

中 華 文 庫

小 學 教 師 用 書 第 一 集

小 學 設 備

圖 書

邵 鶴 鳴 · 朱 文 叔 編

中 華 書 局 印 行

小學
設備
圖書

目次

一 導言·····	一
一 圖書設備的重要·····	一
二 圖書設備的重要原則·····	一
二 圖書館的設備·····	三
一 圖書館的一般設備·····	三
二 圖書館的用具·····	三
三 圖書的選擇·····	七
一 兒童圖書的選擇標準·····	七

34967

- 二 圖書的來源……………一二
- 三 兒童閱讀興趣的調查研究……………一三
- 四 兒童圖書的分段……………五〇
- 五 教師參考書目……………六一

四 圖書的登記分類與編目……………六九

- 一 圖書的登記手續……………六九
- 二 教師圖書分類法……………七一
- 三 教師圖書編目法……………七七
- 四 兒童圖書的分類與編目……………七八

五 怎樣指導兒童課外閱讀……………八二

- 一 必閱書籍和新到書刊的介紹……………八二
- 二 閱書筆記的填記……………八三
- 三 正確閱讀習慣的培養……………八五

四 特殊兒童的閱讀指導·····	八六
五 課外閱讀的考查·····	八八
六 兒童圖書館組織規程與典藏借書辦法·····	九一
一 兒童圖書館規程·····	九一
二 圖書典藏手續·····	九二
三 圖書館借書辦法·····	九四
七 尾聲·····	九五
——對於國民學校圖書設備的意見·····	九五

小學 設備 圖書

一 導言

一 圖書設備的重要

米麥是人生不可缺少的食糧，人盡皆知，無庸贅述；可是現時代的人類，爲了適應複雜的環境，和「優者生存」的條件，精神食糧——讀物，已有和米麥同樣重要的迫切需要。國民學校的師生，對讀物的迫切需要，當然不能例外；雖然他們的口味各有不同，食量各有差異，可是他們感到的迫切需要，則別無二致。圖書館是供給精神食糧的場所，較有規模的國民學校，應該有教師圖書館和兒童圖書館的設置，至少要有教師圖書室和兒童圖書室的設置。

二 圖書設備的重要原則

學校裏設置圖書，不論是教師的參考書或者是兒童讀物，都應該注意下列幾個原則：

1. 用科學方法來管理圖書——圖書的登記、編目、陳列、出納、皮藏等等，均須運用科學方法來辦理。

2. 用最善方法使圖書發生最大效率——有了圖書，應該盡量想法鼓勵師生參考閱讀，以幫助教師教學相長與促進兒童日求進益。

3. 切合實際需要——一個學校可以化費在圖書設備上的經費很有限，所以不論對教師參考書或是兒童讀物，都應該有好好的選擇。教師參考書應該是教師最需要而最有裨益的，兒童讀物應該是兒童最感興趣而最有價值的。

4. 配備優良職員——主管教師參考書和兒童讀物的人，應該富有服務的熱忱和豐富的圖書管理知能；如何介紹和幫助教師找尋需要的參考資料；如何指導兒童進行閱讀；如何使圖書室管理得有條有理，生氣蓬勃；以及如何吸引教師和兒童樂於進入圖書室等等，圖書管理人員都應該有深切的認識。

二 圖書館的設備

一 圖書館的一般設備

一個國民學校的教師圖書室，除掉應該有豐富的參考書籍以及報章雜誌外，只要有極少數的閱覽桌椅和若干書櫥就行了。這裏所談的，只是偏重兒童圖書室方面的事情。

在國民學校裏，要是有一個獨立的圖書館建築物，當然是頂好；要是不可能的話，指定一間普通房屋，專作圖書室用，也就不壞了；就是把一個基本教室來兼充兒童圖書室，亦無不可。

室內光線須直達閱書桌面，窗戶宜多開，窗口應與普通教室一樣的占牆壁面積四分之一。全室布置，應力求幽雅。圖書室的大小，以能容納一班學生上閱書課為原則，每人所占面積，與兒童在普通教室一樣，約為二十五方尺。至於桌椅的安放，窗簾的裝置，都要美觀而合實用。

二 圖書館的用具

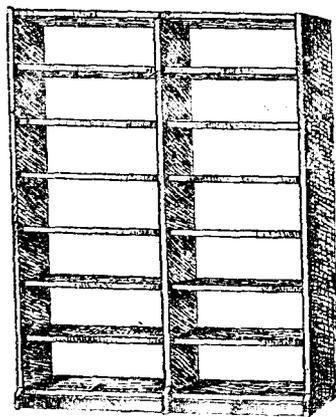
用具方面，要有：

1. 書架和書櫥——所有圖書假使就放在兒童閱書地方的話，那麼還是用書櫥，以利保管；如果有專門的藏書室，或者對藏書處有特別裝置，則可用書架。書架普通有單面的和雙面的兩種。單面書架深約十吋，是放在靠牆壁的；雙面書架深約二十吋，兩面可以放書，是擺在室中間的。每架闊約三呎，高約五呎，分若干格。每格所用的板，最好能上下活動，以便利安放大小不同的書本。書架和書櫥的兩邊，不要有凸出的花紋或木條，以便互相毗連。

2. 雜誌架——普通的雜誌架，和單

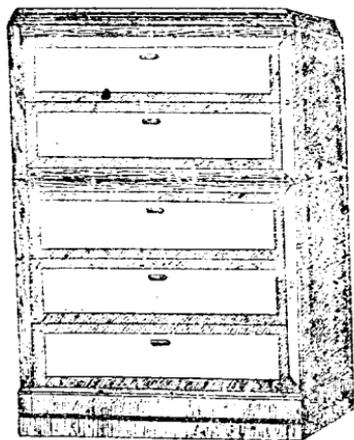
面書架髣髴，僅格板稍加傾斜，並增裝邊欄，以免雜誌漏出。如果不用雜誌架，而將雜誌夾在講義夾內，懸掛起來，取閱也很便利。

3. 報紙架——懸掛各種報紙用。國民學校裏，最好能鼓勵兒童自己訂閱兒童報，至少也應該設法使每一級各合定一份，張貼各級教室，以利兒童閱讀。

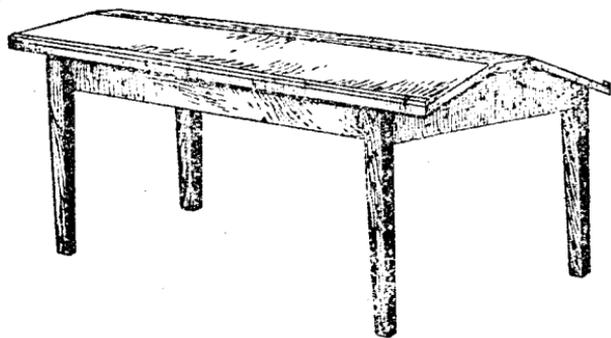


圖一 書架

4. 閱書桌——兒童閱書桌，闊約三呎，長約五呎，高自二十二吋至二十六吋，視年級高低而定。每桌可同時容六人閱書，這就是普通所說的大菜桌式；如果把桌面製成傾斜的，那麼更便於閱覽。



二 書 櫃



三 面 閱 書 桌

5. 閱書椅——普通用靠背椅，高十四吋至十六吋，視年級高低而定。

6. 借書櫃——視各校圖書室之布置情形而定。普通有一字式和凹字形兩種，和辦公桌髣

第。用最簡單幾根木條和木板，製成一長條借書櫃，亦無不可。

7. 目錄箱——用許多小抽屜拼成的那一種形式，內藏卡

片。

8. 其他用具——新書展覽架、圖畫架、帽傘架、布告

板、地圖箱、字典架、盥洗處等，亦應分別具備。假使閱書

桌是平面的話，那麼製備幾十個閱書架，便利兒童閱書，亦

是很好的設備之一。閱書架之製作甚簡單：用一塊板，裝兩

條腿，使成三十度的斜面，再在那塊板底，加一條邊，俾閱讀的書不致墮下。



圖四 目錄箱

三 圖書的選擇

一 兒童圖書的選擇標準

兒童讀物，關係兒童的生長發展，至深且鉅。適當的讀物，可以促進兒童的繁榮滋長；不適當的讀物，也可以戕賊兒童的身心，摧殘兒童的生機。所以慎選兒童圖書，是我們不容忽視的要務。茲列舉兒童圖書的選擇標準如下：

(甲)內容方面：

1. 適合民主潮流

- (1)含有民主意味的，
- (2)含有平民思想的，
- (3)含有進取精神的，
- (4)吻合時代潮流的，
- (5)吻合社會理想的，
- (6)吻合國民生活的。

三 圖書的選擇

2. 適合本國國情：

- (1) 吻合本國教育目標的，
- (2) 吻合本國建國需要的，
- (3) 關於國民革命的，
- (4) 關於闡揚民族精神的，
- (5) 關於啓發民權思想的，
- (6) 關於培養民生觀念的。

3. 適合兒童心理：

- (1) 適合兒童經驗和閱讀興趣的，
- (2) 適合兒童程度和情操的，
- (3) 奇警而有充分真實性的，
- (4) 具體而有雋永趣味的，
- (5) 有引導兒童工作思考等功用的。

4. 富有文學價值：

- (1) 詞意和諧的，

- (2) 描述生動的，
- (3) 情節一貫的，
- (4) 結構嚴整的，
- (5) 語氣誠摯的，
- (6) 合於標準語的。

5. 富有藝術價值：

- (1) 內容生動活潑而蘊藏情感的，
- (2) 有吸引兒童靈感力量的，
- (3) 插圖含文藝性而合於兒童欣賞的，
- (4) 圖中人物有動作並能顯示主要意義的，
- (5) 插圖大小和位置都適當的。

(乙) 形式方面：

1. 編排與印刷：

- (1) 題目顯明而用大字排印的，
- (2) 圖畫和文字是相互參插的，

(3) 能避免把詞分排兩行的，

(4) 用字與字的寫法能統一的，

(5) 相機編排思考問題與練習材料的，

(6) 文字與圖畫的印製是清楚美麗的，

(7) 邊緣能盡量避免非必要的材料的，

2. 字體與行列：

(1) 文字的大小與形狀以及行的長短是適合兒童年齡與年級的，

(2) 依材料性質而橫行或直行排列的，

(3) 行頭是整齊的，

(4) 行間距離是相當寬的。

3. 紙張與外形：

(1) 紙張顏色和書的大小是適合兒童心理的，

(2) 紙張不是有光的，

(3) 紙張是堅韌而相當厚的，

(4) 封面是美麗而富有吸引力的，

(5) 裝訂是堅牢而雅觀的。

關於不良讀物，教育部在戰時曾訂有禁止發行的條款。在這條款裏面，列舉兒童讀物應避免的各種事項；否則應令飭修改或禁止發行。茲參照是項規定，擬訂兒童讀物應避免的事項如下：

1. 與民主顯相違背的，
2. 與國情不相適合的，
3. 含有封建意味的，
4. 與進化的時代相背馳的，
5. 近於誨淫誨盜的，
6. 與兒童生活懸殊隔絕的，
7. 過於違背自然法則的，
8. 近於萎靡頹廢，悲觀厭世的，
9. 近於傲倖、譎詐、謔浪、怨恨、刻薄的，
10. 近於神祕虛妄、怪誕不經的，
11. 過於兇惡、鹵莽、殘忍不仁的，

12. 文理高深，兒童不能領略的，
13. 文字鄙俚與雜亂無章以及辭不達意的，
14. 內容謬陋，毫無意味的。

二 圖書的來源

不論教師參考書或兒童讀物，都可運用下列辦法置備徵集：

1. 選購——學校裏對教師參考書和兒童讀物的購置，大致會有一個預算的。我們可以根據預算，選購圖書。主管圖書的人，可以請求閱覽者介紹優良書刊，隨時選購，圖書館裏應該常備圖書介紹單，供閱覽者填記。介紹單應具備書名、冊數、定價、作者、出版處等項。主管圖書的人，並應隨時注意報章雜誌上登載的新書廣告，並索閱各書局的圖書目錄，把需要購置的圖書，一一登記起來，以備選購。固然一個圖書館不一定隨時都有能力購置圖書，但是這介紹和登記的工作，可以經常做，留待有圖書購置費的時候選購。

2. 寄存——每個教師，總會有幾本書刊；兒童也會有不少讀物，不妨請求教師和兒童，把各人的書刊，寄存圖書館，互相流通，到學期結束的時候，再分別歸還。運用這種寄存的辦法，很能在不費勁的情形下，就把圖書館充實起來，也是閱讀者互助的一種良法，各校闢

書館大可做行。不過主管圖書的人，應該把寄存的書，同樣的予以登記、分類、編目，出納的手續，也要很周密，務使寄存的圖書，不致遭遇損失；否則會影響這種徵集工作的進行和繼續的。

3. 捐贈——爲充實圖書，當然歡迎校內外人士捐贈圖書。對捐贈圖書的，除隨時填發收據，並於書刊和目錄內登記捐贈者之台銜外，其捐贈圖書特別衆多的，可致送紀念證書、懸掛捐贈人肖像等等，以資紀念。對各處贈送之出版物，亦應隨時登記申謝。

三 兒童閱讀興趣的調查研究

杜威曾經說過這麼一句話：「教育者對於兒童的興味，不宜放縱亦不宜抑制，須加以繼續及同情的觀察，以審知兒童的發達程序，而爲教育的根據。」我們對兒童的學習興趣，應該特別注意。兒童喜歡看些什麼書？我們應該供給或介紹些什麼書給他們看，才頂合他們的胃口，對他們頂有益處？這是值得我們努力研究的。下面幾個調查研究報告，都值得我們參考：

