲，成熟後，則球體破裂，精蟲逸出而入雌器中，雌雄兩素合一，卵球遂受胎而分裂，達其極度，則成一個之球狀體，即無性世代之植物體也。

【浮浪】輕浮放浪，謂人之終日遊蕩不務正業者。梅堯臣詩：『浮浪書生亦貧利，史筒經箱為盜囊。』

【浮浮】❶盛貌，眾強貌。詩小雅角弓：『雨雪浮浮。』又大雅江漢：『江漢浮浮，武夫滔滔。』傳：『浮浮，眾強貌。』按陳奐詩毛氏傳疏謂當作江漢滔滔，武夫浮浮，浮浮為形容武夫之眾強也。❷氣出盛也。詩大雅生民：『烝之浮浮。』按陳奐詩毛氏傳疏：『三家詩及爾雅作烰烰，烰者本字，浮浮則假借也。』❸行貌。楚辭九章抽思：『何回極之浮浮。』

【浮秤】(Aræometer, or Hydrometer)物理學儀器，用以測液體比重者（亦有可用以測固體比重者，參閱尼科爾孫浮秤條）種類

雖多，形式則大概相同。如圖，爲兩端封閉之玻璃管，上部小而下部大，下部末端有滿充水銀之小泡，故在液中能直立而浮。浮秤爲重量一定不變之浮體，故其浸入液中之部所排開之液體之重，其值恆一定不變，因此重量必與秤之全重相等也；故浮秤浸入液中之部大，則液體之比重小，浸入部小，則液體之比重大。若預依浮秤浸入部分與液體比重之關係，以紙製成度數，封入管中，則以之測某液體之比重時，觀其與液面相齊處之度數如何，即知此液體之比重。圖(1)所示之液體爲水，圖(2)爲比重較水小者，圖(3)爲比重較水大者。通常用浮秤以表比重時，不言其比重爲若干，而言其爲屠華德之若干度，或波默之若干度者，蓋所用之浮秤爲屠華德浮秤或波默浮秤也。參閱屠華德浮秤，波默浮秤條。



圖

【浮脈】醫學名詞。本草綱目湖脈舉：『浮脈，舉之有餘，按之不足，如微風吹鳥背上毛，脈脈循循。』又『浮脈惟從肉上行。』按浮脈之象，動躍於肌肉之上，輕按之方得，重按反不見，其症主表病，風病，上焦病。

【浮梁】①騈舟而爲橋也。廣雅釋水：『緒舟謂之浮梁。』王念孫疏證引爾雅李巡注云：『比其舟而渡曰造舟。』按緒古造字。②今縣名，屬江西省，在鄱陽縣東北。唐置，明、清皆屬饒州府，故城在今治東北，民國移今治，即景德鎮。

【浮蛆】酒面浮沫，亦作浮蟻。歐陽修詩：『甕面浮蛆潑已香，方回詩：『憶昔浮蛆辭玉醴。』

【浮屠】①梵語，亦作浮圖，佛圖等。(1)佛陀之異譯。古云浮屠道，即謂佛道，又稱佛教徒爲浮屠。後漢書楚王英傳：『英少時好游俠，交通賓客，晚節更喜黃老，學爲浮屠齋戒祭祀。』參閱佛陀條。(2)即塔也。詳塔字注。②博家以一二三四五六投子爲浮屠，見鼇頭閒評。

【浮游】①謂周游也。後漢書班彪傳：『逐風舉雲，搖浮游普覽。』②即蜉蝣也。淮南子俶真：『浮游不過三日。』注：『浮游，渠略也，三日死也。』詳蜉蝣條。③謂閒暇遊蕩也。漢書食貨志：『民浮游無事。』④人名。始作矢者。荀子解蔽：『浮游作矢。』注：『世本云：夷牟作矢。』宋衷注云：『黃帝臣也。』此云浮游未詳，或者浮游夷牟之別名，或聲近而誤耳。』

【浮華】謂虛浮文飾，徒有其表也。晉書陳俊傳：『疾世浮華，不修名實，著論以非之。』

【浮萍】即萍也。詳萍字注。

【浮雲】①喻不足關心也。論語述而：『不義而富且貴，於我如浮雲。』②喻輕疾也。晉書王羲之傳：『尤善草隸，論者稱其筆勢，以爲飄若浮雲。』③喻奸人也。李白詩：『讒爲浮雲蔽日，長安不見使人愁。』

【浮鷁】①謂王之朱色，見禮聘義。『孚尹旁達信也。』注：『孚尹旁達，陸璣蒙鷁畫水鳥，高飛遠見，沒則入水中，以喻人君有威儀，則下盡其忠信也。』②今縣名

【浮士德】(Johann Faust, ?—1466)德人，嘗以賣財助活字版發明者加騰堡，後與其壻斐斯爾(Schäffer)合作，頗有功於印刷業之發展。(二)(Faust)戲劇名，德國歌德著，分二部，四十八場，取材於宗教改革時代敍述哲學者浮士德，初攻哲學科學，不成，遁而研究魔術，旋復棄去，爲惡魔所誘惑，經歷幾許幻境，終得天使之導，上昇天國，並得與其愛人格勒辰(Gretchen)重聚。爲歌德畢生慘淡經營之作，前後經六十年始成。

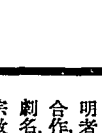
【浮世繪】日本畫之一派，以現實風俗世態爲題材，而如實描寫之，始於德川時代，代表作家有菱川師宣，鳥居清信等。

【浮丘公】上古仙人，江西通志：『浮丘先生姓氏世代並不詳，或曰黃帝時人，與容成子遊；或曰即列子所稱臺丘子；或曰即漢書浮丘伯，楚元王申公所從受詩者。』按太平府志謂周靈王時人，嘗與王子晉吹笙騎鶴遊嵩山，淮縣志謂姓李，嘗以相鶴經授王子晉，藏於嵩山淮南王采藥得之，遂傳於世。

【浮丘伯】漢齊人，游於荀卿之門，楚元王少時，嘗與魯穆生、白生、申公俱從受詩，或謂即浮丘公，參閱浮丘公條。

【浮沈集】書名，凡八卷，宋周行已撰，行已受業於程子，爲永嘉學派之宗，其文章明白淳實，亦具有儒者氣象。

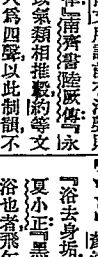
【浮沈子】(Cartesian diver)物理學上一種示阿基米得原理，液體傳達壓力之理及氣體有壓縮性之儀器，爲法人笛卡兒所發明。如圖，製一人形空殼，內容有空氣，下部開一小孔，使水能出入殼內，以之置於貯水玻璃筒中，則適能上浮。筒口蒙以橡皮膜，加壓力於膜，則殼困其內面空氣被壓縮而有水侵入，於是下沈；去壓力，則殼內空氣膨脹如原狀，而侵入之水被擠出，於是仍復上浮。


浮沈子圖

【浮萍科】(Lemnaceae)植物學名詞，單子葉植物之一科，爲浮生水面之草本，具扁平之葉狀體，無明瞭之葉根，下垂水中，或缺根。花單性，缺花被，雌雄同株，花序由一花或數花而成，雄花僅有一雄蕊，雌花有一雌蕊，子房一室，果實爲胞果，此科植物，供藥用或充水禽之食料。

【浮圓子】粉製之圓子也，煮即上浮，故名，亦名湯糰，又名粉果，元宵所食之圓子，又稱元宵，周必大平園續稿：『元宵煮食浮圓子，前輩似未曾賦此，坐間成四韻。』

【浮塵子】(Nephotettix apicalis cincticeps)動物名，屬昆蟲類，有吻類，體形似蝗而小，長二分許，色黃綠，頭部闊，有顆狀之觸角，口吻爲管狀，複眼灰褐，單眼二，淡黃，亦有缺單眼者，前翅厚，黃綠色，後翅膜質，黑褐色，善跳躍，狀如飛蝗，夜間見火則撲，雌者有產卵管，多於稻之葉鞘穿孔以產卵，幼蟲以口吻插入稻之莖葉中，吸收其養液，爲害甚大，至成蟲時期，其害轉微。


浮塵子圖

【浮瓜沈李】文選魏文帝與吳質書：『浮甘瓜於清泉，沈朱李於寒水。』言夏日之景象也。後人文中每引此四字，以況暑日之行樂。

【浮迦梨洛】(Antonio Fogazzaro, 1842—1911)義大利詩人及小說家，爲理想派泰斗，著作有昔日之世界，今日之世界，聖者等。

【浮家泛宅】唐書張志和傳：『顏眞卿爲湖州刺史，志和來謁，眞卿以舟敝漏，請更之，志和曰：「願爲浮家泛宅，往來苕霅間。」』後因謂舟居曰浮家泛宅，參閱張志和條。

【浮游動物】(Pelagic fauna)動物學名詞，謂常浮游水中之動物也，多無自動的運動力，常隨潮流而移行，以欲避免敵之注目，故體多透明，又多爲扁平形，具纖毛、鞭毛等，所以增加對水之抵抗也，又此類動物，生活狀態大率相似，故體形相類者甚多。

【浮聲切響】指音韻之洪纖高下而言，宋史李虛己傳：『虛己喜爲詩，曾致堯謂其音韻猶啞，虛己未信，後得沈休文所謂前有浮聲，則後須切響，遂精於格律。』南齊書陸厥傳：『永明末，沈約、謝朓、王融以氣類相推，轂約等文，皆用宮商，以平上去入爲四聲，以此制韻，不可增減，約嘗謂自鑒均以來，此祕未覩，大旨使宮羽相變，若前有浮聲，則後須切響，一簡之內，音韻盡殊，兩句之中，輕重悉異。』按因論宮商，厥與約頗多往復論辨之辭，而宋書謝靈運傳約復重申其說，又云：『高言妙句，音韻天成，皆闇與理合，匪由思至。』蓋宮羽相變，理本自然，特由約加以說明耳。元好問詩：『切響浮聲發巧深，研磨雖苦果何心。』蓋此說流布甚廣矣。

【浯】兀胡切，音吾，奧韻。水名，詳浯水及浯溪條。

【浯水】源出山東省莒縣北浯山，東北流，經安丘諸城二縣，至高密縣界入濰水。

【浯溪】在湖南省祁陽縣西南北入湘水，唐元結愛其勝異，遂家溪畔，命曰浯溪，作浯溪銘，並築臺亭，所謂三吾者也。臺銘刻在臺之後，溪銘、亭銘刻於東崖石上。皓庸爲元結所製新字。

【涮】吏硯切，音練，霰韻，里彖切，音利，寘韻。疾流也，見玉篇。參閱澌涮條。

【涮頭】山名，在廣東省和平縣西北，北接江西省龍南縣界，綿亙深遠，有上中下三涮，最北近龍南者爲上涮，在岑崗者爲中涮，最南者爲下涮。

【浴】余局切，音欲，沃韻。(一)洒身也，見說文。顏注急就篇：『澡身曰浴，滌衣曰澣。』(二)鳥飛忽上忽下曰浴，大戴禮夏小正：『黑鳥浴。』傳曰：『黑鳥者何也？烏也。浴也者，飛乍高乍下也。』王聘珍解詁：『謂烏飛迎風，而自深其毛羽也。』

【浴佛】亦云灌佛，印度於平時行之，我國多於四月八日之佛生日行之。荊楚歲時記：『荊楚以四月八日，諸寺香湯浴佛，共作龍華會，

以爲彌勒下生之徵也。』

【浴德】見澡身浴德條。

【浴鐵】謂戰馬被甲皆鐵也。以其精堅有光，故名。徐陵歐陽頠碑：『浴鐵蔽於川原，攀金騄於棲壑。』

【浴佛節】俗稱佛誕日（夏曆四月八日）爲浴佛節。參閱浴佛條。

【海】

黑改切，音醢，賄韻。❶地面瀦水之區域，最大者爲洋，其次於洋而近於陸地者爲海。淮南子氾論：『百川異源，皆歸於海。』言海爲陸上眾水之所會歸也。❷內陸之水，區域廣者亦稱曰海，如裏海、鹹海。❸器物之大者曰海。乾鑿子：『婺州鑿井，設宴，有銀海，受一斗，以手捧飲，將海獻地。』今猶謂最大之碗曰海碗。❹人物繁夥會集皆云海，如人眾所聚曰人海，學術文章之淵藪曰學海，文海。❺姓也。衛鑒公臣海春之後，蓋指海爲氏者。明有海瑞。

【海口】地名，屬廣東省，在海南島上瓊山縣北，隔瓊州海峽與雷州半島相對，爲本島門戶。清咸豐十年依中英法北京續約闢爲商埠。

【海內】四海之內，猶言天下。史記高祖紀：『威加海內兮歸故鄉。』國策秦策：『謂強國制海內。』

【海月】❶(Placenta placenta) 動物名，軟體動物蝴類，殼圓而扁，色澤似雲母而透明，腳無足絲，棲近海砂濱，其殼可嵌於窗櫺，故一名窗貝，文選郭璞江賦：『玉珧海月，土肉石華。』注：『海月大如鏡，白色正圓，常死海邊，其柱如搔頭大，中食。』鄧縣志：『海月形圓如月，亦謂之海鏡，土人鱗次以爲天窗，一曰明瓦。』按動物學，海月與海鏡同類異物；又舊說有謂即江瑤者，蓋因郭璞賦注云其柱中食而誤會也。❷紙之一種，祥仿連史紙條。

【海牙】(The Hague) 荷蘭國都，在北海沿岸，市街幽靚，印刷醞酒，陶器之業頗盛。一八九九年及一九〇七年，萬國和平會開會於此；又爲國際公斷法院所在地。

【海牛】(Manatus senegalensis) 動物名，屬哺乳類，游水類，產熱帶海中，常聚棲，形略似鼠，長丈餘，前肢爲蝡，缺後肢，尾爲鰭狀，全體生短毛，色暗灰，眼小，臼齒頗發達，食海藻，牝者常抱其兒於前肢間而哺乳。

【海王】管子篇名，管子海王：『海王之國，謹正鹽筴。』注：『海王言以負海之利而王其業。』

【海市】見海市蜃樓條。

【海丞】漢書平帝紀：『元始元年，置少府海丞，果丞各一人。』注：『海丞，主海稅也；果丞，掌諸果實也。』

【海地】(Haiti or Hayti) ❶北美西印度羣島之一，位古巴島東面，積二八二四九方哩，全島分二部，西部屬海地，東部屬聖多明谷。❷國名，位海地島西部，境內山岳連亙，盛產木林，砂糖，椰子，咖啡等，居民多黑人，奉基督教。國都曰波爾德奧普林西(Port-au-Prince)，本法國殖民地，公元一八〇四年獨立爲共和國。

【海宇】謂四海之內也。宋史樂志：『慶均海宇，陳傳良詩：海宇正無塵。』

【海州】❶東魏置，故治在今江蘇省東海縣南；唐移今東海縣治，歷代仍之。清時直隸江蘇省，轄灌雲、沭陽二縣，民國廢州存縣，並以州治故地，分置東海、灌雲兩縣。❷遼置海州南海軍，金改置澄州，元廢，明復置海州衛，故治即今遼寧省海城縣。

【海西】❶國名，後漢書南蠻傳：『禕國王遣使者詣闕朝賀，自言我海西人，海西即大秦也。』❷舊縣名，漢置，晉廢，東魏復置，尋又廢，故城在今江蘇省東海縣南。❸元史世祖紀：『立海西遼東提刑按察司。』按指今吉林省及蘇屬領沿海州等地，謂在大海之西也；明置海西衛，在今遼寧省遼河以東及吉林省松花江以西地，與建州、野人兩衛並稱三衛。

【海甸】❶猶言海疆，杜甫送魏少府之交廣詩：『南海炎海甸，瘴癘從此辭。』❷見海淀條。

【海芋】(Alocasia macrorhiza) 植物名，亦名天荷，蓋天草、天南星科，生深谷溷邊等濕地。根莖皆有大毒，葉大，背紫色，花如蓮，名見本草。李時珍曰：『海芋生蜀中，今亦處處有之。春生苗，高四五尺，大葉如芋葉而有幹，夏秋間抽莖開花，如一莢蓮花，碧色，中有蕊，長作穗，如觀音像在圓光之狀，故俗稱爲觀音蓮。其根如芋，大者長六七寸，蓋野芋之類也。』

【海角】❶陸地向海中突出之尖端部分曰海角。❷猶言海隅，喻其遠也。詳海角天涯條。

【海里】(Sea mile; Nautical mile) 測算海面距離單位之名，略記爲浬。凡言海里，皆與地球之實形有密切之關係，由測算方法之不同，往往不能無差。最近求得之數，係以子午線全周三六〇度即二一六〇〇分除其全周一三一二五九五三呎，得數六〇七六・八三呎，是爲每一平均海里。今世通用英國所定之海里，依北緯四十八度推算，每海里合六〇八〇呎，等於一八五三・二公尺。此外美法所定之海里，與英小異，美一海里合六〇八〇・二七呎，等於一八五三・二五公尺；法一海里，合一八五二公尺。

【海防】❶沿海防護之事，如防慈防水，均謂之海防。❷(Haiphong) 地名，安南東北要港，爲我國自海道至雲南之門戶，商賈輻輳，工業甚盛。輸出以米爲大宗。

【海坡】(Hypo) 商業上常稱硫代硫酸鈉(Sodium thiosulfate, $Na_2S_2O_3$)爲海坡，因硫代硫酸鈉常被誤爲低亞硫酸鈉(Sodium hyposulfite, $Na_2S_2O_4$)，海坡即其略稱也。參閱硫代硫酸鈉條。

【海松】❶(Pinus koraiensis) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉針形，長四五寸，往往五葉叢生，相生春日開花，花單性，雌雄同株，實大，爲毬果，呈長卵形，長六七寸，各鱗片間有一種子，長五分許，供食用。❷(Pleurotus) 動物名，一名黑玉瑚，又名鐵樹，屬珊瑚類，中軸骨骼呈多枝之樹狀，黑色，角質，大者

海松圖

高三尺許，著生於咬海底之岩礁間，其骨骼可作裝飾品。

海松圖

【海河】在天津市，其上流總匯永定大清子牙北運南運諸水，至城東北合，謂之三會海口，俗稱三岔口。東流乃名海河，亦曰直沽（參閱直沽條）。曲折東南流，出大沽口，入渤海。

【海法】(Maritime law)一稱海上法，爲關於海事之一切法規之總稱。分二種：一、國際海法，如通商航海條約及船舶捕獲法等是。二、國內海法，又分二種：(1)屬於公法者曰公海法，如船舶法，引水法，海難救助法，遠洋漁業法，船舶碰撞預防法等是；(2)屬於私法者曰私海法，如海商法是。

【海狀】(Sea floor)即海底。其地形與陸面同，亦有山脈，臺地，溪谷，大山等，惟在未達水深二百公尺之先，其傾斜極緩和，自是處以後，始發生急斜。其地質視深淺之地位而異，在水深二百公尺以下之處，由淺海性之沈積物而成，爲陸地衝陷之砂礫泥土及火山岩與珊瑚骨骼之破片等所成；二百公尺以上則爲深海底，謂之軟泥，由有機物泥土而成，其主要者爲有孔蟲等，至三千公尺以上，則爲赤色黏土。

【海狗】(Callotaria ursina)動物名，一名腽肭獸，屬哺乳類鰭腳類，體長牡七八尺，牝半之，頭圓，吻短，脣薄，有鬚，眼大，耳小，軀幹圓長，四肢爲鰭狀，各五趾，有蹼，尾短小，背面淡褐黑色，腹下色帶白，棲海中，感溫敏銳，動作活潑，毛皮甚美，有光澤，其腎稱海狗腎，亦名腽肭臍，藥用爲溫補劑。

海狗圖

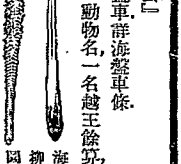
【海門】❶縣名，詳下。❷今縣名，屬江蘇省，在南通縣東。五代周置，宋仍之，元明以來，縣城屢圮於海，清康熙間併入通州，乾隆時置海門直隸廳，民國改縣，其地本爲江海間沙漲而成，突出海中，與崇明島相望，今崇明外沙日漸增漲，已與海門縣毗連矣。❸鎮名，在浙江省臨海縣東南，明建海門衛，築城，爲浙東海防要地，清廢衛爲鎮，輪船交通，商務稱盛。

【海青】❶鳥名，即海東青，元史文宗紀『命興和建屋居海青，上都建屋居鷹鶻』參閱海東青條。❷祝言，『吳中稱衣之廣袖者爲海青，按李白詩『翩翩舞廣袖，似鳥海東來』，蓋言廣袖之舞如海東青也。』按今僧袍之袖甚廣，故俗稱海青。❸元驛站名，蓋寓奮速之意。元史世祖紀：『勅燕京至濟南，置海青驛凡八所。』

【海客】❶謂航海者，李白詩：『海客去已久，誰人測沈冥。』❷謂浪迹四方之人，猶今言走江湖，幽閒散吹。『丞相牛公應舉，知于頔相之奇俊也，特請襄陽求知，住數月兩見，以海客待之，牛公慈而去。』

【海星】動物名，即海盤車，詳海盤車條。

【海柳】(Virgularia)動物名，一名越王餘算，又名沙筆，八出。


海柳圖

珊瑚類，體長四尺至六尺，中軸部頗長，骨骼爲角質，色白，外面所被之肉，色黑褐或紅，各水螅體羣生於其下緣，其各體各出八觸手。棲海底，骨骼可作雜貨等物。

【海苔】❶即乾苔，文選左思吳都賦『海苔之類，』注『海苔生海水中，正青，狀如亂髮，乾之赤，鹽藏有汁，名曰濡苔。』按乾苔色青綠，形如絲縷，與此注所云正合，是海苔即乾苔也。參閱乾苔條。❷日本稱紫菜曰甘海苔。❸紙名。楊巨源酬友惠牋詩：『捧持價重歎雲葉，封裹香深笑海苔。』按海苔，指側理紙言，參閱側理紙條。

【海若】海神也，莊子秋水：『河伯順流而東行，至於北海，望洋向若而歎。』逍遙遊：『冷海若舞馮夷。』注：『海若，海神名也。』洪興祖補注：『海若，莊子所稱北海若也。』

【海表】謂四海之外也，書立政：『方行天下，至于海表，罔有不服。』孔疏：『釋地云：「九夷、八狄、七戎、六蠻，謂之四海。」知海表謂夷、狄、戎、蠻，無有不服化者。』蔡傳：『海表，四裔也。』

【海軍】軍隊用船艦艇等專任海中之戰守者，謂之海軍；蓋別於陸軍及空軍而言也。

【海倫】❶府名，清光緒間置，海倫廳，直隸黑龍江省，尋改爲府，轄青岡，拜泉，通北，鐵驪四縣；民國改府爲縣。❷今縣名，屬黑龍江省，在拜泉縣東，位海倫河北岸，呼海鐵路之終點也。民國改海倫府置。

【海原】今縣名，屬甘肅省，在固原縣西北；西南跨六盤山脈北支，民國以前海城縣改置，地有海都原，故名。

【海員】在海船上服役從事一定職務之人員，總稱海員；如船長，船員是。

【海城】❶今縣名，屬遼寧省，在遼陽縣南，南滿鐵路綫之澳玄苑那地，晉隋時屬高句驪，唐入渤海國；遼置海州，金置澄州，明置海州衛，清順治間始置海城縣，屬盛京省遼陽府，後改屬奉天府。❷舊縣名，清置，屬甘肅省固原州；民國改爲海原。

【海峽】(Strait, Channel)海水兩面爲陸地所約束成狹長形，而其兩端與海洋相通者，曰海峽，如臺灣海峽，白令海峽，直布羅陀海峽等皆是。

海峽圖

【海扇】(Podton yessoensis)動物名，瓣鰓動物櫟鰓類，殼形略圓，長七八寸，表面淡紅褐色，有放射狀之隆起綫與溝綫，右殼深，左殼扁平如蓋狀，肉柱大，外套膜左右相離，其邊緣有數個之單眼，棲海底，常伏於砂面；有時扇動其殼，打水而斜跳水中。

【海捕】舊時對於逃亡或藏匿之人犯，以文書通行各地緝捕，曰海捕。猶今之通緝也。

【海栗】即海膽。詳海膽條。

【海涅】(Heinrich Heine, 1797—1856)德國詩人，系出猶太。初習商，年二十餘，入波昂大學，遇提克，沙米索於柏林，其時沈浸於浪漫主義，繼遊英，法。一八三一年，移居巴黎，糾合少年政論作家為文攻擊惡政治，所謂新德意志派是也。著作有阿塔特洛爾(Atta Troll)，北海之歌(North Sea)等，影響於歐洲文壇甚大。

【海珠】❶地名。在廣東省廣州市南五羊驛前珠江中。石堆湧出，形如海上浮珠，因有此名。❷動物名。廣東新語：「海珠狀如蛞蝓，大如臂，所茹海菜於海蝕淺水吐絲，是為海粉。」按海珠今動物學名刺海兔，海粉乃其卵之乾者。詳刺海兔條。

【海粉】刺海兔之卵，乾燥之曰海粉，供食用。詳刺海兔條。

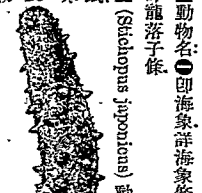
【海蚆】寶貝(亦名貝子)之異稱。蚆俗作肥，肊。本草李時珍曰：「古者用貝子為交易，今猶雲南用之，呼為海肥。」按瀕雅釋魚：「蚆博而頗，郭璞行義疏：「蚆者，雲南人呼貝為海肥，貝聲轉也。尤侗滬瀕竹枝詞云：「海肊買賣解雪燒，」注：「行錢用肊，肊與肥皆蚆之別體。」

【海豹】(Phoca vitulina)動物名，哺乳類鰭腳類。體圓錐形，長五六尺，毛色蒼黑有光澤，斑紋如豹，故名。頭部略圓而似犬，無耳殼，但有小孔，可隨意閉塞耳孔。四肢為鰭狀，前肢甚短，後肢向後，常游泳於海，時亦匐行陸上。呼吸器與鯨相似，能久潛水中。皮毛短，能防水，浸脂肪澄清無臭，可製油。

海豹

【海馬】動物名。❶即海象。詳海象條。❷即龍落子。詳龍落子條。

【海參】(Stichopus japonicus)動物名，亦名海鼠，沙噀，辣皮，動物海參類。體形如胡瓜，有褐色栗色相交錯之斑紋，亦有變為暗黑色，暗綠色或白色者。口緣有觸手二十個，背面及側面生疣足數列，腹面具管足三列，由管足與體壁筋肉之作用而移動。有瓜參，光參等種類，多棲淺海。


海參圖

【海帶】(Laminaria angustata)植物名，褐色藻類，蛟昆布形小，味劣，名見本草。參閱昆布條。

【海康】今縣名，屬廣東省。在遂溪縣西南，東濱廣州灣，城瀕南渡水北岸，淡澄徐聞縣，隋改曰海康，明、清皆為雷州府治。

【海函】喻氣量之寬大也。王僧孺為臨川王讓太尉表：「陛下海涵春育，日養雲伸。」

【海淀】地名，亦作海甸。在北平城西北，前清圓明、頤和、暢春三園並在其附近。

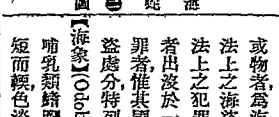
【海豚】(Delphinus longirostris)動物名，哺乳類齒鯨類。體紡錘狀，長丈許，吻尖，上下顎均列生小圓錐齒。耳小，背面及體側均暗色，腹部白。前肢變為鰭狀，後肢缺。尾鰭為半月形。游泳甚巧。其上溯於江者，謂之江豚；爾雅釋魚之豚，郭注謂江中多有之，即此也。

【海笛】樂器名。制如金口角而小。見清會典。參閱金口角條。

【海蛆】(Ligia exotica)動物名，節足動物甲殼類。體扁平，橢圓形，長七八分，觸角二對，甚長，胸部分八環節，腹部分六環節，腳五對，長皆相等，又有顎腳二對。棲於海濱，性活潑，行動甚速。

【海蛇】動物名。❶(Hydrus platurus linnaeus)一名蛇婆，爬蟲類。體長三四尺至六七尺，下半部及尾皆側扁，頭小，眼亦小，口有毒牙，牙上有溝，鼻孔在頭端，內有瓣，可防水入內。鱗為六角形，有黑白二色之環紋，交互排列。尾短，狀如櫂，子胎生，產南海及南洋諸島。❷(Oxystomus manorhynchus)魚類，喉腔類。體長三四尺，口吻銳，眼大，鰓孔圓，背部褐色，腹面銀白，胸鰭褐色，產近海，臺灣南部多見之，故又名臺南蛇。

海蛇圖 ❶


海蛇圖 ❷

【海塍】(Paul Heyse, 1830—1914)德人，學於柏林，波昂兩大學，年二十四，受巴威王之招，構居慕尼克，著有戲曲三十篇，詩三集，小說拉剌比阿塔(L'Arrabiata)及世界之孩童(Kinder der Welt)最著名。一九一〇年得諾貝爾文學獎金。

【海棠】(Malus halliana)植物名，薔薇科落葉喬木，高丈餘，葉長卵形，先端尖有鋸齒，春月出長梗，著花，其蕾朱赤色，開則外面半紅半白，內面粉紅色，頗艷麗，有貼梗，垂絲，西府等種類。貼梗垂絲花皆直瓣，西府單瓣，花後結小圓實。

海棠

【海盜】未受國家或交戰團體之允許，而為駭船盜，意圖施強暴脅迫於他船或他船之人或物者，為海盜。有國際法上之海盜與國內法上之海盜之別。前者出沒於公海，為國際法上之犯罪者，各國皆有逮捕處分之權。後者出沒於一國領海之內，為國內法上之犯罪者，惟其國有捕拿之權。我國刑法對於海盜處分，特列海盜罪一章。

【海象】(Odobenus obesus)動物名，亦名海馬。哺乳類鰭腳類。體肥大，長丈餘，或至二丈。毛短而褐色，淡黃，頭略圓，無耳殼，上齶兩犬齒

甚長，突出口外，爲攀登海岸及鑿冰防敵等之具。四肢爲蜻狀，各五趾，前肢爪短，後肢爪長，性勇猛，好棲居，牝者常以前肢抱兒游泳海上。棲太平洋之北部。

海象圖

【海筍】(Pholas fragilis) 動物名，襖體動物，瓣鰓類，棲淺海泥中，體形似筍，殼薄質脆，色灰白，長二三寸，表面有粗橫條，水管頗長。

【海筍】(Spondylus crucentus) 動物名，襖體動物，瓣鰓類，殼圓形，長二寸餘，色紅，質堅固而厚；表面具放射狀突起線，線上多生菊花瓣狀之長突起，外套膜有觸手二列，眼位於外列觸手之前端，接近海泥沙中，多產印度洋。

【海蛇】(Rhopilema esculenta) 動物名，亦云海蜇，腔腸動物水母類，有傘蓋部，與水母同。傘蓋圓而高，如帽狀，質硬而黏滑，色淡藍，周緣呈鋸齒形，分爲多數之緣瓣，又有腕八枚下垂。體之直徑約一尺三寸，產海中，夏秋間漁人取之，煮以石灰礬水，其色漸白，其傘蓋部稱曰蛇皮，下垂之腕曰蛇頭，人多醃食之。

海蛇圖

【海都】❶人名，元太宗孫。初受封於海押立，地在金山南，天山北；自以太宗子孫不得嗣大位爲憾，及世祖立，屢召不朝，陰抱異志。平時權智過人，善於籠絡，故欽察、察合台諸王皆助之，尊即立爲蒙古大汗，屢舉兵與世祖爭，未得逞。成宗時，率爲悛事王海山所敗而死。❷山名，即古數蔑山，在新疆省焉耆縣西北；爲汗騰格里山之東支。❸河名，即新疆省之開都河。上游出天山之那喇特山，名裕勒都斯河；東流至焉耆縣海都山口，乃名海都河；自此東南流，至焉耆縣南，河面廣及數里，俗名通天河；又東南，滙爲博斯騰泊；復自泊之西南流出，經尉犂縣入塔里木河。

【海陽】❶縣名：(1)謎置，北齊廢。故城在今河北省濮縣西南。(2)晉置，南濱大海，故名。明、清皆爲廣東省潮州府治。民國廢府，改縣曰潮安。❷今縣名，屬山東省，在萊陽縣東南，位山東半島南邊，瀕臨黃海。本萊陽縣地；明析置海陽所，清置爲縣。❸山名，亦稱陽海山，又稱陽朔山，又名羊陵山，在廣西省興安縣南，湘、灘二水，發源於此。

【海隅】❶謂沿海之邊隅也。書益稷：『光天之下，至于海隅蒼生。』❷古澤名，在今山東省沿海地。呂氏春秋有始：『齊之海隅，曰�frac{}{}雅澤。』地理志：『今自登萊之黃縣、掖縣以西，歷青州之壽光，樂安以東，及武定之海豐、利津以北，延袤千餘里，間皆古海隅澤之地。』

【海塘】捍禦海水之隄塘也。參閱捍海塘條。

【海損】船舶及積貨，在航海中所受之損害也。分共同海損、單獨海損二種，分詳各條。

【海鼠】即海參，詳海參條。

【海裝】(Bunodes) 動物名，亦名海葵、蒼或菟葵，屬腔腸動物，珊瑚蟲類，體圓筒狀，高五六分，直徑四五分，體質柔軟，無骨骼，下面有吸盤，附著於他物。上面有口，口緣環生有彩色之觸手，觸手伸張時，其形宛如菊花。體壁內有消化腔，腔管之壁，兩壁之間爲腔房，下與消化腔相通，謂之腔腸。腔腸中有數多隔壁，區分爲數多小房。體壁具毒絲胞，分泌一種消化液，供消化食物之用。此動物多著生海濱岩礁上，常擴其觸手以攫取水中可食之物。遇外敵，體即收縮爲饅首狀。其生殖兼營有性、無性兩種生殖法。

【海運】漕運之由海道者，謂之海運。盛行於元，船自崇明入海北上，繞沿山東半島，轉成山角，西入渤海，由津沽入京師。後以成山角風濤險惡，漕船失事者多，乃開膠萊運河，入膠州灣，穿山東半島，北入渤海。明、清海運與河運並行。參閱漕運條。

【海頓】(Franz Joseph Haydn, 1732—1809) 奧地利作曲家，爲近代器樂曲之建設者。父爲車輪匠，啫音樂，氏幼受其陶冶。八歲，即入教會爲歌詩員。十七歲，充當時名歌者玻耳玻剌 (Porpora) 之伴奏者。一七六〇年，任厄斯忒哈稷 (Paul Esterhazy) 公爵邸樂隊指揮，其作品多成於此時。歌劇無人島 (L'Isola Disabitata)、阿爾密達 (Armida)、神劇創造 (Die Schopfung)、四季、交響樂十字架上小孩、訣別、鑒湯等，均其傑作。

【海螵】小魚名，浙江省鄞縣有小魚，味類蝦米，俗呼曰海蜇，見鄞縣志。

【海橙】(Doliolum tritonis) 動物名，亦名海樽，屬蓋爾帕類，體長四分許，柔軟透明，體壁內有筋纖維爲環狀，體腔之前半有鰓囊，又有圍鰓腔食道起於鰓囊及腹旁之後緣，與胃相通。常多數銜接浮游於海面，夜放燐光，故以海燈名生殖以有性世代與無性世代相交替，繁生不絕。

【海蛭】動物名：❶(Procellaria furcata) 鳥類，游禽類，棲海洋中或海濱，形似燕，故名。色蒼灰，嘴上面隆起，尖端鉤曲，趾有蹼，能游泳，產於南極洲及南太平洋諸島。❷(Procellaria gigantea) 鳥類，游禽類，棲海洋中或海濱，形似燕，故名。色蒼灰，嘴上面隆起，尖端鉤曲，趾有蹼，能游泳，產於南極洲及南太平洋諸島。

泳翼細長尾爲叉狀營巢於懸崖絕壁間鎔以唾液頗堅固常見於北美阿拉斯加之南岸等處。◎(Patria)屬海盤車類體扁背色或茶色直徑約二三寸有五腕腕似海盤車但其腕甚短全體呈五角形腕之邊緣有步足二列棲近海岩礁間。

海燕圖

【海蠡】(Scala lamellosa)動物名軟體動物貝類螺殼圓錐形長一寸餘螺層分十級每級有隆起之縱線殼色純白光澤甚美殼口圓有角質之蓋棲近海砂泥中產於淡水者殼薄色青形較小。

【海錯】海味錯雜非一種故名海錯。文選陸機齊謳行『海物錯貿類陸產尚千名』沈約究竟慈悲論『山毛海錯事同於腐鼠』參閱山珍海錯條。

【海綿】(Asoidia sp.)動物名脊索動物尾索類體囊狀外有植物細胞膜質之包被體之下端著生於海岸岩礁間上端有口與排泄門相接近心臟腦及生殖器俱全雌雄同體幼時有尾似蝌蚪能游泳自如漸長則以口吸附他物尾部漸行消失遂與親體同形矣。

【海龍】◎府名。明海西衛地清光緒間置海龍廳後升廳爲府屬盛京省治海龍城轄東平西豐西安柳河四縣民國初廢府改置海龍縣。◎今縣名屬遼寧省在東豐縣東位輝發河西北清時爲海龍府治民國改府爲縣。

【海膽】(Asthenosoma gracile)動物名棘皮動物海膽類體爲球狀或半球形徑約一寸表生暗紫色之棘形似栗球又有石灰板合成之殼大小相間而排列共分十帶小者有排列極整之小孔無數稍有孔帶又名步帶大者稍無孔帶又名間步帶殼內爲腔內貯臟腑殼下面中央有口殼上面近中央處有穿孔板爲入水通路又有血管狀之水管分布全體從穿孔板而通於外海水由穿孔板流入水管藉此以營呼吸水管之一部穿步帶小板之細孔而伸出是爲管足管足伸縮自如能吸附他物以營運動雌雄異體種類頗多歐洲地中海及印度近海爲著名產地。

海膽圖

【海蠣】◎今縣名屬廣東省在惠陽縣東地瀕南海東晉置故城在今治東等徙今治明清皆屬惠州府。◎舊縣名即今山東省無棣縣詳無棣條。

【海獺】(Enhydra lutris)動物名亦名獭虎海虎屬哺乳類食肉類形似黃鼠而肥大體長三尺許頭小耳殼亦小上脣有鬚前肢小後肢大趾間有蹼善游泳體毛柔軟滑澤如天鵝絨產北太平洋食小魚及介殼類夏則上陸營巢。

海獺圖

【海藤】植物名鮮藤黃條。

【海蓑】(Lebrunoulus japonicus)動物名軟體動物腹足類殼長卵形約長二寸六七分質厚色暗褐有紫褐色之斑紋殼口卵形其內面色白殼可製陀螺爲小兒玩具。圖粵沿海產之。

海蓑圖

【海蓀】(Amusium japonicus)動物名軟體動物蚌鰓類殼長四寸餘圓形表面無隆起線右殼淡黃白色左殼色褐或淡紅產海中稍深之處其殼片可作瓦可磨之使透明爲明瓦之用。

海蓀圖

【海關】徵收國境進出口貨稅及商船噸稅之處。我國於清康熙中始設浙閩江粵四海關道光間與英訂約通商開上海寧波廈門廣州福州五口因名舊有之關曰常關而專稱新設之關曰海關亦稱新關。其後沿江各埠及內地邊境增口岸一處即有一關近今全國共有四十餘處。

【海藻】海中隱花植物有數多羣落別成一海中大植物界可大別爲紅藻綠藻褐藻矽藻四類。爾雅釋草『薠海藻』(薠即藻字)郭注引本草云『一名海蕰按海藻屬紅藻類爲海藻之一非海蓑皆海藻也。

【海蝨】◎今縣名屬浙江省在海寧縣東漢澉東漢順帝時城陷爲湖故址在今平湖縣東南晉徙置即今治元升爲州明復爲縣屬嘉興府清仍之。地瀕東海有捍海塘南延折西與海寧縣之塘接。◎(Gas ale)食蝨之一種以海水煎鹽而成之蝨也中國海蝨凡分七區曰遼寧長蘆山東南浙福建兩廣全國銷海蝨之地幾占三分之二。

【海灣】(Gulf or Bay)海水灣入陸地之處曰海灣如我國之渤海灣日本之東京灣北美洲之墨西哥灣等皆是。

【海鼈】(Zalophus lobatus)動物名哺乳類

【海蝨】(Ditroma temminckii)動物名魚類硬鯖類體橢圓長五六寸形略似鯛頭小口亦小眼稍大背部青黑色腹面白色鱗圓而小產近海四五月間胎生小魚硬骨魚中胎生者祇此一種。

【海鰌】◎即鱘背鰾許渾題峽山寺詩『海鰌潮上見江鷗霧中聞』詳鱘背鰾條。◎戰艦名宋史虞允文傳『官軍亦以海鰌船衝敵舟』。

【海藏】(Gloiopleis furcata)植物名藻類體爲管狀長五六分至二寸許爲不規則之分歧中含空氣附著岩石之上繁殖極多色赤褐有光澤表面黏滑可製糊料。爾雅釋草『薠海藻』即此物。

海藏圖

蜻蜓類。體長七八尺至丈餘。牝體小。不及牡長之半。毛色暗褐。頭部圓。四肢爲蜻狀。趾間有蹼。多產太平洋北部。常羣棲或臥岩礁之上。其時必有一頭爲斥候。以備不虞。

【海上權】基於海法而發生之權利之總稱。依海法之分類。別爲國內海法上之海上權與國際海法上之海上權。一國內海法上之海上權。又分二種。基於公海法而發生者爲海上公權。如軍艦所行使之軍權。稅關監視船所行使之稅權。水上警察船所行使之警察權等是。基於私海法而發生者爲海上私權。如漁業權是。二國際海法上之海上權。與國內海法上之海上權同。亦可分爲公私二種。惟平時與戰時共仲縮極大。

【海水浴】鍛鍊身體之一法。效用有四。一鍛鍊皮膚。二強固神經。三促進血液之循環。四增加呼吸運動。且增進食慾。宜選清潔浪靜之處。於炎天時行之。

【海王星】(Neptune)太陽系九大行星中之第八星。爲法人勒未累(Le Verrier)與英人亞當斯(Adams)所發現。受日光熱僅有地球千分之一。自轉一週需七時五十分。繞日一週約需一百六十四年二百八十日。有衛星一。其進行方向與他星之衛星相反。參閱太陽系條附表。

【海州灣】黃海海灣名。在江蘇省東海縣東北。爲本省北部良港。東海舊爲海州地。因名。灣內有連雲港及臨洪口。青口。

【海瓦史】(Christian Huygens,1629—1695)一譯惠更斯。荷蘭物理學家兼天文學家。一六五五年。發見土星之光環及衛星。又創製鐘擺並補充擺動之理論。一六六六年。受法王路易十四之聘。赴巴黎開辦法蘭西科學院。留十六年。對於離心力光浪說及極光均有重要研究。

【海百合】(Metacrinus rotundus)動物名。一名五角百合。亦名雞足。屬棘皮動物。體之中央有口。周圍有五腕。腕各數回分歧而爲枝。各枝更分小枝。體之下面具有節之五角形長柄。樹立於海底。其長有達二尺以上者。全體狀如百合開花。故名。種類頗多。類皆有柄。亦間有無柄者。

【海豆芽】(Lingula anatina)動物名。蟲形動物。腕足類。背腹皆被甲殼。呈長楕圓形。殼表面平滑。色紅帶綠。一端有長柄。全形宛如豆芽。其柄各肉莖。爲圓柱形。長約二寸。淡茶色。棲淺海。以柄直立砂泥中。此物外形雖似蛤類。而內部構造大異。背腹兩面之體壁。延長爲褶襞二枚。是爲外套膜。其殼即由此分泌而成者也。一名指甲螺。日本名三味線貝。又名女冠者。

【海防艦】防禦敵軍之艦也。可涉大磯。攻堅力甚強。惟排水量淺。不能遠涉重洋。故恆駐守海港。以禦敵艦之襲擊。其功用有如陸地之礮臺。故又名浮礮臺。

【海岸線】(Coast line)海陸相接之界線也。世界各洲。海岸線就其周圍之長短而論。以亞洲爲第一。但若取與土地面積計算。則以歐洲爲第一。歐洲平均每一百九十二方哩。即得海岸線一哩。亞洲平均每四百九十一方哩。得海岸線一哩。而以非洲爲最劣。每七百一十九方哩。始得一哩。海岸線長則交通便利。文明易於進步。短則反是。

【海拉爾】❶河名。在黑龍江省呼倫縣境。源出縣東勒奇克山。曲折西流。循中東鐵路。至呼瓦縣東。入額爾古納河。❷地名。呼倫縣之別稱也。地以河名。參閱呼倫條。

【海東青】鳥名。鷹之一種。本草綱目李時珍曰。『青鷹出遼東。最俊者謂之海東青。』按海東青之羽。可製裘。甚珍貴。

【海泡石】(Sepiolite)鑛物名。成分爲含水矽酸鎂。或由菱苦土變化而成。普通爲黏土狀塊。光澤黯淡。色白。淡灰。淡黃或淡紅。觸感光滑。條痕白色。斷口不平。體不透明。質甚輕。能浮於水面。故名。以吹管火焰燒之不熔。於閉管中加熱則生水。入鹽酸中則生膠結性。可供香煙管之製造。亦用作肥皂之代用品及建築材料。

【海狗腎】亦名腽肭臍。詳海狗條。

【海花石】(Asbestos)動物名。亦名菊面珊瑚。屬多出珊瑚類。多數水螅體。集爲羣體。成半球形之團塊。其直徑有達丈餘者。各水螅體死後。由個體隔膜中沈澱石灰質。呈菊花狀。

【海金砂】(Lygodium japonicum)蘿物名。屬羊齒科。多年生隱花植物。莖細如線。纏繞他物上。葉爲羽狀複葉。由分裂之小葉而成。小葉裏面生子囊。子囊之一端有彈性環。熟則色黃褐。曝乾鋪紙上擊之。有砂落下。即藥用之海金砂也。名見本草。

【海南島】在廣東省南海中。北隔海峽。與雷州半島相對。長約三百二十公里。闊約二百公里。周約一千二百公里。爲中國島嶼之最大者。唐置瓊州。明、清時爲瓊州府。故亦稱瓊州島。島中有五指山。儋金銀鑛。沿海近山爲高地。向爲黎族所居。沿海多平原。漢族居留者亦眾。環島港灣甚多。南部以榆林港爲最著。北部海口。於清光緒二年闢爲商埠。

【海洋性】一地之氣候。受海洋之影響者爲海洋性。詳大陸性條。

【海洋洲】即大洋洲。詳大洋洲條。

【海洋島】在我國黃海之北。長山列島之東。位遼寧省莊河縣南。長約四海里。中日甲午之戰及日俄之戰。皆爲日本海軍所佔。

【海洛因】(Heroin)藥品名。或譯作安洛因。爲嗎啡之醋酸基衍生物。分子式爲 $C_{21}H_{23}O_5N$。係白色結晶性之粉末。味微苦。具麻醉性。有止痛安神之效。惟易成癮。氣管支炎。結核肺炎等病。常用之以代嗎啡。但效力較弱。

【海紅柑】植物名。柑之一種。樹小而果極大。有園及尺者。皮厚色紅。可久藏。今獅頭柑亦是其類。見本草綱目果部柑下。

【海軍部】管理海軍行政事務之最高機關也。清末設。民國初。直隸大總統。國民政府成立。初設海軍署於軍政部。旋改部。直隸行政院。

設部長一人，政務次長各一人，所屬有總務、軍衡、軍務、經政、軍學、軍械、海政、軍需八司，分司職掌。

【海軍旗】海軍專用之旗幟也，其制約分九種：一、海軍部長旗，藍地，中繪白色雙錨交叉形。二、次長旗，在部長旗之下端，加一橫行紅條，其闊度等於全旗十二分之一，三、上將旗，藍地，中繪國徽，上端加一橫行紅條。四、中將旗，藍地，中繪國徽，下端加一橫行紅條。五、少將旗，藍地，中繪國徽，上下端各加橫行紅條。六、代將旗，左中繪國徽，右端作內曲三角形，浩曲角鑲紅條。七、隊長旗，左中繪國徽，右端作內曲三角形，下端加紅條。八、軍艦捲旗，狹長形，左中繪國徽，藍地，佔全旗五分之二，右全紅，全旗縱度等於橫度四十分之一九，測量艦艇捲旗，三角形，橫度與縱度之比爲三與二，左中繪錨形，橫加水浪紋，範以白地，周圍皆爲礮身極長之加農礮，視其大小有主礮、副礮之別。一九二一年，華盛頓會議限制各國主力艦所備之礮，不得過十六英寸，於是各國竭力增進海軍礮之威力，與精度，列強戰艦三萬餘噸，其主礮多爲十六英寸礮八門，巡洋艦二萬五千噸，主礮爲十四英寸礮八門，甲種巡洋艦一萬噸，主礮爲八英寸礮十門，乙種巡洋艦七千噸，爲六英寸礮十二門，如美國十六英寸礮，礮身長四十五倍，重一〇五噸，礮彈重九五二公斤，初速八五四公尺。

【海軍礮】(Naval gun)備於軍艦上之礮也。

【海參類】(Holothuroidea)動物學名詞，屬棘皮動物，一名沙噀類，體柔輭，形圓長，乍觀之不似棘皮動物，然察其體制，與他種棘皮動物同爲輻射相稱，惟因其體延長，常橫臥海底，致腹背二面顯然有別，恰如左右同形然。體之表面有縱列之步帶五，三條在腹，二條在背，皮膚如韋革，中藏石灰質微小之骨片無數，非藉顯微鏡殆不能見。食道周圍有環狀水管，更附有開口於體腔之砂嚢，是爲水嚢系。腸極紆長，與肛門相接處略粗大，是爲排泄腔，與此腔交通者，又有營呼吸作用之樹狀管，名爲水肺，亦稱呼吸樹。生殖器分歧爲管狀，開於體之背面近口處。雌雄異體，多產熱帶及溫帶之近海。

【海商法】關於海上商事之法規也，其在商事法規中發達最早；公元一六八一年法王路易十四有海令之制定，爲今海商法之嚆矢。近世文明各國凡有商法法典者，皆以海商法爲其一編。我國清季設立修訂法律館，曾制有海船法草案，迨民國十八年始正式公布海商法，內容概分通則、船舶、海員、運送契約、船舶拖撞、救助及撈救、共同海損、海上保險八章，凡一百七十四條。

【海豚座】(Delphinus)天文學名詞，北天星座之一，位天鵝座之南，天鷹座之東北，飛馬座之西，區域甚小，中有斜方形一，形如敢棺，爲本座之特徵。

【海野詞】詩名，凡一卷，宋曾覿撰，其應制諸作多工穠，奉使過汴諸作，黃昇收入花庵詞選，謂其語多感慨，淒然有漆灘之悲，雖與龍大淵朋比作姦，名列宋史佞倖傳中，爲談藝者所不齒，而才華富贍，實有可觀。

【海棠春】詞牌名，此調始自秦觀，因詞中有試問海棠花昨夜開多少句，故名。馬莊父詞名海棠春令，又曲牌名，南曲入仙呂宮引。

【海絲】(Chalina)動物名，海綿之一種，體圓筒狀，高五寸許，色淡黃，質堅，體旁有無數小孔，頂上有大孔，骨骼有矽質及角質兩種，營發芽生殖，著生於近海之岩礁間，常二三個體相集而成羣體，但合成大羣體者殊尠。

【海源閣】清楊以增藏書閣名，以增生平無他嗜，一專於書，所收數十萬卷，在聊城城內觀街路北，建海源閣以藏之，所得宋元舊槧，閣室另藏，後復得黃氏士禮居之書，所儲益富，遂爲南北四大藏書家之一，列有海源閣叢書，其子紹和別槧宋存室，以庋宋元舊槧凡四百六十餘部，北方藏書家推爲第一，與常熟瞿氏鐵琴銅劍樓有南瞿北楊之稱。民十八以來，屢遭兵災，精槧名刊，時有散失，參閱楊以增條。

【海跡湖】(Sea relic lake)一名大洋湖，因地殼隆起，海岸線下降，海水之一部，與海洋隔絕，而成湖沼者，曰海跡湖，以其本與海洋相通，湖水之性質亦與海水無異，故每成鹽湖，裏海、鹹海其例也。

【海蜘蛛】(Pycnogonum tenue)動物名，蜘蛛類，產海中，形似蜘蛛，體長二三分，色褐或淡黃，頭胸部前端有口，上面有小隆起四，其上具單眼，腹部不發達，僅呈一小突起，腳長，四對，末端有鉤爪，其前方有一對稍小之鉗腳，捷海澨，常匍匐於海藻之上或岩石之下。

【海潮音】佛家語，喻觀世音菩薩說法之音聲也，海潮音至宏壯，又潮依時而至，與觀世音菩薩應時適機而說法相似，故以爲喻。法華經觀世音菩薩普門品，梵音海潮音。

【海盤車】(Asterias)動物名，一名海星，或星魚，屬棘皮動物，體色紫，有五腕，作放射狀，呈

星形體之下面，中央開口；口緣有溝，直達各腕之末端，各溝內列生步足，腕斷後能再生。棲海濱岩礁間。常匐行覓食，亦能游泳。雌雄異體，卵生。

海星

【海塘】即福建省平潭縣地。在興化灣外南海中，西北隔海，與福清縣相望，其間名海壇海峽，島形如壇，因名；亦名東嶼山。明時為防倭重地，清置平潭縣，民國二年改題為縣。

【海濱風】(Sea breeze) 地文學名詞。在海岸地方，因水陸受熱放熱之不同，晝間陸地氣溫較海面為高，故風自海向陸；夜間海面氣溫較陸地為高，故風自陸向海。前者謂之海濱風，後者謂之陸濱風。以在熱帶地方為最顯著；溫帶惟夏季有之。海陸濱風相交代之時期，在午前十時左右及日沒後，此時氣流暫時停止，稱為無風期。

【海膽類】(Echinoidea) 動物學名詞，屬棘皮動物。體為半球形或稍圓形，圓盤形。上面有多數殼板，互相固著；此板共分十帶，廣狹各五，相間排列，如放射狀，狹者為步帶，廣者為間步帶。殼板表面有瘤狀突起，又有長短不一之硬棘。口在腹面中央，有五齒，藉筋肉作用，能出入口中以攝取食物。口下直接迂曲之腸，肛門開於背部之正中。生殖器在間步帶下。雌雄異體。此類概棲於溫熱兩帶之近海岩礁間。

【海螵蛸】(Sepia aculeata) 烏賊之骨，供藥用。詳烏賊條。

【海關兩】一稱關銀，舊時海關徵稅所用之銀兩，並非有與此適應之銀錠，乃以各埠之通用元寶，依關平計其重量換算此價，作為納稅之用而已。每一兩合規銀一兩一錢一分四釐。民國十九年實施海關金單位制，始將此制廢除。

【海關旗】海關及海關船舶所用之旗幟也。民國十八年海軍部制定公布其式：左上四分之一為黨旗，餘紅色，間綠色橫行，曲角水浪紋四道，上二道每道曲角六，下二道每道曲角十二。

【海蘭泡】地名，一稱黑河。在黑龍江北岸，當精奇里河入江之口。本舊瑷琿城，清咸豐間割於俄，改名布拉郭威臣斯克 (Blagovreschensk)。附近多金鐵煤等礦，市況頗盛。

【海鰻魚】(Batoidei sp.) 動物名，亦名海鷂魚，又名魟魚，鯆魚。屬魚類板鰓類。體形扁平，皮面無鱗，骨骼全屬軟骨。背面具銳棘。頭部下面有口、鼻孔及鰓孔五對。上面有眼及噴水孔。口有小齒。胸鰭甚擴張，故胸部非常扁大，多呈斜方形或圓扇狀。至體之尾部則狹小，腹鰭小；無臀鰭；尾鰭亦小，惟有上葉，無下葉。多棲近海之沙底，捕食魚類及甲殼類等。

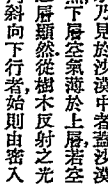
【海鰻鱺】(Muraenosox cinereus) 動物名，魚類喉鰓類。體圓長，至尾端漸側扁；長三尺餘，亦有長至六尺餘者。形似鰻鱺，無鱗，口大，具銳齒。背部灰褐，腹部暗白，棲近海，夜出捕食他魚，或啖食貝類。多產於太平洋。

【海鏢鑣】戲曲脚色調名，為南曲之一派。香山肇記引樂郊私語云：『海鏢少年多善歌盜出於徽浦，楊氏其先人康惠公梓與貫雲石交善，得其樂府之傳，今雜劇中豫讓吞炭，霍光鬼諫，漱德不伏，老皆康惠自製，家僮千指，皆善南北歌調，海鏢遂以善歌名浙西。今俗所謂海鏢腔者，實發於貫酸齋，源流遂矣。』流行於明季，及後崑弋勢盛，此腔遂衰。

【海上夫人】(The Lady From the Sea) 劇名。挪威易卜生作，凡五幕。敘述愛力達為一看守燈塔人之女，日必沐浴海濱，有海上夫人之稱。父死後，嫁醫師汪格爾為後妻。惟未嫁前，曾與水手弗利曼訂婚，因弗犯殺人罪逃去，始嫁汪；然終未能忘情於弗。後聞弗利曼自海外歸來，益決意求去。汪知不可以力阻，但於女臨去時，請其本自身完全自由之意志，負責選擇之。愛力達感動，遂絕弗從汪以終。

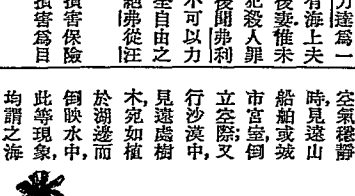
【海上保險】(Marine insurance) 損害保險之一種，以填補因航海事故所生損害為目的之保險也。參閱水上保險條。

【海仙人掌】(Cavernularia habereri) 動物名，屬八出珊瑚類。體


海仙人掌圖

為棒形，下部有長柄。體之周圍有多數水螅體，諸水螅體各有觸手八條。棲於有砂之淺海，以柄部插入沙泥中。此物入夜始浮出水面，觸之則放燐光。產於亞洲之爪哇、蘇門答臘及歐洲之地中海等。

【海市蜃樓】(Mirage) 唐遺事：『張昌儀恃龍，請託如市，李湜曰：「此海市蜃樓比耳，豈長久耶！」』蓋說蜃能吐氣為樓臺。史記天官書：『海旁蜃氣象樓臺。』三齊略記：『海上蜃氣時結樓臺，名海市。』本草綱目介部車螯下陳藏器曰：『車螯生海中，是大蛤，即蜃也，能吐氣為樓臺。』按海市蜃樓 (mirage, or looming) 實為一種因光線折射而生之現象。常海上空氣穩靜時，見遠山船舶或城市宮室，倒立空際；又行沙漠中，見遠處樹木，宛如植於湖邊而倒映水中，此等現象，均謂之海市蜃樓。如圖所示，乃見於沙漠中者。蓋沙漠中靠間地面甚熱，下層空氣薄於上層，若空氣穩靜，則疏密之層顯然。從樹木反射之光線，其依某入射角斜向下行者，始則由密入疏，遠垂線而折射，漸向下深入，入射角漸增，達臨界角時，即起全反射，以後則斜向上行，由疏入密，漸次折射而及於人目，故見樹木生倒立之像，如水邊之樹影然。海濱所見者，


海市蜃樓圖

理與此同，惟海上空氣下層密於上層，由船舶等反射之光線，其依某入射角斜向上行者，漸次折射而全反射後，折而斜向下行，故所見恆倒立空際。

【海角天涯】極言其遠也。白居易詩：『海角天涯徧始休，游宦紀聞』今之遠官及遠服賈者，皆云天涯海角，蓋談遊也。』

【海岳名言】書名。凡一卷，宋米芾撰。皆論書之語。於古人多所譏貶，不免放言矜舉之習。然所言運筆布格之法，自抒心得，實能脫落蹊徑，獨漑單微，爲書家之圭臬。

【海底電線】(Submarine cable)敷設於海底之電報線也。由海底電線收發之電報，謂之海底電報。公元一八五四年，英人布勒特首於英吉利海峽敷設電線，是爲海底電報之始。海底電線之構造有深海線，淺海線之別，大抵以銅線七爲心線，包以絕緣防溼之物，外更纏以鉛索，上塗防腐劑，使沈於海底。

【海屋添籌】東坡志林：『有三老人相遇問年，一曰：「海水變桑田，吾輒下一籌，今滿十籌矣。」今人本此，恆用爲祝壽之辭。

【海枯石爛】鄭氏尤端望夫石詩：『石爛與海枯，行人歸故鄉。』海枯石爛歷時之久可知，蓋假萬無此理之事而設爲或然之想，亦類至盡之辭也。

【海洋自由】(Freedom of the sea)謂海洋(公海)屬於世界公有，無論平時戰時均不得受任何國家單獨支配也。十七世紀時，國際法鼻祖荷人格老秀斯(Grotius)首倡此說，現爲國際法上公認之原則。

【海峽羣島】即查奈爾羣島，詳查奈爾羣島條。

【海島算經】書名。凡一卷，晉劉徽撰，唐李淳風注。原本久佚，今所存四庫本從永樂大典錄出。其書本名重差，皆測望之術，唐代乃改稱海島算經，蓋因第一條以海島立表設問，遂以爲名耳。唐書選舉志明算科所列算經十種，此居其二。

【海桐花科】(Pittosporaceae)植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。喬木或灌木，葉互生，單葉，厥托葉，花兩性，整齊，與雛花序或總狀花序；萼片及花瓣皆爲五片，雄蕊五個，雌蕊一個，子房上位，果實爲蒴果或漿果。此科植物，供觀賞用，木材用。

【海國圖志】書名。凡一百卷，清魏源著。搜採歷代史志，明以來島志及近譯外洋諸紀述，輯爲此書，記載雖不免疏誤，然極爲當時所重。

【海達拉巴】(Hyderabad or Haidarabad)英領印度之藩州，在德干高原中部，首邑同名，爲印度第四大都會，又爲高原內地商業之中心，其地多回教寺院，回教徒視爲聖地。

【海綿動物】(Porifera)動物學名詞，動物界之一門，體形不一，或爲不規則之團塊，或呈囊狀，多爲海產，附著岩礁或他物而生。體之上面有大孔一，四面具小孔無數，在體之中央之一大腔曰主腔，與上端之大孔相通，由主腔向四方分出多數枝腔，互相連合，與四方之小孔相通，其通路之中途，處處有膨大

年由美紐統柯立芝發起，再開會議於日內瓦，但法議拒絕參加，英美日間之協定亦復決裂，僅由英美二國成立臨時協定，規定補助艦之噸數為英國三十三萬九千噸，美國三十一萬五千五百噸。一九三〇年即以此協定為裁減基礎，召集第三次會議於倫敦，當時日本對於二國協定，要求對美七成，法國雖贊成總噸數之限制，但主張補助艦之所占噸數，各國自由，議則力持對法均等，因此五國間之限制補助艦問題又告決裂，結果僅議定一五國依照一九二一年華盛頓會議規定所建造之補充主力艦，在一九三六年以前一律中止，二英美日另締臨時協定（有效期迄一九三六年）規定日本補助艦總噸數為對美六九・五％（美國五二六二〇〇噸，日本三六七〇五〇噸）三協定潛艇入道化之條例，一九三五年十二月，復開第四次會議於倫敦，至次年四月，日英相繼退出，英美法三國簽定一新約，規定有效期限四年，要點為一每年互換造艦消息，二主力艦噸位以二萬五千噸為限，三航空母艦噸位以二萬三千噸為限，四潛艇噸位以二千噸為限，五如非簽約國不遵守上述限度，或遇有其他情事，簽約國得彼此磋商，以期變更限制。

【浸】【甲】即蔭切，沁韻。本作濅，或作浸。❶漸進也。易遯：『浸而長也。』❷漬也，見廣雅釋詁。淮南子原道：『潤浸北房。』❸漸也。莊子天地：『一日浸百畦。』按周禮夏官職方氏：『其浸五湖。』注：『可以為陂灌溉者。』❹侵也。史記趙世家：『城不浸者三版。』❺益也。漢書汪尊傳：『蠶盜浸甚。』❻猶犯也。列子湯問：『浸滅龍伯之國。』【乙】七音切，侵韻。見浸淫，浸淫，浸潭各條。

【浸假】莊子大宗師：『浸假而化予之左臂以為雞，予因以求時夜；浸假而化予之右臂以為彈，予因以求鴞炙。』注：『浸漸也。』成玄英疏：『假令陰陽二氣漸而化我左右兩臂為雞為彈。』按浸假亦作寖假。

【浸淫】❶隨理也，見說文。段注：『隨其脈理而浸淫也。』❷侵也。說文段注：『浸淫者，以漸入也。』文選司馬相如難蜀父老：『浸淫衍溢。』❸文選王褒洞簫賦：『浸淫叔子遂其類。』注：『浸淫猶漸冉相親附之意也。』

【浸尋】漸進之意也。史記封禪書：『浸尋於泰山矣。』按孝武紀作侵尋，漢書郊祀志作寖尋，參閱侵尋條。

【浸潤】猶漸漬也。論語顏淵：『浸潤之譖。』鄭注：『譖人之言，如水之浸潤，漸以成之也。』亦作寖潤。

【浸淫】漸進之意。史記司馬相如傳：『浸淫衍溢。』索隱：『浸淫猶漸浸也。』按字亦作浸尋，侵尋，侵淫，寖淫，參閱各本條。

【浸漸】❶猶漸冉也。史記司馬相如傳：『浸漸促節。』按漢書文選均作侵淫，參閱侵淫條。❷漸漬也。文選左思魏都賦：『綵菱泛濫而浸潭。』❸廣衍也。淮南子本經：『呼吸浸潭。』莊子天地：『一日浸百畦。』按周禮夏官職方

【浸禮】(Baptism) 基督教徒所行洗禮之一種，因行禮時須浸沒全身於水中，故稱浸禮。

【浸禮會】(Baptist church) 基督教新教之一派，專重浸禮，且主張祇加諸信仰者，而認嬰兒之受洗為無效，創於英王查理第一之世，今盛行於美國。

【浹】即帖切，葉韻；吉押切，音夾，洽韻。❶洽也，見說文新附。按說文：『洽，霑也。』文選顏延之應詔觀北湖田收詩：『湲湲浹與隸。』❷徹也，見爾雅釋言。按說文：『徹，通也。』淮南子原道：『不浹於骨髓。』❸周市也。參閱浹日，浹辰等條。❹浹漯，見浹漯條。

【浹日】浹，周市也；自甲至癸周市十日，謂之浹日。國語楚語：『逐不過三月，近不過浹日。』按浹亦作挾，參閱挾日條。

【浹辰】十二日也。左傳成九年：『浹辰之間，讒『浹，為周匝也；浹辰，謂周子亥十二辰，十二日也。』

【浹洽】周洽之意。漢書禮樂志：『於是教化浹洽。』按浹亦作挾。

【浹漯】波流貌。文選郭璞江賦：『長波浹漯。』

【浥】姥緝切，音邑，賄韻。❶濕也，見說文。孟子公孫丑：『爾焉能浥我哉。』❷以事託人曰浥。❸浥浥見浥浥條。

【浥浥】水盛貌。詩邶風新臺：『河水浥浥。』釋文：『浥，韓詩作湒湒。』

【浪】破貝切，音沛，泰韻；破怪切，音湃，卦韻。水名。詳浪水條。

【浪水】❶水名：(1)史記朝鮮傳：『自始全燕時，嘗略屬真番，朝鮮為置吏，築鄣塞，蠻夷

遂東外徼，漢興，為其遠難守，復修遼東故塞，至浿水為界。』按此所稱之浿水，當為今之鴨綠江。(2)漢書高麗傳：『都於平壤城，南臨浿水。』按此所稱之浿水，當為今朝鮮境內之大同江。(3)高麗金富軾三國史記：『高句麗王談德，親帥兵七千，陣於浿水之上。』按此為古百濟國北境之浿水，或云即禮成江，又云即臨津江。❷蓋縣名，漢置，以北瀕浿水為名；東漢仍之，訛作浿水，即今朝鮮鴨綠江南岸之義州。

【浿丘】丘名。史記楚世家：『夕發浿丘。』注：『在青州臨淄縣西北二十五里。』按史記又作沛，左傳作貝，地在今山東省博興縣南。

【涂】同吾切，音徒，虞韻。❶道路也，亦作途，參周禮夏官司險：『設國之五溝五涂。』注：『五涂，徑、畛、涂、道、路也。』按說文繫傳涂下：『周禮書涂路字如此，古無塗字，途彌俗也。』❷塗飾也，說文沐部：『枱，所以涂也。』❸涂月，見涂月條。❹姓也，姓氏族譜：『系出奎山氏，晉新吳侯涂欽渡江南至豫章，為東南涂氏之祖。』通志氏族略：『南昌洪州有涂氏，因水為姓。』【涂月】陰曆十二月也。爾雅釋天：『十二月為涂。』郭璞行義曰：『涂，古本作荼，荼亦舒也，言陽雖微，氣漸舒也。馬瑞辰曰：「廣韻涂與除同音，除，謂歲時除也。」』

【涂水】❶水名，即滁河，詳滁河條。❷古城名，在今山西省襄汾縣西南。左傳昭二十八年：『知徐吾為涂水大夫。』

【涅】 彌栉切，音捏，屑韻。❶可以染皁者。論語陽貨：『涅而不緇。』淮南子俶眞：『今以涅染緇則黑。』注：『涅，礬石也。』❷變化也。方言：『雞伏卵而未孚始化之時謂之涅。』此爲涅染養之引伸，涅染則變色，孵化則變形，共爲變同也。漸方言釋言：『今人謂造作譖言爲涅造，俗以捏爲之。』譖言變無爲有，故云涅造。❸塞也。儀禮既夕禮：『隸人涅廁。』【涅槃】梵語涅槃那之略，亦作泥洹，譯譯爲圓寂，滅度。有有餘涅槃，無餘涅槃二種。有餘涅槃者，謂惑業已盡，猶餘有漏之身也；無餘涅槃者，謂自此永無生死也。涅槃之說，大小乘各異，小乘以入無餘涅槃爲身智永亡，而大乘中如三論，華嚴，天台諸家則謂一切衆生畢竟成佛，故無實滅之無餘涅槃，但息幻歸眞，從化返本，謂爲無餘涅槃耳。釋氏命終，稱涅槃，或圓寂，即歸眞返本之義。【涅槃經】佛經名，有小乘，大乘二部：小乘部說八相成道，化身之釋迦，於拘尸那城入涅槃前之狀況；大乘部說佛雖現入滅之相，而佛身常住不滅，大乘涅槃經有北涼曇無讖譯大般涅槃經四十卷，稱北本涅槃；後劉宋沙門慧觀與謝靈運等，再治前經爲大般涅槃經三十六卷，稱南本涅槃。今各家注釋通用之本，皆爲北本，南本惟台家章安爲之疏。【涅沙特爾】(Neuchatel) ❶湖名，在瑞士朱辣山脈南麓，面積九十二方哩，湖水甚清，風光明媚。❷州名，在瑞士西涅沙特爾湖與朱辣山脈間，產煤鐵，首邑同名，以造時計，實石英著名。

【洱】 箇按切，音峽，荷岸切，音翰，翰韻。❶乾也，見玉篇。❷洱洱，見洱洱條。

【洱洱】猶汗汗也。文選左思吳都賦：『瀺灂洱洱』注：『皆水流貌』

【涇】 基丁切，音經，青韻。❶水名，詳涇水條。❷通也。說文段注：『莊子：「涇流之大」，司馬彪云：「涇，通也」。今蘇州，嘉興溝瀆曰某涇某涇，亦謂其可徑通。』【涇川】今縣名，屬甘肅省，在固原縣東南，後魏爲涇州治，金改涇川縣，故城在今治北，明徙今治，尋省縣入涇州。民國初改涇州爲涇縣。後又改爲涇川縣。地當隴山橫嶺之交，域濱涇水南岸，縣境西汭河畔有西王母廟，相傳周穆王駕八駿會西王母於瑤池，即此。【涇水】❶亦曰涇河，在甘肅省境，分南北二源：南源出化平縣西南大關山麓，東北流合北源，北源出固原縣南弈頭山，東南流，經隆德，平涼二縣，會南源二源既合，東南流，至涇川縣入陝西省境，再東南經邠，醴泉，涇陽諸縣，至高陵縣入渭水。涇濁渭清，即世所謂涇渭分明者也，參閱涇渭條。❷或名藤溪，源出安徽省績溪縣徽嶺，上流名徽水，北流入涇縣界，乃名涇水，北入黃溪。【涇州】後魏置，後周因之，隋廢，唐復置，宋以後均仍之，清直隸甘肅省，轄崇信，鎮原，鎮靈三縣，民國改州爲縣，尋又改曰涇川縣，參閱涇川條。【涇渭】二水名，詩邶風谷風：『涇以渭濁。』毛傳：『涇渭相入而清濁異。』朱傳：『涇水出原州笄頭山，東南至高陵入渭，渭水出渭州鳥鼠山，至同州入河，涇濁渭清，然涇未屬渭之時，雖濁而未甚見，由二水既合而清濁益分。』後謂清濁有別，每以涇渭爲喻。秦觀詩：『胸中涇渭分。』

【消】『小人道消。』❶需要也。元曲楚昭公：『王公，我去只消一箇月便回也。』❷享受也。元曲金錢記：『沒福消軒車駟馬大纛高牙。』❸病名，後漢書李通傳：『素有消疾。』注：『消中之疾也。』參閱三消消渴條。❹同逍，詳消搖條。❺通銷，漢淵皮部論：『熱多則筋弛骨消。』❻亦作硝，本草硝皆作消，參閱消石，朴硝條。

【消化】(Digestion) 生理學名詞。由消化器之機械作用與消化液之化學作用，使不能滲透細胞膜之食物，變成能滲透細胞膜之乳糜，俾得吸收於乳糜管及血管內，謂之消化。【消石】藥名。主清積熱，利小便，治五淋。本草綱目注引李時珍曰：『消石，丹爐家用制五金八石，銀工家用化金銀，兵家用作烽燧火藥，得火即燄起，故有消石，燄消，火消諸名。』按即硝石。參閱硝石，硝酸鉀條。【消防】救火防火之義。本日本語，我國亦襲用之。

【消中】即中消。參閱三消條。【消受】❶猶言忍受。元曲漢宮秋：『夜索何將妾身出塞，和番遣一去胡地風霜，怎生消受也。』❷俗謂享受亦曰消受，如言無福消受，又改爲無福消受。【消夜】俗稱晚食曰消夜，武林舊事：『禁中歲除日，後苑修內司各進消夜果兒，以大合簇飣，凡百餘種。又夢粱錄：除夕，內司意思局進呈精巧消夜果子合內簇諸般細果，時果蜜煎糖煎等品。』按今粵滬等地有消夜館，每客有一定之例菜簡之消夜，俗作宵夜。【消毒】(Disinfection) 醫學名詞，謂以種種方法殺滅病原細菌，預防病毒之傳染也，如以衣服被褥等曝於日光以殺菌者，謂之日光消毒；以什物浸於沸湯中煮至十分時以上以殺菌者，謂之煮沸消毒；或置於消毒器械通入蒸汽以殺菌者，謂之蒸汽消毒；用昇汞石灰乳石炭酸等之溶液以殺菌者，謂之藥品消毒。

【消息】㊀謂盛必有衰也.易豐:『天地盈虛,與時消息.』孔疏:『天之衰盛往來地之陵谷遷貿,盈則與時而息,虛則與時而消.』文選枚乘七發:『消息陰陽.』注:『善曰:「消,滅也.息,生也.」濟曰:「消息,翻覆也.」』按息則必消,故云翻覆.㊁謂消息卦也.後漢書陳忠傳:『消息不協.』注:『息卦曰太陽消卦曰太陰.』王先謙集解引惠棟曰:『卦氣之說,乾坤各六,主十二月,乾六爻爲息,坤六爻爲消.消息不協者,謂風雨寒溫不應卦也.』參閱消息卦條.㊂音信也.梁武帝詩:『欲覓行人寄消息.』杜甫詩:『因君問消息,按消息爲生滅盛衰之義,晉信所以報人事之順逆吉凶等,故謂之消息.

【消停】停頓之意.西廂記:『夫人遣妾莫消停,請先生勿得推稱.』

【消渴】病名.漢書司馬相如傳:『相如口吃而善著書,常有消渴病.』王先謙補注引沈欽韓曰:『溪澗寄病論:「脾瘅者數食甘美而多肥也,肥者令人內熱,甘者令人中滿,故其氣上溢轉爲消渴.」馬時注:「胃中熱盛,津液枯涸,水穀即消,謂之曰消,有上消,中消,下消.」』一作消癉.釋名釋疾病:『消癉,渴渴也.』注:『引飲不止也.』今稱糖尿病;參閱糖尿病條.

【消費】(Consumption)人類爲滿足欲望而使用消耗財貨之謂.與生產常互爲因果.例如:『吾人消耗生活資料,固屬消費,但因此而生產勞動力,故同時又爲生產,是謂消費的生產.』製造商品雖係生產,但因此而必須消耗機械,原料,勞動力等,故同時又爲消費,是謂生產的消費.但通常所謂消費,則多指消費的生產而言.

【消搖】與逍遙同.楚辭:『孔子喬作,負手曳杖,消搖於門.』注:『消搖,本文作逍遙.』後漢書馮衍傳:『步羣時而消搖兮.』注:『消搖,猶觀望也.』

【消極】(Negative)退也,守也,靜也,又爲陰,爲負,爲否定,與積極反對.

【消遣】消釋俗慮也.鄭谷詩:『此際難消遣,從來未學禪.』俗亦謂藉遊戲之事解悶曰消遣.

【消憂】謂排遣憂愁也.後漢書逸民傳:『袁閎日而消憂.』亦作銷憂.漢書東方朔傳:『銷憂者莫若酒.』

【消瘦】謂形體消減也.元稹詩:『自從消瘦減容光.』

【消磨】㊀猶消滅也.朱子全書論語:『既能不貳,便有些大底罪過也自消磨了.』㊁俗謂消遣時光亦曰消磨.黃庚詩:『書冊消磨白日閒.』

【消化液】(Digestive juice)生理學名詞.消化腺之分泌液也.有唾液,胃液,腸液,膽汁之別.參閱唾液,胃液等條.

【消化腺】(Digestive gland)生理學名詞.消化器之一部.詳消化器條.

【消化管】(Alimentary canal)生理學名詞.消化器之一部.詳消化器條.

【消化器】(Organs of alimentation)生理學名詞.營消化作用之諸器官也.此器官之最上端爲口,次爲咽喉,食道,胃,腸,至肛門而終.自口至肛門,成一長管狀,故名曰消化管.此外附屬於此之唾腺,胃腺,腸腺,肝臟,膵臟等,則名之曰消化腺.食物通過消化管,必由消化腺分泌一種液汁,始能起消化作用.

【消失點】(Vanishing point)繪畫名詞.作畫觀測時,互相平行之直線,因遠近法之關係,必斜合於一點而消失,此點稱消失點.凡與垂直面不平行之直線,如爲水平者,其消失點必在地平線上;不爲水平者,則在地平線外.

【消石灰】(Slaked lime)即氫氧化鈣.詳氫氧化鈣條.

【消毒劑】(Disinfectants)即殺菌劑.詳殺菌劑條.

【消夠法】見對消法條.

【消息卦】漢孟喜卦氣圖以復,臨,泰,大壯,夬,乾,姤,遯,否,觀,剝,坤十二卦爲消息卦.見惠棟易漢學.按易漢學謂『十二卦主十二辰(子,丑,寅,卯,辰,巳,午,未,申,酉,戌,亥,即十二月.)又謂:『乾盈爲息,坤虛爲消.』陰陽消息,循環不已,故名曰消息卦.參閱消息條.

【消費物】經過一次使用即喪失其形體,或變更其實質,而不堪再用之物,曰消費物.如薪,炭,煤,油等是.

【消費稅】(Taxes on consumption or Excise taxes)消費物品者所負擔之稅也.分直接消費稅與間接消費稅.前者爲直接對於消費物品者所徵收之稅,如奢侈稅是;後者係課於生產者或販賣者而間接轉嫁於各個消費者之稅,如鹽稅,菸酒稅等是.

【消極論】(Negativism)哲學名詞.凡否定或懷疑自然或經驗者,皆稱爲消極論.與積極論即實證論對稱.

【消化系統】(Digestive system)生理學名詞.消化管(口,食道,胃,腸)及消化腺(唾腺,胃腺,腸腺,肝臟,膵臟)相聯屬而成一系統,謂之消化系統.參閱消化器條.

【消極投票】對積極投票而言.詳積極投票條.

【消極教育】(Negative education)不用積極方法以指導受教育者從事種種活動,但移去其環境之有礙於其自由之發展者,是爲消極教育.古代虛梭,現世愛倫凱女士等皆倡導之.

【消色差透鏡】(Achromatic lens)或稱無色差透鏡.由凸凹兩透鏡合成.凸透鏡爲無鉛玻璃製,如B,凹透鏡爲鉛玻璃製,如A.光線通過凸透鏡B後,雖分散而生色像差,如折射率較大之紫色光線,所集之焦點較近,折射率較小之紅色光線,所集之焦點較遠,然有凹透鏡A,則光線尚未分散之前,已通過凹透鏡,折射率較大之紫色光線,發散較甚,所集之焦點較遠,折射率較小之紅色光線,不甚發散,所集之焦點較近,由是可使各色之光集於一點,不生色像差現象.光學器械所用之透鏡,多

消色差透鏡

爲消色差透鏡，蓋因光線通過普通透鏡後，分散而生色像差現象，各色之光所集之焦點，遂近不同，由是所生之像，不甚明瞭，且帶彩色，消色差透鏡，能除此弊，故多用之。

【消費合作社】(Consumers co-operation)合作社之一種，專營日常用品之販賣，其主旨在避免居間商人之剝削，由消費者互相團結，直接從原產地或愈賢商人購入貨物，以之分售於社員，其所得廠利，即爲社員之利益，分配不以股本爲標準，而以消費量之多寡爲標準，在各種合作社中，最便推行。

【涉】

【甲】石葉切，葉韻。❶徒行渡水也。書泰誓「斮朝涉之脛」引伸爲凡渡水之稱。離騷「詔西皇使涉余」❷歷也，入也。三國志吳志陸遜傳「今驅見眾經涉不毛」。❸率遵也。南史劉穆之傳「穆之耳行聽受，口並酬應，不相參涉，皆悉勝舉」。❹姓也。姓氏考源「晉大夫涉佗，其先食采於涉，以邑爲氏」。【乙】同嗹。詳涉血條。

【涉世】謂經歷世事也。晉書孔衍傳「宗人虞吾有美名，博學不及衍，涉世聲譽過之」。周權詩「涉世百年眞逆旅」。

【涉江】楚辭九章篇名。屈原述被遷在道之事。山川幽峭，薄礙險遠，篇目興懷，首言己志行之貞潔，謀國之遠大，而不見知，次引養命以自安，而終之以君之不明，姦邪誤國也。

【涉血】嗹血也。文選兵運與陳伯之書「朱鮪涉血於友于」。注「涉與嗹同。接嗹同躡躡義爲履涉，故涉血即嗹血也。參閱嗹血條。

【涉筆】謂動筆也。李昭玘永興提刑謝到任啟「據案涉筆，擁文墨之紛紜」。

【涉想】謂往來於意想之中也。何遜爲衡山侯與衛書「帳前微笑，涉想猶存」。

【涉縣】今縣名。屬河北省，在武安縣西南，位清漳河東北岸。本漢沙縣，東漢末始改涉縣，故城在今治北，唐移今治，清屬河南省彰德府，民國二十五年劃屬河北省。

【涉獵】學不專精曰涉獵。漢書賈山傳「涉獵書記，不能爲醇儒」。注「言若涉水獵獸，不專精也。」

【涉禽類】(Gallatores)動物學名詞。此類常涉淺水，喙頸、翼、趾均長，翼、趾長適於涉水，不陷淤泥中；喙、頸長，適於捕取水中之魚類等。鶴、鷺、鷸等屬之。

【涉聞梓舊】書名。清蔣光煦輯。光煦既刊別下齋叢書，意猶未盡，復刊是書，凡二十五種，所收大都罕秘之本，其中斠補隅錄爲其劉記古書，計十四種。

【涊】

泥參切，音滲，饒韻。❶汗貌。文選枚乘七發「涊然汗出」。善注「涊汗貌」。濟注「涊然汗出貌」。❷澀涊見澀涊條。

【涌】

湧本字。爾雅釋水「濫泉正出，正出，山川幽絕，薄礙險遠，篇目興懷，首言己志行之貞潔，謀國之遠大，而不見知，次引養命以自安，而終之以君之不明，姦邪誤國也。

【涉血】嗹血也。文選兵運與陳伯之書「朱鮪涉血於友于」。注「涉與嗹同。接嗹同躡躡義爲履涉，故涉血即嗹血也。參閱嗹血條。

【涌泉】❶從下上出之泉水也。公羊傳昭五年「直泉者何？涌泉也。」釋名釋水「水上出曰涌泉。」❷人身經穴名。案：陰陽離合論「少陰根起於涌泉」。注「涌泉，穴名，在足心下。」

【涌濤】謂水勢激急也。文選潘岳秋興賦「泉涌濤於石間兮，聽清泠之淪漪；風悽悽而夏興，悼涌濤之薄薄兮，聽波聲之洶洶。」注「涌濤，危阻也，以興讒賊危害賢人也。」

【涌鄰】文選枚乘七發「軋盭涌裔，原不可當。」注「善曰：『涌裔，行貌也。』良曰：『軋盭涌裔，皆沸騰也。』」按朱駿聲曰：「猶溶滴谷與也。」

【涎】

【甲】習延切，先韻。本作次。❶口液也。杜甫飲中八仙歌「道逢麴車口流涎。」按：三蒼謂小兒唾曰涎。❷迤涎，見迤涎條。【乙】吳踐切，音羨，霰韻。見涎涎條。

【涎涎】光澤貌。漢書趙皇后傳「燕燕尾涎涎，張公子，時相見。」

【涑】

【甲】息謹切，尤韻。漱也，見廣韻。朱駿聲謂與漱皆以澡爲之。【乙】蘇屋切，音速，屋韻。水名。詳涑水條。

【涑水】❶水名。亦曰涑川，又稱陽安澗。源出山西省絳縣委腹谷，西流經閔喜縣，折南經夏縣安邑，以下西南流，經解縣之鹽池旁，常決而爲鹽池害。明弘治間，別開一渠，導之北流，自此遂不經解縣。❷鄉名。在山西省夏縣西。晉司馬懿弟孚封於河內，其裔陽始葬涑水鄉高堠里，子孫遂家焉。至宋有司馬光，世稱涑水先生。光及其祖父十餘代之墓，皆在鄉之附近。詳涑水記聞。

【涕】

【甲】他計切，霽韻。❶目液也。禮記檀弓「曾子聞之，流涕曰：『始吾以夫子爲知禮也。』」❷泣也。詩衛風「泣涕漣漣」。【乙】他禮切，音體，薺韻。❶鼻液也。禮記內則「不敢唾洟涕」。❷自鼻出入也。莊子大宗師「其嗌言若哇，其耆欲深者，其天機淺」。

【涕泗】❶泣下也。禮記檀弓「曾子聞之，流涕曰：『始吾以夫子爲知禮也。』」❷自鼻出入也。莊子大宗師「其嗌言若哇，其耆欲深者，其天機淺」。

【涕洟】❶泣下也。禮記檀弓「曾子聞之，流涕曰：『始吾以夫子爲知禮也。』」❷自鼻出入也。莊子大宗師「其嗌言若哇，其耆欲深者，其天機淺」。

【涕零】❶泣下也。禮記檀弓「曾子聞之，流涕曰：『始吾以夫子爲知禮也。』」❷自鼻出入也。莊子大宗師「其嗌言若哇，其耆欲深者，其天機淺」。

【涕唾】❶泣下也。禮記檀弓「曾子聞之，流涕曰：『始吾以夫子爲知禮也。』」❷自鼻出入也。莊子大宗師「其嗌言若哇，其耆欲深者，其天機淺」。

【涕淚】❶泣下也。禮記檀弓「曾子聞之，流涕曰：『始吾以夫子爲知禮也。』」❷自鼻出入也。莊子大宗師「其嗌言若哇，其耆欲深者，其天機淺」。

【涕泣

之水，源自涓涓。』

【涓埃】猶涓塵，喻輕微也。王僧孺侍宴詩：『小臣良不才，涓埃慙所守。』

【涓滴】水點也，見增韻。杜甫倦夜詩：『重露成涓滴。』今每用爲微小之義，如云涓滴歸公。

【涓涔】文選郭璞江賦：『綱紘翠流，商推涓涔。』注：『涓涔小流也。』

涔

【涔】鋤涔切，音岑，侵韻。❶多水也。淮南子主術：『時有涔旱災害之患。』注：『涔，久雨水潦也。』文說林：『宮池涔則盜。』注：『涔，多水也。』❷涕淚貌。文選江淹雜體詩：『涔淚猶在袂。』❸通作潛。雜釋：『檢謂之涔。』注：『今之作檢者，聚積柴於水中，魚得寒入其裏藏隱，因以薄圍捕取之。』釋文：『涔，詩作潛字。』按詩周頌：『潛有多魚。』疏引孫雅『檢謂之涔，謂涔潛古今字，實則涔潛皆是取之借字。參閱潛字注。

【涔涔】❶流多貌。潘尼苦雨賦：『聽長霤之涔涔。』❷煩悶也。杜甫風疾舟中伏枕書懷詩：『轉蓬憂悴惙，行葉病涔涔。』❸沈陰之狀。黃庭堅贈杜子春詩：『雲意涔涔滿面風，杜郎馬上若征鴻。』

涕

【涕】梯啟切，音體，薺韻；體詣切，音替，霽韻。❶泣也，見說文。揚雄『齎咨涕洟。』❷通洟，鼻液也。王褒僮約：『目淚下鼻涕長一尺。』

【涕零】言墮淚也。詩小雅小明：『涕零如雨。』

【涖】里肆切，音利，寘韻；里詣切，音麗，霽韻。本作蒞，或作莅，涖臨也。參閱涖止，涖事等條。

【涖止】謂來臨也。詩小雅采芑：『方叔涖止。』

【涖官】謂臨官府之職也。禮曲禮：『涖官行法。』疏：『涖，臨也，官謂卿大夫士各有職掌。』義疏引呂大臨曰：『涖官行法者，臨官府以行法令也。』

【涖阼】禮文王世子：『成王幼，不能涖阼。』注：『涖，視也，不能視阼階，行人君之事。』按阼爲主階，君即位，臨阼階以主天下，因以涖阼爲人主嗣位之稱。

【涖涖】水聲也。漢書司馬相如傳：『涖涖下瀨。』注：『涖涖，聲也。』按史記作莅莅。

涎

【涎】暑衛切，音稅，祭韻。❶涕也，謂涕之使注：『謂涕醯酒以清酒也。』按謂以酒滲漉之使清也。參閱涎齊條。❷通捝，拭也。周禮春官司尊彝：『盎齊涎酌。』注：『涎酌者，捝拭勺而酌也。』孫詒讓正義：『公食大夫禮「捝手」注云：「捝拭也，拭以巾」，爾雅釋詁云：「拭清也，捝拭勺而酌，謂以巾帨捝刷勺，使潔清而後以酌酒也。』

【涎水】❶考工記：『鬼氏：以涎水漚其絲，七日，去地尺暴之。』注：『涎水，以灰所沛水也。』孫詒讓正義：『此謂沛清之水也，漚絲必以灰和水，又忍其濁而失其色，故必沛而清之，而後可漚。』❷古祭祀所用之涎齊與明水也。禮祭統：『夫人薦涎水。』注：『涎，盎齊也，盎齊涎酌也，凡尊有明水，因盛云水爾。』

【涎齊】禮郊特牲：『明水涎齊，貴新也。』注：『涎猶清也，五齊濁，沛之使清，謂之涎齊。』孫希旦集解：『凡酒初成必濁，以清者和而沛之，謂之涎，涎齊，謂五齊皆涎之也。』

涅

【涅】事矣切，音俟，紙韻。水厓也，見說文。詩王風葛藟：『在河之涘。』傳：『涘，厓也。』疏：『謂水邊也。』

【涅】同淀。亦作甸。清一統志：『順天府七里海，其西北爲後海，後海之西爲蒲魚淘。』按：轉輔通志作淀。

涎

【涎】胖衣切，音希，微韻。水名，見集韻。

【涎水】❶水名。涎亦作希。源出湖北省英山縣（原屬安徽）蚕山西麓，西南流滙爲涎湖，再西南入湖北省羅田縣界，亦稱英山河，再西南亦稱滙湖，踰嶮石爲嶮石河，至涎水縣西南蘭溪鎮，入長江，入江處亦曰涎口。❷今縣名，屬湖北省，在黃岡縣東，地瀕涎水東北岸，縣以水名。南朝宋置希水縣，梁改希爲涎，唐以後改曰斯水，民國復改爲涎水。

涅

【涅】逆奇切，音宜，支韻；宜駙切，音厓，佳韻；新附。孟郊詩：『大海亦有涯，高山亦有岑。』❶水邊也，見說文。方也。文選古詩十九首：『各在天一涯。』❷極也，限也。莊子養生主：『吾生也有涯。』注：『所稟之分，各有極地。』沈約御沈麟士誄：『約少不自涯。』此言限量也。

【涯分】謂所處之分際。盧象崔歌：『逍遙飲啄安涯分，何假扶搖九萬爲。』

八畫

【涯涘】重安之貌也。淮南子天文『氣有涯垠』

【涯涘】本謂水之邊際，引伸爲凡邊際之喻。❶韓愈柳子厚墓誌：『爲詞章，汎濫停蓄，爲深博無涯涘』此言文境博大，不容以畔域限止也。❷韓愈寄盧仝詩：『先生固是余所畏，度量不敢窺涯涘』此言度量寬大，不容以淺近窺測也。❸南史梁武帝紀：『自今選曹，精加隱括，依舊立簿，使寒服無爽，名實不遠，庶人識涯涘，造請自息』按此涯涘，似言分際，惟意在防止奔競，杜絕幸進，以循名責實，爲歸，則仍邊際一義所引伸耳。

【液】移斛切，音繹。陌韻。❶津也，汁也。文選張衡思玄賦：『漱飛泉之灑液兮，❷遒拔群萃座條。❸潰也。考工記弓人：『凡爲弓，冬析幹而春液角。』疏：『液，潰液之義。』❹姓也。急就篇注：『上古道術之士，善於鍊化，能作液湯者後因以爲姓。』

【液化】(Liquefaction) 物理學名詞，爲與汽化相反之現象，即氣體變爲液體之謂。使氣體液化之法，不外降低溫度或增加壓力，而其液化時之溫度與壓力，因氣體之種類而各有一定，即某氣體在其一定溫度以上時，雖任何加大壓力亦不液化，在其一定溫度或以下時，加適宜之壓力，即能變爲液體。此一定溫度，謂之某氣體之臨界溫度；於臨界溫度時，恰能使氣體液化之壓力，謂之某氣體之臨界壓力。例如氧之臨界溫度爲攝氏一三二度，臨界壓力爲一一五氣壓；二氧化碳爲三一度，七四氣壓；空氣爲零下一四六度，四五氣壓；氫爲零下二三五度，十九氣壓。

【液材】植物學名詞，亦云液汁木質，詳木質部條。

【液果】(Sarigo fruchte) 植物學名詞，果實多液汁者曰液果，亦云肉果；有漿果、漿果、柑果、核果、瓠果之別，詳各分條。

【液量】(Liquid-measure) 英美等國量制中用以計量液體物品之單位，參閱乾量條。

【液體】(Liquid) 物理學名詞，物體三態之一。凡物質可以流動，無一定之形狀而有一定之體積者，曰液體，如水、油、酒等是。其分子間之凝集力較固體甚小，故分離其一部時，殆無抵抗之力。

【液體比重計】(Areometer) 即用以測液體比重之浮秤，詳浮秤條。

【涎】粘翁切，音空，東韻。見涂涎條。

【涎涎】微雨迷茫之狀。潘潤『涎濛細雨』按涎亦作空，詳空濛條。

【涵】參閱澹涵、瀇涵條。

【涵】胡南切，音含，覃韻。❶水澤多也，見說文。段注：『所受潤澤多也。』詩小雅巧言：『情始既涵，舊』容也。』段玉裁曰：『涵訓容者，就受澤多之義而引申之。』❷沈也，見汎言。文選左思吳都賦：『涵泳乎其中。』【涵煦】謂化育之功能也。宋史樂志：『涵煦極東曲折東北流，折東南，經湯陰縣至淇縣，入衛河，漢書地理志：『共縣北山，淇水所出』【淇奧】詩衛風篇名，衛人美武公之德也。奧，隩大學及左傳昭二年皆作澳。

【淇水】亦曰洪河，源出河南省林縣東南洪谷，東北流，折東南，經湯陰縣至淇縣，入衛河，漢書地理志：『共縣北山，淇水所出』

【淇】動怡切，音其，支韻。水名，詳淇水條。

【涼】都翁切，音東，東韻。妨塞切，音凍，送韻。

【涼】暴雨謂之涼，見爾雅釋天。郭注：『今江東人呼夏月暴雨爲涼雨，難曉云「令颺風兮先颷，使涼雨兮灑塵」是也。』

【涼瀟】亦作瀟涼，荷子議兵『東簡而退耳』注引或說：『東簡與涼瀟同，沾溼貌，如衣服之沾溼然。』蓋爲摧敗披靡之貌。

【淒】烏戈切，音倭，歌韻。濁也，見廣雅釋詁。參閱混淒條。

【淒】何藍切，音酣，覃韻；荷岸切，音暗，翰韻。或也。方言：『沅澧之間，凡言或如此者曰淒如是。』按今廣東語謂如此曰咁，當即淒字。

【淆】奚巢切，音肴，肴韻。混雜也，亂也，後漢書黃憲傳：『淆之不濁。』

【淆】胡茅切，音交，肴韻。雜亂也，見說文。

【淇】渠之切，音祈，之韻。❶衛水名，詳淇水條。❷姓也，見姓氏急就篇。

【淇水】亦曰洪河，源出河南省林縣東南洪谷，東北流，折東南，經湯陰縣至淇縣，入衛河，漢書地理志：『共縣北山，淇水所出』

【淇奧】詩衛風篇名，衛人美武公之德也。奧，隩

【淇園】在河南省淇縣東北，衛之苑囿也。詩衛風：『瞻彼淇奧，綠竹猗猗』

【淇澳】即淇奧，詳淇奧條。

【淈】古忽切，音骨，月韻。❶濁也，見說文。法言：『惡淫辭之淈法度也。』注：『淈，亂也。』❷動也，見廣雅釋詁。❸水名，詳淈水條。

【淈水】在河南省林縣東南，源出洪谷，東北流，折東南，經湯陰縣至淇縣，入衛河，漢書地理志：『共縣北山，淇水所出』

『漏濁也』按濁有亂義，參閱漏漏條。㊁水出貌，見說文。參閱漏漏條。㊂治也，見爾雅釋詁。郝懿行義疏『漏者，汨之長音也』是謂漏與汨通。㊃通屈，竭也，荀子宥坐『其洸洸乎不漏盡似道』。

【漏泥】濁亂也，後漢書張衡傳『涉冬則漏泥而潛蟠避害』注『亂也』按楚辭漁父『何不漏其泥而揚其波』，當爲此語所本。

【漏漏】㊀水微轉細涌之貌，史記司馬相如傳『流漏漏』。㊁亂也，楚辭九思怨上『哀哉兮漏漏』。

【漏澤】廣東惠潮嘉應三州謂水濁曰漏濁，亦曰漏蕩，見新方言，嶺外三州語。

【淋】離塵切，音林，侵韻。㊀以水沃也，見說文。㊁通痲，小便難也，素問六元正紀大論『小便黃赤甚則淋』按今云淋病，實爲花柳病之一，又蓄有五淋之說，詳淋病及五淋條。

【淋巴】(Lymph)生理學名詞，一稱淋巴液。爲水樣透明之液體，帶鹹味，呈中性反應，由淋巴漿與淋巴球而成，淋巴漿之成分，酷似血漿，但蛋白質含量，視血漿遙少，淋巴循流於淋巴管中，充滿體內各組織間，又於腹腔，肋膜腔，心囊等，無不存在，其功用爲組織與血液交換成分之媒介，即淋巴自血液中得養分而輸入各組織，又自組織吸收老廢物而流注於血液是也。

【淋池】漢昭帝所鑿，東引太液池之水而成，池中盛植菱荷，帝常命宮人採菱荷而作歌，見拾遺記。古詩紀題作淋池歌，故址當在今陝西省長安縣西北。

【淋浪】水並下貌也，見六臣注文選嵇康琴賦。『紛淋浪以流離，奄忽而優遲』

【淋病】(Gonorrhea)病名，即淋性尿道炎，一名白濁，病原菌爲一八七九年耐殺而(Gonococcus)氏所發見，多由直接傳染而起，症狀爲尿道口紅腫及流膿，重者雜有血液，放尿劇痛，或發橫痃，此症治療如不適當，往往釀成慢性症，其時局部刺激雖減輕，而尿道口依然流膿，病毒蔓延，多發生其他病症，根治極難。

【淋淋】山下水貌，見說文。徐鍇繫傳『淋淋，山水下也』。文選枚乘七發『洪淋淋若』按朱駿聲說文通訓定聲，旦『淋亦變作碄』參閱碄碄條。

【淋鈴】謂雨聲也，韋莊詩『夜來江雨宿蓬舘，臥聽淋鈴不忍眠』參閱雨霖鈴條。

【淋澌】羽毛初生貌，文選木華海賦『鶤子淋澌』。

【淋漓】亦作淋灕，淋灑，霤溫貌，杜甫進障歌『元氣淋漓障猶湿』參閱淋灕，淋灑條。

【淋灕】㊀長貌，楚辭哀時命『劍淋灕而縱橫』㊁霤溫貌，灕亦作漓，灑，文選揚雄羽獵賦『淋灕瀺灂』參閱淋漓，淋灑條。

【淋灕】不絕貌，文選王褒洞簫賦『被淋灕其靡靡兮』。

【淋灑】秋雨也，見廣韻，按字亦作淋灕，淋漓，霤溼之貌，參閱淋灕淋漓條。

【淋巴腺】(Lymphatic gland)生理學名詞。爲由網樣組織構成之桃實形小體，散在淋巴管之徑路中，其主要之生理的作用：一、生成淋巴細胞；二、侵入體內之病原菌，多由淋巴運於淋巴腺而抑留之，或爲淋巴球所吞食；三、有阻抑各種異物之作用，例如吸入肺臟之炭末，行至肺門，多被留止於其處之淋巴腺內云。

【淋巴管】(Lymphatics)生理學名詞，有吸收組織內液體之作用，亦名吸收管，其最大者曰淋巴本幹，分左右兩支，左者特爲長大，一名胸管，係收集左上肢及頭頸，胸壁，心肺等各左半部之淋巴管而成，開口於左鎖骨下靜脈與左頸靜脈相合之部；右者收集右上肢及頭頸，胸壁，心肺等各右半部之淋巴管而成，開口於右鎖骨下靜脈與右頸靜脈相合之部，淋巴管分布於全身，而由小腸黏膜生起者，內含乳糜之液，特稱爲乳糜管，參閱淋巴乳糜管條。

【淋巴系統】(Lymphatic system)生理學名詞，亦名吸收系統，此系統區別爲淋巴管及淋巴腺二種，詳淋巴管，淋巴腺條。

【淋巴腺結核】(Lymphadenitis tuberculose)病名，由結核菌侵入淋巴腺而起，多發生於頸部，纍纍如貫珠，大如指頭或雞卵，硬度不一，甚者形成膿瘍，排膿後，遺有瘻孔，極難治愈，舊醫名瘰癧，參閱瘰癧條。

【淑】

食肉切，音塾，屋韻。㊀清湛也，見說文。『其何能淑』按恆用爲稱美女子之詞，如云賢淑，貞淑。

【淑人】㊀善人也，詩曹風鳲鳩『淑人君子，其德不回』。㊁命婦封號，宋以前命婦封號有鄙君，縣君，徽宗時，以命婦列鄙縣以封君，非婦道，且等級無別，乃詔改鄙縣君封號爲七等，鄙君爲淑人，碩人，令人，恭人，縣君爲室人（後改宜人，安人，孺人）見蔡絛鐵圍山叢談。按宋政和後尚書以上封贈淑人，元命婦封號中無此稱，明時三品封淑人，清仍明制，並封宗室奉國將軍妻爲淑人。

【淑女】詩周南關雎『窈窕淑女，君子好逑』疏『幽閒貞專之善女，宜爲君子之好匹』

【淑問】㊀謂善聽獄也，詩大雅泮水『淑問如皐陶，在泮獻囚』鄭箋『淑，善也，使善惡獄之吏，如皐陶者獻囚』朱傳『問，訊囚也，囚所虜獲者』㊁猶云令名，孫綽鄒士徐君蕤銘『高蹈玻表，淑問顯融』

【淑淑】追慕也，荀子賦『潛潛淑淑』注『淑淑，美也』王先謙集解引俞樾曰『淑當讀爲踧，文選長笛賦『踧踖攢爪』注曰『踧踖，追慕貌』踧踖之誼，亦猶是耳』

【淑湫】閨寂之意，管子冰地『耳之所聽，非特雷鼓之聞也，察於淑湫』按戴望校正云『俞云「淑當爲賦，湫當爲昧，說文「賦，默也，昧，小見聲也」』

【淑世主義】見改善親條。

【淮】

羽悅切，音往，袞韻。往也。漢書揚雄傳『因江淮而淮記兮』

【淒】【甲】七荠切，音妻，齊韻。㊀雲雨起也，見說文。㊁雨气悽清也，見六書故。㊂亦作凄，寒涼也，詳淒其淒風條。【乙】砌宴切，音霽，霰韻，見淒涼條。

【淒其】寒貌。詩邶風綠衣「淒其以風」傳「淒，寒風也」疏「四月云『秋日淒淒』，淒寒涼之名也，此連云以風，故曰寒風也」。

【淒風】冒氏春秋有始「西南曰淒風」注「坤氣所生，一日涼風」。參閱八風條。

【淒淒】疾貌。史記司馬相如傳「悽神淒淒」。集解引漢書音義曰「皆疾貌」。按漢書及文選子虛賦並作倩浰，參閱倩浰條。

【淒迷】㊀指景物淒涼釋善住詩「野花秋寂歷，江草晚淒迷」。㊁謂心情恨惘，郁達詩「唾盡歌罷意淒迷」。

【淒涼】㊀寒起貌。漢禮食貨志引許行曰「有洿淒淒」注「淒淒，寒起貌也」。按說文及呂氏春秋務本所引詩並同，今詩作萋萋，參閱萋萋條。㊁寒涼也。詩鄭風「風雨淒淒」陳奐詩毛氏傳疏「淒淒，寒涼之意」。又小雅四月「秋日淒淒」傳「涼風也」。

【淒淚】漢書外戚傳「秋氣悟以淒淚兮，桂枝落而銷亡」注「淒淚，寒涼之意也」。王先謙補注「淒淚與淒厲義同」。

【淒清】㊀清寂之意。李賀詩「淒涼四月闌，千里一時綠。㊁悽愴之意。朱熹詩「生芻一束，人如玉，此日淒涼萬古心」。

【淒清】文選潘岳秋興賦「月朧朧以含光兮，聲淒清以嘹冷」注「淒清，寒露貌」。

【淒愴】寒涼之意。漢閒氣交變大論「北方生寒，寒生水，其德淒愴」注「海藏曰『愴，寒也』。又五常政大論「淒愴數至，木伐草萎」注「大涼也」。義同六書故「淒愴亦作棲愴」。

【淖】【甲】貳救切，音糗，救韻。㊀泥也。左傳「政以賄成，如以水淖水，誰能食之」。又「五味實氣，和之以味，勿使淖過，味過則生淖」。注「淖，入也」。㊁和也。儀禮少牢饋食禮「主婦洗于房中，以二爵入于室，酌酒，加于俎北，南面，淖盡，奠于俎北」。注「淖，和也」。【乙】尺約切，音綽，藥韻，通綽。詳淖約條。

【淖約】荀子有坐「夫水淖約似處子」。釋文「李云『淖約，柔弱貌』。司馬云『好貌』」。按淖又作婥，參閱綽約條。

【淖弱】漢柔之義。管子冰地「夫水淖弱以清，而好酒人之惡仁也」。注「淖，和也」。按文選李康運命論注引弱作溺。

【淖溺】與單單同。廣雅釋訓「淖淖，連遞，眾也」。王念孫疏證「淖淖與單單同。參閱單單條。

【淖溺】猶云淖弱，濡柔之義。淮南子原道「天下之物，莫柔弱於水，淖溺流遁，錯繆相紛，而不可窮極，故曰夫水所以能成其至德於天下者，以其淖溺潤滑也」。參閱淖弱條。

【淖糜】謂煮米爲粥，使極糜爛也。廣雅釋言「糜，爛也」。陸游詩「食有淖糜猶足飽」。

【淖救】皃桃，豪韻。亦作洮，淅米也。齊民要術漉飯「治旱稻赤米令飯白法，常以熟湯浸米一食久，然後以手挼之，湯令溷去，即以冷水淘沃」。按洗米則沙礫去，故淘亦每用爲澄汰之辭，因謂去井濁曰淘井，洗沙取金曰淘金。

【淖伴】吳語，人眾相隨曰淘伴，見太倉州志。淘亦作蜪，參閱蜪伴條。

【淘汰】亦作洮汰，猶洗濯也。文同詩「淘汰心源無滓澱」。按今亦謂既別優劣曰淘汰，參閱洗汰條。

【淘河】鳥名，即鵜鶘，詳鵜鶘條。

【淘金】含金之岩石崩裂，金之碎粒雜於沙礫中，因金重，取沙蕩滌之，可得金，謂之淘金，亦曰淘沙，許渾詩「洞丁多斲石，蠻女半淘金」。亦用爲去其蕪雜而存其精華之意，參閱披沙揀金條。

【淘氣】俗謂與人嘔氣曰淘氣，元曲趙氏孤兒「當時不盡情，過後空淘氣」。又小兒頑皮亦曰淘氣，紅樓夢第十二回「如今長了十來歲，雖然淘氣，異常但聰明乖覺，百個不及他一個」。

【淘淘】與滔滔同，大水貌，廣雅釋訓「淘淘，流也」。王念孫疏證「淘淘與滔滔同」。

【淘遞】㊀潅挹之也，文同秋日家詩「淘遞溝源築野塘」。㊁濯湯之也，蠻拼錄「蒙古人有求雨者，椎取淨水一盆，投石子數枚而已。其大者若雞卵，小者不等，然後默持密呪，將石子淘遞玩弄，如此良久，輒有雨」。

【淘汰法】製金法之一，由含金之砂（或鑛石）採取金時，取砂（或鑛石碎末）入特製之器中，用水淘之，因砂輕而金重，故砂隨水瀉去，而金粒殘留此種以水流使金與砂分離而製取之之法，謂之淘汰法。

【淙】徂農切，音琮，冬韻，鍾韻。㊀擊也，見說文。㊁濆也，見廣雅釋詁。㊂念孫疏證「郭璞江賦云『淙大壑與沃焦』，淙者，灌也，謂江水東流入海，灌大壑與沃焦也」。

【淙淙】狀擊之詞。林敏詩「清泉對險磯，石瀨何淙淙，此水擊也，元結補六英樂章「我有金石兮，擊拊淙淙」。此樂擊也。

【淙琤】泉聲。朱熹詩「懸泉忽淙琤」。淙亦作琮。

【淚】【甲】路位切，音類，寘韻。目液也，國策士皆垂淚泣。【乙】里詣切，音麗，霽韻，見淒淚，淫淚條。

【淚妝】唐玄宗朝，妃嬪施紫粉於兩頰，號曰淚妝，見開元天寶遺事。又宋理宗朝，宮妃以粉點眼角，亦曰淚妝，見宋史五行志。

【淚骨】(Lacrymal bones) 生理學名詞，顏面骨之一，左右一對，在眼窠內側之前部，爲不正長方形，可分內外兩面，內面覆鼻骨迷路之前外部，外面向於眼窠，其前半凹陷而成縱溝，名爲淚溝。

【淚液】(Tear) 生理學名詞，淚腺之分泌液也。潤眼球前面，以維持其光澤與透明。淚液其大部分爲水，餘爲鹽類及少量之蛋白質，並含有溶菌素，能殺死細菌。淚液之分泌，受三叉神經之反射作用，或因眼球受刺激，或因鼻黏膜受刺激，皆能引起淚液之分泌。淚液經淚點，淚小管，淚囊，鼻淚管，而流入鼻腔。

之一部，直由眼球面蒸發，一部由淚點而入淚管，經淚囊、鼻道，流出於鼻腔，當結膜、鼻腔被遇刺戟或精神受感動時，共分泌量遽增，淚管不克悉運於淚囊，遂屯蓄眼球眼瞼間，而滴落面頰。參閱淚管條。

【淚腺】(Lachrymal glands)生理學名詞，分泌淚液之腺也，位眼窩上外方，爲扁平葡萄狀，其排泄管開口於上眼瞼之裏面。

【淚管】(Lachrymal canal)生理學名詞，由上下兩眼瞼內名爲淚點小孔伸出之細管也，依眼瞼緣行至鼻側，上下兩管相合，遂成一管，下端開口於下鼻道。

【淵】 戰藥切，音鷁，浙江古名淵水，亦作瀙，江，詳浙江條。

【淢】 【甲】余迫切，音域，職韻。㊀疾流也，見說文。淮南子本經：『抑減怒潮，以揚激波。』注：『減，怒水也。』劉文典集解引俞樾云：『減者逆也，言抑而逆之，以揚其波也。水逆謂之減，猶風逆謂之颺。』㊁通恨，悲傷也。詳恻恨條。【乙】虛玻切，音潐，職韻。同洫，域池也。詩大雅文王有聲：『築城伊淢。』傳：『淢，成溝也。』陳奐傳疏：『城依傳當作成，成爲城古文，假借字，傳云「成溝」猶城池，釋文引韓詩作城洫，云「洫深池」，洫本字，淢假借字。』

【淢汩】文選張衡南都賦：『長轂遠逝，淢淚淢汩。』注：『淢淚淢汩，疾流貌。』

【淤】 郁據切，音飫，御韻；郁虛切，音於，魚韻。㊀澱滓濁泥也，見說文。後漢書杜篤傳：『畎澮溝淤。』㊁洲也。文選司馬相如上林賦：『行乎洲淤之浦。』注：『方言曰：水中可居者曰洲，三輔謂之淤也。』向曰：『淤亦洲類。』㊂水因泥沙壅塞不流曰淤，因亦以爲血液凝滯不通之稱。㊃同瘀，後漢書馬融傳：『淤腸病功。』注：『淤與瘀同，左傳曰：「加饘則瘀腸。」』

【淤閼】水流不通也。唐書孟溯傳：『州有孟瀆久淤閼。』

【淤黃河】謂元明時由河南經江蘇入海之黃河故道也。今已淤塞，故有此稱。詳黃河故道條。

【淥】 周欲切，音鯈，沃韻。㊀水名。詳淥水條。㊁水清也。文選張衡東京賦：『淥水澹澹。』㊂通漉，詳漉字注。㊃同醁，詳醁淥條。

【淥口鎮】名，在湖南省醴陵縣西，當淥水入湘水之口，故名。粵漢鐵路經之，醴陵、湘潭之貨物，多於此集散，市況稱盛。

【淥水】㊀又稱淥江，亦作漉水。有二源：北源出江西省萬載縣西流入湖南省瀏陽縣，至醴陵縣會南源，南源出瀏陽縣白沙溪西流至醴陵縣會北源，二源既合，至縣西注湘水入湘之處曰婁江口，亦曰淥口，有淥口鎮。㊁曲名。文選馬融長笛賦：『中取度於白雪淥冰。』翰注：『白雪淥冰，雅曲名。』

【淦】 古暗切，音紺，勘韻；歆庵切，音甘，覃韻。㊀水入船中也，見說文。段注：『水入船中必由舷，謂舟艙而入淦者，後遂隨理之意。』㊁水名。詳淦水條。

【淦水】在江西省清江縣境，源出縣東南雄山；北流經縣治山入贛江。

【淨】 集徑切，敬韻。㊀無垢穢也，如言潔淨。㊁虛無所有也。朱熹喜晴詩：『日照秋空淨，㊂戲劇腳色名。係扮飾剛猛奸險粗鹵之人者，即俗稱花面或花臉者是也。其解不一，或謂係先淨面而後彩繪，或云係古參軍二字之促音，金元院本以副末副淨爲常場正角，一代表正派，一代表反派也。元曲祇有淨，傳奇中則有淨與副淨兩色；今漢劇十門腳色中，一末二淨，蓋猶有院本重末淨之遺意。

【淨土】謂佛國也。梁譯攝論：『所居之土，無於五濁，如彼玻瓈珂等，名清淨土。』大乘義章：『經中或時名佛地，或稱佛界，或云佛國，或云佛土，或復說爲淨刹，淨國，淨土。』如西方極樂世界即阿彌陀佛淨土，欲界六天中第四之兜率天，有內外二院，內院爲彌勒菩薩降生處，即彌勒淨土。

【淨名】人名，即維摩詰。維摩詰爲梵語之音譯，淨名其義譯也。淨者清淨無垢之謂，名者名聲遠播之謂。參閱維摩詰條。

【淨利】營業所獲除去成本外，再除去各項費用利息等，其淨餘之數曰淨利。

【淨食】佛家語。佛制禁比丘啖食生物，草菜瓜果等，必以火燒煮，或以刀或以爪甲除其皮核而後食之，謂之淨食。

【淨眼】㊀佛家語，清淨之法眼也。華嚴經：『如是淨眼能觀見。』㊁俗稱能見神鬼者爲淨眼。

【淨業】佛家語，清淨之善業，又往生西方淨土之業因也。觀無量壽經：『此三種業，過去未來現在三世諸佛淨業正因。』按三種業者，一孝養父母，奉事師長，慈心不殺，二具諸戒行，三發菩提心，深信因果，讀大乘經。

【淨覺】佛家語。圓覺經：『以淨覺心取靜爲行。』按心體無污染曰淨，對境不迷曰覺，又魏僧繹老志：『浮屠正號曰佛陀，華言譯之則翻淨覺。』按佛陀，普通簡稱爲佛，佛陀之義爲覺，覺之體清淨本然，故云淨覺也。

【淨土宗】佛教宗派名。以念佛往生彌陀淨土爲旨，故名。以無量壽經、觀無量壽經、阿彌陀經爲本，稱爲淨土三經。在天竺則龍樹世親兩菩薩，並有論頌，大暢厥旨；中土晉有遠公，結蓮社於廬山；唐有善導，化眾俗於長安；他如蕅益、道綽輩作並富，宋有永明，明有蓮池，宏揚傳布，至極興盛。此宗以晉遠公爲初祖，首創蓮社，弘揚淨土，故亦名蓮宗。

【淨身人】謂閹割者。元曲風光好：『那般衣冠濟濟，狀貌堂堂，卻爲甚偏攙他妓女，怕見婆娘，莫不他淨了身不辨陰陽人道？』按古有宮刑，自隋而廢，歷代對於私自閹割者，皆有禁例；明、清尤嚴其制，凡私自淨身者及下手之人，皆處斬。

【淨飯王】印度迦毘羅衛國王，釋迦牟尼佛之父王也。

【淨瑠璃】日本戲劇之一種，演時和以三味絃，爲織田信長之侍女小野阿通所創，流行頗

廣有大蘆席節外記節一中節義太夫節等多數流派。

【淩】離蠅切，音陵，蒸韻。本作凌。㊀恐懼而戰慄也。爾雅釋言：「淩，慄也。」注：「淩慄戰慄。」郝懿行義疏：「淩者，淩之假借也。」㊁乘也。楚辭九章哀郢：「淩陽侯之汎濫。」㊂淩辱。見淩辱條。㊃姓也。廣韻：「吳將有淩統。」按姓譜云：「淩本作凌，自廣韻引作淩，後乃混用。」參閱淩字注。

【淩波】見淩波條。

【淩南】今縣名。屬熱河省。在淩源縣東南，位大淩河南，故名。本淩源、朝陽兩縣地。土名檸牛營子。民國二十年析置。

【淩虛】謂其勢莖高，如淩天空也。曹植節遊賦：「趣三豪於前處，飄飛陸以淩虛。」

【淩源】今縣名。屬熱河省。在朝陽縣西南，地瀕大淩河上源，故名。土名塔子溝。民國改蕎堵溝縣置。地以產綢緞著名。參閱建昌條。

【淩辱】列子力命：「襲極淩辱。」釋文：「淩辱，謂好陵辱貫屬人也。」又引說文云：「辱，貶淩也。」按淩為淩之假借，亦作淩陵。

【淩波曲】㊀沈佺期外傳：「玄宗在東都，輩夢一女，容貌豔異，拜於牀前曰：『妾是陛下淩波池中龍女，衛宮護衛，妾實有功。今陛下洞曉鈞天之音，乞賜一曲以光族類。』上於夢中為淩波曲，及覺，記之，與文武臣僚於淩波宮臨池奏新曲。池中波濤湧起，復有神女出池心，乃所夢之女也。」㊁詞牌名。詳辭海附錄。

【涪】【甲】蒲侯切，音浮，尤韻。水名。詳涪江條。

【涪州】唐置，明、清皆屬四川省重慶府，民國改為涪陵縣。

【涪江】古稱涪水，亦曰內江。內水源出四川省松潘縣東北雪嶺山，東南流，經平武、江油縣，陽、三台，射洪，遂寧，潼南諸縣，至合川縣西，折南注嘉陵江。為本省巨川。

【涪翁】㊀東漢時人，姓名不詳。常漁釣於廣漢之涪水，因號涪翁。乞食人間，見有疾者，時下針石，輒應手而效。著有針經、診脈法傳世。見後漢書郅玄傳。㊁宋黃庭堅貶涪州司馬，自號涪翁。見宋史本傳。愛日齋叢鈔謂庭堅自號涪翁。

【涪陵】㊀郡名。(1)三國蜀置，治涪陵縣，故城即今四川省彭水縣。晉徙治枳縣，在今同省涪陵縣西；北周徙治漢平，在今涪陵縣東南；唐改置涪州，尋復改置涪陵郡，徙治今涪陵縣。宋曰涪州涪陵郡。元以後郡廢。(2)隋置，治石鏡，唐廢。故治即今四川省合川縣。㊁今縣名。屬四川省。在石砫縣西南，位長江南岸，當涪陵江入長江處。戰國楚枳邑地。漢置枳縣，北周廢。隋改曰涪陵，故治在今治西。唐徙今治，於縣置涪州。元省縣入州。明、清皆屬重慶府。民國廢州，仍置涪陵縣。㊂江名。上流即貢州省境之烏江，入四川省境，經彭水及涪陵兩縣，乃名涪陵江，亦名黔江，入長江。

【淯】【甲】姑劃切，音貨，寒韻。固玩切，音貫，翰韻。沸也。見玉篇。【乙】古穢切，音管，旱韻。一作盥，澡手也。列子黃帝：「進淯漱巾櫛。」

【淯淯】荀子解蔽：「淯淯紛紛，孰知其形。」注：「淯淯沸貌。」

【淖】奚挺切，音悌，迥韻。㊀引也。後漢書張衡傳：「無絹拳以淖己兮。」㊁見淚淖條。

【淚淖】混茫貌。與淚淖同。莊子在宥：「大同乎淚淖。」注：「與物無際。」成玄英疏：「淚淖，自然氣也。」

【涼】【甲】離陽切，音良，陽韻。㊀薄也。見說文。參閱涼德條。㊁微寒也。列子湯問：「此不為近者熱而遠者涼乎。」㊂愁也。詳悲涼條。㊃水和酒也。周禮天官漿人：「掌共王之六飲，水、漿、醴、涼、醫、酏。」㊄國名。分詳前涼、後涼、北涼、西涼、南涼各條。㊅姓也。古今姓氏書辨證：「魏志有昌邑太子太傅涼茂，山陽人。」【乙】東漢切，音諒，漾韻。㊀佐也。詩大雅大明：「涼彼武王。」㊁通諒，信也。左傳昭四年：「君子作法於涼。」宋駿聲云：「信也，涖薄也，矢之。」按釋文：「涼，徐音亮。」是亦以涼為諒之借字。

【涼州】㊀州名。漢置，即今甘肅省地。東漢時置涼州刺史，治隴，即今秦安縣東北故隴城；三國魏移今武威縣。晉仍之。㊁府名。清置，屬甘肅省，治武威。轄武威、永昌、鎮番、古浪、平番五縣。民國廢。㊂樂曲名。唐書禮樂志：「天寶間樂曲，皆以邊地為名，若涼州、甘州、伊州之類。」樂苑：「涼州宮調曲，開元中西涼府都督郭知運進。王昌齡詩：胡部笙歌西殿頭，梨園弟子和涼州。亦作梁州。樂府雜錄：梁州曲本在正宮調，中有大遍小遍至真元初康昆侖翻入瑟瑟宮調，初進曲在玉宸殿，故有此名。合諸樂即黃鐘宮調也。」

【涼衫】即白色衫。宋南渡後士大夫服之以為便服。乾道初，禮部侍郎王曮謂其純素可憎，有似凶服，奏禁之；自是除乘馬道塗及用以為凶服外，皆不許服。見宋史輿服志。

【涼風】㊀西南曰涼風，見說文。易辨通卦驗：「立秋涼風至。」參閱八風條。㊁北風謂之涼風。見爾雅釋天。

【涼城】㊀郡名。北魏置，領參合、旋鴻二縣，旋廢。故治在今綏遠省涼城縣東北。㊁今縣名。屬綏遠省。在集寧縣西南，北魏時為涼城郡地，唐為柔乾都護府治所，金元置宣寧縣，清置寧遠廳。民國初置寧遠縣，後改曰涼城。其地南隔長城，與山西省右玉縣接界，地據長城殺虎口外，扼綏察晉三省交通之樞紐，形勢重要。

【涼涼】㊀孟子盡心：「行何為踽踽涼涼。」趙注：「有威儀如無所施之貌也。」按即不與人相周旋之意。朱注：「涼涼，薄也。不見親厚於人也。」㊁列子湯問：「日初出滄滄涼涼，履敬順釋文引字林云：「涼，微寒也。」

【涼陰】即諒闇，天子居喪之名。漢書五行志：「盡涼陰之哀，天下應之。」詳諒陰條。

【涼帽】清代冠服之制，有冬冠、有夏冠。夏冠緣玉草或蔴絲、竹絲為質，表以羅，攢敵而下覆，

春求至秋初服之俗稱涼棚。

【涼德】猶言薄德。左傳莊三十二年『虢多涼德，其何土之能得。』唐玄宗詩『涼德慚先哲。』

【潛】

同潛。詳潛潽條。

【潛潽】與潛潽同。荀子賦『潛潽淑淑』注『潛潽，思慮昏亂也。』

【潛】

惰拉切，音旮，合韻。溘溢也。今河朔方言謂沸溢爲潽，見說文。

【潽溘】水波重疊貌。文選木華海賦『長波潽溘』注『相重之貌。』

【涿】

竹角切，音斲，覺韻。❶流下滴也，見說文段注。『今俗謂一滴曰一涿，音如篤，即此字也。』廣雅釋詁『涿漬也。』按窪漬亦流下滴之義。❷擊之也。詳壺涿氏條。

【涿州】本漢涿郡治，唐置涿州；宋曰涿州涿水郡；金復爲涿州。明、清皆屬直隸省順天府。民國改爲涿縣。

【涿郡】漢置治涿縣，即今河北省涿縣治。三國魏改曰范陽郡。

【涿鹿】❶山名。在察哈爾省涿鹿縣東南（或云即今宣化縣東南之雞鳴山）。黃帝誅蚩尤於涿鹿，即此。漢置涿鹿縣，後魏末廢。今其地有土城，明志謂之軒轅城，中有黃帝廟。❷今縣名。屬察哈爾省，在宣化縣東南，位桑乾河北岸。漢涿鹿縣地，遼置奉聖州，元改曰保安州，明廢而復置，清仍之。民國初改州爲縣。尊又曰涿鹿。❸古刑名。御覽刑法部引尚書刑德放『涿鹿者，拏人頭也。』（路史、酉陽雜俎均引作鑿人額。）

【涿縣】今縣名。屬河北省，在良鄉縣西南。民國改涿州置。城北臨拒馬河，跨永濟新橋，橋長二百餘丈，形勢雄勝。

【淀】

第覩切，音電，霰韻。淺水之泊也。文選左思魏都賦『揚鯉之淀』注『淀者，如淵而淺也。』

【淀河】河北省境之大清河，別名淀河。詳大清河條。

【淄】

仄箐切，音甾，支韻。❶黑也。太玄更『化白于泥淄』

【淄川】今縣名。屬山東省，在博城縣東，博山縣北。漢置般陽縣，東漢廢，劉宋置清河郡，並置貝丘縣爲郡治。北齊廢郡置縣，隋置淄州，並改貝丘曰淄川。明省縣入州，改州曰淄川。尋降州爲縣，屬濟南府。清仍之。縣境有煤鐵、質佳量富，本爲德人經營，歐戰時，日本軍佔青島，遂被奪於日。尋由太平洋會議決定歸中日合辦。膠濟鐵路有支綫自張店經此南下以達博山，煤運甚繁。

【淄水】源出山東省萊蕪縣東北原山之陰，東北流，經博山、益都，臨淄，廣饒，壽光諸縣，溝爲清水泊；再北出，合小清河由淄河口入海。書禹貢『濰淄其道』，即此。括地志『俗傳云：禹理水功畢，土石黑，數里之中，波若湊，故謂之淄水也。』

【淄牙】游覽志餘『杭人有諱本語而巧爲俏語者，如詬人嘲我曰淄牙。』參閱此神條。

【淄澠】文選宋玉風賦『顧忽溯流』善注『淄，黑也；澠，食木蟲，以喻傾敗也。』晏子春秋『太公封於營丘，地潟鹵，人民寡，於是通魚鹽，則人物歸之，繈至而輻湊，車轂擊，人肩摩，日中而市，海岱之間，斂袂而往朝，拊手而笑之，頃丘而後處者，膠澠之間，鞅然皆有菅丘之志。』

【淄青】後漢書皇后紀序『孝章以下，漸用色授，恩隆好合，遂忘淄澠。』注『淄，黑也；澠，食木蟲，以喻傾敗也。』晏子春秋『太公封於營丘，地潟鹵，人民寡，於是通魚鹽，則人物歸之，繈至而輻湊，車轂擊，人肩摩，日中而市，海岱之間，斂袂而往朝，拊手而笑之，頃丘而後處者，膠澠之間，鞅然皆有菅丘之志。』

【浙】

❶水名。詳浙水條。

【浙川】❶今縣名。屬河南省，在內鄉縣西。漢析縣地，後魏始改曰浙川，故城在今治東。明移今治。清初屬南陽府，後升爲直隸廳，民國復改爲縣。地居本省西遙，與湖北省接壤。丹江經其西，浙水經其東，西北有荊紫關，爲縣要隘。❷廳名。見上。

【浙水】源出河南省盧氏縣，南流經內鄉、浙川二縣間，會丹江入漢水。

【浙浙】文選謝惠連詠牛女詩『浙浙振條風。』良注『浙浙，風聲。』

【浙瀝】細微勤瘁作之聲。吳師道晚霜曲『偃禽浙瀝眠竹，城上啼烏怨如哭。』

【浙瀝】❶雨雪聲。文選謝惠連雪賦『霰浙瀝而先集。』❷落葉聲。香知之詩『黃葉已浙瀝。』

【浙地港】(Chittagong) 港名。在印度康納塔里（Karnafuli）河北岸，其西爲孟加拉灣，有海峽可通。自孟加拉鐵路告成後，貿易發達，爲印度重要商埠之一。

【溯】

皮蝟切，音陂，紙韻。溯洄，見詩秦風蒹葭。溯流，見詩小雅「不敢溯河」論語「暴虎馮河」。皆以馮爲之。

【溯洛】文選宋玉風賦『顧忽溯流』善注『溯，逆流也。』

【淞】

胥邕切，音松，冬韻。江名，亦作凇，即吳淞江。詳吳淞條。

【淞滬鐵路】自上海市起，北行，至吳淞鎮之礮臺灣止，長一六公里。清同治間，由英商怡和洋行開始修築，止於吳淞鎮，光緒二年竣工；三年，清政府勝回拆毀，機件運儲礮臺灣；二十三年復撥官款修築，路線展至礮臺灣，翌年工竣，爲我國有鐵路之始。今作爲京滬鐵路之支線。

【澳】

盤傴切，音隩，銑韻。濁也，見廣雅釋詁。

【澀】

【澀汨】淹沒也。唐書宰相李稹姚令狐綯傳贊『皆治世華彩，而澀汨於隋光明於唐。』洪邁容齋隨筆『春秋之時，下迫戰國，以錙泉立幣各擅其利，惟齊制見之管子，諸國無所稽考，遂致澀汨不傳耳。』

【澀浥】漢書揚雄傳『紛紜以其澀浥兮。』注『澀浥，濕穢濁也。』王先謙補注引晉灼云『今俗謂水漿不寒而溫爲澀浥。』陳琳大荒賦『時澀浥以溷溫。』亦穢濁意。

【澀】

【甲】扱義切，音蟄，質韻，鄴韻切，霽韻。❶水名。詳澀水條。❷舟行艱澀也。詩『泂彼澀舟。』❸澀澀，見澀澀條。【乙】破貝切，音沛，泰韻。澀澀，見澀澀條。

【澀水】❶在安徽省境，亦名泚水，又名白沙河。源出霍山縣西南潘蟄嶺，東北流，經六安縣西，壽縣諸縣，至正陽關入淮水。❷在河南省境。

亦曰白鷺河，又作白鷺河。上源有二：俱出光山縣南，一出守軍山，一出金泉山；合流之處，亦稱雙箱河；既合，北流，經潢川固始二縣，入淮水。

【滭洑】①普弼。詩小雅小弁：「菉葭滭洑。」傳：「滭洑，流也。」釋文：「滭洑，徐孚計反，又匹計反。」廣雅釋訓：「滭洑，茂也。」眾茂義通。②音沸。詩小雅采薇：「其旅滭滭。」傳：「滭滭，動也。」釋文：「滭，匹弊反，徐孚蓋反。」陳奐傳疏：「滭洑，泮冰作筏，花出軍作旆旆，古滭筏，旆並聲同而義通。」

【淡】【甲】情鬯切，音暢，感飢，情憂切，勘韻。①海味也，見說文。通訓定聲：「禮中庸：『淡而不厭。』注：『其味似薄也。』表記：『君子淡以成，注：『無酸酢少味也。』管子水地：『五味之中也，淡而後和。』漢書揚雄傳：『大味必淡，注：『謂無主味也。』②化學元素之氣，通稱淡氣，有時簡稱淡。詳氮字注。【乙】酡薆切，音談，覃韻，同痰，見華嚴經音義引文字集略。又王義之初月帖：『淡悶千嘔。』

【淡化】(Dilution)化學名詞。加溶劑於溶液，則溶液之濃度減小而變成稀薄，是謂之淡化，或稱稀釋。

【淡月】別於旺月而言，一年中歉收月分謂之淡月，捐稅機關常用此語。

【淡水】①港名。在臺灣北，瀕淡水河口。其市街曰滬尾，清置臺灣府於此，昔時商業甚盛，今爲基隆所奪。②河名。源出臺灣北部西北流至淡水港入海。

【淡竹】(Phyllostachys puberula)植物名，禾本科。竹之一種，高三、四丈，周圍至尺餘，莖中空，有節，節上有二條環狀突起，葉披針形，有平行脈，此竹形狀略似苦竹，惟包筍之籜無斑點，尖端亦無毛，爲有異耳。莖材質堅韌，緻密，供建築及製器之用，筍可製鮓，與莖殿筍味淡而甘，供食用。

淡竹圖

【淡菊】猶云淡薄。杜甫醉歌行：「別從姪勤落第歸詩：『春光淡蕩桑東亭。』何注：『淡蕩即淡蕩也。』按草堂本作澹蕩。

【淡氣】化學元素之一，即氮，詳氮字注。

【淡淡】①淺淡也。杜甫詩：『雲溪花淡淡，②微茫也。列子湯問：『淡淡焉若有物存，莫識其狀。』③同澹澹，水搖貌。文選潘岳金谷集作詩：『綠池泛淡淡。』注：『淡與澹同。』

【淡菜】貝類，一名殼菜，詳殼菜條。

【淡漠】恬淡靜漠之義。文子上仁：『非淡漠無以明德。』淡亦作澹，今亦謂感情冷淡曰淡漠。

【淡化熱】(Heat of dilution)化學名詞，反應熱之一種，含有被溶質一克分子之某濃度溶液，更加溶劑沖淡時，所生熱量之變化，曰淡化熱。淡化熱隨淡化前後之濃度而異其值；又如被溶質爲電解質時，其中常含有離熱。

【淡巴菰】(Tobacco)即煙草，明時始由呂宋入中國，詳煙草條。

【淡水湖】(Fresh lake)對鹹水湖而言，湖水有流出之口，所含鹽分雖質甚微，其水味淡，故名。如洞庭湖、鄱陽湖是。

【淡生堂】明山陰祁承㸁藏書堂名。承㸁字爾光，萬曆進士，官至江西布政使司右參政，嘗師鄭樵求書之法，窮搜博採，積書至十餘萬卷，所著有淡生堂藏書譜，分經、史、子、集四類，而子目多異前人。

【淡竹葉】(Lophatherum gracile, var. elatum)植物名，禾本科。多年生草本，莖高二尺許，葉廣披針形而尖，夏日，稍上抽穗，大之穗，分爲數枝，開長形綠色小花，名見本草綱目，葉供藥用。

【淡黃柳】詞牌名。宋姜夔自度曲，白石集注正平調，自序云：『客居合肥南城赤闌橋之西，巷陌凄涼，與江左異，惟柳色夾道，依依可憐，因度此曲，以紓客懷，寄簡夏卿云：『白石疎影，暗香，淡黃柳等曲，不惟清空，且又騷雅，讀之使人神觀飛越。』

【淡墨榜】雍錄：『今世淡墨書進士榜，宣曰禮部貢院此唐世遺制也。』楊萬里澹菴弟赴省過鴈宿詩：『淡墨榜頭先快覩，泥金帖子不須封。』楊傑云：『唐人進士榜，必以夜書，書必以淡墨，或曰：『名第者，陰注陽受，以淡墨書者，若鬼神之逃也。』此說亦爲科舉時代種種迷信之一故實也。

【淡水海鵝】(Spoonbill)動物名，亦稱河鵝、鳳海鵝動物，附著於河湖池沼中之石上或木樁等，嘗髓由矽質與角質而成，其嘴體呈槳狀，處處有瘤狀隱起而開大孔，其他部分有小孔，常以發芽法而繁殖。

【淡妝濃抹】蘇軾詩：『若把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。』按淡妝濃抹謂婦女修飾，此以喻西湖景色之轉變。

【淡紅銀鑛】(Pyrargite)鑛物名。成分爲銀與砷之硫化物 Ag_3AsS_3，含銀 65.4 %，砷 15.17 %，硫黃 19.43 %，屬六方晶系，產狀不一，具金屬光澤，色殊紅，條痕與色同，體不透明，性脆，斷口介殼狀，硬度二至二·五，比重五·六，熔度一。本鑛常與他種銀鑛相伴產出，乃一種煉銀之良鑛。

【淪】周勻切，音倫，眞韻。①小波爲淪，見說文。詩檜風伐檀：『河水清且淪漪。』傳：『小風水成文如輪也。』②沒也，見說文。書微子：『今殷其淪喪。』③率也。詳淪胥條。

【淪胥】謂相率率也。詩小雅雨無正：『若此無罪，淪胥以鋪。』傳：『淪，率也。』箋：『胥，相；鋪，徧也。』釋文引王肅云：『鋪，病也。』陳奐傳疏：『淪，韓詩作薰，鋪，韓詩作痡，並字異而義同；江漢傳：『鋪，病也。』王訓鋪爲病，義本江漢傳。與韓詩合。鋪者，痡之假借字。言有罪者既除伏其辜，并此無罪者，亦相率以病也。』文大雅抑：『如彼泉流，無淪胥以亡。』傳：『淪，率也。』箋：『胥，皆也。』陳奐傳疏：『釋詁云：『無，發聲。』無淪胥以亡，淪胥以亡也。言周之君臣，躬相率而底於敗亡也。』按朱傳：『淪，陷；胥，相也。』與

傳，與異但今多習用相率陷溺之義。參閱蕩胥條。

【淪陰】陰陽子明經：『秋食淪陰，淪陰者，日沒已後赤黃氣也。』

【淪肌浹髓】喻感受之深也。朱子全書論語：『今須且將此一段反復思量，渙然冰釋，怡然理順，使自會淪肌浹髓。』

【淕】　即撮切，音接，葉韻，見汎濕條。

【淫】　移琴切，侵韻。㊀浸淫也。浡江記匠人：『爲溝洫，善防者水淫之。』參閱浸淫條。㊁久雨爲淫。參閱淫雨條。㊂過也。書大禹謨：『罔淫于樂。』左傳襄二十九年：『遷而不淫。』注：『過蕩也。』按凡過其常度皆曰淫。㊃邪也。禮坊記：『刑以防淫。』呂氏春秋古樂：『有正有淫矣。』㊄惑亂其心也。孟子滕文公：『富貴不能淫。』㊅男女不以禮交謂之淫。見沙彌雅漢訛法傳。成二年：『貪色爲淫。』㊆星行失次也。左傳襄二十八年：『歲在星紀，而淫於玄枵。』

【淫水】謂橫流之水也。淮南子覽冥：『女媧氏積蘆灰以止淫水。』注：『平地出水爲淫水。』

【淫巧】禮月令：『毋或作爲淫巧，以蕩上心。』注：『淫巧，謂奢僞怪好也。』淮南子時則：『作爲淫巧，必行其罪。』注：『淫巧，非常之巧也。』

【淫決】左傳隱三年：『廢壞淫決，所自邪也。』疏：『淫謂嗜欲過度決蕩放恣無檢。』說文段注：『凡言淫決者，皆謂太過。』

【淫祀】禮曲禮：『非其所祭而祭之，名曰淫祀。淫祀無福。』注：『妄祭，神不饗。』孫希旦集解：『淫，過也，或其神不在祀典，如宋襄公祭次睢之社，或越分而祭，如魯季氏之旅泰山，皆淫祀也。』

【淫雨】亦作霪雨，過旬之雨也。禮月令：『季春行秋令，則天多沈陰，淫雨蚤降。』注：『霖，雨三日以上爲霖。』史記龜策傳：『淫雨不霽，水不可治。』參閱霖雨條。

【淫奔】詩王風大車序：『穀旦于差，男女淫奔。』疏：『男女淫奔，謂男淫而女奔也。』又齊風東方之日序：『男女淫奔，不能以禮化也。』疏：『謂男女不待以禮配合。』

【淫威】㊀詩周頌有客：『既有淫威，降福孔夷。』傳：『淫，大威則霪。』箋：『既有大則，謂用殷正朔行其禮樂如天子也。』㊁今亦謂濫用威權曰淫威。

【淫風】書伊訓：『敢有殉于貨色，恒于遊畋，時謂淫風。』言味求財貨美色，常遊戲畋獵，是淫過之風俗。』

【淫祠】濫設之祠廟也。唐書狄仁傑傳：『持節江南，毀吳、楚淫祠千七百所，止留夏禹、吳太伯、季札、伍員四祠。』參閱淫祀條。

【淫液】㊀禮樂記：『咏歎之，淫液之。』注：『淫液，歌遲之也。』疏：『淫液，謂音連延而流液不絕之意。』孫希旦集解：『淫液，謂流連而蓑蓉也。』㊁詩小雅賓之初筵序：『君臣上下，沈湎淫液。』箋：『淫液者，飲酒時情態也。』

【淫佚】㊀管子內業：『淫佚乎與我俱生。』注：『淫，過也。』㊁楚辭九章哀郢：『弟淫淫其若霧。』注：『淫淫，流貌也。』㊂往來貌。漢書揚雄傳：『淫淫與與。』㊃文選宋玉高唐賦：『淫過也，或其神不在祀典，如宋襄公祭次睢之社，或越分而祭，如魯季氏之旅泰山，皆淫祀也。』

【淫祀】謂放僻之言論也。孟子公孫丑：『淫辭知其所陷，邪辭知其所離，遁辭知其所窮。』朱注：『淫，放蕩也。』又滕文公：『閑先聖之道，距楊墨，放淫辭，邪說不得作。』焦循正義：『說文：「放，縱也，謂放逐其依附淫佚之辭，以絕其流也。」元稹楚歌：「襄王忽妖夢，宋玉復淫辭。」

【淫鄙】史記司馬相如傳：『流濫淫鄙。』索隱：『郭璞云：「游濫淖衍貌。」』正義：『張云：「水流谿谷之間。」』文選司馬相如上林賦向注：『流濫淫鄙，山川繁鄙貌。』參閱流濫條。

【淫羊藿】(Epimedium macranthum var. violaceum)植物名，小藥科，多年生草本，莖高一尺餘，葉爲二回掌狀複葉，自九小葉而成，小葉爲長心臟形，邊緣有細刺，初夏開花，總狀花序，花瓣有距，其色有白、淡紫、淡紅、淡黃等，根葉供藥用，名見本草，惟日本植物學家謂中國所稱之淫羊藿，乃箭葉淫羊藿，與此種稍異，參閱箭葉淫羊藿條。

【淬】　措誨切，音倅，隊韻。㊀鑄刀劍時燒而浸於水中曰淬。文選王褒聖主得賢臣頌：『清水淬其鋒。』良注：『淬謂燒刃令熱，浸於水中也。』按淮南書作焠，參閱焠字注。㊁染也，犯也。國策燕策：『以藥淬之。』淮南子俶真：『身淬霜露。』

【淬礪】本謂磨鍊鋒刃，亦用爲刻意進修之喻。特今，僅作磨礪解。

【淬瀝】文選枚乘七發：『血脈淫濯，手足惰窳。』注：『善曰：淫濯，謂過度而且大也。濟曰：淫濯，不通也。』

蘇軾策略：『雖不肖者亦自涕嘔而不致於怠墮』

【涕】【甲】息子切，音蠶，屑韻。㊀漏也，見集韻。㊁散也。文選班固東都賦：『士忘未涕』【乙】移抉切，音曳，霽韻。烝葱也。總曲禮：『葱涕屬末』

【淮】乎乖切，音懷，佳韻。水名。詳淮水條。

【淮水】亦曰淮河。發源於河南省之桐柏山，受汝、潁、肥、渦、睢、漳諸水，經安徽、江蘇兩省之北部，舊時東入於海；自宋以來六百年間，黃河南奪，淮水入海之道，爲其所奪；清咸豐初年，黃河北徙，淮水故道，嗣爲阡陌，淮水無歸海之道，瀦積於洪澤一湖，東注運河，歸墟長江；若遇江、淮並漲之時，輒有泛濫之禍。自清季以還，常有導淮之議，迄已於民國二十三年冬實行開工；計畫自淮陰縣西北之揚莊起，東循淤黃河故道，至阜寧縣東北之套子口入海，全長約一六〇公里

【淮北】泛指淮水以北之地

【淮夷】古時居於淮水沿岸及近海地之夷族也。書禹貢：『淮夷蠙珠暨魚』胡渭禹貢錐指：『今淮揚二府近海之地皆是』

【淮安】㊀郡名。隋置，故治在今河南省泌陽縣。㊁府名。明置，清仍之，屬江蘇省，治山陽，轄山陽、阜寧、鹽城、清河、安東、桃源六縣。民國廢。㊂縣名。(1)舊縣名，南齊置，即今江蘇省淮陰縣地。(2)今縣名，屬江蘇省，在黃應縣西北，地瀕運河東岸。舊名山陽縣，明、清並爲淮安府治，民國廢府，改山陽縣曰淮安。

【淮西】謂淮水上游之地，亦曰淮右。唐設淮西節度使，宋時嘗立淮西路，元時嘗置淮西總管府。

【淮汭】謂淮水之曲也。左傳定四年：『蔡侯、吳子，唐侯伐楚，舍舟於淮汭』

【淮東】謂淮水下游之地，亦曰淮左。宋時嘗立淮東路，元時嘗置淮東道宣慰使。

【淮南】㊀泛指淮水以南之地。㊁唐道名。貞觀時置。今湖北省境長江以北，漢水以東，及江蘇安徽兩省境內，江以北，淮以南皆其地。治揚州，即今江蘇省江都縣治。㊂宋路名。淳化間置。有唐時淮南道之地，治所亦仍之。熙寧時分爲淮南東、淮南西兩路。東路仍治揚州；西路治廬州，即今安徽省合肥縣治。㊃曲名。文選張協七命：『淮客唱淮南之曲，榜人奏采菱之歌』呂氏春秋：『淮南采菱並曲名』

【淮軍】清咸豐十年，時值太平軍興，曾國藩議設淮揚水師，令李鴻章統之，鴻章選將募兵，釐訂營制餉章，悉法湘軍，兼用西洋火器，是爲淮軍。與湘軍並稱勁旅，參閱勇營條。

【淮陰】㊀今縣名，屬江蘇省。在淮安縣西北，始置於秦，漢仍之。高祖封韓信爲淮陰侯於此，故城在今治東南。今治本爲清江浦鎮，舊爲清河縣治，民國改清河爲淮陰，仍治此。參閱清江浦條。㊁郡名。秦曰北郡，州淮陰郡，東魏仍之。北齊廢，隋初復置，又廢，故治在今江蘇省淮陰縣東南。

【淮陽】㊀古爲陳地，伏羲所都，周爲陳國，戰國楚頃襄王徙都此，漢淮陽王封此，東漢又改爲陳國，晉罷。故城在今河南省淮陽縣西南。㊁郡名。隋置陳州，改曰淮揚郡，宋升爲淮寧府，清爲陳州府，治淮陽，即今河南省淮陽縣。㊂今縣名。屬河南省，在鹿邑縣西北。秦、漢陳縣，隋改曰宛丘，明、清於其地置淮寧縣，爲陳州府治。民國廢府，改縣曰淮陽，城爲鎮水支流蔡水所環。城西有伏羲陵，太昊陵，城南有厄臺，爲孔子絕糧處。

【淮寧】㊀唐藩鎮名。至德初立，淮西節度使，領蔡、陳、許、光、申五州，治蔡州，即今河南省汝南縣治。其後治所與領地迭有改變，大歷中，改治汴，即今開封縣。賜軍號曰淮寧，還治蔡。後李希烈爲節度使，改號新義軍，徙許州，即今許昌縣。迨希烈僭稱楚帝，又還居汴州。貞元初陳仙奇殺希烈降唐，仍復舊號曰淮西。厥後變亂相尋，吳少誠、吳元濟迭據其地，後又陷於黃巢。文德初爲朱全忠所併，亦稱宰國節度。㊁舊縣名。清置，屬河南省，爲陳州府治，民國廢府，改縣曰淮陽。

【淮南子】書名。凡二十一卷。漢淮南王劉安撰。其書原分內外篇，此其內篇也。大旨原本道德，而縱橫曼衍，多所旁涉，故漢志列之雜家。有高誘注，與許慎注，許注已佚，今所傳者，惟高注耳。高誘序言此書大較歸之於道，號曰鴻烈。鴻，大也；烈，明也，以爲大明道之言也。宋志所載淮南鴻烈解即指高注而言。

【淮南王】㊀漢高祖封子長爲淮南王，文帝時，反，赦徙蜀道死，謚厲；子安嗣，安好神仙之術，相傳有白日昇天之說，故世所稱淮南王，多指安。㊁晉拂舞歌詩，樂府古辭要解：『淮南王篇古辭，淮南小山所作也』崔豹古今注：『漢淮南王安服食求仙，遍禮方士，遂與八公相攜俱去，莫知所適，小山之徒，思戀不已，乃作淮南王歌，緊游解題云：其辭實言安仙去』

【淮南子】書名。凡二十一卷。漢淮南王劉安撰。其書原分內外篇，此其內篇也。大旨原本道德，而縱橫曼衍，多所旁涉，故漢志列之雜家。有高誘注，與許慎注，許注已佚，今所傳者，惟高注耳。高誘序言此書大較歸之於道，號曰鴻烈。鴻，大也；烈，明也，以爲大明道之言也。宋志所載淮南鴻烈解即指高注而言。

【淮南雜太】漢淮南王劉安事。神仙傳：『淮南王白日昇天，餘藥器置在庭中，雞犬舐之，盡得昇天』崔豹古今注：『淮南王安服食求仙，遍禮方士，遂與八公相攜俱去，莫知所適』按此皆方士附會之談。

【淮南鐵路】自安徽省懷遠縣起，經合肥，與南縣，直達長江北岸之裕溪口止，長約一六〇公里。懷遠縣煤產豐盛，名淮南煤鐵，此路即因便於運煤而築，經費由鐵局自任，工程分三段：一懷合段，二合巢段，三巢裕段。民國二十三年六月開工，二十四年二月懷合段成，其餘尚在進行中。

【淮南鴻烈解】即淮南子高誘注。宋史藝文志

有淮南鴻烈解二十一卷，詳淮南子條。

【滷】破孝切，效韻。演也。見集韻。按水泡飯之泡當作滷，清波雜志『高宗自相州渡河，荒野中偕半破瓷盂溫湯滷飯』，即此義。

【沧】【甲】泥黍切，瑕韻；你皎切，蹺韻。●水無波也。見集韻。●農具，取水底淤泥曰沧。見正字通。【乙】始欽切，音寖，侵韻；史掩切，音陝，琰韻。蒼走也。禮禮運『故魚鼈不沧』。

【沧沧】杜甫放船詩『山雲沧沧塞』。九家注：『言塞雲凝聚如不波之水』。

【沧踖】文選潘岳射雉賦『意沧踖以振踊』。注：『沧踖，不定而振踊也』。

【深】詩晉切，侵韻。●淺之對。詩邶風匏有苦葉『深則厲，淺則揭』。●幽也遠也。易繫辭『唯深也，故能通天下之志』。文選嵇康琴賦『則清紆隱深』。●猶藏也。考工記梓人『必深其爪』。●猶晚也。杜甫醉歌行『仲宣樓頭春已深，百日長逢異鄉客』。白居易琵琶行『夜深忽夢少年事』。●甚也，重也。詳深字條。

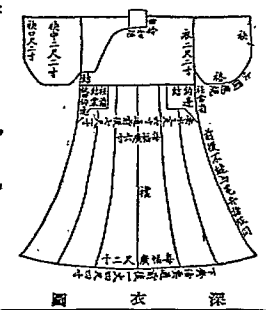
【深弓】考工記弓人『翼之而筋至謂之深弓』。按深弓，射深之弓；角幹筋俱善則矢疾而遠。又深參閱句弓條。

【深井】古地名。故址在今河南省濟源縣。戰國時刺客聶政即此深井里人。

【深文】謂用法深刻。漢書張湯傳『湯與趙禹共定諸律令，務在深文』。

【深州】隋置，治安平，即今河北省安平縣。唐治陸澤，在今河北省深縣北；宋治靜安，在今深縣南；明徙今深縣，治清仍之，直隸省，轄武強、饒陽、安平三縣。民國改州爲縣。

【深衣】●古代制服。禮深衣注：『謂連衣裳而純之以采也。』蓋衣裳相連，被體深邃，故謂之深衣。又『禮玉藻：諸侯夕深衣，祭牢肉』。



【深厚】禮樂記『窮高極遠，而測深厚』。疏：『測，知也；深厚謂地之山川，山川應禮樂而出瑞應，是測深厚』。

【深室】謂囚室也。左傳僖二十八年『執衛侯，歸之于京師，寘諸深室』。注：『深室，別爲囚室』。

【深潭】淮南子原道：『以曲隄深潭相予』。注：『深潭，回流饒魚之處』。

【深澤】今縣名。屬河北省。在安平縣西。滹沱河中支與北支，在縣西合流。縣始置於漢，北齊廢，故城在今治東南。隋復置，徙今治，清屬定州。

【深縣】今縣名。屬河北省。在武強縣西。滹沱河南支流經縣北。民國改爲深州。

【深壘】左傳文十二年『請深壘固軍』。疏：『壘，壁也。軍營所處築土自衛謂之爲壘。深者高也，高其壘以爲軍之阻固』。

【深成岩】(Plutonic rocks) 地質學名詞，亦稱深造岩。火成岩之成於地殼內者。詳火成岩條。

【深呼吸】體育名詞。吸入多量空氣，一時呼出之之法也。每朝行之最佳，可強健呼吸器，且使精神爽快。

【深居簡出】言居於深密之地，不常外出也。韓愈送文暢序：『夫獸深居而簡出，懼物之爲己害也』。今多用以譏居高位而踪跡深密者。

【深根固柢】喻情勢之堅穩也。老子：『是謂深根固柢，長生久視之道』。亦作深根固蒂，晉書劉頌傳：『建諸侯而樹屏藩，深根固蒂，則

延祚無窮。』又作深根固本。三國志魏志荀彧傳：『昔高祖保關中，光武據河內，皆深根固本以制天下。』

【深溝高壘】謂堅營也。史記淮陰侯傳：『李左車說成安君曰：「足下深溝高壘勿與戰。」』

【深謀遠慮】計謀周密曰深謀，慮事久長曰遠慮。賈誼過秦論：『深謀遠慮，行軍用兵之道。』按後漢書鄧禹傳：『非有忠良明智，深慮遠圖，欲尊主安民者也。』司馬光文：『夫唯明智君子，深識長慮。』義並相同。

【深藏若虛】史記老莊傳：『良賈深藏若虛。』案隧，謂隧其貨賄，不令人見，故曰若虛。

【淳】

【甲】殊勻切，音純，眞韻。❶厚也，樸也。淮南子齊俗：『澆天下之淳，文選張衡思玄賦：『何道眞之淳粹兮，』注：『不澆曰淳。』❷耦也。左傳襄十一年：『鄭人賂晉侯以廣車輕車淳十五乘。』❸大也。國語鄭語：『以淳燿敎大天明地德。』❹姓也。姓苑：『吳有此姓。』一說出於夏后氏裔淳維之後。【乙】朱春切，音醇，眞韻。沃也。考江記鍾氏：『淳而漬之。』【丙】主限切，音準，軫韻。見淳制條。

【淳于】❶地名。本夏斟灌國，周武王以封淳于公，因號淳于國，後爲杞國都，漢置淳于縣，北齊廢，故城在今山東省安丘縣東北。❷複姓。古今姓氏書辨證：『淳于公子孫以國爲氏。』❸樂器名，卽罄，詳罄字條。

【淳化】❶宋太宗年號（公元九九〇）。❷今縣名，屬陝西省，在涇陽縣西北，位涇水之東。本漢雲陽縣之黎圍鎭，晉以後縣廢鎭存，宋淳化間，就鎭置縣，以年號爲名，清屬邠州。

【淳甫】禮內則：『淳母煎醯，加于黍食上，沃之以膏曰淳母。』注：『母，讀曰模，模，象也，作此象淳熬。』疏：『母讀爲模，模，象也，法象淳熬而爲之，但用黍爲異耳。經云黍食，食飯也，謂以黍米爲飯。』

【淳安】今縣名，屬浙江省，在建德縣西北，位徽港之北。宋初曰淳化，尋改淳安，明、清皆屬嚴州府。

【淳制】周禮天官內宰：『出其度量淳制。』鄭司農注：『淳，杜子春讀爲純，純謂幅廣也，制謂匹長。玄謂純制，天子巡守禮所云制幣丈八尺，純四丈。孫詒讓正義：『制幣丈八尺，卽幣之長，純四丈，卽幅之廣，儀禮聘禮注引朝貢禮云「純四丈，制丈八尺，束帛之長字。』按淳制當作淳制，參閱純字注。

【淳風】謂淳厚之風也。晉書武帝紀：『淳風玄化，遺詠在民。』北史薛淳傳：『屢之以淳風。』

【淳祐】宋理宗年號（公元一二四一）。

【淳淳】莊子則陽：『禍福淳淳。』成玄英疏：『淳淳，流行貌。』

【淳鹵】左傳襄二十五年：『裘淳鹵。』注：『淳鹵，堉埆之地。』漢書食貨志：『若山林藪澤原隰淳鹵之地。』注：『晉灼曰：「淳，盡也，鳥鹵之田不生五穀。」』按桂馥曰：『鹵謂鹹地，淳謂瀉地。』

【淳鈞】同純鈞，劍名。抱朴子論仙：『以蟻鼻之喊，損無價之淳鈞。』字亦作淳均。淮南子齊俗：『淳均之劍，不可愛也，而匠冶之巧可貴也。』字又誤作淳鈎。淮南子覽冥：『匠冶生而淳鈎之劍成。』注：『淳鈎，古大鋌劍也。』二鈎字並爲鈞之誤，參閱純鈞條。

【淳熙】宋孝宗年號（公元一一七四）。

【淳維】匈奴在夏時曰淳維，詳匈奴條。

【淳熬】禮內則：『淳熬煎醯，加于陸稻上，沃之以膏曰淳熬。』注：『淳，沃也。熬亦煎也。沃煎成之以爲名。』疏：『陸稻者，謂陸地之稻也。謂以陸地稻米熟之爲飯，煎醯使熬，加于飯上，恐其味薄，更沃之以膏，使味相湛，湛曰淳熬。』孫希旦集解：『沃之以膏，故曰淳，煎醯故曰熬。』

【淳于髡】戰國齊之贅壻，博聞強記，滑稽多辨，數使諸侯，未嘗屈辱。楚兵來侵，髡謂得趙兵十萬，卻之。時威王淫樂失政，好爲長夜之飲，髡隱語諫之，乃止王以爲諸侯主客。

【淳于意】漢臨淄人，仕齊爲太倉長，世稱太倉公，或稱倉公。習醫術，師事公孫光及公乘陽慶，得禁方及脈書，神於治病，知人死生。文帝時，以不爲人治病坐法，當肉刑，其女緹縈上書救之，得免。

【淳化閣帖】帖名。凡十卷。宋太宗淳化三年選三館書及漢張芝崔瑗、魏鍾繇、晉王羲之、獻之、唐虞、薛子敬、唐太宗、玄宗、顏眞卿、歐陽詢、柳公權、懷素、懷仁等墨蹟藏淳化閣，韶王著合南唐建業帖摹刻禁中，名淳化祕閣法帖，深得古意，大臣登二府者賜帖一部，然王著摹鐫不足，採擇未精，標題多誤，蘇軾米芾皆力詆之。原刻爲木，拓用澄心堂紙，李廷珪墨，其墨如漆，其字精明而豐腴，後世翻刻於石，遂失眞面目。清王澍有淳化閣帖考正十二卷，乃取米芾、黃伯思、顧從義三家辨證，閣帖之言，凡僞誤依託之處，一一加以考核。

【淳熙閣帖】宋孝宗淳熙十二年，詔以內府所藏淳化帖刻石禁中，規模與原本略無小異。卷尾楷書題云：淳熙十二年乙巳歲二月十五日，修內司恭奉聖旨摹勒上石，首卷末初仍淳化年月，後磨去，猶彷彿可見。

【淘】

【甲】烏刳切，月韻，水出聲。見廣韻。

【乙】呼骨切，音忽，月韻，水貌。見集韻。

【淘決】文選郭璞江賦：『滒溶淘決，』注：『皆水流漂疾之貌。』

【淘浴】蘇軾論澡身曰淘浴。

【淵】

釭賄切，先韻。❶回水也。見說文。華嚴經音義：『水洄曰淵，窟子底地而不流者命曰淵水。』❷深也。詩邶風：『淵其心塞淵。』疏：『其心誠實而深遠也。』❸姓也。古今姓氏書辨證：『高陽氏才子八人，其一曰蒼舒，謚淵，後以謚爲氏。』按世本有齊大夫淵捷。

【淵泉】深泉也，亦以喻人思慮之深遠。禮中庸：『溥博淵泉而時出之。』注：『言其臨下普徧思慮深遠，謂信賞新樂委，遲日月之明，動淵泉之慮。』

【淵海】深廣之喻。徐陵與李那書：『才壯風雲，義深淵海。』王惲詩：『蒼然淵海鮫鼉氣，清視千古韓歐辭。』

【淵淵】❶鼓聲也。詩商頌：『鞉鼓淵淵。』參閱『鞉』字條。❷深藏貌。揚雄：『淵淵深也。』王念孫疏證：『中庸云：「淵淵其淵。」按朱熹注：「淵淵，靜深貌。」』

【淵博】謂學問廣博也。華陽國志：『王崇學業淵博，雅性洪粹。』

【淵塞】深遠篤實之義。文選袁宏三國名臣序贊：『公衡沖遠，秉心淵塞。』向注：『執心深篤。』公衡，蜀黃權字。按此本詩邶風凱風：『其心塞淵。』句，參閱塞淵條。

【淵源】本謂水源，亦用為凡百本原之喻。三國志魏志倉慈傳：『歷觀前世玉帛所命，溯其淵源，覽其清濁，未有厥俗獨行若慈者也。』源亦作原。漢書成帝紀：『儒林之官，四海淵原，宜皆明於古今溫故知新，通達國體。』

【淵默】沈靜寡言之義。淮南子泰族：『齊明盛服，淵默而不言，文選陸倕石闕銘：『脩嚴之度，不嘗於師旅；淵默之容，無改於行陣。』

【淵藪】物所聚之處也。書武成：『為天下逋逃主，萃淵藪。』傳：『淵府藪澤，所以產水深謂之淵，藏物謂之府，水鍾謂之澤，無水則名藪。』

【淵明盤】謂晉陶潛詩體也。陶淵明集詩論引東坡曰：『淵明詩質而實綺，癯而實腴，自曹、劉、鮑、謝、李、杜諸人皆莫及也。』

【淵鑑類函】書名。凡四百五十卷。清康熙四十九年敕撰。因明俞安期唐類函而廣其條例，然安期之書以唐為斷，此則博採元明以前文章事跡，臚列目，奮為一編，其卷數雖倍及太平御覽之半，而篇帙之繁，實倍於御覽。

【混】【甲】戶袞切，阮韻。❶雪流也。見說文。段注：『盛滿之流也。』漢書司馬相如傳：『汨乎混流，注：『混流，雪流也。』❷謂攙合夾雜也。老子：『故混而為一。』注：『合也。』法言脩身：『人之生也善惡混。』注：『雜也。』【乙】姑渾切，音昆，元韻。見混夷條。

【混一】謂統一也。隋書煬帝紀：『漢有天下，車書混一。』混亦作渾。文選史岑出師頌：『薦旄一麾，渾一區宇。』一亦作壹。漢書翟方進傳：『混壹風俗。』

【混元】世界開闢之始。雲笈七籤：『混元者，記事於混沌之前，元氣之始也。』晉書李玄傳序：『大矣哉，孝之為德也，分混元而立體。』

【混同】❶謂混合而同也。文選左思魏都賦：『一八方而混同，極風宋之異觀。』❷法律名詞。因繼承或其他事由債權與債務同歸於一人者曰混同。為債之消滅原因之一。

【混夷】古西戎國名。詩大雅縣：『混夷駾矣。』陳奐詩毛氏傳疏：『說文：「駾，下引詩犬夷吠矣，本三家詩。」據此，則混夷一作犬夷，亦作昆夷，串夷，畎夷，皆音之轉也。又混夷至秦漢時稱匈奴。參閱匈奴，昆夷等條。

【混成】猶言自然。老子：『有物混成，先天地生。』注：『混然不可得而知，而萬物由之以成，故曰混成也。』

【混沌】❶亦作渾沌，渾敦，倱儔，元氣未分貌。雲笈七籤：『混沌，太始經云：「昔二儀未分之時，號曰洪源，溟涬濛鴻，如雞子狀，名曰混沌。玄黃無光無象，無音無聲，無宗無祖，幽幽冥冥，其中有精，其精甚真，彌綸無外，湛湛空虛，于時有人，號曰倱儔。」』❷喻人不曉事理。莊子：『南海之帝為儵，北海之帝為忽，中央之帝為渾沌。儵與忽時相與遇於渾沌之地，渾沌待之甚善。儵與忽謀報渾沌之德，曰：「人皆有七竅以視聽食息，此獨無有，嘗試鑿之。」日鑿一竅，七日而渾沌死。』❸喻人之生死無常。莊子：『人之生，氣之聚也。聚則為生，散則為死。若死生為徒，吾又何患！故萬物一也。是其所美者為神奇，所惡者為臭腐，臭腐復化為神奇，神奇復化為臭腐。』❹喻人在混亂之中，與一世而得濁溪焉。』釋文：『混混，芒芒，未分時也。』

【混冥】淮南子俶真：『大通混冥。』注：『混冥，大冥之中，謂道也。』

【混堂】浴池也。七修類稿：『吳俗營大石為池，穹幕以磚，後為巨釜，令與池通，轆轤引水穴壁而貯焉，一人專執爨，池水相吞，遂成沸湯，名曰混堂。』按言『薩天錫善詠物賦詩，如詠混堂云：「一笑相逢裸形國。」』

【混淆】亦作渾淆，雜亂也。宋史董槐傳：『執法大吏久於其官而擅威福，故賢不肖混淆。』

【混淪】猶雜沌渾之謂。文選郭璞江賦：『或泛濫於潮波，或混淪乎泥沙。』注：『混淪，輪轉之貌。』參閱渾淪條。

【混混】❶孟子離婁：『原泉混混，不舍晝夜。』朱注：『湧出之貌。』亦作渾渾，參閱渾渾條。❷濁亂貌。楚辭九思傷時：『時混混兮濁穢。』注：『混混濁也，言如濁穢之亂也。』❸史記太史公自序：『混混冥冥，正基元氣神著之貌也。』❹同滾滾，繼續繁多之義。世說言語：『裴僕射善談名理，混混有雅致。』裴即裴頠。參閱滾滾條。

【混通】言混雜不分也。韓非子亡徵：『外內混通。』

【混號】與綽號同。陔餘叢考：『世俗輕薄子，互相品目，輒有混號。呂氏春秋慎遽：「夏桀號移大犧，」謂其多力能推牛倒也，此為混號之始。』按混有攙合夾雜之義，因其品目，必兼綜事實，雜寓譏嘲，辭義在隱顯之間，而又言簡意賅者，故云混號。混或作渾，亦謂如混，雜也；義與混同。又或作諢，諢為弄言，此亦戲弄之事，故世俗渾諢二字皆習用，渾既同混，諢亦由混遷變者也。

【混數】(Mixed number) 數學名詞，即帶分數。詳帶分數條。

【混點】國產中點葉法之一。用長圓形橫點或疎或密，或聚或散以點之。

【混淪】水貌。文選郭璞江賦：『混淪瀺灂。』李善注：『混淪，周景功翻曰：「波怒定兮混瀾。」朱駿聲云：「猶洸瀾也。」參閱洸瀾條。

【混合】(Mixture) 化學名詞，複雜之一類。詳複雜條。

【混同江】黑龍、松花二江至吉林省同江縣北合流，其下稱為混同江（參閱黑龍江條），此今世地學家之說也。此外諸說不同，遂使謂鴨子河改名混同江，金史以黑龍江為混同江，水道提綱以混同江為松花江之源，大金國志謂鴨綠江源出混同江，元一統志以瑚爾哈河為混同江，明一統志亦仍其說，清一統志謂混同江今名松花江，即古速末水，契丹國志亦謂混同江古粟末河，改名混同江。

【混合法】(Alligation, or Mixture) 數學名詞，比例應用法之一，以價值不同，分量不等之同種類各物，混合而比較之之法，曰混合

法亦曰均中比例其法有二一已知各物之價值及分量而求其混合後之平均價此時爾之混和法此法與求平均數之法同二已知各物之價且預定其平均價而求混合時所取各物之分量此時謂之和較法此法不外代數學之不定問題

【混合物】(Mixture)化學名詞二種或二種以上之物質相接合不起化學變化生成一種新物質者謂之混合物混合物之各成分物質無一定比例且不失其原有之性質由蒸餾冷卻濾過等物理的方法可分離之

【混合美】兼有空間美及時間美者也如水聲山色爲自然之混合美戰歌戰舞爲人爲之混合美

【混成旅】各種兵混合編成之旅也陸軍編制本以步兵兩團爲一旅而有時以特種原因混合步騎砲工輜五種兵(亦有缺其一二種者)編成一旅稱混成旅

【混凝土】(Concrete)亦名三合土或三和土用水泥砂細石攙依一二四之體積比及適量之水調和而成之建築材料也乾後凝結甚堅有如石材普通置鋼鐵條捍於其中以增加其強力稱鋼筋混凝土或鋼筋三合土

【混合內閣】見聯立內閣條

【混合花序】(Mixed inflorescence)植物學名詞一種植物具無限有限花序者曰混合花序亦曰複合花序例如南瓜等具全體觀之爲有限花序(即莖之頂端先開花)而其各花叢爲無限花序又如野芝麻具全體觀之爲無限花序(即莖之下部先開花)而其各花叢爲輪繖花序則屬有限花序是也

【混循環小數】(Mixed repeating decimal)數學名詞詳循環小數條

【清】

七嬰切庚韻●澈水之貌見說文孟子離婁「滄浪之水清兮」●明也易豫「則利建侯而民服」虞注「猶明也」●潔也論語微子「身中清」考工記㮚氏「清其灰」按古多謂廁曰清言至穢之處宜常修治使潔清也●有空虛之意詳太清條●了結之意如云清賬算清●古地名(1)春秋衛邑春秋隱四年「公及宋公遇於清」即今山東省東阿縣東北之清亭(2)春秋齊邑左傳成十七年「齊侯使國勝告難於晉待命於清」即今山東省堂邑縣東南之清城(3)春秋鄭邑詩鄭風清人「清人在彭」按今河南省中牟縣西有清人城亦曰清陽亭●朝代名滿洲族愛新覺羅氏興起後至太宗即位始定國號曰清傳至世祖入關代明而有中國又十傳而至溥儀以革命軍興遜位清乃亡自世祖至溥儀凡九世十帝共二百六十八年起公元一六四四年訖一九一一年●姓也出於少昊以國爲氏見國名紀又古今姓氏書辨證云「晉有大夫食邑於清至晉厲公殺大夫清沸魋始以邑爲氏」

【清人】詩鄭風篇名文公惡高克使將清邑之兵禦狄於河上久而不召師散而歸鄭人因以此詩刺之

【清口】地名●在江蘇省淮陰縣西南亦曰清河口爲古泗水入淮之口又爲黃淮交匯之處●在山東省東平縣西爲汶河入濟之口

【清化】●謂清明之教化也晉書李密傳「自奉聖朝沐浴清化」●鎮名在河南省洛陽縣東北爲道清鐵路之終點及淮孟鐵路之起點晉豫交通之要道也

【清文】清初倣蒙古字製滿洲字增加圈點而奉乳之是爲清文參閱滿文條

【清水】●水名在甘肅省境源出清水縣東北湯峪曰湯峪川西南流納後川河即古秦水經縣西曰清水至天水縣注於渭河●區水之別稱詳區水條●江名詳清水江條●河名詳清水河條●今縣名屬甘肅省在天水縣東北位隴山之南漢置東漢廢晉復置故治在今治西宋移今治清屬榮州

【清世】謂太平之世也昌氏春秋序意「蓋陽古之清世是法天地」注「清平」亦稱清時文選李陵答蘇武書「策名清時」注「清時謂清平之時」

【清平】●今縣名屬山東省在高唐縣西南位馬頰河右岸始置於隋故城在今治西宋漯河決城圮徙今治明清皆屬東昌府●舊縣名明置清平衛後改縣屬貴州省都勻府清仍之民國改曰雷山

【清白】●謂品行純潔也離騷「伏清白以死直兮固前聖之所厚」高士傳「韓順以經行爲臨江府治●舊縣名(1)隋置屬清江郡元廢即今湖北省恩施縣治(2)清置清江廳屬貴州省鎮遠府民國改廳爲縣尋又改爲劍河縣●鎮名即樟樹鎮詳樟樹鎮條

【清狂】漢書昌邑王傳「蔡故王衣服言語跪起清狂不惠」注「蘇林曰凡狂者陰陽厥錯濁亂今此人不狂似狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不悶曰清狂清狂如今白癡也」後亦用爲放逸之義李商隱詩「朱紡惆悵是清狂」

【清曲】張旭初吳騷合編凡例「南詞韻選及遏雲振雅諸俗刻所載清曲大略當同」任訥散曲概論「清曲爲散曲之別名因唱散曲合用清唱之法故名清唱之清乃不用絃索之謂清曲之清乃合用清唱而又無蛮白之謂」

【清江】●江名(1)源出江西省資溪縣西流經金谿縣入汝水其水清冽宜於浣楮故附近居民多業製紙(2)古名夷水源出湖北省利川縣西東北流經恩施縣稍施南水再東經建始巴東長陽諸縣至宜都縣北入長江水色澄清因名(3)源出四川省松潘縣北岷山東南流曰嶂楚河又東經武都關南曰清江入甘肅省文縣境注白水江●郡名北周置唐廢故治在今湖北省恩施縣東●今縣名屬江西省在峽江縣北五代南唐置明清皆爲臨江府治●舊縣名(1)隋置屬清江郡元廢即今湖北省恩施縣治(2)清置清江廳屬貴州省鎮遠府民國改廳爲縣尋又改爲劍河縣●鎮名即樟樹鎮詳樟樹鎮條

【清狂】漢書昌邑王傳「蔡故王衣服言語跪起清狂不惠」注「蘇林曰凡狂者陰陽厥錯濁亂今此人不狂似狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不悶曰清狂清狂如今白癡也」後亦用爲放逸之義李商隱詩「朱紡惆悵是清狂」

【清和】●國家昇平之象漢書賈誼傳「海內之氣清和咸理」●俗以四月爲清和月蓋

園陸注『張平子歸田賦「仲春令月，時和氣清」，蓋指二月也，小謝詩因之，故曰「首夏猶清和」，今人刪去猶字，竟以四月爲清和。』按魏文帝槪賦『伊暮春之既若，卽首夏之初期，天清和而溫潤，氣恬淡以安治。』又謝朓詩『麥候始清和，涼雨散炎燠。』此並指初夏。㈡月令『孟夏之月，農乃登麥。』是麥候常在四月；蓋初夏氣候，惟清和二字，足以概之，爲詞人勝流所默會而心契，故後先同符，不謀而合，亦爲世人所公認。陸園疑小謝詩之清和，本於歸田賦『仲春令月，時和氣清』之語，殆不然也。

【清官】㊀謂清貴之官職。北史景穆十二王傳『仲堪三子，濟、鎭、奉皆以宗室早歷清官。』㊁謂清正之官吏。元曲汝蘭記『我這衙門裏問事，眞個官清法正，件件依條律的，還有那個清官，清如我老爺的？』

【清明】㊀謂不濁亂也。詩大雅大明『會朝清明。』傳『不崇朝而天下清明。』疏『天下乃大清明，無復濁亂之政。』㊁節氣名，每年四月五日或六日爲清明。淮南子天文『春分後十五日，斗指乙爲清明。』參閱二十四節氣條。㊂金神也。廣雅釋天『金神謂之清明。』按法苑珠林六道篇引王子云『金精爲清明。』㊃君名。漢蔡仲舒作。詳蔡露條。

【清河】㊀郡名。漢置。今河北省之清河、棗強及山東省之清平、高唐、臨清、武城等縣及其附近一帶皆其地。治清陽縣故城，在今清河縣東。東漢爲清河國，後魏復爲郡，隋廢。㊁今縣名，屬河北省。在鉅鹿縣東。始置於隋，故治在今治北。唐移今治，明、清皆屬廣平府。東有油房鎭，瀕運河，隔河而東，卽山東省境。㊂舊縣名。宋置清河軍，兼置清河縣，故城在今江蘇省淮陰縣東。清乾隆間移今治，屬淮安府。民國改曰淮陰。㊃河名。(1)在河北省境，源出昌平縣南流入宛平縣境，折東入白河。(2)山東省境之大清河，亦稱清河，詳大清河條。㊄鎭名。在北平市之西，地屬宛平縣。因濱清河，故名。平綏鐵路經之。

【清洽】㊀水名。山海經中山經『豐山神耕父處之，常遊清洽之淵。』文選張衡東京賦『因耕父於清洽，蓄洁』清洽水名，在南陽西鄂山上。』按西鄂，漢縣，在今河南省南陽縣南。㊁卽清和涼爽之意。(1)指風。文選宋玉風賦『清清冷冷，愈病析酲。』(2)指雖。文選王褒洞簫賦『朝露清冷而隕其側兮。』(3)指天空晴色。文選張協七命『天清冷而無霞。』濟注『清冷晴色，故無霞也。』(4)泛指水。御覽元鈷辯潭西小丘記『清洽之狀與目謀。』

【清玩】謂可供清賞之物也。歐陽玄詩『山莊劉氏富清玩，家有蔡公舊揮翰。』

【清祀】㊀殷代稱臘月之名。風俗通『殷曰嘉平，殷曰清祀，周曰大蜡，秦漢曰臘。』㊁謂祭事也。孔欣涸太廟詩『東帶從王事，結纓奉清祀。』徐陵謝賜祀豬啟『臣以餘年，豫叨清祀。』

【清芬】喻清德也。文選陸機文賦『誦先民之清芬。』注『先民，謂先世之人有清美芬芳之德而誦勉。』

【清門】謂寒素之家。杜甫贈蕭穎詩『脩軍魏武之子孫，於今爲庶爲清門。』

【清客】世稱門下客爲清客。蓋以主人重其清高，羅致門下，故曰清客；然清客每不事事而寄食於人，故世俗用此稱，亦含鄙夷之意。

【清泉】㊀山名。在福建省閩侯縣西。㊁舊縣名。元置，清與、衡陽縣並爲湖南省衡州府治。民國幷入衡陽縣。

【清津】港名。在朝鮮東北岸，顏日本海，爲朝鮮北部之大貿易港。

【清流】㊀謂德行高潔之士也。後漢李相竇樞等陽死白馬驛，李振謂太祖曰：『此輩自謂清流，宜投于黃河，使永爲濁流。』見舊五代史李振傳。㊁卽氣流，詳氣流條。㊂山名。在安徽省滁縣西北。上有清流關，關道通縣西北石駝山，出此山與關，爲江淮之要衝。五代後周時，趙匡胤大破南唐李景兵於此。㊃舊縣名。隋置，因縣東有清流河，故名。明嘉。卽今安徽省滁縣治。㊄今縣名。屬福建省在寧化縣東南清溪南岸。宋置，明、清皆屬汀州府。

【清盼】稱人之顧盼曰清盼，尊之之辭也。承人穫遇或以覲面爲幸者，輒用之。李白詩『君子在清盼。』韓愈酬堪少府詩『音問難屢通，何由覩清盼。』

【清苑】㊀河名。卽古盧水，亦名沈水，又稱沈苑泊。在河北省境，源出滿城縣一畝泉北，東流繞清苑縣城，在城南名府河。(參閱府河條)，再東入安新縣，合唐河，注白洋淀。㊁今縣名。河北省之省會也。本漢樂輿，唐望二國地；後魏始置清苑縣，以城瀕清苑河，故名。元爲保定路治，清爲直隸省治，及保定府治。地居本省之中心，爲北平西南之門戶，自古帝王之建都燕京者，必駐重兵於此，今爲平漢鐵路所經，市況甚盛。

【清要】謂官吏地位高尙，職司重要者。唐書李漼立傳『漼立初擢監察御史，以親老解官，起授七品清要，有司擬雍州司戶參軍，帝曰：要而不清，復擬祕書郎，帝曰清而不要，乃授侍御史。』

【清原】㊀縣名。屬遼寧省，在開原縣東南。瀋海鐵路經之。本開原縣地，土名八家鎭，民國析置縣。

【清宮】㊀漢書文帝紀『使太僕嬰車侯興居先清宮。』注『應劭曰：「蒼與天子行幸所至，必道警蹕，令先案行，清淨殿中，以虞非常。」』㊁前清帝王所居宮室，今稱清宮。

【清泰】五代後唐末帝年號(公元九三四)。

【清班】謂清貴之官。蘇軾詩『我懷元祐初，圭璋滿清班。』

【清眞】㊀猶純潔也。李白詩『右軍本清眞，舊遷在鳳皇。』㊁回教徒順教時，須念誦清眞言三語：『我證萬物非主，惟有眞主，穆罕默德是主欽差。』因自稱其教爲清眞教，寺曰清眞寺。

【清秩】猶清班。宋史楊億傳『詔令知通進銀臺司兼門下封駁事，時以東部銓主事前宣黃簿王太沖爲大理評事，億以承吏之賤，不

宜任清秩，即封韶遷。』

【清艇】晉摯虞越也。白居易詩：『且聽清脆好詩牀。』

【清酒】周禮天官酒正：『三曰清酒。』鄭司農注：『清酒，祭祀之酒。玄謂今中山冬釀接夏而成。』

【清酌】謂酒也。禮曲禮：『酒曰清酌。』疏：『酌，斟酌也，言此酒甚清澈可斟酌。』按清酌爲祭祀用酒之專稱。

【清唱】任訥曲律論：『明魏良輔曲律：「清唱俗謂曰之冷板，毫不比戲場借鑼鼓之勢，全要閑雅整肅，清俊溫潤。」清李斗揚州畫舫錄：「清唱以笙笛鼓板，三弦爲場面。」又云：「清唱鼓板與戲曲異，據此，清唱之意，原爲唱而不演，不用鑼鼓，場面清靜也。至於其所唱者，仍爲有賓白之劇曲，特唱時或者省去賓白耳。』

【清晏】謂早晨也。曹植詩：『清晏登皇邑。』

【清望】謂清高之聲望。南史張緒傳：『緒少有清望。』劉禹錫詩：『清望玄中許。』

【清淨】❶不煩擾也。史記太史公自序：『李耳無爲自化，清淨自正。』亦作清靜。史記曹相國世家：『參之相齊，有蓋公善治黃老言，爲言治道貴清靜，而民自定。』❷佛家以遠惡行離惑垢爲清淨，俱舍論：『遠離一切惡行煩惱垢故，名爲清淨。』

【清規】禪林之儀規也。禪門正統：『元和九年，百丈懷海禪師始立天下禪林規式，謂之清規。』

【清貧】❶謂清寒貧苦。杜甫詩：『憐君守一尉，清貧困有志節。』姚崇冰壺誡：『與其濁富，寧此清貧。』世言濁富不如清貧，本此。

【清貫】侍從之官曰清貫，見正字通。南齊書張欣泰傳：『當處卿以清貫。』

【清野】❶謂用兵之際，斷清原野，使敵人無所掠奪也。宋史衛膚敏傳：『建議陝西、山東、淮南諸路，並令堅壁清野。』❷猶言清肅或清道。梁簡文帝南郊頌序：『特有事於南郊，甸師清野，封人壝宮。』

【清陰】猶言美蔭。陶潛詩：『願傳相賜，景庇清陰。』

【清揚】詩鄭風野有蔓草：『有美一人，清揚婉兮。』傳：『清揚，眉目之間婉然美也。』臧琳經義雜記：『此傳當云清揚婉兮，眉目之間婉然美也，以清爲目之美，以揚爲眉上之美，以婉兮爲清揚之美，婉婉然兮傳中無婉兮字，是嫌於清揚爲眉目之間矣。』按齊風猗嗟：『清揚婉兮，』傳：『婉，好眉目也，』則野有蔓草傳清揚下亦應有婉兮字，今無，當是奪去。

【清華】❶官書左貴清顯傳：『言及文義，詞對清華。』北史辛德源傳：『文章綺豔，最稱清華。』清者，不俗華，言其有藻采也。❷南史劉潛傳：『王晏先爲國常侍，轉員外散騎郎，此二職清華，所不爲。』謂清貴之士也。❸南史陸逸傳論：『嚴峯開遠，水石清華。』文選謝混游西池詩：『水木湛清華。』謂景物之優美也。

【清越】❶謂聲音清能遠聞也。禮聘義：『叩之，其聲清越以長。』❷謂容貌清超拔俗也。南史陸慧曉傳：『與其濁富，寧此清貧。』世言濁富不如清貧，本此。

【清都】謂天帝之所居也。列子周穆王：『清都紫微鈞天廣樂，帝之所居。』

【清閟】謂清靜安閒也。元曲東坡夢：『道的是名利與清閒各滋味。』

【清楚】今人謂了知爲清楚，疏通有條亦曰清楚，或曰清爽，見新方言釋言。

【清源】❶今縣名，屬山西省，在太原縣南，汾水之西。隋置，清省入徐溝縣。民國復置。❷水名：(1)在雲南省麗江縣東，即漾濞江之上源也。(2)源出安徽省含山縣西，東經青城，西南入橫水。(3)源出廣東省龍川縣東北，西南流經五華，折東北經興寧梅縣，大埔諸縣，入韓江。❸舊縣名：(1)五代南唐置，宋改曰安溪，即今福建省安溪縣。(2)古漢縣明廢爲黎州安撫司地，清就置清溪縣，以城南溪源爲名，屬四川省雅州府，民國復改曰漢源。❹貴州省之青溪縣，亦作清溪，詳青溪條。❺關名：在四川省漢源縣南，接越嶲縣界。谷長澗深，倚險爲關，自古爲控夷要隘。

【清楚】宮禁之中，清靜整肅，故曰清禁。傅咸申懷賦：『穆穆清禁，濟濟羣英。』

【清道】謂清除道路，止行人也。漢書司馬相如傳：『且夫清道而後行，中路而馳，猶時有銜璧之變。』又丙吉傳：『出近清道，逢清道騎，謂天子當出，或有奸變，先令道清淨。』

【清鄉】清查四鄉，肅清匪源也。民國十八年國民政府公布有清鄉條例，規定於各省設清鄉總局，各縣設清鄉局，掌理勦辦盜匪，巡緝奸宄，清查戶口，檢點民有槍械等事宜，期限三個月至六個月，謂之清鄉期，期滿撤銷。

【清廩】漢書司馬相如傳：『犯屬車之清塵。』注：『塵謂行而起塵也，言清者，尊貴之意也。』按後世以此爲敬人之詞，盧諶書：『自奉清塵，于今五載。』意謂得親其足下之塵也。

【清寧】遼道宗年號（公元一〇五五）。

【清歌】獨歌而無管絃和之也。晉書樂志：『宋識善聲節唱和，陳左善清歌。』按歌聲響亮清晰亦曰清歌。王勃三月上巳祓禊序：『良談吐玉，長江與斜漢爭流；清歌遶梁，白雲將紅塵並落。』

【清漼】謂水，即玄酒也。禮禮運：『水曰清漼。』疏：『古祭用水，當酒，謂之玄酒，而云清漼，謂其甚清皎潔也。』按清漼爲祭祀用水當酒之專稱。

【清漳】山西省境之漳河，有清漳、濁漳之分，詳漳河條。

【清酬】清聞之轉也。明胡九韶家貧好易，課兒力耕，每歲獎香謝天，獲賜清酬，其妻嘗美之曰：『一日三餐菜粥，何曾清酬。』九韶曰：『吾幸生太平之世，無兵禍，又幸一家骨肉飽煖，無飢寒，又幸榻無病人，獄無囚人，非清酬而何。』見人譜類記。耶律楚材彈冰詩：『秋思蓼雅興，三樂歌清酬。』

【清算】(Liquidation)法人宣告解散時，清理其財產之行爲曰清算，即了結現務，收取債

櫂，清倩役務，並分配其賸餘財產於應得者。執行清算者，曰清算人。

【清話】猶言明教，後漢清遵意傳：『襲承清語，以釋遙慄。』

【清遠】㊀今縣名，屬廣東省，在花縣西北；位北江北岸，南朝梁置清遠郡，隋廢郡為縣；明、清皆屬廣州府。㊁河名，源出福建省平和縣東西流入廣東省境，至大埔縣南入韓江。㊂橋名，在四川省成都市北，為北路第一橋，唐王建攻成都，田令孜登樓望識，建與諸將羅拜於清遠橋上，即此。今名迎恩，亦名大安。

【清廟】㊀詩周頌篇名，序謂祀文王也，周公既成洛邑，朝諸侯，率以祀文王焉，鄭箋：『清廟者，祭有清明之德者之宮也，謂祭文王也，天德清明，文王象焉，故祭之而歌此詩也。』㊁宗廟清靜，故稱清廟。左傳桓二年：『清廟茅屋。』注：『清廟，蕭然清靜之稱。』疏：『詩頌清廟，祀文王之歌，故鄭玄以文王解之，此則廣指諸廟，非獨文王，故以清靜解之。』

【清業】㊀即清商樂，詳清商曲條。㊁佛曲，詳佛曲條。

【清標】謂風標不俗也。常景詩：『秉尚邁金貞，清標凌玉徹。』

【清瀏】今縣名，屬陝西省，在綏德縣南；地瀕秀延水東北岸，本宋克州城，舊賜名曰清瀏城；金升為縣；清屬綏德州。

【清課】謂清修之日課，鄧漢詩：『浦園清課後，他有受領櫂人為債櫂的之給付，曰清債；即債之履行是也，為債之消滅原因之一。

【清談】猶言明教，後漢清遵意傳：『襲承清語，以釋遙慄。』

【清流】㊀今縣名，屬廣東省，在花縣西北；位北江北岸，南朝梁置清遠郡，隋廢郡為縣；明、清皆屬廣州府。㊁河名，源出福建省平和縣東西流入廣東省境，至大埔縣南入韓江。㊂橋名，在四川省成都市北，為北路第一橋，唐王建攻成都，田令孜登樓望識，建與諸將羅拜於清遠橋上，即此。今名迎恩，亦名大安。

【清廟】㊀詩周頌篇名，序謂祀文王也，周公既成洛邑，朝諸侯，率以祀文王焉，鄭箋：『清廟者，祭有清明之德者之宮也，謂祭文王也，天德清明，文王象焉，故祭之而歌此詩也。』㊁宗廟清靜，故稱清廟。左傳桓二年：『清廟茅屋。』注：『清廟，蕭然清靜之稱。』疏：『詩頌清廟，祀文王之歌，故鄭玄以文王解之，此則廣指諸廟，非獨文王，故以清靜解之。』

【清業】㊀即清商樂，詳清商曲條。㊁佛曲，詳佛曲條。

【清標】謂風標不俗也。常景詩：『秉尚邁金貞，清標凌玉徹。』

【清瀏】今縣名，屬陝西省，在綏德縣南；地瀕秀延水東北岸，本宋克州城，舊賜名曰清瀏城；金升為縣；清屬綏德州。

【清課】謂清修之日課，鄧漢詩：『浦園清課後，

【清徹】㊀謂清操，謝朓詩：『霑沐仰清徹。』㊁猶言雅音，潘尼詩：『敷藻發清徹。』

【清聲】凡氣息發出成聲時，不顫動聲帶者謂之清聲，或無音聲符（voiceless consonant）。國音聲符中，如ㄅㄆㄈㄉㄊㄍㄎㄏㄐㄑㄒㄓㄔㄕㄗㄘㄙ等之本音，均為清聲。

【清謠】猶言清靜，文選江淹雜體詩：『馬服為趙將，疆場得清謠。』

【清齋】㊀清淨之持齋也，佛家以過午不食為齋，釋氏要覽：『今民俗以辰刻飲一杯水，終日不食云清齋。』此以終日不食食齋，與佛法不合。又王維詩：『松下清齋折露葵。』按此但是素食之意。㊁淨室也，楞嚴經：『我時辭佛，宴晦清齋。』

【清豐】今縣名，屬河北省，在大名縣南，衛河上流，本名清豐店，唐置縣，故城在今治西；宋徙今治西北，明移今治，屬大名府；清仍之。

【清蹕】天子出行，清除道路，辟止行人曰清蹕。王褒詩：『衙衙鑾清蹕，蘇軾詩：『一蹕清蹕九門開。』

【清鎮】今縣名，屬貴州省，在貴陽縣西南，明為威清、鎮西兩衛，清併置清鎮縣，屬安順府。

【清毉】謂清正醫直也，馮子翼洽香亭詩：『州縣不著腳，時人笑清毉。』

【清議】清正之言論，南史宋武帝紀：『犯贓論清議，贓污淫盜，一皆蕩滌。』范質詩：『周、孔垂名教，齊、梁尚清議。』

【清瀠】即度高僧，梵名婆毘吠伽，為佛滅後一千一百年頃與譙法同時之論師，本龍樹中觀論之旨，作大乘掌珍論，意在破譙法之有宗而立空宗也。

【清黨】政黨因謀團結內部，鞏固其戰鬬力，藉清黨內一切腐惡分子，謂之清黨。民國十六年中國國民黨與中國共產黨分壁後，曾屬行清黨運動。

【清瘦】謂消瘦而有清逸之致也。梅堯臣詠梅詩：『玉骨清瘦霰頭太孤，天教飛雪伴清瘦。』

【清仁宗】高宗子，名顒琰，即位後，改元嘉慶，惡和珅專權，即賜自盡。十八年秋，教徒林清攻京師東華、西華兩門，皇子旻寧等平之；帝下詔罪己，在位二十五年，崩，謚睿。

【清太宗】太祖子，名皇太極，嗣立為帝，定國號曰清，建元天聰，後又改元崇德。取明關外地，破吳三桂，逐拔錦州，松山、杏山等處，明廷大震。在位十六年，崩，廟號太宗。

【清太祖】肇祖七世孫，名努爾哈赤，以祖與父為尼堪外蘭所陷，被殺於明，往訴明吏；明遣使以誤殺謝，賜二祖敕，封之為龍虎將軍，給都督敕書；時努爾哈赤勢尚弱，暫褫其事。其後平定渠赫、烏拉諸部，兼併鄰地，擒斬尼堪外蘭，報父祖之仇，屢破明兵，聲威大振。遂於明萬曆四十四年，即皇帝位，建元天命。在位十一年，崩，廟號太祖。

【清文宗】宣宗子，名奕詝，即位後，改元咸豐。內有太平軍之役，外受英法聯軍之擾，天下騷動，殆無事日。在位十一年，崩，謚顯。

【清文匯】書名。凡一百零一卷，吳省祉編。原名國朝文匯，清時雖有文錄之刻，然成於嘉道

之年，道咸以降，闕然不備，是書成於清季，首尾完具，全書一千三百家，文萬餘篇。

【清文鑑】書名。凡三十二卷，補編四卷，總綱八卷，補總綱二卷。清乾隆三十六年傅恆等奉敕撰。清太宗始命巴克什庫爾纏翻造清文，以十二字頭其一切音，因音立字，合字成語，其後增加圈點，音義始詳。聖祖時始纂爲書，未有滿譯，高宗復指授館臣詳加增定，爲三十五部，子目二百九十二每條皆左爲清文，右爲滿語。清文之左譯以漢音，用三合切韻（滿蒙漢字爲三合），漢字之右譯以清文，惟取對音，以清文之音，多漢字所無，故三合以取之，漢文之釐，則清文所具，故惟用直音也。

【清水江】①有南北二源：北源曰豬梁江，出貴州省平越縣西北；南源曰馬尾河，出貴州省都勻縣西南；北源東南流，南源東北流，在黃平縣合，東流乃名清水江，經鎮遠合拱劍河諸縣，入湖南省境，爲沅江之上流。②源出江西省萍鄉縣，西流入湖南省醴陵縣入瀏江。

【清水河】①河名：(1)源出山西省平魯縣西；西流折北，入綏遠省清水河縣境東南，名三汊河；西北流會紅河入黃河。(2)源出甘肅省固原縣境之蘑菇水，亦稱清水河，詳蘑菇條。②今縣名。屬綏遠省，在歸綏縣西南。清置清水河廳，以其地有清水河，故名；民國始改爲縣。

【清水貨】商業用語，謂貨物之不攙雜者。元典章江部綾疋：『織造緞疋布絹之家，選揀堆中絲線，須要清水夾窖機造，並無糠絲綿方許貨賣。』可證此語流行已久。

【清世宗】聖祖子，名胤禛，幼聰慧，讀書史，有治世才。嗣聖祖即位，改元雍正，討平青海，征準噶爾，平貴州苗亂，武功頗盛，惟性多猜忌，屢興文字之獄，對骨肉亦寡恩，後世短之。在位十三年，崩，廟號世宗。

【清世祖】太宗子，名福臨，嗣立時，方六歲，其叔多爾袞攝政，時當明崇禎之末，流寇陷北京，吳三桂來乞援，遂由多爾袞率師入關，破李自成，迎帝入主中夏，定鼎北京，改元順治，更以大平定明齊福魯唐桂諸王，統一中國，創有清一代之基，在位十八年，崩，廟號世祖。

【清平樂】詞牌名。詞律、與清平調無涉』詞譜：『宋史樂志屬大石調，樂章集注越調，碧雞漫志云：「歐陽炯稱李白有應制清平樂四首，在越調，又有黃鍾宮、黃鍾商兩聲」，花庵詞選名清平樂令，張輯詞有憶著故山蘿月句，名憶蘿月，張翥詞有明朝來醉東風句，名醉東風』，又曲牌名，南曲入羽調引，又江亭怨一名清平樂令，參閱江亭怨條。

【清平調】①詞牌名。凡二十八字，七言四句。李白所爲雲想衣裳三章，古今傳誦，松牕雜錄：『開元中李白供奉翰林，時禁中木芍藥盛開，明皇命梨園年特金花牋宣賜李白，立進清平調三章，白宿醒未解，援筆而就，自此頗李白異於他學士』，敘坊記作楊澗曲，又名綾綴歌，古今詞話：『吳越王妃每歲歸臨安，王以詩遣之云：「陌上花開可緩緩歸矣」，吳人用其語爲緩緩歌，蘇東坡爲易其詞歌之「陌上山花無數開，路人爭看拏蘇來」，即名楊關曲，是古清平調也』。②劇曲名。清尤侗撰演李白以清平調詞大魁天下事，傳奇凡四折。

【清白吏】謂官吏之廉潔者。後漢書楊震傳：『震性公廉，不受私謁，子孫常蔬食步行，故舊長者或欲令爲開產業，震不肯曰：「使後世稱爲清白吏子孫，以此遺之，不亦厚乎。」』

【清江浦】在江蘇省淮陰縣城北，縣城本爲清江浦鎮，浦本名沙河，爲宋轉運使喬維岳所開，自此可直達清口，明永樂間重濬，置閘，改名清江浦，運河由此出清口，舊時南人入京者多在此捨舟登陸，爲水陸交通之孔道，故昔盛極一時，今則迥非昔比矣。

【清忠譜】劇曲名，清李玉撰，演明周順昌事，以順昌最忠且清，故名。世鮮傳本，惟歌場中存其數折。

【清明風】東南日清明風，見說文，易緯通卦驗：『立夏清明風至』，史記律書：『清明風居東南維，主風吹萬物』，參閱八風條。

【清宣宗】仁宗子，名旻寧，即位後，改元道光。十八年禁煙事起，英人恣陷舟山，定海，乍浦等處，遂賠款議和，與訂五口通商之約。中外形勢爲之一變。太平軍亦起於帝之晚年，在位三十年，崩。

【清風藤】(Zabelia japonica)植物名，清風藤科，灌木，莖性喜木，嫩莖綠色，葉革質，滑澤，色深綠，卵形，先端尖，至秋葉落，但葉柄仍留莖上，狀如短刺，春日先葉開花，自葉腋而生，每腋一朵，花小，五瓣，色黃，雄蕊五個，花後結實，球形，往往二實相並，熟時色深碧，名見本草，又有青藤、尋風藤之異稱。

【清信人】猶優稱妓曰信人，雖妓而猶處女者謂之清信人。

【清真詞】書名。凡二卷，補遺一卷，宋周邦彥撰。邦彥，錢唐人，字美成，號清真居士，好音樂，能自度曲，詞多用唐人詩句，檃括入調，渾然天成，長篇尤富豔精工，善於鋪敘，獨步於南北宋間，其詞舊有曹杓注本已佚，此集原本二卷，補遺乃明毛晉所輯，題爲片玉詞者，考片玉詞本陳元龍注本之名，毛氏乃據多本而釐亂其名者，參閱片玉詞條。

【清高宗】世宗子，名弘曆，繼世宗即位，改元乾隆，時邊患未靖，帝乃兩征準噶爾，定回部及大小金川，平臺灣，服緬甸，安南，破廓爾喀，蓮年用兵，膚功迭奏，又注意文教，四庫全書及一統志等，以次敕撰，御兵又多仁政，治績之隆，不亞康熙，惟晚年寵任和珅，致釀成川，楚教徒之變，後世惜之，在位六十年，傳位太子，嘉慶四年，崩，廟號高宗。

【清商曲】樂府之一種，樂府詩集：『清商樂一曰清樂，清樂者，九代之遺聲，其始即相和三調是也，並漢魏已來舊曲，其辭皆古調及魏三祖所作，自晉朝播遷，其音分散，後魏孝文討淮漢，宣武定壽春，收其聲伎，得江左所傳

中原舊曲及江南吳歌荊楚西聲，總謂之清商樂。遭梁陳亡亂，存者蓋寡，及隋平陳得之於太常，習清商署以管之，謂之清樂。大業中，煬帝定清樂、西涼等爲九部，而清樂器有鍾、磬、琴、瑟、琵琶、箜篌、筑、節鼓、笙、簫、篪、塤等十五種。唐貞觀中用十部樂，清樂亦在焉。』按清商曲以夾鍾爲宮，夾鍾於太簇半音，本名清商（以黃鍾爲宮之宮調，太簇爲商），故名清商曲。分吳聲歌、神弦歌、西曲歌、江南弄、上雲樂等種，參閱各分條。

【清商怨】詞牌名。詞譜：『古樂府有清商曲辭，共音多哀怨，故取以爲名。周邦彥以晏殊詞有關河愁思句，更名關河令，又名傷清怨。』

【攬芳詞】別名清商怨，與此異。又曲牌名，南曲入越調正曲，參閱攬芳詞條。

【清教徒】(Puritans)英國新教徒之一派。十六世紀後半因反對英國國教而起，主張徹底改革教會，撤一切舊習慣及舊形式，而以簡單純淨爲立教之本。在詹姆士第一之世，頗受虐待，此輩乃相率移居於荷蘭，並有往美洲墾植者，後機往者日衆，北美合衆國因之開國。

【涼山】❶在南京市西清涼門內。上有清涼寺，風景清幽，爲金陵名勝之一。❷在河北省灤縣西北，屏岩巉嶪，風景奇勝。❸山西省之五臺山，佛家亦稱清涼山。伍憲山志謂此山歲積堅冰，夏仍飛雪，故名。

【清涼散】侯鯖錄：『劉子儀三入翰林，頗不懌，移疾不出，朝士餞之云：「虛熱上攻，石中立用青涼繖也。」』參閱青涼繖條。

【清通志】書名。凡二百卷。清乾隆三十二年敕撰。二十略之目，與鄭志同，而紀傳年譜則省而不作。二十略中以原本繁而汰者爲都邑略、氏族略、金石略。原本疏而補者爲天文略、地理略。原本先琅而闕併者爲藝文略、校讎略。圖譜原本未備而增者爲六書略、七音略、昆蟲草木略。於清開國至當時典制，纂分條聚，端委詳明。參閱通志條。

【清通典】書名。凡一百卷。清乾隆三十二年敕撰。於乾隆以前之清代典制分隸八門，一如杜佑通典之舊，惟其中條例小有改革耳。參閱通典條。

【清通禮】書名。凡四十卷。乾隆元年敕撰。五禮之次悉本周官，首紀朝廟大典及儀式，其餘條分縷析各以類從，所重在等威之崇卑，節文之次第等。

【清景祖】興祖子。名覺昌安。初與諸兄弟居赫圖阿喇，尋兼併蘇克蘇滸河附近地，漸強；後與別部構衅，又弱明，嘉靖時，服屬於建州右衞部指揮王杲，以孫女婁杲子阿太，居古勒城。萬曆間，尼堪外蘭引明軍還伯李成梁攻古勒城，覺昌安率子塔克世往救，其孫女，城陷，父子被射死。其與明結仇自此始。追世祖代明有天下，追尊覺昌安爲景祖原皇帝，塔克世爲顯祖宣皇帝。

【清異錄】書名。凡二卷。宋陶穀撰。採唐及五代新穎之語，分三十七門，各爲標題，而注事實緣起於其下。後人頗引爲詞藻用。

【清會典】書名。記載有清一代典[illegible]無雍正、乾隆、嘉慶、光緒五朝凡奉敕[illegible]次其[illegible]帝侍后出幸西安，和議成，還京，預備立憲，尊[illegible]體例大抵依據明會典。初設[illegible]各條[illegible]下，乾隆後始以事例別錄，使[illegible]相混。其內容則以光緒一朝所修[illegible]凡一百卷，事例一千二百二十條。

【清聖祖】世祖子。名玄燁。天[illegible]文武才[illegible]嗣世祖即位，改元康熙。生[illegible]三桂，耿精忠，尚可喜之亂，復收[illegible]魯特，武功極盛。在用兵之[illegible]尚文學，命儒臣爲經筵講官，並纂[illegible]典[illegible]諸書，創輯古今圖書集成，又開博[illegible]文治亦隆。在位六十一年，崩廟號[illegible]

【清道人】清末書家姓李名[illegible]梅菴，江西人。光緒進士，授編修，累[illegible]布政使及提學使，鼎革後，居滬改道[illegible]清道人，冀書自活。其書初學黃庭[illegible]晚[illegible]以蒼勁勝。兼工詩畫。

【清聖祖】名孟特穆，亦[illegible]木兒。滿洲自布庫里雍順（參閱滿洲[illegible]之後，越數世，其族爲國人所戕，僅一[illegible]再數傳至孟特穆，居赫圖阿喇地（[illegible]稱興京，今爲遼寧省新賓縣），旋移[illegible]又徙朝鮮幹木河。明永樂中，授爲建州[illegible]後爲七姓野人所殺，追世祖有天[illegible]爲肇祖原皇帝。

【清德宗】醇親王奕譞子。名[illegible]湉。穆宗崩，無子，入嗣帝位，改元光[illegible]四歲，慈安、慈禧兩太后垂簾聽政。[illegible]於中日之戰，乃銳意圖治，引用康有爲等，崇尚新政。時慈安已崩，慈禧及諸守舊大臣不悅；或讒於后，后復臨朝，幽帝於瀛臺，義和團事起，聯軍入京，帝侍后出幸西安，和議成，還京，預備立憲，尊[illegible]崩，在位三十四年，廟號德宗。

【清興祖】肇祖曾孫。名福滿，生六子，名德世庫、劉闡、索長阿、覺昌安（即景祖）、包朗阿、寶實、環赫圖阿喇分六處而居，稱寧古塔貝勒，即其後世所稱之六祖也。及世祖有天下，追尊福滿爲興祖直皇帝。

【清調曲】樂府相和歌之一種。古今樂錄：『王僧虔技錄清調有六曲：一苦寒行，二豫章行，三薤露行，四相逢狹路間行，五善上行，六秋胡行。其器有笙笛，節簫，琴，瑟，琵琶八種。』參閱相和歌條。

【清穆宗】文宗子。名載淳。八歲踐祚，改元同治。文宗后（慈安）與妃那拉氏（慈禧）並稱皇太后，垂簾聽政。太平軍及東西捻相繼平定，國內大定。在位十三年崩。

【清獻集】書名。❶凡十卷。宋趙抃撰。詩文各五卷。其奏議多有關時政，侃侃不撓，詩則諧婉多姿，不類其爲人。❷凡二十卷。宋杜範撰。範歿直敢言，其風裁弊略，具見於奏稿之中，詩文雖非所專門，亦具有體格。

【清白士集】書名。清梁玉繩撰。玉繩精校讎之學，攻史漢兩書，幾二十年。成史記志疑三十六卷，古今人表考九卷。史記志疑先已單行，後其子學昌乃以古今人表考與其生平所著瞥記、呂子校補、元號略、誌銘廣例、毅禎等

彙爲此集，附學昌所輯庭立紀聞四卷。

【清波雜志】書名。凡十二卷，別志三卷。宋周煇撰。煇字昭禮，紹興中居杭州之清波門，因以名書。所記皆宋人雜事，頗資考證。

【清風兩袖】于謙入京詩：『絹帕蘑菇並線香，本資民用反爲殃。清風兩袖朝天去，免得閭閻話短長。』按明時外吏入覲，用絹帕蘑菇線香等物爲土儀，以貽朝貴，皆派諸民間，謙任巡撫入都時，不持一物，故作此詩。世謂居官清廉，身無長物者，多用此語，意謂所有者惟兩袖清風耳。

【清風明月】梁謝譿官至右光祿大夫，不妄交游，居嘗獨酌曰：『人生宜室宅，但有清風對，吾飲者，惟當明月。』見南史謝譿傳。

【清風藤科】(Sabiaceae)植物學名詞。雙子葉植物中雄蕊對之一科。喬木或蔓性灌木，單葉或複葉，缺托葉，花兩性或單性，頗小，圓錐花序或聚繖花序，萼片二乃至五片，花瓣四、五片，雄蕊與花瓣同數，雌蕊一個，子房分二三室，果實爲全面乾果或核果，此科植物供木材用或觀賞用。

【清商三調】即平調、清調、瑟調。詳相和歌條。

【清淨元君】道家北宗七眞之一，爲丹陽眞君馬鈺之妻孫氏，名不二，敕封清淨淵眞玄虛順化元君，開女眞君清淨正宗見道譜源流圖。

【清華大學】清光緒三十四年，美國國會通過以庚子賠款一部分，計一四八一七三五二．三三美金，自一九〇九年起至一九四〇年止，分期退還中國，宣統元年，清外務部及學部議定派遣學生赴美留學，並在京設立肄業館，就近郊清華園建築房舍，宣統三年始成立，名清華學校，分中等、高等科開班招生，各科學額及留美學生均按照各省攤付賠款之數爲比例，民國仍之，民五改訂計畫，自十年起，停招中等科學生，十四年度起，招收大學部學生，十七年正式定名爲國立清華大學，設教育部直轄，設文、理、法、工四學院及研究院，其舊制高等科，至十八年亦一律結束，以後派遣留學生由研究院中選拔，並取公開考試制度。

【清閟閣集】書名。凡十二卷，元倪瓚撰。瓚，畫家，逸品詩文亦適然寄意，而神思散朗，意格自高，此集凡詩八卷，雜文二卷，外紀二卷，上卷列遺事傳銘之類，下卷專載諸家品題詩畫之詞。清閟閣乃其書室名。

【清鑒法志】書名。凡三百卷，吳縣張茂炯纂修。民國九年鹽務署印行，是書記述清代鹽法，上起順治，下迄宣統，分通例、長蘆、東三省、山東、河東、陝西、兩淮、兩浙、福建、兩廣、四川、雲南、緝私、職官、經費、建置、雜記八門，又各繫子目，事緣地起，目以事分。

【清文獻通考】書名。凡二百六十六卷。清乾隆十二年敕撰。初與續文獻通考共爲一編，後別自爲書，共二十四門，目初亦仍馬氏通考之舊，嗣別立藝文一門，爲二十五門，其子目亦少有損益，凡所采輯，每事皆尋源竟委，於乾隆以前之清代文獻，賅括無遺。參閱文獻通考條。

【清河書畫舫】書名。凡十二卷。明張丑撰。其以肆業館，就近郊清華園建築房舍，宣統三年始成立，名清華學校，分中等、高等科開班招生，各科學額及留美學生均按照各省攤付賠款之數爲比例，民國仍之，民五改訂計畫，自十年起，停招中等科學生，十四年度起，招收大學部學生，十七年正式定名爲國立清華大學，設教育部直轄，設文、理、法、工四學院及研究院，其舊制高等科，至十八年亦一律結束，以後派遣留學生由研究院中選拔，並取公開考試制度。

【清閟閣集】書名。凡十二卷。元倪瓚撰。瓚，畫家，逸品詩文亦適然寄意，而神思散朗，意格自高，此集凡詩八卷，雜文二卷，外紀二卷，上卷列遺事傳銘之類，下卷專載諸家品題詩畫之詞。清閟閣乃其書室名。

【清鑒法志】書名。凡三百卷，吳縣張茂炯纂修。民國九年鹽務署印行，是書記述清代鹽法，上起順治，下迄宣統，分通例、長蘆、東三省、山東、河東、陝西、兩淮、兩浙、福建、兩廣、四川、雲南、緝私、職官、經費、建置、雜記八門，又各繫子目，事緣地起，目以事分。

【清文獻通考】書名。凡二百六十六卷。清乾隆十二年敕撰。初與續文獻通考共爲一編，後別自爲書，共二十四門，目初亦仍馬氏通考之舊，嗣別立藝文一門，爲二十五門，其子目亦少有損益，凡所采輯，每事皆尋源竟委，於

【淹中】地名。禮古經出於魯淹中，見漢書藝文志注。『淹中里名也。』

【淹恤】淹者淹留，恤有憂患之意，謂避難也。左傳襄二十六年：『君淹恤在外，十二年矣。』此謂獻公避難於外。又昭二十八年：『天禍晉國，君淹恤在外。』此謂晉昭公避難於外。

【淹茂】即閎茂，詳閎茂條。

【淹貫】猶言淹通。唐書柳澄傳：『淹貫羣書。』

【淹通】謂博洽而通達也。文心雕龍體性：『平子淹通，故慮周而溪密。』平子，張衡字。世說品藻：『世目殷中軍思緯淹通，比羊叔子。』殷中軍，謂殷浩，叔子，羊祜字。

【淹留】久留也。離騷：『時繽紛其變易兮，又何可以淹留。』王逸注：『淹，久也。』

【淹該】謂深通而博習也。唐書趙蕤昭傳：『蕤力學，淹該書記。』宋劉謝薦蕤啟：『之吳下阿蒙之學，願日淹該。』

【淹滯】有才德而未被者。左傳昭十四年：『舉淹滯。』

【淹遲】猶云遲緩。西京雜記：『枚皋文章捷疾，相如製作淹遲。』

【淆】

喻肉切，音育，屋韻。❶河名。詳淆河條。❷同育。禮子由合『天淆陽無計量』注：『淆，古育字，天以陽氣育生萬物，物生不可計量。』

【淆河】又稱淆水，亦曰白河。源出河南省嵩縣西南攻離山（山海經作支離山，此從水經注）；東南流經南召南陽新野諸縣，入湖北省襄陽縣境，會唐河，亦稱唐白河，注漢水。

【清陽】縣名，亦作青陽。漢置，東晉孝武帝避簡文帝諱，改名云陽。唐廢故城在今河南省南陽縣南。俗呼綠楊村。

【淺】

【甲】七演切，銑韻。㊀水少也。詩邶風匏有苦葉：『深則厲，淺則揭。』㊁凡無深意者皆曰淺，如云淺近，淺薄。㊂凡獸之淺毛者皆曰淺，詩大雅韓奕：『韓姞燕譽，』傳：『淺，虎皮淺毛也。』儀禮既夕禮：『鹿淺幦，』注：『鹿淺，鹿毛夏毛也。』疏：『夏時鹿毛新生為淺毛。』【乙】即檢切，音錢，先韻。見淺淺條。【丙】同踐，履也。士喪禮：『執盤西面，』注：『盤以盛棄水，為淺汙人也。』參閱踐字注。

【淺苔】色名。俗名淡清，即青色之淡者。

【淺幅】謂見少也。荀子脩身：『多聞日博，少聞曰淺；多見曰閑，少見曰陋。』

【淺帶】荀子儒效：『逢衣淺帶，』注：『淺帶，博帶也，韓詩外傳作逢衣博帶，言帶博則約束衣服者淺，故曰淺帶。』

【淺淺】楚辭九歌湘君：『石瀨兮淺淺，』注：『淺淺，流疾貌。』洪興祖補注：『石瀨水激石間則怒成湍，淺音箋。』

【淺斟低唱】斟謂斟酒，唱謂唱歌，示嬉遊者狎暱之狀也。清吳鎬：『淺斟低倡偎紅倚翠。』

【添】

梯兼切，鹽韻。同沾，益也，見韻會。

【添丁】丁，人口也，因謂生子曰添丁。韓愈詩：『去歲生兒名添丁，意令與國充耘耔。』

【添元】明時蒙古也。先年號（公元一四五二）。

【添箱】茶酒室叢錄：『癸辛雜志云：周漢國公主下降，諸閹及親貴各送添房之物，今人送嫁女家曰添箱，即古人所謂添奩也。』

【添線】晉魏間宮中以紅線量日影，冬至後每日添長一線，又唐宮中以女功揆日之長短，冬至後比常日增一線之功，見事文類聚。朱德潤冬至詩：『日光纖戶初添線，雪意屏山欲放梅。』

【添聲楊柳枝】詞牌名。詞譜：『按樂雜漫志云：「黃鍾商有楊柳枝曲，仍是七言四句詩，與劉白及五代諸子所製並同，但每句下各添三字二句，乃唐時和聲，如竹枝漁父，今皆有和聲也。舊詞多側字起頭，第三句亦復側字起，蹙度差穩耳。」今名添聲楊柳枝。歐陽修詞名濕潮影，賀鑄詞名太平時。宋史樂志：「太平時，小石調。」按此調有唐宋兩體，唐詞換頭句押仄韻，宋詞換頭句即押平韻。宋詞見梅苑及樂府雅詞者，皆作楊柳枝，又朱敦儒樵歌詞則有四十四字一調云：『江南岸，柳枝，江北岸，柳枝，云云。』一名柳枝，古今詞話謂其絕似長相思，琴調曲，而以添聲為排調者。參閱楊柳枝，太平時條。

【涸】

何号切，藥韻。竭也。見爾雅釋詁。禮月令：『仲秋之月，水始涸。』

【涸陰】謂陰冬陰氣極盛也。文選陸機演連珠：『涸陰嚴地，無累陵火之熱。』

【涸澤】㊀猶言竭澤。淮南子主術：『不涸澤而漁，』注：『涸，涸澤，漉池也。』㊁謂荒澤也。管子冰地：『故涸澤數百歲，谷之不徙，水之不絕者，生慶忌。』

【涸鮒】喻窮困也。庾信詩：『涸鮒當思水，』詳涸轍條。

【涸轍】莊子外物：『莊周家貧，往貸粟於監河侯。監河侯曰：「諾，我將得邑金，將貸子三百金，」莊周忿然作色曰：「周昨來，有中道而呼者，顧視車轍中有鮒魚焉，曰：『君豈有斗升之水而活我哉？』周曰：『諾，我且南遊吳越之王，激西江之水而迎子，可乎？』鮒魚曰：『吾得斗升之水然活耳，君乃言此，曾不如早索我枯魚之肆！』」成玄英疏：『此言事無大小，時有機宜，苟不逗機，雖大無益也。』後因以涸轍喻窮困之境。李白詩：『涸轍思流水，浮雲失舊居。』又『無事坐愁苦，塊然涸轍鮒。』

【淌】

【甲】㊀安薦切，音倘，霰韻。㊁俗謂流下曰淌；如云淌眼淚。㊂淌白，見淌白條。

【淌白】上海稱女拆白黨及私娼等為淌白，亦曰淌牌。

【淹】

蒲艮切，願韻。入水貌。後漢書馬融傳：『淹浪汾撓。』注：『並入水貌也。』

【潟】

多黑切，音德，職韻。㊀水貌，見集韻。㊁俗借作得。

【淏】

何老切，音皓，晧韻。清貌，見集韻。

【淝】

扶幃切，音肥，微韻。水名，安徽省合肥縣之肥水，亦作淝水。詳肥水條。

勒孩切，音來，灰韻。水名。詳淶水條。

【淶】

㊀水名，亦名拒馬河。源出河北省淶源縣淶山，東流經易縣屈曲而南，經淶水，定興，容城諸縣，至白溝河鎮，亦曰白溝河，經雄縣入大清河。在淶水縣北有一支流東出，亦稱拒馬河，經淶縣及新城縣至白溝河鎮，仍入淶水正流。㊁今縣名，屬河北省，在易縣東，隋置，清屬易州。城為淶水所經，因名。平漢鐵路新易支線經此。縣北有雲溪山，為縣境名勝。

【淶源】今縣名，屬河北省，民國以廣昌縣改置。縣有淶山，為淶水之源，故名。地居長城之外，由紫荊關至此，形勢險要，為本省西北之門戶。縣北有黑石嶺，即古飛狐關故道。

【淼】

米扶切，音眇，篠韻。大水也，見說文。漸附。楚辭九章哀郢：『淼南渡之焉如。』注：『淼茫，遠望無際極也。』

【淼茫】同渺茫。文選郭璞江賦：『狀滔天以淼茫。』銑注：『淼茫，闊流貌。』

【淵】

淵俗字，見字鑑。

九畫

【渙】

虎玩切，音喚，翰韻。㊀卦名，坎下巽上。離也，見易雜卦。按說文：『渙，流散也，』流散與離義同。㊁水盛貌，見玉篇。參閱渙渙條。

【渙水】亦曰滍水，又稱濊水。舊時源出河南省陳留縣境，東流經杞、雎、柘城、寧陵、商丘、永城諸縣，入安徽省境，經宿、靈璧、五河諸縣，入淮水。今上流已堙，下流在永城縣以東者尚存。

【渙汗】易渙：『九五，渙汗其大號。』程傳：『當使號令洽於民心，如人身之汗，渙於四體。』按渙散劉向傳注，言王者渙然大發號令，如汗之出也。

【渙渙】水流盛也。詩鄭風溱洧：『溱與洧，方渙渙兮。』傳：『溱洧，鄭兩水名。渙渙，春水盛也。』陳奧傳疏：『釋文：渙，韓詩作洹洹，洇書地理志作湲湲，皆水盛流旋之貌。傳云渙渙春水盛也者，御覽引韓詩云：「洹洹盛貌也，謂三月桃華水下之時至盛也。」案此篇毛義可據韓詩以明之。』

【渙爛】後漢書延篤傳：『百家眾氏，按圖而作，洋洋乎其盈耳也。渙爛兮其溢目也。』注：『渙爛，文章貌也。』

【渚】

日藥切，音弱，藥韻。溪名。詳渚溪條。

【渚溪】在湖北省枝江縣東。水通大江，江行遇風，多入此以避見。清一統志。

【渚】

朱語切，音煮，語韻。通陼。小洲曰渚，見【渚】條。水中可居者曰渚。』

【渚宮】春秋楚之別宮也，故址在今湖北省江陵縣城內。左傳文十年：『子西沿江泝漢將入郢，王在渚宮下見之。』疏：『渚宮當郢都之南，蓋楚成王所建。』唐余知古著錄楚事作渚宮舊事。

【渻】

皆喊切，諫韻。❶損也，見說文。漢書元帝紀：『太僕渻穀食馬。』❷算法之一，從甲數中取去乙數時曰減。詳減法條。❸姓也。急就篇：『其先爲晉公族大夫，鬬姬之難，晉殺公族，因謂其人爲減氏。』按字亦作咸，古今姓氏書辨證謂晉咸，顏師古謂晉減省之減，參閱咸字注。

【減刑】法律名詞，對於已受刑之宣告之特定犯罪人，變更其所宣告刑之種類或免除其刑之一部執行之謂。與普通刑之減輕不同。蓋減輕爲裁判前適用刑罰之關係，減刑乃裁判確定後以國權命令行之。

【減法】(Subtraction) 數學名詞。算術上之減法，即由大數減去小數而求其殘餘之法。大數爲減法之實數，稱曰被減數，小數爲減法之法數，稱曰減數，減後之殘餘稱曰差或較。例如六減四等於二，六爲被減數，四爲減數，二爲差。代數上之減法，範圍較廣，即求以何數加於已知之第二數而等於已知之第一數之法也。第一第二兩數之大小，可置之不論。

【減宣】漢楊人，官御史及中丞幾二十年，治主父偃及淮南反獄，微文深詆，殺者甚眾，遷爲左內史，坐事自殺。（見史記酷吏傳。按減，漢書作減，師古注曰，咸音減省之減，參閱減字注。

【減俸】公務員懲戒處分之一種。對於公務員之違法失職者，依其月俸減額支給之。

【減陽】馬名。爾雅釋畜：『回毛在膺，宜乘，在肘後，減陽。』疏：『旋毛在肘後者名減陽。』郝懿行義疏：『旋毛在肘後者今之追風旋。』

【減號】數學名詞，即減法符號，爲一短畫橫線，記於被減數之右，其右記減數，例如由8減5，則記爲8-5。

【減數】(Subtrahend) 數學名詞。減法中之法數，即以之減他數之數。算術中減數恆小於被減數，代數中則無此限制。參閱減法條。

【減省】戰國齊孫臏魏龐涓示弱誘敵之計也。史記孫武傳：『臏將兵入魏地，初爲十萬竈，明日爲五萬竈，又明日爲三萬竈，龐涓行三日，大喜曰：「我固知齊軍怯，入吾地三日，士卒亡者過半矣。」乃棄其步軍，急逐之。至馬陵，中伏大敗，涓自剄死。』後東漢虞詡反其法以禦羌，令吏士各作兩竈，或問曰：『孫臏減竈而君增之，何也？』詡曰：『孫臏見弱而吾示強，勢有不同故也。』參閱增竈條。

【減水河】人工開鑿之支河，所以減殺水勢者。元史河渠志：『減水河者，水放歲則以制其狂，水歸突則以殺其怒，治堤一也。』

【減音程】(Diminished interval) 音樂名詞。比短音程及完全音程減少一個半音程者，曰減音程。從二度以至八度之各音程，非短即完全，故均可由b記號作成減音程。惟一度是同音，實際上無距離，故不能再使狹小。

【減氧血】(Deoxygenated blood) 生理學名詞。充氧血經過體循環後，其中氧氣放盡，多含碳酸氣而成紫黑色者，謂之減氧血，亦名靜脈血。

【減債資金】(Sinking fund) 爲償還公債而蓄積之基金也。即每年由政府支出定額之基金，交付國債管理局，令其臨時收買公債。對於已收回之公債，仍付利息，而以此項利息復歸入基金中，再行收買公債，至全部收回時爲止。由此可以提前清償。最初採用此法者爲英國。

【減字木蘭花】詞牌名。詞譜：『按木蘭花令始於韋莊，係五十五字，全用仄韻者，自南唐馮延巳製偷聲木蘭花，五十字，前後起兩句，仍作仄韻七言結處，乃偷聲減作四字一句，七字一句，始有兩仄兩平四換韻體。此調亦四換韻，蓋又就偷聲減體兩起句各減三字而成也。』又曲牌名，北曲入雙角隻曲。

【渙】

【甲】荑桓切，音煥，換韻。渙水，詳渙水條。

【乙】奴完切，寒韻。水名，詳渙水條。

【渙水】即今灤河省境之灤河。漢書作濫水，宋以後始改爲灤。灤地理志：『遼西郡肥如縣玄水東入濫水。』王先謙補注：『段玉裁曰：「濫乃渙之譌，渙與灤同，灤奴官切，水名，在遼西；灤桓亦同，是知宋初班、鄭之書尚未誤，至脫脫宋史乃易其字爲灤，其音爲盧丸切，而渙之音亡矣。渙訓熠燿，其地多溫泉，渙之所以得名也。』參閱灤河條。

【渙瀁】儀禮士喪禮：『渙瀁棄于坎。』注：『沐浴餘潘水。』胡培翬正義：『說文：「渙，湯也。」廣雅：「瀁，潘也。」高誘注淮南子云：「瀁，臭汁也。」賈疏云：「潘水既經溫煮，名之爲渙，與說文湯也訓合。又云：「已經沐浴，謂之爲瀁，亦與高注臭汁訓合。』

【渝】欲朱切，音俞，虞韻。㊀變也，見爾雅釋言。注：「謂變易。」詩鄭風羔裘：「舍命不渝。」傳：「渝，變也。」文選張衡西京賦：「曖昧以渝。」綜注：「易也。」㊁溢也。文選木華海賦：「沸渭渝溢。」呂氏春秋渝溢：「渝，溢也。」㊂四川省巴縣之別稱。詳渝州條。

【渝水】㊀在河北省臨楡縣境。渝亦作楡，楡關與臨楡，皆以此得名。水道變遷已不可考，或謂即今之石河。㊁四川省境之嘉陵江，流經省渝州（今巴縣），故亦稱爲渝水。

【渝平】左傳隱六年：「鄭人來渝平，更成也。」疏：「渝，變也。變平者，變更前惡而復爲和好，變即更之義，成則平之訓，故傳解渝平謂之更成。」按公羊，穀梁並作楡平，解爲墮成參閱楡平條。

【渝州】本巴郡地，隋置渝州，尋廢，唐復置，宋升爲重慶府，即今四川省巴縣治。今猶以渝爲重慶之別稱。

【渝盟】謂更變信約也。左傳桓元年：「渝盟無享國。」

【渟】廷丁切，青庭，青韻。水止也。文選馬融長笛賦：「渟瀉障洪。」善注引埤蒼曰：「渟，水止也。」

【渟瀉】猶云灑滌，謂小水也。後漢書杜篤傳：「彼堨井之潢汙，固不容夫吞舟，且洛邑之渟瀉，曾足以居乎萬乘哉。」

【渠】【甲】臣鉉等云，求魚切，魚韻。㊀水所居也，見說文。王注：「史記有河渠書，河者天生之，渠者人鑿之。曰：『禹二渠以引其河，仍是河道。』又曰：『鄭國渠。』則後世溉田之溝渠矣。」㊁大也。參閱渠魁條。㊂車輞也。考工記車人：「渠三柯者三。」注：「渠二丈七尺，謂罔也。其徑九尺。鄭司農云：『渠謂車轑，所謂牙。』」㊃彼人之稱。猶他也，伊也，見說文通訓定聲。㊄姓也。康叔之後，見路史。漢有渠復累。【乙】同詎，豈也。漢書孫寶傳：「掾部渠有其人乎。」【丙】局豫切，音遽，御韻，通遽。參閱遽字注。

【渠丘】㊀地名：(1)春秋莒君所居，魯成公九年，楚伐莒，克之，故地在今山東省安丘縣南。(2)春秋齊地，爲公孫無知之食邑，即今山東省臨淄縣之渠丘亭。㊁複姓。春秋莒君居渠丘，是爲渠丘公，其後因邑爲氏。

【渠江】在四川省境。古曰宕渠水，又稱潛水，爲巴水與渠河合流而成。巴水源出陝西省嶓冢山，西南流，入四川省渠縣境，會渠河。渠河上游爲後江，中江，前江三江，後江出四川省岳池縣北，中江，前江出宣漢縣東北；三江次第相合，至渠縣會巴水，乃名渠江。自此西南流，經廣安縣至合川縣，合嘉陵江，其會合處曰嘉渠口。

【渠腚】山海經海內經：「蜪流麟身渠腚。」注：「渠車輞，言胼胝也。」郝懿行箋疏：「胼當爲胼，依字當爲骿，見說文。」

【渠門】管子小匡：「渠門赤旂。」注：「渠門，旂名。」戴望校正：「宋云：『案齊語韋昭注渠門，兩旂所建，以爲軍門，若今牙門也。』案牙古音如吾，與渠音近，亦爲一物。考工記車人謂司農注渠謂車轑，所謂牙門即渠門，即轅門，爰梁昭八年傳：「置旃以爲轅門。」范寧注：「轅門卬車以其轅表門也。」有轅必有渠，故轅門亦爲渠門。」

【渠帥】猶言渠魁，賊之首領也。後漢書楊璇傳：「皇甫嵩討張角，角等皆已死，其渠帥猶十餘萬人。」又董卓傳：「卓以王允、士孫瑞等計，徵諸郡兵，欲誅山東渠帥。」

【渠搜】㊀古西戎國名。書禹貢：「織皮崑崙析支渠搜，西戎即敘。」按孔疏以渠搜爲二國，鄭玄謂渠搜本山名，後以爲國號。漢書地理志作渠叟，亦以爲一國之號。隋書西域傳有鐵汗國，謂即古渠搜國。丁謙隋書四夷傳地理考證云：「鐵汗即魏書破洛那部地，在今喀什噶爾山北，大納林河旁，正居葱嶺之嶺。」㊁舊縣名。漢置，故城在今綏遠省鄂爾多斯旗境，故朔方城之東。傳贊禹貢渠搜謂此非禹貢之渠搜。

【渠魁】書胤征：「殲厥渠魁，脅從罔治。」傳：「渠，大；魁，帥也。」疏：「殲厥渠魁，謂滅其元首，故以渠爲大，魁爲帥，史傳因此謂賊之首領爲渠帥，本原出於此。」

【渠儂】指稱他人之辭，通浴編稱謂：「吳俗自稱我儂，指他人亦曰渠儂，元好問詩有『大是渠儂被眼謾』句。」

【渠荷】荷子彊國：「苟得利而已矣，是渠衡入穴而求利也，是仁人之所羞而不爲也。」注：「渠衡，攻城之大車也。」又注：「屈大就小，務於苟得，故羞而不爲也。」

【渠縣】今縣名，屬四川省，在廣安縣北，城瀕渠江北岸。漢置宕渠縣，北魏置渠州，明復降州

爲縣，清屬綏定府。

【渡】獨誤切，音度，遇韻。㊀濟也，見說文。漢書趙充國傳「以次進渡」，凡由此達彼皆曰渡，如云過渡時代，又法律稱交付罪犯曰引渡，亦由此達彼之義。㊁渡處也，王維詩「荒城臨古渡」。

【渡江雲】詞牌名，詞譜「周密詞名三犯渡江雲，此調後段第四句例用仄韻，亦是三聲叶，乃一定之格，宋元人俱如此填，惟陳允平有全押平韻，全押仄韻二體。」

【渡易水】琴曲名，又稱易水曲，一曰荊軻歌，參閱易水歌條。

【渢】扶洪切，音馮，東韻，赴劍切，音泛，陷韻。

【渢渢】符凡切，音凡，咸韻，見渢渢條。

【渢渢】左傳襄二十九年「美哉渢渢乎。」注「渢渢，中庸之聲。」按漢書地理志注「渢渢，浮貌也，言其中庸可與爲善，可與爲惡也。」

【渣】苗鮓切，音查，麻韻，淳也，見集韻。按謂含渣之物去其液之所餘也。參閱土苴條。

【渣滓】凡物精華已去，其殘餘者謂之渣滓，故非棄擲所在亦以爲喻。宋子全書學「問他湖雖補於其訓詁名物全未曉，便說樂而不淫哀而不傷，某因說與他道，公而今說詩只消這八字，更添思無邪三字，共成十一字便是「部毛詩了，其他三百篇皆成渣滓矣。」

【渤】步沒切，音勃，月韻，見渤海，渤澥條。

【渤海】㊀海名，渤說文作孛，史記漢書，淮南，山海經均作勃，樂韻作渤，或作潡，古稱渤澥，又稱滄海，北海，在我國之東北，其外即爲黃海，以山東遼東兩半島環抱而成，遼寧，河北兩省，及山東省北部，均瀕臨此海。㊁國名，唐武后時靺鞨族粟末部長大祚榮所建，其盛時，奄有松花江以南至日本海之地，五代時爲遼所滅，改名東丹。㊂郡名(1)漢置，今河北省境內滄縣以西，河間縣以東，安次縣以南，山東省無棣縣以北皆其地，治浮陽，在今滄縣東。漢移治南皮，故城在今南皮縣東北。南朝宋僑置臨濟城，在今山東省高苑，臨淄二縣界北齊廢(2)隋初置棣州，後改爲渤海郡，故治在今山東省陽信縣南，唐復置棣州。

【渤澥】即渤海，文選司馬相如子虛賦「浮渤澥，遊孟諸，」注「應劭曰「海別枝也。」文穎曰「「宋之大澤也。」向曰「海分支水名。」按史記司馬相如傳子虛賦作勃澥，索隱「海旁曰勃，勃水曰澥。」

【渤海峽】在渤海之口與黃海相連處，由北之遼東半島與南之山東半島對夾而成，爲渤海沿岸各埠與外海交通必經之地，舊時亦名直隸海峽，以位於直隸省之東，故名。

【渥】烏角切，音握，覺韻。㊀霑也，見說文，詩小雅信南山「既優既渥。」㊁饒厚也。楚辭九歎惜賢「芳鬱渥而純美。」注「厚也。」

【渥丹】言赤以赤色也，詩秦風終南「顏如渥丹。」箋「渥，厚赤貌也，顏色如厚赤之丹，言赤而澤也。」

【渥洼】水名，在今甘肅省安西縣境，漢時有發利長者，屯田於此，數見羣野馬中有奇異者，持勒靳收而獻之，武帝爲作天馬之歌，見漢書武帝紀及注。

【渥洽】謂願待之厚，庾肩吾答武陵王賚絹啟「天人渥洽，增餘論之榮。」

【渥恩】猶言厚恩，文選潘岳西征賦「流春澤之渥恩。」注「渥，厚也。」

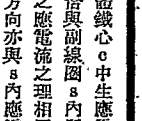
【渥赭】詩邶風簡兮「赫如渥赭，」傳「赭，赤貌。渥，厚赤也。」箋「其顏色赫然而赤如厚赤之丹赭。」按渥赭與渥丹義略同。

【渦】【甲】姑倭切，音戈，歌韻。㊀河名，詳渦河。㊁姓也，楚公族氏於邑者有渦氏，見路史。【乙】烏戈切，音倭，歌韻。㊀水旋流也，文選郭璞江賦「盤渦谷轉，㊁人笑時兩頰微成渦狀，亦曰渦，俗稱酒渦。

【渦河】古爲淮渦渠支津，其後淤斷，故道遂不能盡考，惟河南省扶溝縣東南尚有一段，爲其遺跡，今所稱爲渦河者，源出通許縣東南，亦曰青岡河，南經杞縣而至太康縣，乃名渦河，東南流，經鹿邑東入安徽省，經亳縣，渦陽，蒙城等縣，至懷遠縣入淮水。

【渦陽】㊀舊縣名，北魏置，隋改曰肥水，故城即今安徽省蒙城縣治。㊁今縣名，屬安徽省，在蒙城縣西北，清置，屬潁州府，城在渦水之陽，故名。

【渦電流】(Eddy current)物理學名詞，一名佛科電流，感應圈之鐵心，普通用纔綫線一束造成，各綫線之間塗以樹膠，使其互相絕緣，若爲一實心鐵塊，如圖，則不論原線圈 p 之電流或生或滅，因 p 之磁場的變化，遂使



導體鐵心 c 中生應電流，恰與副線圈 s 內所生之應電流之理相同，其方向亦與 s 內應電流之方向相同。此種電流稱曰渦電流，其惟一效應，在使鐵心生熱，徒使有用之能虛耗，普通不用實心鐵塊，即爲除去此種虛耗，而使應變爲熱之能，皆變爲副線圈中之電流也。

【渦蟲類】(Turbellaria)動物學名詞，屬蠕形動物扁蟲類，多生水中，體極小，最小者非用顯微鏡殆不能見，形稍圓或細長，體面有纖毛，常以纖毛顫動，發水成渦而游泳，背面前方有眼一對，乃幸數對，口在腹面，能突出而成吻，腸爲囊狀，或分歧，或全缺，生殖器多雌雄同體，卵，蛭，羣蛭等爲此類之著例。

【渨】【甲】烏灰切，音煨，灰韻。㊀同隈，水灣曲也，見玉篇。㊁渨涐，見渨涐條。【乙】烏鬼切，尾韻，見渨漏條。

【渨涐】楚辭九歎惜誓「邊渨涐之流沓兮，注「渨穢也，涐濁也。」洪興祖補注「渨穢，涐濁汙叢也。」

【渨漏】水波回旋涌起貌，文選郭璞江賦「渨漏渟瀦。」

【淵】奇硯切，音麵，霰韻，見渨淵條。

【渫】【甲】息子切，音鍥，屑韻。㊀除去也，見說文段注「井九三曰「井渫不食，」荀爽曰「渫去穢濁，清潔之意也。」」㊁散也。

淡滑淦貨涪』農民有錢，粟有所漅。』㊀歇也。文選晉植七啟』爲歡未漅。』㊁污也。漢書王褒傳』去卑辱與漅而升本朝。』張晏注『漅，狎也。』王先謙補注引王念孫曰『與者，濁也，言去卑辱污濁之中，而升於朝廷也。』因謂行濁不正亦曰漅。漢書枚乘傳』今即漅惡民食降其意，㊂姓也。正字通』韓非子：『古賢人漅子。』明鄧州知州漅昇。』【乙】迪協切，音牒，葉韻。見洪武正韻。

【渭】

于貴切，音胃，未韻。水名。詳渭水條。

【渭干】河名。源出新疆省溫宿縣東北，名木札拉提河，東南流，入拜城縣，曰銅廠河，又東南，至庫車沙雅二縣境，乃名渭干河，亦曰鄂根河，庫沙二縣爲古龜茲地，因又稱龜茲川。自此以南，歧爲二河，皆入塔里木河。

【渭水】亦曰渭河。源出甘肅省渭源縣鳥鼠山，復納南谷山之水，東南流，經隴西，伏羌，天水諸縣，至清水縣入陝西省境，經寶雞，鄠縣，至整屋，咸陽，長安諸縣，沿途納汧，涇，澧，滻，灞諸水，至高陵縣會涇水，渭清涇濁，即世所謂涇渭分明者也（參閱涇渭條）。再東，經臨潼，渭南，華陰諸縣，至朝邑縣會洛水，入黃河。

【渭州】㊀後魏置，隋廢，唐復置，治襄武，在今甘肅省隴西縣西南。金升爲平涼府。㊁遊置，在今遼寧省黑山縣境。

【渭南】今縣名。屬陝西省。在華陰縣西，地居渭水之南，故名。晉時苻秦置，故城在今治東南。隋徙今治，明清皆屬西安府。

【渭城】㊀秦縣名。秦咸陽縣，漢昔改曰渭城，故城在今陝西省長安縣西北，參閱咸陽條。㊁樂曲名。一曰陽關，王維之所作也，本送人使安西詩，後遂被於歌。劉禹錫與歌者詩云：『舊人唯有何戡在，更與殷勤唱渭城。』參閱陽關曲條。

【渭陽】詩秦風篇名。渭陽，渭水之陽也。康公之舅，晉公子重耳也。出亡在外，穆公召而納之，時康公爲太子，送之渭陽而作此詩。後人每引此言舅甥之誼。

【渭源】今縣名。屬甘肅省。在隴西縣西北，位鳥鼠山東南。地據渭水之源，故名。西魏置，并置渭源郡，尋廢郡置縣，唐廢，故治在今治西北；元復置，即今治。清屬蘭州府。

【渭橋】在今陝西省長安縣西北故長安城北接咸陽縣界。是爲中渭橋，亦曰石柱橋，元和志：『中渭橋本名橫橋，架渭水，始皇都咸陽，渭水南有長樂宮，北有咸陽宮，欲通二宮之間，故造此橋。』此外尚有東西二渭橋，東渭橋在長安縣東北，接臨潼縣界，漢景帝造。今名其地曰渭橋。渡西渭橋在咸陽縣西南，亦曰咸陽橋，又曰便門橋，簡稱便橋，漢武帝造。唐以後屢壞於水，於是夏秋以舟渡，秋深則作橋，明嘉靖以來維舟作浮橋。以上並見清一統志。

【渭南文集】書名。凡五十卷，逸稿二卷。宋陸游撰。游晚封渭南伯，故以名集。其文邊幅少狹，不及詩才之壯闊，而遣詞命意不失北宋典型。逸稿二卷，爲毛晉所編，實游所不欲存也。

【湟】

胡箠切，音洪，東韻。見湟溯條。

【渲】

胥院切，音選，霰韻。㊀小水，見玉篇。㊁盥法之一種。郭熙林泉高致』擦以赭人唯有何戡在，更與殷勤唱渭城。』參閱陽關曲條。

【渲彩式】測量名詞。圖式之以渲染彩色爲記號者謂之渲彩式。

【測】

楚色切，音惻，職韻。㊀度量也。禮樂記』窮高極遠而測深厚。』國語晉語』抑欲測吾心也。』注『度也。』㊁猶清也。考工記弓人』漆欲測。』

【測字】亦作拆字，詳拆字條。

【測候】候，伺望也；觀測天文曰測候。隋書天文志』古曆五星並順行，案曆始有金火之逆。漢初測候，乃知五星皆有逆行。』

【測測】疾進之意，詳晏晏條。

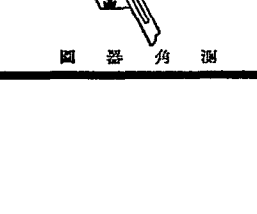
【測鎖】(Measuring chain)亦名測鏈，或鏈尺，測距離之器具，由鋼鐵製成，其長有種種，英國測地用者長六六呎，土木用者長百呎，法國所用者長二十米突，鎖之兩端有握手之環，全鎖分爲百節，每節有三小環以相連續，可伸屈自如，而每十節，二十節，三十節等處又附有異形之銕片，以便計算。

【測力計】(Dynamometer)又名握力計，測力之器械，以鋼製之，橢圓形，中藏彈簧，另有指針及度數，一手用力握之，視指針所指之度數，即知手力之大小。驗體格時用之。

【測天學】見星象學條。

【測地學】(Geodesy)爲測量術之一部分，依三角測量及天文上之觀測，以測定地球表面之面積及形狀者也。創始於亞理斯多德。參閱測量術條。

【測角器】(Goniometer)鑛物學上測量結晶面角所用之器械，有二種：一接觸測角器，爲將器械接觸結晶面，以測量其面角之裝置，多用於大塊結晶者。如圖，爲一金屬半圓形分度盤，附有二個能自由開閉之細長金屬腳，一腳位於盤之直徑位置，他一腳則可沿盤面迴轉，測結晶之面角時，以兩腳夾結晶之鄰接二面之稜，於盤上查視一腳所在處之度數，即可知其面角爲若干度。二，反射測角器，爲利用結晶面之反光性，以測量其面角之裝置，多用於細小結晶者。此器種類繁多，構造複雜，而其原理則係以兩面間之稜作迴轉軸，使從一定方向來之光線爲依一定方向之反射，依稜迴轉之角，即爲二面間之補角，將此角以一八〇度減之，遂得所欲求之面角。但此器如鑛物非具有富光澤而能反射光線之面，則不適用。



【測音器】見驗音盤條。

【測徑器】(Caliper)用以測量圓徑以及物體之厚薄或物體間之距離之器械，種類頗多，

有螺旋測徑器(micrometer caliper)、游標測徑器(vernier caliper)、彈簧測徑器(spring caliper)等。

【測深器】測海洋深度之器也。爲航行者所必備。有三種：一鉛錘測深器，於特製之鉛錘下部刻一空穴，盛動物油脂於其中，用繩繫錘，垂直投水中，俟著底提上，由繩之長短而知水之深度，由附於油脂之貝殼砂泥等而知海底之土質。二電動測深器，大體與第一種同，惟上下用電力，及依壓力之大小以計算深度是其異耳。法於錘上裝一外黃銅內玻璃長約半公尺之夾層細管，塗鉻酸銀（紅色）於玻璃管內面，此物遇海水即變白色；海水浸入管中之度與壓力爲正比例，而壓力之大小與深度爲正比例，故由鉻酸銀變白之部分，即可算出海水之深度。三反響測深器，海水中音波傳播之速爲每秒一千五百公尺，故設法測知從水面所發音波達到海底後，更反響到水面之時間，即可計算其深度。此器除有不知海底土質之缺點外，對於天候與船之速率，皆可精密測知。前一種適用於海洋深度較小之處，後兩種適用於較大之處。

【測量術】(Surveying)應用數學之一分科，爲研究地面上形狀位置距離面積等之科學。分兩大類：一曰高等測量或大地測量，用於極廣大之地面，須依曲面之理以爲計算，即測地學也。一曰普通測量或平面測量，用之於小區域，可將地面視同平面以爲計算者也。

【測量標】測量上用爲標記之器，分規標、標石、標樁、標旗四種，爲各種測量之基礎，關於軍事內政至爲重要，當永久保存者爲三角點標石，水準點標石，海岸水準點規標。

【測微器】(Micrometer)❶天體觀測器械中附件之一，用以量計天體之微小視角者。式樣不一，有絲線測微器，位置測微器，輪形測微器等種，用時將其固定於遠鏡中目鏡之前。最常用者爲絲線測微器，有平行螺絲二條，其間距離可以附有刻度圓環之細螺旋任意加減，由螺旋迴轉之度，以定視角之大小。❷可精密測定金屬線之直徑及其他物體之粗細或厚薄之器械也。爲利用螺旋可靡大微細運動之理製成。其構造於[形鐵框之上部刻雌螺旋，以雄螺旋嵌於其中，雄螺旋下端有突出部，與鐵框下部之突出部相對，兩突出部之面均極平滑，欲測之物即置於其間。

【測壓計】見流體壓力計條。

【測比重法】(Hydrometry)物理學名詞。測定物質比重之法甚多，可大別爲二類：一，不用阿基米得原理：(1)先將物體製成立方體或平行六面體等簡單形狀而求其體積，再求其質量，計算其密度，即可求得其比重。(2)用比重瓶以測液體或細碎固體之比重。詳比重瓶條。二，利用阿基米得原理：(1)測重於水之固體物質之比重，先取物體在空氣中測其重量設爲W，再測其在水中之重量設爲W'，則物體之比重等於$\frac{W}{W-W'}$，而$W-W'$爲與物體同體積之水之重量。(2)測輕於水之固體物質之比重，先測物體在空氣中之重量設爲W，物體下面弔一重錘而測物體與重錘在水中之重量設爲W'，重錘在水中之重量設爲W''，則物體之比重等於$\frac{W}{W-(W'-W'')}$，而$(W'-W'')$爲物體在水中之重量$W-W'=W''$爲與物體同體積之水之重量。(3)以重錘測液體之比重。設重錘在空氣中之重量爲W，在液體中之重量爲W'，在純水中之重量爲W''，則液體之比重等於$\frac{W-W'}{W-W''}$，而$W-W'$爲與重錘同體積之液體之重量，$W-W''$爲與重錘同體積之水之重量。(4)用浮秤及尼科爾孫浮秤測液體及固體之比重，詳浮秤及尼科爾孫浮秤條。

【測量法義】書名。凡一卷，又測量異同一卷，句股義一卷，明徐光啟撰。測量法義演利瑪竇所譯以明句股測量之義，首造器次論景次設問十五題以明測望高深廣遠之法。測量異同，取古法九章句股測量與新法相較，證其異同，所以明古之測量法雖具而義則隱也。測量惟句股之一端，故以專言句股之義者別爲一卷，而名曰句股義。末三卷之次第雖大略如此，而其意則皆以明幾何原本之用也。

【測圓海鏡】書名。凡十二卷，元李冶撰。其書以句股容圓爲題，自圓心圓外縱橫取之，得大小十五形，皆無奇零；次列識別雜記數百條以窮其理；次設問一百七十則以盡其用，探賾索隱，參伍錯綜，雖習其法者，不能驟解，而其草獨詳言朱榮九韶立天元一法，則關乎數學者甚大。

【港】【甲】吉送切，音講，講韻。❶水派也，謂游詩『水生支港釣船通』又江海口岸，可碇泊巨艦之處曰港，如象山港，❷香港亦簡稱港。【乙】戶遘切，音候，送韻。見港洞條。

【港洞】文選盧醜長笛賦『港洞坑谷』善注：『港洞相通也』

【洊】蜜蜨切，音弭，紙韻。❶浴尸也。周禮春官小宗伯『王崩，大斂以秬鬯洊尸』注：『以秬鬯浴尸』疏：『必用秬鬯者，以死者人所惡，故以秬鬯浴尸，使之香也。』按說文『洊，飲也。』段玉裁周禮漢讀考云『許義亦周禮說，謂以秬鬯灌尸口鼻，如飲之然也。』❷水名，亦作洱，詳洱海條。

【渴】【甲】可遏切，曷韻。❶口燥思飲也，詩小雅車舝『匪飢匪渴』❷急也，詳渴葬條。【乙】極蹩切，音傑，屑韻。水涸也，詳渴澤條。【丙】何遏切，音曷，曷韻。楚越方言謂水反流者爲渴，見柳宗元袁家渴記。

【渴仰】言仰望之殷，如渴者思飲也。梁元帝謝敕送瑞像啟『有感有見，渴仰赴幾』元史李昶傳『渴仰之心太切，與除之政未孚』

【渴烏】吸水器，後漢書張騫傳『又作翻車渴烏，施於橋西，用灑南北郊路』注：『渴烏爲曲筒，以氣引水上也。』按此殆虹吸之類，參閱

虹吸條。

【渴筆】謂筆枯少墨也。李日華滹南詩：『書中渴筆如渴鹿，奮迅奔馳獵難制。』畫亦有渴筆法。石村泓渫『凡點葉樹俱用渴筆實染。』

【渴睡】喀睡也。王翠清溫堂詩：『吳興太守老且病，堆案滿前長渴睡。』參閱喀睡條。

【渴驋】公洋傳隱三年：『不及時而日渴驋也。』注：『渴，喻急也。』按釋名釋喪制：『日月未滿而葬曰渴驋，言欲速葬無恩也。』

【渴澤】渴涸也，舊時有水今已涸者曰渴澤。周禮地官草人：『凡糞種，渴澤用鹿。』

【渴睡漢】謂貪睡者。呂穆公未第時，胡大監且遇之甚薄，客有聚呂者舉其詩云：『挑盡寒燈夢不成，胡笳吹動漢邊城。』見六一詩話。

【渴盤陀】古國名。南史夷貊傳：『渴盤陀國，于闐西小國也，西鄰葱嶺，南接罽賓，北連沙勒，都在山谷中，有十二城。』按當在今新疆省葉爾羌縣境。

【游】

【甲】移囚切，音由，尤韻。○浮行水上也。列子黃帝：『能游者可教也。』尋文：『浮水曰游。』○虛浮不實也。易繫辭：『誣善之人其辭游。』此爲浮水之引申義。○同遊。參閱遊字注。○姓也。漢：『鄭公子偃，字子游，子孫以王父字爲氏。』前漢有游邃。

【乙】羈尤切，音囚，尤韻。亦作斿，俗作旒，旌之旒也。群游總條。

【游女】出游之女子也。詩周南漢廣：『漢有游女。』

【游子】○謂人之遠游作客者，亦作遊子。史記高祖紀：『謂沛父兄曰：游子悲故鄉。』文選古詩十九首：『浮雲蔽白日，游子不顧返。』○(Ion)化學名詞，舊亦名離子，或譯作伊洪。水溶液中之被溶質，其若干部分之分子分離爲帶電之原子或原子團，是稱電解分離，又謂之游離。帶電之原子或原子團，稱曰游子；帶陽電者曰陰向游子(或陽游子)，帶陰電者曰陽向游子(或陰游子)。凡金屬及氫原子皆爲陰向游子，其他非金屬原子及酸根氫氧根等原子團皆爲陽向游子。例如氯化鈉由電解分離所生帶陽電之鈉游子爲陰向游子，所生帶陰電之氯游子爲陽向游子。由電解分離所生二種游子之電量相等，故被溶質全體於外部不呈帶電現象。凡能成游子之原子或原子團之化合價，稱曰游子之價，如 H, Cl, Na, NO_3 等稱一價游子，所荷之電量皆相等；Zn, SO_4 等則稱二價游子，其電荷二倍於一價游子所荷者。表示游子用 H; Na^+, Zn^{++}, NO_3^-, Cl^-, SO_4^{--} 等符號。游子與普通物質全然相異，僅能與帶異性電之游子相對而共存於溶液中，且常呈獨立作用。

【游手】○垂手之意。儀禮聘禮：『大夫二手授束帛，注：『受授不游手，慎之也。』胡培翬正義：『受謂當受授謂大夫授不游手謂不空一手，是慎之也。』○謂游惰不事生產也。後漢書章帝紀：『務盡地力，勿令游手。』潛夫論：『浮末者什於農夫，虛偽游手者什浮末。』晉書食貨志：『鄉無游手，邑不廢時。』

【游日】猶云暇日。管子法法：『民無游日。』注：『無閒游之日。』

【游奕】猶巡邏也。南史羨慤傳：『弟猛爲南豫州刺史，領青龍八十艘爲水軍，於白下游奕以禦隋六合兵。』

【游民】游惰無業之民。鄧王制：『無曠士，無游民。』

【游兆】一作游桃，即乘兆。詳乘兆條。

【游光】神名。漢雅釋天：『火神謂之游光。』王念孫疏證：『東京賦：『登野仲而殲游光。』薛綜注云：『野仲，游光，惡鬼也，兄弟八人，常在人間作怪害。』馬融廣成頌云：『搶罔兩，拂游光。』游或作遊。法苑珠林六道篇引王子云：『木精爲遊光。』譚說與廣雅異。

【游言】禮檀弓：『故大人不倡游言。』疏：『游言，謂浮游虛漫之言。』

【游泳】游行水中也。濱水之人多習之，近世並以爲運動之一。通常之游泳法有四：一、平泳，分二項：(1)蹼水法，略如蛙，膝微開，二踵相接，與脊部在同一平面，以八字形蹼之；(2)抑水法，用兩手自乳前向左右分開，如畫半圓形，至大腿旁一尺處再運至乳前，運繞爲之，但手不可伸直，二、半身泳，即身體側臥，右肩沒水中，左肩出水面，右手抑水，使身浮起，左手盪水，以助進行，其出手蹼水等法與平泳同。三、立泳，身體直立，兩足向下蹼水，能者可出水至乳際，四、潛水，先極力吸氣，然後沒入水底，以兩手撥水而行，入水時宜自肩部沒至頭部。

【游俠】謂好交游以立強於世者。史記有游俠列傳。太史公自序：『救人於厄，振人不贍，仁者有乎？不矜信，不倍言，義者有取焉，作游俠列傳。』

【游奕】猶巡邏也。南史羨慤傳：『弟猛爲南豫州刺史，領青龍八十艘爲水軍，於白下游奕以禦隋六合兵。』

【游宦】爲官者背離鄉井，遷轉無定，故謂之游宦。史記匡衡傳：『深惟士之游宦，所以至封侯者，微遊。』歷機曰：『游宦久不歸，山川修且闊。』

【游衍】自恣之意。詩大雅板：『昊天曰旦，及爾游衍。』傳：『游，行；衍，溢也。』疏：『釋游行衍溢爲自恣之意。按游有流義，故訓爲行，衍釋文作羨，羨有餘義，故訓爲溢。流行與滿溢皆與放恣相近，故疏以自恣釋之。後亦用爲游行快樂之意。文選謝朓和伏武昌詩：『于役儻有期，鄂渚同游衍。』翰注：『言行役若期至於武昌，則當同爲一樂衍，樂也。』

【游食】荀子成相：『臣下職莫游食。』注：『游食，謂不勤於事業而游手也。』

【游夏】謂孔子弟子游與子夏也。二人皆以文學著稱。文選曹植與楊德祖書：『昔尼父制春秋，游夏之徒，乃不能措一辭。』

【游基】後漢書班固傳：『游基發射。』注：『游基，棄由基也。』按由游爲同音通借字。參閱棄由基條。

【游移】遲事遲疑不決曰游移。樂雅：『猶猶由由與與嫗嫗孋孋絮絮游移也。』

【游揚】謂隨處稱揚其美使名聲遠聞也。淡書季布傳：『曹丘生曰：且僕與足下俱楚人，使

侯游揚足下名於天下，顧不美乎。』

【游酢】宋建陽人，字定夫，學者稱廌山先生。與楊時同師二程。元豐間登進士第，累官太學博士。著有易說、詩二南義、中庸義、論語孟子雜解、廌山文集。

【游談】謂結游宴樂也。戰國策、管子禁藏：『游談足以發歡欣。』

【游說】戰國策士游行各國，遇口辯以動人聽，謂之游說。史記張儀傳：『子毋讀書游說，安得此辱乎？』

【游儀】古測算器。周髀算經：『即以一游儀，希望牽牛中央星。』

【游鴈】鄉官名。秦置，漢因之，掌巡禁盜賊。

【游樹】文選司馬相如長門賦：『羅丰茸之游樹兮，』善注：『游樹，浮往也。』良注：『游樹，邪往也。』

【游豫】與遊豫同。文選盧諶贈崔悅溫嶠詩：『遊遊步城隅，暇日聊游豫。』字亦作游預。白居易詩：『仙亭日登眺，虎邱時游預。』參閱遊豫條。

【游龍】○喻形態之夭矯也。文選曹植洛神賦：『翩若驚鴻，婉若游龍。』注：『婉婉然如游龍之昇。』○草名。詩鄭風山有扶蘇：『隰有游龍。』朱傳：『游，枝葉放縱也；龍，紅草也，一名馬蓼，葉大而色白，生水澤中，高丈餘。』按本淖稠目，莊草，一名游龍，一名大蓼。詳莊字注。

【游擊】官名。漢書蘇建傳：『建以衞尉爲游擊將軍。』按游擊將軍始於漢，歷代因之，爲武散官，明、清爲軍營將官，位次參將，簡稱游擊，亦稱游府。

【游環】詩秦風小戎：『游環脅驅。』傳：『游環，靳環也，游在背上所以禦出也。』陳奐傳疏：『游環猶流也，設環流於服馬背上，是謂之游環。傳文靳環，各本作軔環，今依釋文訂正。說文：『靳，當膺也，』驂馬之首當服馬之胸，當胸之革爲靳，靳上有環，謂之靳環，游環就服馬得其義，而靳環兼驂馬得其義也。鄭云：『游環在背上無常處，貫驂之外轡，以禁其出。』禁，即禦也。蓋環游於服馬之背上，而驂馬之外轡貫之，則驂馬不得外出，故曰禁其出也。』

【游騎】巡游奚騎之騎兵。唐書薛逢傳：『賊攻豐義，令游騎先破，則彼大眾不敢前。豐義全矣。』

【游基】論語述而：『游於藝，』注：『游者，玩物適情之謂，藝則禮樂之文，射御書數之法。』白居易賦：『既游藝而功立，亦居肆而事成。』

【游離】化學名詞。○(Ionization)或稱游子化。電解質在水溶液中，其一部分之分子分離爲游子之現象，曰游離，與電解分離同（參閱游子條）。又氣體之質點因某種原因而帶電，成爲電流之導體，即氣體分子成爲游子之現象，亦曰游離。○(Liberation)一作遊離。凡元素不與他物化合而單獨存在之狀態，稱爲游離。又元素由化合物解放出來之現象，亦謂之游離。

【游鑿】左傳桓二年：『鑿凶游擊。』注：『游，旌旗之游，擊在馬膺前，如索帶。』按游亦作斿，俗爲旒。

【游子化】見游離條。

【游水類】即鰾類，詳鰾類條。

【游禽類】即水禽類，詳水禽類條。

【游擊隊】軍隊中之特種隊伍，以步兵或騎兵布之，專用非正式戰鬬之方法，以襲擊敵人。其蹤跡游動無常，故名。

【游離熱】(Heat of ionization)化學名詞，反應熱之一種，電解質溶於水中，游離時，所生之熱量，曰游離熱。

【游官紀聞】書名。凡十卷，宋張世南撰，錄前輩軼事，無一字涉時政，所記諸雜物，亦足資博識，宋末說部之佳者也。

【游擊水雷】能在水中自動前進，以襲擊敵艦之一類水雷也。詳水雷條。

【渭】【甲】呼泓切，音轟，庚韻。水相擊聲，見渭渭條。

【渭】【乙】蓋孟切，敬韻，冷也。世說排調：『何乃渭！』注：『吳人以冷爲渭。』按御覽引作溉。洗鄧切，音省，梗韻。○少減也，見說文。段注：『減省字當作渭，古今字也。女部又曰嬃者減也，豬渭音義皆同。』○丘名。詳渭丘條。

【渭丘】爾雅釋丘：『水出其前渭丘。』按謂水在丘前也。釋名釋丘作陞丘云：『水出其前曰陞丘，陞，基陞也，言所出然。』按謂水如從丘出也。

【渭】米擾切，音眇，篠韻。○水長也，見玉篇。○小數名。算經：『十漠爲渺，十渺爲埃。』

【渺汚】水廣遠貌。文選郭璞江賦：『漠瀁渺汚，汗汗泅泅。』李善本作渺面。

【渺茫】煙波迷闊貌。莊子：『扶桑已在渺茫中。』渺亦作杳。今語又謂無窮無際曰渺茫。

【渺渺】微遠貌。管子內業：『渺乎如窺無極。』

【渺瀰】文選木華海賦：『渺瀰瀁漫。』注：『渺瀰瀁漫，廣遠之貌。』

【渼】迷蜚切，音美，紙韻。水波文也，見類篇。

【渼陂】在陝西省鄠縣西，受終南山之水，西北流入潦水。水名五味陂，陂名昔美，後誤爲漢陂，見滂二統志。

【渜】古委切，音軌，紙韻。水竭涸也。爾雅釋水：『水醨曰涸。』釋文：『涸字又作渜。』

【渾】【甲】胡論切，音魂，元韻。○水濱涌之聲也。見玉篇。按水流貌，詳渾渾條。○齊同也。文選孫綽天台山賦：『渾萬象以宰親。』○濁也。老子：『渾兮其若濁。』按此借渾爲溷。○全也。杜甫詩：『白頭搔更短，渾欲不勝簪。』○姓也。鄭大夫渾罕之子寬，別爲渾氏。又匈奴渾邪王，隨拓跋氏徙河南，因以渾爲氏。又吐谷渾氏，改爲渾氏。【乙】戶袞切，音混，阮韻，雜也。詳渾殺條。

【渾元】文選班固幽通賦：『渾元運物，流不處令。』注：『善曰：渾，大也；元，氣也。言元氣周行，終始無已，如水流不得獨處也。』翰曰：『渾元，天地也，言天地運物流轉無常也。』

【渾天】古算法之一。書舜典疏：『蔡邕天文志云：「言天體者有三家，一曰周髀，二曰宣夜，三曰渾天。惟渾天者近得其情，今史所用候驗儀，則其法也。」』虞喜云：「渾天者，以爲地在其中，天周其外，日月初登於天，後入於地。」王蕃渾天說曰：「天之形狀似鳥卵，天包地外，猶卵之裹黃，圓如彈丸，故曰渾天。其術以爲天半覆地上，半在地下，其南北極持其兩端，其天與日月星宿，斜而迴轉，此必古有其法，遭秦而滅。」』

【渾沌】○亦作混沌、渾敦、倱儀。莊子應帝王：『中央之帝爲渾沌。』釋文：『崔云：「渾沌，無孔竅也。」李云：「渾濁未分也，此喻自然。」』簡文云：「渾沌以合和爲貌。」』淮南子詮言：『洞同天地，渾沌爲樸。』按世謂無所知曰渾沌。○獸名。神異經西荒經：『崑崙西有獸焉，名爲渾沌。』

【渾邪】見昆邪條。

【渾河】○即發源於山西之桑乾河。今曰永定河。河水泥沙渾濁，故名。○即遜寧省境之倭家江。又曰混江。○即遜寧省境之小遜河。

【渾家】俗呼婦爲渾家，恒言錄：『稱妻曰渾家，見鄭文寶南唐近事史。』按稱謂錄云：『亦曰渾舍，見昌黎詩。』

【渾淪】不分明也。列子天瑞：『氣形質具而未相離，故曰渾淪。渾淪者，言萬物相渾淪而未得離。』朱子全書學：『學者初看文字，只見上謂之球，況史曆志：「天體渾圓。」引申其義，凡人之行事語言或文字，不露圭角痕跡，面面俱到者，亦曰渾圓。

【渾脫】○舞曲名。通鑑唐中宗紀：『上數與近臣學士宴集，令各效伎藝以爲樂，將作大匠宗晉卿舞渾脫。』胡注：『長孫無忌以烏羊毛爲渾脫氈帽，人多效之，謂之趙公渾脫。（長孫無忌封趙國公，故云。）因演以爲舞。』渾脫當爲番語，按吐蕃在唐代號稱雄強，太宗時妻其酋以宗女，後大爲中國患，故唐書五行志：『謂渾脫帽爲服妖，又按杜甫觀公孫大娘舞劍器行序：『觀公孫氏舞劍器渾脫，瀏漓頓挫，獨出冠時。』可見此種舞曲，確已通行，而其始帽名，轉爲所掩。參閱劍器黃鹽條。○渡河之具。李心衡金川瑣記：『甘肅鄰近黃河之西寧一帶，多渾脫，蓋取羊皮去骨肉製出，輕浮水面，騎渡甚流，李太僕開先塞止曲有「不用輕帆并短櫂，渾脫飛渡只須臾」之句，其巧便已可概見。』

【渾敦】亦作倱儀、混沌、渾沌。左傳文十八年：『昔帝鴻氏有不才子，天下之民謂之渾敦。』注：『謂醜貌。渾敦不開通之貌。』

【渾簸】與混淆同，雜也。漢書董仲舒傳：『賢不肖渾簸。』

【渾渾】○同混混，水流貌。荀子富國：『財貨渾渾如泉源。』參閱混混沌沌泡泡條。○濁也。陸雲九憨：『世渾渾其難澄。』○深大之意。韓愈進學解：『上規姚姒，渾渾無涯。』參閱渾渾噩噩條。

【渾圓】立體之成圓形者，通常稱爲渾圓，數學上謂之球，況史曆志：「天體渾圓。」引申其義，凡人之行事語言或文字，不露圭角痕跡，面面俱到者，亦曰渾圓。

【渾源】今縣名。屬山西省。在大同縣東南，位恆山之北。地當渾河之源，故名。始置於唐，明、清皆屬大同府。民國改州爲縣。

【渾儀】見渾天儀條。

【渾一稅】不分寄售品（競爭品（外貨與土貨競爭者是）），便利與各種棉絨毛織物），必需品（本國所無之生產品）利益品（書籍等），概徵同一之稅率者，曰渾一稅。我國在關稅自主前曾行之。

【渾不似】樂器名。檀萃滇『達達樂器有渾不似，『爺琰席上腐談』，王昭君琵琶塊，使人重造，而其形小，昭君笑曰：「渾不似，今訛爲和必斯。」』又作火不思，虎撥思，奚撥四，琥珀詞，與和必斯同爲胥尊之異。

【渾天儀】一作渾儀。我國古時研究天文惟一之測器。後漢書張衡傳：『再遷爲太史令，遂乃研覈陰陽，妙盡璇璣之正，作渾天儀。』又明帝紀注：『渾儀以銅爲之，置於靈臺，王者正天文之器也。』按此器，漢以前已有其制，劉歆曰：『高陽造渾儀。』春秋文耀鉤：『唐堯即位，羲和立渾儀。』自漢而後，歷代天官皆首此是務，現今天文陳列館所存者，乃明正統年間所製，其構造精詳，一切星體入宿去極度分，皆得親測。

【渾杜剌斯】(Honduras)一譯閔都拉斯，宏都拉斯。○中美共和國，東北濱加勒比海，南接尼加拉瓜，西界危地馬拉及薩薩爾五多爾，面積四四二七五方哩，居民土人居多，奉舊教，產苧蕉煙草，砂糖等，國都曰退谷提加帕(Tegucigalpa)，本西班牙屬地，一八二一年獨立，與危地馬拉、尼加拉瓜、哥斯達黎加、薩薩爾瓦多爾合組中亞美利加聯邦，一八三九年，分建今國。○地名，亦稱英屬渾杜剌斯(British Honduras)，在墨西哥南，危地馬拉之東，面積八千五百方哩，中美所產之木材、咖啡、糖等，由此輸出頗盛。

【渾渾噩噩】法言問神：『虞夏之書渾渾爾，商書灝灝爾，周書噩噩爾。』按渾渾大貌，噩噩嚴肅貌。今四字連用爲渾樸之意，亦略言渾噩。袁枚詩：『渾噩匪始。』

【漆】

踏艾切，音柒，泰韻。見漆沛條。

【漆沛】水波貌，又水聲，見玉篇。

【漆河橋】橋名。顧炎武山東考古錄：『嶽之西南有水出谷中，爲西溪，自大峪至州城之西南，流入於泮，曰漆河，其水在高里山之左，有橋跨之，曰漆河橋。』清一統志：『漆河橋在山東新泰縣西一里，漆河上橋之西南隅，有金銀橋。按俗作奈河橋，謂善人死後魂走金橋，銀橋，惡人死後魂走奈河橋，殆由此附會。』

【湃】

破怪切，卦韻。見彭湃湃湃各條。

【湃湃】水相激聲。蘇軾詩：『空聽餘瀾鳴湃湃。』

【湄】

寤夷切，音眉，支韻。水草交曰湄，見說文。詩秦風蒹葭：『在水之湄。』傳：『湄，水隰也。』疏：『釋水云：「水草交爲湄。」謂水草交際之處，水之岸也。』

【湄洲】❶在福建省莆田縣東南海中，與琉球島相望，亦名鱗山。島上有田，可耕可漁，居民夙稱饒足。❷在湖南省湘西突起沅水中，其狀如眉，故湄亦作眉。

【湄潭】今縣名，屬貴州省，在思南縣西南，有湄潭河環流縣城，縣以此名。明置，清仍之，屬平越州。

【湄公河】(Me-Kong River)爲我國瀾滄江之下流，自雲南省曲折東南流，爲法屬印度支那老撾部與暹羅之界，又東南流，入柬埔寨境，受大湖之水，分爲二大支，由交趾支那注入南中國海，全長約一千六百哩。上流湍急，且多岩石砂洲，不利舟楫，下流便於航行。

【湄南河】(Menam River)源出暹羅北境，南流於國之西部，與湄濱河相合，經曼谷入暹羅灣，長七百五十哩。沿岸土地肥沃，產米極富。

【淶】　吏稅切，音棣，霽韻。煮絲絹熟也，見玉篇。

希拜切，音呔，拜韻。見汨淶條。

【澮】　題綠切，音詖，霽韻。見澶淵淖淶各條。

【淖】　水平貌。杜牧漢鎮陵畜遊詩：『白鷺烟分光的的，微漣風定翠淖淖。』

余肥切，音羣，微韻。回也，見說文。

【淖】　淖水在陝西省境，故道出岐山縣東，東南流，至扶風縣西，岐山縣東，入雍水；自此與雍水合流，又東南，會武水，入渭。水今上游至入雍止，已堙。入雍以後，一水兼有雍、漳二名。參閱雍水條。

【淵】　烏朔切，衆韻。急流曰淵。孟子告子：『性猶湍水也。』漢書溝洫志：『水湍悍難以行平地。』

【湊】　【湊】　【湊】　【湊】

【湊】　【湊】　【湊】　【湊】

【湊】　【湊】　【湊】　【湊】

【湖鯀】謂石也。韓愈城南聯句：『瀟碧遶迴轡委，湖鯀卷攢犖。』注：『湖鯀石也。』

【湖筆】謂浙江省湖州府屬所產之筆也。清一統志引湖州府舊志：『元時馮應科陸文寶善製筆，其鄉習而精之，故湖筆名於世。』

【湖陽】舊縣名，漢置，東漢光武帝封姊爲湖陽公主，即此。古治即今河南省唐河縣南之湖陽店。

【湖廣】舊省名。元置湖廣等處行中書省，今湖南全境及湖北省武昌、興山等縣以南，廣東省電白縣以西，廣西省河池縣以東，恩陽縣以南，皆其地。明分爲湖廣、廣東、廣西三布政使司，自此專指兩湖之地曰湖廣。清初置湖廣省，雍正初分置湖南、湖北二省，惟兩湖總督尚有湖廣總督之稱。

【湖學】宋胡瑗設學湖州，教授弟子分經義與時務二科，時稱湖學。名臣言行錄：『時方尚詞賦，獨胡翼之先生湖學以經義及時務，學中故有經義齋治事齋，經義齋探疏通有器局者居之，治事齋，人各治一事，文章一事，如邊防水利之類，故天下謂湖學多秀異，其出而筮仕及爲政，多適於世用。』

【湖綢】絲織物之一種，爲浙江省舊時湖州府屬所產，因名。初織成時，經緯皆爲生絲，體硬；織成之後，煉而熟之，其體乃柔，始得裁製成衣。有花紫兩種，近有用新式電機織成者，花紋與色澤俱極美觀，行銷甚廣。

【湖北省】在我國長江流域中部，以在洞庭湖之北得名。禹貢荊州之域，春秋時爲楚鄂王封地，故別稱曰鄂；漢置江夏、南郡二郡；自晉及隋歷爲荊、巴諸州；唐分屬淮安及山南道，尋又分屬江南、淮南、山南東、黔中諸道；宋置湖北及京西路，尋改荊湖北路，分置京西南路；元置湖廣等處行中書省，明時與今湖南省同爲湖廣布政使司所轄；清初屬湖廣省，雍正間始分置湖北省；民國仍之。其地東界安徽，東南界江西，南界湖南，西界四川，西北界陝西，北界河南。省會曰武昌縣。

【湖南省】在我國長江流域中部，以大部在洞庭湖南，故名。有湘水縱貫其境，故別稱湘省。禹貢荊州之域；春秋屬楚；秦漢歷置長沙、桂陽、武陵、零陵等郡；晉及南北朝均置湘州；唐分屬江南西、山南東、黔中諸道；宋分置湖南路，改荊湖南路；元屬湖廣等處行中書省；明時與今湖北省地，同爲湖廣布政使司所轄；清初屬湖廣省，雍正間分置湖南省；民國仍之。其地東界江西，南界廣東、廣西，西界貴州，北界湖北，西北界四川。省會曰長沙縣。

【湖海樓】㊀清陳春藏書樓名。春字東爲，蕭山人。喜藏書，顏其樓曰湖海，刻有湖海樓叢書，凡十三種，其中以汪襪塔所校列子爲最善。㊁清宜興陳維崧藏書樓名。維崧字其年，號迦陵，少以諸生負盛名，其駢體文才力富健，詞尤袤麗光怪，變化若神，有湖海樓全集。

【湖漢水】江西省贛江東源之一。贛水古亦稱爲湖漢水，漢書地理志：『豫章郡都縣下云：「湖漢水東北至彭蠡入江。」又贛縣下云：「豫章水出西南，北入大江。」按清一統志云：「漢時豫章諸水，湖漢爲大，故地理志此水下，獨曰東北入江，其彭蠡、吁、蜀諸水皆云入湖漢，豫章水雖亦云北入大江，然不言諸水入此，疑當時湖北及京西路等處行中書省明時與今湖南省同爲湖廣布政使司所轄；清初屬湖廣省，雍正間始分置湖北省；民國仍之。其地東界安徽，東南界江西，南界湖南，西界四川，西北界陝西，北界河南。省會曰武昌縣。

【湖南連翹】(Hypericum aegyrum) 植物名，金絲桃科。多年生草本，莖高二三尺，葉對生，廣披針形，無葉柄，夏秋間開花，五瓣黃色，三體雄蕊，植物名實圖考：『湖南連翹生山坡，獨莖方稜，長葉對生，稍端葉際開五瓣黃花，大如盃，長蕊迸露，中有綠心，如壺盧形，一枝三花，亦有一花者。』按此植物與連翹迥別，彼屬木犀科也，參閱連翹條。

【湖海文傳】書名。凡七十五卷，清王昶編，視先輩湖海詩傳四十六卷，此倣呂氏宋文鑑之例，選刻盛清文章，自賓光繭迄袁枚，凡一百八十二人，文七百七十四篇，分體類從，可謂清代文章之粹。

【湖畔詩人】(The Lake Poets) 十九世紀初，英國詩人威至威士哥爾利治、騷伐等，結伴居住於英格蘭北部多湖地方，故有此稱。

【湖陽公主】東漢光武帝姊，新寡，欲嫁大司空宋弘，弘不欲棄其故妻，卻之。事竟不諧。參閱宋弘不諧條。

【湘】㊀湖南省之別稱。詳湖南省條。㊁蒸也。詩召南采蘋：『于以湘之。』

【湘山】㊀即君山，詳君山條。㊁在湖南省湘潭縣北，一名黃陵山。㊂在廣西省全縣西，亦稱西山，頂有甲亭，風景甚佳，邑人以爲遊覽之所。

【湘中】指稱湖南省中之地。晉羅含有湘中記，唐李翺王有湘中沿經詩。

【湘水】亦曰湘江，源出廣西省興安縣陽海山；與灌水同源合流，是爲灌湘；至縣東二水分離，灌水西南流，直下爲西江（參閱灌水條）；而湘水東北流，入湖南省境，至零陵縣西合瀟水，是爲瀟湘；再經衡陽縣北，合蒸水，是爲蒸湘（參閱三湘條）。北流經長沙，入洞庭湖。長約二千餘里，爲本省巨川。

【湘州】古爲荊、廣二州地，東晉永嘉初分置湘州。今湖南全省及廣東省北隅（清韶州府所屬）、廣西省東南隅（清桂林府所屬）皆其地。治臨湘，即今長沙縣。其後旋置旋廢。劉宋永初間，復置，齊、梁、陳仍之，而疆域迭有變革。隋改潭州。

【湘君】湘水之神也。楚辭九歌以之名篇。劉向列女傳有湘夫二妃：『舜爲天子，娥皇爲后，女英爲妃。舜陟方死於蒼梧，二妃死於江湘之間，俗謂之湘君。』韓愈黃陵廟碑：『秦博士對始皇帝云：「湘君者，堯之二女，舜妃者也。」而灘壅九嶷既有湘君，又有湘夫人，王逸之解，以爲湘君者，自其水神，而謂湘夫人乃二妃也；山海經曰：「洞庭之山，帝之二女居之。」郭璞疑二女者，帝舜之后，不當降小水爲其夫人，因以二女爲天帝之女；以余考之，璞與王逸俱失也。堯之長女娥皇爲舜正妃，故曰君，

共二女女英自宜降曰夫人也』按顧炎武謂『九歌湘君湘夫人自是二神，此之爲鑿與天地並，不得謂之堯女也』此說與山海經郭注意雖異，而謂非堯女則同也。

【湘軍】清咸豐二年，洪楊軍興，曾國藩在湘鄉原籍，招募鄉勇，編成勇營，是爲湘軍之始。訓練既成，國藩用以克金陵，攻回捻，與淮軍並稱勁旅，參閱勇營條。

【湘陰】今縣名，屬湖南省，在長沙縣北，城瀕湘水東岸。南朝宋置，故城在今治西北，梁析置岳陽縣，隋廢湘陰入岳陽，尋改岳陽曰湘陰，故治在今治南。五代周徙今治，元升爲州，明復爲縣，清屬長沙府。

【湘湖】在浙江省蕭山縣西四面皆山，古爲低窪之民田，其後山水泛濫，潴爲一澤，宋政和間縣令楊時，因以爲湖，溉田千餘頃，附近之民，或耕或漁，歲多豐足。

【湘鄉】今縣名，屬湖南省，在湘潭縣西南，城瀕湘水支流漣水北岸。東漢置，隋併入衡山，唐復析置，元升爲州，明復爲縣，清屬長沙府，爲曾國藩故里。

【湘潭】○舊縣名，南朝梁置，唐改衡山，故城在今湖南省攸縣西北。○今縣名，屬湖南省，在長沙縣南，漢置湖南縣，三國吳析置湘西縣，南齊廢，湘南，隋改湘西曰衡山，唐又改曰湘潭，元升爲州，明復爲縣，清屬長沙府。地當湘、漣二水之會，交通甚便，清光緒三十一年自闢爲商埠，置有湘潭關。

【湘繡】湖南省之繡品也，清季中國繡品日就簡陋，惟湘繡工事審慎，縷絲絕獨，著又能參用西洋畫法，呈新異之觀，最近在繡品市場，與顧繡有同等價值。

【湘羅】謂以斑竹編成之籮也，范成大夜宴曲『明璫素帶湘籠斑，風檣擣練浪千疊』

【湘軍】不以罪死曰屬，屈原赴湘死，故曰湘纍。漢書揚雄傳『欽弔楚之湘纍』

【湘漣】見瀟湘條。

【湘靈】後漢書馬融傳『湘靈下，漢女游』注『湘靈舜妃溺於湘水，爲湘夫人也』

【湘夫人】湘水之神，楚辭九歌以之名篇，詳湘君條。

【湘妃竹】即斑竹，詳斑竹條。

【湘鄉派】清湘鄉曾國藩所作文章之一派，亦桐城派之別支也，李詳論桐城派『文正之文，雖由姬傳入手，後益探源揚馬，慕宗退之，奇偶錯綜，而偶多於奇，複字單詞，雜廁相間，厚集其氣，使聲光炳煥，而孤焉有聲，此又文正自爲一派，可名爲湘鄉派』

【湘山野錄】書名，凡三卷，續錄一卷，宋釋文瑩撰，其書成於熙寧中，多記北宋雜事，以作於荊州金鑾寺，故以湘山爲名。

【湛】

【甲】直減切，覃韻。○厚也，詳湛露條。○澄也，文選謝混遊西池詩『水木湛清華』翰注『湛，澄也』○水名，詳湛水條。○姓也，路史謂河陽軹有湛水，傍有湛城，姓氏尋源謂，以地爲氏。【乙】池淫切，音沈，侵韻。○同沈，史記河渠書『寧長菱令湛美玉』漢書鄭陽傳『然則荊軻湛七族』注引應劭曰：『荊軻，衛人，燕刺秦始皇，不成而死，其族坐之湛沒也。』○深也，文選司馬相如封禪文『湛恩汪濊』注『湛，深也』【丙】多淹切，音耽，覃韻，通媅，樂也，詩小雅賓之初筵『子孫其湛』【丁】即淹切，音尖，鹽韻，潛也，考工記鍾氏『以朱湛丹秫』

補注引周壽昌曰：『左傳文五年引商書曰：「沈漸剛克，柔克，」注：「沈漸猶滯溺也，」史記宋世家亦引作沈漸』

【湛盧】○劍名，越絕書外傳記寶劍『歐冶因天之精神，悉其伎巧，造爲大刑三，小刑二，一曰湛盧，二曰純鈞，三曰勝邪，四曰魚腸，五曰巨闕』○山名，在福建省松溪縣南，接政和縣界，山形峭拔，相傳爲鑄湛盧劍之地。○複姓，姓苑有湛盧氏。

【湛露】○詩小雅篇名，天子燕諸侯之詩，左傳文四年『衛甯武子來聘，公與之燕，爲賦湛露，不答賦，對曰「昔諸侯朝正於王，王燕樂之，於是乎賦湛露，則天子當陽，諸侯用命也，」』○厚露也，楚辭九章悲回風『吸湛露之浮涼兮』語本詩湛露『湛湛露斯』湛湛，露盛貌。

【湛溪】文選木華海賦『蹙踏洪濛』注『蹙，踧踖湛溪，波前卻之貌』

【湛若水】明增城人，字元明，號甘泉，弘治進士，累官南京兵部尚書，致仕卒，謚文簡，若水初與王守仁同講學，後與守仁各立宗旨，守仁以致良知爲宗，若水則以隨處體驗天理爲宗，當時遂分王湛之學，著有二禮經傳測，春秋正傳，古樂經傳，格物通，甘泉集等書。

【湛園集】書名。凡十卷。清姜宸英撰。宸英少習古文，年七十始登第，積學勤苦，用力頗深，故其文園雅健，往往有北宋風格。初刻有湛園未定稿，後又有西溟文鈔，今本乃黃叔琳所刪定。

【湛園札記】書名。凡二卷。清姜宸英撰。皆考證經史之文，而論三禮者九多。自序稱閻若璩欲改札記爲劉記，宸英以劉乃古人奏事之名，不見經傳，而左傳溯雍注中皆有箚札之文，故不從其說，可知其言必據典矣。

【湛然居士集】書名。凡十四卷。元耶律楚材撰。集中詩多而文少，其詩語皆本色，惟意所如，不以研鍊爲工。

【滇】 係。【甲】知盈切，音貞，庚韻。水名。詳滇水條。【乙】敕亨切，音烹，庚韻。水貌。見滇池。

【滇水】源出廣東省南雄縣大庾嶺南麓，西流至曲江縣合武水南流爲北江。見方輿紀要及水道提綱。按滇一統志謂滇水出南海龍川縣經連平，翁源至英德縣東南入溱水，溱水即武水也。

【湟】 胡光切，音黃，陽韻。㊀水名。詳湟水條。㊁污下地也。大戴禮夏小正：『湟潦生苹，湟下處也。』

【湟中】今青海省東北境及青海省西寧縣一帶湟水所經之地，通稱湟中。漢時爲羌人所居。又有湟中城，爲小月氏之地，別稱小湟中，在今西寧張掖二縣之間。

【湟水】㊀亦曰湟河。源出青海東北嘎爾藏額東南流，經湟源，西寧，樂都諸縣，入甘肅省境，至大通縣會大通河，入黃河。其下流又稱西寧河。㊁崔水別名。詳崔水條。

【湟源】今縣名。屬青海省，在西寧縣西北，當蒙番出入大道。舊爲西寧縣地，清雍正間築城，名曰丹噶爾城，尋置丹噶爾廳，屬甘肅省西寧府。民國改爲湟源縣，以地居湟河上源，故名。十七年移屬青海省。

【溇】 姿接切，音戕，葉韻。大水也。見玉篇。

【溇溇】曠遠之貌。文選木華海賦：『渺瀰溇溇』按字林：『溇溇，水廣貌』

【溝】 元勁切，音炅，庚韻。水名。詳溝水條。

【溝水】㊀源出山西省遼縣東流入河北省沙河縣，亦名沙河，又東經南和縣治南，爲澧河。㊁澧水亦曰溝水，即百泉河也。詳百泉河條。

【溫】 彼愠切，音蘊，吻韻。㊀浴室也。禮內則：『新書容經』軍旅之容溫然肅然固以猛。』

【溫泉】水驚涌貌。見玉篇。

【溫測】水相迫也。史記司馬相如傳：『溫測泌瀄。』

【潛】 【甲】呼溫切，音昏，元韻。密彥切，音麪，霰韻。亦作潛。見潛潛，法潛玄潛各條。【乙】同閔。荀子王霸：『齊潛宋獻是也。』注：『潛與閔同。』按齊潛即齊閔王也。

【潛潛】洶亂也。楚辭七諫：『悲世之濁世兮，今安所達乎吾志。』注：『潛一作潛。』

【湮】 衣巾切，音因，眞韻。衣堅切，音甄，先韻。衣虔切，音褰，迄韻。親孔切，腫韻。竹用切，宋韻。㊀乳汁也。見說文段注。『爾雅釋詁』『湮，盡也。』郭與汲義相近。』文選司馬相如封禪文：『湮滅而不稱者，不可勝數也。』㊁塞也。左傳昭二十九年：『鞶湮不育。』莊子天下：『昔者禹之湮洪水。』按說文作堙。書洪範作鯩。