1. 格萊 (Alice M. Gunley) 的研究結果 (見教育雜誌二十五卷第一號袁湘槐文)：
格萊氏曾經研究過各年齡男女兒童的閱讀興趣，獲得下列各項結果：

(1) 男孩的年齡興趣

六歲至七歲——動物、自然、神仙故事。

八歲——虛構的充滿着想像意味的神仙故事及日常生活故事。

九歲——日常生活和熟習經驗的故事。

十歲——日常生活故事外，偵察、學校、遊戲的故事；又喜歡研究各種東西做法以及傳記文字和歷史故事。

字和歷史故事。

十一歲——戰爭和冒險故事、偉人傳記和英雄故事、旅行故事和神祕故事。

十二歲——冒險故事、戰爭和偵探故事、英雄軼事。

十三歲——日常生活和冒險故事、偉人和旅行故事、偵探故事、道德箴言。

十四歲——日常生活和冒險故事、戰爭故事、旅行故事、偉人傳記及英雄故事、戀愛故事。

(2) 女孩的年齡興趣

六歲至七歲——自然、動物、神仙故事及簡單韻語。

八歲——想像的與虛構的神仙故事、自然和動物的實際故事。

九歲——虛構的神仙故事和動物的自然故事，簡單傳記及歷史的故事。

十歲——日常生活、家庭、學校故事、傳記和聖經故事。

十一歲——日常生活與冒險和旅行故事、戀愛故事、動物和自然故事、傳記和戰爭故事、神祕故事。

十二歲——家庭和學校故事、冒險、自然及女人物的傳記。

十三歲——戀愛故事與日常生活的故事、女人物的傳記。

十四歲——日常生活故事、戀愛故事、冒險故事。

到十五歲以後，男孩對於報章時事、遊藝消息，以及關於討論職業活動，頗有興趣；女孩喜歡聳人聽聞或想入非非的小說；詩歌、傳記和滑稽作品，也很喜歡。

2. 浙江省立慈谿錦堂鄉師附小的調查結果：

在抗戰前，浙江省立慈谿錦堂鄉師附小曾經做過一次中高年級兒童閱讀興趣的調查，得到下列結果：（見教育雜誌二十五卷第一號袁湘槐文）

(1) 各年級兒童的閱讀興趣：

a. 文學類，使兒童最發生興趣的是故事，除三年級外都占第一位。教學上假使能充分利用故事，圖書館內多購置故事書，兒童必能孜孜不倦，津津有味。

b. 故事，最喜歡看英雄故事，可知每個小孩，從小對於英雄崇拜的心理很強。

c. 自然科學類，三年級對於物理最感興趣，四五年級對於天文最有興趣，五六年級對於地文

也最有興趣，關於這三方面的讀物，當擇有價值的儘量介紹。

d. 應用技術類，三至六年級都喜歡看工業的圖書，三至五年級也喜歡生理衛生，五年級也喜歡工程，六年級也喜歡農業。在生產教育趨勢下的中國，自然科學類和本類，都有特別注意的必要。

e. 藝術類，三四五六年級都喜歡研究童子軍，（童子軍一般都歸入社會科學類，為調查便利計，故本科暫併入本類。）也喜歡美術書，六年級對於音樂書，最感興趣。

f. 社會類，三四年級喜歡公民，四年級喜歡歷史，五六年級喜歡看地理書，六年級喜歡時事。（調查時為使兒童概念明瞭計，故將史地類暫併入社會類。）

g. 關於學科興趣，各年級比較普遍喜歡的，是體育、國語方面的圖書。

(2) 各年齡兒童的閱讀興趣：

八歲——八歲的兒童，喜歡聽故事看故事書，聽笑話看笑話書；對於自然界的故事故事，尤其能發生興趣；學科方面，對於國語算術方面的補充讀物，能引起濃厚的興致。

九歲——在九歲的時候，對於笑話、故事、自然故事，同樣發生興趣。學校生活故事、謎語等要用小腦子思考的，開始感到興味了。看見了一件東西，製造一件工業品，聽人家講述時事，也會感到興味。學科方面的補充讀物，最喜歡看關於國語科方面的。

十歲——故事、笑話、兒歌等項，在十歲的兒童，還是一樣的喜歡；對於英雄偉人故事以及天文研究的興趣開始感着增強；學科方面，體育超出一般的上面。

十一歲——十一歲的兒童，通常到達小學的五六年級了。他們對於故事的興趣，並未衰退；對於章回體的長篇小說，開始感着興趣；英雄故事、名人傳記的讀物，他們最配胃口。自然科學類中對於天文、地文同樣會引起好奇，工業、史地、興趣很高，學科上仍以國語為主要中心。

十二歲——故事、笑話還保持着原狀，英雄故事最喜歡讀，冒險故事、名人傳記、以及自然科學的化學，感到有興趣，工業、童子軍、體育、地理、時事方面的興趣，非常濃厚。

十三歲以上——十三歲以上的兒童，對於以前種種閱讀興趣，更加濃厚；同時特殊的癖好（Hobby）業已發達，大多數兒童，都趨於比較專門化的興趣。

3. 尚仲衣的研究報告：

尚仲衣氏在兒童教育第四卷第七期發表過一篇「兒童閱讀興趣發展的過程」，現在摘錄其精義如下，這裏面的確可以看出各年齡兒童閱讀興趣的發展過程：

(1) 五歲以前

這時期的兒童，差不多都是成人讀給他們聽。他們自己能感覺興趣的，大多是圖畫書。二歲以前的兒童，對圖畫書就表示着顯著的興趣，這種興趣，一直維持到八歲，甚或至於九歲而不衰。

在五歲以前，兒童對閱讀方面的主要興趣，是在玳瑁式的歌謠和小兒歌。他們對於律動之本能的欣賞，比其他任何讀給他們聽的材料都更愛好。因為歌謠有一種極能引起趣味的搖擺式的韻律和聲音的反復。

歌謠之外，簡單的童話和簡短的自然故事，也能引起他們的愛好。四五歲的兒童，以為他四周圍的東西都有生命，他有時要和他的小絨熊談話，有時要問花在夜裏是不是很寂寞的；有時要想知道月亮要不要睡眠；在各方面他都把他自己所感覺到的生命，透射到一切的無機物上去。正因為這個緣故，所以他很愛好那敘述能講人話，能做人的動作的動物，和自然勢力的自然故事。

(2) 六歲和七歲

這時期的兒童，仍然是愛好玳瑁式的歌謠和小兒歌以及圖畫書；但是他們主要的興趣，是在自然故事——關於風、鳥、獸、樹木和花的故事。

六七歲的兒童也愛好那讀給他們聽的童話、神話和傳奇。但是這些故事必須要短，並且

必須多用直接會話的體裁。這時期的兒童書，必須要短，要滿佈着插畫，要比較的含有些幻想性。

(3) 八歲

八歲的兒童，表現出對於童話最大的興趣，這差不多是普遍的現象。他們所愛好的，就是這些故事裏的幻想和想像的成分。這時期的兒童，正在一個想像的世界中生活着，故事的幻想性愈濃厚，就愈能引起他們的歡悅。有的兒童對於童話的興趣，開始於七歲，有的遲至九歲，但是大多數的兒童，在八歲時對於童話的興趣達到最高點。各國兒童讀物的探討者，都報告過這同一觀察的結果。兒童對於幻想世界的這種態度和情緒，到九歲或十歲通常就捨棄了。

同時在八歲也就開始對於實際生活感覺興趣。外國兒童的生活和一般關於兒童的故事，能引起很濃厚的興致。到了這個時候，他們讀動物及自然的寫實故事。雖然兒童們偶爾仍然喜歡離開實際而運到他們自己所形成的世界裏，但是他們對於現實世界的欣賞，業已進步到一種程度，使他們歡迎那對於事物之合理的說明了。

(4) 九歲

雖然九歲的兒童們生活在實際世界中比在幻想世界的多，但是童話的興趣時常繼續着通

過了十歲。到現在，兒童在學校裏業已上了軌道，他們對於各種不同的事物都發生了好奇心。這種興趣的變遷，在男孩中比較女孩更顯著。一般的九歲女孩們仍舊在童話時代，但是男孩們則逐漸地表示着較多的實際性，較多的對於實際生活的事物的興趣。他們讀童子軍的書籍和各處的男孩生活的故事。

這個時候是父母們鼓勵兒童去讀真實的文學的黃金時代。在這時期以前的兒童，很少閱讀，他們以前的生活，充滿了遊戲的興趣。他們寧願用發問的方式來滿足他們的好奇心。但是到了九歲的時候，一種真實的閱讀興趣發展了。

(5) 十歲

在十歲的時候，閱讀的習慣，將已形成，對於書中所遇着的人物和情景的理解力也增強了。他們對於童話的興趣，顯然地衰退，雖然這種情形在女孩們中較男孩們稍難看出這一點。旅行的記載和外國的故事，到現在是極端地受着歡迎。

許多男孩們，在此時開始讀那關於發明和機械的書。在這年齡的兒童，百分之二十八對於敘述發明的書表示興趣。倘若家庭和學校的環境調度得適合，那末十歲的男孩就可以養成對於科學的永久興趣。

兒童對傳記的顯著興趣，雖然到十二歲才發達，但是一般十歲的兒童，差不多都肯讀那

種用簡單文體寫成的男女偉人故事。他們愛讀神話，也讀傳奇，其中的人物，在他們的心目中，成爲很具體的。同時，對於傳奇的興趣引起對於與這些名人有關的歷史事件的興趣。雖然他們寧願讀那故事體裁的歷史，但是他們的興趣確很明顯地是在歷史的本身。

(6) 十一歲

大多數男孩們在這時期都沈浸於「連續」(Serial)的書，冒險和偵探的故事。他們對於科學和發明的興趣增加着，對於動物和自然故事的興趣則消滅着。約有百分之二十五的十一歲男孩們對機械、電、和飛行或探險的書表示興趣。

女孩們在這時期，讀的多半是家庭或學校生活的故事。他們仍舊保持着那男孩們已經幾乎完全脫離了的對於童話和幻想故事的興趣；他們依然愛好自然和動物故事。花園和花對於十一歲的女孩們有一種難於解釋的興趣。他們也讀許多男孩們讀的冒險故事，但是男孩所讀的關於科學和機械的書，可以說他們都不讀。但是，在另一方面，他們對於愛情故事，開始表示相當的興趣。這種興趣，在同年齡的男孩中，似乎不占任何地位。

(7) 十二歲

閱讀的興趣，在十二歲的時候，可以說達到了頂點。在這時期，兒童幾乎對於文學的每個部門都表示着若干興味。這時期尤其是英雄崇拜的時期。在此時，傳記和歷史的評話是一

般所愛讀的。傳奇的和歷史的英雄故事，都能激起他們的熱烈興致，尤其是男孩們：這時期的男孩們，閱讀的大部門仍然是冒險和武力的故事；對於冒險故事已養成特殊愛好的男孩們，到現在，或者會轉到一種有害的駭人聽聞的故事去。除冒險故事以外，他們也喜歡關於發明機械和工業程序的書。

十二歲的女孩們，所讀的多半是家庭及學校生活的故事。童話的興趣，顯然地消滅了。他們對於男孩們的冒險故事，已流露着興趣。很可使我們注意的是：這個年齡的女孩們，要讀許多專為男孩們做的故事。這種興趣的轉換，在男孩中間却絕少發見。女孩們對自然故事，仍舊感有興趣，她們愛讀鳥和花的書。探險、歷史、科學、機器和電，不能引起此時期女孩們的興致，但是女孩們寧願讀那新發明者的生活的趣味化的傳記。他們和他們年幼一點的姊妹們最顯著的區別，是在他們對於成人的小說已漸感有興趣。

(8) 十三歲

在男孩方面，對於機械和科學的興趣，這時期十分顯著。特殊的癖好，業已發達了。這些癖好，使兒童作各種有教育價值的閱讀，引他們去讀那關於鳥的書、無線電的書、天文的書、和其他各部門的專門化的讀物。

十三歲的女孩，仍舊繼續地涉獵成人小說。比較起同年齡的男孩來，他們心理上的世界

要近於想像一點。他們的幻想染着了較深的溺情色彩。假若他們的閱讀是有相當指導的話，他們或者就可以在這個時候與世界上底幾種最好的文學相接近。他們的興趣，顯然地不趨向於科學和專門化的材料。他們依舊讀幾種學校和家庭生活的故事和幾種男孩們的冒險故事。他們對於詩歌的興趣，也很有發展。他們不只是愛讀詩歌，而且愛自作詩歌。但是一二年之後，這個興趣大抵就要衰退了。這時期女孩們對於戲劇，也很有興趣。

(9) 十四歲

十四歲的兒童們，業已深入青春的時期，大多數的兒童都趨於比較專門化的興趣，雜誌大有取書籍的地位而代之的狀況。

男孩們對「連續」式的冒險故事的興趣，已開始衰退。他們仍讀體育的和幼童發明家的故事。關於含有專門性的有關「機械」的書籍，興趣益顯著。他們時常會在屋頂上裝置電線以及實地製作各種器物和模型，並且喜歡那可以供給他圖案和意見的參考書。

十四歲的女孩們，無疑地表示着閱讀興趣底成年。他們大多選讀成人的書籍。倘無相當的限制，竟會完全沈浸於溺情小說之中。在這時期，我們應當為女孩們準備多量的優良的文學書，不然，他們差不多一定會流入不良的閱讀習慣。倘若將有價值的讀物充分供給他們，那末他們被迷惑於這種無意義的溺情故事底魔力之下的機會，一定會大大地減少。這時期的

女孩們，對於詩歌仍感有興趣，這種興趣，我們應當給以鼓勵。

(10) 十五歲

通常，在十五歲的時候，閱讀的興趣，表示一種顯然的低落。這種低落，大概是因為學科的競爭和新興趣的牽掣。在女孩們中間，成人的閱讀興趣，大致業已形成。倘若在這個時候有了沈浸於溺情小說的習慣，那末，將來再要培養成好的閱讀習慣的機會，就非常之少。在這個時期，許多女孩喜歡詩歌和戲劇。

到了十五歲，興趣的總分化就發展了。這種分化作用與整個生命並行着。在這個時期，男孩們時常依着他們各種不同的癖好底指向去讀很專門的書籍。至十六歲以後，男孩和女孩底閱讀興趣，都已成熟到不能和成人底閱讀中間察覺出有若何分別的程度。讀物之選擇和愛好愈趨個別化、專門化，以致一般概括的論法，都不再適用了。

4. 安徽省會中心實驗小學的調查結果

戰前的安徽省會中心實驗小學，兒童圖書的設備，非常充實，差不多各書局出版的兒童讀物，都曾搜集齊全。作者在該校供職的時候，曾經做過一次兒童閱讀興趣的調查研究。我們花了一年的時間，指導兒童在每一本書看完以後，根據自己閱讀興趣的濃淡，給該書一嚴正的批評；對該書有濃厚興趣的，打「☆」符號於閱書記載表；對該書興趣平凡的，打「○」

符號；對該書不感興趣的，打「×」符號。下面的統計，就是根據一年間該校兒童閱讀後的記載而造成的；惟因限於篇幅，未能將全部統計列入，祇摘錄其重要處。表內數字下角有「*」符號者，係男生所喜歡的；有「△」符號者，係女生所喜歡的。

書名	喜歡閱讀人數		級	年	著者	出版處
	上	下				
羅蘭	23	7	四	上	陳醉雲	中華
笑話	27	19	四	下	吳翰雲	中華
謎語	22	18	五	上	計志中	商務
兒童	27	14	五	下	計志中	兒童
兒歌	10	7	六	上	計志中	商務
睡樓	9	11	六	下	殷叔平	中華
金牛	8	8	六	上	陳醉雲	中華
慢牛	6	2	六	下	呂伯攸	世界

泥	水	銅	沙	海	瓜	鬼	銀	鐵	少	天	虎	魔	呆
善	滸	鼓	龍	兔	王	話	斧	箱	年	鵝	話	盒	話
薩											4	8	6
5			3	2	2	1	3	3	5	6	9	11	13
3		5	5	5	9	10	10	17	3	22	7	4	6
4													
1	10	8		18	8	13	18	21	7	12	4	2	1
	1	11	5	16	8	6	8	10		8	4		5
	6	1	1	5	3	3		3	4	5			
呂	汪	趙	林	趙	林	徐	趙	趙	朱	高	徐	呂	黃
伯	原	景	蘭	景	蘭	晉	景	景	天	君	晉	伯	一
攸	放	深	北	深	北	兒	深	深	民	箴	兒	攸	德
世	亞	北	北	北	北	兒	北	北	商	商	兒	中	兒
界	東	新	新	新	新	童	新	新	務	務	童	羣	童

怪	小	怪	珍	長	小	吹	怪	火	故	羊	三	小	怪
家	遊	寶	珠	生	貓	笛	禮	神	事	三	將	黑	庭
庭	記	石	燈	水	咪	人	物	仙	畫	郎	軍	球	
5	9	9	8	8	7	7	7	6	6	6	6	5	5
6	4	22	11	20	4	8	9	5	11	13	5	14	6
1	1	2	2	1	2		2	2			9	3	1
	3	4		3			3			1	1	4	1
1							2			1	1		
		2		1	1			1			3		
沈	殷	陳	吳	吳	呂	陸	吳	黎	王	陳	林	吳	王
百	叔	醉	太	翰	伯	衣	翰	錦	人	醉	蘭	太	人
英	平	雲	玄	雲	攸	言	雲	暉	路	雲		玄	路
商	世	中	中	中	中	中	中	中	中	中	北	中	中
務	界	華	華	華	華	華	華	華	華	華	新	華	華

奇 少 年	怪 戒 指	平 山 鏡	十 弟 兄	小 倭 瓜	獸 子 國	好 妹 妹	秘 密 洞	小 朋 友 雜 誌	文 藝 圖	大 人 國	小 人 國	金 野 貓	月 的 話
	3	1		13			1	60	14	3	1		
12	13	15	15	16	20	20	27	76	10	4	1		
25	4		25	4	6	23	17	39	2	3	3	1	4
34	4	2	10	2	1	32	23	78		4	3	1	1
9	4		4		6	7	3	30		4	4	8	8
4			1			4	8	44		5	8	11 _△	2
夏 星 濤 中 華	呂 伯 攸 世 界	唐 小 圃 高 務	黎 錦 暉 中 華	殷 叔 平 中 華	凌 天 石 中 華	黎 錦 暉 中 華	黃 弁 羣 中 華	吳 翰 雲 中 華	陳 醉 雲 中 華	唐 錫 元 新 中 國	唐 錫 元 新 中 國	許 天 虹 小 朋 友 書 店	趙 景 深 開 明

鬼 哥 哥	和 合 鏡	金 銀 冠	十 姊 妹	仙 樹 林	鵝 頭 傘	打 火 盒	怪 兄 弟	小 小 五 義	萬 知 博 士	十 個 頑 童	玫 瑰 仙 子	鹿 的 故 事	錢 的 原 價
2	3	4			3	8					1	3	
11	10	9	9	9	9	8	7	10	8	8	7	6	
35			24	15		1	16	5	4		2	7	
33	3		24 _△	26	1	5	15	6	1	11	6 _△	11	
9			4 _△	9		1	12		3	2		5	
5	1	2	2 _△	1	1		7		2	1		3	
林 蘭	吳 翰 雲	吳 士 農	黎 錦 暉	黎 錦 暉	吳 翰 雲	陳 醉 雲	林 蘭	趙 茗 狂	黎 錦 暉	黎 錦 暉	陳 醉 雲	吳 翰 雲	吳 翰 雲
北	中	中	中	中	中	中	北	世	中	中	中	中	中
新	華	華	華	華	華	華	新	界	華	華	華	華	華

玫瑰花后	狒狒玩月	小小說庫	中華故事	中國故事	兩隻小貓	兒童雜誌	兒童故事	三個願望	兒童謎語	愛國少年	小金龍子	獨脚孩子	日本童話
11 _△	11	15	25	24	22	52	18			2		1	
12 _△	5	7*	14	13	21	43	22	4	4	3	2	5	6
1				11	3	20	12	6	7	10	12	15	4
4	1		3		8	23	4	16	8*	21	1		10
2				4	1	11	1	10		6		1	4
3				12		27		11		3	12 _△	5	8
吳翰雲	吳翰雲	武	潘武	周服	王人路	兒童雜誌社	陳鶴琴	林蘭		李伯俊	倪錫英	林蘭	清野
中華	中華	世界	中華	商務	中華	兒童	北新	北新	大東	光華	北新	北新	兒童

兒童劇本	幼女殺妖	兩個僕人	兒童小說	女郎捕盜	一場虛驚	憂愁公主	將死的狼	紅毛野人	世界童話	奇怪的魚	英勇少年	兒童世界	奇怪小人
5	6	6	7	7	7	8 _△	8	9	9	9	9	9	9
9	14	12	20	12	5	8 _△	7	17	4	11	5	29	6
	3		7	3	1	1		3	2	3	13	25	
2	7	1	4		1	2	1	19	1			24	
	1			1	1	1		6		1	1	18	4
2	2					1						21	
鄭 嬰 商 務	許 瘦 鶴 中 華	井 花 中 華	兒童報社 商 務	陳 醉 雲 中 華	吳 翰 雲 中 華	陸 衣 言 中 華	呂 伯 攸 世 界	吳 翰 雲 中 華	楊 喆 中 華	陳 醉 雲 中 華	吳 士 農 中 華	徐 應 昶 商 務	陳 醉 雲 中 華

愛國故事	兒童新聞	少年哀史	董仙賣雷	狡猾的賊	青年書信	三滴聖水	人魚公主	兒童晨報	兔家兄妹	一隻木箱	衛生故事	王子改過	蘇頭俠客
				2				2	5	5	5	5	5
28	5	3		3			10	15	10	14	15	16	5
	4	1	3	3	3	4	10	10		1		2	
1	6		5	6	12	20	8	9		4		2	1
2	5	4	7	6	1	3	8					1	2
4	4	6	3		2	2	1		1	3		1	1
趙		羈	林	蔣	冰	夏	夏	胡	鮑	吳	張	王	吳
復		俄	蘭	燧	瑩	星	星	叔	維	翰	粒	家	翰
商	無錫人報館	世	北	兒	北	中	中	兒童晨報社	北	中	商	中	中
務		界	新	童	新	華	華		新	華	務	華	華

奇怪的石頭	瞎子的悔悟	勇敢的孩子	奇怪的石磨	勇敢的山鳥	鄉下的富翁	一個麟弟弟	義氣的猴子	小朋友故事	快樂的天使	聰明的農夫	十二個公主	公雞漫遊記	陳步德航海
3	3	2	17	21	11	11	17	7	7	6	5 _△	5	5
6	9	9	16	15	8	6	12	9	11	12	17 _△	2	5
1	1	1		2		1	3	9	1	2		2	
	2	1	1					8		4		1	2
1								4		2			2
3		1						3				3	1
吳士農	吳士農	吳士農	陸衣言	宗亮晨	井花	朱浪影	沈志堅	陳伯吹	周情絲	吳翰雲	吳克勤	黃問白	陸衣言
中	中	中	中	新中國	中	新中國	新中國	北	新中國	中	中	北	中
華	華	華	華	華	華	華	華	新	華	華	華	新	華

小朋友探險	呂洞賓故事	朱元璋故事	小朋友童話	小朋友傳說	小朋友日記	失蹤的孩子	皇帝的新衣	小朋友小說	木偶奇遇記	萬里尋兄記	雲中的母親	小朋友神話	日本故事集
1	2	3						1		2	2	5	5
5	5	6	7	7	7	8	9	9	17	22	20	2	4
5	4	8	4	10	9	1	11	5	18	29	14	8	10
5	1	11		4	1		3	4	1	11	7	4	7
	4	5	3	4	4	11	2	9	6	7	11	12	3
周樂山	林蘭	林蘭	孫佳訊	黃問白	朱正	楊晉豪	趙景深	周樂山	徐調孚	金端餘	林蘭	周閱風	謝六逸
北新	北新	北新	北新	北新	北新	小朋友書局	開明	北新	兒童	兒童	北新	北新	北新

兒童文學叢書	兒童圖畫詩歌	我國人的發明	外國人的發明	分年兒童文學	小朋友民間故事	兒童文學讀本	玫瑰與指環	小朋友文藝	格林童話集	珍珠米傑克	窮兒苦狗記	母親的故事	中國神話集
7	11	11	13	14	7	21					1		
8	3	7	8	10	2	15			2		1		5
1		2	1		3	3				1	1	1	8
2					2	5	3			1	3	8	9
					6		7	9	13	13	16	1	1
					2		6	6	4		12	2	6
呂伯攸	陳鶴琴	徐映川	徐映川	高雲飛	李之振		顧均正	林蘭	彭兆良	蔣燧	維爾代	徐調孚	陳雪清
世界	兒童	新中國	新中國	中華	北新	商務	開明	北新	世界	兒童	兒童	開明	兒童

三 圖書的選擇

俄羅斯兒童故事	波斯民間趣事集	殺死巨人的傑克	三種可愛的東西	連環圖畫西遊記	連環圖畫水滸	連環圖畫三國志	連環圖畫岳傳	模範童話讀本	巧舌婦的故事	鵝媽媽的故事	一個奇怪的头	兒童滑稽故事	小朋友的故事
			10	46	60	59	56				6	6	7
			8	43	15	43	48		1		8	7	2
2	2	3		18	12	17	40	2	6	8	1	3	2
16	4			17	14	25	42	2	10	1	5	12	2
5	5	9		4		2	2			4	2		1
	3	4		3		1		13		2		1	
守 易 兒 童	清 野 兒 童	楊 晉 豪 小朋友書店	吳 太 玄 中 華	呂 聖 祥 世 界	王 劍 星 世 界	劉 再 蘇 世 界	朱 亮 基 世 界	林 永 光 開 華	林 蘭 北 新	戴 望 舒 開 明	呂 鏡 心 中 華	徐 學 文 兒 童	陳 伯 吹 北 新

- (15) 圖畫故事 (商務)
- (17) 衛生故事 (商務)
- (19) 大俠甘鳳池 (世界)
- (2) 高級兒童比較愛讀的讀物二十種：(以愛好的程度爲序)
- (1) 家庭童話 (商務)
- (3) 兒童世界 (商務)
- (5) 中國福爾摩斯 (大東、世界)
- (7) 西遊記 (亞東、泰東)
- (9) 水滸 (泰東、亞東)
- (11) 三國演義 (亞東)
- (13) 小五義 (益新)
- (15) 封神榜 (亞東)
- (17) 小故事 (世界)
- (19) 鏡花緣 (商務、泰東)
- (3) 中高級兒童愛讀讀物類別統計：
- (16) 京語童話 (商務)
- (18) 鵝媽媽的故事 (開明)
- (20) 中國故事 (商務)
- (2) 小朋友 (中華)
- (4) 少年 (商務)
- (6) 老殘遊記 (商務、亞東、泰東)
- (8) 平民小說 (商務)
- (10) 岳傳 (亞東)
- (12) 七俠五義 (亞東)
- (14) 奇少年 (中華)
- (16) 京語童話 (商務)
- (18) 新仔塔故事 (北新)
- (20) 兒童故事 (商務)

中級兒童愛讀的讀物：

類 別	次 數	類 別	次 數
神仙故事 神話 山歌 民間故事 武俠小說 謎語 笑話 冒險小說 偵探小說	四三 三一 二二 二〇 二〇 一七 一六 一五 一四	神怪小說 詩歌 物話 歷史小說 傳奇小說 遊記 寓言 傳記 記事	一一 一二 八 六 五 四 四 二

高級兒童愛讀的讀物：

(4) 中高級兒童愛讀讀物的原因統計

笑話	民間故事	遊記	神怪小說	歷史小說	神話	偵探小說	冒險小說	武俠小說	類別	次數
七	八	一一	一一	一三	一七	二一	三四	五一 三九	類別	次數
記事	山歌	傳記	劇本	論說	謎語	詩歌	物話	書信	傳奇小說	類別
一	二	二	三	三	三	三	三	四	六	次數

中級兒童愛讀的原因	次 數	有意思 簡明 不深 多歌 句長 價錢不貴 美觀	
多圖畫 滑稽 字很清楚 程度適合 紙好 有趣味 奇怪 有勇氣	一六 一〇 一〇 八 八 八 八 六		四 四 四 四 二 二 二 二 四 四 四 四
高級兒童愛讀的原因	次 數	紙好 有趣味 破除迷信 多畫	
有勇氣 奇怪 滑稽 字清楚 簡明	四二 三三 二四 一〇 四		四 四 四 四 二

中高級兒童不喜歡讀讀物的原因統計

中級兒童愛讀的原因	次 數	次 數
太深 字太小 篇幅太長 太淺 文言 不奇怪 字太大 少圖畫 紙太劣	三三 二四 一一 六八 六六 六六 六六 四	太用思想 不真實 畫不好 無意思 不清楚 無趣味 價太貴 篇幅太短 圖太少
		二二二四四四四四四

高級兒童不愛讀的原因	次 數	次 數
字太小 文太短 太長 太迷信 太深 文言文 不真實	二二 一一 一一 二二 二二 六六 八八 四四	太淺 不奇怪 不清楚 價太貴 畫太少 紙太劣
		二二二二二二四

6. 上海工部局小學的調查研究結果

二十八年底，葛鯉庭先生曾在上海工部局小學做過一次兒童閱讀興趣的調查研究。葛氏把各級指定閱讀的書目，開單分發兒童，叫兒童填答最愛讀的三種書名。調查結果如下：
(I) 四上級

書名	性質	編譯者	出版處	愛讀百分數
糊塗先生	故事	王人路	中華	二七·五〇
窮兒苦狗記	小說	適夷	兒童	二一·二五
小山上的風波	詩	陳伯吹	兒童	一四·七五
萬里尋母	故事	沈志堅	新中國	一四·〇〇
一個老太婆的故事	故事	董任堅	商務	八·七五
兒童劇	劇本	周作人	兒童	四·七五
小雨點〇	自然故事	葉之華	新中國	四·五〇
飛禽故事〇	故事	董純才	中華	三·二〇
走獸故事〇	故事	董純才	中華	一·二〇

(2) 四下級

木偶奇遇記 彼得潘 小三子 景陽岡 朱仙鎮○ 潘雲小豬冒險記 死裏求生 董子奇遇記○ 一隻木箱	童話 故事 小說 故事 故事 故事 故事 劇本 交通故事 故事	徐調孚 徐應昶 王味辛 吳研因 朱彥頰 趙欲仁 洪深 張叔愚 鮑維湘	開明 商務 新中國 中華 中華 兒童 生活 良友 中華	三〇〇〇 一四〇〇 一四〇〇 一〇〇〇 一〇〇〇 八〇〇〇 七〇〇〇 三〇〇〇 三〇〇〇
---	--	--	---	--