【湮滅】猶云埋沒。文選司馬相如封禪文：『紛綸威鞶，湮滅而不稱者，不可勝數。』

【湮滅證據罪】僞造，變造，湮滅或隱匿關係他人刑事被告案件之證據，或使用僞造，變造之證據者，皆爲湮滅證據罪。

【湯】 【甲】他岡切，音鐋，陽韻。㊀熱水也。孟子告子：『冬日則飲湯。』㊁商王名。史記殷本紀：『是爲成湯。』按書堯典序疏引鄭注云：『除虐去殘曰湯，雲行雨施曰湯。』㊂水名。詳湯水條。㊃姓也。成湯之後。【乙】託浪切，音儻，漾韻。㊀以熱水沃物也。山海經西山經：『湯其酒百樽。』注：『溫酒令熱。』㊁蕩也。詩陳風宛丘：『子之湯兮。』箋：『游蕩無所不爲。』㊂俗語，擦著或撞著之意。元曲中多用之。西廂記：『若能勾湯他一湯，到與人消災障。』【丙】移羊切，音陽，陽韻。見湯谷條。【丁】詩尖切，音商，陽韻。見湯湯條。

【湯山】㊀山名。(1)在南京市東。亦曰南湯山，有溫泉，亦曰湯泉，含硫質，昔富浴之可以愈疾。(2)在河北省昌平縣東。有大小二山。大湯山在西，有三峯列峙；小湯山在東，爲一丘陵。石小湯山南平地中有湯泉，亦含硫質，可以入浴，清康熙時鑿築長方池，乾隆時又建行宮；

今池之左右及舊行宮內皆建有浴室。◎劍名，在遂寧省安東縣城二縣之間，當入潼陽之要道，蜀鐵路經之。

【湯水】源出河南省湯陰縣北東流至內黃縣，西南入衛河，本名蕩水，袁宇記：『唐貞觀初，以水微溫，因改曰湯水。』縣名湯陰，古作蕩陰，皆因在此水之陰，故名。

【湯池】◎漢書蒯通傳：『皆爲金城湯池，不可攻也。』注：『金以喻堅，湯喻沸熱，不可近。』參閱金湯條。◎謂溫泉也。唐書地理志：『溫泉監，掌湯池宮禁之事。』

【湯沐】謂沐浴也。猶栉次顧，汙由浴罷詩：『理髮干梳淨，風喈勝湯沐。』參閱湯沐邑條。

【湯谷】即暘谷。史記司馬相如傳：『右以湯谷爲界。』正義張揖曰：『日所出也。』許愼云：『猶如湯上。』參閱暘谷條。

【湯和】明濠人，字鼎臣，性倜儻，善用兵。元末，率子弟歸郭子興，後降太祖，從平天下，積功累官御史大夫，封信國公，卒，謚襄武。當明鼎既定，功臣誅戮甚多，和晚年益務恭慎，自請解除兵柄，得善保祿位而終，人服其智。

【湯官】官名，漢少府屬官有湯官令丞，主供餅餌，見漢書百官公卿表。

【湯武】謂商湯與周武王也。夏桀無道，湯伐而滅之，商紂無道，武王伐而滅之，世稱湯武革命，易革：『湯武革命，順乎天而應乎人。』

【湯泉】溫泉也，抱朴子論仙：『水主純冷，而有溫谷之湯泉。』

【湯原】今縣名，屬黑龍江省，在通河縣東北，位松花江西北岸，湯旺河經縣之西南入松花江，清光緒三十二年置湯原縣，屬吉林省依蘭府，三十四年劃屬黑龍江省綏化府。

【湯斌】清睢州人，字孔伯，號潛庵，順治進士，康熙時舉鴻博，出爲江寧巡撫，賑災恤民，毀五通祠，政績卓著，召入爲禮部尚書，輔導皇太子，調工部尚書，卒，謚文正。斌嘗從學孫奇逢於蘇門十年，爲學兼綜程朱陸王之長，大旨主於刻厲實行，以講求實用，著有洛學編，睢州志，湯子遺書等。

【湯液】以諸藥煮汁而服之湯劑也。素問移精變氣論：『湯液十日以去八風五虐之病。』史記扁鵲傳：『治病不以湯液。』漢書藝文志有湯液經法三十二卷，爲晉國醫方之鼻祖。漢張仲景復從而廣之，今不傳。元王好古有湯液大法四卷及湯液本草三卷。

【湯陰】今縣名，屬河南省，在安陽縣南，戰國魏蕩陰邑，漢置蕩陰縣，後魏廢，隋復置，唐改湯陰，明清皆屬彰德府。地居本省北隅，平漢鐵路經之，北有羑里故城，爲周文王被囚處，宋岳飛爲此縣人，今縣南有岳飛墓。

【湯場】大水災流貌，書堯典：『湯湯洪水方割。』漢書溝洫志：『河湯湯兮激潺湲。』

【湯溪】◎今縣名，屬浙江省，在蘭谿縣南，位衢港東南，明置，屬金華府，清仍之。◎水名，冰經江水注：『湯溪水源出胸忍縣北六百餘里上庸界，南流縣，冀帝鑿井一百所，巴川資以自給。水下與檀溪合，又南入于江，名曰湯口。』按胸忍，漢縣，故城在今四川省雲陽縣西，水當在今雲陽縣北與湖北省竹山縣界。

【湯箱】言湯德之寬大也。唐宣宗破党羌德音：『大開湯網，已施去殺之人。』貢師泰題伊尹耕莘圖詩：『碧海盡沸白日淪，禹鼎欲從湯網仁。』參閱祝網條。

【湯晉】書篇名。書序：『伊尹相湯，伐桀，升自陑，遂與桀戰于鳴條之野，作湯晉。』

【湯誥】書篇名。書序：『湯既黜夏命，復歸于亳，作湯誥。』

【湯盤】禮大學：『湯之盤銘曰：苟日新，日日新，又日新。』疏：『湯之盤銘者，湯沐浴之盤，而刻銘爲戒，必於沐浴之盤者，湯沐浴之甚也。』李商隱韓碑詩：『湯盤孔鼎有述作，今無其器存其辭。』

【湯餅】東晉餅賦：『充虛解戰，湯餅爲最。』唐書玄宗皇后王氏傳：『陛下獨不念阿忠脫紫半臂易斗麪爲生日湯餅耶？』溫庭筠雜錄：『今人呼煮麪爲湯餅，唐人呼饅頭爲籠餅，豈非水瀹而食者皆可呼湯餅，籠蒸而食者皆可呼籠餅。』按湯餅亦名不托，餺飥，餺飥，分詳各條。

【湯藥】藥劑之稱，以藥多用水煮而飲之，故稱藥劑曰湯藥。漢書霍光傳：『湯藥非陛下口所嘗，弗進。』晉書王祥傳：『父母有疾，湯藥必親嘗。』

【湯鵬】◎清益陽人，字海秋，道光進士，官戶部員外郎，擢監察御史，意氣踔厲，勇於言事，以勃工部尚書宗室載銓，罷回戶部員外郎，轉郎中，病卒，所著有七經補疏，浮丘子等。◎清無湖人，字天池，以煆鐵爲業，能煆鐵作山水人物花卉，草蟲頗稱精妙，世稱鐵畫。

【湯錢】古酷刑，用湯錢烹煮。史記范雎傳：『賈有湯錢之罪，請自辟於胡貉之地，惟君死生之。』賈須賈自稱。

【湯沐邑】古時諸侯朝天子，天子賜以齋戒自潔之地也。禮王制：『方伯爲朝天子，皆有湯沐之邑，於天子之縣內，視元士。』注：『給齋戒自潔清之用，浴用湯，沐用潘。』疏：『公羊說諸侯朝天子，天子之郊皆有朝宿之邑，從泰山之下，皆有湯沐之邑；左氏說諸侯有功德於王室，京師有朝宿之邑，泰山有湯沐之邑，魯周公之後，鄒宣王母弟，此皆有湯沐邑，其餘則否。許愼謹按：「京師之地，皆有朝宿邑，周千八百諸侯，盡京師地，不能容之，不合事理之宜，是許愼不從公羊之說，鄭元駁，當從許說。謂希旦集解，方伯湯沐之邑，在天子之縣內者，即左氏公羊所謂朝宿之邑也；左氏公羊以在京師者爲朝宿之邑，在泰山下者爲湯沐之邑，其實京師及泰山下之邑，皆爲朝王而居宿，皆所以齊戒自潔清也。』按後世帝王有以地爲己之湯沐邑，皇后公主亦有之，蓋與周制異。

【湯姆孫】◎(James Thomson, 1700—1748) 英國詩人，舉於愛丁堡大學，著四季四卷，分咏四時之美，直模而不雕飾，又著懶宮(The Castle of Indolence)，歷十五年始成，在英國文學界中頗負盛名。◎(Sir William Thomson) 即克爾文爵士(Lord Kelvin)

詳克爾文條。

【湯若望】(Joannes Adam Schall von Bell)德國人，字道未，天主教徒。精曆算之學，明天啟中，傳教來華，熟習中國語文，得徐光啟薦，官翰林入滂爲欽天監監正，變更曆法，我國用新曆法自此始。著有曆法西傳、新法表異等書。

【湯婆子】銅錫所製之扁壺，冬季注熱湯置衾中以溫足者。

【湯貽汾】清武進人，字若儀，號雨生，晚號粥翁。以廕生累官至浙江藩清協副將，咸豐間病居金陵，城爲太平軍所陷，投池死。謚貞愍。貽汾博學多藝，詩書畫並臻絕品，所畫山水松柏，骨韻蒼逸，尤見稱於時。著有畫荃析覽、琴隱園詩集。

【湯餅筵】今俗見生三日宴客，謂之湯餅筵。參閱湯餅條。

【湯斯祖】明臨川人，字義仍，號若士。萬曆進士；官禮部主事，抗疏勃朝廷信私人，塞言路；謫廣東徐聞縣典史，尋遷遂昌縣，投劾歸，不復出。顓祖詩宗香山，眉山，文學南豐，臨川；尤精詞曲，所著玉茗堂夢、紫釵、還魂、南柯、邯鄲四記，世稱臨川四夢。又有玉茗堂集。

【湯液本草】書名。凡三卷。元王好古撰。曰湯液者，取漢志湯液經方義也。書中所列，大抵從名醫試驗而來；雖爲數無多，而條例分明，節節有要。

【湯頭歌訣】書名。清汪昂撰。凡一卷，分二十門，歌一百首，列方三百有奇。昂嘗著醫方集解，頗爲精要，惟以卷帙繁多，乃擇其切於常用者，括爲是編，以便習醫者之易於熟讀也。

【湯】呼駭切，陌韻。水聲。見集韻。

【滭】倚檢切，音掩，琰韻。雲興貌。詩小雅大田：『有滭萋萋。』按呂氏春秋務本作晻。

【滭】歎拌切，音泣，緝韻。幽溼也。見說文。參閻清字注。

【滭】于元切，音袁，元韻。見湲湲、潺湲條。

【滭】歎拌切，音泣，緝韻。見湲湲條。

【潛】水流貌。詩小雅鼓鐘：『淮水湝湝。』㊀悲也。見說文。說文又引詩曰：『風雨湝湝。』段注：『今鄭風祇有「風雨淒淒」，許引詩與今本異，或是魯朱三家。』

【湝】同淒。史記河渠書：『有餘則用溉湝。』

【湝】歎拌切，緝韻。見湝漯、湝濊各條。

【湝漯】水沸貌。史記司馬相如傳：『湝漯鼎沸。』索隱：『湝漯，水沸之貌也。』

【湝濊】與湝漯同。說文段注：『上林賦：「湝漯鼎沸」，漯與濊同，言水之流如鼎沸鼎也。』

【淸】歎拌切，音泣，緝韻。汁也。禮少儀：『凡羞有湝者不以齊。』校勘記引毛居正云：『湝，肉汁也，從泣聲也，從月義也，非從聲音之音也。』按毛氏之說，本於張參五經文字，惟說文、玉篇、廣韻皆有湝無湝，似湝即湝之誤，故段玉裁云：『未知張說何本。』徐灝亦云：『湝之本義訓幽溼，假借爲肉汁字，張參強生分別，而毛居正爲所誤，不可不亟正也。』

【湜】時弋切，音殖，職韻。見湜湜條。

【湜湜】水清貌。詩邶風谷風：『湜湜其沚。』釋文：『湜，說文云：「水清見底」。』

【湜】居棫切，音晁，錫韻。水名。詳湜梁條。

【湜梁】爾雅釋地：『梁莫大於湜梁。』注：『湜，水名，梁隄也。』按湜水源出河南省濟源縣西南，東流經孟縣北，又東入黃河，春秋時魯襄公嘗會晉侯等於此。

【滑】派本字。見說文。

【滑】余隴切，音勇，腫韻。水作涌。㊀水騰溢也。宋史五行志：『光澤縣大雨，溪流晏滑。』㊁升也。凡上升皆曰滑。范成大詩：『並論酒價滑，謂物價騰貴也。楊基詩：『酒酣文思滑，』謂思致如泉之湧溢也。

【滑安】明時妖僧。明本年號。

【滑稽小品】書名。凡三十二卷。明朱國楨撰。雜記見聞，間有考證，爲明季說部中之質實者。其書初名希容小品，嗣改今名。滑稽者，國楨嘗構木爲六角之亭，形如石鐘，可擇地而移，隨意而張，忽如滑出故以名書。

【温】溫俗字，見字彙。

十畫

【源】愚袁切，音元，元韻。㊀水泉之本也。漢書禮樂志：『猶潤其源而求其清流。』㊁姓也。源韻：『宋姜傅檀之子賓，入後魏，魏太武謂之曰：「朕與卿同源，可爲源氏。」』

【源委】見原委條。

【源流】猶云本末也。後漢書五行志：『水不潤下。』注：『源流竭絕，川澤以涸，是爲不潤下。』此言水之本末，是其本義；三國志魏志劉劭傳：『劭深忠篤思，體周于數，凡所論綜，源流弘遠，是以辱才大小咸取所同而斟酌焉。』劉克莊還黃鎮詩卷詩：『源流不亂知歸趣，篇什無多見苦心。』此並言事之本末也，爲引申之義。

【源源】孟子萬章：『欲常常而見之，故源源而來。』趙注：『源源，如流水之貌通。』

【温】㊀【甲】爲晉切，元韻。俗作溫。㊁煖也。文選王褒聖主得賢臣頌：『襲狐貉之温者，不憂至寒之淒愴。』㊂尋也。詳温故知新條。㊃和也。詩邶風燕燕：『終温且惠。』箋：『顏色和也。』又溱風小戎：『言念君子，温其如玉。』箋：『念君子之性，温然如玉。』此爾性情和也。㊄病名。詳温病條。㊅醫家謂補曰温。素問至眞要大論：『勞者温之，損者温之。』㊆古國名。周司寇蔡仲封於此，故城在今河南省温縣西南。㊇姓也。顯頊裔胡唐温伸，

又廣韻：『唐叔虞之後，受封於河內溫，因以命氏。又郤至食采於溫，亦號溫季，因以爲族。出太原。』【乙】郝訓切，音醞，問罪。詳溫藉條。

【溫文】謚法王浚子：『是故其成也愼，恭敬而溫文。』疏：『恭敬而溫文者，謂內外有禮，貌恭心敬，而溫潤文章，故云恭敬而溫文也。』李至對皇太子問政疏：『忠孝之道，貫於神明；溫文之德，彰於天下。』

【溫司】(Ounce)英衡量名，亦譯作盎司，分三種：一、金衡或藥衡，爲金藥衡一磅之十二分之一，等於四八〇克冷，合三一・一二公錢。二、常衡，爲常衡一磅之十六分之一，等於四三七・五克冷，合二一・八三五公錢。三、液量名，爲一加侖之一百六十分之一，英國一溫司合二一・八四公勺，美國一溫司合二一・三六六公勺。

【溫石】見蛇紋石條。

【溫州】府名，漢永嘉郡，唐置溫州，宋曰溫州永嘉郡，元置溫州路，明始改溫州府，清因之，屬浙江省，治永嘉，轄永嘉、瑞安、樂清、平陽、泰順五縣及玉環廳。民國廢。…

【溫存】親切慰安之意。司空圖詩：『漸覺一家看冷落，地爐生火自溫存。』

【溫江】①江名，(1)亦曰溫水，在四川省溫江縣西南，岷江之支流也。(2)浙江省之甌江，別稱溫江，詳甌江條。②今縣名，屬四川省，在成都縣西；地瀕溫江，因名。西魏置，隋廢，唐復置，明清皆屬成都府。

【溫克】詩小雅小宛：『人之齊聖，飲酒溫克。』毛傳：『克勝也。』箋：『飲酒雖醉，猶能溫藉自持以勝。』朱傳：『言齊聖之人雖醉猶溫恭自持以勝，所謂不爲酒困也。』釋文：『溫，王如字，柔也；鄭於運反，藉藉也。』

【溫李】謂晚唐詩人溫庭筠與李商隱也。溫李齊名，詞皆綺麗；然庭筠多綺羅脂粉之詞，而商隱感時傷事，頗得風人之旨。

【溫汾】文選枚乘七發：『所溫汾者，所濯汚者。』善注：『溫汾，謂之貌也。』向注：『溫汾，結聚也。』

【溫炕】猶云煖牀。劉仲尹詩：『簷下旋添溫炕火，牀頭剩買讀書油。』

【溫良】柔善也。論語學而：『夫子溫良恭儉讓以得之。』疏：『按柔潤澤謂之溫，行不犯物謂之良。』漢書匡衡傳：『任溫良之人，退刻薄之吏。』

【溫車】同輜車。史記齊世家：『桓公之中鉤，佯死以誤管仲，已而載溫車中馳行。』參閱輜車條。

【溫卷】雲麓漫鈔：『唐之舉人，先藉當世顯人以姓名達之主司，然後以所業投獻，踰數日又投，謂之溫卷。』按湘山野錄云：『國初襲唐末士風，舉子見先達，先投刺謂之請見；既與之見，他日再投刺啟事，謂之謝見；又數日再投刺啟事，謂之溫卷。』據此，似宋初投刺啟事之溫卷，不若唐代以所業投獻爲溫卷之緊要。又按陸游渭南書感詩：『門外久無溫卷客，』似此風南宋時尚有之。

【溫明】霍光葬賜東園溫明，見漢書霍光傳注：『服虔曰：「東園處此器，形如方漆桶，開一面，漆畫之，以鏡置其中，以懸屍上，大斂並葬之。」師古曰：「東園，署名也，其署主作此器。」』王先謙補注：『王念孫曰：「案溫明下有祕器，柔也，鄭於運反，藉藉也。」』

【溫泉】(Thermal spring)亦稱湯泉，泉水溫度較適出地之氣溫爲高，且能保持不變者。大抵由於地殼發生變隙，地下之水滲入，受地熱影響之故。平常溫度在攝氏表二十二度左右，亦有高至沸點以上者。其溶解力較冷泉爲強，能溶解種種鑛物而成鑛泉。人體浴之可以療疾。

【溫郁】猶言溫燠。文選劉峻廣絕交論：『敍溫郁則寒谷成暄。』注：『毛萇詩傳曰：「燠，煖也。」』

【溫柔】①禮曲禮：『凡爲人子之禮，冬溫而夏清。』謂冬日溫之，夏日清之，致其涼也。北史薛慎傳：『溫凊之禮，朝夕無違。』

【溫病】醫學名詞。傷寒論：『太陽病，發熱而渴，不惡寒者，爲溫病。』按溫病有春溫、冬溫之名，蓋依發病之時而分，其爲熱病則同也。

【溫宿】①漢西域諸國之一，亦作蘊。三國以後屬焉耆，即今新疆省溫宿縣地。②府名，清置，屬新疆省，治溫宿，轄溫宿、拜城二縣。民國廢府存縣。③今縣名，屬新疆省，在拜城縣西，地瀕阿克蘇河上游。阿克蘇，溫宿之音轉也。本漢溫宿國，唐時曾置溫宿州，清置溫宿縣，兼置溫宿府。縣治本爲回城，商務稱盛。

【溫帶】(Temperate zone)地文學名詞。地球上自北極圈至北回歸線，自南極圈至南回歸線，各占四十三度六分之地，曰溫帶。在北者曰北溫帶，在南者曰南溫帶。溫帶地方，寒暑適中，一年中溫度常有增減，得以區別之爲春夏秋冬四季。

【溫淳】文選枚乘七發『飲食則溫淳甘脆』注：『溫淳謂凡味之厚也。』

【溫溫】❶和柔貌。詩小雅小宛『溫溫恭人。』❷荀子修身『然後溫溫然』注：『溫溫，有潤澤之貌。』

【溫飽】言衣食足也。後漢書馬皇后紀：『人所以願封侯者，欲上奉祭祀，下求溫飽耳。』

【溫鄂】晉郝人，字太眞，聰明有識量，博學能屬文，舉秀才，初爲劉琨參軍，二都陷，元帝鎮江左，琨使奉表勸進，其母固止之，鄂絕裾而去。既至，慷慨陳詞，帝嘉而留之。明帝立，出守丹陽，王敦反，率師平之。咸和初，出刺江州，蘇峻叛陷京師，鄂要陶侃勤王，破石頭，事平，拜驃騎將軍，開府儀同三司，封始安郡公。朝議置輔政，固辭回濬，斂屋照怪於牛渚磯，中風抵巖，卒，謚忠武。

【溫潤】禮聘義『君者君子比德於玉焉，溫潤而澤，仁也。』疏：『言玉色溫和柔潤而光澤，仁者亦溫和潤澤，故云仁也。』又以稱貌美而溫柔者。文選宋玉神女賦『苞溫潤之玉顏。』

【溫敦】元稹詩『寧受寒切烈，不愛暘溫敦。』字亦作溫燉，白居易火爐詩『溫燉煖肌活。』按今蘇省謂微暖曰溫敦。

【溫縣】今縣名，屬河南省，在孟縣東，黃河之北，沁水之南。本周畿內溫邑，漢置溫縣，縣故城在今治西南；北齊廢，隋復置，即今治。明、清皆屬懷慶府。

【溫州】今縣名，屬浙江省，在黃巖縣東南。清爲太平縣，屬台州府。民國改縣曰溫嶺，以東有溫嶺，故名。

【溫蕤】同蘊藉。詩小雅小宛『飲酒溫克』箋：『猶能以溫蕤自持以勝』釋文：『溫，王如字，鄭於蘊反，蘊藉也。』禮禮器『溫之至也』注：『溫，猶藴藉，言亦去辟，藉亦作籍，漢書酷吏傳贊曰：『義縱少溫籍』注：『少溫籍，言無所含容也。』王先謙補注：『溫藉，史記作蘊藉，是溫籍即蘊藉也。』

【溫藉】見溫蕤條。

【溫蝮】史記屈原傳：『安能以皓皓之白，而蒙世之溫蝮乎。』按溫蝮，楚辭漁父作塵埃，注云：『史記作溫蝮，說者曰：溫蝮，猶憎惏也。』

【溫覺】生理學名詞。皮膚觸於物體，能辨其冷熱之度，謂之溫覺。物體之溫度高於皮部時，則生熱覺；低時則生冷覺。溫覺最敏銳之部分，爲舌尖、眼瞼等。

【溫鹿】馬名，周穆王八駿之一。史記秦本紀：『周穆王得騄耳、溫鹿』索隱：『溫音盜，盜，竊也，竊，淺青色。』按穆天子傳及列子周穆王皆作盜驪，洪頤煊謂溫即盜字之譌。

【溫子昇】北魏冤句人，字鵬舉，性恬靜而內深險，官至散騎常侍，文詞清婉，梁武帝稱爲曹植、陸機復生，嘗作韓陵山寺碑，庾信使北還，人問北方人士如何，信曰：『惟韓陵一片石，堪共語耳！』後以事下獄，餓死。

【溫尼伯】(Winnipeg)❶地名，坎拿大曼尼托巴州之首邑，在溫尼伯湖南，扼坎拿大太平洋鐵路中樞，交通便利，農產物及牲畜之集散甚盛。❷湖名，坎拿大中部大湖，面積九四五九方哩，形狹長，南受紅河，北由納爾遜河入哈得遜灣。

【溫州灣】東海海灣名，在浙江省永嘉縣之東；當甌江入海處，地爲溫州府治，灣以地名。灣內外島嶼列布，以灣口之漁皇島爲最著。

【溫度計】(Thermometer)或稱寒暑表，測溫度高低之器。應用物質熱則膨脹，冷則收縮之理製成。其法，取內徑甚小而極均勻之厚壁玻璃管，於其下端作球形，內充水銀（亦有用酒精者），加熱使水銀膨脹，逐出管中空氣，即將上端管口封閉，冷時水銀收縮，則管內成眞空，將管之球部插入將熔解之冰中，此時水銀面所在之處，記爲冰點；再將管之全部置於氣壓爲七六公分之水蒸氣中，此時水銀面所在之處記爲沸點。於冰點沸點間等分爲若干度，即成。分度數法，普通有三種：一、冰點沸點之間，等分爲一百度；冰點即零度（或零點），沸點即百度。此種創自瑞典攝爾修(Celsius)，稱曰攝氏溫度計，又名百分溫度計，略號爲C，科學上通用之。二、冰點沸點之間，等分爲一百八十度，而以冰點下三十二度爲零度，故沸點爲二百一十二度。此種創自德人華倫海(Fahrenheit)，稱曰華氏溫度計，略號爲F。三、冰點沸點之間，等分爲八十度；冰點即零度，沸點即八十度。此種創自法人列奧脫爾(Reaumur)，稱曰列氏溫度計，略號爲R。以上爲通常所用者；此外又有氫溫度計、空氣溫度計等種，詳標準氫溫度計、空氣溫度計等條。

【溫柔鄉】飛燕外傳：『后是夜進合德，帝大悅，以輔屬體，無所不暱，謂爲溫柔鄉，謂樊嬺曰：「吾老是鄉矣，不能效武皇帝求白雲鄉也。」』鮑照詩：『豈願有時來入夢，溫柔何日還鄉。』

【溫哥華】見凡庫非條。

【溫庭筠】唐太原人，字飛卿，少敏悟，工詞賦，與李商隱齊名，惟不檢於行，喜作側詞豔曲，爲執政者所鄙，數舉進士不第，授方山尉，鬱鬱而終。

【溫莎爾】(Windsor)❶英國地名，在泰晤士河畔，有溫莎爾宮，爲威廉第一所建。❷英國之王統，系出德國薩克思科堡阜塔(Saxe-Coburg-Gotha)家（因英女王維克多利亞與亞爾柏特之婚）。迄今傳凡三主：一九一七年，佐治第五始正式改定溫莎爾爲其家系名。

【溫體仁】明烏程人，字長卿，萬曆進士，授編修。崇禎初，累官禮部尚書，尋兼東閣大學士。既輔政，勢益張，傾去周延儒，代爲首輔，居位八年，爲人外曲謹而內猛鷙，機深刺骨，專務刻聚，迎合帝意，帝旋悟其奸，放歸，卒，贈太傅，謚文忠，福王立，削贈謚。

【溫克爾曼】(Johann Joachim Winckelmann, 1717—1768)德國美術批評家，研究希臘美術，著作有古代美術史、古代建築觀等，均負盛譽。

【溫故知新】論語爲政：『溫故而知新，可以爲師矣。』注：『溫，尋也。尋繹故者，又知新者，可以爲人師矣。』疏：『言舊所學得者，溫尋使不忘，是溫故也；素所未知，學使知之，是知新也。』按一說即溫古知今之意，見劉寶楠正義。

【溫情主義】（Paternalism）勞動運動初期，資本家及宗教家所提倡之解決勞資糾爭之主義也。謂資本家與勞動者間，不啻爲一種僱傭關係，且有一種家族的關係存在，雙方應以情誼相勖勉，和衷共濟，而謀整個事業之發展。

【溫】【甲】低煙切，音煙，先韻。❶地名。在雲南省境。詳溫池條。❷雲南省之別稱。詳雲南省條。【乙】題妍切，音田，先韻。見溫溫條。

【溫池】❶地名。(1)在雲南省昆明縣南，昆陽縣北，亦曰溫池或昆明池，廣約三百餘里，池旁有金馬碧雞二山，東西夾峙，池旁土地，得其灌溉，向稱肥沃。(2)在四川省會理縣南，迷水鎮，寰宇記：『鎮有溫池，其源深闊而下流淺狹，有似倒流，故名溫池。』❷舊縣名。漢置，南朝梁以後廢，故治在今雲南省晉寧縣東。【溫考】書名。凡二卷，清馮甦撰，名似地志，實則紀事本末之體也。於山川古迹，人物，土產，藝文之類悉創不載，惟以莊蹻通滇至明末清初事迹，舉治亂之大端，述爲三十七篇，皆端緒分明，足資考核。

【溫眠】淮南子原道：『溫眠於勢利，誘慕於名位。』高注：『溫眠猶鈍瞑，不知足貌。』劉家立集證引王念孫曰：『今本「溫」作「溟」，溟瞑皆爲溫眠，字之誤也。溫眠或作顯冥，文子九守篇作「顯冥乎勢利」，是其證也。莊子則陽篇：「顯冥乎富貴之地」，釋文引司馬云：「顯冥猶迷惑也，言其交結人主，惛馳富貴」，即此所云「溫眠於勢利，誘慕於名位」也。高以溫眠爲不知足，司馬以顯冥爲迷惑，迷惑與不知足義相因也。』

【溫略】書名。凡十卷，明謝肇淛撰，分十門，大抵本圖經舊文，然簒輯本文士又多見古書，故引據有徵，敘述有法。

【溫泗】大水貌。見王褒文選左思吳都賦：『溫泗淫淫。』注：『溫泗淫淫，山水圍遶無崖之狀。』

【溫溫】漢書禮樂志：『泛泛溫溫，從高降，應劭注：『盛貌也。』

【溫越鐵路】中法國際鐵路，自我國雲南省城昆明縣南下，達法屬越南之海防，全長九二八公里，在雲南省境內者至中越交界之老開止，計四七〇公里。清光緒二十四年由法人建築，宣統二年工竣通車。

【溫緬鐵路】未成之中英國際鐵路，自英屬緬甸起，北入雲南省，經騰越縣至雲南縣止。清光緒間英國向我要求，欲承築此路，後以滇人反對而罷。

【溺】【甲】泥撤切，錫韻。❶沒也。禮檀弓：『小人溺於水。』❷凡心所貪著沈湎不反皆曰溺。禮樂記：『姦聲以濫，溺而不止。』疏：『聲既淫妙，人所貪溺，不可禁止也。』【乙】溺料切，音尿，嘯韻。同尿，小便也。史記范雎蔡澤傳：『萬福畢溺，醉更溺雎。』【溺愛】寵愛過甚曰溺愛。大學：『人莫知其子之惡，宋注：『溺愛者不明。』

【溺職】謂不勝其任也。漢書酷吏傳：『吏治若救火揚沸，非武健嚴酷，惡能勝其任而繩姦乎？言道德者溺於職矣。』注：『溺，謂沈滯而不舉也。』

【溢】弋質切，音詍，鷟韻；岑牙切，音查，麻韻。【溢水】亦名扶恭河，源出湖北省隨縣西北雞鳴山，東南流入漳水。左傳莊四年：『楚武王伐隨，除道梁溢。』注：『溢水在義陽縣西，東南入漳水。』

【溧】吏逸切，音栗，質韻。水名。詳溧水條。【溧水】❶水名。古曰中江，亦作栗水，又稱陵水、瀨水。春秋伍子胥過昭關至溧水，即此。源出安徽省蕪湖縣，東流入江蘇省境，經高淳、溧陽、宜興等縣，入荊溪，注太湖。建康志：『溧水，亦名瀨水，東流爲永陽江，江上有渚曰瀨渚，即子胥乞食投金處。』按亦曰投金瀨。❷今縣名。屬江蘇省，在江寧縣南，位淮河東岸。本漢溧陽縣，隋改溧水，唐宋因之，元升爲州，明仍爲縣，清屬江寧府。

【溱】仄因切，音臻，眞韻。❶水名。詳溱水條。❷通臻，至也。漢揚雄王褒傳：『萬祥畢溱。』注：『溱字與臻同。』❸溱溱見溱溱條。

【溱水】❶源出河南省密縣東北聖水峪，東南流會洧水，爲雙泊河，東流入賈魯河，詩鄭風溱洧：『溱與洧，方渙渙兮。』即指此二水也。❷古作秦水。源出湖南省臨武縣南北流，會武溪水，遂通稱武水。詳武水條。

【溱洧】詩鄭風篇名。刺淫也。

【溱溱】❶眾多也。詩小雅無羊：『室家溱溱。』傳：『溱溱，眾也。』後漢班固傳：『百穀溱溱。』注：『溱溱，盛貌。』❷汗出貌。禮檀弓：『決溝瀆，修墊隘，以利其澮，以通其水潦，以蓄其泄，以時決之，以時閉之，以修其封疆，以慎其畜積，以備其喪事，以治其雩禁，以救其災患，以弭其盜賊，以除其疾病，以安其居，以和其民人，以順其天時，以興其百物，以守其財用，以制其飲食，以辨其衣服，以別其親疏，以長其幼，以順其俗，以一其教，以同其風，以齊其政，以一其俗，以防其淫，以壹其行，以教其不及，以去其太甚，以止其流，以堙其源，以塞其路，以開其門，以道其志，以同其出入，以一其好惡，以反其本，以復其始，以終其事，以定其制，以使其民，以備其患，以除其害，以興其利，以合其和，以養其生，以喪其死，以送其往，以迎其來，以治其雩，以禁其災

切，音黏，監韻。通黏，相著也。考工記輪人『則雖有深泥亦弗之漸也』司農注『謂泥不黏著輻也』採詣謂正義『說文黍部云「黏，相著也」漸黏聲近假借字』

【潌潌】海冰貌。文選潘岳寡婦賦：『水潌潌以微凝』

【準】

【甲】圭隅切，軫韻。❶平也，見說文。段注：『水平謂之準，因之製平物之器亦謂之準。』❷均也。禮月令：『先定準直。』❸度也。漢清東方朔傳：『以仁義爲準。』❹擬也，做也。易繫辭：『易與天地準。』❺繫錢令平正也。考工記桌氏：『權之然後準之。』❻望也。淮南子覽冥：『蚤臣準上而意度當。』注：『準，望度思當合也。取合主意不復以正道諫也。』❼抵當也。韓愈詩：『錢帛縱空衣可準。』❽鼻也。史記秦始皇紀：『秦王爲人蜂準。』參閱隆準條。❾射的也。通準。唐庾詩：『得句歡呼如破準。』❿樂器名。漢京房作。晉書律曆志：『準之狀如瑟而長丈，十三絃，隱間九尺，以應黃鍾之律。』❶❶或作准。見五經文字引字林。段玉裁云：『古書多用准，蓋魏晉時恐與淮字亂，而別之耳。』按古文書除標準，準繩仍用準字外，其餘多用准。參閱准字注❶❶姓也。見字彙。【乙】音委切，音水。紙韻。車轅脊不停水也。考工記輈人『輈注則利準』釋文：『準，音水。』

【準人】周獄官也。書泣政：『常伯，常任，準人，綏衣，虎賁。』傳：『準人平法，謂士官。』疏：『準，訓平也，平法之人，謂士官也，士，察也，察獄之官，用法必當均平，故謂獄官爲準人。』

【準夫】書立政：『立政，任人，準夫，牧，作三事。』疏：『準夫者，平法之人，謂理獄官也。』

【準用】法律名詞。以法律關於某事之規定，依類推之作用，而應用於其他類似事實者，曰準用。與適用有別，即適用爲當然得以應用之意，而準用則不過爲類推的應用而已。

【準的】猶云標準也。晉書良吏傳序：『惇史播其徽音，良能以爲準的。』

【準直】禮月令：『田事既飭，先定準直，民乃不惑。』注：『準直，謂封疆徑遂也。』疏：『準謂輕重平均，直謂繩墨得中也，封疆有界限，徑遂有闊狹，皆先平均正直之，故云準直謂封疆徑遂。』採希旦集解：『直，繩也，準所以爲平，繩所以爲直，此借以喻樹藝之成法也。』

【準則】猶言標準，法式。朱子全書論學：『易中說理是據先說下未曾有底事，故作看甚難，不若大學中庸有箇準則，讀著便令人識蹊徑。』

【準星】舊礮膛準時用，銃如星角，置表尺缺口處，自缺口外望，對準星尖，即爲膛準。

【準孫】(Benjamin Jonson, or Ben Jonson, 1573—1637) 英國劇作家兼詩人。嘗從事抗西班牙於荷蘭，一五九二年歸國，構居倫敦，專事著作。當代詩人如莎士比亞等，多相與友善。一六一九年，被任桂冠詩人。著有喜劇各人之興致(Every Man in His Humor)，服爾坡因(Volpone, or the Fox)，靜默之婦人(The Silent Woman)，煉丹者(The Alchemist)及悲劇塞哲烏斯(Sejanus)，卡替林因(Catiline)等，均負當時盛譽。

【準備制度】發行紙幣之兌換準備制度也。約分五種：一，由法律規定保證準備發行最高額，逾限則須設現金準備者，曰一部準備法。二，紙幣發行額與現金準備額常設有一定比例者，曰比例準備法。三，僅以法律限制其最高發行額而不限制其準備額者，曰最高發行法。四，銀行提存公債於政府，受取紙幣而發行之，設銀行不能兌現時，即由政府售其所提存之公債，代任兌現之責者，曰證券存託法。五，照第一項辦法，如遇非常時，經政府認可，緩納一定之發行稅，得爲限制外發行者，曰伸縮限制法。我國採此例準備法，規定現金準備爲六成以上，保證準備爲四成以下。

【準備財幣】軍用語。將欲衛師或退卻，先以猛烈之火力，向敵射擊，使敵不能追逐也。

【準備貨狀】法律名詞。民事訴訟當事人於言詞辯論前相當之時期，將其聲明或事實或證據方法預先通知相對人之書狀，曰準備書狀。蓋我國訴訟法取言詞辯論主義，非有準備不能陳述也。

【準禁治產】舊民律對於精神衰弱人，聾啞、盲人及浪費人，得宣告準禁治產。現行民法無此規定，參閱禁治產條。

【溝】

【甲】獸韻切，音鉤，尤韻。❶田間水道也。說文通訓定聲：『考工匠人：九夫爲井，井間廣四尺，深四尺，謂之溝。』又周禮略同。部，夥頤狙獷，乾隆間，征平其地，餘眾多散入杜爾伯特部。

遂人，十夫有溝，溝上有畛。按匠人井田之制，遂人鄉遂之制而遂廣深各二尺，溝倍之，則從同。引申之爲凡通水者之稱。漢書劉屈氂傳『血流入溝中。』注：『街衢之旁通水者也。』㊁繞城水也。周禮夏官掌固『掌修城郭溝池樹渠之固。』㊂隔絕也。左傳定元年：『宰孫使役如國，公氏將溝焉。』㊃通也。參閱溝通條。㊄數名。詳命數法條。【乙】渴侯切，音寇。有韻。見溝瞀條。

【溝封】周禮地官大司徒：『制其畿疆而溝封之。』注：『溝穿地爲阻固也；封，起土界也。』孫詒讓正義：『定其封疆溝洫，以正其經界也。』

【溝洫】古田制十夫有溝，百夫有洫，因用溝洫概稱田間通水之道。論語泰伯：『卑宮室而盡力乎溝洫。』

【溝通】左傳哀九年：『吳城邗溝，通江淮。』今謂疏通意見使之融洽曰溝通。

【溝瞀】亦作構霧。荀子儒效：『愚陋溝瞀。』注：『溝瞀，惑也。溝瞀無知也。』按漢書五行志：『霧恆風若。』王先謙補注引周壽昌曰：『荀子儒效篇「愚陋溝霧」注：「溝霧，無知也。」構亦作溝，霧亦作瞀。』參閱侚瞀條。

【溝澮】猶言溝洫。孟子離婁：『七八月之間雨集，溝澮皆盈。』按周禮地官遂人：十夫有溝，千夫有洫，是洫大於溝，孟子趙注稱爲大溝小澮，孔疏謂非以常制言之。參閱溝洫條。

【溝壑】謂溪谷也。左傳昭十三年：『小人老而無子，知擠于溝壑矣。』杜甫贈時歌：『但覺高歌有鬼神，焉知餓死填溝壑。』

【溝瀆】猶言溝澮。易說卦：『坎爲水，爲溝瀆。』【溝中瘠】言窮困而死於溝壑也。荀子榮辱：『是其所以不免於凍餓瘯棄，爲溝壑中瘠者也。』襄公轉襲田記：『族之人操壺飄爲溝中瘠者，又豈少哉！』

【溢】

移疾切，音逸。質韻。㊀器滿而外出也。孟子引作音。㊁水厓也。漢書揚雄傳：『儻與乎大溥，泛乎溟，水厓也。』王先謙補注：『文選溥作浦，此借字。』【乙】音鄙切，音枘。薦韻。溟溟，雨貌。于鵠早上淩津第六絕詩：『桂花濕溟溟。』

【溟渤】文選謝靈運遊赤石進帆海詩：『溟渤無端倪。』注：『朝曰「溟渤」，暮曰「溟渤」，溟渤以翻指水之貌，謂飛鴻之狀也。』向曰：『溟渤，拂水飛聲。』按漢書揚雄傳：『溟渤，水貌。』

【溟涬】文選郭璞江賦：『溟涬渺漫，汗汗淵泄。』注：『皆廣大無際之貌。』

【溟濛】小雨也。見王褒。

【溟涬】亦作溟涬。元氣也。莊子在宥：『雲將東遊，過扶搖之上，適遭鴻蒙。』注：『二十兩爲溢。』荀子儒效：『屑然藏千溢之寶。』注：『溢古鎰字。』按朱駿聲云：『過於一斤十六兩，故曰溢。』又禮喪大記：『朝一溢米，莫一溢米。』注：『二十兩曰溢，於粟米之法，一溢爲米一升二十四分升之一。』㊂通作鎰。漢書禮樂志：『千童羅舞成八溢。』

【溢美】謂稱美過分也。莊子人間世：『夫兩喜必多溢美之言。』

【溢惡】謂責人過分也。莊子人間世：『兩怒必多溢惡之言。』

【溢譽】過甚之稱譽也。三國志蜀志諸葛瞻傳：『每朝廷有一善政佳事，百姓皆傳相告曰「葛侯之所爲也」，是以美聲溢譽，有過其實。』

【溟】

溟濛，溟涬。㊀海也。文選張協雜詩：『雨足漲四溟。』【乙】米擬切，音茗。迥韻。見溟涬條。

【溟涬】太玄少：『密雨溟涬，潤於枯澤。』范望注：『雨之細者稱溟涬。』宋惟幹注：『溟涬，猶霢霂也。』

【溟島】謂海嶼也。沈佺期詩：『三韓弄溟島。』

【溟渤】列子湯問：『有溟海者，天池也。』注：『水黑色謂溟海。』按莊子逍遙遊作冥海。

【溟涬】㊀狹貪貌。莊子天地：『豈見堯舜之敎民，溟涬然弟之哉！』㊁溟涬，甚貪之謂，不肯多謝堯舜，而推之爲見也。㊂混沌貌。淮南子泰族：『江淮通流四海溟涬。』注：『無岸畔也。』論衡談天：『溟涬蒙鴻，氣未分之貌也。』按韻會：『溟涬，大水混沌貌。』論衡訓作氣未分之貌，其義與混沌無別。

【溟溟】㊀猶冥冥，晦也。歐陽修明水賦：『阻溟溟之永夜。』㊁溼貌。于鵠早上淩津第六絕詩：『桂花濕溟溟。』

【溷】

戶困切，音悃。㊀亂也，濁也。雜廁也。『世溷濁而不分兮。』漢書賈誼傳：『謂臨廁溷令，謂跖蹻廉。』漢書陸賈傳：『毋久溷女爲也。』王先謙謂此爲愿之借字，當訓爲擾也。㊁通圂，廁也。釋名釋宮室：『廁或曰溷，言溷濁也。』晉書左思傳：『門庭藩溷，皆著紙筆。』㊂豕所居也。魏略：『齊王侍婢生子，王捐之於溷中，豬以喙噬之。』

【溷肴】謂雜亂也。漢書五行志：『亂服共坐，溷肴亡別。』亦作溷淆。爾雅釋水注：『眾水溷淆。』

【溷斬】廁屋也。後漢書李膺傳：『那舍溷斬有奇巧。』

【溲】

【甲】史有切，音叟。有韻。溲沃也，見說文。通訓定聲：『今俗俗言溲粉溲麪，皆是。』灑內即爲稻粉糝溲之以爲醴。【乙】師謹切，音搜。尤韻。大小便皆曰溲。史記倉公傳：『今人不得前後溲。』索隱：『前溲謂小便，後溲謂大便也。』

【溲酒】酒名。儀禮士虞禮「明齊溲酒」注「明齊，新水也。言以新水醍釀此酒也，今文溲爲酸。」胡培翬正義「溲酒之溲，今文作醙，鄭注聘禮云『醙白酒也』，下祔祝辭單言溲酒，則溲酒乃酒名。」

【溲疏】(Deutzia scabra)植物名，虎耳草科。落葉灌木，高可至丈餘，葉有短柄，對生，形稍圓而尖，緣邊有細鋸齒，而背均粗糙。五六月頃，枝梢開白色五瓣花，圍錐花序。果實色赤，味苦，供藥用。此植物植爲生籬，頗饒風趣。名見本草。有巨骨、水晶花等異名。

溲疏圖

【溲筐】漉米器。說文段注「今江蘇人呼淘米具曰溲筐。」

【溲溺】莊子則陽「內熱溲膏。」釋文「溲，音叟，謂虛勞人尿上生肥白沫也。」

【溶】

❶水盛也，見說文。文選揚雄甘泉賦「溶方皇於西淸」注「溶，盛貌也。」參閱沈溶條。❷物質化於水曰溶。

【溶液】(Solution)化學名詞，有他物質溶解存在之液也。參閱溶解條。

【溶解】見溶劑條。

【溶溶】廣大貌。楚辭九歎逢紛「釋溶溶而東回，」此狀水波。又九歎憾命「心溶溶其不可量兮，」此狀心情。此外引以狀他種事物者，其例殊多。參閱沈沈條。

【溶解】(Solution, or Dissolution)化學名詞。凡固體擴散於液體中成全部均一之組成者曰溶解，蓋由固體分散爲分子狀態而與液體分子互相吸引所起之現象也。又液體混合於他液體中，或氣體吸收於液體中，亦皆謂之溶解。被溶解之物質曰被溶質，或稱溶質。溶解物質之液體曰溶劑，或稱溶媒。溶解後所生之液曰溶液。如將食鹽投水，溶解生全部均一之鹹水，則食鹽爲被溶質，水爲溶劑，而鹹水爲溶液。溶劑不限定爲液體時之廣義的溶液，別稱之曰溶體。參閱溶體條。

【溶質】(Solute)化學名詞，溶解於液體內之物質也。參閱溶解條。

【溶劑】(Solvent)化學名詞，舊一名溶媒。溶解物質之液體也。水爲最普通之溶劑。參閱溶解條。

【溶溶】水蕩勳貌。文選宋玉高唐賦「洪波淫淫之溶溶。」

【溶體】(Solution)化學名詞。凡均能之混合物，即混合物之構成一單相者，謂之溶體。溶體乃廣義之溶液，其溶劑不限於液體，氣體、液體、固體皆可。

【溶解度】(Solubility)化學名詞。一百量溶劑能溶解某物質至飽和之量，稱爲此物質之溶解度。例如 15°c 時一百公分水能溶解食鹽三六公分而飽和，此三六即爲食鹽在 15°c 時之溶解度。各物質對某溶劑各有其溶解度，普通所云某物質之溶解度，多指以水爲溶劑而言。又同一物質之溶解度，常隨溫度及壓力而異。一般固體，溫度愈高，溶解度愈大。氣體與石灰反是，惟食鹽則與溫度無甚關係。氣體在一定溫度之下，溶解度與壓力爲正比例，故在尋常大氣壓之下，表示溶解度，須標明溫度。

【溶解熱】(Heat of solution)化學名詞，反應熱之一種。被溶質一克分子溶於大量之溶劑，至於即更淡化，熱量亦不生變化之程度，溶解時所發生或吸收之熱量曰溶解熱。氣體及液體溶解於水時，通常發生熱量；固體溶解時，發熱吸熱則不一定。如被溶質爲電解質時，則溶解熱中常含游離熱。

【溶解度曲線】(Solubility curve)化學名詞。物質溶解度受溫度影響而變化之情形，以曲線表示之。曰溶解度曲線。作法：於坐標紙之橫軸上記溫度，縱軸上記溶解度，連各溫度之溶解度所在之點以曲線，即得。

【溼】

設擊切，緝韻，或作濕。❶幽溼也，爲燥之對。孟子公孫丑「是猶惡溼而居下也。」❷沾水曰溼。北史王世充傳「兵既度水，衣皆霑溼。」考工記弓人「必因角幹之溼，以爲之柔。」注「溼猶生也。」孫詒讓正義「生謂幹新未乾也。」❸失意沮喪之名。方言「溼，憂也。案：言之間，凡志而不得，欲而不獲，高而有墜，得而中亡謂之溼。」

【溼生】佛經所說四生之一，胖四生條。

【溼疹】(Eczema)病名。爲極普通之皮膚症，由摩擦、濕熱、日光、電氣、藥劑等之刺激及血管神經之異常而起。初發紅斑，腫脹，繼成水疱，化膿，終則結痂，形成鱗屑，慢性者時發時愈，患部皮膚有肥厚乾燥而生裂傷者。此症常發劇癢，治療宜施鎮靜品水洗。

【溼溼】水光開合之貌。文選木華海賦「溼溼溼溼。」

【溽】

儒欲切，音辱，沃韻。❶溼也，潤也。文選郭璞江賦「林無不溽。」參閱溽暑條。❷濃厚也。禮儒行「其飲食不溽。」

【溽暑】溼暑也。禮月令「土潤溽暑，大雨時行。」注「潤溽，謂蒸溫也。」孫希旦集解「注疏皆不解暑字，疑本無此字，後人據呂氏春秋增之耳。」據此則潤溽是連文，溽暑二字本不相連。然六朝時已多用之，如謝惠連詩「溽暑鬱蒸隩，」江淹表「祁寒溽暑，無以變其和，」皆是也。

【溜】

烏孔切，音霤，董韻。❶雲氣貌。參閱浮溜條。❷大水貌。見廣韻。

【溜溜】霧出貌。文選郭璞江賦「氣溜溜以霧杳。」柳宗元招海賈文「陰陽開闔兮，氣霧溜渤。」參閱浮溜條。

【溜溜】❶雲氣起也。賈誼旱雲賦「溜溜濟濟而妄止。」❷酒濃貌。溜亦作霤。釋名釋飲食「蓋齊普溜也，溜溜然淘色也。」王先謙疏證補引畢沅曰「鄭注周禮酒正云，昔猶新也，成而霤霤然蔥白色。」

【溜鬱】雲氣盛出之貌。楚辭九懷昭世「覽杳邦兮溜鬱，余安能兮久居。」

【滂】鋪岡切，陽韻。或作霶，沛也，見說文。按三蒼：滂注也，水多流貌，亦沛之義。【滂人】古時掌池澤之官。淮南子時則『令滂人入材葦』注：『滂人，掌池澤官也。』劉文典集解引俞樾云：『池澤之官，不明謂之滂人，高注非也。』按禮月令『命澤人納材葦』，滂字疑當作澤。【滂沛】❶揚波貌。楚辭九歎逢紛：『波逢逢而滂沛兮。』❷雨盛貌。漢書揚雄傳：『雲飛揚兮雨滂沛。』按亦作霶霈，參閱霶霈條。㊀氣盛貌。文選陸機文賦：『吐滂沛乎寸心。』良注：『滂沛，大也。』【滂沱】❶多雨貌。詩小雅漸漸之石：『月離于畢，俾滂沱矣。』㊀弟四多流貌。詩陳風澤陂：『寤寐無爲，涕四滂沱。』【滂洋】儀廣也。漢書禮樂志：『福滂洋。』【滂洋】恣肆貌。後漢書馮衍傳：『氣滂洋而雲披。』【滂浩】楚辭大招：『嫮修滂浩，麗以佳只。』注：『滂浩，廣大也。』【滂滂】流也。見廣雅釋訓。易林：『流潦滂滂。』【滂渤】怫鬱怒激貌。文選枚乘七發：『觀其兩傷，則滂渤怫鬱。』【滂湃】水勢也。見玉篇。【滂湧】亦作澎湧，波浪相激之聲。史記司馬相如傳：『滂涌滂潰。』索隱引司馬彪云：『澎湧波相援也，澎或作滂。』按漢書作澎湃，參閱澎湃條。【滂溟】❶水流聲。漢書司馬相如傳：『滂溟沆瀁。』❷雨水多也。漢書司馬相如傳：『涉豐隆之滂溟。』按史記滂作沛。㊀衆盛貌。漢書司馬相如傳：『滂溟決軋。』【滂喜齋】古字書名。藏書家。『秦造隸書以赴急速，爲司官刑獄用之餘，尚用小篆焉。漢亦因循，至和帝時，賈逵奏減煩文，以趨簡易，於是古文篆隸，又復小變。』許慎說文敘：『孝宣時，召通倉頡讀者，令說字義，以中大夫徵，拜爲郎，校書東觀，典領五經秘書，詔受古文於賈侍中所，作訓纂篇，其後郡國亦往往於山川得鼎彝，其銘即前人所作，多者數百字，皆古文奇字，與小篆或異。』是古文奇字，漢時已不易識，故許慎作說文，而賈逵作訓纂篇，以通古今文字之義。【滂喜齋叢書】清潘祖蔭輯。祖蔭博學喜收藏，顏其室曰滂喜齋，是書所輯凡五十四種，除晚清經師著述外，多爲鄉先哲及同時僚友之詩文集。

【滄】雖岡切，音蒼，陽韻；楚莊切，音創，漾韻。說解曰：『天地之間有滄熱。』❶通蒼。塞也。見說文段注：『周書周祝解曰：「天地之間有滄熱。」』❷通蒼。詳滄浪條。【滄州】後魏置，蓋取滄海爲名。隋廢，故治在今河北省南皮縣東南唐復置，宋金元仍之，治清池縣，在今河北省滄縣東南。明省清池縣入州，治州治長蘆，故縣即今滄縣治。明清皆屬直隸省。天津府。民國改州爲縣。【滄江】謂江也。江水色蒼，故曰滄江。杜甫秋興詩：『一臥滄江驚歲晚。』【滄洲】謂水隈之地，常用以稱隱者之居。南史袁粲傳：『嘗作五言詩，言訪迹雖中宇，循壑乃滄洲，蓋其志也。』按宋朱熹罷官後徙時，卜居建陽之考亭，其地本名龍舌洲，熹爲更名滄洲，並築滄洲精舍，自稱滄洲病叟，更號遯翁，蓋亦隱遯之意也。【滄桑】詳滄海桑田條。【滄浪】❶水名。亦作蒼浪。書禹貢：『嶓冢導漾，東流爲漢，又東爲滄浪之水。』孟子離婁：『滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。』皮錫瑞今文尚書考證：『蒼浪蓋以青蒼得名，文選陸士衡塘上行：「垂影滄浪泉」，李善注引孟子滄浪之水清云滄浪青色也。』按滄浪之水有四說：(1)謂爲漢水之別流。書禹貢孔傳：『滄浪，漢之別流，在荊州。』(2)謂爲漢水之別流而又以爲即夏水。史記夏本紀索隱：『馬融、鄭玄皆以滄浪爲夏水，即漢河之別流。焦循孟子正義云：『王氏鳴盛尚書後案云：「水經夏水篇引劉澄之永初山水記云：『夏水古文以爲滄浪漁父所歌也。』水經云：『夏水出江，流于江陵縣南，又東過華容縣南。』即所謂又東爲滄浪者也。」』(3)謂爲漢水之下流。說文通訓定聲：『滄浪水即漢之下流，在湖北均州北至漢陽合江。』(4)謂水以地得名。水經沔水注：『武當縣西北漢水中有洲名滄浪洲，水曰滄浪水。』圖書編四書釋地：『滄浪水名，殊非盩地名也。武當縣西北漢水中有滄浪洲，漢水流經其地，遂得名滄浪之水。』此四說互有出入，其以漢水釋滄浪，則大致從同。❷水青色也。呂氏春秋論時：『暴況注：『蒼狼，青色也；在竹曰蒼筤，在天曰倉浪，在水曰滄浪。』【滄海】❶十洲記：『滄海島在北海中，水皆蒼色，仙人謂之滄海。』㊀初學記海部：『東海之別有渤澥，故東海別稱渤海，又通謂之滄海。』㊁郡名。漢彭吳穿穢貊朝鮮，置滄海郡，後改爲眞番郡。今遼寧省鴨綠、佟佳兩江流域及新賓縣一帶皆其地。按漢書作滄海，史記作蒼海。【滄茫】曠遠茫之狀。方干題松江驛詩：『帆勢洛斜依浦嶼，鐘聲斷續在滄茫。』按滄亦作蒼，詳蒼茫條。【滄源】設治局名。屬雲南省，在瀾滄縣南。本瀾滄縣地，民國二十三年析置。【滄溟】謂海水也。杜甫詩：『鯨力破滄溟。』高適詩：『萊水入滄溟。』【滄滄】寒貌。列子湯問：『日初出，滄滄涼涼。』【滄縣】今縣名。屬河北省，在南皮縣東北，馬廠之南，西瀕運河，津浦鐵路經之。舊爲滄州，民國改州爲縣。參閱滄州條。【滄浪亭】在江蘇省吳縣城內。本五代吳越錢氏廣陵王元璙之別圃，宋蘇舜欽得之，始築亭，曰滄浪，舜欽死，數易主，紹興時嘗歸韓世忠，故俗稱爲韓王園。其地積水數十畝，旁有小山，高下曲折，與水瀠帶，風景清幽。蘇舜欽及明歸有光，清宋犖皆有記。【滄浪集】書名。凡二卷，宋嚴羽撰。羽邵武人，自號滄浪逋客。羽於詩專主妙悟，故其自負之詩，獨任性靈，掃除美刺，清音獨遠，風格超大曆諸子之上。【滄溟集】書名。凡三十卷，附錄一卷，明李攀龍撰。攀龍詩文摹擬古人，雖不免剽竊塗飾之

戮，然樂施吝地本高，記誦亦博；其才力富健，陵轢一時，實有不可磨滅者。

【滄石鐵路】未成鐵路。路綫擬自河北省滄縣起，西行至獲鹿縣之石家莊止，長約二一二公里。此爲國有鐵路民國九年，以工代賑，已築成路基，其餘工程，尚待進行。

【滄海一粟】滄海以喻大，一粟以喻小。蘇軾前赤壁賦：『寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。』言人生於世，如一粟在滄海中也。

【滄浪詩話】書名。凡一卷。宋嚴羽撰。凡分詩辨、詩體、詩法、詩評、詩證五門，大抵取盛唐爲主。謂論詩如論禪，禪道在妙悟，詩道亦然，又以當時之詩競以晚唐相高，故羽特舉盛唐之興趣以救之。

【滄海桑田】神仙傳：『麻姑謂王方平曰：「接侍以來，已見東海三爲桑田，向到蓬萊水淺，幾於往者會時略半，豈將復還爲陵陸乎。」』今謂世事變遷之速曰滄海桑田，或曰滄桑，均本此。

【滄海橫流】范寧殺渠傳序：『孔子覩滄海之橫流，迺喟然而歎，疏：『喟解引揚雖劇，滄溟猶言散亂，又引孟子「當堯之世，洪水橫流」，言不復故道，喻百姓散亂，似水之橫流，今以爲滄海是水之大者，滄海橫流，喻害萬物之大，猶言在上殘虐之深也。』晉書王尼傳：『常歎曰：「滄海橫流，處處不安也。」』

【滄海遺珠】謂賢者不見知於時，猶海中遺珠也。唐溝洫仁傑傳：『仁傑舉明經，調汴州參軍，爲吏誣訴黜陟，使閻立本召訊，異其才，謝曰：「仲尼稱觀過知仁，君可謂滄海遺珠矣。」』書名。凡四卷。不著何人所編，四庫提要謂據楊士奇序，知爲沐英之子，字曰景顯，明初沐氏鎮雲南，故是編所錄皆譏戍雲南者之詩，凡二十人，去取頗精審。

【滅】密筆切，音蔑，屑韻。●盡也，絕也，見爾雅釋詁。按盡爲窮盡，絕爲斷絕，義同如滅亡，消滅皆此義。●沒也。參閱滅頂條。●火熄也。書盤庚：『其猶可撲滅。』

【滅口】防人洩漏祕密而殺之也。史記春申君傳：『李園既入其女弟，立爲王后，子爲太子，恐春申君語洩而益驕，陰養死士，欲殺春申君以滅口。』

【滅性】禮喪服四制：『三日而食，三月而沐，期而練，毀不滅性，不以死傷生也。』謂人哀親之後，雖哀毀過情，不令至於隕滅性命也。北史李渾傳：『渾丁母憂，行喪家側，殆將滅性。』

【滅度】梵語涅槃之義譯，謂滅煩惱度生死海也。涅槃經：『滅生死故，名爲滅度。』參閱涅槃條。

【滅迹】迹亦作跡，謂毀滅踪跡也。文選李陵答蘇武書：『滅跡掃塵，斬其枭帥。』良注：『殺敵之易，如滅行跡，掃塵則無跡矣。』曹植潛志賦：『退隱身以滅迹，進出世而取榮。』

【滅頂】謂溺於水也。易大過：『過涉滅頂，凶。』程傳：『過涉於水，至滅沒其頂，其凶可知。』

【滅裂】莊子則陽：『治民莫勿滅裂。』注：『滅裂，輕薄也。』參閱鹵莽滅裂條。

【滅火器】一種預防火災之器。其輕便者，於長圓形桶內，裝酸性碳酸鈉（$NaHCO_3$）溶液約三分之二容積，上部空處，懸小瓶，瓶中盛硫酸，遇火災，將器倒置，因酸性碳酸鈉溶液受硫酸作用，發生多量碳酸氣，由桶壁近底處之管口噴出，滅火效用極大。

【滅此朝食】言急於滅敵，置朝食在後也。左傳成二年：『余姑翦滅此而朝食，不介馬而馳之。』

【滆】何老切，音皓，哈韻。●久雨也，見說文。段注：『引伸爲水名。』●通鎬，地名。荷子議兵：『武王以滆。』注：『滆與鎬同。』參閱鎬京條。

【滆水】亦作鄗水，鎬水，即古石臿谷水。源出陝西省長安縣南北流入滻水。按此爲今之滆水，古之滆水，水經渭水注謂其上承鎬池，北注於渭，此道久已堙廢，今滆水蓋古滆水之上流也。

【滆汗】文選郭璞江賦：『滆汗六州之域。』注：『滆汗，長流貌。』

【滆滆】水白光貌。史記司馬相如傳：『安翔徐佪，翼乎滆滆。』

【滋】則思切，音孜，支韻。●長也，殖也。書泰誓：『樹德務滋。』左傳桓六年：『謂其畜之碩大蕃滋也。』●益也。左傳昭元年：『其虐滋甚。』老子：『法令滋彰，盜賊多有。』●滋味也。禮檀弓：『必有草木之滋焉。』注：『增以香味也。』按草木之味謂蓳桂。●液也。文選左思魏都賦：『鑿井鹽池，玄滋素液。』●潤也，黑也。左傳哀八年：『何故使吾水滋。』朱駿聲云：『實爲兹之誤字。』參閱兹字注。●水名。詳滋水條。

【滋水】●亦曰滋河，又稱資禾水。源出山西省五臺縣東烏牛山，入河北省境，古時入滹沱，今與沙河合，入豬龍河。●即今陝西省之灃水。詳灃水條。

【滋味】禮月令：『薄滋味，毋致和。』按說文：『味，滋味也。』段注：『滋言多也。』今亦謂厚味曰滋味。又俗謂對於共事有興趣亦曰有滋味。

【滋育】猶言繁生。晉書成公綏傳：『何滋育之罔極兮，偉造化之至神。』

【滋陽】今縣名。屬山東省，在濟寧縣東北。漢瑕丘縣，爲乘丘侯國地。南朝宋以爲兗州治。宋改曰曏陽，明改曰爲滋，爲兗州府治，清仍之。城跨府河，泗水之支流也。津浦鐵路經之，並有支綫曰兗濟鐵路，由此達濟寧。

【滋熙】文選王褒洞簫賦：『吸至精之滋熙兮。』善注：『滋熙，潤悅也。』濟注：『滋熙，有光色也。』

【滋蔓】謂繁生延蔓也。左傳隱元年：『無使滋蔓，蔓難圖也。』後漢書史弼傳：『恐盜滋蔓，爲害彌大。』按蔓一作曼。後漢書東夷傳：『桓靈失政，漸滋曼焉。』

【滋養】滋補養育也。葛長庚褒松序：『以佛照餘波而滋養其根腳，以孤雲大匠而指示其輪奧。』亦稱營養，參閱營養條。

【滐】穴扃切，音熒，青韻。舒俏切，音藥，庚韻。見滐潭，滐陽各條。

【滐陽】舊縣名。戰國韓滐陽邑，秦末，楚漢會相

捋於此。漢既定鼎，始置爲縣，故治在今河南省成皐縣西南。後魏移治大柵城，故治在汜治之南，今爲成皐縣南境。清屬鄭州。民國二十四年與廣武汜水二縣合併改置成皐縣。

【滎澤】㊀澤名，即書禹貢『滎波既豬』及『導沇水，東流爲濟，溢爲滎』是也。按此澤在漢平帝時已塞爲平地，故址在今河南省成皐縣治境。㊁舊縣名。隋置，清屬河南省鄭州。民國與河陰縣合併改置廣武縣，後又與滎陽汜水共三縣合併改置成皐縣。㊂小水貌。韓詩外傳：『滎澤之水，無吞舟之魚。』

【滎瀅】說文通訓定聲：『瀅，滎瀅也，按滎瀅小水之貌，猶七命之汀瀅，甘泉賦之瀺灂也。』【滎瀅】波浪回旋漬涌而起之貌。文選郭璞江賦：『瀺灂滎瀅。』

【滑】

【甲】核拔切，音猾，黠韻。㊀利也，見說文。按利謂通利也，三國志魏志王淵傳：『加之以霖雨，山坂峻滑。』㊁柔澤也。禮內則：『棗栗飴蜜以甘之，堇荁柔滑以澼之。』周禮天官食醫：『調以滑甘。』㊂浮而不實者之稱，如云巧滑，姦滑。㊃國名。周封滑伯於此，初滅於秦，其地尋屬於晉，後仍屬於周。今河南省偃師縣南之緱氏城，即古滑國。㊄古地名。春秋鄭邑，即今河南省睢縣西北之滑亭。㊅姓也。周公之後見姓貴族略。【乙】姑忽切，音骨，月韻。亂也。國語晉語：『則不如置不仁以滑其中。』參閱滑稽條。

【滑石】(Talc) 鑛物名。屬石質鑛物類，含水矽酸鹽類，成分爲 $H_2O \cdot 3MgO \cdot 4SiO_2$。成結晶體者極少，色白，亦有呈淡綠、褐色、紅色者，光澤似真珠，多由角閃石等變化而成，硬度一至一·五，比重二·六至二·八，性柔，易剝離，薄片能彎曲，但無雲母片之彈性，觸之有膩滑之感。本鑛物用途頗廣，可製石筆，雕斲爲各種器具，又可鋸爲板石，附於火爐內壁，爲耐火材料。我國遼寧省之蓋平、海城及福建省之閩侯等處皆產之。蓋平、海城及閩侯等處皆產於閩侯壽山者，俗云壽山石，可爲印材。本草綱目：『滑石今道永茶陵州皆有之，凡二種：道永州出者，白滑如凝脂，南城志云：「撫縣出膏石，即滑石也。」茶陵州出者，理粗質精，有黑點，亦謂之斑石。二種皆可作器，甚精好，初出鑿柔。』

【滑車】見滑輪條。

【滑脈】醫學名詞。本草綱目瀕湖脈學：『滑脈，往來前卻，流利展轉，替替然如珠之應指，濾濾如欲脫。』按滑脈主痰飲，流滑無定，如珠走盤，不進不退，爲血實風痙之候。

【滑澤】紛亂也。莊子齊物論：『置其滑涽。』

【滑滑】泉涌貌。淮南子原道：『混混滑滑，濁而徐清。』劉文典集釋：『滑讀日骨也。』易林：『涌泉滑滑。』

【滑賊】姦猾賊害人也。史記酷吏傳：『滑賊任威。』亦作猾賊。

【滑臺】地名，即今河南省滑縣治。元和志：『滑州治白馬城，即古滑臺城，晉滑氏於此爲壘，後人增以爲城。』晉時南燕慕容德都此。

【滑稽】㊀滑，謂亂也，稽同也，言辯捷之人，言非若是說是若非，能亂同異，楚辭云：『突梯滑稽，如脂如韋。』是也。見史記滑稽傳索隱按史記滑稽傳索隱按：『師曰：「當陽擢賣劍。」曰：「近前來這婆不識幾個字。」師曰：「莫詐敗。」直願侍者曰：「是那婆伽。」曰：「向在和尚會下。」直曰：「怪得恁麼滑頭。」』

【滑尺稅】(Sliding-scale duties) 依物價變動以增減稅率之一種課稅法。有二：一滑尺出口稅，視外國市價之漲落而定，即外國市價高，則提高出口稅率，外國市價低，則減低出口稅率，月前[illegible]出口貨物[illegible]之利益。二滑尺[illegible]定，即內地市價低，則[illegible]內地市價高，則減低進口稅率，目的在保護國內產業。

【滑液膜】(Synovial membrane) 生理學名詞。一名節膜，或簡稱滑膜，爲包被於關節輥骨外具分泌性之膜，其內面時分泌滑液以潤澤關節，如機械之加油，故關節間之運動不息滑澀。

【滑鐵盧】(Waterloo) 地名，爲比利時之一小村，在布魯塞爾南，公元一八一五年，英將威靈敦合英、德、荷之師敗法帝拿破崙於此。

【滑車神經】(Trochlear nerve) 生理學名詞，腦神經之第四對，始於大腦之下部，前走而入眼窩內側，分布於眼球筋中之上斜筋（一名滑車筋），爲運動神經，司眼球之運動；此神經切斷時，眼軸即因下斜筋之力而傾

斜向上外方矣。

【滑動摩擦】(Sliding friction)物理學名詞。詳摩擦力條。

【滑動關節】即磨動關節。詳磨動關節條。

【滓】　齊史切，音緇，紙韻。凡謂之滓，見廣雅釋器。王念孫疏證：『滓之言緇也，釋名云：泥之黑者曰滓，說文：「滓澱也，澱之言定也，其滓定在下也。』

【滓穢】①猶云污穢。孫楚反金人銘：『莫貨澄滓，莫賤滓穢。』②污穢之亦曰滓穢。梁武帝申勑選人表：『若限歲登朝，必增年就官，故貌實童昏，矯立滓穢名敎，於斯爲甚。』

【滓穢太清】晉書謝朗傳：『朗子重，爲會稽王道子嬖幸長史，月夜侍坐，時天月明淨，潔無纖翳，道子歎爲佳景，重曰：「不如微雲點綴。」道子戲曰：「卿居心不淨，乃復強欲滓穢太清耶！」因假爲玷污清明之喻，如周必大詩：「塞茲滓穢氛，作我太清滓，是也。

【滔】　他牢切，音叨，豪韻。①水漫漫大貌，見說文。②蕩也。淮南子沐淫：『共工振滔洪水。』③悅也。詩大雅蕩：『天降滔德。』④聚也。莊子田子方：『无器而民滔乎前。』

【滔土】淮南子墜形：『西南戎州曰滔土。』注：『滔，大也。七月建申，五穀成大，故曰滔土也。』

【滔天】書堯典：『浩浩滔天。』傳：『浩浩盛大若漫天，言無上之物，漫者加陵之辭，言其盛大，故云漫天也。』又：『象恭滔天。』疏：『共工貌象恭慢，而心傲很，其侮上陵下，若水漫天。』孫星衍尚書今古文注：『史遷象作似，滔作漫，又疏：滔爲漫者，漫與慢同，詩蕩傳云：「滔，慢也。」蓋謂其貌似恭敬而慢其天性。』

【滔六】雷神名。幽怪錄：『蕭至忠欲獵，有老農求救，黃冠曰：「若滕六降雪，巽二起風，即蕭使君不出矣。」翼日風雪大作。』

【滕縣】今縣名。屬山東省。在臨城縣北。春秋滕，薛，小邾三國地。漢置蕃縣，隋改曰滕縣。明，清皆屬兗州府。地介蒙山與獨山湖之間，津浦鐵路經之。

【滕文公】①戰國滕君，爲世子時，使楚過宋，見孟子，及定公卒，問喪禮於孟子；又嘗問爲國及井地之道。時號稱賢君。②孟子篇名。篇中前記滕文公行仁政，遂闢異端；後記遊宋，薛，明不見諸侯之義，而終以好辯之說。首章爲滕文公見孟子，因以滕文公名篇。

【滕王閣】唐高祖子元嬰爲洪州刺史時建，後元嬰封滕王，故名。舊建在今江西省新建縣城西章江門上，西臨大江，其後閻伯嶼爲洪州牧，重九宴僚屬於閣上，王勃省父過此，嘗與宴爲滕王閣序，明時閣圮，景泰中重建於章江門外，額曰西江第一樓；成化間葺治，復名滕王閣。清代再燬，又經重建。

【滕】　駝恆切，音騰，蒸韻。①水超涌也，見說文。王注：『玉篇引詩百川沸滕，今詩用借字作騰。』②通騰傳也，易咸：『滕口說也。』釋文：『滕，達也，或作騰，鄭云：「送也。」』憲撰淮南子注以騰爲傳，滕當讀爲騰。③古國名，周文王子叔繡封此，按漢晉地理志謂滅於齊，通鑑通考皆謂滅於宋，故城在今山東省滕縣西南。④姓也，滕侯之後以國爲氏，見廣韻。

【滕公】即夏侯嬰，史記汝陰侯傳：『賜爵封轉爲滕公。』集解：漢書曰：『嬰爲滕令奉車，故號滕公。』

【滀】　丑六切，音蓄，屋韻。凡水聚曰滀。詩：『滀彼泾舟。』傳：『滀，聚也。』

【滄】　克岩切，音磣，合韻。蒼忽也。詳滄浪條。

【滄匪】密布貌。王褒詩：『滄匪金鋪。』

【滄逝】謂忽然長往也。楚辭九章惜往日：『寧滄死而流亡兮。』注：『滄猶蒼也。』洪興祖補注：『滄，蒼忽也。』今因稱人死曰滄逝。

【滄滄】水聲。李賀溪上行：『飛下鸞鶯蓄塘水，聲滄滄，』亦以喻疾飲之聲。孔融薦禰衡：『仄路滄滄，尚欲一楼。』

【滄】　同瀆。

【滄浪】文選郭璞江賦：『滄浪淡灩。』注：『滄浪，不平之貌。』

【溪】　乞雞切，音谿，齊韻。同谿。澗也。漢書司馬相如傳：『振溪通谷。』

【溪荪】(Phicosonis australis)植物名。蒴類。生石上，扁闊柔輭，色綠，似石蓴，春日採取，可乾貯以供食用，甚香美。日本名川苔。

【溪荪】(Iris sibirica, var. orientalis)植物名。鳶尾科。多年生草本。葉細長，爲劍狀，自根莖叢生。初夏，花軸自葉中出，頂端擬花二三，花大，色紫或白。花蓋六片，外層三片下垂，其基部內面有綱狀美色之斑紋。名見本草。

【溪堂詞】書名。凡一卷。宋謝逸撰。逸以詩名宣政間，詞亦極鍛鍊之工。

【溪蠻】蠻名。釋名：『溪飲谷，言形名之也。』按漢言其稽薄，亮，豫曰溝洫，就形名之也。』按漢言其稽薄，

【溪城鐵路】中日合辦之輕便鐵道，在遼寧省境，自本溪湖煤鑛起，至城廠止，長二四公里，專爲運煤之用，民國三年築成。

【溪壘叢笑】書名，凡一卷，宋朱輔撰，溪壘即武陵五溪豐地，輔嘗官其地，據所聞見，作爲此書，備載諸蠻風土物產，事雖鄙而詞頗雅。

【溯】

乍七切，音測，職韻。見溯洄條。

【溯洄】❶奔滿也，見集韻。❷水波鱗次也，文選郭璞江賦：「溯洄澄瀾，龍鱗結絡。」注：「溯洄瀾漫參差相次也。」

【溯】

速暮切，音素，遇韻。本作遡，亦作遡。❶逆也，元稹詩：「激浪誠難溯。」參閱遡字注。❷追思往事之辭，如云「回溯」「追溯」。逆旂切，音沂，微韻。或作噫，見澄澄條。

【澄】

【澄澄】文選枚乘七發：「浩浩澄澄，如素車白馬帷蓋之張。」注：「澄澄高白之貌也。」

【溴】

尺宥切，音臭，宥韻。❶水氣也，見字彙。❷化學非金屬元素之一，英名爲 bromine，符號爲 Br，原子序三五，不爲游離狀態而產出，多與鉀、鈉、鎂等化合而存於海水、鹽泉中，熱溴化鈉、二氧化錳、硫酸之混合物可製出之。溴爲赤褐色之液體，比重三·一沸點五八·八度，凝點零下七度，在常溫亦能發生赤褐色之蒸氣，刺激喉鼻等之黏膜，甚烈，能使皮膚，毒性甚烈，能溶於水、酒精、醚、迷蒙精等，其水溶液名溴水，可用爲試藥及氧化劑，其化學上之性質，概與氯同，惟對於他元素之化合力較弱。

【溴水】（Bromine water）化學名詞，即溴之水溶液，呈紅褐色，用爲試藥及消毒藥。溴水冷至攝氏零度，即析出結晶性之 $Br_2 \cdot 10H_2O$。

【溴酸】（Bromine acid, $HBrO_3$）化學名詞。通氣於溴之水溶液即得：$Br_2+5H_2O+5O_3=2HBrO_3+10HCl$。溴酸與氯酸同，甚不安定，僅能得其水溶液，分解時，放出多量之氧，故爲強氧化劑。

【溴化氫】（Hydrogen bromide, HBr）化學名詞，一名氫溴酸，無色而有刺激性之氣體也。加硫酸於溴化鈉中可製出之，在空氣中即凝結水蒸氣而生白煙，易溶於水，一體積之水能溶六百體積之溴化氫，其水溶液呈酸性反應，能溶解錫而游離氫，久放置之，則溴化氫分解而溴素游離，致呈赤色。

【溴化鈉】（Sodium bromide, NaBr）化學名詞，由溶解溴於氫氧化鈉之水溶液中製之，爲白色結晶性粉末，或爲含二分子結晶水之稜柱狀結晶，有吸濕性，能溶解於水及酒精。醫藥上功用雖與溴化鉀同，惟以無害於心臟，較溴化鉀爲佳。

【溴化鉀】（Potassium bromide, KBr）化學名詞，溶解溴於氫氧化鉀之水溶液中可製之，爲有光輝之白色正方形結晶，善溶於水而生溴游子，此游子有鎮靜神經與麻痺之作用；遇銀游子則生感光性之溴化銀沈澱，故可供催眠劑、鎮靜劑及攝影乾片之製造。

【溴化銀】（Silver bromide, AgBr）化學名詞，硝酸銀溶液遇可溶性之溴化物溶液，即析出此物之淡黃色沈澱，不易溶於水，易溶於硫代硫酸鈉溶液，感光性極銳敏，故可供攝影術用。

【漆】

【甲】息郝切，音索，藥韻。水名，亦作索水，今爲河南省境，須索河上源之一，詳須索河條。【乙】差厄切，音策，陌韻。見漆條。

【漆滌】雨下貌，見廣韻。

【漆滴水】見桑乾條。

【滀】

❶滯結也，莊子達生：「忿滀之氣，散而不反。」❷喘急也，後漢書公孫瓚傳：「滀水陵高。」❸色憤起貌，莊子大宗師：「滀乎進我色也。」義本釋文引司馬說，閒文訓滀爲聚。

【滀湫】文選木華海賦：「溯濆淪而遒漂。」注：「滀湫猶聚貌。」

【滁】

【滁州】隋置，唐以後仍之，滑爲直隸州，屬安徽省，轄全椒、來安二縣；民國改州爲縣，宋歐陽修嘗知是州，州南有醉翁亭，修嘗爲之記。元末郭子興起兵於此。

【滁河】古曰涂水，源出安徽省合肥縣北，東流經全椒，合山諸縣至和縣亦名後河，折東北，經滁、來安諸縣，入江蘇省，至六合縣亦名天河；東由瓜步注長江。

【滁縣】今縣名，屬安徽省，在全椒縣北，滁州治，民國改州爲縣，城瀕滁河西岸，津浦鐵路經之。

【滉】

戶廣切，音晃，養韻。水深廣貌，見集韻。

【滉漾】水波動蕩貌，曹植節遊賦：「望洪池之滉漾，亦作湟瀁，抱朴子博喻：「滄海滉瀁，不以含垢棄其無涯之廣。」

【滭】

史拙切，音陝，黠韻。水流疾也，文選木華海賦：「滭泊相排而迾颺。」注：「滭疾也。」

【滜】

直履切，音雉，紙韻。亦作遞，水名，詳滜水條。

【滜水】古亦名遞水，今名沙河，源出河南省魯山縣西吳大嶺，東南流經寶豐、葉縣、至襄城縣會汝水入潁河。

【滒】

各何切，音歌，歌韻。多汁也，見說文段注：「淮南原道訓曰：『甚滒而滒』，高云：『滒亦滓也，磯弼多潘者曰滒。』」

【滔】

思晉切，音譖，豏韻。師讖切，音揔，尤韻。本作溻，詳溫溫條。

【溫溫】淘米聲，爾雅釋訓：「溫溫淅也。」郝懿行義疏：「溫者，詩作叟，釋文：『叟字又作溻，溻米聲也。』然則詩及爾雅正文當作溻，毛詩古文省作叟，爾雅今文變作溫耳。」按晉灼說交外編，謂叟是溻之假借字，溫爲俗字。

【溫】

同溫，見玉篇。

【溫湖】在湖南省岳陽縣南，本作瀍湖，亦曰翁

湖.春冬水涸,昔人謂之乾湖.

【漪】色伊切,音醫.韻.水名.詳漪水條.

【漪水】亦名楊柳河,又稱楊龍河.源出湖北省隨縣東北;東流入河南省境,經信陽縣南,東北至羅山縣入淮水.

【瀇】衣斤切,音殷.文韻.亦作瀇.瀇水名.詳瀇水條.

【瀇水】①水名,亦作瀇水.瀇水;又名大瀇河,亦稱沙河.出河南省許昌縣;北汝河自西北來會,東南流,經郾城,西華,商水諸縣入安徽省境,至阜陽縣入潁水.②古縣名.隋置;宋避祖諱,改曰商水.即今河南省商水縣.

【渦】何麥切,音聒.陌韻.見渦湖條.

【渦湖】在江蘇省武進縣西南與宜興縣分界處.東連太湖.亦曰西渦湖,俗稱沙子湖.相傳舊有渦姓居此,因名.

【滾】古袞切,音袞.阮韻.①大水流貌.見渠韻.亦省作袞.②俗謂旋轉曰滾,又湯沸亦曰滾,以水沸則轉動也.

【滾存】歷屆剩餘之額,積而併入本期,歷年遞遞,故謂之滾存.會計科目中有盈餘滾存一項.

【滾滾】大水流貌.詳袞袞條.

【滾動摩擦】(Rolling friction)物理學名詞.圓球或圓柱體在他物體上滾動時所受之摩擦力也.較滑動摩擦極小.自由車之車軸周圍裝以多數鋼製小球,即應用此理以減少摩擦力.參閱摩擦力條.

【滲】扶武切,音輔.奠韻.水名.詳滲陽條.

【滲口】要隘名,太行山八陘之一,謂之滲口陘.在今河南省武安縣南滲山.爲由豫入晉之要道.

【滲山】在河南省武安縣南,接河北省磁縣界.山有石鼓形二所,故亦名鼓山.元和志:『鼓山亦名滲山,滲水出焉;亦名滲口,即太行之第四陘也.』

【滲陽】①舊縣名.北周置,明省,今河北省磁縣,其舊治也.②河名,亦曰滲水,又曰合河,古爲入漳支水.漳水南徙,滲自成一流.源出河北省磁縣滲山南,東流繞磁縣城,北經邯鄲,平鄉,復東北經新河,冀衡水諸縣,至獻縣合滹沱河.

【滹】蘇雞切,音綏,支韻.見滹瀡條.

【滹瀡】雪霜之貌.淮南子原道:『雪霜滹瀡.』

【澤】淖本字.

【澮】讀如叫.粵之俗字,謂水相通處也,亦用爲地方之稱;如大黃澮,雞鵝澮等是.見茶香室三鈔.按南海縣又有東澮,爲西北江驟船必經之處.

【滙】匯或字.

十一畫

【漾】徂紅切,音叢.東韻.或作潀.水會也.詩大雅鳧鷖:『鳧鷖在漾.』傳:『漾,水會也.』陳奐傳疏:『說文云:「小水入大水曰漾.」漾水外之高者也.』正義云:『水外之地,漾然而高,謂渾涘之中,復有偏高之處.』廣雅亦云:『漾,屋也.』傳云水會,即是眾水相入交會之處,便是水旁厓岸之地,訓異而義得相通.』

【漾漾】同淙淙.水聲.鮑照詩:『漾漾秋水積.』

【漵】西優切,音攸,尤韻.息有切,有韻.米泔也.見玉篇.史記三王世家:『漸之瀋中.』集解引徐廣曰:『瀋者,淅米汁也.』

【瀋瀋】見瀰瀋條.

【瀋】調和食物之法,浸以淅米汁使柔滑也.禮內則:『瀋瀋以滑之.』注:『柔人漫曰瀋,齊人滑曰瀋.』疏:『以物相和瀋漫之,令柔滑也.』

【滬】胡五切,音戶,麌韻.①水名.詳滬瀆條.②取魚斷也.陸游詩:『別浦迴時魚滬密.』

【滬瀆】水名,松江之下流也.在上海縣東北,俗因稱上海曰滬瀆,或簡稱曰滬.吳郡志:『松江東瀉海曰滬海,亦曰滬瀆.滬,水名也.凡水發源而注海曰瀆.』

【滬寧鐵路】京滬鐵路之舊名.詳京滬鐵路條.

【滬杭甬鐵路】自上海市起,向西南行,經浙江省杭州市,折東,至鄞縣(別稱甬)止.最初亦名蘇杭甬鐵路.清光緒三十四年由政府訂借英款興築,時爲商辦.通車後,於民國二三年間,先後收歸國有.全路幹綫,分爲二段:(1)自上海南站起,至杭州錢塘江北岸之隔口止,長一八六公里,又自閘華新站起,至上海北站止,長一七公里,共二〇三公里,是爲滬杭段,亦稱滬杭鐵路.有支綫一,自良山門起,至拱宸橋止,名江墅鐵路,長六公里.(2)自錢塘江南上虞縣屬之曹娥江站起,至鄞縣止,長七八公里,是爲曹甬段.有支綫一,自鄞縣至白沙,長五公里.兩段之間,錢塘江橋尚未造成,西興(隔口對岸)至曹娥江站之鐵路,亦未興築.故滬杭甬鐵路名聯而實斷.今錢塘江橋已於二十三年十一月間開工建築矣.

【滌】第歷切,音狄,錫韻.①洗濯也.禮曲禮:『水曰清滌.』②掃也.詩豳風七月:『十月滌場.』③蕩也,謂除而去之也.後漢書隗囂傳:『滌地無類.』注:『滌,蕩也,蕩地無遺類也.』④放盪也.禮樂記:『流辟邪散,狄成滌濫之音作.』⑤養牲宮名.公羊傳宣三年:『帝牲在于滌三月.』注:『滌,宮名.養帝牲三牢之處也.謂之滌者,取其蕩滌絜清.』

【滌泛】文選枚乘七發:『所滌泛者.』注:『滌泛,洗蕩也.』

【滌雅】梁雅樂歌名.沈約製.隋書樂志:『牲出入奏滌雅,取禮記郊特牲云「帝牛必在滌三月」也.』

【滌滌】①詩大雅瞻卬:『天之方虐,無不克鞏,無忝皇祖,以保爾子孫.』傳:『滌滌,早氣也.』陳奐傳疏:『滌滌,猶脩脩也.中谷有蓷傳:「脩,且乾也.」鴟鴞傳:「脩脩,

敵也，聲義相近。㊁歲華紀麗『風惟滌滌，木漸欣欣。』注『滌滌，柔風也。』㊂笛聲也。擇名擇樂器『鎏滌也，其聲滌滌然也。』畢沅云『玉篇』鎏同笛，風俗通『笛者滌也，所以滌滌邪穢內之於雅正也。』

【滌叙】正字通引職官分紀『節度使視事三日洗印，視其刓缺，謂之滌叙。』

【滌蕩】㊀禮郊特牲『滌蕩其聲。』注『滌蕩猶搖動也。』孫希旦集解『滌蕩者，搖散之意。』㊁洗除也。陶弘景十賚文『滌蕩紛穢，表裏警澈。』

【滌瑕盪穢】謂除去穢惡也。文選班固東都賦『於是百姓滌瑕盪穢，而鏡至清。』善注『瑕，猶過也；穢，不潔清也。』銑注『瑕穢，惡也。』盪亦作滌。舊唐書五行志『端本澄源，滌瑕蕩穢。』

【滯】

直藝切，音蹏，祭韻。㊀凝也，見說文。通訓定聲『周語「氣不沈滯」注「積也。」魯語「敢告滯積以紓執事」注「久也」淮南時則「流而不滯」注「止也。」』按積久止並與凝義近。㊁遺漏也。詩小雅大田『此有滯穗。』㊂滯沛，見滯沛條。

【滯下】古謂痢曰滯下，謂有垢膩與溼熱滯於腸中，因而下也，見醫宗金鑑。參閱痢字注。

【滯沛】文選司馬相如上林賦『奔揚滯沛。』注『滯沛，奔揚之貌也。』按史記司馬相如傳索隱引郭璞云『滯沛，水遲散貌。』

【滯泥】謂固執不通達也。程子遺書『讀書將以窮理，將以致用，今或滯泥於章句之末，則無所用也。』陸象山語錄『凡事莫如此滯滯泥泥。』今俗亦謂吐辭多喃嘵，行事不敏捷爲滯泥。

【滯淫】謂頓廢久困也。國語晉語『匪荐滯淫，誰能興之。』注『滯，廢也；淫，久也。』高士談詩『開窗舒滯淫。』

【澎】

皮由切，音滭，尤韻。水名，見滭池條。

【滭池】在陝西省長安縣西北，亦作滭沱，又名冰池，上引鄘水，又北出仍入潏。詩小雅白華『滭池北流』箋『豐鄗之間，水北流也。』

【滯】

卑一切，音必，質韻。泉水出貌，見玉篇。

【澤弗】水盛貌，漢書司馬相如傳『澤弗宓汨。』注『澤弗，盛貌也。』按史記作澤沸。

【澤沸】與澤弗同。史記司馬相如傳『澤沸滭汨，索隱引司馬彪云『盛貌』。按漢書，文選俱作澤弗宓汨。又文選揚雄劇秦美新『澤洋洶滭，良注『皆水流貌。』

【滲】

師音切，音森，侵韻。史譜切，沁韻。下滲漉也，見說文。段注『今俗云滲漏，漢書司馬相如傳『滭波滲漉』，南史梁豫章王綜傳『以生者血灑死者骨，滲即爲父子』，滲謂滲入骨內，即下漉義。

【滲淫】小水津液也。文選木華海賦『灑滴滲之，溶溶淫淫。』

【滲漉】水向下透漏也。漢書司馬相如傳『滭波滲漉。』

【滲漏】下漉也，引伸爲走漏，侵蝕之義。宋史蔡洸傳『洸常言財無滲漏，則不勝用。』

【滲灑】水下流貌。漢書揚雄傳『澤滲灑而下』

【滲透作用】(Osmosis, or Osmose) 物理學名詞，或簡稱滲透，兩種氣體或可以互相混合之兩種液體，彼此通過多孔性物質（如膀胱，膠皮膜，素燒筒等）之間壁而混合之作用也。砂糖，食鹽等晶質之水溶液，滲透作用甚速，動物膠，卵白等膠體之溶液則甚緩。至氣體之滲透作用，密度愈小愈速，詳言之，即通過間壁之氣體，其滲透作用之速率與其密度之平方根爲反比例，是謂之格累謨定律。滲透作用，日常所見者甚多，如穀類浸於水中則膨脹，植物從其根部吸收養分，動物體內之養分透過薄膜而入於血液中，皆滲透作用也。

【滲透壓力】(Osmotic pressure) 物理學名詞，溶液於吸引更多之溶劑時所生之壓力也。例如盛亞鐵氰化鉀之溶液於素燒圓筒而浸於硫酸銅之溶液中，使於素坯之細孔中生亞鐵氰化銅 [$Cu_2Fe(CN)_6$] 之膜，次盛砂糖之稀薄溶液於筒中，以裝有玻管之塞密蓋之，而浸於水中，則水滲入筒內，至玻管液柱昇達一定之高而止，故水之滲入其力之強有一定，蓋此時砂糖溶液因吸引多量之溶劑（卽水），其被溶質（卽砂糖）發生一種壓力，名曰滲透壓力，而其強度等於昇於液柱達最高位置時所呈之壓力。凡如亞鐵氰化銅之膜僅能通過溶劑而不使被溶質通過者，謂之半透膜。滲透壓力之定律：對於同一物質在一定溫度下，溶液之滲透壓力與其濃度爲正比例；同一濃度之溶液，其滲透壓力與絕對溫度爲正比例。固體之一克分子溶解於一定體積之溶劑中，在一定溫度下，生相同之滲透壓力。

【滲透分析法】(Dialysis) 化學名詞，簡稱透析，利用薄膜以分離晶質及膠體之法也。溶液透過薄膜滲出水中之速率，因被溶質之種類而異，晶質最速，膠體較遲，應用此種性質，可將混和溶化於水中之兩種物質，因其滲透作用之遲速，陸爲內外，此種分離法，謂之滲透分析法。其所用之裝置，謂之滲析器(Dialyser)。例如加鹽酸於水玻璃之水溶液，則生矽酸（膠體）與氯化鈉（晶質）之混合液，盛此液於底蒙薄膜（如羊皮紙）之玻璃圓筒，浸純水中，則氯化鈉溶液迅速滲出筒外，時時更換純水，結果氯化鈉完全滲出，而純矽酸於筒內。故由滲透分析法可得純粹之膠體溶液。

【滴】

丁歷切，音嫡，錫韻。水點下注曰滴，水點亦曰滴。

【滴血】洗冤錄『檢滴骨親法，謂如某甲，是父或母有骸骨在，某乙來認親生男或女，何以驗之，試令某乙就身刺一兩點血滴骸骨上，是的親生，則血沁入骨內，否則不入，俗云滴

骨親，蓋謂此也。按南史豫章王綜傳：『則俗說以生者血瀝死者骨滲即爲父子，綜乃私發齊東昏墓，出其骨瀝血試之。』是六朝已有其事矣。

【滴滴】❶謂連續下滴也。令狐楚詩：『古巖泉滴滴。』司空圖詩：『悲泥滴滴而猿堤。』❷狀色若滴也。張志和詩：『秋山入簾翠滴滴。』❸嬌豔貌。薩都剌詩：『紫前二女嬌滴滴。』

【滴瀝】水珠下滴也。文選王延壽魯靈光殿賦：『動滴瀝以成聲。』沈約薄前竹詩：『風勁露滴瀝月照影參差。』

【滴定法】(Titration) 化學名詞。決定酸與鹼互相中和所需體積之方法，謂之滴定法。法將應檢液(如鹽酸)之一定體積用移液管移於玻璃杯中，如圖，加以因色之變化而表示中和之境界之指示藥，如石蕊色質等，乃由滴定管滴加當量溶液(如氫氧化鈉溶液)，不絕攪拌至適達中和爲止，設移液管所取濃度未知之鹽酸爲 50 c.c.，而所加之

氫氧化鈉溶液(濃度 $\frac{50}{1000}$)爲 20 c.c.，則鹽酸之濃度 x 當爲：$50x=20\times2$，即 $x=0.8$ N.又 50 c.c.鹽酸中之氯化氫當爲 $36.5\text{克}\times0.8\times\frac{50}{1000}=1.46$克(N 表當量溶液，參閱濃度條)。如上所述，滴定法之定義進一步述之如下：用他種濃度既知之溶液，測定某溶液之濃度之方法，謂之滴定法。其定則爲：當量溶液之濃度與體積之積等於應檢液之濃度與體積之積。

【滴定管】(Burette) 化學用具，即滴定法所用之一端開口一端尖細之玻管，管上有容積單位(c.c.)之劃度，尖細處有穿孔之活動啟閉塞，塞開時，管內液體只能徐徐滴落，而不能急速流出，參閱滴定法條。

【滴滴金】❶詞牌名。詳譜：『菊有由花梢引露滴入土卻生根而出，故名滴滴金。』詞取以名。又曲牌名。北曲入雙角隻曲，一名甜冰令，南曲入黃鐘宮引，句法與詞同；又入黃鐘宮正曲。❷植物名，旋覆花之異稱。詳旋覆花條。

【滴蟲類】(Infusoria) 動物學名詞，屬原生動物，爲緣毛蟲類與鞭毛蟲類之合稱。此類蟲體極微細，一滴水中，含有千百之多，故名。

【溏】　疾連切，音纏，質韻。水流疾貌，見渠讀。

【溏汩】疾流也。史記司馬相如傳：『潭淖溏汩。』索隱引司馬彪云：『溏汩，去疾也。』按漢書，文選並作亟汩。

【溏溏】流貌。文選張衡南都賦：『玉膏溏溏流其隅。』

【滷】　虛五切，音魯，慶韻。❶同鹵，鹹地也。雨雅釋言：『滷，苦也。』注：『滷，苦地也。』疏：『謂斥滷可煮鹽者。』按極鹹則苦，故釋爲苦。❷以鹹汁調治肉物曰滷，如俗稱滷雞，滷蛋之類。

【滿】　【甲】莫婉切，早韻。❶盈溢也，見說文。史記日者傳：『月滿必虧。』❷驕盈自足也，書大禹謨：『滿招損。』❸及限期也，南史濮寄傳：『前後所居官，未嘗至秩滿。』按俗謂以物質錢過期而沒收其物亦曰滿，如抑滿，當滿之類。❹猶言全也，如云滿不在乎，滿不要緊。❺滿洲之簡稱。詳滿洲條。❻同謾。詳滿謾條。❼姓也。陳胡公滿之後。【乙】慕困切，音悶，願韻。同懣，須也。漢書石顯傳：『憂滿不食。』

【滿人】❶謂爲善之人。淮南子：『雲如世間爲惡者，名爲半人，修善者名爲滿人。』❷滿洲人亦稱滿人。

【滿子】廣東茲應稱子女之最小者曰滿子，見張心泰粵遊小志。心泰又引陳裕詩：『滿子面前糖餅餌。』謂以稚子爲滿子，自五代時已然云。

【滿文】滿洲之文字也。滿洲古無文字，伍代史四夷傳：『契丹多用漢人，教以隸書之半，增損之作文字數千。』此爲滿文之濫觴。其後遼太祖製契丹大字，金太祖製女眞大字，熙宗製女眞小字，要皆脫胎於漢字，今其字均已失傳。清太祖時，倣蒙古字製滿洲字，太宗時又附增圈點而摯乳之，是爲清文，當時稱爲國書。其文有十二字頭，第一字頭凡百三十一文，謂之父音，第二至第十二字頭爲十一母音，以母音屬父音而成文，合文而爲字，則悉從拼音之條理；字形整齊，書法直下右行，惟入關以後，習者不多，其用不廣，即滿人中亦罕有池貫者。

【滿月】見望月條。

【滿洲】部族名。滿洲源流考部族：『按滿洲本部族名，恭考登額世紀，長白山之東布庫哩山，其下有池曰布勒瑚哩，相傳三天女浴於

池，有神鵲銜朱果置季女衣，季女含口中，忽已入腹，遂有身，孕產一男，及長天女告以故，因賜姓愛新覺羅，名之曰布庫哩雍順，與之小舟，順流至長白山東南鄂謨輝之地，有三姓爭雄長，見布庫哩雍順，自稱為天女所生，以為天生聖人，遂推為主，奉為貝勒，居長白山鄂多哩城，建號滿洲，以國書考之，滿洲本滿珠二字，皆平聲，我朝光啟東土，每歲西藏獻丹書，皆稱曼殊師利大皇帝，又作曼殊室利大教王，當時鴻號檗稱，實本諸此，今漢字作滿洲，蓋因洲字義近地名，假借用之，遂相沿耳，實則部族而非地名。』據此則滿洲實為居於長白山東鄂多哩城之一部族，本屬久棘中國之女真族，故太祖嘗沿用金之國號，自號為後金，太宗始以清為國號，迨入主中國後，始覺太祖以明建州衛都指揮叛明稱帝有犯上之嫌，始自別曰滿洲，而以西藏丹書中之曼珠曼殊自掩其跡，其實西藏獻丹書自常在平定西藏後，豈得在建號鄂多哩時遽有西藏獻書之事耶。考禮王制『東方曰夷』正義引東夷傳『夷九種，其四曰滿飾』，滿洲殆滿飾二音之轉字，寧恩承滿洲字義考則謂『滿洲二字，義為各酋族之精合本一政治名詞，後乃用為國號，迨改國號曰清，復以滿洲二字名其族』，說雖不同，而其謂滿洲二字為部族名則一也。民國肇造，亦以滿洲族為中華五族之一，簡稱為滿族，今人乃往往以滿洲二字概指東三省之地，實大謬。

【滿城】今縣名，屬河北省，在清苑縣西北，徐河南岸，漢北平縣，後周永樂縣，唐改曰滿城，以縣北有故滿城，故名；宋屬故治在今治西；金復置，徙今治，明清皆屬保定府。

【滿假】書大禹謨『克勤于邦，克儉于家，不自滿假』傳『滿謂盈溢，假，大也』疏『言已無所不知，是為自滿，言已無所不能，是為自大』。

【滿貫】謂盈數如穿錢之滿一貫也。韓非子說林『有與悍者鄰，欲賣宅而避之，人曰：是其貫將滿矣，子姑待之』答曰『吾恐其以我滿貫也』，蓋去之。

【滿意】①猶言專意，無他念也。國策齊策『孟嘗君逐於齊而復反，諫拾子迎之於境，謂孟嘗君曰：「君得無有所怨於齊士大夫」孟嘗君曰：「有」「君滿意殺之乎」孟嘗君曰：「然」』②如其願望也。朱子全書中庸『先生以中流或聞見授，云亦有未滿意處』。

【滿譏】漢書谷永傳『滿譏譴天』注『滿譏，謂欺罔也』。

【滿天星】植物名。①(Borissa foetida) 茜草科，小灌木，莖高三四尺，密分小枝，葉小，揩圓形，對生，或叢生，春夏間開白色小花，下部筒狀，尖五裂，可植庭園中以供觀賞。②(Ipomoea Japonica) 石南科，落葉灌木，高七八尺，葉揩圓形，先端尖，常數片相集而生，如輪生狀，秋末變紅色，頗美麗。春日開小白花，合瓣花冠，呈壺狀而下垂。此植物葉落後，發生鱗芽，宛如華頭，植物名實圖考有滿天星一種，其形態與此植物及茜草科滿天星皆不同，蓋同名異物也。

滿天星

【滿江紅】①詞牌名，詞譜『此調有仄韻平韻兩體，仄韻詞宋人填者最多，平韻詞祇有姜夔詞一體』。又曲牌名，北曲入仙呂調隻曲，南曲入正宮正曲，又入南呂宮引。②江淮船名，相傳明太祖初得和陽，欲圖江南，與徐達乘小舟，於元旦渡江，舟子發口號曰：『聖天子六龍躍潛，大將軍八面威風』，太祖聞此吉語，大喜，與達踞足相慶，登極後，訪得之，遂官其猶子，並封其舟而朱之，故稱滿江紅。見清稗類鈔。③植物名。(Azolla japonica) 槐葉蘋科，為浮游水面之小草本，莖細而分枝，有鱗片狀之葉，葉互生，排列莖之上面，分為二列，皆深裂為上下二片；上片浮水上，營同化作用，下片在水中，吸收水分，葉之上片，內面常有一大藥腔，以小口與外交通，側枝所生第一葉之下片，生粒狀之子囊，白色而有光彩，莖之下面，有多數細根下垂於水中。

滿江紅

【滿牀笏】劇曲名。清醒鼎摯門客撰，演郭子儀富貴壽考事，以子儀六十大壽，七子八婿並通顯，孫復登第，王公卿士皇親奉觴上壽，堆笏滿牀，故以為名。相傳為醒鼎摯襪室顧湄而作，又名汁簡記，湄字橫波，有才藻，善治家政，惟無所出，而鼎摯他娶有子，門下士作此劇，於湄生日演之，劇中節度使醒敬，影射鼎摯，摯為敬懼內情形，至於跪門請罪，蓋以悅湄意也。

【滿洲里】地名，即今黑龍江省璦琿縣治，詳璦琿條。

【滿庭芳】詞牌名，朱唐吳融詩滿庭芳草易黃昏，又柳宗元詩滿庭芳草積因名，詞譜『此調有平韻仄韻兩體，仄韻者，樂府雅詞名轉調滿庭芳』。又曲牌名，南曲入中呂宮引，句法與詞同，又入高大石調正曲；北曲入中呂調隻曲。

【滿堂紅】①燈名，通俗編器用『暖殊油鍾』滿堂紅，彩絹方燈也』。按今所謂滿堂紅其製又別，蓋屬近時起矣。②凡一事全局皆飲酒，到名為滿堂紅，如宴會時，在座者皆得飲酒，謂之飲一個滿堂紅之類是。

【滿谷滿阬】莊子天運『在谷滿谷，在阬滿阬』注『至樂之道，無不周也』。

【滿城風雨】宋時黃州潘大臨寄謝無逸書曰：『秋來景物件件是佳句，昨日閒臥聞擣秋風雨聲，欣然起，題壁曰：「滿城風雨近重陽」』忽催租人至，遂敗意，止此一句奉寄』見冷

淒夜話）今用一事發生，眾口喧騰爲滿城風雨。

【漁】　玉篇切，音魚，魚類。或作魰、魦。❶捕魚也，見說文。易繫辭：「以佃以漁。」亦作魚。左傳隱五年：「公將如棠觀魚者。」釋文：「魚亦作漁。」❷侵奪也。淡書何遵傳：「以氣力漁食閭里。」注：「漁者，謂侵奪取之若漁獵之爲也。」❸姓也。古今姓氏書辨證：「燕大夫受封漁陽，以地爲氏。」按姓氏尋源：「漁，以所業爲氏，如樵氏之類。」

【漁火】謂漁人之燈火也。韓愈詩：「江樓夜無月，漁火燦星點。」

【漁父】❶老漁之稱。史記范雎傳：「呂尚之遇文王也，身爲漁父而釣於渭濱耳。」陳子昂詩：「子牟慕魏闕，漁父愛滄江。」❷篇名：(1)莊子篇名，歐有光曰：「大旨言不宜分外求世，惟守其眞而道存。」(2)楚辭篇名。屈原作。洪興祖謂屈原放逐，憂愁歎吟，假設與漁父問答，以寄意耳。❸詞牌名。或加詞字或樂字，即漁歌子。詳漁歌子條。又有漁父引者，本唐敦坊曲名，與漁歌子異，即六言三句詞譜：「願況漁父引新翦碧邊月明一詞與張志和漁歌子極爲宋人傳誦，黃庭堅徐俯曾取二詞合爲浣溪沙歌之。見樂府雅詞注。」

【漁汛】沿海漁民每年捕魚之時季也。大率清明至大暑爲春夏汛，立秋至重陽爲秋汛，重陽至年底爲冬汛。

【漁色】晉坊記：「諸侯不下漁色。」疏：「漁色，謂漁人取魚中綱者皆取之，罟如取美色，中意者皆取之，若漁人求魚，故云漁色。諸侯當外取，不得下適國中取鄭大夫士之女；若下適內取國中，似漁人之求魚，無所擇，故云不下漁色。」今謂貪好女色者曰漁色之徒。

【漁利】謂侵取財利如漁者取魚不擇大小也。韓愈太原王公墓誌：「禁山野立浮屠老子象，以其誑丐漁利，奪編人之產。」

【漁師】❶掌魚官也。禮月令：「命漁師伐蛟取鼉。」❷漁人之稱。韓偓詩：「且來衙雨覓漁師。」

【漁陽】❶郡名：(1)秦置。今北平市以東，天津市以北，及長城以南，豐潤、遵化諸縣以西皆其地。漢治漁陽縣，故城在今密雲縣西南。城在漁水之陽，故名。三國魏郡縣俱廢。(2)隋置，在今河北省薊縣平谷縣一帶地，並置漁陽縣爲郡治，即今薊縣。唐改爲薊州。明省漁陽縣入薊州。薊州圖經：「州城西北有漁山，郡在山南，故曰漁陽。」按漁山在今薊縣西北；漁水今曰陽河，出密雲縣東南流，經薊縣漁山之麓，入薊運河。❷複姓。古今姓氏書辨證：「燕大夫受封漁陽，以地爲氏。漢有少府漁陽鴻。」

【漁舍】漁業所組織之團體也。以增進漁民智識技能，改善其生活，並發達漁業生產爲目的。設於漁業繁盛之市縣。其成立，須有居住同一區域內，年滿十六歲以上之漁業人，或營水產之製造運輸保管各業者五十人以上之發起，各漁會爲相互共同達到其目的，並得聯合組織漁會聯合會。

【漁業】凡以營利之目的，而爲水產動植物之採捕或養殖之業，曰漁業。可分三種：一、由私人或私人團體經營者，爲私營漁業；二、由公共團體經營者，爲公營漁業；三、由國家直接經營者，爲國營漁業。

【漁奪】漢書景帝紀：「漁奪百姓。」注：「漁，言若漁獵之爲也。」

【漁獵】捕魚田獵之事，任情縱意，無所別擇，因以爲泛濫博涉之喻。皮日休詩：「有宅可棲息，有書可漁獵。」

【漁家傲】詞牌名。詞譜：「按此調始自晏殊，因詞有神仙一曲漁家傲句，取以爲名。」東軒筆錄：「范希文守邊日，作漁家傲數首，皆以『塞上秋來風景異』爲首句，述邊鎮之苦，歐陽公常呼爲窮塞主之詞。」又曲牌名。南曲入中呂宮引，句法與詞同；又入中呂宮正曲；北曲入高大石角調，句法亦與詞同。

【漁家樂】劇曲名。清朱佐朝撰。演漢樂裘圖簪被判事，中以相士萬家春及鄭漁翁女爲關目。云家春相清河王，以漁家樂三字爲讖；其後清河被樂裘遣校尉追急，避入漁舟，校尉射殺漁翁，因此得脫。漁翁女飛霞代馬融女入裘宅，用神針刺殺裘，竟爲清河之妃。

【漁陽弄】劇曲名，即狂鼓史，詳狂鼓史條。

【漁陽摻】鼓曲也。唐信夜漏揭水詩：「聲煩廣陵散，杵急漁陽摻。」梁劉孝威擬古詩：「邊城晏開漁陽摻，黃塵蔽日日暗。」梁鮑泉「摻三撾鼓也。」按後漢書禰衡傳作漁陽參撾，參閱漁陽參撾條。

【漁樵】於公用水面之一定區域內，從事漁業之權也。有三種：一、依通常方法呈請該管行政公署核准取得者，稱一般漁業權；二、由實業部特許賦予者，稱特許漁業權；三、指定專用一水面者，稱專用漁業權。漁業權之存續期間，不得逾二十年；但因漁業人之聲請得更新之。

【漁歌子】詞牌名。詞譜：「唐敦坊曲名。按唐書：張志和傳，志和居江湖，自稱煙波釣徒，每垂釣不設餌，志不在魚也。肅宗圖眞求其人不能致，嘗撰漁歌，即漁歌子詞也。單調雙實始於此。至雙調雙疊，昉自花間集顧敻、孫光憲若干輩，單調詞則又從雙調詞脫化耳。和凝詞更名漁父，徐積詞名漁父樂。」又曲牌名。南曲入越調引。

【漁樵記】劇曲名。元人撰。略云：漢朱買臣未遇時，常刈薪樵賣自給，與漁人王安道、樵者楊孝先爲友。一日大風雪，道遇大司徒嚴助，以會作萬言策上，嚴於朝，除會稽太守。故標目朱太守風雪漁樵記。據漢書朱本傳節約綴飾成劇。惟劇言買臣妻雖求去而未他適，且係丈人劉二公所使，欲以激勵買臣，後奉朝命，仍爲夫婦，則與傳全異。

【漁人得利】喻相爭不下，而第三者安享其利也。詳鷸蚌相持條。

【漁洋詩話】書名。凡三卷。清王士禛撰。此乃士禛歸田後所作，共所標舉不離乎神韻之說；然搜羅名雋，宏獎風流，採掇頗精，在近人詩話之中，固無能出其右也。

【漁陽參撾】後漢書禰衡傳：『衡方爲漁陽參撾，躡步而前。』注引文士傳曰：『衡聲鼓作漁陽參撾，蹋地來前，蹉跌足腳，容態不常，鼓聲甚悲，易衣畢，復鼓鼓參撾而去，至今有漁陽參撾自衡始也。』又云：『參撾是擊鼓之法。』按參撾亦作掺撾。世說言語：『禰爲漁陽掺撾。』參閱漁陽掺撾條。

【漂】

【甲】披腰切，音飄，讀若瓢。❶浮也，見說文。書武成：『血流漂杵。』❷動也。漢書中山靖王勝傳：『夫衆輕漂山。』文選揚雄長楊賦：『漂昆侖，』注：『搖蕩之也。』❸猶吹也。詩鄭風澤分：『風其漂女。』❹高遠貌。漢書揚惲傳：『漂然皆有節槩。』【乙】普要切，音剽，嘯韻。以水澄物也。參閱漂母條。

【漂母】史記淮陰侯傳：『韓信釣於城下，諸母漂，有一母見信飢，飯信，竟漂數十日。信謂漂母曰：「吾必有以重報母。」母怒曰：「大丈夫不能自食，吾哀王孫而進食，豈望報乎？」』漢五年正月，信爲楚王，召所從食漂母，賜千金。張衡引韋昭曰：『以水擊絮爲漂，故曰漂母。』

【漂白】(Bleaching)化學名詞。使物質變白或變爲更白之作用或方法曰漂白；即使物質中之色素起化學變化而令褪色之作用或方法也。有二類：一氧化，如以氯或漂白粉或他種氧化劑作用於物質，或將物質浸溼曝於強烈日光中，使物質中之色素氧化而令褪色是；二還原，如以二氧化硫或他種還原劑作用於物質，使物質中之色素還原而令褪色是。惟二氧化硫之漂白作用，在某種情形下，由於色素與二氧化硫之化合，故所漂白之物由稀硫酸或弱鹼性之溶液可使復色。

【漂石】(Erratic block)地質學名詞。冰河經過之地，磨削岩石砂礫，挾而俱下，至平常氣溫之地，冰河消失，遂遺置其處，是爲漂石，亦稱終堆石(terminal moraine)。參閱堆石條。

【漂泊】謂流寓失所也，亦作飄泊。梁宣帝懲詩賦：『伊吾人之固陋，本漂泊於流萍。』

【漂亮】說文：『漂絲色也。』段注：『謂絲之色光采灼然也。考工記曰：「絲欲沈，」注云：「如在水中時色。」今人謂之漂亮，按水中絜絲曰漂，漂亮意謂漂之使亮也。今俗借用爲讚美之詞，如人之容貌美秀者，衣服之都麗入時者，以及待人接物之態度大方者，均謂之漂亮。

【漂流】(Drift current)地文學名詞。海水表面爲定風所吹時，生一種浮面之洋流，是曰漂流，亦稱吹流，表流，赤道洋流其例也。又印度洋之北半部因季節風之關係，夏季有西南漂流，冬季有東北漂流。

【漂淩】文選馬融長笛賦：『漂淩絲簧。』注：『漂淩，謂漂蕩淩亂也。』

【漂揭】謂水流迅急也。漢書司馬相如傳：『颺波跳沫，汨急漂揭。』

【漂鳥】(Wandering bird)動物學名詞，謂因索食而轉徙各地之鳥類也；如杜鵑、伯勞等是。此等鳥雖非若候鳥隨節候而轉移，然其食物，決不能於一年中於同一地處永遠豐富，故有逐餌移行之必要。

【漂搖】動蕩不安之義。詩豳風鴟鴞：『風雨所漂搖。』亦作飄颻，參閱飄颻條。

【漂撇】漂亦作飄。文選王褒洞簫賦：『吟氣遊釐，聯緜漂撇，生微風兮。』善注：『漂撇，餘聲少斷貌。』銑注：『飄撇聲相繫而隨於微風也。』亦作影撇，影壁。

【漂白粉】(Bleaching powder, $CaOCl_2$)漂白劑之一種，通氯於氫氧化鈣即成，外觀似熟石灰，但發散氯之臭氣極著；加酸即分解而散出全部之氯，故布帛等漂白之際，先浸於漂白粉之水溶液中，次浸於稀鹽酸中，由所發生之氯而呈漂白作用。

【漂白液】(Bleaching liquor)漂白劑之一種，通氯於碳酸鉀溶液或石灰乳中，則得次氯酸鉀($KClO$)或次氯酸鈣[$Ca(ClO)_2$]溶液，有極強之漂白力，稱爲漂白液。

【漂白劑】(Bleaching agent)工業上用以漂白物品之藥劑種類甚多，普通者如漂白粉、漂白液、高錳酸鉀、二氧化硫、酸性亞硫酸鈉等；前三者多用於棉、麻、紙等類，後二者多用於麥蓼、絲、毛等類。

【漂積土壤】(Transported soil)地質學名詞。土壤自生成後，經雨水或流水搬運至他處而堆積者，曰漂積土壤，與原生土壤相對待。

【淑】

同寂，詳寂寥條。

【寂寥】文選枚乘七發：『寂寥無聲。』善注：『言水清淨之處生蘋藻二章也。上林賦曰：「悠遠長望，寂寥無聲。」』寂與寂音義同。』良注：『寂寥草在水中貌。』

【漆】

【甲】砌一切，音七質韻。❶水名。詳漆沮條。❷古地名。春秋漆邑，屬邾，左傳襄二十一年：『邾庶其以漆閭丘來奔。』即今山東省鄒縣東北之漆城。❸植物名。(Rhus vernicifera)漆科落葉喬木，高二丈許，葉爲羽狀複葉，小葉卵形或橢圓形，全邊，先端尖，夏月開黃綠色小花，五瓣五雄蕊，圓錐花序，花單性，雌雄異株，果實小，扁平而圓，滑，樹皮內含樹脂甚多，可供漆器之用，其樹脂爲無色流動體，觸於空氣則漆酸與空氣中氧化合而乾固，且以酵素之作用而變黑色；漆酸含揮發性有毒酸，觸之有中毒之處。又自果實採蠟，可製蠟燭。此植物爲我國原產，皖、浙、鄂、湘等省多產之。❹漆樹之脂用以髹物者亦曰漆。書禹貢：『厥貢漆絲。』❺以漆髹之亦曰漆。國策趙策：『漆身爲厲。』❻黑色之稱。周禮春官巾車：『漆車藩蔽。』注：『漆車，黑車也。』❼姓也。古今姓氏書辨證：『出自古諸侯注也氏之君。』漆姓。【乙】七逸切，音七，屑韻。見漆沮條。

漆樹

【漆水】見漆沮條。

【漆柿】稗柿之別名。詳稗柿條。

【漆沮】本爲二水名，亦合稱曰漆沮水。書禹貢：

『漆沮既從』詩大雅：『民之初生，自土沮漆』，皆指此漆水源出陝西省同官縣東北大峪山，西南流經邠縣至耀縣會沮水，沮水亦名宜君水，出耀縣北分水嶺，東南流會漆水，兩水既合，亦稱石川河，東南流經富平，臨潼二縣入渭。水詩地理考引段氏曰：『漆沮有二，皆出雍州，東入于渭，特有上下流之別，詩漆沮入於渭之上流，書漆沮入於渭之下流。』

【漆科】(Anacardiaceae)植物學名詞，雙子葉植物中雖類之一科，產熱帶及溫帶，喬木或灌木，複葉互生，缺托葉，花兩性或單性，形小，圍雌花序，夢三裂至七裂，花瓣與萼片同數，雄蕊一個，子房上位，果實爲核果，此科植物有含可爲塗料之成分者，有美味或可採蠟之果實者，又有供木材用或藥用者。

【漆畫】以漆作畫也。後漢潛江行志：『延熹中，京都長者皆著木屐，婦女始嫁，至作漆畫，五采爲系。』按日本亦有漆畫，以彩色泥入漆中塗之，多用以裝飾人像，爲浮世繪之一種。

【漆園】莊子在周時嘗爲蒙漆園吏，見史記本傳。按所在之地有三說：一謂在今山東省菏澤縣北，其地古屬蒙縣；二謂在今河南省商丘縣，蒙縣故城中；三謂在今安徽省定遠縣東。

【漆漆】禮祭義：『漆漆者容也，自反也。』注：『漆漆，讀如朋友切切。』疏：『謂容貌自反復而修整也。』

【漆雕】(C$_{14}$H$_{18}$O$_2$)化學名詞，爲漆之主成分，在濕空氣中吸收氧，變爲有C$_{14}$H$_{18}$O$_3$實驗式之氧化物，故漆置溼空氣中則乾涸，生漆溶解於酒精油類等，乾漆則否，且對於各種溶劑抵抗力甚強，故可爲器具塗料之用。

【漆器】舊載潘岳詩：『有彩漆畢手者耜』，言色黑如漆如墨也，亦言漆黑猶樵蒸梓潼神君文：『滿眼漆黑索迭不得。』

【漆雕】複姓，孔子弟子漆雕開，路史：『吳後有漆雕氏。』

【漆室女】春秋魯漆室邑女，過時未適人，倚柱而嘯，其鄰婦謂曰：『何嘯之悲？子欲嫁耶？』女曰：『吾憂魯君老，太子幼，一旦魯國有患，君臣父子皆被其辱，婦人獨安所避乎？』見列女傳。

【漆雕開】春秋魯人，字子開，亦曰子若，孔子弟子，習尚書，不樂仕。

【漆身吞炭】史記刺客傳：『豫讓又漆身爲厲，吞炭爲啞，使形狀不可知，行乞於市，其妻不識也。』索隱：『厲癩聲相近，古多借厲爲癩。』參閱豫讓條。

【漉】(lù)色偷切，音蔍，紙韻。●潤也，見集韻。●流貌，見韻會。

【漉漉】衣毛岩濡也，楚辭招隱士：『淒淒兮漉漉。』

【漬】(zì)即賚切，音祭，霽韻。●水涯也，見集韻。●海水低陷處也。元史禪隸傳：『水至彭湖漸低，近礪求則謂之洚漬。洚者，水趨下而不回也。』參閱洚漬條。

【漊】(dàn)徒案切，音憚，翰韻。通作盪。●淺也，涸也。禮月令：『毋漉陂池。』●滲也。史記司馬相如傳：『漉淲灑。』【漉淲】流也，陸雅釋言：『漉盡也。』注：『漉淲出用。』

【漉淲】(lù dàn)猶言流連，晉書王羲之傳：『羲之雖處榮貴，常以書義自娛，與東土人士盡山水之遊，弋釣爲事，每月輒有漉淲之適。』

【漉酒】(lù jiǔ)晉書陶潛傳：『潛嘗往廬山，逢龐通之，乃餉酒，便酣飲而反。』

【漉酒巾】(lù jiǔ jīn)晉書陶潛傳：『郡將嘗候之，值潛無酒，乃取頭上葛巾漉酒，漉畢，還復著之。』

【漉酒翁】(lù jiǔ wēng)晉書陶潛傳：『潛既去官，瓢簞屢空，晏如也。親舊哀其貧，或置酒而招之，造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留。』

【漉籬】(lù lí)晉書陶潛傳：『潛嘗以葛巾漉酒，漉畢，還復著之。』

【漉米】(lù mǐ)晉書陶潛傳：『潛嘗以葛巾漉酒，漉畢，還復著之。』

【漉水囊】(lù shuǐ náng)晉書陶潛傳：『潛嘗以葛巾漉酒，漉畢，還復著之。』

【漉衣】(lù yī)晉書陶潛傳：『潛嘗以葛巾漉酒，漉畢，還復著之。』

【漉中】(lù zhōng)晉書陶潛傳：『潛嘗以葛巾漉酒，漉畢，還復著之。』

【漊】(dàn)徒案切，音憚，翰韻。通作盪。●淺也，涸也。禮月令：『毋漊陂池。』●滲也。史記司馬相如傳：『漊淲灑。』【漊淲】流也，陸雅釋言：『漊盡也。』注：『漊淲出用。』

【漊淲】(dàn lù)猶言流連，晉書王羲之傳：『羲之雖處榮貴，常以書義自娛，與東土人士盡山水之遊，弋釣爲事，每月輒有漊淲之適。』

【漏】(lòu)●勒候切，音陋，宥韻。●以銅盆受水，刻節，晝夜百刻也，見說文。王筠注：『詩東方未明正義云：刻，謂置箭壺內，刻以爲節，而浮之水上，令水漏刻而下，以記晝夜昏明之度數也。』參閱漏刻條。●泄也。公羊傳文六年：『君漏言也。』●穿也。淮南子泰族：『朱弦漏越。』●滲也。文選左思魏都賦：『黿鼉鰐鯨，漏而沮洳。』注：『漏猶滲也。』●穴也，空也。淮南子俶真：『兩耳參漏。』●道也。荀子脩身：『易忘曰漏。』●佛家以漏爲煩惱之異名。參閱無漏條。【乙】羅侯切，音婁，尤韻。臭也。禮內則：『馬黑脊而般臂，漏。』注：『漏當爲螻，如螻蛄臭也。』

【漏天】●謂久雨也。蔡絛廣州詩：『千章古木臨無地，百尺飛簷瀉漏天。』●地名。寰宇記：『邛都縣漏天，秋夏常雨，爽道有大漏天小漏天。』

【漏斗】(Funnel)以玻璃或金屬製成，上部大而張開如倒置之傘，下部小而延長爲中空之管，供注入液體於小口器具中之用。化學實驗時，又常置濾紙於其中用以濾清溶液。

【漏卮】謂滲漏之酒器也。鹽鐵論本議：『川源不能實漏卮，山海不能贍溪壑。』今亦以喻利權之外溢。

【漏刻】●古計時之器也。以銅壺盛水，底穿一孔，壺中立箭，上刻度數，壺中水以漏漸減，箭上所刻，亦以次顯露，即可知時。相傳此器之作，始於黃帝，帝創漏水器以分晝夜，後以命官，周禮挈壺氏即其職也。其法總以百刻，分於晝夜，冬至晝漏四十刻，夜漏六十刻，夏至則反之。春秋二分，晝夜各

（圖一）唐呂才漏刻圖

五十刻。尉是歷代相傳制法頗異。唐呂才所作漏刻，分四更，曰夜天池，曰天池，平壺，萬分壺，受水之器曰水海。自夜天池遞傳而下入水海，水海中立銅人，執浮箭，箭上有刻分（圖一）。宋燕肅所作刻漏，分兩匱，通以渴烏，下承以壺，壺中置桐木箭，刻蓮花為箭（圖二）。明以後，西洋鐵錶輸入，其用遂稀。清乾隆時嘗仿唐呂才法作漏壺，但亦不過內宮之陳設品而已。㊁猶言刻也。後漢書光武帝紀：『奉邑自以為功在漏刻，意氣甚逸。』

【漏屋】荀子儒效：『雖隱於窮閭漏屋，人莫不貴之，道誠存也。』注：『漏屋，謂屋壞漏雨者也。』王先謙集解引王念孫曰：『漏讀為陋巷之陋，說文：「陋，陋陝也。」陋屋與窮閭同意，非謂壞屋漏雨也。墨翟治要引作窮閭陋屋，韓詩外傳作窮巷陋室，皆其明證。』按范成大夜雨詩：『漏屋殘燈滿，空階細細鋤。』是用為弊屋漏雨之義。

【漏壺】古漏刻計時所用之壺也。詳漏刻條。

【漏稅】謂商人私運貨物逾漏應納之稅也。

【漏網】㊀謂有罪幸免。史記酷吏傳：『漢興，網漏於吞舟之魚。』故後謂幸逃法網曰漏網。㊁謂科條疏闊。文選陸機五等諸侯論：『六臣犯其弱網，七子衝其漏網。』向注：『漏網，謂幸景時法網疎寬也。』

【漏箭】漏壺中所用之箭曰漏箭。詳漏刻條。

【漏盧】草名，亦作漏蘆，飛廉之異名。本草綱目：『屋之西北黑處謂之漏，凡物黑色謂之盧，此草秋後即黑，異於眾草，故有漏盧之稱。』

【漏露】洩露也。後漢書蔡邕傳：『悉宣語左右，事遂漏露。』

【漏澤園】宋時官設之叢葬地，即義冢之類。徐度卻掃編：『漏澤園之法，起於宋元豐間。予外祖以朝官為開封府界使者，行宿陳留佛祠，見荒郊蔽野，皆貧無以葬者，委骨於此，即具所見聞諸朝，請戶官地數頃以葬之，報可。外祖陳氏名向，字適中。』

【漏斗狀花冠】〔funnel shaped corolla〕植物學名詞，合瓣整齊花冠之一種。花瓣五片相合，成為漏斗之形，如牽牛、旋花、甘藷等，即其例也。參閱合瓣花冠條。

【漑】

【甲】古愛切，音溉，既，紀慨切，音既，可行舟，有餘則用漑。』㊀通揔濂也。禮曲禮：『凡祭川者，加玉於其上而投之，有司漑之。』疏：『漑，謂揔濂也。』漢書溝洫志：『此渠皆可行舟，有餘則用漑。』㊁

・六六公分。

【漕渠】漕運之河渠也。史記河渠書：『鄭當時爲大農，引涇渭渠，起長安並南山下至河三百餘里，三歲而通，通以漕大便利。』此謂出渭水入黃河之漕渠也。又水經渭水注云：『渭水東合昆明故渠，亦曰女觀陂，又東合欽水，亦曰漕渠，又東而北屈，經桂宮，謂之明渠。』此謂渭水之一段，當在今陝西省長安縣境。又文選鮑照蕪城賦云：『栖以漕渠。』注：『邗溝也，即今江蘇省境內江都縣至淮安縣之運河，亦稱漕河。

【漕運】本水道運輸之義，舊稱由水道運粟，或致諸京師，或供應軍旅，或分儲倉廒，皆曰漕運。秦始皇使蒙恬北伐匈奴，命天下飛芻輓粟，轉輸北河；漢興，整楚於滎陽，成皐之間，蕭何轉漕關中，以給軍食，此皆供應軍旅者也。漢高祖既即帝位，河渭漕天下之粟，以給京師，此致諸京師者也。晉時於水運之次，隨便置倉，軍國有需，則應機漕引，此分儲各地倉廒，以備軍用者也。嗣後歷代漕運，大抵入京。自隋時先後開鑿廣通、通濟、永濟諸渠，而漕道大通。自唐、宋之世，行綱運之法，而漕制大備。總之自漢以降，運道多出於河，是爲河運。元代建都北京，運道陸之北展，除河運外，兼行海運。明時多用河運，並有支運、兌運之制，而用用海運。清初亦多河運，道光時河道淺阻，於是河海並用；同治以後，漸用輪船海運，光緒間河運遂廢。

【漕標】清代稱漕運總督所屬之綠營兵爲漕標。

【漕糧】田賦之一種，徵納白米，轉輸入京，謂之漕糧。清初於山東、河南、江蘇、安徽、浙江、湖北、湖南、奉天等省徵之，尋改兌運，折徵等法；同治後僅於江蘇、浙江兩省徵白米百萬石，其他各省，多以銀折徵。

【漕糈】史記平準書：『漕轉山東粟以給中都官，歲不過數十萬石。』索隱：說文云：『漕，水轉穀也。』一云，車運曰轉，水運曰漕，中都，猶都內也。』

【漕運總督】官名。明代常以都御史總督漕運，或置總督漕運總兵官，至清始別置之，駐淮安。清江浦清末廢。

【漚】【甲】阿遘切，謳去聲，有韻。久漬也，見『垄生大異中，如海一漚發。』◎通鷗。列子黃帝：『海上之人，有好漚鳥者。』

【乙】阿鉤切，音謳，尤韻。◎水泡也。楞嚴經：『漚滅相續，虛妄發生。』◎通鷗。列子黃帝：『海上之人，有好漚鳥者。』

【漚鬱】文選司馬相如上林賦：『芬香漚鬱，酷烈淑郁。』注：『淑郁以上言香氣盛也。』

【漠】

漠，莫各切，音莫，藥韻。◎北方荒沙也，見漠文。文選鮑照舞鶴賦：『憐霜鴈之遠漠。』向注：『遠漠，鴈背沙漠以就溫也。』◎清也，靜也。爾雅釋言：『漠，清也。』郭璞行義疏：『漠者，賈誼傳注：漠，靜也。』是漠爲靜之清矣。按漠音馮奉世傳：『玄成等漠然莫有對者。』注：『漠，無聲也。』漠爲清靜，故注訓爲無聲。◎不相關也。韓愈爭臣論：『視政之得失，如越人視秦人之肥瘠，漠然不加喜戚於心。』

【漠北】謂大漠以北也。唐書王忠嗣傳：『北討癸奴，三遇三克，耀武漠北，高會而還。』漠亦作幕。漢書武帝紀：『天子自將待邊，單于不來，臣服，但亡匿幕北寒苦之地。』

【漠河】今縣名，屬黑龍江省，在奇乾縣東北，北濒黑龍江，隔江即蘇聯境，爲我國最北之縣。地有漠河，源出縣西雉雞山，北流入黑龍江，縣以河名，本爲荒地；後以其地產金，設廠開採。（參閱漠河金鏃條）民戶漸集；清光緒末，擬設直隸廳而未果；入民國，置漠河設治局，尋改縣。

【漠泊】蜜茂貌。文選王褒洞簫賦：『處幽隱而與群兮，密漠泊以徽緣。』

【漠南】謂大漠以南也。後漢書烏桓傳：『匈奴北徙數千里，漠南地空。』漠亦作幕。史記匈奴傳：『絕幕寨匈奴，匈奴遠遁而幕南無王庭。』

【漠陽】江名。源出廣東省雲浮縣西南雲浮山，亦曰雲浮水，東南流，經陽江縣入於海。

【漠瞷】見漠眠條。

【漠漠】◎寂無聲聶也。荀子解蔽：『聽漠漠而以爲哅哅。』注：『漠漠，無聲也。』陶潛飲酒詩：『紛紛戰國，漠漠衰周。』注：『漠漠，寂寞也。』◎布列貌。文選陸機君子有所思行：『衢巷紛漠漠。』

【漠河金鏃】在黑龍江省漠河縣西南。山嶺重疊，金脈極富，有廠四：曰漠河、觀音山、奇乾河、烏瑪河；總局在漠河，遂統稱曰漠河金鏃。清光緒間，將軍恭鏜奏准開採，庚子之役，爲俄人強佔，至三十二年始交涉收回，宣統以後，由省自辦。

【漢】

黑按切，翰韻。◎水名。詳漢水條。◎天河也。詳天漢條。◎朝代名。劉邦初起兵滅秦，爲漢王，後即帝位，以漢爲國號。漢代奄有今黃河、長江、粵江三流域，及遼、燕、察、綏、新疆諸省，及朝鮮北部與安南等地。都長安，即今陝西省長安縣。傳至平帝，爲王莽所篡。凡十世，十二主，共二百十二年；起公元前二〇六年，訖公元七年。是爲西漢。又稱前漢。其後光武帝劉秀起兵滅王莽，中興漢室，都洛陽，即今河南省洛陽縣。傳至獻帝，爲魏所篡。凡八世，十二主，一百九十六年；起公元二二五年，訖二二〇年。是爲東漢。又稱後漢。◎國名：(1)漢末三國之一，劉備承漢統，即帝位於蜀，史稱蜀漢，詳蜀漢條。(2)晉時前趙本號曰漢，詳前趙條。(3)晉時氐族李雄稱帝，國號成，至李勢立，改號漢，史稱成漢，亦曰後蜀，爲五胡十六國之一，詳成漢條。(4)五代時劉知遠僭位，國號漢，史亦稱爲後漢，爲十國之一，詳後漢條。(5)五代時劉崇僭位，國號漢，史稱北漢，又稱東漢，亦爲十國之一，詳北漢條。(6)五代時劉隱稱帝，國號漢，史稱南漢，亦爲十國之一，詳南漢條。◎種族名，中華民族之一，詳漢族條。◎用如人名，世以指稱男子。北齊崔巍蘭根傳：『何慮無人作官者，用此漢何爲？』按漢本外族，對於中國人之稱，國人久受其詞，遂亦習用爲自稱之語，衰假而用如人字，參

閩漢族及好漢條。

【漢人】❶謂漢族也。詳漢族條。❷元統一中國後，稱契丹高麗女眞等爲漢人，見類編滿氏族條。

【漢口】市名，屬湖北省，舊爲鎭，夏口縣治此。地當漢水入長江之口，故名。又曰沔口，別稱漢皐。清咸豐八年，依中英法天津條約開爲商埠，置有江漢關。民國十八年，國民政府以漢口鎭併析武昌、漢陽二縣附近地，置武漢特別市，直隸行政院，尋劃武昌之地，還隸湖北省政府，改稱漢口特別市。十九年，改稱漢口市，二十年，改隸湖北省政府。全市區域位於長江北岸，綴跨漢水南北兩岸，由此沿長江本支各流，可達湘、贛、皖、鄂、川、黔各省，溯漢水本支各流，可達秦、汴二省，故舊有九省通衢之稱。今平漢鐵路以此爲終點，交通便利，商務繁盛。市內道路修廣，人屋稠密，英、法、日、德俄各國租界，皆在江濱。歐戰後，德俄租界，由我收回，民國十六年又收回英租界。

【漢女】後漢書馬融傳：『湘靈下，漢女游。』注：『漢女，漢水之神女。』

【漢子】❶男子之稱。北齊書魏蘭根傳：『蘭根從弟愷，遷青州長史，固辭不就，顯祖怒云：「何物漢子，我與官不肯就。」』按漢子當爲胡人呼漢人之辭，後轉用作普通相呼之稱，非必有鄙賤之意。有時上冠他詞則或省子字，例如好漢、惡漢、男子漢、老學庵筆記謂今謂賤丈夫曰漢子，恐未的。參閱漢字注。❷俗用爲妻稱其夫之詞，亦簡稱漢。

【漢川】今縣名，屬湖北省，在漢陽縣西北。唐析漢陽縣地置漢川縣，宋初改義川，後避諱改漢川，故城在今治北；元徙今治。清屬漢陽府。

【漢中】❶郡名。戰國楚地，秦置漢中郡，有今陝西省南部及湖北省西北部之地，漢仍之，治南鄭，在今陝西省南鄭縣東。三國屬蜀，惟嘗暫時屬漢中一府地。魏克蜀，兼置梁州，晉州郡俱廢，唐復置，尋升爲興元府，元爲興元路，明改漢中府。❷府名。明置，清仍之，治南鄭，轄南鄭、褒城、西鄉、略陽、鳳城、固、洋、西鄉八縣，及寧壩佛坪、定遠三廳與寧羌州民國廢。

【漢水】源出陝西省寧羌縣北嶓冢山，初出山時名曰漾水，書禹貢『嶓冢導漾東流爲漢』是也。東流經沔縣南稱沔水，又東經褒城縣納褒水，始稱漢水。紆迴東流，經南鄭、城固、洋縣、西鄉、漢陰、石泉、漢陽、安康、而入湖北省境，會堵水，丹江，南河等水，至襄陽縣會白河，俗稱襄河，折而南流，大洪山西、內方山東，經宜城、鍾祥二縣，至潛江縣折而東，納溳、溠二水，至漢陽縣入長江，爲入江大川之一。

【漢宇】謂中國固有之文字也。

【漢安】東漢順帝年號（公元一四二—四）。

【漢州】唐置，尋改爲德陽郡，宋曰漢州，德陽郡，元復曰漢州，明、清皆屬四川省成都府，民國改爲廣漢縣。

【漢江】朝鮮之大河，源出江原道五台山，曲折西北流，至漢城東，會昭陽江，經漢城南，入黃海，長五百十四公里。冬期結冰，能行車馬。

【漢志】(Hejgu or Hedjaz)一譯赫查茲，黑札斯，國名，位阿剌伯半島西部，紅海沿岸，爲回教發源地，有麥加、麥地拿兩聖地，舊屬土耳其，歐戰時，因英之慫恿，離土獨立，自號漢志王國。一九二四年，內志酋長合併之，建立阿剌伯回教國，參閱內志條。

【漢昌】晉時北漢劉粲年號（公元三一八）。

【漢津】爾雅釋天：『析木之津，箕斗之間，漢津也。』郝懿行義疏引國語韋昭注云：『津，天漢也，析木，次名，從尾十度至南斗十一度爲析木，其間爲漢津。』

【漢紀】書名。凡三十卷。東漢荀悅撰。後漢書荀淑傳：『獻帝以班固漢書文繁難省，乃令悅依左氏傳體爲漢紀三十篇，詞約事詳，論辨多美。』

【漢軍】清族辨之一種。凡漢人於明季降清者，依滿洲兵制，編入漢軍各旗。

【漢城】朝鮮地名，京畿道之首邑，舊爲韓國都城，又名京城，位居漢江之陽，亦稱漢陽，其地控山面水，形勢極佳，交通便利，今日本之朝鮮總督駐焉。

【漢書】書名。凡一百二十卷，本紀十二（後析爲十三卷），表八（後析爲十卷），志十（後析爲十八卷），列傳七十（後析爲七十九卷）。東漢班固撰。固父彪以史記自武帝太初後闕而不錄，乃作後傳，固以其所續未詳，爲哀集所聞，自高祖迄孝平王莽之誅，二百三十九年事，踏爲此書。固既瘐死，和帝詔妹昭就東觀續校成之。內紀、表、天文志，皆其所補也。漢以後注者數十家，今所行者爲顏師古注，然地理志、藝文志中，亦有固所自注，或以爲師古者非也。清王先謙有補注，詳贍足供參考。

【漢皐】❶山名，亦名萬山，在湖北省襄陽縣西北。韓詩外傳：『鄭交甫將南適楚，遵彼漢皐臺下，遇二女，珮兩珠，交甫目而挑之，二女解珮與之。』❷漢口別稱漢皐。詳漢口條。

【漢族】漢時兵戚遠震，外國人均稱我國人曰漢人，魏晉以降，仍有此稱，由是我國人遂自名爲漢族。

【漢陰】今縣名。屬陝西省，在安康縣西，位當山西南，本爲安康縣，唐改曰漢陰，清移漢陰爲興安府附郭首縣，嗣改名安康，而於舊漢陰縣地，再置漢陰廳，民國又改廳爲縣，參閱安康條。

【漢堡】(Hamburg)地名，德國自由市之一，在易北河下游，當水陸要衝，舟車輻輳，爲國內第一商埠，世界第三貿易港。輸入品多煤、麥、棉、出品多紙、糖、鐵、器、硝、酸等。

【漢復】漢時魏晉年號（公元二—三）。

【漢陽】❶郡名：(1)後漢改前漢天水郡曰漢陽郡，清甘肅省秦、鞏昌府及秦州、階州皆其地，治冀，在今甘谷縣南。三國魏復改天水。(2)三國蜀置，宋齊後沒於蠻，故治在今四川省慶符縣南。今慶符縣東有漢陽山，漢陽蠻，猶以故郡得名。❷府名：(1)隋河陽郡，唐曰河州，五代及宋爲漢陽軍，元升爲府，清屬湖北省，治漢陽縣，皆漢陽、漢川、孝感、黃陂四縣及夏口廳。河陽州，民國廢。(2)即朝鮮漢城，地當漢江之

陽，故名。詳漢城條。㊁晉縣名：(1)漢置，三國蜀爲漢陽郡治。(2)南朝宋置，即今四川省縣竹縣地。(3)後魏置，故治在今陝西省漢陰縣東。㊂今縣名，屬湖北省，東與武昌縣隔江相望，北與漢口市隔漢水相望。晉時爲石陽縣，後改名曲陽，隋時始曰漢陽，清爲漢陽府治，民國廢府存縣，城當江漢合流處，地勢扼要，城北有煉鐵廠，爲漢冶萍公司經營；又有兵工製造廠。

【漢源】今縣名，屬四川省，在榮經縣南。始置於隋，故治在今治南。唐徙今治，清就置清溪縣，屬雅州府；民國復改曰漢源。縣西北有飛越山，爲漢水所源。縣名以此。城據亂山中，扼川藏出入之衝途。

【漢寨】㊀舊縣名：(1)漢索縣，東漢改曰漢壽，故城在今湖南省常德縣東北。(2)漢謂莽縣，三國蜀改曰漢壽，故城在今四川省昭化縣南。㊁今縣名，屬湖南省，在常德縣東南，瀕洞庭湖西岸，民國改舊龍陽縣置。

【漢溢】方言：『漢溢，濟也。朝鮮洌水之間，類濟謂之漢溢。』按說文：『濕，漬也。』

【漢皮】詩周南橋名，謂文王德化廣及江漢之域，江漢游女非復犯禮可求也。

【漢興】晉時成李壽年號（公元三三八）。

【漢調】戲曲腔調名，自昆曲盛行，鄂人取而變通之，易笙管爲弦索，流行江漢間，稱漢調。爲今平調之濫觴。

【漢學】㊀漢儒治經專重訓詁，後世謂訓詁之學曰漢學，與宋學對稱。曾國藩歐陽生文集：『當乾隆中葉，海內魁儒畸士，崇尚鴻博，繁稱勞證，考核一字，累數千言不能休，別立聽志名曰漢學。』㊁日本稱中國學術曰漢學。

【漢隸】謂漢代之隸書也。郝經摩崖碑詩：『正筆篆王羲李斯，出筆存鋒傘漢隸。』

【漢之季】吳鼓吹曲名。韋昭製。古今樂錄：『漢之季者，言孫堅悼漢之微，痛董卓之亂，興兵奮擊，功益海內也。當漢思悲愴。』參閱炎精缺條。

【漢文帝】高祖子。名恆。高祖平代，立爲代王；呂后崩，周勃平諸呂之亂，迎立之。仁慈恭儉，以德化民；海內豐殷，天下大治。在位二十三年崩。謚文。

【漢尼拔】(Hannibal, 247—183 B. C.)迦太基名將。第二次布匿戰爭時，陷羅馬同盟市薩干坦(Saguntum)，越阿爾卑斯山進襲義大利，大破羅馬軍於坎泥(Cannae)。後爲羅馬將西庇阿所敗，出奔敍利亞，羅馬軍追之急，懼被捕，仰藥死。