(3) 五上級

萬里尋兄記 魯濱遜漂流記 黑奴魂 小偵探 珊瑚島 阿麗思漫遊奇境記 小英雄 一滴水○ 真理的城	小說 小說 小說 小說 小說 小說 小說 劇本 自然故事 童話	金端餘 高希聖 徐應昶 成紹宗 徐應昶 趙元任 許幸之 葉之華 趙綸時	兒童 商務 商務 北新 商務 商務 風雨社 新中國 聯華	二四〇〇 二一〇〇 二一〇〇 二一〇〇 一〇〇〇 九〇〇〇 七二〇〇 六二〇〇 五二〇〇 四三〇〇
---	--	---	--	--

(4) 五下級

陶立德博士 一年間 大人國遊記 人體旅行記○ 黑美 水災脫險記 吉訶德先生 狗的故事	小說 劇本 童話 自然故事 小說 故事 小說 小說	蔣學楷 夏衍 吳景新 黃重建 徐應昶 王勁竹 賀玉波 于在春	開明 生活 世界 兒童 商務 中華 開明 開明	一八·二〇 一八·〇〇 一八·〇〇 一一·八〇 一一·八〇 一一·〇〇 一〇·〇〇 一〇·〇〇 六·〇〇 五·〇〇
---	--	---	--	--

(5) 六上級

錶 苦兒努力記 羅賓漢 孩子的心 兩條腿○ 勃西筆記○	小說 小說 小說 小說 自然童話 筆記	魯迅 章衣萍 孫琪 劉大杰 李小岑 許瘦鵠	生活 兒童 北新 北新 中華	一一·三·三〇 一一·三·三〇 二〇·〇〇 二〇·〇〇 一一·二·五〇 一一·二·二〇 八·七〇
--	------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------	--

(6) 六下級

三兒苦學記 愛的教育 寶島 頑童自傳 湯姆莎耶 張氏姊弟遊歐記 小婦人 黑人成功傳 書的故事○	小說 小說 小說 小說 小說 遊 小說 傳記 歷史故事	劉大杰 夏丏尊 顧均正 趙餘勳 月祺 韓湘眉 鄭曉滄 林漢達 胡愈之	北新 開明 開明 少年社 開明 鳳凰社 浙江 世界 生活	二二·〇〇 二二·〇〇 一六·〇〇 一一·〇〇 九·〇〇 九·〇〇 五·〇〇 三·〇〇 三·〇〇
---	---	--	--	--

(書名下有○符號者為知識性質的讀物)

從這次調查結果看來，可得下列幾句話：

(甲) 兒童還是十分喜歡看知識性質的讀物。

(乙) 藝術性質的讀物有文學趣味：滑稽、冒險、奇特、情節曲折、感動人心的，最受兒童歡迎。

(丙) 兒童的閱讀興趣，顯見不同，除木偶奇遇記及糊塗先生兩書有百分之三十左右公認愛好外，其他各書百分數都不算大；因此，各類讀物都要供給他們，以適應不同的興趣。

7. 上海私立位育小學的調查結果

上海私立位育小學在三十七年春曾作過一次調查，調查六年級四班，五年級三班，共計二百七十三位小朋友對於兒童讀物的意見。調查統計的結果如下：

(1) 關於最愛讀的讀物種類的調查：

童話	一八六人
小說	一四五人
劇本	一四〇人
民間故事	一二八人
遊記	一二五人
歷史故事	一一八人
寓言	一一五人
自然故事	六九人
其他	一一三人

(2) 關於最愛讀的報章和雜誌的調查：

兒童新聞 一六九人

新少年報

八〇人

兒童世界

二五人

兒童故事

二五人

小朋友

二四人

兒童科學

一〇人

兒童雜誌

七人

中華雜誌

四人

小周報

七人

其他

四九人

(3)關於最愛讀作家的調查：

陳伯吹

七八人

巴金

六二人

陳鶴琴

六一人

何公超

五三人

冰心

四三人

豐子愷

三〇人

其他

一五七人

這個統計數字，是該校學生李學婧在三十七年三月三十一日上海大公報召開的兒童讀物問題座談會上所報告的。他說他們學校的圖書館裏，凡是能夠買得到的兒童圖書，差不多全有。我想，從這個調查統計的結果，可以看出戰後小朋友對目下現有兒童圖書的傾向。

四 兒童圖書的分段

圖書館配購到了兒童讀物，應該由各年級的教師共同審查，劃分年級，做一番兒童圖書分段的工作，以謀適應兒童的程度。

有許多進步的學校，並曾根據兒童的閱讀興趣和實際需要，規定兒童必讀的圖書。這種辦法，能使兒童在小學的各個年級，陸續讀完若干有興趣而切合實際需要的讀物，對兒童的閱讀教學，頗多效率。現參考上海市若干著名小學所規定的各級兒童必閱讀物，以及教育部所選定的兒童讀物目錄，再加入勝利後出版的優良讀物，擬訂一個目錄，做一個例子：

一上級

書

名

出版處

書

名

出版處

寶寶的一家

中華

寶寶

中華

春 夏 秋 冬

小花狗

三隻小貓

找姑娘

噹噹噹

小麻雀

一下級

王文華和張東生

貓朋友

動物大會

大家來遊戲

小鳥的詩歌

我們出去旅行

學校裏的一天

兩兄弟的好習慣

三 圖書的選擇

中華

中華

中華

商務

商務

兒童

兒童

商務

中華

中華

中華

中華

中華

中華

中華

中華

十顆小豆兒

上學去

蜜蜂和羊

蠶寶寶

吃糕餅

狐狸的布袋

我變鵝

我叫得最好聽

貓要尾巴

洋娃娃

學本領

推呀推

小豬過橋

小白鵝

小燕子

狼來了

松鼠變色

兒童

兒童

商務

兒童

兒童

新中國

兒童

兒童

兒童

兒童

商務

兒童

兒童

兒童

商務

商務

兒童

小狗吃餅
三隻豬

商務
兒童

阿米吃金魚

大東

一上級

闊嘴先生
貪吃的熊

中華
中華

八哥

兒童

胡鬧的小烏鴉

中華

好計策
牛和馬

商務

可愛的小雞哥哥(四冊)

中華

跛子和瞎子

大東

桃花開

中華

笨孩子

商務

金魚

中華

雁的旅行

商務

排排坐

中華

昆蟲世界

兒童

毛猴子

中華

走獸世界

兒童

做工的有得吃

兒童

游魚世界

兒童

阿花

商務

飛禽世界

兒童

一二下級

五隻白鵝

中華

大蜘蛛

中華

兩隻洋狗

中華

小鼠跳繩

中華

猛犬軍隊

中華

勇敢的勇兒

中華

小小花園

中華

水裏的動物

中華

甜和苦

大東

大雞蛋

大東

大人國

商務

愛國的小孩子

商務

小人國

商務

三上級

小黑球

中華

小獅和野牛

中華

小狗熊

中華

白鴿

兒童

汪汪和咪咪

商務

烏鴉

兒童

老黃和趙九

中華

苦學生

商務

愛兒歷險記

北新

魯濱遜漂流記

商務

中山先生

商務

猴子坐飛機

商務

一百粒珍珠

商務

地板底下

商務

學蜘蛛

商務

捕魚養母

商務

鄉下人騎驢子

商務

火車的故事

世界

輪船的故事

世界

飛機的故事

世界

斫樹的故事

世界

造屋的故事

世界

寄信的故事

世界

商店的故事

世界

農村的故事

世界

警察的故事

世界

救火的故事

世界

三下級

矮老人

中華

白兔脫險

大東

誰得了神馬

中華

小狗盡忠

大東

歌笛鳥

中華

松鼠好義

大東

裁縫上天

中華

小貓遇難

大東

奇鼓

中華

三個苦孩子的日記

兒童

三件寶貝

中華

平常的故事

中華

拍大麥

中華

笨人和聰明人的故事

中華

小雞哥哥

中華

花鳥蟲魚的傳說

中華

貓鷹失計

大東

俄國圖畫故事

商務

小鼠探險

大東

小工人手冊(五冊)

世界

四上級

書

名

作

者

類

別

出版處

三種可愛的東西(二冊)

戴欲仁

故事

中華

自然故事(二冊)

吳一飛等

故事

中華

物源故事(二冊)

鮑維湘等

童話

中華

望月

陳醉雲

詩歌

中華

好妹妹

黎錦暉

童話

中華

人魚公主

獸子國

秘密洞

普陀遊記

驢車

窮兒苦狗記

一個老太婆的故事

飛禽的故事

走獸的故事

胡塗先生

奇異的動物

飛機旅行記

兩個狐狸

大老虎

四下級

十姊妹

十兄弟

潘雪小豬冒險記

陳醉雲

凌天石

黃弁羣等

王人路

呂伯攸

適夷譯

董任堅譯

董純才譯

董純才譯

王人路

鮑維湘

鮑維湘譯

馬宗融

老向

童話

小說

小說

遊記

故事

小說

故事

自然故事

自然故事

故事

自然故事

科學故事

童話

民間故事

中華

中華

中華

中華

中華

兒童

商務

中華

中華

中華

中華

中華

作家書屋

作家書屋

中華

中華

兒童

木偶奇遇記

徐調全譯

童話

開明

彼得潘

徐應昶譯

故事

商務

童子奇遇記

張叔愚譯

童話

良友

游泳動物的故事

董純才譯

自然故事

中華

攀緣動物的故事

董純才譯

自然故事

中華

賣火柴的女孩子

陸靜山

劇本

永年

一隻木箱

鮑維湘

故事

中華

月媽媽

呂伯攸

詩歌

中華

黃貓

呂伯攸

詩歌

中華

奇事

張佑珏

科學故事

正中

猴子的故事

黃一德

故事

華華

快樂鳥

何公超

童話

孩子

醜小鴨

何公超

童話

孩子

阿春的扇子

呂伯攸

故事

中華

自己的麥

呂伯攸

故事

中華

景陽岡

吳研因

歷史故事

中華

朱仙鎮

朱彥頰

歷史故事

中華

五上級

莊子童話
列子童話
萬里尋兄記
阿麗思漫遊奇境記
黑奴魂
魯濱遜漂流記
珊瑚島
海豹的故事
小偵探
黑母雞
陳步德航海
小倭瓜
徐光啓故事
愛迪生故事
格林童話集(二冊)
蓮兒愛貓記
仙人的故事
中華成語故事(十冊)
太平天國革命故事
幸運魚

呂伯攸
朱文叔
金端餘
趙元任譯
徐應昶譯
高希聖譯
徐應昶譯
鮑維湘譯
成紹宗譯
磊然譯
趙宗預
殷叔平
朱彥頰
許達年
格林原著
陸蕙秀譯
賀宜
呂伯攸
方育庚
梁 璇

童話
童話
小說
童話
小說
小說
小說
小說
自然故事
小說
童話
童話
童話
傳記
傳記
童話
童話
小說
童話
故事
歷史故事
劇本

中華
中華
兒童
商務
商務
商務
商務
商務
金屋
北新
時代
中華
中華
中華
中華
華華
兒童
商務
中華
中華
文化

五下級

水災脫險記
 韓非子童話
 百喻經寓言
 大人國遊記
 人體旅行記
 黑美
 狗的自述
 陶立德博士
 吉訶德先生
 百年見聞記
 出賣心的人
 竹林裏的故事
 祖母的奇椅
 南洋遊獵記
 象的故事(四冊)
 全世界的小孩子(六冊)
 中國名人的幼年(二冊)
 世界名人的幼年(二冊)

王勁竹
 呂伯攸
 朱文叔
 吳景新譯
 黃重建譯
 徐應昶譯
 于在春譯
 蔣學楷譯
 賀玉波譯
 鮑維湘譯
 陳伯吹譯
 賀宜
 趙餘勳譯
 陳佐弭
 徐慮羣譯
 萬竹小學
 呂伯攸
 呂伯攸

故事
 童話
 寓言
 童話
 自然故事
 小說
 小說
 小說
 童話
 童話
 小說
 常識童話
 童話
 故事
 小說
 記事
 常識故事
 遊記
 傳記
 傳記

中華
 中華
 中華
 世界
 兒童
 商務
 開明
 開明
 開明
 中華
 中華
 華華
 春秋
 金屋
 中華
 中華
 中華
 中華

文明國
巨人的花園

豐子愷
包蕾

童話
劇本

作家書屋
華華

六上級

苦兒努力記(二冊)

章衣萍譯

小說

兒童

苦女奮鬥記

趙餘勳譯

小說

春秋

錄

魯迅譯

小說

生活

兩條腿

李小峯譯

科學童話

北新

羅賓漢

孫琪譯

小說

生活

孩子的心

劉大杰譯

小說

北新

勃西筆記(二冊)

許瘦鶴

小說

中華

金鑰匙

王易今譯

童話

開明

木偶遊海記

宋易譯

科學童話

開明

春風這樣說

仇重

童話

華華

博士見鬼

豐子愷

故事

兒童

狗的故事

陳原譯

科學故事

生活

兒童國

賀宜

童話

立達

稻草人

葉聖陶

童話

開明

頑童自傳

趙餘勳譯

小說

春秋

小學設備 圖書

人和火

鮑維湘譯

歷史故事

中華

科學家巴斯德的一生

王月溪

傳記

中華

幾點鐘

董純才譯

科學故事

開明

斑屨

方安譯

童話

商務

鬻子和駝子

包蕾

劇本

立達

六下級

三兒苦學記

劉大杰

小說

北新

愛的教育

夏丏尊譯

小說

開明

寶島

顧均正譯

小說

開明

書的故事

張允和譯

歷史故事

中華

法布耳科學故事

向仲譯

科學故事

中華

湯姆沙耶

月祺譯

小說

開明

戰時邊疆的故事

徐盈

記事

中華

黑人成功傳

林漢達譯

傳記

世界

小婦人

鄭曉滄譯

小說

浙江

張氏姊弟遊歐記

韓湘眉

遊記

鳳凰社

石榴樹

呂叔湘譯

小說

開明

黑孩子

黃嘉音譯

小說

西風社

帖木爾

蓋達爾原著

小說

開明

烏拉波拉故事集

顧均正譯

科學童話

開明

古代英雄的石像

葉聖陶

童話

開明

昆蟲世界漫遊記

黃幼雄譯

科學童話

開明

人怎樣變成巨人

什之譯

歷史故事

讀書

岳飛

顧一樵

劇本

商務

蘇武

顧一樵

劇本

商務

正氣歌

吳祖光

劇本

開明

至於出版家所出分年分級的成套兒童讀物，如商務印書館的「新小學文庫」，中華書局的「中華文庫小學第一集」，以及「小學各科副課本」，大東書局的「新兒童基本文庫」，各科完備，各級程度適當，如學校有購置能力，允宜購備，藉以充實學校的圖書設備。