【漢平帝】宣帝曾孫。名衎。哀帝崩，立爲嗣，時年九歲。太皇太后王氏臨朝，以大司馬王莽秉政，納莽女爲后，稍疏，以莽隔絕生母衛太后故，不悅。莽因鴆日上椒酒，置毒酒中，賦之，在位五年。謚平。按漢平帝年號元始，元始元年，即公元元年。

【漢舍彖】卷秋緯之一種。其書已佚，古微書有輯本。

【漢制考】書名。凡四卷。宋王應麟撰。應麟因漢書、續漢書諸志，於制度多舉大端，略於細目，因採鄭氏三禮注，及說文諸書，以補其遺。又孔賈諸疏於鄭注某物即今某物者多不能詳解，亦一一博考諸書，疏通證明，頗爲賅洽。

【漢明帝】東漢光武帝第四子。名莊。善刑名，明法理，在位時，每重儒術，嘗親臨辟雍，行大射養老之禮。又嘗遣使至天竺求佛法，得沙門迦葉摩騰、竺法蘭，并佛經還京師，在位十八年崩。謚明。

【漢東流】樂鼓吹曲名。沈約作。隋書樂志：『漢第六曲戰城南改爲漢東流，言義師克魯山城也。其首句云「漢東流，江之洒」。因以名篇。參閱木紀謝條。

【漢武帝】景帝中子。名徹。嗣景帝而立，以即位之年爲建元元年，是爲帝王有年號之始。在位之時，通西域，平閩及西南夷，定東越、南越，朝鮮，又北斥匈奴，破樓蘭，車師諸國，以是版圖大廓。帝又崇尚儒學，罷黜黃、老、申、韓，一宗孔子；建太學，置五經博士，文事大興。惟好神仙，營宮室，急賦斂，重刑誅，遂致盜賊羣興，災害迭見。晚歲頗悔所爲，罷方士，禁奇祭，止擅賦，重農桑，民賴以安。在位五十四年崩，謚武。

【漢宣帝】武帝曾孫。名詢，字次卿。幼育於祖母史氏家。昭帝崩，霍光迎入嗣帝。以生長民間，具知閭里姦邪及吏治得失；既即位，勵精圖治，任賢用能，丙吉、黃霸等貴相接踵，趙廣漢、張敞等循吏輩出。又置西域都護，匈奴單于稱臣，威震域外。在位二十五年崩，謚宣。

【漢昭帝】武帝子。名弗陵。年少即位，霍光等輔政，會燕王旦謀反，上官桀、桑弘羊等與旦通，詐令人爲燕王上書，言光專權自恣，帝辨其詐，不聽。已而桀等復謀殺帝，立燕王，事洩，誅捕桀等族之。在位十三年崩，謚昭。

【漢宮春】詞牌名。詞譜：『高麗史樂志名漢宮春。此調有平韻仄韻兩體，皆以前後段起句用韻不用韻辨體。』揮麈錄：『漢老（李邴）少日作漢宮春詞，賸炙人口，所謂問王堂何似茅舍疎籬者是也。』岩溪漁隱叢話謂漢宮春詠梅一詞，爲政和間晁沖之作，與揮麈錄異。又曲牌名。南曲入高大石調正曲，句法與詞同。

【漢宮秋】劇曲名。元馬致遠撰。演昭君出塞事。以漢元帝於宮中憾之，故云漢宮秋。後人所作和淺記本此增飾，互有異同。

【漢桓帝】東漢章帝曾孫。名志。襲質帝立。任用宦者單超等，朝政日敗；陳蕃、李膺等上書切諫，遂與黨錮之獄。正人君子，多遭禁錮。在位二十七年崩，謚桓。

【漢高祖】漢開國之帝。沛豐邑人，姓劉名邦，字季。初爲泗上亭長。秦末羣雄並起，沛人立爲沛公。與項羽同伐秦。先羽入關，羽立爲漢王。尋羽引兵東歸，分先定三秦，出關攻羽；卒滅羽而有天下，國號漢，定都咸陽。在位十二年崩，謚號高祖。

【漢景帝】文帝長子。名啟，字開。即位後，節儉愛民，有文帝風，故史稱文景之治。後用鼂錯計，削諸侯封地；造七國亂作，又斬錯以謝，並命周亞夫討破七國，諸王皆自殺；然又忌亞夫，

亞夫遂坐小事下獄死。凡此諸端，不免刻薄，爲後世所短。在位十六年崩，謚景。

【漢諾威】(Hanover)普魯士之一省。首邑亦名漢諾威。本爲選舉侯國，後爲王國。公元一七一四年，選侯佐治，因其母索非亞之關係，兼爲英王，世世相傳至一八三七年男系絕，始與英分離。普法戰爭時，合併於普魯士。

【漢龍關】在雲南省騰衝縣猛卯西南，位龍川江北岸。明萬曆二十二年建，爲控制邊陲之要隘。後爲緬甸所據；清光緒間中英議界，仍歸中國。

【漢鍾離】俗傳八仙之中有漢鍾離、祥鍾離權條。

【漢獻帝】東漢靈帝子。名協。董卓廢少帝而立之，遷都長安，遂受制於卓。卓死，李傕劫帝出走，爲曹操迎歸，徙都許，復受制於操。時天下分崩，爭戰無寧歲，及操卒，子丕篡漢稱魏，被廢爲山陽公，東漢遂亡。在位三十一年。謚獻。

【漢獻帝】東漢章帝玄孫。名宏。繼桓帝立。寵任宦官曹節等，陳蕃、竇武、李膺等均被殺。中平初，黃巾賊起，遂成東漢衰亂之局。在位二十二年崩，謚靈。

【漢光武帝】高祖九世孫。名秀，字文叔。少事稼穡，及長，通尚書大義。王莽末，舉兵春陵，大敗莽師於昆陽，立更始帝。復進克長安，莽自焚死，更始立爲萬王，後於更始，即帝位，定都洛陽，是爲東漢。國內羣雄，次第平定，偃武修文，崇重儒術，勵精圖治，漢室中興，在位三十三年崩，謚光武。

【漢娜列德】(Hamlet)劇名，莎士比亞四大悲劇之一。敍丹麥王爲妃及弟毒害，其子漢娜列德善志報讎，乃佯爲癲狂，並殺其戀人奧飛力亞(Ophelia)之父，奧因是投水死，奧兄雷厄第茲(Laertes)自他國歸，與漢決鬪臨時王妃忽悔悟，服毒自盡，漢亦乘機手刃其叔而死。

【漢官七種】書名。清孫星衍彙輯記載漢代官制典禮之書凡七種，在平津館叢書中。一、漢舊儀二卷，補遺二卷，漢衛宏撰。五、漢官儀二卷，漢應劭撰。六、漢官獨行禮式，選用一卷，漢蔡質撰。七、漢儀一卷，吳丁孚撰。以上各書均經散佚，星衍皆就經史注文及唐宋各類書中輯出者。

【漢厥韋特】(Hundred-weight)英美衡名，俗稱擔，噸之二十分之一。英國一擔等於一一二磅，合五〇・八〇二四公斤。美國一擔等於一〇〇磅，合四五・三五九三公斤。

【漢陽鐵廠】在湖北省漢陽縣。清光緒間設，亦名鐵政局。大冶之鐵，在此製鍊。今由漢冶萍公司經營之。詳漢冶萍公司條。

【漢撒同盟】(Hanseatic League)公元十三世紀時，北日耳曼諸市，因謀防禦海盜，發展商業，所締結之同盟也。最先發起者爲律伯克，漢堡二市。時在公元一二四一年，其後諸市以次加入，十四世紀時勢最盛，列於同盟者達八十五市，壟斷北歐商權。至十五世紀末葉勢漸衰微。三十年戰役後，遂解散。

【漢隸字源】書名。凡六卷。宋婁機撰。前列考碑、分韻、辨字三例，次碑目一卷，凡漢碑三百九，魏晉碑三十一，各紀其時、地、書人姓氏，以次編列；所鉤摹隸字以隸部韻略二百六部分爲五卷，皆以眞書標目，文字異同亦隨字附注。

【漢魏叢書】書名。明何鏜輯。先後凡三刻：首明程榮本，次何允中，又次清王謨。所輯皆漢魏間遺書。王序云『是書輯自掞蒼何鏜舊目原有百種，新安程氏版行，儅梓三十七種（實三十八種，序誤），武林何允中又搜益其半，合七十六種。』王氏又爲廣十種，合八十六種。

【漢冶萍公司】我國最大之煉鐵公司；即漢陽鐵廠、大冶鐵鑛、萍鄉煤鑛之總稱也。清光緒二年，盛宣懷所聘之英鑛師郭師敦，在湖北省大冶縣覓得鐵鑛苗，十七年瞻與湖廣總督張之洞，奏准開採，即在漢陽設立製鐵廠。二十二年因戶部不任官本奏歸商辦，舉宣懷董其事。時以採鐵煉鋼需用燃料，復於二十四年由鑛師馬克斯、顏倫二人，在江西省萍鄉縣發現一大煤鑛，於是在三十四年，合組漢冶萍煉鐵廠鑛股份有限公司，大冶鐵鑛與萍鄉煤鑛，各自開採，運至漢陽，即以萍鄉之煤，煉大冶之鐵，原料豐富，成績甚著。惟公司方面，先後向日本借款甚多，訂有中日冶鐵條約，公司大權，多落日人之手矣。

【漢武帝內傳】書名。凡一卷。舊題漢班固撰。隋志著錄二卷，不云班固，四庫總目疑爲魏晉間人所僞託。記武帝齋戒見西王母受神仙不老術事，多浮誕無稽之談。惟文尙倜儻，頗爲詞章家所取。

【漢學師承記】書名。凡八卷。清江藩撰。甄錄清代諸儒及諸家撰述，以篤守漢儒家法相承受者爲斷。清代學術之源流，釐然可考。末附宋學淵源記三卷，以南北學者分上下兩卷，又附記一卷，論者謂其書限於門戶之見，頗有徵辭。參閱宋學淵源記條。

【漢魏文志考證】書名。凡十卷。宋王應麟撰。漢書藝文志因劉歆七略而修，凡句下之注不題姓氏者，皆班固原文；其標某某曰者，則顏師古所集諸家之說；故略疏姓名時代，應麟因據舊文各爲補注，不載漢志全文，惟以有所辨論者，摘錄爲綱，略如經典釋文之例；其傳記有此書名而漢志不載者，亦以類附入，各疏其所注於下，足資考古。

【漢魏六朝一百三家集】書名。凡一百十八卷。明張溥編。以張燮七十二家集爲稿本，而補綴以馮氏詩紀、梅氏文紀，其中間有非集而強名集者，亦有編次踳駁者，然條分件繫，較易檢尋，足資檢核。

【漣】

曰漣。詳漣猗條。㊁洸溳貌。易屯：『泣血漣如。』參閱漣而、漣漣條。㊂水名。詳漣水條。

【漣水】㊀水名。(1)在江蘇省漣水縣北，縣以水

名。亦曰漣河。又稱流水。即古游水也。源出碩漊湖。流經流陽縣境。分中漣東漣西漣。猗桑墟湖。東入東海。齊乘：『流水南至流陽縣。入桑墟湖。自湖東入海。流水至此。正名漣水。故縣氏焉。』(2)在廣東省南雄縣西。亦作漣水。因產鰱魚。又名鰱水。源出南雄縣涼徼山。經南雄。注東谿。(3)今縣名。屬江蘇省。在淮陰縣東北。始置於隋。宋置漣水軍。後改安東州。明改安東縣。清仍之。屬淮安府。民國改爲漣水縣。

【漣洏】涕淚流貌。曹丕〈寡婦賦〉：『髣髴聽曉，心不自聊，泣漣洏兮。』文選王粲〈贈蔡子篤詩〉：『中心孔悼，涕淚漣洏。』濟注：『涕淚如波漣也，洏亦淚流也。』

【漣猗】詩魏風伐檀：『河水清且漣猗。』傳：『風行水成文曰漣。伐檀，刺貪也。河水清且漣猗，則若待河水清且漣。』按漢石經猗作兮，蓋語助詞；毛傳云清且漣，不連猗字，是也。爾雅釋水：『河水清且漣猗。』郭即連漪。

【漣漣】流垂之貌。詩衞風氓：『泣涕漣漣。』楚辭九歎憂苦：『涕流交集兮，泣下漣漣。』注：『漣漣流貌也。』

【漣漪】謂水波紋也。文選左思吳都賦：『濯明月於漣漪。』向注：『漣漪，細波文。』按詩魏風伐檀：『河水清且漣猗。』傳：『風行水成文曰漣，初學記：『水波如錦文曰漪。』連用則曰漣漪。文選劉注引詩：『河水清且漣猗。』云：『風行水成文曰漣漪，實則詩之猗爲語助詞，非與漣爲連語也。參閱漣猗條。

【漩】(漣)(漣)(漪)(漫)(漬)(漱)

【漩】(漣)(漪)

【漩洏】波浪回旋湧起貌。文選郭璞〈江賦〉：『漩澓滎瀠。』

【漩澓】波浪回旋湧起貌。文選郭璞〈江賦〉：『漩澓滎瀠，洞坻巨石，破滭瀺灂。』注：『漩澓，水回轉也。』又作洏澓。文選木華〈海賦〉：『溫泉沸谷，熇炎雲蒸。』注：『溫泉沸谷，熇炎雲蒸，皆海水洏澓之狀。』

【漩渦】水旋流之處也。其處旋轉力甚猛，入其中者多沈溺。朱熹答呂子約書：『蘇黃門初不學佛，只因在筠州陷入此漩渦中。』此以喻因事而致陷溺也。

【漩洑】(漣)(漪)

【漩洑】文選左思吳都賦：『刷漩漪瀾。』注：『漩澓，水波也。』成公綏〈嘯賦〉：『俯而察之，凜若清風厲水，漪瀾成文。』

【漫】【甲】暮玩切，音謾。翰韻。●大水貌。文選左思吳都賦：『濆渭淼漫。』(2)水散也。方言：『漫，敗也。』注：『敗爲漫。』又荀子榮辱：『物也。』

容謂水之中心有容處。』

【漯】 他答切，音沓，合韻。水名。詳漯河條。

【漯河】亦曰漯水。源出山東省茌平縣西南東北流，經禹城縣入徒駭河，見濟會典圖。按古漯水爲古黃河之支流，其故道自今河南省武涉縣分出，行今黃河之北，經河北省入山東省，行今黃河之南東注於海，即禹貢『浮于濟漯』之漯也。禹貢錐指云：『濟縣滑縣（今河南省境）濟豐濮州（今河北省境）以至朝城聊城高苑（今山東省境）一帶皆古漯水所經，自宋世河決，朝城流絕，舊迹之存者遂鮮。』清會典圖所載，或即其殘餘也。

【澥】 胡買切，音解，賄韻。水名。詳渤澥條。

【漱】 【甲】四候切，音嗽，去宥韻。㊀盪口也。見說文。禮內則：『咸盥漱。』㊁瀡也。考工記匠人：『善溝者水漱之。』注：『漱猶瀡也。』孫詒讓正義：『案漱本爲盪口，引申爲凡水盪物之稱。瀡訓水衝陡止，猶盪之噬物也。』【乙】思晉切，尤韻，通溱。滑也。禮內則：『諸母不漱裳。』

【漱玉詞】書名。凡一卷。宋李清照撰。清照工詩文，尤以詞擅名。此編僅數十闋，而格律高秀，音調清新，抗軼羣倫，爲詞家一大宗。

【漱石枕流】世說排調：『孫子荊（楚）少時欲隱，語王武子（濟）：當枕石漱流，誤曰：「漱石枕流。」王曰：「流可枕，石可漱乎？」孫曰：「所以枕流，欲洗其耳；所以漱石，欲礪其齒。」』

【漲】 智亮切，音帳，去諫韻。㊀水大貌。文選郭璞江賦：『流演漫而風興，氾濫溥而雲起。』㊁水名。在河北省南漳縣西南；東南流經鍾祥，當陽二縣，合沮水，又東南流，注於長江。左傳哀六年：『江、漢、沮、漳，楚之望也。』漳，即指此。㊂在河北省清河縣南，隋大業中，制使姚暹疏濬，從上漳渠入此河，故亦名姚暹河；煬帝征遼，溯此河鷁，亦名回鑾河。今堙。

【漲海】謂南海也。文選鮑照蕪城賦：『南馳蒼梧、漲海，北走紫塞、雁門。』

梧漲海，北走紫塞雁門。』

【漳】 支央切，音章，陽韻。水名。詳漳江、漳河條。

【漳平】今縣名。屬福建省。在龍巖縣東。九龍江上流東岸。明置，清屬龍巖州。

【漳州】府名。唐置漳州，元爲漳州路，明爲漳州府，清仍之。屬福建省。治龍溪。轄龍溪、漳浦、南靖、長泰、平和、詔安、海澄七縣。民國廢。

【漳江】在福建省境。源出平和縣東南大峯山；東南流，入雲霄縣，亦名雲霄溪，再東經漳浦縣入海。唐時於此置漳州，州以水名。

【漳河】㊀亦稱漳水。上源有二：一曰清漳水，出山西省黎城縣西南流，折東南入河南省涉縣，又東南分支並流，至林縣，會於濁漳二曰濁漳水，亦稱濁水，又稱潞水，源出山西省長子縣西南發鳩山，東流折北，經潞城至襄垣縣東北，（永經注以此爲絳水，即降水也。）經黎城，平順二縣入河南省境，至林縣清濁二漳乃合，其地名曰合漳村，水口名曰交漳口。二源既合，東經安陽，臨漳諸縣，折東北入河北省境，至大名縣注衛河，按漳河古分三道，今河爲其南道，詳古漳河條。㊁源出湖北省南漳縣西南；東南流經鍾祥，當陽二縣，合沮水，又東南流，注於長江。左傳哀六年：『江、漢、沮、漳，楚之望也。』漳，即指此。㊂在河北省清河縣南，隋大業中，制使姚暹疏濬，從上漳渠入此河，故亦名姚暹河；煬帝征遼，溯此河鷁，亦名回鑾河。今堙。

【漳浦】今縣名。屬福建省。在龍溪縣南。始置於唐，即今本省雲霄縣治，尋移今治。明、清皆屬漳州府。

【漳緞】福建漳州所出。以緞爲地，以純絨織成凸花，質甚柔厚，其滿地皆絨而花紋與之成平面者，則稱漳絨。清初南京、蘇州等處，亦繼起仿造。

【漳縣】今縣名。屬甘肅省。在隴西縣西南；位嶓冢山東北，東漢曰部縣，後魏改鄣爲彰，元又置鄣縣，明始改鄣爲漳，清屬入隴西縣。民國仍析置漳縣。

【漳厦鐵路】亦稱廈漳鐵路。在福建省境。自廈門市對岸嵩嶼起，西行，至龍溪縣（舊漳州府治）止，長二八公里。今僅嵩嶼至江東橋一段通車，餘尚未成。初由商辦，今歸官有。

【漂】 鋤洪切，音崇，東韻。水名。詳漂水條。

【激】 徐語切，音敫，語韻。㊀水名。詳激水條。㊁浦也。見王褒。

【激水】古曰序水，又名雙龍江。源出湖南省激浦縣東南幀家山，西北流，經辰溪縣南入沅水。辰州府志：『激水發源處名龍潛溪，至激浦縣東，合龍潭溪，西流至縣南二里之龍堆，又西徑大激山，入辰溪縣南界，出口入沅。』

【激浦】㊀謂激水之浦也。楚辭九章涉江：『入激浦余儃佪兮，迷不知吾所如。』㊁今縣名。屬湖南省。在辰溪縣東，城潮沅江支流激水北岸。唐置，清屬辰州府。產鎚鎚著名。虎玩切，音喚，翰韻。見漫漶條。

【潮】 【甲】語雘切，音廓，藥韻。水名。詳潮河條。【乙】忽郭切，音霍，藥韻。見滅潮條。

【潮河】㊀亦稱潮水，俗稱南沙河。源出山東省滕縣東北迷山西南流，入江蘇省境，至沛縣入運河。㊁在河北省境。源出通縣之南潮縣（遂置潮縣，縣明改潞縣，即以潮水名，清襲故城南，西流岐爲三，正流入白河，其一曰新莊河，南流入武清縣境爲鳳河，其一曰黃庄河，東注飛放泊。

【漸】 【甲】疾染切，琰韻。㊀水名。詳漸水條。㊁徐進也。凡由淺入深，由近及遠，皆謂之漸。易坤：『此所由來者漸矣。』㊂卦名。艮下巽上。易漸：『山上有木，漸，君子以居賢德，善俗。』㊃劇也。書顧命：『疾大漸。』㊄引進通導之意也。史記趙世家：『漸九川。』【乙】即

池切，音尖。鹽韻。❶入也。晉馮貢『東漸于海。』❷浸潤也。詩衞風氓：『漸車帷裳。』毛傳：『漸，漬也。』荀子勸學：『其漸之滫，君子不近，庶人不服。』楊倞注：『漸，漬也，染也。』❸詐欺也。莊子胠篋：『知詐漸毒，鄧慶濤集釋：『漸，詐也。荀子議兵：『是漸之也。』正論：『上凶險則下漸詐矣。』皆欺詐之義。』❹漸漸，見漸漸條。【丁】子廉切，音蟾。鹽韻。通潛。詳潛漸條。【戊】齊鹽切，音潛。鹽韻。通潛。詳潛漸條。

【漸水】❶亦曰漸江，即浙江也。詳浙江條。❷證水亦曰漸水。詳證水條。❸亦曰濮水與水，鼎水又稱鼎江。出湖南省常德縣北，流入漢壽縣西北，入沅水。

【漸也】猶逐漸也。後漢書張衡傳：『恐漸丹而無成兮。』晉書江統傳：『漸丹相放，莫以爲恥。』

【漸染】謂習而徐變也。楚辭七諫沈江：『日漸染而不自知兮。』注：『稍浸爲漸，汙變爲染。』後漢書馮衍傳：『漸染之易性兮。』

【漸迤】漢書東方朔傳：『漸者漸迤徑也。』注：『漸迤，浸淫也。』

【漸教】佛家語，對於頓教之稱。❶漸成之教法。善導觀無量壽經疏中說漸教，萬劫修功證不退。』按華嚴宗五教中之漸教，即依此義而立。❷漸說之教法。謂佛初說小乘，後說大乘，以淺深次第而說之教法也。天台宗化儀四教中之漸教，即依此義而立。止觀：『漸名次第，義淺由深。』

【漸近分數】(Convergent fraction) 數學名詞，即連分數之近數。詳連分數及近數條。

【漸漸之石】詩小雅篇名。序謂下國刺幽王也；戎狄叛之，荆舒不至，乃命將率東征，役久病於外，故作是詩。

【漸漸】❶讀如巉山石高峻貌。詩小雅漸漸之石：『漸漸之石，維其高矣。』❷漸，側銜切，流貌。楚辭九歎憂苦：『涕漸漸兮。』❸讀如尖。文選潘岳射雉賦：『麥漸漸以擢芒。』注：『漸漸，含秀之貌。』徵子曰：『麥秀漸漸。』按亦作蔪。❹猶言漸次。楊允孚灤京雜詠：『南國鄉音漸漸稀。』

【漸蔡】漸讀如尖。❶蔡。漢書鄭祀志：『北治大地漸蔡，高二十餘丈，名曰泰液。』注：『漸，浸也，蔡，在池中爲水所浸，故曰漸蔡。』❷星名。星經：『漸臺四星屬織女東足，主暴漏律呂陰陽等。』

【漸離】魚名。漢書司馬相如傳『鰅鱅漸離。』王先謙補注：『漸，史記作鰬，文選注引司馬彪云：「漸離，魚名也。」』參閱鰬離條。

【漸近線】(Asymptote) 數學名詞。直線與曲線各引長，能漸相近，終不能相遇，則此直線稱曰曲線之漸近線。換言之，曲線之漸近線者，即切曲線於無窮遠點之直線也。

【漸新世】(Oligocene epoch) 地質學名詞，第三紀中古成期之末世也。參閱第三紀條。

【漸新統】(Oligocene series) 地質學名詞，第三系中古成系之上部也。參閱第三系條。

【漸入佳境】晉書顧愷之傳：『愷之每食甘蔗，恆自尾至本人或怪之云：「漸入佳境。」』按蔗本此尾爲甘，願意即謂自淡至甘，故云漸入佳境。

【滊】

同碏。詳碏字注。

【滲】

【甲】所蔭切，音聖，蕭韻。❶清深也，見說文。莊子天地：『滲乎其清也。』❷流也。呂氏春秋古樂：『降通水以導河。』【乙】所六切，音謖，尤韻。所蔭切，音歷，錫韻。變化貌。莊子知北遊：『油然滲然，莫不入焉。』【滲洩】流疾也。劉歆遂初賦：『激流漸之滲洩兮。』文選張衡南都賦：『長輸遠逝，滲洩滅汨。』銑注：『滲洩，滅汨，疾流貌。』【滲漉】文選張衡西京賦：『摛滲灑。』綜注：『滲灑，小水別名。』

【灌】

【甲】取梅切，崔上聲，賄韻。❶深也，見說文。詩小雅小弁：『有灌者淵。』傳：『深貌。』❷摧落也。後漢書淮陽傳：『王綱灌以陵遲。』文選潘岳西征賦：『名節灌以墜岸。』晉注：『頹貌。爾雅注：『毀也。』❸泣沸垂貌。文選陸機弔魏武帝文：『指季豹而灌悲。』【乙】祖回切，音揮，灰韻。見灌灌條。

【灌灌】雪霜盛聚貌。見集韻。按楚辭九思：『惆上作灌豈。』

【灌泚】❶泣貌。韓愈瀧吏行：『淚落不掩何灌泚。』❷鮮明貌。李光滅酒西湖詩：『霞華霄灌泚。』

【漾】

異亮切，音恙，漾韻。❶水名。詳漾水條。❷水搖動貌。謝惠連汎南湖至石帆詩：『遵濟繁波漾。』按文選左思蜀都賦：『漾輕舟而上注：『漾，浮行也。』又謝惠連西陵遇風獻康樂詩：『漾舟陶嘉月，』顏注：『漾舟，泛舟也。』皆謂舟搖動進行，義與此相通。❸長也。文選王粲登樓賦：『川既漾而清漾。』

【漾水】源出陝西省寧羌縣北嶓冢山，即漢水之上源也。詳漢水條。

【漾漾】搖動貌。溫庭筠太液池歌：『花風漾漾吹細光。』

【漾濞】❶江名。濞亦作鼻，又作僕。在雲南省境。源出劍川縣劍川湖，南與白石江合，再南經浪穹、鄧川，大理諸縣，至合江鋪，合洱水；又南入漾濞縣境，勝備江自龍州縣北東南流來會；至雲縣西境入瀾滄江。❷今縣名。屬雲南省，在大理縣西，位漾濞江東岸，縣以江名。本蒙化廳地，民國析置縣。

【漿】

即央切，音將，陽韻。或作𣾂。❶凡物汁液皆曰漿。詩小雅大東：『或以其酒，不以其漿。』❷物之黏厚如糊者曰漿。【漿人】官名。周禮天官之屬，掌共王之六飲，水漿醯涼醫酏，入于酒府。

【漿果】(Berry) 植物學名詞。液果之一種。爲複子房所成，多種子，其中果皮及內果皮俱爲漿質，如葡萄是。漿果之名有廣狹二義：以狹義言，爲液果之一，與漿果核果瘦果等相對待；以廣義言，即液果也。參閱液果條。

【漿膜】(Serous membrane) 生理學名詞，亦

名漿液膜，分泌漿液之一種薄膜也，存於關節部及被於心臟肺臟等器官，腸間膜亦此一種。

【漿果植物】植物學名詞，多年生根之一種。詳多年生根條。

【潐】移囚切，音由，尤韻。或作澈，見瀡潐條。

【瀡瀡】詩衞風竹竿「淇水瀡瀡」傳：「瀡瀡，流貌。」亦作澈澈，楚辭大招「東有大海溺水澈只」王注與詩傳同。

【瀇】拔賽切，音寨，賽韻。浚乾濱米也，見說文。參閱接濈條。

【瀇】湯候切，音寇，有韻。水名。詳瀇水條。

【瀇水】水名，一名溫夷，今名唐河。詳唐河條。

【瀇】我勞切，音敖，豪韻。水名。詳澈水條。

【澈】【瀇水】亦名石河。源出河南省魯山縣東南流，經寶豐縣北折東北，至郟縣入汝水。水經汝水注「澈水出魯陽縣之將孤山，東南流至父城，折東北至郟入汝。」

【澉】忽鳥切，音呼，虞韻。見渡澉條。

【澉】【澉沱】河名。亦作陡沱，亞駝；亦曰惡池，虖池，滹沱，俗名沙河。源出山西省繁峙縣泰戲山，西南流，經代縣，崞縣，忻而東南流，經定襄，五臺，孟等縣，入河北省界，經正定，深澤等縣，至獻縣納滏陽河，過大城縣為子牙河，至天津會北運河入海。

【澣】子小切，音勦，篠韻。岑有切，音巢，肴韻。通作巢，湖名。後漢書明帝紀「澣湖出黃金。」詳巢湖條。

【澣】【甲】錫鼈切，音涉，江韻。詳澣澣條。【乙】香勇切，音竦，腫韻。詳澣澣條。

【澣澣】○水聲。澣，音涉。杜甫朝享大清宮賦「中澣澣以回復。」○疾貌。澣，音竦。文選揚雄甘泉賦「風澣澣而扶轄兮。」按澣，漢書作儜。船勻切，音脣，眞韻。水匯也，見說文。詩魏風伐檀「寘之河之漘兮。」徒旬切，音詢，寒韻。譯多貌。詩鄭風野有蔓草「零露漙兮。」力迫切，音蓳，昔韻。○順流也，見說文。段注「順下之流也。」○龍所吐沫也。國語鄭語「卜謂其蔇而藏之吉。」說文段注「龍沫必徐徐遞下，故亦謂之蔇。」

【潁】【潁上】今縣名。屬安徽省。在阜陽縣東南。古鄭地，隋置潁上縣，故治在今治南，即古鄭城。唐移今治，清屬潁州府。

【潁口】地名。即今安徽省潁上縣之西正陽關。地當潁水入淮之口，故名。春秋時稱為潁尾，蓋謂為潁水之尾也。

【潁川】郡名。秦置，有今河南省中部及南部地。地有潁水，郡以水名。漢治陽翟，即今禹縣。治。晉移治許昌，即今許昌縣。唐改郡，改為許州。西北流合潩水，至臨汾縣北入汾水。○亦稱【潁水】。源出河南省登封縣西境，潁谷東南流，經禹，臨潁，西華，商水諸縣，至淮陽縣會賈魯河，再東南，經沈丘縣，入安徽省境，經太和，阜陽，潁上諸縣，至西正陽關入淮水。

【潁州】府名。後魏置，潁州，北齊廢，唐復置，宋升為順昌府，金復為州，清置潁州府，屬安徽省，治阜陽，轄阜陽，潁上，太和，霍丘，蒙城，渦陽六縣及亳州，民國廢。

【潁考叔】春秋鄭人。官潁谷封人，時莊公以母武姜助成共叔段之叛，乃寘武姜於城潁，而誓之曰「不及黃泉，無相見也。」既而悔之，會潁考叔有獻於公，公賜之羹，食舍肉，公問之，對曰「小人有母，請以遺之。」公感悟，乃與武姜隧而相見，復為母子如初；當時稱其純孝。嘗與公孫閼爭車有隙，後伐許，潁考叔先登，公孫閼自下射之，墜死。

【潁川四長】東漢鍾皓，陳寔，荀淑，韓韶，並以清高有德名，時稱潁川四長。

【潁川語小】書名。凡二卷。宋陳昉撰。原本久佚，四庫本從永樂大典錄出，考其考究文辭異同，掌故沿革，頗似洪適容齋隨筆，其論文多辨別經史句法，又頗似陳騤文則。

十二畫

【滴】○水涌出也，見說文。○水中地也。爾雅釋水「水中可居者曰洲，人所爲爲滴。」

【滴水】○在今山西省臨汾縣北，有二源：一出襄陵縣東南崇山，一出浮山縣南龍角山，俱西北流合澇水，至臨汾縣北入汾水。○亦稱沈水，源出陝西省長安縣南秦嶺，西北流，歧為二，北流為阜水，注於渭；一西南流會鎮水，注於澧，為闕中八川之一。

【滴溜】○水流漂疾貌。文選郭璞江賦「滴溜忽決。」○神名。史記司馬相如傳「前陸離而後滴遝，旋漩澴淵，前長離而後滴遝。」按滴澴作「前長離而後裔皇。」

【滴滴】水微轉細涌之貌。漢書司馬相如傳「滴滴漏漏」楚辭九章悲回風「氾滴滴其前後兮。」洪興祖補注「滴滴，涌出也。」

【滿】志要切，音醮，嘯韻。盡也，見說文。新方言釋地「高郵謂水盡為滿。」

【滿】明察貌。荀子不苟「其誰能以已之滿，受人之掩揜者哉。」注「滿滿，明察之貌。」謂窮盡明於事也。

【潑】普鉢切，曷韻。○濺也。蘇軾雪詩「但覺衾裯如潑水。」俗稱以器盛物而淦出亦曰潑。○歹惡之意。參閱潑辣，潑賴各條。

【潑皮】猶言無賴。元典章刑部遷徙「亦有曾充軍役雜職者，亦有潑皮凶頑，皆非良善。」

【潑克】(Pecl)英美乾量名。略記為叫，為加侖之二倍。英國一潑克等於五五四・五四八立方吋，合我國標準制九・〇九二公升，舊營造庫平制八・七八〇五升。美國一潑克等於五三七・六〇六立方吋，合我國標準制八・八〇九五公升，舊營造庫平制八・五〇七五升。

【潑剌】魚躍聲。杜甫詩「船尾跳魚潑剌鳴。」

【潑辣】今俗謂兇悍曰潑辣。

【潑墨畫山水法】以水墨揮灑，其勢若潑，謂之

潑墨　畫其自昌盛言『李成惜墨如金，王洽潑墨潑潨成雄。』李日華竹嬾畫賸『潑墨者，用筆微妙，不見筆迹，如潑出耳。』

【潑潑】魚掉尾貌。呂氏春秋季春注引詩作『魚頳潑潑。』按詩衞風碩人作發發，亦作鱍鱍。參閱發發條。

【潑賴】通俗編引徐冬序錄『蜀州以醜惡曰潑賴。』又惡棘之意。元曲單鞭奪槊『老徐卻也忒潑賴，這不是說話，這是害人性命哩。』

【潑婆娘】猶云牙女子。元曲酷寒亭『則你是箇腌臢腌臢潑婆娘。』

【潑殘生】猶云苦命。元曲灰闌記『則我這潑殘生，怎熬出這箇死囚牢。』

【潑無徒】猶云歹人或壞人。元曲生金閣『你箇潑無徒，與東堂老，怎生不守著那兩箇赦無徒。』

【潡】惰朗切，音蕩；習養切，音象，養韻。❶水潡潡也。見說文。段注『潡潡，今字作蕩漾。』❷酒也。見廣雅釋詁。

【潕】無輔切，音武，麌韻。水名。詳潕水條。

【潕水】❶亦曰舞水。源出河南省泌陽縣西北境，東北流，經舞陽兩縣，至西平縣爲南汝河之上源。❷亦作無水。又作潕水。源出貴州省甕安縣，東流經餛遼縣城南爲餛陽江，折東北流入湖南省境，爲沅水北源。

【潔】吉屑切，音結，屑韻。亦作絜。清也。潡潡，招魂『朕幼清以廉潔兮。』注『不污曰潔，潔一作絜。』

【潔身】孟子萬章『歸潔其身而已矣。』謂潔其身無污行也。

【潔癯】愛潔之癯。宋史米芾傳『好潔成癖，至不與人同巾器。』

【潕】節揖切，音葉，緝韻。泉出也。見廣韻。

【潕潡】❶沸聲。文選木華海賦『愼潡潕潡。』❷水文貌。見廣韻。

【潘】❶【甲】鋪剜切，寒韻。❶淅米汁也。見說文。左傳哀十四年『使疾而遒之，潘沐。』注『潘，米汁可以沐頭。』❷姓也。通志氏族略『潘氏楚之公族，未詳其始；或言畢公高之子季孫食采於潘，因氏譙矣。晉亦有潘父，恐自楚往也。』【乙】蒲完切，音盤，寒韻。洄流也。水溢也。列子黃帝『鯨旋之潘爲淵。』注『本作蟠，洄流也。』晉子五胡『決潘洛。』注『溢也。』

【潘妃】南齊東昏侯妃。小字玉兒，亦曰玉奴。東昏侯壁而長之，每出，妃乘臥輿，東昏侯騎馬以從；嘗爲妃建神仙、永壽、玉壽三殿，窮極奢侈；又嘗鑿地爲金蓮華，使妃行其上，曰：『此步步生蓮華也。』東昏侯小有過失，妃即枕之。後梁武帝入建康，東昏侯被殺，將以妃賜田安敞，妃不願，自縊死。

【潘未】清吳江人。字次耕，號稼堂，晚號止止居士。學問淹貫，工詩文，尤長於史。旁及曆法，算數宗乘，道藏諸學，於聲音反切，能通其微。康熙中以布衣舉鴻博，試授檢討，纂修明史，充日講起居注官，遭忌罷官。歷遊名山大川，所至各紀以詩文。歸卒，著有遂初堂詩文集，類音等書。

【潘岳】晉中牟人。字安仁。少有才，美姿容，常挾彈出洛陽道，婦女遇之者皆連手縈繞，投之以果。舉秀才，文辭豔麗，尤長哀誄，而性輕躁，頗趨世利，累官散騎侍郎，與石崇等諂事賈謐，後採秀誣以謀反被誅。

【潘郎】謂晉潘岳也。楊億詩『猶記潘郎擲果事。』詳潘岳條。

【潘陸】謂晉潘岳與陸機也。宋書顏延之傳『延之與謝靈運俱以辭采齊名，自潘岳、陸機之後，文士莫及，江右稱潘、陸，江左稱顏、謝。』駱賓王詩『潘陸詞鋒絡繹飛。』

【潘沛依】(Pompei) 地名。在義大利維蘇威山麓，距那不勒斯東南十三哩。公元七九年，維蘇威火山噴發，全市掩沒。一六八九年偶因鑿井得其遺址；自一七四八年發掘以來，發見城壁、大劇場、議政廳等大建築物頗多，想見當時之隆盛。

【潘祖蔭】清吳縣人。字伯寅，號鄭盦，博學好士，喜收藏，儲金石甚富。治事勤，自奉儉。咸豐進士，授編修。同治間，累擢侍郎。光緒間，官至工部尚書，勤政愛民，所至有聲。卒謚文勤。著有攀古樓彝器款識、秦漢十印齋、滂喜齋藏書功順堂叢書。

【潕】【甲】祖郁切，音燠，晉郁切，音勗，屋韻。❶水深清也。見說文。❷疾也。後漢書張衡傳『迅飈潕其媵兮。』【乙】西玄切，音蕭，蕭韻。潕或字，見集韻。按潕水之灘，亦作潕。參閱潕條。

【潕奉】漢書揚雄傳『畋嘔潕奉。』注『潕奉，聚斂也。』王先謙補注『潕奉即簿索同音字，言風聲也。』

【潕節】通，亦作擷。文選張衡西京賦『飛羽潕節。』注『粽曰「潕節羊形也」，向曰「羊鳥翮也，揔節，著物貌也。」』

【渝】希朱切，音吸，緝韻。❶水流疾聲也。見說文。❷渝渝，見渝條。

【渝渝】詩小雅小旻『渝渝訛訛。』傳『渝渝然患其上，隙奐傳疏『渝渝，說文作偸偸，漢書劉向傳作偸偸，有強禦之義。渝讀爲是，謂脅君之脅。傳云「患其上者」，言與上爲患也。』

【潞】魯誤切，音路，遇韻。水名。詳潞水、潞河、潞江各條。

【潞水】❶亦曰潞川，即山西省境之濁漳水也。漢置潞縣，即以此水而名。參閱漳河條。❷潞河亦曰潞水。詳潞河條。

【潞安】府名。秦上黨郡，北周置潞州，宋改隆德府，金復爲潞州，元仍之，明始改爲潞安府，清仍之。屬山西省，治長治，轄長子、襄垣、壺關、潞城、襄垣、屯留七縣。民國廢。

【潞州】北周置，明清時爲潞安府，故治即今山西省長治縣。詳潞安條。

【潞江】❶即怒江。詳怒江條。❷土司名，蠻名怒江甸。元置柔遠路，明改路爲府，後改爲潞江安撫司，清以來仍之。在雲南省龍陵縣北，其地東臨潞江，故名。

【潞西】設治局名，屬雲南省，舊爲芒遮板行政區，民國二十四年改置。

【潞河】水經沽河注：『沽水俗謂之西潞水。』又：『沽水南左會鮑丘水，世謂之東潞。又南徑潞縣爲潞河。』按潞縣故城，在今河北省通縣東。此河亦曰潞水，今稱白河，亦曰北運河，參閱白河條。

【潞城】今縣名，屬山西省，在長治縣東北，古路子國，漢潞縣地，隋置潞城縣，明清皆屬潞安府，產菜頗盛。

【潞鹽】山西解池所產之鹽，稱爲潞鹽，亦曰河東鹽，爲池鹽中之著名者，參閱解池條。

【潟】

西益切，音昔，陌韻，通鳥。鹵地也。周禮地官草人：『鹹潟用貆。』注：『潟，鹵也。』孫詒讓正義引說文鹵部云：『鹵，西方鹹地也。』

【潟湖】(Lagoon)海岸附近泥沙堆積成堤防狀，海水爲所攔截而成湖沼者，謂之潟湖，參閱沙嘴條。

【潟滷】謂瀕海鹹鹵之地。陳基詩：『潟滷垂桑麻。』亦作鳥鹵。

【潩】

素困切，音囷，願韻，或作槶。❶蝕也，後漢書郭憲傳：『含泗三潩。』❷水溢曰潩。見通俗文。

【潢】

【甲】胡光切，音黃，陽韻。❶積水池，見說文。❷水名，詳潢河條。【乙】姑汪切，音光，陽韻，通洸，武貌，詳潢潢條。【丙】戶廣切，音晃，養韻，同滉，水深廣貌。荀子富國：『潢然兼覆之。』注：『潢與滉同，潢然水大至之貌也。』參閱潢潢條。【丁】戶曠切，漾韻。染紙也。齊民要術雜說：『染潢法，凡紙欲堅厚，宜浸藥汁入潢，凡潢紙滅白便是，不宜太深。』

【潢川】今縣名，屬河南省，在光山縣東北，域瀕潢河西北岸，春秋弦國地，北齊置定城縣，唐以後爲光州治，明省定城縣入州，民國改爲潢川縣。

【潢汙】止水也。左傳隱三年：『潢汙行潦之水。』疏：『服虔云：「畜小水謂之潢，水不流謂之汙。」汙亦作洿。國語周語：『猶塞川原而爲潢洿也。』注：『大曰潢，小曰洿。』

【潢池】漢書龔遂傳：『海瀕遐遠，不霑聖化，其民固於飢寒而吏不恤，故使陛下赤子，盜弄陛下之兵於潢池中耳。』注：『積水曰潢。』按說文：『潢，積水池也。』此言民不聊生而爲盜，如小兒戲弄兵器於水池內，非眞叛逆也。

【潢冶】即裝潢，通雅：『潢冶者，裝潢也。』按王褒傳：『圖書溫故，篆訪稍出，長安初張易之奏潢冶，乃使摹肖，竊其眞藏於家。』參閱裝潢條。

【潢河】❶古曰黃水，亦曰吐護眞河，蒙古語曰西喇木倫，爲遼河之西源，故又名西遼河。源出熱河省境，蒙古克什克騰旗西，東北流經經棚，林西，赤峰，開魯諸縣，至綏東縣，入遼寧省境，經洮南縣至遼源縣南，合東遼河，爲遼河。參閱遼河條。❷亦名黃水，又稱小黃河。源出潮北省麻城縣東，入河南省境，經光山，潢川兩縣，北流入淮水。民國改光州爲潢川縣，即以此水得名。

【潢洋】楚辭九辯：『被荷裯之晏晏兮，然潢洋而不可帶。』注：『潢洋，猶浩蕩，不著人貌也。』洪興祖補注：『水深廣貌。』

【潢潢】與洸洸同。❶武貌，見詩經新臺疏。『武夫潢潢。』❷楚辭九歎逢紛：『揚流波之潢潢兮。』注：『潢潢，大貌。』洪興祖補注：『水深廣貌。』

【潦】

【甲】魯晧切，音老，皓韻。❶雨水大貌，也。詳行潦條。【乙】勒做切，勞去聲，號韻。通澇。澇，俗。後漢書順帝紀：『比年水潦，民食不贍。』【丙】勒敖切，音勞，豪韻。❶水名，即澇河，詳澇河條。❷潦倒，見潦倒條。【丁】離堯切，音聊，蕭韻。❶水名，即遼河，詳遼河條。❷潦草，見潦草條。

【潦河】在河南省南陽縣有二源，一出縣西，一出縣北，南流而合，經鎮平，至新野，合湍水。

【潦倒】頹放之義，文選嵇康與山巨源絕交書：『足下若知吾潦倒麤疎，不切事情。』北史崔曠傳：『自天保以後重事，謂容止醞藉者爲潦倒。』王績答程道士書：『吾受性潦倒，不經世務。』又用爲衰老及漂落不偶之辭。李華弔古戰場文：『蓬斷蝶飛，見窮荒之骨，悲風颯至，聞鬼神之泣。』

【潦草】草率也，即不精密不認眞之謂。袁中道詩：『潦草支塵事，閒僧不用邀。』按通雅釋詁：『悼怩，一作嘽喔，今人作潦草。』

【澗】

衢風涔樂：『考槃在澗。』❶水名，詳澗河條。❷數名，詳命數法條。

【澗河】❶亦曰澗水，源出河南省澠池縣東北白石山，南流合穀水，東流經新安縣，至洛陽縣西南，入洛水。書禹貢：『伊，洛，瀍，澗。』澗即指此。❷即中易水，詳易水條。

【澗泉日記】書名，凡三卷，宋韓淲撰，原本久佚，四庫本從永樂大典裒合排次，考其書首掌故次品評人物，次考證經史，次評論詩文，次雜記山川古蹟，流本故家耆宿，所言率根據舊聞，可補史傳之遺，議論率皆精審，在宋人說部中爲卓然傑出者。

【澖】

母朗切，音莽，養韻。見澖沆，澖澖等條。

【澖沆】水廣大謂之澖沆，見一切經音義引通俗文。按說文：『莽沆，大水也。』莽，澖字之省文。文選張衡西京賦：『臨渭澖沆。』

【澖澖】水廣遠貌，文選宋玉高唐賦：『涉澖澖，馳莘莘。』

【澖澖】廣大之貌，後漢書明帝紀：『澖澖廣溢，莫測圻岸。』

【潬】

【甲】惰瀨切，音但，旱韻，水中積沙上出者，爲潬，爾雅釋水：『潬，沙出。』【乙】市演切，音善，銑韻，見宛潬條。

【潭】

【甲】跋含切，音覃，覃韻。❶淵也，水深爲潭，詳潭淵條。❷通覃，深也。淩曹揚雄傳：『潭思潭天。』【乙】徒含切，音覃，侵韻。❶水崖也。淩曹揚雄傳：『潭思潭天。』【乙】徒含切，音覃，侵韻。❶水崖也。淩曹揚雄傳：『潭思潭天。』【乙】

『因江潭而淮記兮。』注：『潭，音尋。』王念孫曰：『古者潭尋同聲。』㊁浸潭，亦作侵尋，詳浸潭條。

【潭州】本長沙郡地，隋置潭州，元置潭州府，明改長沙府，故治即今湖南省長沙市。

【潭帖】帖名，潭州所翻刻之淳化閣帖名潭帖。翁林要談：『潭帖，淳化之子，寶月大師模，風韻和雅，血肉停勻，但形勢俱具，顏乏雄健之氣。閣帖源流考：淳化秘閣法帖既頒行，潭州即模刻二本，謂之潭帖。曹倦齋士冕嘗見其初本，謂與舊絳臨行世不知有此本，遂以慶歷長沙帖爲潭帖，誤矣。』

【潭府】㊀韓愈符讀書城南詩：『一爲公與相，潭潭府中居。』按潭潭，深廣貌，後人因美稱他人之居宅曰潭府。㊁地名，即潭州。唐置潭州府，時人多簡稱曰潭府。杜甫岳麓山道林二寺行詩：『潭府邑中甚淳古，太守庭內不喧呼。』

【潭旋】㊀隨波貌。文選郭璞江賦：『隨風猗萎，與波潭旋。』㊁同淡泊，詳淡泊條。

【潭腿】拳術名，相傳創自山東龍潭寺僧，故名。一說爲河南譚氏所創，譚誤爲潭；又一說作彈腿，發腿時出以激力取彈射之勢，故名。潭腿爲北派拳術，可分兩家，一爲十二路，常書作潭腿，清光甲設精武體育會於上海，嘗以此授徒，一爲十路，常書作彈腿，相傳爲回教中人所傳，盛行魯豫各省。

【潭潭】㊀深廣貌，詳潭府條。㊁韓詩外傳：『逢天之暴，思心潭潭。』按列女傳阿谷處女傳作譚譚，王照圓補注云：『潭譚譚，蓋皆燂燂之借音耳。說文云：燂，火熱也，展作尋爲是。』

【潭淪】亦作潭溳，水勁搖貌也。文選木華海賦：『枝岐潭淪。』

【潭柘山】在北平市西，西山之支脈也，山勢磅礴，連擁三峯，上有二潭，潭上有古柘，因名。上有潭柘寺，建築甚古，燕人有『先有潭柘，後有幽州』之諺。清改名岫雲寺。

【潛】齊鹽切，鹽韻，慈鹽切，鹽韻。㊀涉水也，見說文。通訓定聲：『汲水以涉曰潛。』王筠：『水中行也。』左傳哀十七年：『越子以三軍潛涉。』㊁藏也。詩小雅正月：『潛雖伏矣。』陳奐詩毛氏傳疏：『潛，深也，伏伏於淵矣。』按潛，深也，見爾雅釋言。郝懿行義疏引考工記梓人注：『深猶藏也。』左傳昭二十九年：『潛龍以食夏后。』注：『潛，藏也。』㊂水名，亦作潛。詳灊水條。㊃通譖，栽柴木於水中令魚依之止息也。詩周頌潛：『潛有多魚。』傳：『糝也。』按潛與糝皆兼之借字，參閱糝字注。㊄詩周頌篇名。序謂季冬薦魚，春獻鮪也。按詩意似專爲季冬薦魚之類，與春薦鮪無涉。

【潛山】㊀山名，在安徽省潛山縣西，最高峯曰天柱。太平寰宇記：『山有三峯，一曰天柱山，一曰潛山，一曰皖山。』潛山縣志：『南爲皖山，北爲潛山，東爲天柱山。』按方輿紀要云：『說者以潛、皖、天柱爲三山，其實非也，以形言之曰潛山，言遙近山勢皆潛伏也；以地言之曰皖山，謂皖伯所封之國也；以峯言之曰天柱，其峯突出峭拔如柱也。』㊁今縣名，屬安徽省，在桐城縣西南，漢皖縣，晉改置懷寧縣，元改潛山縣，以在潛山之東故名。

【潛山】用心沈靜也。三國志蜀志秦宓傳：『揚子雲潛心著述，有補於世。』又向朗傳：『潛心典籍，孜孜不倦。』

【潛水】㊀書禹貢冀州、兗州、皆有沱潛。(1)荊州之潛，在今湖北省潛江縣。今曰蘆洑河(參閱蘆洑河條)。自漢水分流東出至河陽縣入大江，胡渭禹貢錐指：『潛，伏流也；荊州之潛，爲漢水伏流從平地湧出，故謂之潛。今漢水之分流者名蘆洑，宜取伏流之義，以爲古潛水，庶幾得之。』(2)兗州之潛，有三說：一、以源出今甘肅省天水縣之西漢水（參閱西漢水條）爲潛水。見尚書鄭注。二、以今四川省廣元縣北之龍門水（參閱龍門條）爲潛水，見括地志。三、以今四川省渠縣之渠江（參閱渠江條）爲潛水，見漢書地理志。㊁源出安徽省潛山縣西北雞源山，亦曰雞源澗，今名前河，東南流合皖水，皖潛同流，皖水因亦有潛水之稱。

【潛丘】地名，爾雅釋丘：『晉有潛丘。』注：『今在太原晉陽縣。』按在今山西省太原縣東。隋開皇二年，於其上置大興國觀，宋修惠明寺。

【潛江】今縣名，屬湖北省，在江陵縣東。宋置，故城在今治西北，元徙今治，清屬安陸府。

【潛服】周禮天官閽人：『潛服賊器不入宮。』注：『潛服若衷甲者。』孫詒讓正義：『潛服謂衣人隱密而襲攻服者。』

【潛邸】謂天子未即位前之所居也。圖瀍見湖志：『高文進工畫佛道，曹吳乘佛太宗在潛邸，多訪求名蹟，文進往依焉。』

【潛師】謂祕密發兵也。左傳僖三十二年：『祀子自鄉使告於樂曰：「鄭人使我掌其北門之管，若潛師以來，國可得也。」』

【潛虛】㊀隱遁之謂。王粲七釋：『潛虛丈人，遯世遁俗。』㊁書名。凡一卷，宋司馬光撰，乃擬太玄而作。以五行爲本，五行相乘爲二十五，兩之爲五十，首有氣體性名，行變解七圖，末及成書而光卒。今所傳本，後人多所附益，且爲五十五行，是其中五行亦後人所補，不止增其文句已也。後附潛虛發微論一卷，凡十篇，張敦實撰，皆闡明此書之義。

【潛熱】(Latent heat)物理學名詞。加熱於固體使變爲液體，或加熱於液體使變爲汽時，其物質熔解或沸騰開始後，雖繼續加熱，溫度不復上昇，僅足以速其熔解或汽化，蓋繼續所加之熱，爲勝過其物質分子內聚力時所消費，而不能生出使溫度上昇之效果也。此種不使溫度變化，僅使物質熔解或汽化而受之之熱，謂之潛熱。故潛熱有熔解之潛熱與汽化之潛熱兩種。參閱熔解熱汽化熱條。

【潛龍】易乾：『潛龍勿用。』程傳：『聖人側微若龍之潛隱未可自用，當晦養以俟時。』

【潛書】文選郭璞江賦：『潛書薦瞿。』注：『潛書，水中茂盛也。』

【潛夫論】書名。凡十卷。東漢王符撰。符以耿直

忤俗，志意糾慎，乃屏居著書以譏當時得失，不欲章顯其名，故號曰潛夫論。今本合敘錄爲三十六篇。

【潛水衣】(Diving suit)水底工作避水之衣也。如圖，以膠皮製成之衣，上冠金屬之胄，將衣上附管，通至水面，由上面將空氣壓入此管，以備呼吸，再由衣上V狀逸出水中，但通常潛水衣與水面不相通，背負一桶，內貯四十氣壓之空氣，徐徐逸入衣內，經V狀而出，出入緩急一任潛水者之意，如令多量空氣充滿衣內，即上浮出水。

潛水衣圖

【潛水艇】(Submarine boat)可以潛伏水中，逃行防禦及攻擊之戰艦，長橢圓形，狹頂安置潛望鏡，於露出水面時，可以窺視敵船，用汽油機航行海上，用電動機潛行水中。潛水深度通常爲六公尺，有空氣槽，容有壓搾之空氣，爲供給艇員之呼吸，排水及放射魚雷之用。欲艇沈下時，須引水入積水池，使全艇與所載之全重，幾與其所排去之水相等，艇即漸次浚入水中。欲出水面時，可將壓搾空氣數入積水池，將池中之水排出艇外，艇即浮出水面。又有水平舵，亦可使艇上浮或下沈。其發明在二百年前，歷經試驗改造，法，美兩國始用之於海戰，英，俄，德，義，日諸國亦相繼採用，歐戰時德國潛水艇勢力極大。

【潛水鐘】(Diving bell)水底工作避水之器也。以一堅壁而且甚重之鐘形體沈入水底，由鞠筒壓空氣入鐘內，既可供給新空氣，又能壓下鐘內之水，使與水底齊平，故人在其內工作甚爲便利。裝置海底電線及建築橋腳，埠頭等常用之。

【潛望鏡】(Periscope)光學器械，爲一種兩重接合之望遠鏡，光在其中作二次全反射，一在底，一在頂，此鏡放大率，可使像之直徑，爲原物直徑之1.41倍。由潛水艇內觀測敵船，常用此鏡。

【潛意識】(Subconsciousness)即下意識，詳下意識條。

【潛渠巴】春秋齊之一種。其書已佚，古微書有輯本。

【潛丘劄記】書名，凡六卷，清閻若璩撰，是編皆其考證經籍隨筆劄記之文，曰潛丘者，若璩本太原人，寄居山陽，爾雅曰「宵有潛丘」，取以名書，示不忘本也。若璩舉問淹通，記誦尤博，考核之精，可與顧炎武日知錄並駕齊驅。

【潛研堂全書】清錢大昕撰，皆其所自著之書，凡二十二種，參閱錢大昕條。

【潰】

戶內切，音靄，隊韻。㊀漏也，旁決也，說文「潰，漏也。」桂注「徐鍇本有『亦決也』三字，後漢書班固傳『潰渭洞河』，注引倉頡篇曰『潰，旁決也』。」㊁散也，亂也，左傳文三年「洮潰，凡民逃其上曰潰。」詩大雅召旻「無不潰止」箋「潰，亂也，無不亂者。」言皆亂也。春秋傳曰「國亂曰潰，邑亂曰叛。」㊂怒也，詩邶風谷風「有洸有潰」㊃遂也，詩小雅小旻「是用不潰于成」㊄爛也，素問五常政大論「分潰離解」

【潰決】水廣大無涯貌，文選左思吳都賦「潰潰泮汗」，善注「謂直望無崖也」，向注「並水流廣大貌」

【潰圍】天祿閣外史盟會「弗信則盟必潰，弗盟則無以彰信也，盟以彰信，故潰盟者，春秋言歸，不得一錢，何以潤筆」上大笑。」趙甌北詩「蔡君謨爲余書樂古錄目序，刻石，其字甚精。余以貝錫粟毛筆大小龍茶惠山泉等物爲潤筆。」

【潰癰】癰瘍之已潰者，周禮天官瘍醫「掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥，註「潰瘍，癰而含膿血已潰破者。」

【潰潰】詩大雅召旻「潰潰回遹，」傳「潰潰，亂也。」

【潰逐】文選郭璞江賦「潰逐荒溟」注「皆水勢相激流涌貌。」

【潤】

說文通訓定聲「廣雅釋詁」「潤，益也，潤，溼也」「潤液也」易繫辭「潤之以風雨」，疏注「澤也」，吳都賦「林木爲之潤黷」，注「賦也。」㊁謂雨澤也，後漢書鍾離意傳「比日密雲，遂無大潤。」

【潤下】謂水就下以潤物也，書洪範「水曰潤下。」

【潤州】隋置，東有潤浦，因名，尋廢，唐復置，宋升爲鎮江府，故治即今江蘇省鎮江縣。

【潤色】論語憲問「東里子產潤色之。」朱注「潤色，謂加以文采也。」劉寶楠正義「潤色者，廣雅釋詁『潤，飾也。』謂增美其辭，使有文采可觀也。」

【潤身】謂潤益其身，榮見於外也。禮大學「富潤屋，德潤身。」

【潤筆】以財物酬人文字書畫之勞也。隋薛道衡譯傳「上令內史令李德林立作詔誓，高熲戲謂譯曰「筆乾」，譯答曰「出爲方岳，杖策言歸，不得一錢，何以潤筆」上大笑。」趙甌北詩「蔡君謨爲余書樂古錄目序，刻石，其字甚精。余以貝錫粟毛筆大小龍茶惠山泉等物爲潤筆。」

【潤澤】孟子滕文公「此其大略也，若夫潤澤之，則在君與子矣。」朱注「潤澤，謂因時制宜，使合於人情，宜於土俗，而不失先王之意也。」焦循正義引風俗通山澤篇云「澤者言其潤澤萬物以阜民用也。」按潤澤猶單言潤，亦謂益治濟之義。

【潤賦】猶潤澤也。宋史河渠志「賦取漸土親骨，極爲潤膩。」

【潮】

馳遙切，蕭韻。㊀海洋之水，定時漲落之現象曰潮，詳潮汐條。㊁俗謂溼潤曰潮。

【潮安】今縣名，屬廣東省，在揭陽縣東北，漢揭陽縣地，晉置海陽縣，明清皆爲潮州府治，民國廢府，改縣曰潮安，城瀕韓江西岸，潮汕鐵路發軔於此。

【潮州】隋置，唐改曰潮陽郡，宋曰潮州，潮陽郡，元置潮州路，明爲潮州府，清仍之，屬廣東省，治海陽，轄海陽，豐順，潮陽，揭陽，饒平，惠來，大埔，澄海，普寧九縣，民國廢。

【潮汐】(Tides)地文學名詞。海洋之水，受日月引力，生定時之漲落，謂之潮；分別言之，早潮曰潮，晚潮曰汐。潮汐高漲之後，漸次低落，迄於再行高漲之期，平均爲二十四小時五十一分。此與月球兩次經過子午線之時間適合。歷久不變，可知潮汐受月球引力之影響較日尤大。一日之中，潮漲至最高者曰滿潮，退至最低者曰落潮。一月之中，潮漲至最高者曰大潮，多在朔望左右，因此時日月兩引力相合也；最低者曰小潮，多在上下弦左右，因此時日月兩引力相消也。

【潮河】㊀源出河北省昌黎縣東仙臺頂，東南流，洛遙納翠山之水，合饮馬河入海。㊁源出河北省古北口外，古爲鮑丘河之上流，故道自密雲縣至順義縣牛欄山合白河，自明以後，水道變遷，今在密雲縣東南即入白河，白河因而有潮白河之稱。水流濡急，聲音如潮，因名。

【潮信】潮至有時，故曰潮信。李益江南曲：『早知潮有信，嫁與弄潮兒。』陸龜蒙詩：『沿江潮信到吾廬。』

【潮流】(Tidal current)㊀地文學名詞，謂潮汐漲落，海水流動也。㊁社會風氣所趨，亦曰潮流。

【潮陽】㊀今縣名，屬廣東省，在惠來縣東北，汕頭西南；位練江入海之口，晉析海陽縣地置，故城在今治西北。唐徙今治。明、清皆屬潮州府。東北惹溪域，亦曰惡溪，即唐韓愈驅鱷處。㊁郡名，唐置，元廢，即今廣東省潮安縣治。

【潮解】(Deliquescence)化學名詞，能溶解於水之結晶體，放置空氣中，徐徐吸收空氣中之水分，而失其原有之結晶形，或全溶解成液體，此現象謂之潮解。凡結晶水之蒸氣壓力小於空氣中之水蒸氣壓力時，則生此現象。氯化鈣、氯化鎂等均爲易潮解之物。

【潮熱】見弛張熱條。

【潮音洞】在浙江省定海縣普陀山紫林內。由山石裂罅所成，有二門，奔濤衝入，音聲如潮，因名。

【潮海關】税關名，在廣東省澄海縣汕頭，自汕頭開爲商埠後所置。

【潮汕鐵路】自廣東省潮安縣起，東南行，至澄海縣之汕頭止，長三九公里，並有支綫一，自潮安至意溪臨江碼頭，長三公里。此路本係商股自築（最初有日股，旋經收回），清光緒二十九年興工，三十二年通車。

【潯】習徑切，音尋，侵韻。㊀水旁深也，見說文。㊁水厓也。淮南子原道：『游於江潯海裔。』㊂浸，潯，侵，潯見各本條。㊃九江之別稱。

【潯州】府名。唐置潯州；元置潯州路；明爲潯州府；清仍之，屬廣西省，治桂平，轄桂平、平南、武宣、貴四縣。民國廢。

【潯江】在廣西省境，其上源爲黔江與鬱江（參閱黔江及鬱江條），二江在桂平縣合流，乃名潯江。東流至藤縣，亦稱藤江，再東經蒼梧，入廣東省境爲西江。

【潯陽】㊀江名，在江西省九江縣北，清一統志謂亦名九江，即大江也。自湖北省與國州（即今陽新縣）東流入江西省境，復東流於湖北安徽兩省與江西省之間，至彭澤縣馬當山止。㊁地名，晉置，尋陽郡治柴桑，在今江西省九江縣西南，隋改郡曰九江，並置尋陽縣於湓口城（後又改曰湓城縣），即今九江縣治。唐時郡縣並改曰潯陽，南唐改縣曰德化，元時郡廢。參閱尋陽條。

【潯】劒閑切，音尋，侵韻；岑連切，先韻。㊀水厓，見說文新附。㊁流貌，見一切經音義引字林。

【潯溪】㊀水流貌。後漢書張衡傳：『亂曰：滔滔洪流，潯溪淫淫。』㊁浄流貌。楚辭九辯：『涕潯溪兮下霑軾。』

【潯瀑】㊀水厓。歐陽修醉翁亭記：『山行六七里，漸聞水聲潺潺，而泄者後主詞：簾外雨潺潺，亦謂雨水聲。㊁流水貌。白居易詩：有水清潺潺。』

【潼】徒紅切，音同，東韻。㊀水名，詳梓潼條。㊁潼關，見潼關條。

【潼川】府名。隋置梓州；宋置梓州梓潼郡，旋升爲潼川府；元仍之；明降爲州，清仍升府，屬四川省，治三臺，轄三臺、射洪、鹽亭、中江、遂寧、蓬溪、樂至、安岳八縣。民國廢。

【潼南】今縣名，屬四川省，在遂寧縣東南，位涪江西南岸。民國初析遂寧、蓬溪二縣地，置東安縣，尋又改名潼南。

【潼關】高貌。文選宋玉高唐賦：『巨石溺溺之溷溷兮，洪潼潼而高厲。』

【潼關】㊀關名，在陝西省潼關縣，縣以關名。古爲桃林塞，東漢置潼關，故址在今潼關縣東南；隋時北移四里，即今縣治地，當黃河之曲，據嶢函之固，扼秦、晉、豫三省之衝，關城雄踞山腰，下臨黃河，素稱險要。㊁今縣名，屬陝西省，在華陰縣東，位黃河南岸，唐置潼津縣，宋置鎮潼軍，明置潼關衛，清始置縣，屬同州府，尋又改爲廳，民國改廳爲縣。

【潸】楚簡切，音潛，潸韻。㊀國潸，見國潸條。

【澀】㊀不滑也，見韻會。㊁昧濇口也，李咸用詩：『秋果嚼黎澀。』㊂語言窒難曰澀，南史宋南郡王義宣傳：『義宣生而舌澀，於言論』㊃謂文詞之艱奧難讀者，詳澀體條。

【澀勒】勞竹之異名，詳勞竹條。

【澀體】唐樊宗師爲文，韓愈稱其必出於己，不蹈襲前人一言一句；當時號爲澀體。唐國史補：『元和之後，文筆則學奇於韓愈，學澀於樊宗師。』蓋澀體已成爲當時一種風氣。又唐徐彥伯爲文，輒變易求新，以鳳閣爲鵬閣，龍門爲虬戶，金谷爲銑溪，玉山爲瓊嶽，竹馬爲篠驂，月兔爲魄兔，後進效之，謂之徐澀體；見唐詩紀事。此未可與樊並論也。

【澄】澄本字，後漢書張衡傳：『激澄浥而清之。』注：『澄，激清也。』

【澄江】㊀府名。唐置西寧州，南詔取其地，置河陽郡；元時內附，置澄江路；明爲澄江府；清屬雲南省，治河陽，轄河陽、江川二縣及新興、路

南二州民國廢㊀今縣名屬雲南省在普洱縣東元置河陽州降爲河陽縣明清仍之並爲滇江府治民國廢府改河陽縣曰澄江地瀕撫仙湖東北岸滇越鐵路經之爲省城南面之屏蔽

【澄】池蠅切音懲蒸韻本作澂㊀水清不流貌淮南子說山『人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者』注『澄止水也』㊁清之也三國志吳志孫靜傳『頃連雨水潦令促具盥缶數百口澄水』按此亦讀如鄧㊂酒名謂沈齊也醴澄遷『澄酒在下』參閱沈齊條

【澄江】㊀江陰縣志宋俞臣源序『大江自京口娄折而南數百里聚爲澄江之區』按世以澄江爲江蘇省江陰縣之別稱宋元時皆在縣城內置澄江驛北門外有澄江河（亦曰壕河）北門又稱澄江門有橋名曰澄江橋㊁江名在廣東省海南島上有二源一出瓊山縣西石山謂之內澄江一出同縣虎村嶺謂之外澄江二水在澄邁縣南合流入海江水澄激因名

【澄城】今縣名屬陝西省在大荔縣北城瀕洛水支流大峪河西岸本漢徵縣後魏置澄城縣隋廢郡置縣清屬同州府

【澄海】今縣名屬廣東省在潮安縣東南位韓江下流三角洲上明置屬潮州府清仍之縣南有地曰汕頭今已設市商務甚盛

【澄清】世亂則政治汙濁廉清汙濁猶穢水之經沈澱而清潔也後漢書范滂傳『登車攬轡慨然有澄清天下之志』澄亦作澂北史張雕武傳『以澂清爲己任意氣自高』

【澄湖】清明之意王慤之鏡湖帖『鏡湖澄澈清流寫注』

【澄邁】今縣名屬廣東省在瓊山縣西南位海南島北境始置於隋以境內有澄江邁山故名明清皆屬瓊州府

【澄觀】唐高僧華嚴宗之第四祖初居五台山大華嚴寺作唐譯華嚴經疏二十卷後又奉德宗詔作四十華嚴經疏十卷（四十華嚴爲唐般若三藏譯係舊說晉唐兩譯本之八法界品一品者凡四十卷故名四十華嚴）天和中寂初德宗誕節師講經於內殿以妙法清涼帝心遂賜號清涼法師元和五年憲宗嘗問華嚴法界之旨酬然有得加號大統清涼國師

【澄心堂】南唐烈祖（李昇）節度金陵之晏居也見後山叢談其後後主所造之紙因有澄心堂之名演繁露『江南李後主造澄心堂紙前輩甚貴重之江南平後六十年其紙猶有存者』

【澄泥硯】古之名硯文房四譜『作澄泥硯法以墐泥令入於水中揉之貯於甕器內然後別以一甕貯清水以夾布囊盛其泥而攝之俟其至細去清水令其乾入黃丹團和搜如麪以物擊之令至堅以竹刀刻作硯之狀大小隨意微火燒之伏時然後入墨蠟貯米醋而蒸之五七度含津益墨亦足亞於石者』硯硯』㊀州澄泥唐人品硯以爲第一今大罕用

【澆】【甲】堯幺切音驕蕭韻㊀沃也見說文桂注『一切經音義三引作澆濱也』氾勝之書『負水澆田』㊁或作澆海也

【澆適】今縣名屬廣東省在瓊山縣西南位海南島北境始置於隋以境內有澄江邁山故名明清皆屬瓊州府

【澆薄】唐高僧華嚴宗之第四祖初居五台山大華嚴寺作唐譯華嚴經疏二十卷後又奉德宗詔作四十華嚴經疏十卷（四十華嚴爲唐般若三藏譯係舊說晉唐兩譯本之八法界品一品者凡四十卷故名四十華嚴）

【澆】【甲】基幺切音驕蕭韻㊀沃也見說文桂注『一切經音義三引作澆濱也』氾勝之書『負水澆田』㊁或作澆海也

淮南子齊俗『澆天下之淳』㊂回波也文選張衡南都賦『陽侯澆兮掩鳧鷖』注引王逸楚辭注曰『回波爲澆』【乙】同聚㊀人名寒浞子左傳襄四年『浞因羿室生澆及殪』

【澆】【甲】基幺切音驕蕭韻㊀沃也見說文桂注『一切經音義三引作澆濱也』氾勝之書『負水澆田』㊁或作澆海也

【澆季】與澆末同北史周武帝紀『朕運當澆季思復古始』按晉書潘尼法志『季末澆僞競爲細瑣密』蓋皆衰世之稱

【澆末】謂澆薄之末世陳書後主紀『朕君臨區宇屬當澆末』按後漢書蔡邕傳序『叔末澆訛王道陵缺』後人因稱季世爲澆末

【澆薄】謂澆薄之末世陳書後主紀『朕君臨區宇屬當澆末』按後漢書蔡邕傳序『叔末澆訛王道陵缺』後人因稱季世爲澆末

【澆河】地名古西羌地東晉時後涼呂光置澆河郡有今青海省巴戎循化貴德諸縣地郡治澆河城即今貴德縣後入吐谷渾南朝宋少帝時拜吐谷渾阿豺爲澆河公北周置洮河郡隋廢

【澆書】晨飲曰澆書見書堂詩話陸游詩『澆書漸引浮蛆瑟攤飯横眠夢蠟胜』

【澆漓】謂薄也權德輿祭梁肅文『澆夏遂矣文章運衰風流不遵作者益希君得其門獨乎澆漓遐踣古始六經爲師』亦作澆醨張惟瑤書斷『蓋頹篇七章雖帝王文質世有損益終以文代質漸就澆醨』

【澆裔】猶言閒錦謂日常費用也

【澆薄】輕浮奔競也梁武帝申斷選人表『又以名不素著競其階級必須征剿投狀然後彈糾則是驅迫廉媿變成澆競』

【澆瀉】喻濁亂也詳瀉字注

【澇】【甲】勒敖切音勞豪韻㊀水名詳澇條㊁大波也文選木華海賦『飛澇相磕』【乙】勒傲切勞去聲號韻淹也晉書袁甫傳『故其域恆澇也』

【澇】勒敖切音勞豪韻㊀水名詳澇條㊁大波也文選木華海賦『飛澇相磕』【乙】勒傲切勞去聲號韻淹也晉書袁甫傳『故其域恆澇也』

【澇水】㊀在陝西省境古稱潦水亦作勞水又名澇河源出鄠縣南北流入咸陽縣境注渭水㊁在山西省境源出浮山縣北黑山亦名黑水西北流合滿水至臨汾縣北入汾水

【澈】直列切音轍屑韻水澄也水經沔水澈記王道陵缺』後人因稱季世爲澆末

【澈】【甲】箇暢切音盌託夏切音脫勘韻

【澈】直列切音轍屑韻水澄也水經沔水澈記王道陵缺』後人因稱季世爲澆末

【澈】【甲】箇暢切音盌託夏切音脫勘韻

【澈】【甲】箇暢切音盌託夏切音脫勘韻㊀柴也見廣韻㊁【乙】獸廢切音敞盛韻見澈浦澹澈條

【澈浦】地名在浙江省海鹽縣南浦在海邊今已堙宋開寶間於浦北置澈浦鎮元置市舶司明置巡司並築城

【澍】朱裕切音注殊裕切音樹遇韻㊀時雨也所以潤生萬物者也見說文段注後漢書明帝紀『蒸蒸嘉澍』㊁通注灌也文選王褒洞簫賦『聲礚礚而澍灑』注『澍與注古字通』

【澎】披庚切音砰浦衡切音彭庚韻擊水勢見廣韻又水貌見集韻參閱澎湃、澎湃各條

【澎汎】盛郊征蜀賦向『濯江息澎汎』注『滿

聲』

【澎湃】水波相戾也。文選嵇康琴賦：『瀺汩澎湃，發動相糾。』按亦作彭湃，參閱彭湃條。

【澎湧】文選馬融長笛賦：『爭湍萃棄，汩活澎湧。』善曰：『澎湧，波聲也。』統曰：『澎湧，水飛騰廣大貌。』

【澎浪磯】在江西省彭澤縣西北長江南岸，隔江與小孤山相對。俗訛澎浪爲彭郎，參閱彭郎條。

【澎湖羣島】在福建臺灣間，亦稱大山嶼。大小島嶼凡五十餘，澎湖、白沙、漁翁三大島鼎立，中抱良灣。地勢低平，沿岸多珊瑚礁。首邑曰媽宮。本我領土，清時嘗置澎湖廳。光緒甲午中日戰後，割讓於日。

【澦】戶孔切，音韻。❶或作汞。丹砂所化爲水銀也。見說文。通訓定聲：『淮南子墜形：「黃埃五百歲生黃澦，白礜九百歲生白澦，赤丹七百歲生赤澦。」按後世則燒煅粗汞朱砂爲之。參閱汞字注。❷澦窴，澦洞，見窴字澦洞條。

【澦洞】古文苑賈誼吊屈賦：『遘紛濁之澦洞兮，正重沓而並起。』注：『澦洞，洶涌貌。』杜甫自京赴奉先縣詠懷：『憂端齊終南，澦洞不可掇。』師注作鴻洞，云：『亂貌。』又趙注引淮南子鴻濛鴻洞，是澦洞與鴻洞同，爲相連無涯際貌。賈誼賦之澦洞，亦此義，謂雲氣瀰漫無涯際也。參閱鴻洞條。

【澦溶】❶水深廣貌。文選左思吳都賦：『澦溶沆瀣，莫測其深，莫究其廣。』❷猶混沌也。論衡論死：『雞卵之未孚也，澦溶於殼中。』

【澦濫】楚辭九歎遠逝：『貫澦濫以東揚兮，』注：『澦濫，氣也。』淮南子精神：『澦濫鴻洞，』注：『未成形之氣。』

【澦澦】水中遊行貌。文選潘岳秋興賦：『玩游鯈之澦澦。』

【澣】胡玩切，音幻。❶水洄也。文選郭璞江賦：『迅瀨增澣。』❷伏流也。見集韻。

【澣】浩或字。見集韻。

【澣旰】言玉石符彩輝映也。史記司馬相如傳：『采色澣旰，』漢書旰作汗。

【澥】【甲】胡買切，音蟹。思利切，音賜。集韻：澥，也。見方言。錢繹箋疏：『說文：「澥，水索也，索亦澥也。鄭注檀弓云：「消澥爲澥，又注曲禮云：「死之言澥也，精神澥澥破也。」』【乙】息暮切，音西，齊韻。同嘶，聲破也。見正韻。周禮天官內饗『鳥鷈色而沙鳴』注：『沙澥也。』孫詒讓正義：『沙澥一聲之轉，說文：「嘶，散聲，」西則注云：「沙猶嘶也，」彼釋文云：「嘶本作斯，」澥嘶與斯聲義並相近。』

【澥澥】狀聲之詞。❶指雪。王建宮詞：『玉階金瓦雪澥澥。』❷指雨。李商隱詩：『隔樹澥澥雨，』❸指風。高啟詩：『浴鶴乍立風澥澥。』

【澈】說文：朱駿聲謂今俗語之澈。史記淮陰侯傳：『諸母漂，絮偕引幸昭旦，』以水聲絮爲澈。【乙】勞子切，屑韻。見澈洌條。

【澈洌】流輕疾貌。史記司馬相如傳：『轉騰澈洌，』按王先謙漢書補注：『澈，水中聲絮也；洌，清也；謂聲絮水中跳轉迸散，清洌尤甚，故取以狀橫流逆折之水也。』

【澈澈】水中遊行貌。文選潘岳秋興賦：『玩游鯈之澈澈。』

【澠】【甲】食陵切，音繩。❶水名。在山東省臨淄縣西北。源出山東省臨朐縣東北，流入小清河。❷地名。在山東省臨淄縣西北。❸姓。

【澠】【乙】直禁切，音浸。陌韻。通潯。光潤也。史記天官書：『其色大圓黃潤，』烏關切，音蠻。刪韻。見澠澠條。

【澠池】❶縣名。在河南省西部，隴海鐵路線上。❷古地名。在今河南省澠池縣西。史記藺相如傳：『秦王會趙王於澠池，』即此。

【澠澠】水盛貌。見集韻。

【澠水】❶源出湖南省寧鄉縣西大潙山，東北流，入長沙縣界，亦名新康河，又東北入湖水。❷即嫣水。詳嫣水條。

【潙仰宗】禪門宗派之一。以潙山禪師靈祐及仰山禪師慧寂爲祖，世稱爲潙仰宗。參閱靈祐、慧寂條。

【潙山】❶在湖南省寧鄉縣西。亦稱大潙山。爲潙水所出。因名。唐僧靈祐居此山七載，裴休爲建密印寺居之，稱爲潙山禪師。❷在湖南省醴陵縣東。亦稱小潙山。唐大梁禪師建小潙山寺於其上。

【潙山寺】見潙山條。

【潙仰】潙山禪師靈祐及仰山禪師慧寂之合稱。

【潙仰宗】即潙仰宗。

【潙

年有各國聯合走冰會，縣錦標以獎優勝者。參閱冰戲條。

【潘馬】馬於駛行後，由人牽引，慢步若干時，以調節其疲勞，恢復其呼吸，俗稱潘馬。

【潘逵】北語謂閒遊曰潘逵。

【潘潘】水流聲。袁枚詩：「黍田淡潘潘」

【潘攀】馬行時，股膝攀之縱勒而狂奔者曰潘攀。

十三畫

【凜】

里飲切，音廩，寢韻。㊀淒清也，見渠韻。㊁寒也，見江蕭。

【澠】

【甲】吉蠅切，音繩，蒸韻，通繩，詳澠水條。【乙】密引切，音泯，軫韻，通黽，詳澠池澠河條。

【澠水】源出山東省臨淄縣西北古齊城外，亦稱淄水，西北流，經博興縣東南入時水，左傳昭十三年「有酒如澠」即此。齊溪「即今臨淄西門申池水，北流者，勢極曲折，俗稱九里十八灣，至博興李藍橋入時水。」按此水澠音繩，俗讀如泯，誤。

【澠池】澠音泯。㊀池名，亦作黽，在河南省宜陽縣西。淡書地理志「宜陽縣有澠池」水經洛水注「熊耳山有池，世謂之黽池，東南流，經宜陽縣故城西，謂之西渡水，又東南流入洛水。」㊁澠縣名，戰國韓邑，後屬秦，趙惠文王與秦王會於澠池，即此。漢置澠池縣，明，清皆屬河南省河南府。民國二十五年與新安，孟津二縣地合併改置鐵門縣，治鐵門鎮。

【澠阨】地名，古九塞之一，即今河南省信陽縣東南之平靖關，淮南子墜形注「今弘農澠池是也。」按澠阨亦作冥阨，左傳定四年「還塞大隧，直轅，冥阨」又作鼃阨，史記魏世家「道伊山谷，行鼃阨之塞」又作鄳阨，史記蘇秦傳「塞鄳阨」正義「申州有平靖關，即古鄳之阨塞」又作冥輗，呂氏春秋有始注「冥輗在楚」

【澠河】在河南省境，源出鐵門縣廣陽山，南流入穀水。

【澠淄】二水名，皆在今山東省境，古稱易牙能辨二水之味，孟子告子疏「澠淄二水為貪易牙亦知二水之味，桓公不信，數試始驗。」沈約詩「妙察澠淄」按亦曰淄澠列子說符「淄澠之合，易牙嘗而知之。」蔡邕詩「古人辨淄澠，酸若鶴與鳧。」

【澡】

子襖切，音早，皓韻。㊀洗也，史記緇衣傳「先以清水澡之」按說文訓洒手，今通稱浴身曰澡。㊁治也，凡修潔之皆曰澡。儀禮士虞禮「澡葛經帶」注「澡，治也。」參閱澡身浴德條。

【澡雪】莊子知北遊「澡雪而精神」成玄英疏「澡雪猶精潔也，而汝也。」馬敘倫義證「雪借為洒，說文曰「洒滌也。」」

【澡身浴德】禮儒行「儒有澡身而浴德」疏「澡身，謂能澡潔其身，不染濁也；浴德，謂沐浴於德，以德自清也。」

【澣】

戶楝切，音綰，旱韻，或作浣。㊀濯衣垢也，詩周南葛覃「薄汙我衣，薄內則「衣裳垢和灰請澣。」㊁唐制十日一休沐，故以上中下旬為上中下澣。下矮為音蟹，蟹韻，見渤澥，瀣澥各條。

【澣】

【游谷】即解谷，詳解谷條。

【愁】

岑尤切，音愁，尤韻。憂貌。新書容經「參然慘然憂以淑」余邊切，音臻，御韻，見灃滻堆條。

【滻】

【澧】力米切，音禮，薺韻，水名，詳澧水條。

【澧水】亦曰澧河。㊀澧一作醴，又名蘭江，佩蒲。在湖南省境，有三源，南源曰上洞水，出永順縣西北，北源曰兩家源水，出龍山縣東北，中源曰綠水河，出桑植縣西北，三源在桑植縣西北相會，東南流至大庸縣，折東北，再經慈利，石門，臨澧諸縣，納澧溪二水，經澧縣，再東南經安鄉縣入洞庭湖。㊁源出河南省桐柏縣西北，西北流，經唐河縣南，入唐河，水經注謂澧水與淮水同源而別流西注，故亦謂之派水。

【澧州】隋置，治澧陽縣，元立澧州路，明為澧州府，清為澧州直隸州，南省，轄石門，安鄉，慈利，安福，永定五縣，民國改州為縣。

【澧澧】潛辭九歎「靈懷」注「波澧澧而揚濆兮，順長瀨之濁流。」注「澧澧，波聲也。澧，唐本作瀡。」

【瀆】

石蔑切，音滅，薛韻。水涯也，楚辭九歎「湘夫人」夕濟兮西瀆」

【瀆水】源出湖北省京山縣滾泉山，為司馬河，南流，又東流，至洪川縣入漢水，參閱三瀆條。

【瀆】

【甲】奚告切，音學，覺韻。涸泉也，爾雅釋山「夏有水多無水瀆」郭疏「言山上污下夏有停泉，至多竭涸者名瀆。」【乙】奚酷切，音傒，巧韻。㊀或作溝，動水聲，見溝瀆。㊁聲褻，見褻瀆條。

【褻瀆】文選左思吳都賦「澄瀆褻瀆」注「褻瀆，眾相交錯之貌。」

【褻瀆】大波相激之聲也，文選郭璞江賦「漏瀆褻瀆。」

【瀆】

可遏切，音渴，易韻。㊀欲飲也，見說文欠部。通訓定聲「經傳多以渴為之」㊁遍待也，國語晉語「今玩日而澈歲，日消澈，病名，詳消渴條。

【澮】

固外切，音膾，泰韻，固快切，卦韻。㊀水名，詳澮水條。㊁田間水道也，周禮地官稻人「以澮寫水」注「澮，田尾去水大溝。」孫詒讓正義「即遂人云「千夫有澮」是也。匠人云「同間廣二尋，深二仞，謂之澮，溝洫之法，始於遂，終於澮，澮則達川矣。」

【澮水】亦曰澮河，源出山西省翼城縣東澮山西流，經絳縣之北，及曲沃縣之南，至新絳縣境，入汾水，左傳成六年「不如新田土厚水深，有汾，澮以流其惡。」注「澮水出平陽絳縣南，西入汾。」

【滌】

【澶】市連切，音纏，仙韻。㊀水名，詳澶水條。㊁縣名，即今河南省濮陽縣，為澶州治，元省縣入州，民國改州為縣。

【澰】　里冉切，琰韻，吏驗切，豔韻。❶濱也。文選木華海賦：『爾其大量也，則南澰朱崖，長垣浚泛也。』❷激省文，見渠澰。參閱激澰泛激各條。

【澱】　第視切，音電，霰韻。❶滓也。爾雅釋器：『澱謂之垽。』注：『澤澱也。』郝懿行義疏：『澱今之滓泥也。』❷波之漾者曰澱，見通雅。❸藍汁之可染者，俗作靛，月令廣義：『採菉刈澱。』參閱藍澱，靛藍條。

【澱粉】(Starch, $(C_6H_{10}O_5)_x$)　化學名詞，一種小粉，多醣類之一，成微小顆粒，廣存於植物細胞原形質內，如米麥，菜豆，薯芋等含量最多，製法，將此等物質研碎，壓破其包含澱粉之細胞，入布袋內，加水攪拌，取其乳濁之水，靜沉，則澱粉沈於器底，用低溫乾燥之即得。爲白色粉末，不溶於酒精，難溶於水，但與水混和熱至六七十度，則其顆粒之表膜破裂，膨脹成半透明膠狀液，其糊液遇碘溶液即呈藍色，熱則消失，冷則復現，此爲澱粉之特別反應。澱粉顆粒之形狀大小，隨原料而異，有正圓，楕圓，卵形等狀，大者直徑達〇・一五公釐，如馬鈴薯之澱粉是；小者直徑僅〇・〇〇一公釐，如玉蜀黍之澱粉是。惟大都中心有核，周圍成輪層。澱粉除爲重要食料外，又供藥糊，麥芽糖，葡萄糖，糊精，酒精等之製造。

【澱山湖】　在江蘇省崑山縣南，湖中有山曰澱山，湖因以名，又名薛澱湖，爲吳江縣白蚬江之水所潴。

【澱粉酵素】　見糖化酵素條。

【澳】　【甲】阿誥切，音奧，號韻。❶海船可停泊之處也，如膠澳，三都澳。❷澳大利亞之略稱，詳澳大利亞條。❸澳門之略稱。【乙】紆菊切，音郁，屋韻，同隩。隈厓也，其內曰隩，其外曰隈，見說文。禮大學：『瞻彼淇澳。』

【澳門】　地名，在廣東省中山縣境，粵江口三角洲南端，舊名壕鏡，因其地有天后宮，土人稱爲媽閣，故西文譯名爲 Macao，又稱媽港，明嘉靖間，租貨與葡萄牙人通商，崇禎初，葡始設官，清光緒十三年立約，許其永遠管理，但不得讓於他國，我國於此設關徵稅，名拱北關。

【澳洲】　即澳大利亞大陸，亦爲大洋洲之別稱。詳大洋洲，澳大利亞各條。

【澳大利亞】(Australia)　大洋洲之一部，地處南半球印度洋與太平洋間，面積三百萬方哩，爲世界最小之大陸，地勢東岸山脈縣亙，中部以西爲高地，多沙漠，東南部爲平原，氣候北熱南濕，內地呈大陸性，寒暑俱劇，產業以農牧爲主，羊毛產額稱世界第一，小麥，玉蜀黍，煙草等輸出亦盛，儲金，銀，銅，鐵等鑛，又產珍奇之動植物，如袋鼠，鴨嘴獸，極樂鳥，歐卡利樹 (eucalyptus) 等，居民以英吉利人爲最多，原有澳大利亞土人，已漸就消滅，其地全部屬英，一九〇一年，由新南威爾斯，維多利亞，昔因土蘭南澳大利亞，西澳大利亞五殖民地及塔斯馬尼亞合組澳大利亞聯邦，歸英王任命之總督統治，內政完全獨立。舊都墨爾本，今都城曰坎培拉 (Canberra)。

【澳大拉西亞】(Australasia)　大洋洲之一部，包括澳大利亞大陸及塔斯馬尼亞，新西蘭諸島爲本洲主要部分。

【澴】　胡頑切，音還，刪韻；盧淵切，音儇，先韻。見澴河，澴潦各條。

【澴河】　亦曰澴水，源出河南省桐山縣，西南流入湖北省孝感縣，納黃沙河及楊馬湖，蒲湖，白水湖，章家湖諸水，經黃陂，漢陽諸縣入長江。

【澤】　【甲】直額切，音宅，陌韻。❶水所鍾也。孟子滕文公：『沛澤多。』❷光潤也。左傳襄二十八年：『美澤可以鑑。』❸恩惠也。詩小雅車舝序：『德澤不加於民。』❹猶言流風餘韻也。孟子離婁：『君子之澤。』❺雨露也。漢書揚雄傳：『澤滲灂而下降。』❻汗衣也。詩檜風無衣：『與子同澤。』❼謂援涉也。詳澤手條。❽藪地也。詳澤鹵條。【乙】詩益切，音釋，陌韻。通釋，解也。詳澤釋條。【丙】移鑄切，音繹，陌韻。通斁，醉酒也。禮郊特牲：『舊澤之酒。』注：『澤讀爲斁，舊斁之酒，謂昔酒也。』

【澤人】　掌川澤之官，禮月令：『命澤人納材葦。』按周禮有澤虞，澤人即澤虞也。

【澤手】　謂手相握持也。禮曲禮：『共飯不澤手。』注：『澤謂援涉也。』疏：『古之醴飯不用箸，但用手，既與人共飯，手宜潔淨，不得臨食始援莎手乃食，恐爲人穢也。』

【澤州】　府名，隋置澤州，治高平，在今山西省晉城縣東北，轄境，唐於陵澤縣置澤州，在今同省沁水縣北，尋又移今晉城縣治，改曰高平郡；宋曰澤州高平郡，金以後仍曰澤州，清升爲澤州府，治鳳臺（即今晉城縣），轄鳳臺，高平，陽城，陵川，沁水五縣，民國廢。

【澤門】　左傳襄十七年：『澤門之皙，實與我役。』注：『澤門，宋東城南門也。』

【澤陂】　詩陳風篇名，傷所思之不見也。

【澤宮】　古習射之地，禮射義：『天子將祭，必先習射於澤。』注：『澤，宮名也。』家語郊問：『王親立于澤宮。』

【澤馬】　文選張衡東京賦：『掇澤馬與騰黃。』薛注引陰嫵識曰：『亞人爲政，澤出馬。』

【澤國】　多水之國也。周禮地官掌節：『澤國用龍節，旱居易地，銅魚今乃澤國節，剌史古是吳都王，凡多水之地亦稱之。鄭谷詩：『山城多曉嶠，澤國少晴春。』

【澤鹵】　即斥鹵，史記河渠書：『瀕澤鹵之地。』謂地之含鹽質而不能耕種者也。

【澤普】　今縣名，屬新疆省，在葉城縣西北，本葉城縣地，土名坡斯坎，民國析置澤普縣，以地瀕澤普勒普河，故名。

【澤虞】❶官名，周禮地官之屬，掌國澤之政令，爲之厲禁，使其地之人守其財物，以時入之於玉府。❷鳥名，爾雅釋鳥：『鴛，澤虞。』注：『今鵁鶄澤鳥，似水鴨，蒼黑色，常在澤中，見人輒鳴喚不去，有象主守之官，因名云。俗呼爲鵜鳥。』按主守之官，即謂周禮之澤虞。

【澤雉】　野雉也。莊子養生主：『澤雉十步一啄，

百步一飲，不蘄高乎奭中。』按樂府雜曲歌辭有澤雉，蓋取此也；古今樂錄『鳳將雛』以澤雉送曲。』

【澤漆】(Euphorbia helioscopia) 植物名，屬大戟科。越年生草本，路旁多有之。莖高七八寸，僕臥地上，葉爲倒卵形，緣邊有細鋸齒，互生。春日，莖頂生五葉，分五枝，各枝頂端綴淡黃色小花，單性，莖葉中皆含白汁，有毒。名見本草，又有漆莖貓兒眼睛草等名。

【澤瀉】(Alisma plantago, var. parvifolia) 植物名，澤瀉科。多年生草本，生澤水中。葉呈起形，有尖端，葉柄長，叢生。夏日，自葉間抽長花軸，每節分二三枝，各小枝更分歧，先端各開小白花，三瓣，微有紅暈，果實爲瘦果。此植物有毒，地下球莖如芋子，供藥用。爾雅釋草『蕮，蕮』即此物。名見本草，又有水瀉、芒芋等名。

澤瀉圖

【澤蘭】(Areluesa japonica) 植物名，菊科。多年生草本，產山中濕地，地下有鱗莖，爲小球狀。葉祇一片，披針形，基腳擁抱莖上。夏日，葉間抽花軸，高五六寸，頂端綴一花，紅紫色，爲比較的大形之不整齊花。名見日本理科大學植物標品目錄。本草綱目有澤蘭一種，云『莖幹青紫色，作四棱，葉相對，如薄荷，微香，七月開花，帶紫白色』，與此蓋同名異物。

澤蘭圖

【澤爾】(Rudolf von Jhering, 1818—1892) 德國法學家，爲十九世紀德國法學界之巨擘，倡合理主義的目的觀的法律論，其說深受英國功利主義之影響，認爲法之任務，首在保護利益，因有利益法學之稱，並指斥流動的社會生活與固定的法典之矛盾，主張審判官不受法規拘束，二十世紀初葉風靡歐洲大陸之自由法運動，即受此說之影響。著有羅馬法精神論，權利法益說，權利鬬爭論，占有意思論等書。

【澤布隆】地名，在西藏西邊，屬阿里部，爲藏地邊防之重鎮。

【澤豐茲】(William Stanley Jevons, 1835—1882) 一譯耶方思，英國經濟學及論理學家。學於倫敦大學，任曼徹斯特大學論理學及經濟學教授，闡發移動之效用觀念，並創限界效用說，於經濟上實際問題之研究，尤具熱忱。著有論理學初步，科學原理，經濟原理，純粹論理學等書。

【澤瀉科】(Alismaceae) 植物學名詞，單子葉植物之一科。產熱帶及溫帶，水生或沼生草本。葉自地下部生出，單葉，心臟形，箭形或長橢圓形，花兩性或單性，花之各部，由三數而成。花序分枝頗多，間有由一個之花而成者；萼片及花瓣均爲三片，雄蕊六個乃至多數，果實爲瘦果。此科植物供食用，藥用或觀賞用，少數植物有毒。

【澤力阿斯】(Aulus Gellius, 130—180) 羅馬著作家，習哲學於雅典，著夜談(Noctes Attice) 凡二十卷，惟第八卷已失，包括論文，哲學，政治，歷史，博物，考古，文法，字義等，甚近類典，其論文法字義，尤爲世所推重。

【澶】

【甲】時延切，音蝒，先韻。○水名，詳澶淵條。○澶淵，見澶州條。【乙】渡岸切，音憚，翰韻。澶漫，見澶漫條。

【澶州】唐置，治頓丘，故治在今河北省清豐縣西南；五代晉移治今河北省濮陽縣，金改爲開州，參閱開州條。

【澶淵】○古湖澤名，亦曰繁淵、繁汙，今名澶州陂，在河北省濮陽縣西南，春秋晉趙武與各國大夫，宋眞宗與遼人，並曾會盟於此。○舊縣名，隋置，以南臨澶淵得名；唐避高祖諱，改曰澶水，尋廢，故城在今濮陽縣西。

【澶漫】安流貌。文選左思吳都賦：『澶漫靡靡，柔條蔓延。』注：『澶漫，安流貌。』文選張衡西京賦：『於後則高陵平原，據渭踞涇，澶漫靡迤，經營四周。』注：『澶漫，迤邐寬長貌。』亦作坦漫。

【澹】

【甲】惰濫切，音淡，勘韻；惰覽切，音啖，敢韻。○水搖也，見說文。桂注：『李善注東京賦引作水搖動也。』參閱澹澹條。○通儋，安靜也。老子：『澹兮其若海。』○通贍，給也。荀子王制：『物不能澹則必爭。』注：『讀爲贍。』【乙】靡藍切，音覽，覃韻。見澹泊條。

【澹林】古東北方之種族名。史記馮唐傳：『破東胡，滅澹林。』索隱：『澹亦作藍。』

【澹泊】謂恬靜無爲也。漢書敘傳：『澹虛靜之歸，之自然。』亦作淡泊。曹植嘆賦：『質淡泊而寡慾兮。』

【澹汴】文選木華海賦：『決排澹汴，瞰揭趙勢。』善注：『澹汴，澄深也。』銑注：『決排澹汴，通流貌。』

【澹澹】○同澹澹，水動盪貌。文選宋玉高唐賦：『徙靡澹淡，』注：『水波水紋也。』又枚乘七發：『湯流漂疾，又澹淡之，』善注：『揚波之貌也。』翰注：『洗濯之貌。』○隨風自漂貌。漢書司馬相如傳：『汎淫氾濫隨風澹淡，』注引郭璞曰：『皆鳥任風波自縱漾貌。』文選班固西都賦：『澹淡浮，』善注：『隨風之貌也。』向注：『浮貌。』

【澹澹】同淡淡，莊子繕性：『古之人在混芒之中，與一世而得澹澹焉。』

【澹臺】○複姓。孔子弟子有澹臺滅明。○湖名。在江蘇省吳縣東南。吳地記：『澹臺湖，澹臺子羽宅陷爲湖，湖側有墳。』

【潛滅】猶洗滌也。文選枚乘七發『潛滅手足』

【潛浡】水搖貌。文選張衡西京賦『於東則洪池清泠，滎水潛潛』注『水搖貌也』。又宋玉高唐賦『水潛潛而盤紆兮』注『水搖也』。

【潛蕩】恬靜暢適之義。楊炯青苔賦『春潛蕩兮景物華』。

【潛遁】杜甫寓支離詩『倒影垂潛遁』注『水帶沙往來貌』。

【潛蒸滅明】春秋武城人宰子羽，孔子弟子，貌醜而有行，孔子曾曰『以貌取人，失之子羽』。見史記仲尼弟子列傳。按索隱云『家語「子羽有君子之容而行不勝其貌」，今云子羽狀貌甚惡，則以子羽形醜也，與家語相反』。歌逸切，音葛，曷韻。見瀑濺條。

【滿】

【滿】【甲】姑後切，音戈，歌韻。水名，群遞河條。【乙】烏戈切，音倭，歌韻。或作渦。水回也，見濆條。

【遞河】源出河南省上蔡縣西南，別稱泥河、蔡河，東流經汝南、項城，沈丘三縣亦名小沙河，又東南入安徽省境，至阜陽縣東南入潁水。

【濆】【甲】父吻切，音憤，吻韻。付問切，音瓮，問韻。涌也。杜甫詩『濫濆捐濆無險阻』。參閱瀑字注。【乙】扶文切，音汾，文韻。

❶汝水別出之細流也。爾雅釋水『汝爲濆』。

❷水崖也，見說文。詩大雅常武『鋪敦淮濆』。

【濆泉】即瀑泉，謂泉之自地涌出者也。公羊傳昭五年『濆泉者何？直泉也；直泉者何？涌泉也』。陳立義疏『濆有憤激之意，濆泉蓋與噴息激昂』。

【搖泉同】。

【濆淪】相糾貌。文選木華海賦『潏濆淪而相磕，則如死水然，終激作不起』。

【濆薄】謂湧出也。文選左思吳都賦『濆薄沸騰』。郭璞山海經序『精氣混沸，自相濆薄』。

【濆瀑】波浪涌起貌。文選郭璞江賦『濆薄瀑瀑』注『皆波浪回旋濆涌而起之貌也』。

【激】

吉錫切，音擊，錫韻。❶遮遏水勢使其波疾急也。孟子告子『激而行之，可使在山』。漢書溝洫志『爲石隄激使東注』。❷凡疾急皆曰激。史記游俠傳『比如順風而呼，聲非加疾，其勢激也』。南史顏延之傳『延之性既褊激，衆有酒過，❸心有所感發曰激。漢書馮唐傳贊『彼將有激云爾』。又高五王傳贊『激秦孤立亡蕞耳』注『感發也』。按謂感於秦之孤立無蕞輔也。❹明也。莊子盜蹠『脣如激丹』。❺姓也。齊太史激之後，見姓纂。漢有激章。

【激切】❶急疾之義，謂遒情之言無所避忌，迫切之狀不能遏止也。漢書賈山傳『其言多激切，善指事意』。❷文選袁宏三國名臣序贊『操不激切，素風愈鮮』注『志操不待激勸切磋，自有純素之風，雖在濁世，愈鮮明也』。

【激卬】激揚奮勵之謂。漢書揚雄傳『激卬萬乘之主，王先謙補注引宋祁曰：陳正敏云「激卬猶激勵也」』。又王章傳『今疾病困戹，不自激卬，乃反涕泣，何鄙也』。如淳注『激厲抗揚之意也』。亦作激昂。文選傅毅舞賦『激楚結風』注『激楚，歌舞曲名。文選注引張揖曰：楚歌曲也；文穎曰：衡急風也，楚地風氣既自漂疾，然歌樂者猶復依激結之急風爲節也，其樂促迫哀切也』。案文說不節，張以楚爲歌曲，亦非。楚辭『宮庭震驚，發激楚些』。淮南子『揚鄭衛之浩樂，結激楚之遺風』。以鄭衛激楚對文，文選嘯賦『牧激楚之哀荒，節北里之奢淫』。以激楚北里對文，皆與郭說激楚歌曲合。唐獨孤及詩『起舞激楚歌朱顏』。激楚朱顏對舉，尤激楚爲歌舞曲名之明證。

【激越】謂聲音振動發揚也。文選班固西都賦『羅女讴於傍，鼓吹震於下，發激越，謳清厲，聆之者莫不懷歡』。又張衡南都賦『於是齊僮唱，列美人，蹈節奏，赴激越，翩若驚鴻，婉若游龍』。

【激揚】謂聲名遠播也。文選班固西都賦『發憤動容，奮其智勇，立功建事，以激揚乎後代』。

【激厲】❶猶言激勵，謂言動率直也。南史范泰傳『雲性頗激厲，少威重，有所是非，形於造次』。❷與激勵同。詳激勵條。

【激賞】激切歎賞之意。唐詩紀事『上悅，激賞之，李白詩，激賞掩天筆，承恩賜御衣』。

【激勵】猶云勉勵。唐書與兗傳『初與劉子玄撰武后實錄，敍張昌宗誇張說證聖魏元忠事，頗言說已然可，賴宋璟等激勵苦切，故轉稱爲忠』。

【激噪】文選成公綏嘯賦『聲激噪而清厲』。李注『激噪，疾貌』。銑注『激噪，聲速也』。

【激發機】(Exciter)物理學名詞。詳激發條。

【激濁揚清】除惡獎善之喻。濁喻惡，清喻善。唐

書王涯傳：『至激濁揚清，疾惡好善，臣於數子，有一日之長。』

【濁】 直岳切，音鐲，覺韻。❶水不清也。孟子離婁：『滄浪之水濁兮。』❷溷亂也。呂氏春秋振亂：『當今之世濁甚矣。』❸星名，即畢宿，詳畢宿條。

【濁水】古水名。水經注所稱濁水有六：一、亦曰濁谷水，在今陝西省耀縣西，屬沮水；二、在今陝西省略陽縣西北，合漾水，又稱白河，在今湖北省襄陽縣北，合清水；四、在今江西省萬載縣北注贛水；五、亦曰濁漳水，在今山西省長子縣西六叉稱濁水，繩水，亦曰北陽水，在今山東省益都縣西南，東北流，經壽光縣注清水泊。

【濁世】❶謂塵世也。參同契：『雖混聖凡而不同三界，雖居濁世而莫測行藏。』❷謂濁亂之世。文選東方朔非有先生論：『接輿避世，箕子佯狂，皆避濁世以全其身者也。』

【濁流】❶清流之對。詳清流條。❷即音流，詳音流條。

【濁漳】山西省境之漳河，有清漳、濁漳之分，詳漳河條。

【濁聲】凡氣息發出成聲時，顫動聲帶者，謂之濁聲，或帶音聲符（voiced consonants），國音聲符中，如ㄇㄋㄌㄦ及广ㄖ等，均為濁聲。

【濊】 烏外切，音穢，泰韻。❶水深廣貌。❷水流迴曲貌。❸水名。❹通穢，惡也。漢書李尋傳：『邊濊濁濊。』❺呼括切，音豁，易韻。❻水聲。見濊貊條。❼濊濊，見濊濊條。

【濊貊】❶即穢貊，詳穢貊條。❷即濊，詳濊條。

【濊濊】施罟入水之狀。詩衛風碩人：『施罛濊濊。』傳：『濊濊，施之水中。』釋文：『馬融云：「濊濊，大魚網目大貌。」』韓詩云：『流貌。』按馬融之說就魚罟言之，韓詩之說就水流言之，實皆施罟入水之狀耳。

【濊】 【甲】虎最切，音劀，泰韻。【乙】烏會切，音儈，泰韻。❶水名，詳濊水條。❷汪濊，見汪濊條。❸通穢，惡也。漢書李尋傳：『邊濊濁濊。』【丙】烏喙切，除韻。見濊貊條。【丁】呼括切，音豁，易韻。❶水聲。見濊濊韻。❷疾流也。見渠韻。❸濊濊，見濊濊條。

【濊水】❶亦曰濊河，古稱浦音蒲，亦曰石臼河，舊時源出今河北省平山縣西北，東流入滹沱河；今上流為滋水所亂，下流亦澌。❷即滋水，詳滋水條。

【濊貉】種族名，即穢貊也，詳穢貊條。

【濞】 普魂切，音噴，魂韻。❶水名。❷水流急貌。❸風聲。❹鼻病。❺通噴，吐也。❻通歕，吹也。❼通歕，怒也。❽通歕，盛也。❾通歕，散也。❿通歕，香也。

【濞水】❶水名。❷即濞河，詳濞河條。

【濞河】❶即濞水，詳濞水條。❷即濞陽河，詳濞陽河條。

【濞陽河】即濞河，詳濞河條。

【濜】 子仁切，音津，真韻。❶水名。❷水流貌。❸水聲。❹水中可居者。❺通津，渡口也。❻通津，潤也。❼通津，液也。❽通津，要也。❾通津，至也。❿通津，明也。⓫通津，信也。⓬通津，益也。⓭通津，利也。⓮通津，潤澤也。⓯通津，通也。⓰通津，達也。⓱通津，水會也。⓲通津，水涯也。⓳通津，水流也。⓴通津，水流入海處也。㉑通津，水流入海處之渡口也。㉒通津，水流入海處之渡口之地也。㉓通津，水流入海處之渡口之地名也。㉔通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南。㉕通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮。㉖通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡。㉗通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津。㉘通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口。㉙通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津。㉚通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口。㉛通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口。㉜通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口。㉝通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口。㉞通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口，又稱金口渡口津口口口口口。㉟通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口，又稱金口渡口津口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口。㊱通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口，又稱金口渡口津口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口。㊲通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口，又稱金口渡口津口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口。㊳通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口，又稱金口渡口津口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口口。㊴通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口，又稱金口渡口津口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口口。㊵通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口，又稱金口渡口津口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口口。㊶通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口，又稱金口渡口津口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口口。㊷通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口，又稱金口渡口津口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口口。㊸通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口，又稱金口渡口津口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口口。㊹通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口，又稱金口渡口津口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口口。㊺通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口，又稱金口渡口津口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口口。㊻通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口，又稱金口渡口津口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口口。㊼通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口，又稱金口渡口津口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口口。㊽通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口，又稱金口渡口津口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口口。㊾通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口，又稱金口渡口津口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口口。㊿通津，水流入海處之渡口之地名，在今湖北省武昌縣東南，即今之金口鎮，亦稱金口渡，又稱金口津，又稱金口渡口，又稱金口渡口津，又稱金口渡口津口，又稱金口渡口津口口，又稱金口渡口津口口口，又稱金口渡口津口口口口，又稱金口渡口津口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口，又稱金口渡口津口口口口口口口口口。

【濜】 子仁切，音津，真韻。❶和也，見說文。通作津。詳津條。

【濜】 札捏切，音哲，緝韻。❶和也，見說文。通作浙。詳浙條。❷通作淅。詳淅

克當量之十分之一時，稱爲十分之一當量溶液。如鹽酸、氫氧化鈉等之一克分子與一克當量相等，故其一克分子溶液即爲一當量溶液。但如硫酸一克分子須與二克當量相等，故其一克分子溶液與二當量溶液相等。

【溼】厚貌。詩小雅蓼蕭「零露溼溼」。

【溼紅銀鑛】（Pyrargyrite）鑛物名。成分爲$3Ag_2S.Sb_2S_3$，含銀59.78%，銻22.51%，硫17.7%及少量之砷。屬六方晶系，有成菱面體結晶者，通常成穎密塊狀或片形散布狀。有金屬光澤，色深紅，條痕紫紅色，體微透明至不透明，性脆，斷口介殼狀，硬度二·五，比重五·七七至五·八六，常與他種銀鑛同產於石英、方解石等之鑛脈中，爲煉銀之材料。

【溼】初阻切，音楚，語韻。濟水別出之細流也。爾雅釋水「濟爲溼」。

【溼】底壓切，音頂，又醴頂切，迥韻。見溯溼、溯洄條。

【溯溼】淡岩湯維傳「菜弱水之溯溼兮，踵不周之逶蛇」注：「溯溼，小水之貌」。按文選甘泉賦作溯溼，向注訓作不流貌。

【溯溼】水貌。見渠韻。蘇子雲玄圃園講賦「中有陶渚華池，澡流溯溼」。

十四畫

【澠】●滿也。見說文。段注二注本皆依詩邶風新臺釋文引改作水滿也。按詩作澠，澠是一字。●溯洄。見溯洄條。

【溷】文選鮑照蕪城賦「溷迤平原」注：「溷迤相連貌」。

【溷溷】眾也。詩齊風載驅「垂轡溷溷」。

【濕】【甲】同溼。詳溼字注。【乙】蘇協切，緝韻。見溫濕條。

【濕季】見雨季條。

【濕法】（Wet method）化學名詞。爲一種用以分析化合物或鑛物之方法；即以化合物或鑛物溶解於溶劑，而入各種試藥使之沈澱，檢定其所起之反應以達分析之目的者。

【濕度】（Humidity）空氣中常含有水蒸氣，若其量距飽和狀態近，則濕度稍降，一部分即液化，故覺潮濕。反之若其量距飽和狀態遠，則非濕度大降不能液化，故覺乾燥。表示空氣中所含有水蒸氣之程度時，除言其每公升中所有之水蒸氣之分量爲若干公分，或其張力爲若干公釐而外，尚有就其乾燥或潮濕之程度而以數字表之之法，通常表示潮濕程度之數字曰濕度，其定義如次：現在實有之水蒸氣張力，對於現在溫度所應有之水蒸氣之最大張力之比，以百分率表之，稱曰空氣之相對濕度，通常單稱濕度。故濕度爲一〇〇時，即言空氣中之水蒸氣已成飽和狀態。測濕度時用濕度計。

【濕餘】水名。通作溼餘。亦名沙河、檢河。在河北省境。源出唐縣東南流，經昌平、順義諸縣至通縣入白河。

【濕濕】牛耳動貌。詩小雅無羊「其耳濕濕」傳「呵而動其耳濕濕然」。

【濕度計】（Hygrometer）爲測濕度之器械，有種種，如丹尼爾濕度計、乾濕泡濕度計、毛髮濕度計等，詳各分條。

【濘】溺定切，音徑，徑韻。●泉傳僖十五年「晉戎馬還濘而止」。●泥也。左穴局切，音焚，青韻。舒熲切，迥韻。亦作濚。見澠濚、澄濚各條。

【淡】模紅切，音蒙，東韻。●微雨貌。詩豳風東山「零雨其濛」。●通蒐。詳濛鴻、濛澒條。

【濛】【濛濛】微雨貌。王昌齡詩「王清挹上雨濛濛」。

【濛鴻】●元氣未分貌。亦作蒐鴻、鴻濛、鴻鴻。春秋命曆序「濛鴻萌兆」。●大水貌。韓愈詩「濟鬼濛鴻」。注「濛鴻，流茫

【濟】【甲】即敵切，音洎，賽韻。●水名。詳濟水條。●濟濟，見濟濟條。【乙】即詣切，音霽，霽韻。●渡處也。詩邶風匏有苦葉「濟有深涉」。●渡也。書禹貢「若濟巨川」。●利也。易繫辭「萬民以濟」。●成也。書君陳「必有忍，其乃有濟」。●益也。左傳桓十一年「盍請濟師于王」。●救助也。易繫辭「知周乎萬物，而道濟天下」。●止也。詩邶風匏有苦葉「不能涉濟」。●爰也。陳楚或曰遒或曰濟。見方言。●日本語，猶訖也；如謂審查訖曰審查濟，償務償訖曰辨濟。

【濟水】●古四瀆之一。本作泲，而經傳多作濟。書禹貢「導沇水，東流爲濟，入于河」。按濟水源出河南省濟源縣西王屋山，其故道過黃河而南，東流入今山東省境，在齊界曰齊濟，在魯界曰魯濟，亦稱沇水。參閱沇水條。其下東北流，與黃河並行入海。今共上游發源處尚存，而下游爲黃河及大小清河所奪，故近世言濟水者，多謂發源後東南流爲豁隴河（大清河之南支）入黃河。●山東省鄒縣境之沮水，亦有濟水之稱。詳沮水條。

【濟州】●本古稱徽城，位濟水西岸後圮於水；後魏更城之，立濟州，兼置濟北郡，隋廢，故治在今山東省茌平縣西南。●後魏之濟州，元魏時嘗僑治盧縣，唐時遂於盧縣立濟州，後又圮廢。故治在今同省長清縣南。●五代周置治鉅野，即今山東省鉅野縣。金移治任城，明升爲濟寧府，即今山東省濟寧縣。

【濟事】猶言成事。左傳成六年「聖人與眾同

欲，是以濟事。』世說識鑒：『謝玄北討，人間頗有異同之論，唯都超曰：「是必濟事。」』

【濟南】①郡名。漢置，約有今山東省歷城、德縣、德平、臨邑、泰安、章丘、淄川諸縣一帶地，治東平陵縣，在今歷城縣東。東漢爲濟南國；晉仍爲郡，移治今歷城縣；隋廢。㊀府名。漢濟南郡地；宋置濟南府，元爲路，明仍爲府；清仍之，治歷城。轄歷城、章丘、鄒平、淄川、長山、新城、齊河、齊東、濟陽、德平、禹城、臨邑、平原、陵、長清十五縣及德州民國廢。㊁市名。即山東省城及商埠地；國民政府就置濟南市，屬山東省政府。城分內外二層，清光緒三十年自闢爲商埠，埠址在西關外，津浦鐵路經此，膠濟鐵路以此爲終點，百貨輻輳，商務殷繁，爲海岱間一大都市。

【濟度】佛家語。謂救濟眾生使度生死海而登彼岸也。法華經方便品：『終不以小乘濟度眾生。』

【濟美】左傳文十八年：『世濟其美。』注：『濟，成也。』『成』世濟其美，後世承前世之美也。』

【濟陰】①郡名。漢初爲濟陰國，尋改國爲郡；晉改曰濟陽郡，今山東省菏澤定陶、濮、城武、曹、鉅野諸縣皆其地。治定陶，在今定陶縣西北。北齊廢；隋復置，并置濟陰縣，爲郡治。唐廢。②舊縣名。本漢定陶縣地，後魏謂之孝昌城，隋置濟陰縣，爲曹州治，故地在今山東省曹縣西北。金時城圮於河，州縣並徙今菏澤縣地。明時存州廢縣。

【濟陽】①郡名。晉改漢濟陰郡曰濟陽郡，詳濟陰條。②舊縣名。(1)本戰國梁濟陽城，漢置濟陽縣，唐廢。故城在今河南省開封縣東北。(2)隋置，唐廢。故城在今山東省曹縣西南。(3)唐置；宋廢，移鄆平縣治此，即今山東省鄆平縣。④今縣名。屬山東省。在禹城縣東，位黃河西北岸。金時劉豫置，明清皆屬濟南府。東北有曲隄鎮，古名聞韶鎮，有孔子聞韶臺。⑤宮名。漢光武帝生於濟陽宮，在漢所置濟陽縣境(見上)。水經濟水注：『濟水又東逕濟陽縣故城，城在濟水之陽，故以爲名。光武生濟陽宮。』

【濟源】今縣名。屬河南省，在沁陽縣西；城瀕溴水上流，縣北背爲濟水發源地，故名。隋置；明清皆屬懷慶府。

【濟農】蒙古爵位名。明史亦作吉囊，位次於汗。按濟農即漢語郡王之轉訛；清代牧服蒙古，改稱郡王。

【濟寧】①州名。五代周置濟州，宋、金仍之；元升爲濟寧府，又升爲濟寧路；明復改路爲府，尋降府爲州；清仍之，直隸山東省，轄嘉祥、魚臺、金鄉三縣；民國改州爲縣。②今縣名。屬山東省。在滋陽縣西南。民國改置濟寧州，置地瀕運河東岸，南通江、淮，北連河、濟，津浦鐵路有支線自滋陽達此，名曰兗濟鐵路，爲本省西南部之一大都會。民國十年自闢爲商埠。

【濟遜】猶只孫條。

【濟源】①眾盛貌。書大禹謨：『濟濟有眾。』②美貌。詩齊風載驅：『四驪濟濟。』③莊敬貌。禮玉藻：『朝廷濟濟翔翔。』

【濟生方】書名。凡八卷。宋嚴用和撰。其書分門別類，條列甚備，皆立論於前，而以處諸方次列於後，自序稱論治凡八十，製方凡四百，用之十五年，收效甚多。書中議論平正，條分縷析，往往深中肯綮。

【濟州島】朝鮮第一大島，在半島極南海中，屬全羅南道。首邑曰濟州，爲古耽羅國地。全島皆火山岩所成，漢羅山峙立中央，其土地利用依地形成爲環狀分三層，即六百公尺以上爲森林地帶，二百公尺以上爲放牧地帶，二百公尺以下近海之處爲耕種地帶。海岸頗直，缺乏良港，氣候溫和，富於海產。

【濟良所】慈善機關之一，以收容無告婦女者。如被拐騙之婦女，經警務機關破獲後，查無親屬，即送所留養。又如妓女婢女等，不堪受虐待時，訴經官廳核准，亦得入所留養。亦有自行投所請求留養者。入所之後，平日有固定工作，至相當年齡則爲其擇配。

【濟物浦】朝鮮地名。在仁川之西，商務極盛。參閱仁川條。

【濟南集】書名。凡八卷。宋李廌撰。廌才氣橫溢，其文章俊暢曲折，辯而中理，大略與蘇軾相近，故軾稱其筆墨淵瀾，有飛砂走石之勢，蓋其几席奔放，誠所謂不羈之才，馳驟於繩墨之外，未遽步其後塵也。

【濟勝具】世說巧藝：『許掾好遊山水，而體便登涉，時人云：「許掾步徙有勝情，實有濟勝之具。」』謂腰腳輕健，便於攀躋也。許掾，即許詢。

【濟順船】宋天台人俗姓李，剃度於杭州西湖靈隱寺，法名道濟。爲方便度世計，佯爲顛狂，世因稱爲濟顛。居淨慈寺，寺焚，零木重建，濟行化至嚴陵，以裘裝窣諸山，山木盡拔，浮江至杭，已則歸報寺眾，木在香積井中，果有六丈夫句之而出，盞六甲神也。世傳其異蹟甚夥。嘉定間坐逝，葬虎跑塔中。濟臨終作偈曰：『六十年來狼藉，東壁打倒西壁。於今收拾歸來，依舊水連天碧。』入滅後，有僧遇於六和塔下，復附書歸，有『憶昔面前當一箭，至今猶覺骨毛寒，只因面目無人識，又往天台走一番』之句。盞大菩薩乘願再來者也。

【濟南事件】一稱五三事件。民國十七年五月三日日本軍隊占領濟南之事件也。當十六年革命軍北伐時，日本即出兵山東，迫我方克復濟南，因謂日兵撤防不允，遂起衝突。日派大部軍隊至交涉署搜查，於是交涉員蔡公時等十餘人遇害，又提出五項要求，不待答覆，即開砲向濟南城轟擊，軍民死傷枕藉。後我軍突圍出，日軍遂佔領濟南及膠濟鐵路，駐軍多月始撤。

【濟聊鐵路】自山東省濟南市至聊城縣之鐵路也。爲膠濟鐵路之西展線。民國二十五年由鐵道部與山東省政府及商民合資組織濟聊鐵路公司經營其事。

【濟羅羅島】(Gilolo Island)一名哈馬希拉島(Halmahera)，南洋屬荷加羅島之最大者。屬荷蘭，在西里伯東北，形似西里伯，產豆蔻著名。

【濟物浦條約】日本與朝鮮所訂之條約。公元一八八二年(日本明治十五年)朝鮮大院君退位後，嫉外戚閔氏專橫，煽動漢城之兵作亂，並毀日本公使館，日使花房義質因率海陸軍問罪，脅訂濟物浦條約，除慰恤、謝罪、賠償兵費而外，並允日本使館置守衛兵，日本之得駐兵於朝鮮自茲始。

【濠】何敖切，音嗷。㊀水名。詳濠水條。㊁城下池也。集韻：『壕，城下池，通作濠。』

【濠上】莊子秋水：『莊子與惠子，遊於濠梁之上，莊子曰：「鯈魚出遊從容，是魚之樂也，」惠子曰：「子非魚，安知魚之樂，」莊子曰：「子非我，安知我不知魚之樂，」』韓翃贈張五溟詩：『復此涼風起，仍聞濠上居。』

【濠水】在安徽省境，有東濠水、西濠水之分。東濠出鳳陽縣東北，西濠俗呼天河，出鳳陽縣南利山，皆北流入於淮。

【濠州】晉置，唐、宋元仍之，故治在今安徽省鳳陽縣東。明改爲臨濠府，後又改爲鳳陽府。

【濡】【甲】縛于切，音儒。㊀濕也。㊁染也。詩邶風匏有苦葉：『濟盈不濡軌，』『雉鳴求其牡，濡河梁公房公濕濕濡濡。』『目擊耳染，不學以能，』注：『濡亦染也，或作濡。』㊂濡需，見濡需條。㊃遲也，待也。參閱濡滯條。㊄柔忍也。參閱濡忍條。【乙】奴完切，塞貌。本作澳。水名。詳濡水條。【丙】日怡切，骨而支體柔之以汁和也。禮內則：『濡豚包苦實蜜，』疏：『濡謂烹煮以其汁調和。』【丁】慈琉切，翰韻。沐髮也。禮深大記：『濯濯乘于埃，』疏引皇氏云：『濯，謂煩捝其髮。』

【濡水】㊀水經濡水注：『濡水枉渚迴湍，率多曲復，亦謂之曲逆水也。』按此爲南濡水，又名方順河，在今河北省完縣東滿城縣界。參閱方順河條。㊁漢書地理志：『故安縣濡水亦至范陽入漆。』按即北易水，古稱北濡水。參閱易水條。㊂涿郡之濡，又名檀水。在今河北省涿水縣西北。㊃右北之濡，在廣西省融浦縣北，今名山月江，以上濡均音儒。㊄左傳昭七年：『公與齊侯盟人盟于濡上，』杜注：『濡水出高陽縣東北，至河間鄚縣入易水。』按濡音而，在今河北省任丘縣西北。㊅漢書地理志：『肥如縣濡水，南入海陽。』按濡當作渥，今曰灤河，詳渥水及灤河條。

【濡忍】猶言含忍。史記刺客傳：『無濡忍之志，不重暴骸之難。』索隱：『濡，潤也，人性濕潤則能含忍，故云濡忍。』

【濡染】猶漬漸也。李商隱韓碑詩：『公退齋戒坐小閣，濡染大筆何淋漓。』參閱濡字注。

【濡須】㊀山名，亦曰東關山。在安徽省含山縣西南，與地紀勝：『濡須山與無爲州七寶山對峙，中爲石梁，鑿石通水，山川險阻，最爲控扼之地。』㊁水名。在安徽省巢縣南，亦名石梁河，橫口水東關水，源出巢湖，東南流，經濡須，七寶兩山之間，至無爲縣東入江。㊂塢名。爲濡須水所經，故名，亦曰東與隄在含山縣西南接巢縣界，三國吳黃龍初孫權都建業所築，旋復命諸葛恪更作大隄，左右連濡須，七寶兩山，築兩城，在濡須山者曰東關，在七寶山曰西關，蓋所以拒魏兵也。時魏兵亦在西關對岸築柵。

【濡滯】淹久也，遲留也。孟子公孫丑：『是何濡滯也。』

【濡需】莊子徐无鬼：『有濡需者，』釋文：『濡需，謂偷安須臾之頃。』

【濤】駝敖切，音陶，豪韻。大波也。見說文。漸附。按高誘注淮南子說林云：『波者湧起，還者爲濤。』

【濤】【甲】胡郭切，音穫，藥韻。㊀雨流霤下貌，見說文。文選張協七命：『溪海渾濩涌其後。』注：『濩，霤下貌也。』㊁煮也。詩周南葛覃：『是刈是濩，』傳：『煮之也。』【乙】胡誤切，音護，遇韻。見大漢布濩條。

【濩渃】水大貌。楚辭九思：『望江漢兮濩渃，』注：『濩渃，大貌也。』洪興祖補注：『濩渃，大水也。』

【濩渭】眾波聲。文選木華海賦：『濫涌濩渭。』

【濩落】同氫洛，空廓也。史記司馬相如傳贊：『濩落無所信，當無而有。』『濩落門巷空，』按莊子氫洛大言，巨瓠之廓落無用，故亦用爲不合時宜，爲世遺棄之辭。

【濫】【甲】勒懿切，勘韻。㊀氾也，謂水廣延也。孟子滕文公：『洪水橫流，氾濫於天下。』㊁溢也。凡過而不得其當曰濫。詩商頌殷武：『不僭不濫，』論語衛靈公：『小人窮斯濫矣。』㊂失實曰濫。左傳昭八年：『民聽濫也。』禮內則：『漿水醷濫，』注：『以諸和水也。』釋文：『乾桃乾梅皆曰醷。』釋名釋飲食：『桃濫水漬而歠之，其味濫濫然酢也。』畢沅疏證：『桃濫以水漬桃諸爲之也。』㊃食也。呂氏春秋權勳：『虞公濫於賄馬。』㊄施溫罔也。文選張衡西京賦：『漂虞是濫。』綜注：『濫，施溫罔也。』按朱駿聲謂此爲檻之借字，施柴水中以聚魚，圍而抽之，如檻之四面設闢，所以胡澤而漁者。【乙】羅敢切，音藍，覃韻。古地名。春秋爲濫邑，屬邾。春秋昭三十一年：『黑肱以濫來奔，』按其地在今山東省滕縣東南。【丙】羅敢切，音覽，感韻。聚也。禮樂記：『竹聲濫，』注：『濫之意猶聚聚也。』【丁】荷檢切，音檻，豏韻。見廣泉條。【戊】胡誓切，勃淡切，勘韻。浴器也。莊子則陽：『同濫而浴。』

【濫泉】亦檻泉，泉之從下上出者。爾雅釋水：『濫泉，正出，正出，湧出。』郭璞行義疏：『今詩柔漚、檻卬，俱借作檻。水本卑下，今直上出，同於氾濫，故謂斯名矣。』

【濫竽】喻能力不充足，不能稱其職位也。韓非子內儲說：『齊宣王使人吹竽，必三百人。南郭處士請爲王吹竽，宣王說之，廩食以數百人。宣王死，湣王立，好一一聽之，處士逃。』世謂濫竽充數，本此。

【濫觴】淮南子俶真：『鼓琴者期於鳴廉俯仰而不期於濫觴，亦作藍蔕，號鐘，音不和。』劉家立集證：『王氏曰：「劉績曰：『濫觴號鐘，皆古琴名，梁元帝纂要以爲齊桓公琴是也。』按濫與藍古字通。」』

【濫職】謂濫充官職也。袁昂謝恩啟：『往年濫

職，守秩東隅。』

【濫觴】謂作始甚微也。家語三恕：『夫江始出於岷山，其源可以濫觴，及至下游，非舟楫不可以渡，非風不可以行，不是時也，則非大船不可以涉，非大風不可以行，不是時也，則非大船不可以涉，非大風不可以行，不是時也，則非大船不可以涉，非大

歐戰及震災之後，財界動搖，厲行緊縮政策，整理財政稅制，成績卓著。一九二六年入若槻內閣，任內務大臣。一九二九年濱田中內閣後，組民政黨內閣，斷行金解禁。一九三〇年十一月在東京車站被刺，翌年四月辭職，八月卒。

【濱黑鐵路】未成之中蘇國際鐵路。自吉林省濱江縣起，東北行，出黑河屯，至蘇聯領布拉郭差司克止。並有支線自璽爾根至齊齊哈爾。民國五年中俄訂約進行，後因俄國革命，遂致停頓。

【濺】濺或字。

披薦切，音餞，寘韻，勞詣切，聲韻。水拳至堣，見說文。文選左思吳都賦：『濞淫海淘。』參閱旁濞彭濞條。

【濞】【甲】普印切，音鎞，震韻。水名。詳澄水條。【乙】渠引切，音蓋，軫韻。見澄濱條。

【濕】

黑角切，覺韻。見濕濕條。

【濕濕】水沸之聲。文選左思蜀都賦：『龍池濕濕其間。』按渠韻：『濕濕，水沸湧貌。』

【濶】

闊俗字。

十五畫

【濺】【甲】即烟切，音鋗，先韻。見濺濺條。【乙】即彥切，音箭，霰韻。或作濸。淺，水激也。史記淝淝如傳：『相如請得以頸血濺大王矣。』

【濺濺】與淺淺同。水疾流貌。文選沈約早發定山詩：『出浦水濺濺。』

【潮】

差梗切，梗韻；差孟切，敬韻。冷寒也。見說文。徐灝段注箋：『冷寒謂侵人之衰。』按世說排調：『何乃淘』，御覽引作潮。

【濼】【甲】勒鸞切，音落，藥韻。水名。詳濼水條。【乙】逸略切，音鑠，藥韻。見濼字注。【丙】步鸞切，藥韻。陂澤之類。正字通：『陂澤，山東名濼，幽州名淀。』按與泊同，山東省之梁山濼，亦作梁山泊。

【濼口】鎮名。在山東省歷城縣東北。爲濼水入大清河之口，因名。津浦鐵路經之。市況稱盛。

【濼水】源出山東省歷城縣西北，東流爲小清河；北流入濟水。水經濟水注：『濼水出歷城故城西南，泉源上奮，水湧若輪，春秋桓公十八年：「公會齊侯于濼。」是也。俗謂之趵突水，以泉源有拜妃娥英廟故也。』又『北流注於濟，謂之濼口。』

【濾】

呂魚切，音慮，御韻。濾去滓也。正字通：『今小渠也。』㊁委也，傷也。易：『再三瀆。』左傳昭二十六年：『國有外援，不可瀆也。』㊂數也。左傳昭十三年：『貢賦無厭，四方諸侯，是以有四瀆條。【乙】情候切，音豆，有韻。㊀同竇。左傳襄三十年：『晨自蓽門之瀆入。』注：『蓽門，鄙門。』㊁句瀆見句瀆條。

【濾紙】[Filter-paper] 一種以纖維製成而富於有孔性之紙。色白，切成大小不等之圓形，化學實驗時常以之安置漏斗中而供過濾溶液之用。

【濾山】在四川省松潘縣，即岷山也。詳岷山條。

【濾罪】公務員因違背職務上之疏忽及信用與義務而成立之罪也。如委棄守地罪，賄賂罪，濫用職權罪，洩漏秘密罪等皆屬之。

【濾】

伯殷夜雨詩：『四簷急濾三江瀉。』【乙】細夜切，音卸，禡韻。㊀瀉土見瀉土條。㊁吐瀉也，故揚豫以東，謂瀉爲吐。也見釋名釋疾病。又下泄曰瀉。論衡：『口齒以嗛食，孔竅以注瀉。』

【瀉土】斥鹵之地，不生草木者。論衡書解：『地無毛則爲瀉土。』

【瀉鹽】(Epsom salt) 即硫酸鎂。詳硫酸鎂條。

【瀉利鹽】見舍利鹽條。

【濾】

【甲】同澱，水名。詳澱水條。【乙】弋支切，音鵝，支韻。船著沙，見槳掛切，音懈，卦韻。見汨濾條。

【濾】

【甲】阿盍切，音蹅，泰韻。見暗濾條。【乙】可艾切，音礙，泰韻。船著沙，見槳

【濾】

【甲】杜魯切，音獨，屋韻。㊀溝也。史記賈誼傳：『彼尊常之汙瀆兮。』索隱：『小渠也。』㊁委也，慢也。易：『再三瀆。』左傳昭二十六年：『國有外援，不可瀆也。』㊂數也。左傳昭十三年：『貢賦無厭，四方諸侯，是以有四瀆條。【乙】情候切，音豆，有韻。㊀同竇。左傳襄三十年：『晨自蓽門之瀆入。』注：『蓽門，鄙門。』㊁句瀆見句瀆條。

【濾山】在四川省松潘縣，即岷山也。詳岷山條。

【濾罪】公務員因違背職務上之疏忽及信用與義務而成立之罪也。如委棄守地罪，賄賂罪，濫用職權罪，洩漏秘密罪等皆屬之。

【濾】

伯殷夜雨詩：『四簷急濾三江瀉。』【乙】細夜切，音卸，禡韻。㊀瀉土見瀉土條。㊁吐瀉也，故揚豫以東，謂瀉爲吐。也見釋名釋疾病。又下泄曰瀉。論衡：『口齒以嗛食，孔竅以注瀉。』

【瀉土】斥鹵之地，不生草木者。論衡書解：『地無毛則爲瀉土。』

【瀉鹽】(Epsom salt) 即硫酸鎂。詳硫酸鎂條。

【瀉利鹽】見舍利鹽條。

【濾】

【甲】同澱，水名。詳澱水條。【乙】弋支切，音鵝，支韻。船著沙，見槳

親晉閣;南流入渾河.

【瀋陽】今縣名,遼寧省之省會也.秦以前爲肅慎氏地;自漢迄唐,屬挹婁國,後爲渤海瀋州地;元屬瀋陽路,明置瀋陽衞;清太祖自遼陽遷都於此,稱爲盛京;世祖入關後,置奉天府尹,與盛京將軍守之;康熙三年,附郭置承德縣;光緒間裁府尹,設知府;宣統間,裁承德縣,以府直轄其地;民國初又裁府,置承德縣,後又改承德曰瀋陽,地在遼河之陽,北寧,瀋海,南滿,安瀋諸鐵道交會於此;商務甚盛,爲關外第一大埠.清光緒二十九年,中美中日通商條約,並訂開爲商埠.

【瀋海鐵路】遼寧省之省有鐵路,自瀋陽縣起,東北行,至海龍縣止(今與吉海鐵路接軌通車).創議於民國之初,官商合辦,十六年通車,長二五一公里,有支線二:一自梅河口至西安縣,一自海龍縣至朝陽鎮.此路不借外債,不用外人,工程艱鉅,而所費不多,與平綏路堪以媲美.

【瀌】

卑妖切,音鑣,蕭韻.見瀟瀌條.

【瀌瀌】雨雪盛貌.詩小雅角弓:『雨雪瀌瀌.』按漢劉向傳引作『麃麃』.

【瀇】

慕皓切,音末,昌韻;密蟜切,音蔑,屑韻.見瀌瀇,瀇瀁各條.

【瀇布】淨巾謂之瀇布,見方言.按瀇俗作抹,誤.

【瀇瀇】❶水貌.見渠韻.❷拭滅貌.拂拭滅去其痕也.釋名曰:『靡妥猶末殺也,手上下之言也.』末殺字林作抹撥,即瀇滅也,見說文段注.

【瀇瀇】大水貌.淮南子覽冥:『涿水不泄,瀇瀇極望.』

【瀍】

池廷切,音纏,先韻.水名,詳瀍水條.

【瀍水】源出河南省孟津縣西北任家嶺東流經洛陽,偃師諸縣,入洛水.

【瀙】

姑屋切,音穀,屋韻.水名,即穀水.詳穀水條.

十六畫

【瀕】

皮寅切,音頻,筆因切,音賓,真韻.亦作頻,賓.❶涯也.淡蕩蕩不辰傳:『竊伏海瀕.』又賈山傳:『瀕海之觀.』注:『緣海邊也.』此即水涯義,但用法稍異耳.❷迫近也.如云瀕行瀕危,此爲水涯義之引申.

忽郭切,音霍,藥韻.見灌溏,灌溪各條.

【瀧】

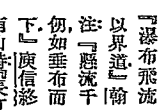
【灌溏】眾波聚也.文選木華海賦:『灌溏淫渭,蕩雲沃日.』按集韻『灌溏,水貌.』

【灌溪】彩色眩曜不定之貌.文選王延壽魯靈光殿賦:『灌溪熒熒,朗照廣庭.』按集韻『灌溪,水貌.』

祿吉切,音戮,屋韻.水名,詳瀘水條.

【瀘】

【瀘水】❶水名,亦曰瀘江水.三國蜀諸葛亮征南蠻,嘗渡此水.考其源流,約有兩說:(1)冰瀝若水:『若水東北至麗爲朱提縣西,爲瀘江水.又東北至僰道縣入大江.』朱提在今四川省宜賓縣西南.(2)方輿紀要:『瀘水,其源曰若水,下流曰瀘水,入金沙江.』按以上二


瀑布圖

【瀑布】水由高處直落,或斜落,遙望之如垂布而下,故謂之瀑布.文選孫綽遊天台山賦:『瀑布飛流以界道.』翰注:『懸流千仞,如垂布而下.』庾信緜南山詩:『長虹雙瀑布,圓闕兩芙蓉.』

【瀑流】❶謂瀑布也.李白詩:『飛湍瀑流爭喧豗.』❷佛家語.三界之煩惱,能漂流善品,故喻曰瀑流.俱舍論:『極漂善品,故名瀑流.』南海寄歸傳:『絕三株之害種,塞四瀑之洪流.』按俱舍論說欲瀑流有瀑流,見瀑流,無明瀑流之四種瀑流.四瀑洪流語本此.

【瀛】

魯甯切,音誄,紙韻.見瀠瀛條.

【瀛】

里鼎切,音例,靑韻.本作碌,或作廮.

厥石渡水也.見說文.楚辭九歎:『離世而遠逝兮,注:瀝,渡也.』

力葉切,音獵,葉韻.水聲.庾闡涉江賦:『山水瀠瀝而瀑布.』

【瀠】

郁甘切,音鹽,豏韻.見汀瀠條.

【瀠】

【瀠洑】迴旋貌.杜甫播隱詩:『洪河左瀠洑.』

烏廣切,養韻.見瀠洋,瀠洪,瀠瀠各條.

【瀣】

【瀣洋】猶汪洋.論衡案書:『齊有三鄒衍之書,瀣洋無涯,其文少驗,多豁耳之言.』

【瀣洪】水深廣貌.文選郭璞江賦:『瀣洪瀾以氵回薄.』

說，述瀘水之下流雖互有不同；而謂其上流爲若水則一，若水即今雅礱江，清一統志則謂：『唐以前以金沙江爲瀘水，唐以後始以若水爲瀘水。』㊀設治局名，屬雲南省，本魯掌登，卯照六庫，老窩五土司地，民國三年設爲瀘水行政區，置委員；以地在怒江之西，怒江別稱瀘水也。二十四年又改置爲瀘水設治局。其地西鄰片馬，爲滇西重鎮。

【瀘州】春秋時巴國地；漢置江陽縣；東漢兼置江陽郡，梁始於郡置瀘州；隋廢郡，改縣曰瀘川，州仍之；宋改州曰江安州；元復舊，以州治瀘川縣省入。明時直隸四川省，清仍之，轄納谿合江江安三縣。民國改爲瀘縣。

【瀘江】①古曰瀘水，源出江西省安福、萍鄉二縣界之瀘灘山，亦名安福水，東南流入吉安縣境，亦名神岡山水，入贛江。㊁源出雲南省石屏縣，東流經建水縣，出阿迷縣爲樂蒙河，入盤江。

【瀘西】今縣名，屬雲南省，在彌勒縣東北；東南近南盤江，清爲廣西直隸州，民國初改州爲縣，後又改爲瀘西縣。

【瀘定】①橋名，清時所建，在今西康省瀘定縣城西，跨大渡河上，自漢源至康定，必經此橋。橋以鐵鏈三十餘條繫於河之東西兩岸石壘上，架木其上，長三百餘尺，兩岸峭壁聳峙，河水湍激，人行其上，咸爲心悸。㊁今縣名，屬西康省，在康定東南，位大渡河東南岸，東與四川省境接界，清時設瀘定橋巡檢於此，屬四川省打箭爐廳，民國就置瀘定縣。

【瀘溪】①今縣名，屬湖南省，在辰谿縣北，隋置虛溪縣，故治在今瀘溪縣西南；宋徙今治，清改爲瀘溪，屬辰州府。㊁舊縣名，明置，屬江西省建昌府，民國改爲資溪縣。㊂水名，源出縣建省崇安縣，北流入江西省經資溪縣至餘江縣入信江。

【瀘縣】今縣名，屬四川省，在宜賓縣東，民國改瀘州置，地居江、沱之交，又當瀘、黔之衝，形勢稱川南第一，古有『蠻荒瀘州』之稱。

【瀚】

【瀚海】①今蒙古之大沙漠，古稱瀚海，亦作翰海，名義考：『以沙飛若浪，人馬相失者沈覆，猶海然，非真有水之海也。』參閱大漠條。㊁唐改燕然都護府爲瀚海都護府，統今蒙古大漠以北地。參閱燕然條。

【瀚瀚】廣大貌。淮南子·要略：『浩浩瀚瀚，移名切，音盈，庚韻。』海也，見玉篇。史記·孟軻傳：『乃有大瀛海環其外。』㊁池中亦曰瀛。楚辭·招魂：『倚沼畦瀛兮遙望博。』王逸注：『瀛，池中也。楚人名池澤中曰瀛。』

【瀛洲】①神山名。史記·秦始皇紀：『海中有三神山，名曰蓬萊，方丈，瀛洲，仙人居之。』按列子·湯問云：『渤海之東有五山，四曰瀛洲。』參閱仙輿條。㊁唐太宗作文學館，收聘賢才，被稱爲天下英向，謂之登瀛洲。見唐書·褚亮傳。㊂牧者天下慕向，謂之登瀛洲。見唐書·褚亮傳。

【瀛巻】瀛洲爲仙人所居之地，因喻稱人之家屬曰瀛巻。

【瀛臺】在北平西苑內太液池中，西名南臺，三面臨水，奇石森立，花樹芬馨，有天然林壑之致，中有翔鸞閣、瀛光殿、香扆殿、迎薰亭，而總名之曰瀛臺，爲清帝夏月聽政之所。清德宗光緒間，慈禧太后嘗幽帝於此。

【瀛寰】瀛謂瀛海，寰謂寰宇，地球水陸之總稱也。

【瀛奎律髓】書名，凡四十九卷，元方回編，以唐宋兩代之詩合而編之，取十八學士登瀛洲五星聚奎之義，故名瀛奎。所錄分爲四十九類，以皆近體，故名律髓。其論詩排西崑而主江西，倡爲一祖三宗之說，以杜甫爲一祖，黃庭堅、陳師道、陳與義爲三宗。其說以生硬粗野爲老境，又多標字眼之說，亦涉纖仄，然亦自成一家之門徑。

【瀛環志略】書名，凡十卷，清徐繼畬撰，敘述五洲各國疆土、沿革、物產、習尚，而於南洋各島及印度言之尤詳。清季研究地理者多宗之。

【瀣】

瀣　今猶謂釅曰瀣，如瀣酒。㊀濾也，見玉篇。按（詳滴瀣條）史記·滑稽傳：『時賜餘瀣，』按此謂飲酒將盡之餘滴也。

【瀣青】(Pitch)蒸餾石炭、石油後殘留甑內之不揮發性物質也。亦有天然產者，名土瀝青，詳石油、土瀝青條。

【瀣膠】謂效忠也。崔顥皇太子請起居表：『瀣膠陳祈，焦心覲訪。』李頎詩：『瀣膠腐肝惟悲後。』參閱披肝瀝膽條。

【瀣瀣】聲也。逸士傳：『許由隱箕山，人遺一瓢，飯訖，挂於樹上，風吹瀣瀣有聲。』于武陵詩：『入戶風泉聲瀣瀣。』

【瀝青岩】(Pitch stone)地質學名詞，即石英粗面岩及石英斑岩之石基爲玻璃質物及含有多量水分者，色暗綠或黑赤不等，放松脂光澤，故亦名松脂岩。石基呈介殼狀斷口及有流紋狀之組織。參閱石英粗面岩條。

【瀝青炭】(Bituminous coal)鑛物學名詞，黑炭及優良褐炭，因其光澤鮮明或似瀝青，燃時發多量之煙，故常統稱爲瀝青炭或煙煤。參閱黑炭、褐炭條。

【瀟】

瀟　西幺切，音蕭，韻部。㊀水深清也，見水經·湘水注。㊁水名，詳瀟水條。

【瀟水】一名泥江，源出湖南省寧遠縣南九嶷山，北流經道縣，至零陵縣西北入湘水。清一統志：『瀟湘自古並稱，然漢志、水經俱無瀟水之名；宋祝穆始稱瀟水出九嶷山，今細察之，出九嶷山者即水經之泠水，其下流即營水之古道也。』

【瀟湘】①湖南省境之湘水，在零陵縣西合瀟水，世稱瀟湘爲三湘之一。山海經：『中山經：澧沅之風，交瀟湘之淵。』注：『瀟當作瀏，說文云「瀏深清也。」』詳湘水及三湘條。㊁縣名，在湖南省零陵縣西，當瀟水與湘水相合處。五代時置，亦曰瀟湘關。㊂江名，源出雲南省馬龍縣木容箐，經縣境牟山，至曲靖縣南，四川通志謂夏秋水泛，有洞庭瀟湘之勢，故名。

【瀟碧】謂竹也。韓愈城南聯句：『瀟碧遊輸委，湖嵌發攜筆。』注：『瀟碧竹也。』

【瀟瀟】風雨暴疾也.詩鄭風風雨『風雨瀟瀟』傳『瀟瀟,暴疾也.』

【瀟灑】豁脫無拘之貌也.晉沖之衛舍小山詩『此老絕瀟灑,久參曹洞禪.』

【瀟湘雨】劇曲名.元楊顯之撰.演崔女鼈中遇雨事.其時正臨湘江,故曰瀟湘雨.後人仿此作江天雪,改崔通曰崔君瑞,張商英曰蘇尚書云.

【瀟湘神】詞牌名,又名瀟湘曲.調始自唐劉禹錫詠湘妃詞,所謂賦題本意也.首三字例用疊句,如『斑竹枝,斑竹枝』及『湘水流,湘水流』是.萍鑒:『此竹枝之流也.』

【瀟湘八景】宋宋迪以瀟湘風景寫平遠山水八幅,時稱瀟湘八景.詳八景條.

【瀧】盧紅切,音籠,東韻;疏江切,音雙,江韻.

東詩『始下昌樂瀧』注『水滿峽爲瀧』㊁水名.詳瀧水條.

【瀧水】㊀水名.(1)源出廣東省懷林縣西南,一名雙林水,東北入羅定縣西,謂之建水;再東北經雲浮縣古蓬洞入西江.(2)即武水.詳武水條.(3)即今山東省境之孝婦河.詳孝婦河條.㊁舊縣名.隋置,故城在今廣東省羅定縣南.元徙今羅定縣治.明改羅定州,後改縣.

【瀧岡】山名.在江西省永豐縣南.風凰山旁有沙溪市,爲宋歐陽修故居.修葬其父親及其母鄭夫人於瀧岡,以青州石鐫阡表,即世所傳之瀧岡阡表也.

【瀧涼】暮涼之後.見廣韻.亦作凍瀧.參閱凍瀧條.

【瀧瀧】㊀雨貌.說文『瀧,雨瀧瀧貌.』徐鍇注『猶言霑瀧.』段玉裁注『瀧瀧雨滴貌也.』王筠釋例『吾鄉謂細雨之貌曰瀧瀧,謂淚貌亦曰瀧瀧,其音則雙.玉篇亦有此音,蓋六朝轉音也.』㊁水聲.韓駒宿南山靈龍寺詩『谷中暗水聲瀧瀧.』

【瀨】羅艾切,音賴,泰韻.水流沙上也.見說文.桂注『華嶽經清峩引作「淺水流沙上也.」論衡書虛篇「溪谷之深流者安洋,淺多沙石激揚爲瀨.」楚辭九歌湘君「石瀨兮淺淺.」注「瀨,湍也.」洪興祖補注「石瀨,水激石間則怒成湍.」此與論衡說合,亦即許書之義.

【瀨水】有二㊀即今江蘇省溧陽縣之溧水.春秋伍子胥奔吳,見一女子擊絮於瀨水之中,投金乞食即此.水中有渚曰瀨渚,相傳即子胥投金處,故又名投金瀨.參閱溧水條.㊁即今廣西省之荔江.詳荔江條.

【瀨戶內海】在日本本州,四國,九州三島間,形狹長.水平浪靜,舟楫如織;島嶼羅布,風景絕佳.通外海之道有馬關,豐豫,紀淡等海峽.沿岸多鹽田.

【瀨】胡賴切,音籟,屋韻.水名.詳瀨水條.

【瀨水】即浙江省境之衢江.亦作穀水;亦稱鹿溪,鹿頭溪,又名大溪,或須江.奧書地理志『太末有瀨水,東北至錢塘入海.』酈一統志『以水紋類羅穀故名.』參閱衢江條.

【瀨】竹於切,音豬,魚韻.通作豬,水所聚也.周禮地官稻人『以瀦畜水.』

砌印切,音親,去聲,震韻.水名.詳瀙水條.

【瀙】亦曰瀙水.源出河南省泌陽縣東北中陰山,北流會沙河,淮水,爲南汝河之上游.漢書地理志南陽郡舞陰縣『中陰山,瀙水所出,東至蔡入汝.』

【瀙】戶孟切,敬韻;胡官切,音環,庚韻.㊀小津也.見說文.王注『言非舟車所湊也.』㊁以船渡也.見說文.通訓定聲『方言「方舟謂之瀙」注「揚州人呼渡津航爲瀙」廣雅釋水「瀙筏也.」』

【瀜】余雄切,音融,東韻.見淪瀜條.

【瀠】集牲切,音淨,敬韻.無垢穢也.見說文.段注『或借淨字爲之,亦省作瀞.』

【瀠】【甲】幷額切,迥韻.大水也.見玉篇.

【乙】澧或字.

【瀠洄】水迴旋貌.朱熹詩『鼓樓巖下水瀠洄.』

【瀠瀠】亦作潾潾.水動也.見集韻.

【瀠】渡內切,音隊,隊韻.水帶沙往來貌.見正字通.參閱瀠瀠條.

【瀠】【甲】杜鍼切,音潛,覃韻.見瀠洄條.

【乙】喙皇切,音唯,紙韻.魚盛貌.見演韻.

【瀠瀠】沙石隨水之貌.文選郭璞江賦『磐沙瀠洄而往來.』

【瀠】系戒切,音槭,卦韻;荷磎切,除韻.見流瀠條.

【瀠】烏乖切,佳韻.見瀠瀠條.

【瀠】【甲】皇或字.見瀠捎條.

【瀠】【乙】瀠洄或字.

【瀠捎】水聲也.文選王褒洞簫賦『攙擊瀠捎,遒遙隨灑.』

十七畫

【瀯】余瓊切,音營,庚韻.或作瀅.見瀯瀯.

【瀯瀯】泉聲.柳宗元鈷鉧潭西小丘記『瀯瀯之聲與耳謀.』

【瀰】密蟻切,音彌,紙韻;泥禮切,音禰,薺韻;密移切,音彌,支韻.同淵,水深滿也.詩鄘風渭有苞瀰『有瀰濟盈.』按詩鄘風渭泥『河水瀰瀰』釋文『瀰,水盛也.』說文云『水滿也.』說文作瀰,則瀰與瀰同;惟瀰字又讀平聲,蓋始於正瀰也.

【瀰散】見瀺散條.

【瀰漫】同彌漫.大水貌.舒元輿牡丹賦序『瀰漫如四瀆之流,不知其止息之地.』

【瀰瀰】水流貌.詩鄘風渭泥『新臺有泚,河水瀰瀰.』傳『瀰瀰,盛貌.』按瀰瀰,白帖六引作彌彌.

【瀾】紀悉切，音蒺，質韻。㊀井水也，見玉篇。【瀾汐】井一有水一無水爲瀾汐，見爾雅釋水。疏：『此言井或一時有水一時無水者名瀾汐也。』

【瀲】里冉切，音斂，琰韻；吏驗切，音殮，豔韻。或作潋。㊀水際也。文選潘岳西征賦：『背崤函乎羣瀲。』㊁水盛滿也。參閱瀲灩、瀲瀲條。

【瀲灩】水滿貌。見渠韻。文選木華海賦：『激瀲浮天無岸。』注：『瀲灩相連之貌。』銑曰：『皆浸波狀貌。』陸游詩：『雲破山鱗峋，雨足湖瀲灩。』

【瀼】付問切，音奏，問韻。㊀水源潛通曰瀼。爾雅釋水：『瀼，大出尾下。』郝懿行義疏：『說文云：「瀼，水浸也。」水經河水注引爾雅：「異出同流爲瀼水，」釋文亦云：「瀼水本同而出異，列子湯問篇云：「壺領山頂有口，狀若員環，有水涌出，名曰神瀼，一源分爲四。」然則瀼水噴流甚大，底源潛通，故曰出尾下也。凡瀼必數處潛通。』【瀼水】㊀在山西省臨晉縣西，亦曰瀼魁泉。爾雅郭注：『河東汾陽縣有水口如車輪，潰沸湧出，其深無限，名之曰瀼。』㊁即陝西省郃陽縣之洽水。詳洽水條。

【瀻】即滀切，音尖，鹽韻。㊀漬也，見說文。徐灝段注箋：『蓋以物浸水中而漚之謂之瀻，瀻謂之漬。按漸方言釋瀻，今以鹽漬果實謂之鹽瀻，讀去聲。』㊁洽也。呂氏春秋圜道：『瀻於民心。』㊂泉水出微貌。爾雅釋水：『泉一見一否爲瀻。』注：『瀻瀻有貌。』郝懿行義疏：『瀻泉有時而見，有時涸竭，水脈常含津潤，故以瀻漬爲言，此古說也。郭義則以瀻爲纖纖小意也。』

【瀻汙】猶染漬也。證曲禮『四足曰漬』注：『漬，謂相瀻汙而死也。』參閱漬字注。

【瀻瀻】曹植謙伐遂東表：『進則有高城深池，無所施其功，退則有歸途不通，道路瀻瀻。』按服虔通俗文：『淹漬謂之瀻瀻。』

【瀻瀻】公羊傳莊十七年：『齊人瀻于遂，瀻者何？瀻猶也。曷爲瀻者死文，瀻之謂死，猶死非一之辭，故曰瀻猶。』釋文『瀻』一傳作殲，猶本又作猷。』陳立義疏：『禮記曲禮云：「四足曰流，」正義云：「牛馬之屬，若一箇死，則餘者更相染漬而死，」說文：「瀻，漬也，」又：「漚，久漬也，則漬爲瀻汙相染連及眾盡之辭，人死相及，亦猶是也，注以猶訓漬，傳以漬解瀻，義並通。』

【瀹】逸略切，音藥，藥韻。㊀漬也，見說文。儀禮：『既夕禮』：『其實皆瀹。』注：『皆湛之湯。』按湛亦浸漬之義。㊁以湯熬物曰瀹，見通俗文。漢書郊祀志：『東鄰殺牛，不如西鄰之瀹祭。』注：『瀹祭謂煮新菜以祭。』王先謙補注：『瀹，官本作禴。』參閱禴祭條。㊂疏治也。孟子滕文公：『瀹濟漯。』

【瀺】崇咸切，音讒，咸韻。㊀水注聲也。文選馬融長笛賦：『碓投瀺穴。』㊁手足波也。史記貨殖傳：『即及瀺水。』

【瀸】㊀漬也。司馬相如傳：『瀸瀾霑漬。』王先謙補注：『文選注引字林云：「瀸瀾，小水聲也。」』㊁出浚貌。文選潘岳閑居賦：『遊鱗瀸瀾，此謂魚浮沈貌也。又：宋玉高唐賦：『巨石溺溺之瀸瀸兮。』此謂石在水中出沒之貌。

【瀼】【甲】日陽切，音穰，陽韻。露濃貌。見說文。新附。參閱瀼瀼條。【乙】儷朗切，音襄，養韻。見決瀼條。【丙】日漾切，音讓，漾韻。山間之流，凡通江者，蜀人多謂之瀼（見陸游入蜀記）。今四川省奉節縣有瀼水，詳瀼水條。

【瀼水】有三，均在四川省奉節縣境。源出寬源縣分水嶺東南流，經本縣之東入大江者爲大瀼，亦曰西瀼。源出縣北長松嶺，流經白帝山由縣東入大江者爲東瀼，源出縣西，瀉出兩山間，並東流入大江者爲清瀼。

【瀼瀼】㊀源出江西省瑞昌縣西北瀼山下，東南流入湓水。唐元結嘗居此，自號瀼溪居士。㊁在湖北省巴東縣境，有東西二瀼，東瀼出縣西紫陽山，西瀼出縣西孫家嶽，皆流入長江。

【瀼瀼】㊀露盛貌。詩鄭風野有蔓草：『零露瀼瀼。』㊁水光開合之貌。文選木華海賦：『瀼瀼淫淫。』

【瀾】勒寒切，音闌，寒韻；勒岸切，音爛，翰韻。㊀大波爲瀾。孟子盡心：『必觀其瀾。』【瀾汗】水廣大貌。文選木華海賦：『洪濤瀾汗，萬里無際。』善注：『瀾汗，長貌。』韓注：『瀾汗，大貌。』【瀾漫】㊀江名，古曰蘭倉水，又名廬滄江，源出青海省南境，又曰雅礱河，東南流入西康省境，與鄂穆礱河會，南流又名拉礱河，行於怒山峯靜兩山脈之間，入雲南省西境，歧爲二，至順寧縣境復合，曲折南流，經思茅縣南入安南境，名湄公河；至交趾支那分數道入南海。㊁今縣名，屬雲南省，在五華縣西北，瀾滄江斜貫其東境，縣以江名。民國改蒼嶺邊直隸廳置。

【瀾漫】㊀放失消散之義。淮南子覽冥：『道瀾漫而不修。』【瀾漫遊】猶言『瀾思春冰』。瀾漫不可收。』㊁采色分布貌。邢卲新宮賦：『雨其狀也，則瓊論屈奇，瀾漫陸離。』㊂謂踪迹之樂也。魏書音樂志：『三代之衰，邪音間起，則有瀾漫踪迹之樂興焉。』

【瀾翻】㊀謂氣勢翻騰宣和逸譜：『崔羽翬水於玉堂北壁，其洶湧瀾翻，望之若臨烟江絕島間。』㊁喻言辭不竭。陸游詩：『功名蹭蹬心常在，筆策瀾翻古幸存。』

【瀾溯】淚流貌。元稹悲庾及之殞：『烏夜啼引：『烏啼豚豚淚瀾溯。』

【瀼】衣輕切，音嬰，庚韻。水絕遠貌。柳宗元柳州東亭記：『嬛閩瀼瀼。』

【瀼瀼】文選木華海賦：『經途瀼瀼。』注：『善曰：「瀼瀼，絕遠之貌也。」良曰：「瀼瀼，闊貌。」』

【瀻】符袁切，音煩，元韻。水桑溢也。淮南子俶真：『今夫樹木者，灌以瀻水。』

【瀡】同澄，水名。詳澄水條。

十八畫

【瀰】敷尊切，音翻，元韻。見灑瀰條。

【瀰瀰】水流貌。元結引東泉作『此流又高縣，瀰瀰在長谷』

【瀼】移力切，音弋，職韻。水疾流也。淮南子覽冥『漯受瀼而無源者』高注『瀼，雨濱疾流者故曰無源』陶方琦淮南許注異同詁『文選江賦注引許注云「瀼湊灑之流也」按管子宙合「泉踰瀼而不竭」注「瀼，湊灑之流也」即同許說』

【瀼瀼】水波貌。淮南子本經『淪游瀼瀼，菱芬參差』注『淪游瀼瀼，皆文章擬象水勢之貌』

【瀵】【甲】助岳切，音涅，覺韻。水小聲，見說文。【乙】志要切，音鼬，嘯韻。❶車轅漆也。考工記輈人『良輈環瀵』❷目突也。山海經北山經『有鳥焉，名曰鵸鵌，食之不瀵』按此爲瞎之借字。

【瀵瀵】水聲。釋貫休酷吏詞『霧雨瀵瀵，冤成大澧頭堆詩』瀵瀵有聲如湧泉。』

【瀵】喜激切，音闋，錫韻。見瀵流條。

【瀵流】遠遠也。方言『江淮之間，凡窘瘁怖遽，謂之瀵流，或謂之怔忪。』戴震疏證『瀵，亦作惕，忪，流，亦作怵。』

【瀵】始飲切，音審，寢韻。見瀵瀹條。

【瀵瀹】水流漂疾貌。文選郭璞江賦『瀹瀵瀵瀹』

【灄】式招切，音搖，葉韻。水名。詳灄水條。

【灄口】鎮名。在湖北省黃陂縣西南。地當灄水之口，故名。平漢鐵路經之。

【灄水】有東西二源：東源出湖北省黃安縣，西源出河南省羅山縣，至黃陂縣境，合而南流，經灄口鎮東南入長江。

【灅】楮于切，音衢，虞韻。水名。詳灅水條。

【灅水】亦名石羊河。在河南省遂平縣北。源出黑龍池，東南流，入瀙水。

【灅】紆胸切，音邕，冬韻。或作瀎，瀤，水名。爾雅釋水『水自河出爲灅』詳灅水條。

【灅水】亦曰灅河。源出山東省曹縣西北，東北流至菏澤縣合沮水，入黃河。書禹貢『灅沮會同』即此。按此水蓄以爲黃河支流，今俗名趙王河。

【灊】齊璽切，音潛，鹽韻，習絫切，音尋，侵韻。❶水名，亦作潛。詳灊水條。❷地名。詳灊縣條。

【灊水】灊，亦作潛。即四川省境之渠江。詳渠江條。

【灊縣】舊縣名。春秋楚灊邑，漢置灊縣，梁廢，故城在今安徽省霍山縣東北。

【灌】固玩切，音貫，翰韻。❶溉也。莊子逍遙遊『時雨降矣，而猶浸灌』❷注也。莊子秋水『百川灌河』❸飲也。禮投壺『奉觴曰賜灌』注『猶飲也』❹酌酒以獻也。禮禮器『灌用鬯臭』注『獻也』疏『主君酌鬱鬯之酒以獻賓』又郊特牲『灌用鬯臭』注『灌，謂以圭瓚酌鬯始獻神也』❺木叢生也。詩大雅皇矣『其灌其栩』參閱灌木條。❻姓也。古諸侯斟灌氏之後，見風俗通。漢有灌嬰、灌夫。

【灌口】❶地名。在江蘇省漣水縣東北，與灌雲縣分界處。❷山名。在四川省灌縣西北。元和志『漢文翁穿湔江灌溉，故以名山。』

【灌夫】漢潁陰人，字仲孺。本姓張，父孟善灌嬰舍人，故蒙灌姓。吳楚反，隨父擊之，嘗馳入吳將麾下，殺數十人而還，由此聞名天下。武帝時，爲淮陽太守，坐事免。嬰薨失勢，日與夫遊。爲人任俠，好交遊，而剛直好使酒，後在丞相田蚡處使酒罵坐，爲蚡所劾，族誅。

【灌木】叢生之木也。爾雅釋木『灌木，叢木。』今植物學謂樹低小而主幹不明，又自近地之部生枝者曰灌木，如薔薇、石榴、南天竹等是。

【灌佛】即浴佛。詳浴佛條。

【灌域】謂江湖等灌溉所及之地域也。

【灌頂】❶天竺國主登位時，以四大海之水，灌於頂上，以表祝意。佛教密宗做此此法，於其人嗣阿闍黎位時，設壇而行灌頂之儀式。大旨經流『爲令佛種不斷故，以甘露法水而灌佛子之頂，爲順世法故，有此方便印持之法，從此以後，一切聖眾，知此人畢竟不退於無上菩提，定紹法王之位。』❷人名。天台章安大師，名灌頂，智者大師所說法華玄義，法華文句，圓頓止觀，皆其所記。❸經名。佛說灌頂經十二卷，東晉帛尸黎蜜多譯。十二卷凡十二部經，一一有佛說灌頂四字，故名。蓋就其功德而言，非灌水灌頂之義。

【灌莽】草木叢生之地。柳宗元永州龍興寺東丘記『抵丘垤，伐灌莽，迫邊迴合，則於奧宜』

【灌陽】今縣名。屬廣西省。在桂林縣東北，城湖灌江西北岸。三國吳置觀陽縣，隋改曰灌陽，故城在今治西。後徙今治。明、清皆屬桂林府。

【灌雲】今縣名。屬江蘇省。在東海縣東南，東臨黃海。清時本爲海州所屬之板浦鎮，爲鹽商輻輳之區。民國析置灌雲縣，以南有灌河口，北有雲臺山，故名。

【灌腸】❶食品名。通俗編飲食『齊民要術有灌腸法，細剉羊肉及葱鹽椒豉，灌而炙之，與今法了無異也。』按猶今之香腸。又北方以亙粉或菱粉之類灌入豬腸中，截片油煎，亦謂之灌腸。❷醫學手術之一。或因病人便祕，用特製器具，將滑毒之水，由肛門灌入腸內洗滌之，俾其排泄；或因病人不能進食，將液體滋養物灌入腸中，維持其生命；前者謂之排泄灌腸，後者謂之營養灌腸。

【灌縣】今縣名。屬四川省。在成都縣西北，城瀕岷江東岸，古灌口鎮，元置灌州，明降州爲縣，屬成都府。清仍之。適介西北山地及東南平原之間，當川康交通之要衝，商務甚盛。

【灌嬰】漢睢陽人。從高祖累著功績，封潁陰侯。呂后之亂，與陳平、周勃誅諸呂，立文帝，以功進太尉。勃免相，嬰代之。

【灌園】莊子外物：『夫揭竿累，趣灌瀆，守鯢鮒，其於得大魚難矣。飾小說以干縣令，其於大達亦遼矣。』釋文引司馬云：『灌瀆，猶灌之瀆也。』案觀寄陳季常詩：『揭竿趣灌瀆，與爾不同調。』

【灌灌】㊀誠懇也。詩大雅板：『老夫灌灌。』傳：『猶款款也。』陳奐傳疏：『說文：「懽，喜款也。」毛意，灌讀爲懽，懽與款聲同，古曰懽懽，今曰款款，此以今語通古語，皆是懇誠愷切之意。』㊁水盛貌。漢書地理志引詩云：『陸與箭，方灌灌兮。』注：『灌灌，水流盛也。』按今詩作涣涣，參閱涣涣條。㊂鳥名。山海經南山經：『青邱之山有鳥焉，其狀如鴟，其音若呵，名曰灌灌。』㊃獸名。爾雅釋獸：『灌灌，九尾狐也。』參閱九尾狐條。

【灌園記】劇曲名。明張鳳翼撰。演法章灌園事。本史記田完世家，馮夢龍墨憨齋定本名漸漉園，其大旨以推食解衣定盟，爲君王后識英雄於困頓之時，乃是女中俠丈夫本領，而不及於私，以成君王后之美。

【灃豆】敷翁切，音豐。東韻。水名。詳灃水、澧河條。

【灃水】灃，亦作酆，禹貢『灃水攸同。』按此水今出陝西省寧陝縣東北案鼎西北流，經長安縣，又西北分流至咸陽縣東南入渭水。

【灃沛】謂大雨也。魏文帝感物賦：『降甘雨之灃沛。』

【灃河】在河北省境。源水東流至南和縣南，爲澧河；再東流，折北，經任縣曰南澧河；又北入大陸澤，出澤而北，亦稱北澧河。

【灃】魯甬切，音蛩，紙韻。魯鮫切，音姦，賄韻。水名。詳灃水條。

【灃水】㊀今名沙河。源出河北省遵化縣北，經石門峽，東南流，謂之北黃水；又屈而南，謂之南黃水，入黎河，爲薊運河之別源。㊁山西省境之沿水，亦名灃水。詳沿水條。

【灄】深或字。文選謝靈運於南山往北山經湖口濵眺詩：『仰聆大壑灄。』注：『毛詩曰：「鳧鷖在深。」毛萇曰：「深，水會也。」灄與深同。』

【灅】紀眠切，音綿，清韻。漸也，見說文。按廣雅釋詁：『涵，洒也。』書郁切，音叔，屋韻。見瀟灅條。

【灅】瀟灅，水流漂疾貌。文選郭璞江賦：『瀟灅灅淪。』

【灅】法本字。周禮天官大宰：『以八灅治官府。』

十九畫

【灑】【甲】史矮切，蟹韻；史蛭切，馬韻。㊀以水掩塵曰灑，謂以水灑散之也，見通俗文。禮內則：『灑掃堂堂及庭。』今經典多作洒。㊁散也。文選郭璞江賦：『駭浪暴灑。』注：『散也。』又潘岳西征賦：『灑鈞投綸。』注：『灑分爲散水，引申爲凡散之稱。』㊂大雪謂之灑，見爾雅釋樂。【乙】息敢切，音洗，齊韻。同洗。三國志魏志管寧傳：『諸水中澡灑手足。』【丙】色寄切，支韻。見灑灑條。

【灒】灒湘，湘水與灕水同源合流，而後分離。世稱灒湘爲三湘之一。亦曰湘灒。詳湘水及三湘條。

【灕】敷羈切，音陴，紙韻。水流貌。見集韻。

【灢】人也，見說文。段注：『謂用污水掷灢也。中去聲。按新方言釋言：『或直謂汙曰灢，俗字作糜，重言曰糜糜，猶埃煤也。』

【灣】他安切，音攤，寒韻。水漏而乾也，見說文。通訓定聲：『後世用爲沙灘字，蓋隙地之意，水盈涸無常也。』今謂水座曰灘，即此。又水淺流急，沙石淤積之處曰灘。崔道融詩：『卻放輕舟下急灘。』【乙】妥按切，音堧，翰韻。見混灘條。

【灢】【甲】史矮切，蟹韻；史蛭切，馬韻。㊀以水掩塵曰灑，謂以水灑散之也，見通俗文。禮內則：『灑掃堂堂及庭。』今經典多作洒。㊁散也。文選郭璞江賦：『駭浪暴灑。』注：『散也。』又潘岳西征賦：『灑鈞投綸。』注：『灑分爲散水，引申爲凡散之稱。』㊂大雪謂之灑，見爾雅釋樂。【乙】息敢切，音洗，齊韻。同洗。三國志魏志管寧傳：『諸水中澡灑手足。』【丙】色寄切，支韻。見灑灑條。

【灢】力移切，音離，支韻。㊀水名。詳灢水條。㊁水滲入地也，見玉篇。

【灢水】㊀亦曰灢江，又稱桂江。源出廣西省興安縣陽海山，與湘水同源合流，是爲灕湘。至縣東，湘水東北流入洞庭湖；灢水則西南流經桂林，至陽朔，折東南，經平樂，昭平等縣，至蒼梧合潯江，東流爲西江，漢滅南越，出零陵下灢水，即此。柳開湘灢二水說：『二水本一水也，自陽海山西北流，至縣東北分水嶺，始分爲南北二水。鑒昔人以二水相離，故名之曰湘曰灢，後人又加水云。』㊁在甘肅省臨夏縣及青海省循化縣二縣境。漢書地理志：『白石縣灢水出西塞外，東至枹罕入黃河。』

【灣湘】湘水與灢水同源合流，而後分離。世稱灒湘爲三湘之一。亦曰湘灒。詳湘水及三湘條。

【灣】市演切，音善，銑韻。見蜿灣條。

二十畫

【灝】　幽演切，音闇，銑韻。汶水之別流也。（爾雅釋水）『汶爲灝。』

二十一畫

【灟】　何老切，音皓，皓韻。❶豆汁也，見說文。按王筠『灟，煮豆汁。』❷借作浩，參閱灟灟條。

【灟灟】水無際貌。漢書司馬相如傳『然後灟灟洸洸』注引郭璞曰『皆水無涯際貌。』王先謙補注『王筠『浩浩，水無際也，』文選江賦『沆瀣siè siè』注『皓，深白之貌，』不當作灟，說文『灟，豆汁也。』按王氏意，謂當作浩或作皜，不當作灟，此作灟，是借灟爲浩也。

【灟灟】法言問神『商書灟灟爾。』注『言天威。』按灟威賦爲平直閎大之義，灟字無此義，疑是借作浩字，浩浩，廣大貌也。

【灠】　愛或字，見集韻。

【灞】　勒寒切，音闌，寒韻；勒岸切，音爛，翰韻。米汁也。周禮地官羹人『掌以共盛羹之食，及其實，凡和，宜滑甘，以灞調之。』鄭注『灞，米汁，所以清羹，不可食也。』孫詒讓正義『內則云『煎醢加於陳酒，』鄭注云『酒，米瀋也，』說文云『瀋，汁也，』瀋瀋米汁也，灞瀋也，』廣雅釋器云『泔瀋，灞也。』灞與瀋通。』

【潮】　布亞切，音碼，禡韻。水名，本作霸，詳灞水條。

【灞水】源出陝西省藍田縣東，西南流納藍水，折西北，納輞水，又西北經長安，過灞橋，會滻水，北流入渭，水入渭之口，名曰灞口，此水古名滋水，秦穆公更名霸水，以彰霸功，隋時復名滋水，唐以後始稱灞水。

【灞橋】在陝西省長安縣東，橫橫灞水上，古人多於此送別，故又名銷魂橋，歷代屢經修建。

朱旭切，音煦，沃韻。見灟灟條。

【灟】　❶無形之貌。淮南子天文『洞洞灟灟。』❷渠韻引博雅『灟灟，恭也。』按今本廣雅釋訓作屬屬，敬也。

【灟灟】❶渠韻引博雅『灟灟，恭也。』按今本廣雅釋訓作屬屬，敬也。

二十二畫

【灤】　盧幹切，音巒，支韻。水名，詳灤水條。

【灤水】亦作泸水，誤爲濕水；即今桑乾河，又名永定河，詳永定條。

【灣】　烏關切，音彎，刪韻。❶水曲也。沈佺期詩『舟險萬重灣。』❷海水之灣入陸地可停舶船者曰灣，如膠州灣，大連灣。❸俗謂泊船曰灣，謂泊於水灣也。

【灣流】(Gulf stream)地文學名詞。大西洋中之赤道洋流，西流入墨西哥灣，繞流一周，出佛羅里達海峽，折向歐洲，一部分北上沒於北極海中，一部分沿法蘭西、葡萄牙西岸，南下而復原位，是爲灣流，亦稱墨西哥灣流，在各大洋洋流中爲最顯著者。

【灤】　盧丸切，音欒，寒韻。水名，詳灤河條。

二十三畫

【灥】　喜偃切，音顯，銑韻。見灝灥條。

【灦】　泉或字，見集韻。

【灧】　喜偃切，音顯，銑韻。見灝灥條。

【灝灥】水貌，見集韻。文選郭璞江賦『混滄灝灥，奔流洶湧。』

二十四畫

【灨】　歌坎切，音感，感韻；苦暗切，音闇，勘韻；固麥切，音貳，送韻，通作贛，水名，詳贛江條。

二十八畫

【灩】　逸劍切，音豔，豔韻。見瀲灩條。

【灩灩堆】亦作滟滪堆，猶豫堆；又名英武石，燕窩石。在四川省奉節縣東南長江之中，瞿塘峽口，堆旁水勢湍急，激成漩渦，往往爲舟行之患。崖上鐫有『對我來』三大字，舟對石行，則隨水旁流，可以避石，若避石而行，則適爲漩渦捲入，觸石立碎。此三字不知爲何人所書，俗附會爲諸葛亮手筆。李肇唐國史補『蜀之三峽，最號險急，四五兩月尤險，故行者歌之曰：『滟滪大如馬，瞿唐不可下；滟預大如牛，瞿唐不可留。』又梁朝文帝滟預歌云『滟預大如襆，瞿唐不可觸。』

二十九畫

【灪】　紆屈切，音鬱，物韻。見灪滃灪碌條。

【灪滃】大水貌，見集韻。

【灪碌】文選木華海賦『澎濞灪碌，』注『灪碌，高峻貌。』

火部

【火】 虎果切，哿韻。❶謂空氣中之氧與物質化合所生之燃燒現象。❷焚也。禮王制：「昆蟲未蟄，不以火田。」❸速也。詳火急，火速條。❹古兵制十人爲火。參閱火伴條。❺今俗謂怒曰火，又人性躁急曰火性。❻五行之一也。詳五行條。❼星名。(1)即心宿。詳心宿條。(2)行星之一。詳火星條。❽姓也。出古掌火官之後。又明史紀事本末云：「火濟從諸葛兖南征孟獲有功，封羅甸國王。」或謂火姓出於此。

【火力】軍語。又曰射擊威力。槍礮發射之力量也。

【火山】(Volcano)因地熱作用，地球內部噴出熔岩砂礫，水蒸氣等，其噴出處成爲栽頂圓錐形之山丘，謂之火山。就其現在有無活動，分爲活火山，休火山，死火山三種。又就其形式，可分爲單火山，複火山（即於火山噴出口內復生新火口）二種。火山之發生，每沿地殼裂罅，蜿蜒如帶，是爲火山脈。今分佈於太平洋東西兩岸及大西洋諸島間，火山總數凡四百餘，最著名者爲意大利之維蘇威火山。

【火井】文選左思蜀都賦：「火井沈熒於幽泉。」注：「蜀郡有火井，在臨邛縣，欲出其火，先以家火投之，須臾隆隆如雷聲，焰出通天，光輝十里；以筒盛接，有光無炎。」按此爲地中天然燃燒之氣體洩發而成，臨邛即今四川省邛崍縣縣治中火井甚多，如富順、犍爲、儀隴、蓬溪等縣皆有之，所產井鹽，多用此火熬煎。

【火牛】戰國時，齊將田單，嘗以火牛之計破燕軍。詳田單條。

【火正】古官名，五官之一。左傳昭二十九年：「火正曰祝融。」漢書五行志：「古之火正，謂火官也，掌祭火星，行火政。」參閱五官條。

【火田】田田猶以火焚燒草木而田獵，謂之火田。禮王制：「昆蟲未蟄，不以火田。」晉書食貨志：「往者東南草創人稀，故得火田之利。」白居易東南行：「吏從漁戶殺人網火田租。」

【火石】❶鐵物名，即鐙石。詳鐙石條。❷機械名詞，即砂輪。詳砂輪條。

【火宅】佛家語。法華經譬喻品：「三界無安，猶如火宅，眾苦充滿，甚可怖畏，常有生老病死憂患，如是等火，熾然不息。」按三界：欲界色界無色界也。

【火伴】古之兵制，以十人爲火，故稱同火者曰火伴。木蘭詩：「出門看火伴。」俗作伙伴。

【火坑】唐善導觀經定善義：「三惡火坑，臨臨欲入。」按地獄餓鬼畜生三惡道，受無量苦，故譬以火坑。今謂處境極困苦者，亦多以火坑爲喻。

【火宋】謂趙宋也。徵瘉古今雜：「予家舊藏米帖，有圖章曰：『火宋米芾』，前有水宋，故有火宋別之。」按茶香室叢鈔云：「水宋，謂劉宋也，劉宋水德，故謂之水宋。至趙宋以火德王，故謂之火宋。火宋之稱甚奇。」

【火把】燎炬之俗稱。葉適詩：「雲雪常豐昏，火把起夜色。」

【火攻】攻敵以火曰火攻。孫子火攻：「凡火攻有五，一曰火人，二曰火積，三曰火輜，四曰火庫，五曰火隊。」

【火車】❶古戰具。東魏高岳、唐馬燧皆曾用火車以破敵。❷用火力行駛於陸地鐵道上之車也。因藉蒸汽機之動力，故又名汽車。其裝置蒸汽機者曰機關車（locomotive），俗稱車頭。其乘人載貨者曰列車（train），俗稱車廂。由機關車曳引列車以行。

【火官】古官名。五官之一，即火正。禮月令：「孟夏之月，其帝炎帝，其神祝融。」注：「祝融，顓頊氏之子曰黎爲火官。」

【火泥】(Fire clay)一種含氧化鐵，氧化鎂，碳酸鈣等雜質極微之黏土，能耐強熱，佳者可抵抗1600°C.乃至1800°C.之高溫度，供坩堝，蒸餾瓶，火磚等之製造。

【火油】見燈用石油條。

【火狐】狐之赤色者，清一統志：「奉天府土產下引通志云：『火狐，色赤而大，夜擊之，火星迸出，毛極溫暖。』」

【火花】❶謂燈花也。李商隱謝辟并聘錢啟：「陸賈方驗於火花。」馮浩注：「西京雜記：『陸賈曰，目瞤得酒食，燈火華得錢財。』」❷飛蛾之別名。詳飛蛾條。

【火前】❶穀食禁火之前也。薛能晚春詩：「征東留滯一年半，又向軍前過火前。」❷茶名。舉林漸漏：「茶之佳者，造在社前，其次火前，其次雨前。」按火前者，以茶葉采自寒食禁火之前而名，俗謂之明前。參閱明前條。

【火急】以火勢之急喻事勢之急。北史齊武帝紀：「帝特受非時之物，取求火急，皆須朝徵夕辦。」唐宋人詩多習用之。柳宗元詩：「勤君火急添功用，蘇軾詩：「火急著書千古事，是也。

【火星】(Mars)亦名熒惑，太陽系九大行星中近日之第四星也。色赤，小於地球。自轉週期爲二十四時三十七分強，公轉週期約爲一年三百二十二日。旁有衛星二，參閱太陽系條附表。

【火柴】(Matches)應用磷藥，硫磺等易燃物製成之取火物也。俗呼洋火，或自來火，日本稱燐寸，爲一六八〇年英國化學家倭克爾(Walker)所發明。大別爲兩種：(一)摩擦火柴，將細木條之一端浸於熔融之石蠟或硫磺內，再附以黃磷，氯酸鉀及膠水之混合物即成。其盛匣之側面佈以玻璃粉末或細砂，以備摩擦之用。此種火柴因在其他任何粗物質面上摩擦，亦可發火，雖甚便利，而有失火之危險，且有毒性，故現今甚少用之。(二)安全火柴，製法亦先將木條之一端浸於熔融之石蠟內，再附以氯酸鉀，硫磺及膠水之混合物，而將赤磷，三硫化二銻，玻璃粉及膠之混合物塗於盛匣之兩側面。此種火柴不但無毒性，且不受意外之摩擦而發火，險，惟必須在匣側摩擦方能得火，稍不便利耳。

【火者】宦官也。張昱宮中詞：「從行火者笑相招，步驟相將過釣橋。」舊時閩粵等地，富豪

之家，多有閣劃他人之子以供驅使，亦稱火者。清刑律有禁官民之家閣劃火者之規定。

【火計】謂同伴也。火或作夥。伙古軍隊十人共火爲食，稱同火者曰火伴，後因稱同伴者曰火計；今謂合夥營業者亦曰火計。

【火食】以火熟物而食也。太古蹤人氏鑽木取火，教民火食，是爲火食之始（參閱蹤人氏條）。禮王制：『東方曰夷，被髮文身，有不火食者矣。』注：『不火食，地氣煖不爲病。』按不火食謂生食也。又莊子天運：『圍於陳蔡之間，七日不火食。』成玄英疏：『經乎七日，糧食罄盡，無復炊爨。』此則以不舉火爲不火食，與上說異。

【火候】❶謂烹飪之火功也。酒陽雜俎：『每說物無不堪嚼，唯在火候善。』❷道家謂煉丹之功候也。參同契注：『古有丹書，述火候功用。』世亦引用爲凡功候之稱，猶言功夫。

【火併】同夥相併謂之火併。冰濬第十九回：『林沖一力維持，火併了王倫。』

【火城】❶李肇唐國史補：『每大朝會，百官已集，宰相方至，列燭多至數百炬，謂之火城；宰相火城至，眾皆滅燭以避之。』❷梁書羊侃傳：『侯景逼城，頻攻不捷，後大雨，城內土山崩，賊乘之垂入，苦戰不能禁，侃乃令多擲火爲火城，以斷其路，徐於裏築城，賊不能進。』

【火家】伴當也。冰濬第十六回：『卻叫小人的妻弟帶幾個火家，直送到那山下。』

【火師】❶左傳昭十七年：『炎帝氏以火紀，故爲火師而火名。』按以火名其官師長，故曰火師。❷官名。國語周語：『火師監燎。』注：『火師，司火燎庭燎也。』

【火珠】火齊珠也。隋唐嘉話：『貞觀初，林邑獻火珠，狀如水精，云得於雞剎國。』唐書南蠻傳：『婆利者，直環王東南，多火珠，大者如雞卵，圓白照數尺，日中以艾藉珠，輒火出。』

【火祖】火之祖神也。漢書五行志：『帝嚳則有祝融，堯時有閼伯，民賴其德，以爲火祖，配祭火星。』

【火酒】通常稱酒精曰火酒，有純淨與不純淨之分。純淨者無毒，可攙水以充飲料。不純淨者供燃料工業等用，有毒，不可飲。其配合成分因使用目的而異。大概供燃料用者，酒精佔百分之九〇至九五，木精、石油等共佔百分之一〇至五，供工業用者，酒精佔百分之五至九五至九九，木精、石油等共佔百分之五至一，而均用甲烷紫加至現色。

【火教】波斯之瑣羅亞斯德教，唐時傳入中國，稱祆教，因其崇拜火神，故亦名火教。詳祆教條。

【火票】清制：凡京師送達外省之公文，皆用兵部遞照，令沿途各驛接遞，此遞照亦稱火票，取火速之義。

【火速】同火急。武經：『火速報眷知，李俊民詩：『火速移牀待孝先。』今官府傳遞公文榜貼，多習用之。

【火魚】(Lepidotrigla)動物名，又名銅頭魚，屬硬鰭類，體圓長，頭大而硬，背部赤黃，有粗大之鱗，胥鰭有前後兩基，前基八棘，後基三棘，有十刺，胸鰭基部有分離之鰭棘三枚，屈伸自如，且有觸覺，爲在海底索食之用；多產於太平洋。

【火廠】即大麻。名見本草。詳大麻條。

【火傘】喻夏日之烈。韓愈遊青龍寺贈崔大補闕詩：『赫赫炎官張火傘』

【火毬】火浣布也。後漢書西南夷傳論：『賓慤火毬則禽封獸之賦，幹積於內府。』注：『火毬，即火浣布也。』

【火牌】清制：兵役馳驛者，皆給予火牌一面；沿途即憑此牌，向各驛支領口糧，例由兵部製造，發給各省督撫提鎮應用，每年各有定額。

【火硝】一作火消，即硝石，詳硝石，硝酸鉀條。

【火禁】❶防火之禁令也。周禮天官宮正：『春秋以木鐸修火禁。』又秋官司烜氏：『中春以木鐸修火禁於國中。』❷癸辛雜識：『綿上火禁，升平時禁七日，衰亂以來猶三日。』按此謂寒食禁火也；惟名義考謂寒食禁火，即沿周禮仲春修火禁之遺制，參閱禁火條。

【火葬】亦曰火化，葬法之一。南史扶南國傳：『死者水葬則投之江流，火葬則焚爲灰燼。』按印度尤盛行此葬法，梵語荼毗，義即火葬也。燼餘骨灰，藥裹或建塔埋之。宋代民間，多盜用其制，宋太祖建隆三年曾有詔禁之。（見東都事略太祖紀）明清兩代亦嚴爲厲禁。今東西洋各國皆盛行火葬，國人之思想，亦因而轉變，主張火葬者漸多。

【火馳】喻急速也。莊子天地：『方且與知而火馳。』王先謙集解：『宣云：『倘智巧而急用之，』參閱星流條。

【火鼠】古今注：『火鼠入火不焚，毛長寸許，可爲布，所謂火浣布者是也。』

【火漆】(Goding wax)亦名封蠟，以松脂七分，石蠟三分加顏料煉合成之，遇熱則軟而黏，以供封瓶口信件等用。

【火銃】謂南嶽衡嶽廟詩：『火維地荒足妖怪。』注：『衡嶽南方火，故謂之火維。』

【火銃】軍用語，戰闘射擊時，正面射，斜射，側射，射線交錯，其形若網，故名。

【火齊】❶言火候也。體月令：『火齊必得。』注：『火齊，猶火之調也。』疏：『謂炊米和酒之時，用火齊，生孰必得中也。』❷漬火之藥劑。史記貨殖傳：『臣意欲以火齊湯。』又：『爲火齊米汁飲之。』❸後漢書班固傳：『翡翠火齊，流耀含英。』李賢注引瀏渠曰：『火齊，珠也。』又文選左思吳都賦：『火齊之實。』劉淵林注引異物志曰：『火齊如雲母，重沓而可開，色黃赤似金出日南。』按班傳注以爲珠，左賦注以爲實石，二說不同；演繁露續集云：『天竺有火齊，如雲母，而色紫殼之則薄如蟬翼，積之則如紗穀之重，據此，即老杜謂『火齊堆金盤』，誤以火齊爲珠也。』其說與左賦注合。

【火德】見五德條。

【火箭】❶兵器名，裝有火藥或數有引火物之箭也。北史王思政傳：『思政射以火箭，燒其攻具。』❷西洋亦有火箭(rocket)，形如礮彈而長，內藏炸藥十九世紀初英人孔格雷夫(William Congreve)最先發明，當時值

用爲戰爭上之破壞工具直至最近美國克拉克大學教授哥得德(Robert H. Goddard)博士始別創新意，欲藉火箭內部之爆炸力爲推進工作，繼續上沖，達於地球之引力圈外。其後繼起研究者有凡里亞(Max Valier)、海蘭脫(Paul Hoylandt)、奧發爾(Opel)諸人，其理想之實現雖尚有待，然利用火箭爆發爲汽車、飛機之原動力，今已漸臻成功。

【火線】兩軍交戰之破火接觸地帶謂之火線。

【火輪】①謂日也。韓愈桃源圖詩：『夜半金雞啁哳鳴，火輪飛出客心驚。』①俗稱汽船爲火輪。詳汽船條。

【火器】軍隊所用之兵器，藉火藥之發射彈擊以成其殺傷或破壞之力者，統稱火器。

【火戰】軍語，別於白刃戰而言。兩軍在遠距離用槍礮等火器所行之戰鬬曰火戰，亦稱射擊戰。

【火篏】(Flame)簡稱篏。詳篏字注。

【火磚】能經高溫而不熔融，不坼裂之磚也。以含氧化鐵、氧化鎂、碳酸鹽類等雜質極微之黏土(即火泥)混細砂製之，色黃質重，每一立方市尺約重一百四十二市斤。熔鐵爐、工廠中所用大鍋爐，多以此磚作成。又普通建築用之磚，通常亦稱火磚。

【火頭】掌炊爨者之稱。宋史食貨志：『置居養院安濟坊，差官卒充使令，置火頭具飲饌。』

【火瘨】病名，即丹毒。詳丹毒條。

【火鉗】用具名。詳鑿字注。

【火曜】①七曜及九曜之一。詳七曜、九曜條。①火曜日俗稱星期二。

【火雞】即吐綬雞。詳吐綬雞條。

【火藥】受衝擊或熱，即起劇烈化學變化而發生高熱及多量氣體之不定化合物或混合物，總稱火藥。依其效用及使用之目的，可分爲四大類：(一)發射藥(propellants)，爲發射彈丸之用，現今通用者有次之二系：(1)硝化纖維系無煙火藥，爲公元一八八四年法國所發明。取適量之強火藥棉與弱火藥棉(參閱火藥棉條)之粉末混合，再加安定劑及膠化劑，依法製成。(2)硝化甘油系無煙火藥。取適量之火藥棉加於硝化甘油中，再加安定劑及膠化劑，依法製成。(二)爆炸藥，或單稱炸藥(burstens)，爲供各種礮彈、炸彈及水雷、地雷炸裂之用。(三)爆破藥(blastors)，爲軍事上破壞敵方交通機關及防禦工程，工業上建築上鑿破岩石土壤之用。以上二類普通合稱爲炸藥，主要者約有七系：(1)苦味酸系，有單用苦味酸者，有用苦味酸爲主成分以與凡士林等混合者。(2)三硝基甲苯[Trinitrotoluene，略作T.N.T.，$C_6H_2(NO_2)_3\cdot CH_3$]系，此藥爲以濃硝酸及濃硫酸處理甲苯($C_6H_5\cdot CH_3$)而得，破壞力較苦味酸稍遜，以之爲主成分而混以硝酸銨，則威力甚大。(3)三硝基甲苯醇[Trinitrocresol，$CH_3\cdot C_6H(NO_2)_3\cdot OH$]系，此藥爲以三個硝基置換甲苯醇($CH_3\cdot C_6H_4\cdot OH$)中苯核之三個氫原子而成，威力稍弱於苦味酸。(4)硝化纖維系，以火藥棉爲主成分製成。(5)硝酸鹽系，最普通者爲黑色火藥與褐色火藥(詳黑色火藥條)。(6)氯酸鹽系，即以氯酸鉀、過氯酸鉀等爲主成分製成者。(7)硝化甘油系，主要者爲甘油炸藥(詳甘油炸藥條)。(四)起爆藥(detonators)，爲引起他種火藥爆發之用，普通者有四種：(1)雷汞(mercury fulminate)，由溶解水銀於硝酸，再加酒精化合而成。(2)爆粉，爲雷汞與氯酸鉀及硫化銻之混合物。(3)摩擦粉，爲氯酸鉀(三分之二)與硫化銻(三分之一)之混合物。(4)氮化鉛。

【火礮】發射火藥之礮，發明於十五世紀，初用有煙火藥，前裝，威力不大。公元一六六八年，普奧之戰，普用施線礮，奧用滑膛礮，其製稍良；一八八〇年，德國發明後裝礮，用無煙火藥，戰敗法軍；歐戰時，德又祕製四十六生的之巨礮，摧毀比利時之列日、里愛區兩要塞，火礮之威力，於是大著。火礮之種類大別爲加農礮、榴彈礮、臼礮三種，依其用途，又有野戰礮、攻守城礮、海岸礮、特種礮之分。

【火口原】(Krio)地文學名詞。火山噴火口內復發生新噴火口時，此兩重火口之間，每成爲幾近平坦之盆狀或新月形地，是爲火口原；如日本阿蘇火山之火口原，中有居民數萬。

【火口湖】(Crater lake)火山噴火口內瀦水而成之湖沼，謂之火口湖。又複火山兩重火口之間，亦有瀦水者，謂之火口原湖。參閱火口原條。

【火山岩】(Volcanic rocks)地質學名詞，火成岩之凝結於地表者，亦稱噴出岩。詳火成岩條。

【火山島】(Volcanic island)島嶼中由海底火山之噴出物堆積而成者，曰火山島，如臺灣林翠島是。

【火不思】樂器名。元史樂志：『火不思，制如琵琶，直頸無品，有小槽，圓腹，如半瓠樣，以皮爲面，四絃皮軫，同一孤柱。』參閱渾不似條。

【火成岩】(Igneous rocks)地質學名詞，一名原成岩，謂由地球內部熔汁(即岩漿)凝結而成之岩石也。其構造皆爲塊狀，故亦稱塊狀岩。大別爲深成岩、火山岩二類。深成岩爲岩漿受大壓力，於地中深處凝固者，徐徐而冷，故概爲結晶質；如花崗岩、正長岩、橄欖岩等是。火山岩亦名噴出岩，岩漿出於地面而凝結，其冷甚速，故概爲非晶質，如安山岩、粗面岩、黑曜岩等是。

【火油機】(Kerosene engine)使燈用石油變成蒸氣以代煤氣之氣機也。詳氣機條。

【火浣布】能耐火之布也。產物異名，疏引元史云：『別佳赤山出石綿，織爲布，火不能燃。按今以石綿混麻紡織而成，其布火浣布，石綿即石絨也(參閱石綿條)。考列子湯問：『火浣之布，浣之必投於火，是遇火不燃之布，自古有之，惟或謂一種木葉、木皮所織(見抱朴子)，或謂火鼠之毛所織(見十洲記)，似皆爲一種傳說，未足證信也。

【火烈鳥】(Phoenicopterus roseus) 動物名，屬涉禽類體長大，形酷似鶴，嘴頸曲，成一種特別之形，頭長羽毛色白而帶淡紅，惟翼部上腹之羽，作深紅色，甚奇麗，脚甚長，向前之三趾有蹼，後一趾小，不踏地，尾短小，多產地中海沿岸，造巢爲高墩形，食魚蛤昆蟲等。

【火耗銀】舊時以碎銀納稅者，於正稅之外，每兩例須加徵二三分，以補鎔鑄時之耗損，謂之火耗銀。

【火器營】清代京師禁衞軍之一，全營練習槍礮，故名，置總統大臣統之，有內外之別，各置翼長，參領等職，常時訓練守衞，巡幸則扈從。

【火燄山】㊀在雲南省建水縣西北，土有硫磺氣，煖之灼足，著枯葉即焦，罹疾者臥其上，有奇效。㊁在雲南省元謀縣西北，峯迴路轉，高約三十里，陡絕之處，建有木棧。㊂在新疆省吐魯番縣東，亦曰火山，自縣東至喀喇和卓諸回城，皆赤色如火燄山，名以此。

【火藥棉】(Gun-cotton) 化學名詞，或簡稱火棉，取潔潔之棉花浸於硝酸一分與硫酸三分之混合液中，因硫酸之脫水作用，而棉花依硝化度之高下，生一分子式中含硝酸根二至九之種種硝化纖維素，例如二硝化纖維素之分子式爲 $C_{18}H_{18}O_8(NO_3)_2$，五硝化纖維素爲 $C_{12}H_{15}O_5(NO_3)_5$，六硝化纖維素爲 $C_{12}H_{14}O_4(NO_3)_6$ 等是。此等硝化纖維素外觀雖與棉花無異，然甚易燃燒，通常稱曰火藥棉，又二至五硝化纖維素皆能溶解於酒精與醚之混合液中，謂之膠棉火藥，其他不能溶解者，謂之強火藥棉。

【火樹銀花】喻燈火之繁盛。蘇味道觀燈詩：『火樹銀花合，星橋鐵鎖開。』蓋放燈之夜，燈於樹，故有是喻。

【火燄山脈】爲烏蒙支脈，綿亙雲南省南盤江及廣西省右江之南，多火山遺跡，故名。

【火燒眉毛】喻事勢迫急也。詳燃眉條。

二畫

【灯】【甲】[低經切，音丁，青韻。]火也，見玉篇。【乙】燈俗字，見正字通。

【灰】呼隈切，音恢，灰韻。㊀草木竹或羽毛，骨等物質燃燒後，其殘留物總稱曰灰。灰之成分隨物質而異，如木灰主含碳酸鉀，此外有氯化鉀，氯化鉀，硫酸鈉，矽酸鈉等骨灰主含磷酸鈣，此外有碳酸鈣，氟化鈣，磷酸鎂等，通常用作肥料。㊁俗用爲石灰之簡稱。㊂淺黑色曰灰。

【灰分】(Ashes) 生物學名詞，生物體之無機成分如鉀，鈉，鈣，鐵，鎂等，燃燒之灰而殘留者是也。

【灰心】莊子齊物論：『形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？』言心寂然不動如死灰也。後因謂遇挫折存心消極曰灰心。馬臻詩：『看君金盞朱顏色，肚上灰心不丈夫。』

【灰木】(Symplocos myrtacea) 植物名，灰木科，生山地，常綠喬木，高三丈餘，葉長橢圓形而尖，互生，花小，合瓣花冠，深五裂，雄蕊甚多。木材可製器具。

【灰汁】(Lye) 爲浸植物灰於水而濾過之所得之汁，主成分爲碳酸鉀，呈鹼性，可供洗濯之用。

【灰石】見石灰石條。

【灰鼠】即古所謂鼯也，爲絨鼠近似之種類，參閱絨鼠條及鼯字注。

【灰管】古以葭莩之灰置於律管，以占氣候，故云灰管。晉律曆志：『叶時日於暮度，效地氣於灰管。』唐太宗詩：『四時運灰管，一夕變冬春。』參閱葭灰條。

【灰藜】植物名，一年生草本，藜之一類，沐涼陳藏器云：『灰藜生於熟地，葉心有白粉似藜，但藜心赤莖大。』李時珍曰：『灰藜處處原野有之，四月生苗莖有紫紅線棱，葉尖有刻，莖心嫩葉背面皆有白灰，爲蔬亦佳。七八月開細白花，結實簇簇如毬，中有細子，蒸曝取仁，可炊飯及磨粉食。』植物名實圖考長編云：『藜即灰藋一類，則灰藋與藜爲同類異種。又灰藋即雕蓬漂之蓄聚，參閱蓄聚條。

【灰鵐】即玄鳥鵐條。

【灰木科】(Symplocaceae) 植物學名詞，雙子葉植物合瓣類之一科，多產熱帶喬木或灌木，葉互生，缺托葉，花兩性，總狀花序，穗狀花序，或圓錐花序，萼爲合片萼，五裂，合瓣花冠，亦五裂，雄蕊甚多，著生於花冠之筒部或基部，雌蕊一個，子房下位，果實爲核果，此科植物供木材用，藥用，染料用，觀賞用或代茶用。

【灰白質】(Cinereum matter) 生理學名詞，由神經細胞集合而成，其色灰白，大小腦之外部，脊髓之內部，均由此灰白質組成者也。

【灰色馬】(The Pale Horse)小說名,俄國路卜洵著,敍恐怖黨人佐治三次謀刺總督事,全書係日記體,描寫當時革命心理,頗爲眞切.

【灰吹法】(Cupellation)冶金法之一,用以製煉金銀等貴金屬,將混鉛之貴金屬材料置骨灰皿中,強熱之於烙爐內,則鉛氧化爲骨灰所吸收,而金屬遂留,是謂灰吹法.由含有銀質之鉛提煉純銀,或精煉貴金屬時,除去自鍼石熔解該金屬所用之鉛,常用此法.

【灰長石】(Anorthite)鍼物名,亦稱石灰長石或鈣長石,斜長石之一種.成分爲石灰及礬土之矽酸鹽 $CaO.Al_2O_3.2SiO_2$.屬三斜晶系,概成柱狀及厚板狀結晶體而產出,色白,灰或帶紅色,呈玻璃光澤,條痕白色,斷口介殼狀以吹管焰燒之難熔融,鹽酸能徐徐溶解之.本鍼常爲閃綠岩,輝長岩,玄武岩,角閃岩等之成分.

【灰重石】見重石條.

【灰錦鍼】(Gray antimony)即輝錦鍼,詳輝錦鍼條.

【灰闌記】劇曲名.元李行道撰.演包拯斷張海棠冤獄事,乃龍圖公案之一.其事有無不可考,決疑斷獄,頗得情理,足爲吏治之助.

【灰身滅智】佛家語.謂二乘之人,斷三界煩惱,入火光三昧,燒身滅心,而入空寂,無爲之涅槃界也.此爲二乘最終之目的.四教儀:『若灰身滅智,名無餘涅槃.』

【灰雷長石】(Labradorite)鍼物名,或稱鈣鈉長石,爲斜長石之一種.屬三斜晶系,常成粒狀及可劈性塊狀產出,間爲薄板狀及柱狀結晶體.色暗灰,褐,淡綠或無色,光澤似玻璃及眞珠,條痕白色,體微透明至不透明,性脆.其劈開面常呈明顯之變彩,爲紫青色,顏彩美麗.成分爲曹達長石(鈉長石)與灰長石(鈣長石)之同像混合物.$NaAlSi_3O_8+n(CaAl_2Si_2O_8)$ $(n=1-8)$ 以吹管火焰燒之,熔成無色玻璃體,遇酸類能徐徐溶解.本鍼最先發見於拉巴拉多(Labrador)地方,故西名爲拉巴拉多石,乃玄武岩,粗粒玄武岩,輝長岩,輝綠岩,紫輝岩等之主要成分,惟不與石英或鉀雲母相伴.

三畫

【灴】胡筦切,音洪,東韻.㊀火盛也.見玉篇.㊁同烘,燎也,或從工,見集韻.

【灸】紀有切,音九,有韻.記有切,音救,宥韻.㊀灼也.見說文.參閱灸殆條.㊁通久,猶注也.塞也.考工記慮人:『灸諸牆以眡其橈之均也.』鄭注:『灸猶柱也.以柱兩牆之間,輓而內之,本末勝負可知也.』按謂以戈戟等之柄,柱諸牆內,觀其體之強弱也.柱即今注字.此灸字與儀禮士喪禮『暴用疏布久之』,既夕禮『木桁久之』之久並同.此訓柱,彼訓塞,其義一也.說文久部即引作『久諸牆以觀其橈』.是灸本作久也.參閱久字注.

【灸菑】素問治法方宜論:『其治宜灸焫.』注:『火艾燒灼謂之灸焫.』今之灸法,殆本此.參閱鍼灸條.

【灵】離形切,音靈,青韻.㊀小熱貌.見廣韻.引字林.㊁俗字,見正字通.

【灼】職約切,音酌,藥韻.㊀炙也.燒也.詩小雅:『節南山,憂心如惔,誰無父母.』箋:『皆憂心如火灼爍之矣.』疏:『灼炙燒也.』史記曆書:『敬順昊天,數法日月,星辰,敬授民時.』索隱:『灼,燒也.』㊁明也.參閱灼見條.

【灼灼】鮮明貌.詩周南桃夭:『灼灼其華.』

【灼見】謂所見明切也.證立故.『灼見三有俊心.』呂覽謹聽:『三俊待用者也,未與事遇,則底蘊不外見.惟文武灼然見其心也.』按說文:『灼,炙也.』又:『焯,明也.』灼見即焯見,灼乃假借字也.

【灼爍】光采貌.文選左思蜀都賦:『符采彪炳,暉麗灼爍.』又嵇康琴賦:『華容灼爍,發采揚明.』灼亦作焯.參閱焯爍條.

【灼爍】熱貌.後漢書張衡傳:『心灼爍其如湯.』注:『爍音鑠.熱貌也.言顧瞻鄉國而心熱也.』文選思玄賦作勺藥.

災

【災】脊哀切,音哉,灰韻.本作烖,或作灾,又作菑.㊀天火也.左傳宣十六年:『凡火人火曰火,天火曰災.』㊁禍害也.謂水旱兵寇蟲疫之屬.國語周語:『古者天降災戾.』㊂地也.見廣雅釋詁.王念孫疏證:『災者,釋名云:火所燒滅之餘曰烖,烖與災同.』

【災戾】猶云災禍.漢書食貨志:『古者天降災戾.』注:『戾惡氣也.一曰戾至也.』

【災異】爲殃曰災,變常曰異.漢書宣帝紀:『災異者,天地之戒也.』又蕭望之傳:『口陳災異之意.』

【災煞】煞辰名,三合五行胎神也.爲五行陰氣之位,常居劫煞前一辰.寅午戌年在子,申子辰年在午,巳酉丑年在卯,亥卯未年在酉.見協紀辨方書.

【炮】習野切,馬韻;鍔戟切,音柘,麥韻.或作炙.燔熬也.見說文.通訓定聲:『曲禮謂之跋,弟子職謂之墨.墨者,熬之灰也.跋者,爇之足也.』

【灾】災或字,見說文.

【灶】竈俗字,見五音集韻.

四畫

【炅】古惠切,音桂,霽韻.㊀燿出貌.見玉篇.㊁姓也.詳桂字注.

【炊】出遂切,音吹,支韻.㊀爨也.以火熱物也.公羊傳宣十五年:『折骸而炊之.』按方言:『爨,齊謂之炊.』㊁通吹.荀子仲尼:『可炊而僞也.』注:『炊與吹同.』

【炊累】莊子在宥:『從容無爲而萬物炊累焉.』注:『若遊塵之自動.』釋文:『司馬云:炊累猶動升也.』向郭云:『如塵埃之自動也.』

【炊篨】說文『爨也』段注『本謂米具也，既浸乾，則可炊矣，故名炊篨，即今之漉箕也』

【炊爨】說文『爨，齊謂之炊爨』段注『取其進火爲之爨，取其氣上謂之炊』

【炊沙成飯】喻徒勞無益。朱子全書大學『如此而望有所得，是炊沙而欲其成飯也』

【炎】

【甲】于廉切，鹽韻。㊀火光上也。見說文。㊁熱也。晉潘岳『火炎崑岡，玉石俱焚』㊂謂炎帝也。詳『炎條』【乙】魚劍切，音談，豔韻。見炎炎條。【丙】魚劍切，音談，豔韻。見炎炎條。

【炎上】謂火炎盛而向上也。晉洪範『火曰炎上』王肅注『火之性，炎盛即升上』

【炎土】淮南子墜形『西南方曰焦僥，曰炎土』

【炎土之流人】

【炎天】呂氏春秋有始『南方曰炎天』注『南方五月建午，火之中也，火曰炎上，故曰炎天』

【炎方】謂南方炎熱之地。柳宗元詩『橘柚懷貞質，受命此炎方』

【炎宋】趙宋以火德王，故亦稱火宋，又稱炎宋。宋史樂志『於赫炎宋，十葉華耀』

【炎炎】㊀詩大雅雲漢『赫赫炎炎』傳『炎炎，熱氣也』爾雅釋訓『壎壎炎炎，熏也』注『旱熱熏炎人』兩義同。㊁國語吳語『日長炎炎』注『進貌』㊂漢書揚雄傳『炎炎者滅，隆隆者絕』注『炎炎火光也』㊃光彩也。文選班固東京賦『焱焱炎炎，揚光飛文』薛注『焱炎，猛烈也。輝文，炎音炎』成玄英疏『焱炎，猛烈也。輝文，光音炎』李頤云『同是非也，前文云「美盛貌」』

【炎帝】上古神農氏，以火德王，故稱炎帝。詳神農條。

【炎風】呂氏春秋有始『東北曰炎風』注『艮氣所生，一曰融風』參閱八風條。

【炎荒】南方荒遠之地。傅玄逸夏賦『朱鳥感於炎荒』

【炎涼】以氣候之不常，喻人情之冷煖也。梁簡文帝倡嬉怨情詩『舍漸坐庭日，偎頃變炎涼』

【炎黃】謂炎帝與黃帝也。漢書魏豹田儋韓信傳贊『炎黃唐虞之苗裔，顯有存者，今我國人常自稱爲炎黃裔胄』

【炎漢】謂漢代也。漢以火德王，故有此稱。

【炎劉】謂漢代也。漢以火德王，姓劉氏，故云。傅若金歌風臺詩『碧首胚秦終龍德，奮炎劉』

【炎徼】南方邊遠之地。江淹齊太祖誄『冰州炎徼，來獻其珍』白居易題別微之詩『君遷秦地辭炎徼』

【炎興】三國蜀漢後主年號（公元二六三）

【炎精缺】吳鼓吹曲名。晉書樂志『吳使韋昭製鼓吹十二曲，曰炎精缺，漢之季，擾亂師伐，烏林秋風，克饒域，關背德，通荊門，章洪德，從歷數，承天命，玄化，古今樂錄『炎精缺者，言漢室衰，孫堅奮迅猛志，念在匡救，王迹始乎此也，當漢末獻』

【炎轊】喻人之言論不窮也。史記衛鞅傳『炎轊過隘，索隱引劉向別錄『過字作轊，轊者車之盛衛器也，炎之雖盡，猶有餘流者，言淳于先智不盡，如炎轊也。晉書傅玄傳『郁郁周文，洋洋漢典，炎轊騰飛，猶【炎手可熱】喻勢盛也。唐書崔鉉傳『鄭、柏、段辭炎手可熱』

【炎曦】喻君主。梁簡文帝謝敕賚馬啓『方承炎曦，遠降龍種』

【炎蒸】暑熱也。晉潘岳秋興賦『何炎蒸之可懷，亦清風之足迎』

【炎暑】暑熱也。晉潘岳秋興賦『何炎暑之可懷，亦清風之足迎』

【炎熇】暑熱也。晉潘岳秋興賦『何炎熇之可懷，亦清風之足迎』

【炎熾】暑熱也。晉潘岳秋興賦『何炎熾之可懷，亦清風之足迎』

【炎熱】暑熱也。晉潘岳秋興賦『何炎熱之可懷，亦清風之足迎』

【炎燠】暑熱也。晉潘岳秋興賦『何炎燠之可懷，亦清風之足迎』

【炎蒸】暑熱也。晉潘岳秋興賦『何炎蒸

和者，示其分子中碳原子化合價缺乏之意。參閱炔屬烴、開鏈烴條。

【炔屬烴】(Alkynes) 化學名詞，簡稱炔屬。不飽鏈烴之一類，通式爲C_nH_{2n-2}，多存於石油井中，可由分餾石油製之。其分子中所含連接碳原子之數（路稱級數）在十以內者以天干之名表之，例如C_2H_2、C_3H_4曰乙炔、丙炔；十以上者則以數字表之。其通性不溶於水，不爲硫酸苛性鈉等所侵，易燃燒而發有光輝之燄，加四鹵原子，則成飽和化合物。參閱開鏈烴條。

【炉】

爐俗字，見篇海。

五畫

【炤】

【甲】至要切，音詔，嗮韻，同照，明見也。國語晉語：『明耀以炤之。』【乙】支妖切，音招，蕭韻，同昭，明也。詩小雅正月：『亦孔之炤。』按雪浪說文外編云：『炤是晉人避諱字，說文所無，當依中原作昭。』

【炤炤】清子儀激：『炤炤今其用知之明也。』注：『炤炤，明見之貌。炤，與照同。』淮南子俶眞：『是釋其炤炤而道其冥冥也。』按炤炤亦作昭昭，昭昭冥冥，戰筆中多對舉。

【炫】

穴絹切，音眩，霰韻。①光貌。參閱炫炫、炫燿條。①通衒，自矜誇也。張仲方按沙漠金賦：『美價初炫，徽明內融。』②【炫炫】漢賈敍傳：『炫炫上天。』注：『炫炫，光耀之貌。』太玄文：『天炫炫出於無眹。』廣雅釋訓：『炫炫，明也。』

【炫惑】誇耀以惑人也。北史魏江式傳：『巧談辯士，以意爲疑，炫惑於時，雖以證改。』

【炫耀】光耀之貌。史記田單傳：『牛尾炬火，光明炫耀。』漢班固西都賦：『五色雜而炫燿。』炫亦作眩。參閱眩燿條。

【炬】

局語切，音巨，語韻。本作苣。①束薪而灼之曰炬。史記田單傳：『牛尾炬火。』按即今之火把也。②燭亦曰炬。杜甫詩：『獨宿江城蠟炬殘。』

【炭】

奚按切，音歎，翰韻。化學非金屬元素之一，爲組成生物體之主要成分。將木材隔絕空氣而強熱之，則其中之氫氧等成分揮散，炭素殘留，普通稱曰炭，或稱木炭。又由古代植物久埋地下，漸漸變化而成者，稱曰石炭，或稱煤炭。惟此等之炭，非純粹炭素，常含多種雜質。今化學系統上，凡炭素及其化合物之名稱，均作碳，而通常之木炭、石炭等則仍從炭。參閱碳字注及木炭、石炭等條。

【炭田】(Coal field) 地質學名詞，炭層之所在地也。即產煤之區域，亦名煤田。如河北省之開平、山西省之大同、江西省之萍鄉是。

【炭精】精製之炭，即炭之純粹者。電池中之炭板，電燈泡中之炭絲等，皆由炭精製成。

【炭層】(Coal bed) 地質學名詞，山石炭所成之植物質地層也。亦名石炭層或煤層。炭層之厚薄不一定。

【炭筆畫】一稱炭畫，又稱擦筆畫，西洋畫之一種。宜於畫骨像，法以鉛筆鉤輪廓後，以皮筆或紙筆（即粗摹之紙捲成，其端必尖）醮炭筆（conte）層，擦染於畫上，濃淡輕重，須均勻無痕，並須分五種以上之色階。

【炮】

【甲】浦角切，音皰，肴韻。同包，裹燒之也。禮邊豆：『以炮以燔。』周禮籩豆毛炮，謂以湯去毛，而後裹燒之。參閱毛炮條。

【乙】破孝切，音皰，效韻。①通礮，軍中火器也。①通爆，俗稱爆竹亦曰炮。

【炮格】漢書谷永傳：『榜籠灂於炮格。』注：『灂，痛也；炮格，刑所作刑也，膏塗銅柱，加之以火，令罪人行其上，輒墮炭中，笑而以爲樂。』按官本格作烙，王先謙補注引王念孫云：『炮烙本作炮格，江鄭幾雜志引漢書正作炮格，今諸書皆作炮烙者，後人不知古義而改之也。』

【炮烙】同炮格。史記殷本紀：『於是紂乃重辟刑，有炮烙之法，築解引列女傳曰：『膏銅柱，下加之炭，令有罪者行焉，輒墮炭中，妲己笑，名曰炮烙之刑。』按鄭珍跡宋本史記格作烙，據注足明格是銅器，非炮對文，俗本盡改作烙，非是。見說文新附考。參閱炮格條。

【炮製】鍊藥去其偏性曰炮製。蔡絨詩：『藍橋得甘芳，齟齬謝炮製。』

【炮鳳烹龍】陷中志：『凡遇大典禮，萬歲爺陞大座，則司禮監催將光祿寺備辦茶飯，鐘鼓房承應九奏之樂。有所謂炮鳳烹龍者，鳳乃雄雉，龍則宰白馬代之耳。』

【炯】

舉迥切，音扃，迥韻。①光也，見說文。通訓定聲：『蒼頡篇：炯，明也。』莊天台山賦：『曦日炯晃于蔣疏。』①通耿。文選顏延之與張湘州登巴陵城樓詩：『炯介在明淑。』注：『與耿同。』

【炯戒】彰明之警戒也。漢書敍傳：『又申之以炯戒。』注：『炯，明也。』按文選班固幽通賦作炯炯。

【炯炯】①亦作熲熲，光也，見廣雅釋訓。文選潘岳秋興賦：『登春臺之熙熙兮，耳金貂之炯炯。』注：『五臣本作熲熲，翰曰：「熲熲，光明貌。」』①明察也，見王篇。②不安也。楚辭哀時命：『夜炯炯而不寐兮，懷隱憂而歷茲。』洪興祖補注：『炯，炎蒸也。』按楚辭遠遊作耿耿，是不安之意。參閱耿耿條。

【炱】

煤俗字，見篇海。

【炳】

兵永切，音丙，梗韻。①明也。易革：『其文炳也。』疏：『謂蒸煮之也。』①通昞。楚辭：『怎然自投氣健之貌。』按說文新傳昞字注引詩作昞暒。

【怎然】亦作昞然。詩大雅蕩：『女怎然于中國。』箋：『怎然自投氣健之貌。』按說文新傳昞字注引詩作昞暒。

【炱】

胎孩切，音臺，灰韻。或作炲。①灰炱煤也。見說文。通訓定聲：『今蔡俗謂之烟塵，通俗文：「積烟爲炱煤。」』①黑色也。素問風論：『其色炱。』注：『黑色也。』按炱煤色黑，故炱又訓作黑。言其色如炱之黑也。

彼影切，音丙，梗韻。明也。易革：『其文炳也。』又：『君子豹變，其文炳也。』

【炳蔚】易革：『大人虎變，其文炳也。』又：『君子

豹變，其文蔚也。』按此謂文采之美，炳煥蔚蔚，若虎豹之文也；大人君子，以位言，震炳詩。

『麟符昭炳蔚』

【炳燭】說苑建本：『少而好學，如日出之陽，長而好學，如日中之光，老而好學，如炳燭之明；炳燭之明，孰與昧行乎。』炳亦作秉燭。氏家訓勉學：『老而學者，如秉燭夜行，猶賢乎瞑目而無見者也。』

【炳靈】文選珠圓幽通賦：『系高頊之玄胄兮，氏中葉之炳靈。』又左思蜀都賦：『江漢炳靈，世載其英。』向注：『言江漢明靈，故代生賢哲。』

【炳炳麟麟】盛明也，麟麟亦作燐燐。文選揚雄劇秦美新：『炳炳麟麟，豈不盛哉。』

【炳燭夜遊】晉行樂及時也。文選魏文帝與吳質書：『古人思炳燭夜遊，良有以也。』按炳亦作秉。

【炷】朱戍切，音注，遇韻；朱羽切，音主，麌韻。❶鐙炷也，讀油歌：『然鐙不下炷，有油那得明。』參閱主字注。❷燕也，陸游詩：『竹罅置炷海南沈。』❸凡縈物形如燈炷者，皆可曰炷。北史李洪之傳：『瘡痏（瘢同疢）灸燎艾炷，圍將二寸。』

【炟】同炟，燭餘也，見集韻。

【為】同爲。

【炸】【甲】讀如詐，火藥暴裂也，參閱炸彈，炸藥各條。【乙】讀如札，油煎食物也，或作燦，參閱燦字注。

【炸彈】(Bomb)內裝炸藥之彈也，爲襲擊敵人之利器，分破甲、手用及飛機用三種：(一)破甲用者，由破甲出，或在一定時刻爆發，或落地炸裂。(二)手用者，裝殼，以手遙擲之，著地或遇物即爆炸。(三)飛機用者，又分四類：一、日發火炸彈，用於發火；二、日開花炸彈，用於殺人；三、日地雷炸彈，用於毀屋；四、日毒氣炸彈，藉以散佈毒氣。

【炸藥】(Explosives)火藥之一類，爲礮彈、炸彈、水雷、地雷等之爆炸藥及各種破壞工作之爆破藥之合稱，亦有僅指爆炸藥而言者，詳火藥條。

六畫

【烈】力薛切，音列，屑韻。❶火猛也，見說文。書湯誥：『天吏逸德烈于猛火。』孟子滕文公：『益烈山澤而焚之。』注：『熾也。』❷光也，見爾雅釋詁。郝懿行義疏：『烈火之光也。』詩周頌烈文：『烈文辟公。』傳：『光也。』按謂光明也。國語晉：『君有烈名。』注：『明也。』❸業也，見爾雅釋詁注：『謂功業也。』詩周頌武：『無競維烈。』❹暴也，酷也，論語鄉黨：『迅雷風烈必變。』淮南子齊俗：『若事敵主烈君。』注：『烈，酷也。』❺剛正曰烈，見潛夫論。又言烈士，烈女。❻行列也，詩鄭風大叔于田：『火烈具舉。』傳：『列也。』此謂烈即列之借字。❼分解也，漢書王莽傳：『軍人分烈，王莽支節。』按分烈即分裂。❽餘也，見爾雅釋詁，郝懿行義疏：『烈者，裂之良音也，說文云：「裂，繒餘也。」詩大雅蒸民漢序：「宣王承厲王之烈。」箋：「烈，餘也。」』亦裂之借字。❾姓也，烈山氏之後，拾遺記：『烈裔工匙』

【烈士】重義輕生之士也，史記伯夷傳：『貪夫徇財，烈士徇名。』按漢書賈誼傳亦有此文，惟烈作列，王先謙補注謂：『蕤當從烈，省文爲列耳。』

【烈女】謂重義輕生之女子也，史記循吏傳：『非獨政能也，乃其姊亦烈女也。』按烈亦作列，參閱列女條。

【烈山】在湖北省隨縣北，亦曰隨山，重山，又名厲山，一作賚山，上古炎帝神農氏生於此，故神農氏亦曰烈山氏。

【烈文】詩周頌篇名，序謂成王即政，諸侯助祭也。疏：『烈文詩者，諸侯助祭之樂歌也，既祭因而戒之，詩人述其戒辭而爲此歌焉。』

【烈烈】❶威貌，詩商頌長發：『相土烈烈。』❷火炎熾貌，詩商頌長發：『如火烈烈。』❸憂貌，詩小雅采薇：『憂心烈烈。』❹詩小雅蓼莪：『南山烈烈，飄風發發。』傳：『烈烈然至難也。』按胡承珙毛詩後箋云：『烈烈爲山之高峻險阻之狀，故傳以爲至難。』參閱律律條。

【烈祖】❶謂有功烈之祖也，書伊訓：『伊尹乃明言烈祖之盛德。』謂湯有功烈之祖，故稱焉。❷詩商頌篇名，序謂祀中宗之詩，惟後人多以此爲祀成湯之樂歌。

【烊】【甲】同煬，熾也，見玉篇。❶炙也，見玉篇。❷燒金也，或作炸。』

【烋】【甲】希交切，音咬，肴韻，見爲然條。【乙】希優切，音休，尤韻，通休，褊急也，慶善也，美也，見玉篇。

【烓】同爐，火之餘木也，見說文段注。又說文王注：『玉篇曰：「炟也，」廣韻曰：「燼餘也。」』

【烏】【甲】屋呼切，音污，虞韻。❶烏名，詩鄘風北風：『莫黑匪烏。』按烏名烏鴉，詳烏鴉條。❷黑色曰烏，見韻會。❸安也，何也，漢書司馬相如傳：『且夫齊楚之事，又烏足道乎。』❹姓也，唐書宰相世系表：『黃帝之後，少昊氏以烏名官，有爲烏氏，其後爲烏姓。』【乙】於加切，音鴉，麻韻，見烏花條。

【烏什】❶廳名，舊新疆省，在柯坪縣東北，城瀕塔烏什塔河南岸，清初屬準噶爾，土名圖爾瑪乾，隘關入版圖，改名烏什，光緒間，置烏什直隸廳，民國改廳爲縣，西域水道記：『烏什據瑚赤山東南面，山皆孤峯回踣，謂山石突出爲倭赤，即烏什也，城以山得名。』

【烏氏】舊縣名，秦爲烏氏之戎所居，漢置烏氏縣，後漢改曰烏枝，故城在今甘肅省平涼縣西北，史記貨殖傳：『烏氏倮畜牧，至用谷量牛馬。』即此。

【烏木】(Diospyros peregrina)植物名，柿樹科，常綠喬木，高二丈許，葉長橢圓形，互生，花生於葉腋，單性，合瓣花冠，淡黃色，雌雄同株。

果實球形，色赤黃，可食，其材黑色，堅緻美麗，爲製器之上品。產東印度、馬來等。名見本草。南方草木狀名文木，古今注名烏文木，日本亦名黑檀。

【烏乎】同嗚呼。小爾雅廣詁：『烏乎，呼嗟也。乎亦作呼。說文：『烏，盱呼也，取其助氣故以爲烏呼。』

【烏充】山名。在雲南省阿迷縣東，常有烏飛集其上，因名。爲邑之鎮山。

【烏合】烏烏聚散不常，故世喻倉卒集合曰烏合。後漢岑彭傳：『卜者王郎，假名因斃，驅集烏合之眾，遂震燕趙之地。』

【烏江】❶即項羽自剄處。在今安徽省和縣東北，今名烏江浦。史記項羽紀：『項王欲東渡烏江，烏江亭長檥船待。』元和志：烏江縣東四里，即亭長檥船處。❷水名。源出貴州省威寧縣西之八仙海（亦曰草海），東北流，經畢節、大定、黔西諸縣，續渡河源出永城縣東北流來會，或亦以此爲烏江之南源。合而東北流，經修文、遵義、紫江石阡、思南諸縣，入四川省境，又名涪陵江，亦曰黔江，折西北，經彭水縣至涪陵縣東入大江。

【烏竹】[Phyllostachys (Bambusa) nigra] 植物名。竹之一種，似淡竹而葉薄，高二丈，周圍四五寸，莖初色綠，經年而後漸呈紫褐色，有散布黑褐色之小斑點者，則別稱爲胡麻竹。可作種種飾品及手杖、書架等。

烏竹圖

【烏曰】(Opium sobierum) 植物名。亦作烏柏。屬大戟科。落葉喬木，高二丈許。葉廣卵形而尖，夏月開花，形小，色黃，單性，花後結實，大三分許，種子多脂肪，可製肥皂及蠟燭。

【烏延】❶城名。在陝西省橫山縣南。唐長慶間，節度使李祐築以護塞外。❷複姓。金史有烏延吾里補、烏延胡里改等傳。

【烏私】烏能反哺，故假用爲孝養其親之辭。晉書李密傳：『烏鳥私情，願乞終養。』烏私即烏鳥私情之省文。

【烏芋】[Eleocharis plantagineo] 植物名。莎草科。多年生草本，生池沼中，又栽培水田內。莖高二三尺，無葉，秋日莖頂生花穗，長寸許，如筆頭狀。地下有球莖，形似慈姑，色黑，供食用，味甘美。名見本草綱目，又有芍、鳧茨（爾雅作鳧茈）、荸薺、蔕地栗等名。按植物名實圖考，謂烏芋即慈姑；但本草、爾雅諸書以烏芋爲荸薺，日本植物書亦然，今從之。

烏芋圖

【烏豆】植物名。亦名黑大豆。本草綱目李時珍曰：『大豆黑者名烏豆，可入藥及充食作豉。』按本草綱目大豆下有黑大豆，即烏豆也。

【烏府】漢書朱博傳：『御史府中列栢樹，常有野烏數千棲宿其上，晨去暮來，號曰朝夕烏。』故世稱御史府曰烏府，亦曰烏臺、烏署。白居易寄元微之詩：『最喜登烏府，多慚侍赤墀。』

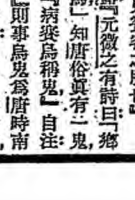
【烏拉】❶部落名。即烏喇也。詳烏喇條。❷山名：(1)在綏遠省固陽縣西南，諧亙河套之北，古曰陽山，秦漢時因以爲塞，名曰固陽塞，縣名由此。(2)(Ural) 詳烏拉山脈條。❸河名。詳烏拉河條。❹草名。產於吉林之溪谷巖石中，細如髮，色深碧，其性濕緩，寒冬不枯，製爲衣履被褥，輕暖適體，能禦寒避濕，諺有云：『吉林有三寶，人參貂皮烏拉草。』

【烏林】地名。在湖北省嘉魚縣西，位長江北岸，與赤壁相近，三國時赤壁之戰，烏林亦爲戰地。

【烏秅】漢西域諸國之一。北與子合、蒲犂、西與難兜接，王治烏秅城。有今阿富汗東北境巴達克山之地。

【烏金】❶銅與金之合金，銅約爲百分之九〇至九九，金約爲百分之一至十。色黑紫，用製裝飾品。❷墨之別名。見本草綱目。

【烏韭】植物名。❶(Odontosoria chinensis, var. temifolia) 羊齒類，水龍骨科。多年生常綠草本。根莖橫臥地下，自此生葉，葉柄爲四柱狀，葉身略帶革質，分裂爲細片；至生殖時期，細裂片末端有二三細小子囊羣。名見本草。有石髮、石衣、石苔等名。❷麥門冬之異名。詳麥門冬條。


烏韭圖

【烏哺】烏能反哺，以喻人子孝養其親也。文選束晳補亡詩：『嗷嗷林烏，受哺於子。』蘇軾次潤宋樂潤謝歸守彭城詩：『馬邇未覺西南遠，烏哺何辭日夜飛。』

【烏孫】漢西域國名。先居敦煌、祁連間，後遂大月氏而建烏孫國，今新疆省境內渥窪縣以北伊寧縣以南皆其地。國勢日強，與漢和親，武帝嘗飾江都王建女細君爲公主，嫁其國王昆莫，甘露間支分爲大昆彌、小昆彌，後魏時爲蠕蠕所破，西走蔥嶺，至其種族，據今時學者考證，或謂爲雅利安種之哥德族，或謂爲土耳其族。

【烏桓】部落名。亦作烏丸。本東胡別種。漢初爲匈奴冒頓所滅，餘族走保烏桓山，因以山爲號。其後部族漸繁，散居於今察哈爾省邊外，屢寇漢邊。漢末爲曹操所破，散居今熱河之北，勢不復振。

【烏鳥】歌呼聲。淡書楊慎傳：『酒後耳熱，仰天拊缶而呼烏烏。』亦作嗚嗚。參閱嗚嗚條。

【烏紗】古官帽名。晉書輿服志：『成帝咸和九年，制聽二宮直官著烏紗帽。』唐書車服志：『烏紗帽者，視朝及燕見賓客之服也。』

【烏鬼】❶神鬼名。演繁露：『元微之有詩曰：「鄉味猶珍蛤，家神要事烏。」知唐俗真有二鬼，正名烏鬼。』按元稹詩：『病裘烏稱鬼。』自注：『南人祭祠，甚裘烏鬼，則事烏鬼爲唐時南人之俗也。』❷稱也。漫叟詩話：『川人嗜豬肉，家家養豬，每呼豬作烏鬼聲，故謂之烏鬼。』❸慶峽中人以鸕鷀抽魚，謂之烏鬼。見夔州

圖經按杜甫詩「家家養烏鬼」是也。

【烏啄】禪名禪車漆：『福振也，馬曰烏啄，下向又馬顫似烏開口向下啄物時也。』王先謙疏證補引蘇輿曰：『烏啄亦謂烏噣古啄噣通用，詩澣淚「金厄」毛傳「金厄，烏噣也」，即此。』

【烏得】地名：㊀在雲南省寧洱縣東南，本爲車里宣慰司轄境，清屬普洱府，光緒二十一年，總理衙門奏請與猛烏同時劃讓與法國，以爲助我向日本索還遼東之報。㊁在蒙古車臣汗中東右旗境內，地當張家口至庫倫道中之中心點，南近察哈爾省境。

【烏賈】人名：㊀古者烏賈作簿，見說文。㊁太平御覽雜物部引古史考：『烏賈作甕。』

【烏梅】藥名，本草綱目李時珍曰：『造法，取青梅，籠盛於突上熏黑，若以稻灰淋汁潤蒸蒸過，則肥潭不蠹。』

【烏虖】與嗚呼同。漢書鼂錯傳：『烏虖戒之。』注：『虖讀曰呼。』

【烏魚】動物名，鱧魚之俗稱，亦云黑魚，詳鱧字注。

【烏麥】(Avena fatua) 植物名，禾本科，一年生草本，高二三尺，葉細長，先端尖，有平行脈，葉柄如鞘狀，春夏間，莖上方出花穗，開花團錐花序，花穗發育時，往往分歧，爲小穗狀花序，每穗二花，一花有長芒，他一花無之，果實供食用，莖葉可爲牧草，烏麥與燕麥雀麥，形態皆相近似，故各植物家有以此學名稱爲燕麥或雀麥者，又本草綱目謂薺麥一名烏麥，與此同名異物。

【烏喇】部落名，亦作烏拉，又作吳喇，明時服屬烏倫國，爲烏倫四部之一，神宗時爲清太祖所滅，後於其地置打牲烏喇總管，今稱爲烏喇城，在吉林省永吉縣北松花江東。

【烏啄】即附子，詳附子條。

【烏登】(Ulu) 蘇聯都邑名，巴斯吉爾(Bashkir)自治邦之首府，在倭爾加河支流烏登河畔，當莫斯科與西伯利亞交通要衝，貿易繁盛。

【烏程】舊縣名，秦置，漢仍之，故治即今浙江省吳興縣南之古菰城，晉移今吳興縣治，明清時與歸安縣同爲湖州府治，民國廢併二縣爲吳興縣。

【烏孫】國名，又作烏仗那，鄯善，冰經河水注：『烏孫國即北天竺。』西域記：『在北印度境，如來昔爲哥利王割截肢體爲尸毘王捨身於鷹等之遺跡，皆在此國。』

【烏階】草名，漸離瀑：『攝烏階。』注：『即烏桓也，狀如耙齒，可以柔皁。』疏：『今俗謂之狼耙。』參閱狼耙草條。

【烏雲】㊀喻婦女之髮，蘇軾詩：『行當更向釵頭見，病起烏雲正作堆。』㊁今縣名，屬黑龍江省，在佛山縣西北，位黑龍江西岸，其南有一小河，入黑龍江，名曰烏雲河，民國以烏雲河流域溫河，資興兩鎮，合置烏雲設治局，後改置縣。

【烏傷】舊縣名，漢置，唐改義烏，即今浙江省義烏縣，清一統志：『漢東陽顏烏性淳孝，有孝養，漢內云外養，腔口出一漏斗形之直管，曰漏斗管，腔內兩側有羽狀之鰓，肛門向後開肛門近處有一銀色腺，內貯黑液，稱爲墨汁囊，遇敵則噴出黑液以自障，背面體壁內有石灰質之舷形骨一條，名海螵蛸，金蓍色蓍白，密布紫褐色小點，常游泳於遼海，至四五月間，則入內海而產卵，肉可鮮食及製明膠，甲可供藥用，墨汁可製黑色顏料。

烏賊

【烏賊】Sepia esculenta 動物名，亦作烏鰂，一名墨魚，軟體動物頭足類，金體分頭及軀幹二部，頭部有大眼一對，又有觸腳十條，列生於口之邊緣，其中二條特長，軀幹呈囊狀，卵囿而扁平，兩側擴張爲肉鰭，腹面有漏斗形之直管，曰漏斗管，腔內兩側有羽狀之鰓，肛門向後開肛門近處有一銀色腺，內貯黑液，稱爲墨汁囊，遇敵則噴出黑液以自障，背面體壁內有石灰質之舷形骨一條，名海螵蛸，金蓍色蓍白，密布紫褐色小點，常游泳於遼海，至四五月間，則入內海而產卵，肉可鮮食及製明膠，甲可供藥用，墨汁可製黑色顏料。

烏賊

【烏鵲】與嗚呼同，漢書五行志：『烏鵲孳孳。』按書洪範作嗚呼。

【烏滑】㊀古南蠻名，文選左思吳都賦：『烏滑、狼臅。』注：『其部落在深山之中。』按亦曰烏滑，東漢襄帝時，鑾林太守谷永，招降烏滑人十餘萬，開置七縣，見後漢南蠻傳。㊁山名，即古烏滑蠻所居，亦曰烏鼠山，在今廣西省橫縣東。㊂(Ume)河名，即阿母河，詳阿母河條。

【烏婁】謂御史臺也，唐中宗設御史臺，烏府，烏婁峻秩，望崇綺冠。參閱烏府條。

【烏蒙】㊀部落名，唐時有烏蠻酋長，烏蒙，居今雲南省昭通縣之地，號爲烏蒙部，元時內附，置烏蒙路，明置爲烏蒙軍民府，清改爲昭通府，今廢府爲縣。㊁山名，在雲南省威信縣東北，爲雷嶺之東支，其脈東北延，有大黑瓢嶺，

榮安諸華入貴州省爲七里山總稱爲蒙山脈。

【烏撒】地名。元史地理志：『烏撒者，蒙古也。所轄烏撒烏蠻等六部，後爲烏蠻之裔，遂得其地，因取遠祖烏撒爲部名。至元十年始附，十三年立烏撒路。』按元時烏撒路有今雲南省鎮雄縣及貴州省威寧縣之地，明置烏撒衛，即今威寧縣治。

【烏程】晉說日中有烏，故稱日爲烏輪。袁枚詩：『衆御天街正，烏輪海觀昇。』

【烏閣】甑下爲兩竈，以叉跟馬之頸者，謂之烏閣。見說文通訓定聲。閣亦作啄，參閱烏啄條。

【烏頭】①艾之別名。方言：『蕐茨，雞頭也。北燕謂之蕐，青、徐、淮、泗之間謂之茨，南楚、江、湘之間謂之雞頭，或謂之烏頭。』注：『狀似烏頭，故轉以名之。』詳茨字注。

【烏龜】俗以稱縱妻淫亂者。直語補證：『明俗稱婁子外淫，其夫爲烏龜。』按元曲『羅李郎』：『如今學得烏龜法，得縮頭時且縮頭。』大抵苟且畏縮之意，以烏龜爲比，元時已有此語，後因以謂畏妻不事管束而任其外淫者。

【烏嶺】在山西省翼城縣東北，接沁水縣界。古名黑嶺，字文周譜：黑改稱烏嶺，今又稱黑水嶺，分東西二嶺，東曰東烏，西曰西烏，二嶺相對。

【烏獲】人名，古之力士。孟子告子：『今日舉百鈞，則爲有力人矣，然則舉烏獲之任，是亦爲烏獲而已矣。』疏引帝王世紀云：『秦武王好多力之士，烏獲之徒並皆歸焉，秦王於洛陽舉周鼎，烏獲兩目血出，六國時人也。』

【烏蠻】漢西域諸國之一，在渠犂之北，即今新疆省輪臺縣東庫車城，策特爾車爾楚等地。漢時曾置西域都護治烏壘城，即今策特爾地。

【烏鎮】鎮名。在浙江省吳興縣東南，宋淳熙時，與今桐鄉縣之青鎮本爲一鎮，旋分爲二，中隔一水，西爲烏鎮，東爲青鎮。

【烏藤】謂藤杖也。蘇軾詩：『莫把山林笑朝市，老夫手裏有烏藤。』

【烏藥】(Lindera strychnifolia)植物名，樟科。常綠木本，幹高八、九尺，葉常下垂，形橢圓，先端尖，全邊，質厚有光澤，又有並行之縱脈三條。夏初，枝梢葉腋開淡黃綠色小花，根供藥用。名見本草。蘇頌曰：『今台州、衢州皆有之。四、五月開細花，六月結實，根有極大者，然根有二種：嶺南者黑褐色而堅硬，天台者白而虛輭。』

【烏蝓】蛾蝶類之幼蟲。爾雅釋蟲『蜮，烏蝓。』疏：『蜮一名烏蝓，形似蠶而大如指。』參閱鳳蝶條。

【烏蠻】今縣名。屬新疆省，在塔城縣南，地瀕奎屯河西岸，清置庫爾喀喇烏蘇廳，民國改爲烏蘇縣。

【烏閭】①河名：(1)亦稱紅河（烏蘭蒙語卽紅之義），源出青海省貴德縣西南邊境，西北流入黃河。(2)源出青海省西境烏閭池，西流折北，亦稱波羅河，入木魯烏蘇河。②嶺名：(1)在青海省東境，位布隆吉爾河之北。(2)在新疆省塔城縣東境，爲塔爾巴哈台山脈之嶺。

【烏桕】(Sapium sebiferum)植物名，橡膠科，喬木，形態與綠蠟（卽普通橡膠）略同，葉爲奇數羽狀複葉，小葉四對至五對，長橢圓狀披針形，葉脈隆起於葉面，與綠蠟之葉脈細密者異。花爲總狀花序，果實爲核果，長寸餘，紡錘形，略有三稜，兩端鈍頂，有柄，熟時色紫黑；核平滑，仁甚肥大，供食用，廣東多植之。

【烏蛫】蠻蜮之一種，亦稱烏蠻，卽東蠻也。清一統志：『烏蛫亦名黑羅羅，俗尚鬼，故又曰羅鬼。三國漢時封羅甸國，自濟濟火以來，世長其土，勒四十八部，部之長曰頭目，其等有九，曰九扯，最貴者曰更甘，其人深目長身，黑面白齒，悍而善鬬。』參閱蠻字注。

【烏鵲】烏名。爾雅釋鳥：『鵲，烏鸛。』注：『水鳥也，似鷁而短，甕腹翹葉，白背上綠色，江東呼爲烏鸛。』

【烏干達】(Uganda)英屬東非洲保護地之一，在白尼羅河口，維多利亞湖西北，有鐵道達印度洋岸，面積十一萬方哩，盛產象牙、皮革、木材、橡皮等，首邑曰坎帕拉(Kampala)。

【烏文木】烏木一名烏文木，見本草。詳烏木條。

【烏玉玦】謂墨也。李廷珪澈墨訣：『廚爾烏玉玦，泉清硯須潔。蘇軾贈李廷珪墨詩』近者唐夫子，遠致烏玉玦。』

【烏托邦】(Utopia)英國謨耳所著之小說。敍述烏托邦爲一理想中之烏國，行社會主義，舉凡社會上政治上各種設施，無不盡善盡美，後世用烏托邦(utopian)一詞，爲空想的之義，如云烏托邦社會主義是。

【烏衣巷】地名。在今南京市東南，秦淮河南，古與朱雀橋相近，晉時王導謝安諸貴族皆居此，其子弟世稱爲烏衣郎。劉禹錫金陵懷古詩：『朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜，舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。』

【烏克蘭】(Ukraine)國名。爲蘇聯之一分子。在俄羅斯西南面，鈐約五萬方哩，靠伯河流灌境內，土肥物富，有穀倉之稱。首府曰基輔。

【烏夜啼】①樂府西曲歌名。吳兢樂府古題要解：『宋臨川王義慶造。元嘉中，徙彭城王義康於豫章郡，義慶時爲江州，相見而哭，文帝聞而怪之，徵還宅。義慶大懼，疲羸，恐卽烏夜啼，卽而齋閣云：明日應有赦，及旦，改南兗州刺史，因作此歌。』②琴操名。李勉琴說：『魏何晏女適晏，娶獄有二烏止晏舍上，晏女曰：「烏有喜聲，父必免」，遂撰此操。』③詞牌名。宋歐陽修詞名蕙無憂，趙令畤詞名錦堂春，詞譜：『此調五字起者或名蕙無憂，六字起者或名錦堂春，宋人供填錦堂春體，共賓始於南唐李煜本名烏夜啼也，詞律反以烏夜啼爲別名者誤。惟須見歇一詞，乃別名烏夜啼，與此無涉。』又曲牌名。南曲入大石調引北曲入南呂調婆曲參閱須見歇條。

【烏爬河】在黑龍江省東北邊境，曹廷杰烏爬河公中地方考：『康熙二十八年，分界盟約，清文第一條內云：「烏地河以南，興安嶺以

北，中間所有地方河道，暫行存放，候各邊國察明，再行定議。」雍正五年定例云：「烏特河等處地方，暫留爲兩邊公中地方，均不得侵佔居住。」按烏地河，烏特河即此烏厓河也。』

【烏拉圭】(Uruguay)國名。一譯烏拉圭位南美東南部，大西洋南面拉巴拉他河口，西界阿根廷，東北接巴西。面積七二一五三方哩。境內多平原，氣候溫和，農牧均盛，產出以羊毛、肉類爲主。住民多土人及法、西二國移民，奉舊教。國都曰蒙得維的亞。本西班牙殖民地，一八二一年併於巴西，一八二五年獨立爲共和國。

【烏拉河】(Ural River)在俄聯境，源出烏拉山脈，曲折西南流，注入裏海。長約一〇五〇哩。富產鱘魚。

【烏剌赤】元人稱蒙牛馬者曰烏剌赤。輟耕錄：『忽見一物如屋，所謂烏剌赤者下馬跪泣。』按天香樓偶得作兀剌赤。

【烏洛侯】後魏時北狄國名。洛，亦作落。唐時稱爲烏羅渾，亦曰烏羅護。當在今遼寧省境內。洮兒河南岸地。其國奕葉多霧，冬日穴地爲室，夏則隨原畜牧。人民尚勇，好獵善射，不爲森穢，雖野蓄漫藏而無蓋。後魏太平眞君四年，嘗遣使入朝。唐貞觀時亦嘗入貢。

【烏重胤】唐張掖人，字保君。少爲游牙將，衆左司馬。憲宗時，藩鎮之亂重胤積軍功，累擢河陽節制使，封張掖郡公。愛才禮士，名士如石洪、温造、韓愈等，皆羅致幕下。後以從平淮蔡功，進邠國公。

【烏爹泥】藥物名，亦云烏爹泥，烏丁泥，孩兒茶，孩兒茶本草綱目李時珍曰：『烏爹泥出南番爪哇，暹羅諸國。今雲南老撾、蠻場地方造之，云是細茶末入竹筒中，堅塞兩頭，埋污泥溝中，日久取出，搗汁熬製而成，其塊小而潤澤者爲上，塊大而焦枯者次之。』按烏爹烏丁，烏壘（壘疑當作疊，疊與爹音相近，但今本草綱目作壘，姑從之），皆番語，兒茶，孩兒茶乃我國仿造後之命名也。

【烏骨雞】本草綱目李時珍曰：『烏骨雞有白毛烏骨者，黑毛烏骨者，斑毛烏骨者，有骨肉俱烏者，肉白骨烏者，但觀雞舌黑者，則肉骨俱烏。婦人方科有烏雞丸，治婦人百病。』

【烏蛇】(Ptyas mucosus)動物名，屬蛇類，閥口類，體長二尺餘，形態略似赤練蛇，鼻孔在二枚鼻鱗之間，腹鱗凡百七十枚，肛門鱗分裂，浸入酒精中爲標本者，褪爲蒼灰色。

【烏梁海】部落名，即兀良哈。丁謙明史外國傳考證：『兀良哈今稱烏梁海，爲打牲部落人總名。元祕史所設林木中百姓即此。此種人有居阿爾泰山者，有居唐努山者，有居黑龍江南北者，而居俄屬西伯利亞者尤多。』按烏梁海部在明末先後服屬喀爾喀、準噶爾及俄羅斯，清時分唐努烏梁海、阿爾泰烏梁海、阿爾泰諾爾烏梁海三部，詳各本條。

【烏喇特】部落名。一作吳喇忒，向隸內蒙古烏爾察布盟，領三旗：中旗、前旗、後旗，全部牧地在今綏遠省北境黃河北岸。

【烏斯藏】地名，亦作烏思藏，即今西藏地。本爲吐蕃國，元世祖得其地，改稱烏斯藏，以吐蕃僧八思巴爲大寶法王領其地。參閱西藏條。

【烏樓曲】樂府西曲歌名。鄭樵通志遊藝序論之云：是細茶末入竹筒中，堅塞兩頭，埋污泥溝中，日久取出，搗汁熬製而成，其塊小而潤澤者爲上，塊大而焦枯者次之。按烏爹烏丁，烏壘（壘疑當作疊，疊與爹音相近，但今本草綱目作壘，姑從之），皆番語，兒茶，孩兒茶乃我國仿造後之命名也。

【烏絲欄】謂絹紙類之卷冊有綫成或畫成之黑格綫也。欄亦作闌，或作襴。唐國史補：『宋亳間有織成界道絹素，謂之烏絲欄。』都遼慶曆書錄題跋記：『烏絲欄唐界黑而細，宋人淡墨而理粗，此唐界、宋界之別。』

【烏蜜戶】蜜戶之一種，專業入海采珠。嶺海輿『廣東采珠人，有司名之曰烏蜜戶，懸組於腰，沈入海中，避於蛟龍之腹者，比比而有。』參閱蜜戶條。

【烏賊類】(Decapoda)動物學名詞，亦名十腳類，十腕類，屬軟體動物頭足類二鰓類，分類上與章魚類相對待。頭部有腳十條，其中二條特長而爲捉腳，腳之前方有吸盤，吸盤有長柄，軀體延長，側綠稍擴張而成鰭狀，背部體壁內，多具角質或石灰質之骨片。烏賊、柔魚等屬之。

【烏爾瑪】(Urga)地名，蒙古之庫倫，西人稱爲烏爾瑪，詳庫倫條。

【烏鴉座】(Corvus)天文學名詞，南天星座之一，位於巨爵座之東，室女座之南西，區域較巨爵座小，而星光較明，有二等星二顆，三、四等星四顆，更有四星列成四邊形，爲本座之特徵。

【烏頭白】喻物理所無，示事勢之不容變易也。史記：「荊軻傳贊注：『燕丹求歸，秦王曰：烏頭白馬生角，乃許耳。』」

【烏頰魚】(Sparus latus)動物名，屬硬鰭類，體形似鯛，而背部作蒼黑色，故有黑鯛之稱。腹面色白，微紅，頭強壯，門牙爲四錐形，棲近海，喜食貝類。

烏頰魚

【烏羅渾】唐北狄國名。唐書回紇傳：『太宗時北狄能自通者又有烏羅渾，直京師東北六千里，東鞨靺，西突厥，南契丹，北烏丸大抵風俗皆鞨靺也。』按即後魏之烏洛侯。參閱烏洛侯條。

【烏隴古】❶河名，亦作烏倫古河，在新疆省北境，有東西二源：東源爲布爾根河，源出烏梁海部東南境，南流與西源會；西源爲青吉斯河，出烏梁海西南境，曲折西南流，與東源會，乃稱烏隴古河。西北流，至布倫托縣，濟爲烏隴古湖。❷湖名，在布倫托縣西北，亦曰布倫托海，周約三百公里，與巴噶淖爾相通。

【烏欖莓】(Cissus japonica)植物名，葡萄科。蔓生草本，莖有卷鬚，葉狀複葉，自五小葉而成，花小，淡黃綠色，四瓣，雄蕊亦四，花盤呈紅色，此植物供藥用，名見本草，有五葉海拔龍莖等異名。

【烏弋山離】國名。漢書西域傳：『烏弋山離國王去長安萬二千二百里，東與罽賓，西與犂軒條支接，爰漢書西域傳：『烏弋山離國地方數千里，時改名排特。』按即今佛路芝及伊朗南部一帶之地；古代馬其頓王亞歷山大東征至此，建亞歷山大里亞城，烏弋山離蓋即亞歷山大里亞之音譯也。

【烏布蔑泊】湖名。在蒙古科布多杜爾伯特之北，北有唐努山，南有阿爾泰山，諸山之水，多流瀦於此，長約二百里，廣約六百里，爲蒙境大湖之一。

【烏有先生】假設之人名。烏有，猶言何有。史記司馬相如傳：『烏有先生者，烏有此事也。』

【烏拉山脈】(Ural Mountains)爲亞洲與歐洲之界山，縱貫南北，長約一千三百餘哩，山低而幅廣，無礙交通，山東爲烏拉平原。

【烏孫公主】漢江都王建女名細君，元封中，烏孫王昆莫遣使求婚，武帝飾細君爲公主妻之。世稱烏孫公主，昆莫年老，公主悲鬱，自作歌以寫憂。後昆莫欲使其孫岑陬尚公主，不聽，上書言狀，帝報曰：『從其國俗。』遂妻岑陬。

【烏珠穆沁】部落名。向隸內蒙古錫林郭勒盟，其牧地本在杭愛山，後徙今察哈爾省之東北部。

【烏焉成馬】董逌除正字謝啟：『烏焉混淆，魚魯雜糅。』古諺：『書經三寫，烏焉成馬。』謂字形相似而傳寫致訛也。與魯魚亥豕義同。

【烏魯木齊】❶地名，即今新疆省迪化縣。烏魯木齊，回語爭鬪之義，準，回二部，皆相爭於此，故名。參閱迪化條。❷河名。源出新疆省鎮西縣北，名阿勒塔濟河，東北流，至迪化縣西，會庫爾齊勒河，始稱烏魯木齊河，蓋河以地名也。又北流瀦於白家海子。

【烏盧伯格】(Ulugh Beg, 1394—1449)撒馬爾罕之君，一作兀魯伯。帖木兒之孫。精天文學，嘗於其市建設天文臺，以其觀測之結果，製爲日月星辰表，明示九百九十二恒星之方位；並糾正阿剌伯天文學者所測星表之謬誤，對於近世天文學之貢獻極大。

【烏蘇里江】(Ussuri River)上源爲刀畢河，出蘇聯境；北流會松阿察河，始稱烏蘇里江；又北流，納穆陵、饒力畢肯等河，至黑龍江省境，東注入黑龍江。穆陵河以下小輪暢行。清咸豐十年，割此江以東之地與俄，航權中俄兩國共有。江中產珠，號曰東珠。

【烏蘭木倫】河名。❶在綏遠省和林格爾縣南，即紫河。詳紫河條。❷源出綏遠省鄂爾多斯左翼中旗東境，屈曲西南流，折東南，穿長城，入陝西省境，經神木縣入黃河。❸源出青海省北境阿木尼厄庫山，東南流，經和碩特旗，至大通縣北，爲大通河。

【烏蘭烏蘇】河名。源出新疆省疏勒縣西邊阿喇古山，東流入疏附縣，名烏蘭烏蘇，亦名喀什噶爾河，亦曰葱嶺北河，或稱赤河。再東北，經巴楚，與葉爾羌河合，稱葱嶺南河。

【烏蘭察布】部落名。向爲內蒙古六盟之一，領四子部落，茂明安，烏喇特，喀爾喀右翼旗等四部。盟地在四子部落境內五藍叉拍山；五藍叉拍，亦作烏蘭察布，因稱烏蘭察布盟。全盟牧地在今綏遠省之北半部。

【烏生八九子】樂府相和曲名，一作烏生。樂府古題要解：『烏母生八九子，本在南山巖石間，而爲黍民彈丸所殺，白鹿在苑中，人得以爲脯，黃鵠摩天，鯉在深淵，人得而烹煮之，則尊命各有定分，死生何嗟前後也。』

【烏里雅蘇臺】❶城名。在蒙古三音諾顏汗部西北境，東近杭愛山，東通庫倫，西通科布多。❷烏里雅蘇臺，蒙語爲多楊柳之意；其地盛產楊柳，因名。清雍正間始築城，自來爲中俄交通之要道，光緒七年，中俄伊犂條約闢爲商埠，商貿雲集，居民日盛。❸河名。(1)在烏里雅蘇臺城之南；南流入扎布干河。(2)在蒙古科布多之北；東流入阿拉克泊。

【烏菲穢畫院】(Galleria degli Uffizi)世界著名古畫院，在義大利之佛羅棱薩，創建於公元一五七四年，收藏宏富，爲世界冠。

【烏魯克恰提】設治局名。屬新疆省，在疏勒縣西北境，阿木尼厄庫山東南流經和碩特旗，至大通縣北，爲大通河。

【烏魯克穆河】又名騰吉斯河，華克穆河，伊克穆河之南源也。詳伊克穆河條。

【烓】烏主切，齊韻；都睡切，音悸，寘韻。行竈也。見說文。徐灝段注箋：『爾雅釋言：「烓，炷也。」郭注：「今之三隅竈，郝疏曰：「三隅竈者，蓋如今之鳳爐，形如筆筒，缺其上口爲三角以受風，謂之鳳竈，形制大小隨人所爲，舟車皆可攜帶，故說文謂之行竈也。」朱駿聲曰：「三隅竈如今火爐，非飲食之竈。」

【烘】呼翁切，東韻；虎鬨切，送韻。燥也。詩小雅白華：『卬烘于煁。』按楊萬里詩：『暖手竹爐烘，謂藉火取煖也。又：『苦雨衣裳亦自烘，謂以火乾物也。

【烘篭】說文：『篭，大簝也。』段注：『今俗謂盛簝曰烘篭是也。』

【烘托法】作畫或作文之方法，即從旁面著意煊染，使主體或主旨自然顯出也。

【烙】勒号切，音落，藥韻。灼也。見說文新附。

崔豹韓幹牧馬圖詩：『金碪玉勒繡羅鞍，應詔承恩入畫看。』

【烙鍋餈】即餈餈，詳餈餈條。

【烜】❶同暄，乾也。易說卦：『日以烜之。』❷光明宣著也。詳赫烜條。【乙】虎委切，音毀，紙韻。火也。見周禮秋官司烜注。

【烜赫】聲威盛大之義。李白俠客行：『千秋二壯士，烜赫大梁城。』

【烝】【甲】支膺切，音蒸，蒸韻。❶火氣上行也。見說文。詩大雅生民：『烝之浮浮。』疏：『炊之於甑，烝而烝之，其氣浮浮然。』❷進也。詩周頌豐年：『烝畀祖妣。』❸美也。詩大雅文王有聲：『文王烝哉。』箋：『烝，美也。』❹衆也。詳『烝民之道』。釋文引韓詩云：『美也。』❺冬祭曰烝。見禮祭統。詩小雅天保：『禴祠烝嘗。』❻升柱礎於俎也。詳金蒸房蒸殺各條。❼寘也。詩豳風東山：『烝在桑野。』

㊀上淫曰烝。左傳桓十六年：『衛宣公烝于夷姜。』夷姜，宣公庶母。【乙】至應切，音證，極酲熱也。見廣韻。

【烝水】亦作蒸水。源出湖南省邵陽縣東南邵峯山，東北流入衡陽縣境，折南，會武水，東注湘水。是爲蒸湘，爲三湘之一。水經注湘水注作承水。

【烝民】詩大雅篇名。烝民謂眾民也。序謂尹吉甫美宣王也。任賢使能，周室中興焉。宋傳謂爲宣王命樊侯仲山甫築城於齊，而尹吉甫作此詩以送之。

【烝烝】㊀厚貌。詩魯頌泮水：『烝烝皇皇，』㊁孝也。書堯典：『父頑母嚚，象傲，克諧以孝，烝烝乂，不格姦。』按烝烝本厚貌，孝亦曰烝烝者，蓋德厚之極也。㊂物盛興作之貌。漢揚雄劇秦美新：『烝烝遂遂，作民厥明。』㊃猶仍也。後漢書吳祐傳：『發言烝烝。』

【威】密墅切，音誡。又旭歲切，屑韻。滅也。見說文。詩小雅正月：『赫赫宗周，褒姒威之。』

【烛】【甲】同燭。【乙】燭俗字。

【烟】【甲】煙或字，見說文。【乙】衣巾切，音因，眞韻。見烟煤條。

【烟支】史記匈奴傳：『素隱引習鑿齒與燕王書云：「山下有紅藍，北方採取其花，染緋黃，投取其上英，鮮者作烟支，婦人採將用爲顏色，香少時再三過，見烟支，今日始親紅藍，後當有烝煙。』晉仲長統田牢鎮洲節度使制：『不戰而烝煙自息，晉兵而勝負已知。』

【烝鼓】謂烝火與鼓聲，借以稱戰爭之事。沈約文：『晉、宋迄今，有切民患，烝鼓相望，歲時不息。』

【烝燧】後漢書光武帝紀：『大將軍杜茂屯北邊築亭候，修烝燧。』注：『邊方告警，作高土臺，臺上作桔槹，槹頭上有瓮，中盛薪草，有寇即舉火，燃之以相告，曰烝；又多積薪，寇至即燔之，望其煙，曰燧。晝則燔燧，夜乃舉烽。』按烝燧之臺，亦稱墩堠；舉燧用狼糞燒煙（參閱狼煙條），故亦稱爲狼煙燧。一路之上，築若干臺，一臺烝燧既作，鄰臺即相繼舉，以告成守之兵。

【烹】盧鼎切，音亨。文韻。㊀同蒸。火上出也。見王褒。㊁熟爽也。史記楊僕傳：『舜文可試于戶之獨，以燕大麥，若鷹猶豕之已。』㊂同烝。論語五侯：『則志不在於食烹。』㊃烹飪，見烹飪條。

【烹飪】禮祭義：『君牽牲，夫人奠盎，君洗腥，夫人薦，爓祭，君嘗腥，夫人加燔，爨亨，君嘗肝，祭肺，燔炙，君嘗肺，祭心，燔炙，君嘗心，祭肝，燔炙，君嘗肝，旅酬，下爲上，所以逮賤也。』注：『烹，謂香臭也；飪，謂氣蒸出貌也。』孫希旦集解：『烹飪，謂其香臭之發越也。』

【焆】乙揭切。屑韻。火光也。見玉篇。

【焆焆】煙貌。見說文。按屋韻『焆焆，熾也。』

【焉】【甲】衣虔切，先韻。㊀鳥名，黃色，出江淮。見說文。㊁安也，何也。論語公冶長：『焉也慾訥得雕。』【乙】移度切，音延先韻。㊀指代事物之詞。左傳僖二十五年：『子女玉帛，則天地神人實有焉。』㊁於是也。孟子梁惠王：『王如知此，則無望民之多於鄰國也；不違農時，穀不可勝食也；數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也；斧斤以時入山林，材木不可勝用也。穀與魚鼈不可勝食，材木不可勝用，是使民養生喪死無憾也。養生喪死無憾，王道之始也。』㊂於此也。禮記檀弓：『君子曰：「樂正子春之孝也，可法也。其母之死也，三日不怠，三月不解，期悲哀，三年憂，人喜之，樂正子春之孝也，可法也。其親之所愛亦愛之，能敬其親，以及人之親，樂正子春之謂也。」』㊃猶於也。禮記檀弓：『君子曰：「樂正子春之孝也，可法也。其親之所愛亦愛之，能敬其親，以及人之親，樂正子春之謂也。」』㊄猶安也。禮記檀弓：『君子曰：「樂正子春之孝也，可法也。其親之所愛亦愛之，能敬其親，以及人之親，樂正子春之謂也。」』㊅猶乃也。禮記檀弓：『君子曰：「樂正子春之孝也，可法也。其親之所愛亦愛之，能敬其親，以及人之親，樂正子春之謂也。」』㊆猶於是也。禮記檀弓：『君子曰：「樂正子春之孝也，可法也。其親之所愛亦愛之，能敬其親，以及人之親，樂正子春之謂也。」』㊇猶何也。禮記檀弓：『君子曰：「樂正子春之孝也，可法也。其親之所愛亦愛之，能敬其親，以及人之親，樂正子春之謂也。」』㊈猶如也。禮記檀弓：『君子曰：「樂正子春之孝也，可法也。其親之所愛亦愛之，能敬其親，以及人之親，樂正子春之謂也。」』㊉猶則也。禮記檀弓：『君子曰：「樂正子春之孝也，可法也。其親之所愛亦愛之，能敬其親，以及人之親，樂正子春之謂也。」』

【烤】可襖切，讀如考。烘也。俗稱藉火取暖曰烤，火炙肉曰燒烤。

【栽】災本字。周禮秋官掌客：『禭殘殺禮。』

【烻】【甲】同烝。【乙】烝俗字。

七畫

【烯】㊀有機化學中代表碳化氫之不飽和者，示其分子中碳原子化合價稀少之意。參閱烯屬烴開鏈烴條。

【烯屬烴】【Alkenes】化學名詞，簡稱烯屬，不飽鏈烴之一類，通式爲C_nH_{2n}，多存於石油井中，可由分餾石油製之。其分子中所含連續碳原子之數，略稱級數，在十以內者以天干之名表之，例如C_2H_4、C_3H_6曰乙烯、丙烯；十以上者則以數字表之。其通性不溶於水，不爲硫酸等性鈉等所侵，易燃燒而生二氧化碳與水，加二氫原子，則成飽和化合物。參閱開鏈烴條。

【烨】扶尤切，音浮，尤韻。㊀烝也。見說文。參閱烨烨條。㊁通庖。詳烨人條。

【烨人】猶庖人也。呂氏春秋本味：『其君令烨人奏之。』烨，猶庖也。』

【烨烨】烝也。見爾雅釋訓。注：『氣出盛。』郝懿行義疏：『烝者，說文云：「火氣上行也。」孫炎曰：「烨烨炊之氣，蔚借作浮。」參閱浮浮條。

【烴】紀頂切，音鮪，迴韻。㊀溫也。見玉篇。㊁焦臭也。見廣韻。㊂碳化氫之略名。詳碳化氫條。

【烴基】【Hydrocarbon radicals】化學名詞。凡由烴減去一氫原子而成之一價複基，謂之烴基。從其母體之名稱爲某基，例如甲基（CH_3—）、乙基（$CH_3.CH_2$—）、苯甲基（$C_6H_5.CH_2$—）等是。

【烽】敷邕切，音丰，冬韻。或作𤊹。㊀邊方有警，夜舉烽，晝燔燧。詳烽燧條。㊁亦通謂舉火曰烽。漢書五行志：『後章坐走馬上林下烽驅逐免官。』孟康注：『夜於上林苑下舉火驅射也。』

【烽子】謂烽燧塞之守卒也。戍昱塞上曲：『山頭烽子髑髏叫，知是將軍夜獵回。』

【烽候】設烽燧以伺候敵人也。候亦作堠。唐書百官志：『職方郎中員外郎各一人，掌地圖城隍鎮戍烽候之事。』

【烽堠】謂烽火之煙也。烽燧起則邊寇興，故亦用爲邊警之詞。姚合詩：『從今楊州路，無復

玉帛，則君有之，羽毛齒革，則君地生焉。』㊁語已詞，表決定或疑問之意。禮樂記：『望其容貌而民不生易慢焉。』詩唐風杕杜：『嗟行之人，胡不比焉。』㊂猶然也，附於副詞之後，爲狀事之詞。詩小雅小弁：『踧踧周道，鞫爲茂草，我心傷悲，苞有三蘖，亦孔之哀。謀欲伐我，讒口嚣嚣，我心憂傷，怒焉如擣。』㊃猶是也。左傳隱六年：『我周之東遷，晉鄭焉依。』㊄猶於是也。左傳昭九年：『便偏我諸姬，入我郊甸，則戎焉取之。』㊅猶於也。孟子盡心：『人莫大焉。無親戚君臣上下。』㊆猶則也，乃也。老子：『信不足，焉有不信。』【丙】延知切，支韻。通夷。周禮秋官行夫：『焉使則介之。』釋文：『焉讀曰夷。』注：『鄭司農曰：「夷使使於四夷，則行夫主爲之介。」玄謂夷發辟。』按注改焉使爲夷使，是焉與夷古通。

【焉支】山名，又作燕支，亦曰刪丹山，大黃山。在甘肅省山丹縣東。史記匈奴傳：『出隴西，過焉支山。』索隱：『匈奴失焉支山，歌曰：「失我焉支山，使我婦女無顏色。」』按焉支與燕支同。燕支今作胭脂，婦人面脂也。

【焉烏】二字相似，舉以見相似之字形不易辨明也。宋鄭俠人乞出表：『辨色立朝，是居多于跋俯；皆思記命，目不辨于焉烏。』參閱烏焉成馬條。

【焉耆】㊀古國名，漢西域諸國之一。東漢班超嘗至其地。建初間入貢，晉時其國王滅龜茲，併據其地，遂雄西域；唐初來朝，尋附於突厥，後就置焉耆都督府；宋時入於回鶻，即今新疆省焉耆縣地。㊁今縣名，屬新疆省。在吐魯番縣西南，位博斯騰淖爾西北。清初爲準噶爾部牧地，乾隆間滅準噶爾，牧其地，改名喀喇沙爾；光緒間置喀喇沙爾廳，直隸新疆省，後升爲焉耆府，民國改府爲縣，地在本省中部，當天山南路驛道。㊂府名。清升喀喇沙爾廳爲焉耆府，轄新平、輪臺、婼羌三縣。民國廢。㊃複姓。本焉耆國後，以國爲姓。見姓氏。

【焉逸】即閼逢，詳閼逢條。

【焜】同煇。火也。見說文。段注：『煇焜實一字，方言「齊曰焜」，即爾雅郭注之「齊曰煇」也。』

【焆】舉永切，梗韻。俗炯字，音詳，音憬，炎熹。誤見正字通。

【烹】姊庚切，庚韻。本作亨，古作亯，煮也。左傳昭二十年：『以烹魚肉。』淮南子說林：『狡兔得而獵犬亨。』注：『烹猶殺，喻不復用也。』

【烹飪】熟物也。易鼎：『以木巽火，亨飪也。』謂以鼎供烹飪之用，烹古作亨。

【烹鮮】老子：『治大國若烹小鮮。』王弼注：『煩不擾也，河上公章句：『鮮，魚也；烹小魚，不去腸，不去鱗，不敢撓，恐其敗也。治國煩則下亂，治身煩則精散。』

【烺】羅莽切，音朗，養韻。見燦爛條。

【焌】胡壁切，音完，寒韻。㊀火也。見集韻。㊁有機化學中代表碳化氫之飽和者，示其分子中碳原子化合價完足之意。參閱烷屬烴、開鏈烴條。

【烷】【烷基】(Alkyl)化學名詞。凡由烷屬烴（C_nH_{2n+2}）之分子減去一氫原子而得之一價複基（C_nH_{2n+1}—），總稱烷基，從其母體之名，稱爲某基，如甲基（CH_3—），乙基（C_2H_5—）等是。

【烷屬烴】(Alkanes)化學名詞，簡稱烷屬，亦名石蠟屬，即飽和鏈烴通式爲C_nH_{2n+2}爲石油之主成分，其分子中所含連續碳原子之數，略稱級數，在十以內者以天干之名表之，十以上者以數字表之，例如CH_4（C_nH_0）曰甲烷，C_2H_6乙烷，$C_{13}H_{28}$曰十三烷，十二烷其形態隨級數而變，由C_1至C_4在常溫爲無色氣體，由C_5至C_{16}爲液體，C_{17}以上爲易熔融之蠟狀固體，其通性易燃燒，不溶於水，不爲硫酸、苛性鈉等所侵，可以鹵素或硝基（NO_2）等置換其氫而生種種置換體。參閱開鏈烴、石油條。

【焌】異踐切，音衍，霰韻。光熾也。文選王延壽魯靈光殿賦：『丹柱歙赩而電烻。』

【焌】作韻切，音俊，震韻。然火也。見說文。周禮春官肆氏：『凡卜，以明火爇燋，遂歙其焌契以授卜師。』

八畫

【焰】同燄。

【焚】扶文切，文韻。燒也。詩大雅雲漢：『如惔如焚。』

【焚如】❶易離：『突如其來如，焚如。』注：『其明始進，其炎始盛，故曰焚如。』後因謂火災曰焚如。陶潛示龐主簿邴治中辭：『炎火屢焚如，螟蟘恣中田。』❷漢書匈奴傳：『王莽作母儀之名，稱爲某基，如甲基（CH_3—）乙基（C_2H_5—）等是。

【焚如】史記酈食其傳：『中國無事，榮得燒拔焚杼。』索隱：『焚杼音煩烏前焚蹂而牽輾也。』

【焚身】左傳襄二十四年：『象有齒以焚其身，賄也。』注：『焚，銼也。』洪亮吉左傳詁：『服虔云「焚讀曰僨，僨，仆也，爲生齒牙僨仆其身」，按杜訓銼失之。』後人遇因食冒貨賄得騙，輒引以爲喻。

【焚宜】(Alfred de Vigny, 1799—1863)法國人，世襲公爵，十六歲，即充王家侍衛，於一八二八年去職，專心文學，其詩多抒寫哲理，有狼之死，命運等篇，並著小說，戲劇，爲浪漫派巨子。

【焚修】謂焚香修道也。張籍詩：『壇場在三殿，應召入焚修。』又司空圖詩：『且將方寸自焚修。』此用爲齋修之義。參閱齋修條。

【焚須】言自愧文不如人，至欲自燬其文，以示不復爲文也。晉書陸機傳：『弟雲嘗與書曰：「君宜見兄文，輒欲燒其筆硯。」』陸龜蒙看雨聯句：『接思強揮毫，覩詞幾焚硯。』

【焚溺】言人民困苦，如在水火之中也。石介詩：『王師拯焚溺。』

【焚輪】謂風也。爾雅釋天：『焚輪謂之顚。』注：『暴風從上下。』疏：『李巡云：「焚輪暴風從上來降謂之顚，顚下也。」詩小雅云：「習習谷風，維風及頹。」是也。』

【焚香記】劇曲名。明王玉峯撰。演王魁負桂英事。魁別焚時。於海神廟焚香盟誓。故名。事實。全據魁傳。按異聞集。綠窗女史均有王魁傳。齊東野語。辨其事甚詳。

【焚書坑儒】秦始皇從李斯議。非博士官所職。有藏詩書百家語者。悉詣守尉雜燒之。又始皇欲求仙藥。召文學方術士甚眾。終不得。盧生等復亡去。乃大怒。阬殺諸生四百六十餘人於咸陽。史稱焚書阬儒。

【焚琴煮鶴】謂殺風景之事也。詳煮鶴焚琴條。

【焚膏繼晷】謂日夜勤讀不怠也。韓愈進學解。

「焚膏油以繼晷。恒兀兀以窮年。」

【焜】

戶懇切。音混。阮韻。姑渾切。音昆。元韻。光也。明也。詳焜煌條。

【焜黃】文選漢武行。「常恐秋節至。焜黃華葉衰。」注。「色衰貌也。」

【焜燿】法傳昭三年。「不喚先君之適。以備內官。焜燿寡人之望。」疏。「燿。照也。焜。明也。言得備妃嬪之列。照明己之意望也。」

【焞】

羌渾切。音敦。元韻。❶明也。見漢文。❷灼龜坼也。見渠韻。參閱楚焞條。❸焞焞。見焞焞條。

【焞焞】❶暗也。左傳僖五年。「天策焞焞。」注。「天策傅說星。時近日。星微。焞焞無光耀也。」❷盛也。詩小雅采菽。「暱暱焞焞。」又音推。漢書敘傳玄成傳引作推。

【焠】

措瀨切。音倅。隊韻。❶鍛刀劍時燒而淬於水中曰焠。漢賈王臧傳。「帝水焠其鋒。」注。「焠謂燒而內水中以堅之也。」

【焠掌】謂苦學也。荀子勸學。「有子惡臥而焠掌。可謂能自忍矣。」注。「焠灼也。惡其衰臥而焠其掌。若刺股然也。」

【無】

物扶切。音毋。虞韻。❶有之反。論語為政。「大車無輗。小車無軏。」❷禁止之詞。與毋同。孟子告子。「無曲防。無遏糴。」❸猶未也。荀子正名。「外重物而不內憂者。無之有也。」❹猶非也。禮禮器。「有無忠信之人。則禮不虛道。」言非忠信之人。則禮不虛行也。見經傳釋詞。❺語首助辭。詳無念條。❻推想其或然之詞。猶得無也。儀禮士喪禮。「無有近侵。」❼與無論同。漢書高帝紀。「無少長皆斬之。」❽姓也。漢無且萬姓統譜。「河南新鄭縣有無氏。」

【無弋】漢時羌族名。後漢書西羌傳。「羌無弋爰劍者。嘗為秦所拘執。以為奴隸。後亡歸。羌人以奴為無弋。因以名之。推以為豪。居河湟間。其後子孫分別。各自為種。」按居今青海省東境。

【無心】❶謂純任自然。無成心也。陶潛歸去來辭。「雲無心以出岫。」❷佛家語。(1)不起妄心曰無心。宗鏡錄。「若不起妄心。則能順覺。所以云無心是道。」(2)一時休止心識。使其不生曰無心。如無心定(即滅盡定)是。

【無方】猶云無常也。禮檀弓。「事親有隱而無犯。左右就養無方。」注。「左右謂扶持之方猶常也。」孫希旦集解。「就養者近就而奉養之也。左右無方。言或左或右而無定所也。」

【無他】❶專一而無異心之謂。國語晉語。「其君子思其君且知其罪。曰。必事樂有死無他。」❷猶無惡也。本作無它。詳它字注。

【無央】詩小雅采菽。「樂只君子。福祿申之。樂只君子。萬福攸同。平平左右。亦是率從。優優左右。亦是率由。樂只君子。福祿膍之。樂只君子。萬福攸歸。平平左右。亦是戾止。優優左右。亦是反止。樂只君子。福祿艾之。樂只君子。萬福攸除。平平左右。亦是絕之。優優左右。亦是悅之。樂只君子。福祿申之。樂只君子。萬福攸降。平平左右。亦是奉行。優優左右。亦是趨蹌。樂只君子。福祿申之。樂只君子。萬福攸宜。平平左右。亦是不解。優優左右。亦是不回。樂只君子。福祿申之。樂只君子。萬福攸同。平平左右。亦是不傾。優優左右。亦是不醉。樂只君子。福祿申之。樂只君子。萬福攸壹。平平左右。亦是不遐。優優左右。亦是不黨。樂只君子。福祿申之。樂只君子。萬福攸臻。平平左右。亦是不若。優優左右。亦是不知。樂只君子。福祿申之。樂只君子。萬福攸聚。平平左右。亦是不殺。優優左右。亦是不虐。樂只君子。福祿申之。樂只君子。萬福攸去。平平左右。亦是不能。優優左右。亦是不好。樂只君子。福祿申之。樂只君子。萬福攸屆。平平左右。亦是不履。優優左右。亦是不備。樂只君子。福祿申之。樂只君子。萬福攸歸。平平左右。亦是不過。優優左右。亦是不失。樂只君子。福祿申之。樂只君子。萬福攸宜。平平左右。亦是不差。優優左右。亦是不錯。樂只君子。福祿申之。樂只君子。萬福攸同。平平左右。亦是不爽。優優左右。亦是不僭。樂只君子。福祿申之。樂只君子。萬福攸降。平平左右。亦是不忘。優優左右。亦是不亡。樂只君子。福祿申之。樂只君子。萬福攸歸。平平左右。亦是不怠。優優左右。亦是不解

蕪之假和合，固執爲有常一之我體，是爲人我若無此固執，曰人無我，不了一切諸法從因緣生，固執爲有常一之我體，是爲法我，若無此固執，曰法無我，金剛經『通達無我法者，如來說名眞是菩薩。』按楞伽經四『火因青因薪，神無我也。』又云『惟無我無人，無首無尾，所以與天地冥。』此無我之說，頗與佛家相似，惟四庫提要謂，楞伽尹子一書爲唐五代間方士所僞爲，又引宋濂說謂其書多法釋氏及神仙方技家爲之，則無我之說，亦裨販佛書耳。

【無良】謂不善也。詩衞風匏之瀰瀰『人之無良，我以爲兄。』傳『良，善也。』箋『人之行無一善者，我君反以爲兄，君謂惠公。』

【無那】猶言無奈。王維詩『強欲從君無那老。』

【無陋】謂無比也。史記絳侯世家『亞夫爲河內守時，許負相之曰：「君後三歲而侯，侯八歲爲將相，持國柄，貴重矣，於人臣無兩。」』亞夫絳侯周勃次子。

【無奈】猶言無可如何也。吳融詩『驚時感事供無奈，楊萬里詩『只愁雪虐梅無奈，不道梅花領雪來。』

【無姑】植物名。爾雅釋木『無姑其實夷。』郭注『無姑姑楘也，生山中，葉圓而厚，剝取皮合漬之，其味辛香，所謂無夷。』按本草綱目云『蕪荑即蕪荑，一名無姑。』又云『蕪荑狀如楡莢，作醬食之。』據此知無夷亦作蕪荑，惟謂即蕪荑，似未是。蓋爾雅蕪荑在釋草，非木也。參閱蕪荑條。

【無念】❶念也。詩大雅文王『無念爾祖。』疏『言當念汝祖文王之法。』按無字語助詞。漢書貨殖傳孟康注『無發聲助也。』❷謂無妄念也。頓悟入道要門論『未審無念者無何念？答：無念者，無邪念，非無正念。』

【無明】佛家語，謂闇鈍之心，無照了諸法事理之明，即癡之異名也。無明有根本及枝末二種，迷於眞理之原始一念，爲根本無明；因根本無明而起種種之惑業，爲枝末無明。此義大乘起信論詳言之。

【無朋】詩唐風椒聊『碩大無朋。』傳『朋，比也。』陳奐傳疏『比爲比方之比，即莫之與京之意，是也。箋謂『平均不朋黨』正義謂『朋，黨也，比謂阿比，朋亦比之義，故以朋爲比，』皆於理不合，且與本詩次章碩大且篤之義未協。

【無服】衰制，五服外之喪無服。禮孔子閒居『凡民有喪，匍匐救之，無服之喪也。』孫希旦集解『無服之喪，謂心之至誠惻怛而無待於服也。』又檀弓『曾者夫子之喪顏淵，若喪子而無服，喪子路亦然。』又儀禮喪服傳『不滿八歲以下，皆爲無服之殤。』

【無狀】無善狀也。漢書賈誼傳『自傷爲傅無狀，常哭泣。』注『無狀猶言不肖。』漢書杜欽傳『隨無狀子出關。』

【無俚】猶言無可聊賴也。漢書季布傳贊『其無俚之至耳。』注『方言：「俚，聊也。」許慎曰：「賴也。」此爲其計畫無所聊賴，至於自殺耳。』

【無畏】佛家語，亦云無所畏，謂佛於大眾中說法，心常泰然無所恐畏也。無畏有四：一一切智無所畏，佛於大眾中明言我爲一切智人而無畏心也；二漏盡無所畏，佛於大眾中明言我斷盡一切煩惱而無畏心也；三說障道無所畏，佛於大眾中說惑業等諸障法而無畏心也；四說盡苦道無所畏，佛於大眾中說戒定慧等諸盡苦之正道而無畏心也。見智度論。

【無害】猶云無比也。史記齊相國世家『以文無害爲帥主吏掾。』集解引漢書音義曰『無害者，如言無比。』陳直謂『按漢書蕭何傳作毋害，毋與無同。注云：「蘇林曰：『毋害者言無比也，一曰害勝也，無能勝害之者。』師古曰：『害，傷也，無人能傷害之者，蘇說得其意。』」王先謙補注：『文者，循理用法之謂，過於理則爲文深爲舞文，集解引音義云云，此無害之確詁，文毋害猶言文吏之最能者耳。周亞夫稱趙禹云：「極知禹無害，然文深不可以居大府。」見趙禹傳，顏注：「無害言無人能勝之者，」訓爲無比意是也，而此注云：「無人能傷害之，」則尚拘於字義，不悟其爲當時語耳。』又按張湯傳云『以湯爲無害，言大府調度綏尉。』注『無害，言其最勝也。』亦是無比之意。

【無射】射音❶無厭也。詩周頌清廟『無射于人斯。』按射通斁，禮大傳正作斁。❷亦作亡射。十二律陰陽各六，陽六爲律，其六曰無射，位於戌，在九月，辰在大火，禮月令『季秋之月，其音商，律中無射。』注『無射者，炎鐘之所生，三分去一，律長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四，季秋氣至，則無射之律應。』❸鐘名。左傳定四年疏『周鐘無射，以律名名鐘。』

【無徒】猶云無賴之徒。元曲楊梧桐雨『慣縱的個無徒隸，山汝揣的撞過潼關。』又望江亭『沒來由遇著無徒使，整威權。』

【無恙】謂無憂無疾之意。國策齊策『齊王使使者問趙威后，書未發，威后問使者曰：「歲亦無恙耶？民亦無恙耶？王亦無恙耶？」』按漢書蕭何傳作毋恙，毋與無同。注云：『蘇林曰：「恙，憂也。」』郝懿行義疏『匡謬正俗八引風俗通云：「恙，蟲也，善嚙人心，人每患苦之，」御覽三七八引風俗通云：「恙，病也，凡人相見及通書問皆曰無恙。」是應劭以無恙爲無病，郭氏以爲無憂義相成也，王滿恙字亦兼憂病二義。』

【無效】法律名詞，謂法律行爲之成立要件不完備，不能發生法律上之效力也。

【無消】漢女官名，位視百石，見漢書外戚傳注『消，絜也，無消，無所不絜也。』

【無常】佛家語，謂世間一切法生滅無常也。無常有二：一剎那無常，謂一切有爲之法，剎那剎那有四相（生住異滅）之變化也；剎那華言一念，故亦云念念無常。二相續無常，謂於若干期限中，相續之法皆由生而住而異而滅也；如人命之終，燈火之滅，是眾生受生，雖壽命修短不齊，皆名一期，故亦云一期無常。

涅槃經：『是身無常，念念不住，猶如電光，暴水幻炎，六祖壇經：『生死事大，無常迅速。』陳裕詩：『一朝若也無常至，劍樹刀山不放伊。』按陳詩之無常，即用壇經意。

【無賦】○詩王風兔爰：『我生之初尚無造。傳：『賦，用也。』陳奐傳疏：『無用者，謂無用師之苦。』○猶云無須也。左傳隱元年：『無庸，將自及。』注：『言無用除之，禍將自及。』

【無望】○詩陳風宛丘：『洵有情兮，而無望兮。』箋：『其威儀無可觀望而則效。』陳奐詩毛氏傳疏：『謂爲無德望，意亦近之。蓋誠中形外，其理一也。』○無界畔也。呂氏春秋下賢：『神覆宇宙而無望。』

【無終】○古山戎國名。左傳襄四年：『無終子嘉父，使孟樂如晉，又昭元年：『晉敗無終於太原。』按無終國初在今山西省太原縣之東，後徙今河北省玉田縣接薊縣境（說本江永考秋地理考實）。秦置無終縣，即今薊縣。隋改廢。○山名，在河北省薊縣北，亦曰翁同山。相傳即楊翁伯種玉處。參閱種玉條。

【無聊】不樂也。楚辭九思遭厄：『心煩憒兮意無聊。』注：『聊，樂也。』

【無慮】漢書高后紀：『汝爲將而棄軍，呂氏今無處矣。』注：『言見誅滅無處所也。處字或作慮，言無種類也。』

【無幾】謂不多也。詩小雅類弁：『死喪無日，無幾相見。』『幾』死亡無有日數，能復幾何與王相見。』此言爲日無多也。左傳昭十六年：『韓子亦無幾求。』此言所求無多也。

【無梯】○古地名。左傳僖四年：『北至于無梯。』按即今山東省無棣縣。○今縣名，屬山東省。在陽信縣東北，位本省極北角。春秋時無棣邑，隋置無棣縣，故治在今治北。宋徙今治。明初避成祖諱，改曰海豐縣，清因之。民國又改海豐爲無棣。

【無爲】○謂化治於無形曰無爲。論語衛靈公：『夫無爲而治者，其舜也歟。』○純任自然之義。史記老子傳：『老子無爲自化，清淨自正。』○佛家語，真理之異名。真理非由因緣造作而成，故曰無爲，亦曰無爲法。華嚴經探玄記：『無性真理，名曰無爲。』○今縣名，屬安徽省。在蕪江縣東，三國時曹操征孫權，築城於此，後攻吳無功，因號爲無爲城。宋建無爲軍，金置無爲縣。元升軍爲路，尋降爲州，仍置縣。明省縣入州，屬廬州府。清仍之，民國改州爲縣。

【無辜】謂無罪之人也。書多方：『開釋無辜。』詩小雅十月之交：『無罪無辜，讒口囂囂。』

【無逸】書篇名，亦作毋佚。書序：『周公作無逸。』疏：『此篇是成王始初即政，周公恐其逸豫，故戒之使無逸，即以所戒名篇也。』

【無極】今縣名，屬河北省。在正定縣東。漢毋極縣，晉廢，後魏復置，故城在今治西，隋徙今治。唐改毋爲無，清屬正定府。

【無祿】死之別稱。爾雅釋詁：『無祿，死也。』郝懿行義疏：『無祿猶言無福，亦謂遭死喪也。詩「民今之無祿，左氏昭七年傳「今無祿早世，其義並同。參閱不祿條。

【無腸】○國名。山海經海外北經：『無腸之國，在深目東，其爲人長而無腸。』郝懿行箋疏：『案無腸國，任姓，見大荒東北經。淮南墜形訓有無腸民。』○蘇軾滕子野寶姜氏挽詞：『柱下相君猶有道，江南刺史已無腸。』史達祖壽樓春詞：『誰念我今無腸。』按無腸，謂無心腸，志應勿注：『慮若閩。』師古注：『即所謂窘迫無慮，謂大率，無小計慮耳。』○無所憂慮也。後漢書應劭傳：『僕姿惑慨而致死者，非能義勇，顧無慮耳。』○晉縣名。漢置，屬遼東郡，爲西部都尉治。晉廢。唐置巫閭守捉城，故城即今遼寧省北鎮縣。漢書地理志應劭

【無賴】❶史記高祖紀：『大人常以臣亡賴。』（亡古通無）注：『賴，利也，無利入於家也。』❷史記高祖紀注：『或曰，江淮之間，謂小兒多詐狡猾爲無賴。』按今謂貧窮而強橫妄爲者曰無賴。❸史記張釋之傳：『尉無賴。』注：『無賴，才無可恃。』❹無聊也。三國志魏志華佗傳：『彭城夫人夜之廁，蠆螫其手，呻呼無賴。』參閱無聊條。

【無變】謂有一無二，漢書韓信傳：『蕭何曰：「諸將易得，至如信，國士無雙。」』太平御覽四九五引謝承後漢書許慎傳：『許慎博學經籍，時人爲之語曰：「五經無雙許叔重。」』