五 教師參考書目

教師圖書和兒童讀物同樣的是多多益善，各校可視經濟能力，逐漸擴充。三十七年春，上海市教育局曾擬訂一個國民學校教師讀書會參考圖書目錄，茲以此為根據，加以補充，擬目如左，藉供參考：

1. 教育法令類

書

國民教育法規輯要

小學課程標準(最新本)

推行國民教育須知

名

著

者

出版處

教育部

教育部

滬市教育局編

正中

正中

2. 教育論著類

國民教育輔導叢書

國民教育文庫

中華文庫小學教師用書第一集

國民教育小叢書

國民教育之理論與實際

中國的基本教育

教育科學綱要

教育哲學講話

教育哲學

社會學綱要

教育社會學

社會心理學

倫理學綱要

教育部編

朱經農等編

舒新城等編

俞子夷等編

孫愛棠編

教育部編

羅廷光著

傅統先著

林礪儒著

劉天予著

陳科美著

孫本文著

張東蓀著

正中

商務

中華

中華

獨立出版社

商務

中華

世界

開明

中華

世界

商務

中華

- | | | |
|--------------|-------|---------|
| 心理學綱要 | 吳紹熙著 | 中華 |
| 論理學綱要 | 林仲達著 | 中華 |
| 教育生物學 | 張栗原著 | 香港文化供應社 |
| 健康教育 | 高杰著 | 正中 |
| 師範教育 | 羅廷光著 | 大東 |
| 教育學名詞 | 國立編譯館 | 正中 |
| 訓育與心理 | 教育部編 | 正中 |
| 生活管理 | 教育部編 | 正中 |
| 公民教育實施法 | 教育部編 | 正中 |
| 家庭教育 | 教育部編 | 正中 |
| 小學科學教育實施法 | 吳鼎編 | 中華 |
| 小學生產教育之理論與實際 | 吳守謙著 | 中華 |
| 小學鄉土教育之理論與實際 | 曹風南編 | 中華 |
| 中心小學之理論與實際 | 袁昂著 | 中華 |
| 生產教育之理論與實際 | 江金沙著 | 正中 |
| 活教育之理論與實施 | 陳鶴琴著 | 華華 |
| 活教育的教學原則 | 陳鶴琴著 | 華華 |
| 教育之科學的研究 | 鄭宗海譯 | 商務 |
| 實驗設計與統計方法 | 沈有乾著 | 中華 |
| 實用學習心理學 | 張繩祖譯 | 中華 |

小學各科心理學

發展心理學

幼稚之意義

兒童論

兒童心理與興味

個性論

兒童研究綱要

幼童心理與教育

兒童之語言與思想

兒童身體的發展與養護

兒童衛生教育叢書

兒童教育的經驗

學校兒童心理衛生

兒童行為指導

問題兒童研究

兒童心理發展之例案研究

頑童心理與頑兒教育

兒童人格之培養

兒童的美術享樂與應用

蘇聯託兒學校與父母教育

水康民譯

左學禮著

王克仁譯

余家菊譯

葛承訓著

舒新城譯

董任堅著

胡叔異 洪育心編譯

張耀翔著

倪翰芳著

程德一等編

蔡愛壁著

胡祖蔭譯

鄭沛疇著

周 漢著

王文新譯

高覺敷著

譚文山譯

董任堅著

董任堅著

商務

商務

中華

中華

中華

中華

世界

中華

中華

中華

中華

文通

中華

中華

中華

正中

正中

正中

世界

世界

幼稚教育
 嬰兒園教育
 活的學校
 中華文庫民衆教育第一集第三類書
 比較社會教育
 平民主義與教育
 今日的教育
 密勒氏人生教育
 中國教育改造
 一個小學十年努力記
 小學教育實際問題
 中國大教育家
 中國學校制度
 西洋教育史講話
 美學綱要
 表演藝術論文集
 初級童子軍
 童子軍行政管理及活動教材
 保、鄉、鎮中心國民學校開辦法
 上海國民教育工作人員夏令營實錄

張宗麟編
 趙 琳編
 晉 用著
 舒新城等編
 吳學信編
 常道直譯
 董時光譯
 鄭宗海譯
 陶行知著
 中大實小編
 國立西北師範學院
 程俊英著
 周予同著
 林漢達著
 傅統先著
 國立劇校
 胡立人編
 章輯五著
 白動生編

中華
 商務
 正中
 中華
 中華
 正中
 中華
 中華
 世界
 商務
 中華
 正中
 中華
 亞東
 商務
 商務
 商務
 正中
 中華
 商務
 滬市教局

國民教育工作人員暑期講習會實錄

3. 教材和教法類

兒童與教材

幼稚園教材及教學法

一年中幼稚園教學單元

初等教育設計教學法

文納特卡新教學法

比利時德可樂利的新教育法

道爾頓制概觀

新小學教學法

複式教學法

二部制概要

小學時事教學法

歷史教學法

地理教學法

小學社會科教材和教法

小學教師應用音樂

小學教師應用工藝

體育教師手冊

小學算術教學之研究

鄭宗海譯

吳增芥編

陳鶴琴編

沈有乾譯

沈冠羣譯

崔載陽譯

舒新城編

俞子夷 朱晨暘編

祝志學編

張漢英編

馬精武編

胡哲敷著

葛綏成著

馬靜軒編著

朱鈇典編

姜丹書編

吳文忠編

俞子夷編

滬市教局

中華

商務

商務

中華

中華

中華

中華

兒童

中華

中華

中華

中華

中華

商務

中華

中華

中華

中華

- | | | |
|-------------|----------|------|
| 筆算珠算混合教學法 | 俞子夷著 | 中華 |
| 算術教學指導 | 俞子夷著 | 正中 |
| 教算一得 | 俞子夷著 | 正中 |
| 自然教學指引 | 張達善著 | 正中 |
| 小學農事指導法 | 王琳著 | 世界 |
| 自然研究教學法 | 霍席卿著 | 黎明 |
| 小學各科新教材和教法 | 胡顏立 徐允昭編 | 商務 |
| 小學各科新教學法之研究 | 鍾魯齋著 | 商務 |
| 小學勞作科教學法及教材 | 吳守謙編 | 中華 |
| 小學美術教學法研究 | 俞寄凡編 | 中華 |
| 小學國語科教學法 | 趙欲仁著 | 商務 |
| 小學國語教學討論集 | 沈百英編 | 商務 |
| 小學國語話教學法 | 張士一著 | 中華 |
| 國語科教學的實際問題 | | 滬市教局 |
| 國語教學實施報告 | | 滬市教局 |
| 小學分組編制教學法 | 侯銘著 | 正中 |
| 各級學校體育實施方案 | 教育部編 | 正中 |
| 小學體育 | 高梓著 | 正中 |
| 經用的幼兒遊戲材料 | 董任堅譯 | 中華 |
| 體育遊戲教材 | 王庚編 | 中華 |

美術科百問

王一夫編

中華

五線譜的學習

朱蘇典編

中華

新型兒童音樂表演

吳承均譯

正中

怎樣記分和結分

俞子夷著

兒童

怎樣經濟批改卷簿的時間

俞子夷著

兒童

怎樣補救解決應用題的困難

俞子夷著

兒童

小學教具製作法

應懷訓著

正中

實習

俞子夷編

商務

學校農業之設計與經營

申屠傑著

中國農業書局

圖書館

蔣復璁著

正中

4. 教育期刊類

教育雜誌

趙廷爲編

商務

中國的基本教育

教育部

商務

中華教育界

姚紹華編

中華

活教育

陳鶴琴

華華

現代教師

趙廷爲編

上海國民教育實驗區

教師之友

趙廷爲編

正言出版社

國民教育輔導月刊

趙廷爲編

滬市教局

教育通訊

趙廷爲編

正中

基本教育

趙廷爲編

浙江國民教育實驗區

四 圖書的登記分類與編目

一 圖書的登記手續

圖書館收到了圖書，就要辦登記手續。未登記之前，先一一加蓋圖章。蓋章要有一定的地方，並且以不遮蔽書頁上的文字圖畫為原則。兒童圖書，在封面上蓋一個章就可以了；教師參考書，流通在外面的時間比較多，並且還很可能輾轉借閱，書面容易脫落，所以在正文的第一頁和最後一頁，都要蓋章，並且還需要在指定的一頁上蓋章，譬如指定30頁，那麼凡30 130 230 330……等頁，均須一一蓋章。

登記須用登記簿，登記簿的格式，舉例如下：

年	月	日	登記 號數	書 名	著 者	著 者	冊 數	版 次	出 版 期	出 版 處	定 價	來 源	備 註

日報的登記表式如下：

報紙名

登記號數

月	收到期數												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
一													
二													
三													
四													
五													
六													
七													
八													
九													
十													
十一													
十二													
十三													
十四													
十五													
十六													
十七													
十八													
十九													
二十													
廿一													
廿二													
廿三													
廿四													
廿五													
廿六													
廿七													
廿八													
廿九													
三十													
卅一													

該表共分十二月，每月分三十一格，可以把每天寄到的報逐天填寫。收到的，用×號；缺的，不記。登記後對於每月報紙的完缺，一目了然。

小冊子、宣傳品、圖畫、表格等雜件，擇要另行登記；其餘臨時性質以及無須保存的材料，都可不必登記。

二 教師圖書分類法

四 圖書的登記分類與編目

圖書的分類，應該有一定的計劃，一定的方法，否則一本書今天把他歸入這類，明天歸入那類，要用的時候不容易找到，檢查起來也不方便，那是非常紛亂而非常麻煩的。圖書的分類方法，異常衆多，最通行的是十進法。所謂十進法，是把所有的圖書門類，分爲十大類，每類再分十部，每部再分十項。愈分愈細，以至無窮。十類的名稱如下：

000	普通總類
100	哲理科學
200	教育科學
300	社會科學
400	藝術科學
500	自然科學
600	應用科學
700	語言學
800	文學
900	歷史地理

這是「世界圖書分類法」的分法。這種分類的原因，杜定友氏在中華版圖書管理學第二十課中說得很明白：

1. 在意義方面——因爲世界上先有宇宙，然後有人類。凡是討論宇宙和精神的學問，就是哲理，所以哲理科學居第一。有了哲理的背景，人類便要有教育；沒有教育，人類和禽獸就沒有分別了，所以教育科學居第二。有了教育，人類才能合羣，才能成爲社會，所以社會科學居第三。有了合羣的社會，才能安居樂業，享受天然的樂趣，鑑賞天然的風景，所以藝

術科學居第四。有了藝術，若沒有生活的工具，還是不足；要求人類生活的工具，所以有科學；科學則先要有自然科學，方能有應用科學，所以列居第五第六。有了科學，人類的生活大備，於是發為語言文章，所以語言居第七，文學居第八。歷史地理，是記載人類全部的生活，繼續演進，啓發後來，所以在最後，居第九位。又把普通圖書，不能納入九類之中的，另為普通類，冠於各類之首。這樣一共分為十類。

2. 在數理方面——因為雖分九類，內容還很複雜，必須再行詳細分類，方才可以用。若是我們不用三位數目，只是有一類列一類的，原是未嘗不可。不過有了幾百類，就不容易分辨，反而易陷於混亂。現在用三位數目，那末一類可以再分十部，每部可以分為十項，以後還可以詳細分下去。例如500是自然科學，但是自然科學以內，有天文、物理、化學、地質等等，所以更分為十部：

500	自然科學
510	數學
520	天文學
530	物理學
540	化學
550	地質學
560	博物學
570	生物學
580	植物學
590	動物學

所以凡是屬於自然科學的書，一定是500號的；數學的書，一定是510號的。我們在圖書館內看見一本書，書上有500號的標記，就知道是屬於自然科學的。凡是510號的，就知道是屬於數學的。但是數學的書，還是很多，我們再可以分爲十項：

510	數學
511	算術
512	代數
513	幾何
514	三角
515	解析幾何
516	分析幾何
517	微積分
518	雜題
519	諒必率

所以每一種書，有一個類碼。我們依着該類碼排列，各書就有自然的次序。凡是同類的書，它們的類碼，當然相同，相同的類碼，當然排在一起。凡是我們要找算術書的，只要去找尋511號，那末算術書都在那裏了。所以圖書分類學上，最重要的就是這種分類表，要有一定的組織，一定的計劃，非但各科要分配平均，而且要有擴充餘地。譬如「兒童文學」，因為書籍很多，還可再分：

擴充的方法，是在三位數之後，加一個小數，使原有地位不動，而類數加多。若是某一類的書籍太多了，更可以加多一位小數。這樣可以增加至於無窮。

該書之末，並附圖書分類詳表，是根據「世界圖書分類法」的原則而改編的，尚切實用，國內各圖書館採用這種方法的很多。教師圖書室的圖書分類辦法，就可採用此法。茲摘錄該圖書分類簡表如下：

828	兒童文學
828.1	故事
828.2	寓言
828.3	笑話謎語
828.4	歌劇
828.5	話劇
828.6	科學工藝的故事
828.7	童話
828.8	雜類
828.9	史地的故事

圖書分類簡表

000 普通總類

- 001 黨義圖書
- 010 圖書館學
- 030 百科全書
- 050 雜誌

100 哲理科學

- 150 心理學
- 170 倫理學

200 教育科學

- 240 教授法

300 社會科學

- 320 政治學
- 330 經濟學
- 340 法律
- 390 社會學
- 393 社會問題

400 藝術

500 自然科學

- 510 數學
- 511 算術
- 512 代數
- 520 天文學
- 530 物理學
- 540 化學
- 570 生物學
- 580 植物學
- 590 動物學

600 應用科學

- 610 醫學
- 620 工程
- 630 農業
- 640 化學工業
- 650 交通
- 660 商業

700 語言學

- 720 中國語文

800 文學

- 820 中國文學
- 821 別集
- 822 詩
- 823 文
- 824 戲曲
- 827 小說
- 828 兒童文學
- 828.1 故事
- .4 歌劇
- .6 科學工藝故事
- .7 童話
- .9 史地故事

830 英國文學

900 歷史地理

- 910 世界史地
- 920 中國史地
- 930 英國史地
- 940 法國史地
- 960 日本史地

圖書分類，已如上述。然僅有分類號碼，還是不便檢尋，那麼應該用著者號碼，來分別同類的書。著者號碼，在西文大都用克特的著者號碼法。中文方面，大都用杜定友、錢亞新諸先生所發表的著者號碼法。至於一人而著同類的書二種以上的，可用書名爲次序，給以相當號碼。如果有同姓的著者，可用小數區別。同一書而版本不同的，也可用記號分別。著者號碼和分類號碼合併起來，總稱爲書碼。