【無匱】謂無窮也。書召誥：『惟王受命，無疆惟休，亦無疆惟恤。』言成王受命，其美無窮，而憂亦無窮也。參閱无疆條。

【無礙】佛家語，通達自在之義。無障隔之義。如佛智曰無礙智，言佛智通達自在也；阿彌陀佛亦稱無礙光佛，言阿彌陀佛之光明，無物能障隔之也。

【無類】❶論語衛靈公：『有教無類。』疏：『言人所在見教，無有貴賤種類也。』❷漢書賈誼傳：『則妻子無類矣。』注：『言被誅戮無遺類也。』

【無鹽】❶古地名，戰國齊邑，宣王后醜女鍾離春即此邑人（參閱鍾離春條）。漢置無鹽縣，北齊廢，故城在今山東省東平縣東。❷河名，亦作巫咸，一名白沙河，在山西省夏縣。水入池中，則鹽不生，設有白沙堰以防之。❸複姓。史記貨殖傳：『惟無鹽氏出捐千金，貸其息什之。』按漢書貨殖傳作毋鹽。

【無上士】佛十號之一。梵語阿耨多羅，譯云無上，謂佛盛業皆盡於一切人天凡聖之中，第一無等也。涅槃經：『如來者名無上士，譬如人身，頭最無上，佛亦如是，最爲無上。』

【無巴鼻】猶云無把握，朱子語類辭略：『若是如此讀書，如此聽人說話，全不是自做工夫，全無巴鼻。』德異堂經序：『盡得無巴鼻。』按巴爲把之借字，鼻，鼻準也，無把鼻，猶云無把柄。

【無水酸】(Acid anhydrides)化學名詞。舊稱酸酐曰無水酸，如云無水硝酸（即硝酐），無水硫酸（即硫酐），無水亞硫酸（即亞硫酐），無水醋酸（即乙酐）等是。參閱酸酐條。

【無主物】不屬於任何人所有之物；如無主之土地，遺棄之物品，山野之禽獸，河海之魚介等皆是。在羅馬時代，凡無主物，不論動產，不動產，均得爲先占標的物，至近世各國立法，皆採限制主義，即除無主動產可爲先占標的物外，無主不動產應歸國家所有，私人不得先占其所有權。

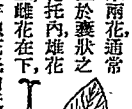
【無生代】(Azoic era)即太古代，詳太古代條。

【無生界】(Azoic group)即太古界，詳太古界條。

【無名指】第四指也，詳五指條。

【無名骨】(Innominate bones)即髖骨，詳髖骨條。

【無名異】藥名，即天然產之含水氧化鐵（$2Fe_2O_3.3H_2O$），鑛物學上名褐鐵鑛，爲牛金屬光澤之黑褐色圓球形物，土壤及岩石中含此頗多，主治傷損出血，能止血定痛，生肌解毒，內服外用皆可。


無花果圖

【無花果】佛家語，三界之一，詳三界條。

【無住詞】詩名，凡一卷，宋陳與義撰，與義字去非，別號簡齋，無住其菴名也，與義以詩名，其詞語意超絕，不爲花顫鶯嬌之態，亦不含蔬筍之氣，澹雋清話，亦稱其清婉奇艷。

【無翅類】(Apoura)動物學名詞，一名蛙類，屬脊椎動物兩棲類，體短，幼時有尾，成長後即消失，眼大，下眼瞼遂明爲瞼膜，鼻腔有膜擁可閉閉，舌根附著下顎之前方，舌尖內向，捕食蟲類時，則翻出口外，四肢發達，後肢尤長大，善跳躍，金線蛙、雨蛙、蟾蜍等爲其著例。

【無凌識】佛家語，阿賴耶識之別名，梁眞諦譯阿賴耶識爲無凌識，唯識了義燈引無相論云：『一切諸種無所隱沒，故名無沒也。』

【無足類】(Apods)動物學名詞，屬脊椎動物兩棲類，體蛇形，無四肢，尾亦不完全，眼極小，皮膚有細鱗，產熱帶，生活地中，食蚯蚓、昆蟲等，盲蛇、蚓螈等屬之。

【無定形】(Amorphous)化學名詞，非結晶性之固體，謂之無定形，亦稱非晶質。

【無定河】❶出綏遠省鄂爾多斯右翼前旗境，東南流，經陝西省橫山、榆林、米脂、綏德諸縣，至清澗縣入黃河，以急流挾沙，深淺無定，故名。❷即榆溪河，詳榆溪條。

【無花果】(Ficus carica)植物名，桑科，落葉灌木，莖高丈餘，葉大，三裂或五裂，互生；花單性，雌雄兩花，通常同生於囊狀之總花托內，雄花在上，雌花在下，但亦有總花托內祇有雌花者，果實爲肉果，暗紫色，由總花托發育而成，質柔，味甜酸，內含一種變化蛋白質爲百布頓之成分，食之可助消化。本草綱目果部：『無花果，乃映日果，即廣東所謂優曇鉢及波斯所謂阿駘也。』

【無畏施】佛家語，謂以無畏布施於眾生，即使其無所怖畏也。凡有生命者皆畏死，持戒者無殺害之心，使其無所畏懼，故曰無畏施。

【無畏艦】(Dreadnought)戰鬬艦之一種。Dreadnought本英國戰艦名，義爲無畏，造於一九〇六年，長五二六呎，闊八二呎，排水量一七九〇〇噸，速力二十一浬，裝置十二吋口徑之巨礮十門，後遂稱其同式之戰艦曰無畏式。日本謂之弩級艦。

【無風帶】(Calm zone)地文學名詞。地球上氣流相會之處，必呈無風靜止之狀，此種帶狀地域，稱爲無風帶。大別爲赤道無風帶與回歸無風帶。赤道無風帶爲南北兩半球貿易風相會之所；回歸無風帶在南北緯各三十度附近，自赤道吹來之上層氣流，在此下降，與兩極氣流相會，故亦呈無風靜止之狀。無風帶地域在夏季稍移北，在冬季稍移南。

【無神論】(Atheism)哲學上之唯物論派完全否定神之存在者也。有時汎神論亦稱無

神論。又如古代哲學家呼希臘之多神教信徒爲無神論者。宗教改革時代之舊教徒亦嘗以此名呼新教徒。蓋其意與異端無異。

【無被花】(Achlamydeous flower)植物學名詞。亦云無花被花。又名裸花。即全缺花冠與萼之花也。如三白草、蕺菜等。

【無記性】佛家語。亦簡稱無記。謂事物之體性非善非惡者。俱舍論『無記者。不可記爲善不善。性故名無記性。』無記性有二種。一、有覆無記。惑障之極微薄者也。惑障隱覆聖道。故曰有覆。非能招引苦果之惡性。故曰無記。又名染無記。如俱生之我見是也。二、無覆無記。離惑障之無記法也。又名淨無記。如宿業所感之五蘊色心及山河大地等。即一切之果報是也。見『識論』等。

【無鬼論】晉阮瞻著。未執無鬼論。自謂此理足以辨正幽明。忽有一客詣瞻。談論名理。客甚有才辯。瞻與言鬼神之事。反覆苦苦。客作色曰。『鬼神。古今聖賢所共傳。君何得獨言無。即僕便是鬼。』於是變爲異形。須臾消滅。瞻默然。意色大惡。後遂發病。卒。見晉書『阮瞻傳』。

【無患子】(Sapindus mukurossi)植物名。無患子科。落葉喬木。高二三丈。葉互生。偶數羽狀複葉。小葉長卵形。夏月開淡黃色小花。圓錐花序。雄花八雄蕊。雌花子房三室。花後結實。形圓。果皮堅硬。內有種子一。色黑而堅。可作念珠。果皮含鹼。其煎汁可供洗濯之用。名見『本草』。又有木患子(亦作木槵子)。善提子等名。李時珍曰。『釋家取爲數珠(即念珠)。故謂之菩提子。』

【無理式】(Irrational expression)數學名詞。代數式之各項含有根號者曰無理式。如$\sqrt{3+x}+2$，$\sqrt{a+x}-\sqrt{a-x}$等。

【無理數】(Irrational number)數學名詞。不能以整數或分數表之之數。謂之無理數。即凡開方不盡之數也。如$\sqrt{2}$，$\sqrt{3}$，$\sqrt{3}$等皆是。參閱不盡根條。

【無絃琴】梁昭明太子陶潛節傳。『淵明不解音律。而蓄無絃琴一張。每酒適輒撫弄以寄其意。』李白詩。『大音自成曲。但奏無絃琴。』

【無聊賴】謂潦倒失意也。晉書『謝安德藏記』。『王始臨刑。曰。「惟脫一身。獨無聊賴。」』聊亦作憀。易林。『身無家賴。困窮之趣。』又作僇。朱熹詩。『刑餘我更無憀賴。』

【無爲法】佛家語。非因緣造作所生之法。曰無爲法。亦單稱無爲。即眞理也。對有爲法而言。四十二章經。『解無爲法名曰沙門。』

【無偏線】(Aclinic line)物理學名詞。即地磁赤道。詳地磁赤道條。

【無意識】(Unconsciousness)心理學名詞。詳下意識條。

【無極拳】拳術名。爲武當派祖師張三丰所創。與太極八卦兩種拳術先後發明。相傳爲一百二十八手。

【無煙炭】(Anthracite, or Hard coal)礦物名。亦稱無煙煤。俗稱紅煤或白煤。石炭中碳化程度最高者。爲鐵黑或漆黑色之塊。帶有強烈之半金屬光澤。質緻密。比重一・四至一・七。含碳素百分之九十以上。火力極強。燃時煙及臭均少。爲最佳之固體燃料。冶金及軍艦多用之。

【無盡藏】佛家語。大乘義章。『德廣難窮。名爲無盡。無盡之德包含曰藏。』華嚴探玄記。『出生業用無窮。故曰無盡藏。』按功德林菩薩於華嚴會上爲諸菩薩說十無盡藏。一信藏。二戒藏。三慚藏。四愧藏。五聞藏。六施藏。七慧藏。八念藏。九持藏。十辯藏。蓋信戒等十者。皆包含無盡之德。出生無窮之業用。故名十無盡藏也。藥師赤壁賦。『惟江上之清風。與山間之明月。耳得之而爲聲。目遇之而成色。是造物者之無盡藏也。』即用佛經語。

【無脊腺】即內分泌腺。詳內分泌腺條。

【無脊類】(Asphonia)動物學名詞。軟體動物與蛔類之一目。與有脊類相對待。左右外套膜之兩緣。全然分離。故無水管。本類更分爲同柱類。異柱類。單柱類三亞目。

【無脈類】漢書高帝紀。『嘗攻襄城。襄城無脈類。所過無不殘滅。』如淳注。『無復有活而脈類者也。』青州俗呼無子遺爲無脈類。』方岳觀漁詩。『捜淵翦藪無脈類。』

【無機物】(Inorganic matter)即無機化合物。詳無機化合物條。

【無機酸】(Inorganic acids)化學名詞。凡無機化合物之分子中。含有得爲金屬元素置換之氫原子者。謂之無機酸或鑛酸。通常單稱酸。分含氧酸。氫酸。複氫酸三類。詳各分條。

【無聲詩】畫有詩意。故謂畫爲無聲詩。東坡志林。『觀摩詰之畫。畫中有詩。』四庫提要存目有清雲紹書。操無聲詩史。所輯皆明代畫家。

【無聲譜】書名。清金古良撰。繪其圖。始於張良。迄於文天祥。凡四十人。其自序云。『自漢迄宋。其間有忠孝。才節。事功。品性人蔑與京與妖佞之從來無有者。得四十人。約其生平大端。擬爲樂府歌辭。衆爲繪圖。以揮素其形似。名曰無聲譜。無聲不再見也。』

【無題詩】作詩別有寄託。不欲明示於題。多以無題標之。此類詩唐李商隱(義山)集中最多。四庫提要謂義山集無題之中。有確有寄託者。有戲爲豔體者。有實屬狎邪者。有失去本題者。有與無題相連。誤合爲一者。至於潛城。錦瑟諸篇。則係摘首二字爲題。亦同此例。視以美人香草解之。殊乖本旨。

【無懷氏】古帝號。路史禪通紀。『無懷氏。帝太昊之先。其德世也。以道存生。以德安刑。當世之人。甘其食。樂其俗。安其居。而重其生。爰有顓作。心無好惡。老死不相往來。令之曰無懷氏之民。』

【無韻文】對於韻文而言。以不用韻故稱無韻文。亦稱散文。參閱散文條。

【無上上乘】佛家語。大乘之異名。謂至極無上之教法也。『瓔珞』『諸佛如來正等正覺所行之道。彼乘名大乘。名爲上乘。名爲妙乘。名爲勝乘。無上乘。無上上乘。無等乘。不壞乘。無等等乘。』

【無上將軍】後漢書。靈帝紀。『中平五年。帝自稱無上將軍。躍兵於平樂觀。』

【無中生有】老子：『天下萬物，生於有，有生於無。』列子天瑞引黃帝書曰：『形動不生形而生形，聲動不生聲而生聲，無動不生無而生有。』今俗言無中生有，本此。

【無分別智】佛家語，亦作根本智，眞智等。爲離於情念分別、冥符眞理之智也，對有分別智而言。眞諦譯攝大乘論釋：『如來本識，永離一切解脫障及智障，此識或名無分別智，或名無分別後智。』

【無水石膏】見硬石膏條。

【無出其右】漢書高帝紀：『賢趙臣田叔、孟舒等十人召見與語，漢廷臣無能出其右者。』注：『古者以右爲尊，言材用無能過之者，故云不出其右也。』按古人尚右或尚左，頗不一致，王先謙云：『大抵位次之間，尚右者多。』

【無問管理】法律名詞。未受委任，並無義務，而爲他人管理事務者爲無因管理。管理他人之事務者，曰管理人，受他人管理事務者，曰本人。

【無羊膜類】(Anamnia) 動物學名詞，發生上無羊膜之脊椎動物也，分類上與有羊膜類相對待，兩棲類、魚類等屬之。

【無色墨水】見隱顯墨水條。

【無定形碳】(Amorphous carbon) 化學名詞。碳之同素異形物之一，凡非晶質之碳之單體，如石炭、焦炭、木炭、骨炭、煤氣炭、油煙等皆是。惟此等炭中大都含有或多或少之雜質，其純粹者可由強熱純淨之蔗糖製之，爲易燃之黑色固體，比重硬度皆小，乏導電性，隔空氣強熱之，則呈灰色而帶金屬光澤，同時比重、硬度、導電性均增，至攝氏三千五百度時，始溶解而汽化。不溶解於強酸、強鹼，惟熔融之鐵，約溶解其百分之五。

【無分別智】佛家語，亦作根本智，眞智等。爲離於情念分別、冥符眞理之智也，對有分別智而言。眞諦譯攝大乘論釋：『如來本識，永離一切解脫障及智障，此識或名無分別智，或名無分別後智。』

【無水石膏】見硬石膏條。

【無出其右】漢書高帝紀：『賢趙臣田叔、孟舒等十人召見與語，漢廷臣無能出其右者。』注：『古者以右爲尊，言材用無能過之者，故云不出其右也。』按古人尚右或尚左，頗不一致，王先謙云：『大抵位次之間，尚右者多。』

【無問管理】法律名詞。未受委任，並無義務，而爲他人管理事務者爲無因管理。管理他人之事務者，曰管理人，受他人管理事務者，曰本人。

【無羊膜類】(Anamnia) 動物學名詞，發生上無羊膜之脊椎動物也，分類上與有羊膜類相對待，兩棲類、魚類等屬之。

【無色墨水】見隱顯墨水條。

【無定形碳】(Amorphous carbon) 化學名詞。碳之同素異形物之一，凡非晶質之碳之單體，如石炭、焦炭、木炭、骨炭、煤氣炭、油煙等皆是。惟此等炭中大都含有或多或少之雜質，其純粹者可由強熱純淨之蔗糖製之，爲易燃之黑色固體，比重硬度皆小，乏導電性，隔并須以個人所有財產抵償債務。

【無限花序】(Indefinite inflorescence) 植物學名詞，植物花序之一種。詳花序條。

【無限級數】(Infinite series) 數學名詞。級數之項數以次連續而不終止者，稱曰無限級數，或無窮級數，如指數級數、三角級數及對數級數等皆是。無限級數常可由其性質區分爲斂級數與發級數兩種。

【無音聲符】(Voiceless consonants) 即清聲。詳清聲條。

【無風起浪】梅燈鉤：『僧聞道堅，如何是祖師西來意？堅曰：「洋澗左蠡無風浪起。」』今言人無端生事曰無風起浪，殆本此。

【無根而固】管子：『無根而固者情也。』注：『同舟而濟，胡越不患異心，知其情也，故曰無根而固。』

【無病呻吟】有病則因痛苦而呻吟；無病本不必呻吟，而呻吟焉，此無因之呻吟也，故俗用爲無因感歎之辭。

【無將大車】詩小雅篇名，將，扶進也，序謂大夫悔將小人也。

【無患子科】(Sapindaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，多產熱帶，木本或草本，葉概爲複葉，通常互生，具托葉，花兩性或單性，總狀花序或繖房花序；萼四片或五片，缺花瓣，雄蕊通常八個，雌蕊一個，子房上位，果實爲肉果或蒴，種子無胚乳，此科植物供木材用、藥用、油料用，果實及種子供食用。

【無產階級】(Proletariat or Wage-earning class) 即工人階級或勞動階級，以勞力慚人爲生活，而無生產資本等私產者也。

【無期徒刑】刑之一種。詳徒刑條。

【無量光天】佛家語，色界第二禪天之一。俱舍頌疏世間品：『光明轉增量難限，故名無量光天。』參閱四禪天、光音天條。

【無量淨天】佛家語，色界第三禪天之一。俱舍頌疏世間品：『此淨轉勝，是難限故，名無量淨天。』參閱四禪天條。

【無量壽佛】即阿彌陀佛。阿彌陀含無量義，無量光二義，故阿彌陀佛亦稱無量壽佛，無量光佛。惟密教則以阿彌陀佛之應化身爲無量光佛，其報身爲無量壽佛。

【無量壽經】書名，凡二卷，曹魏康僧鎧譯。此經說無量壽佛（即阿彌陀佛）之因地修行及成佛後國土莊嚴，攝受十方念佛衆生往生彼國等事甚詳。與彌陀經、觀無量壽經合稱淨土三經。此經凡有十二譯本，今惟存其五；坊本表題曰大阿彌陀經者，即此經之東漢支讖所譯本也。大寶積經之第五會亦即此經。

【無間地獄】與阿鼻地獄同。阿鼻梵語，無間其義也。凡造五逆罪之一者，死後即墮於此。無間之義有五：一趣果無間，終此身後，直即墮獄中，無間隔也；二受苦無間，一墮獄內，直至罪畢出獄之時，其間受苦無間斷也；三時無間，一劫之間，相續而無間斷也；四命無間，一劫之間，壽命無間斷也；五身形無間，地獄縱橫八萬四千由旬，身形偏滿其中，無間隙也。

參閱五遊條。

【無愁天子】北齊後主高緯，驕縱無道，盛爲無愁之曲，自彈胡琵琶而唱之，時稱無愁天子。見北史齊本紀。

【無愁可解】詞牌名。調見東坡詞，自序云：『國工花日新作應調解愁，洛陽劉凡伯輩聞而悅之，爲作俚語詩，天下傳詠，以爲幾於達者。龍丘子笑之，此雖免乎愁，猶有所解也。若夫游於自然，而託於不得已，人樂亦樂，人愁亦愁，彼且烏乎解哉？乃反其詞，作無愁可解。』

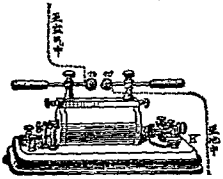
【無煙火藥】爲現今通用之發射火藥，舊火藥條。

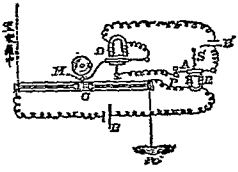
【無腸公子】蟹之別名。本草綱目：『蟹，一名無腸公子。』

【無鉤條蟲】(Taenia saginata) 動物名，條蟲之一種，體扁長，由一千三百以上之節片而成，長丈餘乃至三丈許，頭球狀，有吸盤四，幼蟲多潛居牛羊等之筋肉中，故食牛羊肉者每有被其寄生之害，參閱條蟲條。

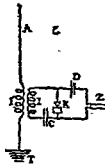
【無敵艦隊】(The Invincible Armada) 公元一五八八年，西班牙王腓力第二爲保護舊教徒，發兵艦百三十艘，士卒約二萬人，攻英，稱無敵艦隊。英將德類克等迎擊於英吉利海峽，大破之，殘艦繞道蘇格蘭愛爾蘭海岸間，又遇風暴，幾全毀。是役以後，西班牙勢力日微，而英國遂代之稱雄於海上。

【無線電報】(Radiogram, or Radiotelegram, or Wireless telegraphy) 用電波爲媒介以傳達信息之方法也。自一八九六年義人馬可尼 (Marconi) 應用無線電於商業以後，無線電報遂爲交通上一重大事業。其法利用感應圈發生電花以構成發送機，如圖(1)；利用粉末檢波器感受電波以構成接收機，如圖(2)。將圖(1)電鑰K壓下，則感應圈之電流通，而金屬球n、n′間發生電花，空中即生電波。圖(2)粉末檢波器C感受電波時，金屬屑密合，而電池B之電流通，印字器中附有筆尖之鐵片A，即爲電磁鐵R吸下，以作點畫於紙條上。同時A之一端觸P，故電池B′之電流通至電鈴D，使鎚M擊動，當M擊在C上，則金屬屑鬆散，電流即斷，而R失磁性，A被彈簧S提起。如發送機連續發電花，則A上下不已，而所畫之符號，陸續現於紙條上。其印字器及電碼與有線電報同，但此係初發明時收發之大概形狀，其距離不大，隨後添裝天線地線，用導線連感應圈之一端於天線，連他端於地線，同樣連粉末檢波器之兩端於天線、地線，以增加通信距離。現在則更加進步，用收話器以代印字器，其裝置與無線電話大概相同，參閱無線電話條。


(1) 圖


(2) 圖

【無線電話】(Radio-phone or Wireless telephony) 用與音之振動作同樣變化之電波，以爲媒介，而傳達談話之方法也。其裝置如圖，甲爲播音處，C爲容電器，I與I′爲一兩重之線圈，F爲電花隙。電經由F-F′在C之兩導體間作往復振動，發生電花之電源，則爲H高頻率發電機。電路C-I-F-I′-F-C中如發生電振動，則與I相重之線圈I′，受其電磁感應，故I′之內亦起電振動，而波及與I′相連之天線A及地線T。故在A-I-T途中裝一發話器S（無線電報惟無此裝置）而向之發音，則電阻生或大或小之變化，電阻大時，所生之電波甚弱，小時則甚強。故電波一隨送入發話器內之音波振動，而生強弱之變化。乙爲收音處，線圈I′感受電波而生振動，由其相重之線圈I引起容電器C、檢波器K之電路中之電振動，於是電池D與收話器Z及K之電路中，因檢波器之效應，生與播音處裝置中相應之或強或弱之電流，而可從Z聽出原發之音。如用真空管檢波器，則C-I-F電路即構極電路，D-Z-K電路即板極電路。參閱真空管檢波器條。



【無遮大會】梁武帝幸同泰寺，設四部無遮大會；陳武帝留出佛牙於杜姥宅，集四部設無遮大會，並見南史。按無遮會，印度國俗常舉行之，梵語般闍于瑟義譯曰無遮會，無遮者，寬容無阻之意，即賢聖道俗貴賤上下，一律參預，平等行財法二施之大法會也。

【無機化學】(Inorganic chemistry) 研究一切元素及非碳素化合物（碳之簡單化合物仍包含在內）之學也；與研究碳素化合物之有機化學對稱。

【無餘涅槃】佛家語，詳涅槃條。

【無償行爲】法律名詞，無對價之法律行爲稱無償行爲，即當事人一方單享權利，他方獨盡義務之行爲也。如贈與使用貸借等是。

【無環族烴】(Acyclic hydrocarbons) 舊稱無環烴，即開鏈烴，詳開鏈烴條。

【無聲放電】(Silent discharge) 物理學名詞，詳放電條。

【無聲無臭】詩大雅文王：『上天之載，無聲無臭。』謂『上天所爲之事，無聲音，無臭味，人耳不聞其音聲，鼻不聞其香臭。』今以爲渾沒不彰之喻。

【無翼而飛】❶謂語言也。管子戒：『管仲復異桓公曰：「無翼而飛者聲也。」注：「出言門庭，千里必應，故曰無翼而飛。」』❷謂錢也。魯褒錢神論：『無翼而飛，無足而走。』

【無邊風月】極言風景之勝。白挺西湖賦：『春

雨爲親，舍月爲鄰，水竹院落，無邊風月，見天地心以詩之』注『皆賈氏亭館名』按南宋賈似道築第葛嶺，攬湖山之勝，故云。

【無權代理】法律名詞。無代理權而爲代理行爲者，爲無權代理；凡全無代理權之代理及逾越代理權範圍之代理等皆屬之。

【無可無不可】論語微子：『我則異於是，無可無不可。』馬注：『亦不必進，亦不必退，惟義所在。』邢疏：『孔子言我之所行，異逸民異，亦不必進，亦不必退，惟義所在，故曰無可無不可也。』俗恆用爲依違兩可之辭。

【無光探照燈】(Nocto-visor)不用普通光線而採用紅外線之探照燈也。爲一九二七年英科學家佩特氏所發明。構造形式與普常探照燈無甚差別，惟用一由橡皮質製成之斂光器械裝於尋常探照燈之鏡前，以收斂各種普通光線（即人目所能見之紅、橙、黃等七種光線），而僅使紅外線發射，同時更利用電照管之效能，使被射之對象清晰呈現於眼前。此燈之優點有二：其光線之發射絕非人目所能直接感覺；二其光線透射力較尋常探照燈加強至三百倍以上，雖在重霧昏夜，均無阻礙。

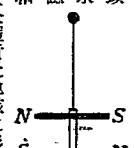
【無色差透鏡】見消色差透鏡條。

【無何有之鄉】謂一切皆不存在之空虛也。莊子逍遙遊：『今子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野。』

【無官一身輕】蘇軾贈子由生第四孫詩：『無官一身輕，有子萬事足。』

【無定方程式】見不定方程式條。

【無定向磁針】(Astatic needles) 物理學用器。或稱無極磁針。如圖，以磁極強度大約相同之二磁針，令其極相反對而平行，固定其中點於金屬線，以絲懸之地磁之水平磁力對於二磁針之作用，上下相反，幾互相抵消，故全體所受地磁之影響極小。如二磁針之強度完全一致，則全體毫不受地磁之影響，得靜止於任何位置。如此之裝置，謂之無定向磁針。但實際上常以強度稍異之二磁針用之，故仍指地磁子午線（即南北）而靜止。



無定向磁針圖

【無定長直線】(Indefinite straight line)數學名詞。即直線之長無一定者。例如在二直線相交所生之對頂角相等之定理中，二直線之長，不論如何皆適宜，是爲無定長直線。然在以一直線爲一邊，於其上作正方形之命題中，一直線爲有限直線之意，即不以有限直線爲一邊，不能於其上作正方形也。

【無抵抗主義】(Principle of non-resistance)即非暴力主義。俄國托爾斯泰根據基督教經中『爾聞有言，以目償目，以齒償齒，惟我語汝，勿敵惡，有人批爾左頰，爾轉以右頰向之，有人訟爾欲得爾褒衣，外服亦聽人取之，有人強爾行一里，則偕行二里，求爾者與之，借爾者勿卻』等語，因倡導此主義，以謀實現人類相愛之社會。

【無政府主義】(Anarchism) 普譯作安那其主義，或稱無強權主義，爲廣義社會主義之一派，反對政治，法律，宗教等一切權威，主張依各人之理性及情感，建設自由平等之新社會。其淵源甚古，如我國之老子，希臘之芝諾(Zeno)，即有此種主張。近世則始於葛德文，而以俄魯東，巴苦寧，克魯泡特金爲代表。

【無胚乳種子】(Exalbuminous seed)植物學名詞。胚乳爲胚萌發時之養料，此養料有悉貯於子葉內，而種子中全不含有之者，曰無胚乳種子，如豌豆，杏，栗等之種子是。

【無限連分數】(Non-terminating continued fraction) 數學名詞。詳連分數條。

【無限維管束】(Open vascular bundle) 植物學名詞。雙子葉莖之維管束中，有形成層，其細胞分裂，能增生韌皮，木質兩部，材質之增生無限，故名無限維管束。參閱維管束條。

【無害通過權】(Right of innocent passage) 領土國對於其領海有完全之支配權，但外國船舶對於其國不犯對敵行爲者，得自由通過之，是謂無害通過權。惟領土國爲交戰國，或因軍事上之必要時，得禁止外船通行。

【無記名證券】持券人對於發行人得請求其依所記載之內容爲給付之證券也；凡不記名之股票，公債票及銀行兌換券等皆屬之。

【無液氣壓計】(Aneroid barometer) 亦稱空盒晴雨表。如圖，係一密閉扁形真空盒，其表面爲一金屬薄膜，應大氣壓力之增減而起伸屈，另用極精微之槓桿裝置，將此伸屈之動作擴大之，槓桿之端有一指針，因槓桿之運動而沿一刻有度數之圓盤轉動，視所指之度數，即知氣壓之變化。無液氣壓計較水銀氣壓計便於攜帶，故地理學者，測量學者以及旅行家，欲由氣壓之變化以推算地面之高度時，常用此器。

無液氣壓計圖

【無理方程式】(Irrational equation)數學名詞。凡方程式含有未知數之平方根，立方根或其他方根者，曰無理方程式，如$\sqrt{2x+5}-2\sqrt{x+5}=2$是。

【無機化合物】(Inorganic compounds)化學名詞，與有機化合物對稱，從前以凡由鑛物界所得之化合物，爲無機化合物，今則除數種簡單之碳化合物外，凡不含碳元素之化合物，總稱無機化合物。參閱有機化合物條。

【無行爲能力人】法律名詞。凡未滿七歲之未成年人及禁治產人，法律上不認其有行爲能力，稱爲無行爲能力人。

【無定向電流計】(Astatic galvanometer)或稱無極電流計，乃電流計之一種，如圖，其主要部分爲一線圈及一無定向磁針，無定向磁針之下方磁針位於線圈中，上方磁針則置於線圈上方之刻度圓盤上，用時，先使磁針依南北方向靜止，而令其指於圓

無定向電流計圖

盤上面之零度，次通電流於線圈，則磁針應電流之強弱而偏指零度左右若干度，在十五度內，示度之大小與電流強度成正比例。此電流計因用無定向磁針之故，所受地磁之作用極弱，而受電流之作用，則轉較通常爲強，故對於極其微弱之電流，亦可使用。

【焦】 即腰切，音蕉，蕭韻。❶通燋。火所傷也，見說文。左傳定九年「卜過之，遇焦」，焉氏注：「火之餘曰焦。」❷炭也。❸木名。❹國名。左傳僖二十九年「虞、虢、焦、滑、霍、揚、韓、魏，皆姬姓也」，故城在今河南省陝縣南。按周武王封神農之後於焦，見史記周本紀。裴駰集解亦謂在陝縣。惟神農之後當爲姜姓，與左傳所載姬姓之國，當然有別。❺姓也。一爲神農之後，一爲周同姓之後，俱以國爲氏，並見廣韻及通志氏族略。又臺灣國志云：「南中夷四姓有焦氏。」

【焦山】 在江蘇省鎮江縣東。漢末處士焦先（先亦作光）隱此，因名。又作譙山。屹立大江中，與金山對峙，世並稱曰金焦。

【焦心】 謂煩愁之心也。後漢書蔡邕傳：「朝廷焦心戰慄，恐懼。」又陳書傳：「焦心毀顇，坐以待旦。」

【焦先】 漢末河東人（先亦作光），字孝然（然亦作若）。中平時，避亂揚州，居焦山，山因以名。事還鄉，結廬於河之湄，隱居其中，生平饑不苟食，寒不苟衣，自謂草茅之人，不與俗人妄語，故雖有驚急，不與人語。皇甫謐稱爲養皇以來一人而已。

【焦朽】 糜月令：「孟夏之月，其味苦，其臭焦。」注：「火之臭味也，凡苦焦者皆屬焉。」又：「孟冬之月，其味鹹，其臭朽。」注：「水之臭味也，凡鹹朽者皆屬焉。若有若無爲朽。」列子仲尼：「鼻將窒者先覺焦朽。」亦以爲憔悴枯槁之喻。傅玄詩：「神化風宣，六合咸熙，下罔遺滯，焦朽斯革。」

【焦灼】 心憂急也。後漢書蔡邕傳注引邕別傳曰：「臣既到徙所，憂怖焦灼，無心復能操筆成章，致章闕廷。」

【焦明】 亦作鷦明。史記司馬相如傳：「揵鶾雛，捪焦明。」集解：「鷦明似鳳。」說文鳥部：「鷦，鷦明，鳳屬。」按後漢書五行志劉昭注引叶圖徵云：「焦明長喙疏翼，圓尾，身義戴信，翠仁膺智，負矩至則水之感也。」

【焦油】 (Tar) 亦名柏油或黑油，爲乾餾石炭或木材時所生之黑褐色黏稠之液，由石炭而得者曰煤焦油，由木材而得者曰木焦油。焦油含重要化合物甚多，爲化學工業上重要之原料，尋常用作塗料，參閱煤焦油、木焦油條。

【焦炭】 (Coke) 亦稱焦煤，將揚碎之石炭入築成之磚窯中，通少量空氣而燃燒之，約一小時後密封放置，候經二晝夜，取出而澆以水，則石炭成爲多孔性有金屬光澤之塊，是謂之焦炭。製焦炭時所生之揮發物，即煤氣、焦炭爲一種比較純粹之無定形碳，色灰白，外觀似石墨，燃時不生煙及燄，而熱度甚高，供熔解金屬、鑛石等之燃料及冶金上之還原劑；又工業上如製水瓦斯及電池之陽極炭條等亦廣用之。

【焦耽】 明江寧人，字弱侯，號漪園，博極羣書，家中藏書兩樓，皆手自校定，善爲古文，喜討習朝廷掌故，萬曆中殿試第一，官翰林修撰，著有易筌、禹貢解、澹然集、老子翼、莊子翼、國史經籍志、中原文獻等書。

【焦桐】 東漢蔡邕以已焦之桐木爲琴，世因稱琴曰焦桐，胡宿詩：「已託焦桐傳密意，豫鵠詩：「誰料焦桐卻爲爨。」參閱焦尾琴條。

【焦循】 清甘泉人，字里堂，乾隆舉人，於學無所不通，於經無所不治，與阮元齊名，隱居不仕，著精著述有易通釋、易章句、孟子正義、尚書補疏、天元一釋、開方通釋、雕菰樓集等。

【焦僥】 短人國名，亦作僬僥、淮南子墜形：「西南方曰焦僥。」注：「焦僥短人之國也，長不滿三尺。」詳僬僥條。

【焦耳】 ❶ (James Prescott Joule, 1818—1889) 亦譯作朱爾，英國物理學家，爲道爾頓之弟子，畢生致力於物理及化學試驗，發明以流電生熱法，測定熱之功當量，建設能量不滅說，著作頗多。❷ (Joule) 一作朱耳，物理學名詞，實用上計功或能之絕對單位，通常以一千萬爾格爲一焦耳，由焦耳得名，參閱爾格條。

【焦慮】 謂憂思之急，溫庭筠上蔣侍郎啟：「勞神焦慮，消日忘年。」

【焦螟】 微蟲名，列子湯問：「江浦之間生麼蟲，其名曰焦螟，羣飛而集於蚊睫。」文選張協七命：「焦螟飛而生風。」螟亦省作冥，晏子春秋外篇：「東海有蟲，集於蚉睫，命曰焦冥。」字又作蟭螟、蟭螟，參閱蟭螟、蠛螟條。

【焦點】 (Focus) ❶物理學名詞。投射於凹鏡之平行光線，反射之後，收斂而集於一點，又通過凸透鏡之平行光線，折射之後，亦收斂而集於一點，其點若置易燃物，則立即燃燒，故謂之焦點或燒點。若平行光線投射於凸鏡或凹透鏡，則反射或折射後，發散而不集於一點，但將其反射線或折射線向後引長之，必相交於一點，此點亦謂之焦點。惟前者係由實際光線聚集而成，後者則非是，故稱前者曰實焦點，後者曰虛焦點，以別之。❷數學名詞，圓錐曲線之心也，詳橢圓、雙曲線、拋物線等條。

【焦讎】 古澤藪名，亦作焦陵，在今陝西省涇陽縣西北，爾雅釋地：「周有焦讎。」郭璞注：「即詩小雅六月篇玁狁匪茹，整居焦穫也。」史記匈奴傳：「犬戎殺幽王，遂取周之焦穫。」

向而來之平面波（平行光線）經凸透鏡（如圖之C）後，莫不各有其焦點，如圖之F′F″是舍F′F″等焦點之平面弓FF′曰透鏡之焦平面。

【焦仲卿】東漢人，詳孔雀東南飛條。

【焦尾琴】東漢時吳人有燒桐以炊者，蔡邕聞其火裂之音，知爲良材，因請取而裁爲琴，果有美音，而其尾猶焦，時人名曰焦尾琴。見後漢書蔡邕傳。亦省稱焦琴。王禹偁詩：『幽興將何遣，焦琴實酒來。』

【焦延壽】漢梁人，字贛，一說名贛，字延壽。昭帝時，官少黃令，政績舉最，當遷而爲民所留，詔增秩留任。元帝朝，爲三老，京房受易於延壽。延壽受易於孟喜，著有易林。

【焦油醚】(Naphthalene $C_{10}H_8$) 化學名詞。學名萘或萘，俗稱洋樟腦，爲稠苯之一構造式爲⬡。將中油冷卻，則此物成結晶析出，爲白色有光輝之板狀結晶，容易揮發而放特異之臭氣，熔點八〇度，沸點二一八度，有強殺菌性，不溶於水，可溶於酒精、二硫化碳與醚等，爲防腐劑，以供貯藏動植物標本之用；又爲染料製造之原料。

【焦秉貞】清濟寧人，康熙間，官欽天監五官正。深明測算，兼工畫法；尤擅運用測算之法以入畫，每有所作，皆量度陰陽向背，斜正長短，以分別色彩之濃淡明晦，故自遠望之，人物樓臺，多參空植立，天光雲氣尤極遠窮深，蓋即西洋畫法也。嘗奉旨繪耕織圖四十六幅，帝命鏤版以賜羣臣。

【焦散面】(Caustic surface) 物理學名詞。自一點發出之光線，經一彎曲度甚大之曲面反射或折射後，反射線或折射線不集於一點，而各各相機交切之軌跡爲一曲面，是謂之焦散面。以一平面截焦散面之義口爲一曲線，名曰焦散曲線。如以滿盛牛乳或咖啡之圓玻璃杯置光滑平面上，將燭光安放距玻杯適宜遠之處，則平面上現一明亮之曲線，即焦散曲線也。參閱球面像差條。

【焦爾熱】(Joule's heat) 物理學名詞。熱之功當量，首由焦爾實驗所測定，故亦有稱之爲焦爾熱或焦爾當量者。詳熱之功當量條。

【焦磷酸】(Pyrophosphoric acid, $H_4P_2O_7$) 化學名詞。亦稱三縮二原磷酸。熱磷酸至二二〇度使其縮水即得爲無色結晶狀之塊，易溶於水，久露空氣中復變成磷酸。加入硝酸銀，則生白色之銀鹽（$Ag_4P_2O_7$），可與磷酸區別。

【焦點弦】見通徑條。

【焦芽敗種】佛家語。不能發無上道心之二乘，與草芽之枯焦者種子之腐敗者無異，故謂之焦芽敗種。維摩詰經：『二乘如焦芽敗種，不能發無上道心。』

【焦散曲線】(Caustic curve) 物理學名詞。詳焦散面條。

【焦爾定律】(Joule's law) 物理學名詞。電流通過電路時，各部分發生熱，其熱之量視電流強度及導線電阻而異。焦爾氏依實驗結果，得一定律如下：電路一部分單位時間內所生之熱量，與流於該部分之電流強度之平方及該部分之電阻之相乘積成正比例。試以同粗同長之白金線與銀線相接，而通以電流，則見白金線甚熱，蓋白金線之電阻較大故也。

【焦點距離】(Focal distance) 略稱焦距。❶物理學名詞。自球面鏡或透鏡中點至主焦點之距離也。❷數學名詞。由橢圓或雙曲線上任一點至二焦點之距離也。橢圓二焦點距離之和爲一常數，且等於其長軸；雙曲線二焦點距離之差爲一常數，且等於其橫軸。

【焦熱電現象】(Pyro-electricity) 物理學名詞。有種結晶體（例如電氣石），其溫度變化時，一部分發生陽電，他部分發生陰電，此種現象，稱曰焦熱電現象。

【焦性沒食子酸】(Pyrogallic acid, $C_6H_3(OH)_3$) 化學名詞。有機酸之一。熱沒食子酸至二百度以上，則分解爲炭酸氣及此酸。爲白色粉末，可溶於水，其溶液有還原金鹽及銀鹽之性，故攝影術上用爲顯像液。

【焯】希殷切，音欣，文韻；喜斬切，間韻，炙也，一曰熟也，見集韻。左傳昭公十八年：『行火所焯。』

【焯】職約切，音酌，藥韻。❶明也，見說文。參閱灼見條。❷熟也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：『廣韻「焯，火氣也」，焯與灼聲近義同。』按朱駿聲謂借焯爲灼。

【焯燦】漢書揚雄傳『隨珠和氏，焯燦其陂。』注：『焯燦，光貌。』按亦作灼燦，參閱灼燦條。

【焱】夷歛切，音琰，琰韻，邕劍切，音豔，豔韻。火華也，見說文。焱部按：焱，火雘所生，即俗云燈花、燈花之類。

【焱悠】焱，亦作颺。文選張衡東京賦：『紛焱悠以容裔。』薛注：『悠悠風貌，焱火花也。言風吹動旌旗，紛紜盛亂，如火花之飛起。』向注：『颺悠容裔，從風轉貌。』

【焱焱】光彩也。文選班固東京賦：『焱焱炎炎，揚光飛文。』薛注：『焱焱炎炎，旌旗貌。』

【然】❶日延切，先韻。❶燒也，見說文。通作燃。❷猶是也，論語雍也：『雍之言然。』❸猶乃也，莊子天地：『始我以汝爲聖人邪，今然君子也。』❹如是也，凡經傳中言不然，雖然，然則，夫然，皆此義。❺應詞，論語陽貨：『然，有是言也。』❻轉接詞，史記高祖紀：『然安劉氏者必勃也。』❼助詞：(1)助形容詞或副詞爲其語尾，論語公冶長：『斐然成章。』孟子梁惠王：『天油然作雲，沛然下雨，則苗浡然興之矣。』(2)表比擬事象，常與如字若字連用。禮大學：『如見其肺肝然。』孟子公孫丑：『無若宋人然。』(3)表語意之決定，用同焉，檀弓：『穆公召縣子而問然。』❽姓也，鄭穆公子子然之後，有子然氏，然氏見世本。

【然信】猶然諾，謂相約以爲信也。漢書張耳陳餘傳贊：『始居約時，相然信以死。』

【然諾】謂應許也，史記張耳傳：『此固趙國立

【然疑】楚辭九歌山鬼：『君思我兮然疑作。』洪興祖補注：『然不疑也，疑未然也；君雖思我而爲讒者所惑，是非交作，莫知所決也。』

名義，不使爲然諾者也。』後漢書申屠剛傳：『布衣相與，尚有死身不負然諾之信。』

【然臍】後漢書董卓傳：『尸卓於市，天時始熱，卓素肥脂，流於地，守尸吏然火置卓臍中，光明達昭，如是積日。』按晉書王敦傳：『王莽漆頭以轀車，董卓然腹以照市。』李賀詩：『曾然董卓臍。』並用此事。

【焙】步秣切，音佩，隊韻。火乾也。參閱燻字注。

【煤】虎猥切，音賄，賄韻。固玩切，音貫，翰韻。火也，楚辭語也，猶齊言焜火也。見方言。

【熒】同炯。方言：『熒火，乾也。』凡以火而乾五穀之類，案香之閒或謂之熒。』六書故云：『熒爲中格物也。』

【熇】同鞹。濮郊特牲：『既奠，然後焫蕭合羶薌。』釋文：『焫，燒也。』

【煣】讀如輪。有機化合物中之苯舊亦作煣。詳苯字注。

九畫

【煆】希鴈切，音呀，麻韻。許下切，馬韻。火氣猛也。見廣韻。方言：『暵煆，熱也，乾也，吳越曰暵煆。』

【煇】【甲】呼威切，音暉，微韻。亦作輝，通作暉。光也。見說文。通訓定聲：『字亦作輝。』詩：『庭燎有輝。』禮樂記：『故樂動於內，則和順，積中而英華發外，是以謂之樂之情也。』【乙】喉郡切，音運，問韻。㊀通暈。日光氣也。周禮春官眡祲：『掌十輝之灋。』㊁通輝。

【煌】胡光切，音黃，陽韻。或作熿。光明也。見說文。詩：『煌煌京洛行。』樂府解題：『言樂奏魏文帝「天天園桃，無子空長」，言虛美者多敗，若宋鮑照「鳳樓十二重」，梁簡文「欲知佳麗地，始自盛繁京洛之美，終言君恩歇薄，有怨嫉沈淪之歎。』

【煎】【甲】即焉切，音湔，先韻。㊀熬也。見說文段注。『方言：煎，火乾也，凡有汁而乾謂之煎。』倭禮：『既夕禮，凡模不煎。』㊁餘錄也。考工記：『桌氏「改煎金錫，則不耗。」』㊂憂心如沸曰煎。高適詩：『無謂輒憂煎。』【乙】即咨切，音箭，箋韻。俗作餞。詳煮煎條。

【煎熬】猶焦灼也。楚辭九思怨上：『我心兮煎熬。』

【煎茶水記】書名。凡一卷。唐張又新撰。前列劉伯芻所品七水，後列陸羽所品二十水。與陸羽茶經互有詳略。

【煁】音樵，平聲。燒沈肉於湯也。』

【煁】音椒，平聲。亦作暯。溫也。見說文。禮王制：『七十非肉不煖。』參閱暯字注。

【煮】朱語切，音渚，語韻。古作鬻，亦作煮，煮也。周禮天官亨人：『職外內饔之爨亨煮。』

【煮棗】古地名。㊀在今山東省菏澤縣西南。漢初，樊噲攻項籍，屠煮棗，即此。㊁在今河北省棗強縣西北。元和志：『六國時，於此煮棗油，後魏及齊，以爲故事，每煮棗油，即於此城。』

【煮豆燃萁】三國魏文帝欲害其弟植，限令七步成詩，不成者行大法。植應聲便就，以煮豆燃萁爲喻。（見世說文學）世因以此喻兄弟之相逼。參閱七步詩條。

【煮鶴焚琴】義山雜纂：『殺風景，花間喝道，背山起樓，煮鶴焚琴，清泉濯足。』

【煮】同煮。

【煒】羽鬼切，音偉，尾韻。盛明貌。見說文段注。『詩靜女：「形管有煒。」傳曰：「煒，赤貌。」此毛就形訓之。盛明之一端也。漢書王莽傳：「青煒登平。」服虔曰：「煒音暉。」如淳曰：「青煒，青氣之光輝也。」』

【煒煒】煮邕琴賦：『丹華煒煒。』按廣雅釋訓：『煒煒，盛也。』晉言光彩之盛也。文選王延壽魯靈光殿賦：『煒煒煌煌。』注：『彩色眾多，眩曜不定也。』

【煁】青蠲切，音潛，蠲韻。燔也。謂以火熟物也。楚辭大招：『粔籹蜜餌，有餦餭只。』洪興祖補注：『粔籹，沈肉於湯也。』

【煁】弩楨切，平聲。韻亦作暯。溫也。見說文。禮王制：『七十非肉不煖。』參閱暯字注。

【煖女】侯韻。『世之嫁女者，三日送食，謂之煖女。』按郗伯溫聞見錄：『宋景文納子婦，其婦家饋食物，皆云煖女，皆曰煖字錯用，宜作餪。』

【煖王】杜陽雜編：『唐時，日本國進煖玉紋枕，枰，冬月圍之不寒，以爲至寶。』煖亦作暖，戴暫：『唐敕王暖玉硯，雖天氣嚴寒，溫溫有火氣。』

【煖屋】暖潚燠：『今之入宅與遷居者，鄰里醵金治具，過主人飲謂之煖屋，或曰煖房。』按今俗仍有此說。

【煖卿】宋時京師稱衙廚爲煖卿，以其管供張之類也。參閱餽卿條。

【煖寒】俗行喪禮之一種。恩仰錄：『杭俗出殯前一夕，大家則唱戲宴賓，謂之煖寒。』或謂煖當作餪，餪是饋食義，考宋時俗有暖孝之舉，亦即煖寒也。通俗編引在園雜志：『暖孝之說，最爲無禮。不意宋時已有此言。宣仁太后上仙，忽有旨下，光緣供幸酒若干，爲太后妃皇后暖孝，東坡上疏以暖孝出於俚俗，皇后之舉，當化天下，不敢奉詔，有旨遂罷。』

【煖閣】㊀設爐取煖之閣。白居易詩：『煖閣春初入，溫爐興稍闌。』㊁官署大堂特設公座之閣稱煖閣。

【煙】衣堅切，音燕，先韻。或作烟。㊀物質燃燒時，其所含碳素之一部未爲全氣中之氧所氧化，成微細顆粒游離，故其煙呈黑色。此等碳素粒附集於他物體上，即成爲黑

色粉末狀物，通常亦謂之煙，如松煙、桐煙之類。至不含碳素之物質（如硫黃、磷、硝石等）燃燒時，則其煙或爲白色，或爲黃色，或紅色，隨生成物如何而異。㊀山水雲霧等氣並曰煙，如山煙、水煙、雲煙、煙霧之類。㊁煙草，見煙草條。

【煙土】生猺片之統稱。

【煙戶】清會典：『正天下之戶籍，凡各省諸色人戶，有司察其數而歲報於部曰煙戶。戶之別：有民戶，有軍戶，有匠戶，有竈戶，有漁戶，有回戶，有番戶，有羌戶，有苗戶，有猺戶，有黎戶，有夷戶。』按煙戶者，殆即人煙戶口之意。

【煙火】㊀謂人煙也。史記律書：『煙火萬里。』㊁猺烽火也。漢霍去病傳：『初北邊自宣帝以來，數世不見煙火之警。』㊂一種紙製品，以火硝雜他藥物燃之，幻成種種景象。西湖志餘：『淳熙十二年元夕，禁中燈火日盛，至二鼓上乘小輦幸宣德門觀鰲山，宮漏既深，宣放煙火百餘架，而駕始還。』㊃道家以辟穀修養爲成仙之道，稱熟食曰煙火食，塵氣曰煙火氣。

【煙花】喻塵囂也。杜甫清明詩：『秦城樓閣煙花裏，漢主山河錦繡中。』後亦引伸以稱娼妓曰煙花。元曲：『紅粧泪：當初你寄書來，要見謝金蓮，元來是個妓女，我怕你迷戀煙花，墮了你進取之志，是我分付張千，則說謝金蓮嫁了人也。』

【煙草】(Nicotiana tabacum) 植物名，茄科。一年生草本，莖高四五尺，葉大，互生，卵形而尖，葉與莖皆有細毛。夏日開花，合瓣花，冠漏斗狀，淡紅紫色，其葉乾之，稱爲煙葉；爲捲煙及各種煙絲之原料。含有毒質曰尼古丁 (Nicotine)，吸之無益有害。一名菸艾，名淡巴菰，爲南阿美利加洲原產。

煙草

【煙景】㊀謂良辰美景。李白春夜宴桃李園序：『陽春召我以煙景。』㊁謂湖上煙波。崔塗詩：『自是不歸歸便得，五湖煙景有誰爭。』㊂謂煙雲變態。宋史李育傳：『祖成善慕高山水，酒酣落筆，煙景萬狀，世傳以爲寶。』

【煙煤】即凝青炭，詳凝青炭條。

【煙塵】謂邊疆惡警。梁昭明太子七契：『邊境無煙塵之驚矣。』宋史吳育傳：『太行東西，且有煙塵之警矣。』

【煙臺】地名。㊀在山東省登萊半島北側，明代設狼煙臺防倭寇於此，故名。其東北與之罘島相連，環成海灣形，故又稱之罘。昔爲渤海一漁村，地屬福山縣。清咸豐十年，依中英法天津條約開爲商埠。其地三面俱臨渤海，南連陸地，東北隔海，與日屬朝鮮相望，爲渤海門戶。往來南北之外海輪船，多寄泊於此。㊁在遼寧省遼陽縣東北，煤鐵甚富，南滿鐵路經之。

【煙幕】(Smoke screens) 軍事上應用化學藥劑所造成能發生遮蔽效果之濃厚煙霧也。有放牛圖，精妙入神。

【煙雨樓】在浙江省嘉興縣鴛鴦湖中，景色迷濛，如在煙雨中，爲城南勝地。五代時吳越錢元璙所建。

【煙酒稅】對於煙草及酒類所課之稅。我國酒稅行之已久，煙草則自海通以後始入中國，然初未嘗課稅，迨清乾嘉以後乃行徵稅。光宣之交，庫款支絀，以煙酒合組爲專稅，民國仍之；今國民政府列爲國稅之一。

【煙幕彈】(Smoke shell) 開花礮彈之一種，亦稱煙霧彈。彈腔裝發生煙霧之化學藥劑（參閱煙幕條）及僅足供炸裂彈殼之炸藥，能於迫擊時或在空間爆炸，發生煙霧，用以造成煙幕或標識目的物。

【煙嶼樓】清鄞縣徐時棟字定宇，道光舉人，官內閣中書。家有煙嶼樓藏書六萬卷，棟校讀其中，丹黃殆徧。著有煙嶼樓讀書志、煙嶼樓筆記等書。

【煙霞洞】在浙江省杭州市西南高峰下，洞內有石刻十八羅漢像；洞旁有佛手巖，石笋五支如手指，因名。

【煙霞癖】謂性耽山水也。倪瓚次韻鄭九成見寄詩：『殘生竟拖煙霞癖。』

【煙視媚行】呂氏春秋不屈：『人有新取婦者，婦至，宜安矜，煙視媚行。』注：『媚行，徐行。』許維遹集釋：『案王楙曰：謂若人在煙中目不能開，其視甚微也。』

【煙雲供養】妮古錄：『黃大癡九十而貌如童顏，米友仁八十有餘，神明不衰，蓋畫中煙雲供養也。』謂黃、米二人，借筆底之煙雲，作山

中之供養，良足爲怡情適性之資，故並臻富庶也。

【煙漈條約】清光緒二年（公元一八七六年）中英間因滇案所訂之條約也。初，英測量隊抵騰越，有隨員瑪加理爲土民所殺，英公使索賠償，清廷飭李鴻章赴雲南，捕殺土酋十餘人，且遣關係官吏，英使意猶不足，仍要求適當處分，清廷置不理，英國東洋艦隊遂進逼直隸灣，清廷恐釀大釁，派李鴻章爲全權委員，與英欽命，結果締結煙漈條約，賠款二十萬兩，並使往英謝罪，並開宜昌、蕪湖、溫州、北海、重慶爲通商口岸，其事始已。

【煙滅鐵路】未成鐵路，路線劃定自山東省福山縣之煙漈起，西行至濰縣止，長約二八八公里，支路一，自煙漈至龍口，民國初由商人籌備，後收歸國辦，但迄未進行。

【煙霞癖疾】謂嗜山水成癖也。潘音詩：『煙霞成癖疾，參閱泉石膏肓條。

【煜】（煜）喻肉切，音育，屋韻；移立切，音熤，緝韻。㊀燿也，見說文。梁簡文帝馬寶頌序：『煜煜金鐵，陸離寶勒。』㊁火焰也，見玉篇。陸璣疏：『南征賦』『飛烽挑煜而決潰』

【煜煜】光明照耀貌。熊鉌詩：『流螢煜煜夜稍淫。』

【煜書】漢楊敞傳：『其餘奏飛景附煜書其間者，蓋不可勝載。』注：『煜書，光貌也。』按文選班固答賓戲作書煜，參閱書煜條。

【煜】（煜）日有切，音昱，有韻。通作燠，以火熨木使曲也。漢書食貨志：『煤木爲煜。』注：『煤屈也。』王先謙補注引錢大昕曰：『說文：「煤，屈申木也」，採字說文不收，當以煤爲正。』

【煤】（煤）莫回切，音枚，灰韻。㊀鑛物之可燃燒者，亦稱石炭，詳石炭條。㊁煤炱，見煤炱條。

【煤山】即景山，亦稱萬歲山，在今北平市神武門外。明思宗殉國於此，參閱景山條。

【煤油】見石油條。

【煤炱】呂氏春秋任數：『欲知馬良，入廄中，注：『煤炱，煙塵也。』

【煤氣】（Coal-gas）將石炭粉末入鐵製曲頸瓶加熱，令所發生之氣體通過洗滌器，冷凝器等，以除去其中所含之焦油，氨，二氧化碳，硫化氫，二硫化碳等，所殘賸之氣體即可點火燃燒，是謂之煤氣。瓶中遺存之固體，即焦炭。工業上爲製焦炭時之副產物，或設廣置機製之，從埋藏於地下之鐵管分送他處，以供燈火或氣機之燃料。煤氣無色，有特臭，含毒性，成分由所用石炭之種類而異其比率，大都以氫（約35%）甲烷（約33%），一氧化碳（約13%）三者爲主，此外有少量之氮，二氧化碳，乙烯，乙烘等。

【煤氣炭】（Gas carbon）亦稱氣炭，製取煤氣時，乾餾器內壁所附著之無定形碳也，頗純粹，質硬，有導電性，可製電燈，電爐等之電極，電池之陽極，炭筆，及弧光燈之炭棒。

【煤氣機】（Coal-gas engine）即用煤氣爲燃料之氣機，詳氣機條。

【煤氣燈】（Gas lamp）以煤氣爲燃料之燈也，詳白熾燈條。

【煤焦油】（Coal tar）化學名詞，亦稱煤黑油或煤膏，爲乾餾石炭時所生之黑色油狀液體，不溶於水，有不快之臭氣，含有多數之有機化合物，十九世紀中葉以前視爲廢物，棄於處置，今則成爲工業上重要之原料。煤焦油不加精製時，僅可用作塗料，然分餾之，依溫度之不同，得如下之部分：一，輕油，一七〇度以下所得者，重要成分爲苯，甲苯等；二，中油，一七〇度至二三〇度所得者，重要成分爲石炭酸，焦油腦等；三，重油，二三〇度至二七〇度所得者，重要成分爲焦油腦，蒸木油，甲苯醇，萘醇等；四，綠油，二七〇度至四〇〇度所得者，重要成分爲綠油腦，石蠟等；五，殘部，爲瀝青。

【煤焦條】

【煤屑】（Coal dust）煤之細末也，可用作燃料，或製煤球，煤磚，煤餅等。

【煤礦】採掘煤層之礦場也。

【煤層】煤之層狀礦床也，煤層之厚薄，傾斜，及其他構造，因地而異，其厚者可達數十公尺，薄者僅數公分，煤層之傾斜，有水平者，有傾斜者，有垂直者，有彎曲者，有斷層者，有褶曲者，其構造頗複雜。

【煤礦學】研究煤礦之學科也，其範圍包括煤之成因，煤層之構造，煤之性質，煤之分類，煤之用途，煤礦之開採，煤礦之經營，煤礦之保安，煤礦之救護，煤礦之法規，煤礦之統計，煤礦之歷史，煤礦之地理，煤礦之經濟，煤礦之工業，煤礦之衛生，煤礦之教育，煤礦之研究，煤礦之試驗，煤礦之機械，煤礦之電氣，煤礦之建築，煤礦之運輸，煤礦之排水，煤礦之通風，煤礦之照明，煤礦之爆發，煤礦之火災，煤礦之塵害，煤礦之瓦斯，煤礦之水害

三月而微煦然後有見』

【煦呴】方言『煦呴熱也。乾也。吳越曰煦呴。』

【煦煦】㊀和惠貌。韓愈原道『彼以煦煦爲仁。』元稹縣尉元君墓誌『事親惓惓然終身不忘嬰兒之慕。奉兄恭恭然若童子之愛敬。臨弟姪妻子煦煦然窮年無溫厲。』㊁和睦也。張養浩詩『負暄坐晴簷，煦煦春滿抱。』

【煦育】言天地生養萬物也。禮樂記『天地訢合，陰陽相得，煦嫗覆育萬物。』注『氣曰煦，體曰嫗。』疏『氣曰煦者，謂天體無形而降其氣以養物，故云氣曰煦也；云體曰嫗者，言地體有形，故云體曰嫗也。』

【照】

至要切，音詔，嘯韻。唐武后作曌。㊀光所及也。禮中庸『日月所照。』㊁日光也。杜甫詩『遠山晚照紅。』㊂以鏡自鑑也。晉王衍傳『在車中攬鏡自照。』㊃人物之圖影也。詳寫照。玉照條。㊄比照也。鑒察也。後漢書馮勤傳『忠臣孝子，冥照前世，以爲鏡誡。』晉書謝奕傳『催天高聽邈，未垂察照。』㊅憑證也。如執照據。㊆猶依也。如照例，照式。㊇猶顧也。如照料，照應。㊈通知也。如關照，照會。

【照度】(Illumination)物理學名詞，亦稱亮度，物體表面單位面積上所受光之量也。照度之大小與光源距離之平方及光線入射角之大小成反比例，與光源之光度成正比例。故物體距光源愈近，而其被照面與光源方向成垂直(卽光線入射角爲零)時，則照度愈大，卽物體明亮之程度愈大。

【照得】公牘用語，爲查察而得之義。茶香室叢鈔『照得二字冠首，觀此，則宋元時已然矣。然今時所用，多自上行下者，此乃自下行上，微有不同。明時臣僚有於奏牘中用照得字獲咎者，可知明人於照得字已不敢輕用矣。』按今世公牘中亦用之，大抵下行文中遇空發論者多冠此二字，尤以用於布告中爲多。

【照票】商業用語。凡持有莊票者，如虛票或有誤，可持票至出票錢莊驗對，如經驗明無誤，再由出票錢莊取票比附票根簿之折口圖章符合處，加蓋二「某莊照票」之圖章，是謂照票。凡經某莊照過之票，某莊卽負有屆期必付之責。

【照袋】襄屬四方，有蓋併襍，五代士人多用之。通雅佩飾『照袋貯筆硯，以烏皮爲之。』

【照會】㊀外交文書之一種。外交部對於各國公使，各省行政長官對於各國領事用之。㊁會同照閱之義。猶言對勘。宋史河渠志『元祐八年，張商英言：「訪聞先朝水官，孫民先，元祐六年實殖民，各有河議，乞取索照會。」』

【照管】朱子全書學『吾儒喚醒此心，欲他照管許多道理。』

【照應】官名。掌核對文卷之事。元始置。明於都察院及布按二司各府皆置照磨，清惟都察院不置，餘悉同明制。

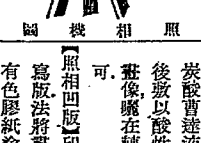
【照應】㊀猶呼應也。朱子全書學『敬是病之藥，矜持是病之旁證，此兩句文意顛倒不相照應。』㊁俗謂加惠或相助亦曰照應，亦作照顧。

【照臨】詩小雅小明『明明上天，照臨下土。』鄭箋『照臨下土，喻王者當察理天下之事。』陳奐詩毛氏傳疏『照臨猶照察，卽本鄭義。左傳昭二十八年『照臨四方曰明。』㊀猶言光臨。左傳文二十八年『君不忘先君之好，照臨魯國。』按此因秦使西乞術來聘故云。

【照明彈】(Illuminating shell)開花礮彈之一種，亦稱探照彈，能於空中發光，下落甚緩，夜間用以察看敵軍，敵艦敵機等。

【照相版】凡應用攝影術製成之印刷版，概稱照相版。種類甚多，如網目版、三色版、鋅版、玻璃版、照相石版、照相凹版、照相鉛版等皆是。

【照相機】(Photographic camera)亦稱攝影器或寫眞器。主要部爲暗箱，內面塗黑；前方有一裝消色差透鏡之金屬圓筒，俗稱鏡頭，後方有一可啟閉之木框，上嵌毛玻璃板，其中部以革折爲蛇腹狀，能自由伸縮，攝影時，令鏡頭向欲攝之物體，伸縮箱之中部，使物體之倒像明瞭映於玻璃板上；次以物蓋透鏡，移動木框，易玻璃板以感光板(卽乾片)，去透鏡之蓋，則由物體反射來之光線經透鏡筆於乾片上，瞬時之後，復蓋透鏡。於是取出乾片，次第用顯像液，定像液洗之，則物體之像現於片上，以感光紙映出，卽成相片。



照相機圖

【照乘珠】謂光能照及多數車乘之寶珠也。史記田敬仲完世家『魏王與齊威王會田于郊，魏王曰：「若寡人之小國，尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚。」』崔公度誄：『照魏王之乘，燭隋侯之室。』

【照曠閣】清張海鵬藏書閣名。海鵬喜刻書，治經之暇，復多剔厥古書，今所流傳學津討原、墨海金壺、借月山房彙鈔等書，皆爲照曠閣本。

【照相石版】印刷所用。發明於一八四一年，完成於一八五五年。製版法，將原稿放大爲就用攝影術縮成陰片；另用石版加黑松香感光屑覆陰片下露光，依次用松香油現像，用炭酸曹達液除去油質，復置日光中露光，然後放以酸性阿剌伯膠，卽可印刷。或將陰片畫像，曬在轉爲紙上，現像後將在石版上亦可。

【照相凹版】印刷所用。照相版之一種，又名印爲版。法將畫稿攝成陰片，再反一陽片，另用有色膠紙塗以鉻酸鉀感光液，置陽片下露光，再置白十字線司庫林下露光，與磨成之銅版在水中貼合，取出緊壓之，在溫水中將紙張剝離，銅版上卽置有膠層畫像，俟乾用鹽化鐵液腐蝕之，卽成照相凹版。此版爲照相術始祖尼厄普斯(Nicephore Niepce, 1824—1878)所發明，再由畫家克利其(Carl Klic)發明轉爲畫像之膠紙，照相凹

版術於以大昌。

【照相鉛版】印刷所用。俗稱照相鉛皮。又名印影版。製版法與照相石版同。此版可裝在圓筒式之鉛皮機及橡皮機上印刷。參閱照相石版條。

【照相銅版】見銅目版條。

【煨】烏灰切。音偎。灰韻。❶金中火也。見說文。❷灰火中熟物也。見六書故。

【煨燼】猶言灰燼。北史崔鴻傳。『五都薪條。鞠爲煨燼』。舊五代史梁書李罕之傳。『秦賊據京城月餘。賊既退去。鞠爲煨燼。寂無雞犬之聲』。

【煩】符袁切。音樊。元韻。❶躁也。悶也。漢閒生氣通天論。『煩則喘喝』。注。『煩謂煩躁』。史記倉公傳。『病使人煩懣』。❷亂也。考工記弓人。『夏治筋則不煩』。❸勞也。干也。左傳僖三十年。『敢以煩執事』。❹多也。淮南子主術。『治省而不煩』。

【煩手】亦作繁手。左傳昭元年。『於是有煩手淫聲。慆堙心耳。乃忘平和』。疏。『劉炫云。不以後聲來接前聲。而容手妄彈擊。是爲煩手』。

【煩惱】佛家語。煩是擾義。惱是亂義。擾亂身心。故名煩惱。有根本煩惱與隨煩惱之別。貪。瞋。癡。慢。疑。惡見六大煩惱。爲一切煩惱之本。故名根本煩惱。忿。恨。惱。覆。諂誑。憍。害。嫉。慳。無慚。無愧。不信。懈怠。放逸。惛沈。掉舉。(浮躁之義)。失念。不正知。散亂之二十種煩惱。以根本煩惱爲體。或即隨之而生。故名隨煩惱。見唯識述記。

【煩拏】拏亦作挐。楚辭九辯。『枝煩挐而交橫』。文選良注。『煩挐擾亂也』。洪興祖楚辭補注。『挐女除切。牽引也。煩也』。

【煩紆】憂慈蘊結也。文選張衡四愁詩。『何爲懷憂心煩紆』。

【煩苛】政令煩則擾民。刑法苛則殃民。古代惠民之政。必以省除煩苛爲亟務。漢書食貨志。『世祖受命。鑒漕煩苛』。又刑法志。『高祖初入關。約法三章。除煩苛。兆民大說』。

【煩冤】❶慈煩委屈之義。楚辭七諫。『心煩冤而內傷』。❷文選嵇康琴賦。『佛鬱煩冤』。注。『煩冤猶鬱積不安貌』。❸文選宋玉風賦。『勃鬱煩冤。衙孔襲門』。注。『風迴旋之貌』。

【煩辱】詩周南葛覃傳。『葛所以爲絺綌。女功之事。煩辱事也』。陳奐傳疏。『煩辱。勞苦之意』。周禮秋官司寇。『邦有祭祀賓客喪紀之事。則役其煩辱之事』。注。『煩猶劇也』。孫詒讓正義。『荀子非十二子篇注云。「劇繁多也」。車騎事必繁多。故云煩辱之事』。

【煩悅】紆鬱也。文選張衡四愁詩。『何爲懷憂心煩悅』。

【煩惱】佛家語。煩是擾義。惱是亂義。擾亂身心。故名煩惱。有根本煩惱與隨煩惱之別。貪。瞋。癡。慢。疑。惡見六大煩惱。爲一切煩惱之本。故名根本煩惱。忿。恨。惱。覆。諂誑。憍。害。嫉。慳。無慚。無愧。不信。懈怠。放逸。惛沈。掉舉(浮躁之義)。失念。不正知。散亂之二十種煩惱。以根本煩惱爲體。或即隨之而生。故名隨煩惱。見唯識述記。

【煩碎】煩雜細碎也。漢書黃霸傳。『米鹽瑣密。文書煩碎』。

【煩擾】兩手相糜揉也。詩周南葛覃。『薄污我私』。傳。『污煩也』。箋。『煩煩擾之用功深。釋文引阮孝緒字略云。煩擾猶揉捼也』。按揉捼兩手相糜揉也。參閱揉沙條。

【煩滯】鬱結憤悶也。楚辭哀時命。『惟煩滯而登匈』。注。『匈憤也。言愁思屈轉而不能臥。心中煩憤結滿匈也』。

【煩壤】莊子達生。『戶內之煩壤。晉霧處之。成玄英疏。『門戶內糞壤之中。其間有鬼。名曰雷霆』。馬敍倫義證引章炳麟曰。『煩壤即煩壤。說文曰。「壤煩擾也」』。

【煩鶯】鳥名。漢書司馬相如傳。『煩鶯鷛鷞』。注。『郭璞曰。「煩鶯鴨屬也」。王先謙補注。「史記集解引徐廣曰。「煩鶯一作番鵱」。又引漢書音義曰。「煩鶯鳧也」。案說文鶯下云。「舒鳧也」。周禮掌畜疏云。「鶯即今之鴨」。鷛下云。「水鳥也」。劉欣期交州記。「鵝鶴水鳥。出九眞交趾。大如孔雀」。與番鵱義合。他處無稱鶯爲煩鶯者。候番鵱是也』。

【煩惱障】佛家語。詳二障條。

【煩惱魔】佛家語。詳四魔之一。詳四魔條。

【煩雜哲學】經院哲學之別稱。詳經院哲學條。

【煩】【甲】吳堯切。音饒。蕭韻。❶炙燥也。見說文。徐灝段注箋。戴氏侗曰。『煬者。火旁烘物。以火氣揚之也』。按鄭注方言曰。『今江東呼火熾猛爲煬』。❷證法。去聲還眾曰煬。見獨斷。【乙】移匠切。音陽。陽韻。或作烊。燥金也。見集韻。

【煬和】莊子徐无鬼。『抱德煬和。以順天下。此謂眞人』。成玄英疏。『煬。濕也。夫不測神人。親疏一觀。抱守溫和。可謂眞聖』。

【煬竈】喻君之明有所蔽也。國策趙策。『衛嬰公近雍疽。豎子惡二人者。專君之勢。以蔽左右。夜姦偵聞君曰。「昔日臣夢見君」。君曰。「子何夢」曰。「夢見竈君」。君忿然作色曰。「吾聞夢見人君者。夢見日。今子曰夢見竈君而言君也。有說則可。無說則死」。對曰。「日并燭天下者也。一物不能蔽也。若竈則不然。前之人煬。則後之人無從見也。今臣疑人之有煬於君者也。是以夢見竈君」。按鞅非子難四亦載此事。

【煁】昌垂切。音錘。支韻。行竈也。詩小雅白華。『卬烘于煁』。傳。『煁。炊竈也』。疏。『煁者。無釜之竈。若今之火爐也』。參閱炊字注。

【煉】東硯切。音練。霰韻。亦作鍊。鑠治金也。見說文。

【煉乳】(Condensed milk)取鮮牛乳徐徐熬之。蒸發減少其水分。或成爲乾乳。裝置罐頭。可歷久不壞。

【煉獄】(Purgatory)基督舊教之說。謂不完全之信徒。於入天國前。必先經歷地獄。以鍛煉其靈魂。洗滌其生前之罪惡。此地獄謂之煉獄。

【煊】　虛鴛切，音暄，元韻。本作煊，或作暄，溫也，見渠瀍。

避弋切，音愒，職韻。或作憩。火乾也，見玉篇。

【煽】　乃管切，旱韻。溫也。漢書敍傳：『孔席不煖』。按說文煖煗分爲二訓，同乍洽切，音牐，洽韻。今人以食物納油及湯中，一沸而出，謂之煠，見通俗編。

【煤】　葢弒十二時偈：『百滾油湯要悉把心肝煠』。按煠亦作炸。

【熙】　古親字，見字彙補。參閱熙條。

【煆】　同鍛，見正字通。

【煲】　廣東俗字，讀如保去聲，以緩火煮物也。

十畫

【熙】　肹暨切，音禧，支韻。❶燥也，見說文。文選盧諶贈劉琨詩：『仰熙丹崖』，善注：『說文曰：熙，燥也。』韻暴燥也。❷光也，見爾雅釋詁。按國語周語叔向釋吳天有成命之詩曰：『緝明也，熙廣也。』毛傳本之箋云：『廣當爲光。』緝熙詩凡數見，並訓光明，是周語之廣當爲光之借字。❸興也。詩周頌酌：『時純熙矣。』❹戲也。淮南子俶眞：『蚊腹而熙』。【熙平】南北朝魏孝明帝年號（公元五一六）。【熙春】文選潘岳閑居賦：『於是廁秋晷退熙春寒往』，注：『老子曰：衆人熙熙，如登春臺，』

【熙熙】　同康康，五代史唐明宗紀：『劍南阻絕，互相煽動。』

【煽惑】　謂播揚毒餘也。柳宗元湘源二妃廟碑：『潛火煽惑，施于融風』。見熾條。

【煽】　戶廣切，音晃，養韻。見熾條。

【熄】　西億切，音息，職韻。❶火滅也。孟子告子：『猶以一杯水救一車薪之火也，不熄則謂之水不勝火。』❷銷亡也。呂氏春秋本味：『名號必廢熄』。

【熊】　穴融切，音雄，東韻。❶動物名（Ursus torquatus）。屬哺乳類食肉類。體肥滿，長四五尺，頭大，四肢短，以全蹠踏地，尾短小，毛密而硬，色黑，惟喉下有白色部，如新月形，棲深山穴居，樹洞土窖中，晝隱夜出，善攀木。❷姓也。黃帝有熊氏之後，見姓纂。又文王師鬻熊；成王時封其曾孫於楚，子孫以熊爲氏，見世本。

【熊丸】　唐書柳公綽傳：『仲郢母韓，善訓子，故仲郢幼嗜學，母嘗和熊膰丸，使夜咀嚥以助勤。』按仲郢，公綽子。參閱熊膰條。

【熊白】　熊背上之脂曰熊白。本草綱目引陶弘景曰：『熊脂即熊白，乃背上肪色白如玉，味甚美，寒月則有，夏月則無。』按埤雅釋獸：『熊山居冬蟄，嘗心有白脂如玉，俗呼熊白。』蘇軾詩：『洗盞酌鵝黃，磨刀切熊白。』

【熊耳】　山名。書禹貢：『熊耳外方桐柏。』按在今河南省盧氏縣南，雙峰並峙，狀如熊耳，故名。又陝西省商縣亦有熊耳山；蔣廷錫尚書地理今釋謂與盧氏之熊耳相接，實即一山。又河南省宜陽縣西有熊耳山，流光武破赤眉，積甲與熊耳齊，即此。水經注謂此非禹貢之

河上公注：『熙熙，淫情欲也。』熙春陰陽交通，萬物感動，登萃親之志意，法故曰熙春。廣雅曰：『熙，熾也。』按『如登春臺』亦作『如春登臺』』

【熙洽】　謂清明安和之世。秦觀謝及第啟：『竊以聖神臨御之初，實惟祖宗熙洽之後』。參閱重熙累洽條。

【熙笑】　怡然而笑也。淮南子精神：『禹濟于江，黃龍負舟，舟中之人，五色無主，禹乃熙笑而稱曰：「我受命于天，竭力而勞萬民，生寄也，死歸也。」』

【熙朝】　謂盛明之世。曾鞏復明堂議：『成畢敕表：「諦茲鉅典，屬在熙朝。」』

【熙寧】　宋神宗年號（公元一〇六八）。【熙熙】和樂之意。左傳襄二十九年：『廣哉熙熙乎』注：『熙熙和樂聲』。老子：『衆人熙熙，如享春登臺』

【熙熙攘攘】　煩囂紛錯之貌。史記貨殖傳：『天下熙熙，皆爲利來，天下攘攘，皆爲利往。』按或作熙攘，或作熙來攘往，語並本此。

【煻】　皚昂切，音骯，陽韻。見煻煨，唐花各條。

【煻煨】　說文通訓定聲：『通俗文：「熱灰謂之煻煨。」謂埋物熱灰中令熟也。』陸羽茶經：『貯煻火，令煻煻然。』

【煽】　試堰切，音扇，霰韻；詩焮切，音釁，先韻。❶熾盛也。詩小雅十月：『豔妻煽方處。』參閱扇字，偏字注。❷以言惑人也。陸游讀詩：『日晨讒口煽』

【煽炳】　熱也，見渠瀍。

【煻煻】　❶元氣也，見廣雅釋訓。王念孫疏證云：『繫辭傳曰：「天地絪縕，萬物化醇。」絪縕與烟煴同，重言之則曰烟烟煴煴，班固典引「太極之元，兩儀始分，烟烟煴煴，有沈而奧，有浮而清。」秦嘉注：「烟烟煴煴，陰陽和一相扶貌也。」』❷火勢緩和貌。陸羽茶經：『貯煻火，令煻煻然。』

【煻】　【甲】呼沃切，沃韻；呼屋切，屋韻；呵各切，音赫，藥韻。火熱也，見說文。引伸之爲凡熾盛之稱。【乙】可襖切，音考，晧韻。燥也，見渠瀍。按近火烘物曰烤，裘煻即烤之本字也。

【煻煻】　盛烈貌。詩大雅板：『多將煻煻，不可救藥』。傳：『煻煻然熾盛也。』箋：『多行煻煻惡毒之惡，誰能止其禍。』按說文：『煻，火熱也。』故訓爲熾盛。禰衡作讓是借字，其解爲崇讒愿者，蓋申說詩言煻煻之意，箋說亦然。參閱讓讒條。

商務印書館印行

熊耳　今世地學家則總稱商縣、陝縣、宜陽、澠池一帶之山曰熊耳山脈。

【熊車】車前有橫軾作伏熊狀者。梁元帝玄覽賦：『應鳴鞞於龍角，覆綷幕於熊車。』參閱熊軾條。

【熊掌】亦名熊蹯。孟子告子：『魚我所欲也，熊掌亦我所欲也。』趙注：『熊掌，熊蹯也。』本草綱目：『熊冬月蟄時不食，餓則舐其掌，故其美在掌。』

【熊湘】二山名。史記五帝紀：『黃帝南至于江，登熊湘。』集解：『皇覽曰：南伐至于召陵，登熊山。』地理志曰：『湘山在長沙益陽縣。』

【熊軾】後漢書輿服志：『公列侯安車，朱班輪，倚鹿較，伏熊軾。』王先謙集解：『伏熊軾者，車前橫軾爲伏熊之形也。』李商隱上李相公啟：『豈顧踞熊軾以告勞，指畫旗而辭戾。』

【熊熊】山海經西山經：『其光熊熊，其氣魂魂。』注：『皆光氣炎盛相揖煇之貌。』

【熊貓】怪獸名。產新疆體甚巨大，爲現存怪獸最罕見之一種。距今六十年前，爲法國科學家比利大衛氏所發見。至公元一九二九年，英國雖斯頓將軍之弟某，始捕獲之，現陳列芝加哥原野博物館內。至此獸究屬何類何科，尚未詳。

【熊戲】華佗五禽戲之一。雲笈七籤：『熊戲者，正仰以兩手抱膝下，舉頭左僻地七右亦七，還再罷及潛遂纔矣，再召經略軍務，定三方並進之策，而巡撫王化貞不受調度，爲滑軍所敗，棄廣寧而走，廷臣論譴滅民入關，並逮論死，傳首九邊，遠近莫憤。

【熊膽】熊之膽汁，蓄以入藥，謂可退熱清心。唐柳仲郢嗜學，母常和熊膽丸，使夜咀嚼以助勤，即取其清心之用也。齊東野語：『熊膽善辟塵，試之法，以淨水一器，墨畫其上，投膽聚許，則凝墨鑑然而開。』

【熊羆】❶喻武士也。書康王之誥：『則亦有熊羆之士，不二心之臣。』傳：『勇猛如熊羆之士。』❷上古人名。書舜典：『益拜稽首，讓于朱虎、熊羆。』傳：『朱虎、熊羆，二臣名。』❸詩小雅斯干：『吉夢維何，維熊維羆，乃生男子。』『維熊維羆，男子之祥。』世俗祝人生子曰熊夢，或曰熊羆入夢，本此。

【熊蟘】(Camponotus marginatus) 動物名，昆蟲類膜翅類，體黑色，較普通之蟻爲大，松林下最多，普通常見者多爲其工蟻。工蟻之前頭部有隆起線，由其中央出膝狀之觸角；胸背突出，腹部爲紡錘狀，向下方彎曲，被黃白毛。

【熊蹯】熊掌也。左傳文元年：『楚太子商臣以宮甲圍成王，王請食熊蹯而死。』又宣二年：『晉靈公不君，宰夫胹熊蹯不熟，殺之。』

【熊廷弼】明江夏人，字飛百，萬曆進士，知兵有膽略，由御史出按遼東，杜饑遣，核軍實，風紀大振，後以事免。楊鎬爲清軍所敗，復起代鎬經略遼東，整飭軍紀，軍勢復振，又以姚宗文讒再罷，及潘遂繼矢，再召經略軍務，定三方並進之策，而巡撫王化貞不受調度，爲滑軍所敗，棄廣寧而走，廷臣論譴滅民入關，並逮論死，傳首九邊，遠近莫憤。

【熊繹】周初人，羋姓，鬻熊之後，事成王，封以子男之田，居丹陽，是爲楚得國之始。

【熊膽】熊之膽汁，蓄以入藥，謂可退熱清心。唐柳仲郢嗜學，母常和熊膽丸，使夜咀嚼以助勤，即取其清心之用也。齊東野語：『熊膽善辟塵，試之法，以淨水一器，墨畫其上，投膽聚許，則凝墨鑑然而開。』

【熊羆】❶喻武士也。書康王之誥：『則亦有熊羆之士，不二心之臣。』傳：『勇猛如熊羆之士。』❷上古人名。書舜典：『益拜稽首，讓于朱虎、熊羆。』傳：『朱虎、熊羆，二臣名。』❸詩小雅斯干：『吉夢維何，維熊維羆，乃生男子之祥。』世俗祝人生子曰熊夢，或曰熊羆入夢，本此。

【熊蟘】(Camponotus marginatus) 動物名，昆蟲類膜翅類，體黑色，較普通之蟻爲大，松林下最多，普通常見者多爲其工蟻。工蟻之前頭部有隆起線，由其中央出膝狀之觸角；胸背突出，腹部爲紡錘狀，向下方彎曲，被黃白毛。

【熊蹯】熊掌也。左傳文元年：『楚太子商臣以宮甲圍成王，王請食熊蹯而死。』又宣二年：『晉靈公不君，宰夫胹熊蹯不熟，殺之。』

【熊廷弼】明江夏人，字飛百，萬曆進士，知兵有膽略，由御史出按遼東，杜饑遣，核軍實，風紀大振，後以事免。楊鎬爲清軍所敗，復起代鎬經略遼東，整飭軍紀，軍勢復振，又以姚宗文讒再罷，及潘遂繼矢，再召經略軍務，定三方並進之策，而巡撫王化貞不受調度，爲滑軍所敗，棄廣寧而走，廷臣論譴滅民入關，並逮論死，傳首九邊，遠近莫憤。

【熊成基】清揚州人，字味根，喜讀兵書，蓄志革命。光緒間，畢業於南洋陸軍學堂將校科，充安慶礮隊營官。太湖秋操，成基聯合軍隊千餘人，謀攻城，事敗走日本，專心軍事及製造事。宣統初易姓名爲易龍潛，回國至長春，尋至哈爾濱，會海軍大臣載洵歸自歐西，成基謀刺之，事洩遇害，年僅二十四。

【熊宜僚】春秋楚勇士，可當五百人。白公勝欲使殺子西，固辭，承之以劍，不動。後楚與宋戰，宜僚披胸受刃，於軍前弄丸，宋軍停戰觀之，遂敗。莊王免於敵而霸。參閱弄丸條。

【熊明來】元豫章人，字與可，號天游子。宋咸淳進士。元初，教授東南，所至考古篆籀文字，調律呂，協詩歌，以興雅樂。學者化焉。晚以禮清州判官致仕卒。著有五經說、瀛洲文集等。

【熊渠子】周時楚人。善射。夜行見石，以爲伏虎，射之，沒金飲羽；視之，石也。見韓詩外傳。按史記龜策傳作雄渠。

【熊賜履】清孝感人，字敬修，一字青岳，博學明經，文辭雅贍，順治進士，授檢討，康熙間累官武英殿大學士，館閣制作多出其手。嘗奉旨與纂兩朝國史、政治典訓、孝經衍義、朱子全書諸書，平時潛心性理，自著有學統、閑道錄、下學堂劄記、經義齋集、澡修堂集等。

【熊經鳥申】莊子刻意：『吹呴呼吸，吐故納新，熊經鳥申，爲壽而已矣。此道引之士，養形之人，彭祖壽考者之所好也。』釋文：『熊經，若熊之攀樹而引氣也；鳥申，若鳥之頸呻也。』成玄英疏：『吹冷呼而吐故，呴暖吸而納新，如熊攀樹而自經，類鳥飛空而伸腳，斯皆導引神氣以養形魂，延年之道，肆形之術。』

【熊經鴟顧】古導引之術。熊經鳥伸也。後漢書華佗傳：『古之仙者，爲導引之事，熊經鴟顧，注：『熊經，若熊之攀枝自懸也；鴟顧，身不動而回頭也。』

【熏】

虛氳切，音薰，文韻。❶火煙上出也，見說文。❷部通訓定聲：『俗字作燻。』❸以火煙熏灼物也。詩豳風七月：『穹窒熏鼠。』又大雅雲漢：『憂心如熏。』❹以香塗身也。韓愈答呂盤山人書：『方將坐足下三浴而三熏之。』按國語齊語：『三熏三浴。』注：『以香塗身曰熏，或爲薰。』薰蕕皆薰之借字。說文：『薰，香草也。』故以香塗身或作熏。❺同曛。詳熏夕條。

【熏天】極言氣勢之盛也。呂氏春秋慎勢：『毀譽成熏，眾口熏天。』文選陸機演連珠：『虐暴熏天，不減堅冰之寒。』杜甫詩：『北里富熏天，高樓夜吹笛。』

【熏灼】極言氣燄之甚。漢書敘傳：『許班之貴，傾動前朝，熏灼四方。』後漢書劉瑜傳：『賓客市買，熏灼道路。』亦作熏炙。

【熏胥】後漢書梁冀傳：『下獲熏胥之辜。』注：『詩小雅曰：若此無罪，女胥以痛。』動詞也，胥相也，痛病也，言此無罪之人而使有罪者相帥而病之，是其大者。見韓詩。』王先謙集

解:『蔡學熏詩,據傳作熏,班學齊詩作燻,韓作勳。』按毛詩作壎,參閱熏壎,倫脅條。

【熏風】呂氏春秋有始:『東南曰熏風。』注:『巽氣所生,一曰清明風。』參閱八風條。

【熏習】佛家語,熏亦作薰,大乘起信論:『熏習義者,如世間衣服,實無於香,若人以香而熏習故,則有香氣。』按身口意所現之善惡業,其氣分留於阿賴耶識中,謂之種子或習氣,此種子或習氣對於阿賴耶識,有熏染之作用,謂之熏習。

【熏熏】和悅貌,詩大雅燕鎬:『公尸來止熏熏。』傳:『熏熏和說也。』箋:『熏熏坐不安之意。』熏亦作醺,陳奐傳疏:『說文:「醺醉也,詩曰:公尸來燕醺醺。」許依字作醺,故爲醉,其實詩義不爲醉也,此云公尸燕飲,尚未及旅酬之節,不得言醉,傳云和說,箋義所謂「饗之必樂」也。文選東京賦:「君臣歡樂,真醉熏熏。」薛綜注云:「熏熏和說貌。」薛本毛訓。』

【熏鼠】匈奴之別稱,一作獯鬻,亦作葷粥。詳葷粥條。

【熏灼】謂熏灼也,漢賈山至言:『秦方進橫流無所畏忌,欲以熏灼天下,天下莫不望風而靡。』按轟與燻同。

【熏爐】熏香之爐,亦以稱取暖之爐。梁簡文帝擬夜夜曲:『蘭膏盡更益,熏爐滅後香。』鮑照詩:『霜清月冷梅花瘦,獨對熏爐看欲癸。』亦作熏鑪,參閱熏鑪條。

【熏袍】熏爐復施,亦曰熏籠。東宮舊事:『太子納妃,有漆畫熏籠二,大被熏籠三,衣熏籠三。』白居易蕭徵詩:『熏籠亂搭繡衣裳。』

【熒】【甲】穴扃切,音瑩,青韻。❶屋下燈燭之光。見說文。燚部。漢賈敍傳:『守熒奧之熒燭。』注:『熒熒小光之燭也。』太玄:『熒熒若若,光明小見之貌。』❷眩也。莊子人間世:『而目將熒之。』【乙】舒頰切,洞韻。見揔熒條。

【熒火】爾雅釋蟲:『熒火,即炤。』注:『夜飛,腹下有火。』按熒同螢,熒火,即螢也。詳螢字注。

【熒茂】繁茂之義。揚雄蜀都賦:『草若熒都,拳紫青黃。』

【熒惑】❶炫惑之義。史記張儀傳:『蘇秦熒惑諸侯,以是爲非,以非爲是。』按亦作營惑。❷火星之別名。史記天官書:『察剛氣以處熒惑。』❸神名。潛夫論:『赤帝憑怒之神爲熒惑,位南方。』

【熒熒】❶光豔之義。史記趙世家:『美人熒熒兮,顏若苕之華。』❷謂星月之光。釋善住詩:『熒熒見小星,王昌齡詩:『清江月色傍林秋,波上熒熒望一舟。』❸謂燈燭之光。劉祁詩:『青缸熒熒照空壁。』許渾詩:『夜寒歌短燭熒熒。』

【熒煌】謂火光也。張衡觀象賦:『重玄之內,難以熒煌視。』

【熠】同炤。漢揚雄釋草:『荊蘧家首。』注:『今江東呼蘇首可以煽蠶蛹。』釋文引三蒼云:『煽,熬也。』

【熞】迷蝕切,錫韻。見熞鑫條。

【熞鑫】文選揚雄長楊賦:『殿屭巃嵸,熞鑫崛崎。』張晏曰:『熞鑫,乾陷毋底之壞,其養生之具,皆在山谷。』張揖曰:『熞鑫,山名。』向曰:『熞鑫,聚落也。』按集韻與向注同。

【熔】鎔俗字。

【熔岩】(Lava)地質學名詞。由火山噴口或地面裂縫迸發於地上之岩漿,或其冷卻後凝固而成之岩石,統謂之熔岩。熔岩最初流動甚速,以後漸冷,速度漸小,噴出氣體,終則表面冒氣泡,成爲粗鬆之鑛滓狀。

【熔流】(Lava flow)地質學名詞。由火山噴出之熔岩,其流動性富甚高,故能由噴火口流至遠處,最初速度,每小時可達三十公里,以後熔岩漸冷,速度漸減,終則凝固成爲河流狀之岩體,謂之熔岩流,或簡稱岩流。

【熔度】(Fusibility)鑛物學名詞,即表示鑛物熔融難易之程度者。參閱熔度標條。

【熔解】(Fusion or Melting)物理學名詞。固體受熱,溫度昇至一定時,則漸次變爲液體,此現象謂之熔解,或稱融解。固體開始熔解後,在未完全熔解之前,無論如何熱之,常保持此一定之溫度,不稍再昇,此一定之溫度,謂之熔點。物質之熔點與其凝固點常爲同一之溫度;如冰之熔點爲零度,而冰之凝固點亦爲零度。又各物質之熔點不同;如金爲1230°,銀爲1000°,銅爲1120°,鑄鐵爲1200°,鋼鐵爲1380°,錫爲230°,鉛爲327°等是。

【熔劑】(Flux)化學名詞,能促進金屬物或鑛物熔解之物質也;如提煉鐵鑛所用之石灰石。

【熔點】(Fusion point, or Melting point)物理學名詞,固體熔解時之一定溫度也。詳熔解條。

【熔岩流】(Lava flow)地質學名詞。由火山噴出之熔岩,其流動性富甚高,故能由噴火口流至遠處,最初速度,每小時可達三十公里,以後熔岩漸冷,速度漸減,終則凝固成爲河流狀之岩體,謂之熔岩流,或簡稱岩流。

【熔度標】(Scale of fusibility)鑛物學名詞。鑛物之鑑定,常利用其熔融難易之程度。鑛物學家取自最易熔融之鑛物至最難熔融之鑛物若干種,分爲若干級,以爲比較鑛物熔融難易之標準,稱曰熔度標。茲將德人科柏爾(Kobell)氏之熔度標列之於次:一度,輝銻鑛(熔點撰氏五二五度,通常燭火可熔。)二度,曹達沸石(九六五度,吹管焰易熔。)三度,沒石榴石(一七五度,吹管焰可熔。)四度,陽起石(一二六五度,薄片之末頂易爲吹管焰熔融。)五度,正長石(一一九六度,薄邊或尖頂可爲吹管焰熔融。)六度,古銅石(一三〇〇度,薄片之尖端難爲吹管焰熔融。)七度,石英(一四三〇度,吹管焰全不熔融。)故如某鑛物之熔點,較陽起石爲難,而較正長石爲易,則其熔度在四與五之間。又如某鑛物熔融之難易與古銅石相同,則其熔度爲六。

【熔解熱】(Latent heat of fusion)物理學名詞,固體物質化爲液體之潛熱也。某物質一公分由固體熔解成爲同溫度之液體所需之熱量,稱爲此物質之熔解熱,或曰熔解之潛熱。例如冰之熔解熱爲八〇卡。參閱潛熱

條。

十一畫

【熛】 卑遙切，音標，蕭韻，與熄同。㊀火飛也，見說文。段注：「三蒼云：『熛迸火也。』呂氏春秋云：『突泄一熛焚宮燒積。』㊁疾也。史記禮書：『卒如熛風。』參閱熄字注。

【熛起】 喻驟起之辭。奕也。漢書敘傳：『勝廣熛起，梁籍扈烈。』

【熛閾】 漢潘岳楊荊賦：『前熛閾，後應門。』注：『熛閾，赤色之閾，南方之帝曰赤熛怒，應門正在熛閾之內也。』

【熟】 食肉切，音孰，屋韻。本作孰。㊀烹煮也。論語鄉黨：『君賜腥，必熟而薦之。』㊁成也。孟子告子：『苟爲不熟，㊂精審也。如云熟思，熟計。㊃業所習也。韓愈平淮西碑：『習熟見閑。』

【熟思】 經久精細之思慮曰熟思。漢元帝詔：『凡百眾庶，願其聽之；事之大小，先當熟思。』

【熟苗】 苗民居近漢人之地，漸與漢人同化，納稅服役者，俗稱熟苗。其仍居山谷，性情野蠻，尚未脫離原始生活者，則稱之爲生苗。

【熟眠】 謂酣睡也。柳宗元夏晝偶作詩：『南州溽暑醉如酒，隱几熟眠開北牖。』

【熟紙】 卻溥聞見後錄：『近世海舶，舉在筆墨，皆類卓創，于紙尤不擇。唐人有熟紙，有生紙，熟紙所謂研妙輝光者，其法不一，生紙非有衷故不用退之與陳京書云：「送孟郊序用生紙爲」，言急于自解，不暇擇耳。』按齊民要術：『凡打紙特宜入漬云云，蓋治紙令熟之法也。唐書百官志：『校書郎有熟紙裝潢匠八人，祕書監有熟紙匠十人。』今書肆家用之宣紙，猶有生熟之分，即已經煮碾或塗蠟者爲熟，宣否則爲生宣。

【熟悉】 謂知之詳盡也。文選嵇康與山巨源絕交書：『足下嘗稱吾於顯川，吾嘗謂之知言，然經怪此意尚未熟悉於足下，何從便得之也。』

【熟貨】 就原料加工製造之物品曰熟貨。參閱生貨條。

【熟番】 臺灣內地之土人，有生番熟番之別。詳生番條。

【熟視】 謂連續注目也。唐書駱賓王傳：『性重愎，未嘗語禁中事，及其醉間之，亦熟視不答。』按熟古作孰，國策齊策：『明日，徐公來，孰視之，自以爲不如。』

【熟獠】 謂猺人之漸與漢人同化者。陸祚蕃粵西偶記：『粵西猺人服化最早，其種類不啻十數，語言嘽昧，而服飾與居民不甚大異，亦與居民婚姻往來，共耕田亦輸賦，亦應役者，熟猺也；間有輸賦而不應役者，生猺也。』參閱生猺條。

【熟慮】 猶言熟思。史記穰侯傳：『願君熟慮之，而無行危。』

【熟酴】 猶言沈醉。杜甫詩：『至今阮籍等，熟醉爲身謀。』

【熟麥】 謂黎人之漸與漢人同化者。宋史黎峒傳：『有黎母山，黎人居焉。其服屬州縣者爲熟黎，其居山嗣無征徭者爲生黎。』按廣東省海南島上多黎人，居五指山內外，五指山即黎母山也。

【熟諳】 猶云力諫。魏內侍：『與共得罪於鄉黨州閭，寧熟諫。』疏：『熟諫，謂純熟殷勤而諫。』

【熟鐵】 即鍛鐵，詳鍛鐵條。

【熟石灰】 (Slaked lime) 即氫氧化鈣，詳氫氧化鈣條。

【熟練勞動】 (Skilled labor) 指非經相當練習，不能從事之特殊勞動，如木工、竹工等是。

【熠】 異立切，音煜，緝韻，盛光也，見說文。

【熠煜】 光明貌。黃庭堅詩：『一炷殘燈何熠煜。』

【熠燿】 光明貌。阮籍清思賦：『色熠燿以流爛兮，亦作煜煜。

【熠煜】 光明貌。詩：『翩風東山，『熠燿宵行。』傳：『熠燿，燐也，燐螢火也。』陳堯佐傳疏：『此章熠燿傳謂燐之光，當是相傳古說，下章言「倉庚于飛，熠燿其羽」，則熠燿又謂鳥羽之光明矣。』

【熠燿】 光明貌。文選潘岳笙賦：『熠熠燿以放灩。』又何晏景福殿賦：『光明熠燿。』

【槽】 荅臺切，音遭，豪韻，焦也，見說文。今俗語謂燒糕曰燥，因謂凡事物敗壞皆曰燥。

【熨】 【甲】烏貴切，音慰，未韻，從上按下也。參閱壽斟條。【乙】紆屈切，音鬱，物韻，火展帛也，見廣韻。參閱熨斗條。

【熨斗】 鋼鐵所製之火斗，用以熨貼衣料使平直者，晉書韓伯傳：『大塞母爲作襦，令伯捉熨斗。』近世又有利用電熱者。

【熨貼】 熨之而使其平貼也。王建詩：『熨貼朝衣拋戰袍。』亦用爲妥貼之意。

【熬】 我勞切，音敖，豪韻。㊀乾煎也。周禮地官舍人：『共飯米熬穀。』㊁猶耐也。元曲秋胡戲妻：『我捱盡寒涼熬盡情腸。』㊂通荅，詳熬荅條。

【熬波】 謂煎海水以取鹽也。張融海賦：『鴻沙播白，熬波出素。』歐陽修運鹽詩：『熬波銷海水。』元陳椿有熬波圖一卷，自各圖竈座至起運散鹽，爲圖四十七幅，圖各有說，後繫以詩，纖屑畢具。

【熬熬】 與荅荅同。漢書陳湯傳：『國家罷敝，府藏空虛，下至眾庶，熬熬荅之。』注：『熬熬，愁荅聲。』

【熇】 【甲】同嗃，易說卦：『燥萬物者，莫熇乎火。』王肅注：『火氣也。』【乙】下角切，音覺，藥韻，通燋，敝也。詩小雅瞻彼洛矣：『我孔熇矣。』

【熇】 阿鉤切，音謳，尤韻，熱甚也。管子修靡：『古之祭有時而熇。』注：『熇熱甚也。』

【熱】 日孽切，屑韻。㊀溫也，見說文。今物理學上謂熱爲物體分子所有之動能。蓋無論何物，其分子不絕運動，而有若干動能，運動愈烈，則動能之量增，而溫度高；運動緩慢，則動能之量減，而溫度低。參閱攝字注。

❶謂用情之懇摯也；如云熱心熱腸。

【熱中】孟子滕文：『仕則慕君，不得於君則熱中。』朱注：『熱中，躁急心熱也。』今引爲熱心仕進之意。

【熱地】謂煊赫之地位。白居易詩：『寂寞曹司非熱地。』

【熱血】❶謂人之血也。宋无戰城南詩：『軍中七日不火食，手殺降人吞熱血。』❷世謂人之有血性而熱心者曰熱血。元曲爭報恩：『捨一腔熱血苔救千嬌姐姐。』

【熱官】謂勢要之官也。陸游感遇詩：『仕宦五十年，終不慕熱官。』

【熱昏】吳語，糊塗之意；猶言人如發狂熱，神智昏昏也。

【熱河】❶省名。詳熱河省條。❷河名。在今熱河省承德縣東，古曰武列水，亦曰西灤水。有三源，皆在熱河省境，西源出圍場縣東南泰罕陀羅海之西，中源出平泉縣喀喇沁右翼西境，東源出平泉縣喀喇沁右翼西南境。合流入承德縣，環繞於避暑山莊之東，行宮內有溫泉注之，始名熱河。曲折東南流入灤河。

【熱海】湖名。即今蘇聯屬土耳其斯坦之亦息庫爾（Issik-kul）湖。土耳其語謂熱曰亦息，湖曰庫爾，故名。亦曰闐池。又名特穆爾圖泊。爲半鹹湖，面積二四六六方哩。

【熱帶】（Torrid zone）地文學名詞。地球上自赤道至北南二回歸線，所占四十六度五十四分之地，曰熱帶。熱帶氣候終年酷暑，無所謂冬；惟年分燥溼二季。

【熱厥】病名。素問厥論：『陰氣衰于下，則爲熱厥。』此症四肢厥逆，身熱面赤，脣燥口乾，舌苦，小便短澁，大便燥結，不省人事，甚者身反冷而見陰象。

【熱量】（Quantity of heat）物理學名詞，物體中所含熱之多寡也。其單位爲卡。

【熱腸】杜甫贈衛八處士詩：『訪舊半爲鬼，驚呼熱中腸。』此因悲感之甚，故肝腸沸熱也。亦以稱有血性者，如云古道熱腸。

【熱腹】猶言熱心。顏氏家訓省事：『墨翟之徒，世謂熱腹。』

【熱電】（Thermoelectricity）物理學名詞。以二種金屬線接合成一電路，則接合點之電動勢爲零，即電路全部之電動勢爲零，而不得電流。若加熱於兩接合點之一，使二者之溫度不同，則電路中即有電流發生。此種直接因熱之作用而生之電，即由熱能變成之電，謂之熱電。又熱電學有時亦簡稱熱電。

【熱綫】（Jean Léon Gérôme, 1824—1904）法國畫家，雕刻家。幼從德拉洛士學。嘗旅行俄羅斯及東方諸國，攬長歷史及風俗畫，在近代法國畫壇居第一流地位。名作有澄澈面前之角力者，奴隸市場，咖啡店中之刀劍，跳舞，沙漠之夜等。在雕刻方面，氏欲復興古代希臘雕刻，製作淡彩著色之大理石像甚多。

【熱審】清制每年小滿後十日起，至立秋前一日止（立秋在六月內者以七月一日止），爲熱審期內杖罪以下人犯，各減等或寬免。

【熱綫】（Heat ray）物理學名詞。發自太陽之輻射線中，有不能起光之作用而能發生熱效應者，是謂熱線。熱線爲在光線以外之輻射線，人目不能見之，其折射率較各種單色光均小，以後鎞分散日光時，熱線折射而排列於光譜中紅色部分以外，故又謂之紅外線。物體熱至紅熱時，即發熱線。熱線與光線同，係直進，且亦能反射、折射；其熱量與熱體之距離成反比。

【熱學】（Heat）物理學之一分科。研究熱之本性，熱量，溫度，熱之傳遞，熱之效應，比熱，潛熱，熱與物體脹縮之關係，熱與功之關係，以及熱機等之學也。

【熱機】（Heat engine）使熱能變成機械能之機器，統謂之熱機。如蒸汽機，氣機，熱空氣機等是。

【熱分離】（Thermodissociation）化學名詞，指作熱解離，簡稱熱離，詳分離條。

【熱化學】（Thermochemistry）化學之一分科。凡物質當化學反應之際，必有熱能之變化伴之而生，專研究此熱能與化學反應關係之化學，謂之熱化學。

【熱水瓶】應用保溫瓶製成之器具，所以貯藏熱水使不易冷者。參閱保溫瓶條。

【熱那亞】（Genoa or Génova）一譯芝諾亞。❶港埠名。在義大利西北熱那亞灣內，爲橫斷阿爾卑斯山脈之大陸鐵路與地中海之聯絡點，與中歐諸國交通頻繁，貿易甚盛，爲義大利第一商港。其地在中世紀時爲義大利之自由都市，勢頗強盛。❷海灣名。在熱那亞南，力究力亞海北，灣水深廣，可容巨艦。

【熱河省】在我國北部東境，省境有熱河，故名。古爲山戎、東胡地；明初屬北平府，後爲察哈爾所併；清初內附，雍正初設熱河廳，尋改設承德府，別置熱河道統之。民國三年，劃爲熱河特別區域，十七年置省，其地東與東北界遼寧，南界河北，西與西北界察哈爾省，會曰承德縣。

【熱容量】（Heat capacity）物理學名詞。一物體，其單位質量升高溫度攝氏一度所需之熱量，曰該物體之熱容量。以相同之熱量，授與等質量之甲、乙二物體，若甲之熱容量大於乙，則甲溫度之升高小於乙。

【熱射病】見日射病條。

【熱量計】即卡計。詳卡計條。

【熱帶法】一名溫帶法。醫家手術之一，利用溫度以減少痛苦也。其法有四：一、以毛巾浸於熱水內，將水輕輕絞去，覆於痛部，時時交換之。二、用熱粥包於巾內，成一囊，用法同。三、取砂或鹽或麥麩炒熱，盛於袋內用之。四、盛熱水於橡皮袋或暖壺用之。

【熱電序】（Thermoelectric series）物理學名詞。設由實驗知甲、乙二種金屬配製之熱電偶，其熱電流經較高溫度之接合點自甲金屬向乙金屬流，乙丙二種金屬配製之熱電偶，其熱電流自乙向丙流，同樣實驗種種金屬，依次（如甲、乙、丙）列之，是謂之熱電序。茲將席貝克（Seebeck）氏所製之熱電序示

之於次

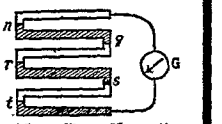
鉑鎳鈷鈀銷銅鐳汞鉻鎢
鉬金銀鋅鎘鋁鋼鐵砷鎵

將序列中任意二者配製一熱電偶，則熱電流經較高溫度之接合點自上位之金屬向下位之金屬而流；若二者之位置相隔愈遠，則熱電電動勢愈大。熱電電動勢不特隨組合之金屬及接合點之溫度而異，且因金屬所含之雜質而殊，許多實驗者驗得之熱電序所以不盡相同者，即因雜質有以致之。

【熱電流】(Thermo-electric current)物理學名詞。公元一八二一年，德人塞貝克(Seebeck)氏以二種金屬(例如鉍與銻)相接合，作成一電路，熱其一接合部，則有電流流於電路中；若冷卻之，則有反方向之電流。此種以不同種類之金屬相接合，因其接合部溫度不同而起之電流，謂之熱電流。而此種效應，謂之塞貝克效應。發生熱電流之裝置，即二種金屬相接合之環，名曰熱電偶，或熱電池。熱電流之強度，與熱電偶之電動勢成正比；又當兩接合部之溫度差小時，與溫度差成正比。故由熱電流之強度，可知兩接合部之溫度差。此理可應用之以作溫度之測定。

【熱電偶】(Thermo-couple)物理學用具。亦名熱電池(thermo-element)。詳熱電流條。

【熱電堆】(Thermopile)物理學用具。熱電偶之電動勢甚小，增之之法，可將許多熱電偶串聯之，是謂熱電堆。其構造如圖，將等長之二種金屬(例如鉍與銻或銅與鐵)棒各若干條交錯接合之，再以導線連結其不相接合之兩端，即成。用時，將每隔一個之接合口之一組(如 n、r、t 或 q、s)加熱或冷卻，則導線中即有熱電流通過，可由連絡於導線之電流計G察出之。熱電堆之電動勢與金屬棒之對數成正比，即與熱電偶之個數成正比。此器主用於輻射熱之測定。



熱電堆圖

【熱電學】(Thermoelectricity)電學之一部門，論究熱電現象及其性質效應等。

【熱燐光】(Thermoluminescence)礦物學名詞。燐光之一種。詳燐光條。

【熱空氣機】(Hot-air engine)應用熱空氣之膨脹壓力以作功之原動機也。爲熱機之一種。構造略似蒸汽機，不用鍋爐，以唧筒壓入多量之空氣於甚大之金屬密室，用火熱之，導熱空氣於氣筒內，藉其膨脹壓力以推動活塞。此機體積大，效率小，故普通甚少用之。

【熱游子管】(Thermionic tube)即真空管檢波器。詳真空管檢波器條。

【熱電轉變】(Thermoelectric inversion)物理學名詞。接合任意兩種金屬線成一熱電偶，令其一接合點常保持零度，而將第二接合點漸次加熱，使其溫度徐徐上昇。如用靈敏度極大之電流計測此熱電偶，則見其熱電電動勢隨第二接合點溫度之上昇而增加，但溫度昇至某度數附近時，熱電電動勢之增加停止，由此再昇高其溫度，熱電電動勢反減小而熱電流之方向與前相反；溫度與熱電電動勢之關係以曲線表之，則成一拋物線。此現象稱曰熱電轉變。

【熱之功當量】(Mechanical equivalent of heat)物理學名詞。簡稱熱功當量，或稱熱之機械當量。因熱爲能之一種狀態，故用一定量之機械能變爲熱，或用一定量之熱變爲機械能時，如以功之單位爾格表機械能，以卡路里爲單位表熱量，則機械能與熱量之比爲一定值。此定值稱曰熱之功當量，通常用 J 表之。余機械能爲 W 爾格，熱量爲 H 卡路里，則熱之功當量即 J 可表之於下式：$J=\frac{W}{H}$。故熱之功當量者，即足以生熱一卡路里之機械能之量也。焦爾實驗之結果，得 J 之值爲 4.18×10⁷ 爾格或 427 克釿，即一卡路里之熱等於 4.18×10⁷ 爾格或 427 克釿之能。後來有許多學者來測此值，皆得與焦爾相差不遠之結果。現在一般定 J 之值爲 4.2×10⁷ 爾格或 428 克釿。

【熱化學方程式】(Thermochemical equation)化學名詞。化學方程式之表示熱能變化者，謂之熱化學方程式。別於通常之化學方程式而言。如 $NaOH+HCl=NaCl+H_2O+13700$ 卡，$2Cl+O=Cl_2O+15100$ 卡。前式表氫氧化鈉四〇公分與鹽酸三六·五公分反應時，除生氯化鈉五八·五公分與水一八公分外，并發生一三七〇〇卡之熱量；換言之，即表質量外，并表前二者所有之能之和，較後二者所有之能之和大一三七〇〇卡。後式表氧七一公分與氧一六公分反應時，除生氧化氯八七公分外，并吸收一五一〇〇卡之熱量；換言之，即表質量外，并表前二者所有之能之和，較後者所有之能小一五一〇〇卡。

【熵】舉永切，音炯，迴韻。❶火光也，見說文。❷炙也，見爾雅釋言注。『炙燋也。』❸警枕也。禮少儀：『枕几熲枕。』熲亦作穎，孔疏訓爲穎發，故有警動之意。按段玉裁云：『熲蓋與炯同，熲之言耿耿也，故爲警枕，詩曰「耿耿不寐」是也。顏誤。』

【熲頰】同炯炯，光明貌。楚辭九思哀歲：『神兮兮熲熲鬼火兮熒熒。』參閱炯炯條。

【熲】同熵。

【熲】舉永切，音炯，迴韻。❶火光也，見說文。按王筠『熲曝乾也。』六韜：『目中不熲，是謂失時。』言目中時必須曝曬，否則失其時也。熲或作彗，是假借字。參閱彗字注。

【熱】熱俗字。

十二畫

【燈】卽淹切，音尖齊鹽，音潛鹽韻。㊀火滅也。見玉篇。㊁兵敗曰燈。左傳襄二十六年：『王卒奔師燈。』按軍師之敗，若火滅然，故燈又引申爲軍師覆敗之義。

【熹】許冀切，音熙，支韻。或作暿，亦作燦。㊀炙也。見說文。桂注：『玉篇：燦，熾也。』㊁盛也。博也。見廣韻。【熹平】東漢靈帝年號（公元一七二）。【熹微】文選陶潛歸去來辭：『恨晨光之熹微。』注：『善曰：熹，亦熙字也。熙，光明也。良曰：熹微，日欲昇也。』

【熾】曲異切，音幟，寅韻。㊀盛也。見說文。詩小雅六月：『玁狁孔熾。』㊁通作熾，炙也。考工記鍾氏：『三月而熾之。』注：『熾，炊也。』採詒讓正義：『熾卽篝之借字，月令：「潛熾，」呂氏春秋仲冬紀作篝，高注亦云：「篝，炊也。」』㊂通植。詳熾篝條。

【熾篝】詩周頌載芟：『俶載南畝，播厥百穀，實函斯活，驛驛其達，有厭其傑，厭厭其苗，綿綿其麃，徂隰徂畛，侯主侯伯，侯亞侯旅，侯彊侯以，有嗿其饁，思媚其婦，有依其士，有略其耜，俶載南畝。』箋：『俶載當作熾篝。』朱熹集傳謂借熾爲植，熾篝卽植栽也。

【熿】同煌。

【煇】【甲】曲演切，音闡，銑韻。㊀炊也。左傳昭二十年：『煇之以薪。』㊁炎起貌。國語周語：『火無炎煇。』【乙】呼罕切，音暵，旱韻。厚也。詳煇熱條。【丙】幾暈切，音斤，文韻。雞也。方言：『鶤，雞，齊魯曰煇。』

【煇熱】厚燠也。呂氏春秋重己：『衣不煇熱。』按六書故：『謂過熱如炙也。』

【燁】同爗。清時避聖祖玄燁諱改爲煜。火光貌。見玉篇。習鹽切，鹽韻。習涇切，音尋，侵韻。㊀火熱也。見說文。通訓定聲：『與燄略同。』㊁炎爓也。考工記弓人：『撟角欲孰於火而無煙。』

【煒】習鹽切，鹽韻。習涇切，音尋，侵韻。於湯切，音煬，陽韻。㊀火盛貌。見說文。炎部。通訓定聲：『音義與煇略同，倏忽有無，乃燄戶組。』注：『溫也，記或作煇，禮記以爛爲之。』

【燄】中論曰也。見說文炎部。通訓定聲：『音義與煇略同，倏忽有無，乃燄戶組。』注：『溫也，記或作煇，禮記以爛爲之。』

【燈】德堅切，音登蒸韻。取光明之器。字本作鐙。但鐙本義爲五豆，而轉爲膏燈。耳。參閱鐙字注。

【燈市】舊時於上元節放燈爲戲，節前數日，店肆出售各色花燈，炫奇鬬巧，買客雲集，謂之燈市。范成大上元紀吳中節物詞：『酒墟先羣鼓，燈市蚤投殘。』自注：『臘月卽有燈市，珍奇者數人醵買之，相與呼盧采勝者得燈。』又燈市行：『春前臘後天好晴，已向衢頭作燈市。』

【燈花】燈心餘燼結爲花形，曰燈花。一切經音義十八引西京雜記：『陸賈曰：「燈火花得錢財。」庾信對燭賦：『復訝燈花今得錢。』本此。漢書鄒陽文志有占燈花術。

【燈塔】沿江沿海之岬角島嶼，築塔燃燈，以指示航路，使行船免罹種種危險者，謂之燈塔。亦曰燈臺。

【燈蛾】(Arctia caja) 動物名，昆蟲類鱗翅類。體肥大，長寸許。觸角爲羽狀。腹燈黃色，翅茶褐，前翅有黃白色網狀紋，後翅有黑紋數條。其性喜撲燈火，故名燈蛾。亦名飛蛾。幼蟲曰木毛蟲，體爲圓筒形，長二寸許，色黑，有灰黃或赤褐色之毛。出現於八九月間，食害桑、榆、大麻、苧麻等之葉。天寒則入土中而越冬。翌年四五月頃再出，食害桑葉、桑等之葉。六月間造繭成蛹而化蛾。

【燈語】與旗語功用同。在夜間用紅綠燈，發長短光，代表語言，使距離較遠及暗處亦能見到，謂之燈語。

【燈檠】燈架也。唐彥謙詩：『燈檠昏魚目。』

【燈謎】張謎語於花燈上，供人猜測者曰燈謎，亦名文虎。燈虎，周密武林舊事：『有以絹燈翦寫詩詞，時寓譏笑，及畫人物，藏頭隱語，及舊京諢語，戲弄行人。』又萬曆錢塘縣志：『元宵張燈五夜，或黏滅頭詩于燈上，猜知者揭去，皆燈謎之戲也。

【燈籠】以紗葛或紙爲籠，燃燭其中，謂之燈籠。南史宋武帝紀：『壁上挂葛燈籠。』宋史王德謙傳：『驕恣踰法，服食擬乘輿，出入或以導羯燈籠自率。』

【燈心草】(Juncus effusus, var. decipiens) 植物名，一名蔺。燈心草科。多年生草本，生山野濕地。莖細圓而長，高達四五尺，中有白髓。葉鱗狀，多在莖之基部。

圖

【燈光球】石名。漢劉歆說：『燈光球出浙江青田縣，通體明瑩照之，燦若燈鄉，故名燈光。』按此名燈明石。七修類稿：『天下盡崇慶州燈明石，果濕潤可愛也。』

【燈火管制】凡屋內外之燈火，工廠之火燄，汽車、電車、火車等前後之燈光，一概熄滅或遮蔽之，使敵機攻擊之目標地及其附近黑暗，俾敵機不易發現，以免空襲或減輕其損害者稱燈火管制。欲圖燈火管制之實施周滿有效，宜由平時區分爲幾線，與管制線而架設之屋外燈中，其必不可熄滅者作爲一線，其他能以同時熄滅者另作一線，當警報傳來，立將發電廠電門關閉，卽能全部熄滅，必如是設備，始能收防空之效。歐洲大戰中，倫敦之防空，以燈火管制之成績優良，致免敵機之蹂躪，由是可知燈火管制在防空上之必要及其價值之重大矣。

【燈用石油】(Kerosene) 一種由分餾石油所得之中級碳化氫混合體，能供點燈之用者。俗稱火油或洋油，卽石油條。

【燄】余廉切，音鹽，鹽韻，逸劍切，音豔，豔韻。說文：『燄，火行貌。見玉篇。按六書故曰，火之騰起者爲燄。化學中謂爲氣體燃燒時之現象，液體固體之因燃燒熱而能汽化者，亦生燄。分三部：一燄心，燄之黑暗

圖

部，如圖之A．此處氣體尙未氧化，故無光輝．二內燄光輝最強之部，如圖之B．氣體均於此處分解，其中之氫已完全燃去，游離之碳則因灼熱而呈強力之還原作用，故又名還原燄．三外燄，外部無光輝之處，如圖之C．此處空氣充足，燃燒完全，內燄送來之碳，亦氧化而成碳酸氣，故無光輝，且因含有強熱之空氣，氧化極易，故又名氧化燄．

【燄口】燄亦作焰．餓鬼名．佛弟子阿難獨坐靜室，夜見一餓鬼，名燄口，身體枯瘦，咽細如針，口吐火燄．（燄口以此得名，亦名面然，以口吐火燄，面爲火所燃也．）來告阿難曰：『三日後汝命盡，將生餓鬼中．』阿難恐懼，免苦之方．鬼曰：『汝明日爲我等餓鬼及諸仙人等，各施一斛食，且爲我供養三寶，則汝得增壽，我得生天．』阿難以白佛，佛即爲說陀羅尼（即咒）曰：『誦此陀羅尼，能使無量百千施食充足．』見佛說救拔燄口餓鬼陀羅尼經．此即放燄口之緣起，又放燄口之法師手結印，口念眞言，心念本尊，此謂身口意三密，三密相應，焚語謂之瑜伽，故亦稱瑜伽燄口．

【燄硝】一作燄消，即硝石．詳消石．硝酸鉀條．

【燄焰】火初著也．曹洛誥：『無若火始燄燄，厥攸灼，敍弗其絕．傳：『若火始然，燄燄尙微．』孫星衍今古文注疏：『燄一作爓，一作炎．燄者，說文云：『火行微燄燄然也，灼者，廣雅釋詁：『燃也．』敍者，釋詁云：『緒也．』言無使若火初然，燄雖微，其所燃端緒至不可絕．漢書禮儀志：『書曰：『毋若火，始庸庸，勢陵於君，權隆於主，然後防之，亦無及矣．』是說此經之義．杜氏注左傳引此文，燄作炎，釋文：『炎，音豔，謂所與朋輩，當慎其始，防其微也．』

【燄色反應】(Flame reaction) 化學名詞．以金屬單質或化合物附著於白金線上，送入酒精燈或本生燈之無色燄中，燃之，當其成爲氣態時，依金屬之種類，使燄呈特有之色，是謂之燄色反應．定性分析中常應用之．以鑑別化合物或鑛石，例如鍶使燄呈紅色，鈉呈黃色，銅呈綠色，鋰呈深紅色．

【燉】【甲】徒魂切，音豚，元韻．火盛貌．見王褒和湯煮物使之極熟曰燉．【乙】讀如頓，俗作炖，烹飪之法．

【燉煌】地名，卽敦煌也．詳敦煌條．

【燊】師古曰：燊，古莘字，眞韻．盛貌，見說文燊部．

【燋】按廣韻：燊，熾也．

即牒切，音焦，齊遙切，音燋，蕭韻；卽約切，音爵，藥韻．❶炬也，所以燃火者也．已燃曰燭，未燃曰燋．周禮春官巾氏：『凡卜以明火熯燋．』鄭少儀：『主者執燭抱燋．』按古時鑽龜出火，必有燋以傳於薪也．❷通焦．火所傷也．禮內則：『濡炙之棗燋．』❸通憔，悴也．淮南子氾論訓：『湔之則燋而不鮮．』

【燋天】謂枯萎凋傷也．淮南子本經：『雷霆毀折，雹霰降，虹氣霧霜雪不霽，而萬物燋天．』

【燋契】古卜者用以灼龜之具．周禮春官巾氏：『掌共燋契以待卜事．』孫詒讓正義：『凡灼龜先用燋取火，而後以契就燋爇之，乃以灼龜，段玉裁云：『燋用燊然契，契用拗灼龜．』參閱灼燋條．

【燋爛】言酷熱如能銷物也．韓琦苦熱詩：『陽烏自燋爛，安趨不西舉．』亦作焦爛．舜典欽欽酒詩：『不如以酒避庶可免焦爛．』

【燋金爍石】言酷熱也．漢論大熱：『大熱煊赫，燋金爍石．』

【燋頭爛額】爲火灼傷之狀．漢書霍光傳：『今論功而謝寘，曲突徙薪亡恩澤，燋頭爛額爲上客耶．』參閱曲突徙薪條．

【燎】❶放火也．見說文．通訓定聲：『廣雅釋言：『燎，燒也．』詩小雅正月：『燎之方揚，寧或滅之．』按燎之本義爲燒草木，故火田曰燎．❷地燭也．周禮天官閽人：『設門燎．』❸炙也．後漢書馮異傳：『光武對鑪燎衣．』❹明也．詩陳風月出：『佼人燎兮．』

【燎炬】以竹葦等編爲圓錐形，夜行燃以取光者也．俗稱火把．隋書柳彧傳：『京師及外州，每以正月望夜，充衢塞陌，聚戲朋遊，鳴鼓聒天，燎炬照地．』

【燎原】言火勢盛於原野也．曹操表：『若火之燎于原，不可嚮邇．』後亦以燎原喻禍亂之蔓延．

【燎髮】牛弘諫樂歌箋：『夜如燎髮，戰似擒枯．』按三國志魏志王粲傳：『以此行事，無異於鼓洪鑪以燎毛髮．』鑒言其易也．

【燎燎】顯明貌．韓詩外傳：『燎燎乎如星辰之錯行．』

【燐】離貧切，音鄰，眞韻，吏印切，音吝，震韻．本作粦，化學非金屬元素之一．動物骨骼中含有之，故可由骨灰製得．燐暴露空氣中，即急速氧化，終發火，故微弱之淡綠色光，於夜間或暗處最易見之．舊說謂兵死及牛馬之血爲燐，燐鬼火也．論衡論死篇：『人之兵死也，世言其血爲燐，人夜行見燐，若火光之狀．』蓋古時之所謂燐，僅就其在空氣中自行發火之現象而言，並非指燐之本質，且根本未曾發見燐之本質，故對於燐之訓釋，模糊而不正確．今化學系統上作磷．參閱磷字注及黃磷，赤磷條．

【燐寸】日本稱火柴曰燐寸．詳火柴條．

【燐光】(Phosphorescence) 物理學名詞．某種物體受日光或他種光照射後，移置暗處，則暫時自能繼續發特有之微光，是謂之燐光．如將金剛石暫曝於日光後，移至暗處，則放青綠色光，即燐光也．能發燐光之物質，最著者爲金剛石，方解石，霰石及鈣，銀，鎂等之硫化物或硫酸鹽．蓋此類物質受光照射時，吸收其輻射能，蓄於體內，復行輻射，故也．其輻射時間，有光源取去後，繼續甚長者，輻射之光波，與原照射光波之長，不必一致．又鑛物不變其化學性質，而受物理的作用時，有能自行發出稀薄之光者，亦繫得曰燐光．依物理作用之性質，區爲數種：一摩擦燐光，因摩擦，打壁，劃裂，破碎等之器械的作用而發生

之燐光也。例如石英互相摩擦，閃鋅鑛受打擊，雲母被劃裂，螢石受摩擦或破碎時，皆能發生燐光。二光燐光。由吸收照射於其上之光線而放出之於暗處者。金剛石，方解石，霰石，重晶石等皆能呈此現象。三電燐光。因電之通過而發生者。綠色螢石，重晶石等皆有此種性質。四熱燐光。由受熱而發生者。例如將螢石之碎片加以高熱，在暗室中撒布於金屬板上，則發生帶青，帶赤，帶綠等色之光。又黃玉亦能因灼熱而發燐光。此外如方解石及多數矽酸鹽類，若熱至攝氏百度以上，亦能引起燐光現象。五鐳燐光。因鐳原子射線之作用而生者。金剛石，閃鋅鑛，方解石等皆具此特性。六陰極燐光。因陰極射線之作用而生者。例如方解石能放橙黃色，紅色之光，金剛石能放綠色，青色之光。

【燐亂】文選王延壽魯靈光殿賦：『覆瀆燐亂，燀煌煌煇。』濟注：『光色亂動，目眩曜而不定也。』

【燒】

【甲】詩妖切，蕭韻。以火焚之也。史記項羽紀：『項王燒殺紀信。』【乙】試要切，音少嘯韻。❶放火也。見廣韻。管子輕重：『齊之北澤燒，火光照堂下。』注：『燒而行火曰燒。』白居易秋思詩：『夕照紅於燒。』❷熱也。見集韻。

【燒尾】唐宋時士子初登第，必展歡宴，謂之燒尾。說者云，虎化爲人，惟尾不化，須爲燒去，乃得成人。又說新羊入羣，踏羊抵觸，不相親附，燒其尾乃定。又說魚躍龍門，化龍時，必須雷電爲燒其尾，乃化。見封氏聞見記及說郛。又唐時大臣初拜官，例須獻金天子，亦名燒尾。見唐書蘇瓌傳。

【燒指】佛教有以身供養於佛者，燒指蓋即此意。法華經藥王菩薩本事品：『能然手指乃至足一指，供養佛塔，勝以國城妻子及三千大千國土山林河池諸珍寶物而供養者。』韓愈論佛骨表：『焚頂燒指百十爲羣。』

【燒香】❶酒名。唐國史補：『酒則有劍南之燒春。』❷謂春日之烘暖也。曹鄴詩：『半夜笙歌敎泥月，平明桃杏放燒香。』

【燒烙】俗謂以火炙肉曰燒烙。

【燒酒】酒之一種，色白，氣味俱烈，有高粱燒，麥燒，米燒，糟燒諸名，皆由其原料而言；更有加花果藥物製成者，如玫瑰燒，佛手燒，木瓜燒，愈瘋燒之類。

【燒炳】國策秦策：『則秦且燒炳獲君之國。』注：『燒炳猶滅亡，滅壞君國也。』

【燒煉】謂道家修煉丹術也。洋亭客話：『綿州雲山院僧燒福者，郡人也；禪觀之暇，頗好燒煉。』

【燒當】漢時羌族名。羌自無弋爰劍五世至研，研最豪健，自後以研爲種號，研十三世至燒當，復豪健，其子孫更以燒當爲種號。見後漢書西羌傳。居今青海省東境地。參閱無弋條。

【燒餅歌】民間流布之一種預言歌謠。相傳明太祖方食燒餅，適劉基至，帝詢以後世治亂，基作此歌以對，故稱燒餅歌。亦名帝師問答歌。其詞皆作隱語，不足憑信。

【燒車御史】清嘉慶初，和珅用事，其寵奴常乘車出入，御史謝振定遇之，命卒曳奴下笞之，焚燒其車，曰：『此車豈復堪宰相坐耶！』自此直聲震天下，時稱燒車御史。

【燒點】見焦點條。

【燒石膏】【Plaster of Paris，($CaSO_4$)$_2$ H_2O】亦名巴黎石膏，石膏之失去一部分結晶水者。置石膏於爐中，以一二〇度內外之溫度熬之即得。爲白色粉末，與水共練，再變爲石膏而硬化，此時體積少增，供模型塑像，鑄型，固定鋼帶等之製造，及膠固金屬火口之用。

【燒夷彈】【Incendiary shell】開花破彈之一種，亦稱燃燒彈。彈腔內裝置足供炸裂彈殼用之少量炸藥，而裝多量磷素及其他易於發生高熱及火燄之物質，能應射擊之目的，使適當發火，焚燬敵人之建築物時用之。

【燒明礬】將明礬熱至九十二度，即溶於其結晶水成無色液，待熱至一百六十度，則結晶水散失，膨脹成海綿狀之白色疏鬆固體，謂之燒明礬。或稱枯礬。

【燒炭菌】(Carbonari) 音譯爲加波那立。十九世紀初義大利那不勒斯王繆拉 (Murat) 之世，亟不路息 (Abruzzi) 所組織之祕密結社。因其黨人集會時，常僞裝爲燒炭者，故名。以推翻專制政治，驅逐奧地利人，建設共和政治，擴張民權自由爲目的。曾於一八三〇年發生暴動。

【燔】

符袁切，音煩，元韻。❶燒也。見玉篇。漢書東方朔傳：『燔之於四通之衢。』❷通膰，祭肉也。儀禮特牲饋食禮：『兄弟長以燔徙。』注：『燔炙肉也。』左傳襄三十二年：『與執燔焉。』釋文：『燔又作膰，祭肉也。』按膰爲祭肉之炙熟者，故儀禮注釋爲炙肉。參閱燔肉條。

【燔肉】祭肉之炙熟者也。孟子告子：『燔肉不至，爪甲不正，則弗與也。』參閱膰字注。

【燔柴】爾雅釋天：『祭天曰燔柴。』注：『既祭，積薪燒之。』禮祭法：『燔柴。』疏：『燔柴謂積薪於埵上，而取玉及牲置柴上燒之。』郝懿行爾雅義疏：『燔柴二事，燔以玉帛，柴以牲體。』

【燔黍】禮禮運：『燔黍捭豚，污尊而抔飲。』疏：『燔黍者，以水洗釋黍米，加於燒石之上而燔之。』按此謂初民炊爨未用釜甑之事。

【燕】

【甲】乙見切，音宴，霰韻。❶勳物名。鳥類，吻禽類，體大似雀，口闊大，翼長而狹，尾分歧，腳短，爪銳，背部色黑，腹純白，春向北來，秋復返南，營泥巢於屋樑上，晤年復能認明舊巢，捕食昆蟲。❷安也。息也。易中孚：『有它不燕。』漢書敘傳：『顧賜清閒之燕。』注：『安

燕

息也。㈡飲酒也。詩小雅鹿鳴：「我有旨酒，嘉賓式燕以敖。」㈢燕也。禮學記：「燕朋逆其師。」注：「燕猶褻也。褻其朋友。」【乙】衣堅切。音煙。先韻。㈠國名。(1)周封召公奭於燕，是爲北燕。在今河北省大興縣。詳北燕條。(2)周封黃帝之後於燕，是爲南燕。在今河南省汲縣西。(3)東晉時五胡鮮卑族慕容氏建國。國號燕者凡五。史稱前燕、後燕、西燕、南燕、北燕。分詳各條。㈡河北省之簡稱。㈢姓也。召公奭之後，以國爲氏。又黃帝之後，其國先亡，亦以爲氏。見通志氏族略。

【燕几】㈠燕禮士喪禮「綴足用燕几」疏：「燕，安也。當在燕寢之內常憑之以安體也。」范成大詩「熟香繞燕几，安知路旁啼。」㈡几式不一，可以錯綜分合者。黃長睿燕几圖自序：「燕几圖者，圖几之制也。几之制，縱橫離合，變態無窮，率視夫賓朋多寡，杯盤豐約，以爲廣狹之則。遂創爲二十體，變爲四十名，謂之倭子桌，蓋擬其六也。燕衎之餘，以之展經史，陳古玩，無施而不宜。」

【燕山】㈠山名。在河北省薊縣東南。自此迤邐而東，歷玉田、豐潤諸縣，直抵海岸。周召公封薊，國號燕，即以此山而名。㈡府名。遂置燕京。宋改曰燕山府。宣和初又置燕山路。有今河北省之北部及東北部之地。以府爲路治，故治在今大興縣西南。

【燕丹】戰國燕王喜太子，名丹。患秦之強，使荊軻入秦刺始皇，不成。始皇怒攻燕，喜斬丹欲獻秦，而秦復進兵，卒滅燕。見史記刺客傳。鄒陽上梁王書：「昔荊軻慕燕丹之義，白虹貫日，太子畏之。」

【燕元】晉時後燕慕容垂年號(公元三八四)。

【燕支】㈠劍也。見廣雅釋器。㈡即紅藍花。中華古今注：「燕支葉似薤，花似蒲公，出西方，土人以染，名爲燕支；中國人謂之紅藍，以染粉爲面飾，謂爲燕支粉。」盡家亦用以設色。參閱燕脂、烟支、焉支等條。

【燕毛】禮中庸：「燕毛所以序齒也。」注：「燕謂既祭而燕也。燕以髮色爲坐。」朱熹曰：「燕毛祭畢而燕，則以毛髮之色別長幼爲坐次也。」

【燕令】周禮夏官御僕：「掌王之燕令。」注：「燕居時之令。」

【燕出】漢書王嘉傳：「孝成皇帝時諫臣多言燕出之害。」注：「燕出，謂微行也。」

【燕平】晉時南燕慕容德年號(公元三九八)。

【燕石】太平御覽五十一引闕子：「宋之愚人得燕石于梧臺之東，歸而藏之，以爲天寶，周客聞而觀焉。主人齋戒三日，端冕玄服以發寶，客見之，盧胡而笑曰：「此燕石也，與瓦礫不異。」主人大怒，滅之意固。」李白詩：「宋國梧臺東，野人得燕石。」謂此也。

【燕好】左傳僖二十九年：「介葛盧來聘，之加燕好。」注：「燕，燕禮也。好，好貨也。」盖本爲一事，實兼二義。稱閨房之樂曰燕好，燕亦通宴。盖取詩宴爾新昏，琴瑟静好之意。

【燕衣】禮王制：「夏后氏收而祭，燕衣而養老。」鄭注：「燕衣，夏殷周三代養老之服，皆其時與羣臣燕之服，則此燕衣當爲燕羣臣之服，而孫希旦集解引陸佃說，謂燕衣是燕居之衣，以鄉說爲誤。

【燕私】謂以燕享盡其私恩也。詩小雅湛露：「豈弟君子，莫不令德。其儀不忒，正是四國。」箋：「祭祀燕羣客，燕私亦如之。」

【燕享】古射禮之一。周禮春官樂師：「燕射，帥射夫以弓矢舞。」孫詒讓正義：「燕射者，王與諸侯諸臣因燕而射。梓人注云：「燕謂勞使臣，若與羣臣飲酒而射是也。」

【燕脂】中華古今注：「燕脂起自紂，以紅藍花汁凝作脂，產於燕地，故名燕脂。」按本書又云燕支出西方，參閱燕支條。)正字通：「燕脂以紅藍花汁凝脂爲之，燕國所出。」現代以江蘇廣東製者爲最佳。法以紅藍花或蘇木漬汁，或凝結成膏，或混合粉類，或塗於紙上，或浸入絲綿稱爲燕脂粉，燕脂紙，燕脂綿。女子多用以施面，又有混入清膠，製成顏料，以供作畫之用者。亦作臙脂、胭脂、燕支、烟支、焉支。

【燕婉】詩邶風新臺：「燕婉之求。」傳：「燕，安；婉，順也。」按韓詩作嬿婉。

【燕許】唐玄宗時，張說與蘇頲，俱以文章顯，說封燕國公，頲封許國公，時號燕許大手筆。見唐書蘇頲傳。

【燕麥】(Brachypodium japonicum)植物名。禾本科。多年生草本。莖細，葉狹長。花穗狀花序。有短芒。結實可食。爾雅釋草：「雀麥。」郭注：「即燕麥也。」按燕麥與雀麥，實非一種。燕麥之莖，分枝短而硬，花多豎立，雀麥則中與夕食饌具減殺，別於禮食及朝食。盛饌故謂之燕食。王制孔疏謂食禮有二種：一是禮食，大行人諸公食禮九舉，及公食大夫禮是也；二是燕食，謂臣下自與賓客旦夕共食。」

分枝長而纖，花多下垂；又燕麥之實可食，故亦稱燕。本草詳言之，而古時以爲不可食，故古獻曰：『田中兔絲，如何可絡，道旁燕麥，何嘗可穫』。兔絲誠不可絡，燕麥實未嘗不可穫也。

【燕朝】周禮秋官朝士注：『周天子諸侯皆有三朝，外朝一，內朝二。內朝之在路門內者，或謂之燕朝。』參閱外朝條。

【燕然】❶山名。後漢永元元年，竇憲破北單于，登燕然山，刻石紀功而還，見後漢書本傳。按當即今蒙古三音諾顏汗中部之杭愛山。❷唐都護府名。方輿紀要：歷代州域形勢：『永徽初，薛延陀既滅，鐵勒回紇等皆內附，於是北荒悉爲封內，因置燕然都護府，領狼山等羈縻府州。共二十有七，龍朔二年，徙燕然都護府於回紇，更名瀚海，統磧以北府；總章二年，又改爲安北都護府，開元二年移治中受降城；至德以後，謂之鎮北大都護八年徙治天德軍。』

【燕寢】淮南子說林：『大廈成而燕雀相賀。』孟浩然宋太史新亭詩：『願爲江燕賀，羞逐府僚趨。』

【燕義】禮記篇名。禮燕義注：『名燕義者，以其記君與臣燕飲之禮，上下相報之義也。』

【燕疵】小疵也。詳小疵條。

【燕窩】金絲燕之巢也。巢營於斷崖峭壁上，狀如海綿或珊瑚之著生，排列無序，其灰白色之細條，沒水則柔軟膨大，盞內多膠質，故也；食之有滋養之效，故人皆珍視之。其窩乃取海濱之藻類黏之而成，作窩時，先吞食藻類入胃中，經胃液醱酵，復吐出，遂成膠質；或謂此即燕口中分泌之黏液也。燕窩之品質，高下不一，質白微透明，入水即柔軟膨大者，爲上下品，質黃黑有紅斑，甚或羽毛交雜，即所謂毛燕也。

【燕說】穿鑿附會之說也。韓非子外儲說：『故先王有郢書而後世多燕說』。參閱郢書燕說條。

【燕樂】❶謂安樂也。詩小雅鹿鳴：『我有旨酒，以燕樂嘉賓之心。』傳：『燕，安也。』❷燕饗之樂也。周禮春官大宗伯：『凡祭祀饗食奏燕樂。』❸俗樂曰燕樂，對雅樂言。唐書禮樂志：『自周陳以上，雅鄭淆雜而無別，隋文帝始分雅俗二部，至唐更曰部當。凡所謂俗樂者，二十有八調，燕設用之。』又云：『唐自太宗、高宗作三大舞，雅用於燕樂。』燕樂考源：『燕樂之源，據隋書音樂志出於龜茲，晉惟宮、商、角、羽四均，無徵、變二均，分爲七調，四均故二十八調也。』參閱二十八調條。

【燕養】儀禮既夕禮：『燕養饋羞湯沐之饌如他日。』注：『燕養，平常所用供養也。』疏：『燕養者，謂在燕寢之中，生時所有共養之事，則饋羞湯沐之饌是也。』

【燕器】禮王制：『祭器未成，不造燕器。』儀禮既夕禮：『燕器杖笠蓑。』注：『燕居安體之器也。』疏：『杖者所以扶身，笠者所以禦暑，蓑者所以招涼，而在燕居用之，故云燕居安體之器也。』

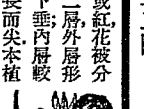
【燕與】晉時西燕慕容泓年號（公元三八四）。

【燕燕】❶詩邶風篇名。衛莊姜無子，以陳女戴嬀之子完爲己子，莊公卒，完即位，嬖人之子州吁弒之，故戴嬀大歸於陳，而莊姜送之，作此詩也。毛傳訓燕燕爲鷃，疏謂：『鷃即今之燕，古人重言之。』❷安息貌，同宴宴。詩小雅北山：『或燕燕居息。』

【燕禮】儀禮篇名。儀禮燕禮疏引鄭目錄云：『諸侯無事，若卿大夫有勤勞之功，與羣臣燕飲以樂之，燕禮於五禮屬嘉禮。』

【燕翼】詩大雅文王有聲：『武王豈不仕，詒厥孫謀，以燕翼子。』傳：『燕，安；翼，敬也。』陳奐傳疏：『詒，遺也；燕，安；翼，敬也。言武王以安敬之謀，遺其孫子也。上言謀，下言燕翼，上言孫，下言子，皆互文以叶韻耳。後漢書班彪傳：「昔成王之爲孺子，出則周公召公大史佚入則大顛閎夭，南宮括，散宜生，左右前後，禮無違者，故成王一日即位，天下曠然太平，是以春秋愛子，教以義方，不納於邪，驕奢淫佚，所自邪也。詩云『詒厥孫謀，以安燕子』，言武王之謀遺子孫也。」案此引詩似以得賢輔佐爲遺謀之事，但武王遺謀不止得賢輔佐，所該者廣也。按後漢書鄭興傳：「昔張仲在周，燕翼宣王，而詩人喜悅。」注：「張仲周宣王時賢臣也，燕樂也，翼，敬也。」此用爲輔佐之意，但今人多本詩意謂善爲子孫計者，曰燕翼，或曰燕謀。

【燕子花】(Iris laevigata) 植物名，鳶尾科。多年生草本。生池沼等處。葉劍狀，長二三尺，夏日自葉叢中抽花軸，頂綴數花，花大色青紫或白或紅，花被分內外二層，外層形大而下垂，內層較小，狹長而尖。本植物與玉蟬花相似，惟玉蟬花葉有中肋狀之脈，又花被內層之各片呈倒卵形，爲有異耳。



【燕子箋】劇曲名。明阮大鋮撰。演唐代霍都梁與妓女華行雲及鄧學士女飛雲遇合事。以燕子衡箋作關目，故名。曲海總目提要：『劇中霍都梁、大鋮自寓，妓女華行雲以比崔呈秀，貴家女鄧飛雲以比東林。意翻朱門與青樓一樣暗詆東林，而已未嘗偏著一黨也。以燕子衡箋，比楊維垣代奏已疏而獲罪；都梁入節度使賈公幕，改名卞無忌，大鋮自比一入馬士英幕，便可無忌憚矣。』嬗變曲談：『大鋮所著傳奇，尚有半庵合春燈謎等數種，而以燕子箋爲最著，或云園海（大鋮號）作此本，以刺倪鴻寶。』

【燕子樓】唐貞元中張尚書建封鎮徐州，樂此樓以居愛妾關盼盼，張卒，盼盼攜居十五年，不嫁；後不食死。其節度使時，潭守徐州，爲朱溫所攻，登此樓自焚死。見清一統志。遺址在今江蘇省銅山縣西北隅。

【燕子磯】在南京市北觀音山上，丹崖峭壁，有磴道盤曲而上，俯瞰大江，形如飛燕，故名。

【燕丹子】書名。凡三卷。不著撰人姓氏，所載皆燕太子丹事。其書隋志始著錄，於小說家，唐李善注文選亦援引其文，殆隋唐以前人摭拾史記及其他書所記太子丹事爲之者。

【燕尾服】歐美男子之晚禮服.前短後長,後下端分歧如燕尾,故名.

【燕昭王】戰國燕王噲子.名平.時燕爲齊破,王即位,厚禮招賢,樂毅,鄒衍,劇辛等皆歸之.尋以樂毅爲上將軍,伐齊入臨淄,齊地除莒,即墨外,盡爲所得.燕乃復強.在位三十三年,謚昭.

【燕雀類】即鳴禽類.詳鳴禽類條.

【燕歌行】樂府平調曲名.樂府詩集:『樂府解題曰:「晉樂奏魏文帝秋風別日二曲,言時序遷換,行役不歸,婦人感歲,無所訴也.」廣題曰:「燕地名也,言良人從役於燕而爲此曲.」』

【燕藉堂】清任大椿淹通於禮,尤長於名物.所著有字林考逸,列子釋文及考異,深衣釋例,弁服釋例,燕寢考,燕寢堂五種.

【燕歸梁】詞牌名.調見珠玉詞,因詞有雙燕歸飛遶畫堂,似留戀紅藥句,取以爲名.此調始於晏殊,當以晏詞爲正體.又曲牌名.南曲入正宮引.

【燕京大學】民國九年,由北平匯文,通州協和及協和女子三大學改組而成.校址在北平西郊.經費多由美國教會捐助.現設文理法三學院,並有研究院及製革,幼稚師範等專修科.

【燕青博魚】劇曲名.元李文蔚撰.演燕青失明,黃毅,流落汴梁,與燕和,燕順搆殺和妻王巖,梅及奸夫楊衙內事.劇中姓名,借用水滸傳燕青等,其事則憑空捏造,絕無可據.

【燕巢幕上】喻所處甚危也.猶燕之巢於幕上.左傳襄二十九年:『夫子之在此也,猶燕之巢於幕上.』

【燕雀處堂】喻所處甚危也.孔叢子:『先人有言:燕雀處堂,子母相哺,煦煦然相樂,自以爲安矣,竈突炎上,棟宇將焚,燕雀顏不變,不知禍之及己也.』

【燕樂考原】書名.凡六卷.清淩廷堪撰.以燕樂考證古樂,用琵琶爲主.於宮商角羽四聲調之配合,貫穿古今;琴笛等樂器,皆有所論.而於起調畢曲,五聲二變,九宮十三調等說,辨析尤爲精覈.

【燕燕于飛】樂府雜曲歌名.陳江總所作.樂府詩集:『燕燕詩曰:燕燕于飛,差池其羽,之子于歸,遠送于野.』燕燕于飛,差池其羽,之子于歸,遠送于南.』燕燕于飛,頡之頏之,之子于歸,遠送于南.』燕燕于飛,差池其羽,之子于歸,遠送于野.』燕燕于飛,差池其羽,之子于歸,遠送于野.』燕燕于飛,差池其羽,之子于歸,遠送于野

營謀詳營生營利等條。㈣繞也。公羊傳莊二十五年『以朱絲營社』。㈤亂也，惑也。大戴禮文王官人『煩亂之而志不營』。淮南子原道『不足以營其精神』。㈥古十二州之一。詳營州條。㈦姓也。周成王卿士營伯之後，見風俗通。

【營口】㈠縣名。詳下。㈡今縣名。屬遼寧省，在蓋平縣西北。其地本名浪濤，舊有鎮海營駐此，因稱浪濤營；適當遼河入遼東灣之口，故又名營子口，簡稱曰營口；清咸豐八年，英法聯軍之役，依中英天津續約，闢牛莊爲商埠，十年，移此。（參閱牛莊條。）宣統初，置營口廳，初屬奉天府，後直隸盛京省，民國改爲縣。地據遼東灣內東北岸，南滿鐵路與北寧鐵路之支綫交會於此。市街分二部，東曰東營子，爲外國租界；西曰西營子，爲我國商店舊萃之處。滿洲著名之大豆、豆油、豆餅等多由此輸出，故市況甚盛。惟海口不深，冬季結冰，商務時受影響。

【營子】蒙古人稱村落曰營子，如熱河凌南縣設治於獅牛營子是。

【營山】㈠今縣名。屬四川省，在渠縣西北，東臨渠江支流。始置於宋，宋將余玠嘗於此屯兵聚糧，以備元。清屬順慶府。㈡山名。在湖南省道縣西，接廣西省灌陽縣界，綿亙數十里。

【營水】源出湖南省寧遠縣南曲折西北流，經江華道縣、零陵酃縣，入湘水。自道縣以上爲沱水之下流，道縣以下，今稱瀟水。

【營丘】㈠丘名。爾雅釋丘『水出其左營丘』，郭注『今齊之營丘，淄水過其南及東』，郡邵行義疏：『詩正義以爲水所營繞，故曰營丘。水經淄水注引爾雅曰：水出其前左爲營丘』，水出其前左爲營丘」史記集解及禮記正義引亦同，然則云淄水過其南者，南即前也，云及東者，東即左也，可知左上當有前字，但釋名及詩正義仍引作水出其左曰營丘，並無前字，蓋據今本刪去之也。』㈡古地名：(1)在今山東省昌樂縣東南。周武王封太公望於齊，都此。春秋時齊都他徙，杞遷於此，遂置營陵縣，北齊廢。(2)在今山東省臨淄縣西北。太公望受封之後，五世孫獻公又遷臨淄，於是臨淄乃亦被營丘之名。清一統志謂猶晉初郡縣，遷新田而仍謂之絳，楚初都鄀，遷郢而仍謂之鄀也。

【營生】謂營謀生計也。杜荀鶴詩：『不是營生拙，多緣覓句忙。』元曲秋胡戲妻：『不會別的營生買賣。』

【營田】㈠謂經營農事也。南史江秉之傳：『秉之所得秩悉散之親故，妻子常饑寒，人有勸其營田，秉之正色答曰：「食祿之家，豈可與農人競利！」』㈡官家集流民，給廬舍使之爲官力田，曰營田。隋書食貨志：『開皇三年，于河西勸百姓立堡，營田積穀。』

【營州】㈠虞舜時分青州東北遼東之地爲營州，即今河北遵、薊二省及朝鮮之地。㈡後魏置治和龍，即今熱河省朝陽縣治。隋仍之；唐又於此置營州都督府，統羈縻府州三十餘。尋廢。

【營利】(Acquisition) 營謀利益也。今經濟學上之謂營利，即指增殖貨幣價值之行爲。在家族經濟時代，一切生產，取足自給而已。及至交通經濟時代，貨幣發生，凡百交易，皆以之爲媒介，持有貨幣，即可自由滿足欲望，於是各種生產，乃均以營利爲惟一目的。此種生產形態，謂之營利生產。以營利爲基礎而構成之經濟，謂之營利經濟。

【營妓】軍中官設之妓也。名義始『營妓古以待軍之無妻者』。

【營求】求索也。書說命序『使百工營求諸野』。漢書王莽傳『營求其後』。

【營私】謂營謀私利。漢書王嘉傳：『數切營私者多』。

【營長】今制，統領陸軍一營之軍官曰營長。

【營室】星名，即室宿。詳室宿條。

【營表】建築之初，步工作，謂度量地基，立表以定其位處也。詩大雅靈臺『經始靈臺，經之營之』，書文王應天命，度始靈臺之基趾，營表其位，疏『營表其位，謂以繩度立表以定其位處也』。漢書禮樂志：『丞相大司空奏請立辟雍，案行長安城南，營表未作，遭成帝崩，罷』。

【營救】謂設法救人於困厄也。南史賀深傳：『俄遭母憂，哀毀積年，未堪講授，諸生營救，稍稍習業』。

【營販】㈠謂經營販賣也。北史魏北海王詳傳：『詳以季父崇寵位望，兼極貧冒，無厭公私，營販』。㈡清季稱軍營以食鹽爲名，而行販私之實者，曰營販。

【營惡】同熒惑。漢書淮南王安傳『營惑百姓』，注：『營猶回繞之』。按史記作熒惑，惑亦作或，漢書吳王濞傳『營或天子』，注：『營猶回繞之也』。王先謙補注『錢大昕曰：「營與熒通，非回繞之義」』。

【營亂】猶言惑亂。漢書禮樂志序：『桑閒濮上，鄭衛宋趙之聲並出，巧僞因而飾之，以營亂耆昏之耳目』。荀悅漢紀李惠紀作榮亂。淮南子原道『精神亂營』，注：『營，惑也。亂，營猶營亂耳。

【營業】以營利爲目的之事業也。通指與商業有關之事業而言。

【營窟】禮運『昔者先王未有宮室，冬則居營窟，夏則居橧巢』。營窟者，地高則穴於地，地下則營累其土而爲窟。』

【營鴞】營居曰鴞，見通俗文。後漢書皇甫規傳『復後營鴞』，注：『鴞，小障也』。

【營悲】淮南子俶眞『夫人之事其神而蔽其精，營營然而有求於外，此皆失其神明，而離其宅也』，注：『營營，求索名利者也』。

【營養】(Nutrition) 生理學名詞。凡生物由食物攝取養料，以供給自體，再以體內之無用物，排泄於體外；能遂此物質交換作用者，謂之營養。營養生理包括四種作用，即消化、吸收、代謝、排泄是。生物所以能不斷活動者，全恃精力，而精力之產生，則全由於營養作用。【營魄】老子『載營魄，抱一』，河上公注：『營魄，魂魄也』，王弼注：『營魄，人之常居處也』。按陸機

漸從兄詩『營魄懷茲土精爽若飛沈』注『經謂營爲魄經謂其形氣使之常存也』

【營樹】義同封殖謂經營生產也南史徐陵傳『陵器局深遠容止可觀性又清簡無營樹俸祿與親族共之』

【營衛】○史記黃帝紀『以師兵爲營衛』正義『環繞軍兵爲營以自衛若轅門即其遺象』○醫經謂營衛生會篇『穀氣入於胃乃傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧常營無已終而復始是謂天地之紀』營者水穀之精氣也和調於五臟洒陳於六腑乃能入於脈也故曰營在脈中衛在脈外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端』據此營即動脈血衛即靜脈血亦作榮衛

【營營】詩小雅青蠅『營營青蠅』傳『營營往來貌』說文言下引詩作營營漢揚雄傳『羽騎營營』注『營營周旋貌』

【營療】謂治療疾病也魏書術藝傳『王顯以營療之功封衛南伯』

【營齋】設齋食供僧眾也南史梁陵文宣王子良傳『與文惠太子同好釋氏子良被信尤篤數於邸園營齋戒大集朝臣眾僧至賦食行水或躬親其事』元稹三遷悲懷詩『今日修錢過十萬與君營奠復營齋』按此爲死者新喪關而施齋食於僧也

【營繕】猶營造專指土木工程而言晉書桓伊傳『比年營繕並已修整』唐武后光宅元年改將作監爲營繕監神龍初復舊

【營造尺】爲清時工部營造所用之尺故亦稱部尺即縱黍百黍之廣也營度量衡制以營造尺爲長度單位庫平兩爲重量單位稱曰營造庫平制營造庫平制一尺合標準制○・三二公尺合市用制○・九六市尺合英制一・○四九九呎一千八百尺爲一里六千平方尺爲一畝三一・六立方寸爲一升

【營業稅】(Business tax)地方稅之一種對於工商企業之營業總收入額純收益額或資本額之課稅也我國之營業稅於民國二十年裁廢後始舉辦國民政府頒有營業稅法規定凡在各省及直隸行政院之市內營業者除向中央繳納出廠稅之工廠或繳納收益稅之股份有限公司組織之銀行外均應繳納營業稅課稅標準分三種一以營業總收入爲課稅標準者徵收其千分之二至千分之十二以營業資本額爲課稅標準者徵收其千分之四至千分之二十三以營業純收益額爲課稅標準者按純收益額之多寡徵收百分之二至百分之十並規定凡營業總收入額年計不滿一千元營業資本額不滿五百元及營業純收益額不滿一百元者一律免徵

【營造法式】書名凡三十四卷宋李誡奉敕撰是書初修於熙寧中哲宗又詔誡重修皆考究羣書并與人匠講說分列類例計三百五十七篇內四十九篇係於經史等羣書中檢尋考究其三百八篇係自來工作相傳經久可用之法與諸作請會工匠群悉講究所言雖止藝事而能考證經傳參會眾說以合於古者飭材庀事之義遂出喻時林邑之上矣

【營業牌照】凡經營特種營業者如捲菸業等必須納捐由政府發給營業憑證謂之營業牌照

【燠】【甲】阿考切音襖晧韻阿誥切音奧說文詩唐風無衣『安且燠兮』傳『燠煖也』【乙】郁據切遇韻衣林切尤韻見燠休條

【燠休】痛念聲亦作噢咻左傳昭三年『民人痛疾而或燠休之』杜注『燠休痛念之聲』按服注曰『若今小兒痛父母以口就之曰燠休代其痛也』

【爆】移猥切音亦陌韻火迸之貌見廣韻

【爆爆】光明貌文選王延壽魯靈光殿賦『赫爆爆而爛坤』注『善曰爆光明貌』翰曰『赫爆爆光貌』

【燥】○乾也見說文通訓定聲○易火就燥詩汝墳釋文『楚人名火曰燥』○燥子見燥子條

【燥子】細切肉也夢粱錄『豬肉名件或細抹落索兒精鈍刀丁頭肉條攪精攪燥子肉』按今江北尚有此稱如云燥子麪即以細切之肉佐麪而食也又燥當作劌按南史齊法珍傳『左右刀敕之徒悉號爲鬼宮中訛云「趙鬼食鴨劌諸鬼並著謂」當時莫解梁武平建鄴東昏死羣小一時誅滅故稱諸鬼也俗閒以細剉肉絲以羹桂曰劌蒸者以凶羹皆當細劌而烹之也』

【燥炕】謂心中焦急如焚也符載上楚大夫書『上無以供養尊長下無以撫字孤稚彷徨燥炕內熱如疾』

【燦】次若切音灼翰韻通作爍明貌見集韻

【燧】亦作燧後漢書班固傳『備設燧爌』注『燧爌盛明也』

【燧】有警舉烽燧夜舉烽舉烽燧候○古取火之具詳陽燧木燧條

【燧石】(Flint)鱗物名亦稱火石澤晶質矽石之一種質緻密不透明有黑灰黃紅褐等色產出爲層狀板狀或結核狀易破碎斷口爲介殼狀古時用以取火今多用爲製玻璃之材料

【燧象】左傳定四年『王使執燧象以奔吳師』注『燧火發發象焉使赴吳師薪卻之』

【燧人氏】古帝始教人熟食之法韓非子五蠹『上古之世民食果蓏蜯蛤腥臊臭惡而傷害腹胃民多疾病有聖人作鑽燧取火以化腥臊而民悅之使王天下號之曰燧人氏』

【燬】虎委切，音毀，紙韻。或作煨。㊀火也，見說文。通訓定聲：「毛詩汝墳：王室如燬，傳：『火也。』箋：『燬，喻君之政教。』疏：『燬，火也。』釋詁：『烈火也。』按煨燬同字。』㊁火焚墳也，見字彙。

【燭】朱旭切，音囑，沃韻。㊀以薪炬爲中心，澆以脂蠟，燃之以取明者。儀禮：『燕禮：『司宮執燭於西階上。』按古無今之蠟燭，惟呼火炬爲燭，未燃曰樵，執於手曰燭，大燭樹地曰庭燎，薪蒸爲之，小者麻蒸爲之也。㊁通爆，照也。呂氏春秋士容：『故火燭一隅，則室偏無光。』㊂姓也。春秋鄭有大夫燭之武，見左傳僖二十八年。

【燭奴】燭蠟之別名。開元天寶遺事：『申王以龍腦木刻成燭鼠童子，衣以綠衣袍，緊之束帶，使執畫燭，列立於宴席之側，目爲燭奴。』

【燭光】㊀舜女名。山海經海內北經：『舜妻登比氏生宵明、燭光，處河大澤。』注：『即二女字也，以能光照，因名云。』㊁(Candle power)物理學名詞，光度之單位也。通常以直徑八分之七吋之鯨油燭，每小時燃去百二十克冷時所發之光度爲單位，稱曰一燭光。普通所用之洋燭，其光度約近於一燭光。理論上則以白金達熔點時一平方公分表面上所發光之量，用爲光度之單位，稱曰一燭光。

【燭花】燭餘也。梁元帝對燭賦：『燭燼落，燭花明。』燭心結爲穗形，亦曰燭花。陸游詩：『烏絲書罷燭花紅。』

【燭龍】山海經大荒北經：『赤水之北，有章尾山，有神人面蛇身而赤，直目正乘，其瞑乃晦，其視乃明，是燭九陰，是謂燭龍。』淮南子墜形：『燭龍在雁門北，蔽於委羽之山，不見日。』注：『委羽，北方山名，一曰龍銜燭以照太陰，蓋長千里。』按楚辭大招有違龍，注謂山名，即此燭龍。參閱違龍條。

【燭臨】同照臨。漢書五行志：『日月星辰，燭臨下土。』又李尋傳：『燭臨四方。』

【燭燭】光貌。文選蔡武雜詩：『燭燭晨明月。』善注：『蒼頡篇曰：燭，照也。』向注：『燭燭，月光也。』

【燭影搖紅】詞牌名。能改齋漫錄：『王詵都尉憶故人作，本名憶故人，徽宗喜其詞，猶以不豐容宛轉爲憾，遂令大晟府職別撰腔，周邦彥增益其調，以首句名之，爲燭影搖紅云。』詞譜：『王詵詞本小令，原名憶故人，或名歸去曲，以毛滂詞有送君歸去添淒斷句也。若周邦彥詞則合毛王二體爲一闋。』按毛詞雙調四十八字，周詞即毛詞體加一疊，又曲牌名，南曲入大石調引句法與周詞體同。

【燮】息協切，葉韻。㊀和也，見說文又部。㊁姓也，見姓苑。宋有御史燮玄圖。

【燮友】謂秉性和順也。書洪範：『燮友柔克。』孔傳：『燮，和也；友，順也。』按濮雅潤詁：『燮，和也，友，親也。』蓋親與順其事相因。

【燮理】書周官：『茲惟三公，論道經邦，燮理陰陽。』孔傳：『此惟三公之任，佐王論道，以經綸國事，和理陰陽，言有德乃堪之。』蔡傳：『燮理者，和調之也。』

【燴】讀如劊，俗以調和食物稍煮即熟者爲燴。

十四畫

【爇】息演切，音鮮，銑韻。火也，見說文。按：王念孫謂炎爲焱字之誤。

【爓】火延貌。淮南子覽冥：『火爓炎而不滅。』按王念孫謂炎爲焱字之誤。

【爚】勒淡切，音濫，勘韻。火焱行也，見玉篇。

【爐】盧烏切，音鱸，文韻。同鑪。列子湯問：『聚柴薪而焚之，爐則熸上。』今俗謂火氣薰物曰爐。

【爎】同爨，輕脆也。周禮地官草人：『輕爨用犬。』注：『輕脆也。』釋文：『本作爨。』

【爨】習印切，音蛩，緝韻。㊀火餘木也，炮也，見玉篇。北史呂思禮傳：『燭燼夜有數升。』按此謂燭花也。㊁災餘也。左傳成二年：『請收合餘燼。』按燼爲燔爇既然之餘，以比兵燹災害民之餘，故云災餘曰燼。

【爧】勒淡切，音濫，勘韻。火焱行也，見玉篇。

十五畫

【爆】步孝切，音豹，效韻。㊀裛濕切，音剝，覺韻。㊀灼也，熱也，見玉篇。㊂火裂也。范成大苦雨詩：『濕薪未爆已先煙。』

【爆仗】見爆竹條。

【爆竹】荊楚歲時記：『元旦爆竹於庭，以辟山臊。』按通俗編俚俗云：古時爆竹，皆以眞竹著火爆之，故唐人詩亦稱爆竹，後人卷紙爲之，稱曰爆仗，前輩未見，惟武林舊事言：『西湖有少年銜放爆仗，又言：歲除爆仗有爲果子人物等，內藏藥線，一藥通百餘不絕。』蓋此等戲俱自宋有之也。』

【爆炭】孫奕北里志：『妓之母多假母也。』注：

『俗呼爲爆炭，不知其因，應以難姑息之故也。』

【爆竿】即爆竹。宋鷁早春詩：『新曆才將半紙開，小庭猶聚爆竿灰。』參閱爆竹條。

【爆燦】與燦爛同。詩大雅桑柔：『捋采其劉。』傳：『劉，爆燦而希也。』釋文：『爆燦本又作暴爛。』陳奐傳疏：『暴爛猶剝落，即希疏之意也。』

【爆竅聲】亦稱塞聲，詳塞聲條。

【燕】 摩悅切，屑韻，音熱。燒也。見說文。左傳昭二十七年：『遂令攻郤氏且燕之。』

【燕楓】徐陵九錫文：『燕楓以表其含弘，葵菁以表其反側。』按燕，炙也，古者與楓乞降以表歸罪就戮之意，受降者禮遇之，焚其楓以示捨罪也。參閱與楓條。

【燻】 阿禽切，音壹，纂韻，溫也，援也。漢書揚雄傳：『羔羊煦黑。』注：『煦毛炙肉也，即今所謂燻也。』齊民要術作鱠魚脯法：『草裹泥封，燼灰中燻之。』按燻猶炮也，參閱炮字注。

【燻】 苦廣切，又戶廣切，蕩韻，明也。漢書揚雄傳：『北燻幽都。』注：『燻，古晃字。』

【燻朗】寬明貌。文選王延壽魯靈光殿賦：『鴻燻規以矩圍。』

【燻煌】寬明貌。文選王延壽魯靈光殿賦：『鴻燻規以矩圍。』

【燦】 ㊀式約切，音鑠，藥韻。㊁灼，燦，光也，見說文新附。㊂通爍，銷也。涉江記總錄：『燦金以爲刃。』孫詒讓正義：『釋文云：燦，雜常作爍。』案燦即爍之俗，莊子釋文引崔譔云：『燦，消也。』說文云：『爍，銷金也。』

【乙】勒弯切，音樂，藥韻，祿畜切，音朔，覺韻。見爆燦條。

【燦燦】火光閃動貌。韓愈詩：『紅燈燦燦絳盤龍。』

【燦漫】㊀散亂也。莊子在宥：『大德不同，而性燦漫矣。』㊁光彩分布貌。文選張衡思玄賦：『燦漫麗於列女傳：『莊姜燦漫於前。』案隱引列女傳：『莊姜造燦漫之樂。』㊂熟眠貌。杜甫詩：『眾雛燦漫睡，喚起沾盤餐。』㊃俗謂性情真率爲天真燦漫。

【燦熟】㊀謂熟極也。蔡絛寄題刁景純滅春鴉詩：『櫻桃燦熟滿階紅。』㊁謂知之極精審也。朱子全書學：『如二程先生說得親切處，直須看得燦熟，與經文一般。』

【燦綫】㊀光采分布貌。尚書大傳虞夏傳：『百工相和而歌卿雲，帝乃倡之曰：『卿雲爛兮，糾縵縵兮。』』楊巨源詩：『五色天書雲燦綫。』㊁猶言汗漫，謂放浪也。韋莊詩：『會向桃源燦綫游，也同漁父況仙舟。』

【燦爛】光明貌。漢書劉玄傳：『其所授官爵者，皆萃小賈鼓，或有膚夫庖人，多著繡面衣錦袴，襜襜諸于道中。長安爲之語曰：『灶下養，中郎將，爛羊胃，騎都尉，爛羊頭，關內侯。』』

【燦柯山】㊀山名。在浙江省衢縣南。亦曰石室山，石橋山，述異記：『晉王質入山採樵，見二童子對弈，童子與質一物如棗核，食之不饑。局終，童子指示曰：『汝柯爛矣。』質歸鄉里，已

【燦】 君，爛昭昭兮未央。』㊂今人謂人舒緩不節曰爛，爛亦與字也，見漸方言釋言。

【爆】 文段注：『凡光之盛曰爆。』

【爆爆】詩小雅十月之交：『爆爆震電。』傳：『爆爆，震電貌。』漢書揚雄傳：『靡爆熾之芳香。』注：『爆爆，光盛。』

【燧】 同燧。

十七畫

【燸】 逸略切，音蘗，藥韻。㊀光也，見王褒洞簫賦。㊁通爍，消散也。莊子胠篋：『而以燸亂天下者也。』

【燸蟬】與爝蟬同。呂氏春秋期賢：『今夫燸蟬者，務在乎明其火，振其樹而已。』按燸蟬，莊子作耀蟬。參閱耀蟬，爝蟬條。

【爛】 光明貌。後漢書班固傳：『震震爛爛，雷奔電激。』注：『震震爛爛，奔走貌。』王先謙集解引惠棟曰：『震謂雷，爛謂電，故下云雷奔電激。』按文選西都賦李善注：『爛爛，光明貌。』又引字指曰：『爛爛，電光也，是也。

【爛岸】切韻：㊀過熟曰爛。呂氏春秋本味：『熟而不爛。』㊁腐也。淮南子說山：『爛灰生蠅。』㊂火傷曰爛。左傳定三年：『自長於牀，廢於鑪炭，爛，遂卒。』㊃鮮明也，光也。詩大雅瞻卬：『爛其盈門。』楚辭九歎：『雲中郎將，爛羊胃，騎都尉，爛羊頭，關內侯。』

及百蔑』山名以此.按廣東省高要縣東南亦有爛柯山,一名嶺柯山,傳謂王質所遇者爲赤松子.㊁戲曲名.演朱買臣事.買臣貧時,樵於爛柯山,其妻脈薄之求去.後買臣貴顯,故妻慚夫微賤,買臣迎入官舍,旋自經.後人有演爲馬前潑水者,非事實.

十八畫

【爝】 即約切,音酌,集韻,子約切,音爵,藥韻,姿要切,音醮,嘯韻.昔火祓也.見說文.段注:『葦炬苣燒之也.祓除惡之祭也.』呂氏春秋本味:『湯得伊尹,祓之於廟,爝以爟火,爨以燔柴.』注:『周禮司爟掌行火之政令,火者所以祓除其不祥,置火於桔皁,燭以照之.』

【爝火】謂炬火也.莊子逍遙遊:『日月出矣,而爝火不息,其於光也,不亦難乎.』成玄英疏:『爝火猶炬火也,亦小火也.』

【爟】 除隴切,音蟲,東韻.旱氣也.見說文.新附.按王筠『繫傳』:『熏也,熱也.』義並同.

【爟爟】熏也.見爾雅釋訓.疏:『犬雅雲漢云:「蘊隆蟲蟲」,毛傳云:「蟲蟲而熱.」爟蟲音義同.』按說文新附通訓:『爟正字當作融.說文:「融,炊气上出也.」毛傳:「蟲蟲而熱,興炊气上出貌.合.』

【爟】 固玩切,音貫,翰韻.舉火曰爟.見說文.

周禮夏官:『司爟掌行火之政令.』

【爟火】㊀祭祀舉火曰爟火,亦作權火.顏延之宴神歌:『建麥嘉設,郊宮田燎,爟火通.』按即史記封禪書及漢書郊祀志之通權火,吕氏春秋本味:『爝以爟火,赤即權火,故高注云:『爟讀曰權衡之權.』惟據史記封禪書『通爟火』如淳注及索隱,是權當爲爟,非爟爲權也.參閱權火條.㊁偵候敵人之烽火也.庾信齊王憲神道碑:『匈奴突於武川,爟火通於灞上.』

【爟星】星名.晉書天文志:『軒轅西四星曰爟,爟者烽火之爟也,邊亭之警候.』

十九畫

【爨】 古然字.文選陸倕石闕銘:『刑酷爨炭.』

【爨】 古然字.漢書陳湯傳:『至臘腊火夜作.』注:『爨古然字也.』

二十畫

【爧】 爰黨切,音儻,養韻.見爓閔條.

【爧閔】文選王延壽魯靈光殿賦:『鴻爧爧以爧閔.』注:『爧爧爧朗,皆宮明也.』按廣韻:『爧朗,火光宮明也.』『集韻』『爧烺火貌.』是閔可作朗,又可作烺.

二十一畫

【爚】 朱旭切,音燭,沃韻.通燭,照也.文選班固東都賦:『散皇明以爚幽.』按後漢書作燭.

二十五畫

【爨】 措玩切,音竄,翰韻.七丸切,寒韻.㊀炊也.孟子滕文公:『許子以釜甑爨.』㊁竈也.周禮天官亨人:『職外內爨之爨亨煮.』注:『爨,今之竈,主於其竈煮物.』㊂蠻族名.天下郡國利病書:『爨氏,本安邑人,在晉時爲南甯太守,中間徙,遂王黔中.今陸涼有爨王碑,云是楚令尹子文之後,受姓班氏.西漢末食邑於爨,遂以爲氏.唐自曲州,靖州西南通謂之西爨.自稱鹿升麻二州至步頭,謂之東爨爲樵.』又云:『樵本以烏白爲號,無姓氏;其稱爨者,從其古長之姓耳.』按爨蠻族即爨僰之一種,參閱猓玀及烏蠻白蠻各條.㊃姓也.華陽國志:『昌寧大姓有爨習.』

【爨弄】覆耕錄:『國朝院本五人,一曰副淨,一曰副末,一曰引戲,一曰末泥,一曰孤裝.又謂之五花爨弄.或曰:『宋徽宗見爨國人來朝,衣裝襤褸,巾裹傅粉墨,舉動如此,使優人效之以爲戲.』』按夢粱錄云:『雜劇中末泥爲長,每一場四人或五人,先做尋常熟事一段,名曰豔段;次做正雜劇,通名兩段;末泥色主張,引戲色分付,副淨色發笵,副末色打諢,或添一人,名曰裝孤.』據此則與院本五人之說合,而或者之言,當係出於傳聞,未必可據.又按樵名云:『爨,蠻也,鑿度甘辛調和之處也.』戲劇必集合諸腳色,如甘辛之調和,時復出以嘲弄,故夢粱錄云:『大抵全以故事,務在滑稽.』又云:『村落野夫,罕得入城,遂撰此端,多是借裝爲山東河北村叟,以資笑端.』雜劇之名,爨弄,殆本於此.

【爨戲】見串戲條.

【爨龍顏碑】其名宋(南朝宋)龍驤將軍寧州刺史爨龍顏碑.大明二年立.清道光間阮元始訪得,建亭以護之.在今雲南省陸涼縣,並爲之跋,十三年.又增邱均恩一跋,有阮跋無邱跋者,近已不易得.書法神韻高美,論者推爲六朝碑版之冠.與爨寶子碑,有二爨之稱.

【爨寶子碑】其名晉振威將軍建寧太守爨寶子碑.晉大亨四年立.清乾隆四十三年出土.本在雲南省南甯縣南七十里.後爲鄧爾恆移置城中,故新拓本末有鄧爾恆跋.初拓者字跡光細,後經人摹刻多缺訛.書法在隸楷之間,端朴古茂,與爨龍顏碑並重.

爪部

【爪】 側絞切,巧韻.㊀本作叉,手足甲也.見集韻.按生理學亦謂爪甲.參閱爪甲條.㊁動物之足亦曰爪.考工記梓人:『凡攫鎒援籍之類,必深其爪,出其目,作其鱗之而.』㊂斷手足爪也.禮喪大記:『小臣爪足.』注:『爪足,斷足爪也.』㊃覆手取物也.今書作抓.讀如朱哇切.

【爪牙】鳥用爪獸用牙,咸以利其用,因以爲見用者之喻.有數義.㊀喻武臣也.詩小雅漸漸之石:『武人東征.』箋:『爪牙之士當爲王開守之衛.』㊁喻羽黨也.後漢書竇憲傳:『憲既平匈奴,威名大盛,以秋鞠任尚等爲爪

牙。』㊁喻凡材德可供驅使者。南史顏師伯傳：『初師伯專斷朝事，不與沈慶之參懷謂令史曰：「沈公爪牙者耳，安得預政事。」』

【爪甲】(nail)生理學名詞。爲表皮之變形物，由角化之棘狀表皮細胞密集而成，附於手指足趾之尖端，以之保護且便動作。分二部，覆於皮膚中者爲爪根，露出皮面者爲爪體。爪體扁平，前端突出指趾之前而游離，近根處有新月狀之白色部名弦影，密著於其下面之眞皮部名爪牀。

【爪哇】(Java)島名，亞洲荷蘭屬大巽他羣島之一，位婆門答臘之東，形狹長，多火山，推世界第一火山島。土地肥沃，人口繁密，交通便利，物產以米、糖、煙草、咖啡等爲著。按元明史皆作爪哇，係爪哇之誤，又或謂爪哇爲新唐書明史等之闍婆，亦非。參閱闍婆條。

【爪袖】新方言釋言：『今衣工謂袂端接袖爲爪袖。』

【爪觚】淮南子兵略：『臣辭而行，乃爪觚設明衣也。』注：『觚爪，送終之禮，去手足爪。』

【爪罷】竹器六書故：『今人織竹如勺以漉米，謂之爪罷，俗有笊篱字。』

四畫

【爬】

蒲牙切，音琶，麻韻。㊀搔也，見集韻。㊁

禪言：㊀姓也，漢酬。『或作把，本杷，東樓公之後，避難改焉。』按通志氏族略謂爬亦作杷，本巴氏。

【爬沙】蟹行貌。張憲詩：『爬沙夜蟹行。』爬亦作杷。韓愈月蝕詩：『杷沙鬬手鉦。』注：『杷或作爬，音義同。』

【爬梳】爬與梳皆整理之事，因謂整理其紊亂曰爬梳。韓愈送鄭尚書序：『蚌屯蟻聚，不可爬梳。』

【爬羅】猶搜集也。韓愈進學解：『爬羅剔抉。』

【爬蟲類】(Reptilia)動物學名詞，屬脊椎動物，體形或短闊或延長，肢或有或無，有肢者多具肢二對，亦間有祇一對者。皮膚內缺腺及汗腺，表皮變爲角質而成鱗片，或皮中有骨板，構成堅甲。血液溫度隨外界之氣溫而升降，故稱曰冷血。呼吸概以肺臟，肋骨常發達；下顎與頭蓋骨關聯處皆介以方骨。卵生，間有胎生者，此類溫熱寒三帶皆產之。但鱷魚一類，寒帶無產者，凡產寒地者皆冬眠，產熱地者則夏眠。攫食動物質，飢時每同類相食。龜、蛇、蜥蜴、鱷魚等均屬此類。

【爭】

【甲】側耕切，庚韻。俗作爭。㊀競也，見廣韻。書大禹謨：『天下莫與汝爭能。』孟子：『有爭心。』㊁訟也，見說文。『爭引也。』段注：『凡言爭者，謂引之使離於己也。』故對簡亦曰爭。莊子齊物論：『有競有爭。』㊂猶言如何。李商隱詩：『爭拭殷恩淚得乾。』參閱怎字注。㊃姓也。爭，國名，見玉篇；姓氏尋源謂以國爲氏，印鑒有爭不識爭同。

【乙】淨進切，敬韻。同諍。諫也。詳爭臣條。

【爭友】謂諫諍之友也。孝經：『士有爭友，則身不離於令名。』

【爭臣】謂諫諍之臣也。孝經：『昔者天子有爭臣七人，雖無道，不失其天下。』按白虎通引作諍。漢書谷永傳：『擢之卓衣之吏，廁之爭臣之末。』

【爭奈】猶言怎奈，無奈。元曲中多用之。西廂記：『春光在眼前，爭奈玉人不見。』

【爭長】爭在前之班次也。左傳隱十一年：『滕侯薛侯來朝，爭長。』

【爭差】猶言差錯，出入。元曲合汗衫：『倘或間有些兒爭差，兒也，將您這一雙老爹娘，可便看個甚麼，暢好是心癡膽大。』又龍虎風雲會：『多管是相法內有爭差。』

【爭席】席所以坐，爭席謂爭坐次，示不相讓。莊子寓言：『其往也，舍者迎，將其家公執席，妻執巾櫛，舍者避席。其反也，舍者與之爭席矣。』

【爭端】左傳昭六年：『民知爭端矣，將棄禮而徵於書。』按此爲晉叔向語，因鄭子產鑄刑書於鼎，以示民刑書無遺禮之罪，民將棄禮而不用，惟罪之是爭，以爭罪之本在於刑書也。今亦謂因此而啟爭執者謂之爭端。

【爭鋒】猶言爭勝。漢書張良傳：『楚人剽疾，願上慎毋與楚爭鋒。』

【爭衡】衡所以平輕重，爭衡謂爭輕重之勢也。庾信竹杖賦：『楚漢爭衡，袁曹競逐。』

【爭些子】猶言幾乎，朱子全書易：『其殆庶幾乎。』殆，是幾乎之義，又曰，是近又曰，殆是危殆者，是爭些子底意思。』劉克莊滿江紅詞：『江左惟公爭些子，吾其社稷亦作爭些兒。』元曲漁樵記：『我尋賢士覓賢士，爭些兒當面錯過了。』

【爭報恩】劇曲名。元人撰，略云，梁山泊吳東平府相近，每月朱江遣一人至府探事，關勝舉差踰月不至，續遣徐寧接應，再遣花榮三人先後被難，皆被趙通判之妻李千嬌救脫，結爲兄弟，千嬌爲姜王臙脂捉告，將受戮，三人劫蹤山寨，故曰爭報恩也。此與燕青博魚皆借冰清傳中人名，捏造事跡，其說甚鄙猥可笑。

【爭坐位帖】唐顏眞卿與侯射郭英乂書稱也。廣德二年，郭子儀自涇陽入覲，詔宰相百僚迎於開遠門，上御安福寺待之，時魚朝恩官止監門將軍，而英乂畏其盤勢，使坐次侯射上，眞卿因遣書郭氏以譏之，眞蹟凡七紙，世稱爭坐位帖。宋時藏於長安安氏家，嘗刻以傳世，自宋以來摹刻者計有吳中復重刻本、米襄陽臨本、關中本數種，或據其中文辭之粗鄙及官秩之雜出，疑爲後人所依託，而襯名眞卿者。

【坐】

移臻切，音挫，侵韻。近求也，見說文。王部。王注：『謂浸淫而求之，由近及遠也。玉篇：坐，漫食也。』

五畫

【爰】

于元切，音袁，元韻。㊀猶乃也，於是也。詩邶風凱風：『母氏劬勞。』又小雅斯

于『爰居爰處,爰笑爰語』㊁於也,見爾雅釋詁,許慎說:『緩爰有眾』㊂曰也,見爾雅釋詁,呂氏春秋序意:『皆得舉黃帝之所以諡顓頊矣爰』有大國在上,大距在下』』㊃猶之也,詩大雅正月:『瞻烏爰止,于誰之屋』㊄易也,參閱爰田,爰書條。㊅姓也,同袁,舜裔胡公之後,漢袁盎亦作爰盎,參閱袁字注。

【爰田】左傳僖十五年:『晉於是乎作爰田』注:『分公田之稅應入公者爰之於所賞之眾』疏:『服虔孔晁皆云:爰,易也,賞眾以田,易其疆畔』杜云:『爰之於所賞之眾』一則亦以爰爲易,謂晉入公者今改易與所賞之眾』按國語晉語爰作轅,參閱轅田條。

【爰居】㊀海鳥名,國語魯語:『海鳥曰爰居,止於魯東門之外,三日』按爾雅釋鳥:『爰居雜縣』郭璞行義疏:『樊云似鳳皇,劉逵吳都賦注亦云似鳳,廣雅作延居,云怪鳥屬也』㊁猶言移居,三國志吳志鍾離牧傳:『會稽山險人少,爰居永興』

【爰契】殺也,詩王風兔爰:『有兔爰爰』傳:『爰爰,緩意』

【爰書】鉢囚辭之文書也,史記張湯傳:『湯劾鼠掠治,傳爰書,訊鞫論報』集解:『蔡林曰:「爰,易也」』索隱:『爰換也,以文書代換其口辭也』王先謙補注:『傳爰書者,傳囚辭而著之文書』又引劉奉世曰:『爰書者,蓋趙高作爰歷,教學隸書時,獄吏書證蓋用此,故從俗呼爲爰書也』

【爰歷篇】古字書名,漢書藝文志:『爰歷六章者,車府令趙高所作也』晉書衛恆傳:『中車府令趙高作爰歷篇,取史籀大篆或頗省改,所謂小篆者』參閱史籀篇條。

【爯】

蟲腐切,音稱,蒸韻,幷舉也,見說文,段注:『一手舉二故曰幷舉,凡手舉字當作爯,凡經術當作稱,今字通用稱』

八畫

【爲】

【甲】奈羈切,支韻。㊀母猴也,見說文。㊁作也,論語雍也:『子游爲武城宰』㊂假作也,亦作僞,禮檀弓:『夫子爲弗聞也而過之』注:『佯不知』左傳成九年:『爲將改立君者』釋文:『爲本或作僞』㊃治也,見小爾雅廣詁,論語里仁:『能以禮讓爲國乎』㊄是也,論語微子:『子爲誰』㊅猶使也,易井:『爲我心惻』㊆猶有也,孟子滕文公:『夫滕壤地褊小,將爲君子焉,將爲野人焉』注:『爲,有也』㊇猶而也,史記信陵君傳:『乃裝爲去』㊈猶如也,若也,國語晉語:『爲此行也,削敗我,諸侯必叛之』韓非子內儲說:『王甚喜人之掩口也,爲見王必掩口』㊉猶謂也,管子小匡:『桓公曰:「天乎!天乎!予無罪,執爲盾而忍弒其君者乎」』孟子公孫丑:『而子爲我願之乎』㊊㊋猶於也,國語晉語:『稱爲前世,義於諸侯』㊌㊍猶與也,論語衛靈公:『道不同不相爲謀』按:鹽鐵論憂邊作與謀㊎㊏猶則也,莊子寓言:『同於己爲是之,異於己爲非之』㊐㊑猶當也,論衡說日:『驗之人物,爲以何喻?』㊒㊓委被動,猶被也,論語子罕:『不爲酒困』國語趙語:『不聽吾言,所謂小豪者』參閱史籀篇條。

【爲後】論語憲問:『綽武仲以防求爲後於魯』注:『爲後,立後也』翟灝補正義:『立後者謂立爲己後,禮云「爲人後者爲之子」,是也』

【爲間】少頃也,孟子滕文公:『夷子憮然爲間曰命之矣』趙注:『爲間者有頃之間也』焦循正義:『呂氏春秋去私備云「居有間」高誘注云「間頃也」』按爲間即有間,孟子滕文公:『將爲君子焉,將爲野人焉』趙注:『爲,有也』是爲有二字古通。

【爲毒】漢書高帝紀:『莊入爲毒』注:『凡言爲毒,謂進僭於尊者而獻無限之毒』按顏率媿時獻頌禍之詞也。

【爲鬲】猶言如此,晉書王悅傳:『與尊共悅弈棋爭道,尊笑曰:「相與有瓜葛,那得爲爾耶」』尊,王導,南史王淪傳:『淪自恃人地,三十內望爲公輔,及爲中書郎,嘗搖案歎曰:「爲爾寂寂,鄧禹笑人」』

【爲頭】率眾先事也,元典章刑部贓惡:『壓領人欲令身死,爲頭的斷二百七斤,領人四十七,賺錢人五十七下,元曲合汗衫:街坊鄰舍將爲頭兒失火的拳下者』按此指失事起火者,俗語亦稱爲火頭。

【爲薪】莊子養生主:『指窮於爲薪,火傳也,郭注:『爲薪猶前薪也,前薪以指,指窮前薪之理,故火傳而不滅』郭慶藩集釋引俞樾曰:『郭注非也,廣雅釋詁:「取,爲也」,然則爲亦猶取也,指窮於爲薪者,指窮於取薪也,以指

取薪而然之，則有所不給矣，若泥火之自傳，則忽然而不知其薪之盡也。」

【爲人作嫁】言徒爲他人辛勞也。秦韜玉貧女詩：「苦恨年年壓金線，爲他人作嫁衣裳。」

【爲虎作倀】喻助惡也。詳倀鬼條。

【爲虎傅翼】喻助爲暴之人也。周書寤儆：「無爲虎傅翼將飛入宮，擇人而食。」

【爲淵驅魚】孟子離婁：「爲淵驅魚者，獺也；爲叢驅爵者，鸇也；爲湯武驅民者，桀與紂也。」焦循正義引段玉裁云：「說文：『驅，驅禹也。』段古文叵，孟子皆用古文，其實皆可作驅。」按此言暴君虐民，民皆思仁君而歸之，則民之歸仁君者，猶暴君爲之驅也。

【爲善最樂】東漢東平王劉蒼有賢名，明帝嘗問曰：「東平王處家何者最樂？」蒼曰：「爲善最樂。」見後漢書東平憲王蒼傳。

【爵】

胡約切，音雀，藥韻。㊀本作爵，禮器也，見說文鬯部。按即飲酒器也，凡有與禮者飲酒，故名飲器曰禮器。左傳莊二十一年：「虢公請隧王與之爵。」注：「爵，飲酒器。」㊁爵位也。禮王制：「王者之制祿爵，公、侯、伯、子、男凡五等。」㊂同雀。孟子離婁：「爲叢敺爵者，鸇也。」㊃爵士（Jazz）現代新舞曲名，自美國黑人之民謠音樂改成，節奏多用切分法，非常強烈，近世風行。

爵　圖

【爵弁】儀禮士冠禮：「爵弁服。」注：「爵弁者，冕之次，其色赤而微黑，如爵頭然，或謂之緇。」疏：謂爵弁制與冕大同，惟無旒。按爵即雀，爵雀古今字也，參閱雀弁條。

爵弁　圖

【爵服】謂爵位與服章也。左思詩：「爵服無常玩。」

【爵秩】(Justicia procumbens)植物名。屬爵床科，一年生野草，莖高一尺餘，葉長橢圓形，或廣披針形，對生，莖葉皆有微毛，夏日葉腋出花梗，開淡紫色小唇形花，集合成穗狀，長寸許。名見本草拾遺，李時珍曰：「爵秩之名不可解，與普本草作爵麻，甚通。」

【爵室】船上候望室。釋名釋船：「舟上屋曰廬，其上重屋曰飛廬，又在其上曰爵室，於中候望之，如鳥爵之警視也。」按爵即雀，古通用。

【爵釵】釋名釋首飾：「爵釵，釵頭施爵也。」王先謙疏證補：「蘇輿曰：『爵，與雀同。』曹植美女篇：『頭插金爵釵。』晉令，六品以下得服爵釵，以蔽髻，三品以上服金釵，」是爵釵男女得通服之矣。

【爵】

即約切，音雀，藥韻。㊀本作爵，禮器也，見說文鬯部。按即飲酒器也，凡有與禮者飲酒，故名飲器曰禮器。左傳莊二十一年：「虢公請隧王與之爵。」注：「爵，飲酒器。」㊁爵位也。禮王制：「王者之制祿爵，公、侯、伯、子、男凡五等。」㊂同雀。孟子離婁：「爲叢敺爵者，鸇也。」㊃爵士（Jazz）現代新舞曲名，自美國黑人之民謠音樂改成，節奏多用切分法，非常強烈，近世風行。

【爵弁】儀禮士冠禮：「爵弁服。」注：「爵弁者，冕之次，其色赤而微黑，如爵頭然，或謂之緇。」疏：謂爵弁制與冕大同，惟無旒。按爵即雀，爵雀古今字也，參閱雀弁條。

爵弁　圖

【爵服】謂爵位與服章也。左思詩：「爵服無常玩。」

【爵秩】(Justicia procumbens)植物名。屬爵床科，一年生野草，莖高一尺餘，葉長橢圓形，或廣披針形，對生，莖葉皆有微毛，夏日葉腋出花梗，開淡紫色小唇形花，集合成穗狀，長寸許。名見本草拾遺，李時珍曰：「爵秩之名不可解，與普本草作爵麻，甚通。」

【爵室】船上候望室。釋名釋船：「舟上屋曰廬，其上重屋曰飛廬，又在其上曰爵室，於中候望之，如鳥爵之警視也。」按爵即雀，古通用。

【爵釵】釋名釋首飾：「爵釵，釵頭施爵也。」王先謙疏證補：「蘇輿曰：『爵，與雀同。』曹植美女篇：『頭插金爵釵。』晉令，六品以下得服爵釵，以蔽髻，三品以上服金釵，」是爵釵男女得通服之矣。

【爵踊】禮問喪：「婦人不宜袒，故被胸擊心爵踊。」疏：「爵踊，似爵之踊也，其足不離於地也。」按即今所云雀躍，爵雀字通。

【爵頭】釋名釋宮室：「梠上入曰爵頭，形似爵頭也。」王先謙疏證補引孫詒讓曰：「淮南子本經訓：『蘇騶房植』高注：『蘇騶，騶受雀頭著梁者。』方言：『屋梠謂之楹，郭注：『雀梠即屋梠也，亦呼爲連蘇。』連蘇即蘇連之倒文，雀梠亦即雀頭也。』按爵雀字通。

父部

【父】

【甲】扶雨切，麌韻。㊀親屬尊長之稱，生我之人，男曰父，女曰母。㊁親屬尊長之稱，如父之父曰祖父，父之兄曰伯父，母之父曰外祖父。㊂尊老之稱。方言：「凡尊老，南楚謂之父。」【乙】夫武切，音府，麌韻。男子之美稱。穀梁傳：「隱元年：『三月，公及邾儀父盟于眛。』儀父猶傅也，男子之美稱也。」按說文：「甫，男子美稱也。」通訓定聲：「經傳亦以父爲之。」則父爲甫之借字，而穀梁訓父猶傅，是訓父借傅也。

【父兄】㊀謂父與兄也。孟子梁惠王：「入以事其父兄。」㊁左傳隱十一年：「寡人惟是二三父兄。」注：「父兄，向姓耆臣。」㊂國語晉語：「大夫非不能也，謙父兄也。」注：「父兄，長老也。」

【父老】㊀古之鄉職也，以年高者充之。公羊傳宣十五年注：「選共事老有高德者，名曰父老，共有辨謀優健者，爲里正，皆受倍田得乘馬。」按漢有三老掌教化者，亦即此職。㊁老者之尊稱。史記馮唐傳：「父老何自爲郎？」按方言：「凡尊老，南楚謂之父，或謂之父老。」

【父師】㊀太師也。書微子：「微子若曰：父師少師。」傳：「父師，太師，三公箕子也；少師，孤卿比干也。」㊁有道德而教於國學者。禮文王世子：「樂正司業，父師司成。」疏：「父師主太子，成就其德行也。」孫希旦集解：「父師，即大司成也。大司成總國學之教，故世子學業之成，大司成之所主也。」㊂古者年七十而致仕，老於鄉里，大夫名曰父師，士名曰少師。見儀禮鄉飲酒禮注。

【父執】謂父之執友也。禮曲禮：「見父之執，」疏：「父執，謂執友與父同志者也。」杜甫贈衛八處士詩：「怡然敬父執，問我來何方。」

【父道】儀禮喪服傳：「其夫屬乎父道者，妻母道也。」注：「道猶行也，言婦人嫁於父行，則爲母行。」胡培翬正義：「道猶行也者，謂行輩也。程子曰：『叔父伯父之屬也；故叔母伯母之服，與叔父伯父同。』參閱母道條。

【父黨】爾雅釋親：「父之黨爲宗族。」禮鄉飲酒禮注：「父黨無容。」

【父子兵】謂上下一致，團結堅固之兵也。吳子治兵：「與之安，與之危，其衆可合而不可離，可用而不可疲，投之所往，天下莫當。名曰父子之兵。」元曲陳州糶米：「常言道，廝殺無如父子兵。」則以爲父子同心復讎之喻。

【父子軍】唐書兵志：「初，高祖以義兵起太原，已定天下，悉罷遣歸，其願留宿衛者三萬人，高祖以渭北白渠旁腴田分給之，號元從禁

耶，後老不任事，以其子弟代謂之父子軍。』

【父母爻】卜筮家依納甲之法，分配干支於六爻，又分配五行於八卦，以六爻干支與八卦五行之生剋，定父母、子孫、官鬼、妻財、兄弟之位；以生我者爲父母爻，我生者爲子孫爻，剋我者爲官鬼爻，我剋者爲妻財爻，比和者爲兄弟爻。參閱納甲條。

【父母官】舊時稱州縣官爲父母官。王禹偁詩『西垣久望神仙侶，北部休誇父母官。』池北偶談：『今鄉官稱州縣官曰父母，沿明代之習也。』

【父母國】謂身所生長之國也。孟子萬章：『遵道而行也，去父母國之道也。』按此孟子去魯時語。

【父與子】(Fathers and Sons) 小說名。俄國屠格涅夫著。以彼得羅維慈兄弟爲父代代表，巴札洛甫爲子代代表，描寫當時新舊思想之衝突，淋漓盡致，虛無主義 (Nihilism) 一語，始見於此書。

【父子異宮】四書逸箋：『古者命士以上，父子皆異宮，故饋禮言有東宮，有西宮，有南宮，有北宮。南宮居南宮，因以所居之宮爲氏。』

【父系制度】在原始社會，男子多從事於戰鬬，女子擔負生產上之任務，故其時男女地位，以女子爲優越。婚姻爲男子入贅於女家，所生子女屬於女族。此種以女子爲家族中心之制度，稱母系制度。及至私有財產制度發生，男女之經濟地位轉換，父系制度遂代之而興。

四畫

【爸】 簿彪切，音飽。今語讀如巴，或讀如霸。父也。見廣雅釋詁。參閱爸爸條。

【爸爸】俗呼父曰爸爸，亦以爲對老者之尊稱。正字通：『夷語稱老者曰八八或巴巴，後人因加父作爸字。』

六畫

【爹】 低些切，麻韻；鐸我切，哿韻。㊀父也。見廣雅釋親。㊁俗呼祖父亦曰爹。參閱爹爹條。㊂尊者之稱。南史始興王濬傳：『人歌曰：「始興王，民之爹。」』㊃長者之稱。王明清揮麈前錄：『徐七娘常呼項四郎爲阿爹，因謂項曰：「兒受阿爹厚恩。」』

【爹爹】呼父也。陸游避暑漫鈔：『太后回鑾，上設龍涎沈腦屑燭，后曰：「兩爹爹每夜嘗設數百枝，上徹謂鑒聖曰：『如何比得爹爹富貴。』」按今俗亦有稱祖父爲爹爹者。

【爺】 移蛇切，音耶，麻韻。㊀父也。梁書侯景傳：『前世吾不復憶，惟阿爺名標。』㊁尊貴之稱。如云老爺、太爺、趙爺、陸爺、錢爺等。云：『爺用爲尊貴之稱，蓋起於唐世通鑑高力士承恩久，中外畏之，翰馬輩直呼爲爺，此今世俗所稱王爺、公爺、老爺所自來矣。』按亦見用爲爺爺。宋史宗澤傳：『虜聲日奢，北方聞其名常尊憚之，對南人言必曰宗爺爺。』又俗亦呼祖父爲爺爺。

爻部

【爻】 爲巢切，肴韻。易卦爻也。說文：『爻，交也，象易六爻頭交，littleman 相交。』段注：『爻者，交錯之義，頭交littleman 當作相交。』易繫辭：『爻也者，言乎變者也。』又云：『爻也者，效天下之動者也。』蓋爻錯則變動矣。

【爻象】易繫辭：『夫乾確然示人易矣，夫坤隤然示人簡矣。爻也者，效此者也，象也者，象此者也。爻象動乎內，吉凶見乎外，事業見乎變，聖人之情見乎辭。』虞翻注：『效法之謂坤，謂效三才以爲六畫，成象之謂乾，謂聖人則天之象，分爲三才也。』周易姚氏學：『此，此乾坤易簡也，三百六十四爻所以效此，六十四卦之象，所以象此，而易之易簡著矣。』

【爻圖】周書王會：『外臺之四隅張赤帝，爲諸侯欲息者皆息焉，命之曰爻圖。』朱右曾校釋：『圖者衆也，謂於臺之四隅如卦爻故曰爻圖。』按赤帝者赤色幕也，爲朝覲天子之諸侯而設。

【爻辭】易六爻下之辭曰爻辭。舊說謂文王作，漢鄭眾賈逵等則謂周公所作，以升卦爻辭云：『王用亨于岐山。』明夷卦爻辭云：『箕子之明夷。』皆文王後事故也。而皮錫瑞易經通論則謂是孔子作。

四畫

【爻】 逸爾切，音遝，紙韻。二爻也。見說文。又部。

【爻爻】分布明白貌。見集韻。按古讀如麗爾，猶旖旎也，爲衆關交疏離婁通明之義。參閱麗爾條。

五畫

【爽】 同疏。說文疋部：『通也。』段注：『此與去部疏音義皆同。太玄有爽首，專爲爽詞爲辯。』

六畫

【爽】 爽或字。見集韻。太玄辯：『陽氣彊內而弱外，物咸扶辯而進乎大。』范望注：『萬物扶辯而上，故謂之辯。』參閱爽字注。

七畫

【爽】 【甲】所養切，養韻。㊀明也。見說文。㊁爽部。按昧爽、爽塏皆此義。㊂清快也。駱賓王詩：『秋爽帶池涼。』㊃高邁不羣也；如云俊爽、豪爽。㊄差也，式也。並見爾雅釋言。郭注：『皆謂用心差錯不專。』郝懿行義疏：『方言云：「爽過也，過亦差。」錢法云：「爽，傷也。」傷敗亦過差也。書云：「惟事其爽侮。」老子云：「五味令人口爽。」列子黃帝篇云：「昏然五

情爽惑，」並以爽爲差也，爽又訓忒者，忒亦差也。【乙】師央切，音鞅，陽韻，見舊爽條。

【爽約】猶言失約。李商隱爲張周封上楊相公書：「文侯校獵寧爽約于虞人。」

【爽爽】後遒英明之義。南史文學傳：「何子朗有才思，世人語曰：『人中爽爽有子朗。』」

【爽惑】差忒昏惑也。列子黃帝：「昏然五情爽惑。」

【爽塏】謂高燥地也。左傳昭三年：「子之宅近市，湫溢囂塵，不可以居，請更諸爽塏者。」注：「爽，明，塏，燥。」

【爽鳩】亦作鷞鳩，鷹類。左傳昭十七年：「爽鳩氏，司寇也。」注：「爽鳩，鷹也。」採爽鳩爲文名焉。

【爽德】失德也。書盤庚：「故有爽德，自上其罰汝。」鄭注：「湯有明德在天，見汝情下罰汝，是訓爽德爲明德。蔡傳釋爽德爲失德，指庶民之不同情於遷都者而言。孫星衍今古文注疏：「爽者，釋言云：『差也，忒也。』言汝今有差忒之行，先后自上其罰汝。」王先謙孔傳參正：「周語：『實有爽德。』賈注：『爽，忒也。』言今汝不與我同心，是有貳德矣，先后其自上天下罰於汝。」孫、王二氏亦以爽德指庶民之不同情於遷都者，故一訓差忒，一訓貳。與蔡傳失德義近。按周語章注：『爽，亡也。』蔡傳尤與之合。又按上文云：『曷不暨朕幼孫有比。』盤庚於先后之意，謂汝何不與我幼孫盤庚同心遷都，故爽德指庶民之不同情於遷都者言，實貶辭，非必謂湯有明德在天也。

【爽鳩氏】少皞時官名，五鳩之一。左傳昭十七年：「爽鳩氏，司寇也。」注：「爽鳩，鷹也，鷙，故爲司寇，主盜賊。」

十畫

【爾】【甲】而蟀切，音邇，紙韻，邇上。❶華盛貌。詩小雅采薇：「彼爾維何，❷汝也。❸此也。❹邇也。❺語助辭。❻如也。❼猶然也。❽猶如此也。禮雜記：「有君命焉，爾也。」按經傳釋詞云：「爲猶乃也，乃如此也，凡後人言不顧乃爾，果爾，聊復爾耳者，並與此同義。」❾猶然也。考工記梓人：「則必顧爾如委矣。」論語子罕：「如有所立卓爾。」❿猶而已也。公羊傳僖三十一年：「不崇朝而徧雨乎天下者，唯泰山爾。」⓫詞之必然也。同矣。公羊傳宣十五年：「莊王圍宋，軍有七日之糧爾，盡此不勝，將去而歸爾。」按上爾爲而已，下爾爲矣。⓬疑問詞，同乎字。公羊傳隱元年：「然則何言爾？」⓭通邇，近也。穀梁傳莊十八年：「不使戎爾於我也。」【乙】泥里切，音禰，薾韻，蒲也。見集韻。

【爾朱】複姓。通志氏族略：「其先契胡部落大人，世爲酋帥，居爾朱川，因以爲氏。」按北史，北齊書，隋書亦多作尒朱。

【爾汝】孟子盡心：「人能充無受爾汝之實，無所往而不爲義也。」焦循正義：「爾汝爲尊於卑上於下之通稱，卑下者自安而受之，所謂實也，無德行者爲有德行者所輕賤，亦自安而受之，亦所謂實也，蓋假借爾汝爲輕賤，受爾汝之實，即受輕賤之實。」後魏游雅嘗眾辱陳奇，或爾汝之，或指爲小人，見北史陳奇傳。又至契之交，不存尊謙，每以爾汝互稱，曰爾汝交。文士傳：「禰衡有逸才，與孔融爲爾汝交，時衡年二十餘，融年已五十。」杜甫贈鄭虔滯時歌：「忘形到爾汝，痛飲眞吾師。」又爲親狎之辭。韓愈贈領師彈琴詩：「昵昵兒女語，恩恩相爾汝。」參閱爾汝條。

【爾格】(Erg)物理學名詞，舊譯作厄格，計功之絕對單位也。以一達因之力，作用於物體，使其作用點移動一釐米之功，謂之一達因釐米，以之爲功之絕對單位，通常稱之曰爾格，實用上常以爾格之 10^7 倍爲功之絕對單位，稱之曰焦爾。

【爾雅】❶書名。凡十九篇。大戴禮：孔子三朝記稱孔子教魯哀公學爾雅，則其來甚遠。張揖進廣雅表稱周公著爾雅一篇，經典釋文以此一篇爲釋詁，他篇釋言或言仲尼，或言叔孫通，至漢郎顗則謂爲孔子門人所作，永樂大典引曹粹中放齋詩說曰：『爾雅，毛公以前，其文猶略，至鄭康成時則加詳。』然則爾雅爲漢代小學家綴輯舊文遞相增益之作，殆無疑義，特說經之家，多套以證古義，故從其所重，列之經部耳。漢志爾雅三卷二十篇，今所傳止十九篇，蓋德輝謂漢志蓋合序

篇言之，案詩正義有引爾雅序篇云云，爲爾雅本有序篇之明證。注疏本爾雅爲晉郭璞注，宋邢昺疏，清有郝晉爾雅正義，郝懿行爾雅義疏，皆極精博。❷漢書儒林傳序：「文章爾雅，訓辭深厚。」注：「爾雅近正也，言詔辭雅正而深厚也。」

【爾爾】猶言如此如此。古詩爲焦仲卿妻作：「蜘人下牀去，諮諮復爾爾。」晉書張方傳：「王若問卿，卿但言爾爾不然，必不免禍。」

【爾鬱】晉時語詞，猶言如此，世說品藻：「王導與何次道語，唯舉手指地曰：『正自爾鬱。』」參閱爾鬱條。

【爾朱榮】後魏秀容人，字天寶，深白美容儀，善明決。明帝時，以討賊功，授六州大都督，擁兵屯晉陽，會靈太后酖明帝，立幼主釗，榮乃以靖內亂爲名，舉兵入洛陽，立莊帝，帝詔榮爲大將軍，封太原郡王，殺鬱太后及幼主釗，與王公以下二千餘人，尊加柱國大將軍，還晉陽，又討平劇賊葛榮，加大丞相，破北海王元顥，加天柱大將軍，逼太師，身居晉陽，遙制朝廷，威權日盛，陰有異志，帝俟其入覲，親刺殺之，及節閔帝時，從弟世隆得志，追謚曰武。

【爾汝歌】世說排調：「晉武帝問孫皓：『聞南人好作爾汝歌，頗能爲不？』皓正飲酒，因舉觴勸帝而言曰：『昔與汝爲鄰，今與汝爲臣，上汝一桮酒，令汝壽萬春。』帝悔之。」按爾汝本爲親狎之辭，所謂爾汝歌，蓋即當時狎暱嘲弄之一種民歌也。

【爾雅翼】書名。凡三十二卷。宋羅願撰。分草、木、

鳥、獸、蟲、魚六類，大致與璋雅相類，而引據精確，持論謹嚴，則遜在其上。其書釋爲元洪焱祖作。

爿部

【爿】

齊陽切，讀如牆陽韻。判木也，左爲爿，右爲片。見九經字樣。按字彙作蒲閑切，今俗讀近之。

四畫

【牀】

岑陽切，陽韻，俗作床。㊀臥具也；古坐具亦曰牀。詩小雅斯干：『載寢之牀，』此謂臥具。商君書：『人君處匡牀之上而天下治，』此謂坐具。㊁凡安置器物之架多曰牀；如笙牀、琴牀。㊂井欄也。古樂府淮南王篇：『後園鑿井銀作牀。』

【牀第】左傳襄二十七年：『牀第之言不踰閾，』注：『第，簀也。』

【牀蝨】(Cimex lectularius) 動物名，又名臭蟲、蝎，俗稱臭蟲或壁蝨，屬昆蟲類有吻類，體形圓扁，長二分許，色赤褐，頭小，口吻適於吸吮，胸部四形，短而闊，腹部扁平，分八環節，腹背密布橫紋，腳黃，性畏光，晝伏牀隙，帳縫或壁縫間，夜出吸吮人血，被吸處赤腫發痒，搔之往往成逆瘡狀，性尤耐飢，絕食至一二年，尚有生活力，生殖甚繁，一雌產卵約五十個，每年產三四次。

【牀下牛鬬】晉書渡仲地傳：『仲地父嘗患耳聰，聞牀下蟻動，謂之牛鬬。』

【牀頭金盡】李白詩：『牀頭黃金盡，壯士無顏色，』謂貧困也。今每用爲因冶遊而罄其貲產之辭。

五畫

【牏】

各阿切，音歌，歌韻。所以繫舟也，見廣韻。

六畫

【牂】

咨岡切，音臧，陽韻。或作牂。牝羊也。詩小雅苕之華：『牂羊墳首。』

【牂柯】亦作牂牁。㊀繫船之木樁也。詳下。㊁郡名。漢置。漢書地理志：『牂柯郡，』應劭注：『臨牂柯江也。』又師古注：『牂柯，係船柱也。』華陽國志云：『楚莊蹻伐夜郎，軍至且蘭，椓船於岸，而步戰，既滅夜郎，以且蘭有椓船牂柯處，乃改其名爲牂柯。』按漢牂柯郡有今貴州省遵義、石阡、思南諸縣一帶地，治且蘭，即今平越縣。晉移治萬壽，亦在今平越縣境。南齊仍遷故治，隋改爲牂州，而置牂柯縣爲州治，故治在今德江縣西，尋仍改州爲牂柯郡。唐廢郡，改縣曰建安，後廢。㊂江名，亦曰牂柯水，今名濛江，詳濛江條。

【牂牁】郡名；又江名，並詳牂柯條。

【牂牁】盛貌。詩陳風東門之楊：『其葉牂牂，』參閱蔽蔽條。

【牂雲】謂雲氣狀如狗者。漢書天文志：『牂雲如狗，赤色長尾。』王先謙補注引沈欽韓曰：『晉志：「妖氣二日牂雲如狗，爲亂君，爲兵喪。」』

十三畫

【牆】

齊陽切，陽韻。或作墻。㊀砌甎石等以爲宮室之障隔也。詩鄭風將仲子：『無踰我牆，』㊁屏也。論語季氏：『而在蕭牆之內也，』注：『牆謂屏也。』㊂飾柩也。儀禮既夕禮：『巾奠乃牆，』按牆之障柩，猶垣牆障家，故謂障柩之物爲牆，即柳也。

【牆宇】氣度之喻。文選袁宏三國名臣贊：『邈哉崔生，體正心直，天骨疎朗，牆宇高邈。』注引論語子貢曰：『夫子之牆數仞。』

【牆屋】蓋箍也。方言：『籬，陳楚宋魏之間謂之牆屋。』注：『今蓋箍也。』按說文：『籬，笭也，可蕪衣，宋楚謂竹籬牆屋也。』惟雲龍說文古語考補正：『籬可蕪衣，故謂之牆屋。』按傅氏說，殆謂衣挂於壁，以籬置牆下而蕪之，故云牆屋耳。

【牆面】書周官：『不學牆面，』疏：『人而不學，如面向牆無所覩見。』

【牆外漢】謂非局中人也。梁容垂歌辭：『我身分自當，枉殺牆外漢。』俗亦作門外漢。

【牆有炙】詩鄭風箋：『刺衛宣淫亂無檢也。』

【牆頭馬上】劇曲名。元白仁甫撰。全係北曲，明時有人改作南曲，增飾成劇，情節亦稍添，而名不改。曲海總目提要：『按此劇蓋因白居易樂府有牆頭馬上句而作。居易雖作此詩，未必果有實事，即有實事，亦未指出姓名。仁甫以居易乃中唐人，則所詠之事當在其前，故以裴行儉子(少俊)當之，非其眞也。彼時有拜住於馬上見鞦韆會事，當已流傳，疑暗指此，然拜住以正合，非少俊比也。』

片部

【片】

【甲】蠻宴切，霰韻。㊀判木也，見說文。參閱爿字注。㊁判也，開坼也，見玉篇。㊂偏也，半也，詳片言折獄條。㊃隻也，單也，文選左思吳都賦：『雙則比目，片則王鮪，』良注：『片，隻也。』㊄物之單薄而面積相形見廣者通謂之片，如信片、名片。㊅英倫辦士之簡稱，詳辦士條。【乙】破琉切，音判，韻韻。胖省字，見集韻。參閱胖合條。

【片岩】(Schistose rocks) 地質學名詞。凡岩石之鱗物成分各結晶而呈片理者，統稱曰片岩，亦名劍岩。因其所含主要鱗物之不同，而異其名稱，如含雲母者曰雲母片岩，含角閃石者曰角閃片岩。

【片面】猶言單方，謂一方面對雙方而言也。

【片時】與片刻同，謂極短之時間也。江總閨怨篇：『願君關山及早度，念妾桃李片時妍。』

【片馬】地名。在雲南省騰衝縣西北，爲登埂土司轄境，分上下二寨。地當高黎貢山與扒拉大山之間，西以恩梅開江與江心坡爲界，爲緬甸入川藏之要道。自清光緒間緬甸屬英，滇緬屬界俱未劃定，宣統二年，英人突自密支那率兵佔據片馬，清政府與之交涉，終無結果。歐戰起，英人不遑東顧，自行撤兵，至民國十一年，英人再度進佔，居然築路建

營，視同領土。十八年，江心坡案起，濮民激憤，英因撤一部分駐兵，我政府爲免除邊境糾紛計，於二十四年四月組織中英勘界委員會，相互派員勘界，現正在進行中。

【片蚓】(Planaria lugubris) 動物名，體形扁平，面層。

物扁蟲類，體形扁長約長六分；前端濶，後端略尖；色暗褐，質柔軟。頭端背面有眼一對，腹面中央有肉質管狀之吻，消化器爲樹枝狀，分歧於體內。雌雄同體，棲河湖及山中之淡流間，或匍匐岩石之上。

【片假名】日文楷體字母，曰片假名，片猶言偏，蓋取漢字之偏旁以假其音，故名；如取伊之人旁爲亻，呂之口爲ロ，宇之頭爲ゥ之類是。

【片腦】即龍腦，詳龍腦條。

【片山潛】(1860－1933) 日本社會主義者。畢於美國，歸國後，即投身社會主義運動。一九〇一年與安部磯雄、幸德秋水等創社會民主黨，日俄戰爭時，出席阿姆斯特丹國際社會黨大會，力唱反戰。歸國後，與西川光次郎等創刊社會新聞，鼓吹社會主義。大逆事件發生，赴美。一九一七年蘇聯革命成功，加入布爾塞維克，參與美國共產黨之創立，並擔任美洲墨西哥之潛行運動，爲美政府所通緝，亡命蘇聯，任第三國際執行委員，客死於蘇聯。著有英漢今日之社會，日本之勞動運動及自傳等。

【片玉詞】書名。凡十卷，宋周邦彥撰。邦彥之詞，在宋詞中爲巨擘，其所作詞本名清眞詞，元刻陳元龍補注本，分爲十類，易爲此名，劉肅序有眞山片珍云云，則其命名之意也。考朱孝臧跋毛斧季藏本劉序未署嘉定辛未，據此則元龍亦宋人。

【片麻岩】(Gneiss) 地質學名詞，爲變成岩之一種，生成時期最古，故只發見於太古層系出露之地方。其成分爲石英、正長石、雲母、角閃石等，與花崗岩相似，然花崗岩有粒狀之石理，片麻岩則爲片狀之石理，而具易剝性，故不難區別。本岩因其鑛物成分，可分爲白雲母片麻岩、黑雲母片麻岩、角閃片麻岩、石墨片麻岩等，作裝飾材料及鋪路之用。

【片麻岩紀】(Gneiss period) 地質學名詞，太古代地層下部岩石生成之時代也。岩石以片麻岩爲主，有用鑛物有銅、錫、鉛、銀等鑛，惟絕無生物，此時代地殼變動激烈，故岩石皺曲亦甚，參閱太古代條。

【片務契約】一稱單務契約，詳雙務契約條。

【片言折獄】論語顏淵：『片言可以折獄者，其由也與。』孔注：『片猶偏也，聽訟必須兩辭以定是非，偏信一言以折獄者，惟子路可。』劉寶楠正義：『御覽引鄭注云：片，讀爲半，半言爲單辭，折，斷也，惟子路能取信，所言必直，故可令斷獄也。』案片半一音之轉，故鄭注即讀片爲半，惟子路能取信者，言子路忠信，能取信於人也；所言必直，故可令斷獄者，言人既信子路，自不敢欺，故雖片言，必是直理，即可令依此斷獄也。』

【片狀石理】(Schistose structure) 地質學名詞，亦名片狀構造，岩石之鑛物成分，滑一平面，交互斷列，而成爲薄片狀者，謂之片狀石理。爲變成岩通有之石理，例如在石灰雲母片岩中，方解石薄層與雲母薄層交互成層是。其此石理之岩石，其主剖面呈平面形而祇見一個疊層，橫剖面則呈鋸齒狀交換之

四畫

【版】補綴切，譜韻。亦作板。❶木之析爲片者。說文通訓定聲：『判木爲片名之爲版。』按今多用板字。❷築牆版也。詩大雅：『縮版以載。』❸牘也。管子宙合：『修業不息版。』後通稱冊籍曰版。❹名籍也。周禮夏官司士：『掌羣臣之版。』❺笏也，亦曰手版。後漢書范滂傳：『投版棄官而去。』

【版本】謂製版印成之書本也。宋史崔頤正傳：『咸平初，有學究劉可名言諸經版本多舛誤。』版亦作板。皇朝類苑：『板印書籍，唐人尚未盛爲之，自馮瀛王始印五經，已後典籍皆爲板本。』

【版法】管子篇名。管子版法注：『選擇政要，載之於版，以爲常法。』按下有版法解一篇，爲解釋此篇之文。

【版版】僻也。見爾雅釋訓。疏引李巡云：『版版，失道之僻也。』按失道即反於道也；詩大雅：『板板，方解石薄層與雲母薄層交互成層是。其此石理之岩石，其主剖面呈平面形而祇見一個疊層，橫剖面則呈鋸齒狀交換之板作板板，參閱板板條。

【版授】授以虛職，或封衛，謂之版授，別於通常之詔敕而言。版亦作板。周書明帝紀：『板授高年刺史、守、令。』唐書中宗紀：『天下嬪人八十以上，版授邑郡等君。』

【版曹】戶部掌版籍，故亦稱戶部曰版曹。宋史薛奎傳：『爲監左藏東庫，內侍王道使奴從旁視絹美惡多取之，奎白版曹窮治。』

【版魚】比目魚之異稱。沈括夢溪筆談：『比目魚，南越志名版魚。』

【版扉】將繪畫複製於木竹等版上，或由木刻版拓製之畫，皆稱版畫。

【版稅】著作人以其著作委託他人出版，而約定由出版人比例該出版物之售價，提取若干給與著作人爲酬，通稱版稅。

【版圖】版謂戶籍，圖謂地圖。宋史王溥傳：『紹知通遼軍，上所降蕃部版圖，得地二千餘里，口二十餘萬。』

【版築】築牆以兩板相夾，置土其中，而以杵築之，故曰版築。孟子告子：『傅說舉於版築之間。』注：『傅說築傅巖，武丁舉以爲相。』按世人本此，亦用爲營造之統稱。

【版詔】謂以手版請見也。三國志魏志張遼傳：『張先生所謂上不臣天子，下不友諸侯者也，豈此版詔所可光飾哉。』

【版輿】見板輿條。

【版職】北齊書文宣帝紀：『天保九年七月，給京畿老人劉叔等版職及杖帽各有差。』查謂版授之虛職。

【版權】書籍圖畫之印製權，由著作人或出版人所專有，他人不能擅自翻印仿製者，通稱版權。

【版版六十四】通俗編數目：『版版六十四，見豹隱紀談。按凡鈸錢每一版六十四文，乃定例也。因以喻人性情拘執，越諺『版版六十四，鈸錢定例也，喻不活。』

五畫

【牉】 破玩切，音判，翰韻。半也。楚辭九章惜誦『背膺牉以交痛兮。』注『牉分也。』洪興祖補注引字林曰『牉半也。』參閱牉合條。

【牉合】牉，半也，謂合其半以成夫婦也。儀禮喪服傳：『夫妻一體也。』又：『夫婦牉合也。』疏：『夫婦牉合，子胤生焉，是半合爲一體也。』按牉周禮地官媒氏引作判，又作片，莊子則陽『雌雄片合。』釋文『片音判。』

八畫

【牌】 蒲崖切，音排，佳韻。㊀題勝扁額之類，懸以揭示者皆曰牌；如題記戶籍曰門牌，商店揭示字號曰招牌。㊁盾也。東京夢華錄『禦牌木刀。』按俗稱蔴牌。㊂符信之具，如功牌金牌之類。㊃木主曰牌，俗稱牌位。㊄博具，如骨牌，紙牌之類。㊅舊時公文之一種。清制，凡京師各部行各道府以下及各地督撫行司道，司道行府廳，府廳行州縣，知縣行佐雜等，皆用牌文。見清會典。

【牌照】國家對於經營特種營業者發給之許可證也。如售賣捲菸及機製酒類營業，皆須納費領有牌照，始得開始營業。

【牋】 同箋，見玉篇。

【牋奏】謂章奏之屬。後漢書順帝紀：『令郡國上諸生通章句，文吏能牋奏，乃得應選。』

【牋記】周候諸謝之書札文。文心雕龍書記：『戰國以前，君臣同書。秦漢立儀，始有奏表。王公國內，亦稱奏書。迄至後漢，稍有名品。公府奏記，而郡將奏牋。記之言志，進己志也。牋者表也，表識其情也。崔瑗奏記於公府，黃香奏牋於江夏公幹牋記，寬而規益，若略名取實，則有美於爲詩矣。』歐陽修與陳員外書：『吏以私自達於其屬長，則曰牋記書啟。』據此，則牋記書啟，同爲施於尊貴者。

九畫

【牖】 乍洽切，音煠，洽韻。以版有所破也，見說文。通訓定聲：『廣雅釋器：牒，版也。』按小節曰牒，大節曰冊，薄者曰牒，厚者曰牘。』引申爲記錄之通稱，如譜牒，史牒，訟牒是也。㊁舊制公文之一種。秦漢時已有之，宋時有敕牒，公牒，清時有牒呈。㊂林版也。方言：『林其上版，衛之北郊，趙魏之間謂之牒。』㊃通疊。累也。淮南子本經『積牒旋石。』

【牒呈】舊時官文書名。清時直隸州廳及兩司首領行知府，府廳州縣佐貳官行府廳州縣，以及府廳行提督，州縣行副將等，皆用之。見清會典。

【牒】 迪協切，音燁，葉韻。㊀札也，見說文。通訓定聲：『廣雅釋器：牒，版也。』按小節曰牒，大節曰冊，薄者曰牒，厚者曰牘。』引申爲記錄之通稱，如譜牒，史牒，訟牒是也。㊁舊制公文之一種。秦漢時已有之，宋時有敕牒，公牒，清時有牒呈。㊂林版也。方言：『林其上版，衛之北郊，趙魏之間謂之牒。』㊃通疊。累也。淮南子本經『積牒旋石。』

【牒呈】舊時官文書名。清時直隸州廳及兩司首領行知府，府廳州縣佐貳官行府廳州縣，以及府廳行提督，州縣行副將等，皆用之。見清會典。

【牘】 杜谷切，音獨，屋韻。㊀書版也，見說文。通訓定聲：『長一尺，既書曰牘，未書曰槧。』漢書昌邑王傳：『持牘趨謁。』注：『木簡也。』今謂文書曰文牘，書札曰尺牘。㊁樂器名，虛中如笛，無底，畢以頓地，如舂杵，以節樂者也。周禮春官：『笙師，掌教龡竽，笙，塤，籥，簫，篪，篴，管，舂牘，應雅。』

【牖】 羊久切，音酉，有韻。㊀穿壁以木爲交窗也，見說文。通訓定聲：『蒼頡解詁：「牖，旁窗也，所以助明者也。」易坎：「丙納自牖。」』㊁通誘導也。參閱牖民條。㊂通羑，羑里亦作牖里。詳牖里條。

【牖民】導民於善也。詩大雅板：『天之牖民。』傳：『牖，道也。』箋：『道民以德義。』疏：『牖與誘古字通。』

【牖里】即羑里，紂囚周文王處。國策趙策：『紂醢鬼侯，脯鄂侯，文王喟然而歎，故拘之於牖里。』參閱羑里條。

【牖】 同窗，見洪武正韻。

十五畫

【牘】 社斛切，音獨，屋韻。㊀書版也，見說文。通訓定聲：『長一尺，既書曰牘，未書曰槧。』漢書昌邑王傳：『持牘趨謁。』注：『木簡也。』今謂文書曰文牘，書札曰尺牘。㊁樂器名，虛中如笛，無底，畢以頓地，如舂杵，以節樂者也。周禮春官：『笙師，掌教龡竽，笙，塤，籥，簫，篪，篴，管，舂牘，應雅。』

牙部

【牙】 宜遐切，麻韻。本作牙。㊀牡齒也，見說文。按本草綱目：『兩旁曰牙，當中曰齒。』生理舉上概稱齒牙，或單稱齒或牙。詳齒字注。㊁噬也。國策秦策：『輕起相牙。』㊂凡物製以象牙或用爲飾者曰牙，如云牙筯，牙牀。㊃官署也。唐書酷吏傳將傳：『命宰相南北牙纂臣。』參閱牙門條。㊄牙郎，見牙郎條。㊅通芽。淮南子俶真：『萌兆牙糵，接踵觸類。』山海經：『當時伐殘木芽糵已如膏。』牙糵即芽糵也。參閱萌牙條。㊆姓也。周穆王大司徒君牙之後，以王父字爲氏。見風俗通。

【牙人】六部成語注解：『代人銷售貨物者，曰牙人。』參閱牙郎條。

【牙山】港名。在朝鮮忠清南道北部，瀕黃海。中日之戰，清救朝鮮之陸軍敗於此。其西北豐島近海，又爲清海軍戰敗之處。

【牙牙】語聲。元好問贈德華小女詩：『牙牙嬌女總堪誇，學念新詩似小茶。』

【牙行】立於供給者與需要者之間，以代客買賣貨物而收取牙錢（佣金）爲目的者，謂之牙行。漢稱駔儈，或單曰儈，唐以降稱爲牙人，今法律上謂之行紀。參閱牙郎條。

【牙車】牙下骨之名，即俗稱爲牙牀骨者，詳輔車條。

【牙官】通鑑唐代宗廣德二年：『子儀使牙官盧諒至汾州。』注：『節鎮州府皆有牙官，牙官，給牙前驅使，自五季以後，語訛爲武臣，率曰牙官。』

【牙帖】牙行向官領取之營業執照也。

【牙門】○古行軍有牙旗，置營則立旗以爲軍門，謂之牙門。三國志魏志典韋傳：『牙門旗長大，人莫能勝，韋一手建之。』○官署亦稱牙門；今訛作衙門。南部新書：『軍前大旗謂之牙旗，軍中聽令，必至牙旗之下，與府朝無異。近俗尚武，通呼公府爲牙門，字譌變轉爲衙門。』

【牙音】舌根阻之聲爲牙音，參閱舌後阻舌後聲五音等條。

【牙城】主將所居之城。王建詩：『角聲催日上牙城。』

【牙疳】病名，病象爲齦肉赤爛，疼痛，口臭，血出，牙根脫落等。見醫宗金鑑。按牙疳新醫學名齒槽膿漏，初在齒齦緣發炎，繼則潰瘍，終則齒根齒牙脫落，治療頗難。

【牙郎】通鑑唐玄宗開元二十四年：『及長，相親愛，皆爲互市牙郎。』注：『牙郎，駔儈也，南北物價定於其口，而後相與貿易。』按稱謂錄：『今人謂駔儈者爲牙郎，本謂之互郎，謂主互市事也。唐人書互作牙，牙似牙字，因訛爲牙耳。溫公詩話：牙郎當作互郎。』

【牙將】偏裨之將也。五代史康懷英傳：『事朱瑾爲牙將。』

【牙牌】○以象牙製牌，爲標記事物等名稱之用者。馬臻詩：『牙牌分榜牡丹名。』宋時仕官亦用以書廳歷。宋史米立傳：『吾官衛一箇牙牌書不盡。』歐陽修詩：『牙牌當殿報班齊。』○玩具。正字通：『牙牌今戲具，俗傳宋宣和二年設，高宗時頒行天下，謂之骨牌。』按牙牌本爲象牙或獸骨類所製，故有牙牌、骨牌之名。牌作長方形，面雖圖點，自一至六，各以兩數重疊排列之，共三十二張，各牌均象天地及星辰布列之形，各自成對，用時互相配合，窮極變化。本供個人玩弄之用，後世多以爲博具，亦有用以占卜者。

【牙硝】一作牙消，即馬牙硝，詳朴硝條。

【牙稅】牙行所納之稅也。舊分帖費與年捐兩種，前者爲牙行向官領取行帖時所繳之費；後者爲每年應納之捐。今廢併於營業稅。

【牙距】謂牙爪。晉書索靖傳：『靖草書狀云：凌魚奮尾，蛟龍反據，投空自竄，張設牙距。』此形容筆勢之天矯。唐書郭孝恪等傳贊：『唐所以能威振夷荒，斥大封域者，亦有虎臣爲之牙距也。』此以喻武力之捍衛。

【牙嫂】亦稱牙婆，官媒也。夢粱錄：『府宅官員欲寵妾歌童舞女，廚娘針線供過，纖細婢媪，有官私牙嫂及引置等人。』

【牙旗】文選張衡東京賦：『戈矛若林，牙旗繽紛。』注：『古者天子出建大牙，旗竿上以象牙飾之，故云牙旗。』封氏聞見記：『詩曰：「新父予王之爪牙。」新父，司馬，掌武備，象猛獸，以誓日跨鞍。』

【牙門】通鑑：『盧老則牙見於外，淮人謂之牙牙。』胡注：見周易元吉於神遊殿之小屏，畫牙牙，皆極其思。

【牙籤】○藏書之標籤，所以便檢查者。韓愈詩：『剏侯家多書，插架三萬軸，一一懸牙籤，新若手未觸。』○俗稱剔齒之具曰牙籤。

【牙門將】官名。魏文帝黃初中置，冠服與將軍同。晉惠帝置四部牙門，以汝南王祐爲之，獨以趙雲爲之見通典職官典。

【牙木魯克】地名。在西藏拉薩西南，位雅魯藏布江南，亦作牙母魯克，厄木多克，又名厄爾齊湖，周約四五百里，水深珠鹹而多魚，沿池居民多以漁爲業。池形如鉄，西部凹入，凹入處又含一小池，名曰多木湖，西岸有納噶澤城，亦曰多爾濟拔姆宮，爲唐時吐蕃王妃拜木薩所建，以供佛像。池中有三山，曰米納已，博雅士桑里俱有名。

【牙買加島】(Jamaica Island) 西印度羣島之一，位古巴島東南，面積四千餘方哩，初隸西班牙，一六五五年，改屬於英。島內多山岳，低地肥沃，適於耕作，出產有甘蔗、咖啡、香蕉、椰子等。

翅翰半褶圓形，中央高，胸片有棘狀突起，腳細長，後腳跗節六，而簇生金色毛。善泳水，幼蟲體形圓長，捕食小魚及蟲類。

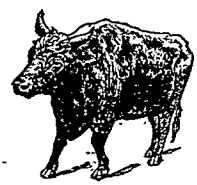
【牙營】以牙所製之計算具。晉書王戎傳：『戎性好興利，每自執牙籌，晝夜算計，恆若不足。』戴復古詩：『幾人富貴不能閒，夜運牙籌日跨鞍。』

八畫

【掌】敕亮切，音搥，庚韻。❶同橙，斜柱也，見廣韻。文選王延壽魯靈光殿賦：『枝掌夭橈而斜據。』翰注『枝掌梁上交木也。』❷同覍，亦作撐。

牛部

【牛】宜求切，尤韻。❶動物名(Bos taurus var. domesticus gmelin)哺乳類反芻偶蹄類，體肥大，四肢短，毛多黃褐色，頭有二角，上顎無門牙及犬牙，白齒強壯，胃分四囊，一爲瘤胃，二爲蜂巢胃，三爲重瓣胃，四爲皺胃；食物入口，初經瘤胃而入蜂巢胃，旋復上回於口而細嚼，是謂反芻，細嚼後，更咽下，乃入重瓣胃，經皺胃而達腸，力強，耐勞苦，故適於負重或耕田。❷二十八宿之一，詳牛宿條。❸姓也。宋徽子後，司寇牛父，子孫以王父字爲氏，見唐書世系表。


牛圖

【牛人】官名。周禮地官：『牛人掌養國之公牛，以待國之政會。』注：『公猶官也。』

【牛刀】喻大材也。論語陽貨：『割雞焉用牛刀。』

【牛女】謂牽牛織女二星也。文選潘岳西征賦：『儀景星於天漢，列牛女以雙峙。』注：『星明如根葉，狹絲色，花小，生莖頂上，總狀花序，色淡紫或黃綠；蒴片五，狀似花瓣，甚不規則，上部特大，形如帽，爲細長圓筒狀，上端微曲。花後結蒴果，此植物有毒，供藥用。

【牛山】在山東省臨淄縣南。孟子告子：『牛山之木嘗美矣。』趙注：『牛山，齊之東南山也。』

【牛毛】❶喻多也。因學紀聞考史：『孳如牛毛，成如鱗角，出蔣子萬機論。』案元圻集鹽鐵論北史文苑傳序：『明皇御歷，文雅大盛，學者如牛毛，成者如鱗角。』施肩吾逸篇：『爲者如牛毛，獲者如鱗角。』晉本萬機論：『按蔣子，魏蔣濟也，文帝時，濟上萬機論。』❷喻密也，細也。杜甫詩：『秦時任商鞅法令如牛毛。』蘇軾詩：『夜讀孟郊詩，細字如牛毛。』

【牛耳】見執牛耳條。

【牛衣】漢書王章傳：『章疾病無被，臥牛衣中。』注：『牛衣，編亂麻爲之，即今俗呼爲龍具者。』王先謙補注引演繁露云：『牛衣編草使煖以被牛體，蓋蓑衣之類。』參閱牛被條。

【牛車】❶牛所駕之車也。漢書食貨志：『百天子不能具醇駟而將相或乘牛車。』❷佛家喻大乘爲牛車。詳三車條。

【牛後】譏服從於人也。詳雞口牛後條。

【牛扁】(Aconitum lycoctonum)植物名，屬毛茛科。多年生草本。生山地。莖高二尺許，根葉多掌狀五裂，各裂片有銳頭之缺刻，或爲齒牙狀。莖葉互生，狀

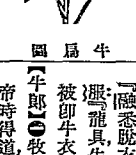
牛扁圖

【牛肉】古時用作賞賜慰勞體道之品。漢書沴孫弘傳：『弘上書願歸侯，乞骸骨，因賜告牛酒雜帛。』後漢書臧宮傳：『越人以漢兵大至，其巢帥乃奉牛酒以勞軍。』又隗囂傳：『光武拜愔爲偏將軍，從破羌賊，數與鄧禹謀議，禹奇之，因奉牛酒共交歡。』

【牛宿】二十八宿之一，玄武七宿之第二宿，有星六，均屬摩羯體，月令：『季春之月，旦，牽牛中；又仲秋之月，昏牽牛中。』史記天官書：『牽牛爲犧牲。』按古時多謂牛宿爲牽牛，今則均以河鼓爲牽牛。參閱河鼓條。

【牛莊】地名。在遼寧省海城縣西，位營口東北。有城，清咸豐八年，中英天津條約訂開牛莊爲商埠，本在於此，後以停泊不便，改至營口，而條約所載，未能更改，故是名義上仍爲牛莊，而事實上則在營口。

【牛蒡】(Arctium lappa)植物名，屬菊科。多年生草本。生山地。莖高二尺許，根葉多掌狀五裂，各裂片有銳頭之缺刻，或爲齒牙狀。莖葉互生，狀如根葉，淺綠色，花小，生莖頂上，總狀花序，色淡紫或黃綠；蒴片五，狀似花瓣，甚不規則，上


牛蒡圖

【牛郎】❶牧牛童也。神仙傳：『蘇仙公者，漢文帝時得道，家貧，常自牧牛，與里中小兒更日爲牛郎。』❷謂牽牛星也。胡曾詩：『河畔青青草漸齊，牛郎織女各東西。』注：『昔有二石人，牽牛織女象。』杜甫天河詩：『牛女年年渡，何曾風浪生。』參閱七夕條。

【牛津】地名。即鄂斯福斯福條。

【牛虻】(Tabanus trigonus)動物名，昆蟲類，雙翅類，體爲長橢圓形，約長寸許，灰黑色，眼大，帶黑綠色，胸部有灰黃褐色之條紋，腹部扁平，分七節，翅透明，脚有五趾節，爪間有小吸盤，多發見於夏季，寄生牛馬體上。

【牛首】❶古地名。春秋鄭牛首邑，故城在今河南省通許縣西北。左傳桓十四年：『宋人伐鄭，取牛首。』即此。❷山名。在陝西省鄠縣西南。文選張衡西京賦：『繞黃山而款牛首。』善注：『三輔黃圖：「甘泉宮中有牛首山。」』❸池名。在陝西省長安縣西北。文選司馬相如上林賦：『灌鍾牛首。』注：『張揖曰：「牛首，池名，在上林苑西頭。」』

【牛皋】宋魯山人。字伯遠，初爲射士，屢破金人，累官信陽軍鎮撫使，後隸岳飛軍，從破楊幺，復襄陽，其功尤著，遙寧國軍承宣使，飛被害時，皋亦爲田師中毒死，或曰師中乃秦檜所使云。

【牛被】即牛衣，編麻或草爲之，南齊書張融傳：『融悉脫衣以爲贈，披牛被而反。』按通雅衣服：『龍具，牛被也，龍具爲牛衣之異稱，則牛被即牛衣也。參閱牛衣條。

【牛脾】(Symplurus orientalis)動物名，魚類，硬骨類，體形似牛脾，故名。產沿海。爾雅釋地：『比目魚其名謂之鰈。』注：『狀似牛脾，然則欲共牛郎語，只待鑾輿造上天。』

爾雅之蜾，即今動物學之牛脾也。參閱蜾字注。

【牛黃】病牛膽汁凝結成粒狀或塊狀，謂之牛黃，可治驚癇等病。名見本草，亦稱丑寶。蘇恭曰：『牛有黃者，必多吼喚，黃有三種：散黃粒如麻豆，漫黃如雞卵中黃，圓黃爲塊形，並在肝膽中。』李時珍曰：『牛之黃，牛之病也，故有黃之牛，多病而易死；諸獸皆有黃，人之病黃者亦然，因其病在心及肝膽之間，凝結成黃，故還能治心及肝膽之病，正如人之淋石復能治淋也。』按所謂凝結成黃者，即膽汁凝結也。

【牛頓】(Sir Isaac Newton, 1642—1727) 譯奈端，英國數學家，物理學家，學於劍橋大學二十七歲，任母校數學教授，發明二項定理，微分法及積分法，後因避疫，返居故鄉武爾沙伯(Woolsthorp)，專心研究，因見林檎下落，悉見萬有引力定律，並確定運動三定律，爲近世力學之基礎。一六八八及一七〇一年，兩次當選國會議員，等被選爲皇家學會會長。一七〇五年，授武士爵。關於光學及天文學亦頗多重要貢獻。

【牛飲】(解詩外傳)『桀爲酒池，可以運舟，糟丘足以望十里，而牛飲者三千人。』言如牛俯身就池而飲也。按史記殷本紀『以酒爲池』注引太公六韜，以此爲殷紂事，(詩則屬之夏桀，亦以喻飲量之粗豪。梅堯臣詩：『將學時人關牛飲，還從上客舞熊杯。』

【牛膝】(Achyranthes bidentata, var. japonica) 植物名，莧科。多年生草本，高二三尺，地上而化蛹，不及三星期，即成牛蠅。

有膨大之節，葉對生，形狀圓而尖，全邊。夏月莖之上部開小綠花，穗狀花序，花後結小實，有刺，易附著於衣服等。其地下莖供藥用。名見本草，又有牛莖、百倍、對節菜等名。

牛膝圖

【牛蒡】(Arctium lappa) 植物名，菊科。生山野，越年生草本，高四五尺，根多肉，長二尺餘，葉大，作心臟形，有長葉柄，下面生白毛。初夏開筒狀花，紫色，頭狀花序，有自針狀鱗片結成之總苞，種子有棘刺，栽培甚廣，嫩葉柄及根皆可食，根又供藥用。名見本草。

a 小花　b 花之斷面等　c 種子　牛蒡圖

【牛蝨】(Haematopinus vituli) 動物名，屬昆蟲類，有吻，類體，鞭頭蝨，略大，呈灰色，吻長，腹部亦長，寄生牛體，吮吸血液。

【牛蠅】(Hypoderma bovis) 動物名，屬昆蟲類，雙翅類，體被黑毛，頭大，有單眼三，又有小複眼，胸部有暗色之四縱線，腹部有黑色橫紋，翅蓋褐。雌者產卵於牛之皮膚，至卵孵化爲幼蟲時，其皮膚即生潰瘍，幼蟲於瘡面開小孔以供其呼吸，幼蟲成熟時，自小孔出，落地上而化蛹，不及三星期，即成牛蠅。

【牛蒡】植物名，藥之一種。爾雅釋草『菣牛藻』郭注『似藻葉大，江東呼爲馬藻。』郝懿行義疏：『齊民要術引詩義疏曰：「一種葉如雞蘇，葉大如箸，長可四五尺，一種莖大如釵股，葉如蓬，謂之聚藻，此二藻皆可食。」陸言葉如雞蘇，即今之大葉藻，郭注所謂馬藻也；言葉如蓬，即此所謂牛藻，其葉細如毛也；此注以牛藻爲馬藻，蓋誤。』

【牛藨】植物名。爾雅釋草『茭，牛藨。注：『今馬藨，葉細銳，似芹，亦可食。』按本草蘇恭曰：『馬藨生水澤旁，苗似鬼針，蒸菜等，嫩時可食，花青白色，子黃黑色，似防風子。』

【牛藬】植物名。爾雅釋草『藬，牛藬。郭注：『今江東呼爲牛藬者，高尺餘許，方莖，葉長而銳，有穗，穗間有華，華紫縹色，可淋以爲飲。』郝懿行義疏：『詩「言采其蓫」，蓫、藬牛藬也，陸璣疏以蓫爲羊蹄，鄭亦當然，御覽引孫炎曰：「軍前一名牛藬，」二說不同，俱與郭異，如郭所說，似即益母草，而云高尺許及有穗，穗開華，又復不同，陳藏器謂天麻即益母之紫花者，是爾雅所謂藬，李時珍謂藨藬同音，乃一類二種，此皆據說，郭義既未能定，郝又復兩歧，當在闕疑。』

【牛皮消】(Cynanchum caudatum) 植物名，蘿摩科。多年生蔓草，莖有纏繞性，葉心臟形而尖，夏日葉腋生花軸，開小白花，鐘形花序，雄蕊有花粉塊，果實爲蓇葖狀，熟後自裂，散出種子，種子具白色長毛，地下部供藥用，能治馬病，名見救荒本草。

牛皮消圖

【牛皮紙】以硫酸曹達法木漿製成，質最強韌，可作包裹用，間製平常信封，多由瑞典、挪威等國輸入，我國亦能仿製。

【牛尾魚】(Platycephalus indicus) 動物名，魚類，硬鰭類，體長尺餘，背部色淡褐，腹部白，頭扁而闊，至尾部則漸狹小，口大，口緣及鰓蓋骨之後端，皆具短棘，胸鰭尾鰭皆爲團扇狀，尾鰭有黑點，脊臀兩鰭，散布淡黑斑，常棲近海之沙底，性銳敏善遊，好食魚介，五六月頃產卵，分布於太平洋、紅海、印度洋、非洲之沿海及澳洲之西北海等。

【牛尾菜】(Smilax hortacea, var. nipponica) 植物名，百合科。多年生蔓草，攀緣他物上，葉卵形，互生，托葉變形爲卷鬚，花小，淡黃綠色，單性，雌雄異株，雌雄花各有花蓋六片，橢形花序，果實黑色，熟莖葉可食，名見救荒本草。

牛尾菜圖

【牛角歌】或稱扣角歌，淮南子道應『甯越欲干齊桓公，困窮無以自達，於是爲商旅，將任

車以商於齊，暮宿於郭門之外。桓公郊迎客，夜開門，辟任車，爝火甚盛。從者甚衆。甯越飯牛車下，望見桓公而悲，擊牛角而疾商歌。桓公聞之，曰：『異哉，非常人也！』命後車載之。』甯越應作甯戚。參閱甯戚條。

【牛賊地】晉卜周光海：『陶侃微時，丁艱，將葬，家中忽失牛，不知所在。遇一老父，謂曰：「前岡見一牛，眠山汙中，其地若葬位極人臣。」言訖不見。侃尋牛得之，因葬其地。』後因稱葬地曰牛眠地。

【牛馬走】自稱之謙詞。漢書司馬遷傳：『太史公牛馬走，走，猶僕也；言己爲太史公掌牛馬之僕，自謙之詞也。』

【牛渚山】在安徽省當塗縣西北。下臨長江。其北突入江中，名曰采石磯，形勢險要，兩漢以降，常爲兵爭之地。晉溫嶠燃犀照妖於此，今有燃犀亭。相傳唐李白捉月亦在此，今有謫仙樓、捉月亭。

【牛頓圈】(Newton's rings) 物理學名詞，亦名牛頓環。置一略有彎曲之凸透鏡於極平之玻璃板上，則見以二者之接觸點爲中心，有數重同心圓之色圈出現，其色與虹相同，此現象名曰牛頓圈。蓋因透鏡下面反射之光與玻板上面反射之光互相干涉，凡與接觸點在同一距離之處，即以該點爲圓心之各同心圓周上各點，其空氣層之厚薄相等，故干涉時在同一圓周上者皆呈同一狀況，即顯爲同一之色，故現出若干同心圓之色圈。

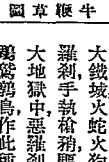
【牛僧孺】唐鼢飢人，字思黯，憲宗時累官御史中丞，穆宗時爲相，與李宗閔結爲朋黨，排斥異己，權震天下；時人指曰牛李。卒謚文簡。著有幽怪錄。

【牛頭山】❶在今南京市南，雙峯巍立，形如牛角，故名。宋時金兀朮南侵，岳飛設伏大敗之於此。❷文選陸倕石闕銘：『乃假天閼於牛頭，託遠圖於博望。』善曰：『以牛頭山兩峯爲大閼，宋立雙闕於博望梁山也。』按此當在今安徽省當塗縣及和縣界之梁山上。

【牛嬭柿】即君遷子。詳君遷子條。

【牛嬭菜】(Mussaenda tomentosa) 植物名，蘞科。常綠攀繞植物。葉卵圓形而尖，質光滑。夏日，葉腋簇生小白花，花冠五裂，鐘形花序。果實爲長蒴，熟則綻裂，吐白絮，其莖強韌，可用以束把，名見救荒本草。

【牛鞭草】(Rottboellia compressa) 植物名，禾本科。多年生草本，莖質硬，直立，高二三尺，葉大，先端尖，夏秋間，葉腋生細長圓柱狀之穗，無芒，花柱形如羽毛，色紅紫，甚美觀。


牛鞭草圖

【牛欄河】源出雲南省嵩明縣東南嘉利澤，東北流經尋甸縣東，亦曰車洪江；又東北經宣威會澤二縣，至巧家縣北入金沙江。此河水勢湍急，不容舟楫，在會澤縣有藤索橫跨兩岸，渡者懸桶於索牽索而過。

【牛李黨爭】唐穆宗、敬宗、文宗、武宗之世，朝臣牛僧孺與李宗閔結爲朋黨，與李吉甫德裕父子等不相容，互相排軋，雖忌顯結，垂四十年，時稱曰牛李黨爭。唐書李德裕傳：『出德裕爲浙西觀察使，俄而僧孺入相，由是牛李之讎結矣。』

【牛鬼蛇神】喻怪誕。杜牧李賀詩序：『鯨呿鼇擲，牛鬼蛇神，不足爲其虛荒幻誕也。』

【牛溲馬勃】韓愈進學解：『牛溲馬勃，敗鼓之皮，俱收並蓄，待用無遺者，醫師之良也。』牛溲，蓄說爲牛溺，或云乃牛遺，即車前也。馬勃，菌類，可爲止血藥。

【牛頓色板】見七色板條。

【牛頓定律】(Newton's law) 物理學名詞，即關於物體冷卻之定律。詳冷卻定律條。

【牛頭馬面】俗稱陰司鬼卒爲牛頭馬面。按佛經言地獄之鬼卒，或爲牛頭，或爲馬頭，俗語本此，而易爲馬面也。楞嚴經：『亡者神識，見大鐵城，火蛇火狗，虎狼獅子，牛頭獄卒，馬頭羅刹，手執矛戟，驅入城門。』智度論：『見合會大地獄中，惡雜刹獄卒作種種形，牛馬豬羊鵰鶖鶉鳥，作此種種諸鳥獸頭而來，吞噉酸鼻，叫喚擊罪人。』據此則地獄鬼卒，非止作牛頭馬頭形也。

【牛頓運動定律】(Newton's law of motion) 物理學名詞，或單稱運動定律。物體運動與力之關係有三定律：第一定律（亦名慣性定律）凡物體不受外力作用，則靜者繼續其靜，止狀態而恆靜，動者繼續其同一方向同一速率之進行而恆動。第二定律，凡物體受有外力，非勻速之變化，與物體質量大小無關，與外力之大小及作用時間成正比，變化之方向，同外力之方向。第三定律（亦名反作用定律）凡物體受有外力，則必生一種與外力相等而方向相反之力。若名外力曰作用，所生之力曰反作用，則可換言之曰，凡物體對於一切之作用，皆必有大小相等方向相反之反作用。此三定律爲英人牛頓所發名，故名。

二畫

【牝】 陛引切，聆韻。❶畜母也，見說文。按禽類之雌者亦蒙此稱，如雞牝晨。❷鎖孔也。禮月令：『修鍵閉。』注：『鍵牡，閉牝也。』疏：『凡鑰器受者謂之牝。』❸謂谿谷也。大戴禮易本命：『丘陵爲牡，谿谷爲牝。』

【牝服】考工記車人：『牝服二柯有參分柯之二。』注：『牝服長八尺，謂較也。鄭司農云：「牝服謂車箱，服讀爲負。」』按徐灝云：『大東痛「睆彼牽牛，不可以服箱」，服箱云者，猶言駕車，因之遂以牝服爲車名。考工記大車，牝服羊車，柏車是也。記云：「大車崇三柯，輕寸，牝服二柯有參分柯之二；羊車二柯有參分柯之一；柏車二柯，」以柯長三尺計之，其崇皆以一尺爲殺，則大車牝服羊車柏車爲四名，明矣。大鄭云「牝服謂車箱」，語欠分明，後鄭云「牝服謂較」，亦非是。』

【牝牡驪黃】秦穆公使九方皐求馬，三月而反，

穆公曰『何馬也』對曰『牝而黃』使人往取之牡而驪穆公不說伯樂喟然太息曰『若皋之所觀天機也得其精而忘其麤在其內而忘其外見其所見不見其所不見視其所視而遺其所不視若皋之相馬乃有貴乎馬者也』馬至果天下之馬也見列子說符注云『精內麤天機麤外謂牝牡毛色』按此言相馬馬不重其外表形迹皆以爲喻

【牟】 模侯切音謀尤韻㊀牛鳴也見說文㊁韓愈征蜀聯句『椎肥牛呼牟』柳宗元牛賦『牟然而鳴』㊂取也參閱牟利條㊃倍也見唐雅釋言『楚辭招魂』『成梟而牟』注『倍勝爲牟』㊄等也漢書司馬相如傳『德牟往初』㊅愛也方言『愛宋魯之間曰牟』㊆通麰詳來牟條㊇亦作鍪盛黍稷器也禮內則『敦牟卮匜』注『牟讀曰鍪敦牟黍稷器也』釋文『齊人呼土釜爲牟』㊈通蝥詳蝥牟條㊉通眸詳牟子條㊊通蛑詳侯牟條㊋國名春秋桓十五年『鄫人牟人葛人來朝』當今山東省蒙陰縣東南㊌姓也風俗通『牟子國祝融之後因氏焉』按漢有牟卿東漢有牟融

【牟子】㊀即眸子衛子非祖『堯舜參牟子』注『牟與眸同參眸子謂有二瞳之相參也』㊁書名牟子理惑之略稱隋志云牟子二卷後漢太尉牟融撰弘明集戴慧遠論三十七篇下注漢牟融又注一云蒼梧太守牟子博傳按是書自序云『蠻帝崩後天下擾亂牟子將母避世交阯年二十六歸蒼梧娶妻太守即其守學請謁署吏不就』是牟子爲東漢末年人與太尉牟融（見另條）之爲東漢初年人者不合又牟子本蒼梧人與弘明集注所云蒼梧太守者亦異皆當據自序正之惟其名是否子博或東漢末年別有一牟融則不可知耳是書大旨在崇信佛道而引儒家聖賢之言以爲證解故隋志列於儒家而弘明集則取以申佛清洪頤煊有校本一卷其篇數與弘明集所載同

【牟山】㊀在山東省牟平縣東北亦曰東牟山山之陽地勢平曠縣名牟平以此㊁在山東省安丘縣西南本古牟夷國地隋置牟山縣縣以山名亦曰牟婁山

【牟尼】梵語寂默之義參閱釋迦牟尼條

【牟平】今縣名屬山東省在墜臺東南瀕臨渤海以在牟山之陽其地平坦故曰牟平始置於漢故城在今山東省蓬萊縣東南北齊移今山東省黃縣東南馬嶺山唐徙今治明省入寧海州清屬萊州府民國改州爲縣等又改爲牟平縣

【牟利】多取利也漢書食貨志『如此富商大賈亡所牟大利』如淳注『牟取也』權德輿策問『欲使操奇贏者無所牟利務農桑者沛然自足』按淮南子時則『毋或侵牟』注『牟多也』又漢雅釋言『牟倍也』王念孫疏證『多取利謂之牟利』則牟之義本爲多爲倍而既云多或倍則必有所取故如淳遵訓爲取也

【牟定】今縣名屬雲南省在楚雄縣北民國改定遠縣置

【牟長】東漢臨濟人字君高光武時拜博士遷河內太守徵爲中散大夫賜告長少習歐陽尚書著有尚書章句號爲牟氏章句講學授徒門生常千餘人著門弟子辭者前後及萬

【牟首】漢書翟光傳『召內泰壹宗廟樂人鼓瑟吹竽鼓吹歌舞』注『孟康曰「牟首地名也上有觀」臣瓚曰「牟首池名也在上林苑中」師古曰「召泰壹樂人內之於鼓道牟首而鼓吹歌舞牟首瓚說是也」』王先謙補注『劉敞曰「予謂牟者學牟也學牟蓋鼓角士胄即鼓衡爲鼓吏所著者」先謙曰「祀言納泰壹及祀宗廟之樂人由鼓道至牟首爲樂耳牟首似孟說是」』

【牟追】古冠名即毋追禪冠禪首飾『牟追牟冒也言其形冒髮追追然也』王先謙疏證補『舉沅曰「牟追士冠記郊特牲皆作毋追」』參閱毋追條

【牟融】東漢安丘人字子優建武中以大夏侯尚書教授州里門徒數百人舉孝茂才爲豐令治爲州郡最永平五年入爲司隸校尉多所舉正百僚敬憚遷官大鴻臚大司農司空太尉經明才高舉動方重甚得大臣節建初四年卒

【牟尼合】劇曲名明阮大鋮撰亦名牟尼珠演蕭思遠被害事撏撦無據

【牝】 婢忍切音鴆尤韻見郭璞條

【牡】 模韻切音母有韻㊀雄父也見說文按禽類之雄者亦冢此稱如詩邶風匏有苦葉『雉鳴求其牡』桂馥云『雉鳴求其牡則飛鳥亦曰牝牡不但走者也』雄雉曰牡與雌雞曰牝同詩傳疏謂牡爲走獸之牡似太泥㊁鎖匙也禮月令『修鍵閉』注『鍵牡閉牝也』疏『凡鎖器入者謂之牡』㊂

【牡丹】(Paeonia moutan) 植物名毛茛科落葉灌木高二三尺葉爲二回羽狀複葉小葉有二三裂片色淡綠互生春末開花花大有單瓣複瓣及紅紫絳白等色頗美麗雄蕊甚多雄蕊周圍有蜜狀之盤果實爲蓇葖生密毛供觀賞用根可供藥用牡丹爲吾國特產有花王百兩金木芍藥等名

牡丹圖

【牡荊】植物名荊之一種名見本草綱目李時珍曰『牡荊葉長如枇杷葉堅硬有毛及鋸齒其花白色其實多附蔡恭曰「單名荊者即是牡荊乃頑雅所謂楛木荊也」又曰「牡荊之大枝皮肉理粗虛如木而肉少味薄名曰木荊小枝皮肉多而牢強其味辛美一名肉荊亦名荊枝」』是謂木荊肉荊皆牡荊也但李時珍謂葉有毛及鋸齒花白色皆與今植物學書之肉荊不同又牡荊之皮薄少

脂肉者，有官桂之稱。參閱肉桂，官桂條。

【牡麻】周禮天官典枲疏：『牡麻者，枲麻也。』按即大麻之雄株也。詳大麻條。

【牡荊】即牡荊。詳牡荊條。

【牡荊】（Vitex cannabifolia）植物名，馬鞭草科。落葉灌木，高四五尺，新莖方形，綠色，蒼莖圓形，褐色，葉掌狀複葉，小葉有鋸齒，枝葉皆有毛。五七月開花成穗，花小，色青或紫，圓錐花序。新鮮之葉供藥用，名見本草，又有楚黃荊，小荊等名。廣雅以牡荊為蔓荊，本草綱目辨其非是，今植物學亦以牡荊與蔓荊為二種。參閱蔓荊條。

【牡蒿】（Artemisia japonica）植物名，菊科。多年生草本，高二三尺，葉互生，羽形，上部有缺刻，夏日枝梢開小頭狀花，色淡黃，略為穗狀。名見本草，一名齊頭蒿，李時珍曰：『秋開細黃花，結實大如車前實，而內子微細不可見，故人以為無子也。』按牡蒿即廣雅釋草之『蔚，牡蒿』，詩小雅蓼莪『匪莪伊蔚』陸璣疏：『蔚，牡蒿也。』

【牡櫟】木名，山櫟也。周禮秋官壺涿氏：『掌除水蟲，以炮土之鼓敶之，以焚石投之，若欲殺其神，則以牡櫟午貫象齒而沈之。』注：『檉，櫟木名。』釋文：『檉，山櫟也。』疏：『以檉為幹，穿孔，以象牙從橫貫之為十字，沈之水中。』

【牡蠣】（Ostrea talienwhanensis）動物名，一名蠔，軟體動物蠣蜃類，體有二殼，殼長一寸五六分，高三寸餘，右殼之殼頂長而稍曲，左殼扁平，宛如右殼之蓋，殼表色淡黃，有紫色放射線數條，內面色白，肉柔軟；肉柱只一枚，棲淺海沙底，以左殼著生岩礁之上。本草綱目：『牡蠣，背附石而生，磯礁相連如房，呼為蠣房，晉安人呼為蠔。初生止如爪石，四面漸長至一二寸丈者，疊疊如山，俗呼蠔山，南海人以蠣房砌牆，燒灰粉壁，食其肉，謂之蠣黃。』按藥用之牡蠣粉，即以其殼燒灰而製者也。

【牡丹江】在吉林省境，亦曰瑚爾哈河，源出小白山脈牡丹嶺北，曲折東北流，滙為鏡泊，復出而東北流，經寧安依蘭諸縣，至同江縣西北，分二支，一西流而入黑龍江，一東流而入混同江。

【牡丹亭】劇曲名，明湯顯祖撰。一名還魂記，演杜麗娘夢中與秀才柳夢梅相遇於牡丹亭，致罹疾而死，後麗娘得慶再生，幸與夢梅婚配，顯祖字義仍，號若士，臨川人，萬曆進士，罷官後，鄉居玉茗堂，以詞曲自娛，所著傳奇，以臨川四夢最有名，即此本與南柯記，邯鄲記，紫簫記四種，尤以此本為世豔稱。其自序云：『傳杜太守事者，彷彿晉武都守李仲文，廣州守馮孝將兒女事，予稍為更而演之。』臚陳曲談：『牡丹亭世或相傳為剜蟲陽子而作。按陳耆卿志戴士人寓三衢佛寺，有女子與合，其後發棺復生，遁去，又齊東野語載有宰宜興者，於縣齋前紅梅樹下見一紅裳女子，自此恍然若有所遇，後發掘樹下，得一女屍，杲至密室，日與之接，此二事與牡丹亭始末有符，知四夢皆有所本，牡丹亭亦非憑空結撰，而剜蟲陽子之說，不攻自破。蟲陽子事跡，吳江沈璟近事叢談載之最詳。』

【牢】

【甲】勒敖切，音勞，豪韻。❶閑也，養牛圈也。周禮地官充人：『掌繫祭祀之牲牷，祀五帝，則繫於牢。』注：『牢，閑也。』❷牲牷之牢，詳太牢，少牢條。❸獄也。史記太史公自序：『蓋地辟牢謖不入。』按俗謂獄曰監牢，回堅也。史記外戚世家：『欲連固根本牢甚。』❹憂也。參閱牢愁牢騷各條。❺姓也。有二說，姓源謂為孔子弟子琴牢之後，姓苑謂為古牢子國之後。【乙】雞侯切，音樓，尤韻。劊約之心。儀禮士喪禮：『牢中旁寸。』注：訓牢為劊約，讀為樓。【丙】勒傲切，音潦，號韻。見搜牢條。

【牢丸】粉糰之類，通雅：『飲食：『餌成式食品，有箔上牢丸，湯中牢丸，元美曰：「即子膽誤以為牢丸者也，東坡惠州詩：「豈惟牢丸薦古味，要使真一流仙漿。」然當已誤用之，束晳賦：「終歲飽食，惟牢九乎。」注：「牢，餿頭類。」按箔上牢丸，乃餿頭扁食之類；湯中牢丸，乃元宵湯丸，或水餃餌之類。』蓋牢丸其本名，牢丸其俗稱，民間稱謂，詩人引用，固不以通俗為嫌也。

【牢山】❶山東省膠州灣之勞山，亦作牢山。詳勞山條。❷即九隆山，漢哀牢夷即居牢山之下。詳九隆條。

【牢刺】文選馬融長笛賦：『牢刺拂戾，諧賁之氣也。』善注：『牢刺，牢落乖剌也。說文曰：「刺，戾也。」』翰注：『諧，事諧也；賁，盛賁也。二人皆勇士，故牢刺拂戾之聲，則專諧盛賁之勇氣也。』按牢，亟也，刺，戾也，即憂鬱不舒之意。

【牢盆】史記平準書：『因官器作煮鹽，官與牢盆。』梁解引如淳曰：『牢，廩食也，古者名廩為牢也；盆者，煮鹽盆。』索隱：『蘇林云：「牢，價直也，今世人言雇手牢盆，梁彥云：牢為盆名，其說異也。」』按沐璋：『煮鹽之器，通謂之牢盆。』

【牢城】囚繫罪人之所。通考：『宋真宗咸平三年詔：「自今止決杖黥面配所在五百里外牢城。」仁宗景祐中，以罪人貸死當配沙門島者，第配廣南遠惡地牢城。』元曲燕青博魚：『被官軍拏來到官，脊杖了六十，送配江州牢城軍營。』

【牢愁】猶憂愁也。劉克莊詩：『牢愁余髮五分白。』參閱毗牢愁條。

【牢寮】後漢書西羌傳：『諸將多斷盜牢寮，私自潤入。』注：『牢，價直。』王先謙集解：『通鑑注云：「牢，稟食也，古者宅廩為牢，斷，割也，減割牢廩而盜之。」按斷盜牢寮，猶今云剋扣糧餉也。

【牢篾】莊子達生：『祝宗人玄端以臨牢篾，說夫曰：汝奚惡死。』釋文：『牢，家室也；篾，木棺也。』成玄英疏：『篾，圈也。』則牢篾蓋謂養豕之牢圈也。

【牢落】遼落也，文選司馬相如上林賦：『牢落陸離，』善注：『牢落猶遼落也，陸離猶羣奔走也。』又引郭璞曰：『牢落陸離，羣奔走也。』按謂羣獸奔走失羣，遼落參差也。又陸機文賦：『心牢落而無偶，』善注亦訓為遼落向注：『心失

次貌』按向注亦是遊蕩義，言心曠然無所寄泊也。韓愈天星詩『天星牢落雜曜明』亦遊落之義。

【牢賞】謂賞以米糧也。後漢書應劭傳『多其牢賞』注『牢，稟食也，牢或作勞，勞功也』按稟食即廩食，謂倉廩之米糧也。

【牢禮】周禮地官牛人『凡賓客之事，共其牢禮積膳之牛』注『牢禮，飧餼也』疏『大行人掌客皆云上公飧五牢，饔餼九牢，侯伯飧四牢，饔餼七牢，子男飧三牢，饔餼五牢，則五等諸侯皆大牢，故云牢禮，飧餼也者，謂賓客始至則致飧，既朝聘則致饔，皆有牲牢，故云牢禮』按天官宰夫『凡朝覲會同賓客以牢禮之法』注『三牲牛羊豕具爲一牢』孫詒讓正義『說文牛部云「牢，閑養牛馬圈也」，凡牲必繫養於牢，故祭祀賓客之牲並謂之牢；三牲具曰大牢，知此禮必爲大牢者，據聘禮歸飧饔餼並以大牢爲一牢，故云牛羊豕具爲一牢也』

【牢騷】漢書揚雄傳『畔牢愁』王先謙補注『宋祁曰「蕭該案牢字旁著水，韋昭曰洋，騷也，王念孫採野「牢讀爲僇，渠禂僇憂也」，據此騷本訓爲憂，牢亦有憂意，今多引伸謂舒發不平曰發牢騷』

【牢籠】謂包括一切也。淮南子本經『牢籠天地，彈壓山川』

【牢麥馬卡爾】(Rougon Macquart) 小說名。法國佐拉著，凡二十卷，寫法國帝政時代牢麥馬卡爾兩家族因婦姻所產生之各種人物，其中尤以娜娜(Nana)，小酒店(L'Assommoir)，洪和盛第七月(Germinal)，敢軍(La Debacle)等篇爲最著名。

【牢籠】日印切，音刃，聲訓。㊀滿也，詩曰『於牣魚躍』見說文，徐灝段注箋『戴氏侗曰「牛充腸也」，引申爲物滿之稱』㊁通朝。桑而圃也，呂氏春秋別類『自所以爲堅也，黃所以爲牣也』注『牣與朝古通用』

【牰】【甲】同牯。見字彙。【乙】讀如他，叉讀它，今語體文用以代中性之第三人稱。

四畫

【牧】莫睦切，音目，屋韻。㊀養人也，見說文，左傳昭七年『牛有牧』㊁凡放飼牲畜皆曰牧，孟子公孫丑『今有受人牛羊而爲之牧之者』㊂牧牛羊之地亦曰牧，孟子公孫丑『則必求牧與芻』注『牧，牧地也』㊃郊外謂之牧，見爾雅釋地。㊄州長也。禮曲禮『九州之長，入於天子之國曰牧』按後世稱知州曰州牧，本此。參閱州牧條。㊅主事之官皆曰牧，詩邶風靜女『自牧歸荑』傳『田官也』禮月令『命舟牧覆舟』注『舟牧，主舟之官也』㊆侯甸田界曰牧，周禮地官遂師『經牧其田野』㊇養也，易豫『謙謙君子，卑以自牧也』注『恆以謙卑自養其德也』㊈腹黑之牛也，爾雅釋畜『黑腹牧』㊉姓也。黃帝臣力牧之後，見風俗通。

【牧人】官名，周禮地官之屬，掌牧六畜而阜蕃其物，以供祭祀之牲牲。

【牧夫】謂牧民之官。晉立政『惟有司之牧夫』

【牧夫座】(Bootes) 天文學名詞，北天星座之一，在北斗東南，主星α即大角，一等星，色赤，光度略次於五車二。

【牧羊記】劇曲名，明人撰，演漢蘇武事，全本史漢，稍有異同，如望鄉一折，本李陵置酒悲歌事，告雁一折，則元郝經事也，原本久佚，僅存歌場所流傳之小遍，看羊，望鄉，告雁等數折。

【牧豬奴】鄧禹稱賜博之徒也，晉書陶侃傳『豬狵者，牧豬奴戲耳』朱熹詩只恐分陰閒過了，更教人笑牧豬奴』

【牧師】㊀官名，周禮夏官之屬，掌牧地。㊁Pastor，基督教教士之稱，擔任管理教堂及禮拜等事務，原字義爲牧羊人，謂教士之對於徒眾，亦猶牧羊然，故譯曰牧師。

【牧圍】左傳僖二十八年『不有居者，誰守社稷？不有行者，誰扞牧圉？』疏文『養牛曰牧，養馬曰圉』

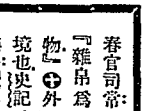
【牧野】古地名，在今河南省淇縣南，周武王克紂於此，遂滅商，書牧誓『王朝至于商郊牧野乃誓』傳『紂近郊三十里地名牧』按通鑑地理今釋『牧一作坶，紂之南郊』

【牧歌】(Pastoral) 西洋詩歌之一種，起源於古希臘，作者多自擬爲牧羊人，或假爲牧人互相問答之詞，描寫景物以及人事，悲諧並作，今則以稱一般描寫田園生活之詩歌。

【牧誓】書篇名，書序『武王戎車三百兩，虎賁三百人，與受(紂也)戰于牧野，作牧誓』

【物】物故切，音勿，物韻。㊀萬物也，牛爲大眾之總名，故從牛，見說文牛部。按舉牛以包羣物，猶舉字之從羊，狀與類之從犬，荀子正名『物也者，大共名也』即言凡生天地間者，皆名物也。㊁法律上謂人類以外，爲權利標的而有形體者曰物，其種類有主物與從物，替代物與不替代物，消費物與不消費物，原物與孳息等別。㊂事也，周禮地官大司徒『以鄉三物教萬民而賓興之』按事之範圍甚廣，凡典章文物皆屬之，參閱政物，舊物條。㊃色也，周禮春官保章氏『以五雲之物，辨吉凶，水旱降豐荒之祲象』㊄類也，易繫辭『爻有等，故曰物』㊅相也，左傳昭三十二年『物土方』注『物，相取土之方面』㊆識也，左傳定十年『叔孫氏之甲有物』按物猶今記號。㊇占其形色曰物，周禮地官小人『者以時取之，則物其地圖而授之』㊈族名，周禮

春官司常：『雜帛爲物。』㊁外境也。史記樂注：『物候之然也。』


物圖

【物力】貨財之屬，各具吾生之力，謂之物力。漢書食貨志：『生之有時，而用之亡度，則物力必屈。』

【物化】謂事物之變化也。莊子齊物論：『昔者莊周夢爲蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，俄而覺則蘧蘧然周也。此之謂物化。』漢書揚雄傳：『於是事變物化，目駭耳回。』又化即死也，故物化後引伸爲人死之意。秦觀詩：『辭才雖物化，參鑒猶夙昔。』

【物主】謂主有其物者。北史張乾傳：『乾威嘗在塗見一遺囊，恐其主求失，因令左右負之而行。後數日，物主來認，悉以付之。』蘇軾赤壁賦：『且夫天地之間，物各有主，苟非吾之所有，雖一毫而莫取。』

【物外】梁簡文帝神山寺碑：『智周物外。』按物外猶云世外，佛家謂吾人所居之國土世界爲器世間，器即器物，故世外亦云物外。

【物曲】禮器：『人官有能也，物曲有利也。』疏：『萬物委曲，各有所利，若麴蘗利爲酒醴，絲竹利爲琴瑟，皆自然有其性各異也。』孫希旦集解：『曲，偏也；物曲有利，言物之材質偏有所利也。』

【物色】㊀謂物之色也。禮月令：『乃命宰祝，循行犧牲，視全具，案芻豢，瞻肥瘠，察物色。』注：『物色，辨勝之別也。周禮陽祀用騂，陰祀用黝，望祀各以其方之色也。』㊁謂形貌也。後漢書殿光傳：『乃令以物色訪之。』注：『以其形貌求之也。』按物色本指狀貌言，引伸爲訪求之意。宋史趙普傳：『則人皆物色之矣。』㊂謂諸色物品也。晉五代史周太祖紀：『舊來所進羨餘物色，今後一切停罷。』按物色，言諸色物品，其類不一也。通鑑後周紀省作『舊所進羨餘物悉罷之。』

【物役】言爲物所役也。荀子正名：『夫是之謂以己爲物役矣。』注：『己爲物之役使。』文選任昉齊竟陵文宣王行狀：『貴而好禮，恰寄典墳，雖率以物役，致孜孜廢怠。』

【物事】㊀事也。隋書張衡傳：『衡姜言衡怨望，誘訓朝政，竟賜自盡於家，臨死大言曰：「我爲人作何物事，而坐久活。」』㊁物也。朱子全書學：『如尺度，如權衡，設在這裏，看甚麼物事來，長底短底，小底大底，只稱量將去。』

【物官】左傳昭十四年：『任良物官。』疏：『任良謂選賢而任之也，物官謂量事而官之也。』

【物故】㊀漢書蘇武傳：『前以降及物故，凡隨武還者九人。』注：『物故謂死也，言其同於鬼物而故也。』王先謙補注引宋祁曰：『物當從南本作勿音沒。』又引王念孫曰：『釋名：漢以來謂死爲物故，言其諸物皆就朽故也，史記張丞相傳集解：「物，無也（此是讀物爲勿），故事也，言無所能於事。」案：宋說近之，物與勿同，說文：「勿，終也。」或作歿，勿物歿近而字通。今吳人言物字歿如沒，語有輕重耳。物故猶言死亡。』㊁墨子號令：『即有物故鼓。』孫詒讓閒詁：『物故猶言事故，言有事故則擊鼓也。』

【物候】庶物應節候而變異，謂之物候，如草木之春生秋殺，昆蟲之冬藏春發，候鳥之隨氣候而往來皆是。楊炯登秘書省閣詩序：『平看日月，唐都之物候可知。』郭谷詩：『山川應物候，皐壤起農情。』

【物貢】周禮天官大宰：『以九貢致邦國之用，九曰物貢。』注：『鄭司農云：「物貢，九州之外各以其所貴爲摯，蠻慎氏貢楛矢之屬是也。」玄謂物貢，雜物，魚鹽橘柚。』

【物望】謂眾望也。宋史司馬光傳：『上欲以張方平參知政事，光論其不協物望。』司空圖詩：『物望領心久。』

【物理】㊀事物之理也。晉書明帝紀：『帝聰明有機斷，尤精物理。』杜甫詩：『細推物理須行樂，何用浮名絆此身。』㊁物理學簡稱物理。詳物理學條。

【物產】各地所產之物品也。宋史食貨志：『物產之品六：一曰六畜，二曰齒牙翎毛三曰茶鹽，四曰竹木麻草，五曰果藥油紙薪炭，漆蠟，六曰雜物。』

【物華】㊀謂喧妍之景物。杜甫詩：『自知白髮非春事，且盡芳樽戀物華。』㊁謂萬物之菁華。王勃滕王閣序：『物華天寶，龍光射牛斗之墟。』

【物價】謂一般商品之市價也。物價之漲落，常因需要供給及生產費等關係爲轉移，並與貨幣價格相反映：即貨幣價格騰貴，則物價下落；貨幣價格下落，則物價騰貴。

【物論】猶言眾論。沈炯爲王僧辯準責陽侯啟：『比冊降中使，復遣諸處詢謀物論，參差未甚決定。』宋大訢詩：『清遊忘旦暮，物論不瑕斑。』

【物質】(Matter) 理化名詞，凡獨立存在於吾人意識之外而又爲吾人感覺之源者，謂之物質；一切元素及其相互間所成之化合物，皆物質也。物質與物體二語，常相混用，而其意實有別；物體者，由物質構成之整體，其形狀大小有一定者之謂也。例如剪與釘各爲一物體，若不論其形狀大小，則均爲鐵之一物質所成。

【物參】同物參，亦作昴參，深微貌。淮南子原道：『物穆無窮，變無形像。』參閱物穆條。

【物鏡】(Objective) 即顯微鏡及望遠鏡上所用透鏡之一，而位於與物體相對之端者。參閱顯微鏡等條。

【物議】世人之譏議也。北史齊高祖紀：『王若脈伏人情，杜絕物議，惟有歸河東之兵，罷建興之戍。』上官儀爲劉祥道薛元超作答元外甥物議』

【物權】法律名詞，財產權之一種，直接行使於物上之權利也。其權利爲絕對的，有優先及追及之效力。現行民法規定，分所有權、地上權、永佃權、地役權、抵押權、質權、典權、置權、占有權九種。

【物體】(Body) 理化名詞，詳物質條。

【物理學】(Physics)由精密之觀察與正確之實驗,以研究物體諸性質及其所呈現之運動,音,光,熱,磁,電等諸現象之學科也.與化學之關係最密切,故二者常相並立.

【物品貨幣】古代交易,以具穀獸皮等爲媒介,稱物品貨幣.

【物理小識】書名.凡十二卷.明方以智撰.乃其通雅之緒餘.首爲總論,次分十有五門,大致本溥物志,物類相感志而衍之;但張華,賈等僅言物性,此更推闡所以然耳.

【物理化學】(Physical chemistry)亦稱理論化學或化學本論.爲純正化學中最重要之部門.專以研究化學變化之一般原理與各種定律以及化學作用時所起之諸物理現象爲目的.如熱化學,電化學,光化學,化學動力論,化學平衡論等,皆在其研究範圍之內.

【物理性質】(Physical property)化學名詞.研究物質之性質,常別爲二類:一爲在不變其特性時,可得而觀察之者,是爲物理性質;如色,臭,味,硬度,光澤,比重,體積,熔點,沸點,溶解度,導熱係數,導電係數等是.其他則化學性質也.

【物理變化】(Physical change)理化名詞.物質在形態起變化而其實質不變之謂也.如冰溶解爲水,水蒸發爲汽,形態雖變,而實質未變者是.

【物換星移】謂景物變更時節亦異也.王勃滕王閣詩『物換星移幾度秋』

【物腐蟲生】荀子勸學『肉腐出蟲,魚枯生蠹』蘇軾范增論『物必先腐也,而後蟲生之』即用荀子語.

【物價指數】(Index number of prices)調查兩時期間之物價,以表示其漲落之平均數,謂之物價指數.其求法將某時期物價之組數或其平均數作爲基數,基數常爲一百分,而以他時期之數目折合基數之百分之幾.由此以測定物價變動之狀況及其原因.

【物質三態】(Three states of matter)物理學名詞.一切物質之性質雖千差萬別,然在常溫時,所具之形態不外三種:(一)如木,石等有一定形狀及體積者,稱固體.(二)如水,油等無一定形狀而有一定體積者,稱液體.(三)如空氣,水蒸氣等無一定形狀及體積者,稱氣體.

【物質名詞】(Material noun)金屬,鹵類,化學原素,布帛,液體等類,物質之名稱,謂之物質名詞.此類名詞不能直接冠以數詞,必須有一定量詞始能表示其多寡;如云五斗米,三尺布,一杯水是.

【物質不滅律】(Law of conservation of matter)理化名詞.取一氧化汞二十·六公分熱之,則分解而生汞二〇公分與氧一·六公分.以氫二公分熱於氧一六公分中,則化合而生水一八公分.由種種實驗,得一定律如下:物質不能由無生有,亦不能由有至無;即化學反應前諸物質之質量總和與反應後諸物質之質量總和恆相等,是謂物質不滅律.由此律推論之,存於宇宙間之一切物質,不有總量上之生滅增減,一般所謂生滅增減,並非物質本體之生滅增減,而是物質分解結合之變化形態.

【牦】模教切,音毛.豪韻.牛名.字亦作旄.見正字通.詳旄牛條.

五畫

【犂】卽麥切,音鬲.麥韻.㊀屋斜用犁,見字彙.按謂屋宇傾斜,用物以曳正之也.㊁以土石造水曰犁,見字彙.

【犉】呵厥切,音吼.有韻.㊀牛鳴也,見玉篇.周州呼犢爲犉.』

【牯】㊀犢也.爾雅釋畜『其子犗』注:『今南州呼犢爲犉.』姑五切,音古.慶韻.㊁牝牛也,見玉篇.㊂俗謂牡牛之去勢者曰牯牛.

【牯嶺】廬山牯牛嶺俯牯嶺位廬山之北地屬江西省九江縣.廬山紀事:『牯牛嶺形勢雄峻,如人箕踞而睨.山莫高於雞公石,然嶺又俯視之.』嶺勞有隙地,古號長衡,長而平,兩山環之,風景幽勝,夏不苦熱.清光緒二十一年英人李德立(Little)在此購地建屋,翌年正式租與英人.自此外人來此避暑或居住者日衆.卽由蘄地英美德法各國僑民組設董事會,並設牯嶺公事房,執行警察,財政,工務,衞生,及一切地方公共事宜.儼然成一租界.入民國,迭經交涉,乃於十六年收回警權;復於二十四年八月間,將租借權實行收回.各國僑民,雖仍准居住,然原訂地契,已經交還地方行政及公共事業亦皆由我國地方政府接收辦理矣.

【牲】師李切,音生.庚韻.家畜之供宴饗用者曰牲.周禮天官庖人注:『始養之曰畜,將用之曰牲.』孫詒讓正義:『云始養之曰畜,將用之曰牲者,經畜牲異名之義.養,謂養似審息之,用,謂共祭及膳.』

【牲口】俗稱牲畜曰牲口,亦作生口.詳生口條.

【牲牷】周禮地官牧人:『以共祭祀之牲牷.』注:『鄭司農云:「牷,純也.」玄謂牷體完具.』孫詒讓正義:『說文「牷,牛純色」引申之凡牲純色並謂之牷.先鄭及許說得之.後鄭注別爲體完具,不從先鄭,然表記牲牷,後鄭注亦云:「牷猶純也.」則亦兼取純色之訓矣.』按左傳桓六年:『吾牲牷肥腯.』注:『牲,牛羊豕也.牷,純色完全也.』又兼用二鄭之義.

【牲殺】孟子滕文公:『牲殺器皿衣服不備,不敢以祭.』注:『牲必特殺,故曰殺.』

【牴】低禮切,音邸.薺韻.觸也.見說文.段注:『亦作抵.』無.

【牝】徒能切,歌韻.牛無角也.見廣韻.

六畫

【牷】從緣切,音全.先韻.牛純色.見說文.書徵子:『今殷民乃攘竊神祇之犧牷牲.』孔傳:『色純曰犧,體完曰牷,牛羊豕曰牲.』鄭注:『犧,純毛;牷,體完具.』按鄭說與孔同,與許異.參閱牲牷條.