三 教師圖書編目法

圖書分類，可以使我們知道該書的性質，並且可以決定圖書的排列順序，可是不能告訴我們一本特殊書籍的有無。在圖書館中，能有這樣的功用的，就是編目。所編的目錄，最簡的爲寫本，其次付書店排印，但都不是持久的方法。不過這種或寫或印的簿本目錄，亦非全不可取，因爲遠地得此一編，亦可知館中所藏的書籍。

編印目錄而外，尙有一法最爲完美，就是用卡片編目。卡片闊五吋，長三吋。卡片的厚薄，也須斟酌。過厚占地位，過薄易損壞，厚薄適中，方能合用。卡片的下面，有小孔，備裝入目錄總匣之用。目錄匣內，必有圓形鐵條，橫貫其中，以便卡片列入，使各卡片相連，不致分散，檢尋時次序也不致紛亂。匣的大小，一如卡片。卡片在匣內，只能前後移動，不

能左右橫抽。匣的高低也須和卡片相等，那麼檢視卡片，有光可見。匣中又應備枕木一方，卡片斜覆其上，較爲便利。

編目的方法，繁簡不同。書籍多，編目不厭求詳；書籍少，不妨簡略。不過至少要備三種目錄，一爲書名目錄，一爲著者目錄，一爲類名目錄。

書名目錄，專爲檢查書名用的。著者目錄，這是爲知道著作人或註釋、翻譯等人姓名的人檢查用的。類名目錄，這是爲檢查關於某問題的書籍用的。這幾種單純目錄的用處，都有限制，但可以互相輔助。若把書名、著者、類名等目錄混合起來，按字的筆畫順序排列，稱爲字典式目錄。這種目錄的特點，就是同一部書，可以在三種不同的地方檢尋所要的書，只要在書名、著者、類名三項中知道一項，就可以查到了。

四 兒童圖書的分類與編目

兒童圖書的分類，可以根據教師圖書分類的原則；不過像哲理科學和教育科學等類圖書，事實上在兒童圖書館是不需要的。同時，兒童圖書分類的時候，亦不必取三位數目，只取一位數目或兩位數目，也就可以了。在杜定友氏編的圖書管理學一書中，附有小學圖書分類表，茲附錄於下：

小學圖書分類表

1. 小學圖書分類法照一般圖書分類表一樣，但黨義圖書只取一位數目：

例如 2 = 國民黨
 3 = 三民主義

2. 其餘各類只取兩位數目，各類下不另詳分：

例如 50 = 自然科學
 51 = 數學
 59 = 動物學
 62 = 工程學

3. 但語言文學史地改編如下：

70	語言學	80	文學	90	歷史地理
71	中國字音	81	中國詩集	91	中國上古史
72	中國字源	82	中國文集	92	中國中古史
73	中國字典	83	中國童話寓言	93	中國近代史
74	中國辭典	84	中國話劇	94	中國雜史
75	中國文法	85	中國歌劇	95	中國地理
76	中國韻律	86	中國兩廣	96	中國各省地誌
77	中國讀本	87	中國故事小說	97	外國史
78	中國方言	88	中國童話	98	外國地理
79	外國文	89	外國文學	99	中外遊記彙刊

下面這種兒童圖書分類法，我覺得在小學裏也是很合用的：

1. 文學類

- ① 童話
- ② 傳說
- ③ 寓言
- ④ 笑話
- ⑤ 故事
- ⑥ 日記
- ⑦ 遊記
- ⑧ 兒歌
- ⑨ 民歌

2. 續文學類

- ① 謎語
- ② 詩歌
- ③ 劇本
- ④ 書信
- ⑤ 長篇小說
- ⑥ 短篇小說
- ⑦ 連環圖
- ⑧ 散文

3. 故事類

- ① 歷史故事
- ② 英雄故事
- ③ 名人傳記
- ④ 自然故事
- ⑤ 家庭生活故事
- ⑥ 冒險故事
- ⑦ 偵探故事
- ⑧ 學校生活故事

4. 自然科學類

- ① 算術
- ② 天文
- ③ 地理
- ④ 物理
- ⑤ 化學
- ⑥ 動物
- ⑦ 植物
- ⑧ 礦物

5. 應用技術類

- ① 農業
- ② 工業
- ③ 工程
- ④ 商業
- ⑤ 交通
- ⑥ 生理衛生
- ⑦ 家政

6. 藝術類

7. 社會類
- ① 勞作
 - ② 美術
 - ③ 遊戲
 - ④ 音樂
 - ⑤ 童子軍

8. 其他學科類
- ① 歷史
 - ② 地理
 - ③ 公民
 - ④ 時事
 - ⑤ 法律
 - ◎ 政治
 - ⑦ 實業

- ① 體育
- ② 國語
- ③ 算術

先把兒童圖書依據各方的調查研究結果，與自己的審查意見，分成年級階段，藉以避免年級較低之兒童閱讀過深的書籍，而減少閱書興趣與效率。但對閱讀能力高強的兒童，仍讓其自由閱讀高階段之書籍，不必為階段所束縛。

至於編目方法，則分三個重要項目——年級、登記號數、分類分節號數。每一本新書辦到的時候，先確定一個適當階段，再給他一個登記的號碼，然後看他合於那一類那一節。例如「小朋友傳說」是五年級兒童頂適宜閱讀的，就給他編入五年級那個階段；又依照他到館的先後，給他一個登記號碼93；再因為他是屬於第一類第二節，於是給他一個書碼12。所以這本書的右下角，便有這樣寫着階段、號碼、書碼的一個書籤：



五 怎樣指導兒童課外閱讀

兒童需要課外閱讀，以增進其學識與經驗；兒童課外閱讀需要指導，藉收閱讀的最大效率。這是人人所不會否認的，用不到再來贅述。如何選擇兒童圖書，如何把兒童圖書依照兒童的年級學力分段，以適應兒童的實際需要，前面都已有所論列。現在再分別談一談如何對兒童介紹必閱的書籍和新到的書刊、如何指導兒童填記閱書筆記、如何養成兒童的正確閱讀習慣、如何實施特殊兒童的閱讀指導、如何考查兒童的課外閱讀等問題。這些問題有了適當的處置，然後學校的圖書設備才能發揮教育的功用。

一 必閱書籍和新到書刊的介紹

各級兒童的必閱書籍和圖書館新到的書刊，應該向兒童好好做一下介紹工作，以引起兒童閱讀該項書籍的興趣。下列幾種介紹方式，是比較有效的：

1. 口頭介紹 在團體集會的時候，由導師用口頭向兒童介紹書刊的簡要內容。最好教師先把新書閱讀一過，知道了它的內容的大概，就在口頭介紹的時候，把這書內容所包含的，先揀幾個有興趣或有新奇變化的問題提出來，讓兒童思索一下，然後告訴他們，可以到這書

中去找尋答案。

2. 圖文介紹 將必閱書籍及新到書刊，用簡單的文字，予以繪描，揭示於佈告場所；（各級必閱書籍的圖文介紹，張貼在各級學習室，亦甚相宜。）如再能配以插圖，當更有效。

3. 書刊陳列 指定圖書館的一個地段，作為新到書刊的陳列處，把每次新到書刊，分別陳列，藉簇新的書刊以及美麗奪目的新書封面來吸引兒童的閱讀興趣。如果把圖文介紹和書刊陳列聯合在一起舉行，收效自可更大。

二 閱書筆記的填記

中高年級兒童課外閱書，需要有一個筆記，以增強印象、促進理解、幫助記憶與便利檢討。閱書筆記應該怎麼樣寫，要由教師加以指導；筆記的格式，要適合兒童的程度，不能太繁複，因為繁複的記載表，會使兒童視為畏途而影響兒童的閱讀興趣。這裏舉一個閱書筆記的表式，我們應用的時候，儘可根據各個學校的實際情形，予以增刪；中級兒童運用的時候，還可以把表中的末了兩項改得更簡單而具體些。至於表中對文字深淺與有無趣味的記載，是留供研究用的。

閱書筆記

姓名		年級		性別		年齡	
書名							
文字深嗎？	太深	正好	太淺	有趣味嗎？	有	平	沒
					味	常	味
<p>本書大意：</p> 							
<p>畫一幅圖畫或寫一點感想：</p> 							

三 正確閱讀習慣的培養

兒童閱書，假使不加以好好指導的話，一定會養成許多不良習慣的。這種不良習慣，很可能影響兒童的閱讀成績。作者戰前在安徽省會中心實驗小學，曾經做過這方面的研究實驗工作。該校規模相當大，我初去的時候，該校在日課表上未排過閱書課，課外亦只是自由閱讀而已。我便在日課表中排定閱書時間。我發見各級兒童有各式各樣的閱讀習慣，就挑選智力、年齡、閱讀成績都相似而閱讀習慣不同的幾組兒童，用比較法去實驗各種閱讀習慣在學習上的效率。結果，是靜讀——純粹的默讀——的成績最優良，唇動習慣次之，朗讀與指字朗讀習慣又次之，搖頭與頓足習慣成績最差。

兒童閱書時，我們要指導他們養成良好的閱讀習慣。因為良好的閱讀習慣，很有裨益於兒童閱讀速率與理解能力的增進。我們要切實注意：

1. 訓練兒童養成靜讀——純粹的默讀——的習慣。閱讀時不出聲、不發喉音、不動嘴唇。

2. 閱讀時要一句一句的看下去，不要用手指或鉛筆一類的東西指着字讀。

3. 閱讀時身體要有正常的姿態。彎背、彎腰、搖頭、抖動下肢等習慣，都要避免。

4.訓練眼球正當的活動，廣大的視距。一行末了調到另一行開頭的時候，要掃視正餘。
對於兒童課外閱書方法的指示，例如默讀的方法、了解大意的的方法、記憶大意的的方法等等，如能特請教師，在適當的時期，作適合兒童程度的公開演講，則極有裨益於兒童的閱書教學。

四 特殊兒童的閱讀指導

在兒童閱書方面，常會遇到閱書速率遲緩、缺乏理解能力、記憶力薄弱、閱書不感興趣等等的特殊兒童，我們需要對症下藥，予以特殊指導。

1. 閱書速率遲緩兒童的指導方法：

- (1)使他養成靜讀——純粹的默讀——的習慣；
 - (2)使他明瞭速率在閱書上的重要性；
 - (3)指導了解大意的的方法；
 - (4)畫個人閱讀速率的進步曲線圖藉以鼓勵；
 - (5)閱書課時在閱讀方法上予以特別指導。
2. 缺乏理解能力兒童的指導方法：

- (1) 增多兒童的識字數量與一般常識；
- (2) 增多與兒童共同討論書中事實的機會；
- (3) 利用報告、講述、辯論等方法來增多兒童的讀書經驗；
- (4) 指導了解大意的的方法；
- (5) 閱書課時在閱讀方法上予以特別指導。

3. 記憶力薄弱兒童的指導方法：

- (1) 使兒童知道記憶力與測驗成績的關係；
 - (2) 常鼓勵兒童記憶內容的決心；
 - (3) 多供給有趣味易記憶的材料；
 - (4) 多供給先有問題而後閱讀的材料；
 - (5) 多予兒童以短時間複習的機會；
 - (6) 多予兒童做大綱或總結的機會。
- ### 4. 閱讀不感興趣兒童的指導方法：
- (1) 材料須適合其需要與能力；
 - (2) 給予優美的讀書環境；

- (3)常舉行讀書比賽；
- (4)常講述名人苦學成功的故事；
- (5)常鼓勵閱書努力的兒童；
- (6)教師以身作則常抽暇閱書。

五 課外閱讀的考查

戰前錫簡附小的課外閱書考查方法，可資參考，茲介紹於下：

1. 隨時考查

這種考查的重要目的，在知道兒童借了書，是否依照預定的時間去閱讀；對了解與記憶等等，是不大注意的。

2. 定期測驗

由教師自行編定閱讀材料，規定時間舉行，目的在求出各個兒童閱書速率及理解力的進度以及全體兒童閱書速率的中數，所以選材、印刷、舉行手續等，都要力求與標準測驗相近。

自編測驗成績的記載，應用下表：

姓 名	時 間	字 數	每 分 鐘 平 均 字 數	理 解 程 度	每 分 鐘 平 均 效 字 數

填記方法：

- (1) 姓名——填寫被測驗兒童的姓名；
- (2) 時間——自「起」至「停」的規定時間；
- (3) 字數——各兒童在規定時間內所看的總字數；
- (4) 每分鐘平均字數之計算方法為：

$$\frac{\text{總字數}}{\text{時間}}$$
- (5) 理解程度之計算公式為：

$$\text{理解程度} = \frac{\text{做對的題數} - (\text{) 錯的題數}}{\text{總字數內所包含的測驗題數}}$$

(6) 每分鐘平均有效字數之計算公式爲：

每分鐘平均字數 × 理解程度

3. 測驗考查

兒童每讀完一本必閱書籍，須受測驗一次，以考查其理解及記憶的程度。

爲求此種測驗進行便利起見，可將各級指定的必閱書籍，分請全校閱書教師擬定測驗題，用卡片印成，以便各級應用。兒童填答案，另印備答案紙，免得浪費測驗題紙。此項測驗的舉行，可利用兒童主持和批閱，以節省教師的時間。

六 兒童圖書館組織規程與典藏借書辦法

戰前以及抗戰初期之上海工部局小學所訂定的兒童圖書館規程和典藏手續、借書辦法，可資參考，茲照錄於下：

一 兒童圖書館規程

1. 本館設正副館長各一人，掌理本館一切事務；館員若干人，協助館長，處理一切事務。

2. 本館爲辦事便利起見，分設下列各股：

(1) 登記股

甲、編訂圖書目錄；

乙、新到圖書蓋戳登記，並佈告於公共處；

丙、其他屬於本股一切事項。

(2) 統計股

甲、調查新出版圖書，報告館長，擇要購置；

- 乙、統計閱書人數、借書人數；
 - 丙、其他屬於本股的事。
- (3) 保管股

- 甲、圖書的整理及修補裝訂；
 - 乙、圖書的收發；
 - 丙、晒書；
 - 丁、其他屬於本股的事。
3. 館中一切重要事務，由館務會議決定之。
 4. 館務會議由館長召集。
 5. 本館聘請導師一人為指導。

二 圖書典藏手續

圖書編目完畢後，應把書碼寫在一定形式的書標上。最好用黑色的墨水寫，其他顏色，日久易於褪色。寫好後，把他貼在離書根一寸的書背上，以便插架。如一書有二冊的，應在書碼下加 1. 2. 等數字表明。如有數部同類的書，應用 A. B. C. 等字母表明。如為簿本或小本

書，其書標可貼在封面的右上角。如爲大本書，不能排入書架內，應在書碼前另加一種符號，以資識別。

圖書典藏的手續有好幾種，茲分列如下：

(1)核對 書籍編目後，應寫書卡一張，插在書袋內，以便出借時登記之用。所以典藏時，應該先看該書的書卡有沒有遺漏。同時要核對書卡上登記的號碼、人名、書名，是否和書名頁及書標相符。如有錯誤，應即改正。

(2)排架 書籍排架，都依書碼做標準。所以同類的書以及同類同著者的書，都是排在一起的。排架時，從左至右，從上至下，各架各自獨立，以免搬動時牽動全部。每架要預留空位，以便新書插入。

(3)點查 每年應將全部藏書檢點一次。檢查時須二人：一人依次讀排架目錄，一人依次點。書籍不在架上，或已借出，那麼查借閱總單。如仍無可考，那麼另錄一紙。往往有書籍已失而忽又檢得的，故此紙所錄，未必全無歸還的一日。

(4)保護 藏書的地方，要多開窗戶，使空氣流通。溫度要適中，最好在六七十度之間。各書要時常翻動。潮濕的地方，書架腳上，應灑石灰少許。如有蟲蛀，應用樟腦粉裝在紙袋內，放在書下。

三 圖書館借書辦法

1. 指定必閱書籍，向閱書課擔任教師借閱，在書簽上寫明姓名借期，交給教師保存。看完後，把書還給教師，註明還期，把書簽插入書內。
2. 自由借閱書籍，先查書目卡片，在借書證上，註明書名，向圖書館幹事借閱。
3. 幹事查到書籍，抽出書簽，註明書名借期，一面把書簽和借書證夾在一起，存放抽屜內，一面把書交給借書人。
4. 幹事查明借書人所借書籍，已有他人借出，把借書證上所開書名作「？」記號，隨即把借書證還借書人。
5. 借書人看完書籍，交還幹事。幹事檢出書簽和借書證，註明還期。一面把書簽插入書內，把書放好，一面把借書證還借書人。
6. 特種書籍如文庫、副課本等整套書籍，須經圖書館指導員許可後，方得借出。借閱辦法，照自由借閱書籍的借書辦法。
7. 雜誌放在雜誌架上，得自由閱覽，不得攜出室外。
8. 借書時間：各級排定日期時刻，另行公布。

七 尾聲

——對於國民學校圖書設備的意見——

圖書——人類的精神食糧，不論對成人或兒童，都有其迫切需要；我們國民學校的師生，當然不會例外。孩子們精神食糧的有無與良否，關係他們的整個生長；教師們精神食糧的有無與良否，關係他們的工作效率。所以一個學校對於兒童圖書和教師參考書，都應該好好設置。在這裏，我對國民學校的圖書設備，再貢獻幾點意見，以爲本書的結束：

1. 教師參考書除教育法令、教育論著、教材教法需要盡量充實外，各種教育、社會、自然、文藝方面的定期刊物，應該多多訂閱。在這些定期刊物裏面，往往會有最新的研究結果與具體教材，可供教學上之重要參考與實際應用。

2. 兒童圖書的置備，應該根據兒童圖書選擇標準和各方面對兒童閱讀興趣的調查研究結果，予以選擇。

3. 兒童圖書購到以後，應該根據自己的審查結果，和過去的調查研究報告，予以分段編配。

4. 規定各級必閱書籍，是一個促進兒童閱讀成績的較好辦法，大可採用。新出版的優良

讀物，應該隨時換進去。各級的必閱書籍，應該每種購備五十冊，至少亦得要有十冊；以利全級兒童閱讀，並且要事前預備好測驗材料，以便兒童閱畢時考查之用。

5. 時常定期舉行閱讀測驗，以考查學生的閱讀速率與理解程度，這很有助於閱讀教學，應該預先分別編好幾種各級適用的測驗材料。

6. 未經指定為必閱書籍而兒童對之有濃厚興趣的，也應該多備幾本；一本是不夠兒童輪流閱讀的。

7. 兒童的課內閱讀與課外閱讀，都需要切實有效的指導，決不能忽視。

8. 閱讀興趣和閱讀習慣；影響兒童的閱讀成績很大，應該好好引起兒童的閱讀興趣，和培養兒童的良好閱讀習慣。

9. 各校應該好好設置一個兒童圖書館指導；那位指導教師，應該是對兒童圖書與閱讀指導有相當研究的。

10. 各校應該有圖書購置的專款，逐漸充實學校圖書的設備。

(完)

中華文庫 小學第一集目錄

全書三百册
定價三百六十元

金兆梓 鮑維湘 主編
朱文叔 朱彥頰

低級一百冊

公民

兩兄弟的好習慣(二册)

寶寶的一家……吳研因等編
鄉村裏的學校……吳研因等編

衛生

吃和吸……錢選青編
怎樣保護他們……錢選青編

捉蚊蠅……錢選青編

種牛痘……錢選青編

語文

談談說說……楊友吾編
學校裏的一天……吳研因等編

填滿他……呂伯攸編

聯合起來……呂伯攸編

看圖造句……呂伯攸編

寫些甚麼……吳研因等編

故事畫

貓朋友……吳研因等編

動物大會……吳研因等編

老黃和趙九……吳研因等編

闊嘴先生……王人路編

貪吃的小熊……王人路編

胡鬧的小烏鴉……王人路編

五隻白鵝……王人路編

大蜘蛛……吳太玄編

兩隻洋狗……吳翰雲編

蝦蟆看畫……吳翰雲編

小鼠跳繩……吳翰雲編

猛犬軍隊……項文蕙編

勇敢的勇兒……魏麗敏編

可愛的小雞哥哥(四册)

……吳啓瑞編

兒歌

桃花開……黎錦暉編

金魚……黎錦暉編

排排坐……羅井花編

毛猴子……羅井花編

文藝圖

小鳥的詩歌……吳研因等編

會場上……陳醉雲編

小豬……陳醉雲編

蟲兒……陳醉雲編

一片……陳醉雲編

兩個月亮……陳醉雲編

小兔子……陳醉雲編

小蜜蜂……陳醉雲編

鴿子……陸衣言編

謎語

小謎語(二册)……羅井花編

社會

野外去散步……王人路編

王文華和張東生

葉紹鈞等編

我們出去旅行

吳研因等編

大眾的朋友(二冊)

吳研因等編

大家當心

王人路編

各樣的生活

吳研因等編

很古的故事

吳研因等編

過新年

吳勉君編

國慶日

王人路編

三月十二日

朱疇編

四月四日

王人路編

泥菩薩

王人路編

自然

王人路編

鳥(二冊)

王人路編

獸(三冊)

王人路編

蟲

王人路編

果實

王人路編

器用(二冊)

王人路編

新事物(三冊)

王人路編

水裏的動物

吳翰雲等編

小小花園

吳翰雲等編

四季的衣服

吳翰雲等編

日月星

吳翰雲等編

風雷電

吳翰雲等編

雲雨雪

吳翰雲等編

造房子

錢選青編

爸爸的書桌

錢選青編

春

吳研因等編

夏

吳研因等編

秋

吳研因等編

冬

吳研因等編

我家的貓

吳研因等編

算術

吳研因等編

數數算算

吳研因等編

看圖認數

潘淡明編

算術兒歌

孫杏叔編

工藝

吳研因等編

造一個小花園

吳研因等編

小村莊

吳研因等編

美術

吳研因等編

三個小畫家

吳研因等編

剪剪貼貼

吳研因等編

平塗與剪貼(四冊)

王遵武編

音樂

吳研因等編

音樂隊

吳研因等編

唱個歌兒聽

羅井花編

遊戲

吳研因等編

怎樣遊戲(二冊)

吳研因等編

中級一百冊

讀書法

小學生查辭典

吳研因等編

公民

摸範兒童

費錫胤編

好人的故事

吳研因等編

語文

小學生的日記

吳研因等編

怎樣寫信

吳研因等編

實用小文件

朱彥頰編

注音符號

蔣鏡芙編

怎樣寫字……………錢選青編

圖畫故事

小黑球……………周菊人編

小獅和野牛……………周菊人編

小狗熊……………杭石君編

胡塗先生……………王人路編

三個小寶貝(二册)……………王人路編

淘氣的小偶人(二册)……………王人路編

童話

奇鼓……………姚裕翰等編

裁縫上天……………吳翰雲等編

歌曲鳥……………王德仁等編

三件寶貝……………王雪華等編

矮老人……………趙宗預等編

誰得了神馬……………劉翠楠等編

故事

自然故事(二册)……………吳一飛等編

物源故事(二册)……………鮑維淵等編

三種可愛的東西(二册)

十姊妹……………戴欲仁編

……………黎錦暉編

十弟兄……………黎錦暉編

走獸的故事……………董純才編

飛禽的故事……………董純才編

游泳動物的故事……………董純才編

攀緣動物的故事……………董純才編

笑話

到美國去……………黎錦暉編

綁狗尾……………黎錦暉編

立刻就來……………吳翰雲編

兩個半碗……………吳翰雲編

謎語

家家有……………吳翰雲編

兩個餅……………吳翰雲編

四隻角……………吳翰雲編

圖畫謎語……………小朋友社編

詩歌

大月亮……………黎錦暉編

看新娘……………黎錦暉編

月媽媽……………呂伯攸編

黃貓……………呂伯攸編

喜鵲……………陳醉雲編

小白鵝……………陳醉雲編

拍大麥……………陳醉雲編

小雞哥哥……………呂伯攸編

社會

偉大的中國……………吳一心編

中華民國的成立……………吳研因等編

一年中的紀念日……………呂伯攸編

美麗的臺灣……………潘炳泉編

富饒的沙漠地帶……………趙伯衡編

世界第一高原……………王志成編

亞洲新國家……………楊公懷編

人類的進化……………吳研因等編

全世界的小孩子(六册)

兒童節……………萬竹小學編

……………朱彥頌編

自然

蜜蜂……………吳研因等編

四季的好花……………吳研因等編

我們的地球……………吳研因等編

水……………吳研因等編

雲雨和雪……………吳研因等編

雞	許達年等編	製作和着色(四冊)	虞哲光編	兒童應用文	陳載耘編
鴨和鵝	許達年等編	美術		給小朋友的信	張宗麟編
牛和羊	許達年等編	小小美術家(二冊)	吳研因等編	文章修理廠(二冊)	呂伯攸編
船	許達年等編	音樂		童話	
火車	許達年等編	小小音樂家(二冊)	吳研因等編	陳步德航海	趙宗預編
鐘	許達年等編	童謠曲創作集	邱望湘編	小傻瓜	殷叔平編
彭伯伯的常識談話(三冊)		戲劇		魔洞	王家燦等編
		兩個窟窿	兒童報社編	怪寶石	蕭覺先編
D. D. T. 是甚麼	俞懷澄編	帽中麻雀	兒童報社編	故事	
無土栽培的故事	華汝成編	高級一百冊		十五個小朋友	吳研因等編
算術遊戲	吳研因等編	讀書法		冒險的故事	吳研因等編
衛生		怎樣在圖書館裏看書	葉紹鈞等編	一隻木箱	鮑維湘編
衛生故事	王人路等編	怎樣讀報	吳研因等編	水災脫險記	王勁竹編
維建的衛生問題(三冊)	朱蕤如編	公民		謎語	
體育		私德淺說	徐澄編	猜一猜	吳翰雲編
運動會	吳研因等編	公德淺說	徐澄編	一條腿	吳翰雲編
工藝		語文		四隻手	吳翰雲編
自己做的玩具	吳研因等編			是甚麼	吳翰雲編
模範區	吳研因等編			詩歌	呂伯攸編
				楊柳姐姐	陳醉雲編
				採花女	

黃菊花	呂伯攸編	中國的民族	吳研因等編	電和電器	吳研因等編
湖水	呂伯攸編	世界的人種和民族	葉紹鈞等編	孩子們的電報電話	白桃編
望月	陳醉雲編	上古史話	呂伯攸編	汽車	鄭季桐編
寒梅	呂伯攸編	我國的三大發明	黃晉甫編	飛機	蔣仁培等編
傳記		我國民族海外發展的	黃晉甫編	盤尼西林是甚麼	趙琪編
孔子故事	沈榮齡編	故事	黃晉甫編	雷達是甚麼	朱周牧編
中山先生故事(二冊)	韓棊編	自然	許達年編	原子彈和原子能	姚啓鐸編
徐光啓故事	朱彥頰編	小科學(二冊)	汪畏之編	玻璃世界	黃衣青編
愛迪生故事	許達年編	鹽和糖	吳研因等編	維他命的發見故事	華汝成編
中國名人的幼年(二冊)	呂伯攸編	稻和米	鄒盛文編	最進步的燈	康樸編
世界名人的幼年(二冊)	呂伯攸編	昆蟲研究法	陸衣言等編	滑翔機	朱彥頰編
史地		有功的牛大哥	徐慮羣編	科學遊戲(二冊)	濮源澄編
我國的抗戰	李鑾培編	象的故事(四冊)	吳研因等編	算術	
我們的東北九省	汪國興編	煤和鐵	徐慮羣編	數學遊戲	朱彥頰編
第一次世界大戰	樓雲林編	我怎麼來的	吳研因等編	算術競賽會(二冊)	吳研因等編
第二次世界大戰	陸嘉亮編	奇妙的地球	徐錫齡編	敏兒實習算學記	徐韞知等編
戰後重要國家	鮑維湘等編	地球和月球	鄒盛文編	衛生	
普陀遊記	王人路編	天空的現象	許達年等編	人體生理	吳研因等編
遊歷家葛烈夫	鮑維湘編	陶器和磁器	吳研因等編	公眾衛生	吳研因等編
		汽和汽機	吳研因等編	體育	
				體操和球戲	吳研因等編

競技運動……………吳研因等編

工藝

十種玩具……………吳研因等編

小工藝(四冊)……………陸衣言編

兒童工藝四十種……………陸衣言編

美術

學畫的故事……………吳研因等編

剪貼和彫塑……………吳研因等編

音樂

中樂初步……………吳研因等編

西樂初步……………吳研因等編

黃棉襖……………陳嘯空編

來吻朋友們……………陳嘯空編

戲劇

從讀故事到演劇……………葉紹鈞等編

兒童劇本(三冊)……………朱彥頰編

中華 初中第一集目錄

全書二百冊
定價四百五十元

舒新城 朱文叔 盧文迪 華汝成 主編

(1) 總類	5 冊	應用文	金寒英	簡易英華會話	張慎伯
圖書館簡說	樓雲林	書信構造法	嚴渭漁	學生英語會話	張 諤
讀書法	馬雪瑞	注釋學生尺牘	喻守真	英文讀音一助	謝大任
工具書使用法	樓雲林	字體明辨	譚正璧	六百個英文基本成語	桂紹肝
報章雜誌閱讀法	金仲華	字學及書法	韓非木	(3) 社會科學類	11 冊
書的故事	杜 平	文學淺說	高雲陸	三民主義(三冊)	孫中山
(2) 語文類	33 冊	中國文學史綱要	張夢麟	民權初步	孫中山
國文學習法	洪爲法	中國文人故事	趙景深	政治淺說	王希和
標準國語應用會話	蔣鏡芙	世界文學家列傳	楊蔭深	經濟淺說	周伯棣
國語注音符號	蔣鏡芙	英語學習法	王 隱	社會淺說	吳一心
國文法表解	孫鏡潮	英文法表解	錢 秋	通俗法律講話	鍾乃可
國語文法	黎 明	初學英語文法	張夢麟	青年之社會生活	范 惠
簡易國文法	余家菊	漢譯英文法	徐阜農	世界政治家列傳(二冊)	秦仲英
虛字使用法	宋文翰	英文法及其例外	陸貞明	(4) 修養類	7 冊
文章體制	喻守真	英文圖解析句法	戴克諧	青年四大問題	莊澤宣
國語文修辭法	宋文翰	英文作文入門	劉引之	青年成功之路	潘文安
寫作正誤	譚正璧	英文書牘入門	陸貞明	青年健康講話	舒新城
新式標點使用法	馬國英	中文英譯指南	張慎伯	致青年書	舒新城