【牲牷】梁雅樂歌名。沈約製。隋書樂志：『周毛血，奏牲雅。取春秋左氏傳云「牲牷肥腯」也。』

【牸】　賊寺切，音字，寘韻。通作字。牝牛也。見玉篇。按馬之牝者亦曰牸。史記封禪書：『天下亭亭有畜牸馬。』謂牝馬也。又凡獸之牝者亦曰牸。齊民要術：『陶朱公曰：「子欲速富當畜五牸。」』注：『牛、馬、豬、羊、驢五畜之牸。』據此則牸爲牝之通稱。

【牸牝】漢書食貨志：『眾庶街巷有馬，仟伯之間成羣，乘牸牝者拘而不得會聚。』注：『孟康曰：「皆乘父馬，有牝馬間其間則踶齧，故斥出不得會同也。」師古曰：「言時富僪，故恥乘牸牝，不必以其踶齧也。」』按史記平準書牸作字，漢雅釋言：『字，乳也。』又釋獸：『牸，雌也。』據此字牸義同，即謂牝馬之乳子者耳。見王先謙漢書補注。

【特】　惰勒切，職韻，亦作犆。㊀牡牛也。見玉篇。按馬之牡者亦曰特。周禮夏官校人：『凡馬特居四之一。』注：『三牝一牡。』㊁一牲曰特。書舜典：『騂犢。』孔傳：『純赤曰騂，角栗尺曰犢。』禮內則：『庶人特豚，士特豕。』㊂獸三歲曰特。詩魏風伐檀：『胡瞻爾庭有縣特兮。』㊃四偶也。詩小雅我行其野：『不思舊姻，求爾新特。』㊄材能傑出及事物迥異於眾者之稱。詩秦風黃鳥：『百夫之特。』又小雅正月：『謂彼阪田有菀其特。』㊅獨也。也國策秦：『我特以三國城從之。』呂氏春秋適音：『非特以歡耳。』㊆有專爲之意。如云特爲特意。㊇姓也。春秋時晉大夫特宮。【特地】專爲其事也。朱熹詩：『貧里煩君特地過。』【特舟】單船也。爾雅釋水：『大夫方舟，士特舟。』注：『謂方舟爲併兩船，特舟爲單船。』【特色】事物之獨勝處曰特色。言其特別出色也。【特別】別於普通而言。凡事物之與眾殊異者曰特別。如特別犯、特別貴等。【特性】特殊之性質。自個人言之，亦謂之個性。【特拜】周禮夏官司士：『孤卿特拜。』注：『特拜，一一拜之。』孫詒讓正義：『特，猶一也，謂每人一拜之。』【特拜】別於泛拜而言。禮喪大記：『大夫內子士妻，特拜命婦，泛拜眾賓于堂上。』注：『尊者皆特拜。』孟子：『特猶獨也，謂人人拜之。』【特特】馬踏躁貌。杜甫詩：『馬特特，來者誰。』吳兆詩：『車轔轔，馬特特，路上行人去不息。』【特勅】突厥語，特勒之誤，謂可汗之子弟也。唐書突厥傳：『子弟曰特勒，大臣曰葉護。』按北史突厥傳亦謂大官有葉護、次特勒，周書突厥傳亦謂大官有葉護、次設、次特勒，是又以特勒爲官名。（參閱葉護條）然近時蒙古地方發見闕特勒碑，則其字當作特勤也。參閱闕特勤碑條。【特將】謂將兵獨當一面者。漢書功臣表：『陳豨以特將將卒五百人從起宛朐。』又衛青傳：『其裨將校尉侯者九人爲特將者十五人。』注：『特將謂獨別爲將而出征也。』【特赦】國家對於特定犯人免除其刑之執行也。與大赦有別：一、大赦係對於一般之犯人行之，特赦僅對於特定之犯人行之。二、大赦不惟可以行於判決確定以後，且得行於判決以前；特赦僅能行於判決確定以後。三、大赦乃消滅裁判全部之效力，即再犯時，亦不以累犯論；特赦爲消滅其刑，非消滅其罪，再犯時，仍構成累犯。【特設】周禮夏官司士：『孤卿特拜。』注：『特拜，一一拜之。』孫詒讓正義：『特，猶一也，謂每人一拜之。』【特進】官名。漢制，諸侯功德隆盛，朝廷所敬異者，賜位特進，位在三公下。東漢皇后父兄率爲特進侯。魏晉及南北朝亦皆有之。隋唐以爲散官。明以特進光祿大夫、特進榮祿大夫爲正一品封階。【特勤】突厥語，謂可汗之子弟也。參閱特勒、闕特勤碑條。【特差】禮聘義：『圭璋特達，德也。』疏：『行聘之時，唯執圭璋，特得通達，不加餘幣。』後引用如特出之義。世說言語：『王丞相謂顧和曰：「此子珪璋特達，機警有鋒。」』【特縣】古之士樂縣之制，縣同懸。周禮春官小胥：『王特縣。』注：『特縣縣於東方，或於階間。』參閱宮縣條。【特任官】現行官制，文官之任用，分四級：一、由國民政府以特令任命者爲特任官，如各部、會長官是；二、由國民政府就合格人員中遴任者爲簡任官，如各部次長、各省政府委員是；三、由主管長官呈薦任命者爲薦任官，如各部之科長、各省之縣長是；四、由直轄長官逕行委任者爲委任官，如各部科員是。【特別市】國民政府初建時，就南京、上海、天津、青島、漢口、北平、廣州等地爲特別市，直隸行政院。十九年六月廢除特別二字，概稱爲市。參閱市組織法條。【特別法】(Special law)一稱例外法，僅限於特定之土地、人民、事物可以適用之法律也。參閱普通法條。【特效藥】謂藥品對於某種疾病有功效者；如金雞納霜之於瘧疾，六零六之於梅毒是。【特留分】法律名詞。被繼承人以遺囑自由處分其遺產者，應酌留一部分爲遺族之生活費，謂之特留分。民法繼承編規定：直系血親卑親屬、父母、配偶之特留分爲其應繼分二分之一，兄弟姊妹及祖父母之特留分爲其應繼分三分之一。【特爾斐】(Delphi)地名。在希臘中部帕那薩斯山南麓，古希臘人祀阿波羅神於此，神廟中多珍寶，有女巫能爲人決休咎。【特卡米突】(Decametre)法國度名，我國標準制稱公丈，爲公尺即米突之十倍，略記爲Dm.或狀簿作料。參閱公尺條。【特立獨行】志行卓越之稱。禮儒行：『其特立有如此者。』疏：『前云特立，但明一身勇武，不論行之所爲；此經所云，非但身所特立，又獨有此行爲獨行，故更言特立也。』孫希旦集解：『前言特立，以行己言；此言特立獨行，以事君言也。』【特有財產】法律名詞，夫妻財產中，屬於夫或妻個人獨有之財產也。民法規定分四種：一、

專供夫或妻個人使用之物；二夫或妻職業上必需之物；三夫或妻所受之贈物，經贈與人聲明爲其特有財產者；四、妻因勞力所得之報酬。

【特西米突】(Decimetre)法國度名。我國標準制稱公寸，爲公尺即米突之十分之一，略記爲 dm. 或籽畜作粉，參閱公尺條。

【特別會計】國家對於特種事項，未便依據一般會計法規處理者，因另設會計預算制度，獨立計其收支，謂之特別會計；如我國鐵路、郵電會計，皆屬於特別會計。

【特洛次敦】托洛斯基之別譯，詳托洛斯基條。

【特殊教育】(Special education)對於身心有缺陷，或知能薄弱之兒童，須以特殊之方法教育之，謂之特殊教育；如殘廢教育、聾啞教育、白癡教育等是。

【特殊智力】(Special intelligence)心理學名詞，謂僅可發見於某一方面之智力也。參閱普通智力條。

【特區法院】因特別情形，於特定區域所設之法院也；如上海之特區法院是。參閱臨時法院條。

【特惠關稅】對互惠關稅而言，爲片面的優待稅率，弱小國家受強國之挾制，對於其國之輸入品徵收最低稅率，或屬地對於本國之輸入品課以特別低減之稅率者均是。

【特萊加努】(Trengganu)英屬馬來半島東部之一州，或譯丁噶奴，群丁噶奴條。

【特稱命題】論理學名詞，命題之主辭不足以盡括其所代表之類概念內之一切事物，但特指其一部份者，曰特稱命題，參閱命題條。

【特卡立脫爾】(Decilitre)法國量名，我國標準制稱公升，爲公升即立脫爾之十倍，略記爲 Dl. 或斗，舊作斗，參閱公升條。

【特卡克蘭姆】(Decigramme)法國衡名，我國標準制稱公錢，爲公斤即敢雜克蘭姆之百分之一，或公分即克蘭姆之十倍，略記爲 Dg. 或邁，舊作勉，日本作瓩，參閱公斤、公分條。

【特立波尼安】(Tribonian，？—545)羅馬法學家，約生於六世紀之初，歷任護民官及執政官，在三三〇年，奉國王查士丁尼命，編纂新法典，五三四年完成，是即有名之查士丁尼法典。

【特西立脫爾】(Decilitre)法國量名，我國標準制稱公合，爲公升即立脫爾之十分之一，略記爲 dl. 或竝，舊作勰，參閱公升條。

【特西克蘭姆】(Decigramme)法國衡名，我國標準制稱公錢，爲公分即克蘭姆之十分之一，略記爲 dg. 或邁，舊作勉，日本作瓦，參閱公分條。

【特里味特克】(Richard Trevithich，1771—1833)英人初爲鑛山技師，暇輒耽心於機械之製造，一八〇一年，發明蒸汽機車，最初通行於康布綸(Cornborne)及塔輕密爾(Tredringmill)之間，速率每小時四哩至九哩。

【特性饋食禮】儀禮篇名。儀禮特性饋食禮釋文引鄭云『諸侯之士，以歲時祭其祖禰之禮。』疏引鄭目錄云『於五禮屬吉禮。』

【特魯巴多爾】(Troubadour)法國詩歌之一派，中世紀時，風靡於法國東南部布羅溫斯地方，詳布羅溫斯文學條。

【特立中央胎座】植物學名詞，詳胎座條。

【牭】

謂如聽見叶字注。

七畫

【犍】

牛膝下骨也，見說文。

【牽】

【甲】苦堅切，音愆，先韻。❶引之使前也，書酒誥『厥牽車牛，』❷連也，易小畜『牽復吉，』疏『謂牽連。』❸拘也，繫也，史記六國表『學者牽於所聞，』文選張衡西京賦『此牽乎天者也，』注『猶繫也。』❹牲牢也，左傳僖三十三年『惟是鬴賁鉞牽竭矣，』注『牽謂牛羊豕。』❺古地名，春秋衞邑，春秋定十四年『公會齊侯衞侯于牽，』注『魏郡發陽縣東北有牽城，』當今河南省濬縣東北。❻姓也，後漢書皇甫規傳有牽顯。【乙】器安切，霰韻，俗作搴，挽舟索，一名百丈，牽見增韻。

【牽牛】❶星名，昔時多以牽牛爲牛宿別名，今則均謂作河鼓別名，參閱牛宿、河鼓條。❷植物名(Pueraria nil.)旋花科，一年生草本，莖有纏繞性，左旋，葉心臟形，三裂，葉柄長，互生，與莖皆生毛茸，夏日，葉腋開漏斗狀大合瓣花，其色不一，朝開過午即閉，合果實球形，種子圓而黑，有毒，供藥用，本草名牽牛子，又名黑丑，日本名朝顏。

牽牛圖

【牽帥】謂牽引也，左傳襄十年『牽帥老夫，以至于此。』此受人牽引也，帥亦作率，三國志蜀志張翼傳『姜維心與翼不善，然常牽率同行，』此強人受其牽引也。

【牽染】謂株連污穢也，後漢書楊倫傳『是時鄧陵令任嘉，在職貪穢，徵考廷尉，其所牽染將相大臣，百有餘人。』

【牽強】謂言動之勉強湊合也，薛瓚詩『若煎崖蜜真牽強，』亦作勤，朱子全書學二『隨問遽答，若與之爭先較捷者，此其間豈無牽強草略處。』

【牽絲】❶文選謝靈運初去郡詩『牽絲及元興，解龜在景平。』注『牽絲初仕，解龜去官也。』按牽絲，謂印綬也。❷開元天寶遺事『郭元振少時美丰姿，有才藝，宰相張嘉貞欲納爲婿，元振曰：「知公門下有女五人，未知孰匹，振且「吾令五女各持一絲幾前，子取便牽之，得者爲婿。」元振欣然應諾，遂牽一紅絲線，得第三女，大有姿色。』

【牽連犯】法律名詞，一行爲而犯數項罪名或以犯一罪之方法而其結果犯他項罪名者，爲牽連犯，在刑法上牽連犯從一重處斷，如以一槩而生殺人及毀物之結果者，則專以

殺人罪論科，而不再科損毀罪反之，一行爲位犯一種罪名者爲非牽連犯，凡刑法上規定之獨立罪皆屬之。

【牽絲扳蔂】猶言牽絲攀葛，喻事之糾纏不清也。

【牽蘿補屋】陶潛山居賦：『采芝荃爲蓋蔬，牽蘿補屋。』杜甫佳人詩：『侍婢賣珠迴，牽蘿補茅屋。』本此，今用爲處境拮据，補苴罅漏之意。

【牯】模杜切，音虎，江韻。白黑雜毛牛，見說文。段注：『古謂雜色不純爲駔，亦作駔。』

【牯牛兒】(Geranium nepalense) 植物名，牯牛兒科。多年生草本，莖細長，蔓延於地上，葉有長柄，掌狀分裂，又白葉腋生小枝，開花，白色或淡紅紫色，五瓣，果實爲長嘴，熟則五裂，莖葉供藥用。

【牯牛兒科】(Geraniaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中雄蕊類之一科。多產溫帶，草本或半灌木，葉互生或對生，托葉或有或無，花兩性，通常整齊，其不整齊之花，花下有距，花序單生一花，或聚繖花序，萼及花瓣皆五片，雄蕊十個或十五個，雌蕊一個，子房上位，五室，果實爲離果。此科植物，供觀賞用，藥用或香料用。

牯牛兒圖

【牾】姑沃切，音梧，沃韻。梧也。說文通訓定聲：『牾，牛馬牟也。』段按此字當訓牛角木也，牛觸人角著橫木也。易大畜：『童牛之牾，』侯注：『梧也，』疏注：『牾謂以木梧其角。』

【牲】同犖，見集韻。

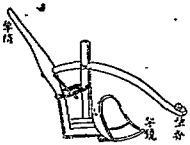
【犁】同犂，見正韻。

【犂】五路切，音誤，遇韻。同犂，見正字通。漢書王莽傳：『無所犂意。』

八畫

【犗】同騸。廣雅釋獸：『犗，牸牝也。』王念孫疏證：『犗，馬牝曰騭，』郭璞注云：『草馬名，騸與犗同。』

【犛】力黃切，音貍，支韻。力倪切，音黎，齊韻。❶耕也，見說文。文選古詩十九首：『古墓犛爲田，松柏摧爲薪。』❷耕具名。釋名釋用器：『犛，利也，利發土絕草根也。』按犛爲牛耕具，其主要部分爲鐵製之犛鐴及木製之犛梢，犛梩等（見圖）。駕牛於犛梩，持犛梢而使之前行，則犛鐴受牛之挽力而自能起土矣。❸比也，猶及也。史記晉世家：『犛二十五年，吾冢上柏大矣。』索隱：『犛猶比也。』參閱犛明條。❹雜文也。詳犛牛條。❺堅確也。莊子山木：『犛然有當於人之心。』釋文引司馬云：『犛然猶栗然。』


犛

【犛牛】黃黑相間之牛也。論語：雍也：『犛牛之子，騂且角，』注：『犛，雜文。』劉寶楠正義：『犛牛者，黃黑相雜之牛也。』

【犗】公戶切，音扈，遇韻。史記南越傳：『犗旦城中皆降伏。』集解：『漢書犗旦爲遲旦，謂待明也。』索隱：『鄒氏云：犗一作比，然犗即比義，不煩更釋。又解：『犗，黑也，天未明而尚黑也。』按犗旦與黎明同，爲及至天明之意，訓犗爲黑者非。參閱遲旦，黎明條。

【犗老】漢書：『播棄犗老。』傳：『鮐背之老，稱犗老。』疏：『作黎老。疏：『老，面凍黎色似浮垢也，然則老人背皮似鮐，面色似黎，故鮐背之老，稱犗老。』

【犗明】同黎明，謂及至天明也。史記齊太公世家：『太公聞之夜衣而行，犗明至國。』索隱：『犗猶比也，又遲也。』參閱黎明，遲明條。

【犗鞮】古西域國名。後漢書西域傳：『大宛國，一名犗鞮。』按漢書張騫傳作墮羝，漢書西域傳又作犗羝。參閱大宛條。

【犗頭鮫】(Rhinobatus schlegeli) 動物名，屬板鰓類，體扁平，形態在鮫與鰩之間，長二尺至四尺，背部褐色，頭上有數黑點，口在頭之下面，吻尖長，頭部比體大，兩側之皮膜伸出而連接於胸鰭，成三角形，宛如犗頭，尾鰭無下葉，常伏處淺海沙泥中，頭螯之軟骨，供食用，名爲魚脣。

【犗庭掃閭】謂滅亡其國也。漢書匈奴傳：『近塞時，匈奴大人來請和親，漢使中郎將王昭君嫁之，單于上書願保塞傳之無窮，請罷邊備，毋復候望，以休天子人民，絕漢之意，則邊境安寧，百姓得息，上許之。』後漢書匈奴傳：『建武二十六年，單于遣使詣闕，願永爲藩蔽，扞禦北虜，不令侵犯邊境，拾遺補闕，傳告種人，令不敢動，以安中國，中國安寧，則匈奴安寧。』又：『建武二十七年，單于遣使奉獻，願發邊兵，迎還北庭，掃除宮室，修理郊祀，冀蒙福祐，令子孫相繼，永爲藩輔，不令北虜得入其地，以犗庭掃閭，』注：『犗庭，匈奴庭也。掃閭，謂滅亡其國也。』

【犗】孤沃切，音梧，沃韻。梧也。說文通訓定聲：『犗，牛馬牟也，』段按此字當訓牛角木也，牛觸人角著橫木也。易大畜：『童牛之犗，』侯注：『梧也，』疏注：『犗謂以木梧其角。』

【犖】同辟，見集韻。

【犖】呼剛切，音荒，陽韻。本作犖，獨也。禮少儀：『侯事不犖弔，』疏：『謂不非時而獨弔也。』禮王制：『天子犖矜，』注：『犖，猶一也。』【乙】轄弋切，音直，職韻。義同犖。禮王制：『君無犖牙。』

【犀】息遺切，音西，齊韻。❶動物名(Rhinoceros unicornis)。屬哺乳類，奇蹄類，體大，似牛，四肢短，各有三蹄，皮膚無毛，多皺襞，其堅厚爲獸類冠，角爲皮質之變形物，有強力，可供藥用，頗珍貴。有印度產與非洲產二種。印度犀體大，性溫和，鼻上生一角；非洲犀體略小，性凶暴，鼻上前後生二角。按本草

犀　1. 非洲產者　2. 印度產者
圖

辛時珍謂犀出西番、南番、滇南、交州諸處，有山犀、水犀並有二角，是與非洲所產種類相同。又按爾雅釋獸：『犀似牛，』郭注：『三角，一頂上，一額上，一鼻上。』是尚有三角者。❷堅也。詳犀利條。❸通犀。詳犀利條。

【犀利】堅利也。漢書馮奉世傳：『器不犀利。』注：『如淳曰：今俗刀兵利爲犀，音胡臍反。師古曰：『音說是也。』

【犀毗】胡革帶鉤也，亦作師比，鮮卑。漢書匈奴

傳『孝文遺匈奴黃金犀毗一』注『胡帶之鉤也亦曰鮮卑亦謂師比總一物也語有輕重耳。』

【犀首】官名。莊子則陽『犀首聞而恥之。』注『犀首，魏官名也，司馬彪云『若今虎牙將軍』。按魏公孫衍嘗爲此官，即號犀首，見史記。

【犀軒】左傳定九年『與之犀軒與直蓋。』注『犀軒，卿車，當以犀皮爲飾也。』

【犀渠】○獸名。山海經中山經『蔵山有獸焉，其狀如牛，蒼身，其音如嬰兒，是食人，其名曰犀渠。』郝懿行箋疏『犀渠，蓋犀牛之屬也。』○文選左思吳都賦『戶有犀渠。』劉注『楯也。』疑古用犀渠獸皮蒙楯，故名。

【犀照】晉溫嶠傳『嶠旣于武昌，至牛渚磯，水深不可測，世云其下多怪物，嶠遂燃犀角而照之，須臾見水族覆火，奇形異狀，其夜夢人謂己曰『與君幽明道別，何意相照也！』嶠甚惡之。』俗因謂人明燭事物者曰犀照。

【犇】逋溫切，音奔，元韻。○牛蕃也，見玉篇。○古奔字，謂急赴也，漢書昭帝紀『莽命擊益州。』注『犇古奔字。』

【犉】如匀切，眞韻。○黃牛黑脣曰犉。詩周頌良耜『烝畀犉牡。』按爾雅釋畜直云『黑脣犉。』以言黑脣，明不與身同色，牛以黃爲正色，凡不言何色，皆謂黃牛也。○牛七尺爲犉，見爾雅釋畜。

【犖】渠月切，音權，先韻。爾雅釋畜『黑脣，犖。』注『牛之黑脣者名犖。』

九畫

【犍】基焉切，音鍵，元韻。奇延切，音虔，先韻。犗牛也，見說文。新附。犗牛去勢之牛。

【犍度】梵語，義譯爲蘊，節聚，積等，論律中編章之名。南山戒疏『受法戒法，各別聚處，名爲犍度。』又漢譯藏經亦有此名，如『八伽蘭他，卽八犍度，譯爲結，亦曰節，謂義類各相結屬，故云結，又義類各有分限，故云節。』

【犍椎】梵語，亦作犍槌，譯曰鐘或磬，擊之以召集法眾者。增一阿含經『升講堂擊犍椎者，此是如來信鼓也。』釋氏要覽『今詳律，但是鎛聲，石板木板，木魚磬槌皆聲能集眾者，皆名犍椎也。』按今普通多以佛寺之鐘爲犍椎，實則鎛乃犍椎之一種，又今佛寺之鐘，與西域之銅犍椎，未必形似，但同爲銅製耳。

【犍爲】○郡名。漢置，初有今四川省宜賓、慶符、富順、屏山、筠連諸縣地，治僰道，故治在今四川省宜賓。慶符兩縣之間，東漢移治武陽，在今同省彭山縣東，並置犍爲屬國都尉，南齊還治僰道，梁改置戎州，隋復置犍爲郡，唐仍曰戎州。○今縣名，屬四川省，在樂山縣東南。本北周武陽縣，隋改曰犍爲，故治在今治東南大鹿山下，宋徙今治，清屬嘉定府。地瀕岷江，四岸縣北有五通橋鹽井，產如鮮魚，爲川鹽主產地。

【犛】夫喬切，音翹，宵韻。大牛也。爾雅釋畜『犛牛。』注『卽犛牛也，領上肉鬣肤起，高二尺許，狀如橐駝，健行者日三百餘里，今交州合浦徐聞縣出此牛。』郝懿行義疏『犛當作封，封者大也，背上腫起高大。』參閱封牛條。

【犝】徒歷切，音犢，錫韻。牛無角也。淮南子說山『髡屯犖牛，既捐以犝。』注『捐，無角；犝，無尾也。』王念孫曰『說文無捐犝二字，當爲科犝之誤，後人從牛作捐犝，傳寫者又誤爲捐犝耳，科與犝皆禿貌也。』

【犝】盧帷切，音纍，支韻。見犝牛條。

【犝牛】牡牛也。淮南子時則『乃合犝牛騰馬，游牝于牧。』注『犝牛，特牛也。』按犝，禮月令作累，呂氏春秋季春紀作纍。

【犡】烏貢切，音髮，未韻。牛名。爾雅釋畜『黑耳犡。』按謂牛耳黑者名犡也。

【犡】力怡切，音鷖，支韻。模寄切，音茅，寄韻。橈敖切，音毛，豪韻。西南夷長髦牛也，見說文段注『以其長髦也，故史記西南夷傳謂之髦牛，以其尾名髦也，故周禮樂師注謂之旄牛，以鼈可飾旌也，故禮注爾雅注，北山經，上林賦注，漢書西南夷傳皆謂之旄牛。』國語楚語『巴浦之犀犡兕象，其可盡乎。』詳犡牛條。

【犡牛】(Bos grunniens) 動物名，哺乳類反芻偶蹄類，體大如牛，角長，稍似圓筒狀，其端尖，亦有鬢曲者，又有家養種而無角者，頭至脊上及體旁，均密生柔軟長毛，面部及四肢下部內側之毛較短，尾毛長似馬尾，毛有絲光，色黑或白或黑白相雜，產於阿爾泰山脈與甘也。』按經傳犡字作犛。

喜馬拉雅山脈之中間高原，西藏人畜之以供力役，家養者多變種，毛色純白，經傳中之駹牛，駁牛，旄牛等，皆即此牛。參閱駹字注。

犛牛圖

十二畫

【犍】漢書司馬相如傳：『相如身自著犢鼻褌。』注：『即今之裩也，形似犢鼻，故以名。』王先謙補注：『劉奉世曰：犢鼻穴在膝下，為褌財令至膝，故習俗因以為名，非謂其形似也。』先謙曰：廣雅：裩，褌也。方言：無襠褲謂之褌。郭云：『褲無跨者，即今犢鼻褌，而亦褌字異耳。』案說文：『褌，褲跨』急就篇顏注：『褲之兩股曰褌，王逸：『褌褲橋也』據此形製，但以蔽前反繫於後，而無褲檔，即吾楚俗所稱圍裙是也。

【犪】力棘切，音殛，職韻。牛屬。爾雅釋畜：『犪牛。』注：『旄牛也，髀膝尾皆有長毛。』郭璞行義疏：『犪當作㲻，釋文：「本或作蠹字，此牛多毛㲻，是也。』

【犩】爾雅釋畜：『犩牛。』注：『犩牛，庳小。』按集韻：『犩，牛短足。』

【犪】同㲻。

【犧】【犧契】儀仗之一種，程大昌演繁露：『爾雅：犪牛，犛牛也，』此獸抵觸百獸無敢當者，故金吾仗刻犪牛於槃首，以碧油囊蓋之。』按演繁露引爾雅，蓋連注引（參閱㲻字注）犪契又作犧鞮，楊巨源贈賀田僕射子弟葬拜金吾詩：『五侯恩澤不同年，叔姪朱門犧鞮連。』

十三畫

【犨】【犫】人身經穴名，俗名膝眼。素問：『潔古論：『犢鼻穴，在膝蓋下筋骨上，俠解大筋陷中，屬足陽明胃經。』

【犢】杜解切，音獨，屋韻。牛子也，見說文。

【犫】同㲻，莊子達生：『吾將三月犧汝。』成玄英疏：『犧養也。』

十五畫

【犪】【犪】【犪】【犪】

十六畫

【犪】【甲】胖游切，音羲，支韻。宗廟之牲也。『今殷民乃擾

綦神祇之犧牲。』孔傳：『色純曰犧，』（二）周禮地官牧人：『共其犧牲。』鄭注：『犧牲，毛羽完具也。』孫詒讓正義：『祭牲必毛純體完，犧為祭牲之專名。』按孔傳鄭注義實互備。

【乙】恩阿切，音娶，歌韻。見犧尊條。

【犪牲】謂祭祀所用之牛羊豕也。禮月令：『命祀山林川澤，犧牲毋用牝。』呂氏春秋順民：『湯克夏而正天下，天大旱五年不收，湯乃以身禱於桑林，翦其爪，鬜其手（鬜當作磨，椹之借字，謂以木杷十指而搏之也，見爾雅諸子平議），以身為犧牲，用祈福於上帝，雨乃大至。』今因假為捐棄之義，如云犧牲身家犧牲權利。

【犪皇】見羲皇條。

【犪尊】酒器，詩魯頌閟宮：『犪尊將將。』毛傳：『犪尊有沙飾也。』鄭玄亦讀為娑，沙娑古通。禮禮器：『犪尊鄉注：『畫尊若鳳羽娑娑然，故言娑尊也。』又明堂位：『尊用犪象。』疏引鄭志云：『沙，鳳皇也，刻畫鳳皇之象於尊，其形娑娑然。』此言羽飾，與周禮犪尊司農釋為飾以翡翠者義微異。先儒云：『刻尊為犪牛形，用以為尊。』阮諶禮圖謂犪尊畫牛象於腹。王肅云：『大和中，魯郡於地中得齊大夫子尾姿女器，有犪尊，是以犪牛為尊。』阮、王亦皆讀犪為羲。王念孫云：『犪尊，猶疏鑿之尊；犪古讀若娑，娑與疏鑿相近，犪尊者，刻而畫之為眾物之形，在周禮六尊之中，最為華美，毛鄭說雖不同，而同是雕文刻鏤之義，則亦甚相遠。古犪牲，犪尊字皆祇作羲，毛公時詩作羲尊，故毛於其同音得其義，訓為有沙飾，此乃周樂相傳古訓。子尾姿女之器，本與犪尊無涉，宋宣和博古圖所載周犪尊二，亦據舊說而偽為之者。』

【犪象】酒尊名。禮明堂位：『犪象，周尊也。』疏：『畫沙羽及象骨飾尊也。』參閱犪尊條。

【犪賦】禮曲禮：『凡家造，祭器為先，犪賦為次。』注：『犪賦，以稅出牲。』疏：『凡家造，謂大夫始造家事也，大夫祭祀，賦斂邑民，供出牲牢，故曰犪賦。』孫希旦集解：『大夫有采地，其祭祀之犪牲，令民供之，故曰犪賦。』

【犪】蚩優切，尤韻。同犨。㊀牛息聲，見說文。呂氏春秋招賢：『南家之牆犪於前而不直，』畢阮：『古之踰人，即敦洽讙踰之與子都，』詳敦洽讙踰條。賦：『亦猶犪牆之與子都。』

十八畫

【犪】【魏】吳肥切，音巍，微韻。牛名。爾雅釋畜：『犪牛。』注：『即犪牛也，如牛而大，肉數千斛，出蜀中，山海經曰：「岷山多犪牛。」』按山海經中山經：『蠻牛注，云即爾雅所謂魏，則犪牛當作魏牛也。

【犪】步岳切，音覺，覺韻。布孝切，音豹，效韻。或作犪。牛名。爾雅釋畜：『犪牛。』注：『即犎牛也，領上肉犪胅起，高一尺許，狀如封，肥脽，』

二十一畫

【犧】　渠帷切，音逶。支韻。牛名。爾雅釋畜『犧牛』注引山海經『岷山多犧牛』。【犬丘】古地名。在今陝西省興平縣東南。周懿王自鎬徙都於此。秦曰廢丘。項羽立章邯爲雍王，都廢丘，卽此。漢置槐里縣。

二十三畫

【犧】　同犧。

犬部

【犬】　去選切，音畎，銑韻。動物名。(Canis familiaris) 屬哺乳類食肉類。口吻突出，門犬，白三齒皆具；犬齒極銳，爲襲敵利器。臼齒咀嚼面，有無數小突起，適於碎骨嚼肉之用。舌長，表面滑澤。耳殼或短而直立，或長而半垂，或全垂，能運動，聽覺極銳，視哎兩覺亦敏。胸廓大，故呼吸力甚強。前肢五趾，後肢四趾，皆有鉤爪。體毛長短曲直，因種類而異。尾上卷，或垂下，或呈撒狀。原爲肉食獸，後以被畜於人，變爲雜食。

犬

【犬人】官名。周禮秋官之屬，掌犬牲。

【犬子】漢司馬相如小字。史記司馬相如傳：『司馬相如者，蜀郡成都人也，字長卿。少時好讀書學擊劍，故其親名之曰犬子。』索隱：『孟康云：愛而字之也。』按今人謙稱其子曰犬子，或稱小犬。參閱豚兒條。

【犬丘】古地名。在今陝西省興平縣東南。周懿王自鎬徙都於此。秦曰廢丘。項羽立章邯爲雍王，都廢丘，卽此。漢置槐里縣。

【犬夷】史記齊世家：『文王伐崇密須，犬夷。』詳犬戎條。

【犬戎】古西戎種族名。國語周語：『穆王將征犬戎。』韋昭注：『犬戎，西戎之別名，在荒服。』方輿紀要歷代州域形勢：『犬戎在陝西鳳翔府北境。』按亦作犬夷或畎戎，又稱昆夷，混夷，串夷。

【犬服】禮禮既夕禮：『主人乘惡車，白狗幦，蒲菆，御以蒲菆，犬服。』注：『皆閒兵服，以犬皮爲之，取堅也。』

【犬馬】人臣對君自卑之辭。蓋以犬馬之報主爲喻也。漢書孔光傳：『臣智謀短淺，犬馬齒盡，誠恐一旦顚仆，無以報稱。』

【犬齒】(Canine) 生理學名詞。齒之一種，一名虎牙，在門齒之各側，大小與門齒等，齒冠較銳，齒根祇一，與門齒同，惟較粗大，上下顎各二枚，在上顎者較在下顎者長。

【犬養毅】(1855—1932) 日本政治家。卒業慶應義塾，初爲報知新聞記者。一八七七年任統計院書記官，未幾辭職，再入報知社，著手組織立憲改進黨。一八九〇年國會開設，被選爲眾議院議員。一八九八年憲政黨內閣成立，任文部大臣。一九一〇年創立國民黨，爲領袖。一九一三年以反對桂內閣，提倡擁護憲政著名。一九二二年解散國民黨，組織革新俱樂部。一九二三年之山本內閣，及一九二四年之加藤內閣，均任遞信大臣後辭職，入立憲政友會。一九二九年繼田中義一爲政友會總裁。一九三一年任首相，翌年被刺死。

【犬牙相制】史記孝文紀：『高帝封王子弟地，犬牙相制。』索隱：『言封子弟境土交接，若犬之牙，不正相當，而相銜入也。』

【犬儒學派】卽昔匿克學派。此派學者刻苦行乞，時人以窮犬譏之，故名。詳昔匿克學派條。

一畫

【犮】　步活切，音拔，易韻。犬走貌。見玉篇。

二畫

【犯】　附覽切，音范，豏韻。㊀侵也。見說文。通干陵逆之僭。周禮大司馬：『犯令陵政則杜之。』注：『犯令者違命也。』禮檀弓：『犯人之禾。』注：『踐也。』文王世子：『不以犯有司。』注：『猶干也。』史記天官書：『其入守，犯太微，集座。』自下瞰之曰犯。』按俗云犯不上犯不著，猶言不值得。犯義略如沾著，當爲干之引申義。㊁犯法之人曰犯；如云囚犯，罪犯。㊂詞曲移換宮商曰犯。詳犯聲犯調條。

【犯夜】觸犯夜行之禁例也。晉書王沭傳：『有犯夜者，爲吏所拘。』

【犯科】謂觸犯科條也。諸葛亮出師表：『若有作姦犯科及爲忠善者，宜付有司，論其刑賞，以昭陛下平明之治。』

【犯蹕】周禮夏官大馭：『犯蹕逆鼂之。』鄭注：『行山曰蹕，犯之者，封土爲山象，以苕翼棘柏爲神主，既祭，以車轢之而去，喻無險難也。』按說文載字下云：『出將有事於道，必先告其神，立旌四通樹羊以依神爲蹕。』則鄭云以苕翼棘柏爲神主者，卽許所謂樹羊以依神也。既祭，以車轢之而去，故曰犯也。

【犯順】謂非逆逆犯正理也。顏延之汉釋何衡陽達性論：『至人尚矣，何爲犯順而居逆乾。』

【犯歲】㊀與兵侵犯歲星所在之分野，謂之犯歲。晉書荷堅載記：『往年車騎滅燕，亦犯歲而進之。天道幽遠，非汝所知也。』參閱得歲條。㊁他行星與歲星同度，亦稱犯歲，後漢書天文志：『永興元年癸巳，熒惑犯歲星，爲姦臣謀大將軍。』

【犯罪】違反刑罰法令之行爲也。其成立要素有四：一須爲違反刑罰法令所列舉之不法行爲，刑罰法令無正條列舉之行爲，不爲罪；二犯人須具有責任能力，如未滿十三歲人或精神喪失人之行爲，不爲罪；三須有行爲，若但有意思而無動作者，不爲罪；四不法行爲，須基於故意或過失，若依法令執行職務，或對於不法侵害之正當防衛，及緊急避難之行爲，皆不爲罪。

【犯調】詞曲中稱爲犯者，有二義：一謂以宮犯商，商犯宮之類，如漱溟犯，側犯等。陳陽樂書『明皇時，樂人孫處秀善吹笛，好作犯聲，時

人以爲新意而效之，因有犯調』參閱犯聲條。二、謂犯他詞句法，如四犯翠樓花、玲瓏四犯、江月晃重山等。九宮大成南北宮詞譜『詞家標新領異，以各宮牌名彙而成曲，俗稱犯調，其來舊矣，然於犯字之義何居？因更之曰集曲』。參閱凄涼犯、四犯翠樓花、江月晃重山等條。

【犯駕】陳暘樂書『樂府諸曲，自古不用犯聲，唐自則天末年，劍器入渾脫，爲犯聲之始；劍器宮調，渾脫商調，以臣犯君，故爲犯聲』。參閱犯調條。

【犯蹕】衝犯蹕路也。史記張釋之傳『上行出中渭橋，有一人從橋下走出，乘輿馬驚，廷尉奏當一人犯蹕，當罰金』。

【犯顏】謂以言語侵犯尊上之顏色也。禮檀弓『事親有隱而無犯』注『無犯，謂不犯顏而諫』。孫希旦集解『父子主恩，犯則恐其貴善而傷於恩，故有委諫而無犯顏』。史記管晏列傳『至其諫說，犯君之顏』。唐書魏徵傳『徵狀貌不逾中人，有志節，每犯顏進諫』。

【犯難】猶云冒險。易繫『需于郊，不犯難行也』。程傳『郊者，曠遠之地也，處于曠遠，利在安守其常，不冒犯險難而行』。

【犯鱗】陳晉後注紀詔曰『時鮮犯鱗』。許渾詩『皇恩寬犯鱗』。按皆喻稱敢諫之士也。參閱犯顏條。

【犯罪學】一稱刑事學。詳刑事學條。

【犹】奇尤切，音求，尤韻。見犹狶條。

【犹狶】(Dasypus sp.)動物名，省稱犹。哺乳類，貧齒類，身長三尺許，體面及頭尾皆被鱗片。腹面生毛，口吻突出，舌細長，眼小，四肢短，趾具銳爪，穴居地中，夜出食野菜果實及蟻、蚯蚓等，多產於熱帶及溫帶之平原或森林中。志謂嶺隴及滇、黔、粵、蜀有犹人，形如猴孫，蠻獠役之採犀角，象齒等云云，與此同，正字通謂犹爲犹字之譌是也，而云爲犹人者，蓋以有似於人耳。

三畫

【犴】犴或字。㊀胡地野犬，見集韻。㊁獄也。荀子宥坐『獄犴不治』注『犴，亦獄也』。

【犻】宜寒切，音牙，麻韻；義獲切，音逐，覺韻。㊀獸名，似獾而長，見集韻。㊁蠻族名。俗與獠猺相似，性馴良。

【狀】助創切，漾韻。㊀形狀也，情況也，圖策也，書契也，文書也，奏也，述也，莊子德充符『自狀其過』。㊁凡陳述事實之文字曰狀，如行狀、訴狀。

【狀元】舊時科舉之制，以廷試一甲第一名爲狀元，袭新錄『進士第一人稱狀元，起於唐，至今因之，惟宋時狀元不必定第一名，第二三人亦有此稱。』稱謂錄案明史選舉志云：『一甲止三人，曰狀元、榜眼、探花，賜進士及第；又云：狀元、榜眼、探花，制所定也。』則以一甲第一人爲狀元，前明已爲定制矣。

【狀元】㊀卽狀元。李翺江淮典郡，盧儲以進士投卷，翺禮待之，置文卷几案間，其女閑步鈴閣前，見文卷尋繹數回，謂小青衣曰：『此人必爲狀頭。』李聞之，深異其語，乃選以爲壻，來年儲果狀頭及第，機過關試，徑赴盧禮，因賦催粧詩曰：『昔年將去玉京遊，第一仙人許狀頭，今日幸爲蓂莢會，早教鸞鳳下粧樓。』見唐詩紀事。㊁卽原告，元典章：『捌鄧聽斷，歐原告人在逃條：『遣被走了的狀頭，並虛告人的一兩個，致處死者』。

【狀貌】猶言容貌。史記淮陰侯傳『廣武君曰：狂夫之

【狀】欲寄切，音尤，軫韻。見獫狁條。

四畫

【狁】可浪切，音抗，漾韻。㊀健犬也，見說文。㊁獸名，正字通『出遲羅之嶋隘，短小精悍，目圓睛黃，木食，如猿猱，古越蒙密者率數十巢，山居夷獽，畜之備驅使；受役，至死不避，令入山采象齒犀角，皆如期而獲；稍近烟火，淚目而死』。詳見黃衷海語』。按嶋谿蠻

【狂】渠王切，陽韻。㊀獃犬也，見說文。按獃犬卽獷犬也。㊁病也；如顛狂癡狂。書微子『我其發出狂』。㊂輕率躁妄曰狂。論語陽貨『其蔽也狂』。參閱狂狷條。㊃勢猛曰狂。文天祥詩『捧土障洶狂』。㊄鳥名。詳鸘字注。

【狂夫】㊀狂放無守之人也。詩齊風東方未明『折柳樊圃，狂夫瞿瞿』。陳奐詩毛氏傳疏『狂夫，謂無守之人』。按毛傳『瞿瞿，無守之貌』，陳疏卽毛義也。㊁左傳閔二年『狂夫阻之』。疏引服虔云『方相之士，蒙玄衣朱裳，主索室中殿疫，號之爲狂夫』。㊂猶言拙夫。婦人自稱其夫之謙詞。列女傳『既有狂夫昭氏在內矣』。按此爲楚野辯女對鄭大夫語，鄭大夫欲使其相從，故以既有夫昭氏爲對。

【狂且】詩鄭風山有扶蘇『不見子都，乃見狂且』。傳『狂，狂人也；且，辭也』。陳奐傳疏『狂人謂狂行之人也，且，語辭，辭當爲詞，不見子都乃見狂且，言不見子都乃見狂人，猶下章云不見子充乃見狡童也。且爲語已之詞，無實義』。

【狂言】㊀史記淮陰侯傳『廣武君曰：狂夫之

言賢人擇主』『獨孤及詩』『古人邀盡醉林鳥助狂言』㊁日本古劇之一種從猿樂田樂轉變而來盛行於足利時代（公元十四世紀末葉至十六世紀中葉）有大藏鷺和泉等流派多取材於民間傳說表現極滑稽。

【狂易】漢書外戚傳『婕妤有狂易病』注『狂而變易常性也』後漢書陳忠傳『狂易殺人得減重論』

【狂勃】猶狂悖也。晉書前燕載記『持生幼而無賴頗洪舊惡之謂健曰「此兒狂勃宜早除之」』按健苻洪子也。

【狂狷】論語子路『不得中行而與之必也狂狷乎狂者進取狷者有所不爲也』注『狂者進取於善道狷者守節無爲欲得此二人者以時多進退取其恆一』

【狂鳥】㊀爾雅釋鳥『狂鵹鳥』注『狂鳥五色有冠』疏引大荒西經云『栗廣之野有五采之鳥有冠名曰狂鳥』㊁即鵹鵌爾雅釋鳥『狂茅鵹怪鵹』注『即鵹鵌也』郝懿行義疏引舍人云『一名狂鳥一名鵹鵌』按鵹鵌鵹鵌屬。

【狂童】詩鄭風溱洧『狂童之狂也且』傳『狂行童昏所化也』疏『狂童謂狂頑之童稚』陳奐傳疏『單言狂猶言狂童無二義也』

【狂華】㊀謂不應開而開之花也。晉書五行志『王敦在武昌鈴下儀杖生華如蓮華五六日而萎落此木失其性干寶以爲狂華生枯木』㊁果樹開花過繁多有不能結實者謂之狂花。齊民要術種棗『候大蟲入蔌以枚擊其枝間振去狂花』注『不打花繁不實不成』按花與華同。㊂謂目睹時所見狂亂之索蕩逸使奉書使人謂光曰「聞先生至欲卻造請迫於典司是以不遑願因日幕自屈語言」光不答乃投札與之曰授曰「君房足下位至鼎足甚善懷仁輔義天下悅阿諛順旨要領絕」霸得書封奏之帝笑曰「狂奴故態也」』

【狂飆運動】(Sturm und Drang)德國文藝上之一種革新運動發生於十八世紀末葉原字本克林格(Maximilian Klinger)所著戲曲名及赫得(Herder)赫合同志組文學社即取爲社名以自由天才精力自然四者相標榜反抗法則及一切人爲之文化於社會制度多所非難文體則墨馴而尚健靈所欲言不受拘束文學史家稱此時期曰狂飆時代或稱天才時代(Genieperiode)歌德席勒剛皆爲此時代之代表作家。

【狂藥】謂酒也酒史『酒曰狂藥裴楷謂石崇曰「足下飲人狂藥實人正醴不亦乖乎」』李羣玉索曲送酒詩『須求狂藥解愁回』

【狂犬病】(Hydrophobia-rabies(lyssa))病名多由狂犬咬傷而起其病之特徵在痙攣呼吸促迫胸內苦悶見水必恐故又名恐水病被咬者能預防注射可免發作。

【狂想曲】(Rhapsody)音樂名詞起源於古希臘爲一種自由奔放不拘形式之樂曲。

【狂鼓史】劇曲名明徐渭撰亦名漁陽弄又名禰衡罵曹四聲猿之一演禰衡陰司罵曹操事。按禰正平爲鼓史及罵曹操是兩事此并爲一旦作陰司幻景。

【狂奴故態】後漢書嚴光傳『司徒侯霸與光素舊遣使奉書使人謂光曰「聞先生至欲卻造請迫於典司是以不遑願因日幕自屈語言」光不答乃投札與之曰授曰「君房足下位至鼎足甚善懷仁輔義天下悅阿諛順旨要領絕」霸得書封奏之帝笑曰「狂奴故態也」』

【狃】㊀習也狎也謂狎玩其事不以爲慮也左傳桓十三年『莫敖狃于沈鄧之役』㊁貪也國語晉語『使臣狃中軍之司馬』㊂通忸廟指也爾雅釋獸『閎泄多狃』郝懿行義疏『上文「其跡忸」釋文「忸字林或作狃」是狃爲借聲謂廟指頭』

【狄】【甲】郊徹切音敵錫韻。㊀北方之種族也禮王制『北方曰狄』㊁通稱羽也見廣雅釋器禮樂記『干戚旄狄以舞之』㊂官吏之下賤者書顧命『狄設黼扆綴衣』傳『下士也』㊃麋鹿有力者之稱爾雅釋獸『麋絕有力狄』㊄姓也春秋時狄國之後。【乙】梯激切音揚錫韻。㊀迅速也遽也詩大雅皓卬『舍爾介狄』㊁往來疾速也禮樂記『流辟邪散狄成滌蕩之音作』注『狄滌往來疾貌也』

【狄牙】人名即易牙大戴禮保傅『齊桓公任豎刁狄牙身死不葬爲天下笑』論衡語告『狄牙之調味也酸則沃之以水淡則加之以鹹』

【狄青】宋西河人字漢臣善騎射初爲衛士趙元昊反以青爲延州指使與賊數十戰常爲先鋒臨陣被羌藏銅面具賊驚爲天神常著披靡元昊平累擢彰化軍節度使嘗琦范仲淹皆器之仲淹授以左氏春秋於是折節讀書精通兵法儂智高反宋師屢敗以青宣撫荊湖南北路值上元節青張燈設宴大會諸將突於是夜三鼓舉精兵攻破崑崙關賊遂遁還拜樞密使卒謚武襄。

【狄道】舊縣名漢置故城在今甘肅省臨洮縣西南宋王韶破羌族建爲鎮洮軍更名熙州以在洮河之上亦曰洮城即今臨洮縣治清升爲狄道州屬蘭州府民國改州爲縣十七年又改曰臨洮。

【狄鞮】㊀古以稱西方之譯人禮王制『西方曰狄鞮』註『鞮知也謂通夷狄之語與中國相知』宋僧法雲翻譯名義集『周禮掌四方之語各有其官西方曰狄鞮』㊁古地名。

史記司馬相如傳『俳優侏儒狄鞮之倡』集解『徐廣曰「狄鞮地名，在河內，出善唱者。」』

【狄仁傑】唐太原人，字懷英，舉明經，高宗、中宗、睿宗三朝，歷仕大理丞，河南巡撫，豫州刺史，斷滯獄，毀淫祠，誅詿誤，恩威並著，民多仰之。武后朝，以鸞臺侍郎同平章事，常以調護皇家母子爲意，后欲立武三思爲太子，仁傑以姑姪母子之喻動之，后感悟，迎廬陵王於房州，唐祚賴以維繫，居依著意，薦賢所舉如張柬之桓彥範，敬暉，姚崇等，後皆爲中興名臣。卒謚文惠。

【狄德羅】(Denis Diderot, 1713—1784) 法國人，百科辭典(Encyclopœdia)之主編者。初習神學，後棄之，專攻文學及哲學，思想明敏，重理性，輿宗教，於當時思想界頗占重要地位，著作有道德能力論，圖畫評論，暨戲曲私生子，小說拉摩之姪(Le Neveu de Rameau)等。

【狄奧多西】(Theodosius the Great, 346—395) 羅馬皇帝，世稱狄奧多西大帝。父爲名將，氏自幼從征各地，三七九年，即東羅馬帝位，先後平定西哥德人及東哥德人，統一羅馬及歿，帝國復分裂。

【狄】同貊，獻。正字通『狄，與貊獻通。』

【狊】讀如仲。彙也。詳狊家條。

【狊家】彙族名。說彙：『自沅州以西，即多苗民，聚居狊家，皆苗裔也。狊家以帛束首，曰髽，好樓居，婦多織好，而鬻於縞，青布蒙髻若帽絮，長裙褶多者二十餘幅，拖腰以綵布一幅，若設，以青布製之，短僅及腰，踝履，雜字衣飾，多與漢同，不盡用苗飾也。狊本作仲。』

【狢】讀如木。見狢豬條。

【狢豬】彙族名。淡澹紀聞：『狢豬，俗與豬同。掘地爲竅，居火環臥，以牛衣藉之，不施被席。死則男女聚泵，俛屍而瘞之，云爲死者避歷也。』按亦作木老。

【狍】同豚，見廣韻。莊子德充符『適見豘子，羣立而食其母，皆棄而走，不見己焉，不得類也。』釋文『豘本又作豚。』

【狒】(Portulaca oleracea) 植物名，馬齒莧科，一年生草本，爲馬齒莧之變種，莖葉皆多肉，似馬齒莧，惟全形較大，且莖直立而不匍匐，葉對生，爲長倒卵形，夏日枝梢葉腋開黃色五瓣之小花，亦與馬齒莧同。春夏之際，可取其莖葉瀹食之，名見本草。

狒耳草圖

五畫

【狉】劈伊切，音丕，支韻。㊀同狉。㊁狂狉，見狂狉條。

【狂】狂狉條。

【狂狉】柳宗元封建論『麋豕狂狉。』注『狂狉，羣走貌。』

【狊】居穢切，又虛穢切，音流，錫韻。㊀犬視貌，見說文。㊁鳥張翅翅休息也。爾雅釋鳥『鷾，烏曰狊。』注『張兩翅，按烏休息氣體，如人欠伸也。』㊂獸名，蝯屬，脊厚而碧色，見廣韻。

【狁】逆黎切，支韻。㊀犬怒貌，見說文。㊁通獫。文選漢書東方朔傳『狁阹牙，瞋目語。』注『狁音獫。』按下云『狁阹牙者，兩犬爭也，是借狁爲獫。』

【狁阹牙】漢書東方朔傳『狁阹牙者，兩犬爭也。』

【狩】離形切，音璽，青韻。㊀犬名，見玉篇。按志『狩人生廣西谷中，狀如猩猩，不室而處，飢食橡蕈。』

【狎】獲押切，音匣，洽韻。㊀習也，近也。禮曲『狎而敬之。』左傳襄六年『少相狎，』注『狎，親習也。』㊁輕也。左傳昭二十年『民狎而玩之。』㊂更迭也。左傳襄二十七年『且晉，楚狎主諸侯之盟也久矣。』㊃排擠也。文選傅毅舞賦『車騎並狎，』注『狎，謂多而相排也。』

【狎客】謂親暱之人相與狎玩而不拘禮節者也。陳後主時，文士江總等十人，常侍宴後庭，謂之狎客。見陳書後主紀。宋時樂檢有十客，丁謂常出入其家，號狎客。見老學庵筆記。(參閱十客條。)又冶遊妓院之人亦稱狎客。東京夢華錄『妓女酒日多乘驢，宣政間惟乘馬，少年狎客往往隨後。』

【狎恰】韓愈華山女詩『廣張罪福資誘脅，驪眾狎恰排浮萍。』狎恰，唐人語，白樂天憶桃詩『洽恰舉頭千萬顆，』蓋爲當時方言，故狎洽同壓，通用。又蘇舜欽詩『魚子或破碎，蠶兒食狎恰，』是宋人尚沿用之也。

【狒狒】㊀文飾貌。文選張衡南都賦『琢琱狒獵，』善注『狒獵，飾之貌。向注『眾飾貌。』㊁花葉重疊參差貌。文選張衡西京賦『蔕倒茄於藻井，披紅葩之狒獵，』綜注『狒獵，重接貌。』晉注『狒獵，花葉參差貌。』

【狒】劈濟切，音披，支韻。見狒狙條。

【狒狙】飛鼠也，見集韻。狒亦作披，狒披狙條。

【狒狒】尼鄰切，紙韻。狒狒，柔順貌，狒亦作柅。狒狒柅條。

【狒】旭歲切，月韻。獸走貌，見說文新附。禮運『麟以爲畜，故獸不狒，』疏『狒，驚走也。』

【狗】歌厥切，音苟，有韻。或作狗。㊀犬之小者。爾雅釋畜『未成豪，狗。』郝懿行義疏『狗犬通名，若對文，則大者名犬，小者名狗，散文則月令言食犬，燕禮言烹狗，狗亦犬耳。今亦通名犬爲狗矣。』按未成豪者，謂未生長毛也。㊁熊虎之子也。爾雅釋獸『熊虎醜，其子狗。』

【狗毒】植物名，有毒。爾雅釋草『蕠，狗毒。』按說文繫傳以爲今狼毒參閱狼毒條。

【狗尸】華麋之味甘者名見本草。詳華麋條。

【狗星】星名，晉書天文志『狗二星在南斗魁前，主吠守。』

【狗脊】(Woodwardia radicans, var. japonica)植物名,屬羊齒類水龍骨科.多年生草本.莖細,高尺許.葉爲羽狀複葉,背面著生子囊羣.子囊成熟則裂開而散出種子.根色黑,長三四寸,多皮,似狗之脊骨;供藥用.名見本草.李時珍曰:『狗脊有二種:一種根黑色,如狗脊骨,一種有金黃毛,如狗形.』按俗名金毛狗脊者,即此種.

【狗馬】㊀謂玩好之物.史記殷本紀:『益收狗馬奇物,充仞宮室.』㊁人臣自卑之辭.漢書公孫弘傳:『臣弘行能不足以稱,加有負薪之疾,恐先狗馬塡溝壑,終無以報德塞責.』參閱犬馬條.

【狗國】㊀國名.周書王會:『正西崑崙狗國.』按五代史戴狗國人身狗首,長毛不衣,語爲犬噑.其妻皆人生男爲狗,生女爲人,自相婚嫁,穴居食生.㊁齊晏子使楚,楚以晏子短,爲小門於大門之側,而延晏子.晏子不入,曰:『使狗國者,從狗門入;今臣使楚,不當從此門入.』見晏子春秋.㊂星名.星經:『狗國四星在建辰南,主鮮卑烏丸.』

【狗彘】人所輕賤之畜類.凡人於深鄙而痛恨者,亦斥之爲狗彘.新書時變:『豎刁者,壞脅而爲祭,政行爲狗彘也.』

【狗熊】熊之一種.熊類之小者也.廣東新語:『蜑之南熊有三:狗熊居其一,狡獪雜糅,獷形似狗,尾故名.』

【狗尾續貂】晉書趙王倫傳:『奴卒狡賤,亦加侍位,每朝會,貂蟬盈座,時人爲之諺曰:「貂不足,狗尾續.」』此言封爵濫也.後亦借用爲上官相如拜爲郎,見漢書司馬相如傳.劉禹錫詩:『應緣狗監說相如,即用此事.

【狗蝨】(Haematopinus piliferus)動物名,昆蟲類有吻類.狀如胡麻子,寄生狗體,吸血液.

【狗蠅】(Hippobosca capensis)動物名,昆蟲類雙翅類.一名犬蠶蠅.體形扁,色暗黃而有光澤.複眼小,無單眼.口尖銳,寄生狗體,吸食其血液.能飛.

【狗寶】藥名.本草綱目李時珍曰:『狗寶生類狗腹中,狀如白石,帶青色,其理層疊,亦難得之物也.』按本草綱目謂狗寶能治癰疽,發背,赤疔,瘡反胃,膈氣等病.

【狗蝨】即蜱也.詳蜱字注.

【狗獾】亦單稱獾.本草綱目李時珍曰:『獾,豬貛也;貛,狗獾也;狗獾似小狗而肥,尖喙矮足,短尾,毛褐色,皮可爲褥氈.』按狗獾似爲胡獾之類.參閱胡獾條.

【狗尾草】(Setaria viridis)植物名,一名莠.禾本科.一年生草本.高一二尺,分生小枝.葉穗均似粟而小,有芒,綠色,結實形似稗,可食.穗形似狗尾,故名.

狗尾草圖

【狗監】漢內官名,主獵犬者.武帝時蜀人楊得意爲狗監,會上讀子虛賦而善之,因言相如.上召相如拜爲郎.見漢書司馬相如傳.劉禹錫詩:『應緣狗監說相如,即用此事.

【狗頭】漢西域諸國之一,亦作狗胡.在今新疆省都善吐魯番二縣之間.

【狗胡】漢西域諸國之一,亦作狗頭.在今新疆省都善吐魯番二縣之間.

【狗臭】即腋臭.詳腋臭條.

【狗偃】春秋晉人.字子犯.文公舅,故又稱舅犯.文公爲公子時,出亡在外,偃與皮毛,從之十九年.文公歸國,以爲大夫,專任不貳,言聽計從.卒佐文公定周室之亂,而成霸業.

【狗蝟】俗稱狐善爲魅,因亦謂諂媚惑人曰狐蝟.晉書石勒戒記:『大丈夫行事當磊磊落落,如日月皎然,終不能如曹孟德,司馬仲達父子,欺他寡婦孤兒,狐蝟以取天下也.』駱賓王爲徐敬業以武后臨朝移諸鄴檄:『掩袖工讒,狐蝟偏能惑主.』

【狗猴】(Lemur)動物名.體長,類狐猴類.體長,頭尖,口吻突出,頗似狐.面生毛,耳大,後肢第二趾有鉤爪.尾長,多毛.產非洲大陸及馬達加斯加島.居來半島等處.棲森林中,夜出覓食.嗜果實及蟲類.

【狗屍】狐性多疑,故世謂人臨事猶豫曰狐疑.史記淮陰侯傳:『孟賁之狐疑,不如庸夫之必至也.』

【狗魅】朝野僉載:『唐初以來,百姓多事狐神,房中祭祀,以乞恩,食飲與人同之.事者非一主,時有簸曰:「無狐魅,不成鄔.」』據此,世俗祀狐爲神,蓋由來已久.

【狗白裘】晉王藻『君衣狐白裘.』史記孟嘗君傳:『孟嘗君有一狐白裘,直千金.』狐腋之皮,

猞猁圖

【狒】附胃切,音費,未韻.見狒狒條.

【狒狒】(Cynocephalus hamadryas)動物名,猿類.面貌似犬,眼窪額狹,吻長而尖,四肢長,略相等,趾能握物.體長三尺許,被灰褐色長毛.有頰囊及胼胝.多產非洲中部.性兇惡,食果實,樹根,鳥卵,昆蟲等.爾雅釋獸:『狒狒如人,被髮迅走食人.』狒狒面形似犬,而云如人者,蓋約略相似耳.又狒狒一作賁貗,亦名吐噱.見周書王會.又有梟羊,梟楊,山精等名.

【狐】 胡吳切,音胡.虞韻.㊀動物名.(Vulpes vulpes japonicus)哺乳類食肉類.形似犬而瘦.體長四五尺.毛色黃赤.口吻尖銳.耳殼爲三角形.四肢細.尾長.性狡猾多疑.遇敵則肛門放惡臭而遁走.穴居山林中.晝伏夜出,捕食鼠鳥等.㊁姓也.堯友有狐不謠.驩兜有侯臣狐功,是堯舜時已有此姓.惟

其毛純白，集以爲裘，最輕煖，故貴也。

【狐步舞】(Fox trot)一九一四年後創行之一種舞蹈，代十九世紀之爲爾茲，支配於現代之社交舞蹈界，其舞曲多爲四分之四或二分之二拍子。

【狐理座】(Vulpecula)天文學名詞，北天星座之一，在天鵝座之南，皆五等以下星，中有著名之啞鈴星雲。

【狐猴類】(Lemuroidea or Prosimii)動物學名詞，屬哺乳類靈長類，亦稱猿猴類，面生毛，口吻似狐而突出，尾形亦似狐，四肢皆能爲手之用，性溫和，產東半球之熱帶地。

【狐埋狐搰】國語吳語：『狐埋之而狐搰之，是以無成功。』注：『埋藏也；搰發也。』按狐性多疑，故隨藏隨發，此喻人疑慮太過，不能成事也。

【狐假虎威】喻藉在上者之威以恐懼人也。國策楚策：『虎求百獸而食之，得狐。狐曰：「子無敢食我也。天帝使我長百獸，今子食我，是逆天帝也。子以我爲不信，吾爲子先行，子隨我後，觀百獸之見我而敢不走乎？」虎以爲然，故遂與之行，獸見之皆走，虎不知獸畏己而走也，以爲畏狐也。』廣信猿江南歸：『或以事羣鶵被，虎威狐假。』今多用作狐假虎威。

【狙】　促於切，音疽，魚韻，取豫切，御韻。㊀獼猴也。見廣雅釋獸。王念孫疏證：『說文「狙獿屬。獿，大母猴也。莊子齊物論篇云「狙公賦芧」。』㊁伺也。詳狙擊條。

拾橡栗隨狙公。』參閱朝三暮四條。

【狙詐】言伺間隙用陰謀也。漢書敘傳：『吳、孫狙詐，申、商酷烈。』陸機豪士賦序：『平生守仁義，所疾惟狙詐。』

【狙擊】伺間而擊人，如狙之伺物，故曰狙擊。史記酈侯世家：『良與客狙擊秦皇帝博浪沙中。』索隱引應劭曰：『狙，伺也。一云狙伏伺也，謂狙之伺物，必伏而候之，故今云狙候是也。』

【狙】　得案切，音旦，翰韻，多遏切，音怛，曷韻。㊀蠻族名，今廣西省懷遠縣有之。㊁猱狙，見猱狙條。

【狌】　【甲】同猩。【乙】同鼯，莊子秋水：『騏驥驊騮，一日而馳千里，捕鼠不如狸狌。』注：『狸狌，野貓也。』按動物學狸屬犬科，食鼠，俗名野貓，狌同鼯，即鼯鼠，亦捕鼠爲食；狸狌蓋爲二物，注似有誤。

【狄】　蒲眷切，音倦，眷韻，見狛鷽條。

【狁】　【狍鴞】獸名。山海經北山經：『鉤吾之山有獸焉，其狀羊身人面，其目在腋下，虎齒人爪，其音如嬰兒，名曰狍鴞，是食人。』注：『爲物貪惏，食人未盡，還害其身，象在夏鼎，左傳所謂饕餮是也。』郝懿行箋疏：『呂氏春秋先識覽云：「周鼎著饕餮，有首無身，食人未咽，害及其身」，是郭所本也。』

【狁】　逸救切，音柚，宥韻。㊀黑猿也，見玉篇。按廣雅釋獸：『狁，蜼也。』蜼即長尾猿。

【狗】　【狗獾】亦作古猺，蠻族名，先爲吐蕃部落，鄰近滇省，後漸次入滇，與滇民雜處，今雲南省猶有此族人。

六畫

【狎】　讀如冰，蠻族名，與猺獞爲類似種，閩俗尊述：『大要不出猺獞兩種，狎人依山谷爲生，而不甚繁。』

【狎】　讀如古見狛踪條。

【狙】　同狙。淮南子齊俗：『狙猱得墮防，弗去而緣。』注：『狙，狙豚也。』按狙爲狙或字，亦通緻，故注訓狙豚。參閱狙字注。

【狠】　【甲】吾遣切，音顅，阮韻，宜鄰切，音銀，眞韻。犬鬬聲，見說文。段注：『今俗用狠爲很，許書很狠義別。』【乙】荷墾切，亨上聲，阮韻，通很，忤也。如云狠好，又俗作凶惡殘忍字解，如云狠心，廣韻：『很，很戾也；俗作狠。』

【狨】　如融切，音戎，東韻。㊀動物名。Hapale jacchus)猿類，體長小，形似松鼠，被黃色絲狀軟毛，頭圓，吻短，鼻孔側向，無頰囊及臀胝，耳上有白色長毫毛，指有鉤爪，猶後肢拇指爲扁爪，尾長，生密毛，棲樹上，啖俗謂之金線狨，生川峽深山中，人以藥矢射之，取其尾爲臥褥鞍被坐褥。㊁一名狨。㊂細布，見廣韻。按狨與絨通。

【狪】　禹貢切，音通，東韻。亦作獞，獸名，見集韻。山海經東山經：『泰山有獸焉，其狀如豚而有珠，名曰狪狪。』

【狩】　試有切，音獸，宥韻。㊀冬獵爲狩，見爾雅釋天。郝懿行義疏：『狩者，說文云「犬田也」。按冬祭雪下獸肥，草枯，功狗在疆，便於馳逐，詩言「從公于狩」，又云「戎車既飭，四牡孔阜，六轡既均，徒御不驚，大庖不盈，時維鷹揚，涼彼武王，載用有光」，是冬田用犬也；段注：犬田改爲火田，恐未然也。』又『火田爲狩』，亦見釋天。郝氏謂爲漢俗非古制，此語恐爲後人所增，按桂馥說文義證所引春秋國語管子、列子、韓非子諸書火田之事非一，故知火田雖非古制，亦已屢見，而冬獵爲狩，火田爲狩二語，並爲古時眾口所習知，則事實也。㊁巡狩，見巡狩條。

【狩獵】謂以獵具或獵犬捕取鳥獸也。國民政府公布有狩獵法，規定狩獵須領有證書，古時名爲公田，公園，公路及公水道，人民聚居或羣眾聚集之地，未收種耕種地及經指定禁止狩獵之地，皆不得狩獵；且非遇有特別事情，不得以炸藥，毒藥，劇藥，陷阱等方法爲之。

【狛】　他答切，音踏，合韻。㊀犬食也，見說文。段注：『犬食主吉，他物主喉也。』㊁以舌取食也。漢書吳王濞傳：『狛糧及米。』王筠謂此爲舔之借字。

【狛鷽】太玄經：『炎狩狛狛。』注：『范曰：狛狛，貪

欲之意也。王曰「狡猾，大食貌。」

【狡】　按少狗猶言小狗。淮南子俶眞「狡狗之死也，劊之有濡。」㊁猾也。史記淮陰侯傳「狡兔死，㊂狂也。左傳僖十五年「亂氣狡慎」注「狡，戾也。」㊃奮也。大戴禮子張問入官「量之無狡民之辭。」㊄急也。文選王褒洞簫賦「時奏狡弄。」㊅健也。見廣雅釋詁。王念孫疏證「狡者，大戴禮千乘篇云「壯狡用力」，呂氏春秋仲夏紀「養壯狡」高誘注云「壯狡，多力之士。」詩鄭風狡童「彼狡童兮，不與我言兮。」傳「昭公有壯狡之志。」陳奐傳疏「壯狡謂剛愎。」按此與前壯狡義相近。

【狡童】詩鄭風篇名。狡童，指鄭昭公。詩意憂君爲辜小所弄也。參閱狡字注。

【狡猾】㊀狂亂也。左傳昭二十六年「無助狡猾。」漢書倪方進傳「方進勁立，懷姦邪亂朝政，狡猾不道。」按立，紅陽侯立也。㊁方言「小兒多詐謂之狡猾。」按今亦謂人譎誕多端曰狡猾。

【狡慎】左傳僖十五年「亂氣狡慎，陰血周作。」張脉憤興，外彊中乾。注「狡，戾也；憤，動也。」疏「言馬之亂氣狡戾而憤滿，陰血偏身而動作，張脉動起，外雖有彊形，內實乾竭。」

【狡猾】謂狡詐巧滑也。宋史侯蒙傳「蒙性狡猾好進，善事權貴。」按說文通訓定聲云「本訓當爲犬黠，移以言人，與狂獸等字皆同所謂轉注也。」

【狡兔三窟】國策齊策「狡兔有三窟，僅得免其死耳；今君有一窟，未得高枕而臥也；請爲君復鑿二窟。」後人每引此以喻藏身之周密。

【狤】　基乙切，音吉質韻。見猎猲條。

【猎猲】西域戰名。食香，無毛，但自鼻有毛廣寸至尾，纔則不能傷。見集韻。

【狣】　魯鼎切，音老，皓韻。見狡狣條。

【狢】　同貉，見廣韻。

【狢獠】種族名。在雲南省西邊外。一名怒夷。參閱怒夷條。

【狗】　徇俗字。見字彙。

【狪】　獨俗字。

七畫

【狸】　筆鼈切，音貍，齊韻；窟鼈切，音陸，薺韻。

【狸奸】見狸奸條。

【狸奸】升菴外集「龍生九子，四曰狸奸，形似虎，有威力，故立於獄門。」王芝堂談薈引俊瀛堂集云「狸奸平生好訟，今獄門上獅子頭是其遺像。」世因以爲牢獄之稱。

【狷】　七約切，音鵲，藥韻。宋良犬也，見王褒彖作誡。

【狼】　勒鼻切，音郎，陽韻。❶動物名。(Canis lupus)哺乳類食肉類，體瘦，形似犬，長約五六尺，毛黃灰色，頰有小白斑，眼斜裂，耳竪小而尖，肩高舉，尾常下垂，四肢長，能涉水，棲山林中，晝伏夜出，性殘忍，食兔，鹿及鳥類等。㊁星名。詳天狼條。㊂姓也。周放王封嬴姓孟增於阜狼因氏，見姓源。

狼

【狼人】蠻族也。閩嶺幾志「狼人多在南丹三州，驚悍天下稱最。」粵西偶記「狼人，古槃瓠之苗裔，粵西諸郡，處處有之，溶州諸狼，自明弘治間因大藤峽亂，從黔中調來征剿，峽平遂戍焉。」參閱狼兵條。

【狼山】❶在江蘇省南通縣南，雄踞長江北岸，南與常熟縣山隔江對峙，向爲江海間之重鎮。❷清一統志烏喇城「狼山在旗東四十里，蒙古名稗農拖羅海。」按烏喇城旗在今綏遠省北境黃河北岸。

【狼牙】❶Potentilla cryptotaeniae 植物名，薔薇科草本，莖頗長，質硬而直，上部之葉，每葉皆有三小葉，花黃色，花序由數花而成，花後結乾果，此植物含毒。周禮天官醫師「聚毒藥」疏「藥中有毒者，謂巴豆，狼牙之類。」❷箭名。宋史兵志「大定中始造箭，曰狼牙。」

【狼兵】粵西東蘭，那地，南丹諸土司以狼人爲兵，稱爲狼兵。法以七人爲伍，每伍自相爲命；性獷悍，以首級爲上功，諸土司既歸順於明，狼兵乃隸有司。英宗時，大藤峽猺人作亂，嘗調狼兵征剿，以其所至淫掠，故所經之地，不許入城，見粵西偶記及萬通考兵考。參閱狼人條。

【狼抗】謂乖戾也。世說方正「處仲狼抗剛愎，又譏察。」周嘗起長詩而泣曰「嘗性狼抗，亦不容於世。」

【狼戾】❶縱橫雜糅也。孟子滕文公「藥不瞑眩，厥疾弗瘳。」趙岐注「瞑眩，猶狼戾也。」❷很也。淡書嚴助傳「閩越王狼戾不仁，殺其骨肉。」師古注「狼性貪戾，凡言狼戾者，謂貪而戾。」王先謙補注引王念孫曰「顏以狼爲豺狼之狼，非也，狼亦戾也，廣雅「狼戾很也」，是狼與戾同義。燕策「趙王狼戾無親，淮南要略「秦國之俗貪狼」，狼戾貪狼，皆兩字平列，非謂如狼之戾如狼之貪也；惟吳都賦曰「料其械勇，則鷙悍狼戾」，狼戾與鷙悍相對，則始誤以狼爲豺狼之狼矣。」

【狼毒】植物名。有毒，抱朴子雜應「狼毒，野葛，治瘧。」本草綱目「狼毒葉似商陸及大黃，莖葉上有毛，根皮黃肉白。」按爾雅釋草「蓁，狗毒。」即此物。

【狼狽】酉陽雜俎「狽前足絕短，每行常獨於狼腿上，狽失狼則不能動，故世言事乖者稱狼狽。」三國志蜀志馬超傳「進退狼狽。」南悅漢紀「周勃狼狽失據，瑣然因執。」又以其性貪戾，而不容於世，故所至輒爲人所逐，進退維谷，故稱狼狽。

相附而行，故世亦謂相互倚重曰狼狽；如謂人勾結肆惡曰狼狽爲奸。

【狼疾】孟子告子：『養其一指而失其肩背，而不知也，則爲狼疾人也。』趙注：『謂醫養人疾，治其一指，而不知其肩背之有疾，以至於害之，此爲狼籍亂不知治疾之人也。』陳天祥四書辨疑：『疾本籍字之誤，狼籍言其亂也，養其一指，失其肩背，則爲狼籍繆亂之人，爲其養小以失大也。』

【狼藉】梁同書笙史：『筆有豐狐、狻蜿、龍筋、虎喙及猩猩毛，狼毫雖奇品而醇正得宜不及中山兔毫。』

【狼筅】兵器名。戚繼光武藝新書：『狼筅用大毛竹上截，連旁附枝節，視之粗可二尺，長一丈五六尺，利刃在頂，長一尺。』

狼筅圖

【狼跋】詩豳風篇名。跋，蹋也。詩意美周公也。

【狼煙】西陽雜俎：『古邊亭舉烽火時，用糞燒燒煙，以其煙直上，風吹不斜也。』參閱烽燧條。

【狼膌】南蠻國名。文選左思吳都賦：『鳥滑狼膌。』注：『異物志云：「狼膌人夜襲金，知其良不。」』

【狼瘡】(Lupus) 病名，爲皮膚結核病之一種。常發於顏面，其在表皮形成膿裂或落屑，兼發赤色或黃褐色之斑點者曰紅斑性狼瘡；在鼻頰部口脣等處，形成廣大潰瘍，漸次向周圍蔓延者，曰潰瘍性狼瘡；發生數多結節狀物，患部爲之肥大者，曰肥大性狼瘡。此症能毀壞面容，往往多年不愈。

【狼藉】錯亂不整貌。史記滑稽傳：『履舄交錯，杯盤狼藉。』按通俗編引漢氏演義云：『狼藉草而臥，去則滅亂，故凡物之縱橫散亂者謂之狼藉。』

【狼籍】史記蒙恬傳：『籍於諸侯。』注：『言惡聲狼籍，布於諸國。』按狼籍與狼藉同，縱橫交錯不整之貌，惡聲散布亦復似之，故云。

【狼顧】○狼行常回顧以備人，有後顧之憂者似之，故用以爲喻。史記蒯通傳：『夫以一齊之彊，燕趙狼顧，不能支，今以三齊臨燕，其禍必大矣。』○謂人首反顧似狼也。晉書宣帝紀：『魏武察帝有雄豪志，聞有狼顧相，欲試之，乃召使前行，令反顧，面正向後而身不動。』

【狼牙拍】古兵家守城之器，用模檢木造，長方形，厚三寸，以狼牙鐵釘數百枚，滿布其上，四角有環，以連絛之，絞懸滑車上，遇有敵人蟻附攻城時，則放下，此拍以擊敵人。見武備志。

狼牙拍圖

【狼牙修】古國名。南史西南夷傳：『狼牙修國在南海中，北去廣州二萬四千里，立國以來，四百餘年。天監四年，遣使奉表。』按地當在暹羅西南馬來半島北境。

【狼牙棒】兵器名。武備志：『植釘於上如狼牙者曰狼牙棒。』按棒以堅重之木爲之，首形長圓如棗，遍植鐵釘，銳端外向，下貫以柄，長約四五尺，如圖。

狼牙棒

【狼尾草】爾雅釋草：『孟，狼尾。』注：『似茅，今人亦以覆屋。』本草李時珍曰：『狼尾蓂葉穗並如粟而穗色紫赤，有毛，荒年亦可采食。』

【狼把草】(Bidens tripartite) 植物名。菊科。一年生草本，高一二三尺。葉廣披針形，有粗鋸齒，分裂爲三小葉或五小葉，但楕上之葉則不分裂。秋日開黃色筒狀花，頭狀花序花後結實，有刺，多生水田及濕地，供藥用。子可染皂。名見本草，亦名鳥階，參閱鳥階條。

【狼居胥】山名。漢書霍去病傳：『封狼居胥山，禪於姑衍，登臨瀚海。』王先謙補注：『沈欽韓曰：「魏書高車傳：『後徙陸渾，太和渡弱洛水西行，襲破之，復討其餘種於狼山，大破之。』狼山蓋即狼居胥也。」按狼居胥山所在之地未詳。清一統志：漸漸蒙古喀爾喀山川下載有狼居胥山之名，並引連霍去病封山事，但未言其所在地；清會典圖則謂在蒙古鄂爾多斯黃河西北騰格里泊之西南，惟以沈欽韓說書補注所引魏書高車傳之言，按諸丁謙魏書外國傳地理考證中之語，則陸渾海即今科布多城西南之布倫托海，弱洛水即今土拉河，所謂狼山或狼居胥山，當即在其附近。

【狼藉】見籍藉條。

【狼子野心】喻凶暴之人其心放縱難制也。左傳宣四年：『初，楚司馬子良生子越椒，子文曰：「必殺之；是子也，熊虎之狀，而豺狼之聲，弗殺，必滅若敖氏矣。」遂曰：「狼子野心，是乃狼也，其可畜乎！」』

【狷】布緣切，音員，泰韻。獸名，狼屬，見集韻。參閱狼狽條。

【猜】職吏切，音制，祭韻。或作豺，瘵，狂犬也。漢書五行志：『宋國人逐猜狗。』注：『猜，狂也。』

【狹】檄牒切，音峽，洽韻。本作陝，隘也，不廣也。楚辭九歎遠逝：『阜隘狹而幽險兮。』書臧有一德：『無自廣以狹人。』

【猞猁】謂狼路曲巷也。山堂肆考：『猞猁子，巷居之人也；古詩：「寄言猞猁子，距知隴道難。」』按樂府有相逢行，一名相逢狹路間行，亦名長安有狹邪行，其詩首二句：『相逢狹路間，道隘不容車。』其中又有『堂上置美酒，作使鄣鞮倡』之句，亦爾時豪貴家通常行樂之事，後人專謂狎妓曰狹邪遊，據言：『杜牧爲狹邪遊，無虛夕。』蓋竟以狹邪爲妓所居以狹邪遊爲狎妓，自唐已然。

【猞猁】對廣輿而言，詳廣輿條。

【狹路】見窄巷條。

【狹路相逢】古樂府：『相逢狹路間，道隘不容車。』言路狹無地可讓也，俗以喻仇怨之相值。

【猉】宜鄰切，音銀，眞韻；宜勤切，文韻。犬聲也，見玉篇。按廣韻稱猉爲犬爭，參閱猉猉條。

【猉猉】楚辭九辯：猛犬猉猉而迎吠兮。洪興祖補注：『猉，犬爭，一云吠聲。』

【狷】舉犬切，音畎，銑韻，溪院切，音絹，霰韻。本作獧。㊀褊急也，見說文新附。㊁介也，詳狂狷條。

【狷介】謂耿介自守，不與人苟合也。晉書向秀傳：「巢許狷介之士，陸離蹇諤，張袂成陰，高歌川流，投竿旦旭，不以經心。」

【狷急】性疾急也。後漢書袁閎傳：「豐亦狷急。」注：「狷，疾也。」晉袁宏東征賦：「以狷急不能從俗，常佩章於朝。」狷亦作獧。參閱獧急條。

【狷隘】言局量褊小也。南史劉瀹傳：「江夏王義恭性苛狷隘，欲專政事，每爲瀹所裁。」

【狷】移緣切，音延，先韻，以戰切，殿韻，殿名。漢書揚雄傳：「獸巨狻。」按巨狻，當指狻猊言，參閱狻猊條。

【狻】蘇乾切，音酸，寒韻，見狻麑條。

【狻麑】與狻猊同，獅子也，詳狻麑條。

【狻猊】亦作狻貌，獅子也。爾雅釋獸：「狻麑食虎豹。」郭注：「即師子也，出西域。」郝懿行義疏：「穆天子傳：『狻猊野馬，走五百里。』狻與麑同，狻麑合聲爲師，故郭云即師子矣。」

【狻】讀如沙，僮族名，廣西省有之。

【狹】讀如求，猺夷，猺族名，在雲南省瀾滄江大雪山外。

【狸】狸俗字，見廣韻。

八畫

【狐】同臧，虎欲嚙人聲也，見玉篇。

【狐亭】古地名，在今湖北省宜都縣北大江北岸，今名虎牢關背市，又名與善坊，三國蜀先主伐吳，駐軍狐亭，爲陸遜所敗，即此。

【狸】部矣切，音貔，蟹韻，短脛狗，見說文。鈕樹玉云：「玉篇注：『狗短脛』，廣韻注：『犬短類』，脛類義同，疑脛當是脰或頸。」

【猋】卑遙切，音標，蕭韻，㊀犬走貌，見說文，段注：「引伸爲凡走之偁，九歌雲中君：『猋遠舉兮雲中』，王注：『猋去疾貌。』」㊁疾風也，爾雅釋天：「扶搖謂之猋。」注：「暴風從下上。」㊂回風也，禮月令：「猋風暴雨總至。」注：「回風曰猋。」㊃草名，爾雅釋草：「猋薰芬。」疏：「即苦也。」

【猋泣】漢書揚雄傳：「猋泣雷厲。」注：「鄧展曰：『泣音粒。』師古曰：『猋泣，風疾貌。』」按朱駿聲謂泣爲翼之借字，又按泣，文選羽獵賦作拉，注：「善曰：『拉，風聲也。』鄧展曰：『拉音颯。』」

【猋】蚩尖切，音昌，鹽韻，狂嚴也，見玉篇。

【猖狂】謂恣縱無檢制也，莊子山木：「猖狂妄行，乃蹈乎大方。」

【猖披】灌嚻：「何桀紂之猖披兮。」王逸注：「猖披，衣不帶之貌，猖一作昌，穰文作倡，披一作被。」洪興祖注：「桀紂之亂，衣披不帶者。」文選長注：「昌披，爵亂也。」

【猖獗】猶云狂肆。三國志蜀志諸葛亮傳：「先主詔亮曰：『漢室傾頹，姦臣竊命，孤不度德，不量力，欲信大義於天下，而智術淺短，遂用猖獗，至於今日。』」按亦作猖蹶，南史陳伯之傳：「不能內審諸己，外受流言，沈迷猖獗，以至於此。」

【猗】【甲】乙戞切，音遏，支韻，㊀歎美詞，或作歟，通作噫，飽也，見說文。甘部：通訓定聲：「字亦作饐，周書：豈敢歊縱其耳目心腹以亂百度，注：『乙也。』經傳多以厭爲之。」【乙】乙接切，音靨，葉韻，塞也。漢書高帝紀：「於是東游以厭當之。」

【猓】古火切，音果，哿韻，見猓玀條。

【猓玀】雲南省玀玀族之一種，天下郡國利病書：「又有號猓玀者，與四川建昌諸玀同類。」

【猓然】獸名，一作果然，亦作猓撚，文選左思吳都賦：「狖猓然注：『猓然猿狖之類。』按本草作果然，謂其足甚長，即爾雅之蟃，是即長尾猿也，詳長尾猿條。

【猓玀】亦作猓猓，玀玀，虛鹿，又稱玀玀獠，爲蠻貊之一種，散居雲貴四川及安南北部等處，身長，鼻高，呈弓形，膚色淡褐，部落甚多，著者爲白猓玀（亦曰白越），與黑猓玀（亦曰黑蠻）、白者爲賤族，黑者爲貴族。

【猓】作宋切，音粽，宋韻，見猞猓條。

【猞】【甲】乙戞切，音遏，支韻，㊀歎美詞，或作猗，通作噫，飽也，見說文。甘部：通訓定聲：「字亦作饐，周書：豈敢歊縱其耳目心腹以亂百度，注：『乙也。』經傳多以厭爲之。」【乙】乙接切，音靨，葉韻，塞也。漢書高帝紀：「於是東游以厭當之。」

【猞猁

故城在今治南，晉魏間移今治，清屬滿州府。

【猗扼】柔順貌。漢書司馬相如傳：『猗扼從風』注：『猗扼，猶阿那也。』王先謙補注：『史記作旖旎，文選作扼。』參閱旖旎條。

【猗猗】盛貌。詩衛風淇奧：『綠竹猗猗』。傳：『猗，美盛貌。』文選嵇康琴賦：『微風餘音，嫋嫋猗猗。』注：『猗猗，眾盛貌。』

【猗移】委移至順之貌。列子黃帝：『吾與之虛而猗移。』注：『謂無心以隨變也。』朱熹調息箴：『容與猗移，靜極而躍。』

【猗柅】文選郭璞江賦：『隨風猗柅。』注：『猗柅，隨風之貌。』

【猗蔖】詩齊風篇名。齊人美魯莊公材藝之美也。

【猗遬】漢書孔光傳：『猗遬者連歲。』注：『猗遬，猶依遬。』參閱依遬條。

【猗頓】春秋魯人。本貧士，後用鹽鹽及畜牧致富，與王公以與富於猗氏（即今山西省安澤縣地），故名猗頓。見史記貨殖傳集解。

【猗盧】複姓，北魏有猗盧氏。

【猗靡】文選司馬相如子虛賦：『扶輿猗靡。』注：『猗靡，相隨貌。』又成公綏嘯賦：『籍菅蘭之猗靡。』注：『猗靡，隨風之貌。』

【猗儺】柔順也，與阿那同。詩檜風：『有蒲楚，於隨川宣撫司境內，即今騰衝縣境龍川江北岸。清平滇後，就置猛卯安撫司，土官衍氏世襲。入民國，由猛卯行政委員治理之。

【猗儺其枝】按楚辭九辯王注引詩作旖旎。

【猗蘭操】琴曲名，一曰幽蘭操。琴操：『猗蘭操，孔子所作。孔子歷聘諸侯，莫能任用，自衛反魯，過隱谷之中，見蘋蘭獨茂，喟然歎曰：「夫蘭當爲王者香，今乃獨茂與眾草爲伍，譬猶賢者不逢時，與鄙夫爲倫也。」乃止車援琴鼓之，自傷不逢時，託辭於蘋蘭云。』

【猗嗟】齊魯風篇名。詩序：『猗嗟，刺魯莊公也。』

【猗嗟名昳】書名。凡二卷。宋朱翌撰。上卷皆詩話，止於考究典據，而不評詞意之工拙；下卷雜論文章彙及史事，引據精鑿，在宋人說部中不失爲資談隨筆之亞。洪邁序稱其窮經考古，上擷騷雅，旁弋史傳，非虛譽也。

【猛】

妉冷切，音猛，梗韻。㊀健犬也，見說文。㊁嚴也。左傳昭二十年：『惟有德者能以寬服人，其次莫如猛。』㊂惡也，害也。禮檀弓：『苛政猛於虎也。』㊃猝急之義。如猝然省悟曰猛省，猝然回思曰猛回頭是也。㊄姓也。宋徽子後，見路史。

【猛丁】地名。在雲南省南境，位騰條江東北岸。民國初設猛丁行政委員治其地，尋改置平河設治局，二十三年與金河設治局地合置金平縣。

【猛氏】獸名。史記司馬相如傳：『蹶猛氏。』索隱引郭璞曰：『今蜀中有獸狀如熊而小，毛淺有光澤，名猛氏。』

【猛卯】土司名，亦作孟卯，本名麓幕。明萬曆間置麓幕宣撫司，故地在今雲南省騰衝縣西南；後其地爲緬甸所奪，乃徙入漢龍關，安插於龍川江北岸。清平滇後，就置猛卯安撫司，土官衍氏世襲。入民國，由猛卯行政委員治理之。

【猛可】突然之意。冰滸第二十三回：『猛可想起武松來。』亦作猛可裏。元曲忍字記：『猛可裏一聲響，驚起我來。』

【猛安】金之初年，諸部兵壯者兵，其部長曰孛堇，行兵則稱曰猛安，謀克。猛安者，千夫長也；謀克者，百夫長也，部卒之數初無定制，及太祖位，始命以三百戶爲謀克，謀克十爲猛安。其後諸部來降，率用猛安謀克之名以授其首領而部伍其人。見金史兵志。猛安亦譯作明安。

【猛永】見昇永條。

【猛板】土司名，屬雲南省，在瀾江之北。舊屬木邦土司，後隸木邦渝鬠於英屬緬甸。清光緒間中緬劃界，猛板仍劃歸中國，今屬騰衝縣。

【猛省】忽然省悟也。朱子全書學：『若不測地猛省起來，則其懈時之放，自不得遁去。』

【猛獁】(Mammoth)動物名，一作曼歷司，象之近似種也。此種現已絕滅，近時曾於西伯利亞之凍結地盤中，發見其遺體，蓋爲洪積期所產之遺物，常棲於寒地，故體被褐色長毛云。

【猛蜘】(Pterophosa avicularis)動物名，亦名捕鳥蜘蛛之一種，體大，長二寸許，足長，伸足之時，約長一尺餘，色赤褐，多毛，力強，善走，捕小鳥、小鼠及小爬蟲類等而吸其血液。產南美洲及西印度諸島，營巢於樹洞或岩窟間。

【猛烈】漢書禮樂志：『靈厲猛烈之音作，而民剛毅。』注：『猛烈，發揚也。』

【猛虎行】樂府平調曲名。樂府詩集：『古辭曰：「飢不從猛虎食，暮不從野雀棲。」樂府解題曰：「晉陸機渴不飲盜泉水，言從邁役，猶耿介不以艱險改節也。」又有雙桐生空井，亦出於此。』

【猛禽類】(Raptatores)動物學名詞，此類爲鳥中最猛鷙者，嘴短而銳，上嘴比下嘴長，嘴尖鉤曲，翼長大，飛翔迅疾，腳力健，有四趾，具強壯之鉤爪，視力敏銳，捕食小鳥、獸、蜥蜴類屬之。

【猜】

雌哀切，灰韻。㊀疑也，恨也，懼也，見玉篇。按徐灝說文段注箋：『左氏僖九年傳「朋佻無猜」釋文：「猜，疑也。」廣雅曰：「猜，疑也。」又曰：「猜，懼也。」按疑懼義相因，又疑有嫌義，故又爲恨，方言：「猜，恨也。」㊁測也，見字彙。如猜枚猜拳是也。

【猜忍】性多疑而殘忍也。南史宋明帝紀論：『明帝因猜忍之情，據已行之典，鴆茶洪支，北齊晉封隰之傳：『斛斯椿等，猜忍之人，志欲無限。』

【猜枚】遊戲之事，恆於酒席間行之。俗稱猜單雙，其法：任取席上可以枚計之小果品如蓮子、松子、瓜子等，亦有用黑白棋子者，令其數異其色，兩拳握之，不許有一拳空，然後出其一拳，使他人先猜其單雙，次猜其枚數，後猜其顏色，凡三猜而勝負決。古有稱爲猜拳者，與此法相似，參閱猜拳條。

【猜拳】酒席間遊戲之一種，將蓮子、松子等物，藏握拳中，使他人猜射，中則爲勝，跳文爽詩：『剎將蓮子猜拳子，玉手雙開不賭空。』又楊慎詞品論洪淑瑛詞云：『今數枚見，分奇帕

子，總是率情處，用唐詩樓頭畫鼓譙花枝，席上藏鬮握松子事也。』按此與今俗所傳之猜枚爲近（參閱猜枚條），今所稱爲猜拳者，係兩人相對出拳伸指，而各猜其合計之指數口報之，即拇戰也。

【猝】 倉忽切，月韻。㊀犬從草竄出逐人也，見說文。㊁急速也，暴也，廣雅釋詁：『暴，猝也。』王念孫疏證引方言注『謂急速也。』淮南子五行志『墓門梓柱卒生枝葉』注『卒讀曰猝，猝暴也。』

【猝嗟】怒時所發之聲也。漢書韓信傳：『項王意烏猝嗟千人皆廢。』詳意烏猝嗟條。

【狹】 勅核切，音來，灰韻，哩也，見玉篇。按玉篇『狹，狸別名』，狹即狹也。

【狴】 逆題切，音倪，齊韻，見狻猊條。

【狴座】 狻，狻猊，即獅子也。佛座曰獅子座，亦曰狴座。王芝堂談薈引懷麓堂集：『龍生九子不成龍，狻猊平生好坐，今佛座獅子是其遺像。』狴座之名，蓋本於此。

【猲】 居竭切，音歇，物韻，見猪猲條。

【猙】 知耕切，音丁，庚韻，見猙獰條。

【猙獰】 惡貌。廣異記：『容貌猙獰。』

【猏】 同猻，淮南子氾論：『長罪而盈誅，則因猏狗之聲以殺子陽。』

【猏兒】 三國志吳志孫策傳注：『曹公即策平定江南，意甚憚之，常呼猏兒，雖與爭鋒也。』蓋稱其年少而威猛。

【猞】 讀如含，見猞猁猻條。

【猞猁猻】 獸名，滑一統志：『涼志：『失利孫，俗作猞猁，亦作失利，名土豹，烏拉諸山皆有之。』又『黑龍江志：『猞猁猻出索倫者佳。』按猞猁猻狀如貍，體輕，善升木，其皮爲裘，極珍貴。

九畫

【猢】 滑音胡，音湖，虞韻，見獌胡猢猻條。

【猢猻】 獼猴之一種，詳獼猴條。

【猢猻王】 謂蒙師也；以猢猻嘯村塾頑童，因稱其師曰猢猻王。七修類稿：『近世嘲學究云：「我若有道路不做猢猻王，本秦檜之詩也；案徵時爲童子師，仰東俯自給，故有「若得水田三百畝，道番不做猢猻王」句。』

【猥】 烏恢切，音委，賄韻。㊀犬吠聲，見說文。㊁衆盛之意，管子八觀：『以人猥計其野。』注：『猥，衆也。』漢書溝洫志：『以爲水猥盛則放溢。』注：『猥，多也。』㊂井雜也。左傳隱五年注：『取此雜猥之物。』㊃曲也，苟也，三國志蜀志譙周傳：『猥自枉屈，三顧臣於草廬之中。』按朱駿聲謂實亦發聲之詞。㊄鄙也，北史楊愔傳：『詈漫漢自言猥賤。』㊅猶猝也，廣雅釋言：『猥，頓也。』王念孫疏證：『頓，猶突也，月令：『寒氣總至。』注：『總猶猥卒也。』卒與猝同，猥猝皆頓也，成十八年公羊傳疏引春秋說云：『厲公猥發四大夫，言頓殺四大夫也。』

【猥人】 顏氏家訓風操：『南北風俗，言其祖及二親無云家者，田里猥人方有此言耳。』盧文弨補注：『猥人，謂鄙人。』

【猥褻行爲】 男女正式性交以外之性慾衝動行爲也，如雞姦，婦女同性交接，使他人生殖器上蓋恥之行爲等是。

【猩】 西經切，音星，青韻，師事切，音生，庚韻。㊀或作狌，動物名，詳猩猩條。㊁赤色也，韓偓詩：『猩色屏風淺折枝。』

【猩脣】 呂氏春秋本味：『肉之美者，猩猩之脣。』按後世以猩脣爲八珍之一，參閱八珍條。

【猩猩】 (Gorilla satyrus) 動物名，猿類，形似人，長四尺餘，被長毛，色赤褐，臍之幾紋似人，而部裸出，色青黑，額略圓而高，眼大，口突出，無頰囊，前肢甚長，直垂可及地，無尾，喜攀援樹上，善跳躍，步行須以前肢附地，或執斷枝作杖，偏僂而行，產蘇門答臘、婆羅洲等處，棲森林中，食果實、木芽或鳥卵等。

猩猩圖

【猩紅熱】 (Scarlatina) 病名，爲傳染病之一，病原未明，或謂與鏈球菌有關，除接觸傳染外，空氣亦能傳染，二歲至七歲小兒最多患之，潛伏期自三日乃至七日，病發時，嘔吐，喉痛，頭痛，惡寒，發熱（攝氏計四十度以上），二三日後，胸頸發生紅疹，漸及全身，數日後，疹漸退色，表皮漸漸剝落而愈，但此爲普通發疹，重者數日即死，本病多乘發白喉、腦膜炎、關節炎、腎臟炎、心臟內膜炎等症，頗危險，病發後宜及早注射猩紅熱血清，甚效。

【猫】 貓或字，見廣韻。

除貞切，音株，先韻，見衢椽條。

【猿】 【甲】吉掇切，音劫，黠韻，犬也，見集韻。

【乙】同猿，詳猿條。

【猲】 【甲】胖謁切，音歇，月韻，呵退切，音喝，曷韻，乞押切，洽韻。㊀亦作欮，短喙犬，見說文。㊁通喝，以威力脅人也，詳恐猲條。

【乙】欺遏切，音葛，曷韻，或作猲，詳猲狙條。

【猲獠】 短喙犬之稱，爾雅釋畜：『長喙猲，短喙猲獠。』按詩秦風駟驖作歇驕，參閱歇驕條。

【猴】 何侯切，音侯，尤韻，獼猴也，見玉篇。按中國之猴，多屬獼猴一類，故玉篇以獼猴釋之，又中國所謂猴與猿，實無甚別異，因所產多獼猴類也，今動物學所云之猴，種類甚多，惟與人猿科，稱猴不稱猴，但普通皆猿猴不分，統稱爲猿，參閱猿字注及獼猴條。

【猴戲】 禮樂記：『倡優侏儒，猴戲雜子女。』注：『猴，獼猴也，言舞者如獼猴戲也。』據此，知猴戲由來甚古，故有獼猴戲之語，又陳暘樂書載漢世有獼猴綵竿之技，潛確類書載唐昭宗播遷，駕幸鳳翔，太平廣記載獨人

陽千度善弄胡孫，飼養十餘頭，令人言語，或令騎馬作參軍戲，燕京歲時記亦詳記之。盛世來巳久，至今不絕。

【猶】移因切，音由，尤韻，同猷，亦作猷。㊀猿類。爾雅釋獸：「猶如麂，善登木。」郝懿行義疏：「水經：江水過狹道縣北，注云：山多猶猴，似猴而短足，好游巖樹，一踔百步，乘空若飛，蓋即爾雅之猶。」㊁隨西謂犬子爲猶。見說文。㊂尚也。禮檀弓：「期而猶哭。」㊃如也，同也。詩召南小星：「寔命不猶。」㊄道也。詩小雅小旻：「匪大猶是經。」箋：「不猶大道之常。」㊅謀也。詩小雅采芑：「克壯其猶。」㊆可也。見爾雅釋言。詩豳風鴟鴞：「猶來無止。」箋：「可來則來無止單事而來。」㊇舒遲貌。荀子哀公：「故猶然如將可及者，君子也。」注：「猶然舒遲之貌，所謂驕之在前，忽然在後。家語作油然，王肅曰：『不進貌也。』王先謙集解引郝懿行曰：『猶然即油然，家語作油是也。』參閱猶豫條。㊈笑貌。莊子逍遙遊：「宋榮子猶然笑之。」釋文引崔云：「猶笑貌。」㊉通搖。詩小雅漸漸之石：「無相猶矣。」箋：「猶當作搖，搖，病也。」㊉㊀通由。孟子公孫丑：「然而文王猶方百里起。」㊉㊁通搖。禮檀弓：「咏斯猶。」注：「猶，當爲搖，謂身動搖也。」㊉㊂姓也。先零大豪有猶氏，又蜀多猶氏，見姓氏尋源。按宋有猶道明。

【猶女】姪稱猶子，因稱姪女曰猶女。稱謂錄引唐燕公張說妻是顏姜舍人猶女，又引北夢瑣言：「章宿鎮南海，以從猶女妻劉謙。」按從猶女謂堂姪女。

【猶子】禮檀弓：「喪服，兄弟之子，猶子也。」世因稱姪曰猶子。

【猶太】(Jews)種族名，亦稱希伯來人，爲閃族之一分支。鼻形如鷹嘴，眼光活潑，髮卷曲。公元前九五三年，希伯來分裂後，建國於巴力斯坦之南部，至前五八六年亡於羅馬人。民散居四方，多經商致富，且產生偉大人物如耶穌基督，馬克斯，愛因斯坦等。最近因英國之助，頗致力猶太復國運動。參閱希伯來條。㊀(Judea)地名。羅馬時代巴力斯坦南部之稱。參閱巴力斯坦條。

【猶孫】姪稱猶子，因稱姪孫曰猶孫。元稹贈工部尚書李公墓誌銘：「太尉堪猶孫。」

【猶猶】舒疾得中貌。禮檀弓：「君子蓋猶猶爾。」注：「舒疾之中。」疏：「君子之人，於喪事之內得疾之中，於吉事之內得舒之中。」按上言「喪事雖遽不陵節，吉事雖止不怠。」陵節謂太疾，怠謂太舒，君子則猶猶爾常得其中，故疏言於喪事得疾之中，於吉事得舒之中也。

【猶與】同猶豫。禮曲禮：「卜筮者，所以使民決嫌疑，定猶與也。」釋文：「與本亦作豫。」疏：「猶，獦屬，與，象屬，此二獸皆進退多疑，人多疑惑者似之，故謂之猶與。」參閱猶豫條。

【猶豫】亦作猶與，謂遲疑不決也。漢書高后紀：「計計猶豫，未有所決。」注：「猶，獸名也，爾雅曰：『猶如麂善登木，此獸性多疑，慮常居山中，忽聞有聲，即恐有人且來害之，每陟上樹，久之無人，然後敢下，須臾又上，如此非一，故不決者稱猶豫焉。」一曰：「隨西俗謂犬子爲猶，犬隨人行，每豫在前，待人不得，又來迎候，故云猶豫也。」王先謙補注引王念孫曰：「猶豫雙聲字，猶楚辭之言夷猶耳，非謂獸長人而豫上樹，亦非謂犬子豫在人前。師古之說皆襲顏氏家訓而誤。按離騷：「心猶豫而狐疑兮，」洪興祖注亦引顏氏家訓之說，字又作猶預，史記滑稽傳「猶預未有所決」，參閱猶與條。

【猶太教】(Judaism)又稱以色列教(Religion of Israel)，別作一賜樂業教，亦曰挑筋教。猶太人摩西所創，教徒遵奉摩西十誡，深信將來有救世主出現，爲基督教所自出。舊約全書即其教條之記錄也。參閱挑筋條。

【猶古自】元時語詞，與尚兀自同，猶言猶也。西廂記：「猶古自參不透風流調法。」

【猶地亞】(Ayuthia)一名大城，暹羅舊都，在盤谷北，瀕湄南河畔，市街概在水面，與安南老撾貿易最盛。

【猶哥斯拉夫】(Yugoslavia)國名，一作巨哥斯拉夫，詳巨哥斯拉夫條。

【猷】移因切，音由，尤韻，同猶。㊀謀也，見爾雅釋詁。㊁道也。詩小雅巧言：「秩秩大猷。」㊂圖也，見爾雅釋言。注：「周官曰：『以猷鬼神祇。』謂圖畫。」疏：「謂模寫其形象也。」

【㹠】發聲之辭。說文通訓定聲：「書大誥：王若曰，猷。」多方：「猷告爾四國多方。」尊皆訓順。彙訓述矣之「猷，發語辭也。猶，猷書咨嗟之例也。見爾雅釋詁。

【猱】毛蒼色，見山海經中山經注。

【猧】

【猩】

【猬】

【猱】

參閱獩字注。

【猱雜】言戲弄紛擾也。南唐書舒雅傳：『韓熙載不拘禮法，嘗與雅易服，戲猱雜侍婢，以爲笑樂。』

【猥】思矣切，紙韻。㊀不安貌。見廣韻。㊁衆貌。見玉篇。參閱猥條。

【獡】【甲】阜煙切，音邊，先韻。獵屬。見說文。淮南子兵略：『畜池魚者必去獡獺。』注：『獡獺之類，食魚者也。』按字亦作猿，參閱猿字注。【乙】數昆切，未韻，聲彥切，霰韻。見獡狙條。

【獡狙】獸名。莊子齊物論：『猨，獡狙以爲雌，麋與鹿交。』釋文：『崔云：獡狙，其雄善與猨雌爲牝牡。』一曰：『獡狙似猿，狗頭。』

【猶】同狗。荀子榮辱：『乳狗不遬遊。』

【猵】猴或字。見集韻。

【猪】豬俗字。見廣韻。

【獻】獻俗字。見字彙。

十畫

【猺】移椎切，音遙，蕭韻。㊀獸名。見廣韻。㊁蠻族名。說文：『蠻，南蠻，蛇種。从虫，䜌聲。』徐鍇曰：『蠻始五溪，出自槃瓠。』後漢書：『蠻夷傳：猺，猺，猺，

後方漸狹小肢強健有鉤爪掌有肉塊行走無聲尾細長末端具叢毛牡頸間有長鬣牝無之棲山林中攫食動物吼聲洪大聲聞數里之莫不畏恐故有獸王之稱亦云獅子古作師子多產非洲及印度

【獅子】見獅字注

【獅子山】㊀在南京市西北山形若獅故名亦名蜃龍峯俯瞰大江向爲金陵要隘㊁在湖北省大冶縣北分雄雌二山儀鐵鐵大冶鐵路有支綫達此

【獅子吼】㊀佛說法音聲震動世界如獅子作吼聲懾伏故云獅子吼傳燈錄『釋迦佛生時一手指天一手指地作獅子吼云天上天下惟我獨尊』楞嚴經『我於佛前助佛轉輪因獅子吼成阿羅漢』按此爲富樓那語㊁宋陳慥婁悍而妬慥妾客有妓飄零雙大呼蔡帖贈之以詩曰『忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然』蓋慥好談佛帖即以佛家語戲之也參閱河東獅吼條㊂書名清末陳天華作以危言讓論發揮革命精義與猛回頭警世鐘同時出版

【獅子林】㊀在江蘇省虞山縣西北北麓長江爲吳淞口要塞㊁園林名在江蘇省吳縣城內東北隅中有古松五株又名五松園上有翹林秀木下有奇石夾道景物殊勝元時爲天如禪師倡道之地倪瓚應於此

【獅子狗】(King charles) 動物名亦名巷犬類頭尾毛長而蓬鬆如古畫之獅子故名

【獅子宮】(Leo) 天文學名詞黃道十二宮之第五宮即夥火之次於辰在午其略號爲ℒ當七月二十三日太陽行至此宮於時爲大暑參閱黃道帶條

【獅子座】㊀在浙江省杭縣天竺西南風篁嶺之北簡稱獅峯爲龍井茶之名產地㊁安徽省黃山之秀峯峯下有古剎曰獅子林

【獅子座】㊀(Leo) 天文學名詞黃道十二宿之一在巨蟹座與室女座之間黃道第五宮今則佔有室女宮之位置軒轅之大部及五帝座一屬之其主星α即軒轅十四爲一等星β星即五帝座一γ星即軒轅十二均爲二等星此三者合δ星而成四邊形甚爲有名又有著名之獅子座流星羣每年十一月中旬出現參閱黃道帶條㊁佛所坐之處曰獅子座智度論『佛爲人中獅子凡所坐若牀若地皆名獅子座』

【獅子吼】劇曲名明阮大鋮撰演唐鍾馗在冥間爲柔何橋梁大使其妹與總持殿掌印判官喇嘛苗私通事劇中關目皆空花幻影盞借傳奇說法也其曰獅子吼者因俗家有力能承佛法者稱法門獅象之說劇中以獅子作引後以打破獅子現本來面目作歸結所謂但有言說都無實義故曰吼也

【獅吼記】劇曲名明汪廷訥撰演陳慥懼內事取蘇軾詩『忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然』之句以爲名廷訥字昌期一字無如休甯人有環碧齋傳奇及獅吼種玉等傳奇十種

【獅身人頭像】見斯芬克士條

【獅】sī 獸名猛如虎黃色長尾雄者頷下有長鬣牝者無鬣前足有五指後足有三指爪利而鉤能攫食虎豹熊羆等獸性勇健百獸畏之吼聲如雷震百里故稱獅子古作師子又名狻猊

【獅】shī 同上

【獅】shī 同上

【獮】xiǎn 秋獵也周禮夏官大司馬『中春教振旅以恥之遂以苗田如振旅之法中秋教治兵如振旅之法遂以獮田如治兵之法』

【獼】mí 獸名卽猴類

【獼猴】獸名卽猴

【獯】xūn 匈奴別名

【獯鬻】匈奴別名

【獫】xiǎn 獵犬名

【獫狁】匈奴別名

【獷】guǎng 獸名似狼

【獷悍】粗野貌

【獵】liè 田獵也

【獵較】競勝貌

【獪】kuài 狡猾也

【獪猾】狡猾也

【獞】zhuàng 獠獞種族名

【獠】liáo 獠獞種族名

【獠】liáo 夜獵也

【獠】liáo 獸名似狸

【獠】liáo 獸名似狸

【獠】liáo 獸名似狸

『獞狂，無頭鬼也，見字林。』

【獞】　徒紅切，音蟲東韻。❶大名，見集韻。❷蠻族名。阮浴蠻志：『獞人居五嶺之南，冬綴鵝毛木葉爲衣，能用毒矢，中之者肌骨立盡，雖獞人亦且畏之。』陸祚蕃傳：『西獞人服化最早，獞人之出，自元至正始也。』按今湖南、廣西多有之。

【獟】　蒲歲切，音憝，月韻。見猖獟條。

【獟】　【甲】魚廢切，音劓，月韻。狂狗也，見玉篇。【乙】希玄切，音嘵，蕭韻，器要切，嘵韻。獟也，勇也，詳猶悍條。

【獟悍】　漢書趙充國傳：『詳獟悍。』注：『獟，健行輕疾也，字或作趫，悍也。』王先謙補注：『廣雅：「獟，狂也。」獟悍猶言狂悍也。』參閱趫悍條。

【獠】　【甲】力召切，音燎，嘯韻，隴蜀西南夷名。『有田爲獠，蔬，夜獵名獠。』漢書司馬相如傳：『於是乃使相與獠於蕙圃。』注引文穎曰：『言獵爲獠。』【乙】魯皓切，音老，晧韻。❶西南夷謂之獠。阮浴蠻志：『獠人處於嶺表海外，射生爲活，蒼梧昆鬲，❷辱罵人之詞。唐書褚遂良傳：『何不撲殺此獠。』按此爲武后罵遂良語。

【獃】　日延切，音然，先韻。獃獃，獃屬，見集韻。按獃獃亦作果然，獃然，群果然條。

【獢】　希妖切，音喬，蕭韻。見獢獢條。

【獦】　古惠切，音桂，霽韻。見獦獵條。

【獩】　蚩因切，音嚘，眞韻。見獩獩條。

【獩獩】　【甲】許穢切，音喙，泰韻。狂狗也，見玉篇。【乙】許歲切，音噦，霽韻，器要切，噦韻。獩獩，狂狗也，見玉篇

獨斷行事者，謂之獨裁政治，亦稱迪克推多制。

【獨逸】國名，即德意志，日本譯作獨逸。

【獨斷】書名，凡二卷，東漢蔡邕撰，是書於禮制多信禮記，不從周官，其考論舊制，綜述遺文，與白虎通義，風俗通義俱爲講學者之資糧，然風俗通義多說雜事，不及白虎通義與此書之字字皆可爲典據也。

【獨覺】梵語辟支佛之義譯，詳辟支佛條。

【獨攝】見局部性癱條。

【獨不見】樂府雜曲歌名，梁柳惲所作，樂府解題：「獨不見傷思而不得見也。」唐沈佺期，李白等均有此作。

【獨白劇】(Lob-drama)亦稱自己告白劇，爲德國表現派所創之一種戲劇，結構簡單，以一人自訴自語，表出劇中情節，與抒情詩體裁相彷彿。

【獨石口】地名，在察哈爾省沽源縣南，赤城縣北，爲長城之要隘，三面擁山，一面通道，僅容單騎，形勢險要，其南有獨石口城，清置獨石口廳治此，民國初改置獨石縣；後縣治移小河子，又改名沽源。

【獨立協】清時陸軍之制，協上隸於鎮，每協以步兵兩標編成之，而有時爲特種原因，混合步，騎，砲，工，輜各種兵，編成一協，直隸督撫，而不隸於鎮者，稱爲獨立協，亦曰混成協，仿佛今之混成旅也。

【獨立國】有獨立主權之國家也，即國家有自治之能力，內政外交俱不受他國干涉者是。

【獨立語】(Independent language)一稱孤立語(isolating language)，又稱分析語(analytical language)或單節語(monosyllabic language)，世界語言三大系之一，其特徵爲一字一音，一音一義，無語系聯綴；名物等詞可乘賓，主，偏，正之功，思想與語句表裏相當，我國語言屬之。

【獨任制】一稱單獨制，對合議制而言，國家機關之決定權由一人獨斷行使之制度也，我國國府五院及省府各廳均採此制，又司法審判第一審，亦取獨任制，由推事一人審理之。

【獨角仙】(Xylotrupes dichotomus)動物名，昆蟲類鞘翅類，體黑褐，約長一寸四分，頭短，有長角一，其末端分歧而又分歧(此角惟雄者有之)，前胸背有短角一(雌雄皆有之)，其末端亦分爲二，翅鞘密布細刻點，翅端有一瘤狀突起，吸食棗，柳，皂莢等樹之液汁；晝伏夜出，幼蟲棲溼地之敗葉叢中，食植物根。

【獨孤及】唐洛陽人，字至之，性友孝，玄宗時，舉進士，官華陰尉，代宗時，累官常州刺史，爲文長於論議，尤明辨善惡，其勝處有先秦，西漢之風，著有毘陵集。

【獨居石】(Monazite)鑛物名，成分爲鈰(Ce)，鑭(La)，鐠(Di)，釹(Nd)，鐥(Pr)，釷(Th)等之磷酸鹽，又含有多少之二氧化釷(ThO_2)及二氧化矽(SiO_2)，屬單斜晶系，產狀爲塊體或碎粒，亦有爲厚卓狀或柱狀之結晶體者，呈黃色，褐色，肉紅色或橄欖色，有脂肪光澤，條痕白色，體微透明，至不透明，性脆，斷口介殼狀，硬度五至五·五，比重四·九至五·三，本鑛常伴石榴石，磁鐵鑛等而產出，爲製取二氧化釷及鈰，鑭等稀有元素之原料。

【獨松嶺】在浙江省餘杭縣西北，接安吉縣界，嶺路險狹，上有獨松關，今亦爲江，皖，浙三省交通之要隘。

【獨創性】(Originality)以作者獨有之新意或靈感發揮於藝術作品者，稱獨創性。

【獨腳虎】隱語也，明郎瑛得一謎，猜之曾，名曰：「千文虎，有無名氏序云：『予友賀從善者，世居錢塘，幼好讀書，醫藥以自給，亦能隱語，凡有詩謎若干篇，後習者宗之，翌日踵門，袖出一集，面書曰知風月，乃問余曰：『此四字云何？』余解之曰：『自知風月者，即獨腳虎兒也。』曰：『何以頭茲名？』予曰：『嘗聞先輩云，更作三句以成詩，惜乎獨有一句，更難於謎，故號曰獨腳虎。』見七修續稿。

【獨腳蜂】(Sirex japonicus)動物名，一名樹蜂，昆蟲類膜翅類，體爲圓筒狀，長寸餘，觸角爲絲狀，頭胸兩部黑色，後胸背有橫溝，二翅膜質，雌色黃，具黑橫輪數條，尾端有一劍狀突起，產卵器甚長，形似錐，產卵樹木之枝葉上，幼蟲長椎圓形，色白，以銳顎蠹入松等木質部而食害之，本草綱目：『獨腳蜂出嶺南，黑色，一足連樹根，不得去，不能動搖。』按獨腳蜂之命名蓋以此；今動物學猶用此名，然實非一足連樹根也。

【獨幕劇】一幕完結之戲曲也，流行於近代歐洲。

【獨漉篇】晉拂舞歌詩，一作獨禄，樂府詩集：『伎錄曰：求禄求福，清白不濁，清白尚可貧汙發我，晉歌爲鹿字，古通用也，疑是鳳刺之辭。』按唐李白有此作，王建有獨漉歌。

【獨影境】佛家語，三境之一，詳三境條。

【獨樂園】宋司馬光之園名，洛陽名園記：『司馬溫公在洛陽自號迂叟，謂其園曰獨樂園。』宋稗類鈔：『司馬溫公獨樂園之讀書堂，文史萬餘卷。』

【獨斷論】(Dogmatism)哲學名詞，以一定之傳說或教義爲依據，不從學理上深思詳察，而遽發論議者，爲獨斷論，與批評論相反。

【獨木橋體】詞曲中俳體之一格，通篇叶同一字韻。

【獨占鼇頭】見鼇頭條。

【獨立教派】(Independents)基督新教之一派，亦稱合衆派或自治派(Congregationalists)，主張以漸約爲信仰之惟一標準，反對英國教會之監督制度，以及長老制度，教法會議等，以爲凡屬信徒，皆平等一體，各個教會爲信徒之集合體，有完全自治之權，此派在英國革命時，居領導地位，今尚盛行於英，美各地。

【獨立學院】分科大學之稱，詳學院條。

【獨具隻眼】喻獨有超絕之見解也，參閱具眼，隻眼條。

【獨】歌逼切，音碧，昌質韻。獨或字。見獨狙條。

【獨狙】獸名。見廣韻。山海經東山經：『北號之山有獸焉，其狀如狼，名曰獨狙。』郝懿行箋疏：『案經文獨狙當爲獨狙，字形之譌也。王應麟韻並作獨狙。』

【獷】獨木字。❶急也。見說文。❷介也。孟子：『盡心』『獷者有所不爲也。』按論語作狷。

【獷急】史記貨殖傳：『民俗獷急。』獷亦作狷，詳狷急條。

【獵】爲輒切，音褶，隊韻。見獵貊條。

【獵貊】見褶貊條。

【獫】直矯切，篠韻。或作儵。見獫玃條。

【獫玃】獫獫，豪強貌。見集韻。魏書崔浩傳：『崔性嚴烈，能摧挫豪强，故時人語曰：「莫猜獫玃付崔楷。」』亦作儵玃。

【玃】下矯切，音獟，篠韻。見獫玃、玃玃條。

【玃玃】獸名。與獑鷹同。文選司馬相如上林賦：『弄獑玃。』參閱獑鷹條。

【獑玃】冠名。後漢書輿服志：『法冠，執法者服之。或謂之獑玃冠。獑玃神羊，能別曲直，楚王常獲之，故以爲冠。』王先謙集解引惠棟曰：『淮南子云：「楚文王好服獑冠，楚國效之。」高誘云：「獑鷹之冠，如今御史冠也。」按惠注引淮南子主術。參閱楚冠、獑玃條。

【獟】西膝切，音胥，蕭韻。見山獟條。

十四畫

【獲】胡陌切，音碧，陌韻。❶獵所獲也。見說文。『詩采風物歌』『舍拔則獲。』此謂獵獲禽獸也。❷射著正鵠曰獲。儀禮鄉射禮：『獲者坐而獲。』注謂射中言獲。❸得也。見小爾雅廣言。論語雍也：『仁者先難而後獲。』❹爭取也。禮曲禮：『毋固獲。』❺婢也。見廣雅釋詁。詳臧獲條。

【獲者】儀禮鄉射禮：『司馬又命獲者倚旌於侯中。』注：『謂獲者以事名之。』疏：『云以事名之者，以其獲者之事，故名獲者也。』

【獲旌】周禮春官司常：『凡射共獲旌。』注：『獲旌者所持旌。』

【獲鹿】今縣名。屬河北省。在正定縣石家莊之西井陘之東。本隋鹿泉縣，唐改曰獲鹿，清屬正定府。地當河北與山西兩省交通之要衝。正太鐵路通過之產石器細工稱精美。

【獲嘉】❶舊縣名。漢置，武帝時，南粵相呂嘉叛漢，漢兵南征，獲嘉首於此，故名，故城在今河南省新鄉縣西南。晉廢，北魏復置，改治新樂城，即今新鄉縣治。北齊廢。❷今縣名。屬河南省。在新鄉縣西，道清鐵路經之。本漢修武縣，隋改曰獲嘉，明清皆屬懷慶府。

【獲麟】春秋魯哀公十四年春：『西狩獲麟。』經義雜記：『論衡指瑞篇：「春秋曰西狩獲死麟，人以示孔子」云云，據論衡則春秋作西狩獲死麟，今三傳本無死字，而公羊傳云：「西狩獲麟，孔子曰：『吾道窮矣。』」注云：「時得麟而死，此亦天告夫子將沒之證。」按史記孔子世家謂因西狩見麟作春秋，穀梁家皆以爲麟應春秋而至，與左氏舊說公羊孔衍本同，與諸公羊家史記杜預皆異。見范甯穀梁序注。鍾文烝穀梁補注云：『麟既爲聖人出而適出於魯春秋三年之後，遂以絕筆焉。於是七十之徒，因以爲春秋文成所致，自是學者相承用之。』又漢武帝至雍，獲白麟，改元元狩，司馬遷作史記，本紀止於此，師孔子作春秋之意也。

【獲呂布】魏敖吹曲名。繆襲造。晉書樂志：『改漢戈如張爲獲呂布，言曹公東圍臨淮，生擒呂布也。』參閱楚之平條。

【獾】諸侯切，音貙，有韻，侯韻。尤韻。怒犬貌。見說文。

【獹】盧鳥切，音嫋，文韻。見獵獹條。

【獵獹】古種族名。案，漢之匈奴，在商、周之間曰獵獹，畔葷粥條。

【獼】息演切，音鮮，銑韻。❶秋田也。見說文。段注：『釋天曰：「秋獵爲獮。」』❷殺也。文選張衡西京賦：『日日未及移晷，已獮其十七八。』

【獯】華因切，音寅，眞韻。本作獷，獫獯，漢書揚雄傳：『蹈獯獫。』注：『獫狁形如狗，在水中食魚，狁小獫也。』

【獐】　尼朗切，音傻，庚韻。見獐獏條。

【獞】　模紅切，音蒙，東韻。見獞猺條。

【獞猺】獸名，猴屬。正字通：『獞猺，蜼之小者，紫黑色，能捕鼠。廣志曰：「獞猺有黑白黃者，邏羅最良，捕鼠捉於家猫。」一名蒙頌，本作蒙貨，俗作獞猺。』參閱蒙頌條。

【獵】　獵俗字，見字彙。

十五畫

【獵】　力葉切，音鑷，葉韻。❶逐取禽獸也。詩：『豳風伐檀：「不狩不獵。」』按筆云：『冬獵曰狩，宵田曰獵。』係分別言之。❷簒也，謂簒奪也。國語吳語：『興其眾庶，以犯獵吳國之師徒。』❸擾也。史記日者傳：『獵縻正禁危坐。』❹歷也。文選宋玉風賦：『獵蕙草，離秦衡。』❺躐也。文選王褒洞簫賦：『獵若枚折。』

【獵捷】文選何晏景福殿賦：『獵捷相加。』銑注：『獵捷，相接貌。』

【獵較】孟子滕文：『魯人獵較，孔子亦獵較。』注：『獵較者，田獵相較奪禽獸，得之以祭，時俗所尚，以爲吉祥，孔子不違而從之，所以小同於世也。』案循正義：『獵較之故，蓋出於魯之三家，非田獵之百姓相較奪，襄三十年傳：「鄭豐卷將祭，請田于陸，弗許，曰：『惟君用鮮，眾給而已。』」是因祭而獵，惟諸侯得行之，而大夫不與焉，魯自三家僭竊，禮則侯於君，祀則豐於昵，務以多品異物爲靚美，於是有田獵較奪之事，非魯人習俗如是。』按焦袁熹四書說亦謂魯人皆士大夫奉祭祀者。

【獵獲】儀禮鄉射禮：『無射獲，無獵獲。』注：『獵矢從傍，謂：『獵矢從傍者，謂從乏傍也。』按獵較奪獲者，獵獲謂矢不中的而射獲者所蔽之乏傍也。參閱獲者條。

【獵獵】文選鮑照還都道中詩：『獵獵晚風遒。』注：『獵獵風聲。』李白詩：『鼓雷嘈嘈喧武昌，雲旗獵獵過潯陽。』司馬光秦人詩：『秦旗獵獵蓋山紅。』蓋皆形容旌旗飄揚飛動之狀及象風聲耳。

【獵遝】文選潘岳笙賦：『群田獵遝。』注：『獵遝，不齊也。』

【獵戶座】(Orion) 天文學名詞，位金牛座東南，跨赤道而居，參宿爲其主要部，β星即參宿七，光度一等，色白，其實體爲全天至第一大太陽；α星即參宿四，光度一等而略遜於β，色赤；參宿第五(ε)第二(ε)第一(ζ)第六(η)皆二等星，第三(δ)爲二等半星而最近赤道，故其光耀爲諸星座之冠。

【獵犬座】(Canes venatici) 天文學名詞，北天星座之一，位於大熊座之東南，牧夫座之西，星光皆弱，僅α爲二等半星，與牧夫座α及獅子座β構成等邊三角形。

【獵人日記】(A Sportsman's Sketches) 小說名，俄國屠格涅夫著，全書係日記體，描寫農民生活，而予以同情，俄國農奴制度之廢除，此書實有大功。

【獲】　【甲】你酸切，音揌，巧韻。犬驚貌。見玉篇。【乙】攤敖切，音操，豪韻。亦作猱。獼猴也。禮樂記：『獲雜子女。』釋文：『獲，字亦作猱。』

【獷】　舉枉切，養韻，古猛切，音礦，梗韻。❶犬獷獷不可附也，見說文。按謂犬猛惡不可近也。❷惡親，後漢書段熲傳：『招降獷敵。』

【獷悍】猶言蠻橫。柳宗元貶永州刺史鄧君墓誌：『獷悍之內，義威必行。』

【獷獷】漢書敘傳：『獷獷亡秦，滅我聖文。』注：『獷獷，麤惡之貌，言無親也。』

【獸】　試有切，音狩，有韻。脊椎動物四足而全體生毛者之總稱。爾雅釋鳥：『二足而羽謂之禽，四足而毛謂之獸。』參閱禽獸條。

【獸人】官名，周禮天官之屬，掌供獸物，凡田獸者，掌其政令。

【獸工】六工之一，禮曲禮：『獸工，函鮑革裘也。』按即考工記攻皮之工。參閱六工條。

【獸炭】(Animal charcoal) 即由獸骨製成之炭，詳骨炭條。

【獸環】古時門上銅環，多刻獸頭銜之，謂之獸環。趙光遠題破漆兒壁詩：『魚鑰獸環斜掩門。』按其形似獅子，好食陰邪，故立門環上。見玉芝堂談薈引搜園雜記。

【獸醫】周禮天官之屬有獸醫，掌療畜獸之疾病。今亦有獸醫科，爲醫學上之一特殊部門。

【獸之窮】唐鼓吹鐃歌名，柳宗元作。樂府詩集：『獸之窮，言李密自邙山之敗，其下皆亂，霸王之業，知天授在唐，遂歸於有道，享我爵命也。』曲四首，句得名。參閱晉陽武條。

【獸媒花】(Zoidiophilous flower) 植物學名詞，植物雄蕊花粉之傳達於雌蕊，有賴蝙蝠蛾爲媒介者，謂之獸媒花。熱帶地方之植物，因蝙蝠之媒助而受精者頗多。

【獸臟粉】(Glycogen, or Animal starch) 化學名詞，前稱臟粉，一名肝糖，爲含於動物肝臟中之一種白色無晶形無味之碳水化物，分子式與澱粉 $[C_6H_{10}O_5]_n$ 同，故又稱動物澱粉。動物攝食碳水化物，消化爲葡萄糖，再由肝臟化生而爲此物，貯儲肝細胞內，此物終由肝之酵素化爲單式糖，經肝靜脈而達於全體組織內，因此血液中之葡萄糖不至超過一定濃度，而有多糖血 (Hyperglycoemia)，糖尿症 (Glycosuria) 等病。

【獩】　讀如會，見獞獩條。

十六畫

【獻】　【甲】許建切，音憲，願韻，俗作献。❶進也，下奉上也。周禮天官王府：『凡王之獻金玉。』注：『古者致物於人，尊之曰獻，通行曰餽。』國語吳語：『大夫種乃獻謀。』❷貢也，獻賦也。❸姓也。案大夫獻則見風俗通。【乙】思阿切，歌韻。見獻豆條。

【獻囚】與獻俘同。詩魯頌泮水：『淑問如皋陶，

在泮獻囚。疏『囚，所虜獲者，謂生執而係虜之，則所謂訊者也；所囚者服罪之人，察獄之吏，當受其辭而斷其罪，故使善聽獄如皐陶者聽之。』

【獻豆】禮器也。禮明堂位『夏后氏以楬豆，殷玉豆，周獻豆。』注『獻，疏刻之。』疏『獻者，姿是希疏之義，故爲疏刻之。』孫希旦集解『殷之豆飾以玉而不雕，周飾以玉而又雕刻其柄，故別名獻豆。』

【獻俘】見俘獻條。

【獻俘】以戰勝所獲之俘囚告成於廟社曰獻俘。左傳僖二十八年『獻俘授馘，飲至大賞。』晉高祖紀『三軍凱入，獻俘於太廟。』清會典『凡獻俘之禮，擇日皇帝進宮，獻俘於太廟，復獻俘於社稷壇。』

【獻捷】獻戰勝所獲之俘虜也。穀梁傳僖二十一年『楚人使宜申來獻捷，捷不得也。』

【獻尊】即犧尊，酒尊名。周禮春官司尊彝『其朝踐用兩獻尊，鄉司農注『獻讀爲犧，犧尊飾以翡翠。』揚文『犧，素何反。』參閱犧尊條。

【獻替】謂獻可替否也。晉書庾峻父衛『鄭在門下，初不聞有所獻替，前史王綏傳『舊與侍中俱掌獻替。』參閱獻可替否條。

【獻雅】梁雅樂歌名。沈約製。隋書樂志『皇帝飲酒奏獻雅，取禮記祭統云『尸飲五，君洗玉爵獻卿』，今之飲酒酒，亦古獻酬之義也。』

【獻歲】楚辭招魂『獻歲發春兮，汩吾南征些。』注『獻，進也。言歲始來，進春氣奮揚。』後遂爲歲之代稱。李華含元殿賦『獻歲元辰，東風發春。』

【獻歲發春】周禮春官占夢『獻吉夢於王，王拜而受之。』注『獻，奉臣之吉夢於王歸美焉。』疏『君統臣功，故獻吉夢歸美於王也。』藏表元得子詩『試啼宜錯愕，獻夢媿勤渠。』

【獻琥】列子湯問『太行、王屋二山，高萬仞，北山愚公者，面山而居，懲山北之塞，出入之迂也，聚室而謀曰：吾與汝畢力平險，可乎？』其妻獻疑曰：『以君之力，曾不能損魁父之丘，如太行、王屋何？』釋文『獻疑，猶致難也。』

【獻賦】謂作賦而獻之也。文選顏延之赭白馬賦『來臣厥赦，敢同獻賦。』題照從登香爐峰詩『愧無獻賦才，洗汗奉著書。』

【獻縣】今縣名。屬河北省，在河間縣南，位于牙河之東。本漢樂成縣，爲河間獻王所都，今尚有獻王陵。隋改樂壽縣爲河間府治仍之。明降爲縣，屬河間府。清仍之。

【獻酬】後漢書鄭皇后紀論『及至移意愛祈嬖私，雖憑心妍狀，愈獻讒言。』意謂露其讒態也。今用爲自謙之詞。

【獻議】古者殺敵被其左耳以獻，謂之獻馘。詩魯頌泮水『矯矯虎臣，在泮獻馘。』

【獻琴】列子楊朱『宋國有田夫，自曝於日，不知天下之有廣廈隩室，緜纊狐貉，願謂其妻曰：『負日之暄，人莫知者，以獻吾君，將有重賞。』今以物品或意見等獻之於人，而表示自謙之意者，曰獻曝或曝獻本此。

【獻醜】詩小雅楚茨『獻酬交錯，』箋『始主人酌賓爲獻，賓既酌主人，主人又自飲酌賓曰酬。』

【獻仙音】詞牌名。詳法曲獻仙音條。

【獻可替否】獻善止不善，輔佐君主之義。後漢書胡廣傳『臣聞君以乘寵博照爲德，臣以獻可替否爲忠。』按左傳昭二十年晏子對齊侯曰：『君所謂可而有否焉，臣獻其否以成其可；君所謂否而有可焉，臣獻其可以去其否。』爲此語所本。

【獾】 祿吾切，音盧，虞韻。韓獹，大名，見廣韻。字亦作虙，詳韓盧條。

【獾】 他達切，音闥，曷韻。他曷切，黠韻。獸名。說文『獺如小狗，水居食魚。』詳水獺條。

【獺祭】禮月令『孟春之月，魚上冰，獺祭魚。』按呂氏春秋孟春紀亦載此文，高誘注云：『獺，水禽也。取鯉魚置水邊，四面陳之，世謂之祭魚。』按獺性食魚，常捕多魚而陳之，如陳物而祭，故世謂祭魚也。又談苑『李商隱爲文，多檢閱書冊，左右鱗次，號獺祭魚。』後因以稱堆砌故實而成文者爲獺祭。

十七畫

【獾】 如陽切，音穰，陽韻。蠻族名。天下郡國利病書『四川簡州有獾人，言語與夏不同，嫁娶不同。』

【玀】 伊卿切，音嬰，庚韻。見獼猴條。

【獺猴】(Macacus monkey) 動物名。猿類。體長二三尺，頭稍圓，吻部突出，與猿相近。面部無毛，色赤，頰有絡腮毛，色黑，次四肢皆如人手，前肢較長，尾短，有髯。棲深山森林中，善攀木，食果實種子等。性好靜，養之易馴。古所云之母猴，沐猴，即此猴也。我國北部山林所產之獺猴，爲獺猴之一種，體被密毛，能耐寒。參閱母猴條。

獺猴圖

【獺猴桃】(Actinidia arguta) 植物名。獼猴桃科。落葉蔓生木，莖皇蔓狀，能攀絲他物上。葉互生，橢圓形而尖，質硬有光澤，緣邊有刺狀之鋸齒。五六月間，自葉腋開數花，色白而帶綠，五瓣，聚繖花序。果實爲漿果，橢圓形，味甘帶酸，可食。名見本草。

【獺猴桃科】(Dilleniaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。產熱帶，稀木或蔓性灌木。葉互生，缺托葉。花兩性，聚繖花序或總狀花序。萼片三片乃至多數，花瓣三片乃至五片，雄蕊甚多，雌蕊由多心皮或一心皮而成，子房上位。果實爲漿果、蒴果或核果。此科植物，供木材用，葉用，果實供食用。

【玀如】獸名。山海經西山經『皋塗之山有獸焉，其狀如麋而白尾，馬足人手而四角，名曰

玁如『郭璞注爾雅疏』玁當爲玁廣雅釋地本此經正作玁如可證』

十八畫

【玃】 同玃.

十九畫

【玃】 讀如雞見玃玁條.

【玃玁】 蠻豐之一種.天下郡國利病書:『蠻豐之夷,相沿最久,其初種類甚多,有號盧鹿者,今訛爲玃玁.』按卽玃玁,參閱玃玁條.

【玁】 【甲】尼爺切,音挼,爺韻.玁獷也,見說文.桂注引類篇:『玁獷謂大吠.』【乙】儒敕切,蒸韻.㊀同猱,見正韻.㊁扠拭也.詳玁人條.

【玁人】 古之善拳墮者.漢書揚雄傳:『玁人亡,則匠石輟斤而不敢妄斲.』注:『墮卽今之抑泥也,玁,扠拭也,故謂墮者爲玁人.』

二十畫

【玁】 喜掩切,音險,琰韻.見玁玁條.

【玁玁】 古種族名.一作獫狁,玁允,唐虞以上曰山戎,曰猃狁,殷曰鬼方,周曰玁狁,秦漢曰匈奴.參閱匈奴條.

【玁】 勒沂切,音新,微韻.犬生三豯二師一玁.爾雅釋畜:『犬生三子,一曰豯,二曰師,一曰玁.』

【玁】 菊縛切,音攫,藥韻.大母猴也,見說文.通訓定聲:『亏亦作玃.』又漢司馬相如上林賦:『蜚廉弋玃.』注:『玃似獼猴而大.』按獼猴卽母猴,許云大母猴,則卽獼猴之大者,非似之也.又陸璣詩疏謂獼猴老者爲玃,與許說同.參閱母猴獼猴條.

【玃蜼】 漢書司馬相如傳:『蜚蠵玃蜼.』注:『張揖曰:「玃蜼獼猴也.」師古曰:「蜼音乃高反,又音柔,卽今所謂戎,皮爲箙褥者也,戎音柔,聲之轉耳,非獼猴也.」』王先謙補注:『宋祁曰:「蜼當作猱.」詩小雅:「毋教猱升木.」傳:「猱,猴屬.」陸璣云:「猱獼猴也,楚人謂之沐猴,老者爲玃.」張以猱爲獼猴,未爲不可,不必如顏說解猱爲貙也.』

中華書局影印

清初殿版銅活字本

古今圖書集成

以原書九葉合一葉影印
三開大本　分訂八百冊

定價八百元

用江南加重連史
紙橡皮機精印

我國圖籍浩如烟海，研究一問題，檢查多種圖書，不惟費時費力，即且無從下手，例如研究田賦，雖將周禮、論、孟、管子、二十四史、通典、通考，以及各政論家專集，盡行檢閱，尚不能免遺漏，此書則每一事項，將關係之書，分條列入，一檢即得，古人云，事半功倍，此真可謂事一功萬也。考此書爲陳夢雷、蔣廷錫輯，彼自稱讀書五十載，涉獵萬餘卷，就所藏書及誠親王允祉協一堂藏書，約計一萬五千餘卷，編爲是書，爲彙編者六，爲典三十二，爲部六千有零，凡在六合之內，鉅細畢舉，其在十三經二十四史者，隻字不遺，其在稗史子集者，十亦只刪一二，貫穿古今，彙合經史，天文地理，皆有圖記，下至山川草木，百工製造，海西秘法，靡不備具，較之前代太平御覽，冊府元龜，精詳何止十倍，洵爲典籍之大觀，此書共一萬卷，目錄四十卷，雍正初年，刷印銅活字版僅六十四部，以後並未重印，（見故宮博物院文獻館史料旬刊第十四期）光緒十年，上海圖書集成局印扁字本，訛誤甚多，光緒十六年，總理各國事務衙門（後改外務部）委託同文書局照原書大小影印一百部，每部工料三千五百餘兩，約合五千元，以若干部運京，若干部留滬，留滬之書，不久即遭火厄，故流傳甚少，今惟扁字本舊書肆尚偶有之。

民國二十二年冬，陳炳謙先生以銅活字本原書見貽，是書舊藏孔氏（嶽雪樓）裘氏（華矣）穰藏康氏（有爲）全書五千零二十冊，僅有六十二冊抄配，每冊首均有孔氏裘氏康氏藏書之印，武進陶氏謂，「同文影印本缺十餘冊，以與故宮所藏四部對勘，所缺相符，豈六十四部一律如斯耶，甚可惜也」，乃一經核對，則草木典所缺之一冊，此本居然存在，且確係銅活字本，並非配補，誠人間瓌寶已。

至於原書抄配部份，字體不能一律，蒙浙江省立圖書館館長陳叔諒先生將文瀾閣藏本借與影印，將來書成之後，全書字體版式，均歸一律，無有參差，又本書光緒石印本後附考證二十四卷，爲殿本所無，亦蒙浙江省立圖書館將石印本之考證全部借與敝局影印，附於書後，兩美既合，庶成完璧矣。

華0623(全)　23,10.

國學要籍

聚珍倣宋版 五開大本 四部備要

四部圖集，浩如煙海，本書所選，以供閱讀者爲主，故凡切實有用之書，大體已備。依據之書，均爲最精善本，如五經古注用宋岳珂相臺本，十三經注疏用清阮元附校勘記本，魚玄機詩集用北宋本，陸放翁全集用明汲古閣本，蓋紙看其精不精，不問其古不古，要以可依據者爲主。字體大小適宜，誦讀之書字較大，瀏覽之書字較小。全書分訂二千五百冊，木版原書殆五千餘冊，售價須昂四五倍至數十倍，即石印書亦昂半倍至一倍，故絕對不能與本書比擬。而字體與印訂之精美，尤爲亘古所無，並世無兩，其原因有三：㊀因聚珍倣宋版係擇取宋版之精華，用科學方法製造，故極美觀；㊁因用上等油墨，故墨色飽滿，字字清楚；㊂因工作認眞，印刷裝訂，無不愼重將事，校勘精到，無魯魚亥豕之訛，尤爲難得。凡藏書家及圖書館均宜購備。

連史紙線裝二千五百冊
全書共三百五十一種
實售國幣九百元
函購另加掛號郵寄費四十元

中華書局印行

華1574(半)25,11.

古書不難讀

聚珍倣宋版 洋裝本 四部備要

洋裝本——便利插架檢閱　本書以原印五開本聚珍倣宋版四部備要四葉合一張縮印，版式放大，高市尺七寸七分，闊市尺五寸七分。每半葉字數，並不過小，僅較五開本原書縮小十分之三，而售價減低一半左右，不特減少冊數，減低售價，且便於插架檢取，而無散失之虞。

加句讀——初學易於閱讀　古書原無斷句，初學者苦之。本局特聘國學者宿，將經部之四書集註及十三經古註；史部之二十四史、資治通鑑、國語、國策；子部之周秦諸子四十種，以及淺近性理書；集部之楚辭、詩文詞總集（如文選、古文辭類纂本、詩詞選本等），共一百二十六種，無論正文注釋，均加句點。初學應讀之書，已盡於此矣。

紙張好——選用次棃皮紙　本書前發售預約之際，原定用七十磅次道林紙以棃皮精印，後預各界之請，改用次棃皮紙。此種紙堅韌自然光，不致有損目力，且紙質堅韌，歷久不變色。紙價較原定次道林紙約省三成，售價且較減，蓋本局志在流通國學善本，成本非所計也。

▼▼全書分三種

◆甲種精裝一百冊
實售五百六十元

◆乙種精裝一百冊
實售五百元

◆丙種並裝三百六十冊
實售四百二十元

▼▲ ▼▲ ▼▲

◆掛號郵寄費加一成

印有樣本承索即贈

中華書局印行

華1573(半)25,11.

聚珍倣宋版連史紙精印

袖珍古書讀本

全三十種二百零四册

全部實價國幣廿七元

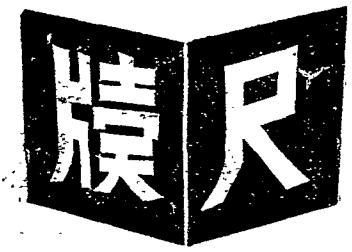
全部書目及零售價

本書係聚珍仿宋版排版，字體優美清晰，用特種連史紙精印，紙張潔白，袖珍小本，攜帶便利。所選之書，均爲必讀之書；並加句圈，尤易誦讀。中等學生欲讀古書，無論在程度方面或興趣方面，選擇諸多困難，有此一書，則均可解決。蓋本書選擇既精，而依據者均爲最精最善之本，校印紙張尤佳，而售價特廉。

四書集注	六册	八角	尹文子	一册	一角五分	古文辭類纂	十六册	二元四角	墨子	一册	一角五分
詩經古注	四册	七角	管子	八册	一元二角	續古文辭類纂	十六册	三元	列子	一册	一角五分
書經古注	四册	四角五分	荀子	六册	七角五分	古今體詩選	六册	一元二角	莊子	一册	一角五分
易經古注	三册	四角	韓非子	六册	九角五分	絕妙好詞箋	三册	四角五分	老子	一册	一角五分
禮記古注	八册	一元二角	孫子	六册	九角五分	詞選	一册	一角	史通	四册	七角
春秋經傳集解	十六册	二元四角	淮南子	六册	九角五分	詞選	一册	三角	通志二十通	八册	一元二角
國語	六册	八角	古文辭類纂	略一册	一角五分	續詞選	三册	四角	戰國策	六册	九角五分
						雕龍文心	四册	六角	記	三十册	五元五角
									略	十六册	三元二角
									釋子	八册	一元二角
									釋子	一册	一角五分

中華書局印行

華1395(全)25,7.



種類繁多　各體俱備

分類歷代尺牘選粹　姚漢章編　清裝一冊　實價二元
古今尺牘大觀　姚漢章上中編　張相下編　各十二卷　並裝四冊　實價一元六角
實用尺牘大全　徐毓嘉等編　各十六冊　實價一元九角　精裝一冊　並裝四冊　實價一元二角
最新中華尺牘大全　沈瓶庵編　精裝一冊　並裝三冊　實價九角五分　實價一元　實價八角

書信構造法　嚴渭漁編　一冊　實價二角
尺牘釋例　柯實容編　一冊　精裝實價九角五分　並裝實價七角
中華初等尺牘　張瑞蘭編　一冊　實價八分
白話學生尺牘　凌善清編　一冊　實價一角五分
白話商業尺牘　沈鎔編　一冊　實價一角五分
中華商業尺牘　華鵬飛編　三冊　實價二角五分
語體新尺牘　金滋慮編　一冊　實價四角五分
註釋　中華普通學生尺牘　二冊　實價三角
註釋　中華高等學生尺牘　二冊　實價三角

本書凡各方面應用之書翰，無不包羅，體裁詳細敘述備，各界均極適用。全書分上下二卷：上卷為政界、學界、軍警界、實業界、婦女界、普通社會界六類；下卷為尺牘類纂，尺牘選粹，尺牘摘錄，尺牘稀聞四類。無不詞意明注，雅俗共賞。

最新　中華尺牘大全答函　許德厚編　一冊　實價四角五分

本書即照上書按類分函答復，以便參考之用。備此一冊，一切往來酬酢書札，無不悉即照此是，左右逢源。二書相輔而行，並購最宜，且每一答函，均文辭懇切，毫無語病，既不深奧難解，亦不膚淺俚俗，恰合時趨，尤為難得。

詳註　通用尺牘　四冊　實價四角五分
農工商尺牘教本　張詠春程旭清編　一冊　實價一角二分
中華女子尺牘　二冊　實價二角
詳註　通用婦女尺牘　楊清如編　二冊　實價三角

中華應用文件大全　王楚香・王文濡編　精裝一冊　實價八角

本書體例，恰合時趨，內容分八大項：㊀文詞類，㊁聯語，㊂轉帖，㊃帖式，㊄契據，㊅簿冊，㊆備考。凡普時所習之格式，今日通行之文件，大致已應有盡有，手此一卷，寫作應酬文字，可以應付裕如，更無須託他人代為提刀矣。

中華書局發行

中華書局出版

外國語字典辭典

中華漢英大辭典 陸費執 戴鴻慈等編 精裝一冊 普及本 五 元
Chung Hwa Chinese-English Dictionary

實用英漢漢英詞典 李儒勉編……精裝一冊 二 元
A Practical English-Chinese Chinese-English Pocket Dictionary

新式英華雙解詞典 張謂 沈彬等編 精裝一冊 普及本 三 元
A Modern Dictionary of the English Language

英華正音詞典 陸費執 瞿同岡編 精裝一冊 普及本 二元五角
An English-Chinese Phonetic Dictionary

新式英華詞典 沈 彬 張士一等編……精裝一冊 二 元
A Modern English-Chinese Dictionary

英華萬字字典 陸費執編……精裝一冊 九角 並裝一冊 六角
Anglo-Chinese Thorndike Dictionary

袖珍英華雙解字典 楊錦森等編……精裝一冊 一 元
Chung Hwa Pocket English Dictionary

袖珍新式英華學生字典 沈 彬編……精裝一冊 七角五分 並裝一冊 四角
A Modern Student's Pocket Anglo-Chinese Dictionary

模範英文成語辭典 桂紹盱 張慎伯編……精裝一冊 一元六角
A Model Dictionary of English Phrases

袖珍本英漢縮語辭典 陸費執 陳懋烈編……精裝一冊 七 角
The Dictionary of Abbreviations

中華英漢商業辭典 李天詮編……精裝一冊 一 元
Chung Hwa Commercial Dictionary

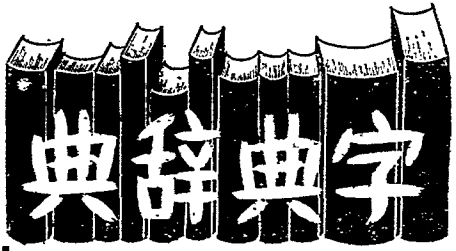
新式英文學生百科全書 沈 彬編……精裝一冊 一元六角
Modern English Student's Cyclopedia

英華雙解法文辭典 上海法文學會編……精裝一冊 二 元
A Modern French-English-Chinese Dictionary

德華字典 馬本武編……精裝一冊 普及本 三 元
Deutsch-Chinesisches Wörterbuch

滬1517(全)25,11.

字典辭典



實用大字典

楊憲龍等編　精裝一冊　普及本原售二元七角　改售二元一角

本書所收字體，以古今通行者爲主，凡見於經、史、子、集以及戲文、方言等書，而非奇僻生冷不經見者，多已盡量採入。凡有音義，雖必有證，雖必著其來歷，並著其籍名。凡衆說紛紜之字，則分別羅列，不缺不濫；或更詳加考訂，折衷辨析，務使用書者開卷瞭然，易於索解；且新字並收，必要時更繫附英文。

新橋字典

萬國鼎編　精裝一冊　原售四元五角　改售三元六角

康熙字典

（詞文書局版　連史紙精印）　線裝六冊　原售四元　改售三元二角

國語成語大全

郭後覺編　一冊　實價七角

中華診海

史襄哉編　精裝一冊　實價一元五角

標準國音學生字典

張文治　蔣鏡芙等編　一冊　原售四角　改售三角

五筆檢字學生字典

江伸璣　陸衣言　改良部首　編　一冊　二角五分

陳立夫編

一冊　原售七角五分　改售五角五分

中華大字典

歐陽溥存徐元誥等編

精裝四冊普及本實價十二元

【縮本】二冊　原售七元　改售五元六角　本裝十二冊　原售四元　改售三元二角

本書收字約四萬八千餘，較康熙字典多五千餘字；全書約四百萬言，較康熙字典多三分之一。每字解釋至數十條，不厭求詳，複詞尤多，凡人名、地名、新名詞等收入亦多，實衆辭典之長。所有引用之文，均註原書按核，並註明篇名，一洗從前字書襲輾鈔襲以訛傳訛之弊，并校正康熙字典之訛字凡二千餘條。故國書館協會季刊曾推爲我國第一部字書，曾樂仁先生於新生週刊致弟書內，亦稱「中華大字典最爲完備，字義搜羅豐富，排列得極有條理」。

中華中字典

歐陽溥存等編

精一裝冊　原售三元　改售二元四角

中華成語詞典

吳熊銘編

精裝一冊　實價一元

標準國音檢字

陸衣言　邱國英　編　一冊　原售二角五分　改售二角

新國音學生字典

陸衣言等編　一冊　原售五角　改售四角

新式學生字典

吳研因編　一冊　精裝原售六角　並裝原售四角　改售四角五分　並裝原售三角　改售三角五分

國語學生字典

陸衣言等編　一冊　精裝原售一元二角　並裝原售六角　改售九角半　改售四角五分

小學國語字典

邱後如　蔣鏡芙　編　一冊　原售三角　改售二角五分

中華萬字字典

沈鎔編　一冊　精裝原售一元二角　並裝原售六角　改售九角半　改售四角半

中華注音國語字典

孫楚編　一冊　原售四角　改售三角

中華新式字彙

一冊　原售一角六分　改售一角二分

中華書局出版

該書店
廿六年二月廿七日

著作權所有

主編者
舒新城　沈頤
徐元誥　張相

編輯者
丁紹桓　丁輔之　王景石　朱文叔
朱起鳳　朱稣典　沈英濂　宋文翰
吳汝霖　吳季誠　吳廉銘　李健秋
金寒英　周伯棣　周雲青　周頌棣
施惕民　胡君復　胡會昌　郁樹錕
姚紹華　徐嗣同　倪文宙　孫承光
常殿愷　陳亮　陳丹崖　陳潤泉
張文治　張夢麟　張鵬飛　華文祺
華汝成　華襄治　喻守眞　程潤松
傅介石　楊襄　葛綏成　鄒夢禪
蔣鏡芙　劉炳藜　劉範猷　鄭昶
鄭翰吾　盧文迪　錢亦石　錢歌川
龐贊治　鍾伯庸　瞿潤緡　羅文漢
羅伯誠

中華民國廿五年十二月印刷
中華民國廿五年十二月發行

辭海（全二冊）上冊

甲種廿四元　丙種十二元
乙種二十元　丁種十　元
（郵運匯費另加）

發行者　中華書局有限公司
代表人　路錫三

印刷者　中華書局印刷所
上海澳門路

總發行處　中華書局發行所
上海福州路

分發行處　各埠中華書局