致中華少年讀者書	金子敦	毛筆畫法	王景石	戚繼光	程寬正
新生活實踐	陳雲登	圖案畫法	朱西一	文成公主與金城公主	黃次書
生活的體驗	鍾顯堯	圖畫的鑑賞	沈子丞	秦良玉	黃次書
(5)藝術家事類	21冊	電影淺說	沈西峇	左宗棠	張振珮
勞作學習法	姜丹書	(6)史地類	35冊	中國民族英雄列傳	范作乘
音樂學習法	朱蘇典	歷史學習法	邢鵬舉	耶穌基督	王治心
圖畫學習法	潘淡明	地理學習法	褚紹唐	穆罕默德	朱維之
藝術簡說	潘淡明	現代中國	盧文迪	華盛頓	金兆梓
竹木工藝	馬育麟	現代世界	盧文迪	拿破崙	盧文迪
金屬工藝	張晉唐	中國之抗戰	吳一心	羅斯福	錢子衿
陶瓷工藝	馬育麟	第二次世界大戰	章丹楓	甘地	姚紹華
模型製造法	潘淡明	孫中山	黃造雄	飛躍的人們	陳碧雲
木刻初步	劉毅華	孔子	童行白	世界探險家列傳	江錕
家事學	黃季馬	墨子	陸世鴻	中國之自然環境	黃海鶴
家庭健康講話	劉濟羣	秦始皇	陳辭雲	東北九省	朱基俊
編結和刺繡	潘淡明	漢武帝	胡哲敷	臺灣	宋祖孟
音樂和音樂家的故事	張鎮巽	唐太宗	何天行	世界之民族	鄭伯彬
五線譜的學習	朱蘇典	明太祖	陳醉雲	世界政治地理	楊紹章
口琴練習法	郁郁星	諸葛亮	韓棐	世界重要資源	李旭旦
音樂的欣賞	潘淡明	岳飛	范作乘	(7)體育童軍類	許逸超
鉛筆畫法	潘行倫	文天祥	王德亮		7冊

體育之話	陳東林	代數方程式	張鵬飛	化學初步	沈鼎三
課外運動——球類	方萬邦	因子分解法	雷君粹	日用化學常識	劉遂生
課外運動——田徑	方萬邦	幾何表解	孫樂陶	化學實驗室	劉遂生
課外運動——跳繩跑冰	鮑維湘	數學補習用書——幾何	許蕤舫	化學問題解法	沈克剛
划船步行	胡立人	幾何問題解法研究	郁樹銀	化學小史	吳瑞年
初級童子軍	胡立人	平面軌跡及作圖	張鵬飛	原子能是怎樣來的	梁明致
中級童子軍	胡立人	三角表解	張鵬飛	(10) 生物	18册
高級童子軍	胡立人	數學補習用書——三角	許蕤舫	動植物學習法	華汝成
(8) 數學類	23册	三角問題解法研究	徐天游	動物學表解	盧壽錢
算學學習法	余介石	新度量衡換算表	張鵬飛	動物常識	徐珉
算術表解	臧渭英	數學小史	張鵬飛	動物實驗室	童致棧
數學補習用書——算術	許蕤舫	(9) 理化類	15册	動物標本簡易製造法	凌昌煥
算術問題解法研究	高季可	理化學習法	陳潤泉	蟲魚鳥獸	許達年
算術捷徑	朱彥頌	物理和化學	許達年	實用昆蟲學	孫鉞
算術四則自習法	張鵬飛	物理學表解	盧壽錢	植物學表解	盧壽錢
比例及百分	朱彥頌	物理初步	徐天游	植物常識	徐珉
珠算捷徑	徐天游	日用物理常識	朱彥頌	植物的世界	許達年
代數表解	吳祖龍	物理實驗室	沈克剛	植物實驗室	童致棧
數學補習用書——代數	許蕤舫	物理問題解法	劉遂生	植物標本簡易製作法	凌昌煥
代數問題解法研究	張鵬飛	物理小史	方金濤	生物學小史	于珩
代數捷徑	華襄治	化學表解	盧壽錢	微生物淺說	童致棧

生命之奇蹟	許達年	實業計畫	孫中山	生理衛生常識	徐志明
進化論淺說	陳兼善	農產製造的常識	葛允怡	醫學概說	許達年
遺傳學淺說	陳兼善	植物病理的基本知識	龐著	傳染病預防消毒及急救	郭人驥
人類的進化	周持光		孫少軒	療法	吳蔚
(11) 天文地質	5册	化學工業的進步	許達年	新藥常識	吳蔚
天文常識	顧仲超	塑膠的常識	惲福森	營養學校	羅登義
天空的神祕	許達年	電氣及其應用	許達年	維他命常識	吳蔚
日常氣象學	許達年	無線電淺說	華汝成	商業常識	馮鴻鑫
地球	許達年	無線電收音機裝置法	舒澤寧	商業鐘記	張玉蓀
火山與地震	顧仲超	近代的燈	徐天游	廣告學	馮鴻鑫
(12) 應用科學類	20册	生理衛生學表解	糜子襄	都市的科學	許達年

中華
文庫 民衆教育第一集目錄

全書一百七十五册
定價二百元

朱文叔
舒新城
吳應銘
主編

第一類 民衆常識 一百册

(一) 公民須知	8 册	世界重要國家	韓 棗
中華民國憲法	洪 鎔	中國重要都市 二册	樓雲林
人民的義務與權利	吳 一 心	世界重要都市 二册	褚紹唐
中央政府	洪 鎔	世界大事 四册	吳 一 心
地方政府	洪 鎔	1. 長沙會戰	陸嘉亮
地方自治	洪 鎔	2. 諾曼第登陸	楊復耀
保甲	洪 鎔	3. 密蘇里受降	陸嘉亮
法律常識 二册	吳 一 心	4. 舊金山聯合國大會	李 璽 培
1. 民法	吳 一 心	中國名人傳 四册	陸嘉亮
2. 刑法·違警律	吳 一 心	1. 孔夫子	何天行
(二) 史地常識	24 册	2. 孫中山	沈邁行
中國史略	徐 澄 心	3. 關·岳	范御龍
現代中國	吳 一 心	4. 唐僧	韓 棗
外國史略	吳 一 心	外國名人傳 六册	
現代世界	吳 一 心	1. 釋迦牟尼	譚正璧
中國地理	韓 棗	耶穌基督	范御龍
		穆罕默德	譚正璧
		懷胎·生產	趙 琪
		D. D. T. · 盤尼西林	
		2. 馬可波羅·哥倫布	譚正璧
		3. 華盛頓·羅斯福	林 肯 譚正璧
		4. 富蘭克林·愛迪生	朱彥頰
		5. 大彼得·拿破崙	譚正璧
		6. 凱末爾·甘地	譚正璧
		(三) 醫藥衛生	譚正璧
		一日三餐	吳廉銘
		病從口入	華汝成
		骨·肉·氣·血	華汝成
		耳·目	華汝成
		小兒病	劉濟羣
		瘧疾·黑熱病·鼠疫	華汝成
		癆病	劉濟羣
		10 册	

常用藥品

(四)自然現象

火

水

風

雲雨霜雪

地球

日月星

二十四節氣

草木鳥獸

(五)家事學要

家庭制度

家庭教育

家庭生活

家庭經濟

(六)民間禮俗

應酬

禮俗改良

端午·中秋

外國冬至·外國清明

(七)農業新知

華汝成 8册

新農具 二册
土壤·肥料
種稻·種麥

趙琪

植棉·養蠶

華汝成

蔬菜·果樹

華汝成

改良耕種·防治害蟲
農業曆·園藝曆

許達年

陶秉珍

4册

農家生活·利用農閒
合作社的組織和經營

吳雲高

吳雲高

吳雲高

生產合作和消費合作
信用運銷及公用合作

吳雲高

4册

陳家曙

洪鑒

陸嘉亮

14册

陳東林

飛梭

蔣孝義 原子彈

周惟誠 萬能的電 二册

褚藜照

周維誠

陳醉雲

鄒盛文

林藜照

陳醉雲

秦翊

陳醉雲

陳醉雲

陳醉雲

陳醉雲

洪鑒

8册

殷大敏

湯樹屏

陳祖裕

葛正慧

朱榮楨

陳浩雄

羅賢棻

開店

銀行

運輸

(九)工業新知

紡紗

織布

造橋築路

電動機

車牀

酸·鹼·鹽

金屬

開礦

工會

工廠法

(十)商業新知

開店

銀行

運輸

進出口

商會

商業新聞讀法

(十一)日用算法

姚啓鐸

趙舒潭

10册

王鳳瑞

張柱惠

蔣宏成

沈惠龍

阮淵澄

惲福森

惲福森

朱周牧

洪鑒

阮淵澄

6册

翟耀珍

翟耀珍

王季康

王季康

洪鑒

李崇培

2册

基本算法
慣用單位

朱彥頰
朱彥頰
書信柬帖
(十二) 日用文件

2册
契據及其他

錢子惠

第二類 民衆讀物 五十册

(一) 民間故事

鮑維湘編 2册
精忠報國
漢壽亭侯
鼎盛春秋
桂枝告狀

笨人和聰明人的故事
花鳥蟲魚的傳說

(二) 民間諺語

鮑維湘編 6册
節義廉明
平劇片錦
諸葛借箭
崑曲片錦
大鼓片錦

民謠 三册
農諺 三册

(三) 舊劇新選

朱西庵 楊亦農 編 20册
越劇片錦
(四) 舊小說新選 12册
夏伯綰 施平陽 倪國培 編

蘇武牧羊
打魚殺家
搜孤救孤
斷機教子

木蘭從軍
賣馬當劍
扶琴退兵
王佐斷臂

三國演義節選 二册
水滸傳節選 二册
西遊記節選 二册
封神榜節選

岳傳節選
儒林外史節選
紅樓夢節選
兒女英雄傳節選
今古奇觀節選

詩歌
小說 三册
故事 三册
劇本 二册
笑話

(五) 民衆新文藝 10册

呂伯攸
呂伯攸
呂伯攸
呂伯攸
呂伯攸

第三類 民衆教育人員用書 二十四册

民衆教育
民衆教育新動向
中國文盲問題
鄉村教育講話
農村社會
農村經濟
家庭·學校·社會
整理國民學校民教部
民衆教育館

趙冕
古棣
董渭川
古棣
楊開道
朱劍農
董渭川
葛承訓
沈呂默編
會慶棠校

民衆學校
民衆語文教育
民衆生計教育
民衆健康教育
民衆科學教育
成人教育
成年婦女教育
成人學習心理

中華基本教育小字典

吳塵銘

一册

翁同龢編
俞慶棠校
沈厚潤
楊堅
莫善樂
壽子野
李之鷗
徐爲霖編
俞慶棠校
李邦權編
葛承訓校

民衆學校教材及教學法
邱冶新
楊復權
鮑維湘
民衆讀物研究
王澤民
識字顧問
陳紹唐
電化教育講話
舒新城
博物館學概論
費畊年
圖書館與成人教育
杜定友譯
民衆教育法規彙編

中華文庫 小學教師用書第一集目錄

全書五十册
定價一百五十元

舒新城 姚紹華
朱文叔 朱蘇典

主編

第一類 教育原理 十二册

基本教育

小學教育原理

健康教育講話

家庭、學校、社會

兒童心理學

教育心理學 二册

吳研因

張天麟

舒新城

董渭川

葛承訓

郭一峯
吳紹熙

小學各科心理學

教育測驗與統計

教育視導綱要

小學生產教育與科學教育

小學生之教育與職業指導

吳增芥

李象偉

梁春芳

楊公懷

鍾道贊

第二類 教學與訓導

十一册

教學通論

教材及教學法 二册

小學教學技術

小學設計教學法

分組教學法

葛承訓

吳增芥

江景雙

薛天漢

李伯棠

小學時事教學與鄉土教學

電化教育講話

小學訓育

小學公民訓練

怎樣教學社交禮儀

聶仲元

舒新城

薛天漢

黃競白

沈彥環

朱世類

江芷千

第三類 分科手冊 十三册

小學國語教師手冊

小學常識教師手冊

魏冰心

楊復耀

小學自然教師手冊

小學歷史教師手冊

胡頌立

馬精武

小學地理教師手冊
小學算術教師手冊
小學音樂教師手冊
小學勞作教師手冊
小學美術教師手冊

王志成
韓允昭
朱鈺典
余禮海
潘淡明

小學體育教師手冊
小學唱遊教師手冊
小學工作教師手冊
小學校長手冊

張覺非
潘伯英
潘淡明
胡懷天

第四類 專業研究 七册

怎樣輯寫教材
兒童讀物研究
怎樣做教師

朱文叔 楊復耀 韓滂明
呂伯攸 朱彥類 范御龍
仇重柳 鮑維湘
金近包 雷錫田
賀宜 呂伯攸 何公超

小學教師的語文知識
小學教師的科學知識
小學教師的藝術知識
小學教師的社會知識

蔣伯潛
朱彥類
潘淡明
馬精武

第五類 小學行政 七册

國民學校行政
中心國民學校社輔導研究
工作的實際
怎樣辦理國民學校民教部

沈世培
茅文宗
黃明宗
周漢宗
楊承訓

小學設備(一)校舍與校具
小學設備(二)圖書
小學教師應用文
初等教育法規彙編

袁昂
邵鶴鳴
朱文璧
譚正璧

民國三十七年九月初版
民國三十七年九月初版



小學
設備圖
中華文庫小學教師用書第一集
書 (全一冊)

◎定價國幣二元四角

(郵遞匯費另加)

編者

邵文鶴 鳴叔

發行人

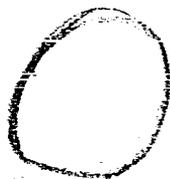
李虞杰
中華書局股份有限公司代表

印刷者

上海澳門路八九號
中華書局永寧印刷廠

發行處

各埠中華書局



(14155)